НАША РАЗВЕДКА ПРЕДЛАГАЕТ ШПИОНАМ БОГАТЫЙ ВЫБОР НЕДВИЖИМОСТИ

Развитие массового спорта споткнулось об государственную безопасность

В Новой Москве есть Бутовский лес. Иногда его еще называют Битцевским, но правильно — Бутовский. Жители Теплого Стана, Ясенева, Северного Чертанова бегают там кроссы. катаются на лыжах и просто гудяют. А по выходным сюда и вовсе съезжается народ со всей Москвы — особенно зимой,

на лыжные гонки и марафоны. Вернее, раньше съезжался. Теперь не будет.

Бутовский лес для спорта и отдыха закрывается, потому что спецслужбам необходима новая запретная зона.

Читайте 5-ю стр.





Газета «Московский комсомолец» и Государственный университет имени. М.В. Ломоносова

только за свой счет, то, как

уверяют авторы, желающих

будут единицы, и в перспек-

тиве музеи рискуют остаться

без интересных секций для

детей. Если же инициатива

музейщиков будет одобрена,

учить ребят азам старинных

ремесел или робототехнике

. на базе музеев можно будет

При этом авторы предлага-

ют перевести привычные за-

нятия в форму игры по 40 минут, с обязательным буфетом

того, в программах школ может появиться предмет, по-

священный музеям. Если эту

идею поддержат чиновники.

ездить на выставки ребята

смогут бесплатно.

чаем с пирожными. Кроме

без лицензии.

Пришли задания заочного тура до 19 декабря 2016 года! Официальный сайт олимпиады: http://pvg.mk.ru Подробности в номере на 6-й стр.

В СЕМЬЕ НЕ БЕЗ МИНИСТРА

Общественно-

политическая газета

Распространяется

в 85 субъектах РФ

2016 г.

Цена в розницу договорная

ИЗДАЕТСЯ С 11 ДЕКАБРЯ 1919 ГОДА

18.11 - 24.11

Nº255 (280)

«Алексей был из тех людей, которые всегда оказывались в курсе любых дел в университете. Знаете, в то время осведомители тоже были нужны»



Томиться под домашним арестом экс-министру экономического развития Алексею Улюкаеву придется как минимум до 15 января. Так что для комментариев арестант будет некоторое время недоступен.

Пока бывший чиновник заперт в четырех стенах, журналисты пытаются раскопать детали биографии Алексея Валентиновича. Прошлое Улюкаева выглядит абсолютно... правильным. Сначала Алексей Валентинович окончил экономический факультет МГУ, затем

переключился на журналистику, а в начале 90-х с головой ушел в политику. Все шло четко и по плану. Ни одной карьерной «аварии».

Мы разыскали однокурсников министра, пообщались с его дальними родственниками из татарской деревни, которые не могут поверить, что человек из клана Улюкаевых способен на преступление.

Читайте 6-ю стр.

СМЕРТЕЛЬНЫЙ ГРАДУС ВЕСЕЛЬЯ

Школьники погибли на вечеринке, переборщив с алкоголем и наркотиками

Эта неделя проходит под знаком трагедий, связанных с подростками. Ужасная драма на Псковщине, где мальчик и девочка сначала обстреляли полицейских, потом вынесли приговор друг детских самоубийств... Новое ЧП — во вполне благополуч-

ной Москве. Вечеринка старшеклассников закончилась смертью двоих из них. Все дело — в жутком коктейле, который смастерили себе тиней джеры. Школяры распили бутылку водки и заели спиртное психоактивным веществом ЛСД. Под утро у двоих участников компании о лет от роду) остановило сердце. Подробности этой истории узнавали корреспонденты «МК».

Читайте 4-ю стр.



СТАНИСЛАВ ЧЕРЧЕСОВ: «ПОРАЖЕНИЯ помогают адекватно оценивать СОБСТВЕННЫЕ СИЛЫ»

Главный тренер сборной России по футболу заглянул в гости к «МК» и рассказал о последних матчах национальной команды и подготовке к предстоящему чемпионату мира по футболу, который пройдет в России в 2018 году.

обозреватель

ПОСЛЕДНИЙ

фраза в 2016 году стала фактически крылатой благодаря экс-главе Минэкономразвития Алексею Улюкаеву. Он произнес ее в феврале. За ним это повторяли как заклинание и чиновники

Минфина, и управленцы ЦБ, и даже небожители

со Старой площади. Рядовые граждане никакого

Все рассчитывали на лучшее — ведь если на

дна не чувствовали. Они скорее тонули в по-

щупали дно, то пора бы уже от него оттолкнуться Но прошел почти год, и число тех, кто ощущал себя на плаву, вопреки оптимизму чиновников, поубавилось. Согласно свежему мониторингу социально-экономического положения, подготовленному РАНХиГС, только на первый месяц

заметное ухудшение в своей ОБСУЖДЕНИЕ

Читайте 2-ю стр.

жизни и экономике страны, вы-

этой осени доля тех, кто видит

росла с 17% почти до 25%.

отдела экономики



ОБЛИЛ МОЧОЙ КАРТИНУ – СЕЛ НА ДВА ГОДА

В Госдуме предлагают специальные наказания для покусившихся на произведения искусства

В думском Комитете по культуре провели специальное заседание, где обсудили предложение ужесточить административную и уголовную ответственность за акты вандализма против произведений искусства, а также срыв спектаклей и показов фильмов. Какой-то закон на эту тему, видимо, принят будет.

Читайте 2-ю стр.

НОВОГОДНИЙ ПРАЗДНИК УНЕС ПЕРВЫЕ ПАЛЬЦЫ

Трех пальцев на правой руке лишился незадачливый пироман на юге столицы вечером 16 ноября. Мужчина, пренебрегая правилами безопасности, взял в руки зажженную петарду, которая, как ему показалась, была бракованной.

Как стало известно «МК», инцидент случился около 22.30 в одном из дворов на улице Шипиловской. В это время 27-летний местный житель Юрий (имя изменено.

альности, вышел из дома с коробкой петард: их мужчина решил протестировать заранее и выбрать самые яркие. Обнаружив удобное место, пироман начал поджигать фейерверки один за другим, пока очередь не до-

петарда не взорвалась. По дождав пару минут, Юрий подошел к фейерверку и взял его в руку. В это мгновение опасная игрушка пришла в действие. Взрывной волной москвичу оторвало три пальца на руке. От острой боли он упал на землю и закричал́. Один из жильцов блٰизлежащего дома, который в этот момент гулял с собакой, вызвал «скорую помощь» Прибывшие фельдшеры остановили кровопотерю и экстренном порядке от везли пациента в больницу, где врачи сделали все возшиеся два пальца. Сейчас жизни мужчины ничего не

снегу, поджег и отбежал в

сторону. Однако, прогорев,

ГОЛОЛЕДИЦА ЗАДЕРЖАЛА БОКСЕРА-НАСИЛЬНИКА РАНЬШЕ ПОЛИЦИИ

Плохие дорожные условия помогли 16 ноября задержать боксера-насильника, убившего несколькими ударами мать двоих детей. Машину, на которой душегуб катался вместе с телом несчастной, занесло на скользком асфальте - это привлекло внимание сотрудников ГИБДД.

Как стало известно «МК». 39-летняя жительница столицы находилась возле своей машины Toyota RAV4 на автомобильной парковке возле станции метро «Домодедовская», когда на нее неожиданно с кулаками набросился проходящий мимо молодой человек. После избиения незнакомец втолкнул несчастную на заднее сиденье автомобиля, а затем сел за руль машины и выехал с парковки, увозя с собой жертву. На территории Южнопор-

тового района автомобиль занесло на скользкой дороге, и автоинспекторы решили остановить авто и проверить документы у водителя. Однако шофер выскочил из салона и бросился бежать. Мужчину удалось задержать. Всалоне на заднем сиденье

было найдено тело мертвой женщины с кровоподтеками на лице и шее. Сам беглец

но не понимает, почему она **умерла. Впрочем. вскоре 23**летний задержанный стал более словоохотливым. Он поведал, что в июне этого года приехал в столицу из Белоруссии на заработки, снимал жилье вместе с прияте лем. А на парковке в тот день оказался, поскольку ранее работал в этом район По словам подозревае-

тервоначально твердил, что

избил свою «пассажирку»,

мого, в последнее время он испытывал острую нужду в деньгах. Увидев хорошо одетую женщину возле дорогой машины, задумал на нее напасть. Избив несчастную, он решил надругаться над ней в салоне авто, а затем поехать кататься на машине жертвы по городу. Кстати, даже убегая от стражей порядка, мужчина успел прихватить из машины сумочку жертвы с телефоном, планшетом и деньгами.

У погибшей осталось двое детей. Эксперты не исключают, что удары, которые наносил ей мужчина, профессиональный боксер, оказались настолько сильными, что несчастная скончалась мгновенно и изверг надругался над бездыханным телом.



В МУЗЕЯХ ПРИДАДУТ ПИРОЖНЫЕ

Разрешить устраивать кружки и мастер-классы для детей без лицензии просят Минкульт музейные работ-

По мнению авторов ини-

циативы, нынешние требования о наличии у музея лицензии на образовательную деятельность для открытия кружка или научной лаборатории не несут ничего, кроме вреда. Чтобы не вызвать гнев чиновников и не получить проблем (как это было в недавней истории с Политехническим музеем), штатным культурологам и искусствоведам придется получать второе высшее образова-

ние — на диплом педагога.

А так как сделать это можно

ОБОНЯНИЕ ЗАМЕНИТ ЗРЕНИЕ СЛЕПЫМ ЦЕНИТЕЛЯМ ЖИВОПИСИ

Тактильные картины с запахами, вибрацией и температурным режимом появятся в музеях в скором времени. Такие инновации помогут слепым познакомиться с

мировыми полотнами. Как рассказал «МК» президент Фонда поддержки слепоглухих Дмитрий Поликанов, для первой тактильной экспозиции с запахами будут воспроизведены в новой гехнике шесть картин, храняшихся в Эрмитаже. Это «Мадонна Литта» Рафаэля, «Пейзаж с домом и пахарем» Ван Гога. «Корабль среди бурного моря» Айвазовского, «Танец» Матиса, «Дама в голубом» Гейнсборо и «Возвращение блудного сына» Рембрандта. На данный момент авторам проекта поступило 13 различных вариантов технических решений, после воплощения которых посетители смогут получить комплексное представление о ней, не прибегая к органам зрения. Так. в полотна планируется внедрить запахи. Этого можно достичь при использовании ароматизатора, который будет раз-

брызгиваться с определен

ной периодичностью. Одно

из ограничений, которые авторы объявили изобретателям: аромат должен быть средней интенсивности, чтобы избежать у посетителей аллергических реакций. Кроме этого, на картинах будут установлены температурные режимы, которые помогут людям понять, что именно изображено на полотне. К примеру, участок, на котором находится небо, будет прохладным, а когда гость переведет руку на лицо Мадонны, то он ощутит, что его температура — 36,6 градуса. В экспозиции будут использованы кусочки ткани и даже шерсть животных. А передать интенсивность цвета разработчики планируют с помощью вибраций, это поможет ознакомиться с картиной людям, которые вообще не

По словам Поликанова, организаторы ратуют за то, чтобы тактильные предметы искусства находились в общем зале, чтобы обычные люди могли получить новые ощушения от привычных вещей. Авторы проекта надеются, что летом 2017 года часть выставки уже будет готова.

видят и не слышат.

ГРУЗОВИК СНАЧАЛА ПРОТАРАНИЛ СОЛДАТА, А ПОТОМ БТР



Солдат срочной службы из военной части в поселении Мосрентген на территории Новой Москвы пострадал в ДТП на МКАД в ночь на 17 ноября — на 21-летнего воен нослужащего, который занимался починкой бронетранспортера, наехал грузовик.

Как стало известно «МК»

двигался в составе организованной колонны из четырех БТР и «КамАЗа» из поселка Мулино Нижегородской области в мотострелковую часть — техника возвраща лась с учений. Боевая машина заглохла в 2.10 на 31-м километре МКАД. Водитель 21-летний солдат-срочник Руслан, вышел узнать, в чем дело. ДТП случилось спустя три минуты. Пассажиры в это время сидели внутри военной машины. По версии

внезапно вышел из-за БТР, и в этот момент на молодого человека наехал грузовик «Исузу» («баранку» крутил 36летний узбек по имени Баходир). Далее машина протаранила и сам БТР. Вместе с этим сослуживцы утверждают, что срочник находился на крыше БТР, когда в них кто-то врезался. Руслан не удержался и с высоты упал на асфальт. Срочник получил закрытый перелом левого плеча, перелом ребер и был госпитали зирован. БТР отбуксировали в военную часть. Стаж вождения Руслана –

2 года. Что касается узбека, то в этом году в отношении мужчины составляли протокол по статье КОАП «Непредоставление преимущества пешеходам».

ОШИБКИ ГАИШНИКОВ СТАНУТ ОПРАВДАНИЕМ ДЛЯ ВОДИТЕЛЕЙ

Возвращать водителям права и отменять штрафы изза невнимательности гаишников придется Фемиде. Об этом говорится в решении которое принял Верховный суд. До высшей судебной ин-

станции дошел автолюбитель из Белгорода. Мировой судья лишил его прав на 1 год и 9 месяцев, а также оштрафовал на 30 тысяч рублей за отказ от медосвидетельствования. Водитель с таким решением не смирился и пошел су-диться в Верховный суд. В своих жалобах он указывал на ошибку: невнимательный гаишник в качестве одного из понятых привлек молодого человека, которому еще не исполнилось 18 лет. При этом в законе четко сказано, что понятным может быть только совершеннолетний гражданин. Как сказано в решении ВС, для привлечения водителя

к административной ответ-ственности одного только факта нарушения ПДД мало Если гаишник нарушил процедуру и неверно составил протоколы, их нельзя рассмапивать в качестве доказательств вины водителя.

МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА

Комментирует автоюрист Дмитрий СЛАВНОВ: «Гаишники регулярно совершают ошибки в протоколах. Могут неправильно указать привяз ку к местности - улицу напишет, а номер дома или корпус забудет. Или понятой не распишется в протоколе. Все это должно быть основанием для того, чтоб дело развалилось в суде. Но судьи часто указывают в постановлениях одну и ту же фразу: «Нет основані доверять инспектору ГИБДД поскольку он находился при исполнении должностных обязанностей».

ПРОДЮСЕРА ГРОЙСМАНА В КАФЕ ОБСЛУЖИЛ НЕ ТОЛЬКО ОФИЦИАНТ, НО И ВОР

две недели назад известного продюсера, организатора многих музыкальных фести· валей Дмитрия Гройсмана в центре Москвы, удалось задержать стражам порядка 16 ноября. От украденных вещей - сотового телефона и банковской карты — злоумышленник к этому моменту уже успел избавиться.

Как сообщили «МК» в правоохранительных органах инцидент произошел 2 ноября около 14.00. В это время Гройсман обедал в одном из баров, расположенном на улице Мясницкой. Распла титься по счету продюсер решил банковской картой. Он отдал «пластик» официанту и отлучился, оставив на столе свой смартфон iPhone 6s. А когда вернулся обратно, телефона на месте не было Отсутствовала и банковская

карта, которую сотрудники ресторана положили на стол в папочке для У нас такой случай впервые, - рас-

сказали «МК» служащие бара. — Место очень респектабельствующий. Наши постоянные клиенты часто оставляют ценные вещи на столе, зная, что они будут в целости и сохранности. Как этот вор здесь оказался — загадка. Но камеры видеонаблюдения его зафиксировали. Как бы невзначай проходил мимо и стащил ценности «легким движением руки»...

Обнаружив пропажу, Дми трий Гройсман отправился с заявлением в полицию. В это время злоумышленник уже снимал деньги с украденной карты: ему удалось

превышающей 100 тысяч рублей. Поисками вора стражи порядка занимались в течение двух недель, и наконец его удалось задержать. Преступником оказался 24-летний уроженец

Саратовской области, который, по его словам, прибыл в столицу на заработки. Однако регистрацию ему сделать не удалось, и работодатели не захотели связываться с «нелегалом». Тогда мужчина и решил добывать деньги нечестным путем. – Я знаю́, что вора задер-

жали, — сообщил «МК» Дмитрий Гройсман. — Но истопия все же давно произошла. вернули. Конечно, очень неприятное событие.

ОБИДЧИК ПЕВЦА ДОБРОНРАВОВА ЧУТЬ НЕ СОРВАЛ КОНЦЕРТ В КРЕМЛЕ

отправился в одно из

офисных зданий под-

Машину певца и продюсера Александра Добронравова обчистили злоумышлен ники днем 16 ноября в Пресненском районе столицы. Добычей преступников стала именная папка с важными до-

кументами стоимостью 30 гысяч рублей. Как стало известно «МК» инцидент случился около 16.30 близ одного из домов

по улице Климашкина. Певец прибыл туда на своем авто «Тойота Лэнд Крузер» вместе со своим директором Антоном Дориным и, припарковав внедорожник на стоянке,

писывать рабочий ны отсутствовали около получаса, а когда вернулись обратно, обнаружили, что у машины разбито заднее боковое стекло. С сиденья исчезла именная кожаная папка с документами, стоимость которой составляла 30 тысяч рублей. В ней находились буской деятельностью звезды а также песенные материаль

пальцев злоумышленники не оставили. - Инцидент очень расстро-

ил Александра, — сообщил «МК» директор звезды Антон Дорин. — И больше даже не пропажа дорогостоящей папки, а то, что в ней находились плоды его трудов. В этот день мы из-за этого чуть было не опоздали на кремлевский концерт, который певец должен был закрывать. Самое возмутительное, что все произошло средь бела дня. И сообщить нам никто не мог: в здании, где мы в этот момент находились, была очень плохая мобильная связь. Хочется надеяться, что злоумышлен-

ХОККЕИСТ КАМЕНСКИИ ПОСТАВИЛ СЕБЕ ДИАГНОЗ САМ СССР, появились не-

сколько дней назад.

– стихи и ноты. К слову, сиг-

нализацией машина обору-

дована не была. Отпечатков

Трехкратный чемпион мира по хоккею, обладатель Кубка Стэнли Валерий Каменский застудил спину во время тренировок на льду. Спортсмен обратился за помощью к медикам, а те порекомендовали лечебные процедуры.

Как стало известно «МК», проблемы со здоровьем у 50-летнего Каменского, за служенного мастера спорта

Боли в пояснице отдавали даже в ногу, поэтому спортсмен решил проконсультироваться у врачей. В принципе хоккеист сразу понял, что, судя по симптомам, застудил седалишный нерв (некоторое время назад болезнь также давала о себе знать, правда, боли были послабее). Медики подтвердили догадки чемпиона и назначили лечение — прогревающие процедуры, а также динамические токи разной частоты.

ников все же найдут.

— Нужды в больнице нет, я просто хожу в лечебное **учреждение** на процедуры. Скорее всего, спину застудил на льду — играл, холодно было. Это распространенная проблема хоккеистов. И очень неприятная, – пояснил сам Каменский по телефону.

NON-STOP

Подготовила Елена КОРОТКОВА







медведь гладит собаку, сидя на берегу Гудзона. Это видео выложил в Сеть канадец Давид де Мьюль, который организовывает поездки для туристов. Медвежьи ласки собака терпела недолго, через несколько минут она все же решила уйти подальше от косолапого.

НА КОСМОДРОМЕ «ВОСТОЧНЫЙ» ВСКРЫЛИ МОШЕННИЧЕСТВО



Хищения на сумму более 50 миллионов рублей, которые были выделены на создание административного комплекса космодрома «Восточный», выявили следователи Следственного комитета РФ. Как

рассказала официальный представитель СК РФ Светлана Петренко, в 2013 году на создание административного комплекса космодрома из бюджета было выделено 143 миллиона рублей. Один из субподрядчиков строитель-

ства Сергей Островский, пользуясь покровительством чиновников «Роскосмоса» и иных ответственных лиц, в декабре 2013 года организовал подписание подложных актов сдачи-приемки проектной документации. «Тщательно спланированная, сложная и законспирированная схема хишения денежных средств. а также покровительство, оказываемое Островскому со стороны должностных лиц контролирующих организаций, длительное время не позволяли выявить совершенное преступление», - отметила Петренко. Возбуждено уголовное дело по статье «Мошенничество» Примечательно, что ранее

Островский был уже осужден на пять лет за хишение из федерального бюджета более 14 миллионов рублей.



Татьяна МОСКАЛЬКОВА, уполномоченный по правам челове-

«Мне нажется большим недостатком в законотворческой деятельности отсутствие закона о порядке принятия законов в Российской Федерации».

Об этом омбудсмен заявила на круглом столе по теме «Применение международных стандартов в области прав человека региональными уполномоченными в Российской Федерации». По ее словам, 450 депутатов могут вносить все, что им вздумается. И эти безответственные и иногда издевательские законы отнимают

МЕДВЕДЕВ ПРЕДЛОЖИЛ ПИТЬ РУСИАНО

С такой то ли идеей, то ли шуткой премьер выступил на церемонии подписания соглашения в рамках заседания Евразийского межправительственного совета. По его мнению. оригинальное название «американо» звучит неполиткорректно. Медведев не уточнил, изменится ли при этом рецепт напитка, но интернет-пользователи уже высказали предположение что если американо — это эспрессо, разбавленный водой, то русиано — эспрессо, разбавленный водкой.

то исконно русского рецепта кофе как такового нет, — рассказал «МК» специалист по связям с общественностью Московской школы бариста **Денис.** — Самый классический русский напиток — это сбитень. Но все-таки можно сказать, есть разновидность кофе, которую придумали в России в конце 90-х. История такая: в одной из небольших кофеен в городе расотали три бариста. И к ним часто приходил гость по имени Рафаэль, который заказывал кофе. В один день у бариста

Если говорить серьезно,



не оказалось молока, и он стал взбивать вместе с кофе 11%-ные сливки и ванильный сахар. Гостю очень понравилось, и вскоре его друзья стали заказывать кофе «как для Рафаэля». Так появился очень популярный сейчас напиток Раф-кофе.

ЛИНГВИСТИКА

СОСУЛИ МАТВИЕНКО РЕАБИЛИТИРОВАНЫ

научного сотрудника Института лингвистиче ских исследований РАН Елены Геккиной, настало время «реабилитировать» Валентину Матвиенко, лет пять назад развеселившую россиян словом «сосули», использованным ею для обозначения привычных всем сосулек. «Любой современный человек в состоянии сконструировать слово «сосули», употребить его без особых проблем и задних мыслей. Зря тогда смеялись, это было безосновательно»,

— заявила ученая дама, добавив также, что слово «сосули» встречается не только в художественной литературе, но и в словарях, а современное слово «сосульки», собственно, и произошло когда-то от пресловутых «сосуль». Слово «сосули» и в самом деле есть, подтвердила «МК» лингвист и один из организаторов всерос-

сийских диктантов Мария Ровинская: «С точки зрения лингвистики любое слово, кем-то произнесенное и при этом понятное окружающим, уже существует в языке. Что же касается слова «сосули», то оно употреблялось и раньше. Например, в 60-е годы в рассказах Василия Белова, а в начале XX века — Андреем Белым и даже Набоковым. Просто Валентина Ивановна это слово актуализировала и

вернула в активный язык».



УБИЙЦУ СЕМЬИ ИЗ ПЯТИ ЧЕЛОВЕК ПРИГОВОРИЛИ К ПОЖИЗНЕННОМУ ЗАКЛЮЧЕНИЮ

17 ноября в Тульском областном суде вынесли приговор убийце семьи из пяти человек на Косой Горе. Уроженца Узбекистана, 30-летнего Сирожиддина Шералиева, приговорили к пожизненному лишению

свободы. Напомним, в ночь на 30 мая 2015 года в Туле произошла кровавая бойня в худших традициях американских триллеров. Пятеро погибших, двое пострадавших. Убитые

– немолодая женщина, ее дочь и трое маленьких внуков самому младшему 5 лет. Суд пришел к выводу, что Шералиев совершил преступление в состоянии алкогольного опьянения. По одной из версий, в ночь убийства Шералиев поругался со старшей из женщин, а остальную семью вырезал, пытаясь устранить свидетелей. Сам Шералиев

не согласился с решением суда, хотя вину признал полностью. В своем последнем слове убийца заявил. что примет любое наказание, кроме пожизненного. «Уважаемый судья, прокурор, адвокат и все журналисты! Прошу извинения, — каялся подсудимый за пару дней до оглашения приговора. — Я виноват и признаю свою вину. Специального умысла убить у меня не было. Я сам не знаю, что со мной случилось в тот день, наверное, я много выпил. Я переживаю очень. Я даже боюсь спросить, что мне будет. Я бы хотел, чтобы вы мне дали срок, но потом выйти и увидеть родных, братьев и сестер». Адвокат также попросил назначить убийце любое наказание. кроме пожизненного лишения свободы. Но суд отклонил просьбу адвоката.

ЗА ИВАНА ГРОЗНОГО БУДУТ МОРДЫ БИТЬ

Власти Орловской области продолжают шокировать общественность. Теперь в Орле намереваются проводить турнир по рукопашному бою «памяти Ивана Грозного». Первое состязание должно состояться в феврале 2017 года. В качестве приза глава региона собрался вручать меч или миниатюрную копию памятника царю. установленного в областной столице.

Между тем в 1837 года Михаил Лермонтов написал свою знаменитую поэму «Песнь о купце Калашникове». Напомним, купец Калашников в кулачном бою с любимым опричником Ивана Грозного отстоял честь своей жены. Узнав о смерти своего фаворита, царь приказал отрубить голову отважному купцу. Так что результаты того первого боя оказались не очень-то справедливыми и вряд ли достойными подражания.

ТРАНСПОРТ



ДИПЛОМАТИЯ

РАССТАВАНИЕ БУДЕТ БЕЗ ПЕЧАЛИ

Путин отправляется на саммит стран АТЭС, чтобы последний раз встретиться с Бараком Обамой

Кремль официально подтвердил до последнего стоявший под знаком вопроса визит Владимира Путина на саммит стран Азиатско-Тихоокеанского экономического сотрудничества (АТЭС) в Перу. Единственной причиной, заставившей президента согласиться на долгую дорогу — а перелет только в один конец займет около 20 часов, по всей видимости, является попытка уговорить Барака Обаму за оставшиеся два месяца не заводить российскоамериканские отношения в полный тупик и дать возможность администрации Трампа выстраивать отношения с Россией самостоятельно. Хотя встреча с президентом США не прописана в графике ВВП, ни у кого нет сомнений что она состоится и, скорее всего, будет последней для обоих.

Всего, как подсчитал «МК», Путин и Обама встречались 11 раз, причем их контакты заметно активизировались после событий на Украине и начала полномасштабной антитеррористической операции в Сирии. Чаще всего общение было приурочено к саммитам G20 — оба президента не пропустили ни одной встречи лидеров крупнейших экономик мира. Остальными международными мероприятиями они свободно манкировали в зависимости от текущей ситуации, контекста двусторонних отношений и собственного настроения. Например, в мае 2012 года Владимир Путин отказался ехать на «Большую восьмерку» (сейчас многие уже стали забывать о таком формате) в США. В ответ Барак Обама отклонил приглашение посетить Владивосток в связи с состоявшимся там в сентябре того же года саммитом АТЭС. В 2013-м взаимные претензии и обиды обострились — администрация



Белого дома отменила российско-американский саммит, который должен был предшествовать встрече лидеров G20 в Санкт-Петербурге, Как принято считать, причиной послужило решение России предоставить убежище бывшему сотруднику Агентства национальной безопасности Эдварду Сноудену.

Здравый смысл подсказывает, что у Путина и Обамы с самого начала было мало шансов установить доверительные отношения. Уж слишком явно Белый дом симпатизировал Дмитрию Медведеву, занимавшему пост Президента РФ во время первого срока Обамы в 2008–2012 годах. ВВП знал о надеждах американцев продолжать работать с Медведевым и в дальнейшем: именно под ДАМа Белый дом разрабатывал следующий этап «перезагрузки» и был просто в шоке, когда Кремль объявил о политической рокировке и возвращении Владимира Путина.

Впрочем, первая встреча двух лидеров состоялась задолго до тех событий. Летом 2009 года недавно избранный президентом Барак Обама приехал с официальным визитом в Россию. В первый день состоялись его переговоры с Дмитрием Медведевым, а следующим утром хозяин Белого дома отправился к Владимиру Путину в его загородную резиденцию Ново-Огарево. Выбор места и сам антураж встречи явно демонстрировали

готовность ВВП к неформальному диалогу. Для гостя накрыли завтрак на террасе — с блинами, пряниками и официантом в русском народном костюме, который раздувал пыхтевший самовар сапогом. Путин был очень любезен и, как казалось, искренне рад познакомиться с Обамой, с которым он в тот момент связывал надежды на развитие российско-американских отношений. . Однако взаимная «химия» не возникла. «Я нашел его жестким, умным, хитрым, совершенно несентиментальным и очень прагматичным», рассказал о своих впечатлениях американский президент. «По вопросам, в которых мы расходимся, я не ожидаю консенсуса в ближайшее время», — добавил Обама и как в воду глядел. Мало того что консенсус так и не состоялся. Очень скоро возникли новые проблемы, которые окончательно развели Россию и США по разные стороны баррикад.

После инаугурации Владимира Путина этап «перезагрузки» в российско-американских отношениях сменился стадией турбулентности. В 2012 году президенты встретились один раз на саммите G20 в Мексике. Переговоры, состоявшиеся в гостинице «Эсперанса», где жил Обама, продолжались 2 часа и сосредоточились на трех темах, не потерявших своей актуальности и поныне. Это конфликт в Сирии, размещение американской

ПРО в Европе и «список Магнитского», принятие которого продемонстрировало готовность Белого дома в случае необходимости разговаривать с Кремлем языком санкций и ограничений, что и было подтверждено в дальнейшем.

Встреча в 2013 году на полях саммита G8 в Северной Ирландии запомнилась красноречивыми снимками двух лидеров, лучше всяких слов говорящими о тупике, в котором всего год спустя после отказа от «перезагрузки» оказались отношения двух сверхдержав. Путин и Обама смотрят в разные стороны. На их отрешенных лицах отчетливо читается горькое разочарование друг в друге. Именно в Ирландии президенты впервые обсуждали будущее сирийского лидера Башара Асада и поняли, что никогда не достигнут взаимопонимания по этому вопросу. Практически сразу Обама объявил, что саммит с Путиным, который должен был состояться в Москве накануне встречи «Большой двадцатки»

в Санкт-Петербурге, отменен. После событий на Украине Белый дом стал инициатором бойкота, к которому не замедлили присоединиться лидеры большинства европейских стран. Психологически для Владимира Путина наступили тяжелые времена, тем не менее он не стал отказываться от участия в крупных международных мероприятиях: в 2014-м ВВП и Обама встречались трижды — на праздновании годовщины высадки союзников в Нормандии, на встрече АТЭС в Китае и на G20 в австралийском Брисбене. Впрочем, во всех случаях общение ограничилось 15-минутным разговором, как писали западные СМИ, «на повышенных тонах».

Однако активные действия России в Сирии заставили Соединенные Штаты отказаться от режима изоляции. 2015 год по количеству контактов получился самым плодотворным для двух президентов, чего, правда, нельзя сказать о лостигнутых результатах. С сентября по лекабрь Путин и Обама провели три встречи — на полях Генассамблеи ООН, саммита G20 в Турции и конференции по климату в Париже. И хотя ни одна из них не анонсировалась заранее и не фигурировала в официальном графике лидеров (условность, подчеркивающая наличие больших противоречий между странами), продолжительность переговоров исчислялась не минутами, а часами. Основные темы уже традиционно -Украина и Сирия. А на сирийском треке — разграничение противников режима на умеренную оппозицию и террористов. Этот вопрос, кстати, не решен и по сей день, несмотря на еще одну встречу Путина и Обамы на полях саммита G20 в китайском Хэнчжоу в сентябре 2016 года.

И вот в ближайшие выходные два президен та, по всей видимости, встретятся в последний раз. В Кремле уже не скрывают, что делают ставку на Дональда Трампа, щедро раздававшего авансы России и ее лидеру, но пока считают своим долгом продолжать контакты с прежней администрацией. Поскольку на протяжении 8 лет президентства Обамы общение двух лидеров обходилось без радости и взаимной любви, расставание, как говорил поэт, будет без печали...

Елена ЕГОРОВА.

<u>ПОЛЕМИКА</u>



ОБЛИЛ МОЧОЙ КАРТИНУ — СЕЛ НА ДВА ГОДА

в Кодекс об административных с 1-й стр. правонарушениях и Уголовный кодекс». — пояснил глава комитета Станислав Говорухин («EP»). Из розданных vчастникам лискуссии текстов следовало, что предлагается дополнить КоАП двумя новыми статьями. которые обещают штрафы от 50 до 100 тысяч рублей или арест на срок до 15 суток за «публичное осквернение, порчу или уничтожение» произведений искусства или литературы в «доступных для посещения граждан местах», а также за «воспрепятствование публичному исполнению» театральных пьес, концертов или показу фильмов (Обращает на себя внимание важная, но так и не проясненная в ходе обсуждения оговорка: новая статья КоАП, похоже, не будет применяться, если произведения искусства «нарушают законода-

Кроме того, в действующей статье 214 УК. карающей за вандализм, в комитете хотят особо прописать наказание за «вандализм в отношении произведений литературы и искусства в доступных для посещения граждан местах», причем более жесткое, чем за «просто» вандализм (вместо штрафа до 40 тысяч рублей и ареста на срок до 3 месяцев максимум — штраф от 100 тысяч до 1 млн рублей или даже лишение свободы на срок до 2 лет). Уголовная ответственность за вандализм в отношении произведений искусства, считают авторы инициативы, должна наступать при нанесении ущерба «не менее 10 тысяч рублей».

тельство о свободе совести, свободе вероиспо-

ведания и о религиозных объединениях».)

Сергей Боярский («EP») обратил внимание на то, что осквернения произведений искусства на выставках и срывы концертов и спектаклей были «знаковыми вещами, которые раскалывали общество на два лагеря», и призвал коллег «конкретизировать инициативы, чтобы мы понимали, зачем это делаем».

Вопрос о том, зачем они это делают, был не праздным: в подборке документов содержался длинный перечень действующих статей УК, КоАП и других законов, которые при желании властей вполне можно было бы использовать.. Завязался долгий спор о том, что будет

считаться воспрепятствованием показу спектакля или фильма. Выяснилось, что если группа студентов стоит с плакатами против автора фильма, который им не нравится по идеологическим мотивам, или зрители, возмущенные, встают и уходят во время спектакля, то это не «воспрепятствование», а если во время показа люди кричат, врываются на сцену — да, оно. «Рушить и обливать мочой или краской нельзя, даже если тебе противно», — заявил Владимир Бортко

(КПРФ) и предложил «закрепить законодательно право на расстоянии 25-30 м от входа свободно выражать свое мнение мирно по поводу происходящих вещей».

Вообще-то акции на улице называются массовыми публичными мероприятиями, регулируются они соответствующим законодательством, а их проведение требуется согласовывать с властями...

Потом стали спорить о том, являлись ли порнографией фотографии обнаженных девичьих тел на закрытой после скандала, устроенного организацией «Офицеры России», выставке Джока Стёрджеса. Г-н Бортко на выставке не был, но считает, что да, это порнография и возмутительно, потому что «девочкам меньше 18». Елена Драпеко («СР») спросила, как кинорежиссер относится к изображению голых детей на картинах и иконах работы великих мастеров прошлого, и назвала «ханжеством и мракобесием» предпринимавшиеся некогда попытки «надеть трусы на Венеру Милосскую». Г-жа Драпеко обратила внимание на то, что суду придется запрашивать мнение экспертов, чтобы определить, является ли тот или иной артефакт произведением искусства, и выразила сомнение в том, что таких экспертов в России достаточно.

Замглавы Минкульта Александр Журавский тут же заметил, что «на Венеру не надо надевать трусы, нижняя часть у нее прикрыта, а вот лифчик...» Чиновник заверил, что «экспертов можно найти в любом случае и на любой предмет», и предложил выявить лакуны в действующем законодательстве и осторожно, руководствуясь принципом соразмерности наказания, закрыть их новыми законами, «чтобы не было провокаций, с одной стороны, а с другой стороны — хулиганства». Он дал понять, что более жесткое, чем за просто вандализм, наказание за покушение на произведение искусства не совсем правильно.

«Для меня облить мочой фотографию и броситься с ножом на «Джоконду» — преступления одного порядка! Сегодня он плеснул, завтра порежет, и вандалы боятся только одного: строгого наказания!» — возмутился г-н Говорухин и заметил, что «поскольку государство молчит и президент не фыркнул ни разу, акты вандализма продолжаются».

Г-н Боярский тогда спросил представителя Минкульта, заинтересовано ли ведомство вообще в ужесточении ответственности за вандализм в отношении произведений искусства, напомнив, что «этим занимаются организованные группы лиц, которые таким образом хотят наработать себе капитал». «Кому просто не нравится

МНЕНИЯ ЭКСПЕРТОВ Станислав ГОВОРУХИН: Станислав Сергеевич, зачем вы за-

теяли это благородное дело?

- Комитет по культуре работает над законом о вандализме. То есть не законом, а поправками к Административному и Уголовному кодексам, к основам законодательства о культуре. Вот и все.

 Вас подвигли на это последние события с выставкой фотографа Стерджеса, с фильмом «Матильда»? – Конечно, и это тоже

- Но, с другой стороны, вы человек консервативных взглядов, традиционалистских. – Да, я традиционалист, можно сказать,

даже консерватор. Ну и что? — Но тогда кто будет определять: вот это произведение искусства, которое надо щать, а это пор ее обливают мочой?

Акты вандализма научились определять еще до вашего рождения. Если это вандализм, так он очевиден. Облить мочой фотографии или броситься с ножом на Джоконду — это преступления одного порядка. Только разной степени тяжести, только и всего.

Юрий ГРЫМОВ:

— Все должна решать Конституция. Это большой емкий закон, в котором очень многое сказано. А все остальное — это уже вопрос воспитания, нравственности каждого художника. Надо жить по Конституции, и многие страны мира живут именно так. А мы пытаемся приклеить какие-то непонятные ограничения, которые только вызывают возмущение в обществе. Нужно мерить свое творчество, не нарушая Конституции, этого достаточно.

Карен ШАХНАЗАРОВ:

 Все дело в том. что обливать что-либо. на выставке мочой по законолательству — xvлиганство в любом случае. Даже если это и не является высоким искусством. Тут уголовная статья, и двух мнений быть не может. А уж как определять искусство? Ну, высказалась по поводу фильма «Матильда» депутатша, но никто же не закрыл фильм. И не сможет закрыть.

– А мы не знаем. Он еще не готов, и іеизвестно как будет.

– Ну, когда будет, тогда надо говорить Вот я скажу: надо что-то закрыть. Ну и что? А все напишут: Шахназаров хочет закрыть какойнибудь спектакль. Но сказать-то я могу! Надо смотреть по результату. У нас же демократия, так пусть говорят все что угодно. И протестовать имеют право с плакатами. Только должен быть закон

- Вот! Закон и независимый суд. Которого у нас нет.

 – Да, пусть в суд подают, только так это регулируется. Если, к примеру, любители христианской старины пикет устраивают... Ну, имеют право. Но Говорухин выступает не против

цензуры, а против вандализма.

Да, вандализм недопустим. То есть это общество христианской старины не имеет права обливать меня и еще кого-то экскрементами. А выступать имеет право. И даже могут на плакатах написать «Враг народа», а почему нет. Лишь бы все было по закону. А государство в эти вопросы вообще не должно вмешиваться

Александр МЕЛЬМАН.

- плюнет и уйдет, а мочу заготовить надо заранее», — сказал депутат.

«Мы тоже за то, чтобы не было никаких изъятий из законов, которые не позволяют прекратить всякое хулиганство в отношении объектов культурного наследия и произведений искусства»,

туманно ответил г-н Журавский. «Надо четко прочертить грань между хулиганством и воспрепятствованием, потому что малейший изъян в законе может привести к обострению ситуации», — вступил в спор Александр Шолохов («EP»)...

В общем, текст инициативы будет дорабатываться. Когда она в итоге попадет на рассмотрение парламента и в каком виде — неизвестно Марина ОЗЕРОВА.

<u>ЗЛОБА ДНЯ</u>

селение недовольно? Ведь реальная заработная плата в сентябре увеличилась по сравнению с ана-

логичным периодом прошлого года на 2,8%. Так что живите в свое удовольствие. Но государственные функционеры на то и созданы, чтобы жонглировать фактами и цифрами и злоупотреблять статистикой, превращая ее в бессвязный набор политических спекуляций. За то же время падение реальных располагаемых денежных доходов населения превысило 5%, а реального размера пенсий — 3,6%. То есть зарплаты, может быть, и растут, но их покупательская стоимость

Люди начинают вынимать средства из по следних кубышек. А ведь такие кубышки с экономической точки зрения — это сбережения, которые люди рассчитывали пустить в рост, а теперь вынуждены использовать для покрытия насущных нужд. Граждане снимают деньги с банковских вкладов давно перестали думать о ценных бумагах, на которых еще два года назад хоть копеечку, да можно было выиграть. Таких, судя по мониторингу стало меньше почти на 4%. Есть и совсем грустные тенденции — аграрии сократили закупку скота. И это в разгар импортозамещения! Значит, снова нас ждут турецкие бройлеры, или принудительно превратимся в вегетарианцев.

О других благах цивилизации не стоит и вспоминать. Россияне все реже помышляют о покупке нового автомобиля. Доля тех, кто еще не оставил такой мечты, за четыре года снизилась вдвое — до 12%. Растет армия работников, которым задерживают зарплату или отправляют в неоплаченный отпуск

Неудивительно, что три четверти населения, в очередной раз услышав словосочетание «экономический кризис», начинают нервничать и испуганно перебирать купюры в кошельке. Для каждого четвертого эти слова страшнее, чем наводнение или пожар.

Но люди не оставляют надежды как-нибудь выплыть. Кто-то, как отмечается в исследовании, спасается на приусадебных участках и создает запасы продуктов на зиму. Число тех, кто начал в больших объемах выращивать овощи и фрукты на огороде, выросло на 10%.

Многие устраиваются на вторую работу, ищут регулярные или хотя бы разовые подработки. Другие считают наиболее успешным способом увеличения достатка «уход в тень», чтобы получать зарплату «в конвертах» и экономить на налогах При этом каждый третий россиянин считает. что теневой бизнес способен принести пользу.

Впрочем, врядли даже такие ухищрения при несут ощутимый результат. Уже сейчас бедными себя ощущает около 70% населения. Кстати, официальная статистика свидетельствует, что за чертой бедности в России находится около 23 млн человек, то есть около четверти работоспособного

А если кто-то рассчитывает, что в следующем году будет лучше, то стоит оставить эти надежды, чтобы потом лишний раз не расстраиваться. Госдума приняла в первом чтении законопроект о повышении в России минимального размера оплаты труда с июля 2017 года до 7800 рублей. То есть на 300 рублей. Народные избранники считают, что на эту сумму вполне можно продержаться месяц. Несмотря на предстоящий рост тарифов ЖКХ, повышение налога на недвижимость, а также акцизов на бензин, табак и алкоголь.

Правда, глава ЦБ Эльвира Набиуллина уверена, что в 2017 году получится снизить инфляцию с нынешних 6% до 4%. Но почему, когда темпы роста инфляции падают, реальные доходы населения падают вместе с ними, а цены на прилавках продолжают расти? Чиновники что, не ходят по магазинам? Или они ходят по другим магазинам, которые соответствуют их подсчетам и прогнозам?

Может, мы действительно достигли дна только нащупать его — не значит оттолкнуться Можно и запутаться в водорослях или зарыться в ил. Очень похоже, что так оно и есть. Так что запасайте картошку и забудьте о покупке нового «железного коня». Все равно он дальше огорода

Николай МАКЕЕВ.

В чем выиграют?

Не секрет, что даже при монополии в Москве агрегаторов. вытесняющих частников на окраину бизнеса, многие таксисты умудряются подрабатывать «на стороне». В городе работает такая схема: москвич, желающий поспать или не имеющий автомобиля, но имеющий деньги, договаривается с таксистом. чтобы тот возил его, к примеру, каждое утро на работу.

— В этом случае человек получает и гарантированное такси, и водителя, которого точно знает, — объясняет логику этой системы транспортный аналитик Петр Шкуматов. — Водитель каждое утро в 7–8 утра забирает клиента от дома и везет в нужную точку. В месяц такая услуга обходится где-то в 15 тысяч рублей в один конец. У некоторых таксистов по четыре таких клиента в день, в месяц выходит 60 тысяч. И это кроме работы в такси.

Кроме желания иметь «своего» водителя горожане руководствуются по утрам и другой причиной: заказать такси с утра архисложно. Агрегаторы вводят коэффициенты, увеличивающие стоимость поездки в два, а то и в три раза. Но это мало спасает. По словам таксистов, машин в начале дня

после 2 декабря. Среднестатистический москвич, работающий в центре города, за удовольствие ездить на машине на работу и работать по 8 часов заплатит 1600 рублей в день. За 20 рабочих дней выйдет 32 тысячи — месячная зарплата части населения. И хотя таких заказов у водителей немного, всего 10% от общего числа, их количество может измениться.

 Безусловно, ряд таксистов имеет заработок подоб ного рода. — говорит председатель Межрегионального транспортного профсоюза Роман Круглов. — И не исключено, что с дальнейшим подорожанием и ужесточением тарифов такая схема получит массовый характер. Но с постоянными клиентами цены на поездки, скорее всего, слегка выше, ведь в этом случае водитель привязан к одному заказу и других заказов брать не может. Такая



практика была раньше, в свое время у многих были постоянные клиенты. Но с приходом технологий и агрегаторов это ушло.

По словам таксиста с 15-летним стажем, предсе дателя общественного движения «Форум такси» Олега Амосова, число утренних заказов в принципе может вы-

 Мы замечаем, что количество заказов из спальных районов увеличилось, оно стало на порядок выше. Уже сейчас плата за парковку в центре сравнима с ценой поездки откуда-нибудь из Марьина за 600-800 рублей. А при тарифе в 200 — тем более... Также это вызвано снижением цен на поездки. Если два человека едут из центра или в центр, то им проще заказать такси до подъезда, чем искать место для парковки. Но вряд ли это будет больше чем 10–15% — именно на такую цифру выросло количество заказов всего за три года существования платной парковки в Москве.

При этом, по мнению экспертов, среди готовых шиковать на такси каждое утро окажется скорее не средний класс, а более обеспеченная прослойка общества Остальные, видимо, либо решатся платить заоблачные суммы, либо найдут другую транспортную альтернативу Но есть еще один вариант.

В Соединенных Штатах давно существует практика «carpool»: когда соседи по очереди подвозят друг друга на работу. Может, и бирюлевцам вместе с выхинцами задуматься о такой схеме: машин на дорогах меньше, и за парковку доходы станут меньше...

В чем проиграют?

Впрочем, не надо лезть к таксистам в карман и считать невиданную прибыль. Проблем с повышением тарифа у них станет не меньше, чем у автомобилистов.

Уже сейчас таксисту в центре банально негде встать продолжает таксист Олег Амосов. — Но ладно, пока парковка стоит 40 рублей. Я иногда думаю, что бог с ними встану. Зато у меня есть перерыв между заказами, я могу выпить чаю или подремать. Сейчас, при парковке в 200 рублей, а цене за минимальный заказ в 99, таксисты уже не смогут банально встать и отдохнуть.

По мнению водителя, «бомбилам» придется либо безостановочно кружить по центру в поисках заказа, что создаст еще большие пробки, либо сразу уезжать оттуда после высадки клиента, что лишает москвичей возмож ности взять машину «с бордюра».

 Да. в Дептрансе ответят: в центре же есть пар ковка для такси. Но она сделана неграмотно. Сейчас там 800 мест, но реально заняты только 200. Остальные в переулках, где ни театра, ничего нет. Как искать клиентов — непонятно. Для нормальной работы нужно в 3-4 раза мест больше, причем у точек притяжения — станций

Любовь КУЛЯБКО.

SOSEДИ

СААКАШВИЛИ БОЛЬШЕ НЕ УКРАИНЕЦ?

Бывшему президенту Грузии придется забыть о политических амбициях



Лидер «революции роз» Михаил Саакашвили обвинил спонсора «революции достоинства» Петра Порошенко в бандитизме. По его словам, президент Украины уступает ему в популярности и хочет лишить его гражданства, хотя для этого зали «МК» о политических перспективах

Саакашвили утверждает, что отбирать украинский паспорт у него будут в суде. Подготовкой операции уже занимается замглавы «Блока Петра Порошенко» и близкий друг президента Игорь

Сразу после отставки с поста губернатора Одесской области Саакашвили заявил о создании Платформы Новых сил, политической партии, которая должна сформировать новую правящую элиту Украины уже на следующих выборах в Верховную раду. По словам Саакашвили, сейчас в Киеве сидят одни лжецы и преступники.

Между тем ранее грузинские власти требовали выслать скандального политика на родину, так как там его обвиняют в превышении должностных полномочий и растрате бюджетных средств. В совокупности ему грозит 35 лет колонии. Киев отказал в экстрадиции, так как Конституция страны запрещает выдавать своих граждан кому бы то ни было, но в новых обстоятельствах Саакашвили может оказаться человеком без гражданства...

Эксперты «МК» предсказали политическое будущее бывшего президента и губернатора. Михаил ПОГРЕБИНСКИЙ, директор Киевского центра политических исследований и конфликтологии: Скорее всего, целью заявления Саакаш-

вили было предупредить действия Порошенко по лишению его гражданства вне зависимости от того, запустил президент этот процесс или еще нет. Глава Украины и его товарищи из «Народного фронта» спят и видят, как бы избавиться от Саакашвили. Он не должен этому удивляться, так как сначала ему предоставили замечательную возможность для самореализации в Одесской области. Но глава региона не захотел играть по заведенным правилам и стал обвинять первых лиц государства в коррупции, противодействии реформам и так далее. Впрочем, избавиться от Саакашвили будет сложно, так как по Конституции лишить человека украинского паспорта можно только в том случае, если он получил его незаконно, например, привел неверные данные в документах Вадим КАРАСЕВ, глава Института гло-

бальных стратегий: В словах Саакашвили есть доля правды. так как в окружении Порошенко есть люди, которые хотят выдавить его из украинской политики, а сделать это можно только в результате лишения его гражданства. Тогда он не сможет участвовать в избирательном процессе. О партии Саакашвили, по сути, не знает никто, кроме него самого. Он выстраивает вождистскую партию, которая, благодаря своему лидеру, сможет преодолеть пятипроцентный барьер в Верховную раду, но без него за эту политическую силу не проголосует ни один человек. С другой стороны, президенту может быть выгодно его пребывание в украинской политике. При всей своей жесткой критике власти Саакашвили является конкурентом не для Порошенко, а для таких оппозиционеров, как Юлия Тимошенко, Олег Ляшко и так далее Вполне может быть, что своими действиями бывший губернатор хочет доказать, что никак не связан с президентом, хотя на самом деле

работает с ним в паре Владимир НОВИКОВ, старший научный сотрудник Института социальнополитических исследований стран Черноморского региона:

 Одесская область должна была стать для Саакашвили трамплином для возвращения на родину. Но он управлял регионом так, будто она и есть Грузия, а он ее президент. Но «Единое национальное движение» проиграло парламентские выборы, и теперь Саакашвили некуда возвращаться. Чтобы удержать хотя бы какие-то политические позиции на Украине, которые отвечали бы его амбициям, ему необходимо стать главным конкурентом Порошенко. В ходе этой борьбы Саакашвили может лишиться **УКРАИНСКОГО ГРАЖДАНСТВА, И ТОГДА ЕМУ ПРИДЕТСЯ** вернуться в США, где он проведет всю оставшуюся жизнь.

Артур АВАКОВ.

ЛУКАШЕНКО РАСКРЫЛ ТАЙНУ БЕЛОРУССКИХ КРЕВЕТОК

Президент Белоруссии пять часов общался с российской прессои



более пяти часов отвечал на вопросы региональных рос-

сийских журналистов. Для общения с Батькой в Минске собралось около 100 представителей СМИ из 46 регионов России. Говорили о Трампе, российскобелорусских отношениях, о спорте и семье. Вот наиболее интересные цитаты

О белорусско-российских отношениях: «Ни по достижениям, ни в наших отношениях этот год не является лучшим», «Необходимо найти такие проекты, которые бы притягивали Беларусь к России, а не отталкивали».

О поставках белорусской продукции: «И начинается — дискредитация, мол, мы вводим эмбарго, а они нам креветки везут. Да мы со времен СССР поставляем вам сельдь и

О развале СССР: «Причина распада

нефти и газа уходят. Будущее за новейшими технологиями, за ПВТ. Гаджеты, айфоны и плафоны будут приносить богатство в будущем».

О Трампе: «Сейчас все охают, что в США к власти пришел не тот человек. Да нормальный он. тот. И v него будет такая проамериканская политика, что вы даже представить себе не

О правах человека в Белоруссии: «Омбудсмен — матерное слово».

Об Интернете: «Я не интернет-зависимый неловек. Но Интернет — это огромное благо, но с большими недостатками».

О российском футболе: «Не хочу грубо говорить, но заслуживают вы знаете чего. Особенно Россия. К чемпионату мира такие средства вкладывает... Я уже за вас болею. Нас-то там уже не будет, на чемпионате, сто процентов».

Об амбициях: «У меня нет планов схватить шапку Мономаха и увезти ее в Минск».

Елена ГАМАЮН.

"МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ" 18 ноября 2016 года стр. СВОБОДНАЯ ТЕМА 3

Эдуард ТОПОЛЬ, писатель НЕОТВРАТИМ ЛИ НОВЫЙ ХАЛИФАТ?

Россия и США, только объединившись, могут что-то сделать, чтобы выжить в смертельной схватке

25 июня 1863 года, в разгар Гражданской войны в США, император Александр Второй отправил в распоряжение Авраама Линкольна две морские эскадры во главе с контр-адмиралом Степаном Лесовским и приказом «быть готовыми к бою с любыми силами противника и принять коман дование Линкольна». И двенадцать российских фрегатов и корветов целый год находились в распоряжении 16-го американского президента – блокировали помощь рабовладельческому Югу со стороны английского флота.

9 ноября 2016 года, на следующий день после избрания Дональда Трампа 45-м президентом США, российский президент первым из европейских лидеров поздравил его с победой и отправил в США Дмитрия Пескова — правда, без военной эскадры и вообще якобы на чемпионат по шахматам. Но поскольку сразу после победы Трампа полиции пришлось защищать его дом от разъяренных сторонников мадам Клинтон, а из Орегона запахло новой гражданской войной немедленное появление в США пресс-секретар российского президента можно по меркам XXI века приравнять к высадке даже воздушнокосмического десанта. Тем паче что, насколько я понимаю, именно он смог, как д'Артаньян, доставить Трампу письмо российского президента, которое Трамп назвал «замечательным».

Лично я воспринял этот жест Кремля с огромным облегчением, ведь все последние трилцать лет проживания «за бугром» я во всех своих публикациях яростно агитировал за союз США и России против наступления эры нового халифата. Еще в 2001 году, накануне первой встречи Путина с Джорджем Бушем, я опубликовал в российской прессе семь «оперативных донесений резидента США полковнику В.В.Путину» с говорящими заголовками: «Как победить терроризм», «Какая помощь нужна Америке», «Ислам, бен Ладен и Россия» и т.п.

Сейчас, в связи с возможной встречей В.В.Путина с Дональдом Трампом, все в России гадают: отменит Трамп санкции или не отменит, признает Крым российским или не признает, оставит Асада в покое или продолжит его свержение...

Но эти вопросы кажутся мне второстепен ными по сравнению с глобальной проблемой, которая уже давно стоит перед США, Россией и Европой. По подсчетам Гуннара Хайнзона, профессора берлинской Федеральной академии политики безопасности и Оборонного колледжа НАТО в Риме, автора нашумевшей книги «Сыновья и мировое господство: роль террора в подъеме и падении наций», всего за одно двадцатое столетие население стран мусульманского мира выросло на 800% — со 150 млн до 1 млрд 200 млн человек! И это демографическое цунами продолжает расти: только в Африке к середине нашего века численность населения достигнет 2.4 миллиарда! Налицо, по Хайнзону, «злокачественный молодежный демографический пузырь» — безработное юношество, которое составит почти половину исламской популяции и ринется в Европу и США. Что подтверждает и Институт Гэллапа: по его подсчетам, к 2050 году в Европу направятся 950 миллионов африканцев

От этих цифр волосы встают дыбом: такое количество агрессивных исламистов не остановит, конечно, никакое оружие, даже ядерное. А ради создания нового халифата его проповедники не дрогнув пожертвуют хоть сотней миллионов своих детей!

Конечно, сейчас еще можно отмахнуться от этих мрачных прогнозов, сделанных Хайнзоном в 2003 году: мол, потомки сами разберутся, а нам бы санкции одолеть да Крым узаконить. Но о каких потомках речь? Моему сыну 18 лет, а детям Трампа и Меланьи — и того меньше. К тому же процесс исламизации и халифатизации мира ке идет: посмотрите на Ге Италию, Англию и даже на США! Не зря Барак Хусейнович уже в начале своего правления торжествующе заявил: «We are no longer a Christian nation...» — «Мы уже не христианская нация... мы будем одной из самых больших мусульманских стран мира...»

Но он ошибся. США — все еще христианская страна! Просто вся американская либеральная пресса затыкала ей рот и внушала так называемую «политкорректность» к демографическим и социальным изменениям в стране. По счастью, теперь у этого молчавшего большинства все-таки нашелся козырь — Трамп, который сказал то, что думала и думает страна, и 8 ноября эта рабочехристианская Америка пришла на избирательные участки и высказалась от души и по полной. Как заметил один американский журналист, это было не голосование — это было восстание.

На волне этого восстания Дональд Трамп войдет в Белый дом и развернет США против ислам-обамовского течения

Но сможет ли даже такой могучий крейсер, как США, в одиночку противостоять цунами

исламского экстремизма? Нет. не сможет. Мы – вся иудейско-христианская западноевропейская цивилизация, мирно дремавшая два тысячелетия в своей самодостаточности и в своих региональных разборках, - вдруг оказались перед реальной опасностью полного истребления. Достаточно посмотреть в YouTube хронику шествий мусульман, хлынувших прошлым летом в Германию, и послушать их воинственные речи: «Мы перетрахаем всех ваших жен и дочерей, потому что у нас яйца величиной с кулак!» И они уже приступили к этим «демографическим операциям» как бы ни пыталась фрау Меркель замести их массовые акции под ковер политкорректности.

Вторая мировая война началась для Америки 7 декабря 1941 года атакой японцев на Перл-Харбор, а Третья — для всего мира — стартовала в сентябре 2011 года атакой исламских террористов на Нью-Йорк и Вашингтон. И все последующие теракты в Лондоне, Париже, Ницце и т.д. — не что иное, как военные операции, разработанные и профинансированные известными всем странами-спонсорами исламского терроризма Не потому ли, когда в этих терактах гибнут наши дети, там радостно танцуют и пляшут..

Только объединившись — срочно объединившись! — еще можно что-то сделать, чтобы выжить в завтрашней — нет, уже сегодняшней! смертельной схватке. Now or never!

И. как 15 лет назад в моих «донесениях резидента США полковнику В.В.Путину», опубликованных в российской прессе, «Как победить терроризм», «Ислам, бен Ладен и Россия» и других, я хочу вновь процитировать людей, которые имели и имеют самый большой и повседневный опыт борьбы с терроризмом:

«Цивилизованным странам следует выработать единую военную доктрину против терроризма. Эта доктрина поможет созданию единого Центра борьбы с терроризмом, и, наоборот, создание такого центра будет способствовать выработке такой доктрины. Иными словами следует срочно создать организацию борьбы с международным терроризмом, подобную НАТО а практика работы этого центра подскажет юридические и теоретические детали...

Страны, которые поддерживают и спонсируют терроризм, крайне нуждаются в западных товарах, технологиях и кредитах. А торговые мощности Запада феноменальны. Если цивилизованные страны выступят на этом поприще единым и неразрывным фронтом экономической блокады стран, поддерживающих терроризм эти страны дважды подумают перед тем, как

В дополнение к этим мерам есть и еще один рычаг воздействия — запрет на использование странами-спонсорами терроризма воздушных путей и аэродромов в цивилизованных странах а также их морских портов... Вместо того чтобы ждать следующего кризиса или террористической атаки, правительства должны приготовить планы и вооруженные силы для немедленных действий в чрезвычайных ситуациях. Эти силы должны совместно тренироваться, запоминать друг друга, знать свои опорные базы и средства транспорта во всех странах, выработать единые методы общения и взаимодействия, изучить всю боевую технику друг друга».

Это, повторяю, не мои измышления: это еще в 1987 году предложил Ицхак Рабин, а затем повторял — и не раз — Биньямин Нетаньяху. Но кто тогда прислушался к ним? Политкорректные политики и правители западного мира отмахнулись от них, как в 2003-м отмахнулись от предупреждений профессора Хайнзона. Не стали ли жертвы европейских и ближневосточных терактов результатом этой политкорректности и этого небрежения?

Так, может быть, теперь, после состоявшегося телефонного разговора Путина и Трампа в котором они согласились насче мости объединения усилий в борьбе с международным терроризмом и экстремизмом и вы ведения российско-американских отношений «в русло конструктивного взаимодействия», — может быть, теперь именно ему, Дональду Трампу, давно сомневающемуся в эффективности НАТО, и предложит Россия реорганизовать НАТО в Единый международный центр борьбы с халифатизацией мира? Это и будет первым актом конкретного конструктивного взаимодействия и точкой опоры для решения остальных вопросов.

12 августа 1942 года, в разгар немецкого наступления на Сталинград, Уинстон Черчилль, запасшись бутербродами, сам прилетел из голодного и осыпаемого немецкими бомбами Лондона в Москву, чтобы укрепить военный союз США, Англии и СССР против фашизма. Этому периоду посвящен мой роман «Летающий джаз» но — Господи, не допусти, чтобы в основу следуюшего исторического романа лег визит Путина в осаждаемый войсками нового халифата Париж Берлин или Лондон!

АРМИЯ

ПО БОЕВИКАМ УДАРИЛИ С «АДМИРАЛА КУЗНЕЦОВА»

Россия не откажется от уничтожения террористов в Сирии из-за голословных обвинений Вашингтона в нарушении



Не менее 30 террористов, в том числе известные полевые командиры Мухаммад Хелал, Абу Джабер Хармуж и Абуль Баха Аль-Асфари, было уничтожено в провинции Идлиб в результате ударов палубных истребителей Су-33 крейсера «Адмирал Кузнецов». Об этом сообщил официальный представитель Минобороны России генерал-майор Игорь Конашенков.

Немаловажный факт: Минобороны России на своем сайте опубликовало видео этих ударов, что фактически стало косвенным ответом главе пресс-службы Госдепа США Джону Кирби, который на регулярном брифинге в среду обвинил Россию в том, что она якобы нанесла удары по гражданским объектам, в частности больницам в районе города Алеппо. При этом Кирби так и не смог предоставить ни

одного доказательства таких ударов, в отличие от российских военных, которые регулярно выкладывают видеоотчеты, в том числе в режиме реального времени, о своей деятельности в Сирии. На брифинге в Вашингтоне Кирби заявил, что у него нет «конкретной тактической информации» о бомбардировках больниц, но Вашингтон якобы получил сведения об этом от

«заслуживающих доверия организаций».

В российском военном ведомстве назвали заявления Кирби «обычной ложью», так как ВКС России и BBC Сирии не наносят «вообще никаких ударов по Алеппо» уже около месяца. И вот теперь, когда фрегат «Адмирал Григорович» совершил пуски крылатых ракет, а самолеты Су-33, находящиеся на борту крейсера «Адмирал Кузнецов», нанесли удары по позициям террористов в Сирии, Минобороны открыто, в видеорежиме отчиталось перед мировым сообществом о месте бомбардировок и уничтоженных целях.

Однако критикам Москвы эти доказательства судя по всему, особо и не требуются. Они в любом случае не собираются отказываться от обвинений России в нарушении норм международного права за «совокупность предпринятых Россией и Сирией действий» в последние недели, чтобы использовать это в качестве предлога для готовящегося усиления санкций против нашей страны. Им во что бы то ни стало надо поскорее успеть провести такое решение пока в Овальном кабинете Белого дома не сменился

При этом Россия не скрывает своих планов относительно террористов «Исламского государства» и «Джебхат ан-Нусры» (запрещенные у нас в стране организации. — Ред.). Об этом недавно министр обороны Сергей Шойгу, кстати, так же открыто, в видеорежиме доложил Верховному главнокомандующему Владимиру Путину. Он сказал, что Россия начала большую операцию по нанесению массивного огневого поражения по позициям этих исламистских группировок, и «впервые в истории российского Военно-морского флота в боевых действиях... задействован авианесущий крейсер «Адмирал Кузнецов». Причем, как объяснил министр, до того, как с этого крейсера начали работать наши самолеты Су-33, «мы вели очень тщательную, основательную разведку по всем целям. Исходя из этого, определены основные из них — это склады с боеприпасами, скопления и в основном центры подготовки незаконных вооруженных формирований, а если быть точнее — террористов».

Так что на основании одних лишь голословных обвинений и ничем не подкрепленных ссылок на «заслуживающие доверия организации» Россия отказываться от своих планов по уничтожению террористов в Сирии явно не собирается

Ольга БОЖЬЕВА.

АВТОРИТЕТНОЕ Николай ВАРДУЛЬ, главный редактор

В пятницу, 18 ноября, Госдума проголосует за бюджет 2017-го и последующих двух лет в первом чтении. Бюджет предполагает переход от нынешнего экономического спада к росту ВВП, пусть и медленному. Реальна ли такая перспектива? Ответ дают два вышедших практически одновременно свежих документа — обзор российской экономики Всемирного банка (ВБ) и выпуск «Комментариев о государстве и бизнесе» (КГБ) Высшей школы экономики.

«Финансовой газеты»

Свой обзор ВБ начинает за здравие. «Продолжительный период рецессии сменяется восстановлением основных экономических и финансовых тенденций и показателей». Констатируются успехи проводимой экономической политики, главный из которых снижение более чем вдвое инфляции: с 15,9% за январь-октябрь 2015 года до 7.4% за те же 10 месяцев 2016 года. Есть и готовый ответ на растущий дефицит федерального бюджета: за предстоящие три года госрасходы сократятся на 3,6% ВВП, наибольшее сокращение придется на три статьи: национальная оборона (-1,8% ВВП); социальная политика (-0,5% ВВП); и государственная безопасность (-0,4%

Прогноз ВБ оптимистичный: в этом году снижение валового внутреннего продукта РФ составит 0,6%, а дальше рост, хотя и медленный: 1,5% в 2017 году и 1,7% в 2018 году. Есть, правда, в этом прогнозе скользкое место: рост будет «по мере дальнейшего ожидаемого восстановления цен на нефть до 55.2 доллара США за баррель в 2017 году и до 59,9 доллара США за баррель в 2018 году». Ожидания, в свою очередь, строятся на смелом предположении, что ОПЕК удастся ограничить

КАК ПОБЕДИТЬ «СЫРЬЕРИЗМ» Для экономического роста требуются новые источники

объемы мировой нефтедобычи. «Однако этот прогноз сопряжен со значительными рисками», - признают авторы исследования. Так что прогноз подвисает.

Но самое главное в документе ВБ оценка качества намечаемого роста: «Подъем экономического роста едва ли приведет к развороту тенденции в сторону создания более диверсифицированной экономики». В цифрах этот вывод подтверждается так: за первые 9 месяцев 2016 года совокупная стоимость товаров ненефтяного экспорта снизилась на 13,4%

Другими словами, даже падение рубля в начале года свою поддержку ненефтяному экспорту исчерпало. То же самое относится и к импортозамещению: «На сегодняшний день импортозамещение, по-видимому, не оказало заметного воздействия на экономический рост и перераспределение факторов производства». Вывод Всемирного банка получается совсем не заздравным: российская экономика остается сырьевой.

Эту тему развивает обзор Высшей школы экономики, соответствующий раздел назван: «Сырьеризм стремительно усиливается». КГБ уточняет: среди несырьевых секторов (а сельское хозяйство относится к сырьевым) рост в третьем квартале наблюдался только в строительном секторе (+2,7%), и то после падения на 7,7% кварталом ранее. То есть налицо рентный уклон и никакой диверсификации.

Как же одолеть «сырьеризм»? Чтобы ответить, сначала нужно отгадать загадку, которая в изложении уже Счетной палаты звучит так: «В прошлом году совокупная прибыль российских компаний выросла на 19,9%, при этом их инвестиционная активность упала на 8,4%. В 2016 году этот тренд сохранился: за полгода прибыль выросла на 7,4%, а инвестиции в основной капитал снизились на 4,3%». Загадка в том, почему прибыли не конвертируются в инвестиции

Попробуем отгадать. Во-первых, раз прибыли растут, дело не в нехватке денег и не в политике ЦБ. Во-вторых, «таргетирования» инфляции от Центробанка и борьбы с дефицитом бюджета от Минфина недостаточно, чтобы разбудить инвестиции.

Самое время оглянуться по сторонам. Российская экономика не вполне рыночная, она подконтрольна государству и монополиям, естественным и не очень. Поэтому те условия, что достаточны для роста инвестиций в нормальной рыночной экономике, у нас не срабатывают. Значит, надо двигаться в сторону демонополизации, для чего нужно проводить структурные реформы и одновременно использовать инвестиционный потенциал государства.

Можно ли в одну телегу впрячь коня и трепетную лань? Пока мировым ньюсмейкером номер один остается Дональд Трамп, напомню о его плане пустить \$500 млрд из бюджета на инфраструктурные проекты. Он руководствуется не идейной чистотой, не верностью «линии партии» — рост расходов никогда не был паролем республиканцев, но результатами, которых следует достичь В этом с него не грех взять пример. Но не получается. Судя по проекту

бюджетной трехлетки, крупных госинвестиций в российские инфраструктурные проекты не последует. А предложение поддержать инвестиции стимулированием в виде льгот по налогу на прибыль или программами поддержки промышленного экспорта пока не проходит: все перевешивает динамика курса рубля.

Результат: правительство умывает

...ГРАДУС ВЕСЕЛЬЯ

из 10-го и 11-го классов. Все дети — хорошисты и отличники, из благополучных семей, занимаются спортом, изучают конституционное право. Никто не был замечен ни в пьянстве, ни в курении», — разводит руками директор школы.

«Не замечен»? Или не заметили? Ведь решение попробовать «дурь» пришло не вдруг. Приятели судачат: якобы опыт употребления наркотиков у старшеклассников был, да и «бухали они по-страшному». Но в школе на это не обращали внимания. А сейчас и обратить-то некому: у ребят каникулы. Вот и решили закадычные друзья развеяться «по-

Уже установлено, что психоактивное вещество заказал один из юношей. Парень перечислил деньги на сотовый номер (его он нашел в Интернете), пришла эсэмэска с адресом «закладки» — возле метро «Юго-Западная»

Вечеринку наметили в квартире 16летнего Евгения (имя изменено). Условия подходящие: мама мальчика должна была уйти на работу в ночную смену (дама трудится в таможенной службе). Как только за родительницей закрылась дверь, в квартиру вошли одноклассник Евгения и три барышни (две из них — сестры-погодки, жительницы

Позже выжившие ребята рассказали, что в районе 23.00 они начали по очереди пробовать ЛСД и запивать эту гадость водкой. Бутылка горячительного была в квартире, ее купила мама Евгения для торжественных мероприятий.

Судя по всему, в какой-то момент у школьников закружились головы: сначала от собственных алкогольно-наркотических «успехов». потом — из-за плохого самочувствия. В итоге они решили заночевать в квартире. Двое так и не проснулись..

Школьников обнаружила мама Евгения она вернулась с работы в районе 6.00. Женщина принялась будить подростков. Трое пришли в чувство, а двое, в том числе ее единственный сын, которого она растила без мужа, были без сознания. Медики более получаса боролись за их жизни, но, увы, результата это не принесло. Скончалась 16-летняя гостья и юный хозяин квартиры.

Госпитализация выжившим старшеклассникам не понадобилась. Ребят доставили в отделение полиции, где их весь день опрашивали инспектора по делам несовершеннолетних. Токсиколог Реваз ХОНЕЛИДЗЕ пред-

полагает: погибшие школьники передозировали и ЛСД, и водку. Водка усиливает действие психотропных веществ, — говорит специалист. — Тут

надо смотреть, сколько они выпили, какую дозу приняли. Не исключено, что погибшие налегали и на то, и на другое. — Кто менее склонен к отравлению?

 Подростки с большой массой тела. Еще тут важно — закусывали ли они или нет. Если да, то вероятность попасть в больницу снижается.

— Почему же трое чудом смогли выжить?

 Еще аспект здоровья важен. Возможно, насмерть отравившиеся страдали хроническими заболеваниями, и организм просто не справился с такой нагрузкой.

Станислав ЮРЬЕВ.



СЕТЬ ПОТЕРЯЛА ДОВЕРИЕ

Эксперт: в блокировке LinkedIn полностью виновата сама компания

Операторы связи и провайдеры получили предписание Роскомнадзора о блокировке в РФ сайта LinkedIn для обмена и установления деловых контактов. Соцсетью пользуются 5 млн россиян и 400 млн человек по всему миру. Причина блокировки — нарушение Закона о персональных данных, согласно которому все интернет-компании обязаны хранить информацию о пользователях на серверах, расположенных на территории России.

Конфликт между Роскомнадзором и американской компанией LinkedIn, которая входит в состав корпорации Microsoft, возник еще летом текущего года. Тогда ведомство направило владельцам соцсети в досудебном порядке требования предоставить сведения об исполнении закона. Поводом для претензий со стороны Роскомнадзора стало несколько скандалов, связанных с утечкой пользовательских данных, допущенной LinkedIn. По словам представителей федерального агентства, на все обращения ведомства компания отвечала лишь отписками. В середине осени дело дошло до судебных разбирательств. В итоге по решению Таганского суда Москвы пользователя лишились доступа к соцсети. После этого представители LinkedIn направили письмо в Роскомнадзор с просьбой о встрече для обсуждения сложившейся ситуации. Как заявил «МК» пресс-секретарь Роскомнадзора Вадим Ампелонский, ведомство сейчас изучает соответствующий запрос.

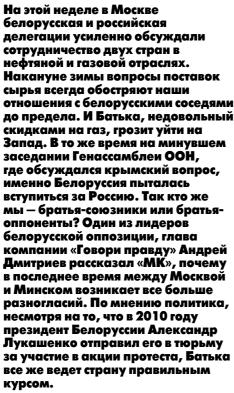
Вместе с тем эксперты допускают возможность разблокировки сайта, если компания выполнит условия российского законодательства. «Это спор на уровне права — что понимается в законе под термином «персональные данные», заявил советник Президента РФ по вопросам

развития Интернета Герман Клименко. Аудитория соцсети LinkedIn, конечно, несравнима с числом пользователей Facebook или ВКонтакте, однако многие благодаря этому ресурсу нашли работу и решили проблемы трудоустройства. Этот факт подтвердила даже вице-премьер Ольга Голодец. «Через этот сайт в прошлом году в мире было трудоустроено более 4 млн человек. Этот ресурс пользуется очень большой популярностью, и она дает очень четкие и понятные вакансии как в региональном разрезе, так и по профессиям. Очень легко мож-

но найти рабочее место», — сказала Голодец. В свою очередь исполнительный директор Российской ассоциации электронных коммуникаций Сергей Гребенников считает, что вина за блокировку LinkedIn полностью лежит на самой компании. «Все компании равны перед законом, тем более для его выполнения была дана отсрочка. Кроме LinkedIn требования законодательства о локализации пользовательских данных выполнили все компании. Если в LinkedIn заботятся о своих пользователях, то они исполнят все условия. Если же 5 млн пользователей в России их не интересуют, то в России им не следует работать», — сказал эксперт «МК».

Инна ДЕГОТЬКОВА.







 Складывается ощущение, что Россия и Белоруссия по взаимному согласию отдаляются друг от друга. В частности, Москва дублирует минские предприятия, не приравнивает белорусские товары к отечественным, периодически вообще закрывает для них рынок и так далее. Возможно, это делается для того, чтобы помочь развиться российским компаниям, но ведь у нас Союзное государство. Да и евразийская интеграция до сих пор остается лишь красивым словом. В ее рамках нет ни одного действенного научного, культурного или делового проекта. А последняя война за цены на энергоносители показала, что и здесь ничего не изменилось. Из Минска вообще кажется, что есть только одна сфера сотрудничества, в которой Россия заинтересована, — это военно-промышленный комплекс

При этом белорусские власти все больше не на словах, а на деле пытаются балансировать между Востоком и Западом. Режим пытается идти пусть на незначительные, но все же уступки, которые могут быть зачтены ему Брюсселем и Вашингтоном, чтобы разморозить отношения и продолжить взаимное сотрудничество.

Россия зря не учитывает процессы, происходящие внутри Белоруссии, как будто считает, что Минску по умолчанию некуда деться.

 После выборов в Белоруссии многие думали, что и в российский парламент смогут пройти «Яблоко» и какие-нибудь другие либералы. Как думаете, почему не вышло?

— В Белоруссии как раз думали, что никто не пройдет. Наверно, мы более адекватно воспринимаем политическую систему, которая у нас существует уже 20 лет. За это время мы научились СООТНОСИТЬ СВОИ СИЛЫ С ВОЗМОЖНОСТЯМИ РЕЖИМА И не ждать чудес. Вопрос не в том, как ты сделаешь революцию, а в том, как не допустить еще большего закручивания гаек. Современная лискуссия внутри российской оппозиции слово в слово повторяет те обсуждения, которые четыре года назад шли внутри белорусских несогласных. Теперь же белорусы постепенно освобождаются от иллюзии возможностей и иллюзии бессилия

Сторонники первои считают, что достаточ-

никакого релиза о беседе с Порошен-

ко не распространяла. Хотя обо всех

предыдущих телефонных переговорах

с президентами разных стран инфор-

мацию оперативно выкладывала. То ли

Трамп не понял, с кем говорил, то ли не

придал этому разговору никакого зна-

чения. Как будет существовать Украи-

на в условиях невнимания со стороны

своего прежнего покровителя — США,

Взгляд из Киева

Вадим КАРАСЕВ, директор Института гло-

выборах в США заставляет Украину заново са-

моопределиться, уточнив соотношение между

долгосрочными целями, политическими огра-

ничителями и имеющимися ресурсами. Отныне

жить и развиваться придется, что называется,

были настолько сильно, хотя и в основном вир-

туально, вовлечены в избирательную кампанию в

США. По всей Украине тысячи людей пристально

следили за дебатами кандидатов в президенты

за океаном, живо комментировали все громкие

заявления, штудировали аналитику, а в Киеве

околовластные эксперты еще и готовили сцена-

рии действий, которые предполагалось запустить

сразу же после вроде бы неизбежной победы

демократов.

Никогда еще в своей истории украинцы не

«Победа Дональда Трампа на президентских

рассуждают эксперты «МК».

бальных стратегий, Украина:



РАЗВОД ПО ОБОЮДНОМУ

Минск не станет повторять украинских ошибок

Белорусская практика показала, что это неправда. Даже объединив усилия, сегодня невозможно победить систему. Поэтому объединяться нужно не в какую-то единую структуру, а ради достижения конкретных целей. Например, если вы хотите помочь развитию малого и среднего предпринимательства, работайте над этим, а не говорите, что нужно свалить режим. Напротив, не нужно бояться или стесняться использовать в своих целях те возможности, которые вольно или невольно предоставляют сами власти. Экономический кризис вынуждает руководство страны хотя бы немножко проводить либеральные реформы. Здесь интересы части правящей элиты и оппозиции совпадают Для победы нам нужно, как в айкидо, стараться использовать силу противника, так как своей собственной наверняка не хватит.

И здесь мы переходим к иллюзии бессилия которая гласит: «Что бы вы ни делали, у вас все равно ничего получится». По этому поводу есть хороший эксперимент про выученную беспомощность. Двух собак закрыли в двух разных комнатах. В обоих помещениях периодически бил ток, но в первом случае была кнопка, которая могла отключить электричество, а во втором нет. Одна собака быстро догадалась о предназначении кнопки и стала жать на нее, а другая беспомощно легла на пол и скулила. Когда же собак поменяли, первая носилась по комнате в поисках выключателя, а вторая по привычке не стала искать выход и просто забилась в угол. Это и называется выученная беспомощность, которую пытаются навязать нам власти.

От этой иллюзии очень легко избавиться просто нужно понизить планку требований к себе и обществу. Никогда Лукашенко добровольно не откажется от власти, и все белорусы никогда не объединятся против него. Мы должны добиваться реальных целей: лоббировать послабления для малого и среднего бизнеса, преференции для белорусской культуры и так далее.

 И вместе с тем Лукашенко вытягивает Белоруссию из сферы влияния России?

— Мне кажется, что Лукашенко и его окружение, может быть, интуитивно пытаются подготовить страну к тому моменту, когда Россия не только не сможет договориться с Минском о цене на газ и нефть, а начнет их очень сильно повышать. А доступ белорусских товаров на российский рынок будет ограничиваться системно. а не спорадически. До 2011 года экономическая модель Белоруссии строилась на аксиоме которая гласила, что Москва всегда поможет в достаточном объеме. У нас была надежда, что как Белоруссия окунется в евразийскую интеграцию, но и она не помогла. Мы уже не братья, но пока еще не партнеры. Поэтому оба государства начинают предъявлять друг к другу завышенные требования и подозревать в обмане. И вот в этой ситуации Лукашенко пытается выяснить, возможна ли альтернативная гарантия экономической стабильности в Белоруссии.

 Как думаете, чем закончится этот его маневр? Может ли это привести к тому, что Белоруссия перестанет быть частью «русского мира» и войдет в мир европейский?

— Я думаю, что белорусы в целом и Лукашенко в частности пытаются найти свой путь Мы пытаемся избежать выбора, который никто не хочет делать. В Белоруссии есть те, кто хочет видеть свою страну в НАТО и Евросоюзе. и те, кто не мыслит себя без России. Но после украинских событий для всех стало очевидным что любой выбор будет невыгодным для нашей страны. Поэтому в Белоруссии увеличивается доля людей, которые считают, что у Минска есть право на формирование так называемого функционального нейтралитета, свои экономические интересы в отношениях с Евросоюзом и Россией и так далее. Если ничто и никто не вмешается, то в конце концов у Белоруссии получится добиться всего этого.

Для России это будет отличной возможностью получить в лице Минска, с одной стороны, добровольного, а не вынужденного союзника, а с другой — снизить экономические издержки на его содержание

 Хотя бы у одной бывшей советской республики это получилось или кто-то может прийти к этому в обозримой перспективе?

- Украина могла бы стать таким примером, если бы Виктор Янукович не довел страну до сумасшествия. Ее географическое расположение создавало благодатные условия для срединного пути развития. Белоруссия и Украина не могут игнорировать НАТО, потому что мы с ним граничим. При этом у нас подрастает поколение, для которых столицами родин всегда были Минск и Киев, а не Москва. Для белорусов поехать на выходные в Вильнюс или в Варшаву — совершенно нормально. У многих есть друзья одновременно и в России, и в Евросоюзе. Но не следует думать. что это каким-то образом угрожает Москве, как нередко пытаются представить определенные круги в правящей элите вашей страны.

Например, есть мнение, что если сегодня белорусы вспомнили про Великое княжество Литовское, которое воевало с Россией, зна но оппозиции объединиться, и режим падет. прежние взаимоотношения вернутся после того, чит, завтра они тоже станут врагами россиян.

Наоборот, в нашем движении «Говори правду» много молодежи, которая с огромным интересом открывает для себя историю средневековой Белоруссии и нового времени, где отношения с Россией были очень разными, но для них это никак не переносится на современность. Чем больше белорусы будут белорусами, тем более осмысленными будут их отношения с соседними государствами.

 То есть будет хорошо, если в итоге Белоруссия превратится в некий аналог Швейцарии?

 Скорее Финляндии, так как Швейцария не граничит с Россией и не имеет на себе ее влияния. В то же время на главной площади Хельсинки стоит памятник Александру II, напоминающий о том, что когда-то страна была частью Российской империи. Мы не можем говорить, что когда-нибудь отгородимся от России забором или стеной, так как нам самим это будет невыгодно. Но Россия должна понимать, что у нас есть своя культура, которая никому не угрожает.

— Допустим. Тогда получается, что Лукашенко играет положительную роль в жизни современной Белоруссии? Ведь, по сути, он ведет страну именно этим курсом.

 Он является президентом суверенной Белоруссии, а не субъекта Российской Федерации или какого-то другого государства. Поэтому он в первую очередь заботится о своей стране и своем народе. И любой человек на его месте вел бы страну этим курсом. Хуже или лучше это отдельный вопрос. К сожалению, Лукашенко

Если же в целом оценивать роль нашего президента, то главной его ошибкой остается то, что он продолжает давить людей за их стремление к свободе. Последствия этого в первую очередь сказываются на экономике страны. Это некая попытка построить «СССР 2.0». Сейчас белорусское общество проходит урок авторитаризма, который был у всех молодых государств. Но есть ощущение, что этот период постепенно заканчивается и белорусы приходят к пониманию того, что если они не будут участвовать в принятии важных для них решений, ничего хорошего они не дождутся.

— У вас нет опасения, что после Лукашенко будет не демократически избранный президент, а очередной диктатор, который окажется еще более авторитарным политиком, но население его примет, потому что отвыкло от других лидеров?

 Такая угроза есть, и чтобы ее предотвратить, демократические силы должны заключить союз с той частью правящей элиты, которая считает неприемлемым формирование династии или нового авторитаризма в Белоруссии.

 «Говори правду» многие критикуют за то, что у вас хорошие пожелания, но нет реального механизма их выполнения... Представьте, один диктатор сменился на другого, станет ли это признаком того, что только говорить правду не помогает?

– Конечно, механизмы крайне ограничены, но они все-таки есть. Два оппозиционера в парламенте это доказывают. Сейчас у противников Лукашенко нет сил создавать собственные тренды, поэтому «Говори правду» предлагает наполнять своим содержанием инициативы режима. Например, в правительстве говорят о необходимой либерализации, давайте поддержим их. чтобы малый и средний бизнес получил больше возможностей для роста. Чем больше таких предпринимателей появится в Белоруссии. тем выше будет шанс демократических преобразований в стране. То же самое касается тренда на независимость, власть делает это не потому, что ей этого хочется, а потому что она пытается найти для себя точку опоры в меняющемся мире. Пусть форма какое-то время остается старой но зато содержание будет становиться более близким для нас.

 То есть вы выступаете за эволюцию политического режима в Белоруссии и не пре-

дусматриваете революционного скачка? Мы его не хотим, так как считаем, что в результате Белоруссия может прекратить свое существование. Если есть хотя бы 1% вероятности решить дело миром, мы должны бороться именно . за такой исхол

Вы же боретесь за власть? Безусловно.

в России, может быть, чуть раньше или чуть

Чтобы самостоятельно отвечать на внешние

и внутренние вызовы. Украина остро нуждается

в восстановлении доверия между властью, эли-

позже, у власти также оказываются близкие к вам политические силы. В этом случае вы все равно будете настаивать на особом пути Белоруссии или тут выяснится, что с Россией у вас много общего и можно продолжать развивать Союзное государство?

 Мы и сейчас признаем большое количество вещей, которые нас сближают. Кто бы ни пришел к власти в России, мы будем пытаться договориться с любым лидером, чтобы обеспечить национальные интересы Белоруссии. В том числе поступление наших товаров на российский рынок, открытые границы и так далее. Для нас это нормальные добрососедские отношения. Но кто бы ни оказался во главе России, мы никогда не будем предоставлять ей те права, которых не будет у Европы. Одни отношения не должны развиваться в ущерб другим. Вся наша внешняя политика всегда будет подчинена только нашему внутреннему экономическому интересу.

 На Украине мечтали об ассоциации с Евросоюзом, но России это не понравилось, и все мы знаем, как потом развивались

 — А я вижу это иначе. Украинские власти своей невероятной коррупцией и огромным разрывом между богатыми и бедными довели людей до бешенства. Последней каплей терпения стали метания правительства относительно ассоциации с Евросоюзом. Ведь когда Янукович шел на свой последний президентский срок, она была частью его предвыборной программы. Но потом он стал обещать России одно, а Евросоюзу другое. Возможно, он пытался копировать политику Лукашенко, но украинцы более горячий народ, чем белорусы, которые умеют пять раз подумать, прежде чем что-то сделать. В результате метания Януковича окончательно вывели из себя его сограждан. Если бы он всегда оставался сторонником ассоциации с Евросоюзом и при этом проводил адекватные переговоры с Россией, думаю, обо всем удалось бы договориться. Белорусы не повторят ошибку украинцев.

 Насколько популярны оппозиционные взгляды в Белоруссии, как много таких лидеров и есть ли среди них какой-то консенсус по будущему страны?

— За последние два года оппозиция сильно изменилась. Раньше мы спорили о том, участвовать или нет в выборах, кто от нас попытается стать президентом Белоруссии и так далее. Все это было совершенно оторвано от жизни рядовых белорусов, зато вызывало бурю эмоций внутри оппозиционного стакана. Теперь мы договорились о том, что будем участвовать в выборах и заниматься общими проектами. Но из-за ненормального доступа к СМИ белорусы не считают оппозицию выразителем своих интересов, хотя действия властей им не нравятся. Это толкает нас не к той политике, которая по примеру 1990-х годов делается на улице, а к ежедневной рутине

 Ваши взгляды сильно изменились после того, как вы оказались в тюрьме?

 После тюрьмы я пришел к выводу, что жертва должна быть оправданной. Что лучше вывести своих сторонников на площадь, где вас наверняка изобьют, а потом посадят в тюрьму, и в итоге вас станет еще меньше, или же спокойно и обдуманно расширять пространство своих единомышленников? Лучше, чтобы 100 тысяч несогласных были на свободе, чем 500 оппозиционеров за решеткой.

Кто финансирует «Говори правду»? В основном это внутреннее финансирова ние и пожертвования неравнодушных граждан. Но денег очень мало, у одной районной организации «партии чиновников» денег больше, чем у всей

— Есть какие-нибудь представители государственной власти в России и Евросоюзе, которые вас поддерживают?

 В России нет, хотя ВШЭ организовывала международную конференцию «БелоРусский диалог», в рамках которой мы можем обмениваться мнениями с представителями России. На Западе у нас гораздо больше контактов, в том числе среди политиков самого разного уровня Это очень интересно, с одной стороны, у России есть геополитические интересы, а с другой — нет никакого механизма их осуществления. Концепция «мягкой силы» Москвы не идет ни в какое

Артур АВАКОВ.



УКРАИНА ПРИ ТРАМПЕ

на посту госсекретаря, но в первую очередь разветвленные и прочные связи украинских элит с Клинтон и ее окружением. Другими словами, украинским элитам очень хотелось сохранить возможность «решать вопросы» с Америкой, используя наработанные личные связи и протоптанные кулуарные входы-выходы.

Многих украинских политиков привлекала в Клинтон ее давняя готовность самым жестким образом противостоять России. Хотя прямолинейная жесткость ретроспективно не выглядит такой уж дальновидной и оправданной. Например, именно Хиллари Клинтон активно продавливала в 2008 г. предоставление Украине и Грузии плана действий по членству в НАТО (ПДЧ). Россия тогда восприняла этот поворот как недопустимую провокацию чуть ли не в стиле «Карибского кризиса». Скорее всего, это ошибочное (с позиций сегодняшнего дня) решение относительно ПДЧ подтолкнуло Россию к разработке различных, в том числе радикальных, планов противодействия возникшим для нее угрозам.

В свете сказанного неудивительно, что внезапную победу Дональда Трампа в Киеве восприняли с большой настороженностью, а некоторые чрезмерно восторженные поклонники Клинтон — даже как трагедию. Политический класс обоснованно опасается, что при новой

в формировании ряда ключевых государственных институтов, уйдет решимость защищать Украину военной силой. Уже нельзя будет рассчитывать на точечное терапевтическое вмешательство США во внутриукраинские конфликты, чреватые серьезной дестабилизацией страны.

Предвыборные заявления Трампа по Украине поверхностны, противоречивы и вряд ли закрепятся как позиции или тренды. В этом смысле республиканское большинство в Конгрессе США выступает гораздо последовательнее, и можно ожидать, что конгресс удержит президента Трампа от крайностей и экстравагантных импровизаций.

В то же время фактор Трампа может стать для Украины чем-то вроде полезной шоковой терапии. Страна опасно зависла в замороженном, тупиковом состоянии. Давно назревшие решения бесконечно откладываются в ожидании подсказок и помощи извне. Основные политические силы явно заигрались в попытках поймать друг друга на ошибках, набрать очки, получить односторонние преимущества, в том числе за счет зарубежного покровительства. А в это время в украинцах, обрекаемых на все более трудное выживание, нарастают разочарование

и отчуждение Встряска, устроенная Трампом, способтами и обществом. Страна не может постоянно жить и развиваться во взвинченной атмосфере Майдана, в ожидании переворотов, в условиях регулярных комиссарских рейдов по выявлению и подавлению очередной «зрады». Надо один раз провести основательную

санацию украинской политики, решительно отделив ее от бизнеса и коммерческих интересов, после чего перевести государственную систему от перманентной чрезвычайщины в режим нормального цивилизованного функционирования. Этой системной нормализации будут способствовать, в частности, недавние важные новации: введение публичного электронного декларирования доходов государственных служащих и переход к государственному финансированию политических партий.

Смена команды в Вашингтоне — мощный стимул для ускоренного политического «взросления» украинцев. Пора избавиться от расслабляющих иллюзий в стиле «Запад нам поможет». Надо безотлагательно определиться с национальными приоритетами, оздоровить и переформатировать политический класс, установить в стране прочный мир и перейти к планомерной работе по созданию экономики, государства и нации, отвечающих условиям XXI века».

Взгляд из Москвы

Сергей СТАНКЕВИЧ, эксперт Фонда Анатолия Собчака:

«Внезапное для очень многих превращение Дональда Трампа из политического бузотера в хозяина американского Белого дома вопреки многим поспешным комментариям не роковая случайность и не «досадный сбой» в отлаженной двухпартийной системе США, а важный симптом того, каков отныне будет миропорядок в XXI веке.

Вместе с Хиллари Клинтон, проигравшей выборы, медленно, но безвозвратно уходит в прошлое американоцентричный мир, просуществовавший двадцать пять лет.

В новом полицентричном мире от национальных государств, включая Украину, потребуется практическое умение брать собственную судьбу в свои руки, не рассчитывая на сторонние «зонтики», подпорки или на членство в щедрых на помощь региональных объединениях.

Более года правящая коалиция в Киеве очевидным образом тянула время и делала стратегическую ставку на победу Хиллари Клинтон. Президент Обама ожиданий Киева не оправдал. Предполагалось, что Клинтон, заняв Белый дом, откроет дорогу для систематических поставок в Украину летального оружия, поддержит пропагандистский статус Украины как «щита для Европы» и передового окопа в глобальной «холодной войне».

мятежей и закрепиться во власти в качестве того

кого на переправе не меняют. Победа Трампа в Америке стала серьезным ударом по этим планам. Предстоит болезненное осознание новых реальностей. Поначалу в Киеве скорее всего снова возобладает привычное для гетманского стиля лидерства решение «годить», то есть маневрировать, ничего не меняя по существу. Дескать, Трамп будет формировать политику США в отношении Украины не в одиночку, найдутся за океаном добрые люди в администрации, госдепартаменте и конгрессе. которые замолвят словечко, глядишь, и «все будет

как при бабушке». Между тем жить по-старому точно не получится. Волна нового национального прагматизма уже достигла Болгарии и Молдавии, на очереди участники «нормандской четверки» Франция и Германия. Массовому избирателю не нравится перспектива нового раскола Европы и жизни в окопах «холодной войны». Хочется здоровой экономики и политики, свободной от агрессивных мифов.

Петру Порошенко придется не просто «жить по средствам», а основательно менять стратегический план президентства. Отказ от своевременной адаптации к новым реальностям может оказаться роковым. Предел социального терпения в украинском обществе, судя по многим признакам, довольно близок.

Понятно, что для любых последовательных действий Петру Порошенко нужна эффективная коалиция большинства в Верховной раде Электронное декларирование доходов и имущества было призвано послужить инструментом для санитарной зачистки политической элиты и формирования новой правящей коалиции в ходе досрочных выборов в парламент.

Эффект, однако, может оказаться обратным. Не исключено, что поразительная картина, открывшаяся в декларациях, сыграет роль пресловутого «черного лебедя»: люди наглядно увидели, ради чего были принесены жертвы и для чего их призывают мириться с бедствиями в дальнейшем. И это совсем не «светлое европейское будущее», а нечто сегодняшнее и земное Досрочные выборы в Верховную раду вполне могут ознаменоваться популистским бунтом с непредсказуемым оттенком и обернуться для Порошенко «лебединой песней».

Чтобы вылезти из окопов и начать развиваться, Украине нужен «трампизм» в хорошем смысле этого слова. Украинцам нужно, подобно Дональду Трампу и его избирателям, решительно отбросить парализующий гнет пропагандистских клише. Сказать вслух: мы, наши жизни, наши семьи и их благополучие здесь и сейчас — превыше всего Программа Трампа — новая индустриализация миллионы рабочих мест, модернизация инфраструктуры, стимулирование производительного неолигархического бизнеса — прекрасно ложится на украинские реалии

В Америке под программу национального прагматизма нашелся лидер. Сделает он, конечно, не все, что обещал, но стараться будет похоже, по максимуму. Что предпочтет нынешнее руководство Украины: заслониться от американского примера или последовать ему — увидим в следующем году».

Выбор в пользу Хиллари Клинтон со сторона побудить украинский политический класс администрации в Вашингтоне Украина будет Прямое массированное присутствие атланны экспертного сообщества, СМИ, социальных ОТОДВИНУТА В КОНЕЦ СПИСКА ВНЕШНЕПОЛИТИЧЕСКИХ сосредоточиться на самостоятельном решетических союзников во внешних и внутренних приоритетов США. Вследствие этого уменьсетей, ведущих политиков был полным и безонии вопросов войны и мира, государственного делах Украины должно было восполнить для говорочным. При этом в расчет брался даже не шится финансовая поддержка, будут урезаны Петра Порошенко нехватку собственного полистроительства и других, реально важных для программы участия американских консультантов политический вес Клинтон или опыт ее работы населения темах. тического и волевого ресурса, помочь избежать В Бутовском лесу базируется штабквартира Службы внешней разведки. Она занимает 141 гектар леса. Территория огорожена, туда по-

сторонние не заходят Кроме 141 га за СВР закреплены еще два куска леса. В 80-х к ней перешли 138 га, а в 2006-м добавились 246 га. Эти участки считаются специальной зоной, которая расположена вокруг запретной. Запретная зона закрыта, а специальная открыта, но в ней действуют ограничения.

В 1992-1995 годах специальную зону разведчики тоже пытались закрыть. Но общественность возмутилась. Директором СВР тогда был Примаков, он дал команду отступить.

Однако всему хорошему приходит конец. В этом году он наступил. Новая ограда, которую сейчас возводит СВР, наконец отсекает от свободного доступа 138 га леса, которые великодушно оставил гражданам Примаков.

К несчастью, они незаменимы для лыжников. Там проложены самые пересеченные петли лыжной трассы. Перенести их некуда.

Помимо того что 138 га становятся недоступными, в пока еще доступных 246 га СВР строит автомобильную дорогу. В лесу идет варварская вырубка деревьев.

Защитники Бутовского леса сопротивляются как умеют. Недавно собрали пресс-конференцию, пригласили олимпийских чемпионов Михаила Иванова, Анфису Резцову, Светлану Нагейкину, старшего тренера паралимпийской сборной по биатлону Ильгама Махмутова. Все выразили возмущение. Негде кататься на лыжах в Москве. Негде тренироваться. Нет трасс, которые были бы равноценны тому, что отбирают разведчики.

Представители СВР в пресс-конференции не участвовали. Позицию ведомства по просьбе «МЌ» озвучила пресс-служба: «Для нас главное безопасность наших объектов».

Раньше для безопасности объектов СВР достаточно было огородить 141 га. Но технические средства усовершенствовались. Теперь за объектами СВР враги могут следить с дальнего расстояния, поэтому охранную зону необходимо расширять. Все дело в этом.

Когда на одной чаше весов государственная безопасность, а на другой — массовый спорт, перевешивает, разумеется, первое

Нам всем нужно, чтоб секреты СВР оставались секретами.

Если ради государственной безопасности необходимо отказаться от возможности заниматься спортом там, где это доступно, придется, конечно, отказаться,

Эта мысль должна была лечь красной нитью в мою статью о Бутовском лесе.

И она бы легла. Если бы защитники леса не обратились в Главную военную прокуратуру за разъяснениями правомерности вырубки деревьев

Прокуратура ответила: все делается в соответствии с законом. Участок с кадастровым номером 50:21:0120316:946 предоставлен в постоянное (бессрочное) пользование ФКУ «Войсковая часть 28178». В рамках исполнения оборонного заказа заключен госконтракт на строительство автодороги. Порубочный билет выдан, планировочное решение согласовано.

Все правильно. Вернее, почти все. За исключением одного момента. В соответствии с Земельным кодексом каждый земельный участок имеет определенный

статус. Его главные характеристики: категория земель, к которым он отнесен, и вид разрешенного использования. Видов использования много, а категорий

Нельзя перевести из одной категории в другую земли особого назначения, земли лесного и

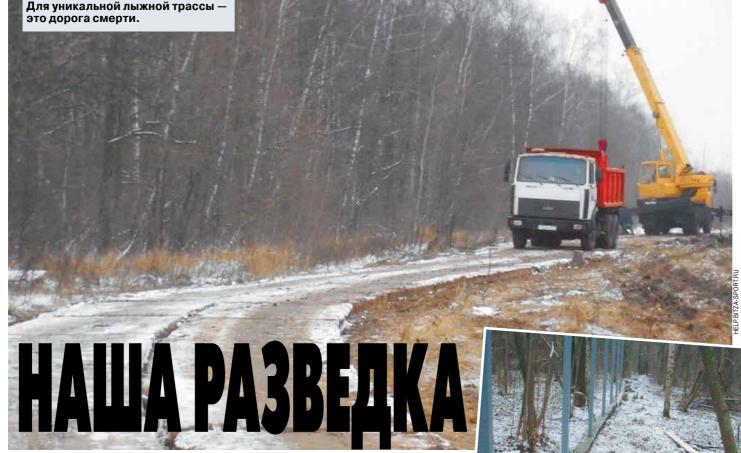
водного фондов, а также особо охраняемые территории. Остальные категории переводят только по решению местных властей. Скользкий момент, удививший Главную воен-

ную прокуратуру, касается катего>рии тех участков Бутовского леса, что отошли к СВР.

Изначально они были **землями лесного** фонда. В 2005-2006 годах СВР добилась их перевода в категорию земель особого назначения обороны и безопасности. С этой категорией они ислились в Едином государственном реестре прав на недвижимое имущество и в Государствен ном кадастре недвижимости

Числились до расширения Москвы в 2012 году, когда Бутовский лес вошел в состав столичных

«После его включения в границы города Москвы в государственном кадастре недвижимости участок (СВР. — Ю.К.) учтен как **земли населен**ных пунктов без изменения собственника и вида разрешенного использования, — выяснили прокуроры. — С учетом этого прокуратурой г. Москвы



СКАНДАЛ

ПРЕДЛАГАЕТ ШПИОНАМ

1 141 га, закрытая территория СВР.

138 га, присоединенные СВР в 80-х годах.

3 246 га, присоединенные СВР в 2006 году.

Строящаяся в лесу автомобильная дорога, которая пойдет от южной проходной СВР к «Новому

Бачурино». **Ограждение, которым СВР** увеличивает закрытую

территорию, — там погибает

лучшая в Москве лыжная трасса (6) Коттеджный поселок «Околица».

7 Коттеджный поселок

«Бачурино КП». Отгородившаяся

8 от поселка часть старого «Бачурино» с домами разведчиков.

Коттеджный поселок «Новое Бачурино».

можно только через КПП, его охраняет военизированная охрана

Кюгу от «старого» Бачурина — Новое Бачури но. Именно к нему прокладывается автомобильная дорога через лес от южной проходной СВР. Три эти поселка располагаются очень близко

от запретной территории. Но все-таки снаружи. Четвертый поселок Околица расположен уже непосредственно на закрытой территории СВР. На картах Гугла хорошо видны крыши коттеджей. На Публичной кадастровой карте Росреестра (ПКК) никаких строений на этом месте не обозначено, но название есть — Околица.

На ПКК коттеджей в бачуринских поселках вообще почти нет. Хотя в реальности они застроены очень плотно. На каждом участке и большой хозяйский дом, и гостевой, и домики для охраны и для прислуги. Но на ПКК отражена, может быть, одна двадцатая всех строений. Участки размечены, у каждого — свой кадастровый номер, каждый чья-то собственность. А строений на участках как

Некоторых участков, впрочем, тоже как бы

В июне СМИ писали об обыске в доме директора Федеральной таможенной службы Андрея Бельянинова, Сообщалось, что его особняк находится в Бачурине. На спутниковых картах его хорошо видно. Огромный — 1500 кв. м, с крытым бассейном. Однако на ПКК этого

особняка нет и в помине. И участка Бельянинова тоже нет. Как нет домов и участков его соседей Пустое место на краю Бачурино КП. Хотя на самом деле там целая улица, граничащая с лесом. Девять участков, на каждом — по

Тот факт, что коттеджи не зарегистрированы, говорит о том, что собственники, скорее всего, не платят за них налог на недвижимость. Хорошо устроились.

Государственно-безопасно.

ФГУ «Росреестр» предоставляет возможность за 150 рублей узнать в

онлайн-режиме характеристики любого земельного участка и имя его владельца. Мы воспользовались этой услу-

гой и выбрали пять участков с больши-

ми особняками. Заплатили по 150 ру-

блей за каждый, и Росреестр прислал нам пять выписок из Государственного кадастра недвижимости. ФИО указанных в выписках владельцев набрали в Яндексе. Поисковик тут же выдал их

однофамильцев и «одноименцев», связанных с госбезопасностью. Владельцем особняка в Бачурине, граничащего с территорией СВР, оказался полный тезка председателя совета ветеранов Фонда офицеров

спецслужб, генерала СВР. Второй участок, как выяснилось, принадлежит полному тезке первого заместителя директора СВР, занимавшего эту должность с 1996 по

Третий участок числится за владельцем, полный тезка которого — генерал-лейтенант ФСБ в 2011-м получил должность председателя Комитета по охране памятников Санкт-Петербурга, а в 2014-м ушел в отставку по собственному желанию. В-Бачурине у него огромный участок даже по местным меркам. Строения по размаху скорее напоминают отель, чем частный дом. Кадастровая стоимость участка оценена в 59 млн

Четвертый участок принадлежит полному тезке заместителя директора СВР в настоящее время (его ФИО приводится в Википедии в раз-

А вот владелица пятого участка — не тезка генерала, а просто девушка из Киевской области. Участок она приобрела в 2012 году у Демушкина Александра Сергеевича. Нам не удалось выяснить его связей с СВР. Он умер, оставив долги, наследники судились с новой владелицей, она выиграла, судебные решения висят в Интернете. Благодаря им мы и узнали, что совершенно необязательно быть генералом, чтоб поселиться в специальной - в двух шагах от «запретки»

Можно быть кем угодно — в том числе уроженкой недружественного нам государства. Покупать дома и участки рядом с СВР это не мешает.

Во всех наших кадастровых выписках категория участков указана как «земли населенных пунктов».

Вид использования — для «индивидуального жилищного строительства» или «ведения личного подсобного хозяйства»

Все участки находятся в частной собственности и за всеми закреплено обременение в виде ограничения прав следующего содержания: «Ограничения прав на земельный участок предусмотренные статьями 56, 56.1 Земельного кодекса Российской Федерации. На территории специальной зоны запрещено строительство зданий, сооружений, коммуникаций и других объектов без письменного согласования с Федеральным казенным учреждением «Войсковая часть 28178». Указанное согласование осуществляется через правительство Москвы. (Постановление Правительства Российской Федерации 463-35 от 15.06.2000 г.), Специальная зона объекта Федерального казенного учреждения «Войсковая часть 28...», зона с особыми условиями использования территорий, № -, 77.00.2.139, Постановление Правительства Российской Федерации №463-35

Другими словами, бачуринские поселки это тоже специальная зона СВР, и строить там коттеджи, дома и домики можно только по согласованию с СВР.

Мы не знаем, согласованы ли сотни домов и домиков, которые там уже построены. Наверно, согласованы. Непонятно, правда, зачем они согласованы. Потому что с точки зрения госбезопасности никакого смысла в таком согласовании нет.

То есть на первый взгляд он вроде бы есть СВР разрешает строиться в специальной зоне «своим», чтоб им было удобно. Близко к работе, близко к Москве, рядом лес, хорошая экология. Но коттеджи — частная собственность. Поэто-

му «свои» всегда могут их продать, а «чужие» купить. Изменятся обстоятельства, дом в Бачурине станет не нужен — и в Интернете появится объявление: продается вот такой прекрасный

Купить его может кто угодно. В том числе агенты иностранных разведок.

Из любопытства мы порылись на сайтах недвижимости и обнаружили, что в данный момент к продаже предлагаются по крайне мере семь земельных участков в специальной охранной

Шпионам есть из чего выбирать.

Вернемся к тому, с чего начали. К государственной безопасности, которая для всех нас Она не может обеспечиваться фрагментарно:

справа есть безопасность, слева — ее нет. А со

штаб-квартирой CBP в Бутовском лесу все выглядит именно так. К ее запретной зоне на юго-востоке примыкает специальная зона в 138 га, которую сейчас закрывают от гуляющих граждан: не дай бог, пронюхают какие-то секреты. При этом в такой же точно специальной зоне,

но чуть южнее, стоят частные дома, где может поселиться кто угодно и вести какое хочешь наблюдение за объектами СВР из собственного

Защитники Бутовского леса, понятно, офи гевают от такого подхода

Неужели меркантильность и ложь, которыми пронизана наша жизнь, пролезли уже и в разведку — в святая святых? Неужели наследники Штирлица пекутся не о государственной безопасности, а о собственном комфорте?

Чтобы люди не офигевали от противоречий

и доверяли властям, подход к обеспечению государственной безопасности должен быть единым и последовательным. Если технические средства усовершенство-

вались и за объектами СВР враги теперь могут наблюдать с удаленного расстояния, надо, конечно, расширять охранную зону. Но не выборочно, а тотально. По всему периметру.

10 ноября президент Путин подписал указ, разрешающий изымать земельные участки, если они требуются для обеспечения безопасности государства. Этот указ позволяет не только закрыть Бутовский лес для населения, но и изъять частные земельные участки с коттеджами которые находятся на таком же расстоянии от запретной территории СВР, как закрывающийся

Логично, справедливо и всем понятно. Лыжники лишаются лыжной трассы. Люби тели активного отдыха лишаются активного от дыха. А владельцы недвижимости в охранной зоне

освобождают ее и съезжают. Такой подход к обеспечению безопасности объектов СВР будет действительно единым, по-

следовательным и надежным. А не показушным. И у людей не будет возникать подозрений о тайных намерениях разведчиков отдать Бутовский

лес под индивидуальную застройку. Потому что сейчас все, конечно, именно так и думают.

Юлия КАЛИНИНА.

ЗА БУГРОМ

Бывший министр экономики Франции Эммануэль Макрон заявил о намерении участвовать в борьбе за пост президента Республики. В своей речи он пообещал быть «кандидатом от самых слабых» и вести борьбу за всю страну вместе «со всеми, кто верит в прогресс». Соперники у Макрона, судя по всему, будут серьезными. О намерении баллотироваться на пост президента заявляли уже и экс-глава Франции Николя Саркози, и одиозная Марин Ле Пен, и Ален Жюппе, занимавший пост премьер-министра при Жаке Шираке. Каковы шансы у нового участника гонки? Как его фигура повлияет на выборы в целом? Об этом «МК» рассказал один из крупнейших экспертов по Франции.



За пост главы Республики собирается сразиться экс-министр экономики Макрон

«Решение Макрона не является сюрпризом, — отметил в беседе с «МК» политолог, руководитель Центра французских исследований Института Европы РАН Юрий РУБИНСКИЙ. — Он вел дело к этому достаточно давно, сразу же после своего ухода из правительства. Он заявил прямо, что намерен выдвигать свою кандидатуру, организовал собственное движение «В путь» и все прошедшие месяцы активно занимался вербовкой сторонников (их уже несколько десятков тысяч) и формулировал программу. Что касается сути его кандидатуры, то он выступает как претендент за то, чтобы стереть границу между левыми и правыми, выступить в роли модернизатора не только экономики, но и по-

литической жизни Франции. Человек он динамичный, очень амбициозный. Он молод, ему всего 38 лет. В прошлом он получил все дипломы, необходимые для прохождения во французские экономические, политические и административные элиты: кроме того, он занимал пост директора банка Ротшильда. Поэтому его фигура в некотором смысле знаковая

Но надеяться на то, что на выборах 2017 года он сможет стать президентом, не приходится — и он сам прекрасно это понимает. Однако Макрон. безусловно, окажет влияние на ход борьбы за президентское кресло. Это лишний фактор раскола левого лагеря, который пока находится у

 условно говоря, правое крыло левого лагеря в сторону центра. И, таким образом, можно сказать, протягивает руку умеренному правому лагерю оппозиции. С другой стороны, на крайнем левом фланге Жан-Люк Меланшон выступает в качестве ультралевого кандидата. И сама партия социалистов сейчас находится в состоянии глу-

власти. Макрон оттягивает часть избирателей

бокого морального и политического кризиса. И. прямо скажем, между президентом Олландом и премьер-министром Мануэлем Вальсом, также не скрывающим своих президентских амбиций, пробежала кошка. Сейчас идет подготовка к праймериз среди

умеренной правой оппозиции, в которых будут частвовать партия «Республиканцы» (бывший «Союз за народное движение», возглавлявшийся экс-президентом Франции Николя Саркози. — «МК») и три группы центристов. Туда, возможно, пойдут голосовать и некоторые левые, дабы оказать влияние на то, кто будет кандидатом от правой оппозиции. Первый тур голосования пройдет 20 ноября, второй — 27-го. Считается. что тот, кто станет кандидатом по итогам праймериз, имеет и наибольшие шансы на президентский пост.

Трудно пока сказать, кто это будет. Судя по всему, основная борьба на праймериз развернется между Саркози и Аленом Жюппе. У Жюппе,

судя по опросам, шансов пока больше. Он делает ставку на правоцентристскую оппозицию, где Макрон, возможно, не сразу, но в перспективе станет партнером. Николя Саркози придерживается противо-

положной стратегии, он взял курс на крайнее

ужесточение своей программы, стремясь перетянуть на свою сторону часть электората «На· ционального фронта». Что же касается «Национального фронта», то Марин Ле Пен — отчасти и под влиянием итогов

выборов в США — предрекают минимум 30% голосов в первом туре президентских выборов 23 апреля 2017 года и, таким образом, прохождение во второй тур (7 мая). Кто будет ее соперником — пока сложно

прогнозировать. Но у левых — будь то Олланд или Вальс — произойдет деление голосов. Меланшон слева и Макрон справа растащат избирателей, и левый лагерь все равно выступит в первом туре несколькими кандидатурами. Поэтому шансов на второй тур у Макрона, собственно говоря нет. В таких условиях тот, кто станет соперником Марин Ле Пен во втором туре, получит президентское кресло. Кто это будет? Это определится 27 ноября. На сегодняшний день это, скорее всего Жюппе. Но, как показали выборы в США, пока гадать и что-то предсказывать сложно. Ренат АБДУЛЛИН.

ПРОЕКТ

СВР огораживает

новый участок в лесу.

в соответствии с имеющейся компетенцией про-

водится проверка. Результаты взяты на контроль

в Главном управлении по надзору за исполнением

федерального законодательства Генеральной

На землях населенных пунктов разрешается

На землях обороны и безопасности можно

Логично предположить, что земли обороны

Благодаря тому, что мы живем в век передо-

вых технологий, у нас есть возможность не только

пройтись по Бутовскому лесу и посмотреть, где

там и что уже понастроено. Мы еще можем уви-

деть территорию на спутниковой карте, которая

показывает картину с высоты птичьего полета,

и тут же сравнить ее с Публичной кадастровой

Все это «МК» проделал. Результаты наблю-

С юго-востока к запретной территории СВР

А вот с юга к запретной территории почти

Как объяснили нам охранники этих поселков, в

Их дома занимают, во-первых, часть деревни

большинстве коттеджей проживают действующие

и отставные сотрудники СВР и других силовых

Бачурино. Как рассказывают ее обитатели, лет

тридцать назад разведчики прирезали к Бачурино

улицу и застроили ее домами. И до недавнего

времени жили со всей деревней вместе. Года три

назад они ее отгородили от остальной деревни и

по факту присоединили к территории СВР, отче-

го деревня превратилась в систему непроезжих

коттеджный поселок, который называется Бачу-

рино КП. Он находится за оградой, въехать в него

Рядом со «старым» Бачурино вырос новый

примыкает лес, с которым не хотят расставаться

вплотную подходят коттеджные поселки.

картой (ПКК) и данными Росреестра

любители активного отдыха.

в Бутовском лесу перевели тихой сапой в земли

населенных пунктов именно для того, чтоб там

прокуратуры Российской Федерации»

строить только военные объекты.

можно было строить жилые дома.

А для чего же еще?

строить жилые дома.

В 1990-е и 2000-е годы, выполняя задания редакций, погибло более 300 журналистов. Они работали в горячих точках, говорили о проблемах, искали правду там, где другие отчаялись ее найти... Память о людях, отдавших жизнь, выполняя свою работу, решили увековечить их коллеги. В октябре 2014 года Мосгордума, после многих лет обращений, наконец поддержала инициативу Союза журналистов Москвы об установке памятника журналистам, погибшим при исполнении профессиональных обязанностей. Памятник будет установлен на средства, собранные СЖМ, и в настоящее время проходят сбор средств и конкурс проектов памятника. На каком этапе находятся оба эти процесса, «МК» рассказала первый секретарь Союза журналистов Москвы Людмила Щербина.

 Людмила Васильевна, мы знаем, что конкурс идет уже не один месяц, сроки его проведения продлевались. С чем это связано?

 Многие знают, что у нас во дворе Дома журналистов стоит памятник журналистам участникам Великой Отечественной войны. скульптора Кербеля. Сидит такой Василий Теркин с записной книжкой. Сложность в том. что когда мы думали над памятником погибшим журналистам, то не хотели, чтобы это была фигура человека. Кого нам выбрать: то ли фотокора, то ли кинооператора, то ли пишущего журналиста, то ли радиожурналиста? Профессия слишком всеобъемлющая. Мы хотели, чтобы это был какойто символ, который бы имел отношение ко всем цехам журналистики, а это очень сложно. Мы считаем, что это должен быть символ дани памяти всем погибшим, а вместе с тем — и нашей веры, что жизнь продолжается, и журналистика продолжает говорить свое веское слово, и следующие поколения будут продолжать трудиться в нашей профессии и продолжать дело погибших. Пока из огромного количества проектов.

представленных скульпторами, ни один нашей конкурсной комиссией не утвержден. После первого этапа мы выбрали шесть проектов, но мы просили авторов доработать их и хотели бы

ВСПОМНИМ О СНИМАВШИХ, ВСПОМНИМ О ПИСАВШИХ...

Продолжается сбор средств на памятник погибшим журналистам

увидеть еще больше работ. Конкурс продлен до конца декабря 2016 года. В декабре мы надеемся увидеть доработанные и, возможно, новые работы других авторов.

Условия конкурса — достаточно сложные... Кто же принял в нем участие?

 Надо сказать, что, наверное, ни один проект памятника не вызывал столько откликов и столько предложений, как наш. Я низко кланяюсь всем скульпторам, которые приняли участие в конкурсе. Весной в Центральном Доме архитектора мы показывали более 60 проектов. Все они очень интересные. Скульпторы, которые представили свои работы, — это люди уже с именами, их работы установлены в Москве, в России и за рубежом. Знаковых имен очень много. Тут и выпускники Суриковского училища, и мастерская Ильи Глазунова, и мастерская Александра Рукавишникова, и студия Грекова. Летом с помощью Союза скульпторов мы обратились к очень именитым скульпторам — таким, как Михаил Дронов, Виктор Корнеев и целый ряд других. Помимо Союза скульпторов мы обратись также в Союз дизайнеров. Мы считаем. что им близко и понятие символа, и у них тоже очень интересные работы. Союз дизайнеров представил свои работы в начале октября и еще представит 6 декабря.

— Напомните нашим читателям, где будет установлен памятник.

Место очень знаковое. Это сквер между двумя станциями метро с одинаковым названием «Арбатская», на улице Воздвиженка. Место это всем москвичам дорого и знакомо. Сейчас уже готовы к установке закладной камень и бронзовая доска, которая гласит: «Здесь будет установлен памятник погибшим журналистам». Решается вопрос о сроках их установки. Как продвигаются дела со сбором

— Когда выносилось постановление в Мосгордуме, было принято решение, что деньги мы

собираем сами. В первую очередь мы обратились

медлительно на наш призыв откликнулись такие коллективы, как «Комсомольская правда», «Российская газета», «Вечерняя Москва», «КоммерсантЪ», «Парламентская газета», «АиФ», «Радио России», «Новая газета», телеканал «Звезда», Кроме этого, мы, конечно, обратились в коммерческие структуры, к олигархам. И надо отдать им должное и сказать огромное спасибо. В первую очередь перевел деньги благотворительный фонд «Сафмар» Михаила Гуцериева, а также благотворительный фонд Алишера Усманова и тюменский «Сургутнефтегаз». Откликнулись руководители двух партий — «Справедливой России» и КПРФ. И, разумеется, наши журналисты, даже наши ветераны, несмотря на то, что у них небольшая пенсия, переводят нам деньги. Но, конечно, есть и такие, кто ответил нам, что они не могут нам помочь. Это тем более обидно, что это такие серьезные фирмы, как «Роснефть», Сбербанк возглавляемая Анатолием Чубайсом «Роснано». Я считаю, что эти структуры могли бы поддержать и наш проект и принять участие в строительстве памятника, который дорог всему народу. Какую сумму вы рассчитываете

к нашим коллегам. И надо сказать, что неза-

собрать? Мы советовались в Союзе скульпторов, в

Союзе архитекторов, которые имеют опыт установки подобных памятников. Они называли сумму 15–20 млн рублей. Конечно, всех денег мы еще не собрали, но уже есть значительная сумма Самая главная у нас сейчас забота — выбрать достойный проект.

 Планируете ли вы какие-то благотворительные мероприятия для сбора средств? Надо отдать должное «Московскому ком-

сомольцу». С клубом «Гнездо глухаря» «МК» провел замечательный вечер, в котором участвовали и телевизионщики, и журналисты из печатных СМИ, и профессиональные артисты. Деньги от его проведения перечислили на сооружение памятника, на счет СЖМ.

Ольга БЕЖСКАЯ.

Из официальной биографии Алексея Улюкаева известно, что родовые корни министра берут начало в Ульяновской области, Старокулаткинском районе. Оттуда родом отец Улюкаева Вали Хусаинович, кандидат экономических наук, профессор Государственного университета по землеустройству. «Аспирант Московского института инженеров землеустройства Вали Улюкаев, несмотря на то что был сыном дворникататарина, сумел сделать очень неплохую карьеру и стать профессором родного вуза. Также Улюкаев-старший является автором нескольких чебников по земельному праву» — сведения из Википедии.

Село Старая Кулатка, что в 270 км от Ульяновска, основано татарами. Из местных достопримечательностей — пять мечетей, музей советских ретроавтомобилей под открытым небом да могила некого провидца, которого сравнивают с Вангой. Старожилы поселка гордятся тремя земляками — Героем Советского Союза Наджибом Нугаевым, председателем Совета Министров Татарской АССР в 1959–1966 годы Абдулхаком Абдразяковым и экс-министром экономического

развития Алексеем Улюкаевым. Улюкаевых на селе насчитывается порядка двух десятков человек. Все эти люди в той или иной степени имеют отношение к семье эксминистра. Так и говорят: «Отсюда пошел род Улюкаевых. Нас здесь целый клан». Вот только самого Алексея Валентиновича здесь видели не часто. Последний раз он прибыл в поселок с официальным визитом лет шесть назад. Но с лальней ролней ручкаться не стал.

В поселковой администрации нам подтвердили, что родственники Улюкаева живут и здравствуют на селе. За последними новостями из Москвы следила вся Старая Кулатка. «Да ну, ерунда какая-то в столице происходит. Род Улюкаевых честный, никто себя за много лет ни одним преступлением не замарал. Генетика у Алексея мощная. Не мог он подвести род, окле ветали его», — в один голос твердят сотрудники администрации.

Энна Абиновна — дальняя родственница Улюкаевых. Пенсионерка. В прошлом — заслуженная учительница. Преподавала в местной школе. Кем она приходится чиновнику, женщина уж и не припомнит. Оправдывается, что слишком длинная родовая цепочка идет от отца Улюкаева к ее близким.

 Алешу помню совсем маленьким. Они ведь как уехали отсюда много лет назад, больше и не возвращались, ни с кем не созванивались, не списывались, — начала женщина. — Да и с кем им здесь общаться? Они ведь вон какими высокими людьми стали. А у нас все нищие. Не ровня мы им. Последний раз Алексей приезжал в Кулатку лет шесть назад. Я тогда постеснялась идти на ту встречу. Посудите сами, что бы я ему сказала? Здравствуй, я твоя тетка в пятом колене? Да и с такими серьезными людьми он приезжал, что к нему близко местных не подпускали.

 К кому же приезжал тогда Улюкаев? Да ни к кому. Видно, в программе у него стояло посещение родного села. К чему был этот визит, так никто и не понял. Говорят, посмотрел он на свой дом, где родились его предки, и был

— По слухам, местные жители просили его похлопотать по поводу разбитых дорог на селе и провести тепло в дома...

— Нет, вы что. У нас народ скромный и



B CEMBE HE <u>bes</u> muhuctpa

Альма-матер Алексея Улюкаева.

общаться с нами.

в больнице на реаби-

литации после операции. Скучает. Словом

В Старой Кулатке клан Улюкаевых мошный

перемолвиться не с кем, вот и согласился по-

был, считайте, отсюда пошел наш род. Скажу

вам так, среди татар наш род считается крайне

порядочным. Вот только богатых в нашем роду

никогда не водилось. Алексей стал исключением,

выбился в люди. Вроде у кого-то даже его номер

телефона был, думали ему позвонить, пожало-

ваться, когда у нас водопровод накрылся, да так и

Вы с Алексеем Валентиновичем лично

— У нас оборвались контакты в 1987 году.

не решились. Постеснялись. А теперь, наверное,

Когда умер мой брат, который был женат на род-

ной тетке Алексея. Когда же Алеша приезжал к

нам в село, я побежал вместе со всеми, думал

перекинуться парой слов с родственником. Но

ему и подавно не дозвонишься.

давно общались?

на своболе.

гордый, ничего никогда мы не просим. Если кто и просил Алексея за дорогу и тепло, то вряд ли он расслышал просьбы. Дорога как была убитая, так и осталась. Тепло в дома тоже не дали. Греемся газом. В газетах писали, что он родник наш облагородил. Я тогда удивилась. Зачем его облагораживать? Бьет себе и бьет. Наверное, просто надо было приписать нашему Алексею хоть какую-то

— Много родных Алексея **Ва**лентиновича осталось в поселке? Когда-то было очень много. Но

большинство умерли. Например, тетя министра. Екатерина Константиновна, школьная учительница, скончалась пару лет назад — самая близкая ролня ему была из местных.

 У вас обсуждают громкую историю Конечно. Тема номер один в последние

дни. Только об этом и говорим. И скажу я вам, что ничего подобного с Улюкаевыми не происходило. У нас род честный. В тюрьме никто не сидел, чужого сроду не брали. Да и зачем одному человеку столько денег? Мы вот тут с соседями рассуждали, если бы мне перепал один миллион рублей, я бы с ума сошла. Куда столько? Даже тратить некуда.

В случае с Улюкаевым речь шла о

— Мы, Улюкаевы, в долларах совсем ничего не понимаем. Многие даже не видели в глаза эти самые доллары никогда, в руках не держали.

 А как живут родственники министра в вашем селе? Есть среди них зажиточные?

— Да бросьте вы! Где тут зажиточные? Еле концы с концами сводим. Пенсии получаем по 7 тысяч рублей. У меня, правда, повышенная. 13 тысяч рублей. Это нашему Алексею, наверное, надо спасибо сказать, он за пенсии отвечает

Еще один родственник экс-министра —



меня близко к нему не подпустили. А потом все газеты написали, что высокий чиновник приезжал проведать родину предков. Вообще, Алексей уже к нашему роду, можно сказать, не имеет отношения. Какой же он татарин, если даже языка нашего не знает. Даже отчество у него не татарское, имя отца переделал на московский лад — Валентинович. Хотя отца зовут Вали. Но я на него не в обиде, понимаю, не до нас ему. Мы хоть и деревенские здесь, но не дураки. В основном все родственники Улюкаевых работали учителями или воспитателями — другой работы здесь нет. Я трудился в городской администрации. Алексею надо было тоже по нашим стопам илти. Заниматься преподавательской деятельностью. Ходил бы сейчас

> Как земляки отнеслись к аресту министра?

— В шоке мы все. Всегда жили по принципу «не воруй». У нас тут глава администрации знае ге какои крутои? говорит, все простить можно,

— У вас в поселке есть что воровать? — Бросьте вы, ничего не осталось. Ни колхоза, ни совхоза, ни одного предприятия. Может, потому и не воруем?

– Где же люди работают?

 В школе и в детском саду. Одни старики остались. Молодые уехали в Сызрань и

— Неужели за много лет никто из дальних родственников Улюкаева не обратился к нему за поддержкой?

— Лично я у него никогда ничего не просил. Знаете почему? Кто-то из здешних Улюкаевых однажды обмолвился, что к Алексею бесполезно обращаться. Может, кому отказал? Ни разу за много лет он не отправил нам весточки, не поинтересовался, мол, как вы там живете, ребята? Богатые нам сюда не звонят, кому мы нужны, старые и беспомощные. Рассказать вам, как я живу? Пенсия у меня 15 тысяч рублей. Жену схоронил два года назад. Сейчас с одинокой женщиной сошелся. А приезжайте ко мне в гости, я вам много что про наше село расскажу, образование у меня историческое. Только угощать вас нечем. Чай да хлеб могу предложить. И Алеше с Вали передавайте привет от меня.

«Не имел собственного мнения. Подстраивался под авторитетных людей»

Из официальной биографии Алексея Улюкаева: «Окончил экономический факультет Московского государственного университета им. Ломоносова (1979), аспирантуру экономического факультета МГУ (1982). Владеет английским и французским языками»

Разыскать однокурсников экс-министра дело непростое. Большинство предпочли промолчать. Те, кто согласился пообщать ся, говорили одно: «Улюкаев в студенческие голы был тихим и неприметным Явно не луша компании. Да и компании v него особой не было. Одним словом, ничего выдающегося. Практически ни с кем не общался, после лекций бежал домой. Нелюдимым совсем нам казался».

Улюкаев учился на отделении полигэкономии. Был самым обычным студентом малозаметным. Учился нормально, средне Поступить на этот факультет было непросто Конкурс составлял пять человек на место.

Поступали лучшие школьники страны, одних медалистов сколько было. Так что Алексей был парень с мозгами, этого не отнять, — поделился один из однокурсников министра

Более откровенно согласился пообщаться лишь один из однокурсников министра. Имени этого человек мы не называем

— Улюкаев учился не в моей группе, но этого человека я запомнил, — начал мужчина. — Алексей не пользовался ни уважением, ни авторитетом среди однокурсников. — Чем-то он выделялся среди

сокурсников? - Сейчас в это сложно поверить, но абсо-

лютно незаметный человек был. Помню, часто стрелял сигареты между парами, дискутировал ересчур эмоционально. Модником никогда не был, одевался скромно и немного неопрятно.

В общественной жизни курса принимал участие?

Вечеринки с пьянками он не посещал Зато всегда стремился принимать непосредственное участие в комсомольских собраниях в общественных советах состоял, активистом был. Улюкаев умел подстроиться под более авторитетных товарищей. Странно, как он такую карьеру сделал? Все мы считаем, что этот человек оказался в нужное время в нужном месте. Помогли ему взлететь по карьерной лестнице. Честно говоря, больше мне сказать о нем нечего

— Друзья у него были в университете? - Дело в том, что я сам из региона. Улюкаев насколько я помню, общался исключительно с ребятами из Москвы, и только с теми, кто ему был выгоден по тем или иным причинам. Меня он не считал ровней, я был повесой, рокером. А Улюкаев уже тогда выбирал себе приятелей по социальному статусу, пусть даже совсем неинтересных. Но близких друзей у него, по-моему,

 Может, какие-то истории из его стунескои жизни вспомните:

— Если уж совсем честно, то он был из тех людей, которые оказывались в курсе любых дел в университете. Знаете, в то время осведомители тоже были нужны.

Ирина БОБРОВА.

Улю-лю, ату его! Рванувшая нынче информационная бомба под названием «Дело министра Улюкаева» изрядно взбудоражила страну. И тут напрашивается вопрос: а раньше-то, при Советах, при царях, что-нибудь подобное случалось в высших эшелонах власти? Корреспондент «МК» полистал страницы истории.

С советским периодом получился в итоге облом. В брежневско-хрущевские времена никого из руководителей министерств за взяточничество и казнокрадство к суду не привлекали (таких формулировок в официальных документа) не встречается). А при Сталине «органы» хотя и арестовали более двух десятков бывших и действующих наркомов, однако причины таких репрессий были исключительно политического

Ну что ж, переключимся на более отдаленные времена. Никаких явных признаков коррупции, никакого состава преступлений, нанесших ущерб государству, в действиях министров последнего императора Николая II обнаружить так и не удалось. Единственным «попавшимся в сети» оказался генерал Владимир Сухомлинов, который до июня 1915-го возглавлял военное министерство. Но и его вина состояла не в какихто противозаконных финансовых действиях, а в том, что не смог подготовить армию к мировой войне.

Уходим еще дальше в глубь времен. Царствование трех Александров, Николая І... Нет посаженных за коррупцию среди министров. Просто ангелочки какие-то! Хотя про такое зло, разгулявшееся в стране без меры, они, конечно, знали, но сами, получается, ни-ни?.

На самом деле удержаться было очень грудно, и кое-кто все-таки не выдержал. Однако благодаря неизменной снисходительности самодержцев российских дела коррупционеров из министерских кресел заканчивались не тюремной камерой, а всего лишь увольнением. Например, в конце 1894 года министра путей сообщения Аполлона Кривошеина уличили в попытке получения взяток при заключении государственных контрактов на прокладку и ремонт дорог, а также в том, что его высокопревосходительство продавал своему же министерству для изготовления шпал лес из собственных имений по завышенной цене. Кроме того, Кривошеин за казенный счет роскошно отделал свою огромную служебную квартиру. В итоге мздоимца отправили в отставку.

Подобное же наказание получил во времена Александра III председатель Комитета финансов Государственного Совета Александр Абаза. Этот высокопоставленный чиновник не устоял перед соблазном «честно подзаработать» на имеющейся у него секретной информации. Зная в силу своего служебного положения о планах государственных структур в ближайшее время понизить курс рубля, он в преддверии такого события затеял масштабную финансовую спекуляцию, на которой

НЕ КОРЫСТИ РАДИ, А ТОКМО...

Как боролись с коррупцией на Руси в прошлые века?



«накрутил» в итоге почти миллион. Дело получило огласку, и Абаза был уволен.

А вот в истории с одним из министров Николая I все перевернуто шиворот-навыворот. Однажды Виктор Панин, возглавлявший министерство финансов, сам дал взятку. Причем кому? Заурядному судейскому чиновнику. И за что? За то, чтобы тот без традиционных в этом ведомстве проволочек помог дочери министра получить законно полагающееся ей наследство умершей бабушки! То есть фактически за нормальное выполнение чиновником предусмотренной его должностью работы!

И все-таки «посадки» проворовавшихся высокопоставленных госчиновников в царской России были. Но — тех, что калибром поменьше Губернаторов, например.

В документальных свидетельствах упоминается об истории одного из них — губернатора Смоленска Николая Хмельницкого. Благодаря «усилиям» этого чиновника в конце 1830-х гг. при реконструкции Смоленского тракта каждая



верста обновленной дороги обошлась казне в 35 000 рублей, при том что реальные затраты составляли лишь около 4000. Когда информация об этом дошла до императора Николая, тот распорядился действительного статского советника Хмельницкого посадить в казематы Петропавловской крепости. Экс-губернатор провел за решеткой более года, но потом был выпущен.

Коллегам Хмельницкого по губернаторскому цеху при Николае I повезло больше. В середине 1840-х псковский губернатор Федор Бартоломей, вымогавший взятки от подчиненных, и губернатор Восточной Сибири Вильгельм Руперт (он ввел в своей губернии новые местные налоги и часть этих денег забирал в свое личное распоряжение) были сняты со своих постов, однако ни тот, ни другой не подверглись судебному преследованию.

Николай І хотя и был крутого нрава, но на взя-

ТОЧНИЧЕСТВО СВОИХ ЧИНОВНИКОВ — ЕСЛИ ОНИ ЗНАЛИ меру — смотрел сквозь пальцы. Один из царских генерал-адъютантов вспоминал, что однажды его величество повелел сыскарям-жандармам из III отделения узнать, кто из российских губернаторов вообще не берет взятки. В итоге проведенного расследования обнаружилось только двое таких честных: губернатор Ковенской губернии, сын известного писателя Афанасий Радищев и киевский губернатор Иван Фундуклей. Остальные «хозяева губерний» хотя бы изредка, но соблазнялись шальными деньгами. Узнав такую информацию, Николай лишь усмехнулся, но никаких мер принимать не стал.

При Александре I проведена была антикоррупционная кампания. Он распорядился провести масштабную официальную проверку. В результате нее лишились своих должностей 6 или 7 губернаторов — любителей взяток. Самые оживленные толки в обществе вызвало смещение руководителя Калужской губернии Дмитрия Лопухина,

При императрице Екатерине I были законодательно установлены «коррупционные нормы» для государственных служащих. Указ ее величества пред-

усматривал, что жалованье из казны надлежит отныне выплачивать только президентам коллегий (то есть министрам), «а приказным людям [жалованья] не давать, а довольствоваться им... по прежнему обыкновению от челобитчиков, кто что даст по своей воле...»

который прославился своими «нестандартными»

развлечениями: по свидетельствам современников. Лопухин, не раз бывало, в сильном подпитии устраивал с целой свитой сопровож дающих прогулки по Калуге, шутки ради бросая камнями в окна домов. Но уволили-то его за проступки куда более серьезные. В числе прочего выяснилось, например: Лопухин ложно обвинил одного из помещиков в том, что в его доме якобы происходит незаконная карточная игра. Грозя несчастному ссылкой в Сибирь, губернатор заставил уничтожить вексель на 20 000 рублей, которые сам же и был ему должен, а другой помещик, организовавший убийство собственного брата, сумел откупиться от судебного преследования, дав губернатору взятку в 75 тысяч... Пока шло судебное разбирательство, уволенный губернатор-«шалун» безбедно жил в Петербурге, всячески затягивая ход процесса... Который в итоге растянулся аж на 17 лет и завершился оправдательным вердиктом Впрочем, самому экс-губернатору это было уже безразлично: Лопухин скончался за 6 лет до того. Такие вот удивительные коллизии.

И во времена женского правления на Руси высокопоставленные государственные чиновники порой за мздоимство лишались своих должностей. Известен, например, случай, произошедший в 1764 году с генерал-прокурором Правительствующего Сената Александром Глебовым. Екатерина II не раз публично называла его «плутом и мошенником» и в конце концов повелела отстранить от должности.

Основатель Российской империи Петр Гоказался единственным в ряду русских императоров и императриц, кто карал коррупционеров, занимавших даже самые высокие должности. смертью. Из этого петровского мартиролога упомянем здесь сибирского губернатора Матвея Гагарина. В 1721 году он был вызван в столицу и там предан суду. Гагарину вменялись в вину взятки с виноторговцев, присвоение немалых казенных средств, вымогательства... После вынесения обвинительного приговора экс-губернатору отрубили голову.

Пару лет спустя за свои прегрешения был приговорен к смертной казни еще один очень высокопоставленный чиновник — бывший дьяк Посольского приказа, а затем вице-канцлер империи Петр Шафиров, Впрочем, его тезкаимператор смилостивился над Шафировым входившим когда-то в ближний круг царских конфидентов, и заменил казнь ссылкой

Александр ДОБРОВОЛЬСКИЙ.

ПРОЦЕСС

Александра Иванова — или Варвара Караулова, кому как больше нравится, - в четверг выступила с речью в Московском окружном военном суде. Обвиняемая в попытке примкнуть к запрещенной террористической организации «Исламское государство» (организация запрещена в РФ) 20-летняя девушка рассказала про знакомство с вербовщиком. История любви и побега Вари не могла не тронуть, хотя многое из того, что она говорила, звучало наивно и даже глуповато.

ЗА ЛЮБОВЬЮ

в сети «ВКонтакте» и вступила в группу ЦСКА. В этой группе состоял и Петр Васечкин (в реальности Айрат Саматов. — Прим. авт.). Он мне написал личное сообщение, и с тех пор началась наша переписка. Потом он представился как Влад, ему 21 год, живет в Красногорске. Вначале я не относилась к нему серьезно. Мы говорили про футбол, обсуждали бытовые вопросы. Постепенно переписка стала играть все большую роль в моей жизни, симпатия переросла в любовь

Вскоре Влад стал буквально центром Вселенной для Карауловой. При этом фотографий парень ей не присылал и увидеться тоже не предлагал. Однако устраивал сцены ревности и отвернул от нее многих друзей.

 Я его любила, но было тяжело общаться. поскольку он меня сильно ревновал, допрашивал по представителям мужского пола, которые были у меня в друзьях в Сети. Также ревновал к девушкам. Я даже перестала здороваться со знакомыми мужчинами.

Периодически Варвара смахивала слезы, но продолжала свою речь. Она отметила, что приняла ислам под влиянием Саматова.

– Он мне рассказывал, что мусульмане всег да объединены, за счет этого они представляют крепкое общество. От него я узнала про ИГИЛ. Мне было неинтересно обсуждать эти темы, но он больше ни о чем не хотел говорить. Мне нравились взгляды на женщину в исламе. Таким образом, я стала интересоваться этой религией и в октябре 2015 года приняла ислам.

По ее словам, в феврале 2015 года Саматов уехал в Сирию и пропал. Караулова за него волновалась, пока в марте на нее не вышла некая девушка и не спросила: как у Айрата дела? Так Варвара узнала его настоящее имя.

– Я поняла, что речь идет о Владе. Для меня это было, как рояль упал на голову. Мне хотелось ответить ей какую-то гадость. Я ему перекинула это сообщение и спросила: что это за девушка? Но потом удалила все нашу переписку. Хотела его чем-то задеть, — продолжала Караулова.

Далее студентка рассказала про заключенный в Интернете виртуальный брак. Интернет-супруг даже прислал ей 15 тысяч рублей на билеты в Сирию. Но потом на сцене снова появился Айрат. Он убедил Варвару расторгнуть эфемерный брак. В итоге студентка приняла решение отправиться к Саматову. Незнакомый мужчина купил для нее билет в Стамбул на 27 мая 2015 года. Девушка улетела в Турцию. Прилетев туда, она переоделась



в мусульманскую одежду, взяла такси и отправила маме эсэмэску, в которой сообщила, что она у отца и попросила ее погулять с собакой.

— Мы доехали до торгового центра или стадиона, мужчины заплатили таксисту, привезли меня на квартиру, там были женщины, они ехали к мужьям в Сирию. Одна женщина сказала, что читала статью про меня, что родители меня ищут, но я не знала, как им передать сообщение, мне сказали выбросить симку, удалить сообщения и больше не выходить в Интернет, — рассказывала подсудимая

По ее словам, в ее группе были в основном женшины с детьми. Они должны были незаконно перейти границу через кукурузное поле. Однако их всех задержали турецкие пограничники и отправили в изолятор. Благодаря этому инциденту девушку смог найти отец. Павел Караулов, Вскоре они вернулись в Россию. В аэропорту их встречали сотрудники ФСБ.

После возвращения домой Карауловой понадобилась помощь врачей. Две недели она провела в психиатрической больнице. Ей на некоторое время стало лучше, но потом началась

 Мне хотелось обнулить жизнь, заниматься спортом, учить корейский язык. Но я не смогла себя зафиксировать в этом состоянии, опять началась депрессия, пустота в душе. Я стала очень сильно набирать вес. За две недели набрала 15 кг. Я сидела с планшетом, и мне показалось, что пришло сообщение от Саматова. Я зашла на свою страницу, он мне писал, извинялся передо мной что обманывал. переживал из-за меня и хочет со мной говорить, — призналась Караулова. — Я сказала маме, что хочу закончить переписку с Саматовым. Приехал папа, и мы решили изолировать от меня гаджеты. Обратились к психоаналитику. Я стала играть в волейбол, начала преподавать французский язык дочери маминой подруги — это было до 27 октября, до задержания.

В ходе допроса Караулова пожаловалась что следователи ФСБ требовали, чтобы она признала вину.

Председательствующий судья Александр Абабков спросил: почему в переписке Караулова оправдывала деятельность ИГИЛ?

 Я хотела заслужить доверие Саматова. Я хотела выйти за него замуж и рожать ему детей.

В России я это сделать не могла. Елена ВАСИЛЬЧЕНКО. ФОТОРЕПОРТАЖ на сайте

ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ



В новом сезоне олимпиады «Покори Воробьевы горы!» все желающие школьники могут проявить свой талант в географии. За последние годы популярность этой науки в стране заметно выросла. Уже второй год во всех субъектах РФ проходит Всероссийский географический диктант. А деятельность Русского географического общества, старейшей географической организации в мире, неизменно вызывает интерес у людей из разных стран. МГУ им. Ломоносова и газета «Московский комсомолец» решили идти в ногу со временем и добавить географию к традиционным предметам испытаний. Торопись принять участие в проекте, возможно, будущее российской географии именно за тобой!

ОЛИМПИАДА «ПОКОРИ ВОРОБЬЕВЫ ГОРЫ!» ТЕПЕРЬ И ПО ГЕОГРАФИИ!

Спешите, регистрация на проект продолжается!

Проект «МК» и МГУ «Покори Воробьевы горы!» существует уже более 10 лет, за это время в олимпиаде приняли участие сотни тысяч ребят со всей страны. Самые одаренные из них смогли осуществить свою мечту и поступить в лучший вуз страны, МГУ. В нынешнем сезоне соревнования впервые пройдут по 9 предметам: к традиционным профилям — математике физике, биологии, литературе, иностранным языкам (английский, немецкий, французский), истории и обществознанию — добавлены география и журналистика.

В прошлом году в качестве эксперимента участники олимпиады могли написать задания по географии в первом заочном туре. Опыт удался, поэтому с этого года данный предмет включен в проект «Покори Воробьевы горы!», и задания по географии будут представлены в очном и заочном турах. Какие требования ждут конкурсантов, почему участие в олимпиаде очень важно для каждого школьника, мы выяснили у старшего научного сотрудника факультета географии МГУ Лидии Исаченковой.

- Задания будут непростыми, как и на любой серьезной олимпиаде, — рассказала Лидия Исаченкова. — Но на решение конкурсных задач ребятам отводится много времени, поэтому школьники, знающие и любящие этот предмет, вполне могут успешно с ними справиться. Главное — внимательно читать задания, четко разобраться, что требуется сделать. И, конечно, в первую очередь важна не победа, а участие, ведь любой опыт написания олимпиадных заданий многому может научить, поможет каждому раскрыть свой талант.

Напомним, 1 ноября на официальном сайте олимпиады «Покори Воробьевы горы!» pvg.mk.ru открылась регистрация участников сезона 2016-2017. Принять участие в проекте очень просто: нужно зайти на официальную страничку олимпиады и заполнить анкету. 7 ноября начался первый заочный этап олимпиады, он продлится до 19 декабря. Любой ученик школы может писать олимпиадные задания как по одному, так и по нескольким предметам. В конце января определятся победители первого этапа, они смогут принять участие во втором, очном туре, который пройдет в МГУ им. М. В. Ломоносова в Москве и на площадках других крупных городов России в соответствии с графиком.

Подробности на http://pvg.mk.ru Светлана ЦИКУЛИНА.

КОНЦЕРТ

Кто сказал, что сказки любят только дети? 30 ноября на сцене Московского государственного театра эстрады пройдет необычный концерт «Шансон ТВ». Живой звук, праздничные выступления и яркие спецэффекты создадут атмосферу волшебной зим-



ЗИМНЯЯ СКАЗКА ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ

10-летию канала «Шансон ТВ» посвящается подарком для зрителей станет выступление балета Аллы ДУХОВОЙ — TODES. Кроме того весь вечер

Новогоднюю ночь

В музыкальном представлении примут участие любимые звезды шансона и отечественной эстрады. Среди которых Стас МИХАЙЛОВ, Таисия ПОВАЛИЙ, Михаил ШУФУТИНСКИЙ, Александр НОВИКОВ, Вика ЦЫГАНОВА, Сергей ТРОФИМОВ Михаил БУБЛИК, Александр МАРШАЛ, Сергей КУПРИК, Татьяна ЧУБАРОВА, Валерий КУРАС, группа «РЕСПУБЛИКА», Ольга КОРМУХИНА, группа «ЛЕСОПОВАЛ». Юрий КУЗНЕЦОВ-ТАЁЖНЫЙ. Рада РАЙ и другие любимые артисты. Еще одним

на сцене будет играть оркестр под управлением Михаила Яниса. Красочное и веселое шоу подарит вам особое предновогоднее настроение и научит верить в чудеса. Премьера видеоверсии

«ЗИМНЕЙ СКАЗКИ для взрослых» состоится в

Елена ФРОЛОВА.

единоборства. Иван Штырков

14.30 Шахматы. Матч за звание

(12+)

против Антонио Сильвы. (16+)

чемпиона мира. Сергей Карякин

(Россия) против Магнуса

Карлсена (Норвегия). (0+)

«Континентальный вечер»

15.25 ЕвроТур. Обзор матчей недели.

16.40 Хоккей. КХЛ. «Металлург»



ТЕЛЕГАЗЕТА

19.00 «Большие новости». 21.00 **«ЭЛЕГИЯ»**

(США, 2007).

Реж. Изабель Койшет.

В ролях: Пенелопа Крус, Бен

Патришия Кларксон и др. Драма.

преподавателя колледжа Дэвида

Кингсли, Деннис Хоппер,

История взаимоотношений

Кепеша и юной непорочной

кубинки Консуэлы Кастильо,

13.30 «Маша и Медведь». М/с.

14.10 «Маша и Медведь». М/с.

15.05 «Свинка Пеппа». М/с.

15.00 «Приключения Ам Няма». М/с.

Боты-спасатели». М/с.

СВЕТОФОРОВЫХ» (Россия).

12.15 «Трансформеры.

13.00, 23.10 «СЕМЬЯ

14.00 «Перемешка».

16.00 «Бум! Шоу».

«Болонья». (16+) **20.00** «Ревизорро». Москва. (16+)

22.00 «Экс на пляже».

21.00 «Ревизорро». Москва. (16+)

Четыре девушки и четыре

парня приезжают на остров

Занзибар, чтобы построить

отношения. Все они одиноки

и готовы с головой нырнуть в

новую любовь. Но все не так

просто! Один за другим к ним

ОНЕДЕЛ		ник, 21		ОМБРЯ					_	IASE	/					стр.
1		РОССИЯ 1		TBU		掘		5		РОССИЯ		стс		06.06		13
Телеканал		«Утро России».	6.00	«Настроение». 11.50 «ЗАМУЖ	5.00	«ПРЕСТУПЛЕНИЕ БУДЕТ РАСКРЫТО»		«Сейчас».		«Евроньюс» на русском языке.	6.00	«АСТЕРИКС НА	7.00	«Черепашки-ниндзя». «Зловонный мститель». М/с.		Мультфильмы. (0+)
«Доброе утро». Новости.	9.00 9.15	Вести. «Утро России».	8.10,	ПОСЛЕ ВСЕХ»		БУДЕТ РАСКРЫТО» (Россия). (16+)	6.10 9.10	«Утро на «5». (6+) «Место происшествия».	10.00	, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры.		ОЛИМПИЙСКИХ ИГРАХ» (Германия—Франция—Италия—	•	«Зловонный мститель». м/с. (12+)	9.30	«СЛЕПАЯ» (Россия). (12+)
«Контрольная	9.55	«О самом главном».		(Россия, 2016). Реж. Ашот Кещян.	6.00	«Новое утро».	10.00	«Сейчас».	10.15	, 1.40 «Наблюдатель».		Испания-Бельгия, 2008).	7.30	«Холостяк». (16+)	10.30	«Гадалка». Д/ф. (12+)
закупка».		Ток-шоу. (12+)		В ролях: Эльвира Болгова, Ольга	7.30	«Студия Юлии Высоцкой». (0+)		« СЛЕПОЙ» (Россия). (16+)		«Библиотека приключений».		Комедия. (12+)		«Дом-2. Lite». (16+)	11.30	«Места Силы. Башкорт
«Жить здорово!». (12+) «Модный приговор».		Вести. Вести.		Морозова, Алексей Зубков и др. Лирическая комедия. (12+)	8.00 8.05	«Сегодня». «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА»		«Сейчас». « СлЕПОЙ» (Россия). (16+)	11.30	«ЧЕЛОВЕК- НЕВИДИМКА»	8.15 8.30	«Три кота». Мультсериал. (0+) «ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МАГИКЯН»		«Дом-2. Остров любви». (16+) «Танцы». (16+)	12 20	(12+)
«модный приговор». Новости	11.40	Местное время.	11.30	лирическая комедия. (12+) «События».	0.03	«Возвращение мухтара» (Россия). (16+)		«Сейчас».		(CCCP, 1984).	0.30	«ПОСЛЕДПИИ ИЗ МАГИКЯП» (Россия). (12+)		«Соmedy Woman». (16+)	12.30	«Тайные знаки с Олегом Девотченко»
(с субтитрами).	11.55	«СВАТЫ»		«Постскриптум»		«Сегодня».	16.00	«СЛЕПОЙ» (Россия). (16+)		Фантастическая драма.	10.00	«Шрек навсегда».		«ИНТЕРНЫ»		«Магические артефакт
«Про любовь». (16+)	44.00	(Украина). (12+)	40.05	с Алексеем Пушковым. (16+)	10.20	«ЛЕСНИК»		«Сейчас».	12.55	«Пешком».		(США, 2010). Полнометражный	40.00	(Россия). (16+)		(12+)
«Время покажет». (16+) Новости.		Вести. Вести.	13.25	«В центре событий» с Анной Прохоровой. (16+)	12 00	(Россия). (16+) «Суд присяжных». (16+)	19.00	«ДЕТЕКТИВЫ» (Россия).	12 25	Москва коллекционная. «Молнии рождаются на земле.	11 40	анимационный фильм. (12+) «ТРИ ИКСА-2.	19.00	« УНИВЕР» (Россия). (16+)	13.30	«Охотники за привиде
«Время покажет». (16+)	14.40	Местное время.	14.30	«События».		«Суд присяжных». (тот) «Сегодня».		К детективам обратилась директор	13.23	«Орбита». Д/ф.	11.40	«ТРИ ИКСА-2. НОВЫЙ УРОВЕНЬ»	20.00	«САШАТАНЯ»	15.00	Д/ф. (16+) «Мистические истории
Новости	14.55	«ТАЙНЫ	14.50			«Обзор. Чрезвычайное		школы Татьяна Леонтьева. Из	14.05	«Линия жизни». Александр Соколов.		(США, 2005). Боевик. (16+)		(Россия). (16+)		«Гадалка». Д/ф. (12+)
(с субтитрами).		СЛЕДСТВИЯ»	15.15			происшествие».		ее загородного дома исчез		«Больше, чем любовь».		« КУХНЯ » (Россия). (12+)	21.00	«БЕЗУМНОЕ		«СЛЕПАЯ»
«Время покажет». (16+) «Мужское/Женское». (16+)	17.00	(Россия). (12+) Вести.	16.00	«Линия защиты. Лунные проходимцы». (16+)		«Место встречи». «Сегодня».		необычный питомец – охотничий сокол. Признаков взлома не	15.50	«ЗИГЗАГ УДАЧИ» (СССР, 1968). Комедия.	15.30	«ВОРОНИНЫ»		СВИДАНИЕ» (США, 2010).	10.00	(Россия). (12+)
«Мужское/ женское». (то+) «Наедине со всеми».		Вести.	16.35	проходимцы». (то+) «Естественный отбор».		«Сегодня». « УЛИЦЫ		обнаружили. Кража произошла,	17.10	«Зигзаг удачи Эмиля	19.00	(Россия). (16+) Премьера!		(США, 2010). Реж. Шон Леви.	18.30	« КУКЛЫ КОЛДУНА» (Россия). (12+)
Программа	0	Местное время.	10100	Ток-шоу. (12+)	.0.20	РАЗБИТЫХ		когда владелица сокола была		Брагинского». Д/ф.	15.00	«ВОРОНИНЫ»		В ролях: Стив Карелл, Тина	19.30	«АННА-ДЕТЕКТИВЪ»
Юлии Меньшовой. (16+)		«Прямой эфир». (16+)	17.30	«ДОЛГИЙ ПУТЬ ДОМОЙ»		ФОНАРЕЙ»		дома! Неужели вора придется	17.50	«70 лет со дня рождения скрипача.		(Россия). (16+)		Фей, Тараджи П. Хенсон, Марк		(Россия). (12+)
Вечерние новости	18.50	«60 минут».	10.20	(Россия). (12+)	10.00	(Россия). (16+)	10.40	искать среди родных людей? (16+)		Олег Каган и Наталия Гутман.	20.00	«МОЛОДЕЖКА»		Уолберг, Джимми Симпсон и др. Комедийный триллер.		« КОСТИ» (США). (12+
(с субтитрами). «Давай поженимся!». (16+)		Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым. (12+)		«События». «Право голоса». (16+)	18.00	«Говорим и показываем».	19.40	«ДЕТЕКТИВЫ» (Россия). Виктор Жолудев обращается к	18 30	Запись 1981 года. , 1.25 «Мировые сокровища».	21 00	(Россия). (16+) «ЛЮДИ В ЧЕРНОМ»		и др. комедииный гриллер. (16+)	23.15	«РУСЛАН» (США—Канада, 2009).
«Пусть говорят»	20.00	Вести.		«Петровка, 38». (16+)		Ток-шоу с Леонидом		детективу со странной просьбой –		«Атланты. В поисках истины».	21.00	(США, 1997).	23.00	«Дом-2.		Реж. Джефф Кинг.
с Андреем Малаховым. (16+)		Вести. Местное время.		«События».		Закошанским. (16+)		он просит доказать, что случайная		«Кто съел рыбу в Черном море?».		Фантастическая комедия. (0+)		Остров любви». (16+)		В ролях: Стивен Сигал
«Время».	21.00	«ЧЕРНАЯ КОШКА»	22.30	«Украина. Три года ждут».		«Сегодня».		знакомая Лиля, с которой у него		«Спокойной ночи, малыши!».	22.50	Шоу «Уральских пельменей».	0.00			Допуд, Игорь Жижикин
« МАЖОР» (Россия). (16+)	23 00	(Россия). (12+) «Специальный корреспондент».	23 05	Специальный репортаж. (16+) «Без обмана».	19.45	« БРАТ ЗА БРАТА» (Россия). (16+)		была короткая связь, убита. Милиция трупа не обнаружила и		«Главная роль». «Сати. Нескучная классика».	23 30	«Хочу все ржать. Часть II». (16+) «Кино в деталях»		После заката». Спецвключение. (16+)	1 15	Уизден и др. Боевик. (1 «ДЕТЕКТИВ МОНК»
«Вечерний Ургант». (16+)	20.00	(12+)	20.00	«Бизнес на просрочке». (16+)	23.30	«Итоги дня».		считает, что пьяному Виктору Лиля		«Правила жизни».	20.00	с Федором Бондарчуком. (18+)	1.00	«КАМЕНЬ ЖЕЛАНИЙ»	1.13	(США). (12+)
«Познер». (16+)	0.00	«Расследование Эдуарда		«События. 25-й час».	0.00	«Поздняков». (16+)		просто приснилась. Также считают	21.10	Юбилей Людмилы Зайцевой.	0.30	«Уральские пельмени».		(ОАЭ-США, 2009).		Профилактика на ка
Ночные новости.		Петрова». (16+)	0.30	«ТРИ ЛАНИ НА АЛМАЗНОЙ ТРОПЕ»	0.10	«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ»		и друзья Виктора. Они в один голос	21 50	«Острова».	4 00	«Любимое». (16+)		Реж. Роберт Родригес.		с 1.45 до 6.00.
«Время покажет». (16+) «Наедине со всеми». (16+)		С 1.45 до 6.00 вещание на Москву		(Россия, 2016). Реж. Вячеслав		ДВЯВОЛЫ» (Россия). (16+)		заявляют, что никакой Лили не было – это просто Витин фантом. (16+)		«Тем временем». «Ступени цивилизации».	1.00	«ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МАГИКЯН»		В ролях: Джимми Беннетт, Джейк Шорт, Кэт Деннингс,		Вещание для Моске и области осуществ
Новости.		и Московскую область		Лавров. В ролях: Алла Юганова,	1.05	«Место встречи». (16+)	20.20	«СЛЕД» (Россия). (16+)		«Худсовет».		(Россия). (12+)		Тревор Ганьон и др. Фэнтези.		по кабельным и
«Наедине		осуществляется по		Юлия Такшина, Екатерина	3.05	НТВ-видение.		«Сейчас».	23.50	«Энигма. Президент	2.30	«ПАПА НА ВЫРОСТ»		(12+)		спутниковым сетям
со всеми». (16+)	1.00	кабельным сетям.	4.05	Копанова и др. Детектив. (12+)		«Олег Лундстрем.		« СЛЕД » (Россия). (16+)		Зальцбургского фестиваля Хельга	4.00	(Россия). (16+)	2.45	«БЕЗУМНОЕ	2.00	«ДЕТЕКТИВ МОНК»
«Модный приговор».	1.00	« СВАТЫ» (Украина). (12+)	4.05	«Олег Басилашвили. Неужели это я?». Д/ф. (12+)		Жизнь в стиле джаз». Фильм Татьяны Митковой. (0+)		«Момент истины». (16+) «Место происшествия.	0.30	Рабль-Штадлер». «Смертельная нагота». Д/ф. (16+)	4.30	« КОСТИ» (Россия). (16+)		СВИДАНИЕ» (США. 2010).	5.30	(США). (12+) «Городские легенды».
«Контрольная	3.10	«ДАР»	5.10	«Блеск и нищета советских	4.05	«XBOCT»	0.10	О главном». (16+)		И.С.Бах. Итальянский концерт.	5.25	«Ералаш». (0+)		Комедийный триллер. (16+)	3.30	«Москва. Сухаревская
закупка».		(Россия). (12+)		манекенщиц». Д/ф. (12+)		(Россия). (16+)	1.10	«ДЕТЕКТИВЫ» (Россия). (16+)		Солист Ланг Ланг.		Музыка на СТС. (16+)	4.25	«Холостяк». (16+)		площадь». (12+)
-		телерадиокомпания ЗВЕЗДА		u		ромдшний		SONY		360°		• Kabycevp		ngt HMUA!		M411
«Военная тайна». (16+)		«Сегодня утром».		«Разрушители мифов». (16+)		«Жить вкусно с Джейми	6.00,	14.00, 17.25, 3.00		«Вертолет 360».		«Ранние пташки».	6.00		6.30	«Безграничные возмо
«Документальный проект». (16+)	8.10	«Бомбардировщики		«Дорожные войны». (16+)		Оливером». (16+)	6.45	«НЭШВИЛЬ». (16+)		«Новости 360».		«С добрым утром, малыши!».		«Врумиз». М/с. (12+)	7.00	(12+) 7.25 0 55 12 00 14 1
«С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+)		и штурмовики Второй мировой войны».		« СОЛДАТЫ» (Россия). (12+) «Утилизатор». (12+)	7.30 8.00	«Домашняя кухня». (16+)	0.45,	7.30, 12.25, 13.10, 18.10, 18.55, 0.40, 1.25		«Вкусно 360». (12+) «Растем вместе». (6+)	7.25	«Добрые чудеса в стране Лалалупсия». М/с.		«Смешарики». М/с. (12+) 8.30 «Школа доктора	7.00,	7.25 , 8.55 , 12.00 , 14. Новости.
«Военная тайна». (16+)		второи мировои воины». «Небесный меч блицкрига». (12+)		«Утилизатор». (т2+) «Разрушители мифов». (16+)		«6 кадров». (16+) «По делам несовершеннолетних».		«КОРОЛЕВА СЕРДЕЦ». (16+)		«Растем вместе». (от) «Большие новости».	8.10	лалалупсия». м/с. «Суперкрылья.		Комаровского». (16+)	7.05	«Зарядка ГТО». (0+)
«Документальный проект»:		Новости дня.		«БОЙЦОВАЯ РЫБКА»	30	(16+)	8.20,	11.40, 4.35	12.30	«Добродел 360». (12+)		Джетт и его друзья». М/с.		«Пятница News». (16+)	7.30 , 1	2.05, 14.55, 23.20 Bce
«Авиация древних народов». (16+)	9.15	«ЧКАЛОВ»		(США, 1983). Реж. Френсис Форд		«Давай разведемся!». ((16+)	0.05	«ДО СМЕРТИ КРАСИВА». (16+)	13.00	«КАТИНА ЛЮБОВЬ»		«Робокар Поли и его друзья». М/с.	9.00	«Орел и решка».	9.00	«500 лучших голов». (
«112». (16+) Новости. (16+)	10.00	(Россия). (12+)		Коппола. В ролях: Мэтт Диллон, Микки Рурк, Дайан Лэйн, Деннис		«Ты нам подходишь». (16+)	9.05,	19.40, 23.55	15.00	(Россия). (16+)	9.45	110000	10.00	«Юбилейный». (16+)	9.30	Футбол. Чемпионат А «Мидлсбро» — «Челсі
новости. (16+) «Званый ужин». (16+)		Военные новости. « ЧКАЛОВ»		хоппер и др. Драма. История, по-		«Свадебный размер». (16+) «СВАТЬИ»		Проект «Подиум». «Все звезды».		«Все просто!». (12+) «Растем вместе». (6+)	10.05	«Повторение». «Ягодный пирог.		«#Жаннапожени». (16+) «Проводник». (16+)	11.30	«Легендарные клубы
«НАЕМНЫЕ УБИЙЦЫ»	10.03	« ТКАЛОВ » (Россия). (12+)		вествующая о двух братьях, кото-	17.10	«СВАТВИ» (Россия). (16+)	9.50.	14.45, 20.25		«РАЗВЕДЧИЦЫ»	10.00	шарлотта Земляничка». М/с.		«Орел и решка».		Профессиональный бо
(США-Франция, 1995).		Новости дня.		рых давным-давно бросила мать,	16.05	«ПЕРЕЛЕТНЫЕ ПТАШКИ»	•	«Правила моей кухни».		(Россия). (16+)	10.50	«Смешарики. Новые		«Неизведанная Европа».		трий Михайленко прот
Реж. Ричард Доннер	13.15	«ЧКАЛОВ»		и они живут с отцом-алкоголиком		(Россия, 2014).	10.50	, 11.15, 16.35, 17.00,		«Большие новости».		приключения». М/с.		«Болонья». (16+)		диса Прескотта. Смеша

23.05, 23.30

15.45, 16.10, 21.25, 21.50, 3.45, 4.10

«СЕКС В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ».

«ЮНАЯ».

«КУХНЯ». (16+) 22.15, 22.40, 2.10, 2.35

5.20 «ВОРОНИНЫ». (16+)

5.45, **5.55** «Глянец». (6+)

1.30	«Самые шокирующие гипотезы».		(CCCP, 1985).	1.45	"
	(16+)		Героико-приключенческий		(
2.30	«Странное дело». (16+)		фильм. (12+)	3.45	«
3.30	«Тайны Чапман». (16+)	1.45	«АДВОКАТ»	5.00	"
4.30	«Территория заблуждений». (16+)		(СССР, 1990). Детектив. (12+)		(
			, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,		

18.00 Новости дня.

18.30

(Россия). (12+)

(Россия). (16+)

14.05 «КОГДА РАСТАЯЛ СНЕГ»

Вторжение в мозг».

Фильм 2-й. «Киборги

«Автомобили в погонах».

14.00 Военные новости.

Фильм 1-й.

19.20 «Теория заговора.

в провинциальном тихом городке.

Мотоциклист, завоевавший славу

уличного Короля среди молодежи

родного города, уезжает из дома

на своем мотоцикле в поисках

лучшей жизни. Младший, Расти

Джеймс, стремится повторить

путь брата в преступной среде

городка и с нетерпением ждет

Старший брат по прозвищу

18.00 «6 кадров». (16+)

(CIIIA), (16+)

(Россия). (16+)

(Россия). (16+) **23.00** «Свадебный размер». (16+)

21.00 «ДУРНАЯ КРОВЬ»

18.05 «OHA

19.00 «СВАТЬИ»

Лирическая комедия. (12+)

НАПИСАЛА УБИЙСТВО»

Мур и др. Боевик. (16+)

Д/ф. Оливера Стоуна (16+)

16.05 «112». (16+)

19.00 «112». (16+)

19.30 Новости. (16+

16.30 Новости. (16+)

«Украина в огне»

20.00 «КОЛОМБИАНА»

В ролях: Сильвестр Сталлоне.

Антонио Бандерас, Джулианна

22 23 23 1.: 2. 3. 4.	(Франция—Великобритания, 2011). Реж. Оливье Мегатон. В ролях: Зои Салдана, Ленни Джеймс, Хорди Молья и др. Боевик. (16+) 8.00 (8.00 (16+) 8.25 (США, 2010). Реж.: Этан Маникис. Роберт Родригес. В ролях: Дэнни Трехо, Джессика Альба, Мишель Родригес и др. Боевик. (18+) «Странное дело». (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Территория заблуждений». (16+)	20.05 20.30 22.00 22.25 23.15 0.00	с Александром Стриженовым». (6+) «ТАЙНАЯ ПРОГУЛКА» (СССР, 1985). Героико-приключенческий фильм. (12+) «АДВОКАТ» (СССР, 1990). Детектив. (12+)	18.30 19.30 21.30 22.00 22.30 0.25 1.45 3.45 5.00	«КОГДА МЫ ДОМА» / (Украина). (16+) «100 великих». (16+) «АНГЕЛ НА ДОРОГАХ» (Россия). (12+)	0.00	«Свадебный размер». (16+) «6 кадров». (16+) «7 РЕКИ ДВА БЕРЕГА. ПРОДОЛЖЕНИЕ» (Россия, 2011). Мелодрама. 1-я и 2-я серии. (16+) Для Москвы и Московской области с 1.45 только кабельное вещание. «По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». ((16+) «Ты нам подходишь». (16+) «Жить вкусно с Джейми Оливером». (16+)	7.30, 8.25, 9.15, 10.45 11.55 12.15 17.50	6.45, 14.00, 14.45, 23.50, 0.35 «ЗВЕЗДНЫЙ ПУТЬ». 13.05, 22.55, 2.05 «НА ЗОВ СКОРБИ». (16+) 15.30, 3.00 «УБЕЖИЩЕ». (16+) 16.20, 17.05, 3.50, 4.35 «ДРЕВНИЕ». (16+) , 20.10 «ЧЕРНЫЙ ЛЕС». , 5.20, 5.40 «ЧУЖИЕ». (16+) , 19.20, 22.05 «ЛЮДИ». , 18.35 «ФЛЭШ». «СТРЕЛА».	1.40 2.30 3.30	куоники Консуэлы Кастильо, которую он встречает в Нью- Йорке. (16+) «Самое яркое». (16+) «1812. УЛАНСКАЯ БАЛЛАДА» (Россия, 2012). Реж. Олег Фесенко. В ролях: Сергей Безруков, Антон Соколов, Анна Чиповская, Анатолий Белый, Станислав Дужников, Валерий Николаев и др. Приключения. (12+) «Все просто!». (12+) «Небо 360». (0+) «Самое яркое». (16+) «Большие новости».	16.25 17.20 18.10 19.10 19.40 20.30 20.45 22.00 22.25 22.50 23.35 23.40	(вум! Шоу», «Смешарики. Пин-код». М/с. «Смешарики. Пин-код». М/с. «Смешарики. Новые приключения». М/с. «Малыши-прыгуши». М/с. «Малыши-прыгуши». М/с. «Покойной ночи, малыши!». «Ценячий патруль». М/с. «Траксформеры. Роботы под прикрытием». М/с. «Могучие рейнджеры: Дино Супер Заряд». М/с. «Навигатор. Дайджест». «Зиг и Шарко». М/с. «Зиг и Шарко». М/с. Мультфильмы.	23.00 0.40 1.10 2.15 4.00	просто! Один за другим к ним присоединяются еще участни- ки и это вовсе не незнакомцы, а бывшие возлюбленные. Теперь героям придется сде- лать непростой выбор — новая страсть или прошлая любовь? А может, расставание было ошибкой? (16+) «СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ» (США). (16+) «Экс на пляже». (16+) «СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ» (США). (16+) «Мир наизнанку». «Индонезия». (16+)	19.25 22.20 23.50 1.45 2.50	Хоккеи. К.Л. «металлург» (Магнитогорск) — «Динамо» (Москва). Прямая трансляция. Хоккей. КХЛ. СКА. (Санкт-Петербург) — ЦСКА. «Спортивный интерес». (16+) Керлинг. Чемпионат Европы. Трансляция из Шотландии. (0+) Скейтбординг. Кубок мира. Трансляция из Москвы. (12+) Профессиональный бокс. Дмитрий Михайленко против Брейдиса Прескотта. Смешанные единоборства. Иван Штырков против Антонио Сильвы. (16+) «500 лучших голов». (12+) «Все дороги ведут». Д/ф. (16+)
	1		РОССИЯ 1		TBU		HB		5		россия Ж		стс		2 6 0 8 F		тв3
9. 9. 10 12 13 14 14 15 15 16 17	00 Телеканал «Доброе утро». 100 Новости. 20 «Контрольная закупка». 50 «Жить здорово!». (12+) 1.55 «Модный приговор». 1.00 Новости (с субтитрами). 1.15 «Про любовь». (16+) 1.00 Новости (в субтитрами). 1.15 «Время покажет». (16+) 1.00 Новости (с субтитрами). 1.16 «Время покажет». (16+) 1.00 «Мужское/Женское». (16+) 1.00 «Мужское/Женское». (16+) 1.00 «Наедине со всеми». Программа Юлии Меньшовой. (16+) 1.00 Вечерние новости (с субтитрами).	9.00 9.15 9.55 11.00 11.40 11.55 14.00 14.40 14.55 17.00 17.20	«Утро России». «О самом главном». Ток-шоу. (12+) Вести. Вести. Местное время. «СВАТЫ» (Украина). (12+) Вести. Местное время. «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» (Россия). (12+) Вести. Вести. Местное время. «Прямой эфир». (16+) «60 минут». Ток-шоу	11.50 13.40 14.30 14.50 15.15	«Доктор И». (16+) «Я ОБЪЯВЛЯЮ ВАМ ВОЙНУ» (СССР, 1990). Реж. Ярополк Лап- шин. В ролях: Николай Еременко- мл., Анжелика Неволина, Геннадий Сайфулин и др. Боевик. (12+) «Зоя Федорова. Неоконченная трагедия». Д/ф. (16+) «События». «МИСС МАРПЛ АГАТЫ КРИСТИ» (Великобритания). (12+) «Мой герой». Ток-шоу с Татьяной Устиновой. (12+) «События». «Боз обмана». «Бизнес на просрочке». (16+)) «Линия защиты. Конец колбасной эпохи». (16+)	6.00 7.30 8.00 8.05 10.00 10.20 12.00 13.00 13.25 14.00	МУХТАРА» (Россия). (16+) «Сегодня». «ЛЕСНИК» (Россия). (16+) «Суд присяжных». (16+) «Сегодня». «Обзор. Чрезвычайное происшествие». «Место встречи». «Сегодня». «Улицы РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»	6.10 9.10 10.00 10.30 12.00 12.30 14.30 15.30 16.00 18.30 19.00 20.20 22.00	«Сейчас». «КРЕМЕНЬ-1» (Россия). (16+) «КРЕМЕНЬ. ОСВОБОЖДЕНИЕ» (Россия). (16+) «Сейчас». «КРЕМЕНЬ. ОСВОБОЖДЕНИЕ» (Россия). (16+) «Сейчас». «ДЕТЕКТИВЫ» (Россия). (16+) «СЛЕД» (Россия). (16+) «СЛЕД» (Россия). (16+) «ВА-БАНК» (Польша, 1981). Реж. Юлиуш Махульский.	10.00 10.15 11.15 12.50 13.00 13.30 14.45 15.00 15.10 16.30 17.10	«Последнее пристанище тамплиеров». Д/ф (Германия). «Планета «Ключевский». Д/ф. «Сати. Нескучная классика». «Больше, чем любовь». Николай Эрдман и Ангелина Степанова. К 70-летию со дня рождения скрипача. Олег Каган и Святослав Рихтер. Запись 1975 года. «Атланты. В поисках истины». «История с географией, или Как влияет климат на исторические	6.40 7.15 8.10 8.30 10.00 12.00 13.00 19.00	(Россия). (12+) (США, 1997). Фантастическая комедия. (0+) «МОЛОДЕЖКА» (Россия). (16+) «КУХНЯ» (Россия). (12+) «ВОРОНИНЫ» (Россия). (16+) Премьера! «ВОРОНИНЫ» (Россия). (16+) «ВОРОНИНЫ» (Россия). (16+) «МОЛОДЕЖКА» (Россия). (16+)	7.30 9.00 10.30 11.30 12.30 14.30 19.00	Остров любви». (16+) «Битва экстрасенсов». (16+) «Сомефу Woman». (16+) «УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА» (Россия). (16+) «УНИВЕР» (Россия). (16+) «САШАТАНЯ» (Россия). (16+) «ФОРМУЛА ЛЮБВИ ДЛЯ УЗНИКОВ БРАКА» (США, 2009). Реж. Питер Биллингсли. В ролях: Винс Вон, Джейсон Бейтман, Фэйзон	9.30 10.30 11.30 12.30 13.30 15.00 16.00 17.30 18.30 19.30 21.30	Мультфильмы. (0+) «СЛЕПАЯ» (Россия). (12+) «Гадалка». Д/ф. (12+) «Не ври мне. Святой Лаврентий». (12+) «Тайные знаки». «Космические спасатели». (12+) «Охотники за привидениями». Д/ф. (16+) «Падалка». Д/ф. (12+) «СЛЕПАЯ» (Россия). (12+) «КУКЛЫ КОЛДУНА» (Россия). (12+) «КОСТИ» (США). (12+) «СОТОВЫЙ» (США—Германия, 2004). Реж. Дэвид Р. Эллис. В ролях: Ким Бэсинджер, Крис Эванс, Эрик Кристиан
19 21 23 0. 0. 1. 2. 3. 3.	1.45 «Давай поженимся!». (16+) 1.50 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым. (16+) 1.00 «Время». 1.35 «МАЖОР» (Россия). (16+) 1.40 «Вечерний Уугант». (16+) 1.5 Ночные новости. 1.60 «Время покажет». (16+) 1.70 «Мужское/Женское». (16+) 1.70 «Мужское/Женское». (16+) 1.70 «Модный приговор». 1.70 «Модный приговор». 1.70 «Контрольная закупка».	20.45 21.00 23.00 23.55 1.00	с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым. (12+) Вести. Вести. Местное время. «ЧЕРНАЯ КОШКА» (Россия). (12+) «Вечер с Владимиром Соловьевым». (12+) «Команда» с Рамзаном Кадыровым». (12+) «СВАТЫ» (Украина). (12+) «ДАР» (Россия). (12+)	17.30 19.30 20.00 21.45 22.00 22.30	«Право знать!». Ток-шоу. (16+) « СМАЙЛИК » (Россия, 2014). Мелодрама. (16+)	19.00 19.45 23.30 0.00 1.00 2.55	(Россия). (16+) «Говорим и показываем». Ток-шоу с Леонидом Закошанским. (16+) «Сегодня». «БРАТ ЗА БРАТА» (Россия). (16+) «Итоги дня». «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ» (Россия). (16+) «Место встречи». (16+) «Квартирный вопрос». (0+) «ХВОСТ» (Россия). (16+)		В ролях: Ян Махульский, Леонард Петрошак, Витольд Пыркош, Ева Шикульска и др. Комедийный боевик. (16+) «ВА-БАНК-2» (Польша, 1984), Реж. Юлиуш Махульский. В ролях: Ян Махульский, Леонард Петрашак, Витольд Пыркош, Ева Шикульска, Бронислав Вацлавский и др. Комедийный боевик. (16+) «ПЕРЕД РАССВЕТОМ» (СССР. 1989). Реж. Ярополк Лапшин. В ролях: Евгений Миронов, Валерий Рыжаков, Александр Панкратов-Черный, Раиса Рязанова и др. Военная драма. (16+)	19.30 19.45 21.25 22.55 23.20 23.30 23.45 1.30	события?». «Спокойной ночи, малыши!». Новости культуры. Юбилейный вечер Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла. Трансляция из Зала Церковных Соборов храма Христа Спасителя. «Патриарх». Д/ф. «Завтра не умрет никогда». «Цвет времени». Василий Поленов. Новости культуры. «Худсовет». «Великий князь Николай Николаевич (младший). Рад доказать свою любовь к России». Д/ф. «Наблюдатель».	0.00 1.00 2.30 4.30 5.25	(США, 2002). Реж. Барри Зонненфельд. В ролях: Томми Ли Джонс, Уилл Смит, Рип Торн, Лара Флинн Бойл, Джонни Ноксвиль, Розарио Доусон и др. Фантастическая комедия. (12+) Шоу «Уральских пельменей». «Гори оно все конем!». (16+) «Уральские пельмени». «Любимое». (16+) «ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МАГИКЯН» (Россия). (12+) «ЗТО ЛЮБОВЬ» (Россия). (16+) «КОСТИ» (Россия). (16+) «КОСТИ» (Россия). (16+) «КОСТИ» (Росия). (16+)	0.10 1.10 3.00	Лав, Джон Фавро, Малин Акерман и др. Комедия. (16+) «Дом-2. Город любви». (16+) «Дом-2. После заката». Спецвключение. (16+) «ДЕТИ БЕЗ ПРИСМОТРА» (США, 2006). Реж. Пол Фиг. В ролях: Льюис Блэк, Уилмер Вальдеррама, Тайлер Джеймс Уильямс, Диллан Кристофер, Бретт Келли и др. Комедийная мелодрама. (12+) «ФОРМУЛА ЛЮБВИ ДЛЯ УЗНИКОВ БРАКА» (США, 2009). Комедия. (16+) «Холостяк». (16+)	4.45	Олсен, Джейсон Стэтхэм и др. Триллер. (16+) «ПОСЛЕДНИЕ ДНИ НА МАРСЕ» (Великобритания, 2013). Реж. Рори Робинсон. В ролях: Лив Шрайбер, Элиас Котеас, Ромола Гарай и др. Ужасы. (16+) «ПОСЛЕДОВАТЕЛИ» (США). (16+) «Городские легенды». «Калининградские форты. Особо секретно». (12+) «Городские легенды». «Новодевичье кладбище. В поисках женского счастья». (12+)
	оо «Территория заблуждений». (16+) «Документальный проект». (16+)		телерадиокомпания ЗВЕЗДА «Сегодня утром».	_	«Разрушители мифов». (16+)	6.30	«Жить вкусно с Джейми Оливером».	6.00,	БОННАЯ ДРАМА. (10+) 14.00, 17.25, 3.10 «НЭШВИЛЬ», (16+)	6.00	«Вертолет 360». «Новости 360».		МАТЦ	12.30 L M T 12.50, 1.4 13.35 «	«Аолостяк». (10+) Шахматы. Матч за звание чемпиона иира. Сергей Карякин (Россия) про- ив Магнуса Карлсена (Норвегия). 15 — ЕвроТур. Обзор матчей недели. Новые силы». Специальный репортаж. (12+)	19.15, 2: 19.50	«Культ тура». (16+) 22.00 Все на футбол! Футбол. Лига чемпионов. ЦСКА (Россия) — «Байер» (Германия). Прямая трансляция. Футбол. Лига чемпионов.



10.20

12.00

13.25

16.25

«ЛЕСНИК»

«Сегодня».

Чрезвычайное

происшествие»

«Место встречи»

«Обзор.

«УЛИЦЫ

РАЗБИТЫХ

ФОНАРЕЙ:

Ток-шоу

19.00 «Сегодня».

23.30 «Итоги лня».

0.00

4.00

6.30

8.00

10.00

13.00

18.00

21.00

0.00

с Леонидом

19.45 «БРАТ ЗА БРАТА»

«МОРСКИЕ

дьяволы»

«XBOCT»

(Россия). (16+)

(Россия). (16+)

«Жить вкусно

«Место встречи». (16+)

ВОМАШНИЙ

с Джейми Оливером». (16+)

«Давай разведемся!». ((16+)

«Свадебный размер». (16+)

«СВАТЬИ» (Россия). (16+)

«ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО»

«ШКОЛЬНЫЙ ВАЛЬС»

(СССР, 1978). Реж. Павел Любимов

В ролях: Елена Цыплакова, Евгения

Симонова, Сергей Насибов, Юрий

Соломин, Наталья Вилькина, Нина

и др. Мелодрама. Окончена школа.

Меньшикова, Виктор Проскурин

Зосе и Гоше уже никто и ничто

Сообщив Гоше, что у нее будет

Зося решается на трудную

(16+)

не помешает любить друг друга.

самостоятельную жизнь... (16+)

«Давай разведемся!». ((16+)

«Ты нам подходишь». (16+)

ребенок и, поняв, что он испугался

«По делам несовершеннолетних»

12.00 «Ты нам подходишь». (16+)

15.55 «ДУРНАЯ КРОВЬ»

(Россия). (16+)

«6 кадров». (16+)

19.00 (США). (16+) «СВАТЬИ» (Россия). (16+)

«ДУРНАЯ КРОВЬ»

23.00 «Свадебный размер». (16+)

«6 кадров». (16+)

«По делам несовершеннолетних»

«Домашняя кухня». (16+)

«Дачный ответ». (0+)

(Россия). (16+)

(Россия). (16+)

18.00 «Говорим и показываем»

Закошанским. (16+)

16.00 «Сегодня»

«Суд

(Россия). (16+)

присяжных». (16+)

Рязанова и др. Военная драма.

В ролях: Николай Олялин. Юрий

Критенко, Гиви Тохадзе, Сергей

Колесников и др. Драма. (16+)

12 00 «Сейчас»

15.30 «Сейчас».

22.00 «Сейчас»

0.00

4.55

17.30 «Актуально».

12.45 «ВИЖУ ЦЕЛЬ!»

(CCCP, 1978).

16.00 «Открытая студия».

Реж. Сурен Шахбазян

19.00 «ДЕТЕКТИВЫ» (Россия). (16+)

«СЛЕД» (Россия). (16+)

«СЕКС-МИССИЯ. ИЛИ

НОВЫЕ АМАЗОНКИ»

Польша, 1983). Реж. Юлиуш

Ольгердт Лукашевич, Божена

Махульский. В ролях: Ежи Штур,

Стрыйкувна, Богуслава Павелец

и др. Фантастическая комедия.

(СССР, 1978). Драма. (16+)

«ОСА. УБЕЖИЩЕ»

«НЭШВИЛЬ». (16+)

18.55 0.50 1.35

«КОРОЛЕВА СЕРДЕЦ». (16+)

«ДО СМЕРТИ КРАСИВА». (16+)

6.45, 7.30, 12.25, 13.10, 18.10,

Проект «Подиум»

«Правила моей кухни».

23.15. 23.40 «ЮНАЯ».

«ПЛОХАЯ УЧИЛКА». (16+)

«CEKC В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ»

15.45, 16.10, 21.25, 21.50, 3.55, 4.20

«Все звезлы».

10.50, 11.15, 16.35, 17.00,

11.40, 12.00, 4.45, 5.10

22.15, 22.45, 2.20, 2.45

5.35

«**KYXHЯ**». (16+)

«ВОРОНИНЫ». (16+)

6.00, 6.45, 14.00, 14.45, 17.50,

7.30, 13.05, 22.55, 2.05

18.35, 23.50, 0.35

«ЗВЕЗДНЫЙ ПУТЬ»

8.25, 15.30, 3.00 «УБЕЖИЩЕ». (16+)

9.15, 10.00, 16.20, 17.05, 3.50, 4.35

«ДРЕВНИЕ». (16+)

10.45, 20.10 «ЧЕРНЫЙ ЛЕС»

11.55, 5.20, 5.40

«НА ЗОВ СКОРБИ». (16+)

20.20 «СЛЕД» (Россия). (16+)

2.20 **«ВИЖУ ЦЕЛЬ!»**

6.00, 14.00, 17.25, 3.10

9.05 19.40 0.05

9.50, 14.45, 20.25

«Мой герой».

с Татьяной Устиновой. (12+)

Нонна Мордюкова». (16+)

Судьба гуманоида». (16+)

«ДОЛГИЙ ПУТЬ ДОМОЙ»

«Естественный отбор».

«Право голоса», (16+)

«Петровка, 38». (16+)

«Линия зашиты». (16+)

«События. 25-й час»

«МЕХАНИК»

«Мэрилин Монро

«Русский вопрос». (12+)

и ее последняя любовь»

«ЙНСПЕКТОР ЛЬЮИС»

6.00 «Разрушители мифов». (16+)

«Дорожные войны». (16+)

«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ

ФОНАРЕЙ. МЕНТЫ-3»

(Россия). (16+)

«ВЫКУП»

«Утилизатор». (12+)

15.05 «Разрушители мифов». (16+)

«90-е. Лонго против Грабового».

(Россия, 2012). Боевик. (16+)

Чe

(Великобритания-Канада-США,

2006). Реж. Майк Баркер. В ролях: Пирс Броснан, Мария

Белло, Джерард Батлер, Эмма

У Нила и Эбби Рэндалл идеаль-

являются живым воплощением

ты заканчиваются... Внезапно

Софи похищают, и родителям

не остается ничего другого, как

согласиться на условия похити-

(Великобритания-Канада-США,

2006). Драматический триллер.

теля. (16+)

18.30 «СВЕТОФОР» (Россия). (16+)

«ФАРГО» (США). (18+)

«КОГДА МЫ ДОМА»

(Украина). (16+)

18.00 «КВН на бис». (16+)

19.30 «КВН на бис». (16+)

22.00 «Утилизатор». (12+)

«ВЫКУП»

21.30 «+100500». (16+)

22.30

0.20

«американской мечты»... но меч-

ный брак и идеальная жизнь.

Вместе с дочкой Софи они

Карванди, Клодетт Минк и др.

Драматический триллер.

Ток-шоу

«События».

15.15

16.35

17.30

19.30

20.00

22.30

23.05

0.00

0.25

3.00

8.00

«Город новостей»

«Линия защиты.

(Россия). (12+)

«События».

«События».

(Украина). (12+)

Местное время.

СЛЕДСТВИЯ»

(Россия). (12+)

Местное время.

«60 минут».

«Прямой эфир». (16+)

с Ольгой Скабеевой

и Евгением Поповым

Местное время.

(Россия). (12+)

с Владимиром

(Украина). (12+)

(Россия). (12+)

«Сегодня утром».

(Россия). (16+)

(Россия), (16+)

(Россия). (16+)

Военные новости

(Россия). (12+)

Новости дня.

Фильм 3-й.

22.00 Новости дня.

Новости дня

Второй мировой войны»

«Tennua sarnenna» (12+

«КОГДА РАСТАЯЛ СНЕГ»

«КОГДА РАСТАЯЛ СНЕГ»

«КОГДА РАСТАЯЛ СНЕГ»

«ПСЕВДОНИМ «АЛБАНЕЦ»

«Автомобили в погонах».

19.20 «Последний день». Лев Дуров. (12+)

«Процесс». Ток-шоу. (12+)

«Звезда на «Звезде»

«...И ДРУГИЕ

СТРЕКАЧЕВА»

(CCCP, 1979).

с Александром Стрижено

«Секретная папка». Д/с. (12+)

«ОСЕННИЙ МАРАФОН»

ОФИЦИАЛЬНЫЕ ЛИЦА»

ПУТЕШЕСТВИЕ МИШКИ

«НЕОБЫКНОВЕННОЕ

Лирическая комедия. (12+)

«Специальный репортаж». (12+)

ЗВЕЗДА

«Бомбардировщики и штурмовики

«Стратегическая дубинка». (12+)

Соловьевым». (12+)

Вести.

Вести.

(12+)

Вести.

«ЧЕРНАЯ

КОШКА»

«СВАТЫ»

«ДАР»

20.00 Вести.

23.00 «Вечер

14.55 «ТАЙНЫ

17.00 Вести.

14.00

14.40

17.40

18.50

20.45

21.00

1.05

3.20

8.10

10.00

13.00

14.00

18.00

20.05

22.25

23.15

0.00

Новости.

(с субтитрами).

Программа

(с субтитрами).

«Пусть говорят»

Малаховым. (16+)

(Россия). (16+)

Ургант». (16+)

«Вечерний

Новости

закупка».

«НАУЧИ МЕНЯ ЖИТЬ»

«Время покажет». (16+)

«Наедине со всеми». (16+)

«Мужское/Женское». (16+)

«Мужское/Женское». (16+)

«Территория заблуждений». (16+) **6.00**

«Территория заблуждений». (16+) 9.00

«Документальный проект». (16+)

«С бодрым утром!». (16+)

«Документальный проект»:

«Званый ужин». (16+)

«Тайны Чапман». (16+)

18.00 «Самые шокирующие гипотезы».

(США-Австралия, 2007).

Реж.: Оливер Хиршбигель,

23.25 «ИДЕАЛЬНЫЙ ШТОРМ»

«Странное дело». (16+)

«Тайны Чапман». (16+)

(США, 2000). Реж. Вольфганг

Петерсен. В ролях: Джордж Клуни

Приключенческий боевик. (16+)

«Самые шокирующие гипотезы

Марк Уолберг, Джон Си Райли и др.

Джеймс МакТиг. В ролях: Николь

Нортэм и др. Фантастический

Кидман, Дэниэл Крэйг, Джереми

«ОДИНОЧКА»

«Разум. Запретные знания».

США—Германия, 2003). Боевик.

Новости. (16+)

12.00 «112». (16+)

12.30 HOROCTH (16+)

(16+)

16.30 Новости. (16+)

16.00 ×112». (16+)

19.00 «112». (16+)

19.30 Новости. (16+

(16+)

3.50

20.00 «ВТОРЖЕНИЕ»

триллер. (16+)

21.50 «Смотреть всем!». (16+)

«Модный приговор».

«Контрольная

18.00 Вечерние новости

с Анлреем

«Время»

15.00 Новости

17.00

18.45

21.35

23.40

3.00

3.05

5.00

6.00

7.00

11.00

17.00

«Время покажет». (16+)

«Время покажет». (16+)

Юлии Меньшовой. (16+)

«Давай поженимся!». (16+)

«Наелине со всеми»

«Мужское/Женское». (16+)

СРЕДА, 23 НОЯБРЯ

6.00 «Ералаш». (0+) 6.40 «Барбоскии» 7.00 «Черепашки-ниндзя». **6.00** Мультфильмы. (0+) «Барбоскины». М/с. (0+) «Знакомьтесь, Мондо Гекко». 9.30 «С́ЛЕПАЯ» (Россия). (12+) «Приключения Джеки Чана». М/с. M/c. (12+) 10.30 «Гадалка». Д/ф. (12+) «Холостяк». (16+) 11.30 «Не ври мне. «Дом-2. Lite». (16+) Отцовские чувства». (12+) «ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МАГИКЯН» 12.30 «Тайные знаки 10.30 «Дом-2. Остров любви». (16+) (Россия). (12+) с Олегом Девотченко» 11.30 «Битва экстрасенсов». (16+) Шоу «Уральских пельменей» «Покровители царей». (12+) «Гори оно все... конем!». (16+) 10.25 «ЛЮДИ В ЧЕРНОМ-2» «Comedy Woman». (16+) 13.30 «Охотники за привидениями» 14.30 «ФИЗРУК» Д/ф. (16+) 15.00 «Мистические истории». (16+) (Россия), (16+) лаевич (младший). Рад доказать (США. 2002). 19.00 «УНИВЕР» свою любовь к России». Д/ф. Фантастическая комедия. (12+) 16.00 «Гадалка». Д/ф. (12+) 15.00 Новости культуры. Россия). (16+) 12.00 «МОЛОДЕЖКА» 17.30 «СЛЕПАЯ» (Россия). (12+) 20.00 «САШАТАНЯ» 15.10 «Загадка ЛК-1. (Россия). (16+) 18.30 «КУКЛЫ КОЛДУНА» Леонид Куприянович». Д/ф. 13.00 «КУХНЯ» (Россия), (16+ (Poccus), (12+) 15.50 «Мировые сокровища». «ЯЗФ РАНДУЕ» 19.30 «АННА-ДЕТЕКТИВЪ» (Россия). (12+) 15.30 «ВОРОНИНЫ» (Канада—США, 2010). Реж. Майкл Лембек. 16.05 «Граф истории Карамзин». Д/ф. 21.30 «KOCTÚ» (CIIIA) (12+ 16.30 «Искусственный отбор». (Poccus), (16+) 19.00 17.10 «75 лет со дня рождения Премьера! В ролях: Дуэйн Джонсон 23.15 «ОТСЧЕТ УБИЙСТВ» «ВОРОНИНЫ». (16+) Эдуарда Назарова. «Острова». Эшли Джадд, Стивен (США, 2002). Реж. Барбет Шре-17.50 К 70-летию со дня рождения 20.00 «МОЛОДЕЖКА» Мерчант, Райан Шеклер, Сет дер. В ролях: Сандра Баллок, скрипача. Олег Каган. Наталия (Pоссия), (16+ МакФарлейн и др. Фэнтези Бен Чаплин и др. Детективный 21.00 «ЛЮДИ В ЧЕРНОМ-З» Гутман и Юрий Башмет. (12+)триллер. В лесной канаве «Дом-2. Город любви». (16+) «Атланты. В поисках истины» (США, 2012). Реж. Барри курортного калифорнийского «Нефть в океане – друг или враг?». Зонненфельд. В ролях: Уилл 0.00 «Дом-2. После заката» городка Сан-Бенито найден 19.15 «Спокойной ночи, малыши!». Смит. Джош Бролин. Томми Ли Спецвключение. (16+) труп убитой девушки. Вести 1.00 «ДОН ЖУАН Новости культуры. Джонс, Джемейн Клемент, Майкл следствие поручают опытному 19.45 «Главная роль». Стулбарг, Эмма Томпсон и др. ДЕ МАРКО» детективу из отдела по рас-20.05 «Абсолютный слух». Фантастическая комедия. (12+) (США, 1995). следованию убийств Кэсси «Правила жизни». 23.00 Шоу «Уральских пельменей» Реж. Джереми Левин. Мэйуэзер и ее новому напарни-Коллекция Петра Шепотинника. «Ура! Стипенсия». (16+) В ролях: Марлон Брандо, ку Сэму Кеннеди. Кэсси уходит 0.30 «Янковский. Ностальгия по Олегу». «Уральские пельме Джонни Депп, Фэй Данауэй в расследование с головой. Она Д/ф (Россия. 1994-2014). «Любимое». (16+) Жеральдин Пайя, Боб Диши тщательно собирает всевоз-«ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МАГИКЯН» 21.55 «Власть факта». «Белое 1.00 и др. Драма. (16+) можные улики и на их основе «ЗУБНАЯ ФЕЯ» движение». (Россия). (12+ составляет приблизительный 22.35 «Ступени цивилизации». «Лютеция 2.30 «ЭТО ЛЮБОВЬ» (Канада-США, 2010). портрет убийцы. Сэм умен и – колыбель Парижа» (Франция). Фэнтези. (12+) (Россия). (16+) энергичен. Но найти убийцу не 23.30 Новости культуры. «КОСТИ» (Россия). (16+) «Холостяк». (16+) так просто. (16+) **5.25** «Ералаш». (0+) **5.45** Музыка на СТС. (16+) «ЗДЕСЬ КТО-ТО ЕСТЬ» «СУПЕРВЕСЕЛЫЙ ВЕЧЕР» 1.30 «Худсовет». «Граф истории Карамзин». Д/ф. MAT MA! 360° 6.00 «Вертолет 360». 5.00 «Ранние пташки» 6.00 «Пятница News». (16+) 6.30 «Безграничные возможности»

6.30

6.40

9.00

11.55

«Врумиз». М/с. (12+)

«Школа доктора

«Школа доктора

«Орел и решка».

«Неизведанная

«Шопинг». (16+) 15.00 «Орел и решка».

«Неизведанная Европа». (16+)

Ведущий Александр Молочко

продолжает очищать полки

от просроченных продуктов

в торговых точках нашей

страны. (16+)

22.00 «Экс на пляже». (16+) 23.00 «СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ»

(США), (16+)

2.20

20.00 «Ревизорро». Москва. (16+)

21.00 «Ревизорро». Москва. (16+)

(США). (16+) **23.50 «СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ»**

«Пятница News». (16+)

«Экс на пляже». (16+) «СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ»

19.00 «На ножах». (16+)

Европа», (16+)

13.00 «Олигарх-ТВ». (16+)

14.00 «Орел и решка».

18.00 «Магаззино».

Омск

Комаровского»

«Смешарики», М/с. (12+)

«Классный журнал-2». (16+)

«Пятница News». (16+)

Комаровского». (16+)

«Орел и решка». (16+)

7.00. 7.25. 8.55. 11.00. 13.35. 15.00.

Футбол. Лига чемпионов

«Спортинг» (Португалия) -

Футбол. Лига чемпионов.

«Тоттенхэм» (Англия). (0+)

Fight Nights. Сергей Павлович

против Алексея Кудина. (16+)

UFC. Александр Волков против

Тимоти Джонсона. Артем Лобов

против Теруто Ишихары. (16+)

«Ростов» (Россия) — «Бавария»

«Боруссия» (Менхенгладбах,

(Англия). Поямая трансляция.

Обзор Лиги чемпионов. (12+

Баскетбол. Кубок Европы.

Футбол. Лига чемпионов. «Арсенал» (Англия) – ПСЖ

Германия) - «Манчестер Сити»

(Германия). Прямая трансляция

Смешанные единоборства.

«Монако» (Франция) -

13.45 Смешанные единоборства.

«Ростов. Live». (12+)

Футбол. Лига чемпионов

Все на футбол!

22.35 Футбол. Лига чемпионов

(Франция). (0+)

22.00 Все на футбол!

19.50

1.15

15.45 «Культ тура». (16+)

«Реал» (Мадрид, Испания). (0+)

18.15 Новости.

«Зарядка ГТО», (0+

7.30, 11.05, 15.05, 18.20, 0.45

Все на Матч!

2.30 3.30 «100 великих». (16+) «ЧУЖИЕ». (16+) **22.50** «Время Йо-Кай». М/с. Мужчины. «Химки» (Россия) -«Самое яркое». (16+) CCCP. 1959). Приключения «6 кадров», (16+) (США). (16+) «Мир наизнанку». «Боливия» «Фуэнлабрада» (Испания). (0+) **5.45** «1+1». (16+) «АНГЕЛ НА ДОРОГАХ» 12.15, 19.20, 22.05 «ЛЮДИ». 23.35 «Навигатор. Дайджест». «Москва фронту». Д/с. (12+) «Большие «Жить вкусно 21.20, 1.20 «СТРЕЛА». **23.40** Мультфильмы. с Джейми Оливером». (16+) ЧЕТВЕРГ, 24 НОЯБРЯ

Йорке. (16+)

«Небо 360». (0+)

«Все просто!». (12+)

9.00 9.25

11.10

19.00

21.00

«Новости 360».

«Вкусно 360». (12+)

«Большие новости

13.00 «КАТИНА ЛЮБОВЬ»

15.30 «Все просто!». (12+)

17.00 «РАЗВЕДЧИЦЫ»

16.00 «Растем вместе». (6+)

(Россия). (16+)

«13-Й РАЙОН.

Франция, 2009).

УЛЬТИМАТУМ»

Даниэль Дюваль и др.

Реж. Изабель Койшет

22.45 «Самое яркое». (16+)

23.45 «ЭЛЕГИЯ»

Реж. Патрик Алессандрен

В ролях: Сирил Раффаэлли.

Криминальный боевик. (16+)

В ролях: Пенелопа Крус, Бен

Патришия Кларксон и др. Драма

преподавателя колледжа Дэвида

Кингсли, Деннис Хоппер,

История взаимоотношений

Кепеша и юной непорочной

кубинки Консуэлы Кастильо,

которую он встречает в Нью-

Давид Белль, Филипп Торретон,

(Россия), (16+) «Все просто!». (12+)

«Растем вместе». (6+)

6.55

7.15

7.25

8.10

9.40

10.05

«С добрым утром, малыши!».

«Добрые чудеса в стране

Джетт и его друзья». М/с.

«Ягодный пирог. Шарлотта

СВЕТОФОРОВЫХ» (Россия).

«Маша и Медведь». М/с.

14.10 «Маша и Медвель». М/с.

15.00 «Приключения Ам Няма». М/с

«Свинка Пеппа». М/с.

16.25 «Смешарики. Пин-код». М/с

приключения». М/с.

19.40 «Маленький зоомагазин». М/с.

20.30 «Спокойной ночи, малыши!»

22.00 «Трансформеры, Роботы под

прикрытием». М/с.

22.25 «Могучие рейнджеры: Дино

Супер Заряд». М/с.

20.45 «Щенячий патруль». М/с.

19.10 «Малыши-прыгуши». М/с.

«Робокар Поли и его друзья». М/с.

«Приключения черного квадрата»

«Пляс-класс».

Лалалупсия». М/с.

«Давайте рисовать!».

Земляничка». М/с.

приключения». М/с.

10.50 «Смешарики. Новые

12.15 «Трансформеры.

13.00, 23.10 «СЕМЬЯ

14.00 «Перемешка».

16.00 «Бум! Шоу».

17.20 «Клуб Винкс». М/с.

18.10 «Смешарики. Новые

«Суперкрылья.

	1		РОССИЯ 1		TEU		EFB .		5		россия 🔏		стс		2.6 . B.E		13
5.00	Телеканал	5.00	«Утро	6.00	«Настроение».	5.00	«ПРЕСТУПЛЕНИЕ	6.00	«Сейчас».	6.30	«Евроньюс» на русском языке.		«Ералаш». (0+)	7.00	«Черепашки-ниндзя».		Мультфильмы. (0+)
	«Доброе утро».		России».	8.05			БУДЕТ РАСКРЫТО»		«Утро на «5». (6+)	10.00	Новости культуры.	6.40	«Барбоскины». М/с. (0+)		«Смертельный яд». М/с. (12+)		«СЛЕПАЯ» (Россия). (12+)
	Новости.		Вести.	8.35	«ДОРОГА»		(Россия). (16+)	9.10	«Место происшествия».		, 1.55 «Наблюдатель».	7.15	«Приключения Джеки Чана». М/с.		«Холостяк». (16+)		«Гадалка». Д/ф. (12+)
9.20	«Контрольная	9.15			(СССР, 1955). Детектив. (12+)		«Новое утро».		«Сейчас».		, 23.50 «КОЛОМБО» (США).		(6+)	9.00	«Дом-2. Lite». (16+)		«Не ври мне. Химик». (12+)
	закупка».		России».	10.35	«Петр Алейников.	7.30	«Студия	10.40	, 12.40 «НОЛЬ-СЕДЬМОЙ		«Мировые сокровища».		«Три кота». М/с. (0+)		«Дом-2. Остров любви». (16+)	12.30	«Тайные знаки
	«Жить здорово!». (12+)	9.55			Жестокая, жестокая любовь».		Юлии Высоцкой». (0+)		МЕНЯЕТ КУРС»	13.00	«Россия, любовь моя!».	8.30	«ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МАГИКЯН»				с Олегом Девотченко».
	«Модный приговор».		Ток-шоу. (12+)		Д/ф. (12+)	8.00	«Сегодня».		(Россия, 2006). Реж. Владимир		«Адыгская кухня».		(Россия). (12+)		«Comedy Woman». (16+)		«Куда приводит желтый
12.00	Новости	11.00		11.30		8.05	«ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА»		Потапов. В ролях: Сергей	13.30	«ОЛЬГА СЕРГЕЕВНА»	10.00	«ЛЮДИ В ЧЕРНОМ-3»	14.30	«ДЕФФЧОНКИ»		дьявол». (12+)
	(с субтитрами).	11.45		11.50	«МИСС МАРПЛ		(Россия). (16+)		Маховиков, Владимир Меньшов,		7-я серия.		(США, 2012).		(Россия). (16+)	13.30	«Охотники за привидениями».
	«Про любовь». (16+)		Местное время.		АГАТЫ КРИСТИ»		«Сегодня».		Анна Тараторкина, Сергей		«Мировые сокровища».		Фантастическая комедия. (12+)		« УНИВЕР » (Россия). (16+)		Д/ф. (16+)
	«Время покажет». (16+)	12.00	«СВАТЫ»		(Великобритания). (12+)	10.20	«ЛЕСНИК»		Баталов и др.		Новости культуры.		« МОЛОДЕЖКА » (Россия). (16+)		«САШАТАНЯ» (Россия). (16+)	15.00	«Мистические истории».
	Новости.		(украина). (12+)	13.40	«Мой герой».		(Россия). (16+)		Остросюжетный боевик. (16+)	15.10	«Лютеция — колыбель Парижа».		« КУХНЯ » (Россия). (12+)	21.00	«С НОВЫМ ГОДОМ,		«Знаки судьбы». (16+)
	«Время покажет». (16+)	14.00			Ток-шоу	12.00	«Суд		«Сейчас».		Д/ф (Франция).		« ВОРОНИНЫ» (Россия). (16+)		МАМЫ!»		«Гадалка». Д/ф. (12+)
15.00	Новости	14.45	Вести.	44.00	с Татьяной Устиновой. (12+)	40.00	присяжных». (16+)	13.25	«НЕСЛУЖЕБНОЕ		«Мировые сокровища».	19.00	Премьера!		(Россия, 2012).		«СЛЕПАЯ» (Россия). (12+)
4- 4-	(с субтитрами).	4- 00	Местное время.		«События».		«Сегодня».		ЗАДАНИЕ»		«Абсолютный слух».		«ВОРОНИНЫ»		Реж.: Сарик Андреасян,	18.30	«КУКЛЫ КОЛДУНА»
	«Время покажет». (16+)	15.00	«ТАЙНЫ	14.50	TOPOM TOPOGO	13.25	«Обзор.		(Россия, 2004). Реж. Виталий	17.10	«Листья на ветру.		(Россия). (16+)		Артем Аксененко,		(Россия). (12+)
	«Мужское/Женское». (16+)		СЛЕДСТВИЯ»	15.15	«90-е. Лонго против Грабового».		Чрезвычайное		Воробьев. В ролях: Павел Майков,	4= = 4	Константин Сомов». Д/ф.	20.00	«МОЛОДЕЖКА»		Дмитрий Грачев и др.	19.30	«АННА-ДЕТЕКТИВЪ»
17.00	«Наедине	47.00	(Россия). (12+)	40.00	(16+)	44.00	происшествие».		Михаил Присмотров, Сергей	17.50	К 70-летию со дня рождения	04.00	(Россия). (16+)		В ролях: Елизавета Боярская,		(Россия). (12+)
	со всеми».		Вести.	16.00	«Линия защиты. Нормы ГМО».		«Место встречи».		Греков, Алексей Ильин и др.		скрипача. Олег Каган, Наталия	21.00	«ХЭНКОК»		Максим Матвеев, Павел Воля,		«КОСТИ» (США). (12+)
	Программа	17.20		40.0=	(16+)		«Сегодня».		Военный боевик. (16+)		Гутман и Святослав Рихтер.		(США, 2008).		Ирина Розанова, Ален Делон,	23.15	«ИСЧЕЗНОВЕНИЕ»
40.00	Юлии Меньшовой. (16+)	47.40	Местное время.	16.35	«Естественный отбор».	16.25	«УЛИЦЫ		«Сейчас».	40.45	Запись 1986 года.		Реж. Питер Берг.		Максим Виторган, Константин		(США <u>,</u> 1993).
18.00	Вечерние новости (с	17.40	«Прямой эфир».	47.00	Ток-шоу. (12+)		РАЗБИТЫХ		«Открытая студия».	18.45	«Атланты. В поисках истины».		В ролях: Уилл Смит, Шарлиз Терон,		Крюков, Гарик Харламов и др.		Реж. Джордж Слейзер.
40.45	субтитрами).	40 -0	(16+)	17.30	Home in the Home in		ФОНАРЕЙ»		«Актуально».		«Тайны атмосферного		Джейсон Бэйтман, Дэйг Фэйрк		Семейная комедия.		В ролях: Джефф Бриджес,
	«Давай поженимся!». (16+)	18.50	«60 минут».	40.00	(Россия). (12+)	40.00	(Россия). (16+)		«Сейчас».		электричества — может ли		и др. Фантастический боевик.		Пять новогодних историй,		Кифер Сазерленд, Нэнси
19.50	«Пусть говорят»		Ток-шоу		«События».	18.00	«Говорим		«ДЕТЕКТИВЫ» (Россия). (16+)	40.45	человек приручить молнию?».	00.45	(16+)		в центре которых – женщины		Трэвис, Сандра Буллок
04.00	с Андреем Малаховым. (16+)		с Ольгой Скабеевой		«Право голоса». (16+)		и показываем».		« СЛЕД» (Россия). (16+)		«Спокойной ночи, малыши!».	22.45	Шоу «Уральских пельменей».	00.00	и матери. (12+)		и др. Триллер. Молодой
	«Время».		и Евгением Поповым.		«Петровка, 38». (16+)		Ток-шоу с Леонидом		«Сейчас».		Новости культуры.	0.00	«Как я провел это». (16+)		«Дом-2. Город любви». (16+)		писатель Джефф Харримен
21.35	«НАУЧИ МЕНЯ ЖИТЬ»	20.00	(12+) Recent	22.00		10.00	Закошанским. (16+) «Сегодня».		«СЛЕД» (Россия). (16+)		«Главная роль».	0.00	«Уральские пельмени».	0.00	«Дом-2. После заката».		и его невеста Дайэн едут в
00.40	(Россия). (16+)	20.00		22.30				0.00	«ЖЕСТОКИЙ РОМАНС»		«Черные дыры. Белые пятна».	1.00	«Любимое». (16+)	1.00	Спецвключение. (16+)		романтическое путешествие.
23.40	«Вечерний	20.45		00.05	(16+) «Смерть на спортивной арене».	19.45	«БРАТ ЗА БРАТА»		(CCCP, 1984).		«Правила жизни».	1.00	«ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МАГИКЯН»	1.00	«ДЕТСАДОВСКИЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ»		По пути они делают остановку,
0 1F	Ургант». (16+)	21.00	Местное время. «ЧЕРНАЯ	23.05		22 20	(Россия). (16+)		Реж. Эльдар Рязанов.	21.05	Коллекция Петра Шепотинника.	2.30	(Россия). (12+)				чтобы Дайэн могла сбегать
0.15 0.30	Ночные новости.		«АНЧЭР» «АЖШОХ	0.00	Д/ф. (12+) «События. 25-й час».	0.00	«Итоги дня». «Большие родители».		В ролях: Лариса Гузеева, Андрей		«Вячеслав Тихонов. Иволга». Д/ф	4.00	«ЭТО ЛЮБОВЬ» (Россия). (16+) «ЕСЛИ БЫ ДА КАБЫ»	3.10	(США, 1990). Комедия. (12+) «С НОВЫМ ГОДОМ,		в небольшой придорожный
1.25	«На ночь глядя». (16+) «Время покажет». (16+)		КОШКА» (Россия). (12+)	0.00	«СООЫТИЯ. 25-И ЧАС». «МОСКОВСКИЕ	0.00	«Большие родители». Симонов и Серова. (12+)		Мягков, Алиса Фрейндлих, Никита Михалков и др. Драма. (12+)	21 40	(2003—2014). «Культурная революция».	4.00	«ЕСЛИ БЫ ДА КАБЫ» (Россия, 2012).	3.10	«С новым годом, МАМЫ!»		магазинчик, вернуться из
	«Бремя покажет». (10+) «Наедине со всеми». (16+)	23 00	(Россия). (12+) «Поединок». Программа	0.30	«МОСКОВСКИЕ СУМЕРКИ»	1.00	«Место встречи». (16+)	2 45	михалков и др. драма. (12+) «НЕСЛУЖЕБНОЕ		«кулы урная революция». «Музеи Ватикана. Между небом		(Россия, 2012). Реж. Олег Осипов.		(Россия, 2012).		которого девушке будет не
3.00	«паедине со всеми». (то+) Новости.	23.00	«поединок». программа Владимира Соловьева. (12+)		(Россия, 2012).	3.00	«место встречи». (то+) «ЗАКОН	2.45	«неслужевное Задание»	22.23	и землей». Д/ф (Италия).		Реж. Олег Осипов. В ролях: Валерий Афанасьев.		(Россия, 2012). Семейная комедия. (12+)		суждено. Возлюбленная
3.05		1 00	оладимира Соловьева. (12+) «СВАТЫ»		(Россия, 2012). Мистическая комедия. (16+)	3.00	«ЗАКОН И ПОРЯДОК»		ЗАДАПИЕ» (Россия, 2004). Повтор. (16+)	22 20	и землеи». д/ф (италия). Новости культуры.		Б ролях. Балерии Афанасьев, Анна Антонова. Игнат Акрачков.	4.55			Джеффа исчезла без следа.
3.15	«паедине со всеми». (то+) «Модный приговор».	1.00	«СБАГЫ» (Украина). (12+)	2 20	«Сон и сновидения». Д/ф. (12+)		и порядок» (Россия). (18+)	4 2F	(РОССИЯ, 2004). ПОВТОР. (ТО+) «НОЛЬ-СЕДЬМОЙ		и повости культуры. «Худсовет».		Анна Антонова, игнат Акрачков, Андрей Мерзликин. Дмитрий	5.00	«Холостяк». (16+)		Харримен начинает искать
	«Модный приговор». «Контрольная	3.00	(Украина). (12+) «ДАР»	4.00	«ООН И СНОВИДЕНИЯ». Д/Ф. (12+) «ИНСПЕКТОР ЛЬЮИС»	4.00	«XBOCT»	4.23	«ПОЛБ-СЕДВМОИ МЕНЯЕТ КУРС»		«Худсовет». «Контрапункт его жизни.		Нагиев, Павел Майков и др.	6.30	«СУПЕРВЕСЕЛЫЙ ВЕЧЕР»	1.15	невесту. (16+) «СЕКРЕТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ»
4.13	«контрольная Закупка».	3.00	« даг» (Россия). (12+)	4.00	«ИНСПЕКТОР ЛЬЮИС» (Великобритания). (12+)	4.00	« хвост» (Россия), (16+)		(Россия, 2006), Повтор, (16+)	1.13	«контрапункт его жизни. Сергей Танеев». Д/ф.		пагиев, павел маиков и др. Комедия. (16+)	0.30	«СУПЕРВЕСЕЛЫЙ ВЕЧЕР» (США). (16+)	1.13	«СЕКРЕТПЫЕ МАТЕРИАЛЫ» (США), (16+)
	Junyiinu".		(I OCCHA). (IZ')		(Беликооритапия). (12 -)		(I OCOMA). (IO')		(1 оссия, 2000). Повтор. (10+)		осріси іапесь». Д/ф.		помодия. (101)		(ошл). (10 1)		(ошл). (10+)
	-		звезда		ų.		ромашний		SONY		360°		● Kabacavp		NAT WHIA!		МАТЦ

3 3 3	2.15 3.00 3.05 3.15 4.15	«Время покажет». (16+) «Наедине со всеми». (16+) «Наедине со всеми». (16+) «Наедине со всеми». (16+) «Модный приговор». «Контрольная вакупка».	23.00 1.00 3.00	(Россия). (12+) «Поединок». Программа Владимира Соловьева. (12+) «СВАТЫ» (Украина). (12+) «ДАР» (Россия). (12+)	2.20 4.00	«МОСКОВСКИЕ СУМЕРКИ» (Россия, 2012). Мистическая комедия. (16+) «Сон и сновидения». Д/ф. (12+) «ИНСПЕКТОР ЛЬЮИС» (Великобритания). (12+)	1.00 3.00 4.00	Симонов и Серова. (12+) «Место встречи». (16+) «ЗАКОН И ПОРЯДОК» (Россия). (18+) «ХВОСТ» (Россия). (16+)	2.454.25	Михалков и др. Драма. (12+) «НЕСЛУЖЕБНОЕ ЗАДАНИЕ» (Россия, 2004). Повтор. (16+) «НОЛЬ-СЕДЬМОЙ МЕНЯЕТ КУРС» (Россия, 2006). Повтор. (16+)	22.25 23.30 23.45	«Культурная революция». «Музеи Ватикана. Между небом и землей». Д/ф (Италия). Новости культуры. «Худсовет». «Контрапункт его жизни. Сергей Танеев». Д/ф.		(Россия, 2012). Реж. Олег Осипов. В ролях: Валерий Афанасьев, Анна Антонова, Игнат Акрачков, Андрей Мерзликин, Дмитрий Нагиев, Павел Майков и др. Комедия. (16+)	5.00	МАМЫ!» (Россия, 2012). Семейная комедия. (12+) «ТНТ-Сlub». (16+) «Холостяк». (16+) «СУПЕРВЕСЕЛЫЙ ВЕЧЕР» (США). (16+)	1.15	которого девушке будет не суждено. Возлюбленнае Джеффа исчезла без следа. Харримен начинает искать невесту. (16+) «СЕКРЕТНЫЕ МАТЕРИАЛЬ (США). (16+)
				звезда		ų.		ромашний		SONY SONY FILENSION		360°		• Kabycevp		пят Ница!		MATH
		Территория заблуждений». (16+) «Документальный проект». (16+)	6.00 8.10	«Сегодня утром». «Бомбардировщики	6.00	«Разрушители мифов». (16+) «Дорожные войны». (16+)	6.30	«Жить вкусно с Джейми Оливером». (16+)	6.00 ,	14.00, 17.25, 3.10 «НЭШВИЛЬ». (16+)	6.00	«Вертолет 360». «Новости 360».	5.00 6.55	«Ранние пташки». «С добрым утром, малыши!».	6.00	«Пятница News». (16+) «Врумиз». М/с. (12+)		«Безграничные возможности» 7.25. 8.55. 11.30. 14.05.
		«С бодрым утром!». (16+)	0.10	«DOMOAPДИРОВЩИКИ И ШТУрмовики		«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ.	7.30	«6 кадров». (16+)	6 45	«пэшьиль». (10+) 7.30, 12.25, 13.10, 18.10,	9.25		7.15	«Пляс-класс».	6.40	«Смешарики». М/с. (12+)	1.00,	16.55, 18.00 Новости.
		Новости. (16+)		Второй мировой войны».		МЕНТЫ-3 » (Россия). (16+)	7.55	«По делам несовершеннолетних».	0.40,	18.55, 0.50, 1.35		«Растем вместе». (6+)	7.25	«Добрые чудеса в стране	8.00	«Пятница News». (16+)	7.05	«Зарядка ГТО». (0+)
9	.00	Документальный проект». (16+)		«С прицелом на будущее». (12+)	14.30	«Утилизатор». (12+)		(16+)		«КОРОЛЕВА СЕРДЕЦ». (16+)	12.00	«Большие новости».		Лалалупсия». М/с.	8.30	«Школа доктора `		11.35 , 17.00 , 0.50 Все на Матч
		(112». (16+)	9.00	Новости дня.		«Разрушители мифо <u>в</u> ». (16+)	9.55	«Давай разведемся!». ((16+)	8.20,	8.40, 11.40, 12.00, 4.45, 5.10	13.00	«КАТИНА ЛЮБОВЬ»	8.10	«Суперкрылья.		Комаровского». (16+)		«500 лучших голов». (12+)
		Новости. (16+)	9.15	«Специальный репортаж». (12+)	16.00	«СОЛДАТ ДЖЕЙН»		«Ты нам подходишь». (16+)		«ПЛОХАЯ УЧИЛКА». (16+)		(Россия). (16+)		Джетт и его друзья». М/с.		«Олигарх-ТВ». (16+)	9.30	Футбол. Лига чемпионов.
		«Званый ужин». (16+)	9.50	«КОГДА РАСТАЯЛ СНЕГ»		(США-Великобритания, 1997).		«Свадебный размер». (16+) «СВАТЬИ» (Россия). (16+)	9.05,	19.40, 0.05		«Все просто!». (12+)		«Робокар Поли и его друзья». М/с.		«Орел и решка». (16+) «#Жаннапожени». (16+)		«Наполи» (Италия)— «Динамо (Киев, Украина). (0+)
'		« ВТОРЖЕНИЕ» США-Австралия, 2007).	10.00	(Россия). (16+) Военные новости.		Реж. Ридли Скотт. В ролях: Деми Мур, Вигго Мортенсен, Энн		«ДУРНАЯ КРОВЬ»		Проект «Подиум». «Все звезды».		«Растем вместе». (6+) «ЧЕРНЫЕ ВОЛКИ»	9.40	«Давайте рисовать!». «Есть или не есть».		«#жаннапожени». (16+) «Орел и решка». (16+)	12.05	Футбол. Лига чемпионов.
		Фантастический триллер. (16+)		«КОГДА РАСТАЯЛ СНЕГ»		Бэнкрофт и др. Военная драма.	10.00	(Россия). (16+)	9.50	«осе звезды». 14.45, 20.25	17.00	(Россия). (16+)	10.05	«Ягодный пирог. Шарлотта		«Пацанки». Спецвыпуск. (16+)		«Селтик» (Шотландия) –
1		(112». (16+)	10.00	(Россия). (16+)		В правительстве США ведутся	18.00	«6 кадров». (16+)	3.30,	«Правила моей кухни».	19.00	«Губернатор 360».	10.00	Земляничка». М/с.		«Пацанки». Истории. (16+)		«Барселона» (Испания). (0+)
		Новости. (16+)	13.00	Новости дня.		бурные дискуссии на тему дискри-	18.05	«ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО»	10.50	. 11.15. 16.35. 17.00.		«Большие новости».	10.50	«Смешарики. Новые	19.00	«Барышня-крестьянка».	14.10	Шахматы. Матч за звание
		Тайны Чапман». (16+)	13.15	«КОГДА РАСТАЯЛ СНЕГ»		минации по половому признаку в		(США). (16+)		23.15, 23.40 «ЮНАЯ».	21.00	«ФОНОГРАММА		приключения». М/с.		Мария Болотова. (16+)		чемпиона мира. Сергей Каряки
1		Самые шокирующие гипотезы».		(Россия). (16+)		военно-морском флоте. По итогам		«СВАТЬИ» (Россия). (16+)	15.45	, 16.10, 21.25, 21.50, 3.55, 4.20		СТРАСТИ»	12.15	«Трансформеры.	20.00	«Приманка. Пацанки».		(Россия) против Магнуса
		16+)		Военные новости.		споров для прохождения элитной	21.00	«ДУРНАЯ КРОВЬ»		«КУХНЯ». (16+)		(Россия, 2009). Реж. Николай Ле-	40.00	Боты-спасатели». М/с.		Порой безобидные онлайн-	44.00	Карлсена (Норвегия). (0+)
		(112». (16+)	14.05	«ПСЕВДОНИМ «АЛБАНЕЦ»		программы в подразделение	22.00	(Россия). (16+)	22.15	, 22.45, 2.20, 2.45		бедев. В ролях: Елена Николаева,	13.00	, 23.10 «CEMBЯ		знакомства могут сделать		«Детский вопрос». (12+) Волейбол. Чемпионат России.
		Новости. (16+) « ДОЛГИЙ	10 00	(Россия). (12+) Новости дня.		спецназа во Флориде отправляют первую женщину. Ей становится	0.00	«Свадебный размер». (16+) «6 кадров». (16+)		«СЕКС В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ».		Фабио Фулько, Сергей Гармаш, Нина Усатова. Анатолий Белый	12 20	СВЕТОФОРОВЫХ» (Россия). «Маша и Медведь». М/с.		вас жертвой хладнокровных мошенников. Чтобы этого не	14.50	«Локомотив» (Новосибирск) —
-		«ДОЛГИИ ПОЦЕЛУЙ НА НОЧЬ»		повости дня. «Автомобили в погонах».		лейтенант Джордан О' Нил. Но же-	0.30	«РОЗЫГРЫШ»	5.35	(16+) «ВОРОНИНЫ».		и др. Драматический триллер.		«Перемешка».		СЛУЧИЛОСЬ, ВЕДУЩИЕ ПРОЕКТА		«Белогорье» (Белгород).
		США, 1996).	10.00	«Автомооили в погонах». Фильм 4-й.		стоких испытаний, которым здесь	0.00	(CCCP, 1977).	3.33	«вогопипы». (16+)		Пронзительная история любви в		«Маша и Медведь». М/с.		покажут на собственном	17.40	«Десятка!». (16+)
		Реж. Ренни Харлин.	19.20	«Легенды космоса».		подвергаются солдаты, порой		Реж. Владимир Меньшов.		(10.)		атмосфере смертельной опасно-		«Приключения Ам Няма». М/с.		опыте, как не попасть в руки		Все на футбол!
		В ролях: Джина Дэвис, Сэмюэл		«Станция «Мир». (6+)		не выдерживают даже мужчины.		В ролях: Евгения Ханаева,				сти. Девушка, работающая в служ-	15.05	«Свинка Пеппа». М/с.		интернет-аферистов. Сегодня	18.50	Футбол. Лига Европы.
	J	 Джексон, Ивон Зима и др. 	20.05	«Теория заговора». (12+)		И Джордан предстоит доказать		Дмитрий Харатьян, Наталья				бе прослушивания, влюбляется в	16.00	«Бум! Шоу».		в роли «приманки» выступят		«Зенит» (Россия) — «Маккаби»
		Боевик. (16+)		«Процесс». Ток-шоу. (12+)		всему миру и самой себе, что она		Вавилова, Андрей Гусев, Арсен		SONY		порученного ей «клиента». (16+)		«Смешарики. Пин-код». М/с.		героини проекта «Пацанки».		(Тель-Авив, Израиль).
		«Смотреть всем!». (16+)		Новости дня.	40.00	гораздо выносливее многих. (16+)		Михайлов, Александр Жильцов				«Губернатор 360».		«Клуб Винкс». М/с.		Можно не сомневаться, они	20.50	Футбол. Лига Европы. «Крас-
		Новости. (16+)	22.25	«Военная приемка.		«СВЕТОФОР» (Россия). (16+)		и др. Мелодрама.	6.00,	6.45, 14.00, 14.45, 17.50,	23.45	«ПРОВОКАТОР»	18.10	«Смешарики. Новые		зададут жара мошенникам!		нодар» (Россия) — «Зальцбург» (Австрия). Прямая трансляция.
2		«ЗОЛОТО ДУРАКОВ» США, 2008). Реж. Энди Теннант.		След в истории. Суворов. Альпы. 200 лет спустя». (6+)		«КВН на бис». (16+) «+100500». (16+)		Музыкально-мелодраматическая история о проблемах		18.35, 23.50, 0.35 «ЗВЕЗДНЫЙ ПУТЬ».		(Великобритания, 2008). Реж. Шэрон Магуайр.	10 15	приключения». М/с. «Малыши-прыгуши». М/с.	21 00	(16+) «Ревизорро». Москва.	22 55	(Австрия). прямая грансляция. Футбол. Лига Европы.
		сша, 2006). Реж. Энди теннант. В ролях: Мэттью МакКонахи.	0.10	200 лет спустя». (6+) «ПОСЛЕДНИЙ ДЮЙМ»		«+100000». (10+) Утилизатор». (12+)		десятиклассников, их	7 30	«ЗБЕЗДПЫЙ ПУТБ». 13.05. 22.55. 2.05		Реж. шэрон магуаир. В ролях: Мишель Уильямс. Юэн		«Маленький зоомагазин». М/с.	21.00	«гевизорро». москва. Рублевка. (16+)	22.00	«Манчестер Юнайтед» (Англия)
		Сейт Хадсон, Дональд	0.10	(СССР-Франция, 1958), Драма,		«СОЛДАТ ДЖЕЙН»		увлечении музыкой, школьных	7.00,	«НА ЗОВ СКОРБИ». (16+)		МакГрегор, Мэттью Макфэдиен,		«Спокойной ночи. малыши!».	22.00	«Экс на пляже». (16+)		– «Фейеноорд» (Нидерланды).
		Сазерленд, Алексис Дзена, Юэн	2.00	«НЕ СТАВЬТЕ		(США-Великобритания, 1997).			8.25.	15.30. 3.00		Николас Гливс. Сидни Джонстон		«Шенячий патруль». М/с.		«СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ»	1.20	Баскетбол. Евролига. Мужчинь
		Бремнер и др. Приключенческий		ЛЕШЕМУ КАПКАНЫ»		Военная драма. (16+)		влюбленности. (16+)	,	«УБЕЖИЩЕ». (16+)		и др. Драматический триллер.		«Трансформеры. Роботы под		(США). (16+)		«Реал» (Мадрид, Испания) –
	(рильм. (16+)		(CCCP, 1981).	1.00	«ФАРГО» (США). (18+)	2.25	«По делам несовершеннолетних».	9.15,	10.00, 16.20, 17.05, 3.50, 4.35		(16+)		прикрытием». М/с.	0.45	«Пятница News». (16+)		УНИКС (Россия). (0+)
1		Самые шокирующие гипотезы».		Приключения. (12+)	3.00	«КОГДА МЫ ДОМА»		(16+)		«ДРЕВНИЕ». (16+)	1.30	«Все просто!». (12+)	22.25	«Могучие рейнджеры: Дино		«Экс на пляже». (16+)		Обзор Лиги Европы. (12+)
		16+)	3.35	«КАК ВАС ТЕПЕРЬ		(Украина). (16+)	3.25	«Давай разведемся!». ((16+)		, 20.10 «ЧЕРНЫЙ ЛЕС».	2.30	«Небо 360». (0+)		Супер Заряд». М/с.	2.20	«СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ»	3.50	Керлинг. Чемпионат Европы.
		Минтранс». (16+)		НАЗЫВАТЬ?»	4.30	«100 великих». (16+)	4.25	«Ты нам подходишь». (16+)		, 5.20 , 5.40 «ЧУЖИЕ» . (16+)	3.30	«Самое яркое». (16+)		«Время Йо-Кай». М/с.	4.05	(США). (16+)	5.00	«Лучшая игра с мячом. Легенды
		Ремонт по-честному». (16+)		(CCCP, 1965).	5.00	«АНГЕЛ НА ДОРОГАХ»	5.30	«Жить вкусно с Джейми		, 19.20, 22.05 «ЛЮДИ».	4.00	«Губернатор 360».		«Навигатор. Дайджест».	4.05	«Мир наизнанку». «Боливия».	6.00	прошлого». Д/ф. (12+)
4	.00	Территория заблуждений». (16+)		Шпионский детектив. (6+)		(Россия). (12+)		Оливером». (16+)	21.20	, 1.20 «СТРЕЛА».	5.00	«Большие новости».	23.40	Мультфильмы.		(16+)	0.00	«Звезды футбола». (12+)



ТЕЛЕГАЗЕТА

	ЯІПИЦА		25 нояв		M					_	IASE	/					стр.
	I		Россия 1		TBU		rfb		5		РОССИЯ Ж		стс		26 . 8 5		тв3
9.00 9.20 9.50 10.55 12.00 12.15 13.20 14.15 15.00 15.15 16.00 17.00 18.45 19.50 21.30 23.35 0.25 1.30	Телеканал «Доброе утро». Новости. «Контрольная закупка». «Жить здорово». (12+) «Модный приговор». Новости (с субтитрами). «Про любовь». (16+) «Время покажет». (16+) Новости (с субтитрами). «Время покажет». (16+) Новости (с субтитрами). «Время покажет». (16+) «Мужское/Женское». (16+) «Жди меня». Вечерние новости (с субтитрами). «Человек и закон» с Алексеем Пимановым. (16+) «Поле чудес». (16+) «Время». «Голос». Новый сезон. (12+) «Вечерний Ургант». (16+) «Семь морей Ильи Лагутенко». (12+) «ТАНЦУЙ ОТСЮДА!» (Великобритания, 2014). Реж. Джеймс Гриффитс. В ролях: Ник Фрост, Рашида Джонс, Крис О'Дауд, Изн МакШейн, Бен Рэдклифф и др. Комедия. (16+)	9.15 9.55 11.00 11.45 12.00 14.00 14.45 15.00 17.20 17.40 18.50 20.00 20.45 21.00	России». Вести. «Утро России». «О самом главном». Ток-шоу. (12+) Вести. Вести. Местное время. «СВАТЫ» (Украина). (12+) Вести. Вести. Местное время. «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» (Россия). (12+) Вести. Вести. Местное время. «Прямой эфир». (16+) «60 минут». Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым. (12+) Вести. Вести. Местное время. «Петросян-шоу». (16+) «ПОСЛЕДНИЙ ЛЕПЕСТОК» (Россия, 2016).	9.25 11.30 11.50 14.31 14.50 15.10 17.35 19.30 20.40 22.30 0.25	(СССР, 1961). Реж. Виллен Азаров. В ролях: Алексей Грибов, Зоя Федорова, Лилиана Алешникова, Александр Демьяненко и др. Комедия. (6+) «БЕСПОКОЙНЫЙ УЧАСТОК» (Россия, 2014). Детектив. (12+) «События». «БЕСПОКОЙНЫЙ УЧАСТОК» (Россия, 2014). Детектив. (12+) «События». «Город новостей». «БЕСПОКОЙНЫЙ УЧАСТОК» (Россия, 2014). Детектив. (12+) «ВСЕЛЕНСКИЙ ЗАГОВОР» (Россия, 2016). Реж. Владимир Янковский. В ролях: Мария Иващенко, Ярослав Жалнин, Анастасия Михайлова и др. Детектив. (12+) «В центре событий» с Анной Прохоровой. (16+) «События». «Приют комедиантов». (12+) «Приют комедиантов». (12+) «Свгений Миронов. Один в лодке». Д/ф. (12+)	6.00 7.30 8.00 8.05 10.00 13.25 14.00 16.25 18.00	«Студия Юлии Высоцкой». (0+) «Сегодня». «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА» (Россия). (16+) «Сегодня». «ЛЕСНИК» (Россия). (16+) «Суд присяжных». (16+) «Суд присяжных». (16+) «Согодня». «Место встречи». «Место встречи». «Сегодня». «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» (Россия). (16+) «Говорим и показываем». Ток-шоу с Леонидом Закошанским. (16+) «Сегодня». «БРАТ ЗА БРАТА» (Россия). (16+) «Экстрасенсы против детективов». (16+) «Большинство».	6.10 7.00 9.10	«Утро на «5». (6+) «Место происшествия». «СПЕЦОТРЯД «ШТОРМ» (Россия, 2013). Реж. Валерий Ибрагимов. В ролях: Владислав Резник, Кирилл Капица, Сергей Плотников, Ярослав Гуревич и др. Криминальный боевик. Из Москвы в южный портовый город Приморск с миссией особой важности прибывает майор Иван Мельников, ему предстоит возглавить секретный отряд специального назначения «Шторм» и стать агентом «Буран». В его командование поступают агенты под прикрытием: Дмитрий Зубатов — Звонарь, Анна Рыженко — Гроза и смотритель маяка Филипп Якушев, под псевдонимом Дядя. Когда Приморску и его жителям грозит серьезная опасность, спецотряд Шторм — всегда на передовой. Его бойцы отлично знают, что мир делится на «штормовцев» и всех	10.00 10.20 12.05 12.20 13.00 13.30 15.10 15.50 16.35 17.15 17.40 19.45 21.30 22.20 23.10	«Евроньюс» на русском языке. 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры. «ВЕЛИКИЙ УТЕШИТЕЛЬ» (СССР, 1933). Драма. «Сказки из глины и дерева». Богородская игрушка. «Контрапункт его жизни. Сергей Танеев». Д/ф. «Письма из провинции». Кисловодск. «ОЛЬГА СЕРГЕЕВНА» 8-я серия, заключительная. «Черные дыры. Белые пятна». «Рыбаков, сын Рыбакова, внук Рыбакова. Д/ф (Россия, 2016). Билет в Большой. «Владимир Хенкин. Профессия — смехач». Д/ф. Большая опера-2016. «Всероссийский открытый телевизионный конкурс юных талантов «Синяя Птица». «Искатели». «В поисках клада Бобринских». «Линия жизни». Виктор Татарский. «Мировые сокровища». «Национальный парк Дурмитор. Горы и водоемы Черногории» (Германия).	6.40 7.15 8.10 8.30 9.30 10.15 12.00 13.00 19.30 21.00	«Приключения Джеки Чана». М/с. (6+) «Три кота». М/с. (0+) «ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МАГИКЯН» (Россия). (12+) Шоу «Уральских пельменей». «Как я провел это». (16+) «ЖЭНКОК» (США, 2008). Фантастический боевик. (16+) «МОЛОДЕЖКА» (Россия). (16+) «КУХНЯ» (Россия). (16+) «КУХНЯ» (Россия). (16+) «Уральские пельмени». «Любимое». (16+) Шоу «Уральских пельменей». «Хочу все ржать. Часть III». (16+) «ЖЕЛЕЗНЫЙ ЧЕЛОВЕК» (США, 2008). Реж. Джон Фавро. В ролях: Роббер Дауни-мл., Торренс Ховард, Джефф Бриджес, Бинет Пэлтроу, Лесли Бибб и др. Фантастический боевик. (12+) «ЧЕРНАЯ МОЛНИЯ» (Россия, 2009). Реж.: Александр Войтинский, Дмитрий Киселев. В ролях: Григорий Добрыгин, Иван Жидков, Виктор	9.00 10.30 11.30 12.30 15.00 19.00 21.00 22.00 23.00 0.00	«Черепашки-ниндзя». «Черепашки на все времена». М/с. (12+) «Холостяк». (16+) «Дом-2. Live». (16+) «Дом-2. Остров любви». (16+) «Школа ремонта». (12+) «Сотебу Woman». (16+) «Сотебу Woman». (16+) «Сотебу Woman». (16+) «Сотебу Woman». (16+) «Комеди Клаб». (16+) «Комеди Клаб». (16+) «Дом-2. Город любви». (16+) «Дом-2. После заката». Спецвключение. (16+) «ХОЛОДНЫЙ ФРОНТ» (Росия—Франция, 2015). Реж. Роман Волобуев. В ролях: Светлана Устинова, Даша Чаруша, Александр Молочников, Полина Аскери и др. Триллер. Мистическая новогодняя история, в которой замешаны Франция, любовь и криптозоология. Илья и Алек- сандра проводят новогодние каникулы во французской глуши и находят на берегу моря тушу неизвестного животного.	9.30 10.30 11.30 12.30 13.30 15.00 16.00 17.30 18.00 20.00	«Гадалка». Д/ф. (12+) «Не ври мне. Поездка не туда». (12+) «Тайные знаки с Олегом Девотченко». «Короли подземелий». (12+) «Охотники за привидениями». Д/ф. (16+) «Мистические истории». «Знаки судьбы». (16+) «Тадалка». Д/ф. (12+) «СлЕПАЯ» (Россия). (12+) «Цевник экстрасенса с Татьяной Лариной». (12+) «Человек-невидимка». (12+) «СЛУЖИТЕЛИ ЗАКОНА» (США, 1998). Реж. Стюарт Бейрд. В ролях: Томми Ли Джонс, Джо Пантольяно, Уэсли Снайпс, Роберт Дауни-мл. и др. Триллер. (16+) (ХОЗЯИН МОРЕЙ. НА КРАЮ ЗЕМЛИ» (США, 2002). Реж. Питер Уир. В ролях: Рассел Кроу, Пол Беттани, Джеймс Д'Арси и др.
	«ПОСЛЕДНИЙ АМЕРИКАНСКИЙ ГЕРОЙ» (США, 1973). Реж. Лэмонт Джонсон. В ролях: Джефф Бриджес, Валери Перрайн, Джеральдин Фицджералд, Нед Битти и др. Спортивная драма. (16+) «Контрольная закупка».		Реж. Валерий Девятилов. В ролях: Бибигуль Актан, Артем Осипов, Наталия Житкова, Светлана Милованова, Леонид Громов, Эдуард Айткулов и др. Мелодрама (12+) «СВАТЫ» (Украина). (12+) «ДАР» (Россия). (12+)		«ИНСПЕКТОР ЛЬЮИС» (Великобритания). (12+)	3.15	Общественно-политическое ток-шоу. «Мы и наука. Наука и мы». «Управляемая термоядерная реакция». (12+) «Место встречи». (16+) «ЗАКОН И ПОРЯДОК» (Россия). (18+) «ХВОСТ» (Россия). (16+)	19.00 1.30	остальных. Поэтому, несмотря на личные проблемы и бытовую неустроенность, с которыми они сталкиваются в повседневной жизни, спецагенты всегда остаются верны долгу. (16+) «СЛЕД» (Россия). (16+) «ДЕТЕКТИВЫ» (Россия). (16+)	23.50 1.25 1.55	«Худсовет». «ГОЛОС ВЕЩЕЙ» (Коста-Рика, 2016). Драма. «Легенды перуанских индейцев», «Про раков». Мультфильмы для взрослых. Мария Каллас и Тито Гобби в «Гранд-опера». Запись1958 года. «Вальтер Скотт». Д/ф (Украина).	3.55	Вержбицкий, Сергей Гармаш, Валерий Золотухин и др. Фантастический боевик. (0+) «БОЙ С ТЕНЬЮ-3: ПОСЛЕДНИЙ РАУНД» (Россия, 2011). Боевик. (16+) «АВАНТЮРИСТЫ» (Россия, 2014). Приключенческий фильм. (12+) Музыка на СТС. (16+)	2.55 6.00	Вечером этого же дня они встречают необычную девушку, якобы, отставшую от поезда, и приглашают ее в дом. После появления незнакомки, в жизни пары начинают происходить очень странные вещи. (18+) «Холостяк». (16+) «ТОРОД ГАНГСТЕРОВ» (США). (16+)		Боевик. (12+) «МИСС КОНГЕНИАЛЬНОСТЬ» (США, 2000). Комедия. (12+) «ВЕДЬМЫ» (США, 1990). Фэнтези. (0+) «Городские легенды». «Москва. Дом на набережной». (12+)
6.00 7.00 8.30 9.00 12.00 12.30 13.00 14.00 16.30 17.00 18.00 19.30 20.00	«Территория заблуждений». (16+) «Документальный проект». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Документальный проект». (16+) «112». (16+) «Зааный ужин». (16+) «Долгий поцелуй на ночь» (США, 1996). Боевик. (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Всемирный потоп: рождение цивилизации славян». Документальный спецпроект. (16+) «Контакт» (США, 1997). Реж. Роберт Земекис. В ролях: Джоди	9.00 9.15 10.00 10.05 13.15 14.00 14.05 16.30 17.35 18.00	ЗВЕЗДА «Оружие XX века». Д/с. (12+)	8.00 11.25 13.30 16.45 18.33 19.30	«Разрушители мифов». (16+) «Дорожные войны». (16+) («КРЫЛЫШКО ИЛИ НОЖКА» (Франция, 1976). Комедия. (0+) «КРИМИНАЛЬНЫЙ ТАЛАНТ» (СССР, 1988). Детектив. (12+) («НАЙТИ И ОБЕЗВРЕДИТЬ» (СССР, 1982). Боевик. (16+) «Угадай кино». (12+) «ГУДЗОНСКИЙ ЯСТРЕБ» (США, 1991). Реж. Майкл Леманн. В ролях: Брюс Уиллис, Энди МакДауэлл, Дэнни Айелло, Сандра Бернхард и др. Приключенческая комедия. (16+) «СЧАСТЛИВОЕ ЧИСЛО СЛЕВИНА» (Германия—США, 2005). Реж. Пол МакГиган. В ролях: Джош Хартнетт, Брюс Уиллис, Люси Лью, Морган	7.30 8.00 8.05 10.05 18.00 18.05	«Жить вкусно с Джейми Оливером». (16+) «Домашняя кухня». (16+) «б кадров». (16+) «По делам несовершеннолетних». (16+) «6 кадров». (16+) «ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО» (США). (16+) «ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО» (США). (16+) «ПО ДАРИ МНЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ» (РОССИЯ, 2012). Реж. Дмитрий Булин. В ролях: Екатерина Кузнецова, Иван Жидков, Анатолий Лобоцкий, Юлия Рутберг, Ксения Князева, Дмитрий Исаев, Михаил Ремизов и др. Мелодрама. Молодой столичный врач Андрей, оказавшись в деревне, спорит с другом, что художница Лиза его полюбит. Он знакомится с неискушенной девушкой, и та показывает ему его портрет,	6.45, 8.20, 9.05, 9.50, 10.50 15.45 22.15	14.00, 17.25, 3.10 «НЭШВИЛЬ». (16+) 7.30, 12.25, 13.10, 18.10, 18.55, 0.50, 1.35 «КОРОЛЕВА СЕРДЕЦ». (16+) 8.40, 11.40, 12.00, 4.45, 5.10 «ПЛОХАЯ УЧИЛКА». (16+) 19.40, 0.05 Проект «Подиум». «Все звезды». 14.45, 20.25 «Правила моей кухни». 0, 11.15, 16.35, 17.00, 23.15, 23.40 «ЮНАЯ». 6, 16.10, 21.25, 21.50, 3.55, 4.20 «КУХНЯ». (16+) 5, 22.45, 2.20, 2.45 «СЕКС В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ». (16+) «ВОРОНИНЫ». (16+)	9.00 9.20 11.00 12.00 13.00 15.00 16.00 17.00 19.00	«Вертолет 360». «Новости 360». «Вкусно 360». (12+) «Губернатор 360». «Большие новости». «КАТИНА ЛЮБОВЬ» (Россия). (16+) «Все просто!». (12+) «Растем вместе». (6+) «ЧЕРНЫЕ ВОЛКИ» (Россия). (16+) «Большие новости». «ХОРОШИЙ ПАРЕНЬ» (США, 2009). Реж. Хулио ДеПьетро. В ролях: Алексис Бледел, Анна Кламски, Скотт Портер и др. Комедийная мелолдрама. Всегда во всем успешную Бет интущия ни- когда не подводила — потому у нее есть верные подруги и хорошая работа в Нью-Йорке. Но в личной жизни сделать правильный выбор ей будет совсем непросто, ведь на горизонте у Бет сразу два хороших парня: Томми — успешный маклер с Уолл-стрит и симпатичный	7.15 7.25 8.10 8.35 9.40 10.05 11.00 11.55 12.15 13.00 14.20 14.30 16.15 16.30 17.20	«С добрым утром, малыши!». «Пляс-класс». «Добрые чудеса в стране Лалалупсия». М/с. «Суперкрылья. Джетт и его друзья». М/с. «Робокар Поли и его друзья». М/с.	8.00 8.30 9.00 14.00 15.00 21.00 22.00	«Школа доктора Комаровского». (16+) «Орел и решка». (16+) «Орел и решка». «Неизведанная Европа». (16+) «Проводник». (16+) «Проводник». (16+) «Приманка. Пацанки». (16+) «Феристы в сетях». (16+) «Аферисты в сетях». (16+) «Аферисты в сетях». (16+) «Армагеддон» (США, 1998). Реж. Майкл Бэй. В ролях: Брюс Уиллис, Бен Аффлек, Лив Тайлер, Уилл Пэттон, Билли Боб Торнтон, Стив Бушеми, Уильям Фихтнер, Оуэн Уилсон,	7.05 7.30, 8.15 9.35 10.05 12.15 14.20 14.40 16.00 16.30	«Безграничные возможности». (12+) 7.25, 9.30, 14.15, 15.25 Новости. «Зарядка ГТО». (0+) 11.45, 15.30, 23.00 Все на Матч! Фигурное катание. Гран-при Японии. Пары. Короткая программа. Прямая трансляция. «Ростов. Live». (12+) Фигурное катание. Гран-при Японии. Женщины. Короткая программа. Прямая трансляция. Футбол. Лига Европы. (0+) Шахматы. Матч за звание чемпиона мира. Сергей Карякин (Россия) против Магнуса Карлсена (Норвегия). (0+) Фигурное катание. Гран-при Японии. Мужчины. Короткая программа. (0+) «Второе дыхание». (16+) «После боя. Федор Емельяненко». Д/ф. (16+) «ВОИН» (Россия, 2015). (16+)
1.45	Фостер, Мэттью МакКонахи, Том Скеррит, Джеймс Вудс и др. Фантастический триллер. (16+) «АНАЛИЗИРУЙ ЭТО» (США, 199). Реж. Харольд Рэмис. В ролях: Роберт Де Ниро. Билли	20.15	(СССР, 1976). Военная драма. (12+) «ВРЕМЯ ВЫБРАЛО НАС» (СССР, 1978). Партизанская сага. (0+)	23.3	Фриман, Бен Кингсли и др. Триллер. (16+) «ПЕТЛЯ ВРЕМЕНИ» (США-Китай, 2012). Реж. Райан Джонсон. В ролях: Джозеф Гордон-Левитт.		нарисованный до их первой встречи. У Лизы нет сомнений, что сурьба послала ей любовь (16+) «Я не боюсь сказать». Д/ф (Россия, 2016). (16+)	·	6.45, 14.00, 14.45, 17.50, 18.35, 23.50, 0.35 «ЗВЕЗДНЫЙ ПУТЬ». 13.05, 22.55, 2.05 «НА ЗОВ СКОРБИ» (16+)	23.15	коллега Даниэль. (16+) «Самое яркое». (16+) «Самое яркое». (16+) «Самое яркое». (16+) «НА МОРЕ!» (Россия, 2008). Реж. Ярослав Чеважевский. В ролях: Ярослав	19.15 19.40 20.30 20.50	приключения». М/с. «Малыши-прыгуши». М/с. «Маленький зоомагазин». М/с. «Спокойной ночи, малыши!». «Щенячий патруль». М/с. «Трансформеры, Роботы под	2.10 2.40	Майкл Кларк Дункан и др. Фантастический боевик. (16+) «Пятница News». (16+)	19.40	, 23.45 Реалити-шоу «Бой в большом городе». (16+) Баскетбол. Европита. Мужчины. ЦСКА (Россия) — «Баскония» (Испания). Прямая трансляция. Все на футбол! Афиша. (12+)

16.30 17.00 18.00 19.00 19.30 20.00 22.00 23.00	«112». (16+) Новости. (16+) «Всемирный потоп: рождение цивилизации славян». Документальный спецпроект. (16+) «КОНТАКТ» (США, 1997). Реж. Роберт Земекис. В ролях: Джоди Фостер, Мэттью МакКонахи, Том Скеррит, Джеймс Вудс и др. Фантастический триллер. (16+) «АНАЛИЗИРУЙ ЭТО» (США, 1999). Реж. Харольд Рэмис. В ролях: Роберт Де Ниро, Билли Кристал, Лиза Кудроу и др. Комедия. (16+) «АНАЛИЗИРУЙ ТО» (США, 2002). Реж. Харольд Рэмис.	13.00 13.15 14.00 14.05 16.30 17.35 18.00 18.30 20.15 22.25	«ЛЕТО ВОЛКОВ» (Россия). (16+) Новости дня. «ЛЕТО ВОЛКОВ» (Россия). (16+) Военные новости. «ЛЕТО ВОЛКОВ» (Россия). (16+) «Комиссар госбезопасности». Д/ф. (12+) «Специальный репортаж». (12+) Новости дня. «АТЫ-БАТЫ, ШЛИ СОЛДАТЫ» (СССР, 1976). Военная драма. (12+) «ВРЕМЯ ВыБРАЛО НАС» (СССР, 1978). Партизанская сага. (0+) Новости дня. «ВРЕМЯ ВыБРАЛО НАС» (СССР, 1978). Партизанская сага. (0+) «В ПОЛОСЕ ПРИБОЯ» (СССР, 1990). Детектив. (6+)	19.30 21.30 23.35 1.55 2.55 4.00 5.00	(СССР, 1982). Боевик. (16+) «Угадай кино». (12+) «ГУДЗОНСКИЙ ЯСТРЕБ» (США, 1991). Реж. Майкл Леманн. В ролях: Брюс Уиллис, Энди МакДауалл, Дэнни Айелло, Сандра Бернхард и др. Приключенческая комедия. (16+) «СЧАСТЛИВОЕ ЧИСЛО СЛЕВИНА» (Германия—США, 2005). Реж. Пол МакГиган. В ролях: Джош Хартнетт, Брюс Уиллис, Люси Лью, Морган Фриман, Бен Кингсли и др. Триллер. (16+) «ПЕТЛЯ ВРЕМЕНИ» (США—Китай, 2012). Реж. Райан Джонсон. В ролях: Джозеф Гордон-Левитт, Брюс Уиллис, Эмили Блант и др. Фантастический боевик. (18+) «Деньги. Sex. Радикулит». (16+) Концерт группы «Кукрыниксы». (16+) «АНГЕЛ НА ДОРОГАХ» (Россия). (12+)	22.40 23.40 0.30	(США). (16+) «ПОДАРИ МНЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ» (Россия, 2012). Реж. Дмитрий Булин. В ролях: Екатерина Кузнецова, Иван Жидков, Анатолий Лобоцкий, Юлия Рутберг, Ксения Князева, Дмитрий Исаев, Михаил Ремизов и др. Мелодрама. Молодой столичный врач Андрей, оказавшись в деревне, спорит с другом, что художница Лиза его полюбит. Он знакомится с неискушенной девушкой, и та показывает ему его портрет, нарисованный до их первой встречи. У Лизы нет сомнений, что судьба послала ей любовь (16+) «Я не боюсь сказать». Д/ф (Россия, 2016). (16+) «Перелетные пташки» (Россия, 2014). Лирическая комедия. (12+) «По делам несовершеннолетних». (16+) «Звездные истории». (16+) «Жить вкусно с Джейми Оливером». (16+)	10.50 15.45 22.15 5.35 6.00, 7.30, 8.25, 9.15, 10.45 11.55 12.15	14.45, 20.25 «Правила моей кухни». , 11.15, 16.35, 17.00, 23.15, 23.40 «ЮНАЯ». , 16.10, 21.25, 21.50, 3.55, 4.20 «КУХНЯ». (16+) 22.45, 2.20, 2.45 «СЕКС В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ». (16+) «ВОРОНИНЫ». (16+) 6.45, 14.00, 14.45, 17.50, 18.35, 23.50, 0.35 «ЗВЕЗДНЫЙ ПУТЪ». 13.05, 22.55, 2.05 «НА ЗОВ СКОРБИ». (16+) 15.30, 3.00 «УБЕЖИЩЕ». (16+) 10.00, 16.20, 17.05, 3.50, 4.35 «ДРЕВНИЕ». (16+) , 20.10 «ЧЕРНЫЙ ЛЕС». 5.20, 5.40 «ЧУЖИЕ». (16+) 19.20, 22.05 «ЛЮДИ». , 1.20 «СТРЕЛА».	22.45 23.15 23.45 1.30 2.30 3.30	«Большие новости». «ХОРОШИЙ ПАРЕНЬ» (США, 2009). Реж. Хулио ДеПьетро. В ролях: Алексис Бледел, Анна Кламски, Скотт Портер и др. Комедийная мелолдрама. Всегда во всем успешную Бет интумция никогда не подводила — потому у нее есть верные подруги и хорошая работа в Нью-Йорке. Но в личной жизни сделать правильный выбор ей будет совсем непросто, ведь на торизонте у Бет сразу два хороших парня: Томми — успешный маклер с Уолл-стрит и симпатичный коллега Даниэль. (16+) «Самое яркое». (16+) «Самое яркое». (16+) «НА МОРЕ!» (Россия, 2008). Реж. Ярослав Чеважевский. В ролях: Ярослав Чеважевский. В ролях: Ярослав Чеважевский, Алена Бабенко, Инга Оболдина, Юрий Колокольников, Павел Деревянко и др. Комедия. (16+) «Все просто!». (12+) «Небо 360». (0+) «Самое яркое». (16+) «Большие новости».	11.00 11.55 12.15 13.00 13.30 14.20 16.15 16.30 17.20 18.15 19.40 20.30 22.25 22.50 23.35 23.40 0.25	Земляничка». М/с. «Разные танцы». «Поезд динозавров». М/с. «В мире животных с Николаем Дроздовым». «Поезд динозавров». М/с. , 23.10 «СЕМЬЯ СВЕТОФОРОВЫХ» (Россия). «Поезд динозавров». М/с. «Поезд динозавров». М/с. «Поезд динозавров». М/с. «Видимое невидимое». «Поезд динозавров». М/с. «Клуб Винкс». М/с. «Смешарики. Новые приключения». М/с. «Мальши-прыгуши». М/с. «Мальши-прыгуши». М/с. «Спокойной ночи, малыши!». «Щенячий патруль». М/с. «Поезд функтуше рейнджеры: Дино Супер Заряд». М/с. «Время Йо-Кай». М/с. «Зиг и Шарко». М/с. «Зиг и Шарко». М/с. «Корабль сокровищ». М/ф. Мультфильмы.	15.00 19.00 20.00 21.00 22.00 23.00 2.10 2.40	«Леся здеся». (16+) «Орел и решка». «Неизведанная Европа». (16+) «Проводник». (16+) «Орел и решка». «Кругосветка». (16+) «Приманка. Пацанки». (16+) «Аферисты в сетях». (16+) «Аферисты в сетях». (16+) «Аферисты в сетях». (16+) «Армагеддон» (США, 1998). Реж. Майкл Бэй. В ролях: Брюс Уиллис, Бен Аффлек, Лив Тайлер, Уилл Пэттон, Билли Боб Торнтон, Стив Бушеми, Уильям Фихтнер, Оуэн Уилсон, Майкл Кларк Дункан и др. Фантастический боевик. (16+) «Пятница News». (16+) «ХАТИКО: САМЫЙ ВЕРНЫЙ ДРУГ» (США—Великобритания. 2008). Реж. Лассе Хальстрем. В ролях: Ричард Гир, Джоан Аллен, Кэри-Хироюки Тагава, Сара Ремер и др. Семейная драма. (16+) «Блокбастеры». «Шерлок Холмс». (16+) «Смешарики». М/с. (12+)	14.20 14.40 16.00 16.30 17.00 18.40 19.40 22.00 0.45 1.45 3.05	(Норвегия, 2011). (16+)
	1		РОССИЯ 1		TBU		EB		5		РОССИЯ $\mathcal K$		стс		28 . 28		193
6.10 8.00 8.45 9.00 9.45 10.00 12.15 13.10 14.00 16.40 17.50 18.35 21.00 21.20 22.40	Новости. «УСПЕХ» (СССР, 1984). Драма. (12+) «Играй, гармонь любимая!». «Смешарики. Новые приключения». «Умницы и умники». (12+) «Слово пастыря». Новости (с субтитрами). К юбилею Александра Маслякова. Премьера. «Телебиография. Эпизоды». (12+) «Смак». (12+) Новости (с субтитрами). «Идеальный ремонт». «На 10 лет моложе». (16+) «Голос». Специальный выпуск. (12+) «Кто хочет стать миллионером?» с Дмитрием Дибровым. Вечерние новости (с субтитрами). Жеребьевка Кубка конфедераций по футболу-2017. Прямая трансляция из Казани. «Ледниковый период». Новый сезон. «Время». «Сегодня вечером» с Андреем Малаховым. (16+) Чуппан Хаматова, Андрей Малахов, Дина Корзун, Дмитрий Борисов в проекте «Подари жизнь». «МОЛОДОСТЬ» (Италия—Франция— Великобритания—Швейцария, 2015). Реж. Паоло Соррентино. В ролях: Майкл Кейн, Харви Кейтель, Рэйчел Вайс, Пол Дано, Джейн Фонда и др. Мелодрама. (18+)	7.05 8.00 9.20 10.10 11.20 11.40 14.20 18.00 20.00 21.00	«КАКТУС И ЕЛЕНА» (Россия, 2006). Реж. Владимир Балкашинов. В ролях: Татьяна Арнтгольц, Александр Пашков, Кирилл Жандаров и др. Остросюжетный фильм. (12+) «Диалоги о животных». Вести. Местное время Россия. Местное время (12+) «Сто к одному». Телеигра. Премьера. «Семейный альбом». (12+) Вести. Вести. Местное время «Аншлаг и Компания». (16+) Вести. «ДУБЛЕРША» (Россия, 2011). Реж. Игорь Кечаев. В ролях: Анна Банщикова, Татьяна Лютаева, Сергей Губанов, Иван Оганесян и др. Мелодрама. (12+) Премьера. «Субботний вечер». Вести в субботу. «ПЛАСТМАССОВАЯ КОРОЛЕВА» (Россия, 2016). Реж. Сергей Гиргель В ролях: Ольга Дятловская, Дарья Парменкова, Елизавета Фалей и др. Мелодрама. (12+) «ЖИЗНЬ ПОСЛЕ ЖИЗНИ» (Россия, 2013). Реж. Александр Буденный. В ролях: Юлия Маврина, Эвклид Кюрдзидис, Антон Пампушный и др. Криминальная мелодрама. (12+) «МАРШ ТУРЕЦКОГО-3» (Россия). (12+)	9.00 9.30 10.55 11.30 11.45 13.10 14.50 17.10 21.00 22.10 23.25 23.40 2.50 3.20	«Марш-бросок». (12+) «АБВГДейка». «ДВЕ ИСТОРИИ О ЛЮБВИ» (Россия, 2008). Реж. Мирослав Малич. В ролях: Атния Дитковските, Евгений Дмитриев, Максим Дрозд и др. Мелодрама. (16+) «Православная энциклопедия». (6+) «СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ» (СССР, 1966). Реж. Александр Птушко. В ролях: Владимир Андреев, Лариса Голубкина, Олег Видов и др. Сказка. «МОЛОДАЯ ЖЕНА» (СССР, 1979). Мелодрама. (12+) «События». «МОЛОДАЯ ЖЕНА» Продолжение. (12+) «КОГОТЬ ИЗ МАВРИТАНИИ» (Россия, 2016). Детектив. (12+) «КОГОТЬ ИЗ МАВРИТАНИИ» Продолжение. (12+) «КОГОТЬ ИЗ МАВРИТАНИИ» (Россия, 2016). Детектив. (12+) «Право знать!». Ток-шоу. (16+) «События». «Право голоса». (16+) «Украина. Три года ждут». Специальный репортаж. (16+) «ВЕРА» (Великобритания). (16+) «ВЕРА» (Великобритания). (16+)	5.35 7.25 8.00 8.20 8.50 9.35 10.00 11.00 12.00 13.05 14.05 15.05 16.00 17.10 19.00 21.00 22.00 22.50 23.40 1.15 2.05	«Их нравы». (0+) «ПРЕСТУПЛЕНИЕ БУДЕТ РАСКРЫТО» (Россия). (16+) «Сотор». (0+) «Сегодня». «Стрингеры НТВ». (12+) «Устами младенца». (0+) «Готовим с Алексеем Зиминым». (0+) «Сегодня». «Саридня». «Главная дорога». (16+) «Еда живая и мертвая». Научно-популярный цикл Сергея Малоземова. (12+) «Квартирный вопрос». (0+) «Двойные стандарты». (16+) «Поедем, поедим!». (0+) «Сегодня». «Однажды». (16+) «Секрет на миллион». Виктор Логинов. (16+) «Центральное телевидение» с Вадимом Такменевым. «Новые русские сенсации». (16+) «Ты не поверишы!». (16+) Премьера. НТВ-видение. «Мировая закулиса. Таблетка от здоровья». Фильм Вадима Глускера. (16+) «Международная пилорама» с Тиграном Кеосаяном. (16+) «Охота». (16+) «Таинственная Россия». (16+)	9.35 10.00 10.10 18.30 19.00	«Аргонавты», «Винтик и Шпунтик — веселые мастера», «Зеркальце», «Волк и семеро козлят на новый лад», «Волшебный магазин», «Самый большой друг», «Аист», «Золотая антилопа», «Заколдованный мальчик», «Котенок с улицы Лизюкова». М/ф. (0+) «День ангела». (0+) «Сейчас». «СлЕД» (Россия). (16+) «Сейчас». «ОХОТНИКИ ЗА КАРАВАНАМИ» (Россия, 2010). Реж. Сергей Чекалов. В ролях: Алексей Серебряков, Борис Галкин, Андрей Саминин, Станислав Боклан и др. Военный боевик. 1986 год. Афганистан. Моджахеды получают из Пакистана переносные зенитные комплексы «Стингер», способные уничтожать советские самолеты и «вертушки». Командиру разведбатальона Оковалкову поручают задание — добыть образец нового оружия, выследив малочисленный караван «душманов». Однако на деле молодым солдатам и офицерам предстоит столкнуться с хорошо подготовленным врагом. (16+) «ВМЕСТЕ НАВСЕГДА»	10.00 10.35 11.55 12.35 13.05 14.35 15.00 16.15 17.00 17.30 18.35 19.30 21.00 22.55 23.35	«Евроньюс» на русском языке. «Библейский сюжет». «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ» (СССР, 1982). Реж. Александр Ефремов. В ролях: Юрий Назаров, Маргарита Терехова, Александра Климова и др. Мелодрама. «Юрий Назаров». Д/ф. «На этой неделе 100 лет назад. Нефронтовые заметки». «Душа России». Гала-концерт в Концертном зале имени П.И.Чайковского. Алексей Симонов «Кусочки жизни Юрий Никулин». «Прощай, старый цирк». Д/ф (СССР, 1985). «Игра в бисер» с Игорем Волгиным. «Фазиль Искандер. «Кролики и удавы». Новости культуры с Владиславом Флярковским. «Музеи Ватикана. Между небом и землей». Д/ф (Италия). «Романтика романса». Александру Флярковскому посвящается «ДВА ФЕДОРА» (СССР, 1958). Мелодрама. Премьера. Большая опера-2016. «Белая студия». «КРАСНЫЙ КРУГ» (Франция—Италия, 1970). Криминальный триллер. «Искатели». «Загадка Северной Шамбалы». «Мировые сокровища». «Дом Луиса Баррагана. Миф о модерне» (Германия).	6.25 7.00 7.25, 7.45 7.55 8.30 9.00 9.15 9.30 10.30 11.30 12.00 14.05 16.00 17.00 19.20 21.00 23.25 1.10 2.50 5.15	«Приключения Джекѝ Ча́на». М/с. (6+) 11.40 «Страстный Мадагаскар». Мультфильм (США, 2011). (6+) «Забавные истории». М/с. (6+) «Робокар Поли и его друзья». М/с. (6+) «Смешарики». М/с. (0+)	9.00 9.30 10.30 11.30 12.30 13.00 14.30 17.00 20.00 21.30 23.30 0.30 1.30 2.00	«Дом-2. Lite». (16+) «Дом-2. Остров любви». (16+) «Школа ремонта». (12+) «Такое кино!». (16+) «Битва экстрасенсов». (16+) «Comedy Woman». (16+)	9.30 10.00 11.00 19.00 21.15 23.15	Мультфильмы. (0+) «Азбука здоровья с Геннадием Малаховым». (12+) «Школа доктора Комаровского». (12+) Мультфильмы. (0+) «АННА-ДЕТЕКТИВЬ» (Россия). (12+) «МИСС КОНГЕНИАЛЬНОСТЬ» (США, 2000). Реж. Дональд Петри. В ролях: Сандра Буллок, Майкл Кейн, Бенджамин Брэтт, Кэндис Берген и др. Комедия. (12+) «МИСС КОНГЕНИАЛЬНОСТЬ-2. ПРЕКРАСНА И ОПАСНА» (США, 2005). Комедия. (12+) «ПРЕКРАСНА И ОПАСНА» (США, 2005). Комедия. (12+) «ПРАКТИЧЕСКАЯ МАГИЯ» (США, 1998). Реж. Гриффин Данн. В ролях: Сандра Баллок, Николь Кидман, Горан Вишнич, Стокард Ченнинг и др. Мистическая комедия. (16+) «КТО Я?» (Гонконг, 1998). Реж.: Бенни Чан, Джеки Чан. В ролях: Джеки Чан, Мишель Ферре, Мираи Ямамото и др. Боевик. (12+) «Первый УДАР» (США—Австралия—Гонконг, 1996). Комедийный боевик. (12+) «Городские легенды». «Призраки-целители Института им. Склифосовского». (12+)
	100		звезда		ų.		ромашний		SONY		360°		• (Kob)Covp		пят Ница!		M4T4
8.20 9.55	(США, 1997). Фантастический триллер. (16+) «Волки и овцы: Бе-е-е-зумное превращение» (Россия, 2016). Анимационный фильм. (6+)		«ШУТКИ В СТОРОНУ» (СССР, 1984). Музыкальная комедия. «ОНА ВАС ЛЮБИТ» (СССР, 1956). Комедия. Новости дня. «Легенды музыки». Группа «Браво». (6+)	6.00 7.35 9.40 11.45	Мультфильмы. (0+) «КРЫЛЫШКО ИЛИ НОЖКА» (Франция, 1976). Комедия. (0+) «РАЗИНЯ» (Франция, 1965). Комедия. (0+) «Леонардо да Винчи. Ученик Бога».	6.30 7.30	«Жить вкусно с Джейми Оливером». (16+) «БОББИ» (Индия, 1973). Реж. Радж Капур. В ролях: Риши Капур, Димпл Кападия, Пран, Премнатх и др. Мелодрама. (16+)	13.10 16.10 17.50	«ДО СМЕРТИ КРАСИВА». (16+) «ПЛОХАЯ УЧИЛКА». (16+) «КОРОЛЕВА СЕРДЕЦ». (16+) Проект «Подиум». «Все звезды». «Правила моей кухни». «КУХНЯ». (16+) «ЮНАЯ». «СЕКС В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ».	9.20 10.20 12.00 12.20	«Самое яркое». (16+) «Будни». «Новости 360». «Губернатор 360». «Вкусно 360». (12+) «Новости 360». «Все просто!». (12+) «Булни».	5.00 5.55 6.00 7.00 7.25	«Черепашка Лулу». М/с. «Пляс-класс». «Барбоскины». М/с. «С добрым утром, малыши!». Международный	6.00 6.30 6.40 8.00	«Смешарики». М/с. (12+) «Врумиз». М/с. (12+) «Смешарики». М/с. (12+) «Школа доктора Комаровского». «Классный журнал». «Насморк и детский сад». (16+) « ХАТИКО: САМЫЙ ВЕРНЫЙ ДРУГ»	6.40, 8.10	8.05, 10.55, 12.40, 17.05, 19.55 Новости. 8.30, 12.00, 0.00 Фигурное катание. Гран-при Японии. «Бой в большом городе». Live. (16+) Все на Матч! События недели.

POCKING 1		Кристал, Лиза Кудроу и др. Комедия. (16+)		(СССР, 1990). Детектив. (6+)	5.00	« АНГЕЛ НА ДОРОГАХ» (Россия). (12+)	5.30	«Жить вкусно с Джейми Оливером». (16+)		19.20, 22.05 «ЛЮДИ». 1.20 «СТРЕЛА».	3.30 4.00	«Самое яркое». (16+) «Большие новости».	0.25 1.30	«Корабль сокровищ». М/ф. Мультфильмы.	5.45	«Шерлок Холмс». (16+) «Смешарики». М/с. (12+)	5.30	«Достичь свои пределы». Д/ф.
POCCHS																		
POCCHS		СУББОТ		26 нодб	PS													
Company Comp																		
Company Comp		1		россия		n of - I i		ellib.				россия 💯		(CTC)				197
Part				РОССИЛ				HoB		3		POCCHA M						
Second Continues of the Continues of t			4.55		5.55		5.05	«Их нравы». (0+)	6.10	«Аргонавты», «Винтик и							6.00	Мультфильмы. (0+)
Description Process	6.10						5.35										8.30	
Control of Control o	8.00				0.55						10.35		7.00	«приключения джеки чана». м/с. (6+)			9.30	
1.	-		ия».							«Волшебный магазин», «Самый			7.25,		44.00			Комаровского». (12+)
10 10 10 10 10 10 10 10						11							7.45					
Process Control Process Co	10.0	О Новости (с субтитрами).		«Диалоги о животных».		и др. Мелодрама. (16+)	8.50	«Устами младенца». (0+)		мальчик», «Котенок с улицы	11.55	«Юрий Назаров». Д/ф.		«Робокар Поли и его друзья».		«Битва		(Россия). (12+)
1.	10.1				9.00		9.35		0.35		12.35		8 30		14 30		19.00	
1.0 Color of Coloration Colorati		«Телебиография. Эпизоды».	(2+) 9.20	«Сто к одному». Телеигра.	9.30	«СКАЗКА		«Сегодня».	10.00	«Сейчас».		Нефронтовые заметки».	9.00	«Фиксики». М/с. (0+)		«ПАДЕНИЕ		(США, 2000). Реж. Дональд
10.0			10.1	P · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·					10.10		13.05							
1.50 Contract Americal Control 1.50 Control Americal Control 1.5	12.1	5 «Идеальный ремонт».	11.0			Птушко. В ролях: Владимир		Научно-популярный цикл	18.30	«Сейчас».		имени П.И.Чайковского.	10.30	«Успеть за 24 часа». (16+)		США, 2016). Реж. Бабак		
\$\\ \frac{6.5}{10.00} \$\\ \text{ \$\\ \text							12 00		19.00		14.35						21 15	
1.50 Control		• «Кто хочет стать миллионерс	14.0 14.0	0 Вести.	10.55	«АНЭЖ РАДОЛОМ»	13.05	«Двойные стандарты». (16+)		Реж. Сергей Чекалов.	15.00	«Прощай, старый цирк». Д/ф	12.00				21.13	
1.5.5 Comparison (Active Section 1) 1.5.5 AMPHINE COLORIS (Control Color) 1.5.5 AMPHINE COLORIS (Contr	17 5				11 30						16 15		14 05					
Security County of County (County) County) County (County) County (County) County (County) County (County) County) County (County) County (County) County (County) County) County (County) County) County (County) County) County) County) County (County) County)		00 Жеребьевка Кубка конфедер		Кечаев. В ролях: Анна		«АНЭЖ РАДОЛОМ»	16.00	«Сегодня».		Станислав Боклан и др.	10.10		14.00	(Канада-США, 2002).	19.00			
5.5 September 1999					12 10						17.00		16.00	Комедия. (12+)	20.00		23.15	
\$2.00 Commence of the comm	18.3				13.10	из мавритании»	17.10				17.00					экстрасенсов». (16+)		
## ACCUMENT ASSESSMENT CONTROLL AND PROCESS ASSESSMENT CONTROL	21.0				14 20		19.00				17.30							
2.6. Contraction Proc. (20) From the							20.00						19.20		23.30			
April Contracts April Cont	22.		VOD			_	21.00				18.35				0.30		4.45	
Busic Registrate Charges Column C	22.5				17.10						19.30				1.30		1.15	
Part Color	0.45	в проекте «Подари жизнь».				_				образец нового оружия,	04.00		21.00		2.00			Чан. Джеки Чан. В ролях: Джеки
DOCH SATURDS 1.00	0.15		0.35		21.00													чан, мишель Ферре, мираи Ямамото и др. Боевик.(12+)
Element Man Falls Eagure Man		Великобритания-Швейцария		ПОСЛЕ ЖИЗНИ»		Пушковым.	22.50	«Международная пилорама»		на деле молодым солдатам		«КРАСНЫЙ КРУГ»	23.25	«АВАРИЯ»		Реж. Мартин Брест.	3.45	«ПЕРВЫЙ УДАР»
Design Principal Principals Design Princip							23.40						1.10					
2.0 CALP PUT PUT PUT PUT PUT PUT PUT PUT PUT PU		Кейтель, Рэйчел Вайс, Пол Да		Маврина, Эвклид Кюрдзидис,	23.40	«Право голоса». (16+)	1.15	«Таинственная Россия». (16+)		подготовленным врагом. (16+)	1.55	«Йскатели».		(США, 2013). Комедия. (16+)		Джейк Уэбер, Марша Гей		(12+)
2.40 AMAPTAPETS 2.40					2.50	- F F	2.05		22.50		2.40		2.50				5.30	
SO CREMENT Continue require 16 Continue requ	2.30	`«MAPГАРЕТ»		«МАРШ ТУРЕЦКОГО-3»		«ВЕРА» (Великобритания). (16+)	4.05	«XBOCT»	2.25				5.15	«Ералаш». (0+)	6.00			
ADDITION Continues and process of part of the process of part of part of the process of part o		(CIIIA 2011) Magaganaua /16													0.00			
ADDITION Continue of the property of the p		(США, 2011). Мелодрама. (10	-)	(Россия). (12+)	5.15	«Осторожно, мошенники!». (16+)		(Россия). (16+)		(Россия). (16+)		Миф о модерне» (Германия).	5.45	Музыка на СТС. (16+)	0.00	(США). (16+)		Склифосовского». (12+)
ADDITION Continues and process of part of the process of part of part of the process of part o		(США, 2011). Мелодрама. (10	-)	,	5.15	«Осторожно, мошенники!». (16+)		(Россия). (16+)		, , ,			5.45	Музыка на СТС. (16+)	0.00	(США). (16+)		Склифосовского». (12+)
Column Figure Column C		(сшя, 2011). мелодрама. (10	-)	ТЕЛЕРАДИОКОМПАНИЯ	5.15	«Осторожно, мошенники!». (16+)				, , ,			5.45	Музыка на СТС. (16+)	0.00	(США). (16+)		Склифосовского». (12+)
2 - Φαιτικα-inscreament (1-9) 2- Φαιτικα-inscreament (1-9		(США, 2011). мелодрама. (10	-)	ТЕЛЕРАДИОКОМПАНИЯ	5.15	«Осторожно, мошенники!». (16+)				, , ,			5.45	Музыка на СТС. (16+)	0.00	(CША). (16+)		Склифосовского». (12+)
2.0 -θεστο στου (π. θεστο στου	5.30	«KOHTAKT»		телерадиокомпания ЗВЕЗДА «ШУТКИ В СТОРОНУ»	6.00	Мультфильмы. (0+)	6.30	ромашний «Жить вкусно с Джейми		SONY WELFYSHON «ДО СМЕРТИ КРАСИВА». (16+)		360° «Самое яркое». (16+)		• (Карусаль) «Черепашка Лулу».	6.00	ПЕЛЦА! «Смешарики». М/с. (12+)	6.30, 8	3.05, 10.55, 12.40, 17.05,
American production (6) 9.00 19.50 19.	5.30	«КОНТАКТ» (США, 1997).	6.00	телерадиокомпания ЗВЕЗДА «ШУТКИ В СТОРОНУ» (СССР, 1984).	6.00	Мультфильмы. (0+) « КРЫЛЫШКО	6.30	«Жить вкусно с Джейми Оливером». (16+)	7.25	«ДО СМЕРТИ КРАСИВА». (16+) «ПЛОХАЯ УЧИЛКА». (16+)	8.00	360° «Самое яркое». (16+) «Будни».	5.00	«Черепашка Лулу». М/с.	6.00 6.30	«Смешарики». М/с. (12+) «Врумиз». М/с. (12+)		3.05, 10.55, 12.40, 17.05, 19.55 Новости.
9.55 - Matergance (16+) 11.00 - Person on excrementy (16+) 11.00 - Departs on excrement properties (16+) 11.00 - Departs on expression		« КОНТАКТ» (США, 1997). Фантастический триллер. (1) «Волки и овцы: Бе-е-е-зумно	6.00	телерадиокомпания ЗВЕЗДА «ШУТКИ В СТОРОНУ» (СССР, 1984). Музыкальная комедия. «ОНА ВАС ЛЮБИТ»	6.00 7.35	Мультфильмы. (0+) « КРЫЛЫШКО ИЛИ НОЖКА» (Франция, 1976). Комедия. (0+)	6.30 7.30	«Жить вкусно с Джейми Оливером». (16+) « БОББИ » (Индия, 1973).	7.25 7.45 11.40	«ДО СМЕРТИ КРАСИВА». (16+) «ПЛОХАЯ УЧИЛКА». (16+) «КОРОЛЕВА СЕРДЕЦ». (16+) Проект «Подиум». «Все звезды».	8.00 9.00 9.20	«Самое яркое». (16+) «Будни». «Новости 360». «Губернатор 360».	5.00 5.55	«Черепашка Лулу». М/с. «Пляс-класс». «Барбоскины».	6.00 6.30 6.40	«Смешарики». М/с. (12+) «Врумиз». М/с. (12+) «Смешарики». М/с. (12+) «Школа доктора Комаровского».		3.05, 10.55, 12.40, 17.05, 19.55 Новости. 3.30, 12.00, 0.00 Фигурное катание.
1.3.0 Cause nonexase propriopance, (1e) 9.4 1.2.0 cause stakes, (1e) 1.2.0 cause stakes,		« КОНТАКТ» (США, 1997). Фантастический триллер. (1) «Волки и овцы: Бе-е-е-зумной превращение» (Россия, 2016)	6.00	житки в сторону» (СССР, 1984). Музыкальная комедия. «ОНА ВАС ЛЮБИТ» (СССР, 1956). Комедия.	6.00 7.35	Мультфильмы. (0+) « КРЫЛЫШКО ИЛИ НОЖКА» (Франция, 1976). Комедия. (0+) « РАЗИНЯ»	6.30 7.30	«Жить вкусно с Джейми Оливером». (16+) «БОББИ» (Индия, 1973). Реж. Радж Капур.	7.25 7.45 11.40 13.10	«ДО СМЕРТИ КРАСИВА». (16+) «ПЛОХАЯ УЧИЛКА». (16+) «КОРОЛЕВА СЕРДЕЦ». (16+) Проект «Подиум». «Все звезды». «Правила моей кухни».	8.00 9.00 9.20 10.20	«Самое яркое». (16+) «Будни». «Новости 360». «Губернатор 360». «Вкусно 360». (12+)	5.00 5.55 6.00	«Черепашка Лулу». М/с. «Пляс-класс». «Барбоскины». М/с.	6.00 6.30 6.40	«Смешарики». М/с. (12+) «Врумиз». М/с. (12+) «Смешарики». М/с. (12+) «Школа доктора Комаровского». «Классный журнал».	6.40, 8	3.05, 10.55, 12.40, 17.05, 19.55 Новости. 3.30, 12.00, 0.00 Фигурное катание. Гран-при Японии.
12.25 - (1)	8.20 9.55	«КОНТАКТ» (США, 1997). Фантастический триллер. (10 «Волки и овцы: Бе-е-е-зумни превращение» (Россия, 2016 Анимационный фильм. (6+) «Минтранс». (16+)	6.00 +) 7.20 9.00	** ** ** ** ** ** ** ** ** **	6.00 7.35 9.40	Мультфильмы. (0+) « КРЫЛЫШКО ИЛИ НОЖКА » (Франция, 1965). Комедия. (0+) « РАЗИНЯ » (Франция, 1965). Комедия. (0+) «Леонардо да Винчи.	6.30	«Жить вкусно с Джейми Оливером». (16+) «БОББИ» (Индия, 1973). Реж. Радж Капур. В ролях: Риши Капур, Димпл Кападия, Пран, Премнатх и др.	7.25 7.45 11.40 13.10 16.10 17.50	«ДО СМЕРТИ КРАСИВА». (16+) «ПЛОХАЯ УЧИЛКА». (16+) «КОРОЛЕВА СЕРДЕЦ». (16+) Проект «Подиум». «Все звезды». «Правила моей кухни». «КУХНЯ». (16+) «ЮНАЯ».	8.00 9.00 9.20 10.20 12.00 12.20	«Самое яркое». (16+) «Будни». «Новости 360». «Губернатор 360». «Вкусно 360». (12+) «Новости 360». «Все просто!». (12+)	5.00 5.55 6.00 7.00	«Черепашка Лулу». М/с. «Пляс-класс». «Барбоскины». М/с. «С добрым утром, малыши!».	6.00 6.30 6.40 8.00	«Смешарики». М/с. (12+) «Врумиз». М/с. (12+) «Смешарики». М/с. (12+) «Школа доктора Комаровского». «Классный журнал». «Насморк и детский сад». (16+) « ХАТИКО: САМЫЙ	6.40, 8 8.10	3.05, 10.55, 12.40, 17.05, 19.55 Новости. 3.30, 12.00, 0.00 Фигурное катание. Гран-при Японии. «Бой в большом городе». Live. (16+)
12.55, is.35 eSpease in itselfs: (if-1) 10.0 Gargaous safety, ethers; (i	9.55 10.4	« КОНТАКТ » (США, 1997). Фантастический триллер. (11) «Волки и овцы: Бе-е-е-зумни превращение» (Россия, 2016 Анимационный фильм. (6+) «Минтранс». (16+) «Ремонт по-честному». (16+)	6.00 +) 7.20 9.00 9.15	«ШУТКИ В СТОРОНУ» (СССР, 1984). Музыкальная комедия. «ОНА ВАС ЛЮБИТ» (СССР, 1956). Комедия. Новости дня. «Легенды музыки». Группа «Браво». (6+)	6.00 7.35 9.40	Мультфильмы. (0+) « КРЫЛЫШКО ИЛИ НОЖКА» (Франция, 1976). Комедия. (0+) « РАЗИНЯ» (Франция, 1965). Комедия. (0+) «Леонардо да Винчи. Ученик Бога».		«Жить вкусно с Джейми Оливером». (16+) «БОББИ» (Индия, 1973). Реж. Радж Капур. В ролях: Риши Капур, Димпл Кападия, Пран, Премнатх и др. Мелодрама. (16+)	7.25 7.45 11.40 13.10 16.10 17.50	«ДО СМЕРТИ КРАСИВА». (16+) «ПЛОХАЯ УЧИЛКА». (16+) «КОРОЛЕВА СЕРДЕЦ». (16+) Проект «Подиум». «Все звезды». «Правила моей кухни». «КУХНЯ». (16+) «ЮНАЯ». «СЕКС В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ».	8.00 9.00 9.20 10.20 12.00 12.20 14.00	«Самое яркое». (16+) «Будни». «Новости 360». «Губернатор 360». «Вкусно 360». «Новости 360». «Все просто!». (12+) «Будни».	5.00 5.55 6.00 7.00	«Черепашка Лулу». М/с. «Пляс-класс». «Барбоскины». М/с. «С добрым утром, малыши!». Международный	6.00 6.30 6.40 8.00	«Смешарики». М/с. (12+) «Врумиз». М/с. (12+) «Смешарики». М/с. (12+) «Школа доктора Комаровского». «Классный журнал». «Насморк и детский сад». (16+) «ХАТИКО: САМЫЙ ВЕРНЫЙ ДРУГ»	6.40, 8 8.10	3.05, 10.55, 12.40, 17.05, 19.55 Новости. 3.30, 12.00, 0.00 Фигурное катание. Гран-при Японии. «Бой в большом городе». Live. (16+) Все на Матч! События недели.
17.00 σ σ σ σ σ σ σ σ σ	9.55 10.4 11.3 12.2	«КОНТАКТ» (США, 1997). Фантастический триллер. (1) «Волки и овцы: Бе-е-е-зумнс превращение» (Россия, 2016 Анимационный фильм. (6+) «Минтранс». (16+) «Ремонт по-честному». (16+) «Самая полезная программа». (16+) «Военная тайна». (16+)	6.00 +) 7.20 9.00 9.15	** ** ** ** ** ** ** ** ** **	6.00 7.35 9.40 11.45	Мультфильмы. (0+) «КРЫЛЫШКО ИЛИ НОЖКА» (Франция, 1976). Комедия. (0+) «РАЗИНЯ» (Франция, 1965). Комедия. (0+) «Леонардо да Винчи. Ученик Бога». Д/ф (Россия, 2012). (16+) «100500 городов.	10.20	«Жить вкусно с Джейми Оливером». (16+) «БОББИ» (Индия, 1973). Реж. Радж Капур. В ролях: Риши Капур, Димпл Кападия, Пран, Премнатх и др. Мелодрама. (16+) «Домашняя кухня». (16+) «КТО-ТО ТЕРЯЕТ,	7.25 7.45 11.40 13.10 16.10 17.50 19.55	«ДО СМЕРТИ КРАСИВА». (16+) «ПЛОХАЯ УЧИЛКА». (16+) «КОРОЛЕВА СЕРДЕЦ». (16+) Проект «Подиум». «Все звезды». «Правила моей кухни». «КУХНЯ». (16+) «ЮНАЯ». «СЕКС В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ». (16+) «ЖЕЛТОГЛАЗЫЕ	8.00 9.00 9.20 10.20 12.00 12.20 14.00 15.00 15.20	«Самое яркое». (16+) «Будни». «Новости 360». «Губернатор 360». «Вкусно 360». (12+) «Новости 360». «Все просто!». (12+) «Будни». «Новости 360». «Растем вместе». (6+)	5.00 5.55 6.00 7.00	«Черепашка Лулу». М/с. «Пляс-класс». «Барбоскины». М/с. «С добрым утром, малыши!». Международный конкурс исполнителей детской песни	6.00 6.30 6.40 8.00	«Смешарики». М/с. (12+) «Врумиз». М/с. (12+) «Смешарики». М/с. (12+) «Школа доктора Комаровского». «Классный журнал». «Насморк и детский сад». (16+) «ХАТИКО: САМЫЙ ВЕРНЫЙ ДРУГ» (США—Великобритания. 2008). Семейная драма.	6.40, 8 8.10 10.00 10.25	3.05, 10.55, 12.40, 17.05, 19.55 Новости. 3.30, 12.00, 0.00 Фигурное катание. Гран-при Японии. «Бой в большом городе». Live. (16+) Все на Матч! События недели. (12+) «Инспектор 30Ж». (12+)
GUIA_A Seaga 2 (014), Реж Даг Лайман да ролж (7 мун. да а праволем (7 мун. да а пра	9.55 10.4 11.3 12.2 12.3	«КОНТАКТ» (США, 1997). Фантастический триллер. (1) «Волки и овцы: Бе-е-е-зумн превращение» (Россия, 2016 Анимационный фильм. (6+) «Минтранс». (16+) «Ремонт по-честному». (16+) «Самая полезная программа». 5 «Военная тайна». (16+)	6.000 +) 7.20 9.00 9.15 10.4	«ШУТКИ В СТОРОНУ» (СССР, 1984). Музыкальная комедия. «ОНА ВАС ЛЮБИТ» (СССР, 1956). Комедия. Новости дня. «Легенды музыки». Группа «Браво». (6+) «Последний день». Лев Дуров. (12+) 0 «Не факт!». (6+)	6.00 7.35 9.40 11.45	Мультфильмы. (0+) «КРЫЛЫШКО ИЛИ НОЖКА» (Франция, 1976). Комедия. (0+) «РАЗИНЯ» (Франция, 1965). Комедия. (0+) «Леонардо да Винчи. Ученик Бога». Д/ф (Россия, 2012). (16+) «100500 городов. Канзас Сити». (16+)	10.20	«Жить вкусно с Джейми Оливером». (16+) «БОББИ» (Индия, 1973). Реж. Радж Капур. В ролях: Риши Капур, Димпл Кападия, Пран, Премнатх и др. Мелодрама. (16+) «Домашняя кухня». (16+) «КТО-ТО ТЕРЯЕТ, КТО-ТО НАХОДИТ»	7.25 7.45 11.40 13.10 16.10 17.50 19.55	«ДО СМЕРТИ КРАСИВА». (16+) «ПЛОХАЯ УЧИЛКА». (16+) «КОРОЛЕВА СЕРДЕЦ». (16+) Проект «Подиум». «Все звезды». «Правила моей кухни». «КУХНЯ». (16+) «ЮНАЯ». «СЕКС В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ». (16+) «ЖЕЛТОГЛАЗЫЕ КРОКОДИЛЫ»	8.00 9.00 9.20 10.20 12.00 12.20 14.00 15.00 15.20	«Самое яркое». (16+) «Будни». «Новости 360». «Губернатор 360». «Вкусно 360». (12+) «Новости 360». «Все просто!». (12+) «Будни». «Новости 360». «Растем вместе». (6+) «РАЗВЕДЧИЦЫ»	5.00 5.55 6.00 7.00 7.25	«Черепашка Лулу». М/с. «Пляс-класс». «Барбоскины». М/с. «С добрым утром, малыши!». Международный конкурс исполнителей детской песни «Евровидение-2016».	6.00 6.30 6.40 8.00	«Смешарики». М/с. (12+) «Врумиз». М/с. (12+) «Смешарики». М/с. (12+) «Школа доктора Комаровского». «Классный журнал». «Насморк и детский сад». (16+) «ХАТИКО: САМЫЙ ВЕРНЫЙ ДРУГ» (США—Великобритания. 2008). Семейная драма. Повтор от 25 ноября. (16+)	6.40, 8 8.10 10.00 10.25 11.00	3.05, 10.55, 12.40, 17.05, 19.55 Новости. 3.30, 12.00, 0.00 Фигурное катание. Гран-при Японии. «Бой в большом городе». Live. (16+) Все на Матч! События недели. (12+) «Инспектор 30Ж». (12+) «Спортивный вопрос».
	9.55 10.4 11.3 12.2 12.3 17.0	«КОНТАКТ» (США, 1997). Фантастический триллер. (10) «Волки и овцы: Бе-е-е-зумни превращение» (Россия, 2016 Анимационный фильм. (6+) «Минтранс». (16+) «Самая полезная программа». (16+) совенная тайна». (16+) совенная тайна». (16+) совенная тайна». (16+) совенная тайна». (16+) «Территория заблуждений».	6.000 +) 7.20 9.00 9.15 11.01	«ШУТКИ В СТОРОНУ» (СССР, 1984). Музыкальная комедия. «ОНА ВАС ЛЮБИТ» (СССР, 1956). Комедия. Новости дня. «Легенды музыки». Группа «Браво». (6+) «Последний день». Лев Дуров. (12+) 0 «Не факт!». (6+) 0 «Загадки века с Сергеем Медведевым».	6.00 7.35 9.40 11.45 13.00 13.30	Мультфильмы. (0+) « КРЫЛЫШКО ИЛИ НОЖКА» (Франция, 1976). Комедия. (0+) « РАЗИНЯ» (Франция, 1965). Комедия. (0+) «Леонардо да Винчи. Ученик Бога». Д/ф (Россия, 2012). (16+) «100500 городов. Канзас Сити». (16+) «Заповедник». (0+) «КВН на бис». (16+)	10.20	«Жить вкусно с Джейми Оливером». (16+) «БОББИ» (Индия, 1973). Реж. Радж Капур. В ролях: Риши Капур, Димпл Кападия, Пран, Премнатх и др. Мелодрама. (16+) «Домашняя кухня». (16+) «КТО-ТО ТЕРЯЕТ, КТО-ТО НАХОДИТ» (Россия, 2014). Реж. Илья Хотиненко.	7.25 7.45 11.40 13.10 16.10 17.50 19.55	«ДО СМЕРТИ КРАСИВА». (16+) «ПЛОХАЯ УЧИЛКА». (16+) «КОРОЛЕВА СЕРДЕЦ». (16+) Проект «Подиум». «Все звезды». «Правила моей кухни». «КУХНЯ». (16+) «ЮНАЯ». «СЕКС В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ». (16+) «ЖЕЛТОГЛАЗЫЕ КРОКОДИЛЫ» (Франция—Испания, 2014). Реж. Сесиль Телерман.	8.00 9.00 9.20 10.20 12.00 12.20 14.00 15.00 15.20 17.00	«Самое яркое». (16+) «Будни». «Новости 360». «Губернатор 360». «Вкусно 360». «Вости 360». «Все просто!». (12+) «Будни». «Новости 360». «Растем вместе». (6+) «РАЗВЕДЧИЦЫ» (Россия). (16+) «Новости 360».	5.00 5.55 6.00 7.00 7.25	«Черепашка Лулу». М/с. «Пляс-класс». «Барбоскины». М/с. «С добрым утром, малыши!». Международный конкурс исполнителей детской песни «Евровидение-2016». «Томас и его друзья». М/с.	6.00 6.30 6.40 8.00 9.35	«Смешарики». М/с. (12+) «Врумиз». М/с. (12+) «Смешарики». М/с. (12+) «Школа доктора Комаровского». «Классный журнал». «Насморк и детский сад». (16+) « ХАТИКО: САМЫЙ ВЕРНЫЙ ДРУГ» (США—Великобритания. 2008). Семейная драма. Повтор от 25 ноября. (16+) «Еда, я люблю тебя». (16+) «Орел и решка». «Шопинг».	6.40, 8 8.10 10.00 10.25 11.00 12.45	3.05, 10.55, 12.40, 17.05, 19.55 Новости. 3.30, 12.00, 0.00 Фигурное катание. Гран-при Японии. «Бой в большом городе». Live. (16+) Все на Матч! События недели. (12+) «Инспектор 30Ж». (12+) «Спортивный вопрос». «Тренеры. Live». Специальный репортаж. (12+)
Фанталический боевик. (Б+)* 12.35 (Тергов заговора». (12+) Дазид Моро, Дженна Штери и др. Кумимальный боевик. (16+) Дазид Моро, Дженна Штери и др. Кумимальный боевик. (16+) Дазид Моро, Дженна Штери и др. Кумимальный боевик. (16+) Дазид Моро, Дженна Штери и др. Кумимальный боевик. (16+) Дазид Моро, Дженна Штери и др. Кумимальный боевик. (16+) Дазид Моро, Дженна Штери и др. Кумимальный боевик. (16+) Дазид Моро, Дженна Штери и др. Кумимальный боевик. (16+) Дазид Моро, Дженна Штери и др. Кумимальный боевик. (16+) Дазид Моро, Дженна Штери и др. Джентированый боевик. (16+) Дазид Моро, Дженна Штери и др. Джентированый боевик. (16+) Дазид Моро, Дженна Штери и др. Джентированый боевик. (16+) Дазид Моро, Дженна Штери и др. Джентированый боевик. (16+) Дазид Моро, Дженна Штери и др. Джентированый боевик. (16+) Джентированы	9.55 10.4 11.3 12.2 12.3 17.0	«КОНТАКТ» (США, 1997). Фантастический триллер. (11) «Волки и овцы: Бе-е-е-зумни превращение» (Россия, 2016 Анимационный фильм. (6+) «Минтранс». (16+) «Ремонт по-честному». (16+) «Самая полезная программа». 5. «Военная тайна». (16+) (10, 16.30 Новости. (16+) (15, 16.35 «Военная тайна». (16+) (16, 16, 16, 16, 16, 16, 16, 16, 16, 16,	6.000 +) 7.20 9.00 9.15 11.01	«ШУТКИ В СТОРОНУ» (СССР, 1984). Музыкальная комедия. «ОНА ВАС ЛЮБИТ» (СССР, 1956). Комедия. Новости дня. «Легенды музыки». Группа «Браво». (6+) «Последний день». Лев Дуров. (12+) 0 «Не факт!». (6+) 0 «Загадки века с Сергеем Медведевым». «Подводная западня для	6.00 7.35 9.40 11.45 13.00 13.30	Мультфильмы. (0+) « КРЫЛЫШКО ИЛИ НОЖКА» (Франция, 1976). Комедия. (0+) « РАЗИНЯ» «Франция, 1965). Комедия. (0+) «Леонардо да Винчи. Ученик Бога». Д/ф (Россия, 2012). (16+) «100500 городов. Канзас Сити». (16+) «Заповедник». (0+) «КВН на бис». (16+) «16 КВАРТАЛОВ»	10.20	«Жить вкусно с Джейми Оливером». (16+) «БОББИ» (Индия, 1973). Реж. Радж Капур. В ролях: Риши Капур, Димпл Кападия, Пран, Премнатх и др. Мелодрама. (16+) «Домашняя кухня». (16+) «КТО-ТО ТЕРЯЕТ, КТО-ТО ТЕРЯЕТ, КТО-ТО ЦЯТЬ (Россия, 2014). Реж. Илья Хотиненко. В ролях: Мария Порошина,	7.25 7.45 11.40 13.10 16.10 17.50 19.55	«ДО СМЕРТИ КРАСИВА». (16+) «ПЛОХАЯ УЧИЛКА». (16+) «КОРОЛЕВА СЕРДЕЦ». (16+) Проект «Подиум». «Все звезды». «Правила моей кухни». «КУХНЯ». (16+) «ЮНАЯ». «СЕКС В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ». (16+) «ЖЕЛТОГЛАЗЫЕ КРОКОДИЛЫ» (Франция—Испания, 2014). Реж. Сесиль Телерман. В ролях: Жюли Депардье,	8.00 9.00 9.20 10.20 12.00 12.20 14.00 15.00 15.20 17.00	«Самое яркое». (16+) «Будни». «Новости 360». «Губернатор 360». «Вкусно 360». (12+) «Новости 360». «Все просто!». (12+) «Будни». «Новости 360». «Растем вместе». (6+) «РАЗВЕДЧИЦЫ» (Россия). (16+) «Новости 360». «ЛИЦА В ТОЛПЕ»	5.00 5.55 6.00 7.00 7.25 10.00	«Черепашка Лулу». М/с. «Пляс-класс». «Барбоскины». М/с. «С добрым утром, малыши!». Международный конкурс исполнителей детской песни «Евровидение-2016». «Томас и его друзья». М/с. «Три кота». М/с.	6.00 6.30 6.40 8.00 9.35	«Смешарики». М/с. (12+) «Врумиз». М/с. (12+) «Смешарики». М/с. (12+) «Школа доктора Комаровского». «Классный журнал». «Насморк и детский сад». (16+) « ХАТИКО: САМЫЙ ВЕРНЫЙ ДРУГ» (США—Великобритания. 2008). Семейная драма. Повтор от 25 ноября. (16+) «Еда, я люблю тебя». (16+) «Орел и решка». «Шопинг». «Мальдивы». (16+)	6.40, § 8.10 10.00 10.25 11.00 12.45	3.05, 10.55, 12.40, 17.05, 19.55 Новости. 3.30, 12.00, 0.00 Фигурное катание. Гран-при Японии. «Бой в большом городе». Live. (16+) Все на Матч! События недели. (12+) «Инспектор 30Ж». (12+) «Спортивный вопрос». «Тренеры. Live». Специальный репортаж. (12+) Все на футбол! Афиша. (12+)
2.1.0 «ОСТРОВ» (СПД 2015) Реж. Маге Бай. (СПД 2015) Реж. Маге Бай. (СПД 2015) Реж. Маге Бай. (ССС 1889), Прама (6+) (СОС, 1889), Прама (1-) (СОС, 1889), Прама (6+) (СОС, 1889), Прама (1-) (СОС, 2014), Прама (1-) (СОС,	9.55 10.4 11.3 12.2 12.3 17.0	«КОНТАКТ» (США, 1997). Фантастический триллер. (11) «Волки и овцы: Бе-е-е-зумни превращение» (Россия, 2016 Анимационный фильм. (6+) «Минтранс». (16+) «Ремонт по-честному». (16+) «Самая полезная программа». 5: «Военная тайна». (16+) (5, 16.35 «Военная тайна». (16+) (6, 16.30 Новости. (16+) (7) (7) (6) (7) (6) (7) (7) (6) (7) (6) (7) (6) (7) (7) (7) (7) (7) (8) (8) (8) (8) (8) (8) (8) (8) (8) (8	6.000 +) 7.20 9.00 9.15 10.3 11.0 6+)	«ШУТКИ В СТОРОНУ» (СССР, 1984). Музыкальная комедия. «ОНА ВАС ЛЮБИТ» (СССР, 1956). Комедия. «ОНА ВАС ЛЮБИТ» (СССР, 1956). Комедия. Новости дня. «Легенды музыки». Группа «Браво». (6+) «Последний день». Лев Дуров. (12+) 0 «Загадки века с Сергеем Медведевым». «Подводная западня для «Вильгельма Густлоффа». (12+) 0 «Улика из прошлого».	6.00 7.35 9.40 11.45 13.00 13.30	Мультфильмы. (0+) « КРЫЛЫШКО ИЛИ НОЖКА» (Франция, 1965). Комедия. (0+) « РАЗИНЯ » (Франция, 1965). Комедия. (0+) «Леонардо да Винчи. Ученик Бога». Д/ф (Россия, 2012). (16+) «100500 городов. Канзас Сити». (16+) «Заповедник». (0+) «КВН на бис». (16+) «16 КВАРТАЛОВ» (Германия—США, 2006). Реж. Ричард Доннер.	10.20	«Жить вкусно с Джейми Оливером». (16+) «БОББИ» (Индия, 1973). Реж. Радж Капур. В ролях: Риши Капур, Димпл Кападия, Пран, Премнатх и др. Мелодрама. (16+) «Домашняя кухня». (16+) «КТО-ТО ТЕРЯЕТ, КТО-ТО НАХОДИТ» (Россия, 2014). Реж. Илья Хотиненко. В ролях: Мария Порошина, Ярослав Бойко, Сергей Паршин, Нелли Пшенная, Елена Захарова,	7.25 7.45 11.40 13.10 16.10 17.50 19.55	«ДО СМЕРТИ КРАСИВА». (16+) «ПЛОХАЯ УЧИЛКА». (16+) «КОРОЛЕВА СЕРДЕЦ». (16+) Проект «Подиум». «Все звезды». «Правила моей кухни». «КУХНЯ». (16+) «ЮНАЯ». «СЕКС В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ». (16+) «ЖЕЛТОГЛАЗЫЕ КРОКОДИЛЫ» (Франция—Испания, 2014). Реж. Сесиль Телерман. В ролях: Жюли Депардье, Эммануэль Беар, Патрик Брюэль и др. Драма. (16+)	8.00 9.00 9.20 10.20 12.00 12.20 14.00 15.00 15.20 17.00	«Самое яркое». (16+) «Будни». «Новости 360». «Губернатор 360». «Вкусно 360». (12+) «Новости 360». «Все просто!». (12+) «Будни». «Новости 360». «Растем вместе». (6+) «РАЗВЕДЧИЦЫ» (Россия). (16+) «Новости 360». «ЛИЦА В ТОЛПЕ» (Канада—Франция, 2011). Реж. Жюльен Манья.	5.00 5.55 6.00 7.00 7.25 10.00 10.50 11.30	«Черепашка Лулу». М/с. «Пляс-класс». «Барбоскины». М/с. «С добрым утром, малыши!». Международный конкурс исполнителей детской песни «Евровидение-2016». «Томас и его друзья». М/с. «Три кота». М/с. «Будь «Лучше всех!».	6.00 6.30 6.40 8.00 9.35	«Смешарики». М/с. (12+) «Врумиз». М/с. (12+) «Смешарики». М/с. (12+) «Школа доктора Комаровского». «Классный журнал». «Насморк и детский сад». (16+) « ХАТИКО: САМЫЙ ВЕРНЫЙ ДРУГ» (США—Великобритания. 2008). Семейная драма. Повтор от 25 ноября. (16+) «Еда, я люблю тебя». (16+) «Орел и решка». «Шопинг». «Мальдивы». (16+) «Жаннапожени». (16+) «Жаннапожени». (16+) «Жаматеддон»	6.40, § 8.10 10.00 10.25 11.00 12.45	3.05, 10.55, 12.40, 17.05, 19.55 Новости. 3.30, 12.00, 0.00 Фигурное катание. Гран-при Японии. «Бой в большом городе». Live. (16+) Все на Матч! События недели. (12+) «Спортивный вопрос». «Тренеры. Live». Специальный репортаж. (12+) Все на футбол! Афиша. (12+) Чемпионат России по футболу. ЦСКА – «Рубин» (Казань).
14.20 доб), реж. Макіль Бай, простор Бех. М	9.55 10.4 11.3 12.2 12.3 17.0	 «КОНТАКТ» (США, 1997). Фантастический триллер. (10) «Волки и овцы: Бе-е-е-зумни превращение» (Россия, 2016 Анимационный фильм. (6+) («Минтранс». (16+) («Самая полезная программа». (16+) (16, 30 Новости. (16+) (16, 35 «Военная тайна». (16+) (16, 45) («Территория заблуждений». («ГРАНЬ БУДУЩЕГО» (США-Канада, 2014). Реж. Да Лайман. В ролях: Том Круз, Эмили Блант, Билл Пэкстон и) 	6.000 7.20 9.00 9.15 10.3 11.5 11.5	«ШУТКИ В СТОРОНУ» (СССР, 1984). Музыкальная комедия. «ОНА ВАС ЛЮБИТ» (СССР, 1956). Комедия. «ОНА ВАС ЛЮБИТ» (СССР, 1956). Комедия. Новости дня. «Легенды музыки». Группа «Браво». (6+) «Последний день». Лев Дуров. (12+) 0 «Загадки века с Сергеем Медведевым». «Подводная западня для «Вильгельма Густлоффа». (12+) 0 «Улика из прошлого». «Джоконда». (16+)	6.00 7.35 9.40 11.45 13.00 13.30	Мультфильмы. (0+) « КРЫЛЫШКО ИЛИ НОЖКА» (Франция, 1965). Комедия. (0+) « РАЗИНЯ» (Франция, 1965). Комедия. (0+) «Леонардо да Винчи. Ученик Бога». Д/ф (Россия, 2012). (16+) «100500 городов. Канзас Сити». (16+) «Заповедник». (0+) «КВН на бис». (16+) «16 КВАРТАЛОВ» (Германия—США, 2006). Реж. Ричард Доннер. В ролях: Брюс Уиллис, Ясин Бей,	10.20	«Жить вкусно с Джейми Оливером». (16+) «БОББИ» (Индия, 1973). Реж. Радж Капур. В ролях: Риши Капур, Димпл Кападия, Пран, Премнатх и др. Мелодрама. (16+) «Домашняя кухня». (16+) «КТО-ТО ТЕРЯЕТ, КТО-ТО НАХОДИТ» (Россия, 2014). Реж. Илья Хотиненко. В ролях: Мария Порошина, Ярослав Бойко, Сергей Паршин, Нелли Пшенная, Елена Захарова, Янина Соколовская и др.	7.25 7.45 11.40 13.10 16.10 17.50 19.55	«ДО СМЕРТИ КРАСИВА». (16+) «ПЛОХАЯ УЧИЛКА». (16+) «КОРОЛЕВА СЕРДЕЦ». (16+) Проект «Подиум». «Все звезды». «Правила моей кухни». «КУХНЯ». (16+) «ЮНАЯ». «СЕКС В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ». (16+) «ЖЕЛТОГЛАЗЫЕ КРОКОДИЛЫ» (Франция—Испания, 2014). Реж. Сесиль Телерман. В ролях: Жюли Депардье, Эммануэль Беар, Патрик Брюэль и др. Драма. (16+) «ПОМОЛВКА	8.00 9.00 9.20 10.20 12.00 12.20 14.00 15.00 15.20 17.00	«Самое яркое». (16+) «Будни». «Новости 360». «Губернатор 360». «Вкусно 360». (12+) «Новости 360». «Все просто!». (12+) «Будни». «Новости 360». «Растем вместе». (6+) «РАЗВЕДЧИЦЫ» (Россия). (16+) «Новости 360». «ЛИЦА В ТОЛПЕ» (Канада—Франция, 2011). Реж. Жюльен Манья. В ролях: Милла Йовович, Джулиан	5.00 5.55 6.00 7.00 7.25 10.00 10.50 11.30	«Черепашка Лулу». М/с. «Пляс-класс». «Барбоскины». М/с. «С добрым утром, малыши!». Международный конкурс исполнителей детской песни «Евровидение-2016». «Томас и его друзья». М/с. «Три кота». М/с. «Будь «Лучше всех!».	6.00 6.30 6.40 8.00 9.35	«Смешарики». М/с. (12+) «Врумиз». М/с. (12+) «Смешарики». М/с. (12+) «Школа доктора Комаровского». «Классный журнал». «Насморк и детский сад». (16+) « ХАТИКО: САМЫЙ ВЕРНЫЙ ДРУГ» (США—Великобритания. 2008). Семейная драма. Повтор от 25 ноября. (16+) «Еда, я люблю тебя». (16+) «Фрел и решка». «Шопинг». «Мальдивы». (16+) «Жаннапожени». (16+) «Жаннапожени». (16+) «ДРАМАГЕДДОН» (США, 1998).	6.40, 8 8.10 10.00 10.25 11.00 12.45 13.05 13.50	3.05, 10.55, 12.40, 17.05, 19.55 Новости. 3.30, 12.00, 0.00 Фигурное катание. Гран-при Японии. «Бой в большом городе». Live. (16+) Все на Матч! События недели. (12+) «Инспектор ЗОЖ». (12+) «Спортивный вопрос». «Тренеры. Live». Специальный репортаж. (12+) Все на футбол! Афиша. (12+) Чемпионат России по футболу. ЦСКА — «Рубин» (Казань). Прямая трансляция.
Можансоон, Джимон Хонсу, Шон Бин, Стив Бушеми, Майки Кларк Дунуан ир. Боевик. (12-) долж 24.45 «ЧЕСТНАЯ ИГРА» дорк силци действовавшем в 1943 горк действоваеми в ролж 2 действоваеми в 1943 горк действо де	9.55 10.4 11.3 12.2 12.3 17.0 19.0	 «КОНТАКТ» (США, 1997). Фантастический триллер. (11) «Волки и овцы: Бе-е-е-зумни превращение» (Россим. (2016 Анимационный фильм. (6+) «Минтранс». (16+) «Самая полезная программа». (16+) 5- «Военная тайна». (16+) 16.30 Новости. (16+) 15. 16.35 «Военная тайна». (16+) «Территория заблуждений». «ГРАНЬ БУДУЩЕГО» (США–Канад, 2014). Реку., Замли Блант, Билл Пэкстон и, Фантастический боевик. (16+) 	6.000 7.20 9.00 9.15 10.3 11.5 12.3	«ШУТКИ В СТОРОНУ» (СССР, 1984). Музыкальная комедия. «ОНА ВАС ЛЮБИТ» (СССР, 1956). Комедия. Новости дня. «Легенды музыки». Группа «Браво». (6+) «Последний день». Лев Дуров. (12+) 0 «Не факт!». (6+) 0 «Загадки века с Сергеем Медведевым». «Подводная западня для «Вильгельма Густлоффа». (12+) 0 «Улика из прошлого». «Джоконда». (16+) 5 «Теория заговора». (12+)	6.00 7.35 9.40 11.45 13.00 13.30	Мультфильмы. (0+) « КРЫЛЫШКО ИЛИ НОЖКА» (Франция, 1976). Комедия. (0+) « РАЗИНЯ» (Франция, 1965). Комедия. (0+) «Леонардо да Винчи. Ученик Бога». Д/ф (Россия, 2012). (16+) «100500 городов. Канзас Сити». (16+) «Заповедник». (0+) «КВН на бис». (16+) «16 КВАРТАЛОВ» (Германия—США, 2006). Реж. Ричард Доннер. В ролях: Брюс Уиллис, Ясин Бей, Дэвид Морс, Дженна Штерн и др. Криминальный боевик.	10.20 10.50	«Жить вкусно с Джейми Оливером». (16+) «БОББИ» (Индия, 1973). Реж. Радж Капур. В ролях: Риши Капур, Димпл Кападия, Пран, Премнатх и др. Мелодрама. (16+) «Домашняя кухня». (16+) «КТО-ТО ТЕРЯЕТ, КТО-ТО НАХОДИТ» (Россия, 2014). Реж. Илья Хотиненко. В ролях: Мария Порошина, Ярослав Бойко, Сергей Паршин, Нелли Пшенная, Елена Захарова, Янина Соколовская и др. Рождественская мелодрама. (16+)	7.25 7.45 11.40 13.10 16.10 17.50 19.55	«ДО СМЕРТИ КРАСИВА». (16+) «ПЛОХАЯ УЧИЛКА». (16+) «КОРОЛЕВА СЕРДЕЦ». (16+) Проект «Подиум». «Все звезды». «Правила моей кухни». «КУХНЯ». (16+) «ЮНАЯ». «СЕКС В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ». (16+) «ЖЕЛТОГЛАЗЫЕ КРОКОДИЛЫ» (Франция—Испания, 2014). Реж. Сесиль Телерман. В ролях: Жюли Депардье, Эммануэль Беар, Патрик Брюэль и др. Драма. (16+) «ПОМОЛВКА ПОНАРОШКУ»	8.00 9.00 9.20 10.20 12.00 12.20 14.00 15.00 15.20 17.00	«Самое яркое». (16+) «Будни». «Новости 360». «Губернатор 360». «Вкусно 360». «Все просто!». (12+) «Будни». «Новости 360». «Растем вместе». (6+) «Разведчицы» (Россия). (16+) «Новости 360». «Лица в толпе» (Канада—Франция, 2011). Реж. Жюльен Манья. В ролях: Милла Йовович, Джулиан МакМэхон, Дэвид Атракчи, Майкл	5.00 5.55 6.00 7.00 7.25 10.00 10.50 11.30	«Черепашка Лулу». М/с. «Пляс-класс». «Барбоскины». М/с. «С добрым утром, малыши!». Международный конкурс исполнителей детской песни «Евровидение-2016». «Томас и его друзья». М/с. «Три кота». М/с. «Будь «Лучше всех!». «Инспектор Гаджет». М/с.	6.00 6.30 6.40 8.00 9.35 11.30 12.30 13.30 14.35	«Смешарики». М/с. (12+) «Врумиз». М/с. (12+) «Смешарики». М/с. (12+) «Смешарики». М/с. (12+) «Школа доктора Комаровского». «Классный журнал». «Насморк и детский сад». (16+) « ХАТИКО: САМЫЙ ВЕРНЫЙ ДРУГ» (США—Великобритания. 2008). Семейная драма. Повтор от 25 ноября. (16+) «Фрал и решка». «Шопинг». «Мальдивы». (16+) «Жаннапожени». (16+) «Жаннапожени». (16+) «Дал, 1998). Фантастический боевик. Повтор от 25 ноября. (16+)	6.40, 8 8.10 10.00 10.25 11.00 12.45 13.05 13.50	3.05, 10.55, 12.40, 17.05, 19.55 Новости. 3.30, 12.00, 0.00 Фигурное катание. Гран-при Японии. «Бой в большом городе». Live. (16+) Все на Матч! События недели. (12+) «Инспектор 30Ж». (12+) «Спортивный вопрос». «Тренеры. Live». Специальный репортаж. (12+) Все на футбол! Афиша. (12+) Чемпионат России по футболу. ЦСКА — «Рубин» (Казань). Прямая трансляция. «Формула-1». Гран-при Абу-Даби. Квалификация.
Дужан ид. Боевик. (12+) 23.45 «ЧЕСТИВОЕ (США, 1995. Реж. Эндрю Сайпс. В ролях: Уильям Болдуин, Синди (Бермина) действовавшем в 1943 (Годи, 2005.) Гриллер. (16+) Боевик. (16+) Боевик. (16+) ССША, 2011. Реж. Стивен Содер. В ролях: Марилов, Синди (ССС), 1984.) СССР, 1984. Джуд Лоу ид. Триллер. (16+) Джуд Доу ид	9.55 10.4 11.3 12.2 12.3 17.0 19.0	«КОНТАКТ» (США, 1997). Фантастический триллер. (1) «Волки и овцы: Бе-е-е-зумни превращение» (Россия, 2016 Анимационный фильм. (6+) «Минтранс». (16+) «Ремонт по-честному». (16+) «Самая полезная программа». (5 «Военная тайна». (16+) (5, 16.35 «Военная тайна». (16+) (6, 16.30 Новости. (16+) (7РАНЬ БУДУЩЕГО» (США-Канада, 2014). Реж. Да Лайман. В ролях: Том Круз, Эмили Блант, Билл Пэкстон и, Фантастический боевик. (16+) (ССТРОВ» (США, 2005). Реж. Майкл Бэі	6.000 +) 7.20 9.00 9.15 10.3 11.0 11.5 12.3 13.0	«ШУТКИ В СТОРОНУ» (СССР, 1984). Музыкальная комедия. «ОНА ВАС ЛЮБИТ» (СССР, 1956). Комедия. «Легенды музыки». Группа «Браво». (6+) «Последний день». Лев Дуров. (12+) 0 «Не факт!». (6+) 0 «Загадки века с Сергеем Медведевым». «Подводная западня для «Вильгельма Густлоффа». (12+) 0 «Улика из прошлого». «Джоконда». (16+) «Теория заговора». (12+) 0 Новости дня.	6.00 7.35 9.40 11.45 13.00 14.30 15.05	Мультфильмы. (0+) « КРЫЛЫШКО ИЛИ НОЖКА» (Франция, 1976). Комедия. (0+) « РАЗИНЯ» (Франция, 1965). Комедия. (0+) «Леонардо да Винчи. Ученик Бога». Д/ф (Россия, 2012). (16+) «100500 городов. Канзас Сити». (16+) «Заповедник». (0+) «КВН на бис». (16+) «16 КВАРТАЛОВ» (Германия—США, 2006). Реж. Ричард Доннер. В ролях: Брюс Уиллис, Ясин Бей, Дэвид Морс, Дженна Штерн и др. Криминальный боевик. (12+)	10.20 10.50	«Жить вкусно с Джейми Оливером». (16+) «БОББИ» (Индия, 1973). Реж. Радж Капур. В ролях: Риши Капур, Димпл Кападия, Пран, Премнатх и др. Мелодрама. (16+) «Домашняя кухня». (16+) «КТО-ТО ТЕРЯЕТ, КТО-ТО НАХОДИТ» (Россия, 2014). Реж. Илья Хотиннеко. В ролях: Мария Порошина, Ярослав Бойко, Сергей Паршин, Нелли Пшенная, Елена Захарова, Янина Соколовская и др. Рождественская мелодрама. (16+) «ПРИЗРАК	7.25 7.45 11.40 13.10 16.10 17.50 19.55 22.00	«ДО СМЕРТИ КРАСИВА». (16+) «ПЛОХАЯ УЧИЛКА». (16+) «КОРОЛЕВА СЕРДЕЦ». (16+) Проект «Подиум». «Все звезды». «Правила моей кухни». «КУХНЯ». (16+) «ЮНАЯ». «СЕКС В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ». (16+) «ЖЕЛТОГЛАЗЫЕ КРОКОДИЛЫ» (Франция—Испания, 2014). Реж. Сесиль Телерман. В ролях: Жюли Депардье, Эммануэль Беар, Патрик Брюэль и др. Драма. (16+) «ПОМОЛВКА ПОНАРОШКУ» (США, 2013). Романтическая комедия. (16+)	8.00 9.00 9.20 10.20 12.00 12.20 14.00 15.00 15.20 17.00	«Самое яркое». (16+) «Будни». «Новости 360». «Кубернатор 360». «Вкусно 360». (12+) «Новости 360». «Все просто!». (12+) «Будни». «Новости 360». «Растем вместе». (6+) «РАЗВЕДЧИЦЫ» (Россия). (16+) «Новости 360». «ЛИЦА ВТОЛПЕ» (Канада—Франция, 2011). Реж. Жюльен Манья. В ролях: Милла Йовович, Джулиан МакМэхон, Дэвид Атракчи, Майкл Шэнкс и др. Драмтический трил- лер. Сюжет повествует о страшной	5.00 5.55 6.00 7.00 7.25 10.00 10.50 11.30 11.45	«Черепашка Лулу». М/с. «Пляс-класс». «Барбоскины». М/с. «С добрым утром, малыши!». Международный конкурс исполнителей детской песни «Евровидение-2016». «Томас и его друзья». М/с. «Три кота». М/с. «Будь «Лучше всех!». «Инспектор Гаджет». М/с. «Чуппи и пузырики». М/с.	6.00 6.30 6.40 8.00 9.35 11.30 12.30 13.30 14.35	«Смешарики». М/с. (12+) «Врумиз». М/с. (12+) «Смешарики». М/с. (12+) «Школа доктора Комаровского». «Классный журнал». «Насморк и детский сад». (16+) « ХАТИКО: САМЫЙ ВЕРНЫЙ ДРУГ» (США—Великобритания. 2008). Семейная драма. Повтор от 25 ноября. (16+) «Еда, я люблю тебя». (16+) «Орел и решка». «Шопинг». «Мальдивы». (16+) «#Жаннапожени». (16+) «#Жаннапожени». (16+) «ДРМАГЕДДОН» (США, 1998). Фантастический боевик. Повтор от 25 ноября. (16+) «ГРАВИТАЦИЯ»	6.40, 8 8.10 10.00 10.25 11.00 12.45 13.05 13.50	3.05, 10.55, 12.40, 17.05, 19.55 Новости. 3.30, 12.00, 0.00 Фигурное катание. Гран-при Японии. «Бой в большом городе». Live. (16+) Все на Матч! События недели. (12+) «Инспектор 30Ж». (12+) «Спортивный вопрос». «Тренеры. Live». Специальный репортаж. (12+) Чемпионат России по футболу. ЦСКА — «Рубин» (Казань). Прямая трансляция. «Формула-1». Гран-при Абу-Даби. Квалификация. Прямая трансляция.
23.45 «ЧЕСТНАЯ ИГРА»	9.55 10.4 11.3 12.2 12.3 17.0 19.0	«КОНТАКТ» (США, 1997). Фантастический триллер. (11) «Волки и овцы: Бе-е-е-зумни превращение» (Россия, 2016 Анимационный фильм. (6+) «Минтранс». (16+) «Ремонт по-честному». (16+) «Самая полезная программа». (5 «Военная тайна». (16+) (5, 16.35 «Военная тайна». (16+) (6, 16.30 Новости. (16+) (7РАНЬ БУДУЩЕГО» (США-Канада, 2014). Реж. Да Лайман. В ролях: Том Круз, Эмили Блант, Билл Пэкстон и, Фантастический боевик. (16+) (ОСТРОВ» (США, 2005). Реж. Майкл Бэі В ролях: Юэн МакГрегор, Скар	6.000 7.20 9.00 9.15 10.3 11.0 12.3 13.0 13.1!	«ШУТКИ В СТОРОНУ» (СССР, 1984). Музыкальная комедия. «ОНА ВАС ЛЮБИТ» (СССР, 1956). Комедия. «ОНА ВАС ЛЮБИТ» (СССР, 1956). Комедия. «Легенды музыки». Группа «Браво». (6+) «Последний день». Лев Дуров. (12+) 0 «Загадки века с Сергеем Медведевым». «Подводная западня для «Вильгельма Густлоффа». (12+) 0 «Улика из прошлого». «Джоконда». (16+) 5 «Теория заговора». (12+) 1 Новости дня. 5 «ВО БОРУ БРУСНИКА» (СССР, 1989). Драма. (6+)	6.00 7.35 9.40 11.45 13.00 14.30 15.05	Мультфильмы. (0+) « КРЫЛЫШКО ИЛИ НОЖКА» (Франция, 1976). Комедия. (0+) « РАЗИНЯ» (Франция, 1965). Комедия. (0+) «Леонардо да Винчи. Ученик Бога». Д/ф (Россия, 2012). (16+) «100500 городов. Канзас Сити». (16+) «Заповедник». (0+) «КВН на бис». (16+) «16 КВАРТАЛОВ» (Германия—США, 2006). Реж. Ричард Доннер. В ролях: Брюс Уиллис, Ясин Бей, Дэвид Морс, Дженна Штерн и др. Криминальный боевик. (12+) « ГУДЗОНСКИЙ ЯСТРЕБ»	10.20 10.50	«Жить вкусно с Джейми Оливером». (16+) «БОББИ» (Индия, 1973). Реж. Радж Капур. В ролях: Риши Капур, Димпл Кападия, Пран, Премнатх и др. Мелодрама. (16+) «Домашняя кухня». (16+) «КТО-ТО ТЕРЯЕТ, КТО-ТО НАХОДИТ» (Россия, 2014). Реж. Илья Хотиненко. В ролях: Мария Порошина, Ярослав Бойко, Сергей Паршин, Нелли Пшенная, Елена Захарова, Янина Соколовская и др. Рождественская мелодрама. (16+) «ПРИЗРАК В КРИВОМ ЗЕРКАЛЕ»	7.25 7.45 11.40 13.10 16.10 17.50 19.55 22.00	«ДО СМЕРТИ КРАСИВА». (16+) «ПЛОХАЯ УЧИЛКА». (16+) «КОРОЛЕВА СЕРДЕЦ». (16+) Проект «Подиум». «Все звезды». «Правила моей кухни». «КУХНЯ». (16+) «ЮНАЯ». «СЕКС В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ». (16+) «ЖЕЛТОГЛАЗЫЕ КРОКОДИЛЫ» (Франция—Испания, 2014). Реж. Сесиль Телерман. В ролях: Жюли Депардье, Эммануэль Беар, Патрик Брюэль и др. Драма. (16+) «ПОМОЛВКА ПОНАРОШКУ» (США, 2013). Романтическая комедия. (16+) «КОРОЛЕВА СЕРДЕЦ». (16+)	8.00 9.00 9.20 10.20 12.00 12.20 14.00 15.00 15.20 17.00	«Самое яркое». (16+) «Будни». «Новости 360». «Губернатор 360». «Вкусно 360». (12+) «Новости 360». «Все просто!». (12+) «Будни». «Новости 360». «Растем вместе». (6+) «РАЗВЕДЧИЦЫ» (Россия). (16+) «Новости 360». «ЛИЦА В ТОЛПЕ» (Канада—Франция, 2011). Реж. Жюльен Манья. В ролях: Милла Йовович, Джулиан МакМэхон, Дэвид Атракчи, Майкл Шэнкс и др. Драмтический трил- пер. Сюжет повествует о страшной трагедии, которая произошла в	5.00 5.55 6.00 7.00 7.25 10.00 10.50 11.30 11.45	«Черепашка Лулу». М/с. «Пляс-класс». «Барбоскины». М/с. «С добрым утром, малыши!». Международный конкурс исполнителей детской песни «Евровидение-2016». «Томас и его друзья». М/с. «Три кота». М/с. «Будь «Лучше всех!». «Инспектор Гаджет». М/с. «Чуппи и пузырики». М/с.	6.00 6.30 6.40 8.00 9.35 11.30 12.30 13.30 14.35	«Смешарики». М/с. (12+) «Врумиз». М/с. (12+) «Смешарики». М/с. (12+) «Школа доктора Комаровского». «Классный журнал». «Насморк и детский сад». (16+) «ХАТИКО: САМЫЙ ВЕРНЫЙ ДРУГ» (США-Великобритания. 2008). Семейная драма. Повтор от 25 ноября. (16+) «Еда, я люблю тебя». (16+) «Орел и решка». «Шопинг». «Мальдивы». (16+) «Жаннапожени». (16+) «Жаннапожени». (16+) «Жантастический боевик. Повтор от 25 ноября. (16+) «США, 1998). Фантастический боевик. Повтор от 25 ноября. (16+) «ГРАВИТАЦИЯ» (США-Великобритания.	6.40, 8 8.10 10.00 10.25 11.00 12.45 13.05 13.50 15.55	3.05, 10.55, 12.40, 17.05, 19.55 Новости. 3.30, 12.00, 0.00 Фигурное катание. Гран-при Японии. «Бой в большом городе». Live. (16+) Все на Матч! События недели. (12+) «Инспектор ЗОЖ». (12+) «Спортивный вопрос». «Тренеры. Live». Специальный репортаж. (12+) Чемпионат России по футболу. ЦСКА — «Рубин» (Казань). Прямая трансляция. «Формула-1». Гран-при Абу-Даби. Квалификация. Прямая трансляция. Прямая трансляция. 20.00, 23.25 Все на Матч! Чемпионат России по футболу.
(США, 1995. Реж. Эндрю Сайпс. В ролях: Уильям Болдуин, Синди Кроуфорд, Стивне Сорде в районе Ковельского (16+) 1.30 «ЗАРАЖЕНИЕ» (16+) 1.30 «ЗАРАЖЕНИЕ» (16+) берг. В ролях: Марион Котийяр, Мэтт Дэймон, Лоренс Фимберн, Джуд Лоу и др. Триллер. (16+) 3.30 «СТОУН» (США, 2010) Реж. Джор Каррен. Сица. (16+) 3.30 «СТОУН» (США, 2010) Реж. Джон Каррен. В ролях: Дивард Нортон, Роберт В ролях: Адвардн Нортон, Роберт Де Ниро, Милла Йовович и др. (США, 2010) Реж. Джон Каррен. В ролях: Адвардн Нортон, Роберт Де Ниро, Милла Йовович и др. (США, 2010) Реж. Джон Каррен. В ролях: Адвардн Нортон, Роберт Де Ниро, Милла Йовович и др. (США, 2010) Реж. Джон Каррен. В ролях: Адвардн Нортон, Роберт де Ниро, Милла Йовович и др. (США, 2010) Реж. Джон Каррен. Де Ниро, Милла Йовович и др. (США, 2010) Реж. Джон Каррен. Де Ниро, Милла Йовович и др. (США, 2010) Реж. Джон Каррен. Де Ниро, Милла Йовович и др. (США, 2010) Реж. Джон Каррен. Де Ниро, Милла Йовович и др. (США, 2010) Реж. Джон Каррен. Де Ниро, Милла Йовович и др. (США, 2010) Реж. Джон Каррен. Де Ниро, Милла Йовович и др. (США, 2010) Реж. Джон Каррен. Де Ниро, Милла Йовович и др. (США, 2010) Реж. Джон Каррен. Де Ниро, Милла Йовович и др. (США, 2010) Реж. Джон Каррен. Де Ниро, Милла Йовович и др. (США, 2010) Реж. Джон Каррен. Джон Де Ниро, Милла Йовович и др. (США, 2010) Реж. Джон Каррен. Джон Де Ниро, Милла Йовович и др. (США, 2010) Реж. Джон Каррен. Джон Де Ниро, Милла Йовович и др. (США, 2010) Реж. Джон Каррен. Джон Де Ниро (Нирожна Верпала Кошевая, Нина Шаихая и др. Детектив. (16+) (9.55 10.4 11.3 12.2 12.3 17.0 19.0	 «КОНТАКТ» (США, 1997). Фантастический триллер. (11) «Волки и овцы: Бе-е-е-зумни превращение» (Россия. (6+) «Минтранс». (16+) «Самая полезная программа». (16+) (5-8 Военная тайна». (16+) (5-40) «Территория заблуждений». (16+) (16-30 Новости. (16+) (16-30 Новости. (16+) (16-4) (16-30 Новости. (16+) (16-4) (16-4)	6.000 9.00 9.15 10.3 11.5 12.3 13.0 16.3	«ШУТКИ В СТОРОНУ» (СССР, 1984). Музыкальная комедия. «ОНА ВАС ЛЮБИТ» (СССР, 1956). Комедия. Новости дня. «Легенды музыки». Группа «Браво». (6+) «Последний день». Лев Дуров. (12+) 0 «Не факт!». (6+) 0 «Загадки века с Сергеем Медведевым». «Подводная западня для «Вильгельма Густлофа». (12+) 0 «Улика из прошлого». «Джоконда». (16+) 5 «Теория заговора». (12+) 0 Новости дня. (СССР, 1989). Драма. (6+) 5 «В ЛЕСАХ ПОД КОВЕЛЕМ» (СССР, 1984).	6.00 7.35 9.40 11.45 13.00 14.30 15.05	Мультфильмы. (0+) « КРЫЛЫШКО ИЛИ НОЖКА» (Франция, 1976). Комедия. (0+) « РАЗИНЯ» (Франция, 1965). Комедия. (0+) «Леонардо да Винчи. Ученик Бога». Д/ф (Россия, 2012). (16+) «100500 городов. Канзас Сити». (16+) «Заповедник». (0+) «КВН на бис». (16+) «16 КВАРТАЛОВ» (Германия—США, 2006). Реж. Ричард Доннер. В ролях: Брюс Уиллис, Ясин Бей, Дэвид Морс, Дженна Штерн и др. Криминальный боевик. (12+) «ГУДЗОНСКИЙ ЯСТРЕБ» (США, 1991). Приключенческая комедия. (16+)	10.20 10.50	«Жить вкусно с Джейми Оливером». (16+) «БОББИ» (Индия, 1973). Реж. Радж Капур. В ролях: Риши Капур, Димпл Кападия, Пран, Премнатх и др. Мелодрама. (16+) «КТО-ТО ТЕРЯЕТ, КТО-ТО НАХОДИТ» (Росия, 2014). Реж. Илья Хотиненко. В ролях: Мария Порошина, Ярослав Бойко, Сергей Паршин, Нелли Пшенная, Елена Захарова, Янина Соколовская и др. Рождественская мелодрама. (16+) «ПРИЗРАК В КРИВОМ ЗЕРКАЛЕ» (Россия, 2014). Реж. Вячеслав Лавров.	7.25 7.45 11.40 13.10 16.10 17.50 19.55 22.00	«ДО СМЕРТИ КРАСИВА». (16+) «ПЛОХАЯ УЧИЛКА». (16+) «КОРОЛЕВА СЕРДЕЦ». (16+) Проект «Подиум». «Все звезды». «Правила моей кухни». «КУХНЯ». (16+) «ЮНАЯ». «СЕКС В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ». (16+) «ЖЕЛТОГЛАЗЫЕ КРОКОДИЛЫ» (Франция—Испания, 2014). Реж. Сесиль Телерман. В ролях: Жюли Депардье, Эммануэль Беар, Патрик Брюэль и др. Драма. (16+) «ПОМОЛВКА ПОНАРОШКУ» (США, 2013). Романтическая комедия. (16+) «КОРОЛЕВА СЕРДЕЦ». (16+)	8.00 9.00 9.20 10.20 12.00 12.20 14.00 15.00 15.20 17.00	«Самое яркое». (16+) «Будни». «Новости 360». «Губернатор 360». «Вкусно 360». (12+) «Новости 360». «Все просто!». (12+) «Будни». «Новости 360». «Растем вместе». (6+) «РАЗВЕДЧИЦЫ» (Россия). (16+) «Новости 360». «ЛИЦА В ТОЛПЕ» (Канада—Франция, 2011). Реж. Жюльен Манья. В ролях: Милла Йовович, Джулиан МакМэхон, Дэвид Атракчи, Майкл Шэнкс и др. Драмтический трил- лер. Сюжет повествует о страшной трагедии, которая произошла в жизни молодой женщины. После нападения серийного убийцы	5.00 5.55 6.00 7.00 7.25 10.00 11.30 11.45 12.50	«Черепашка Лулу». М/с. «Пляс-класс». «Барбоскины». М/с. «С добрым утром, малыши!». Международный конкурс исполнителей детской песни «Евровидение-2016». «Три кота». М/с. «Будь «Лучше всех!». «Инспектор Гаджет». М/с. «Гуппи и пузырики». М/с. «Гупти Чармерс». М/с. «Питтл Чармерс». М/с. «Непоседа Зу».	6.00 6.30 6.40 8.00 9.35 11.30 12.30 13.30 14.35	«Смешарики». М/с. (12+) «Врумиз». М/с. (12+) «Смешарики». М/с. (12+) «Смешарики». М/с. (12+) «Школа доктора Комаровского». «Классный журнал». «Насморк и детский сад». (16+) « ХАТИКО: САМЫЙ ВЕРНЫЙ ДРУГ» (США-Великобритания. 2008). Семейная драма. Повтор от 25 ноября. (16+) «Еда, я люблю тебя». (16+) «Орел и решка». «Шопинг». «Мальдивы». (16+) «Жаннапожени». (16+) «Жаннапожени». (16+) «ТРАВИТЕДДОН» (США, 1998). Фантастический боевик. Повтор от 25 ноября. (16+) «ГРАВИТАЦИЯ» (США-Великобритания. 2013). Реж. Альфонсо Куарон. В ролях: Сандра Буллок,	6.40, 8 8.10 10.00 10.25 11.00 12.45 13.05 13.50 15.55	8.05, 10.55, 12.40, 17.05, 19.55 Новости. 3.30, 12.00, 0.00 Фигурное катание. Гран-при Японии. «Бой в большом городе». Live. (16+) Все на Матч! События недели. (12+) «Инспектор 30Ж». (12+) «Спортивный вопрос». «Тренеры. Live». Специальный репортаж. (12+) Чемпионат России по футболу. ЦСКА — «Рубин» (Казань). Прямая трансляция. «Формула-1». Гран-при Абу-Даби. Квалификация. Прямая трансляция. 20.00, 23.25 Все на Матч! Чемпионат России по футболу. «Терек» (Грозный) — «Спартак»
Кроуфорд, Стивен Беркофф и д. Боевик. (16+) железнодорожного узла. 21.00 «Деньги. Sex. Радикулит». (16+) 18.00 «Охотники за привидениями». (16+) 18.00 «Свижа Пеппа». М/с. 22.00 Рублевка. (16+) 22.25 Реалити-шоу «Времня, они стираются из ее поля зарения, они стираются (не) 38.00 «ВЕЛИКОРОКТОР» 22.45 Февизором они стираются из ее поля зарения, они стираются из ее поля зарения, они стираются из ее поля зарения, они стираютс	9.55 10.4 11.3 12.2 12.3 17.0 19.0	«КОНТАКТ» (США, 1997). Фантастический триллер. (10 «Волки и овцы: Бе-е-е-зумно превращение» (Россия, 2016 Анимационный фильм. (6+) «Минтранс». (16+) «Ремонт по-честному». (16+) («Самая полезная программа». 5 «Военная тайна». (16+) (16-30 Новости. (16+) («Територия заблуждений». «ГРАНЬ Б УДУЩЕГО». (США–Канада, 2014). Реж. Да Лайман. В ролях: Том Круз, Эммли Блант, Билл Пэкстон и уфантастический боевик. (16+) «ОСТРОВ» (США, 2005). Реж. Майкл Бэі В ролях: Юэн МакГрегор, Скар Йоханссон, Джимон Хонсу, Шс Бин, Стив Бушеми, Майкл Кла Дункан и др. Боевик. (12+)	6.000 9.00 9.15 10.3 11.5 12.3 13.0 16.3	«ШУТКИ В СТОРОНУ» (СССР, 1984). Музыкальная комедия. «ОНА ВАС ЛЮБИТ» (СССР, 1956). Комедия. Новости дня. «Легенды музыки». Группа «Браво». (6+) «Последний день». Лев Дуров. (12+) 0 «Не факт!». (6+) 0 «Загадки века с Сергеем Медведевым». «Подводная западня для «Вильгельма Густлоффа». (12+) 0 «Улика из прошлого». «Джоконда». (16+) 5 «Теория заговора». (12+) 1 Новости дня. 5 «ВО БОРУ БРУСНИКА» (СССР, 1989). Драма. (6+) 8 ВЕСАХ ПОД КОВЕЛЕМ» (СССР, 1984). Военная драма	6.00 7.35 9.40 11.45 13.00 14.30 15.05	Мультфильмы. (0+) « КРЫЛЫШКО ИЛИ НОЖКА» (Франция, 1976). Комедия. (0+) « РАЗИНЯ» (Франция, 1965). Комедия. (0+) «Леонардо да Винчи. Ученик Бога». Д/ф (Россия, 2012). (16+) «100500 городов. Канзас Сити». (16+) «Заповедник». (0+) «КВН на бис». (16+) «16 КВАРТАЛОВ» (Германия—США, 2006). Реж. Ричард Доннер. В ролях: Брюс Уиллис, Ясин Бей, Дэвид Морс, Дженна Штерн и др. Криминальный боевик. (12+) « ГУДЗОНСКИЙ ЯСТРЕБ» (США, 1991). Приключенческая комедия. (16+) « СЧАСТЛИВОЕ	10.20 10.50	«Жить вкусно с Джейми Оливером». (16+) «БОББИ» (Индия, 1973). Реж. Радж Капур. В ролях: Риши Капур, Димпл Кападия, Пран, Премнатх и др. Мелодрама. (16+) «КТО-ТО ТЕРЯЕТ, КТО-ТО НАХОДИТ» (Россия, 2014). Реж. Илья Хотиненко. В ролях: Мария Порошина, Ярослав Бойко, Сергей Паршин, Нелли Пшенная, Елена Захарова, Янина Соколовская и др. Рождественская мелодрама. (16+) «ПРИЗРАК В КРИВОМ ЗЕРКАЛЕ» (Россия, 2014). Реж. Вячеслав Лавров. В ролях: Алексей Секирин,	7.25 7.45 11.40 13.10 16.10 17.50 19.55 22.00	«ДО СМЕРТИ КРАСИВА». (16+) «ПЛОХАЯ УЧИЛКА». (16+) «КОРОЛЕВА СЕРДЕЦ». (16+) Проект «Подиум». «Все звезды». «Правила моей кухни». «КУХНЯ». (16+) «ЮНАЯ». «СЕКС В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ». (16+) «ЖЕЛТОГЛАЗЫЕ КРОКОДИЛЫ» (Франция—Испания, 2014). Реж. Сесиль Телерман. В ролях: Жюли Депардье, Эммануэль Беар, Патрик Брюэль и др. Драма. (16+) «ПОМОЛВКА ПОНАРОШКУ» (США, 2013). Романтическая комедия. (16+) «КОРОЛЕВА СЕРДЕЦ». (16+)	8.00 9.00 9.20 10.20 12.00 12.20 14.00 15.00 15.20 17.00	«Самое яркое». (16+) «Будни». «Новости 360». «Губернатор 360». «Вкусно 360». (12+) «Новости 360». «Все просто!». (12+) «Будни». «Новости 360». «Растем вместе». (6+) «Разведчицы» (Россия). (16+) «Новости 360». «ЛИЦА В ТОЛПЕ» (Канада—Франция, 2011). Реж. Жюльем Манья. В ролях: Милла Йовович, Джулиан МакМэхон, Дэвид Атракчи, Майкл Шэнкс и др. Драмтический трил- лер. Сюжет повествует о страшной трагедии, которая произошла в жизни молодой женщины. После нападения серийного убийцы она чудом осталась жива. Однако	5.00 5.55 6.00 7.00 7.25 10.00 10.50 11.45 12.50 14.00	«Черепашка Лулу». М/с. «Пляс-класс». «Барбоскины». М/с. «С добрым утром, малыши!». Международный конкурс исполнителей детской песни «Евровидение-2016». «Томас и его друзья». М/с. «Три кота». М/с. «Будь «Лучше всех!». «Инспектор Гаджет». М/с. «Гуппи и пузырики». М/с. «Литтл Чармерс». М/с. «Непоседа Зу».	6.00 6.30 6.40 8.00 9.35 11.30 12.30 13.30 14.35	«Смешарики». М/с. (12+) «Врумиз». М/с. (12+) «Смешарики». М/с. (12+) «Школа доктора Комаровского». «Классный журнал». «Насморк и детский сад». (16+) «ХАТИКО: САМЫЙ ВЕРНЫЙ ДРУГ» (США-Великобритания. 2008). Семейная драма. Повтор от 25 ноября. (16+) «Орел и решка». «Шопинг». «Мальдивы». (16+) «Мальдивы». (16+) «Жаннапожени». (16+) «РАМАГЕДДОН» (США, 1998). Фантастический боевик. Повтор от 25 ноября. (16+) «ГРАВИТАЦИЯ» (США-Великобритания. 2013). Реж. Альфонсо Куарон. В ролях: Сандра Буллок, Джордж Клуни, Эд Харрис и др.	6.40, 8 8.10 10.00 10.25 11.00 12.45 13.05 13.50 15.55	3.05, 10.55, 12.40, 17.05, 19.55 Новости. 3.00, 12.00, 0.00 Фигурное катание. Гран-при Японии. «Бой в большом городе». Live. (16+) Все на Матч! События недели. (12+) «Спортивный вопрос». «Тренеры. Live». Специальный репортаж. (12+) Чемпионат России по футболу. ЦСКА — «Рубин» (Казань). Прямая трансляция. «Формула-1». Гран-при Абу-Даби. Квалификация. Прямая трансляция. 20.00, 23.25 Все на Матч! Чемпионат России по футболу. «Терек» (Грозный) — «Спартак» (Москва). Прямая трансляция.
Боевик (16+) 18.00 Новости дня. 22.00 «+100500» (16+) 18.00 «Великолепный век». Д/ф. (16+) 18.00 «Новости дня. 22.00 «+100500» (16+) 18.00 «Великолепный век». Д/ф. (16+) 7.30 «ЧУЖИЕ». (16+) поля зрения, они стираются из ее памяти навсегда. (16+) 20.30 «Спокойной ночи, формов кариам котийя», берг. В ролях: Адание» 22.00 «+100500» (16+) 18.00 «Великолепный век». Д/ф. (16+) 7.30 «ЧУЖИЕ». (16+) 23.00 «Спокойной ночи, формов кариам котийя», мальший». 22.45 «Френоворитания, 2008». Поля зрения, они стираются из ее памяти навсегда. (16+) 20.40 «Феноворим нашего времени». (16+) 23.00 «Поньшом городов». Москва. (16+) 23.00 «Френоворитания навсегда. (16+) 23.00 «Феноворим нашего времени». (16+) 22.05 «Браникобритания, 2008». 11.15 «Уостинки за привидениями». 20.40 «Фенирики. 20.40 «Фенирики. 21.55 «Бринкобритания, 2008». 20.00 «Вреникобритания, 2008». 20.00 «Вой в большом городов. (16+) 20.40 «Фенирики. 20.00 20.40 «Фенирики. 20.00 20.40 «Веринкобритания, 2008». 20.00 20.00 4.00 <td>9.55 10.4 11.3 12.2 12.3 17.0 19.0</td> <td>(США, 1997). Фантастический триллер. (11) «Волки и овцы: Бе-е-е-зумни превращение» (Россия, 2016 Анимационный фильм. (6+) «Минтранс». (16+) «Ремонт по-честному». (16+) «Самая полезная программа». (5 «Военная тайна». (16+) (5, 16.35 «Военная тайна». (16+) (6, 30 Новости. (16+) (7, 16.35 «Военная тайна». (16+) (8, 16.35 «Военная тайна». (16+) (9, 16.30 Новости. (16+) (16, 16.30 Новости. (16+) (16, 16.30 Новости. (16+) (16, 16.30 Новости. (16+) (16, 16, 16, 16, 16, 16, 16, 16, 16, 16,</td> <td>6.000 9.00 9.15 10.3 11.0 12.3 13.0 16.3</td> <td>«ШУТКИ В СТОРОНУ» (СССР, 1984). Музыкальная комедия. «ОНА ВАС ЛЮБИТ» (СССР, 1956). Комедия. «ОНА ВАС ЛЮБИТ» (СССР, 1956). Комедия. «ОНА ВАС ЛЮБИТ» (СССР, 1956). Комедия. Новости дня. «Легенды музыки». Группа «Браво». (6+) «Последний день». Лев Дуров. (12+) 0 «Загадки века с Сергеем Медведевым». «Подводная западня для «Вильгельма Густлоффа». (12+) 0 «Улика из прошлого». «Джоконда». (16+) 5 «Теория заговора». (12+) 1 Новости дня. 0 «ВО БОРУ БРУСНИКА» (СССР, 1989). Драма. (6+) 8 ВЛЕСАХ ПОД КОВЕЛЕМ» (СССР, 1984). Военная драма о партизанском соединении, действовавшем в 1943</td> <td>6.00 7.35 9.40 11.45 13.00 14.30 15.05</td> <td>Мультфильмы. (0+) «КРЫЛЫШКО ИЛИ НОЖКА» (Франция, 1976). Комедия. (0+) «РАЗИНЯ» (Франция, 1965). Комедия. (0+) «Леонардо да Винчи. Ученик Бога». Д/ф (Россия, 2012). (16+) «100500 городов. Канзас Сити». (16+) «Заповедник». (0+) «КВН на бис». (16+) «16 КВАРТАЛОВ» (Германия—США, 2006). Реж. Ричард Доннер. В ролях: Брюс Уиллис, Ясин Бей, Дэвид Морс, Дженна Штерн и др. Криминальный боевик. (12+) «ГУДЗОНСКИЙ ЯСТРЕБ» (США, 1991). Приключенческая комедия. (16+) «СЧАСТЛИВОЕ ЧИСЛО СЛЕВИНА» (Германия—США, 2005). Триллер.</td> <td>10.20 10.50</td> <td>«Жить вкусно с Джейми Оливером». (16+) «БОББИ» (Индия, 1973). Реж. Радж Капур. В ролях: Риши Капур, Димпл Кападия, Пран, Премнатх и др. Мелодрама. (16+) «Домашняя кухня». (16+) «КТО-ТО ТЕРЯЕТ, КТО-ТО НАХОДИТ» (Россия, 2014). Реж. Илья Хотиненко. В ролях: Мария Порошина, Ярослав Бойко, Сергей Паршин, Нелли Пшенная, Елена Захарова, Янина Соколовская и др. Рождественская мелодрама. (16+) «ПРИЗРАК В КРИВОМ ЗЕРКАЛЕ» (Россия, 2014). Реж. Вячеслав Ларов. В ролях: Алексей Секирин, Сергей Колешня, Людмила Гаврилова, Анжела Кошевая,</td> <td>7.25 7.45 11.40 13.10 16.10 17.50 19.55 22.00</td> <td>«ДО СМЕРТИ КРАСИВА». (16+) «ПЛОХАЯ УЧИЛКА». (16+) «КОРОЛЕВА СЕРДЕЦ». (16+) Проект «Подиум». «Все звезды». «Правила моей кухни». «КУХНЯ». (16+) «ЮНАЯ». «СЕКС В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ». (16+) «ЖЕЛТОГЛАЗЫЕ КРОКОДИЛЫ» (Франция—Испания, 2014). Реж. Сесиль Телерман. В ролях: Жюли Депардье, Эммануэль Беар, Патрик Брюэль и др. Драма. (16+) «ПОМОЛВКА ПОНАРОШКУ» (США, 2013). Романтическая комедия. (16+) «КОРОЛЕВА СЕРДЕЦ». (16+)</td> <td>8.00 9.00 9.20 10.20 12.00 12.20 14.00 15.00 15.20 17.00</td> <td>«Самое яркое». (16+) «Будни». «Новости 360». «Губернатор 360». «Вкусно 360». (12+) «Новости 360». «Все просто!». (12+) «Будни». «Новости 360». «Растем вместе». (6+) «РАЗВЕДЧИЦЫ» (Россия). (16+) «Новости 360». «ЛИЦА В ТОЛПЕ» (Канада—Франция, 2011). Реж. Жюльен Манья. В ролях: Милла Йовович, Джулиан МакМахон, Дэвид Атракчи, Майкл Шэнкс и др. Драмтический трил- пер. Сюжет повествует о страшной трагедии, которая произошла в жизни молодой женщины. После нападения серийного убийцы она чудом осталась жива. Однако сложная травма головы сделала ее фактически беспомощной. Она со-</td> <td>5.00 5.55 6.00 7.00 7.25 10.00 10.50 11.45 12.50 14.00</td> <td>«Черепашка Лулу». М/с. «Пляс-класс». «Барбоскины». М/с. «С добрым утром, малыши!». Международный конкурс исполнителей детской песни «Евровидение-2016». «Томас и его друзья». М/с. «Три кота». М/с. «Будь «Лучше всех!». «Инспектор Гаджет». М/с. «Гуппи и пузырики». М/с. «Гитл Чармерс». М/с. «Непоседа Зу». М/с. «Непоседа Зу». М/с. «Томас и его друзья: Большая гонка».</td> <td>6.00 6.30 6.40 8.00 9.35 11.30 12.30 13.30 14.35</td> <td>«Смешарики». М/с. (12+) «Врумиз». М/с. (12+) «Смешарики». М/с. (12+) «Школа доктора Комаровского». «Классный журнал». «Насморк и детский сад». (16+) «ХАТИКО: САМЫЙ ВЕРНЫЙ ДРУГ» (США-Великобритания. 2008). Семейная драма. Повтор от 25 ноября. (16+) «Еда, я люблю тебя». (16+) «Фрел и решка». «Шопинг». «Мальдивы». (16+) «Жаннапожени». (16+) «Жаннапожени». (16+) «ТРАВИТАЦИЯ» (США, 1998). Фантастический боевик. Повтор от 25 ноября. (16+) «ГРАВИТАЦИЯ» (США-Великобритания. 2013). Реж. Альфонсо Куарон. В ролях: Сандра Буллок, Джордж Клуни, Эд Харрис и др. Фантастический триллер. (16+) «Леся здеся». (16+)</td> <td>6.40, 8 8.10 10.00 10.25 11.00 12.45 13.05 13.50 15.55</td> <td>3.05, 10.55, 12.40, 17.05, 19.55 Новости. 3.30, 12.00, 0.00 Фигурное катание. Гран-при Японии. «Бой в большом городе». Live. (16+) Все на Матч! События недели. (12+) «Спортивный вопрос». «Тренеры. Live». Специальный репортаж. (12+) Все на футбол! Афиша. (12+) Чемпионат России по футболу. ЦСКА — «Рубин» (Казань). Прямая трансляция. «Формула-1». Гран-при Абу-Даби. Квалификация. Прямая трансляция. 20.00, 23.25 Все на Матч! Чемпионат России по футболу. «Герек» (Грозный) — «Спартак» (Москва). Прямая трансляция. Футбол. Чемпионат Англии. «Челси» — «Тоттенхум».</td>	9.55 10.4 11.3 12.2 12.3 17.0 19.0	(США, 1997). Фантастический триллер. (11) «Волки и овцы: Бе-е-е-зумни превращение» (Россия, 2016 Анимационный фильм. (6+) «Минтранс». (16+) «Ремонт по-честному». (16+) «Самая полезная программа». (5 «Военная тайна». (16+) (5, 16.35 «Военная тайна». (16+) (6, 30 Новости. (16+) (7, 16.35 «Военная тайна». (16+) (8, 16.35 «Военная тайна». (16+) (9, 16.30 Новости. (16+) (16, 16.30 Новости. (16+) (16, 16.30 Новости. (16+) (16, 16.30 Новости. (16+) (16, 16, 16, 16, 16, 16, 16, 16, 16, 16,	6.000 9.00 9.15 10.3 11.0 12.3 13.0 16.3	«ШУТКИ В СТОРОНУ» (СССР, 1984). Музыкальная комедия. «ОНА ВАС ЛЮБИТ» (СССР, 1956). Комедия. «ОНА ВАС ЛЮБИТ» (СССР, 1956). Комедия. «ОНА ВАС ЛЮБИТ» (СССР, 1956). Комедия. Новости дня. «Легенды музыки». Группа «Браво». (6+) «Последний день». Лев Дуров. (12+) 0 «Загадки века с Сергеем Медведевым». «Подводная западня для «Вильгельма Густлоффа». (12+) 0 «Улика из прошлого». «Джоконда». (16+) 5 «Теория заговора». (12+) 1 Новости дня. 0 «ВО БОРУ БРУСНИКА» (СССР, 1989). Драма. (6+) 8 ВЛЕСАХ ПОД КОВЕЛЕМ» (СССР, 1984). Военная драма о партизанском соединении, действовавшем в 1943	6.00 7.35 9.40 11.45 13.00 14.30 15.05	Мультфильмы. (0+) «КРЫЛЫШКО ИЛИ НОЖКА» (Франция, 1976). Комедия. (0+) «РАЗИНЯ» (Франция, 1965). Комедия. (0+) «Леонардо да Винчи. Ученик Бога». Д/ф (Россия, 2012). (16+) «100500 городов. Канзас Сити». (16+) «Заповедник». (0+) «КВН на бис». (16+) «16 КВАРТАЛОВ» (Германия—США, 2006). Реж. Ричард Доннер. В ролях: Брюс Уиллис, Ясин Бей, Дэвид Морс, Дженна Штерн и др. Криминальный боевик. (12+) «ГУДЗОНСКИЙ ЯСТРЕБ» (США, 1991). Приключенческая комедия. (16+) «СЧАСТЛИВОЕ ЧИСЛО СЛЕВИНА» (Германия—США, 2005). Триллер.	10.20 10.50	«Жить вкусно с Джейми Оливером». (16+) «БОББИ» (Индия, 1973). Реж. Радж Капур. В ролях: Риши Капур, Димпл Кападия, Пран, Премнатх и др. Мелодрама. (16+) «Домашняя кухня». (16+) «КТО-ТО ТЕРЯЕТ, КТО-ТО НАХОДИТ» (Россия, 2014). Реж. Илья Хотиненко. В ролях: Мария Порошина, Ярослав Бойко, Сергей Паршин, Нелли Пшенная, Елена Захарова, Янина Соколовская и др. Рождественская мелодрама. (16+) «ПРИЗРАК В КРИВОМ ЗЕРКАЛЕ» (Россия, 2014). Реж. Вячеслав Ларов. В ролях: Алексей Секирин, Сергей Колешня, Людмила Гаврилова, Анжела Кошевая,	7.25 7.45 11.40 13.10 16.10 17.50 19.55 22.00	«ДО СМЕРТИ КРАСИВА». (16+) «ПЛОХАЯ УЧИЛКА». (16+) «КОРОЛЕВА СЕРДЕЦ». (16+) Проект «Подиум». «Все звезды». «Правила моей кухни». «КУХНЯ». (16+) «ЮНАЯ». «СЕКС В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ». (16+) «ЖЕЛТОГЛАЗЫЕ КРОКОДИЛЫ» (Франция—Испания, 2014). Реж. Сесиль Телерман. В ролях: Жюли Депардье, Эммануэль Беар, Патрик Брюэль и др. Драма. (16+) «ПОМОЛВКА ПОНАРОШКУ» (США, 2013). Романтическая комедия. (16+) «КОРОЛЕВА СЕРДЕЦ». (16+)	8.00 9.00 9.20 10.20 12.00 12.20 14.00 15.00 15.20 17.00	«Самое яркое». (16+) «Будни». «Новости 360». «Губернатор 360». «Вкусно 360». (12+) «Новости 360». «Все просто!». (12+) «Будни». «Новости 360». «Растем вместе». (6+) «РАЗВЕДЧИЦЫ» (Россия). (16+) «Новости 360». «ЛИЦА В ТОЛПЕ» (Канада—Франция, 2011). Реж. Жюльен Манья. В ролях: Милла Йовович, Джулиан МакМахон, Дэвид Атракчи, Майкл Шэнкс и др. Драмтический трил- пер. Сюжет повествует о страшной трагедии, которая произошла в жизни молодой женщины. После нападения серийного убийцы она чудом осталась жива. Однако сложная травма головы сделала ее фактически беспомощной. Она со-	5.00 5.55 6.00 7.00 7.25 10.00 10.50 11.45 12.50 14.00	«Черепашка Лулу». М/с. «Пляс-класс». «Барбоскины». М/с. «С добрым утром, малыши!». Международный конкурс исполнителей детской песни «Евровидение-2016». «Томас и его друзья». М/с. «Три кота». М/с. «Будь «Лучше всех!». «Инспектор Гаджет». М/с. «Гуппи и пузырики». М/с. «Гитл Чармерс». М/с. «Непоседа Зу». М/с. «Непоседа Зу». М/с. «Томас и его друзья: Большая гонка».	6.00 6.30 6.40 8.00 9.35 11.30 12.30 13.30 14.35	«Смешарики». М/с. (12+) «Врумиз». М/с. (12+) «Смешарики». М/с. (12+) «Школа доктора Комаровского». «Классный журнал». «Насморк и детский сад». (16+) «ХАТИКО: САМЫЙ ВЕРНЫЙ ДРУГ» (США-Великобритания. 2008). Семейная драма. Повтор от 25 ноября. (16+) «Еда, я люблю тебя». (16+) «Фрел и решка». «Шопинг». «Мальдивы». (16+) «Жаннапожени». (16+) «Жаннапожени». (16+) «ТРАВИТАЦИЯ» (США, 1998). Фантастический боевик. Повтор от 25 ноября. (16+) «ГРАВИТАЦИЯ» (США-Великобритания. 2013). Реж. Альфонсо Куарон. В ролях: Сандра Буллок, Джордж Клуни, Эд Харрис и др. Фантастический триллер. (16+) «Леся здеся». (16+)	6.40, 8 8.10 10.00 10.25 11.00 12.45 13.05 13.50 15.55	3.05, 10.55, 12.40, 17.05, 19.55 Новости. 3.30, 12.00, 0.00 Фигурное катание. Гран-при Японии. «Бой в большом городе». Live. (16+) Все на Матч! События недели. (12+) «Спортивный вопрос». «Тренеры. Live». Специальный репортаж. (12+) Все на футбол! Афиша. (12+) Чемпионат России по футболу. ЦСКА — «Рубин» (Казань). Прямая трансляция. «Формула-1». Гран-при Абу-Даби. Квалификация. Прямая трансляция. 20.00, 23.25 Все на Матч! Чемпионат России по футболу. «Герек» (Грозный) — «Спартак» (Москва). Прямая трансляция. Футбол. Чемпионат Англии. «Челси» — «Тоттенхум».
(США, 2011). Реж. Стивен Содерберг. В ролях: Марион Котийяр, берг. В ролях: Марион Котийяр, Мэтт Дэймон, Лоренс Фишберн, Джуд Лоу и др. Триллер. (16+) 3.30 «Сточн» (СССР, 1984). 3.30 «Сточн» (16+) 3.30 «Сточн» (16+) 3.30 «Сточн» (16+) 3.30 «Сточн» (ССША, 1996). 3.30 «Сточн» (16+) 4.00 «Фиши и чиг» М/с. В ролях: Джон Каррен (19+) (16+) В ролях: Джон Каррен (10+) (16+) В ролях: Джон Каррен (10+) (16+) В ролях: Джон Каррен (10+) (10+) (10+) «Кочник за привидениями» (16+) (Беликобритания, 2008). В ролях: Джон Торансладии (10+) (Беликобритания, 2008). В ролях: Джон Каррен (10+) В ролях: Джон Каррен (10+) (СССР, 1984). Сименарики. Синн-код». М/с. Великобритания, 2008). В ролях: Джон Торанола (10+) Сомотива полов». Д/ф. (16+) Отдых абочен (10+) Синн-код». М/с. В ролях: Джон Торанола (10+) Сименарики. Сименарики. Сименарики. Сименарики. Сименарики. Сименарики. Сименарики. Синн-код». М/с. Великобритания, 2008). В ролях: Джон Торанола (10+) Сомотива полов». Д/ф. (16+) Отдых апривения и приской тания, 2008). Сомотива полов». Д/ф. (16+) Синн-код». М/с. В ролях: Джон Каррен (10+) Синн-код». М/с. Синнобритания, 2008). В ролях: Джон Каррен (10+) Синн-код». М/с. Синн-код». М/с. Отдых апривения и приской тания, 2008). Саме вкос». (16+) Синн-код». М/с. Синн-код». М/с. Синн-код». М/с. В ролях: Джон Каррен (10+) «Докточнис». М/с. Синн-код». М/с. Синн-код». Моннаетия (10+) «Докточнис». Моннаетия (10+) «Докточнис». М/с. Семвиния и половения и приском тания. (10+) «Докточнис». Моннаетия (10+) «	9.55 10.4 11.3 12.2 12.3 17.0 19.0	 «КОНТАКТ» (США, 1997). Фантастический триллер. (10) «Волки и овцы: Бе-е-е-зумни превращение» (Россия, 2016 Анимационный фильм. (6+) («Минтранс». (16+) («Самая полезная программа». (16+) (16, 30 Новости. (16+) (15, 16.35 «Военная тайна». (16+) (16, 40) («Территория заблуждений». («Территория заблуждений». (США-Канада, 2014). Реж. Да Лайман. В ролях: Том Круз, Эмили Блант, Билл Пэкстон и, Фантастический боевик. (16+) (США, 2005). Реж. Майкл Бэі В ролях: Юэн МакГрегор, Скад Йоханссон, Джимон Хонсу, Шс Бин, Стив Бушеми, Майкл Кла Дункан и др. Боевик. (12+) «ЧЕСТНАЯ ИГРА» (США, 1995. Реж. Эндрю Сай В ролях: Уильям Болдуин, Си 	6.000 +) 7.20 9.00 9.15 10.3 11.0 6+) 11.5 12.3 13.0 13.1 16.3	«ШУТКИ В СТОРОНУ» (СССР, 1984). Музыкальная комедия. «ОНА ВАС ЛЮБИТ» (СССР, 1956). Комедия. «ОНА ВАС ЛЮБИТ» (СССР, 1956). Комедия. «Петенды музыки». Группа «Браво». (6+) «Последний день». Лев Дуров. (12+) 0 «Загадки века с Сергеем Медведевым». «Подводная западня для «Вильгельма Густлофа». (12+) 0 «Улика из прошлого». «Джоконда». (16+) 5 «Теория заговора». (12+) 0 Новости дня. 5 «ВО БОРУ БРУСНИКА» (СССР, 1989). Драма. (6+) 5 «В ЛЕСАХ ПОД КОВЕЛЕМ» (СССР, 1984). Военная драма о партизанском соединении, действовавшем в 1943 году в районе Ковельского	6.00 7.35 9.40 11.45 13.00 13.30 14.30 15.05	Мультфильмы. (0+) « КРЫЛЫШКО ИЛИ НОЖКА» (Франция, 1965). Комедия. (0+) « РАЗИНЯ» (Франция, 1965). Комедия. (0+) «Леонардо да Винчи. Ученик Бога». Д/ф (Россия, 2012). (16+) «100500 городов. Канзас Сити». (16+) «Заповедник». (0+) «КВН на бис». (16+) «16 КВАРТАЛОВ» (Германия—США, 2006). Реж. Ричард Доннер. В ролях: Брюс Уиллис, Ясин Бей, Дэвид Морс, Дженна Штерн и др. Криминальный боевик. (12+) « ТУДЗОНСКИЙ ЯСТРЕБ» (США, 1991). Приключенческая комедия. (16+) «СЧАСТЛИВОЕ ЧИСЛО СЛЕВИНА» (Германия—США, 2005). Триллер. (16+)	10.20 10.50	«Жить вкусно с Джейми Оливером». (16+) «БОББИ» (Индия, 1973). Реж. Радж Капур. В ролях: Риши Капур, Димпл Кападия, Пран, Премнатх и др. Мелодрама. (16+) «Домашняя кухня». (16+) «КТО-ТО ТЕРЯЕТ, КТО-ТО НАХОДИТ» (Россия, 2014). Реж. Илья Хотиненко. В ролях: Мария Порошина, Ярослав Бойко, Сергей Паршин, Нелли Пшенная, Елена Захарова, Янина Соколовская и др. Рождественская мелодрама. (16+) «ПРИЗРАК В КРИВОМ ЗЕРКАЛЕ» (Россия, 2014). Реж. Вячеслав Лавров. В ролях: Алексей Секирин, Сергей Колешня, Людмила Гаврилова, Анжела Кошевая, Нина Шацкая и др. Детектив.	7.25 7.45 11.40 13.10 16.10 17.50 19.55 22.00	«ДО СМЕРТИ КРАСИВА». (16+) «ПЛОХАЯ УЧИЛКА». (16+) «КОРОЛЕВА СЕРДЕЦ». (16+) Проект «Подиум». «Все звезды». «Правила моей кухни». «КУХНЯ». (16+) «ЮНАЯ». «СЕКС В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ». (16+) «ЖЕЛТОГЛАЗЫЕ КРОКОДИЛЫ» (Франция—Испания, 2014). Реж. Сесиль Телерман. В ролях: Жюли Депардье, Эммануэль Беар, Патрик Брюэль ир. Драма. (16+) «ПОМОЛВКА ПОНАРОШКУ» (США, 2013). Романтическая комедия. (16+) «КОРОЛЕВА СЕРДЕЦ». (16+) «ВОРОНИНЫ». (16+)	8.00 9.00 9.20 10.20 12.00 12.20 14.00 15.00 15.20 17.00	«Самое яркое». (16+) «Будни». «Новости 360». «Губернатор 360». «Вкусно 360». (12+) «Новости 360». «Все просто!». (12+) «Будни». «Новости 360». «Растем вместе». (6+) «РАЗВЕДЧИЦЫ» (Россия). (16+) «Новости 360». «ЛИЦА В ТОЛПЕ» (Канада—Франция, 2011). Реж. Жюльен Манья. В ролях: Милла Йовович, Джулиан МакМэхон, Дэвид Атракчи, Майкл Шэнкс и др. Драмтический трил- лер. Сюжет повествует о страшной грагедии, которая произошла в жизни молодой женщины. После нападения серийного убийцы она чудом осталась жива. Однако сложная травма головы сделала ее фактически беспомощной. Она со- всем не запоминает лица людей,	5.00 5.55 6.00 7.00 7.25 10.00 10.50 11.30 11.45 12.50 14.00 16.00	«Черепашка Лулу». М/с. «Пляс-класс». «Барбоскины». М/с. «С добрым утром, малыши!». Международный конкурс исполнителей детской песни «Евровидение-2016». «Томас и его друзья». М/с. «Турн кота». М/с. «Будь «Инспектор Гаджет». М/с. «Гуппи и пузырики». М/с. «Гуптл Чармерс». М/с. «Непоседа Зу». М/с. «Томас и его друзья: Большая гонка». Мультфильм.	6.00 6.30 6.40 8.00 9.35 11.30 12.30 13.30 14.35	«Смешарики». М/с. (12+) «Врумиз». М/с. (12+) «Смешарики». М/с. (12+) «Школа доктора Комаровского». «Классный журнал». «Насморк и детский сад». (16+) « ХАТИКО: САМЫЙ ВЕРНЫЙ ДРУГ» (США-Великобритания. 2008). Семейная драма. Повтор от 25 ноября. (16+) «Бда, я люблю тебя». (16+) «Орел и решка». «Шопинг». «Мальдивы». (16+) «#Жаннапожени». (16+) «#Жаннапожени». (16+) «ТРАВИТАЦИЯ» (США, 1998). Фантастический боевик. Повтор от 25 ноября. (16+) «ГРАВИТАЦИЯ» (США, 1998). Фантастический боерик. Повтор от 25 ноября. (16+) «ГРАВИТАЦИЯ» (США—Великобритания. 2013). Реж. Альфонсо Куарон. В ролях: Сандра Буллок, Джордж Клуни, Эд Харрис и др. Фантастический триллер. (16+) «Леся здеся». (16+) «Ревизорро». Москва.	6.40, 8 8.10 10.00 10.25 11.00 12.45 13.05 13.50 15.55 17.10, 17.50	3.05, 10.55, 12.40, 17.05, 19.55 Новости. 3.30, 12.00, 0.00 Фигурное катание. Гран-при Японии. «Бой в большом городе». Live. (16+) Все на Матч! События недели. (12+) «Спортивный вопрос». «Тренеры. Live». Специальный репортаж. (12+) Все на футбол! Афиша. (12+) Чемпионат России по футболу. ЦСКА — «Рубин» (Казань). Прямая трансляция. «Формула-1». Гран-при Абу-Даби. Квалификация. Прямая трансляция. 120.00, 23.25 Все на Матч! Чемпионат России по футболу. «Терек» (Грозный) — «Спартак» (Москва). Прямая трансляция. Футбол. Чемпионат Англии. «Челси» — «Тоттенхэм». Прямая трансляция. Реалити-шоу
берг. В ролях: Марион Котийяр, Мэтт Дэймон, Лоренс Фишберн, Джуд Лоу и др. Триллер. (16+) 3.30 «СТОУН» (США, 2010). Реж. Джон Каррен. В ролях: Дяся Дравид Норгон, Роберт Дыра драма. (16+) В ролях: Джон Каррен. В ролях:	9.55 10.4 11.3 12.2 12.3 17.0 19.0	«КОНТАКТ» (США, 1997). Фантастический триллер. (10 «Волки и овцы: Бе-е-е-зумно превращение» (Россия, 2016 Анимационный фильм. (6+) «Минтранс». (16+) «Ремонт по-честному». (16+) («Самая полезная программа». 5 «Военная тайна». (16+) (16.30 Новости. (16+) («Територия заблуждений». «ГРАНЬ Б УДУЩЕГО». (США-Канада, 2014). Реж. Да Лайман. В ролях: Том Круз, Эмили Блант, Билл Пэкстон и у Фантастический боевик. (16+) «ОСТРОВ» (США, 2005). Реж. Майкл Бэі В ролях: Юэн МакГрегор, Скар Йоханссон, Джимон Хонсу, Шс Бин, Стив Бушеми, Майкл Кла Дункан и др. Боевик. (12+) «ЧЕСТНАЯ ИГРА» (США, 1995. Реж. Эндрю Сай В ролях: Уильям Болдуин, Си Кроуфорд, Стивен Беркофф Боевик. (16+)	6.000 +) 7.20 9.00 9.15 10.3 11.0 6+) 11.5 0. 12.3 13.0 13.1 16.3 к	«ШУТКИ В СТОРОНУ» (СССР, 1984). Музыкальная комедия. «ОНА ВАС ЛЮБИТ» (СССР, 1956). Комедия. «Легенды музыки». Группа «Браво». (6+) «Последний день». Лев Дуров. (12+) 0 «Не факт!». (6+) 0 «Загадки века с Сергеем Медведевым». «Подводная западня для «Вильгельма Густлоффа». (12+) 0 «Улика из прошлого». «Джоконда». (16+) 3 «Теория заговора». (12+) 4 Новости дня. 5 «ВО БОРУ БРУСНИКА» (СССР, 1984). Военная драма. (6+) 8 ВОЕСКУ ПОД КОВЕЛЕМ» (СССР, 1984). Военная драма 0 партизанском соединении, действовавшем в 1943 году в районе Ковельского железнодорожного узла.	6.00 7.35 9.40 11.45 13.00 14.30 15.05	Мультфильмы. (0+) « КРЫЛЫШКО ИЛИ НОЖКА» (Франция, 1976). Комедия. (0+) « РАЗИНЯ» (Франция, 1965). Комедия. (0+) «Леонардо да Винчи. Ученик Бога». Д/ф (Россия, 2012). (16+) «100500 городов. Канзас Сити». (16+) «Заповедник». (0+) «КВН на бис». (16+) «16 КВАРТАЛОВ» (Германия—США, 2006). Реж. Ричард Доннер. В ролях: Брюс Уиллис, Ясин Бей, Дэвид Морс, Дженна Штерн и др. Криминальный боевик. (12+) « ГУДЗОНСКИЙ ЯСТРЕБ» (США, 1991). Приключенческая комедия. (16+) « СЧАСТЛИВОЕ ЧИСЛО СЛЕВИНА» (Германия—США, 2005). Триллер. (16+) «Деньги. Sex. Радикулит». (16+) «Неньги. Sex. Радикулит». (16+) «4100500». (16+)	10.20 10.50	«Жить вкусно с Джейми Оливером». (16+) «БОББИ» (Индия, 1973). Реж. Радж Капур. В ролях: Риши Капур, Димпл Кападия, Пран, Премнатх и др. Мелодрама. (16+) «КТО-ТО ТЕРЯЕТ, КТО-ТО НАХОДИТ» (Россия, 2014). Реж. Илья Хотиненко. В ролях: Мария Порошина, Ярослав Бойко, Сергей Паршин, Нелли Пшенная, Елена Захарова, Янина Соколовская и др. Рождественская мелодрама. (16+) «ПРИЗРАК В КРИВОМ ЗЕРКАЛЕ» (Россия, 2014). Реж. Вячеслав Лавров. В ролях: Алексей Секирин, Сергей Колешня, Людмила Гаврилова, Анжела Кошевая, Нина Шацкая и др. Детектив. (16+) «Великолепный век». Д/ф. (16+)	7.25 7.45 11.40 13.10 16.10 17.50 19.55 22.00 0.00	«ДО СМЕРТИ КРАСИВА». (16+) «ПЛОХАЯ УЧИЛКА». (16+) «КОРОЛЕВА СЕРДЕЦ». (16+) Проект «Подиум». «Все звезды». «Правила моей кухни». «КУХНЯ». (16+) «ЮНАЯ». «СЕКС В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ». (16+) «ЖЕЛТОГЛАЗЫЕ КРОКОДИЛЫ» (Франция—Испания, 2014). Реж. Сесиль Телерман. В ролях: Жюли Депардье, Эммануэль Беар, Патрик Брюэль и др. Драма. (16+) «ПОМОЛВКА ПОНАРОШКУ» (США, 2013). Романтическая комедия. (16+) «КОРОЛЕВА СЕРДЕЦ». (16+) «ВОРОНИНЫ». (16+)	8.00 9.00 9.20 10.20 12.00 12.20 14.00 15.00 15.20 17.00	«Самое яркое». (16+) «Будни». «Новости 360». «Кубернатор 360». «Вкусно 360». (12+) «Новости 360». «Все просто!». (12+) «Будни». «Новости 360». «Растем вместе». (6+) «РАЗВЕДЧИЦЫ» (Россия). (16+) «Новости 360». «ЛИЦА В ТОЛПЕ» (Канада—Франция, 2011). Реж. Жюльен Манья. В ролях: Милла Йовович, Джулиан МакМэхон, Дэвид Атракчи, Майкл Шэнкс и др. Драмтический трил- лер. Сюжет повествует о страшной трагедии, которая произошла в жизни молодой женщины. После нападения серийного убийцы она чудом осталась жива. Однако сложная травма головы сделала ее фактически беспомощной. Она со- всем не запоминает лица людей, и как только они исчезают из ее поля зрения, они стираются из ее	5.00 5.55 6.00 7.00 7.25 10.00 11.30 11.45 12.50 14.00 16.00 17.00	«Черепашка Лулу». М/с. «Пляс-класс». «Барбоскины». М/с. «С добрым утром, малыши!». Международный конкурс исполнителей детской песни «Евровидение-2016». «Томас и его друзья». М/с. «Тудь «Лучше всех!». «Инспектор Гаджет». М/с. «Гуппи и пузырики». М/с. «Литтл Чармерс». М/с. «Непоседа Зу». М/с. «Томас и его друзья: Большая гонка». Мультфильм. «Свинка Пеппа». М/с. «Спокойной ночи,	6.00 6.30 6.40 8.00 9.35 11.30 12.30 13.30 14.35 17.40	«Смешарики». М/с. (12+) «Врумиз». М/с. (12+) «Смешарики». М/с. (12+) «Школа доктора Комаровского». «Классный журнал». «Насморк и детский сад». (16+) «ХАТИКО: САМЫЙ ВЕРНЫЙ ДРУГ» (США—Великобритания. 2008). Семейная драма. Повтор от 25 ноября. (16+) «Сра, я люблю тебя». (16+) «Орел и решка». «Шопинг». «Мальдивы». (16+) «Жаннапожени». (16+) «АРМАГЕДДОН» (США, 1998). Фантастический боевик. Повтор от 25 ноября. (16+) «ГРАВИТАЦИЯ» (США—Великобритания. 2013). Реж. Альфонсо Куарон. В ролях: Сандра Буллок, Джордж Клуни, Эд Харрис и др. Фантастический триллер. (16+) «Леся здеся». (16+) «Ревизорро». Москва. Рублевка. (16+) «Ревизорро». Москва.	6.40, § 8.10 10.00 10.25 11.00 12.45 13.05 13.50 15.55 17.10, 17.50 20.25	3.05, 10.55, 12.40, 17.05, 19.55 Новости. 3.30, 12.00, 0.00 Фигурное катание. Гран-при Японии. «Бой в большом городе». Live. (16+) Все на Матч! События недели. (12+) «Спортивный вопрос». «Тренеры. Live». Специальный репортаж. (12+) Чемпионат России по футболу. ЦСКА — «Рубин» (Казань). Прямая трансляция. «Формула-1». Гран-при Абу-Даби. Квалификация. Прямая трансляция. 20.00, 23.25 Все на Матч! Чемпионат России по футболу. «Терек» (Грозный) — «Спартак» (Москва). Прямая трансляция. Футбол. Чемпионат Англии. «Челси» — «Тоттенхэм». Прямая трансляция. Реалити-шоу «Бой в большом городе». (16+)
Джуд Лоу и др. Триллер. (16+) 3.30 «СТОУН» Военная драма. (16+) Воевик. (18+) Воения драма. (16+) Воевик. (18+) Воения драма. (16+) Воения драма.	9.55 10.4 11.3 12.2 12.3 17.0 19.0	«КОНТАКТ» (США, 1997). Фантастический триллер. (1) «Волки и овцы: Бе-е-е-зумни превращение» (Россия, 2016 Анимационный фильм. (6+) «Минтранс». (16+) (6+) «Ремонт по-честному». (16+) (70-) «Боенная тайна». (16+) (70-	6.000 +) 7.20 9.00 9.15 10.3 11.0 11.5 0. 12.3 13.0 13.1 16.3 к	«ШУТКИ В СТОРОНУ» (СССР, 1984). Музыкальная комедия. «ОНА ВАС ЛЮБИТ» (СССР, 1956). Комедия. «Легенды музыки». Группа «Браво». (6+) «Последний день». Лев Дуров. (12+) 0 «Не факт!». (6+) 0 «Загадки века с Сергеем Медведевым». «Подводная западня для «Вильгельма Густлоффа». (12+) 0 «Улика из прошлого». «Джоконда». (16+) 5 «Теория заговора». (12+) 0 Новости дня. (СССР, 1989). Драма. (6+) «ВО БОРУ БРУСНИКА» (СССР, 1984). Военная драма о партизанском соединении, действовавшем в 1943 году в районе Ковельского железнодорожного узла. 0 Новости дня. 0 «В ЛЕСАХ ПОД КОВЕЛЕМ»	6.00 7.35 9.40 11.45 13.00 14.30 15.05 17.00 18.55	Мультфильмы. (0+) « КРЫЛЫШКО ИЛИ НОЖКА» (Франция, 1976). Комедия. (0+) « РАЗИНЯ» (Франция, 1965). Комедия. (0+) «Леонардо да Винчи. Ученик Бога». Д/ф (Россия, 2012). (16+) «100500 городов. Канзас Сити». (16+) «Заповедник». (0+) «КВН на бис». (16+) «16 КВАРТАЛОВ» (Германия—США, 2006). Реж. Ричард Доннер. В ролях: Брюс Уиллис, Ясин Бей, Дэвид Морс, Дженна Штерн и др. Криминальный боевик. (12+) « ГУДЗОНСКИЙ ЯСТРЕБ» (США, 1991). Приключенческая комедия. (16+) « СЧАСТЛИВОЕ ЧИСЛО СЛЕВИНА» (Германия—США, 2005). Триллер. (16+) «Деньги. Sex. Радикулит». (16+) «100500». (16+) «100500 городов. Руан». (16+)	10.20 10.50	«Жить вкусно с Джейми Оливером». (16+) «БОББИ» (Индия, 1973). Реж. Радж Капур. В ролях: Риши Капур, Димпл Кападия, Пран, Премнатх и др. Мелодрама. (16+) «Домашняя кухня». (16+) «КТО-ТО ТЕРЯЕТ, КТО-ТО НАХОДИТ» (Россия, 2014). Реж. Илья Хотиненко. В ролях: Мария Порошина, Ярослав Бойко, Сергей Паршин, Нелли Пшенная, Елена Захарова, Янина Соколовская и др. Рождественская мелодрама. (16+) «ПРИЗРАК В КРИВОМ ЗЕРКАЛЕ» (Россия, 2014). Реж. Вячеслав Лавров. В ролях: Алексей Секирин, Сергей Колешня, Людмила Гаврилова, Анжела Кошевая, Нина Шацкая и др. Детектив. (16+) «Великолепный век». Д/ф. (16+) «Великолепный век». Д/ф. (16+)	7.25 7.45 11.40 13.10 16.10 17.50 19.55 22.00 0.00 1.45 5.35	«ДО СМЕРТИ КРАСИВА». (16+) «ПЛОХАЯ УЧИЛКА». (16+) «КОРОЛЕВА СЕРДЕЦ». (16+) Проект «Подиум». «Все звезды». «Правила моей кухни». «КУХНЯ». (16+) «ЮНАЯ». «СЕКС В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ». (16+) «ЖЕЛТОГЛАЗЫЕ КРОКОДИЛЫ» (Франция—Испания, 2014). Реж. Сесиль Телерман. В ролях: Жюли Депардье, Эммануэль Беар, Патрик Брюэль и др. Драма. (16+) «ПОМОЛВКА ПОНАРОШКУ» (США, 2013). Романтическая комедия. (16+) «КОРОЛЕВА СЕРДЕЦ». (16+) «ВОРОНИНЫ». (16+)	8.00 9.00 9.20 10.20 12.00 12.20 14.00 15.20 17.00 20.30	«Самое яркое». (16+) «Будни». «Новости 360». «Губернатор 360». «Вкусно 360». (12+) «Новости 360». «Все просто!». (12+) «Будни». «Новости 360». «Растем вместе». (6+) «РАЗВЕДЧИЦЫ» (Россия). (16+) «Новости 360». «Я В ТОЛПЕ» (Канада—Франция, 2011). Реж. Жюльен Манья. В ролях: Милла Йовович, Джулиан МакМэхон, Дэвид Атракчи, Майкл Шэнкс и др. Драмтический трил- пер. Сюжет повествует о страшной трагедии, которая произошла в жизни молодой женщины. После нападения серийного убийцы она чудом осталась жива. Однако сложная травма головы сделала ее фактически беспомощной. Она совсем не запоминает лица людей, и как только они исчезают из ее поля зрения, они стираются из ее поля зрения, они стираются из ее поля зрения, они стираются из ее памяти навсегда. (16+)	5.00 5.55 6.00 7.00 7.25 10.00 11.30 11.45 12.50 14.00 17.00	«Черепашка Лулу». М/с. «Пляс-класс». «Барбоскины». М/с. «С добрым утром, малыши!». Международный конкурс исполнителей детской песни «Евровидение-2016». «Томас и его друзья». М/с. «Три кота». М/с. «Будь «Лучше всех!». «Инспектор Гаджет». М/с. «Гуппи и пузырики». М/с. «Питтл Чармерс». М/с. «Непоседа Зу». М/с. «Томас и его друзья: Большая гонка». Мультфильм. «Свика Пеппа». М/с. «Спокойной ночи, малыши!».	6.00 6.30 6.40 8.00 9.35 11.30 12.30 14.35 17.40	«Смешарики». М/с. (12+) «Врумиз». М/с. (12+) «Смешарики». М/с. (12+) «Школа доктора Комаровского». «Классный журнал». «Насморк и детский сад». (16+) «ХАТИКО: САМЫЙ ВЕРНЫЙ ДРУГ» (США—Великобритания. 2008). Семейная драма. Повтор от 25 ноября. (16+) «Еда, я люблю тебя». (16+) «Фрел и решка». «Шопинг». «Мальдивы». (16+) «Жаннапожени». (16+) «АРМАГЕДДОН» (США, 1998). Фантастический боевик. Повтор от 25 ноября. (16+) «ГРАВИТАЦИЯ» (США—Великобритания. 2013). Реж. Альфонсо Куарон. В ролях: Сандра Буллок. Джордж Клуни, Эд Харрис и др. Фантастический триллер. (16+) «Ревизорро». Москва. Рублевка. (16+) «Ревизорро». Москва. (16+) «Ревизорро». Москва. (16+) «Ревизорро». Москва.	6.40, § 8.10 10.00 10.25 11.00 12.45 13.05 13.50 15.55 17.10, 17.50 20.25	3.05, 10.55, 12.40, 17.05, 19.55 Новости. 3.30, 12.00, 0.00 Фигурное катание. Гран-при Японии. «Бой в большом городе». Live. (16+) Все на Матч! События недели. (12+) «Спортивный вопрос». «Тренеры. Live». Специальный вопрос». «Тренеры. Live». Специальный городе». (12+) Чемпионат России по футболу. ЦСКА — «Рубин» (Казань). Прямая трансляция. «Формула-1». Гран-при Абу-Даби. Квалификация. Прямая трансляция. 20.00, 23.25 Все на Матч! Чемпионат России по футболу. «Терек» (Грозный) — «Спартак» (Москва). Прямая трансляция. Футбол. Чемпионат Англии. «Челси» — «Тоттенхэм». Прямая трансляция. Реалити-шоу «Бой в большом городе». (16+) Керлинг. Чемпионат Европы.
3.30 «СТОУН» Военная драма. (16+) Боевик. (18+) Боевик. (9.55 10.4 11.3 12.2 12.3 17.0 19.0	(США, 1997). Фантастический триллер. (10 «Волки и овцы: Бе-е-е-зумни превращение» (Россия, 2016 Анимационный фильм. (6+) (6+) (6+) (6+) (6+) (6+) (6+) (6+)	6.000 +) 7.20 9.00 9.15 10.3 11.0 6+) 11.5 0. 12.3 13.0 13.1 16.3 16.3 18.0 18.2	«ШУТКИ В СТОРОНУ» (СССР, 1984). Музыкальная комедия. «ОНА ВАС ЛЮБИТ» (СССР, 1986). Комедия. «ОНА ВАС ЛЮБИТ» (СССР, 1956). Комедия. «Петенды музыки». Группа «Браво». (6+) «Последний день». Лев Дуров. (12+) 0 «Не факт!». (6+) 0 «Загадки века с Сергеем Медведевым». «Подводная западня для «Вильгельма Густлоффа». (12+) 0 «Улика из прошлого». «Джоконда». (16+) 5 «Теория заговора». (12+) 0 Новости дня. 6 «ВО БОРУ БРУСНИКА» (СССР, 1989). Драма. (6+) 5 «В ЛЕСАХ ПОД КОВЕЛЕМ» (СССР, 1984). Военная драма о партизанском соединении, действовавшем в 1943 году в районе Ковельского железнодорожного узла. 0 Новости дня. 0 «В ЛЕСАХ ПОД КОВЕЛЕМ» (СССР, 1984). Продолжение.	6.00 7.35 9.40 11.45 13.00 13.30 14.30 15.05 17.00 22.00 23.30 23.30	Мультфильмы. (0+) « КРЫЛЫШКО ИЛИ НОЖКА» (Франция, 1965). Комедия. (0+) « РАЗИНЯ» (Франция, 1965). Комедия. (0+) «Леонардо да Винчи. Ученик Бога». Д/ф (Россия, 2012). (16+) «100500 городов. Канзас Сити». (16+) «Заповедник». (0+) «КВН на бис». (16+) «16 КВАРТАЛОВ» (Германия—США, 2006). Реж. Ричард Доннер. В ролях: Брюс Уиллис, Ясин Бей, Дэвид Морс, Дженна Штерн и др. Криминальный боевик. (12+) « ТУДЗОНСКИЙ ЯСТРЕБ» (США, 1991). Приключенческая комедия. (16+) « СЧАСТЛИВОЕ ЧИСЛО СЛЕВИНА» (Германия—США, 2005). Триллер. (16+) «Деньги. Sex. Радикулит». (16+) «100500». (16+) «100500 городов. Руан». (16+) «100500 городов. Канзас Сити». (16+)	10.20 10.50 14.20 18.00 19.00 22.55	«Жить вкусно с Джейми Оливером». (16+) «БОББИ» (Индия, 1973). Реж. Радж Капур. В ролях: Риши Капур, Димпл Кападия, Пран, Премнатх и др. Мелодрама. (16+) «Домашняя кухня». (16+) «КТО-ТО ТЕРЯЕТ, КТО-ТО НАХОДИТ» (Россия, 2014). Реж. Илья Хотиненко. В ролях: Мария Порошина, Ярослав Бойко, Сергей Паршин, Нелли Пшенная, Елена Захарова, Янина Соколовская и др. Рождественская мелодрама. (16+) «ПРИЗРАК В КРИВОМ ЗЕРКАЛЕ» (Россия, 2014). Реж. Вячеслав Лавров. В ролях: Алексей Секирин, Сергей Колешня, Людмила Гаврилова, Анжела Кошевая, Нина Шацкая и др. Детектив. (16+) «Великолепный век». Д/ф. (16+) «Великолепный век». Д/ф. (16+) «Великолепный век». Д/ф. (16+) «Гроини нашего времени». (16+)	7.25 7.45 11.40 13.10 16.10 17.50 19.55 22.00 0.00 1.45 5.35	«ДО СМЕРТИ КРАСИВА». (16+) «ПЛОХАЯ УЧИЛКА». (16+) «КОРОЛЕВА СЕРДЕЦ». (16+) Проект «Подиум». «Все звезды». «Правила моей кухни». «КУХНЯ». (16+) «ЮНАЯ». «СЕКС В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ». (16+) «ЖЕЛТОГЛАЗЫЕ КРОКОДИЛЫ» (Франция—Испания, 2014). Реж. Сесиль Телерман. В ролях: Жюли Депардье, Эммануэль Беар, Патрик Брюэль ир. Драма. (16+) «ПОМОЛВКА ПОНАРОШКУ» (США, 2013). Романтическая комедия. (16+) «КОРОЛЕВА СЕРДЕЦ». (16+) «ВОРОНИНЫ». (16+) «Охотники за привидениями». (16+) «УУБЕЖИЩЕ». (16+) «УУБЕЖИЩЕ». (16+) «Охотники за привидениями».	8.00 9.00 9.20 10.20 12.00 12.20 14.00 15.20 17.00 20.30	«Самое яркое». (16+) «Будни». «Новости 360». «Губернатор 360». «Вкусно 360». (12+) «Новости 360». «Все просто!». (12+) «Будни». «Новости 360». «Растем вместе». (6+) «РАЗВЕДЧИЦЫ» (Россия). (16+) «Новости 360». «ЛИЦА В ТОЛПЕ» (Канада—Франция, 2011). Реж. Жюльен Манья. В ролях: Милла Йовович, Джулиан МакМэхон, Дэвид Атракчи, Майкл Шэнкс и др. Драмтический трил- лер. Сюжет повествует о страшной грагедии, которая произошла в жизни молодой женщины. После нападения серийного убийцы она чудом осталась жива. Однако сложная травма головы сделала ее фактически беспомощной. Она со- всем не запоминает лица людей, и как только они исчезают из ее поля зрения, они стираются из ее памяти навсегда. (16+) «ПРОВОК АТОР» (Великобритания, 2008).	5.00 5.55 6.00 7.00 7.25 10.00 10.50 11.30 11.45 12.50 14.00 17.00 18.00 20.30 20.40	«Черепашка Лулу». М/с. «Пляс-класс». «Барбоскины». М/с. «С добрым утром, малыши!». Международный конкурс исполнителей детской песни «Евровидение-2016». «Томас и его друзья». М/с. «Турн кота». М/с. «Будь «Инспектор Гаджет». М/с. «Гуппи и пузырики». М/с. «Гиттл Чармерс». М/с. «Помас и его друзья: Большая гонка». Мус. «Томас и его друзья: Большая гонка». Мультфильм. «Свинка Пеппа». М/с. «Спокойной ночи, малыши!». «Смешарики. Пин-код». М/с.	6.00 6.30 6.40 8.00 9.35 11.30 12.30 14.35 17.40	«Смешарики». М/с. (12+) «Врумиз». М/с. (12+) «Смешарики». М/с. (12+) «Школа доктора Комаровского». «Классный журнал». «Насморк и детский сад». (16+) «ХАТИКО: САМЫЙ ВЕРНЫЙ ДРУГ» (США-Великобритания. 2008). Семейная драма. Повтор от 25 ноября. (16+) «Еда, я люблю тебя». (16+) «Фрал и решка». «Шопинг». «Мальдивы». (16+) «Жаннапожени». (16+) «Жаннапожени». (16+) «ТРАВИТАЦИЯ» (США, 1998). Фантастический боевик. Повтор от 25 ноября. (16+) «ГРАВИТАЦИЯ» (США, 1998). Фантастический боевик. Повтор от 25 ноября. (16+) «ГРАВИТАЦИЯ» (США-Великобритания. 2013). Реж. Альфонсо Куарон. В ролях: Сандра Буллок, Джордж Клуни, Эд Харрис и др. Фантастический триллер. (16+) «Леся здеся». (16+) «Ревизорро». Москва. Рублевка. (16+) «Экс на пляже». (16+) «ФЕНОМЕН» (США, 1996).	6.40, 8 8.10 10.00 10.25 11.00 12.45 13.05 13.50 15.55 17.10, 17.50 20.25 22.25 0.45 2.15	3.05, 10.55, 12.40, 17.05, 19.55 Новости. 3.30, 12.00, 0.00 Фигурное катание. Гран-при Японии. «Бой в большом городе». Live. (16+) Все на Матч! События недели. (12+) «Спортивный вопрос». «Тренеры. Live». Специальный репортаж. (12+) Все на футбол! Афиша. (12+) Чемпионат России по футболу. ЦСКА — «Рубин» (Казань). Прямая трансляция. «Формула-1». Гран-при Абу-Даби. Квалификация. Прямая трансляция. 10.00, 23.25 Все на Матч! Чемпионат России по футболу. «Терек» (Грозный) — «Спартак» (Москва). Прямая трансляция. Футбол. Чемпионат Англии. «Челси» — «Тоттенхэм». Прямая трансляция. Реалити-шоу «Бой в большом городе». (16+) Керлинг. Чемпионат Европы. Трансляция из Шотландии. (0+) «Битва полов». Д/ф. (16+)
В ролях: Эдвард Нортон, Роберт Де Инор, Милла Йовович и др. 23.00 «Еще одна жизнь». (16+) (Россия, 2008). Боевик. (16+) (Росс	9.55 10.4 11.3 12.2 12.3 17.0 19.0	«КОНТАКТ» (США, 1997). Фантастический триллер. (10 «Волки и овцы: Бе-е-е-зумни превращение» (Россия, 2016 Анимационный фильм. (6+) «Минтранс». (16+) «Минтранс». (16+) «Самая полезная программа». (16+) (16, 30 Новости. (16+) (16, 30 Новости. (16+) (16, 35 «Военная тайна». (16+) (16, 35 «Военная тайна». (16+) (16, 45 «Военная тайна». (16+) (16, 46 — Карадына — К	6.000 +) 7.20 9.00 9.15 10.3 11.5 11.5 12.3 13.0 13.1 16.3 18.0 18.2 18.2 18.2 18.2 18.2	«ШУТКИ В СТОРОНУ» (СССР, 1984). Музыкальная комедия. «ОНА ВАС ЛЮБИТ» (СССР, 1956). Комедия. «ОНА ВАС ЛЮБИТ» (СССР, 1956). Комедия. «Пегенды музыки». Группа «Браво». (6+) «Последний день». Лев Дуров. (12+) 0 «Не факт!». (6+) 0 «Загадки века с Сергеем Медведевым». «Подводная западня для «Вильгельма Густлофа». (12+) 0 «Улика из прошлого». «Джоконда». (16+) 5 «Во БОРУ БРУСНИКА» (СССР, 1989). Драма. (6+) 5 «В ЛЕСАХ ПОД КОВЕЛЕМ» (СССР, 1984). Военная драма о партизанском соединении, действовавшем в 1943 году в районе Ковельского железнодорожного узла. 0 Новости дня. 0 «В ЛЕСАХ ПОД КОВЕЛЕМ» (СССР, 1984). Продолжение. 5, 22.20 «ВАМ — ЗАДАНИЕ»	6.00 7.35 9.40 11.45 13.00 13.30 14.30 15.05 17.00 22.00 23.30 23.30	Мультфильмы. (0+) « КРЫЛЫШКО ИЛИ НОЖКА» (Франция, 1976). Комедия. (0+) « РАЗИНЯ» (Франция, 1965). Комедия. (0+) «Леонардо да Винчи. Ученик Бога». Д/ф (Россия, 2012). (16+) «100500 городов. Канзас Сити». (16+) «Заповедник». (0+) «КВН на бис». (16+) «16 КВАРТАЛОВ» (Германия—США, 2006). Реж. Ричард Доннер. В ролях: Брюс Уиллис, Ясин Бей, Дэвид Морс, Дженна Штерн и др. Криминальный боевик. (12+) « ГУДЗОНСКИЙ ЯСТРЕБ» (США, 1991). Приключенческая комедия. (16+) « СЧАСТЛИВОЕ ЧИСЛО СЛЕВИНА» (Германия—США, 2005). Триллер. (16+) «Деньги. Sex. Радикулит». (16+) «100500 городов. Руан». (16+) «100500 городов. Канзас Сити». (16+) « БРОНСОН»	10.20 10.50 14.20 18.00 19.00 22.55 23.55	«Жить вкусно с Джейми Оливером». (16+) «БОББИ» (Индия, 1973). Реж. Радж Капур. В ролях: Риши Капур, Димпл Кападия, Пран, Премнатх и др. Мелодрама. (16+) «КТО-ТО ТЕРЯЕТ, КТО-ТО НАХОДИТ» (Россия, 2014). Реж. Илья Хотиненко. В ролях: Мария Порошина, Ярослав Бойко, Сергей Паршин, Нелли Пшенная, Елена Захарова, Янина Соколовская и др. Рождественская мелодрама. (16+) «ПРИЗРАК В КРИВОМ ЗЕРКАЛЕ» (Россия, 2014). Реж. Вячеслав Лавров. В ролях: Алексей Секирин, Сергей Колешня, Людмила Гаврилова, Анжела Кошевая, Нина Шацкая и др. Детектив. (16+) «ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК» (Турция). (16+) «Героини нашего времени». (16+) «Героини нашего времени». (16+) «Героини нашего времени». (16+)	7.25 7.45 11.40 13.10 16.10 17.50 19.55 22.00 0.00 1.45 5.35	«ДО СМЕРТИ КРАСИВА». (16+) «ПЛОХАЯ УЧИЛКА». (16+) «КОРОЛЕВА СЕРДЕЦ». (16+) Проект «Подиум». «Все звезды». «Правила моей кухни». «КУХНЯ». (16+) «ЮНАЯ». «СЕКС В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ». (16+) «ЖЕЛТОГЛАЗЫЕ КРОКОДИЛЫ» (Франция—Испания, 2014). Реж. Сесиль Телерман. В ролях: Жюли Депардье, Эммануэль Беар, Патрик Брюэль идр. Драма. (16+) «ПОМОЛВКА ПОНАРОШКУ» (США, 2013). Романтическая комедия. (16+) «КОРОЛЕВА СЕРДЕЦ». (16+) «ВОРОНИНЫ». (16+) «ЧУЖИЕ». (16+) «УБЕЖИЩЕ». (16+) «УБЕЖИЩЕ». (16+) «Охотники за привидениями». (16+)	8.00 9.00 9.20 10.20 12.00 12.20 14.00 15.20 17.00 20.30	«Самое яркое». (16+) «Будни». «Новости 360». «Губернатор 360». «Вкусно 360». (12+) «Новости 360». «Все просто!». (12+) «Будни». «Новости 360». «Растем вместе». (6+) «Разведчицы» (Россия). (16+) «Новости 360». «Лица в толпе» (Канада—Франция, 2011). Реж. Жюльен Манья. В ролях: Милла Йовович, Джулиан МакМэхон, Дэвид Атракчи, Майкл Шэнкс и др. Драмтический трил- лер. Сюжет повествует о страшной трагедии, которая произошла в жизни молодой женщины. После нападения серийного убийцы она чудом осталась жива. Однако сложная травма головы сделала ее фактически беспомощной. Она со- всем не запоминает лица людей, и как только они исчезают из ее поля зрения, они стираются из ее памяти навсегда. (16+) «ПРОВОКАТОР» (Великобритания, 2008). Драматический триллер. (16+)	5.00 5.55 6.00 7.00 7.25 10.00 10.50 11.30 11.45 12.50 14.00 17.00 18.00 20.30 20.40	«Черепашка Лулу». М/с. «Пляс-класс». «Барбоскины». М/с. «С добрым утром, малыши!». Международный конкурс исполнителей детской песни «Евровидение-2016». «Томас и его друзья». М/с. «Тупи кота». М/с. «Будь «Лучше всех!». «Инспектор Гаджет». М/с. «Гуппи и пузырики». М/с. «Питтл Чармерс». М/с. «Томас и его друзья: Большая гонка». Мультфильм. «Свинка Пеппа». М/с. «Спокойной ночи, малыши!». «Смешарики. Пин-код». М/с. «Смесме. М/с. «Смесме. М/с.	6.00 6.30 6.40 8.00 9.35 11.30 12.30 14.35 17.40	«Смешарики». М/с. (12+) «Врумиз». М/с. (12+) «Смешарики». М/с. (12+) «Смешарики». М/с. (12+) «Школа доктора Комаровского». «Классный журнал». «Насморк и детский сад». (16+) « ХАТИКО: САМЫЙ ВЕРНЫЙ ДРУГ» (США—Великобритания. 2008). Семейная драма. Повтор от 25 ноября. (16+) «Бда, я люблю тебя». (16+) «Фаматеддон» (США, 1998). Фантастический боевик. Повтор от 25 ноября. (16+) «ГРАВИТАЦИЯ» (США, 1998). Фантастический боевик. Повтор от 25 ноября. (16+) «ГРАВИТАЦИЯ» (США, 1998). Реж. Альфонсо Куарон. В ролях: Сандра Буллок, Джордж Клуни, Эд Харрис и др. Фантастический триллер. (16+) «Ревизорро». Москва. Рублевка. (16+) «Экс на пляже». (16+) «ФЕНОМЕН» (США, 1996). Реж. Джон Тертелтауб.	6.40, 8 8.10 10.00 10.25 11.00 12.45 13.05 13.50 15.55 17.10, 17.50 20.25 22.25 0.45 2.15	3.05, 10.55, 12.40, 17.05, 19.55 Новости. 3.30, 12.00, 0.00 Фигурное катание. Гран-при Японии. «Бой в большом городе». Live. (16+) Все на Матч! События недели. (12+) «Спортивный вопрос». «Тренеры. Live». Специальный репортаж. (12+) Все на футбол! Афиша. (12+) Чемпионат России по футболу. ЦСКА — «Рубин» (Казань). Прямая трансляция. «Формула-1». Гран-при Абу-Даби. Квалификация. Прямая трансляция. (12+) Чемпионат России по футболу. «Терек» (Грозный) — «Спартак» (Москва). Прямая трансляция. Футбол. Чемпионат Англии. «Челси» — «Тоттенхэм». Прямая трансляция. Футбол. Чемпионат Европы. Трансляция из Шотландии. (16+) Керлинг. Чемпионат Европы. Трансляция из Шотландии. (0+) «Битва полов». Д/ф. (16+) Росгосстрах. Чемпионат
Де Ниро, Милла Йовович и др. 23.25 «ЛЕТО ВОЛКОВ» 4.00 «РАЗИНЯ» 5.30 «Жить вкусно 0.40 «СТРЕЛА». 4.00 «Все просто!». (12+) 3.45 «Волшебная четверка». драма. (16+) UFC. Роберт Уиттакер против	9.55 10.4 11.3 12.2 12.3 17.0 19.0	«КОНТАКТ» (США, 1997). Фантастический триллер. (11) «Волки и овцы: Бе-е-е-зумни превращение» (Россия, 2016 Анимационный фильм. (6+) («Минтранс». (16+) «Ремонт по-честному». (16+) («Самая полезная программа». (16+) (5, 16.35 «Военная тайна». (16+) (5, 16.35 «Военная тайна». (16+) («ГРАНЬ БУДУЩЕГО» (США-Канада, 2014). Реж. Да Лайман. В ролях: Том Круз, Эмили Блант, Билл Пэкстон и, Фантастический боевик. (16+) («ОСТРОВ» (США, 2005). Реж. Майкл Бэі В ролях: Юэн МакГрегор, Скар Йоханссон, Джимон Хонсу, Шбын, Стив Бушеми, Майкл Кла Дункан и др. Боевик. (12+) («ЧЕСТНАЯ ИГРА» (США, 1995. Реж. Эндрю Сай В ролях: Уильям Болдуин, Си Кроуфорд, Стивен Беркофф Боевик. (16+) «ЗАРАЖЕНИЕ» (США, 2011). Реж. Стивен Содберг. В ролях: Марион Котийя Мэтт Дэймон, Лоренс Фишбе Джуд Лоу и др. Триллер. (16+) «СТОУН»	6.000 +) 7.20 9.00 9.15 10.3 11.00 11.50 12.3 13.0 13.1! етт 16.3 к	«ШУТКИ В СТОРОНУ» (СССР, 1984). Музыкальная комедия. «ОНА ВАС ЛЮБИТ» (СССР, 1956). Комедия. «Легенды музыки». Группа «Браво». (6+) «Последний день». Лев Дуров. (12+) 0 «Не факт!». (6+) 0 «Загадки века с Сергеем Медведевым». «Подводная западня для «Вильгельма Густлоффа». (12+) 0 «Улика из прошлого». «Джоконда». (16+) «Теория заговора». (12+) 0 Новости дня. 6 «ВО БОРУ БРУСНИКА» (СССР, 1989). Драма. (6+) «В ЛЕСАХ ПОД КОВЕЛЕМ» (СССР, 1984). Военная драма 0 партизанском соединении, действовавшем в 1943 году в районе Ковельского железнодорожного узла. 0 Новости дня. 0 «В ЛЕСАХ ПОД КОВЕЛЕМ» (СССР, 1984). Продолжение. 5, 22.20 «ВАМ — ЗАДАНИЕ» (Беларусь, 2004).	6.00 7.35 9.40 11.45 13.00 14.30 15.05 17.00 18.55 21.00 22.00 23.00 23.30 0.00	Мультфильмы. (0+) « КРЫЛЫШКО ИЛИ НОЖКА» (Франция, 1976). Комедия. (0+) « РАЗИНЯ» (Франция, 1965). Комедия. (0+) «Леонардо да Винчи. Ученик Бога». Д/ф (Россия, 2012). (16+) «100500 городов. Канзас Сити». (16+) «Заповедник». (0+) «КВН на бис». (16+) «16 КВАРТАЛОВ» (Германия—США, 2006). Реж. Ричард Доннер. В ролях: Брюс Уиллис, Ясин Бей, Дэвид Морс, Дженна Штерн и др. Криминальный боевик. (12+) « ГУДЗОНСКИЙ ЯСТРЕБ» (США, 1991). Приключенческая комедия. (16+) « СЧАСТЛИВОЕ ЧИСЛО СЛЕВИНА» (Германия—США, 2005). Триллер. (16+) «Деньги. Sex. Радикулит». (16+) «100500 городов. Руан». (16+) «100500 городов. Канзас Сити». (16+) «БРОНСОН» (Великобритания, 2008). Боевик. (18+)	10.20 10.50 14.20 18.00 19.00 22.55 23.55	«Жить вкусно с Джейми Оливером». (16+) «БОББИ» (Индия, 1973). Реж. Радж Капур. В ролях: Риши Капур, Димпл Кападия, Пран, Премнатх и др. Мелодрама. (16+) «Домашняя кухня». (16+) «КТО-ТО ТЕРЯЕТ, КТО-ТО НАХОДИТ» (Россия, 2014). Реж. Илья Хотиненко. В ролях: Мария Порошина, Ярослав Бойко, Сергей Паршин, Нелли Пшенная, Елена Захарова, Янина Соколовская и др. Рождественская мелодрама. (16+) «ПРИЗРАК В КРИВОМ ЗЕРКАЛЕ» (Россия, 2014). Реж. Вячеслав Лавров. В ролях: Алексей Секирин, Сергей Колешня, Людмила Гаврилова, Анжела Кошевая, Нина Шацкая и др. Детектив. (16+) «Великолепный век». Д/ф. (16+) «Великолепный век». Д/ф. (16+) «Великолепный век». (Л/ф. (16+) «КОРОЛЕК — ПТИЧКА ПЕВЧАЯ»	7.25 7.45 11.40 13.10 16.10 17.50 19.55 22.00 0.00 1.45 5.35 6.00 7.30 8.45 11.15 12.45 13.35	«ДО СМЕРТИ КРАСИВА». (16+) «ПЛОХАЯ УЧИЛКА». (16+) «КОРОЛЕВА СЕРДЕЦ». (16+) Проект «Подиум». «Все звезды». «Правила моей кухни». «КУХНЯ». (16+) «ЮНАЯ». «СЕКС В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ». (16+) «ЖЕЛТОГЛАЗЫЕ КРОКОДИЛЫ» (Франция—Испания, 2014). Реж. Сесиль Телерман. В ролях: Жюли Депардье, Эммануэль Беар, Патрик Брюэль и др. Драма. (16+) «ПОМОЛВКА ПОНАРОШКУ» (США, 2013). Романтическая комедия. (16+) «КОРОЛЕВА СЕРДЕЦ». (16+) «ВОРОНИНЫ». (16+) «УУЖИЕ». (16+) «УУБЕЖИЩЕ». (16+) «ЧУЖИЕ». (16+) «ЧУЖИЕ». (16+) «ДРЕВНИЕ». (16+)	8.00 9.00 9.20 10.20 12.00 12.00 15.00 17.00 20.30 20.30	«Самое яркое». (16+) «Будни». «Новости 360». «Губернатор 360». «Вкусно 360». (12+) «Новости 360». «Все просто!». (12+) «Будни». «Новости 360». «Растем вместе». (6+) «РАЗВЕДЧИЦЫ» (Россия). (16+) «Новости 360». «Растем вместе». (6+) «РАЗВЕДЧИЦЫ» (Россия). (16+) «Новости 360». «ЛИЦА В ТОЛПЕ» (Канада—Франция, 2011). Реж. Жюльен Манья. В ролях: Милла Йовович, Джулиан МакМахон, Дэвид Атракчи, Майкл Шэнкс и др. Драмтический трил- пер. Сюжет повествует о страшной трагедии, которая произошла в жизни молодой женщины. После нападения серийного убийцы она чудом осталась жива. Однако сложная травма головы сделала ее фактически беспомощной. Она совсем не запоминает лица людей, и как только они исчезают из ее поля зрения, они стираются из ее поля зрения, они стираются из ее памяти навсегда. (16+) «ПРОВОК АТОР» (Великобритания, 2008). Драматический триллер. (16+) «Самое яркое». (16+) «Самое яркое». (16+) «Самое яркое». (16+)	5.00 5.55 6.00 7.00 7.25 10.00 10.50 11.45 12.50 14.00 17.00 18.00 20.30 20.40 23.30 1.00	«Черепашка Лулу». М/с. «Пляс-класс». «Барбоскины». М/с. «С добрым утром, малыши!». Международный конкурс исполнителей детской песни «Евровидение-2016». «Томас и его друзья». М/с. «Три кота». М/с. «Будь «Инспектор Гаджет». М/с. «Гуппи и пузырики». М/с. «Гуппи и пузырики». М/с. «Питтл Чармерс». М/с. «Непоседа Зу». М/с. «Томас и его друзья: Большая гонка». Мультфильм. «Свинка Пеппа». М/с. «Спокойной ночи, малыши!». «Смешарики. Пин-код». М/с. «ДОКТОР КТО» (Великобритания). (12+) «Фиш и Чипс». М/с.	6.00 6.30 6.40 8.00 9.35 11.30 12.30 14.35 17.40	«Смешарики». М/с. (12+) «Врумиз». М/с. (12+) «Смешарики». М/с. (12+) «Школа доктора Комаровского». «Классный журнал». «Насморк и детский сад». (16+) «ХАТИКО: САМЫЙ ВЕРНЫЙ ДРУГ» (США-Великобритания. 2008). Семейная драма. Повтор от 25 ноября. (16+) «Еда, я люблю тебя». (16+) «Феря и решка». «Шопинг». «Мальдивы». (16+) «Жаннапожени». (16+) «Жаннапожени». (16+) «ТРАВИТАЦИЯ» (США, 1998). Фантастический боевик. Повтор от 25 ноября. (16+) «ГРАВИТАЦИЯ» (США-Великобритания. 2013). Реж. Альфонсо Куарон. В ролях: Сандра Буллок, Джордж Клуни, Эд Харрис и др. Фантастический триплер. (16+) «Ревизорро». Москва. Рублевка. (16+) «Ревизорро». Москва. Рублевка. (16+) «Феномен» (США, 1996). Реж. Джон Траволта, Кира Седжвик, Форест Уитакер,	6.40, 8 8.10 10.00 10.25 11.00 12.45 13.05 13.50 15.55 17.10, 17.50 20.25 22.25 0.45 2.15	3.05, 10.55, 12.40, 17.05, 19.55 Новости. 3.30, 12.00, 0.00 Фигурное катание. Гран-при Японии. «Бой в большом городе». Live. (16+) Все на Матч! События недели. (12+) «Инспектор ЗОЖ». (12+) «Спортивный вопрос». «Тренеры. Live». Специальный репортаж. (12+) Чемпионат России по футболу. ЦСКА — «Рубин» (Казань). Прямая трансляция. «Формула-1». Гран-при Абу-Даби. Квалификация. Прямая трансляция. 20.00, 23.25 Все на Матч! Чемпионат России по футболу. «Терек» (Грозный) — «Спартак» (Москва). Прямая трансляция. Футбол. Чемпионат Англии. «Челси» — «Тоттенхэм». Прямая трансляция. Реалити-шоу «Бой в большом городе». (16+) Керлинг. Чемпионат Европы. Трансляция из Шотландии. (0+) «Битва полов». Д/ф. (16+) Росстострах. Чемпионат России по футболу. «Локомотив» (Москва) —
Триллер. (16+) (Россия). (16+) (Франция, 1965). Комедия. (0+) с Джейми Оливером». (16+) 4.30 «Охотники за привидениями». (16+) 5.00 «Будни». М/с. 5.15 «Смешарики». М/с. (12+) Дерека Брансона.	9.55 10.4 11.3 12.2 12.3 17.0 19.0	«КОНТАКТ» (США, 1997). Фантастический триллер. (11) «Волки и овцы: Бе-е-е-зумни превращение» (Россия, 2016 Анимационный фильм. (6+) «Минтранс». (16+) «Ремонт по-честному». (16+) «Самая полезная программа». 5 «Военная тайна». (16+) (16-30 Новости. (16+) (16-35 «Военная тайна». (16+) (16-35 «Военная тайна». (16+) (16-36 Новости. (16+) (16-37 Новости. (16+) (16-38 «Роенная тайна». (16+) (16-39 Новости. (16+) (16-30 Новости. (16-) (16-4)	6.000 +) 7.20 9.00 9.15 10.3 11.0 11.5 0. 12.3 13.0 13.1 16.3 18.2 18.2 18.2	«ШУТКИ В СТОРОНУ» (СССР, 1984). Музыкальная комедия. «ОНА ВАС ЛЮБИТ» (СССР, 1956). Комедия. «ОНА ВАС ЛЮБИТ» (СССР, 1956). Комедия. «ОНА ВАС ЛЮБИТ» (СССР, 1956). Комедия. Новости дня. «Легенды музыки». Группа «Браво». (6+) «Последний день». Лев Дуров. (12+) 0 «Загадки века с Сергеем Медведевым». «Подводная западня для «Вильгельма Густлоффа». (12+) 0 «Улика из прошлого». «Джоконда». (16+) 5 «Теория заговора». (12+) 0 Новости дня. 5 «ВО БОРУ БРУСНИКА» (СССР, 1989). Драма. (6+) 5 «В ЛЕСАХ ПОД КОВЕЛЕМ» (СССР, 1984). Военная драма 0 новости дня. 0 «В ЛЕСАХ ПОД КОВЕЛЕМ» (СССР, 1984). Продолжение. 5, 22.20 «ВАМ — ЗАДАНИЕ» (Беларусь, 2004). Военная драма. (16+) 0 Новости дня.	6.00 7.35 9.40 11.45 13.00 14.30 15.05 17.00 18.55 21.00 22.00 23.00 23.30 0.00	Мультфильмы. (0+) «КРЫЛЫШКО ИЛИ НОЖКА» (Франция, 1976). Комедия. (0+) «РАЗИНЯ» (Франция, 1965). Комедия. (0+) «Леонардо да Винчи. Ученик Бога». Д/ф (Россия, 2012). (16+) «100500 городов. Канзас Сити». (16+) «Заповедник». (0+) «КВН на бис». (16+) «16 КВАРТАЛОВ» (Германия—США, 2006). Реж. Ричард Доннер. В ролях: Брюс Уиллис, Ясин Бей, Дэвид Морс, Дженна Штерн и др. Криминальный боевик. (12+) «ГУДЗОНСКИЙ ЯСТРЕБ» (США, 1991). Приключенческая комедия. (16+) «СЧАСТЛИВОЕ ЧИСЛО СЛЕВИНА» (Германия—США, 2005). Триллер. (16+) «Деньги. Sex. Радикулит». (16+) «100500». (16+) «100500 городов. Руан». (16+) «100500 городов. Руан». (16+) «БРОНСОН» (Великобритания, 2008). Боевик. (18+) «СТРИТРЕЙСЕРЫ»	10.20 10.50 14.20 18.00 19.00 22.55 23.55 0.30	«Жить вкусно с Джейми Оливером». (16+) «БОББИ» (Индия, 1973). Реж. Радж Капур. В ролях: Риши Капур, Димпл Кападия, Пран, Премнатх и др. Мелодрама. (16+) «Домашняя кухня». (16+) «КТО-ТО ТЕРЯЕТ, КТО-ТО НАХОДИТ» (Россия, 2014). Реж. Илья Хотиненко. В ролях: Мария Порошина, Ярослав Бойко, Сергей Паршин, Нелли Пшенная, Елена Захарова, Янина Соколовская и др. Рождественская мелодрама. (16+) «ПРИЗРАК В КРИВОМ ЗЕРКАЛЕ» (Россия, 2014). Реж. Вячеслав Лавров. В ролях: Алексей Секирин, Сергей Колешня, Людмила Гаврилова, Анжела Кошевая, Нина Шацкая и др. Детектив. (16+) «Великолепный век». Д/ф. (16+) «Великолепный век». Д/ф. (16+) «Великолепный век». Д/ф. (16+) «Гурция). (16+) «КОРОЛЕК — ПТИЧКА ПЕВЧАЯ» (Турция). (16+)	7.25 7.45 11.40 13.10 16.10 17.50 19.55 22.00 0.00 1.45 5.35 6.00 7.30 8.45 11.15 12.45 13.35 17.20	«ДО СМЕРТИ КРАСИВА». (16+) «ПЛОХАЯ УЧИЛКА». (16+) «КОРОЛЕВА СЕРДЕЦ». (16+) Проект «Подиум». «Бсе звезды». «Правила моей кухни». «КУХНЯ». (16+) «ЮНАЯ». «СЕКС В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ». (16+) «ЖЕЛТОГЛАЗЫЕ КРОКОДИЛЫ» (Франция—Испания, 2014). Реж. Сесиль Телерман. В ролях: Жюли Депардье, Эммануэль Беар, Патрик Брюэль идр. Драма. (16+) «ПОМОЛВКА ПОНАРОШКУ» (США, 2013). Романтическая комедия. (16+) «ВОРОНИНЫ». (16+) «ВОРОНИНЫ». (16+) «УБЕЖИЩЕ». (16+) «УУБЕЖИЩЕ». (16+) «ЧУЖИЕ». (16+) «ЧУЖИЕ». (16+) «ЧРЕВНИЕ». (16+) «ЧЕРНЫЙ ЛЕС».	8.00 9.00 9.20 10.20 12.00 15.00 15.00 17.00 20.00 20.30 22.25 0.10 1.40 2.30	«Самое яркое». (16+) «Будни». «Новости 360». «Губернатор 360». «Вкусно 360». (12+) «Новости 360». «Все просто!». (12+) «Будни». «Новости 360». «Растем вместе». (6+) «РАЗВЕДЧИЦЫ» (Россия). (16+) «Новости 360». «ЛИЦА В ТОЛПЕ» (Канада—Франция, 2011). Реж. Жюльен Манья. В ролях: Милла Йовович, Джулиан МакМахон, Дэвид Атракчи, Майкл Шэнкс и др. Драмтический триллер. Сюжет повествует о страшной трагедии, которая произошла в жизни молодой женщины. После нападения серийного убийцы она чудом осталась жива. Однако сложная травма головы сделала ее фактически беспомощной. Она совсем не запоминает лица людей, и как только они исчезают из ее поля зрения, они стираются из ее поля зрения, они стираются из ее пояя травма гилей трилорей, и как только они исчезают из ее пояя зрения, они стираются из ее пояяти навсегда. (16+) «ПРОВОКАТОР» (Великобритания, 2008). Драматический триллер. (16+) «Самое яркое». (16+) «Самое яркое». (16+) «Небо 360». (0+)	5.00 5.55 6.00 7.00 7.25 10.00 10.50 11.45 12.50 14.00 17.00 18.00 20.30 20.40 23.30 1.00	«Черепашка Лулу». М/с. «Пляс-класс». «Барбоскины». М/с. «С добрым утром, малыши!». Международный конкурс исполнителей детской песни «Евровидение-2016». «Томас и его друзья». М/с. «Три кота». М/с. «Будь «Лучше всех!». «Инспектор Гаджет». М/с. «Гуппи и пузырики». М/с. «Гиттл Чармерс». М/с. «Непоседа Зу». М/с. «Томас и его друзья: Большая гонка». Мультфильм. «Свинка Пеппа». М/с. «Спокойной ночи, малыши!». «Смешарики. Пин-код». М/с. «ДОКТОР КТО» (Великобритания). (12+) «Фиш и Чипс». М/с. «Тайны страны эльфов».	6.00 6.30 6.40 8.00 9.35 11.30 12.30 14.35 17.40	«Смешарики». М/с. (12+) «Врумиз». М/с. (12+) «Смешарики». М/с. (12+) «Школа доктора Комаровского». «Классный журнал». «Насморк и детский сад». (16+) «ХАТИКО: САМЫЙ ВЕРНЫЙ ДРУГ» (США-Великобритания. 2008). Семейная драма. Повтор от 25 ноября. (16+) «Еда, я люблю тебя». (16+) «Фел и решка». «Шопинг». «Мальдивы». (16+) «Жаннапожени». (16+) «Жаннапожени». (16+) «ТРАВИТАЦИЯ» (США, 1998). Фантастический боевик. Повтор от 25 ноября. (16+) «ГРАВИТАЦИЯ» (США-Великобритания. 2013). Реж. Альфонсо Куарон. В ролях: Сандра Буллок, Джордж Клуни, Эд Харрис и др. Фантастический триллер. (16+) «Леся здеся». (16+) «Ревизорро». Москва. Рублевка. (16+) «Ревизорро». Москва. Рублевка. (16+) «ФЕНОМЕН» (США, 1996). Реж. Джон Тертелтауб. В ролях: Джон Траволта, Кира Сседжвик, Форест Уитакер, Роберт Дювалл, Джеффри	6.40, 8 8.10 10.00 10.25 11.00 12.45 13.05 13.50 15.55 17.10, 17.50 20.25 22.25 0.45 2.15 4.00	3.05, 10.55, 12.40, 17.05, 19.55 Новости. 3.30, 12.00, 0.00 Фигурное катание. Гран-при Японии. «Бой в большом городе». Live. (16+) Все на Матч! События недели. (12+) «Спортивный вопрос». «Тренеры. Live». Специальный репортаж. (12+) Все на футбол! Афиша. (12+) Чемпионат России по футболу. ЦСКА — «Рубин» (Казань). Прямая трансляция. «Формула-1». Гран-при Абу-Даби. Квалификация. Прямая трансляция. 20.00, 23.25 Все на Матч! Чемпионат России по футболу. «Терек» (Грозный) — «Спартак» (Москва). Прямая трансляция. Футбол. Чемпионат Англии. «Челси» — «Тоттенхэм». Прямая трансляция. Реалити-шоу «Бой в большом городе». (16+) Керлинг. Чемпионат Европы. Трансляция из Шотландии. (0+) «Битва полов». Д/ф. (16+) Росссии по футболу. «Локомотив» (Москва) — «Урал» (Екатеринбург). (0+)
	9.55 10.4 11.3 12.2 12.3 17.0 19.0	«КОНТАКТ» (США, 1997). Фантастический триллер. (10 «Волки и овцы: Бе-е-е-зумно превращение» (Россия, 2016 Анимационный фильм. (6+) «Минтранс». (16+) (16+) «Ремонт по-честному». (16+) (Па.30 новости. (16+) (Па.30 новости. (16+) (Па.35 «Военная тайна». (16+) (Па.36 новости. (16+) (Па.37 новости. (16+) (Па.38 новости. (16+) (Па.39 новости. (16+) (Па.30 новости. (16+) (Па.4005). Реж. Майкл Бы В ролях: Юэн МакГрегор, Скар Йоханссон, Джимон Хонсу, Шбын, Стив Бушеми, Майкл Кла Дункан и др. Боевик. (12+) (Па. 1995. Реж. Эндрю Сай В ролях: Уильям Болдуин, Си Кроуфорд, Стивен Беркофф Боевик. (16+) (Па. 2011). Реж. Стивен Содберг. В ролях: Марион Котийя Мэтт Дэймон, Лоренс Фишбе Джуд Лоу и др. Триллер. (16+) (СПа. 2011). Реж. Джон Карре В ролях: Эдвард Нортон, Робе Де Ниро, Милла Йовович и др.	6.000 +) 7.20 9.00 9.15 10.3 11.0 6+) 11.5 0. 12.3 13.0 13.1 16.3 16.3 18.0 18.2 18.2 19.4 18.2 18.2	«ШУТКИ В СТОРОНУ» (СССР, 1984). Музыкальная комедия. «ОНА ВАС ЛЮБИТ» (СССР, 1956). Комедия. «Легенды музыки». Группа «Браво». (6+) «Последний день». Лев Дуров. (12+) 0 «Не факт!». (6+) 0 «Загадки века с Сергеем Медведевым». «Подводная западня для «Вильгельма Густлоффа». (12+) 0 «Улика из прошлого». «Джоконда». (16+) 5 «Теория заговора». (12+) 0 Новости дня. ССССР, 1989). Драма. (6+) «ВО БОРУ БРУСНИКА» (ССССР, 1984). Военная драма о партизанском соединении, действовавшем в 1943 году в районе Ковельского железнодорожного узла. 0 Новости дня. 0 «В ЛЕСАХ ПОД КОВЕЛЕМ» (СССР, 1984). Продолжение. 5, 22.20 «ВАМ — ЗАДАНИЕ» (Беларусь, 2004). Военная драма. (16+) 0 Новости дня. 0 «Виспама драма. (16+) 0 Новости дня. 0 «Еще одна жизнь». (16+) 5 «ЛЕТО ВОЛКОВ»	6.00 7.35 9.40 11.45 13.00 13.30 14.30 15.05 17.00 18.55 21.00 22.00 23.30 0.00	Мультфильмы. (0+) «КРЫЛЫШКО ИЛИ НОЖКА» (Франция, 1976). Комедия. (0+) «РАЗИНЯ» (Франция, 1965). Комедия. (0+) «Леонардо да Винчи. Ученик Бога». Д/ф (Россия, 2012). (16+) «100500 городов. Канзас Сити». (16+) «Заповедник». (0+) «КВН на бис». (16+) «КВН на бис». (16+) «Тобериния—США, 2006). Реж. Ричард Доннер. В ролях: Брюс Уиллис, Ясин Бей, Дэвид Морс, Дженна Штерн и др. Криминальный боевик. (12+) «ГУДЗОНСКИЙ ЯСТРЕБ» (США, 1991). Приключенческая комедия. (16+) «СЧАСТЛИВОЕ ЧИСЛО СЛЕВИНА» (Германия—США, 2005). Триллер. (16+) «Пеньги. Sex. Радикулит». (16+) «Поб500 городов. Руан». (16+) «100500 городов. Канзас Сити». (16+) «БРОНСОН» (Великобритания, 2008). Боевик. (18+) «СТРИТРЕЙСЕРЫ» (Россия, 2008). Боевик. (16+) «РАЗИНЯ»	10.20 10.50 14.20 18.00 19.00 22.55 23.55 0.30	«Жить вкусно с Джейми Оливером». (16+) «БОББИ» (Индия, 1973). Реж. Радж Капур. В ролях: Риши Капур, Димпл Кападия, Пран, Премнатх и др. Мелодрама. (16+) «КТО-ТО ТЕРЯЕТ, КТО-ТО НАХОДИТ» (Россия, 2014). Реж. Илья Хотиненко. В ролях: Мария Порошина, Ярослав Бойко, Сергей Паршин, Нелли Пшенная, Елена Захарова, Янина Соколовская и др. Рождественская мелодрама. (16+) «ПРИЗРАК В КРИВОМ ЗЕРКАЛЕ» (Россия, 2014). Реж. Вячеслав Лавров. В ролях: Алексей Секирин, Сергей Колешня, Людмила Гаврилова, Анжела Кошевая, Нина Шацкая и др. Детектив. (16+) «Великолепный век». Д/ф. (16+) «Великолепный век». Д/ф. (16+) «КОРОЛЕК — ПТЧКА ПЕВЧАЯ» (Турция). (16+) «КОРОЛЕК — ПТУЦИЯ). (16+) «Момашняя кухня». (16+) «Жить вкусно	7.25 7.45 11.40 13.10 16.10 17.50 19.55 22.00 0.00 1.45 5.35 6.00 7.30 8.45 11.15 12.45 13.35 17.20 23.10 0.40	«ДО СМЕРТИ КРАСИВА». (16+) «ПЛОХАЯ УЧИЛКА». (16+) «КОРОЛЕВА СЕРДЕЦ». (16+) Проект «Подиум». «Все звезды». «Гравила моей кухни». «КУХНЯ». (16+) «ЮНАЯ». «СЕКС В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ». (16+) «ЖЕЛТОГЛАЗЫЕ КРОКОДИЛЫ» (Франция-Испания, 2014). Реж. Сесиль Телерман. 9 ролях: Жюли Депардье, 9 ммануэль Беар, Патрик Брюэль и др. Драма. (16+) «ПОМОЛВКА ПОНАРОШКУ» (США, 2013). Романтическая комедия. (16+) «КОРОЛЕВА СЕРДЕЦ». (16+) «ВОРОНИНЫ». (16+) «УБЕЖИЩЕ». (16+) «УБЕЖИЩЕ». (16+) «УРЕВНИЕ». (16+) «ЧУЖИЕ». (16+) «ЧУЖИЕ». (16+) «ЧРЕВНИЕ». (16+) «ЧРЕВНИЕ». (16+) «ЧЕРНЫЙ ЛЕС». «ФЛЭШ». «СТРЕЛА».	8.00 9.00 9.20 10.20 12.00 15.00 17.00 20.00 20.30 22.25 0.10 1.40 2.30 3.30 4.00	«Самое яркое». (16+) «Будни». «Новости 360». «Губернатор 360». «Вкусно 360». (12+) «Новости 360». «Все просто!». (12+) «Будни». «Новости 360». «Растем вместе». (6+) «РАЗВЕДЧИЦЫ» (Россия). (16+) «Новости 360». «ЛИЦА В ТОЛПЕ» (Канада—Франция, 2011). Реж. Жюльен Манья. В ролях: Милла Йовович, Джулиан МакМэхон, Дэвид Атракчи, Майкл Шэнкс и др. Драмтический трил- лер. Сюжет повествует о страшной трагедии, которая произошла в жизни молодой женщины. После нападения серийного убийцы она чудом осталась жива. Однако сложная травма головы сделала ее фактически беспомощной. Она со- всем не запоминает лица людей, и как только они исчезают из ее поля зрения, они стираются из ее поля зрения, они стираются из ее памяти навсегда. (16+) «ПРОВОКАТОР» (Великобритания, 2008). Драматический триллер. (16+) «Самое яркое». (16+) «Самое яркое». (16+) «Самое яркое». (16+) «Семое яркое». (16+) «Все просто!». (12+)	5.00 5.55 6.00 7.00 7.25 10.00 10.50 11.45 12.50 14.00 17.00 18.00 20.30 20.40 23.30 1.00 2.55	«Черепашка Лулу». М/с. «Пляс-класс». «Барбоскины». М/с. «С добрым утром, малыши!». Международный конкурс исполнителей детской песни «Евровидение-2016». «Три кота». М/с. «Будь «Лучше всех!». «Инспектор Гаджет». М/с. «Гуппи и пузырики». М/с. «Гуппи и пузырики». М/с. «Томас и его друзья: Большая гонка». М/с. «Томас и его друзья: Большая гонка». Мультфильм. «Свинка Пеппа». М/с. «Спокойной ночи, малыши!». «Смешарики. Пин-код». М/с. «Доктор кто» (Великобритания). (12+) «Фиш и Чипс». М/с. «Тайны страны эльфов». М/с. «Волшебная четверка».	6.00 6.30 6.40 8.00 9.35 11.30 12.30 13.30 14.35 17.40	«Смешарики». М/с. (12+) «Врумиз». М/с. (12+) «Врумиз». М/с. (12+) «Школа доктора Комаровского». «Классный журнал». «Насморк и детский сад». (16+) «ХАТИКО: САМЫЙ ВЕРНЫЙ ДРУГ» (США-Великобритания. 2008). Семейная драма. Повтор от 25 ноября. (16+) «Сра, я люблю тебя». (16+) «Орел и решка». «Шопинг». «Мальдивы». (16+) «Жаннапожени». (16+) «АРМАГЕДДОН» (США, 1998). Фантастический боевик. Повтор от 25 ноября. (16+) «ГРАВИТАЦИЯ» (США-Великобритания. 2013). Реж. Альфонсо Куарон. В ролях: Сандра Буллок, Джордж Клуни, Эд Харрис и др. Фантастический триллер. (16+) «Ревизорро». Москва. Рублевка. (16+) «Ревизорро». Москва. Рублевка. (16+) «ФЕНОМЕН» (США, 1996). Реж. Джон Тертелтауб. В ролях: Джон Траволта, Кира Седжвик, Форест Уитакер, Роберт Дювалл, Джеффри Деманн и др. Фантастическая драма. (16+)	6.40, 8 8.10 10.00 10.25 11.00 12.45 13.05 13.50 15.55 17.10, 17.50 20.25 22.25 0.45 2.15 4.00	3.05, 10.55, 12.40, 17.05, 19.55 Новости. 3.30, 12.00, 0.00 Фигурное катание. Гран-при Японии. «Бой в большом городе». Live. (16+) Все на Матч! События недели. (12+) «Спортивный вопрос». «Тренеры. Live». Специальный репортаж. (12+) Чемпионат России по футболу. ЦСКА — «Рубин» (Казань). Прямая трансляция. «Формула-1». Гран-при Абу-Даби. Квалификация. Прямая трансляция. 20.00, 23.25 Все на Матч! Чемпионат России по футболу. «Терек» (Грозный) — «Спартак» (Москва). Прямая трансляция. Футбол. Чемпионат Англии. «Челси» — «Тоттенхэм». Прямая трансляция. Футбол. Чемпионат Европы. Трансляция из Шотландии. (0+) «Бой в большом городе». (16+) Керлинг. Чемпионат России по футболу. «Покомотив» (Москва) — «Урал» (Екатеринбург). (0+) Смешанные единоборства. UFC. Роберт Уиттакер против
	9.55 10.4 11.3 12.2 12.3 17.0 19.0	«КОНТАКТ» (США, 1997). Фантастический триллер. (10 «Волки и овцы: Бе-е-е-зумно превращение» (Россия, 2016 Анимационный фильм. (6+) «Минтранс». (16+) (16+) «Ремонт по-честному». (16+) (Па.30 новости. (16+) (Па.30 новости. (16+) (Па.35 «Военная тайна». (16+) (Па.36 новости. (16+) (Па.37 новости. (16+) (Па.38 новости. (16+) (Па.39 новости. (16+) (Па.30 новости. (16+) (Па.4005). Реж. Майкл Бы В ролях: Юэн МакГрегор, Скар Йоханссон, Джимон Хонсу, Шбын, Стив Бушеми, Майкл Кла Дункан и др. Боевик. (12+) (Па. 1995. Реж. Эндрю Сай В ролях: Уильям Болдуин, Си Кроуфорд, Стивен Беркофф Боевик. (16+) (Па. 2011). Реж. Стивен Содберг. В ролях: Марион Котийя Мэтт Дэймон, Лоренс Фишбе Джуд Лоу и др. Триллер. (16+) (СПа. 2011). Реж. Джон Карре В ролях: Эдвард Нортон, Робе Де Ниро, Милла Йовович и др.	6.000 +) 7.20 9.00 9.15 10.3 11.0 6+) 11.5 0. 12.3 13.0 13.1 16.3 16.3 18.0 18.2 18.2 19.4 18.2 18.2	«ШУТКИ В СТОРОНУ» (СССР, 1984). Музыкальная комедия. «ОНА ВАС ЛЮБИТ» (СССР, 1956). Комедия. «Легенды музыки». Группа «Браво». (6+) «Последний день». Лев Дуров. (12+) 0 «Не факт!». (6+) 0 «Загадки века с Сергеем Медведевым». «Подводная западня для «Вильгельма Густлоффа». (12+) 0 «Улика из прошлого». «Джоконда». (16+) 5 «Теория заговора». (12+) 0 Новости дня. ССССР, 1989). Драма. (6+) «ВО БОРУ БРУСНИКА» (ССССР, 1984). Военная драма о партизанском соединении, действовавшем в 1943 году в районе Ковельского железнодорожного узла. 0 Новости дня. 0 «В ЛЕСАХ ПОД КОВЕЛЕМ» (СССР, 1984). Продолжение. 5, 22.20 «ВАМ — ЗАДАНИЕ» (Беларусь, 2004). Военная драма. (16+) 0 Новости дня. 0 «Виспама драма. (16+) 0 Новости дня. 0 «Еще одна жизнь». (16+) 5 «ЛЕТО ВОЛКОВ»	6.00 7.35 9.40 11.45 13.00 13.30 14.30 15.05 17.00 18.55 21.00 22.00 23.30 0.00	Мультфильмы. (0+) «КРЫЛЫШКО ИЛИ НОЖКА» (Франция, 1976). Комедия. (0+) «РАЗИНЯ» (Франция, 1965). Комедия. (0+) «Леонардо да Винчи. Ученик Бога». Д/ф (Россия, 2012). (16+) «100500 городов. Канзас Сити». (16+) «Заповедник». (0+) «КВН на бис». (16+) «КВН на бис». (16+) «Тобериния—США, 2006). Реж. Ричард Доннер. В ролях: Брюс Уиллис, Ясин Бей, Дэвид Морс, Дженна Штерн и др. Криминальный боевик. (12+) «ГУДЗОНСКИЙ ЯСТРЕБ» (США, 1991). Приключенческая комедия. (16+) «СЧАСТЛИВОЕ ЧИСЛО СЛЕВИНА» (Германия—США, 2005). Триллер. (16+) «Пеньги. Sex. Радикулит». (16+) «Поб500 городов. Руан». (16+) «100500 городов. Канзас Сити». (16+) «БРОНСОН» (Великобритания, 2008). Боевик. (18+) «СТРИТРЕЙСЕРЫ» (Россия, 2008). Боевик. (16+) «РАЗИНЯ»	10.20 10.50 14.20 18.00 19.00 22.55 23.55 0.30	«Жить вкусно с Джейми Оливером». (16+) «БОББИ» (Индия, 1973). Реж. Радж Капур. В ролях: Риши Капур, Димпл Кападия, Пран, Премнатх и др. Мелодрама. (16+) «КТО-ТО ТЕРЯЕТ, КТО-ТО НАХОДИТ» (Россия, 2014). Реж. Илья Хотиненко. В ролях: Мария Порошина, Ярослав Бойко, Сергей Паршин, Нелли Пшенная, Елена Захарова, Янина Соколовская и др. Рождественская мелодрама. (16+) «ПРИЗРАК В КРИВОМ ЗЕРКАЛЕ» (Россия, 2014). Реж. Вячеслав Лавров. В ролях: Алексей Секирин, Сергей Колешня, Людмила Гаврилова, Анжела Кошевая, Нина Шацкая и др. Детектив. (16+) «Великолепный век». Д/ф. (16+) «Великолепный век». Д/ф. (16+) «КОРОЛЕК — ПТЧКА ПЕВЧАЯ» (Турция). (16+) «КОРОЛЕК — ПТУЦИЯ). (16+) «Момашняя кухня». (16+) «Жить вкусно	7.25 7.45 11.40 13.10 16.10 17.50 19.55 22.00 0.00 1.45 5.35 6.00 7.30 8.45 11.15 12.45 13.35 17.20 23.10 0.40	«ДО СМЕРТИ КРАСИВА». (16+) «ПЛОХАЯ УЧИЛКА». (16+) «КОРОЛЕВА СЕРДЕЦ». (16+) Проект «Подиум». «Все звезды». «Гравила моей кухни». «КУХНЯ». (16+) «ЮНАЯ». «СЕКС В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ». (16+) «ЖЕЛТОГЛАЗЫЕ КРОКОДИЛЫ» (Франция-Испания, 2014). Реж. Сесиль Телерман. 9 ролях: Жюли Депардье, 9 ммануэль Беар, Патрик Брюэль и др. Драма. (16+) «ПОМОЛВКА ПОНАРОШКУ» (США, 2013). Романтическая комедия. (16+) «КОРОЛЕВА СЕРДЕЦ». (16+) «ВОРОНИНЫ». (16+) «УБЕЖИЩЕ». (16+) «УБЕЖИЩЕ». (16+) «УРЕВНИЕ». (16+) «ЧУЖИЕ». (16+) «ЧУЖИЕ». (16+) «ЧРЕВНИЕ». (16+) «ЧРЕВНИЕ». (16+) «ЧЕРНЫЙ ЛЕС». «ФЛЭШ». «СТРЕЛА».	8.00 9.00 9.20 10.20 12.00 15.00 17.00 20.00 20.30 22.25 0.10 1.40 2.30 3.30 4.00	«Самое яркое». (16+) «Будни». «Новости 360». «Губернатор 360». «Вкусно 360». (12+) «Новости 360». «Все просто!». (12+) «Будни». «Новости 360». «Растем вместе». (6+) «РАЗВЕДЧИЦЫ» (Россия). (16+) «Новости 360». «ЛИЦА В ТОЛПЕ» (Канада—Франция, 2011). Реж. Жюльен Манья. В ролях: Милла Йовович, Джулиан МакМэхон, Дэвид Атракчи, Майкл Шэнкс и др. Драмтический трил- лер. Сюжет повествует о страшной трагедии, которая произошла в жизни молодой женщины. После нападения серийного убийцы она чудом осталась жива. Однако сложная травма головы сделала ее фактически беспомощной. Она со- всем не запоминает лица людей, и как только они исчезают из ее поля зрения, они стираются из ее поля зрения, они стираются из ее памяти навсегда. (16+) «ПРОВОКАТОР» (Великобритания, 2008). Драматический триллер. (16+) «Самое яркое». (16+) «Самое яркое». (16+) «Самое яркое». (16+) «Семое яркое». (16+) «Все просто!». (12+)	5.00 5.55 6.00 7.00 7.25 10.00 10.50 11.45 12.50 14.00 17.00 18.00 20.30 20.40 23.30 1.00 2.55	«Черепашка Лулу». М/с. «Пляс-класс». «Барбоскины». М/с. «С добрым утром, малыши!». Международный конкурс исполнителей детской песни «Евровидение-2016». «Три кота». М/с. «Будь «Лучше всех!». «Инспектор Гаджет». М/с. «Гуппи и пузырики». М/с. «Гуппи и пузырики». М/с. «Томас и его друзья: Большая гонка». М/с. «Томас и его друзья: Большая гонка». Мультфильм. «Свинка Пеппа». М/с. «Спокойной ночи, малыши!». «Смешарики. Пин-код». М/с. «Доктор кто» (Великобритания). (12+) «Фиш и Чипс». М/с. «Тайны страны эльфов». М/с. «Волшебная четверка».	6.00 6.30 6.40 8.00 9.35 11.30 12.30 13.30 14.35 17.40	«Смешарики». М/с. (12+) «Врумиз». М/с. (12+) «Врумиз». М/с. (12+) «Школа доктора Комаровского». «Классный журнал». «Насморк и детский сад». (16+) «ХАТИКО: САМЫЙ ВЕРНЫЙ ДРУГ» (США-Великобритания. 2008). Семейная драма. Повтор от 25 ноября. (16+) «Сра, я люблю тебя». (16+) «Орел и решка». «Шопинг». «Мальдивы». (16+) «Жаннапожени». (16+) «АРМАГЕДДОН» (США, 1998). Фантастический боевик. Повтор от 25 ноября. (16+) «ГРАВИТАЦИЯ» (США-Великобритания. 2013). Реж. Альфонсо Куарон. В ролях: Сандра Буллок, Джордж Клуни, Эд Харрис и др. Фантастический триллер. (16+) «Ревизорро». Москва. Рублевка. (16+) «Ревизорро». Москва. Рублевка. (16+) «ФЕНОМЕН» (США, 1996). Реж. Джон Тертелтауб. В ролях: Джон Траволта, Кира Седжвик, Форест Уитакер, Роберт Дювалл, Джеффри Деманн и др. Фантастическая драма. (16+)	6.40, 8 8.10 10.00 10.25 11.00 12.45 13.05 13.50 15.55 17.10, 17.50 20.25 22.25 0.45 2.15 4.00	3.05, 10.55, 12.40, 17.05, 19.55 Новости. 3.30, 12.00, 0.00 Фигурное катание. Гран-при Японии. «Бой в большом городе». Live. (16+) Все на Матч! События недели. (12+) «Спортивный вопрос». «Тренеры. Live». Специальный репортаж. (12+) Чемпионат России по футболу. ЦСКА — «Рубин» (Казань). Прямая трансляция. «Формула-1». Гран-при Абу-Даби. Квалификация. Прямая трансляция. 20.00, 23.25 Все на Матч! Чемпионат России по футболу. «Терек» (Грозный) — «Спартак» (Москва). Прямая трансляция. Футбол. Чемпионат Англии. «Челси» — «Тоттенхэм». Прямая трансляция. Футбол. Чемпионат Европы. Трансляция из Шотландии. (0+) «Бой в большом городе». (16+) Керлинг. Чемпионат России по футболу. «Покомотив» (Москва) — «Урал» (Екатеринбург). (0+) Смешанные единоборства. UFC. Роберт Уиттакер против

«Кто там...».

(ГДР, 1981)

жизни».

«Искатели»

«Новости 360».

12.00, 15.00 «Новости 360».

12.20 «Все просто!». (12+)

13.20 «Растем вместе». (6+)

18.10 «Четыре реки». (12+)

19.30 «Добродел 360». (12+)

«Новости 360

(США, 2009).

22.15 «ИЗ ПАРИЖА

С ЛЮБОВЬЮ»

(Франция, 2009). Реж. Пьер

жизни настоящего тайного агента

Джеймсу. Он получает настоящее

напарником-сорвиголовой Чарлі

Судьба иронично улыбается

боевое задание в придачу с

Уэксом... (16+)

23.55 «Самое яркое». (16+)

«Будни».

«Отдых 360». (12+)

«Самое яркое». (16+)

«Все просто!». (12+)

«Небо 360». (0+)

1.40

3.30

5.00

2.30

«Будни».

7.00, 8.00 «THT. MIX». (16+)

1 **5.40** «Наедине со всеми». (16+) Новости. Новости. 6.10 «Наедине со всеми». (16+) 6.40 «СЕМЬ НЯНЕК» (СССР, 1962), Комедия 8.15 «Смешарики. ПИН-код». 8.20 «Часовой», (12+) 8.55 «Здоровье». (16+) Новости (с субтитрами) 10.15 «Непутевые заметки» с Дм. Крыловым. (12+) 8.20 10.35 «Пока все дома». 11.25 «Фазенда» 12.00 Новости (с субтитрами) 10.20 12.15 «Открытие Китая». «Теория заговора». (16+) 13.45 Юбилейный концерт 11.00 Вячеслава Добрынина 11.20 «Точь-в-точь». Новый сезон. (16+) «Клубу Веселых и Находчивых – 55 лет!». Юбилейный выпуск. 14.20 21.00 Воскресное «Время». Информационно-аналитическая программа. 22.30 «Что? Где? Когда?» Зимняя серия игр 23.40 «ХОЧЕШЬ ИЛИ НЕТ?» (Франция–Бельгия, 2014). Реж. Тони Маршалл. В ролях: Софи Марсо, Патрик Брюэль, Андре Вильм, Сильви Вартан и др. Романтическая комедия. (16+) «Я — Али». Д/ф Рассказ о легендарном боксере Мухаммеде Али (16+) 2.25

РОССИЯ «ЧЕРНЫЙ ПРИНЦ» Реж. Анатолий Бобровский 7.55 В ролях: Всеволод Санаев. Николай Гриценко, Тамара 8.55 Семина, Раиса Куркина, Владимир Носик, Александр **ЗАГОВОР»** Калягин и др. Детектив. Мульт утро. «Маша и Медведь» «Сам себе режиссер» «Смехопанорама Евгения Петросяна» «Утренняя почта». «Сто к одному». Телеигра 11.45 Местное время. Вести-Москва. Неделя в городе. «Смеяться разрешается». Юмористическая программа. комедия. (12+) «МЕЗАЛЬЯНС» (Россия, 2015) Реж. Игорь Кечаев В ролях: Влад Канопка Екатерина Данилова, Мария Козакова, Елена Сафонова и др. (Россия, 2007) Мелодрама. (12+) 18.00 «Всероссийский открытый телевизионный конкурс юных талантов «Синяя Птица» «ПРИЗРАК Вести недели. «Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым»

Георгий Жженов.

«БЕЗ СПЕЛА»

(Россия). (12+)

«Смехопанорама

Евгения Петросяна

«Фетисов». Ток-шоу. (12+)

Годы войны». Д/с. (16+)

Годы войны». Д/с. (16+)

ШЛИ СОЛДАТЫ...»

«ДЕВИЧЬЯ ВЕСНА»

Комедийная мелодрама.

«АТЫ-БАТЫ,

«ВЕРТИКАЛЬ»

(CCCP, 1967).

(CCCP, 1960).

3.35

7.05

9.00

«Русский крест». (12+)

5.50 «ПРИВЕТ, КИНДЕР!» 5.00 «Их нравы». (0+) 5.25 «Охота». (16+) «Фактор жизни». (12+) 7.00 «Тайны нашего кино». «Женщины». (12+ «Сегодня «ВСЕЛЕНСКИЙ 8.20 9.25 «Едим дома». (0+) (Россия, 2016). Реж. Владимир Ян-«Сегодня». ковский. В ролях: Мария Иващенко, Ярослав Жалнин, Анастасия 11.05 «Чудо техники». (12+) 12.00 «Дачный ответ». (0+) Михайлова и др. Детектив. (12+) «Барышня и кулинар». (12+) 14.10 «ОДЕССИТ» «ГУСАРСКАЯ БАЛЛАДА» (СССР, 1962). Реж. Эльдар Рязанов. В ролях: Лариса Голубкина. Юрий Яковлев. Игорь боевик. 4 серии. (16+) Ильинский и др. Музыкальная 16.20 «ОДЕССИТ» «Смех с доставкой на дом» Юмористический концерт. (12+) Продолжение. (16+) «Московская неделя». «НИКОГДА 19.25 «ЗОЛОТОЙ ТРАНЗИТ» НЕ ЗАБУДУ ТЕБЯ» (Россия. 2016). . Реж. Алексей Козлов Мелодрама. (12+ 17.00 «СИНХРОНИСТКИ» Россия, 2016) Лирическая комедия. (12+) УЕЗДНОГО ТЕАТРА» «Киношоу». (16+) «ПРО ЛЮБОВЬ» (Россия, 2016). Детектив. (12+) 0.05 «События». «Петровка, 38». (16+) «ПРИВЕТ ОТ КАТЮШИ». (Россия, 2012). Военный фильм. (12+) «Лекарство от старости». 4.00 «ХВОСТ» (Россия). (16+) **L**

6.30

瘛 7.35 «Центральное телевидение» Лотерея «Счастливое утро». (0+) 10.00 «Сейчас». «Первая передача». (16+) «НашПотребНадзор». (16+) (Россия, 2013). Реж. Игорь Копылов. В ролях: Антон Макарский, Мария Горбань, Юрий Колокольников, Сергей Сафронов, Алексей Морозов и др. Криминальный «Следствие вели...». (16+) В ролях: Алексей Манцыгин, Вадим Андреев, Александр Устюгов. Яков Шамшин и др Остросюжетный фильм. (16+) (Украина, 2008). Реж. Алексей Мамедов. В ролях: Игорь Скляр, Светлана Малюкова, Семен Стругачев и др. Комедия. (16+) «ЗАКОН И ПОРЯДОК» ромашний

«Веселая карусель», «Поликлиника 6.30 кота Леопольда», «Прогулка кота 10.00 Леопольда», «В стране невыучен-10.35 ных уроков», «Конек-Горбунок». 12.05 Зимовье зверей». М/ф. (0+) 10.10 «Истории из будущего». (0+) «СЛЕД» (Россия). (16+) «Главное». Информационно 13.00 аналитическая программа. 13.30 19.30 «ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. ПЕРВЫЙ УДАР» 14.25 «Что делать?». (Россия). План захвата СССР «Барбаросса» в действии. Фашисты 15.10 15.40 «Искатели». широко шагают по оккупированным советским землям. Сначала нашим героям предстоит вырвать из лап врага захваченных на отлыхе совет ских ученых и их семьи. Почти невы полнимым заданием станет для них ликвидация стратегического советского завода на оккупирован ной немцами территории. Тонкой игры потребует миссия возврашения в немецкий тыл советского резидента, ведь нужно не только доставить его до места назначения 22.05 но и обеспечить ему безупречное алиби! Четвертым заданием наших разведчиков станет дестабилизация «нового экономического порядка», введенного немцами на новых землях рейха. Для этого нашим героям предстоит уничтожить не только «золотой» транспорт с рейхсмарками, но и ликвидировать 1.55 «мозг» новой экономики — гаулей тера Белоруссии. (12+) «СПЕЦОТРЯД «ШТОРМ» «ПЛОХАЯ УЧИЛКА». (16+) 6.00 «Самое яркое». (16+) 8.00, 9.20, 18.40 «Вкусно 360». (12+) «КОРОЛЕВА СЕРДЕЦ». (16+) Проект «Подиум». «Все звезды» 9.00 «Правила моей кухни». 11.00

 \mathcal{H} РОССИЯ **6.00** «Ералаш». (0+) «Барбоскины» «Евроньюс» на русском языке. «ДВА ФЕДОРА» 7.15 (СССР, 1958). Мелодрама «Легенды кино». Геннадий Шпаликов. 12.35 «Россия, любовь моя!». 7.55 «В Париж, к нагайбакам!» 8.30 «Дикие острова» 9.00 9.15 Д/с (Нидерланды) «Ванкувер. Реки жизни». «Гении и злодеи». Рудольф Дизель «Мистический Даргавс». 16.25 К 70-летию со дня рождения Опега Кагана «Жизнь после жизни». Д/ф (Россия, 1997). **18.25** «Пешком...». Москва Жилярди «Библиотека прикль 19.15 «ПОЙ, КОВБОЙ, ПОЙ» Комедийный вестерн 20.35 Вспоминая Дмитрия Лихачева. Встреча в Концертной студии «Останкино». Запись 1986 года. «Ближний круг Николая Лебелева: 23.00 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ» (СССР, 1982). Мелодрама «Юрий Назаров». Д/ф. «Дикие острова». Д/с (Нидерланды). «Ванкувер. Реки «Мистический Даргавс». «Мировые сокровища». «Шибам. В «Чикаго Пустыни» трескается глина» (Германия) 360°

в рождественских приключениях» Мультфильм. (6+) «Робокар Поли и его друзья» M/c. (6+) «Смешарики». М/с. (0+) «Фиксики». М/с. (0+) «Три кота», М/с. (0+) «Мастершеф. Дети». (6+) «Пингвины из Мадагаскара в пождественских приключениях 10.40 «СНЕЖНЫЕ ПСЫ» Канада-США, 2002). Комедия 12.35 «ЖЕЛЕЗНЫЙ ЧЕЛОВЕК-2» (США, 2010). Фантастический боевик. (12+) 15.00 «Мастершеф. Дети». (6+) «Уральские пельмени». (16+) «Пингвины Мадагаскара». (США, 2014). Полнометражный анимационный фильм. (0+) 19.10 «МОЯ УЖАСНАЯ НЯНЯ» (CIIIA. 2005). Комедия. (0+) 21.00 **«ЖЕЛЕЗНЫЙ ЧЕЛОВЕК-3»** (США-Китай, 2013). Фантастический боевик. (12+) 23.25 «ПЕРЕВОДЧИЦА» (Великобритания-США Франция, 2005). Триллер. (16+) 1.55 **«НЕ СДАВАЙСЯ»** (США, 2011), Драма, (16+) 3.40 Д/ф (США, 2010). (16+) 5.00 «Ангелина Балерина. История продолжается». М/с.

«Барбоскины». М/с. (0+) «Агенты 003». (16+) «Фиксики», М/с. (0+) «Дом-2. Lite». (16+) «Пингвины из Мадагаскара 10.00 «Дом-2. Остров любви». (16+) «Перезагрузка». (16+) 12.00 «Импровизация». (16+) 13.00 «Где логика?». (16+) «Однажды в России». (16+) «ПАДЕНИЕ **ЛОНДОНА**» (Болгария-Великобритания-США, 2016).Реж. Бабак Наджафи. В ролях: Джерард Батлер, Аарон Экхарт, Морган Фриман и др. Боевик. (16+) 16.35 «ПАРКЕР» США, 201<u>3</u>). Реж. Тейлор Хэкфорд. В ролях: Джейсон Стэйтем, Дженнифер Лопез, Майкл Чиклис, Ник Нолти Эмма Бут и др. Боевик. (16+) 19.00 «Комеди Клаб». (16+) «Однажды в России». (16+) «Stand Up». (16+) «Дом-2, Город любви». (16+ 0.00 «Дом-2. После заката» Спецвключение. (16+) 1.00 «Не спать!». (16+ «МУЖСКОЙ СТРИПТИЗ» (Великобритания-США, 1997). Реж. Питер Каттанео. В ролях: Роберт Карлайл Марк Эдди, Уильям Снейп. Том Уилкинсон, Стив Хисон и др. Драматическая комедия. (16+) «Холостяк». (16+) «ЗАЛОЖНИКИ» (США). (16+) «Женская лига: парни, деньги и любовь». (16+) MAT LIA! 6.00 «Смешарики». М/с. (12+) 6.30 «Врумиз». М/с. (12+) 6.40 «Смешарики», М/с. (12+) «Школа доктора

7.30 «Школа доктора Комаровского». (12+) 8.00 «Места Силы. Башкортостан» Мультфильмы. (0+) 10.30 «ДЕТЕКТИВ МОНК» 15.45 «ЛЖЕЦ, ЛЖЕЦ» (США, 1997), Реж. Том Шедьяк. В ролях: Джим Керри, Мора Тирни, Джастин Купер и др 17.15 «ПЕРВЫЙ УДАР» (США-Австралия-Гонконг 1996). Комедийный боевик. 19.00 «KTO Я?» (Гонконг, 1998). Боевик. (12+) 21.30 «КОЛОНИЯ» (США, 1997), Реж. Харк Цуй, В ролях: Жан-Клод Ван Дамм, Дэннис Родман, Микки Рурк и лр. Боевик. (12+) 23.15 «СЛУЖИТЕЛИ 3AKOHA (США, 1998) Приключенческий боевик «МИСС КОНГЕНИАЛЬНОСТЬ-2. ПРЕКРАСНА И ОПАСНА» (США, 2005). Комедия. («ПРАКТИЧЕСКАЯ «RNJAM (США, 1998). Мистическая комедия. (16+)

6.00 Мультфильмы. (0+)

Малаховым». (12+)

«Азбука здоровья с Геннадием

«Территория заблуждений». (16+) «ЗНОЙ» (США, 2014). Реж. Кит Пармер. В ролях: Жан-Клод Ван Дамм, Каталина Сандино Морено, Альфред Молина и др. Боевик **«OCTPOB»** (США, 2005). Реж. Майкл Бэй. В ролях: Юэн МакГрегор, Скарлетт Йоханссон, Джимон Хонсу, Шон Бин, Стив Бушеми, Майкл Кларк Дункан и др. Боевик. (12+) 11.20 «ГРАНЬ БУДУЩЕГО» (США—Канада, 2014). Реж. Даг Лайман. В ролях: Том Круз, Эмили Блант, Билл Пэкстон, Брендан Глисон и др. Фантастический боевик. Мимики – раса инопланетян, которые вторглись на Землю и превратили ее в обитель хаоса. Люди изо всех сил оказывают сопротивление пришельцам, но несут чудовищные потери. Сражаясь с противником. Майор Кейдж погибает. Позже оказывается, что он застрял во временной петле, и теперь обречен переживать собственную смерть снова и снова. Кейдж использует свою способность воскресать, чтобы найти слабое место врага и положить конец инопланетному захвату. (16+) «ДАЛЬНОБОЙЩИКИ» оссия). (16+)

«Модный приговор».

«Контрольная

закупка».

22.00 Новости дня. «Добров в эфире». (16+) «Соль». Музыкальное шоу Захара Прилепина. (16+) «Военная тайна». (16+) «Маршал Василевский». Д/ф. (12+) **5.00**

ЗВЕЗДА 6.00 «100 великих». (16+) «Крылья для флота». Д/ф. (12+) «Воздушный лев Амет-Хан». Д/ф. 7.00 Мультфильмы. (0+) «НАЙТИ «ПОРОХ» И ОБЕЗВРЕДИТЬ» (СССР, 1985). Военная драма. (12+) (СССР, 1982). Реж. Георгий Кузнецов. В ролях: Борис Новости недели с Юрием Подкопаевым Невзоров. Андрей Градов. «Служу России!». Александр Воеводин, Нина Русланова и др. Боевик. (16+) «Военная приемка». (6+) **10.45** «Политический детектив». (12+) 11.05. 13.15 «Теория заговора с Андреем Луговым. Темная сторона медициныя Фильмы 1—4-й. (12+) **13.00** Новости дня. «СЛУЧАЙ В КВАДРАТЕ 36-80» (CCCP, 1982). Приключенческий боевик. (12+) (Россия). (12+) «22 МИНУТЫ» (Россия, 2014). Боевик. (12+) Новости. Главное.

«СТРИТРЕЙСЕРЫ» (Россия, 2008). Реж. Олег Фесенко. В ролях: Алексей Чадов Марина Александрова, Алексей Гуськов, Эльвира Болгова, Николай Чиндяйкин, Станислав Бондаренко и др. Боевик. (16+) 13.30 «Угадай кино». (12+) 14.30 «СОЛДАТЫ» «100500 городов. Руан». (16+) 23.00 «ПЕТЛЯ ВРЕМЕНИ» (США—Китай. 2012). Реж. Райан Джонсон «Легенды советского сыска В ролях: Джозеф Гордон-Левитт, Брюс Уиллис, Эмили Блант, Джефф Дэниелс и др. «Легенды советского сыска. Фантастический боевик. (18+) «БРОНСОН» (Великобритания, 2008). «Прогнозы». Ток-шоу. (12+) Реж. Николас Виндинг Рефн В ролях: Том Харди, Мэтт Кинг, Джеймс Лэнс, Аманда Бертон (18+)

Д/ф. (12+)

18.00 Джонатан Филлипс и др. Боевик. 0.00 «КОРОЛЕК — «Леонардо да Винчи Ученик Бога». Д/ф (Турция). (16+) (Россия, 2012), (16+) «Звездные истории». (16+) «Заповедник». (0+) «Жить вкусно «100 великих». (16+) с Джейми Оливером». (16+)

«Жить вкусно с Джейми Оливером». (16+) 8.05 «6 кадров». (16+) «Матрона московская. 15.20 «KYXHЯ». (16+) Истории чудес». Д/ф. (16+) «ПОДАРИ МНЕ **BOCKPECEHPE**» (Россия, 2012). Реж. Дмитрий Булин. В ролях: Екатерина Кузнецова Иван Жидков. Анатолий Лобоцкий, Юлия Рутберг, Ксения Князева, Дмитрий Исаев, Михаил Ремизов и др. Мелодрама. (16+) 16.05 «ДРУГАЯ ЖИЗНЬ» (Pоссия, 2016) Реж.: Леонид Мазор, Артур Румынский. 5.30

В ролях: Ингрид Олеринская Софья Хилькова, Евгения Дмитриева, Игорь Бочкин Любовь Германова, Иван Жвакин и др. Мелодрама. История «Золушки» наоборот – богатой девушки, попавшей с бала в дом бедняка (16+) «6 кадров». (16+) «ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК» (Турция). (16+) «Не забудь позвонить маме». Д/ф (Россия, 2016). (16+) «6 кадров». (16+) ПТИЧКА ПЕВЧАЯ»

17.50 «ЮНАЯ». 19.55 «СЕКС В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ». 22.00 «ПОМОЛВКА ПОНАРОШКУ» (США, 2013). Романтическая комедия. (16+) 23.45 «ЛЮБОВЬ — ЭТО ИДЕАЛЬНОЕ ПРЕСТУПЛЕНИЕ» Бельгия, 2013). «КОРОЛЕВА СЕРДЕЦ» «ВОРОНИНЫ». (16+)

6.00 «Охотники за привидениями» 7.30 «ФЛЭШ» «УБЕЖИЩЕ». (16+) 10.30 «Охотники за привидениями» 12.00 «ФЛЭШ» 13.30 «ДРЕВНИЕ». (16+)

«ЛЮДИ» 21.00 «СТРЕЛА» «ЧЕРНЫЙ ЛЕС» «Охотники за привидениями»

«Пляс-класс». 6.00 «Лунтик и его друзья». 7.00 «С добрым утром малыши!». 15.20 «ЧЕРНЫЕ ВОЛКИ» (Россия).(16+) «Октонавты». М/с. 8.00 «Все, что вы хотели знать, но боялись спросить». «10 друзей Кролика». М/с. 20.30 «ХОРОШИЙ ПАРЕНЬ» 9.30 Аркадия Паровозова» 10.00 «Томас и его друзья». М/с. Комедийная мелолдрама. (16+) «Фиксики». М/с. «Секреты маленького шефах 12.00 «Барби и сестры Морель Джон Траволта, Джонатан Риз Майерс, Касия Смутняк и др. в поисках щенков» Боевик. Джеймсу можно поза-Мультфильм. 13.15 «Свинка Пеппа». М/с. видовать: должность личного помощника посла США во Франции, «Тима и Тома». М/с. 14.00 красавица-парижанка в качестве 16.05 «Маленькое королевство подружки, дорогие костюмы и непыльная работенка оператив-Бена и Холли». M/c. 17.05 «Пожарный Сэм». М/с. ника ЦРУ. Но мечтает он совсем о другом — о полной приключений

18.10 «Ми-Ми-Мишки». M/c. 20.30 «Спокойной ночи малыши!». 20.40 «Смешарики Новые приключения»

23.30 «ДОКТОР КТО» (Великобритания). (12+) «Фиш и Чипс». М/с 2.55 «Тайны страны эльфов»

«Волшебная четверка»

8.20 «Школа доктора Комаровского» «Классный журнал-2». (16+) 8.55 «Ела. я люблю тебя». (16+) 10.00 «Леся здеся». (16+) 11.00 «Проводник». (16+) 13.00 «На ножах» (16+) 14.00 «Ревизорро». Москва. (16+) **17.15** «Пацанки». Истории. (16+) 18.15 «Барышня-крестьянка». 19.15 «ГРАВИТАЦИЯ» (США—Великобритания. 2013). Реж. Альфонсо Куарон. В ролях: Сандра Буллок, Джордж Клуни, Эд Харрис и др. Фантастический триллер. (16+) **21.00** «Ревизорро». Москва. (16+) «ФЕНОМЕН» (США, 1996) Реж. Джон Тертелтауб. В ролях: Джон Траволта, Кира Седжвик, Форест Уитакер, Роберт Дювалл, Джеффри ДеМанн и др. Фантастическая

4.40

Комаровского»

драма. (16+)

«Блокбастеры

«Смешарики».

M/c. (12+)

«Лас-Вегас». (16+)

«Классный журнал». (16+)

Смешанные единоборства. 6.30 **UFC. Роберт Уиттакер против** Дерека Брансона. Прямая трансляция из Австралии. 8.30, 12.05, 15.00 Новости. Все на Матч! События недели Футбол. Чемпионат Германии «Бавария» – «Байер». (0+) **11.05** Реалити-шоу «Бой в большом городе». (16+ «Лица биатлона». Д/ф. (12+) 12.40 Баскетбол. Единая лига ВТБ. «Енисей» (Красноярск) -«Зенит» (Санкт-Петербург). 15.05 Шахматы. Матч за звани чемпиона мира. Сергей Карякин (Россия) против Магнуса Карлсена (Норвегия). (0+) 15.25. 23.10 Все на Матч! «Формула-1». Гран-при Абу-Даби. Прямая трансляция. 18.05 Биатлон. Кубок мира. Смешанная эстафета. Прямая трансляция из Швеции. Чемпионат России по футболу. «Краснодар» — «Зенит» (Санкт-Петербург). Прямая трансляция 20.55 Биатлон. Кубок мира. Одиночная смешанная эстафета. (0+) 22.00 После футбола. 23.00 «Бой в большом городе». Special. (16+) «ВОИН» (Россия, 2015). (16+)

«Энди Маррей.

«Формула-1»

Человек с ракеткой». Д/ф. (16+)

«Достичь свои пределы». Д/ф.

Гран-при Абу-Даби. (0+)



«Дети — цветы жизни». — говорил Остап Бендер. Впрочем, может, он этого и не говорил. Главное — дети сегодня в тренде. У нас на ТВ, понятное дело. Без детей скоро не будет обходиться ни одна программа. Чтобы мы смотрели и умилялись. Такие нынче времена.

Детская неожиданность

Но если вы думаете, что я этот тренд сейчас понесу по закоулочкам, напишу что-то про эксплуатацию детского труда, муси-пуси, няшмяш, то вы ошибаетесь. Впрочем, я уже написал, но тут же беру свои слова обратно. Потому как в наше действительно непростое время поднять настроение, отогреть душу могут только дети. Невинные, безгрешные пока еще существа. Ни тебе правильно голосующие, как им прикажут (нельзя пока, пусть подрастут), ни одобряющие взахлеб все наши дальние походы... Эти детки пока еще не в клетке. Они творят, рисуют, считают, играют на музыкальных инструментах и в шахматы. Как приятно на них смотреть, пока они еще не стали

«Мы длинной вереницей идем за «Синей птицей». Понятно, откуда это все пошло. Нет, еще раньше, из детского «Голоса». Только если вы думаете, что это беспроигрышный вариант, опять



ошибаетесь. С ребенком надо еще уметь разговаривать, раскрыть его, раскрепостить. Сделать так, чтобы в эфире он был так же непосредствен, как и в жизни, так же мил и небанален. Нужно, чтобы он почувствовал себя в яркой пафосной студии как дома, и если кто-то думает: мол, выпусти дитятко на арену, и тут же пойдут рейтинги, — обязательно

Итак, что мы имеем. «Лучше всех!» на Первом, «Синюю птицу» на Втором. А еще там только что прошли «Удивительные люди», где также были удивительные дети. Не буду сейчас оценивать качество данных программ. Просто я увидел здесь нечто новое, необычное, то, о чем никто даже не подозревал.

Новое, необычное — это Максим Галкин и Александр Гуревич, вы будете смеяться. Да, потому что новое — хорошо забытое старое. Гуревич сто лет подряд ведет себе на «России» «Сто к одному» и в ус не дует. Это выходит очень рано по воскресеньям, когда мы еще спим. А Гуревичу все равно, наверное. Он это делает как бы на шарнирах, по трафарету, из недели в неделю, из года в год. Только в «Удивительных людях» вдруг все увидели

тактичным, чувствовать собеседника, кем бы он ни был. Ну как можно было столько лет скрывать такой талант?! Или дело только в том, что человек наконец-то появился в прайм-тайме

А Галкин? Было множество передач, где он беседовал с людьми. Как? Никак. Дежурно, вяло, без огонька. Теперь суду все ясно: он беседовал так с людьми, потому что они были взрослыми. А в «Лучше всех!» — дети, и Галкин прекрасен. Он большой ребенок, так чувствует себе подобных, и видно же, что эти беседы доставляют Максу высшее наслаждение. Можно представить теперь какой он отец на самом деле. Отличный отец, мне

кажется Галкин и Гуревич нашли себя, и я их с этим поздравляю. А действительно, кого нельзя переиграть никакому артисту, даже самому пренародному? Детей и животных. Когда дети кончатся, пойдут... Да, они самые. Зайчики будут вести «Новости», белочки — политические разговоры с ночи до утра, собачки — музыкальные шоу. Артиста Алексея Панина не предлагать.

большого мастера, великолепного ведущего. Умеющего разговаривать, быстро реагировать, быть

Умер Андрей Давидян. Которого мы узнали в «Голосе», три года назад. Который сказал там, представляясь: «Мне много лет…» Ему было всего 60. Всего... Памяти музыканта

Назови сериал хоть чучелом, хоть тушкой, хоть «Черной кошкой»... Если это не талантливо. все равно ничего не получится. Но вот назвали же, окаянные, то, что сейчас идет на «России 1». Как пиарщики они поступили абсолютно верно — зрители же подумают, что это продолжение «Места встречи» и «Ликвидации». И обязатель Плюнь но включат свои телетри раза! визоры.

Но оказалось, что этой кошке рубили хвост по частям, то есть по сериям. Что отлично придуманный слоган сыграл против них, ведь невольно приходится сравнивать. А что может сравниться с фильмами-легендами? Ничего, абсолютно.

Здесь все так размазано, как будто в замедленной съемке. Хочется уже кричать невидимому оператору: ну быстрей давай, чего ждешь?! Но это же сериал, господа. Стандарт классический. Сценаристу во что бы то ни стало нужно раздробить текст на много-много кусочков. Чтобы показывать недели две-три. Для чего? Для рекламы, конечно, скрытой и не очень. Больше метража, больше рекламы, чего тут понимать. Что такое темпоритм в искусстве, динамика, экспрессия, режиссер, кажется, и не знает. Просто и не хочет знать, ему это не нужно.

У Говорухина в «Место встречи изменить нельзя» было пять серий, и каждый (каждый!) эпизод там играет. Да что говорить, этому учат во ВГИКе на третьем курсе. У Урсуляка в «Ликвидации» — 14 серий, но и там нет ничего проходного, оторваться невозможно.

А про «Черную кошку» вообще говорить не хочется, так это снято. Одно радует: там играют хорошие артисты. Но ни Игорь Петренко, ни Константин Лавроненко, ни Юрий Чурсин ничего не могут поделать с современными авторами.

И только Михаил Боярский! Он здесь без шляпы, представляете. Но дело не в шляпе. Он так притягивает к себе в своей не самой большой роли. Зато большой артист, это точно.

Да, большую часть жизни он пел в ресторанах. Ну и что? И Лепс пел в ресторанах, и Стас Михайлов, и Лайма Вайкуле, Если бы их не заметили... Давидяна заметили в 57. Хотя начинал он со всеми вместе, в те самые брежневские 70-е. Пел в ВИА, был довольно известен. Потом.. Почти у каждого есть это «потом». Либо вверх, либо вниз, и всегда в полосочку. Хорошо если не в клеточку.

Но ведь никто не знает, где верх, где низ, а где оно, счастье. Главное, что он всегда служил Музыке. И еще у него был удивительный голос. Если бы я написал «он пел сердцем», это была бы пошлость. Но это так, действительно так! Он был индивидуален, неповторим, но традиция вокала Андрея Давидяна шла от Утесова, Бернеса. Не больше и

не меньше. В том «Голосе» он не занял

первое место, но запомнился Его хорошо знали люди из жюри — Градский, Агутин, очень порадовались встрече. Теперь его узнала страна. Так, значит, он стал успешен? Не знаю, ведь успех и неуспех — тоже понятия относительные.

..Этим летом на Первом (в третий раз!) повторяли «Три аккорда». И каждый раз Давидян пел все лучше и лучше. Хотя это одна и та же передача. Просто можно было рассмотреть в нем то, что не замечал раньше. Богатство его голоса, например Его возможности, его такт. Его душу. Это было необычайное удовольствие — каждый раз видеть и слышать его.

Осталось только сказать спасибо — музыканту, поэту. И телевидению, наверное, тоже За то, что хотя бы перед смертью мы смогли открыть для себя этого человека. Светлая память.

Большинствозападныхзнаменитостей стараются обходить стороной тему российскоукраинских отношений, навсегда изменившихся после кровавых событий на Майдане. Однако легендарный американский режиссер Оливер Стоун, трехкратный обладатель премии «Оскар», не только имеет свое собственное мнение, но и не боится его высказывать, ставя под сомнение официальную точку зрения Вашингтона на эти важные для всего мира политические события. 21 ноября в 17.00 на телеканале «РЕН ТВ» состоится премьера самого ожидаемого документального фильма «Украина в огне», продюсером которого выступил Стоун. Это проект, который



В 2014 году Оливер Стоун выступил в поддержку сообщений российского правительства о событиях на Украине. Американский кинематографист назвал украинскую революцию очевидным «заказом» ЦРУ, а свергнутого главу государства Виктора Януковича, обвиняемого новыми властями Украины в ответственности за убийства протестующих, - законным президентом, вынужденным покинуть свою страну хорошо вооруженными, неонацистскими радикалами. Заявления Стоуна были крайне негативно восприняты многими его соотечественниками, однако знаменитый режиссер решил доказать свою точку зрения в хорошо знакомом ему жанре — документальной кинематографии. Чтобы докопаться до правды о кровавых событиях на Майдане, Стоун в ходе работы над картиной «Украина в огне» не только разыскал их очевидцев, но и встретился с Владимиром Путиным и Виктором Януковичем.

Что же на самом деле произошло на Украине и как страну захлестнула революционная волна? Картина Оливера Стоуна потрясла Европу, разоблачив киевскую элиту. И в июне 2016 года фильм «Украина в огне» стал лучшим на кинофестивале в Италии. Фильм обнажает шокирующие факты о причастности США к протестам на Украине. Для Запада этот проект стал открытием — ведь представленные в нем факты сильно отличаются от информации в европейских СМИ. В документальном проекте представлена история судьбы Украины — c семнадцатого века и до наших дней. А также хроника становления украинского национализма — от Степана Бандеры до Дмитрия

Режиссером фильма стал украинец Игорь Лопатенок. Во время революции он жил на Украине и был очевидцем происходящих событий. А Стоун выступил не только продюсером картины, но и лично побеседовал с Владимиром Путиным. В эксклюзивном интервью глава государства ответил на самые острые вопросы кинематографиста. Президент рассказал, что сделало Украину уязвимой после распада СССР и как возник новый способ ведения войны посредством цветных революций. Также разговор зашел о военной базе в Крыму, об украинской демократии и назначении Саакашвили губернатором Одесской области. «Это просто плевок, оскорбление одесситов и всего украинского народа. Ему не дали даже рабочую визу в США, — высказывает свое мнение Путин. — Университеты, в которые его пытались трудоустроить, не захотели его брать на постоянную работу. Аисполнять обязанности губернатора Одессы он может. А что, нет порядочных, профессиональных и способных выполнять такую работу украинцев?»

Оливер Стоун из первых уст узнал, что за события предшествовали Майдану, и кто распорядился убить Виктора Януковича. Экс-президент Украины рассказал об экономических сложностях 2013 года, отношениях с Россией, переговорах с ВМФ, а также о причинах выезда из страны. «Я вылетел туда вертолетом. Машины. которые должны были меня сопровождать, выехали самостоятельно, но этого никто не знал. Ехали президентские машины, и по ним был открыт огонь. Также появилась информация у нашей разведки, что были специальные наемники. Им

была поставлена задача — не захватывать президента, а расстрелять. И я обратился к президенту Владимиру Путину, чтобы он разрешил мне выехать на территорию России. Я получил согласие», — вспоминает Янукович.

События переломной ночи 30 ноября широко освещались в СМИ, но многие детали остались за кадром. Экс-министр внутренних дел Украины Виталий Захарченко расскажет в фильме, кто распорядился применить силу к митингующим и что форсировало начало протестов. «Мы располагали информацией, что протестные акции в любом случае массово планируются и начнутся в 2015 году. Но оппозиция воспользовалась тем фактом, что сначала кабинет министров, а затем и президент приняли решение временно отложить подписание Соглашения об ассоциации с ЕС», сообщает Захарченко.

Во время начала событий на Майдане три новых телеканала моментально набрали популярность на Украине — Spilno TV, Гражданское ТВ. Эспрессо TV. Все они начали вещание в ноябре 2013 года, но кем они спонсировались? Роберт Пэрри, известный американский журналист-разоблачитель, выступил в фильме независимым экспертом. Он объяснил, кто и как продвигает интересы США на чужих территориях и финансирует оппозиционные СМИ. «От Национального фонда в поддержку демократии и других организаций США поступала финансовая и организационная поддержка, - рассказывает Пэрри. — А также помощь в тренинге активистов и в работе с журналистами, чтобы научить их представлять свою точку зрения в наиболее выигрышном свете. Они работали над вопросами: как получить популярность, как заставить что-то быстро набрать обороты, как использовать эту популярность потом, чтобы получить поддержку своих идей».

Авторы документальной ленты расскажут, как Россия стала для Украины врагом №1, и пояснят, кто и зачем дискредитировал Путина и Януковича в глазах Запада? «Украина в огне» проанализирует загадочное «избиение» Татьяны Нерновол и смерть Сергея Нигояна. Чем были эти события: стечением обстоятельств или жесткой провокацией украинских националистов? Не останется без внимания и Крымский референдум. Почему американские СМИ обвинили Россию в аннексии Крыма, не учитывая почти стопроцентное согласие крымчан на присоединение подтвержденное агентствами США.

А в завершение картины создатели постараются ответить на главный вопрос; являемся ли . мы свидетелями начала новой холодной войны? И если да, то сможет ли мир ее пережить?

Рита АНДРЕЕВА.

■С Игр XXXI Олимпиады в Рио сборная России по парусному спорту впервые за 20 лет вернулась с медалью, которую завоевала в одиночном классе RS:X Стефания Елфутина. Случайный эпизод или, напротив, долгожданная первая ласточка? Мы попытались предсказать будущее яхтенного спорта вместе с чемпионкой мира и участницей трех Олимпиад Екатериной СКУДИНОЙ, которая после окончания карьеры вошла в состав президиума Всероссийской федерации парусного спорта.



BETEP ONUMNINGKAX NEPEM

«В Токио-2020 наши яхтсмены будут бороться за медали»

— Екатерина, ваш экипаж сам был в шаге от олимпийского пьедестала, но, увы, не повезло. Что случилось в Лондоне-2012?

Полуфинал и финал в Лондоне оказались очень сложными, ведь там сошлись одновременно несколько негативных факторов. Для начала ослаб ветер. Это был единственный козырь испанок. которые тренируются дома по слабым ветрам, а мы были очень хорошо подготовлены: лавировка, тактика, знание правил — все на «отлично». Но у экипажа были два пробела, один из которых — это готовность к скорости по ветру в 5 и меньше узлов. Но вообще, по правилам гонки при таком ветре не проводятся.

На олимпийской регате есть несколько запасных дней: у нас же не волейбол, где под крышей условия все время одинаковые. Сокращать формат не имели права. Но, увы, никто из оргкомитета не стал усложнять себе работу. Приведу сравнение. Никто же не предложил в знаменитом финале волейбольного турнира в «Ирлс Корт» после двух сетов в пользу Бразилии отдать их сборной золотые медали, а России — серебряные, это же нечестно! А у нас такое оказалось возможным.

Но обидно не только за это. На старте испанкам дали пенальти, и плюс мы шли с преимуществом в 15 секунд на первом знаке. Но в итоге один маленький порыв ветра сзади — и они нас догнали. Им где-то повезло, а мы еще и спинакер запутали. Слишком много всего сошлось в одной гонке.

 Ав Афинах восемью годами ранее, когда вы гонялись на «Инглинге», возникали пробле-

- Еще тогда мы поняли, что в парусном спорте команды должен быть советник по правилам. Если помните, нас дисквалифицировали со 2-го места, когда команда Бермудских островов подала протест за касание за 2 минуты до старта. В Лондоне мы такого авторитетного человека привлекли. После ссоры с Международной федерацией Билл О'Хара был исключен из состава судей. но я воспользовалась случаем и предложила ему поработать на нас. Он попросил день на размышление и согласился.

- Ваш экипаж заручился поддержкой, это понятно. А чем руководствовался Билл?

— У ирландского специалиста появился шанс остаться в олимпииской регате, и он помог нам. За судейство именно на Играх не платят: работа ради имиджа. Но v нас он был на контракте. В четвертьфинале англичанки подали протест — он отстоял нашу яхту. Единственно, опротестовать формат он уже не мог. Знаете, бесценный 12-летний опыт мне помог. и в августе-2016 в Рио российским яхтсменам было спокойнее. Впервые мы сумели отстоять интересы нашей команды. Стефания Елфутина принесла эту долгожданную медаль, хотя и у нее не обошлось без спорных моментов.

 Помнится, за год до Пекина-2008 вы очень хотели раздобыть карты времен II мировой с течениями, которые не меняются. Это

— В Циндао, где проходила регата, эти течения были ужасные и совершенно непредсказуемые. Сначала в одну сторону, а 10 метров пройдешь — на 180 градусов в другую. Но ярче всего мне с тех Игр запомнились водоросли. Ни дать ни взять — футбольное поле на воде. Так и казалось: сойдешь с яхты и пойдешь по нему как посуху!

Рассказывали, что незадолго до Иго в соседней Корее произошел какой-то химический выброс. и это вызвало бурный рост водных растений. Но такого никто не ожидал. Организаторы соорудили ограждение в полметра на буйках, но если волна поднималась, вся эта зелень перемахивала к нам в акваторию. И вот тогда я осознала, что такое мощь китайского народа! Тысячи людей цепляли водоросли вилами и забирали на борт. Мы веселились: мол, наверное, эти водоросли не выбрасывают, а подают в ресторанах европейцам как вкусную расстояния. Так что сдать на права на воде Екатерина, как вы решили создать ваш собственный проект? Как построен учебный

процесс? Я занялась его созданием после завершения олимпийской карьеры. Очень рада, что удалось остаться в моем виде спорта, но уже с другой стороны. Мы вовлекаем в парусный спорт тысячи людей ежегодно, и я рада, что нам удается делать яхтинг массовым и доступным. Есть несколько обучающих курсов — как для совсем новичков, так и более углубленное изучение, по итогам которого

Главное — выбрать для себя необходимое. С ноября по апрель в Имеретинском порту в Сочи мы проводим зимнюю серию регат SOCHI WINTER CUP. Этапы проходят в первый уик-энд каждого месяца. Поучаствовать может любой

можно получить яхтенные права международного

образца. Преподают только лучшие профессионалы

страны, благо есть выбор. А попасть к нам просто.

 И где в России лучше всего заниматься парусным спортом?

— У нашей страны — рекордно большая береговая линия. Но в силу климатических условий есть серьезные ограничения. Самое оптимальное — Черноморское побережье, потому что погода позволяет выходить в море практически круглый год. Развит парусный спорт и на речных акваториях — недаром самым сильным регионом традиционно была Москва. В озерных условиях начинали многие советские чемпионы. Но не нужно списывать со счетов такие города, как Санкт-Петербург, Тольятти, Волгоград, все Черноморское побережье — Анапу, Геленджик, Сочи.. Азовское море — хотя оно мелкое, там тоже можно идти под парусом. На Дальнем Востоке наш спорт развивается. Насколько помню, в Архангельске на Белом море — тоже. Просто сезон короткий А в Москве сезон открывается 1 мая и длится до середины октября. И поэтому по окончании мы организуем гонки в Сочи.

 Вопрос квам как кпредставителю ВФПС. Как федерация помогает яхтсменам? Есть ли какие-то изменения в лучшую сторону?

Изменения колоссальные. Когда я только начинала свою олимпийскую карьеру, мы шли на преодоление всех возможных препятствий. Огромные усилия тратились, в частности, на борьбу внутри структуры. В Афинах, когда нас дисквалифицировали со 2-го места, рядом с нами не было ни одного человека, который мог бы помочь. После 12 лет этой борьбы наконец удалось изменить ситуацию к лучшему, и сейчас в федерации созданы все условия содействия яхтсменам. После Лондона-2012 мы поменяли практически 80% специалистов, которые работают со сборной. Нужно отдать должное президенту ВФПС Владимиру Силкину, который не побоялся пойти на перемены. И результат себя полностью оправдал: у нас появилась олимпийская

 Кстати, почему так долго у России не было наград на Играх? Сейчас это случайный всплеск или в Токио тоже можно ждать

 Мы попали в сложное и переломное время, когда у России не только в парусном спорте не было наград, но и во многих других областях были большие сложности. Вся система претерпевала серьезные изменения, я ясно ошутила на себе проблемы. Рада, что этот период закончился. Сейчас мы сделали ставку на молодежь. Поэтому в Токио-2020 смотрим с оптимизмом — уверена, что нас там ждут олимпийские медали.

 Кто будет главным тренером сборной в следующие 4 года?

- Выборы главного тренера пройдут 6 декабря. Процесс приема заявок продолжается до сих пор. Кто в итоге им станет, определит специальная комиссия. Главное, чтобы это был профессионал, который понимает тонкости олимпийской подготовки и сам прошел Олимпийские игры. Иначе невозможно построить эффективную подготовку А выборы президента федерации пройдут тремя днями ранее.

 Какие виды спорта любите смотреть как болельщица? Видели игры в Рио, как говорится, со стороны?

— Я вообще люблю спорт, смотрю многие виды, особенно игровые. В Рио приятно было наблюдать, как объединилась наша команда на почве всех тех обстоятельств. Спортсмены искренне болели дру за друга. Мне особенно хотелось бы отметить выступление Юлии Ефимовой, которая столкнулась с беспрецедентным давлением, — она большой молодец: вышла из всей ситуации с честью.

 Екатерина, бывали ли у вас экстремальные ситуации на воде, когда становилось страшно за жизнь?

и папой в одном экипаже, в люльке. Вот что значит Однажды на этапе Кубка мира на Кильской регате, когда лодка попала в так называемый бросли, 4-кратный олимпийский чемпион, — в детстве чинг, меня выбросило за борт — так я провела в итоге в воде больше 40 минут, наблюдая, как неуправляемая лодка уходит все дальше. Меня спасла встречная яхта. Это было немного страшно.

 Как помогает вам олимпийский опыт в работе? Понятно, что с таким количеством проектов у вас времени меньше, чем в море.

Все направления дополняют друг друга. После Лондона мы обновили в ВФПС всю команду которая занимается проблемами олимпийской сборной. Продолжаем подыскивать специалистов что, конечно, и до сих пор довольно непросто. За годы парусный спорт ушел очень далеко вперед. появились новые технологии, совершенно иные принципы ведения гонок. Гонки стали значительно короче. Классы — экстремальнее. Поэтому нам нужно идти в ногу со временем. Думаю, что мой опыт построения олимпийских кампаний помогает молодым яхтсменам. Скажем так, сокращает их путь к олимпийским медалям. Ведь новые люди в сборной России уже получили ответы на вопросы, которые нам приходилось разрешать самим, и практически вслепую.

Дмитрий ЛЮБИМОВ.

СТАНИСЛАВ ЧЕРЧЕСОВ: «ПОМНИМ ОБ OTBETCTBEHHOCTИ ПЕРЕД БОЛЕЛЬЩИКАМИ»



Главный тренер сборной России по футболу рассказал о последних играх национальной команды и подготовке к ЧМ-2018

Матчем в Грозном, где сборная России во вторник дожала-таки неуступчивых румынских коллег, наша национальная команда завершила свою спортивную программу в текущем календарном году. На следующий после возвращения из Чечни день главный тренер Станислав Черчесов заглянул к нам в гости и, как говорится, с пылу с жару поделился своими впечатлениями и дальнейшими ожиданиями от работы с главной команды страны.

 Станислав Саламович, можно ли по итогам спаренных матчей сначала с Турцией и Ганой, а затем — с Катаром и Румынией говорить, что прослеживается тенденция, согласно которой второй матч на сборах команда проводит лучше?

Это объясняется тем, что футболисты приезжают в сборную в разной степени готовности, а ко второй игре мы успеваем привести форму игроков к общему функциональному, тактическому и психологическому знаменателю. А ведь был еще и матч с Коста-Рикой, к которому мы целенаправленно готовились. Да, результат получился отрицательным (поражение 3:4. — «МК»), но содержанием игры я остался удовлетворен. По ходу той встречи мы оказались в положении отыгрывающихся, сумели выровнять ситуацию и сравнять счет, но пропустили с пенальти в компенсированное время. Катару, матч с которым тоже не обошелся без ударов с одиннадцатиметровой отметки. проиграли, хотя открыли счет в матче, но не смогли удержать преимущество. А вот румынам уже сами забили в добавленное арбитром время. Идет процесс становления команды. Быть может, мы бы и хотели видеть в составе Федора Смолова, Артема Дзюбу, Алана Дзагоева, Олега Шатова, Василия Березуцкого, но из-за травм в команде их не было.

 А что вы успеваете сделать за время этих непродолжительных сборов?

— В первые два дня все посвящено адаптации ребят. Никаких физических нагрузок они не получают, идут лишь тактические занятия. Невозможно одним нажатием на кнопку перестроить футболиста с клуба на сборную в один миг. Вы представили новую модель игры

с тремя центральными защитниками... — Мы изначально, учитывая в том числе и кадровые потери, планировали ее опробовать

в этих матчах. Хотя в концовке игры с Катаром все же вернулись к варианту с двумя игроками в центре обороны. Если в матче с Катаром Александру Самедову не хватало сил закрыть всю бровку, и он больше сосредоточился на оборонительных действиях, то с Румынией уже успевал и в атаке принимать активное участие. Работа, которую мы провели вместе на этом сборе, позволила гораздо увереннее выглядеть во второй встрече.

 Как идет процесс создания благоприятного микроклимата в команде?

 Поражениям, конечно, никто не радуется, но и они бывают нужны, чтобы сплотить коллектив и адекватно оценить собственные действия и проблемы. После Катара прошел серьезный разбор полетов, ребята поспортивному разозлились. Да и об ответственности перед болельщиками, которые поверили в команду после встреч с Турцией (0:0), Ганой (1:0) и проигрыша при содержательной игре Коста-Рике, никто не забывал

Полная версия интервью со Станиславом Черчесовым — в ближайших номерах. Александр ПОКАЧУЕВ.

ОБСУЖДЕНИЕ на сайте



В четверг, 17 ноября, в «МК» прошел круглый стол, участниками которого были вице-президент ФИФА в 1980 — 1996 годах Вячеслав Колосков, глава Объединения отечественных тренеров Михаил Гершкович, заслуженный тренер России Ринат Билялетдинов, глава комитета РФС по пляжному футболу Сергей Анохин, директор ГБОУ ЦСО «Чертаново» Николай Ларин и известные журналисты Андрей Вдовин и Игорь Рабинер. Главной темой стала подготовка к проведению ЧМ-2018 в России, через призму которого собравшиеся оценили существующий лимит на легионеров в РФПЛ, последствия перехода российского чемпионата на систему «осень-весна» и воспитание юных фут-

Подробности в ближайших номерах «МК».

ОНАТ РОССИИ ПО ФУТБОЛУ. Премьер-лига. 14-й тур

Арсенал» (Тула) — ЦСКА (Москва) 19.00 (здесь и далее время московское) Тула. Стадион «Арсенал»

Главный арбитр: Владислав Безбородов (Санкт-Петербург) Последняя встреча в Туле: 1:4

Общий баланс встреч: +0=0-3, 3:9 Последние 5 матчей «Арсенала» в РФПЛ: +0=3-2, 3:8 Последние 5 матчей ЦСКА в РФПЛ: +1=1-3,

Коэффициенты букмекеров: 5,20-3,50-1,70

на-Дону) 19.30. Казань. «Казань Арена»

Главный арбитр: Алексей Николаев Последняя встреча в Казани: 0:3 Общий баланс встреч: +12=7-8, 36:25 Последние 5 матчей «Рубина» в РФПЛ:

Последние 5 матчей «Ростова» в РФПЛ: Коэффициенты букмекеров:

19 ноября, суббота

1,95-3,15-4,25 Трансляция: «Матч ТВ»

«Оренбург» (Оренбург) — «Локомотив» (Москва)

14.30. Оренбург. Стадион «Газовик» Главный арбитр: Кирилл Левников (Санкт Петербург) Последняя встреча в Оренбурге: Кубок России 2014/15. 1:1 (3:4 — по пенальти)

Общий баланс встреч: +0=1-0, 1:1 Последние 5 матчей «Оренбурга» в РФПЛ

Последние 5 матчей «Локомотива» в РФПЛ: +2=2-1, 6:4

Коэффициенты букмекеров: 3,70-2,90-2,25

Трансляция: «Наш футбол» «Анжи» (Махачкала) — «Уфа» (Уфа) 17.00. Каспийск. «Анжи-Арена» Главный арбитр: Сергей Иванов (Ростовна-Дону)

Последняя встреча в Каспийске: 1:1 Общий баланс встреч: +0=1-1, 1:3 Последние 5 матчей «Анжи» в РФПЛ: +1=2-2,

Последние 5 матчей «Уфы» в РФПЛ: +1=2-2,

Коэффициенты букмекеров: 2,20-3,00-3,80 Трансляция: «Наш футбол»

20 ноября, воскресенье

«Краснодар» (Краснодар) — «Урал» (Екатеринбург) 14.30. Краснодар. Стадион «ФК

Краснодар» Главный арбитр: Михаил Вилков (Нижний Новгород)

Последняя встреча в Краснодаре: 6:0 Общий баланс встреч: +3=4-3, 16:12 Последние 5 матчей «Краснодара» в РФПЛ:

+2=3-0.5:3 Последние 5 матчей «Урала» в РФПЛ: +0=2-3, 4:10

Коэффициенты букмекеров: 1,55—3,90—6,30 Трансляция: «Наш футбол»

«Спартак» (Москва)— «Амкар» (Пермь) 17.00. Москва. «Открытие Арена» Главный арбитр: Сергей Лапочкин (Санкт-Петербург)

Последняя встреча в Москве: 2:1 Общий баланс встреч: +14=7-3, 47:21 Последние 5 матчей «Спартака» в РФПЛ:

Последние 5 матчей «Амкара» в РФПЛ: Коэффициенты букмекеров:

1,60-3,60-5,80 «Зенит» (Санкт-Петербург) — «Крылья

19.30. Санкт-Петербург. Стадион «Петровский»

Главный арбитр: Александр Егоров (Саранск) Последняя встреча в Санкт-Петербурге:

Общий баланс встреч: +14=5-7, 45:28 Последние 5 матчей «Зенита» в РФПЛ: +4=0-1, 9:4

Последние 5 матчей «Крыльев Советов» в РФПЛ: +1=2-2, 5:8 Коэффициенты букмекеров:

1,25—5,75—11,00 Грансляция: «Наш футбол»

21 ноября, понедельник

«Терек» (Грозный) — «Томь» (Томск) 19.00. Грозный, «Ахмат-Арена: Главный арбитр: Евгений Турбин (Москва) Последняя встреча в Грозном: 2:0 Общий баланс встреч: +6=1-7, 14:15 Последние 5 матчей «Терека» в РФПЛ: Последние 5 матчей «Томи» в РФПЛ: +0=1-4,

Коэффициенты букмекеров: 1,70—3,40—5,70

Трансляция: «Наш футбол»

подробности на сайте

TEATP

Сегодня в театре «Школа современной пьесы» должна состояться премьера спектакля «Шинель/Пальто» по повести Николая Гоголя. Вот уже пять лет как театр пытается реализовать этот проект, однако странные, порой роковые и даже трагические события мешают осуществиться этому предприятию. Даже по поводу сегодняшней премьеры есть серьезные опа-

сения: кто знает, что может случиться... Идея поставить музыкальную версию гоголевской «Шинели» принадлежит поэту и драматургу Вадиму Жуку, который давно сотрудничает со «Школой современной пьесы». «Опера для драматических артистов» — так назвали жанр будущего спектакля в театре, где классику в чистом виде никогда не ставят — только сильно ее «помучив». Музыку заказали Максиму Дунаевскому. Раструбили везде где только можно: скоро-скоро! Все мы войдем в гоголевскую «Шинель»! Но... Не тут-то было. Работа композитора над клавиром затянулась: то не было свободного времени, то все время возникали какие-то проблемы... Наконец, дело сдвинулось. И театр снова радостно объявил: 25-летний юбилей театра будет отмечен необычной премьерой — музыкальной версией повести Гоголя «Шинель»!

Но тут начались вещи посерьезней, чем нехватка времени. Летом 2013 года скоропостижно умирает директор театра Дашевский, а 3 ноября на здание театра на Неглинке обрушивается сильный пожар. Что не сгорело, то утонуло — в том числе и звуковая аппаратура, которая под воздействием огня и противопожарной пены пришла в негодность. Тут уж стало совсем не до «Шинели», которая задумана как высокобюджетный проект с живым



У Райхельгауза пятый год пытаются сыграть «Шинель»

В прошлом сезоне театр, оправившись от стихии, решил вернуться к многострадальной «Шинели». Был принят клавир, распределили роли... Работу над спектаклем начала Валерия Кузнецова. дипломница мастерской худрука театра Иосифа Райхельгауза. Роль Башмачкина с увлечением стал репетировать Альберт Филозов. В апреле 2016 года Альберт Леонидович ушел из жизни,

оркестром и обилием звуковой аппаратуры.

Если сильно отмотать назад, как вы ока-

Дело случая. Я родилась в подмосковном

С какого возраста нужно приступать к

Долгопрудном, причем на островке Водники, Мимо

яхт-клуба было бы невозможно пройти, и хоть я и

не планировала заниматься парусным спортом - в один прекрасный день села в лодку и поняла,

оперативного принятия решений. Поэтому ребенок

должен быть рассудительным, самостоятельным

и не пугаться проявлений какой-никакой, но сти-

хии. Самый юный участник, которого я когда-либо

видела. — это двухмесячный мальчик. В 2014 году

он у нас, на Водном стадионе, «гонялся» с мамой

парусная семья! А если уже серьезно, то самый

титулованный яхтсмен мира — британец Бен Эйн-

каждый день отправлялся в школу, переплывая за-

лив на «Оптимисте». А вечером шел обратно домой.

ленность, потому что на воде надо научиться тер-

петь. Не помешают математические способности: в

управлении лодкой требуется аналитика. И, конечно,

важна психологическая устойчивость. Если говорить

о командных классах, нужно идти на компромисс. И

одновременно стараться быть перфекционистами

и понимать обшую цель. Англичане считают, что

нужно распределять задачи между всеми, ново-

зеландцы — тоже. С точки зрения российского

менталитета, скорее всего, нужен лидер, иначе,

как правило, коллективное принятие решений не

лодкой в том, что у нее нет тормоза, а значит, она

более инерционная, и надо точнее рассчитывать

ждение автомобилем или лодкой?

А где сложнее сдать экзамены — на во-

— Я езжу на машине. Сложность управления

– Какими основными качествами должен

— Безусловно, это сила воли и целеустрем-

Вот так учатся англичане!

дает должного эффекта.

обладать яхтсмен?

· С 9–10 лет. Все-таки яхти

зались в парусном спорте?

так и не сыграв роль Акакия Акакиевича, о которой мечтал. Снова «стоп-Шинель». Все понимали, что заменить такого артиста невероятно сложно, и тогда у постановщиков появилось решение: сделать «Шинель» без главного героя, без Башмачкина, О его жизни, мечте и потере по замыслу постановщиков расскажут артисты и певец-комментатор, в роли которого выступит популярный клубмен Дмитрий Хоронько.

Так появилась новая музыкальная концепция. оригинальная аранжировка, характерная для стилистики Хоронько и его оркестра. Но.. Такое чувство, что Гоголь не успокаивался:

показываем первый черновой вариант спектакля Жуку и Дунаевскому, а их он категорически не устраивает, — говорит худрук «Школы» Иосиф Райхельгауз. — Авторы, радикально переписавшие Гоголя, вдруг обнаружили, что их, в свою очередь, тоже радикально переписали режиссер и аранжировщик, и обиделись не на шутку. Причем настолько, что чуть было не потребовали остановки проекта. Что? Остановить?! После всего пережитого? После того как в спектакль вложено столько сил и денег?! Нет, дорогие! Спектаклю — быть!!!

Райхельгауз разогнал почти всю постановочную команду и начал репетировать сам, переделав все — от сценографии до текста. Премьеру назначили на 18 ноября. Как вдруг... Николай Васильевич, опять на что-то обидевшись, подставил «Шинели» ножку: меньше чем за неделю до назначенной даты из игры по независящим от него обстоятельствам выбывает Хоронько. Человек, на котором держится весь спектакль

Однако театр решил не сдаваться и получить «Шинель» любой ценой. За четыре дня до премьеры на роль Хоронько вводится Владимир Качан, который до той поры даже не слышал этой музыки. Похоже, интрига не раскроется до самого фи-

нала, пока не выяснится: принял ли Качана Николай Васильевич Гоголь, самый загадочный русский писатель, безумец, мистик, согласно существующей легенде, похороненный заживо? Или он приготовит театру новый мистический сюрприз?.

Марина РАЙКИНА.

СОБЫТИЕ

Участники юбилейной «Дискотеки 80-х» подарят россиянам солнечное настроение

Пока сугробы в Москве становятся все выше, а термометры за окном показывают стабильный минус, звезды XV Международного музыкального фестиваля «Авторадио» «Дискотека 80-х», который состоится 26 ноября в СК «Олимпийский», готовят для зрителей лучшие хиты.

Как показывает пятнадцатилетний опыт проведения «Дискотеки 80-х», лучше всех взбодрить зал получается у итальянцев. В этом году средиземноморскую эстраду будут представлять легендарные Ricchi E Poveri и редкий гость Toto Cutugno. Но даже исполнитель знаменитого хита «L'Italiano», который обязательно прозвучит на концерте, не смог объяснить, в чем секрет успеха итальянских артистов в России.

 Честно, я не знаю, почему мои соотечественники так востребованы у вас в стране, – признается певец. – Мы каждый год бываем на фестивале, и это здорово. Лично я всегда приезжаю с большим удовольствием и стараюсь не упустить шанс зарядиться невероятными эмоциями в переполненном «Олимпийском». Меня любят и на родине, но я бы сказал, что публика в России более чуткая. Меня всегда удивляет, что они поют вместе со мной на итальянском, иногда даже не зная, о чем текст.



поклонникам взаимностью. По словам музыканта в Москве он всегда старается заехать на Красную площадь и заглянуть в какой-нибудь итальянский ресторан, а одну из своих песен он даже посвятил Также среди участников фестиваля – UB40

feat. Ali Campbell, Sandra, Dschinghis Khan, Secret Service, C. C. Catch, Eddy Huntington, София Ротару, Юрий Антонов, Лев Лещенко, Юрий Шатунов, Олег Газманов, «Ялла», «Песняры», Zodiac. Анна СЕМЕНОВА.

ПЕРВЫЙ ЭТАЖ **HOBOCTPOEK** ЗАКРЕПИЛИ ЗА БИЗНЕСОМ

Повысить комфорт городской среды, разместив на первых этажах высотных новостроек магазины и центры досуга, намерены в Главархитектуре Московской области. Соответствующие нормативы ведомство утвердило

Согласно новому документу, жилых помещений на первых этажах зданий, где более 12 этажей, впредь быть не должно. Вместо квартир здесь могут размещаться дома быта парикмахерские, магазины, стоматологические кабинеты и всевозможные центры культуры и социального обслуживания. А вот в зданиях этажностью от 4 до 12 необходимо мещений от общей жилой площади домов. В новых жилых комплексах должны также появиться участковые пункты полиции, системы обеспечения видеонаблюдения, помещения многофункциональных центров предоставления государственных и муниципальных услуг В МФЦ для посетителей будут созданы самые комфортные условия, в том числе и для лиц с ограниченными возможностями. На территории, прилегающей к многофункциональным центрам, предусматривается бесплатная стоянка для транспортных средств.

– Перед тем как приобрести квартиру в многоэтажном доме, 100% покупателей интересуются, что расположено на первом этаже. — рассказали «МК» в одном из агентств недвижимости. - Продуктовые магазины и заведения общепита — самые нежелательные соседи для жителей многоэтажных домов. Большинство людей опасаются грызунов и тараканов, которые могут распространиться от таких объектов, а также постороннего шума и запаха. Особенно сильно подвергаются этому влиянию нижние этажи — в том числе из-за того, что рядом с ними проходят вытяжки кафе

ФЕМИДА РЕШИЛА, ЧТО В СМЕРТИ РЕБЕНКА БОЛЬШЕ ВИНОВАТ ДВЕРНОЙ КОСЯК, ЧЕМ МАТЬ

Посадского района Подмосковья, которая по неосторожности убила своего маленького сына, не стали служители Фемиды. Правда женщине придется трудиться на исправительных работах в течение полутора лет.

Как удалось выяснить «МК», у героини этой грагической истории Оксаны Минаевой (имя и фамилия изменены) из поселка Реммаш не дам женщина успела родить двоих сыновей, но мужем обзавестись так и не сумела. Да и дети на свет появились от разных мужчин. Первенец рос вполне здоровым мальчуганом. Второй ребенок, родившийся в 2014 году, появился на свет с нарушением опорно-двигательной системы. Но женщина не опускала руки. Она работала, ухаживала за детьми и настойчиво искала свою вторую половинку. В конце концов ей повезло, и молодая мама нашла мужчину своей мечты. Ее новый гражданский муж благосклонно относился к детям, не злоупотреблял спиртным и зарплату домой приносил вовремя. Однако Оксану ждало новое испытание. Неожиданно умер ее младший сын. Пока она была на работе, а с детьми нянчился сожитель, у ребенка остановилось дыхание. Так как за месяц до смерти врачи ставили малышу диагноз закрытая черепно-мозговая травма следователи возбудили уголовное дело. Им необходимо было проверить на причастность к смерти мальчика мать и ее гражданского мужа

В ходе расследования уголовного дела были назначены экспертизы, которые показали, что ребенок получил за несколько дней до смерти повторную травму головы, - рассказала «МК» старший следователь CO по городу Сергиев Посад ГСУ СК России по Московскої области Дарья Столетова. — На допросе женщина вспомнила, что за день до гибели сына она укладывала его спать, качала на руках и при этом ходила по квартире. В какой-то момент она нечаянно ударила его головой о косяк двери, ведущей на кухню. Но особо не обратила на это внимания.

Судили нерадивую Минаеву по статье 109 УК Ф «Причинение смерти по неосторожности» Так как женщина полностью признала свою вину, дело рассматривалось в особом порядке. Недавно Сергиево-Посадский городской суд назначил ей наказание в виде одного года и шести месяцев исправительных работ с удержанием в доход государства 5% от заработной платы осужденной.

НЕДОВОЛЬНЫХ ПАЦИЕНТОВ ХИРУРГ ОТПРАВЛЯЛ К ПРЕЗИДЕНТУ

обеспечить каждому пациенту профессиональный врач, — качественное лечение и чуткое отношение — не постеснялся заведующий хирургическим отделением горбольницы подмосковного Дедовска. По крайней мере, так считают следователи, которые подозревают врача в вымогательстве 150 тысяч рублей у родственников больного.

Как стало известно «МК», некоторое время назад в приемный покой на «скорой» с сильными болями в области брюшной полости был доставлен 50-летний местный житель К слову, большую часть своей жизни мужчина злоупотреблял спиртными напитками и страдал панкреатитом. После обследования пациента выяснилось, что его дела обстоят хуже некуда: ему был поставлен диагноз «субтотальный панкреонекроз», при котором больных отправляют прямиком в отделение реанимации хирургического отделения. По некоторым данным, убитым горем родственникам гражданина поступило предложение от заведующего отделением: за 150 тысяч рублей их близкому человеку обеспечат должные условия ухода и лечение под неусыпным контролем.

Сам доктор к этому моменту успел привлечь к себе внимание стражей порядка. Некоторое время назад он был задержан сотрудниками ГИБДД, когда ехал на работу на машине с закрытыми номерами. В суде врач пояснил, что в момент совершения правонарушения он находился в отпуске, но должен был срочно явиться на рабочее место и попросту забыл снять с номеров «занавеску». За проступок эскулапа на месяц лишили прав.

Вместе с восторженными отзывами о «золотых руках» хирурга в Интернете присутствуют и отрицательные. Так, еще несколько лет на зад в Сети писал один из местных жителей который просил обратить внимание руководства на безобразное отношение к пациентам «врача»: «Он же, наверное, давал клятву Гиппократа. Вы что, ему мало платите? Если он еще и деньги требует со старого человека». Другой пользователь по имени Алексей. чья шестилетняя дочка попала в больницу с заболеванием кишечника, указывал на непрофессионализм и чрезмерную грубость заведующего хирургическим отделением, который на все претензии отвечал кратко и емко: «Хоть президенту жалуйтесь».

Как бы там ни было, а встреча хирурга с пообещавшими достать нужную сумму родственниками пациента проходила с «участием» видеокамеры, на которую был зафиксирован момент передачи наличных. После того как запись попала в руки стражей порядка, врач был задержан, но вскоре его отпустили под подписку о невыезде.

- Он сегодня присутствовал на рабочем месте, сейчас отъехал, — сообщили «МК» в дедовской горбольнице. — Не знаем всех тонкостей этого инцидента, но с профессиональной точки зрения он великолепный врач и спас немало жизней. К нему такие делегации с благодарностями приходили!

московия

ВЫБИРАТЬ

ГОРОДА И СЕЛА

В ЭЛЕГАНТНУЮ

В Подмосковье

конституционный

собираются

переворот?

устроить

ПРЕВРАЩАЮТСЯ...

ВЕРТИКАЛЬ ВЛАСТИ

ВЛАСТЬ—

НАШЕПРАВО! УБ

жители Истринского, Ле-Серпуховского. Люберецкого и Сол-Фоминского. нечногорского районов Подмосковья собираются на митинг, который состоится в Москве в Гайд-парке «Сокольники». Люди выступают против административной реформы, которую проводит областное правительство. Чиновники планируют объединить 20 муниципальных районов, превратив их в городские округа. Эксперты считают, что это подорвет основу местного самоуправления,

■ КОНФЛИКТ

лишит население последней возможности влиять на решения власти, а это прямой путь для возникновения социальной напряженности на территории огромного региона.

Объединить и поделить?

На митинг собираются не только жители и оппозиционные активисты, но и представители власти — депутаты поселковых советов, и даже главы отдельных поселений Московской области. Настроение у них боевое — люди говорят, что они категорически против проводимой административной реформы. Что же их так не устраивает?

На прошлой неделе губернатор Подмосковья Андрей Воробьев в телеэфире на центральном канале заявил, что собирается в конце этого и начале следующего года преобразовать около 20 муниципальных районов в городские округа. Чиновник считает, что так удастся значительно сэкономить бюджетные средства, которые идут на содержание районных и поселковых администраций. Кроме того, таким образом можно будет объединить бюджеты поселений и выровнять их расходы и доходы. Не секрет, что на территории одного муниципального района есть богатые поселения, с бюджетом под миллиард рублей, и совсем нищие, которым не хватает средств даже на то, чтобы содержать свою администрацию.

Однако такой подход — отобрать у богатых и поделиться с бедными — устраивает далеко не всех. И у жителей, и у представителей власти на местах — огромное количество вопросов к авторам реформы. Тем более что решение по поводу объединения муниципалитетов было спущено сверху без предварительного общественного обсуждения, нет и «дорожной карты», как технически будет происходить это слияние и поглощение.

«Мы живем в информационном вакууме ловим крохи информации в социальных сетях муссируем слухи: вроде бы одни поселения уже проголосовали за объединение, другие — категорически против. Но никто толком ничего объяснить не может, как мы будем жить после этого объединения», — возмущаются жители.

Например, население волнует такая простая житейская проблема: придется ли после преобразования муниципального района в городской округ менять паспорт. А бизнесменам да и обычным людям тоже — вдобавок менять правоустанавливающие документы на собственность. По идее, надо: адрес ведь поменяется Но это — лишние хлопоты и дополнительные расходы. Кому такое понравится?

Где эта улица?

Переименование адресов населенных пунктов может превратиться в очевидное сумасбродство, считает муниципальный депутат, член СПЧ при Президенте РФ и губернаторе Московской области Евгений Бобров.

«По официально направленной в советы депутатов информации адрес в городе Апрелевка после преобразования Наро-Фоминского муниципального района в городской округ будет звучать так: Московская область, городской округ Наро-Фоминск, город Наро-Фоминск, город Апрелевка, улица ...» — говорит правозащитник. По его мнению, это может потребовать изменения общероссийских баз адресных регистров.

«Невозможно будет и синхронизировать базы социального и пенсионного страхования. Ни в одну базу такой адрес не вписывается: либо город Апрелевка, либо Наро-Фоминск. Не исключено, что в Наро-Фоминске окажется точно такая же улица, и взносы уйдут другому человеку. Или будут числиться как невостребованные. А человек будет недоумевать, почему у него такая пенсия маленькая», — продолжает депутат.

Но адресная казуистика — не самая большая проблема. Куда больше людей волнует вопрос: почему богатые поселения должны делиться своими доходами с бедными? Доходы формируются за счет налогов, собираемых на данной территории, в том числе на землю. У «кулаков» земельный налог вырос в десятки раз, а где-то он по-прежнему составляет сущие копейки, так почему же те, кто больше платит в казну, еще должны и делиться своими отчислениями? Разве это справедливо?

«У нас профицитный бюджет, есть своя коммунальная техника, которая занимается уборкой территорий в Селятине, но мы боимся, что все это у нас после объединения отберут. Где гарантия, что новая уборочная техника, которую мы только в прошлом году купили, не поедет в тот же Наро-Фоминск?» — спрашивает депутат Селятинского поселения Татьяна Павлова.

Такие же опасения испытывают и в доугих «зажиточных» муниципалитетах области. Жители поселка Томилино не хотят объединяться с Люберцами по той же причине. «У нас чистенький, ухоженный поселок, прекрасные детские площадки, зелень, вековые сосны, чистый воздух. А в Люберцах — кромешный ад! Дома стоят один на другом, снег не чистят... Неужели и у нас так будет?!» — ужасаются люди.

Далеки от народа

Перед правительством Московской области и ее главой Андреем Воробьевым стоит непростая задача: нужно срочно увеличивать доходную часть

бюджета, чтобы вернуть Подмосковье в число недотационных регионов. Ведь на области лежит огромная социальная нагрузка: нужно платить зарплаты бюджетникам, пенсии старикам и инм, пособия и дотации льготникам.

Ради достижения таких благих целей, возможно, и затевается радикальная административная реформа с перекраиванием муниципалитетов. Но далеко не все средства хороши, особенно если глобальные преобразования осуществляются в авральном порядке, без общественного обсуждения и четкого плана действия. Интересно, что полготовка к слиянию муниципалитетов в округа уже идет полным ходом, а публичные слушания, где население сможет высказать свое отношение к этой реформе, состоятся только в

«Нам говорят: объединение в городской округ позволит сэкономить значительные средства на содержание управленческого аппарата. Но это не так. Там, где уже прошла реформа, особого сокращения штатов чиновников не видно. Главы поселений стали замами главы администрации городского округа, администрации поселений VПразднили, но вместо них появились территориальные управления; единственно, кого сократили, — так поселковых депутатов, которые денег за свою работу не получают, действуют на общественных началах. Так в чем тут экономия?» спрашивает видный общественник, председатель подмосковного отделения ВООПиК Евгений

Система органов самоуправления в Подмосковье выстраивалась долго и мучительно. Во многом она несовершенна и требует серьезной доработки. Но почти в каждом районе есть советы сельских и городских поселений, которые работают намного эффективнее, чем районные и городские власти.

Жители в ежедневном режиме взаимодействуют с этим институтом власти. Оперативно сигнализируют о своих нуждах, проблемах, потребностях, и если поселение еще и бюджет имеет

профицитный, то люди воочию видят изменения своей жизни к лучшему.

«Я родилась и выросла в Томилине, — говорит 35-летняя Марина, мать двоих детей. — Никогда наш поселок не оыл еще таким ухоженным, как те перь. Только, можно сказать, жить по-человечески начали, и вот пожалуйста; хотят опять все порушить. Собираются объединять нас с Люберцами. У нас тут все в шаговой доступности: сад, школа, детские кружки — бесплатные, за счет поселкового бюджета. А если все муниципальные службы переедут в Люберцы, как я буду мотаться туда с двумя детьми?..»

Люди недоумевают: если их поселковые администрации вместе с советами депутатов могли самостоятельно реализовывать социальные проекты, не прося помощи ни у района, ни у области, почему теперь региональное правительство вдруг решило все разрушить, причем без каких-то обоснований, дискуссии, экспертной оценки?

Строили мы. строили...

Воробьев выстраивает жесткую вертикаль власти, считают многие критики административной реформы, в этом все дело, а экономия средств на управленцах — это все разговоры для бедных.

Действительно, год назад Мособлдума приняла поправки в закон, которые позволяют назначать, а не выбирать глав районов и городских округов. Единственные выборные должности остались на местном поселковом уровне. Здесь население защищено от «назначенцев» самой Кон ституцией. Кстати, она и незыблемость местного самоуправления гарантирует всем гражданам. Но в Подмосковье его, похоже, хотят упразднить. Будет ли это нарушением конституционных прав подмосковных жителей?

Будет, отвечают в Комитете Государственной думы по федеративному устройству и вопросам местного самоуправления. На его сайте есть подробные комментарии и по поводу того, можно ли создавать из муниципальных районов городские округа, и как должны относиться граждане, если власти собираются превратить двухуровневую систему самоуправления в одноуровневую. В обоих случаях ответ отрицательный: делать это категорически нельзя.

Именно поэтому правозащитник Евгений Бобров уже дважды письменно обращается к Андрею Воробьеву с просьбой отказаться от аврального проведения административной реформы и провести серьезную дискуссию на эту тему с экспертным сообществом и жителями. К сожалению, ответа от губернатора пока не поступило, поэтому Евгений намерен обсудить эту проблему на одном из ближайших заседаний Совета по правам человека при президенте.

— Требование об обязательном формировании муниципальных образований на двух территориальных уровнях — в поселениях и муниципальных районах, с разграничением и закреплением за каждым уровнем присущих ему полномочий, — является концептуальным положением Федерального закона, поэтому нельзя взять и упразднить на региональном уровне одну из ветвей власти, — говорит эксперт. — Независимый поселковый совет депутатов может очень многое и обладает серьезными полномочиями. Он утверждает планы застройки, генплан поселка, бюджет. наконец. — это реальный рычаг в руках нарола. С ПОМОЩЬЮ КОТОРОГО ЖИТЕЛИ МОГУТ ЛЕГИТИМНО И конструктивно взаимодействовать с властью. Если у них отнять такую возможность, это может привести к непредвиденным последствиям...

По мнению правозащитника, если граждане не смогут легитимно выплеснуть свои эмоции и реализовать потребность в конструктивной деятельности в рамках системы самоуправления, они, скорее всего, выплеснуть свой протест на улицу, а это прямой путь к экстремизму.

— Надо, чтобы люди могли и пар выпустить, и что-то полезное сделать для себя, своих детей, соседей. Поселковый совет — одна из немногочисленных площадок, которые еще остались у

гражданского общества; если их ликвидируют получим административно-чиновничий капитализм. Я категорически против такой реформы в том виде, в котором она сейчас предлагается в Подмосковье, — говорит Евгений.

Минусов больше

На самом деле далеко не везде поселковый совет депутатов является таким демократическим, поистине народным органом власти, как утверждает Евгений Бобров. Нередко депутаты действуют как марионетки в руках исполнительной власти. Вот и сейчас: спустили сверху решение объединяться — и многие тут же проголосовали «за».

Жители возмущены таким пораженческим поведением своих избранников: «Мы за них голосовали, чтобы они отстаивали наши интересы а они готовы самораспуститься без боя».

Однако оппозиционно настроенным депутатам тоже не позавидуешь: давление на них идет колоссальное. «Власть прессингует по-черному жалуются те, кто отказался под разными предлогами ставить свою подпись под решением о вхождении своего поселения в объединенный городской округ. — Депутатам-бюджетникам прямо говорят: ты же на контракте, хочешь работу потерять? А у кого бизнес, тех сразу проверками давят, договора аренды на офис, производственные площади могут расторгнуть». Были уже и случаи откровенных угроз в адрес строптивых депутатов — об этом корреспонденту «МК» рассказывали на условиях анонимности. А зря: как утверждает Евгений Бобров, такие случаи должны тут же становиться достоянием гласности.

«Депутаты должны сразу обращаться в прокуратуру, если на них оказывается давление, это повод для самого жесткого расследования. Давить на депутатов — это преступление. За такие вещи чиновников нужно дисквалифицировать или назначать административный арест. Но пока не было зафиксировано ни одного такого сигнала».

И все-таки что такого ужасного произойдет, если муниципальные районы превратятся в городские округа?

Ведь власти уже составили список плюсов сокращение аппарата чиновников, объединение бюджетов поселений, после чего будет легче осилить крупные проекты, да и в отдаленных населенных пунктах наконец появятся нормальные дороги и социальная инфраструктура.

Но минусов все равно больше. Во-первых могут исчезнуть такие старинные русские города как Верея в Наро-Фоминском районе. Это самый маленький город в Подмосковье — там всего 5 тыс, жителей, но его славной истории могут позавидовать многие города-миллионники. Впервые Верея упоминается в летописях в XIV веке в связи с тем, что отразила набег литовского князя. С тех пор так и повелось: татары, поляки, французы, немцы — кого только не было на этой политой кровью земле. Весной этого года Мособлдума присвоила Верее звание «Населенный пункт воинской славы», а уже через несколько месяцев та же Дума может принять решение об уничтожении города и превращении его в микрорайон Наро-Фоминска. Как говорится, чего не удалось сделать врагам, довершили слуги народа.

«История с Вереей— это, конечно, абсурд, но далеко не единственный,— говорит депутат Татьяна Павлова. — Разве можно назвать разумным создание городского округа, по площади соперничающего с площадью старой Москвы или Питера? У нас Наро-Фоминский район растянулся более чем на сотню километров — от Внукова до границы с Калужской областью; после его преобразования в городской округ получится третий по величине мегаполис в стране»

Таких фактов, за гарнью здравого смысла можно привести множество. Например, с какой целью подмосковные реформаторы абсолютно сельские территории — такие, как Шаховской или Озерский районы, — преобразовали в городские округа?

Правда, у жителей есть на это свой ответ. Они считают, что вся административная реформа в Подмосковье затеяна только ради того, чтобь население не мешало властям проводить дальнейшую застройку территорий. Ведь в сельском поселении есть ограничение и по высотности, и по плотности строительства, а в городском округе

строи не хочу, хоть небоскребы. И, похоже, они правы. На днях стало извест но, что в Томилине, жители которого так яростно сопротивляются объединению с Люберцами, областные власти собираются построить гигантский

торгово-логистический центр, отдав под эти цели два чуть ли не последних в окрестностях поля. Отом, что градостроительная политика под-

московного правительства представляет угрозу для национальной безопасности страны, жители и активисты Московской области уже давно говорят Сейчас это стали понимать и на самом высоком государственном уровне.

Недавно на заседании Президентского совета по межнациональным отношениям академик Валерий Тишков сказал: «Мы не можем создавать ситуацию, когда очень значительная — сейчас это уже 15 процентов населения — часть населения сосредотачивается в одном, пусть даже столичном городе. Есть что-то неправильное в том, что наш строительный монстр заманивает по всей стране граждан с 2–3 миллионами рублей покупать квартиры в Москве и Подмосковье, вместо того чтобы развивать жилищное строительство в других регионах страны. То, что центр столицы обрел новое благоустройство, — это хорошо, но то, что древнерусские города и деревни Подмосковья, стародачные поселки почти раздавлены десятками многоэтажных новостроечных комплексов, в которые заселяются активные жители от Кавказа до Камчатки или их дети, — это не очень правильно и для межнациональных отношений в будущем может быть чревато конфликтами. Этот вопрос нужно обсуждать, принимать решение не только с точки зрения коммерческой прибыли и сугубо экономических расчетов, а с точки зрения здорового и стабильного развития нашей нации».

Елена БЕРЕЗИНА.

ДОЛЬЩИКОВ БОЛЬШЕ НЕ ОБМАНУТ МОШЕННИКИ?

Мособлдума призвала вплотную заняться кредитной историей застройщиков

Потеря лидирующих позиций не всегда означает шаг или два шага назад. Например, в 2013 г. Московская область по числу обманутых дольщиков занимала 1-е место в России. Сегодня у нее 3-е место. А в ближайшее время, заверили депутатов Мособлдумы на вчерашнем заседании, и вовсе никого не останется.

Официально считается, что на сегодняшний день в регионе 2900 обманутых дольщиков. Если умножить эту цифру на 3 (на состав семьи), то их наберется никак не меньше 9 тысяч. Впрочем, депутаты МОД засомневались и в этой цифре. По каким-то причинам в статистику попадают отнюдь не все долгострои. В частности, уже давно ждут (и никак не дождутся) своего жилья в Ступинском и Раменском районах. А в отчетах это нигде не отражено.

Оказывается, застройщик попадает в черный список властей только в том случае, если работы на объекте не ведет 9 месяцев и более. И если не предоставляет ежеквартальный финансовый отчет. Но уже скоро ситуация в регионе принципиально изменится.

За последние 4 года удалось ввести 68 «проблемных» объектов, новоселье в них справили 10.5 тысячи дольшиков. На нынешний год поставлена суперзадача — сдать еще 11 домов из разряда «долгоиграющих», 7 из них уже приняты комиссией.

 Хотя были просто вопиющие случаи, признается министр стройкомплекса МО Сергей Пахомов. — Люди ждали заселения и по 12, и по 14 лет. Такие «стройки века» были в Одинцовском, Солнечногорском районах и в Лобне.

Особенно, считает министр, накосячило СУ-155. У которого «зависло» целых 66 жилых домов. Сегодня 18 из них уже построены, еще 12 сдадут в эксплуатацию до конца нынешнего года.

Если раньше среди обманутых дольщиков прочно лидировал Одинцовский район, то сегодня он постепенно выправляет свои позиции. А пальму, так сказать, первенства у него перехватывают Пушкинский и Ступинский районы.

Региональное правительство намерено полностью закрыть эту наболевшую проблему в 2018-м, а если получится, то и к концу 2017 г.

Но не получится ли так, спрашивали депутаты, что, завершая старые объекты, мы не

начнем обманывать дольщиков уже с новыми, которые закладываются в эти дни?

Правительство обещает, что такой коллапс уже не повторится. С 1 января 2017 г. в Подмосковье вводятся поправки, ужесточающие контроль за инвесторами и застройшиками. Начнем с того, что вводятся дополнительные внеплановые проверки объекта.

Потом властные органы будут въедливо изучать кредитную историю строительной компании, ее предыдущую «биографию» по строительству жилья. Раньше все обстояло не просто, а очень просто. Фирма с уставным капиталом 10 тыс. рублей при наличии выделенного участка начинала сбор денежных средств у населения. После чего (такое бывало нередко) скрывалась с ними куда-нибудь за границу. Отныне и вовек такие номера уйдут в прошлое.

Наконец, в регионе создана ассоциация застройщиков, которая в дополнение к этим мерам будет фильтровать участников рынка. Мошенники и аферисты, считает Сергей Пахомов, уже не получат добро на строительство

Владимир ЧУПРИН.



Фото на его телефоне - пылающий шар солнца готовится коснуться краем кромки моря. А море чужое — Средиземное, с длинными, белыми косами по темнеюшей сини. прибоем. Солнце тоже не московское — ноябрьское, почти белое и холодно сияющее, отнюдь. То, на фото, горит настоящим жаром, полыхая раскаленной плазмой. Он специально ловил этот миг — соприкосновения солнца с морем в Израиле, где только что закончились его гастроли, потому что там еще лето, тогда как в России уже зима.

ПОЧЕМУ ЛЕОНТЬЕВ НЕ ХОДИТ К СТЕНЕ ПЛАЧА



Узнаешь? — спрашивает. — Это Тель-

Еще бы мне не узнать: ведь забыть и Израиль, и Валерия Леонтьева в Израиле решительно

Хайфа, Ашдод, Тель-Авив... Три счастливых вечера для израильтян. Больше не получилось по времени: артиста ждали в Белоруссии, в центральной части России, да уже стартовали в Москве предновогодние съемки, и Леонтьев занят, занят, занят... Это — если он вдруг не догадывается — главный его недостаток; он всегда занят. Но в Израиле, по счастью, относительно свободен. И расслаблен. И согрет солнцем. И оттого общается много и охотно. И я, не стесненная ни временными рамками интервью, ни необходимостью артисту снова, вот прямо сейчас, спешить в дорогу, разговариваю с ним бесконечно. Обо всем на свете. И есть у этого лишь один минус: беседы наши абсолютно неформальные, и мне нельзя включить диктофон. И я снова как та девочка из сказки, у которой не было то дудочки, чтобы выманивать из-под листиков ягодки, то кувшинчика, чтобы их туда складывать.

Авокруг Земля обетованная. И море, и солнце, и долгая волна, и крепкие, спортивного телосложения люди на досках скользят по водной глади. А двое самых ловких дополнительно ловят парашютом порывы ветра и с огромной скоростью мелькают то от берега, то к берегу, вызывая чувство абсолютной чистой зависти.

Это такой особый образ жизни.
задумчиво говорит Леонтьев, — я наблюдаю этих людей и в Израиле, и во Флориде, на островах Key West — это самая южная точка Америки, напротив уже Куба. В тех местах когда-то жил Эрнест Хемингуэй. А уж сколько я на них насмотрелся в Австралии во время своих гастролей. Там многие молодые люди вообще стремятся получить пособие по безработице и жить только так: серф, волна, а вечером — в бар. У них только и есть в жизни, что доска

шорты и место на берегу, где переночевать Нувы же не хотите

так жить? — с надеждой спрашиваю я.

Почему' удивляется он. Я очень хочу так жить! — говорит. заметно выделяя голосом

— Ну ведь не сейчас? — настораживаюсь я. — А когда? —

спрашивает он и вни-

мательно смотрит на меня, заинтересованно дожидаясь ответа. Я лихорадочно придумываю, что бы ему сейчас возразить,

чтобы нивелировать прелесть морского образа жизни. Может, сказать: «А как же постоянные съемки, бесконечные ночные переезды, облупленные гостиницы российской глубинки, вечные сквозняки на сцене, болезненное вни мание папарацци, мучительные фотовспышки в лицо, задающие одни и те же вопросы журналисты... Я в конце концов!» Нет, наверное, это все не то. Вряд ли перечисленные прелести жизни звезды смогут противостоять возможности бежать по волнам..

А еще, знаещь, там можно работать с рыбой: разделывать ее и тут же жарить на открытом огне... — продолжает он, видя, что мне нечего ему возразить.

— Ну вы же не будете разделывать рыбу! — я буквально всплескиваю руками, уже не понимая, плакать мне или смеяться

— Почему? — опять очень сильно удивляется он. — Это же довольно просто, — и объясняет с наслаждением, как надо морской трофей чистить, как снимать кожу, как правильно надрезать и жарить... А ведь всегда говорил, что терпеть не может готовить! Но сейчас описывает так вкусно, что рот наполняется слюной.

Вы еще не спели все, что должны! — решительно заявляю я, пытаясь перекрыть дорогу

 – А нет сегодня этих песен, которые надо спеть, никто их сегодня не пишет! — грустно

Ну насчет того, что «совсем нет» и «совсем никто», это он, конечно, преувеличивает. У него же у самого в репертуаре четыре новых песни, одна из которых премьерная. В числе авторов композиторы Евзеров, Косинский, Привалов. Песни встречают на ура, что, однако, не означает что другие композиции обделены вниманием публики. Впрочем, этот артист способен сделать

хит буквально из всего, на то он и Леонтьев. Концерты неизменно идут под овации, зал раскован, и несколько раз за выступление своего любимца люди начинают громко подпевать Леонтьеву в зале, а ближе к финалу выдвигаются стройными рядами к сцене и уже так и стоят до конца, аплодируя артисту и не в силах оторвать от него влюбленных глаз. В общем-то поведение израильтян в этом плане ничем не отличается от российской публики — те ведут себя точно так же. Цветы, цветы, они заполняют собой сцену, и вот уже артисту приходится тесниться, чтобы дать им место... Кстати, в Израиле, несмотря на вечное (особенно по российским понятиям) лето, цветы недешевые, цены на них ничем не отличаются от тех же московских. Но букеты огромные, дорогие — после каждой песни пополняют сценическую оранжерею. «Завтра на концерте раздадим их зрителям!» — шутит Леонтьев, а в финале сдувает в зал несколько лепестков, за которые особенно восторженные поклонницы обязательно устраивают небольшую потасовку.

Рассматривая израильского зрителя, я вдруг с удивлением замечаю в зале знакомые лица. К тому факту, что самые преданные поклонницы путешествуют за Леонтьевым по всем российским городам и даже, кому позволяет финансовое состояние, за рубеж, я уже привыкла. Но в зале сейчас находятся и те, кто давно переехал жить в Европу и прочно интегрировался в европейский мир. Вот, например, семья из Лондона: бывшая россиянка, ее чернокожий супруг и сын-подросток. Я видела их и во время гастрольного тура артиста в Германии. Мы здороваемся, я интересуюсь, почему они без старшего мальчика, в прошлый раз семья была на концертах в полном составе и так же, как и в этот раз, переезжала за Леонтьевым из одного города в другой. «Старший сын уже в Гарварде. не смог вырваться», — объясняет моя старая знакомая, а я вспоминаю, как она признавалась мне в Германии, что в школе, дабы им всем слетать на концерты в соседнюю страну, пришлось уверять учителей, что дети приболели. Все как в России! Для этой семьи Валерий Леонтьев не просто любимый певец, он еще и учитель русского языка. «Дети шлифовали свои знания русского на Валериных песнях, — смеясь, признается Татьяна, — и муж тоже по записям учит. Он v нас самый главный поклонник! Правда, не всегда понимает смысл, но считает, что так даже лучше, можно, не отвлекаясь, слушать голос, наслаждаться тембром!» Тут же, в зале, вижу я и большую группу русских американцев. После концерта они заглядывают за кулисы лично поздороваться с артистом. «Вы-то здесь откуда?» удивлен Леонтьев. Они, уже по-американски раскованные и шумные, громко рассказывают, что специально так спланировали отдых в Израиле, чтобы подгадать под концерты любимого исполнителя. Много в зале и местных поклонников. Вот очередная колоритная семья: она уже на значительном сроке беременности, двое

> же, самый горячий поклонник он же муж и отец. Молодой израильтянин хлопает, не переставая, весь концерт в такт песням. подпевает голосом, что-то одобряюще выкрикивает на иврите в перерывах между песнями и тормошит всю семью, призывая громче выражать свой восторг. Супруга, посмеиваясь, похлопывает его по плечу, видимо, прося

> > угомониться. И такая

публика на каждом кон-

церте. У меня от привычной

детей лет трех и пяти и тоже, похо-

атмосферы в зале возникает стойкое ощущение, что я дома, в России, и лишь ласкающее после жаркого дня густое тепло долгого ноябрьского вечера да экзотические фрукты на блюдах напоминают, что мы не на родине.

 У меня в Израиле все время ощущение, что я дома, — делюсь с Леонтьевым, — нигде больше не бывает такого.

— У меня тоже есть, — признается он, — не сразу возникло, где-то в третий приезд. Вдруг накрыло, и все.

Мы. оба не знающие в себе еврейских корней, размышляем над этим необычным явлением и приходим к выводу, что все-таки, как ни крути. это некий зов крови. Конечно же, заходит речь и об Иерусалиме, и о главной святыне всех христиан Гробе Господнем, и о Стене плача. Леонтьев легко ориентируется в истории христианства, но от предложения совершить, раз уж он все равно в Израиле, еще и паломнический тур плюс к гастрольному отказывается.

Вам не о чем попросить у Стены плача? удивляюсь я.

 Если хочешь что-то создавать в жизни, серьезно отвечает он, — просить следует об инструментах. У меня они уже есть.

— A что-то для себя. личное? — не верю я Просить надо лишь тогда, когда не просить невозможно.

 Ну тогда я попрошу за вас, — предлагаю, наглея. Не надо, — качает он головой.

Но вот и подходят к концу мои израильские каникулы с Валерием Леонтьевым вместе с прокаленными солнцем белыми средиземноморскими пляжами, ресторанчиками, где подают морских гадов, крепко посоленным Мертвым морем в сумраке догорающего дня и бесконечными овациями израильтян на концертах своего любимца. Бессменный организатор тамошних гастролей артиста Марат Лис договаривается с исполнителем о новых сроках выступлений. В день отлета из Израиля погода вдруг неожиданно портится, налетает предвестник надвигающейся грозы шквальный ветер, и только двое сумасшед-

ших серфингистов продолжают вопреки стихии

летать по длинным, уже рокочущим волнам...

...Фото на его телефоне — пылающий шар солнца готовится коснуться краем кромки моря. Мы уже в России, и только что он отпел очередной концерт на родной земле, утих привычный шквал аплодисментов, и артист, довольный приемом, отдыхает в гримерке. «Ты в Иерусалим-то съездила?» — вдруг неожиданно спрашивает. «Да! говорю. — И к Стене плача сходила...» Повисает пауза... «И за вас оставила записку», — наконец признаюсь неохотно, вопреки принятому решению факт сей от него утаить. Он молчит, но я чувствую, что обстоятельством этим недоволен. Но я не скажу ему, что на свой вкус попросила для него у Бога. Только, уже прощаясь, спрошу мимоходом, а на серфе-то он умеет?

Татьяна ФЕДОТКИНА.



Ну, вот и все! Яна Рудковская вечер напролет, все два с половиной часа, что длился концерт, рассылала по знакомым и коллегам из шоу-бизнеса эсэмэски с кассовым отчетом о реально проданных 97,5 процента билетов на премьеру программы «35. Неделимые» своего партнера и друга Димы Билана. За этим напряженным занятием почти не взглянула из своей вип-ложи на сцену, где происходили форменные биланистые чудеса. Билеты, что называется, кусались, аншлаг случился на обоих шоу, и это, конечно, вселяло в продюсера гордость и радость, которыми хотелось сразу со всеми поделиться...



танцевальном партере колыхалось штормовое фанатское море, накатывая волнами нетерпеливого гула на сцену, загадочно завешенную белым занавесом. Свет погас, фанатский гул мутировал в истошный визг, и на простыне проявился, словно на Туринской плащанице, образ с ликом божества — такой же размытый. Билан буквально троился, а фанатки совсем обезумели от неожиданного зрелища. Простынка упала, и Билана опять не стало, наш «неделимый» рассыпался. Изощренная голограмма! Девицы окончательно сошли с ума. Космические звуки затейливой концертной аранжировки подвели к философской теме «Время-река», и Билановское божество уже во плоти явилось совсем с другой стороны сценического подиума. Сошедшие с ума фанатки оказались в этот момент на грани коллапса...

Худенькие-худенькие ножки — хотя, может, просто у брюк был такой покрой? — напомнили недавние телекадры с Аллой Пугачевой, когда она шла голосовать в облегающих джинсиках. Тогда про выборы все сразу забыли, только и судачили о скандальозной худобе Примадонны... Но вскоре о том, как выглядит отощавший Билан, который и прежде-то не мог похвастаться лишними килограммами, и во что он одет (а одет он был в отменно

Шли мы, стало быть, из «Олимпийского» с концерта-марафона «Эх, разгуляй!» радио «Шансон», кто в каких штанах, конечно, но все в восхитительном настроении. Поскольку одна радость и фееричный кайф наблюдать, как вся эта лживо-лицемерная и ханжескопуританская свора каждый раз глотает пыль, когда Шнур кладет на их «духовные скрепы» свой огромный творческий болт. Визжат, пыхтят, гневятся, грозят карами думскими, анафемой прокурорской, штрафами вселенскими, каторгой сибирской, а поделать ничего не могут. Народ хавает и кладет вместе со Шнуром на эти визги и козьи морды все свое народное ликование. И уже в самом центре Москвы под восторженный вой ошалелого зала шансонный праздник завершается трехэтажными воплями «лениградской» солистки про те самые

ергей Шнуров со своей восхитительной группи ровкой «Ленинград», включающей собственно Великого и Ужасного, новоприобретенных очередных девиц Василису и Флориду и, разумеется, весь умопомрачительный мультиинструментальный бэнд, в котором хороши все – от барабанщика до гитаристов с перкуссионистами, но особенно роскошна, конечно, духовая секция, не уступающая, в принципе, эстетским буйством и куражом культовому The No Smoking Orchestra Эмира Кустурицы с его балканским чемне-шансоном, завершала пятичасовой концертный марафон, и забитый под завязку 15-тысячный зал по этой причине не расходился до самого финального

На моей фейсбук-страничке общественность

АЛЛА ПУГАЧЕВА САМА УДИВИЛАСЬ, ЧТО ПРИШЛА

Как рассыпался «неделимый» Билан

пошитый костюм явно дорогой марки), размышлять стало бесполезно, поскольку ритмичные звуки шлягера «Я буду в твоей голове» затмили неожи данным дефиле вокруг Д.Божества длинноногие девицы в роскошных нарядах. Фанатки в партере разглядывали красоток, конечно, ревниво, но поделать ничего не могли. Самой известной из дам была Ксения Сухинова, обладательница титулов «Мисс Россия» и «Мисс Мира». Остальные Кати-Лены-Снежаны-Полины-Наташи, говорят, очень известные блогерши из фэшн-тусовки, но так как сия инстаграмовая реальность от меня пока еще страшно далека, как декабристы от народа, то пришлось обращаться за комментами к сидевшей рядом Кэти Топурии из A-Studio. Не менее записная поп-красавица, однако, нашептывала мне на ухо довольно язвительные замечания. Может, сама завидовала, что вокруг Билана всегда роится столько красоты. Я же, хлопая глазами, вынужден был прини мать слова артистки на веру, поскольку для меня все эти дамы, как Фрунзик Мкртчян и Вахтанг Кикабидзе из той знаменитой, вырезанной цензурой сцены в «Мимино», когда японские туристы, столкнувшись с героями в лифте, долго хохотали, лопоча меж собой по-японски: «Как они друг друга различают, эти русские, они же все на одно лицо!»...

За спинами фанатствующих профурсеток на танцполе между тем находился еще многотысячный зал, и намного интереснее было изучить его состав. Он сильно отличался от танцпольного...

Найденный в начале века продюсером-акулой Юрием Айзеншписом (царствие ему небесное!) ый певец Витя Белан, «переделанный» сразу і Диму Билана ради сценического благозвучия, всего 15 лет назад только мечтал покорить музыкальные вершины, пустившись в неизведанное странствие из родного Нальчика в Москву. Спустя 15 лет его еще называют по инерции «молодым певцом», а толпы фанатствующих девиц на танцполе свидетельствуют об актуальной хитовости образа и музыки артиста. Музыкально он действительно на острие — и в «базовых» своих произведениях, и в «дочернем» проекте Alien 24 являет собой образцы не только прогрессивной электронной музыки, но и продвинутость в продуктах, так сказать, массовой линейки потребления. Удивительно, но почти не идет на поводу у массового спроса и радионачальства с их усредненно-лохушечным радиоформатом (из-за чего у него случаются бодания даже с г-жой Рудковской, вынужденной лавировать между молотом и наковальней), а пытается этот вкус воспитывать, формировать и подтягивать, что называется, до

При этом за плечами ДиБи богатая творческая история, наполненная признанием и публики, и коллег, чередой побед, музыкальными премиями, уникальным триумфом над «Евровидением» (в 2008-м). В этом багаже знаковые премьеры «30. Начало» (когда «разгон» закончен, и все только начиналось), «33» (библейский возраст, когда пора подводить первые серьезные итоги) и нынешнее шоу «35.

мимо экзальтирона танцполе, как правило, при первом же хитовом взрыве у любого мауо-маурски смазливого старлета, в зале было полно народу степенного, зрелого, осмысленно пришедшего на концерт любимого исполнителя, которого они искренне считают Большил

Эти зрители вдумчиво погружались в музыкальный мир певца, аплодировали горячо, понимая причину и мотивы своего предпочтения. Ни те ни другие не покидали зал до финального аккорда, даже забыв про пальтишки в гардеробе, а когда стало понятно, что песни и бисовки исчерпаны, воодушевленно скандировали вслед покидающему сцену артисту многоголосое «спа-си-бо!». Такие «проводы» не часто встретишь на концертах даже иных распопулярнейших популярностей. Мечта Билана сбылась!

Он молод и все еще не избавился от юношеского азарта, заходясь на концертах миллионами излюбленных им мелизмов. Ему это нравится, и он настырно заставляет людей разделять с ним эти «странности». Но люди не против, поскольку затем он совершает вещи вообще редкие для сегодняшней сцены — не просто поет-танцует, прыгает-скачет, летает-кувыркается, счастливой мышью упиваясь примитивным желанием быть не хуже, чем звезды в европах-америках (тот самый пресловутый «мировой уровень», к которому так заветно многие стремятся), нет! Билан создает собственную музыкальную вселенную, не столько веселую, сколько философскую, он проникает не в душу к слушателям а лезет прямо-таки им под кожу. И эти слушатели замирают. Сказать, что это коварное манипулирование (тоже излюбленный многими прием), было бы не справедливо. Потому что сыграть душу, вывернутую наизнанку, можно, но обмануть подсознание и интуицию людей нельзя. Билан не обманывает, это видно не на уровне музыковедческой экспертизы, а интуитивно, по сердечным, так сказать, ощущениям

что намного важнее. Он стал артистом мирового уровня не по техническим параметрам своего шоу (которое, впрочем, было хоть и минималистично по визуальной части, но стильно выверенным по самому высокому лондонскому счету), а благодаря своей личностной харизме и творческой самобытности Формально он — наш Джастин Тимберлейк. А по сути — не то что вторая Алла Пугачева, но... К 35 своим годам он явил образец артиста, который сумел-таки продолжить уникальные традиции, заложенные на нашей эстраде именно Пугачевой. Она ведь по сумме данных тоже артистка мирового уровня, к которому, никогда специально не стремилась, а просто такой была – даже в далекие советские времена, безо всяких там технических реквизитов, расфуфыренной машинерии. Кто помнит или видел (слава Интернету!) ее сольник в Сопоте 1979 г., видимо, поймет, о чем я..

Сама Алла Борисовна, посетившая концерт просто и сдержанно заметила, словно удивляясь своему визиту: «Я ведь вообще-то не хожу на концерты молодых». Ну да. Билан для нее, конечно. молодой. Для молодых — уже не очень. Он завис как раз посередине — между мастодонтами и хишной стаей молодняка, жадно топчущего ныне поляну шоу-бизнеса. Из-за этого ему еще труднее, чем

Во славу Божественной Дима пропел щемящеромантическую балладу «Для тебя» («Чтобы тысяча слов о любви была спета лишь для тебя...»), и Алла аплодировала стоя. Хватило ему на этот раз мудрости не перепевать хрестоматийную классику «Не отрекаются любя». Видимо, понял, что все равно, «как,

друзья, вы ни садитесь», а в Пугачевы не годитесь, и не то что превзойти а приблизиться к ТАКОМУ шедевру — бесполез-

ное занятие. Даже

«наследника».

для ее творческого

Зато кавер

леонтьевского

«Дельтаплана», перебиланистым надрывом. который проникает под кожу артисту удался отменно. Не говоря уже про новинки сезона (пардон за пошлый термин) - «Неделимые» и особенно «Не молчи» которая вообще заслуживает звания одной из самых ярких пе-

сен в творчестве исполнителя. Финальной «шизгарой» «Ночного хулигана», с которого, собственно, все и началось 16 лет назад, артист лишь подчеркнул, а публика еще раз увидела, какое грандиозное музыкальное путешествие совершил Дима Билан, чтобы открыть, как Колумб Америку, свой новый и собственный музыкальный континент, успев за это время и возмужать, и помудреть, и посолиднеть..

Артур ГАСПАРЯН





соотечественник не мог взять в толк: «Что-то я не понял, Шнур у вас уже шансон?» Нашелся глубокомысленны ответ: вся страна – шансон, лет 100 уже.. Состав беспрецедентного марафона действи-

недоумевала. Бежавший, видимо, когда-то в Нью-Йорк

тельно озадачивал на первый непосвященный взгляд. Помимо традиционных для шансона «ценностей» в лице, скажем, группы «Лесоповал», Михаила Шуфутинского, Александра Розенбаума, Евгения Кемеровского, Ирины Круг, Анатолия Полотно и Феди Карманова, и даже (с известным допущением) Елены Ваенги, Стаса Михайлова. Дениса Майданова или Александра Буйнова там были все, кто запросто и по-свойски фланирует обычно на любой поп-рок-шпок-церемонии, все, так сказать, сливки и весь бомона отечественной попсы – от Лолиты и Тани Булановой, от Михаила Бублика

и «Бурановских бабушек» до A-Studio, UmaTurman, Интарса Бусулиса, «Хора Турецкого», Олега Газманова, Сосо Павлиашвили, Кристины Орбакайте, Леонида Агутина, и даже Валерии с Николаем Трубачом. Не хватало разве что Бориса Моисеева с «Голубой

Паническому ужасу, что вся наша эстрада ударилась в тюремный блатняк, впрочем, предаваться не стоит. Они пели то, что поют обычно. Набросившихся с недоумением журналистов Сергей Шнуров осадил форменным стебом с премудрыми рассуждениями о сути и природе постмодерна: «Сегодняшнее шоу – это такой воплотившийся бытовой постмодерн, и это ОПРЕДЕЛЕННЫЙ ЭТАП ДЛЯ МЕНЯ КАК ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОГО постмодерниста», - сказал он. Журналисты хлопали глазами. Шнур решил их все-таки пожалеть и выразился

СКРЕПЫ ТРЕЩАЛИ, НО НЕ СДАВАЛИСЬ...

Попса «ошансонела», шансон «опопсел»?

более понятными словами: «Вообще, у группы «Ленинград» была задача – сыграть на всех возможных фестивалях в этом году, и мы с ней справляемся. Мы, можно так сказать, сыграли во всех жанрах».

В том, что жанровая палитра «Лениграда» весьма пестра, впрочем, не большое откровение, и суть этого объединяющего всю нацию собственной духовной скрепой проекта заключается не столько в музыкальном стиле того или иного убойного хита, сколько в Шнуровой формуле: «Осмысление бессмыслицы и есть поэзия».

Легендарные ветераны эстрады Владимир и Елена Пресняковы (родители младшего Владимира), не первый раз участвующие со своими хрестоматийными «Самоцветами» на шансонных вечерах, рассуждали о судьбах эстрады и нашей музыки с мудрой высоты прожитого и сделанного! Музыка глобальна, шансон, как нишевая история, рожден не только во глубине советского ГУЛАГа и воспевает тюремную ментальность, но и продолжает намного более изящные традиции городского романса. «Прямой перевод французского слова chanson – песня, – заметил Владимир Петрович, – поэтому любые такие большие фестивали, по сути, праздник песни, музыки, эстрады. Музыка разная. Главное, чтобы она была хорошая. В этом – кредо всего эстрадного жанра». И затянули как-то на одном

Праздник «хорошей музыки» с клеймом made in chanson закончился на вполне жизнеутверждающей ноте, а мои друзья в «Фейсбуке» хохотали: «Скрепь трещали, но не сдавались»..

из «Рузгуляев»: «Мой адрес Советский Союз»...

Артур ГАСПАРЯН.

КАК МОДЕРНИЗИРОВАТЬ МАШИНУ ПО ЗАКОНУ?

«Купил в автосалоне новый внедорожник с круговыми обвесами (металлическими элементами, смягчающими удар) и ступенями. В автосалоне мне объяснили, что это опция, за которую придется доплатить 50 000 рублей. Я согласился, и в договоре обвесы прописали как допоборудование. Но когда приехал ставить машину на учет, мне в этом отказали. Гаишник заявил, что такие элементы не предусмотрены конструкцией транспортного средства. Но ведь я много раз видел, как такие авто ездят по дорогам! Дилер возвращать деньги наотрез отказался. И что теперь делать?»

Павел Белов. водитель с 20-летним стажем

С дилерским центром, продавшим машину оборудованную не заводскими элементами, уже ничего не сделаешь: продавать такую машину закон не запрещает. Но запрещена ее эксплуатация на дорогах общего пользования — такая машина не соответствует требованиям техрегламента Таможенного союза, вступившего в силу 1 января 2015 года. Согласно его нормам самостоятельные изменения заводской конструкции типа установки силовых бамперов, порогов, газобаллонного оборудования и тому подобного не допускаются без согласования с уполномоченными экспертными организациями, например московским НАМИ.

В ситуации, описанной в письме читателя, можно действовать двумя путями. Первый самый быстрый и простой: за собственный счет демонтировать обвес и «чистую» машину зарегистрировать в ГИБДД. Второй путь долог, еще более затратен и не гарантирует успеха — это попытка легализации допоборудования путем его официальной сертификации. Для этого опять-таки снимаем «лишние» железяки и пишем в ГИБДД заявление о желании внести изменения в конструкцию транспортного средства с указанием названия и модели комплекта обвеса и организации-установщика. Далее едем на техническую экспертизу, которая определит допустимость установки на наше авто всех этих железяк с точки зрения безопасности. По результатам экспертизы получаем заключение разрешающее (или запрещающее!) установку нестандартного оборудования. В случае положительного решения устанавливаем оборудование. Потом опять едем в сертификационный сервис, где получаем еще одно заключение, подтверждающее правильность установки. И уже с этой бумагой отправляемся в ГИБДД, где получаем новые документы на машину, в которых будут указаны изменения в ее конструкции. Все эти дополнительные телодвижения оплачиваются, разумеется, из кармана автовладельца и могут составить 8000–15 000 рублей. Не считая затрат на демонтаж и монтаж самого оборудования.

КУДА ПРОПАДАЮТ БЛОНДИНКИ

«Вычитала, что настоящих блондинок и блондинов в мире насчитывается только 14 процентов и с каждым годом процент этот **уменьшается.** Куда они пропадают? Не получится ли так, что в будущем все человечество будет темноволосым?»

> Мария, Подольск (натуральная блондинка)



 На самом деле настоящих блондинок и блондинов еще меньше — от 5 до 10%, и так было всегда, — поясняет эволюционист, доктор биологических наук, заведующий лабораторией Института морфологии человека РАН Сергей **САВЕЛЬЕВ.** — Носителями «белокурого гена» являются европейцы: немцы, скандинавы, прибалты, славяне, финно-угры и жители Северной Америки. Причина малого количества светловолосых людей в том, что они рождаются в гораздо меньшем количестве, чем темноволосые южане. Вымирание же им не грозит в силу невероятной популярности блондинок у потенциальных женихов. Так уж повелось в обществе: чем реже встречается какой-то признак, тем большим спросом он пользуется.

КТО ИЗ ЖИВОТНЫХ СКЛОНЕН К СУИЦИДАМ?

«Добрый день! Слышала, что дикие хомяки в случае, если человек наткнется на их логово и заберет запасенную на зиму «провизию», вешаются на заборах. Соответствует ли это действительности? И есть ли среди животных случаи самоубийства?» Виктория Гринева, Москва

— Нет, хомяки, лишенные на зиму питания, на заборах не вешаются, - отвечает заведующий сектором ФБГУ «ВНИИ Экология» Борис **САМОЙЛОВ**. — Они просто погибают. Но вот, например, в тундре живут такие зверьки - лемминги. Когда численность их популяции начинает достигать критической точки и на всех не хватает кормовой базы, часть этих грызунов заходит в море и плывет куда глаза глядят, без определенной цели. И в конечном итоге погибают. Можно сказать, что так устроено природой: зверьки в экстремальных условиях «запрограммированы» на добровольную гибель, чтобы плотность их популяции снизилась. Похожее поведение свойственно белкам и кедровкам: в годы неурожая их представители перемещаются в местность с совершенно неподходящими им условиями.

И также большинство из них гибнет Подготовили Александр РОСТАРЧУК, Наталья ВЕДЕНЕЕВА, Ирина БЛИННИК.

ЭПИДЕМИЯ

В Москве сезонные ОРЗ и ОРВИ традиционно начинаются с наступлением холодов. Как правило, в ноябре, заболеваемость усиливается в январе, в феврале достигает пика, а в марте идет на спад и только к маю заканчивается. В течение 6 (шести!) месяцев жители столицы кашляют, сморкаются, мучаются от головных болей и температуры. Нынешний эпидсезон — не исключение. Но если гриппа боятся все и всеми силами стараются уберечься от него, то на ОРЗ и даже на ОРВИ многие горожане, образно говоря, чихать хотели. Они не берут больничный, ездят на работу, не лечатся. Даже родители при ОРЗ у детей воспринимают этот врачебный диагноз как несерьезное заболевание. Хотя если ОРЗ не лечить, это чревато



По статистике, больные гриппом составляют менее десятой доли процента от общего количества заболевших ОРВИ. Остальные болеют

тяжелыми последствиями...

ОРЗ. Иммунитет зимой у большинства людей ослаблен, так как организм получает меньше солнца и витаминов. С наступлением холодов люди чаще находятся в закрытых, плохо проветриваемых помещениях, что способствует распространению заболевания. К тому же, как доказали последние американские исследования, вирусы комфортно себя чувствуют в условиях пониженной влажности, что и происходит

В группе риска дети в возрасте до 5-6 лет

— Действительно, каждые осень и зима в Москве сопровождаются повышением острых респираторных заболеваний (ОРЗ). Готовиться . к этому надо всем и лечиться при заболевании всем без исключения, — считают эпидемиологи Роспотребнадзора. — Дети по определению чаще цепляют простудную инфекцию и труднее выздоравливают. А потому затяжные острые респираторные заболевания у них намного чаще приводят к осложнениям, и не только к хроническим воспалительным процессам в носоглотке и органах дыхания, но к нарушению физического и даже нервно-психического развития. Почему чаще других ОРЗ болеют маленькие дети до 5-6 лет? Потому что их иммунная система в этом возрасте еще не сформирована, находится в интенсивной стадии развития. У большин ства россиян существует ошибочное мнение, что ОРЗ можно не лечить, что заболевание пройдет само со-

бой. К сожалению, это не так. И причин, которые приводят к частым простудным заболеваниям, по мнению экспертов, много. Но прежде всего их надо искать в образе жизни семьи. Важно понять, насколько у ребенка «заложен» иммунитет. А формирование иммунной системы растущего организма включает в себя множество составляющих: режим дня (грамотное чередование нагрузок и отдыха), правильное и полноценное питание, закалку (чем раньше начать, тем лучше) и даже адекватную лекарственную терапию (раннее увлечение химиопрепаратами снижает собственные защитные силы малыша).

Как считают эксперты, маленькие дети (в возрасте до 5-6 лет) особенно нуждаются в профилактике простудных заболеваний.

Родителям дошкольников (советы эпидемиологов)

Питание (побольше белка). Не секрет: очень важным условием сохранения и поддержания здоровья детей специалисты считают полноное питание. В меню ребенка этого возраста прежде всего должно содержаться оптимальное количество белка. А это мясо, молочные продукты, растительные белки. И, естественно, достаточно углеводов, витаминов, минеральных солей, жиров. Простейшие советы на первый взгляд (кто этого не знает?). Однако на практике мало кто из родителей всерьез задумывается об оптимальном соотношении продуктов в питании детей. Тем более увязывает еду со временем года. Сейчас за окнами поздняя осень. Но в магазинах и в «закромах» у людей еще много свежих, натуральных, местных овощей, фруктов, соков. А тем более недавно замороженных, законсервированных, варений, свежих яблок, содержащих не только разнообразные витамины, но и микроэлементы — железо, калий, магний, йод, цинк, медь и пр. Поэтому в данное время года в ежедневный рацион детей надо по максимуму включить свежие овощи, фрукты и ягоды. Но на носу зима, и «живые» витамины будут в дефиците. А значит, растущие детские организмы обязательно надо поддерживать аптечными

тоже ценные витамины, миералы и микроэлементы

ДОКТОР

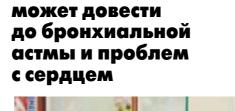
Режим дня (чередуйте нагрузки и отдых). Когда дети еще маленькие (дошколята), у них обязательно должен быть четкий режим дня. Есть и спать желательно «по расписанию». В «агрессивное» время года надо побольше времени отвести на сон детей — увеличить его на час-полтора. И днем обязательно уложить ребенка поспать. Дело в том, что у часто болеющих детей врачи отмечают функциональные нарушения со стороны центральной и вегетативной нервных систем. Поэтому даже игры должны быть дозированными. особенно активные, возбуждающ они приводят к переутомлению. И, конечно, ограничить компьютерные игры и телевизион

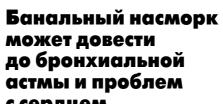
Закалка (не только в домашней ванной). Обязательны прогулки и занятия (игры) на свежем воздухе. Идеально в одно и то же время. Желательно плавание в бассейне. Температурный воздушный и водный контраст лучше всего закаляет детский организм. А у закаленных детей. кроме всего прочего, повышается устойчивость к заболеваниям, так как слизистые оболочки дыхательных путей готовы к температурным колебаниям окружающей среды.

Но и в этом случае сезонное заболевание ельзя исключить полностью.

Требуется обязательная госпитализация, если...

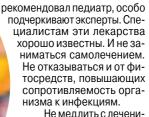
Что касается лекарственного лечения маленьких детей, то следует давать им только те препараты по лечению гриппа и ОРЗ, которые может довести до бронхиальной астмы и проблем с сердцем





МОСКВИЧИ

ЧИХАТЬ ХОТЕЛИ



У БОЛЬШИНСТВА РОССИЯН СУЩЕСТВУЕТ ОШИБОЧНОЕ МНЕНИЕ,

ЧТО ОРЗ МОЖНО НЕ ЛЕЧИТЬ, ЧТО ЗАБОЛЕВАНИЕ ПРОЙДЕТ САМО СОБОЙ

Не медлить с лечением: начинать сразу после заболевания. При легкой форме ОРЗ

желательно, чтобы ребенок соблюдал постельный режим. При появлении осложнений (признаках пневмонии, например) а тем более при высокой затяжной температуре, вызывать врача и настаивать на госпитализации. Возможно, это говорит о

начинающихся осложнениях или даже об угро-

жающих жизни менингите, энцефалите и др.

К СОЖАЛЕНИЮ, ЭТО НЕ ТАК

тяжелых формах заболевания Требуется обязательная госпитализация и при тяжелом или повторном воспалении слизистых оболочек дыхательных путей, подтверждают наши эксперты. Ведь это состояние вызвано воздействием вирусов, что сопровождается снижением барьерной функции местного иммунитета и создает основу для развития бактериальной инфекции. Присоединение бактериальной инфекции приводит к нарастанию тяжести заболевания и повышению риска развития таких осложнений, как отит, синусит, трахеобронхит, пневмония, бронхиальная астма, патологии

Всем без исключения детям с ОРЗ, независимо от тяжести заболевания, нало давать побольше пить жидкости: кислых ягодных морсов, чая с лимоном, минеральной воды: давать жаропонижающие средства, но только при высокой температуре (выше 38.5°С); при мучительном кашле — отхаркивающие препараты.

Детям старше двух лет при нормальной температуре тела и сухом кашле делать паровые ингаляции с настоями ромашки, календулы, мяты, шалфея, зверобоя, сосновых почек; после снижения температуры - витамины и антигистаминные препараты при сопутствующих заболеваниях (атопический дерматит, бронхиальная астма, крапивница и др.).

Не ослаблять внимание к ребенку и после болезни. Но закаливание начинать не ранее пятого дня после перенесенного ОРЗ и проводить с большой осторожностью. При этом оно должно быть шадящим — минимум в два раза меньшем объеме, чем обычно. Но систематическим, с соблюдением принципа постепенности увеличения времени и нагрузки. В гимнастике можно использовать элементы лечебной физкультуры. Все это укрепит иммунитет и поможет очистить бронхолегочную систему от остаточных явлений заболевания.

Рецепты народной медицины

Поможет снизить высокую температуру. Рецепт: взять по 1 части ромашки (цветки), липы (цветки), зверобой (трава). 4 ст. ложки смеси заварить 1/2 л кипятка, настоять 30 мин., процедить. Принимать по 1/2 стакана 3 раза в день за 1 час до еды.

Поможет вылечиться от бронхита. Рецепт: взять по 1 части лекарственных средств: мать-и-мачехи (листья), ромашки (цветки), календулы (цветки), фиалки трехцветной (трава), солодки (корень), девясил (корень), анис (плоды) 2 ст. л. ложки этой смеси залить 1 стаканом кипятка, нагревать на водяной бане 15 мин., охладить 45 мин., процедить и довести объем до 200 мл. Пить по 1/3 стакана 3 раза в день

Аллергики болеют чаще

— В осенне-зимний период ОРЗ чаще и тяжелее болеют склонные к аллергии. А это почти каждый третий человек, — констатируют



эпидемиологи в Роспотребнадзоре. — Результаты многочисленных исследований показывают: при контакте с вирусной инфекцией у пациентов, склонных к аллергическим реакциям, возможно даже усиление аллергических симптомов, а у людей с предрасположенностью к бронхиальной астме — появление ее приступов. А главное — у аллергиков чаще развиваются респираторные заболевания. Это говорит о том, что у людей с аллергическим компонентом снижена степень противовирусной и антибактериальной защиты. В этом случае способность вирусов проникать в организм человека повышается.

Но есть и обратная сторона этой «медали» у склонных к аллергии увеличивается не только вероятность развития инфекции, но и возрастают проявления аллергических реакций (чаще всего возникает заложенность носа)

Кстати, у маленьких детей с наследственной предрасположенностью к аллергии частые ОРЗ еще больше увеличивают риск развития бронхиальной астмы. Об этом надо знать родителям аллергиков. Получается замкнутый круг: склонность к аллергии способствует внедрению в организм респираторных вирусов, а затем вирусы провоцируют появление клинических симптомов аллергии. Но...

— Если вовремя начать лечить OP3, круг можно разомкнуть, — убеждены эксперты. — А без адекватного лечения у людей, склонных к аллергии, респираторные инфекции часто принимают осложненное или хроническое течение. Даже легкий насморк может закончиться тяжелой пневмонией или бронхиальной астмой. Заболеваемость ОРЗ может вызвать и обострение хронических заболеваний, таких как патологии сердца и др. Своевременная терапия способствует более быстрому выздоровлению и предупреждает развитие осложнений.

Лечение должно быть комплексным. А пациентам с аллергией обязательно включать антигистаминные препараты.

Люди умирают не от гриппа, а от осложнении

Зимнее время в России всегда сопряжено и с увеличением заболеваний гриппом. Пик по заявлению эпидемиологов, традиционно приходится на конец декабря — январь. В этом эпидсезоне вроде «сюрпризов» со штаммами не ожидалось

Как сообщили в Роспотребнадзоре, на минувшей неделе по совокупному народонаселению превышение эпидпорогов зарегистрировано в пяти регионах: в Новосибирской области, в Карелии, в Пермском и Приморском краях, Ненецком автономном округе. Кто следующий?

Но не обходится и без сюрпризов. В этом году вирус гриппа AH3N2 (гонконгский штамм) на минувшей неделе выделен в 15 случаях заболевших в 11 субъектах РФ. Этот грипп похож на тот гонконгский, эпидемия которого случилась в СССР в 70-х годах прошлого века. Тогда он унес жизни тысяч людей. Как считают эпидемиологи, этого штамма не стоит бояться тем, кто грипповал в те времена, а значит «запасся» иммунитетом от гонконгского на долгие годы.

В целом за минувшую неделю было исследовано 3167 человек с подозрением на грипп. «По итогам лабораторного мониторинга увеличение доли вирусов гриппа до 3,5% (на прошлой неделе было 1,4%)», — заявили эксперты. По-прежнему доминируют вирусы не гриппозной этиологии, удельный вес вирусов парагриппа в общей структуре составил 26,5%, аденовирусов — 16,2%, также выделены иные вирусы не гриппозной этиологии.

Кстати, превышение зафиксировано среди детей до двух лет (в Курганской области и Приморском крае) и среди детей от трех до шести лет — в восьми регионах (в Костромской Липецкой, Смоленской, Ярославской, Курганской областях, в Карелии, в Приморском крае, Ненецком автономном округе).

Незначительное превышение заболевания иппом идет и среди школьников Ярославская, Тюменская области и Республика

Как и при ОРЗ, грипп чаще всего нападает на самых слабых, не защищенных в полной мере иммунитетом: маленьких детей и пожилых людей, а также на страдающих хроническими заболеваниями. И. пожалуй, главный совет эпидемиологов заболевшим гриппом — не переносить его на ногах. Отлежаться, начать сразу лечиться. Главное отличие гриппа от ОРЗ (и симптом, на который надо обратить внимание) высокая температура.

Вирус гриппа тоже опасен своими осложнениями. Самое распространенное (на первом месте) — пневмония. Причем происходит это мгновенно: может развиться уже после первых трех дней после заболевания. На втором месте — сердечно-сосудистые заболевания.

Надо знать: люди умирают не от гриппа а от осложнений, многие из которых сегодня. кстати, хорошо лечатся антибиотиками.

Александра ЗИНОВЬЕВА.

МЕДСОВЕТ

- Важно, чтобы на столе у будущей мамы было побольше натуральных продуктов, - считают диетологи НИИ питания РАМН. — А это не только мясо и молочные продукты, но в достатке овощей, фруктов, ягод — полноценных источников витаминов, микроэлементов, минеральных веществ.

витаминными комплексами, которые содержат

 В первой половине беременности, когда плод еще мал и женщина продолжает вести обычный образ жизни, потребности в еде и ее составе практически не меняются, — пояснили эксперты-диетологи. — Но после 20-й недели требуется больше полезной пищи, чтобы обеспечить рост и развитие плода. Аэто — мясо: в сутки достаточно 170 грам-

мов. Наиболее предпочтительны говядина, нежирная свинина, курица, индейка, кролик Рыбы и морепродуктов примерно — 70 г в день, лучше нежирных сортов (лучше в отваренном или тушеном виде). Яйца тоже нужны (они богаты белком), но слишком аллергенны, поэтому съедать надо не больше половинки в день. Также беременной в день нужно 500 мл

молока и молочных продуктов (кефир. ряженка и др.), 50 г творога, 15 г сыра. Необходимо и сливочное масло как полноценный животный жир, его надо минимум 25 г в день. Не исключать и растительное масло — оно содержит важные полиненасыщенные жирные Есть ограничения и по сладким продук-

там. Например, сахара — не более 60 г в сутки. Если покажется мало, добавить зефир, мармелад, пастилу. Но тоже не увлекаться. А вот крупы (лучше овсяная и гречневая),

хлеб (желательно из муки грубого помола), свежие овощи и фрукты — без особых ограничений. Эти продукты — важнейшие источники волокон и клетчатки. Они не только насышают организм полезными веществами, но и стимулируют двигательную активность кишечника, что в этом положении немаловажно, особо подчеркнули эксперты. Дискомфорт в

ПОЛОЖЕНИЕ ОБЯЗЫВАЕТ...

Если вы беременны, во всем нужно соблюдать меру: опасность для будущего ребенка может представлять даже злоупотребление витамином А кишечнике, проблемы со стулом портят жизнь повлечь внутриутробную гипотрофию, задержку

многим беременным. А грубая клетчатка помогает снизить тонус гладких мышц внутренних органов, в том числе кишечника.

С особой осторожностью будущей маме надо относиться к соли и жидкости. Все эти рекомендации, предостережения, ограничения не случайны. Дефицит ценных веществ опасен. Скажем, нехватка белка и углеводов может

формирования головного мозга плода. А после рождения у ребенка будет повышен риск сахарного диабета, ожирения и ишемической болезни сердца. Хотя столь же вредным может быть и перенасыщение некоторыми продуктами Опасность представляют даже некоторые витамины, потребляемые без ограничений

Александра ЗИНОВЬЕВА.

СПЕЦИАЛИЗАЦИЯ АДРЕС, ТЕЛЕФОН **НАЗВАНИЕ**

ОФТАЛЬМОЛОГИЧЕСКАЯ КЛИНИКА D Эксимер

Адреса аптек можно узнать по тел.: (495) 220-26-80, 226-54-60

Отличное зрение в любом возрасте

это возможно! Помощь при катаракте и глаукоме. Эксимерлазерная хирургия. Детская офтальмология

Ул. Марксистская, д. 3, (495) 620-35-55, www.excimerclinic.ru Лицензия № ЛО-77-01-004624 Департамент 30 от 13.02.2012 г

Перед приемом лекарственных средств, обращением за медицинскими услугами или приобретением медицинской техники необходимо ознакомиться с инструкцией по применению (в т.ч. на предмет наличия противопоказаний) либо получить консультацию специалистов.

По вопросам размещения рекламы обращаться по телефону: (495) 781-47-40



Вечныи поединок

Новые книги поэта свидетельствуют, что он пишет с прежним пылом, что его душа жива потоком чувств, навеянных погружением в юность. и впечатлениями новых дней. Сборник стихов «Пустыня» (2014) по настроению, по теплоте высказывания — это объяснение в любви Родине, природе, великим творцам — Фету, Толстому,

Новая книга Михаила Синельникова «За перевалом» в 370 страниц, написанная за один год, стала поистине откровением. В зрелые годы поэт много сил отдал переводам стихов поэтов других республик. В большой книге он словно приобрел свободу самоопределения. Наконец-то чувства вырвались на волю. И даже в кризисное мгновение вдруг прорывается обновленное восприятие самого себя. Начало — почти крик: «Во сне забыл, что все погибло». Но пробужденный вдруг обрел высшее просветление: «Душа, рассыпавшись, цвела,/ как переливы дивных радуг/ осколков битого стекла».

Несколько вечеров я читала эту книгу — разговор поэта с самим собой. Он позволяет себе самоиронию: «Только вихрь живых картинок,/ погоняемых судьбой./Только вечный поединок/ с ускользающим собой».

Успех предугадал «МК»

У начала творчества Михаила Синельникова стоял «Московский комсомолец». Допускаю, эта публикация в какой-то степени содействовала его поступлению в Литературный институт.
— Миша, вы не забыли про давнюю пу-

бликацию в «МК»? — Это важное событие в моей жизни. Первая публикация в Москве.

 Вы не москвич. Кто посоветовал вам принести стихи в «МК»?

— Стихи передал в «МК» Леонид Мартынов. Когда мне было 16 лет, я послал ему несколько стихотворений. И вдруг он мне ответил красочной открыткой. Ему понравились мои стихи. Я был поражен. Потом выяснилось, что случилось невероятное. Среди моих первых стихотворений он нашел одно — в нем я коснулся темы расширения Вселенной. И у самого Мартынова в стихах, написанных в тот же день, возникла та же тема. Мое ему понравилось настолько, что свое стихотворение он просто отложил в сторону.

— Талантливый человек окрылил ма́льчишку. А самого Мартынова долго до этого не печатали — не позволяли гордому поэту быть самим собой. Несправедливость не сломила талант. Поэт сердцем чувствовал необходимость поддерживать одаренных мальчишек. Вы писали ему?

— Я осмелел и несколько лет посылал ему свои стихи. Конечно, они были далеки от совершенства. Да, просто еще слабые. В какие-то дни я даже порывался бросить сочинять. Но Леонид Николаевич ободрял, верил в меня. И в памяти бережно сохраняю день, когда он вдруг заговорил, что я начинаю оправдывать его надежды. Это произошло через семь лет переписки.

– Очевидно, Мартынов следил за ваши ми публикациями?

 Да, не все ему нравилось. Но более поздние стихи мои ему нравились. Именно Мартынов научил меня честно высказываться о стихах. На мою жалобу, что вот меня мало печатают, он ответил потрясающе: «А вы пишите так, чтобы вас нельзя было не напечатать!» Мне показалось это жестоким. Теперь я понимаю, что он был глубоко прав.

Нынешние стихотворцы, не читающие никого кроме себя, скорее всего, даже не знают замечательного поэта Леонида Мартынова, уже умершего, и это не делает им чести. В книге «Перевал» Михаил Синельников опубликовал искреннее стихотворение «Памяти Мартынова». Процитирую две заключительные строфы:

Что не увидишь в предрассветной сони! <u> (авным-давно на Вострякове спит</u> Весенним днем родившийся в вагоне Путейца сын, суровый Леонид. Мне без него сегодня одиноко Он далеко — попробуй нагони.



поддерживал?

— Да, он сделал

Тарковский

для меня больше, чем

кто-либо другой. Мне

также серьезно помог

умел угадать талант.

Я как-то цитировала

в «МК» благословля-

ющие слова Тарков-

удачными?

перевалом»

Александре Сенкевиче.

Я помню эту публикацию Арсения Тарков-

ского в «Комсомолке» рядом со стихами Сенке-

вича. Я тогда же, столкнувшись с Александром

Сенкевичем (с которым не был знаком тогда) в

одном издательстве, подощел к нему и сказал.

что мне понравилась его публикация. А случилось

ги стихотворений вы считаете самыми

книгу «Шелк» (2002). Три года назад издательство

«Художественная литература» выпустило мое

«Избранное». В него вошли лучшие мои стихи из

семи сборников. Теперь для меня важны книги

последних лет — «Пустыня», «Перевал» и «За

поэтов, окрыливших вашу юность и моло-

дость. Очень хочется услышать хоть что-

нибудь о вашей семье: об отце, о матери.

мье. Отец, Исаак Михайлович Синельников, в

юности был литератором, даже членом петро-

градского Союза поэтов, приятелем молодого

Заболоцкого. Два года назад музеем Цветаевой

была небольшим тиражом издана книга его вос-

поминаний, привлекшая внимание филологов

любителей поэзии. Наиболее существенны в

этой книжке воспоминания Заболоцкого и очерк

о вечере Мандельштама. Мой отец знал или

хотя бы видел и слышал всех заметных поэтов.

которые жили и бывали в Петрограде-Ленинграде

20-х, 30-х годов. В том числе Сологуба, Кузми-

на, Клюева, Ахматову, Тихонова и, разумеется

обэриутов. Он даже числился кандидатом в их

имущественно военным. А мать, Евдокия Тимо-

феевна Федина, родом из рязанской деревни.

Один год она успела проучиться в касимовской

гимназии. А после революции в Петрограде

- Большую часть жизни журналистом, пре

недолго просуществовавшее объединение.

— А кто он был по профессии?

Что в их характере вас окрыляло?

Дорогой Миша, вы часто вспоминаете

- Не скрою: я вырос в интеллигентной се-

Миша, какие собственные кни-

- Как отдельно взятый сборник я ценю свою

это еще лет за 25 до нашей с ним дружбы.

Арсений Тарковский.

МИСТИКА

БЫТИЯ

«Влюбленность летуча.

Любовь не проходит»

Поэт Михаил

СИНЕЛЬНИКОВ:

эту обитель писателей, изображенную в романе ьги Форш «Сумасшедший корабль». Там в библиотеке работала ее тетка. Вот деревенская девочка и обитала в библиотеке. Ее простодушная жажда чтения, знаний вызвала интерес у живших в соседней с библиотекой комнате небезызвестных деятелей раннего символизма — Акима Волынского и Любови Яковлевны Гуревич Они определили ее в педагогический техникум учиться. Чем он был хорош? Там преподавали лучшие профессора старого Петербургского университета, не желавшие иметь дела со студентами новой формации. Моя мать по социальному происхождению вполне могла учиться и в университете, но ей повезло с учебой. И в техникуме она познакомилась с моим отцом. Она была по-деревенски миловидна, носила две роскошные косы, чуть ли не до пят. Хармс говаривал Заболоцкому: «Ну, пойдем смотреть девушку с косами...» И они отправлялись в Герценовский институт, где заканчивала образование моя будущая мать.

попала девочкой в знаменитый Дом искусств, в



Наверное, женихи роились

вокруг нее? За год она получила 18 предложений. И вышла замуж за моего отца, чья любовь к культуре, начитанность, свободомыслие ей импонировали. Ее мама, очень религиозная, окруженная иконами, была потрясена. Но вот стали жить вместе, годы, и особенно военные,

— А где работала мама?

семья воссоединилась, и я родился уже в Ленин книги. Он пережил жену на семь лет.

 Отец высказывал свое отношение к стихам сына?

записаны его рукой два моих стихотворения, соное дело: я тогда написал о римской истории поскольку слышал рассказы о Древнем Риме. музы были строки о нашествии готов на Рим.

стихосложение?

насколько я смогу воплотиться.

окончательно всех сроднили.

 Преподавала русский язык и литературу в одной из лучших школ Ленинграда. Семья, состоящая из отца, матери, бабушки и моего старшего брата, пережила совместно самый тяжелый блокадный год. Отец остался до конца. А остальных по «дороге жизни» вывезли в Горьковскую область. Поскольку мать стала директором эвакуируемого детского дома. Большое испытание — выхаживать сирот ленинградской блокады. Некоторые ее воспитанники стали впоследствии видными учеными и с благодарностью вспоминали Евдокию Тимофеевну. После войны граде, в детском доме, который тогда находился на территории Александро-Невской лавры. Мать дожила до выхода моей первой книги стихов. Отец успел прочесть и некоторые другие мои

— Не так давно я вдруг нашел у себя два листка из отцовской записной книжки, где были чиненные мной в шестилетнем возрасте. Стран-Они потрясли меня, и первым явлением моей

А с какого возраста вас захватило

 Лет с 13–14 начал писать постоянно. Отец мягко и деликатно поправлял мои опыты. Я понимаю, что мои возможные литературные удачи становились некоторым реваншем, ведь в юности он тоже сочинял стихи. Видимо, у отца остался на душе горький осадок: жизнь так сложилась, что он не смог воплотить свою мечту. Поэтому для него было чрезвычайно важно знать,

— А у поэта Михаила Синельникова есть близкие, любящие его стихи?

— У меня есть дочь и внучка. Дочь Маша, она носит фамилию, приобретенную в браке, - Винокурова, подготовила и отредактировала нескольких статей для Биографического словаря писателей. А моя внучка Надя пошла в этом году в первый класс. У нее развит интерес к звучанию и смыслу слов. На днях у нас с ней возник бурный спор. Надя потом присела рядом со мной и сказала строго: «Не нарушай гармонию!»

 Мыслящий ребенок с хорошим чувством слова. Не знаю подробностей вашей личной жизни. Но, судя по стихам нескольких сборников, можно предположить, что вы в последние годы избегали говорить о чувствах, о любви. В вашем сборнике «Пустыня» мало стихов о любви. Наверное, душа поэта вынесла запрет на сегодняшнее обнажение. А может быть, ушла любовь?

 Как раз я думаю, что нельзя быть в стихах обнаженней, чем я сейчас. В ранних был некий герметизм, а сейчас произошла полная разгерметизация. На поставленный вопрос. пожалуй, отвечу так: я думаю, что в беге лет может пройти привязанность. Но любовь не проходит

Любовь может затаиться… - ...И открывать в любимом человеке

все новое и новое достоинство. – Полагаю, вы внутренне глубоко и лично проверили эту мудрость на отношении к собственной жене? - (Улыбается.) Пауза.

 Но одно стихотворение в «Пустыне» пронизано настроением и удовольствием признаться в драгоценности этого чувства.

- Мировая поэзия, да и стихи Пушкина, убеждает: крайне трудно стихи о любви адресовать кому-то определенному. Поэтому вечно идут споры о том, кого так полюбил поэт, кто его вдохновил. А это ведь всесильный бог любви колдует. А слово поэта плывет на волне гармонического звука. Скажу о себе: странным

образом я принадлежу к тем авторам, у которых любовная лирика преимущественно поздняя. Мне очень нравится высказывание одного старого прозаика Козина: «Влюбленность — мое обычное состояние».

— Отличная мысль. Моей душе сродни. Синельников, почему-то вы не расстаетесь с пугающим словом «пустыня». Можно предположить. что в сегодняшнем саду чувств поэта поселилась и притаилась эта самая - Тут можно сделать оговорку: слово «пу-

стыня» для меня неоднозначно. Я бывал в пустынях — реальных, жарких и сухих. Есть сверх того и в жизни человеческой пустыня — утраты близких и дорогих. Пустыня все же не до конца безжизненна и безлюдна, она населена теми, кто в ней остался или внезапно явился. Есть у меня строка: «Не столь уж пустынна пустыня твоя».

 Меня пронзила ваша строчка «воздух предчувствий и потрясений». Случалось ли, чтоб ваше предчувствие становилось явью?

— Началось это состояние в детстве. Я жил в сложной обстановке в Средней Азии. Много вольных и недобровольных переселенцев. Много странных людей. Сам мир был удивителен, да и окружение было престранным. Теперь сказал бы: мистика бытия! Мне однажды гениально гадала цыганка. На улице цыганка взяла мою руку, разглядывала ее, а потом сказала: «И все-то твое счастье в белом листе бумаги»

Скажите, поэт: как вы воспринимаете драматические обстоятельства сегодняшней жизни и нашего нервного бытия? В обществе всегда одновременно про-

исходят процессы распада и созидания. Существенно все же, что преобладает: созидание или распад? Эпоха невероятно трудная. Но мне кажется, есть какие-то небесные весы. и страна, столько перенесшая в чудовищном прошлом веке, должна была исчерпать «лимит» страданий. И вопреки всему верю я в будущее 19 ноября, в день 70-летия поэта и пере-

водчика михаила Синельникова, в Большом зале Центрального дома литераторов состоится юбилейный творческий вечер с презентацией книг последнего времени. Наталья ДАРДЫКИНА.

Ouchyru D

ЯСНОВИДЯЩАЯ

УЧАСТНИЦА ШОУ

«БИТВА ЭКСТРАСЕНСОВ»

Результат

в день обращения.

Более 900 обрядов для

ПОМОЩЬ ПО ТЕЛЕФОНУ

Предсказать будущее

могут многие,

изменить его -

только избранные.

8-905-542-07-61

МАГ-ПРОФЕССИОНАЛ

ИЛЬЯ ГЕРМАН

• Избавление от безде-

авторского 100% кода

Приворот особой силы.

нежья — установка

на удачу в деньгах.

Выход из кризиса

уже сегодня.

предлагаю

т. 8-915-421-34-83

гадаю

ДЕТЕЙ ОТПРАВЯТ НА РАБОЧУЮ ПЕРЕКОВКУ

ОБРАЗОВАНИЕ

В школы возвращается трудотерапия

Готовятся и вскоре будут приняты поправки в законодательство, возвращающие в школу обязательное трудовое воспитание учащихся. Такое решение с соответствующей рекомендацией Минобрнауки вынес 17 ноября Комитет Государственной думы по образованию и науке.

В советские времена трудовое воспитание учащихся было обязательным, а сейчас участие в нем без согласия школьника и его семьи не предусмотрено законом. Но в нынешнем Минобрнауки есть понимание, что в этом смысле надо двигаться в позитивном направлении. Хотя есть и обеспокоенность среди родителей и учащихся, — открыл слушание этого «судьбоносного», по его словам, вопроса глава комитета Вячеслав Никонов.

Вопрос и в самом деле неоднозначный С одной стороны, стремление работать среди нынешних российских школьников имеется заверила член комитета Любовь Духанина: как явствует из последних опросов, подработку на лето хотел бы иметь каждый второй. Правда, в то, что речь идет именно о желании заработать а не о бесплатной уборке территории школы или класса, депутаты углубляться не стали. Но зато по их словам, бесспорен другой факт: формирование уважительного отношения к труду как часть воспитания полноценной личности предполагает новый Федеральный государственный образовательный стандарт — ФГОС

Но вот незадача: с другой стороны, существует Закон «Об образовании» 2012 года, напрямую запрещающий принуждать школьника к любой деятельности, лежащей за пределами его учебной программы. Поэтому «при желании за просьбу учителя, чтобы ученик стер с доски или вытер случайно разлившуюся воду, его можно привлечь к административной или даже уголовной ответственности, — разъяснила Духанина. — И то, что по тому же закону школы имеют право разрабатывать собственные программы обучения (и, добавим, включать «трудовые» пункты туда. — «МК»), в случае конфликта школу и учителя не защитит».

тировал замглавы Минобрнауки Вениамин Каганов. — Во всех документах, включая ФГОС, записана необходимость развивать любовь к труду, а применять эту норму нельзя. Мы перестарались с опекой детей!

Ситуация парадоксальная, — конста-

Впрочем, дело, по его словам 17 регионов уже приняли собственные

программы трудового воспитания школьников. И там это есть. А к концу года примут и все

В самом деле, ученические производственные бригады и другие трудовые объединения школьников вовсю трудятся сейчас, к примеру, на Ставрополье, ежегодно давая продукции на 25 млн руб. Теперь же эта практика пойдет «вширь». А обеспечит ее санкционированная комитетом по образованию подготовка поправок к Закону «Об образовании». Трудовому и Гражданскому кодексам. Как только их примут, вместе с главной преградой для возвращения в школу трудового воспитания в лице «нехороших» положений Закона «Об образовании» исчезнут и второстепенные, вроде прямого запрета на использование летского тоула в коммерческих целях или усложненных взаимоотношений несовершеннолетнего с работодателем. С этой целью вместо «сомнительной» формулировки «детский труд» для легализации трудового воспитания школьников предлагаются другие: «труд», «общественноюлезная деятелы ость» и «работы по само обслуживанию». А Минобрнауки проследит за приведением примерных образовательных программ в соответствие с ФГОСом.

🗆 отдых

🗆 отдых

🗆 отдых

🗆 отдых

🗆 отдых

🗖 отдых

🛘 отдых

🗖 отдых.

м. "Кузьминки"

🖵 отдых по Москве

т. 8-929-501-59-28

т. 8-495-648-83-02

🗆 отдых по Москве

т. 8-925-189-47-11

т. 8-903-003-91-42.

т. 8-916-133-06-93

м. "Пролетарская

т. 8-916-917-70-56

т. 8-926-783-41-50

т. 8-968-599-20-88

т. 8-968-890-98-73

□ отдых! ПО МОСКВЕ

т. 8-903-135-07-36

м. "ПОЛЕЖАЕВСКАЯ"

Круглосуточно

Марина ЛЕМУТКИНА.

Об услугах и продажах Classifieds вам все расскажет!

Москва, ул. 1905 года, д.7, (ст. м. "Улица 1905 года") с 10.00 до 19.00

Его похвала дорого стоила

Электровоза муашееся око

В немую тьму бегущие огни.

кружковщина?

Вы чувствуете, сейчас в литерату-

В каждом кружке — свой гений, свой гуру.

ре, особенно в поэзии, ощущается некая

И непризнание других, особенно авторов стар-

шего поколения. Война всех против всех. Вот

о Межирове говорили, что он может похвалить

стихи и своего врага, если они действительно

талантливы. Вот кто не позволял себе хвалить

стихи друзей только потому, что они его друзья.

Тел.: (495) 781-47-43, 781-47-32. E-mail: classifieds@mk.ru

ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ Оплата в любом отделении Сбербанка.

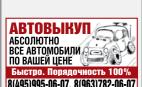
Наши реквизиты: информационное агентство "O`Кей" Московский банк Сбербанка России ПАО, г. Москва ИНН 7719017310, КПП 771901001 ПАО Сбербанк России г. Москва БИК 044525225 P/c 407 028 104 381 701 011 10 K/c 301 018 104 000 000 002 25

OKATO 45263558000 Лополнительная информация по телефону: **(495) 781-47-32**



автовыкуп дороже т. 8(926)543-91-11 автовыкуп. Максимально!

т. 8-916-043-44-44







т. 8(495)720-68-36 антиквариат любой т. 8-495-641-67-21

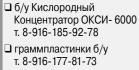
⊇КНИГИ Б/У.

выезд.

⊐ КНИГИ



т. 8(495)720-68-36



грампластинки, аудиотехнику, патефон, фотоаппараты, магнитолы из "Березки". Акустику, усилитель. Б/у. т. 8-985-979-56-09 календарики, открытки.

фотографии б/у куплю т. 8-985-434-82-35 🗅 книги б/у. Старые вещи.

Оплата на месте т. 8(926)902-53-51 куплю грампластинки. Б/у т. 8(495)318-69-82



предлагаю





крупный кобель 2-х лет Приучен к поводку, привит и абсолютно здоров. Добрый,

смышленый и спокойный пес с янтарными глазами, любит людей. Из-за своих внушительных размеров тегко перепрыгивает небольшой забор Будет отличным охранником в частном доме, без повода не лает. Не на цепы 8(999)850-58-25, Евгения

КОШКА В ДОБРЫЕ РУКИ поспе пазвола Стерилизована. 2 года, вакцинирована



ЛАСКОВЫИ POCATEVPHF

Ищет дом и самого лучшего хозяина! Вырастет больше среднего размера. нь любит детей и животнь +7 (903) 504-89-15 Валентина

□ безболезненное усыпление, вывоз. Мосветслужба т. 8-495-979-58-12

Металлы и о материнские платы микросхемы, 500, 800, КМ,

разъемы.

т. (495) 945-60-02

□ микросхемы, 155, КМ, разъемы т. 8(499)126-02-60



показания к применению и использованию. необходимо получить консультацию специалиста. *предлагаю*

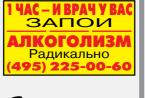
🗆 запои. Алкоголизм: Круглосуточно т. (495) 956-01-07 запои.

Круглосуточно

т. (495) 225-24-92 «НАРКОМЕД» ОМОЩЬ ПРИ ЗАПОЯ 495) 924-55-04, 509-68-09 www.narkomed.ru

Лечение алкоголизма т. (495) 735-40-20 и купирование запоев т. (495) 995-22-50

запои.





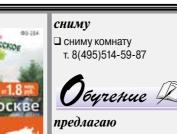
т. 8-985-188-49-19



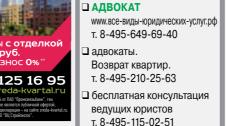














юридическая помощь!

приглашаю массажисток т. 8-910-087-36-81 массажисток

□ приглашаются массажистки т. 8-905-503-07-68 **М**воргеское **В**

т. 8-915-472-26-64

предлагаю изготовление книг и брошюр от 1 экземпляра

т. 8(499)195-60-43

от 1 экземпляра т. (499)235-73-36, 8-929-992-70-91









DEDMOROZ.ru

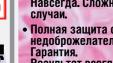
□ переезды

т. 8(495)517-44-72

Суперподарки на Новый год для всех.₍₀₊₎ Купон на скидку:

ded517 Действителен до 23.11. www.dedmoroz.ru

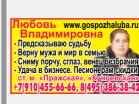
Мранспортные предлагаю



Навсегда. Сложные Полная защита от недоброжелателя. Результат всегда. 8 (495) 743-96-04

8 (495) 510-92-02

www.igerman.ru









предлагаю

ОТДЫХ т. 8-969-079-07-63

🛘 отдых по всем районам т. 8-965-180-34-65

т. 8-964-509-38-09 отдых по Москве! т. (495) 645-17-45

Любая станция метро

⊐ ОТДЫХ

т. 8-967-047-89-99

□ РАССЛАБЛЕНИЕ

т. 8-903-784-21-31

расслабление м. "Смоленская" т. 8-903-238-88-31 □ релакс

т. 8-916-607-01-06

м. "Отрадное' т. 8-903-683-55-00,

м. "Медведково" т. 8-963-694-47-47

Будьте бдительны при привлечении к сотрудничеству лиц, не имеющих лицензий или иных специальных разрешений.

ПИРАТСКАЯ КОПИЯ «СИЛЬФИДЫ» – ЛУЧШЕ ОРИГИНАЛА

В Михайловском театре восстановили балет Августа Бурнонвиля

«Сильфиде» скоро 185, но время будто не властно над этой красавицей балетного романтизма. Ее не было в репертуаре Михайловского театра ровно три года. И вот балет вернулся в афишу в постановке Михаила

«Сильфида» — самый старинный из спектаклей классического наследия и имеет для труппы Михайловского театра особое значение. В России этот балет в версии классика датской хореографии Августа Бурнонвиля впервые увидели именно на сцене Малого театра оперы и балета (так тогда назывался Михайловский) в редакции Эльзы-Марианны фон Розен. И было это в 1975 году.

Балет Бурнонвиля является пиратской копией с оригинала — балета Филиппо Тальони, который балетмейстер поставил для своей знаменитой дочери Марии в 1832 году. У датской казны в тот момент не было денег не только на то, чтобы пригласить Тальони, — даже музыка Шнейцхоффера была, по словам Бурнонвиля, «слишком дорога для королевского театра». И тогда неунывающий партнер Тальони пошел на хитрость: хореографию поставил сам, а по либретто, созданному знаменитым тенором Парижской оперы Адольфом Нурри, он заказал начинающему двадцатилетнему композитору Херману Северину Левешёльду новую музыку. Но произошел забавный исторический казус: оригинальный балет, по которому когда-то сходила с ума вся Европа, уже к концу XIX века был прочно забыт, а вот скопированная с него датская версия осталась. Бурнонвиль усилил в своей версии балета национальный колорит, бытовые мизансцены, сместил многие акценты, а в финале крупным планом показал свадьбу брошенной Джеймсом невесты Эффи и влюбленного в нее простого крестьянского парня Гюрна, прочно стоящего на ногах и чуждого романтическим бредням. Они, в отличие от Джеймса, бежавшего из дома вслед за своей бесплотной мечтой, в балете Бурнонвиля нашли свое счастье.

Поскольку роль Джеймса Бурнонвиль ставил на себя, он, в отличие от Тальони, в балете которого этот герой совсем не танцевал, насытил

КРОССВОРД

партию виртуознейшими элементами и доказал. что мужской танец способен по-своему выразить главную тему тальоневского балета, контраст между материей и духом.

Условия небольшой по своим размерам датской сцены определили и стилистику Бурнонвиля Этой школе свойствен миниатюризм композиций, разнообразные заноски, наличие мелкой техники изящной выделки. А именно в этой области сегодня почти нет равных нынешнему премьеру Михайловского театра Леониду Сарафанову который отлично исполнил партию Джеймса Роль хорошо легла и на его партнершу Анжелину Воронцову, которая, вопреки распространенному мнению, оказалась в хорошей «сильфидной» форме и порхала на премьере вполне бесплотной и воздушной Сильфидой-кокеткой.

Еще больше романтических черт подчеркнула в своей трактовке «Сильфиды» другая пара артистов, танцевавшая в третьем составе: недавняя выпускница Вагановской академии шведка Элла Парсон и американец Джулиан Маккей, прошедший обучение в Московской академии хореографии. Эти артисты стали настоящим открытием михайловской премьеры

Постановка Михаила Мессерера вполне вписывается в датскую традицию, где «все чинно, благородно, по-старому», Главный балетмейстер провел скрупулезную и филигранную работу, уточняя мизансцены, очищая балет от отсебятины, чуждых ему напластований, внесенных за десятилетия местными педагогами

 Вообще так называемый датский стиль это тоже довольно расплывчатое понятие, как и стиль русский, — объяснил «МК» после премьеры Мессерер. — Я сам много лет работаю в Датском королевском балете как приглашенный педагог и на протяжении десятилетий мог видеть эволюцию этой труппы. Сейчас она совсем другая, чем, скажем, в начале 80-х годов, когда я впервые туда попал. И в своей постановке я старался придерживаться того понимания стиля, которым владела Эльза-Марианна фон Розен, когда ставила этот балет. Есть ряд видеодокументов того периода, и мне как специалисту понятно совершенно четко, что она хотела.

собственно, и свойственно этому балетмейстеру. И в начале следующего театрального сезона он преподнесет зрителям еще один сюрприз. Как нам удалось узнать у художественного руководителя Михайловского театра Владимира Кехмана, к 110-летию хореографа Ростислава Захарова театр поставит балет Сергея Прокофьева «Золушка». Это произойдет в сентябре 2017 года, в начале следующего театрального сезона. Свою редакцию знаменитой постановки Большого театра, в которой будут восстановлены оригинальные декорации Петра Вильямса, готовит именно Михаил Мессерер.

Павел ЯЩЕНКОВ.

195) 609-4444, (495) 609-4433

с-5, а/м «Балтия», 23 км з России», том 1-й. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 Рекламно-информационное принимает объявления от частных лиц и организаций в газету "МК".

ГАЗЕТЫ В ПЕЧАТЬ

КУРС ВАЛЮТ По курсу ЦБ на 18.11.2016

1 EURO — 69,4984.

1996 г. — умер Зиновий Гердт.

ЕПТЕКИ ГОРЗДРАВ

КРУПНЕЙШАЯ СЕТЬ АПТЕК МОСКВЫ

НАСТАИВАЕТ: НЕ ПЕРЕПЛАЧИВАЙТЕ ЗА ЛЕКАРСТВА!

ВНИМАНИЕ! НАШИ ЦЕНЫ!

только до 20 ноября!









ТАБЛЕТКИ П.О. №20



СПРЕЙ НАЗ. 10МЛ



СИРОП 30МГ/5МЛ 100МЛ



ДОКТОР МОМ



Более 1000 аптек ГОРЗДРАВ рядом с Вами! Выберите ближайшую на сайте www. ГОРЗДРАВ.рф или по телефону: 8 (499) 653-62-77

КАЧЕСТВО ЛЕКАРСТВ ТЩАТЕЛЬНО КОНТРОЛИРУЕТСЯ"

* Все препараты проверяются службами контроля качества компании ООО "АПТЕКА-А.в.е" ИНН 7705947629, ОГРН 1117746309526. Юридический адрес: 115093, г. Москва, ул. Большая Серпуховская, д. 44, офис 19 Количество товара ограничено. Цены действительны до 20.11.16 г.

по горизонтали: 1. Место, где без каски ходить не рекомендуется. 4. «Сотоварищ» шатания в партийных рядах. 10. Диванный профи, высказывающий свою точку зрения на спортивных форумах. 11. Пламенный «скальпель» медвежатника. 13. Холестериновый «деликатес» в луковой шелухе. 14. Святыня для проигравшегося картежника. 15. Минеральная вода №17. 16. «Лечение» «захандрившей» стиральной машинки. Фрукт на голове сына Вильгельма Телля. 20. Замужняя «пани» в Милане. 22. «Передовик», чей портрет украшает школьную Доску почета. 23. Выдворение Адама и Евы из рая. **24.** «Триест», на котором было совершено погружение в Марианскую впадину. 27. «Штучка» активированного угля. 30. Дружеское обращение к приятелю, которого сто лет знаешь. **32.** «Антресоли» деревенского дома, куда убирают всякий хлам. 34. Охота на большую африканскую пятерку. 35. Человек, отколовшийся от своей общественной среды. 36. Застольная речь с поднятым бокалом. 38. Штрифель в яблочном разнообразии. 39. Кандидат в сумоисты. 40. Форма интерактивного обучения, целью которого является развитие компетентности межличностного и профессионального поведения в общении. 41. Прыгающий символ

Австралии. 42. Документ, который обещал съесть перед загсом Укупник

ПО ВЕРТИКА́ЛИ: 1. Дока аварийновосстановительных работ. 2. Круглая точка на игральных костях и домино, предназначенная для счета в игре. 3. Строфа песни, исполняемая солистом. **5.** Последняя «дуэль» жизни со смертью. 6. Словесная чушь при белой горячке. 7. Вывод, озвученный на консилиуме врачей. 8. Карнавал с участием Деда Мороза в детском саду. 9. Актерский вояж по городам и весям. 10. И кальций, и кислород, и бор в таблице Менделеева. 12. Календула с «маникюрным» названием. 17. И сказочная шапка, и мантия Гарри Поттера. 19. Источник питания для фонарика. 20. Пора заготовки кормов для буренки. 21. «Подруга» геометрии в старших классах. 25. Современный последователь Остапа Бендера. 26. Танец родом из Андалусии. 27. Часть учебного года в Великобритании. 28. Журнал с фотографиями товаров. 29. Прибор, показывающий, сколько воды утекло за месяц. 31. Тотальная проверка грамотности у всех желающих. 33. Пират с романтическим ореолом. 34. Мини-спектакль игроков в шараду. **37.** Спор, в котором рождается скидка. **38.** Связка

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫИ 17 НОЯБРЯ

из «злачных мест».

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Симптом. 4. Пропуск. 10. Сморчок. 11. Расклад. 13. Яхта. 14. Цель. 15. Неурядица. 16. Ищейка. 18. Курьер. 20. Побывка. 22. Сценарий. 23. Цирюльня. 24. Блокпост. 27. Пасквиль. 30. Агрегат. 32. Правада. 34. Склока. 35. Посиделки. 36. Офис. 39. Бура. 20. Курьер. 40. Опистоб. 41. Курьер. 42. Цель. 30. Курьер. 40. Опистоб. 41. Курьер. 40. Правада. 34. Склока. 35. Посиделки. 36. Офис. **38.** Буря. **39.** Кошелек. **40.** Однолюб. **41.** Караван. **42.** Наколка.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Солярий. 2. Пума. 3. Охрана. 5. Рюкзак. 6. Плац. 7. Карьера. 8. Скарабей. 9. Продавец. 10. Стрелец. 12. Дельфин. 17. Казнокрад. 19. Уголовник. 20. Персона. 21. Адресат. 25. Лунатик. 26. Тартинка. 27. Погребок. 28. Лесоруб. 29. Оптовик. 31. Памятка.

33. Аптека. **34.** Сирота. **37.** Сова. **38.** Бюро.

ГОРЯЧАЯ ПЯТЕРКА АНЕКДОТОВ «МК»

То, что кража невесты идет как-то не по плану, стало понятно, когда по почте при-

Отец-охотник все-таки убил медведя. Мясо он оставил себе, шкуру подарил жене, а

цирковой велосипед достался сыну

Когда я ругаюсь со своей женой, то мы — как группа на концерте: начинаем с нового материала, а заканчиваем лучшими хитами...

– Маша, Маша! К тебе ухажеры пожаловали! — Так скажи им, пусть позже приходят. Уха еще не готова!

Любимое время женщины — с 22.00 до 00.00. Дети уснули. Муж сидит за компьютером. И можно собрать игрушки, помыть посуду, протереть пол, допить утренний чай... Короче, ни в чем себе не отказывать!

ПОДПИСКА В РЕДАКЦИИ «МК» м с 10.00 до 17.00 у м-на «Авто 49» м. «Улица 1905 года», д. 7, центральный вход в «МК» ПОДПИСКА В АВТОМ БИЛЬНЫХ ПУНКТАХ «МК»

18 ноября с 8.00 до 20.00, обед с 14.00 до 14.30 м. «Кунцевская», ул. Молдавская, д. 4,

у м-на «Пятерочка»

м. «Шипиловская», ул. Шипиловская, д. 50, к. 1 м. «Шелковская». Московский автовокзал

м. «Первомайская», ул. Первомайская, д. 77, стр. 7 19 ноября с 10.00 до 16.00

м. «Шипиловская», ул. Шипиловская, д. 50, к. 1 м. «Кунцевская», ул. Молдавская, д. 4,

у м-на «Пятерочка» м. «Щелковская», Московский автовокзал

м. «Первомайская», ул. Первомайская, д. 77, стр. 7 21 и 22 ноября с 8.00 до 20.00

м. «Беляево», ул. Профсоюзная, д. 104 р-н Бескудниково, ул. Бескудниковский б-р, д. 12

м. «Коломенская», ул. пр-т Андропова, д. 27, у к/т «Орбита» м. «Перово», ул. 2-я Владимирская, д. 34

23 и 24 ноября с 8.00 до 20.00 м. «Братиславская», ул. Перерва, д. 56/2

р-н Южное Медведково, ул. Полярная, д. 9, у к/т «Полярный»

ПОДПИШИСЬ И ЧИТАЙ «МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ»!

м. «Строгино», Строгинский б-р, д. 9,

м. «Отрадное», ул. Декабристов, д. 21 м. «Щукинская», ул. Маршала Василевского, д. 15/1

р-н Солнцево, Солнцевский пр-т, д. 21, v ТЦ «Столица» м. «Университет», выход к МГУ

26 ноября с 10.00 до 16.00 м. «Отрадное», ул. Декабристов, д. 21 м. «Щукинская», ул. Маршала Василевского, д. 15/1 р-н Солнцево, Солнцевский пр-т, д. 21,

у ТЦ «Столица» м. «Университет», выход к МГУ оября с 8.00 до 20.00 м. «Медведково», ул. Широкая, д. 12, у к/т «Ладога»

р-н Обручевский, ул. Обручева, вл. 11 м. «Варшавская», Чонгарский б-р, д. 7 30 ноября с 8.00 до 20.00 р-н Ивановское, ул. Молостовых, д. 9

р-н Бибирево, ул. Лескова, д. 16, у м-на «Седьмой Континент» р-н Ховрино, ул. Фестивальная, д. 8, v ТЦ «Седьмой Континент»

м. «Коломенская», пр-т Андропова, д. 27, у к/т «Орбита»

р-н Гольяново, ул. Хабаровская, д. 15, у ТЦ «Манго» **25 ноября с 8.00 до 20.00**

і с 10.00 до 17.30, <mark>обед</mark> с 14.00 до 15.00, по субботам с 10.00 до 14.00 м. «Кантемировская». выход к Пролетарскому пр-ту, вл. 23

м. «Орехово», северный выход к автостанции «Орехово» м. «Октябрьская» (Кольцевая линия), у подземного перехода к Российской государственной детской библиотеке. Калужская пл., д.1 м. «Каширская». южный выход.

Каширское ш., вл. 28, корп. 1, у ост. м. «Планерная», южный выход на ул. Фомичевой, напротив дома 16. к. 5

м. «Рязанский проспект», Рязанский пр-т, вл. 75, v маг. «Билла» м. «Строгино», на авт. остановке у западного вестибюля (Строгинский б-р, д. 12)

м. «Таганская» (Кольцевая линия), выход к Театру на Таганке, Верхняя Радищевская ул., 22, с. 3 м. «Улица 1905 года»,

у выхода на пл. Краснопресненской Заставы м. «Ясенево», выход из метро на ул. Тарусская, далее до ул. Вильнюсская, д. 3 г. Жуковский, ул. Баженова, д. 9,

рядом с магазином «SPAR» г. Луховицы, ул. Пушкина, напротив остановки «Автовокзал»

долгота дня — **08.12**.

г. Раменское, ул. Космонавтов, д. 20а, на автобусной 🕏 остановке «Микрорайон Холодово» (Малое кольцо)

23 ноября с 11.00 до 15.00 Москва, Востряковский проезд, д. 15, корп. 5, в помещении территориального центра социального обслуживания «Чертаново», филиал «Бирюлево Западное» ПОДПИСКА В ГОРОДАХ ПОДМОСКОВЬЯ

я с 15.00 до 18.00 ЭЛЕКТРОСТАЛЬ, ул. К. Маркса, д. 9, в фойе ДК им ПОДПИСКА ДЛЯ СТУДЕНТОВ И ПРЕПОДОВАТЕЛЕЙ

29, 30 ноября, 1 и 2 декабря с 10.00 до 16.00 МГТУ им. **Н.Э.Баумана,** ул. 2-я Бауманская, д. 5, главный корпус, проходная №4 (вход с Лефортовской набережной) ПОДПИСКА В РЕДАКЦИЯХ РАЙОННЫХ ГАЗЕТ ням с 10.00 до 17.00 БРОННИЦЫ, ул. Новобронницкая, д. 46.

газета «Бронницкие новости», тел.: 464-46-05, 464-42-00 ВОСКРЕСЕНСК, ул. Победы, д. 16, газета «Наше слово», тел. 442-05-45

ІДПИСКА С ОПЛАТОЙ НА СЧЕТ РЕДАКЦИИ Подробности на странице сайта:

1916 г. — завершилось одно из самых крово-

пролитных сражений Первой мировой войны

1996 г. — более 30 человек получили ранения

дни рождения

Карл Мария фон Вебер (1786-1826), композитор и дирижер Джордж Гэллап (1901-1984), американский

статистик, основавший институт по изучению общественного мнения Давид Кипиани (1951-2001), футболист,

Вячеслав Пьецух (1946), писатель Эльдар Рязанов (1927-2015), кинорежиссер, сценарист, народный артист СССР

Эмилия Спивак (1981), актриса театра и западный, 5-10 м/с, местами порывы 12-17 восход Солнца — **08.08**, заход Солнца — **16.20**. Олег Толкачев (1948), политик и общественный

ПОД ГРАДУСОМ

По информации Гидрометцентра России, сегодня температура ночью в Москве -3...-1°, днем в Москве 0...2°. Облачно, на дорогах гололедица; ночью небольшой снег; днем небольшие осадки, ветер ночью южный, юго-западный, 5-10 м/с, местами порывы до 15 м/с, днем южный, юго-

По данным ИЗМИРАНа и Лаборатории магнитов результате пожара, вспыхнувшего в тоннеле биологии, геомагнитная обстановка ожидается под Ла-Маншем. с небольшими возмущениями.

ДАТСКИЙ УГОЛОК

День рождения Деда Мороза. **1796 г.** — сформирован лейб-гвардии Гусарский полк.

от 19.05.2011, вы

19.00

Дежурный редактор: Денис БЕЛИКОВ НОМЕР ПОДПИСАН В 19.00

— битва на Сомме

ГИСТРАЦИИ СМИ: ПИ №ФС77-45244 о Федеральной службой по надзору в Главный редактор

+TB NPOFPAMMA

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ 125993, Москва, ица 1905 года, <mark>7, стр. 1</mark>. ЭЛЕКТРОННЫЙ АДРЕС РЕДАКЦИИ INFO@MK.RU

Заказ №: 16-10-00505