

Цены на ремонт достигли потолка

На сколько подорожали работы этим летом

Читайте на стр. 11 ▶



РАДИО
КОМСОМОЛЬСКАЯ
ПРАВДА

107,2 FM

От убийства
Грибоедова
до наших дней

Всё, что нужно знать об отношениях
radiokp.ru России и Ирана - 21:00



КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА



Основана в мае 1925 года

Вторник, 8 июля
№ 49 (27697)/2025 год

Газета нашего города ★ Калининград

КР.
RU 3 395 000
УНИКАЛЬНЫХ ПОСЕТИТЕЛЕЙ
ЗА МИНУВШИЕ СУТКИ

Захар ПРИЛЕПИН - Дмитрию СТЕШИНУ:

С чеченцами получилось же пропасть заделать. И с украинцами получится



Писателю,
журналисту
и политику -
50 лет.

Читайте на стр. 4 ▶



Кровососы с Урала понаехали, Смоленск в опасности!

Константин ГЛЫБА

В третьем сезоне «Вампиров
средней полосы» 18+
появятся новые персонажи.

Крово-сатирическая сага про добрых вампиров Смоленщины пережила два сезона и продлена на третий. Появились подробности грядущей премьеры. Итак, проект лишился одного из ключевых актеров - 26-летнего **Глеба Калюжного** (на фото), который играл Женю Дятлова. Артист отправился в армию, после того как чуть не попал под суд за уклонение от призыва.

Продолжение на стр. 15 ▶

Водителей без ОСАГО будут штрафовать видеорекамеры

Николай МЫСИН

Езда без ОСАГО - это вам не превышение скорости! Долго считалось, что зафиксировать отсутствие полиса может только инспектор. Он же выпишет штраф - 800 рублей за первое нарушение и 3000 - 5000 рублей - за повторное в течение года (но не чаще одного раза в сутки).

Однако еще в прошлом году Российский союз автостраховщиков (РСА)

и МВД заявили, что смогут наконец совместить свои базы. И определять подобные автомобили начнут комплексы автоматической фото- и видеофиксации.

Да, они по-прежнему не смогут понять, вписан ли в полис конкретный человек за рулем. Но определить по госномеру, оформлен ли сам полис на машину, уже в состоянии.

Изначально предполагалось, что камеры начнут выявлять нарушителей в

тестовом режиме уже весной. Потом дату сдвинули на 30 июня. А в апреле **Владимир Путин** установил финальный срок - 1 ноября. И вот Минфин подтвердил: до этой даты владельцам незастрахованных автомобилей начнут массово рассылать штрафы.

Но как понимать формулировку «до» 1 ноября? А так и понимать: система может заработать в любой день в ближайшие четыре месяца.



Ирина ВИКТОРОВА

Телеведущий
женится
на матери своего
младшего сына.

Пара распишется уже этой осенью и сразу отправится в небольшое путешествие - поплавать с китами. Встретаться **Дмитрий Шепелев** и дизайнер **Екатери-**

Дмитрий Шепелев подал заявление в загс

на **Тулупова** начали 9 лет назад. Познакомились в интернет-приложении для знакомств и выяснили, что их дети-ровесники посещают одну группу в детском саду. У Екатерины есть дочь Лада от первого брака. Дмитрий на момент знакомства один воспитывал сына Платона. Мама мальчика **Жанна Фриске** умерла в июне 2015 года. Весной 2021 года у пары родился общий ребенок - сын Ти-

хон. «Мы с Катей живем в режиме «ниндзя» - встаем в 5.30 утра и просто короли менеджмента, - рассказывал Шепелев. - Успеваем позаботиться друг о друге, о старших, о младшем и не переставать мечтать».

Сейчас 42-летний Дмитрий работает продюсером видеоконтента для ТВ и цифровых платформ, уже отсняты пилотные выпуски его нового шоу для телеканала «Россия».

Президент назвал первого дважды Героя России

Александр БОЙКО

Замглавкома ВМФ России Михаил Гудков награжден посмертно.

- Мы всегда будем помнить тех, кто отдал свою жизнь за Отечество. 2 июля на боевом посту, вынужден сказать и должен сказать об этом, погиб заместитель главкома ВМФ России Михаил Евгеньевич Гудков, кстати, уроженец Донецкой области, настоящий русский офицер, - сказал Владимир Путин на форуме «Все для Победы!».

Глава государства перечислил достижения легендарного командира 155-й гвардейской бригады морской пехоты, сделавшего ее непобедимой. На самых сложных направлениях, в тяжелейших ситуациях именно она «вытаскивала» бои. Гудков берег каждого бойца, одним из первых массово стал вводить новейшие беспилотные системы. А когда солдаты научились всему, Путин лично предложил Михаилу Евгеньевичу повышение до заместителя главкома.

- Не было прямой необходимости у этого офицера опять появляться в боевых порядках и на пунктах управления. Но он считал это своим долгом и выполнил его до конца перед Россией. Прошу почтить память Михаила Гудкова и его боевых товарищей, всех воинов России, павших в бою за Родину, - президент объявил минуту молчания.

По данным Минобороны, жизнь генерала оборвалась после удара по командному пункту. Его нанесли ракета-



Пресс-служба Минобороны

ми «Хаймарс». Значит, наводили американцы.

- В воскресенье подписал указ о награждении Героя России Михаила Гудкова второй «Золотой Звездой», - рассказал Путин. - В его честь будут названы улица в Донецке и школа в ДНР. Имя дважды Героя России Гудкова будет носить филиал Нахимовского военно-морского училища в Мариуполе - в городе, за который он сражался. Сделаем всё, чтобы поддержать его семью, родных и близких его боевых товарищей.

«Золотую Звезду» президент вручил вдове героя, Жанне Гудковой. И подписал еще один указ, присвоив имя генерала 155-й отдельной гвардейской Курской орденов Жукова и Суворова бригаде морской пехоты. Кроме того, в Курской области появится памятник в честь дважды Героя России.



Настоящий русский генерал: о том, каким человеком и воином был Михаил Гудков, - на сайте KP.RU



Пресс-служба Президента РФ

Вторую Звезду Героя России Михаила Гудкова Владимир Путин передал его жене Жанне.

■ СМОТРИТЕ, КТО ПРИШЕЛ

Байкер и спец по дронам

Андрей ЗОБОВ

Утро понедельника началось с рокировки в Министерстве транспорта. Президент назначил новым и. о. министра **Андрея Никитина**, сняв с этого поста **Романа Старовойта**.

- Андрей Сергеевич, в качестве зама министра транспорта вы работаете уже несколько месяцев (с февраля. - **Ред.**). Что входит в круг ваших обязанностей? - начал Владимир Путин беседу с **Андреем Никитиным**, пригласив его в Кремль.

- Вы поставили серьезные задачи по цифровизации отрасли. Это означает, мы будем знать про все грузы, перемещаемые внутри страны и за ее пределы, - пояснил Никитин.

Замминистра добавил, что исполняется и другое поручение президента - обычные грузы теперь проходят таможенно за 10 минут. А при покупке билетов пассажирам-льготникам скоро не нужно будет предъявлять документы. Электронный терминал сам найдет документы и сам спишет меньшую сумму.

- Поручение, которое вы дали по цифровому небу, - первый этап: в России уже запущены и беспилотные летающие дроны, и беспилотные поезда «Ласточки», беспилотные речные трамваи, даже уже комбайны беспилотные есть, - перечислил Никитин.

- Андрей Сергеевич, хочу предложить вам еще один шаг по карьерной лестнице, - улыбнулся в ответ Путин. - Поработать исполняющим обязанности министра транспорта. Председатель



Личная страница Андрея Никитина в социальной сети

Любимый вид транспорта у и. о. министра транспорта Андрея Никитина - мотоцикл.

■ ИЗ ДОСЬЕ «КП»

Он КВН благословил

Андрей НИКИТИН - москвич, ему 45 лет. Окончил Госуниверситет управления, доктор экономических наук.

Начал работу управленцем в компании «Рускомполит» и главой комитета в «Деловой России». С 2011-го руководил только что основанным Агентством стратегических инициатив (АСИ).

В 2017-м возглавил Новгородскую область. Тогда же стало известно о страсти Никитина к мотоциклам - он участвовал в мотопробегах и признался прессе:

- Есть мечта, съездить в большое мотопутешествие. Когда-нибудь, надеюсь, она сбудется. Не в ближайшее время, к сожалению.

С начала СВО губернатор одним из первых поддержал народных Кулибиных, чтобы обеспечить армию дронами. В регионе был разработан первый в России беспилотник на оптоволоке - КВН, или «Князь Вандал Новгородский». Он очень помог в освобождении Курской области, намотав техники ВСУ более чем на \$2 миллиарда.

Андрей Никитин женат, супруга - акушер-гинеколог. Воспитывает двоих детей: дочь Арину и сына Ярослава.

правительства высоко оценивает ваши деловые качества, личные, и результаты, которых вы добиваетесь в короткие сроки.

Пока у Никитина будет приставка «врио», но она исчезнет сразу после утверждения нового министра в Госдуме.

- Это честь для меня. Мы - самая большая страна, у нас должна быть самая эффективная транспортная система, - отчеканил Никитин.

«Комсомолка» поздравляет Андрея Никитина с новой должностью и желает одному из самых прогрессивных управленцев страны успехов на министерском посту!



Интервью будущего министра за три недели до назначения - на сайте KP.RU



СПРАВКА «КП»

Михаил ГУДКОВ родился 11 января 1983 года. По окончании военного учебного заведения служил в ВДВ. Прошел путь от командира парашютно-десантного взвода до комбата. После окончания Академии ВС РФ стал заместителем командира легендарной 155-й отдельной бригады морской пехоты Тихоокеанского флота, позднее возглавил ее. С февраля 2022 года участвовал в СВО. В 2023 году ему было присвоено звание Героя России. В январе 2025 года 155-я бригада морпехов под командованием Гудкова с честью выполнила боевые задачи в Курской области. В феврале Владимир Путин отметил бригаду в числе лучших соединений, присвоив ей почетное наименование Курская.

В контакте



Вступайте в нашу группу ВКонтакте
VK.COM/KPRU

ЭКОНОМИКА

Дегустатор шашлыка и охотник за привидениями: самые необычные вакансии

В МИРЕ

«В Китае ты богиня»: российские модели - о работе в Поднебесной



Самые важные новости, самые яркие фото и видео, самые интересные истории в телеграм-канале «Комсомольской правды»



http://www.kp.ru/ ТОЛЬКО НА САЙТЕ KP.RU

Елена ОДИНЦОВА

Стоимость вторичного жилья топчется на месте. Но это ненадолго.

Есть у водителей такая шутка: «Нефть растет - бензин дорожает; нефть дешевеет - бензин все равно дорожает. Будь целеустремленным, будь как бензин!» Так вот, это же правило впору применять и к рынку жилья. Особенно вторичного. Ведь ипотека на вторичку дорожающая, спрос низкий, казалось бы, цены должны упасть... А они знай себе растут. По данным компании «Мир квартир», за полугодие цены на вторич-

Недвижимость цен

ное жилье в стране выросли на 2,4%, в столице - на 1,9%.

Но на деле ситуация немного иная. Ведь аналитики в основном ведут расчеты, исходя из так называемых цен предложения (тех, что в объявлениях), а не тех, по которым реально продаются квартиры.

- Если смотреть данные за полгода, то цены предложения на вторичном рынке немного выросли. Но и увеличилось количество квартир, которые по заявленной цене не продаются. То есть на деле цены не выросли, поскольку реальные продажные цены совсем другие, -

рассказал «КП» вице-президент Гильдии риэлторов Московской области Роман Вихлянец.

Проще говоря, цифры в объявлениях растут, но продавцы охотно дают скидки. Поэтому в реальности цена жилья стоит на месте.

- Но при снижении ключевой ставки Центробанка цены вновь могут немного пойти вверх (потому что вырастет спрос. - Ред.). Мы ожидаем, что это произойдет, когда ставка вернется с нынешних 20% на уровень 14 - 18% и начнется отток денег с депозитов в недвижимость, - прогнозирует Роман Вихлянец.

КОШЕЛЕК

Дорога клубничка к летнему дню

Наталья ВАРСЕГОВА

Из-за высоких цен россияне стали покупать меньше ягод.

498 рублей за 250 граммов клубники! Это нынешний ценник в одной из известных продуктовых сетей Москвы. Итого 2000 рублей за кило - за пределами разумного. Да, на рынке дешевле. Но все равно «рыночные» 400 - 500 рублей за кило - пусть на сотню рублей, но все-таки дороже, чем год назад.

По данным аналитического центра «Чек Индекс» (обрабатывает данные с каждой третьей кассы в стране), клубника за год в среднем подорожала на 15% и потеряла 9% покупателей. Причина банальна - дорого. Те же проблемы с голубикой и черешней (см. «Конкретно»).

Первым делом тут вспоминаются майские морозы, кото-



Алексей БУЛАТОВ/«КП» - Санкт-Петербург

Наслаждаться недорогой (по меркам нынешнего года) клубникой нам осталось недолго. Но зато скоро снизятся цены на голубику и малину.

рые подкосили урожай ягод во многих регионах. В результате на прилавках стало больше импорта - вот цены и выросли. Но проблема не только в этом.

- Рост цен на фрукты и ягоды, выращиваемые в России, в текущем году в первую очередь связан с резким ростом себестоимости производства, - объясняет руководитель проекта

«Ягодная академия», генеральный директор ИА FruitNews Ирина Козий. - Сложности с въездом иностранных работников привели к существенному удорожанию рабочих рук, выросли в цене перевозки, подорожала вся техника и материалы, которые необходимы фермерам, поднялись ставки по кредитам... Производители не могут выращивать ягоду себе в убыток и, чтобы не разориться, вынуждены повышать цены.

Казалось, в первый месяц лета цены на клубнику стабилизировались. Но в последние дни они медленно, но верно поползли вверх.

- Самая дешевая клубника была на при-

лавках в начале июня, когда массово поставлялась ягода, выращенная в открытом грунте в южных регионах России, а также в Турции и Азербайджане, - говорит Ирина Козий. - Сейчас основной объем представлен урожаем из центральных регионов России, где себестоимость выращивания выше. К тому же почти закончились поставки турецкой и азербайджанской ягоды, поэтому цена немного подросла.

Так что снижения цен на «отходящие» клубнику и черешню нам ждать уже не стоит. Зато, по словам эксперта, в ближайшее время будут снижаться цены на летние сорта малины и голубику.

ВОПРОС ДНЯ



Ремонт в квартирах подорожал (об этом на стр. 11), и мастеров днем с огнем не найти, и мы спросили:

А вы давно ремонтом занимались? И как вам?

Виталий МИЛОНОВ, депутат Госдумы:

- Не так давно делал, это тяжело и дорого. И вспомнил, как в первой своей квартире делал ремонт, нанимая дизайнера и бригаду какую-то, и как они меня ободрали как липку. А сейчас возмущает, что может приехать «специалист», который сам никогда не делал вот эту работу, но он обещает «быстро связаться со своими», и те найдут кого хочешь. Сейчас я захожу на два известных ресурса, там пытаюсь найти спецов.

Владимир ИВЛЕВ, бывший начальник изолятора «Кресты»:

- Отец мне говорил: сынок, имей у себя всякий инструмент. И если можешь сделать сам, не надо идти к чужим. У меня всегда есть весь инструмент. От шуруповерта до пилы и инструмента для алмазного бурения. Что бы ни случилось в квартире, могу починить сам почти все. Единственное электрику не могу сделать. А сантехнику могу. Не так давно провел радиатор отопления. И сына воспитываю в этом ключе. Получается так себе...

Сергей ГОНЧАРОВ, почетный президент Международной ассоциации ветеранов «Альфы»:

- А мы все делали сами. Жена записывалась в очередь в строймагазин. Покупали дефицитные обои. И клеили их в четыре руки. Ты клеил то, что тебе надо. А сейчас начинаешь приглашать «специалистов» и не знаешь, что получишь на выходе. Я большой ремонт давно не делал. А по мелочам, где что-то отклеилось или потекло, это делаю сам...

Вася ЛОЖКИН, художник, сценограф:

- Лет 10 назад делал большой ремонт. Это тонкая вещь - найти классного ремонтника. Есть у меня двое знакомых. У одного расписано все на полгода вперед. У другого расценки растут так... У меня был опыт - на фото все прекрасно, а вместо Петра приезжает Ромамали. Я однажды электрика нанимал. Он пришел, два часа пил чай, потом сказал, что инструменты забыл.

Андрей ТУМАНОВ, глава «Садоводов России»:

- Года три назад нанимал специалистов - многие оказались не специалистами. Я разрывал контракт. Приезжал маляр. У него валик был, но не было ручки к нему. Он у меня швабру просил. Покатал валик по стенке. Пошел попить пивка. И не вернулся. Зато, по счастью, попала по рекомендации семейная пара из Псковской области. Все сделали чистенько. За собой все убрали.

Татьяна ВИЗБОР, бард:

- Мне повезло - у риелтора, которая со мной работала, сын оказался мастером на все руки. Он делал все - от сантехники до электрики.

КОНКРЕТНО

Как за год изменились цены...

Ягода	Подорожание в июне-2025 к июню-2024
Клубника	+15%
Черешня	+11%
Голубика	+11%

...и спрос

Ягода	Снижение спроса в июне-2025 к июню-2024
Клубника	- 9%
Черешня	- 5%
Голубика	- 4%

По данным «Чек Индекс».



Разбираемся в причинах дороговизны ягод на сайте KP.RU



Вы тоже можете дать свой ответ на «Вопрос дня» на нашей странице ВКонтате - самый интересный мы опубликуем в «Комсомолке»



Захар ПРИЛЕПИН:

С чеченцами получилось же пропасть заделать. И с украинцами получится

Знаменитому писателю, а по совместительству воину, журналисту и политику Захару Прилепину - 50 лет. Военкор «КП» Дмитрий ШЕШИН задал несколько вопросов - конечно, о главном.

ПЕРЕКРЕСТКИ ЖИЗНИ

- В 16 лет друзья из Ангарского поселка города Сталинграда предложили мне наколоть на груди: «Так мало пройдено дорог, так много сделано ошибок». Канцелярской тушью. Нас спугнула мама тату-мастера, но я всю жизнь носил в себе, внутри, эту ненаколотую фразу. Возможно, это был какой-то поворотный момент в жизни. Можешь вспомнить свой условный перекресток из молодости?

- Их множество было, перекрестков - и трагических, и смешных, и удивительных.

Те, книги, что создали меня, - каждая своеобразный перекресток. Синий томик Есенина, мне 9 лет, я беловолосый пацан, родившийся в рязанской деревне. Мама читает мне «Тимур и его команда» Аркадия Гайдара, у меня тяжелый грипп, мне 11 лет. Копаясь в домашней библиотеке, нахожу огромный том - исторический роман Злобина «Степан Разин» и тону в нем с головою, мне 13: детство я провел на Верхнем Дону и с тех пор заболел этим всем - казачеством, волей, войной. Журнальная публикация романа «Вечер у Клэр» белогвардейца Гайто Газданова, мне 15. И вот уже 35 лет это самый любимый мой роман.

Забавный перекресток: отец в проходе из кухни в комнату (мы жили в однокомнатной квартире на улице Циолковского в городе Дзержинске) установил, вбил в стену, турник для меня. И до той поры худощавый юноша, за два года я обращаюсь в нечто иное: потом, три

года спустя, прыгнувший с этого турника, буду из раза в раз участвовать в многоборьях спецподразделений. За тот турник до сих пор отцу благодарен.

Страшный перекресток: смерть отца. словно бы я провел детство в раю, и вдруг все мироздание разом рухнуло.

МЕРТВЫЕ ВРАГИ И ОСВОБОЖДЕННЫЕ СВОИ

- В свое время меня потрясла короткометражка «Дежурство», ты сыграл в ней главную роль - офицер-ополченец, отвечающий на звонки трофейных телефонов погибших украинских «атошников». Это был реальный, историчный сюжет из 2014 года - последствия зачистки семи или девяти

Прилепина поддерживают люди, которые хотят жить в своей стране по справедливому закону.

вых, строго говоря, играть было нечего, а во-вторых, в жизни подобным вещам иной раз придаешь значения меньше, чем, когда ты то же самое видишь на экране.

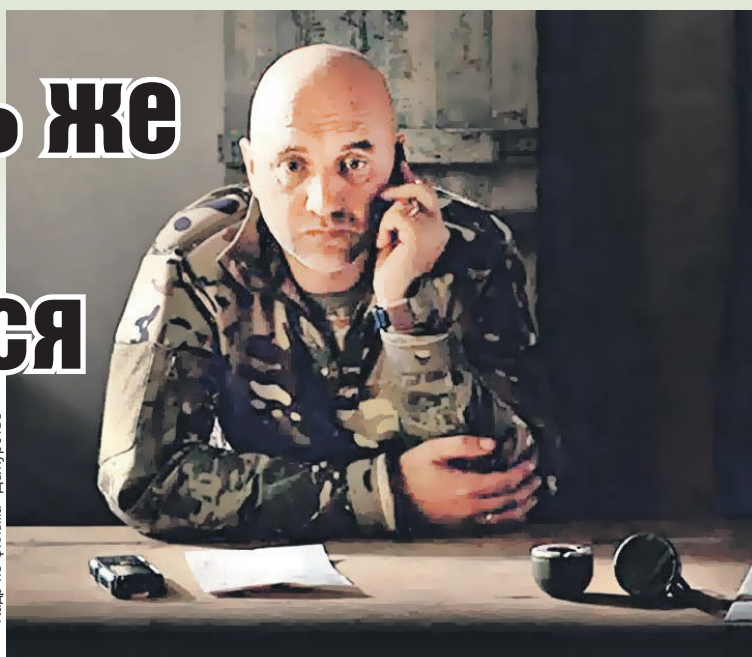
Как ни странно, куда более сильные эмоции могут быть порождены ситуациями более тривиальными. И, с другой стороны, исключительной жестокости события могут никаких эмоций не вызвать.

Или, так тоже бывает, что-то случилось, ты не придавал этому значения, но оно настигает тебя спустя годы, а то и десятилетия.

Еще в том, упомянутом тобой 2014 году, я забирал из плена первых наших ополченцев, прошедших все круги ада, - так я до сих пор их истории держу при себе, не рассказываю.

У меня дома лежат паспорта и шевроны убитых

Кадр из фильма «Дежурство»



В фильме «Дежурство» Прилепин сыграл человека, которого слишком хорошо понимал.

«Стрелял, конечно. Сахарку, говорю, насыпьте».

С другой стороны, первые подобные разговоры с чужими матерями случились у меня, страшно молвить, без малого 30 лет назад, и первых своих освобожденных пленных мы с бойцами забирали еще в марте 1996 года. И было это в прекрасном и ныне мирном городе Грозном.

Поэтому, брат: какие в наши годы, как ты это назвал, сильные эмоции? У нас эмоций - примерно, как у вчерашнего кострища.

ГЛУБИНА РАЗЛОМА С КИЕВСКОЙ ОРДОЙ

- После трех лет СВО и очень тяжелого события, касающегося тебя лично и твоих товарищей, изменилось твоё отношение к украинцам? Помню, в августе 2022 года первый раз услышал такое именование противника - «немцы», в нем много смыслов. Это слово, применимое к украинцам - «немцы», наш исторический триггер, второй, после слова «орда», защит теперь в коллективное бессознательное. Думал ли о глубине пропасти между нами и украинцами, и как мы ее будем заделывать? Получится ли?

- Ну так с чеченцами получилось же. И у них с нами, и у нас с ними.

Равно как ранее получилось с Казанской ордой, Сибирской ордой, Астраханской ордой, а затем с Крымской ордой. Не получится, только если мы не победим. Если не победим - у нас, помимо поляков, появится новый сосед, всегда готовый с нами воевать насмерть.

РАДИ ЧЕГО ЖИТЬ

- Вопрос «юбилейный» - ты сформулировал для себя лично, что самое главное в жизни? Что нужно обязательно иметь и ради чего жить и работать?

- В жизни главное - не растратить того, что дали

ИЗ ДОСЬЕ «КП»

Захар (Евгений) ПРИЛЕПИН родился 7 июля 1975 года в селе Ильинка Рязанской области. В 90-х служил в ОМОНе, участвовал в Чеченской военной кампании. Уволившись, начал работать журналистом, редактором, но постепенно ушел в писательство. Признан самым читаемым и упоминаемым современным писателем в России. Главные романы: «Санька», «Обитель», «Некоторые не попадут в ад», «Тума».

6 мая 2023 года машина Прилепина была взорвана нанятым спецслужбами Украины террористом. Прилепин получил тяжелые ранения, но выжил. Его водитель-охранник погиб.

Награжден орденом Мужества. Воспитывает 4 детей.

лично тебе и твоему Отечеству.

Не растратить, а лучше - приумножить.

Если у твоих родителей был один ребенок - ты, то ты роди двоих.

Если дед твой взял один город, то ты два возьми. Но уж если сил на то никак не хватает - так хотя бы тот, что дед взял, не сдавай. Держи оборону, не пускай по ветру не тобой добытое.

БИТВА ЗА СЛОВО

- Что будет после «Ополченческого романа»? Пишешь?

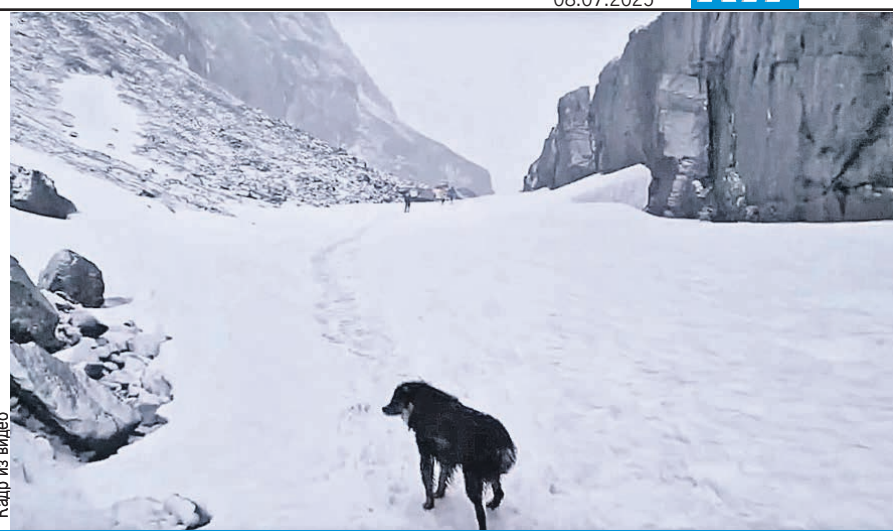
- Пишу потихоньку.

Только что вышел роман «Тума»: про то, как собирали и удерживали Русь при втором Романове. Прежде чем историю эту продолжить, я решил написать небольшой путеводитель по современной литературе.



Полный текст разговора - на сайте





В Хибинах пейзаж менялся на глазах: только что было лето (пусть холодное, северное, но все-таки с зеленью), и вдруг - кромешная зима!

В Хибинах организаторы не стали отменять соревнования, несмотря на непогоду. Два спортсмена погибли в экстремальном забеге по горам.

Мария ПАШЕНКОВА
(«КП» - Мурманск),
Евгения ОСТРАЯ

ВЫБРАЛИ БОЛЕЕ ДЛИННОЕ РАССТОЯНИЕ

5 - 6 июля в Мурманской области МЧС разослало предупреждение о непогоде: дождь, порывы ветра до 20 м/с, а в горах - нулевая температура и снег. В эти дни здесь должен был состояться трейл «Хибинны» - один из самых сложных забегов в России по высоким горам Кольского полуострова. На соревнования приехали сотни спортсменов из разных регионов страны. Организаторы решили - участники есть, взносы собраны, поэтому забег состоится при любой погоде. В итоге два человека скончались на трассе прохождения. Предварительная причина - переохлаждение и проблемы с сердцем.

47-летний москвич Евгений Махов обучал детей игре на флейте в детской музыкальной школе, а в свободное время занимался бегом, часто участвовал в марафонах. В Хибинах зарегистрировался на дистанцию 68 км (максимальная - 108 км). Евгений дойти до финиша не сумел. Предварительная причина смерти - переохлаждение.

Еще одна погибшая - 61-летняя Ирина Горохова из Петербурга. Она решила на дистанцию 46 км. В итоге сердце не выдержало нагрузки в таких погодных условиях.

Участники соревнований признаются, что о непогоде знали все, но решили все

Замерзли на дистанции

ОФИЦИАЛЬНО

«Причины произошедшего будут тщательно расследованы. Ситуацию держу на личном контроле», - заявил губернатор Мурманской области Андрей Чибис.

В СК по Мурманской области завели уголовное дело по факту оказания услуг, не отвечающих требованиям безопасности жизни и здоровья потребителей, что повлекло смерть двух участников соревнований. Максимальное наказание - принудительные работы на срок до пяти лет либо до десяти лет колонии. Уже задержан гендиректор ООО «РРАНЗ» Артем Долгополов, его допрашивают. Также решается вопрос об избрании меры пресечения.

же испытать себя. Кто-то подстраховался - надел теплый костюм, но большинство вышли на старт в легких леггинсах.

Минимальная дистанция составляла 1 километр для детей, самая длинная - 108 километров. Взнос - от 11 тысяч до 30, в зависимости от дальности забега. А вот приз был номинальный - латунный ботинок.

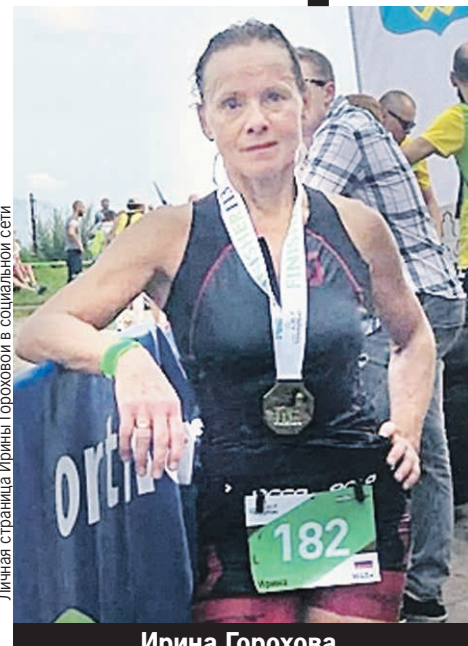
Когда появились сообщения о ЧП, организаторы бросились искать других участников, чтобы жертв не стало больше. Нашли всех только к утру. К счастью, успели спасти еще одного спортсмена, который уже был на грани жизни и смерти. Его отправили в Апатитско-Кировскую центральную районную больницу.

ЭКИПИРОВКА НЕ ПО ПОГОДЕ

В правительстве Мурманской области рассказали, что мероприятие



Евгений Махов.



Ирина Горохова.

организовано частной компанией. По данным сайта Russia Running, это ООО «РРАНЗ», которая уже проводила соревнования различного уровня и работает на рынке около шести лет.

«Непредсказуемая погода, которая может кардинально меняться в считанные минуты. Жара, ливень, штормовой ветер, туманы и даже метель в июле. Ледяные броды, курумник, заснеженные перевалы, тяжелые подъемы и резкие спуски, и пусть вас не успокаивает, что самые высокие вершины немногим более тысячи метров», - предупреждают (или рекла-



Любая травма тут смертельна: подруга погибшей спортсменки рассказала, что могло случиться на трассе



мируют?) на сайте сами организаторы трейла.

В прошлом году, когда погода тоже резко ухудшилась, организаторы сократили дистанции. Но в этот раз решили устроить забег по полной. Отменили второй день соревнования, когда должен был состояться еще и детский забег, только из-за гибели участников.

- Некоторые не смогли дойти до финиша и спрятались в укрытии. Сложнее всего пришлось тем, кто бежал самые длинные дистанции, - признался один из участников, который сам еле выбрался из этой переделки. - О том, что погода будет плохой, знали еще за дня три до стартов. Местные-то понимали, как тяжело будет в горах, тщательно выбирали одежду, а вот многие приезжие из других регионов были одеты очень легко. Самое необходимое - термобелье и одежду с мембраной, защищающей от дождя и снега, - не взяли...

ВОПРОС - РЕБРОМ

Почему так много участников?

В Мурманской области проводятся одни из самых сложных забегов в России. Это не только трейл в Хибинах, но и забег по территории самого большого ветропарка за Полярным кругом, который состоялся накануне. Также в разное время проводились забеги по полуостровам Средний и Рыбачий, в Териберке.

В гигантском сообществе покорителей экстремальных расстояний встречаются опытные работники, домохозяйки, многие нетренированные люди, считающие, что пробежать сотню кило-

метров - это как выпить чашку кофе. Увы, все это происходит под лозунгом «За здоровый образ жизни»...

- Это всегда очень красивые и сложные локации, записать их себе в копилку - честь для всех спортсменов, поэтому такие мероприятия всегда многолюдны. К тому же спортсмены часто воспринимают это и как туристическую поездку в модную сейчас Мурманскую область, - говорят приезжающие.

И признаются:

- Да, мы все немножко сумасшедшие в этих сво-

их увлечениях. Некоторые игнорируют требования организаторов предоставить легальную медсправку. Все можно купить или нарисовать, если надо. А никто особенно и не проверяет, способен ли ты на забеги в десятки километров. Обычно перед мероприятием проводится брифинг, на нем нам всем рассказывают, что делать в случае нештатных ситуаций. Но мы подписываем обязательно бумагу, что сами несем ответственность за свое состояние и готовность к преодолению маршрутов.

НЕ ПЕРВЫЙ СЛУЧАЙ

Инструктор повел сноубордистов запретным маршрутом и сгинул

В горах Сочи, Кавказа, Сибири не проходит сезона, чтобы кто-нибудь из экстремалов не заблудился или не попал под лавину.

Так, в феврале 2024 года 23-летний инструктор Иван Хорьков вывел двух туристов для фрирайда на склоны Сочи. Парни только-только встали на доски, но решили замахнуться на один из самых труднодоступных маршрутов Аибги. В итоге всех троих накрыла лавина (спасатели предупреждали о ней). Фрирайдерам удалось выжить, инструктору - нет.

Его тело подняли из глубокого ущелья только через неделю.

В Красноярске несколько лет назад на марафоне с говорящим названием «Июльская жара» забег устроили при температуре под плюс 30. Нескольким участникам стало плохо, одного, совсем молодого (22 года), и здорового участника не спасли...

В Доме искусств чествовали ветеранов и героев

Светлана ТИУНОВА

В зале собрались люди, которые посвятили свою жизнь служению городу и его жителям, оставив яркий след в истории.

В пятницу, 4 июля, в Доме искусств прошла торжественная церемония, посвященная ветеранам становления Калининграда. Мероприятие стало одним из ключевых событий в рамках празднования 79-летия города и фестиваля «Герои прошлого и настоящего. Связь поколений», посвященного Году Героев Отечества и 80-летию Победы в Великой Отечественной войне.

ЗА ПОДВИГОМ - ЧЕЛОВЕК

В этом году День города проходил под знаком преемственности поколений и патриотизма, а фестиваль, организованный при поддержке Российского фонда культуры, призван укрепить уважение к истории и ответственность за будущее Родины.



Завершила вечер концертная программа Государственного театра танца «Казачьи России».

С приветственным словом выступил заместитель председателя правительства области Сергей Булычев. Он передал поздравления от губернатора Алексея Беспрозванных и поблагодарил ветеранов за их неоценимый вклад в развитие региона.

- За подвигами всегда стоят люди, сидящие в этом зале. Спасибо вам за ваш труд, за то, что лучшие годы вы отдавали родному Калининграду, - подчеркнул вице-премьер.

Особые слова благодарности были адресованы участникам специальной военной операции, присутствующим в зале:

- У каждого сегодня свой фронт, и там вы куете победу. С такими людьми все нам по плечу, победа будет за нами!

ГОРОД НАШИХ СУДЕБ

Глава администрации Елена Дятлова отметила, что современный облик города - результат труда многих поколений.

- Город, который мы передадим нашим детям и внукам, - это город, в который вложе-

ны силы, любовь и судьбы наших семей. Здесь растут дети, которые будут заботиться о нем так же, как мы и наши родители, - отметила Елена Дятлова.

Кульминацией вечера стало присвоение звания «Почетный ветеран города Калининграда» десяти выдающимся землякам, посвятившим себя сохранению исторического наследия и поддержке защитников нашей Родины. Среди них - руководитель артиллерийского ветеранского отделения Ленинградского района Галина Амосова, блокадница Ленинграда и ветеран труда Людмила Воробкова, ветеран Афганской войны Юрий Горбушин, председатель организации бывших несовершеннолетних узников фашистских концлагерей

Валентина Дедович, председатель Совета ветеранов Калининградской дистанции пути Виктор Хлыновский, руководитель ветеранского хора «Вера» Наталья Федорычева и другие.

ДУХОМ СИЛЬНЫЙ

Наталья Николаевна не только была удостоена звания «Почетный ветеран города Калининграда», но и стала одной из самых ярких участниц вечера, прочитав собственное стихотворение:

В Россию приходите только с миром,

Друзей своих мы ценим и храним,

А русский - значит, духом своим сильный,

И наш народ никем не победим!

Эти строки вызвали продолжительные аплодисмен-

ты, став одним из самых трогательных моментов церемонии.

Кроме ветеранов в этот день были отмечены и другие калининградцы, внесшие вклад в развитие города. Медалью «За заслуги перед городом» награждена Татьяна Ашиткова, директор городского архива. Почетный знак получил Роман Аранин, руководитель фабрики «Обсервер» и ресурсного центра «Ковчег», реализующий проекты по созданию доступной городской среды

Завершила церемонию большая программа Государственного театра танца «Казачьи России» под руководством народного артиста Леонида Милованова. Яркое выступление объединило гостей и участников, создав атмосферу настоящего праздника.



Церемония сопровождалась вручением медали и знака «За заслуги перед городом Калининградом».

УЧЕНИЕ - СВЕТ

На Воздушной появилась «Открытая лаборатория» для подростков

Михаэль БАУН

Теперь у молодых людей есть место, где можно ставить эксперименты.

Название «Открытая лаборатория» получила обновленная площадка молодежного клуба «Радуга» на улице Воздушной, 22. Благодаря ремонту и оснащению современным оборудованием учреждение имеет все шансы превратиться в настоящий центр притяжения для подрастающего поколения, создавая условия для творчества, научных исследований и общения среди сверстников.

Раньше перед администрацией стоял непростой выбор: либо закрыть молодежные учреждения, оставив наследие советской эпохи позади, либо вдохнуть в эти площадки новую жизнь. Было принято решение обновить и модернизировать клубы, сделать

их интересными и привлекательными для современных юношей и девушек.

- Мы решили, что не будем закрывать молодежные клубы, а, наоборот, переосмыслим их работу, вложимся в качественный ремонт и покупку современного оборудования. Главное, чтобы клубы стали живым пространством, притягивающим молодежь города, - отметила глава администрации Елена Дятлова.

Ремонт «Радуги» провели капитально: замена полов, окон, сантехники, инженерных коммуникаций и косметическая отделка позволили создать современное пространство площадью почти 85 квадратных метров, идеально подходящее для активных творческих и образовательных проектов.

В обновленной «Радуге», которая теперь стала «Открытой лабораторией», появились спе-

циализированные кабинеты для занятий химией и научно-практической деятельностью. Особый акцент сделан на формирование атмосферы исследовательского интереса. Юные исследователи смогут ощутить себя настоящими первооткрывателями, проводя самые разные испытания. Теперь

для подрастающего поколения здесь есть все условия для развития в этой магической сфере.

- Здесь юные калининградцы получают уникальную возможность почувствовать вкус настоящей науки, совершить первые шаги в изучении сложных явлений и процессов, - отметила министр молодежной политики Анна Мусевич.

Обновленный клуб открыли во время празднования Дня города Калининграда и в День образования Калининградской области. Подростки получили очередное пространство для реализации своих возможностей, а сам Калининград, возможно, через пару десятков лет получит взамен новых ученых. Именно поэтому молодежные центры становятся важным элементом социальной жизни города, способствующим всестороннему воспитанию граждан будущего.



За четыре месяца, что шел ремонт, клуб изменился почти до неузнаваемости.

Проект стал возможен благодаря финансовой помощи Федерального агентства по делам молодежи и реализации федеральной программы «Россия - страна возможностей». Однако главные герои здесь вовсе не финансы, а сами подростки. Практика показала, что подобные пространства пользуются большим спросом. Ребята со всего города уже доказывают целесообразность проекта модернизации молодежных клубов, добиваясь больших результатов на научных состязаниях и спортивных турнирах.

Всего в Калининграде сегодня функционируют 32 молодежных клуба, где ребята занимаются спортом, творчеством, наукой и социальными проектами. Среди планов на ближайший год - обновление еще девяти учреждений, что потребует значительных финансовых вложений. На эти цели выделили больше 52 миллионов рублей.

Чем запомнится праздник

Сергей БОГРОВ

Яркие акценты минувшего события - в нашем фоторепортаже.

В День города калининградцам подарили Дом книжного наследия XX века имени Гумилева, который расположен на улице Тельмана, 28. Как пояснили в мэрии, новое пространство адресовано ценителям истории, литературы и искусства. Оно названо в честь участника Восточно-Прусской операции Первой мировой войны, награжденного двумя Георгиевскими крестами, поэта Серебряного века Николая Гумилева. В библиотеке много интересного: зал памяти эпохи Серебряного века, зал советской и русской литературы, есть подборка книг к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне. Добро пожаловать!

Администрация Калининграда



Соревновательная площадка праздника - стадион «Балтика». Все на спорте. Кто сильнее?

Юные барабанщицы выступили перед зрителями на набережной Верхнего озера. Всего в этой части города свою работу развернули около 50 творческих, развлекательных и спортивных пространств.



Администрация Калининграда

В День города в Калининграде родились 29 малышей: 18 мальчиков и 11 девочек. По доброй традиции с этим прекрасным событием поздравили родителей сити-менеджер Елена Дятлова и глава Калининграда Олег Аминов.



Администрация Калининграда



Администрация Калининграда

На главной сцене праздника, в Центральном парке, с днем рождения города калининградцев поздравил губернатор Алексей Беспрозванных.



Правительство ЮО



Концерт, который состоялся в минувшее воскресенье на Певческом поле Центрального парка, собрал много зрителей. Музыкальная группа «Белый орел», государственный коллектив «Казачи России» из Липецка, выступление заслуженной артистки России Ольги Кормухиной - буря эмоций и аплодисментов. Спасибо за праздник!



Администрация Калининграда

Александр КАТЕРУША

Архитектурно-градостроительный совет одобрил концепцию, предложенную московскими проектировщиками.

На Октябрьском острове в Калининграде появится квартал высоток: с дорогами, общественными зонами отдыха, велодорожками, школой и сквериками. Речь о территории у реки, в части острова слева от стадиона. Концепцию представила на заседании градостроительного совета Калининградской области директор по проектированию московской компании GAFA Светлана Будекина.

ВДОХНОВЕНИЕ В ПРУССКОМ КИРПИЧЕ

Светлана Будекина с коллегами подготовила симпатичную презентацию и как-то сразу расположила к себе и своему проекту.

То, что Светлана показала, представляло собой концептуально интересное предложение, по крайней мере визуально. Здания на острове задумали сделать оригинального цвета, который профессионалы называют крапак - это насыщенный, глубокий красный цвет, который может варьироваться от ярко-рубинового до темного крапового. Вдохновение архитекторы нашли в кирпиче, кленах и октябре, когда листва становится багряной. Тут же обыгрывается и современное название острова.

Также своеобразными «якорями» для проектировщиков стали море, реки и улочки старого города. Так, дома, если смотреть на них в линию, предполагается ставить не стеной, а волной, обыгрывая высотность: от 4-6 до 18-20 этажей. Первые этажи планируют отделывать кирпичом или фактурным камнем, а уже высь - красными панелями, алюминиевыми пластинами и стеклом, в котором красиво отражается закат.

Несколько зон хотят сделать пешеходными, чтобы прогулочными улочками с кафе и магазинами связать дороги и набережную Преголи. Проектировщики предлагают также построить небольшой пешеходный мост над автотрассой.

Доминантами станут небоскребы, один из них - здание бизнес-центра - будет нависать над водной гладью небольшого бассейна.

- Это будет интересно смотреться и из здания, это станет уникально и для людей, которые будут проходить мимо, - прокомментировала Светлана Будекина, отметив, что все предложенное должно сформировать «европейскую среду».

■ ЧИТАЙ, ЗВОНИ, ВЫБИРАЙ!

Рекламные объявления

По вопросам размещения рекламы обращаться: kp.kaliningrad@mail.ru или по тел. 310-340

БЫТОВАЯ ТЕХНИКА, РЕМОНТ

«РЕМБЫТТЕХНИКА». Ремонт стиральных машин на дому. Гарантия. Тел.: (4012) 39-19-49, 8-921-710-01-43.

«РЕМБЫТТЕХНИКА». Ремонт холодильников на дому. Гарантия. Тел.: (4012) 39-19-49, 8-921-710-01-43.

КАЧЕСТВЕННЫЙ ремонт холодильников и стиральных машин на дому. Гарантия. Область. Тел. 8-921-710-11-17.

ТЕЛЕРЕМОНТ. Тел. (4012) 76-38-49.

НЕДВИЖИМОСТЬ

КУПЛЮ

КОМНАТУ. Долю в квартире. Тел. (4012) 37-35-52.

УЧАСТОК, дачу. Тел. (4012) 37-35-52.

СТРОИТЕЛЬНЫЕ И РЕМОНТНЫЕ УСЛУГИ

САНТЕХНИК. 24 часа. Тел. 8-921-611-74-40.

САНТЕХНИК. 24 часа. Тел. 8-963-738-10-96.

ЭЛЕКТРИК. Круглосуточно. Тел. 8-921-611-74-40.

ЭЛЕКТРИК. Круглосуточно. Тел. 8-963-738-10-96.

РАЗНОЕ

КУПЛЮ

ТЕЛЕВИЗОР неисправный. Тел. (4012) 76-38-49.

Разместить объявление
310-340

Красные дома и зоны отдыха:

Каким будет новый квартал на Октябрьском острове

КАК ОБЕСПЕЧИТЬ БЕЗОПАСНОСТЬ

Высотность, конечно, тут же привлекла к себе внимание участников градсовета. Слово взял представитель МЧС, который беспокоился не за красоту, а за безопасность.

- Тенденция застройки острова высотными зданиями принесет нам в перспективе серьезные проблемы, - заявил он и отметил, что новых пожарных депо за последнее время построили не очень-то много, высотной техники в Калининграде мало. А та, что есть, ограничена в возможностях.

- Предельная высота подъема подразделений - не более 50 метров. И это в идеальные погодные условия; если дует ветер, то еще ниже, - сказал специалист, узнав о том, что в квартале возведут сразу несколько зданий в 14, 16, 18 и 20 этажей. Тут же он напомнил собравшимся о недавнем пожаре на улице Эпроновской, потушить который оказалось непросто. Да и регулярные учения в многоэтажках на Сельме показывают ряд проблем.

МОСТЫ? ПОКА ИХ НЕТ...

Архитектор Александр Башин тоже говорил о возможных трудностях. Например, как будут выезжать автомобили с острова? Будет ли построен мост к Литовскому валу через Преголю?

Заместитель главы городской администрации Игорь Шлыков ответил отрицательно.

- Пока никаких мостов ни в какой программе у нас нет: ни в трехлетнем периоде, нет и обсуждений, что это надо загружать в 5- или 7-летний план, - признался Игорь Шлыков.

Он же поднял тему парковок. Если их не будет хватать, а такое возможно, мы «обречены на тяжелое сосуществование с городской средой».

ПОСПЕВАТЬ ЗА ИНФРАСТРУКТУРОЙ

Заместитель министра экономического развития, промышленности и торговли Калининградской области Егор Корнаухов пообещал уделять внимание развитию транспортной и социальной инфраструктуры.

- Не все сразу, но проблемы мы видим и будем их решать. Да и от идеи создания большого паркинга на острове не отказались, - ответил он.

- Реализовывать проекты с миллиардными инвестициями без участия города и развития транспортной ин-



Примерно так будет выглядеть главная улица квартала.

фраструктуры просто невозможно. Нужно, чтобы город поспевал с инфраструктурой, - резюмировал Башин.

Что до проекта, то он отметил прогрессивные и интересные решения сочетания стилобата и ландшафта.

- Проект отвечает на многие вопросы, которые у нас зависли. Концепция показывает, как правильно решать вопросы градостроительства, - прокомментировал Александр Башин и концепт поддержал.

НИЧЕГО БАНАЛЬНОГО

Архитектор Олег Копылов согласился, сказав, что такой проект высоко поднимает планку и дает ориентиры другим авторам.

- На остров нельзя ничего пускать банального. Простых решений быть не должно: слишком ценная эта территория. А этот проект дает надежду и задает тон, - сказал он.

Главный архитектор Калининграда Андрей Анисимов тоже восхищенно сказал, что проект хороший и «задает правильную структуру территории».

- Есть шанс при проработке проекта решить многие инфраструктурные вопросы, - заявил он.

В итоге проект большинством голосов был одобрен к реализации с доработкой. Так что не исключено, что на острове помимо высоток появится и современная пожарная часть с мощной техникой.

■ ПРОГНОЗ

И «застрянет» циклон, и город зальет дождями

Михаил ЯНОВСКИЙ

При этом ощутимого похолодания синоптики не ждут.

Вторая неделя июля в нашем городе ожидается очень дождливой. Осадки прогнозируются практически каждый день.

Вторник будет теплым: +22...+24 градуса. Местами вероятны кратковременные дожди.

В среду и четверг воздух прогреется до +19 градусов. Временами - вновь осадки, местами сильные.

- Во второй половине недели над нами, Прибалтикой, Беларусью и Польшей окажется заблокирован циклон, что может принести очень обильные осадки и подтопления - вплоть до 90-100 мм и более, - сообщает телеграм-канал «Погода и метеоявления в Калининградской области». - К пят-



Больше всего осадков возможно в среду, четверг и пятницу.

нице осадки, скорее всего, сменятся с обложных на конвективные (локальные и кратковременные), а ветер стихнет. Конвективные процессы будут формировать локальную кучево-дождевую облачность с кратковременными ливнями и грозами, которая будет сменяться прояснениями (где-то льет, где-то светит

солнце). Между тем мало-подвижная воздушная масса будет прогреваться, так что уже в выходные днем мы можем вернуться к комфортным +22...+24 градусам, возможно и выше.

Во второй половине месяца предварительные прогнозы не исключают возвращение сухой и очень жаркой погоды.

Из-за высоких цен и дорогих кредитов продажи машин в России упали на четверть.

Николай МЫСИН

Продажи новых легковушек по итогам года могут упасть на 40% - такой неутешительный прогноз дал на днях глава Минпромторга Антон Алиханов. Пока нам, правда, до этих цифр далеко. Но лиха беда начало...

Итак, за первое полугодие в России было продано всего 530,4 тысячи новых автомобилей - на 26,3% меньше, чем за такой же период 2024-го.

- Главные причины падения давно известны: дорогие кредиты и высокие цены на машины, - констатирует вице-президент Национального автомобильного союза Ян Хайцеэр.

Напомним, что цены на авто выросли так сильно из-за утильсбора, который власти в конце прошлого года подняли аж дважды, - на сотни тысяч рублей.

- Кроме того, сказались последствия опережающего спроса в прошлом году, когда многие торопились

Вокруг руля



Светлана МАКОВЕЕВА/«КТ» - Самара

Что ж ты, рынок, сдал назад

купить автомобили до повышения утильсбора. Сейчас потенциальных клиентов осталось немного. Те, у кого недостаточно денег, не могут или не хотят брать кредит из-за высоких ставок. А те, у кого достаточно, предпочитают хранить средства на депозитах, - рассуждает Хайцеэр.

Что касается лидеров рынка, то они не меняются - две трети всех проданных машин пришлось на автомобили пяти брендов. Первое место с долей рынка в 26,8% удерживает Авто-

ВАЗ, хотя даже его продажи упали на четверть. Кроме него, в топ-5 марок - сплошь китайцы (подробнее см. «Только цифры»).

Среди популярных в России брендов заметно выросли продажи разве что у Solaris. Под этим брендом в Санкт-Петербурге собирают модели Hyundai и Kia - из машинокомплектов, которые остались после ухода корейцев. Стоимость этих машин стартует с 1,75 млн рублей, что позволяет им конкурировать с «Ладами» - отсюда и рост.

- В последние месяцы мы наблюдаем, что многие китайские производители пытаются привлечь покупателей солидными скидками и различными бонусными программами, - отмечает Ян Хайцеэр. - Их можно понять: количество нераспроданных машин на стоянках исчисляется сотнями тысяч. Но пока эти скидки способны лишь замедлить падение продаж, а не остановить его.

Тем временем в правительстве анонсировали меры, которые должны удержать российский авторынок от дальнейшего падения. Антон Алиханов пообещал расширить программу льготного лизинга и кредитования. Впрочем, подробностей глава Минпромторга пока не сообщил.

Напомним, сейчас с помощью госсубсидий купить машину в кредит могут участники СВО и члены их семей, учителя, врачи, а также многодетные семьи. Правда, сам автомобиль должен быть собран в России, а его цена не должна превышать 2 млн рублей. Размер скидки - 25% в Дальневосточном федеральном округе и 20% - в остальных регионах. Кроме того, государство субсидирует и приобретение отечественных электромобилей - тут дисконт уже 35%, но не более 925 тысяч рублей.

Топ-10 марок по продажам в I полугодии...

ТОЛЬКО ЦИФРЫ



Модель	Продажи за январь - июнь 2024	Продажи за январь - июнь 2025	Динамика
1. Lada	207 403	155 481	-25%
2. Haval	81 450	63 905	-21,5%
3. Chery	71 356	55 250	-22,6%
4. Geely	69 102	35 580	-48,5%
5. Changan	48 702	29 940	-38,5%
6. Belgee	14 109	17 833	+26,4%
7. Jetour	14 473	15 705	+8,5%
8. Omoda	25 126	13 341	-46,9%
9. Solaris	3741	10 480	+180,1%
10. GAC	7087	7352	+3,7%

...и 10 самых популярных моделей

1. Lada Granta	95 994	68 160	-29,0%
2. Lada Vesta	62 192	42 886	-31,0%
3. Haval Jolion	35 218	25 589	-27,3%
4. Lada Niva Travel	25 368	16 164	-36,3%
5. Lada Niva Legend	23 472	15 319	-34,7%
6. Geely Monjaro	23 825	13 754	-42,3%
7. Changan UNI-S	16 112	13 489	-16,3%
8. Lada Largus	212	12 483	+5788,2%
9. Belgee X50	14 109	11 435	-19,0%
10. Chery Tiggo 4	22 007	9522	-56,7%

По данным агентства «Автостат».



Полезные советы для автолюбителей читайте на сайте в специальном разделе KP.RU/AUTO



«ДАЧНЫЕ ФЕИ» ПОЗДРАВЛЯЮТ!

ТЕЛЕКАНАЛ
БОБЕР

10 ЛЕТ В ЭФИРЕ!



bober.ru

НА ТЕЛЕКАНАЛЕ ПРЕДСТАВЛЕНА
ИНФОРМАЦИОННАЯ ПРОДУКЦИЯ: 6+, 12+, 16+

РЕКЛАМА

Наталья ВАРСЕГОВА

Что ждет
обладателей
разных
специальностей.

Никто, конечно, не думал, что так будет всегда, но осознавать, что активный рост зарплат приостановится, не очень приятно. Темпы роста доходов работающих россиян в последние два года были внушительными. Но тенденции на рынке труда, похоже, меняются. Ученые Института народохозяйственного прогнозирования РАН (ИНП РАН) опубликовали очередной бюллетень по состоянию российской промышленности в июне 2025 года, составленный на основе опроса многих предприятий. И в нем есть над чем поразмыслить.

Плавное охлаждение экономики не создает предприятиям проблем с управлением запасами готовой продукции, но продолжает снижать оптимизм планов выпуска, - сообщил автор работы, ведущий научный сотрудник ИНП РАН, кандидат экономических наук Сергей Цухло. -

Зарплатная гонка близится к финишу

Промышленность продолжает сообщать о снижении занятости и не ожидает ее восстановления в третьем квартале. В июне баланс фактических изменений численности работников предприятий опустился ниже, чем при масштабном сокращении персонала в марте 2022 года.

По данным hh.ru, в 2022 году треть российских компаний (33%) сокращали своих сотрудников (год назад таковых было значительно меньше - 22%). Причина кроется в санкциях: западные ограничения сказались на сокращении работников автопрома, ушедших из страны торговых и консалтинговых иностранных компаний, промышленных предприятий, зависящих от поставок импортных составляющих.

ЧЕМ ДЕФИЦИТНЕЕ, ТЕМ ДОРОЖЕ

Однако этот период компенсировался новой фазой - острым дефицитом работников на фоне нарастающего импортозамещения. Уже в декабре 2022 года уровень безработицы значительно снизился, сегодня он составляет 2,3%. На этом фоне зарплаты начали расти невиданными доселе темпами. По данным Росстата, реальные доходы россиян за 2023 - 2024 годы выросли более чем на 15% - темпы, сопоставимые с «тучными» двухтысячными. А по средней начисленной номинальной заработной плате апрель 2025-го к апрелю 2024-го показывает прирост зарплат в среднем на 16% по России по всем регионам.

Ведущий эксперт Института фундаментальных проблем соци-



Evgeny Kalinovsky/Shutterstock/Fotodom

Иногда не грех вспомнить, что надо быть экономнее.

ции численности, которая была спланирована и нанята в предыдущий период времени, - говорит эксперт. - Разумеется, ожидается снижение зарплат (а возможно, и увольнения) и в тех профессиях, где наблюдается «пузырь», - уверяет Яков Якубович. - Те же курьеры и айтишники, в особенности джуны (обладающие низкой квалификацией), с работой которых в некоторых случаях уже справляется искусственный интеллект.

КОГДА ЖДАТЬ УВОЛЬНЕНИЙ?

Недавно мы писали: уверенность работающих россиян, что их не уволят, достигла исторического максимума. Доля тех, кто не ощущает угрозы увольнения на текущем месте работы, достигла рекордного значения в 78%, - об этом говорится в свежем исследовании портала по подбору персонала hh.ru.

Парадокс такой уверенности россиян объясняется инерцией: люди помнят недавний кадровый голод, но не видят первых сигналов сокращений. Однако тренд уже разворачивается - баланс занятости в промышленности упал, - рушит мифы Яков Якубович. - Зарплатная гонка действительно заканчивается. Теперь работодатели будут снижать издержки, а не переманивать кадры.

РАДИО КОМСОМЛЬСКАЯ ПРАВДА

radiokp.ru

Самая полная картина по трудоустройству в России. Слушайте программу «Есть работа» по четвергам в 15.30 (мск) на Радио «КП»

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Василий МЕДВЕДЕВ, «Росинкас»:

Чтобы выжить, провели реформу

Алексей КУЗНЕЦОВ

Спрос на наличные упал, рынок инкассации нуждается в переменах.

В кризисы люди первым делом бегут в банкоматы. Наличные деньги - непереносимое условие нацбезопасности. А чтобы они ходили, их нужно перевозить. Что сегодня представляет собой рынок перевозки ценностей, в интервью «КП» рассказал президент «Росинкас» Василий Медведев.

- Кто сегодня работает на этом рынке?

- Основными его участниками являются «Росинкас», Сбербанк и «Спецсвязь», каждый из которых работает по своим правилам. Еще перевозками наличности занимаются банки. И есть «серые» инкассаторы.

- Наличных в обращении все меньше. И у вас работы поубавилось?

- Доля платежей наличными за 10 лет снизилась в 3,5 раза, до 17%. А для обеспечения налично-денежного обращения по всей стране необходимо платить зарплаты, содержать офисы, автопарк, закупать ГСМ, ПО, страховки, оружие, соблюдать требования безопасности. В итоге отрасль находится в кризисе.

- Как выживаете в таких условиях?

- Мы провели масштабную реформу. В 2021 году «Росинкас» состоял из центрального аппарата и 73 филиалов. Мы трансформировали структуру, выделив 8 теруправлений и создав 7 хабов, поддерживающих всю работу компании. Экономический эффект - более миллиарда рублей в год. Зарплаты выросли на 64%, производительность труда - на 59%. Нам предлагали подумать о финансовой поддержке, но мы отказались в пользу поиска резервов внутренней эффективности. Получение финансирования извне всегда останавливает инициативу, внутреннее стремление к успеху.

- Вы уходите с поста главы «Росинкас». Почему? Чем будете заниматься?

- Стоявшие передо мной задачи выполнены. По итогам 2024 года «Росинкас» впервые за много лет получил прибыль, я принял решение покинуть компанию. Но отрасль перевозки ценностей в целом находится в плачевном состоянии, я планирую и дальше заниматься ее реформированием. Еще направление, в котором могу быть полезен, - госпроекты, связанные с трудоустройством военнослужащих, возвращающихся с СВО.



Полное интервью с В. Медведевым - на сайте KP.RU

гуманитарных наук Национального исследовательского ядерного университета МИФИ Яков Якубович объясняет острый дефицит кадров следующими причинами:

✓ демографическая яма - сокращение трудоспособного населения из-за низкой рождаемости 1990-х, а также повышение коэффициента демографической нагрузки (стареет население, снижается рождаемость, повышается инвалидизация);

✓ мобилизация и эмиграция - уход части работников в армию или за границу после 2022 года;

✓ рост спроса на труд - адаптация экономики к санкциям, бум в оборонке, строительстве и логистике.

Наиболее высокий рост зарплат произошел в оборонно-промышленном комплексе (до 25 - 30% за год), в строительстве (18 - 20%). Переориентация поставок на Азию подняла оплату труда в транспортной сфере и логистике (15 - 17%).

Из-за оттока специалистов и снижения инвестиций до 2024 года росла в зарплате ИТ-сфера (20 - 25%, в 2025 году рост замедлился).

Для сравнения: бюджетный сектор (образование, медицина) намного отставал - рост на 5 - 10%, что ниже инфляции.

РЕСУРСЫ ИСЧЕРПАНЫ

Финиш зарплатной гонки - следствие охлаждения экономики, уверен профессор кафедры управления персоналом Финансового университета при Правительстве РФ Александр Сафонов. Рост ВВП по первому кварталу этого года - около 1,4%. Отсюда сокращение объемов производства, влекущее снижение потребности в рабочей силе.

- Это и предопределяет поведение работодателя, который понимает, что в ближайшее время ему дополнительные сотрудники не понадобятся, и следует задуматься об оптимиза-

КОНКРЕТНО

Какие отрасли в зоне риска...

- ИТ - уже год волны увольнений.
- Финансовый сектор - банки сокращают штаты из-за падения кредитования и сокращения издержек.
- Розница и общепит - сказывается снижение покупательной способности и развитие интернет-торговли.
- Металлургия, химия - падение экспортных доходов.
- Перерабатывающие производства - падение объемов и заморозка инвестпроектов.
- Строительство - снижается объем продаж из-за высоких цен и дорогих кредитов.

...а какие - нет

- Сфера оборонно-промышленного комплекса и смежных с ним отраслей - господдержка сохраняется, несмотря на дефицит бюджета.
- Высококвалифицированные инженеры и рабочие, которых и без дефицита кадров днем с огнем не сыщешь. В профессионалах работодатели всегда будут заинтересованы.

Источник: опрошенные «КП» эксперты.

Цены на ремонт достигли потолка

Елена АРАКЕЛЯН

На сколько подорожали этим летом работы и к чему готовиться тем, кто все же надеется привести в порядок свою квартиру или дачу.

В ТРИ РАЗА ЗА ПЯТЬ ЛЕТ

Обожаю этот вирусный ролик из интернета. Мужик, сложив ладони в знак мольбы, просит Вселенную дать ему знак: упадут ли наконец в этом году цены на стройматериалы. И знак Вселенной появляется: облачко в виде кулака с издевательски вытянутым средним пальцем. Мол, и не надейтесь.

Ростом цен нынче никого не удивишь. Но стройматериалы - особая боль. С одной стороны, вроде бы не товары первой необходимости. А с другой - попробуй отложи ремонт еще на пару лет, если в квартире все уже разваливается и грозит коротким замыканием или заливом соседей.

А началось все несколько лет назад, когда на фоне пандемии некоторые базовые материалы типа обычных досок неожиданно подорожали сразу в 1,5 - 2 раза. Тогда куча моих знакомых зависли с начатыми и брошенными ремонтами и недостроенными дачами. Эксперты утешали: все стабилизируется, должен быть хотя бы небольшой отскок. Но дальше свалились санкции, проблемы с импортом, рост ставок по кредитам...

Если отставить в сторону эмоции, а смотреть только данные Росстата, рост цен на самые ходовые и отнюдь не экзотические материалы за последние пять лет составил

от 45 до 200 с лишним процентов (см. «Только цифры»).

- Мы наконец сделали ремонт на кухне, - похвалился недавно коллега. - Поэтому кушать ездим к маме - на кухонную мебель и технику пока копим.

А если мамы с запасной кухней нет, но сделать ремонт надо - к чему готовиться в этом сезоне?

ЖДЕМ СТАБИЛИЗАЦИИ

Начнем с хорошего. Специалисты строительной отрасли в этом году говорят о стабилизации цен. В переводе для обычного покупателя: нового взлета на 50 - 100% не наблюдается.

В компании «Лемана ПРО» (экс-«Леруа Мерлен») в ответ на запрос «КП» даже нашли материалы для строительства и ремонта, которые за последние 12 месяцев подешевели:

- Стоимость товаров в сегменте «Инструменты» снизилась на 3%, а в «Освещении» - на 1%. Также наблюдается стабилизация цен на скобяные изделия (мелкая металлическая фурнитура типа ручек, шурупов, ограничителей и т. п. - **Ред.**), электротовары и водоснабжение: рост стоимости товаров в этих категориях за последний год не превышает 1 - 3%.

В целом же, по данным «Лемана ПРО», средний чек покупки товаров для ремонта за год вырос на 5,7% - причем именно из-за роста цен, поскольку покупают примерно то же самое и в том же количестве. Прогноз же на нынешний сезон - «умеренный»

рост цен в разных категориях товаров для строительства, в пределах 10% по году.

С материалами для загородного строительства - примерно то же самое. В основном все «немножко» подорожало, хотя есть и исключения.

- С начала года на бетон, цемент, арматуру цены повысились примерно на 200 - 800 рублей за куб, - рассказывает **основатель бренда строительных материалов «Архитектур-НО» Дмитрий Михеев**. - Практически не изменились цены на блок ПСБ (полистиролбетон), металлочерепицу.

До конца лета эксперты ждут сезонного увеличения цен - в среднем в пределах 10 - 15%. И объясняют это ростом затрат производителей. Налог на прибыль повысили с 20% до 25%, электроэнергия и газ дорожают, зарплаты в строительной отрасли за год поднялись примерно на 21%...

В «Лемана ПРО» отмечают и высокую ключевую ставку ЦБ - из-за чего подскочили ставки по кредитам для бизнеса. А кроме того, подорожали аренда складов, доставка - как по стране, так и из-за рубежа. Сильнее всего, как объясняют в пресс-службе компании, на ценах сказались подорожание перевозок из Китая - их стоимость за 2024 год увеличилась на 40%.

ЧТО С МАСТЕРАМИ

То же, что и везде, - кадровый голод. Поэтому именно на услуги бригад в разгар сезона взлет цен ожидается более серьезный, чем на материалы. Специалисты прогнозируют, что по сравнению с прошлым годом стоимость работ может увеличиться в среднем на 20%. В большей степени - на услуги квалифицированных и хорошо организованных бригад с опытом и понятным портфолио. Тут, если не договориться заранее, еще и придется постоять в очереди.

- Хорошие специалисты востребованы и загружены. Цены на работы с начала года уже выросли примерно на 15%. Но ситуация разная, - рассказывает **питерский предприниматель, эксперт в сфере строительства и мебели Максим Лумпов**. - В регионах - дефицит кадров, особенно комплексных бригад. А в больших городах есть нюанс: рынок перегрет «полумастерами», которые берут дешево, делают быстро, а потом за ними переделывать приходится. Поэтому сейчас, как никогда, важно проверять репутацию, смотреть портфолио, читать отзывы и заключать официальный договор с прописанными сроками и штрафными санкциями.

Ждать ли резкого падения стоимости жилья, читайте на сайте

ВОПРОС - РЕБРОМ

Можно ли сэкономить, покупая отечественное?

Специалисты утверждают, что можно и даже нужно. Это выигрыш и по срокам поставки, и по стоимости логистики, и зачастую по цене (как минимум, можно обезопасить себя от сюрпризов, связанных со скачками валют). Под отечественными тут понимаются и материалы под марками типа Tarkett или Knauf, которые с «отечественными» у большинства не очень ассоциируются и связаны с импортными технологиями, но выпускаются в России.

- Могу сказать, что наши производители за последние годы шагнули далеко вперед. Особенно это видно в ЛДСП (ламинированная древесно-стружечная плита), МДФ (древесно-волоконная плита средней плотности), лакокрасочных материалах, напольных покрытиях, - утверждает Максим Лумпов. - Главное - не понимать под «отечественным» безымянную продукцию с рынка, а выбирать проверенные бренды.

- Отечественные материалы - это уже не «компромисс», а полноценный выбор, - согласна **гендиректор студии дизайна Genesis Interior Марина Ендовицкая**. - Но отечественный сегмент хорош в базовых решениях: ламинат, плитка, межкомнатные двери, сантехника. В случае со встроенными инженерными механизмами или видимой электрикой пока все еще предпочтительны европейские или проверенные турецкие бренды.

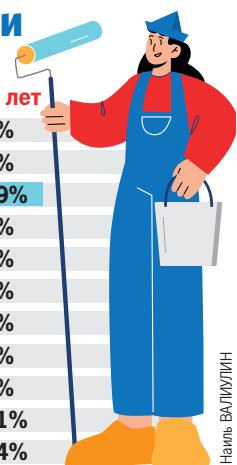
ТОЛЬКО ЦИФРЫ

Изменение цен на товары для ремонта и стройки

(В среднем по стране на весну каждого года, руб.)

Материал	2020	2021	2022	2023	2024	2025	За 5 лет
Ламинат, кв. м	750	808	1035	969	1020	1070	+43%
Линолеум, кв. м	538	539	746	697	722	780	+45%
Обои виниловые, 10 м	531	553	637	1491	1618	1692	+219%
Плитка керамическая, кв. м	612	667	786	795	831	888	+45%
Краски масляные, эмали, кг	202	218	334	361	357	389	+93%
Плиты ДСП, ОСП*, кв. м	244	318	469	305	337	400	+64%
Стекло оконное, листовое, кв. м	535	615	855	885	896	992	+85%
Светильник потолочный, шт.	1328	1393	1750	1880	2086	2323	+75%
Цемент, 50 кг	339	348	430	474	572	658	+94%
Доска обрезная, куб. м	9716	12 223	21 236	16 285	18 908	22 415	+131%
Металлочерепица, кв. м	368	518	691	543	697	751	+104%

* Древесно-стружечные, ориентированно-стружечные плиты.



По данным Росстата.

Личный опыт ремонта наших читателей - в «Вопросе дня» < стр. 3.

Александра БУДАЕВА

Как программа «Социальный контракт» помогла многодетной маме исполнить мечту и открыть свое дело.

«Знала, чего хочу, но долго не решалась»

Сегодня в России отмечается День семьи, любви и верности. Он приурочен к дате, когда россияне вспоминают святых Петра и Февронию, считающихся покровителями супружеского счастья. В современном мире для счастья порой необходимо множество факторов, в том числе достаток и самореализация. Поэтому и поддержка по нацпроекту «Семья» со стороны государства - всесторонняя. Одна из ее программ - «Социальный контракт» - как раз помогает семьям выйти на стабильный источник дохода.

Помогла себе и другим

Феодосия Куруц из Уссурийска по образованию художник-проектировщик. Став мамой, поняла, что ее призвание - работа с детьми, поэтому несколько лет назад прошла переподготовку по специальности «Логопед», а осенью этого года планирует пройти обучение на дефектолога. Сейчас у нее трое своих детей и еще десятки подопечных. Все дело в том, что Феодосия - руководитель детского развивающего центра «Успешный start».

Свой путь она начала с подработки в развивающем центре. Там Феодосия Куруц проводила занятия для деток от года: работала над улучшением мелкой моторики с помощью логоритмики и пальчиковой гимнастики. Затем продолжила деятельность в детских садах, параллельно расширяя свои возможности на курсах по развитию речи у детишек.

- Уже тогда я знала, чего хочу,

Сегодня у Феодосии Куруц трое своих детей и еще десятки подопечных.

но не решалась основать собственное дело, - признается Феодосия.

В 2023 году одновременно с основной работой она все же запустила свой проект и открыла развивающую группу. Он оказался успешен, потому что в Уссурийске много семей военных, которые приезжают из других регионов, и мамы были рады появлению полезного досуга для своих детей. Феодосия Куруц занималась с малышами, развивая внимание, мелкую моторику, воображение, артикуляцию и др. А потом пришло время масштабировать проект.

- Про социальный контракт я услышала от своей знакомой, в марте прошлого года мое заявление одо-

брили, после чего я прошла сперва тест, который показал, что из меня может получиться неплохой предприниматель, потом обучение в центре «Мой бизнес», где узнала много полезного. И все это бесплатно, - рассказывает Феодосия Куруц. На выделенные 350 тысяч рублей она закупила оборудование, мебель, технику.

Сегодня ее центр постепенно развивается: к уже существующим программам добавились новые, например развитие речи через музыку, работает арт-студия, есть занятия с логопедом. Теперь в планах - переезд в помещение побольше и разработка мероприятий для подростков воспитанников.

На пути к стабильному будущему

Социальный контракт могут заключить россияне, чей доход ниже прожиточного минимума, установленного в регионе, где они живут. Подать заявление можно через «Госуслуги», в МФЦ или органе соцзащиты. В приоритете - семьи с детьми, многодетные семьи, участники СВО и их близкие. С начала этого года уже заключено более 110 тысяч таких контрактов, которыми охвачено свыше 323 тысяч граждан. Программа реализуется по нескольким направлениям.

✓ **Поиск работы.** Рассмотрены выплаты в размере прожиточного минимума при заключении соцконтракта и три месяца после трудоустройства. При необходимости выплатят до 30 тысяч рублей на обучение. Также предусмотрена стипендия на период обучения и оплачиваемая стажировка у потенциального работодателя.

✓ **Свое дело.** На открытие собственного дела окажут поддержку до 350 тысяч

рублей. Эти средства можно направить на аренду помещения, закупку оборудования, инвентаря и др. Дополнительно можно получить до 30 тысяч рублей для обучения навыкам, которые пригодятся в реализации проекта.

✓ **Развитие личного подсобного хозяйства.** В этом случае размер поддержки при заключении социального контракта составит до 200 тысяч рублей. Также предусмотрено до 30 тысяч рублей на оплату обучения.

✓ **Преодоление трудной жизненной ситуации.** Размер выплаты и конкретные условия зависят от региона. Сумма выплаты рассчитывается на основании МРОТ, она предоставляется единовременно или как ежемесячное пособие. Например, человеку могут выдать деньги на покупку предметов, необходимых для жизни. Срок действия контракта - до полугода, за которые человек проходит программу адаптации.

«РЕТРО FM» ПОДАРИЛО СЛУШАТЕЛЯМ ФАНТАСТИЧЕСКИЙ МОРСКОЙ КРУИЗ В КОМПАНИИ СУПЕРЗВЁЗД



21 июня завершилось уникальное путешествие слушателей и ведущих «Ретро FM» в компании звезд мировой и отечественной музыки — In-Grid, Ромы Жукова и группы «Русский Размер». Участники фантастического «Круиза Ретро FM 2025» пересекли Чёрное и Средиземное моря, побывали в Стамбуле, на лучших курортах Турции и вернулись домой с самыми яркими впечатлениями от незабываемого коктейля из солнца, шума волн и любимых песен!

20 радиослушателей со всей России — от Санкт-Петербурга до Владивостока — стали победителями суперигры, состоявшейся в национальном эфире «Ретро FM». Каждому из них радиостанция вручила путёвку на двоих с полностью оплаченным проживанием на борту комфортабельного лайнера Astoria Grande.

«Круиз Ретро FM 2025» стартовал 14 июня. Уже через день величественный Стамбул встретил команду «Ретро FM» жарким солнцем и неповторимым восточным колоритом. Главные достопримечательности города — Айя-София, Галатский мост и другие знаковые места — можно было увидеть прямо с палубы корабля, а во время большой обзорной экскурсии, — полюбоваться ими поближе. Вслед за городом на Босфоре последовали более камерные туристические столицы Турции — Чешме и Синоп, — подарившие участникам «Круиза Ретро FM 2025» возможность посетить одни из лучших пляжей страны, а также пройтись по красочным историческим кварталам.

За хорошее настроение в круизе отвечали ведущие популярного Утреннего шоу «Первая Смена» Саша Светлов и Рита Субботина. Каждый день они выходили в эфир по корабельной радиосвязи и дарили пассажирам заряд бодрости, а после заката вместе со всеми зажигали на весёлой «Вечеринке Ретро FM»! На борту Astoria Grande дружная команда «Круиза Ретро FM 2025» принимала участие в увлекательных конкурсах, спортивных и интеллектуальных состязаниях. Особый интерес участников вояжа вызвал специальный квиз от радиостанции, посвящённый музыке нескольких десятилетий.

Жемчужиной путешествия мечты стали блистательные выступления звёздных артистов. Легенда евродэнса In-Grid покорила участников «Круиза Ретро FM 2025» своей элегантностью и искренними эмоциями. Она сразу же завела танцпол суперхитом Tu Es Foutu. Следом последовали Mama Mia, Shock и другие любимые во всём мире композиции. Певица с удовольствием общалась с участниками «Круиза Ретро FM 2025» на обаятельной смеси русского, английского и итальянского языков. А в конце вечера In-Grid удивила всех, исполнив по-русски знаменитый отечественный хит «Нежность»!

Заводные электронные ритмы «Русского Размера» не оставили в концертном зале ни одного равнодушного. Под «Вот так», «Лети», «Весну» и другие легендарные хиты танцевали и взрослые, и даже маленькие дети. Музыкальную программу «Круиза Ретро FM 2025» завершал Рома Жуков. Артист исполнил «Я люблю вас, девочки», «Первый снег», «Фея» и другие любимые миллионами слушателей «Ретро FM» песни, а в конце незабываемого вечера спел вместе с очаровательной супругой Ольгой новую композицию «Автор любви».

Программный директор «Ретро FM» Дмитрий Габов поделился планами на будущее: «“Круиз Ретро FM” — это грандиозный праздник, который мы создаём для наших любимых радиослушателей! Уникальное музыкальное приключение, которое оставит у них яркие воспоминания на всю жизнь. Мы каждый раз придумываем что-то новое — и в следующем году “Круиз Ретро FM” вновь станет незабываемым путешествием мечты!»



Владимир ЛАГОВСКИЙ

Кошки обзавелись «геном мурлыканья» специально для людей.

В чем скрытый смысл разнообразных «мур-р-р» и «бр-р-р» - милых звуков, которые издают мурлыки и барсики? Ученые предположили, что коты и кошки выработали свою примечательную способность, общаясь с людьми и завоевывая их любовь. Мурлыкая (мурлыча, муркая), они умиляли человека веками и тем самым привлекали к себе его внимание. Которое в итоге способствовало выживанию.

ДЛИННЫЕ И КОРОТКИЕ

Ученые Университета Киото устроили эксперимент с 300 домашними питомцами и выявили самых громких, «музыкальных», а также тихих, «молчаливых». Лично за ушками их не чесали - опрашивали хозяев. Далее японцы провели генетический анализ. В процессе и выяснилось, что у мурлыкающих и не мурлыкающих есть отличия в ДНК - конкретно в гене андрогенового рецептора, связанного с уровнями тестостерона. У тех кошек, которые сильнее и громче мурлыкают, присутствует короткая версия гена. Они, как правило, легко и охотно идут на контакт с людьми. «Тихие» и своенравные кошки, как правило, обладают длинной версией.

Японцы подчеркивают, что они впервые обнаружили генетическую природу, лежащую в основе процесса мурлыканья. О своем открытии ученые сообщили в журнале PLOS One. Сам ген получил не совсем научное название - «ген мурлыканья».

Из подробностей: короткая версия гена чаще всего встречается у котят. Они мурлыкают активнее. Котам в этом смысле не уступают кошки, в роду у которых были бездомные - «уличные» предки. Длинные версии преобладают у породистых кошек. Они редко мурлыкают. Им это не особенно нужно - и так получают от хозяев все, что хотят.

Я вам мурчу, чего же боле?



В 2021 году потешная Шнобелевская премия в области биологии досталась коллективу шведских исследователей, которые проделали колоссальную «фонетическую» работу.

А именно прослушали, записали многочисленные звуки, которые издают коты и кошки, и попытались разобраться в них. В формулировке отмечено, что награда присуждена за «анализ вариаций мурлыканья, чириканья, болтовни, трелей, бормотания, мяуканья, стонов, писка, шипения, воя, рычания и других способов общения кошки с человеком». Руководитель творческого коллектива Сюзанна Шётц из Лундского университета лично продемонстрировала собравшимся на церемонии награждения некоторые результаты исследования - мяукала и мурлыкала особым образом.

Дмитрий ПОЛУХИН/Комсомольская правда

ХВОСТАТЫЕ МАНИПУЛИРУЮТ ХОЗЯЕВАМИ

Доктора Карен МакКомб из Университета Сассекса, возглавившую группу британских ученых, сподвиг на исследования ее кот по кличке Пепо.

- Меня заинтересовало, почему он иногда мурлыкает очень раздраженно, - рассказывала хозяйка. - Особенно по утрам, когда приходит меня будить. Не реагировать на эти звуки просто невозможно.

Доктор набрала добровольцев - 10 владельцев кошек. Попросила записывать звуки, которые издают их питомцы в разное время суток, когда сыты и когда голодны. И обнаружила: кошка, требуя внимания хозяина, добавляет в урчание высокие частоты.

Средняя частота мурлыканья 27 герц - то есть 27 «мурков» в секунду. А требовательное обращение сопровождается встроенными высокочастотными звуками от 220 до 520 Гц. Чем выше частота, тем больше кошке чего-нибудь надо. Например, поесть или сходить в туалет. Или чтобы погладили. Или поиграли.

Карен не успокоилась на достигнутом. И прокрутила записи еще 50 добровольцам. Те отличили требовательное мурлыканье от обычного. И подтвердили, что первое действительно раздражает и вынуждает проявить внимание.

Ученые предположили, что кошки, усиливая высокие тона, сознательно воздействуют на природные инстинкты людей. Конкретно давят на нашу врожденную потребность заботиться о потомстве, которое, как известно, верещит на высоких частотах. Карен поясняет: издавая призывные звуки, кошки уподобляются младенцам, которые тоже добавляют в свои крики наиболее раздражающие частоты в диапазоне от 300 до 600 Гц. Кстати, высокие частоты наиболее эффективно используют кошки и коты, которые живут с одинокими хозяйками.



Кошачий властелин: как правильно гладить кота - видеоинструкция на сайте



Любимая газета страны

КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВ

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

ДА!

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ!



Федор Бондарчук и Паулина Андреева передумали разводиться



«Фирме требуется соня и лентяй»

Изучаем самые удивительные вакансии

Обмани мозг:

Топ продуктов, которые заставляют есть меньше



«Я не убивала Николая Рубцова!»

Женщина, которую 54 года назад осудили за смерть поэта, требует возобновить следствие

В ПРОДАЖЕ С 9 ИЮЛЯ

Анна ЛУКЬЯНОВА

НЕ НАРУШЕНИЕ,
А ОСОБЕННОСТЬ

Раньше левшей в школе нещадно переучивали, заставляя писать только правой рукой. Потом выяснилось, что пользы от этого никакой - только вред для психики. И «неправильных» учеников оставили в покое. Сейчас ученые исследуют, как работает мозг таких детишек, чтобы дать подсказки по их обучению. Тем более что число левшей постоянно растет (см. «В тему»).

- Леворукость - не патология, она никак не влияет на интеллект ребенка. Но дети с ведущей левой рукой немного по-другому осваивают письмо, иначе развивается их память и перерабатывается информация, - пояснила **Ольга Шалина**, доцент кафедры педагогики и медицинской психологии Института психолого-социальной работы Сеченовского университета, соавтор исследования нейропсихологических особенностей леворуких детей, опубликованного в журнале «Психологическая наука и образование».

НЕ ДРУЖАТ
С ПАДЕЖАМИ

У детей с ведущей левой рукой могут возникать сложности с пространственным восприятием. Если правши рисуют стол обычно объемно, то левши - распластано (см. «Кстати»). По той же причине они испытывают сложности с грамматикой и арифметикой. По данным исследования, особенно это было заметно, когда речь шла о грамматических конструкциях



Ольга Шалина.

КСТАТИ

Как проверяли детей

Нейропсихологическую диагностику провели 130 школьникам. Сначала сравнили показатели левшей и правшей, потом - первоклассников и четвероклассников с ведущей левой рукой. А через год всё повторили, чтобы проследить динамику. Например, ребенка просили перерисовать стол и наблюдали:

- ✓ похоже ли получается (зрительно-пространственная ориентация),
- ✓ сильно ли нажимает на карандаш (тонус),
- ✓ какие ошибки допускает (по ним оценивали, функции какого полушария мозга развиты сильнее-слабее),
- ✓ как быстро усвоил инструкцию (косвенный показатель участка мозга, отвечающего за критичность, целенаправленность и произвольность).

Мозг левшей работает по-другому

Новое исследование показало: ребята, у которых ведущая рука - левая, не умнее и не глупее правшей, просто иначе воспринимают информацию.



Катерина МАТИНЮК/«КТ» - Москва

со словами в родительном падеже и сложными предложениями.

- Понимание таких конструкций обеспечивает та же структура мозга, которая отвечает за пространственные отношения - теменно-височечно-затылочная область, - объяснила Ольга Шалина. - Чтобы понять, кто такой брат отца и отец брата, мозг как бы располагает их в пространстве. Грамматические конструкции, союзы и предлоги, падежи - все это тоже требует пространственной «разверстки» информации. И в арифметике то же самое: при вычитании и сложении чисел с переходом через десяток мы как бы

перепрыгиваем через число.

! Поэтому, если у ребенка - не важно, левша он или правша - есть сложности с учебной, предложите ему игру, где нужно определить себя и предметы в пространстве. Например, двигайся по схеме или называй предметы сзади себя, спереди, сверху и снизу. Также полезны игры-перевертыши, когда нужно не просто повторить за ведущим движения, а сделать наоборот: перерисуй бабочку или дом, развернув рисунок на 90 или 180 градусов; повтори двигательную последовательность, заменив право на лево. Подходят и задания, где требуется скоординировать движения обеими руками. Поможет «прокачать»

арифметические способности игра в бадминтон неведущей рукой.

НА СЛУХ - ЛЕГЧЕ

У левшей слухоречевая память формируется

В ТЕМУ

Причина роста числа левшей - не только во врожденных особенностях. Один из факторов - это... переученные родителями правши. Дело в том, что малыши часто используют обе руки и зачастую левую - очень активно. Некоторые родители начинают переживать: вдруг у нас леворукий ребенок, а мы его ненароком переучим на правшу? И начинают давать крохе игрушки-погремушки в левую ручку, тем самым формируя моторный стереотип. Так что совет мамам и папам: лучше делать упор на правую руку. Не навязывать, а предлагать. А леворукость, если она есть у ребенка, все равно свое возьмет со временем.

быстрее, чем зрительно-пространственная, что говорит об активном развитии левого полушария. Еще одна особенность - многие дети с ведущей левой рукой (71%) гиперактивны и

РАДИО
КОМСОЛЬСКАЯ
ПРАВДА

radiokp.ru

Советы по воспитанию, здоровью и развитию ребенка дают опытные психологи, педагоги и врачи в «Родительском вопросе» по воскресеньям в 11.00 (мск)

быстро утомляются. Таким ребятишкам полезно устраивать тренинги или внеурочные занятия (более активные, чем обычные «сидячие» уроки), чтобы они тренировались регулировать свое поведение, справляться с возбуждением, не бросать задание, даже если захотелось отвлечься на что-то более интересное.

Вообще чем старше были дети, тем меньше ошибок они совершали, и продуктивность выполнения заданий серьезно возрастала, показало исследование. Поэтому нейропсихологи советуют особенно поддерживать левшей на этапе начального школьного обучения, создавая разнообразную и развивающую среду.

«ДАЧНЫЕ ФЕИ» ПОЗДРАВЛЯЮТ!

РОДИТЕЛЯМ
В ПОМОЩЬ

- Если ребенок «зеркалит» изображение (так делают 87% левшей), можно разместить на парте алфавит - это создаст опору на зрительные образы букв.

✓ Пропускает детали при запоминании, заменяет слова или нарушает их порядок при повторении - материал для усвоения стоит давать не только устно, но и наглядно.

✓ Почти все первоклашки часто не могут с первого раза запомнить, как выполнять задание, переспрашивают. Делите инструкцию на несколько этапов.

Кровососы с Урала понаехали, Смоленск в опасности!

Окончание.
Начало < стр. 1.

Однако персонажа «Вампиры...» не потеряли. Теперь блогера Женька в сериале играет **Тимофей Кочнев**, который на 8 лет моложе Калюжного.

Сериал начнет прирастать и другими новыми ге-

роями. Они столкнутся с неизведанной силой из регионов - провинциальными вампирами с Урала. Дерзкие претенденты на смоленскую поляну имеют жесткую иерархию и систему обрядов: получить уральское бессмертие можно только после прохождения ритуала охоты. А провал означает гибель.

У главных и в общем-то положительных героев появляются новые враги. Эзотерическую и мистическую подоплеку одобряет научным подходом.

Ключевой мотив и движок третьего сезона проекта - клановое противостояние. Если раньше смоленские боролись с небольшими шайками кровососов-проходимцев, то теперь против них мощный клан. А значит, будет бойня.

Константин ГЛЫБА.

Новый злодей по кличке Профессор (Никита Тарасов). Он ученый, специализирующийся на изучении вампиризма.

Брат и сестра Стефан (Антон Косточкин) и Мия (Мария Лисовая) - поколение вампиров-нигилистов: он похож на располневшего лидера «Короля и Шута» Князя, она обезображена шрамами.

Еще одна пара бессмертных - Демид (Дмитрий Миллер) и Серафима (Софья Шидловская): бледнолицая девушка чурается насилия, зато ее муж полон страшных грез.

В роли Женька - Тимофей Кочнев. Он заменил ушедшего в армию Калюжного.

Евгения Дмитриева играет Госпожу - предводительницу пришедших вампиров.

Премьера в грядущем сезоне в онлайн-кинотеатре Start.

А ЧТО ЕЩЕ

Вновь в западне и млад и стар: Корея, нищета, кальмар

«Высокий сезон»

Боевик, 18+

Миша и Аня - молодая пара из Москвы (**Павел Попов** и **Анна Завтур**). Они чудно проводят отпуск во Вьетнаме и уже вот-вот вернутся обратно, как вдруг Аня встречает своего бывшего (**Артур Бесчастный**), которого считала погибшим. Миша чувствует, что парень по кличке Сахар - ушлый тип, явно замешан в криминальных делишках.

Внезапно Аня пропадает. Нетрудно догадаться, что в этом замешан Сахар.

Миша отправляется на поиски любимой, еще не зная, что она та еще авантюристка и была членом банды. Судьба сводит Мишу с капитаном армии Вьетнама Тао (**Донг Ань Куинь**), у которой после вечеринки в клубе таинственным образом умерла сестра. Два дела оказываются связаны,



«Игра в кальмара - 3»

Триллер, 18+

Былого ажиотажа вокруг южнокорейского хита уже нет, тем не менее множество его поклонников считают дни до 27 июня, когда появятся сразу все серии третьего сезона. Из-за нужды в деньгах сотни игроков принимают странное приглашение поучаствовать в детских соревнованиях. Их ждет заманчивый приз, но ставки смертельно высоки. В авангарде, конечно, старина Ки Хун (**Ли Джон Джэ**), не устающий наступать на грабли.

Где смотреть: онлайн-кинотеатр Netflix.

Антонина ВЕТКИНА.

«Что-то положительное»

Драмеда, 18+

Старшекласснице Насте 17, и ей как-то грустнее (Тайся Калинина). Одноклассник Марк (**Денис Косиков**) на нее ноль внимания (хотя они даже переспали). Дома, как ей кажется, любят только старшую сестру и мелкого братца. И тут тест показывает, что Настя беременна. Таить не стала - и... жизнь вдруг наладилась! Родители окружили заботой. Марк решил не быть козлом и готовится стать отцом. Все у Насти настолько хорошо, что, когда выяснилось, что никакой беременности на самом деле нет, она никому про это не рассказывает. Сериал легкий и смешной, а мораль сводится к тому, что жизнь прекрасна, даже если подросток из всех сил делает вид, что нет.

Где смотреть: онлайн-кинотеатр Okko.



Кадр из сериала «Высокий сезон», 2025

Netflix

Онлайн-кинотеатр Start

Онлайн-кинотеатр Start

Онлайн-кинотеатр Start

Онлайн-кинотеатр Start

Онлайн-кинотеатр Start

Онлайн-кинотеатр Start

МИСС КУПАЛЬНИК «КП»



Вероника БАБЕНЦЕВА, Магнитогорск:
- Менеджер в семейном бизнесе. Занимаюсь фитнесом. Люблю животных и путешествия.



Виктория АНДРЕЯНОВА, модельер:

- Смелость быть собой. Контрастный комплект в бирюзовых тонах выделяется на фоне каменной текстуры, а поза Вероники - почти кадр из кино. Кудри и томный взгляд как финальные акценты. Для такого силуэта идеально подойдут купальники с контрастной отделкой или эффектом «бандо», они удлиняют шею и подчеркивают линию плеч.

Фото присылайте в «Комсомольскую правду», e-mail: miss@kp.ru



Голосуйте за понравившуюся вам участницу на нашем сайте **KPRU** в разделе «Будь стильной с «КП»!

Евгений ЧУФАРОВ

АНЕКДОТЫ

Объявление: «Господа, в нашем доме установлен лифт экономкласса, то есть без унитаза, поэтому терпите, товарищи!»

Дедушка Мороз, сделай так, чтобы у людей, не включающих поворотники, машина ездил только прямо.

- Милая, скажи мне те знаменитые три слова, которые навеки связывают людей!
- Дорогой, я беременна.

- Расскажи о себе.
- Ну, я ленивая и люблю поесть. Дальше лень рассказывать, пойду поем.

В младших классах мальчики бьют красивых девочек портфелями по голове, а потом удивляются, почему многие красивые девушки - дуры.

Чемпиона по сборке кубика Рубика случайно оставили одного за

праздничным столом, и он за десять минут собрал из салата оливье полбатона докторской колбасы, пять вареных картофелин, три морковки, пять яиц, четыре соленых огурца, полбанки зеленого горошка и пакетик майонеза.

В Чикаго был похожий случай. Но не процентщицу, а гриль, И не студент, а автослесарь, И не убил, а изобрел.

Оставьте свой анекдот на сайте **KPRU** в рубрике «Анекдоты»!

Весь архив анекдотов от «КП» - на **KPRU**



Прогноз погоды на завтра, 9 июля.

	ночью	днем
Калининград	+15...+16	+16...+17
Советск	+14...+15	+17...+18
Балтийск	+15...+16	+15...+16
Правдинск	+14...+15	+16...+18
Светлогорск	+15...+16	+16...+17
ясно	облачно	пасмурно
дождь	гроза	снег

Давление - 754 мм рт. ст. (норма 760)

Относительная влажность воздуха - 94 (норма 75)

Ветер - северный, слабый, 3-4 м/с

Восход - 4.13
Закат - 21.12

Луна во второй четверти

СПАСИБО, ЧТО КУПИЛИ ЭТОТ НОМЕР!

Если у вас есть: ● тема для публикации ● отклики на статью ● жалобы на доставку

Звоните нам!
Москва: (495) 777-02-82
Калининград: (4012) 310-350

Ваше мнение для нас важно!

ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ «КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА»

Главный редактор, генеральный директор Олеся Вячеславовна НОСОВА.
Автор современной версии издания - Владимир Николаевич СУНГОРИН.
Ведущий редактор номера Н. АНДРЕАСЕН.

Шеф-редактор Е. САЗОНОВ.

Учредитель, редакция и издатель - АО «Издательский дом «Комсомольская правда».
Газета зарегистрирована в Роскомнадзоре, свидетельство ПИ № ФС77-58661 от 21.07.2014.

НАШ АДРЕС: «Комсомольская правда», Новодмитровская, д. 25, 8-й этаж, пом. 800, Москва, 127015.
Ценные почтовые отправления не доставляются.
ТЕЛЕФОНЫ: отдел связи с читателями - (495) 777-02-82, факс - (495) 637-64-22
e-mail: kp@kp.ru
Web-сервер: www.kp.ru
отдел рекламы тел.: (495) 777-02-82
e-mail: advert@kp.ru
служба распространения - (495) 777-02-82

АО ИД «Комсомольская правда», 2025. Размещенные в газете материалы не подлежат использованию другими лицами в какой бы то ни было форме без разрешения правообладателя. Приобретение авторских прав: miv@kp.ru

Редакция не несет ответственности за достоверность содержания рекламных материалов.
Индексы П1101, ПМ976
Тип. №

Время подписания в печать по графику - 17.00, фактически - 16.30
ISSN 0233-433X

«НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ», «ЛЮДИ ДЕЛА», «ОТКРЫТАЯ ТРИБУНА», «ВЗРОСЛЫЕ ИГРЫ», «БИЗНЕС-ПРЕСС», «ВЫБОРЫ-2025», «ТОЧКА ЗРЕНИЯ», «ЭТО ПОЛЕЗНО ЗНАТЬ», «ВОПРОС - ОТВЕТ», «ЗАКОНЫ КРАСОТЫ», «ТАЙНАЯ ВЛАСТЬ», «ВАШЕ ЗДОРОВЬЕ», «КУШАТЬ ПОДАНО», «РАЗУМНЫЙ ПОТРЕБИТЕЛЬ» - публикации на коммерческой основе.

Тираж этого номера: 170 036 экз.

Цена договорная

Тираж сертифицирован Бюро тиражного аудита - www.press-abc.ru



Генеральный директор ООО «Комсомольская правда - Калининград», главный редактор газеты - Михаил Владимирович Яновский. E-mail: gazeta@kp-kaliningrad.ru	Адрес редакции, издателя газеты: 236040, г. Калининград, ул. Рокошсовского, д. 16/18, пом. I, офис 1, «Комсомольская правда - Калининград». Телефоны: редакция - (4012) 310-350, отдел рекламы - (4012) 310-340, общий - (4012) 310-322.	Отпечатано в типографии ООО «Янтарный отклик»: 236034, Калининград, улица Подполковника Емельянова, 230 Б, офис 17. Заказ 3598. Тираж регионального выпуска: 1401 экз. Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые лицензии и сертификаты. Подписные индексы 50057, 84750, 50176, 32353, 32354. № 49 (27697). Время подписания в печать по графику - 21.30, фактически - 21.00. Дата выхода в свет - 08.07.2025 г. Цена свободная.	Газета «Комсомольская правда - Калининград» зарегистрирована 6.04.2009 г. в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций по Калининградской области, свид. ПИ № ТУ 39-00037, учредитель - ООО «Комсомольская правда - Калининград».
---	--	--	---



ЭХ, ДУША СЛАВЯНСКАЯ!

Неделю Витебск будет кружить в творческом вихре
международного фестиваля искусств

Особенным событием станут Дни Союзного государства 11, 12 и 13 июля

4

Эдуард ХАНОК:

Я ХИТРЫЙ, ИЗБЕЖАЛ УТОМИТЕЛЬНЫХ
СТОРОН ПОПУЛЯРНОСТИ

8

Лариса ДОЛИНА:

НИКОГДА НЕ СЧИТАЛА
СЕБЯ ЛУЧШЕ ДРУГИХ

9

Маргарита СУХАНКИНА:

ЗВЕЗДОЙ ТЕБЯ МОГУТ
НАЗНАЧИТЬ ТОЛЬКО ЗРИТЕЛИ

10

■ Каких только задач не решает фестиваль в Витебске - творческих, геополитических и сугубо человеческих, - хорошее настроение тысяч человек трудно переоценить! Обо всем этом с «СВ» поделились парламентские депутаты.

Елена АФАНАСЬЕВА, председатель Комиссии ПС по труду и социальной политике:

- Раз в три-четыре года обязательно стараюсь посетить «Славянский базар». С каждым разом он становится более профессиональным, красивым, наполненным.

Лично я с особым удовольствием посещаю детский конкурс, общаюсь с этими маленькими талантами.

Если кто-то затягивает с решением посетить фестиваль, ему можно только посочувствовать: ни билетов, ни мест в гостиницах уже нет. В эти дни в Витебске нередко стоит жаркая погода. Но посмотрите, сколько на улице людей! Никто не прячется от палящего

солнца. В любое время суток гуляют по улицам, бродят по Городу мастеров.

Я всегда подхожу к павильону моего Оренбургского региона, где продают знаменитые платки. Люблю павильон Свердловской области - у них все время выставка-продажа платков в русском стиле. И постоянно изучаю ассортимент белорусских умельцев, которые делают прекрасные вещи своими руками - одно удовольствие пользоваться ими в быту.

В общем, «Славянский базар» - это многоуровневое мероприятие, насыщенное разными красками и эмоциями. И я бы пожелала каждому россиянину обязательно там побывать хоть единожды. А вернуться вы сами захотите.

Ольга GERMANOVA, председатель Комиссии ПС по науке и образованию, член Комиссии ПС по культуре:

- Самое ожидаемое событие культурной жизни Союзного государства. Я уверена, что, как всегда, будет полный аншлаг. В современном мире «Славянский базар» стал авторитетной открытой площадкой демонстрации наших традиционных ценностей, огромного культурного богатства, которое сумели сохранить Россия и Беларусь. Поэтому к нам тянутся, вокруг нас объединяются все здоровые силы мира. Мы рады всем, кто разделяет наши ценности. Мы умеем дружить, делиться добром и радостью, сотрудничать на принципах уважения и взаимопомощи.

2025 год особенный для наших государств, это год 80-летия Великой Победы. И, конечно, Победа советского народа в Великой Отечественной войне станет базовой темой фестиваля. Гала-концерт пройдет под названием «Это наша Победа». Программа подготовлена грандиозная.

Приоткрою секрет, что впервые на главной фестивальной площадке выступят два Президентских оркестра: Заслуженный коллектив РБ Национальный Президентский оркестр РБ и Президентский оркестр Службы коменданта Московского Кремля Федеральной службы охраны РФ.

С каждым годом «Славянский базар» обретает новые масштабные грани. Собственно, как и другие проекты Союзного государства. За время существования мы реализовали девяносто совместных программ и проектов. В том числе для молодежи.

Сергей РАЧКОВ, председатель Комиссии ПС по международным делам, миграционной политике и связям с соотечественниками:

- Уникальным культурным явлением фестиваль «Славянский базар» делают идеи единения, мира и дружбы. Витебская земля - один из древнейших духовных центров славянства - радушно встречает гостей из различных стран.

Последние годы расширяют горизонты Дни Союзного государства, наполненные концертами, выставками, различными интерактивами для детей и взрослых. На мероприятиях «Славянского базара», к ко-

торым приковано внимание огромного количества стран, одной из ключевых тем станет 80-летие Великой Победы. Мемориальный комплекс «Три

штыка» в Витебске, Брестская крепость и Буйничское поле, Хатынь, Тростенец - эти памятные места свидетельствуют о высочайшем мужестве нашего народа. И сегодня наследники победителей продолжают традиции старших поколений по

обеспечению мира и безопасности, укреплению суверенитета белорусского государства. Память о событиях военных лет важно сохранить без искажений и передать будущим поколениям. В Беларуси многое для этого делается.



Михаил ФРОЛОВ/kpmedia.ru



НАМНОГО БОЛЬШЕ,

Илья ШЕВЧЕНКО/ИД «Беларусь сегодня»



Васильки символизируют скромность, доброту и гостеприимность белорусов.

Николай БУРЛЯЕВ, председатель Комиссии ПС по культуре:

- Впервые я был на «Славянском фестивале» лет 25 - 27 назад. Просто как обычный гость. С одной стороны, был очень рад, поскольку вновь зазвучало слово «славянский», которое тогда не приветствовалось. И все, что связано со славянской культурой, зажималось. Но с другой - я увидел на сцене многое такое, что к этому прекрасному слову никакого отношения не имело. Примитивные песни в три аккорда, вихляющаяся полуголая подтанцовка - одним словом, дешевая попса. Затем я приехал в Витебск на этот форум спустя годы, уже в качестве председателя Комиссии Парламентского Собрания. И был поражен - мало что изменилось!

Те же примитивные песни, та же пошлая эстетика. Не у всех коллективов и участников, разумеется, но все же это очень бросалось

в глаза. И вот тогда я на нашей Комиссии по культуре поднял вопрос: а насколько все это соответствует указам об основах государственной культурной политики, подписанных президентами России и Беларуси? Они ведь в наших странах практически идентичны. Мы провели большую работу, чтобы изменить ситуацию. Во многом это удалось. В прошлом, да и в позапрошлом году мы видели уже много прекрасных народных коллективов, слушали множество глубоких песен. Хотя есть еще над чем работать.

Меня пригласили для награждения победителей в детском конкурсе. Эти ребята действительно очень талантливы. Но я спрашиваю: почему они поют на английском языке? Какое отношение это имеет к славянской культуре? Однако в целом могу сказать - правильной дорогой идем, товарищи!



Михаил ФРОЛОВ/kpmedia.ru

Валерий МАЛАШКО, председатель Комиссии ПС по здравоохранению:

- Фестиваль - бренд наших стран. Наблюдаю, как десятилетиями яркое, красочное, наполненное глубокими смыслами мероприятие укрепляет нашу дружбу, дает нам импульс для дальнейшего совместного движения. Лейтмотив «Славянского базара» - через искусство к миру и взаимопониманию. Эта миссия служения миру и добрососедству отражается в каждом меропри-

тии в рамках форума. Помимо специально посвященных 80-летию Победы проектов,

патриотические сюжеты пройдут красной нитью по всем главным церемониям фестиваля. Президент Беларуси, выступая на международном патриотическом форуме Союзного государства в Волгограде, заявил, что правда о Великой Отечественной войне - наш щит. Ведь сегодня от наших недругов доносится много лжи и фальши.

С радостью обнаружил

в афише форума спектакль «Рядовые». Помню, во время учебы в Минском государственном мединституте в середине 1980-х смотрел постановку в театре имени Янки Купалы. В прошлом году премьера культовой пьесы Алексея Дударева получила новую жизнь на сцене Театра-студии киноактера. В постановке представлена целая панорама характеров и драматических историй, много философских размышлений о жизни и смерти, справедливости и возмездии. Важно, что теперь с «Рядовыми» могут познакомиться и зрители нового поколения.



Жанна ЧЕРНЯВСКАЯ, председатель Комиссии ПС по природным ресурсам, экологии и охране окружающей среды:

- Крупный международный фестиваль объединяет страны и континенты. За многие годы легендарный культурный форум стал творческим брендом Беларуси, который сохраняет культурное наследие страны. Интересный факт, отражающий суть и ценность фестиваля, - в 2000 году на витебской сцене собрались представители всех славянских народов, проживающих на Земле. Как показало время, он объединяет не только славянскую культуру, а является примером культурной дипломатии для многих народов. Поэтому наша страна предоставляет возможность всем желающим побывать на уникальном празднике: организован без-

визовый въезд с 4 по 20 июля 2025 года для граждан 71 страны при наличии билета.

Особые теплые чувства, лично для меня, вызывает василек - символ фестиваля, любимый летний полевой цветок. Незабываемые эмоции гостям дарят прекрасные вечерние и ночные концерты звезд эстрады, когда эмоции - через край, есть возможность увидеть и услышать любимого артиста.

Здорово, что культурный форум притягивает огромное количество мастеров. Можно часами ходить по рядам, наблюдать за работой ремесленников, удивляться их таланту и мастерству, разнообразию сувениров, вещей ручной работы и обязательно купить что-то на память для себя или в подарок. Так, в прошлом году я приобрела замечательные броши из кожи.



ЧЕМ ФЕСТИВАЛЬ

Дни Союзного государства -
жемчужина фестиваля.



Сергей КЛИШЕВИЧ, заместитель председателя Комиссии ПС по молодежной политике, спорту и туризму:

- «Славянский базар» - не просто фестиваль, это живой символ многовекового братства, объединяющий славянские народы. Однако в современном мире, где так много сил, стремящихся разрушить это единство, праздник стал мишенью для западных политиков. Он разрушает их расчеты, словно свет маяка во тьме, напоминая о нашей общей культуре и духовной близости. И пусть сегодня не все славяне живут в мире - «Славянский базар» остается тем самым триггером, который рано или поздно объединит наши братские народы в мире и согласии.

Масштаб проведения культурного форума также свидетельствует о его миссии донора мира и дружбы для всей планеты. А для наших соотечественников ценности, которые пропагандирует фестиваль, стали основой формирующейся идеологии молодого белорусского государства.



Ирина КОСТЕВИЧ, заместитель председателя Комиссии ПС по труду и социальной политике:

- Начало девяностых для стран бывшего СССР было непростым. В экономическом плане все были дезориентированы и выбирали новые пути становления. Было сложно представить, что инициативу Беларуси, России и Украины о проведении фестиваля искусств поддержат другие страны, ведь было «не до песен». Однако 18 июля 1992 года Витебск встречал больше тысячи участников и гостей на первом фестивале искусств «Славянский базар». Форум доказал - искусство объединяет, он стал светочем дружбы между славянскими народами.

Международный фестиваль уверенно сохраняет статус главного ежегодного культурного события Союзного государства. «Славянский базар» - место притяжения, как для исполнителей, так и для зрителей из всех стран, в

первую очередь для белорусов и россиян.

Мне очень нравится, что в дни «Славянского базара» Витебск становится оживленным, во всех уголках города звучит музыка, на улицах танцы и представления - настоящий праздник для души. Люди, приезжающие на фестиваль, становятся одной большой семьей: белорусы радужно и хлебосольно встречают гостей на своей земле, а гости с восхищением любуются архитектурой древнего города, его достопримечательностями и наслаждаются мелодиями, которые наполняют северную столицу Беларуси.

Отдельно хочется отметить культурное родство белорусского и русского народов и в насыщенной программе Дней Союзного государства, которые в этом году пройдут 11 - 12 июля. «Славянский базар» не одно десятилетие успешно продолжает свою миссию сближения народов и сплочения людей разных культур.



Михаил МИРОНЧИК, заместитель председателя Комиссии ПС по науке и образованию:

- «Славянский базар» - не просто фестиваль, это уникальная площадка, способствующая развитию культуры и дружбы между народами. Особенно значимо, что он дает возможность молодежи раскрыть свои таланты и найти старт в карьере. Ежегодно мы с коллегами наблюдаем, как юные артисты, музыканты и творческие коллекти-



вы делятся своими достижениями с аудиторией, вдохновляя друг друга.

Культурный форум объединяет людей со всей страны и за ее пределами, создавая невероятную атмосферу дружбы и сотрудничества. В фестивальные дни Витебск преобразуется, наполняется потрясающей энергией, которая привлекает туристов и гостей.

Фестиваль, символ единства и культурного богатства, оставляет незабываемые впечатления и воспоминания.

Николай НОВИЧКОВ, член Комиссий ПС по труду и социальной политике, по здравоохранению:

- Хочу напомнить, что «Славянский базар» проводится именно в Витебске, потому что это пересечение границ трех государств - России, Беларуси и Украины. Очень важно, что фестивальная традиция продолжается, несмотря на то что одно государство из этой тройки сейчас отвалилось. Это очень серьезное послание людям на Украине



о том, что мы их ждем. Мы по-прежнему считаем их братьями, считаем украинскую культуру родной, что мы ветвь одного большого дерева.

То, что фестиваль продолжается, набирает обороты, имеет еще огромное геополитическое значение, позволяя той же самой нормальной Украине вернуться в наши общие трехсторонние объятия. Я уверен, что это рано или поздно произойдет. А украинские песни звучат на фестивале до сих пор, и это очень правильно.

Владимир ПЛЯКИН, член Комиссий ПС по экономической политике и по промышленности и торговле:

- К сожалению, я ни разу не был на фестивале. И поэтому очень рад, что в этом году решили провести комиссию по промышленности и торговле в славном городе Витебске именно в дни «Славянского базара». Посмотрю, как это все организовано, как работает. Любый народ обязан чтить свои традиции, свой язык, культивировать их. Вот недавно показывали латвийского депутата, который эмоционально защищал право говорить на родном русском языке. А ведь на нем говорит минимум половина страны!

«Славянский базар» - это важное государственное мероприятие по поддержанию национальной культуры. При этом очень желанное и интересное для многих людей. Думаю, что мне тоже там понравится.



Антон ТКАЧЕВ, член Комиссии ПС по молодежной политике, спорту и туризму:

- Знаю, что идет дискуссия: нужно ли на «Славянском базаре» все песни исполнять на национальных языках или допускается в том числе на иностранных? Выскажу свое мнение. Есть верхнеуровневая задача, а есть нижнеуровневая. То, что лежит на поверхности, - сохранение, приумножение и развитие нашей культуры. Но если на каждом фестивале слушать одни и те же композиции в одной и той же стилистике - это будет «вещь в себе», которая интересна строго



определенному кругу ценителей.

А если ставить целью экспансию нашей культуры, то здесь надо подходить креативно и необычно. Сейчас, возможно, озвучу крамольную мысль, но считаю, что для повышения нашей культуры надо, условно, из ста песен исполнить хотя бы несколько на испанском, но в нашем стиле. На этом языке говорят больше шестисот миллионов людей на планете, в том числе и в дружественных странах. Это будет дерзко, смело и позволит расширить нашу аудиторию.

Подготовили **Кристина ХИЛЬКО,**
Михаил ПАНЮКОВ.

Максим ЧИЖИКОВ

■ Парламентарии смогут посетить усадьбу Ильи Репина, выставки народных промыслов и предприятия города.

Четыре дня «Славянского базара» для членов Парламентского Собрания - это отнюдь не только концерты, но и плотная официальная программа уже с самого начала фестиваля.

10 ИЮЛЯ

Уже первый день фестиваля насыщен событиями. Утро начнется с пресс-конференции, посвященной открытию XXXIII «Славянского базара в Витебске».

Далее - председатель Комиссии ПС по культуре Николай Бурляев осмотрит усадьбу великого художника Ильи Репина «Здравнёво» под Витебском.

Также в программе - посещение Международного социально-духовно-просветительского проекта «Кинолекторий «Общезнание». Это фестиваль социального кино, вход на все показы которого - бесплатный. По-

ОТ КАРТИН К ЭСТРАДЕ

сле просмотра картин зрители смогут пообщаться с известными режиссерами и актерами, которые представят свои работы.

Немаловажная часть «Славянского базара» - это еще и Международный музыкальный детский конкурс, 23-й по счету. Николай Бурляев и заместитель председателя Комиссии ПС по науке и образованию Михаил Мирончик наградят самых талантливых участников специальными дипломами и призами Парламентского Собрания.

Вечером - торжественное открытие фестиваля «Славянский базар».

11 ИЮЛЯ

Депутаты по традиции возложат цветы к Вечному огню мемориального комплекса в честь советских воинов-освободителей, партизан и подпольщиков Витебщины.

Пятница на «Славянском базаре в Витебске» - это традиционный концерт «Союзное государство приглашает...».

Со сцены депутаты огласят приветствие к участникам фестиваля. Председателя Парламентского Собрания Союза Беларуси и России Вячеслава Володина.

12 ИЮЛЯ

Сначала у делегации ПС в планах посещение холдинга «Белорусская кожанно-обувная компания «Марко». Суббота на «Славянском базаре» - теперь это проект «Союзное государство - детям». На сцене концертного зала «Витебск» покажут мюзикл «Мечтатели».

Вечером - посещение парламентариями выставок народных промыслов «Город мастеров» и «Задвинская ярмарка».

13 ИЮЛЯ

Депутаты приедут на торжественное закрытие фестиваля «Славянский базар в Витебске» и наградят специальными призами ПС лауреатов основного конкурса исполнителей эстрадной песни.



Детский конкурс - особая часть праздника.

ЕДУТ, ЕДУТ КАЗАКИ

ГУЛЯНЯ

■ Еще один проект, уже ставший традиционным, - народный open-air на Пушкинской площади.

11 июля на общую культурную волну настроит белорусов и россиян праздник казачьей песни «Гуляй, Северная столица!». Тут будут по традиции работать фуд-корты, проходить мастер-классы.

- География участников обширна - от Бреста до Краснодарского края. Многочисленные творческие коллективы познакомят с особенностями культуры, обычаев, кухни своего региона. И все это с задорными казачьими песнями и плясками, - сообщила Елена Богдан.

В ГОРОДСКОМ САДУ СЫГРАЕТ...

■ Президентские оркестры украсят мероприятия фестиваля.

ДИРИЖЕРЫ, В ОЧЕРЕДЬ!

По традиции в первый день СГ на «Славянском базаре» в Летнем амфитеатре пройдет большой концерт «Союзное государство приглашает...» который посвящен юбилеям Нонны Гришаевой и Ларисы Долиной (интервью с певицей - на стр. 9), а также памяти Людмилы Гурченко. Великой актрисе в этом году 90 лет со дня рождения.

Программа получила название «Это наша Победа!».

- Мы поддерживаем друг друга вопреки всему, и уже это можно считать нашей сегодняшней победой, - объяснил название руководитель дирекции фестиваля «Славянский базар в Витебске» Глеб Лапицкий.

Вместе на сцене выступят два музыкальных коллектива, без которых, наверное, невозможны официальные мероприятия на государственном уровне в наших странах: Национальный Президентский оркестр Беларуси и Президентский оркестр ФСО России. Живая музыка, да еще в их исполнении, это всегда здорово. Изюминки в концерты добавит то, что дирижеры будут сменять друг друга в неожиданные для зрителей моменты.

- В прошлом году и в позапрошлом мы начали посвящать этот концерт юбилейным датам артистов, композиторов, писателей. В этом году мы решили «соединить» двух интересных женщин - Нонну Гришаеву и Людмилу Гурченко, - рассказала заместитель Государственного секретаря Союзного государства Елена Богдан.

Также на сцену Летнего амфитеатра 11 июля выйдут Елена Ваенга, Анатолий Ярмащенко, «Сябры», Владимир и Ма-

ДНИ СОЮЗНОГО ГОСУДАРСТВА



Шоу, которое покажут оркестры, пройдет впервые.

рина Девятовы, Александр Панайотов, Руслан Алехно, Алексей Гоман и другие.

МЕЧТАТЬ НЕ ВРЕДНО

На фестивале в прошлом году впервые состоялась акция «Союзное государство - детям». Тогда отмечали день рождения Александра Пушкина. Прошли различные мастер-классы: по пушкинскому стихосложению и письму. А завершился день премьерой проекта - новым современным прочтением «Сказки о царе Салтане» на музыку Александра Зацепина.

В этот раз центральным мероприятием станет добрый семейный водевиль «Мечтатели» - грандиозное шоу с масштабными декорациями-трансформерами, видеоинсталляциями, полетами над зрительным залом и головокружительными трюками. Сюжет оригинальный: герои - дети и взрослые, кто-то хочет научиться пилотировать самолет, а кому-то важно вернуть близкому человеку зрение или же попросту

напомнить себе о том, что такое мечта.

Музыку написал певец и композитор, участник шоу «Голос» и многолетний член жюри фестиваля «Молодежь - за Союзное государство»

Александр Еловских, а хореографом-постановщиком выступил еще один белорус - Сергей Мандрик, участвовавший в таких проектах, как «Фабрика Звезд», «Звезда танцпола» на MTV, «Точь-в-точь» на Первом канале.

12 июля пройдут сразу два представления в концертном зале «Витебск» - в 16.00 и 19.00 часов. Как и в прошлом году, по словам Елены Богдан, на мюзикл будут приглашены ребята из детских домов, интернатов, многодетных семей, а также с особенностями развития.

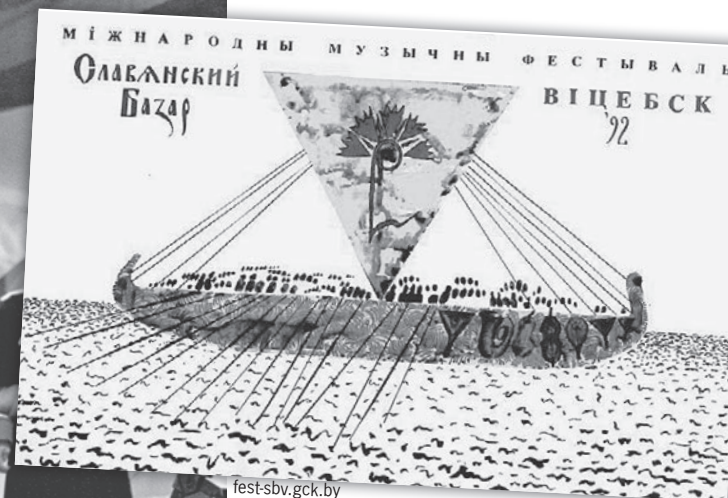
ЗНАМЕНИТЫЕ ХОРЫ

В третий день СГ - 13 июля - на сцене Витебской областной филармонии с программой «Голоса наших душ» выступят хор Сретенского монастыря и Минский митрополичий хор. Два знаменитых коллектива частенько гастрوليруют по Союзному государству, но вместе, похоже, выйдут на сцену впервые. В их репертуарах - русские и белорусские народные песни, эстрадные композиции.



У мюзикла есть девиз - «Сочиняй мечту».

Украина отмежевывалась от славянской общности, а песни их, в исполнении казаков, со сцены звучат.



fest-sbv.gck.by

ИНТЕРЕСНО

- ✦ За время существования «Славянского базара» в нем поучаствовали исполнители больше чем из семидесяти стран мира.
- ✦ В 2000 году здесь удалось собрать представителей всех существующих в мире славянских народов. Достижение признано 24 января 2001 года в Каннах на 35-й Ассамблее FIDOF (Международной федерации фестивальных организаций).
- ✦ За всю историю дольше всех добирался до Витебска певец из ЮАР Тами Мбата. Чтобы поучаствовать в 33-м международном конкурсе, он потратил целых четыре дня. И ничуть об этом не пожалел.

ОПА-ОПА, НЕ НУЖНА НАМ «НОВАЯ ЕВРОПА»

Михаил ВАСИЛЬЕВ

■ Фестиваль мог называться по-другому. Чиновники придирались к слову «базар», утверждая, что оно «не славянское». Об этом и других интересных фактах про форум рассказывает «СВ».

ОТ ОБОЖАНИЯ ДО НЕНАВИСТИ

Немногие помнят, что до «Славянского базара» в Витебске проходил фестиваль польской песни. А при чем здесь вообще поляки?

Витебск являлся тогда побратимом польского города Зеленая Гора. Там ровно шестьдесят лет назад, в 1965 году, установили памятник Красной армии и решили создать ежегодный фестиваль советской песни. Слышали что-

нибудь про него? А ведь он был очень популярным. И звучали там даже советские бардовские произведения. Например, культовый гимн геологов и туристов «А я еду за туманом» Юрия Кукина имел огромный успех.

В восьмидесятых годах прошлого века решились на творческое алаверды - провели Всесоюзный фестиваль польской песни в Витебске. В 1988 году его открытие приветствовали глава СССР Михаил Горбачев и президент Польши Войцех Ярузельский. С успехом прошел и второй форум через два года. Следующий запланировали на 1992-й, предполагалось позвать участни-

БЕССИЛЬНЫЙ ХЕЙТ

«Новая Европа» - так планировали назвать новый фестиваль. Это ведь было актуально - «гоу вест», на Запад! Со всем цивилизованным миром! Один из отцов-основателей, гендиректор Центра культуры «Витебск» Родион Басс вспоминал: «Когда в Польше приказал долго жить фестиваль советской песни, встал вопрос, что же проводить у нас, на прекрасной площадке. Мы поехали в Москву к друзьям-компаньонам: мол, давайте проведем фестиваль «Новая Европа».

Было много идей и разговоров, все это происходило в гостинице «Россия», которой уже нет. И самым близким рестораном к ней был «Славянский базар».

Вот оттуда и возникло название. Знали бы организаторы, какой хейт, выражаясь современным языком, на них прольется!

«Цеплялись даже к слову «базар», - рассказывал Родион Басс. - Мол, слово тюркское, а не славянское, а про «пир во время чумы» и говорить нечего, тогда ведь были талоны на продукты и праздник у многих вызывал раздражение».

ВСЕРЬЕЗ И НАДОЛГО

В 1992 году, в самом первом «Славянском базаре», участвовали арти-

сты в том числе из Польши, Грузии, Австралии, Канады и даже США. Самые большие делегации на фестиваль прислали Беларусь, Россия и Украина. В их составе было по 300 человек. Многие в Незалежной с тоской вспоминают те времена, когда отношения между народами были совсем дружными. С 2021 года государство Украина не участвует в форуме. А украинские песни со сцены все-таки звучат! В прошлом году Таисия Повалий в сопровождении Кубанского казачьего хора спела на украинском языке песню «Хай завжди мене верба тай до дому поверта».

В 1993 году на «Славянском базаре» впервые раскинул свои шатры «Город мастеров» - колоритная ярмарка народных искусств и ремесел.

А 1995 год стал судьбоносным. Фестиваль впервые посетил Президент Беларуси Александр Лукашенко. Он заявил о принятом решении взять фестиваль под государственный патронаж. Теперь уже никто не сомневался - это всерьез и надолго!

В 2003-м здесь впервые провели День Союзного государства.

НА ЗАМЕТКУ

С 2019 года виза в Беларусь в июльские праздничные дни не нужна, если у вас на руках билет на «Славянский базар». Прилетайте хоть из Антарктиды! Впрочем, к жителям России это не относится - у них и так свободный въезд в страну.



Николай Басков с удовольствием позирует на Аллее звезд.

СИЯЮЩИЕ ЛЕПЕСТКИ

■ Аллея звезд в Витебске заложена в 2009 году на террасе Летнего амфитеатра.

Свою звезду там получают лауреаты специальной награды Президента Беларуси «Через искусство - к миру и взаимопониманию». В 2016 году Аллея преобразована в Площадь звезд. На самой площадке расположены квадраты из полированного гранита с символом фестиваля - цветком василька, а на каждой плите начертано имя обладателя и год вручения престижной премии.

Василек - эмблема неизменная, но дизайн постоянно меняется. В 2025 году у лепестков появились световые элементы, которые, по словам автора нового фирменного стиля Евгении Гурченко, местной уроженки, символизируют «сияющую атмосферу фестиваля на Двине». А еще васильки - сувенирная фестивальная валюта. В дни форума ими можно расплатиться в любом месте Витебска по курсу один василек - один белорусский рубль.

СИМВОЛЫ

ПОТОП НЕ ПОМЕХА

■ Летний амфитеатр в Витебске появился еще в советские годы.

Прежде всего усилиям композитора Юрия Лученка и партийного главы области Владимира Григорьева. Место для площадки выбрали в естественном углублении - ручьевом овраге, чтобы склоны защищали сцену от городского шума. Автор проекта Вячеслав Бабашкин спроектировал амфитеатр на 5400 зрителей, а возвели его в рекордные сроки - всего за полгода.

Любопытная деталь - на территории помимо кафе-бара, ресторана, магазина и теннисных кортов разместили залы для

занятий ритмической гимнастикой (аэробикой) - в то время она была очень популярна в СССР.

В 2007 году площадку реконструировали под управлением архитектора Александра Зафатаева. Вместимость увеличилась до 6247 мест. А на сцене могут одновременно находиться около полутора тысяч артистов.

В 2011-м, когда отмечали двадцатилетие «Славянского базара», он выдержал настоящий потоп. В результате сильных ливней вода каскадами стекала прямо по ступенькам, ее пришлось убирать и со сцены, даже крыша не спасала. Но фестиваль все равно состоялся.

СТИХИЯ

ВЗРОСЛЫЙ
КОНКУРС

РБ

■ **Девятнадцатилетняя жительница столицы представит Синеокую в вокальном состязании.**

БЕЗ ПРАВА НА ОШИБКУ

- Как готовилась к конкурсу?

- В расписании - вокал четыре-пять раз в неделю, актерское мастерство, хореография, английский язык, работа над речью. Параллельно я продолжаю участвовать в концертах и других проектах, так что дни у меня расписаны буквально с утра до ночи. Но я получаю удовольствие от процесса - усталость компенсируется эмоциями, полученными на сцене.

- Насколько важен выбор песни?

- Это очень ответственный момент - у тебя всего три минуты,

Личный архив

Валерия БЕРНАТОВИЧ:

РАСКРЫТЬСЯ ЗА ТРИ МИНУТЫ

чтобы раскрыть себя. В номинации «Славянский хит» я исполняю песню «Однажды» на слова Анны Селук и музыку Евгения Олейника. А в номинации «Мировой хит» выбрала зажигательную Ain't Nobody - хочется, чтобы зрители зарядились этой энергией вместе со мной.

ОТ АККОРДЕОНА К МИКРОФОНУ

- Когда началось увлечение музыкой?

- Мне было девять лет, когда бабушка привела в вокальную студию Song. Там я занималась почти десять лет. Участвовала во всех школьных мероприятиях. Примерно через год после начала занятий начала выступать на городских, потом республиканских и международных конкурсах.

- Стало ясно, что это больше, чем хобби...

- В пятом классе. Я осознанно пошла в музыкальную школу, где занималась по классу аккордеона. В какой-то момент поняла, вокал - это то, что люблю больше всего. Поэтому, поступая в Минский государственный колледж искусств, выбрала «искусство эстрады». Однако игру на музыкальных инструментах не бросила, наоборот, добавила еще один - начала учиться играть на фортепиано.

- Близкие поддерживали?

Валерия готова к борьбе за главный приз. Тем более ей родная земля помогает.

- Полностью. Мама всегда рядом - и на конкурсах, и на концертах. Никогда не отговаривала, а наоборот - вдохновляла двигаться вперед.

- Как менялись вкусы в музыке?

- В детстве любила Ани Лорак и Полину Гагарино, старалась на них равняться. Сейчас слушаю разную музыку - от рэпа до джаза. С возрастом стала чаще обращать внимание на мировую сцену, зарубежных исполнителей.

КОМАНДА МЕЧТЫ

- Ты дуэтный исполнитель. Выступаешь с Артемом Скором. Как родился тандем?

- На первом курсе. Мне предложили прийти на кастинг, где «Музыкальная медиакомпания» подбирала участницу для дуэта. Тогда я не верила, что это всерьез. Но все случилось - так появился проект «Лера Бернатович и Артем Скором».

- Долго притирались друг к другу?

- Около полугода ушло на то, чтобы привыкнуть. Мы раньше не были знакомы и у нас очень разные характеры: Артем спокойный, я эмоциональная. Но именно это делает наш дуэт интересным. Мы научились

слушать друг друга, уступать, работать в команде.

- На «Славянском базаре» выходишь на сцену соло. Не обиделся Артем?

- Совсем нет. Артем уже представлял Беларусь на детском конкурсе «Славянского базара» - для него это пройденный этап, и он полностью меня поддерживает. Мы изначально понимали, что у каждого могут быть и сольные проекты. Но, честно сказать, выступать одной непривычно. Когда поешь вдвоем, ответственность за номер общая. А в сольном исполнении все держится только на тебе.

НЕ ДИПЛОМЫ И СТАТУСЫ

- Намерена победить?

- Хочется, чтобы труд не прошел даром. Весь последний год я шла к этому конкурсу, и это огромный шаг. Но для меня главное - не только победа, а то, чтобы зритель почувствовал, что я искренне делаю свое дело.

- Что для тебя мерило успеха?

- Любовь зрителей. Не дипломы, не статусы, а реакция в зале. Улыбки, аплодисменты, свет в глазах - это и есть настоящий успех.

■ Юная минчанка в прошлом году была в шаге от того, чтобы выйти на сцену детского «Славянского базара», но не получилось.

РАБОТА НОН-СТОП

Неудача лишь раззадорила юную исполнительницу. Весь год она упорно работала, участвовала в других проектах. В одиннадцатом сезоне телепроекта «Голос. Дети» тринадцатилетняя певица дошла до полуфинала. И вот она - конкурс.

- Это твоя вторая попытка попасть на «Славянский базар». Участие - дело принципа?

- В прошлом году я дошла до финала на национальном отборе. Тогда мне просто не хватило уверенности - особенно во время исполнения песни на белорусском языке. Неудача разбудила в команде спортивную злость, захотелось доказать, что мы достойны представлять страну. Так что да, для нас это дело принципа. Сразу после возвращения домой начали подготовку к отбору этого года. И добились цели!

- Новые правила конкурса усложнили задачу?

- Да, теперь в первый день нужно исполнить саундтрек из мультфильма, а во второй - песню славянского автора. Мы с командой переслушали море музыкального материала, но в итоге выбрали Circle of Life из «Короля Льва» и «Песню о далекой Родине» Микаэла Таривердиева и Роберта Рождественского. Это сложные композиции, особенно вокально - много высоких нот, большая эмоциональная нагрузка. Специально к конкурсу Роман Козырев (художественный руководитель ансамбля

Амалия СУХАН:

С РЕПЕТИЦИЙ ПРИЕЗЖАЛА В ПОЛНОЧЬ И САДИЛАСЬ ЗА УРОКИ

«Песняры») и Николай Сосин (саунд-продюсер проекта Фактор.by) написали аранжировки. С педагогом Татьяной Трухан придумали вокальные приемы. Занятия проходили каждый день. Все же конкурс вокалистов, и от исполнения зависит многое.

- Частые репетиции не повлияли на учебу?

- Научилась распределять время. Часто приезжала домой после репетиций в полночь, садилась и делала уроки. Привыкла жить в таком ритме. Но на учебе в школе никак не отразилась моя подготовка к «Славянскому базару», учебный год завершила удачно, с хорошими отметками.

СЦЕНА ЗОВЕТ

- С чего началась твоя музыкальная история?

- Петь я любила с самого детства. Родственники часто были зрителями моих домашних концертов, которые длились по два часа. Но все по-настоящему началось пять лет назад, когда моя крестная услышала, как я пою, и предложила родителям отвести на пробное занятие на вокал. Мы с мамой обошли четыре студии, везде были готовы меня принять. Пятым был продюсерский центр «Спамаш». Там такая теплая, уютная атмосфера, что я сразу сказала маме: «Если меня сю-

да возьмут - буду питаться от радости!» И меня взяли!

- Параллельно с вокалом ты учишься игре на нескольких инструментах?

- Да, мои педагоги в продюсерском центре сразу сказали, что нужно пойти учиться в музыкальную школу. Выбрала класс гитары, дополнительно - фортепиано и ударные. И сегодня я умею играть на всех трех. Музыка - это уже часть моей жизни, без нее я себя не представляю. И мне правда нравится тот бешеный, насыщенный график, в котором я живу.

ОБРЕЛА УВЕРЕННОСТЬ

- Участие в «Голосе» дало тебе что-то важное?

- Очень многое. Умение работать в команде, выступать в трио, петь с оркестром в прямом эфире. Но главное - я научилась справляться с волнением. Это для певца очень важно, потому что отражается на вокале. И «Голос», где прямо сейчас решается,

пройдешь ли ты дальше, а при этом еще и петь надо, - огромная эмоциональная нагрузка. Благодаря проекту я стала увереннее.

- Есть ли у тебя кумиры?

- Мне очень близка моя наставница на шоу «Голос» Юлия Караулова. Она вдохновляет как человек, как артист, как автор. Мы однажды спели вместе небольшой фрагмент в центре Минска на празднике города для огромной аудитории, и я была с радостью повторила, но исполнила бы с ней песню в дуэте.

Амалия уже с огромным опытом выступлений на больших сценах.

Беседовала Александра ЯНКОВИЧ.

Личный архив

ДЕТСКИЙ
КОНКУРС

РБ

ВЗРОСЛЫЙ
КОНКУРС

РФ

■ Молодой певец из Башкирии споет песню, которой уже покорила сердца тысяч людей, - про маму.

КОЛОССАЛЬНАЯ
ПОДДЕРЖКА

«Пройдя многотысячный отбор, мы с вами вновь вырвались вперед, и вот уже этим летом я отправляюсь в Беларусь, - написал Эрик сразу после того, как его кандидатуру утвердили для «Славянского базара». - После «Новой волны» я сказал себе: «Эр, завязываем с конкурсами, делаем музыку». Но кто я такой, чтобы ограничивать себя, ведь можно совмещать, ахах». А случилось на сцене всякое!

- **Знаю, что тебе удалось пережить самый страшный кошмар любого артиста - пропал голос.**

- Это было ужасно - прямо перед отборочным этапом на «Новой звезде». Такое случается на фоне стресса. Мозгу вдруг кажется, что голос уже никогда не будет звучать как прежде. И ни с того ни с сего, без какой-либо болезни и хронических заболеваний ты его теряешь. Пришлось на два с половиной тона опускать заявленную аранжировку песни. Выходя на сцену, я уже ни

Эрик АХМЕТОВ:
АЛЬБОМ ПОСВЯЩУ
ПАМЯТИ РОДИТЕЛЕЙ

на что не рассчитывал, поэтому был абсолютно спокоен. Но в результате получил наивысший балл. Мне потом сказал председатель жюри Максим Дунаевский: «Мы слышали, что ваш голос не совсем здоров. Но мы видели ваши глаза, чувствовали, что поете от души, и просто не могли занижать оценку».

- **Самый большой стресс и самое большое горе - потеря родителей. Смотрел твоё выступление в передаче «Нюка, все вместе» с песней «Мама», которую ты исполнял через пару месяцев после ее ухода. Споешь ее на конкурсе?**

- Это будет та же самая песня, мы подписали соглашение с автором - Олегом Газмановым. Теперь в моем исполнении ее можно послушать на любых стриминговых платформах. Я решил на конкурсе исполнить именно ее в преддверии выхода альбома, посвященного родителям, который сейчас пишу. Папа тоже ушел из жизни, в январе этого года. Видимо, так и не оправился от потери мамы.

Они меня всегда поддерживали. Оба имели слух, а папа

даже играл на аккордеоне, но к искусству отношения не имели. Он - обычный инженер, она работала в газете. Но если было нужно поехать на какое-нибудь прослушивание в Москву - сразу без разговоров брали билеты и мне и себе. Поддержка была колоссальная.

СЛОВА ПРИХОДЯТ
ВО СНЕ

- **В Беларуси до этого приходилось бывать?**

- Совсем недавно, 9 Мая, выступал в Минске на праздничном мероприятии. Посмотрел парад. Был очень впечатлен, потому что он проходил вечером. Мы-то в России привыкли, что все начинается в десять утра! Интересно и очень необычно. Программу-минимум с дегустацией драматиков в местных ресторанах я тоже выполнил. А еще в Беларуси живет моя бывшая девушка.



Эрик хотел прекратить конкурсные состязания, но перед «Славянским базаром» не устоял.

- Это та, которой посвятил песню?

- Да, но вот думаю - где вы ее могли слышать? Я ведь только в сторис на своей страничке выкладывал ненадолго.

- **Не слышал, но прочитал про нее. Что песня - как благо-дарность за прекрасные переживания, пусть и в прошлом.**

- А, было такое! Но это я другой девушке посвятил. Видите, как время бежит (смеется). Ну просто так получается. Мы же артисты. Всегда пытаемся выразить то, что лежит на душе. Иногда мне снится какой-то текст, и, когда просыпаюсь, я сажусь за инструмент и перекладываю свои слова и чувства на музыку.

- **В 2022 году ты выпустил альбом «Я один». А сейчас как? Есть пара или в поиске?**

- Как поется в моей песне: «Я один, в этом мире я один. Вижу множество причин, мы не вместе - я один». Да, сейчас в поиске.

- **Пожелаю прочных отношений, чтобы посвящать песни не бывшей девушке, а настоящей. И удаче на конкурсе!**

- Спасибо, буду стараться!

Заур БАРАГУНОВ:

ЗНАЮ СЕКРЕТ, ЧТОБЫ НЕ ВОЛНОВАТЬСЯ

■ Двенадцатилетний уроженец Нальчика гордится своими героическими предками, от которых унаследовал железные нервы.

АБСОЛЮТНЫЙ
ГРАН-ПРИЗЕР

У Заура, которого отобрали для участия в детском конкурсе «Славянского базара» под эгидой Росконцерта, биография очень насыщенная - иной взрослый позавидует! В 2018-м он получил звание «Мини-мистер Кабардино-Балкария». Достоинно выступил в одиннадцатом сезоне телешоу «Голос. Дети». Обладатель Гран-при, финалист, победитель и призер вокальных конкурсов и телепроектов: «Битва талантов», «Золотой Орфей», «Я талант», «Шемякинская весна», «Золотая Ника», «Твой голос», «Лучший голос Земли».

В 2023-м мальчик удостоился Гран-при детской музыкальной премии Music Star Kids. А еще стал победителем на фестивале искусств «Поколение NEXT» в 2024 году в Минске. В белорусской столице мы его и застали, связавшись по телефону.

- **Заур, что ты там делаешь?**

- Я приехал готовиться к «Славянскому базару», поскольку отношусь ответственно к каждому конкурсу. А вообще, в Минск приезжаю регулярно, поскольку здесь живет мой педагог. Меня

привозят мама или бабушка. Так часто здесь бываем, что даже сняли квартиру. Минск нравится. Это такой теплый, хороший, душевный город, очень спокойный. Если мне что-то нужно спросить, здесь всегда помогут.

- **«Славянский базар» - это ведь для тебя не первый конкурс в Беларуси?**

- На «Поколении Next» я получил Гран-при в номинации «Мировой хит» и стал абсолютным гран-призером. То есть получил два Гран-при за две песни.

- **Впечатляет! Может, потому что ты совсем не волнуешься? Сам так сказал в одном из интервью.**

- У меня действительно есть способ, как дышать перед выступлением, чтобы не волноваться. Но перед кастингом на «Славянском базаре» даже вот этот суперкрутой способ не помогал, сердце колотилось как бешеное. А потом вышел на сцену, и опять как рукой сняло.

РОДНЫЕ И ЛЮБИМЫЕ

- **Что исполнишь в Витебске?**

- «Небо» из репертуара «Иванушек International» и песню из фильма «Мэри Поппинс, до свидания!» - «Ветер перемен».

- **К победам ты, можно сказать, привык. А если на этот раз проиграешь - не расстроишься?**

- Никто не знает, кого признают луч-

шим. Я, конечно, буду стараться. Но победа все-таки не главное. Главное - это представлять свою Родину и достойно выступить.

- **Тогда задам тебе вопрос как патриоту. Знаешь, какой юбилей отмечает вся Россия в этом году?**

- Наш президент Владимир Путин объявил 2025-й Годом защитника Отечества. И 80-летие Победы в Великой Отечественной войне. И у нас даже есть семейная история. Брат моего прадеда - старший сержант Туша Кулов героически погиб в Донбассе в 1943 году, закрыв своим телом амбразуру вражеского дота. Пулемет не давал идти в атаку, а он заставил его замолчать. Туша успел крикнуть на кабардинском: «Пусть этот день будет счастливым для нашей земли и горем для фашистов!» Ему было всего восемнадцать лет. Своими глазами подвиг видел народный поэт Адам Шогенцуков, который посвятил ему поэму «Сын Земли». А уже племянник Туши - Амир Кулов написал на эти стихи музыку.

- **Очень интересно! А ты эту песню знаешь?**

- Не только я. В 2024 году мы с ней всей семьей выступали на Всероссийском форуме «Родные - Любимые», который проходил на ВДНХ. И стали победителями!

ДЕТСКИЙ
КОНКУРС

РФ



Заур сумел усмирить волнение перед выступлением.

Беседовал Михаил ПАНЮКОВ.

Эдуард ХАНОК:

Я ХИТРЫЙ, ИЗБЕЖАЛ УТОМИТЕЛЬНЫХ СТОРОН ПОПУЛЯРНОСТИ



Композитор много лет работает в соавторстве с известной поэтессой Ларисой Рубальской.

Ирина ОВСЕПЬЯН

85-летний композитор, народный артист Беларуси рассказал, как найти общий язык с молодежью и сохранять бодрость, почему не возражает, когда его песни перепевают на современный лад.

БЕССМЕРТНЫЙ ВАРИАНТ

В Москве на концерте Ларисы Рубальской вы сами исполнили песню «Самурай» на ее стихи. Почему именно эту композицию никому из певцов не отдали?

— Уже сорок лет не работаю как композитор. Потерял ориентиры. Чужие песни лучше чувствую, чем свои. А сам уже не ощущаю, кому и что можно отдать. И потому попытался спеть сам. У меня, слава богу, получилось. Вначале, кстати, Лариса сама пела «Самурая», не пускала меня, а потом, видимо, признала, что я в общем-то достоин. И потому берет меня все время в свои концерты, где блещут Миша Муромов, Игорь Наджиев, хорошая ком-

пания подобралась.

— К ностальгии как относитесь, когда собираются, поют старые песни?

— Положительно, потому что это их, как говорится, право. Другое дело, что я для себя не одобряю, потому что считаю: когда человек после шестидесяти поет старые песни, он просто укорачивает себе жизнь. В этом убежден абсолютно, ностальгия сильно бьет. Она дает воспоминания какие-то, понимаете? Как правило, старость уже немножко сложная пора, и кажется, что раньше было лучше.

— А раньше действительно было лучше?

— Для меня только сейчас са-

мое лучшее. Что сейчас происходит с молодежью на моих встречах — я такого в жизни не имел. Уже автографы ставлю на спинах, животах и шеех! Не говоря о руках. А почему? Основу взял у Андриюши Малахова, я часто у него бываю. Вы же знаете, он все время поет всякие старые песни. А если новые, то никому не известные. Если я буду так петь, то состарюсь вообще и, наверное, скончаюсь прямо, так

каждый год меняю программу, пою не собственные песни, а их самые любимые.

— Ваша любимая фраза: прихожу как Тютюкин — ухожу как Магомаев.

— Сто процентов! Я это испытал на себе. Вот, предположим, вы приходите на встречу и думаете: господи, ну старенький дядя, ну хорошо, композитор, помню, мама говорила. А он вдруг открывает рот и поет: «Это не шутки, мы встретились в маршрутке!» Получается игра, забава. Я это называю «массовик-затейник нового формата». В какой-то мере скопировал у любимого моего Саши Солодухи, он тоже массовик-затейник, но старой закалки, приходит со своими песнями. А я все время новый!

Я никогда не был популярным как Магомаев, но зато сейчас... Я здесь только на этот час, сорвал свои аплодисменты, и дальше меня не будут искать по подъездам, караулить и расцеловывать. То есть получается, что я хитрый. Избежал утомительных сторон популярности.

ЭЛИКСИР МОЛОДОСТИ

— У вас просто сумасшедший график.

— За два с половиной года провел 581 встречу. Делаю я это абсолютно бесплатно. Мне повезло, что когда-то писал песни, потому они и сегодня меня кормят. Считаю, что это я еще должен платить школам, лицам, гимназиям.

Знаете почему? Представьте, вы приходите к врачу, платите деньги, и вам делают укол молодости. А здесь я получаю гормоны молодости без укола, за это время лет пятьдесят точно сбросил. И этот эксперимент войдет в историю! А те мои знакомые, которые этого не разделяли, — они уже ушли, к сожалению. Песенная профессия очень суровая, коварная. Она такая же, как спорт и балет, временная: пятнадцать — двадцать лет. Вот мне Пахмутову приводят в пример, но основа ее творчества — это 1960 — 1970-е. А дальше, в 1980-е, олимпийский Мишка полетел в космос, и все. Остается счастливое допевание, как и у Юрия Антонова. В нашей профессии счастливы те, кому удастся написать песни, которые живут долго.

— Но ведь и вам удалось написать песни, которые до сих пор поют и любят!

— Да, но любит их среднее и старшее поколение. Я же это на практике проверяю. Когда на встречах со школьниками показываю свою «визитку», где звучат «Завируха», «Малиновка», «Потолок ледяной», реакция обычно: если детям скажут похлопать, они похлопают. А вот когда показываю, как мою песню «То ли еще будет» поет сегодня Хабиб, сразу совсем другое дело. Однажды слышал, мальчишки идут, рассуждают: мол, не знаю, кто такая Пугачева, но сам Хабиб поет! Сейчас другое время. Поэтому не надо путать «знают» и «любят», это разные вещи.

— Нормально относитесь, когда ваши песни перепевают по-новому?

— Хабиб поет «То ли еще будет», Шура «Потолок ледяной» так перепел, что все лежат со смеху... И я отношусь нормально, потому что это продолжение песни.



Было время, когда на первом плане был не он, а аккордеон.

сказать, во время исполнения. Так что взял за основу молодежные песни и обрел в какой-то мере бессмертный вариант. Это единственная форма на сегодняшний день в моей профессии, позволяющая работать хоть до 150 лет, если вы доживете. Какой бы вы ни были популярный, все равно ваша публика уже уходит, а новая может к вам быть холодной. А здесь прихожу к публике каждый раз абсолютно свежий. Потому что

■ Не пьет, не курит, но ест на ночь.

— Вам 85 лет стукнуло весной. Как поддерживаете форму?

— Общаюсь с молодыми. Я пацан в душе. Незадолго до концерта Рубальской упал, сильно ушибся, и ничего — спокойно уехал в Москву. Потому что общение с молодежью все перекрывает, понимаете? Если бы я допевал свои старые песни, уже никому не был бы нужен, да

ДУША ПАЦАНА

еще и упал — вот это была бы драма. Всегда езжу в общественном транспорте. У меня работа сидячая, а врачи сказали двигаться. У меня свой жесточайший режим. Делаю три комплекса зарядки, а самое главное — вот уже сорок лет — холодный душ ежедневно. И чем холоднее, тем лучше. Я это называю «идти на пытку». Десять обливаний — и ты выходишь из

ЗАРЯДКА И ЗАКАЛКА

душа другим человеком. Ханок до и Ханок после. И это дает мне возможность выдержать все.

— Вы ведь и алкоголь не употребляете много лет.

— Вначале я бросал курить. И алкоголя теперь для меня не существует. Это очень важно для сохранения здоровья. Не пью, зато ем на ночь.

■ Песенники — массовики-затейники.

— Вы по природе оптимист или это приобретенное с возрастом?

— Оптимизм у меня всегда был. Но молодежный оптимизм — одно дело, он уже закончился. То, что я сейчас переживаю, называется заслуженная старость. И если не нашел бы этого сегодняшнего продолжения, то, может, с вами бы уже не беседовал. Потому что все мои коллеги уже спились и отправились туда. Женя Мартынов —

КОРОТКОМЕТРАЖНОЕ ТВОРЧЕСТВО

«Яблони в цвету» — прекрасный был композитор, Марик Минков — «Не отрекаются любя», Жора Мовсесян — «Мои года — мое богатство».

Трагедия нашей профессии в том, что люди не понимают: она короткометражная. Я разработал теорию творческих волн — и я понимаю. Очевидно же, что в спорте или балете ты в семьдесят лет никому не нужен. Можете работать до последнего дыхания и надеяться, что даже через сто лет вас будут помнить.

Как Шуберта. Он ведь вообще нераскрученный был, его раскрутил Мендельсон через сколько лет после смерти! Копался в нотах, нашел неоконченную симфонию — и пошло. То есть в классической музыке это возможно. А песенники — это массовики-затейники. Как бы вы ни хотели, вы обслуживаете только свое время. И когда мне говорят: «Нет, вот наши песни будут жить!» — ничего подобного. Детям нравится «Сигма-бой», у них совсем другие запросы. Им нуж-

ТРАГЕДИЯ ПРОФЕССИИ

ны вот эти приколы. И если бы сейчас я пришел к молодежи со своими песнями, они бы сказали спасибо, три хлопка — и все. Они еще не могут соврать.

— У вас уже внуки, и с ними вы очень близки. Чем они занимаются?

— Кирилл — звукорежиссер. Богдан только отслужил в армии. Сейчас ищет себя, экспериментирует с какими-то вещами, это его право. Еще они мне очень помогают в моей работе и все современные песни я узнаю от них.

Лариса ДОЛИНА:

НИКОГДА НЕ СЧИТАЛА СЕБЯ ЛУЧШЕ ДРУГИХ

Елена РОДИОНОВА

Народная артистка России рассказала «СВ», за что любит Беларусь и что необходимо для успехов в творчестве.

ВИТЕБСК КАК ЛЮБОВЬ

- На «Славянском базаре» вы были уже не раз!

- С большим удовольствием принимаю участие в фестивале, причем с самого начала его существования. Я была в группе артистов, когда был самый первый «Славянский базар», и с тех пор практически ежегодно приезжаю. Я люблю Витебск. Конечно, очень люблю этот фестиваль, уже давно. Кроме того, что я участвую в концертах, для меня всегда большая радость - еще один повод встретиться со своими коллегами любимыми, поговорить о том о сем. Спеть с белорусским президентским оркестром, замечательным коллективом, с которым я тоже сотрудничаю уже много лет. Ну и, конечно, в Витебске живет прекрасный модельер, дизайнер, с которым я уже много лет творчески сотрудничаю, это RadaStyle (модельер Татьяна Сычева. - Ред.). Ее платье и костюмы можно увидеть во всех самых знаковых телевизионных программах, конкурсах - «Новая волна», «Песня года», и «Славянский базар». Поэтому я буду счастлива снова познакомиться с Радой и купить еще что-нибудь новенькое. Возможно, уже в этом новеньком выйду на сцену «Славянского базара».

- Насколько важны такие конкурсы?

- Для участников это прежде всего самопознание. И понятие, очень важное понятие, для чего ты пришел в эту профессию. И как тебе показать себя, как это сделать наилучшим образом. Это испытание для участников, но в хорошем смысле слова. Проверка себя, возможность показать всему миру, что ты хочешь ему сказать.

МЕНЯ НУЖНО УДИВИТЬ

- Есть поговорка: таланту нужно помогать, бездарности пробьются сами. Но вы же, с одной стороны, талантливы, и это не дежурный комплимент, но и пробились полностью сами. Поговорка не права?

- Поговорка права. На нашей сцене сегодня очень много талантливых людей, которые пробились сами, а уже потом им стали помогать музыкальные продюсеры и команда, которую этот артист собрал вокруг себя. Талант всегда слышен! Его спрятать невозможно. И это совершенно бесполезно. Потому что он вынырнет всегда. И будет талантливым человеком. Он станет звездой непременно. Так было всегда и будет. Это закон жизни. Бездарности, конечно, тоже пробьются, но их путь не очень долго-



Певица - несомненное украшение фестиваля.

вечен, потому что зрители - они ведь умные, их обмануть невозможно. И пыль в глаза можно пустить с самого начала, но потом человек распознает эту пыль, увидит, страшнет и пойдет дальше слушать талантливого артиста.

- Вы не раз бывали в жюри «Славянского базара». Тяжелее быть конкурсником или судьей? Какие у вас личные критерии для оценок и в конкурсах, и в жизни?

- Быть членом жюри на любом конкурсе - это очень ответственно и очень трепетно, потому что ты решаешь судьбу конкурсанта. И от твоего мнения зависит его пребывание на сцене, выиграет он или проиграет. Повторю: это очень ответственно. Мой критерий простой: конкурсанта, который выходит на сцену, должен меня удивить. Удивить не только своим прекрасным пением, но и артистизмом, харизмой, пониманием того, о чем он поет. Я не думаю, что это только мое мнение, - я думаю, что это мнение всех членов жюри, которые там находятся.

ЗАВОЕВАТЬ ПУБЛИКУ

- Каковы три главных качества для успеха?

- Для того чтобы стать успешным в нашей профессии, нужно многое. Обязательно найти свой почерк, свою индивидуальность, свой репертуар. Кроме хорошего пения нужно еще быть артистом. Это немаловажно, потому что одного хорошего вокала недостаточно для того, чтобы стать хорошим артистом. Нужно уметь завоевать публику. Это правильный репертуар, правильное понимание смысловой нагрузки песни, потому что музыка и слова однозначно важны. И мы через свой вокал, через свое пение передаем те эмоции, которые не можем сказать. Или просто разговариваем с нашими зрителями на языке песни. И от нас, конечно, зависит, полюбит нас зритель или нет. Вот такие критерии.

- Как поддерживаете свой голос?

- Певческий голос - это очень тонкий, хрупкий аппарат. И конечно, чтобы его сохранить, нужно следить за ним, нужно давать ему возможность иногда отдыхать. Надо правильно им пользоваться. Для этого и существуют

ИКОНА СТИЛЯ

ДЖАЗ УШЕЛ В НАРОД

Этой музыке стало тесно в маленьких залах.

- Люблю джаз, и ваш голос идеален. Когда-то джаз считался музыкой «не для всех», а сейчас вы часто выступаете с джазовыми композициями на фестивалях и даже его преподаете. Джаз пошел в народ?

- За последние двадцать с лишним лет джаз встал на очень высокие позиции и сегодня собирает огромные аудитории. Это уже не просто клубы, хотя и в клубах, конечно, до сих пор были и остаются такие программы, в которых присутствует эта музыка. Люди с удовольствием ходят слушать джаз. Но речь идет сейчас о больших залах, в которых собирают аншлаги повсеместно, и, что радует, не только по всему миру, но и в нашей стране. И это просто замечательно. И зрители помолодели, которые приходят на джаз. Мало того, я скажу, что сейчас в учебные заведения поступают молодые люди с тем, что хотят научиться играть и петь вот эту сложную музыку. И я и мои коллеги помогаем им разобраться в этом и постигнуть этот непростой, такой интересный, самобытный жанр в музыке. Раньше говорили, что это элитарная музыка. Но да, это раньше джаз хоть и не был под официальным запретом, все-таки к нему относились очень холодно и площадки большие не давали для концертов, для фестиваля. Сейчас все изменилось - и я этому бесконечно рада.

всякие распевки, упражнения и так далее. Начинать петь нужно только после того, как ты хорошенько распелся и разогрел свои связки. Нужно научиться подчинять голос себе, чтобы он никогда тебя не подводил. Я, например, даже со своим голосом разговариваю и прошу перед каждым концертом, чтобы он помог мне выдержать большую певческую нагрузку и не подвел меня. Не знаю, слышит он меня или нет, но так оно и происходит - я за последние сорок лет не отменила ни одного своего концерта. Если даже я себя не очень хорошо чувствую, за кулисами всегда дежурит фониатр, который помогает мне допеть до конца, если я в плохом состоянии.

ОЧЕНЬ САМОКРИТИЧНА

В сентябре Ларисе Александровне исполняется 70 лет.

- В этом году у вас прекрасный юбилей! А на сцене вы больше полувека!

- В этом году я буду праздновать свой юбилей прямо в свой день рождения, 10 сентября, на сцене Кремля. Программа очень насыщенная: будет много новых песен, много новых дуэтов с самыми любимыми и популярными на сегодняшний день артистами. И все они - мои друзья. Я очень

жду этот концерт! И он, конечно, будет разнообразным по репертуару. Но, естественно, зрители услышат и полюбившиеся песни, и золотые хиты. И это будет для меня грандиозное событие, к которому я очень тщательно готовлюсь. Очень жду всех на этот концерт. Конечно, много будет интересного, особенного. Но раскрывать все тайны не стану, чтобы осталась интрига. Так что до встречи в Кремле 10 сентября!

- Мечтали ли вы в юности о будущем? Все сложилось, как хотели?

- Вы знаете, я по гороскопу дева, а девы - такие земные существа. Это очень земной знак зодиака. И я никогда ни о чем не мечтала. Я просто хотела заниматься

ЮБИЛЕЙ

любимым делом. Хотела петь. И как следствие - то, что произошло в моей жизни. Очень многому научилась, до сих пор учусь - и не стесняюсь говорить об этом. И это нормально - можно учиться до конца карьеры. И есть много того, чему можно научиться. Это абсолютно нормально для человека, который хочет расти в творчестве. Я такой человек.

- Но вы осознали, что удивительная и уникальная?

- Я никогда не говорила, и даже себе, о том, что я лучше всех. Это неправильно, нескромно. Я очень самокритично к себе отношусь. И сама себя порой даже истязая и всегда недовольна собой. Многому научилась, но считать себя лучше - никогда этого не было и не будет.



Ее голос ни с кем не спутаешь.

Маргарита СУХАНКИНА: ЗВЕЗДОЙ ТЕБЯ МОГУТ «НАЗНАЧИТЬ» ТОЛЬКО ЗРИТЕЛИ

Елена РОДИОНОВА

■ Любимый голос группы «Мираж», заслуженная артистка России, рассказала «СВ», за что любит Беларусь и «Славянский базар», как стать популярным артистом и выйдут ли ее дети на сцену.

ГОСТИ СО ВСЕГО МИРА

- Вы уже не раз бывали в Беларуси, что она значит для вас?

- Очень ее любим, а Беларусь любит нас! Потрясающая страна, не просто так она называется Белоруссия, Бела-русь, Русь, настолько мы близки. Мы из тех народов, которые любят друг друга и всегда будут вместе. В Беларуси удивительно спокойные, дисциплинированные люди. Мы обожаем к вам приезжать. На концертах царит потрясающая атмосфера, полная любви, взаимопонимания, и эти впечатления, ощущение комфорта, домашности, уюта мы всегда увозим с собой.

- Что дает «Славянский базар» уже состоявшимся артистам и начинающим?

- Такие праздники очень важны. Мы делимся своим творчеством, напоминаем, что мы есть, такие красивые, молодые, яркие! Этот обмен энергетикой, любовью, творчеством бесконечно важен для артистов.

Ну а молодым сам бог велел. Такие конкурсы, фестивали и делаются именно для того, чтобы молодежь имела возможность показать себя. Поэтому то, что есть такой фестиваль, как «Славянский базар», это здорово.

Что он живет, что он очень яркий, международный, известный. Люди со всего мира едут туда, потому что знают, что будет классно.

Кстати, обычно мы едим в Беларусь на машинах, пересекаем границы и реально видим, какие толпы народу из России и ближайших стран едут именно в дни проведения фестиваля. Все хотят туда попасть. Это дорогого стоит. Поэтому я желаю «Славянскому базару» долгой жизни, и до встречи!

НЕ ОПУСКАЙТЕ РУКИ

- Какие слова утешения можете сказать тем, кто не выиграл?

- Поражения только укрепляют характер. Если ты понимаешь, что у тебя есть талант, ты любишь свое дело, поражение дает импульс двигаться вперед. Не прошел на следующий тур, не занял призовое место - это совершенно ничего не значит. Кстати, очень часто бывает, что тех, кто победил, потом нигде не слышно и не видно. А исполнители, которые не заняли призовых мест, стали мегапопулярными. Жизнь непредсказуема, ни в коем случае нельзя отчаиваться, опускать руки, расстраиваться.

- Насколько важен для успеха сильный характер?

- Сила характера должна быть. Известное выражение: если вам говорят, что у вас плохой характер, не верьте - он у вас просто есть. Нужна вера в себя, умение отстаивать свои интересы, пробиться, доказать, правильно себя подать. Это все сила характера.



Голос Маргариты в 90-х годах прошлого века знали все - группа «Мираж» звучала на каждой дискотеке. А вот в лицо ее никто не знал.

Мягкость хороша в личных взаимоотношениях, но не с точки зрения продвижения в карьере, в творчестве, особенно в нашей профессии. Мягким и добрым нужно быть по отношению к близким, к своей публике.

- Как стать звездой надолго, а не однодневкой?

- У меня совершенно четкое ощущение, и многие состоявшиеся исполнители говорят о том же, что сейчас молодежь очень друг на друга похожа. Мальчики и девочки поют в одной манере, чуть ли не одинаковыми голосами, и возникает скука в восприятии.

Как-то я участвовала в съемках одной программы, посвященной песням о войне. Одна молодая исполнительница спела в современном стиле, и не было души, понимания. Мы все это отметили. Очень важно вкладывать душу и колоссальное количество труда.

Конечно, нужно отличаться тембрально, манерой исполнения, чтобы с самых первых нот тебя узнавали. Бывает, певец засветился, а потом исчез. А почему? Потому что нет репертуара, этой единственной песней он сказал все, дальше говорить не о чем.

общить, оба ходили в музыкальную школу. Но как-то это у нас не пошло.

Они любят музыку. И мои песни, я знаю, периодически звучат у них в наушниках. Но что касается сцены, 99 процентов, что этого не случится. Наклонностей нет. И слава богу. В семье, считаю, может быть только один артист, если у других нет таких выдающихся способностей, как у мамы (смеется). В любой профессии нужно либо фанатеть, серьезно к ней относиться, либо не заниматься этим вообще. Сережа учится в колледже, Лера заканчивает девятый класс. Профессии у них будут другие, и меня это радует.

ПЕРЕКРЕСТОК СУДЬБЫ

ТЯЖЕЛОЕ РЕМЕСЛО

■ Сделала карьеру в опере, но ушла на эстраду.

НАСЛЕДСТВО ОТ ДЕДА-ФРОНТОВИКА

- Не жалеете, что случился такой поворот?

- Нет, не жалею. Я перепела всю так называемую классическую попсу, все самые популярные оперные арии на различных площадках и у нас в стране, и за рубежом. В плане классической музыки я абсолютно сытый человек, считаю, у меня все состоялось.

И то, что происходит сегодня в моей жизни, меня абсолютно устраивает. В больших эстрадных концертах у меня есть место и для классики. Люди с удовольствием слушают и просят еще. Есть даже те, кто приходит на эстрадные концерты, чтобы послушать классическую музыку в моем исполнении.

- От кого у вас такой голос?

- Папа рассказывал про моего дедушку, что он прекрасно играл на аккордеоне и очень неплохо пел. Дедушка ушел на фронт и погиб в первые дни Великой Отечественной войны под Смоленском.

У моего папы был слух. После выступлений, начиная с детского хора радио и телевидения, где я была солисткой, папа всегда отмечал, что удалось, а что нет. Я удивлялась, как это так, папа без музыкального образования, но совершенно четко оценивает.

ДОРОГА К СЛАВЕ

- Сейчас многие мечтают стать звездой, а вы в детстве об этом думали?

- Нет. У меня было счастливое детство, в любящей семье, и как-то все шло в моей жизни как само собой разумеющееся. Ловлю себя на мысли, что, когда все хорошо, ты не задумываешься ни о профессии, ни о том, что тебя ждет. Родители меня брали за руку и вели, всегда помогали. Но они были от музыки далеки. Все началось с музыкального работника в детском саду. Спасибо огромное этой женщине. Она подошла к родителям и сказала: обязательно отдайте вашу девочку обучаться музыке, она очень талантливая. Начали мы с хора. И всегда везде находились люди, которые брали меня за руку и вели дальше, дальше, дальше. Настаивали на том, чтобы я училась, не бросала этим заниматься.

И так все сложилось, что сейчас я счастливый человек. Всю жизнь служу именно сцене. Обожаю свою публику, выхожу на сцену и зарабатываю только этим.

А что касается фразы «я стану звездой»... Как только человек так скажет, можно сразу поставить на себе крест. Потому что цели нужно ставить совершенно другие. Звездой тебя могут назначить только твоя публика, твои поклонники. Если ты собираешь залы, если на твой концерт билеты разлетаются как горячие пирожки, если ты востребован, это огромное счастье.

Но пение - это и очень сложное ремесло, тяжелый труд. Гастроли, бессонные ночи, поездки. Совсем недавно мы выступали в одном городе на улице. Нам сказали, что будет тепло. Я взяла с собой легкий костюм, а на улице был дикий холод. Я окоченела. Пою, а в голове только одно: чтобы, не дай бог, публика не увидела, что у меня уже синие губы, синие руки, ноги не идут. Публика не должна знать, что я испытываю дискомфорт.

Ты выходишь на сцену и несешь людям праздник, радость, улыбаешься. Люди приходят на твои концерты, потому что они тебя любят. И ты должна взамен отдать им такое же количество любви, если не больше.

ВОЛНА УСПЕХА

■ Школьники просят автографы.

- В фильме «Слово пацана. Кровь на асфальте» звучат ваши песни. Говорят, вы стали мегапопулярной у молодежи.

- Да, действительно, так и произошло. У меня началась третья волна популярности. К моему творчеству приобщилась молодежь.

Для меня было удивлением, что песни включили без моего ведома. «Музыка нас связала», «Новый герой», «Я не шучу», «Мы вместе».

КУМИР

Школьники бегают за мной с просьбами сфотографироваться и дать автограф, приходят на мои концерты. Это новый виток, я рада.

- А ваши дети к музыке тянутся?

- Дети занимаются городошным спортом, регулярно ездят на соревнованиях, у них много медалей, грамот. Даже уже принимают участие в соревнованиях как члены жюри, помогают другим детям играть, потому что знают все правила и серьезно к этому относятся.

Что касается музыки, в свое время я пыталась и Лерочку, и Сережу при-

Владимир ВОЛЕНКО:

ЗА «БОЖЬЮ КОРОВКУ» НЕ СТЫДНО

Елена РОДИОНОВА

■ 37 лет на эстраде – это вам не комар чихнул! А хиту про гранитный камушек в груди до сих пор подпевают зрители на всем постсоветском пространстве. Услышат его снова и в Витебске.

ИСКАТЬ СВОЮ ФИШКУ

- Вы уже выступали на «Славянском базаре», какие впечатления от фестиваля и от страны?

- В Беларуси мы бываем довольно часто. И на «Славянском базаре» были уже дважды, и на Дискоотеке СССР выступали несколько лет подряд, а в 2018 году у нас проходил тур по Беларуси, в рамках которого мы дали больше тридцати концертов в ДК небольших городов. Ну что сказать? Во время таких поездок всегда пребываешь в восторженном состоянии. Как это ни странно, здесь я себя чувствую гораздо более русским, чем дома, в России. И еще поражают порядок и чистота. К сожалению, не всем дано это оценить. Человек так устроен, что ему кажется, будто где-то там, на чужбине, лучше и комфортнее. Но это только до тех пор, пока ты турист.

- Зачем нужны фестивали, конкурсы?

- Для молодых исполнителей это хорошая возможность по-

казать себя большой аудитории. Но «Славянский базар» – это другое. Это фестиваль звезд, где ты ни с кем не соревнуешься, а просто выходишь и демонстрируешь публике свои лучшие достижения.

- Помните свой самый-самый первый выход на сцену?

- Впервые я исполнил песню «Гранитный камушек» в концерте у Светланы Лазаревой, певицы, у которой в далекие 1990-е работал музыкантом-клавишником. Понадобилось заполнить паузу, и мне сказали: «Ты вроде пишешь песни, так давай, спой». Нужно было выйти из-за клавишной стойки, взять ручной микрофон и на какое-то время стать сольным исполнителем. Я этого никогда не делал, поэтому чувствовал себя крайне неуверенно. От волнения закрыл глаза. Но когда услышал бурные овации, открыл их и обнаружил, что у всего зала в руках горящие зажигалки и прочие огоньки, откуда зрители их взяли, я так и не понял, тогда еще не было мобильных телефонов. С тех пор прошло больше тридцати лет, но самое удивительное, что волнение перед выходом на сцену сохраняется до сих пор, хотя сегодня я точно знаю, что и как нужно делать.

- Ваш младший сын тоже занимается музыкой. Какие советы ему даете для творчества и жизни?

- Вовас, так я его называю, чтобы нас не путали, проходит все этапы обучения и набирается опыта, минуя те ошибки, которые проходил я. Он похож на меня в молодости как две капли воды. Иногда создается ощущение, что, набравшись многолетнего опыта, я вернулся в свои восьмидесятые и сам себе даю подсказки: вот этого не делай, а это делай так-то и так-то. К сожалению, в моей юности не было человека, который мог бы меня так направлять. Приходилось пробиваться к успеху методом многочисленных проб и ошибок. Вовас же может добиваться поставленной цели значительно быстрее и эффективнее. Надеюсь, у него все получится не хуже, чем у меня, а скорее всего, и гораздо лучше.

МАЛО В ТЕЛЕВИЗОРЕ

- Дайте, пожалуйста, совет молодым исполнителям, как обрести уверенность в себе.

- Путь каждого артиста к успеху индивидуален и неповторим. На мой взгляд, тут не существует универсального решения. То, что подходит одному, может никак не сработать у другого. Просто необходимо «держать нос по ветру» и, как говорится, искать свою фишку. Если вам удалось ее найти и она зацепила публику, уверенность придет сама собой.

- У вас нюх на хиты, судя по тому, что вы когда-то купили песни у будущей звез-



Владимир спокойно поет перед детьми - песни позитивные и не оскорбляют никого.

ды Елены Ваенги. Часто угадываете?

- Нечасто. Была за все время пара метких попаданий. Полно примеров, когда одного знакового хита достаточно на всю жизнь. Ведь существуют сотни тысяч, а возможно, и миллионы артистов, у которых нет ни одного хита собственного производства. А для тех счастливиц, которых называют артистами одной песни, такой хит – как привлекающий маяк, дарующий им звездный статус. Наверное, вы помните стандартный журналистский штамп про группу Eagles, что, мол, кроме песни «Отець «Калифорния» у них больше ничего нет. То же самое можно сказать и про Shocking blue с их «Шизгарой», и про Status Quo с песней «Я сейчас в армии». Понятно же, что это абсолютная глупость. Однажды мы побывали на концерте Бобби Макферрина, исполнителя хита Don't worry, be happy, и оказалось, он реальная глыба! А данная популярная песенка всего лишь повод для

знакомства с таким великим исполнителем.

- Вот «Божью коровку» раз услышишь – не забудешь, мы росли на ваших песнях и вместе с вами. Что вы считаете своим главным плюсом?

- Пожалуй, самый большой плюс «Божьей коровки» – это юмор и оптимизм. За это нас и любят. В треках популярных молодежных исполнителей сейчас очень много агрессии и пошлых намеков, использования нецензурной лексики или же, наоборот, депрессивных настроений. Я всегда намеренно избегал и первого, и второго, и третьего. Для нас проверочным показателем является то, что при выступлении «Божьей коровки» родителям никогда не стыдно перед детьми, и наоборот.

- Минусом?

- Пожалуй, хронический недостаток популяризации. «Божьей коровки» мало в телевизоре и на радио, в прессе и во всевозможных чартах хит-парадов. Спасибо, что есть интернет и такие издания, как ваше.

ОТДАЛИ ИГРУШКИ МАЛЫШАМ

■ Образ должен облагораживать душу.

- Имя группе выбрали путем голосования, насколько важно название?

- Это крайне важно. Не зря придумали поговорку: как корабль назовешь, так он и поплывет. Я всегда считал, что образ, который ты выбираешь, должен облагораживать человеческую душу, а недавно вообще сделал поразительное открытие. Обнаружил, что меня всегда подсознательно тянуло к группам с суперпозитивными названиями: «Вера в возрождение чистой воды», «Добродушный великан», «Да», «Радуга» или «Королева». Переведите названия на английский, и вы будете поражены (Creedence Clearwater Revival, Gentle Giant, Yes, Rainbow, Queen – суперизвестные рок-группы 1960 – 1970-х годов. - Ред.). И уж точно могу сказать, что никогда бы не решился назвать свой коллектив словосочетанием типа «Ногу свело», «Красная плесень» или «Волосатое стекло».

- Когда вы в первый раз покра-

сили волосы и кто шьет вам костюмы?

- Это было в 2000 году. Одна наша знакомая открыла парикмахерскую, и ей требовался какой-то яркий пиар-ход. Она и предложила нам раскрасить головы в красно-черный цвет ради творческого эксперимента. Сначала я отнесся к затее скептически. Но когда мы с Наташей (вторая жена музыканта. - Ред.) поняли, что это создает дополнительный элемент сценического шоу и эффект узнаваемости, то стали делать такие покраски регулярно. Со временем Наташа научилась это делать самостоятельно. Она же и автор всех сценических костюмов. У нас семейный подряд. Так как никогда не было лишних денег, приходилось все делать самим. Сами сочиняем тексты и музыку, сами аранжируем, записываем, сами сводим, снимаем видео, монтируем и продюсируем. Это делаю я. Соответственно, вся имиджевая составляющая на Наташе: прически, костюмы, постановки танцев и сценических движений.

- Божьих коровок любите в виде игрушек-подушек?

ЭФФЕКТ УЗНАВАЕМОСТИ

- У нас была огромная коллекция. В свое время почти каждый считал своим долгом подарить какой-нибудь сувенир с изображением или символикой божьей коровки. Часы и ручки, посуда и кухонные принадлежности, одежда, брелки, значки... Только плюшевыми игрушками все комнаты были просто завалены. В один прекрасный день мы вызвали грузовой фургон и отправили все в детские сады и центры досуга. До сего дня сохранились только единичные, наиболее ценные экземпляры, которые умещаются в небольшом отделе комнатной стенки.

Музыкант считает, что настало время для серьезной музыки.

ОТКРОВЕННО

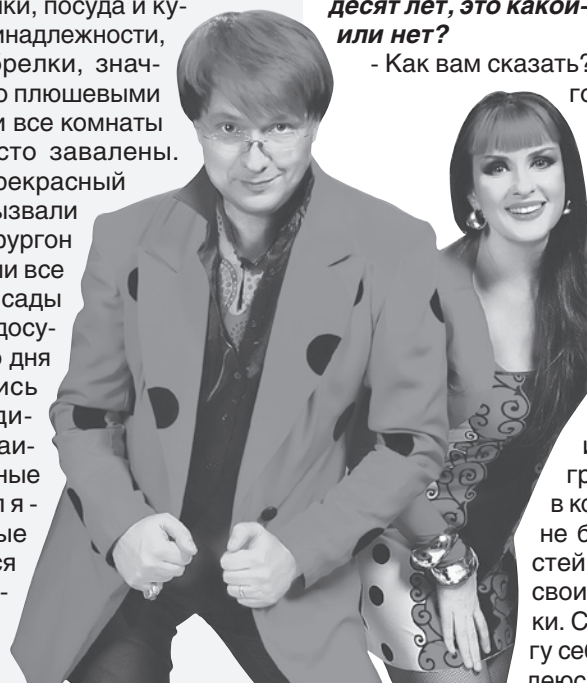
СКОРО МНОГИХ ПОРАЗИМ

■ Изменилась ли жизнь с возрастом?

- В этом году вы отметили юбилей, шестьдесят лет, это какой-то переломный момент или нет?

- Как вам сказать? Внешне вроде бы ниче-

го не изменилось. Однако в творческом плане я внезапно осознал, что моя кубышка популярных песен уже наполнена до краев и больше нет надобности вливать туда что-либо еще. Теперь могу заняться более сложной и интересной музыкой. С этого, собственно, и начиналась история группы «Божья коровка» в конце 1980-х. Однако тогда не было никаких возможностей реализовать и донести свои идеи до широкой публики. Сейчас, как говорится, могу себе позволить. Так что, надеюсь, очень скоро мы многих удивим весьма неожиданным релизом.





Масштаб оркестра близок к симфоническому.

РОК НАД ЗАПАДНОЙ ДВИНОЙ

**Ольга ХРАБРЫХ,
Олег ЗИНЧЕНКО**

■ Тяжелая музыка продолжает закалять «Славянский базар». Оркестр Nikamuza раскрыл «СВ» подробности своей программы.

РАСШИРЯЯ ГОРИЗОНТЫ

Фестиваль никогда не замыкался в рамках одной стилистики, но тяготение к эстрадной и поп-музыке было заметно. Если не считать «Песняров», проповедовавших фолк-рок, альтернативы особо не наблюдалось. В 2000 году организаторам стало понятно, что надо менять не только стилистику, но и голоса, приглашая новых исполнителей.

Постепенно на фестивальных сценах стали появляться рок-группы. И к 2013 году концерты таких групп, как «Чайф», «Кипелов», «Моральный кодекс» и других, стали нормой. А в 2024 году рокеры вышли на главную сцену «Славянки». Причем аккомпанировал им симфонический оркестр Белтелерадиокомпания.

В этом году зрителей обещает потрясти рок-оркестр Nikamuza. Музыканты крайне популярны в Беларуси, но не

так известны в России. В Витебске они выступят в Летнем амфитеатре 9 июля.

Группа создана гродненским музыкантом **Денисом Матясом** двенадцать лет назад. Собрал выпускников консерваторий, профессиональных вокалистов, преподавателей музыкальных школ, музыкантов-виртуозов и предложил им исполнять свои трактовки хитов миро-

вой рок-сцены. Оказалось, это то, что нужно зрителям.

- *Расскажи о шоу «Легенды рока», которое будете представлять на фестивале.*

- Оно задумано специально для такого большого и значимого события, как «Славянский базар». За все годы выступлений рок-оркестра Nikamuza мы отыграли огромное количество концертов по всей стране, исполняя лучшую

мировую музыку разных эпох и поколений. Но в Витебск мы привезем новую эксклюзивную программу.

Можно сказать, это все лучшие и самые громкие хиты разных лет. От 1970 - 1980-х (Queen, Aerosmith, Scorpions, Kiss, Metallica, Pink Floyd, AC/DC) до современного рока XXI века (Linkin Park, Evanescence, Imagine Dragons и других). С нетерпением ждем премьеры именно в Витебске.

- *С Большим симфоническим оркестром?*

- С нашего самого первого концерта мы работаем с большим оркестром. Когда-то мы были одним из первых коллективов Беларуси, кто стал работать в подобном формате.

Затем первыми, кто поехал в тур по стране, - сначала концертные залы, а затем ледовые арены и дворцы спорта. Поэтому мы всегда в форме как состав: рок-группа, оркестр, вокалисты и вся команда.

ПРОДУМЫВАЕМ ШОУ ДОСКОНАЛЬНО

- *Готовите крутые спецэффекты?*

- Из года в год масштаб и сложность шоу растет. Костюмы, свет, оформление сцены декорациями, визуальный



Электрогитары хорошо гармонируют с виолончелями.

■ С музыкантами выступал бывший солист Rainbow.

Поклонникам старого доброго рока не надо напоминать, кто такой Джо Линн Тернер. Его имя давно среди легенд тяжелой музыки. А вот молодым рокерам, наверное, стоит напомнить.

В 1980 году основатель группы Rainbow Ричи Блэкмор пригласил Тернера стать вокалистом легендарной команды. Четыре года, вплоть до роспуска группы, Джо оставался солистом коллектива.

С тех пор Тернер и Блэкмор регулярно пересекаются в разных проектах. И в Deep Purple, и в Blackmore's Night.

Однажды в Москве к Джо подошла красивая девушка из Беларуси по имени Майя. Тернер сразу понял - судьба. Позже рассказал, что девушка снилась ему за много-много лет до встречи.

«ПРАВДА ЖИВЕТ В РОССИИ»

В 2011 году они стали супругами. Вначале жили в США, но затем переехали на родину жены в Синеоку.

О своем намерении поселиться в РБ Джо сообщил журналистам в вернувшись в Россию Крыму. Это был 2015 год:

- Я перееду в Беларусь, если Александр Лукашенко мне разрешит. Это важный шаг для меня. К сожалению, я некомфортно себя чувствую в США, это уже не та страна, в которой меня вырастил мой отец. Я вижу очень много негативных изменений. Я с удовольствием приобрел бы дом в Беларуси и апартаменты в Москве, где у меня много друзей, которых я безумно люблю. Я думаю, что нашел для себя новую жизнь. Это правда.

Джо высказал свое отношение

и к присоединению Крыма:

- Я ношу кольцо с гербом России, потому что знаю, что правда живет в России. Я вижу, что Россия возрождается и становится сильной.

Чета купила дом под Минском, где и проживает до сих пор. В 2023 году у пары родился мальчик. Его назвали Маттео.

Бывший американский, а ныне белорусский рокер в 2018 году переехал с оркестром Nikamuza, что вылилось в новое шоу. Мы спросили музыкантов и об этом.

- *Вы выступали с Джо Линном Тернером. Что дал этот опыт?*

- Самое важное - мотивация и вдохновение. Джо - большой профессио-

нал и легенда. Всегда вежлив и внимателен к команде. Это хорошая заправка для всех музыкантов. Уверен, в будущем нас еще не раз творчество обязательно сведет и с Джо, и со многими другими мировыми артистами.



Тернер добавил в звучание белорусов ноты старого доброго американского рока.

АНТРАКТ

ОТПУСКОВ НЕ БЫВАЕТ

■ В паузах готовятся к новым выступлениям.

- *У вас много концертов. Как вообще отдыхаете?*

- Отпуска в классическом понимании нет. Но у каждого участника коллектива есть свои методы: для кого-то это продолжение занятий и репетиций, а кому-то важно провести время с семьей или отправиться в поездку.

Но важно, что именно сейчас сформировалась команда, с которой мы реализуем настолько амбициозные задачи и проекты.

И в Витебске мы будем в отличном настроении и форме, готовыми к настоящему року.

- *Продолжи, пожалуйста, предложение: «Для меня Беларусь - это...»*

- Самое родное место на планете, где мы выросли, сформировались как профессионалы и имеем потрясающую возможность работать, реализовываться, достигать самых смелых высот с прекрасными людьми вокруг.

Мы очень хотим, чтобы зрители почувствовали: белорусская сцена готова конкурировать с мировыми площадками - и делает это уже сейчас.

контент, который видят зрители на огромных экранах, - все это делается под каждую песню с нуля и командой профессионалов.

Плюс в каждой новой программе мы стараемся удивить аудиторию яркими спецэффектами. И всегда рады видеть новые лица среди нашей публики.

Наверное, будет справедливо сказать, что мы единственный коллектив в нашей стране и один из немногих в СНГ, кто настолько досконально продумывает каждую минуту шоу.

ХОЛОДНИК - ПО ЛЕТУ ПРОВОДНИК

Кристина
ХИЛЬКО

■ На Витебщине обязательно попробуйте клецки, картофельную бабку и многие другие белорусские прысмакі.

Исследования показывают, что шестьдесят процентов путешественников меняют свое мнение о стране или регионе после того, как распробуют местную кухню. «СВ» подскажет, чем порадовать себя вне фестиваля в северной столице Беларуси.

МОРОЗНЫЙ СУП С БУЛЬБОЙ

Приехать в Беларусь и не отведать драников - все равно что время впустую потратить. В Витебске надо попробовать драники «с припечка». Их подают с обжаренным куриным филе, сливочным соусом с боровиками, шампиньонами, луком и беконом. Для любителей классики - с хрустящими шкварками и сметаной. За такой едой можно заглянуть в кафе «Васильки».

А еще - холодник. Особенно когда жара. В основе популярного у белорусов блюда - свекла, которая придает супу яркий цвет и неповторимый вкус. С огурцами, вареным яйцом, зеленью - сочетание потрясающее. Подается холодный суп с бульбой - такой дуэт охлаждает жарким летним днем и дает организму энергию.



vk.com/vasilki.restoran

ДРАНБУРГЕР - ОТВЕТ АМЕРИКАНСКОМУ ФАСТ-ФУДУ

Сторонникам фастфуда тоже найдется вкусная еда. Необычный «апгрейд» гамбургера - трехсотграммовый дранбургер - сочная котлета, соус, листья салата, спрятанные между двумя драниками. Но учтите - белорусский «фаст-фуд» разлетается вмиг. Ищите его в кафе «Витебский трактир».

Если же гамбургеры разобрали, то попробуйте говяжьи щеки с трюфельным пюре, салат с рукколой, свеклой и сы-

ром, наваристый суп с лисичками. Есть тут и приморское меню: морские гребешки, оливье с креветками и семгой, салат с кальмаром, уха с черной икрой.



vtaktir.com

ПИРОЖНЫЕ ИЗ ДЕТСТВА

После концерта захотели сладкого? Нет проблем! К чаю можно купить пирожные как в детстве: аппетитную «картошку». Или корзиночку, наполненную повидлом, с облачком из белкового крема, вафельный рожок с суфле. Все продается в сети булочных «Каравай Придвинья».

Кстати, именно их караваи вручают официальным делегациям. Можете и десерт, и хлеб купить.



vhp.by

МЯТНАЯ СГУЩЕНКА С ХЛОРОФИЛЛОМ И ЛОДОЧКИ С КЛЮКВОЙ

■ Без гостинцев уезжать не приятно, подскажем, на что стоит обратить внимание.

На Глубокском молочно-консервном комбинате делают сгущенку по ГОСТу, по советской рецептуре. А еще - со вкусом капучино, карамели, кокоса, вишни. Новинка - лимитированная серия с освежающим ароматом мяты и натуральным красителем - хлорофиллом. Идеально подходит для десертов, напитков и выпечки, добавляя легкую мятную нотку.

Еще одно необычное лакомство - кислая клюква в сладкой оболочке. Классика - драже в сахарной пудре, более навороченный вариант - в шоколадной глазури с арахисовой или кокосовой крошкой.

И наконец - вафельные «лодочки» с мармеладом из клюквы, брус-



Клюква в сладком многослойном «одеянии» - в сахарной пудре с какао-порошком - бесприскрытый презент.

ники, малины, голубики.

Каждый год знаменитая кондитерская фабрика «Витьба» выпускает десятки новинок с разными

вкусами: трубочки, подушечки, хлопья - таят во рту.

С собой туристы часто увозят вафли «Ратуша» с изображением местной достопримечательности.

Сгущенка со вкусом вишни в шоколаде или с мятой удивит любого.



Не любите экспериментов - вафли с ратушей на этикетке для вас.

ОСОБЫЕ КЛЕЦКИ

Они для Витебской области - такая же фишка, как для итальянцев спагетти и ньокки или для грузин хачапури. По сути, это те же цепелины, только по размеру меньше и в классическом варианте у них не продолговатая, а круглая форма. В кафе «Батькова хата» знают секрет приготовления клецок, чтобы блюдо из картофеля не разваливалось при варке и не превращалось в бесформенную

массу. Подают аппетитные шарики со шкварками.

Жажда летними днями утоляют витаминные напитки. Чаще всего заказывают клюквенный морс - вкусно и полезно.

Здесь можно попробовать пикантный бигус - микс из капусты, моркови, свинины и яблока. Необычно, но вкусно.

И вкусный хлеб. Много видов: графский, сельский, шпинатный и хит продаж - фирменный «бабкин» с салом и чесноком.

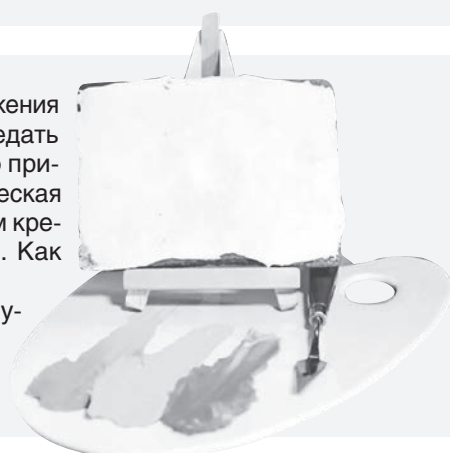


batkova-hata.by

«ХОЛСТ И КРАСКИ» НА ВКУС

Вы же на родине Марка Шагала. И в дань уважения знаменитому художнику непременно надо отведать фирменный десерт «Холст и краски». Вместо привычной вилки - мастихин, небольшая металлическая лопаточка с ручкой, при помощи которой ярким кремом можно создать свой съедобный шедевр. Как увидите кафе Mon Mark - вам туда.

Заодно угоститесь ржаным мороженым с луговым медом. Да и круассаны здесь не хуже французских. Не зря Шагал говорил о любимом городе: «Париж, ты мой Витебск!»



НЯМ-НЯМ

Кристина ХИЛЬКО

■ Витебщина - уникальный край с богатым историческим, культурным и духовным наследием. О некоторых выдающихся уроженцах этой земли - наш рассказ.

МЕНЯЛ ПРАВИЛА

Самый известный авангардист XX века на знаменитых картинах «Над городом» и «Прогулка» показал тихую и незатейливую витебскую жизнь.

Юность Марка Шагала прошла в городе на Двине. Родной город, муза Белла и цветы васильки - одни из наиболее часто повторяющихся мотивов на его полотнах. Витебск - это

ШАГАЛ ЗДЕСЬ В ВЕЧНОСТЬ ПРОШАГАЛ

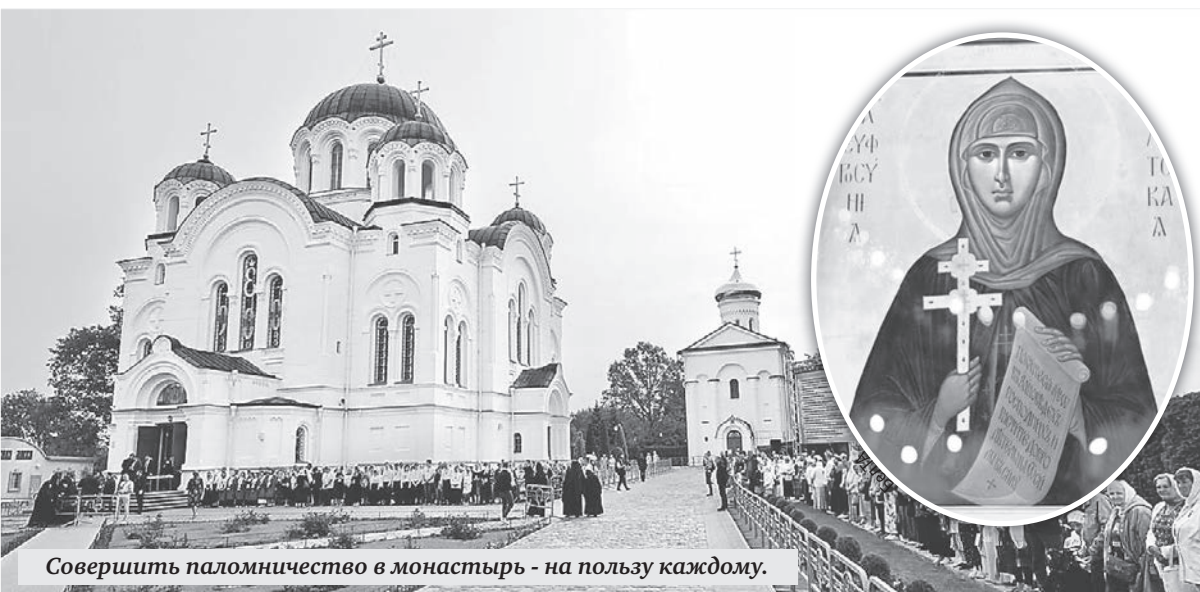
не только декорации, на фоне которых разворачивается сюжет, но и полноправный герой картин.

В Народном художественном училище они вместе с Казимиром Малевичем переворачивали представления студентов об искусстве. Цветовые контрасты полотен, созданных Шагалом, оказали большое влияние на развитие сюрреализма.

Он творил интуитивно, как чувствовал. Основа картины «Прогулка» - мотив победы над силой гравитации. Шагал жил в Петербурге и Париже. Но именно Витебск стал любимым.

В Витебске на Покровской улице сохранился дом, построенный отцом художника больше ста лет назад. Теперь здесь музей знаменитого авангардиста. На другом берегу Западной Двины - Арт-центр художника, где собраны его литографии, ксилографии, офорты, акватинты.

Увидев город, можно понять, почему художник так творил.



Совершить паломничество в монастырь - на пользу каждому.

НЕБЕСНАЯ ЗАЩИТНИЦА БЕЛАРУСИ

Полоцкая земля - колыбель белорусской государственности, духовности и культуры, где тысячи людей со всего мира просят об исцелении и заступничестве.

Здесь свято хранят богатейшее многовековое наследие. В намоленное место приезжают и приходят туристы и паломники из Беларуси, России и других стран. Первым делом идут в Спасо-Евфросиниевский женский монастырь, который в этом году отметил 900-летие. Здесь чудо как хорошо. Святыня основана преподобной Евфросинией, игуменьей и княжной Полоцкой - небесной защитницей Беларуси.

Биография праправнучки князя Владимира, с которым связано крещение Руси, и внуки полоцкого князя Всеслава Чародея интереснее киношных сценариев. В 12 лет Предслава - именно

такое имя у нее было изначально, - узнав, что родители намерены отдать ее замуж, тайно отправилась в монастырь. Там беглянка приняла монашество под именем Евфросиния, что с греческого означает «радость». Отказавшись от земных благ, нашла поддержку в жизни духовной. А через некоторое время основала одну из первых женских обителей на Руси, ставшую центром просвещения Полоцкой земли.

Евфросиния Полоцкая стала первой белорусской женщиной, которую причислили к лику святых. Себя, свои таланты и силы она посвятила служению Богу и Церкви, заботясь об открытии школ и библиотек, развитии зодчества, переписывании книг. В преклонном возрасте Евфросиния Полоцкая отправилась в пешее паломничество в Иерусалим, где и скончалась. Сегодня ее нетленные мощи находятся в самом большом храме обители - пятикупольном Кресто-Воздвиженском соборе.



требитель. Исследования и чертежи белоруса можно назвать фантастическими.

Книга неспроста называется «Великое искусство артиллерии». Белорусу принадлежит еще и первенство в разработке, как сейчас говорят, «умного» оружия. На страницах трактата описана универсальная оптико-механическая система прицеливания и наведения для орудий и ракет. Тезисами новатора зачитывались императоры Петр I и Наполеон, ученые - Исаак Ньютон и Константин Циолковский. Книга Семеновича более ста лет была наиболее основательным и авторитетным трудом по артиллерии и пиротехнике.

СОВРЕМЕННОЕ ПРОЧТЕНИЕ

Наследие Франциска Скорины насчитывает больше 500 книг.

«Сын славного града Полоцка» учился в Краковском, Падуанском и Болонском университетах. Находчивый, пылкий исследователь был известен далеко за пределами родной земли. Более пяти столетий назад он издал «Псалтырь» на старобелорусском языке, начав историю отечественного книгопечатания. Благодаря Скорине белорусы получили Библию на понятном языке раньше французов и англичан.

Полочанин был настоящим новатором: напечатанная им «книга книг» стала единственной за долгую историю, содержащей не только статьи самого издателя, но еще и его портрет, уникальные гравюры, авторские предисловие и комментарии, где Скорина делился с читателями своими просветительскими идеями. Для XVI века решение смелое и дерзкое.

Благодарные земляки в память о просветителе открыли в Полоцке Музей белорусского книгопечатания. Тут можно увидеть рукописные свитки, редкие издания XVI века. Еще можно заглянуть в скрипторий и узнать, как монахи ювелирно выводили пером каждую букву. Представить процесс создания старопечатной книги поможет реконструкция интерьера типографии XVI - XVII вв.

В честь первопечатника в стране учредили госнаграды - орден и медаль Франциска Скорины, которые вручают за вклад в развитие и приумножение духовного и интеллектуального потенциала, культурного наследия народа.



Память о книгопечатнике в Синеокой сохраняют трепетно.

Михаил ФОЛЮКОВ/krmedia.ru

ШРАМЫ НА ПОЛОТНЕ

На картинах Михаила Савицкого - трагедия и подвиг белорусского народа.

Знаменитый художник стал летописцем самых горьких и героических событий XX столетия. Михаил Савицкий родился 18 февраля 1922 года в деревне Звенячи на Витебщине.

После школы поступил в артиллерийское училище. Двадцатилетним юношей воевал в составе 345-й стрелковой дивизии под Севастополем. В одном из боев попал в плен. Ему пришлось пройти «круги ада» в концлагерях Дюссельдорфа, Бухенвальда, Дахау. Дважды пытался бежать. Не вышло. Выжил чудом.

В 1955 году окончил Минское художественное училище. Вскоре уехал в Москву, где продолжил учебу в Институте имени Сурикова. Тема Великой Отечественной войны стала ключевой в творчестве художника, определив драматический, пронзительный, а порой и конфликтный характер его работ.

На одной из самых известных картин «Партизанская мадонна» сакральный христианский лик предстает в образе родины-матери. Картина была признана критиками шедевром и вскоре пополнила коллекцию Третьяковки.

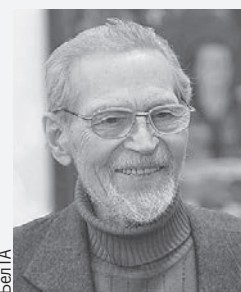
Спустя одиннадцать лет, в 1978 году, Михаил Савицкий написал еще один вариант картины, назвав

ее «Партизанская мадонна Минская». Ее можно увидеть в белорусской столице.

Основной манифест художника можно сформулировать так: если мы забудем об ужасах одной войны, ей на смену придет другая. А этого нельзя допустить.

В искусстве мастера продолжает жить история самой масштабной в своем роде Чернобыльской катастрофы.

Через год после аварии художник представил первую картину цикла «Черная быль». Картина «Реквием» представляет собой своеобразный живописный плач по земле, подчеркнув, что техногенные катастрофы тем и страшны, что радиация не считается с границами и расстояниями.



БелТА



Картина на все времена.

МАСТЕР ПРОСТЫХ ИСТОРИЙ

Творчество белорусского драматурга Алексея Дударева знают от Бреста до Владивостока. Фильм «Белые Росы», снятый по его сценарию, стал все-



ИД «Беларусь сегодня»

народно любимым. Алексей Дударев родился 6 июня 1950 года на Витебщине в деревне с поэтическим названием Клены. Учился в Новополоцком профессионально-техническом училище на нефтяника. Поработал на заводе, но тяга к искусству победила.

В 1972 году по-

ступил в Белорусский театрально-художественный институт. Творческий

путь начинал актером, помощником главного режиссера по литературной части Белорусского республиканского театра юного зрителя. Параллельно Дударев писал рассказы, пьесы, сказки, которые вошли в книгу прозы «Святая птушка». Его называли мастером простых историй, в которых в то же время отражены серьезные проблемы обычных людей. Порой герои казались простыми и чудачковатыми, но их судьбы находили отклик в сердце многих людей, кото-

рые родились и выросли в деревне. Большое место в творчестве драматурга занимает тема Великой Отечественной войны. Его пьеса «Рядовые» стала событием в театральной жизни 80-х годов прошлого века. Это не просто спектакль, а исследование трагедии, которую пережил белорусский народ.

Спустя десятилетия зрители все так же сопереживают главным героям фильма «Белые Росы». Кино о незатейливой деревенской жизни снимали в пригороде Гродно - Девятковке. Кино напророчило судьбу этому месту. Село стало микрорайоном Гродно. Сейчас о том, что там проходили съемки, напоминают деревянные фигуры героев фильма - Федоса, Тимофея и барбоса Валета.

В 2002 году за этот сценарий и за пьесы «Порог», «Вечер», «Рядовые», «В сумерках», «Черная панна Нясвіжа» Алексей Дударев получил премию Союза писателей России и Беларуси в области литературы и искусства.



В СССР каждый знал героев фильма - и Федоса (Всеволод Санаев), и Тимофея (Борис Новиков).

Зинаида Михайловна остается примером того, как нужно жить, когда, казалось бы, выхода не осталось.



БелТА

НЕСЧАСТЬЯ НЕ РАЗЛУЧИЛИ

Жертвуя собой, Зинаида Туснолובה-Марченко за восемь месяцев войны вынесла с поля боя больше 120 раненых.

Она родилась в 1920 году в Полоцком уезде Витебской губернии. В 1930-х вместе с семьей выехала в Сибирь. Ее юность прошла в Кемеровской области. Но когда на наши земли пришли захватчики, отучившись на курсах медсестер, в 1942-м отправилась на фронт.

Хрупкая девушка, не щадя себя, помогала раненым бойцам. Когда она выносила с поля боя несчастного, то попала под обстрел. Сутки раненая

пролежала на морозе. Врачи вынуждены были ампутировать 22-летней девушке обе руки и ноги. Но она выжила и вернулась к жизни. Мужественная белоруска получила множество наград. В том числе звание Героя Советского Союза.

Лозунг «За Зину Туснолобову!» придавал силы солдатам, появившись на бортах многих советских танков и самолетов.

После ампутации Зинаида отправила письмо своему жениху Иосифу Марченко, мол, устраивай свою жизнь без меня. Но возлюбленный ее не бросил, написав трогательное письмо: «Милая моя малышка! Родная моя страдальца! Никакие несчастья и беды не смогут нас разлу-

чить. Нет такого горя, нет таких мук, какие бы вынудили забыть тебя, моя любимая...»

В 1946-м они расписались. У пары родилось четверо детей (двое умерли в младенчестве). Зине сделали протезы.

После войны Зинаида жила в Полоцке, была депутатом горсовета. Она сама справлялась с домашними хлопотами и не отказывала в помощи нуждающимся.

Именем легендарной медсестры названы улицы в Ленинске-Кузнецком и в Полоцке, открыт музей-квартира героини на берегу Западной Двины.

В Витебской области матерям вручают премию имени Зинаиды Туснолобовой-Марченко.

ИДЕЙ ВЫШЕ КРЫШИ

У знаменитых штурмовиков «Су» - белорусская родословная. Сегодня железные пташки, оснащенные новейшей авионикой, демонстрируют боеспособность и готовность наших армий защищать границы Союзного государства.

На въезде в город Глубокое на Витебщине со стороны Минска гостей встречает огромный самолет Су-7. Крылатая машина напоминает: здесь родина великого авиаконструктора Павла Сухого, родившегося в 1895 году. Под руководством изобретателя разработано больше пятидесяти модификаций самолетов.

Он прошел путь от учителя математики до главного конструктора авиазавода. В спецбюро под руководством белоруса разработан ряд серийных боевых машин - истребитель Су-7 со скоростью полета вдвое выше скорости звука,



истребители-перехватчики Су-9, Су-11, Су-15, бомбардировщики Су-7Б и Су-17 с изменяемой в полете стреловидностью крыла, фронтовой бомбардировщик Су-24, штурмовик Су-25 и многие другие легенды.

Сухой искал необычные решения, делая ставку на новые материалы и технологии. Группа самолетов Су-2 только за один вылет в июле 1941 года разгромила механизированную колонну про-

тивника, сожгла 45 танков и двадцать автомашин. В годы военного лихолетья крылатый помощник выполнял функции разведчика и ближнего бомбардировщика. Сотни летчиков Красной армии в годы Великой Отечественной войны на этих машинах стали Героями Советского Союза, осуществив десятки воздушных таранов. «Сушки» ценили за легкость, маневренность и скорость. Да и сегодня, в XXI веке, разработки гения авиации диктуют моду в авиастроении, а его крылатые грачи остаются грозной силой на СВО.



ИД «Беларусь сегодня»

Совершивший революцию в авиастроении Су-17.

Кристина ХИЛЬКО

Самый северный регион Беларуси славится потрясающей природой, памятниками архитектуры, древними святынями,

уникальными ремеслами. О доблести и стойкости витебчан в годы лихолетья напоминают мемориалы, посвященные самой трагической и кровопролитной войне XX века.

ПОГОСТИТЬ У РЕПИНА

Оказывается, место силы знаменитого живописца Ильи Репина изначально находилось не в деревне Куоккала (ныне Репино вблизи Петербурга), а всего в получасе езды от Витебска. Художник проводил свои летние сезоны в имении Здравнёво. Он своими руками переделал классическую деревянную усадьбу в сказочный терем, заложил липовую аллею и вдохновлялся незатейливой провинциальной жизнью. В письмах Репин не скрывал эмоций от такой перезагрузки: «На Двине очень весело. Прямо за рекой, перед глазами высокий, красивый лес подымается в гору без конца; мимо часто проходят лайбы с огромными парусами, величественно проходят вверх против течения». Погру-

женный в витебский рай, Репин написал здесь знаменитые картины: «Осенний букет», «Охотник», «Белорус», «На Западной Двине. Восход солнца», «Лунная ночь», «На солнце» и другие.

Сегодня в историческом месте размещается музей-усадьба, где воссоздан интерьер XIX - XX веков. Рядом пруд, липовая аллея, высаженная мастером. Летом под сенью деревьев организуют пленэры.

Здравнёво интересно не только художникам как мастерская под открытым небом, но и зрителям. В выставочном пространстве в духе опен-эйра можно понаблюдать за созданием акварельных пейзажей. Летними вечерами тут проводят этнопраздники, музыкальные вечера, концерты.



Усадьба до сих пор удивляет своими формами.

БелТА

ВСПОМНИТЬ ГЕРОЕВ

События Великой Отечественной войны особой строкой вписаны в летопись региона.

Площадь Победы в Витебске - самая большая в стране и одна из самых больших в Европе. 380 на 190 метров. Здесь у знаменитого монумента «Три штыка» в честь подвига тех, кто освободил город от фашистов, горит Вечный огонь. Рядом - выставка военной техники, уютный парк.

О трагедии беженцев рассказывает монументальное полотно белорусского художника Михаила Савицкого «Витебские ворота». С февраля по сентябрь 1942 года Витебские, или, как еще называли этот сорокакилометровый коридор, Суражские ворота были связующей артерией через вражескую оборону между «большой землей» и партизанской тер-

риторией. По «коридору жизни» вывели около двухсот тысяч мирных жителей, доставляли к партизанам оружие, боеприпасы, медикаменты.

Мемориальный комплекс в Ушачском районе «Прорыв» - такое же знаковое место для Беларуси, как Дорога жизни для Ленинграда. В мае 1944-го фашисты планировали операцию под циничным названием «Весенний праздник», нелюди хотели уничтожить несколько десятков тысяч мирных жителей и партизан за то, что лесная армия взяла под контроль большую территорию в тылу врага. Но планы карателей рухнули: народные мстители из Полоцко-

Лепельского соединения вырвались из окружения сами и вывели из него пятнадцать тысяч женщин, детей и стариков. Сегодня об их подвиге напоминает разломленная пополам каменная глыба, символ прорыва.



Знаменитый монумент «Три штыка».

ПОПРОСИТЬ ЗАСТУПНИЧЕСТВА

Полоцк - духовный центр не только Витебщины, но и всей Беларуси. В этом году Спасо-Евфросиниевский ставропигиальный женский монастырь отмечает 900-летие со дня основания. Обитель неразрывно связана с именем преподобной Евфросинии, игуменьи и княжны Полоцкой, подвижницы, просветительницы и первой белорусской женщины, причисленной к лику святых. Паломники со всего мира просят заступничества и мудрости у святой.

Софийский собор на берегу Западной Двины - архитектурная жемчужина Полоцка, ставшая одним из символов Беларуси. Храм возвели византийские зодчие в середине XI века. Над царскими вратами главного алтаря - копия знаменитой работы Леонардо да Винчи «Тайная вечеря». Сегодня под сводами храма-музея проводят экскурсии, организуют концерты органной музыки. Верующие идут за чудом не только внутрь Софии, но и просят исполнения желаний снаружи. Прямо возле собора установлен Борисов камень XII века - великан, хранящий древние надписи. Туристы прикасаются ладошкой к валуну и загадывают сокровенные желания.

НАРИСОВАТЬ ОБЕРЕГ НА СЧАСТЬЕ

Наши предки стены своих домов в 1930 - 1950-е годы украшали рисованными коврами, которые в народе называли «маляванкі». Их заказывали на счастье по случаю свадьбы, рождения ребенка, новоселья. Художники из народа воплощали на полотнах сюжеты из мира сказок и легенд. Одним из популяризаторов такого наивного искусства был загадочный белорусский художник Язеп Дроздович. Традиция расписывать ковры распространена в Глубокском, Шарковщинском, Поставском, Докшицком районах. Сегодня традиционное искусство рисованных ковров Витебского Поозерья - в списке историко-культурных ценностей Беларуси.

ОТПРАВИТЬСЯ С УДОЧКОЙ НА ОСТРОВ

Белорусское Поозерье летом - находка для туристов.

Национальный парк «Браславские озера» объединяет более семидесяти озер. Поклонников экологических маршрутов Опсовское лесничество приглашает отдохнуть на двух новых турстоянках - «Загадка» и «Еловая». Гости смогут насладиться тишиной леса, разбить палатку,

порыбачить и приготовить ароматную уху на костре.

Ближе «адреналиновый» досуг? В сафари-парке «Меяны» можно прокатиться с ветерком на шустрых квадроциклах. И обязательно подняться на гору Маяк. Со 174-метровой высоты открываются невероятные виды на озера Струсто и Снуды. Ежегодно больше двадцати тысяч туристов едут в байдарочные туры «Магия озер и рек Браславщины» и «На закате дня».



Нет отдыха лучше, чем рыбалка. Не верите? Берите лодку и вперед!

Антон СТЕПАНОВИЧ/ИД «Беларусь сегодня»

НАШ САЙТ



SOUZVECHE.RU

СОЮЗНОЕ ВЕЧЕ

Адрес редакции:
127015, Москва, ул. Новодмитровская,
д. 5а, стр. 8.
Тел. в Москве: +7(495) 777-02-82
(доб. 3343)
E-mail: souzveche@souzveche.ru
220013, Минск,
ул. Б. Хмельницкого, д. 10а.
Тел. в Минске: +375 173110211
E-mail: infong@sb.by

Главный редактор
Светлана Владимировна КАМЕКА
Первый зам. главного редактора
Лариса Павловна РАКОВСКАЯ
Газета зарегистрирована в Федеральной службе
по надзору за соблюдением законодательства
в сфере массовых коммуникаций
и охраны культурного наследия РФ.
Регистрационный номер
ПИ № ФС 7754482 от 17.06.2013

12+

RU - BY
(Россия - Беларусь)

Учредитель:
Парламентское Собрание
Союза Беларуси и России.
Ежедневная газета
Парламентского Собрания Союза
Беларуси и России

Российский выпуск
№ 31 (6-й спецвыпуск)
8 июля 2025 г.



Союзное Вече

Размещенные в газете материалы не подлежат
использованию другими лицами в какой бы
то ни было форме без разрешения правообладателя.
Приобретение авторских прав:
8 (495) 777-02-82 (доб. 8800)

Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

Номер подписан: 7 июля 2025 г. в 16.00
По графику: 16.00

RUBY. Новости
России и Беларуси

Отпечатано в типографии
ООО «Янтарный оттиск»:
236034, Калининград, улица
Подполковника Емельянова, 230 Б,
офис 17.
Тираж в Калининграде 1401 экз.

Общий тираж 314 427 экз.
Тираж по РФ 300 000 экз.
Тираж по РБ 14 427 экз.



Вече

