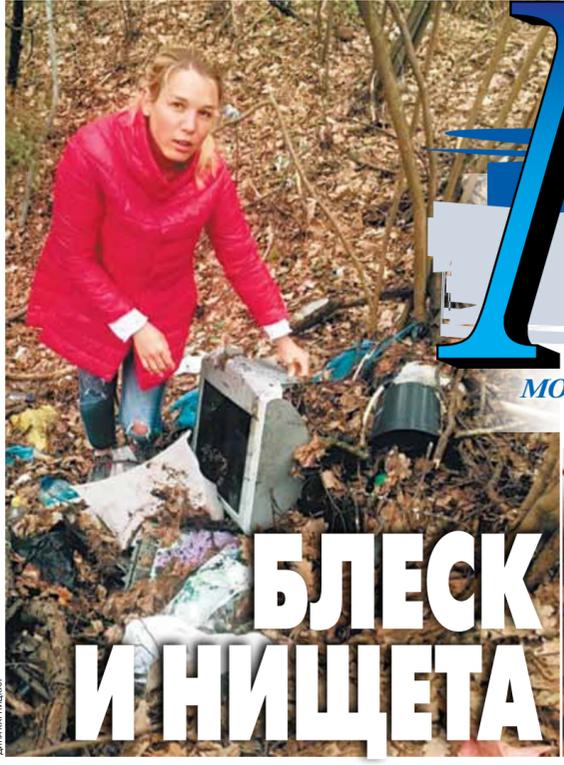


Читайте 2-ю стр.



БЛЕСК И НИЩЕТА

РУБЛЕВСКИХ ПОМОЕК

За час поисков корреспондент «МК» нашел на элитной свалке вещей на 7000 рублей

«Кому-то щи жидкие, а кому-то жемчуг мелкий». Время идет, но ничего не меняется, и старинная поговорка актуальна в наше время как никогда. Кризис, люди затянули пояса, пенсионеры экономят на молоке и крупе — а на помойки в районе престижных рублевских поселков, как и прежде, выбрасывают такие вещи, на которые кому-то приходится копиться годами... Корреспондент «МК» провел

МК

www.mk.ru

№101(27.103)

среда 18 мая 2016

МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ

MOSKOVSKIJ KOMSOMOLETS

Ежедневная общественно-политическая газета
Распространяется в 85 субъектах РФ
Цена в розницу договорная



СЕРГЕЙ МАКОВЕЦКИЙ ГЕНИАЛЬНО СЫГРАЛ БОЛЬНОГО

Читайте 7-ю стр.



Самая ценная находка — смартфон, который еще можно починить.



Элитная посуда — не редкость на мусорках в районе богатых домов.

реvisию элитных мусорок, чтобы понять, изменилась ли жизнь богачей с обвалом рубля и прочими неприятностями, выпавшими на долю нашей страны. Находки впечатляют: почти целый смартфон, дорогая посуда и... жителями деревни Барвиха, которая полностью обставила свой скромный домик предметами роскоши с этих самых стихийных свалок.

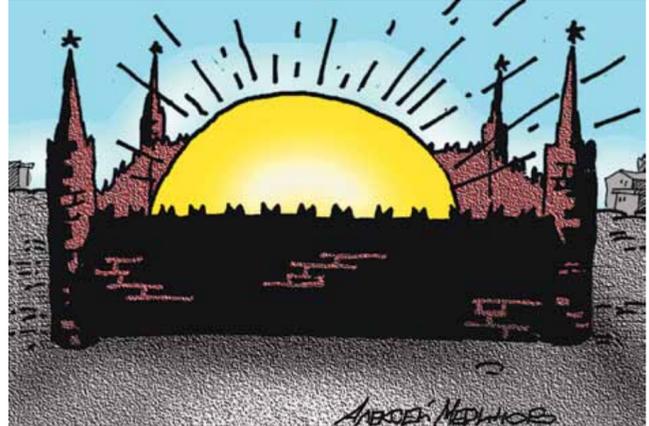
Читайте 6-ю стр.

ПИСЬМА ПРЕЗИДЕНТУ — Александр МИНКИН ПРЕМЬЕР-МИНИСТР ТОРМОЗИТ

Г-н президент, вы, вероятно, слышали, что премьер-министр Медведев приказал навести строжайший порядок в таком важном и интимном деле, как подарки чиновникам. Все знают, что такие подарки — самая обычная форма взятки; а у нас же борьба с коррупцией. Но если вас обрадовало усиление борьбы,

то напрасно. Медведев велел разработать правила (какие подарки можно брать, а какие надо сдавать государству) — к сентябрю 2017 года. Лучше бы, конечно, к ноябрю — к 100-летию Великой Октябрьской революции.

Читайте 2-ю стр.



КАЗАКИ-РАЗБОЙНИКИ СТАРШИХ ЧИНОВ

Группу Навального избили в Анапе



17 мая в Анапе напали на создателя Фонда по борьбе с коррупцией Алексея Навального и сопровождавшую его группу. Местные жители собирались «как следует» протеститься с Навальным перед его отлетом в Москву, облив его молоком, но дело зашло дальше.

17 мая в Анапе напали на создателя Фонда по борьбе с коррупцией Алексея Навального и сопровождавшую его группу. Местные жители собирались «как следует» протеститься с Навальным перед его отлетом в Москву, облив его молоком, но дело зашло дальше.

Читайте 4-ю стр.

ЗЛОБА ДНЯ

Евгений БАЛАБАС корреспондент отдела образования

КАК ПОСУДОМОЙКА ПОМОГАЕТ В УЧЕБЕ

Родители учащихся школ Москвы пребывают в шоке: от их детей потребовали выложить информацию, о которой принято не распространяться! Где работает отец и какую должность он занимает? Сколько в семье автомобилей? А сколько телевизоров? Есть ли дорогая техника в виде посудомоечной машины или домашнего кинотеатра? Странный опрос был проведен среди школьников 2001 года рождения — причем все анкеты были именными! Куда пошла эта информация и ждать ли теперь утечек и неприятностей — непонятно...

Я смотрю на фотографию анкеты — тестирование называется «Исследование функциональной грамотности 15-летних учащихся», пришло оно из Департамента образования города. Но половина вопросов «исследования» к грамотности не имеют ни малейшего отношения, а вторая половина относится весьма опосредованно: «Сколько компьютеров в вашей семье?», «Сколько ванных комнат?», «Живет ли с вами отец или мужчина, его заменяющий?», «Что делает ваш отец или мужчина, его заменяющий, на своей основной работе?», «Каков и кому может быть дело в школе до материального состояния и родственного отношения в семье?». Хорошо еще не спросили, где у вас в квартире деньги лежат...

Помимо подозрительности опроса с точки зрения житейского здравого смысла налицо и расхождение с простейшими канонами педагогики. Ведь вопрос благосостояния родителей — это один из тех моментов, которые школа предпочитает обходить стороной. Такие темы фиксируют внимание на расхождении в детском коллективе, деление на богатых и нищих, успешных и неуспешных. Зачем же обострять в детях интерес к богатству или бедности сверстников? А может быть, кто-то из больших чиновников от образования просто собирает информацию для будущей диссертации?..

Читайте 4-ю стр.

СВОБОДНАЯ ТЕМА

Игорь ЧУБАИС, философ, историк

КАК РОССИИ ВЕРНУТЬСЯ В ВЕЛИКУЮ ИСТОРИЮ

Читайте 4-ю стр.

ЧИТАЙТЕ В СВЕЖЕМ НОМЕРЕ ЖУРНАЛА «МК-БУЛЬВАР»:

- ЕЛЕНА ЛЯДОВА и ВЛАДИМИР ВДОВИЧЕНКОВ элегантно прошли по красной дорожке Каннского кинофестиваля. «МК-Бульвар» был рядом и готов предоставить отчет «Наши в Каннах».
- ВИКТОРИЯ БЕКХЭМ названа самой яркой звездой гала-шоу стилизации.
- А ТАКЖЕ: певица Бьянка рисковала жизнью на съемках, Екатерина Климова призналась в любви мужу, Виктория Бона увидела платяем, «Война и мир» глазами зарубежных кинозвезд и многое другое.

ЕВРОАД ВМЕСТО «ЕВРОВИДЕНИЯ»

А не поехать ли Лазареву на конкурс второй раз — как Билану?

«Евровидение»-2017, Ялта, Украина! Задник с такой надписью в одном из выпусков украинских теленовостей веселил меня все 18 с половиной минут, что на скорости в 205 км/ч я мчался в суперсовременной электричке из центра Стокгольма в аэропорт Арланда и наспех перелистывал в телефоне последние новости по следам наконец завершившегося конкурса европесни.

Читайте 8-ю стр.



ВИДЕО на сайте mk.ru

АНДРЕАС РАУТИНГЕН

ПЬЯНЫМ СОИСКАТЕЛЯМ ОТКАЖУТ В ПОСОБИЯХ ПО БЕЗРАБОТИЦЕ

Масштабную реформу пособий по безработице начал разрабатывать Минтруд. Честным труженикам, оставшимся без гроша в кризис, ведомство планирует платить больше. А вот вечным филанстерам придется «закатать губу».

Как стало известно «МК», чиновники приступили к разработке поправок к Закону «О занятости населения». Как указано в пояснительной записке, в настоящее время пособие по безработице назначается всем без исключения гражданам, признанным безработными. То есть не имеющим официального заработка и обратившимся с заявлением на биржу труда. При этом нынешний закон не делает различий между теми, кто раньше трудился в поте лица, и теми, кто годами принципиально не устраивается на работу. По мнению чиновников, такой широкий круг получателей приводит к дискредитации пособия как источника материального возмещения утраченного заработка. И, как отмечают авторы, в первую очередь это бьет по людям, имевшим оплачиваемую работу в течение года до наступления безработицы.

АКТЕР ДОМОГАРОВ ПЫТАЛСЯ СКРЫТЬ ОТ ПУБЛИКИ СВОЮ БОЛЕЗНЬ

С подозрением на инсульт госпитализировали в субботу актера Александра Домогарова из театра. К счастью, в междурядье несприятный диагноз не подтвердился.

Как стало известно «МК», недомогание 52-летнего Домогарова ощутил в районе 15.00. У актера, который находился на работе, скакнуло давление и закружилась голова. Но сознания он не терял, поэтому смог позвать на помощь замдиректора театра.

Как пояснили в театре, так как Домогаров — персона медина и дабы максимально скрыть данные о его госпитализации, врач попросили подвезти к служебному входу — с Тверской улицы.

У народного артиста РФ заподозрили инсульт, госпитализировали в Боткинскую больницу. Здесь подозрения не подтвердились. В настоящее время Домогаров проходит обследование. Сын актера Александр пояснил, что отец чувствует себя нормально.

Дежурная бригада: Екатерина СВЕШНИКОВА, Артем АФОНСКИЙ, Татьяна АНТОНОВА, Дарья ЗАХАРОВА и др.

В НОМЕР! КРОВАВЫЕ РАНЫ БУДУТ ЛЕЧИТЬ ПАУЧИМ ГЕЛЕМ

Уникальный гель для заживления ран создали ученые, использовав для этой цели пауков. Лечебное средство биохимики получили, сделав аналог белка, благодаря которому членистоногие плетут паутину.

Как рассказали «МК» на биологическом факультете МГУ им. М.В. Ломоносова, научные сотрудники создали генноинжендерный препарат, который обладает гигантской адгезивной способностью. Кстати, это насекомое еще называют золотопрядом за его особенность плести паутину золотого цвета. Искусственно выведенный генкопия ввели в клетки дрожжей определенного вида, которые синтезировали нужный белок, и на его основе сделали микрогель.

Попавшая в рану, «паучья» средство поддерживает рост клеток, а когда она заживается, кожа остается гладкой, без рубцов. Это свойство подтвердилось после опытов на мышках. Самкам в возрасте от 10-12 недель на спине удалили шерсть депиляционным кремом, обработали кожу этанолом и нанесли стилетом порезы диаметром 4 мм. Далее вокруг ран ввели с суспензией микрогеля. Через четыре недели биохимики наблюдали полное восстановление всех структурных элементов кожи, включая нервные волокна и кровеносные сосуды. У тех мышечек, которые не получили заживляющего геля, остались рубцы.

По словам специалистов, преимущество такого средства для кожных ран — его эффективность и дешевизна.

ДЕТСКИМ ПЛОЩАДКАМ ПРЕДЛОЖИЛИ ДОБАВИТЬ СВЕТА

Ставить фонари прямо на детских площадках в скором времени могут начать в столице. Таким образом авторы идеи намерены бороться с сомнительными личностями, которые площадки для детей привлекают своей темнотой по вечерам.

Как стало известно «МК», вплотную заняться проблемой освещения на детских площадках решили активисты Центра молодежного парламентаризма из Дмитровского района столицы. Они обратили внимание на то, что обычно проектировщики задумываются об освещенности площадок лишь днем, а ночью полагаются на лучи уличных фонарей. Однако последние освещают места для детского отдыха: яркий пример тому — площадки в парке имени Декабрьского Восстания неподалеку от метро «Улица 1905 года», которые вечерами погружаются

ИЗБИТЫЙ ФЛАГШТОКАМИ ГРАБИТЕЛЬ С ДОСАДАМИ ЗАСТРЕЛЯЛСЯ



Отважный охранник Сергей.

Гангстеры учинили такой шум, что на помощь сбежали охранники других организаций, в том числе ломбарда (это заведение расположено в 10 метрах от салона).

Испугавшись переполоха, преступники бросились наутек. Пытаясь скрыться, один из них выстрелил в плечо прибежавшему из ломбарда охраннику — 33-летнему Сергею Похвалию.

Несмотря на это, смелый мужчина пытался дать отпор злодеям. Вообще, разбойники задерживали всем миром: как раз в момент нападения сотрудники одной из организаций вышли на улицу — снимать перомашские флаги. Увидев бегущих мужчин в масках, люди принялись бить злодеев флажками. Один в итоге споткнулся и упал. Охранники подбежали, пытались выбить из его рук оружие. Преступник, судя по всему, хотел выстрелить в секьюрити, но ему заломали руки, и он случайно попал в себя. Ранение оказалось смертельным: грабитель умер на месте. Его подельнику удалось скрыться, его разыскивают.

Любопытно, что это уже четвертая по счету попытка ограбления салона за последние 15 лет.

«У нас что, медом намазано? Менты уже смеются и предлагают вызвать батюшку... А нам как-то не до смеха!», — такую запись оставили в соцсети недоуменные работники магазина.

Как сообщила старший помощник руководителя ГСУ СК РФ по Московской области Ольга Врэд, организованно проведение следственной проверки, по результатам которой будет принято процессуальное решение.

«МК» ПОКУПАЕТ НОВОСТИ!

Хотите разбогатеть? Всего один телефонный звонок может принести вам 5000 рублей! Этот гонорар ждет любого, чья новость будет опубликована на страницах «Московского комсомольца». Сообщайте нам все самое интересное, сенсационное и необычное — и вы не останетесь внакладе!

Звоните по телефону 707-29-98. E-mail: mknews@mk.ru

УЧАСТНИКИ ПОГРОМА НА КЛАДБИЩЕ ЗАБЫЛИ МАШИНЫ, РУЖЬЯ И ПАТРОНЫ

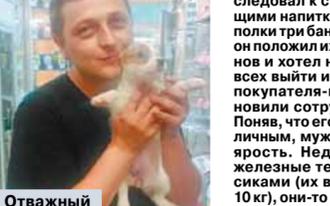


Дело о погроме на Хованском кладбище, где в ходе разборок в минувшую субботу были убиты три человека и ранены 26, продолжит предпринимать следствию сюрпризы. Как стало известно «МК», в понедельник в одной из машин, эвакуированных от кладбища, был обнаружен небольшой арсенал.

«Мерседес-Гелендваген», скорее всего, принадлежал одному из участников беспорядков. По крайней мере, номерных знаков на нем не оказалось, а значит, владельце являлся желал остаться неизвестным. После битвы его спешно эвакуировали на одну из автобаз. А спустя двое суток в тайнике под днищем полицейские при осмотре обнаружили в полиэтиленовом пакете гладкоствольное ружье, револьвер и 8 патронов разного калибра. Видимо, оружие также принадлежало участникам беспорядков.

Что касается самих погромщиков, то в понедельник и вторник суд арестовал на два месяца 12 человек — Александра Бочарникова, Никиту Мошенко, Вячеслава Серова, Зеликмана Хамазханова, Майрибека Валуева, Бориса Рудакова, Сергея Козлова, Владимира Колесникова, Эльбека Валуева, Александра Мережку, Элихана Яхьяева, Артура Хаджиханова. Вопрос о мере пресечения в отношении Лечи Яхьяева отложен до 19 мая. Кроме того, Щербинский районный суд подвиг административному аресту на 15 суток более 20 человек и выдворил из России семь граждан Таджикистана, участвовавших в массовой драке.

ДЕБОШИР ЕДВА НЕ УБИЛ РЕБЕНКА ПРОДУКТОВОЙ ТЕЛЕЖКОЙ



Отважный охранник Евгений.

Дебошир, в результате которого пострадал маленький ребенок, устроил в одном из сетевых магазинов на Мельниковской улице нетрезвый мужчина в субботу.

Как стало известно «МК», герой этой истории записался в магазин, одетый толпел (без рубашки) в районе 18.00. Мужчина, едва державшийся на ногах от принятого

спиртного, сразу же проследовал к стойке с бодрящими напитками. Схватив с полки три банки энергетика, он положил их в карман штана и хотел незаметно для всех выйти из магазина, но покупательница-вориху остановили сотрудники кассы.

Поняв, что его поймали с поличным, мужчина пришел в ярость. Недалеко отстояли железные тележки с колесиками (их вес — в районе 10 кг), они-то и попались под руку. Покупатель принялся кидать их в разные стороны. Сотрудники магазина вызвали охранников — прибыл 33-летний Евгений (уроженец Орловской области). Он попытался скрутить хулигана — тот швырнул в него тележку. Охранник увернулся — железка полетела в сторону покупателя.

Возле стойки с овощами стоял молодой отец с маленьким сыном в коляске. Мальшу в этом году исполнился два годика. Тележка угодила в карапуза, попав прямо по лицу. Охранник и отец сразу же неадекватно грудились, вскоре подоспели полицейские.

— Впечатление, что он был не только в алкогольном, но и наркотическом состоянии. Надел на него наручники, он взмолился: мол, не буду бунтовать. Я поверил и снял, — рассказывал позже полицейский Евгений.

Стражи порядка отправили нарушителя в отделение полиции — брать объяснения. Мальшу родители повезли в травмопункт — обработать рану на лбу. Медики заподозрили сотрясение мозга, и кроху в сопровождении мамы госпитализировали. В понедельник отец заходил в магазин и сказал, что у мальчика теперь садина и шишка на лбу.

А в отношении дебошира возбуждено уголовное дело по статье «Хулиганство».

NON-STOP

Подготовил Ренат АБДУЛЛИН

КАДР



Молодая жительница Барнаула Дарья Губанова растит волосы около 13 лет — с 2003 года. С юного возраста она задумалась о том, чтобы вырастить «косу до пят» и следует к достижению этой мечты по сей день. Об успехах в этом деле она регулярно сообщает поклонникам на своих интернет-страницах, публикуя фото. Ею даже заинтересовались зарубежные СМИ: например, популярное британское издание The Daily Mail подготовило целый материал о Дарье, ожидаемо сравнив ее с Рапунцель — героиней сказки братьев Гримм, у которой были настолько длинные волосы, что по ним к заточенной в башне красавице забирался принц. Дарья рассказала «МК», что 500 мл шампуня она расходует за полтора месяца. Делает разные маски из натуральных продуктов, не пользуется феном. «На мороз волосы не выставляю, как это делают многие девушки», — призналась она.

СИЛОВИКИ ОТКРЫЛСЯ МЕЖДУНАРОДНЫЙ САЛОН «КОМПЛЕКСНАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ-2016»

Церемония открытия Международного салона «Комплексная безопасность-2016» состоялась во вторник, 17 мая, в Ногинском спасательном центре МЧС России. Старт работе салона дал глава МЧС России Владимир Пучков. «Международный салон — это уникальная возможность представить профессиональному сообществу новейшие и перспективные разработки, обменяться опытом, дать старт инновациям и обеспечить их продвижение», — отметил министр. В день открытия салона были продемонстрированы возможности авиации, робототехнических комплексов, перспективных пожарно-спасательных средств для ликвидации условий чрезвычайной ситуации. В этом году в работе форума принимают участие более 150 представителей чрезвычайных служб из 30 государств.

ИСКУССТВОВЕДА БАСНЕР ОПРАВДАЛИ

Оправдательный приговор искусствоведу Елене Баснер вынес Дзержинский районный суд Санкт-Петербурга, придя к выводу, что произошла профессиональная ошибка при экспертизе. Ранее обвинение просило суд признать женщину виновной в мошенничестве в особо крупном размере и назначить ей наказание в виде 4 лет колонии общего режима. Баснер была задержана в Петербурге 31 января 2014 года. Ее обвинили в проведении недостоверной экспертизы картины Бориса Григорьева «В ресторане», которая являлась подделкой и была продана в 2009 году за 7,5 млн рублей. Следствие считало, что Баснер, признанный эксперт по живописи, достоверно знала, что настоящее полотно находится в запасниках Русского музея в Санкт-Петербурге. Уголовное дело по факту продажи поддельной картины было возбуждено еще в 2012 году. В качестве истца выступил коллекционер Андрей Васильев. Факт подделки установили специалисты Русского музея и московского Экспертного центра имени Грабаря.

СОБЫТИЕ

На пятом этаже ЦУМа открылась выставка «Русские сезоны». Специально к показу выпускники Высшей школы народных искусств создали коллекцию одежды, в которой современный дизайн переплетается с техниками народных художественных промыслов. В экспозиции можно увидеть вечерние платья и нарядки-пончо, выполненные из тончайших, как паутинки, вологодских кружев, расшитые золотыми нитями пиджаки. По сути, эта выставка — попытка «примирить» моду, всегда яркую и амбициозную, но живущую лишь сезон, и народные промыслы, интерес к которым не угасает уже несколько веков. Художественным руководителем проекта выступила креативный директор ЦУМа Наталья Гольденберг.



РУССКИЙ НАРОДНЫЙ ПРЕТ-А-ПОРТЕ

На выставке в ЦУМе молодые дизайнеры показали, как совместить вологодское кружево, кокошники и модные тенденции. Хочется верить, что после этого мероприятия мы все же сможем наладить диалог. Впрочем, среди молодых дизайнеров есть те, кто смог примирить моду и традицию. Например, Евгения Медведева (две ее модели представлены на выставке) успешно сотрудничает с Городецкой золотной вышивальной фабрикой.

Многие представители народных промыслов действительно очень ревностно относятся к своему наследию, не решаются на интеграцию с модой. А зря. Посмотрите коллекции Valentino, Dolce & Gabbana. Они берут жемчуг, переносят узор на принты — и это имеет огромный успех. Стиль а-ля рус сейчас на пике популярности. Жалко, что мы, живя боком с таким богатством, не используем его в полной мере. То, что «народный элемент» сейчас уместен как никогда, наверное, лучше всего подтверждают кокошники от питерских дизайнеров. Этот традиционно русский аксессуар модельеры решили вернуть к жизни в несколько измененном виде. Например, кокошники в стиле casual из кожи или джинсы.

ЦУМ не впервые принимает участие в мероприятиях в поддержку российских дизайнеров. Так, в рамках международной акции Vogue Fashion Night Out в универсаме продавались футболки и лимитированные коллекции российских марок. А осенью 2015 года витрины ЦУМа украсили платья российских дизайнеров, которые были произведены в единственном экземпляре в преддверии премьеры фильма Disney «Золушка». Позднее все платья были проданы на аукционе, а собранные средства были отправлены в российские благотворительные фонды. Выставка «Русские сезоны» будет работать с 17 по 24 мая на пятом этаже, вход свободный. Анастасия ГНЕДИНСКАЯ.

ГОССОВЕТ

КВАРТИР ДЕШЕВЛЕ УЖЕ НЕ БУДЕТ

Владимир ПУТИН: «Построить нужное России количество дорог, наверное, невозможно, а вот нужное количество жилья точно можно построить»

Госсовет по строительству, который провел в Кремле Владимир Путин, принес россиянам, задумавшимся над решением квартирного вопроса, две взаимоисключающие новости. Первая — покупать жилье сейчас небезопасно, количество обманутых дольщиков растет, и справиться с этой проблемой большинство регионов не в состоянии. Вторая — жилье надо покупать уже не будет.

Важность вынесенной на заседание Госсовета темы не вызвала сомнений ни у кого из его участников. Строительство — одна из немногих динамично развивающихся отраслей российской экономики, напрямую не связанная с добычей энергоресурсов. Его вклад в ВВП страны составляет 6%, каждый вложенный в стройку рубль за счет развития смежных сегментов приносит 10–15 рублей дополнительно. «И даже Иисус Христос в начале своей карьеры был плотником», — привел совсем уже неоспоримый, в том числе, как оказалось, для коммунистов, аргумент Геннадий Зюганов. Последние два года жилищное строительство в стране развивалось рекордными темпами. В 2014 году, напомнил Владимир Путин, было построено 84 млн кв. м новостроек, а в 2015 — 85 млн кв. м. При этом количество наиболее востребованного экономкласса за последние десять лет выросло на 20%.

За счет ликвидации избыточных административных процедур, активного вовлечения в оборот пустующих земельных участков, а главное — развития ипотеки властям, по словам



президента, удалось наконец-то приблизиться к выполнению исторической миссии — обеспечить жильем всех, кто в этом нуждается. «Построить нужное России количество дорог, наверное, невозможно, а вот нужное количество жилья точно можно построить. У нас есть исторический шанс решить эту проблему», — вдохновлял Путин чиновников на новые подвиги. Губернаторы в ответ сетовали на кризис. Начиная с прошлого года вновь стала актуальной проблема замороженных строек, количество обманутых дольщиков выросло. «За три года мы обеспечили жильем 11 тыс. человек, пострадавших от предыдущего кризиса, а из-за турбулентности рынка прибавилось еще 8 тыс.», — пожаловался губернатор Московской области Андрей Воробьев. По данным Зюганова, всего в стране сейчас 900 тыс. замороженных строек и 400 тыс. обманутых граждан, которым «никто не позаботится». В правительстве тоже признают, что своими силами с такими объектами регионы не справятся. Проблема зашла в тупик и по мере роста масштабов чревата социальными конфликтами. «Нужен государственный компенсационный фонд, он должен эффективно решать проблемы обманутых дольщиков», — заявил глава Минстроя Михаил Мень. (Позже он пояснил журналистам, что фонд должен заменить страховые компании, которые не справляются с возложенными на них обязанностями. Застройщики будут вносить в него те же деньги, что сейчас платят страховщикам, а государство — тратить их на завершение проблемных объектов.) Владимир Путин против идеи госфонда не возражал — похоже, он уже привык к тому, что бизнес, как малое дело, сам решает проблемы не в состоянии. Вот и службу кадастровых оценок недавно тоже пришлось забирать под крыло государства.

Нет ни одного примера завершения проблемных объектов за счет средств страховых компаний, якобы они не накопили средств, — с сарказмом заметил президент. По его словам, в сложившейся ситуации создание госфонда — хорошая идея, но новый механизм «не должен прикрывать чьи-то грехи и мошенничества».

ГРОМКОЕ ДЕЛО

КТО ЖЕ ЕГО ПОСАДИТ? ОН ЖЕ С ГРАМОТОЙ

За двое суток следствие не смогло установить место работы задержанного руководителя Хованского кладбища

В понедельник баталии вокруг Хованского кладбища переместились в Пресненский суд Москвы. Именно здесь задержанным участникам субботней бойни избрали меру пресечения. Участь большинства из них была преддана: никто не сомневался в том, что бойцов арестуют (напомним, на совести нападавших — жизни троих убитых граждан Таджикистана). Интрига сохранялась вокруг единственного задержанного чиновника — высокопоставленного сотрудника ГБУ «Ритуал» Юрия Чабуева, официально «смотрящего» за кладбищем. И когда очередь дошла до него, заседание суда превратилось в некую комедию ошибок.

Арестами занимались сразу три судьи, включая и.о. председателя суда Татьяну Васюченко. Она известна тем, что рассматривала громкое дело Евгении Васильевой из «Оборонсервиса». В числе первых заслушалось ходатайство следствия об избрании меры пресечения в отношении начальника территориального отделения ритуального обслуживания №3 ГБУ «Ритуал» Юрия Чабуева. Следователь ГСУ СК по Москве пропаторила с бумагами текст, из которого только выяснилось, что, со слов очевидцев, Чабуев участвовал в драке, и поэтому его нужно незамедлительно арестовать. Из скороговорки удалось понять, что показания на Чабуева дал также задержанный за участие в погромах бывший патрульный ОМВД «Хамовники» Никита Мошенок. Адвокаты подозреваемого настаивали на том, что сотрудник ГБУ «Ритуал» всеми силами пытался предотвратить кровопролитие. Они особое внимание уделили тому, что Чабуев — добросовестный гражданин, который ко всему прочему еще и входит в Общественный совет при Следственном комитете РФ и награжден почетной грамотой этого ведомства. Можно представить, в каком неудобном положении оказались следователи СКР.

Сам Чабуев подтвердил, что действительно находился 14 мая на кладбище. «Я знал, что будет происходить на кладбище, и еще 13 мая сообщил об этом заместителю директора ГБУ «Ритуал» и своему первому заместителю Юрию Афанасенко, чтобы он уведомил полицию. 14 мая я прибыл на кладбище лично, увидел, что там находятся только пять полицейских, и пошел на рабочее место», — пояснил чиновник. А дальше случился апофеоз всего заседания. Дотошная судья Васюченко погрузилась в документы, а затем, нисколько не стесняясь прессы, отругала следователя за материалы дела, подготовленные из рук вон плохо. «Следователь, чем вы обосновываете причастность к преступлению Чабуева?» — спросила судья. Представитель СК на секунду замешкалась, но потом собралась с мыслями. «По показаниям свидетелей, подозреваемый Чабуев участвовал в драке. Кроме того, по делу уже допрошены более 100 свидетелей, и его объем составляет более шести томов, я не могу пока привести конкретные фамилии. Мы не успели все проанализировать... — почти шепотом оправдалась следователь. «Мне что, в постановлении так и написать, что в деле шесть томов, и я не могу в деталях разобраться? Вы можете попросить продлить срок задержания на 72 часа», — напомнила судья. Отдельная дискуссия развернулась по поводу должности Чабуева. В ходатайстве следствия он значился как директор Хованского кладбища. Но оказалось, что дело обстоит совсем иначе. «Чабуев, вас можно назвать директором Хованского кладбища? — обратилась к нему судья. «Нет. Хованское кладбище — одно из тех, которые находятся в моем управлении. Всего их 31».

«Стаждиком, я так понял, работал директор кладбища», — цитировала судья материалы дела. «Есть такая должность? — Нет. Есть заведующий кладбищем Манукян. Директор у нас один. Это директор ГБУ, который руководит всеми кладбищами в Москве. В итоге судья Васюченко решила продлить содержание его под стражей до 72 часов. За это время следователям СКР по Москве нужно исправить ошибки в деле. Исправят? Наверное. Но были ли ошибки сделаны случайно? Получается, что следователь даже не удостоился уточнить место работы подозреваемого. Может, потому, что до этого он успел ознакомиться с почетной грамотой Чабуева, подписанной Бастрыкиным? Опять же, юристам такая отсрочка только на руку. За двое суток можно, например, случайно найти медицинские справки, свидетельствующие о том, что чиновник по состоянию здоровья не может находиться в СИЗО. Не менее удивительные вещи в тот вечер творились на слушаниях по избранию меры пресечения экс-полицейскому Никите Мошенок. Все ментали послушать его: ведь именно патрульный — единственный, кто дал показания на других участников побоища. Но в зал пустили только... следователей Мошенок, хотя заседание не объявлять закрытым. Что же такого сообщил погромщик, что пришлось нарушать закон и выгонять прессу? «Причины, по которым не все желающие прошли в зал, будут нами проанализированы, и сделаны соответствующие выводы», — сказала пресс-секретарь Мосгорсуда Ульяна Солопова. Нам тоже остается только делать выводы — о том, как в России расследуются уголовные дела.

Елена ВАСИЛЬЧЕНКО.

ПИСЬМА ПРЕЗИДЕНТУ

ПРЕМЬЕР-МИНИСТР ТОРМОЗИТ

Полтора года на разработку элементарной инструкции? Чего там разрабатывать — отлил в гранит, и все дела. Любой грамотный юрист напишет за 5 минут. Нет, премьер считает, что надо потратить полтора года, создать комиссию, привлечь специалистов, выделить бюджет, составить график заграникомандировок для изучения передового международного опыта... Он что — всегда такой тормозной?

Г-н президент, вы, конечно, помните случаи, когда Медведев действовал стремительно. Например, он внезапно и решительно предложил в полтора раза увеличить президентский срок (для вас старался). Важнейший вопрос! Изменение Конституции! А справились за несколько дней. Он передвигал часовые пояса и летнее время, перекрашивал цвета радуги, пропагандировал бадминтон, приказывал покупать самолеты за границей; стоя на фоне черной затонированной немецкой машины, объявлял, что вводит полиумлионные штрафы; все вокзалы заставил рамками металлоискателей — и все эти вопросы решались в одну минуту. А на такую чепуху, как подарки чиновникам, — полтора года?

Г-н президент, вы неоднократно говорили, будто ни разу не ошиблись (за годы руководства Россией). Кроме вас, еще очень многие так говорят — по телевизору, в коридорах Кремля, на партсобораниях «Единой России», за дружеским столом. Но если вы ни разу не ошиблись — значит, назначение Сердюкова министром обороны не было ошибкой; назначение Медведева спеева президентом, потом премьер-министром — не ошибка... Как быть? Как людям свои мысли совместить с верой в вашу непогрешимость? Очень просто. Эти назначения кажутся ошибкой только тем людям, у которых неправильные представления о цели таких назначений. А вы не сомневайтесь в правильности именно потому, что точно знаете цель. Если б народ знал вашу цель — он бы убеждался, что для её достижения никого нет лучше нынешнего премьера. Значит, дело всего лишь в нашем превратном понимании.

Стоп! Но ведь цель одна, она записана в Конституции, в президентской клятве: благо народа! Как быть? Как людям — которые ходят по земле, ездят в метро, работают, покупают еду, — как им убедить себя, что назначенное вами правительство всё делает для народного блага? Очень просто. Вот как следует рассуждать:

1. Ясно, что нашей стране (особенно теперь — в кризис) нужен самый лучший премьер-министр, какого только можно найти.
 2. Президент обязан сделать всё возможное для счастья народа.
 3. Президент, выполняя свой долг, поставив премьером этого человека — значит, он и есть лучший.
- Просто народ не понимает своего счастья. Он дурак, не понимает, зачем переводить часы то в одну сторону, то в другую. Не понимает, зачем вводить «нулевое промилле», а потом отменить, узнав от учёных докторов, что достаточно человеку принять несколько капелек валокордина, чтобы его (в соответствии с требованием премьера) считали «пьяным за рублем».
- Народ не понял своего счастья, когда Медведев переименовал милицию в полицию. Народ по глупости думает, будто даже потерпев убыток: невообразимо количество учреждений, которые должны были сменить названия, вывеску, заменить все бланки, печати, перекрасить машины — немалые расходы и сомнительная польза. (Мы не можем назвать эту пользу «нулевой», поскольку она, похоже, отрицательна.)
- Рамки металлоискателей понатыкали всюду: в метро, в торговых центрах, в судах, в театрах и концертных залах, — при Медведеве Россия стала чемпионом мира по рамкам. Большинство из них не работает. Рамки — символ чиновничьей России: министерства есть, дорого стоят, двигаться мешают, тормозят, пользы никакой, вред очевиден.

ПИСЬМА ПРЕЗИДЕНТУ

ПРЕМЬЕР-МИНИСТР ТОРМОЗИТ

Полтора года на разработку элементарной инструкции? Чего там разрабатывать — отлил в гранит, и все дела. Любой грамотный юрист напишет за 5 минут. Нет, премьер считает, что надо потратить полтора года, создать комиссию, привлечь специалистов, выделить бюджет, составить график заграникомандировок для изучения передового международного опыта... Он что — всегда такой тормозной?

Г-н президент, вы, конечно, помните случаи, когда Медведев действовал стремительно. Например, он внезапно и решительно предложил в полтора раза увеличить президентский срок (для вас старался). Важнейший вопрос! Изменение Конституции! А справились за несколько дней. Он передвигал часовые пояса и летнее время, перекрашивал цвета радуги, пропагандировал бадминтон, приказывал покупать самолеты за границей; стоя на фоне черной затонированной немецкой машины, объявлял, что вводит полиумлионные штрафы; все вокзалы заставил рамками металлоискателей — и все эти вопросы решались в одну минуту. А на такую чепуху, как подарки чиновникам, — полтора года?

Г-н президент, вы неоднократно говорили, будто ни разу не ошиблись (за годы руководства Россией). Кроме вас, еще очень многие так говорят — по телевизору, в коридорах Кремля, на партсобораниях «Единой России», за дружеским столом. Но если вы ни разу не ошиблись — значит, назначение Сердюкова министром обороны не было ошибкой; назначение Медведева спеева президентом, потом премьер-министром — не ошибка... Как быть? Как людям свои мысли совместить с верой в вашу непогрешимость? Очень просто. Эти назначения кажутся ошибкой только тем людям, у которых неправильные представления о цели таких назначений. А вы не сомневайтесь в правильности именно потому, что точно знаете цель. Если б народ знал вашу цель — он бы убеждался, что для её достижения никого нет лучше нынешнего премьера. Значит, дело всего лишь в нашем превратном понимании.

Стоп! Но ведь цель одна, она записана в Конституции, в президентской клятве: благо народа! Как быть? Как людям — которые ходят по земле, ездят в метро, работают, покупают еду, — как им убедить себя, что назначенное вами правительство всё делает для народного блага? Очень просто. Вот как следует рассуждать:

1. Ясно, что нашей стране (особенно теперь — в кризис) нужен самый лучший премьер-министр, какого только можно найти.
 2. Президент обязан сделать всё возможное для счастья народа.
 3. Президент, выполняя свой долг, поставив премьером этого человека — значит, он и есть лучший.
- Просто народ не понимает своего счастья. Он дурак, не понимает, зачем переводить часы то в одну сторону, то в другую. Не понимает, зачем вводить «нулевое промилле», а потом отменить, узнав от учёных докторов, что достаточно человеку принять несколько капелек валокордина, чтобы его (в соответствии с требованием премьера) считали «пьяным за рублем».
- Народ не понял своего счастья, когда Медведев переименовал милицию в полицию. Народ по глупости думает, будто даже потерпев убыток: невообразимо количество учреждений, которые должны были сменить названия, вывеску, заменить все бланки, печати, перекрасить машины — немалые расходы и сомнительная польза. (Мы не можем назвать эту пользу «нулевой», поскольку она, похоже, отрицательна.)
- Рамки металлоискателей понатыкали всюду: в метро, в торговых центрах, в судах, в театрах и концертных залах, — при Медведеве Россия стала чемпионом мира по рамкам. Большинство из них не работает. Рамки — символ чиновничьей России: министерства есть, дорого стоят, двигаться мешают, тормозят, пользы никакой, вред очевиден.

ЭКОНОМИКА

Закон о запрете розлива пива в пластиковые бутылки, принятие которого в России пытались заблокировать международные пивоваренные компании, может быть, наконец, принят. Правительственная комиссия приняла поправки, согласно которым ограничение будет введено уже с нового года.

Как рассказал «МК» руководитель рабочей группы экспертного совета Росалкогольрегулирования Павел Шапкин, 16 мая комиссия по законопроектной деятельности правительства России утвердила правительственные поправки к законопроекту об ограничении использования ПЭТ-тары для алкоголя. «Согласно им, производство алкогольной продукции в ПЭТ-таре емкостью более 1,5 л запрещается с 1 января 2017 года, а более 1 л — с 1 января 2018 года», — рассказал он. — На продажу складских запасов в рознице дается по полгода после введения каждого ограничения».

Сдвинуть законопроект с мертвой точки позволило поручение Дмитрия Медведева, которое он дал 30 марта на совещании в Перми — принять законопроект в текущую весеннюю сессию Госдумы.

ЭКОНОМИКА

Закон о запрете розлива пива в пластиковые бутылки, принятие которого в России пытались заблокировать международные пивоваренные компании, может быть, наконец, принят. Правительственная комиссия приняла поправки, согласно которым ограничение будет введено уже с нового года.

Как рассказал «МК» руководитель рабочей группы экспертного совета Росалкогольрегулирования Павел Шапкин, 16 мая комиссия по законопроектной деятельности правительства России утвердила правительственные поправки к законопроекту об ограничении использования ПЭТ-тары для алкоголя. «Согласно им, производство алкогольной продукции в ПЭТ-таре емкостью более 1,5 л запрещается с 1 января 2017 года, а более 1 л — с 1 января 2018 года», — рассказал он. — На продажу складских запасов в рознице дается по полгода после введения каждого ограничения».

Сдвинуть законопроект с мертвой точки позволило поручение Дмитрия Медведева, которое он дал 30 марта на совещании в Перми — принять законопроект в текущую весеннюю сессию Госдумы.

ПИВНЫЕ БАКЛАЖКИ УЙДУТ С ПОЛОК

Пиво в пластиковых бутылках объемом более 1,5 л запретят с 2017, а более 1 л — с 2018 года



«Я уверен, что до думских канюкл этот многострадальный закон, наконец, будет принят», — отметил Шапкин. «Нашей стране необходимо переходить к более цивилизованному алкогольному рынку, и принятие данного закона — это большой шаг на этом пути, — подчеркнул член Совета Федерации от Севастополя Андрей Соболев. — Когда это произойдет, Россия выйдет из списка стран, где пиво разливается в пластиковые тару любой емкости, — в нем вы можете найти Румынию, Албанию и Украину».

Проект закона был предложен депутатами Госдумы еще в 2013 году. Он подразумевал поэтапное введение запрета на розлив и торговлю пивом в ПЭТ-таре, поскольку она опасна для здоровья, является средством для производства контрафактной алкогольной продукции и способствует увеличению потребления алкоголя среди населения.

Первое чтение состоялось 10 июня 2014 года, когда он был единогласно поддержан депутатами всех фракций. После чего закон наткнулся на стену, воздвигнутую лоббистами международных пивоваренных компаний, контролирующими свыше 80% российского рынка пива. В итоге дальнейшего движения законопроекта прекратилось под давлением законопроектных доработок.

В апреле прошлого года правительство выпустило официальный отзыв на законопроект, поддержав введение ограничений. Осенью с поддержкой закона выступила администрация Президента РФ, поручившая рабочей группе завершить доработку законопроекта в кратчайшие сроки. Затем в ноябре к лагерю сторонников закона присоединился Совет Федерации, рекомендовавший ввести ограничения на использование ПЭТ для розлива пива.

Сергей ЗЕЛЕНИН.

ПАМЯТЬ

Сколько выдающихся конструкторов мы знаем? Ничтожно мало, если сравнить с количеством артистов, певцов, в том числе не самых известных. Услышав знакомый мотив, мы безошибочно назовем исполнителя. Но даже не задумываемся, кто придумал первый автомобиль, шариковую ручку, смолистую смесь для асфальта — столь же привычные, сколь необходимые. И уж совсем мировому сообществу неизвестны имена тех, кто не являлся изобретателем каких-то знаковых вещей, всю жизнь оставаясь в тени первых лиц предприятий, хотя их вклад порой определял быть или не быть очередному шагу технического прогресса.



МБР «Гном».



ТРК «Точка».

РАКЕТЧИК В «ТОЧКУ»

К 100-летию со дня рождения Сергея Ванина



ПТРК «Малютка».

Коллектив Специального конструкторского бюро (город Коломна Московской области) по проектированию гладкоствольной артиллерии, возглавляемого Б. И. Шавыриным, изобретал выдающимися умами. Борис Иванович умел подбирать людей. Это был его дар. Одним из козырных тузов замечательного конструктора минометной и ракетной техники стал Сергей Петрович Ванин, столетие со дня рождения которого, отмечаемое сегодня, — лучший повод вспомнить этого незаурядного человека.

Сергей Петрович никогда не рвался к руководящим должностям, наградам и званиям. Но когда они находили своего героя, ему никто не завидовал. Талант, огромный вклад в общее дело безоговорочно признавали все. Да у него, наверное, и недурное было. Доброта, скромность, уважение к людям обозначивали. Конструктор боевой минометной, человек, который фонтанировал идеями, каждый час, каждая минута которого были наполнены большими и маленькими изобретениями, — такой его профессиональный портрет. На бессознательном уровне из множества вариантов решения задачи он отбирал самый верный и беспроблемный.

Минуты не мог усидеть спокойно. Все время рвался вперед, торопился жить. Овладел умением скоротечности. Самая частая картина, которую наблюдали коллеги, как Ванин, едва начав разговор по телефону, все дальше и дальше отодвигал трубку от уха, стремясь поскорее положить на рычаг. Он уже хватил суть вопроса. Подробности — напрасная трата времени. Конструктор постоянно ходил по отделу, которым руководил, от кульяна к кульяну, от сотрудника к сотруднику: тут поправит, тут предложит изменить, тут найдет ошибку, едва взглянув на чертеж.

Сергей Петрович Ванин родился в Ленинграде. После семилетки поступил в механико-конструкторский техникум, получил диплом техника-конструктора по подъемно-транспортным сооружениям. Четыре года проработал в Особом конструкторском бюро № 43 при Артиллерийской академии в Ленинграде. Поступил в один институт, перевелся в другой — Ленинградский военно-механический. За отличную учебу получил Сталинскую стипендию. На последнем курсе устроился работать в НИИ-13 к Борису Ивановичу Шавырину. Влился в коллектив, который занимался конструированием первого в мире тяжелого миномета — калибром 160 миллиметров.

Шавырин в те годы был в опале. Едва избежал ареста. С Ленинградского завода № 7, где разработал и за два года сдал на вооружение сразу четыре образца минометов: калибром 50, 82, 107 и 120 мм, перевелся в институт, который конструировали артиллерийских орудий имел весьма опосредованное отношение, уже не руководителем КБ, а всего лишь начальником отдела.

Начинающего конструктора ничто не смутило. Борис Иванович увлек творческим азартом, влюбленностью в минометы и личной харизмой. За несколько дней до объявления войны Сергей Ванин получил диплом с отличием по специальности «инженер-технолог по артвооружению». Впереди были радужные перспективы, интересная, творческая профессия, богатая событиями счастливая жизнь.

Но уже через месяц пришлось выстраивать другую жизнь — по законам военного времени. Минометов на фронте катастрофически не хватало. И. В. Сталин лично просил Шавырина в кратчайший срок ускорить конструкцию 120-мм миномета, чтобы развернуть в тылу массовый выпуск столь необходимого оружия. НИИ-13

эвакуировался в Молотов (Пермь). Шавырин же с группой из двадцати человек в сентябре 1941 года срочно вылетел в Москву, где конструкторам предоставили необходимые условия для работы. В числе опытных, давно с ним работавших конструкторов, технологов и производственников Борис Иванович взял с собой и Сергея.

Ванин не подкачал. Как, впрочем, и другие члены этой инициативной группы. Всего за два месяца 120-мм миномет упростили так, что трудоемкость его изготовления снизилась на 44%, расход материалов — на 26%, за одно и то же время на одной и той же поточной линии можно было выпустить в 1,8 раза больше минометов. При этом технические характеристики орудий остались прежними.

В годы войны советская промышленность выпустила 351 800 минометов. Практически все они были конструкции Шавырина. Великолпно зарекомендовали себя в боях. Уничтожили столько же гитлеровцев, сколько танки, авиация, артиллерия, стрелковое и иное оружие вместе взятые.

11 апреля 1942 года Председатель ГКО подписал Указ о создании СКБ, объединив под началом Б. И. Шавырина сразу три конструкторских коллектива, проектировавших минометы. Вместе с Борисом Ивановичем на берега Оки приехал и Сергей Петрович Ванин. Теперь уже в должности не инженера-конструктора, а руководителя группы.

Шавырин любил применять эффективный метод. Когда предстояло разработать новое орудие, он создавал специальные группы, которые называл «мозговыми центрами». Группы вырабатывали ключевые решения, которые затем передавались на детальную проработку. В такие группы Шавырин нередко включал Ванина с его сильными мыслями, в полной мере используя талант молодого инженера быстро находить ответ на нетрадиционные задачи, рождать множество интересных идей.

Главной задачей было создание всей гаммы тяжелых минометов. Преимущество миномета — его простота в использовании, обслуживании, производстве и при этом высочайшая эффективность на поле боя. Миномет весит на порядок меньше пушки. Отсюда его возможность быстро перебраться на солдатских руках и спинах в нужную точку, стрелять с любой, абсолютно неподготовленной позиции. Конструкция лаконична: ствол, дунога-лафет,



Миномет калибром 420 мм на Красной площади.



Сергей Петрович Ванин.

опорная плита, прицел, подъемный и поворотный механизмы. Нет сложных, дорогих, весом в несколько сотен килограммов противооткатных устройств.

При малых калибрах так и было. Но тяжелые минометы заряжались минами в рост человека. Сила отдачи многократно увеличивалась. Нужны были иные опорные плиты, материалы, иные конструкторские решения для качающейся части ствола, иные пороха и конструкции мин.

Ни на одном из заводов СССР не оказалось прессов такого размера и мощности, чтобы отштамповать опорную плиту для миномета калибром 240 мм. Попытка вместо одной большой плиты сделать две меньшего размера дала не очень хороший результат. Миномет, стоящий на двух «лапах», стал требовательным к подготовке позиции и оказался неудобен.

Тогда Сергей Петрович Ванин разработал штампосварную конструкцию, изготовление которой уже не требовало каких-то особенных прессов.

Вместе с начальником технологического отдела А. М. Банасевичем Ванин разработал конструкцию подпрессоривания 240-мм миномета, в которой применены совершенно новые элементы. Это позволило заметно сократить трудоемкость и стоимость этого ответственного узла.

Итак на каждом этапе, на каждом новом изделии — все новые и новые изобретения. Ванин работал почти круглые сутки, с коротким перерывом на сон, и без выходных. Горел на работе, отдавая всего себя без остатка.

В 1950 году 240-мм миномет дальностью 8 000 метров, поразительной точности и кучности был принят на вооружение Советской армии. За его создание группа разработчиков, в том числе С. П. Ванин, была удостоена звания лауреата Сталинской премии.

Ванин был одним из основных конструкторов, создавших бомбометы для борьбы с подводными лодками: БМБ-2, МБУ-200 и МБУ-600.

Когда правительство СССР поставило перед СКБ задачу создать первую в мире самоходную минометную установку «Ока» калибром 420 мм, с ядерным зарядом, дальностью стрельбы от 25 до 45 километров, Шавырин поручил Ванину разработку качающейся части механизма. Ванин стал ведущим конструктором со стороны СКБ. За гусеничный ход отвечало танковое КБ Жозефа Яковлевича Котина.

«Ока» была выпущена в виде опытного образца, 7 ноября 1957 года прошла по Красной площади, в серию она не пошла. СССР нужна была уже не артиллерия, а ракеты.

Борис Иванович Шавырин принял непростое решение: перевести СКБ на рельсы ракетостроения. Он активно привлекал на предприятие выпускников ракетных специальностей лучших вузов страны, но не собирался отказываться и от старых кадров. Организовал учебу. Лекции читали приглашенные из Москвы и Ленинграда специалисты. Инженеры СКБ ездили за знаниями в различные институты, лаборатории, организации.

Ванин не стал исключением. Шутка ли — в сорок лет фактически поменять специализацию. Но он это сделал, став одним из ведущих

специалистов в области создания управляемого ракетного вооружения. Проявил себя как великолепный идеолог комплекса. Задавая требования на новое вооружение, военные говорят, что хотят получить: комплекс, стреляющий на такую-то дальность, выполняющий такие-то задачи, применяемый так-то и так-то. Конструктор переводит пожелания заказчика на язык техники. И здесь равных Сергею Петровичу было мало.

Первым детичем Ванина стал противотанковый ракетный комплекс с кольцевым крылом «Скорпион», который не был принят на вооружение, но стал «учебным» образцом в наработке опыта и собственной методики конструирования. А вот следующий — ПТРК «Малютка» — в скором времени узнал весь мир. Ракета весила 11 килограммов. При этом пробивала броню толщиной 450 мм по нормали на дальности 3 000 метров с вероятностью 0,7, то есть десятью ракетами выбивала семь танков. Это был лучший комплекс в мире. Лицензию на его производство продали в 6 стран, а сам комплекс поставляли в 60 стран. В ряде армий она до сих пор стоит на вооружении. За ее создание Б. И. Шавырин, С. П. Непобедимый и С. П. Ванин получили звания лауреатов Ленинской премии.

Несмотря на то, что Шавырин и Ванин ровно четверть века проработали плечом к плечу и Ванин вырос до самостоятельной, состоявшейся конструкторской единицы, Сергей Петрович продолжал благодетель перед «шефом», как называли в коллективе руководителя СКБ. В свою очередь, «шеф» относился к Сергею Петровичу с несравненным уважением и привлекал к все более сложным работам.

В начале 1960-х годов Ванин вошел в группу, которой предстояло выполнить сложнейшую задачу — создать межконтинентальную баллистическую ракету. Работе стал ведущим конструктором по этой теме. Качественный скачок весьма ощутимый — от переносного противотанкового ракетного комплекса к ракете, перелетающей океан. К тому времени Сергей Петрович занимал уже пост начальника конструкторского бюро в составе СКБ.

«Мозговой центр» выработал решение: делать ракету трехступенчатой с ускорителем и в качестве двигателя первой ступени использовать твердотопливный ракетно-прямоточный двигатель.

В основном все ракеты тех лет были жидкостными. Твердотопливной ракеты с ракетно-прямоточным двигателем таких размеров не было ни у кого в мире.

При этом сама ракета получилась малогабаритной: длина — 12 метров, диаметр — 2,6 метра, масса — 29 тонн. Для сравнения: оперативно-тактическая баллистическая ракета Р-2 имела длину 17,7 метра, диаметр 1,65 метра, вес 19,6 тонны, но стреляла всего на 550 километров. Уникальную разработку Шавырин назвал «Чумом».

Работа дошла до стадии утверждения эскизного проекта. На полигоне в подмосковном Тураеве 16 октября 1965 года провели натурный пуск стенового двигателя, показавший фантастические результаты.

...Накануне пуска, 9 октября, ушел из жизни начальник и главный конструктор СКБ Борис Иванович Шавырин.

Через два года тему закрыли. Причина была проста: не стало двигательной, толкающей, продавливающей силы в лице Бориса Ивановича Шавырина.

Опыт создания «Гнома» лег в основу новой разработки — тактического ракетного комплекса «Точка». Новый руководитель предприятия — к тому времени оно стало называться Конструкторское бюро машиностроения (КБМ) — С. П. Непобедимый назначил С. П. Ванина ведущим конструктором по «Точке». По тем временам комплекс стал жемчужиной конструкторской мысли. Он поражал цель на дальности 70 километров, попадая точно «в колышек», как говорили конструкторы, и полностью оправдывал название.

С тех лет и по сей день КБМ остается единственным в России разработчиком высокоточных мобильных твердотопливных тактических и оперативно-тактических ракетных комплексов наземного базирования для Сухопутных войск. Вершиной конструкторского творчества в этой линейке на сегодняшний день является ОТРК «Искандер-М». Но началось все с Б. И. Шавырина, С. П. Ванина, О. И. Мамалыги, В. А. Матюнина, В. Д. Немыкина, Г. Ф. Одинова, М. Г. Васина, С. П. Непобедимого и других выдающихся конструкторов СКБ, которые заложили основы, создали школу создания высокоточных управляемых ракетных комплексов.

Сергей Петрович Ванин участвовал в начальном этапе создания оперативно-тактического ракетного комплекса «Ока». Затем был назначен заместителем главного конструктора, занимался научным сопровождением по всей тематике изделий КБМ, проработал в этой должности девятнадцать лет.

Ушел на заслуженный отдых, когда перевалило уже за семьдесят. За свои выдающиеся заслуги награжден орденами Ленина и Трудового Красного знамени, медалями. На его счету около 50 изобретений.

В галерее почта Балтийского государственного технического университета им. Д. Ф. Устинова висит портрет С. П. Ванина. КБМ учредило в университете стипендию имени выдающегося выпускника для самых одаренных и целеустремленных студентов.

Люди, создававшие ракетный щит нашей Родины, были беззаветными труженниками. Сергей Петрович Ванин — исключительная личность, замечательный человек, который умел любить, дружить, творить, работать, не размениваясь по мелочам.

Каждый полет ТРК «Точка» и других комплексов разработки КБМ звучит ракетным салютом в честь него и других творцов оружия сдерживания для спокойной и мирной жизни России.

Вероника УШАКОВА.

РАСПРОДАЖА ДОМОВ В ЗИМНЕЙ КОМПЛЕКТАЦИИ

пластиковые окна В ПОДАРОК



Дачный дом «Мечта» с эркером и пристроенными террасой и балконом

«Феникс 2» 6.0x9.0 м	«Феникс 4» 8.0x10.0 м
Цена базовая	Цена базовая
1 064 770 руб.	1 478 800 руб.
Цена сегодня	Цена сегодня
820 800 руб.	820 800 руб.
Цена с пакетом «Экспресс»	Цена с пакетом «Экспресс»
917 210 руб.	1 278 900 руб.
«Феникс 2» (каркас)	«Феникс 4» (каркас)
«Феникс 2» (кл. брус)	«Феникс 4» (кл. брус)
1 208 800 руб.	1 737 770 руб.
952 080 руб.	1 388 000 руб.
1 228 490 руб.	1 724 180 руб.
Срок строительства: 30-35 дней	Срок строительства: 30-35 дней

«Комфорт» 6.0x6.0 м	«Комфорт» 6.0x6.0 м
Цена базовая	Цена базовая
452 000 руб.	452 000 руб.
Цена сегодня	Цена сегодня
329 170 руб.	329 170 руб.
Цена с пакетом «Экспресс»	Цена с пакетом «Экспресс»
478 500 руб.	478 500 руб.
«Комфорт» (каркас)	«Комфорт» (каркас)
«Комфорт» (кл. брус)	«Комфорт» (кл. брус)
620 400 руб.	620 400 руб.
457 030 руб.	457 030 руб.
628 500 руб.	628 500 руб.
Срок строительства: 1-8 дней	Срок строительства: 1-8 дней

Баня для круглогодичного использования по цене от 169 800 руб. Печь в подарок!

ПОЛДОМА В ПОДАРОК И... БАНЯ В ПРИДАЧУ!

АКЦИЯ ДЕЙСТВУЕТ НА КОТТЕДЖИ С ПАКЕТОМ УСЛУГ «ПРЕМИУМ»



Коттедж «Канадец-3.1»

«Ветлуга-2» 14.9x10.9 м	«Любавка» 8.0x9.0 м
Цена базовая	Цена базовая
2 860 000 руб.	1 598 600 руб.
Цена сегодня	Цена сегодня
2 153 080 руб.	1 248 800 руб.
Экономия с пакетом «Экспресс»	Экономия с пакетом «Экспресс»
1 480 250 руб.	848 250 руб.
«Ветлуга-2» (каркас)	«Любавка» (каркас)
«Ветлуга-2» (кл. брус)	«Любавка» (кл. брус)
3 950 480 руб.	2 038 800 руб.
3 225 520 руб.	1 677 570 руб.
1 979 700 руб.	1 017 940 руб.
Срок строительства: 50-70 дней	Срок строительства: 30-40 дней

ЗВОНИТЕ — (495) 737-07-07 ЗАХОДИТЕ — www.zod.ru ПРИЕЗЖАЙТЕ — М «ЮЖНАЯ»

Ждём вас на НОВОЙ выставочной площадке 150 метров от метро «Южная» по улице Кировоградская



4-я линия действительна до 31 мая 2016 г. Информацию об организаторе акции, правилах ее проведения, количестве подарков, сроках, месте и порядке их получения, а также полное описание пакета услуг «Экспресс» и «Премиум» можно получить на сайте www.zod.ru или на выставочной площадке и по телефону (495) 737-07-07. Строительство осуществляет ООО «Зодчел» ОГРН № 109504006181, свидетельство СРО № 0815.03-0010-500204853-С-009 от 31.01.2013. Исключительное право на товарный знак принадлежит ООО «Зодчел». ОГРН № 1027700234472. Цены указаны на базовый комплектации домов согласно техническим документам. Изображения отражают архитектуру домов и не несут информации об используемых отделочных материалах и конструктивных особенностях. Цены на строительство домов в регионах могут отличаться от цен в Москве и Московской области. Компания оставляет за собой право изменять условия и сроки акций, а также корректировать цены в период проведения акций без дополнительного уведомления.

ПРАЙМЕРИЗ



ПРИХОДИ 22 МАЯ ВЫБИРАТЬ КАНДИДАТОВ ОТ «ЕДИНОЙ РОССИИ»

В предварительном голосовании может принять участие любой москвич

В Москве в минувшие выходные состоялись заключительные дебаты участников предварительного голосования «Единой России».

Чтобы найти свой избирательный участок, нужно на сайте предварительного голосования http://pg.er.ru/ перейти по вкладке «Поиск участка».

Всего для участия в праймериз зарегистрировались 307 человек. Согласно Положению о проведении предварительного голосования, каждый участник должен был выступить как минимум на двух дебатах.

Главной целью регионального оргкомитета праймериз являлось создание для всех кандидатов равных условий. Поэтому были разработаны строгие правила.

Кстати, любой может сам в этом убедиться. Посмотреть дебаты можно на сайте предварительного голосования (http://pg.er.ru/event/item/id/104/).

Но праймериз для «Единой России» были не просто внутрипартийной борьбой кандидатов за более высокое место в партийном списке.

Всего для участия в праймериз зарегистрировались 307 человек. Согласно Положению о проведении предварительного голосования, каждый участник должен был выступить как минимум на двух дебатах.

Кстати, любой может сам в этом убедиться. Посмотреть дебаты можно на сайте предварительного голосования (http://pg.er.ru/event/item/id/104/).

Но праймериз для «Единой России» были не просто внутрипартийной борьбой кандидатов за более высокое место в партийном списке.

Всего для участия в праймериз зарегистрировались 307 человек. Согласно Положению о проведении предварительного голосования, каждый участник должен был выступить как минимум на двух дебатах.

Кстати, любой может сам в этом убедиться. Посмотреть дебаты можно на сайте предварительного голосования (http://pg.er.ru/event/item/id/104/).

Но праймериз для «Единой России» были не просто внутрипартийной борьбой кандидатов за более высокое место в партийном списке.

ресурсов, а излишне уплаченные после 1 января 2016 г. средства следует компенсировать им из бюджета.

Остро стоящий вопрос детского летнего отдыха решается прямо сейчас — партия добивается организации бесплатного детского летнего отдыха на базе московских школ.

«Региональный оргкомитет очень внимательно относится к предложениям участников предварительного голосования. Дебаты в данном случае — уникальная возможность услышать тех москвичей, которые неравнодушны, которые хотят что-то менять».

1. «Сбережение нации: образование, здравоохранение, социальная политика»

Барсукова Татьяна Михайловна, заместитель руководителя Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы

Барсукова Татьяна Михайловна, заместитель руководителя Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы. Выдвижение по одномандатному округу №200 (Медведковский одномандатный избирательный округ): «Я более 20 лет работаю в социальной сфере, поэтому тема сбережения нации мне очень близка».

Дмитрий Саблин, участник предварительного голосования, округ 202: «Когда мы говорим о сбережении нации, необходимо правильно понимать, что такое нация».

2. «Борьба с коррупцией, расточительством, обеспечение открытости власти, эффективности бюджетных расходов»

Выборный Анатолий Борисович, депутат ГД ФС РФ. Выдвижение по одномандатному округу №210 (Чертановский одномандатный избирательный округ): «Почему коррупция является угрозой номер 1, и не только для государства?»

3. «Экономическая и промышленная политика, поддержка предпринимательской инициативы»

Анатолий Выборный, депутат ГД ФС РФ. Выдвижение по одномандатному округу №210 (Чертановский одномандатный избирательный округ): «Мое выступление сводится к одному слову — доверие».

Анатолий Выборный, депутат ГД ФС РФ. Выдвижение по одномандатному округу №210 (Чертановский одномандатный избирательный округ): «Мое выступление сводится к одному слову — доверие».

Анатолий Выборный, депутат ГД ФС РФ. Выдвижение по одномандатному округу №210 (Чертановский одномандатный избирательный округ): «Мое выступление сводится к одному слову — доверие».

Анатолий Выборный, депутат ГД ФС РФ. Выдвижение по одномандатному округу №210 (Чертановский одномандатный избирательный округ): «Мое выступление сводится к одному слову — доверие».

Анатолий Выборный, депутат ГД ФС РФ. Выдвижение по одномандатному округу №210 (Чертановский одномандатный избирательный округ): «Мое выступление сводится к одному слову — доверие».

Анатолий Выборный, депутат ГД ФС РФ. Выдвижение по одномандатному округу №210 (Чертановский одномандатный избирательный округ): «Мое выступление сводится к одному слову — доверие».

Анатолий Выборный, депутат ГД ФС РФ. Выдвижение по одномандатному округу №210 (Чертановский одномандатный избирательный округ): «Мое выступление сводится к одному слову — доверие».

Анатолий Выборный, депутат ГД ФС РФ. Выдвижение по одномандатному округу №210 (Чертановский одномандатный избирательный округ): «Мое выступление сводится к одному слову — доверие».

Анатолий Выборный, депутат ГД ФС РФ. Выдвижение по одномандатному округу №210 (Чертановский одномандатный избирательный округ): «Мое выступление сводится к одному слову — доверие».

Анатолий Выборный, депутат ГД ФС РФ. Выдвижение по одномандатному округу №210 (Чертановский одномандатный избирательный округ): «Мое выступление сводится к одному слову — доверие».

делового климата в стране. Здесь Владимир Путин привел некоторые цифры. В 2014 году было возбуждено 200 тысяч уголовных дел по экономическому составу, а до суда дошло только 46 тысяч.

Андрей Пичугин, участник предварительного голосования, округ 201: «Тема экономической политики и поддержки предпринимательства является очень актуальной».

4. «Качество повседневной жизни: жилищно-коммунальные услуги, жилье, комфортная городская среда»

Онищенко Геннадий Григорьевич, помощник Председателя Правительства Российской Федерации

22 МАЯ МОСКВИЧИ САМИ СФОРМИРУЮТ ПРЕДВЫБОРНЫЙ СПИСОК «ЕР»

Открытость и прозрачность — главный принцип праймериз

«Единая Россия» воско готовится к предстоящему праймериз за кандидатов в депутаты Госдумы, которые состоятся уже в это воскресенье, 22 мая: во вторник в Московский региональный комитет уже поступили бюллетени для предварительного голосования, а активисты провели серию пикетов, призывающих москвичей к участию в нем.



из агитаторов. Тем, кто не знает о праймериз, волонтеры готовы предоставить всю информацию.

«Возьмите газету, тут есть полная информация о партийных праймериз, — говорит прохожий симпатичный молодой человек. — Вы сами можете решить, кто станет кандидатом от «Единой России»».

В газете действительно рассказано, зачем эта процедура и почему она важна. Во-первых, праймериз — открытые и принять участие в них может не только член партии, но и человек беспартийный.

«Ситуация в этом году уникальная, — пояснил «МК» сторонник партии Степан Торопов. — Ведь попробовать свои силы на праймериз может человек, который чувствует себя лидером общественного мнения, и вовсе не обязательно, чтобы он был членом «Единой России»».

Газеты разлетаются мгновенно: только за первый час работы активисты раздали тысячу экземпляров. «Сейчас все читают в основном со смартфонов, народ соскучился по живым газетам, по бумаге», — объясняет такой успех один



из агитаторов. Тем, кто не знает о праймериз, волонтеры готовы предоставить всю информацию.

«Возьмите газету, тут есть полная информация о партийных праймериз, — говорит прохожий симпатичный молодой человек. — Вы сами можете решить, кто станет кандидатом от «Единой России»».

В газете действительно рассказано, зачем эта процедура и почему она важна. Во-первых, праймериз — открытые и принять участие в них может не только член партии, но и человек беспартийный.

«Ситуация в этом году уникальная, — пояснил «МК» сторонник партии Степан Торопов. — Ведь попробовать свои силы на праймериз может человек, который чувствует себя лидером общественного мнения, и вовсе не обязательно, чтобы он был членом «Единой России»».

Газеты разлетаются мгновенно: только за первый час работы активисты раздали тысячу экземпляров. «Сейчас все читают в основном со смартфонов, народ соскучился по живым газетам, по бумаге», — объясняет такой успех один

из агитаторов. Тем, кто не знает о праймериз, волонтеры готовы предоставить всю информацию.

«Возьмите газету, тут есть полная информация о партийных праймериз, — говорит прохожий симпатичный молодой человек. — Вы сами можете решить, кто станет кандидатом от «Единой России»».

В газете действительно рассказано, зачем эта процедура и почему она важна. Во-первых, праймериз — открытые и принять участие в них может не только член партии, но и человек беспартийный.

«Ситуация в этом году уникальная, — пояснил «МК» сторонник партии Степан Торопов. — Ведь попробовать свои силы на праймериз может человек, который чувствует себя лидером общественного мнения, и вовсе не обязательно, чтобы он был членом «Единой России»».

Газеты разлетаются мгновенно: только за первый час работы активисты раздали тысячу экземпляров. «Сейчас все читают в основном со смартфонов, народ соскучился по живым газетам, по бумаге», — объясняет такой успех один

из агитаторов. Тем, кто не знает о праймериз, волонтеры готовы предоставить всю информацию.

из агитаторов. Тем, кто не знает о праймериз, волонтеры готовы предоставить всю информацию.



Сергей Викторович Залетин.

В ПОИСКАХ ГАРМОНИИ: НА НЕБЕ И НА ЗЕМЛЕ

Профессия космонавта, о которой мечтали практически все дети 60-80-х гг. XX века (причем независимо от пола), до сих пор вызывает трепет и восхищение. О том, что значит быть покорителем космоса и что помогает жить вдали от родной планеты, рассказал Сергей Викторович Залетин, российский космонавт, командир космических экипажей «Союз ТМ-30» и «Союз ТМА-1», Герой Российской Федерации.

неизгладимое впечатление он произвел на меня — тогда в один миг я осознал: «Буду летчиком!».

Стать космонавтом помог случай: в конце 1980-х в полк, в котором я служил, приехали представители ЦУПа. Из 64 человек отобрали шестерых, и я оказался в их числе.

«А что касается образа жизни? Во многом себе отказываешь? — Здоровье должно быть железным. Но ведь и цель оправдывает средства! Нередки случаи, когда, казалось бы, из-за ерунды снимали с полета. И как тут позволишь себе слабость, если

кону стоит мечта всей жизни? Я абсолютно не употребляю алкоголь, питаюсь только здоровой пищей, обязательно два раза в неделю посещаю тренажерный зал, бассейн.

«А что касается образа жизни? Во многом себе отказываешь? — Здоровье должно быть железным. Но ведь и цель оправдывает средства! Нередки случаи, когда, казалось бы, из-за ерунды снимали с полета. И как тут позволишь себе слабость, если

«Да, не зря есть выражение «здоров как космонавт». Такие жесткие требования выставляют не просто так — в полете без безупречного здоровья не обойтись?»

«Конечно. Полеты длятся иногда до полуночи. Представьте себе состояние экипажа: замкнутое пространство, отсутствие солнца, постоянные нагрузки. В таких условиях организм быстро теряет иммунитет. Да и психологически все это очень сложно: сознание подвергается огромным перегрузкам, организм теряет много кальция и витаминов — вернувшись с орбиты, космонавт не может несколько дней встать на ноги!»

«Интересно, чем же спасаются космонавты? Расскажите о «космических» рецептах поддержания здоровья»

«Основные компоненты — это женшень в разных проявлениях и гели ЛАКТОМАРИН. Особенно ЛАКТОМАРИН всегда был нашим спасением — столько у него полезных свойств. Он и вредные вещества помогает выводить, а также нам рассказывали, что он способствует нормализации артериального давления, укреплению сосудов головного мозга и даже выведению радиации, что для нас, космонавтов, особенно важно».

«Из чего состоит это чудо-средство? Или это секретная информация, доступная только причастным к космонавтике людям?»

«Нет, почему же секретная? Изготовлено ЛАКТОМАРИНА — это целый ритуал. Жизнь и здоровье космонавтов нельзя подвергать ни малейшей опасности, а разработчики этот гели специально для нас и подводчиков. Представьте себе: трехлетние молодые водоросли ламинарии срезают ранней осенью, ведь именно при прохладном ветре и температуре воздуха не выше +10°C — +13°C достигаются оптимальные условия для подготовки качественного сырья. Потом они не сушатся, как обычно, а «выветриваются» при температуре 60°C (только в этом случае при строгом соблюдении технологий в них сохраняются витамины и микроэлементы)».

«А вы и выглядите на 35 в свои 53, и это с такими нагрузками на здоровье!»

«Благодарю. Этим всем я обязан выбранной профессии и постоянный здоровый образ жизни, и ЛАКТОМАРИН, который я принимаю уже много лет, делают мое дело».

«Сергей Викторович, кажется, вы нашли решение всем проблемам профессии космонавта. Передайте опыт своему сыну? Он мечтает пойти по стопам отца?»



«Ваше здоровье — это благо. Проблема восстановления после полета решили еще во времена СССР: для космонавтов разрабатывали специальное питание, способное восполнить недостаток витаминов и микроэлементов».

«А вы и выглядите на 35 в свои 53, и это с такими нагрузками на здоровье!»

«Благодарю. Этим всем я обязан выбранной профессии и постоянный здоровый образ жизни, и ЛАКТОМАРИН, который я принимаю уже много лет, делают мое дело».

«Сергей Викторович, кажется, вы нашли решение всем проблемам профессии космонавта. Передайте опыт своему сыну? Он мечтает пойти по стопам отца?»

«Благодарю. Этим всем я обязан выбранной профессии и постоянный здоровый образ жизни, и ЛАКТОМАРИН, который я принимаю уже много лет, делают мое дело».

«Сергей Викторович, кажется, вы нашли решение всем проблемам профессии космонавта. Передайте опыт своему сыну? Он мечтает пойти по стопам отца?»



Тел.: 8 800 555 90 51 www.lactomarin.ru Доставка бесплатно



Найти «престижную» помойку без посторонней помощи оказалось не так-то и просто. А проникнуть на нее — еще сложнее. Все коттеджные поселки обнесены пятиметровым забором, на въездах и выездах стоит мощная охрана. Так что без опытного проводника из местных аборигенов обойтись не удалось. Пришлось поискать такого. Это тоже оказалось непросто — никому неохота выдавать рыбные места...

Деревня Подушкино — живописнейший уголок Подмосковья. Чуть в сторону от престижной Барвихи, мимо правительственного дома приемов, по извилистой проселочной дороге с идеальным асфальтом — и я на месте. Сама деревня очень большая, она как бы разделена дорогой (Подушкинским шоссе) на две части. — С одной стороны шоссе домов 400 где-то. А здесь у меня за шлагбаумом еще 100, — объясняет мне охранник Владимир. — А мусорных контейнеров? Нет, не видел. Я и сам мучаюсь, не знаю, куда свои отходы выбрасывать.

Но я-то знаю, что там, за шлагбаумом и несколькими рядами шикарных особняков, в лесочке самая настоящая стихийная свалка. Удивительно, что в населенном пункте на 500 домов не оборудовано ни одной мусорной площадкой, и всех это как бы устраивает. То есть все имеется в этом элитном районе — и много-миллионные шикарные особняки, и мраморные заборы, и статуи. А такой роскоши, как обычный мусорный контейнер, нет.

— Мы возим мусор или в Одинцово, или в соседнюю Барвиху, — поведает мне один из жителей Подушкина. — Но делаем это не санкционированно, проще говоря, незаконно. Потому что за те мусорки платят жильцы многоквартирных домов. — «МК». Но нам ничего другого, к сожалению, не остается, как нарушать закон. Такая же ситуация с отсутствием контейнеров и в Жуковке, и в Шуглино, и в Усове. Но, к сожалению, таких, кто вывозит мусор в контейнеры многоквартирных домов, немного.

И хоть здесь, на Рублевке, обитают министры, артисты, банкиры и прочая «элита», выбрасывают они свои отходы, как и простые смертные, в ближайший лесок.

Вот в один из этих лесков, что в Подушкино, по наводке знающих людей я и отправилась на поиски чего-нибудь интересного. Начало весны — самое продуктивное в этом смысле время. Потому что потом все зарастает крапивой и пройти по местным оврагам будет непросто, а тем более что-нибудь найти.

Помойка начинается сразу же за последним забором со стороны леса. Там же красуется табличка «СВАЛКА МУСОРА ЗАПРЕЩЕНА». Но на нее никто не обращает внимания. Кстати, прямо мне навстречу шел некий мужчина с пустым ведром. Явно, ходил он не по грибы...

Сразу бросается в глаза, что пользователи этих несанкционированных свалок — люди с хорошим достатком: кругом валяются пакеты из элитного сетевого супермаркета. Разбросаны бутылки из-под дорогих французских вин и шампанского. Виднеются упаковки сортов сыров. Но мусор — он и есть мусор, хоть и из-под дорогой еды. Он никак не украшает живописную лесную дорогу.

Чтобы найти что-нибудь стоящее, надо углубиться в лес. Специально подготовленной лопатой — черенком от лопаты — разгребая завалы. О! Совершенно целая тарелка, правда, грязная уже от лежания под снегом и дождем. На дне посудыны фирменный лейбл Villageo & Voch. В среднем такая стоит 1500 за штуку.

Дальше в лесу нахожу плазменный телевизор. Экран разбит. Конечно же, сложно сейчас понять, в каком состоянии был этот бытовой прибор, когда оказался в этом овраге. Скорее всего, в нерабочем. Но я лично сдала на утилизацию в прошлом году 10-летнюю стиральную машинку. Мало того, что ее вывезли, так еще и приплатили мне 1000 рублей. Идем дальше.

Пригодной для жизни посуду — чашек для чая, вилок и ложек — выдвинуло среди мусорных пакетов полным-полно. Их даже не будем считать за находки. Хотя если эту посуду отправить на блошинный рынок, кои теперь много в столице, то можно было бы выручить тысячу-другую.

Попалась мне рамка для фотографий, книги и журналы (сплошь про гламурную жизнь, кстати). Регулярно среди обьедков красовалась и одежда — некогда дорогие пиджаки (судить об этом теперь можно лишь по качеству пуговиц), видела я одну овчиную дубленку хорошей выделки. Причем явно не шоношенная до дыр, а пришедшая в негодность именно из-за лежания под снегом и дождем. Обувь. Много обуви — ботинки, сапоги, резиновые тапки известной американской марки, совершенно недранные кроссовки.

В самом конце прогулки, которая длилась около часа, я нашла, пожалуй, самую ценную вещь — «Айфон» пятой модели. Видно было, что

АНАТОМИЯ ЖИЗНИ



БЛЕСК И НИЩЕТА РУБЛЕВСКИХ ПОМОЕК

— Мы оплачиваем отдельно каждый приезд машины. Это где-то 1000 рублей за один раз. У них есть расценки — 160 рублей за 120-литровый мешок. Вот когда мешков 6-7 набирается, тогда и вывозим. Где-то раз в 1,5-2 недели. Но это, конечно, жутко неудобно. Представьте, что с мусором за неделю приходится ходить! Правда, у нас работница, которая за домом следит, хозяйственная женщина — она организовала на заднем дворе силовую яму, куда сбрасывает именно пищевые отходы. Бумагу собирает. Так что мусора стало, конечно, гораздо меньше.

— А что-нибудь ценное вы здесь находили, на этой помойке?

— Ой, я как-то к мусору не приглядываюсь...

Соседка любительницы здорового образа жизни Полина Козлова помойками не брезгует. — Я не с целью что-нибудь найти сюда хожу, — признается женщина. — Просто мы с мужем одни из немногих, кого тема мусора в нашей деревне реально беспокоит. Начиная с весны регулярно устраиваем субботники, к которым присоединяются некоторые соседи, но не все. Мы занимаем мусорный грузовой, занимаем рабочий и занимаем расчищенный лес. Вот в процессе этой уборки — я и сама граблями орудуя на этих субботах — и находятся всякие ценности.

Как оказалось, Полина довольно известная в барвихинском сельском поселении личность, хотя она живет здесь относительно недавно. — Сама я родом из Смоленска. Переехала в эти места лет 10 назад, когда меня пригласили на работу в одно подмосковное министерство.

В качестве служебного жилья Полине с семьей выделили полуразвалившийся старый деревянный дом в Подушкино, от которого уже не предвещают никаких отказов. В нем она до сих пор и живет, выкупив жилье. Домик очень скромный по местным меркам, но уютный. — Хотя я, конечно, миллионерша, — шутит Полина. — У нас 25 соток, а цены здесь на землю ого-го. Правда, когда я первый раз увидела свое новое жилье, то сильно расстроилась, так как это было печальное зрелище — заваленный мусором столетний сруб. Но когда мы стали разгребать завалы, то обнаружили приличный, хоть и старенький домик. Была в нем даже кое-какая мебель — старинный сервант, который мы отмыли и с удовольствием используем.

Приведя в порядок дом, деятельная женщина взялась за разбор стихийной мусорки в соседнем овраге. И получилось, что... — Обстановка в моем домике переехала ко мне с рублевских помоек, — смеется Полина. — За эти годы чего там только я не нашла. И вы бы знали, если бы покопалась как следует. Тут же не земля, а сплошь слоенный пирог из мусора.

Я попросила Полину прокомментировать мои сегодняшние находки. — Ой я часто такие тарелки нахожу, — радуется, как первому грибу, Полина. — У меня дома целый сервиз. В процессе очередного субботника прямо рядом с моим домом нашли отличный деревянный ящик. Открыли мы его с мамой, а там невоображаемый сервиз. Честно, я тогда даже и не знала, что это какая-то дорогая фирма. Потом только муж в Интернете посмотрел. У меня несколько версий того, как такая роскошь оказалась на свалке. Первая: при переезде кто-то в нерабочем его выкинул. Вторая: развод, у нас как раз в то время один сосед громко и скандално разводился. Может, кто-то из супругов в отместку и вышвырнул сервиз, допустим, он был свадебным подарком. Ну а, возможно, прислуга пыталась стащить ценную вещь из дома хозяев, спрятали

сервиз в кусты, а забрать так и не смогли. С фантазией у Полины все в порядке. — А что касается бытовой техники, то тебе сильно повезло, — продолжает женщина. — Туту нас в Барвихе есть гасбарбайтеры, они регулярно шерстят местные помойки на предмет таких вот ценностей. В прошлом году один из них хвалился мне совершенно исправным холодильником. Мебель для своего жилища они тоже тут всю собрали. Ковры, картины. Но они не для себя больше собирают, а на продажу.

Женщина пригласила меня к себе домой, чтобы показать находки. Первым делом Полина похвалилась тем самым сервизом. Белоснежные тарелки служат в семье только по праздникам. — Я очень старинные вещи люблю, — признается женщина. — Они с душой, с историей. Вот смотрите — икона. Также из нашего оврага. В нее было не мусора, грязная, но даже стекло у нее было не разбито. Я наводила справки: какой бы то ни было исторический и художественной ценности икона не имеет. А про духовную ценность бывшие хозяева, видимо, не думали.

Небольшие, но совершенно целые статуэтки. Какие-то корзинки, симпатичные вазочки, абсолютно чистые и красивые ковры, этажерки, старинные дубовые двери, самовары, книжный шкаф середины прошлого века, раритетный дисковый телефон. Огромный, вышитый золотыми нитками герб России. — Вы посмотрите, какое дорогое сукно. Оно ведь ничуть не испорчено от долгого пребывания на улице. — А портреты президента не находились?

— Пока нет. Зато после расформирования нашего лесничества я нашла на мусорке старинные планшетные карты. Посмотрите, на них еще обозначен лес, которого сейчас уже и не осталось. Карты — это исторический документ. Теперь они в красивых рамках украшают стену в детской. Но дело даже не в том, сколько ценностей я нашла за эти 10 лет. А в том, что ситуация вообще не меняется. Санкционированного вывоза мусора как не было у нас в Барвихе, так и нет. Я мусорный вопрос поднимаю на каждом деревенском съезде, все бесполезно. Мне говорят: идите со своим мусором, у нас тут другие великие дела. Правда, какие — непонятно. Такой же лес с той стороны точно так же завален мусором. За каждой деревней на Рублевке есть такой отхожий овраг.

Что тут скажешь, культуру, воспитание и любовь к земле, на которой ты живешь, не купишь ни за какие деньги. Богатые жители Рублевки своими мусорными оврагами это наглядно демонстрируют.

Дина КАРПИЦКАЯ.



Жительница деревни Подушкино Полина Козлова и ее коллекция находок с рублевских помоек: старинные планшетные карты, антикварные вещи.



Дина КАРПИЦКАЯ.

ФЕМИДА

СОВЕРШЕННО НЕОЖИДАННЫЙ ПОВОРОТ ПРОИЗОШЕЛ В УГЛОВНОМ ДЕЛЕ ОБ ОКАЗАНИИ УСЛУГ, НЕ ОТВЕЧАЮЩИХ ТРЕБОВАНИЯМ БЕЗОПАСНОСТИ, СВЯЗАННОМ С ТЕРРАКТОМ В АЭРОПОРТУ «ДОМОДЕДОВО» В 2011 ГОДУ.

Во вторник потерпевшие заявили, что аэропорт «Домодедово» сумел доказать им свою невиновность в том, что теракт был совершен, и они отзывают свои иски к аэропорту, поданные в Европейский суд по правам человека. Кроме того, адвокат потерпевших Игорь Трунов сообщил, что намерен немедленно обозначить суду и следствию свою позицию по поводу уголовного преследования фигурантов дела — владельца «Домодедово» Дмитрия Каменщика и трех его бывших топ-менеджеров, что находятся под домашним арестом. Всех необходимо срочно выпустить, а дело против них прекращать.

Все эти сенсационные заявления были сделаны представителем потерпевших и подтверждены самими потерпевшими на пресс-конференции. Интрига состояла в том, что их представители собирались проводить его совместно со своими «противниками» по делу — представителями аэропорта, о чем было заявлено накануне. В прессе стали появляться всевозможные предположения по этому поводу, одно из которых состояло в том, что стороны пошли на примирение. Назначенная на 15.00 пресс-конференция откладывалась несколько раз. В итоге она началась более чем с полуторачасовым опозданием. Как объяснил причину такой задержки адвокат потерпевших Игорь Трунов, стороны долго обсуждали детали соглашения, к которому в конце концов пришли по этому нашумевшему уголовному делу. По словам адвоката, представители аэропорта сумели доказать потерпевшим, что авиапредприятие в 2011 году работало полностью в рамках закона.

Представители аэропорта дали нам пакет доказательств о невиновности арестованных фигурантов дела, — сообщил Игорь Трунов. Кроме этого, он упомянул заключение по этому делу, которое сделали весьма авторитетные в юридическом сообществе независимые эксперты — два заведующих кафедрами уголовного и гражданского права юридического факультета МГУ Владимир Комиссаров и Евгений Суханов. Эксперты пришли к выводу, что в соответствии с действующим в 2011 году законодательством владельцы аэропорта и руководители аэропортовых служб не имели права на стопроцентный до-смотр посетителей аэропорта. А именно то, что входивших в аэропорт не досматривали поголовно, как раз и легло в основу обвинения Каменщика и остальных. Следствие считает, что такая система была внедрена в аэропорту в целях экономии, и это стало причиной того, что террорист-смертник удалось пройти в здание со взрывчаткой.

— В части претензий к аэропорту мы иски в Европейском суде отзываем, — заявил Игорь Трунов.

После адвоката, на сегодняшний момент было достигнуто соглашение о «наполнении фонда на сотни миллионов рублей». При этом система распределения средств будет выглядеть так: каждый потерпевший откроет счет в банке, на который и будет переводиться сумма компенсации. О выплаченной сумме будет составляться отчет, а контролировать выплаты будет наблюдательный совет, в который войдут потерпевшие. Совет же будет определять и размеры компенсаций.

Также поднимался вопрос о том, оказывало ли следствие давление на потерпевших, чтобы они подавали иски о компенсации именно к руководству и владельцам аэропорта.

— Давление и угрозы со стороны следствия были. Мне лично поступали угрозы. Мы писали заявление на действия СК, — ответил Игорь Трунов. Сейчас же, по словам адвоката, благодаря руководителю СК Александру Бастрыкину, который незамедлительно отреагировал на соответствующие жалобы, «в следственной группе таких деятелей больше нет».

Алена ПАВЛОВА.

ЗАКОН

Уже до 1 июня Минздрав должен разработать нормативный документ, разрешающий посещение реанимаций и отделений интенсивной терапии родственникам больных. Такова реакция властей на обращение известного актера Константина Хабенского к Владимиру Путину во время недавней прямой линии президента.

Один из законопроектов, ждущих своего рассмотрения в Госдуме, предполагает разрешение посещения в реанимациях только несовершенн-нолетних. Другой — всех. Как рассказывает один из разработчиков последнего, депутат Госдумы Иван Сухарев, Минздрав уже заявил о том, что к 1 июня разработает методические рекомендации посещения реанимаций и отделений интенсивной терапии в лечебно-профилактических учреждениях страны. «Однако если этот документ будет иметь рекомендательный характер, вряд ли будет толк, — считает депутат. — Необходимо придать ему статус приказа — тогда можно сдвинуть ситуацию с мертвой точки».

Тем временем врачебное сообщество считает, что необходимо учитывать массу нюансов. Как говорит замдиректора НИИ скорой помощи имени Склифосовского, профессор кафедры нейрохирургии и нейрореанимации Сергей Петриков, отделения реанимации, как и реанимационные пациенты, сильно отличаются. «Например, у нас в институте есть зал протившоковой реанимации, куда привозят больных «с колес». Сюда попадают мотоциклисты с торчащими костями, разорванными кишечниками и пациенты с тромбозом левой легочной артерии. Не каждый выдержит такой зрелище».

Доктор Петриков добавляет, что у некоторых пациентов реанимацией возникают галлюцинации, бред преследования, и они могут даже нанести травму окружающим. Многие родственники

эксперт считает, что реанимационные отделения должны быть дифференцированы, и в какие-то из них (например, экстренной помощи) доступ должен оставаться закрытым. Глава НП «Национальное агентство по безопасности пациентов и медицинской экспертизе» профессор Алексей Старченко считает, что в таких случаях в отделениях реанимации и интенсивной терапии нужно устанавливать системы видеонаблюдения, чтобы обеспечить возможность видеосвязи родственников с пациентами. А чтобы у кого-то из посетителей реанимаций не возникло соблазна выложить в Интернет фото известных людей, которые могут лечиться по соседству, необходимо устанавливать перегородки. «Все это должно предусматривать типовые правила посещения больниц, которых в нашей стране пока нет», — говорит Старченко.

Екатерина ПИЧУГИНА.

Дата Вашего рождения может сделать Вас миллионером!

Мы разыскиваем по всей России одного-единственного счастливица, чтобы вручить ему Суперприз:

1 000 000 РУБЛЕЙ!

За 10 лет мы провели 259 акций и вручили более 150 000 000 рублей. И сегодня мы разыскиваем призера нашей 260-й юбилейной акции и единственного получателя 1 000 000 рублей. Выиграть очень легко!

Проверьте прямо сейчас:

- ➔ Возьмите Ваш год рождения и отнимите от этого числа 260
- ➔ Прибавьте количество лет, которое Вам исполнилось или исполнится в 2016 году
- ➔ Отнимите от получившегося числа 756
- ➔ Припишите к получившемуся числу 3 нуля

ВНИМАНИЕ! Если у Вас получилось 1 000 000 – ПОЗДРАВЛЯЕМ! Срочно свяжитесь с нами по телефону и зарегистрируйтесь!

Приз будет определяться из числа зарегистрированных участников по формуле (подробности слева).

Испытайте свою удачу! Скорее зарегистрируйте Ваши данные по телефону:

На правах рекламы, **8-800-775-00-44**

Звонок бесплатный с мобильного и городского телефонов
Имя призера будет опубликовано на сайте www.nadom-info.ru

Код акции: 03.10242.22514.12.1

Мы вручаем денежные призы каждый месяц!

ПОЗДРАВЛЯЕМ ПРИЗЕРОВ ПОСЛЕДНЕГО СЕЗОНА:

1. Усенко А.Н., г. Тимашевск – 1 000 000 р.	5. Скрбина И.Г., ст-ца Тбилисская – 20 000 р.
2. Галиуллин Л.К., г. Старое Ермаково – 20 000 р.	6. Анюшин Н.А., г. Тумашово – 20 000 р.
3. Градусова Л.Ф., г. Санкт-Петербург – 20 000 р.	7. Титова С.Н., г. Омск – 20 000 р.
4. Ортанов Н.Л., г. Верхний Куржуйки – 20 000 р.	8. Чудишова З.А., с. Хомутово – 20 000 р.

Итого 2015 года: 173 призера — 41 300 000 р. вручено! Итого 10 лет работы: 1147 призеров — более 230 000 000 р. вручено!

РОДНЫЕ ЗЕМЛИ

БОЛЕЕ 60 ПОСЕЛКОВ!

ТОЛЬКО В МАЕ

специальное предложение участки с коммуникациями

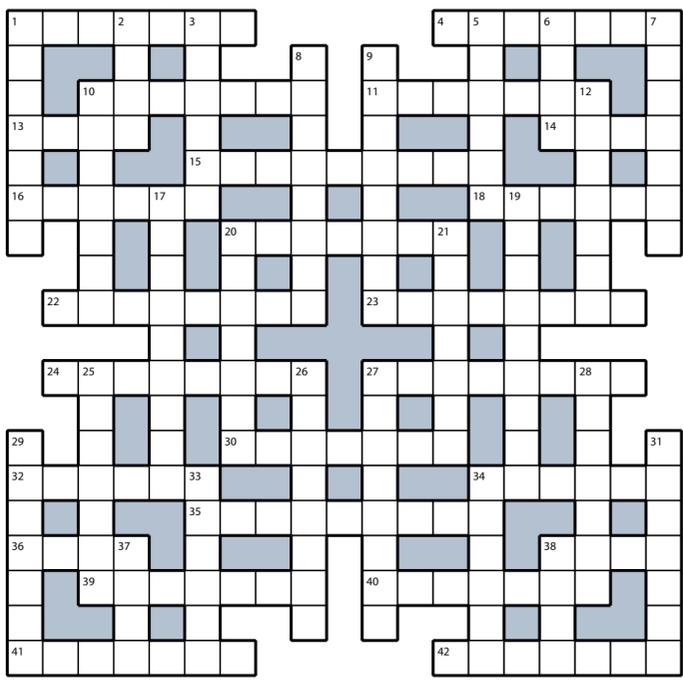
от 40 000 Р

за сотку по всем направлениям!

На правах рекламы

Волоколамское шоссе	Можайское шоссе
Горьковское шоссе	Новорижское шоссе
Дмитровское шоссе	Новорязанское шоссе
Егорьевское шоссе	Носовихинское шоссе
Каширское шоссе	Рогачевское шоссе
Ленинградское шоссе	Щелковское шоссе
Минское шоссе	Ярославское шоссе

+7 (495) 357-39-10



ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

1. И строго порицание, и характер произношения. 4. Застежка, с которой справится даже карлуза. 10. Небольшой трактир в Италии. 11. Ампула первобытного мужа, который таскал мамонта в пещеру. 13. Спор, в котором рождается скиска. 14. Грызун из хатки с хвостом-лопаткой. 15. Связой между таксистом и клиентом. 16. Часть деревни, заливаемая в половодье. 20. «Бригадиры» «стахановцы», торгующих своим телом. 22. Луг, где «столуются» стадо коров. 23. Легендарная пища греческих богов, дарующая им молодость и бессмертие. 24. Неродивый Барбос. 27. Вербочная «трасса» узника, убегающего из тюрьмы. 30. Определенная или неопределенная частица в английском языке. 32. Говорящий плакат с волшебными буквами. 34. «Каравайн» железнодорожных вагонов. 35. Степной грызун с хвостом длиннее тела. 36. Сушеные ягоды винограда. 38. Ароматные записки на «чердаке» сарая. 39. Резиновая палка полицейского. 40. План убийства короля. 41. «Крыло» вентилятора. 42. Облегченная винтовка с укороченным стволом.

ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Единственный игрок на футбольном поле, который может умышленно касаться мяча руками. 2. Символ тепла и уюта в доме. 3. Обновы и обноски в гардеробе. 5. Ученик доктора Быкова, которого сыграл Охлобыстин. 6. Последствие удара или падения. 7. Атака по-пиратски. 8. Крест с изображением казненного Христа. 9. «Носок» под кирзовый сапог. 10. Сооружение с рядами скамеек на спортивном стадионе. 12. Птичка Тари, выполнявшая роль стоматолога при крокодиле в мультфильме. 17. Майя, оставивший после себя одну отгеху. 19. Путешественник, скрывающийся свое имя. 20. «Ампула» модного Васи из Москвы в песне группы «Браво». 21. Трусость юности, который не может пригласить понравившуюся девушку на свидание. 25. «Корабль» в составе пустынного каравана. 26. Продавец дорогого старья. 27. Краткость и четкость изложения. 28. Мера веса собранного урожая. 29. Бескомпромиссный политик. 31. «Глазницы» к сейфу. 33. Ученый, обходящий церковь стороной. 34. Маленькая сучка кумушек-интриганок. 37. «Страдающий» товар в бакале. 38. Широкий низкий диван с восточным колоритом.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 17 МАЯ

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Психика. 4. Практик. 10. Сосиска. 11. Союзник. 13. Нюня. 14. Поле. 15. Идеология. 16. Чайник. 18. Духота. 20. Новинка. 22. Конфетти. 24. Промысел. 27. Кузнечик. 30. Лотерея. 32. Пальто. 34. Венера. 35. Выкрутос. 36. Срок. 38. Пеня. 39. Равиоли. 40. Стельер. 41. Легавая. 42. Влияние. ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Полночь. 2. Хвоя. 3. Критик. 5. Разряд. 6. Клип. 7. Кочегар. 8. Самосвал. 9. Источник. 10. Снайпер. 12. Колорит. 17. Имплимент. 19. Увлечение. 20. Новосел. 21. Амнезия. 25. Риелтор. 26. Летария. 27. Каратист. 28. Инженер. 29. Апостол. 31. Гадание. 33. Овчина. 34. Вымпел. 37. Каша. 38. Пеня.



СЕРГЕЙ МАКОВЕЦКИЙ МНИМО БОЛЕН

Вахтанговский театр разбился с медициной

Всего два раза в этом сезоне показал свою новую премьеру театр им. Вахтангова — «Мнимого больного» Мольера в постановке французского режиссера румынского происхождения Сильвиу Пуркарете. Комедия классика попала в театр абсурда, который, в свою очередь, высветил абсурдность сегодняшнего дня. Обозреватель «МК» единственный попал на премьерный показ. Сцена голая, раздетая, как бесстыдница. Из глубины величественно выступает некто в перьях, пышных штанах и шелковых чулках. Само собой, за величием следует процессия. Оно приселое, медленно, как в рапиде, стаяло рыжий парик в рыжих бубликах, подошло к зеркалу — а в зеркале усталый человек. Он только отыграл спектакль, раздевается совсем, надевает что-то другое, берет в руки пьесу. Садится в кресло и хриплым голосом читает про клистиры, то есть клизмы, назначенные ему доктором, плюс к ним еще пять клистиров для освобождения... и т.д. Ты не замечаешь того мгновения, когда артист перешел границу и оказался в другом пространстве. И стал суматошным господином Арганом в пространстве пьесы Мольера «Мнимый больной» в постановке хорошо известного в Европе режиссера Пуркарете, приглашенного в Вахтанговский театр Румынским театром — только истинный талант не боится конкуренции. Конструкция мольеровской пьесы и сложна, и проста одновременно. Похожа на корбочку, в которой еще несколько разнокалиберных корбочек, да еще с секретными и двойным дном. Вот главный герой, которого играет Сергей Маковецкий, знает эти секреты, владеет ими и легко, без напряжения переходит из одного пространства в другое, делает маневры, от которых дух захватывает. Его г-н Арган болен, неизлечимо болен, кругом доктора с пилулами и клистирами, молодая жена с ожиданием наследия после кончины старого супруга, нахально-дерзкая служанка, парочка влюбленных голубков, молчаливый братец больного — все они существуют как бы в театре абсурда. Несмотря на то что первый выход героя носит музейно-костюмный характер, тон он задает совсем иной: нелепости, нереальности происходящего в сегодняшнем дне. Давно я на наших подмостках не видела и не чувствовала театра в его главном смысле, где все легко и театрально, с трюками, иронией, балансирующей между драмой и театром абсурда. Публика хочотчет, хотя это явно не комедия положений. А артисты разворачивают и разворачивают перед зрителем роскошь театра, как дорогой ковер, — Мария Бердинская, Ольга Тумайкина, Сергей Епишев, Александр Рыщенко, Михаил Васков, Евгений Косырев, Олег Макаров, Мария Волкова, Оксана Суркова. После спектакля я поговорила с Сергеем Маковецким уже в его гримерной. Он не согласен со мной, что это театр абсурда. — Это, Мариша, хороший европейский театр, — говорит он, вытирает перед зеркалом полотенцем. — Это легкость, о которой нам говорил Сильвиу, простота подачи материала в стиле французского автора. И не комедия положений, не Гоголь и не Салтыков-Щедрин — это г-н Мольер, который предполагает именно акварельность, а не жирные масляные краски. Режиссер очень талантливо рассказывал о своем видении такого спектакля-импровизации.

Поэтому на сцене присутствуют гримерные столики, поэтому можно прямо на сцене переодеваться, гримироваться. Тут же можно входить в сцену и выходить из нее, выпить чашечку кофе, грубо говоря, или закурить сигарету. Спектакль-импровизация, как будто релетиция, как будто Мольер со своей труппой репетирует спектакль. — О театре Мольера можно только судить по оставленным документам, воспоминаниям. Остальное — предположение, как это было. — Но можно же предположить, как они умудрились за неделю спретьтировать новую пьесу Мольера, он сам быстро раздавал роли — и выходили готовые перед королем играть комедию. Поэтому моя роль предполагает: если я увижу какую-нибудь накладку, могу остановить действие. — Например, забыл текст? — Не текст. Так было на одном прогоне: в номере, где появляется некая субстанция (ты называешь это «женщина-паук»), одной из девочек нога не попала в дырку занавеса. Я прямо на прогоне сказал: «Стоп!», остановил музыку и через какое-то время номер прошел прекрасно. Мне позвонил режиссер Мольера, в свою очередь играющего мнимого больного. Я ведь выхожу не королем в короне с перьями — я снимаю этот умопомрачительный головной убор и попадаю в пространство заброшенного театра. Уставший актер, который играл какой-то персонаж, а сейчас на столе у него лежит новая пьеса, и он переодевается и приступает к работе — импровизации «Мнимого больного». Это удивительный тонкий, умный театр, который нам предложил Сильвиу Пуркарете. Отсюда женщина-паук, врачи из ящиков — а ведь в другом театре они просто бы вышли из кулис. — Текст про медицину настолько актуален во втором акте... — Это текст Мольера, ничего не выброшено. — За счет чего же он звучит так актуально сегодня? — Актуально, потому что в эту секунду брат Аргана говорит: «Я хочу вам показать пьесу Мольера». И вдруг зажигается свет в зале: и вот пойми, где происходит пьеса Мольера — в зале или на сцене? — В спектакле много трюков, остроумных, неожиданных. Технически сложно играть такой спектакль? — Нет, он очень легкий, если его играть, как пролил режиссер: с драйвом, азартом, но очень просто, ничего не усложняя, внутренне подвижно, эмоционально. «Я вам предлагаю сделать все очень просто, чтобы вы не устали, — повторил он нам на релетициях. Небольшие несовершенства этого спектакля (нам времени не хватило) мне дорожно, и не пытайтесь его улучшить», — сказал он после первого прогона. От этой простоты нужно получать удовольствие. — Например, от клистира, о котором все время говорят в спектакле. — Во всем числе и от клистира. Это театр г-на Мольера. Спектакль не гоголевский — комедия, где достаточно улыбки, хотя зал хочотчет. И наша задача — не идти на поводу. Если пойдем, то проиграем. Сам г-н Мольер, отыграв четыре спектакля «Мнимого больного», пришел домой, и у него



Михаил Васков и Евгений Косырев.

горлом хлынула кровь. И не один доктор к нему не пришел. И пойми тут — в этой пьесе он угадал свою кончину, как гений, или предчувствовал ее? Ведь в его монологе есть: «И умные врачи так непременно с ним и поступают. Будь я доктор, я бы лишил его всякой помощи. Я бы сказал ему: «Подыхай, подыхай». В следующий раз будешь знать, как издеваться над беднягой». Так оно и случилось. Значит, он в своей комедии обыграл и болезнь легких, и свою смерть. Так что какой гримерский этот здесь может быть? Вот такие мои ощущения этого удивительного спектакля «Мнимый больной» в постановке Сильвиу Пуркарете.

Премьеру «Мнимого больного» сыграют 12 сентября — на открытии нового сезона.

Марина РАЙКИНА. Фото Валерия МЯСНИКОВА.

Гнездо Глухаря бар-клуб на Цветном бульваре. 20 мая в 20.00. Благотворительный концерт «Поют журналисты Москвы».

22 мая в 20.00. «Воскресенье в Москве». Вечер песен Юрия Визбора.

Цветной бульвар, 30. (495) 799-10-80. www.gnezdogluchar.ru

ОТРАДА жилищный комплекс. Позвони и узнай условия и акции. 134-05-81. 3 км от м. «Пятницкое шоссе».

ДЕКАДА ВЫГОДНОЙ ПОДПИСКА НА ИЗДАНИЯ «МК». Фирменные ручки с блокнотами, кружки, билеты в цирк и на мюзикл.

Подписка в редакции «МК». Подписна в автомобильных пунктах «МК». Подписна на фестивале «Рыбная неделя».

На 69-м Канском кинофестивале чествовали выдающегося актера Роберта Де Ниро.

Рядная публика в смокингах и бабочках, вечерних платьях, таинственных маскарнадных масках терпеливо томилась в очереди. Но, отстояв час на ногах, кому-то пришлось покинуть фестивальную зону: в обычной одежде, джинсах и куртках не пускали. 72-летнего Де Ниро не просто подвезли на черном автомобиле с красной дорожкой. Его сопровождал кортеж мотоциклистов в знак особого уважения. Когда поклонники и зеваки приветствовали актёра криками и зовами приветствовали актёра криками и аплодисментами, у него навернулись слезы. Потом уже показали нарезку фильмов с участием Де Ниро и новую картину — «Каменные кулаки» Джонатана Якубовича, где он сыграл тренера знаменитого боксера. На следующий день уже в 7.30 утра обозревателю «МК» пришлось изрядно потолкаться в очереди, чтобы попасть на конкурсный показ картины Педро Альмодовара «Джульетта». Вещи тщательно досматривали, открывали косметички, бумажники. Лучше всего ходить с пустой сумкой, чтобы по 10 раз в день не ждять, пока ее вывернут наизнанку.

В самом деле героине Альмодовара зовут Хульета, но у нас решили замаскировать неблагозвучное имя и нарекли фильм «Джульеттой». Накануне показа в пресс-боксе журналисты обнаружили желтые конверты. В каждом — розовое сердечко из пластика и надписью «А&J». Альмодовар и Джульетта — почти Шекспир. Но Педро оказался не Ромео. На сердце фигурировало имя дочери главной героини по имени Анита. Это она сбегала от матери и 13 лет не давала о себе знать, после того как ее отец погиб во время шторма. На его плече и была татуировка в виде сердца с именами родных женщин. Несчастная мать каждый год в день рождения блудной дочери покупала торт, втыкала в него свечи, а потом он летел в мусорную корзину. Альмодовар снял картину в своем фирменном стиле, но ей не хватило той чувственности и особой красоты, которую мы всегда от него ждем. Разве что в самом начале экран заполняет кровавого цвета шелковая платя, и его складки напоминают пульсирующую ватину. Сама история — вполне шекиловская по страстям, но туманная и придуванная. Видимо, и на этот раз «Золотая пальмовая ветвь» пройдет мимо славного мастера. Пока в рейтингах критиков лидирует немецкая картина «Тони Эрдманн», рассказывающая об отце и дочери, которые в отличие от героини Альмодовара находят общий язык. Наступает на пятки «Тони Эрдманну» «Патерсон» Джима Джармуша. Люди отстояли почти два часа и не попали на этот нежный фильм о водителе автобуса, который не только в душе поэт, но и сам сочиняет стихи. Утром он выходит в рейс, наблюдает за пассажирами и гордо за окном, в голове рождаются строки. Потом идет домой, где его встречает любимая женщина с несколькими противными пирожными. Она сооружает немилые наряды в тон своим кулинарным издевателькам. Так они и живут: скромно и счастливо. Картина получилась трогательная и кристально-чистая, чем и отличается от многих других фестивальных олухов. Чем-то она напоминает документальную короткометражку «Земляк» Анастасии Зверковой, героиней которой грезил СССР и вот приехал из Мали в Россию. Он водит трамвай в Иркутске, наблюдая за жизнью города с юмором и любовью, а по вечерам на местном телеканале зачитывает сводки погоды...

Альмодовар привез в Канны свою Джульетту. Де Ниро всплакнул на красной дорожке кинофестиваля.

русскую вечеринку; обещали концерт Лагутенко, но в итоге сам он не выступал. Еще один неожиданный герой дня — продюсер и режиссер короткометражки «На плаву» Сергей Саркисов, входящий в двадцатку самых состоятельных людей по списку Forbes. Креативным продюсером фильма стал его сын Николай Саркисов, в прошлом пластический хирург, а теперь тоже режиссер. Его отец решил на дебют в 57 лет. Он мечтает экранизировать «Братьев Карамазовых», «Жизнь Климата Самгина», произведения Хемингуэя. «Это настоящий мужской писатель», — рассказал Сергей Саркисов. — Но в отличие от него я не люблю охоту и рыбалку. Не понимаю людей, которые украшают свои дома мертвыми телами животных. В нашей семье все построено необычно. Я, например, в 50 лет сделал татуировку — после того, как это сделал мой сын. Он был прекрасным хирургом, но стал режиссером. Мы бы могли пригласить режиссера со стороны, но, как говорит мой папа, деньги должны оставаться в семье. Поэтому ограничимся своим кругом. Кстати, в зале присутствует и моя мама. Ей фильм «На плаву» не понравился». Уже приехала в Канны Изабель Юппер, чтобы представить картину Пола Верховена «Она». На одном из мероприятий, посвященном гендерному вопросу, французская звезда появилась в платье с огромной бабочкой на груди, и это привлекло внимание. Стоило киргизскому режиссеру Эрнесту

Об услугах и продажах Classifieds вам все расскажет! Москва, ул. 1905 года, д.7, (ст. м. "Улица 1905 года") с 10.00 до 19.00. РЕКЛАМА. Тел.: (495) 781-47-43, 781-47-32. E-mail: classifieds@mk.ru

Множество рекламных объявлений: автосалон, медицина, обучение, работа, переезды, квартиры, продажа, искусство, спорт, ремонт, публикации, искусство, услуги, обучение, услуги, услуги, услуги.

