ПОЧЕМУ ЗА ТРАВМЫ ДЕТЕЙ В ШКОЛАХ НИКТО НЕ ОТВЕЧАЕТ





ПУТИН НЕ ЗАСТАЛ ЦОЯ ВРАСПЛОХ

На вручении премий Русского географического общества 9-летний мальчик без запинки ответил, чья столица Уагадугу



«НЕВОЗМОЖНО ОДНИМ НАЖАТИЕМ КНОПКИ ПЕРЕСТРОИТЬ ФУТБОЛИСТА С КЛУБА НА СБОРНУЮ»

Откровенное интервью с главным тренером сборной РФ Станиславом Черчесовым



политическая газета Распространяется в 85 субъектах РФ Цена в розницу договорная

> **25.11 – 1.12** 2016 г. Nº261 (281)

ИЗДАЕТСЯ С 11 ДЕКАБРЯ 1919 ГОДА

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК



«ИГРАЯ САМ С СОБОЙ, МАГНУС ВСЕГДА БЫЛ СЧАСТЛИВ»

О главном сопернике Сергея Карякина в битве за шахматную корону рассказывает его



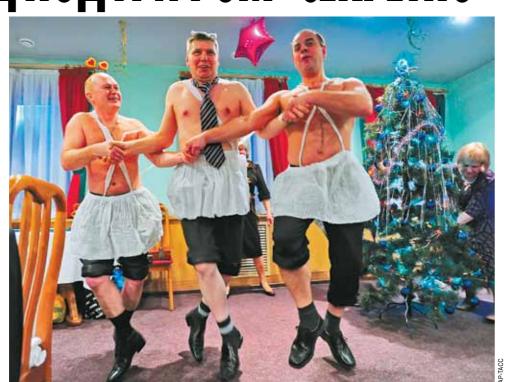
НОВЫЙ ГОД ПОД ГРИФОМ «СЕКРЕТНО»

«МК» выяснил, как госструктуры будут обходить запрет на дорогие корпоративы

В свое время Владимир Путин призвал госкомпании отказаться от . проведения новогодних вечеринок за счет бюджетов. Многие прислушались к мнению президента. В Государственной думе, например, в этом году новогоднего корпоратива

частую эта скромность показушная. меняют на серьезное «конференция». Но заканчивается все одинаково — дорогущим банкетом и шикарным гала-ужином с выступлением эстрадных звезд.

О том, как на самом деле гуляют перед Новым годом нефтегазовые холдинги, государственные и частные компании, мы поговорили с продюсерами и представителями



ЛЮБОВЬ ЗРЯЧАЯ – ФЕМИДА СЛЕПАЯ?

Как в России судят юношей и девушек за романы с подростками

Всех трогает история Ромео и Джульетты, и когда кто-то из подростков оказывается в той или иной роли, они вызывают к своим чувствам огромное сочувствие и сострадание. Однако в реальности (впрочем, как и в трагедии **Шекспира)** любовь совсем юных почти всегда самое настоящее ЧП. И повод сначала для следствия,

Сразу две подобные истории рассматриваются в эти дни представителями Фемиды. Удивительно, что в одном случае педагог, для

которого любые интимные отношения с учеником (да еще одного пола!) — беспрекословное табу, получила условный срок. А в другом 19-летняя девушка, не вполне развитая для своих лет, после романа

Чудны дела твои, правосудие. подрооности двух шокирую щих историй и причины странных судебных решений выяснили ре-

с 13-летним парнем (инициатором

был именно тинейджер) была при-

говорена ктюремному заключению.

Читайте 5-ю стр.



«ЧИНОВНИКАМ НЕ НУЖНО ХОДИТЬ В РАН НА РАБОТУ»

Ученый секретарь Академии наук отреагировал на скандал, связанный

> с академиками из числа госслужащих

президентом Владимиром Путиным, руководство РАН не рискует. Да и сами новоиспеченные академики и членкоры взяли нервную паузу. Однако «МК» удалось узнать, как получилось, что государственные мужи смогли одновременно стать людьми науки в обход запрета на совмещение министерской работы с чем-то еще. Об этом нам поведал главный ученый секретарь

Читайте 6-ю стр.



ПОЛКОВНИК ЗАХАРЧЕНКО СЛУГА ДВУХ СПЕЦСЛУЖБ?

Бывший сослуживец «миллиардера в погонах» объяснил подоплеку самого дорогого коррупционного скандала года

Полковника МВД Дмитрия Захарченко днях подселили в камеру к экс-главе ФСИН генерал-полковнику Александру Реймеру, чье дело уже вовсю слушается в Замоскворецком суде Москвы. «Достойный человек, хорошая компания». — говорит о новом сокамернике Захарченко. Но лучше быть в плохой компании на воле, чем в хорошей за решеткой (кстати, вчера срок ареста полковника продлили до 8 марта).

Впрочем, большинство россиян интересует судьба не столько конкретного полковника МВД, сколько 7,7 миллиарда, что нашли в квартире у его сестры Объявился ли хозяин денег? Точно ли они

принадлежат Нота-банку? Что с ними будет? И кто придумал превращать квартиры

Рассказать об этом «МК» решил бывший коллега Захарченко, выходец из 9-го управления КГБ, после распада СССР расследовавший в полиции самые громкие дела о незаконной банковской деятельности (за что сам и попал за решетку) Дмитрий ЦЕЛЯКОВ. Интересное совпадение: потерпевшим в деле Целякова проходил тот же человек, что первым дал показания на Захарченко, — банкир Петр Чувилин.

Читайте 6-ю стр.

НО НЕ ЗАБЫТЫ

Осваиваешь общеобразовательные дисциплины!

мечтаешь стать студентом: Не упусти свой шанс, стань участником!

Официальный сайт олимпиады: http://pvg.mk.ru Подробности в номере на 6-й стр.



ЕВРОПАРЛАМЕНТ

Уильям Толберт ехал в лифте вместе со своим вице-президентом Уильямом Табменом и еще громко испортил воздух, «Это ты сделал?!» смеясь, спросил президент своего зама, «Нет. на полном серьезе ответил тот. — Но если ты этого хочешь, то я могу!»

Я приношу свои самые глубокие извинения за грубость и излишний натурализм этой истории. этого документа близок к нулю или даже положителен для России. Заклеймив Russia Today «Спутник» и другие российские СМИ как подрывные организации, чьей «пропаганде» необходимо жестко противодействовать, Европарламент по факту их разрекламировал.

Как показывают результаты референдума в Великобритании и президентских выборов в США, западной публике изрядно надоело, что ей постоянно указывают: какие мысли, идеи и лои политически корректными,

Читайте 2-ю стр.

прокляты,

ПОДОРОЖАНИЕ ПРОЕЗДА МЕСТАМИ ОБЕРНЕТСЯ ПОДЕШЕВЕНИЕМ

Новые тарифы на проезд в общественном наземном транспорте, которые вступят в силу на территории Московской области с 1 января 2017 года, утвердил комитет по ценам и тарифам Подмосковья. В среднем по региону они вырастут на 4%, что на 0,7% ниже прогнозного уровня инфляции.

Как стало известно «МК», для учащихся и льготных категорий граждан стоимость одной поездки вырастет всего на 83 копейки, то есть с 15 рублей до 15,83 рубля. А для всех остальных проезд подорожает на 2 рубля. Кроме того, учащиеся, имеющие карту «Стрелка», смогут пользоваться определенны ми преференциями. В частности, стоимость каждой 37-й поездки составит всего 1% от базового тарифа, то есть будет составлять сущие Напомним, что с начала

2016 года тарифы на проезд в автобусах, троллейбусах и трамваях в Подмосковье выросли на три рубля — до 43 рублей за поездку. По транспортной карте «Стрелка» поездка стоит 30 рублей, а также предусмотрены скидки. Так, за 30 дней стоимость регулируемым тарифом снижается с 30 до 20 рублей: первые 10 поездок — по 30 ублей, каждые следующие . 10— на два рубля дешевле,

При этом в девяти вновь образованных городских округах Подмосковья (Балатарифы, напротив, умень стоимость поездки по мупротяженностью 35,4 китарифов на транспорте ко-

ВРЕМЯ ДЛЯ ОБМОРОКА В ПЛОТНОМ ГРАФИКЕ

Над стабилизацией артериального давления певца Алексея Глызина трудятся врачи одной из московских больниц. Возможно, заслуженного артиста России выпишут в пятницу.

Как стало известно «МК», недомогание 62летний Глызин почувствовал в минувшие выходные. Артист находился дома в одиночестве и внезапно ненадолго потерял сознание. Очнувшись, он позвонил знакомым врачам, чтобы проконсультироваться насчет случившегося — раньше любимец публики никогда не

лишался чувств.

вплоть до 20 рублей.

шихе, Озерах, Серебряных Прудах, Мытищах, Шаховской, Подольске, Кашире, Домодедове, Егорьевске) шатся благодаря введению так называемого единого городского тарифа на поездки в общественном транспорте. «Например, ниципальному маршруту пригородного сообщения №21 (Егорьевск — Троица), лометра от начального до конечного остановочного няшний день 82 рубля при оплате картой «Стрелка», а 1 января 2017 года будет составлять 31,65 рубля при оплате картой «Стрелка» или 46 рублей — по разовому билету», — рассказал заведующий отделом регулирования митета по ценам и тарифам Московской области Алек-

АЛЕКСЕЙ ГЛЫЗИН ВЫКРОИЛ

медля ни секунды ехать в лечебное Глызин решил последовать рекомендациям, и не зря — давление певца было 60/40, что является очень низким показателем. Гипотонией певецникогда не страдал,

причина резкого падения давления — в трудоголизме (каждый день расписан буквально по минутам). В больнице врачи при помощи медикаментов вскоре стабилизировали давление. Кстати, здоровье заслуженного артиста РФ обсуждалось аж на двух медицинских Медики посоветовали не



ПО ДЕЛУ ОБ УБИЙСТВЕ БИЗНЕСМЕНА ИЩУТ НЕ ТОЛЬКО КИЛЛЕРА, НО И ЖЕРТВУ



Поисками киллера, в ночь на 24 ноября расстрелявшего армянского бизнесмена на Литовском бульваре, заняты московские полицейские. Вероятный мотив убийства — профессиональная деятельность предпри-

Как стало известно «МК»,

невольным очевидцем преступления стал водитель такси. Шофер, который заскочил к другу в гости буквально на полчаса, припарковал автомобиль возле дома 11, корпус 6, по Литовскому бульвару в 01.53. Он обратил внимание на внедорожник «Ленд Ровер» темно-зеленого цвета (он стоял впереди), который был припаркован как-то криво. Людей в этой машин**е** таксист не разглядел, двигатель был заглушен, а фары выключены. Однако, по данным оперативников, именно в этой иномарке притаился киллер.

Мужчина вновь вышел на улицу в 2.30. «Ленд Ровера» на месте уже не было. Однако возле черного, наглухо затонированного «БМВ» 5-й серии он увидел лежавшего без сознания человека. Сначала таксист подумал, что

произошло ДТП. Но ме-

дики обнаружили на теле многочисленные пулевые Судя по всему, жертва (на вид человеку лет 30) припарковал «БМВ», вышел из машины, и в этот момент его расстреляли (на задней левой двери немецкого автомобиля многочисленные пулевые отверстия). Кстати, машина зарегистрирована на другого человека, 1970 года рождения. При себе у жертвы не было ни паспорта, ни водительского удостоверения, а одет он был в кожаную куртку и брюки. Скрываясь, киллер задел машину таксиста (у автомобиля

разбита фара, повреждены крыло и бампер). Иномарка убийцы также получила повреждения — оперативники разыскивают внедорожник с разбитой задней фарой и отлетевшим значком «Ленд Ровер». Брошенный автомат Калашникова полицейские нашли метрах в 100 от места происшествия. Оружие

было без глушителя. В течение дня данные о личности погибшего менялись. Дело в том, что хозяин машины заявил оперативникам, что оформил транспортное средство на дальнего родственника Геворга, бизнесмена, занимающегося строительством. Кстати. машина (ценой в 500 тысяч рублей, 2006 года выпуска) куплена в кредит. Телефон Геворга был недоступен, поэтому предположения о его смерти казались правдоподобными.

Однако днем в четверг выяснилось, что на иномарке передвигался армянин Гиоргий Колян. Мужчина занимался частным извозом. У него остались жена и двое детей, 10 лет и 1 года. Мотивы убийства пока не-

ГЛАВВРАЧА СКОРОЙ ПОДСТРЕЛИЛИ | РОМА ЗВЕРЬ НЕ ПОЗВОЛИЛ РОДИТЕЛЯМ ВЕСЕЛИТЬСЯ ПОСЛЕ ССОРЫ С ЖУРНАЛИСТАМИ в дежурную часть полиции

Главный врач Скорой помощи подмосковного Воскресенска пострадал от нападения неизвестного мужчины прямо возле своего дома. Злоумышленник несколько раз ударил ножом медика и выстрелил в него из пневматического писто-

Как стало известно «МК» в среду около 7.30 утра 37летний Юрий Савкин вышел на улицу, чтобы прогреть свой автомобиль - мужчина каждый день ездил на нем на работу. Ничего не подозревая, медик спокойно стоял возле капота машины, когда на него напал неизвестный. Злодей выстрелил в него из пневматики и успел два раза ударить ножом эскулапа. Мужчина, несмотря на полученные ранения руки и спины, стал активно обороняться. Нападавший понял, что ему не справиться с раненым, и через несколько минут ретировался. Савкин самостоятельно вызвал бригаду врачей «скорой помощи», которые доставили его в местную больницу. Примечательно, что после нападения

Воскресенска позвонил неизвестный и сообщил, что Юрий Савкин возле своего дома по улице Куйбышева получил огнестрельное ранение. Однако полицейские не обнаружили следов борьбы и пострадавшего, а телефон звонившего уже был заблокирован. И только из телефонограммы медиков стражи порядка узнали, что пострадавший доставлен в больницу. Со слов полицейских, нападавший не высказывал угроз потерпевшему и в последнее время конфлик тов с больными и на бытовом уровне у мужчины не было. Но, как выяснил «МК», около недели назад главврач поругался с местными журналистами. Репортеры проводили расследование о разглашении информации об умерших. Они пришли в службу скорой помощи и задали несколько вопросов Юрию Савкину. Но тот отказался с ними общаться и вызвал сотрудников охраны, которые выпроводили журналистов из медицинского учреждения.

КАДР ДНЯ



Необычные «звуковые» скульптуры могут появиться в Москве. Конструкции в виде прямоугольных высоких колонн на круглом постаменте будут реагировать на уличный шум. Внутрь сооружения встраиваются датчики, улавливающие звуки проезжающих мимо машин, разговоры прохожих и плеск воды. Далее звуковая волна преобразуется в изображение. Визуально колонны будут смотреться как эквалайзер на экране музыкального центра, воспроизводящий отдельными световыми столбиками уровень громкости разных инструментов. Оригинальный архитектурный проект, который его авторы назвали «Звуки города», уже стал победителем в конкурсе на лучшее ландшафтное решение. Состязание градостроителей проходило при поддержке Минприроды. Предполагается, что «музыкальные» скульптурные композиции будут появляться рядом с оживленными трассами. Первая может быть установлена на Крымской набережной.

ПОД СВОЮ ПЕСНЮ Положительные эмокомпенсации представители

ции испытал музыкант Роман Билык (выступающий нимом Рома Зверь), узнав рублей, выи-гранный в судебной тяжбе с компаниями - нарушителями авторских

прав солиста группы «Звери». Как стало известно «МК», история началась в 2014 году, когда к Роману обратились представители кинопрокатной компании ООО «Централ Партнершип». Менеджеры попросили использовать произведение «Южная ночь» для одного из эпизодов фильма «Выпускной». Роман внимательно ознакомился с фильмом, и, по словам адвоката Алексан дра Звонкова, молодежная комедия его не впечатлила. По сюжетной линии, в ходе выпускного вечера родителей бывших школяров запирают в бомбоубежище, где

тем временем развлекаются ню «Южная ночь» планировалось использовать под веселое

времяпровождение родителей. Это в числе прочего не понравилось Роману, так как, по его мнению, это музыкальное произведение - молодежное.

Надо отдать должное продюсерам, в сам фильм «Вы-пускной» песню не вставили, но в рекламном ролике (его крутили во всех кинотеатрах летом и осенью 2014 года) оказалась фонограмма творения солиста группы «Звери». Собственно, Роман так и узнал про нарушение своих авторских прав — посетив кинотеатр. Певец обратился за помощью к юристам, те зафиксировали нарушения и в начале 2015 года обратились в суд. В качестве

певцатребовали с заказчика, 000 «Централ Партнершип и изготовителя ролика, ООО «Кинокомпания «Лунапарк», 1,5 млн рублей. Представи-тели компаний предлагали заключить мировое соглашение и выплатить 227 тыс. рублей, но солист не согла-Первую инстанцию мы

проиграли. Судья даже не стала рассматривать доказательства, - пояснил адвокат Звонков. Дело было обжаловано во 9-м апелляционном арбитражном суде. Судьи затребовали документы на авторство песни, которые были пред-ставлены. И в среду судьи вынесли решение в пользу Романа о компенсации за нарушение авторских прав в сумме 1 млн рублей.

После заседания адвокат поздравил представителей небе от счастья. Сам солист в разговоре с «МК» был не-Испытал хорошие и до-

брые чувства, - сказал ли-

ГИБЕЛЬ КРАСНОКНИЖНЫХ СОКОЛОВ ОБЪЯСНИЛИ **ЛЕДЯНЫМ ДОЖДЕМ**

редких пернатых старым

обитателям вольеров при-

Предварительная причина гибели 12 редких соколов была обнародована Центром ных. По словам сотрудников, две птицы не перенесли переезд из родного питомника, а десять других скончались от стресса, испытанного во Дмитровском районе.

Как уже сообщал «МК», ГСУ СК России по Московской области возбудило уголовное дело по факту гибели 12 торых сотрудники ведомства сами же изъяли у владельца, грубо нарушив закон.

Управляющий Центра передержки диких животных Арвидас Яблонскис сообщил, что соколов Григория Павленко им доставили в вых гостей выделили клетки. предназначенные для хищзоне леса, в окружении деревьев. Причем ради новых шлось переселиться в другие ем сотрудники обеззаразили Первые два сокола — подрошенные птенцы — погиб-

ли практически сразу — не Судя по всему, погибшие малыши — родные братья кречета, которого Президент РФ Владимир Путин подарил эмиру Катара. Другие управляющего, не перенесли природных катаклизмов, ский район в середине ноября (именно там находится центр передержки). В районе действительно был введен режим ЧС из-за ледяного гопада: из-за разгула стихии вышли из строя линии электропередачи, произошло массовое отключение

— говорит Арвидас. — Да неужели вы думаете, что мы специально что-то сделали для того, чтобы птицы погибли? Сотрудники центра это просто люди, которые ухаживают за животными, было комфортно. Работники уверяют, что

Мы просто в шоке от

того, что свалилось на нас.

оставшиеся соколы чувствуют себя нормально, у них отличный аппетит и нет никаких угроз здоровью. Их кормят цыплятами и перепелками, которых выращивают тут же.

Действия сотрудников СКР по-прежнему вызывают только недоумение и вопросы. Кстати, прокуратура Московской области организовала проверку законности возбуждения и расследования уголовного дела, в рамках которого у Павленко было изъято 26 соколов. занесенных в Красную книгу.



Почти 19 тысяч раз был просмотрен видеоролик, в котором шведская участница конкурса красоты Miss International Pageant Катарина Коноу проводит тренировку с приседаниями, используя вместо штанги мужчину. Запись 24-летняя девушка, работающая фитнес-моделью, опубликовала на своей странице в Instagram: «Как подцепить парня», — в шутливой форме прокомментировала клип его автор. По информации британского издания Daily Mail, мужчина, которого подняла Катарина, весит около 82 килограммов.

В МОСКВЕ ОПРЕДЕЛИЛИ ЛУЧШИХ РЕГИОНАЛЬНЫХ ЖУРНАЛИСТОВ

Вечером 24 ноября прошло торжественное вручение восьмой по счету ежегодной журналистской премии «СМИротворец». Суть конкурса в том, чтобы объединить мастеров пера и слова из 85 регионов страны. Основной упор делается на межэтнические отношения и культурное разнообразие народов России.

лены в шести номинациях: «Пресса», «Интернет», «Дет-ские и молодежные СМИ» и «Актуальная традиция» — новая номинация, появившаяся в этом году. К рассмотрению принимались материалы об обычаях и традициях жителей различных регионов страны. . Награды получили 36 средств

массовой информации гостями выступили народные ансамбли из разных уголков нашей страны: от Карелии

ДОЧЬ ПУГАЧЕВОЙ ФОРСИРУЕТ БАССЕЙН

Алла Пугачева побаловала своих поклонников выложив в свой новый Инстаграм видео их общей с Максимом Галкиным дочери Лизы, на записи девочка занимается с тренером в бассейне. Алла Борисовна, комментируя за кадром попытки ребенка забраться на бортик бассейна, шутливо говорит: «Ой, тяжела ты попка Мономаха!» И одобряет девочку, когда та все-таки справляется с задачей. В действительности Примадонна крайне редко выкладывает в социальную сеть уж

фотографии. Однако сейчас обстоятельства сложились так, что Пугачева потеряла свой старый Инстаграм (по некоторым данным, его подлинность уже подтвердили друзья певицы по шоубизнесу, и первым — Филипп Киркоров. Однако Алла, по всей видимости, посчитала на тот факт, что у нее сменился аккаунт в Сети, и, чтобы привлечь к нему повышенное внимание, показала эксклюзивную домашнюю запись.



БОЕВИКИ УБИЛИ ДВУХ СПЕЦНАЗОВЦЕВ ФСБ В НАЗРАНИ

В результате перестрелки с боевиками в Назрани погибли двое сотрудников ФСБ. Около 6.30 утра правоохранительные органы Ингушетии объявили о введении режима контртеррористической операции на 9 улицах Назрани. Через

НАКАЗАНИЕ

Участница гонок с полицией на Gelandewagen стритрейсерша Мара Багдасарян

будет отбывать назначен ные ей по решению суда обязательные работы дворником в столичном районе Сокол. Суд за восемь дней заседаний рассмотрел несколько дел о неуплате Багдасарян штрафов за нарушение Правил дорожного движения. В общей сложности ей назначено 24 дня ареста, из которых половину Багдасарян

Губернатор Севастополя всенародным голосова-

нием, как и в остальной России. Депутаты местного вводят прямые выборы градоначальника. «Губернатор го-**УЛЬТИМАТУМ**

ГЛАВУ СЕВАСТОПОЛЯ ИЗБЕРУТ ВСЕНАРОДНО

рода Севастополя избирается гражданами РФ, проживающими на территории Севастополя и обладающими активным избирательным правом, на основе всеобщего равного прямого избирательного права

к этой территории, рассказал

риканской политики в этой

ию завода на часової

ком на 5 лет. Одно и то же лицо не может занимать должность губернатора более двух сроков подряд» — так звучит поправка. До настоящего времени, согласно Уставу, глава города назначался федеральными

стране начиная с 2014 года» Генерал отметил, что за год операции России удалось сделать то, о чем международная коалиция «может только мечтать»: более двух тысяч населенных пунктов вернулись к мирной жизни, там функционируют все госслужбы социальной помощи и обеспечения, 86 вооруженных формирований прекратили боевые действия, сотни тысяч сирийцев вернулись в свои дома, чтобы заново строить мирную жизнь. «Если не можете или не хотите бороться

Конашенков.

«Результаты баллистических экспертиз оружия, изъятого у участников операции, однозначно свидетельствуют о том, что в отношении подростков оно не применялось», — пояснили в СУ СКР по Псковской области. Что касается оружия, из которого застрелились подростки, следствие не исключает вероятность возбуждения уголовного дела из-за его небрежного

хранения. Отрабатывается и версия доведения подростков до самоубийства. «На данный момент можно говорить лишь о возможном двойном суициде или убийстве одним подростком другого с последующим самоубийством».

ПОДРОБНОСТИ на сайте

ПРЕЗИДЕНТ

На вручении премий РГО Владимир Путин поделился с участниками церемонии собственным географическим открытием. «Границы России нигде не заканчиваются», — заявил президент и выдержав театральную паузу, на всякий случай уточнил, что это шутка. А вот о роли географического общества в жизни страны Путин говорил уже на полном серьезе. По словам главы государства. за последние годы «деятельность РГО вышла, без преувеличения, на общенациональный и общегосударственный уровень». Премии Русского географического обще-

ства вручаются всего в третий раз и впервые — в Кремлевском Дворце съездов. Выбор места проведения церемонии, естественно, не случаен Он должен свидетельствовать как о высоком статусе награды (прежде в Кремле вручались только госнаграды и госпремии), так и о степени влияния самого общества, президентом которого является министр обороны Сергей Шойгу а попечительский совет возглавляет Владимир Путин. Соискателем премии может стать любой человек: главное, по словам учредителей, любить Россию. Для иностранных участников никаких ограничений не предусмотрено, однако, как сразу предупредил ведущий церемонии Валдис Пельш: «Ребята, не в этот раз!» Хотя на конкурс были поданы заявки из десяти зарубежных стран победителями во всех пяти номинациях стали россияне. Всего члены жюри, возглавляемого Сергеем Шойгу, отсмотрели более 400 работ документальных фильмов, докладов, картографических и иных материалов, запечатлевших успехи организованных под эгидой РГО экспедиций, научных исследований, образовательных и просветительских программ.

Для победы в конкурсе заявка должна была удовлетворять одному из двух принципиальных критериев — либо приносить пользу экономике. либо иметь ярко выраженную социальную направленность. Например, в номинации «Экспедиции» премию получил проект сотрудников «ГНИИ навигационно-гидрографический институт», построивших цифровую модель Юные географы Мирослав Оскирко и Тимофей Цой.

ВСТРЕТИМСЯ В УАГАДУГУ

Владимир Путин расспросил будущего агента ФСБ

рельефа морского дна Арктики. В номинации «Научные исследования» лучшей работой жюри признало «Атлас очагов природных болезней России» (например, сибирской язвы и т.д.), который составили ученые МГУ им. Ломоносова. А в номинации «Образование и просвещение» награда досталась Библиотеке для слепых и слабовидящих Татарстана за распространение и популяризацию географических знаний среди инвалидов по зрению. «Приезжайте к нам на Koлыму!» — от всего сердца приглашал участников церемонии номинант премии «Общественное признание» Николай Находкин из Службы спасения Республики Саха. «Вы знаете: РГО — это единственное место, где вам не скажут: «Лучше вы к нам!» — в тон ему отвечал Пельш.

Чтобы поздравить победителей, на сцену один за другим поднимались известные ученые,

путешественники, спортсмены, деятели культуры и, конечно, политики — как действующие, так и бывшие. Экс-глава АП Сергей Иванов — ныне спецпредставитель президента по природоохранной деятельности — говорил, что понимает, как трудно приходится настоящим исследователям: «Например, леопарды: надо долго сидеть на деревьях и ждать, когда появится твой подшефный». Сергей Шойгу рассказал, как ему и бизнесмену Геннадию Тимченко не удалось прорваться в финал фотоконкурса «Самая красивая страна», итоги которого также были полвелены на церемонии в КДС. «Нам пришлось остаться во внеконкурсной программе, но выступили мы достойно», — заверил присутствующих министр

Владимира Путина пригласили на сцену, чтобы вручить премию за популяризацию

природного и историко-культурного наследия России. В этом году она досталась создателям фильма об антарктической станции «Восток», ее обитателях, легендах и трагедиях, а также о последнем открытии, которым лично интересовался президент, - подледном озере Восток. После цветов и аплодисментов Валдис Пельш решил познакомить с главой государства самых юных участников церемонии — географических вундеркиндов Мирослава Оскирко и Тимофея Цоя. 9-летний Мирослав узнает любое государство по очертаниям на карте, а 5-летний Тимофей самостоятельно выучил все страны, их столицы и флаги. Несмотря на то что оба мальчика недавно продемонстрировали свои познания на главных телеканалах страны, Владимир Путин решил устроить им еще один экзамен.

— У́агадугу — чья столица? — спросил президент у Тимофея. — Буркина-Фасо, — без запинки отчеканил ребенок. — Так, — удивился ВВП и решил услож

нить задачу: — А раньше как эта страна называлась?

Тимофей задумался, но не растерялся

— Не помню точно. Верхняя чего-то там! Верхняя Вольта! Ну ты молодец! — восхитился президент и, расчувствовавшись, поцеловал мальчугана в щеку.

Для школьника Мирослава Путин подобрал задание на первый взгляд попроще, но, как выяснилось, с подковыркой. Где заканчивается граница России? –

хитро спросил президент, не уточнив, какая

Мирослав решил начать с Берингова

 Граница России нигде не заканчивается! - перебил его Путин, сам радуясь удачной шутке. Зал взорвался аплодисментами. Валдис Пельш сказал президенту, что не сомневается: когда Мирославу и Тимофею исполнится по 18 лет, он сам вручит им членские билеты Русского географического общества. Телеведущий не знал, что юные вундеркинды вовсе не мечтают о карьере географов. На вопрос журналистов «кем он хочет стать?» Мирослав сообщил, что агентом ФСБ. И никак иначе. Впрочем, этот ответ вряд ли бы расстроил Вла-

Елена ЕГОРОВА.

ПОЛИТИКА

Выборы v нас нечестные или не совсем честные, мое присутствие на них необязательно. Так думают более трети российских респондентов независимо от того, какая из социологических фирм проводит опрос. Если же судить по «голосованию ногами», то доверие еще ниже: на участки часто приходит менее двух третей избирателей. Глава Центризбиркома Элла Памфилова задумалась над тем, как переломить этот тренд, и созвала научно-практическую конференцию «Избирательная система России: опыт формирования и перспективы развития». Ряд достаточно авторитетных источников случайно заменили в анонсах слово «формирования» на «реформирования», и из этой оговорки по Фрейду следует первый вывод: общество ждет избирательной реформы. Какой она будет — попытался выяснить корреспондент «МК», приглашенный на конференцию не в качестве журналиста, а как член ТИК и эксперт по избирательному правоприменению.

Мне не раз доводилось беседовать с людьми, которые руководили Центризбиркомом в новом веке до Памфиловой: Александром Вешняковым и Владимиром Чуровым. Они спокойно выслушивали критику сложившихся правил и отвечали корректно, примерно так: «Недостатки заложены в избирательном законодательстве, но ЦИК не может обсуждать законы о выборах и не имеет права законодательной инициативы, чтобы их изменить. Центризбирком должен неукоснительно исполнять законодательство».

Памфилова поставила вопрос иначе: Мы (имеется в виду ЦИК и экспертное сообщество. — М.З.) не хотим быть просто счетчиками, — сказала «МК» Элла Памфилова в перерыве – В конечном итоге решать, какой быть нашей избирательной системе, предстоит законодателям, но мы хотим быть детонатором

На конференции зарегистрировались около трех сотен экспертов по избирательной практике. А вот чиновников практически нет. Они ознакомятся с плодами работы позже. В первый день слета каждый желающий мог высказаться с трибуны пленарного заседания, а в пятницу предстоит работать по секциям, чтобы подготовить конкретные предложения.

Памфилова отказалась от того, чтобы озвучить заранее подготовленный многостраничный доклад. «Я специально решила не высказывать свое мнение и предложения ЦИК, а только озвучила вопросы, которые хотелось бы обсудить». сказала она позже. Вопросов оказалось дюжина, изложу некоторые из них так, как я их понял. Почему наше законодательство не учитывает миграционную активность населения, а в итоге один гражданин не может проголосовать в командировке, а других граждан автобусами привозят на избирательные участки? Почему ни одна партия не смогла собрать подписи для участия своего списка в выборах, и только 19 самовыдвиженцев из сотен справились с этой задачей? А вот здесь уже цитата: «Количество подписей, которое нужно собрать, у многих вызывает вопросы, а излишние требования к оформлению приводят к тому, что мы вынуждены выбраковывать

Оппозиционер Алексей Навальный сооб-

щил в своем блоге, что не поедет в Киров

сматривать дело о хищении имущества

предприятия «Кировлес». Он отметил,

что до сих пор не получил компенсации

по решению ЕСПЧ, а каждая поездка в

Киров предполагает оплату билетов и

же, как рассказал Навальный, в назна-

ченные даты будут заняты в других про-

Навального и Петра Офицерова приговорили

к 5 и 4 годам лишения свободы условно. Ленин-

ский районный суд Кирова признал их виновными

в хищении имущества, так как они «продавали с

наценкой купленную у «Кировлеса» продукцию»

В феврале этого года Европейский суд по правам

человека признал, что в ходе первого рассмо-

трения были нарушены права подсудимых. ЕСПЧ

постановил, что Навального и Офицерова осудили

за действия, которые нельзя отличить от обычной

предпринимательской деятельности, и присудил

заявителям по €8 тыс. в качестве возмещения

морального вреда. Суд также постановил, что

Россия должна выплатить Навальному чуть боль-

ше €48 тыс., а Офицерову — почти €23 тыс. для

компенсации судебных издержек. После решения

ЕСПЧ президиум Верховного суда отменил все

приговоры по делу «Кировлеса» и отправил дело

на повторное рассмотрение в Ленинский районный

были закрыть дело за отсутствием состава пре-

Напомним, что в июле 2013 года Алексея

гостиниц для него и адвокатов. Адвокаты

на суд, который будет повторно рас-

ОППОЗИЦИЯ

цессах в Москве.





ЖИРИНОВСКИЙ СДЕЛАЛ ПАМФИЛОВОЙ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

ВВЖ — главе ЦИК: «Ночью нужно отдыхать, а не считать голоса»

достоверные подписи, хотя сердце кровью обливается», — сказала Памфилова.

К слову о подписях. Ранее существовал закон, запрещающий менять правила выборов менее чем за год до кампании. Но эта норма как-то незаметно исчезла. А в результате число необходимых подписей для участия в выборах выросло в 6 раз всего за полтора месяца до выборов. К этому, естественно, политики-кандидаты уже не успевали подготовиться.

Среди тем, озвученных главой ЦИК, и такая: мероприятия, связанные с выборами, сейчас комиссии могут начинать только после объявления кампании, а это происходит за 90-100 дней до дня голосования. Закупить за это время КОИБы и прочее необходимое оборудование уже почти невозможно, ведь требуется объявить и провести конкурс.

Озвучила Памфилова, а следом за ней и многие эксперты и ранее опубликованные предложения «МК» о том, чтобы сократить ненужные процедуры при подсчете голосов, и сам итоговый протокол освободить от необязательных

Одним из самых авторитетных среди экспертов был сенатор Олег Морозов, получивший стабильную известность благодаря работе в Госдуме и Администрации Президента. Он предположил, что серьезно менять избирательное законодательство не нужно, требуется лишь «тонкая настройка». Но другие ораторы с ним не соглашались. Они напоминали о том, что перед каждой федеральной кампанией избирательное законодательство всегда переписывалось, иногда поворачивалось на 180 градусов. Поэтому должно произойти коренное изменение: нужно

создать избирательный кодекс, который свел бы в себе все законы о выборах и препятствовал их переписыванию в последний момент. — Это я вбросила идею кодекса для обсуж-

дения, — призналась «МК» Памфилова. — Этой идеей болеют многие мои коллеги. Сегодня избирательное законодательство имеет много противоречий и нестыковок. Если свести его в один документ, они станут видны, и их можно будет устранить. Кодекс позволит отсечь спонтанные законолательные илеи накануне выборов. которые становятся проблемой для участников кампаний, разрушают их планы. Кодекс мог бы помочь привести выборы к единой логике и молернизировать законолательство поступательно. без метаний. Это позволит политикам спокойно планировать свои кампании, не боясь, что правила поменяются в последний момент непредсказуемым образом.

Депутат от ЛДПР Алексей Диденко, озвучив предложения фракции, передал Элле Памфиловой и личное предложение Владимира Жириновского: после окончания голосования — опечатывать участки, а к подсчету голосов приступать утром, на свежую голову: «Отменить ночной подсчет голосов. Ночь для того, чтобы отдыхать, а не считать голоса. Вот когда выспались — наутро стали считать». Кстати, это одно из предложений «МК», которое было опубликовано еще в сентябре Сформулированные по итогам конферен-

ции предложения будут переданы Владимиру Путину до конца года, относительно полный их перечень «МК» опубликует по итогам второго дня конференции Михаил ЗУБОВ.

НЕ ПОЕДЕШЬ САМ, ПОВЕЗУТ ПОНЕВОЛЕ

Навальный отказался участвовать в повторном рассмотрении дела «Кировлеса», пока ему не компенсируют судебные издержки

два адвоката; 2) три номера гостиницы, если приходится ночевать». — добавил оппозиционер. Он также отметил, что прежние расходы по поездкам адвокатов и проживанию ему так и не компенсировали (имеются в виду €48 тыс., присужденные ему по решению ЕСПЧ). «Мыло-мочало — начинай сначала», — написал политик. Навальный также отметил, что заплатил по приговору 500 тысяч рублей компенсации потерпевшей стороне, которые ему также не вернули. Кроме того, в назначенное время в суде не смогут присутствовать его адвокаты: Ольга Михайлова занята в процессе по делу об убийстве Бориса Немцова, другие дела в столице ведет и Вадим Кобзев. Навальный предложил судье Алексею Втю-

суд города. Однако Навальный написал в своем блоге, что решение его не устраивает, так как «они рину три варианта развития событий: участие в (президиум Верховного суда. — **В.М.**) должны процессе по телеконференции, оплату проезда из бюджета или перечисление причитающейся комступления». Он добавил, что ездить в Киров на пенсации, чтобы политик оплатил проезд сам.

суды у него нет ни времени, ни желания. «Каждая Адвокат Дмитрий Аграновский пояснил поездка — это: 1) три билета туда-обратно, я и «МК», что заседание суда первой инстанции не



может быть проведено по телеконференции. «Если обвиняемый или подсудимый не будет на него являться, то его просто туда доставят принудительно, — сказал адвокат. — Я Алексея понимаю, ездить в Киров — это удовольствие ниже среднего, но придется. В противном случае могут и меру пресечения изменить». Адвокат согласился с тем, что принудительная доставка в суд — это и есть своего рода «оплата расходов из бюджета». «Даже кормить будут», — добавил он. Аграновский отмечает, что компенсация судебных издержек — действительно большая проблема. Адвокат привел пример из дела осужденного по «болотному делу» Леонида Развозжаева: следствие вывезло его в Иркутск. Адвокатам в ходатайстве об оплате расходов на перелет было отказано. «Неправильно, что сторона обвинения путешествует по стране за госсчет, а сторона защиты — за свой. личный, — говорит Аграновский. — Полагаю. что государство должно само это все оплачивать, а потом, допустим, если человек виновен, возложить на него судебные издержки. Пока законом это, к сожалению, не предусмотрено» Валерия МАРКОВА.

<u>ЗЛОБА ДНЯ</u>

ЕВРОПАРЛАМЕНТ

Продекларировав, что Russia Today и кровавые террористы с

Ближнего Востока несут в себе приблизительно одинаковый объем угрозы для западного мира, депутаты Европарламента выставили себя на посмешище. А к тому, что смешно и абсурдно, сложно

относиться серьезно. Пытаясь принизить «коварную путинскую пропаганду», депутаты в Страсбурге на деле принизили лишь самих себя. И поэтому довольная реакция Владимира Путина на принятие этого документа вполне понятна и оправданна. Даже если бы все обитатели штаб-квартиры Европарламента с помощью некого секретного супероружия Путина были бы превращены в «прокремлевских биороботов», у них все равно бы не получилось сде-

лать Russia Today более изящный и приятный

комплимент. Но я все равно бы не стал описывать те эмоции, которые я испытал, услышав о принятии этой резолюции, как «радостные». Более правильно их можно описать так: злость и разочарование. Западные политики очень долго нам рассказывали о «святости принци пов свободы слова». И вот теперь выясняется с точки зрения депутатов Европейского парламента, эти принципы применимы только к ним, а не к нам. Они имеет право говорить все, что считают нужным. А мы — нет. Мы — люди другого сорта, люди, у которых право на свое мнение есть только в одном случае — если оно совпадает с западным.

И не надо думать, что я передергиваю и вкладываю в уста депутатов в Страсбурге то, что они не говорили. Вот в резолюции Европейского парламента черным по белому написано: «плюрализм в СМИ может быть в известной степени ограничен». Опять же я не собираюсь цепляться к словам и защищать принцип абсолютной свободы слова. Призывы к насилию, призывы к терроризму, призывы к расовой, религиозной ненависти, по моему мнению, недопустимы и не защищены принципом свободы

Но разве те российские СМИ, которые нацелены на зарубежную аудиторию и финансируются государством, призывают кого-то резать, насиловать и убивать? Нет, не призывают, Эти СМИ дают альтернативное представление о происходящем на международной арене. Основная масса СМИ на Западе видит суть событий так: агрессивная путинская Россия хочет всех завоевать и ввязалась в войну в Сирии для того, чтобы утолить свою врожденную страсть к кровопролитию. Основная масса СМИ в России — и основная масса граждан, кстати, тоже — естественно, видит суть происходящего по-другому. И что? Почему одно видение имеет право

на существование, а другое — нет? Почему одно видение — это по определению «лживая пропаганда», а другое — «честное, объективное и беспристрастное освещение событий»? Кто тот арбитр, которому дано право проводить четкую границу между одним и другим? И — что еще больше важно — кто дал этому «арбитру» такое право — сам Бог, наверное? Хорошо, пусть тогда представят распечатки своих телефонных разговоров с райской Некоторое время назад я прочитал в со-

циальных сетях очень четкое определение ситуации: с точки зрения западной политической элиты, Россия находится в «зоне узаконенной ксенофобии». К нам относятся как к сборищу ловких манипуляторов и наивных манипулируемых. Мол, как можно серьезно относиться к тому, что говорят эти люди? То, что мы слышим из их уст, — это либо «путинская пропаганда», либо следствие «одурманенности мозгов путинской пропагандой». Такое положение дел не просто непри-

ятно и даже противно. Такое положение дел откровенно опасно. В чем первопричина того беспрецедентного кризиса в отношениях между РФ и Западом, который начался в 2014 году и не закончился до сих пор? В том, что в столицах стран НАТО отмахивались от многочисленных предупреждений и намеков из Москвы: сдайте назад, вы близки к пересечению красной линии — как от «пустого и бессмысленного пропагандистского шума». Как показывает резолюция Европарламента такая тенденция восприятия России в виде злобной карикатуры по-прежнему жива. Очень

Михаил РОСТОВСКИЙ.



Победители были опреде-«Телевидение», «Радио», **ЗВЕЗДЫ**

В ходе церемонии перед и Дагестана до Алтая и

совсем домашние видео и

взломали) и завела новый. Его необходимым еще раз указать



вы «являлись членами банды,

террористической направлен-

ности на территории Северного

«МК», что место это, несмотоя

на то что принадлежит заводу,

довольно хорошо убирается.

«Оно ничуть не грязнее, чем

наш собеседник. — Так что

любая улица Москвы, — сказал

работы ей тут хватит, и гламур

ный инвентарь ей вряд ли кто-

то выдаст. Если обычная метла

ее смущает, пусть прихватит с

собой золотую».

совершавшей преступления

несколько часов стало известно в терроризме были найдены о ликвидации двух боевиков, оружие и боеприпасы. Как говорится в сообщении НАК, Илие-

которыми оказались отец и сын Илиевы. Во время боя смертельные ранения получили два спецназовца. Один скончался на месте, второй позже в больнице. В доме подозреваемых МАРУ БАГДАСАРЯН ЖДУТ НА ОБЯЗАТЕЛЬНЫХ

РАБОТАХ С ЗОЛОТОЙ МЕТЛОЙ

отбыла, а также штрафов на сумму более 139 тысяч рублей и 595 часов обязательных работ. Как выяснил «МК», представительнице «золотой молодежи» придется убирать улице. Представитель одной из компаний, что располагаются в здании, прилегающем

ВЛАСТЬ

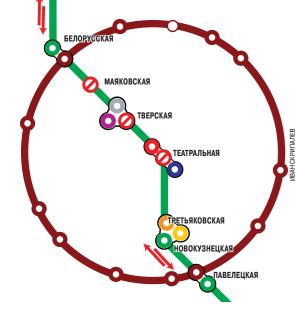
теперь будет избираться парламента приняли во втором чтении закон о внесении изменений в Устав города, которые

МИНОБОРОНЫ РФ — ГОСДЕПУ США: НЕ ХОТИТЕ

БОРОТЬСЯ С ИГИЛ, НЕ МЕШАЙТЕ НАМ Официальный представистрации США. Просто раньше тель Минобороны России со стороны США противо-Игорь Конашенков продействие России в борьбе с комментировал заявление ИГИЛ и «ан-Нусрой» проявпредставителя Госдепа лялось в затягивании любых США Марка Тонера, припереговоров, невыполнении обязательств по разведению звавшего другие страны не оказывать поддержку оппозиции и террористов, российским танкерам, постоянных обещаниях когдапоставляющим топливо нибудь предоставить инфорроссийской авиагруппе в мацию о боевиках. Теперь Сирии. «К сожалению, подгосподин Тонер открыто притверждаются наши прежние звал другие страны мешать оценки, что борьба с междунашей авиагруппе бороться народным терроризмом в с международным террориз-Сирии никогда не являлась мом в Сирии, чтобы как-то целью уходящей админинивелировать провалы аме-

ТРАНСПОРТ

ЗАКРЫТИЕ СТАНЦИЙ МЕТРО ЗАМОСКВОРЕЦКОЙ ЛИНИИ В ВОСКРЕСЕНЬЕ, 27 НОЯБРЯ



озбужденное после самоубийства псковских «Бонни и Клайла»

с ИГИЛ и «ан-Нусрой» — хотя

бы не мешайте». — сказал

«ИЗВИНИ МЕНЯ, КАТЯ. Я ТЯЖЕЛО ЗАБОЛЕЛА»

Родители погибшей девочки не пришли на оглашение приговора няне-убиице

Гюльчехру Бобокулову, обезглавившую четырехлетнюю девочку в Москве, Хорошевский суд Москвы в четверг освободил от уголовной ответственности и отправил на принудительное лечение в психиатриче-

Напомним, 29 февраля этого года няня ребенка-инвалида обезглавила малышку и подожгла квартиру на улице Народного Ополчения, которую снимали родители девочки. Своими действиями Бобокулова причинила материальный ущерб потерпевшим на общую сумму 6,5 млн рублей — люди остались практически без всего имущества.

Во время следствия врачи признали Бобоку лову невменяемой. Более того, диагноз шизофрения ей поставили 10 лет назад. Поэтому в суд уголовное дело передали с постановлением о применении к обвиняемой принудительных мер медицинского характера. Адвокат подсудимой согласилась с просьбой прокуратуры. Сама обвиняемая в последнем слове со слезами на глазах попросила прощения у родителей ребенка. «Извини

По делу об убийстве Бориса Немцова в четверг в суде была допрошена Ксения Штыркина, бывшая девушка одного из подсудимых. Шадида Губашева. Но главная интрига была в другом. Гособвинение и защита поссорились между собой прямо на заседании, и, как выяснилось, для этого была серьезная причина, связанная с безопасностью коллегии.

Судья расспросил присяжных, не подвергались ли они какому-то давлению с чьей бы то ни было стороны. «Никто вам не звонил? Никто не интересовался вашим мнением, позицией?» таких вопросов было задано не меньше десятка. Потомо оказалось, что намеченный на эту дату допрос состояться не может — пропала свидетельница, судя по названным фамилии и имени. землячка подсудимых.

– Якобы v нее свинка, но выяснилось, что она вообще уже не проживает по указанному адресу. что с ней — неизвестно, будем выяснять, — сообщила гособвинитель Мария Семененко.

Вместо пропавшей решили допросить Ксению Штыркину, , жительницу Одинцова, сотрудницу одного из коммерческих банков. Она рассказала, что знает троих подсудимых — Шадида и Анзора Губашевых и Хамзата Бахаева.

 С Шадидом я встречалась, неприязни ни к кому нет, счетов нет. — ответила свидетельница на заданные прокурором вопросы.

По ее словам, познакомилась она с Шадидом в 2011 году в деревне Козино Одинцовского района, где они играли в волейбол. А встречаться с ним стала в 2013 году. С Анзором Губашевым и Бахаевым она познакомилась через Шадида, поскольку все трое жили вместе — снимали в Козине двухэтажный дом. На первом этаже, где бывала Штыркина, жили братья Губашевы, а Бахаев проживал на втором этаже, куда она никогда не поднималась. Соединяются ли между сооои эти этажи, или на второй ведет отдельный вход, она не знает. Дом, по словам Штыркиной, Губашевы и Бахаев снимали уже «лет шесть» (в обвинении значится, что они его нашли незадолго до убийства Немцова).

— В начале осени 2014 года у Шадида была темно-синяя «БМВ», потом он купил черную, примерно в конце октября— ноябре.— поясняла свидетельница, каким транспортом располагали подсудимые. — У Анзора был отечественный серебристый автомобиль, Бахаев ездил на черном джипе. «БМВ» Шадид купил в кредит, ему помогла его бывшая девушка.

Свидетельница также рассказала, что происходило в день убийства Немцова и в после-

– 27 февраля 2015 года был обычный рабочий день — я находилась дома и на работе, мы с Шадидом переписывались: «как дела, что

делаешь?». Вы его видели в тот день? — спросил

гособвинитель — Нет. — ответила Штыркина.

Не видела она также ни Бахаева, ни Анзора Губашева. А 28 февраля, по ее словам, она была на дне рождения, и Шадид ее оттуда забрал ближе

к восьми вечера. Потом позвонил и сказал, что поехал на родину. Его поспешный отъезд, как утверждает сви-

детельница, ее не удивил.

 С утра не предупреждал, что собирается ехать, но мы раньше это обсуждали. «Я поехал к маме» сказал, — заявила она и уточнила, что,

adid

меня, Катя. Я тяжело заболела», — сказала Бобокулова маме погибшей девочки.

На оглашение приговора няне родители не пришли — не захотели больше видеть убийцу своего ребенка. Бобокулова выглядела спокойной, немного заторможенной. Подсудимая была в салатовой шапочке, из-под которой выбивались спутанные волосы, в синей куртке и малиновой юбке. Она даже не обратила внимания на многочисленных журналистов, уставилась в одну точку. Затем перекинулась несколькими словами с переводчиком на родном для нее

таджикском языке В своем решении судья отметила, что Бобокулова во время процесса подтвердила факт убийства девочки и поджога квартиры. Она рассказала, что познакомилась с семьей в августе 2014 года через общую знакомую. Бобокулова созвонилась с Екатериной Мещеряковой, та ей пояснила, что ребенок трудный. Несмотря на то что ранее Гюльчехра не занималась уходом за детьми, на работу ее взяли. Женщина посели лась в квартире работодателей. Она круглосуточно находилась с малышкой. Девочка почти ничего не видела (правда, ее глаза немного

реагировали на свет), не говорила и не ходила Мещеряковы платили няне 30 тысяч рублей в месяц. Деньги она отправляла на родину.

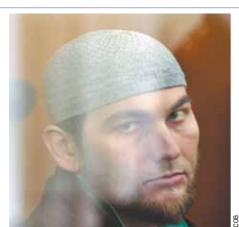
В тот день около восьми утра родители ушли на работу, а Бобокулова принялась чтото гладить, потом ушла в другую комнату, при этом утюг не отключила. Там няня помолиласі и заточила нож. В голове Бобокуловой, как потом она сама призналась, постоянно звучал мужской голос, который на таджикском языке приказал ей убить воспитанницу. «Аллах» ей подсказал развернуть видеокамеру, установленную в квартире, затем подойти к кровати ребенка и отсечь ему голову. Со словами «Аллах велик» она совершила преступление. Бобокулова помыла руки, голову девочки положила в пакет, потом в сумку. Также в сумку положила цепочку и золотой крестик малышки, чтобы передать их маме. После этого Бобокулова подожгла жилище и ушла из дома к метро. Около метрополитена она достала голову девочки и стала кричать, что это месть руководству страны, которое убивает мусульман в Сирии. Окружившим ее полицейским Гюльчехра заявила, что если ее убьют, то их покарает Аллах и наступит конец света.

Кстати, еще до совершения преступления по словам свидетелей. Бобокулова проводила свободное время в социальной сети «Одноклассники», где писала, что мужчины должны носить бороду, а женщины — хиджаб и совершать пять раз намаз. Из показаний ее гражданского мужа стало известно, что Бобокулова собиралась поехать в Сирию. При этом свидетель отмечал что Бобокулова взрывной и агрессивный человек, у нее часто меняется настроение. В августе 2015 года она собиралась уйти от Мещеряковых из-за скандала с ними, но он ее отговорил. Дело в том, что Бобокулова поругалась с хозяйкой: сын Гюльчехры якобы съел их продукты. Также Екатерина была недовольна работой няни: та не занималась уборкой и не готовила еду, по-СКОЛЬКУ ВСЕ Время не выпускала из рук планшет. Однако сожитель уговорил Бобокулову остаться

В итоге Фемида освободила обвиняемую от уголовной ответственности. Ее ждет длительное лечение

Иск о компенсации ущерба суд оставил без рассмотрения, посоветовав потерпевшим об-

Елена ВАСИЛЬЧЕНКО.



Шадид Губашев, по словам бывшей подруги, «очень добрый и трепетно ко всем относится».

В ДЕЛЕ **НЕМЦОВА ЗАСВЕТИЛИ** ПРИСЯЖНЫХ В процессе все больше

накаляются взаимоотношения гособвинения и зашиты Адвокаты подсудимых выяснили у свиде-

тельницы, обсуждались ли у Губашевых карикатуры на пророка Мухаммеда, велись ли политические разговоры, пользовался ли Шадид Интернетом.

На все вопросы Штыркина ответила отрицательно, насчет Интернета сказала, что пользовался он только Вотсапом, если можно считать это Интернетом.

И тут встал сам Шадид. Привет, — вкрадчивым голосом поздо-

ровался он с бывшей Привет, — и ее бойкий до этого голос

 Скажи, пожалуйста, когда я тебе говорил про кредит? Вообще обсуждал это с тобой? —

спросил Губашев — Нет, я об этом узнала потом, — ответила Штыркина. пояснив, что теперь «более тесно общается с его бывшей девушкой», которая и

«помогала с кредитом». — А помнишь точно, когда я продал старую

машину? Примерно осенью, — дрожь в голосе Штыркиной слышалась все отчетливей — Старую я продал летом, а черную купил в августе, — поправил ее Губашев.

– Говорил ли я тебе, что моя мама живет

— Нет, — еще тише отвечала свидетельница.

ность, и она приняла меры

 Так в Чечне или Ингушетии? — настаивал Губашев. — Не волнуйся, спокойно говори. Сестра — в Чечне, а мама — в Ингушетии поправилась Штыркина.

Когда бывшие уточнили нюансы дела прокурор Мария Семененко решила огласить присяжным протокол допроса Штыркиной на предварительном следствии.

Раньше свидетельница говорила, что не знает, чем занимался Шадид до 2011 года, комментировала гособвинитель расхождения «Шадид добрый, мудрый и терпеливый,

очень трепетно ко всем относится», — процитировала Семененко Штыркину и не удержалась чтобы не съязвить: — В общем, лучшие люди у нас тут на скамье подсудимых!

- Зачем вы так говорите! — подскочили адвокаты. — Это давление на присяжных!

В ответ Мария Семененко, сделав жест в сторону адвокатов, бросила фразу о том, что «кто-то вообще непонятно зачем снимал присяжных на камеру». Судья моментально удалил присяжных и

попытался урезонить стороны. Но это оказа- Говоря о том, что кто-то записывал при сяжных, прокурор показывала на меня, — возму-

тился адвокат Заурбек Садаханов и пояснил су дье, что произошло накануне в коридоре суда. — У Семененко возник скандал с обще ственницей, которую по ее приказу приставы обыскали и ничего не нашли. По данному факту была написана жалоба в генпрокуратуру, где изложен факт агрессивного повеления Семененко, еще одна жалоба разбирается сейчас у Федотова (глава СПЧ. — Прим. авт.), — заявил

- Мария Эдуардовна, не надо на такие вещи обращать внимание присяжных, - приввал прокурора судья

— Хорошо, на это обратят внимание другие органы, — отрезала прокурор. — Уже обратили, — парировали

адвокаты. Сколько вам нужно времени, чтобы по-

общаться друг с другом в такой манере? А я пойду пока, — сказал тогда судья и объявил В перерыве защитники подсудимых рассказали, что накануне заседание решила посетить известная правозащитница Хеда Саратова. И

Марии Семененко показалось, что она снимает присяжных на телефон. Семененко позвала приставов, и те проверили телефон правозащитницы, но искомых записей в нем не оказалось. Адвокатов возмутило то, как Семененко разговаривала с правозащитницей

А вот адвокат семьи убитого политика Вадим Прохоров, не вдаваясь в оценку тона прокурора, считает, что по сути она действовала законно и правильно, раз у нее возникли хоть малейшие подозрения в безопасности присяжных.

 Коллегию и так еле удалось собрать. говорит адвокат. — Все же понимают, кто сидит на скамье подсудимых и какие силы стоят за этим преступлением. Люди просто боятся, что тут таить. Гособвинитель увидела, что правозашитница — а ее многие называют «придворной правозащитницей Кадырова» — как-то странно держала телефон, пока проходили присяжные У прокурора возникло опасение за их безопас

Лина ПАНЧЕНКО.



НАЗАРБАЕВА НАДО СПАСТИ — ОТ ЛЬСТЕЦОВ

Почему Казахстану пока не стоит переименовывать столицу в честь президента

Еще в самом начале 90-х годов в тогдашней столице независимого Казахстана Алма-Ате исчезли улицы с советскими названиями. Не коснулась эта волна переименований только одной центральной магистрали: «президентская трасса», улица, на которую приходится финальный отрезок маршрута из аэропорта в местную президентскую резиденцию, попрежнему носит имя известного советского деятеля времен Гражданской войны Дмитрия

Знатоки казахстанских политических нравов объясняли эту аномалию так: Фурманова «помиловали» временно и с далеко идущей целью — в будущем «его улица» будет носить имя президента Нурсултана Назарбаева. Как стало ясно сейчас, знатоки ошиблись или как минимум продемонстрировали недостаток фантазии. С точки зрения казахстанского парламента, в честь президента следует переименовать целый город — новую столицу республики Астану.

«Все достижения и победы независимого Казахстана стали возможны благодаря самоотверженному и неустанному труду каждого казахстанца под сильным и мудрым руководством Первого Президента Республики Казахстан — Лидера Нации Нурсултана Абишевича Назарбаева. Политическая воля и стратегическое видение Президента Назарбаева Н.А. предопределили успех казахстанской модели развития, что позволило выйти Казахстану на траекторию устойчивого роста» — так спикер нижней палаты парламента страны Нурлан Нигматулин мотивировал илею «отразить имя Назарбаева в названии столицы»

Естественно, подобная инициатива сразу заставила вспомнить о политическом опыте другой бывшей советской республики — Туркменистана, где недавно бурно славили Туркменбаши (покойного президента Ниязова), а сейчас с не меньшим энтузиазмом славят Аркадага (нынешнего президента Бердымухамедова) И казахстанские чиновники вроде министра информации Даурена Абаева бросились отрицать: мол, нет в Казахстане никакого культа личности! Это вам все кажется!

К сожалению, не кажется, уважаемый министр Абаев. Культ личности в Казахстане есть. Другое дело, что кроме культа в республике действительно есть еще и личность — большая талантливая политическая личность международного масштаба. В своих материалах я иногда критикую Нурсултана Назарбаева. И я не отказываюсь ни от одного слова из этой критики. Но при этом я полностью признаю заслуги Назарбаева перед его страной, Россией

Уберите из слов спикера Нигматулина чиновничье подобострастие и восточную пышность словесных оборотов, и вы получите довольно объективную оценку роли Назарбаева в истории. Президент Назарбаев — это действительно отец-основатель современного Казахстана, человек, который сохранил межнациональный мир в республике, не допустил ее сползания в пропасть. Пусть Назарбаев остается у руля как можно дольше — такая точка зрения очень распространена в Казахстане. И распространена она не среди чиновников — среди простых людей

люди знают: пока штурвал у Назарбаева власть не будет делать по-настоящему масштаб ных глупостей. По поводу следующего главы государства такой уверенности нет. Среди тех, у которых потенциально имеется шанс сменить Назарбаева, есть очень разумные и достойные люди. А есть политики, которые по своим взглядам и повадкам не сильно отличаются, скажем, от Михаила Саакашвили.

Поэтому повторяю: с моей точки зрения Нурсултан Назарбаев действительно достоин самых высоких почестей, включая, возможно, и отражение его имени в названии столицы. Нынешнее название Астана — явно временное. С казахского оно переводится как «столица». Столица по имени Столица — абсурд какой-то. Переименовывать можно — не исключено, что

Однако есть одно большое и принципиальное «но». Переименование Астаны имеет смысл только тогда, когда Назарбаев перестанет быть руководителем республики. Тогда это будет и достойно, и прилично, и правильно. Конечно, столица США Вашингтон была названа в честь первого президента страны Джорджа Вашингтона еще в период его пребывания у власти. в 1791 году. Но сейчас на дворе не XVIII. а XXI век. И властям Казахстана стоит вести себя

Немедленное переименование столицы, как это предлагают депутаты, не принесет пользы ни Казахстану, ни Нурсултану Назарбаеву. А вот вред в виде репутационных и политических потерь будет очень ощутимым. Надеюсь, что в казахстанской элите это вовремя поймут.



прокляты, но не забыты

сей Волошин подбил в июле 1942-го. Впереди будут Сталинград, Курская дуга, форсирование Днепра, два ранения. В сентябре 1943-го, после освобождения Чернигова, его представят к Звезде Героя; за 3 суток артбатарея под командованием Волошина сожгла тогда 24 не-

Сейчас Алексею Прохоровичу — 96. Он по-прежнему в здравом уме, твердой памяти; единственное - все труднее ходить, сказываются фронтовые раны.

Но полковник Волошин — не только Герой Советского Союза. Он — единственный из живущих в Евразии кавалер высшей офицерской награды США — медали «Серебряная звезда». От имени президента Рузвельта ее вручили Волошину осенью 1944-го за беспримерное мужество и героизм. В присутствии такого человека, как Воло-

шин, даже самому ярому русофобу надлежит вставать - не важно, будь он правосек, прибалтийский националист или лично Михаил Саакашвили. Потому что на советского Героя наплевать им можно легко и с большим удовольствием, но на высшую американскую награду — извините в Вашингтоне не поймут.

Это вообще большая проблема, как подобной публике относиться к полковнику Волошину. Да, с одной стороны, он кавалер «Серебряной звезды», отмеченный лично президентом США Зато с другой — ветеран войск НКВД. Почти вся фронтовая биография Волошина прошла в легендарной 10-й дивизии НКВД, переформированной затем в 181-ю.

Так уж повелось много лет: все, что связано с этой аббревиатурой, непременно воспринимается у нас со знаком минус. Принадлежность к НКВД — само по себе уже звучит как приговор, а любые попытки разрушить этот пропагандистский миф наталкиваются на жесточайшее

Совсем недавно я испытал это на себе, едва в комментариях журналистам коснулся темы подвига войск НКВД в годы войны.

Пелый шквал желчи, ненависти и троллинга обрушился на мою бедную голову. Меня обвиняли в прославлении палачей, поминали про заградотряды и депортации народов: вплоть до того, что я обидел настоящих ветерановфронтовиков, принизив-де их заслуги...

По-моему, только в России история в первую очередь — это политика, а лишь затем уже наука. Оценки различных исторических эпох, событий, фигур сплошь и рядом зависят у нас не от реалий, а от остроты политического момента; вряд ли, например, дискуссия про 28 героевпанфиловцев разгорелась бы столь остро, не стань ее главным объектом министр Мединский. (Точно как писал Довлатов: если Евтушенко против колхозов, то я — за.)

Тем, кто считает подвиг панфиловцев продукцией советского агитпропа, четыре эти буквы ненавистны тем более. И не важно, что в состав НКВД входили и милиция, и пожарные, и пограничники. (Между прочим, Жеглов с Шараповым тоже числились по ведомству Берии. Равно как и все герои «Государственной границы».) НКВД для подобной публики — сплошь лагеря, репрессии и расстрелы, где ничего хорошего по определению быть не могло. С чисто большевистским упорством они

пытаются разделить наше недавнее прошлое на белое и черное, хорошее и постыдное: никаких полутонов. Единственный способ противостоять таким исторификаторам — знать свою историю. Когда замолкают свидетели, писал Эренбург рождаются легенды. К сожалению, об огромном вкладе войск

НКВД в Победу широкому обществу почти неизвестно; об этом почему-то не принято особенно говорить

Собственно, еще недавно, до прихода в Росгвардию — наследницу внутренних войск МВД, а значит, и войск НКВД, — я и сам не знал очень многого.

Я не знал, например, что за 4 года войны здесь погибло без малого 100 тысяч бойцов и командиров. Что ни в одном бою части НКВД не отступили без приказа и уж тем более ни разу не слались в плен. Что только из 10-й стрелковой дивизии — той, где служил Алексей Волошин, – вышло 20 Героев Советского Союза Пожалуй, нет ни одной крупной операции

первой половины войны, гле не сражались бы военнослужащие войск НКВД. С самого начала они стали стратегическим резервом Ставки, который бросали на самые тяжелые участки.

Уже 29 июня из кадров НКВД было сформировано 15 новых стрелковых дивизий для отправки на фронт. К тому времени на передовой уже находились десятки частей НКВД. Многие из них приняли бой в первые же часы войны. («Прощай, Родина. Я умираю, но не сдаюсь» — эта знаменитая надпись из Брестской крепости была выцарапана именно в казарме 132-го батальона конвойных войск НКВД.) Солдаты и офицеры войск НКВД вместе с

красноармейцами и краснофлотцами обороняли Могилев, Одессу, Ростов, Харьков, Севастополь. Прибалтику, Крым, Когда в сентябре 1941-го армия оставляла Киев, последними из города уходили бойцы 4-й дивизии войск НКВД по охране дорог; им еще надо было успеть взорвать за собой мосты через Днепр. Как раз в эти дни начнется празднование

75-летия разгрома немцев под Москвой. И будет несправедливо, если в череде торжеств устроители не помянут бойцов НКВД, которые стояли здесь насмерть плечом к плечу с

дивизии, 3 отдельных бронепоезда и множество других самостоятельных частей НКВД воевало за столицу.

(Достаточно вспомнить знаменитую ОМ-СБОЙ — отдельную мотострелковую бригаду особого назначения, превратившую немецкие тылы в ад. В результате ее диверсий под откос было пущено почти 1,5 тысячи вражеских эшелонов, уничтожено 145 танков и бронемашин, сбит 51 самолет.)

35 тысяч военнослужащих НКВД сражались на подступах к Ленинграду. Это в значительной степени их силами будет отбит знаменитый Невский пятачок — небольшой, но стратегически важный плацдарм, который вместе с красноармейцами они удерживали 7,5 месяца.

А оборона кавказских перевалов? Именно части НКВД, в том числе спешно сформированные Орджоникидзевская. Грозненская и Махачкалинская дивизии, стали основной силой. вместе с армией опрокинувшей врага. Сталинград — это вообще особая страница

Когда в августе 1942-го немецкие танки прорвали оборону в излучине Дона, на защите города находились в основном части НКВД, самой крупной из которых была 10-я стрелковая дивизия. Это им — вместе с ополченцами и истребительными отрядами — доведется принять на себя первые удары, но устоять до подхода основных сил. Почти все зашитники Сталинграда погиб-

нут. Перед началом немецкого наступления в 10-й дивизии числилось 7.5 тысячи человек, к октябрю останется порядка 200. Впрочем, на одного погибшего приходилось здесь по два убитых врага; за 1,5 месяца боев — 15 тысяч фашистов. А ведь отступи они, струсь — жизнь одна

вы — а значит, и войны — мог пойти совсем подругому. Сколь ни пафосно это звучит, но здесь решалась тогда судьба страны Курск стал вторым Сталинградом. Годом позже здесь тоже решался исход войны.

и весь дальнейший ход Сталинградской бит-

На защите северных рубежей Курска стояла 70-я армия — ранее отдельная армия НКВД Именно по ее позициям в июле 1943-го и пришелся основной удар немцев, когда воздушнотанковыми таранами они попытались кратчай-

шим путем прорваться к городу.

битва. Историки потом посчитают: на каждый километр наступления приходилось по 100 единиц бронетехники. Ёсли бы гитлеровцам удалось взять эти высоты, дорога на Курск, можно считать, была бы

Это была страшная по масштабам и размаху

открыта. Они имели для всей операции значение стратегическое; не случайно наше контрнаступление тоже начнется отсюда. 70-я армия не отступила. Больше недели она героически удерживала позиции, отбивая

все атаки. Как писал впоследствии маршал Рокоссовский: «В полосе обороны этой армии с 5 по 12 июля 1943 г. (за 8 дней) противник потерял до 20 тыс, солдат и офицеров, было подбито и сожжено 572 вражеских танка, из них 60 «тигров» сбито 70 самолетов». В этом поминальном списке есть и резуль-

тат усилий Алексея Волошина — на тот момент командира батареи 181-й дивизии...

Гордиться историей НКВД позорно и стыдно, это все равно что прославлять гестапо — примерно такой рефрен в последнее время слышу

Да нет же! Позорно — это как раз стыдиться своей истории, вместо того чтобы ею гордиться. Солдаты и командиры войск НКВД соверши-

ли во время войны настоящий подвиг; это надо признать раз и навсегда. В тяжелейшие, переломные дни они вставали последним заслоном на пути врага, погибая почти все до единого. (В первые месяцы войны на одного убитого воина НКВД приходилось 5–7 убитых врагов.)

29 дивизий и 5 армий были сформированы силами НКВД и переданы затем в состав Красной Армии. Эти части дрались особенно ожесточенно и храбро. Какое отношение имели они к репрессиям

и чисткам? Такими делами в НКВД занимались совсем другие службы (ГУГБ, военная контрразведка). Все преимущества их перед строевыми военными ограничивались лишь тем, что они не имели права попадать в плен. Кстати, и к приснопамятным заградотрядам

войска НКВД касательство имели самое отдаленное. Как правило, заградотряды, удерживающие войска на позициях, формировались силами самих же военных. Части НКВД действовали уже в ближнем тылу, выполняя совсем другие задачи: розыск диверсантов, шпионов и дезертиров, охрана коммуникаций, пресечение беспорядков

Я не то чтобы оправдываю их, да даже если битак: репрессии, расстрелы, заградотряды это все равно не затмило бы полвигов, совершенных такими людьми, как полковник Волошин, Как снайпер 1-й стрелковой дивизии НКВД Владимир Пчелинцев, лично уничтоживший 456 фашистов Как автоматчик 272-го полка 10-й дивизии Алексей Ващенко, подобно Матросову закрывший амбразуру своей грудью, или младший политрук того же полка Дмитрий Яковлев, бросившийся с гранатами под танк. Как десятки тысяч других героев, которых мы обязаны помнить и чтить.

ОБСУЖДЕНИЕ СТАТЬИ на сайте

ВАЛЮТА

кажется, в Чечню.

Высокая инфляция — неотъемлемое отличие России не только в последние несколько лет, но и в ближайшем будущем. Несмотря на то что в прошедшие два-три года ее уровень удалось значительно снизить (если считать с 1999-го, то она сократилась в 6 раз), до сих пор нам приходится считаться с тем, что цены на основные потребительские товары растут на 6-8% ежегодно. В 2017 году ожидается прогресс — инфляция, по прогнозам чиновников, снизится до 4%. Но это предел. Как заявила глава ЦБ Эльвира Набиуллина, государству не выгодна инфляция ниже этой планки. По мнению экспертов, такая стратегия накалит социальную напряженность цены продолжат расти, а зарплаты останутся на нынешнем уровне.

ма не проявляет. Она подтверждает, что даже после достижения целевого уровня в 4% ежегодной инфляции мы по этому показателю будем занимать лишь 126-е место из 189 государств мира, среди которых подсчитывается подобная статистика. Кто-то скажет, зачем же сгущать краски.

Эльвира Набиуллина никакого оптимиз-

В этом году инфляция в нашей стране запланирована на уровне в 5,7–5,8%. Неплохие результаты, ведь в 2014 году она составила 11,4%, а в 2015-м достигла уровня в 12,9%. Но жизнь россиян от этого шикарной не стала. Если взять рядового россиянина,

РУБЛЬ «УТОПИЛСЯ», ДОЛЛАР «ПОВЕСИЛСЯ» Глава ЦБ Эльвира Набиуллина против инфляции ниже 4%

то его реальные располагаемые денежные доходы с начала года упали более чем на 5%. Примерно на тот же размер инфляции. Эльвира Набиуллина вполне резонно

оправдывает свои слова. «Многие страны с формирующимися экономиками, к которым относится Россия, выставляют ориентиры выше 3-4%, иногда 5%», — говорит Набиуллина. То есть там происходят масштабные изменения: одни секторы растут быстрее, другие медленнее. Где-то даже может возникнуть дефляция — снижение цен. А она, как утверждает Набиуллина, вредна, так как снижает стимулы для инвестирования — и чтобы ее избежать в широком спектре секторов, уровень инфляции должен составлять

Вроде все логично. Однако независимые аналитики относятся к этим словам с недоверием. По мнению главного редактора «Финансовой газеты» Николая Вардуля, говоря об остановке контроля над инфляцией. Набиуллина косвенно подтверждает то, что достигнув в этом смысле определенного предела — Банк России потеряет одну из своих главных функций.



возглавила ЦБ, — не только бороться за снижение инфляции и укрепление рубля, но и решать задачи всей экономики в целом. Набиуллина тогда вполне обоснованно ответила, что ответ на общегосударственные вопросы пока ляжет дополнительной задачей на плечи ее ведомства. Это был честный и правильный ответ. В отличие от ФРС США,

интересы на всю американскую экономику в целом, ЦБ сужает их по названным катего-- отмечает Вардуль. «У ЦБ есть основной инструмент воз-

действия и на инфляцию, и на экономику страны — ключевая ставка. Если ее снижать «неаккуратно», то может раскрутиться спираль инфляции. Снижение ключевой ставки приведет к снижению и других процентных ставок на рынке, в том числе и по вкладам. а ведь сбережения превращаются в инвестиции. Тогда инвесторам будет невыгодно вкладываться в производство. Поддержание инфляции на уровне не ниже 4% сохранит умеренно-жесткую денежно-кредитную политику», — полагает начальник аналитического управления банка БКФ Максим Осадчий. Вместе с этим, по мнению Николая Вар-

дуля, в отсутствие роста заработных плат и существенного повышения цен (4% — это голько инфляция, нельзя забывать и про увеличение тарифов на ЖКХ, алкогольную и табачную продукцию, моторное топливо) кошельки рядового потребителя оскудеют еще больше. «Поэтому нельзя исключать что отказ от работы по сдерживанию инфляции вызовет социальный взрыв. Это бомба замедленного действия, которая сможет взлететь на воздух, несмотря на посулы чиновников», — отмечает эксперт.

Николай МАКЕЕВ.

помощь

В 2017 году социальные выплаты ветеранам Великой Отечественной войны, участникам боевых действий, ликвидаторам ЧАЭС и семьям погибших военнослужащих будут увеличены на 4%. Об этом заявил в четверг министр обороны России генерал армии Сергей Шойгу, выступая на конференции Общероссийской общественной организации ветеранов вооруженных сил, которая проходит раз в четыре года.

Министр отметил, что за это время организация окрепла структурно. «В ее состав вошли 14 региональных и более 50 местных отделений. Созданы ветеранские организации в Республике Крым и Севастополе». При этом, по словам министра, общая численность организации увеличилась более чем на 200 тысяч членов и составляет теперь свыше полутора миллионов человек. В своем докладе Сергей Шойгу подчеркнул, что

подготовка войск сейчас проводится с учетом опыта последних войн и конфликтов. «Основу боевой подготовки составляют межвидовые и двусторонние учения количество которых постоянно растет», — сказал министр. По его словам, современной формой боевой учебы войск стали Армейские международные игры, в этом году в них участвовало более 100 команд из 19 иностранных государств. Причем их популярность и география с каждым годом расширяются. В дальнейшем эти соревнования могут пройти в Китае, Белоруссии, Казахстане и Азербайджане.

Министр рассказал ветеранам, что сегодня уделяется большое внимание оснащению соединений и воинских частей современным вооружением, военной и специальной техникой. Уже к концу года доля новейшего вооружения и военной техники составит более 50%, а к 2020 году — от 70 до 100%.

ВЕТЕРАНАМ АРМИИ УВЕЛИЧАТ ВЫПЛАТЫ

Шойгу рассказал о соцподдержке участникам боевых деиствии Особо Шойгу подчеркнул, что за четыре года про-

делана большая работа по совершенствованию законода тельства в области пенсионного обеспечения ветеранов военной службы. Внесены изменения в Федеральный закон «О пенсионном обеспечении военнослужащих». что позволило в период с 2013 по 2016 год увеличить размеры военных пенсий на 28,6% Он напомнил, что в июле принят федеральный закон

приравнивающий к ветеранам боевых действий граждан выполнявших специальные задачи на территории Сирийской Арабской Республики. «В октябре в правительство внесен проект федерального закона, предусматривающий повышение пенсий родителям, потерявшим двух и более детей-военнослужащих, погибших при исполнении служебных обязанностей», — сообщил министр В январе будущего года, подчеркнул Сергей Шойгу,

наряду со всеми пенсионерами по решению Верховного главнокомандующего единовременную выплату в размере 5 тысяч рублей получат и военные пенсионеры А сегодня ветеранам ВС доступно более 60 видов высокотехнологичной медицинской помощи. В заключение министр проинформировал ветеранов о том, что он подписал приказ об учреждении медали «Ветеран Вооруженных Сил Российской Федерации»

Олег БОЖОВ.

игры патриотов

Фигуранты «болотного дела» встречают Алексея Гаскарова после освобождения из колонии. Слева

направо: Александр Марголин, Владимир Акименков,

Алексей Гаскаров, Алексей Полихович, Илья Гущин.

Всего по «болотному делу» проходили 36 человек. Двенадцать из них были амнистированы, двое (женщины) получили условные сроки, одному назначено

принудительное психиатрическое лечение, один в федеральном розыске. Реальный срок получили шестнадцать человек, четверо из них еще не отбыли его до конца. Под следствием сейчас четверо новых фигурантов. Алексей ГАСКАРОВ



Родился в 1985 году. Окончил Финансовую академию при правительстве. Антифашист, Участвовал в защите Химкинского и Цаговского лесов, был членом Координационного совета оппозиции. До ареста вел несколько проектов в консалтинговой компании

Приговорен к 3 годам и 6 месяцам лишения свободы по обвинению по ст. 212, ч. 2, УК РФ «Участие в массовых беспорядках», а также по ч. 1 ст. 318 УК РФ «Применение насилия в отношении представителя власти». По версии следствия, хватал за плечо сотрудника внутренних войск и сотрудника ОМОНа — за ногу.

Вышел из колонии 27 октября 2016 года. **Алексей ПОЛИХОВИЧ**



Родился в 1990 году. Служил в ВМФ, изучал конфликтологию на заочном отделении РГСУ, работал курьером в страховой компании. Иногда ходил на антифашистские митинги, выступал в защиту Цаговского леса, собирал вещи для пострадавших от наводнения в Крымске.

Сначала ему было предъявлено только обвинение в участии в массовых беспорядках, однако спустя 7,5 месяца следствия сотрудник полиции вспомнил, что Полихович якобы ударил его по руке, тем самым причинил ему боль. Так в деле появилась еще и статья за применение насилия в отношении представителя власти. По версии следствия, он выхватывал задержанных из рук омоновцев. Приговорен к 3 годам и 7 месяцам лишения свободы.

Вышел из колонии по УДО 15 октября 2015 Александр МАРГОЛИН



Родился в 1971 году, окончил МГУ печати. Работал заместителем директора в издательстве. Женат, две дочки. В политических движениях не

участвовал, в партиях не состоял. По версии следствия, схватил за одежду сотрудника полиции, повалил его на землю и нанес два удара ногой. Обвинен в участии в массовых беспорядках и применении насилия в отношении сотрудника власти. Приговорен к 3 годам 6 месяцам лишения свободы

Вышел из колонии по УДО 9 февраля 2016

На прошлой неделе Teatp.doc в последний раз показал спектакль «Болотное дело». Массовые протесты белых лент ушли в историю, а многие участники, получившие тюремные сроки после событий 6 мая 2012-го, уже вышли на свободу. Но на этом дело не заканчивается.

«Муж, сын, брат, однокурсник» — актеры, которые говорят от лица родственников осужденных, намеренно не называют фамилии. Иногда героев можно узнать по деталям: «арабист, активист, вегетарианец, танцует джаз». Но их немного. Потому что спектакль даже не столько об узниках Болотной, как их иногда называют, сколько об обычных людях и о том, что им пришлось пережить, потому что 6 мая 2012 года они вышли на площадь. «Выборка была случайной, и сажали очень хороших людей», — резюмирует кто-то со спены

Когда переступаешь порог Teaтpa.doc, кажется, что попадаешь на встречу старых друзей. Здесь почти все либо знакомы друг с другом, либо с легкостью знакомятся. С самоорганизацией тоже все в порядке: несмотря на то что желающих попасть на спектакль явно больше, чем мест в зале, к началу спектакля люди как-то рассаживаются в камерном помещении.

Мир телевизора и троллейбуса

Алексей Гаскаров, с которым мы пришли на спектакль, мгновенно растворяется в толпе. «Ты так быстро социализировался», — отмечает по KO BOJOTHON SELECTION OF THE PROPERTY OF THE P дороге его подруга. Выглядит он обычно: черная водолазка, джинсы, сумка с ноутбуком, только после работы. «Несмотря на то что плохая погода, мне все нравится: изменения, люди, — говорит Алексей спокойно и с умеренным оптимизмом. — Все изменилось в худшую сторону для тех, кто хотел перемен. Я этого не заметил. Наоборот, накопилась энергия, и хочется что-то делать». Сложно поверить в то, что последние 3,5 года этот человек провел в тюрьме, на свободе он чуть больше двух недель

До «болотного дела» Гаскаров участвовал в антифашистском движении, защищал Химкинский и Цаговский леса, был членом Координационного совета оппозиции. «Я более или менее представлял, что такое может быть. — говорит он об аресте. — Такое бывает, если участвуешь в общественной жизни».

Другой фигурант «болотного дела», Леша Полихович, подобного расклада никак не ожидал. «Я просто не отдавал себе отчет, что могу кому-то понадобиться», — рассказывает он. На тот момент Полихович был студентом первого курса факультета конфликтологии РГСУ, а его политическая активность ограничивалась походами на антифашистские митинги. «Мне кажется, у людей есть два разных мира, — рассуждает он. В одном — все, что происходит в телевизоре: Сирия, президент, «болотные» узники. А в другом - повседневность: троллейбус, магазин, работа, дом, и иногда ты можешь ходить на митинги. У меня эти два мира очень быстро соединились. когда меня посадили в тюрьму. И я понял, что мир на самом деле один».

По «болотному делу» проходили совершенно разные люди: политические активисты, студенты, кандидаты наук, художники, директора фирм, предприниматели и даже пенсионеры. «Выборка была случайной».

Тюрьма — это постоянный CTPECC

Леша много говорит, шутит и смеется. Первая реакция на вопрос: «Как тюрьма повлияла на твою жизнь?» — тоже смех. «Как бы это сформулировать... Сильно повлияла», — иронизирует он. Но потом в воздухе повисает минутная пауза. «Я стал жестче, — наконец, говорит Полихович. — Когда я раньше встречал раньше людей, с которыми у меня разные взгляды, я пытался узнать, почему так. Был уверен, что до люоого человека можно донести адекватные вещи, — такая сократовская позиция, что беда от незнания. Теперь я из-за опыта, в том числе тюремного, достаточно вижу людей, и мне неинтересно узнавать, как они дошли до такого у себя в голове». Он тут же добавляет, что тем ценнее, наверное, находить интересных людей, которые не до конца закостенели, и снова смеется.

Он рассказывает много историй из тюрьмы - например, про то, как встречал «людей из телевизора»: Николу Королева, который сидит на пожизненном за подрыв Черкизовского рынка; Эдуарда Тагирьянова, которого судили за журналиста Игоря Домникова; убийцу Анны Политковской. «Там, с одной стороны, есть статусы процессуальные и уголовные, а с другой — человеческое

отношение, — объясняет Полихович. — Убийца Анны Политковской меня апельсином, например, угостил. И еще так отнесся: «О, Болотная!..» Он не признался, конечно, что убил Политковскую но оценил иронию Вселенной, что мы оказались в одном месте».

выхода на свободу

На последнем показе спектакля

«Болотное дело» зрителей было

даже больше, чем мест в зале.

Осужденные за участие в митинге рассказывают,

с чем пришлось столкнуться в тюрьме и после

Истории другого рода — о том, как этот самый «телевизор» на людей в тюрьме влияет «20 человек слушают какую-то дичь с открытым ртом, — недоумевает он. — Иногда я вспоминал, что я коммуникабельный и открытый человек, и пытался с ними поговорить, это было забавно. Они прослушали политработу, потом у них какая-то каша в голове. И ты говори меня много претензий к государству США, да, они начинали войны. Но к внутренней политике российского правительства американцы какое имеют отношение?» А тебе говорят: «А вот в Америке президент — рептилоид». Вот на таком уровне дискуссия».

У Алексея Гаскарова — немного иной опыт в этом плане: он просил близких передавать ему диски с фильмами с последних знаковых кинофестивалей, и некоторые заключенные смотрели их вместе с ним. «Не все 100 человек, конечно, а человек 10», — добавляет он. Кроме того, Гаскаров добился, чтобы ему разрешили преподавать экономику на базе местной школы для зэков (он окончил Финансовый университет при правительстве. — Авт.). Один из учеников

вышел на свободу и занялся продажей досок для серфинга, еще один открыл финансовую

Но это лишь короткий светлый эпизод из тюремной жизни. «Там много ерунды, — говорит Полихович. — На самом деле это ломает судьбы».

Люди, знакомые с тюремными практиками. знают, что общество там можно условно разделить на три «касты»: «мужики» — основная масса, «козлы», «активисты» — стукачи, сотрудничающие с местной администрацией, и «петухи», «опущенные» — неприкасаемые, выполняющие самую грязную работу вроде мытья туалетов. При этом вертикальная мобильность там существует только сверху вниз: тот, кто однажды стал «петухом» или «козлом», вернуться в «мужики» не может. «По моему опыту среди «козлов» далеко не все стукачи в негативном смысле, — рассказывает Леша. — Бывало, что людей гнобили, пытались выбивать из них деньги, и они уходили в «козлы». Бывало, что человек поначалу не разобрался, ему говорили: вот тебе дали 5 лет, будень работать на нас — выйдешь через 2 года по УДО. Понятно, что это обман».

Невольно можно стать и «петухом». «Это все крутится вокруг секса с женщинами, то есть оральный секс с женщиной — это табу», — поясняет Полихович. Если признаешься, что у тебя

был оральный секс, автоматически становишься

По словам очевидцев, на митинге 6 мая 2012 года сотрудники ОМОНа ударили Алексея Гаскарова дубинкой

по лицу, затем повалили на землю

и стали избивать ногами.

«петухом». «Человек был забитым, над ним все шутили, издевались, а он думал, что если он молчит и не идет на конфликт, то все будет хорошо, продолжает Леша. — В итоге его договорили до того, что он стал «петухом»; он потом пытался повеситься, у него крыша поплыла из-за того, что не выдержал давления. А люди это делали

Здесь Леша возвращается к теме «жесткости». «При этом у меня было о-очень мало жалости к нему, - вспоминает он. - У меня ресурсов не было впрягаться за него. Если ты, раненый, сползаешь со своего плота в океан с акулами, чтобы спасти другого раненого, тебя тоже сожрут. Наверное, я пытаюсь себя сейчас как-то оправдать. Но я расцениваю это скорее как конструкт, в который ты попал, и есть как есть. Я стал спокойнее реагировать на негативные вещи. Наверное, это плохо». Полихович добавляет, что видел немало такого насилия, и это постоянный стресс. И поэтому чем дольше лдишь, тем тяжелее.

Слово «стресс» по отношению к заключению потребляет и Алексей Гаскаров. Правда, немного в ином контексте. «Нет такого пространства, где ты можешь побыть один», — говорит он. Кроме того, люди в тюрьме, находясь в пороговой. стрессовой ситуации, совсем по-другому себя проявляют. «В нормальных условиях ты можешь вообще не понять, что собой представляют люди, поясняет Гаскаров. — Там ты видишь их лучше. И потом в жизни стараешься больше оценивать поступки, а не слова».

«Выходишь, а кроме долгов, у тебя ничего нет»

Наверняка каждый из осужденных по «болотному делу» вынес для себя какую-то пользу из этого опыта. «Тюрьма добавила какой-то осмысленности, — говорит, подводя итог «болотному делу». Леша Полихович. — Наверное, я бы не делал то, что я сейчас делаю, не был бы тем. кем я являюсь, если бы не тюрьма». Алексей Гаскаров в колонии прочел 89 книг — от философских изысканий Мишеля Фуко, Ханны Арендт и современных социологов до классических произведений Ремарка и Габриэля Гарсиа Маркеса, изучал английский, по два часа в день за-

нимался спортом. Александр Марголин говорит,

что «набрал скиллов общения» и научился шить. Но он соглашается, что это всего лишь попытка взглянуть на ситуацию с оптимистической точки зрения. «Ну не умел бы я шить, и что?» — вопро-

Александру за 40, он значительно старше большинства «болотников», у него есть семья и двое детей. Он никак не был связан с политикой — работал заместителем директора в издательстве. «Когда это вырывает три года общения с детьми, когда они без тебя вырастают, когда это подрывает здоровье родителей — этого уже не наверстать», — говорит Марголин. «Конечно, это не развлечение никакое, это упущенные возможности, — резюмирует Гаскаров. — В тюрьме выносишь для себя какие-то вещи, но лучше было бы к ним здесь прийти; можно было жениться (Гаскаров сделал предложение своей девушке еще до ареста, но поженились они уже в СИЗО. Авт.), детей завести, в работе преуспеть».

Кстати, о работе и деньгах. С ними у судимых по «болотному делу» не все так просто. «Ты был источником дохода, а превращаешься в источник расходов, — обобщает Алексей. — Выходишь, а кроме долгов, у тебя ничего нет». Он подсчитал, что в среднем на передачи и транспорт до колонии родственники заключенных тратят около 10-15 тысяч рублей в месяц. И это без учета оплаты адвокатов.

Случаются и другие незапланированные расходы. Например, после ареста Александра Марголина его семья стала испытывать финансовые трудности, поэтому жена решила продать две машины, зарегистрированные на мужа. Но их арестовал Следственный комитет: правоохранители подсчитали, что своими действиями на Болотной площади мужчина повредил асфальтовое покрытие на сумму в 28 миллионов рублей а автомобили, по словам следователя, были арестованы как «будущая компенсация». «При этом в обвинительном заключении этого эпизода даже нет», — отмечает Марголин. Прошло почти четыре года, автомобили по-прежнему находятся в Следственном комитете, а Александр продолжает платить транспортный и имущественный налог на них. Суммы выходит небольшие — около 2 тысяч рублей в год, но важен сам факт.

Леша Полихович устроился работать, как он сам шутит, «по специальности» - в правозащитный проект ОВД-инфо, который занимается мониторингом задержаний на публичных мероприятиях. «У кого-то университет, а у меня — тюрьма, — смеется он. — Но у большинства «болотников» все-таки есть профессия, однако сторонняя контора боится связываться с таким шумом — такой институт общественного мнения «Абы что не вышло». Александр Марголин рассказывает, что, когда после тюрьмы искал работу, в одной фирме возник вопрос: почему в резюме есть пробел в три с лишним года? «Я стараюсь не ставить людей в неудобное положение и сразу объясняю», — говорит он. Кроме того, Александру пришлось отказаться от предложения работы в вузе: гражданам с непогашенной судимостью запрещено преподавать. По статьям, по которым осудили «болотников», их действия 6 мая 2012 года в совокупности квалифицируются как «особо тяжкие преступления». Срок погашения судимости по ним — 8 лет. По этим же статьям еше в течение 10 лет после погашения судимости нельзя участвовать в выборах как кандидат.

«Я работал в консалтинговой компании и был довольно ценным сотрудником, поэтому меня не уволили; сейчас пришлось подписывать кучу бумаг, что я чуть ли не каждый день был в неоплачиваемом отпуске, — рассказывает Гаскаров. — Но компания не выстояла в кризис, раньше работало 40 человек, теперь — 6, денег там особо нет». Алексей спрашивал о возможностях работы у знакомых в нескольких компаниях. Но ему ответили отрицательно, особенно в организациях, где есть госзаказы и госпроекты. «Хотелось бы конечно, и в аспирантуре поучиться, но опять же денег на это нет», — добавляет он. Придется начинать все заново.

В колонии и СИЗО заключенным можно передавать конфеты. Только без обертки. Эти правила никто не обосновывал, так же, как и большие сроки по «болотному делу». Участники «Марша миллионов» получали по 3,5 года за то, что задевали полицейского, или за то, что пытались не дать омоновцам

ривать других людеи.

Актеры Театра. doc весь спектакль, рассказывая о проблемах осужденных, разворачивают конфеты. В конце спектакля они напевают: «Дайте мне волю, снимите оковы, я научу вас свободу любить»— и раздают конфеты без обертки зрителям. Такая метафора освобождения. Но ни о каком освобождении говорить пока не приходится. У «болотников». которые уже получили свое, вместе с множеством проблем появился жизненный опыт, от которого никак не освободишься.

Сейчас в тюрьме по «болотному делу» сидят еще 4 человека. В деле по-прежнему продолжают появляться новые фигуранты, и им грозят куда большие сроки, чем 3,5 года.

Валерия МАРКОВА.



В Омске на уроке труда школьник пробил голову однокласснику молотком. На Урале во время физкультуры третьеклассник получил травму из-за оборвавшегося каната. На Кубани ученик разбил себе голову во время игры на перемене... И все это произошло только за последнюю неделю.

Несчастные случаи — самая частая причина гибели детей на всей планете. В результате подобных инцидентов в мире каждый день

уходят из жизни 2300 ребят. Как ни прискорбно, но львиная доля трагедий с детьми происходит в стенах учебных заведений. Особенно у нас в стране: даже по официальным данным, число несчастных случаев с учениками в российских школах значительно выше, чем в Америке и Европе, около 20 000 происшествий в год. А сколько прецедентов замалчивается и скрывается администрацией наших альма-матер, сложно

даже посчитать. Почему учеба в наши времена стала опасной для жизни, как сократить количество трагедий и защитить наших детей, разбирался корре-

спондент «МК» По данным ВОЗ, около 90% травм, получен ных детьми, происходит в результате несчастных случаев, а не аварий и катастроф. 830 тысяч детей в мире ежегодно умирают в результате подобных инцидентов. Примерно каждый шестой несчастный случай происходит в стенах учебных заведений: чаще всего трагедии случаются на переменах и уроках физкультуры.

Конечно, хотя бы раз с синяком, шишкой или царапиной из школы приходил любой российский ребенок. Но на просторах виртуальной сети и из уст мамочек на детских площадках можно услышать десятки, если не сотни значительно более страшных историй о кровавых инцидентах в школе.

Школьная тропа войны

— Когда моя 12-летняя дочь поскользнулась на лестнице и сломала ногу, никто из взрослых к ней даже не подошел, — рассказывает мама одной из пострадавших школьниц. — Одноклассница побежала за медсестрой, но та отмахнулась и потребовала, чтобы дочка сама спускалась в медкабинет. А ведь она попросту не могла встать! К счастью, дочке удалось дозвониться старшему брату, который в этот момент был дома, он сам вызвал «скорую помощь», прибежал в школу и



ТРАВМА, ПОКРЫТАЯ МРА

защищать детей от несчастных случаев в школе



отнес сестру на руках до кареты медиков. Меня поразило в этой истории, что всем взрослым, в частности медработнику, было абсолютно плевать на моего ребенка, никто не пытался хоть как-то помочь. И дело не только в том, чтобы виновные были наказаны, а чтобы подобных случаев полного равнодушия больше не было.

– С моим сыном пару лет назад произошел ужасный случай, - вспоминает еще одна родительница. — На физкультуре с ним столкнулся кто-то из мальчишек так, что ребенок упал, ударился головой и потерял сознание. Мне позвонила классный руководитель, описала ситуацию. Я тут же выехала с работы, попросив при этом срочно вызвать «скорую помощь». Когда я приехала в школу, сын полулежал на стуле в кабинете директора. медработника рядом не было. «Скорую» никто не вызвал, один из сотрудников администрации отвез нас на своей машине в травмопункт. В итоге у сына диагностировали черепно-мозговую травму нейрохирурги больницы, куда нас доставили, были в шоке, что в школе сразу не вызвали «скорую». Естественно, я хотела писать жалобу на администрацию учебного заведения, но они пригрозили уволить классного руководителя, которая ни в чем

не виновата и нам нравится. По закону, за любой несчастный случай, произошедший в учебном заведении, отвечает его администрация. По факту, за инцидент на уроке несет ответственность учитель, а на перемене - дежурный по этажу педагог. Но современные дети сейчас настолько гиперактивны, а иногда и невоспитанны, что уследить за всеми один учитель не способен просто физически. Да и далеко не во всех учебных заведениях четко продуман и доведен до сведения учителей порядок, как нужно вести себя в экстренных случаях. К тому же из-за объединения школ в момент инцидента единственная медсестра может находиться за несколько километров, в другом здании учебного заведения. Кроме того, из-за системы подушевого финансирования современные школы переполнены детьми, при этом на персонале администрация учебного заведения всячески экономит. Также в большинстве образовательных комплексов до сих пор не оснащены нормальным оборудованием спортзалы и кабинеты труда. Все эти факторы так или иначе приводят к увеличению количества

Учителя в школах всегда во всем крайние, - рассказывает бывшая учительница одной из московских школ. — Однажды у меня на уроке физкультуры во время спортивной игры мальчик поставил подножку девочке, она упала и сломала косточку одного из пальцев на стопе. Я усадила ребенка на скамейку, принесла лед, медсестры в этот день на работе не было, администрации тоже было плевать на все происходящее. Я позвонила маме девочки, но она стала на меня кричать так, как будто это я сломала ногу ее ребенку, сказала, что может приехать только через два часа, и «скорую» вызывать не нужно. В конце концов мне помог коллега, и мы отвезли ребенка в травмопункт, там сделали рентген, а затем мы доставили девочку до квартиры, куда одновременно приехала ее мать. На следующий день директор и завуч устроили мне разбор полетов, так как мама пострадавшей написала на меня жалобу. Меня лишили всех премий на год, орали так, что я потом просто сидела и несколько часов смотрела в одну точку. При этом я сделала для своей ученицы все что могла, хотя я не медработник. В результате после тех переживаний я очень скоро перестала работать в школе..

В любом случае современные образовательные учреждения не заинтересованы в том, чтобы афишировать произошедший у них несчастный

случай. А родители пострадавших детей часто не хотят из-за инцидента портить отношения со школой или жалеют учителя, которого алминистрация делает козлом отпущения. Многим просто не до этого, так как навалившееся горе и правовая неграмотность не позволяют им инициировать проведение расследования причин и обстоятельств

Несчастный случай с министерством

несчастного случая.

41-я статья Закона «Об образовании», принятого еще 4 года назад, предусматривает, что «организации, осуществляющие образовательную деятельность, при реализации образовательных программ создают условия для охраны здоровья обучающихся». То есть любой ребенок, находящийся в стенах учебного заведения, должен быть защищен от различных инцидентов, которые бы угрожали его жизни и здоровью.

Но реальная практика показывает, что это далеко не так. По данным Общероссийского профсоюза образования, каждый год в наших учебных аведениях происходит почти 20 тысяч несчастных случаев с детьми. И это только надводная часть айсберга: реально несчастных случаев гораздо больше. Ведь львиная доля происшествий с детьми в школах скрывается администрацией и не выходит за стены альма-матер.

К сожалению, во многом вина за школьный травматизм лежит на чиновниках Минобрначки. которое за 4 года после появления нового Закона «Об образовании» не удосужилось издать приказ, регламентирующий все процедуры, касающиеся учета и расследования несчастных случаев с

 Мы еще год назад довели до сведения Генеральной прокуратуры, что Минобрнауки в лице первого заместителя министра Натальи Третьяк не выполняет требования законодательства и свои обещания о разработке ведомственного приказа по учету и расследованию несчастных случаев с учащимися, — рассказывает Александр Тудос, шеф-редактор журнала «Охрана труда и социальное страхование». — Тем не менее прокурорская проверка не проводилась и никакие меры к виновным не были приняты. На письмо Генеральной прокуратуры РФ заместитель директора Департамента государственной службы, кадров и управления делами Минобрнауки России

Б.В.Марахтанов в апреле 2016 года официально заявил, что вступление в законную силу приказа планируется на II квартал 2016 года. Но это опять оказалось обманом. Уже пошел IV квартал года а приказ Минобрнауки России, который должен уже пройти регистрацию в Минюсте, до сих пор

По сути, документ, который никак не может выпустить Минобрнауки, должен отражать нормы расследования и учета несчастных случаев и определять требования к действиям администрации /чебных заведений во время этого расследования Кроме того, приказ должен отражать четкий порядок действий руководства в случае инцидента с ребенком, полностью регламентировать каждый шаг директора по оказанию первой помощи пострадавшему ребенку, информированию родите-

лей и выяснению причин случившегося. Причина нежелания чиновников исполнять свои обязанности по созданию приказа, по мнению осведомленных лиц, весьма проста. Ими руководит простое стремление упростить ситуацию и сделать ее такой, чтобы им самим было проще и легче жить и, самое главное, не нести ответственности за произошедший несчастный случай. Ведь не секрет, что несчастные случаи с детьми происходят из-за недосмотра педагогов и воспитателей неправильной организации учебного процесса и досуга обучаемых, нарушения дисциплины и порядка. Такая «государственная политика» удобна иновникам, ибо она создает иллюзию благополучия, которого на самом деле нет.

 Один из чиновников Минобрнауки России в приватной беседе откровенно признался: «Нам необходимо сделать такой приказ, чтобы у пострадавшего или его законных представителей было меньше возможностей предъявлять претензии и иски, в том числе материальные и моральные, к организациям, осуществляющим образовательную деятельность», — пояснил Александр Тудос.

Получается, на данный момент родителям обучающихся остается только надеяться, что новый министр образования и науки Ольга Васильева и Генеральная прокуратура РФ наконец увидят проблему детского травматизма, которая не решается много лет. И смогут сделать так чтобы приказ Минобрнауки, если он появится, не получился выгодным только чиновникам от образования: зашишая работников образовательных организаций и делая виновными в несчастном случае пострадавших детей и их родителей.

Светлана ЦИКУЛИНА.

ждать и начиная с мая форсировал переговоры

с лидерами Украины, Белоруссии, Казахстана

и России. Он брал на себя обязательства резко

расширить полномочия союзных республик,

поменять союзного премьера, заменить пред-

седателя КГБ Крючкова, министра обороны

Язова и вообще весь силовой блок. Естествен-

но, Крючков все эти переговоры записывал

складывал, потом положил на стол коллег о

примерно такими словами: «Ребята, 20 августа

будет подписан Союзный договор, и никого из

нас не останется». И когда 17 августа Ельцин

парафировал этот договор, и никаких препят-

 Существуют версии о том, что Беловежские соглашения были импровизацией. Или — что об их сути заранее знал только Ельцин. А как на самом деле? Готовились ли они и в каком составе, было ли несколько вариантов итогового документа?

— Готовых проектов соглашения не было. Может быть, кто-то зашил их в пиджаке, но я этого не видел. В Минске проходила заранее запланированная двусторонняя встреча, визит делегации РСФСР в Белоруссию, который начался 7 декабря. Планировалось обсудить программу сотрудничества республик. По ходу встречи у Шушкевича или у Ельцина возникла идея позвонить Кравчуку и пригласить его. Причем и Ельцин, и Шушкевич потом рассказывали, что в телефонном разговоре они предлагали ему обсудить вопрос Союзного договора с учетом состоявшегося на Украине 1 декабря референдума о независимости. (Напомним, что еще 17 августа Ельцин парафировал Союзный договор, под которым, если бы не путч, были готовы подписаться девять союзных республик. — Авт.) Но в ходе референдума на Украине 96% граждан республики высказались за независимость, поэтому Кравчук сказал примерно следующее: «Ничего подписывать не буду и даже обсуждать. От Союза остались две республики: РСФСР и Казахстан. Все остальные ушли, говорить не о чем».

Почему-то до сих пор в голове у многих не складывается, что СССР развалился не вследствие Беловежских соглашений, а еще до них. Ну, например, если предположить, что Союз «развалился» 8 декабря в Беловежской Пуще, то датами образования новых государств должны быть даты ПОСЛЕ 8 декабря!

И сразу ничего не клеится: с августа и до конца ноября текущего, 2016 года наш президент (как и лидеры других государств) поздравлял с 25-летием образования независимых государств Узбекистан, Киргизию, Туркменистан и всех остальных, включая Украину.

Тогда вопрос: если ВСЕ эти государства возникли ДО 8 декабря, до «развала» Союза, то что тогда «развалили» три президента?!

25 лет ни у кого в головах не складывается историческая арифметика! Ну подождем — 25 лет, наверное, мало.

К августовскому путчу можно по-разному относиться, но то, что он стал спусковым крючком распада, — факт. В период с 24 августа по 1 декабря 1991 года из Союза ушли все, кто еще не ушел до этого.

 Почему же Кравчук, которому не о чем было говорить с Ельциным и Шушкевичем, все-таки приехал в Вискули?

Наверное, определенную роль в том, чтобы он все-таки приехал, сыграло приглашение на охоту. «Я ничего подписывать не буду, но приехать поохотиться готов», — сказал Кравчук. А приехав, он согласился обсуждать сложившуюся на руинах СССР ситуацию, чтобы не повторить югославский сценарий. Это тогда было общим рефреном. К счастью, лидерам постсоветского пространства хватило выдержки, чтобы не пойти по пути войны всех со всеми, а относительно вовремя признать, что единого государства больше нет, и попробовать цивилизованный бракоразводный процесс постепенно перевести в интеграцию по европейскому принципу

Справка о смерти

— И в ходе этого обсуждения возникла аббревиатура СНГ?

– Как вариант она появлялась и прежде на разных дискуссионных площадках, да и в рамках Новоогаревского процесса. Но только в Вискулях возникла идея использовать слово «Содружество» как замену слову «Союз» и как качественное обозначение уже не федеративного государства, а международно-правового

В тот лень, когла собрались лидеры трех славянских республик, и вообще все последнее время в воздухе витала идея славянского союза. объединения. Но, слава богу, хватило ума от этой идеи отказаться. Потому что это оставляло бы за бортом СНГ не только Казахстан, Узбекистан и другие союзные республики, но и создало бы проблемы с двадцатью миллионами неславян в российских автономиях: Башкирии, Татарстане, на Северном Кавказе.

Когда идея Славянского союза была оставлена, и нашли формулу «Содружество Независимых Государств» — до следующего дня больше никто ничего не обсуждал. Президенты поручили своим экспертам и делегациям поработать над текстом соглашения. С российской стороны текст писал Егор Гайдар, а я готовил преамбулу и одну из статей — пятую.

В этом году мы отмечаем четвертьвековые юбилеи целого ряда событий, решавших судьбу Советского Союза: мартовского референдума о сохранении СССР, июльских выборов первого Президента России, августовского путча... Точку в этой цепи поставили Беловежские соглашения, подписанные 8 декабря в Вискулях главами России,

Белоруссии и Украины. Это был документ, в котором говорилось о прекращении существования СССР как «субъекта международного права и геополитической реальности». Бориса Ельцина, Станислава Шушкевича и Леонида Кравчука

до сих пор иногда обвиняют в том, что это именно они «развалили Союз», подписав данную бумагу. Но так ли это? О легендах, связанных с Беловежскими соглашениями, и о том, как на самом деле развивались события на переговорах в Вискулях и в предшествующие им дни, «МК» рассказал участник тех событий, советник первого Президента России Сергей ШАХРАЙ.

нужно было ни в чем убеждать — все произошло по факту того, что уже случилось.

 Горбачев сказал стране, что СССР больше нет, тоже только 25 декабря. А что он делал в промежутке между 8 и 25

 Предпринимал попытки собрать какие-то остатки власти. Когда ему все отказали — он стал предлагать формы переходного периода, но с ним уже никто не общался.

 В какой момент можно было предотвратить распад СССР?

— Союзный договор был подписан в 1922 году, но в 1936-м, когда была принята Конституция СССР, он исчез, перестал действовать. В Конституции 1977 года Союзного договора

ствий к его подписанию не осталось, - это стало сигналом к путчу ГКЧП. То есть ничего благородного в событиях, которые довели до Беловежских соглашений не происходило - чистая борьба за власть Теряя вес в партии, Горбачев ее разрушал, не создавая другого механизма власти. Но еще более трагичным и разрушительным для страны было создание Полозковым и Зюгановым Компартии РСФСР. Это добило власть изнутри. Ни Сталин, ни Ленин после создания Союза ССР не разрешали создавать компартию в РСФСР Были республиканские партийные организации (кроме России) и общесоюзная КПСС. Это делалось, чтобы не раскалывать центральный

партийную элиту. В итоге, когда разрушили партию, практически во всех союзных республиках президентами стали первые секретари КПСС, только Не осталось такой вертикали. Но зато за суверенитетом и независимостью они сохранили свою власть, а некоторые сделали ее абсолютной и наследуемой.

партийный механизм, не делить московскую

Черныи день календаря

8 декабря в нашем календаре никак не отмечено. На ваш взгляд — это красный день календаря (например — день рождения СНГ) или черный день?

- Это — черный день. Каким еще может быть день смерти, в данном случае страны – СССР?.. Может быть, пройдет еще 25 лет, и станет понятно, что 8 декабря — это не только завершение развала СССР, но и день рождения СНГ, который позволил избежать войны и сохранить потенциал интеграции.

Может быть, вспомнят, что союзные правила и законы были страшной обузой. Что последние 30 лет перед распадом 88 копеек с каждого рубля уходило на производство оружия и армию. Мы втянулись в гонку вооружений и проиграли ее, из-за чего развалилась экономика. Но кто это вспомнит... Это и сейчас никто не вспоминает, никаких выводов из того урока не делает.

СССР власть деградировала и погубила саму себя полной политической, исторической, юри дической неграмотностью. Сейчас говорят и о том, что без тех

Может быть, со временем вспомнят, что в

Беловежских соглашений Союз бы устоял. и о том, что никем не были соблюдены процедуры выхода из СССР...

— Эти процедуры были приняты слишком поздно — когда государства уже фактически не существовало. Это был, скорее, жест отчаяния республики уже объявили о своем суверенитете и независимости, а союзные власти вдогонку стали сочинять правила о выходе из СССР Если посмотреть хронику событий, то будет видно, что центр катастрофически опаздывал с реакцией. Такое впечатление, что и Горбачев, и его советники жили в какой-то другой реальности... И как можно соблюдать процедуры в государстве, которого уже нет?

Ну вот такая аналогия: вызвали «скорук помощь», а пока она была в пути — больной умер. Врач уже ничем не может помочь. Но он должен выдать справку о смерти, потому что без нее даже похоронить нельзя, не то что вступить в наследство. Вот люди в Беловежской Пуще выдали такую справку. Это — трагедия Но без этой справки дальше двигаться было

А еще нужно вспомнить общественное мнение. На фоне кризиса все республики дуиали, что легче будет спастись в одиночку Такого мнения придерживались и моральные лидеры. Посмотрите стенограммы съездов Валентин Распутин произносил пламенные речи: Россия должна выйти из СССР, хватит тянуть на себе это бремя. Солженицын призывал выйти...

А нам до сих пор иногда пытаются доказать что три президента в лесу на охоте и под охраной КГБ могли развалить государство с двухмил-



Правда ли, что главы трех республик разрушили Советский Союз случайно во время охоты

Преамбула состояла в том, что в Беловежской Пуще собрались три из четырех государств, которые в 1922 году основали СССР, то есть учредители. Они создали — они и решают, что дальше делать с распавшимся государством. В 1922 году был четвертый участник - Закавказская Федерация, но она исчезла в 1936-м: на ее месте возникли три республики - Армения, Грузия, Азербайджан.

В итоге на долю трех создателей Союза ССР выпала тяжелая миссия выписать «медицинскую справку», что СССР умер, но на этом пространстве создается новое объединение Содружество Независимых Государств.

— A о чем была пятая статья, которую вы писали?

 Границы между странами — участниками Содружества признаются только до тех пор, пока они находятся в составе СНГ. Если выходишь из СНГ, вопрос границы становится открытым и подлежит урегулированию отдельно (специальный договор, демаркация и т.д.). Я, конечно, имел в виду ситуацию с Крымом. Его принадлежность надлежало урегулировать отдельно, если Украина уйдет из СНГ. Я потом выслушал много злых слов от украинских политиков за такую «привязку» судьбы Крыма к судьбе Содружества...

 Вы — один из тех, кто присутствовал при подписании документа. Как это было: атмосфера, антураж... Был ли флер тайного сговора?

— От кого — тайный сговор? Горбачев сложил полномочия лидера КПСС. Союзного правительства уже не было. Только три республики остались. Остальные — ушли.

Я не лукавлю, когда говорю, что заранее ничего не готовилось. Ну судите сами: на следующий день, 8 декабря, оказалось, что нет даже ксероксов, чтобы скопировать бумаги. И варианты соглашения размножались через факсимильный аппарат.

Президенты сидели в отдельном зале, нас, советников, туда не допускали, оттуда только возвращали исправленные, зачеркнутые, переписанные варианты.

Когда мы все исправили и появился готовый проект, президенты вышли и сказали, что готовы к подписанию. Начались звонки и приглашения. Назарбаев вылетел к нам из Алма-Аты, но его в Москве Михаил Горбачев перехватил обещани ем поста председателя нового Правительства СССР. Какого правительства? Какого СССР? Но сработала инерция сознания.

Когда соглашение было подписано, президенты решили позвонить Горбачеву и Бушу. Горбачев долго не отвечал на звонки, хотя знал примерно, о чем с ним хотят поговорить (объект в Вискулях нахолился пол охраной КГБ): американский президент соединился быстрее. Потом выяснилось, что Михаил Сергеевич в это время звонил Шапошникову (последний

министр обороны СССР. — Авт.) и командующим округами, призывая армию к чему-то. Все

Это какой-то российский рок: если взять стенограммы переговоров Николая Второго когда к нему приехала делегация Госдумы и предложила отречение, он тоже стал звонить командующим, включая Великого князя Николая Николаевича (последнего Верховного главнокомандующего Российской империи. — Авт.) и все ему сказали: отрекайся, уже поздно чтото исправлять. Так же все «послали» Михаила Сергеевича..

 О чем в итоге поговорили с Горбачевым и Бушем?

 Ельцин сказал Бушу о самом главном что интересовало США: в беловежском документе четко прописан вопрос о руководстве ядерными силами. Оно остается полностью в руках России. Остальное для американского президента было неважно, хотя его удивило происходящее. А Шушкевич объяснял Горбачеву: исходя из того, что страна уже фактически распалась, и чтобы не допустить братоубийственной войны по югославскому сценарию, мы учредили СНГ. Это был очень длинный разговор. Михаил Сергеевич никак не мог понять, что Союза больше нет, и предлагал все взвесить

 Каким было настроение президентов: приподнятым, подавленным, деловым?

 Скорее, деловое настроение. В тот момент для всех участников было очевидно, что делается важное дело, которое может остановить неконтролируемый распад и сползание в катастрофу Уже воевал Кавказ, уже воевало Приднестровье не охватила все пространство СССР.

СОЮЗНЫЕ РЕСПУБЛИКИ

Грузия

Эстония

Армения

Молдова

Узбекистан

Белоруссия

Таджикистан

Украина

Россия

Казахстан

Туркменистан

Азербайджан

ДАТА ПРЕКРАЩЕНИЯ

ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РЕСПУБЛИКАНСКИХ

26 августа 1991

22 августа 1991

7 сентября 1991

14 сентября 1991

10 сентября 1991

23 августа 1991

24 августа 1991

25 августа 1991

31 августа 1991

2 октября 1991

26 августа 1991

30 августа 1991

23 августа 1991

7 сентября 1991

14 сентября 1991



Подарок из Эстонии

Легко ли было ратифицировать эти

— Когда путч провалился, то уже 24 августа Горбачев заявил, что слагает с себя полномочия Генерального секретаря ЦК КПСС и призывает всех честных людей выйти из партии. С эмоциональной точки зрения его понять можно, а с содержательной — страшно интересно, на что он рассчитывал? Потому что другого механизма власти, кроме КПСС, в стране еще не было, 29 августа Верховный Совет СССР приостановил действие партийных структур по всей стране и взял под охрану ее имущество. Союзной власти не стало уже тогда. После Беловежской Пущи Верховный Со-

вет СССР заседал еще до 25 декабря, пока не принял решение о прекращении своей деятельности и деятельности союзной власти. Его не

ДАТА ПРИНЯТИЯ

РЕШЕНИЯ О ВЫХОДЕ

9 апреля 1991

20 августа 1991

23 сентября 1991

30 августа 1991

21 августа 1991

6 сентября 1991

27 августа 1991

31 августа 1991

25 августа 1991

31 августа 1991

9 сентября 1991

27 октября 1991

1 декабря 1991

12 декабря 1991

16 декабря 1991

ДАТА ПРИНЯТИЯ РЕШЕНИЯ О СУВЕРЕНИТЕТЕ НЕЗАВИСИМОСТИ

9 марта 1990

23 августа 1990

28 июля 1989

23 июля 1990

22 июня 1990

27 июля 1990

15 декабря 1990

24 августа 1990

22 августа 1990

24 августа 1991

25 октября 1990

12 июня 1990

18 мая 1989

23 сентября 1989

8 мая 1990

тоже не было. Как, почему, из каких кустов возникли Новоогаревский процесс и новый Союзный договор в условиях, когда старого не было уже полвека? Ответ: 18 ноября 1988 года эстонская делегация привезла в Москву идею Союзного договора и «подарила» ее Михаилу Сергеевичу. Чем руководствовались эстонцы, а потом латыши и литовцы — понятно. У них логика была такая: «Спасибо России за то. что на руинах империи возникли независимые прибалтийские государства, но мы не согласны с тем, как были присоединены к СССР в 40-м году, в итоге пакта Молотова-Риббентропа». Поэтому, утверждали эстонцы, нужно подписать новый Союзный договор, иначе их пребывание в составе страны нелегитимно, нет для этого юридической базы. На тот момент уже была готова новая Конституция СССР (коллектив по ее подготовке возглавлял академик Кудрявцев). Но этот вполне демократичный и современный документ выбросили в корзину и стали дружно писать новый Союзный договор в условиях нарастающего экономического кризиса. Вот с этого началось, а чем закончилось мы знаем. Горбачева пойти на эту и другие

уступки республикам подталкивала обостряющаяся борьба за власть в партии... — Да, вопрос взаимоотношений Горбачева

и КПСС был ключевым, и Михаил Сергеевич в этой партийной борьбе всегда жертвовал всем, лишь бы сохранить власть. Чтобы не потерять власть, он созвал съезд и сделал его высшим органом власти, потом избрал себя президентом. На ноябрьском Пленуме КПСС в 1990 году украинская делегация поставила вопрос о том, что нужно менять Генерального секретаря. На следующем пленуме — в апреле 1991 года — этот вопрос в кулуарах был решен, и на 3 сентября готовили внеочередной съезд партии с заменой Горбачева на посту генсека. а на 4 сентября — внеочередной съезд народных депутатов СССР с отставкой президента Горбачева. Михаил Сергеевич не стал этого

лионной армией. Смешно и горько.

Михаил ЗУБОВ.



На днях Пермский краевой суд удовлетворил апелляцию стороны защиты по делу 19-летней Елены С., которая была приговорена к трем годам колонии за интимную связь с 13-летним подростком. Дело направили в суд на новое рассмотрение. Подсудимую освободили из-под ареста под подписку о невыезде. Мы связались с адвокатом подсудимой Вадимом Шпаком, который поведал де-

«НЕ ПОТЕРПЕВШИИ Я, САМ К НЕЙ ПРИШЕЛ»

13-летний мальчик требует освободить 19-летнюю девушку, осужденную за разврат

 В данный момент Елена находится дома. Ее дело отправили на новое рассмотрение. На решение суда повлияла позиция государственного обвинения, которое просило удовлетворить наши жалобы и назначить Елене наказание, не связанное с лишением свободы

Родители мальчика согласны с такой

— Абсолютно согласны. Они изначально не хотели, чтобы девочка отбывала наказание в местах лишения свободы. И сам потерпевший просил отпустить Елену. Как скоро в этой истории будет по-

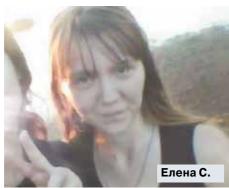
— В понедельник прошло первое судебное

заседание. В четверг — прения сторон, выступать будем я и прокурор. Затем судья должен вынести решение. Надеюсь, на этой неделе все

ставлена точка?

– Сколько времени Елена провела в СИЗО? Почти два месяца.

Она плакала, просилась домой? Конечно, она переживала, плакала. Не понимала, за что ее посадили, что она такого страшного натворила. К тому же надо учитывать, что Елена — особенная девочка. Очень замкнутая, пугливая, необщительная. Она отстает в развитии от своих сверстников. Ей хоть и 19. но выглядит она не старше 15, не сформировалась еще до конца. Училась Елена в коррекционной



 Как же суд мог вынести такой строгий приговор в отношении такой девушки? Трудно представить, что она могла кого-то принудить к сексу.

- Суд вынес решение на основании статьи.

под которую попадала Елена. Согласно закону, нельзя выносить условную меру наказания лицам, которые вступили в интимные отношения с несовершеннолетними. Наказание по той статье — от 3 до 10 лет. Елена признана вменяемой. Ей дали минимальный срок.

 Почему же суд решил рассмотреть дело еще раз?

 В нашем деле есть исключительные обстоятельства. Вчера на судебном заседании было озвучено, что инициатором интимных отношений все-таки являлась не девочка, а мальчик. Более того, он себя потерпевшим не признает. Никакой психологической травмы ему никто не наносил. Психологи и психиатры, которые общались с потерпевшим, согласны, что интимные отношения не принесли вреда для психики ребенка. Надеюсь, суд учтет эти моменты при вынесении приговора.

 Говорят, отец мальчика стал инициатором уголовного дела. Он что, отказался от своих слов?

— Это неправда. Папа мальчика заявление не писал. Эта любовная ситуация каким-то образом стала известна инспектору по делам несовершеннолетних. Вот оттула все и пошло. По их требованию следственные органы возбудили уголовное дело.

Как я понимаю, родители подсудимой и потерпевшего принимают непосредственное участие в разбирательствах?

- Родители провели соответствующие беседы с одним и с другой давно, когда только узнали о ситуации. Объяснили им: то, чем они ванимаются в столь юном возрасте, — нехорошо. Сказали, что эти вещи надо прекращать.

 Как вы думаете, сейчас, когда Елена на свободе, она продолжает встречаться с Артемом?

— Надеюсь, они не встречаются. Во-первых неразумно сейчас им встречаться. Ведь суд еще не поставил точку в этой истории. Во-вторых, Елена восстановилась в училище. Занимается учебой. Артем тоже учится в школе. Им не до встреч. Я не знаю, что будет потом. Может, они будут просто дружить, вы это не допускаете? Если они возобновят сейчас интимные отношения, то уже может последовать серьезное наказание для Елены. Надеюсь, определенные выводы после этой истории ребята сделали.

 Говорят, когда девушке вынесли приговор, ее ухажер прилично переживал. В школу не ходил, замкнулся в себе.

- Конечно, Артем переживал. Он твердил что Елена не заслуживала такого строгого наказания. Так и говорил: «Я не потерпевший, за что ее наказывать? Я сам настоял на интимной

Надо же, какая любовь… - Если подростковую любовь можно считать любовью, то у них она присутствует. Могу сказать

уверенно, чувства там есть точно. На вашей памяти случалось, когда человека освобождали от уголовной ответственности за совращение несовершеннолетнего? — Я не припомню. Но обычно ведь совра-

щают малолетних девочек взрослые мужчины А здесь вышло наоборот. Есть ситуации, когда учительницы совращают учеников, но это совсем другие истории — такое совращение носит чисто сексуальный характер. А у моей подзащитной и потерпевшего были чувства. Любовь у них, Ирина БОБРОВА.

К трем годам лишения свободы условно приговорил судтатарского Альметьевска 24-летнюю учительницу русского языка и литературы Румию Шакирову. Теперь уже бывшего педагога (из школы она уволилась) судили за «лесбиянство с лицом, не достигшим шестнадцатилетнего возраста». Потерпевшая — девятиклассница из того же учебного заведения.

Эта история всплыла после того, как 15-летнюю девушку доставили в больницу с кровотечением и повреждениями в области гениталий. Причем «скорая» забрала школьницу из квартиры педагога. Гособвинитель настаивал на реальном сроке для учительницы — 4,5 года. Но суд вынес условное наказание. Почему?

Как предположил адвокат подсудимой по назначению, на решение служителей Фемиды могла повлиять позиция самой 15-летней потерпевшей.

. — Девушка просила суд назначить педагогу наказание, не связанное с лишением свободы, объяснил «МК» адвокат Максим Самойлов. Поддержала эту позицию и мама девочки. Почему они так просили за подсудимую? На этот вопрос я ответить не могу, так как дело рассматривалось в особом порядке, что не подразумевает допроса потерпевшей, свидетелей. В дело же я вступил только на последнем этапе, на время следствия у нее были другие адвокаты.

Но, возможно, мама просто пошла на пово ду у дочери, которая очень переживала за судьбу педагога. Ведь девочка не отрицала — к интиму ее учительница не принуждала, все происходило по обоюдному согласию.

 Вообще-то, пока шло следствие, мама потерпевшей признавалась, что для нее лучше, если педагога отправят за решетку, — рассказал «МК» еще один знакомый с этим делом источник. — Но любые реплики такого рода девочка воспринимала в штыки. А если учесть, что у подростка были замечены суицидальные наклонности, мама могла испугаться, что дочь с собой что-то сделает, если учительницу посадят.

Сама школьница ради педагога даже решила изменить свои показания Изначально, когда девушку доставили в

больницу с кровотечением, она рассказала врачам, что повреждения ей нанесла учительница во время интимных игр. Но потом, на этапе разговора с сотрудниками подразделения по делам несовершеннолетних, девочка начала утверждать, что поранилась самостоятельно. Видимо, таким образом пыталась выгородить учительницу. И

ФЕМИДУ СКЛОНИЛИ к однополой ЛЮБВИ

Учительница совратившая школьницу, отделалась условным сроком

только когда было объявлено, что придется пройти полиграф, потерпевшая вернулась к своим первоначальным показаниям

Следствием было доказано 4 эпизода интимной связи школьницы и учительницы. Встречи проходили на квартире Румии Шакировой — жилье молодой педагог взяла в ипотеку. Мама девочки в определенный момент узнала об этих свиданиях. Но ничего не предприняла, чтобы эту связь

— Семья у девочки хоть и полная, но не самая благополучная: отец выпивает, мать с утра до ночи пропадает на работе. Видимо, на каком-то этапе она упустила воспитание ребенка. А потом, вмешавшись в эту историю, боялась навредить, предположил наш собеседник

Сама обвиняемая как объясняет роман с несовершеннолетней?

— Знаете, есть люди, которые в 24 года уже сформировавшиеся в плане психики личности: все понимают, все осознают. А эта — она и сама еще ведет себя как ребенок. Говорит, что, во-первых, девочка сама добивалась от нее взаимности. Но мы же прекрасно понимаем, что в таких ситуациях (а возникнуть они могут) все зависит от взрослого. Кроме того, учительница утверждает, что хотела взять школьницу, у которой уже были попытки суицида, на поруки, уберечь ее от страшного шага.

 Проходила информация, что школьница чуть ли не шантажировала педагога мол, если расстанемся, покончу жизнь самоубийством.

– Нет, такие сведения в деле не фигурировали.



тации: она лесбиянка, бисексуалка? Самое удивительное, что до этого она

встречалась с мужчинами. У нее было несколько романов, один из которых закончился крайне неприятно. Возможно, это и спровоцировало ее интерес к своему полу. Но даже эксперт не смог с точностью сказать, какой именно позиции в своих сексуальных предпочтениях придерживается обвиняемая. О Румии Шакировой все отзываются в сугубо

положительном ключе. За два года преподавания в школе — 19 грамот и благодарственных писем, а в 2014-м она даже стала одним из лучших молодых педагогов Татарстана. Плюс поездки с детьми на экскурсии, внеклассная работа, кружки...

Ученики и знакомые фигурантки собирают деньги на адвоката, который смог бы добиться того, чтобы учительнице скостили испытательный срок. А в одной из соцсетей даже функционирует группа поддержки педагога. Организовали ее, если верить описанию, бывшие ученики Шакировой. Они писали открытые письма в защиту любимой учительницы, поздравляли ее с праздни ками... «Вы самый лучший, понимающий и чуткий педагог, желаем поскорее вернуться к любимой

Правда, в школу женщина сможет вернуться не скоро — в течение шести лет ей запрешено заниматься педагогической деятельностью. Кроме того, ей назначен трехгодичный испытательный срок. Если за это время она вновь нарушит закон условное наказание заменят на реальное

Анастасия ГНЕДИНСКАЯ.

в 2008 году, будучи в тот момент

замначальника отдела Департа-

мента по борьбе с организованной

преступностью и терроризмом.

По версии следствия, он и его подчиненный

вымогали деньги у вице-президента одного из

банков Петра Чувилина и председателя прав-

ления этого банка Германа Горбунцова. Во

время суда некоторые свидетели уверяли, что

против полицейских устроили провокацию -

и которое касалось отмывания нескольких мил-

приговорил Целякова к 6 годам колонии. Отбыл

он из них 4.5 года, освободился в декабре 2012-

го, с тех пор пытается восстановить через суды

свое честное имя. Банкир Петр Чувилин в апре-

ле 2016 года был осужден за мошенничество.

Свои показания против Дмитрия Захарченко он

дал в колонии, где отбывает наказание.

но финансовыми преступлениями?

в систему МВД. Работал сначала заместителем

начальника отдела Департамента экономической

безопасности МВД (мой отдел курировал сферу

иностранных инвестиций и валютных операций).

В основном занимались изучением деятель

ности в России зарубежных компаний, а также

российских, связанных с международными кон-

И расследовали дела по банкам, которые «сжи-

гали» (закрывали) организованные преступные

МВД) стал возбуждать дела по ст. 172 УК РФ —

такое дело появилось в октябре 2005 года, и там

проходила безумная сумма в 238 миллиардов

вали, задерживали, готовили дела в суд. При этом

я понял в ходе своей работы принцип этой новой

пока для нашей страны системы. Если говорить

упрощенно, то в схеме обналичивания и транзита

ленег были всегла залействованы три стороны.

которые негласно сотрудничали и выполняли каждая свою роль. Это собственно банки, ОПГ

(зачастую в них состоят представители бизнеса

Мы работали в обычном режиме: расследо-

Незаконная банковская деятель

и власти) и спецслужбы.

Мой отдел первый в стране (вместе с СК при

трактами и имеющих юрисдикцию в офшорах.

Пресненский суд Москвы тем не менее

ПОЛКОВНИК ЗАХАРЧЕНКО Дмитрий Целяков был задержан

СЛУГА ДВУХ СПЕЦСЛУЖБ?

зонте появилась фигура первого заместителя председателя Центробанка Андрея Козлова. Он, видимо, пытался сломать существующую систему. При этом не был чьим-то подконтрольным человеком, то есть не играл ни на одной из сторон.

Что конкретно он делал? – Он отзывал лицензии еще до того, как банк тала, скажем, какая-то крупная корпорация. Банк создавался, чтобы пропускать денежную массу в течение 2-3 месяцев, а Козлов лишал его лицензии уже через 2-3 недели. В итоге вместо того. чтобы провести 70–120 миллиардов, «теневики» успевали оприходовать 10-20 миллиардов рублей. Естественно, многие на рынке обнала были недовольны новациями Козлова: терялась маржа, расстраивались процессы технического обслуживания денежных потоков, «летели» договоренности, включая прикрытие со стороны силовиков... При этом Козлов применил новый механизм — блокировку денег в иностранном банке руками Банка России (он первый «продавил» заморозку денег в Австрии

В общем, кто-то решил, что новые «фокусы» Козлова могут стоить в будущем приличных потерь, привести к нежелательным расследованиям со стороны зарубежных органов. За это его и убили 13 сентября 2006 года.

Само убийство произошло в 21.30, а уже через час мне позвонил мой непосредственный начальник. На следующий день в кабинете на Житной он сказал, что это... я виновен. То есть неофициально я был первым, кого заподозрили.

– Апри чем тут вы? Разве вам хотя бы теоретически могла быть выгодна смерть Козлова?

Неужто он мешал и вашей работе? – Логика простая: раз я в этой кухне варюсь, быть одним из звеньев черного обнала, например прикрытием по линии правоохранительных органов Вот этим начальник обосновал — слава богу, потом с меня были сняты все подозрения. Но я знал, что моему руководству эту мысль вложили в уста люди из Управления «М» ФСБ России (называет имена. — Прим. авт.). Они курировали наш ДЭБ. Они приходили, смотрели, как соблюдается работа с гостайной, собирали слухи, кого-то вербовали... У меня с самого начала были с ними ровные отношения, я ведь сам бывший сотрудник КГБ, работал в группе «Альфа», охранял в числе других Президента СССР, а потом — председателя Конституционного суда РФ. Но по мере того, как я углублялся во все эти дела, им дали команду не контактировать со мной: видимо, руководство Управления «М» боялось, что я склоню некоторых оперативников на свою сторону и буду получать информацию уже в отношении них. Поэтому и прислали мне «черную метку» («привязку» к убийству Козлова) — чтобы остановить мою

чрезмерную активность. К тому моменту у меня были все доказательства, что банки «сжигают» системно после того, как через них пропускают нужную денежную массу. Результаты ОРД давали все новые и новые факты о «крышах», структуре, связях в Европе, США и т.д. По указанию нового руководителя ДЭБ МВД России Евгения Школова (он возглавил департамент в ноябре 2006 года. — Прим. авт.) мы даже составили обо всем этом письмо под грифом «секретно» и аправили руководству странь

Правда, что убийство Козлова привело к очередному переделу в криминальном мире? — Да, именно из-за войны на рынке «черных» потоков денежных средств стали расстреливать и

воров в законе. — A можно поподробнее о том, какую имен·

но роль в этом деле играют воры в законе? Вот. допустим, организуется новый поток. транзита через сопредельную страну. И это согласовывается не только на уровне лиц, отмывающих деньги, и их «крыш» в правоохранительных органах и структурах власти, но и криминалитета. Туда едут воры в законе или их представители. Их задача — на месте решать все проблемы, следить, чтобы деньги не застряли в промежуточной стране, чтобы их по дороге не отобрали какие-то заезжие «гастролеры» и т.д. Все это относительно второстепенная роль, в основном же они придерживаются воли товарищей с Лубянки. Система так устроена, что в ее основе «слово с Лубянки», и никто, даже воры, не будет перешагивать через эту черту. А доходность от отмывания денег огромная (300-1000% годовых), то есть всем хватает. Все. что я сейчас говорю. — это

Так вот, патриарха криминального мира Вячеслава иванькова по кличке эпончик уоили из-за передела рынка отмывания денег. Он и Аслан Усоян (Дед Хасан) пригрели уроженца из Одессы. имеющего несколько фамилий и паспортов, но больше известного под кличкой Женя Жирный. Этот Жирный пользовался покровительством спецслужб и передавал их волю миру криминала. Япончик и Дед Хасан приняли его тепло, в отличие от остальных кланов, потому что сами всегда были не прочь

мое личное убеждение, основанное на материа-

лах, которые были в Департаменте по борьбе с

организованной преступностью и терроризмом

Конфликт зародился весной 2008 года, когда этот активист русской мафии в США провел в Москве сходку основных «обнальщиков». Там он изложил позицию «кураторов» и новые политические реалии.

РЕПЛИКА

редактор отдела

репортеров

Татьяна ФЕДОТКИНА,

сотрудничать с силовиками.

числе Япончика, Хасана, которые «новые реалии» одобряли: их убрали недовольные новой политикой «коллеги». А Женю Жирного я успел до своего ареста передать ФБР (сообщил информацию о нем), его задержали в Монако, посадили в тюрьму. Сейчас он на свободе, учредил в Крыму банк, занимается

 В вашем уголовном деле заявителем проходит банкир Петр Чувилин. И именно он вроде как дал первым показания на Захарченко (заявил, что вместе с Германом Горбунцовым платил тому 150 тыс. долларов США в месяц за

— Чувилин был нашим информатором. С конца августа по начало декабря 2007 года передавал нам номера телефонов, используемых Женей Жирным и другими лицами во время подпольных операций. которые, скорее всего, проводились в банке, где работал Чувилин. Меня-то на том этапе устроило такое «стукачество». Но спецслужбы (те самые что покровительствовали Жене Жирному) его вычислили. Ну и дальше выбор у него был небогат, он уже готов был свидетельствовать против кого бы то ни было... Так что он стал потерпевшим в деле

А с Захарченко получилось все интереснее. Скорее всего, с помощью показаний Чувилина на Захарченко хотели нанести удар по всему МВД. Был бы большой скандал, полетели бы головы. Одного не просчитали: Захарченко был человеком не столько МВД, сколько ФСБ. Его давно завербовали те люди, которые курировали тему обнала. Лубянка нечаянно ударила сама по себе.

 Вы лично с Захарченко были знакомы? Знаком не был, но мы, получается, работали одновременно какое-то время в ДЭБ. Просто в разных отделах. Я помню, что во время прослушки предполагаемых участников системы черного

Полковник Захарченко в суде. Сказано было примерно следующее: «Отныне все, кто хочет работать по линии обналички, должны платить мне и моей «крыше», которая в настоящий момент является самой крутой в РФ». Я так понимаю, недовольные воры в законе собрались через пару месяцев на легендарную сходку на прогулочном кораблике, чтобы обсудить новую реальность происходящего... Ну а дальше были убийства, в том

прикрытие по линии МВД).

обнала они называли в разговорах некоего Диму из нашего круга правоохранителей, который мог решить любую проблему с уголовным делом по обналу. Дмитрий в следственно-оперативной группе ся? Это и предстояло выяснить техническими мероприятиями, которые поручили провести тогда 5-му или 6-му ОРБ (в деле есть поручение следователя СК при МВД России Шантина Г.А. и есть рапорты). Но чем закончилось — честно скажу, не знаю. _ – Что конкретно делал, по-вашему,

Захарченко за эти годы работы в ведомстве?

 Думаю, разваливал уголовные дела в отношении обнальщиков. Я могу даже назвать — какие (номера дел есть в распоряжении редакции. — Прим. авт.). Только два ников всех служб и ведомств. Не думаю, что кто-то теперь будет заинтересован в установлении истины: слишком негативно может отразиться на системе.

 И почему тогда именно сейчас решено было задержать Захарченко?

Говорю же. произошла техни-

Заявление в ФСБ Петра Чувилина — именно он ческая ошибка в расчетах инициаторов разработки. Видимо, удар предназначался по руководству МВД России, а вышла довольно неприятная ситуация, когда Дмитрий оказался повязан с Лубянкой. Теперь, видимо, будут отыгрываться на Нота-банке, сотрудники которого

дали показания против Захарченко. Так чьи все-таки деньги на квартире се-

— Из банка, который уже был на грани отзыва лицензии и с «дырой», так как в случае операций с обналом денежные средства не принято где-то складировать, их быстро доставляют клиенту.

По практике борьбы с организованными преступными сообществами, отмывающими деньги. они никогда не хранят обнал у себя или где-то, быстро стараются развезти его клиентам, чтобы случайно не попасть с деньгами под правоохранителей или заезжих «гастролеров». Деньги могут быть из другого региона, и получали они их по «зеленому коридору» в аэропорту. Но больше вероятность, что из банка в Москве. Какого? Это и предстоит выяснить следствию, но не «Нота» — в

 А почему в качестве хранилища была выбрана квартира? И много ли таких «квартирсейфов» по Москве?

— Думаю, много. В квартиру ведь просто так не войдешь: нужно решение суда, уголовное дело. Я сам хранилища в квартире не видел, но мы находили такие под вывеской неприметных офисов. Деньги иной раз валялись горами, уходила уйма времени для их пересчета, оформления упаковки в коробки и сдачу в хранилище финчасти МВД России, которое мы за это время работы забили под завязку. Причем мне никогда не хотелось связываться с наличностью, потому что ДСБ МВД России вечно писали какието пакости: мол, не довезли часть или еще что-то. Потом приходилось ловить, кто украл деньги. Мы в основном арестовывали деньги на корсчетах. Вырабатывали схематику замораживания и с другими иностранными службами. В некоторых странах законодательство позволяло «морозить» аж на 42 года. За это время мы, естественно, успевали бы собрать все необходимые документы, чтобы наложить арест и списать их в обратно в РФ.

Защита Захарченко уверена, что скоро объявится хозяин денег.

Это стандартная процедура: берется пауза, люди делают документы, чтобы объяснить происхождение денег, оценивают обстановку и договарии под каким ракурсом их будут смотреть, сколько денег отстегнут... Схема для них не новая, и они прекрасно знают, как ее применить.

Деньги изъяты в новых упаковках, легко просмотреть, откуда они получены и привезены на квартиру. Это займет не более двух недель. Причем странно, что силовики не стали задерживать родственников Захарченко и не изъяли их телефоны.

— Какова судьба Захарченко, по-

– Судьба Захарченко уже очевидна, следствие не заинтересовано в полноценном расследовании, потому что могут всплыть громкие имена и тайные емы. А хочет г 1епить оонаруженные деньги к Нота-банку, чтобы Дмитрий признался в хищении их средств и получил свой срок — лет 5-8 в зависимости от ситуации.

Дмитрий, видимо, с этим не согласен, поэтому там идет торг. Одни хотят закрыть дело побыстрее, без всяких продолжений и нюансов, другие понимают, что что-то нужно объяснять руководству страны, так как сюжет с МВД России провалился, и вспыли сюжеты, которые могут привести на Лубянку, в Следственный комитет и прокуратуру. Короче, тупик. Все в ожидании чисто политического решения с верха.

Ева МЕРКАЧЕВА.

ЧЕМ ПРОВИНИЛСЯ БЕЗЫМЯННЫЙ ПАЛЕЦ?

Сегодня вопросы в рубрике «Почему так?»

– с медицинским уклоном. Оно и пра-

вильно: когда же, как не поздней осенью,

заботиться о своем здоровье? Вы узнаете, почему берут кровь из безымянного

пальца, какие новые слова появились в языке жестов и что ждало бы Шурика из

кинокомедий Гайдая, попади он сегодня в

психиатрическую клинику. Свои вопросы

вы также можете присылать либо в редак-

цию «МК» с пометкой «Почему так?», либо

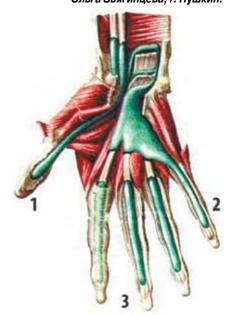
на электронный адрес pochemu@mk.ru.

Авторы самых интересных вопросов по итогам каждого месяца будут премиро-

ваны подарками от «МК».

«Почему принято брать кровь на анапиз из безымянного пальца левой руки? Мне кажется, что из мизинца было бы не так страшно»

Ольга Звягинцева, г. Пушкин.



 Кровь именно из этого пальца берется не случайно, — рассказывает **клинический** лаборант Лилия АБРАМЯН. — В принципе проколоть можно и два соседних перста средний и указательный (3), но и пациенту будет больнее, и медицинскому сотруднику возиться придется больше из-за того, что кожа на этих пальцах более грубая, чем на безымянном. А на левой руке этот палец практически нерабочий, ранка на нем заживает быстрее. На большом пальце (1) и мизинце (2) делать проколы очень опасно. Внутренние оболочки сухожилий (они еще называются сухожильные влагалища) именно этих двух пальцев напрямую связаны с внутренними оболочками кисти. И если произойдет заражение, воспаление в быстрые сроки может распространиться на всю руку.

ЯЗЫК ГЛУХИХ ИДЕТ B HOFY CO BPEMEHEN

«Расскажите, пожалуйста, каким образом попадают новые слова в язык жестов? Какая технология используется

Андрей Валентинович, Москва.

 Во-первых, правильный термин — жестовый язык, потому что язык жестов — это язык телодвижений, понятие из психологии. объясняет Валерия ВИНОГРАДОВА. младший научный сотрудник Центра образования глухих и жестового языка им. Г.Л.Зайцевой. — Так что верное название языков, на которых говорят глухие, — жестовые языки. Никакой специальной «технологии внедрения» нет, потому что новые жесты возникают точно так же, как и слова. — естественным образом, без какого-либо навязы или придумывания. Часто жесты заимствуются из другого жестового языка, в котором они уже существуют. А иногда используются средства своего жестового языка: жест «селфи» — это «фотографировать себя», а жест «айфон», или иногда «Apple» (компания), — это жест, который в других контекстах означает яблоко. Для обозначения некоторых новых понятий, для которых пока не устоялся свой жест, глухие используют дактилологию — ручную азбуку. То есть происходит заимствование из письменной формы словесного языка.

СМИРИТЕЛЬНЫЕ РУБАШКИ ШУРИКУ БОЛЬШЕ НЕ СТРАШНЫ

«Недавно пересматривал фильм «Кавказская пленница». В который раз переживал за бедного Шурика, попавшего по милости коварного товарища Саахова в психлечебницу. И обратил внимание, что в современных фильмах и телепередачах совсем перестал использоваться образ смирительной рубашки в соответствующих учреждениях. С чем это связано? Применяют ли их сейчас для обездвиживания пациентов?»



— Действительно, смирительные рубашки в психиатрических больницах больше не используются, это пережитки советского времени, - отвечает ведущий научный сотрудник, врач-психиатр Научного центра психического здоровья РАМН Александра Бархатова. — Причем от них отказались уже давно — если мы говорим о Москве, то с 60-х годов точно. Причина в том, что есть куда более простые способы фиксации пациентов Надеть смирительную рубашку довольно непросто, а учитывая, что делать это приходилось в тех случаях, когда пациент находился в возбужденном состоянии, то медики должны были пустить в ход физическую силу. Сейчас грубая физическая сила не применяется. Если нужно удержать пациента, то мы используем длинные полотенца, с помощью которых мягко фиксируем человека на кровати.

Подготовили Елена АПРЕЛЬСКАЯ,

ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ

Проект МГУ и газеты «МК» «Покори Воробьевы горы!» уже больше 10 лет дает возможность школьникам со всей России проявить свой талант и стать студентами лучшего вуза страны. В данный момент полным ходом идет регистрация на участие в олимпиаде-2016. Многие ребята уже приступили к выполнению заданий. Пока новые участники пробуют свои силы в первом заочном туре, мы поговорили с победителями прошлого сезона проекта «Покори Воробьевы горы!» и выяснили,

НАМ ПОКОРИЛИСЬ ВОРОБЬЕВЫ ГОРЫ

Победители прошлого года рассказали о своей жизни после олимпиады

В двенадцатом сезоне олимпиады «Покори Воробьевы горы-2015!» приняли участие более 20 тысяч школьников из разных регионов России. Нескольким десяткам из них удалось стать победителями и получить диплом I степени, а значит, поступить в лучшие вузы страны.

Дадим же слово самим покорителям Во-

Александра Сучкова, победитель олимпиады по биологии, Москва:

«Победа на проекте помогла мне исполнить мою самую большую мечту: стать студенткой биофака МГУ. Для поступления мне требовалось лишь написать ЕГЭ по биологии на 75 баллов. с чем я успешно и справилась. Конечно, олимпиадные задания были достаточно не простые, но я занималась подготовкой к олимпиадам всего два года и тем не менее смогла победить. Главное. что я советую новым участникам, — собраться и не паниковать, написать хотя бы что-нибудь, даже если сомневаетесь. Вполне вероятно, что именно это и окажется правильным ответом».

Михаил Корнев, победитель олимпиады по математике, Волгоград:

«Я принимал участие в проекте «Покори Воробьевы горы!» 2 раза, в 2014 году мне не удалось пробиться во второй тур, зато в прошлом году все получилось. И вот я в Москве, учусь на мехмате МГУ, живу в общежитии. С моей точки зрения, олимпиадные задания по математике, по сути, похожи на задачи для абитуриентов, но более сложные. Поэтому к проекту, безусловно, нужно готовиться, советую воспользоваться, например, книгой Ткачева «Математика для абитуриентов» В любом случае, даже участие в проекте может помочь в подготовке к поступлению».

как сложилась их судьба после триумфа на олимпиаде. по истории, Краснодар: «Историей я увлекаюсь с 8-го класса, в прошлом году мне удалось одновременно получить

диплом победителя на проекте «Покори Воробьевы горы!» и Всероссийской олимпиаде, поэтому на исторический факультет МГУ меня взяли без проблем. Новым участникам олимпиады могу посоветовать учиться писать эссе на историческую

тему, в которых отражать не только хорошее знание фактов, но и свой собственный взгляд на события, это важно». Анастасия Григорьева, победитель по английскому языку, Москва: «После победы на олимпиаде я стала студенткой факультета иностранных языков и межкультурной коммуникации Высшей школы экономики. Хочу сказать, что для победы на проекте нужен очень высокий уровень подготовки, большой багаж знаний. Советую участникам

читать литературу на иностранном языке, расширять свой кругозор, ну и, конечно, не забывать про грамматику. Лично мне, кроме поступления, проект помог получить новые знания, которые, несомненно, пригодятся в будущей профессиональной деятельности». Принять участие в проекте очень просто: нужно зайти на официальную страничку олим-

пиады «Покори Воробьевы горы!» pvg.mk.ru и заполнить анкету. Регистрация и сдача работ на первый заочный тур продлится до 19 декабря. Любой ученик 5-11-го класса может писать олимпиадные задания как по одному, так и по нескольким предметам. В конце января определятся победители первого этапа, они смогут принять участие во втором очном туре, который пройдет в МГУ им. М. В. Ломоносова в Москве и на площадках других крупных городов России в соответствии с графиком.

Подробности на http://pvg.mk.ru

Светлана ЦИКУЛИНА.

ДЕТСТВО. ОТРОЧЕСТВО. ПСИХИАТР

Вы давно были у стоматолога? У хирурга? А у психиатра? Последний вопрос звучит оскорбительно, не правда ли? А если вы подросток? Тогда вдвойне. Почему-то предложение следить за своим физическим здоровьем считается нормой, а за психическим — выглядит как пощечина. А уж для совсем юных это повод для драки, психиатр

Между тем октябрь и половина ноября просто изобилуют чрезвычайными ситуациями, где главную роль играют подростки, а вникнув в детали произошедшего, можно сказать только одно: там нужен был специалист! Под специалистом по-

нимается тот самый психиатр. Казалось бы, что общего между двумя задержанными юными живодерками, на совести которых, видимо, десятки трупов кошек и собак, двумя влюбленными, погибшими после стрельбы по полицейской машине в Псковской области,

общественного интереса буквально на днях? Рассказываю тем, кто еще не видел шокирующей видеозаписи, выложенной в Сеть: мальчик поставил на колени мать и отца и заставил на камеру просить у него прощения за «испорченную жизнь» и госпитализацию в специализированную больницу. В первом случае речь идет о преступницах, во втором — о жертвах, в третьем — о неадекватном поведении. Давайте не будем надеяться, что

и московским юношей, который попал в поле

кто-то другой скажет эту горькую и в российском менталитете оскорбительную истину: этим полувзрослым детям нужен был психиатр. Вся беда в том, что не им одним. специалистов в области психиатрии, по-видимому куда чаще, чем нам хотелось бы думать. Но пси-

Подрастающему поколению нужна помощь хиатр сегодняшнего дня нынешнему поколению бесполезен. Он окажется лишь тем, кто создаст дополнительные сложности, напишет в карте диагнозы, которые лишат возможности учиться и получить достойную работу, то есть окончательно сломает и без того уже надтреснутую жизнь. качестве стоматолога и хирурга, уролога и гинеколога, то есть бытового врача, задача которого лечить, но притом ни в коем случае не ставить клеймо и не отгораживать от общества. И не нало говорить, что для этой цели — следить за душевным здоровьем старшеклассников — существуют школьные психологи. Давайте уже согласимся с тем, что их уровня знаний для работы с нынешними подростками просто не хватает. Но пока все ЧП с юными заканчиваются бур-

Подрастающему поколению нужен психиато в

ными выяснениями в соцсетях и телевизионных ток-шоу: кто же был виноват в том или конкретном случае? Хотя бессмысленно искать решение задачи, если неизвестно, что изначально было дано.

Вы давно были у терапевта? А у психиатра? Вы уверены, что у вас и у ваших детей все в порядке со здоровьем? Хорошо, если да, но если вдруг нет, вы же все равно не пойдете к этому врачу. Потому что предложение посетить психиатра для подростка — это приговор. А должно быть прививкой — от нервного срыва, непоправимого решения и, как следствие, от большой беды.

КОНФЛИКТ

«ЧИНОВНИКАМ НЕ НУЖНО ХОДИТЬ В РАН НА РАБОТУ»

из списка выбранных в состав РАН оказались в подвешенном состоянии? Кому грозит **увольнение?**

— Если говорить о высших чиновниках, то их всего семь. А в целом людей, так или иначе связанных с государственными структурами, двадцать пять

 На сайте Минздрава вывешено поздравление в адрес вновь избранных членов РАН. Там есть список, и в нем Сергей Румянцев — директор департамента науки Минздрава. Неужели никто в министерствах не знал о запрете на совмещение должностей?

— Должны были знать. Порядок таков, что избранный член академии обязан подать об этом уведомление в отдел кадров организации, в которой он работает. Это нужно для налогов и прочих финансовых дел. Как проходят выборы новых членов

академии? Это очень сложная и длительная процедура. Кандидатов очень много (на последних выборах

на статус членкора. — Т.А.). В период выборов проходит несколько закрытых слушаний Что представляет собой работа в РАН? Ее реально с чем-то другим совмещать?

Это главным образом экспертная деятель-

ность. Рецензирование статей, научных работ, трудов, выставленных на соискание премий, и так далее. Для этого не надо ходить в академию на работу. Нужен просто компьютер. Такие обязанности можно исполнять в выходные, в праздники. Никаких проблем, пожалуйста. — Ну а в чем тогда загвоздка с

чиновниками?

— У них свои особенности. Есть определенные сложности, связанные с продолжительностью рабочего дня, он у них может быть ненормированным. Вероятно, проблема в этом.

— Хорошо, но ведь некоторые из тех, кто был избран в этот раз, в РАН далеко не новички. Тот же Василий Христофоров, начальник управления архивных фондов ФСБ. Он па-

раллельно работает в Институте российской

истории РАН, с 2007 года руководит Центром публикации источников по истории России ХХ века..

 Да, Василий Степанович — величайший архивист. Вообще, работа с архивами в принципе неотрывна от науки. Христофоров раскрыл более 700 тысяч архивных дел, связанных с Он один такой из тех семи чиновников

высшего звена в плане научных заслуг? У каждого из них есть своя богатая науч-

ная история. Все до того, как стать чиновниками, работали в институтах, а потом уже приходили на государственные должности. У всех свои ученики, научные школы Так что же теперь делать тем, кто попал в

щекотливую ситуацию? Они смогут отказаться от статуса академика или членкора РАН? Это невозможно. Членство в академии является пожизненным. Чтобы кто-то изъявил

желание отказаться от статуса — у нас не было таких прецедентов. Татьяна АНТОНОВА.

Ирина БЛИННИК.

5.00 «Утро России». **9.00** Вести.

Вести.

11.45

«Утро России»

Вести. Местное время.

12.00 «СВАТЫ» (Украина). (12+) 13.00 «СВАТЫ» (Украина).

РОССИЯ

«О самом главном». Ток-шоу. (12+)

Иван и Юрий носят уголь во двор

Митяя. Работа заканчивается по-

пойкой. Юрий уходит домой чуть

домой, Иван узнает, что Юрия

раньше, Иван – спустя час. Придя

еще нет, хотя все думали, что он с

Иваном. Беспокойство прекраща-

ется с приходом Юрия, который

приносит с собой шампанское,

конфеты и другие мелочи, после

чего засыпает. Наутро он мало

ночью ограбили ларек и Юрий

что помнит. Но оказывается, что

6.00 «Настроение». 8.00 **«СИНХРОНИСТКИ»**

11.30 «События».

14.30 «События».

14.50

15.15

(Россия, 2016). Реж. Александр

8.00 8.05

16.00

Кананович. В ролях: Евгения

Осипова, Вера Шпак, Мария

«Постскриптум». (16+)

с Анной Прохоровой. (16+)

Как привлечь миллион». (16+)

«Горолское собрание». (12+)

Тайная армия Кремля». (16+)

16.35 «Естественный отбор». Ток-шоу.

«ЖЕНЩИНА В БЕДЕ»

«В центре событий»

13.55 «Осторожно, мошенники!

«Город новостей».

«Линия защиты.

(Россия). (12+)

Голубкина и др. Комедия. (12+)

1

5.00 Телеканал

9.00 Новости.

12.00 Новости

14.00 Новости.

15.00 Новости

9.20 «Контрольная

закупка».

«Доброе утро».

9.50 «Жить здорово!». (12+)

(с субтитрами).

13.20 «Время покажет». (16+)

14.15 «Время покажет». (16+)

(с субтитрами).

17.00 «Наедине со всеми».

18.00 Вечерние новости

«Время покажет». (16+)

Программа Юлии Меньшовой

16.00 «Мужское/Женское». (16+)

10.55 «Модный приговор».

12.15 «Про любовь». (16+)



"МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ" ТЕЛЕГАЗЕТА 25 ноября 2016 года cmp. 5 邮 \mathcal{H} РОССИЯ «ПРЕСТУПЛЕНИЕ БУДЕТ РАСКРЫТО» 7.00 «Евроньюс» на русском языке. 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 6.00 «Ералаш». (0+) 6.20 **«МОЯ УЖАСНАЯ НЯНЯ»** 6.00 «Сейчас». 7.00 «Черепашки-ниндзя». **6.00** Мультфильмы. (0+) «Утро на «5». (6+) «Легенда о Юкаи». М/с. (12+) 6.10 9.30 «С́ЛЕПАЯ» (Россия). (12+) (США, 2005). Реж. Кирк Джонс. В ролях: Эмма Томпсон, Колин (Россия), (16+) «Место происшествия» Новости культуры. 7.30 «Экстрасенсы ведут 10.30 «Гадалка». Д/ф. (12+) 10.15 «Наблюдатель». «Новое утро». 10.00 «Сейчас». расследование». (16+) 11.30 «Места Силы. Казахстан» 10.30 «ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. «Студия Юлии Высоцкой». (0+) Фирт, Анжела Ленсберри, «Дом-2. Lite». (16+) (12+)10.30 «Дом-2. Остро. 12.00 «Танцы». (16+) 14.00 «Сомеду Woman». (16+) ""ТЕРНЫ» (Россия). / «Сегодня». «ВОЗВРАЩЕНИЕ 11.30 «ПОЙ, КОВБОЙ, ПОЙ» **12.30** «Тайные знаки ПЕРВЫЙ УДАР» Келли Макдональд и др. «Дом-2. Остров любви». (16+) Фантастическая комедия. (0+) (ГДР, 1981). Комедийный вестерн 12.55 «Неизвестный АэС». Д/ф. (Россия). (12+) с Олегом Девотченко» 12.00 «Сейчас». 12.30 «ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. МУХТАРА» «Три кота». М/с. (0+) «Скрытые летописи». (12+) (Россия). (16+) 13.35 «Пешком...». Москва Жилярди. «ВЕЧНЫЙ ОТПУСК» «ИНТЕРНЫ» (Россия). (16+) 13.30 «Охотники за привидениями» 10.00 «Сегодня» ПЕРВЫЙ УДАР» 14.05 «Линия жизни». Виктор Татарский (Россия). (16+) 10.00 «КУХНЯ» (Россия). (12+) 19.00 «УНИВЕР» (Россия). (16+) Д/ф. (16+) «САШАТАНЯ» (Россия). (16+) 10.20 «ЛЕСНИК» 15.00 «Мистические истории» 15.10 «Гений геометрии. (Россия), (12+) «ОТЕЛЬ «ЭЛЕОН» (Россия). (16+) 21.00 «ЖЕНИХ» (Россия). (16+) Следы наших загадочных «Знаки судьбы». (16+) 16.00 «ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. предков». Д/ф (Австрия). 16.00 **«БЕЗ ВИНЫ ВИНОВАТЫЕ»** 12.00 «Суд присяжных». (16+) «2 СТВОЛА» 16.00 «Гадалка». Д/ф. (12+) (Россия, 2016). (США, 2013). Реж. Бальтасар Кор-макур. В ролях: Дензел Вашингтон, Реж. Александр Незлобин. 13.00 «Сегодня». ПЕРВЫЙ УДАР» 17.30 «СЛЕПАЯ» **13.25** «Обзор. (Россия). (12+) 18.30 «КУКЛЫ КОЛДУНА» (Россия). (12+) В ролях: Сергей Светлаков, (СССР. 1945). Драма. 18.30 «Сейчас». 19.00 «ДЕТЕКТИВЫ» К юбилею Сергея Доренского Марк Уолберг, Пола Пэттон и др. Светлана Смирнова-Чрезвычайное «О времени и о себе». Д/ф. . происшествие» Криминальный боевик. Это Марцинкевич, Филипп **18.15** «Цвет времени». Жан-Этьен Лиотар. 19.30 «АННА-ДЕТЕКТИВЪ» 14.00 «Место встречи» (Россия). история двух грабителей, которые Рейнхардт и др. Комедия «Город М». Д/ф. «Сегодня». К детективам обращается Михаил 18.25 на самом деле не те, кем кажутся. Из Германии в русскую (Россия). (12+) 20.30 «АННА-ДЕТЕКТИВЪ» Один из них агент из управле-«УЛИЦЫ Горчев, иллюстратор, страдающий 19.15 «Спокойной ночи, малыши!». глубинку приезжает немец (Россия). (12+) 21.30 «КОСТИ» **РАЗБИТЫХ** неизлечимым заболеванием. 19.45 «Главная роль». ния по борьбе с наркотиками, а Гельмут, чтобы посвататься к ФОНАРЕЙ» Аленушке. Но невдомек было Когда детективы приезжают на **20.05** «Сати. Нескучная классика...» другой – тайный агент разведки

Poccus (16+) 17.20 Вести. Местное время. 17.40 «Прямой эфир». (16+) 0.00 «КОГОТЬ (16+) 0.00 «Познер». (16+) 0.00 «КОГОТЬ из мавритании -2» (Россия, 2016, Реж. Наталья 0.00 «Познер». (16+) 0.00	2009). Ужасы. (18+) тяк». (16+) РВЕСЕЛЫЙ ВЕЧЕР» (16+) Вещание для Москвы и области осуществляется по кабельным и спутниковым сетям.
ЗВЕЗДА С С С С С С С С С С С С С С С С С С С	ца News». (12+) 6.30 «Высшая лига».
6.00 «Документальный проект». (16+) 8.20 «Политический детектив». 8.00 «Дорожные войны». (16+) 9.00 «Новости 360». 7.00 «С добрым утром, малыши!». 6.30 «Смешари»	арики». M/c. (12+) Документальный цикл. (12+)
7.00 «С бодрым утром!». (16+) (12+) 10.45 «СОЛДАТЫ» (Россия). (12+) 7.30 «Домашняя кухня». (16+) 6.45, 7.30, 12.25, 13.10, 18.10, 9.25 «Вкусно 360». (12+) 7.20 «Пляс-класс». 7.15 «Школа дон 18.55, 0.50, 1.35 11.10, 16.00 «Растем вместе». (6+) 7.25 Мультфильмы. Комаровск	а доктора 7.00, 8.55, 11.45, 14.20, 18.30 Воского». (16+) Новости.
9.00 «Военная тайна». (16+) (Россия). (16+) 15.10 «Разрушители мифов». (16+) (16+) «КОРОЛЕВА СЕРДЕЦ». (16+) 12.00 «Большие новости». 9.40 «Давайте рисовать!». «Пустота». 8.00 «Пятница N	ца News». (12+) 7.05, 11.50, 14.30, 17.00, 0.55
11.00 «Документальный проект»: 9.00 Новости дня. 16.15 «ВЗРЫВАТЕЛЬ» 10.00 «Давай разведемся!». (16+) 8.20, 8.40, 11.40, 12.00, 4.45, 5.10 12.30 «Добродел 360». (12+) 10.05 «Ягодный пирог. 8.30 «Школа дон «ПЛОХАЯ УЧИЛКА». (16+) 13.00 «КАТИНА ЛЮБОВЬ» Мультфильмы	
The Control of the Co	овского». (16+) Аналитика. Интервью. и решка». (16+) Эксперты.
12.00 «112». (16+) 10.00 Военные новости. В ролях: Жан-Клод Ван Дамм, 14.00 «СВАТЬИ» «Все звезды». (16+) 15.00 «Все просто!». (12+) (Россия). 10.00 «Жаннапо	напожени». (16+) 9.00 «Бесконечные истории».
12.30 Новости. (16+) 10.05 «НА УГЛУ, У ПАТРИАРШИХ» Роб Шнайдер, Лила Рошон, (Россия). (16+) 17.00 «ЧЕРНЫЕ ВОЛКИ» (Россия). (16+) 13.30 «Маша и Медведь». М/с. 11.00 «Проводни проводни протодни проводни проводни проводни проводни проводни проводни прово	
13.00 «Званый ужин». (16+) (Россия). (16+) Пол Сорвино, Карман Ли и др. 15.55 «ДУРНАЯ КРОВЬ» (Правила моей кухни». (16+) 19.00 «Большие новости». 14.00 «Перемешка». 15.00 «Орел и реговить (16+) 10.50, 11.15, 16.35, 17.00, 23.15, 21.00 «НА МОРЕ!» 14.10 «Маша и Медведь». М/с. 19.00 «Орел и реговить (16+) 15.00 «Правила моей кухни».	
(США, 2008). Реж. Грег Маркс. (Россия, 2008). Реж. Ярослав 15.00 «КВН на бис». (16+) 18.00 «КВН на бис». (16+) 23.40 «ЮНАЯ». (16+) (Россия, 2008). Реж. Ярослав 15.00 «Приключения Ам Няма». М/с. «Кругосвет»	
В ролях: Шейн Вес, Эдвард Бернс, 13.00 Новости́ дня. 21.30 «СВЕТОФОР» (Россия). (16+) 18.05 «ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО» 15.45, 16.10, 21.25, 21.50, 3.55, 4.20 Чеважевский. В ролях: Ярослав 15.05 «Свинка Пеппа». М/с. Неизданное	
	орро». Москва. (16+) 12.45 Биатлон. Кубок мира. Одиночная смешанная
16.00 «112». (16+) (Россия). (16+) (Германия—США, 2006). 19.00 «СВАТЬИ» 22.15, 22.45, 22.0, 2.45 «СЕКС Оболдина, Юрий Колокольников, 16.25 «Смещарики. Пин-код». М/с. 21.00 «Ревизорро 16.30 Новости. (16+) 14.00 Военные новости. Реж. Ричард Доннер. (Россия). (16+) В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ». (16+) Павел Деревянко и др. Комедия. 17.20 «Клуб Винкс». М/с. 22.00 «Экс на пля	opport into kear (10)
	кий Занзибар приехали из Швеции. (0+)
	терои. Завидный 13.50, 1.30 «Звезды футбола». (12+)
	ак, красавица юрист, 15.00 Футбол. Чемпионат Англии. «Манчестер Юнайтед» –
	де — во втором сезоне «Вест Хэм». (0+)
20.00 «ПЕРЕВОЗЧИК-3» 19.20 «Теория заговора. нервного срыва, должен доставить воскресенье» воскресенье» информации патруль». М/с. проекта соб	а собралась жаркая ком- 17.30 «Спортивный интерес». (16+)
1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	Четыре девушки и четыре 18.35 «Континентальный вечер». 19.05 Хоккей. КХЛ. ЦСКА —
	отовы найти на острове пюбовь, но, как и прежде, «Динамо» (Москва).
В ролях: Джейсон Стэтхэм, 20.05 «Специальный репортаж». (12+) суда. Путь будет непростым — есть Иван Жидков, Анатолий СЛЕДУЮЩЕЕ ПОКОЛЕНИЕ». жизни молодой женщины. После ДИНО СУПЕРЗАРЯД» (США). романтику с	ику острова нарушит Прямая трансляция.
Наталья Рудакова, Франсуа 20.30 «Особая статья». Ток-шоу. (12+) люди, которые слишком много Лобоцкий, Юлия Рутберг и др. 7.30, 13.05, 22.55, 2.10 нападения серийного убийцы 22.50 «Время Йо-Кай». М/с. приезд их б	их бывших! Что победит 22.20 ЕвроТур.
The state of the s	раз – новая страсть Обзор матчей недели. (12+) Обзор матчей недели. (12+) Футбол.
HANN MAKANAN MINANAN MAKANAN MAKAN	предстоит сделать свой Чемпионат Италии.
23.25 «СТРАШНЫЕ СКАЗКИ» «К-278. Нас учили бороться». (12+) доберется до места (12+) кабельное вещание. 9.15, 10.00, 16.20, 17.05, 4.10, 4.55 совсем не запоминает лица людей, 23.40 «Зиг и Шарко». М/с. непростой в	т <mark>ой выбор. (16+) «Интер» — «Фиорентина».</mark>
	ХЪЕСТЕСТВЕННОЕ» Прямая трансляция. (16+) 2.00 Футбол. Чемпионат Англии.
Великобритания). (18+) с Леонидом Якубовичем. (6+) 1.30 «ВЗРЫВАТЕЛЬ» (16+) 10.45, 20.10 «ЧЕРНЫЙ ЛЕС». (18+) поля зрения, они стираются из ее 1.10 «Лесной Патруль». Мультфильм. (США). (16-) 11.55, 5.40 «ЧУЖИЕ». (16+) памяти навсегда. (16+) 2.20 «Томас и его друзья». М/с. 0.40 «Пятница № Патриль».	
(16+) (Россия, 2014). Повтор. (16+) 5.10 «6 кадров». (16+) 12.20, 19.20, 22.05 1.35 «Все просто!». (12+) 3.35 «Союзмультфильм» представляет: 1.10 «Экс на пля	а пляже». (16+) 4.00 Футбол. Чемпионат Франции.
2.30 «Странное дело». (16+) Боевик. (12+) 3.15 «КОГДА МЫ ДОМА» 5.15 «Тайны еды». (16+) «ЛЮДИ». (18+) 2.30 «Небо 360». (0+) «Дядя Степа милиционер». 2.10 «СВЕРХЫ	«Лион» — ПСЖ. (0+)
3.30 «Тайны Чапман». (16+) 1.35 «НА УГЛУ, У ПАТРИАРШИХ» (Украина). (16+) 5.30 «Жить вкусно 17.50, 18.35 «ФЛЭШ». 3.30 «Самое яркое». (16+) 3.50 «Храбрец-удалец». Мультфильм. (США). (16+) 4.30 «Территория заблуждений». (16+) 5.45 «Дорожные войны». (16+) 5.45 «Дорожные войны». (16+) 5.45 «Дорожные войны». (16+) 5.40 «Большие новости». 4.10 «Принцесса Лилифи». М/с. 3.50 «Большой ч	
4.30 «Территория заблуждений». (16+) (Россия). (16+) 5.45 «Дорожные войны». (16+) с Джейми Оливером». (16+) 21.20, 1.25 «СТРЕЛА». 4.00 «Большие новости». 4.10 «Принцесса Лилифи». М/с. 3.50 «Большой ч	ои темодап». (101) документальный цикл. (121)

16.30 17.00 18.00 19.01 19.31 20.00 23.02 23.02 23.02 23.03	(16+) «Странное дело». (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Территория заблуждений». (16+)	14.00 14.05 18.00 18.30 19.20 20.05 20.30 22.00 22.25 23.15 0.00		0.30 1.30 3.15 5.45	Дэвид Морс, Дженна Штерн, Кейси Сэндер, Силк Козарт, Дэвид Зайас и др. Криминальный боевик. Полицейский, находящийся на грани нервного срыва, должен доставить свидетеля обвинения через 16 опасных кварталов Нью-Йорка от полицейского участка до здания суда. Путь будет непростым — есть люди, которые слишком много потеряют, если этот тандем из белого полицейского и чернокожего свидетеля благополучно доберется до места (12+) «ФАРГО» (США). (18+) «ВЗРЫВАТЕЛЬ» (Аруба—Гонконг—США, 1998). Повтор. (16+) «КОГДА МЫ ДОМА» (Украина). (16+) «Дорожные войны». (16+)	21.00 23.00 0.00 0.30 2.10 4.10 5.10 5.15	«6 кадров». (16+) «ПОДАРИ МНЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ» (Россия, 2012). Реж. Дмитрий Булин. В ролях: Екатерина Кузнецова, Иван Жидков, Анатолий Лобоцкий, Юлия Рутберг и др. Мелодрама. Часть 2-я. (16+) Для Москвы и Московской области с 1.45 только кабельное вещание. «По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Тайны еды». (16+) «Жить вкусно с Джейми Оливером». (16+)	5.35 6.00, 7.30, 8.25, 9.15, 10.45 11.55 12.20	22.45, 2.20, 2.45 «СЕКС В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ». (16+) «ВОРОНИНЫ». (16+) 6.45, 14.00, 14.45, 23.55, 0.40 «ЗВЕЗДНЫЙ ПУТЬ: СЛЕДУЮЩЕЕ ПОКОЛЕНИЕ». 13.05, 22.55, 2.10 «НА ЗОВ СКОРБИ». (16+) 15.30, 3.10 «УБЕЖИЩЕ». (16+) 10.00, 16.20, 17.05, 4.10, 4.55 «ДРЕВНИЕ». (16+) 20.10 «ЧЕРНЫЙ ЛЕС». (18+) 5.40 «ЧУЖИЕ». (16+) 19.20, 22.05 «ЛЮДИ». (18+) 18.35 «ФЛЭШ». 1.25 «СТРЕЛА».	1.35 2.30 3.30	Чеважевский, Алена Бабенко, Инга Оболдина, Юрий Колокольников, (16+) «Самое яркое». (16+) «Лица в толпе» (Канада—Франция, 2011). Реж. Жольен Манья. В ролях: Милла Йовович, Джулиан Макмэхон, Дэвид Атракчи и др. Триллер. Сюжет повествует о страшной трагедии, которая произошла в жизни молодой женщины. После нападения серийного убийцы она чудом осталась жива. Однако сложная травма головы сделала ее фактически беспомощной. Она совсем не запоминает лица людей, и как только они исчезают из ее поля зрения, они стираются из ее памяти навсегда. (16+) «Все просто!». (12+) «Небо 360». (0+) «Самое яркое». (16+) «Большие новости».	16.25 17.20 18.10 19.10 19.40 20.30 22.00 22.25 22.50 23.10 23.35 23.40 0.50 1.10 2.20	«Бум! Шоу». «Смешарики. Пин-код». М/с. «Клуб Винкс». М/с. «Смешарики. Новые приключения». М/с. «Мальши-прыгуши». М/с. «Мальши-прыгуши». М/с. «Покойной ночи, малыши!». «Щенячий патруль». М/с. «Трансформеры. Роботы под прикрытием». М/с. «МОГУЧИЕ РЕЙНДЖЕРЫ: ДИНО СУПЕРЗАРЯД» (США). «Время Йо-Кай». М/с. «СЕМЬЯ СВЕТОФОРОВЫХ» (Россия). «Навигатор. Дайджест». «Зиг и Шарко». М/с. «Ералаш». «Лесной Патруль». Мультфильм. «Томас и его друзья». М/с. «Союзмультфильм» представляет: «Дядя Степа милиционер». «Храбрец-удалец». Мультфильм. «Принцесса Лилифи». М/с.	23.00 0.40 1.10 2.10	 «Ревизорро». Москва. (16+) «Ревизорро». Москва. (16+) «Экс на пляже». 2-й сезон. На жаркий Занзибар приехали новые герои. Завидный холостяк, красавица юрист, IT-girl, спортсмен, упаковщица на заводе – во втором сезоне проекта собралась жаркая компания! Четыре девушки и четыре пария готовы найти на острове новую любовь, но, как и прежде, романтику острова нарушит приезд их бывших! Что победит на этот раз – новая страсть или прошлая любовь? Каждому герою предстоит сделать свой непростой выбор. (16+) «СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ» (США). (16+) «Оверхъестественное» (США). (16+) «Большой чемодан». (16+) 	15.00 17.30 18.35 19.05 22.20 22.55 2.00 4.00	Одиночная смешанная эстафета. Трансляция из Швеции. (0+) 1.30 «Звезды футбола». (12+) Футбол. Чемпионат Англии. «Манчестер Юнайтед» — «Вест Хэм». (0+) «Спортивный интерес». (16+) «Континентальный вечер». Хоккей. КХЛ. ЦСКА — «Динамо» (Москва). Прямая трансляция. ЕвроТур. Обзор матчей недели. (12+) Футбол. Чемпионат Италии. «Интер» — «Фиорентина». Прямая трансляция. Футбол. Чемпионат Англии. «Арсенал» — «Борнмут». (0+) Футбол. Чемпионат Франции. «Лион» — ПСЖ. (0+) «500 лучших голов». Документальный цикл. (12+)
	1		РОССИЯ 1		IIBU		HB		5		РОССИЯ Ж		СТС		0.6 . 5 6		13
5.00	Телеканал «Доброе утро».	5.00 9.00	«Утро России». Вести.	6.00 8.10	«Настроение». «Доктор И». (16+)	5.00	« АДВОКАТ» (Россия). (16+)		«Сейчас». «Утро на «5». (6+)		«Евроньюс» на русском языке. 15.00. 19.30. 23.30	6.00 6.50	«Ералаш». (0+) «Барбоскины». М/с. (0+)	7.00	«Черепашки-ниндзя». «Атака Мега-Шреддера!». М/с. (12+)		Мультфильмы. (0+) «СЛЕПАЯ»
	Новости. «Контрольная		«Утро России». «О самом главном». Ток-шоу.	8.40	«МОЛОДАЯ ЖЕНА» (СССР, 1978). Мелодрама. (12+)	6.00 7.30		9.10	«Место происшествия».	10 15	Новости культуры. «Наблюдатель».	7.45	«Великий Человек-паук». М/с.	7.30	«Экстрасенсы ведут	10.00	(Россия). (12+)
9.20	«контрольная Закупка».	9.33	«О самом главном». ток-шоу. (12+)	10.40	«Евгений Миронов.		«Студия Юлии Высоцкой». (0+)		«Сейчас». «ВМЕСТЕ НАВСЕГДА»		23.50 «КОЛОМБО» (США).	8.10	(6+) «Три кота». М/с. (0+)	9.00	расследование». (16+) «Дом-2. Lite». (16+)		«Гадалка». Д/ф. (12+) «Гадалка». Д/ф. (12+)
	«Жить здорово!». (12+) 5 «Модный приговор».		Вести. Вести. Местное время.	11 20	Один в лодке». Д/ф. (12+) «События».	8.00 8.05	«Сегодня». «ВОЗВРАЩЕНИЕ	10.00	(Украина). (16+)		«Мировые сокровища». «Эрмитаж».	8.30	«ВЕЧНЫЙ ОТПУСК»		«Дом-2. Остров любви». (16+)		«Не ври мне.
	о «модный приговор». В Новости		«СВАТЫ»		«МИСС МАРПЛ	0.03	«ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА»	12.00	«Сейчас». «ВМЕСТЕ НАВСЕГДА»		«13 ПОРУЧЕНИЙ»	9.30	(Россия). (16+) Шоу «Уральских пельменей».	11.30	«ЖЕНИХ» (Россия, 2016). Комедия.	12.30	Кредит доверия». (12+) «Тайные знаки
	(с субтитрами).		(Украина).		АГАТЫ КРИСТИ»		(Россия). (16+)		(Украина). (16+)		(СССР, 1969). Комедия.		«Женское: – Щас я!».		Повтор от 28 ноября. (16+)		с Олегом Девотченко».
	5 «Про любовь». (16+) D «Время покажет». (16+)		Оправданный Юра возвращает- ся из города в милицейской ма-	13.40	(Великобритания). (12+) «Мой герой». Ток-шоу		«Сегодня». «ЛЕСНИК»	14.25	«ОХОТНИКИ ЗА КАРАВАНАМИ» (Россия). (16+)	14.45	«Сказки из глины и дерева». «Филимоновская игрушка».	10.05	Часть I». (12+) «ЖЕЛЕЗНЫЙ ЧЕЛОВЕК-З»		«Comedy Woman». (16+) «УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА»	13 30	«Мудрость древних». (12+) «Охотники
14.0	Новости.		шине. Радостную встречу Женя		с Татьяной Устиновой. (12+)		(Россия). (16+)		«Сейчас».	15.10	«Откуда произошли люди». Д/ф	10.00	(США-Китай, 2013). Реж. Шейн		(Россия). (16+)	13.30	«Олотники за привидениями».
	«Время покажет». (16+)		снимает на камеру и говорит		«События». «Город новостей».	12.00		16.00	«OXOTHUKU 3A KAPABAHAMU»	16 00	(Великобритания).		Блэк. В ролях: Роберт Дауни-		«УНИВЕР» (Россия). (16+) «САШАТАНЯ» (Россия). (16+)	14.00	Д/ф. (16+)
15.00) Новости (с субтитрами).		сватам, что собирается послать родителям видеописьмо. Сваты		«Город новостеи». «Без обмана».	13.00	присяжных». (16+) «Сегодня».	18.30	(Россия). (16+) «Сейчас».		«Данте Алигьери». Д/ф (Украина). «Сати. Нескучная классика»		мл., Гвинет Пэлтроу, Дон Чидл, Гай Пирс, Бен Кингсли, Джеймс		«Сашаганя» (Россия). (10+) «ЗО СВИДАНИЙ»	14.00	«Охотники за привидениями». Д/ф. (16+)
	«Время покажет». (16+)		идею поддерживают, и на про-	40.00	«Рожь против пшеницы». (16+)	13.25	«Обзор.	19.00	,	16.55	«Больше, чем любовь».		Бэдж Дэйл, Ребекка Холл и др.		(Россия, 2015). Реж. Татьяна	15.00	«Мистические истории».
) «Мужское/Женское». (16+)) «Наедине со всеми».		ТЯЖЕНИИ НЕСКОЛЬКИХ ДНЕЙ ВСЯ ЖИЗНЬ СВАТОВ ИДЕТ ПОД ПРИЦЕЛОМ	16.00	«Линия защиты. Умереть и воскреснуть». (16+)		Чрезвычайное происшествие».		« СЛЕД » (Россия). (16+) «Сейчас».	17 35	Дмитрий и Зинаида Лихачевы. К юбилею Сергея Доренского.	12 30	Фантастический боевик. (12+) « КОРАБЛЬ » (Россия, 2013). (16+)		Капитан. В ролях: Наталия Медведева, Никита Панфилов,	16.00	«Знаки судьбы». (16+) «Гадалка». Д/ф. (12+)
	Программа		объектива видеокамеры. (12+)	16.35		14 00	«Место встречи».		«СЛЕД» (Россия). (16+)	17.00	Учитель и ученики.					10.00	«СЛЕПАЯ»
18 0	Юлии Меньшовой. (16+)	40 EE			«Естественный отбор». Ток-шоу.			22.25	« СЛЕД» (РОССИЯ). (10+)				« КУХНЯ » (Россия). (12+)		Дмитрий Богдан и др.	17.30	
10.0	1 Вополино повости		«СВАТЫ» (Украина). (12+)		(12+)	16.00	«Сегодня».	_	«ДЕТИ ДОН КИХОТА»	10 25	Николай Луганский.	16.00	«ВОРОНИНЫ» (Россия). (16+)		Дмитрий Богдан и др. Комедийная мелодрама.		(Россия). (12+)
	Вечерние новости (с субтитрами).	14.00				16.00		_	«ДЕТИ ДОН КИХОТА» (СССР, 1965). Реж. Евгений			16.00			Дмитрий Богдан и др.	18.00	«СЛЕПАЯ» (Россия). (12+)
	(с субтитрами). 5 «Давай поженимся!». (16+)	14.00 14.40	«СВАТЫ» (Украина). (12+) Вести. Вести. Местное время. «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ»	17.40 19.30	(12+) « ЖЕНЩИНА В БЕДЕ» (Россия). (12+) «События».	16.00	«Сегодня». «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»	_	«ДЕТИ ДОН КИХОТА» (СССР, 1965). Реж. Евгений Карелов. В ролях: Анатолий Папанов, Владимир Коренев, Лев	18.45	Николай Лу́ганский. «Мировые сокровища». «Запечатленное время». «Улица, улица».	16.00 19.00 19.30	«ВОРОНИНЫ» (Россия). (16+) Премьера! «ВОРОНИНЫ» (Россия). (16+) «ОТЕЛЬ «ЭЛЕОН» (Россия). (16+)		Дмитрий Богдан и др. Комедийная мелодрама. Пережив разрыв отношений, стесняшка Дарья решает начать новую жизнь. А для этого, по	18.00 18.30	«СЛЕПАЯ» (Россия). (12+) «КУКЛЫ КОЛДУНА» (Россия). (12+)
	(с субтитрами). 5 «Давай поженимся!». (16+) 0 «Пусть говорят»	14.00 14.40 14.55	«СВАТЫ» (Украина). (12+) Вести. Вести. Местное время. «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» (Россия). (12+)	17.40 19.30 20.00	(12+) « ЖЕНЩИНА В БЕДЕ » (Россия). (12+) «События». «Право голоса». (16+)	16.00 16.25	«Сегодня». «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ	_	«ДЕТИ ДОН КИХОТА» (СССР, 1965). Реж. Евгений Карелов. В ролях: Анатолий Папанов, Владимир Коренев, Лев Прыгунов, Наталья Фатеева и др.	18.45 19.15	Николай Лу́ганский. «Мировые сокровища». «Запечатленное время». «Улица, улица». «Спокойной ночи, малыши!».	16.00 19.00 19.30	«ВОРОНИНЫ» (Россия). (16+) Премьера! «ВОРОНИНЫ» (Россия). (16+)		Дмитрий Богдан и др. Комедийная мелодрама. Пережив разрыв отношений, стесняшка Дарья решает начать новую жизнь. А для этого, по правилам некого тренинга,	18.00 18.30	«СЛЕПАЯ» (Россия). (12+) «КУКЛЫ КОЛДУНА» (Россия). (12+) «АННА-ДЕТЕКТИВЪ»
19.50	(с су́бтитрами). 5 «Давай поженимся!». (16+) 0 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым. (16+)	14.00 14.40 14.55 17.00 17.20	«СВАТЫ» (Украина). (12+) Вести. Вести. Местное время. «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» (Россия). (12+) Вести. Вести. Местное время.	17.40 19.30 20.00 21.45 22.00	(12+) «ЖЕНЩИНА В БЕДЕ» (Россия). (12+) «События». «Право голоса». (16+) «Петровка, 38». (16+) «События».	16.00 16.25	«Сегодня». «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» (Россия). (16+) «Говорим и показываем».	0.00	«ДЕТИ ДОН КИХОТА» (СССР, 1965). Реж. Евгений Карелов. В ролях: Анатолий Папанов, Владимир Коренев, Лев Прыгунов, Наталья Фатеева и др. Комедия. (12+) «Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ»	18.45 19.15 19.45	Николай Лу́ганский. «Мировые сокровища». «Запечатленное время». «Улица, улица». «Спокойой ночи, малыши!». «Главная роль». Торжественное открытие XVII	16.00 19.00 19.30 21.00	«ВОРОНИНЫ» (Россия). (16+) Премьера! «ВОРОНИНЫ» (Россия). (16+) «ОТЕЛЬ «ЭЛЕОН» (Россия). (16+) «КАЗИНО «РОЯЛЬ» (Великобритания—Чехия—США—Германия—Багамы, 2006).		Дмитрий Богдан и др. Комедийная мелодрама. Пережив разрыв отношений, стесняшка Дарья решает начать новую жизнь. А для этого, по правилам некого тренинга, надо осилить 30 свиданий, и тогда явится принц на белом	18.00 18.30 19.30	«СЛЕПАЯ» (Россия). (12+) «КУКЛЫ КОЛДУНА» (Россия). (12+) «АННА-ДЕТЕКТИВЪ» (Россия). (12+) «АННА-ДЕТЕКТИВЪ»
19.50 21.00	(с субтитрами). 5 «Давай поженимся!». (16+) 0 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым. (16+) 0 «Время».	14.00 14.40 14.55 17.00 17.20 17.40	«СВАТЫ» (Украина). (12+) Вести. Вести. Местное время. «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» (Россия). (12+) Вести. Вести. Местное время. «Прямой эфир». (16+)	17.40 19.30 20.00 21.45 22.00	(12+) «ЖЕНЩИНА В БЕДЕ» (Россия). (12+) «События». «Право голоса». (16+) «Потровка, 38». (16+) «События». «Осторожно, мошенники!	16.00 16.25	«Сегодня». «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» (Россия). (16+) «Говорим и показываем». Ток-шоу с Леонидом	0.00	«ДЕТИ ДОН КИХОТА» (СССР, 1965). Реж. Евгений Карелов. В ролях: Анатолий Папанов, Владимир Коренев, Лев Прыгунов, Наталья Фатеева и др. Комедия. (12+) «Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ» (СССР, 1963).	18.45 19.15 19.45	Николай Лу́ганский. «Мировые сокровища». «Запечатленное время». «Улица, улица». «Спокойной ночи, малыши!». «Главная роль». Торжественное открытие XVII Международного телевизионного	16.00 19.00 19.30 21.00	«ВОРОНИНЫ» (Россия). (16+) Премьера! «ВОРОНИНЫ» (Россия). (16+) «ОТЕЛЬ «ЭЛЕОН» (Россия). (16+) «КАЗИНО «РОЯЛЬ» (Великобритания—Чехия—США—Германия—Багамы, 2006). Реж. Мартин Кэмпбелл.		Дмитрий Богдан и др. Комедийная мелодрама. Пережив разрыв отношений, стесняшка Дарья решает начать новую жизнь. А для этого, по правилам некого тренинга, надо осилить 30 свиданий, и тогда явится принц на белом «мерине», лысый и прекрас-	18.00 18.30 19.30 20.30	«СЛЕПАЯ» (Россия). (12+) «КУКЛЫ КОЛДУНА» (Россия). (12+) «АННА-ДЕТЕКТИВЪ» (Россия). (12+) «АННА-ДЕТЕКТИВЪ» (Россия). (12+)
19.50 21.00 21.35	(с субтитрами). 5 «Давай поженимся!». (16+) 0 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым. (16+) 0 «Время». 5 «НАУЧИ МЕНЯ ЖИТЬ» (Россия). (16+)	14.00 14.40 14.55 17.00 17.20 17.40	«СВАТЫ» (Украина). (12+) Вести. Вести. Местное время. «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» (Россия). (12+) Вести. Вести. Местное время. «Прямой эфир». (16+) «60 минут». Ток-шоу с Ольгой Скабевой и Евгением Поповым.	17.40 19.30 20.00 21.45 22.00 22.30	(12+) «ЖЕНЩИНА В БЕДЕ» (Россия). (12+) «События». «Право голоса». (16+) «Петровка, 38». (16+) «События». «Осторожно, мошенники! Уличный лохотрон». (16+) «Прощание. Роман Трахтенберг».	16.00 16.25 18.00	«Сегодня». «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» (Россия). (16+) «Говорим и показываем». Ток-шоу с Леонидом Закошанским. (16+) «Сегодня».	0.00	«ДЕТИ ДОН КИХОТА» (СССР, 1965). Реж. Евгений Карелов. В ролях: Анатолий Папанов, Владимир Коренев, Лев Прыгунов, Наталья Фатеева и др. Комедия. (12+) «Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ» (СССР, 1963). Реж. Георгий Данелия. В ролях: Никита Михалков,	18.45 19.15 19.45 20.05	Николай Луганский. «Мировые сокровища». «Запечатленное время». «Улица, улица». «Спокойной ночи, малыши!». «Главная роль». Торжественное открытие XVII Международного телевизионного конкурса юных музыкантов «Щелкунчик». Прямая трансляция.	16.00 19.00 19.30 21.00	«ВОРОНИНЫ» (Россия). (16+) Премьера! «ВОРОНИНЫ» (Россия). (16+) «ОТЕЛЬ «ЭЛЕОН» (Россия). (16+) «КАЗИНО «РОЯЛЬ» (Великобритания—Чехия—США—Германия—Багамы, 2006). Реж. Мартин Кэмпбелл. В ролях: Дэниэл Крэйг, Ева Грин, Мадс Миккельсен, Джуди Денч,		Дмитрий Богдан и др. Комедийная мелодрама. Пережив разрыв отношений, стесняшка Дарья решает начать новую жизнь. А для этого, по правилам некого тренинга, надо осилить 30 свиданий, и тогда явится принц на белом «мерине», лысый и прекрас- ный (16+) «Дом-2. Город любви». (16+)	18.00 18.30 19.30 20.30 21.30	«СЛЕПАЯ» (Россия). (12+) «КУКЛЫ КОЛДУНА» (Россия). (12+) «АННА-ДЕТЕКТИВЪ» (Россия). (12+) «АННА-ДЕТЕКТИВЪ» (РОССИЯ). (12+) «КОСТИ» (США). (12+)
19.50 21.00 21.35	(с субтитрами). 5 «Давай поженимся!». (16+) 0 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым. (16+) 0 «Время». 5 «НАУЧИ МЕНЯ ЖИТЬ» (Россия). (16+) 0 «Вечерний Ургант».	14.00 14.40 14.55 17.00 17.20 17.40 18.50	«СВАТЫ» (Украина). (12+) Вести. Вести. Местное время. «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» (Россия). (12+) Вести. Вести. Местное время. «Прямой эфир». (16+) «60 минут». Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым. (12+)	17.40 19.30 20.00 21.45 22.00 22.30 23.05	(12+) «ЖЕНЩИНА В БЕДЕ» (Россия). (12+) «События». «Право голоса». (16+) «Петровка, 38». (16+) «События». «Осторожно, мошенники! Уличный лохотрон». (16+) «Прощание. Роман Трахтенберг». (16+)	16.00 16.25 18.00	«Сегодня». «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» (Россия). (16+) «Говорим и показываем». Ток-шоу с Леонидом Закошанским. (16+) «Сегодня». «КАЗАКИ	0.00	«ДЕТИ ДОН КИХОТА» (СССР, 1965). Реж. Евгений Карелов. В ролях: Анатолий Папанов, Владимир Коренев, Лев Прыгунов, Наталья Фатеева и др. Комедия. (12+) «Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ» (СССР, 1963). Реж. Георгий Данелия. В ролях: Никита Михалков, Галина Польских, Евгений	18.45 19.15 19.45 20.05	Николай Луганский. «Мировые сокровища». «Запечатленное время». «Улица, улица». «Спокойной ночи, малыши!». «Главная роль». Торжественное открытие XVII Международного телевизионного конкурса юных музыкантов «Щелкунчик». Прямая трансляция. «Цвет времени». Анри Матисс.	16.00 19.00 19.30 21.00	«ВОРОНИНЫ» (Россия). (16+) Премьера! «ВОРОНИНЫ» (Россия). (16+) «ОТЕЛЬ «ЭЛЕОН» (Россия). (16+) «КАЗИНО «РОЯЛЬ» (Великобритания—Чехия—США—Германия—Багамы, 2006). Реж. Мартин Кэмпбелл. В ролях: Дэниэл Крэйг, Ева Грин, Мадс Миккельсен, Джуди Денч, Джеффри Райт и др. Боевик.		Дмитрий Богдан и др. Комедийная мелодрама. Пережив разрыв отношений, стесняшка Дарья решает начать новую жизнь. А для этого, по правилам некого тренинга, надо осилить 30 свиданий, и тогда явится принц на белом «мерине», лысый и прекрас- ный (16+) «Дом-2. Город любви». (16+) «Дом-2. После заката».	18.00 18.30 19.30 20.30 21.30	«СЛЕПАЯ» (Россия). (12+) «КУКЛЫ КОЛДУНА» (Россия). (12+) «АННА-ДЕТЕКТИВЪ» (Россия). (12+) «АННА-ДЕТЕКТИВЪ» (Россия). (12+) «КОСТИ» (США). (12+) «КОСТИ»
19.50 21.00 21.33 23.4	(с субтитрами). 5 «Давай поженимся!». (16+) 0 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым. (16+) 0 «Время». 5 «НАУЧИ МЕНЯ ЖИТЬ» (Россия). (16+)	14.00 14.40 14.55 17.00 17.20 17.40 18.50	«СВАТЫ» (Украина). (12+) Вести. Вести. Местное время. «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» (Россия). (12+) Вести. Вести. Местное время. «Прямой эфир». (16+) «60 минут». Ток-шоу с Ольгой Скабевой и Евгением Поповым.	17.40 19.30 20.00 21.45 22.00 22.30 23.05	(12+) «ЖЕНЩИНА В БЕДЕ» (Россия). (12+) «События». «Право голоса». (16+) «Петровка, 38». (16+) «События». «Осторожно, мошенники! Уличный лохотрон». (16+) «Прощание. Роман Трахтенберг».	16.00 16.25 18.00 19.00 19.45	«Сегодня». «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» (Россия). (16+) «Говорим и показываем». Ток-шоу с Леонидом Закошанским. (16+) «Сегодня».	0.00	«ДЕТИ ДОН КИХОТА» (СССР, 1965). Реж. Евгений Карелов. В ролях: Анатолий Папанов, Владимир Коренев, Лев Прыгунов, Наталья Фатеева и др. Комедия. (12+) «Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ» (СССР, 1963). Реж. Георгий Данелия. В ролях: Никита Михалков, Галина Польских, Евгений	18.45 19.15 19.45 20.05	Николай Луганский. «Мировые сокровища». «Запечатленное время». «Улица, улица». «Спокойной ночи, малыши!». «Главная роль». Торжественное открытие XVII Международного телевизионного конкурса юных музыкантов «Щелкунчик». Прямая трансляция.	16.00 19.00 19.30 21.00	«ВОРОНИНЫ» (Россия). (16+) Премьера! «ВОРОНИНЫ» (Россия). (16+) «ОТЕЛЬ «ЭЛЕОН» (Россия). (16+) «КАЗИНО «РОЯЛЬ» (Великобритания—Чехия—США—Германия—Багамы, 2006). Реж. Мартин Кэмпбелл. В ролях: Дэниэл Крэйг, Ева Грин, Мадс Миккельсен, Джуди Денч,	0.00	Дмитрий Богдан и др. Комедийная мелодрама. Пережив разрыв отношений, стесняшка Дарья решает начать новую жизнь. А для этого, по правилам некого тренинга, надо осилить 30 свиданий, и тогда явится принц на белом «мерине», лысый и прекрас- ный (16+) «Дом-2. Город любви». (16+)	18.00 18.30 19.30 20.30 21.30 22.15	«СЛЕПАЯ» (Россия). (12+) «КУКЛЫ КОЛДУНА» (Россия). (12+) «АННА-ДЕТЕКТИВЪ» (Россия). (12+) «АННА-ДЕТЕКТИВЪ» (РОССИЯ). (12+) «КОСТИ» (США). (12+)
19.50 21.00 21.33 23.40 0.15 0.30	(с субтитрами). 5 «Давай поженимся!». (16+) 0 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым. (16+) 1 «Время». 5 «НАУЧИ МЕНЯ ЖИТЬ» (Россия). (16+) 0 «Вечерний Ургант». (16+) Ночные новости. «Время покажет». (16+)	14.00 14.40 14.55 17.00 17.20 17.40 18.50 20.00 20.45 21.00	«СВАТЫ» (Украина). (12+) Вести. Вести. Местное время. «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» (Россия). (12+) Вести. Местное время. «Прямой эфир». (16+) «60 минут». Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым. (12+) Вести. Местное время. «СОФИЯ» (Россия). (16+)	17.40 19.30 20.00 21.45 22.00 22.30 23.05	(12+) «ЖЕНЩИНА В БЕДЕ» (Россия). (12+) «События». «Право голоса». (16+) «Поровка, 38». (16+) «События». «Осторожно, мошенники! Уличный лохотрон». (16+) «Прощание. Роман Трахтенберг». (16+) «События. 25-й час». «Право знать!». Ток-шоу. (16+) «ВОЗВРАЩЕНИЕ В «А»	16.00 16.25 18.00 19.00 19.45	«Сегодня». «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» (Россия). (16+) «Говорим и показываем». Ток-шоу с Леонидом Закошанским. (16+) «Сегодня». «КАЗАКИ (Россия). (16+) «Итоги дня». «МОРСКИЕ	1.35	«ДЕТИ ДОН КИХОТА» (СССР, 1965). Реж. Евгений Карелов. В ролях: Анатолий Папанов, Владимир Коренев, Лев Прыгунов, Наталья Фатеева и др. Комедия. (12+) «Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ» (СССР, 1963). Реж. Георгий Данелия. В ролях: Никита Михалков, Галина Польских, Евгений Стеблов, Алексей Локтев и др. Комедийная мелодрама. (12+) «ВЗРЫВ НА РАССВЕТЕ»	18.45 19.15 19.45 20.05 21.50 22.05	Николай Лу́ганский. «Мировые сокровища». «Запечатленное время». «Улица, улица». «Спокойной ночи, малыши!». «Главная роль». Торжественное открытие XVII Международного телевизионного конкурса юных музыкантов «Щелкунчик». Прямая трансляция. «Цвет времени». Анри Матисс. «Кто мы?». «Приключения либерализма в России». «Ступени цивилизации».	16.00 19.00 19.30 21.00	«ВОРОНИНЫ» (Россия). (16+) Премьера! «ВОРОНИНЫ» (Россия). (16+) «ОТЕЛЬ «ЭЛЕОН» (Россия). (16+) «КАЗИНО «РОЯЛЬ» (Великобритания—Чехия—США—Германия—Багамы, 2006). Реж. Мартин Кэмпбелл. В ролях: Дэниэл Крэйг, Ева Грин, Мадс Миккельсен, Джуди Денч, Джеффи Райт и др. Боевик. (12+) Шоу «Уральских пельменей». «Женское: — Щас я! Часть I». (12+)	0.00	Дмитрий Богдан и др. Комедийная мелодрама. Пережив разрыв отношений, стесняшка Дарья решает начать новую жизнь. А для этого, по правилам некого тренинга, надо осилить 30 свиданий, и тогда явится принц на белом «мерине», лысый и прекрас- ный (16+) «Дом-2. Город любви». (16+) «Дом-2. После заката». Спецвключение. (16+) «Мистер КРУТОЙ» (Гонконг, 1997). Реж. Саммо Хун.	18.00 18.30 19.30 20.30 21.30 22.15	«СЛЕПАЯ» (Россия). (12+) «КУКЛЫ КОЛДУНА» (Россия). (12+) «АННА-ДЕТЕКТИВЬ» (Россия). (12+) «АННА-ДЕТЕКТИВЬ» (Россия). (12+) «КОСТИ» (США). (12+) «КОСТИ» (США). (12+) «КОЛОНИЯ» (США, 1997).
21.00 21.33 23.44 0.15 0.30 1.20	(с субтитрами). 5 «Давай поженимся!». (16+) 0 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым. (16+) 6 «Научи меня жить» (Россия). (16+) 0 «Вечерний Ургант». (16+) Ночные новости. «Время покажет». (16+) «Наедине со всеми». (16+)	14.00 14.40 14.55 17.00 17.20 17.40 18.50 20.00 20.45 21.00	«СВАТЫ» (Украина). (12+) Вести. Вести. Местное время. «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» (Россия). (12+) Вести. Вести. Местное время. «Прямой эфир». (16+) «60 минут». Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым. (12+) Вести. Вести. Местное время. «СОФИЯ» (Россия). (16+) «Вечер	17.40 19.30 20.00 21.45 22.00 22.30 23.05 0.00 0.30	(12+) «ЖЕНЩИНА В БЕДЕ» (Россия). (12+) «События». «Право голоса». (16+) «Потровка, 38». (16+) «События». «Осторожно, мошенники! Уличный лохотрон». (16+) «Прощание. Роман Трахтенберг». (16+) «События. 25-й час». «Право знать!». Ток-шоу. (16+) «ВОЗВРАЩЕНИЕ В «А» (Россия, 2011).	16.00 16.25 18.00 19.00 19.45 23.30	«Сегодня». «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» (Россия). (16+) «Говорим и показываем». Ток-шоу с Леонидом Закошанским. (16+) «Сегодня». «КАЗАКИ (Россия). (16+) «Итоги дня». «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ»	1.35	«ДЕТИ ДОН КИХОТА» (СССР, 1965). Реж. Евгений Карелов. В ролях: Анатолий Папанов, Владимир Коренев, Лев Прыгунов, Наталья Фатеева и др. Комедия. (12+) «Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ» (СССР, 1963). Реж. Георгий Данелия. В ролях: Никита Михалков, Галина Польских, Евгений Стеблов, Алексей Локтев и др. Комедийная мелодрама. (12+) «ВЗРЫВ НА РАССВЕТЕ» (Россия, 2005). Реж.: Виталий	18.45 19.15 19.45 20.05 21.50 22.05	Николай Луганский. «Мировые сокровища». «Запечатленное время». «Улица, улица». «Спокойной ночи, малыши!». «Главная роль». Торжественное открытие XVII Международного телевизионного конкурса юных музыкантов «Щелкунчик». Прямая трансляция. «Цвет времени». Анри Матисс. «Кто мы?». «Приключения либерализма в России». «Ступени цивилизации». «Откуда произошли люди». Д/ф	16.00 19.00 19.30 21.00	«ВОРОНИНЫ» (Россия). (16+) Премьера! «ВОРОНИНЫ» (Россия). (16+) «ОТЕЛЬ «ЭЛЕОН» (Россия). (16+) «КАЗИНО «РОЯЛЬ» (Великобритания—Чехия—США—Германия—Багамы, 2006). Реж. Мартин Кэмпбелл. В ролях: Дэниэл Крэйг, Ева Грин, Мадс Миккельсен, Джуди Денч, Джеффри Райт и др. Боевик. (12+) Шоу «Уральских пельменей». «Женское: — Щас я! Часть I». (12+) «Уральские пельмени».	0.00	Дмитрий Богдан и др. Комедийная мелодрама. Пережив разрыв отношений, стесняшка Дарья решает начать новую жизнь. А для этого, по правилам некого тренинга, надо осилить 30 свиданий, и тогда явится принц на белом «мерине», лысый и прекрас- ный (16+) «Дом-2. Город любви». (16+) «Дом-2. После заката». Спецвключение. (16+) «МИСТЕР КРУТОЙ» (Гонконг, 1997). Реж. Саммо Хун. В ролях: Джеки Чан, Ричард	18.00 18.30 19.30 20.30 21.30 22.15	«СЛЕПАЯ» (Россия). (12+) «КУКЛЫ КОЛДУНА» (Россия). (12+) «АННА-ДЕТЕКТИВЬ» (Россия). (12+) «АННА-ДЕТЕКТИВЬ» (Россия). (12+) «КОСТИ» (США). (12+) «КОСТИ» (США). (12+) «КОЛОНИЯ» (США, 1997). Реж. Харк Цуй.
21.00 21.33 23.44 0.15 0.30 1.20	(с субтитрами). 5 «Давай поженимся!». (16+) 0 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым. (16+) 0 «Время». 5 «НАУЧИ МЕНЯ ЖИТЬ» (Россия). (16+) 0 «Вечерний Ургант». (16+) Ночные новости. «Время покажет». (16+) «Мужское/Женское». (16+)	14.00 14.40 14.55 17.00 17.20 17.40 18.50 20.00 20.45 21.00	«СВАТЫ» (Украина). (12+) Вести. Вести. Местное время. «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» (Россия). (12+) Вести. Местное время. «Прямой эфир». (16+) «60 минут». Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым. (12+) Вести. Местное время. «СОФИЯ» (Россия). (16+)	17.40 19.30 20.00 21.45 22.00 22.30 23.05 0.00 0.30 1.55	(12+) «ЖЕНЩИНА В БЕДЕ» (Россия). (12+) «События». «Право голоса». (16+) «Поровка, 38». (16+) «События». «Осторожно, мошенники! Уличный лохотрон». (16+) «Прощание. Роман Трахтенберг». (16+) «События. 25-й час». «Право знать!». Ток-шоу. (16+) «ВОЗВРАЩЕНИЕ В «А»	16.00 16.25 18.00 19.00 19.45 23.30 0.00	«Сегодня». «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» (Россия). (16+) «Говорим и показываем». Ток-шоу с Леонидом Закошанским. (16+) «Сегодня». «КАЗАКИ (Россия). (16+) «Итоги дня». «МОРСКИЕ	1.35	«ДЕТИ ДОН КИХОТА» (СССР, 1965). Реж. Евгений Карелов. В ролях: Анатолий Папанов, Владимир Коренев, Лев Прыгунов, Наталья Фатеева и др. Комедия. (12+) «Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ» (СССР, 1963). Реж. Георгий Данелия. В ролях: Никита Михалков, Галина Польских, Евгений Стеблов, Алексей Локтев и др. Комедийная мелодрама. (12+) «ВЗРЫВ НА РАССВЕТЕ»	18.45 19.15 19.45 20.05 21.50 22.05 22.35	Николай Лу́ганский. «Мировые сокровища». «Запечатленное время». «Улица, улица». «Спокойной ночи, малыши!». «Главная роль». Торжественное открытие XVII Международного телевизионного конкурса юных музыкантов «Щелкунчик». Прямая трансляция. «Цвет времени». Анри Матисс. «Кто мы?». «Приключения либерализма в России». «Ступени цивилизации».	16.00 19.00 19.30 21.00 23.55 0.30	«ВОРОНИНЫ» (Россия). (16+) Премьера! «ВОРОНИНЫ» (Россия). (16+) «ОТЕЛЬ «ЭЛЕОН» (Россия). (16+) «КАЗИНО «РОЯЛЬ» (Великобритания—Чехия—США—Германия—Багамы, 2006). Реж. Мартин Кэмпбелл. В ролях: Дэниэл Крэйг, Ева Грин, Мадс Миккельсен, Джуди Денч, Джеффи Райт и др. Боевик. (12+) Шоу «Уральских пельменей». «Женское: — Щас я! Часть I». (12+)	0.00	Дмитрий Богдан и др. Комедийная мелодрама. Пережив разрыв отношений, стесняшка Дарья решает начать новую жизнь. А для этого, по правилам некого тренинга, надо осилить 30 свиданий, и тогда явится принц на белом «мерине», лысый и прекрас- ный (16+) «Дом-2. Город любви». (16+) «Дом-2. После заката». Спецвключение. (16+) «Мистер КРУТОЙ» (Гонконг, 1997). Реж. Саммо Хун.	18.00 18.30 19.30 20.30 21.30 22.15	«СЛЕПАЯ» (Россия). (12+) «КУКЛЫ КОЛДУНА» (Россия). (12+) «АННА-ДЕТЕКТИВЬ» (Россия). (12+) «АННА-ДЕТЕКТИВЬ» (Россия). (12+) «КОСТИ» (США). (12+) «КОСТИ» (США). (12+) «КОЛОНИЯ» (США, 1997).
19.56 21.00 21.33 23.4 0.15 0.30 1.20 2.15 3.00 3.05	(с субтитрами). 6 «Давай поженимся!». (16+) 0 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым. (16+) 0 «Время». 6 «НАУЧИ МЕНЯ ЖИТЬ» (Россия). (16+) 0 «Вечерний Ургант». (16+) Ночные новости. «Время покажет». (16+) «Мужское/Женское». (16+) Новости. «Мужское/Женское». (16+)	14.00 14.40 14.55 17.00 17.20 17.40 18.50 20.00 20.45 21.00 23.10	«СВАТЫ» (Украина). (12+) Вести. Вести. Местное время. «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» (Россия). (12+) Вести. Вести. Местное время. «Прямой эфир». (16+) «60 минут». Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым. (12+) Вести. Вести. Местное время. «СОФИЯ» (Россия). (16+) «Вечер с Владимиром Соловьевым». (12+) «СВАТЫ»	17.40 19.30 20.00 21.45 22.00 22.30 23.05 0.00 0.30 1.55	(12+) «ЖЕНЩИНА В БЕДЕ» (Россия). (12+) «События». «Право голоса». (16+) «Петровка, 38». (16+) «События». «Осторожно, мошенники! Уличный лохотрон». (16+) «Прощание. Роман Трахтенберг». (16+) «События. 25-й час». «Право знать!». Ток-шоу. (16+) «ВОЗВРАЩЕНИЕ В «А» (Россия, 2011). Военный фильм. (16+) «Татьяна Конюхова. Я не простила предательства». Д/ф.	16.00 16.25 18.00 19.00 19.45 23.30 0.00	«Сегодня». «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» (Россия). (16+) «Говорим и показываем». Ток-шоу с Леонидом Закошанским. (16+) «Сегодня». «КАЗАКИ (Россия). (16+) «Итоги дня». «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ» (Россия). (16+) «Место встречи». (16+) «Квартирный	1.35	«ДЕТИ ДОН КИХОТА» (СССР, 1965). Реж. Евгений Карелов. В ролях: Анатолий Папанов, Владимир Коренев, Лев Прыгунов, Наталья Фатеева и др. Комедия. (12+) «Я ШАТАЮ ПО МОСКВЕ» (СССР, 1963). Реж. Георгий Данелия. В ролях: Никита Михалков, Галина Польских, Евгений Стеблов, Алексей Локтев и др. Комедийная мелодрама. (12+) «ВЗРЫВ НА РАССВЕТЕ» (Россия, 2005). Реж.: Виталий Воробьев, Иван Криворучко (мл.). В ролях: Павел Майков, Кирилл Плетнев, Александр	18.45 19.15 19.45 20.05 21.50 22.05 22.35 23.45 1.20	Николай Луганский. «Мировые сокровища». «Запечатленное время». «Улица, улица». «Спокойной ночи, малыши!». «Главная роль». Торжественное открытие XVII Международного телевизионного конкурса оных музыкантов «Щелкунчик». Прямая трансляция. «Цвет времени». Анри Матисс. «Кто мы?». «Приключения либерализма в России». «Ступени цивилизации». «Откуда произошли люди». Д/ф (Великобритания). «Худсовет». «Цвет времени». Эль Греко.	16.00 19.00 19.30 21.00 23.55 0.30	«ВОРОНИНЫ» (Россия). (16+) Премьера! «ВОРОНИНЫ» (Россия). (16+) «ОТЕЛЬ «ЭЛЕОН» (РОССИЯ). (16+) «КАЗИНО «РОЯЛЬ» (Великобритания—Чехия—США—Германия—Багамы, 2006). Реж. Мартин Кэмпбелл. В ролях: Дэниэл Крэйг, Ева Грин, Мадс Миккельсен, Джуди Денч, Джеффри Райт и др. Боевик. (12+) Шоу «Уральских пельменей». «Женское: — Щас я! Часть I». (12+) «Уральские пельмени». «Любимое». (16+) «ВЕЧНЫЙ ОТПУСК» (Россия). (16+)	0.00 1.00 2.40	Дмитрий Богдан и др. Комедийная мелодрама. Пережив разрыв отношений, стесняшка Дарья решает начать новую жизнь. А для этого, по правилам некого тренинга, надо осилить 30 свиданий, и тогда явится принц на белом «мерине», лысый и прекрас- ный (16+)) «Дом-2. После заката». Спецвключение. (16+) «Мистер крутой» (Гонконг, 1997). Реж. Саммо Хун. В ролях: Джеки Чан, Ричард Нортон, Мики Ли и др. Комедийный боевик. (12+) «Холостяк». (16+)	18.00 18.30 19.30 20.30 21.30 22.15	«СЛЕПАЯ» (Россия). (12+) «КУКЛЫ КОЛДУНА» (Россия). (12+) «АННА-ДЕТЕКТИВЬ» (Россия). (12+) «АННА-ДЕТЕКТИВЬ» (Россия). (12+) «КОСТИ» (США). (12+) «КОСТИ» (США). (12+) «КОСТИ» (США). (12+) «КОЛОНИЯ» (США, 1997). Реж. Харк Цуй. В ролях: Жан-Клод Ван Дамм, Дэннис Родман, Микки Рурк, Пол Фриман и др. Боевик.
21.00 21.33 23.44 0.15 0.30 1.20 2.15 3.05 3.20	(с субтитрами). 6 «Давай поженимся!». (16+) 0 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым. (16+) 0 «Время». 5 «НАУЧИ МЕНЯ ЖИТЬ» (Россия). (16+) 0 «Вечерний Ургант». (16+) Ночные новости. «Время покажет». (16+) «Наедине со всеми». (16+) новости. «Мужское/Женское». (16+) новости. «Мужское/Женское». (16+) «Модный приговор».	14.00 14.40 14.55 17.00 17.20 17.40 18.50 20.00 20.45 21.00 23.10	«СВАТЫ» (Украина). (12+) Вести. Вести. Местное время. «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» (Россия). (12+) Вести. Вести. Местное время. «Прямой эфир». (16+) «60 минут». Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым. (12+) Вести. Вести. Местное время. «СОФИЯ» (Россия). (16+) «Вечер с Владимиром Словьевым». (12+) «СВАТЫ» (Украина). (12+)	17.40 19.30 20.00 21.45 22.00 22.30 23.05 0.00 0.30 1.55	(12+) «ЖЕНЩИНА В БЕДЕ» (Россия). (12+) «События». «Право голоса». (16+) «Петровка, 38». (16+) «События». «Осторожно, мошенники! Уличный лохотрон». (16+) «Прощание. Роман Трахтенберг». (16+) «События. 25-й час». «Право знать!». Ток-шоу. (16+) «ВОЗВРАЩЕНИЕ В «А» (Россия, 2011). Военный фильм. (16+) «Татьяна Конюхова. Я не простила предательства». Д/ф. (12+)	16.00 16.25 18.00 19.00 19.45 23.30 0.00	«Сегодня». «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» (Россия). (16+) «Говорим и показываем». Ток-шоу с Леонидом Закошанским. (16+) «Сегодня». «КАЗАКИ (Россия). (16+) «Итоги дня». «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ» (Россия). (16+) «Место встречи». (16+) «Квартирный вопрос». (0+)	1.35	«ДЕТИ ДОН КИХОТА» (СССР, 1965). Реж. Евгений Карелов. В ролях: Анатолий Папанов, Владимир Коренев, Лев Прыгунов, Наталья Фатеева и др. Комедия. (12+) «Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ» (СССР, 1963). Реж. Георгий Данелия. В ролях: Никита Михалков, Галина Польских, Евгений Стеблов, Алексей Локтев и др. Комедийная мелодрама. (12+) «ВЗРЫВ НА РАССВЕТЕ» (Россия, 2005). Реж.: Виталий Воробьев, Иван Криворучко (мл.). В ролях: Павел Майков, Кирилл Плетнев, Александр Суворов, Евгений Пронин и др.	18.45 19.15 19.45 20.05 21.50 22.05 22.35 23.45	Николай Луганский. «Мировые сокровища». «Запечатленное время». «Улица, улица». «Спокойной ночи, малыши!». «Главная роль». Торжественное открытие XVII Международного телевизионного конкурса юных музыкантов «Щелкунчик». Прямая трансляция. «Цвет времени». Анри Матисс. «Кто мы?». «Приключения либерализма в России». «Ступени цивилизации». «Откуда произошли люди». Д/ф (Великобритания). «Худсовет». «Цвет времени». Эль Греко. «Мировые сокровища». «Акко.	16.00 19.00 19.30 21.00 23.55 0.30	«ВОРОНИНЫ» (Россия). (16+) Премьера! «ВОРОНИНЫ» (Россия). (16+) «ОТЕЛЬ «ЭЛЕОН» (Россия). (16+) «КАЗИНО «РОЯЛЬ» (Великобритания—Чехия—США—Германия—Багамы, 2006). Реж. Мартин Кэмпбелл. В ролях: Дэниэл Крэйг, Ева Грин, Мадс Миккельсен, Джуди Денч, Джеффри Райт и др. Боевик. (12+) Шоу «Уральских пельменей». «Женское: — Щас я! Часть I». (12+) «Уральские пельмени». «Любимое». (16+) «ВЕЧНЫЙ ОТПУСК» (Россия). (16+) «ЭТО ЛЮБОВЬ»	1.00	Дмитрий Богдан и др. Комедийная мелодрама. Пережив разрыв отношений, стесняшка Дарья решает начать новую жизнь. А для этого, по правилам некого тренинга, надо осилить 30 свиданий, и тогда явится принц на белом «мерине», лысый и прекрас- ный (16+) «Дом-2. Город любви». (16+) «Дом-2. После заката». Спецвключение. (16+) «Мистер КРУТОЙ» (Гонконг, 1997). Реж. Саммо Хун. В ролях: Джеки Чан, Ричард Нортон, Мики Ли и др. Комедийный боевик. (12+) «Холостяк». (16+) «СУПЕРВЕСЕЛЫЙ ВЕЧЕР»	18.00 18.30 19.30 20.30 21.30 22.15 23.15	«СЛЕПАЯ» (Россия). (12+) «КУКЛЫ КОЛДУНА» (Россия). (12+) «АННА-ДЕТЕКТИВЬ» (Россия). (12+) «АННА-ДЕТЕКТИВЬ» (Россия). (12+) «КОСТИ» (США). (12+) «КОСТИ» (США). (12+) «КОСТИ» (США, 1997). Реж. Харк Цуй. В ролях: Жан-Клод Ван Дамм, Дэннис Родман, Микки Рурк, Пол Фриман и др. Боевик. (12+)
21.00 21.33 23.44 0.15 0.30 1.20 2.15 3.05 3.20	(с субтитрами). 6 «Давай поженимся!». (16+) 0 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым. (16+) 0 «Время». 6 «НАУЧИ МЕНЯ ЖИТЬ» (Россия). (16+) 0 «Вечерний Ургант». (16+) Ночные новости. «Время покажет». (16+) «Мужское/Женское». (16+) Новости. «Мужское/Женское». (16+)	14.00 14.40 14.55 17.00 17.20 17.40 18.50 20.00 20.45 21.00 23.10	«СВАТЫ» (Украина). (12+) Вести. Вести. Местное время. «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» (Россия). (12+) Вести. Вести. Местное время. «Прямой эфир». (16+) «60 минут». Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым. (12+) Вести. Вести. Местное время. «СОФИЯ» (Россия). (16+) «Вечер с Владимиром Соловьевым». (12+) «СВАТЫ»	17.40 19.30 20.00 21.45 22.00 22.30 23.05 0.00 0.30 1.55	(12+) «ЖЕНЩИНА В БЕДЕ» (Россия). (12+) «События». «Право голоса». (16+) «Петровка, 38». (16+) «События». «Осторожно, мошенники! Уличный лохотрон». (16+) «Прощание. Роман Трахтенберг». (16+) «События. 25-й час». «Право знать!». Ток-шоу. (16+) «ВОЗВРАЩЕНИЕ В «А» (Россия, 2011). Военный фильм. (16+) «Татьяна Конюхова. Я не простила предательства». Д/ф.	16.00 16.25 18.00 19.00 19.45 23.30 0.00	«Сегодня». «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» (Россия). (16+) «Говорим и показываем». Ток-шоу с Леонидом Закошанским. (16+) «Сегодня». «КАЗАКИ (Россия). (16+) «Итоги дня». «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ» (Россия). (16+) «Место встречи». (16+) «Квартирный	1.35 3.05	«ДЕТИ ДОН КИХОТА» (СССР, 1965). Реж. Евгений Карелов. В ролях: Анатолий Папанов, Владимир Коренев, Лев Прыгунов, Наталья Фатеева и др. Комедия. (12+) «Я ШАТАЮ ПО МОСКВЕ» (СССР, 1963). Реж. Георгий Данелия. В ролях: Никита Михалков, Галина Польских, Евгений Стеблов, Алексей Локтев и др. Комедийная мелодрама. (12+) «ВЗРЫВ НА РАССВЕТЕ» (Россия, 2005). Реж.: Виталий Воробьев, Иван Криворучко (мл.). В ролях: Павел Майков, Кирилл Плетнев, Александр	18.45 19.15 19.45 20.05 21.50 22.05 22.35 23.45 1.20 1.35	Николай Луганский. «Мировые сокровища». «Запечатленное время». «Улица, улица». «Спокойной ночи, малыши!». «Главная роль». Торжественное открытие XVII Международного телевизионного конкурса оных музыкантов «Щелкунчик». Прямая трансляция. «Цвет времени». Анри Матисс. «Кто мы?». «Приключения либерализма в России». «Ступени цивилизации». «Откуда произошли люди». Д/ф (Великобритания). «Худсовет». «Цвет времени». Эль Греко.	16.00 19.00 19.30 21.00 23.55 0.30 1.00 2.00	«ВОРОНИНЫ» (Россия). (16+) Премьера! «ВОРОНИНЫ» (Россия). (16+) «ОТЕЛЬ «ЭЛЕОН» (Россия). (16+) «КАЗИНО «РОЯЛЬ» (Великобритания—Чехия—США—Германия—Багамы, 2006). Реж. Мартин Кэмпбелл. В ролях: Дэниэл Крэйг, Ева Грин, Мадс Миккельсен, Джуди Денч, Джеффри Райт и др. Боевик. (12+) Шоу «Уральских пельменей». «Женское: — Щас я! Часть I». (12+) «Уральские пельмени». «Любимое». (16+) «ВЕЧНЫЙ ОТПУСК» (Россия). (16+)	0.00 1.00 2.40 6.15	Дмитрий Богдан и др. Комедийная мелодрама. Пережив разрыв отношений, стесняшка Дарья решает начать новую жизнь. А для этого, по правилам некого тренинга, надо осилить 30 свиданий, и тогда явится принц на белом «мерине», лысый и прекрас- ный (16+)) «Дом-2. После заката». Спецвключение. (16+) «Мистер крутой» (Гонконг, 1997). Реж. Саммо Хун. В ролях: Джеки Чан, Ричард Нортон, Мики Ли и др. Комедийный боевик. (12+) «Холостяк». (16+)	18.00 18.30 19.30 20.30 21.30 22.15 23.15	«СЛЕПАЯ» (Россия). (12+) «КУКЛЫ КОЛДУНА» (Россия). (12+) «АННА-ДЕТЕКТИВЬ» (Россия). (12+) «АННА-ДЕТЕКТИВЬ» (Россия). (12+) «КОСТИ» (США). (12+) «КОСТИ» (США). (12+) «КОСТИ» (США). (12+) «КОЛОНИЯ» (США, 1997). Реж. Харк Цуй. В ролях: Жан-Клод Ван Дамм, Дэннис Родман, Микки Рурк, Пол Фриман и др. Боевик.
21.00 21.33 23.44 0.15 0.30 1.20 2.15 3.00 3.05	(с субтитрами). 6 «Давай поженимся!». (16+) 0 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым. (16+) 0 «Время». 5 «НАУЧИ МЕНЯ ЖИТЬ» (Россия). (16+) 0 «Вечерний Ургант». (16+) Ночные новости. «Время покажет». (16+) «Наедине со всеми». (16+) «Мужское/Женское». (16+) «Мужское/Женское». (16+) «Модный приговор». «Контрольная	14.00 14.40 14.55 17.00 17.20 17.40 18.50 20.00 20.45 21.00 23.10	«СВАТЫ» (Украина). (12+) Вести. Вести. Местное время. «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» (Россия). (12+) Вести. Вести. Местное время. «Прямой эфир». (16+) «60 минут». Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым. (12+) Вести. Вести. Местное время. «СОФИЯ» (Россия). (16+) «Вечер с Владимиром Соловьевым». (12+) «СВАТЫ» (Украина). (12+) «ДАР»	17.40 19.30 20.00 21.45 22.00 22.30 23.05 0.00 0.30 1.55	(12+) «ЖЕНЩИНА В БЕДЕ» (Россия). (12+) «События». «Право голоса». (16+) «Потровка, 38». (16+) «События». «Осторожно, мошенники! Уличный лохотрон». (16+) «Прощание. Роман Трахтенберг». (16+) «События. 25-й час». «Право знать!». Ток-шоу. (16+) «ВОЗВРАЩЕНИЕ В «А» (Россия, 2011). Военный фильм. (16+) «Татьяна Конюхова. Я не простила предательства». Д/ф. (12+) «Древние восточные церкви».	16.00 16.25 18.00 19.00 19.45 23.30 0.00	«Сегодня». «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» (Россия). (16+) «Говорим и показываем». Ток-шоу с Леонидом Закошанским. (16+) «Сегодня». «КАЗАКИ (Россия). (16+) «Итоги дня». «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ» (Россия). (16+) «Место встречи». (16+) «Квартирный вопрос». (0+) «ХВОСТ»	1.35 3.05	«ДЕТИ ДОН КИХОТА» (СССР, 1965). Реж. Евгений Карелов. В ролях: Анатолий Папанов, Владимир Коренев, Лев Прыгунов, Наталья Фатеева и др. Комедия. (12+) «Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ» (СССР, 1963). Реж. Георгий Данелия. В ролях: Никита Михалков, Галина Польских, Евгений Стеблов, Алексей Локтев и др. Комедийная мелодрама. (12+) «ВЗРЫВ НА РАССВЕТЕ» (Россия, 2005). Реж.: Виталий Воробьев, Иван Криворучко (мл.). В ролях: Павел Майков, Кирилл Плетнев, Александр Суворов, Евгений Пронин и др. Военный боевик. (16+) «ОСА» (Россия). (16+)	18.45 19.15 19.45 20.05 21.50 22.05 22.35 23.45 1.20 1.35	Николай Луганский. «Мировые сокровища». «Запечатленное время». «Улица, улица». «Спокойной ночи, малыши!». «Главная роль». Торжественное открытие XVII Международного телевизионного конкурса юных музыкантов «Щелкунчик». Прямая трансляция. «Цвет времени». Анри Матисс. «Кто мы?». «Приключения либерализма в России». «Ступени цивилизации». «Откуда произошли люди». Д/ф (Великобритания). «Худсовет». «Цвет времени». Эль Греко. «Мировые сокровища». «Акко. Преддверие рая» (Германия).	16.00 19.00 19.30 21.00 23.55 0.30 1.00 2.00	«ВОРОНИНЫ» (Россия). (16+) Премьера! «ВОРОНИНЫ» (Россия). (16+) «ОТЕЛЬ «ЭЛЕОН» (Россия). (16+) «КАЗИНО «РОЯЛЬ» (Великобритания—Чехия—США—Германия—Багамы, 2006). Реж. Мартин Кэмпбелл. В ролях: Дэниэл Крэйг, Ева Грин, Мадс Миккельсен, Джуди Денч, Джеффри Райт и др. Боевик. (12+) Шоу «Уральских пельменей». «Женское: — Щас я! Часть I». (12+) «Уральские пельмени». «Любимое». (16+) «ВЕЧНЫЙ ОТПУСК» (Россия). (16+) «ЗТО ЛЮБОВЬ» (Россия). (16+) «Взвешенные люди». (16+)	0.00 1.00 2.40 6.15 6.45	Дмитрий Богдан и др. Комедийная мелодрама. Пережив разрыв отношений, стесняшка Дарья решает начать новую жизнь. А для этого, по правилам некого тренинга, надо осилить 30 свиданий, и тогда явится принц на белом «мерине», лысый и прекрас- ный (16+) «Дом-2. Город любви». (16+) «Дом-2. После заката». Спецвключение. (16+) «Мистер Крутой» (Гонконг, 1997). Реж. Саммо Хун. В ролях: Джеки Чан, Ричард Нортон, Мики Ли и др. Комедийный боевик. (12+) «Холостяк». (16+) «СУПЕРВЕСЕЛЫЙ ВЕЧЕР» (США). (16+) «Женская лига. Лучшее».	18.00 18.30 19.30 20.30 21.30 22.15 23.15	«СЛЕПАЯ» (Россия). (12+) «КУКЛЫ КОЛДУНА» (Россия). (12+) «АННА-ДЕТЕКТИВЬ» (Россия). (12+) «АННА-ДЕТЕКТИВЬ» (Россия). (12+) «КОСТИ» (США). (12+) «КООЛОНИЯ» (США). (1997). Реж. Харк Цуй. В ролях: Жан-Клод Ван Дамм, Дэннис Родман, Микки Рурк, Пол Фриман и др. Боевик. (12+) «ДО СМЕРТИ КРАСИВА» (США). (12+)
21.00 21.33 23.44 0.15 0.30 1.20 2.15 3.00 3.05	(с субтитрами). 6 «Давай поженимся!». (16+) 0 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым. (16+) 0 «Время». 5 «НАУЧИ МЕНЯ ЖИТЬ» (Россия). (16+) 0 «Вечерний Ургант». (16+) Ночные новости. «Время покажет». (16+) «Наедине со всеми». (16+) «Мужское/Женское». (16+) «Мужское/Женское». (16+) «Модный приговор». «Контрольная	14.00 14.40 14.55 17.00 17.20 17.40 18.50 20.00 20.45 21.00 23.10	«СВАТЫ» (Украина). (12+) Вести. Вести. Местное время. «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» (Россия). (12+) Вести. Вести. Местное время. «Прямой эфир». (16+) «60 минут». Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым. (12+) Вести. Вести. Местное время. «СОФИЯ» (Россия). (16+) «Вечер с Владимиром Соловьевым». (12+) «СВАТЫ» (Украина). (12+) «ДАР»	17.40 19.30 20.00 21.45 22.00 22.30 23.05 0.00 0.30 1.55	(12+) «ЖЕНЩИНА В БЕДЕ» (Россия). (12+) «События». «Право голоса». (16+) «Потровка, 38». (16+) «События». «Осторожно, мошенники! Уличный лохотрон». (16+) «Прощание. Роман Трахтенберг». (16+) «События. 25-й час». «Право знать!». Ток-шоу. (16+) «ВОЗВРАЩЕНИЕ В «А» (Россия, 2011). Военный фильм. (16+) «Татьяна Конюхова. Я не простила предательства». Д/ф. (12+) «Древние восточные церкви».	16.00 16.25 18.00 19.00 19.45 23.30 0.00	«Сегодня». «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» (Россия). (16+) «Говорим и показываем». Ток-шоу с Леонидом Закошанским. (16+) «Сегодня». «КАЗАКИ (Россия). (16+) «Итоги дня». «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ» (Россия). (16+) «Место встречи». (16+) «Квартирный вопрос». (0+) «ХВОСТ»	1.35 3.05	«ДЕТИ ДОН КИХОТА» (СССР, 1965). Реж. Евгений Карелов. В ролях: Анатолий Папанов, Владимир Коренев, Лев Прыгунов, Наталья Фатеева и др. Комедия. (12+) «Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ» (СССР, 1963). Реж. Георгий Данелия. В ролях: Никита Михалков, Галина Польских, Евгений Стеблов, Алексей Локтев и др. Комедийная мелодрама. (12+) «ВЗРЫВ НА РАССВЕТЕ» (Россия, 2005). Реж.: Виталий Воробьев, Иван Криворучко (мл.). В ролях: Павел Майков, Кирил Плетнев, Александр Суворов, Евгений Пронин и др. Военный боевик. (16+)	18.45 19.15 19.45 20.05 21.50 22.05 22.35 23.45 1.20 1.35	Николай Луганский. «Мировые сокровища». «Запечатленное время». «Улица, улица». «Спокойной ночи, малыши!». «Главная роль». Торжественное открытие XVII Международного телевизионного конкурса юных музыкантов «Щелкунчик». Прямая трансляция. «Цвет времени». Анри Матисс. «Кто мы?». «Приключения либерализма в России». «Ступени цивилизации». «Откуда произошли люди». Д/ф (Великобритания). «Худсовет». «Цвет времени». Эль Греко. «Мировые сокровища». «Акко. Преддверие рая» (Германия).	16.00 19.00 19.30 21.00 23.55 0.30 1.00 2.00	«ВОРОНИНЫ» (Россия). (16+) Премьера! «ВОРОНИНЫ» (Россия). (16+) «ОТЕЛЬ «ЭЛЕОН» (Россия). (16+) «КАЗИНО «РОЯЛЬ» (Великобритания—Чехия—США—Германия—Багамы, 2006). Реж. Мартин Кэмпбелл. В ролях: Дэниэл Крэйг, Ева Грин, Мадс Миккельсен, Джуди Денч, Джеффри Райт и др. Боевик. (12+) Шоу «Уральских пельменей». «Женское: — Щас я! Часть I». (12+) «Уральские пельмени». «Любимое». (16+) «ВЕЧНЫЙ ОТПУСК» (Россия). (16+) «ЗТО ЛЮБОВЬ» (Россия). (16+) «Взвешенные люди». (16+)	0.00 1.00 2.40 6.15 6.45	Дмитрий Богдан и др. Комедийная мелодрама. Пережив разрыв отношений, стесняшка Дарья решает начать новую жизнь. А для этого, по правилам некого тренинга, надо осилить 30 свиданий, и тогда явится принц на белом «мерине», лысый и прекрас- ный (16+)) «Дом-2. Город любви». (16+) «Дом-2. После заката». Спецвключение. (16+) «Мистер крутой» (Гонконг, 1997). Реж. Саммо Хун. В ролях: Джеки Чан, Ричард Нортон, Мики Ли и др. Комедийный боевик. (12+) «Холостяк». (16+) «СУПЕРВЕСЕЛЫЙ ВЕЧЕР» (США). (16+) «Женская лига. Лучшее».	18.00 18.30 19.30 20.30 21.30 22.15 23.15	«СЛЕПАЯ» (Россия). (12+) «КУКЛЫ КОЛДУНА» (Россия). (12+) «АННА-ДЕТЕКТИВЬ» (Россия). (12+) «АННА-ДЕТЕКТИВЬ» (Россия). (12+) «КОСТИ» (США). (12+) «КОСТИ» (США). (12+) «КООТИ» (США). (12+) «КОЛОНИЯ» (США, 1997). Реж. Харк Цуй. В ролях: Жан-Клод Ван Дамм, Дэннис Родман, Микки Рурк, Пол Фриман и др. Боевик. (12+) «ДО СМЕРТИ КРАСИВА» (США). (12+) «Культ тура». (16+) Зсе на футбол! «УБОЙНЫЙ ФУТБОЛ»
19.56 21.00 21.33 23.44 0.15 0.30 1.20 2.15 3.00 3.05 3.20 4.20	(с субтитрами). «Давай поженимся!». (16+)) «Пусть говорят» с Андреем Малаховым. (16+)) «Время». 6 «НАУЧИ МЕНЯ ЖИТЬ» (Россия). (16+) О «Вечерний Ургант». (16+) «Наедине со всеми». (16+) «Наедине со всеми». (16+) новости. «Мужское/Женское». (16+) новости. «Мужское/Женское». (16+) «Модный приговор». «Контрольная закупка».	14.00 14.40 14.55 17.00 17.20 17.40 18.50 20.00 20.45 21.00 23.10 1.10 3.20	«СВАТЫ» (Украина). (12+) Вести. Вести. Местное время. «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» (Россия). (12+) Вести. Вести. Местное время. «Прямой эфир». (16+) «60 минут». Ток-шоу с Ольгой Схабеевой и Евгением Поповым. (12+) Вести. Вести. Местное время. «СОФИЯ» (Россия). (16+) «Вечер с Владимиром Соловьевым». (12+) «СВАТЫ» (Украина). (12+) «ДАР» (Россия). (12+) **Сегодня утром».	17.40 19.30 20.00 21.45 22.00 23.05 0.00 0.30 1.55 4.15 5.00	(12+) «ЖЕНЩИНА В БЕДЕ» (Россия). (12+) «События». «Право голоса». (16+) «Петровка, 38». (16+) «События». «Осторожно, мошенники! Уличный лохотрон». (16+) «Право знать!». Ток-шоу. (16+) «ВОЗВРАЩЕНИЕ В «А» (Россия, 2011). Военный фильм. (16+) «Татьяна Конюхова. Я не простила предательства». Д/ф. (12+) «Древние восточные церкви». Д/ф. (6+)	18.00 19.00 19.45 23.30 0.00 1.00 3.00 4.00	«Сегодня». «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» (Россия). (16+) «Говорим и показываем». Ток-шоу с Леонидом Закошанским. (16+) «Сегодня». «КАЗАКИ (Россия). (16+) «Итоги дня». «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ» (Россия). (16+) «Место встречи». (16+) «Квартирный вопрос». (0+) «ХВОСТ» (Россия). (16+)	0.00 1.35 3.05	«ДЕТИ ДОН КИХОТА» (СССР, 1965). Реж. Евгений Карелов. В ролях: Анатолий Папанов, Владимир Коренев, Лев Прыгунов, Наталья Фатеева и др. Комедия. (12+) «Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ» (СССР, 1963). Реж. Георгий Данелия. В ролях: Никита Михалков, Галина Польских, Евгений Стеблов, Алексей Локтев и др. Комедийная мелодрама. (12+) «ВЗРЫВ НА РАССВЕТЕ» (Россия, 2005). Реж.: Виталий Воробьев, Иван Криворучко (мл.). В ролях: Павел Майков, Кирилл Плетнев, Александр Суворов, Евгений Пронин и др. Военный боевик. (16+) «ОСА» (Россия). (16+)	18.45 19.15 19.45 20.05 21.50 22.05 22.35 23.45 1.20 1.35 1.55	Николай Луганский. «Мировые сокровища». «Запечатленное время». «Улица, улица». «Спокойной ночи, малыши!». «Главная роль». Торжественное открытие XVII Международного телевизионного конкурса юных музыкантов «Щелкунчик». Прямая трансляция. «Цвет времени». Анри Матисс. «Кто мы?». «Приключения либерализма в России». «Ступени цивилизации». «Откуда произошли люди». Д/ф (Великобритания). «Худсовет». «Цвет времени». Эль Греко. «Мировые сокровища». «Акко. Преддверие рая» (Германия). «Наблюдатель».	16.00 19.00 19.30 21.00 23.55 0.30 1.00 2.00 4.00	«ВОРОНИНЫ» (Россия). (16+) Премьера! «ВОРОНИНЫ» (Россия). (16+) «ОТЕЛЬ «ЭЛЕОН» (Россия). (16+) «КАЗИНО «РОЯЛЬ» (Великобритания—Чехия—США—Германия—Багамы, 2006). Реж. Мартин Компбелл. В ролях: Дэниэл Крэйг, Ева Грин, Мадс Миккельсен, Джуди Денч, Джеффри Райт и др. Боевик. (12+) Шоу «Уральских пельменей». «Женское: — Щас я! Часть I». (12+) «Уральские пельмени». «Любимое». (16+) «ВЕЧНЫЙ ОТПУСК» (Россия). (16+) «Взвешенные люди». (16+)	0.00 1.00 2.40 6.15 6.45	Дмитрий Богдан и др. Комедийная мелодрама. Пережив разрыв отношений, стесняшка Дарья решает начать новую жизнь. А для этого, по правилам некого тренинга, надо осилить 30 свиданий, и тогда явится принц на белом «мерине», лысый и прекрас- ный (16+) «Дом-2. Город любви». (16+) «Дом-2. После заката». Спецвключение. (16+) «Мистер КРУТОЙ» (Гонконг, 1997). Реж. Саммо Хун. В ролях: Джеки Чан, Ричард Нортон, Мики Ли и др. Комедийный боевик. (12+) «Холостяк». (16+) «СУПЕРВЕСЕЛЫЙ ВЕЧЕР» (США). (16+) «Женская лига. Лучшее».	18.00 18.30 19.30 20.30 21.30 22.15 23.15	«СЛЕПАЯ» (Россия). (12+) «КУКЛЫ КОЛДУНА» (Россия). (12+) «АННА-ДЕТЕКТИВЬ» (Россия). (12+) «АННА-ДЕТЕКТИВЬ» (Россия). (12+) «КОСТИ» (США). (12+) «КОСТИ» (США). (12+) «КООТОР » (16+) «КООТОР
19.56 21.00 21.33 23.44 0.15 0.30 1.20 2.15 3.00 3.05 3.20 4.20	(с субтитрами). 3 «Давай поженимся!». (16+) 3 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым. (16+) 4 «Время». 5 «НАУЧИ МЕНЯ ЖИТЬ» (Россия). (16+) 4 «Вечерний Ургант». (16+) 4 «Ночные новости. «Время покажет». (16+) 4 «Наедине со всеми». (16+) 4 «Мужское/Женское». (16+) 4 «Мужское/Женское». (16+) 5 «Модный приговор». «Контрольная закупка».	14.00 14.40 14.55 17.00 17.20 17.40 18.50 20.00 20.45 21.00 23.10 1.10 3.20	«СВАТЫ» (Украина). (12+) Вести. Вести. Местное время. «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» (Россия). (12+) Вести. Вести. Местное время. «Прямой эфир». (16+) «60 минут». Ток-шоу с Ольгой Схабеевой и Евгением Поповым. (12+) Вести. Вести. Местное время. «СОФИЯ» (Россия). (16+) «Вечер с Владимиром Соловьевым». (12+) «СВАТЫ» (Украина). (12+) «ДАР» (Россия). (12+) ** ** ** ** ** ** ** ** ** ** ** ** *	17.40 19.30 20.00 21.45 22.00 23.05 0.00 0.30 1.55 4.15 5.00	(12+) «ЖЕНЩИНА В БЕДЕ» (Россия). (12+) «События». «Право голоса». (16+) «Потровка, 38». (16+) «События». «Осторожно, мошенники! Уличный лохотрон». (16+) «Право знать!». Ток-шоу. (16+) «Возвращение в «А» (Россия, 2011). Военный фильм. (16+) «Татьяна Конюхова. Я не простила предательства». Д/ф. (12+) «Древние восточные церкви». Д/ф. (6+)	16.00 16.25 18.00 19.00 19.45 23.30 0.00 1.00 3.00 4.00	«Сегодня». «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» (Россия). (16+) «Говорим и показываем». Ток-шоу с Леонидом Закошанским. (16+) «Сегодня». «КАЗАКИ (Россия). (16+) «Итоги дня». «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ» (Россия). (16+) «Квартирный вопрос». (0+) «ХВОСТ» (Россия). (16+)	0.00 1.35 3.05 4.45	«ДЕТИ ДОН КИХОТА» (СССР, 1965). Реж. Евгений Карелов. В ролях: Анатолий Папанов, Владимир Коренев, Лев Прыгунов, Наталья Фатеева и др. Комедия. (12+) «Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ» (СССР, 1963). Реж. Георгий Данелия. В ролях: Никита Михалков, Галина Польских, Евгений Стеблов, Алексей Локтев и др. Комедийная мелодрама. (12+) «ВЗРЫВ НА РАССВТЕ» (Россия, 2005). Реж.: Виталий Воробьев, Иван Криворучко (мл.). В ролях: Павел Майков, Кирилл Плетнев, Александр Суворов, Евгений Пронин и др. Военный боевик. (16+) «ОСА» (Россия). (16+)	18.45 19.15 19.45 20.05 21.50 22.05 22.35 23.45 1.20 1.35 1.55	Николай Луганский. «Мировые сокровища». «Запечатленное время». «Улица, улица». «Спокойной ночи, малыши!». «Главная роль». Торжественное открытие XVII Международного телевизионного конкурса юных музыкантов «Щелкунчик». Прямая трансляция. «Цвет времени». Анри Матисс. «Кто мы?». «Приключения либерализма в России». «Ступени цивилизации». «Откуда произошли люди». Д/ф (Великобритания). «Худсовет». «Цвет времени». Эль Греко. «Мировые сокровища». «Акко. Предверие рая» (Германия). «Наблюдатель».	16.00 19.00 19.30 21.00 23.55 0.30 1.00 2.00 4.00	«ВОРОНИНЫ» (Россия). (16+) Премьера! «ВОРОНИНЫ» (Россия). (16+) «ОТЕЛЬ «ЭЛЕОН» (Россия). (16+) «КАЗИНО «РОЯЛЬ» (Великобритания—Чехия—США—Германия—Багамы, 2006). Реж. Мартин Кэмпбелл. В ролях: Дэниэл Крэйг, Ева Грин, Мадс Миккельсен, Джуди Денч, Джеффри Райт и др. Боевик. (12+) Шоу «Уральских пельменей». «Женское: — Щас я! Часть I». (12+) «Уральские пельмени». «Любимое». (16+) «ВЕЧНЫЙ ОТПУСК» (Россия). (16+) «Взвешенные люди». (16+)	0.00 1.00 2.40 6.15 6.45	Дмитрий Богдан и др. Комедийная мелодрама. Пережив разрыв отношений, стесняшка Дарья решает начать новую жизнь. А для этого, по правилам некого тренинга, надо осилить 30 свиданий, и тогда явится принц на белом «мерине», лысый и прекрас- ный (16+) «Дом-2. Город любви». (16+) «Дом-2. После заката». Спецвключение. (16+) «МИСТЕР КРУТОЙ» (Гонконг, 1997). Реж. Саммо Хун. В ролях: Джеки Чан, Ричард Нортон, Мики Ли и др. Комедийный боевик. (12+) «Холостяк». (16+) «СУПЕРВЕСЕЛЫЙ ВЕЧЕР» (США). (16+) «Женская лига. Лучшее». Шахматы. Матч за звание немпиона мира. Сергей Карякин (Россия) против Магнуса Карлсена (Норвегия). (0+) Смешанные единоборства. UFC. Трансляция из Австралии. (16+)	18.00 18.30 19.30 20.30 21.30 22.15 23.15 1.00	«СЛЕПАЯ» (Россия). (12+) «КУКЛЫ КОЛДУНА» (Россия). (12+) «АННА-ДЕТЕКТИВЬ» (Россия). (12+) «АННА-ДЕТЕКТИВЬ» (Россия). (12+) «КОСТИ» (США). (12+) «КОСТИ» (США). (12+) «КООТОНИЯ» (США). (12+) «КОЛОНИЯ» (США, 1997). Реж. Харк Цуй. В ролях: Жан-Клод Ван Дамм, Дэннис Родман, Микки Рурк, Пол Фриман и др. Боевик. (12+) «ДО СМЕРТИ КРАСИВА» (США). (12+) «Культ тура». (16+) Все на футбол! «УБОЙНЫЙ ФУТБОЛ» Гонконг-Китай, 2001). (16+) «ПРОЕКТ А: ЧАСТЬ II» Гонконг-США, 1987). (12+)
19.56 21.00 21.33 23.44 0.15 0.30 1.20 2.15 3.00 3.05 3.20 4.20	(с субтитрами). 6 «Давай поженимся!». (16+) 0 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым. (16+) 10 «Время». 6 «НАУЧИ МЕНЯ ЖИТЬ» (Россия). (16+) 10 «Вечерний Ургант». (16+) 11 «Ночные новости. «Время покажет». (16+) 12 «Наедине со всеми». (16+) 13 «Мужское/Женское». (16+) 14 «Мужское/Женское». (16+) 15 «Модный приговор». «Контрольная закупка».	14.00 14.40 14.55 17.00 17.20 17.40 18.50 20.00 20.45 21.00 23.10 1.10 3.20	«СВАТЫ» (Украина). (12+) Вести. Вести. Местное время. «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» (Россия). (12+) Вести. Вести. Местное время. «Прямой эфир». (16+) «60 минут». Ток-шоу с Ольгой Схабеевой и Евгением Поповым. (12+) Вести. Вести. Местное время. «СОФИЯ» (Россия). (16+) «Вечер с Владимиром Соловьевым». (12+) «СВАТЫ» (Украина). (12+) «ДАР» (Россия). (12+) **Сегодня утром».	17.40 19.30 20.00 21.45 22.00 23.05 0.00 0.30 1.55 4.15 5.00	(12+) «ЖЕНЩИНА В БЕДЕ» (Россия). (12+) «События». «Право голоса». (16+) «Петровка, 38». (16+) «События». «Осторожно, мошенники! Уличный лохотрон». (16+) «Право знать!». Ток-шоу. (16+) «ВОЗВРАЩЕНИЕ В «А» (Россия, 2011). Военный фильм. (16+) «Татьяна Конюхова. Я не простила предательства». Д/ф. (12+) «Древние восточные церкви». Д/ф. (6+)	16.00 16.25 18.00 19.00 19.45 23.30 0.00 1.00 3.00 4.00	«Сегодня». «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» (Россия). (16+) «Говорим и показываем». Ток-шоу с Леонидом Закошанским. (16+) «Сегодня». «КАЗАКИ (Россия). (16+) «Итоги дня». «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ» (Россия). (16+) «Место встречи». (16+) «Квартирный вопрос». (0+) «ХВОСТ» (Россия). (16+)	0.00 1.35 3.05 4.45	«ДЕТИ ДОН КИХОТА» (СССР, 1965). Реж. Евгений Карелов. В ролях: Анатолий Папанов, Владимир Коренев, Лев Прыгунов, Наталья Фатеева и др. Комедия. (12+) «Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ» (СССР, 1963). Реж. Георгий Данелия. В ролях: Никита Михалков, Галина Польских, Евгений Стеблов, Алексей Локтев и др. Комедийная мелодрама. (12+) «ВЗРЫВ НА РАССВЕТЕ» (Россия, 2005). Реж.: Виталий Воробьев, Иван Криворучко (мл.). В ролях: Павел Майков, Кирилл Плетнев, Александр Суворов, Евгений Пронин и др. Военный боевик. (16+) «ОСА» (Россия). (16+)	18.45 19.15 19.45 20.05 21.50 22.05 22.35 23.45 1.20 1.35 1.55	Николай Луганский. «Мировые сокровища». «Запечатленное время». «Улица, улица». «Спокойной ночи, малыши!». «Главная роль». Торжественное открытие XVII Международного телевизионного конкурса юных музыкантов «Щелкунчик». Прямая трансляция. «Цвет времени». Анри Матисс. «Кто мы?». «Приключения либерализма в России». «Ступени цивилизации». «Откуда произошли люди». Д/ф (Великобритания). «Худсовет». «Цвет времени». Эль Греко. «Мировые сокровища». «Акко. Преддверие рая» (Германия). «Наблюдатель».	16.00 19.00 19.30 21.00 23.55 0.30 1.00 2.00 4.00	«ВОРОНИНЫ» (Россия). (16+) Премьера! «ВОРОНИНЫ» (Россия). (16+) «ОТЕЛЬ «ЭЛЕОН» (Россия). (16+) «КАЗИНО «РОЯЛЬ» (Великобритания—Чехия—США— Германия—Багамы, 2006). Реж. Мартин Компбелл. В ролях: Дэниэл Крэйг, Ева Грин, Мадс Миксельсен, Джуди Денч, Джеффри Райт и др. Боевик. (12+) Шоу «Уральских пельменей». «Женское: — Щас я! Часть І». (12+) «Уральские пельмени». «Любимое». (16+) «ВЕЧНЫЙ ОТПУСК» (Россия). (16+) «Взвешенные люди». (16+)	0.00 1.00 2.40 6.15 6.45	Дмитрий Богдан и др. Комедийная мелодрама. Пережив разрыв отношений, стесняшка Дарья решает начать новую жизнь. А для этого, по правилам некого тренинга, надо осилить 30 свиданий, и тогда явится принц на белом «мерине», лысый и прекрас- ный (16+) «Дом-2. Город любви». (16+) «Дом-2. После заката». Спецвключение. (16+) «Мистер КРУТОЙ» (Гонконг, 1997). Реж. Саммо Хун. В ролях: Джеки Чан, Ричард Нортон, Мики Ли и др. Комедийный боевик. (12+) «Холостяк». (16+) «СУПЕРВЕСЕЛЫЙ ВЕЧЕР» (США). (16+) «Женская лига. Лучшее». Шахматы. Матч за звание чемпиона мира. Сергей Карякин (Россия) против Магнуса Карлсена (Норвегия). (0+) Смешанные единоборства. UFC.	18.00 18.30 19.30 20.30 21.30 22.15 23.15 1.00	«СЛЕПАЯ» (Россия). (12+) «КУКЛЫ КОЛДУНА» (РОССИЯ). (12+) «АННА-ДЕТЕКТИВЬ» (РОССИЯ). (12+) «АННА-ДЕТЕКТИВЬ» (РОССИЯ). (12+) «КОСТИ» (США). (12+) «КОСТИ» (США). (12+) «КООТОНИЯ» (США, 1997). Реж. Харк Цуй. В ролях: Жан-Клод Ван Дамм, Дэннис Родман, Микки Рурк, Пол Фриман и др. Боевик. (12+) «ДО СМЕРТИ КРАСИВА» (США). (12+) «Культ тура». (16+) Зсе на футбол! «УБОЙНЫЙ ФУТБОЛ» ГОНКОНГ-КИТАЙ, 2001). (16+) «ТРОЕКТ А: ЧАСТЬ II»



4.35 «Женщины французского «Воздушный гигант». комедия. (16+) «Контрольная «СВАТЫ» (Украина). (12+) «Ералаш». (0+) «ЗДЕСЬ КТО-ТО ЕСТЬ» 1.55 «Наблюдатель». **5.50** Музыка на СТС. (16+) 3.05 «Холостяк». (16+) (Россия). (16+) **5.10** «ОСА» (Россия). (16+) закупка». «ДАР» (Россия). (12+) президента». Д/ф. (12+) 360° **L** ромашний **ЗВЕЗДА** «Пятница News». (12+) 5.00 «Территория заблуждений». (16+) 6.00 «Сегодня утром» **6.00** «Разрушители мифов». (16+) 6.00, 14.00, 17.25, 3.10«НЭШВИЛЬ». 6.00 «Вертолет 360». 5.00 «Ранние пташки» 6.00 6.30 «Высшая лига». (12+) «Жить вкусно с Джейми 6.30 7.00, 8.55, 12.05, 15.00 «Лопожные войны». (16+) 9.00 9.25 6.00 «Документальный проект». (16+) 8.00 «Русские саперы Оливером». (16+) «Новости 360» 7.00 «С добрым утром, малыши!». 6.30 «Смешарики». М/с. (12+) 6.45, 7.30, 12.25, 13.10, 18.10, «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ 7.00 «С бодрым утром!». (16+) «Домашняя кухня». (16+) «Вкусно 360». (12+) «Пляс-класс» Повелители взрыва» 7.20 «Школа доктора ФОНАРЕЙ, МЕНТЫ-3» 18.55, 0.50, 1.35 «Растем вместе». (6+) 7.25 «Добрые чудеса в стране Комаровского». (16+) 7.05, 12.10, 15.05, 19.00, 23.30 Новости. (16+) 8.00 Д/с. 2-я серия. (12+) «По делам несовершеннолетних» «Территория заблуждений». (16+) 9.00 «КОРОЛЕВА СЕРДЕЦ». (16+) «Пятница News». (12+) Все на Матч! (Россия). (16+) Лалалупсия». М/с 8.20, 8.40, 11.40, 12.00, 4.45, 5.10 «Бесконечные истории». (12+) 8.10 11.00 «Документальный проект»: «ΗΔ ΥΓΠΥ. «Утилизатор». (12+) 10.00 «Давай разведемся!». (16+) 13.00 «КАТИНА ЛЮБОВЬ» «Суперкрылья. Джетт и его 8.30 «Школа доктора «Дорога к вратам судьбы». (16+) У ПАТРИАРШИХ-2» «ПЛОХАЯ УЧИЛКА». (16+) «Ростов. Live». «Разрушители мифов». (16+) Комаровского». (16+) 12.00 «Свадебный размер». (16+) (Россия), (16+) друзья». М/с. «Все просто!». (12+) 12.00 «112». (16+) «ЭЙР АМЕРИКА» 9.05, 19.40, 0.05 Проект «Подиум» Специальный пепортаж (12+ (Россия). (16+) 13.00 «Робокар Поли и его друзья». «На ножах». (16+) «Счастье из пробирки». (16+) 10.00 «ПРОЕКТ A: YACTЬ II» 12.30 Новости. (16+) 10.00 «Все звезды». (16+) 16.00 «Растем вместе». (6+) «Орел и решка». (12+) (США, 1990). Реж. Роджер «СВАТЬИ» (Россия). (16+) 9.50, 14.45, 20.25 «ЧЕРНЫЕ ВОЛКИ» (Россия). (16+) 9.40 «Давайте рисовать!». «Объект». 13.00 «Олигарх-ТВ». (16+) 13.00 «Званый ужин». (16+) 10.05 «НА УГЛУ. Споттисвуд. В ролях: Мэл Гибсон, «ДУРНАЯ КРОВЬ» 17.00 (Гонконг-США, 1987). . Комедийный боевик. (12+) «САБОТАЖ» У ПАТРИАРШИХ-2» «Правила моей кухни» 19.00 «Орел и решка». Шопинг. (16+ Роберт Дауни-мл., Нэнси Трэвис, Мультфильмы 14.00 (Россия). (16+) «СЛОМАННЫЕ ЦВЕТЫ» «Орел и решка». (16+) (США, 2013). Боевик. (16+) «СЕМЬЯ СВЕТОФОРОВЫХ» 12.40 «Спортивный интерес». (16+) (Россия). (16+) Кен Дженкинс, Дэвид Маршалл 18.00 «6 кадров». (16+) 21.00 13.00 10.50, 11.15, 16.35, 17.00, 23.15, 23.40 16.00 «112» (16+) 13.40 «Звезды футбола». (12+) Грант и др. Боевик. Кто сказал что «ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО» (США-Франция, 2015). Реж. Джим 18.00 «Магаззино». Томск. 13.30 «Маша и Медведь». М/с «Культ тура». (16+) «НА УГЛУ. «ЮНАЯ». (16+) **16.30** Новости. (16+) 13.15 Вьетнам — это страшно? Может (США). Жители маленького тихого Джармуш. В ролях: Билл Мюррей Ведущий Александр Молочко

15.45, 16.10, 21.25, 21.50, 3.55, 4.20

«ВОРОНИНЫ». (16+)

6.00, 6.45, 14.00, 14.45, 17.50,

«СЕКС В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ»

«KYXHЯ». (16+)

22.15, 22.45, 2.20, 2.45

(СССР, 1963). Реж. Георгий

Данелия. В ролях: Никита

Михалков, Галина Польских

и др. Комедийная мелодрама.

Евгений Стеблов, Алексей Локтев

22.30

23.45

1.25

«Ступени цивилизации»

века». Д/ф (Австралия).

«Запечатленное время».

Джеффри Райт, Шэрон Стоун,

Фрэнсис Конрой и др. Драма. За-

коренелый холостяк Дон Джонстон

расставшись с очередной из своих

пассий, получает по почте розовый

женщина предупреждает Дона, что

мальчика. Сейчас, когда сын вырос,

он сбежал от матери и отправился

на поиски своего родного отца.

Шокированный ловелас об-

после расставания с ним родила

конверт. В письме неизвестная

23.30 Новости культуры.

«Худсовет»

«Загадочный предок из Каменного

18.35, 23.55, 0.40 «ЗВЕЗДНЫЙ ПУТЬ: Андрей Громыко. (12+) Джон Туртурро и др. Боевик. Грюнберг. В ролях: Мэл Гибсон ращается к своему другу Уинстону. «Щенячий патруль». М/с. (Россия). (16+) 20.05 Кевин Эрнандес, Долорес Тот советует Дону постараться 22.00 «Трансформеры. Роботы под «Специальный репортаж» «Свадебный размер». (16+) 22.00 «Смотреть всем!». (16+) СЛЕДУЮЩЕЕ ПОКОЛЕНИЕ». Эредия, Хесус Очоа и др. 0.00 вспомнить всех своих женшин тех прикрытием». М/с «6 кадров». (16+) «Процесс». Ток-шоу. (12+) 7.30, 13.00, 22.55, 2.10 22.25 «МОГУЧИЕ РЕЙНДЖЕРЫ: «ИНФАНТ» времен и вычислить ту, что вырас-Боевик. История злоключений 0.30 «СТРАШНЫЕ СКАЗКИ» «НА ЗОВ СКОРБИ». (16+) Новости дня. пойманного мексиканскими тила ему сына. И Дон отправляется (Россия-Украина, 2006) 8.30, 15.30, 3.10 «УБЕЖИЩЕ». (16+) (США-Ирландия-22.50 «Секретная папка». Д/с. (12+) властями преступника из на поиски приключений... (16+) Мелодрама. (16+) 9.15. 10.00 «ДРЕВНИЕ». (16+) 22.55 «Самое яркое». (16+) Великобритания), (18+) 23.15 «Звезда на «Звезде» Америки, заключенного в 2.40 «По делам несовершеннолетних» 10.45, 20.10 «ЧЕРНЫЙ ЛЕС». (18+) 23.55 «BPATA B 3D» «Самые шокирующие гипотезы» с Леонидом Якубовичем. (6+) полную наркотиков и насилия (Россия). «Давай разведемся!». (16+) 11.55. 5.40 «ЧУЖИЕ». (16+) (США, 2009). Ужасы. (12+) 12.15, 19.20, 22.05 «ЛЮДИ». (18+) «Все просто!». (12+) «ФАРГО» (США). (18+) 1.30 «Странное дело». (16+) У ПАТРИАРШИХ-2» 23.40 «6 кадров». (16+) 16.20, 17.05, 4.10, 4.55 «ТАЙНЫ «Тайны Чапман». (16+) 2.30 «Небо 360». (0+) (Россия), (16+) «100 великих». (16+) 5.35 «Жить вкусно с Джейми СМОЛВИЛЯ». (12+) «АНГЕЛ НА ДОРОГАХ» «Территория заблуждений» «Восхождение». Д/ф. (16+) «Самое яркое». (16+) Оливером», (16+) 21.20, 1.25 «СТРЕЛА» «6 кадров». (16+)

городка Хила Джанкшн потеряли

покой. На автостоянках города дей

ствует неуловимый грабитель. Кро-

ме того, последнее время только

ленивый не ишет в Хила Джанкшн

сокровище, по легенде спрятанное

здесь когда-то. Джессика, приехав

новому неопытному шерифу разо-

браться в происходящем. (16+)

«СВАТЬИ» (Россия). (16+)

«ДУРНАЯ КРОВЬ»

21.00

в городок к подруге, помогает

«МОРСКИЕ

ДЬЯВОЛЫ»

«Место

Россия). (16+)

в<u>с</u>тречи». (16+)

«Дачный ответ». (0+)

0.00

1.00

«Время покажет». (16+)

«Наедине со всеми». (16+)

«Мужское/Женское». (16+)

«Мужское/Женское». (16+)

«Модный приговор»

«Тайны Чапман». (16+)

«ВОЗМЕЩЕНИЕ

Реж. Эндрю Дэвис.

УШЕРБА»

(США, 2001)

(16+)

Новости. (16+)

«Самые шокирующие гипотезы

В ролях: Арнольд Шварценеггер,

Клифф Кертис, Джон Легуизамо,

Франческа Нери. Элиас Котеас.

1.20

3.00

3.05

17.00

20.00

1.30

19.00 «112». (16+)

(12+)

Вести. Местное время

«Вечер с Владимиром

Соловьевым». (12+)

У ПАТРИАРШИХ-2»

(Россия). (16+)

«АЛБАНЕЦ»-2»

(Россия). (16+)

«Военная приемка

«Последний день»

След в истории. 1941.

Операция «Кремль-невидимка».

Новости дня.

14.05 «ПСЕВДОНИМ

«СОФИЯ» (Россия). (16+)

20.00 Вести.

23.10

1.10

2.55

B TYMAHE»

Детектив. (16+)

1-я и 2-я серии (16+)

«Вор. Закон вне закона». Д/ф

быть, для кого-то, но не для них!

Контрабанда, ЦРУ, приключения

– что может быть лучше для двух

готовы доставить что угодно, кого

угодно - им все нипочем, лишь бы

«CRFTOФOP» (Poccus) (16+)

(США, 2011). Реж. Адриан

«ВЕСЕЛЫЕ КАНИКУЛЫ»

бесшабашных пилотов! Они

«ФАРГО» (США). (18+)

«КВН на бис». (16+)

платили. (16+)

21.30

(CCCP, 1963)

ДИНО СУПЕРЗАРЯД» (США). 20.00 (США, 2012). «Ревизорро». Москва. (16+) Спортивная драма, (16+) «Время Йо-Кай». М/с 22.00 «Экс на пляже». (16+) 23.00 «СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ» Волейбол. Чемпионат России 23.10 «СЕМЬЯ СВЕТОФОРОВЫХ» Мужчины. «Локомотив» (США). (16+) «Пятница News». (16+) «Навигатор. Дайджест» (Новосибирск) — «Динамо» (Mockba), (0+) «Зиг и Шарко», М/с. 1.10 «Экс на пляже». (16+) 2.10 «СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ» Чемпионат России по футболу. «Храбрый плавник». Мультфильм «Томас и его друзья». М/с. ЦСКА – «Оренбург». (0+) (США). (16+) 6.00 «Культ тура». (16+) «Большой чемодан». (16+) Мультфильмы ЧЕТВЕРГ, 1 ДЕКАБРЯ

«Любимое». (16+)

Россия). (16+

(Россия). (16+)

«ЭТО ЛЮБОВЬ»

«ВЕЧНЫЙ ОТПУСК»

«Взвешенные люди». (16+)

(США, 2008). Реж.: Джон

Харвитц, Хейден Шлоссбері

В ролях: Джон Чо, Кэл Пенн

продолжает очищать полки

от просроченных продуктов

в торговых точках нашей

страны. Сегодня он встает

на тропу войны с грязью на

прилавках супермаркетов

Томска. Александр проверит

соблюдения правил торговли и

санитарных норм в тех местах,

куда люди ежедневно приходят

покупать продукты питания. Это

и крупные сетевые магазины

с высокой проходимостью, и

городские рынки, магазинь

шаговой доступности. (16+)

19.00 «На ножах». (16+)

Роб Кордри, Дэннил Эклс, Эрик

Винтер и др. Приключенческая

1.00

2.00

14.00

18.10

«Перемешка».

15.05 «Свинка Пеппа». М/с.

«Бум! Шоу».

17.20 «Клуб Винкс». М/с.

14.10 «Маша и Медведь». М/с.

15.00 «Приключения Ам Няма». М/с

16.25 «Смешарики. Пин-код». М/с

«Смешарики. Новые

приключения». М/с.

19.40 «Маленький зоомагазин». М/с.

20.30 «Спокойной ночи, малыши!».

19.10 «Малыши-прыгуши». М/с.

сверхсущества?». (12+)

«Знаки судьбы». (16+)

«КУКЛЫ КОЛДУНА»

(Россия). (12+)

«СЛЕПАЯ» (Россия), (12+

(США, 1983), Реж. Уолтер Хилл

В ролях: Ник Нолт, Эди Мерфи

Аннет О'Тул, Фрэнк МакРэй,

Джеймс Римар и др. Боеви

сышик. преследующий двух

преступников, убивших поли

цейского. Но он не может спра-

виться с задачей без помощи

смышленого, но легкомыслен

ного напарника, отбывающего

срок за кражу полумиллиона

долларов. Вынужденные пар-

тнеры, мягко говоря, с трудом

находят общий язык, да и цели

у них разные: первый жаждет

отомстить негодяям, а второй

спит и видит, как получить свои

денежки и в придачу одну очень

аппетитную дамочку. (16+)

«Детский вопрос». (12+)

Специальный репортаж. (12+)

Ростов». Прямая трансляция

Чемпионат России по футболу.

«Зенит» (Санкт-Петербург)

«Уфа». Прямая трансляция

Биатлон. Кубок мира.

Индивидуальная гонка.

Женшины. Трансляция

из Швеции. (0+)

«БОКСЕР»

Губерниевым. (12+)

16.50 Чемпионат России по футболу.

«Урал» (Екатеринбург) —

«Тренеры. Live».

16.00 Биатлон с Дмитрием

16.30

Главный герой — суровый

Д/ф. (16+)

凾 РОССИЯ РОССИЯ Ж 5.00 «АДВОКАТ» 6.00 «Настроение» 5.00 Телеканал **5.00** «Утро России» 6.00 «Сейчас» 6.30 «Евроньюс» на русском языке 6.00 «Ералаш». (0+) 7.00 «Черепашки-ниндзя». **6.00** Мультфильмы. (0+) «Доктор И...». (16+ 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 9.00. 11.00 Вести. «Утпо на «5» (6+) «Барбоскины». М/с. (0+) «Ловушка для четверых». М/с. 9.30 «СЛЕПАЯ» (Россия), (12+) «Доброе утро» (Россия). (16+) 6.10 «Утро России» «ОДИН ИЗ НАС» . Новое утро». «Великий Человек-паук». М/с 10.30 «Гадалка». Д/ф. (12+) Новости Новости культуры. «Место происшествия» **10.15** «Наблюдатель». 9.20 «О самом главном». Ток-шоу. 7.30 7.30 «Экстрасенсы ведут «Контрольная (СССР, 1970). Героико-«Студия «Не ври мне. 10.40 «ОХОТА НА ВЕРВОЛЬФА» 8.10 Опасный трофей». (12+) приключенческий фильм. (12+) Юлии Высоцкой». (0+) 11.15 XVII Международный «Три кота». М/с. (0+) расследование». (16+) закупка». 11.40 «Дом-2. Lite». (16+) «Николай Рыбников. Зима на «Жить здо Вести. «Тайн «ВОЗВРАЩЕНИЕ музыкантов «Щелкунчик». ІІ тур. 10.55 «Модный приговор». 11.55 «СВАТЫ» (Украина). Заречной улице». Д/ф. (12+) (Россия). (16+) **10.30** «Дом-2. Остров любви». (16+) «Космические строители». (12+) 11.30 «События». 11.50 «МИСС МАРПЛ **9.30** Шоу «Уральских пельменей» «Агенты 0,7». (16+) 12.00 Новости К Митяю из города приезжает МУХТАРА» 12.40 «ОХОТА НА ВЕРВОЛЬФА» 11.30 «14+» 13.30 «Охотники за привидениями». Духовые и ударные инструменты (Россия, 2015). Мелодрама. (Россия-Украина). (16+) (с субтитрами) сын Олежек с новостью о своей (Россия). (16+) Прямая трансляция. Д/ф. (16+) 15.30 «Сейчас». АГАТЫ КРИСТИ» 10.20 «КВАНТ МИЛОСЕРДИЯ» 15.00 «Мистические истории». (16+) «Про любовь». (16+) 13.20 «Мировые сокровища» Повтор от 30 ноября. (16+) свадьбе. Митяй предлагает «Comedy Woman». (16+) 13.40 «Россия, любовь моя!». 10.20 «ЛЕСНИК» «Открытая студия». «Гадалка». Д/ф. (12+) 17.30 «Актуально» **Б**оевик. 17.30 «СЛЕПАЯ» (Россия). (12+) 14.00 Новости. Олежек оказывается тем самым 13.40 «Мой герой». Ток-шоу (Россия). (16+) «Ингерманландские финны» 14.30 «ДЕФФЧОНКИ» Повтор от 30 декабря. (16+) 12.00 «Суд 14.05 «Цвет времени». В. Поленов. 14.15 «Время покажет». (16+) с Татьяной Устиновой. (12+) 18.30 «КУКЛЫ КОЛДУНА» нерадивым студентом Юрия. и 18.30 Россия). (16+) 14.30 «События». **15.00** Новости свадьба вообще под большим присяжных». (16+) 19.00 «ДЕТЕКТИВЫ» (Россия). (16+) «Московский дворик». 12.30 «КОРАБЛЬ» 19.00 «УНИВЕР» (Россия), (12+) 14.15 XVII Международный телевизи-19.30 «АННА-ДЕТЕКТИВЪ» 14.50 «Город новостей». 13.00 «Сегодня». (с субтитрами) вопросом, потому что в день «**СЛЕД**» (Россия). (16+) Россия). (16+) 15.15 «Время покажет». (16+) 22.00 «Сейчас 20.00 «САШАТАНЯ» (Россия). (12+) 21.30 «КОСТИ» (США). (12+) свадьбы назначена пересдача. 15.15 «90-е. Сердце Ельцина». (16+) 13.25 «Обзор. онный конкурс юных музыкантов 13.30 «КУХНЯ» (Россия). (12+) «ВОРОНИНЫ» «Мужское/Женское». (16+) Иван обещает решить все 16.00 «Линия зашиты. Каменная Зоя» Чрезвычайное 22.25 «СЛЕД» (Россия), (16+ «Щелкунчик». ІІ тур. Струнные 16.00 (Россия), (16+ 17.00 «Наедине со всеми». проблемы, потому как профессор происшествие» «MATPOC С «КОМЕТЫ» инструменты. Прямая трансляция Россия). (16+) 21.00 «ПРИЛИЧНЫЕ ЛЮДИ» 23.15 «ДРУГИЕ 48 ЧАСОВ» 14.00 «Место встречи» все-таки его родня, и в 16.35 «Естественный отбор» 16.25 «Острова». Иван Иванов-Вано. 19.00 Премьера! «ВОРОНИНЫ» Программа США, 1990). Реж. Уолтер Поплавский. В ролях: Сергей Юлии Меньшовой. (16+) благодарность требует от Олежека Ток-шоу. (12+) 16.00 «Сегодня». Реж. Исидор Анненский. 17.05 «Жюль Верн». Д/ф (Украина). (Poccus), (16+) Хилл. В ролях: Эдди Мерфи 17.35 «ЖЕНЩИНА В БЕДЕ-2» 16.25 «УЛИЦЫ 18.00 17.15 XVII Международный 20.00 «ОТЕЛЬ «ЭЛЕОН» выполнения всяческих работ у В ролях: Глеб Романов. Николай Вечерние новости Шнуров, Евгений Сморигин, Ник Нолт. Брайон Джеймс (с субтитрами). себя на огороде... (12+) РАЗБИТЫХ Крючков, Татьяна Бестаева, телевизионный конкурс юных Наталия Медведева и др. Кевин Тай, Эд О'Росс, Эндрю (Россия). (12+) «Давай поженимся!». (16+) 14.00 Вести. 19.30 «События». ФОНАРЕЙ» Майя Менглет и др. музыкантов «Щелкунчик». ІІ тур. 21.00 «КООРДИНАТЫ Комедия. (16+) Дивофф и др. Боевик. Толпа «СКАЙФОЛЛ» 23.00 «Дом-2. Город любви». (16+) Вести. Местное время 20.00 «Право голоса». (16+) «Пусть говорят» 14.40 (Россия), (16+) Музыкальная комедия Фортепиано. Прямая трансляция охотится за головой Регги. «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». (12+) «Петровка, 38». (16+) 19.15 «Спокойной ночи, малыши!». (Великобритания-США, 2012). 0.00 18.00 «Говорим «Дом-2. После заката» с Андреем Матрос из южного городка Автобус, в котором он едет. Малаховым. (16+) 19.45 «Главная роль». Реж. Сэм Мендес «События» и показываем» Сергей Чайкин, песни которого 1.00 «БЛИЖАЙШИЙ «Впемя» 17.20 Вести. Местное время. 22.30 «Обложка. Петр и его стакан» Ток-шоу с Леонидом пюбят и знают моряки, 20.05 «Черные дыры. Белые пятна». В ролях: Дэниэл Крэйг, Хавьер «НАУЧИ МЕНЯ ЖИТЬ» 17.40 РОДСТВЕННИК» «Прямой эфир». (16+) Закошанским. (16+) безнадежно влюблен в студентку 20.45 «Правила жизни». Бардем, Джуди Денч, Рэйф (Россия). (16+) «60 минут». Ток-шоу с Ольгой 23.05 «Закулисные войны в цирке». и спортсменку Лену. Но не 21.10 «Запечатленное время». «На Файнс и др. Боевик. (16+) (США, 1989). Реж. Джон Ирвин 19.45 «КАЗАКИ» Всемирной Парижской выставке». 23.50 Шоу «Уральских пельменей В ролях: Патрик Суэйзи, Лиам «Маршал Жуков Скабеевой и Евгением Поповым Д/ф. (12+) только робость мешает Сергею До и после Победы». (12+) 0.00 (12+)«События, 25-й час» (Россия). (16+) объясниться с насмешливой 21.40 «Культурная революция». «Пель и мень смешат на помощь Нисон, Адам Болдуин, Хелен 23.30 «Итоги дня». 20.00 Вести. «ПОКЛОННИК» Ночные новости. девушкой. Директор Дома Программа М.Швыдкого 0.30 Часть I». (16+) Хант и др. Боевик. (16+) «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ» «120 лет со дня рождения «Время покажет». (16+) Вести. Местное время. (Россия, 1999), Триллер, (16+) 3.05 «THT-Club». (16+) 0.00 «Уральские пельмени: моряков Вадим — его серьезный Любимое». (16+) 21.00 «Русская серия». Премьера. 2.25 «Вор. Закон вне закона». Д/ф. (Россия). (16+) оперник – едет с Леной в Георгия Жукова. «Маршал Жуков. «Холостяк». (16+ «ВЕЧНЫЙ ОТПУСК» «СОФИЯ». (16+) 3-я и 4-я сепии (16+) «Место встречи». (16+) Москву на Всемирный фестиваль 1.00 «СУПЕРВЕСЕЛЫЙ ВЕЧЕР» Страницы биографии». 3.40 «Мужское/Женское». (16+) 23.10 «3AKOH «Русский «фокстрот». Д/ф. (12+) 23.45 «Худсовет» «Поединок». Программа 3.00 (США), (16+) молодежи. Однако в хоре моряков (Россия). (16+ заболевает солист – и Сергей 23.50 «КОЛОМБО» (США). «ЭТО ЛЮБОВЬ» (Россия). (16+) «ЗАЛОЖНИКИ» (США). (16+) Владимира Соловьева. (12+) «Ворошилов и порядок Новости. начинается. (16+) «СВАТЫ». (12+) «Мужское/Женское». (16+) 1.25 против Тухачевского. «Запечатленное время». «На «Взвешенные люди». (16+) «Женская лига: «Модный «ДАР». (12+) Маршал на заклание» 4.00 «XBOCT» «ОХОТА НА ВЕРВОЛЬФА» Всемирной Парижской выставке». 5.30 «Ералаш». (0+) парни, деньги и любовь». (16+) (США). (16+) **1.55** «Наблюдатель». **5.50** Музыка на СТС. (16+) 5.30 «Холостяк». (16+) «Комната смеха» Д/ф. (12+) (Россия). (16+) приговоря (Россия—Украина). (16+)

19.50 переворачивается 17 раз. Его дорогой «Порше» превраща-21.35 ется в груду металла. Подонки в баре еще не знают, как опас-23.40 но раздражать Регги. А ночь еще только начинается. За эти 48 часов Регги и Джек перевернут весь Сан-Франциско в 1.50 погоне за неуловимым наркобароном. Мальчики вернулись в город... заварушка на улицах «СЕКРЕТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ» 3.45 **5.45** «Городские легенды». (12+) ЗВЕЗДА ромашний 6.30 «Высшая лига». 6.30 «Жить вкусно с Джейми 6.00 «Пятница News». (16+) «Территория заблуждений». (16+) **6.00** «Сегодня утром» «100 великих». (16+) 6.00, 14.00, 17.25, 3.10 6.00 «Вертолет 360» 5.00 «Ранние пташки» «Документальный проект». (16+) 8.00 «Проверь теорию на прочность» Оливером». (16+) 9.00 «Новости 360» «С добрым утром, малыши!». 6.30 «Смешарики». М/с. (12+) «Русские саперы. «НЭШВИЛЬ». (16+) «Вкусно 360». (12+) «Домашняя кухня». (16+) 9.25 «Пляс-класс» «Пятница News». (16+) 7.00, 8.55, 11,25, 14,30, 16,55 «С бодрым утром!». (16+) Повелители взрыва 6.45, 7.30, 12.25, 13.10, 8.30 Новости. (16+) «Дорожные войны». (16+) 8.00 «По делам несовершеннолетних». 18.10, 18.55, 0.50, 1.35 11.10, 16.00 «Растем вместе». (6+) 7.25 Мультфильмы 8.30 «Школа доктора Д/с. 3-я серия. (12+) «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ 7.05, 11.30, 17.00, 23.05 Все на Матч! 9.00 «Документальный проект». (16+) 12.00. 19.00 «Большие новости» 9.40 Комаровского», (16+) 9.00 Новости дня. «КОРОЛЕВА СЕРДЕЦ». «Давайте рисовать!». . «Давай разведемся!». (16+) 12.00, 16.00, 19.00 «112». (16+) «НА УГЛУ. ФОНАРЕЙ. МЕНТЫ-3» 13.00 «КАТИНА ЛЮБОВЬ» «Орел и решка». (16+) «Барса, больше чем клуб» Говорит и показывает» У ПАТРИАРШИХ-2» 12.00 «Свадебный размер». (16+) 8.20, 8.40, 11.40, 12.00, 4.45, 5.10 (Россия). (16+) <mark>10.00</mark> «#Жаннапожени». (16+) Д/ф. (12+) 12.00 Биатлон с Дмитрием «Счастье из пробирки». (16+) 15.00 «Все просто!». (12+) 13.00 «СЕМЬЯ СВЕТОФОРОВЫХ» 13.00 «Званый ужин». (16+ 14.35 «Утилизатор». (12+) 13.00 «ПЛОХАЯ УЧИЛКА». (16+) 11.00 «Еда, я люблю тебя!». (16+) (Россия). (16+) 17.00 «ЧЕРНЫЕ ВОЛКИ» (Россия). (16+) «ВОЗМЕЩЕНИЕ УЩЕРБА» 10.00 «СВАТЬИ» 15.30 «Пацанки». Истории. (16+) Губерниевым. (12+) 9.05, 19.40, 0.05 Проект «Подиум» Военные новости 15.05 «Проверь теорию на прочность». (Россия). 12.30 Биатлон. Кубок мира. 13.30 (США, 2001). Боевик. (16+) 10.05 21.00 «ЧУДО» «Маша и Медведь». М/с. «Барышня-крестьянка». (16+) «Все звезды». (16+) 16.30 15.55 14.00 «Перемешка». 19.00 «Барышня-крестьянка». Новости. (16+) У ПАТРИАРШИХ-2» 16.10 «ПТИЧКА НА ПРОВОДЕ» «ДУРНАЯ КРОВЬ» 9.50, 14.45, 20.25 (Россия, 2009). Реж. Александр Индивидуальная гонка. (Россия). (16+) 17.00 «Тайны Чапман». (16+) (США, 1990). Реж. Джон Бэдхэм. Россия), (16+) «Правила моей кухни». (16+) Прошкин. В ролях: Мария Бурова, 14.10 «Маша и Медведь». М/с. Цюрих. Женщины. Трансляция 18.00 «Самые шокирующие гипотезы». 11.35 В ролях: Мел Гибсон, Голди Хоун, . Ты нам подходишь». (16+) 10.50, 11.15, 16.35, 17.00, 23.15, 23.40 Сергей Маковецкий, Константин 15.00 «Приключения Ам Няма». М/с. Две молодые девушки, две из Швеции. (0+ «НА УГЛУ. У ПАТРИАРШИХ-3» «СВАТЬИ» 14.35 «Десятка!». (16+) Дэвид Кэрредин, Билл Дьюк, Хабенский и др. Историческая **15.05** «Свинка Пеппа». М/с. разные истории жизни. Одна Чемпионат России по футболу 19.30 Стивен Тоболовски и др. Комедия (Россия), (16 15.45, 16.10, 21.25, 21.50, 3.55, 4.20 драма. В основу фильма положень **16.00** «Бум! Шоу». купается в роскоши, а другая Россия). (16+) 21.00 «ОДНОКЛАССНИЦЫ» «Томь» (Томск) — «Локомотив» 16.25 «Смешарики. Пин-код». М/с 20.00 «ПАССАЖИР 57» 13.00 Новости дня Дела Рика Джармина, живущего «KYXHЯ». (16+) реальные события, произошедшие – в повседневных заботах. «НА УГЛУ. тайной жизнью по разработанной (Россия, 2013) в Самаре в 1956году. Во время **17.20** «Клуб Винкс». М/с. Что может быть общего (Москва). Прямая трансляция (США, 1992). Реж. Кевин Хукс. 22.15, 22.45, 2.20, 2.45 Чемпионат России по футболу. В ролях: Уэсли Снайпс, Брюс Пэйн, У ПАТРИАРШИХ-3» ФБР программе защиты свидете-Реж. Григорий Жихаревич праздника девушка, не дождав 18.10 «Томас и его друзья». М/с. между ними? Только одно -«CEKC лей, складываются не лучшим об-В ролях: Александра Мареева, Ольга Медынич, Антон Васильев решение принять участие в «Кпылья Советов» (Самара) -Том Сайзмор и др. Боевик. Им В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ». шись своего суженого, снимает со **18.35** «Смешарики. Новые (Россия). (16+) «Спартак» (Москва) суждено было встретиться. Особо Военные новости разом. Дело в том, что пятнадцать стены икону Николая Чудотворца приключения». М/с. рискованном эксперименте. 19.10 «Малыши-прыгуши». М/с. «ВОРОНИНЫ». (16+) Они поменяются друг с опасный террорист и хладнокров-14.05 «ПСЕВДОНИМ лет назад он дал показания против и др. Романтическая комедия. Прямая трансляция и начинает с ней танцевать, но ный полицейский попадают в один 19.40 «Маленький зоомагазин». М/с. другом местами и окунутся в 19.55 Биатлон. Кубок мира «АЛБАНЕЦ»-2» полицейского, промышляющего внезапно застывает на месте. **23.00** «Свадебный размер». (16+) (Россия). (16+) и тот же самолет. Преступнику торговлей наркотиками, и тот Это стояние продолжается много 20.30 «Спокойной ночи, малыши!». совершенно иную реальность Индивидуальная гонка. Мужчины. 18.00 0.00 «6 кадров». (16+) Кто не побоится пройти все удалось обхитрить своих конвои-20.50 «Шенячий патруль». М/с. Новости дня. попал за решетку. Отсидев свой месяцев. Жители провинциального «ТЕБЕ, НАСТОЯЩЕМУ. 22.00 «Трансформеры. Роботы под Прямая трансляция ров и захватить воздушное судно. «Маршалы Сталина. городка напуганы этим необычайиспытания в неизвестных срок, преступник решает ото-Но он еще не знает, что на борту история ным событием, которое обрастает условиях? (16+) из Швеции. Георгий Жуков». Д/ф. (12+) мстить «стукачу» и начинает охоту ОДНОГО ОТПУСКА» 19.20 «Легенды космоса» 6.00, 6.45, 14.00, 14.45, 17.50, 18.35, 23.55, 0.40 22.25 «МОГУЧИЕ РЕЙНДЖЕРЫ: **21.45** Реалити-шоу 20.00 «Ревизорро» находится пассажир, который ни на Джармина. Случайно Рик сталслухами и домыслами. Чтобы по-Россия-Украина, 2004). ДИНО СУПЕРЗАРЯД» «Бой в большом городе» кивается с Мэриэнн Грэйвз, своей пытаться разобраться в ситуации, Москва. (16+) за что не даст ему осуществить Владимир Комаров. (16+) кровавый план. (16+ бывшей невестой. И теперь им Реж. Оксана Байрак. «ЗВЕЗДНЫЙ ПУТЬ: туда отправляется журналист 21.00 «Ревизорро 21.40 «Смотреть всем!». (16+) «Десятка!». (16+) 20.05 «Теория заговора». (12+) В ролях: Дмитрий Харатьян. СЛЕДУЮЩЕЕ ПОКОЛЕНИЕ». столичной газеты... (16+) 22.50 «Время Йо-Кай». М/с Москва. (16+) предстоит спасаться от злодеев «ЗАЩИТА ЛУЖИНА» Ольга Кабо, Ада Роговцева, 22.00 «Экс на пляже». (16+ 23.10 «СЕМЬЯ СВЕТОФОРОВЫХ» 23.00 Новости. (16+) **20.30** «Процесс». Ток-шоу. (12+) вместе... (16+) 7.30. 13.00. 22.55. 2.10 «Самое яркое». (16+) 23.25 «СТРАШНЫЕ СКАЗКИ» **22.00** Новости дня. «КВН на бис». (16+) Анастасия Зюркалова, Светлана «ГРАНД ЦЕНТРАЛ. 23.00 «CBEPXЪECTECTBEHHOE» «НА ЗОВ СКОРБИ». (18+) 0.10 (Россия). «СВЕТОФОР» (Россия), (16+) Тимофеева, Марина Майко и др. ЛЮБОВЬ НА АТОМЫ» 23.35 «Навигатор. Дайджест» 2000). Лрама. «Поступок». Д/с. (12+) 8.30, 15.30, 3.10 «УБЕЖИЩЕ». (16+) (США). (16+) 1.50 Великобритания). (18+) «ПТИЧКА НА ПРОВОДЕ» Мелодрама. (16+) 9.15, 10.00, 16.20, 17.05, 4.10, 4.55 (Франция-Австрия, 2013). **23.40** «Зиг и Шарко». М/с. 0.40 «Пятница News». (16+) «Барса, больше чем клуб» «Звезда на «Звезде» «ТАЙНЫ СМОЛВИЛЯ». (12+) Повтор от 29 ноября. (16+) «По делам несовершеннолетних». «Самые шокирующие гипотезы» с Леонидом Якубовичем. (6+) (США, 1990), Комедия, (16+) «Ералаш». «Экс на пляже». (16+ «Лунный переполох». «СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ» 4.10 «БОКСЕР» «ФАРГО» (США). (18+) 10.45, 20.10 «ЧЕРНЫЙ ЛЕС». (18+) 1.15 0.00 «НА УГЛУ, «Все просто!». (12+) 2.40 «Давай разведемся!». (16+) «Небо 360». (0+) (США). (16+) (США, 2012). «Минтранс». (16+) У ПАТРИАРШИХ-3 11.55, 5.40 «ЧУЖИЕ». (16+) Мультфильм. 3.50 Спортивная драма. (16+) «АНГЕЛ НА ДОРОГАХ» 2.20 «Ремонт по-честному». (16+) «Жить вкусно с Джейми **12.15**, **19.20**, **22.05** «ЛЮДИ». (18+) 3.30 «Самое яркое». (16+) «Томас и его друзья». М/с. «Большой «Территория заблуждений». (16+) **5.15** Оливером». (16+) 4.00 **6.00** «Звезды футбола». (12+) «Хроника Победы». Д/с. (12+) 21.20, 1.25 «СТРЕЛА». чемодан». (16+ (Pоссия). (12+) «Большие новости» Мультфильмы

9.20

6.00

7.00



ТЕЛЕГАЗЕТА

5 РОССИЯ 邮 \mathcal{H} РОССИЯ 6.30 «Евроньюс» на русском языке. 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 5.00 Телеканал «Доброе утро» 5.00 «АДВОКАТ» 6.00 «Сейчас». 6.00 6.50 «Ералаш». (0+) 5.00, 9.15 «Утро России» 7.00 «Черепашки-ниндзя». **6.00** Мультфильмы. (0+) 9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести. «ОТВЕТНЫЙ ХОД» «Барбоскины». М/с. (0+) **9.00** Новости. 8.00 6.10 «Момент истины». 9.30 «С́ЛЕПАЯ» «Динозавры в канализации» 6.00 «Контрольная закупка» «О самом главном». Ток-шоу. (12+) «Новое утро» Авторская программа Новости культуры. 7.45 «Великий Человек-паук». М/с. (6+) M/c. (12+) (Россия). (12+ **10.20** «Ядерная любовь». Д/ф. «БЕСПОКОЙНЫЙ УЧАСТОК-2» «Жить здорово!». (12+) 11.40, 14.40, 17.20 Вести. 7.30 «Три кота». М/с. (0+) «Экстрасенсы ведут 10.30 «Гадалка». Д/ф. (12+) «Студия А.Караулова. (16+) Юли́и Высоцкой». (0+) «КОЛОМБО» (США). «ВЕЧНЫЙ ОТПУСК» (Россия). (16+ «Модный приговор». «Утро на «5». (6+) Местное время. 11.30 «Не ври мне. 11.55 «СВАТЫ» (Украина). (12+) 12.00 Новости (с субтитрами) «Место происшествия» 12.45 «Письма из провинции» 9.30 «Уральские пельмен «Дом-2. Live». (16+) Неудобный человек». (12+) «События «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» «БЕСПОКОЙНЫЙ УЧАСТОК-2» «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА» 10.30 «Дом-2. Остров любви». (16+) 12.30 «Тайные знаки». «Неизвестные 12.15 «Про любовь». (16+) 8.05 10.00 Сортавала «ОСВОБОЖДЕНИЕ» 13.20 13.15 «75 лет Сергею Баневичу. 9.45 «КООРДИНАТЫ «Время покажет». (16+) (Россия). (12+) «Школа ремонта». (12+) (Россия). (12+) (Россия). (16+) древние славяне». (12+) «Прямой эфир[»]. (16+) 13.30 «Охотники за привидениями» Новости. «События». (СССР, 1971). Реж. Юрий Озеров. «Современник своего детства» «СКАЙФОЛЛ» «Comedy Woman». (16+ 13.40 «Цвет времени». Эль Греко. «Время покажет». (16+) (Великобритания-США, 2012). 14.15 «60 минут». Ток-шоу с Ольгой 14.50 «Горол новостей» 10.20 «ЛЕСНИК» 14.30 «Импровизация». (16+) 15.05 «БЕСПОКОЙНЫЙ УЧАСТОК-2» В ролях: Николай Олялин. Лариса 20.00 «Comedy Woman». (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) (Россия), (16+) 13.55 15.00 «Мистические истории Скабеевой и Евгением Поповым. «Маршал Жуков. Боевик. 12.00 «Время покажет». (16+) «Суд присяжных». (16+) Голубкина, Михаил Ульянов, Страницы биографии». Д/ф. Повтор от 1 декабря. (16+) «Комеди Клаб». (16+) «Знаки судьбы». (16+) «ВЕЧНОЕ СВИДАНИЕ» 15.10 «Царская ложа». 15.50 **«СТРОИТСЯ МОСТ»** 16.00 «Мужское/Женское». (16+) 22.00 «Comedy Баттл». (16+) 20.45 Вести. Местное время «КОРАБЛЬ» (Россия). (16+) «Сегодня». Сергей Никоненко, Борис 16.00 «Гадалка». Д/ф. (12+) 17.00 «Жди меня». «Аншлаг и Компания». (16+) (Россия, 2016). Детектив. (12+) 13.25 «Обзор. Зайденберг и др. 13.30 «КУХНЯ» (Россия). (12+) 23.00 «Дом-2. Город любви». (16+) 17.30 «СЛЕПАЯ» (Россия). (12+) 23.40 «ОСЕННИЙ ЛИСТ» «ВОРОНИНЫ» (Россия). (16+) 19.30 Военный фильм. 5 серий 18.00 Вечерние новости «В центре событий» Чрезвычайное 0.00 «Дом-2. После заката» 18.00 «Дневник экстрасенса (СССР. 1965). Драма. (Россия, 2012). Реж. Сергей Грозс Анной Прохоровой «Камиль Писсарро». с Татьяной Лариной». (12+) (c субтитрами). Каждый из фильмов Спецвключение. (16+) происшествие» «Уральские пельмени» 18.45 «Человек и закон» 20.40 1.00 нов. В ролях: Валерия Ланская, «Право голоса». (16+) 14.00 «Место встречи» героической киноэпопеи Д/ф (Украина). «Любимое». (16+) «ОРЛЕАН» 17.40 Большая опера-2016. **19.30** Шоу «Уральских пельменей». (16+) с Алексеем Пимановым. (16+) (Россия, 2015). Реж.: Андлей Кирилл Гребеншиков, Евгений 22.00 «События». 16.00 «Сегодня» рассказывает о ключевых 20.00 «СПЕЦИАЛИСТ» 22.30 Мария Максакова в программе «УЛИЦЫ 21.00 **«ЭРАГОН»** «Поле чудес». (16+) Миллер и др. Мелодрама. Ольга сражениях Великой Всероссийский открытый Прошкин, Соня Карпунина. (США, 1994), Реж. Луис Ллоса РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» В ролях: Елена Лядова, Виктор «Время» живет с сыном и мужем Виктором, «Жена. История любви». (16+) Отечественной войны. Первый телевизионный конкурс юных (США-Великобритания-Венгрия, В ролях: Сильвестр Сталлоне который постоянно ей изменяет, талантов «Синяя Птица». «Голос». Новый сезон. (12+) «ЖЕНИХ из них - «Огненная Дуга» -2006). Реж. Стефен Фэнгмейер. Сухоруков, Виталий Хаев (Россия). (16+) Шэрон Стоун, Джеймс Вудс, по объявлению» В ролях: Эдвард Спелирс, Джереми Айронс, Сиенна Гиллори, 21.30 Церемония торжественного Род Стайгер, Эрик Робертс «Вечерний Ургант». (16+) пьянствует и избивает ее. После «Говорим и показываем» повествует о битве на Курской и др. Комедийный триллер. «Городские пижоны». Премьера. открытия V Санкт-Петербургского На русский провинциальный очередного скандала, Ольга реша-(Россия, 2012). Реж. Владимир Ток-шоу с Леонидом дуге. «Прорыв» – посвящен и др. Боевик. (16+) Янковский. В ролях: Мария город с необычным названием 22.15 «ТАНГО И КЭШ» «INXS: Нас никогда не разлучить». ет с ним развестись. Но когда она, Закошанским. (16+) битве за Днепр. Фильм международного культурного Роберт Карлайл, Джон Малкович Часть 1-я. (16+) набравшись храбрости, сообщает Иващенко, Ярослав Жалнин «Сегодня». «Направление главного удара» форума. Трансляция и лр. Фэнтези. (12 Орлеан надвигается буря. Пока (США, 1989). Реж. Андрей Кон 2.00 «ПОБЕЖДАЙ!» 19.30 «ЧП. Расследование». (16+) 23.00 «СОННАЯ ЛОЩИНА» об этом Виктору, он избивает из Мариинского-2. Екатерина Семенова и др. рассказывает об освобождении что о ней не догадываются его чаловский. В ролях: Сильвестр «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. (США, 2011). Реж. Томас Маккарти. Ольгу так, что она попадает в боль-Мелодрама. (16+) Белоруссии. Битва за Берлин 22.45 «Природа наносит жители: парикмахерша Лида (США-Германия, 1999). Реж. Тим Сталлоне, Курт Рассел, Тери В ролях: Пол Джаматти, Эми Рай «Петровка, 38». (16+) СМЕРЧ» (Россия). (16+) дала название четвертой серии Бертон. В ролях: Джонни Депп, спит с кем ни попадя; врач ницу. Вернувшись, Ольга узнает, ответный удар». Д/ф Хэтчер и др. Боевик. (16+) ан, Бобби Каннавале, Джеффри 23.45 «Хулсовет: что ее муж арестован. Оставшись «ЖИЗНР «Экстрасенсы Заключительные дни войны Кристина Ричи, Миранда Ричардсон Рудик водит к себе девиц, поль-«ЧАС ПИК» И УДИВИТЕЛЬНЫЕ 23.50 «МЕТАМОРФОЗИС» Тэмбор и др. Спортивная драма против детективов». (16+) нашли отражение в «Последнем и лр. Мистический триллер. (12+) зуясь служебным положением: (США, 1998). Боевик. (12+ одна. Ольга постепенно начинает ПРИКЛЮЧЕНИЯ Неуверенный в себе адвокат Майк жить полной жизнью. Она знако-(Россия, 2015). Драма. (18+) «ДЕТКА» полицейский не гнушается 2.00 «СКУБИ-ДУ» «Большинство». штурме». (12+) (США, 2014). Реж. Линн Шелтон. Флаэрти, пытаясь прокормить РОБИНЗОНА КРУЗО» убийством; а фокусник, кажетмится с Андреем и влюбляется в Общественно-политическое 12.00 «Сейчас». 12.30 **«ОСВОБОЖДЕНИЕ»** «Дождливая история», «СКУБИ-ДУ-2. 3.45 семью, подрабатывает тренером него. Андрей делает Ольге пред-(СССР. 1972). Приключения. «Жил-был Козявин». В ролях: Кира Найтли, Хлоя ся, и вправду перепиливает ток-шоу. «Тайны нашего кино». 0.30 «Мы и наука. Наука и мы». Грейс Морец, Сэм Рокуэлл и др. девушек на сцене. (16+) по борьбе в средней школе и ложение. Но Ольга не может его Мультфильмы для взрослых (CCCP, 1971). Военный фильм. монстры Продолжение. (12+) «ЗАЛОЖНИКИ» (США). (16+) связывается с бывшим звездным принять, ведь формально она еще «Звезда пленительного счастья» «Запчасти для людей». (12+) «Искатели». «Воскресшие НА СВОБОДЕ» «Женская лига: парни, деньги спортсменом, который участвует в замужем. И все меньше времени «Место встречи» (16+) 18.30 «Сейчас» трофеи Наполеона». 2.55 «СУМАСШЕДШАЯ (США, 2004). 4.40 «ЗАКОН И ПОРЯДОК» 2.40 ЛЮБОВЬ» 19.00 «СЛЕД» «Мировые сокровища некоторых сомнительных деловых остается до того дня, когда Ольгин «Любовь под контролем». Д/ф. 3.20 и любовь». (16+) Приключения. (12+) (Россия). (16+) (США, 2011). Мелодрама. (16+) муж выйдет из тюрьмы... (12+) культуры». «Луанг-Прабанг «Холостяк». (16+) операциях... (16+) (Россия). (18+) «Городские легенды» **4.40** «Ералаш». (0+) **5.40** Музыка на СТС. (16+) «ГОРОД ГАНГСТЕРОВ» 5.35 4.20 1.25 «ДЕТЕКТИВЫ» «СВАТЫ» (Украина). (12+) «Осторожно, мошенники «XBOCT» Древний город королей «Модный приговор» «Подмосковная пирамида» <u>(Росси</u>я). (16+) на Меконге» (Германия) 4.55 «Мужское/Женское». (16+) «ДАР» (Россия). (12+) Уличный лохотрон». (16+) MAT MA! 360° ромашний **ЗВЕЗДА** 6.00, 14.00, 17.25, 3.10«НЭШВИЛЬ». «Территория заблуждений». (16+) «СТАРШИНА» 6.00 «100 великих». (16+) «Жить вкусно с Джейми 6.00 «Вертолет 360». 5.00 «Ранние пташки» 6.00 «Пятница News». (16+) 6.30 «Высшая лига». 6.30 9.00 9.25 Документальный цикл. (12+) «Документальный проект». (16+) «Проверь теорию на прочность». Оливером». (16+) «Новости 360». 7.00 «С добрым утром, малыши!». 6.30 «Смешарики». М/с. (12+) 6.45, 7.30, 12.25, 13.10, 18.10, 7.00, 8.55, 10.30, 15.00, 18.50 «С бодрым утром!». (16+) 8.00 «Домашняя кухня». (16+) «Вкусно 360». (12+) «Пляс-класс» «Русские саперы. «Школа доктора Комаровского» «Дорожные войны». (16+) 18.55, 0.50, 1.35 «Вкусно 360». (12+) Мультфильмы. «Классный журнал». (16+) Новости. (16+) «По делам несовершеннолетних» Повелители взрыва» 7.05, 12.35, 15.05, 18.00, 0.40 «КОРОЛЕВА СЕРДЕЦ». (16+) «ИГРА В ЧЕТЫРЕ РУКИ» «Пятница News». (16+) «Документальный проект». (16+) Д/с. 4-я серия. (12+) 11.10 «Растем вместе». (6+ «Битва фамилий» 8.20 8.40 11.40 12.00 4.45 5.10 12.00 «112». (16+) (Италия-Франция 1980) 10.00 «ВИКТОРИЯ» 12.00 «Большие новости: 10.05 «Ягодный пирог. Шарлотта 8.30 «Школа доктора Все на Матч! Новости дня. «ПЛОХАЯ УЧИЛКА». (16+) 13.00 «КАТИНА ЛЮБОВЬ» Комаровского». (16+) (Россия, 2012). Реж. Андрей «Тренер». Д/ф. (16+) 12.30 HOROCTU. (16+) «Специальный репортаж». (12+) Комедия. (12+ Земляничка». М/с. 10.50 «Разные танцы». **«KTO ECTL KTO»** 9.05, 19.40, 0.05 «Детский вопрос». (12+) 9.40, 10.05 «НА УГЛУ, Джунковский. В ролях: Татьяна «ПАССАЖИР 57» У ПАТРИАРШИХ-3» Проект «Подиум 14.00 «КАТИНА ЛЮБОВЬ» 11.05 «Инспектор Гаджет». М/с. 11.00, 15.00 «Орел и решка». (16+) 10.35 Биатлон, Кубок мира. 14.10 (Франция, 1979) Арнтгольц, Александр Ратников, (США, 1992). Боевик. (16+) Драматический триллер. (16+) Катарина Радивоевич, Сергей «Все звезды». (16+) (Россия). (16+) 11.55 «В мире животных с Николаем 14.00 «Леся здеся». (16+) Индивидуальная гонка. (Россия). (16+) 15.55 «112». (16+) «ПРИКЛЮЧЕНИЯ 9.50, 14.45, 20.25 15.00 «Bce просто!». (12+) Мужчины. Трансляция из 19.00 «Проводник». (16+) 10.00 Военные новости Перегудов и др. Мелодрама. (16+) Дроздовым». равила моей кухни» (16+) Новости. (16+) Новости дня. **20.00** «Орел и решка». «Ты нам подходишь». (16+) «Все просто!». (12+) «Трансформеры. Боты-13.00 «УБОЙНЫЙ ФУТБОЛ» 10.50 11.15 16.35 17.00 23.15 23.40 «Кругосветка». (16+) 16.00 «Растем вместе». (6+) 17.00 «Тайны Чапман». (16+) «Научный детектив». (12+) «НЕ ОТРЕКАЮТСЯ 17.00 «ЧЕРНЫЕ ВОЛКИ» 13.00 «СЕМЬЯ СВЕТОФОРОВЫХ» 21.00 «Аферисты в сетях». (16+) (Гонконг-Китай, 2001). Фантастический фильм. (0+) **ЛЮБЯ...»** (Россия, 2008). Реж. Елена 18.00 «Самые шокирующие гипотезы» 13.35 «Теория заговора». (12+) 15.45, 16.10, 21.25, 21.50, 3.55, 4.20 23.00 «ЧТО СКРЫВАЕТ Спортивная комедия. (16+) «Угадай кино». (12+) Военные новости. (Россия). «ЗВЕЗДНЫЕ ВОЙНЫ. 13.25 «Инспектор Гаджет». М/с. **19.00** «112». (16+) «ПСЕВДОНИМ «АЛБАНЕЦ»-2» «KYXHЯ». (16+) 18.00 «ЧЕРНЫЕ ВОЛКИ» 15.35 «Детский вопрос». (12+) ложь» Николаева. В ролях: Александр 22.15, 22.45, 2.20, 2.45 16.00 «КОРОБКА» (США-Болгария, 2011). 19.30 Новости. (16+) эпизод і. Домогаров, Мария Порошина, (Россия). (16+) 14.15 «Перемешка». (Россия). (16+) **СКРЫТАЯ УГРОЗА»** 19.00 14.30 «Инспектор Гаджет». М/с. Реж. Джоэль Шумахер. 20.00 «Мы все под колпаком. 18.00 Новости лня Лаура Кеосаян, Иван Рудаков, «CEKC «Большие новости». (Россия, 2015). В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ». Как за нами следят?». (США, 1999). Реж. Джордж «БОЛЬШЕ, В ролях: Николас Кейдж, Николь Спортивная драма. (12+) «ИХ ЗНАЛИ «Видимое невидимое». Евгения Дмитриева. Игорь Лукас. В ролях: Лиам Нисон, ЧЕМ ДРУГ» Кидман, Бен Мендельсон, Лиа-18.55 «Континентальный вечер» Документальный спецпроект ТОЛЬКО В ЛИЦО» Золотовицкий и др. Мелодрама. 16.30 «Инспектор Гаджет». М/с. 5.35 «ВОРОНИНЫ». (16+) 19.25 Хоккей. КХЛ. «Динамо» (США, 2010). (CCCP, 1966). Юэн Макгрегор, Натали 17.20 «Клуб Винкс». М/с. на Либерато. Кэм Жиганде и др. 22.00 «Смотреть всем!». (16+) «Томас и его друзья». М/с (Минск) – «Салават Юлаев» Портман, Джейк Ллойд и до Реж.: Джош Гордон. Уилл Спек. Триллер. Идеальная семейная 22.35 «Сергей Жигунов. Остросюжетный фильм. (12+) 23.00 «Я, ФРАНКЕНШТЕЙН» (Уфа). Прямая трансляция. 20.20 «В ДВУХ ШАГАХ В ролях: Джейсон Бейтман, 18.35 «Смешарики. Новые пара: успешный бизнесмен, Теперь я знаю, что такое приключения». М/с. 22.15 «ЗВЕЗДНЫЕ ВОЙНЫ. (Австралия—США, 2013) любовь». Д/ф. (16+) Дженнифер Энистон, Джефф торгующий бриллиантами, **22.00** Все на футбол! Афиша. (12+) 19.10 «Малыши-прыгуши». М/с. 22.40 Футбол. Чемпионат Италии. ЭПИЗОД II. Реж. Стюарт Битти. (СССР, 1984). Приключения «6 кадров». Голдблюм, Джульетт Льюис и др и его очаровательная жена-В ролях: Аарон Экхарт, Ивонн АТАКА КЛОНОВ» 19.40 «Маленький зоомагазин». М/с. «Наполи» — «Интер» «ШУТКИ АНГЕЛА» Комедийная драма. (16+) дизайнер. Но когда в их ро-Новости дня

Страховски, Миранда Отто, Билл

(США, 2014). Реж. Кит Пармер.

В ролях: Ленни Джеймс, Грант

Хендерсон, Жан-Клод Ван Дамм

Морено, Альфред Молина, Джош 1.50

Боулер, Каталина Сандино

Найи и др. Фэнтези. (16+) **«ЗНОЙ»**

«МЕЖДУ ЖИЗНЬЮ

Военные приключения. (16+)

(СССР, 1972). Боевик. (12+) **«ШТОРМОВОЕ**

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ»

Верещако и др. Мелодрама.

«СЛУЖАНКА

0.40

«СЕДЬМАЯ ПУЛЯ»

и смертью»

(Беларусь, 2002).

(США, 2002). Реж. Джордж

Хейден Кристенсен, Натали

Фантастический боевик. (0+)

«ДВОЙНОЙ ДРАКОН»

(США, 1994). Боевик. (12+)

Л. Джексон и др.

Мелодрама. (16+)

ЭПИЗОД II.

(США. 1994). Боевик. (12+)

«100 великих». (16+)

(США, 2002).

с Алексеем Пушковым.

21.00 «Постскриптум»

Лукас. В ролях: Юэн Макгрегор,

Портман, Кристофер Ли, Сэмюэл

(Россия, 2013).

Комедия. (16+)

«Мировая закулиса.

Фильм Вадима Глускера

Реж. Евгений Аксенов.

В ролях: Артур Ваха, Мария

Бортник, Ростислав Бершауэр

Елена Купрашевич, Владимир

«По делам несовершеннолетних».

Фоков, Татьяна Иванова и др

2.30 4.20	хендерсон, жан-клюд ван дамм и др. Боевик. (16+) « АНАЛИЗИРУЙ ТО» (США, 2002). Комедия. (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+)	3.30 5.20	(СССР, 1981). Драма. (12+) « КОМИССАР ПОЛИЦИИ И МАЛЫШ» (Румыния, 1981). Триллер. «Хроника Победы». Д/с. (12+)		(США, 1934). Боевик. (12+) «Деньги. Sex. Радикулит». (16+) «100 великих». (16+) «АНГЕЛ НА ДОРОГАХ» (Россия). (12+)	3.20 5.20	«По делам несовершеннолетних». (16+) «Звездные истории». (16+) «6 кадров». (16+) «Жить вкусно с Джейми Оливером». (16+)	10.45 11.55 12.15	«ТАЙНЫ СМОЛВИЛЯ». (12+) ;, 20.10 «ЧЕРНЫЙ ЛЕС». (18+) ;, 5.40 «ЧУЖИЕ». (16+) ;, 19.20, 22.05 «ЛЮДИ». (18+) ,, 1.25 «СТРЕЛА».	1.40 2.10 2.30 3.30 4.00		23.35 23.40 0.50	«СЕМВЯ СВЕТОФОРОВЫХ» (Россия). «Навигатор. Дайджест». «Зиг и Шарко». М/с. «Ералаш». Мультфильмы.	3.30	(США—Великооригания, 2006). Реж. Лассе Халльстрем. В ролях: Ричард Гир, Джоан Аллен, Кэри-Хироюки Тагава и др. Драма. (16+) «Блокбастеры». (16+)	5.00	воослеи и сълетон. Кубок мира. Трансляция из Канады. Смешанные единоборства. ВЕLLATOR. Прямая трансляция из США.
C	СУББОТА, З ДЕКАБРЯ																
	1		РОССИЯ 1		TBU		EB E		5		РОССИЯ Ж		стс		28.88		13
6.00 8.00 8.45 9.00 9.45 10.00 10.15 11.20 12.20 14.10 16.50	«Смешарики. Новые приключения».	11.00 11.20 11.40 14.00 14.20 18.00 20.00	«ОПЕКУН» (СССР, 1970). Реж.: Альберт Мкртчян, Эдгар Ходжикян. В ролях: Александр Збруев, Георгий Вицин, Клара Лучко, Ирина Мурзаева и др. Комедия. «Диалоги о животных». Вести. Местное время. Россия: Местное время. (12+) «Сто к одному». Телеигра. Премьера. «Семейный альбом». (12+) Вести. Вести. Местное время. Премьера. «Юмор! Юмор! Омор!». (16+) Вести. «ВРЕМЯ ДОЧЕРЕЙ» (Россия). (12+) Премьера. «Субботний вечер». Вести в субботу. Следано в России. Поемьера.	9.30 10.50 11.30 13.05 14.30 14.45		5.40 7.25 8.00 8.20 8.50 9.35 10.00 11.00 12.00 13.05 14.10 15.05 16.00 16.20	(Россия). (16+) «Смотр». (0+)	9.35 10.00 10.10 18.30 19.00		10.00 10.35 12.15 12.55 13.25 13.50 14.25 15.10	«Евроньюс» на русском языке. Библейский сюжет. «СТРОИТСЯ МОСТ» (СССР, 1965). Драма. «Больше, чем любовь». Олег Ефремов и Алла Покровская. «Пряничный домик». «Деревянная скульптура». «На этой неделе 100 лет назад. Нефронтовые заметки». Юбилей Сергея Доренского. Учитель и ученики. «Уроки мастера». «Природа наносит ответный удар». Д/ф. Алексей Симонов. «Кусочки жизни Песни военных лет». «Антология советской песни. Военные сороковые». Д/ф (СССР, 1975). «Игра в бисер» с Игорем Волгиным. «Артур Конан Дойл.	9.30 10.30 11.30 14.00 16.00 17.20, 19.20 21.00	«Ералаш». (0+) Мультфильмы. (12+) «Руссо туристо». (16+) «Успеть за 24 часа». (16+) «ХРАНИТЕЛЬ ВРЕМЕНИ-ЗД» (США, 2012). Приключенческий фильм. (12+) « СОННАЯ ЛОЩИНА» (США—Германия, 1999). (12+) Шоу «Уральских пельменей». (16+) 3.25 « ЭРАГОН» (США—Великобритания— Венгрия, 2006). Фэнтези. (12+) «Лоракс». (США, 2012). М/ф. (0+) «ЧЕЛОВЕК-МУРАВЕЙ» (США, 2015). Боевик. (12+) «НОТТИНГ ХИЛЛ» (США— Великобритания, 1999). (12+) «КАК ЗАНИМАТЬСЯ ЛЮ- БОВЬЮ ПО-АНГЛИЙСКИ» (США—Великобритания, 2014). (18+)	12.30 13.00 14.30 16.20 19.00 20.00 21.30 23.30 2.00	«Школа ремонта». (12+) 1.30 «Такое кино!». (16+) «Битва экстрасенсов». (16+) «Сотеду Woman». (16+) «КРЕПКИЙ ОРЕШЕК» (США, 1988). Боевик. (16+) «Экстрасенсы ведут расследование». (16+) «Битва экстрасенсов». (16+) «Танцы». (16+) «АГЕНТ ДЖОННИ ИН- ГЛИШ: ПЕРЕЗАГРУЗКА» (США, 2011). Комедия. (16+) «Женская лига». (16+) «Женская лига». (16+) «Холостяк». (16+)	9.30 10.00 11.00 19.00 20.45 22.30 0.00 1.45	Мультфильмы. (0+) «Школа доктора Комаровского». Мультфильмы. (0+) «АННА-ДЕТЕКТИВЪ» (Россия). (12+) «ЧАС ПИК-2» (США, 2001). Боевик. (12+) «ЧАС ПИК-3» (США, 2007). Боевик. (16+) «РАЗБОРКА В МАЛЕНЬКОМ ТОКИО» (США, 1991). Боевик. (16+) «ХИТМЭН» (США, 2007). Боевик. (16+) «ХИТМЭН» (США, 1989). Боевик. (16+) «ФРЕДДИ ПРОТИВ ДЖЕЙСОНА» (США, 2003). Ужасы. (16+) «Городские легенды». (12+)
21.20	Новый сезон.) «Время». «Сегодня вечером» с Андреем Малаховым. (16+)) «МаксимМаксим». (16+) 5 «Подмосковные вечера». (16+)		«ЗА ЛУЧШЕЙ ЖИЗНЬЮ» (Россия, 2016). Реж. Александр Грабарь. В ролях: Анна Леванова, Александр Яцко, Андрей Сенькин, Ольга Рептух, Алексей		ИЗ ПРОШЛОГО» (Россия, 2016). Реж. Владимир Балкашинов. В ролях: Антонина Дивина, Алексей Зубков, Егор Кутенков, Кристина Кузьмина и др.	20.00	«Центральное тёлевидение» с Вадимом Такменевым. «Новые русские сенсации». (16+) «Ты не поверишь!». (16+) НТВ-видение.		и др. Военная драма. 1—4-я серии. Осень 1941 года. Семерым заключенным удается бежать из «зоны» и укрыться в маленькой, забытой Богом и людьми,		«Собака Баскервилей». Новости культуры. XVII Международный телевизионный конкурс юных музыкантов «Целкунчик». II тур. Струнные инструменты.	Роза свое дени	я известная сваха с Сябитова начала осв го нового загородного я со строительства з дки-павильона для п	оение о вла имней			Реклама. 0+

деревушке. Едва переведя дух,

герои сталкиваются с новым

испытанием - в окрестностях

6.00, 6.45, 14.00, 14.45, 17.50,

7.30, 13.00, 22.55, 2.10

18.35, 23.55, 0.40

«ЗВЕЗДНЫЙ ПУТЬ:

СЛЕДУЮЩЕЕ ПОКОЛЕНИЕ».

«НА ЗОВ СКОРБИ». (18+)

8.30, 15.30, 3.10 «УБЕЖИЩЕ». (16+)

9.15, 10.00, 16.20, 17.05, 4.10, 4.55

22.55 «Самое яркое». (16+

«Campe gnkne» (16+

23.55 «СЛОМАННЫЕ ЦВЕТЫ».

(США-Франция, 2015).

В ролях: Билл Мюррей, Джеффри

Райт. Шэрон Стоун. Фрэнсис

Конрой и др. Драма. (16+)

Реж. Джим Джармуш.

19.20 «Цвет времени». Илья Репин

19.30 «ОПАСНЫЙ ВОЗРАСТ»

(СССР. 1981). Мелодрама

«САМОЗВАНЦЫ» ТРЕХ ГОСПОД» «Право знать!». Ток-шоу. (16+) 21.00 Премьера. Большая опера-2016. (16+) появляется немецкий программы «Идеальный ремонт». (Россия, 2008). Реж. Мария (США, 1998). Реж. Стэнли Туччи. «События». 22.50 «Международная пилорама» диверсионный отряд. И волею «ЗОДЧИЙ» СТАЛ В ролях: Оливер Платт, Стэнли Халпачи. В ролях: Александр 23.40 «Право голоса». (16+) с Тиграном Кеосаяном. (16+) судьбы вчерашние «враги» 23.25 «ЖЕНЩИНА ПОД ВЛИЯНИЕМ» 23.40 «Oxota». (16+) Туччи, Тигл Ф. Бужер, Элизабет Половцев, Елизавета 2.55 «Главный калибо». Родины превращаются в ее Специальный репортаж. (16+) «Таинственная Россия». (16+) Бракко, Стив Бушеми, Билли Олиферова, Андрей Кузичев (США, 1974). Драма. яростных защитников. (16+) ГЛАВНЫМ «BEPA» «Страна птиц». 3.25 «ЗАКОН И ПОРЯДОК» «ОСВОБОЖДЕНИЕ» 1.55 Коннолли, Аллен Корданер и др Игорь Славинский и др. 2.10 Лирическая комедия. (12+) «МАРШ ТУРЕЦКОГО-3» Комедия. (16+) (Великобритания) (16+) «Шикотанские вороны» (Россия). (18+) 4.05 «XBOCT» 2.40 «Мировые сокровища». «Меса-5.15 4.20 «Модный приговор» 2.40 «Закулисные войны в цирке». Военный фильм **УЧАСТНИКОМ** (Россия). (16+) 5.20 «Контрольная закупка» 1-3-я серии. (12+ Верде. Дух Анасази» (Германия) ПРОЕКТА 360° ромдшний ЗВЕЗДА для РОЗЫ 6.30 «Пир на весь мир 6.00 «ПОГРАНИЧНЫЙ 6.00 «100 великих». (16+) 6.00 «ПЛОХАЯ УЧИЛКА». (16+) 5.00 «Самые шокирующие гипотезы». 6.00 «Самое яркое». (16+) 8.00 ПЕС АЛЫЙ» с Джейми Оливером «КОРОЛЕВА СЕРДЕЦ». (16+) «Будни». «Новости 360» тория заблуждений». (16+) «KTO ECTL KTO» 9.00 СЯБИТОВОЙ Проект «Подиум». «Все звезды» (Франция, 1979). «ТАНЦОР «ЛЮБОВЬ 7.30 «КОСОЛАПЫЙ ДРУГ» 9.20 «Вкусно 360». (12+) С УВЕДОМЛЕНИЕМ» диско» «Правила моей кухни». (16+) 11.10 «Усков 360». (12+) (СССР, 1959). Приключения. (12+) 13.00, 18.00, 22.00 Новости дня. Драматический триллер. (16+) 13.10 (Индия, 1982). 16.10 «КУХНЯ». (16+) «Удивительные миры «Новости 360». (США, 2002). Реж. Марк Лоуренс. Компания «Зодчий» В ролях: Сандра Буллок, Хью Грант, «Легенды цирка Циолковского». Д/ф Реж. Баббар Субхаш. «ПЛОХАЯ ЎЧИЛКА». (16+) 12.20 «Все просто!». (12+) В ролях: Митхун Чакраборти, Ом Алисия Уитт и др. Романтическая с Эдгардом Запашным». (6+) (Украина, 2011). (6+) 18.30 «ЮНАЯ». (16+) 14.00 «Будни». в телепрограмме «100500 городов. Руан». (16+) Пури, Раджеш Кханна и др. 19.45 «НЭШВИЛЬ». (16+) «Новости 360» 15.00 комедия. (16+) «Последний день». «Заповедник». (0+) «ЗВЕЗДНЫЕ ВОЙНЫ. Анимационный фильм «Как Музыкальный фильм. (16+) 22.00 «БОЛЬШИЕ ГЛАЗА» 15.20 «ЧЕРНЫЕ ВОЛКИ» «Идеальный ремонт» Андрей Громыко. (12+) 10.20 «Домашняя кухня». (16+) 10.50 «ГАНГ, ТВОИ ВОДЫ поймать перо Жар-птицы» (Россия). (16+) «Не факт!». (6+) (США-Канада, 2014). Реж. эпизод і. **20.00** «Новости 360». на Первом канале! (Россия). (0+) «Загадки века». Тим Бертон. В ролях: Эми «Рудольф Гесс. Побег». (12+) СКРЫТАЯ УГРОЗА» «Минтранс». (16+) 20.30 «ЧУДО» Адамс, Кристоф Вальц, Дэнни (Индия, 1985). (Россия, 2009). Архитекторы компании «Зодчий» раз-**10.40** «Ремонт по-честному». (16+) (США, 1999). Хьюстон, Кристен Риттер и др. «Улика из прошлого: Реж. Радж Капур. В ролях: Мандакини, Дивья 11.20 «Самая полезная программа». (16+) «Александр I». (16+) Фантастический боевик. (0+) Реж. Александр Прошкин. работали для Розы индивидуальный проект 17.15 «ЗВЕЗДНЫЕ ВОЙНЫ.

12.25 «Военная тайна». (16+) 12.30 Новости. (16+) 12.35 «Военная тайна». (16+) **16.30** Новости. (16+) 16.35 «Военная тайна». (16+)

«ИСХОДНЫЙ КОД»

Джонс. В ролях: Джейк Джил-

ленхол, Мишель Монахэн и др

Фантастический бовик. (16+)

(США, 2011). Реж. Крэйг Гиллеспи.

Ельчин, Тони Коллетт и др. Ужасы.

В ролях: Колин Фаррелл, Антон

3.40 «Территория заблуждений». (16+)

«НОЧЬ СТРАХА»

«Городские пижоны». Премьера.

«INXS: Нас никогда не

пазлучить» Часть 2-а (16+

12.35 «Теория заговора». (12+) «Секретная папка». «Две капитуляции III рейха». (12+) «МЫ С ВАМИ «Территория заблуждений». (16+) 19.00 «МАТРИЦА» (США, 1999). Фантастический бовик. (16+) РОЗЫСКА» 21.30 «МАТРИЦА: РЕВОЛЮЦИЯ» (США, 2003). Фантастический бовик. (16+)

ГДЕ-ТО ВСТРЕЧАЛИСЬ» «ИЗ ЖИЗНИ НАЧАЛЬника уголовного «ПЕТРОВКА, 38» «OTAPEBA, 6» 22.20 (СССР, 1980). Детектив. (12+) «ВНИМАНИЕ! ВСЕМ ПОСТАМ...»

22.00 «+100500». (16+) (СССР, 1985). Детектив. (12+) НА РАЗМЫШЛЕНИЕ»

«АЭЙФНА ROM»

0.00 «13-й РАЙОН: **УЛЬТИМАТУМ»** (Франция, 2009). Реж. Патрик Алессандрен. В ролях: Филипп Торретон Даниэль Дюваль, Сирил Раффаэлли, Давид Белль и др. «ЭКСПЕРИМЕНТ» (США. 2010) «ЧИСТЫМИ РУКАМИ» «ДВОЙНОЙ ДРАКОН» оевик. (12+)

АТАКА КЛОНОВ» Фантастический боевик. (0+) **20.00** «КВН на бис». (16+)

Рана, Раджив Капур, Калбушан Кхарбанда и др. Мелодрама. 14.20 «ДУДОЧКА КРЫСОЛОВА» **21.00** «Деньги. Sex. Радикулит». (16+) (Россия, 2014). Реж. Вячеслав Лавров. 23.00 «100500 городов. Цюрих». (16+) В ролях: Алексей Секирин, Александр Обласов и др. 18.00 «Великолепный век». Д/ф. (16+) 19.00 «ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК» (Турция). (16+) «Героини нашего времени». (16+)

(Турция). (16+)

«Пир на весь мир

«Домашняя кухня». (16+)

с Джейми Оливером». (16+)

Сергей Колешня, Сергей Губанов Криминальная мелодрама. (16+) 8.45 11.15 23.55 «6 кадров». (16+) 0.30 «КОРОЛЕК — ПТИЧКА ПЕВЧАЯ» 16.35

Хриминальная драма. (16+) 23.40 **«МОЙ ПАРЕНЬ — ПСИХ»**. (США, 2012), Реж. Дэвид О. Расселл. В ролях: Брэдли Купер, Дженнифер Лоуренс, Роберт Де Ниро, Джеки Уивер, Крис Такер «КОРОЛЕВА СЕРДЕЦ». (16+) «ВОРОНИНЫ». (16+)

«ЧЕРНЫЙ ЛЕС». (18+)

«Охотники за привидениями». (16+)

«ФЛЭШ». (16+)

0.40 «СТРЕЛА».

17.20

4.25

«Охотники за привидениями». (16+) 22.40 «ВРАТА В 3D» «ЧУЖИЕ». (16+) «УБЕЖИЩЕ», (16+) «Охотники за привидениями». (16+) 12.45 «ЧУЖИЕ». (16+) 13.35 «ДРЕВНИЕ». (16+) «ТАЙНЫ СМОЛВИЛЯ». (12+)

на месте... (16+) В ролях: Крис Дж. Келли. Хейли Беннетт, Нэйтан Гэмбл, Тери Поло и др. Ужасы. (12+) «Самое яркое». (16+) «Отдых 360». (12+) «Небо 360». (0+)

В основу фильма положены

реальные события, произо-

шедшие в Самаре в 1956 году и

Во время праздника девушка, не

снимает со стены икону Николая

Чудотворца и начинает с ней тан-

цевать, но внезапно застывает

известные как «Стояние Зои»

дождавшись своего суженого.

0.15 1.40 3.30 «Самое яркое». (16+) 4.00 5.00

«Все просто!». (12+)

«Будни»

В ролях: Мария Бурова, Сергей Маковецкий, Константин Хабенский и др. Историческая драма.

20.30 «Спокойной ночи, малыши!»

22.00 «Трансформеры. Роботы под

22.25 «МОГУЧИЕ РЕЙНДЖЕРЫ:

23.10 «СЕМЬЯ СВЕТОФОРОВЫХ»

ДИНО СУПЕРЗАРЯД» (США).

20.50 «Щенячий патруль». М/с.

прикрытием». М/с.

22.50 «Время Йо-Кай». М/с.

павильона-беседки с учетом всех ее пожеланий. Весь комплекс строительных работ — начиная от закладки фундамента, заканчивая внутренней отделкой — также выполнили специалисты компании «Зодчий»

гостей. Эту ответственную рабо-

ту она доверила специалистам

компании «Зодчий» и дизайнерам

Роскошный павильон для отдыха и приема гостей светло-серого цвета выглядит эффектно и благородно. А высокие французские окна добавляют ему романтического очарования природа становится как бы частью интерьерной композиции. При внешней легкости и прозрачности этот дом очень прочный и теплый. Стены, полы и кровля надежно утеплены минераловатными плитами. Использование энергосберегающих окон дало возможность создать большую площадь остекления без риска утечки тепла. В таком строении будет светло, тепло и комфортно даже в самую суровую зиму.

На вопрос корреспондента: «Оправдал ли результат ваши ожидания?» — Роза ответила так: «Вообще я в восторге! Здесь есть все, о чем



скошный дом придут незваны

гости и нависнет смертельная

и ложь. (16+)

1.30

«Пятница News». (16+

ВЕРНЫЙ ДРУГ»

«ХАТИКО: САМЫЙ

угроза, наружу вылезут измена

(США-Великобритания, 2008).

Прямая трансляция

Конькобежный спорт. Кубок мира.

«МИСТЕР 3000»

Бобслей и скелетон.

Спортивная драма. (12+)

(США. 2004).

я мечтала. Прекрасная зона отдыха с камином, а камин всегда создает домашний уют. Стильная обеденная зона, дизайнер специально подбирал мебель. Потрясающая кухня, для хозяйки это самое важное! При этом она достаточно компактная, но и одновременно очень удобная. Так что мои ожидания выше всяких похвал. Действительно все очень красиво, функционально и главное — комфортно».

Мы пока не будем раскрывать все секреты. скоро вы сами все увидите. В субботу, 3 декабря, не забудьте включить Первый канал и обязательно посмотрите программу «Идеальный ремонт». Вам будет интересно узнать, как совместными усилиями профессионалов компании «Зодчий» и телепрограммы «Идеальный ремонт» создавался этот красивый и уютный павильон для отдыха и приема гостей. Вы сможете проследить за ходом его строительства, оценить качество строительных и отделочных работ, а также почерпнуть интересные идеи по оформлению фасада и интерьера.

Смотрите «Идеальный ремонт» на Первом канале 3 декабря в 12.20!

5.25

7.00

9.25

12.00

16.20

10.00

10.35

15.10

(СССР, 1981). Мелодр

Людмила Касаткина

Таинственный зоосад».

12.30 «Россия, любовь моя!»

13.25. 0.00 «Дикие острова»

16.05 **«АЛЫЕ ПАРУСА»**

(CCCP, 1961).

«Острова».

Алвиса Херманиса.

«БОКСЕРЫ»

Спортивная комедия.

«Искатели». «Скуратов

Палач Ивана Грозного

«Миповые сокровища».

где улыбается печаль».

360°

(CCCP, 1941).

«Хюэ — город,

14.20 «Что делать?»

«Русская кухня».

«Агенты 003». (16+)

«Дом-2. Lite». (16+)

«THT MIX» (16+)

«ТАНКИСТЫ СВОИХ **НЕ БРОСАЮТ»** (Россия). (16+) «Смешарики. ПИН-код». 8.55 «Здоровье». (16+) 10.00 Новости (с субтитрами) 10.15 «Непутевые заметки» с Дм. Крыловым. (12+) «Пока все дома» «Фазенда» Новости (с субтитрами) «Открытие Китая».

10.35 11.25 12.40 «Теория заговора». (16+) 13.40 Премьера, «Евгений Миронов Жизнь в будущем времени». (12+) 14.45 Юбилейный концерт Валерия и Константина Меладзе. «Точь-в-точь». Новый сезон. (16+) Премьера сезона. «Лучше всех!». Воскресное «Время» Информационно-аналитическая программа. «Клуб Веселых и Находчивых» Кубок мэра Москвы. (16+) «БОЙФРЕНД

10.20

11.20

ИЗ БУДУЩЕГО» 20.00 Вести недели. (Великобритания, 2013). Реж. Ричард Кертис. В ролях: Донал Глисон Рэйчел Макадамс, Билл Найи и др. В один прекрасный день 21-летний Тим Лейк узнает от своего отца, что все мужчины их семьи обладают невероятным даром, благодаря которому могут перемещаться во времени и пространстве. Тим намерен воспользоваться своими способностями. (16+) «Модный приговор» 4.00 «Мужское/Женское». (16+

РОССИЯ 6.00 «СХВАТКА В ПУРГЕ» «ГДЕ НАХОДИТСЯ НОФЕЛЕТ? (CCCP, 1987). «Фактор жизни». (12+) Реж. Геральд Бежанов. «Тайны нашего кино». «Собака на сене». (12 В ролях: Владимир Меньшов, «ВЕЧНОЕ СВИДАНИЕ» Александр Панкратов-Черный (Россия, 2016). Детектив. (12+) Валентина Теличкина, Марина Дюжева и др. Комедия. «Барышня и кулинар». (12+) Мульт утро. «Маша и Медведь» 11.50 «Петр Вельяминов. «Смехопанорама» Евгения Под завесой тайны». Д/ф. (12+) «НОЧНОЕ Петросяна. ПРОИСШЕСТВИЕ» «Утренняя почта» «Сто к одному». Телеигра Реж. Вениамин Дорман. Местное время. Вести-Москва. В ролях: Петр Вельяминов, Неделя в городе. Галина Польских, Алексей «Смеяться разрешается» Юмористическая программа. «ВРЕМЯ ДОЧЕРЕЙ» (Россия). (12+) Премьера. «Всероссийский

Жарков. Юрий Каюров, Татьяна Пельтцер и др. Детектив. «ОДИНОЧКА» Реж. Сергей Шербин. В ролях: Данила Козловский. Ян Цапник, Андрей Кузнецов и др. 17.05 «НЕРАСКРЫТЫЙ Россия. 2016). Детектив. (16+ «КОВЧЕГ МАРКА» (Россия, 2015). Детектив. (12+) «События». 0.45 «Петровка, 38», (16+) «СНЕГ И ПЕПЕЛ» 0.55 В ролях: Юрий Цурило, Алексей [Россия, 2015].

енный детектив. (12+)

Петр и его стакан». (16+)

«100 великих». (16+)

Мультфильмы. (0+)

«Уливительные мирь

Циолковского». Д/ф

«ПРИКЛЮЧЕНИЯ

ЭЛЕКТРОНИКА»

«ЭКСПЕРИМЕНТ»

13.30 «Угалай кино» (12+)

Фантастический фильм. (0+)

«СОЛДАТЫ» (Россия). (12+)

«100500 городов. Цюрих». (16+)

(США, 2010), Реж. Пол Шойринг

В ролях: Эдриан Броуди, Форест

«ИГРА В ЧЕТЫРЕ РУКИ»

(Италия-Франция, 1980).

Комедия. (12+)

«Заповедник». (0+

«100 великих». (16+)

СС». Д/ф. (12+)

4.35

5.25

6.00

«Любимая игрушка рейхсфюрера

邮 «Их нравы». (0+) 7.20 «Охота». (16+) «Центральное телевидение» «Сегодня Лотерея «Счастливое утро». (0+) «Едим дома». (0+) «Сегодня». «Первая передача». (16+) 11.05 «Чудо техники». (12+) «Дачный ответ». (0+) 14.05 «РАСКАЛЕННЫЙ ПЕРИМЕТР» (Россия, 2014). Реж. Игорь Драка В ролях: Сергей Горобченко Никита Волков, Оксана Скакун, Юрий Николаенко и др. Детектив. (16+) «РАСКАЛЕННЫЙ ПЕРИМЕТР» Продолжение. (16+) «Следствие вели...». (16+)

19.00 «Итоги недели» с Ирадой Зейналовой Премьера. «Правда : Александром Гурновым». (16+) 21.00 «МЕНТОВСКИЕ (Россия). (16+) 0.50 «Герои нашего времени» «3AKOH И ПОРЯДОК» (Россия). (18+)

«Новогоднее путешествие», «Волшебный клад», «Вот так тигр!», «Алим и его ослик». «Кошкин дом», «Чиполлино». «Королевские 12.05 зайцы», «Волк и теленок». М/ф. (0+) 10.00 «Сейчас». 10.10 «Истории из будущего» с Михаилом Ковальчуком. (0+ «MATPOC C «KOMETЫ» (CCCP, 1958) Реж. Исидор Анненский. В ролях: Глеб Романов, Николай Крючков, Татьяна Бестаева, Майя Менглет, Владимир Сошальский и лр. Музыкальная комелия. (12+) 12.55 «ВСЕ БУДЕТ ХОРОШО» Астрахан. В ролях: Александр Збруев, Михаил Ульянов, Анатолий Журавлев, Ирина 15.00 **«HE MOЖЕТ БЫТЬ!»** (СССР, 1975). Реж. Леонид Гайдай Гребешкова. Вячеслав Невинный Михаил Светин, Олег Даль и др. Комедия. (12+) 17.00 «Место происшествия О главном» 18.00 «Главное». Информационно-19.30 «ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. ЗАПАДНЫЙ ФРОНТ» «ОСВОБОЖДЕНИЕ» СССР, 1971). Реж. Юрий Озеров В ролях: Николай Олялин, Лариса Голубкина. Михаил Ульянов. Сергей Никоненко и др. Военный фильм. 4-5-я серии.(12+)

 \mathcal{H} РОССИЯ 6.00 «КОРОЛЬ ВОЗДУХА» «Евроньюс» на русском языке. США-Канада, 1997), Комедия. «ОПАСНЫЙ ВОЗРАСТ» 7.55 «Робокар Поли и его друзья». M/c. (6+) «Смешарики». М/с. (0+) «Фиксики». М/с. (0+) «Три кота». М/с. (0+) «Мастершеф. Дети». Второй сезон. (6+) 10.30 «ОТЕЛЬ «ЭЛЕОН» (Россия). (16+) (Нидерланды), «Филиппины, «Как приручить дракона. Легенды». Мультфильм. (6+ «Цвет времени». Владимир Татлин. 13.20 «Лоракс». (США, 2012). 15.25 «Гении и злодеи». Айзек Азимов. Полнометражный анимационный фильм. (0+ 15.00 «Мастершеф. Дети» Второй сезон. (6+) XVII Международный телевизи-«Уральские пельмени» онный конкурс юных музыкантов «Щелкунчик». ІІ тур. Фортепиано. 16.45 «ЧЕЛОВЕК-МУРАВЕЙ» 19.20 К 50-летию Евгения Миронова. (США, 2015). Фантастический боевик. (12+) Евгений Миронов, Чулпан Хамато-**19.00 «MOS YWACHAS** ва, Дмитрий Журавлев в спектакле НЯНЯ-2» Государственного театра наций «Рассказы Шукшина». Постановка **22.35** К 70-летию Хосе Каррераса. Гала-концерт в Королевском

5.00

9.30

(США-Франция-Великобритания. 2010). Фэнтези. (0+) «ОДИНОКИЙ РЕЙНДЖЕР» (США, 2013). риключенческая комедия. (12+) 23.50 «МИСТЕР БИН» (Великобритания-США, 1997) «Я И МОНИКА ВЕЛЮР» 3.20 «ДЕТКА» (США, 2014). Мелодрама. (16+) «Ералаш». (0+)

«Ангелина Балерина

«Пляс-класс»

История продолжается». М/с

«Заколдованный мальчик»

«Тайны страны эльфов».

«Наш друг Ханнес». М/с

белые брюки!

«Перезагрузка». (16+) 12.00 «Импровизация». (16+) «Где логика?». (16+) «КРЕПКИЙ ОРЕШЕК» CIIIA. 1988 Реж. Джон Мактирнан В ролях: Брюс Уиллис, Алан Реджинальд Велджонсон, Пол Глисон и др. Боевик. (16+ 16.30 «КРЕПКИЙ ОРЕШЕК-2» США, 1990). Реж. Ренни Харлин. В ролях: Брюс Уиллис Бонни Беделиа, Уильям Сэдлер Франко Неро, Уильям Этертон и др. Боевик. (16+) **19.00** «Комеди Клаб». (16+ «Где логика?». (16+) «Однажды в России». (16+) «Stand Up». (16+) «Дом-2. Город любви». (16+) «Дом-2. После заката» Спецвключение. (16+) 1.00 «Не спать!». (16+ «МИСТЕР БИН НА ОТДЫХЕ» Франция, 2007). Реж. Стив Бенделак. В ролях: Роуэн Эткинсон, Уиллем Дефо, Жан Рошфор, Карел Роден Макс Болдри и др. Семейная комедия. (12+) «Женская лига. Лучшее». (16+) «Холостяк». (16+)

MATUA!

«Смешарики». М/с. (12+)

«Железный человек и капита

анимационный фильм. (16+)

Америка: Союз героев».

4.00 «Блокбастеры». (12+)

«Школа доктора

Комаровского», (12+

Комаровского». (12+) «Места Силы. Казахстан». (12+) «Дом-2. Остров любви». (16+) 10.30 «ДЕТЕКТИВ МОНК» 13.45 «ЧАСПИК» (США, 1998). Боевик. (12+ 15.30 «ЧАС ПИК-2» 17.15 «ЧАС ПИК-З» США, 2007). Боевик. (16+ (США, 2007). Боевик. (16+) 20.45 «CTEЛС» (США, 2005). Реж. Роб Коэн. В ролях: Джош Лукас, Джессика Бьел, Джейми Фокс и др Боевик. На военно-морскую авиабазу доставлен искусственный интеллект, который должен обучиться у настоящего пилота управлению боевым самолетом. По мере роста боевой и политической подготовлен ности ИскИн приобретает также некоторые идеи, определенно вредные для мира во всем мире. (12+) 23.00 «СПЕЦИАЛИСТ» (США, 1994). Боевик. (16+) «РАЗБОРКА В **МАЛЕНЬКОМ ТОКИО»** (США. 1991). Боевик. (16+ «СКУБИ-ДУ-2. НА СВОБОДЕ» «СКУБИ-ДУ»

6.30 Смешанные единоборства.

UFC. Прямая трансляция.

6.00, 9.00 Мультфильмы. (0+)

«Школа доктора

«ИСХОДНЫЙ КОД» (США—Канада, 2011). Реж. Дункан Джонс. В ролях: Джейк Джилленхол Мишель Монахэн, Вера Фармига Джеффри Райт, Майкл Арден и др. рантастический боевик. Колтер Стивенс внезапно становится свидетелем взрыва в поезде. В шоковом состоянии он начинает понимать, что его разум заточен человека. Оказывается, благодаря специальной программе Колтера «поместили» в воспоминания одного из погибших пассажиров, чтобы он нашел бомбу и предотвратил катастрофу. Пытаясь выполнить задание, он снова и снова пере живает трагедию и становится свидетелем смерти людей. (16+) (США, 1999) Реж.: Энди Вачовски Лана Вачовски. В ролях: Киану Ривз, Лоуренс Фишберн, Кэрри-Энн Мосс, Хьюго Уивинг, Глория Фостер Джо Пантольяно и др.

9.00 10.45 13.00 12.00 «ДАЛЬНОБОЙШИКИ-2» (Россия), (16+) «Добров в эфире» программа. (16+) «Соль». Музыкальное шоу Захара Прилепина. (16+)

ЗВЕЗДА «Города-герои. Москва». Д/ф. «В ДВУХ ШАГАХ «РАЯ» Приключения «Новости недели

открытый телевизионный

«Воскресный вечер

(Россия, 2016)

«БЕЗ СЛЕДА»

Реж. Сергей Краснов.

Демидов, Алексей Зубков,

Макар Запорожский и др

Военный фильм. (12+)

конкурс юных талантов «Синяя

с Владимиром Соловьевым

«ПОСЛЕДНИЙ РУБЕЖ»

с Юрием Подкопаевым «Служу России!». «Военная приемка». (6+) «Политический детектив» Фильмы 1–4-й. (12+) Новости дня. «Теория заговора Фильмы 1-4-й. (12+) «Специальный репортаж». (12+

Уитакер, Кэм Жиганде и др. Драматический триллер. Когда ученые решили провести «...И БЫЛА ВОЙНА» уникальное исследование (Россия, 2009) Военная драма. (16+ подумать не мог, чем все это «Фетисов». Ток-шоу. (12+) закончится. Двадцать шесть обывателей заперты по разные «Легенды советского сыска роль заключенных, другие -Новости дня. охранников. Они согласились «Легенды советского сыска Годы войны». Д/с. (16+) на это добровольно. Им «Прогнозы». Ток-шоу. (12+) казалось, что будет весело. Но 23.55 «СТАРШИНА» за железными засовами даже (CCCP, 1979). самая невинная шутка может довести человека до безумия «МЫ С ВАМИ Сколько времени пройдет до ГДЕ-ТО ВСТРЕЧАЛИСЬ» того, как прольется первая

Я хочу сделать

каминг-аут:

я подсел на

Владимира

Соловьева.

Живу с ним и

ранним вече-

ром. и позд-

Мучаюсь, но

живу. Навер-

ное, я слабо-

характерный.

ней ночью.

(CCCP, 1954). «СТЕПЕНЬ РИСКА» СССР. 1968). Драма. «Москва фронту». Д/с. (12+) ромдшний

«Пир на весь мир с Джейми Оливером». (16+) «Домашние блюда с Джейми Оливером», (16+ «ТАНЦУЙ, ТАНЦУЙ» Реж. Баббар Субхаш. В ролях: Митхун Чакраборти Смита Патиль, Мандакини, Шакти Капур и др. Музыкальная

мелодрама, (16+ «НЕ ОТРЕКАЮТСЯ (Россия, 2008). Реж. Елена Николаева. В ролях: Александр Домогаров, Мария Порошина, Лаура Кеосаян, Иван Рудаков, Евгения Дмитриева, Игорь Золотовицкий и др. Мелодрама

13.45 «ЛИНИЯ МАРТЫ» (Россия, 2012). Реж. Олег Газе. В ролях: Мария Аниканова. Ольга Красковская, Алиса Фрейндлих и др. Мелодрама. (16+) 18.00 «Великолепный век». Д/ф. (16+) «ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЁК»

(Турция). (16+) Создание легенды». Д/ф. (16+) «6 кадров». (16+) «КОРОЛЕК ПТИЧКА ПЕВЧАЯ» (Турция). (16+) «Домашняя кухня». (16+) «Пир на весь мир

с Джейми Оливером». (16+)

с Джейми Оливером». (16+)

моду вошли попса и Андрей Малахов.

И вот реинкарнация! Политика начинается

уже днем. «Время покажет» на Первом, «Место

встречи» на НТВ. Такого раньше не было никогда

Далее это магическое действо плавно перехо-

дит в ранне-вечерний прайм под названием «60

минут». Потом немного развлекухи, сериалов,

но в 23.00 как штык появляется он, мой любимый

Соловьев. И плавно уходит в ночь. Ни одной

политпрограмм (они не соблюдают субботу,

какая досада). Ну а в воскресенье, отчаянно

махая руками, приходит Дмитрий Киселев,

окончательно запутавший нас в своих идеоло-

гических джунглях. Хотя на Киселева, в отличие

от Соловьева, я никак не подсяду. Ну имею я

право выбирать в конце концов?

В субботу также идет множество итоговых

ночи без Соловьева!

«Домашние блюда

13.20 «Правила моей кухни». (16+) 15.20 «KYXHЯ». (16+) «ПЛОХАЯ УЧИЛКА». (16+) 18.30 «ЮНАЯ». (16+) 19.45 «НЭШВИЛЬ». (16+) 22.00 «МОЙ ПАРЕНЬ — ПСИХ». Реж. Дэвид О. Расселл. В ролях: Брэдли Купер, Дженнифер Лоуренс, Роберт Де Ниро, Джеки Уивер, Крис Такер «(НЕ)ЖДАННЫЙ ПРИНЦ» (Франция, 2013). В ролях: Венсан Перес, Ваина Джоканте, Жером Киршер, Хлоя Куллу и др.

«ПЛОХАЯ УЧИЛКА». (16+)

«КОРОЛЕВА СЕРДЕЦ». (16+)

Проект «Подиум». «Все звезды:

«КОРОЛЕВА СЕРДЕЦ». (16+) «ВОРОНИНЫ». (16+) «ФЛЭШ». (16+) «УБЕЖИЩЕ». (16+)

«Охотники за привидениями». (16+ «Охотники за привидениями». (16+) «ФЛЭШ». (16+) «ТАЙНЫ СМОЛВИЛЯ». (12+) «ЛЮДИ». (18+) «СТРЕЛА» 21.00 «ЧЕРНЫЙ ЛЕС». (18+)

«Самое яркое». (16+) **8.00, 9.20, 18.40** «Вкусно 360». (12+) «Новости 360». <mark>12.00</mark>, **15.00, 20.00** «Новости 360» 12.20 «Все просто!». (12+) 13.20 «Растем вместе». (6+) «Разговор на сцене». (12+)

16.20 «Четыре реки». (12+) 17.50 «Усков 360». (12+) «Добродел 360». (12+) 20.30 «Я ОСТАЮСЬ» (Россия, 2006). Реж. Карен Оганесян. В ролях: Андрей Краско, Федор Бондарчук, Нелли Елена Яковлева, Галина Польских и др. Комедийная драма. Многие

подозревают, что после смерти жизнь не заканчивается. Доктор Тырса человек практичный и в такую ерунду никогда не верил. Пока по вине неловко брошенного шара для боулинга не оказался на пустынной равнине вместе с такими же, как он, - людьми уже не (США, 2010). Реж.: Джош Гордон

22.40 «БОЛЬШЕ, ЧЕМ ДРУГ» Уилл Спек. В ролях: Джейсон Бейт ман, Дженнифер Энистон, Джефф Голдблюм, Джульетт Льюис и др. Комедийная драма. (16+) «Самое яркое». (16+) 1.40 «Отдых 360». (12+) «Небо 360», (0+) 3.30 «Самое яркое». (16+)

«Будни».

5.00

17.05 20.30 «Союзмультфильм»

3.40

«Орел и решка». (16+) «Лунтик и его друзья». М/с. «С добрым утром, «Леся здеся». (16+) «Проводник», (16+) малыши!». «Октонавты». М/с. 12.00 «Орел и решка». «Кругосветка» «Все, что вы хотели знать, 13.00 «На ножах». (16+) но боялись спросить «10 друзей Кролика». М/с. 14.00 «Ревизорро», Москва, (16+) 18.00 **«ОБЛАСТИ ТЬМЫ**» «Школа Аркадия Паровозова» «Томас и его друзья». М/с. В ролях: Брэдли Купер, Роберт Де Ниро. Эбби Корниш и др. 10.50 «Фиксики». М/с. 11.30 «Секреты Фантастический триллер. (16+) 20.00 «На ножах». (16+ 12.00 «Школа монстров: «БАНДИТКИ» (Франция-Мексика-США Большой Кошмарный риф 2006). Реж.: Хоаким Роннинг, Мультфильм. 13.10 «Свинка Пеппа». М/с. Эспен Сандберг. В ролях: 14.00 «Тима и Тома». М/с. Пенелопа Крус, Сальма Хайек Стив Зан и др. Комедийный «Маленькое королевство Бена и Холли». М/с. вестерн. Мексика, 1888 год. Две «Девочки из Эквестрии очаровательные налетчицы Легенды вечнозеленого лесах образованная европейка и гру Мультфильм. боватая мексиканка — наводят «Барбоскины». М/с Никто не может противосто-«Спокойной ночи, малыши!». ять их изобретательности и «Маша и Медведь». М/с. неустрашимости. (16+) «ГВЕН ДЖОНС — «Железный человек и Хали УЧЕНИЦА МЕРЛИНА» Союз героев» (США, 2013). (Австралия-Канада) Полнометражный

7.30

13.00. 14.30 Новости. Все на Матч! События недели Биатлон. Кубок мира. Спринт Женщины. Трансляция из Швеции. (0+) 11.15 Биатлон. Кубок мира. Спринт Мужчины. Трансляция из Швеции. (0+) 13.05 Биатлон. Кубок мира. Гонка преследования. Женшины Прямая трансляция из Швеции 14.00 Биатлон с Дмитрием 14.35. 23.00 Все на Матч! 15.10 Биатлон, Кубок мира, Гонка преследования. Мужчины. Прямая трансляция из Швеции Чемпионат России по футболу. «Локомотив» (Москва) — «Терек: (Грозный). Прямая трансляция. Все на футбол! Футбол. Чемпионат Англии «Эвертон» – «Манчестер Юнайтед». Прямая трансляц Баскетбол, ВТБ. «Локомотив-Кубань (Краснодар) — ЦСКА. (0+) Конькобежный спорт. Кубок мира. Трансляция из Канады Чемпионат России по футболу «Краснодар» – «Крылья анимационный фильм. (16+) Советов» (Самара). (0+ «ОДИННАДЦАТЬ (США, 2014). Полнометражный «Бесконечные истории». (12+)

БОГЕМА РОДИОН ГАЗМАНОВ:

0.00

1.30

ГОД БЫТЬ НА СЦЕНЕ» Артист рассказал о своей любимой примете

и о том, где он ищет

«ГЛАВНОЕ — В НОВЫЙ

Олега Газманова Завидный холостяк России, певец, кумир миллионов детей 80-х, Родион Газманов презентовал новый клип. И дал экспрессинтервью «МК» о своем прошлом, настоящем и будущем. Мы выяснили, что для Родиона хорошая примета — работать в Новый год, что своего знаменитого отца он часто находит через Инстаграм и что надежд папы он не оправдал, но не слиш-

 Вам 35 лет, и вы до сих пор завидный холостяк России. Не мучают ли родственники вас вопросом о благоустройстве семьи?

ком переживает по этому поводу.

 К счастью, нет. Мои близкие очень тактично. подходят к такому деликатному вопросу. Они понимают, что в нужный момент я все сообщу.

 Вы не на шутку разволновали своих поклонниц, опубликовав в Сети снимок в

В больнице? А, это под капельницей? Это была просто профилактика после концерта и перед следующим. Ничего серьезного. Все давно

 Какой самый задаваемый вопрос Родиону Газманову? Про собаку Люси? Нет. Где находится Олег Газманов? Мы часто

общаемся, встречаемся и даже пересекаемся на работе, но когда мне задают этот вопрос, то я не знаю, что ответить. Мы разные творческие единицы, и порой, где мой отец, я узнаю, как и все, из Инстаграма

Что дала вам совместная работа с

 Сказать что много — не сказать ничего. Творчество отца мне близко. Я ведь вырос на его песнях и под его песни. А более поздние композиции кальные правки. Не могу сказать, что ко всем отец прислушивался, но было и такое. И мне это, конечно же, приятно. Вот мой новый клип первым смотрел именно отец. И ему он очень понравился

А кем родители хотели видеть вас в

детстве? Ой. В этом смысле я не оправдал ожиданий моего папы. Он видел во мне будущего олигарха, и все надежды возлагались на меня. Я окончил Финансовую академию и некоторое время работал в бизнесе. Но еще с детства понял, что люблю музыку, и в итоге не просто бросил свой бизнес, но и сжег все мосты, чтобы начать свою творческую карьеру.

— Помните учебу в академии?

- Конечно, особенно роль в учебе моей фамилии. Благодаря тому, что я ношу фамилию Газманов, я знал все предметы так, что все отскакивало от зубов. Все почему-то считали, что завалить меня — это дело их чести. Поэтому я старался держать

— A как вы будете встречать Новый год? — Как любой артист — на сцене. Поверьте, кто ГОВОРИТ, ЧТО ОН НЕ ВЫСТУПАЕТ В ЭТУ НОЧЬ И НЕ ХОЧЕТ ЕЕ разделить со зрителями, то он просто невостребованный артист. И вообще у меня есть традиция, если в Новый год я на сцене, то все сложится

Лилия ШАРЛОВСКАЯ.

с Александром **МЕЛЬМАНОМ** вспомнил. Просто спала пелена с глаз, рассеялся мрак, и проявилась она, вся такая мимолетная. Как будто и не было этих Про любовь

первая все же Сорокина). Любовь такая яркая, как вспышка, Безответная, оттого еще более сильная. Все случилось тогда, в январе 91-го, когда Татьяна Миткова отказалась читать текст об официальной версии ввода советских войск в Вильнюс. Просто не смогла. Не захотела. Я помню, как светились ее глаза гда в прямом эфире. Я помню все

Это моя первая любовь (нет вторая

лет назад она вернулась, тряхнула своей неимоверной красотой, мастерством. Но через некоторое время опять скрылась из вида. А я все ждал.

Фильм называется «Олег Лундстрем. Жизнь в стиле джаз». Про знаменитого музыканта, его джаз-банду. Музыканту исполнилось бы сейчас 100 лет. Но, каюсь, сам Лундстрем для меня прошел вторым планом. Да и фильм, честно говоря, не выдающийся. Я ждал лишь ее.

Права выбора уже не осталось. Кажется, за

нас взялись всерьез и надолго — сиди и смотри. И

молчи в тряпочку. Главные по тарелочкам больше

не доверяют нам. Нанятые ими телепузики полощут

населению мозги с утра до ночи. Так надо. Ведь

месяцы... годы... Писатель Бунин называл еще

ми, шелковыми. Мы испытываем стокгольмский

был Петр Толстой. Сначала у него была одна про-

грамма, потом две, потом три... «Да на тебе пахать

надо!» — глядя на его мощную фигуру и вспоминая

великого прапрадедушку, очевидно, сказало ему

начальство. Толстой допахался до зампредседа

ную палочку понес Соловьев. Он же совсем не

отдыхает, бедный. Так вот он втемяшился мне в

граммах смысл. В других не вижу. Он занимается

пропагандой, конечно. Но довольно часто он и его

гости говорят дело. О полуправде и лжи сейчас не

будем, она и так ясна. Мне и еще немногим (осталь-

Соловьева все-таки есть. О том, что к его гостям

иногда стоит прислушаться, подумать над тем, о

Мне должно быть стыдно? Не знаю. Просто я

Я говорю о правде, которая в программах

Вот видите, я же сказал, что подсел.

ные воспринимают все за чистую монету).

Теперь вместо него этот факел, эту эстафет-

Да, я вижу, чувствую, понимаю в его про-

синдром, мы уже любим своих захватчиков.

Они добились-таки своего, мы стали ручны-

Когда-то первым в этом соцсоревновании

страна сейчас переживает критические дни...

эти дни окаянными.

теля Госдумы, поздравляю

мозги, и я проникся.

нем они говорят

слабохарактерный.

Она ничуть не изменилась, ничуть. Все

И вот четверть века спустя... Нет, пять

последняя.

Потом распалась страна. Через два года появился канал НТВ, и Миткова ушла туда. Вела информационную программу «Сегодня» так же лихо, свободно, не оглядываясь ни на какие авторитеты. И моя любовь, восхищение ею не угасали ни на секунду.

те же большие говорящие черные глаза, все

та же модная короткая прическа, челочка,

Замечательная фигурка. Ей так идут эти

ГСН на первой кнопке Миткова совершила

поступок, сразу влюбив в себя практически

все мужское население тогда еще существо-

ней, разделял политику партии и государства

в силовом восстановлении страны, не могли

не отдать должное ее яркой дерзскости.

Это был особый шарм, красота пополам с

авантюризмом. Это была первая женщина-

вамп на нашем ТВ. Первая и, может быть,

завшего СССР. Даже те, кто не соглашался с

25 лет назад в новостях под названием

нынешним и теми, которые она вела в лихие 90-е, разница огромного размера. И любовь моя к ней угасла. Сама собой. Но когда я увидел ее сейчас... Такую красивую, звездную... Ужель та самая Татьяна? Ужель, ужель. Как будто и не было тех 25 лет. Но она другому отдана и будет век ему верна. Она любит не меня и лаже не мои миллионы. Она любит его. Которого любят также 85% населения России. Ее можно понять, а мне остается лишь вспоминать о том светлом чувстве, которое никак не угаснет.

Несмотря ни на что.

Потом НТВ стали дербанить, мы пом-

ним. Почти все ушли, но Миткова решила

остаться. Вместе с Леонилом Парфеновым.

Затем «ушли» Парфенова, и она осталась

одна. Стала большим начальником новостей.

Вернее, их ей доверили, она руководит этим

информационным трэшем и практически не

выходит в свет. Легла на дно, дирижирует смыслами из подполья. Между «Сегодня»

КАК ПРОЖИТЬ БЕЗ ТАБЛЕТОК

Вадим ГЛУСКЕР: «Мы должны научиться фильтровать информацию

На НТВ — премьера. В документальном цикле «НТВ-ВИДЕНИЕ» покажут фильм-расследование европейского обозревателя телеканала Вадима Глускера «Мировая закулиса. Таблетка от здоровья».

чем требуется, рекомендуют слишком дорогие препараты. Простые пациенты во всем мире ловят себя на мысли, что медицина работает не столько на сохранение здоровья, сколько на выкачивание денег. Авторы фильма побывали в ведущей швейцарской фармкомпании и миланской клинике. где разрабатывается принципиально новый подход к лечению онкологии. А 69-летний американский диетолог Джонни Боуден, отказавшийся от лекарств более тридцати лет назад, рассказал им, как прожить без таблеток.

– Многие думают, что в наших апте-

— Ситуация в России мало чем отличается от того, что происходит во всем мире. Только там это началось значительно раньше. Крупные фармацевтические гиганты преследуют свои интересы. Им нужно продавать дорогие лекарства. Существуют дешевые и дорогие препараты, но заинтересованные лица скажут: Лекарство дорогое, поскольку произведено в результате серьезных исследований, на его производство потрачены большие средства». При этом основной компонент у дорогого и дешевого

даже малоимущие люди покупают не самый

дешевый сегмент лекарств

 Мы не прорывались в те места, откуда отправляли вопросы в те или иные организации, а потом по ходу беседы обсуждали темы, которые нас больше интересовали. Съемки проходили в Италии, США и других странах. Наши собеседники рассказали о коррупции в фармакологии. приобретшей гигантский размах. Производитель лекарства может предложить врачу выписывать те или иные препараты, пообещав за это определенное вознаграждение. Специалисты, с которыми мы общались, призывают все перепроверять.

— Что и как перепроверять?

— То, что вам выписывают. Внимательно изучайте в Интернете официальную инструкцию по применению, консультируйтесь у разных врачей требуйте разъяснений, почему выписано именно это лекарство и какие у него побочные эффекты. Надо выяснять, нет ли в продаже аналогичного, но более дешевого препарата. Специалисть утверждают, что после такого исследования вы вообще можете отказаться от лекарства, сочтете, что не настолько больны, чтобы подвергать себя риску. Мы рассказываем в фильме, как в 2004 году американский фармацевтический гигант снял с производства болеутоляющий препарат и выплатил пострадавшим 5 миллиардов долларов. А ведь он считался инновационным, пока не установили,

что его прием приводит к инсультам. – То есть, вы призываете к бдитель

формацию. Фармацевтам интересна разработка того, что можно сразу запустить в массовое про-

Смотрите «Мировая закулиса. Таблетка от здоровья» в субботу, 26 ноября, в 22:00

Я давно уже понял, что она будет хорошей матерью. С тех пор как она побеседовала со Светой из Иванова в своей программе «Собчак живьем». Свету помните? Телевидение ее поматросило и бросило, что и требовалось доказать. А Собчак разговаривала с ней как с дочкой. Гладила по головке, учила жизни, наставляла. Но не назойливо, ненароком. Вот тогда стало ясно, что девушка (не Света, а Ксюша) созре-Человек родился

Еще раз

про любовь

Вы скажете, это извращение? Нет, это при-

нуждение к сожительству. Они обложили нас по

полной программе, эти часовые любви к родному

государству. Эти столпы, гиганты, держащие над

нами безоблачное небо. Они пасут нас в меру

своего таланта и испорченности. Амы? «Молчание

ягнят» смотрели? Мы просто идем на эту дудочку.

все они шли на ура. Это делали с безуслов-

ным умом и сообразительностью Светлана

Сорокина, Евгений Киселев, Савик Шустер. Но

уже в нулевые при известных обстоятельствах

политику зажали, она стала неинтересной. В

В 90-е политток-шоу было в достатке, и

Да, недавно еще она заявляла, что ненавидит детей, эпатажная наша. Не проблема. Сергей Владимирович Михалков тоже говорил, что не любит детей, а какие стихи для них писал. Самые лучшие

Когда Ксения на премии «Ника» пристала к Чулпан Хаматовой во время награждения ее благотворительного фонда: «А зачем ты за Путина агитировала?» — я вскипел от возмущения и написал про Собчак что-то нехорошее. Но, кажется, был неправ. Наверное, журналист (настоящий) так и должен поступать. В

Она могла бы до сих пор быть блондинкой в шоколаде. В этом случае ее бы давно уже позвали на главный канал страны — и она затмила бы там самого Андрея Малахова. (Хотя Малахов, замечу, никогда не прогибался под власть и не занимался политическим пиаром в ее пользу. Бережет карму!) Но в один прекрасный момент в Ксении проснулась гражданская совесть, собственное мнение, свое «я». Которому она,

по-моему, не изменяет. Работает на невидимом канале «Дождь». делает свои классные интервью. Пишет статьи, очень хорошие. Нет, она будет замечательной мамой. Поздравляю ее, ну и Максима Виторгана, конечно. Без него бы вообще ничего не

о лекарствах»

Мы говорим о том, что врачи порой выписывают гораздо больше лекарств.

Накануне премьеры мы поговорили с автором фильма Вадимом Глускером.

ках есть риск «напороться» на опасные

– Встречали преграды, когда отправлялись с камерой на поиски информации? нас должны априори выгнать, а предварительно

Мы должны научиться фильтровать ин-

изводство. Так что на свое здоровье мы должны обращать внимание сами. Те, кто сколачивает состояние на чужих болезнях, этого делать не

Светлана КОВАЛЕВА.

За доску сел назло сестре

- Хенрик, «Московский комсомолец» в преддверии матча разузнал все о нашем претенденте Карякине, пообщавшись с его родителями, братом, женой, сыном, ближайшими соратниками... Теперь мы бы хотели узнать все о родословной вашего сына. Какая она семья одного из величайших шахматистов в истории?

— Спасибо большое. «Московский комсомолец», за прекрасную комбинацию! — восклицает отец. Согласившись на интервью, на что во время соревнования почти нет времени, он пригласил нас в вип-зону бывшего рыбного базара в Фултоне, где и сражаются за шахматную корону. — Не счесть интервью, где меня расспрашивали исключительно о Магнусе, но никак не о его семье! Здорово, что вы мыслите чуть дальше, чем все остальные, это и для шахматиста важнейшее качество, с удовольствием и впервые расскажу!

Первый ход — мама мальчика.

 Маму короля, нашу шахматную королеву зовут Сигрун Ээн. В честь моей жены мы частично назвали нашего единственного сына: среднее имя Магнуса — ее девичья фамилия. Она инженер. работает в экологическом агентстве в Осло. инспектирует нефтяные платформы и самые разные промышленные заводы на соответствие скандинавским экологическим нормам. Мы вместе учились в Норвежском университете естественных и технических наук в Тронхейме, где и познакомились 30 лет тому назад. В следующем году, 27 июня, отметим жемчужную свадьбу.

- Она умеет играть в шахматы?

 Когда маленький Магнус уже побеждал всех своих ровесников и ребят постарше, она еще не умела, но постепенно, глядя на него, научилась. Самое большое ее достижение — как-то вырвала победу у сына, когда он в семь лет давал сеанс одновременной игры всему нашему двору. Сигрун этим по праву гордится.

 У шахматной королевы три помощника — ладья, конь и слон, а у Магнуса — три сестры.

Совершенно верно! (Смеется и записывает это наблюдение в блокнот.) Его старшую сестру зовут Эллен, ей 27 лет, она живет и учится в Осло. Изучает медицину, готовится стать врачом. Уже отучилась шесть лет, а сейчас проходит стажировку в госпитале и выбирает специализацию. Вторая сестра, 22-летняя Ингрид, тоже студентка. Она на последнем, третьем курсе своей программы, изучает современные и джазовые танцы в



брате. Он и шахма-Отец самого сильного и желанного шахматиста в мире раскрыл «МК» секрет успеха «норвежского феномена»

Первые ходы -

вслед за первыми

тами стал увлекаться благодаря — вернее, назло старшей сестре, мечтал уесть ее за доской. Довольно быстро ему это удалось, не прошло и

- Чем вы сами занимаетесь помимо того, что сопровождаете сына на всех турнирах? Можно ли вас назвать еще и его тренером или консультантом, вы ведь тоже отлично

— Нет, ни в коем случае! Когда Магнусу было 9 лет, я обнаружил, что... неправильно ему подсказал! До сих пор стыдно. Это было окончание партии, где у него оставался один слон: я перепутал цвет, по которому ходила эта фигура, и дал ему неверное направление

 Магнус позволил вам совершить всего одну ошибку?

— Скорее, это я позволил себе один раз сбить его с толку. После этого инцидента я с ужасом прокручивал в голове предыдущие партии и осознавал, что и раньше мог его неправильно учить. Тогда я дал зарок, что больше таких глупостей не повторю. Также следил, чтобы на него не влияли

С тех пор, возможно, Магнус вас кое-

 О да, конечно! Всю жизнь пытаюсь научиться у него. Быть может, он недоволен своим учеником, потому что я не слишком делаю успехи, а в последние шесть-семь лет и вовсе теряю наш ломашний рейтинг в его глазах



Стокгольмской академии балета. Это одно из ведущих шведских учебных заведений, в котором раньше в основном преподавали балет, а теперь больше современные танцы. Самая младшая сестра, Сигне, которой 19 лет, посещает тот же университет в Тронхейме, который окончили мы с женой. Изучает компьютеры, естественные науки и инженерию. Она на втором курсе пятигодичной магистерской программы.

 Магнус не страдает от того, что у него три сестры?

— Het, это они страдают, потому что он их частенько дразнит. Ему настолько хорошо с Эллен, Ингрид и Сигне, что он никогда даже не мечтал о

 До того как вы начали сопровождать Магнуса на соревнования, вы работали по специальности, инженером?

Какое у вас коронное блюдо?

Да. 15 лет. Сначала инженером и мастером. по обучению, потом лет пять занимался консультированием в области высоких технологий в сфере нефтяной промышленности. Преимущественно Магнусом я занимаюсь с 2006 года: путешествую с ним по всему миру и управляю его компанией, которую он основал 10 лет назад. Когда мы возвращаемся домой, готовлю обед для жены и сына,

Обычно это рыба на гриле, чем славится

— в Стокгольме, младшая — в Тронхейме. А где живете вы с супругой и Магнусом? — Фактически мы живем у Магнуса в Осло. На заработанное он купил очень хороший дом. — И вы переехали к нему? Он не

Норвегия, — лосось, арктическая треска, зубатка,

щука, пикша, камбала, морской черт... Да что вы-

ловим, то и готовлю. Сам он тоже умеет готовить.

Старшая сестра учится в Осло, средняя

Что там, в телефоне?

Может, оригинальную

комбинацию прислали?

но добровольно к плите не подходит.

- Очень на это надеюсь. Он приобрел дом, чтобы вложить деньги и чтобы у него было место, куда не стыдно привести друзей. Помимо этого у него есть еще один собственный дом — чисто для себя, а также он снимает квартиру-студию. И все это в Осло. Магнус живет то в одних своих апартаментах, то в других, то на съемной квартире, а мы с женой — постоянно в его самом большом доме. Это все в Осло. Наша старшая дочь Эллен, которая учится в столице Норвегии, к нам не примкнула: у

нее своя квартира в центре. – Хотел бы Магнус со временем обосноваться в более теплом месте, чем Норвегия?

 Нет, он всегда говорил, что Норвегия — его самая любимая страна, самая красивая и удобная для жизни. Норвегия делает его по-настоящему умиротворенным.

Чемпион из семьи инженеров

— Живы ли прародители Магнуса? Да, мои родители живут в доме преста-

релых. Папе Курту 88 лет, маме Кейт — 86. Мой отец был инженером, тоже из Тронхейма, учился в том же университете, что и мы с женой. Он был ім специалистом по алюминию, с которым работал всю жизнь. Моя мама изучала химию в американском университете, отец там работал в это время, так они и познакомились. Дедушка и бабушка Магнуса с маминой стороны тоже в добром здравии. И тоже оба инженеры! Они учились в Швеции. Мой тесть Сверре начинал инженеромэлектриком, но вот уже почти 30 лет он фермер. Ему 78 лет, и это его последний год фермерства, после этого шахматного матча он уходит на пенсию. так вот совпало. Теще Берит тоже 78, до середины 1970-х она трудилась инженером-химиком на правительственные учреждения. Они оба живут в доме в окрестностях Осло.

— Он навещает их?

 Редко, пару раз в год. Сейчас даже чаще, чем раньше. Он провел с обоими дедушками и обеими бабушками пару недель, перед тем как улететь в Нью-Йорк.

 Получается, у Магнуса целая семья инженеров, за исключением сестер и его самого! (Для сравнения, у претендента Карякина: папа — мясник, мама — программист. дедушки — пехотинец и летчик, бабушки учительницы, младший брат — начинающий автогонщик. — Авт.)

 Да, мой брат Фредерик тоже инженер, но еще и экономист. Они с Магнусом достаточно близки. Брат обычно посещает матчи на звание немпиона мира, чтобы поддержать его лично, но в этот раз дела помешали. Мы с Фредом вместе

начинали заниматься в шахматном клубе примерно 30-35 лет назад. Когда мы только пришли, там были ребята, которые уже играли очень хорошо, и мы не сразу поняли, почему нас из партии в партию «матуют» дети намного нас младше! Оказалось, это не просто дети, а мастера-перворазрядники, и один даже гроссмейстер. Когда у меня самого появились дети, я вспомнил о том приятном опыте и обучил шахматам сначала Эллен, потом Магнуса, и... видите, к чему это привело!

– Еще, как видим, он удерживает чемпионство с 2013 года. Вы родом из большой семьи, Магнус тоже из большой семьи. Собирается ли он создать свою семью в ближайшем будущем? У претендента Карякина в его 26 лет жена и годовалый сын, а ваш чемпион одного с ним года рождения.

 Понятия не имею, это его личная жизнь, я держусь от нее в стороне и ни о чем его не спрашиваю. Если хотите что-то узнать, лучше всего спросите его самого.

И похож на Роналду. и не очень

 У нашего Карякина появился братик, когда ему было 17 лет. В детстве только кошка выдерживала его 7-часовые разборы этюдов, поэтому часто мальчик играл сам с собой и горько плакал, когда одна его половинка про**игрывала потому, что глупо зевнула фигуру.**— Правда? Ой, бедняжка! (*Хенрик вздохнул*

и покачал головой, по-отечески посочувствовав ровеснику своего сына.) С Магнусом все было наоборот. Он тоже играл сам с собой, так как сестер он разделывал довольно быстро, но если одна его половинка проигрывала, он радовался, что победила вторая, так как провернула ловкую Юинацию и он может чему-то из нее научиться Играя сам с собой, он был всегда счастлив.

 Десять чемпионов мира по шахматам имели гражданство СССР или России, иногда эту монополию разбавляли кубинец Капабланка, американец Фишер, индус Ананд... В чем секрет успеха, как его называют, «норвежского феномена»?

 Мне особенно приятно, что сын преуспел. в шахматах, а не в тралиционных зимних вилах спорта, ведь многие напрасно считают, что, кроме как на хождение на лыжах, норвежцы больше ни на что не способны. (Серьезно.) Сам не знаю, откуда у Магнуса талант к шахматам. Когда я только начинал его учить в 5 лет, ему было интересно, но больших успехов он не показывал. Только когда ему исполнилось 8 лет, он стал посещать шахматную школу в спортивном клубе, которую открыл один гроссмейстер. Магнус продемонстрировал хороший потенциал, и его стали приглашать играть и тренироваться там несколько раз в месяц.

 Спортсмены обычно рано задумываются о том, чем займутся, когда уйдут из спорта, так как век их недолог. Шахматисты, хоть и тоже испытывают физические нагрузки. другое дело. Вы с Магнусом когда-нибудь обсуждали, чем еще он бы мог зарабатывать на жизнь, или шахматы — все, что его интересует?

. — Если ему что-то интересно, то он очень увлечен процессом. Сегодня вся его жизнь — шахматы,

но в будущем не исключаю, что появятся и другие занятия, которые захватят его, но, скорее всего, шахматы все равно навсегда останутся основным видом его деятельности. У него продуктивные отношения со спонсорами, в свободное время он успешная модель, рекламирует самую разную продукцию — и одежду, и часы, и парфюм, его снимают для глянцевых журналов...

Что приятнее — выиграть на какомнибудь дворовом турнире или попасть на обложку Vogue, как Криштиану Роналду. за которого он болеет? Форвард «Реала» както признавался на своей странице в соцсети, что в данном случае для него важнее

 Конечно, для Магнуса приятнее выиграть партию, даже во дворе, чем попасть на обложку модного журнала. Тут он не как Роналду.

- У него есть фанаты, которые преследуют его по всему миру, рвут на селфи, едва он где-то покажется?

— Да, тут у него есть что-то схожее с Роналду, но, к счастью, в меньших масштабах. Уже несколько лет он испытывает на себе внимание фанатов, и он доволен, что кому-то интересен. Он хочет использовать свое положение, чтобы продвигать шахматы, особенно среди детей. Шахматы — это вдохновляющая, мотивирующая игра. Она тренирует способности, необходимые для жизни, долговременную память, быстрое принятие решений, дружеское взаимодействие с другим человеком за доской, дисциплину.

Анонимный шахматист

 Как он поддерживает физическую форму, чтобы удержаться на вершине? По сколько часов спит во время матча? Какой спорт практикует в эти дни? Соблюдает ли диету? Пьет ли по несколько чашек кофе, как советует 12-й чемпион мира Карпов?

 Он любит поспать. Не меньше 8–10 часов. Диеты или каких-то особых предпочтений в еде, кроме апельсинового сока, разбавленного водой или со льдом, у него нет. Карпов в чем-то прав: если у вас нет привычки к кофе, как у моего мальчика, то это даст дополнительную энергию. Если вы пьете кофе все время, то результата не будет. Он увлекается футболом, настольным теннисом, большим теннисом. Последняя его страсть — баскетбол, он не только в него играет, но и смотрит все игры NBA.

 В качестве спарринг-партнера играет только с гроссмейстерами или с компьютером тоже?

 Он терпеть не может компьютер! В смысле как партнера для игры. Он любит людей в качестве соперников и частенько зависает на интернетсайтах, выясняя отношения за виртуальной доской с совершенно незнакомыми партнерами. Он вообще все время играет в шахматы,

даже в дни планового отдыха от них? Боюсь, что если он не играет, то все время

них думает. Шахматы всегда в его голове, что бы он ни делал. У вас с ним нет ощущения, что вся

ведь молодой парень — Он не жалуется. Между турнирами встречается с друзьями, развлекается с ними. Не переставая генерировать шахматные позиции в уме.

остальная жизнь вот так проходит мимо? Он

 Разве у шахматиста уровня Карлсена может оставаться время на дружеские посиделки?

 Да, у Магнуса много друзей. Он дружит примерно с 30-40 шахматистами в возрасте от

— Кто его лучший друг? У него три близких друга

— Они сейчас здесь, в Нью-Йорке?

— Да, для него важно быть в окружении друзей и семьи. Мама прилетала поболеть за него на третью партию, но уже улетела. Сестра Ингрид будет здесь еще неделю, а потом ее сменят другие сестры. Как мило. Фанаты называют его Малыш

и Викинг. а вы как?

— Xe-xe, мы — только Викингом, нам так больше нравится.

Менеджер нашего претендента Кирилл

Зангалис подарил вам книгу «Малыш и Карлсон» на русском. Удалось по ней подтянуть наш нык перед поединком с россия Книгу мы пока не осилили, но Магнус знает

русский немного

– Какие фразы он может сказать? - (Отвечает на русском с сильным акцентом, но уверенно.) Добрый день, бабушка,

пожалуйста! Вы тоже говорите по-русски! Что вы думаете о советской и русской шахматной школе?

— У вас было много чемпионов, что на нас всегда производило хорошее впечатление.

У Магнуса есть любимый шахматист за

всю историю игры? Не думаю. Он всегда говорит, что хочет

научиться у всех мастеров. Большое преимущество Магнуса — он всегда старается быть объективным, а не эмоциональным. Хенрик, когда Карлсен впервые стал

чемпионом мира, что он вам сказал? Он полошел ко мне и стал что-то улрученно

бубнить про то, что наделал в каких-то партиях во время матча ошибки и что переживает по этому поводу.

И что вы ему ответили?

— Что он чемпион. Может наконец расслабиться и получать удовольствие. Сегодня — уже не может, в Нью-Йорке новая борьба. Зато, глядя на него, наслаждаюсь я — его слуга и его фанат.

Елена МИЛЬЧАНОВСКА

НЕ ДОЖИДАЯСЬ **АРМАГЕДДОНА**

В матче за мировую шахматную корону в Нью-Йорке попрежнему лидирует россиянин Сергей Карякин

После выборов президента США все внимание приковано к Нью-Йорку, где, кажется, до последнего момента не определится судьба нового чемпиона мира. Нам бы хотелось, чтобы им стал россиянин Сергей Карякин, но действующий обладатель короны норвежец Магнус Карлсен так просто сдаваться не будет. Девятую партию соперники сыграли вничью, хотя наш гроссмейстер играл белыми фигурами. В четверг счет был 5:4 в его пользу.

— Я играл неплохо, но Магнус отлично защищался, — сказал Карякин по итогам. Интересная игра получилась. Правда, он не стал комментировать взлетевшие накануне букмекерские котировки.

Атеперь постараемся разъяснить, что булет при итоговом ничейном счете. 6:6 по итогам 12 встреч соперников означает день отдыха, а потом, если сравнивать с футболом, наступит дополнительное время и правила ужесточатся. Сначала сыграют тай-брейк в четыре партии; если победитель и в этом случае выявлен не будет, назначат блиц по пять минут. Если же и в этом случае чемпион не определится, будет организовано финальное испытание, которое получило неофициальное название «Армагеддон». Белые получат пять минут времени, а черные четыре. Но первые тогда будут обязаны выиграть, а вторым достаточно не уступить. А кому какие фигуры достанутся, решит беспристрастный жребий. Это напоминает футбольные пенальти. «Что поделаешь, матч не может продолжаться вечно», — рассказал «МК» директор представительства Международной шахматной федерации (ФИДЕ) в России Берик Балгабаев.

Несмотря на ничейный исход, девятую партию Сережа провел хорошо, — продолжает наш собеседник. — Он цельно работал над удержанием счета. Несмотря на преимущество белых, выигрыш там вряд ли был возможен. А Карлсен должен был удержать позицию. Иными словами, россиянин, который уже испытывал это на себе, помучил чемпиона мира его же

Стало также известно, что Карлсен, не посетивший пресс-конференцию после проигранной восьмой партии, подал апелляцию на решение о штрафе. Это обошлось бы ему в кругленькую сумму, но он снова пошел на риск и заплатил 3000 в европейской валюте. Если апелляция будет удовлетворена, эти деньги вернутся. Что касается данной темы, наш эксперт напомнил, что на всех турнирах такого уровня работает апелляционный комитет, состоящий из трех членов президентского совета ФИДЕ, а возглавляет его сейчас Беатрис Маринельо вице-президент организации, опытный руководитель, которая представляет Нью-Йорк

 Как в США восприняли шахматный поединок, если говорить об эмоциях? спрашиваем у Балгабаева. Нам приятно наблюдать очереди на

входе. Как в мавзолей! Разовое посещение стоит 75 долларов, а вип-ложа — уже 600. Там не просто подают еду и напитки, можно в режиме онлайн слушать комментарий признанного специалиста — венгерки Юдит Полгар, которая. пожалуй, единственная в истории, кто играл против мужчин на их уровне. А вообще организация отличная, в чем заслуга ФИДЕ и организаторов. Даже несмотря на проблемы из-за включения президента ФИДЕ Кирсана Илюмжинова в санкционные списки США. И многие. кстати, не знают, что на официальном уровне шахматы в США спортом не признаны. Возможно, турнир изменит сознание обывателей и чиновников.

— Каково внимание к матчу в мире?

- По предварительным оценкам, аудитория составляет 1,8 миллиарда человек. Это впечатляющая цифра. Что же касается России, то всплеск интереса к матчу во многом связан с участием представителя нашей страны. Но важно, чтобы это не был просто однократный скачок. Нужно продолжать. В Москве мы охватим все 750 школ. Подготовлены четыре учебника и рабочие тетради, курс длится четыре года, есть и методические пособия для преподавателей. Но наша задача необязательно готовить чемпионов мира и гроссмейстеров, а сделать, чтобы дети были умнее и конкурентоспособнее. Это отличная альтернатива компьютерной зависимости. И еще: шахматисты четче других представляют последствия ошибочных шагов в жизни. Действуют по принципу «сначала подумай, потом сделай»

Дмитрий ЛЮБИМОВ.



помните бразильские сериалы 1990-х? Которыми вся необъятная страна пудрила себе мозги в мечтах о красивой жизни и теплом климате. Под которые бабушки вязали носки. Время бежит, и сериалы сегодня — совсем другие. Они заставляют не отключать сознание, а даже напротив: активно мыслить об окружающей действительности. Да и с голубых экранов такое кино давно переместилось в Интернет. Сериалы в режиме онлайн стремительно набирают популярность. Но теперь от зомбоящика руки цензуры, похоже, дотянулись и в Сеть. Первой жертвой интернет-зомбирования, по иронии судьбы, стал созвучный по названию сериал «Зомби» от скандально известного создателя Сергея Мавроди...

Феномен Мавроди объяснить в двух словах непросто. В свое время нашумевший по всей стране проект пирамиды сделал его героем смутного времени всерьез и надолго. Можно много рассуждать о том, с каким именно знаком была эта популярность, но способности увлечь за собой массы у главного идеолога МММ точно не отнять. Согласитесь, редкая способность, которой грех не воспользоваться в мирном русле.

Стакими талантами и новое увлечение Сергея Мавроди съемками кино было заранее обречено на успех. Но, как известно, «хорошими делами прославиться нельзя». Едва попытался Мавроди найти себе занятие, далекое от пирамид и финансов, как сразу стал популярен. На этот раз виной всему даже не финансовые ухищрения, а бешеная популярность нового творческого продукта Мавроди — интернет-сериала «Зомби».

СВОБОДА СЛОВА СЫГРАЛА В «ЗОМБИ»-ЯЩИК Интернет-сериал Сергея Мавроди «Зомби-2», стремительно набравший популярность

среди миллионов пользователей в России, исчез с официального канала

Стоит отметить, что «Зомби» — кино практически авторское, где и сценарий, и даже музыку для многих серий создал один человек. Догады-

ваетесь, кто он? Это не фильм ужасов в нашем классическом понимании, с выдумками и фантазиями, игрой актеров и сложным гримом. В этом кино — наша повседневность. Но именно в ней и раскрываются все ужасы реалий нашей жизни здесь и сейчас, нашего восприятия страны и процессов, которые

Кто, как не самый главный «программист» масс Сергей Мавроди, лучше других знает об этом? А значит, посмотреть его взглядом на проблему и себя самих как минимум интересно каждому думающему человеку.

На удивление и к счастью, таких людей в нашей стране оказалось немало. С первых серий проект стремительно набирал популярность среди интернет-аудитории. В декабре сериал «Зомби» отметит ровно год. Но уже сегодня его успех в Сети бьет все мыслимые рекорды. Общее количество просмотров давно перешагнуло за 350 миллионов раз — это настоящий прорыв для российского сегмента Интернета.

Ироничный сериал с мистическим названием, каждая серия которого больше похожа на анекдот из жизни, нашел отклик у огромного числа зрителей. Извечный поиск ответа на вопрос «Кому на Руси жить хорошо?» здесь раскрывается с пугающей простотой. Быт и характер героев один В ОДИН ПОХОЖИ НА ВСЕ ТО. ЧТО ВИДИТ ВОКОУГ КАЖДЫЙ из нас. Но как редко нам удается посмотреть на себя со стороны! Сериал «Зомби» дает своим зрителям такую уникальную возможность: посмотреть, чтобы лучше понять.

Именно этим, в первую очередь, объясняет спех своего творческого проекта в Сети Сергей Мавроди. Он не питает иллюзий относительно художественной ценности продукта — автор и сам признается, что сериал практически снят «на коленке». А его ценность больше смысловая, остро социальная. Сериал высвечивает пороки современного общества, общую апатию и отсутствие живых эмоций, мыслей. При этом подается «мораль сей басни» в легкой ироничной форме. И, судя по всему, сегодня эти форма и содержание находят отклик среди огромного числа людей.

Миллионы пользователей Интернета уже посмотрели фильм и, что немаловажно, захотели к нему вернуться снова! Но не тут-то было, или мы живем в другой стране, господа зрители и

К тому же сериал этот для зрителей совер шенно бесплатный: никаких запретов, ограничений или регистраций. Просто заходи на канал и смотри серии, когда угодно и где угодно, если там есть доступ в Интернет. Так и делали последний год практически миллионы пользователей рунета. Лента жила своей активной жизнью в Сети и все шло своим чередом. В сентябре запустили второй сезон сериала с новым героем -«Зомби 2. Чертик». И здесь внимание перетянуло на себя музыкальное сопровождение серий: музыкальные вставки, которые создавались самим Мавроди, стали настоящей фишкой сезона. Они писались практически «с колес», как

говорится, на злобу дня, и монтировались букваль-

но за неделю до выхода новой серии. Что греха

таить, героев для таких куплетов нам регулярно поставляет новостная повестка дня. Вот с этого места у реалистичного сериала и начались реальные проблемы. Проект, который высмеивает наши пороки и инфантильность, в наших реалиях создавать оказалось не менее опасно,

чем строить финансовые пирамиды. Одна из самых популярных и востребованных площадок YouTube внезапно заблокировала трансляцию с официального канала сериала «Зомби-2». Сказать, что это признание, — не сказать ничего. Ведь интерес зрителей к данному проекту уже на пике. Конечно, никаких прямых доказательств цензуры в Сети и предписаний нет. Но с пустого места блокировать самый популярный интернет-

думаю, не стал бы Новые ветра в Интернет принесли известные инициативы. В частности, эксперты связывают ситуацию вокруг сериала Сергея Мавроди с так называемым «пакетом Яровой».

сериал до этого вполне демократичный сервис



Пока депутаты, общественность и технари ломают копи об отдельные положения инициативы, ответственные за Интернет заранее не хотят привлекаться к ответственности. Эксперты объясняют это необходимостью следовать негласной цензуре по «пакету Яровой», которая обязывает видеопортал хранить гигантские объемы данных именно на территории

Армия поклонников сериала в один момент столкнулась с тем, что на официальном канале сериала доступа к «Зомби-2» не оказалось. Вряд ли это заставит людей отказаться от просмотра полюбившихся и новых серий, а автора проекта — от съемок. Но тревожный сигнал о том, что из

телеящика цензура идет в Интернет, уже подан. С такими темпами очень скоро все компьютерные устройства в России могут получить приставку «зомбо-». Одновременно навсегда увековечив название популярного сериала Сергея Мавроди. И вот такого масштаба успеха любой автор может

Пока же создатели сериала приняли решение перенести официальную трансляцию на более независимый хостинг Vimeo. Вместе с ним туда отправилась и миллионная армия фанатов «Зомби». Достаточно сказать, что новая серия уже на новой площадке собрала более 13 млн просмотров. И это не предел?

Валентин ТЕМНОВ.

СПАСИТЕЛИ СОБАК СТАЛИ ЖИВОДЕРАМИ ПО ОШИБКЕ?

дет положен конец.

Владимир Путин предложил в ходе только

что состоявшегося форума ОНФ поставить

городские леса на государственный кадастр,

чтобы защитить их от застройки и вырубки. Экс-

перты в области защиты природы считают, что

это правильное решение, потому что городские

и сельские леса — самые незащищенные зеле-

ные зоны. Особенно в ближнем Подмосковье.

У них в отличие от тех, что расположены на

землях Лесного фонда, нет никакого зашитного

статуса. На генплане они значатся просто как

земли населенного пункта. Нередко за ними

не закреплена даже рекреационная функция.

Застройщики пользуются этим пробелом в

законодательстве и стремятся прибрать такой

участок к рукам. Ведь квартиры и коттеджи с

вый учет — это очень правильное решение, но

его одного недостаточно, - говорит руководи-

тель программ «Гринпис» Михаил Крейндлин. –

Главное, чтобы в Лесной и Градостроительный

кодексы были внесены соответствующие по-

правки, гле булет четко прописано, что все леса.

расположенные на территории населенных

пунктов, имеют охранный статус. Потому что в Градостроительном кодексе даже такого по-

равнять городские леса к паркам — это

и парков разные функции. Например, в парке

проводят регулярные покосы травы, благоу-

страивают территорию, а в лесу все эти меры

могут губительно сказаться на флоре и фауне.

Кроме того, на территории парков можно вести

капитальное строительство, если это рекреаци-

онные объекты. В лесу никакого строительства.

за исключением прокладки инженерных сетей.

отданы под застройку. Недаром же губернатор

Подмосковья Андрей Воробьев обращался не-

сколько месяцев назад с просьбой к президенту

провести зеленую амнистию на территории

Московской области. Якобы без этого нельзя

утвердить генпланы многих населенных пун-

ктов. Не секрет, что, бывает, по документам

значится лес, а на самом деле там уже давно

Вместе с тем многие зеленые зоны уже

поможет сразу взять их под охрану?

Президент предложил также при-

— Вот этого делать не следует. У лесов

нятия, как городские леса, нет».

быть не должно.

«Постановка городских лесов на кадастро-

видом на лес распродаются всегда лучше.

Видео, на котором изображен десяток собак привязанных на цепь в лесной зоне, обнародовали несколько дней назад зоозащитники. Причем одна из собак была мертва. По словам активистов, такую картину они обнаружили недалеко от «Хаски-парка» в Одинцовском районе Подмосковья. Владельцев этнокультурного комплекса обвинили в живодерстве.

Как рассказали «МК» в администрации этнопарка, животные, которые фигурируют на видеозаписи, действительно имеют отношение к центру развлечений, организующему катание на собачьих упряжках. Однако персонал не подтвердил, что среди них имеются псы

 Два года назад к нам стали прибиваться бездомные собаки, мы их пожалели и стали подкармливать. - сообщили в парке. - Почему они на привязи? Нам рассказывали, что местные травят бродячих псов, поэтому мы решили их привязать, при этом оставив им достаточную свободу, потому что цепи были длинные. Сначала было пять-шесть собак, за два года их прибилось еще больше. Мы пытаемся помочь животным, попавшим в беду, а нас еще и вино ватыми выставляют.

По словам сотрудников, бездомных псов они кормят, поят и ухаживают как за своими. При этом живут они не на территории парка, а на расстоянии примерно за километр от него. Объяснить, от чего умерла одна из собак, персонал не смог, но предположил, что это может быть дело рук местных борцов с бродячими животными. В местном отделении полиции пояснили, что заявление от активистов к ним пока не поступало.

В ОДИНЦОВСКОМ ПРУДУ ЗАВЕДУТСЯ БЕГЕМОТЫ



Плавающие бегемоты и... плененный Гулливер станут новой визитной карточкой подмосковного Одинцова. Архитектурные формы с такими названиями появятся в пешеходной зоне городского округа и в детском парке.

Как стало известно «МК», к концу года в Одинцове создадут самую длинную пешеходную зону в Московской области. Ее протяженность составит один километр. Местом для прогулок будет улица Маршала Неделина, на которой расположен небольшой пруд. В местный ландшафт планируется вписать небольшую скульптурную композицию, состоящую из трех плавающих бегемотов, а также скамейки с сиденьями в виде китовых хвостов.

- Пространство обновленной улицы будет удобно и для пешеходов, и для велосипедистов, рассказал начальник Главного управления архитектуры и градостроительства Московской области Владислав Гордиенко. — Велосипедные дорожки шириной 2 метра будут оснащены спе-циальным покрытием: фактурным асфальтом зеленого цвета с разметкой.

В обновленном виде должен предстать перед одинцовцами и городской парк «Малыш», правда, это произойдет только через 2 года. Помимо веревочного парка, батутов и мотодрома здесь появится гигантский сказочный персонаж — Гулливер, поверженный лилипутами. Его фигура — это сочетание различных горок и «лазалок», на которых сами дети будут казаться лилипутами. Оригинальная идея подсмотрена в Валенсии, где уже несколько лет Функционирует парк «Гулливер», посреди которого лежит фигура одноименного героя. Кроме того, валенсийский парк радует детвору минигольфом, гигантскими шахматами, теннисным кортом и рампами для катания на роликах. Все эти развлечения планируют разместить в своем парке и одинцовские архитекторы.

ПСИХОЛОГИ ПОМОГУТ **АРХИТЕКТОРАМ**

РАСКРАСИТЬ ШКОЛЫ

привлекать архитекторы для выбора цветовых ешений интерьеров и фасадов строящихся школ в Подмосковье

Как сообщили «МК» в Главном управлении архитектуры и градостроительства Московской области, все новаторские проекты учебных заведений отныне должны проходить согласование со специалистами в области цветокоррекции. Общими принципами при выборе цветов будут следующие: цвет, который занимает наибольшую площадь, должен быть неярким: допустимо сочетать оттенки одного цвета; при сочетании более трех разных цветов лишь один должен преобладать. Примерами самых удачных по цветовой гамме строящихся учебных заведений могут служить школы в Сергиевом Посаде (фасад имеет 5 цветов: сиреневый, малиновый, оранжевый, лимонный и салатовый) и Волоколамске (бежевый, коричневый, оранжевый), а также музыкального колледжа в Пушкине (белый, бежевый, бирюзовый, маовый, фиолетовый).

В новых школах Московской области будет создана современная образовательная среда: более просторные классы (до 70 квадратных ме тров) и более широкие коридоры (до 7 метров). Благодаря этому в учебных поме возможны различные варианты расстановки мебели. К примеру, парты можно будет установить не в ряд, а полукругом. А более широкие коридоры легче использовать для установки развивающих комплексов, к примеру наполь-

ПОСЛЕ ДТП С УЧАСТИЕМ САНОК ТЕРЬЕР СТАЛ ПОХОЖ НА МЛАДЕНЦА

дяной горки, — как выяснилось, может быть опасна не только для людей, но и для животных. Недавно к ветеринарам в подмосковном Дмитрове попал терьер, который сломал челюсть, пытаясь повторить за своим хозяином

саночные трюки. Как стало известно «МК», пятилетний эр дельтерьер по кличке Огрик принадлежит 32летнему жителю одного из домов по улице Большевистская. В выходные мужчина, захватив с собой жену, десятилетнюю племянницу и своего любимца, отправился кататься на санках на одну из горок, расположенных на окраине города, близ лесного массива, Хозяин эрдельтерьера сел на надувные санки, именуемые в народе «ватрушкой», и, как следует оттолкнувшись, поехал вниз. Огрик тут же кинулся за ним. В какой-то момент «ватрушка» УГОДИЛА НА СНЕЖНЫЙ КОМ. ДМИТРОВЧАНИН ПОТЕРЯЛ управление и попытался затормозить «транспортное средство». Ему удалось замедлить ход, но мужчина не учел того, что вслед за ним несется Огрик. Бедный пес врезался сначала в санки, а после отлетел в раскидистое дерево, растущее в стороне. При ударе он сильно приложился носом. В момент, когда к питомцу подбежал хозяин, у животного открылось кровотечение, а нижняя челюсть была заметно деформирована. Подхватив собаку на руки. хозяин сел в машину, которой управляла его супруга, и все вместе они отправились в ветеринарную клинику. Осмотрев несчастное животное, ветеринары заподозрили перелом нижней челюсти, что и подтвердил рентген. проведенный после обезболивания. Для лечения Огрика потребовалась операция, которую собака перенесла нормально. После хирургического вмешательства на челюсть был наложен специальный фиксатор, снять его планируется как минимум через три недели. А на протяжении этого срока Огрик будет вынужден питаться жидкой пищей, под которую его хозяин уже

приспособил детскую бутылочку.

московия

ВЛАСТЬ ПРЕЗИДЕНТ Скандал вокруг Химкинского леса. противостояние местных жителей и властей в битве за лес в подмосковном городе Жуковском и в поселке

ПОМОГ ВЫГНАТЬ Селятино Наро-Фоминского района. Этот список можно продолжать долго: самые яростные схватки между жителями и застройшиками происходили именно из-за желания последних **ЗАСТРОЙЩИКОВ** лишить людей их традиционных мест отдыха - вырубить городские леса, построить там очередные высотки, торговые центры, проложить дорогу. Но, возможно, очень скоро этому бу-ИЗ ЛЕСА

Первый шаг – он главный самый

дачи стоят или вообще микрорайон высотных

Активисты ОНФ выступают против того, чтобы амнистировать все незаконное строительство на землях Лесного фонда без разбора Там, где произошло наложение без злого умысла, говорят они, можно узаконить, но где был осуществлен наглый захват лесных участков нужно спрашивать по всей строгости закона (девелоперов и чиновников, которые это разрешили, а не легализовать такие объекты. А еще нужно позаботиться, чтобы такая же неразбериха не произошла с городскими лесами.

«Необходимо определить, каким именно образом вносить сведения о лесах в государственный кадастр (и какой именно кадастр) и как избежать ситуаций, при которых уже образованные на месте городских лесов земельные участки с зарегистрированными в отношении них иных видов использования не помешали бы внесению в кадастр недвижимости сведений о лесах, — считает член ОНФ в Подмосковье, эколог Антон Хлынов. — Выход видится такой первым делом нужно провести строгую инвентаризацию лесов по их физическому наличию А лучше всего посчитать все экологически эффективные поверхности в населенных пунктах области. Второй шаг — нужно провести лесоустройство (в отношении именно лесов в том числе на особо охраняемых природных территориях). Третье — внести территории, занятые лесами фактически, в государственный кадастр недвижимости именно как зоны с особыми условиями использования территорий И, наконец, четвертое — после определения собственников (публичных) лесных участков необходимо внести лесные участки в государственный кадастр (реестр) недвижимости уже как земельные участи. Тогда не будет никакой путаницы, а главное — никому из застройщиков такой участок и даром не нужен будет, ведь

строить на нем все равно нельзя. Елена БЕРЕЗИНА

ка безвозвратно. Например, прялки и чугунные утюги. Но о них мы все равно **узнаем из сказок. А еще существуют** вещи, которые пропадают... бесследно. Об их былом предназначении по внешнему виду догадаться невозможно. Если вдруг вы обнаружите такой предмет на своем чердаке, выбросите за ненадобностью — и это будет, пожалуй, крайне опрометчивый поступок. Ведь теперь у подобных диковинок в Подмосковье есть свой приют, их есть куда нести на опознание. Сотрудники детской библиотеки в Химках решили заботливо собрать непонятные на вид безделушки под одной крышей, чтобы рассказать о них и детям, и взрослым.

— Вот это, на ваш взгляд, что такое? — спрашивает меня директор только что открывшегося в библиотеке Музея забытых вещей «Чердачок» Татьяна Горбунова.

Скалка, вероятно, но почему-то в рубчик,

– A вот и нет. Это валек — деревянный утюг! В старину им раскатывали и проглажи-

вали белье.. Надо же! А рядом, смотрите-ка, огромный не меньше 60 см в длину, старинный безмен. Тут же на заблюднике (полке для посуды) приютился киот (шкафчик для икон). А что это за берестяные

кошелечки, развешенные на лесках по всей сте

не? Оказывается, это самые настоящие грузила

(внутрь каждого кошелечка клали камень) Музей состоит из двух залов. В одном из них воссоздана советская эпоха, а другой хранит предметы быта наших славянских предков. Этот зал разделен на зоны: есть уголок трех медведей vголок Кошея, vголок Бабы-яги, место произрастания древа Жизни, которое с оборотной стороны изображено как древо Познания.

 Мы хотели уйти от конкретных образов — у нас нет фигуры той же Бабы-яги, чтобы в пространстве этих героев наши посетители могли сосредоточить внимание на экспонатах, - рассказывает Татьяна. — Вот печь, главный атрибут избы, вот травы, из которых Баба-яга варила свои зелья... В некоторых сказках Баба-яга плохая. Но мы рассказываем детям, что ее образ идет от старых бабок-знахарок, которые в каждой деревне «допекали» недоношенных детей — прямо в печи. Это не что иное, как врачевание теплом. Так выхаживались младенцы.

Истинным тотемом являлся на Руси и мед ведь. Поэтому в его углу — посуда, прялки, куклынеразлучники (символы жениха и невесты, чьи руки — это одна общая палка). Древо Жизни очень красивое — цветущее, зеленое, а с оборотной стороны, как древо Познания, оно изображено в черно-белом цвете. На нем цитаты Омара Хайяма о добре и зле. «Если ты за добро благодарности ждешь — ты не даришь добро, ты его продаешь!»

В тени древа разместилась купеческая лавка. Самовары, баранки — все как положено. А вот

Многие вещи покидают быт челове-

недоумеваю я.

Дети должны определить на ощупь,

что насыпано в мешочки.

здесь повсюду. Даже в печке. Как думаете, для чего на заборе висит валенок? Это оберег. А на чем должна была скатиться с горки женщина на Масленицу? На прялке.

Давайте отправимся в другой зал. Советская эпоха по времени к нам гораздо ближе, поэтому пионерские галстуки, радиолы, подстаканники, значки и открытки вызывают ностальгию. Но, знаете, самый удивительный экспонат появился здесь совершенно случайно. Кто-то принес в подарок радио. Коробку из-под него хотели выкинуть, но вовремя прочитали налпись: «Лепартамент социальной защиты населения администрации Московской области. Набор для ветерана». Чуть ниже — маленькая приписка: «Желаем выдержать временные трудности экономической реформы»

Дата: 1993 год. Прошло уже 23 года, но надпись можно все еще считать актуальной. На другой стороне упаковки приклеен список изделий, которые в ней находились: «пододеяльник, наволочка, простыня, сорочка, фланелевый халат, платок, подмышники (!), рейтузы со следом, щетка

массажная, крышка хозяйственная, пришепких Персонал музея долго думал: что такое подмышники? Оказалось, это вкладыши в одежду от пота (чтобы не приходилось часто стирать рубашку). — А это свадебное платье моей мамы.

По таким талонам в 1992 году

в магазинах выдавали спиртное.

казывает Татьяна на белое платье в пол. — Она выходила в нем замуж в 1975 году. А рядом, обратите внимание, свадебное платье 1960 года Видите, какая разница? В 60-х женщины носили ультракороткие платья...

делаются совершенно случайно. Не выбросили люди 20 лет назад ненужную коробку — и теперь мы имеем представление о том, чем «баловали» ветеранов в годовщину Победы в конце прошлого века органы социальной защиты. А вдруг и у вас на чердаке затаились до поры до времени какие-

СКАНДАЛ

Военные городки в Подмосковье хоть и становятся гражданскими при передаче их на баланс муниципалитетов, но зачастую там вновь продолжается бой. Правда, уже с местными чиновниками. Которые предпочитают распоряжаться территорией на свой вкус.

Корреспондент «МК» побывал Одинцово-1, где ранее дислоцировался штаб корпуса ПВО. Скандалы, митинги и протесты...

Этот горолок стал известен тем, что на самых ближних подступах к Москве пропустил самолет Матиаса Руста. В далеком 1987 году здесь стоял штаб корпуса ПВО, который, собственно, и должен был «нейтрализовать» нарушителя воздушной

Горбачев тогда отправил в отставку многих маршалов и генералов Советской армии.

 Самолет Руста «вели» наши радиолокаторы. — вспоминают бывшие офицеры. — Приказа на уничтожение не было. Мы видели, что сам летик легонький, никакого заряда не несет. А если бы шмальнули ракетой с 300 килограммами взрывчатки, осколки от нее нанесли бы в окрестностях Одинцова большие разрушения.

Но сегодня бывший гарнизон раздирают не военные, а вполне гражданские, житейские скандалы. Вооруженные силы России реформируются и переоснащаются современной техникой. Военные городки тут и там передаются в состав муниципалитетов со всем своим скарбом – землей, инфраструктурой, сооружениями. Вот и Одинцово-1 ушло, как говорится, в отставку, его территорию (60 га, однако, больше, чем «Москва-Сити»!) армейское ведомство передало в целости и сохранности Одинцовскому району.

У аборигенов теплилась надежда, что за проблемы возьмутся гражданские чиновники. Последние годы он был ничейным, и здесь (всего две улицы, около 40 частных домов, несколько двух- и пятиэтажек) накопилось немало социальных «узелков». Которые обещали развязать одинцовские власти, в случае если Минобороны передаст им землю.

Не тут-то было. Заполучив 60 га дорогостоящей землицы (говорят, сотка здесь стоит около 1 млн рублей), администрация заключила 3-стороннее соглашение с региональным минстроем и компанией-застройщиком о том, что городок пойдет под снос, а на его месте вырастут новые многоэтажные дома.

Не всем жителям такая перспектива по душе. Частные домовладельцы имеют вполне конкретные земельные участки и отказываются переезжать в каменные джунгли. Городок строился в 50-е годы прошлого века под патронажем того самого Берии, руководителя атомного проекта СССР. На бетоне тогда не экономили, дома простоят и 100, и 200 лет.

Люди по мере сил и возможностей улучшали СВОИ ЖИЛИЩНЫЕ УСЛОВИЯ, ЗА ПОМОЩЬЮ К ГОСУДАРству не обращались, все делали сами. С какой стати они должны покидать свои родовые гнезда, где живут уже по 3 поколения?

И мало ли в Одинцове новых микрорайонов?! На каждом шагу, рынок давно перенасыщен. Для кого вводятся квадратные метры и почему уничтожается традиционный уклад жизни людей? В деревне Лайково Одинцовского района жители долго боролись против застройки своей территории. В архивах нашли неопровержимые документы, что в окрестностях некогда был скотомогильник с сибирской язвой, что при масштабных земляных работах может вспыхнуть эпидемия. В общем, оставьте нас в покое, дайте жить в деревне! Последний митинг протеста на эту тему со-

стоялся месяца 3 назад. А сегодня в Одинцове уже висят баннеры: оптом и в розницу предлагаются комфортные квартиры в микрорайоне Лайково. – На днях у президента страны было совеща-

ние по межнациональным отношениям, — говорит собственник дома №45 Сергей Вильданов. — Выступал там академик РАН Тишков, возмущался темпами строительства в Московском регионе. Академик правильно ставил вопрос: ни в стране, ни в Москве нет такого прироста населения, чтобы занимать новые квартиры. Для кого их строят?!

Вильданова поддерживают жители бывшего военного городка. На этом месте строительная компания планирует возвести микрорайон на 30

— Уже сегодня до работы в Москву едем больше 2 часов, — жалуются люди. — Минка стоит, Можайка стоит... Что будет, если вместо наших



ПРОТИВ 30 ТЫСЯЧ НОВОСЕЛОВ

Семья Вильдановых.

конфликта

двух улочек с частными домами появятся целых 30 тыс. новоселов?

– Было бы понятно, если бы городок стал на пути проекта федерального значения, — рассуждают они. — Как строительство олимпийских объектов в Сочи, это общегосударственная задача. Но у нас коммерческая программа, почему она должна идти за наш счет, в ущерб нашим тересам?

Согласно официальной кадастровой карте, говорит Вильданов, территория всего городка стоит свыше 4 млрд рублей, значит, одна сотка почти 700 тысяч. А право на застройку. по некоторым сведениям, инвестору обошлось почти в 10 раз дешевле. Человек оформляет ипотеку, его заверяют, что здесь будут создаваться высокооплачиваемые и высокотехнологичные рабочие места. Ипотеку взял, а кредит возвращать нечем, никаких рабочих мест. Минка стоит, Можайка стоит...

Что делать? Местные органы власти этим вопросом не задаются. Для них главное «развивать территорию», рапортовать о квадратных метрах. "Многоэтажки уже на-

ступают на городок. Из окна дома Вильдановых видна строящаяся панельная башня. Перед передачей территории в собственность муниципалитета армейское ведомство привело в порядок — капитально отремонтировало — филиал госпиталя Вишневского на 115 коек. Он действовал, когда пэвэошники несли службу по охране воздушных рубежей Москвы.

Местные жители надеялись, что после столь серьезного ремонта с заменой старых окон на стеклопакеты чиновники организуют здесь какое-

В общем, на каком бы посту ни находился генерал — он всегда бился. На его мундире среди множества боевых наград есть и два ордена Трудового Красного Знамени. Бился за хлеб на казахстанской целине, под его управлением была оперативно-тактическая

Ну так вот. И дом, и участок принадлежали Министерству обороны, как и сам городок со всеми его сооружениями. Генерал Гуде умер в почтенном возрасте сравнительно недавно, новые правила игры по переделу собственности застал. Но оформлять имущество на себя, детей

коммуниста-ленинца, до конца дней своих считавшего, что при всей своей боевой биографии

10 минут.

годы в двух комнатах жили уже старые и больные люди: сам боевой генерал и мать Сергея Вильданова — кстати, тоже участница войны. А дети и внучка ютились в одной комнате, что было не очень удобно. На месте деревянной веранды Сергей Касимович провел капитальную реконструкцию, увели-

чив площадь на несколько квадратных метров. О работах информировал БТИ, приходили эксперты, составляли эскизы и чертежи. Но предупреждали: реконструкция незаконна, поскольку участок ему не принадлежит: «Вот когда оформите его в собственность...» — Теперь формально привязались к тому, что

я самовольно сделал капитальную пристройку к дому, — говорит Сергей. — В городском суде рассматривается дело о сносе пристройки по иску администрации. Но она на общем с домом фундаменте. По результатам проведенной допол-

По новой кассации Вильдановых Мособлсуд вынес еще одно решение. В нем нет ни слова о том, что дом должен быть снесен вместе со всем городком. А в случае изъятия земли, сообщается в вердикте, им полагается компенсация по рыночной стоимости. То есть де-факто суд признает, что

предоставляют равноценные дом и участок на таком же удалении от Москвы, — говорит глава семейства.

Владимир ЧУПРИН.

<u>ЮДМЫШНИКИ ДЛЯ ВЕТЕРАН</u> В Химках появился Музей забытых вещей -Горбунова о многих из них не осталось медведей упоминаний даже в сказках сахарница. Боже мой! Эти куски вдвое больше тех, что продаются сейчас в магазинах. Зачем такие огромные? — Положить в чай такой большой кусок мог себе позволить только хозяин дома. В полном одиночестве. Но в присутствии гостей было принято колоть сахар вот такими щипцами... Под самоварами — множество мещочков с травами и крупами. На ощупь дети должны определить, что там внутри. Отгадки хранятся в погребе. Поэтому свой ответ можно тут же проверить. Думаете, маленькие посетители музея ограничиваются блужданием по залу? О нет! Загадки

Пожалуй, самые неожиданные открытия

то особенные сюрпризы?

Светлана ОСИПОВА

человек с интересной и героической судьбой. Выпускной бал по случаю окончания школы он отметил 22 июня 1941 г. В первые дни войны добровольцем ушел на фронт, участвовал в сталинградском сражении, победу встретил в Берлине в звании капитана, командира артиллерийской батареи. Потом была служба в рядах Советской армии. Этапы его большого пути — защита неба Родины. Командир полка Бакинского округа ПВО, командир легендарного полигона Ашулук в астраханских степях, где по летающим мишеням «бил» весь соцлагерь, даже Фидель Кастро приезжал лю-

боваться армейской выучкой В начале 70-х годов «командировка» во Вьетнам, помощь в отражении возлушных атак американских «Фантомов». За боевые заслуги сам генсек Компартии Вьетнама тов. Хо Ши Мин

лично вручил ему высший орден Вьетнама. Наконец, в 70-е годы назначение на высокую должность 1-го заместителя командира корпуса і івО и предоставление от Мино бороны этого самого дома с участком в

группа из 100 автомобильных батальонов!

и внуков наотрез отказывался. Нужно знать этого человека — старого

Бывшие военные городки в Подмосковье подозрительно быстро оказываются в зоне Дом Вильдановых с пристройкой отнюдь не хоромы.

нибудь ме-

дучрежде-

ние. Ведь

на весь 8-й

микрорайон

Одинцова.

Одинцово-1,

всего одна по-

ликлиника для

Пару месяцев

взрослых, большие

очереди.

высоким забором, повыдирали

новые евроокна. Скорее всего будут

История семьи Вильдановых такова. Дом

строить очередной жилой дом, — предполагают

№45 в Одинцово-1 и участок в 29 соток земли

получил отец супруги Татьяны — Владимир Алек-

сандрович Гуде, генерал-майор артиллерии, за-

меститель командира 17-го особого корпуса ПВО,

назад госпиталь обнесли

кудаотнесено

он в вечном долгу у государства, что Родина-мать и без того дала ему очень много. Такая идеология многим сегодня непонятна,

В 2007 г. по ходатайству соответствующих служб дивизии ПВО (корпус был преобразован в дивизию) через одинцовский городской суд Вильдановы оформили в долевую собственность этот дом. Муж, жена и дочка. Сергей Касимович кандидат технических наук, совсем молодая дочь Мария на днях стала кандидатом биологических наук. Кстати, как молодой и перспективный ученый она одна из трех стипендиатов Президента РФ на факультете. Такая вот простая обычная российская семья. Которая оказалась в необычных Приватизировать земельный участок оказа-

лось сложнее. Городок готовился к передаче на баланс муниципалитета. Когда все это состоится. говорили Вильдановым, сотки придется оформлять уже у гражданских властей. Никаких проблем возникнуть не должно. Этот дом — единственное жилье семьи, участок, на котором он стоит,

автоматически перейдет в собственность. На сей счет есть 36-я статья Гражданского кодекса РФ. Там оговаривается, что участок должен быть не меньше 8 соток и не больше 25. Собственно, так оно и получилось. Вильда-

новы обратились в Одинцовский городской суд с просьбой разрешить им приватизацию участка. Суд назначил экспертизу: сколько необходимо земли, чтобы обслуживать дом, чтобы к нему

были аварийные подъезды и прочее? Лишь после 8-го заседания (!) 9 февраля нынешнего года было вынесено решение: признать незаконным постановление

городской администрации о сносе дома №45 в составе бывшего военного городка:

 признать ничтожным трехсторонний договор между районной администрацией, региональным минстроем и строительной компанией о развитии (застройке) этой территории в части, касающейся дома №45;

выделить Вильдановым в собственность асток 13,76 сотки.

Действия чиновников Одинцовским судом признаны незаконными и ничтожными! Победа по всем статьям. Конечно, жалко, что семья теряет больше половины участка, сада,

который выращивали несколько поколений. Но суд объективно разобрался в ситуации, не зря было целых 8 заседаний и куча экспертиз. Победа, впрочем, оказалась неполной и неокончательной. В мае 2016 г. одинцовские «товарищи» подали апелляцию в Московский

областной суд и... выиграли процесс! В течение 10 минут (!) он вынес прямо противоположное решение: постановление Одинцовского городского суда полностью отменить То есть Вильдановым остается шиш с мас-

лом, а не земля, 3- стороннее соглашение действует и торжествует, территорию экс-городка всенепременно нужно застроить башнями на 30 тысяч человек.

Первое судебное решение в нашу пользу было принято после 3 экспертиз и 8 судебных заседаний, — вспоминает Сергей Касимович. — В Мособлсуде апелляцию района рассматривали

Началась судебная тяжба.

Не будем утомлять читателя юридическими тонкостями и уловками. В адрес Вильдановых пущены самые несуразные обвинения. Что, дескать, они специально построили на участке гараж и погреб, чтобы оттяпать побольше площади. Хотя известно, что все это строилось в 50-е годы прошлого века, а генерал Гуде сюда заселился в 70-е.

В старом генеральском доме 50-х годов постройки три комнаты, кухня, туалет. В последние

нительной экспертизы — разрушится весь дом.

участок находится в их собственности. Семье не нужны компенсация и панельная

— Если дом и участок отберут, пускай нам

Осталась последняя инстанция, чтобы поставить точку над «i» в этой истории. Кассационная жалоба в Верховный суд РФ — с просьбой восстановить решение суда первой инстанции.

во время

«**HYMbI**»

«заражаться» и заряжаться.

Павел Сергеевич: - Очень важно, что мы можем

позволить себе высказываться так, как хотим. Тео-

ретически многие могут замахнуться на нечто по-

добное. Это, очевидно, дало бы им право заявить «и я

ТАК МОГУ», НО В ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТИ НИКТО НЕ РАСШИРЯЕТ

границы того, что можно, а что нельзя, как это лелаем

мы. Мы с самого начала дали себе установку не огля-

дываться ни на какие правила и условности. При этом

у нас не было конкретных планов по покорению

публики. Мы создавали проект прежде

всего для себя, хотели сделать что-

то, чего сами до этого не делали.

И нас даже удивляет, что сей-

час эта музыка пользуется

Если посмотреть во-

круг, интересна ли вам

современная сцена?

Видите ли вы на ней

Максим Валерье-

BNY: - MH HE CARANA

за ней. А с тех пор, как

история с «Громыкой»

стала набирать оборо-

игрой на понижение.

ты, времени смотреть по

сторонам осталось еще

меньше. И я думаю, к этому

приходят многие артисты в

определенном возрасте. На-

ступает такой период, когда по-

аешь, что самое главное — двигаться

сцены, чтобы развивать свою линию.

самому. Ты знаешь, чего хочешь, и концентри-

руешься на этом. Мне кажется, обычно музыканты

излишне интересуются происходящим вокруг с целью

что-нибудь «утащить» — прием, ход, наблюдение

подметить что-то, а потом использовать. У нас же

изначально была цель отгородиться от современной

Павел Сергеевич: — Когда вырисовалась опреде-

ленная инструментальная формула, тогда мы сами

почувствовали, что это такое. Некая платоническая

идея «Громыки» стала направлять нас, подсказывать,

что стоит, а чего не стоит делать. Так что любое, даже

бессознательное заимствование стало бы для нас

■ Сколлегами по сцене все понятно. А ориентиро

вались ли вы на какие-то другие сферы искусства,

возможно, из прошлого? Я, например, провела бы

что-то стояшее?

Пока одни артисты, абстрагируясь от социально-политических перипетий в стране, продолжают петь о любви и цветочках, а другие считают своим долгом декламировать в опусах четкую гражданскую позицию, странная команда «Громыка» из Петрозаводска, которая возникла в 2014 году, устраивает свою революцию. Они называют себя «пионерами тяжелого психоделического твиста», единственные в мире используют экзотический Stylophone 350S в качестве основного инструмента (до него были советские клавиши «ФАЭМИ»), одеваются на концертах в костюмы членов политбюро и играют музыку, не подпадающую ни под какие жанровые рамки. Это психоделика с абстрактными текстами, вокалом, напоминающим голос Муслима Магомаева, которая притягивает на выступления группы толпы поклонников. Причем не только в России, но и за рубежом (свидетельство тому — взрывное выступление коллектива на фестивале в Таллине, где интернациональные гости слушали его

раскрыв рты). есмотря на образы, вокал и название, похожее как две капли воды (кроме последней буквы) на фамилию всем известного государственного деятеля, артисты полностью отрицают любые связи с советской действительностью. Они плодовиты: совсем недавно выпустили второй альбом «Акробатенька», до которого был не менее фактурный «Громыка», а сейчас записали кавер-версию на песню минской группы «Кассиопея» для совместного ЕР. МедаБит выяснил почему музыканты не смотрят на современную сцену, как найти логику в хаосе и почему они обсуждают свои песни уже после их выхода. Кошелев Максим Валерьевич, Власов Никита Андреевич и Фролов Павел Сергеевич, принявшие участие в беседе, называют и просят называть себя строго по имени-отчеству — это тоже часть их на первой взгляд безумной, а на самом деле хитро продуманной концепции.

■ Сегодня при обилии музыкальной информации нечасто группа, едва появившись на сцене, вызывает бурный резонанс. В вашем случае все произошло

В этом году главное событие телеканала собрало 6 тысяч благодарных зрителей и более 25 выступающих артистов самого разного формата. В этот день на сцену вышли: Лолита, Олег Газманов, Нюша, MBAND, Леонид Агутин, Наргиз, SEREBRO, Сергей Лазарев, Ани Лорак, Алексей Воробьев, Noize Мс, Ёлка, Борис Моисеев, Burito, Artik&Asti, Emin, LOBODA, Анна Седокова, «АГОНЬ», Стас Костюшкин, «Ночные Снайперы», Quest Pistols Show и многие другие.

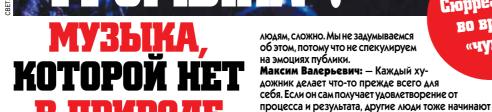
MUSICBOX НАГРАЖДАЕТ ПО-КРУПНОМУ

Четвертая Реальная Ппемия полвела итоги

едущими церемонии стали: неподражаемый Николай Басков, LOBODA, MakSum, Вячеслав Манучаров, Анна Седокова, Микаэл Арамян и Анфиса Чехова.

Четвертая Реальная Премия прошла под слоганом «Больше красок». В фойе «Крокуса» все желающие могли посетить выставку картин, на которых были нарисованы номинанты Премии. А больше всего слоган нашел свое отражение в выступлениях звезд. Каждый номер стал произведением искусства. В век высоких технологий организаторы превзошли все ожидания и сделали невероятно красивое и эффектное шоу.

Конечно, не стоит забывать о самом главном — заветные награды в этот вечер получили: Сергей Лазарев — «Певец года». Ани Лорак — «Певица года». MBAND — «Группа года», «Ночные Снайперы» — «Рок года». Мот — «Хип-хоп года». Наргиз и Максим Фадеев — «Дуэт года», LOBODA — «Песня года», Алексей Воробьев — «Клип года», Эмма М — «Прорыв года», Григорий Юрченко — «Раскрутка года», SEREBRO — «Альбом года», Burito — «Креатив года», Лолита — «Певица года. Gold», Леонид Агутин — «Певец года. Gold», Сергей Трофимов



Павел Сергеевич: — Секрета нет. Есть некий опыт. Мы не то чтобы чувствуем конъюнктуру — дело не в этом, скорее, интуитивно понимаем, какие тенденции существуют. При этом нам изначально хотелось делать такую музыку, которой еще не существовало «в природе». А о том, какой резонанс это стало вызывать дальше, сложно судить и невозможно как-то манипулировать этой реакцией, потому что все слушатели по-разному оценивают наши опусы и любят их за совершенно разные вещи. Просчитать, что будет дальше, просто невозможно.

■ Все равно, создавая что-то новое, нужно оттолкнуться от чего-то существующего. Какая точка стала для вас отправной?

Максим Валерьевич: — Вообще, создать что-то новое сложно, потому что, по сути, все уже придумано, и музыка исполняется на инструментах, которые уже были изобретены когда-то, даже если это редкие инструменты. Единственный возможный путь — объединять контрастные элементы, которые раньше не использовались в сочетании друг с другом...

Никита Андреевич: — На самом деле все наши мыс- ли — это рассказ про то, как мы сами воспринимаем процесс. Понять, почему все это понравилось другим

— «Городской романс. Шансон». Open Kids — «Тинейджерский проект», Николай Басков -«Шоу года». «Жара» — «Фестиваль года». Скриптонит - «Вне формата». Специальные призы получили: Ёлка — «Больше всего голосов из-за рубежа», Винтаж — «Больше всего ротаций за 10 лет», Денис Майданов — «Автор-исполнитель», Noize MC — «Хип-хоп опера», Митя Фомин и MFDrumShow — «Лучшее шоу с музыкантами», Олег Газманов — «Вклад в искусство». После получения награды Олег Михайлович выступил с песней «Когда мне будет sixty-five». Сыновья Олега Газманова Филипп и Родион также прошлись со своим легендарным отцом по красной ковровой дорожке, где Родион еще и выступал в роли ведущего дорожки премии.

Группа телеканалов MUSUCBOX в очередной раз доказали всем, что качественное шоу и честные награды заслуженным артистам — это их бренд. Не зря церемония носит название «Реальная Премия MUSICBOX». Здесь нет жюри, а лучших из лучших выбирает народ.

Пресс-служба MUSICBOX.

Павел Сергеевич: — Обэриуты проводили декон струкцию языка как такового, а у Максима Валерьевича в текстах все-таки присутствует своя железная логика, просто сдвинут угол зрения на вещи. В них, скорее, можно увидеть элементы сюрреализма. Это другое. А в целом — это абсолютно оригинальная лирика, без аллюзий.

■ Кстати, о сюрреализме. «Громыка» отражает действительность в каком-то кривом зеркале или все-таки создает свою абстрактную реальность?

Максим Валерьевич: — Это точно придуманный мир, не привязанный к бытовому, потому что проект довольно долгое время существовал без названия и визуальной концепции. Были просто песни, такие, какие они есть. Из хаоса в них собирается некий смысл, для каждого свой... Их нельзя назвать небрежными или беспорядочными. А еще нас часто спрашивают, есть ли в проекте что-то имеющее отношение к СССР. Ничего подобного там абсолютно нет. Мы просто хотели создать интересную, абстрактную музыку, не

стремились отобразить в ней что-то. ■ Почему тогда ваши сценические образы взяты из советской действительности?

Сюрреализм Максим Валерьевич: - Потому что проще «положить на полку» этот продукт, завернув его в такую оболочку. Однако чаше, говоря о «советском» в нашем творчестве, люди отмечают даже не костюмы, а то, что вокал им напоминает голос Муслима Магомаева. Но это просто первичная ассоциация, не имеющая никакого

отношения к нашей идее. Павел Сергеевич: — Ничего сатирического по отноно к действительности в наших образах, кстати, тоже нет. Просто когда появилось название «Громыка», возникла и ассоциация с политбюро, но опять-таки как чем-то очень далеким от нынешних политических баталий, от которых мы сами далеки. Это визуальное пятно, как нам показалось, должно было бы выглядеть неожиданно, но мы не предполагали, что наш облик вызовет такую бурю эмоций.

Никита Андреевич: — Строгость образов создает диссонанс с неким панковством в песнях. Панковская молодежь, кстати, актив-

> но посещает наши выступления. Наверное, их привлекает нечто необычное. Сами мы не позиционируем себя как панки в классическом понима нии, но трактовка этого определения может быть

> > ■ Вы говорили о «платонической идее «Громыки», которая вас ведет. Можете определить ее? В чем

сверхидея? Павел Сергеевич: — Ее сложно описать словами, она ощущается на интуитивном уровне. Мы не первый год играем вместе, поэтому уже чувствуем и понимаем друг друга без слов. Мы довольно быстро пришли к осознанию того, что должно быть в нашей

а что нет. Я не помню, чтобы мы хоть раз обсуждали это специально.. ■ Произошла ли какая-то эволюция за два года с момента появления проекта? Сейчас v вас вышел новый альбом «Акробатенька». Он отличается от предыдущего?

музыке, и в процессе работы слышим, что подходит,

Павел Сергеевич: — Песни для него мы записывали на стилофоне, а играли их, в принципе, с самых первых концертов. Поскольку особенности звукоизвлечения на этом инструменте предполагают другую мелодику, в отличие от первого, холодного и монументального альбома, второй получился более ярким и орнаментальным

Максим Валерьевич: — Мне, наоборот, предыдущая пластинка кажется хоть и более сырой, но воздушной и легкой по восприятию, а новая — увесистой, самодостаточной и, как я назвал ее, — «пряничной»

тервью еще раз доказывает, что в процессе работы над песнями мы практически не общаемся, делаем все на уровне интуиции. А обмен мнениями происходит



БИЛЕТЫ +7(499) 55 000 55

6+



KOCMOHABTAM BEPHYT ЗЕМНУЮ СИЛУ

Перед отправкой на орбиту репортер «МК» испытал силовой тренажер

Российские ученые создали настоящий «спортивный зал» для космонавтов тренажер, позволяющий выполнять 11 различных упражнений на площади в два квадратных метра. Новый «комплекс», который специалисты Института медико-биологических проблем РАН пока еще готовят к отправке на орбиту, из журналистов первым протестировала корреспондент «МК».

Как сделать так, чтобы космонавты возвращались после полугодовой вахты на орбите в такой же отличной физической форме, как и улетали? Чтобы при выходе из спускаемого аппарата их не поддерживали встречающие, и прилетевшие сразу могли включаться в работу как этого потребуют в будущем (когда люди начнут путешествовать на другие планеты) новые реалии. Вопрос на первый взгляд нехитрый: надо создать совершенную систему профилактики воздействия на организм неблагоприятных факторов невесомости.

Куда еще совершенней? Космическая медицина со времен полета Юрия Гагарина в этом вопросе продвинулась очень далеко. Сравните: раньше вернувшихся на Землю героев сразу клали на носилки и увозили в больницу, где они вновь привыкали к гравитации около месяца. Сегодня специалисты ИМБП РАН добились того, что космонавты возвращаются ну если не на сто, то на 80% точно такими же, как улетали. Они «умеют ходить», приседать, выполняют спецзадания в плане подготовки к будущим межпланетным полетам. Есть на станции беговая дорожка, велотренажер, есть специальные нагрузочные костюмы «Пингвин», «Чибис», удивительные космические ботинки КОР (компенсатор опорной разгрузки), у которых подошва надувается, имитируя ходьбу и стимулируя, таким образом, опорные зоны стопы.

Но этого ученым мало — оставшиеся 20% уязвимости наших героев не дают им покоя. Кроме тренажеров на выносливость и пассивных компенсаторных средств, космонавтам не на чем качать мышцы.

Итак, перед специалистами ИМБП поставили задачу: сделать универсальный тренажер для большего укрепления мышц космонавтов. И даже место выделили — в будущем чно-энергетическом модуле два квадратных метра. Масса его не должна превышать 100 кг, а энергопотребление - полутора киловатт. Свои особые задачи добавили и физиологи.

В итоге получилось то, что я увидела в лаборатории отдела главного конструктора института: с виду устройство напоминает самое обычное. какие имеются в каждой «качалке», но это только на первый взгляд.

Один из разработчиков многофункционального тренажера — старший научный сотрудник, кандидат биологических наук Алексей НЕТРЕБА, раньше занимался проблемами спортсменов, тестировал их мышцы в лаборатории физиологии мышечной деятельности, потом занялся тренажерами Космический тренажер отличается от

спортивного своим предназначением, - говорит Нетреба. — Если в спорте мы стараемся повысить функциональные возможности мышц, то в космосе главная задача поддержать их, чтобы они не снизились А что же в космосе страдает больше

всего? То, что напрягается в нашей земной жизни.

Есть, к примеру, мышцы-сгибатели, которые мы используем меньше, — только если поднимаем что-то тяжелое, но это происходит нечасто. А есть мышцы-разгибатели, с которыми мы каждый день преодолеваем гравитацию Земли, чтобы просто-напросто не упасть — а ведь именно к этому наше тело все время стремится. В космосе разгибатели не работают, так как человек никуда не падает. Вот мы и вложили в «мозг» тренажера те упражнения, которые помогают работать с нагрузкой именно разгибателям: мышцам ног спины, шеи, голени. Всего 11 упражнений, и каждое имеет дополнительные режимы: тренировочный — тот, к которому космонавты привыкли на Земле, статический — для тестирования, при нем рукоятка тренажера остается неподвижной, и мы оцениваем максимальные силовые возможности человека, и изокинетический (адаптивный режим, когда нагрузка автоматически подстраивается под текущие возможности мышц

Наличие разнообразных режимов работы является особой гордостью разработчиков Его обеспечивают два очень мощных силовых электропривода. Американцы, к слову, этим похвастаться не могут из-за иной системы силовых приводов.

Настало время мне поработать на супертренажере. Алексей подобрал мне программу работы третьего бортинженера (БИЗ) для гребли.

Я выбрала на пульте управления режим «тренировка», ухватилась за воображаемые весла (на самом деле просто железная перекладина, скользящая по рельсам), но... тренажер . — А! Это сделано специально, — поясняет

Алексей. — Вы сейчас работаете с тренажером, я вам задаю нагрузку, стоя у пульта. Но в космосе, как правило, нет возможности работать в паре у каждого полно своих заданий, потому мы придумали хитрость: тренажер начинает функционировать, только когда вы немного дерните «весла» Аппарат «поймет», что вы на месте, и только тогла начнет работать. Или другая ситуация: вы тренируетесь, все время противодействуете нагрузке тренажера, к примеру, поднимая штангу, но вам потребовалось прекратить работу и отойти на некоторое время. Чтобы «машина» не подмяла вас под себя, для этого я заранее закладываю определенное количество повторов, которые хочу сделать, допустим, десять, — после десятого тренажер сам отключается, вы спокойно оставляете его и улетаете.

«Улетаю» — это хорошо сказано. Легко это, наверное, сделать в невесомости... Хоть тренажер и космический, нагрузка на нем ощущается не меньше, чем на земном. А потому не то что летать — ходить на следующий день было трудновато.

Наталья ВЕДЕНЕЕВА.

ГОСТИ

что ждет евросоюз?

В пятницу, 25 ноября, в 12 часов в пресс-центре «МК» пройдет круглый стол «Европа на пороге 2017 года: старые проблемы и новые тенденции». Грозит ли Евросоюзу неминуемый распад? Как будут складываться отношения у Европы с США при Трампе? Какие вызовы связаны с грядущими выборами во Франции и Германии? Эти и другие вопросы обсудят эксперты: зав. сектором международно-политических проблем Европы ИМЭМО РАН Надежда АРБАТОВА, заведующий кафедрой интеграционных процессов МГИМО МИД России Николай КАВЕШНИКОВ, старший научный сотрудник Центра германских исследований института Европы РАН Екатерина ТИМОШЕНКОВА, доцент кафедры европейского права МГИМО Николай ТОПОРНИН, доцент кафедры европейской интеграции МГИМО Александр ТЭВДОЙ-БУРМУЛИ.

Аккредитация: тел./факс 8 (495) 781-47-12, e-mail: sos@mk.ru. При себе обязательно иметь следующие документы: удостоверение журналиста/ пресс-карту; паспорт. Адрес пресс-центра «МК»: улица 1905 года, дом 7, стр. 1 (вход со стороны ул. Костикова).

КОНЦЕРТ

Кто сказал, что сказки любят только дети? 30 ноября на сцене Московского государственного театра эстрады пройдет необычный концерт «Шансон ТВ». Живой звук, праздничные выступления и яркие спецэффекты создадут атмосферу волшебной зим-



ЗИМНЯЯ СКАЗКА ДЛЯ ВЗРОСЛ 10-летию канала «Шансон ТВ» посвящается

В музыкальном представлении примут уча-

стие любимые звезды шансона и отечественной эстрады. Среди которых Стас МИХАЙЛОВ, Таисия ПОВАЛИЙ, Михаил ШУФУТИНСКИЙ, Александр НОВИКОВ, Вика ЦЫГАНОВА, Сергей ТРОФИМОВ, Михаил БУБЛИК, Александр МАРШАЛ, Сергей КУПРИК, Татьяна ЧУБАРОВА, Валерий КУРАС, группа «РЕСПУБЛИКА», Ольга КОРМУХИНА, группа «ЛЕСОПОВАЛ», Юрий КУЗНЕЦОВ-ТАЁЖНЫЙ, Рада РАЙ и другие любимые артисты. Еще одним

подарком для зрителей станет выступление балета Аллы ДУХОВОЙ — TODES. Кроме того весь вечер на сцене будет играть оркестр под управлением Михаила Яниса.

Красочное и веселое шоу подарит вам особое предновогоднее настроение и научит верить в чудеса. Премьера видеоверсии «ЗИМНЕЙ СКАЗКИ для взрослых» состоится в Новогоднюю ночь

Елена ФРОЛОВА.

ТАНЦПОЛ

Искренняя и солнечная Виктория Ланевская накануне Дня матери, 27 ноября, выпустила свой новый видеоклип, сделав подарок своей маме и всем мамам России. Какие эмоции вкладывает девушка в свое творчество и чем сейчас наполнена ее жизнь — в интервью «МК».

- Виктория, поздравляем вас с выходом нового клипа, расскажите нашим читателям немного о нем.

Спасибо, это невероятно добрый и настоящий клип. Я уже рассказывала в интервью «МК» о премьере песни «Мама», которую мне написал автор Алексей Ольханский, и с первых нот я поняла, что она моя. Это был подарок моей маме на ее день рождения. А подкрепить все мне захотелось добрым клипом, и мы стали обсуждать идею с командой режиссера Рины Касюры.

Какие яркие воспоминания подарили вам эти съемки?

- В обсуждении я обмолвилась, что есть одна фишка — моя мама очень любит красные яблоки, что она их ведрами ест. (*Смеется.*) Конечно, я пошутила, но доля правды в этом есть: когда мама приходит ко мне в гости, вазочка с красными яблоками для нее всегда готова. (Улыбается.) Это уже наша семейная традиция. А перед самыми съемками позвонила наш декоратор Юлия Львовская, очень извинялась, говорила, что едет из загорода, везет тяжелую декорацию; мы все еще очень удивились — вроде ничего подобного не планировалось, а потом смотрим, появляется Юля с полными ведрами красных яблок, привезенных с дачи! Мы все долго смеялись, забавная вышла ситуация, но зато мама была сыта и счастлива, снимаясь вместе со мной в нашем клипе

 Что еще происходит в вашей музыкальной карьере?

За этот год было выпущено много красивой музыки — «Скучаю по тебе», «Абонент недоступен» и другие песни. Мои клипы попали в эфир центральных телеканалов, а хит «Пока живет любовь» принес настоящую популярность. Людям настолько полюбилась эта песня, что ее

ВИКТОРИЯ ЛАНЕВСКАЯ СНЯЛА КЛИП НА ПЕСНЮ «МАМА»



заказывали на радио, посвящали своим половинкам. А когда моя мама услышала ее в торговом центре — это было незабываемо! Я благодарна Богу за каждое такое мгновение, ведь ты понимаешь, что не зря занимаешься любимым делом! Все мое творчество наполнено любовью! Любовью к семье, родным людям, любовью к жизни, и я верю, что мой дебютный альбом, который выйдет в следующем году, обязательно найдет своего слушателя, ведь Россия — это та страна, которая умеет любить!

 По образованию вы актриса, какие яркие проекты в кино вы реализовали в 2016

 В этом году я снялась в нескольких картинах, они сейчас в производстве, и о дате выхода говорить пока рано. Но были два ярких эпизода это главная роль в сериале «След», после которой очень многие люди писали, что моя игра довела их до мурашек, и интересовались, в чем же секрет такой эмоциональности; и абсолютно противоположная роль в сериале «Реальные пацаны» — сексуального врача-стоматолога. Я не играю роли, я живу жизнью своего персонажа, на момент читки сценария и на весь съемочный процесс я погружаюсь в его образ. Нет секрета успеха; нужно быть честным перед собой и зрителем, нужно бескорыстно любить свое дело — и зритель это сразу поймет, ведь у нас очень четко чувствуют фальшь!

– Виктория, мы желаем вам успехов и новых свершений.

— Спасибо, пусть в доме каждого человека живет любовь — искренняя, взаимная и счастли вая! Слушайте мои песни и читайте газету «Московский комсомолец»

Евгения РУЧКИНА.

14 НОВЫЙ ГОД ПОД ГРИФОМ «СЕКРЕТНО»

лица государства в госкорпорациях стало «неправильным» устраивать перед Новым го-

дом гулянья на широкую ногу. Сейчас уже никто не приглашает на корпоративы мировых топ-звезд, выступление которых оценивалось в 500 тысяч и миллион долларов. — говорит продюсер, управляющий партнер одного из международных концертных агентств Кирилл Чибисов. — Любопытна была одна деталь. Когда в честь 20-летия крупного концерна в Государственном Кремлевском дворце выступал британский певец и музыкант Стинг, как только мероприятие покинул Владимир Путин, за ним тут же уехало порядка 75% гостей. Как-то мы привозили для одного банка совсем недешевую французскую группу Gipsy Kings. И как только глава банка, сказав теплые слова, покинул мероприятие, все «випы» уехали вслед за ним. Музыканты выступали дальше для секретарей, официантов и уборщиц.

В этом году таких историй нет. Госкорпорации поменяли формат новогодних корпоративов. Теперь они проводят конференции, которые заканчиваются гала-ужином или гала-концертом. Это полупротокольное мероприятие. Оно проходит, как правило, в четверг, начинается в 15.00-16.00 часов. Все присутствующие сидят в конференц-зале в деловых костюмах, с бейджиками, слушают, скажем, годовой доклад, смотрят корпоративный фильм. А потом, после перерыва. в 18 вечера садятся за столы, слушают концерт и в девять вечера уже расходятся по домам.

Если у кого-то на страничке в соцсети или Инстаграме появляется фотография некоего человека, сидящего за столом со звездой, то он будет неизменно с бейджиком. Не придерешься — это конференция!

По словам продюсера, сейчас стало модно обращаться к идее патриотизма и национального сплочения. Раньше перед мероприятием в холле играла джаз-группа, инструментальный квартет или, скажем, саксофонист, Теперь присутствующие выпивают приветственный коктейль, наблюдая за игрой баянистов и балалаечников в национальных костюмах

Это Филипп Киркоров, Николай Басков, За свое новогоднее выступление Киркоров просит 100 тысяч евро, Басков — чуть меньше.

Кто-то заказывает ведущим вечера Леонида Якубовича, кто-то Верника, кто-то Маслякова и Диброва. Они выступают в качестве конферансье по заранее написанному сценарию. Их гонорар — 10-15 тысяч евро.

Организаторы концертов уверены, что в новогодней гонке цены безумно завышены.

— За многими артистами стоят различные общества с ограниченной ответственностью. в которых есть учредители, акционеры. Это бизнес, тем более если это касается таких сделанных артистов, как Егор Крид или Нюша. Инвесторы вложили в проект деньги, они хотят получать прибыль. Например, та же Нюша за новогодние корпоративы объявила цену в 2,5 млн рублей. Инвесторы не хотят снижать цены. То же касается и Егора Крида, который просит за новогодний корпоратив 3 млн рублей. Ценник акционеры не снижают, не хотят размениваться по миллиону рублей.

В этом году наметились две тенденции. Изза кризиса наши граждане стали испытывать ностальгию по звездам 80-90-х годов.

Сейчас, например, сильно «стартанула» Татьяна Буланова, — говорит Кирилл Чибисов. — 25 выходов в декабре у Булановой уже оплачены. Ее выступление стоит 10 тысяч евро. Раньше эта сумма исчислялась 350 тыс. рублей,

Вторая тенденция касается шоу-балета. Раньше на мероприятия заказывали какого-то артиста и шоу-балет, который открывал мероприятие, так называемый гарнир. Сейчас шоу-балет вытеснили артисты проекта «Танцы» на одном из телеканалов. Они стоят относительно недорого, около 350 тысяч рублей. Но это известные люди с телепроекта, они показывают классные танцы под фирменную музыку. Люди покупают этот формат достаточно активно

А вот спрос на звезд зарубежной эстрады снизился.

 Еще недавно компании и частные лица активно приглашали на Новый год такие группы,



— Народники, как правило, открывают вечер, играют минут 10-15, не больше, - говорит Чибисов. — За это время фотографы делают все необходимые снимки. Генеральные директора и менеджеры позируют на фоне логотипа компании и артистов в кокошниках и с баяном. Потом, если кто поинтересуется с пристрастием: «Вы что, опять тратите народные леньги?», можно сказать: «Ла вы что? У нас конференция, мы поддерживаем национальный дух и единство».

И надо заметить, что количество конференций выросло по сравнению с предыдущим

тто касается звезд эстрады, то они цены за свои выступления не поменяли. Гонорары они как оценивали, так и оценивают в евро.

— Как Григорий Лепс, например, стоил 100 тысяч евро, а Леонид Агутин — 50, так все и осталось. — поясняет Чибисов. — Только в

Топ артистов сейчас, по уверениям продюсеров, весьма размыт.

 Наибольшим спросом пользуются те артисты, кто постоянно мелькает по телеви-

как Boney M, «Оттаван», которые запрашивали за выступления 15 тысяч евро. Большую роль играло то обстоятельство, что они на праздники не повышали цены. В отличие от наших отечественных артистов, которые, условно, стоили 20 тысяч евро, а в новогодние праздники запрашивают уже 50. Сейчас я слышу от россиян: «Евросоюз и Америка объявили нам санкции, мы в отместку не будем приглашать их звезд». Это такой виртуальный общественный сговор.

Звезды редко капризничают. Выступления определяются ценой.

— Но, например, тот же Галустян не очень любит ходить на мероприятия, которые орга низуются с участием армянской диаспоры. Присутствующие начинают говорить ему: «Ты — наш брат! Как ты можешь с нас деньги брать?» рассказывает Андрей Ануфриев.

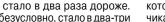
Есть еще маловостребованные артисты, которых продюсеры называют «сбитыми летчиками», они могут согласиться выступить и за 100-150 тысяч рублей.

 Оговаривается время, в течение которого будет выступать артист?

Это всегда по-разному, — говорит Кирилл Чибисов. — Ни один артист не выступает больше академического часа, 45 минут. Бывают гала-концерты, которые заказывает крупная компания, там артисты поют одну-две песни.

Уже с 9 декабря у звезд начнется самая горячая пора в году. Те, кто хочет сэкономить, приглашают артистов эстрады на корпоративы до 16 декабря. Потом цены повышаются в среднем на 30, а то и на 50%

Светлана САМОДЕЛОВА



рублях теперь все стало в два раза дороже. Работы у артистов, безусловно, стало в два-три раза меньше. Если Григорий Лепс стоил согласно старому курсу рубля к евро 3,5 миллиона рублей, то сейчас надо выложить за его выступление все 7,5. Даже притом что у него работы стало меньше, в целом в рублевом эквиваленте он ничего не потерял. Прибыль осталась такая же, как и в последние 5 лет. Многие считают, если v вас на мероприятии был Лепс, значит, дела у вас идут хорошо.

зору, — говорит представитель агентства по

ТАКТУАЛЬНО

времена, когда всем без исключения детям врачи настоятельно рекомендовали принимать рыбий жир. А в детских садах малышей выстраивали в ряд и каждому по очереди из ложечки давали «нужную» дозу. Объясняли просто: рыбий жир спасает не только от рахита — у малышей лучше формируются костная система, мозг. И это правда. Но о вреде

побочных эффектов рыбьего жира наука, исследователи докопались только

«Ртуть это еще He BCe, 4TO

Всемирная организация здравоохранения (ВОЗ) и сегодня, рекомендуя детям рыбий жир, тем самым подтверждает несомненную пользу содержащихся в нем жирных кислот для растущего организма, особенно для маленьких детей. Международные ЭКСПЕРТЫ ПОДЧЕРКИВАЮТ ЕГО ПОЛЬЗУ И ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ. в особенности живущих в Северном полущарии (то есть для нас. россиян), тем более в осеннезимнее время. Что в принципе объяснимо: в наших широтах поздней осенью и зимой крайне мало солнца — мы его практически не видим. Но именно на солнце в организме человека образуется до 90% важнейшего для человека витамина D (кальциферола), который способствует усвоению организмом кальция и регулирует фосфорнокальциевый баланс в организме.

Второй источник витамина D — продукть питания: с ними мы можем получить его еще до 10%. А это прежде всего жирные сорта рыб: семга форель, лосось, палтус, скумбрия, тунец, сельдь: печень рыб (особенно трески и палтуса). Альтернативой может служить рыбий жир. Исследователи Великобритании, к примеру, рекомендуют два раза в неделю есть рыбу, причем один раз — обязательно жирную (в среднем 140 г), что дает примерно 0,45 г рыбьего жира в сутки. В США Комитет по пищевым продуктам и питанию детям дошкольного возраста разрешает всего по 0,15 г рыбьего жира в сутки. А ВОЗ (Всемирная организация здравоохранения) рекомендует (в зависимости от возраста)

Но... Очень важно, в каких водах выловлена рыба, нет ли в ней токсических веществ. Известно, насколько загрязнены сегодня не только почва воздух, но и вода. Поэтому и рыба не всегда соответствует нужному качеству. В последнее время все чаше появляется информация о наличии в рыбе ртути, которая является тяжелым металлом с высокими нейротоксическими свойствами. Американские ученые испытали рыбу по всей стране на предмет загрязнения ртутью. И в каждой (!) обнаружили ртуть. У 25% уровень ртути оказался выше безопасного уровня, определенного Агентством по охране окружающей среды США для людей, которые едят рыбу регулярно. Ртуть опасна для всех но особенно для беременных женщин, кормящих матерей и детей младшего возраста

Кроме этого, в морской рыбе обнаружены и другие тяжелые металлы, опасные загрязнители: кадмий, свинец, хром, мышьяк и даже радиоактивный стронций-90. А в речной солержатся еще и различные паразиты, болезнетворные бактерии. которыми человек может заразиться, если не подвергнуть рыбу сильной тепловой обработке.

Как тут не согласиться с выводами ученых в том, что «рыба может убить не только иммунную систему человека, но и самого человека»!

ыоьего жира этот фактор ч очищают мясо рыбы.

дуктах (сыр, творог, кефир и др.); в растительных правда, в меньшем объеме (петрушка, грибы и др.); в отрубях, в овсянке, других крупах; в миндале. И уж совсем необычно — кальций обнаружен в желтке сырых яиц.

тах. — комментируют информацию специалисты НИИ питания РАМН, — способствует усвоению в организме кальция. Но если с пищей этого микроэлемента поступает в организм недостаточно, он забирается из костей, что чревато переломами и другими проблемами с костной тканью.



точную потребность в витамине D который должен поступать в организм с пищей: всего примерно 200 международных единиц (МЕ). Эту

лучей, если это лето и если вы каждый день находитесь на солнце минимум 30 минут. Если солнца нет, норма возрастает до 1000 МЕ в сутки. Тогда надо налегать на такие продукты, как печень животных, — до 50 МЕ; сливочное масло — до 35 МЕ яичный желток — 25 МЕ; говядину — 13 МЕ; кукурузное масло — 9 МЕ; коровье молоко — до 4 МЕ Все это в расчете на 100 граммов.

мином D. Но, как считают специалисты, живые натуральные продукты всегда лучше: достаточно

мине D можно обеспечить, пусть и не полностью, с помощью специально подобранной диеты. Но при условии, если дети (речь в первую очередь о маленьких) летом имели возможность достаточно времени проводить на свежем воздухе, на солнце и поднакопить витамина D.

С осторожностью — К Детям грудного возраста

Если в рационе человека (особенно растущего) достаточно кальция, ему не страшны не только резкие температурные перепады в межсезонье и связанные с ними инфекции, эпидемии но и вообще многие болезни, — подтвердили эксперты. — До двух лет у ребенка идет интенсивное образование клеток головного мозга, формирование внутренних органов, адаптируется к жизни его иммунная система. Это тот самый фундамент на котором строится сильный организм. Потому в это время крайне важно для детей получать в полном объеме необходимые вещества для роста молодого организма. Ведь в этом возрастном периоде в огромном объеме расходуются витамины и микроэлементы, белки, жиры, углеводы: они необходимы для построения клеток.

Как известно, клетки маленького ребенка на 80% состоят из фосфолипидов, основой которых являются жирные кислоты. Они и уберегают грудных детей и малышей раннего возраста от рахита. Главная причина которого — дефицит в организме витамина D и его активных метаболитов. Что в свою очередь, влечет за собой расстройство функций всех внутренних органов и систем. Но так как малыши в это время еще не едят рыбы то сохранять и удерживать нужное содержание в организме витамина D (кальциферола) поможет рыбий жир. Особенно это важно в осенне-зимнее время, когда мало солнца.



Для многих еще памятны советские рыбьего жира, его противопоказаниях

сейчас. Теперь его безопасность ученые

обнаружено

РЫБИЙ ЖИР. пить ложками НЕ РЕКОМЕНДУЕТСЯ

 К сожалению, не все мамы знают, что рахит можно предупредить с помощью натуральных продуктов и рыбьего жира, — считают наши эксперты. — Рыбий жир — это ведь тоже натуральный продукт (получен из печени тресковых рыб). И тем более многие мамы не знают, в какой дозе давать рыбий жир. Идеально — следовать совету педиатра, с учетом особенностей развития и состояния ребенка. Но не все родители доходят до врачей, чтобы проконсультироваться с ними в этом плане. Примерная доза, например, для детей месячного возраста — по 3-5 капель рыбьего жира дважды в день. Примерная!

ДОКТОР

Причины рахита у детей (их множество, назовем основные).

Первая: дефицит солнечного облучения Как уже было сказано, до 90% витамина D в организме синтезируется в коже под влиянием солнечных лучей. Если ежедневно в течение 1–2 часов облучать солнцем хотя бы лицо и кисти рук то этого будет достаточно, чтобы поддержать нужный уровень метаболита витамина D в крови на целую неделю.

Вторая: неправильное питание детей с самого рождения. Ученые благодаря исследованиям выяснили: у грудных детей рахит чаще всего развивается в том случае, если ребенок находился на искусственном вскармливании; если его долго кормили одним молоком и поздно ввели прикорм; если в пище было мало мяса, рыбы, творога (животного белка).

Третья: ребенок родился недоношенным Наибольшее количество кальция от матери к плоду поступает именно в последние месяцы беременности. Поэтому недоношенным требуется больше кальция в пище. И если в питании беременной было мало кальция.

Четвертая: хронические заболевания пенени и почек у ребенка — они снижают интенсивность образования активных форм витамина

Пятая: наследственные аномалии обмена веществ, обмена витамина D и кальциевофосфорного обмена

Шестая: ребенок неактивен в движении (нужны массаж, гимнастика и др.).

Даже аптечным витамином D можно отравиться

Есть и другие причины, менее важные, говорят эксперты.

Процесс минерализации костей, естественно, продолжается и у детей дошкольного и школьного возраста. Если кальциферола в их организме недостаточно, у них может развиться остеопороз (размягчение трубчатых костей), предупреждают эксперты. Соли кальция необходимы не только для роста и состояния костей (скелета, зубов), но и для нормального кроветворения. Они благотворно влияют на состояние нервной системы, здоровья сердца и др. А также являются хорошими регуляторами при перемене погоды.

Гиперактивность можно «ВЫРОВНЯТЬ»

 В наше время маленьким детям нередко ставят диагноз «гиперактивность», что, по сути, говорит о дефиците в организме жирных кислот,

кальция, вызывающих у детей беспокойство, импульсивность, нарушения сна, - поясняют эксперты. — Дело в том, что симптомы рахита схожи с другими заболеваниями. Первые признаки проблем с костной тканью у малыша 2-3 месяцев могут быть такими: он часто капризничает, сон у него некрепкий и непродолжительный, он вздрагивает даже от негромких звуков, аппетит снижен. Еще одна особенность: у такого младенца при кормлении и даже во время сна потеет голова Пот раздражает кожу, вызывая зуд. Ребенок постоянно крутит головой на подушке, отчего на затылке его волосы вытираются.

Но все это тоже признаки недостатка в организме жирных кислот, кальция. Й на начальном этапе рентген никаких изменений в костях не фиксирует. Если не предпринимать мер, проблема усугубится, изменения со стороны скелета станут более заметными. В худшем случае произойдет размягчение плоских костей черепа, когда затылок /площается, а голова становится асимметричной. Может произойти и деформация грудной клетки: выпятится либо передняя, либо задняя ее часть (рахитический кифоз). Или может сформироваться так называемый лягушачий живот.

Такие дети позже своих сверстников поднимают голову, садятся, встают и начинают ходить. А лежа на спине, могут с легкостью дотянуть пальцы ног до своего рта. «Мягкие» ноги искривляются, появляется плоскостопие. При недостатке жирных кислот, кальция и зубы прорезываются

Проблемы с костями, гиперактивность нередко сохраняются и в более старшем возрасте. Но выход есть, считают эксперты. На помощь

придут гимнастика, в том числе в воде, правильное питание, дозированный прием полиненасыщенных жирных кислот в виде натуральных продуктов либо в виде рыбьего жира.

— Сегодня доподлинно известно: жирные кислоты способствуют не только укреплению костей растущего организма, но и развитию тканей мозга, умственных способностей, нервной системы. — считают нашы эксперты. — Жирные кислоты составляют значительную часть головного мозга, поэтому достаточное их употребление поможет предотвратить поведенческие расстройства, в том числе и гиперактивность

Атеперь — внимание! Сегодня врачи вновы рекомендуют рыбий жир детям. Но у столь нужного для детского организма рыбьего жира есть противопоказания, а также побочные эффекты. В первую очередь — повышенная чувствительность к нему, а также наследственная болезнь гемофилия предупреждают эксперты. И советуют: «Принимая решение о его использовании, обязательно посоветуйтесь с врачом. Выбирайте рыбий жир, имеющий сертификат устойчивости. Читайте этикетку, чтобы понять, какого он качества. И даже дозированный аптечный витамин D не стоит принимать в большем количестве: его избыток так же опасен, как и недостаток. Им можно отравиться:

Александра ЗИНОВЬЕВА

СПЕЦИАЛИЗАЦИЯ АДРЕС, ТЕЛЕФОН

НАЗВАНИЕ

ОФТАЛЬМОЛОГИЧЕСКАЯ КЛИНИКА

Отличное зрение в любом возрасте это возможно! Помощь при катаракте и глаукоме. Эксимер Эксимерлазерная хирургия.

Ул. Марксистская, д. 3 (495) 620-35-55, www.excimerclinic.ru Лицензия № ЛО-77-01-004624

Перед приемом лекарственных средств, обращением за медицинскими услугами или приобретением медицинской техники необходимо ознакомиться с инструкцией по применению (в т.ч. на предмет наличия противопоказаний) либо получить консультацию специалистов

Детская офтальмология

По вопросам размещения рекламы обращаться по телефону: (495) 781-47-40

ГРЫЖА ПОЗВОНОЧНИКА. ЧТО ДЕЛАТЬ? «На обследовании MPT у меня была обнаружена грыжа диска 9 мм. Спустя полгода началось



осложнение. Сначала заболела спина с левой стороны. Потом стала болеть сильней и сильней, отдавая в ногу. Муж повез меня к невропатологу. К этому времени у меня уже онемела на левой

Я думала, что ничего страшного. Но когда врач попросил меня пройти на пятках и потом на носках – у меня был шок Я вообще не могла оторвать пальцы от пола.

В больнице сказали, что грыжа выпятилась и сдавила нервный корешок. Сигнал от мозга до ноги не доходил, а это уже поражение нервной системы. Назначили лечение: ношение корсета, капельницы, уколы, но хорошего прогноза не Следующее назначение — импульсная магнитотерапия. Сначала на область позвоночника, а потом сразу же на ногу по

ходу пораженного нерва. Цель лечения: снять боль, восстановить нервную проводимость и вернуть ноге подвижность Было отчаяние: врачи начали поговаривать об операции. Но я решила взять себя в руки. От операции отказалась и пошла к инструктору по ЛФК. Он мне дал комплекс упражнений. Каждый день я занималась для того, чтобы укрепить мышцы спины. А муж возил меня на физиопроцедуры. И я открыла для себя магнитное поле!

Прошло 4 месяца с тех пор, как я отказалась от операции. И только когда вижу на улице человека с характерной походкой, мне хочется подойти и спросить: «Знаете, как это лечить? МАГНИТОТЕРАПИЕЙ – это проверенный вариант!» Ирина ЕЛИСТРАТОВА, г. Москва.

БОЛИТ СПИНА? ПОЯВИЛАСЬ НА ПОЗВОНОЧНИКЕ ГРЫЖА? ПОРА ЛЕЧИТЬСЯ



При грыже диска часто возникают «стреляющие» боли и ограничение подвижности ног. Поэтому при остеохондрозе, осложненном грыжей, многие отдают предпочтение магнитотерапии аппаратом АЛМАГ-01. Он легкий, удобный, дает возможность лечиться в домашних условиях, с первых дней начала заболевания. Его конструкция с четырьмя индукторами на гибкой ленте оптимальна и подходит анатомическим особенностям тела человека. Импульсное магнитное поле соответствует человеческим биоритмам, не вызывает привыкания и может давать вы сокие результаты лечения.

Аппарат будет всегда под рукой, чтобы избежать обострения.

15 лет на страже здоровья

Сотни тысяч людей применяют АЛМАГ-01 дома, оценив его лечебные свойства. «У меня остеохондроз позвоночника. Боли были ужасные – еле ходил. Пролечился АЛМАГом-01. Это настоящий медицинский аппа рат! Не подделка!» Егоров М., Кемерово.

Активно АЛМАГ-01 используется и в больницах. Может, стоит, наконец, избавить спину от боли?! Как бы изменилась жизнь: свобода движения хорошее настроение, чувство силы и легкости. С АЛМАГом-01 это возможно!

Показания: остеохондроз с корешковым синдромом (грыжа диска), артроз, артрит, переломы, ушибы

Для чего применяют АЛМАГ-01?

🔳 снять боль, 🔳 ликвидировать отек и воспалительные проявления, 📕 остановить прогрессирование заболевания, 🔲 улучшить 🛭 нервную проводимость защемленных между позвонками нервных окончаний, что благотворно влияет на восстановление двигательной активности.

Важно! Гарантия на АЛМАГ высокая – 3 года! Это потому, что компания «ЕЛАМЕД» – производитель аппарата – на 100% уверена в его надежности и лечебном эффекте.

СНИЖЕННАЯ ЦЕНА* НА АЛМАГ-01 В АПТЕКАХ И МАГАЗИНАХ МЕДТЕХНИКИ Г. МОСКВЫ:

CAMCOH-ФAPMA 8-800-250-8-800 СТОЛИЧКИ (495) 215-5-215 **HEO-ΦΑΡΜ** (495) 585-55-15 **ПЛАНЕТА ЗДОРОВЬЯ** (495) 369-ДОКТОР СТОЛЕТОВ (495) 181-05-92

ХОРОШАЯ АПТЕКА (495) 988-33-38

ТРИКА (495)789-62-65 СТОЛИЧНЫЕ АПТЕКИ (495) 450-61-29 **ΜΟCAΠΤΕΚΑ** 8 495 122 22 82 ВПЕРВЫЕ!

живика 8-800-777-0303 ВПЕРВЫЕ! м. «Жулебино» ул. Генерала Кузнецова, д. 14, к. 1

м. «Багратионовская», ул. Барклая, 16 м. «Кузьминки». Волгоградский пр.. СЕРДЕЧКИ 8-800-775-16-57

ПЕРВАЯ ПОМОЩЬ 8-800-2000-308 **МЕДТЕХНИКА** (499)519-00-03 www.blagomed.ru

МЕД-МАГАЗИН.РУ (495) 221-53-00 www.med-magazin.ru ДОКТОР «МАГ» (495)741-18-16 ДОБРОТА. РУ (495)531-33-33 www.dobrota.ru

ЕЛАМЕД

Заказ на сайтах: www.elamed.com, www.elamed-shop.com, www.zdravcity.ru А также под заказ в ближайшей к вам аптеке! Для консультации: 8-800-200-01-13 (бесплатный звонок по России). Адрес для заказа с завода: 391351, Рязанская область, р.п. Елатьма, ул. Янина, д.25. АО «Елатомский приборный завод» (в том числе наложенным платежом). ОГРН 1026200861620.

РУ МЗ № ФСР 2011/12161 *Акция действует с 15.11.2016 по 10.12.2016. Количество товара ограничено. Точную цену узнавайте в местах продаж. Юр. лицо Здравсити: Продавец ЗАО Фирма ЦВ «ПРОТЕК» Юридический адрес: 115201, Москва, Каширское шоссе, д. 22,

ЗА БУГРОМ

АВСТРИЯ — НА ВЫХОД? Кандидат в президенты Австрии пригрозил выйти из ЕС при двух условиях

Кандидат в президенты Австрии от ультраправой Партии свободы Норберт Хофер заявил, что в случае своего избрания может рассмотреть выход страны из ЕС. За считаные дни до второго тура выборов, 4 декабря, он, по опросам, идет вровень со своим соперником Александром Ван дер Белленом, а значит, вполне может занять пост президента и начать воплощать свои обешания. Сам Хофер сравнивает себя с будущим американским президентом Трампом, подчеркивая, что тоже отстаивает интересы простых людей. Он сторонник снятия антироссийских санкций и жестких мер против мигрантов.

«Если ответом на Brexit будет повышение централизации в Европейском союзе, когда национальные парламенты теряют свою власть и когда ЕС начинает управляться как государство — в этом случае мы бы хотели провести в Австрии референдум», — заявил Хофер в интервью Би-биси. Назвал он и второе условие выхода страны из ЕС: вхождение в него Турции. Хотя переговоры об этом с Анкарой, кажется, зашли в тупик, кандидатнационалист все равно опасается увеличения потока беженцев, против которых он выступает. Ему также принадлежат слова «ислам — не часть наших ценностей», хотя он и признает, что мусульмане уже стали частью его страны. Второй тур президентских выборов пройдет

в Австрии уже второй раз за год. В мае в нем победил бывший лидер «зеленых», а ныне независимый политик Александр Ван дер Беллен. Но своего противника Норберта Хофера он опередил только на 0,6%. Это дало повод проигравшему оспорить результаты голосования, которое, по его мнению, было проведено с нарушениями.

Конституционный суд встал на сторону Хофера и признал второй тур несостоявшимся.

Должность президента в Австрии, как и в Германии, скорее символическая, главой государства является канцлер. Однако президент обладает полномочиями для роспуска парламента. Это, как опасаются многие, и может сделать Хофер. Другие предполагают, что должность президента станет для него трамплином в кресло канцлера. Он также может стать первым крайне правым президентом в Европе.

«Обещания Хофера рассмотреть выход страны из ЕС реальны в первую очередь в рамках его предвыборной кампании, потому что он все-таки кандидат правых и должен работать на свою электоральную аудиторию, — рассказал «МК» доцент кафедры интеграционных процессов МГИМО Александр Тэвдой-Бурмули. — Но когда он станет президентом, скорее всего, развить этот сценарий не получится. Потому что у президента Австрии очень мало полномочий. А федеральный канцлер и парламент вряд ли будут заинтересованы в таком сценарии. Тем более очень хорошо видно даже на примере Brexit, насколько это травматично для страны, совершающей подобные действия. Шансы на победу у Норберта Хофера большие. Что же касается его позиции по отношению к Москве, если он станет президентом, он может в качестве официального лица Австрии предпринимать некие внешнеполитические действия. Другой вопрос, Австрия как член ЕС в своей политике в отношении России руководствуется общей стратегией. Но, конечно же, президент имеет некие внешнеполитические прерогативы, в первую очередь презентационные. Он представляет страну, но не может принимать решения. Однако встретиться

Любовь ГЛАЗУНОВА.

родителям не говорили, хотя они, конечно, были и тогда. Но до многих

и специалисты не гарантируют...

в выбе»

от 0,1 до 0,25 г рыбьего жира в сутки.

Хотелось бы верить, что производители

Благо кальций есть еще и в молочных про-

Витамин D. содержащийся в этих продук-

Ученые и диетологи определили су-

норму можно получить и с помощью солнечных

Можно воспользоваться и аптечным вита-

съедать в неделю две порции жирной рыбы. Как видим, потребность организма в витапо горизонтали: 1. Степь без конца и края. 4. Герой мультфильма, сшивший семь шапочек из маленькой овечьей шкурки. 10. Узкая ручная пила с мелко и остро насеченным полотном. 11. Гражданин, пользующийся услугами кабельного телевидения. 13. Морозный «пушок» на деревьях. 14. Ледяные осадки, губительные для посевов. 15. Партия, выступающая против господствующей партии. 16. Оппонент религиозного фанатика. 18. Висящая на заборе глиняная «ваза» для молока. 20. «Всего ничего» косметики на лице. 22. Футболист, помогающий вратарю обороняться. 23. Песня Нюры в фильме «Три тополя на Плющихе». **24.** Ядовитый паук, чей укус смертелен для верблюда. 27. Цветной «стикер» на банке с йогуртом. **30.** Щель в стене или в льдине. 32. Сказочный Урфин Джюс по профессии. **34.** Руководитель высшего учебного заведения. **35.** Признание договора недействительным. 36. Ветерок, обдувающий туристов, загорающих на морском берегу. 38. Начинка кондитерского шприца. **39.** «Ломка» Васи на нелюбимой работе. 40. Родина высоким слогом. 41. Часть бухгалтерского года. 42.

по вертикали: 1. Царь из восточных сказок. 2. «Глюк» компьютера. 3. Разница между четверным тулупом и тройным тулупом. 5. Й французский пятизвездочный алкоголь, и город во Франции. 6. Огражденная канатами площадка для бокса. 7. Математический показатель степени, равный двум. 8. Наемник, вкалывающий на хозяина. 9. Волк Забивака, который принесет удачу футболистам на чемпионате мира в 2018 году. 10. Яблочное пюре с ласковым названием. 12. Перевозка груза через промежуточный пункт. 17. Охрана и поддержание общественной чистоты и здоровья населения. 19. Опустошение дворянского гнезда. 20. Рикки-тикки-тави в рассказе Киплинга. 21. Человек, путь к сердцу которого лежит через его желудок. 25. Слово с противоположным значением. 26. Символический атрибут бога морей. 27. Женский «электропинцет». 28. «Рога и копыта» Остапа Бендера. 29. Городской дом графа. 31. Филькин документ. 33. «Пассажирка» комплекса «Тополь М». 34. Ягода для бус в песне Ирины Понаровской. 37. Европейский родственник бизона. 38. Орудие экзекутора для торговой казни.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 24 НОЯБРЯ

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Шампунь. **4.** Эпиграф. **10.** Станица. **11.** Излишек. **13.** Мать. **14.** Кров. **15.** Консилиум. **16.** Тряпка. **18.** Абажур. **20.** Реформа. **22.** Басурман. **23.** Директор. **24.** Тростник. **27.** Тарантул. **30.** Цикорий. **32.** Микроб. **34.** Бросок. **35.** Очертание. **36.** Клин. **38.** Лицо. **39.** Виртуоз. 40. Общение. 41. Гребень. 42. Фаланга.

по вертикали: 1. Шахматы. 2. Путь. 3. Нянька. 5. Призма. 6. Грек. 7. Форвард. 8. Таксофон. 9. Кислород. 10. Стоянка. 12. Кружево. 17. Кощунство. 19. Браконьер. 20. Румянец. 21. Аграрий. 25. Реактив. 26. Кукуруза. 27. Тореадор. 28. Участие. 29. Смокинг. 31. Окрошка. 33. Болтун. 34. Бечева. 37. Нимб. 38. Лига.

ПОДПИШИСЬ И ЧИТАЙ «МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ»!

дням с 10.00 до 17.00

- м. «Улица 1905 года», д. 7, центральный вход в «МК» ЬНЫХ ПУНКТАХ «МК»
- 25 ноября с 8.00 до 20.00, бед с 14.00 до 14.30
- м. «Отрадное», ул. Декабристов, д. 21 м. «Щукинская», ул. Маршала Василевского, д. 15/1
- **р-н Солнцево,** Солнцевский пр-т, д. 21,у ТЦ «Столица» м. «Университет», выход к МГУ 26 ноября с 10.00 до 16.00
- м. «Отрадное», ул. Декабристов, д. 21
- м. «Щукинская», ул. Маршала Василевского, д. 15/1 р-н Солнцево, Солнцевский пр-т, д. 21,
- м. «Университет», выход к МГУ
- по 30 ноября, с 10.00 до 17.30, обед с 14.00 до 15.00,
- ботам с 10.00 до 14.00 м. «Орехово», северный выход к автостанции «Орехово»
- детской библиотеке, Калужская пл., д.1
- м. «Октябрьская» (Кольцевая линия),
- у подземного перехода к Российской государственной

🗖 часы, иконы

□ КНИГИ Б/У.

т. 8(495)720-68-36

□ ЧАСЫ б/у куплю

т. 8-499-394-74-84

□ граммпластинки б/у

т. 8-916-177-81-73

аудиотехнику,

фотоаппараты,

усилитель. Б/у.

т. 8-985-979-56-09

фотографии б/у куплю

т. 8-985-434-82-35

т. 8(495)318-69-82

□ б/у Кислородный

т. 8-916-185-92-78

Концентратор ОКСИ- 6000

магнитолы из "Березки".

патефон.

Акустику,

календарики,

открытки,

продаю

выезд.

т. 8-965-397-31-37

Барахолка

м. «Планерная», южный выход на ул. Фомичевой, напротив дома 16, к. 5

м. «Кантемировская»

- м. «Рязанский проспект», Рязанский пр-т, вл. 75,
- м. «Строгино», на авт. остановке у западного вестибюля (Строгинский б-р, д. 12)
- м. «Таганская» (Кольцевая линия), выход к Театру на Таганке, Верхняя Радищевская ул., 22, с. 3
- м. «Улица 1905 года», у выхода на пл. Краснопресненской Заставы

выход к Пролетарскому пр-ту, вл. 23

- м. «Ясенево», выход из метро на ул. Тарусская, далее до ул. Вильнюсская, д. 3
- ря с 15.00 до 18.00
- ЭЛЕКТРОСТАЛЬ, ул. К. Маркса, д. 9,
- в фойе ДК им. К.Маркса
- ОДПИСКА ДЛЯ СТУДЕНТОВ И ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ 29, 30 ноября, 1 и 2 декабря с 10.00 до 16.00
- МГТУ им. Н.Э.Баумана, ул. 2-я Бауманская, д. 5, главный корпус, проходная №4
- (вход с Лефортовской набережной)

В Таллине на кинофестивале «Темные ночи» прошла мировая премьера фильма «Софичка» Киры Коваленко. Это экранизация одноименной повести недавно ушедшего Фазиля Искандера.

Картину сняла в Абхазии ученица Александра Сокурова — с того самого кавказского курса, который он набрал несколько лет назад в Нальчике. Будучи студенткой, Кира со своими сокурсниками работала над прозой Фазиля Искандера, выполняя учебные задания по работе над сценарием и актерскому мастерству. Многое было непривычно в методике Сокурова. Скажем, при поступлении в его мастерскую абитуриенты в течение четырех часов писали эссе под музыку Чайковского, после чего мастер лично проверял их актерские способности и уровень знаний. Как заметила Кира в разговоре с «МК», все они были как чистый лист. Сама она приготовила этюд: «испекла» бумажные пирожки Сокурову, а он их «есть» не стал, сказал, что пересолены. На что Кира дерзко заметила: значит. вы влюблены.

А потом она решилась на экранизацию «Софички», которую на занятиях разбирали вдоль и поперек. взялась поначалу за короткометражку, снимала ее на абхазском языке. «Фазиль Искандер написал свою повесть на русском и хотел. чтобы фильм был на русском языке с русскими и абхазскими актерами. Но мне показалось, что это было бы неестественно. В 30-е годы прошлого века в селах люди не могли говорить по-русски». Сокуров встречался с Искандером, обсудил возможность экранизации. Это и решило судьбу



БУМАЖНЫЕ ПИРОЖКИ ДЛЯ СОКУРОВА

«Софичку» Фазиля Искандера экранизировали на абхазском языке

будущего фильма и дебютантки. До первого показа Искандер не дожил, успел посмотреть черновой монтаж — кое-что из отснятого материала ему отправили. Министерство культуры РФ тоже требовало фильм на русском языке, так что Кире Коваленко пришлось сделать еще и русскоязычную версию для отчета, с одноголосым звучанием. Сама она считает, что это куцый вариант, и показывать хочет абхазскую многоголосную версию. Она и в самом деле звучит как симфония — столько в ней звуков, обертонов, переливов голоса. «Софичка, Софичка...» — это имя постоянно повторяют на все лады герои

фильма, получается такая полифония, какую редко услышишь в кино.

Сюжет хоть и не личный для начинающего режиссера, но пропущенный через себя, как если бы Кира посмотрела на то, какой была лет пять назад, поговорила сама с собой. Ассоциативный ряд у фильма сложный. Как у режиссера возникал диалог с «Шумом и яростью» Фолкнера, так и зритель услышит дыхание этой прозы.

Кира отправилась в Абхазию, ловила людей на улице, уговаривала сниматься. Исполнителя одной из ролей нашла в кафе, где он работал, с трудом убедила прийти на съемочную

площадку. Из-за кого-то останавливала работу, когда человек попал в руки органов правопорядка. Кира рассказывает: «Многие в Абхазии «Софичку» не читали, хотя Фазиль Искандер — их национальный писатель, он родился в Сухуме. Национальный язык тоже забывают, особенно молодежь. А Александр Николаевич Сокуров постоянно говорил нам о необходимости его сохранения». Работа над «Софичкой» продолжалась два года, а сняли картину за 33 дня. Год велась исследовательская работа, подготовительный период. Пришлось основательно посидеть в архивах. Хроники того времени сохранилось мало, но фотоматериалы есть. 1910-е годы и послевоенные более или менее представлены а вот 30-е словно стерты с лица земли. А ведь для воссоздания духа времени было важно все. любая деталь: как люди мылись, какое белье носили, как провожали в последний путь. Софичка — 19-летняя чегемская девушка. Кто-то считал, что она не в своем уме — слишком эмоциональная и непосредственная, как дитя. А пережить ей пришлось многое. Потерять молодого мужа защищаться от насильника (возможность такой сцены обсуждали с родителями юной актрисы), покинуть родину и вернуться спустя 20 лет.

Главную роль сыграла молодая непрофессиональная актриса, а Софичку в зрелом возрасте — профессиональная актриса. Неопытную молодую исполнительницу пришлось эмоционально раскачивать, победить ее желание выглядеть красиво на экране, вывести из зоны комфорта, как определит это состояние Кира. Почти все роли, за небольшим исключением, сыграли непрофессиональные актеры. Поначалу это очень чувствуется. Фильм кажется полусамодеятельным. Но постепенно он забирает, и на какие-то вещи перестаешь обращать внимание. После показа к Кире подошли восточные женщины и поинтересовались, был ли в картине инцест. почему брат кладет руку сестре на грудь. Кира объяснила, что в Абхазии есть обычай — приложил палец к ямочке под шеей, значит, дотронулся до души. Никакого инцеста.

Сейчас Коваленко работает над новым сценарием, действие которого происходит в Северной Осетии. Он о жестокости в семье, в которой три сына. В газетах и по телевидению постоянно сообщают о трагедиях: то сын убил отца, то отец сына. В чем причина этого вселенского зла, и заинтересовало молодого режиссера

Светлана ХОХРЯКОВА.

МУЗЫКАЛЬНЫЕ ХРОНИКИ

Она назвала свой концерт «Индиго». Сегодня на отечественной сцене стало модно называть шоу одним словом, которое обязано выразить всю суть действа. Российская рокдива Ольга Кормухина выбрала это. Не самое простое. Индиго — кристаллы фиолетового цвета, индиго - растение, индиго - дети, непохожие на других. Какой конкретно смысл вкладывала исполнительница, выбирая название? Чтобы получить ответ на этот вопрос, публике потребовалось два часа сосредоточения и максимального внимания к тому, что происходило на сцене.

Перед исполнительницей стояла непростая задача: показать зрителю совершенно незнакомый для него концерт — почти все песни, кроме нескольких ее собственных хитов, оказались в программе новыми. Надо заметить, что выносить на публику шоу, где нет привычных слуху шлягеров, среди исполнителей считается достаточно рискованным делом. Пойти на такое можно, только будучи уверенным, что в зале у тебя находится уже ставший твоим зритель, который готов разделить со своим артистом любую творческую атмосферу. И в финале концерта, когда зал, два часа сидевший, замерев и внимая всему, что происходило на сцене, взорвался аплодисментами и криками «браво!», стало понятно, что рискованный эксперимент Ольги Кормухиной увенчался полным успехом. В чем же заключался секрет столь триумфального выступления?

В первую очередь, конечно, надо сказать про голос Ольги, который смело можно назвать настоящим божьим даром. Мощь и диапазон это то, что в первую очередь собрало людей. Многие, выходя из зала, говорили, что помнят ее исполнение еще с юности, когда Кормухина ярко засветилась на сценическом небосклоне осле чего на несколько лет исчезла по лич обстоятельствам из поля зрения публики. «Мы шли на голос!» — так говорили многие, покидая зал. И добавляли: «Но увидели потрясающий

Так чем же это выступление отличалось от привычного рокового концерта? Во-первых, уровнем музыкальной составляющей: начиная с классической музыки, представленной на концерте в роковой обработке, и заканчивая



РОК-ЛЕДИ И ДЕВОЧКА «ИНДИГО» ОЛЬГА КОРМУХИНА

Певица показала новую программу, которая стала откровением для зрителей

непосредственно роковыми композициями, все самым сорвать свои собственные аплодисменты было высочайшего качества. И даже сложность и вкусить свою минуту славы. представленных произведении, рассчитанных на музыкально подготовленного зрителя, никого в зале не отпугнула и не заставила уйти, не дожидаясь конца концерта. Обеспечили это музыкальное неистовство и свели его воедино на сцене музыканты симфонического оркестра и рокового коллектива самой Кормухиной. Кстати. Ольга, как хозяйка сцены, показала себя с самой лучшей стороны, дав возможность каждому своему музыканту выступить сольно и тем

зрелищность обеспечивали экраны, на которых то появлялся сценический видеоряд, поддерживающий очередную песню, то вместо конферанса звучали записи стихов в исполнении самой Кормухиной — прекрасные образцы классической поэзии и строчки ее собственного

Сама исполнительница показала за время концерта, условно разделенного на три части. несколько неожиданных образов: блоковская Незнакомка — непонятная, непознанная, в пышных юбках, под синей вуалью: сильная и яркая воительница в красном; и, наконец, аскетотшельник в монашеском клобуке. Логичнее бы наверное, смотрелось наоборот — от темного к яркому, от кельи — к жизни. Но у Кормухиной свой взгляд на мир и на свое место в нем, и именно этим, вопреки каким-то классическим законам жанра, она делилась с публикой. И этим же искренностью своих чувств и неистовством их демонстрации — зрителя завоевала.

Концерт готовился исполнительницей без сторонней помощи режиссеров и постановщиков только она сама и человек, которому полностью доверяет, — лидер группы «Парк Горького» Алексей Белов: и композитор, и музыкант, и самый близкий Ольге человек, «Мы так счастливы, что сделали это! — скажет она мне потом, делясь пережитыми эмоциями. — А какой был зал! Какие чистые и светлые лица!» Публика действительно оказалась на вы-

соте. Заполнив зал под завязку, почти четыре тысячи зрителей все два часа дарили музыкантам и душевную отдачу, и щедрые аплодисменты, и цветы. Сегодня, в кризисное время, собрать зал — уже творческая удача, а когда публика становится за время концерта единым целым с артистами — это самое настоящее счастье и для тех, и для других. В финале концерта, когда Кормухина запела на бис оперную арию, зал она порвала окончательно — публику прорвало уже и на крики, и на танцы. Так почему же все-таки «Индиго»? По оценкам

журналиста «МК», цвет, вопреки голубой вуали, и кустарник, вопреки огромному числу подаренных букетов, здесь все-таки ни при чем. Певица глубоко погружена в свой мир, во многом непонятный и даже чуждый массовому зрителю, но, безусловно, близкий и дорогой тем, кто с Ольгой созвучен, кто находится с ней на одной музыкальной и духовной волне. Для этого зрителя — а таких ценителей, как показал прошедший концерт, тысячи — и работает с детской доверчивостью, которая, по сути, является глубокой верой в людей. Ольга Кормухина Рок-звезда и поэт. С выдающимся голосом и душой простой русской женщины, умеющей петь на срыве, жить на износ и любить всей душой.

□ отдых!

□ отдых

□ отдых

🗆 отдых

🗖 отдых

🗆 отлых

🗆 отдых

Отдых.

Любая станция метро

т. 8-964-509-38-09

т. 8-968-987-78-83

отдых по Москве!

т. (495) 645-17-45

т. 8-903-784-21-31

□ РАССЛАБЛЕНИЕ

м. "Беговая",

м. "Савеловская"

🖵 отдых по Москве

т. 8-903-150-46-00

т. 8-495-648-83-02

т. 8-925-189-47-11

т. 8-903-003-91-42.

т. 8-916-917-70-56

т. 8-926-783-41-50

т. 8-968-599-20-88

□ отдых! ПО МОСКВЕ

т. 8-903-135-07-36

м. "ПОЛЕЖАЕВСКАЯ"

т. 8-916-607-01-06

Круглосуточно.

□ отдых по Москве

Татьяна ФЕДОТКИНА.

Об услугах и продажах Classifi вам все расскажет!

Москва, ул. 1905 года, д.7, (ст. м. "Улица 1905 года") с 10.00 до 19.00

□ уроки

Тел.: (495) 781-47-43, 781-47-32. E-mail: classifieds@mk.ru

ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ Оплата в любом отделении Сбербанка. Наши реквизиты:

получатель ЗАО Рекламноинформационное агентство "О`Кей" Московский банк Сбербанка России ПАО, г. Москва ИНН 7719017310, КПП 771901001 ПАО Сбербанк России г. Москва БИК 044525225 Р/с 407 028 104 381 701 011 10 OKATO 45263558000 Дополнительная информация

ю телефону: **(495) 781-47-32**



т. 8(926)543-91-11 автовыкуп т. 8-926-685-46-46

автовыкуп. Максимально! т. 8-916-043-44-44 🖵 куплю "Газ-21"

и "Газ-24 Волга" т. 8-903-150-49-33 🛘 куплю грампластинки. Б/у

АВТОВЫКУП АБСОЛЮТНО ВСЕ АВТОМОБИЛИ ПО ВАШЕЙ ЦЕНЕ ПО ВАШЕЙ ЦЕНЕ 🕚 8(495)995-06-07, 8(963)782-06-07





т. 8(495)720-68-36

антиквариат любой





□ безболезненное

усыпление, вывоз. Мосветслужба т. 8-495-979-58-12

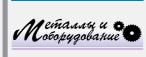


26-27 ноября 2016 г. в «Сокольниках», пав. 11.1.2 Более 15 пород кошек элитные котята и в побрые руки

<u> -916-232-9961</u>



Ищет дом и самого лучшего хозяина! Вырастет больше Очень любит детей и животны Социализирован, привит. (903) 504-89-15 Валентина



куплю

 материнские платы. микросхемы, 500, 800, КМ, разъемы. т. (495) 945-60-02

микросхемы, 155, КМ, разъемы т. 8(499)126-02-60



предлагаю запои. Алкоголизм. Круглосуточно т. (495) 956-01-07 азапои. Круглосуточно

т. (495) 225-24-92

«НАРКОМЕД» 495) 924-55-04, 509-68-09 www.narkomed.ru

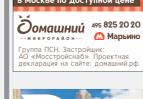
Лечение алкоголизма т. (495) 735-40-20 купирование запоев т. (495) 995-22-50

запои.



выкупим квартиры т. 8-926-060-88-04









сниму квартиру т. 8-915-036-19-89 □ сниму комнату

т. 8(495)514-59-87



фортепиано т. 8-916-212-14-50 76 pugureckue



адвокаты. Возврат квартир. т. 8-495-210-25-63 бесплатная консультация ведущих

т. 8-495-649-69-40

юристов

т. 8-495-115-02-51 юридическая помощь! Бесплатно! т. 8(495)665-84-49



массажистку т. 8-915-295-39-70 массажисток т. 8-910-087-36-81 массажисток

т. 8-915-472-26-64

т. 8-905-503-07-68

□ приглашаются

массажистки



циклевка

предлагаю

изготовление

□ издание книг

книг и брошюр

от 1 экземпляра

от 1 экземпляра

8-929-992-70-91

т. (499)235-73-36,

т. 8(499)195-60-43

т. 8-967-066-15-12

ВСКРЫТИЕ

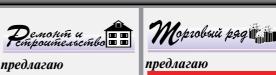
ЗАМЕНА ВРЕЗКА

3-495-502-54-17 3-910-405-24-00

М воргеское

предлагаю □ переезды

т. 8(495)517-44-72



Суперподарки на Новый год для всех.₍₀₊₎ Купон на скидку:

ded517 Действителен до 30.11. www.dedmoroz.ru

Ouchyru the предлагаю







8 (985) 634-14-23



УЧАСТНИЦА ШОУ «БИТВА ЭКСТРАСЕНСОВ» Результат в день обращения. Более 900 обрядов для решения любых проблем. ПОМОЩЬ ПО ТЕЛЕФОНУ

НА ЛЮБОМ РАССТОЯНИИ Предсказать будущее могут многие, изменить его только избранные, 8-905-542-07-61

I Богослов — Мулла. Ашир Рахмонович. Обладаю дарами и способностям от Господа. Отчитаю ключевыми молитвами и словами Всевышнего. Избавляю человека от колдовства, темных сил неудач и недугов. Сайт tohayevashyr.com т. 8-926-863-29-77, 8-929-544-72-31

Onopín Ou kpacoína 🏖

предлагаю

т. 8-965-180-34-65

ОТДЫХ

8-925-128-25-99

□ расслабление м. "Смоленская" т. 8-903-238-88-31 расслабление! т. 8-968-855-17-08,

🛮 релакс м. "Отрадное" т. 8-903-683-55-00,

м. "Медведково" т. 8-963-694-47-47

Будьте бдительны при привлечении к сотрудничеству лиц, не имеющих лицензий или иных специальных разрешений.

Матчем в Грозном, где сборная России дожала-таки неуступчивых румынских футболистов, наша национальная команда завершила свою спортивную программу в текущем календарном году. После возвращения из Чечни главный тренер Станислав Черчесов заглянул в гости к «МК» и, как говорится, с пылу с жару поделился своими впечатлениями и дальнейшими ожиданиями от работы с главной

командой страны.

 Станислав Саламович, можно ли по итогам спаренных матчей сначала с Турцией и Ганой, а затем с Катаром и Румынией говорить, что прослеживается тенденция, согласно которой второй матч на сборах

команда проводит лучше? — Это объясняется тем, что футболисты приезжают в сборную в разной степени готовности, а ко второй игре мы успеваем привести форму игроков к общему знаменателю. В октябре у нас был один матч с Коста-Рикой, к которому мы целенаправленно готовились. Да, результат получился отрицательным (поражение 3:4. — «МК»), но содержанием игры я остался удовлетворен. По ходу той встречи мы оказались в положении отыгрывающихся, но сумели выровнять ситуацию и сравнять счет. Жаль, что пропустили с пенальти в компенсированное время. Катару, матч с которым тоже не обошелся без ударов с одиннадцатиметровой отметки, проиграли, хотя открыли счет в матче. А вот румынам уже сами забили в добавленное арбитром время. Сейчас идет процесс становления команды. Быть может, мы бы и хотели видеть в составе Федора Смолова, Артема Дзюбу, Алана Дзагоева, Олега Шатова, Василия Березуцкого, но из-за травм в команде их не было.

А что вы успеваете сделать за время этих непродолжительных сборов?

– Первые два дня обычно посвящены адапгации ребят, втягиванию в рабочий процесс. Никаких физических нагрузок они не получают, в основном идут лишь тактические занятия. Это связано с тем, что игроки приезжают в сборную сразу после матчей тура РФПЛ, и им требуется некоторое время для восстановления. Невозможно одним нажатием кнопки перестроить футболиста с клуба на сборную.

Вы представили новую модель игры с тремя центральными защитниками...

 Мы изначально, учитывая в том числе и кадровые потери, планировали ее опробовать в этих матчах. Хотя в концовке игры с Катаром все же вернулись к варианту с двумя игроками в центре обороны. Если в матче с Катаром Александру Самедову не хватало сил закрыть всю бровку и он оольше сосредоточился на оооронительных действиях, то с Румынией уже успевал и в атаке принимать активное участие. Работа, которую мы

с любыми напитками!

СПРАШИВАЙТЕ В АПТЕКАХ

(495) 220-26-80, 226-54-60

СТАНИСЛАВ ЧЕРЧЕСОВ: «МЫ СЛЕДИМ ДАЖЕ ЗА ТЕМИ, КТО ОБ ЭТОМ И НЕ ПОДОЗРЕВАЕТ»

Главный тренер сборной России по футболу рассказал о своих первых шагах в сборной и перспективах на Кубке конфедераций и чемпионате мира

провели вместе на этом сборе, позволила гораздо увереннее выглядеть во второй встрече

– Как идет процесс создания благоприятного микроклимата в команде?

 Поражениям, конечно, никто не радуется, но и они бывают полезны, чтобы сплотить коллектив и адекватно оценить собственные действия. После Катара прошел серьезный разбор игрь ребята по-спортивному разозлились. Да и об ответственности перед болельщиками, которые поверили в команду после встреч с Турцией (0:0), Ганой (1:0) и проигрыша при содержательной игре Коста-Рике, никто не забывал

Как отреагировали на гневную критику в адрес сборной после поражения от Катара?

. – Критика бывает разной. Я предпочитаю профессиональный анализ: что получилось, что нет, был ли прессинг, проходили ли передачи... А когда идет лавина информации, а ты даже не видишь, что важного из общего потока можно вычленить, то не совсем понимаю, зачем это. Сборная не хочет закрываться от болельщиков, от прессы, но хотелось бы, чтобы критика была конструктивной, основанной на фактах и анализе.

 Вы удовлетворены уровнем соперни ков в контрольных матчах?

А что плохого в этих соперниках?

— Ничего плохого. Вы их уровнем удовлетворены? Многие болельшики в соцсетях настаивают, что играть надо исключительно с командами уровня Бразилии и Германии...

— Чтобы играть с лучшими сборными мира, необходимо договариваться заранее. Мы же оказались в ситуации, когда незадолго до старта отборочного цикла чемпионата мира изменилось количество участников турнира. Все группы стали равными по количеству команд после включения состав ФИФА Косово и Гибралтара. Чем плоха сборная Турции, игравшая на

последнем чемпионате Европы? Гана разве плохой соперник? Эта команда два года никому не проигрывала в официальных матчах. Коста-Рика, являющаяся четвертьфиналистом чемпионата мира в Бразилии, чем не угодила? Румыния на чемпионате Европы во Франции практически во всех матчах сражалась до конца и имела шансы на положительный результат.

СЕКСУ БЫІ

Настоящий мужик легко сможет совместить

приятное с полезным в новогодние каникулы

Капсулы для мужчин «СПУЛАН» способствуют уси-

лению половой активности вне зависимости от воз-

раста! Имеют растительный состав, совместимый

Адреса аптек, участвующих в акции, можно узнать по телефонам:

Информацию об организаторе акции, правилах, сроках проведения (c01 по 30 ноября

2016 года), количестве подарков, сроках, месте, порядке получения подарков, можно

узнать по телефону БЕСПЛАТНОЙ «ГОРЯЧЕЙ ЛИНИИ»: 8-800-555-00-96/69

- В России зима, а в Катаре была возможность в отличных условиях провести полноцено, сыграть со сборной страны, которой в 2022 году предстоит принимать мировое

Купи 8 капсул «Спулан» —

Купи 2 капсулы «Спулан» —

получи 2 капсулы БЕСПЛАТНО!

получи 1 капсулу БЕСПЛАТНО!



Матч со сборной Румынии команда Черчесова выиграла на последней минуте.

«СВОГПАП ГАПЫ ДО 2011— С НАМИ ДВА ГОДА НЕ ПРОИГРЫВАЛ В ОФИЦИАЛЬНЫХ МАТЧАХ»

 То, что этот сбор прошел без многих армейцев и зенитовцев, стало проблемой?

— И да, и нет. С одной стороны, не было многих игроков, которых мы привыкли видеть в составе сборной. С другой — получили возможность сыграть те, кого принято относить к ближайшему резерву. Если нет Василия Березуцкого, Федора Смолова и других футболистов, кто-то ведь должен занять место на поле. Были бы на сборе все, кого принято называть основными. — остальные получили бы свои 15 минут на поле, и все.

Вызывая кандидата в сборную и давая сыграть ему 15 минут, вы успеваете оценить его готовность выступать за национальную команду? Понятно, что вы видите этих ребят не в первый раз и представляете их возможности, но как быть с проверкой в боевых, экстремальных условиях?

 Здесь спешка ни к чему. Полоз на первом сборе в первом матче вообще не сыграл ни ми нуты, потом вышел минут на 15, затем появился в стартовом составе. Кутепов не выходил на поле на сентябрьском сборе, зато получил игровую практику на втором. Есть список из более чем 60 кандидатов, за всеми мытщательно следим. Вы же видели, какое количество футболистов побывало в сборной за последнее время.

 А есть ли шансы попасть в команду у игроков, которых пока к кандидатам не относит никто?

— Несомненно. Сборная не может не жить сегодняшним днем, хотя мы обязаны думать и о ближайшей перспективе. Очень важны уровень и готовность в данный момент. И уровень этой готовности необходимо адекватно оценивать. Речь не только об игровых моментах: надо знать, как игрок адаптируется в команде, не станет ли в коллективе инородным телом. В том числе для этого и нужны сборы.

— Кто из дебютантов лучше всех влился в команду?

 Не стану называть фамилий из педагогических соображений. Вот скажу, что один игрок удивил, а другие что — не удивили? Или удивили. но со знаком минус? Вот сыграли неудачно в Катаре Полоз и Ерохин, задача тренера — понять, почему это произошло в конкретном матче. Это же не значит, что следует забыть все, что у них получалось в сборной до этого. Мы выпустили этих ребят во втором тайме с Румынией, и они внесли свой вклад в победу. Мы с Гинтарасом Стауче и Мирославом Ромащенко тоже играли на профессиональном уровне, и у нас случались неудачные матчи, после которых нам давали шанс реабилитироваться. Вот и мы не намерены ставить на ком-либо крест.

 Удивила мощная поддержка сборной в Грозном?

— Город для меня не чужой, так что об удивлении говорить не приходится. Зрительская поддержка меня порадовала. Здесь любят футбол, любят «Терек», пришли и на сборную. Считаю решение провести встречу с Румынией в Чечне абсолютно правильным. Я чувствовал себя в родной стихии. здесь нам сопутствовала удача. Решающий мяч забил, если помните, Магомед Оздоев, который родился в Грозном.

 Когда выпускали Магомеда на замену, напомнили, что он выходит на поле в родном

. — Нет, в этом не было необходимости. Тренер видит, в каком состоянии находится игрок, как он работает на тренировках. Лишние слова здесь были ни к чему. Скорее это был тот случай, когда надо успокоить игрока, направить его мысли на поле, а не за его пределы.

 Болельщики опасаются, что, демонстрируя недостаточно содержательный футбол в контрольных встречах, сборная покажет такой же на чемпионате мира...

— Я родился в Советском Союзе и знаю, что такое жить пятилетними планами. Но тренеры не могут работать в таких циклах — необходимо добиваться результатов здесь и сейчас. Мы провели 5 встреч: 2 матча выиграли, один раз сыграли вничью и дважды проиграли. В проигранных Коста-Рике и Катару матчах при благоприятном стечении обстоятельств могли добиться лучшего результата, хотя и у румын вырвали победу на последних секундах. Отмечу, что это не товарищеские игры, а именно контрольные. В них были и ушибы, и микротравмы, и прессинг присутствовал

 Когда можно будет увидеть прообраз команды, которую вы хотите видеть на домашнем для нас мировом первенстве?

 Думаю, что Кубок Конфедераций, который пройдет в России следующим летом, даст определенную информацию, можно будет делать какие-то выводы. Я сам служил в армии, в артиллерийских войсках. Так вот, любой военный вам подтвердит, что есть учения, а есть боевые действия. В ходе учений я из гаубицы уже со второго снаряда поражал цель, хотя на пристрелку дается аж пять снарядов, а шестой уже должен попадать. Попаду ли я в боевых условиях так же? Понятия не имею! Кубок Конфедераций и будет проверкой в боевых условиях.

Контрольные матчи — это учения. Они имели место и в нашу бытность игроками, причем как на клубном уровне, так и на уровне сборных. Приходилось работать над самонастроем. Победы в любом случае придают дополнительную мотивацию, формируют позитивный фон.

 Но вы же говорили, что польза от контрольных игр несомненно есть.

 Авчем вы видите противоречие? Таже встреча с Катаром многое показала. Это была хорошая проверка командного характера, личных волевых качеств. И не все их проявили в Дохе. Пища для размышлений имеется, будем анализировать. Поражения для анализа более ценны?

 Победы нередко приводят к завышенной оценке и неправильным выводам. Сложно объяснить футболисту, что он что-то на поле делал не так, после того как команда выиграла. А после неудачного результата объяснения воспринимаются гораздо лучше и быстрее. Называю это знаками. Прислано нам свыше большое количество травмированных игроков — значит, надо смотреть других.

– Следите ли вы за игрой российских футболистов, выступающих в зарубежных

— Мы за всеми следим. Даже за теми, кто об этом и не подозревает. У тренерского штаба сборной нет ни симпатий, ни антипатий ни к одному футболисту. Это профессиональный футбол, ничего личного

Вас устраивает та конкуренция, что есть в сборной на вратарской позиции?

– Игорь Акинфеев играет на своем уровне вне зависимости от того, поджимают его конкуренты или нет. Крицюка надо было поставить с Катаром? А вы помните, что Станислав 6 ноября играл за «Краснодар» и был заменен на 35-й минуте, успев пропустить к этому моменту 3 мяча от «Оренбурга»? 1жанаев в тот же день играл за «Ростов» на уколах. В сборную Сослан прибыл, но через несколько дней уехал лечиться в клуб. А вылет в Доху у нас был на следующий день после тура. Вот и играл Акинфеев, так как был единственным готовым к матчу голкипером. Будь у нас до вылета хотя бы еще несколько дней — возможно, и вызвали бы других вратарей в сборную. Были определенные нюансы и с визами, которые оформлялись заранее.

– Популярно мнение, что Акинфеев устал от футбола и временами позволяет себе рас-

— Приведите хоть один такой пример! Мне что, подходить к нему перед матчами и спрашивать, готов ли он? Это может только навредить. Представьте сами: я подхожу перед игрой к любому футболисту сборной и интересуюсь тем, как он оценивает степень своей готовности. Конечно, он скажет, что готов. Скажет, а потом будет думать: а зачем меня об этом спросили? На тренировках же видно, в какой форме находится игрок. Если сегодня у него ноги не бегут, то с чего завтра что-

 Скажите не только как тренер, но и как голкипер: тема с антирекордной серией Игоря в Лиге чемпионов не мешает ему?

Так это вы, журналисты, ее поднимаете. Никто бы никогда об этом даже не подумал, не напоминай вы каждый раз об этом.

– Но ведь эта серия — не журналистский вымысел, а всего лишь доступная любому пользователю Интернета статистика.

– Все эти разговоры не идут на пользу ни игрокам, ни команде. Посмотрите, как оскорбительно позволяют вести себя по отношению к Лионелю Месси аргентинские болельшики и пресса. Его нешадно критикуют. А речь идет о лучшем футболисте всех времен и народов. Ну ладно, написали, что он не забил пенальти или плохо сыграл, но как можно говорить, что он — никто?

И мы с подобным сталкиваемся. Случается, что футболист не попадает в игру, и его не ругают. А Саша Кокорин отрабатывает на поле 90 минут, отдается борьбе без остатка, а говорят, что он сыграл слабо. После этого, естественно, напоминаю ему, что пишут о Месси...

 В линии обороны сборной практически не осталось армейцев. Не отразится ли это на Акинфееве, который больше 10 лет играет с одними и теми же партнерами что в клубе, что в национальной команде?

Не вижу здесь проблемы вообще. Быть может, смена обстановки может пойти ему даже на пользу. Да и Василий Березуцкий по-прежнему в сборной, он — наш капитан.

 Вы вызывали в сборную футболистов, которые не имеют игровой практики в своем Мы осознанно пошли на этот

шаг, ведь необходимо поддержать ребят, которые являются кандидатами в национальную команду. Оздоев, хотя мало играет в — В первую очередь хорошо бы взять Рубине», забил победный мяч на вооружение тот командный дух, что де-Румынии Могилевен отыграл монстрировали многие команды на Евро в Грозном 60 минут. Я не имею Мы видели сборные, которых никто возможности просить или не относил к фаворитам, но они сражались на поле за каждый рекомендовать клубным тренерам, кого выпускать на поле. У клубов свои задачи, которые они стараются решать. Мы же позвали нам нравится или когдато неплохо выглядел на поле. Приглашали тех, в ком видим потенциал. Тот же Могилевец вполне может клуб поменять зимой или летом, когла у него истекает контракт. Второй эшелон у национальной команлы есть, но он не проверен в боевых условиях. Этим

«СОВРЕМЕННЫЙ ФУТБОЛ — ЭТО ЭФФЕКТИВНОСТЬ, А НЕ АРТИСТИЗМ»

Вернемся к разговору о схеме с тремя центральными защитниками...

- Надо оценивать свои силы адекватно, не переоценивая их ни в коем случае, но и избегая недооценки. Последний раз сборная успешно выступала удачно в 2008 году, когда Жиркову, Игнашевичу, Березуцкому и многим другим игрокам было на 8 лет меньше. О количестве центральных защитников на поле очень простые, но при этом правильные слова сказал Арриго Сакки. Их смысл заключался в том, что если у тебя есть в распоряжении 2 топовых игрока центра обороны, то надо играть в 2 защитника, если нет — то в 3. Проецируя это на нашу команду, могу сказать, что даже при наличии двух центральных защитников высочайшего класса необходимо иметь на что окончательно определимся с приоритетной схемой после Кубка Конфедераций, но и до него было бы очень полезно проверить свои силы в матчах с сильными соперниками.

 В современном футболе при любой игровой схеме крайне важна роль крайних защитников, от которых требуется не только надежная игра в обороне, но и постоянная активность в атаке. Альтернатива Дмитрию Комбарову слева и Игорю Смольникову справа существует?

 Мне хватает игроков на всех позициях, а не только на флангах обороны. И я бы не стал столь конкретно выделять именно Смольникова и Комбарова. Да и об игроке по фамилии Фернандес который в апреле получит официальное разрешение играть за сборную России, не забывайте.

 Сборная России на чемпионате мира при жеребьевке будет посеяна в первой корзине, что означает, что мы попадем не в самую сложную группу. Стоит ли с учетом этого наигрывать схему с тремя защитниками как приоритетную?

 Слабых соперников на мировом первенстве не будет точно, но необходимо быть готовым к любым вариантам жребия. Более того, состав, как и игровая схема, может претерпеть изменения перед каждым матчем. Например, могут быть кадровые потери у нас, а могут и у соперника. С полной уверенностью могу сказать только одно: быть посеянными в первой корзине точно лучше, чем в четвертой.

Честно признаться, заниматься прогнозами не люблю. Анализировать надо конкретную информацию. Готовимся ко всем возможным ситуациям Просматриваем большое количество футболистов играем с представителями разных континентов Будут известны имена соперников, будем готовиться к ним, но концентрироваться надо в первую очередь на себе. Если все время отталкиваться от оппонента, то можно о себе забыть.

– А способна сборная России с нынешним подбором исполнителей на чемпионате мира сыграть от себя, а не от соперника?

 Диктовать свои условия на поле можно по-разному. Вот смотрю я статистику последних лет и вижу, что команды, которые во главу угла ставят контроль мяча, ничего не выигрывают. В матче с Румынией наши соперники едва ли не больше владели мячом, но мы в два раза чаще били по воротам. При всем желании мы не сможем играть, как испанцы. Для тотального контроля мяча необходима высочайшая индивидуальная техника каждого футболиста. Значит, нам надо подобрать ту игровую модель, которая нам подходит и будет эффективна, а не ту, что нравится. Современный футбол — это эффективность, а

 Не сомневаемся, что вы очень внимательно следили за происходящим на недавнем чемпионате Европы. Какие тенденции в развитии футбола могли бы отметить и что нам следовало бы позаимствовать?

> метр игрового пространства Это является неотъемлемым условием для достижений в В ЭТОМ ООЛЬШУК помощь может оказать истинный лидер, который способен повести команду за собой, как

Криштиану Роналду в сборной Португалии. У нас есть такие ребята в команде? — В сборной в ее ны-

нешнем виде мне пока более важным представляется то, как каждый игрок отрабатывает на своем участке поля, как выполняет свое задание Говорить о команде в спортивном плане пока еще рано – ввиду того, что через нее

проходит очень большое количество игроков. Для тренерского штаба важно не упустить момент, когда лидер проявит себя. Просто по приказу лидеры не появляются. Капитанами и лидерами не всегда становятся игроки, которые больше всех забивают или отдают передач. И Месси — из плеядь тех, кому проще самому забить, чем вести партнеров за собой. Лидер сам проявится а нам необходимо это не упустить Алексей ЛЕБЕДЕВ.

на сайте

бы заводить серьезные

- Но папа, когда встретились Ромео и Джульетта, им было 16 и 13 лет. Их роман длился три дня,

в результате погибло пять На первом же свидании она по-

азила меня умом и дальновидостью. Она на него не пришла

 Сынок, не ставь канистры с бензином у источников огня. – Мама, опять ты со своими суевериями!

— Хамлю? Да, но вы же вдохновляете! Алло, «скорая»? Тут мои

чувства задели, приезжайте. А мы тут причем?

Я не для себя, а для того, кто

КУРС ВАЛЮТ По курсу ЦБ на 24.11.2016

и занимаемся.

Сергей Игнаше-

вич говорил о завер-

шении выступлений

в сборной, но я ему

сказал, что может на-

ступить момент, когда

он будет необходим ко-

манде. Так зачем мне

вызывать его сейчас,

если я и так прекрасно

знаю, на что он спосо-

бен? Пусть лучше

получат бес-

ценный опыт

те, кому он

1 USD - 64,6279; 1 EURO - 68,0855. дни рождения

Пол Андерсон (1926-2001), писатель-

Ольга Бган (1936–1978), актриса («Человек родился») Андрей Кивинов (1961), писатель, сце-

нарист («Убойная сила») Нонна Мордюкова (1925-2008), киноактриса, народная артистка СССР Олег Нефедов (1931), химик, академик РАН, профессор МГУ

Артуро Перес-Реверте (1951), писатель, автор исторических романов и детективов

основоположник русской военно-полевой хирургии Сергей Танеев (1856–1915), композитор,

Николай Пирогов (1810-1881), хирург,

ПОД ГРАДУСОМ

По информации Гидрометцентра России, сегодня в Москве температура ночью -2...0°. днем -2...0°. Облачно, небольшой снег, гололедица; ночью местами гололед, ветер ночью западный, 5-10 м/с, местами порывы 12-17 м/с, днем западный, северо-западный, 5-10 м/с, местами порывы 12-17 м/с. Восход Солнца — 8.21, заход Солнца

— **16.10**, долгота дня — **7.49**. По данным ИЗМИРАНа и Лаборатории магнитная буря

ДАТСКИЙ УГОЛОК

магнитобиологии, ожидается малая гео-

Международный день борьбы за ликвидацию насилия в отношении женшин. 1936 г. — Германия и Япония заключили

Антикоминтерновский пакт. **1941 г.** — в Средиземном море немецкой подлодкой потоплен англий-

ский линкор «Бархам», 858 человек 1946 г. — основан Московский физикотехнический институт.

1956 г. — в Ленинградском институте экспериментальной медицины создается вакцина от паротита (свинка).

19.00

ЭЛЕКТРОННЫЙ АДРЕС РЕДАКЦИИ INFO@MK.RU

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16

каз №: 16-11-0006

Рекламно-информационно принимает объявления от частных лиц 781-47-37 (многоканальный), 781-47-36, 781-47-40

ГАЗЕТЫ В ПЕЧАТЬ

от 19.05.2011, вы

Главный редакто

Еженедельные выпуски "МК" выходят и распространяются в 68 регионах России: в Абакане, Архангельске, Астрахани, Барнауле, Белгороде, Новосибирске, Омске, Оренбурге, Омске, Омске, Оренбурге, Омс Петрозаводске, Петропавловске-Камчатском, Ростове-на-Дону, Рязани, Самаре, Санкт-Петербурге, Саратове, Серпухове, Севастополе, Сургуте, Таерий, Томске, Туле, Ту