

Дженнифер Лопес, отработав на свадьбе сына олигарха Михаила Гусериева (на фото), немедленно вознаградила себя за хорошо сделанную работу. Часть заработанных средств Дженнифер потратила сразу же, совершив шопинг по столичным магазинам. Певица посетила ряд бутиков в Столешниковом переулке, где приобрела себе несколько предметов одежды самых известных марок, в частности, купила пальто от Nina Ricci, а кроме того, несколько пар туфель и дамские сумочки. Одежду Дженнифер примеряла на размер 44–46, это литера М, купить одежду строго 44-го размера ей порой не позволял значительный размер груди. Размер обуви у Дженнифер оказался довольно привычным россиянам — 39. Одежда, обувь и сумки, которые приобрела Лопес, обошлись ей в общей сложности примерно в тридцать тысяч долларов, что, похоже, дешевле, чем за аналогичные покупки певица отдала бы в США. Закончила вечер звезда в ресторане, где полакомилась блюдами итальянской кухни. Певица не заказывала столик заранее, а зашла в заведение совершенно случайно. Тем не менее менеджер и официанты мгновенно узнали ее и постарались обслужить так, чтобы у Дженнифер остались наилучшие воспоминания о столичном сервисе. «Все в жизни бывает случайно, — поделились впечатлениями в ресторане, — мы привыкли к знаменитым гостям, но Лопес, конечно же, узнали мгновенно. А вы бы разве не узнали?»



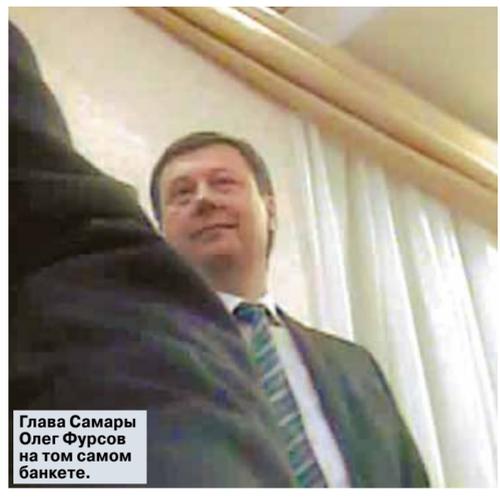
Татьяна ФЕДОТКИНА. Продолжение темы читайте на 8-й стр.

Я ТРЕБУЮ ПРОДОЛЖЕНИЯ БАНКЕТА

Как разваливали дело о корпоративах мэра Самары



Караваны подарков главе Самары к юбилею; далеко не все донесут потом до фонда мэрии.



Глава Самары Олег Фурсов на том самом банкете.

Александр ХИНШТЕЙН
Скандал с чередой роскошных торжеств, которые вопреки кризису затянул к своему юбилею глава Самары Олег Фурсов, закончился столь же стремительно, как и начался. Накануне Нового года все телеканалы страны рассказали о пиршествах мэра, уже самих по себе вызывающе-нескромных. (Звучала цифра в 10 миллионов рублей.) Но особый цинизм ситуации придавало то, что угощение для банкета градоначальника его подчиненные бесплатно собирали с самарских рынков. Торговцам говорилось, что мандарины и виноград пойдут для детского новогоднего праздника, но вместо сирот лакомились ими мэр и его гости. 16 декабря по заявлениям обманутых в лучших чувствах предпринимателей самарская полиция возбудила уголовное дело за мошенничество. И хотя все факты подтвердились, уже 14 января дело неожиданно оказалось прекращено. Оснований к этому не имелось никаких, за исключением одного: жесточайшего давления, которому защитники Олега Фурсова подвергли самарских правоохранителей. Теперь реабилитировавшийся мэр заявляет, что его оклеветали черные силы, и веером рассылает жалобы, требуя наказать своих обидчиков: полицейские, депутаты, общественники. Он даже подал несколько исков в суд о защите чести и достоинства. К сожалению, не на меня, а только по моему депутатскому обращению и было возбуждено «банкетное дело», да и в публичных оценках мэрского бесстыдства все это время я не стеснялся. Я очень рассчитываю, что уж после этого материала г-н Фурсов вчинит мне наконец иск.

Читайте 6-ю стр.



СОВСЕМ ШТРАФ ПОТЕРЯЛИ

Наказывать рублем жителей столицы за большинство мелких правонарушений полицейские, как выяснилось, не имеют права

Вы не поверите — в Москве можно шутить по ночам, натравливая животных на людей и заниматься попрошайничеством практически безнаказанно. Штрафовать за все эти безобразия вас не имеют права. Единственное, на что могут отважиться полицейские, — это провести профилактическую беседу по душам. Казалось бы — абсурд!

Ведь наказания за все эти нарушения четко прописаны в московском Кодексе об административных правонарушениях. Вот только кодекс этот уже почти два года не работает в полную силу! Вино тому боду бюрократические проволочки.

Читайте 3-ю стр.

ПИЛОТЫ «ПРИТЯНУЛИ» БЕДУ?



Эксперты сомневаются, что причиной катастрофы в Ростове стал человеческий фактор

Тот самый «кнопель» (или триммер), нажатие которого, по версии некоторых СМИ, могло привести к катастрофе.

«Не волнуйся, тяни!» — просит своего коллегу один из пилотов Boeing 737, стремительно теряющего высоту в небе над Ростовом. После этого еще шесть секунд в кабине слышатся «нечеловеческие крики», и на этом запись обрывается... Журналисты «Вестей», сославшись на документ, полученный от источников в комиссии по расследованию, где переложили информацию речевого самописца на бумагу, обнаружили последние слова экипажа разбившегося авиалайнера.

Читайте 2-ю стр.

СВОБОДНАЯ ТЕМА

Максим АРТЕМЬЕВ, журналист, политолог

СИНДРОМ РЕВОЛЮЦИИ

Читайте 3-ю стр.

ДОЛЖНИКАМ ДАДУТ МЕСЯЦ, ЧТОБЫ РАСПЛАТИТЬСЯ ПО СЧЕТАМ

Очередную порцию послаблений для должников подготовил Минюст. Им дадут солидный срок для добровольного погашения долгов, в течение которого взыскатель не сможет обратиться к приставам. Как сообщили «МК» в Минюсте, ведомство уже подготовило пакет соответствующих поправок в Гражданский и Арбитражный процессуальные кодексы для общественного обсуждения. По новому закону о должниках появится возможность в течение одного месяца со дня вступления решения суда в законную силу расплатиться с взыскателем по доброй воле. Только по истечении этого срока, если кредитор не согласен, если кредитор не будет взят в службу судебных приставов. К сведению, по нынешним правилам сделать это можно только на следующий день после того, как судебное решение вступит в законную силу. При этом приставы по закону на добровольное погашение долга дают всего от одного до пяти дней (чаще один, чем пять), после чего начинают принудительно «раскалывать» должника и взыскивать с него штрафные исполнительские сборы. Как отмечают авторы законопроекта, поправки, во-первых, дадут шанс добросовестным должникам не нарваться на санкции от судебных исполнителей. А во-вторых, существенно снизят нагрузку на приставов, которые смогут не возбуждать исполнительные производства в отношении нормальных граждан и полностью сосредоточиться на работе со злостными неплательщиками. Также, как уверяют чиновники, нововведение разгрузит судей и их секретарей, ведь им не придется штамповать пачками исполнительные листы и тратить на это дорогие бланки. Кроме того, в законе будет прописана новая обязанность истца прямо в исковом заявлении указывать реквизиты счета, на который должнику придется переводить деньги. Ну а судьям законопроект предусматривает всякий раз после отклонения решения разъяснять новый порядок его исполнения: как добровольного, так и принудительного.

В НОМЕР! 8-495-707-29-98 факс 8-495-781-47-03

БАБУШКА ИЗГОТОВИЛА ДЛЯ ВНУЧКИ ИСКУССТВЕННЫЕ СИГАРЕТЫ

На тот свет чуть было не отправил свою внучку беспокойшаяся за ее здоровье пожилая жительница юго-востока столицы. Женщина так переживала из-за курения внучки, что тайно смочила ее сигареты в крепком растворе соды, растворив в нем часть родственных отек легких. Как стало известно «МК», чп случилось в семье, проживающей в районе Люблино. Некоторое время назад 64-летняя пенсионерка случайно узнала, что 20-летняя внучка приставилась к курению (вредную привычку девушка приобрела еще на первом курсе института). После того как тайное стало явным, пожилая женщина решила «спасти» родственницу. Для начала она провела просветительскую работу на тему вреда курения, но лекции внучка не впечатлила. Тогда пенсионерка решила перейти к более радикальным мерам. В Интернете (москвичка, к слову, является

УЧЕННЫЕ РАСКРЫЛИ ГЛАВНУЮ ТАЙНУ СОВЫ



Первыми в мире описать механику экстракционного поворота головы серой совы (птицы семейства совиных) удалось сотрудникам биологического факультета МГУ и Института проблем экологии и эволюции им. А.Н.Северцова. Как стало известно «МК», ученые и раньше подмечали уникальную способность сов вращать головой вокруг своей оси. Однако до сих пор никто не описывал, каким образом им это удается. Ученые-биологи Екатерины Грицишина, Александра Кузнецова и Александра Панюгина исследовали тушку серой совы (имея свой собственный сова была взята из научной биологической коллекции в Институте проблем экологии и эволюции им. А.Н.Северцова РАН). В ходе исследования объекту повернули голову против часовой стрелки на максимально возможный угол, он оказался равным 360°, заморозили в обычной морозильной камере и в такой позе сделали компьютерную томографию. После обследования тушки разрезали, препарировали и убедились, что суставы, мышцы и связки шеи остались целы. Из этого следовало, что строение шеи рассчитано на такой огромный поворот головы. Благодаря компьютерному сканированию в руках ученых оказалась трехмерная модель скелета серой совы, по которой они рассчитали углы поворота во всех 13 суставах шеи. Стало ясно, что сова может поворачивать голову на угол до 360° лишь в том случае, когда голова вжата в плечи. В таком положении шейные позвонки птицы могут не только вращаться вправо и влево, но также отклоняться вперед,

РОДИНУ ШУБЫ ОПРЕДЕЛЯТ ПО ЦВЕТУ МЕТКИ

Разработку внешнего вида специальных меток, которые защитят от подделок шубы и другие изделия из меха, завершили специалисты ФГУП «Гознак». Как рассказал «МК» источник в предприятии, меховые изделия станут маркировать при помощи так называемых RFID-меток — суть их работы схожа с обычными штрихкодами. Правда, информация с чипов можно считывать на куда большем расстоянии (вплоть до 9 метров). На метках планируется записывать данные о месте производства и истории перемещения к покупателю шубы, шапок и прочей меховой продукции. RFID-метки уже давно используются в разных странах мира: в США и Европе их вшивают в документы, в Гонконге и Таиланде с помощью меток на товарах следят за целостностью грузов, а в Кении их применяют для того, чтобы товары на экспорт не попадали на внутренний рынок. Теперь зарубежный опыт решили перенять отечественные специалисты, недавно определившиеся с тем, как будут выглядеть защитные метки на меховой продукции. Итак, метки станут выполняться в двух размерах — широком (53х80 мм) и узком (25х160 мм). Подробную информацию о производстве шубы или шапки с RFID-меткой смогут получать лишь специалисты при помощи сканеров. Однако кое-что об изделии смогут узнать и простые покупатели. Так, зеленые метки сообщат о том, что вещь произведена на территории Евразийского экономического союза (ЕАЭС), куда помимо России входят Армения, Белоруссия, Казахстан и Киргизия. В свою очередь, метки красного цвета станут знаком для покупателей, что изделие пошло на территорию ЕАЭС из других стран. При этом крепить защитное ноу-хау на меховую продукцию планируется тремя способами: вшивать RFID-метки в сами изделия, клеить их на ярлычки производителя или прошивать через петли (при их наличии) по принципу пластиковых пломб.

СЕРЖАНТ ОДНОЙ РУКОЙ ТУШИЛ ПОЖАРЫ, А ДРУГОЙ — ПРЯТАЛ ГЕРОИН

Пожарный, переехавший в Россию из Таджикистана, сбывал героин, чтобы собрать деньги на лечение своего отца. За деликатную «работу» наркоторговцы пообещали прапорщику 55 тысяч рублей. Как сообщили «МК» в пресс-службе Управления Федеральной службы наркоконтроля по Москве, оперативники задержали 38-летнего Дмитрия (имя изменено) в разгар его «официального» рабочего дня. Дмитрий ехал на своей «Ниссан Тида»

ПРОИГРАВШИЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ ОКАЗАЛСЯ НАСТОЯЩИМ КОЗЛОМ

Полицейский со звуковой фамилией Козел ограбил контур по выдаче кредитов и избил сотрудницу. На ограбление стража порядка толкнуло безденежье из-за азартных игр. Как удалось узнать «МК», 27-летний Сергей Козел приехал в Москву из Калмыкии и два месяца назад устроился патрульным в 4-й отдел Управления полиции на метрополитене. Работу мужчина совмещал с азартными играми — он часто проводил время за

«додоружными бандами» и довольно быстро проиграл все деньги. В итоге Козел решил на держке ограбления. Вооружившись ножом, утром 25 марта он зашел в офис по выдаче кредитов на Зеленом проспекте, где и потребовал у сотрудницы все деньги, что имелись в кассе. Напуганная женщина отдала грабителю 61 тысячу рублей, но полицейский этим не ограничился: он избил жертву и ударил ножом. Избитой сотруднице хватило сил вызвать себе «скорую

помощь» и полицию. Медки сразу госпитализировали девушку. Кстати, именно она и помогла задержать Козла — несколько раз он заходил к ней взять денег в долг, и она сразу узнала в нем бывшего клиента. «В настоящее время по ходатайству следствия обвиняемому судом избрана мера пресечения в виде заключения под стражу», — прокомментировала происшествие официальный представитель ГСУ СКР по Москве Юлия Иванова.

ВИДЕО на сайте mk.ru

NON-STOP

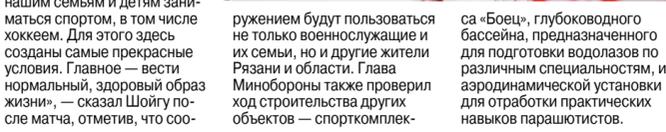
Подготовила Лина ПАНЧЕНКО



Традиционная пасхальная церемония сожжения чучела Иуды прошла в испанском муниципалитете Тьелмес (на фото) и в других странах, где практикуется данная традиция. Чучело сооружается заранее и уничтожается непосредственно на Пасху (у католиков она в этом году отмечалась 27 марта). Не обошлось и без «курьезов»: в одном из районов Мексики было сожжено чучело Дональда Трампа. Эксцентричного миллиардера, метящего в президенты США, мексиканцы недолюбливают из-за его жесткой антииммигрантской риторики.

КАДР

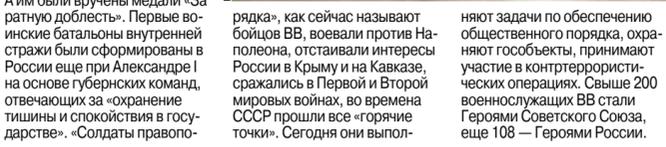
ШОЙГУ СЫГРАЛ В ХОККЕЙ В НОВОМ ЛЕДОВОМ ДВОРЦЕ В РЯЗАНИ
Министр обороны России Сергей Шойгу во время визита в Рязань, где он инспектировал училище ВДВ, принял участие в товарищеском матче вдовства между командами ВДВ и «Легенды хоккея СССР», что состоялось в новом ледовом дворце «Десант». Ради справедливого результата Шойгу играл попеременно и за одних, и за других, но матч закончился победой «Легенд хоккея СССР» со счетом 10:7. «Новый ледовый дворец позволяет нашим семьям и детям заниматься спортом, в том числе хоккеем. Для этого здесь созданы самые прекрасные условия. Главное — вести нормальный, здоровый образ жизни», — сказал Шойгу после матча, отметив, что со-



ружением будут пользоваться не только военнослужащие и их семьи, но и другие жители Рязани и области. Глава Минобороны также проверил ход строительства других объектов — спорткомплекс «Боец», глубоководного бассейна, предназначенного для подготовки водолазов по различным специальностям, и аэродинамической установки для отработки практических навыков парашютистов.

ДАТА

ВНУТРЕННИЕ ВОЙСКА ОТМЕТИЛИ 205 ЛЕТ
Внутренние войска МВД России в воскресенье отметили годовщину со дня образования. В Москве на Кадетском плацу возле здания командования войсками ветераны возложили цветы к памятнику погибшим товарищам. А им были вручены медали «За ратную доблесть». Первые воинские батальоны внутренней стражи были сформированы в России еще при Александре I на основе губернских команд, отвечающих за «охранение тишины и спокойствия в государстве». «Солдаты правопо-



рядка», как сейчас называют бойцов ВВ, воевали против Наполеона, отстаивали интересы России в Крыму и на Кавказе, сражались в Первой и Второй мировых войнах, во времена СССР прошли все «горячие точки». Сегодня они выпол-

няют задачи по обеспечению общественного порядка, охраняют гособъекты, принимают участие в контртеррористических операциях. Свыше 200 военнослужащих ВВ стали Героями Советского Союза, еще 108 — Героями России.

НАВНА ВЫЛОЖИЛА НОВОЕ ФОТО МУЖА «В ОФИГТЕЛЬНЫХ ШТАНАХ»
Еще одно фото супруга, пресс-секретаря Президента РФ Дмитрия Пескова, в уггах и красных трениках опубликовала фотоблогерша в Инстаграме в воскресенье, подписав: «С дочкой и в офигительных штанах». Уже через час пост получил 2,5 тысячи отметок «нравится», и, судя по комментариям, многие подписчики Татьяны приветствуют появление таких вот «домашних» снимков. «Да пусть ходит в чем хочет, он же человек, не может же постоянно в галстук ходить?», — пишет один из них.

У ЕВРЕЕК ЗА РЕШЕТКОЙ БУДЕТ СВОЯ СИНАГОГА
Первая в истории России синагога для заключенных-женщин будет открыта 28 марта 2016 года. У арестанток еврейского происхождения при питейской колонии №2 появится собственное мо-

дельное помещение. «Обычно заключенные-женщины не раскрывают свою национальную и религиозную принадлежность», — сказал «МК» представитель Федерации еврейских общин России Аарон ГУРЕВИЧ. — А вот женская синагога — первая и единственная. Девушки смогут приходить в синагогу по субботам. В первой женской синагоге пройдет празднование Пасхи».

ИНИЦИАТИВА

ИПОТЕЧНИКИ ПЕРЕСТАНУТ ПРЕДОХРАНЯТЬСЯ?
Новый способ стимулировать рождаемость придумали российские власти — рождение ребенка может списать с держателя ипотечного кредита часть долгов за купленное жилье. Инициатива родилась в Комитете Госдумы по социальным вопросам. Правда, в каком размере будет это снижение и когда, озвучившая инициативу член комитета Ольга Баталина не сообщила. «Можно использовать уже имеющийся положительный опыт регионов, когда при рождении двух детей проценты по ипотеке снижаются на 50%, а при рождении третьего — на 100%», — прокомментировал детский омбудсмен Павел Астахов. «Я бы с радостью поддержала такое решение», — говорит членица «МК» москвичка Татьяна. — Сейчас мой муж попал под сокращение, а я сижу с малышом в декрете. Если бы государство взяло на себя хотя бы четверть от нашего ипотечного кредита, то мы бы однозначно завели второго ребенка».

АВАРИЙНАЯ ПОСАДКА САМОЛЕТА

При посадке на землю
Надуваются трапы около аварийных выходов

При посадке на воду
Надуваются спасательные лодки, которые крепятся к самолету тросами и обрываются в случае его затопления

Пассажирам нужно быстро прыгнуть в лодку, распределиться по периметру и как можно быстрее грести от самолета. Спасательный жилет необходимо надеть за пределами самолета, иначе не будет возможности нырнуть, чтобы доплыть до выхода

Наиболее безопасные места для ребенка при аварийной посадке

- На коленях у родителей
- Поперек груди родителя в диагональном направлении
- На коленях поперек тела взрослого
- На полу в плече рядом с перегородкой

ПАРТИИ

«РАСТИШКА» ОТ ТИТОВА

Партийная жизнь «Партии Роста» началась с заказа логотипа всемирно известному дизайнеру

«Правое дело» уходит в историю, объявил на съезде партии 26 марта ее председатель, бизнес-омбудсмен Борис Титов, и предложил начать с самого главного: названия и символики. Делегаты переименовали «Правое дело» в «Партию роста», новым брендом стала синяя стрела, уходящая вправо вверх, а за программную основу был принят документ «Экономика роста», разработанный правительством советником президента Сергеем Глазьевым совместно с Борисом Титовым.

«Нам нужно сильное имя, сильный бренд, сильный слоган», — объявила заместитель председателя новой партии Татьяна Марченко. По ее словам, старое название неактуально, потому что новые лидеры пришли не только с правого фланга, и от варианта «Деловая Россия» отказались (Титов — сопредседатель одноименной общественной организации).

Логотип создавал известный британец Майкл Вольф, разработавший символ лейбористской партии и несколько обложек для альбомов The Beatles, иногда его называют Стивом Джобсом в мире дизайна. «Сильным брендом» стала направленная вверх и вправо синяя стрела на белом фоне, на которой написано «рост», напоминает она то ли стрелки из Microsoft Word, то ли указатели в метро Нью-Йорка. Сколько стоила разработка логотипа, Титов пояснять отказался, сославшись на коммерческую тайну, но отметил, что обошлось это дешевле, чем стоил бы подобный заказ у российских дизайнеров.

Какой партии слоган, делегаты не пояснили, зато озвучили свое видение национальной идеи России. «Самой важной свободой является свобода экономической, национальной идеей страны партия видит рост новой экономики», — заявил Борис Титов.

Еще в октябре бизнес-омбудсмен совместно с советником президента Сергеем Глазьевым на площадке Столыпинского клуба разработал



Борис Титов на фоне нового логотипа.

альтернативную антикризисную программу правительства «Экономика роста». Неудивительно, что она легла в основу предвыборной программы партии: ежегодная денежная эмиссия, снижение ключевой ставки Центробанка до 5,5%, поддержка курса рубля, раздача производственным компаниям кредитов под 4–5% годовых и создание единого антикризисного центра управления экономикой с прямым подчинением президенту.

Идеи не совсем «правые», при этом Борис Титов настаивает: партия праволиберальная, но развитие рыночной экономики невозможно без решения социальных проблем.

Под брендом партии в Госдуму собирается идти депутат Госдумы, экс-эсер Оксана Дмитриева, взгляды которой едва ли можно назвать правыми. По ее словам, понятия «правый» и «левый» в экономике уже давно дискредитированы, правые и левые меры в чистом виде уже давно не применяются. Так что уместнее говорить скорее о «перпендикуляре».

Кадровых скриворпусов съезд не преподнес: в президиум был сам Титов, его заместитель Татьяна Марченко, известный жесткой критикой правительства на Московском экономическом форуме предприниматель Дмитрий Потапенко, интернет-омбудсмен Дмитрий Мариничев.



Одна из немногих политзвезд партии — Оксана Дмитриева.



Сделавший карьеру одним выступлением Дмитрий Потапенко сидел в президиуме.

действующих депутатов не намерен», — сказала «МК» муниципальный депутат, предприниматель Ольга Косец. При этом, по словам политика, прохождение новой партии в Госдуму вряд ли поможет однозначно защитить интересы предпринимателей. «Титову и на посту омбудсмена пока сложно обеспечивать решение этой непростой задачи, по-прежнему очень много осужденных по «экономическим» статьям. 10–20 депутатов в Госдуме (столько их пройдет по списку, если «Партия роста» наберет 5%, столько нужно для прохождения списка в парламент) вряд ли смогут кардинальным решением проблемы (для принятия законопроекта необходимо больше 50% голосов)».

По словам Титова, партия рассчитывает на голоса среднего класса. «Людей, которые умеют думать, в стране 15 миллионов», — пояснил омбудсмен.

Денису Молоткову, который возглавил штаб партии по развитию малого бизнеса, задача набрать 5% голосов видится вполне реальной. «Если бы я в это не верил, меня бы здесь не было», — сказал он «МК».

Пока внимание к партии удается привлечь при помощи известных имен: Титов сообщил о вступлении в клуб советников партии ректора Павла Лунгина и актера Леонида Ярмоленко. На съезде пришли актеры «Квартета И» Леонид Барац и Ростислав Хаит — как они пояснили «МК», не по коммерческому договору, а потому, что они давно общаются с Борисом Титовым. Презентацией их фильма «День выборов-2» и завершился съезд «Партии роста».

Валерия МАРКОВА.

ОППОЗИЦИЯ

КОММУНИСТЫ В УПОР НЕ ВИДЯТ ПРЕЗИДЕНТА

Вместо буржуазных праймериз они хотят провести «народный референдум»

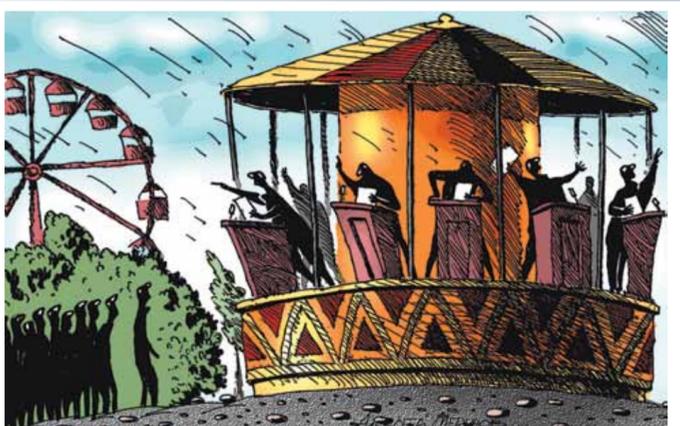
Десятый пленум КПрФ заклеймил «либеральный курс, влекущий дальнейшую социально-экономическую деградацию страны», и обсудил Антикризисную программу, с которой партия пойдет на выборы Госдуме. Коммунисты надеются, что в сентябре 2016 года «народ даст свою оценку» работе правительства.

Пленум проходил 26 марта в подмосковном санатории «Снегири». В президиуме по традиции сидели лидеры украинских и белорусских коммунистов Петр Симоненко и Игорь Карпенко. Вместе с Геннадием Зюгановым перед началом работы они осмотрели выставку художников из Донбасса — одна из ее картин изображала лидера КПрФ на фоне грузовиков с гуманитарной помощью с партийной символикой: таких конвоев партия отправляла уже 53.

Главной темой было обсуждение итогов проведенных ранее Орловского экономического форума и Всероссийского съезда трудовых коллективов (по итогам этого обсуждения принято постановление «Развитие народных предприятий — важнейший приоритет Антикризисной программы КПрФ»), но в кулуарах на протяжении двух дней руководящие партии вело интенсивные консультации с вызванными в Москву руководителями 85 региональных предвыборных штабов.

Геннадий Зюганов торжественно вручил партийные билеты группе новообращенных из Москвы и центральноевропейских областей России (москвичи были в основном менеджерами, хозяйственными директорами и юристами), провинциалы — представителями рабочих специальностей и студентами). «Специально для журналистов говорю: за последние 5 лет наша партия помолодела, почти половина моложе 40 лет», — заявил лидер КПрФ.

Главный упор в избирательной кампании коммунисты будут по-прежнему делать на критику правительства и отдельных министров — «шуваловых, дворовичиных и улюкаевых», — погрязших в трясины ультраправых догм, прогнозах-дуриллах, продаже всего и вся» — как будто



Россия чудом превратилась в парламентскую республику, где никакого президента, это правительство назначившего, нет вовсе. В постановлении говорится лишь о «правящих кругах», которые продолжают вести Россию гибельным либеральным курсом, и о «декларациях первых лиц государства о создании 25 миллионов новых рабочих мест», которые обернулись ростом безработицы (25 млн современных рабочих мест велел создать к 2020 году Владимир Путин).

Правда, в докладе лидера КПрФ «временем улучшений возможностей» названы все «три последних десятилетия», а не только «лихие 90-е», и констатируется, что «когда-то многие наши наивные сограждане связывали надежды на возрождение Отечества с уходом Ельцина», но «выбраться из протоптанной им грязной и vorоватой колеи так и не удалось».

Главная задача партийных активистов — ознакомление максимально широкого круга граждан с Антикризисной программой КПрФ. Глава орловской организации Василий Иконников предложил устроить из обсуждения программы «альтернативу праймериз «Единой России» — всероссийское голосование, своего рода «народный референдум». Решение о проведении такого «референдума» весной, до начала активной избирательной кампании, еще окончательно не принято, говорят в руководстве партии.

В самой программе 10 пунктов. Среди них — государственный контроль за банковскими и валютными операциями, национализация минерально-сырьевой базы, железных дорог и связи, новая индустриализация, поддержка сельского хозяйства и бедных, государственное регулирование цен на топливо и товары первой необходимости, госмонополия на производство и продажу спиртосодержащей продукции... Коммунисты хотят отменить НДС и налог на недвижимость и землю с кадастровой стоимости,

РАССЛЕДОВАНИЕ

«ПРИТЯНУЛИ» БЕДУ?

Также журналисты попытались реконструировать действия пилотов в последние минуты перед катастрофой. По некоторым предположениям, причиной трагедии могло стать случайное нажатие пилотом одной из кнопок, что привело к блокированию ручного управления самолетом.

Эксперт «МК» — действующий пилот одной из ведущих авиакомпаний — проанализировал последнюю информацию, делает вывод, что в данном случае скорее можно говорить об отказе техники, чем о человеческом факторе.

Предположительно, события развивались следующим образом. После первой неудачной попытки посадить самолет 37-летний пилот Аристос Сократис решил уйти на второй круг. В это время авиопилот еще работал, экипаж планировал поднять самолет на 1500 метров. В течение 40 секунд лайнер поднимался в автоматическом режиме. А потом пилот отключил функцию автопилота, после чего Boeing стал терять высоту. Специалисты предположили, что, отключив автопилот, пилот попытался вывести самолет в горизонтальный полет, однако в этот момент выключился стабилизатор. В этом режиме руль высоты не имеет эффективности и самолет не реагирует на штурвал.

Из этого был сделан вывод, что пилоты не могли понять, что в резком пикировании стабилизатор, который приводится в действие кнопкой «кнопель». Как он включился, тоже непонятно, возможно, пилот мог случайно зацепить этот самый «кнопель» и не заметить этого.



На месте крушения FlyDubai.

Обнародованная информация носит характер инсайда, но сделанные выводы с профессиональной точки зрения — ахинея, — говорит эксперт «МК», пожелавший остаться анонимным. — Упомянутый «кнопель», который по сути является триммером руля высоты — средством, позволяющим снять нагрузку при пилотировании воздушного судна. Чем больше скорость, тем больше нагрузка, соответственно, и усилил нужно прилагать больше, вот и применяется триммер, который снимает нагрузку со штурвала и позволяет летчику комфортно управлять самолетом. Если говорить грубо, его можно сравнить с гидросилователем руля в автомобиле. Триммер в данном самолете наводится прямо на штурвале, и пилот его использует постоянно.

По сути, использование триммера в ручном режиме не может привести к отклонению стабилизатора, которое было невозможно компенсировать. То есть я хочу сказать, что в нормальных условиях использование триммера не может привести к неконтролируемому отклонению стабилизатора. Его нельзя выключить — это одна из систем управления судном. Даже если бы пилот его задел, то при нормальном функционировании самолета это не повлекло бы катастрофических последствий.

Если информация о том, что стабилизатор ушел на пикирование, соответствует действительности, это может говорить только о том, что система управления воздушным судном работала некорректно. Это не ошибка пилотов, а отказ техники. И в случае отклонения стабилизатора на пикирование у пилотов не было возможности восстановить контроль над воздушным судном в такой временной промежуток.

Лина ПАНЧЕНКО.

ЗЛОБА ДНЯ

ПРЕДСКАЗУЕМЫЙ РУБЛЬ...

На Западе, может быть, и не спорят. Но российские эксперты полагают, что такого рода сравнения некорректны. Во-первых, невозможность сравнить совершенно разные экономики с разными покупательскими предпочтениями. А во-вторых, в условиях резкого падения спроса (минус 10% в прошлом году) кто будет покупать эти самые биг-маки?

Но все равно в этой ситуации, как считает советник президента, «идеально было бы зафиксировать курс на длительный период». Ошелмляющее предложение. Неужели ЦБ придется установить курс национальной валюты на уровне 25 рублей за доллар? Но ведь тогда никто не будет покупать сделанное в России. Ни за границей, ни даже внутри страны. Рынок захватит импорт. А вслед за этим жди банкротства предприятий и массовой безработицы.

Впрочем, Глазьев предлагает более хитрое решение: зафиксировать курс в коридоре не 23–25, а 60–80 рублей за доллар. Обновованье — учет колебаний за последние два года. По его мнению, если бы Центробанк после обвала

в декабре 2014 года зафиксировал курс рубля на 80, «мы бы сегодня жили бы с таким курсом без спекулянтов, экономика бы адаптировалась, конкурентоспособность бы повысилась, кредиты бы пошли в импортозамещение».

На первый взгляд оптимистично. Любый предприниматель на вопрос, какой курс он предпочитает, наверняка ответит «стабильный».

Однако предлагается исключительно командное решение проблемы. Реальных возможностей у ЦБ удерживать валютный коридор в узких рамках нет. Слишком мало резервов и слишком волатильный нефтяной рынок. К тому же мы уже проходили в середине 1990-х фиксацию рубля. Все закончилось девальвацией 1998 года.

Мало того, оппоненты Глазьева обращают внимание на тот факт, что именно обращающий курс и помогает российской экономике. Падение ее в прошлом году составило 3,7%, а в 2009-м (когда его не было) — 7,9%. Экспорт готовой продукции вырос на 8%. Это не говорит, безусловно, о росте качества. Но берет и так.

В целом же наезд на ЦБ ведет не к росту ВВП, а, скорее, к росту инфляции.

Константин СМИРНОВ.

МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА

Анатолий Вакulenko, аналитик ГК «ФИНАМ»:

Идея фиксации курса рубля выглядит, мягко говоря, небесспорной. Это не может быть чисто административным решением — нужно оценивать еще и экономическую составляющую. Российская экономика крайне чувствительна к колебаниям цен на энергоносители. И Центробанку банку придется либо тратить золотовалютные резервы на поддержку рубля в условиях низких нефтяных цен, либо, наоборот, активно покупать валюту при высоких нефтяных ценах. Первое чревато исчерпанием резервов ЦБ, как это уже было в 1998 году, когда проводилась политика «валютного коридора», — тогда дело закончилось обвалной девальвацией рубля и крахом ряда крупнейших банков. Второй же сценарий означает неконтролируемый рост инфляции, поскольку для покупки лишних долларов Центробанку придется печатать рубли. Поэтому лучшим вариантом для бизнеса в целом представляется политика самостоятельного хеджирования валютных рисков — например путем покупки форвардных контрактов, сейчас это стандартная банковская услуга. Такая страховка, разумеется, стоит денег, однако для большинства предпринимателей это меньше зло в сравнении с рисками обвалной девальвации или галопирующей инфляции.



Максим АРТЕМЬЕВ, журналист, политолог

СИНДРОМ РЕВОЛЮЦИИ

Допущение того, что Евромайдан мог спровоцировать катастрофические итоги, на Украине является строго табуированным

«Есть у революции начало, нет у революции конца», — пелось в известной советской песне. Незамысловатые слова выразили тем не менее глубокую истину — революционные события так глубоко перепахивают существовавших в них людей, что они уже не могут вырваться из их силового поля.

Об этом феномене много писал Солженицын в «Красном колесе» и своей публицистике. Керенский и Миллюков до конца своих долгих жизней так и не смогли осознать последствий дел своих рук, несмотря на всю очевидную пагубность произошедшего. А вместе с ними сотни тысяч представителей интеллектуальной элиты по всему миру продолжали смотреть на русскую революцию их глазами. Увы, история учит тому, что никому не учит, и явленная нам два года назад аполитическая картина киевских событий убеждает нас в этой нехитрой истине.

Современный украинский дискурс (в своем мейнстриме) поражает неспособностью критически осмыслить последствия произошедшего зимой 2013–2014 годов. Нежелание считаться с реальностью компенсируется усиленным мифотворчеством. Вроде бы очевидные факты — Крым потерял, на Донбассе война, десятки тысяч погибших, миллионы беженцев, разрушенная инфраструктура, гривна обесценилась в три с лишним раза, экспорт обвалился на треть. Но эта картина мира усилено отрицается, и взамен существуют сплошные достижения, а неудачи выступают только как следствие враждебных замыслов. Допущение того, что Евромайдан мог спровоцировать все эти катастрофические итоги, является строго табуированным и не подлежит обсуждению.

Если вернуться на два года назад, то разумная и ответственная политика в условиях войны 2013/2014-го заключалась в том, чтобы работать на понижение градуса противостояния. Увидели лидеры протестующих, что запалю чем то серьезным, — надо было незамедлительно призвать своих сторонников расколоться, а по людоежеванию оказался просто воплощением гуманности в сопоставлении со сменявшимся его. Подписание или неподписание бумаги об ассоциации не стоило смерти и одного человека.

Стоявшие на трибуне обреченные были ежедневно задавать себе вопрос — а чем закончится противостояние? Что думают о происходящем в Киеве люди в Харькове и Донецке, Одессе и в Крыму? Но нет, лидеры Евромайдана целенаправленно работали на обострение. Они планомерно повышали градус ожесточения, почувствовав в этом шанс для себя, но делали это чрезвычайно трусливо. Когда уже в первые дни произошла попытка штурма резиденции президента — с трактором, с цепями, лидеры Майдана отреклись от боевиков «Правого сектора», объявив их «титущками» Януковича, но, увидев, что именно голое насилие приносит плоды и пугает власть, стали тайне поджигать экстремистов.

Не думаю, что изначально у враждебных Януковичу олигархов имелся хитроумный план по его устранению. Все определялось по ходу дела. Дрогнула власть, не зачистила сразу же площадь — последовало очередное наступление разрозненной собственной смелостью толпы (состоящая из самой разной публики — от благородно-слепых идеологов до аферистов а-ля Борислав Береза, которые почувствовали, что их шанс пришел, и они им воспользовались на все сто), направляемый подкармливающим Майдан теневыми игроками, как тот же Порошенко.

Фальсификации сбрасываются настолько успешно, что мифы воспринимаются как реальные факты. Чтобы оправдать отказ от исполнения соглашения с Януковичем, объявляется, что он «бежал», хотя это не юридический термин. Янукович выехал в Харьков, но давно запланированную встречу со своими сторонниками, чтобы не допустить противостояния в Киеве. Ведь в противном случае его охране пришлось бы стрелять в штурмующих его резиденцию «правосеков» и «самооборону Майдана». Он добровольно сдал им резиденцию, чтобы не повторять кровопролития. Однако его поездка в Харьков была объявлена «бегством», и на основании того, что президент всего сутки отсутствовал в Киеве, находясь на территории Украины, его в обход конституции объявили отрешенным от должности.

Лидеры переворота и сегодня путаются в показаниях. То они обвиняют в срыве договоренностей Януковича, то Яценюк благодарит толпу на Майдане, что она не дала исполнить договоренности, которые были «шубочными». Любопытны и логико-лингвистические блуждания — утверждается, что все было сделано по закону, но при этом события называются «революцией достоинства», однако «революция» по определению предполагает отсутствие законности, она — кардинальный переворот.

Любопытна и позиция европейцев. Для них, в рамках фальсификации истории «революции достоинства» блокируется обсуждение трагедии в Одессе — хотя там было захвачено сожжено почти 50 человек! Даже Запад вынужден указывать на то, что расследование толком не проводится, а те выводы официальных органов, которые имеются, не вызывают доверия. Ответственность довольствуется объяснениями на уровне «сами себя подожгли», либо прямо называет резню в духе советских учебников о сентябрьских (1792 году) убийствах в Париже «стихийным актом самозащиты революции».

Неотъемлемой чертой всякой революции являются беззастенчивые претенциозные самоопределения — «небесная сотня», «революция достоинства». Украинские СМИ используют их безо всякой иронии, даже не понимая, как нелепо и кощунственно это звучит. Как в свое время создавали образ «Николая Кровавого», так из Януковича лепят «кровавого тирана» те, что два года назад, распавшись его безответностью, все сильнее напирал на ряды милиционеров, призывая забрасывать их бутылками с зажигательной смесью, зная, что за это ничего не будет.

Как обычно это бывает, то, что казалось два года назад случайным, было заранее продуманным, и, наоборот, то, что считалось случайным, было именно таковым. Но эти свои тайны украинская революция раскрывает не спешит. Она ждет своего Солженицына.

В пятницу Госдума в первом чтении приняла законопроект об упрощенном порядке предоставления вида на жительство всем тем, кто прибыл в Россию «массово и в экстренном порядке», получил здесь статус беженца или стал участником программы по переселению соотечественников. По новым правилам человек, оказавшийся в данной категории, сможет получить вид на жительство без оформления разрешения на временное проживание и соблюдения необходимых сроков пребывания в России. При этом вид на жительство будет предоставляться на срок действия свидетельства участника программы содействия добровольному переселению, а не на 5 лет, как раньше.

Актуальность данного решения объясняется миллионным потоком украинцев, бегущих в Россию от войны и реформ своего правительства. В пояснительной записке подчеркивается, что 325 тысяч жителей Украины уже обратились за предоставлением убежища, а 120 тысяч заявили о своем желании стать добровольными переселенцами. Примечательно, что программа по переселению соотечественников действует с 2006 года, но с тех пор ею воспользовались только 468 тысяч человек.

Напомним, получение вида на жительство в России дает право человеку на равных с остальными россиянами пользоваться всеми благами государства, в том числе работать, получать пенсию и медицинскую помощь.

Артур АВАКОВ

СЕГО ДНЯ

ВОЙНА

Менее года прошло с того момента, как боевики так называемого «Исламского государства» (запрещенная в России террористическая группировка) захватили Пальмиру, и вот правительственные войска Сирии смогли отбить у террористов древний город. Особо отметили сирийские военачальники мощь российских ВКС в этой непростой операции. С ними солидарен и экс-посол США в РФ Майкл Макфол. «Спасибо!» — лаконично ответил дипломат в своем микроблоге на размещенное российским посольством сообщение об освобождении Пальмиры.

Боевики с особым смаком разрушили целый реестр памятников мирового наследия — статуя льва аль-Лата, возраст которой составлял примерно две тысячи лет, храм Бэла (32 год нашей эры), крепость Фахраддина, триумфальная арка с колоннадой, святилище верховного бога Бэла, храм ханаанского божества Баалшамина и много еще чего. Понятно, что до окончания войны далеко, но когда-нибудь она закончится, и зайдет речь о реставрации поверженной Пальмиры. Тут много нюансов и тонкостей, их «МК» попытался проговорить с нашим экспертом — историком и археологом Виктором СОЛКИНЫМ.

— Итак, Виктор, Пальмиру можно будет как-то восстановить или надо все сохранить ровно в том виде, как это осталось после вандалов?

— В мире накоплен достаточный опыт, когда памятники истории, археологию подвергались нашествию вандалов в самые разные эпохи. И тут хочется сказать главное: методика воссоздания памятника из ничего, то есть создание некоего новодела, пусть даже символического, пусть и значимого, — это не то, к чему должна стремиться мировая археология, мировая реставрационная наука. И если мы говорим о Пальмире, в частности, об утраченном теперь храме Баалшамина, то эти руины можно будет выставить наподобие «музея на открытом воздухе».

— Вот контрпример: Минск в годы Великой Отечественной срылся с лица земли. Но потом там взяли и выстроили с нуля старый город. Но это скорее просто привлекательный туристический символ...

— Знаете, я опираюсь на науку и научные методы. Так вот, правило консервации памятников древности звучит так: он может быть воссоздан только в том случае, если в руках у реставратора



Сирийские военные у освобожденной крепости в Пальмире.

ПОСЛЕ ВАНДАЛОВ ИГИЛ ПАЛЬМИРУ НАДО УБЕРЕЧЬ ОТ ВАНДАЛОВ-РЕСТАВРАТОРОВ

Руины, как ни цинично звучит, приобрели после боевиков двойной исторический смысл

есть 75–80% уникального сооружения. Такой пример есть. На протяжении многих десятилетий польские археологи буквально по крупицам воссоздавали заупокойный храм фараона-женщины Хатшепсут в основании крутых скал Дейр эль-Бахри в Египте. Да, этот храм построен на современном основании с помощью самых современных технологических материалов, но речь все-таки идет о том, что это склепница многомерная мозаика. Все элементы мозаики — подлинники. И те недостающие — условно — 20% выполнены реставраторами таким образом, чтобы вы, глядя на памятник, прекрасно отличали — где подлинника, а где исторический материал.

Вот и в Пальмире в первую очередь надо понять процент этой «мозаики», в которую боевики превратили некогда великолепные памятники.



Подрыв террористами храма Баалшамина, 24 августа 2015 года.

Учитывая мусульманский вандализм к изображению существ, лиц людей и так далее, думаю, что в большинстве случаев это будут разрозненные архитектурные фрагменты.

ГОРОД

...ШТРАФ ПОТЕРЯЛИ

Для начала немного теории. В каждом регионе нашей страны действует два Административных кодекса. Один — местный, другой — федеральный. Московские полицейские имеют право штрафовать нарушителей как по федеральному, так и по столичному КоАП. Первый — основной: по нему, в частности, выписывают все штрафы за нарушение правил дорожного движения, охраны окружающей среды и даже санитарно-эпидемиологических норм. Московский КоАП вносит, так сказать, свою лепту. В нем есть статьи за всевозможные мелкие, чисто столичные правонарушения — к примеру, за гадание и приставание к гражданам в общественных местах, нарушение тишины и покоя в ночное время и нарушение правил выгула собак. Два документа как бы дополняют друг друга — и столичные полицейские спокойно работали по обоим вплоть до недавнего времени.

Однако в 2014 году вступил в силу Федеральный закон РФ от 21 июля 2014 года №247-ФЗ «О внесении изменений в статью 28.3 Кодекса Российской Федерации об административных правонарушениях». С тех пор полицейские не могут работать по региональным КоАП (к которым относится и московский кодекс) — до того момента, пока МВД России и местные власти не заключат соответствующие соглашения.

Казалось бы, какие проблемы — подписать формальные бумаги. Да и времени это должно занять немного — месяц, от силы два. Но тут-то было.

— Соглашение со столичными властями МВД не подписало до сих пор, — сетует председатель комиссии по законодательству, регламенту, правилам и процедурам Мосгордумы Александр Семенович. — Причем проект документа полиции направлен уже давно. Москва в этом плане не одинока: в таком же положении находятся 70 (!!) из 85 субъектов РФ. Полиция не заключила с ними соглашения, и их региональные КоАП фактически не работают уже больше полтора лет.

Справедливости ради надо сказать: полицейские должны штрафовать нарушителей не по всем статьям столичного КоАП. Например, Московская административная дорожная инспекция (МАДИ) вполне успешно и даже регулярно штрафует московских водителей за неправильную парковку, руководствуясь нормами московского кодекса. Тем не менее более 60 «денежных» статей документа — прерогатива полицейских. Но у них связаны руки!

— Некоторыми статьями городского КоАП в принципе могут заниматься только сотрудники МВД, — объясняет Семенович, — к примеру, нарушение покоя и тишины граждан в ночное время. В квартире шумят дебоширы, пьяные, агрессивные — кого туда еще направить? Какую-нибудь хрупкую девушку из Мосжилинспекции? Это просто смешно! Или, к примеру, выгул собак без намордника и поводка. Попробуйте штрафовать владельца животного какой-нибудь чиновник районной управы — а собака на него кинется. Что он будет делать? А право применять оружие есть только у полицейских! А взять другие статьи столичного КоАП — приставание к гражданам в общественных местах, погрошайничество, несанкционированная торговля... Всеми ими всегда занималась полиция — но сейчас почему-то делать это не спешит.

А последствия такого бездействия могут быть страшными. 26 января в Люблине житель дома выстрелом из окна убил 25-летнюю девушку-промоутера, которая раздражала его шумом из мегафона. До этого москвич раз 10 обращался к полицейским, требуя принять меры, но те отказывались разбираться: мол, нарушение покоя и тишины граждан — это столичный КоАП, мы временно его статьи не занимаемся. В итоге погиб человек. Может быть, стражам порядка пора все-таки подписать соглашение с руководством города? А то цена этой бумажной волокиты уж слишком велика...

Между тем источник «МК» в МВД России пояснил, что проект многоотрасльного соглашения в ведомстве уже рассматривали и в нынешнем месяце документ в своей окончательной версии отправился в правительство Москвы. Если чиновники мэрии все устроит, то соглашение с полицией будет заключено уже в ближайшее время и стражи порядка станут работать в Москве как раньше. А пока полицейские при встрече с нарушителями столичного КоАП, что бы те ни делали — запускали фейерверки в непопулярных местах, шумели по ночам или натравливали своих животных на прохожих, — реагируют на их проступки одинаково. Проводят, безусловно, очень действенные профилактические беседы.

Алексей СТЕЙНЕРТ.

ТЕРРОР

Бельгийская полиция задержала третьего подозреваемого в организации взрыва 22 марта в аэропорту Брюсселя. Им оказался 30-летний Фейсал Шеффу, независимый журналист, работавший иногда с издаваемой во Франции «Мусульманской газетой». Он, по предварительным данным, и является тем третьим мужчиной с камер видеонаблюдения в аэропорту, который не взорвал свою бомбу и покинул место теракта.

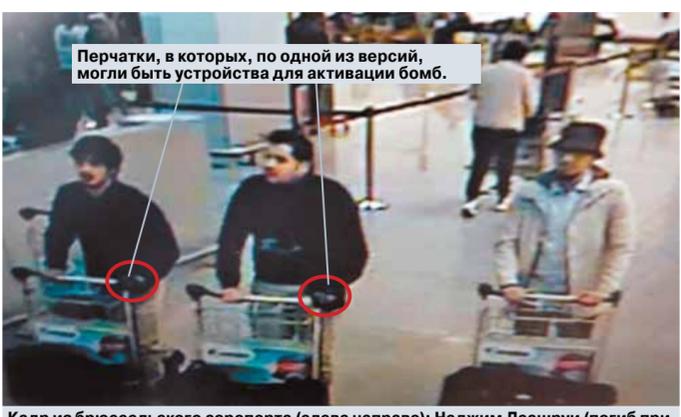


Фейсал Шеффу. Кадр из репортажа о заключенных-мусульманах.

Вместе с Шеффу были задержаны еще двое мужчин, однако вскоре их отпустили. Арестованы мужчины были случайно — при проверке подозрительной машины у здания федеральной прокуратуры в Брюсселе.

Опознать Шеффу вновь помогли показания таксиста, который подвозил террористов в день трагедии в аэропорт. Напомним, что именно водитель машины помог правоохранителям 22 марта найти в терминале незрелую бомбу. Она, очевидно, принадлежала именно Шеффу. Двое его подельников — Ибрагим аль-Бахрауи и Наджим Лаашруи — свои бомбы активировали и погибли при взрыве. Установить их личности помог анализ образцов ДНК с места терактов.

Почему подрыв не совершил Шеффу — до сих пор неясно. По одной из версий, выдвигаемых бельгийскими СМИ, он изначально не собирался взрывать бомбу. На кадре с камер наблюдения можно заметить, что у каждого из его сообщников на левой руке была перчатка. Именно в них, как предполагается, могли быть спрятаны устройства, активирующие бомбы. На руке же у Шеффу



Кадр из брюссельского аэропорта (слева направо): Наджим Лаашруи (погиб при взрыве), Ибрагим аль-Бахрауи (погиб при взрыве), Фейсал Шеффу (задержан).

В БЕЛЬГИИ ЗАДЕРЖАН НЕСОСТОЯВШИЙСЯ СМЕРТНИК

Третий участник теракта в аэропорту оказался независимым журналистом

перчатка нет. Официально, впрочем, эта версия событий подтверждена не была.

Как уточняет издание Le Soir, в квартире, где проживал Шеффу, никаких взрывных устройств не было обнаружено. Тем не менее, по данным и бельгийской и французской прессы, задержанный уже подал в поле зрения правоохранителей — по подозрению в вербовке террористов.

Что же касается «Мусульманской газеты» («Journal du Musulman»), для которой иногда писал Шеффу, то на сайте издания есть лишь один материал, подготовленный им, — репортаж от июля 2014 года. В нем рассказывается о судьбе заключенных-мусульман, которые не

могут должным образом питаться в тюрьме во время Рамадана.

Само же издание абсолютно не производит впечатление радикального. Среди новых материалов на сайте рассказ о мусульманке, матери троих детей, погибшей при терактах в Брюсселе, видео с Берни Сандерсом, заявляющим, что называть любого мусульманина террористом — возмутительно, и т.д.

Ренат АБДУЛЛИН.

В Италии был задержан 40-летний выходец из Алжира Джаемаль Эдин Уали. Его подозревают в участии в преступной группировке, снабжавшей организаторов терактов 13 ноября в Париже и 22 марта в Брюсселе поддельными документами. Сейчас бельгийские и итальянские правоохранители рассматривают вопрос об экстрадиции задержанного в Бельгию.

КРИМИНАЛ

На территории краснопресненского «центра» (так именуют в народе СИЗО №3), похоже, разгорается нештучный конфликт. Заключенные-мусульмане, которых здесь абсолютное большинство, отказываются выполнять требования администрации. Арестанты ссылаются на религиозные ритуалы и считают, что их в СИЗО притесняют.

О конфликте уже стало известно на Северном Кавказе. Заключенные грозятся вызвать на «разбор полетов» главу Чечни Рамзана Кадырова.

СИЗО №3 — единственное в Москве, где содержится исключительно приезжие. 80% заключенных — приверженцы мусульманской религии. При этом снач начальник Дмитрий Кновов закончил в прошлом году православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет. Чтобы понять психологию арестантов, он специально изучал Коран и прославился тем, что мог уличить в незнании этой книги любого мусульманина.

Конфликт начал разгораться еще в конце прошлого года. Тогда в СИЗО №3 появился некий заключенный по фамилии Григорян, считавший себя большим знатоком в вопросах религии. Арестант (кстати, он сам армянин, принял ислам всего пару лет назад и взял себе мусульманское имя) стал учить ей сокамерников. При этом Муслим настаивал: религиозные ритуалы нельзя прерывать ни при каких условиях. Сотрудники СИЗО вроде бы шли навстречу и если заходили в «неудачное» время в камеры с обсысками, с вызовами и следственных кабинеты и т.д., то обычно вежливо позволяли закончить молитву.

Все изменилось после проверки, которую провели в СИЗО ревизоры из ФСИН. Большие начальники в генеральских мундирах зашли в одну из камер, поздоровались, но в ответ ничего не услышали. Заключенные не только не построились — даже не шевельнулись и не перестали молиться. На все просьбы и увещания — никакой реакции. После того как шокированные поверяющие вышли, арестанты забаррикадировались в камере и отказались

В СИЗО НЕ УСЛЫШАЛИ МОЛИТВУ ЗЭКОВ

В краснопресненской пересылке зреет конфликт среди заключенных-мусульман

послать туда сотрудников. Все в итоге получили в наказание (за нарушение правил внутреннего распорядка) по 15 суток карцера. Как только срок заканчивался, их сопровождали обратно в камеры, а на следующий день снова давали 15 суток карцера. И так три раза. Подобное поведение администрации тут же попытались списать на противодействие мусульманской религии. Григорян распространял по всему СИЗО истории про особо верных, которые не прерывали молитву ни перед царями, ни перед лицом смертельной опасности. Часть заключенных-мусульман заявили, что в отношении их сейчас устраивают провокации, и это связано именно с конфликтом на национальной и религиозной почве.

А потом случился новый инцидент, который породил новую волну протестов: одного из заключенных (чеченца) побили 18 человек в камере.

— После этого именно его поместили в особо строгие условия содержания на спецблок, а всех остальных не тронули, — возмущается один из заключенных (чеченца) побили 18 человек в камере.

— После этого именно его поместили в особо строгие условия содержания на спецблок, а всех остальных не тронули, — возмущается один из заключенных (чеченца) побили 18 человек в камере.

Местный вор в законе попытался снизить градус конфликта. Но получается это у него весьма плохо.

— Это потому, что молодежь неумная

пошла, — говорит он. — Раньше сидели хорошо, мирно. А сейчас что? Зачем спорить о религии?

— Религия тут ни при чем, — уверен заместитель председателя Общественного наблюдательной комиссии Москвы Магомед Намлодов. — СИЗО переполнено: на 1027 мест около 1800 арестантов. В камере спят по очереди. Пищу им не успевают готовить (котлов не хватает). Медикаментов нет, сотрудников мало. Изолятор №3 чуть ли не единственный в Москве, где до сих пор телевизор — редкость. С радио тоже проблемы. Накопилось много всего. Вот и вспыхнул конфликт.

Правозащитники и мулла объясняют заключенным, что в СИЗО нужно соблюдать в первую очередь правила внутреннего распорядка. Ведь по исламу все происходит по воле Всевышнего, и если человек в заключении — это тоже по его воле. И все, что приносит вред тебе, твоему организму (голодовки, суициды), — запрещено.

— В СИЗО поднимали вопрос с пятичной молитвой заключенных, — объясняет Магомед. — Мулла сказал, что она в условиях неволи не обязательна. А те, что поднимают шум, убеждают заключенных не подчиняться правилам в СИЗО, они, наоборот, приносят вред исламу.

Примечательно, что начальник краснопресненского «центра» в отпуске и никак не может вмешаться в конфликт. По слухам, он вообще намерен оставить службу во ФСИН и уйти в монастырь...

Ева МЕРКАЧЕВА.

ЛИЧНЫЙ СЧЕТ

ОТКРЫВ ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ИНВЕСТИЦИОННЫЙ СЧЕТ, МОЖНО ПОЛУЧИТЬ БОНУС ОТ ГОСУДАРСТВА В 13% ОТ СУММЫ ВЛОЖЕНИЙ. ЭТО ДЕЛАЕТ ИИС ПРИВЛЕКАТЕЛЬНЕЕ БАНКОВСКИХ ДЕПОЗИТОВ



КАК ПРЕВРАТИТЬ НАЛОГ В ДОХОД

Индивидуальные инвестсчета — достойная конкуренция банковским депозитам

Российские граждане по достоинству оценили появившийся в прошлом году новый финансовый инструмент — индивидуальные инвестиционные счета. Что неудивительно — даже при самых безопасных способах инвестирования доходность по ним превышает доходность банковских депозитов. Правда, снять такой «вклад» без потери высокого дохода можно лишь спустя три года после открытия.



Количество индивидуальных инвестиционных счетов (ИИС), открытых россиянами на Московской бирже, на прошлой неделе превысило 100 тысяч. Это действительно выдающийся результат, если учесть, что данный инструмент стал доступен инвесторам только с начала 2015 года. Для сравнения: общее количество клиентов — физических лиц, зарегистрированных на фондовом рынке биржи, на середину прошлого года составляло, по данным аналитических исследований Центрабанка, 1,2 миллиона. Но это по большей части «мертвые» счета, по которым нет денег или не проводится операций. «Активными» же являлись лишь 66,6 тысячи. И это — по итогам 15 с лишним лет развития рынка.

предоставляет их владельцам. Льготы предоставляются в форме так называемых налоговых вычетов — ранее уплаченных сумм подоходного налога, которые возвращаются инвестору после подачи налоговой декларации. Существуют два типа ИИС — с вычетом налога на взносы (первый тип) и с вычетом налога на доходы (второй тип). Открыть ИИС может любой гражданин, который является российским налоговым резидентом. Важно помнить, что независимо от типа ИИС вносить на него можно не более 400 тысяч рублей в год, а один человек имеет право открыть лишь один ИИС.

Налог да любовь

Первая и главная причина интереса россиян к индивидуальным инвестиционным счетам — налоговые льготы, которые государство

предоставляет их владельцам. Льготы предоставляются в форме так называемых налоговых вычетов — ранее уплаченных сумм подоходного налога, которые возвращаются инвестору после подачи налоговой декларации. Существуют два типа ИИС — с вычетом налога на взносы (первый тип) и с вычетом налога на доходы (второй тип). Открыть ИИС может любой гражданин, который является российским налоговым резидентом. Важно помнить, что независимо от типа ИИС вносить на него можно не более 400 тысяч рублей в год, а один человек имеет право открыть лишь один ИИС.

КОШЕЛЕК

В последнее время нефть сродни валерьянке. Или шампанскому. То манит ожиданием того, что все простила и готова решительно вернуться к росту цен, то дает понять, что ожидания напрасны. Чтобы разобраться, в пору начать читать женские романы. Или все-таки можно найти рациональное объяснение?

Почему рынок нефти непредсказуем? Потому что игроки реагируют на массу постоянно меняющихся событий. Здесь и собственно нефтяной рынок (спрос, предложение, запасы, сыпучая добыча, инвестиции в нефтяную отрасль), и валютный рынок (прежде всего колебания курса доллара по отношению к основным валютам), и геополитика (Ближний Восток, Иран, Россия, Венесуэла, Нигерия и дальше по списку). Конфигурация, складывающаяся из произвольной комбинации огромного числа факторов, часть которых предпочитает ридаться в перья, выступая в виде «черных лебедей», то есть событий, которые в принципе было невозможно предвидеть, каждый раз новая — как в калейдоскопе, ее главная характеристика — неустойчивость.

Куда ниже?

Но сначала о грустном. 1 марта пресс-служба Минфина сообщила: средняя цена нефти марки Urals, основной товар российского экспорта, в январе-феврале 2016 года (только за два месяца!) снизилась на 42,7% по сравнению с аналогичным периодом прошлого года и составила \$29,69 за баррель. В январе-феврале 2015 года средняя цена нефти Urals составляла \$51,81 за баррель. В феврале 2016 года средняя цена нефти этой марки составила \$30,55 за баррель против \$57,3 годом ранее. В 2015 году среднегодовая цена нефти Urals сложилась на уровне \$51,23 за баррель, снизившись с показателем предыдущего года почти в два раза.

Пугающие цифры. От них просто за версту встает бюджетный секвестром. Но даже в них можно найти позитив. Во-первых, прочтешь — и понимаешь, что если бы наша экономика всецело зависела исключительно от нефти, то положение было бы гораздо хуже сегодняшнего. Во-вторых, это все-таки в прошлом будущее может стать другим.

Эстафета торможения

25 февраля министр энергетики США Эрнест Мониз, отвечая на вопрос, получили ли США запрос от ОПЕК на участие в переговорах о



УРОКИ ДЯДЮШКИ БАРРЕЛЯ

Блеск и нищета нефтяной конъюнктуры

заморозке добычи нефти, заявил: «Мы не контролируем и не пытаемся контролировать уровень производства наших производителей». Но сами производители снижают добычу. Это происходит уже в течение двух месяцев. Агентство энергетической информации 29 февраля отчиталось: падение в декабре 2015 года по сравнению с декабрем 2014 года составило 166 тыс. баррелей в сутки, а по сравнению с предыдущим месяцем 43 тыс. баррелей в сутки.

1 марта газета The Wall Street Journal писала, что несколько крупных производителей сланцевой нефти в Соединенных Штатах впервые за многие годы пошли на сокращение добычи. Из-за низких цен. Компании Continental Resources Inc., Devon Energy Corp. и Marathon Oil Corp. сообщили, что в текущем году планируют сократить добычу примерно на 10% по сравнению с прошлым годом. EOG Resources Inc. объявила о сокращении своей добычи на 5%.

The Wall Street Journal подтверждает: нынешнее поведение производителей резко контрастирует с поведением в 2015 году. Тогда они не стали сокращать свою добычу при падении цен со \$100 до \$30 за баррель. В 2016 году компании вынуждены сократить расходы, что привело к сокращению объемов добычи сырья.



Рынок мимо не прошел, цены приподнялись. Запущена эстафета торможения добычи нефти. 29 февраля глава мексиканской нефтяной компании Pemex Хосе Антонио Гонсалес Аняйя заявил, что сокращение расходной части бюджета его компании на 100 млрд песо (примерно \$5,5 млрд) приведет к уменьшению объема ежедневной добычи нефти примерно на 100 тыс. баррелей, после чего уровень добычи Pemex составит порядка 2,1 млн баррелей в сутки. Характерно прозвучавшее признание Аняйя: глава Pemex не отрицал, что у компании есть проблемы с ликвидностью и финансированием «в краткосрочной перспективе», но в целом она платежеспособна. По сути, это означает, что Pemex вынуждена сокращать добычу из-за

депозита с капитализацией процентов — когда полученная прибыль не выводится, а снова начинает работать. Тогда через три года после открытия счета и через два с небольшим после первого крупного взноса его можно будет закрыть без потерь. К этому моменту на ИИС окажется 342,6 тысячи рублей, то есть ваш чистый заработок за три года составит 42,6 тысячи рублей. Чтобы получить такой доход при том же режиме взносов, используйте банковский депозит с капитализацией процентов, ставка по такому депозиту должна быть на уровне 8% годовых, что примерно соответствует нынешнему уровню ставок в крупнейших банках.

Но в случае с ИИС это «автоматическая» доходность, «подарок от государства». Она возникает даже если просто держать деньги на счете и нигде их не вкладывать. На практике же доход иногда бывает больше, и в случаях, когда инвестор «ничего не делает» — некоторые брокеры начисляют проценты на остаток на ИИС. Немного, порядка 5% годовых, но в совокупности с «государевыми» 8% при описанной схеме — это уже 13% годовых, что значительно лучше банковских предложений. Если же действительно инвестировать, допустим, в облигации тех же крупнейших банков, порядка 20% годовых с минимальным риском получить вполне реально. Таким образом, ИИС первого типа идеально подходит для консервативных инвесторов.

ИИС второго типа рассчитаны на инвесторов, либо активно торгующих на бирже, либо склонных к вложению средств в инструменты с высоким уровнем риска (например, в акции). В этом случае льгота от государства иная — освобождение от налогообложения полученного дохода. Еще одно отличие: если для ИИС первого типа необходимо подтвердить наличие официального дохода, с которого уплачен НДФЛ (что понятно — его и возвращают), то для второго типа это необязательно.

Не ходите, бабки, в банки

Второй важный фактор, который, видимо, склонил многих граждан выбрать в качестве формы сбережений индивидуальные инвестиционные счета, — далеко не лучшее положение дел в российской банковской системе. Если на начало 2015 года в России было 834 действующие кредитные организации, то в начале нынешнего — лишь 733. Таким образом, за год исчезли лицензии более 100 банков, или более 12% от их общего числа. Или проще — почти каждый восьмой.

Разумеется, существует система страхования вкладов. Однако, во-первых, вкладчик лопнувшего банка компенсируется только основная сумма, начисленные же проценты — нет. А во-вторых, сам процесс компенсации может быть связан с не особенно приятными и не особо быстрыми бюрократическими процедурами. При этом недавняя история с банком «Интеркоммерс» еще раз подтвердила, что неожиданно лишиться лицензии может даже довольно крупный банк с большим объемом вкладов населения.

Владельцы ИИС также имеют свою защиту. Дело в том, что в отличие от банка брокер, открывающий клиенту счет, не имеет права самостоятельно распоряжаться его деньгами. Клиент сам дает распоряжения относительно того, какие операции проводить. Деньги же и ценные бумаги, принадлежащие инвестору, находятся на специально обособленных счетах, брокеру не

принадлежат, и в случае его банкротства взыскание на них наложено быть не может — и деньги, и ценные бумаги остаются у клиента. Другое дело, что существует рыночный риск: например, инвестор может купить ценные бумаги, которые в дальнейшем обесценятся. И этот риск никто не компенсирует: система страхования на ИИС не распространяется. Так что в этом плане ИИС «притряхивают» банковским депозитам.

Но есть еще одно крайне важное обстоятельство — резкие колебания на финансовых рынках, наблюдавшиеся последние два года, прежде всего — обесцениение рубля. Если у вас банковский депозит, быстро перевести его в валютный не удастся — по крайней мере, придется сначала закрыть депозит с потерей процентов (есть, конечно, еще мультивалютные депозиты, но там на самом деле может не все так просто).

Владелец же ИИС может проводить такие операции в буквально смысле слова не вставая с дивана — сейчас все брокеры предоставляют услугу дистанционного управления счетом. Причем валюта будет куплена не в «обменнике» и не по внутреннему курсу банка, а на максимально выгодных условиях, непосредственно на бирже, по текущему курсу.

Такая приятная гибкость образовалась

Впрочем, просто получать «подарки» от государства и «бонусы» от брокеров или покупать валюту по льготному курсу — далеко не самый лучший способ использования индивидуальных инвестиционных счетов. Хотя, оговоримся сразу, — самый безопасный. Все остальные влекут за собой риски, неизбежно сопутствующие операциям на фондовом рынке.

В настоящее время, согласно статистике Московской биржи, около половины обладателей ИИС проводят сделки по счетам, торгуют. При этом ряд инвесторов торгуют, принимая решения самостоятельно, а ряд — используя стратегии, которые предлагают или брокеры и управляющие компании. Эксперты при этом не советуют людям, не имеющим опыта работы на рынке, сразу пускаться во все тяжкие и активно торговать — так можно не только лишиться «налоговой премии», но и потерять деньги. Надежнее проконсультироваться с брокером и подобрать ту стратегию, которая в наибольшей степени подходит именно вам, а потом подключиться к ней. Главное — помнить, что стратегии, которые могут потенциально принести большой доход, — всегда более рискованные. Вместе с тем они весьма разнообразны, поэтому найти подходящий вариант не слишком сложно.

Если не вдаваться в детали стратегий, по большому счету они делятся на две большие группы — консервативные, предполагающие минимальный риск, и агрессивные, в рамках которых средства инвесторов размещаются в рискованные активы — акции и инструменты срочного рынка. Пока, по словам экспертов, преобладают сторонники консервативных стратегий.

«Рынок индивидуальных инвестиционных счетов находится только на начальном этапе формирования», — отмечают в Сбербанке. — Сейчас здесь преобладают лица, уже умеющие торговать и обладающие соответствующим опытом. Хотя по-прежнему у населения большей популярностью пользуются депозиты, рынок ИИС постепенно набирает обороты, мы отмечаем существенный интерес со стороны наших

клиентов. Если говорить о том, какие именно стратегии предпочитают наши клиенты, то мы отмечаем тенденцию выбора более консервативных инструментов. Иными словами, в портфелях на ИИС большую долю активов занимают облигации, что отражает выбор ИИС как инструмента для долгосрочных накоплений».

«Процентов 70–75 клиентов выбирают достаточно консервативный подход к инвестированию, — говорит руководитель отдела биржевого рынка компании «Финам» Сергей Дорогавцев. — Как правило, это те, кто делает первые шаги на рынке. Они либо приобретают государственные или корпоративные облигации — тогда инвестиционный счет становится аналогом депозита. Либо просто ничего не предпринимают и получают проценты, которые мы, как брокер, начисляем на остаток денежных средств на счете, плюс, разумеется, налоговый вычет. Оставшаяся четверть клиентов выбирает агрессивные спекулятивные стратегии. Наибольшую популярность пользуются стратегии, работающие с различными фьючерсными контрактами — на золото, на нефть, на индекс РТС, на доллар... Эти инвесторы сознательно идут на риск. Правда, как показывает практика последних лет, эти риски сторицей окупаются, доходность по таким стратегиям в прошлые годы была от 50%, но важно понимать, что доходность, показанная в прошлом, не гарантирует ее получения в будущем».

«Сейчас мы предлагаем клиентам три стратегии — с вложениями в российские госбумаги, облигации и акции, — рассказывает директор по стратегическому развитию компании «Альфа-Капитал» Вадим Логинов. — 50% клиентов выбирают самую консервативную стратегию с госбумагами, остальные две стратегии привлекают примерно по 25% инвесторов. Лично я для себя выбрал стратегию с акциями с расчетом их роста на горизонте 3 лет, требуемых по ИИС для получения вычетов».

Важно помнить, что при выборе стратегии сначала нужно определиться с, какой целью вы инвестируете, а также — с тем, насколько вы действительно готовы рисковать своими сбережениями.

«Для долгосрочных накоплений — например для пенсионных — очень хорошо подходят смешанные стратегии, сочетающие вложения в акции и облигации, — рассказывает Вадим Логинов. — В мире распространена методика определения структуры портфеля в зависимости от возраста (срока до пенсии) и, соответственно, допустимых рисков. Так, чем ты старше, тем меньшая доля акций в портфеле рекомендуется. Формула может меняться, но мне импонирует такая: возраст выхода на пенсию минус ваш текущий возраст равно доле акций в портфеле. Самому мне до пенсии мне десяти лет, поэтому с удовольствием перейду на такую стратегию. «Тело» из облигаций будет обеспечивать защиту капитала, а «прослойка» из акций обеспечит дополнительный доход от возможного роста. Это хороший баланс».

«Если человек всю жизнь пользовался лишь депозитами и с рынком вообще не имел никаких дел, я бы посоветовал использовать ИИС для консервативного инвестирования, например для покупки облигаций. И не проводить каких-либо агрессивных спекулятивных операций. Тем же, кто давно работает на рынке, очевидно, можно рекомендовать использовать второй тип ИИС — для минимизации налогообложения», — советует Сергей Дорогавцев.

Петр РУШАЙЛО.

Вектор

Конечно, приведенные цифры не дают твердой уверенности в том, что цены на нефть готовы оттолкнуться от дна барреля. Есть Иран, непоколебимо проводящий линию на рост добычи нефти при любых ценах, чтобы вернуть себе свою долю на рынке, и уже направивший флотилию своих танкеров в Европу и другим потребителям нефти. Один этот фактор может перевесить как наметившееся сокращение добычи, так и возможное достижение какого-либо согласованного ограничительного решения нефтепроизводителей, входящих и не входящих в ОПЕК.

Есть и еще один фактор — запасы нефти, которые продолжают расти, а значит, сохраняется избыточный навес предложения над спросом.

Важно вот что: рынок живет синусоидой колебаний. Но ось этой синусоиды может идти или вверх, или под углом. Каков все-таки вектор?

Так и виху, как умудренный знаток «фундаментальных факторов» нефтяного рынка качает головой: о каком переходе к росту цен можно говорить?!

ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ

ОЛИМПИАДА «ПОКОРИ ВОРОБЬЕВЫ ГОРЫ!» — ИЗМЕНЕНИЕ ПРАВИЛ

Пока идет второй очный тур олимпиады «Покори Воробьевы горы!», нынешним и будущим участникам будет интересно и полезно узнать, какие изменения произошли в регламенте олимпиадного движения и как они отразятся на ПВГ.

Что меняется для абитуриентов?

— теперь то, что получают победители и призеры, называется «особые права». Диплом победителя или призера отныне действует дольше — на протяжении четырех лет с момента проведения олимпиады. Однако вузам отдано право решать, дипломы учащихся каких классов они будут учитывать — какой-то вуз, скажем, будет брать только победителей-одинадцатиклассников, другой — будет принимать всех, с десятого по одиннадцатый. Также выросла максимальная планка допустимых во второй очный тур после заочного — раньше разрешалось пропускать не более 25%, теперь — не более 45%. Это хорошо — это дает шанс большему количеству участников пройти в заключительный этап! Еще одно изменение, направленное на некоторое ужесточение требований к участникам, — теперь обладатель диплома за победу в олимпиаде должен подтвердить его не менее чем 75 баллами ЕГЭ по соответствующему предмету. Ранее это количество равнялось 65 баллам.

Сперва немного любопытной статистики! За двенадцать лет, которые длится олимпиада «Покори Воробьевы горы!», через проект прошло около 180 тысяч школьников-участников. Около пяти тысяч из них стали победителями и призерами. И около трех тысяч из победителей и призеров были зачислены в Московский университет! Это отличные цифры и отличный шанс для ребят из регионов поступить в лучший вуз страны. Олимпиада сезона 2015/2016 еще продолжается и об итогах говорить пока рано, но в прошлом году Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова государственного принял в свои стены любящего, три тысячи первого победителя ПВГ!

Раньше наградой для победителей становилось зачисление без вступительных испытаний на факультеты, а для призеров — 100 баллов на дополнительные вступительные испытания, которое МГУ им. М.В. Ломоносова практикует как вуз с особым статусом. Впрочем, в прошлом году некоторые правила проведения олимпиад изменились, что отчасти затронуло и «Покори Воробьевы горы!». Что именно ждет победителей и призеров, станет известно после объявления льгот. Какие именно права и преимущества будут предоставлять победителям, определяет Московский университет, но МГУ все делал все, чтобы победители и призеры ПВГ получили возможность учиться в их стенах.

Об изменениях «МК» рассказывает зампректора и заместителя начальника Управления по работе с талантливым молодежью МГУ Михаил Копчиков. — Одно из самых нейтральных изменений в олимпиадном движении — это то, что исчезла формулировка «льготы при поступлении»

Также, начиная с этого года, высшие учебные заведения получили право самостоятельно решать, какие олимпиады они будут учитывать, осуществляя набор абитуриентов. То есть, не исключается ситуация, при которой олимпиада, в которой участвовал и победил школьник, в год подачи документов в институт не войдет в список принимаемых тем вузом, куда молодой человек планировал поступать. Это, надо сказать, явно не упрощает жизнь поступающим, а «Покори Воробьевы горы!» новация все же не затронет, поскольку олимпиада ПВГ — тематическая, «эмгзушная». Да, какой-то вуз теоретически может не включить в свой «шорт-лист» (что, впрочем, было бы крайне странно!), но большинство участников ПВГ, как нетрудно догадаться, рассчитывают учиться не где-нибудь, а именно в МГУ.

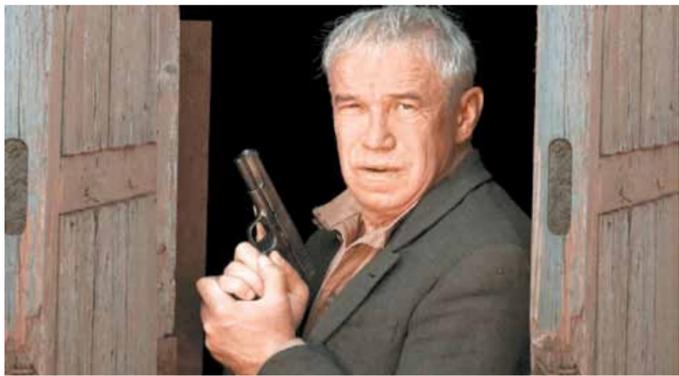
Евгений БАЛБАС.

ТВ «НЕ ПРИНЯЛ НАС ГОРОД ЛЕНИНА»

На телеканале «Россия 1» (ВГТРК) продолжается показ многосерийного фильма «Ленинград 46»

Кинематографы часто обращаются к теме переломных моментов истории. Таких, что затрагивают каждого человека, вынуждают его проявлять силу духа и волю. Проверяют его стойкость и выделяют важное. Таких моментов в советской истории множество. Послевоенный период — один из самых драматичных и сложных в истории страны. Послеблокадный Ленинград — один из самых многослойных. Здесь и разворачивается действие фильма «Ленинград 46». В центре событий судьбы разных людей, но, кажется, главный герой фильма — сам город. Создатели фильма тщательно изучали документальные свидетельства того времени, от газет до материалов уголовных дел, стремясь погрузить персонажей в ту особую послевоенную действительность, которую представлял собой Ленинград в 1946 году.

Город был на особом положении. Его статус был практически приравнен к закрытому. Нельзя было посетить Северную столицу без специального разрешения. Без прописки не брали на работу. Без работы не предоставляли жилье. И несмотря на всю строгость законов, криминальный Ленинград того времени сравнивали с Диким Западом. «Мы изучали мемуары реальных послевоенных оперативников, поднимали в архивах фотопленки реальных уголовных дел, — рассказывает автор сценария Андрей Тумаркин. — Преступники не боялись никого и ничего. Утром милиционеры



задерживали одну шайку — вечером на этом месте возникли две новых. Эпизод сериала, когда банда врывается в отделение милиции, чтобы освободить своего человека, — не авторская придумка, такие случаи действительно имели место. Кто-то скажет, что это фантазия, такого не было и не могло быть, вот в фильме «Место встречи изменить нельзя» бандиты прятались на окраине города и не вели себя так дерзко. Только давайте вспомним, что Москва — это все-таки была столица, это Кремль, в котором работали первые лица страны, и преступное сообщество складывалось иначе».

К слову, «Ленинград 46» часто пытаются сравнить с «Местом встречи изменить нельзя». Ну что ж, и в том, и в другом случае авторы фильмов воссоздали послевоенную атмосферу со всей возможной достоверностью и деликатностью. Городская среда, детали быта и — что крайне важно — языковые особенности бережно перенесены на экран.

Однако в повествовании и акцентах фильма кардинально расходятся. Главный герой «Ленинграда 46» — храбрый муровец Володя Шарпов, а вот, другой. Незаметный Левченко, боевой товарищ в прошлом, участник шайки в настоящем.



Второстепенный персонаж, которому Шарпов обязан жизнью.

По словам Тумаркина, в основу истории главного героя «Ленинграда 46» легла реальная юридическая коллизия. В один из городских судов Ленинграда обратился недавний фронтовик, который после войны вернулся в город, а его квартиру уже отдали другому. И суд не смог ничего сделать. Человека выписали из квартиры на законных основаниях. Так появился образ учителя русского языка и литературы, вернувшегося с войны, который блестяще сыграл Сергей Гармаш.

Говорят, Гармаш согласился сразу же. Главным образом, как раз потому, что его герой не бравый Глеб Жеглов и не харизматичный Давид Гоцман, а — обычный человек с самой мирной на свете профессией учителя. Оказавшись вне системы, вне привычных координат, без семьи, герой Гармаша становится частью бандитского мира. Как просто и точно сказал один из героев фильма: «Не принял нас город Ленина».

Так мирная профессия превращается в уголовное прозвище — Учитель. Впрочем, в хорошем кино, как и в жизни, не бывает персонажей исключительно плохих и исключительно хороших. Объемный образ состоит из множества качеств, которые по-разному проявляют себя в критических ситуациях. Хорошее кино — всегда про свободу выбора.

Выбор героя фильма придется делать каждую минуту. Выбор предостигает сделать и зрителю. А именно, за кого переживать, кому сочувствовать, кто и когда прав, где зло, а где зло во имя добра. И кто здесь главный герой: бывший фронтовик, ставший бандитом или бывший фронтовик, ставший опером?

Кирилл ТРУШКО.

ЮБИЛЕЙ



Пожар Большого Петровского театра. Литография к рисунку Э. Лилье. 1853 год.

За 240 лет ничего не изменилось

Большое трехэтажное каменное здание строит сын портного — архитектор Христиан Иванович Розберг. Маддокс, купивший к этому времени привилегию у Урусова, сделался единственным владельцем, и 30 декабря в «Московских ведомостях» сообщается об открытии Петровского театра, выходящего на улицу Петровка. Собственно отсюда и первоначальное название (впоследствии его будут называть Старым Петровским театром). В тот же вечер зрителям было дано представление,

БОЛЬШОЕ ДИТЯ БОЛЬШИХ ПОЖАРОВ

Главный театр страны отмечает свое 240-летие

Сегодня, 28 марта, Большой театр отмечает свое 240-летие. Что ж, дата хоть и не круглая, однако внушительная. И лучший способ отметить ее — рассказать не о труппе и ее балетных и оперных звездах, а о царях и советских вождях, сидевших здесь в ложах, а о главном герое — самом здании, история которого полна загадок.

А самое большое подозрение вызывает сама дата рождения. Почему? Вот пример... В 1925 году Большой театр широко отмечал свое столетие, то есть числил свое основание с 1825 года. Однако через 25 лет, в 1951 году, театр, набавив годков, отмечал уже 175-летие.

240 или 250?

А все дело в том, какую дату считать основанием театра. Нынешний Большой — это третье по счету здание театра (1780, 1825, 1856 гг.). Ведь фактически история Большого театра — это история пожаров. Особняки горели, на их месте строились новые. И это не удивительно. Знакомая с историей почти любого театрального здания, всюду можно обнаружить сведения, что в каком-то году здание горело. Главной причиной ЧП было, конечно, освещение — сначала свечи и масляные лампы, а потом газовые рожки. Так что театральные и служебные помещения театра, где хранились костюмы, декорации, бутафория, представляли собой просто пороховую бочку, которая только и ждал, когда же появится та самая роковая искра... Поэтому дата рождения юбиляра напрямую зависит от того, какое из этих трех зданий мы считаем настоящим Большим театром (все они построены фактически на одном фундаменте). Споры эти до сих пор не завершены. Но обо всем по порядку.

28 марта 1776 года — именно эта дата красуется на каждом билете. Именно в этот день 240 лет назад привилегию на содержание русского театра единолично получил московский губернский прокурор князь П.В.Урусов. Привилегия была выдана Екатериной II, и благодаря ей Урусов освободился от налога, но был обязан «построить за свой счет в пять лет по назначению Полиции театр со всеми принадлежностями, каменный, с таким внешним убранством, чтобы он гордо мог служить украшением, и сверх того дом для публичных маскарадов, комедий и опер комических». Сей документ и признан сегодня свидетельством о рождении.

Однако с этим не согласны современные исследователи. На самом деле, по их расчетам, в этом году театр должен отмечать 250-летие. Профессор Л.М.Старикова нашла документы, которые показали, что привилегия Урусова далеко не первая... Старикова назвала и имя первого директора, назначенного в Москве управлять публичным театром, — это полковник Николай Сергеевич Титов. Именно он получил деревянное театральное здание на Яузе возле Лефортовского двора, которое так и называли «Большой Оперный дом на Яузе», или Голубинский театр. В этом самом месте 21 февраля 1766 года и был показан первый спектакль будущей труппы Большого театра. Так что есть все основания называть датой рождения 1766 год. Однако, как и у людей, менять дату рождения театров не так-то просто.

Поэтому вернемся к Урусову. Этот человек хоть и любил театр, но был от него довольно далек. Именно поэтому он пригласил себе помощника — иностранца Михаила Маддокса, «эквилибриста», инструментального механика и «лектора», демонстрировавшего разного рода оптические приборы и прочие «механические» чудеса.



Так выглядел Большой Петровский театр до пожара.



Большой театр. 1 мая, 1930-е годы.

себя «Пролог на открытие Петровского театра», а при нем большой пантомимический балет «Волшебная лавка», поставленный Л.Парадизом на музыку И.Старцера, и «Диалог странника на открытие нового Петровского театра» сочинения Аблесимова. «Огромное здание сие, — осведомляла москвичей пресса, — сооруженное для народного удовольствия и увеселения, уместит в себе сто десять лож, не считая галерей». Ложи эти, итальянской системы, располагались в несколько ярусов и были полностью изолированы друг от друга сплошными перегородками. Они сдавались, и каждый из владельцев обставлял логу по собственному вкусу, обивал штофом, обклеивал обоями, привозил собственную мебель. Картина была — пестрее не придумаешь. К тому же и видимость, как и сейчас из некоторых лож, оставалась желать лучшего. Но такова уж итальянская система. «Из одной половины мест ничего не видно, из одной трети другой половины видно плохо... В общем, за 240 лет ничего не изменилось!»

Кроме зрительного зала в здании было немало мест, где зрители могли отдохнуть в антрактах и даже потанцевать после окончания представления. Здесь находились старая и новопостроенная «маскерадные залы», «карточная», несколько «угловых» кабинетов, где уединялись те, кто хотел избежать судьбу за зеленым карточным столом, а мог, например, провести переговоры с компаньоном.

Ставились здесь не только оперы и балеты, как сейчас, но также драмы. Проводились тут и «маскарады», и «вечерние базары».

Болото с лягушками

Постепенно у Маддокса начались денежные затруднения, а 22 октября 1805 года перед представлением оперы «Днепровская русалка» — по причине неосторожности гардеробмейстера» в театре около сцены вспыхнул пожар.

Так что, как пишет балетмейстер Адам Глушковский, «с 1805 по 1823 годы на Петровской театральной площади стояли каменные обгоревшие стены, в которых обитали хищные птицы. А среди них было болото, в котором водилось много лягушек. В летнее время утром и вечером оттуда на далеком расстоянии были слышны их крики».

В 1806 году, как отмечает тот же Глушковский, театр «за долги был взят с труппой в ведомство казны». Начались скитания артистов. А в 1808 году знаменитый Карл Росси построил для этой труппы новое временное здание театра на Арбате, примерно в том месте, где сейчас расположен «сидячий» памятник Гоголю. Театр был полностью деревянным, на каменном фундаменте. Эта первая и единственная в городе Москве постройка Росси вмещала уже до 3 тысяч зрителей и стала первым зданием, которое было подожжено, когда французы подошли к Москве в 1812 году.

В 1816 году Комиссия для строений объявила конкурс на проект, обязательным условием которого было включить в новую постройку стены обгоревшего театра Маддокса. Были выделены средства, но их оказалось меньше, чем предполагал первый проект, сделанный Андреем Михайловичем. Так что план нудился в переделке. Ей поручили Осипу Бове.

Театр открыли 6 января 1825 г. На открытие исполнился написанный специально по случаю пролог «Торжество муз» в стихах (М.Дмитриева) с хорами и танцами на музыку А.Алябьева. А.Верстовского и Ф.Шольца, а также балет «Сандрильона», поставленный приглашенной из Франции танцовщицей и балетмейстером Ф.В.Поллен-Сор на музыку ее мужа Ф.Ора.

Музы торжествовали над пожаром, уничтожившим старое здание театра, и, предводительствуемые Гением России, роль которого исполнил двадцатипятилетний Павел Мочалов, возрождали из пепла новый храм искусства. Здание произвело на москвичей ошеломляющее впечатление. И хотя театр был действительно очень большим, вместить всех желающих он не мог.

Кстати, название «Большой» появилось именно тогда. Ведь по размерам театр считался самым большим зданием в Москве (за исключением Сената) и вторым в Европе после миланского Ла Скала. Но говорили тогда так: «Большой Петровский театр».

Загадки квадриги Аполлона

«Еще ближе, на широкой площади, возвышается Петровский театр, произведение новейшего искусства, огромное здание, сделанное по всем правилам вкуса, с плоской кровлей и величественным портиком, на коем возвышается алебастровый Аполлон, стоящий на одной ноге в алебастровой колеснице, неподвижно управляющий тремя алебастровыми конями и с досадою вззирающий на кремлевскую стену, которая ревниво отделяет его от древних святынь России!» — с восторгом писал об архитектурных особенностях этого здания юнкер гусарского полка Михаил Лермонтов в своем юношеском сочинении «Панорама Москвы».

Действительно, главным украшением театра считалась размещавшаяся в арке и сделанная из алебастра скульптурная композиция колесницы Аполлона. Да-да... Не все об этом знают, но во втором здании Большого Петровского театра тоже была своя «квадрига»! «Венчающая портик скульптурная группа, в отличие от ее профильного расположения у Михайлова, была поставлена фронтально, и квадрига взметнувшихся коней, сдерживаемая Аполлоном, таким образом как бы стремительно вырывалась из арки». Так, во всяком случае, мы читаем в книге по истории этого сооружения исследователей А.И.Кузнецова и В.Я.Либсон.

Но перечтем Лермонтова. В его описании коней у Аполлона три! Скульптурная группа с 3 конями упоминается и на официальном сайте Большого театра. Однако на многочисленных рисунках современников мы увидим изображение именно квадриги, т.е. колесницы, запряженной четверкой коней! Опять загадки...

Здание простояло почти 30 лет, но ранним утром 11 марта 1853 года опять вспыхнул пожар. Не спасли даже хитроумно придуманные системы пожаротушения Бове. Их просто не успели включить. Люди прыгали с крыши. Слава Богу, успели спасти хор мальчиков — 40 человек. Горел театр 3 дня! Фактически осталось от него только 8 колонн, которые следующему зданию достались по наследству. Это самая старая часть нынешнего Большого театра.

Кавос навсегда

Автором того здания, которое мы и называем сегодня Большим театром, был Альберт Кавос. Он родился в семье композитора и дирижера, «директора музыки» императорских театров Катерины Кавоса, и это обстоятельство впоследствии предопределило выбранную зодчим узкую специализацию — архитектура зрелищных сооружений. В 1836 году Кавос перестроил в Петербурге Каменный театр. В 1859 году им перестраивается интерьер Михайловского театра. Последнее произведение Кавоса — перестройка к том же самому году Мариинского театра в Санкт-Петербурге из им же сооруженного в 1847–1848 годах здания цирка.

В каких условиях Кавос строил свое детище? В марте 1855 года умер император Николай I. Послужку коронация нового императора всегда проходила в Москве, а коронационные торжества и празднества — в Большом театре, здание надлежало восстановить в короткие сроки. И уже 14 мая 1855 года проект Кавоса был утвержден.

Большой стал еще выше — 10 этажей вверх. Наряду стал выше и зрительный зал. Он приоткрыл двери цвета — стал бело-золотым с красномалиновыми драпировками. Навверху было много окон. Одно время там даже была открытая галерея!

Ну а какой же Большой театр без аполоно-вой колесницы? И взамен прежней, погибшей при пожаре, Петр Клодт создал известную ныне всему миру новую квадригу с Аполлоном из металлического сплава, покрытого красной медью. Естественно, у Аполлона тогда присутствовал и фивогий листок, скрывающий его мужское достоинство и утраченный где-то в начале XX века вместе с венком, который солнечный бог держал в руке, и пражкой. Так что в советские времена большевиком Аполлон представлял во всей естественной красе и в таком виде изобретался и на денежные купюры. А только в наши бурные времена, а именно 6 лет назад, после недавней реконструкции, пражку, венок и листок вернули на их законные места.

20 августа 1856 года в присутствии государя Александра II оперой Беллини «Гуристане» открылось то здание, которое мы сегодня и называем Большим театром.

Павел ЯЩЕНКОВ.

4 ДНЯ ДО ОКОНЧАНИЯ ДОСРОЧНОЙ ПОДПИСКИ НА «МК»!

ПОДПИСА В РЕДАКЦИЮ «МК»
по будням с 10.00 до 17.00
м. «Улица 1905 года», ул. 1905 года, д. 7, вход со стороны сквера, вызов оператора подписки по тел.: 21-40 или 21-41.

ПОДПИСА В АВТОМОБИЛЬНЫХ ПУНХАТ «МК»
28 и 29 марта с 8.00 до 20.00, обед с 14.00 до 14.30
м. «Марина Роща», ул. Шереметьевская, д. 1, к. 1
р-н Покровское-Стрешнево, ул. Свободы, д. 16
р-н Орехово-Борисово Южное, Каширское шоссе, д. 118

ПОДПИСА В РИНОШАХ
по будням с 10.00 до 17.30, обед с 14.00 до 15.00, по субботам с 10.00 до 14.00
м. «Багратионовская», ул.Б.Филевская, вл. 19/18, ост. «Улица Барклай»
м. «Ботанический сад», северный переход
м. «Кантемировская», выход к Пролетарскому пр-ту, д. 23
м. «Каширская», южный выход, Каширское шоссе, вл. 28, корп. 1
м. «Кузьминки», выход к ТЦ «Мираж»
м. «Крылатское», выход к Осеннему б-ру, д. 18, к. 1, у авт. ост. «Дом быта»
р-н Нагорный, Симферопольский б-р, д. 15, корп. 3 (пересечение с Чонгарским б-ром)
м. «Октябрьское поле», выход к ул. Маршала Бирюзова, д. 12
м. «Парк Победы», пл. Победы, д. 1а
м. «Праздская», южный выход, ул. Красного Маяка, д. 1, корп. 1
м. «Преображенская площадь», у выхода на ул. Краснобогатярская
м. «Рязанский проспект», Рязанский пр-т., вл. 75, у маг. «Билла»
м. «Смоленская», у выхода из метро
м. «Строгино», выход на Строгинский б-р, к. 30
м. «Тангская», у выхода к Театру на Таганке
м. «Теплый Стан», у выхода на Новосенаторский пр-т
м. «Чертановская», у выхода к ТЦ «Штаер»

м. «Улица 1905 года», у выхода на пл. Красноперекопной Заставы
р-н Орехово-Борисово, у автобусной остановки «Ул. Шипиловская, 18»
р-н Южное Медведково, проезд Дежнева, д. 20, от м. «Бабушкинская» до остановки «Улица Полярная»
ПОДПИСА ДЛЯ СТУДЕНТОВ И ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ
по будням с 10.00 до 17.00
МАИ, Волоколамское шоссе, д. 4, библиотека корпуса №7, кабинет №219
ПОДПИСА В РЕДАКЦИЮ РАЙОННЫХ ГАЗЕТ
по будням с 10.00 до 17.00
БРОНИЦЫ, ул. Новобронницкая, д. 46, газета «Бронницкие новости», тел. 464-46-05, 464-42-00
ВОСКРЕСЕНСК, ул. Победы, д. 16, газета «Наше слово», тел. 442-05-45

21 — 30 МАРТА — ДЕНАДА УДАЧНОЙ ПОДПИСКИ НА «МК»!
Фирменные блокноты, ручки, кружки, календари «МК», билеты в цирк танцующих ФОНТАНОВ «АКВАМАРИН» (0+), билеты на мюзикл «БАЛЛАДА О МАЛЕНЬКОМ СЕРДЦЕ» (0+), книги, видео- и аудиодиски из коллекции «МК» — вот тот неполный список подарков, которые в канун завершения досрочной подписки дарит «Московский комсомолец» своим читателям. Каждый, кто в период с 21 по 30 марта вышлет «МК» в любом из редакционных пунктов или почтовым отделением, может до 7 апреля этого года прийти в редакцию газеты и по предельно низкому подписному абонементу получить один из вышеперечисленных подарков. Ждем вас за подарком по будням с 10.00 до 16.00 по адресу редакции: Москва, ул. 1905 года, д. 7, вход со стороны сквера. Спешите подписаться на «МК» и получить подарок, количество подарков ограничено.

Подробности об акции по телефону редакции: 8 (495) 665-40-80.



РЕЙД

Московские hostels, увы, совсем не то же самое, что hostels в Питере. Разница между ними куда больше, чем между поребриком и бордюром. Это вынуждены были признать специалисты Департамента национальной политики, межрегиональных связей и туризма, отчитавшись о проверке мини-гостиниц Златолаговой. 24 уже проверены, в работе на сегодняшний день 90. Две трети отелей «на день» не отвечали никаким требованиям, а по факту были «резинowymi» квартирами. «МК» провел свою проверку и обнаружил hostel — рекордсмен по числу нарушений. Он расположен на юго-востоке города, на Бронницкой улице. 77-летняя москвичка Лидия АСТАХОВА рассказала, каково это — иметь мини-гостиницу за стеной собственной квартиры.



Обитатели hostела на Бронницкой не стесняются местных жителей

НЕЗВАННЫЙ ХОСТЕЛ ХУЖЕ ПРИТОНА

Почему мини-гостиницы в Москве доставляют горожанам только неудобства?

— Я инвалид II группы на пенсии, как и мой супруг, — говорит Лидия Александровна. — Инвалидность есть и у нашей дочери. Мы живем в пятиэтажке на Бронницкой улице (Нижегородский район), которой давно «стукнуло» полвека. Дом, конечно, старый — но жить можно. Все бы ничего, но в 2014 году прямо в нашем доме открыли hostel, не спросив при этом мнения жильцов. Предприниматели просто выкупили себе небольшие квартир на двух этажах и стали строить там «бизнес». Официально — мини-гостиницы, на деле — приют для сомнительных личностей. 15 февраля у нас побывала комиссия от руководства района, и в ее заключении можно найти лишь малую толику от всех нарушений, которые допускают жильцы этого hostelа.

— Наверняка на первом месте шум? — Нет, запахи. В hostеле проживает обычно 8–12 человек, в праздники и выходные больше людей. Все они готовят на одной общей кухне — при этом вытяжка никак не организована, и кухни «ароматы» распространяются по всему дому. Это еще полбеды. Куда хуже курение. Сморят в hostеле все, вплоть до администрации, при этом делают это прямо под нашими окнами. А все потому, что руководство этого заведения не удостоилось организовать хоть мало-мальски пристойную курьерку. «Бычки» кидают тут же. А иногда постояльцы — в основном приезжие с юга России — курят прямо на детской площадке у дома...

Значит, с детьми там гулять просто невозможно?

— Совершенно верно. Больше того, жильцы встречают и провожают детей после школы. И тут нет ничего удивительного: весь тот сброд, что живет в hostеле, любит не только покурить, но и веши куда круче. Алкогольные напитки? Пожалуйста! Самый смач — когда тепло, выйти в наш двор в тапочках и в одних шортах, с бутылкой в руках, и покурить. А когда все выпито — начинают потасовки и драки: полиция к нам часто приезжает. В отчете проверяющих этого нет, но жильцы хорошо знают, что hostel — это еще и источник наркотиков, с которыми постояльцы этого «притона» уже успели познакомиться некоторых детей. Вот так вот мы и живем...

— А какова позиция местных властей? — Нашу управляющую компанию обязали проводить ежедневные проверки, участково-ро — заниматься профилактикой правонарушений среди постояльцев, и еще поставили камеры. Но с момента проверки полиция приезжала



Рядом с hostелем часто находят шприцы.

уже четыре раза, поэтому выход здесь только один: закрыть эту ночлежку навсегда.

Всего в Москве сегодня функционирует 352 hostela, из которых 70% расположено в жилых домах. В отдельно стоящих зданиях находятся 116 hostelов. При этом процесс классификации (присвоение категории «без звезд») к настоящему моменту прошли лишь 13 из них. Еще 29 поддали заявки.

По словам главы департамента Владимира Черникова, по результатам первых проверок предприниматели действительно стали активнее приводить свои мини-гостиницы в порядок. Одно из самых распространенных нарушений — отсутствие отдельного входа в hostel в жилых домах. Многие такие гостиницы располагаются в квартирах на первых этажах, и их постояльцы зачастую мешают жильцам — мусорят в подъезде, шумят. И если данное нарушение в принципе является единственным в то или иное hostela, то власти готовы помочь с финансированием, чтобы владельцы сделали изолированный проход.

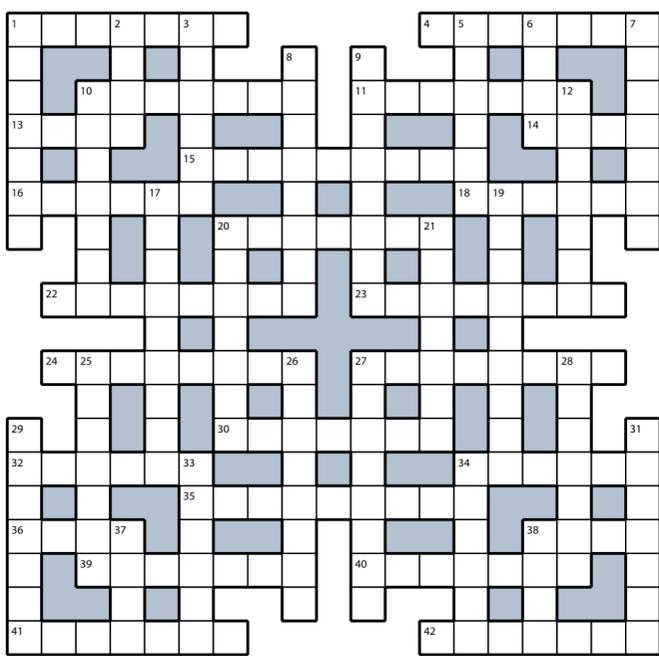
— Наша цель не борьба с этим видом бизнеса, а наведение на этом рынке порядка. Поскольку hostelов в Москве не хватает, — пояснил глава ведомства.

Были выявлены во время проверок и другие нарушения, устранить которые намного проще. Но многие этого почему-то так и не сделали. Так, например, оказалось, что некоторые сотрудники hostelов работают без медицинских книжек, в некоторых гостиницах не проводится элементарная дезинфекция туалетов, ванн, комнат и кухонь, неправильно утилизируются отходы.

Напомним, согласно российскому законодательству с 1 июля этого года не прошедшие классификацию hostelы больше не смогут принимать гостей. Чтобы получить категорию «без звезд», мини-отель или hostel должны соответствовать определенным критериям.

Алексей СТЕЙНЕРТ, Наталья БАЖЕНОВА.

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Морская промысловая рыба с плоским телом и асимметричным строением черепа. 4. Компромиссное решение. 10. «Поль», на котором играют в ватерполо. 11. Лук, который на Руси называли самострелом. 13. Серый враг трех поросят в сказке. 14. «Варенье» из томатов и перцев. 15. Качество джентльмена, пропускующего вперед даму. 16. Солдат-новобранец в старину. 18. Переносная «вигвам» оленевода. 20. Великая головоломка Ферма. 22. Криминальный «демонтаж». 23. Поглавок, где можно победить. 24. Распределитель для беспризорков. 27. Математическое действие, обратное вычитанию. 30. Большой базар с балаганом. 32. Спортивная командная игра с мячом и битами, напоминающая бейсбол. 34. Космический болид. 35. «Заморозка», без которой пациент не соглашается лечить зуб. 36. Шахматная партия с очень быстрым контролем времени. 38. Травма, не грозящая собственному локтю. 39. Деревянные плечики, на которых болтаются костюм. 40. «Отсек» коммуналки. 41. Армия, где служат летчики. 42. Линия, которая делит Землю на Южное и Северное полушария.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. «Упаковка» для свадебного подарка в виде купюр. 2. Союз, что расторгли супруги, которые не сошлись характерами. 3. Кусок «мозаичного» одеяла. 5. Биография артиста в «Википедии». 6. Единица скорости судна, равная одной морской миле в час. 7. Магистраль, где можно дать газу. 8. Золотое копилочка в мультфильме про жадного раджу. 9. Прибор для измерения давления жидкостей и газов. 10. Черная страница в истории военного оленевода. 20. Великая головоломка Ферма. 22. Криминальный «демонтаж». 23. Поглавок, где можно победить. 24. Распределитель для беспризорков. 27. Математическое действие, обратное вычитанию. 30. Большой базар с балаганом. 32. Спортивная командная игра с мячом и битами, напоминающая бейсбол. 34. Космический болид. 35. «Заморозка», без которой пациент не соглашается лечить зуб. 36. Шахматная партия с очень быстрым контролем времени. 38. Травма, не грозящая собственному локтю. 39. Деревянные плечики, на которых болтаются костюм. 40. «Отсек» коммуналки. 41. Армия, где служат летчики. 42. Линия, которая делит Землю на Южное и Северное полушария.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 26 МАРТА

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Фабрика. 4. Конкурс. 10. Планета. 11. Номинал. 13. Тушь. 14. Сито. 15. Ускорение. 16. Сенсор. 18. Рутин. 20. Минерал. 22. Камешки. 23. Ловкость. 24. Канцеля. 27. Консервы. 30. Насадка. 32. Тренер. 34. Певичка. 35. Искусство. 36. Джаз. 38. Веси. 39. Ремесло. 40. Историк. 41. Наколка. 42. Балабол.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Фантасм. 2. Роль. 3. Конкурс. 5. Офицер. 6. Квас. 7. Самовар. 8. Лавочник. 9. Ингернал. 10. Пшеница. 12. Лилипут. 17. Общежитие. 19. Уклонение. 20. Мещанин. 21. Лавандя. 25. Кашевар. 26. Рассудок. 27. Кудесник. 28. Василек. 29. Стадион. 31. Замысел. 33. Римейк. 34. Погода. 37. Зеро. 38. Вина.

КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ

МИЛЫЙ МИНДАДЗЕ, ДОРОГОЙ БРОНЗИТ

Кинокритики скинулись и вручили премию «Белый слон»

В Белом зале Дома кино вручили национальную премию кинокритиков и кинопрессы «Белый слон». Ей уже 18 лет. С приходом на пост министра культуры Владимира Мединского Гильдия киноведов и кинокритиков отказано в гранте на проведение торжественной церемонии. Денег нет даже на изготовление статуэток белого слона. Пришлось критикам скинуться по две тысячи рублей.

Все делалось на общественных началах и энтузиазме. Союз кинематографистов бесплатно предоставил Белый зал. И на том спасибо. У его главы Никиты Михалкова — другие планы. Это он убедил министра Мединского в необходимости учреждения еще одной премии кинопрессы, но уже под своим началом. Брауероу о ней заявили, но средств и на нее пока не нашлось.

Абсолютным триумфатором «Белого слона» по итогам 2015 года стал Александр Миндадзе, чей многострадальный фильм «Милый Ханс, дорогой Петр», созданный силами России, Германии и Украины, появился вопреки преградам, в том числе и со стороны Минкульта. Только шум, поднятый в прессе, спас его жизнь. «Милый Ханс, дорогой Петр», рассказывающий о предчувствии войны, признан лучшим фильмом года, а сам Миндадзе отмечен «Слонами» как лучший режиссер и сценарист. Наградили и его оператора Олега Муту — уроженца Молдовы, живущего в Румынии, работающего по всему миру. Лучшей главной мужской ролью критики назвали «милото



Евгений Цыганов в ожидании награды.

Ханса», которого сыграл великопеленый немецкий актер Якоб Диль. Из семи номинаций пять фильмов взяли. Его интернациональный состав приехать в Москву не смог не только в силу занятости. Денег на оплату такого вояжа у кинокритиков нет. Так что Миндадзе все стадо из пяти «белых слонов» пригнал в собственный дом.

Награду за «лучшую работу художника» присудили Алексею Федорченко и Артему Хабубулину за «Ангелов революции». Алексей Аиги получил «Слона» за «лучшую музыку к фильму»: вместе с лидером британской группы The Tiger Lillies Мартином Жакон он работал на «Орлеане» Андрея Прошкина. И это тоже отдельная история, стоившая режиссеру бо́льшой койки. Жак в какой-то момент решил отказаться от участия в проекте, посмотрев материал, который не совпадал с его видением. По счастью, ситуация разрешилась благополучно. Географию расширил Олег Ягоднин из Екатеринбурга. В эти дни он находится на гастролях во Франции с «Колда-театром». «Слоном» сразу за две роли второго плана в картинах «Ангелы революции» Алексея Федорченко и «Орлеан» Андрея Прошкина ему доставят позднее. Муза Василия Сигарева, Яна Троянова, признана критиками

лучшей исполнительницей главной женской роли в «Стране Оз». Инна Чурикова, в последнее время проявляющая чудеса безбашества, не испугалась даже мата в кадре и получила «Белого слона» за «лучшую женскую роль второго плана» в той же картине. В тот вечер она играла на сцене «Ленкома», так что обратилась к присутствующим с экраном. За «Слоном» пришел главный режиссер ее жизни Глеб Пандилов. Кстати, многие известные актеры и режиссеры заранее наводят справки о том, получат призы или нет. Просто поддерживает коллег, если награда прошла мимо, не приходится. Снабствием исключением стали номинанты Александр Яценко («Исайа» Александра Котта) и Евгений Цыганов («Райские кущи» Александра

Прошкина), прекрасно сыгравшие главные роли. Но конкуренция была высока. Помимо победившего Якова Диль выдвигались и сербский актер Марко Николич с «Братом Дзяном». У Евгения Цыганова еще и виртуозный эпизод в «Стране Оз». Жаль, что с ним он в номинанты не прошел, хотя за него отдали часть голосов критики и журналисты. В этом году было из чего выбирать.

«Лучшим дебютом» признаны «Пионеры-герои» Натальи Кудряшовой. «Лучший документальный фильм» — основанное на хронике 90-х «События» Сергея Лозницы, еще одного нашего «иностранца», живущего в Берлине. Сейчас он находится где-то в глуши, выбирает натуру для нового фильма. В его планах — игровая картина про Бабий Яр. Константин Бронзит заехал в Москву на несколько часов, чтобы получить в Кремле награду за создание произведений для детей и юношества. Но если критики признали «лучшим анимационным фильмом» 2015 года его 15-минутную картину «Мы не можем жить без космоса», недавно номинировавшуюся на премию «Оскар», то выше руководство страны отнесло его за богатый цикл студии «Мельница». Один из его фильмов — «Алеша Попович и Тугарин Змей», снят Бронзитом при участии продюсеров Сергея Сельянова и Александра Боярского.

Премию имени многолетнего руководителя Гильдии киноведов и кинокритиков Мирона Черненко вручили научному отделу Госфильмофонда России «за неоценимый вклад в дело сохранения кинонаследия». Молодые критики свой «голос» отдали картине «Брат Дзяна» Бакура Бакурадзе, рассказывающей о сербском генерале, который в одночасье из героя превратился в изгоя.

Светлана ХОХРЯКОВА.

В МУЗЕЕ ЗВЕРЕВА ПОКАЗЫВАЮТ ЕГО КРАСАВИЦ

Дизайнер Игорь Чапурин изобразил их на платках



Игорь Чапурин.

Непризнанный в официальных кругах, скитавшийся без жилья и денег, переживший унижения и падения, он оставил галерею светлых женских образов. Как это возможно в послесоветское время? Когда одолевшая работница (вечерняя крестьянка) одна тынула трудовую лямку на производств и дома, поднимая страну, детей. Такова была доля матери художника. Вопреки серым будням

возникли женщины Зверева — аристократичные, изысканные с тонкими взглядами.

На выставке их 55. Большая часть — в графике — размещалась на первом этаже. При разном уровне техники (гуашь, сангина) все графические работы Зверева — это целостность взгляда и виртуозность линии. Эскизность и нарочитая незавершенность не мешают назвать портреты цельными образами. Молодежь причисляет эти рисунки, сделанные мгновенно, к жанру селфи. Как и с какой скоростью писал их Зверев, в видеоэссе показал медиахудожник Александр Долгин.

На второй этаж поднимаются стеклянными лифтом или лестницей, которая заставлена горшками орхидей (когда потеплеет, цветы украсят открытую веранду музея). Здесь барышни в цвете перекликаются с мировыми шедеврами прошлых веков. Разгадывая параллели между экраном, где всплывают картины в качестве подказов.

Уцелевшие после пожара рисунки лица с выразительными глазами, почти что погребальные маски, похожи на фаюмские портреты III века. Дальше по хронологии — Ренессанс. Итальянка



Ксения КОРОБЕЙНИКОВА.

Рона и Александра Бахмутская напоминают модели любимых художников Зверева: Леонардо, Рембрандта и Веласкеса. Но ближе всего нашему мастеру импрессионисты. Легкими и свободными мазками он изображает модели, прямо как Ренуар и Ван Гог. Модерн с заостренными лицами тоже не прошел мимо него. Вслед за Врубелем, Климтом и Модильяни Зверев собирал свои женские образы из сотни аляповатых пятен.

Он не подражал, не копировал и не заимствовал. Листал эпоху за эпохой, но интуитивно проходил мировую историю искусства и создавал собственную — зверевскую. «В нем Рембрандт сидит дуэтом, Малевич спит слезой. В нем Рафаэль блудится со зверской Азой» — Зверев о себе. Он серьезно изучал историю искусства, это

доказывает его поэма «О живописи», отрывок из которой периодически всплывает на экране.

К открытию выставки я выпустил авторские футболки и платки с рисунками Зверева, — говорит дизайнер Игорь Чапурин. — Он всегда был для меня персонажем мировой арт-сцены, его наследие стимулирует на поиск нового. Мы незнакомы, но очень близки. Я, как и Зверев, выстраиваю женский внутренний мир наизуанку. У него он расцветает и эмоционален. Это достигается за счет крота, графики и глаз. Взгляды его героинь — средоточие мысли и чувств. Они будоражат.

Последний этап начинается со знаменитой фразы «Садись, дедуля, я тебя увековечу!». Здесь собраны портреты тех, кто помнит об этих перформансах. Вот Алики Костика, в которую был влюблен художник. В момент написания портрета он просил ее руки у отца, коллекционера Георгия Костика. Неоднократно Зверев писал подругу, а теперь куратора музея Полину Лобачевскую.

— Полина Ивановна, каково быть увековеченной Зверевым?

— Нормально. Никаких особых ощущений у меня нет. Он написал с десяток моих портретов, но у меня сохранилось только несколько. Зверев легко писал, и работы легко раздвигались. В тот момент я не представляла их художественной ценности, зато сейчас осознала. Мы выстраиваем в музее его историю, поэтому мое отношение с художником продолжается. В этом смысле я обременена титулом увековеченной. (Смеется.)

Показывает фильм про яркую страницу жизни и творчества Зверева с озвучкой Александра Филиппенко. Гости восторге. Довольные делают селфи и специально отведенном для этого кресле. В общем, музей Зверева в очередной раз сделал качественный проект, господа.

Ксения КОРОБЕЙНИКОВА.

АЛЬМА-МАТЕР



ШКОЛЬНИК ПРОТИВ КОРОЕДА

Что изобретает одаренная российская молодежь?

Большинство изобретений юных инженеров не оторваны от реальности, а вполне практичны. Во время как американские подростки разрабатывают разную ернду, типа ошейников для кошек с фотокамерой и WiFi, умеющих автоматически делать фотографии и сразу отправлять их в Instagram, россияне более «приземленные», что не может не радовать. Вот, скажем, редкий житель Москвы и Подмосковья не наблюдает огромные массивы выскоженного леса в области — результат деятельности жука-короеда. Спастись пораженного лесу нереально трудно, и способов тут всего два. Первый — это распыление «химии» с помощью сельхозавиации, но он неэффективен, потому что вся отравка уходит в кроны деревьев и не обрабатывается самое главное — ствол. Второй — использование промышленных альпинистов, что дорого и невероятно медленно, альпинист опрыскивает лишь несколько стволов за день... Но деревья с короедом можно было бы не уничтожать под корень, как это делается чаще всего, если запустить

в производство разработку старшеклассника из ногубной гимназии Александра Сычева:

— Я разработал специальную машину, которая, имея узкое (1,6 метра шириной) шасси, способна маневрировать между деревьями и проливать их стволы химикатами из распылителя, установленного на выдвинутой мачте высотой 12 метров, — рассказал «МК» Саша. — Машина привозится на место на трейлере, легко движется по лесу и может преодолевать препятствия в виде поваленных стволов и оврагов. Такой агрегат смог бы спасти подмосковные леса!

Еще одно интересное изобретение из сотен представленных на «Шаге в будущее» — новая технология создания биоэлектрических протезов рук, которой занимается десятиклассница Юлия Фирстова из города Курганска Краснодарского края.

— Темой протезов я заинтересовалась, когда работала волонтером на концерте для детей-инвалидов, проходившем в нашем городе. У большинства были чисто косметические протезы, которые не имели возможности двигаться и сжимать пальцы. А «живые» протезы весьма дороги (от 60 тысяч рублей и выше) и в бюджетном варианте весьма ненадежны — за сжатием пальцев в них отвечает струнный механизм — протянутая вдоль искусственного пальца струна наматывается моторчиком на барабан, укорачиваясь, вследствие чего суставы сгибаются. Такая конструкция быстро изнашивается, струны растягиваются, падает точность. Я сделала прототип, где суставы сгибаются за счет вращения резбового штока — это просто, надежно, а главное — дешево!

Вообще круг людей с ограниченными возможностями и, сожалению, представлял собой безграничное поле для применения технологий, особенно в нашей стране, где большинство инвалидов сложнее кошаки ничего не видели... Единнадцатиклассница Даша Беренчук из Волгограда разработала комплекс для выполнения лабораторных работ слабовидящими школьниками:

ШКОЛА ШАТАЛОВА В.Ф.
Народного учителя СССР
Подготовка к ОГЭ и ЕГЭ
(а также начальная школа)
История, обществознание, математика, физика, русский, геометрия и др.
Шаталова В. Лисенкова — народные учителя СССР и признанные мировые лидеры. По видеоизданию классиков учатся в Европе и Америке. Стоимость видеоизданий: алгебра, геометрия, физика и др. от 140 рублей в час. Подготовка к великим педагогам дает курс за 7-8 дней. Набираем группы 2-4; 5-6; 7-8; 9-11 классов. Уроки проводят последователи великих педагогов. Занятия проходят по воскресеньям и в дни каникул.

Экспресс-курсы (по воскресеньям): с 3 апреля по 22 мая 2016 г. (заключительный цикл в учебном году)
2-4, 5-6 кл., алгебра, геометрия 7-8, 8-9 (ОГЭ), 10-11 кл. (ЕГЭ). Обществознание и история России (ОГЭ и ЕГЭ), история 5-6 кл., русский язык 7-9 (базовый курс и ОГЭ) и 10-11 кл. (ЕГЭ). Физика 7-9, алгебра и геометрия 5-6 кл., 7-8 классы. КАК ПИСАТЬ СОЧИНЕНИЕ (11 кл.) и ИЗОЖИТЕЛИ. География. Подробное расписание на сайте.

Следующие курсы в августе (перед школой)
Телефоны: (495) 772-47-34, 767-47-34
Сайт: www.shatalovschools.ru
1-й Басманный переулок, дом 3.
(м. Комсомольская или Красные Ворота)

ЕГЭ В МФЮА: ОЦЕНИ СВОЮ ГОТОВНОСТЬ!

На факультетах Московского финансово-юридического университета МФЮА полным ходом идут пробные ЕГЭ. 11-классники столичных школ вместе со своими школьными учителями приходят в МФЮА, чтобы окупиться в атмосферу экзаменов, которые им предстоят в мае-июне.

Бланки, задания и процедура прохождения испытаний максимально приближены к настоящим федеральным экзаменам. Организацией и проведением пробных ЕГЭ занимается специально созданный для этого Центр подготовки к ЕГЭ при МФЮА. Он имеет 10-летний опыт работы. За этот период им проведено более 700 тысяч репетиционных экзаменов в формате ЕГЭ и ОГЭ для выпускников школ всех округов Москвы. Участие Центра в федеральных экзаменах отмечено благодарностями Департамента образования г.Москвы и Рособназдором. Материально-

единнадцатиклассник Павел Федоров из Челябинска, будучи задымленным велосипедистом, привез на олимпиаду свой гибридный велосипед с тормозом для велосипедиста, который одновременно является генератором электроэнергии для фары и габаритного фонаря. Устройство не требует зарядки, как аккумуляторные фары, и всегда готово к работе. При этом оно совершенно незаметно и бесшумно в отличие от известной всем велосипедистам «динамки»-генератора, которая приводится в движение вращением шины.

Евгений БАЛАБАС.

Об услугах и продажах Classifieds вам все расскажет!

Москва, ул. 1905 года, д.7, (ст. м. "Улица 1905 года") с 10.00 до 19.00 РЕКЛАМА Тел.: (495) 781-47-43, 781-47-32. E-mail: classifieds@mk.ru

<p>ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ</p> <p>Оплата в любом отделении Сбербанка.</p> <p>Наши реквизиты: получатель ЗАО Рекламное-информационное агентство "ОКей" Московский банк Сбербанка России ОАО, г. Москва ИНН 7719017310, КПП 771901001 ОАО Сбербанка России г. Москва БИК 044525225 Р/с 407 028 104 000 000 002 25 К/с 301 018 104 000 000 002 25 ОКАТО 45263558000</p> <p>Дополнительная информация по телефону: (495) 781-47-32</p>	<p>Барачока</p> <p>купою</p> <p>КНИГИ Б/У. ВЫЕЗД. т. 8(495)720-68-36</p> <p>календарики, фантики, открытки, фотографии б/у куплю т. 8-985-434-82-35</p> <p>продаю</p> <p>б/у Кислородный Концентратор ОКСИ-6000 т. 8-916-185-92-78</p> <p>Братские Предложения</p> <p>продаю</p> <p>сваха! Недорого т. (495)772-19-81</p> <p>Зоомагазин</p> <p>предлагаю</p> <p>безболезненное усыпление, вывоз. Мосветслужба т. 8-495-979-58-12</p>	<p>ветпомощь на дом. Круглосуточно. т. 8(495)231-86-08</p> <p>Медицина</p> <p>Имеются противопоказания к применению и использованию, необходимо получить консультацию специалиста.</p> <p>предлагаю</p> <p>«НАРКОМЕД» ПОМОЩЬ ПРИ ЗАПОЯХ. АЛКОГОЛИЗМ (495) 924-55-04, 509-68-09 www.narkomed.ru</p> <p>запови. Алкоголизм. Круглосуточно т. (495)956-01-07</p> <p>запови. Круглосуточно т. (495)225-24-92</p> <p>1 ЧАС - И ВРАЧ У ВАС ЗАПОВИ АЛКОГОЛИЗМ Радикально (495) 225-00-60</p>	<p>запови. Лечение алкоголизма т. (495)735-40-20</p> <p>купирую запоев т. (495)995-22-50</p> <p>слух восстановился, головокружения прекратились. Лиц. №ЛО-77-01-009047 т. 8-965-234-85-16</p> <p>Металлы и Оборудование</p> <p>купою</p> <p>КМ, микросхемы, ППЗ, разъемы т. 8(495)786-08-65</p> <p>материнские платы, микросхемы, 155, ЭТО, разъемы, КМ. (495)945-70-91, (495)945-71-91, (495)945-60-02</p> <p>Мармовый рад</p> <p>продаю</p> <p>мебель (Италия, Китай) т. 8-916-392-31-39</p>	<p>Недвижимость</p> <p>продаю</p> <p>BARKU МЕДОВАЯ ДОЛИНА 23 мин. от МКАД</p> <p>#ДайтеДве</p> <p>Купи квартиру и получи вторую в подарок!</p> <p>Срок проведения акции с 1 марта по 26 мая. Проведена декларация и подготовлены условия акции на сайте barku.ru</p> <p>216-70-70 Новая Москва, Краснознаменск</p>	<p>офис 40,4 м², Пушкинский район, Правдинский районный поселок. Цена 1.900.000 р. т. 8-495-937-35-16</p> <p>Учтронение - ООО «Играющая Ша»</p> <p>135-2223</p> <p>ЦЕНЫ ТАКОЖЕ Квартиры в Новой Москве.</p> <p>sit-company.ru СИТ</p> <p>сниму</p> <p>сниму комнату т. 8-495-514-59-87</p> <p>70 Видеоконференции</p> <p>предлагаю</p> <p>адвокаты т. 8-495-728-25-09</p> <p>адвокаты. Возврат квартир. т. 8-495-210-25-63</p> <p>предлагаю</p> <p>переводы т. 8(495)517-44-72</p>	<p>Работа</p> <p>приглашаю</p> <p>массажисток т. 8-905-719-93-33</p> <p>массажисток т. 8-915-472-26-64</p> <p>Мобильное Предложение</p> <p>предлагаю</p> <p>издадим книгу от пяти экземпляров. т. 8-499-253-21-07</p> <p>изготовление книг и брошюр от 1 экземпляра. т. 8(499)195-60-43</p> <p>ОРГАНИЧНЫЕ КОНЦЕРТЫ в Англиканском соборе www.grigorianconcert.ru</p> <p>Математические задачи</p> <p>предлагаю</p> <p>переводы т. 8(495)517-44-72</p>	<p>грузоперевозки т. 8-916-624-10-58</p> <p>Спорт Красота</p> <p>предлагаю</p> <p>ОТДЫХ! т. 8-916-842-28-56</p> <p>РАССЛАБЛЕНИЕ т. 8-903-784-21-31</p> <p>ваш отдых. Все районы т. 8-903-128-45-45</p> <p>организация релакса для ЖЕНЩИН. Круглосуточно т. 8-965-375-82-32</p> <p>отдых м. "Аэропорт", м. "Студенческая" т. 8-929-900-07-42</p> <p>отдых м. "Беговая" т. 8-925-642-44-45</p> <p>отдых м. "Варшавская" т. 8-925-435-65-08</p> <p>отдых м. "Кузьминки" т. 8-929-501-59-28</p> <p>отдых м. "Кузьминки", м. "Беговая" т. 8-916-299-45-42</p> <p>отдых м. "Тулская" т. 8-926-716-37-84</p>	<p>Разное</p> <p>разное</p> <p>18 февраля 2016 года в Гагаринский районный суд г. Москвы поступило заявление от Бодровой Галины Андреевны о признании недействительными и восстановлении прав по утраченным ценным бумагам. Сберегательные сертификаты СЦ № 1100204 на сумму 225007,95 рублей и сберегательный сертификат серии СЦ № 1100205 на сумму 225007,95 рублей, выданные дополнительным офисом ПАО «Сбербанк России» на предъявителя были утрачены при невзвешенных обстоятельствах и восстановлении документов передается в течение трех месяцев со дня опубликования подать в Гагаринский районный суд г. Москвы заявление о своих правах на них.</p> <p>отдых т. 8-968-515-79-19</p> <p>отдых т. 8-985-198-95-82, 8-910-494-81-25</p> <p>отдых! Центр! т. 8-966-194-01-01</p> <p>отдых. Юго-Запад! т. 8-903-238-88-31</p> <p>расслабление м. "Смоленская" т. 8-903-683-55-00, м. "МЕДВЕДОВО" т. 8-963-694-47-47</p>
--	---	---	--	---	--	---	--	---

Будьте бдительны при привлечении к сотрудничеству лиц, не имеющих лицензий или иных специальных разрешений.

ЛИГАЛАЙЗ: «СРЕДИ ШЛАКА В ХИП-ХОПЕ ЕСТЬ БРИЛЛИАНТИКИ»

Хип-хоп для большой сцены, миновавший андеграунд

Рэпер Лигалайз (Андрей Меньшиков) — один из самых маститых динозавров отечественной хип-хоп-культуры...

Работа получилась для Лиги (как называют Андрея коллеги) непривычно нежной и трогательной. «Важно повзрослеть настолько, чтобы суметь сказать о по-настоящему важных вещах...

— Андрей, вы не выпускали сольных альбомов 10 лет. Что вы делали все это время? — Активно гастролировал и ехал по запущенным рельсам, на которые встал благодаря предыдущему альбому «Х».

— Как за это время менялась реакция публики, всегда ли вы чувствовали резонанс? — Примерно через три года после выхода пластинки было небольшое затишье, которое спроводил, по сути, я сам...

СВЕТСКАЯ ЖИЗНЬ

ОЛИГАРХ ГУЦЕРИЕВ НА СВАДЬБУ СЫНА ПРИГЛАСИЛ БЕЙОНСЕ И ЛОПЕС

На торжестве также выступили Стинг, Иглесиас, Каас и Пугачева

Салютом, длившимся более получаса, закончилось торжество по случаю бракосочетания Саида, второго сына медиамагната Михаила Гучериева...



На торжестве были приглашены артисты с мировыми именами: Стинг, Иглесиас, Патриция Каас, Бейонсе, Дженнифер Лопес...

Вышеперечисленные артисты уже не раз бывали в России, в том числе и на частных мероприятиях, но еще никогда не выступали именно таким единым составом.

ПЕРСОНА ДНЯ

Почти три недели мы провели с нашей национальной командой на сборах в Бразилии — стране, которая совсем скоро примет игры XXXI Олимпиады.

Что творится на объектах?

Бразилия — страна большая, и примерно через 3 часа перелета из самого Рио мы оказались в бассейне, построенном... специально для нас, русских.

Одна проблема: в том открытом бассейне не оказалось системы, которая регулирует температуру. В этой части Бразилии тепло и зимой, и летом, так что температура воды оказалась +30 при температуре воздуха +35.

Что касается бассейна, в котором нам предстоит защищать олимпийское «золото», я хорошо его знаю. Он построен около трех лет назад, это один из, скажем так, «опережающих» объектов.



«Бразилия — страна вечного карнавала».

У СМЕШАННЫХ ПАР ПРЕИМУЩЕСТВО: МОГУТ СЫГРАТЬ ЛЮБОВЬ!



Алла ШИШКИНА, олимпийская чемпионка по синхронному плаванию в группе — специально для «МК»

Да, люди вспоминают чемпионат мира по футболу и задаются вопросом: а вдруг на этом фоне Олимпиада поублекнет? Я так не думаю.

Что важнее: футбол или Олимпиада?

Да, люди вспоминают чемпионат мира по футболу и задаются вопросом: а вдруг на этом фоне Олимпиада поублекнет? Я так не думаю.

Как обстоит дело с вирусом Зика?

Тема с загадочным вирусом довольно популярна в мире. Мы видели местные журналы, где эта тема была хорошо прописана.

Можно ли по Рио гулять?

О безопасности говорят довольно часто. Признаться, сейчас мы без опаски гуляем по набережным Рио. Моя партнерша из команды оказалась единственной, кто столкнулся с ограблением на улице: лет пять назад у нее с собой ссорили цепочку.

Можно ли по Рио гулять?

О безопасности говорят довольно часто. Признаться, сейчас мы без опаски гуляем по набережным Рио.

СОБЫТИЕ УИК-ЭНДА

В Тушине на спартакоском стадионе «Открытие Арена» сборная России по футболу без проблем справилась с командой Литвы в товарищеском матче — 3:0.

Это последняя домашняя репетиция нашей сборной перед затяжными европейскими гастролями. Провожать команду во Францию пришло более 35 тысяч зрителей!

Еще до матча, изучая список из 29 футболистов, вызванных в сборную, мы ждали от Леонида Слуцкого экспериментов с составом.

Защищать ворота новичку сборной, голкиперу Станиславу Крицюку, помогали Алексей

ИНТРИГА ДНЯ

После яркой победы над Вишванатаном Анандом в 4-м туре Сергей Карякин стал лидером в турнире претендентов и почти всю дистанцию шел вперед, лишь меняя соседей — то Ананда, то Ароняна, а то Каруану.

Очень плохо разыграли черными дебют Топалов против Карякина и Ананд против Накумуры.

На Центральном телеграфе Москвы, где сражались претенденты, прошел 12-й тур, осталось же всего два. Впереди россиянин Сергей Карякин и американец Фабiano Каруана.

ДНИ РОЖДЕНИЯ

- Михаил Анчаров (1923-1990), лирический бард
Зигфрид Бжезинский (1928), политолог
Дирк Богард (1921-1999), киноактер
Максим Горький (1868-1936), классик
Леди Гага (1986), певица
Александр Митта (1933), кинорежиссер
Тамара Морщакова (1936), доктор юридических наук

РЕПЛИКА

Алексей ЛЕБЕДЕВ, редактор отдела спорта «МК»

«ЗЕНИТ», ЗАЙМИСЬ ГАНДБОЛОМ!

В субботу гандбольный клуб «Университет-Нева» в Санкт-Петербурге в ответном матче четвертьфинала Кубка вызова победил лиссабонскую «Бенфику» — 27:25.

Впрочем, назвать нынешнюю еврокубковую кампанию командой Дмитрия Торгованова (главного тренера еще и сборной России) неудачной — язык не повернется.

Другое дело, потолок, пускай это и прозвучит банально, у каждого свой: ну не может питерский клуб по заказу проходить в еврокубках соперника с бюджетом, насколько мне известно, в 2,5-3 раза больше.

Хотя выразиться можно и нужно точнее: гандбольная «Бенфика» не самостоятельное предприятие, а всего лишь секция, по сути, большого клуба, где главную роль играют, конечно, футболисты.

По такой же схеме выстроены главные внутрипортугальские враги «орлов» из «Порту». А также, между прочим, легендарная «Барса» (под вывеской ФК «Барселона» собраны не только Месси, Суарес и Неймар, но и баскетболисты, и гандболисты, и даже хоккеисты, правда, на роликах) и другие клубы из больших городов — «Крыша» в виде известного футбольного бренда позволяет процветать, например, «Пари Сен-Жермен».

Так вот к чему это я: по Северной нашей Пальмире давно ходят разговоры о том, что «Зенит» хорошо бы вслед за баскетболистами (а проект получился удачным) забрать под свою «стрелку» и гандболистов.

Это было бы, согласится, логично — бюджет для того, чтобы бороться за еврокубок, в гандболе нужен не ахти какой (хватит, по моим подсчетам, 3-4 процентов от футбольных денег, один Халк в год больше получает). А шансы выиграть крутой трофей даже выше.

Есть над чем задуматься, правда?

ГОРЯЧАЯ ПЯТЕРКА АНЕКДОТОВ «МК»

- 1. Новый способ увеличения объема продаж начал руководство популярной торговой сети. Теперь рядом с ценой товара указывают не зачеркнутую вечернюю цену, а цену, которая будет завтра.
2. Очень хорошая сторожевая собака подбегает к нарушителю, радостно виляя хвостом. Иначе за горло его не схватить.
3. Моя девушка беременна, и это

КТО БРОСИТ ПЕРЧАТКУ КАРЛСЕНУ?

последний репортаж с турнира охватывал первые 6 туров, с тех пор прошло еще столько же. Пробежимся по ним в тепле блица.

В трудном эндшпиле Каруана устоял против Ароняна, а Свидлер против Гири. Парадокс:

голландец сделал 12-ю ничью подряд, хотя в каждой партии боролся чуть ли не до голых королей.

Положение за два тура до финиша: 1-2. Каруана, Карякин — 7 из 12; 3. Ананд — 6,5; 4-6. Аронян, Гири, Свидлер — 6; 7. Накумура — 4,5; 8. Топалов — 4.

Решающая партия Каруана — Карякин состоится в последнем туре.

Евгений ГМК. ПОЛНЫЙ ТЕКСТ на сайте mk.ru

© ЗАО «Редакция газеты «Московский Комсомолец», 2016. Адрес редакции и издателя: 123995, Москва, улица 1905 года, 7, стр. 1.

ЭЛЕКТРОННЫЙ АДРЕС РЕДАКЦИИ INFO@MK.RU

Секционные выпуски «МК» выходят и распространяются в 64 регионах России: в Абхазии, Архангельске, Астрахани, Барнауле, Белгороде, Биробиджане, Владивостоке, Владикавказе, Владимире, Волгограде, Воронеже, Вологде, Горно-Алтайске, Грозном, Екатеринбурге, Ижевске, Иркутске, Йошкар-Оле, Казани, Калининграде, Кемерово, Костроме, Краснодаре, Кургане, Курске, Красноярске, Липецке, Магасе, Майкопе, Махачкале, Мурманске, Нальчике, Нижнем Новгороде, Новосибирске, Омске, Оренбурге, Орле, Перми, Петрозаводске, Петропавловске-Камчатском, Ростове-на-Дону, Рязани, Самаре, Санкт-Петербурге, Саратове, Серпухове, Севастополе, Симферополе, Симферополе, Смоленске, Сочи, Ставрополе, Сургуте, Теври, Томске, Туле, Тюмени, Улан-Уде, Хабаровске, Чебоксарах, Челябинске, Черкесске, Южно-Сахалинске, Ярославле, а также в США, Канаде, Германии, Греции, Испании, Египте, на Украине, в Латвии, Норвегии, Эстонии, Казахстане, Киргизии, Австралии, Молдове, ОАЭ.

Отпечатано в ЗАО «Полиграфический комплекс «ЭКСТРА-М» 143400, Московская область, Красногорский р-н, п/о Красногорск-5, в/м «Болтун», 23 км. Наши индексы: 55061, 38686 — в Объединенном каталоге «Пресса России», том 1-м.

Рекламно-информационное агентство принимает объявления от частных лиц и организаций в газету «МК» 781-47-37 (информационный), 781-47-36, 781-47-40

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 Звонки: № 16-03-00221 Общий тираж: 1.960.408 СВОБОДНАЯ ЦЕНА

Срок подписания газеты в печать 19.00

УЧРЕДИТЕЛЬ: Юсуп Павел Николаевич СВИДЕТЕЛЬСТВО О РЕГИСТРАЦИИ СМИ: № ИС-ЭТ/7-42977 от 16.12.2010, выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)

Главный редактор Павел ТУСЕВ