# АМЕРИКАНСКИИ БОКСЕР СТАЛ ВЕРНЫМ ЛЕНИН

Общественно-

политическая газета Распространяется в 85 субъектах РФ Цена в розницу договорная

22.04 – 28.04 2016 г. **№85 (250)** 

ИЗДАЕТСЯ С 11 ДЕКАБРЯ 1919 ГОДА

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК



## ЭЛЕКТРОНИК И СЫРОЕЖКИН: ЮБИЛЕЙ В ТАКСИ

Почему братья Торсуевы из знаменитого детского фильма подались в «бомбилы»?



## ОФИСМАГ

20 000 товаров для офиса!

WWW.MK.RU

ВЕСЕЛЫЕ

ТОВАРИЩА

Как карикатуристы

в начале прошлого века издевались

ЛЕНИНА

над вождем мирового

пролетариата

Бумага А4 от

БЕСПЛАТНАЯ ДОСТАВКА В ОФИС +7 (495) 645-1-555





## 16-метрового князя Владимира планируют установить рядом с Кремлем уже к 4 ноября

на самом деле никакой официальной

версии не существует. Куда более чест-

ны с читателями составители Большого

энциклопедического словаря, увенчав-

шие статью, посвященную мятежному

генералу, безупречной с точки зрения

фактчекинга фразой: «В апреле 1996 г.

было объявлено о его гибели при невы-

ясненных обстоятельствах».

ДЖОХАР ДУДАЕВ:

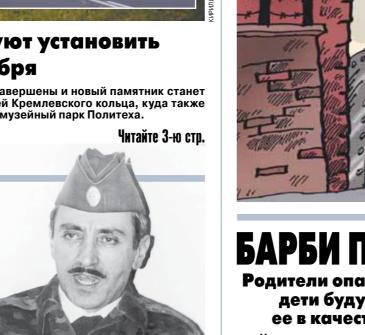
крестом на вытянутой руке, похоже, все же поставят в охранной зоне Кремля. 21 апреля в Российском военно-историческом обществе (РВИО) обнародовали проект, который ляжет в основу благоустройства Боровицкой площади. Представители от Минкульта, РВИО, правительства Москвы, а также автор Салават Щербаков заверили, что все принципиальные согласования

ЖИВОЙ ТРУ

Доказательств гибели первого чеченского

президента так же мало, как и 20 лет назад

Не с первой попытки, но гигантского князя Владимира с с ЮНЕСКО фактически завершены и новый памятник станет достойной составляющей Кремлевского кольца, куда также войдут парк «Зарядье» и музейный парк Политеха.



## ЗА РЕШЕТКУ — ТОЛЬКО ПО ЗАПИСИ

Дикие очереди на проход в СИЗО парализовали работу адвокатуры

Если бы вы случайно оказались у стен столичных изоляторов, то решили бы, что там идут митинги. Толпы людей, которые кричат-галдят и иногда даже... дерутся! В действительности это адвокаты и следователи пытаются попасть за решетку.

Списки «страждущих» составляются с вечера, места в очередях стали продавать. Смешно, но даже следователи по

особо важным делам вынуждены играть по всем этим правилам.

Но бог с ними, следователями, Куда страшнее то, что на встречу со своими подзащитными адвокаты теперь не могут попасть по нескольку дней. Тысячи арестантов остаются без правовой защиты, без надежды.

Читайте 13-ю стр.



## БАРБИ ПРИМЕРИЛА ХИДЖАБ

Родители опасаются, что в играх дети будут использовать ее в качестве террористки

На прилавках столичной сети детских магазинов появилась новая кукла — мусульманка по вероисповеданию. У нее темные глаза, густые брови и ресницы и хиджаб на голове. Традиционный исламский головной платок у куклы — ярко-розового цвета, помимо него игрушечная девушка облачена в черное платье с вышитой ласточкой, под которым виднеются розовые шаровары и белая сорочка. Владельцы решили, что новая игрушка поможет воспитать в российских детях толерантность. Родители пока не оценили непривычный продукт.

Читайте 13-ю стр.



## Дарья ФЕДОТОВА корреспондент отдела силовых

# ПРИГОВОР

до недавнего времени рассматривали дело «Оборонсервиса», в четверг, 21 апреля, сообщил журналистам о том, что Екатерине Сметановой (экс-подруге Евгении Васильевой, которая сдала чиновницу) вынесли обвинительный приговор. Фишка в том, что к четырем годам условно и штрафу в 6,5 миллиона рублей Сметанову приговорили... днем ранее то есть по-тихому, без намека на присутствие журналистов хотя бы в коридоре суда.

Возможно, такой косяк можно было бь свалить на загруженность суда и еще бог весть на что. Но дело в том, что это не единичный эпизод, который возник в скандальном деле «Оборонсервиса».

«Сметанова признана виновной по части 4 ст. 159 («Мошенничество»), ч. 3 ст. 204 («Коммерческий подкуп»). Она приговорена к четырем годам лишения свободы условно, с испытательным сроком 5 лет. Также ей назначен штраф в размере однократной суммь коммерческого подкупа — 6 млн 499 тыс. 655 суда. В сообщении также было сказано, что суд учел активное сотрудничество Сметановой со следствием и наличие у нее несовершеннолетних детей. А судебное заседание прошло накануне в закрытом режиме.

Последнее оказалось самым любопытным и обидным. Такое громкое дело, такой ущерб государству и обороноспособности страны — и нате вам. Несколько сухих строчек. Да еще на следующий день. Так, как будто приговор вынесли мелкому воришке партии носков с

Читайте 2-ю стр. СВОБОДНАЯ ТЕМА Даниил КИРИКОВ, предприниматель ВЫЖИЛ В РОССИИ —

ПОКОРИЛ МИР

на сайте

#### КОРОТКАЯ ПОЕЗДКА НА ВЕЛОСИПЕДЕ ПОДНИМЕТСЯ В ЦЕНЕ

Прокат городского велосипеда этим летом в Москве в течение двух и более часов стал дороже.

20 лет назад богатая на изгибы исто-

рия Чечни претерпела новый крутой по-

ворот: первый президент непризнанной

Чеченской республики Ичкерия генерал-

майор авиации Джохар Дудаев отдал

21 апреля 1996 года своей последний

приказ - долго жить. Во всяком случае,

«официальной версии» гибели Дудаева,

либо заблуждаются, либо лукавят, Ибо

Те летописцы, которые говорят об

так принято считать.

Желающим просто взять велик в прокат на два часа и больше без оформления абонемента придется этим летом заплатить больше, чем прошлым. Так, 2 часа катания теперь будут стоить 100 рублей (в прошлом году было 90 рублей). До 3 часов катания— 450 рублей

Столичные власти утвер-

дили новые тарифы на ве-

лопрокат.

(было 400 рублей), до 6 ча-сов — 1000 рублей (было 900 рублей). До 30 минут поездка на велосипеле так и осталась бесплатной, а до 1 часа — 30 рублей. Также не изменились цены, если брать велосипед в про́кат на 24 часа — 1500 рублей и на 48 часов — 3000 рублей.

Кстати, в июле впервые в городе будет организован прокат электровелосипедов. Пилотный проект проведут на 10 специальных станциях, где будет рабо-тать 150 таких машин.

#### В ЗООПАРКЕ ОТКАЗАЛИСЬ ОТ ИНТЕРНЕТА ИЗ-ЗА ИНТЕРЕСНОГО ПОЛОЖЕНИЯ СИПОВ



Пара белоголовых сипов - крупных хищных птиц — на время парализовала работы по прокладке Wi-Fi-сети в Московском зоопарке. Причиной тому послужило интересное положение самки.

Как сообщили «МК» в столичном зоопарке, в данный момент приостановлены работы около скалы хищных птиц. Орнитологи опасаются, что шумное мероприятие может помешать паре белоголовых сипов ожидает бывалая семейная пара, комного лет назад. Брачный сезон в этом году у этих пернатых стартовал по традиции в начале января. В это же время сипы занялись обновлением своего гнезда (старым местом для высиживания этот вид птиц пользуется из года в год, производя лишь небольшой

высидеть потом-

ство. А птенчика

«косметический ремонт»). В начале весны произошла кладка, и пара приступила к высиживанию. У сипов этим делом занимаются попеременно и самец, и самка. К сожалению, не всегда этот процесс плодотворен: в последний раз птенец белоголового сипа вылуплялся в зоопарке в 2007 году. В этот раз ситуация должна проясниться со дня на день, ведь процесс высиживания занимает 45–50 дней.



Читайте 12-ю стр.

#### НЕ ТОЛЬКО ОСВЯТИТЬ, но и осветить ошибке ее пообещали ис-

Уважаемые покупатели! В супермаркете 27 апреля в 15-00 будет проходить освещение куличей и пасхальной

Комичную ошибку обнаружили посетители столичного супермаркета в объявлении. вывешенном на входных дверях. Плакат призывает москвичей освЕтить в магазине

Как выяснил «МК», на днях на входе в универмаг на проспекте Мира появилось объявление: «Уважаемые покупатели! 27 апреля в 15.00 в супермаркете будет проходить освещение куличей и пасхальной продукции. Приходите, мы вас ждем». Клиенты, которые внимательно изучали надпись, посмеивались и высказывали предположения, что приглашение написал электрик. Выяснилось, что сотрудники действительно не заметили ошибку, однако куличи собираются все-таки свЯтить. С такой инициативой выступил директор учреждения. Батюшка из местной церкви согласился в назначенный день прийти в магазин и совершить праздничную процедуру. После того как все детали были обговорены директор дал распоряжение

известить об этом горожан

с помощью плаката. После

получения информации об

править.

Кстати, традиционно считается, что святить куличи нужно накануне великого праздника — в субботу. Но так как в этот день в церкви выстраиваются огромные очереди прихожан, то в магазин священнослужителя пригласили за несколько дней до дня икс. Тем более что церковь не запрещает готовиться к Пасхе заранее. Уже известно, что к празднику московские хлебозаводы выпекут более 700 тонн куличей — это примерно 3 миллиона штук. Стоимость пасхальных куличей в магазинах будет варьироваться от 70 рублей до 650 рублей в зависимости от массы изделия, начинки, украшения и упаковки. Поступят в продажу также более 50 видов творога и творожной массы и яйца. Вместе с тем, как рассказал глава Департамента торговли Москвы Алексей Немерюк, перед Пасхой в дни Великого поста у горожан стали пользоваться большой любовью консервированная фасоль (ее продажи за пять недель увеличились в 5 раз), икра из баклажанов, лечо,

гречка и грибы. Кстати, в Пасху изменится режим работы транспорта. Так, в ночь с 30 апреля на 1 мая метро будет работать до 2.00 ночи, а основные маршруты наземного транспорта – до 3.30. Кроме того, Мосгортранс организует 39 бесплатных автобусных маршрутов в дни праздников 24 апреля. 1. 8 и 10 мая к 17 основным кладбищам.

#### КРАСНОГОРСКИЙ БЕЗУМЕЦ ПРИШЕЛ В ГОСТИ К ДЕПУТАТУ С ТОПОРОМ И ВИЛАМИ Атаке неизвестного мужчи-Депутат принялась за-

ны подверглась на днях депутат Хабаровской городской думы Анна Ридняк в подмосковном Красногорске. Чиновницу госпитализировали с травмой головы и шеи.

Как удалось выяснить «МК», 24-летняя Ридняк прилетела из Хабаровска в Москву в начале апреля. Депутат училась в РАНХиГС при Президенте РФ и должна была защитить диплом. Успешно выступив перед учебной комиссией, госслужащая забрала документы и пошла домой к подруге своей матери, дом которой находился недалеко от университета. Ридняк хотела там переночевать, так как в

общежитии не было мест. В доме ей определили спальное место, которое находилось близко к входной двери. Молодая женщина проснулась ночью от странных звуков, доносящихся с улицы. Она открыла дверь и увидела мужчину, вооруженного садовыми вилами и топором, который сразу же напал на нее и стал жестоко

в шею вилами и только после этого скрылся. Ридняк сама смогла вызвать медиков, которые госпитализировали ее в один из госпиталей. У пациентки обнаружили переломы руки, ребер, тяжелую черепно-

мозговую травму.
Анна Ридняк в

СПРАВКА

щищаться рукой и звать на

помощь. Получив несколько

ударов по голове, она упала. Мужчину это не остановило

– он несколько раз ударил ее

2013 году окончила Дальневосточный государственный университет путей сообщения. Трудилась начальником отде-

ла капитального строительства строительной компании. Депу-

тат по избирательному округу №13 Хабаровска. Член комитетов по бюджету, финансам и экономическому развитию и по городскому

#### МОСКВИЧАМ РАЗДАДУТ ГЕОРГИЕВСКИЕ ЛЕНТОЧКИ В ближайшее время на ули-

цах Москвы начнут раздавать георгиевские ленточки - всероссийская акция стартует 22 апреля. Символы великого праздника можно будет получить на десяти точках.

Как рассказала «МК» пресссекретарь Всероссийского общественного движения «Волонтеры Победы», полюбившаяся россиянами традиция прикреплять к предметам гардероба георгиевские ленточки снова готова к старту. Представители движения начнут раздавать праздничные аксессуары с 22 апреля, акция продлится вплоть до 9 мая. Получить ленты сможет абсолютно любой и совершенно бесплатно. Волонтеры будут раздавать их на десяти точках. Это Манежная площадь, старый Арбат, ЦПКиО имени Горького, ВДНХ, парк «Сокольники», смотровая площадка на Воробьевых горах, улица Кузнецкий Мост, Триумфальная площадь, окрестности станции метро «Третьяковская» и «Чистые пруды». Добровольцы откроют точки в 13.00 и продолжат работу до 1.00, время окончания примерное и зависит от того, как быстро разберут ленты.

## ИЗ ГОРЯЩЕГО ОБЩЕЖИТИЯ ЧЕРЕЗ ОКНО она не срабаты-вает — и прихо-

БУДУЩИЕ АВИАТОРЫ КАТАПУЛЬТИРОВАЛИСЬ



общежития Московского авиационного института в ночь на четверг привел к тому, что студентам пришлось выбрасываться из окон, спасаясь от «красного петуха». 11 человек получили травмы и отравления продуктами горения.

Как рассказали «МК» сами студенты, возгорание произошло в пятиэтажном здании в Факультетском переулк, построенном аж 82 года назад. Пламя вспыхнуло в 2.00 в комнате 1315 на третьем этаже (здесь жили два студента). По данным силовиков, автоматическая пожарная сигнализация сработала штатно. Студенты же утверждают обратное. «Система оповещения о пожаре у нас нулевая, — рассказал студент Игорь. - Когда нужно, действительно нужно, дитсязапускать ее вручную. Я сразу же наную кнопку на 2-м этаже (она была рядом с моей комнатой), где живу сам, как только **узнал о пожаре.** 

Как минимум 4 драгоценные минуты с начала пожара никакого оповещения не было в принципе». Также учащиеся рассказывают, что спасателям МЧС пришлось пилить дверь запасного выхода «болгаркой», поскольку она была закрыта.

Жильцы были вынуждены прыгать из окон. Некоторые спускались по водосточным трубам, по связанным впопыхах простыням и затем прыгали на разложенные внизу матрасы. 11 человек получили травмы — юноши 18-19 лет. Восьмерых из них госпитализировали. Помимо комнаты, где размещался очаг возгорания, пострадали еще 7 помещений. Первый же допрос одного из жильцов злополучной комнаты (он, кстати, не пострадал) все прояснил. Парень курил в постели, а потом бросил окурок в стопку одежды, сложенную рядом с розеткой. Интересно, что в ноябре прошлого года в другом корпусе общежитий МАИ на

Дубосековской улице так-

же произошел пожар. Тогда

горел чердак, и обошлось

без жертв. По мрачному совпадению здание, где случился пожар, сами будущие авиаторы в шутку называли «моргом». У них не было дурных предчувствий, просто в этом же помещении располагается

студенческая поликлини-Множественные нарекания по нарушению правил пожарной безопасности у огнеборцев были к общежитию еще в 2013 году. Их устранили, и в 2014 году новая проверка показала, что все в порядке. Как сообщил «МК» савеловский межрайонный прокурор Александр Рыбак, по факту пожара организована про-

верка, по итогам которой при наличии оснований будут приняты ВИДЕО меры прона сайте курорского реагироваmk.ru

## МАТЬ ЗАПЛАТИЛА ЖИЗНЬЮ ДОЧЕРИ ЗА ПОПЫТКУ ПРОСКОЧИТЬ ПЕРЕД ЭЛЕКТРИЧКОЙ ейти закрытый переезде в районе станции в ночь на чет

Попытка перейти закрытый железнодорожный переезд трагически закончилась для 29-летней женщины и ее семимесячной дочки в среду в Красногорском районе Подмосковья — обе были травмированы поездом. В ночь на четверг девочка сконча-

Как стало известно «МК», Полина с дочкой Саярой, жители Нахабина, возвращались из магазина. В одной руке у женщины была сумка с продуктами, дочку она везла в коляске. Шлагбаум на

Нахабино был закрыт. Полина постояла на месте, а потом решила пересечь пути возле переезда. Тут же появилась электричка сообщением Новоиерусалимская—Подольск. Поезд двигался со скоростью 80–90 км в часи по касательной задел людей, столкнув на обочину. Раненые были госпитализированы в больницу №1 Красногорска. Полину с травмами ягодиц и головь определили в реанимацию. Ее дочка получила серьезную

травму головы и скончалась

в ночь на четверг. Женшина находится в стабильно тяжелом состоянии. Глава семейства, по образованию экономист, был на работе, когда ему позвонили из полиции с печальным известием. Дочка была долгожданным и единственным ребенком. Предадут земле малышку на родине мужчины, в Самаре.

Как пояснила старший помощник руководителя ММСУТ СКР Татьяна Морозова, по результатам проверки будет принято процессуальное решение.

стр. "МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ" 22 апреля 2016 года

## **NON-STOP**

Подготовила Елена ПИЧУГИНА



В Греции, у храма Зевса в античной Олимпии, состоялась церемония зажжения олимпийского огня для летних Игр в Рио-де-Жанейро. Огонь был за-

жжен при помощи параболического зеркала, фокусирующего солнечные лучи. Олимпийский огонь должен прибыть в Бразилию 3 мая

## ВИТАЛИЙ КЛИЧКО УПАЛ С ВЕЛОСИПЕДА

Ехал мэр Киева Виталий Кличко с утра пораньше на работу. И двухколесный конь его полвел: попытка запрыгнуть на бордюр закончилась встречей с асфальтом. Свидетели происшествия засняли на камеру. как политик перелетел через руль. По словам очевидцев, Кличко мужественно встал, отряхнулся и поехал дальше. Добираться

Как сообщает «МК в Егип-

те», после отмены авиасо-

общения между Россией

и Египтом отели, ориен-

тированные на русских

туристов, закрываются,

снижают уровень сервиса

или просто выживают, не

зарабатывая ничего.

То же самое касается и

тысяч магазинов, кафе

ресторанов и дискотек

ниями на русском языке

стоят пустые, а тысячи людей.

работавших с русскими тури-

стами, остались без работы.

Европейские туристы спасти

ситуацию не могут. В Египте

живет огромное количество

ния. Многие создали здесь

семьи. Теперь они вынуждены уезжать в другие страны.

русскоязычного населе-

на работу на велосипеде стоимостью более четырех тысяч долларов скромный политик решил еще в апреле этого года. «Согласно моим наблюдениям, заехать на бордюр не могут обычно девушки, - рассказывает заядлый велосипедист Ан**дрей.** — А вообще научиться этому трюку можно за день. Сначала находишь маленький

бордюрчик, немного тянешь

Чтобы попробовать повлиять

на такое развитие ситуации,

русские резиденты в Хургале

организовали акцию #Египет-

Ваш, которая с каждым днем

общественности на Египет,

и ее привлекательность для

показать красоту этой страны

набирает обороты. Цель акции

обратить внимание мировой

руль на себя, нажимаешь на педаль, и переднее колесо приподнимается. Как только оно заехало на бордюр. корпус отрываешь от седла и немного перемещаещь в сторону руля. Таким образом не страдает заднее колесо. не гнется обод. Почему упал Кличко? Может, доказал качество украинских дорог, а

может, просто засмотрелся РУССКИЕ РЕЗИДЕНТЫ В ХУРГАДЕ ОРГАНИЗОВАЛИ ФЛЕШМОБ #ЕГИПЕТВАШ

приняли граждане разных

стран и национальностей.

Принять участие во флешмо-

бе можно, находясь в любой

точке мира. Для этого нужно

сфотографироваться с таблич-

кой «Египет Ваш», или «Хотим

в Египет». Затем снимки нужно

разместить в Facebook в груп-

пе «ЕГИПЕТ ВАШ или верните

данные о запасах горючего в США, которые, как предсказывают эксперты, станут говорить о снижении топливного резерва. Вторая фундаментальная причина, как заявил глава Международного энергетического

И поможет ей не президент

Встречу мировых производителей

нефти в Дохе долго ждали, но о ней

сразу забыли. Несмотря на отри-

цательный результат переговоров

– «заморозку» добычи не удалось со-

гласовать, - котировки ползут вверх.

Эксперты объясняют это не геополи-

Вопреки ожиданиям, цены на «черное зо-

Почему нефть дорожает, хотя причины об-

Чаша, которая тянет вниз, — это проваль-

Чаша, позволившая котировкам превы-

По словам главы аналитического депар-

лото» быют рекорды. Котировки сырья находят-

ся в районе \$45-46 за баррель. Два года назад.

когда за «бочку» требовали \$115, нынешний

прейскурант обсмеяли бы. Теперь это дости-

ратной тенденции налицо? Мнение экспертов:

наша весов, которая на стороне роста цен

объективно перевешивает чашу, находящуюся

ные переговоры в Дохе, переизбыток сырья на

рынке и намерение Ирана увеличить добычу

сить планку в \$45 (в январе «бочка» стоила

\$29), — это ряд фундаментальных, сезонных

тамента УК «БК-Сбережения» Сергея Суверо-

ва, фундаментальные причины в следующем:

«Производство в США достигло минимальной

отметки с октября 2014 года, а Ирак заявил

о возможности нового этапа переговорного

процесса по заморозке добычи в мае», - от-

Кроме того, 22 апреля будут обнародованы

жение равнозначно подъему на Эльбрус.

тическими, а фундаментальными и

спекулятивными причинами.

на противоположной стороне

и спекулятивных факторов.

до максимума.

США, а биржевые спекулянты

агентства Фатих Бирол, в том, что в 2016 году ожидается самый большой спад поставок нефти из стран, не входящих в ОПЕК, за последние 25 лет. Это сократит разрыв между повышенным предложением и спросом.

Благоприятно будет действовать и сезонный фактор. Начнется посевная. Аграрии будут закупать более дорогостоящее горючее бензин и дизель, а не мазут). Рядовые граждане будут чаще посещать загородные «фазенды», отправляться в туристические поездки.

По словам директора Фонда энергетического развития Сергея Пикина, нельзя забывать и о спекулятивной составляющей. В пятницу. 22 апреля, игроки рынка начнут открывать долгосрочные позиции на поставку нефти в мае и в начале лета. Коль скоро сейчас нефть находится на уровне \$45, то есть большая уверенность, что в июне баррель не опустится ниже этой

НЕФТЬ ДОРАСТЕТ

сотрудничества стран Персидского залива в Эр-Рияде. В центре стола наследный принц Абу-Даби шейх Мохаммед бин Зайед аль-Нахайян.

отметки. «Такие факторы, как визит Барака Обамы в Эр-Рияд, учитывать не стоит. ОПЕК идет на поводу у США с большой неохотой Поездка Обамы преследовала цель не прийти к компромиссу по ценам на нефть, а была связана с политикой», — отмечает Сергей Пикин.

Так что лето может принести России сюрприз: цены на нефть могут остаться в диапазоне \$45. А может, и больше, «Свою роль играют положительные данные по росту ВВП Китая. Там рецессии нет — значит, и спрос на нефть позволит убрать с рынка избыток. Уже в мае баррель может доскакать до \$50», — отмечает замдиректора аналитического департамента Альпари Наталья Мильчакова.

### **3KCNEPT «MK»**

Николай ВАРДУЛЬ

главный редактор «Финансовой газеты»: Аналитики тасуют одни и те же карты. Запасы нефти в США выросли, но ниже ожиданий Сам рынок вразумительного ответа не дает. Но нефть — не просто икона российского бюджета. Она завсегдатай только товарного рынка. Цена нефти входит в зону особых интересов крупнейших банков.

Казалось бы, США — одному из крупней ших импортеров нефти — низкие цены выгодны. Но есть важное ограничение. Рынок балансирует потери от низких цен на нефть повышением курса доллара — валюты, в которой определяется баррель. Дорожающий доллар — удар по американскому экспорту и по экономическому росту. Тупик.

Можно предположить патовую ситуацию, в которой оказались крупнейшие инвесторы: заработать на фондовом рынке невозможно из-за замедления экономики и падения прибылей а на долговом рынке - из-за продолжения периода сверхнизких ставок.

Поэтому версия о том, что к росту нефти приложили руку крупнейшие игроки на финансовом рынке, заслуживает внимания. Дорожающая нефть может ослабить доллар, на что могут позитивно отозваться темпы роста экономики США, поднимется внутренний рост цен, у ФРС появятся основания для подъема ставки. Поле где банки могут заработать, расширяется, не говоря уже о росте привлекательности активов на развивающихся рынках.

Другое дело, что рост нефтяных котировок может быть весьма ограничен. Перегревать нефтяной рынок — значит, идти на риск резкого отката нефтяных цен. Оснований для этого предостаточно.

Николай МАКЕЕВ.

«Это очередной дипломатический жест демонстрирующий, что Саудовская Аравия недовольна политикой администрации Обамы, — прокомментировал «МК» руководитель Центра исследований внешнеполитического механизма США Института США и Канады РАН Сергей САМУЙЛОВ. — Королевство претендует на ведущую роль в Ближневосточном регионе, и главный противник в этом смысле — Иран. Поэтому основная причина недовольства саудовцев в том, что администрация Обамы — при посредничестве других стран, через механизмы ООН — пошла на заключение с Тегераном так называемой ядерной сделки и отмену санкций. И сейчас Иран уже начал процесс выхода на мировой нефтяной рынок, разморожены многомиллиардные иранские счета в США... И свое неудовольствие этими процессами».

В то же время, уверен Сергей Самуйлов — а он ведь мог послать вместо себя, например госсекретаря Джона Керри — означает, что по не заинтересована в дальнейшем охлаждении отношений. Невыгодно это и Саудовской

«Саудовцы очень сильно зависят от Ваполитике немало людей, мыслящих иррацио-

Если верить официальному сообщению

## ОБАМУ ПРИНЯЛИ С ХОЛОДКОМ

Эксперты объясняют нарочито холодный прием американского лидера в Саудовской Аравии (король даже не приехал встречать его в аэропорт) политикой США относительно Ирана.

Саудовская Аравия выражает таким образом

шингтона и понимают это. У них все вооружение — американское. — напомнил эксперт. — Причем США (в отличие, например, от России) поставляют оружие по своим очень жестким законам, не разрешая на месте производить отдельные запчасти, а обязывая закупать их. Поэтому в этом смысле Саудовская Аравия жестко привязана к США и на серьезное обострение отношений вряд ли пойдет. Конечно, в нально, и все возможно, но с точки зрения здравого смысла обострения быть не должно».

(например, в военно-политической сфере).

## тысяч рублей - Такую сумму получат в этом году на руки семьи с детьмі за счет спедств материнского напитала.

Соответствующий законопроект внес в правительство Минтруд. Глава СОООШИЛ. ЧТО ДЕНЬГИ МОЖ• но потратить на абсолютно любые нужды. Право на еди новременную выплату будут иметь семьи, в которых второй

или последующий ребенок ро-

дился по сентябрь 2016 года

включительно. Наличность

можно будет получить в любое время до конца года, однако заявление на единовременную выплату необходимо подать в Фонд не позднее 30 ноября. Если семья уже частично потратила маткапитал и остаток средств меньше 25 тысяч рублей, то она сможет получить сумму в размере фактического остатка, уточнили в Минтруде. Ожидается, что

менее профессор кафедры труда и соцполитики РАН-ХиГС Любовь ХРАПЫЛИНА считает, что дробить материнский капитал даже тогда. когда деньги семье очень нужны, не совсем правильно «Материнский капитал должен решать глобальные задачи, как то: покупка квартиры, пенсия мамы, образование ребенка. И уж если государ ство хочет помочь семьям с детьми, лучше бы оно это делало за счет других финан совых источников. Средства на это в бюджете, думаю, можно найти». — подытожила

законопроект Госдума примет

## В МОСКВЕ УВЕКОВЕЧИЛИ СОЗДАТЕЛЯ СЕРИАЛА ПРО ШТИРЛИЦА

входа на киностудию им. М.Горького состоялось торжественное открытие мемориальной доски в честь известного кинорежиссера. народной артистки СССР Татьяны Лиозновой — созда-ТЕЛЬНИЦЫ ОДНОГО ИЗ КУЛЬТОВЫХ советских сериалов «Семнадцать меновений весны» Установку этого мемориально го знака инициировали телекомпания АБ-ТВ и киностудия им. М.Горького, на которой Татьяна Лиознова проработала около 40 лет. Автором проекта стал известный скульптор, академик российской Академии художеств Иван Казанский. Деньги на

23 апреля,

в субботу,

состоится торжественное

доски секретарю ЦК ВЛКСМ,

ственному деятелю Дмитрию

Николаевичу Филиппову.

У него была яркая и вместе с

ОПРОС

общественному и государ-

открытие мемориальной

в Москве на

ул. Пречистенка

д. 30/2. в 12.00



установку доски были собраны по подписке. Среди тех, кто пожертвовал средства на создание доски, актеры и режиссеры, деятели киноискусства, работавшие с Татьяной Лиозновой, знавшие ее, а также

тем драматичная судьба: он

курировал ударные комсо-

мольские стройки, участие

Байкало-Амурской магистра-

Сибирского нефтегазового

помнят его как авторитетного

партийного лидера, руководи-

комплекса. Ленинградцы

ВЛКСМ в строительстве

ли. КамАЗа. Атоммаша.

освоении Западно-

люди, которые любят фильмы, созданные Татьяной Михайловной. Значительные суммы предоставили приемная дочь Татьяны Лиозновой Людмила Лисина и внучка режиссера Елена Лисина

те взрыва. Мемориальная доска будет установлена на 1974 по 1983 годы. Авторами мемориальной доски стали москвичи: скульптор Андрей

финансовых групп и общественных организаций. Жизнь Д.Н.Филиппова оборвалась 13 октября 1998 года в результадоме, где Д.Н.Филиппов жил с Забалуев, архитектор Василий

РОССИЯНКИ СТЕСНЯЮТСЯ ГИНЕКОЛОГОВ

Менее трети россиянок репродуктивного возраста проходят профосмотр у гинеколога, как это рекомендуют специалисты. Это показал проведенный ВЦИОМ опрос «Индекс женского здоровья».

Большинство женщин (86%) в возрасте от 18 до 44 лет посещают врача с этой целью. Но каждая седьмая женщина идет к врачу лишь в случае проблем со здоровьем. Как отмечает главный научный сотрудник НИО женского здоровья Первого МГМУ им. И.М.Сеченова Ирина КУЗНЕЦОВА, культура забота о своем здоровье у наших женшин крайне низкая: «Даже слово «менструация» у нас произнести стесняются, в том числе и на приеме у гинеколо-

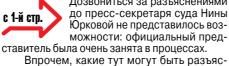
гов. Используют эвфемизмы типа «Тетя Ася приехала» или «Я покаталась на хлопковом пони». Но профилактический осмотр не просто рядовое мероприятие. На приеме у

врача женщины могут получить рекомендации по подготовке к беременности, корректировке питания и образа жизни, а также по профилактике заболеваний репродуктивной системы»



## ЗЛОБА ДНЯ

## ПРИГОВОР БЕЗ ШУМА И ПЫ



нения? Дело Сметановой, которая продавала недвижимость Минобороны по заниженной цене и была приближенной Васильевой (а та уже и Сердюкова), запахло керосином еще в феврале 2016 года. Тогда прессе сообщили, что дело посту-

пило в Пресненский суд, заседание назначено на 10 утра. Журналисты прибыли на «вторую часть марлезонского балета». И. как оказалось зря. Заседание прошло часом ранее, о чем представителей СМИ, естественно, забыли предупредить. Юрковой только осталось сообщить результаты прошедшего заседания: мол, дело вернули в прокуратуру.

Неприятный эпизод вскоре забылся. Уже



суда появилась информация, что с 11 апреля дело Сметановой в суде. на все вопросы, когда же начнется рассмотрение, был ответ: «пока неизвестно». Не верить не было оснований вель на том же сайте

месяцевнасайте

суда информации о движении дела (кроме того. что оно поступило) не было, а это значит, что оно просто еще не началось. И так все думали

до вчерашнего дня. И тут стоит вспомнить, чего стоила сы» Васильевой в женскую колонию за месяц до вступления приговора в силу (по закону это невозможно), в которой не могли не участвовать суд и ФСИН ФСИН уверяла «МК», что Васильева от-

операция по отправке «художницы» и «поэтес-

правлена в места не столь отдаленные на законных основаниях (редакцией был отправлен соответствующий запрос), в Мосгорсуде и Пресненском суде настаивали на том, что приговор не вступил в законную силу... В Генпрокуратуре также признали, что с этапированием Васильевой произошел фальстарт. Журналистам адвокатам и правозащитникам, как в лихие 90-е, предлагали угадать, где спрятан шарик а параллельно шла операция по освобождению приближенной министра обороны. Стоит отметить, что прошла она весьма успешно, 21 августа Васильева из Владимирской области на тонированной иномарке уехала домой. Через пару дней о скандале снова забыли. Видимо, руководствуясь принципом «пять

минут позора, а диплом на всю жизнь» и в этот раз, красиво вывели из скандала и Сметанову. Ведь через день и о ней никто не вспомнит. Дарья ФЕДОТОВА.

КРИЗИС

В ЧЕЧНЕ ЛУЧШЕ,

ЧЕМ В САМАРЕ

и политических реформ —

Самым скандальным вопросом на пря-

мой линии с президентом Путиным стал,

как известно, крик о помощи работников

рыбозавода с острова Шикотан, Благо-

даря вмешательству первого лица си-

предприятия грозят уголовные дела.

в тени? Как следует из обновленного

рейтинга, подготовленного Центром

социально-экономическая напряжен-

первый квартал 2016 года зафиксиро-

дня. 44 спора переросли в массовые

протесты. И это только по официаль-

ным данным. ЦЭПР утверждает: наи-

также в Москве.

более сложная ситуация наблюдается в

Самарской и Свердловской областях, а

трудовых конфликтов, зафиксированных в 69 ре-

гионах РФ, приблизилось к трем сотням. Одна из причин, по мнению ЦЭПР, — упала «рождаемость

предприятий». Число ликвидированных органи-

заций значительно превышает число созданных

Это касается всех регионов страны, кроме Республики Крым, где ситуация в корне иная. Еще один

тревожный факт: число убыточных организаций

достигло 40%. По этим причинам фирмы не могут

вовремя погасить кредитные задолженности.

В январе 2016 года сумма общей просрочки

составила 2,5 млрд рублей. А раз сами пред-

приятия находятся в критическом состоянии

немудрено, что выплачивать заработную плату

ловек жили не на зарплату, а в ожидании ее.

Согласно данным Росстата, люди, работающие

в сфере обрабатывающей промышленности

находятся в самом плачевном состоянии. На

втором месте антирейтинга — трудящиеся в

строительной отрасли. 4,471 млрд рублей —

такую сумму, по данным на 1 апреля, должны

строительные предприятия своим работягам.

гистические данные не получится. Интернет

пестрит сообщениями о растущих с каждой неде-

лей протестных настроениях. Рабочие из разных

регионов России устали терпеть постоянные

задержки зарплат, переход на неполное рабочее

время, массовые увольнения. Предана огласке

ситуация на таких предприятиях, как «Уралавтоприцеп», «ЧТЗ-Уралтрак», автозавод «Урал». Не

лучше дела на «Тамбоваппарате» и предприятии «Радиоприбор» в Пермском крае. Все перечис-

ленные организации выполняли оборонзаказ.

Несмотря на это, работников увольняли пачками

ЦЭПР привел в пример еще одну острую ситуацию. Речь идет о космодроме Восточный.

либо им просто не платили зарплаты.

Даже при сильном желании оспорить ста-

К концу марта 2016 года более 80 тыс. че-

своим рабочим они просто не могут

Всего за три месяца текущего года число

вано более 220 конфликтов, связанных

с невыплатой либо задержкой заплат, с

увольнениями, с сокращением рабочего

ность в России неуклонно растет. За

туацией занялись всерьез, руководству

Но сколько подобных случаев остались

экономических и политических реформ.

220 крупных трудовых

конфликтов в России

В рейтинге Центра

визит самого Обамы в аравийское королевство крайней мере нынешняя администрация США

на сайте Белого дома, тема Ирана также была затронута в ходе беседы двух лидеров: речь шла о «вызовах, возникающих в результате провокационных действий Ирана в регионе». однако неясно, имелась ли в виду активность на нефтяном рынке или же другие шаги Тегерана

Ренат АБДУЛЛИН.

Из-за длительной задержки заработной плать строители собирались организовать протестную акцию. Провести ее планировали в день годовщины прямой линии с Путиным, которая прошла в 2015 году. Тогда президент пообещал взять ситуацию под личный контроль, но, несмотря на это, деньги работникам не выплачены до сих пор, а строителя, который обратился за помощью, и вовсе арестовали.

Невыплата зарплат работникам также происходит по причине задержек поступления бюджетных средств. Такие ситуации — сплошь и рядом. Не платят и массово сокращают учителей, сотрудников коммунальных служб, работников ения. Подобные случаи были з здравоохра сированы в Самаре, Якутии, Челябинской и Московской областях, Белгороде, Биробиджане.

Полученный «МК» рейтинг свидетельствует о том, что самая плачевная ситуация сложилась в Самарской и Свердловской областях а также в Москве. Ивановской и Челябинской областях. Положительные трудовые отношения наблюдаются в Республике Калмыкия. Чечне и Ставропольском крае. Омской области и Кабардино-Балкарии. Напомню, в основу рейтинга легли данные из открытых источников: СМИ и Росстата.

Людмила АЛЕКСАНДРОВА.

## ЭКОНОМИКА

Санация банка «Траст», запомнившегося многим россиянам броской рекламой с Брюсом Уиллисом, стала одной из самых громких историй на российского банковском рынке. В декабре 2014 года Банк России и Агентство по страхованию вкладов (АСВ) прописали ему санацию, однако уже в ходе финансового оздоровления выяснилось, что масштаб проблем у банка больше, чем считалось изначально. В связи с этим ЦБ и АСВ проводят повторный конкурс, победитель которого станет известен уже сегодня, рассказал знакомый с ситуацией источник.

Обычно, столкнувшись с серьезными проблемами в кредитной организации, Центробанк должен оперативно принять важное решение санировать ее или банкротить. Выбор сценария зависит от экономической целесообразности проекта санации и социальной значимости банка. На санацию ЦБ выделяет значительные средства - по некоторым оценкам, их общий объем достигает 1 трлн рублей. Сейчас идут споры — оправданные это затраты или нет. Точка в них не поставлена, но у санации есть 2 неспоримых плюса. Во-первых, деньги на оздоровление выделяются на возвратной основе после завершения процедуры оздоровления санатор должен вернуть их государству, причем с процентами. Во-вторых, при санации, в отличие от банкротства, банк продолжает работать. Это важно как для клиентов — санация позволяет максимально защитить их интересы. — так и для банковской системы: ее избавляют от стресса который неизбежно возникает при банкротстве и отзыве лицензии.

Проблемы «Траста», занимающего 37-е место в национальном рейтинге по размеру активов, вскрылись в 2014 году. В декабре банк перестал выполнять обязательства перед клиентами в банк была введена временная администрация, когда провела экспресс-оценку и обнаружила в его балансе дыру размером в 68 млрд рублей. Эта цифра была предварительной, так как для выявления реального масштаба проблем требовался всесторонний комплексный анализ Но в тот момент необходимо было оперативно принимать решение — санировать банк или отзывать лицензию. Решение было принято в пользу финансового оздоровления, объявлен конкурс по выбору санатора.

Победу одержал холдинг «Открытие», на оздоровление «Траста» ЦБ выделил 127 млрд

## ДВОЙНОЕ ЗДОРОВЬЕ «TPACTA» Процесс финансового

## ОЗДОРОВЛЕНИЯ ОДНОГО из крупнейших российских розничных банков внушает ОПТИМИЗМ

рублей. В Агентстве по страхованию вкладов говорят, что при этом возможность изменения условий финансирования «базово была заложена в финансовый план». То, что это условие может пригодиться, стало понятно в середине 2015 года. С января по апрель 2015 года временной администрацией банка проводилась комплексная проверка, в которой принимал участие независимый консультант. Проверка показала, что «дыра» в капитале гораздо больше, чем считалось в декабре.

С учетом вновь открывшихся обстоятельств встал вопрос об изменении условий финансирования. Чтобы поменять их, Центробанк объявил повторный конкурс. При этом глава АСВ Юрий Исаев подчеркнул, что результатами, которых достигло «Открытие», в агентстве удовлетворены, а цель повторного конкурса — выбор оптимального варианта для продолжения санации, минимизация ресурсов, необходимых для реализации

Эксперты отрасли считают, что «Открытие». скорее всего, станет победителем и этого конкурса. «Если регулятор предварительно удовлетворен результатами санации банка «Открытием», то логично ему же и продолжать заниматься оздоровлением, - заявил управляющий партнер НАФИ Павел Самиев. — «Открытие» уже погружено в эту историю, а значит, и шансов у него больше, чем у других». «Вряд ли будет смена санатора, — поддерживает его партнер ВDO Денис Тарадов. — У «Открытия» больше понимания реального состояния банка, и его оценка суммы на оздоровление, вероятно, будет наиболее адекватной».

Однако глава Агентства по страхованию вклалов (АСВ) Юрий Исаев с таким подходом не согласился. «Многие говорят, что все заранее предопределено, все сделано под «Открытие». ничего подобного, это реальный конкурс,



в котором люди будут участвовать, исходя из среза информации, которая есть на сегодня», - заявил он. При этом Юрий Исаев подчеркнул что «процедура санации идет без сбоя, никаких сложностей нет. Претензий ни к санатору, ни к «Трасту» нет», — заявил он. Оздоровление «Траста» предполагает

решение двух задач. Первая из них связана с восстановлением нормальной работоспособности банка, а вторая — с «заделкой дыры», то есть покрытием дисбаланса между активами и пассивами. Первую задачу «Открытие» уже решило. «У нас за плечами 4 завершенных проекта по санации, «Траст» — пятый. Этот опыт помог нам в течение короткого срока возобновить нормальную работу банка — он стал исполнять обязательства перед клиентами, люди смогли прийти в офис и в нормальном режиме открыть вклад или, наоборот, забрать деньги. Была пересмотрена стратегия банка. Если прежнее руководство фокусировалось на рискованных видах кредитования, то мы запустили новые продукты с низким уровнем риска. Также за год были вдвое сокращены расходы и созданы

качественные активы, которые приносят банку доход. В результате 2015 год банк завершил с прибылью в 4,5 млрд рублей, хотя год назад убыток «Траста» составил 18 млрд рублей», – рассказали в пресс-службе компании. Значительные усилия санатора также на-

правлены на возврат проблемных активов «Траста» — ведется большое количество судебных разбирательств, в том числе с компаниями, через которые, как считают в банке, бывшие владельцы «Траста» могли выводить средства. А на прошлой неделе стало известно, что «Траст» подал в Высокий суд Лондона иск к самим бывшим акционерам — в нем банк просит возместить причиненный ему ущерб на сумму \$830 млн. Кстати, ранее суд в Лондоне уже заморозил активы бывших акционеров «Траста» на аналогичную сумму.

Так что есть вполне обоснованная надежда, что со временем «Траст» окончательно разберется со своими проблемами, а действия ЦБ и АСВ позволяют сделать процесс их решения наиболее эффективным Николай КАЛМЫКОВ.

### ГОРОД

Как пояснил журналистам директор Департамента государственной культа РФ Владимир Цветнов, международные эксперты выдвигали три основ-

ных «технических замечания»: к чрезмерной высоте планируемого памятника (24–25-метровый князь затмил бы собой колокольню Ивана Великого), к недостаточности археологических исследований места (культурный слой был изучен изначально всего на 4 метра в глубину, при ценной толще до 10 метров), а также указывали на необходимость более тшательной проработки благоустройства в целом (расчет пешеходных маршрутов, визуальные характеристики рельефа и т.д.). Все эти моменты учли при формулировке конвлетворит ЮНЕСКО. Сейчас подредактированную концепцию переводят на английский язык, чтобы в ближайшее время направить за границу.

В ходе дискуссий было решено отказаться от массивного постамента, который наводил ужас на общественность еще во время эпопеи с возможной установкой Владимира на Воробьевых горах. Высота будущего бронзового князя с крестом составит примерно 16 метров, уточнили эксперты. Исполнительный директор РВИО Владислав Кононов также напомнил, что деньги на памятник — 96 млн рублей — собраны давным-давно и на них не пошло ни копейки бюджетных средств, сплошь вклады частных лиц и благотворителей:

«Кто сто рублей давал, кто — миллионы».



Что касается окружающего оформления. лучшим признали проект двух молодых проектировшиков Александра Томашенко и Ивана Колманюка, которые предложили сохранить зеленый холм, пустив по нему полукруглые каменные ступеньки с «искусственно проросшей травой». «Это очень ярко выраженный, легко читающийся образ, — похвалил главный архитектор Москвы Сергей Кузнецов. — Есть аллюзия на расходящиеся круги воды, волны,

ОДНОЙ НОГОЙ

УЖЕ В КПРФ

В день рождения Ленина

С КОММУНИСТАМИ ВОЗЛОЖИТ

цветы к Мавзолею Ленина

Джефф Монсон вместе

процесс крещения. Кроме того, расположение ступеней задает направление пешеходным маршрутам, это своеобразная «пешеходная воронка»

Показательно, что, в отличие от пророчеств Пушкина — «Я памятник себе воздвиг нерукотворный, к нему не зарастет народная тропа...» — в данном случае благоустроители не скрывают, как скрупулезно им пришлось поработать над тем чтобы к князю Владимиру потянулись пешеходные

Было бы символично, если бы

Монсон, придерживающийся левых

левой ноге. Но он выбрал правую.

убеждений, сделал эту татуировку на

дорожки от набережной, Александровского сада, Манежной плошади.

«Мы все вместе сделали огромное дело для страны и для истории, — торжественно заметил скульптор Салават Щербаков, на голову которого за время утихающих и разгорающихся споров вокруг Владимира попадало едва ли не больше шишек, чем на головы властей. — Я вижу, насколько позитивно включилась в процесс и общественность, и ЮНЕСКО, и молодежь. Через тысячу лет Владимир снова посмотрит на нас».

После столь высокой ноты корреспондент «МК» поинтересовался у присутствующих: как быть с позицией тех граждан, которые считают, что вблизи Кремля можно устанавливать лишь такой памятник, чья художественная ценность не уступает самому объекту охраны ЮНЕСКО? В ответ директор Департамента госохраны культурного наследия Владимир Цветнов посоветовал не рассматривать «все шедевры, которые будут рождаться вокруг Кремля, вместе», а относиться к ним как к самостоятельным единицам, и выразил надежду, что у подножия Владимира влюбленные станут назначать свидания. Замминистра куль туры Александр Журавский сообщил, что у князя «свой сакральный смысл» и он также необходим возле Кремля, как Столыпин возле Белого дома: «Эйфелева башня тоже когда-то вызывала негодо вание, а теперь попробуйте предложить французам снести ее. Новый памятник войдет в гармонию с историко-культурным рельефом Боровицкой площади». И под конец чиновники заявили, что размер Владимира — это «умышленное решение его должно быть видно и с Волхонки и с Каменного моста, мы не должны стесняться его или ставить памятник в ущербное положение».

«Осталось только молиться, чтобы его поставили к 4 ноября», — подытожил Салават

Елена НИКОЛАЕВА.

## ПОЗДРАВЛЯЕМ!

## ГЕРОЙ СЦЕНИЧЕСКОГО ТРУДА

## Иосиф Кобзон получил высокую российскую награду от президента

Высоким званием — Герой Труда России — наградил президент народного артиста СССР, депутата Госдумы Иосифа Кобзона. Звание присвоено «за особые трудовые заслуги перед государством и народом». «МК» поздравил любимого артиста с высокой наградой и поинтересовался у Иосифа Давыдовича, что она

– Это просто радость. Радость и признанию моей полувековой патриотической и гражданской деятельности ради своей страны, которую я всю изъездил от Калининграда до Камчатки, и своего народа. Это те песни, которые я пел. Это композиторы и поэты, с которыми работал. Смело могу сказать: я отдал песне все сполна! И я счастлив. ЧТО ЭТО ПОЛУЧИЛО СВОЮ ВЫСОКУЮ ОЦЕНКУ.

 Такое высокое звание предполагает вручение золотой медали Героя Труда — вы будете ее носить?

— Я буду надевать ее только в День Победы и на прием к президенту.

 Также законом предусмотрена установка бронзового бюста на родине награжденного. То есть в вашем случае получается, что на Донбассе...

— А там уже установлен — не бюст, правда, а монумент. Скульптором Александром Рукавишниковым. Поэтому не стоит, сейчас не время.

Среди награжденных медалью Героя Труда оказались старший чабан агрокооператива «Цокто-Хангил» Лалай Гунгаев из Забайкалья и учитель Саратовского лицея математики и информатики Людмила Корнилова.

Впервые федеральные СМИ рассказали о пастухе овец Гунгаеве в 2006 году. Причем поводом для этого стал опять-таки Иосиф Кобзон, посетивший тогда Агино-Бурятский округ Забайкальскокрая в качестве избранного от него депутата Местные жители окружили известного певца и политика и стали его нахваливать, признаваясь, что у каждого дома стоит его фотография... Среди них был и пастух Гунгаев. «Добро пожаловать! Ты мне друг. Подарю тебе хорошего барана!» — обращался он к Кобзону.

Гунгаев родился в 1955 году и всю жизнь проработал на одном предприятии, став старейшим чабаном Забайкалья. Сначала место, где он ра ботал, называлось комсомольско-молодежной овцеводческой бригадой «Толон» колхоза имени XXII партсъезда, потом — АО «Цокто-Хангил», а затем — агропроизводственным кооперативом «Цокто-Хангил». За это время он неоднократно получал награды за свой труд, в том числе медаль из рук министра сельского хозяйства Елены Скрынник в 2011 году.

В том же 2011 году заслуженная учительница России Людмила Корнилова вывела свои 9-й и 11-й классы в финал регионального этапа Всероссийской олимпиады по обществознанию и вошла в список лучших пелагогов Саратовской области, за что получила от местных властей 100 тысяч рублей. Помимо обществознания она преподает историю, разработала курс «Историческая живопись в творчестве русских художников». Ее учительский стаж — около 40 лет. Еще в 1996 году она стала отличником народного просвещения, в 2003-м — заслуженным учителем России, в 2007-м

Татьяна ФЕДОТКИНА, Артур АВАКОВ.

сможет начать экспансию за рубеж Нельзя забывать и о проблемах, связанных с поиском и привлечением интереса потенциальных клиентов, а также с доступом к рынкам сбыта: иногда даже прекрасно подготовленный и продуманный проект не находит свою нишу на российском рынке, потому что население попросту не готово к настолько инновационным

идеям или товарам. Люди просто не знают, что с

этим делать и почему они должны тратить на это

деньги — особенно сейчас, в кризис.

"МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ" 22 апреля 2016 года стр.

СВОБОДНАЯ ТЕМА

ВЫЖИЛ В РОССИИ — ПОКОРИЛ МИР

Пройдя суровую школу отечественного бизнеса,

российский предприниматель с легкостью

Предпринимательство в нашей стране

появилось относительно недавно: вплоть до

распада СССР оно было противозаконным. Сей-

час доля малых и средних предприятий в России

составляет только около 30% от общего числа

предприятий, в то время как на Западе — 90%.

Столь значительный разрыв объясняется и тем,

что иностранный бизнес получает поддержку

от государств, а также частных коммерческих

сформировать что-то по-настоящему выдаю-

щееся, молодому бизнесмену необходимо об

ладать солидным набором личностных качеств.

Это упорство, готовность конкурировать, це-

леустремленность и терпение. Потребуются и

креативный подход, и продуманная стратегия,

и интересная, яркая, жизнеспособная бизнес-

идея, способная привлечь внимание инвесторов

представление, с каким количеством препят-

ствий и сложностей сталкиваются российские

проблемы с транспортировкой товаров, низкий

уровень образования и безынициативность ка-

дров сильно тормозят развитие частного пред-

принимательства, но эти препятствия имеют

не только негативную сторону. Если подойти

к вопросу с другой стороны, то все это можно

рассматривать как своего рода фильтрацию:

тот, кто сумеет приспособиться к системе и

создать успешное и прибыльное дело в столь

жестких условиях, определенно, сможет до-

биться успеха и в других странах, несмотря на

все трудности. Взять, к примеру, громоздкую

российскую бюрократическую систему: чтобы

создать свое дело, предпринимателям прихо-

дится не только дотошно изучить все тонкости

процесса, но и набраться изрядного терпения.

чтобы пережить беготню по инстанциям и бес-

конечную бумажную волокиту. Вдобавок играют

свою роль низкая заинтересованность в раз-

витии экономики местных властей и частые

изменения в законодательстве. В результате

правила игры не становятся менее запутанными

а на приведение бизнеса в соответствие с по

драгоценного времени и ресурсов

стоянно меняющимися законами уходит уйма

мительные бюрократические процессы наши

влечения финансирования. В кризис банки с

большой неохотой выдают кредиты малому и

даже среднему бизнесу — а если и выдают, то

под грабительские проценты. К тому же в России

очень вяло функционирует частное сотрудниче-

ство как с отечественными, так и с иностранными

инвесторами. Это направление практически

не развито, и это действительно затрудняет

поиск партнеров и дальнейшие переговоры с

ними — тут уже нужно доказать, что вложенные

средства обязательно окупятся. Именно поэтому

большой запас терпения и упорства требуется

и здесь, несмотря на то, что многие идеи сами

по себе являются вполне перспективными и

потенциально прибыльными. А сейчас потен-

циальные инвесторы все неохотнее вкладывают

средства в стартапы, боясь потерять ресурсы. В

результате они выбирают наименее рискованные

проекты, связанные, как правило, с какими-то

настоящему перспективен, подобных проблем

почти не возникает. Можно даже сказать, наобо-

рот: зарубежные инвесторы сами берут инициа-

тиву в поиске проектов, в которые они могли бы

В развитых же странах, если стартап по-

активами.

стартаперы сталкиваются и с проблемами при-

Кроме прохождения через сложные и уто-

Большая налоговая нагрузка, бюрократия

стартаперы. Я обозначу самые серьезные.

Но всего этого недостаточно: не все имеют

иностранного капитала и инвестиций.

и финансовых структур.

ощутимых результатов.

и потребителей

Даниил КИРИКОВ, предприниматель

Например, в Сингапуре бизнесменам помо-Отдельно стоит сказать о большой налого гают простые и понятные правила, необременивой нагрузке. С годами ситуация не становится тельное налогообложение (всего 17%) и налогопроще: например, по недавней инициативе чавые льготы, которые направлены на привлечение стично отменят льготный режим ЕНВД. Согласно этому режиму компании могли не платить Ну а у нас благоприятных условий для развиналоги на прибыль, имущество и добавлентия бизнеса так и не было создано, а финансовые ную стоимость, а еще не вести бухгалтерию в привычном смысле этого слова. Достаточно вложения со стороны государства не принесли было всего лишь учитывать физические по-Для того чтобы в российских условиях

развитию бизнеса.

казатели деятельности и раз в три месяца подавать налоговую декларацию. Теперь же все предприятия, не имеющие отношения к бытовым услугам, вынуждены будут перейти на менее выгодную патентную систему налогообложения. В теперешней экономической ситуации это усложнит существование множеству небольших фирм и точно уж не поспособствует

Не облегчают ситуацию и сложности с логистикой: Россия — страна с огромными территориями, и порой для доставки товаров приходится использовать несколько транспортных средств, а также приспосабливаться к сезонным погодным условиям. Например, ждать открытия зимних дорог в холодный сезон — и. соответственно задерживать поставки. В России почти нет раз-

грузочных точек, а сама транспортная система развита слабо. Поэтому некоторые предприниматели отдают подобные услуги на аутсорсинг в логистические компании, которые имеют возможность доставлять продукты с помощью железнодорожных подвижных составов. А это создает дополнительные проблемы и огромное количество бумажной волокиты.

Но пройдя суровую школу отечественного бизнеса, российский предприниматель с легкостью сможет начать экспансию за рубеж — к примеру, в Америку, Европу, Китай или Сингапур туда, где государство по максимуму способствует развитию предпринимательства. Наши проблемы незнакомы зарубежным бизнесменам, и потому россияне будут иметь перед ними преимущество как обладающие жесткой деловой хваткой и умением выживать даже в кризисных

Вдобавок, приезжая на Запад, мы можем заинтересовать аудиторию спецификои нашеі культуры — это дополнительное преимущество. Вспоминается опыт русской предпринимательницы, которая в 20 лет с нуля построила в США бизнес по продаже пуантов, танцевальной одежды и аксессуаров. Не имея ни связей в бизнес-среде, ни опыта, ни денег на рекламный бюджет, она сама зарегистрировала компанию и обзванивала каж лого персонального клиента. Даже ее акцент стал частью имиджа — теперь компания ассоциируется исключительно со знаменитым русским балетом и приносит 4 млн

долларов в год. Я и сам почувствовал разницу, когда впервые открывал бизнес за границей. Конечно, там стабильнее, но русский предприниматель в таких тепличных условиях может и заскучать. Рисков – меньше, условия — проще, но при этом больше конкуренция и, соответственно, ниже доходы. В России же ты рискуешь всем, но в случае успеха

и получаешь гораздо больше. Создание своего дела, которое будет прибыльным даже сейчас, — задача очень сложная но в то же время безумно интересная — это своего рода школа выживания, где твой успех зависит исключительно от того, насколько хорощо ты умеещь чувствовать ситуацию и находить нестандартные решения. Если мы научимся не бояться трудностей, а видеть в них исключительно почву для роста, малый и средний бизнес в России начнет наконец развиваться

> Примерно так будет выглядеть купюра в \$20 через несколько лет. Бывшая рабыня сменит

президента-рабовладельца. Рузвельт (жены президента Франклина Делано Рузвельта, участницы создания ООН) и борца за гражданские права Мартина Лютера Кинга. А президент Авраам Линкольн останется на своем месте. Дизайн новых купюр, как

ожидается, будет полностью

разработан к 2020 году — после чего банкноты поступят в обращение. Точные данные о времени не сообщаются — по причинам безопасности.

Напомним, что летом прошлого года американский Минфин анонсировал появление женского лица на бумажных денежных знаках к 2020 году когда будет отмечаться столетие принятия 19-й поправки к конституции, в результате которой американские женщины получили возможность принимать участие в выборах. В социальных сетях была запущена кампания Women on 20 по размещению женского портрета на 20-долларовой купюре вместо портрета президента Джексона. И ее победительницей стала именно Гарриет Табмен, обошедшая Элеанору Рузвельт, борца за гражданские права 1960-х годов Розу Паркс, и первую женщину-вождя индейской нации чероки Вильму Мэнкиллер.

В американской истории было два случая когда портреты женшин попадали на бумажные купюры. В 1880–1890-х годах на однодолларовой банкноте изображалась Марта Вашингтон (жена Джорджа Вашингтона), а на банкнотах в \$20, выпущенных в 1860-е годы, в группе людей можно было увидеть индейскую «принцессу» Покахонтас

Андрей ЯШЛАВСКИЙ.

### оппозиция

Американский боец смешанного стиля Джефф Монсон неоднократно признавался в симпатиях к России, говорил, что мечтает выйти на ринг под российский гимн, на руке у него выбиты слова «свобода» и «солидарность» на русском языке, а на ноге — изображение монумента «Родина-мать». Через пару дней после того, как Монсон запечатлел на своем теле еще один символ — вождей мирового пролетариата под красным флагом с серпом и молотом, он заявил о своем желании вступить в КПРФ. В этот четверг боец встретился с лидером российских коммунистов Геннадием Зюгановым.

Когда Монсон только объявил о намерении пополнить ряды российских коммунистов, заместитель председателя партии Иван Мельников говорил, что приветствует каждого желающего, но оговаривался: «Наша партия не сторонница спецэффектов, нам нужны люди с убеждениями»

В том, что Монсон — мастер спецэффектов, сомнений нет, взять хотя бы все его татуировки, но это не самый мощный его жест. Семь лет назад боец написал «Нет нищете» и «Нет войне» на стенах вашингтонского Капитолия, украсив творение символами анархии и мира. А после получил три месяца тюрьмы. Американский суд трактовал его действия как вандализм, но у нас бы сказали: отсидел за убеждения. В силе своих принципов Монсону удалось убедить и

наших коммунистов. «Он показал, что он человек определенной позиции», — рассказал нам руководитель прессслужбы партии Александр Ющенко, участвовавший во встрече Монсона и Геннадия Зюганова. Его бы и рады в партию принять, но вышла юридическая коллизия: членом партии может быть только гражданин России. А широко растиражированная новость о том, что Монсон получил в декабре российское гражданство, оказалась пиар-ходом организаторов боя, на котором было сделано соответствующее заявление. «Вопрос о гражданстве остается открытым до сих пор, команда усердно работает над тем, чтобы ускорить этот вопрос», — пояснил нам менеджер Монсона Маршалл Коминс 22 апреля, в день рождения Ленина, Монсон вместе

с коммунистами возложит цветы к Мавзолею. Валерия МАРКОВА.

На днях СМИ сообщили об обысках и

выемках документов, проведенных

офисе холдинга «Сибирский цемент»

концерна «Швабе». «Сибцем» не давал

правоохранительными органами в

в рамках расследования по делу

комментариев на эту тему, но для

«МК» сделано исключение. Об этом

вице-президентом холдинга, канди

датом юридических наук Валерием

ли «Сибцем» фигурантом этого уголовного

ках расследования, связанного с холдингом,

входящим в госкорпорацию «Ростех», прово-

дили обыск у одного из арендаторов офисного

центра, в котором наша компания занимает

часть помещений. Как мы считаем, отдельные

следственные действия проводились с нару-

шениями. С просьбой проверить их законность

мы обратились в соответствующую надзорную

димое в рамках расследования уголовного

дела не в публичном месте, является тайной

следствия. Поэтому сообщение известного

СМИ об «обысках и выемках документов» в

офисе «Сибцема» не может быть случайным и

бирского цемента» серьезные претен-

зии к Андрею Муравьеву и его партнеру

Андрею Кирикову. В чем заключается их

Муравьев, когда являлся президентом ОАО «ХК

«Сибцем» и миноритарным акционером компа-

нии, в корне неверно понимал свою в ней роль.

Мне представляется, он считал себя главным

в «Сибцеме», в то время как в действительно-

сти являлся топ-менеджером, приглашенным

мажоритарием Олегом Шарыкиным. Думаю,

из подобного отношения к компании вытека-

ет и свобода в обращении с ее финансовыми

средствами. Эта картина событий и мотивов

стала мне очевидна по итогам аудита, про-

веденного в холдинге по поручению Совета

директоров после ухода команды Муравьева.

Бывший вице-президент холдинга Сергей Хра-

пунов взял займ на сумму более 30 млн рублей.

Долг подтвержден решением суда, выданы

исполнительные листы. Бывший топ-менеджер

«Ангарскцемента» Станислав Голотвин работал

помощником Андрея Муравьева в «Сибцеме». В

это время компания и предоставила займ — 2,5

млн рублей. Документы по какой-то причине

оформили не должным образом, в итоге «Сиб-

цем» вынужден был списать эти средства. Ан-

дрей Кириков взял у «Сибцема» 50 млн рублей,

по его утверждению, «на представительские

расходы». К сожалению, в суде не получилось

доказать, что это был именно займ, поэтому

деньги вернуть не удалось. Однако, я считаю,

факт говорит сам за себя: сумма слишком круп-

ная для «представительских целей». Еще одна

показательная история связана с ООО «СПИК»,

мнения, что эта компания займ не брала.

имеющее никакого отношения к займу, вернуло

холдингу 70 млн рублей? На мой взгляд, история

со «СПИКом» ярко иллюстрирует принципы ра-

боты, которые практиковались бывшими управ-

ляющими. Холдинг неоднократно пояснял СМИ

Андрей Муравьев придерживается

Если не брала, то почему некое ООО, не

учредителем которого являлся Муравьев.

- Судя по публикациям в СМИ, у «Си-

Суть проблемы вижу в том, что Андрей

скорее всего кому-то выгодно.

Отмечу, что любое мероприятие, прово-

Нет. Правоохранительные органы в рам

Валерий Александрович, является

и не только мы беседуем с первым

СИТУАЦИЯ

Бодренковым.

дела?

инстанцию.

первопричина?

# ВАЛЕРИЙ БОДРЕНКОВ: «ЗАКАЗЧИКИ МНЕ ОЧЕВИДНЫ»

## Руководители «Сибцема» выиграли 10 дел по защите их чести, достоинства и деловои репутации

механизмы, позволявшие избегать возврата долга. Кстати, насколько я знаю, бизнес Андрея Муравьева в основном в офшорах. Компании, к которым имеет отношение этот бизнесмен, не торопятся выйти из тени, возможно, не готовы к последствиям такого шага.

 Ранее представители «Сибцема» заявляли, что одним из сомнительных управленческих решений Андрея Муравьева является несостоявшаяся сделка по покупке турецких активов компании «Симан Франсэ». Правда ли, что она могла привести холдинг к банкротству?

– Да. По моему убеждению, идеолог турецкой сделки Андрей Муравьев не мог этого не понимать. Совет директоров одобрил только начало работы над сделкой. Нарушение корпоративных процедур, а также убыточность данной сделки для предприятия была установлена Кемеровским арбитражным судом. Кроме того, по мнению экспертов, к которым мы обращались, заявленное техническое и финансовое состояние активов не соответствовало реальному. механизм финансового обеспечения сделки был не до конца проработан.

 Как вы боретесь с информационными атаками, о которых периодически сообщает пресс-служба холдинга?

— Мы обращаемся в суды в целях защиты чести, достоинства и деловой репутации. На данный момент выиграли 10 процессов, не проиграв ни одного. Холдинг всегда открыто и честно представляет свою позицию. Критиковать ее в Интернете, скрывая свою личность с помощью современных технологий, никакого труда не составляет. Но такие заявления не имеют никакой ценности. потому что никто не готов нести за них ответственность.

— Заказчики вам очевидны? Полагаю, они всем очевидны. Вот лишь

один из нюансов. На тематическом сайте, содержащем порочащие и не соответствующие действительности сведения о «Сибирском цементе» и его руководстве, выложено фото с одного из праздничных вечеров. Наверное, какой-то злоумышленник выкрал это фото из семейного архива Муравьевых и отдал его анонимным «доброжелателям»!

А если серьезно, среди порочащих све дений есть не просто грязные, но и откровенно подлые. Ни для кого не секрет, что я вынужден был оставить должность на государственной службе по собственному желанию, пытаясь спасти смертельно больную жену. В отличие от этих анонимов для меня слова «честь» и «порядочность» не пустой звук. Считаю верхом цинизма, когда святые веши извращают для того, чтобы облить человека грязью в каких-то сиюминутных целях.

 Муравьев неоднократно заявлял СМИ. что раньше капитализация ОАО «ХК «Сиб-

 Борис Синегубко рассказывал журналисту Forbes, что в период президентства его партнера — Андрея Муравьева — капитализация «Сибцема» напоминала «пузырь». Тогда акция стоила более 100 долларов, сегодня — около 6. Естественно, инвесторы не могут быть довольны. Когда они обращаются ко мне с вопросом, что делать, рекомендую им подавать исковые заявления к бывшим управленцам за

За свою карьеру в ММА Монсон

23 поражения и один раз встретился

одержал 57 побед, потерпел

с Геннадием Зюгановым.

Что касается управления компанией, то сегодня от «кулуарного» менеджмента, про цветавшего при Муравьеве, «Сибцем» перешел к правильно структурированным процедурам коллегиального принятия решений.

Какова ваша роль в этом процессе? Свою роль не приуменьшаю, но и не преувеличиваю. В крупных холдингах всегда есть люди, которые занимаются оценкой и управлением рисками, связями с общественностью и органами власти, защитой бизнеса и репутации. Считаю, что со своими обязанностями неплохо справляюсь, раз уж оппоненты в анонимных публикациях мне чего только ни приписывают! Но такая бесплатная «реклама» работает против них. Ко мне нередко обращаются люди, пострадавшие от их действий. В силу этого сегодня я располагаю достаточно большим объемом информации. Как законопослушный гражданин не могу пройти мимо правонарушений. И привык помогать пострадавшим

 Видимо, речь идет, в том числе, о ваших письмах по поводу банкротства

Андрей Муравьев, судя по публикации в газете «Коммерсант», обвиняет меня в том, что я обращался по этому вопросу к депутату Павлу Дорохину. После чего на него обрушились обвинения. Тем не менее каждый имеет право обратиться к народному избраннику. Насколько я знаю, сам Андрей Анатольевич письменно обращался к двум депутатам, а люди из его близкого окружения — еще к одному депутату и одному сенатору.

 Андрей Муравьев и Андрей Кириков из Кемеровской области, откуда вы родом. Вы знаете их лично?

 Да. Не будет преувеличением сказать, что я относился к Андрюше Муравьеву, как к сыну. После обучения в Америке Андрей стал работать в администрации Кемеровской области директором департамента лицензирования. Андрею Кирикову, когда он еще даже не закончил вуз, дали возможность заниматься юридическим обеспечением деятельности проУ ДВАДЦАТКИ ЖЕНСКОЕ ЛИЦО Купюру в \$20 украсит бывшая рабыня и борец за свободу

Гарриет Табмен

ДЕНЬГИ

Борец с рабством Гарриет Табмен станет первой в истории афроамериканкой, чей портрет будет красоваться на бумажных деньгах в Соединенных Штатах. Изображение чернокожей женщины должно прийти на смену портрету седьмого президента Эндрю Джексона, изображенного на купюре в 20 долларов.

Министерство финансов США сообщило о том, что рожденная в начале 1820-х гг. рабыней Гарриет Табмен заменит на лицевой стороне двадцатки рабовладельца Джексона, известного не только как герой битвы за Новый Орлеан во время войны 1812 года с англичанами, но и как сторонник насильственного выселения индейцев с родных мест. Впрочем, Эндрю Джексон на купюре все же останется — но на обратной стороне, где будут изображены Белый дом и конная статуя Джексона на площади Лафайета в Вашингтоне.

гражданской войны Табмен находилась в рядах северян, выполняя функции сестры милосердия

демократии история о том, как человек, выросший в рабстве, не обучавшийся чтению и письму, сумел изменить ход истории, — поясняет выбор Гарриет Табмен как лица двадцатидолларовой банкноты глава Минфина Джек Лью.

ждут и десятидолларовые банкноты, и купюры достоинством в \$5. На оборотной стороне десятки появятся изображения пяти лидеров суфражистского движения, выступавшего за женское равноправие, включая бывшую рабыню Соджорнер Tovт (1797–1883) и аболиционистку Элизабет Кэди Стэнтон (1815–1902). На лицевой стороне купюры останется портрет одного из отцов-основателей США и первого министра финансов Александра Гамильтона. На обратной стороне новой пятидолларовой купюры появятся портреты Элеанор

EL38653406 E L12 EL 38653406 E побег тысячи. Неуди-

вительно, что она заслужила прозвише Моисей — с намеком на библейского пророка выведшего евреев из египетского плена. Во время

и даже разведчицы. Умерла она в 1913 году. Это существенно важная для американской Двадцаткой дело не ограничится. Изменения

мышленных предприятий. По сути, оба молодых Бежавшая в 1849 году из неволи Гарриет Табчеловека авансом получили пропуск в региомен стала одним из организаторов подпольной нальные элиты. Я считал, что они вырастут в железной дороги. Так назывался маршрут, по колюдей с государственным мышлением. Но выторому беглых рабов из южных штатов США перешло иначе. Очень жаль. правляли на север страны или в Канаду. Лично она Беседовал Сергей ТИХОНЕНКО. освободила более трехсот рабов, а воодушевила на

## цем» была выше, а управление — лучше.



«поставят» под наблюдение

«Мы уже выросли из тех коротких штанишек, когда имело смысл соревноваться с США в том, кто первый полетит на Луну или еще куда-нибудь, обозначил характер новой политики Комаров. Будем действовать спокойно, разумно и без юношеских амбиций».

Сохранению спокойствия очень способствовал сокращенный вдвое бюджет ФКП — вместо 2,8 триллиона рублей, на которые отрасль рассчитывала в конце 2014 года, на десятилетие вперед выделили всего 1,4 триллиона, с обещанием при хороших показателях прибавить еще 115 миллиардов после 2022 года, и все Потому из первоначального проекта пришлось исключить создание собственной орбитальной станции, а также сверхтяжелой ракеты, оставив только отдельные ключевые элементы по этим направлениям. «На чем же мы тогда полетим на Луну?» — интересовались журналисты. На что нам был готов ответ: «На двух или трех ракетах «Ангара А5В», которые по очереди доставят на орбиту все части лунного модуля. И это будет в разы дешевле создания сверхтяжелой ракеты».

Ну а теперь обо всем по порядку. 17 марта 2016 года Правительство РФ одобрило Федеральную космическую программу, а 23 марта утвердило ее. Из 1406 миллиардов бюджетного «пирога» самый крупный кусок достался производителям спутников (399,5 млрд руб.). Группировку космических аппаратов (КА) связи, вещания и ретрансляции предполагается нарастить к 2025 году до 41 (с 32 нынешних), а «рой» КА дистанционного зондирования — до 23 спутников (с 8 нынешних). Таким образом, периодичность информации на случай чрезвычайных ситуаций и стихийных бедствий повысится с одного до двух-трех раз в сутки. В обычном же, «не стихийном» режиме карта Земли будет обновляться каждый год с разрешением в полметра. На ней можно будет разглядеть даже свою собаку! Да, такое качество уже сегодня предлагает Google — изюминка здесь только в том, что это будут исключительно российские технологии. Кстати, многие до сих пор еще не осознали, как много новых возможностей могут дать нам карты ДЗЗ. Представьте себе заядлого грибника будущего, который перед выходом в лес открывает спутниковую карту и изучает распространение грибницы по инфракрасному излучению листвы деревьев... Каково, а?! NASA уже сейчас отрабатывает на студентах одного из вузов такую услугу, а чем же мы хуже? Ничего, что отстаем лет эдак на десять,

## Как Роскосмос будет искать темную материю

И все же не грибами едиными жив человек. Любит он все-таки смотреть в небо и разгадывать тайны лалеких галактик.

«В области фундаментальных исследований нам удалось сохранить, к удовольствию Российской академии наук и научного сообщества, основные проекты. К примеру, касающиеся астрофизических исследований в рентгеновском и ультрафиолетовом диапазонах спектра пектромагнитных излучении», — заявил игорь Комаров. — Речь идет о телескопах «Спектр-Р», «Спектр-РГ» и «Спектр -УФ», общий объем финансирования которых составит 37,2 млрд

Если учесть, что «Спектр-Р» уже давно летает и выдает много информации о нашей Галактике, следующим в очередь на старт готовится «Спектр-РГ» («Спектр-Рентген-Гамма») — это российсконемецкая орбитальная астрофизическая и спутники сыты, И МАРСЫ ЦЕЛЫ

«Роскосмос впервые за последнее десятилетие приятно удивил».... При-

мерно такую реакцию вызвала у экспертов утвержденная правительством

Федеральная космическая программа (ФКП) до 2025 года. Если верить

тому, что в ней изложено, новой команде, вставшей у руля госкорпорации, удалось угодить, как говорится, и вашим и нашим, а именно тем,

кто больше ратует за «приземленное» народно-хозяйственное ис-

пользование околоземной орбиты, и тем, кто считает, что прогресс

невозможен без высокой науки и стремления к покорению человеком

дальних планет. Как ни странно это звучит после целой кампании

развернутой «хозяйственниками» против «разорительной» лунной программы, мы все-таки летим к Луне! До 2025 года запланировано

инструментальное изучение нашей спутницы путем поочередно от-

правляемых к ней четырех (!) лунных аппаратов. Мало того, мы снова

отправляем свою платформу с научным оборудованием на Марс! Не

забыл Роскосмос и про солнечные спутники, и про спутники для поиска

темной материи, и даже про задел для создания в будущем супертяже-

лой ракеты-носителя. Все это планируется сделать, заверил глава госкор-

порации Игорь КОМАРОВ, но «номером один» будет все-таки орбитальная

группировка из спутников связи и дистанционного зондирования Земли (ДЗЗ).

Федеральная космическая программа России до 2025 года удовлетворила даже самых ярых скептиков

обсерватория, предназначенная для изучения Вселенной в гамма- и рентгеновском жестком диапазоне энергий. Ее запуск на расстояние в ,5 миллиона километров от Земли запланирован на 2017 год. Четыре года она будет проводить обзор всего неба, открывать новые черные дыры и другие галактики. Ученые очень надеются исследовать с ее помощью природу темной энергии и темной материи, из которых на 95,1 % состоит вся Вселенная.

Как раз по истечении первых 4 лет активной работы «Спектра-РГ», в 2021 году на геосинхронную орбиту высотой 35800 км планируется доставить «Спектр-УФ» («Спектр-Ультрафиолет»), который изучит физико-химические свойства планетных атмосфер и комет, природу активных галактических ядер, межгалактических газовых облаков и гравитационных линз. А вот «Спектру-М» («Миллиметрону»), при помощи которого мы могли бы лучше наблюдать за опасными астероидами, опять не повезло. В программе планируется отработка научной структуры этого КА и разработка конструкторской документации, а запуск переносится за программный период.

## Когда взойдут четыре российские «Луны»

Начиная с 2019 года, и это прописано в ФКП, наша страна планирует отправить к спутнику четыре аппарата «Луна» с порядковыми номерами 25, 26, 27 и 28. Счет продолжается от советской «Луны-24», успешно доставившей на Землю лунный грунт еще в 1976 году. Главное отличие нынешней программы в том, что ученые планируют «сесть» и изучить полярные области Луны, чего никогда не делалось. Если нам и предстоит в будущем строить лунные базы, то лучше делать это на полюсах, где есть определенные возможности добывать воду из ледяных шапок. Первый россиянин, по словам Игоря Комарова, должен ступить на лунный грунт после 2030 года, и для этого уже в следующем десятилетии ученым предстоит подготовить хороший задел. На всю лунную программу выделено 38,6 миллиарда рублей. Кстати, посадка одной из «Лун» в рамках проекта «Луна-Глоб» будет проводиться в кратере Богуславский оторыи уже начали из специалисты из МГУ им. Ломоносова и ГЕОХИ РАН. Но вот вопрос — что если наша программа, не дай Бог, затянется и Богуславский займут американцы или китайцы? «Будем подыскивать для посадки нашего аппарата новое место», – ответил мне исполнительный директор по пилотируемым программам Роскосмоса Сергей Крикалев, полчеркнув, что никаких нормативных актов, закрепляющих право на то или иное место

Членам «лунного» экипажа из ИМБП



на Луне, у ни у одной из стран пока нет. Как бы так постараться, чтобы ученым не пришлось делать двойную работу?

## Солнечные «стрелы» поставят под контроль

Вообще-то мы с американцами дружим. особенно в рамках фундаментальных исследований. В частности, наши службы слежения за активностью Солнца долгие годы пользуются гелиоснимками, любезно открытыми для нас со стороны США в Интернете. Речь идет о данных с GOES, SOHO, SDO.

Но эта благотворительность не может быть вечной. Как показала практика, западных партнеров раздражает отсутствие с российской сторонь вклада в общее дело. Ведь у нашей огромной страны нет ни одного (!) солнечного спутника с 2009 года! По мнению членов международного научного сообщества, которое все-таки предпочитает работать в складчину, это просто неприлично В итоге «из вредности» или «по забывчивости». начиная с минувшего года, американцы стали иногда «закрывать» от нас важную информацию о произошедших на Солнце вспышках. «Ну и что? — спросит обыватель. — Некоторые особо чувствительные личности и без того ощущают магнитные бури». А то, что без четкой сводки о солнечной активности не производится ни один космический запуск, ни в одной стране, что мощный поток солнечной плазмы может причинить ущерб не только чувствительной электронике стартующей ракеты, но и космонавтам на МКС если им вовремя не дать команду «Все в укрытие!». К тому же не стоит забывать, что северный магнитный полюс медленно, но верно сдвигается к нашим северным берегам, и скоро солнечные вспышки, которые нередко становятся причиной технокатастроф, станут все чаше досаждать нам. Единственный способ предохраниться от них создать идеальную систему предупреждения.

Ученым, видимо, удалось убедить Роскосмос в необходимости собственного мониторинга светила. В проект ФКП внесены проекты «Резонанс», «Арка» и «Интергелиозонд», связанные с изучением солнечно-земных связей. Правда выведение их планируется только после 2020 года, на что выделено 18,6 млрд рублей. То есть как минимум еще 4—5 лет нам придется уповать на милость партнеров из-за океана. А проекты очень интересные! Взять, к примеру, «Интергелиозонд», в рамках которого два космических аппарата будут заброшены поближе к светилу при

Интересно, каким проектом был бы

помонни гравитационного маневра возле Венеры. Как рассказывали мне в Институте космических исследований РАН, сейчас измерения Солнца делаются в основном в плоскости эклиптики (круг небесной сферы, по которому происходит видимое движение Солнца), и все те «плазменные стрелы», какими Солнце, образно говоря, выстреливает из своего магнитного лука, летят прямо нам «в лицо», что не очень удобно для наблюдения. Для гого чтобы поставить «стрелы» под контроль, надо над этой плоскостью подняться. Что и сделает

## Российский аппарат сядет на Марс к 2018 году

«Блестяще!», «Как по маслу!» осуществили 14 марта этого года запуск европейского космического аппарата «ЭкзоМарс» российские ракетчики на Байконуре. Это первая миссия проекта, в которой задействованы два космических аппарата: орбитальный Trace Gas Orbiter (TGO) для наблюдений атмосферы и поверхности планеты и посадочный модуль «Скиапарелли» (Schiaparelli) для отработки технологий посадки. Россия, помимо ракеты-носителя «Протон» с разгонным блоком «Бриз-М», участвует и в научной части проекта на аппарате TGO установлены два прибора, созданные в России: спектрометрический комплекс AUC (ACS — Atmospheric Chemistry Suit, Комплекс для изучения химии атмосферы) и нейтронный телескоп высокого разрешения ФРЕНД (FREND, Fine-Resolution Epithermal Neutron Detector).

Если все пойдет по плану, то второй этап проекта будет осуществлен уже в 2018 году (сейчас, правда, уже идут разговоры о переносе его на

2020-й). Он предусматривает доставку на поверхность Марса российской посадочной платформы с европейским автоматическим марсохолом на борту. На марсоходе будет установлен комплекс научной аппаратуры «Пастер», в который входят два российских прибора: «ИСЕМ» и «АДРОН-МР».

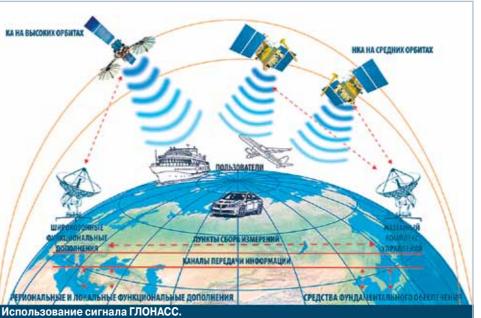
работы на орбите.

Главная цель исследований, на которые российская сторона выделила 28,5 млрд рублей, изучить с борта марсохода поверхность и атмосферу Марса в окрестности района посадки, найти соединения и вещества, которые могли бы свидетельствовать о возможном существовании на планете жизни.

Когда-нибудь до Марса долетит и сам человек, ученые, в принципе, этого не исключают. А потому в биоэксперименте «Бион-M2», разрабатываемом Институтом медико-биологических проблем РАН, они намерены получить уникальные данные о влиянии солнечной радиации на биообъекты, а точнее, на группу мышей, Запуск орбитального спутника с хвостатыми «космонавтами» намечен на 2021 год. Общее финансирование данного проекта составит 20,3 млрд рублей.

#### Среди космонавтов могут появиться герои Сирии

Мышам готовят «Бион», а космонавтам — перспективный пилотируемый транспортный корабль (ПТК) «Федерация». В 2021 году, согласно ФКП, он должен совершить свой первый тестовый полет на орбиту, стартовав с космодрома «Восточный». Это будет первый пуск со второй очереди космодрома на ракете-носителе «Ангара». Ну а к концу 23-го года специалисты обещают подготовить первый пуск ПТК уже с экипажем.



Чем же будет жить «Восточный» до 2021 года? Про старт ракеты-носителя «Союз-2», намеченный на 27 апреля этого года, нам уже объявили, а дальше? Следующий пуск, как сообщил Игорь Комаров, намечен на 2017 год, а уже в 2018 году «Восточный» должен выйти на полную мощность осуществляя не менее пяти запусков в год. Были бы заказы, как говорится. Американцы-то вон с «Атласами» и «Фальконами» буквально на пятки наступают. Но, по словам Комарова, сидеть без дела нашим ракетчикам не придется: Роскосмос в прошлом году установил рекорд — подписал 31 контракт на пусковые услуги, не менее 40 процентов из которых будут осуществляться с космодрома «Восточный» вплоть до 2020 года.

Еще один животрепещущий вопрос не дает в последнее время покоя жителям Звездного городка: не придется ли нашим космонавтам вновь надеть погоны? Не стихают разговоры про возвращение их в ряды Минобороны, как это

 Планируем использование опыта военных летчиков на новом космическом поприще. — сказал на это Комаров. — Обращаемся в Минобороны, готовы ввести должности для ребят в ЦПК (Центре подготовки космонавтов), чтобь они сохраняли свой статус военнослужащих на время работы (до последнего времени военным летчикам приходилось прерывать службу, переходя в отряд космонавтов. — Авт.). Но если вы думаете, что теперь и все остальные космонавты станут военными и все наденут погоны,

#### Жизнь после 25-го

Все это хорошо, но вот куда будут летать военные и не военные летчики с космической специализацией после 2024 года, когда завершит свое функционирование МКС, пока остается пол вопросом. Все надеются на то, что по истечении этого срока у мирового сообщества появится новая орбитальная станция.

— Наверное, она будет оптимизирована, у нее будет другая конфигурация, — так высказался о станции нового поколения глава госкорпорации. — И потом, нет смысла делать это кому-то одному. И у NASA, и у Европейского космического агентства есть заинтересованность в совместной работе, в обмене данными. Более того, клуб стран, которые дальше будут заниматься эксплуатацией орбитальной станции, причем не только околоземной, но в будущем и лунной, будет открытым.

Главным залогом того, что после 24-го года на орбите появится уже третий по счету космический «дом», являются новые российские модули которые должны плавно заменить устаревшие. В период 2017—2019 годов они будут доставлены на российский сегмент МКС. Не будут же его и два других топить спустя всего три-четыре года

Что же касается средств выведения, их линейку планируется к 2025 году существенно сократить, оставив, как выразился Игорь Комаров, лишь самое лучшее, а именно: «Союз» и «Ангару». «Рокот», «Днепр» и «Зенит», увы, ждет заслуженная «пенсия».

Несмотря на то что о сверхтяжелой ракетеносителе нам пока думать рано (проект, по мнению руководства Роскосмоса, не будет востребован минимум лет 10), уже в конце 2016 года планируется серьезное его обсуждение с прицелом на будущее.

Комаров прагматичен: «Нас приглашают к сотрудничеству по Марсу и по поиску полезных ископаемых на астероидах уже сегодня... Мы отвечаем: «Конечно, мы будем участвовать во всем этом, но не в ближайшие пять лет».

На «после 25-го года» перенесено и осуществление другого проекта — создание ракетыносителя среднего класса «под кодовым» названием «Феникс». Почему «под кодовым»? Да потому что до сих пор не принято решение о том на базе какого ракетно-космического изделия он появится и будет ли так называться в итоге Может, ключевой смысл тут в возрождении из пепла? Какие там носители у нас были незаслу женно забыты в последнее время?..

При довольно положительном впечатлении от представленного общественности плана работы Роскосмоса на ближайшие годы некото рые все-таки сомневаются, что все заявленное удастся выполнить. Однако когда журналисть спросили о реальности сроков, глава госкорпорации лаконично ответил: «Мы твердо намерень достичь намеченных целей. Надеемся, что дальнейшего секвестра бюджета больше не будет. Но даже в этом случае мы будем предпринимать усилия и меры, чтобы не потерять управляемости финансирования проектов». Звучит обнадеживающе. Поехали!

## Когда корабли начнут печатать на 3D-принтере?

– Владимир Львович, согласно ФКП, первый беспилотный запуск перспективного транспортного корабля (ПТК) «Федерация» намечен на 2021 год. Получается, осталось пять лет. На каком этапе сейчас находится разработка?

 Мы подошли к выпуску конструкторской документации, у нас есть все технические решения, утверждена компоновка корабля и понятно. из каких материалов будут сделаны его элементы, в основном это — композиционные материалы. Единственный, пожалуй, вопрос, который находится в процессе обсуждения, — из какого материала будет сделан корпус возвращаемого аппарата.

### Какие есть варианты?

- Мы сегодня движемся по двум направлениям: во-первых, прорабатываем вариант корпуса из традиционных алюминиевых сплавов, во-вторых из композитов. Окончательного решения пока. нет. У обоих вариантов есть свои плюсы и минусы. При использовании алюминия мы не можем избежать сварных швов (их получается более ста метров), и каждый шов — это лишний концентратор напряжения для конструкции. Применение композитов позволяет уйти от этой проблемы, но там много других сложностей. Впрочем, все это решаемо. В любом случае, выберем опти-

- В будущем, когда композиты при производстве кораблей будут широко использоваться, детали можно будет печатать на

 Мы рассматриваем сейчас возможность использования аддитивных, или 3D-технологий. В любом случае, в наш новый корабль сейчас принципиально важно заложить те решения, которые позволят эксплуатировать его в течение десятилетий, как корабль «Союз». Он должен справиться со всеми задачами: с полетами на орбиту Земли, к космической станции и к Луне.

 Когда планируется создание летного образца?

– На 2019 год запланирован цикл испытаний 9-тонного спускаемого аппарата (СА), который планируется сбрасывать с вертолета. В рамках испытаний будет проверена парашютная система, двигатели мягкой посадки и другое оборудование.

Первый беспилотный старт корабля намечен на 2021 год с космодрома «Восточный». Корабль будет выведен ракетой-носителем «Ангара» на околоземную орбиту. Только после двух таких стартов можно будет говорить о первом запуске корабля с экипажем. Его мы должны провести в 2023 году, но до этого предстоит огромная

Недавно знакомиться с будущим



кораблем приезжали участницы эксперимента «Луна-2015» из Института медикобиологических проблем РАН. Теперь они

претендуют на реальный полет? — Hy, о подборе настоящего «лунного» экипажа речь пока не идет. Но мы понимаем, что молодежь надо заинтересовывать, они должны «гореть» космосом, знать, что у Рос-

сии на таких, как они, — серьезные планы, и для их будущих полетов мы уже сейчас создаем реальную технику.

Мы пригласили к себе шестерых участниц «лунного» эксперимента, который проходил осенью прошлого года в ИМБП РАН и заключался в имитации полета к естественному спутнику Земли (девушки находились в изолированном от внешнего мира модуле, имитирующем космиче-Надувной модуль ский корабль). В РКК «Энергия» производства РКК «Энергия». им предложили расположиться

уже в макете настоящего корабля «Федерация». Новый ПТК годится не только для транспортировки космонавтов по маршруту Земля-МКС, но и позволяет осуществлять полеты к Луне. Максимально же люди могут с комфортом находиться в нашем корабле на орбите до 30 суток. Поскольку по объему он в три раза больше сегодняшнего

корабля «Союз», в нем появилась возможность для обустройства некоторых элементов быта. Кресла в корабле позволяют космонавтам вытянуться почти в полный рост, «размять косточки».

- В общем, гостям из ИМБП «Федерация» понравилась?

— По их отзывам — очень На прощание я спросил: «Девочки, а зачем вам все это?» Они отвечают: «Хочется быть Терешковыми, Савицкими и Серовыми!» Можно только радоваться, что у нас в стране не только парни

но и девушки, женщины интересуются космическими полетами, ведь для кого-то это станет дополнительным стимулом пополнить отряд

### «Dragon» «срисован» с нашей «Федерации»

Президент РКК «Энергия» Владимир

СОЛНЦЕВ: «Перед нами не стоит вопрос,

зачем осваивать Луну? Вопрос стоит — как?»

- Корабль «Федерация» очень похож на «Dragon» — такой же усеченный конус. Как так получилось?

- Возьмем для примера конструкцию самолетов. Практически все они похожи, потому что это самая оптимальная форма. Такая же ситуация и с космическими кораблями: они похожи, потому что делаются по одним физическим и математическим законам. И уж если говорить о сходстве новых кораблей XXI века, то не наша «Федерация». а именно «Dragon» и «Orion» «Боинга» похожи на нее — мы первыми опубликовали геометрию

- В чем преимущество такой формы?

— Она позволяет лучше реализовать процесс торможения, имея большее аэродинамическое качество оптимально увеличить объем, — если бы мы оставили форму корабля как у «Союза» и увеличили его в три раза, он был бы гораздо

 На недавней пресс-конференции глава Роскосмоса Игорь Комаров сказал, что при создании нашей новой техники специалисты будут стремиться унифицировать стыковочные отсеки наших кораблей с западными, чтобы они в случае чего могли подменять друг друга на МКС. Что имелось в виду?

Безусловно, корабли разных стран должны быть взаимозаменяемыми — на всякий случай. Особенно это важно сейчас, когда мы обсуждаем проблему освоения дальнего космоса и программу создания международной окололунной орбитальной станции

## Лунное притяжение

Ваши американские коллеги заявляют о том, что сегодня у них в приоритете выведение космических аппаратов на орбиту Луны. С чем это связано?

 Лунная орбита позволяет решить некоторые задачи. Например, у них есть мысли транспортировать на лунную орбиту астероиды и там изучать их на предмет наличия полезных ископаемых. Это гораздо выгоднее, чем осуществлять дорогостоящий спуск их на Землю.

 У нашего лунного проекта есть противники, которые считают, что это пустая трата денег. Какие аргументы вы можете им противопоставить?

— Мы, конечно, можем, вместо того чтобы эволюционировать, развернуться в другую сторону и снова начать жить в пещерах... Человек ведь неспроста погружается на большие глубины, поднимается на вершины гор, стремится летать, покорять космос. Мы так устроены, что постоянно стремимся к познанию мира. Это диктует нам здравый смысл, это делает нас людьми, которым нужно нечто большее, чем просто удовлетворение бытовых потребностей и комфорт. Перед нами не стоит вопрос, зачем осваивать Луну? Вопрос стоит — как? Эффективнее, безопаснее. какие инженерные и технологические вопросы

- Согласно той же ФКП запуск дополнительных модулей на МКС намечен на 2017-2019 годы. Получается, что до конца функционирования станции, срок службы которой продлится только до 2024 года, они проработают только пять-шесть лет. Не верится, что их будут затапливать в океане со старыми модулями. Это уже задел для новой

 Да, в 2017 году мы планируем запустить многоцелевой лабораторный модуль (МЛМ) «Наука», в 2018-м — узловой модуль (УМ) и в 2019-м

- научно-энергетический модуль (НЭМ). По сути все вместе они станут уже элементами будущей российской космической станции. Было бы глупс растерять и забыть тот опыт, который мы за 50 лет наработали на орбитальных станциях «Салют»,

#### «Мир» и сейчас нарабатываем на МКС. Какие модули придется добавить к трем новым?

зволят решать новые задачи. Например, создаем дополнительный шлюзовой модуль для внекорабельной деятельности, сейчас проходит испытания надувной модуль объемом около 100 кубических метров, что составляет ¼ объема всей станции. Это совершенно революционная работа, НИР по которой мы проводили на собственные средства Корпорации. Модуль состоит из центрального жесткого отсека и разворачиваемой вокруг него трансформируемой гермооболочки из специальной прочной ткани. Его основная ценность в том, что при отправке с Земли в сложенном состоянии мы существенно экономим место на ракете-носителе

— Мы создаем много изделий, которые по-

#### Надувной модуль может защищать экипаж от метеоритов и радиации?

 Безусловно, мы позаботились об этом. В кооперации с нашими партнерами создали уникальный композиционный материал, который не пробивается алюминиевой частицей диаметром 11,5 мм, летящей со скоростью около 7 километров в секунду. Проведены все необходимые эксперименты и лабораторные испытания, которые это подтвердили

 Какой будет целевая нагрузка надуюго модуля на станции?

 На первой стадии это будет складлаборатория, за счет которой мы планируем разгрузить станцию. В перспективе в нем можно будет размещать и различную аппаратуру, и сделать жилые отсеки для космонавтов

Какой из модулей после 2024 года заменит модуль «Звезда»?

Это будет научно-энергетический модуль (НЭМ), который мы планируем к запуску в

2019 году. — В РКК «Энергия» ведется интересный проект передачи электроэнергии на расстоянии при помощи лазера. Для чего он

 Существуют робототехнические средства в космосе, мини-спутники, которые должны периодически подпитываться энергией. И не всегда эту проблему можно решить наличием солнечных батарей. Кроме того, технология, предложенная нашими молодыми специалистами, нужна не только для космоса, она может использоваться и на Земле. Есть труднодоступные районы, работы в которых МЧС или Минобороны проводят с использованием роботов-дронов. Тут и может понадобиться наша технология, позволяющая поддерживать аппарат в воздухе на протяжении длительного времени.



Ракеты-носители «Ангара», «Феникс» и космический корабль «Федерация». К новым названиям космической техники придется привыкать россиянам и всему мировому сообществу уже в самые ближайшие годы. Что-то уже испытано, о чем-то еще не слышал никто. Самую свежую информацию о том, как будут развиваться наши отечественные ракеты-носители, как будем конкурировать в этой области с американцами, мы получили на днях от генераль ного конструктора по средствам выведения и наземной инфраструктуре Российской Федерации, заместителя гендиректора ОРКК Александра МЕДВЕДЕВА. Из разговора с ним мы узнали:

Создатель современных ракет-носителей строил самолеты уже в 3-летнем возрасте;

Какая «детская болезнь» разгонного блока «Бриз-М» могла приводить к авариям в космосе;

Каких обычаев придерживается перед запуском ракеты генеральный конструктор.

Так получилось, что Александр Алексеевич вернулся в родной Государственный космический научно-производственный центр (ГКНПЦ РФ) им. Хруничева в 2014-м, спустя девять лет «изгнания». В 2005-м, к моменту вынужденного перехода гендиректора Центра Хруничева в авиационную промышленность, уже активно и весьма успешно, без единой аварии, в течение пяти лет использовался разработанный под непосредственным руководством Медведева разгонный блок «Бриз-М» на «Протоне-М», разрабатывался проект создания модульной ракеты «Ангара», предложенный им же. Но так бывает, что иногда принципиальные разногласия с руководством не позволяют продолжать любимое дело. И то, что спустя годы профессионала попросили вернуться на предприятие, говорит о том, что отрасли он действительно нужен. К слову, через год после возвращения уже Президент страны повысил моего собеседника с первого заместителя генерального директора до уровня генерального конструктора по всем средствам выведения РФ.

## Почему «закапризничал»

Александр Алексеевич, получается, нашумевшая череда аварий «Протонов» и разгонных блоков, начавшаяся как раз с 2006 года, была связана с вашим уходом из отрасли?

— Мне меньше всего хотелось бы говорить об этом. но если объективно посмотреть на все, что произошло. — кто, как не разработчик разгонного блока (а аварии с 2006-го чаще всего начали происходить именно из-за РБ «Бриз-М») мог лучше всех знать слабые стороны своего

Есть такое понятие, как кривая роста надежности изделия. Сначала она низкая, потом, примерно после 15-го пуска, она заметно возрастает. Но вот что интересно: разгонный блок. который использовался до 15 раз (до конца 2005 года), не подводил ни разу. За пять лет, пока я был генеральным директором-генеральным конструктором, у нас упала только одна ракета легкого класса «Рокот», да и то, как выяснилось позже, причиной тому была криминальная история, связанная с украинским предприятием.

## От деревянных самолетиков до «Ангары»

теперь «Бриз-ім» снова под контролем вот-вот начнется активное использование нового вашего детища — ракеты-носителя «Ангара», которая победила на конкурсе среди тяжелых ракет. Не раскроете секрет, как придумывают ракеты?

— Это самый сложный вопрос, я сам не совсем понимаю, как происходит процесс инженерного творчества. Состояние какого-то особого влохновения, наверное, есть у кажлого, Считаю. что все мы — глубочайший космос и порой сами не знаем своих возможностей. Но если я начну издалека, с моего детства... Предпосылки к тому, что я буду всю жизнь проектировать и конструировать летательные аппараты, можно было бы заметить, когда мне было еще 3—4 года. Папа покупал для меня заготовки для авиамоделей в магазине «Пионер» на Тверской, и я под его руководством выпиливал, строгал, сооружал деревянные самолеты. У меня всегда дух захватывало, когда модель взлетала. И сейчас, когда знаю уже всю физику этого процесса, восхищаюсь поднимающимся в небо лайнером или ракетой. Азарт остался до сих пор. Естественно, после школы даже вопроса не возникло, куда поступать. конечно, в Московский авиационный институт По окончании учебы в 1975 году пришел в КБ «Салют», впоследствии ставшее частью Центра им. Хруничева. К тому времени уже десять лет, как летал «Протон», готовили станцию «Салют»,

разработке ничто не помешает. Естественно, важна была информация, впитанная мной и от других корифеев отрасли: Виталия Андреевича Выродова, Геннадия Дмитриевича Дермичева и многих, многих других, всех и не перечислишь. Проектант должен все понимать: и о прочностных характеристиках будущего изделия, и о двигателях, и о динамике полета. Иначе он не сложит ракету или спутник в единый красивый и эффективный «организм». Вот, опираясь на весь этот багаж опыта, знаний и мудрости, переданный мне учителями, я и разработал унифицированную модель ракеты-носителя «Ангара». Идея модульности витала тогда в воздухе, к примеру, в определенном смысле так была сделана и ракетаноситель «Энергия», для которой ракета «Зенит» служила боковым ускорителем. Сложность состояла не в этом, а в том, чтобы разработать методологический математический аппарат, который бы позволил определить степень унификации, найти золотую середину. Три года я искал оптимальное математическое решение для базовой части — первой ступени, которая подходила бы и для легкой, и для средней, и для

Заместитель гендиректора

космической корпорации)

и будущем российских ракет

космические корабли. Я попал в про-

Александр Медведев —

о прошлом, настоящем

ектный отдел №100, где все это богатство про-

ектировали, там царила идеальная творческая

атмосфера. Мой учитель, зам. генерального

конструктора Владимир Константинович Ка-

раск, учил меня творить так, как в свое время его

vчил создавать самолеты знаменитый Мясишев

Владимир Мясищев — советский авиаконструк-

Караск, — уметь на некоторое время отрешить-

ся, отбросить весь свой предыдущий опыт, хотя

это сделать очень трудно. Тогда мыслям о новой

Одно из главных правил, что привил мне

тор. — **Авт.**)

Интересно...

ОРКК (Объединенной ракетно-

— По этой теме вы и докторскую

тяжелой модификаций ракеты «Ангара». Доказы-

вал потом в головном институте ЦНИИмаш и за-

казчику — Минобороны, что удельная стоимость

выведения грузов при помощи нее уменьшается

по сравнению с другими вариантами.

Докторская диссертация в итоге сформиовалась сама сооои, хотя я о неи даже не думал сначала. Главной для меня была сама ракета. Из разработанного ряда сейчас востребовань ракета легкого класса «Ангара-1.2» и тяжелого . класса «Ангара-А5». Тяжелая заменит в будущем «Протон-М», который она превосходит по экологичности и грузоподъемности. Кроме того, она уже обеспечила нам независимый доступ в космос с космодрома «Плесецк», где существует для нее стартовый комплекс. В конце 2014 года мы впервые с российской территории вывели на тяжелой «Ангаре-А5» макет спутника на геосинхронную орбиту высотой 36 тысяч километров. В будущем «Ангара» начнет летать и с космодрома

### Ракету надо поставить на конвейер

 Два космодрома, разнесенные на несколько тысяч километров, два завода — в Москве и Омске, где собираются разные ступени «Ангары». Логистика, на первый взгляд. не выдерживает никакой критики.

 Это один из самых главных вопросов, над которым мы задумывались в самом начале. Теперь мы понимаем, что летать «Ангара» будет и с «Плесецка», и с «Восточного». Когда старт следующей: в Омске мы собираем первую и вторую ступени из нескольких универсальных модулей УМ1 (так называемых «морковок») и поставляем в Москву в ракетно-космический завод (РКЗ) Центра Хруничева, где производится 3-я ступень. Тут все собирается, проверяется и отправляется на «Плесецк». Если ракета делается для «Восточного», то первые две ступени также собираются в Омске, третья — здесь, в Москве, а затем все по отдельности перевозится на «Восточный». Общая сборка и проверка будут проводиться там, на техническом комплексе потом сразу — на стартовый стол.

Стартует первая

- К космодрому «Восточный» Омск гораздо ближе, не планируете там производство третьей ступени организовать?

Со временем мы думаем именно так сделать, чтобы все производство было там.

— А что останется здесь, в Москве? До 2025 года мы еще делаем «Протон» помимо него различные разгонные блоки, головные обтекатели. Кроме того, есть перспектива дальнейшего развития «Ангары», повышения ее грузоподъемности путем добавления кислородно-водородной ступени. Все это будет делаться в РКЗ.

 Грузоподъемность «Ангары-А5» сопоставима с грузоподъемностью «Протона-М». А цена?

 Пишут иногда, что она очень дорогая. По-моему, те, кто так считают, забывают, что в экономике есть так называемый закон Райта, согласно которому изделие становится дешевле по мере увеличения его производства. Мы сегодня имеем дело с первыми экземплярами «Ангары-А5», стоим в самом начале пути, и «Протон», факт, пока дешевле, поскольку у него более 400 пусков позади. Но мы намерены в будущем сделать «Ангару» дешевле «Протона». Чтобы все ОПТИМИЗИРОВАТЬ, НАДО СОЗДАТЬ ЕДИНУЮ ПОТОЧНУЮ линию производства, довести все манипуляции до автоматизма, чтобы все было под рукой. Грубое сравнение, но мы должны «штамповать» ракеты, как гвозди. От этого и качество будет выше, и цена ниже. Как раз такое производство уже

«Ангары», аналогичное организуется в Омске было в космической отрасли.

< POCKOCMOC

KAKLPIN BATTYCK— KAKPOXLIEHIE

PEBEHK

### Кто составит конкуренцию «Фалькону»

Что делать с американцами, которые наступают нам на пятки, да еще и демпингуют, снижая стоимость ракет-носителей Falcon? У нас еще есть преимущества?

конечно, есть. только надо сравнивать наши изделия корректно, взяв за образцы примерно одинаковые по грузоподъемности ракетыносители. Нельзя эту ракету сравнивать с нашим тяжелым «Протоном» или «Ангарой-А5». У этих ракет разный рынок, «Фалькон» — это ракета среднего класса

 Какая из наших может с ней сравниться?

— «Ангара-АЗ», думаю, могла бы. Ее если сравнить с «Фальконом», то она по всем показателям в полтора раза лучше: дешевле и выводит больше грузов. Разница только в том, что у этих ракет стартовые позиции разные: у «Фалькона» более выгодная, почти на экваторе, поскольку позволяет наиболее эффективней использовать энергию вращения Земли, удешевляя вывод полезной нагрузки. Мы провели расчет: что если запустить с экватора «Ангару-АЗ»? Вывод: в этом случае «Фалькону» нечего будет делать на рынке пусковых услуг.

## Как «Ангара» на Луну полетит

 Насколько известно, именно «Ангара», а точнее, модификация «Ангара-А5В» грузоподъемностью 37,5 тонны, должна будет вывести на орбиту тяжелый лунный комплекс

Кстати, туда буквально каждый месяц летает генеральный директор Центра им. Хруничева Андрей Калиновский, есть надежда, что уже в конце 2016 года омский завод «Полет» заработает по беспрецедентной технологии, которой еще не

выбирать только самое лучшее. – А тайну ракеты «Феникс» раскроете, на чем она базируется?

нет ракеты «Фе руем только понятием ОКР «Феникс», который прописан в ФКП. Но там не написано, что она из себя представляет, кроме того, что это будет ракета-носитель среднего класса для выведения полезных нагрузок от 9 до 15 тонн «Ангара-АЗ» может претендовать на

«Каждый пуск — очень сильное

Медведев (на первом плане)

время старта РН «Протон-М»

что эта идея никуда не годится.

отдельными блоками. Однако есть мнение,

и немедленно создать сверхтяжелую ракету,

которая сразу поднимет на орбиту комплекс

весом в 70-80 тонн. Однако сейчас, по оценке

специалистов, на это надо было бы выделить

из бюджета страны один триллион (!) рублей.

Примерно такой же бюлжет (1.4 триллиона) вы-

делен на всю нашу Федеральную космическую

программу на 10 лет. Вопрос даже не в том, кто

«за», а кто — «против». Мы все за то, чтобы супер-

тяжелая ракета была создана. Только сейчас, на

ближайшее десятилетие, мы в качестве перво-

го, более экономичного шага остановились на

«Ангаре-А5В». Иначе не получится стартовать к

универсальная для всех модификаций. Надо

сделать только третью кислородно-водородную

ступень. Для запуска на орбиту 80-тонного лун-

ного комплекса понадобится всего два поочеред-

ных запуска ракет «Ангара-А5В». Пока стартует

первая, с новым космическим кораблем «Феде-

рация», вторая, со специальным разгонником на

водороде, уже готовится к старту и последующей

стыковке с первой. Россия провела уже более 250

стыковок в космосе и почти все были успешны-

ми, так что у нас нет сомнений, что и в случае с

лунным комплексом все пройдет успешно. Минус

может быть только в том случае, если что-то, не

дай Бог, случится при подготовке ко второму

пуску, и лунному экипажу придется долго ждать

на орбите межорбитальный водородный буксир.

Но в этом случае, например, космонавты могут

на время перейти из своего корабля в МКС и с

ракеты-носителя типа американской SLS

мы тоже не отказываемся. Она тоже будет

ловной разработчик — РКК «Энергия») планируем

водородный блок, который мы будем делать для

«Ангары-А5В» — для верхней ступени. А нижнюю

ступень должен будет создать РКЦ «Прогресс»

либо то предприятие, которое сделает наибо-

лее эффективное предложение. Есть разные

варианты — мы относимся уважительно ко всем

фирмам. Моя задача сейчас — максимально объ-

ективно сформировать предложения по парку

отечественных средств выведения на основе

единой технической политики. Я не имею права

кому-то отдавать больше предпочтения, будем

Вы говорили, что от сверхтяжелой

Нет, для ракеты сверхтяжелого класса (го-

комфортом ожидать второго старта там.

делаться на базе «Ангары»?

— Но ведь и «Ангару-А5В» надо еще

— Первая ступень к ней уже есть, она у нас

— Это говорят люди, которые хотят сразу

переживание». Александр

и Андрей Калиновский во

с аппаратом «ЭкзоМарс»

14 марта 2016 года.

Луне еще очень долго.

создавать?

роль «мифического» «Феникса»? - В принципе, да, но только по размер-

ности. Мы же хотим. чтобы «Феникс» в будущем стал первой ступенью, составной частью для ракеты сверхтяжелого класса. А «Ангара-АЗ» этому служить никак не сможет. Размерность ее «морковки» — боковушки — значительно меньше, чем нужно нам для выполнения дальнейших задач. Тут надо смотреть более стратегически, выбирать лучший вариант.

### «Запуск ракеты как рождение ребенка»

— 14 марта ракета-носитель «Протон-М» успешно вывела на орбиту наш общий проект с европейским космическим агентством. «ЭкзоМарс». Скажите вы сильно волновались перед стартом?

Я вообще всегда сильно волнуюсь. Каждый пуск — это как рождение ребенка, очень сильное переживание. Ты знаешь, где и что когда-

дотачиваюсь. Если кто-то в это время подойдет и задаст мне вопрос, то он рискует получить резкий ответ... Когда ракета скрывается из вида я слушаю репортаж, посекундный отчет о полете. Потом начинается еще более длительный период переживаний, поскольку разгонному блоку, на то, чтобы выполнить все импульсы, требуется порядка 9 часов, а есть циклограммы и по 15 часов. Если запуск ночной, во время каждого включения двигателя меня будят и сообщают параметры. Так продолжается до тех пор, пока аппарат не отделится от разгонного блока и заказчик не сообщит: «Объект выведен в соответствии с заданными точностями орбиты, всем спасибо. Мы полетели дальше!». Вот тут мы немножко расслабляемся до следующего запуска. Что касается «ЭкзоМарса», тут накал страстей был еще больше, поскольку все усугублялось присутствием иностранных партнеров. Да, и потом в памяти наверняка не-

грузки, потом вспоминаешь, на каких секундах

происходили предыдущие аварии ... Это тяжело

передать. Я ухожу в себя в этот момент, сосре-

вольно всплывал неудачный запуск «Фобос-Грунта»?

– Это вы еще слабовато капнули вглубь, до «Фобос-Грунта» были неудачные марсианские запуски и в 88-м, и 89-м годах. Все в памяти свежо, ничего не забыто.

Кстати, у меня и жена теперь активно переживает за каждый запуск, наблюдая их в реальном времени в прямом эфире телеканалов или на сайте РОСКОСМОСА. Как-то говорит мне: «Я теперь понимаю, почему ты поседел»

 У космонавтов есть свои традиции, ритуалы, обязательно совершаемые перед стартом, а как с этим обстоят дела у конструкторов ракет?

 Конечно, есть свои неписаные правила перед стартом у каждого конструктора. Расскажу про свой «обычай», которым, кстати, поделился с Калиновским: пока не отделится объект от разгонного блока и заказчики не отрапортуют о принятии его на управление — ни грамма спиртного! А знаете, от кого пошла эта традиция? От самого Сергея Павловича Королева. Мне в свое время рассказал о ней мой друг, первый заместитель Королева Василий Павлович Мишин, которого уже нет с нами. Он много рассказывал о своем шефе, в том числе и о его «сухом законе» перед

- Можно уточнить, «сухой закон» вступает в силу в день старта или с момента начала создания ракеты?

- Конечно, уже ближе к старту. Я за несколько дней до него не поддаюсь никаким искушениям. Только не думайте, что после старта компенсирую это каждый день. (Смеется.) Есть еще одна традиция. Когда мы перед стартом приземляемся на Байконуре, то обязательно сразу едем с Калиновским, с, генконструктором КБ «Салют» Михаилом Соколовым и другими членами команды на стартовый комплекс. Там наше детище уже стоит во всей своей красе, и мы полюбуемся, мысленно желая удачного старта Ну а дальше — госкомиссия и — вперед.

— Священники освящают «Протоны»? Как правило, их освящают еще до нашего

приезда. Мы об этом лет 15 назад договорились с местным батюшкой. У вас есть молодая поросль, которая

говорит вам: «Александр Алексеевич, что мы топчемся на одном месте, давайте создадим свою возвращаемую ракету-носитель»

— Маленькая поправочка — это я им говорю нечто в таком духе, призывая к активности. В силу секвестра строчка по созданию многоразовых ракет из ФКП исчезла, но я вам обещаю, пока я жив и соображаю, мы обязательно будем разрабатывать такие ракеты. Денег на это пока не предусмотрено, но есть ряд НИРов и ОКРов в РКП, где прописаны элементы этих будущих систем, касающиеся газодинамики. компоновочных вопросов, материалов, двигателей, систем управления и другого, которые потом можно будет грамотно объединить в один

#### Очередная, вторая по счету ракетаноситель «Ангара-А5» должна стартовать с космодрома «Плесецк» в конце 2016 года. Этот запуск будет произведен в рамках программы летных испытаний. Его будущий успех, как и успех первого пуска, произведенного в декабре 2014 года, приблизит Россию к массовому использованию новой ракеты-носителя для доставки на орбиту спутников и пилотируемых

кораблей. В цехе окончательной сбор-

ки ГКНПЦ им. Хруничева, куда на днях прибыли из Омска первые составляю-



Универсальные ракетные модули для «Ангары» только прибыли из Омска.

Прямо у входа в цех окончательной сборки нас встречает начальник участка электромонтажа специзделий Андрей ПОЗДНЯКОВ. Это молодой специалист, ведь ему всего 30 лет, который довольно быстро поднимается вверх по карьерной лестнице. Андрей нас и знакомит с тонкостями производства.

Вот они, наши первая и вторая ступени будущей «Ангары-А5», — поясняет он, показывая



на пять черных удлиненных баков, выстроенных в ряд. — Это универсальные ракетные модули (VPM-1), их еще называют «морковками». Прибыли к нам из филиала, омского ПО «Полет».

Однако на морковки модули пока не очень похожи — начальник участка уверяет нас. что это временно: когда им добавят заостренный верх, а снизу подстыкуют двигатель, по форме напоминающий розетку листьев, тогда сходство будет

особенность новой ракеты — ее модульность Нужна вам легкая «Ангара-1.2» — используется один модуль, для средней «Ангары-АЗ» три модуля, для тяжелой «Ангары-А5» — пять «морковок»-модулей (четыре — по бокам и пятая она же вторая ступень, — в центре). Эта вариативность дает ракете преимущество

в качестве, сроках изготовления, себестоимости,

«Протон-М» готовится за 4—5 суток). Познакомившись с первыми двумя ступеня

ми, переходим к третьей, которая выносит полезную нагрузку (разгонный блок со спутником) на орбиту. Целиком она пока не собрана: нам показывают только бак горючего под кодовым названием бак «Г» и бак окислителя — бак «О»,

ту — теперь всего трое суток (для сравнения,

межбаковый отсек. Возле бака «О», к которому уже пристыкован двигатель РД-124, — двое

 Мастер и исполнитель проводят сварку стыков трубопроводов, обеспечивающих терморегуляцию и подачу топлива в двигатель, — поясняет Поздняков. — Параллельно мы прокладываем кабели систем управления и телеметрии. Кстати, так получилось, что моя дипломная работа в МАТИ им. Циолковского как раз имела отношение к этому баку «О» «Ангары», я делал облегчение ее конструкции.

Все блоки будущей ракеты не случайно находятся в одном зале, на строго разграниченных участках. Это одно из требований нового принципа лин-продакшн (бережливого производства), согласно которому строит работу генеральный директор Центра Хруничева Андрей

 Благодаря строгому порядку в цехе мы четко понимаем, где что собирается, не тратим время на поиск необходимых деталей и переходы из цеха в цех. - подтверждает пользу нововведения начальник участка.

После сварки трубопроводов ракету просветят при помощи рентгена, чтобы убедиться в





Сборка ракеты требует сосредоточенности.

«безгрешности» сборщиков, и только после этого отправят на КИС — контрольно-испытательную станцию. После этого ракету-носитель водрузят на специальный железнодорожный состав и отправят на полигон. Выезжает он из стен завода ночью, когда движение автотранспорта на переездах менее интенсивно и проще проводить маневровые работы с негабаритными вагонами. В сопровождении сотрудников Центра Хруничева и наряда полиции ракета-носитель следует до космодрома «Плесецк»

 Получается, Москва — это промежуточная «станция» для ракетных блоков – между Омском и «Плесецком»? — спрашиваю

— Получается, что так, — улыбается он. — Голько остановка в данном случае получается длиной почти в год.

Владимир Путин и председатель «Единой России», премьер-министр РФ Дмитрий Медведев в среду, 20 апреля, посетили штаб-квартиру партии, где познакомились с особенностями предварительного голосования и пообщались с его участниками.

Хотя праймериз — давно и хорошо известный в мире международный институт, в нашей стране в таком масштабе он применяется впервые. «Единая Россия» пошла на это сознательно, для того, чтобы в партию приходило как можно больше новых граждан нашей страны», — подчеркнул Дмитрий Медведев. Он ознакомил президента с внушительной статистикой: регистрацию для участия в предварительном голосовании прошло около 3 тысяч кандидатур, из них приблизительно две тысячи человек — это члены партии «Единая Россия», и около тысячи — беспартийные, те, кто симпатизирует курсу «Единой России», курсу президента и тоже готов участвовать в политической жизни. Сейчас кандидаты проводят встречи с избирателями и участвуют в дискуссиях по самым актуальным для российского общества темам — таким, как ЖКХ, транспорт, налоговые платежи, коррупция, социальная политика и т.д. По уставу, чтобы принять участие в голосовании 22 мая, каждый кандидат должен провести не менее двух дебатов. Именно так, сказал Дмитрий Медведев, люди получают навыки политической

В свою очередь Владимир Путин призвал участников праймериз показать российским избирателям пример честной и открытой конкуренции. «Надеюсь, что дебаты у вас будут проходить на уровне высокой российской культуры, и мы не будем брать пример с некоторых стран с так называемой развитой демократией, где они там только ругаются и поносят друг друга», — сказал президент, обращаясь к собравшимся в штабквартире кандидатам.

Глава государства подчеркнул важность предварительного голосования для политической жизни страны и выразил надежду, что благодаря использованию этого нового для России инструмента в политику придет много интересных и перспективных людей, способных работать на благо общества. «Прежде всего, хочу это подчеркнуть, нам нужны профессиональные люди Но этого, наверное, недостаточно, чтобы работать в политике. Нужно быть еще искренним и действительно хотеть менять ситуацию к лучшему, действительно стремиться работать во благо всего общества и на благо конкретных людей, конкретного человека», — напутствовал участников праймериз Владимир Путин.

Президент дал высокую оценку партии «Единая Россия», которая, по его словам, превратилась в ведущую политическую силу не только по количеству депутатов в нижней палате парламента, но и по характеру проводимой политики. «Это ответственная политика, взвешенная, направленная на благо людей, но лишенная какого бы то ни было излишнего пафоса и ненужной словесной трескотни, за которой подчас ничего не стоит, кроме желания получить голоса избирателей, а дальше — как бог на душу положит. Такого себе «Единая Россия» не позволяла и. надеюсь, никогда такого себе не позволит», -

Владимир Путин отметил, что быть депутатом



## «ЕДИНАЯ» ШКОЛА ПОЛИТИЧЕСКОЙ БОРЬБЫ

Владимир Путин и Дмитрий Медведев поговорили с участниками праймериз «Единой России»

такой партии — это большая ответственность и тяжелый груз, поскольку людям нужно объяснять профессионально и искренне — прямо до сердца доходить — важность непростых, но нужных для экономики и социальной сферы решений. «Очень рассчитываю, что это предварительное голосование поможет осуществить поиск именно таких людей, которые нужны сегодня в нашей политической и общественной жизни. Хочу вам пожелать удачи», — сказал обступившим его кандидатам глава государства.

Президент образовательного холдинга «Наследник» Любовь Духанина рассказала Владимиру Путину и Дмитрию Медведеву, почему она решила зарегистрироваться на праймериз: «Я давно уже занимаюсь проблемами российского образования, в своей работе использую методы терпеливого убеждения власти, методы политической дипломатии. Методы достаточно медленные, но я помню, что вода камень точит. Я считаю, что, будучи депутатом Госдумы, смогу эффективнее и оперативнее решать поставленные задачи. Моя цель: защищать, заботиться и развивать систему образования». Не являясь членом партии, Духанина уверена, что «инструмент предварительного голосования позволяет независимым кандидатам попробовать себя в политической деятельности». «Данное голосование станет для кого-то первым в жизни шагом в политическую деятельность», — отметила общественница

Другой участник предварительного голосования — детский хирург, заведующий кафедрой Первого медицинского университета им.

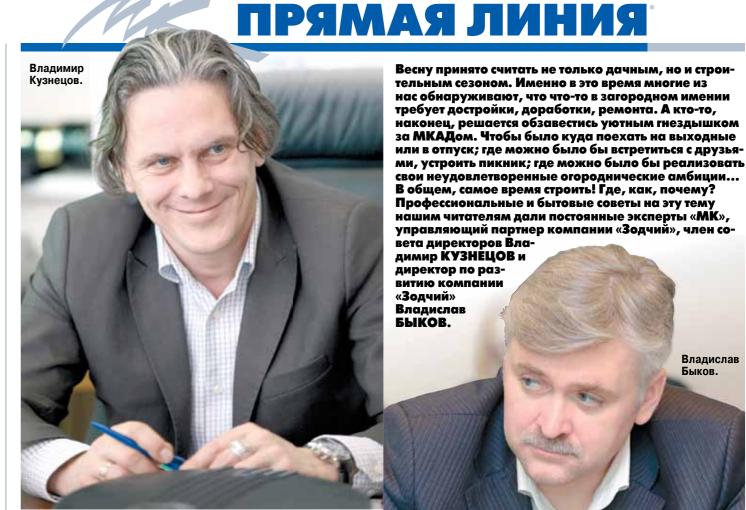
И.М.Сеченова Дмитрий Морозов — привел три причины, побудившие его заняться политической деятельностью. «Во-первых, я являюсь экспертом в области медицины, знаю все ее проблемы изнутри и хочу участвовать в совершенствовании системы здравоохранения. Во-вторых, мне очень близки и понятны чаяния нашего профессионального сообщества, что важно: я вице-президент Российской ассоциации детских хирургов, и шаг в этом направлении тоже чрезвычайно важен. И наконец, самое главное — то, что ежедневно сталкиваюсь с болью, чаяниями, судьбами десятков людей. Я хочу как врач помогать им с большими возможностями», — заявил Морозов.

Помимо кандидатов-москвичей у лидера партии и главы государства была возможность пообщаться с участниками праймериз из других городов: линия видеосвязи связала штабквартиру «Единой России» с Пензой, Красноярском и Крымом. По словам первого вице-спикера Госсовета Республики Крым Константина Бахарева, процедура предварительного голосования буквально всколыхнула общественную политическую активность на полуострове ведь последний раз крымчане выбирали своих представителей в Госдуму более ста лет назад, в 1912 году, «Уверен, что 22 мая у нас в Крыму будет высокая явка, крымчане покажут высокую активность, особенно если к этому времени будет введена в строй 4-я нитка энергомоста, на что мы очень рассчитываем», — подчеркнул Бахарев. «Совсем недавно Крым всколыхнул не только Россию, но и весь мир», — с улыбкой напомнил президент и выразил надежду, что такое «колыхание» пойдет на пользу и будет способствовать тому, что на политический олимп поднимутся люди достойные, способные эффективно решать

имеющиеся у полуострова проблемы. После того как Владимир Путин и Дмитрий Медведев покинули штаб-квартиру «Единой России», собравшиеся в ней кандидаты-москвичи не спешили расходиться. На рабочем совещании с руководством партии они подняли тему организации детского летнего отдыха. По словам участников предварительного голосования, на встречах с избирателями постоянно звучат просьбы обеспечить тем детям, которые по каким-то причинам остаются летом в Москве, возможность качественного и безопасного отдыха. Особенно этот вопрос актуален для семей с невысокими доходами. «Из-за санкций, непростой экономической ситуации в стране, далеко не у всех родителей получается отправить детей отдыхать на море, не у всех получается совместить отпуска. В Москве есть разные коммерческие лагеря, хорошие, интересные. Но их не каждый может себе позволить». — озвучила аргументы горожан многодетная мама Ольга Белякова. По итогам совещания было принято решение для более подробного знакомства с проблемой и оценки ее масштабов создать рабочую группу, в состав которой войдут все участники предварительного голосования и представители московского отделения «Единой

Следует отметить, что партия всегда оперативно откликается на просьбы и жалобы москвичей: в частности, совсем недавно «Единая Россия» добилась льгот по взносам на капитальный

ремонт для пожилых жителей столицы Екатерина ТВЕРЦОВА.



**JOM CYMOM** 

## Главное, чтобы фундамент стоял

🕿 — Здравствуйте. Наш дедушка — строитель. Он решил сам возводить фундамент. Мы всячески пытаемся его отговорить, но он пожилой человек, поэтому спорить с ним тяжело. Можно ли вызвать вашего специалиста. чтобы он посмотрел участок и подсказал, как

нам быть, какой фундамент выбрать и т.д.? Да, специалиста вызвать можно. Он при едет, посмотрит, какой у вас грунт, есть ли на участке уклон, и даст рекомендации по выбору фундамента, с учетом габаритных размеров будущего дома. Вообще, строительство фундамента — дело серьезное и очень трудоемкое. Этим вопросом действительно должны заниматься специалисты. Пожилому человеку сложно будет самому искать материалы для подготовки раствора, самому рыть траншею, ставить опалубку и заливать раствор. Думаю, вашему дедушке будет куда приятнее побыть прорабом, а не строителем. Мы, например, никогда не запрещаем нашим клиентам бывать на участке и контролировать процесс строительства.

 Он решил кого-то нанять… - Это ошибочное решение. Лучше заказы вать весь комплекс услуг в одной организации, что избавит вас от многих хлопот. Во-первых, это может оказаться гораздо выгоднее, потому что строительные компании закупают материалы оптом, то есть по сниженным ценам. Во-вторых, мы даем на свою работу официальную гарантию, чего никакие шабашники не делают. Если вы возведете фундамент самостоятельно, а дом закажете в строительной компании, то рискуете лишиться гарантии и на дом тоже. Если завтра и фундамент, и дом, возведенный на нем, начнут

«гулять», то никто за это отвечать не будет. А какой у вас гарантийный срок на фундамент?

В зависимости от фундамента от 1 до

— А какие фундаменты делаете?

монолитного фундамента, свайного, свайноростверкового, плитного. То есть, можем возвести фундамент практически на любом участке,

Когда лучше всего по времени начинать

строительство фундамента? Мы возводим фундаменты в любое время года, но я бы занялся строительством сейчас. Во-первых, потому что монтажом коммуникаций и облагораживанием участка удобнее заниматься летом, а во-вторых, сегодня у нас действуют очень выгодные предложения. На строительство фундамента скидка до 10%, дома — до 50%. Как только строительный сезон наберет полные обороты, скидки могут сократиться.

🌄 🛮 — Добрый день, это Екатерина. Мои родители планируют поставить добротный деревянный дом, у них вопрос по фундаментам. Раньше фундаменты очень долго отстаивались, а сейчас сроки сокращаются. Не перекосится ли дом, если фундамент мало отстоялся. Как вы эти вопросы решаете?

 В последние годы действительно появились новые технологии, применение которых не требует длительного выстаивания фундамента. Например, на монтаж монолитного ленточного фундамента в среднем уходит 2—3 недели. 2—3 дня отводится на выполнение подготовительных работ, 1 день — на заливку фундамента, 10—15 дней — на то, чтобы он отстоялся, набрал необходимую прочность. Затем можно возводить

 У нас дом в Шатуре, у нас торф. — Тогда необходимо возводить дом либо на

монолитной плите, либо на свайном фундаменте, особенно если у вас участок с уклоном.

— Сколько уйдет на это времени? Сроки во многом зависят от габаритов дома, поэтому я могу вам дать средние показатели. Например, монолитная плита под дом 6х8 м. отстаивается приблизительно 18 дней, а сваи вообще можно вкрутить за день.

– Еще один вопрос. Я была на одной вашей площадке и видела окна, в которых нет форточек. У вас все окна такие?

 У нас очень большой ассортимент пластиковых и деревянных окон в разном исполнении — от эконом-вариантов до премиальных, с двухкамерными стеклопакетами и европейской фурнитурой. Если мы говорим о недорогих окнах, то в них одна из створок имеет флажок, который фиксирует ее в приоткрытом положении. В более дорогих окнах предусмотрен поворотно-откидной механизм проветривания, который позволяет открывать окно как вертикально, так и горизонтально всего одним поворотом ручки. Кроме этого, наши окна могут работать в режиме микропроветрива ния, обеспечивая мягкий приток свежего воздуха в помещение без возникновения сквозняков

쭽 🛮 – Здравствуйте. Я слышал, что ваша бригада привозит свою бытовку и проживает

в ней. Но у меня участок маленький, все посажено, если что-то повредите — теща меня убьет! Как можно решить эту проблему? Мы не хотим вашей смерти. Если у вас на участке есть своя свободная постройка, то наша бригада может проживать в ней. Да и наша

бытовка не очень большая — всего 2,5х3,8 м, раз-

борная, ее легко установить даже на небольшом

участке. Не волнуйтесь, мы обязательно что-

нибудь придумаем

на вопросы читателей «МК» Брус на века и баня в подарок

Эксперты

«Зодчего»

ответили

**Т** — Добрый день. Мы хотим построить на одном участке два дома, возможно, это будут разные дома. Предусмотрена ли в этом случае какая-нибудь скидка? — Конечно, вы получите на оба дома скидку

5%, в дополнение к уже действующим скидкам и — Добрый день, это Марьяна. Мы озадачились строительством дома. Слышали.

что лучше строить дом из зимнего бруса. А вы как думаете? — Booбще, понятий «зимний» брус или «летний» — не существует. Вы планируете пользо-

ваться домом круглый год? Безусловно.

Если вы приобретаете дом для постоянного проживания, тогда вам лучше обратить внимание на коттеджи, наши - все предназначены для круглогодичной эксплуатации. Сегодня их выгоднее заказывать вместе с пакетами услуг «Премиум» или «Престиж». В этих случаях вы получаете дом в премиальной комплектации, из клееного бруса толщиной 180 мм, на который мы даем максимальную гарантию 24 года. Этот брус выпускается на наших собственных заводах по vникальным технологиям. Благодаря австрийскому профилю (с увеличенным количеством зубьев) и конусному угловому соединению «Лабиринт» (запатентованная разработка наших специалистов) в процессе строительства обеспечивается максимальное сцепление брусьев между собой Стены и углы такого дома представляют собой непродуваемый и непромерзаемый деревянный монолит, вся конструкция отличается высокой прочностью и надежностью. Причем, заказывая коттедж с пакетом услуг, вы получаете скидку на дом, на пакет, плюс компания дарит вам подарки. Это очень выгодно! Например, при заказе коттеджа с пакетом «Премиум» мы даем на базовую стоимость коттеджа скидку 50% и дарим баню! Если вам нужна дача, на которой можно круглогодично отдыхать, то тогда лучше заказать дачный дом с пакетом услуг «Зимний», то есть, по сути, в зимней комплектации. Кстати, у нас на сайте представлены не только брусовые, но и каркасные дома, на них тоже сейчас распространяются очень выгодные предложения

— А каркасники не холоднее?

— Нет, это очень теплые дома. Если клееный брус можно сравнить с шубой, то каркасник — с пуховиком! Легкий, теплый и доступный по цене.

🕿 — Здравствуйте, Владимир. Допустим, мы выбрали у вас дом. Что нам делать дальше?

 Все очень просто. После того как вы выбрали дом, вам необходимо подъехать на одну из наших выставочных площадок - на обновленную площадку «Южная» ( м. «Южная», Варшавское шоссе, д.132, с.3, вход со стороны ул.Кировоградская), либо на «Северную» (м. «ВДНХ», Ярославское шоссе, вл. 26). Там вас встретят консультанты-продавцы, которые все подробно расскажут и ответят на все вопросы. Они помогут подобрать вам оптимальную ком-

плектацию и оформить договор. — Как происходит оплата? — На площадке вы ничего не платите. Мы работаем без предоплаты. Оплата производится

по факту выполненных работ. То есть, предоплаты вообще нет? До строительства я деньги не плачу?

 Не платите. Оплата за строительство дачного дома производится после завершения всех работ. Строительство коттеджа или дома из серий «Балчуг», «Феникс», «Олимп» оплачивается поэтапно — после установки фундамента, после возведения стен и монтажа кровли и после окончания строительства. То есть, вы всегда платите только за выполненную работу

 Меня интересует «Балчуг». Сколько времени пройдет от заключения договора до начала строительства этого дома?

Уже через неделю после оформления до-

говора можем приступить к строительству. — А когда закончите? Дом построим в течение месяца.

Какие-то рассрочки, кредитные программы у вас есть?

 У нас действуют очень выгодные кредитые предложения. Например, мы сотрудничаем с КБ «Крокус-Банк» (ООО), который предоставляет нашим клиентам кредиты по ставке от 8,9% годовых, то есть по ставке ниже инфляции.

**Т** – Здравствуйте, я смотрела разные сайты и рекламные материалы, ваши цены меня устраивают, но у меня еще нет земли, идет процесс приобретения участка. Можно ли сейчас оформить договор с вашей компанией, зафиксировать нынешние цены, а начать строительство, допустим, в сентябре-октябре, когда у меня будет оформлена земля?

— Конечно. Вы можете приехать к нам, выбрать любой понравившийся дом и оформить на него договор с учетом всех действующих скидок и акций. Единственное условие - при заключении договора на длительный срок необходимо внести пятипроцентную предоплату. Я обращаю ваше внимание на то, что цена в договоре указывается и фиксируется в рублях и ни при каких обстоятельствах не меняется. То есть вы зашишаете свой дом от инфляции. Предоплата тоже вносится в рублях. Если у вас возник какой-то форс-мажор, не позволяющий начать

Владислав

Быков.

строительство, то предоплата возвращается. А если я позже решу дополнить договор ювыми допуслугами, то их будут считать уже

— Да. Но если вы сразу расскажете нашим менеджерам о всех своих пожеланиях, то дом будет скомплектован таким образом, чтобы вам не пришлось ничего доплачивать

 А сроки строительства? Нарушаются, не нарушаются?

— Это шабашники могут нарушать что угодно. У них все держится на обещаниях. А мы всегда заключаем с клиентом официальный договор и работаем в правовом поле. За срыв сроков строительную компанию ждут штрафные санкции, поэтому нам не выгодно нарушать условия

договора. А если погодные условия неподхо-

— Мы возводим дома уже 24 года, причем круглогодично. Указанные в договоре сроки строительства предусматривают погодные условия, типичные для того или иного сезона, поэтому даже если на улице стоит октябрь, дом все равно сдадут вовремя. Условно говоря, если в договоре написано, что дом будет построен за 45 дней, значит, он будет построен не позже,

## Что нам стоит ДОМ ДОСТРОИТЬ

чем за 45 лней.

— Здравствуйте, это Ольга. Я давно смотрю на вашу фирму, подскажите, сколько будет стоить переделка крыши и пристройка террасы и веранды к щитовому дому 6,5х5,5м? Хочется все это заказать в вашей

фирме из хорошего материала. — И хороший материал, и квалифицирован ную работу мы вам гарантируем. Чтобы назвать стоимость услуги, нам нужно видеть план дома, а еще лучше сам дом. Необходимо знать его особенности, определиться с выбором материалов. Поэтому рекомендуем вам обратиться к нашим технологам отдела достройки и реконструкции. которые работают ежедневно с 10 до 20 часов на наших выставочных площадках «Южная» (м. «Южная») и «Северная» (м. «ВДНХ», перед МГСУ). Лучше взять план дома с указанными размерами и по возможности фото строения. В таком случае нашим специлистам будет проще уже при первой встрече сориентировать вас по стоимости работ. Если ни плана, ни фото нет, то тогда вы можете вызвать к себе на участок нашего выездного специалиста, позвонив по телефону, указанному у нас на сайте www.zod. ru. Он сделает все необходимые замеры, сфотографирует дом, опишет состояние конструкций и передаст все в работу технологам. Стоимость этой услуги — 3 тыс. рублей. Наконец, отмечу, что сегодня у нас на достройку и реконструкцию действует скидка 30%.

— Добрый день. Пять лет назад нам «Зодчий» построил дом из клееного бруса. Спасибо ребятам-строителям, за такую работу им нужно руки целовать! Теперь мне хочется сохранить брус, но я не знаю, как это сделать. Может, сайдингом обшить?

— Если бы у вас был каркасный дом, то, конечно, сайдинг был бы отличным вариантом обшивки. Можно было бы использовать и виниловый, и фиброцементный, и цокольный сайдинг (который еще называют фасадными панелями). Он надежно защищает дом от воздействия внешней среды, не препятствуя его дыханию, и придает ему новый, красивый вид. Но строение из клееного бруса я вам сайдингом обшивать не советую. Самый лучший и наименее затратный способ защитить брусовой дом — покрасить его. Мы можем выполнить эти работы.

Т – Здравствуйте. У нас есть старый деревянный дом, которому 25 лет. В нем нужно срезать старые трубы и создать современную систему отопления, чтобы мы могли спокойно там жить даже зимой. Ваши работники могут

это сделать? — Да, мы выполняем такие работы. Вам необходимо обратиться на площадку «Южная» (м. «Южная»), в отдел инженерных коммуникаций. Там есть специалисты, которые ответят на все ваши вопросы и предложат оптимальный вариант решения этой проблемы

Подготовила Арина ПЕТРОВА.

## моя москва

Как наладить диалог между властью и простыми гражданами? Как рассказать чиновникам о насущных проблемах горожан, возникающих в поликлиниках или собственных дворах? Этой и не только этой непростой работой уже три года занимается Общественная палата Москвы. 11 апреля был сформирован второй ее созыв. В ее обновленный состав вошли ректоры государственных университетов, чемпионы-паралимпийцы, представители благотворительных организаций и многие другие.

Три года, которые Общественная палата существует в Москве, прошли плодотворно. Это мэр города Сергей Собян

созыв Общественной палаты отработал очень В палате состоялось двадцать слушаний по самым острым вопросам развития города: говорили и о модернизации здравоохранения, и о наболевших вопросах ЖКХ, устраивали бла-

готворительные акции и помогали некоммерче-

ским организациям. Мы создали в Москве систему общественного контроля в сфере ЖКХ, - рассказывает заместитель руководителя комиссии по развитию жилищно-коммунального хозяйства Общественной палаты города Москвы Валерий Семенов. — Главная задача нашей работы заключается в том, чтобы оказывать жителям, собственникам города Москвы помощь в контроле за реализацией региональной программы

капитального ремонта За все три года в ОП столицы обратились более полутора тысяч москвичей. Такой диалог

## ОБЩЕСТВЕННАЯ ПАЛАТА МОСКВЫ ОБНОВИЛА СОСТАВ

Первый созыв, по словам мэра Москвы, «отработал очень

достойно» и возможность для горожан быть услышанными — самое важное в работе палаты. Общественникам первого созыва удалось превратить палату в настоящую экспертную площадку, на которой аккумулируются мнения москвичей и

властных структур.

 Предыдущий трехлетний опыт работы показал, что, скорее всего, именно Общественная палата Москвы в сложившихся политических условиях является наиболее представительным способом для обеспечения взаимодействия между обществом и властью, — говорит главный редактор «Независимой газеты» и председатель Общественной палаты Москвы II созыва Константин Ремчуков. — Была создана межкомиссионная рабочая группа по проблемам реформы здравоохранения. И в самый тяжелый период выступлений медицинского персонала

было проведено несколько заседаний, куда были приглашены главные врачи всех крупнейших

Соперником Константина Ремчукова на прошедших выборах в Общественную плату второго созыва стал руководитель экспертного отдела АНО «Международный центр наилучших природоохранных технологий» Евгений Гашо. По словам Евгения, если понять реальную повестку лня, то можно изменить горол к лучшему и Общественная палата Москвы сыграет в этом не последнюю роль: «Я работаю энергетиком, я был в Чернобыле, занимался экологией. Город изменился, и мы чувствуем сейчас нерв

. . . С победой Константина Ремчукова поздравил лично мэр города Сергеи Сооянин. «надеюсь что ваш опыт, ваш авторитет позволят сделать еще один шаг в развитии гражданского общества в Москве», — отметил градоначальник

Всего состав Общественной палаты обновился на две трети и немного помолодел: средний возраст ее членов составляет теперь 49 лет. Решать судьбу города и говорить о важном со всеми его жителями будут президент благотворительного фонда помощи хосписам «Вера» Анна Федермессер, телеведущая, журналист Арина Шарапова, главный редактор радиостанции «Эхо Москвы» Алексей Венедиктов и

многие другие. В будущем Сергей Собянин призвал Общественную палату не снижать темпов работы и принимать активное участие в избирательном процессе. По его словам, именно выборы в столице во многом определяют ход голосования на федеральном уровне

Анна СЕРГЕЕВА.

## **НОВШЕСТВО**



## Детские кресла придется покупать всем Все дешевые и доступные детские автомо-

бильные удерживающие устройства, кроме дорогих и сертифицированных автокресел, попали под запрет. По поручению президента с декабря 2016 года любые устройства, не выглядящие как кресло, приведут водителейродителей к серьезным штрафам.

Согласно поручению Путина правительству на недавнем заседании Госсовета по вопросам безопасности дорожного движения в РФ к 2016 году законным останется лишь один вариант перевозки детей в автомобиле — в детских креслах. Регламентируется этот вопрос пунктом 22.9 Правил дорожного движения, и пока в нем еще существует второй легальный вариант — в законе он формулируется как «перевозка с использованием иных фиксирующих средств». Этими средствами являются популярные сегодня у небогатых россиян специальные адаптеры штатного ремня безопасности, которые понижают его уровень, чтобы лямка не ложилась ребенку на горло, а также так называемые бустеры, или «подпопники», делающие то же самое — приподнимающие ребенка на сиденье, чтобы ремень безопасности пристегивал его корректно. Сегодня эти средства пока еще законны и популярны потому, что спецкресла для многих реально дороговаты.

# ВОДИТЕЛЕЙ-РОДИТЕЛЕЙ ЖДУТ НОВЫЕ ТРАТЫ

Однако ряд специалистов от автоиндустрии и сферы безопасности инициировали изменение законодательства, чтобы все устройства для перевозки детей кроме специальных и, что важно, сертифицированных кресел попали под запрет. И наградой лоббистам за изменения в ПДД стал почти монопольный контроль над системой сертификации детских кресел, через которую будут обязаны проходить ВСЕ кресла, продаваемые в стране...

 Нами разработаны поправки в ПДД, которые исключают нынешнюю неудачную формулировку, допускающую использование помимо специальных кресел так называемых иных устройств, сущность которых неясна, и под их видом продается множество некачественных и опасных товаров, — говорит **член рабочей** группы Госсовета по вопросам безопасности дорожного движения Наталия Летова. — В итоге президент поручил МВД внести изменения в Правила дорожного движения

 Мы протестировали массу имеющихся на нашем рынке разнообразных детских удерживающих устройств с использованием специального стенда-катапульты, где закрепляется испытательный детский манекен с датчиками и который разгоняют на 50-метровой дистанции

Сегодня в специализированных креслах необходимо перевозить детей до 12 лет включительно. Но при достижении роста 150 см ребенка возрастом младше 12 лет уже можно возить без дополнительных устройств - пристегивая его штатными

до скоростей имитации ДТП, - рассказывает заместитель генерального директора ФГУП **НАМИ Денис Загарин.** — Во всех случаях мы отметили опаснейшие травмы грудной клетки, внутренних органов. головы!

ремнями безопасности автомобиля.

С одной стороны, внедрение полноценного и сертифицированного и запрет всего остального выглядит здраво — в сфере транспортной безопасности шутки неуместны. Но запрет коснется ВСЕХ разновидностей удерживающих устройств. тогда как даже Красный Крест, плотно изучавший опыт использования таких устройств в России не скрывает, что в определенном возрасте при менение адаптеров ремня или бустеров допустимо — рослое чадо 5-7 лет можно достаточно эффективно пристегивать штатным ремнем с адаптером, понижающим уровень верхней лямки ниже горла. Ведь какой бы ни была конструкция детского кресла или иного удерживающего устройства любого другого вида и рода, главным элементом все равно является и остается штатный автомобильный ремень безопасности именно он держит, а адаптер лишь корректирует форму! Поэтому, собственно, такие устройства российского производства и получают регулярно сертификационное одобрение. Устройства эти дешевые и отечественные, а кресла — дорогие и импортные... А институт НАМИ, инициировавший поправки, запрещающие адаптеры ремня, что любопытно, является обладателем одного из двух в стране сертификационных стендов для тестирования кресел (второй находится на АвтоВАЗе)! В общем, заинтересованность налицо. запрещающие правки приняты, а вот однозначная опасность адаптеров ремня в любом возрасте по-прежнему под большим вопросом.

Евгений БАЛАБАС.

(США, 2010. Реж. Мартин Кэмпбелл. В ролях: Мел Гибсон, Рэй Уинстоун,

Дэнни Хьюстон и др. Триллер. (16+)

«Самые шокирующие гипотезы».

Комедийный боевик. (16+)

21.50 «Водить по-русски». (16+)

23.00 Новости. (16+)

23.25 **«ВОЗМЕЗДИЕ»** 

0.55

1.45

(CCCP, 1985).

«ЗВЕЗДА

Детектив. (12+)

«Герои России».

ВСЕМ ПОСТАМ...»

«Сергей Богдан». (16+)

ПЛЕНИТЕЛЬНОГО

В ролях: Паоло Вилладжо

Милена Вукотич, Жижи Редер,

Анна Маццамауро, Плинио

Мегафирме Фантоцци уходит

оказывается, что пенсия не

на пенсию. 30 лет рабства! Но

Фернандо и др. Комедия.

После 30 лет работы в

(Украина). (16+)

20.50 «ПОДКИДЫШИ»

**22.50** «Я его убила». (16+)

«ГОЛУБКА»

(Россия, 2011).

Мелодрама. (16+)

**23.50** «6 кадров». (16+)

0.30

Прямая трансляция.

«1+1». (16+)

«Решающий год

2.00

«Украденная победа». (16+)

Стивена Джерарда». Д/ф. (12+)

«Судьба Бэнджи». Д/ф. (16+)

«БОЙ БЕЗ ПРАВИЛ»

(США, 2009). Реж. Дито Монтиель. В ролях: Ченнинг



## ТЕЛЕГАЗЕТА

попедельник, 25 Апреля														стр.			
	1		Россия 1		HBU		掘		5		РОССИЯ ${\mathcal K}$		СТС		06.06		<b>13</b>
9.00 9.20 9.50 10.55 12.00 12.15 13.25 15.00 15.15 16.00 17.00 18.45 19.50 21.00 21.30 23.30 0.00 1.15 2.05 3.05 3.05 3.05 3.15	«Модный приговор».	9.00 9.15 9.55 11.00 11.35 14.00 14.30 17.00 17.30 17.30 18.15 19.35 20.00 21.00 23.00 23.55 0.50	«Утро России». Вести. «Утро России». «О самом главном». Ток-шоу. Вести. Местное время. Вести-Москва. «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» (Россия). (12+) Вести. Местное время. Вести-Москва. Вести-Москва. Вести-Москва. Вести. Дежурная часть. «СВОЯ ЧУЖАЯ» (Россия). (12+) Вести. Местное время. Вести-Москва. Вести. «Прямой эфир». (16+) Местное время. Вести-Москва. Вести. «ДЕНЬГИ» (Россия). (12+) Премьера. «Жириновский». (12+) «Честный детектив». Авторская программа Эдуарда Петрова. (16+) Ночная смена. «Фальшивомонетчики. Гении и злодеи». Премьера. «Иные. Особое измерение». Часть 2-я. (12+) «СРОЧНО В НОМЕР. НА СЛУЖБЕ ЗАКОНА» (Россия). (12+) «Последний звонок Нестора Петровича. Михаил Кононов».	9.40 11.30 11.50 13.55 14.31 14.50 17.40 17.40 19.40 20.00 21.45 22.00 22.30 23.00 0.30 2.15 3.45	ХЛЕБОВ» (СССР, 1970). Комедия. (12+) «ЖЕНАТЫЙ ХОЛОСТЯК» (СССР, 1982). Лирическая комедия. (12+) 0 «События». 0 «Постскриптум». (16+) 5 «Линия защиты. Прирожденные коллекторы». (16+) 0 «События». 0 «Городское собрание». (12+) 0 «ЛЮБОВЬ ВНЕ КОНК УРСА» (Россия, 2015). Комедийная мелодрама. 1-я и 2-я серии. (12+) 0 «Город новостей». 0 «МОЙ ЛИЧНЫЙ ВРАГ». (Россия, 2015). Детектив. 1-я и 2-я серии. (12+) 0 «События». 0 «Право голоса». (16+) 5 «Петровка, 38». (16+) 0 «События». 0 «Право голоса». (16+) «Право голоса». (16+) «События». 0 «Беропа. Правый поворот». Специальный репортаж. (16+) «Без обмана». «И бутылка рома». (16+) «События. 25-й час». «НА ПЕРЕПУТЬЕ» (Беларусь, 2011). Мелодрама. (16+) «МЕНЯ ЭТО НЕ КАСАЕТСЯ» (СССР, 1976). Детектив. (12+) «ПАРИЖСКИЕ ТАЙНЫ» (Франция, 1962). Авантюрная мелодрама. (6+)	6.00 9.00 10.00 10.20 12.00 13.00 13.20 13.50 15.00 16.20 18.00 19.00 19.40	«ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА» (Россия). (16+) «Сегодня». «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА» (Россия). (16+) «Суд присяжных». (16+) «Согодня». «Обзор. Чрезвычайное происшествие». «Место встречи». «Обзор. Чукраина). (16+) «Сегодня». «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» (Россия). (16+) «Сегодня». «ГАСТРОЛЕРЫ» (Россия, 2015). Реж. Андрей Щербинин. В ролях: Максим Аверин, Алексей Воробьев, Ксения Кутепова, Арнис Лицитис и др. Криминальный сериал. (16+) «Место встречи». (16+) «Место встречи». (16+) «Место встречи». (16+) «Место встречи». (16+) «Следствие ведут». (16+)	12.00 10.30 10.30 10.30 10.30 15.30 16.00 18.30 19.00 20.20 22.25 23.15	«Сейчас»: «ЛЮТЫЙ» (Россия). Полицейский Максим Лютый, как долго считалось, погиб на задании. А потому его появление на рабочем месте вызвало у коллег легкий шок. Пока одни смотрели на него как на ожившего покойника, а другие, в основном новички, с большим трудом привыкали к его необычной внешности и своеобразным методам работы и манерам, Максим в должности начальника убойного отдела приступил к работе. (16+) «Сейчас»: «ЛЮТЫЙ» (Россия). (16+) «Сейчас»: «ДЕТЕКТИВЫ» (Россия). (16+) «Сейчас»: «ДЕТЕКТИВЫ» (Россия). (16+) «Сейчас»: «СПЕД» (Россия). (16+) «Сойчас». «СПЕД» (Россия). (16+) «Момент истины». Авторская программа А.Караулова. (16+) «Место происшествия.	10.00 10.15 11.15 12.15 13.10 15.10 16.05 18.20 18.30 19.15 20.45 21.10 21.55 22.40 23.45 23.50 0.45 1.25 1.40	«Кинескоп». Роттердамский МКФ. «Мировые сокровища». «Аксум» (Германия). «Наблюдатель».	7.00 9.00 10.20 12.00 13.30 14.00 15.35 17.000 20.30 21.30 23.20 0.00 0.30 1.30	Второй сезон. (16+) «Ералаш». (0+) «ТАМБИТ» (США, 2014). Реж. Майкл Хоффман. В ролях: Колин Ферт, Кэмерон Диаз, Алан Рикман, Том Кортни и др. Комедия. (12+) Шоу «Уральских пельменей». «Хочу все ржать. Часть І». (16+) «ТАКСИ-2» (Франция, 2000). Реж. Жерар Кравчик. В ролях: Сами Насери, Фредерик Дифенталь, Эмма Сьоберг, Бернар Фарси, Марион Котияр и др. Комедийный боевик. (12+) «ТАКСИ-3» (Франция, 2003). Комедийный боевик. (12+) «КУХНЯ» (Россия). (12+) «ВЕЧНЫЙ ОТПУСК» (Россия). (16+) «БЛОНДИНКА В ЗАКОНЕ» (США, 2001). Комедия. (0+) Шоу «Уральских пельменей». «Тень знаний. Часть І». (12+) «Уральские пельмени». «Лучшие номера». (16+) «Кондричком. (18+) «Каров». (16+) «Каров». (16+) «Каров». (16+)	9.00 10.30 12.00 14.30 17.00 19.30 20.30 21.00 1.00 1.30 3.05 4.55	ДЛЯ СВИДАНИЯ» (США). (16+) «Перезагрузка». (16+) «Дом-2. Lite». (16+) «Дом-2. Lite». (16+) «ДЕФФЧОНКИ» (Россия). (16+) «ИНТЕРНЫ» (Россия). (16+) «ИНТЕРНЫ» (Россия). (16+) «ФИЗРУК» (Россия). (16+) «БЕДНЫЕ ЛЮДИ» (Россия). (16+) «ВСЕ МОГУ» (Великобритания—США, 2015). Реж. Терри Джонс. В ролях: Саймон Пегг, Кейт Бекинсейл, Санджив Бхаскар, Роб Риггл, Роберт Баферст и др. Фантастическая комедия. (16+) «Дом-2. Город любви». (16+) «Дом-2. После заката». Спецвключение. (16+) «БЕДНЫЕ ЛЮДИ» (Россия). (16+) «МИСТЕР НЯНЯ» (США, 1993). Комедийный боевик. (12+) «ВСЕ МОГУ» (Великобритания—США, 2015). Фантастическая комедия. (16+) «ТЕРМИНАТОР: БИТВА ЗА БУДУЩЕЕ-2» (США). (16+) «В ПОЛЕ ЗРЕНИЯ-2»	9.30 10.30 11.30 12.30 13.30 15.000 17.30 18.30 21.15 23.00 1.30	Мультфильмы. (0+) «СЛЕПАЯ» (Россия). (12+) «Гадалка». Д/ф. (12+) «Гадалка». Д/ф. (12+) «Гадалка». Д/ф. (12+) «Гадалка». Д/ф. (16+) «Тайные знаки с Олегом Девотченко. Душа. Жизнь после смерти». (12+) «Охотники за привидениями». Д/ф. (16+) «Гадалка». Д/ф. (12+) «Падалка». (США). (12+) «МЕНТАЛИСТ» (США). (12+) «МЕНТАЛИСТ» (США). (12+) «ПФДИ ИКС-2» (США, 2002). Реж. Брайан Сингер. В ролях: Хью Джекмен, Патрик Стюарт, Иэн МакКеллен, Фамке Янссен и др. Фантастический боевик. (12+) «ШПАНА И ПИРАТСКОЕ ЗОЛОТО» (США, 1985). Реж. Ричард Доннер. В ролях: Шон Эстин, Джош Бролин, Джефф Коэн и др. Комедия. (12+) С 1.45 до 6.00 вещание для Москвы и области осуществляется по кабельным и спутниковым сетям. «Параллельный мир». (12+)
	«Контрольная закупка».	4.25	(12+) «Комната смеха». ТЕЛЕРАДИОКОМПАНИЯ	5.30	«Тайны нашего кино». «Вечный зов». (12+)	3.00	«ДОЗНАВАТЕЛЬ» (Россия). (16+)	1.10	О главном». (16+) «ДЕТЕКТИВЫ» (Россия). (16+)		Э.Григ. Сюита для оркестра из музыки к драме Ибсена «Пер Гюнт».      360°     теленоства		«МАРГОША» (Россия). (16+) «6 кадров». (16+)	6.40	(США). (16+) «Женская лига. Лучшее». (16+)	0.00	«ДО СМЕРТИ КРАСИВА» (США). (12+)
12.00 12.30 13.00 14.00 16.30 17.00 18.00	«Документальный проект». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+)	9.00 9.35, 10.00 13.00 14.05 18.30 19.20 19.45 20.05	Новости. Главное. 3.15 «КОДОВОЕ НАЗВАНИЕ «ЮЖНЫЙ ГРОМ» (СССР, 1980). Военные приключения. (12+) Новости дня. 10.05, 13.15 «МАРШ-БРОСОК. ОХОТА НА «ОХОТНИКА» (Россия, 2015). Боевик. (16+) Военные новости. Новости дня. Военные новости. «ГЛАВНЫЙ КАЛИБР» (Россия). (16+) Новости дня. «Бомбардировщики и штурмовики Второй мировой войны». «Небесный меч блицкрига». (12+) «Специальный репортаж». (12+) «Геория заговора». (12+) «СМЕРТЬ ШПИОНАМ. КРЫМ» (Украина). (16+)	8.30 9.45 14.31 15.31 16.00 17.40 18.30 19.00 21.30 22.00 23.30	«100 великих». (16+) «Секреты спортивных достижений». (16+) «Дорожные войны». (16+)	13.05 14.05	«Джейми: Обед за 15 минут». (16+) «6 кадров». (16+) «По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Преступления страсти». (16+) «ЖЕНА ОФИЦЕРА» (Россия, 2013). Реж. Сергей Басин. В ролях: Иван Стебунов, Ярослав Бойко, Валерия Ланская, Эмилия Спивак, Сергей Кошонин, Ирина Ракшина и др. Мелодрама. (16+) «ПОДКИДЫШИ» (Украина). (16+) «6 кадров». (16+) «ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО»	6.50, 7.45, 9.25, 10.25 15.40 18.10 19.00 23.00 0.00, 5.30	11.15, 17.20 «СКОРАЯ ПОМОЩЬ», (16+) 12.05, 1.00, 3.40 «КОРОЛЕВА СЕРДЕЦ». (16+) 13.00 «ГРАНД ОТЕЛЬ». (16+) 9.55, 14.40, 15.10, 20.00, 20.30 «КУХНЯ». (16+) 16.30, 22.00 «ЧЕРНЫЙ СПИСОК». (16+) 16.30, 22.00 «ПОМНИТЬ ВСЕ». (16+) 16.30, 22.00 «ПОМНИТЬ ВСЕ». (16+) 16.30, 22.00 «ГОРДЕЦ». (16+) 16.30, 22.00 «ГОРДЕЦ». (16+) 16.30, 22.00 «ГОРДЕЦ». (16+) 16.30, 22.00 «ГОРДЕЦ». (16+) 16.40 «КОРОЛЕВА СЕРДЕЦ». (16+) 16.40 «БОРДЖИА». (16+) «ВОРОНИНЫ». (16+) (16	9.00 9.20 11.05 12.00 13.00 13.10 14.00 16.10 16.40 17.30 18.00	«Вертолет 360». «Новости 360». «Вкусно 360». «Вкусно 360». (12+) «Хороший врач». (12+) «Большие новости». «Интервью 360». «Самое яркое». (16+) «Расследование 360». (16+) «ДОЧКИ-МАТЕРИ» (Россия). (12+) «Новости 360». «Самое яркое». (16+) «Вкусно 360». (12+) «Новости 360». «ДОКТОР ТЫРСА» (Россия). (16+) «Большие новости». «НЕВЕСТА ЛЮБОЙ ЦЕНОЙ» (Россия, 2009). Реж. Дмитрий Грачев. В ролях: Павел Воля, Любовь Толкалина, Ольга Шелест, Максим Костромыкин, Наталья	7.25 8.05 9.00 9.25 9.45 10.05 11.10 12.40 13.05 14.00 15.40 16.05 17.25 18.20 18.45	,	6.50 7.15 8.00 8.30 9.00	«Смешарики». М/с. (12+) «Вуди Вудпеккер». М/с. (12+) «Школа доктора Комаровского». (16+) «Смешарики». М/с. (12+) «Пятница News». (16+) «Орел и решка». «Кругосветка». Регина Тодоренко и Леся Никитюк прибыли в новый пункт кругосветного путешествия. Эти выходные они проведут в Индийской «Силиконовой долине» — городе Бангалор. Именно этот большой и шумный город считается научным, индустриальным и самым креативным местом в стране. Какой отдых	7.30, 7.35, 9.35 10.15 13.00 14.40 15.55	«Ты можешь больше!». Ежедневное шоу о здоровом образе жизни. (16+) 3.0, 10.05, 12.20, 15.15, 18.00 Новости. 12.25, 15.20, 0.00 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты. Документальный цикл «Олимпийский спорт». (12+) Футбол. Чемпионат Англии. Смешанные единоборства. Bellator. (16+) Специальный репортаж «Точка. Сбежавшая сборная». (12+) Футбол. Чемпионат Италии. «Рома» — «Наполи». Прямая трансляция. Волейбол. Чемпионат России. Женщины. «Финал четырех». «Динамо-Казань» — «Уралочка» (Екатериинург). Прямая трансляция. «Спортивный интерес».
20.00	(США, 1998). Реж. Бретт Ратнер. В ролях: Джеки Чан, Крис Такер, Кен Люн, Том Уилкинсон и др.	22.30	Новости дня. «Звезда на «Звезде» с Леонидом Якубовичем. (6+) «ВНИМАНИЕ!	1.30	«ФАНТОЦЦИ УХОДИТ НА ПЕНСИЮ» (Италия, 1988). Реж. Нери Паренти.	19.00	(США). (16+) «ЛЮБОВЬ НА МИЛЛИОН» (Россия, 2013).	7.55,	«ЧУЖИЕ». (16+) 12.55 «ВЕЛИКОЕ ОГРАБЛЕНИЕ ПОЕЗДА». (16+)		максим костромыкин, паталья Рычкова, Мария Шалаева, Оксана Кутузова, Александр Самойленко, Виталий Хаев,	19.35 20.20	«Ягодный пирог. шарлотта Земляничка». М/с. «Маленький зоомагазин». М/с. ) «Ми-Ми-Мишки». М/с.	20.00	ждет здесь туриста со ста долларами, а какой — обладателя золотой карты? (16+)	21.30	«Лицом к лицу». Англия. (12+) Футбол. Чемпионат Англии. «Тоттем»— «Вест Бромвич».

2.30 3.30 4.30	(16+) «Секретные территории». (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Территория заблуждений». (16+)	5.05	(СССР, 1975). Историческая драма. «Военная форма Красной и Советской Армии». Фильм 1-й.		( )	5.15	мелодрама. (10+) «Нет запретных тем». (16+) «Тайны еды». (16+) «Джейми: Обед за 15 минут». (16+)		(16+) , 23.15, 3.00 «СПИРАЛЬ». (16+) , 2.15 «СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ». (16+)		валиеда, дервла кирвал, олисон Бэрри и др. Мелодрама. (16+) «В движении 360». (12+) «Самое яркое». (16+) «Большие новости».	1.10 1.35	«Смурфики». М/с. «Город Дружбы». М/с. «Боб-строитель». М/с. Мультфильмы.	3.55	(США). (16+) «РУХНУВШИЕ НЕБЕСА» (США). (16+)		Монтиель. В ролях: Ченнинг Татум, Терренс Ховард, Сулай Энао и др. Спортивная драма. (16+)
	1		Россия 1		TBU		HB		5		россия Ж		СТС		0.6 . 8 6		<b>13</b>
5.00	Телеканал	5.00	«Утро России».	6.00	«Настроение».	5.00	«СУПРУГИ» (Россия). (16+)	6.00.	10.00Ю. 12.00. 15.30. 18.30.	6.30	«Евроньюс» на русском языке.	6.00	«Люди в черном». М/с. (0+)	7.00	«ПРИГОРОД-2» (США). (16+)	6.00	Мультфильмы. (0+)
	«Доброе утро».	9.00	Вести.	8.10	«Доктор И». (16+)	6.00	«Новое утро».	,	<b>22.00</b> «Сейчас».		Новости культуры.	6.55	«Колобанга: только для	7.30	«НЕПРИГОДНЫЕ		«СЛЕПАЯ» (Россия). (12+)
9.00		9.15	«Утро России».	8.45	«ДЕВУШКА С ГИТАРОЙ»	9.00	«ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА»	6.10	«Утро на «5». (6+)		«Наблюдатель».		пользователей интернета!». М/с.		ДЛЯ СВИДАНИЯ»		«Гадалка». Д/ф. (12+)
9.20	«Контрольная	9.55	«О самом главном».		(СССР, 1958). Реж. Александр		(Россия). (16+)	9.30	«Место происшествия».	11.15	«КОЛОМБО» (США).		(0+)		(США). (16+)		«Не ври мне. Брошенная
	закупка».		Ток-шоу.		Файнциммер. В ролях: Людмила	10.00	«Сегодня».	10.30	«ПЯТЬ МИНУТ СТРАХА»	12.50	«В.Соловьев-Седой. Песня	7.30	«Смешарики». М/с. (0+)	8.00	«Перезагрузка». (16+)		невеста». (12+)
9.50	«Жить здорово!». (12+)	11.00	Вести.		Гурченко, Михаил Жаров, Фаина	10.20	«МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА»		(CCCP, 1985).		слышится и не слышится». Д/ф.	7.45	«Фиксики». М/с. (0+)	9.00	«Дом-2. Lite». (16+)	12.30	«Тайные знаки. Пасха. День
10.55	«Модный приговор».	11.35	Местное время.		Раневская, Олег Анофриев и др.		(Россия). (16+)		Реж. Андрей Ладынин.	13.30	«Пятое измерение».	8.15	«Ералаш». (0+)	10.30	«Битва экстрасенсов».		воскрешения». (12+)
	Новости		Вести-Москва.		Музыкальная комедия.	12.00	«Суд присяжных». (16+)		В ролях: Анатолий Кузнецов,	14.00	«ДОСТОЕВСКИЙ» (Россия).	9.30	«ВЕЧНЫЙ ОТПУСК»		«Взрывы. Крымск.	13.30	«Охотники за привидениями».
	(с субтитрами).	11.55	«ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ»	10.35	«Короли эпизода. Сергей	13.00	«Сегодня».		Евгений Герасимов, Леонид	15.00	Новости культуры.		(Россия). (16+)		Испытание от Марата». (16+)		Д/ф. (16+)
12.15	«Пусть говорят». (16+)		(Россия). (12+)		Филиппов». Д/ф. (12+)	13.20	«Обзор. Чрезвычайное		Куравлев, Вячеслав Езепов,	15.10	«Прощай, XX век! Константин	10.00	«КРЫША МИРА»	12.00	«ДЕФФЧОНКИ»	15.00	«Мистические истории». (16+)
	«Таблетка». (16+)`	14.00	Вести.		«События».		происшествие».		Владимир Носик и др.		Симонов». Авторская программа		(Россия). (16+)		(Россия). (16+)		«Гадалка». Д/ф. (12+)
13.55	«Время покажет». (16+)	14.30	Местное время.	11.50	«ОТЕЦ БРАУН»	13.50	«Место встречи».		Детектив. У обочины дороги		И.Золотусского.	10.30	«БЛОНДИНКА	14.30	«УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА»	17.30	«СЛЕПАЯ» (Россия), (12+)
15.00	Новости		Вести-Москва.		(Великобритания). (16+)	15.00	«ОТДЕЛ 44» (Украина).		обнаружен труп. Пока нашедший	15.50	«Кинескоп». Роттердамский МКФ.		B 3AKOHE»		(Россия). (16+)	18.30	«ПЯТАЯ СТРАЖА»
	(с субтитрами).	14.50	Вести.	13.40	«Мой герой». Ток-шоу с Татьяной		Из окна особняка выпадает		вызывал милицию, тело	16.30	«Виктор Соснора. Пришелец». Д/ф.		(США, 2001). Комедия. (0+)	17.00	«ИНТЕРНЫ»		(Россия), (16+)
15.15	«Время покажет». (16+)		Дежурная часть.		Устиновой. (12+)		писательница, работавшая под		пропало а вместе с ним и		«Зона молчания. Чернобыль».	12.20	Шоу «Уральских пельменей».		(Россия). (16+)	19.30	«КАСЛ» (США). (12+)
16.00	«Мужское/Женское». (16+)	15.00	«СВОЯ ЧУЖАЯ»	14.30	«События». `		псевдонимом Миранда. Экс-		лежавший рядом чемоданчик		Д/ф (Россия, 2011).		«Нано-концерт, на!». (16+)	19.30	«ФИЗРУ́К»		«МЕНТАЛИСТ» (США). (12+)
17.00	«Наедине со всеми».		(Россия). (12+)	14.50	«Без обмана». «И бутылка рома».		пертиза устанавливает причину		с инструментами. Сотрудники	18.00	Царица небесная. Владимирская	13.30	«Уральские пельмени».		(Россия). (16+)		«MAMA»
	Программа	17.00	Вести.		(16+)		смерти Миранды – отравление		уголовного розыска определили		икона Божией Матери.		«Лучшие номера». (16+)	20.30	«БЕДНЫЕ ЛЮ́ДИ»		(Испания-Канада 2013).
	Юлии Меньшовой. (16+)	17.30	Местное время.	15.40	«ЛЮБОВЬ		ядом. В числе знакомых погибшей		личность потерпевшего, которым	18.30	Шедевры хоровой музыки.	14.00	«ВОРОНИНЫ»		(Россия). (16+)		Реж. Андрес Мускетти.
18.00	Вечерние новости		Вести-Москва.		ВНЕ КОНКУРСА»		внимание сыщиков привлекает		оказался некто Лев Котлуков —		Владимир Спиваков и		(Россия). (16+)	21.00	«ГОРЯЧИЕ ГОЛОВЫ»		В ролях: Джессика Честейн,
	(с субтитрами).	17.50	Вести.		(Россия, 2015). Комедийная		начинающий автор Алиса Литви-		известный «медвежатник». Чтобы		Академический большой хор	16.30	«КУХНЯ»		(США, 1991).		Николай Костер-Вальдау и др.
18.45	«Давай	18.15	«Прямой эфир». (16+)		мелодрама. 3-я и 4-я серии. (12+)		нова, которую Миранда уволила,		раскрыть это преступление,		«Мастера хорового пения».		(Россия). (12+)		Комедийный боевик. (12+)		Ужасы. В заброшенной хижине
	поженимся!». (16+)	19.35	Местное время.	17.30	«Город новостей».		обвинив в краже драгоценностей.		оперативники решают внедрить	19.15	«Спокойной ночи, малыши!».	20.30	«ВЕЧНЫЙ ОТПУСК»	23.00	«Дом-2. Город любви». (16+)		в чаще леса найдены две девоч-
19.50	«Пусть говорят»		Вести-Москва.	17.40	«МОЙ ЛИЧНЫЙ ВРАГ».		Начинается разработка версии		в банду своего человека (12+)	19.30	Новости культуры.		(Россия). (16+)	0.00	«Дом-2. После заката».		ки. Таинственным образом они
	с Андреем Малаховым. (16+)	20.00	Вести.		(Россия, 2005). Детектив.		«месть» (16+)	12.30	«УБОЙНАЯ СИЛА»	19.45	«Главная роль».	21.00	«КРЫША МИРА»		Спецвключение. (16+)		прожили в пустом доме пять
		21.00	«ДЕНЬГИ»		3-я и 4-я серии. (12+)	16.00	«Сегодня».		(Россия). (16+)	20.05	«Искусственный отбор».		(Россия). (16+)	1.00	«БЕДНЫЕ ЛЮДЍ»		лет. Найденных сирот забирают
21.35	«МАРГАРИТА НАЗАРОВА»		(Россия). (12+)	19.40	«События».	16.20	«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ	19.00	«ДЕТЕКТИВЫ» (Россия). (16+)	20.45	«Правила жизни».	21.30	«БЛОНДИНКА		(Россия). (16+)		единственные родственники,
	(Россия). (16+)	23.00	Вести.doc. (16+)	20.00	«Право голоса». (16+)		ФОНАРЕЙ» (Россия). (16+)	20.20	«СЛЕД» (Россия). (16+)	21.10	«Игра в бисер» с Игорем Волгиным.		B 3AKOHE-2»	1.30	«ШПИОНЫ,		молодая супружеская пара.
23.40	«Вечерний	0.45	Ночная смена.	21.45	«Петровка, 38». (16+)	18.00	«Говорим и показываем». Ток-шоу	0.00	«НЕ ВАЛЯЙ ДУРАКА»		«Уильям Шекспир. «Отелло».		(США, 2003). Комедия. (12+)		КАК МЫ»		Но девочки не одиноки, у них
	Ургант». (16+)		Премьера. «Чернобыль.	22.00	«События».		с Леонидом Закошанским. (16+)		(Россия, 1997).	21.55	Мировая премьера. «Юрий	23.15	Шоу «Уральских пельменей».		(США, 1985).		есть мама, и она приходит из
0.15	Ночные новости.		До и после». Премьера.	22.30	«Осторожно, мошенники!». (16+)	19.00	«Сегодня».		Реж. Валерий Чиков.		Григорович. Золотой век». Д/ф.		«Тень знаний. Часть II». (12+)		Приключенческая комедия.		тьмы (16+)
0.30	«Структура		«Приключения тела.	23.05	«Прощание. Андрей Миронов».	19.40	«ГАСТРОЛЕРЫ» (Россия). (16+)		В ролях: Михаил Евдокимов,	23.30	Новости культуры.	0.00	«Уральские пельмени».		(16+)	1.00	«СУПЕРМЕН»
	момента». (16+)		Испытание холодом». (12+)		(12+)		«Итоги дня».		Лев Дуров, Ольга Остроумова,		«Худсовет».		«Лучшие номера». (16+)	3.30	«ГОРЯЧИЕ ГОЛОВЫ»		(США, 1978). Реж. Ричард
1.35	«Наедине со всеми». (16+)	2.20	«СРОЧНО В НОМЕР.	0.00	«События. 25-й час».	22.55	«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ.		Валерий Золотухин, Сергей	23.50	«ДОСТОЕВСКИЙ» (Россия).	0.30	Шоу «Уральских пельменей».		(США, 1991).		Доннер. В ролях: Кристофер
2.30	«Время покажет». (16+)		НА СЛУЖБЕ ЗАКОНА»				СМЕРЧ» (Россия). (16+)		Агапитов и др. Комедия. (12+)	0.45	Царица небесная. Владимирская		«Нано-концерт, на!». (16+)		Комедийный боевик. (12+)		Рив, Джин Хэкмен, Марго
3.00	Новости.		(Россия). (12+)	1.45	«БЛИЗКИЕ ЛЮДИ»	0.50	«Место встречи». (16+)	2.05	«ПЯТЬ МИНУТ СТРАХА»		икона Божией Матери.	1.50	«ПАН АМЕРИКАН»	5.10	«ТЕРМИНАТОР:		Киддер, Марлон Брандо и др.
3.05	«Время покажет». (16+)	3.15	«Тайна		(Россия, 2005).	2.05	«Главная дорога». (16+)		(СССР, 1985). Детектив. (12+)	1.15	Владимир Спиваков		(США). (16+)		БИТВА ЗА БУДУЩЕЕ-2»		Фантастика. (0+)
3.25	«Модный приговор».		лагеря Бадабер.		Детектив. (12+)	2.45	«Дикий мир». (0+)	3.45	«ОСА. СУПЕРСНАЙПЕР»		и Академический большой хор	3.30	«МАРГОША»		(США). (16+)	3.45,	<b>4.45</b> «Параллельный мир». (12+)
4.25	«Контрольная		Афганский капкан». (16+)	5.20	«Вертинские. Наследство	3.05	«ДОЗНАВАТЕЛЬ»		(Россия). (16+)		«Мастера хорового пения».		(Россия). (16+)	6.05	«В ПОЛЕ ЗРЕНИЯ-2»	5.00	«ДО СМЕРТИ КРАСИВА»

9.35, 16.05, 5.00 «БЫТЬ

11,20, 20,55, 1,30 «ЛЮДИ

12.05, 19.20, 22.25

8.45, 15.15, 4.10 «УБЕЖИЩЕ». (16+)

ЧЕЛОВЕКОМ». (16+)

**10.35**, **17.05** «ДРЕВНИЕ». (16+)

БУДУЩЕГО». (16+)

«ВСЕМОГУЩИЕ ДЖОНСОНЫ».

Сергей Ларин и др.

(Ирландия—США, 2009). Реж. Нил Джордан.

В ролях: Колин Фаррелл, Алиция

Бахледа, Дервла Кирван, Элисон

Комедия (18+)

«УНДИНА»

23.50 «Самое яркое». (16+)

0.20

Майи». М/с.

(12+)

22.40 «180».

0.15

0.20

20.30 «Спокойной ночи, малыши!».

**20.40** «Новые приключения пчелки

«Лентяево». ТВ-шоу

**22.45** «Клуб креативных умельцев». М/с.

«Навигатор. Апгрейд. Дайджест». 1.15

**20.00** «Верю – не верю». (16+)

«СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ».

«СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ»

«Пятница News». (16+)

21.00 «Ревизорро». (16+)

0.45

(США). (16+)

(США). (16+) «СТРЕЛА»



**6.00** Мультфильмы. (0+)

«СЛЕПАЯ» (Россия). (12+)

«ПРИГОРОД-2» (США). (16+) «НЕПРИГОДНЫЕ

ДЛЯ СВИДАНИЯ»

(США). (16+)

«Измены.

12.00 «ДЕФФЧОНКИ»

«УНИВЕР

17.00 «ИНТЕРНЫ»

14.30

19.30

1.00

1.30

3.25

5.10

6.05

6.30

(Россия).(16+)

(Россия), (16+)

Россия). (16+)

Россия). (16+)

«ФИЗРУК»

(США, 1993)

«ДАЮ ГОД»

Франция, 2012).

(США, 1993).

«ТЕРМИНАТОР:

1 5.00 Телеканал «Доброе утро» Новости 9.20 «Контрольная закупка». 9.50 «Жить здорово!». (12+) 10.55 «Модный приговор» 12.00 Новости (с субтитрами). 12.15 «Пусть говорят». (16+) 13.25 «Таблетка». (16+) «Время покажет». (16+) (с субтитрами) 15.15 «Время покажет». (16+) «Мужское/Женское». (16+) 17.00 «Наедине со всеми» Программа Юлии Меньшовой. (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами). 18.45 «Давай поженимся!». (16+) 19.50 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым. (16+) «МАРГАРИТА НАЗАРОВА» 21.35 (Россия). (16+)

23.40

1.35

3.00

4.25

«Вечерниі

Новости.

«Время

приговор»

закупка».

«Контрольная

3.25 «Модный

Ургант», (16+)

Ночные новости

покажет». (16+)

«Политика». (16+)

«Наедине со всеми». (16+)

«Время покажет». (16+)

5.00 9.00 «Утро России». «Утро России» «О самом главном» Ток-шоу. 11.00 Вести. 11.35 Местное время. Вести-Москва. 11.55 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» (Россия). (12+) 14.00 Вести. 14.30 Местное время Вести-Москва. 14.50 Вести. Дежурная часть 15.00 «СВОЯ ЧУЖАЯ» (Россия). (12+) 17.00 Вести. 17.30 Местное время Вести-Москва. 17.50 Вести. «Прямой эфир». (16+) Местное время. Вести-Москва. 20.00 Вести. 21.00 «ДЕНЬГИ» (Россия). (12+)

23.00

0.45

3.00

6.00

«Специальный

Ппемьера.

Потепление -

(Россия). (12+)

«Комната смеха»

«Звезда на «Звезде»

(Россия, 2007)

(Украина). (16+)

6.55. 9.15 «СЛУГА ГОСУДАРЕВ»

Леонидом Якубовичем. (6+)

Историчекий боевик. (16+)

«СМЕРТЬ ШПИОНАМ. КРЫМ»

«СМЕРТЬ ШПИОНАМ. КРЫМ»

корреспондент». (16+)

Ночная смена. «Ожог».

«Научные сенсации

обратный отсчет». (16+)

НА СЛУЖБЕ ЗАКОНА»

**ЗВЕЗДА** 

«СРОЧНО В НОМЕР.

Фильм Аркадия Мамонтова.

РОССИЯ

(Великобритания). (16+) 13.40 «Мой герой». Ток-шоу с Татьяной Устиновой. (12+) «События» «Прощание. Андрей Миронов». 14.50 «СЧАСТЬЕ ПО РЕЦЕПТУ». Россия, 2006). Мелодрам 1-я и 2-я серии. (12+) «Город новостей» «ЗАКОН ОБРАТНОГО ВОЛШЕБСТВА» (Россия, 2010). Детектив. 1-я и 2-я серии. (16+) «События». «Право голоса», (16+ 20.00 «Петровка, 38», (16+) «События». «Линия защиты». (16+) «Советские мафии. Сумчатый волк». (16+) «События. 25-й час». «Русский вопрос». (12+) «ОТЕЦ БРАУН» 1.10 (Великобритания). (16+ «МЕЖ ВЫСОКИХ **ХЛЕБОВ»** (CCCP 1970) Komenug (12+) 0.50 «Код жизни». Д/ф. (12+) «Борис Андреев. Богатырь 3.05 союзного значения». Д/ф. (12+) **L** 

6.00 «Настроение».

история»

«События»

«ОТЕЦ БРАУН»

«Жанна Прохоренко.

8.05

8.35

«Доктор И...». (16+) «НЕПРИДУМАННАЯ

(СССР, 1963). Мелодрама. (12+)

Баллада о любви». Д/ф. (12+)

5.00

9.00

10.20

13.20

13.50

113 «СУПРУГИ» (Россия). (16+) «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА» (Россия). (16+) «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА» (Россия). (16+) «Суд присяжных». (16+) «Сегодня». «Обзор. Чрезвычайное происшествие». «Место встречи» 15.00 «ОТДЕЛ 44» В воде обнаружено расчлененное тело мужчины. Выясняется, что убитый был любовником женщинь чей муж, узнав о романе, решил избавиться от соперника. Продумав все до мелочей чтобы убийство выглядело как несчастный случай, он просчитался с маленькой деталью. которая и помогла вывести его на чистую воду... (16+) 16.00 «Сегодня» 16.20 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ **ФОНАРЕЙ»** (Россия). (16+) «Говорим и показываем» Ток-шоу с Леонидом Закошанским. (16+) 19.40 «ГАСТРОЛЕРЫ» (Россия). (16+) «Итоги дня». «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. **СМЕРЧ»** (Россия). (16+) «Место встречи» (16+) «Квартирный вопрос». (0+ «ДОЗНАВАТЕЛЬ» ромашний

6.30 «Евроньюс» на русском языке. 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 «Сейчас». «Утро на «5». (6+) 6.10 9.30 «Место происшествия» «Сейчас» «РАЗВЕДЧИКИ» (Россия). (16+) 12.00 12.30 «РАЗВЕДЧИКИ» (Россия). (16+) 15.30 «Сейчас» «РАЗВЕДЧИКИ» (Россия). (16+) 18.30 19.00 «ДЕТЕКТИВЫ» оссия). (16+) 20.20 «СЛЕД» (Россия). (16+) 22.00 «Сейчас» «СЛЕД» (Россия). (16+) 22.25 «ВСЕ БУДЕТ ХОРОШО» 0.00 Реж. Дмитрий Астрахан. В ролях: Александр Збруев Михаил Ульянов, Анатолий Журавлев, Ирина Мазуркевич, Ольга Понизова и др. Мелодрама. Рабочее общежитие в российской провинции - грязь, нищета, убожество.. И в этом забытом Богом месте появляется блистательная пара - эксцентричный миллионер Константин Петрович Смирнов и его сын. самый юный нобелевский лауреат Петя. Пока движимый сентиментальными воспоминаниями чудакмиллионер готовит свадьбу местной красавицы Оли и ее жениха Коли, сын Петя пытается умыкнуть невесту из-под венца.. «РАЗВЕДЧИКИ» 6.00, 11.00, 17.20 «СКОРАЯ ПОМОЩЬ». (16+) 6.50, 11.50, 19.00, 1.00, 3.40 «КОРОЛЕВА СЕРДЕЦ». (16+) 7.45, 12.45, 18.10 «ПАН AM», (16+)

18.00. 0.50 Царица Небесная. Казанская икона Божией Матери. 18.30 Шедевры хоровой музыки Владимир Федосеев, БСО им. П.И.Чайковского и Государственная акалемическая певческая капелла Санкт-Петербурга им. М.И.Глинки. «Спокойной ночи, малыши!» 19.45 «Главная роль». «Абсолютный слух». «Правила жизни». «Власть факта». «Матриархат и феминизм». 21.55 Премьера в России. «Последний рыцарь империи. Иван Солоневич». Д/ф (Россия, 2015). 23.20 «Герард Меркатор». Д/ф (Украина). 23.50 «ДОСТОЕВСКИЙ» (Россия). 1.15 Владимир Федосеев, БСО им. П.И.Чайковского и Государственная акалемическая певческая капелла Санкт-Петербурга им. М.И.Глинки. 360° 6.00 «Вертолет 360». 9.00 9.20 «Новости 360» 7.25 «Вкусно 360». (12+)

«Хороший врач». (12+)

«Большие новости»

Россия). (12+)

«Новости 360»

«Самое яркое». (16+

 $\mathcal{H}$ 

Новости культуры.

«КОЛОМБО» (США)

Анна Павлова». Д/ф.

14.00 «ДОСТОЕВСКИЙ» (Россия).

«Красуйся, град Петров!».

«Прощай, XX век! Александр

программа И.Золотусского.

Солженицын». Авторская

«Правила жизни».

15.50 «Искусственный отбор».

**10.15. 1.55** «Наблюдатель»

12.30 «Жизнь и легенда.

«Ура! Стипенсия». (16+) «Юрий Григорович. Золотой век». «Уральские пельмени «Лучшие номера». (16+) 14.00 «ВОРОНИНЫ» (Россия). (16+) 16.30 «КУХНЯ́» Россия). (12-20.30 «ВЕЧНЫЙ ОТПУСК» (Россия). (16+) 21.00 «КРЫША МИРА» «МАЛЬЧИШНИК-2. 21.30 **ИЗ ВЕГАСА В БАНГКОК»** (США, 2011). Реж. Тодд Филлип В ролях: Брэдли Купер, Эд Хелмс, Зак Галифианакис. Кен Жонг. Мэйсон Ли, Джастин Барта и др. Комедия. (18+) 23.30 «Уральские пельмени» «Лучшие номера». (16+) Шоу «Уральских пельменей: «Vna! Стипенсия» (16+) 2.00 «МАЛЬЧИШНИК-2. **ИЗ ВЕГАСА В БАНГКОК»** США, 2011). Комедия. (18+) 3.55 «МАРГОША» (Россия). (16+) Kapycent 5.00 «Ранние пташки»

«Непоседа Зу». М/с.

Земляничка». М/с.

Лавайте писовать!

Бена и Холли» М/с

«Ералаш».

«Лабораториум»

15.00 «Маша и Мелвель». М/с

ДИНО ЗАРЯД» (США)

«Литтл Чармерс». М/с.

«Смешарики». М/с

Земляничка». М/с.

Майи». М/с.

22.45 «Мартина». М/с.

0.15

9.45

10.05

14.00

«Грузовичок Лева». М/с.

«Литтл Чармерс». М/с.

«Ягодный пирог. Шарлотта

Сороконожка в сапожках»

«Смешарики. Пин-код». М/с

«Маленькое королевство

**6.00** «Люди в черном». М/с. (0+) **6.55** «Колобанга: только пла

«Колобанга: только для

«Смешарики». М/с. (0+)

«Фиксики». М/с. (0+)

«ВЕЧНЫЙ ОТПУСК»

«БЛОНДИНКА

12.15 Шоу «Уральских пельменей»

**B3AKOHE-2»** 

«Ералаш». (0+)

10.00

10.30

пользователей интернета!». М/с.

(Россия). (16+) «**КРЫША МИРА**» (Россия). (16+)

(США, 2003). Комедия. (12+)

«Гадалка». Д/ф. (12+) 11.30 «Не ври мне. Мишень». (12+) «Перезагрузка». (16+) 12.30 «Тайные знаки. Ровесники «Дом-2. Lite». (16+) динозавров». (12+) 13.30 «Охотники за привидениями» 10.30 «Битва экстрасенсов» Д/ф. (16+) 15.00 «Мистические истории. ехорошая квартира». (16+) Начало». (16+) 16.00 «Гадалка». Д/ф. (12+) «СЛЕПАЯ» (Россия). (12+) НОВАЯ ОБЩАГА» «ПЯТАЯ СТРАЖА» (Россия). (16+) 19.30 «КАСЛ» (США). (12+) «MEHTA JUCT» (CILIA) (12-«ОКОНЧАТЕЛЬНЫЙ **«ЕИ**ПАНА «БЕДНЫЕ ЛЮ́ДИ» (CIIIA 1992) Реж Фил Лжоану В ролях: Ричард Гир, Ким 21.00 «ГОРЯЧИЕ ГОЛОВЫ-2» Бесинджер, Ума Турман, Эрик Робертс и др. Триллер. Барр, Комедийный боевик. (12+) известный специалист в об-«Дом-2. Город любви». (16+) ласти психиатрии, очарован «Дом-2. После заката» ослепительной сестрой своей Спецвключение. (16+) пациентки. Он начинает vxa-«БЕДНЫЕ ЛЮДИ» живать за ней, не подозревая что попадает в хитроумную и опасную ловушку... (16+) **«СУПЕРМЕН-2»** (Великобритания—Германия— 1.30 (США, 1980). Реж.: Ричард Комедийная мелодрама. (16+ Лестер, Ричард Доннер. «ГОРЯЧИЕ ГОЛОВЫ-2» В ролях: Кристофер Рив, Джин Хэкмен, Марго Киддер и др. Фантастика. (0+) «Параллельный мир». (12+) БИТВА ЗА БУДУЩЕЕ-2» «Параллельный мир. Советы» «В ПО́ЛЕ ЗРЕНИЯ-2» 5.00 «ДО СМЕРТИ КРАСИВА» MAT LIA! 6.30 «Ты можешь больше!». (16+) «Пятница News». (16+) 7.30, 9.30, 10.35, 12.40, 15.00, «Смешарики». М/с. (12+) 15.40, 16.30, 17.10, 17.45, «Вули Вулпеккер», М/с. (12+) «Школа доктора Комаровского» 18.55 HOROCT

5.00 «Территория заблуждений». (16+) 6.00 «Документальный проект». (16+) 7.00 «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Территория заблуждений». (16+) 11.00 «Документальный проект» «Подземные демоны». (16+) 12.00 «112». (16+) 12.30 Новости. (16+) 13.00 «Званый ужин». (16+) «ЧАС ПИК-2» (США, 2000) Комедийный боевик Повтор от 26 апреля. (16+) **15.55** «112». (16+) 16.30 Новости. (16+) 17.00 «Тайны Чапман». (16+) 18.00 «Самые шокирующие гипотезы». 19.00 «112». (16+) **19.30** Новости. (16+ 20.00 «ЧАС ПИК-З» (США-Германия, 2007). Реж. Бретт Ратнер. В ролях: Крис Такер, Джеки Чан, Макс фон Сюдов и др. Комедийный боевик (16+) 21.45 «Смотреть всем!». (16+) 23.00 Новости. (16+) 23.25 «КОШМАР **НА УЛИЦЕ ВЯЗОВ»** (США, 2010). Реж. Сэмюэл Бэйер. В ролях: Джеки Эрл Хили,

(Украина), (16+) «Процесс». Ток-шоу. (12+) Новости дня. «Специальный репортаж». (12+) 13.15 Военные новости. «ГЛАВНЫЙ КАЛИБР» (Россия). (16+) 18.00 Новости дня. 18.30 «Бомбардировщики и штурмовики Второй мировой войны» «Стратегическая дубинка». 19.20 «Последний день». (12+) «СМЕРТЬ ШПИОНАМ, КРЫМ» 20.05 (Украина), (16+) Новости дня. «Звезда на «Звезде с Леонидом Якубовичем. (6+) «ДЕНЬ КОМАНДИРА ДИВИЗИИ» Кайл Голлнер, Руни Мара, Кэти (CCCP, 1983). Кэссиди и др. Ужасы. (18+) Военная драма. (12+) «Самые шокирующие гипотезы». «АПОСТОЛ» (Россия). (16+) «Секретные территории». (16+) 5.10 «Военная форма «Тайны Чапман». (16+) Красной и Советской Армии». Фильм 3-й

9.00

9.55

14.30

**14.50** Вести.

Вести.

Ток-шоу.

Вести-Москва.

(Россия). (12+)

15.00 «СВОЯ ЧУЖАЯ»

Вести.

Вести.

«100 великих». (16+) 6.00 6.30 6.25 «Секреты спортивных достижений». (16+) «Разрушители мифов». (16+) «Дорожные войны». (16+) «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ 10.05 БЕЗОПАСНОСТИ» (Россия), (16+) «Утилизатор». (12+ 15.30 «Угадай кино». (12+) 16.00 «БАЙКИ МИТЯЯ» (Россия). (16+) 17.40 «Бегущий косарь». (12+) «КВН на бис». (16+) 19.00 «СВЕТОФОР» (Россия). (16+) 20.05 «КВН. Высший балл». (16+) «КВН на бис». (16+) 21.30 «Бегущий косарь». (12+) 22.00 «+100500». (16+) 23.00 «Руферы». (16+) «ВО ВСЕ ТЯЖКИЕ» (США). (18+) «ФАНТОЦЦИ-2000. **КЛОНИРОВАНИЕ»** (Италия, 1999), Реж. Доменико Саверни. В ролях: Паоло Вилладжо, Милена Вукотич, Анна Маццамауро, Паоло Паолони, Доди Конти и др. Комедия. Руководство Мегафирмы обеспокоено тем, что сотрудни ки совершенно вышли из-под

контроля. Вдруг они вспоминают про самого услужливого и исполни тельно работника – бухгалтера Уго 20.50 Фантоцци. Они решают пригласить его снова на работу, но вот беда он умер несколько лет назад. Но руководство компании это не останавливает... (12+) «100 великих». (16+) «Секреты спортивны» достижений». (16+)

«Джейми: Обед за 15 минут». (16+) «6 кадров». (16+) «По делам несовершеннолетних» 9.55 «Давай разведемся!». (16+) 11.55 «Понять. Простить». (16+) «Преступления страсти». (16+) «ЖЕНА ОФИЦЕРА» (Россия). (16+) **16.00 «ПОДКИДЫШИ»** (Украина). (16+) 18.00 «6 кадров». (16+) «ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО». Греди предлагает Джессике вложить деньги в небольшой рыбный ресторанчик. Джессика приезжает в Нью-Йопк. чтобы познакомиться с его

владельцами и обсудить сделку, но вскоре ей приходится заниматься совсем другими вопросами: одного из работников убивают. Джессике удается выяснить, что убитый торговал краденым товаром и присваивал деньги инвесторов. «ЛЮБОВЬ НА МИЛЛИОН» (Poccus), (16+) «ПОДКИДЫШИ» (Украина). (16+) «Я его убила». (16+) «6 калров», (16+) «ГОЛУБКА» (Россия), (16+) «Нет запретных тем». (16+)

23.50 0.30 5.10 «6 кадров». (16+) «Тайны еды». (16+) «Джейми: Обед за 15 минут». (16+)

5.00 «СУПРУГИ» (Россия). (16+)

(Россия). (16+)

(Россия). (16+)

«Сегодня»

6.00

曲

«ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА»

8.35, 5.30 «ВОРОНИНЫ». (16+) 13.30 9.05, 9.35, 14.35, 15.05, 20.00, 20.30 14.00 «ДОЧКИ-МАТЕРИ» «КУХНЯ». (16+) 10.10 16.30 22.00 «ЧЕРНЫЙ 16.00 СПИСОК», (16+) 13.35, 23.00, 4.30 «ПОЛДАРК», (16+) 15.40, 21.00, 1.50 «ПОМНИТЬ ВСЕ». 0.00, 2.40 '«БОРДЖИА». (16+) SCI-FI

6.00, 6.45, 13.45, 14.30, 17.50, 18.35, 0.00, 0.45 «ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА **ВСЕЛЕННАЯ».** (16+) «ЧУЖИЕ». (16+) 12.55, 20.10, 23.15, 3.00 «СПИРАЛЬ». (16+) 8.45, 15.15, 4.10 «УБЕЖИЩЕ». (16+) 9.35, 16.05, 5.00 «БЫТЬ ЧЕЛОВЕКОМ». (16+) 10.35, 17.05 «ДРЕВНИЕ». (16+) БУДУЩЕГО». (16+) 12.05, 19.20, 22.25 «ВСЕМОГУЩИЕ ДЖОНСОНЫ»

6.00 «Сейчас»

6.10

«Утро на «5». (6+)

«Campe gnkne» (16+ 16.10 «Вкусно 360». (12+) 18.00 «ДОКТОР ТЫРСА» 13.05 «Барбоскины». М/с. (Россия). (16+) 20.00 «СТАТЬ ДЖОНОМ **ЛЕННОНОМ»** (Великобритания, Канада, 2009). 15.40 «МОГУЧИЕ РЕЙНДЖЕРЫ: Реж. Сэм Тейлор-Джонсон. В ролях: Аарон Тейлор-Джонсон, Энн-Мэри Дафф, Кристин Скотт 17.25 «Клуб Винкс». М/с. 18.20 «Томас и его друзья». М/с. Томас и др. Биографическая драма. Фильм повествует о детстве и юности Джона - от рождения и до 19.10 «Ягодный пирог. Шарлотта конца 50-х годов, когда был сформирован первый музыкальный 20.20 «Ми-Ми-Мишки». М/с. коллектив с его участием – группа «The Quarrymen». (18+) 20.30 «Спокойной ночи, малыши!» 20.40 «Новые приключения пчелки 22.40 «180».

23.40 «Самое яркое». (16+) «МОНСТРЫ» (Великобритания, 2010). Реж. Гарет Эдвардс. В ролях: Скут МакНэри. Уитни Эйбл, Марио Сунига Бенавидес, Аннали Джеффрис и др. Фантастический триллер. (16+) «В движении 360». (12+) 21.40, 2.15 «CBEPXЪЕСТЕСТВЕННОЕ». 3.00 «Самое яркое». (16+) «Большие новости» 4.00

РОССИЯ

6.30 «Евроньюс» на русском языке.

«Классный журнал». (16+) 8.00 «Смешарики», М/с. (12+) 8.30 «Пятница News». (16+) «Ревизорро». (16+) 18.00 «Ревизорро». Новый сезон В новом сезоне команда отправляется в путь во главе «Трансформеры. Боты-спасатели» с новой ведущей – Ольгой Романовской. Смелая и темпераментная девушка найдет недобросовестных отельеров и рестораторов, чтобы предать их позору на телеэкранах всей страны. Не хочешь соответствовать высоким стандартам сервиса - будь готов к тьме обвинений! С темненькой стороной прекрасной справедливости проверки стали еще строже! В арсенале ведущей находится высокотехничный 19.35 «Маленький зоомагазин». М/с. чемоданчик «Ревизорро», белые перчатки, а также навыки боксерского спарринга. (16+) 19.00 «Ревизорро-шоу», (16+) «Ревизорро». (16+) 23.00 «CBEPXЪECTECTBEHHOE» «Навигатор. Апгрейд. Дайджест». (США). (16+)

(Англия) – «Реал» (Мадрид, Испания). 12.45 «Олимпийский спорт». (12+ 14.00 «Капитаны». (16+) «Где рождаются чемпионы?» 16.40 «Культ тура». (16+) «Первые леди». (16+) «Неизвестный спорт» «Цена эмоций». (12+) «Рио ждет». (16+) Специальный репортаж «Точка Диагноз – болельщик». (16+) Все на футбол! 21.30 Футбол. Лига чемпионов. 1/2 финала. «Атлетико» Испания) – «Бавария» Германия). Прямая трансляция Обзор лиги чемпионов «Цвета футбола». (12+) расследование ВВС. «FIFA Большие деньги футбола». (16+ «ПЕРВАЯ ПЕРЧАТКА» «СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ» (CCCP, 1946). Спортивная комедия. (0+

5.00

7.35 13.00 15.45 19.00 23.45

«Спортивный интерес». (16+)

1/2 финала. «Манчестер Сити»

Футбол. Лига чемпионов.

«Вся правда про...». (12+)

6.00 Мультфильмы. (0+) 9.30 «СЛЕПАЯ»

(Россия). (12+

10.30 «Гадалка». Д/ф. (12+)

избранница». (12+)

с Олегом Девотченко

Назал в булушее». (12+)

13.30 «Охотники за привидениями»

14.00 «Охотники за привидениями»

14.30 «Охотники за привидениями»

11.30 «Не ври мне

12.30 «Тайные знаки

Д/ф. (16+)

Д/ф. (16+)

Д/ф. (16+)

15.00 «Мистические истории

Начало». (16+)

16.00 «Гадалка». Д/ф. (12+

16.30 «Гадалка». Д/ф. (12+

17.00 «Гадалка». Д/ф. (12+

18.30 «ПЯТАЯ СТРАЖА»

(США), (12+

21.15 «МЕНТАЛИСТ»

(Россия). (16+)

17.30 «СЛЕПАЯ»

19.30 «КАСЛ»

«Рожденные побеждать». (12+)

«Не надо больше!». Д/ф. (16+)

Все на Матч!

«Территория заблуждений». (16+) 5.00 Телеканал «Доброе утро» 9.20

«Контрольная закупка». «Жить здо 10.55 «Модный 12.00 Новости (с субтитрами) «Пусть говорят». (16+) 13.25 «Таблетка». (16+) 13.55 «Время покажет». (16+) **15.00** Новости (с субтитрами) 15.15 «Время покажет». (16+) «Мужское/Женское». (16+) 17.00 «Наедине со всеми». Программа Юлии Меньшовой. (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами). 18.45 «Давай поженимся!». (16+) 19.50 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым. (16+) «Впемя» «МАРГАРИТА НАЗАРОВА» 21.35 (Россия). (16+) 23.40 «Вечерниї Ургант», (16+) Ночные новости

1.25

3.00

9.00

19.00 «112». (16+)

20.00 «ДВЕНАДЦАТЬ

22.20 «Смотреть всем!». (16+)

23.25 «PAŬCKOE O3EPO»

«Минтранс». (16+)

«Тайны Чапман». (16+)

4.40 «Территория заблуждений». (16+)

23.00 Новости. (16+)

1.10

3.40

**ДРУЗЕЙ ОУШЕНА»** 

(США, <mark>2004). Реж. Стивен</mark>

Брэд Питт, Мэтт Дэймон, Кэтрин

Криминальная комедия. (16+)

США, 2008). Триллер. (18+

«Ремонт по-честному». (16+)

«Самые шокирующие гипотезы»

17.30 Местное время Вести-Москва. **17.50** Вести. «Прямой эфир». (16+) 19.35 Местное время. Вести-Москва. Вести. «ДЕНЬГИ» (Россия). (12+) 23.00 «Поелинок» Программа Владимира Соловьева. (12+) 0.45 Ночная смена. Премьера. «Вторая мировая. Русское сопротивление». Премьера. «Человеческий фактор. «На ночь глядя». (16+) «Время покажет». (16+) Звуки музыки». Премьера. «Наедине со всеми». (16+) «Человеческий фактор. Радиоактивность». (12+) Новости. «СРОЧНО В НОМЕР. «Наедине со всеми». (16+) 2.55 «Модный приговор» **НА СЛУЖБЕ ЗАКОНА»** 4.15 «Контрольная (Россия). (12+) закупка». «Комната смеха» **ЗВЕЗДА** 

РОССИЯ 5.00 «Утро России» 6.00 «Настроение: «Доктор И...», (16+ «СЕМЬЯ ИВАНОВЫХ» «Утро России» «О самом главном» (СССР, 1975). Киноповесть. (12+) 10.40 «Нонна Мордюкова. Как на свете 10.00 без пюбви прожить» Л/ф (12+) 11.35 Местное время. Вести-Москва 11.50 «ОТЕЦ БРАУН» 11.55 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» (Россия). (12+) «События» Местное время 14.50

0.30

(Великобритания). (16+) «Мой герой». (12+) «Советские мафии Сумчатый волк». (16+ 15.40 «СЧАСТЬЕ ПО РЕЦЕПТУ». Россия, 2006), Мелодрама 3-я и 4-я серии. (12+) «Горол новостей» «ЗАКОН ОБРАТНОГО ВОЛШЕБСТВА» (Россия, 2010). Детектив. 3-я и 4-я серии. (16+) 19.40 «События». 20.00 «Право голоса». (16+) 21.45 «Петровка, 38». (16+) «События». 22.30 «Обложка. Голосуй или проиграешь!». (16+) «Хроники московского быта.

Пропал с экрана». (12+) «События. 25-й час» «ОТЕЦ БРАУН» (Великобритания). (16+ «НЕПРИДУМАННАЯ история» (СССР, 1963), Мелодрама, (12+) «ДЕВУШКА С ГИТАРОЙ» Музыкальная комедия.

«Академик, который слишком

много знал». Д/ф. (12+)

13.00 «Сегодня». 13.20 «Обзор. Чрезвычайное 13.50 «Место встречи» 15.00 «ОТДЕЛ 44» (Украина). «Сеголня». 16.20 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ **ФОНАРЕЙ»** (Россия). (16+) «Говорим и показываем» Ток-шоу с Леонидом Закошанским. (16+) 19.40 «ГАСТРОЛЕРЫ» (Россия). (16+) 22.30 «Итоги дня» 22.55 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ.

2.00

6.30

7.55

9.55

11.55

5.10

5.15

5.30

«Джейми:

12.00 «Суд присяжных». (16+) Оставив предсмертную записку, кончает с собой мужчина в расцвете лет. Его жена утверждает, что причин для самоубийства у мужа не было. Сотрудники Отдела 44 прослеживают цепочку суицидов и начинают подозревать серию убийств. Они устанавливают, что убийца сначала усыпляет свои жертвы. Его след приводит в анонимную группу помощи людям с суицидальным настроением. (16+) **СМЕРЧ»** (Россия). (16+) «Место встречи». (16+) «Дачный ответ». (0+)

«ДОЗНАВАТЕЛЬ» (Россия). (16+)

Обед за 15 минут». (16+)

. «Давай разведемся!». (16+)

«Преступления страсти». (16+)

«Понять. Простить». (16+)

«6 кадров». (16+)

14.05 «ЖЕНА ОФИЦЕРА»

ромдшний

«Место происшествия» 10.30 «ПОД ЛИВНЕМ ПУЛЬ» 12.30 «ПОД ЛИВНЕМ ПУЛЬ» 14.30 «СИЛЬНЕЕ ОГНЯ» Россия-Украина). (16+) 15.30 «Сейчас» 16.00 «СИЛЬНЕЕ ОГНЯ» (Россия-Украина). (16+) 19.00 «ДЕТЕКТИВЫ» (Россия), (16+) 20.20 «СЛЕД» (Россия). (16+) 22.00 22.25 «СЛЕД» (Россия), (16+) «ВЫЙТИ ЗАМУЖ 0.00 ЗА КАПИТАНА» Реж. Виталий Мельников В ролях: Вера Глаголева, Виктор Проскурин, Вера Васильева, Николай Рыбников, Юрий Демич, Светлана Крючкова и др. Мелодрама. Капитан-пограничник Александр Блинов знакомится с журналисткой Еленой. По долгу службы Блинов должен сопровождать Елену во время ее задания. Двое ссорятся и спорят, но постепенно между ними возникает взаимное чувство. (12+) 1.45 «РАЗВЕДЧИКИ» (Россия), (16+)

**10.00** Новости культуры 11.15 «КОЛОМБО» (США) 12.30 «Пелешян. Кино. Жизнь». Д/ф. «Правила жизни». 13.30 «Россия, любовь моя!». 14.00 «ДОСТОЕВСКИЙ» (Россия). Новости культуры. «Прощай, XX век! Василь Быков». «Абсолютный слух». 15.50 16.30 «Больше, чем любовь». Петр Кончаловский и Ольга Сурикова **17.15** «Город №2 (Курчатов)». Д/ф. 18.00 Царица Небесная. Феодоровская икона Божией Матери. 18.30 Шедевры хоровой музыки. Владимир Минин и Московский государственный академический камерный хор. 19.15 «Спокойной ночи, малыши! Новости культуры. 19.45 «Главная роль» «Черные дыры. Белые пятна». 20.45 «Правила жизни».

21.10 «Культурная революция». Программа М.Швыдкого. 21.55 «Сказки Венского леса». Д/ф. 23.30 Новости культуры. 23.45 «Хулсовет: 23.50 «ДОСТОЕВСКИЙ» Россия) Царица Небесная. 0.50 Феодоровская икона Божией Матери. Владимир Минин и Московский государственный академический камерный хор. **1.55** «Наблюдатель»

(12+)«Лентяево». ТВ-шоу 0.45 «Смурфики». М/с. (США), (16+) . «**ДЕКСТЕР»** (США). (16+) 1.10 «Город Дружбы». М/с «РУХНУВШИЕ НЕБЕСА» «Боб-строитель». М/с. Мультфильмы. ЧЕТВЕРГ, 28 АПРЕЛЯ 7.00 «ПРИГОРОД-2» 6.00 «Люди в черном». M/c. (0+) 6.55 «Колобанга: только для (США). (16+) пользователей интернета!» «НЕПРИГОДНЫЕ ДЛЯ СВИДАНИЯ» M/c. (0+)7.15 «Смешарики». М/с. (0+) (США), (16+) «Фиксики». М/ «Дом-2. Lite». (16+) 9.30 «ВЕЧНЫЙ ОТПУСК» 10.30 «Битва экстрасенсов» (Poccus), (16+ «Деревня. Покомотив». (16+) 12.00 «ДЕФФЧОНКИ» «МУЖЧИНА HAPACXBAT» (США, 2012). Реж. Габриэле Муччино. В полях: Лжерарл Батлер. Джессика Бил, Ума Турман, Кэтрин Зета-Джонс, Деннис Куэйд и др. Комедия. (16+) 12.30 Шоу «Уральских пельменей» «Союзы-Аполлоны». (16+) 13.30 «Уральские пельмени». «Лучшие номера». (16+) 14.00 «ВОРОНИНЫ» (Россия). (16+)

«**КУХНЯ**» (Россия). (12+)

«МАЛЬЧИШНИК.

«Уральские пельмени»

«МУЖЧИНА

**5.30** Музыка на СТС. (16+)

«Непоседа Зу». М/с.

«Грузовичок Лева». М/с.

«Литтл Чармерс». М/с.

Земляничка». М/с.

«Ягодный пирог. Шарлотта

**HAPACXBAT»** 

«Лучшие номера». (16+)

Шоу «Уральских пельменей»

юзы-Аполлоны». (16+)

«КОСМИЧЕСКИЕ ВОИНЫ»

к<sup>а</sup>р<sup>усе</sup>л

(США, 2013). Фантастика. (16+)

(США, 2013). Реж. Тодд Филлипс.

В ролях: Брэдли Купер. Эд Хелмс.

Джон Гудман и др. Комедия. (16+

Зак Галифианакис, Кен Жонг,

21.00 «КРЫША МИРА»

21.30

23.30

1.40

3.40

Россия), (16+

**ЧАСТЬ** 3»

оссия). (16+) 14.30 «УНИВЕР НОВАЯ ОБЩАГА» 17.00 «ИНТЕРНЫ» (Россия), (16+ 19.30 «ФИЗРУК» 20.30 «БЕДНЫЕ ЛЮДИ» Россия). (16+) «ЖИЗНЪ, КАК ОНА ЕСТЬ» (США, 2010). Комедийная мелодрама. (12+ **23.15** «Дом-2. Город любви». (16+) 0.15 «Дом-2. После заката» Спецвключение. (16+) «БЕДНЫЕ ЛЮДИ» 1.45 «ИЗ АДА» (США, 2001). Ужасы. (18+) «THT-Club». (16+) «ЖИЗНЬ

KAK OHA ECTЬ»

«РУХНУВШИЕ НЕБЕСА»

(США). (16+)

(США, 2010)

«Женская лига:

6.05

6.00

7.15

23.00 «СЕКРЕТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ» «СЕКРЕТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ» 0.00 (США). (16+) «СЕКРЕТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ» 2.45 (США). (16+) «Параллельный мир». (12+) Комедийная мелодрама. (12+) 4.45 «Параллельный мир. Советы» «ДО СМЕРТИ КРАСИВА». 5.00

«Судьба Бэнджи». Д/ф. (16+)

«Рожденные побеждать». (12+)

«Рожденная звездой». Д/ф.

Документальный цикл

«Территория заблуждений». (16+) **6.00** «Документальный проект». (16+) «С бодрым утром!». (16+) 8.30

«Звезда на «Звезде» с Леонидом Якубовичем. (6+) «Научный детектив». (12+) Новости. (16+) «Теория заговора». (12+) 7.35, 9.15 «TAЙHA «Документальный проект»: Охотники за сокровищами». (16+) «ЧЕРНЫХ ДРОЗДОВ» 10.00 «Документальный проект» (СССР, 1983). Детектив. (12+) Тень апокалипсиса». (16+) Новости лня 12.00 «СМЕРТЬ ШПИОНАМ. КРЫМ» «112». (16+) Новости. (16+) (Украина). (16+) «Званый ужин». (16+) 14.00 «ЧАС ПИК-3» 10.05 «СМЕРТЬ ШПИОНАМ. КРЫМ» (США-Германия, 2007). (Украина), (16+) Комедийный боевик. «Военная приемка». (6+) Повтор от 27 апреля. (16+) 16.00 «112». (16+) 13.20 Новости. (16+) (Россия). (12+) 17.00 «Тайны Чапман». (16+) 18.00 «Самые шокирующие гипотезы». 14.05

«МИНЫ В ФАРВАТЕРЕ» «МИНЫ В ФАРВАТЕРЕ» (Россия). (12+) 18.00 Новости дня. Второй мировой войны» «Теория заговора. Битва за Содерберг. В ролях: Джордж Клуни, космос». Фильм 4-й. «Как мь вернулись в космос». (12+ Зета-Джонс, Джулия Робертс и др. (Украина). (16+)

«Бомбардировщики и штурмовики «С прицелом на будущее». (12+) 20.05 «СМЕРТЬ ШПИОНАМ. КРЫМ» 22.30 «Звезда на «Звезде» с Леонидом Якубовичем. (6+) 23.15 «ПРАВДА ЛЕЙТЕНАНТА КЛИМОВА» (СССР, 1981). Драма. (12+) «АПОСТОЛ» 1.00

(Россия, 2008). (16+)

«Военная форма Красной

и Советской Армии». Фильм 4-й. 4.45

5.10

6.00 «100 великих». (16+) «Секреты спортивных 6.25 достижений». (16+) «Разрушители мифов». (16+) «Дорожные войны». (16+) «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ» (Россия), (16+) «Утилизатор». (12+) «Угадай кино». (12+) 16.00 «БАЙКИ МИТЯЯ» (Россия). (16+) «Бегущий косарь». (12+) 19.00 «СВЕТОФОР» (Россия). (16+) 20.05 «КВН. Высший балл». (16+) 21.30 «Бегущий косарь». (12+) **22.00** «+100500». (16+) 23.00 «Руферы». (16+) 23.30 «ВО ВСЕ ТЯЖКИЕ» (США). (18-«ПРОЕКТ «А»-2»

(Гонконг-США, 1987)

Комедийный боевик

Отважный Дракон Ма

В ролях: Джеки Чан, Мегги Чун

прославившийся благодаря

Ло Сэм По, получает новое

назначение - его делают

причина этого назначения

состоит в том, что власти

уничтожению пиратской шайки

начальником округа. Основная

сомневаются в чистоплотности

«Разрушители мифов». (16+)

«Дорожные войны». (16+)

его предшественника Чуна. (12+)

Розамунд Кван, Карина Лау и др.

Реж. Джеки Чан.

16.00 «ПОДКИДЫШИ» (Украина). (16+) «6 кадров». (16+) 18.05 «ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО» (США). Незадолго до начала соревнований по родео спортивный врач Шефир незаконно отстраняет от участия в состязании главного претендента на победу. В во время пожара в лазарете. Полиция выясняет, что пожар не был случайностью - лазарет подожгли, чтобы избавиться от доктора. Джессике предстоит разобраться, стоит ли звание лучшего ковбоя года того, чтобы ойти на убийство... (16+ 19.00 «ЛЮБОВЬ НА МИЛЛИОН» (Россия). (16+) «ПОДКИДЫШИ» (Украина). (16+) **22.50** «Я его убила». (16+) 23.50 «6 калров». (16+) 0.30 «ГОЛУБКА» (Россия). (16+) 4.10 «Нет запретных тем». (16+)

«6 кадров». (16+)

«Тайны еды». (16+

«Джейми: Обед за 15 минут». (16+)

6.00, 11.00, 17.20 «CKOPAЯ ПОМОЩЬ». (16+) **6.50,** 11.50, 19.00, 1.00, 3.40 «По делам несовершеннолетних» «КОРОЛЕВА СЕРДЕЦ». (16+ 7.45 12.45 18.10 «ПАН AM». (16+) 8.35, 5.30 «ВОРОНИНЫ». (16+) 9.05, 9.35, 14.35, 15.05, 20.00, 20.30 «KYXHЯ». (16+) 10.10. 16.30. 22.00 «ЧЕРНЫЙ СПИСОК». (16+) 13.35, 23.00, 4.30 «ПОЛДАРК». (16+) 15.40, 21.00, 1.50 «ПОМНИТЬ ВСЕ». 0.00, 2.40 «БОРДЖИА». (16+)

SCIF 6.00, 6.45, 13.45, 14.30, 17.50, 18.35, 0.00, 0.45 «ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА. ВСЕЛЕННАЯ». (16+) 7.30.3.45 «ЧУЖИЕ». (16+) 7.55. 12.55. 20.10. 23.15. 3.00 «СПИРАЛЬ». (16+) <mark>8.45,</mark> 15.15, 4.10 «УБЕЖИЩЕ». (16+) 9.35. 16.05. 5.00 «БЫТЬ ЧЕЛОВЕКОМ». (16+) 10.35, 17.05 «ДРЕВНИЕ». (16+) 11.20, 20.55, 1.30 «ЛЮДИ БУДУЩЕГО». 12.05, 19.20, 22.25 «ВСЕМОГУЩИЕ 

360° 6.00 «Вертолет 360» 5.00 «Ранние пташки» 9.00 «Новости 360» 9.20 «Вкусно 360». (12+) 11.05 «Хороший врач». (12+) 9.00 12.00 «Большие новости». 9.25 «Самое яркое». (16+) 14.00 «ДОЧКИ-МАТЕРИ» (Россия). (12+) 16.00 «Новости 360». 16.10 «Самое яркое». (16+ **16.40** «Вкусно 360». (12+)

22.00 «МЕРЗЛАЯ ЗЕМЛЯ» (США, 2011), Реж. Скотт Уокер. В ролях: Николас Кейдж, Джон Кьюсак, Ванесса Энн Хадженс и др. Криминальный триллер. (16+) 23.55 «Губернатор 360» «ОДИН ДЕНЬ» ликобритания, 2011) Реж. Лоне Шерфиг. В ролях: Джим Стерджесс, Энн Хэтэvэй, Рейф Сполл, Патришия Кларксон и др. Мелодрама. Впервые Эм и Декс встретились 15 июля на выпускном в колледже и провели вместе только один день. А потом пришла ночь, и они...решили остаться друзьями. Мы увидим их в тот же день через год, через два... Но сколько лет должно пройти, чтобы

они поверили в свою любовь и

этот один день? (16+)

«Самое яркое». (16+)

«Большие новости»

«В движении 360». (12+)

поняли, как много значил для них

0.15

0.20

0.45

1.10

17.30

19.00

«Новости 360:

«Губернатор 360».

18.00 «ДОКТОР ТЫРСА» (Россия). (16+)

9.45 Давайте рисовать «Ладушки-ладошки» 10.05 «Маленькое королевство Бена и Холли». М/с. 11.10 11.35 «Разные танцы». 11.50 «Трансформеры. Боты-спасатели». М/с. 13.05 «Барбоскины». М/с. «Ералаш». 14.30 «Лабораториум». 15.00 «Маша и Мелвель». М/с 15.40 «МОГУЧИЕ РЕЙНДЖЕРЫ: ДИНО ЗАРЯД» (США). 16.05 «Смешарики». М/с 17.25 «Клуб Винкс». М/с. 18.20 «Томас и его друзья». М/с. 18.45 «Литтл Чармерс». М/с. 19.10 «Ягодный пирог. Шарлотта Земляничка». М/с. 19.35 «Маленький зоомагазин». М/с. 20.20 «Ми-Ми-Мишки». М/с.

«Смурфики». М/с.

Мультфильмы.

8.30 16.00 «Еда, я люблю тебя!» «Смешарики. Пин-код». М/с. 17.00 «Орел и решка». (16+) 19.00 «Барышня-крестьянка» «Смешарики. Пин-код». М/с. Сегодня столичная штучка поменяется сейчас! (16+) 20.00 «Орел и решка» «Юбилейный». (16+ **21.00** «Верю – не верю». (16+) 20.30 «Спокойной ночи, малыши!» 22.00 «Ревизопро». (16-23.00 «CBEPXЪЕСТЕСТВЕННОЕ» 20.40 «Новые приключения пчелки Майи». М/с. (США). (16+) 22.40 «180». **22.45** «Чудики». М/с. «СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ» 1.15 «Навигатор. Апгрейд. Дайджест» (США). (16+) «ДЕКСТЕР» «Лентяево». ТВ-шоу

3.55

парни, деньги и любовь». «Ты можешь больше!». (16+) «Пятница News». (16+) 7.30, 9.30, 10.05, 10.50, 11.25, «Смешарики». М/с. (12+) 13.05, 13.45, 15.35, 16.55, 18.00, 18.40 Новости. «Вуди Вудпеккер» M/c. (12+) 7.35, 13.50, 18.45, 0.00 «Смешарики». M/c. (12+) Все на Матч 9.35 «Олимпийский спорт». (12+) «Пятница News». (16+) 10.10 «Рио ждет». (16+) «Орел и решка». (16+) «Цвета футбола». (12+) 10.55 Документальный цикл «Второе дыхание». (16+) 11.30 Документальный цикл «Украденная победа». (16+ 13.10 «Поле битвы». (12+) 14.30 Документальный цикл местами с «крестьянкой» «Неизвестный спорт». из Азербайджана. Три «Цена эмоций». (12+) дня девушки проведут в совершенно новом 15.50 Документальный цикл окружении и попробуют «Капитаны». (12+) «Реальный спорт». Баскетбол выжить в другой реальности «Анатомия спорта с Эдуардом Что их ждет — море Безугловым». (16+) восторга или океан слез **19.25** Хоккей. Евротур. не знает никто. Самый Россия – Финляндия непредсказуемый отпуск по обмену начинается прямо Прямая трансляция 21.50 Футбол. Лига Европы 1/2 финала. «Шахтер» (Украина «Севилья» (Испания). Прямая трансляция. Обзор лиги Европы. Баскетбол. Единая лига BTБ. «Зенит» (Санкт-Петербург) – «Локомотив-Кубань» (Краснодар).



	ЯТНИЦА	, 2	29 АПРЕ	Л5			1	TEJIETASETA							22 anpe	гля 2016 года стр.		
																	cinp.	
	7		РОССИЯ 1		IBU		H.B		5		РОССИЯ $\mathcal K$		erc		98 86		<b>B</b> 3	
5.00 9.00	Телеканал «Доброе утро». Новости.	5.00 9.00	«Утро России». Вести.	6.00 8.05	«Настроение». «ПРИКЛЮЧЕНИЯ	5.00	« <b>СУПРУГИ</b> » (Россия). (16+)	6.00 6.10	«Сейчас». «Момент истины».		«Евроньюс» на русском языке. , 15.00, 19.30, 23.30		«Люди в черном». М/с. (0+) «Колобанга: только для		«ПРИГОРОД-2» (США). (16+)	6.00 9.30	Мультфильмы. (0+) « <b>СЛЕПАЯ»</b> (Россия). (12+	+)
		9.55	«Утро России». «О самом главном». Ток-шоу.		ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА.				Авторская программа А.Караулова. (16+)	10.20	Новости культуры. «МЫ ИЗ КРОНШТАДТА»		пользователей интернета!». М/с. (0+)	7.30	«НЕПРИГОДНЫЕ Для свидания»	10.30	«Гадалка». Д/ф. (12+) «Не ври мне.	•
12.00	«Модный приговор». Новости (с субтитрами).	11.35	Вести. Местное время. Вести-Москва.		СОКРОВИЩА АГРЫ» (СССР, 1983). Детектив.		МУХТАРА» (Россия). (16+)	9.30	«Утро на «5». (6+) «Место происшествия».	12.10	(СССР, 1936). Военный фильм. «Александр Галин.	7.45	«Смешарики». М/с. (0+) «Фиксики». М/с. (0+)		(США). (16+) «Перезагрузка». (16+)	12.30	Охота на старушку». (12+) «Тайные знаки	1
13.25	«Пусть говорят». (16+) «Таблетка». (16+)		«ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» (Россия). (12+)	11.00,	11.50 «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА		«Сегодня». «МОСКВА.		«Сейчас». «Война на западном		Человек-оркестр». Д/ф. «Правила жизни».		«Ералаш». (0+) «Уральские пельмени».	10.30	«Дом-2. Lite». (16+) «Школа ремонта». (12+)		с Олегом Девотченко. Что видит третий глаз?».	
15.00	«Время покажет». (16+) Новости (с субтитрами). «Время покажет». (16+)	14.30	Вести. Местное время. Вести-Москва. Вести. Дежурная часть.		И ДОКТОРА ВАТСОНА. ДВАДЦАТЫЙ ВЕК НАЧИНАЕТСЯ»	12.00	<b>ТРИ ВОКЗАЛА»</b> (Россия). (16+)		НАПРАВЛЕНИИ» (СССР, 1990).		«Письма из провинции». Белая Калитва (Ростовская обл.). «ДОСТОЕВСКИЙ» (Россия).		«Лучшие номера». 0 «КРЫША МИРА» (Россия). (16+) 0 «МАЛЬЧИШНИК.		«ДЕФФЧОНКИ» (Россия). (16+) «УНИВЕР.		«Охотники за привидения Д/ф. (16+)	ми».
16.00	«Бремя покажет». (10+) «Мужское/Женское». (16+) «Жди меня».	15.00	«СВОЯ ЧУЖАЯ» (Россия). (12+) Вести.	11 30	(СССР, 1986). Детектив. 14.30 «События».		«Суд присяжных». (16+) «Сегодня».		Реж. Тимофей Левчук, Григорий Кохан. В ролях: Виктор Степанов, Арчил	15.10	«достоевский» (госсия). «Прощай, XX век! Федор Абрамов». «Царская ложа».	10.3	<b>ЧАСТЬ 3»</b> (США, 2013). Комедия. (16+)	14.50	«УПИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА» (Россия). (16+)		«Мистические истории. Начало». (16+) «Гадалка». Д/ф. (12+)	
	«жди меня». Вечерние новости (с субтитрами).	17.30	Местное время. Вести-Москва. Вести.		«Хроники московского быта. Пропал с экрана». (12+)		«Обзор. Чрезвычайное		Гомиашвили, Михаил Ульянов, Игорь Тарадайкин, Олег Савкин,	16.30	«Сказки Венского леса». Д/ф. Царица Небесная. Икона Божией	12.3	О Шоу «Уральских пельменей». «Вялые паруса. Часть I». (12+)	17.00	«ИНТЕРНЫ» (Россия). (16+)	17.30	«СЛЕПАЯ» (Россия). (12- «Дневник экстрасенса	+)
18.45	«Человек и закон» с Алексеем Пимановым. (16+)	18.15	«Прямой эфир». (16+) Местное время.	15.40	«МАТЕРИНСКИЙ ИНСТИНКТ»	13.50	происшествие». «Место встречи».		Николай Олейник, Николай Засухин и др.		Матери «Неупиваемая чаша». Шедевры хоровой музыки. Вла-	13.3	• «Уральские пельмени». «Лучшие номера». (16+)	19.30	« <b>ФИЗРУК</b> » (Россия). (16+)		с Фатимой Хадуевой». (12 «Человек-невидимка». (12	
21.00	«Поле чудес». (16+) «Время».		Вести-Москва. Вести.	17.30	(Россия, 2008). Мелодрама. (16+) «Город новостей».	15.00	<b>«ОТДЕЛ 44»</b> (Украина). (16+)		Военно-исторический сериал. Летом 1941 года генерал-майор		димир Спиваков, Национальный филармонический оркестр России		0 « <b>ВОРОНИНЫ»</b> (Россия). (16+)	21.00	«Импровизация». «Комеди Клаб». (16+)	20.00	«ВЫЗОВ. ЧУЖАЯ ТЕНЬ (Россия). (16+)	,
23.55	«Вечерний Ургант». (16+)		«Юморина». (12+) Премьера. Большой концерт	17.50	«НЕ МОГУ СКАЗАТЬ «ПРОЩАЙ»		«Сегодня». <b>«УЛИЦЫ</b>		Федор Чумаков был назначен командующим гарнизона		и Академический Большой хор «Мастера хорового пения».		0 « <b>КУХНЯ</b> » (Россия). (12+) О Шоу «Уральских пельменей».	23.00	«Comedy Баттл». (16+) «Дом-2. Город любви». (16+)	0.00	«С ГЛАЗ — ДОЛОЙ, ИЗ ЧАРТА — ВОН!»	
0.50	«Городские пижоны». «Genesis». Группа Genesis – одна из наиболее	1.35	Филиппа Киркорова.  «НИНКИНА ЛЮБОВЬ»		(СССР, 1982). Мелодрама. (12+) «В центре событий». «Право голоса». (16+)		РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»		на западной границе СССР. Но начинается война, после	19.10	«Мировые сокровища». «Ицукусима. Говорящая природа	21.0	«Нельзя в иллюминаторе». (16+) • «ПЕРВЫЙ МСТИТЕЛЬ»		«Дом-2. После заката». Спецвключение. (16+)		(США, 2007). Реж. Марк Лоуренс.	
	успешных и продаваемых в истории рок-музыки, и в то же время одна из самых критикуемых. В кар-		(Россия, 2015). Реж. Игорь Перин. В ролях: Любовь Баханкова, Илья Алексеев, Илья Соколовский,	22.00	«право голоса». (16+) «События». Ирина Мирошниченко в программе	18.00	(Россия). (16+) «Говорим и показываем».		недолгих боев гарнизон Чумакова оказывается в окружении (12+)	19.45,	Японии» (Германия). , <b>1.55</b> «Искатели». «Пропажа чудесного саженья».		(США, 2011). Реж. Джо Джонстон. В ролях: Крис Эванс, Хейли Этвелл, Томми Ли Джонс, Хьюго	2.00	«Не спать!». (16+) «У ХОЛМОВ ЕСТЬ ГЛАЗА»		В ролях: Хью Грант, Дрю Берримор, Брэд Гэррет, Кристен Джонстон и др.	
	тине с участием Питера Гэбриэла и Фила Коллинза рассказывается		Людмила Гаврилова и др. Мелодрама. Нина всю себя		«Жена. История любви». (16+) «Евгения Ханаева. Поздняя		Ток-шоу с Леонидом Закошанским. (16+)		«Сейчас». «ВОЙНА НА ЗАПАДНОМ		«Острова». Леонид Быков. <b>«АЛЕШКИНА ЛЮБОВЬ»</b>		Уивинг, Доминик Купер и др. Фантастический боевик. (12+)		(США-Франция, 2006). Реж. Александр Ажа.	2.00	Комедия. (16+) «НЕ СДАВАЙСЯ»	
	удивительная история британских рокеров. (16+)		посвятила младшей сестре. На собственную любовь и счастье	0.55	любовь». Д/ф. (12+) «СБЕЖАВШАЯ НЕВЕСТА»		«Сегодня».		<b>НАПРАВЛЕНИИ»</b> (СССР). (12+)	22.35	(СССР, 1960). Лирическая комедия. «Линия жизни».	23.1			В ролях: Аарон Стэнфорд, Кэтлин Куинлен, Винесса Шоу,		(США, 2011). Реж. Марк Лоуренс.	
2.40	«ПЕРСИ ДЖЕКСОН И ПОХИТИТЕЛЬ МОЛНИЙ»		времени не хватило. Жизнь ее скучна и однообразна. Но судьба		(США, 1999). Реж. Гэри Маршалл.	23.10	(Россия). (16+) «Большинство».		«Сейчас». «ВОЙНА		Владимир Гостюхин. «Худсовет».		Реж. Крис Наон. В ролях: Джет Ли, Бриджит Фонда, Макс Райан		Эмили де Рэвин, Дэн Берд и др. Ужасы. (18+)		В ролях: Хью Грант, Дрю Берримор, Брэд Гэррет,	
	(Канада—США, 2010). Реж. Крис Коламбус.		приготовила на Нинкину долю много приключений и пере-		В ролях: Джулия Робертс, Ричард Гир, Джоан Кьюсак и др.	1.00	Общественно-политическое ток-шоу.		НА ЗАПАДНОМ НАПРАВЛЕНИИ»		«Страсти по Матфею». Музыка митрополита Илариона (Алфеева).	1.10	и др. Боевик. (18+) <b>«КОСМИЧЕСКИЕ ВОИНЫ»</b>		«ВОДИТЕЛЬСКИЕ ПРАВА»		Кристен Джонстон и др. Комедия. (16+)	
	В ролях: Логан Лерман, Брэндон Т. Джексон, Александра Даддарио, Джейк Эйбел,		живаний. Совсем скоро в ее жизни появятся стразу двое мужчин, и далеко не сразу Нина поймет, кто	2.45 3.00	Комедия. (16+) «Петровка, 38». (16+) «ОТЕЦ БРАУН»	2.15	«Место встречи». (16+) «Москва. Матрона —		(СССР). (12+) «Сейчас». « <b>СЛЕД</b> »		Царица Небесная. Икона Божией Матери «Неупиваемая чаша». «Мировые сокровища».	3.00	(США, 2013). Фантастика. (16+) <b>«РАЗРУШЕНИЕ</b> <b>ЛАС-ВЕГАСА»</b>		(США, 1988). Приключенческая комедия. (16+)	3.45 4.45	Тайны. Судьбы». (12+)	07115
	Даддарию, джеик бибел, Шон Бин, Пирс Броснан и др. Фэнтези. (12+)		из них ее настоящая любовь (12+)		«Когда уходят любимые». Д/ф.	3.10	заступница столицы». (16+) «ДОЗНАВАТЕЛЬ»		(Россия). (16+) «ДЕТЕКТИВЫ»	2.70	«Плитвицкие озера. Водный край и национальный		(США, 2013). Приключенческий фильм. (16+)	6.00	«МЕ́РТВЫЕ ДО ВОСТРЕБОВАНИЯ»		(12+) «ДО СМЕРТИ КРАСИВА	
4.50		3.35	«Комната смеха».		(16+)		(Россия). (16+)		(Россия). (16+)		парк Хорватии» (Германия).	4.35	«6 кадров». (16+)		(США). (16+)		(США). (12+)	
	<b>*E</b> II		ЗВЕЗДА		ų <sub>e</sub>		ромашний		SONY EVERTINATION		360°		• Kabacav		пят Ница!		MATL	B
5.00 6.00	«Документальный проект». (16+)	6.00	«Звезда на «Звезде» с Леонидом Якубовичем. (6+)		«100 великих». (16+) «Секреты спортивных	6.30	«Джейми: Обед за 15 минут». (16+)		11.00, 17.20 «СКОРАЯ ПОМОЩЬ». (16+)	9.00	«Вертолет 360». «Новости 360».	7.25	«Ранние пташки». «Непоседа Зу». М/с.	6.30	«Пятница News». (16+) «Смешарики». М/с. (12+)		«Ты можешь больше!». (16 <b>9.30</b> , <b>11.35</b> , <b>12.45</b> , <b>15.35</b>	
7.00 8.30			«Специальный репортаж». (12+) .15 «В СОЗВЕЗДИИ БЫКА»		достижений». (16+) «Разрушители мифов». (16+)	7.30 8.00	«6 кадров». (16+) «По делам несовершеннолетних».		11.50, 19.00, 1.00, 3.40 «КОРОЛЕВА СЕРДЕЦ». (16+)	11.00	«Вкусно 360». (12+) «Губернатор 360».	9.00		6.50 7.15	«Вуди Вудпеккер». М/с. (12+) «Смешарики». М/с. (12+)	7.35,	17.05, 18.15 Новости. 9.35, 12.50, 15.40, 17.40,	0.00
9.00	«Документальный проект»: «Ангелы-хранители». (16+) «Документальный проект»:	0.00	(Россия, 2003). Военная драма. (12+) Новости дня.		«Дорожные войны». (16+) «КВН. Высший балл». (16+) «КВН на бис». (16+)	9.00	(16+) «ПОВОРОТЫ СУДЬБЫ»	8.35	12.45, 18.10 «ПАН АМ». (16+) 5.30 «ВОРОНИНЫ». (16+) 9.35, 14.35, 15.05, 20.00, 20.30	13.30	«Большие новости». «Самое яркое». (16+) «ДОЧКИ-МАТЕРИ» (Россия).	9.25	«Ягодный пирог. Шарлотта Земляничка». М/с. «Битва фамилий».		«Пятница News». (16+) «Орел и решка». (16+) «Орел и решка». «Шопинг». (16+)	-	Все на Матч! 13.55 «Формула-1». Гран-п России. Свободная практ	
			10.05 «СМЕРТЬ ШПИОНАМ. КРЫМ» (Украина). (16+)			16.00	(Россия). (16+) «ПОДКИДЫШИ» (Украина). (16+)	,	«КУХНЯ». (16+) ), 16.30, 22.00 «ЧЕРНЫЙ		«дочки-матери» (госсия). (12+) «Новости 360».		«Маленькое королевство Бена и Холли». М/с.		«Олигарх-ТВ». Марта Носова и Лукерья Илья-		Прямая трансляция из Со Документальный цикл	
	«Бегущие в небеса». (16+) «112». (16+)		Военные новости. «Поступок». Ток-шоу. (12+)		«Угадай кино». (12+)		«6 кадров». (16+) «ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО»		СПИСОК». (16+) 5, 23.00, 4.30	16.10	«Самое яркое». (16+) «Вкусно 360». (12+)		«Смешарики. Пин-код». М/с. «Фиксики». М/с.		шенко устраивают экскурсию по баснословному богатству,		«Капитаны». (12+) Специальный репортаж	
13.00	Новости. (16+) «Званый ужин». (16+)		Новости дня. «МИНЫ В ФАРВАТЕРЕ»		ГОРОДА АНГЕЛОВ» (США, 2003).		(США). Бродвейский спектакль	15.40	«ПОЛДАРК». (16+) ), 21.00, 1.50 «ПОМНИТЬ ВСЕ».		«Новости 360». «ДОКТОР ТЫРСА»	14.4	<ul><li>О «Один против всех».</li><li>«Фиксики». М/с.</li></ul>		открывают дверь в закрытые общества и показывают		«Формула-1» в Сочи». (12- «Рио ждет». (16+)	•
14.00	«ДВЕНАДЦАТЬ ДРУЗЕЙ ОУШЕНА»		(Россия). (12+) Военные новости.		Реж. Кларк Джонсон. В ролях: Сэмюэл Л. Джексон,		«Идеальное убийство» по роману Джессики Флетчер вызвал	0.00,	(16+) <b>2.40 «БОРДЖИА»</b> . (16+)		(Россия). (16+) «Большие новости». « <b>СТРАСТИ</b>	16.1	0 «Видимое невидимое». «Фиксики». М/с.		волшебный мир излишеств, о котором можно только мечтать.	18.25	«Место силы». ЦСКА. (12- «Лучшая игра с мячом». ( Баскетбол. Единая лига Е	12+)
16.05	(США, 2004). Криминальная комедия. Повтор от 28 апреля. (16+) «112». (16+)		«МИНЫ В ФАРВАТЕРЕ» (Россия). (12+) Новости дня.		Колин Фаррелл, Мишель Родригес, ЭлЭл Кул Джей, Джош Чарльз, Джереми Реннер и др.		яростные споры критиков. Словесная перепалка двух		SONY	21.00	«СТРАСТИ ХРИСТОВЫ» (США, 2004).	18.2	5 «Клуб Винкс». М/с. 0 «Томас и его друзья». М/с. 5 «Литтл Чармерс». М/с.		Они узнают, на каком языке говорят миллиардеры, сколько спорткаров стоит в их автопар-	10.45	Прямая трансляция.	ID.
16.30	К112%. (16+) Новости. (16+) «Бриллиантовые слезы».		«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПРЕСТУПНИК»	21.50	Криминальный боевик. (12+) « <b>S.W.A.T.</b>		враждующих знатоков театра Истербрука и О'Маро для одного из них заканчивается смертью.		इंदान		Реж. Мэл Гибсон. В ролях: Джеймс Кэвизел,		«Ягодный пирог. Шарлотта Земляничка». М/с.		ках и что они едят на завтрак, обед и ужин. Ощути денежный	21.00	Смешанные единоборств Fight Nights Global 46.	a.
19.00	Документальный спецпроект. (16+) «112». (16+)	20.20	(СССР, 1964). Детектив. <b>«ПРОПАВШИЕ</b>		ОГНЕННАЯ БУРЯ» (США, 2010). Реж. Бенни Бум.	19.00	(16+) «НАСЛЕДНИЦА»	6.00,	6.45, 13.45, 14.30, 17.50, 18.35, 0.00, 0.45		Майя Моргенштерн, Христо Живков, Франческо Де Вито,		5 «Маленький зоомагазин». М/с.		ветер в своих волосах! Побудь на месте самых состоятельных		Михаил Мохнаткин против Алексея Кудина.	
	Новости. (16+) «Закрыватель Америки». Концерт		СРЕДИ ЖИВЫХ» (СССР, 1981). Детектив. (12+)		В ролях: Гебриел Махт, Роберт Патрик, Карли Поуп, Джанкарло		(Россия, 2011). Реж. Андрей Джунковский. В ролях: Юлия		«ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА. ВСЕЛЕННАЯ». (16+)		Моника Беллуччи и др. Драма. Попытка детально воссоздать		<ul><li>0 «Ми-Ми-Мишки». М/с.</li><li>0 «Спокойной ночи,</li></ul>		людей на планете! (16+) «Орел и решка». (16+)		Александр Сарнавский против Дмитрия Бикрева	
22.00	Документальный проект:		Новости дня. «КАРЬЕРА ДИМЫ	23.35	Эспозито и др. Боевик. (18+) «БРОНКСКАЯ ИСТОРИЯ» (США 1002) Ром. Роборт По Ниро		Зимина, Александр Дьяченко, Константин Юшкевич, Олег		3.45 «ЧУЖИЕ». (16+) 12.55, 20.10, 23.15, 3.00 «СПИРАЛЬ». (16+)	22 40	последние двенадцать часов из жизни Иисуса Христа. (16+)	20.4	малыши!». О «Новые приключения		«Верю – не верю». (16+) «Орел и решка». «Юбилейный». (16+)	0.45	Прямая трансляция из Москвы. «В ЛУЧАХ СЛАВЫ»	
23.00	«Ласковый май». (16+) « <b>ЛАСКОВЫЙ МАЙ»</b> (Россия, 2009). Реж. Владимир		ГОРИНА» (СССР, 1961). Комедийная мелодрама.		(США, 1993). Реж. Роберт Де Ниро. В ролях: Роберт Де Ниро, Чазз Пальминтери, Лилло Бранкато	22.55	Алмазов, Анатолий Горячев и др. Мелодрама. (16+) «Героини нашего времени». (16+)	8.45,	«СПИРАЛЬ». (16+) 15.15, 4.10 «УБЕЖИЩЕ». (16+)		«Самое яркое». (16+) <b>«МОНСТРЫ»</b> (Великобритания, 2010).		пчелки Майи». М/с. 0 «180». 5 «Пузыри.	21.00	«Юоилеиныи». (10+) «Орел и решка». «Кругосветка». (16+)	0.43	(США, 2004). Спотривная драма. (12+)	

22.00	Документальный проект:	22.20	«КАРЬЕРА ДИМЫ	23.35	«БРОНКСКАЯ ИСТОРИЯ»		Константин Юшкевич, Олег	<b>7.55</b> ,	12.55, 20.10, 23.15, 3.00	00.40	жизни Иисуса Христа. (16+)	20.40	«Новые приключения	20.00	«Орел и решка».	0.45	из Москвы. «В ЛУЧАХ СЛАВЫ»
22.00	«Ласковый май». (16+) «ЛАСКОВЫЙ МАЙ»		ГОРИНА»		(США, 1993). Реж. Роберт Де Ниро.		Алмазов, Анатолий Горячев и др.	0 45	«СПИРАЛЬ». (16+)		«Самое яркое». (16+)	22.40	пчелки Майи». М/с.	21 00	«Юбилейный». (16+) «Орел и решка».	0.45	«В ЛУЧАА СЛАВЫ» (США, 2004).
23.00			(CCCP, 1961).		В ролях: Роберт Де Ниро, Чазз Пальминтери. Лилло Бранкато	00 55	Мелодрама. (16+)	0.45,	15.15, 4.10 «УБЕЖИЩЕ». (16+)	23.40	«МОНСТРЫ» (Великобритания, 2010).		«180».	21.00	- Professional Contract Contra		Спотривная драма. (12+)
	(Россия, 2009). Реж. Владимир	0.00	Комедийная мелодрама. <b>«ПОД КАМЕННЫМ</b>		- P / P - P - P - P - P - P - P - P - P		«Героини нашего времени». (16+)	0.25	«УБЕЖИЩЕ». (10+) 16.05. 5.00		(	22.45	«Пузыри.	22.00	«Кругосветка». (16+)	2 10	Документальное
		0.20		1.50	и др. Криминальная драма. (16+) «Я жив и жажду крови.		«6 кадров». (16+)	9.33,	«БЫТЬ ЧЕЛОВЕКОМ».		Реж. Гарет Эдвардс.	0.15	Улетные приключения». М/с.		«Ревизорро». (16+) «Аферисты в сетях». (16+)	3.10	расследование ВВС.
	Манучаров, Иван Семенов,		НЕБОМ»	1.50		0.30	«ОСЕННИЙ ВАЛЬС»		(16+)		В ролях: Скут МакНэри, Уитни	0.15	«Навигатор. Апгрейд. Дайджест».				уасследование вво. «FIFA. Большие деньги
	Максим Литовченко, Сергей		(СССР-Норвегия, 1974).	0.00	Че Гевара». (16+)		(Украина, 2008). Реж. Олег	10.05	( /		Эйбл, Марио Сунига Бенавидес,	0.00	(12+)	23.50	«АМЕРИКАНСКАЯ		- 11-
	Романович, Петр Скворцов,		Военная драма. (12+)	3.30	«КРУТЫЕ СТВОЛЫ»		Филипенко. В ролях: Сергей		, <b>17.05</b> «ДРЕВНИЕ». (16+)		Аннали Джеффрис и др.		«Лентяево». ТВ-шоу.		ИСТОРИЯ УЖАСОВ»	4.10	футбола». (16+)
		2.05	«ВОСКРЕСНАЯ НОЧЬ»		(США, 1997).		Горобченко, Агния Дитковските,	11.20	, 20.55, 1.30	4 00	Фантастический триллер. (16+)	0.45	«Смурфики». М/с.	4.05	(США). (16+)	4.10	«Реальный спорт».
	Музыкальная драма. Фильм про		(СССР, 1977). Мелодрама. (12+)		Реж. Элберт Пьюн.		Эмилия Джамгурова и др.	40.05	«ЛЮДИ БУДУЩЕГО». (16+)	1.20	«В движении 360». (12+)	1.10	«Город Дружбы». М/с.	1.35	«Пятница News». (16+)	E 10	Баскетбол. (16+)
		4.05	«ЛЕТНЯЯ ПОЕЗДКА		В ролях: Кристофер Ламберт,		Мелодрама. (16+)	12.05	, 19.20, 22.25 «ВСЕМОГУЩИЕ	2.10	«Отдых 360». (12+)	1.35	«Боб-строитель». М/с.	2.05	«АМЕРИКАНСКАЯ ИСТОРИЯ		«Лучшая игра с мячом». (12+)
	май» и ее создателя (16+)		K MOPIO»		Айс-Ти, Майкл Халсли и др.		«Нет запретных тем». (16+)	04.40	ДЖОНСОНЫ». (16+)	3.00		2.55	«Рыцарь Майк». М/с.	0.50	УЖАСОВ» (США). (16+)	5.30	Документальный цикл
	« <b>ГОТЭМ»</b> (США). (16+)		(CCCP, 1978).		Боевик. (16+)	5.30	«Джейми:	21.40	, 2.15 «CBEPXЪECTECTBEHHOE».		«Большие новости».	4.10	«Волшебная четверка».	3.50	«РУХНУВШИЕ НЕБЕСА»	c 00	«Место силы». ЦСКА. (12+)
3.50	«Территория заблуждений». (16+)		Военный фильм. (12+)	5.50	«100 великих». (16+)		Обед за 15 минут». (16+)		(16+)	5.00	«Суперферма». (12+)		M/c.		(США). (16+)	0.00	«Вся правда про». (12+)
C	<b>УББОТА</b>	, 3	РОССИЯ 1	19	TEIL		HB		5		<b>РОССИЯ</b>		СТС				в3
			ТОООПИ				71425				1 o o o i i i						
5.35	«Наедине со всеми». (16+)	4.15	«РОДНЯ»		«Марш-бросок». (12+)	5.05	«Хорошо там, где мы есть!». (0+)	6.30	«Коля, Оля и Архимед»,	6.30	«Евроньюс» на русском языке.	6.00	«Люди в черном». М/с. (0+)	7.00	«ПРИГОРОД-2» (США). (16+)	6.00	Мультфильмы. (0+)
6.00	Новости.		(СССР, 1981). Реж. Никита Михал-	6.25	«АБВГДейка».	5.35	«РЖАВЧИНА» (Россия). (16+)		«В лесной чаще»,	10.00	«Библейский сюжет».	6.30	«Шоу Тома и Джерри». М/с. (0+)	7.30	«НЕПРИГОДНЫЀ ́ ` ` ́ `		«Школа доктора
	«Наедине со всеми». (16+)		ков. В ролях: Нонна Мордюкова,	6.50	«СЕМЬЯ ИВАНОВЫХ»	7.25	«Смотр». (0+)		«Коротышка – зеленые	10.35	«ДЕЛА СЕРДЕЧНЫЕ»	6.55	«Фиксики». М/с. (0+)		ДЛЯ СВИДАНИЯ»		Комаровского». (12+)
6.30	«ДОБРОЕ УТРО»		Олег Меньшиков, Светлана		(СССР, 1975). Киноповесть. (12+)	8.00	«Сегодня».		штанишки», «Волк и семеро		(СССР, 1973). Драма.	7.40	«Приключения Тайо». М/с. (0+)		(США). (16+)	10.00	Мультфильмы. (0+)
	(СССР, 1955). Комедия		Крючкова, Андрей Петров, Никита	8.50	«Православная энциклопедия».	8.15	Жилищная лотерея «Плюс». (0+)		козлят на новый лад»,	12.05	«Звезды о небе.	8.30	«Смешарики». М/с. (0+)	8.00	«THT. MIX». (16+)	10.15	«ВЫЗОВ. ЧУЖАЯ ТЕНЬ»
8.15	«Играй, гармонь любимая!».		Михалков, Юрий Богатырев и др.		(6+)	8.45	«Готовим с Алексеем Зиминым».		«Волшебный клад»,		Юрий Вяземский». Д/ф.	9.15	«Три кота». М/с. (0+)	9.00	«Агенты 003». (16+)		(Россия). (16+)
9.00	«Умницы и умники». (12+)		Драма.	9.15	«Земная жизнь Иисуса Христа».		(0+)		«Кот Леопольд»,	12.30	«Последний рыцарь империи.	9.30	«Руссо туристо». (16+)	9.30	«Дом-2. Lite». (16+)	14.15	«ВАМ ПИСЬМО»
9.45	«Слово пастыря».	6.15	«Сельское утро».		Д/ф. (12+)	9.20	«Кулинарный поединок». (0+)		«Осьминожки», «Волшебное		Иван Солоневич». Д/ф	10.30	«Успеть за 24 часа». (16+)	10.30	«Школа ремонта». (12+)		(США, 1998). Реж. Нора Эфрон.
10.00	Новости (с субтитрами).	6.45	«Диалоги о животных».	10.10	«МАРЬЯ-ИСКУСНИЦА»	10.00	«Сегодня».		лекарство», «Тайна Третьей		(Россия, 2015).	11.30	«Добрыня Никитич ` ′	11.30	«Такое кино!». (16+)		В ролях: Том Хэнкс, Мэг Райан,
10.15	«Смак». (12+)	7.40	Местное время. Вести-Москва.		(СССР, 1959). Фильм-сказка.	10.20	«Главная дорога». (16+)		планеты». М/ф. (0+)	13.55	«АЛЕШКИНА ЛЮБОВЬ»		и Змей Горыныч».	12.00	«САШАТАНЯ» (Россия). (16+)		Грег Киннер, Паркер Поузи и др.
		8.00	Вести.	11.30	«События».		«Еда живая и мертвая».	10.00	«Сейчас».		(CCCP, 1960).		(Россия, 2006). Полнометражный	19.30	«Танцы. Битва сезонов». (16+)		Комедия. (12+)
	Женщина в клетке». (12+)	8.10	Россия. Местное время. (12+)	11.45	«Евгения Ханаева. Поздняя		Научно-популярный цикл		«СЛЕД»		Лирическая комедия.		анимационный фильм. (0+)	21.30	«Холостяк». 4-й сезон. (16+)	16.45	«ГОРОД АНГЕЛОВ»
12.00	Новости (с субтитрами).	9.15	«Правила движения». (12+)		любовь». Д/ф. (12+)		Сергея Малоземова. (12+)		(Россия). (16+)	15.20	«Страсти по Матфею». Музыка	12.45	«Облачно, возможны осадки		«Дом-2. Город любви». (16+)		(США, 1998). Реж. Брэд
	«ПОЛОСАТЫЙ РЕЙС»		«Личное. Филипп Киркоров». (12+)	12.30	«АНЭЖ RAДОЛОМ»	11.50	«Квартирный вопрос». (0+)	19.55	«ЛЮБОВЬ С ОРУЖИЕМ»		митрополита Илариона (Алфеева).		в виде фрикаделек».	0.00			Силберлинг. В ролях: Николас
	(СССР, 1961). Реж. Владимир		Вести.		(СССР, 1978). Мелодрама. (12+)		«Высоцкая Life». (12+)	.0.00	(Россия-Украина, 2012).	17.00	Новости культуры		(США, 2009). Полнометражный	0.00	Спецвключение. (16+)		Кейдж, Мег Райан, Андре
			Местное время. Вести-Москва.	14.30	«События».		«Схождение Благодатного огня».		Реж. Сергей Чекалов.		с Владиславом Флярковским.		анимационный фильм. (0+)	1.00	«Такое кино!». (16+)		Брогер и др. Мелодрама. (12+)
	Маргарита Назарова, Алексей		«СИЛЬНАЯ		«Тайны нашего кино».	10.40	Прямая трансляция из Иерусалима.		В ролях: Виктория Исакова, Павел	17 30	«Звезды о небе. Наталия	14 20	«Облачно2. Месть ГМО».		«У ХОЛМОВ	10 00	«ГОЛОДНЫЕ ИГРЫ»
	Грибов, Евгений Леонов,	11.20	«АЛИБИЛЯ «АНИШИНА»	14.00	«Любовь и голуби». (12+)	15 00	«Афон. Русское наследие».		Трубинер, Игорь Миркурбанов,	17.00	Нарочницкая». Д/ф.	14.20	(США, 2013). Полнометражный	1.00	КУ ДОЛІНОВ ЕСТЬ ГЛАЗА-2»	13.00	(США, 2012). Реж. Гэри Росс.
	Александр Бениаминов и др.		(Россия, 2010). Реж. Михаил	15 20	«CHACTLE	13.00	Документальный фильм		Александр Гетьманский, Петр	18 00	«Кино о кино». «Андрей Рублев.		анимационный фильм. (6+)		(США, 2007).		В ролях: Дженнифер Лоуренс,
	Комедия. (12+)		Туманишвили. В ролях: Екатерина	13.20	ПО КОНТРАКТУ»		Сергея Холошевского. (16+)		Томашевский и др.	10.00	Начала и пути». Д/ф (Россия, 2016).	16 00	«Уральские пельмени».		Реж. Мартин Вайз.		Джош Хатчерсон, Лиам Хемс-
14 00	«Теория заговора». (16+)		Климова. Алексей Макаров. Петр		(Россия, 2010). Реж. Влад	16 00	«Сегодня».		томашевский и др. Криминальная мелодрама. (12+)	18 40	«АНДРЕЙ РУБЛЕВ»	10.00	«Лучшие номера».		В ролях: Майкл МакМиллиан,		
	«теория заговора». (то т) Новости (с субтитрами).		Красилов и др. Мелодрама. (12+)		Николаев. В ролях: Сергей		«Зеркало для героя»	22 20	Торжественное	10.70	(CCCP, 1966).	16 30	«лучшие номера». Шоу «Уральских пельменей».		Джессика Строуп, Джейкоб		ворт, Вуди Харрельсон и др. Фантастическая драма. (16+)
	Премьера документального	12 00	14.30 <b>«ОТПЕЧАТОК</b>		Жигунов, Ксения Лаврова-	10.20	с Оксаной Пушкиной. (12+)	23.30	Пасхальное богослужение		Историческая драма.	10.50	«Вялые паруса. Часть II». (16+)		Варгас, Ли Томпсон Янг,	21 45	Фантастическая драма. (10+) «ПОСВЯЩЕННЫЙ»
13.13	премвера документального фильма. «Путь Христа».	13.00,	любви»		Глинка, Елена Валюшкина и др.	17 15	«УЛИЦЫ		,	21 50	«Белая студия». Олег Меньшиков.	17 30	Шоу «Уральских пельменей».		Флекс Александр и др.	21.45	«ПОСВЯЩЕННЫМ» (США-Канада, 2014).
17 00	фильма. «ттуть христа». «Кто хочет стать миллионером?»		(Россия, 2013). Мелодрама. (12+)		Мелодрама. (16+)	17.13	«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»		из Казанского кафедрального собора. Прямая трансляция.		«Русская Пасха в Иерусалиме».	11.00	«Нельзя в иллюминаторе». (16+)		Ужасы. (18+)		(США—Канада, 2014). Реж. Филлип Нойс.
17.00	«кто хочет стать миллионером:» с Дмитрием Дибровым.	14 00	Вести.	17 10	«ГДЕ ЖИВЕТ		(Россия). (16+)	2 00	сооора. прямая грансляция. «СИЛЬНЕЕ ОГНЯ»	22.00	Д/ф (Россия, 2016).	19 00	«Взвешенные люди». (16+)	3.15			В ролях: Брентон Туэйтс,
18 00	Вечерние новости (с		Местное время. Вести-Москва.		«ІДІ ЖИБІІ НАДЕЖДА?»	18 05	«Следствие вели». (16+)	2.00	«Сильнее от на» (Россия—Украина, 2007).	23.00	Д/Ф (госсия, 2010). С.Рахманинов. Концерт №2		«НОВЫЙ ЧЕЛОВЕК-ПАУК»	0.10	ЕДИНСТВЕННАЯ»		Джефф Бриджес, Мэрил Стрип
.5.00	субтитрами).		«Один в один. Битва сезонов».		(Россия, 2016).		«Центральное телевидение»		Режиссер Виталий Воробьев,	20.00	для фортепиано с оркестром.	21.00	(США, 2012). Фантастический		(США, 1996). Реж. Эдвард		и др. Фантастическая драма.
18 15	суотитрами). «Угадай мелодию». (12+)	17.00	«Один в один. Битва сезонов». (12+)		(госсия, 2010). Мелодрама. (12+)	13.00	«центральное телевидение» с Вадимом Такменевым.		Евгений Звездаков. В ролях:		Борис Березовский, Юрий		боевик. (12+)		Бернс. В ролях: Джон		и др. Фантастическая драма. (12+)
	«Без страховки». (16+)	20.00	(12+) Вести.	21 00	«Постскриптум»	20.00	«Новые русские сенсации». (16+)		никита Зверев, Татьяна		Башмет и ГСО «Новая Россия».	23 35	«ВЫСШИЙ ПИЛОТАЖ»		Махони, Эдвард Бернс, Майк	22 20	(12+) «СОЦИАЛЬНАЯ СЕТЬ»
	«Время».	20.00		21.00	«постскриптум» с Алексеем Пушковым.		«Ты не поверишь!». (16+)		Арнтгольц, Владимир Стержаков,	23 35	«ДЕЛА СЕРДЕЧНЫЕ»	20.00	(США, 2005).		махони, одвард бернс, маик МакГлоун, Максин Банс,	23.30	«СОЦИАЛЬНАЯ СЕТЬ» (США, 2010). Драма. (16+)
	«Сегодня вечером»	20.25	(СССР, 1977). Комедия.	22 10	«Право знать!». Ток-шоу. (16+)		«Салтыков-Щедрин-шоу». (16+)				(СССР, 1973). Драма.		Фантастическая комедия. (12+)		Дженнифер Энистон, Кэмерон	2 00	«Легенды ночных стражей»
21.30		23 30	«Пасха Христова».		«Право знать:». ток-шоу. (тот) «События».		«Звонок». Пранк-шоу. (16+)		Борис Щербаков, Андрей Фролов и др. Военная драма. (16+)		«Звезды о небе.	1 30	«ПОЦЕЛУЙ ДРАКОНА»		Диаз, Аманда Пит и др.	2.00	«легенды ночных стражеи» (США, 2010).
23 30	Пасха Христова.	20.00	«пасла дристова». Прямая трансляция Пасхального		«Право голоса». (16+)		Пасхальное богослужение.	5.20	и др. военная драма. (10+) «ПОД ЛИВНЕМ ПУЛЬ»	1.03	«Звезды о неое. Юрий Вяземский». Д/ф.	1.00	«ПОЦЕЛУЛ ДРАКОПА» (Франция—США, 2001).		диаз, яманда пит и др. Комедийная мелодрама. (16+)		(оша, 2010). Полнометражный
20.00	Прямая трансляция богослужения		богослужения из храма	2.30	«Европа. Правый поворот».	20.00	Прямая трансляция.	3.20	«подливнем пуль» (Россия, 2006).	1.30	«Лето Господне».		Боевик. (18+)	5 10	«Женская лига:		анимационный фильм. (0+)
	из храма Христа Спасителя.		Христа Спасителя.	2.00	Специальный репортаж. (16+)	1.00	прямая грансляция. «МОЙ ГРЕХ»		Режиссер Виталий Воробьев.	1.00	Воскресение Христово. Пасха.	3 25	«СТАРАЯ ЗАКАЛКА»	3.10	«женская лига. парни. деньги и любовь».		«Звезды. Тайны. Судьбы». (12+)
2 30	из храма христа спасителя. «НАСТЯ»	2.30	«НАХОДКА»	3 00	«ИНСПЕКТОР ЛЬЮИС»	1.00	(Россия, 2010).		В ролях: Кирилл Плетнев, Ян	1.55	«Дикая природа Словакии». Д/ф	0.23	(США, 2003). Комедия. (16+)		парни, дены и и люоовь». (16+)		«Звезды. таины. Судьоы». (т2+) «Параллельный мир. Советы».
2.00	(Россия, 1993). Мелодрама. (12+)	2.30	« <b>паходка»</b> (Россия, 2015). Драма. (16+)	0.00	(Великобритания). (12+)		(Россия, 2010). Мелодрама. (16+)		цапник, Олег Валкман, Захар	1.00	«дикая природа словакии». д/ф (Германия).	5.10	«90210: НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ»	6.00	\ - /	4.45	«параллельный мир. Советы». (12+)
4 10	«Пасха».	1 25		4.35	«Нонна Мордюкова. Как на свете	3.00	«ДОЗНАВАТЕЛЬ»		Ронжин. Иван Моховиков и др.	2 50	«Христиан Гюйгенс». Д/ф	3.10	(США). (16+)	0.00	«МЕРТВЫЕ ДО ВОСТРЕБОВАНИЯ»	5.00	(12+) «ДО СМЕРТИ КРАСИВА»
		4.35	«Крест». (12+) «Комната смеха».	7.33	«понна мордюкова. как на свете без любви прожить». Д/ф. (12+)	3.00	«дозпаватель» (Россия). (16+)		, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	2.50	«христиан гюигенс». д/ф (Украина).	5 30	«Уральские пельмени». «Лучшее».		ДО ВОСТРЕВОВАНИЯ» (США). (16+)	3.00	«ДО СМЕРТИ КРАСИВА» (США). (12+)
3.10	«гусалим. В ГОСТИ К ВОГУ».	J.23	«NUMHATA UMEXA».		оез люови прожить». Д/ф. (12+)		(госоия). (тот)		Военный боевик. (16+)		(экраина).	0.30	«эральские пельмени». «лучшее».		(оша). (10 <sup>+</sup> )		(США). (12+)
	-		звезда		<b>Ч</b> e		ромашний		SONY		360°		• KabyCevp		пят !АЦИА!		M4T4

6.00		4.10	(СССР, 1981). Реж. Никита Михал-	6.25	«АБВГДейка».	5.35	«РЖАВЧИНА» (Россия). (16+)	0.00	«В лесной чаще»,		«Библейский сюжет».	6.30		7.30	«НЕПРИГОДНЫЕ	9.30	«Школа доктора
6.10 6.30			ков. В ролях: Нонна Мордюкова, Олег Меньшиков, Светлана	6.50	«СЕМЬЯ ИВАНОВЫХ» (СССР, 1975). Киноповесть. (12+)	7.25 8.00	«Смотр». (0+) «Сегодня».		«Коротышка — зеленые штанишки», «Волк и семеро	10.35	«ДЕЛА СЕРДЕЧНЫЕ» (СССР, 1973). Драма.	6.55 7.40	«Фиксики». М/с. (0+) «Приключения Тайо». М/с. (0+)		<b>ДЛЯ СВИДАНИЯ»</b> (США). (16+)	10.00	Комаровского». (12+) Мультфильмы. (0+)
	(СССР, 1955). Комедия		Крючкова, Андрей Петров, Никита	8.50	«Православная энциклопедия».	8.15	Жилищная лотерея «Плюс». (0+)		козлят на новый лад»,	12.05	«Звезды о небе.	8.30	«Смешарики». М/с. (0+)	8.00	«THT. MIX». (16+)		«ВЫЗОВ. ЧУЖАЯ ТЕНЬ»
	«Играй, гармонь любимая!». «Умницы и умники». (12+)		Михалков, Юрий Богатырев и др.	0.15	(6+) «Земная жизнь Иисуса Христа».	8.45	«Готовим с Алексеем Зиминым». (0+)		«Волшебный клад»,	10 20	Юрий Вяземский». Д/ф. «Последний рыцарь империи.	9.15 9.30	«Три кота». М/с. (0+)	9.00 9.30	«Агенты 003». (16+) «Дом-2. Lite». (16+)	44.45	(Россия). (16+)
9.45	. , , , ,	6.15	Драма. «Сельское утро».	3.13	Д/ф. (12+)	9.20	«Кулинарный поединок». (0+)		«Кот Леопольд», «Осьминожки», «Волшебное	12.00	«последнии рыцарь империи. Иван Солоневич». Д/ф	10.30	7 71 1 - 7	10.30		14.15	<b>«ВАМ ПИСЬМО»</b> (США, 1998). Реж. Нора Эфрон.
	Новости (с субтитрами).	6.45	«Диалоги о животных».	10.10			«Сегодня».		лекарство», «Тайна Третьей	40	(Россия, 2015).	11.30	«Добрыня Никитич	11.30			В ролях: Том Хэнкс, Мэг Райан,
	5   «Смак». (12+) 5   Премьера. «Маргарита Назарова	7.40		11.30	(СССР, 1959). Фильм-сказка. «События».		«Главная дорога». (16+) «Еда живая и мертвая».	10 00	планеты». М/ф. (0+) «Сейчас».	13.55	«АЛЕШКИНА ЛЮБОВЬ» (СССР, 1960).		и Змей Горыныч». (Россия, 2006). Полнометражный	12.00 19.30			Грег Киннер, Паркер Поузи и др. Комедия. (12+)
1010	Женщина в клетке». (12+)		Россия. Местное время. (12+)		«Евгения Ханаева. Поздняя		Научно-популярный цикл		«СЛЕД»		Лирическая комедия.		анимационный фильм. (0+)	21.30		16.45	«ГОРОД АНГЕЛОВ»
	О Новости (с субтитрами).	9.15		10.00	любовь». Д/ф. (12+)	11 50	Сергея Малоземова. (12+)	10 55	(Россия). (16+)	15.20	«Страсти по Матфею». Музыка	12.45	«Облачно, возможны осадки	23.00	11- 11-11-1-1		(США, 1998). Реж. Брэд
12.1	(СССР, 1961). Реж. Владимир		«Личное. Филипп Киркоров». (12+) Вести.	12.30	(СССР, 1978). Мелодрама. (12+)		«Квартирный вопрос». (0+) «Высоцкая Life». (12+)	19.55	«ЛЮБОВЬ С ОРУЖИЕМ» (Россия—Украина, 2012).	17.00	митрополита Илариона (Алфеева). Новости культуры		в виде фрикаделек». (США, 2009). Полнометражный	0.00	«Дом-2. После заката». Спецвключение. (16+)		Силберлинг. В ролях: Николас Кейдж, Мег Райан, Андре
	Фетин. В ролях: Иван Дмитриев,	11.10	Местное время. Вести-Москва.		«События».		«Схождение Благодатного огня».		Реж. Сергей Чекалов.		с Владиславом Флярковским.		анимационный фильм. (0+)	1.00	«Такое кино!». (16+)		Брогер и др. Мелодрама. (12+)
	Маргарита Назарова, Алексей Грибов, Евгений Леонов,	11.20	«СИЛЬНАЯ СЛАБАЯ ЖЕНШИНА»	14.50	<ul><li>«Тайны нашего кино».</li><li>«Любовь и голуби». (12+)</li></ul>	15 00	Прямая трансляция из Иерусалима. «Афон. Русское наследие».		В ролях: Виктория Исакова, Павел Трубинер, Игорь Миркурбанов,	17.30	«Звезды о небе. Наталия Нарочницкая». Д/ф.	14.20	«Облачно2. Месть ГМО». (США, 2013). Полнометражный	1.30	«У ХОЛМОВ ЕСТЬ ГЛАЗА-2»	19.00	«ГОЛОДНЫЕ ИГРЫ» (США, 2012). Реж. Гэри Росс.
	Александр Бениаминов и др.		(Россия, 2010). Реж. Михаил	15.20	«CHACTLE	13.00	«лфон. г усское наследие». Документальный фильм		Александр Гетьманский, Петр	18.00	«Кино о кино». «Андрей Рублев.		анимационный фильм. (6+)		(США, 2007).		В ролях: Дженнифер Лоуренс,
44.0	Комедия. (12+)		Туманишвили. В ролях: Екатерина		ПО КОНТРАКТУ»	40.00	Сергея Холошевского. (16+)		Томашевский и др.	40.40	Начала и пути». Д/ф (Россия, 2016).	16.00	«Уральские пельмени».		Реж. Мартин Вайз.		Джош Хатчерсон, Лиам Хемс-
	О «Теория заговора». (16+) О Новости (с субтитрами).		Климова, Алексей Макаров, Петр Красилов и др. Мелодрама. (12+)		(Россия, 2010). Реж. Влад Николаев. В ролях: Сергей		«Сегодня». «Зеркало для героя»	23 30	Криминальная мелодрама. (12+) Торжественное	18.40	<b>«АНДРЕИ РУБЛЕВ»</b> (СССР, 1966).	16.30	«Лучшие номера». Шоу «Уральских пельменей».		В ролях: Майкл МакМиллиан, Джессика Строуп, Джейкоб		ворт, Вуди Харрельсон и др. Фантастическая драма. (16+)
	Премьера документального	13.00	, 14.30 «ОТПЕЧАТОК		Жигунов, Ксения Лаврова-		с Оксаной Пушкиной. (12+)	20.00	Пасхальное богослужение		Историческая драма.	10.00	«Вялые паруса. Часть II». (16+)		Варгас, Ли Томпсон Янг,	21.45	«ПОСВЯЩЕННЫЙ»
17.0	фильма. «Путь Христа».  • «Кто хочет стать миллионером?»		<b>ЛЮБВИ»</b> (Посоча 2012) Молопромо (12+)		Глинка, Елена Валюшкина и др. Мелодрама. (16+)	17.15	«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»		из Казанского кафедрального		«Белая студия». Олег Меньшиков. «Русская Пасха в Иерусалиме».	17.30	Шоу «Уральских пельменей».		Флекс Александр и др. Ужасы. (18+)		(США-Канада, 2014).
17.0	от «кто хочет стать миллионером?» с Дмитрием Дибровым.	14.00	(Россия, 2013). Мелодрама. (12+) Вести.	17.10	мелодрама. (10+) «ГДЕ ЖИВЕТ		(Россия). (16+)	2.00	собора. Прямая трансляция. «СИЛЬНЕЕ ОГНЯ»	22.30	«Русская пасха в иерусалиме». Д/ф (Россия, 2016).	19.00	«Нельзя в иллюминаторе». (16+) «Взвешенные люди». (16+)	3.15	«ТОЛЬКО ОНА		Реж. Филлип Нойс. В ролях: Брентон Туэйтс,
18.0	О Вечерние новости (с		Местное время. Вести-Москва.		НАДЕЖДА?»		«Следствие вели». (16+)		(Россия-Украина, 2007).	23.00	С.Рахманинов. Концерт №2	21.00	«НОВЫЙ ЧЕЛОВЕК-ПАУК»		ЕДИНСТВЕННАЯ»		Джефф Бриджес, Мэрил Стрип
18 1	субтитрами). 5 «Угадай мелодию». (12+)	17.00	«Один в один. Битва сезонов». (12+)		(Россия, 2016). Мелодрама. (12+)	19.00	«Центральное телевидение» с Вадимом Такменевым.		Режиссер Виталий Воробьев, Евгений Звездаков. В ролях:		для фортепиано с оркестром. Борис Березовский, Юрий		(США, 2012). Фантастический боевик. (12+)		(США, 1996). Реж. Эдвард Бернс. В ролях: Джон		и др. Фантастическая драма. (12+)
	5 «Без страховки». (16+)	20.00	Вести.	21.00	«Постскриптум»	20.00	«Новые русские сенсации». (16+)		Никита Зверев, Татьяна		Башмет и ГСО «Новая Россия».	23.35	«ВЫСШИЙ ПИЛОТАЖ»		Махони, Эдвард Бернс, Майк	23.30	«СОЦИАЛЬНАЯ СЕТЬ»
	О «Время».	20.25	«СЛУЖЕБНЫЙ РОМАН»	22.10	с Алексеем Пушковым.		«Ты не поверишь!». (16+)		Арнтгольц, Владимир Стержаков,	23.35	«ДЕЛА СЕРДЕЧНЫЕ»		(США, 2005).		МакГлоун, Максин Банс,	0.00	(США, 2010). Драма. (16+)
21.3	О «Сегодня вечером» с Андреем Малаховым. (16+)	23.30	(СССР, 1977). Комедия. «Пасха Христова».		«Право знать!». Ток-шоу. (16+) 5 «События».		«Салтыков-Щедрин-шоу». (16+) «Звонок». Пранк-шоу. (16+)		Борис Щербаков, Андрей Фролов и др. Военная драма. (16+)	1.05	(СССР, 1973). Драма. «Звезды о небе.	1.30	Фантастическая комедия. (12+) «ПОЦЕЛУЙ ДРАКОНА»		Дженнифер Энистон, Кэмерон Диаз, Аманда Пит и др.	2.00	«Легенды ночных стражей» (США, 2010).
23.3	О Пасха Христова.		Прямая трансляция Пасхального	23.40	) «Право голоса». (16+)		Пасхальное богослужение.	5.20	«ПОД ЛИВНЕМ ПУЛЬ»		Юрий Вяземский». Д/ф.		(Франция-США, 2001).		Комедийная мелодрама. (16+)		Полнометражный
	Прямая трансляция богослужени	7	богослужения из храма	2.30	«Европа. Правый поворот». Специальный репортаж. (16+)	1 00	Прямая трансляция. «МОЙ ГРЕХ»		(Россия, 2006).	1.30	«Лето Господне».	2 25	Боевик. (18+) «СТАРАЯ ЗАКАЛКА»	5.10	«Женская лига: парни, деньги и любовь».	0.45	анимационный фильм. (0+)
2.30	из храма Христа Спасителя. « <b>НАСТЯ»</b>	2.30	Христа Спасителя. «НАХОДКА»	3.00		1.00	(Россия, 2010).		Режиссер Виталий Воробьев. В ролях: Кирилл Плетнев, Ян	1.55	Воскресение Христово. Пасха. «Дикая природа Словакии». Д/ф	3.23	«СТАРАЯ ЗАКАЛКА» (США, 2003). Комедия. (16+)		парни, дены и и люоовь». (16+)	3.45 4.45	«Звезды. Тайны. Судьбы». (12+) «Параллельный мир. Советы».
	(Россия, 1993). Мелодрама. (12+	)	(Россия, 2015). Драма. (16+)		(Великобритания). (12+)		Мелодрама. (16+)		Цапник, Олег Валкман, Захар		(Германия).	5.10	«90210: НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ»	6.00	«МЕРТВЫЕ		(12+)
	«Пасха». «Русалим. В гости к Богу».		«Крест». (12+) «Комната смеха».	4.35	«Нонна Мордюкова. Как на свете без любви прожить». Д/ф. (12+)	3.00	«ДОЗНАВАТЕЛЬ» (Россия). (16+)		Ронжин, Иван Моховиков и др. Военный боевик. (16+)	2.50	«Христиан Гюйгенс». Д/ф (Украина).	5 30	(США). (16+) «Уральские пельмени». «Лучшее».		<b>ДО ВОСТРЕБОВАНИЯ»</b> (США). (16+)	5.00	« <b>ДО СМЕРТИ КРАСИВА»</b> (США). (12+)
	PEH		<b>ЗВЕЗДА</b>		46		ромашний		SONY		360°		● KaDACeVP				
5.00	«Территория заблужлений» (16+	6.00		6.00	«100 великих» (16+)	6.30	«Джейми: Обед за 15 минут». (16+)	6 00	ESTRETAINMENT TELEVISION	6.00		5.00	«Врумиз» М/с	6.00	«Смешарики» М/с. (12+)	6.30	«Поле битвы», (12+)
5.00 5.20	«Документальный проект». (16+)		«ПОСЛЕДНЯЯ ДВОЙКА» (СССР, 1977). Приключения.	6.00 7.00	Мультфильмы. (0+)	6.30 7.30	«Джейми: Обед за 15 минут». (16+) «РОДНОЙ РЕБЕНОК»		«СКОРАЯ ПОМОЩЬ». (16+) «КОРОЛЕВА СЕРДЕЦ». (16+)	8.00	«Самое яркое». (16+) «Будни».	5.00 7.05	«Врумиз». М/с. «Пляс-класс».	6.00 6.50	«Смешарики». М/с. (12+) «Вуди Вудпеккер». М/с. (12+)		«Поле битвы». (12+) 7.35, 8.15, 8.50, 10.00, 10.40,
5.20	«Документальный проект». (16+) «ПОКУШЕНИЕ»		«ПОСЛЕДНЯЯ ДВОЙКА» (СССР, 1977). Приключения. «ТРИ ТОЛСТЯКА»		Мультфильмы. (0+) «ГРАФ МОНТЕ-КРИСТО»	7.30	<b>«РОДНОЙ РЕБЕНОК»</b> (Индия, 1987). Мелодрама. (16+)	7.40 10.20	«СКОРАЯ ПОМОЩЬ». (16+) «КОРОЛЕВА СЕРДЕЦ». (16+) «КУХНЯ». (16+)	8.00 9.00	«Самое яркое». (16+) «Будни». «Новости 360».	7.05 7.10	«Пляс-класс». «Моланг». М/с.	6.50 7.15	«Вуди Вудпеккер». М/с. (12+) «Смешарики». М/с. (12+)		7.35, 8.15, 8.50, 10.00, 10.40, 11.45, 13.05, 13.45, 16.05,
5.20 6.20	«Документальный проект». (16+)	7.15	«ПОСЛЕДНЯЯ ДВОЙКА» (СССР, 1977). Приключения.	7.00	Мультфильмы. (0+)	7.30	«РОДНОЙ РЕБЕНОК»	7.40 10.20 12.20	«СКОРАЯ ПОМОЩЬ». (16+) «КОРОЛЕВА СЕРДЕЦ». (16+)	8.00 9.00 9.10	«Самое яркое». (16+) «Будни».	7.05	«Пляс-класс».	6.50	«Вуди Вудпеккер». М/с. (12+)	7.00,	7.35, 8.15, 8.50, 10.00, 10.40, 11.45, 13.05, 13.45, 16.05, 17.05, 17.55, 18.30 Новости. «500 лучших голов». (12+)
5.20 6.20 13.0 17.0	«Документальный проект». (16+) «ПОКУШЕНИЕ» (Беларусь). (16+) О «Военная тайна». (16+) О «Территория заблуждений». (16+	7.15 9.00, 9.15	«ПОСЛЕДНЯЯ ДВОЙКА» (СССР, 1977). Приключения. «ТРИ ТОЛСТЯКА» (СССР, 1966). Сказка. 13.00 Новости дня. «Легенды цирка». (6+)	7.00	Мультфильмы. (0+) «ГРАФ МОНТЕ-КРИСТО» (Германия—Франция—Италия, 1998). Реж. Жози Дайан. В ролях: Жерар Депардье,	7.30 10.20	«РОДНОЙ РЕБЕНОК» (Индия, 1987). Мелодрама. (16+) «НАСЛЕДНИЦА» (Россия, 2011). Мелодрама. (16+) «ДВА ИВАНА»	7.40 10.20 12.20 12.50	«СКОРАЯ ПОМОЩЬ». (16+) «КОРОЛЕВА СЕРДЕЦ». (16+) «КУХНЯ». (16+) «ВОРОНИНЫ». (16+) «ПАН АМ». (16+) «ОТЕЛЬ	8.00 9.00 9.10 10.10 11.05	«Самое яркое». (16+) «Будни». «Новости 360». «Губернатор 360». «Вкусно 360». (12+) «Вкусно 360». (12+)	7.05 7.10 8.00 8.30 9.30	«Пляс-класс». «Моланг». М/с. «Горячая десяточка». «Ми-Ми-Мишки». М/с. «Воображариум».	6.50 7.15 8.45 9.30	«Вуди Вудпеккер». М/с. (12+) «Смешарики». М/с. (12+) «Школа доктора Комаровского». (16+) «Верю— не верю». (16+)	7.00,	7.35, 8.15, 8.50, 10.00, 10.40, 11.45, 13.05, 13.45, 16.05, 17.05, 17.55, 18.30 Новости. «500 лучших голов». (12+) «Безумный спорт»
5.20 6.20 13.0 17.0	«Документальный проект». (16+) «ПОКУШЕНИЕ» (Беларусь). (16+) О «Военная тайна». (16+) О «Территория заблуждений». (16+ О «ТУРЕЦКИЙ ГАМБИТ»	7.15 9.00, 9.15 9.40	«ПОСЛЕДНЯЯ ДВОЙКА» (СССР, 1977). Приключения. «ТРИ ТОЛСТЯКА» (СССР, 1966). Сказка. 13.00 Новости дня. «Легенды цирка». (6+) «Последний день». (12+)	7.00	Мультфильмы. (0+) «ГРАФ МОНТЕ-КРИСТО» (Германия—Франция—Италия, 1998). Реж. Жози Дайан. В ролях: Жерар Депардье, Орнелла Мути, Жан Рошфор,	7.30 10.20	«РОДНОЙ РЕБЕНОК» (Индия, 1987). Мелодрама. (16+) «НАСЛЕДНИЦА» (Россия, 2011). Мелодрама. (16+) «ДВА ИВАНА» (Россия, 2013).	7.40 10.20 12.20 12.50	«СКОРАЯ ПОМОЩЬ». (16+) «КОРОЛЕВА СЕРДЕЦ». (16+) «КУХНЯ». (16+) «ВОРОНИНЫ». (16+) «ПАН АМ». (16+) «ОТЕЛЬ РОМАНТИЧЕСКИХ	8.00 9.00 9.10 10.10 11.05 12.00	«Самое яркое». (16+) «Будни». «Новости 360». «Губернатор 360». «Вкусно 360». (12+) «Вкусно 360». (12+) «Новости 360».	7.05 7.10 8.00 8.30 9.30	«Пляс-класс». «Моланг». М/с. «Горячая десяточка». «Ми-Ми-Мишки». М/с.	6.50 7.15 8.45 9.30 10.30	«Вуди Вудпеккер». М/с. (12+) «Смешарики». М/с. (12+) «Школа доктора Комаровского». (16+) «Верю— не верю». (16+) «Орел и решка». (16+)	7.00, 1 7.05	7.35, 8.15, 8.50, 10.00, 10.40, 11.45, 13.05, 13.45, 16.05, 17.05, 17.55, 18.30 Новости. «500 лучших голов». (12+)
5.20 6.20 13.0 17.0	«Документальный проект». (16+) «ПОКУШЕНИЕ» (Беларусь). (16+) 0 «Военная тайна». (16+) 0 «Территория заблуждений». (16+) 0 «ТУРЕЦКИЙ ГАМБИТ» (Россия—Болгария, 2005). Реж. Джаник Файзиев.	7.15 9.00, 9.15 9.40 10.30	«ПОСЛЕДНЯЯ ДВОЙКА» (СССР, 1977). Приключения. «ТРИ ТОЛСТЯКА» (СССР, 1966). Сказка. 13.00 Новости дня. «Легенды цирка». (6+) «Последний день». (12+) «Не факт!». (6+) «ЯБЛОКО РАЗДОРА»	7.00	Мультфильмы. (0+) «ГРАФ МОНТЕ-КРИСТО» (Германия—Франция—Италия, 1998). Реж. Жози Дайан. В ролях: Жерар Депардье, Орнелла Мути, Жан Рошфор, Пьер Ардити, Флоренс Дэрел, Кристофер Томпсон, Станислас	7.30 10.20 14.10 18.00	«РОДНОЙ РЕБЕНОК» (Индия, 1987). Мелодрама. (16+) «НАСЛЕДНИЦА» (Россия, 2011). Мелодрама. (16+) «ДВА ИВАНА» (Россия, 2013). Мелодрама. (16+) «6 кадров». (16+)	7.40 10.20 12.20 12.50	«СКОРАЯ ПОМОЩЬ». (16+) «КОРОЛЕВА СЕРДЕЦ». (16+) «КУХНЯ». (16+) «ВОРОНИНЫ». (16+) «ПАН АМ». (16+) «ОТЕЛЬ РОМАНТИЧЕСКИХ СВИДАНИЙ» (Франция, 2013). Реж. Шарль	8.00 9.00 9.10 10.10 11.05 12.00 12.10 13.10	«Самое яркое». (16+) «Будни». «Новости 360». «Губернатор 360». «Вкусно 360». (12+) «Вкусно 360». (12+) «Новости 360». «Самое яркое». (16+) «Отдых 360». (12+)	7.05 7.10 8.00 8.30 9.30 10.00	«Пляс-класс». «Моланг». М/с. «Горячая десяточка». «Ми-Ми-Мишки». М/с. «Воображариум». «Смешарики. Пин-код». М/с. «Битва фамилий».	6.50 7.15 8.45 9.30 10.30 11.30	«Вуди Вудпеккер». М/с. (12+) «Смешарики». М/с. (12+) «Школа доктора Комаровского». (16+) «Верю— не верю». (16+) «Орел и решка». (16+) «Еда, я люблю тебя!». (16+) «Орел и решка». «Шопинг».	7.00, 1 7.05 7.40 8.20 8.55	7.35, 8.15, 8.50, 10.00, 10.40, 11.45, 13.05, 13.45, 16.05, 17.05, 17.55, 18.30 Новости. «500 лучших голов». (12+) «Безумный спорт» с Александром Пушным. (12+) «Диалоги о рыбалке». (12+) «Твои правила». (12+)
5.20 6.20 13.0 17.0	«Документальный проект». (16+) «ПОКУШЕНИЕ» (Беларусь). (16+) О «Военная тайна». (16+) О «Территория заблуждений». (16+) О «ТУРЕЦКИЙ ГАМБИТ» (Россия—Болгария, 2005). Реж. Джаник Файзиев. В ролях: Егор Бероев, Ольга	7.15 9.00, 9.15 9.40 10.30 11.00	«ПОСЛЕДНЯЯ ДВОЙКА» (СССР, 1977). Приключения. «ТРИ ТОЛСТЯКА» (СССР, 1966). Сказка. 13.00 Новости дня. «Легенды цирка». (6+) «Последний день». (12+) «Не факт!». (6+) «ЯБЛОКО РАЗДОРА» (СССР, 1962). Комедия.	7.00	Мультфильмы. (0+)  «ГРАФ МОНТЕ-КРИСТО» (Германия—Франция—Италия, 1998). Реж. Жози Дайан. В ролях: Жерар Депардье, Орнелла Мути, Жан Рошфор, Пьер Ардити, Флоренс Дэрел, Кристофер Томпсон, Станислас Мерхар, Жюли Депардье, Элен	7.30 10.20 14.10 18.00	«РОДНОЙ РЕБЕНОК» (Индия, 1987). Мелодрама. (16+) «НАСЛЕДНИЦА» (Россия, 2011). Мелодрама. (16+) «ДВА ИВАНА» (Россия, 2013). Мелодрама. (16+) «6 кадров». (16+) «ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО»	7.40 10.20 12.20 12.50	«СКОРАЯ ПОМОЩЬ». (16+) «КОРОЛЕВА СЕРДЕЦ». (16+) «КУХНЯ». (16+) «ВОРОНИНЫ». (16+) «ПАН АМ». (16+) «ОТЕЛЬ РОМАНТИЧЕСКИХ СВИДАНИЙ» (Франция, 2013). Реж. Шарль Немес. В ролях: Эрик Элмоснино,	8.00 9.00 9.10 10.10 11.05 12.00 12.10 13.10 14.00	«Самое яркое». (16+) «Будни». «Новости 360». «Губернатор 360». «Вкусно 360». (12+) «Вкусно 360». (12+) «Новости 360». «Самое яркое». (16+) «Отдых 360». (12+) «Будни».	7.05 7.10 8.00 8.30 9.30 10.00 11.30 12.00	«Пляс-класс». «Моланг». М/с. «Горячая десяточка». «Ми-Ми-Мишки». М/с. «Воображариум». «Смешарики. Пин-код». М/с. «Битва фамилий». «Смешарики. Пин-код». М/с.	6.50 7.15 8.45 9.30 10.30 11.30 12.30	«Вуди Вудпеккер». М/с. (12+) «Смешарики». М/с. (12+) «Школа доктора Комаровского». (16+) «Верю — не верю». (16+) «Орел и решка». (16+) «Орел и решка». «Шопинг». (16+)	7.00, 1 7.05 7.40 8.20 8.55 10.05	7.35, 8.15, 8.50, 10.00, 10.40, 11.45, 13.05, 13.45, 16.05, 17.05, 17.55, 18.30 Новости. «500 лучших голов». (12+) «Безумный спорт» с Александром Пушным. (12+) «Диалоги о рыбалке». (12+) «Твои правила». (12+) «Анатомия спорта». (16+)
5.20 6.20 13.0 17.0	«Документальный проект». (16+) «ПОКУШЕНИЕ» (Беларусь). (16+) 0 «Военная тайна». (16+) 0 «Территория заблуждений». (16+) 0 «ТУРЕЦКИЙ ГАМБИТ» (Россия—Болгария, 2005). Реж. Джаник Файзиев.	7.15 9.00, 9.15 9.40 10.30 11.00	«ПОСЛЕДНЯЯ ДВОЙКА» (СССР, 1977). Приключения. «ТРИ ТОЛСТЯКА» (СССР, 1966). Сказка. 13.00 Новости дня. «Легенды цирка». (6+) «Последний день». (12+) «Не факт!». (6+) «ЯБЛОКО РАЗДОРА»	7.00	Мультфильмы. (0+) «ГРАФ МОНТЕ-КРИСТО» (Германия—Франция—Италия, 1998). Реж. Жози Дайан. В ролях: Жерар Депардье, Орнелла Мути, Жан Рошфор, Пьер Ардити, Флоренс Дэрел, Кристофер Томпсон, Станислас	7.30 10.20 14.10 18.00 18.05	«РОДНОЙ РЕБЕНОК» (Индия, 1987). Мелодрама. (16+) «НАСЛЕДНИЦА» (Россия, 2011). Мелодрама. (16+) «ДВА ИВАНА» (Россия, 2013). Мелодрама. (16+) «6 кадров». (16+)	7.40 10.20 12.20 12.50	«СКОРАЯ ПОМОЩЬ». (16+) «КОРОЛЕВА СЕРДЕЦ». (16+) «КУХНЯ». (16+) «ВОРОНИНЫ». (16+) «ПАН АМ». (16+) «ОТЕЛЬ РОМАНТИЧЕСКИХ СВИДАНИЙ» (Франция, 2013). Реж. Шарль	8.00 9.00 9.10 10.10 11.05 12.00 12.10 13.10 14.00 15.00 16.00	«Самое яркое». (16+) «Будни». «Новости 360». «Губернатор 360». «Вкусно 360». (12+) «Вкусно 360». (12+) «Новости 360». «Самое яркое». (16+) «Отдых 360». (12+) «Будни». «ДОКТОР ТЫРСА» (Россия). (16+) «Новости 360».	7.05 7.10 8.00 8.30 9.30 10.00 11.30 12.00	«Пляс-класс». «Моланг». М/с. «Горячая десяточка». «Ми-Ми-Мишки». М/с. «Воображариум». «Смешарики. Пин-код». М/с. «Битва фамилий».	6.50 7.15 8.45 9.30 10.30 11.30 12.30	«Вуди Вудпеккер». М/с. (12+) «Смешарики». М/с. (12+) «Школа доктора Комаровского». (16+) «Верю — не верю». (16+) «Орел и решка». (16+) «Срел и решка». «Шопинг». (16+) (16+) «Орел и решка». (16+) «Орел и решка». (16+)	7.00, 1 7.05 7.40 8.20 8.55 10.05 10.45	7.35, 8.15, 8.50, 10.00, 10.40, 11.45, 13.05, 13.45, 16.05, 17.05, 17.55, 18.30 Новости. «500 лучших голов». (12+) «Безумный спорт» с Александром Пушным. (12+) «Диалоги о рыбалке». (12+) «Твои правила». (12+) «Анатомия спорта». (16+) «Спортивный вопрос». «Формула-1». Гран-при
5.20 6.20 13.0 17.0	«Документальный проект». (16+) «ПОКУШЕНИЕ» (Беларусь). (16+) О «Военная тайна». (16+) О «Территория заблуждений». (16+) О «ТУРЕЦКИЙ ГАМБИТ» (Россия—Болгария, 2005). Реж. Джаник Файзиев. В ролях: Егор Бероев, Ольга Красько, Гоша Куценко, Александр Балуев, Виктор Вержбицкий, Александр Лыков,	7.15 9.00, 9.15 9.40 10.30 11.00	«ПОСЛЕДНЯЯ ДВОЙКА» (СССР, 1977). Приключения. «ТРИ ТОЛСТЯКА» (СССР, 1966). Сказка. 13.00 Новости дня. «Легенды цирка». (6+) «Последний день». (12+) «Не факт!». (6+) «ЯБЛОКО РАЗДОРА» (СССР, 1962). Комедия. «ВОЛГА-ВОЛГА» (СССР, 1938). Комедия. «Легенды музыки».	7.00 9.05	Мультфильмы. (0+)  «ГРАФ МОНТЕ-КРИСТО» (Германия—Франция—Италия, 1998). Реж. Жози Дайан. В ролях: Жерар Депардье, Орнелла Мути, Жан Рошфор, Пьер Ардити, Флоренс Дэрел, Кристофер Томпсон, Станислас Мерхар, Жюли Депардье, Элен Венсан, Мишель Омон и др. Блистательная экранизация романа Александра Дюма. (0+)	7.30 10.20 14.10 18.00 18.05 19.00	«РОДНОЙ РЕБЕНОК» (Индия, 1987). Мелодрама. (16+) «НАСЛЕДНИЦА» (Россия, 2011). Мелодрама. (16+) «ДВА ИВАНА» (Россия, 2013). Мелодрама. (16+) «6 кадров». (16+) «ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО» (США). (16+) «ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК» (Турция). (16+)	7.40 10.20 12.20 12.50 15.20	«СКОРАЯ ПОМОЩЬ». (16+) «КОРОЛЕВА СЕРДЕЦ». (16+) «КУХНЯ». (16+) «ВОРОНИНЫ». (16+) «ПАН АМ». (16+) «ОТЕЛЬ РОМАНТИЧЕСКИХ СВИДАНИЙ» (Франция, 2013). Реж. Шарль Немес. В ролях: Эрик Элмоснино, Элена Ногуарра, Эри Абиттан, Фредерик Бель и др. Романтическая комедия. (16+)	8.00 9.00 9.10 10.10 11.05 12.00 12.10 13.10 14.00 15.00 16.30	«Самое яркое». (16+) «Будни». «Новости 360». «Губернатор 360». «Вкусно 360». (12+) «Вкусно 360». (12+) «Новости 360». «Самое яркое». (16+) «Отдых 360». (12+) «Будни». «ДОКТОР ТЫРСА» (Россия). (16+) «Новости 360».	7.05 7.10 8.00 8.30 9.30 10.00 11.30 12.00 13.10	«Пляс-класс». «Моланг». М/с. «Горячая десяточка». «Ми-Ми-Мишки». М/с. «Воображариум». «Смешарики. Пин-код». М/с. «Битва фамилий». «Белка и Стрелка. Озорная семейка». М/с.	6.50 7.15 8.45 9.30 10.30 11.30 12.30	«Вуди Вудпеккер». М/с. (12+) «Смешарики». М/с. (12+) «Школа доктора Комаровского». (16+) «Верю — не верю». (16+) «Срел и решка». (16+) «Орел и решка». «Шопинг». (16+) «Орел и решка». (16+) «Орел и решка». (16+) «Верю — не верю». (16+) «ХАТИКО: САМЫЙ	7.00, 1 7.05 7.40 8.20 8.55 10.05 10.45	7.35, 8.15, 8.50, 10.00, 10.40, 11.45, 13.05, 13.45, 16.05, 17.05, 17.55, 18.30 Новости. «500 лучших голов». (12+) «Безумный спорт» с Александром Пушным. (12+) «Диалоги о рыбалке». (12+) «Твои правила». (12+) «Анатомия спорта». (16+) «Спортивный вопрос». «Формула-1». Гран-при России. Свободная практика.
5.20 6.20 13.0 17.0	«Документальный проект». (16+) «ПОКУШЕНИЕ» (Беларусь). (16+) 0 «Военная тайна». (16+) 0 «Территория заблуждений». (16+) 0 «ТУРЕЦКИЙ ГАМБИТ» (Россия—Болгария, 2005). Реж. Джаник Файзиев. В ролях: Егор Бероев, Ольга Красько, Гоша Куценко, Александр Балуев, Виктор	7.15 9.00, 9.15 9.40 10.30 11.00 13.15	«ПОСЛЕДНЯЯ ДВОЙКА» (СССР, 1977). Приключения. «ТРИ ТОЛСТЯКА» (СССР, 1966). Сказка. 13.00 Новости дня. «Легенды цирка». (6+) «Последний день». (12+) «Не факт!». (6+) «ЯБЛОКО РАЗДОРА» (СССР, 1962). Комедия. «ВОЛГА-ВОЛГА» (СССР, 1938). Комедия.	7.00 9.05	Мультфильмы. (0+)  «ГРАФ МОНТЕ-КРИСТО» (Германия—Франция—Италия, 1998). Реж. Жози Дайан. В ролях: Жерар Депардье, Орнелла Мути, Жан Рошфор, Пьер Ардити, Флоренс Дэрел, Кристофер Томпсон, Станислас Мерхар, Жюли Депардье, Элен Вексан, Мишель Омон и др. Блистательная экранизация	7.30 10.20 14.10 18.00 18.05 19.00 23.00	«РОДНОЙ РЕБЕНОК» (Индия, 1987). Мелодрама. (16+) «НАСЛЕДНИЦА» (Россия, 2011). Мелодрама. (16+) «ДВА ИВАНА» (Россия, 2013). Мелодрама. (16+) «6 кадров». (16+) «ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО» (США). (16+) «ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК»	7.40 10.20 12.20 12.50 15.20	«СКОРАЯ ПОМОЩЬ». (16+) «КОРОЛЕВА СЕРДЕЦ». (16+) «КУХНЯ». (16+) «ВОРОНИНЫ». (16+) «ПАН АМ». (16+) «ОТЕЛЬ РОМАНТИЧЕСКИХ СВИДАНИЙ» (Франция, 2013). Реж. Шарль Немес. В ролях: Эрик Элмоснино, Элена Ногуэрра, Эри Абиттан, Фредерик Бель и др. РОмантическая комедия. (16+) «ПОМНИТЬ ВСЕ». (16+)	8.00 9.00 9.10 10.10 11.05 12.00 12.10 13.10 14.00 15.00 16.30 20.00	«Самое яркое». (16+) «Будни». «Новости 360». «Губернатор 360». «Вкусно 360». (12+) «Вкусно 360». (12+) «Новости 360». «Самое яркое». (16+) «Отдых 360». (12+) «Будни». «ДОКТОР ТЫРСА» (Россия). (16+) «Новости 360».	7.05 7.10 8.00 8.30 9.30 10.00 11.30 12.00 13.10	«Пляс-класс». «Моланг». М/с. «Горячая десяточка». «Ми-Ми-Мишки». М/с. «Воображариум». «Смешарики. Пин-код». М/с. «Битва фамилий». «Смешарики. Пин-код». М/с. «Белка и Стрелка. Озорная семейка». М/с.	6.50 7.15 8.45 9.30 10.30 11.30 12.30	«Вуди Вудпеккер». М/с. (12+) «Смешарики». М/с. (12+) «Школа доктора Комаровского». (16+) «Верю — не верю». (16+) «Орел и решка». (16+) «Срел и решка». «Шопинг». (16+) (16+) «Орел и решка». (16+) «Орел и решка». (16+)	7.00, 7.05 7.40 8.20 8.55 10.05 10.45 11.55	7.35, 8.15, 8.50, 10.00, 10.40, 11.45, 13.05, 13.45, 16.05, 17.05, 17.55, 18.30 Новости. «500 лучших голов». (12+) «Безумный спорт» с Александром Пушным. (12+) «Диалоги о рыбалке». (12+) «Твои правила». (12+) «Анатомия спорта». (16+) «Спортивный вопрос». «Формула-1». Гран-при
5.20 6.20 13.0 17.0	«Документальный проект». (16+) «ПОКУШЕНИЕ» (Беларусь). (16+) 0 «Военная тайна». (16+) 0 «Территория заблуждений». (16+) 0 «ТУРЕЦКИЙ ГАМБИТ» (Россия—Болгария, 2005). Реж. Джаник Файзиев. В ролях: Егор Бероев, Ольга Красько, Гоша Куценко, Александр Балуев, Виктор Вержбицкий, Александр Лыков, Дидье Бьенэмэ, Даниэль Ольбрыхский, Марат Башаров, Дмитрий Певцов и др. Детектив.	7.15 9.00, 9.15 9.40 10.30 11.00 13.15 15.25	«ПОСЛЕДНЯЯ ДВОЙКА» (СССР, 1977). Приключения. «ТРИ ТОЛСТЯКА» (СССР, 1966). Сказка. 13.00 Новости дня. «Легенды цирка». (6+) «Последний день». (12+) «Не факт!». (6+) «ЯБЛОКО РАЗДОРА» (СССР, 1962). Комедия. «ВОЛГА-ВОЛГА» (СССР, 1938). Комедия. «Легенды музыки». Микаэл Таривердиев. (6+) «Легенды музыки». Юрий Маликов. (6+)	7.00 9.05	Мультфильмы. (0+) «ГРАФ МОНТЕ-КРИСТО» (Германия—Франция—Италия, 1998). Реж. Жози Дайан. В ролях: Жерар Депардье, Орнелла Мути, Жан Рошфор, Пьер Ардити, Флоренс Дэрел, Кристофер Томпсон, Станислас Мерхар, Жюли Депардье, Элен Венсан, Мишель Омон и др. Блистательная экранизация романа Александра Дюма. (0+) «СЕРДЦА ТРЕХ» (Россия—Украина, 1997). Реж. Владимир Попков.	7.30 10.20 14.10 18.00 18.05 19.00 23.00 0.00	«РОДНОЙ РЕБЕНОК» (Индия, 1987). Мелодрама. (16+) «НАСЛЕДНИЦА» (Россия, 2011). Мелодрама. (16+) «ДВА ИВАНА» (Россия, 2013). Мелодрама. (16+) «6 кадров». (16+) «ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО» (США). (16+) «ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК» (Турция). (16+) «Героини нашего времени». (16+) «6 кадров». (16+) «ТАРИФ НА ЛЮБОВЬ»	7.40 10.20 12.20 12.50 15.20	«СКОРАЯ ПОМОЩЬ». (16+) «КОРОЛЕВА СЕРДЕЦ». (16+) «КУХНЯ». (16+) «ВОРОНИНЫ». (16+) «ПАН АМ». (16+) «ОТЕЛЬ РОМАНТИЧЕСКИХ СВИДАНИЙ» (Франция, 2013). Реж. Шарль Немес. В ролях: Эрик Элмоснино, Элена Ногуэрра, Эри Абиттан, Фредерик Бель и др. РОМАНТИЧЕСКИЯ. (16+) «ПОМНИТЬ ВСЕ». (16+) «ОДНА ВСТРЕЧА» (Франция, 2014). Реж. Лиза	8.00 9.00 9.10 10.10 11.05 12.00 12.10 13.10 14.00 15.00 16.30 20.00	«Самое яркое». (16+) «Будни». «Новости 360». «Губернатор 360». «Вкусно 360». (12+) «Вкусно 360». (12+) «Новости 360». «Самое яркое». (16+) «Отдых 360». (12+) «Новости 360». «ДОКТОР ТЫРСА» (Россия). (16+) «Новости 360». «ДОКТОР ТЫРСА» (Россия). (16+) «Новости 360». «СТАТЬ ДЖОНОМ ЛЕННОНОМ»	7.05 7.10 8.00 8.30 9.30 10.00 11.30 12.00 13.10 13.40	«Пляс-класс». «Моланг». М/с. «Горячая десяточка». «Ми-Ми-Мишки». М/с. «Воображариум». «Смешарики. Пин-код». М/с. «Битва фамилий». «Смещарики. Пин-код». М/с. «Белка и Стрелка. Озорная семейка». М/с. «В мире животных с Николаем Дроздовым». «Белка и Стрелка. Озорная семейка». М/с.	6.50 7.15 8.45 9.30 10.30 11.30 12.30	«Вуди Вудпеккер». М/с. (12+) «Смешарики». М/с. (12+) «Школа доктора Комаровского». (16+) «Верю — не верю». (16+) «Орел и решка». (16+) «Орел и решка». «Шопинг». (16+) «Орел и решка». «Шопинг». (16+) «Орел и решка». «Шопинг». (16+) «Орел и решка». (16+) «Верю — не верю». (16+) «ХАТИКО: САМЫЙ ВЕРНЫЙ ДРУГ» (США—Великобритания, 2008). Реж. Лассе Халльстрем.	7.00, 7.05 7.40 8.20 8.55 10.05 10.45 11.55	7.35, 8.15, 8.50, 10.00, 10.40, 11.45, 13.05, 13.45, 16.05, 17.05, 17.55, 18.30 Новости. «500 лучших голов». (12+) «Безумный спорт» с Александром Пушным. (12+) «Диалоги о рыбалке». (12+) «Твои правила». (12+) «Анатомия спорта». (16+) «Спортивный вопрос». «Формула-1». Гран-при России. Свободная практика. Прямая трансляция из Сочи. «Первые леди». (16+) 16.10, 18.35, 23.50
5.20 6.20 13.0 17.0 19.0	«Документальный проект». (16+) «ПОКУШЕНИЕ» (Беларусь). (16+) 0 «Военная тайна». (16+) 0 «Территория заблуждений». (16+) 0 «ТУРЕЦКИЙ ГАМБИТ» (Россия—Болгария, 2005). Реж. Джаник Файзиев. В ролях: Егор Бероев, Ольга Красько, Гоша Куценко, Александр Балуев, Виктор Вержбицкий, Александр Лыков, Дидье Бьенэмэ, Даниэль Ольбрыхский, Марат Башаров, Дмитрий Певцов и др. Детектив. (16+)	7.15 9.00, 9.15 9.40 10.30 11.00 13.15 15.25 16.00 16.30	«ПОСЛЕДНЯЯ ДВОЙКА» (СССР, 1977). Приключения. «ТРИ ТОЛСТЯКА» (СССР, 1966). Сказка.  13.00 Новости дня. «Легенды цирка». (6+) «Последний день». (12+) «Не факт!». (6+) «ЯБЛОКО РАЗДОРА» (СССР, 1962). Комедия. «ВОЛГА-ВОЛГА» (СССР, 1938). Комедия. «Легенды музыки». Микаэл Таривердиев. (6+) «Легенды музыки». Юрий Маликов. (6+) «Легенды музыки». Анна Герман.	7.00 9.05	Мультфильмы. (0+)  «ГРАФ МОНТЕ-КРИСТО» (Германия—Франция—Италия, 1998). Реж. Жози Дайан. В ролях: Жерар Депардье, Орнелла Мути, Жан Рошфор, Пьер Ардити, Флоренс Дэрел, Кристофер Томпсон, Станислас Мерхар, Жюли Депардье, Элен Венсан, Мишель Омон и др. Блистательная экранизация романа Александра Дюма. (0+)  «СЕРДЦА ТРЕХ» (Россия—Украина, 1997). Реж. Владимир Попков. В ролях: Алена Хмельницкая,	7.30 10.20 14.10 18.00 18.05 19.00 23.00 0.00	«РОДНОЙ РЕБЕНОК» (Индия, 1987). Мелодрама. (16+) «НАСЛЕДНИЦА» (Россия, 2011). Мелодрама. (16+) «ДВА ИВАНА» (Россия, 2013). Мелодрама. (16+) «6 кадров». (16+) «ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО» (США). (16+) «ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК» (Турция). (16+) «6 кадров». (16+) «ТАРИФ НА ЛЮБОВЬ» (Россия, 2004). Реж. Наталья Роди-	7.40 10.20 12.20 12.50 15.20	«СКОРАЯ ПОМОЩЬ». (16+) «КОРОЛЕВА СЕРДЕЦ». (16+) «КУХНЯ». (16+) «ВОРОНИНЫ». (16+) «ПАН АМ». (16+) «ОТЕЛЬ РОМАНТИЧЕСКИХ СВИДАНИЙ» (Франция, 2013). Реж. Шарль Немес. В ролях: Эрик Элмоснино, Элена Ногуэрра, Эри Абиттан, Фредерик Бель и др. РОМАНТИЧЕСКИЯ (16+) «ПОМНИТЬ ВСЕ». (16+) «ОДНА ВСТРЕЧА» (Франция, 2014). Реж. Лиза Азуэлос. В ролях: Софи	8.00 9.00 9.10 10.10 11.05 12.00 12.10 13.10 14.00 15.00 16.30 20.00	«Самое яркое». (16+) «Будни». «Новости 360». «Губернатор 360». (8кусно 360». (12+) «Вкусно 360». (12+) «Новости 360». «Самое яркое». (16+) «Отдых 360». (12+) «Будни». «ДОКТОР ТЫРСА» (Россия). (16+) «Новости 360». «ДОКТОР ТЫРСА» (Россия). (16+) «Новости 360». «СТАТЬ ДЖОНОМ ЛЕННОНОМ» (Великобритания, Канада, 2009).	7.05 7.10 8.00 8.30 9.30 10.00 11.30 12.00 13.10 14.00 15.00	«Пляс-класс». «Моланг». М/с. «Горячая десяточка». «Ми-Ми-Мишки». М/с. «Воображариум». «Смешарики. Пин-код». М/с. «Битва фамилий». «Смешарики. Пин-код». М/с. «Белка и Стрелка. Озорная семейка». М/с. «В мире животных с Николаем Дроздовым».	6.50 7.15 8.45 9.30 10.30 11.30 12.30	«Вуди Вудпеккер». М/с. (12+) «Смешарики». М/с. (12+) «Школа доктора Комаровского». (16+) «Верю — не верю». (16+) «Срел и решка». (16+) «Орел и решка». «Шопинг». (16+) «Орел и решка». «Шопинг». (16+) «Орел и решка». (16+) «Верю — не верю». (16+) «ХАТИКО: САМЫЙ ВЕРНЫЙ ДРУГ» (США—Великобритания, 2008). Реж. Лассе Халльстрем. В ролях: Ричард Гир, Джоан	7.00, 7.05 7.40 8.20 8.55 10.05 10.45 11.55	7.35, 8.15, 8.50, 10.00, 10.40, 11.45, 13.05, 13.45, 16.05, 17.05, 17.55, 18.30 Новости. «500 лучших голов». (12+) «Безумный спорт» с Александром Пушным. (12+) «Диалоги о рыбалке». (12+) «Твои правила». (12+) «Анатомия спорта». (16+) «Спортивный вопрос». «Формула-1». Гран-при России. Свободная практика. Прямая трансляция из Сочи. «Первые леди». (16+)
5.20 6.20 13.0 17.0 19.0	«Документальный проект». (16+) «ПОКУШЕНИЕ» (Беларусь). (16+) О «Военная тайна». (16+) О «Территория заблуждений». (16+) О «ТУРЕЦКИЙ ГАМБИТ» (Россия—Болгария, 2005). Реж. Джаник Файзиев. В ролях: Егор Бероев, Ольга Красько, Гоша Куценко, Александр Балуев, Виктор Вержбицкий, Александр Лыков, Дидье Бьенэмэ, Даниэль Ольбрыхский, Марат Башаров, Дмитрий Певцов и др. Детектив. (16+) О «СТАТСКИЙ СОВЕТНИК» (Россия, 2005). Реж. Филипп	7.15 9.00, 9.15 9.40 10.30 11.00 13.15 15.25 16.00 17.00	«ПОСЛЕДНЯЯ ДВОЙКА» (СССР, 1977). Приключения. «ТРИ ТОЛСТЯКА» (СССР, 1966). Сказка. 13.00 Новости дня. «Легенды цирка». (6+) «Последний день». (12+) «Не факт!». (6+) «ЯБЛОКО РАЗДОРА» (СССР, 1962). Комедия. «ВОЛГА-ВОЛГА» (СССР, 1982). Комедия. «Легенды музыки». Микаэл Таривердиев. (6+) «Легенды музыки». Юрий Маликов. (6+) «Легенды музыки». Анна Герман. «Легенды музыки». Олег Митяев. «Легенды музыки».	7.00 9.05	Мультфильмы. (0+)  «ГРАФ МОНТЕ-КРИСТО» (Германия—Франция—Италия, 1998). Реж. Жози Дайан. В ролях: Жерар Депардье, Орнелла Мути, Жан Рошфор, Пьер Ардити, Флоренс Дэрел, Кристофер Томпсон, Станислас Мерхар, Жюли Депардье, Элен Венсан, Мишель Омон и др. Блистательная экранизация романа Александра Дюма. (0+)  «СЕРДЦА ТРЕХ» (Россия—Украина, 1997). Реж. Владимир Попков. В ролях: Алена Хмельницкая, Сергей Жигунов, Владимир Шевельков, Пирет Мянгел, Игорь	7.30 10.20 14.10 18.00 18.05 19.00 23.00 0.00	«РОДНОЙ РЕБЕНОК» (Индия, 1987). Мелодрама. (16+) «НАСЛЕДНИЦА» (Россия, 2011). Мелодрама. (16+) «ДВА ИВАНА» (Россия, 2013). Мелодрама. (16+) «6 кадров». (16+) «ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО» (США). (16+) «ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК» (Турция). (16+) «Героини нашего времени». (16+) «6 кадров». (16+) «ТАРИФ НА ЛЮБОВЬ» (Россия, 2004). Реж. Наталья Родионова. В ролях: Алла Юганова, Сергей Горобченко, Наталья Панова,	7.40 10.20 12.20 12.50 15.20	«СКОРАЯ ПОМОЩЬ». (16+) «КОРОЛЕВА СЕРДЕЦ». (16+) «КУХНЯ». (16+) «ВОРОНИНЫ». (16+) «ПАН АМ». (16+) «ОТЕЛЬ РОМАНТИЧЕСКИХ СВИДАНИЙ» (Франция, 2013). Реж. Шарль Немес. В ролях: Эрик Элмоснино, Элена Ногуэрра, Эри Абиттан, Фредерик Бель и др. РОМАНТИЧЕСКА КОМЕДИЯ. (16+) «ПОМНИТЬ ВСЕ». (16+) «ОДНА ВСТРЕЧА» (Франция, 2014). Реж. Лиза Азуэлос. В ролях: Софи Марсо, Франсуа Клюзе, Лиза Азуэлос, Александр Астье и др.	8.00 9.00 9.10 10.10 11.05 12.00 12.10 13.10 14.00 15.00 16.30 20.00	«Самое яркое». (16+) «Будни». «Новости 360». «Губернатор 360». «Вкусно 360». (12+) «Вкусно 360». (12+) «Новости 360». «Самое яркое». (16+) «Отдых 360». (12+) «Будни». «ДОКТОР ТЫРСА» (Россия). (16+) «Новости 360». «ДОКТОР ТЫРСА» (Россия). (16+) «Новости 360». «СТАТЬ ДЖОНОМ ЛЕННОНОМ» (Великобритания, Канада, 2009). Реж. Сэм Тейлор-Джонсон, В ролях: Аарон Тейлор-Джонсон,	7.05 7.10 8.00 8.30 9.30 10.00 11.30 12.00 13.10 14.00 15.00	«Пля́с-класс». «Моланг». М/с. «Горячая десяточка». «Ми-Ми-Мишки». М/с. «Воображариум». «Смешарики. Пин-код». М/с. «Битва фамилий». «Смешарики. Пин-код». М/с. «Белка и Стрелка. Озорная семейка». М/с. «В мире животных с Николаем Дроздовым». «Белка и Стрелка. Озорная семейка». М/с. «Тим и Тома». М/с. «Колобанга. Только для пользователей интернета».	6.50 7.15 8.45 9.30 10.30 11.30 12.30 13.30 16.00 17.00	«Вуди Вудпеккер». М/с. (12+) «Смешарики». М/с. (12+) «Школа доктора Комаровского». (16+) «Верю— не верю». (16+) «Срел и решка». (16+) «Орел и решка». «Шопинг». (16+) «Орел и решка». (16+) «Верю— не верю», (16+) «Верю— не верю», (16+) «ХАТИКО: САМЫЙ ВЕРНЫЙ ДРУГ» (США—Великобритания, 2008). Реж. Лассе Халльстрем. В ролях: Ричард Гир, Джоан Аллен, Кэри-Хироюки Тагава, Сара Ремер и др. Драма (16+)	7.00, 7.05 7.40 8.20 8.55 10.05 10.45 11.55	7.35, 8.15, 8.50, 10.00, 10.40, 11.45, 13.05, 13.45, 16.05, 17.05, 17.55, 18.30 Новости. «500 лучших голов». (12+) «Безумный спорт» с Александром Пушным. (12+) «Диалоги о рыбалке». (12+) «Твои правила». (12+) «Анатомия спорта». (16+) «Спортивный вопрос». «Формула-1». Гран-при России. Свободная практика. Прямая трансляция из Сочи. «Первые леди». (16+) 16.10, 18.35, 23.50 Все на Матч! «Формула-1». Гран-при России. Квалификация.
5.20 6.20 13.0 17.0 19.0	«Документальный проект». (16+) «ПОКУШЕНИЕ» (Беларусь). (16+) 0 «Военная тайна». (16+) 0 «Территория заблуждений». (16+) 0 «ТУРЕЦКИЙ ГАМБИТ» (Россия—Болгария, 2005). Реж. Джаник Файзиев. В ролях: Егор Бероев, Ольга Красько, Гоша Куценко, Александр Балуев, Виктор Вержбицкий, Александр Лыков, Дидье Бьенэмэ, Даниэль Ольбрыхский, Марат Башаров, Дмитрий Певцов и др. Детектив. (16+) 0 «СТАТСКИЙ СОВЕТНИК» (Россия, 2005). Реж. Филипп Янковский. В ролях: Никита	7.15 9.00, 9.15 9.40 10.30 11.00 13.15 15.25 16.00 17.00 17.30	«ПОСЛЕДНЯЯ ДВОЙКА» (СССР, 1977). Приключения. «ТРИ ТОЛСТЯКА» (СССР, 1966). Сказка. 13.00 Новости дня. «Легенды цирка». (6+) «Последний день». (12+) «Не факт!». (6+) «ЯБЛОКО РАЗДОРА» (СССР, 1962). Комедия. «ВОЛГА-ВОЛГА» (СССР, 1938). Комедия. «Легенды музыки». Микаэл Таривердиев. (6+) «Легенды музыки». Юрий Маликов. (6+) «Легенды музыки». Анна Герман. «Легенды музыки». Олег Митяев. «Легенды музыки». «Онона и Авось». (6+)	7.00 9.05	Мультфильмы. (0+)  «ГРАФ МОНТЕ-КРИСТО» (Германия—Франция—Италия, 1998). Реж. Жози Дайан. В ролях: Жерар Депардье, Орнелла Мути, Жан Рошфор, Пьер Ардити, Флоренс Дэрел, Кристофер Томпсон, Станислас Мерхар, Жюли Депардье, Элен Венсан, Мишель Омон и др. Блистательная экранизация романа Александра Дюма. (0+)  «СЕРДЦА ТРЕХ» (Россия—Украина, 1997). Реж. Владимир Попков. В ролях: Алена Хмельницкая, Сергей Жигунов, Владимир Шевельков, Пирет Мянгел, Игорь Кваша, Дмитрий Харатьян и др.	7.30 10.20 14.10 18.00 18.05 19.00 23.00 0.00	«РОДНОЙ РЕБЕНОК» (Индия, 1987). Мелодрама. (16+) «НАСЛЕДНИЦА» (Россия, 2011). Мелодрама. (16+) «ДВА ИВАНА» (Россия, 2013). Мелодрама. (16+) «6 кадров». (16+) «ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО» (США). (16+) «ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК» (Турция). (16+) «Героини нашего времени». (16+) «6 кадров». (16+) «ТАРИФ НА ЛЮБОВЬ» (Россия, 2004). Реж. Наталья Родионова. В ролях Алла Юганова, Сергей Горобченко, Наталья Панова, Борис Клюев, Ирэна Дубровская	7.40 10.20 12.20 12.50 15.20	«СКОРАЯ ПОМОЩЬ». (16+) «КОРОЛЕВА СЕРДЕЦ». (16+) «КУХНЯ». (16+) «ВОРОНИНЫ». (16+) «ПАН АМ». (16+) «ОТЕЛЬ РОМАНТИЧЕСКИХ СВИДАНИЙ» (Франция, 2013). Реж. Шарль Немес. В ролях: Эрик Элмоснино, Элена Ногуэрра, Эри Абиттан, Фредерик Бель и др. Романтическая комедия. (16+) «ПОМНИТЬ ВСЕ». (16+) «ОДНА ВСТРЕЧА» (Франция, 2014). Реж. Лиза Азуэлос. В ролях: Софи Марсо, Франсуа Клюзе, Лиза Азуэлос, Александр Астье и др. Мелодрама. (16+)	8.00 9.00 9.10 10.10 11.05 12.00 12.10 13.10 14.00 15.00 16.30 20.00	«Самое яркое». (16+) «Будни». «Новости 360». «Губернатор 360». «Вкусно 360». (12+) «Вкусно 360». (12+) «Новости 360». «Самое яркое». (16+) «Отдых 360». (12+) «Будни». «ДОКТОР ТЫРСА» (Россия). (16+) «Новости 360». «ДОКТОР ТЫРСА» (Россия). (16+) «Новости 360». «СТАТЬ ДЖОНОМ ЛЕННОНОМ» (Великобритания, Канада, 2009). Реж. Сэм Тейлор-Джонсон. В ролях: Аарон Тейлор-Джонсон, Энн-Мэри Дафф, Кристин Скотт	7.05 7.10 8.00 9.30 10.00 11.30 12.00 13.10 14.00 15.00 15.40	«Пляс-класс». «Моланг». М/с. «Горячая десяточка». «Ми-Ми-Мишки». М/с. «Воображариум». «Смешарики. Пин-код». М/с. «Битва фамилий». «Смешарики. Пин-код». М/с. «Белка и Стрелка. Озорная семейка». М/с. «В мире животных с Николаем Дроздовым». «Белка и Стрелка. Озорная семейка». М/с. «Колобанга. Только для пользователей интернета». М/с.	6.50 7.15 8.45 9.30 10.30 11.30 12.30 13.30 16.00 17.00	«Вуди Вудпеккер». М/с. (12+) «Смешарики». М/с. (12+) «Школа доктора Комаровского». (16+) «Верю — не верю». (16+) «Орел и решка». (16+) «Орел и решка». «Шопинг». (16+) «Орел и решка». «Шопинг». (16+) «Орел и решка». «Шопинг». (16+) «Орел и решка». (16+) «Верю — не верю». (16+) «ХАТИКО: САМЫЙ ВЕРНЫЙ ДРУГ» (США—Великобритания, 2008). Реж. Лассе Халльстрем. В ролях: Ричард Гир, Джоан Аллен, Кэри-Хироюки Тагава, Сара Ремер и др. Драма (16+) «Ревизорро». (16+)	7.00, 7.05 7.40 8.20 8.55 10.05 11.55 13.10 13.50,	7.35, 8.15, 8.50, 10.00, 10.40, 11.45, 13.05, 13.45, 16.05, 17.05, 17.55, 18.30 Новости. «500 лучших голов». (12+) «Безумный спорт» с Александром Пушным. (12+) «Диалоги о рыбалке». (12+) «Твои правила». (12+) «Спортивный вопрос». «Формула-1». Гран-при России. Свободная практика. Прямая трансляция из Сочи. «Первые леди». (16+) 16.10, 18.35, 23.50 Все на Матч! «Формула-1». Гран-при России. Квалификация. Прямая трансляция из Сочи.
5.20 6.20 13.0 17.0 19.0	«Документальный проект». (16+) «ПОКУШЕНИЕ» (Беларусь). (16+) О «Военная тайна». (16+) О «Территория заблуждений». (16+) О «ТУРЕЦКИЙ ГАМБИТ» (Россия—Болгария, 2005). Реж. Джаник Файзиев. В ролях: Егор Бероев, Ольга Красько, Гоша Куценко, Александр Балуев, Виктор Вержбицкий, Александр Лыков, Дидье Бьенэмэ, Даниэль Ольбрыхский, Марат Башаров, Дмитрий Певцов и др. Детектив. (16+) О «СТАТСКИЙ СОВЕТНИК» (Россия, 2005). Реж. Филипп	7.15 9.00, 9.15 9.40 10.30 11.00 13.15 15.25 16.00 17.00 17.30	«ПОСЛЕДНЯЯ ДВОЙКА» (СССР, 1977). Приключения. «ТРИ ТОЛСТЯКА» (СССР, 1966). Сказка. 13.00 Новости дня. «Легенды цирка». (6+) «Последний день». (12+) «Не факт!». (6+) «ЯБЛОКО РАЗДОРА» (СССР, 1962). Комедия. «ВОЛГА-ВОЛГА» (СССР, 1982). Комедия. «Легенды музыки». Микаэл Таривердиев. (6+) «Легенды музыки». Юрий Маликов. (6+) «Легенды музыки». Анна Герман. «Легенды музыки». Олег Митяев. «Легенды музыки».	7.00 9.05	Мультфильмы. (0+)  «ГРАФ МОНТЕ-КРИСТО» (Германия—Франция—Италия, 1998). Реж. Жози Дайан. В ролях: Жерар Депардье, Орнелла Мути, Жан Рошфор, Пьер Ардити, Флоренс Дэрел, Кристофер Томпсон, Станислас Мерхар, Жюли Депардье, Элен Венсан, Мишель Омон и др. Блистательная экранизация романа Александра Дюма. (0+)  «СЕРДЦА ТРЕХ» (Россия—Украина, 1997). Реж. Владимир Попков. В ролях: Алена Хмельницкая, Сергей Жигунов, Владимир Шевельков, Пирет Мянгел, Игорь	7.30 10.20 14.10 18.00 18.05 19.00 23.00 0.00	«РОДНОЙ РЕБЕНОК» (Индия, 1987). Мелодрама. (16+) «НАСЛЕДНИЦА» (Россия, 2011). Мелодрама. (16+) «ДВА ИВАНА» (Россия, 2013). Мелодрама. (16+) «6 кадров». (16+) «ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО» (США). (16+) «ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК» (Турция). (16+) «Героини нашего времени». (16+) «6 кадров». (16+) «ТАРИФ НА ЛЮБОВЬ» (Россия, 2004). Реж. Наталья Родионова. В ролях: Алла Юганова, Сергей Горобченко, Наталья Панова,	7.40 10.20 12.20 12.50 15.20 17.00 22.00	«СКОРАЯ ПОМОЩЬ». (16+) «КОРОЛЕВА СЕРДЕЦ». (16+) «КУХНЯ». (16+) «ВОРОНИНЫ». (16+) «ПАН АМ». (16+) «ОТЕЛЬ РОМАНТИЧЕСКИХ СВИДАНИЙ» (Франция, 2013). Реж. Шарль Немес. В ролях: Эрик Элмоснино, Элена Ногуэрра, Эри Абиттан, Фредерик Бель и др. РОМАНТИЧЕСКА КОМЕДИЯ. (16+) «ПОМНИТЬ ВСЕ». (16+) «ОДНА ВСТРЕЧА» (Франция, 2014). Реж. Лиза Азуэлос. В ролях: Софи Марсо, Франсуа Клюзе, Лиза Азуэлос, Александр Астье и др.	8.00 9.00 9.10 10.10 11.05 12.00 12.10 13.10 14.00 15.00 16.30 20.00	«Самое яркое». (16+) «Будни». «Новости 360». «Губернатор 360». «Вкусно 360». (12+) «Вкусно 360». (12+) «Новости 360». «Самое яркое». (16+) «Отдых 360». (12+) «Будни». «ДОКТОР ТЫРСА» (Россия). (16+) «Новости 360». «ДОКТОР ТЫРСА» (Россия). (16+) «Новости 360». «СТАТЬ ДЖОНОМ ЛЕННОНОМ» (Великобритания, Канада, 2009). Реж. Сэм Тейлор-Джонсон, В ролях: Аарон Тейлор-Джонсон,	7.05 7.10 8.00 8.30 9.30 10.00 11.30 12.00 13.10 14.00 15.00 15.40	«Пля́с-класс». «Моланг». М/с. «Горячая десяточка». «Ми-Ми-Мишки». М/с. «Воображариум». «Смешарики. Пин-код». М/с. «Битва фамилий». «Смешарики. Пин-код». М/с. «Белка и Стрелка. Озорная семейка». М/с. «В мире животных с Николаем Дроздовым». «Белка и Стрелка. Озорная семейка». М/с. «Тим и Тома». М/с. «Колобанга. Только для пользователей интернета».	6.50 7.15 8.45 9.30 10.30 11.30 12.30 13.30 16.00 17.00	«Вуди Вудпеккер». М/с. (12+) «Смешарики». М/с. (12+) «Школа доктора Комаровского». (16+) «Верю— не верю». (16+) «Срел и решка». (16+) «Орел и решка». «Шопинг». (16+) «Орел и решка». (16+) «Верю— не верю», (16+) «Верю— не верю», (16+) «ХАТИКО: САМЫЙ ВЕРНЫЙ ДРУГ» (США—Великобритания, 2008). Реж. Лассе Халльстрем. В ролях: Ричард Гир, Джоан Аллен, Кэри-Хироюки Тагава, Сара Ремер и др. Драма (16+)	7.00, 7.05 7.40 8.20 8.55 10.05 10.45 11.55 13.10 13.50, 14.30	7.35, 8.15, 8.50, 10.00, 10.40, 11.45, 13.05, 13.45, 16.05, 17.05, 17.55, 18.30 Новости. «500 лучших голов». (12+) «Безумный спорт» с Александром Пушным. (12+) «Диалоги о рыбалке». (12+) «Пои правила». (12+) «Анатомия спорта». (16+) «Спортивный вопрос». «Формула-1». Гран-при России. Свободная практика. Прямая трансляция из Сочи. «Первые леди». (16+) 16.10, 18.35, 23.50 Все на Матч! «Формула-1». Гран-при России. Квалификация. Прямая трансляция из Сочи. «Формула-4». 1-я гонка. Прямая трансляция из Сочи. «Формула-4». 1-я гонка. Прямая трансляция из Сочи.
5.20 6.20 13.0 17.0 19.0	«Документальный проект». (16+) «ПОКУШЕНИЕ» (Беларусь). (16+) О «Военная тайна». (16+) О «Территория заблуждений». (16+) О «ТУРЕЦКИЙ ГАМБИТ» (Россия—Болгария, 2005). Реж. Джаник Файзиев. В ролях: Егор Бероев, Ольга Красько, Гоша Куценко, Александр Балуев, Виктор Вержбицкий, Александр Лыков, Дидье Бьенэмэ, Даниэль Ольбрыхский, Марат Башаров, Дмитрий Певцов и др. Детектив. (16+) О «СТАТСКИЙ СОВЕТНИК» (Россия, 2005). Реж. Филипп Янковский. В ролях: Никита Михалков, Олег Меньшиков, Константин Хабенский, Владимир Машков, Эмилия	7.15 9.00, 9.15 9.40 10.30 11.00 13.15 15.25 16.00 17.00 17.30 18.00	«ПОСЛЕДНЯЯ ДВОЙКА» (СССР, 1977). Приключения. «ТРИ ТОЛСТЯКА» (СССР, 1966). Сказка.  13.00 Новости дня. «Легенды цирка». (6+) «Последний день». (12+) «Не факт!». (6+) «ЯБЛОКО РАЗДОРА» (СССР, 1962). Комедия. «ВОЛГА-ВОЛГА» (СССР, 1938). Комедия. «Легенды музыки». Микаэл Таривердиев. (6+) «Легенды музыки». Олег Митяев. «Легенды музыки». Олег Митяев. «Легенды музыки». Олег Митяев. «Легенды музыки». Олег Митяев. «Пона и Авось». (6+) Новости дня. «Легенды музыки». «Пегенды музыки». «Легенды музыки».	7.00 9.05	Мультфильмы. (0+)  «ГРАФ МОНТЕ-КРИСТО» (Германия—Франция—Италия, 1998). Реж. Жози Дайан. В ролях: Жерар Депардье, Орнелла Мути, Жан Рошфор, Пьер Ардити, Флоренс Дэрел, Кристофер Томпсон, Станислас Мерхар, Жюли Депардье, Элен Венсан, Мишель Омон и др. Блистательная экранизация романа Александра Дюма. (0+)  «СЕРДЦА ТРЕХ» (Россия—Украина, 1997). Реж. Владимир Попков. В ролях: Алена Хмельницкая, Сергей Жигунов, Владимир Шевельков, Пирет Мянгел, Игорь Кваща, Дмитрий Харатьян и др. Приключенческая мелодрама. (12+)  «Квартирник у Маргулиса».	7.30 10.20 14.10 18.00 18.05 19.00 23.00 0.00	«РОДНОЙ РЕБЕНОК» (Индия, 1987). Мелодрама. (16+) «НАСЛЕДНИЦА» (Россия, 2011). Мелодрама. (16+) «ДВА ИВАНА» (Россия, 2013). Мелодрама. (16+) «6 кадров». (16+) «ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО» (США). (16+) «ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК» (Турция). (16+) «Бероини нашего времени». (16+) «6 кадров». (16+) «ТАРИФ НА ЛЮБОВЬ» (Россия, 2004). Реж. Наталья Родионова. В ролях: Алла Юганова, Сергей Горобченко, Наталья Панова, Борис Клюев, Ирэна Дубровская и др. Мелодрама. У работающего в солидной фирме Влада все в порядке: хорошая квартира, высокая	7.40 10.20 12.20 12.50 15.20 17.00 22.00	«СКОРАЯ ПОМОЩЬ». (16+) «КОРОЛЕВА СЕРДЕЦ». (16+) «КУХНЯ». (16+) «ВОРОНИНЫ». (16+) «ПАН АМ». (16+) «ОТЕЛЬ РОМАНТИЧЕСКИХ СВИДАНИЙ» (Франция, 2013). Реж. Шарль Немес. В ролях: Эрик Элмоснино, Элена Ногуэрра, Эри Абиттан, Фредерик Бель и др. РОМАНТИЧЕСКИЯ. (16+) «ПОМНИТЬ ВСЕ». (16+) «ОДНА ВСТРЕЧА» (Франция, 2014). Реж. Лиза Азуэлос. Арександр Астье и др. Мелодрама. (16+) «БОРДЖИА». (16+)	8.00 9.00 9.10 10.10 11.05 12.00 12.10 13.10 14.00 15.00 16.30 20.00	«Самое яркое». (16+) «Будни». «Новости 360». «Губернатор 360». «Вкусно 360». (12+) «Вкусно 360». (12+) «Новости 360». «Самое яркое». (16+) «Отдых 360». (12+) «Будни». «ДОКТОР ТЫРСА» (Россия). (16+) «Новости 360». «ДОКТОР ТЫРСА» (Россия). (16+) «Новости 360». «СТАТЬ ДЖОНОМ ЛЕННОНОМ» (Великобритания, Канада, 2009). Реж. Сэм Тейлор-Джонсон. В ролях: Аарон Тейлор-Джонсон, Энн-Мэри Дафф, Кристин Скотт Томас и др. Биографическая драма. Фильм повествует о детстве и юности Джона — от рождения и до	7.05 7.10 8.00 8.30 9.30 10.00 11.30 12.00 13.10 14.00 15.00 15.40	«Пля́с-класс». «Моланг». М/с. «Горячая десяточка». «Ми-Ми-Мишки». М/с. «Воображариум». «Смешарики. Пин-код». М/с. «Битва фамилий». «Смешарики. Пин-код». М/с. «Белка и Стрелка. Озорная семейка». М/с. «В мире животных с Николаем Дроздовым». «Белка и Стрелка. Озорная семейка». М/с. «Тим и Тома». М/с. «Колобанга. Только для пользователей интернета». М/с. «Зиг и Шарко». М/с. «Девочки из Эквестрии. Радужный рок».	6.50 7.15 8.45 9.30 10.30 11.30 12.30 13.30 16.00 17.00	«Вуди Вудпеккер». М/с. (12+) «Смешарики». М/с. (12+) «Школа доктора Комаровского». (16+) «Верю — не верю». (16+) «Орел и решка». (16+) «Орел и решка». «Шопинг». (16+) «Орел и решка». «Шопинг». (16+) «Верю — не верю». (16+) «Верю — не верю». (16+) «ХАТИКО: САМЫЙ ВЕРНЫЙ ДРУГ» (США—Великобритания, 2008). Реж. Лассе Халльстрем. В ролях: Ричард Гир, Джоан Аллен, Кэри-Хироюки Тагава, Сара Ремер и др. Драма (16+) «Ревизорро». (16+) «ВОРОН» (США—Испания—Венгрия— Сербия, 2011).	7.00, 7.05 7.40 8.20 8.55 10.05 10.45 11.55 13.10 13.50, 14.30	7.35, 8.15, 8.50, 10.00, 10.40, 11.45, 13.05, 13.45, 16.05, 17.05, 17.55, 18.30 Новости. «500 лучших голов». (12+) «Безумный спорт» с Александром Пушным. (12+) «Диалоги о рыбалке». (12+) «Твои правила». (12+) «Анатомия спорта». (16+) «Спортивный вопрос». «Формула-1». Гран-при России. Свободная практика. Прямая трансляция из Сочи. «Первые леди». (16+) 16.10, 18.35, 23.50 Все на Матч! «Формула-1». Гран-при России. Квалификация. Прямая трансляция из Сочи. «Формула-4». 1-я гонка. Прямая трансляция из Сочи. Автоспорт. «Mitjet 2L Arctic Cup.
5.20 6.20 13.0 17.0 19.0	«Документальный проект». (16+) «ПОКУШЕНИЕ» (Беларусь). (16+) 0 «Военная тайна». (16+) 0 «Территория заблуждений». (16+) 0 «ТУРЕЦКИЙ ГАМБИТ» (Россия—Болгария, 2005). Реж. Джаник Файзиев. В ролях: Егор Бероев, Ольга Красько, Гоша Куценко, Александр Балуев, Виктор Вержбицкий, Александр Лыков, Дидье Бьенэмэ, Даниэль Ольбрыхский, Марат Башаров, Дмитрий Певцов и др. Детектив. (16+) 0 «СТАТСКИЙ СОВЕТНИК» (Россия, 2005). Реж. Филипп Янковский. В ролях: Никита Михалков, Олег Меньшиков, Константин Хабенский, Владимир Машков, Эмилия Спивак, Михаил Ефремов,	7.15 9.00, 9.15 9.40 10.30 11.00 13.15 15.25 16.00 17.30 18.00 18.50	«ПОСЛЕДНЯЯ ДВОЙКА» (СССР, 1977). Приключения. «ТРИ ТОЛСТЯКА» (СССР, 1966). Сказка. 13.00 Новости дня. «Легенды цирка». (6+) «Последний день». (12+) «Не факт!». (6+) «ЯБЛОКО РАЗДОРА» (СССР, 1962). Комедия. «ВОЛГА-ВОЛГА» (СССР, 1938). Комедия. «Легенды музыки». Микаэл Таривердиев. (6+) «Легенды музыки». Юрий Маликов. (6+) «Легенды музыки». Олег Митяев. «Легенды музыки». Олег Митяев. «Легенды музыки». Олег Митяев. «Легенды музыки». «Онона и Авось». (6+) Новости дня. «Легенды музыки». «Легенды музыки». «Легенды музыки». «Легенды музыки». Мясенды музыки». Мясенды музыки». Мясенды музыки». ВИА «Пламя». «Легенды музыки».	7.00 9.05	Мультфильмы. (0+)  «ГРАФ МОНТЕ-КРИСТО» (Германия—Франция—Италия, 1998). Реж. Жози Дайан. В ролях: Жерар Депардье, Орнелла Мути, Жан Рошфор, Пьер Ардити, Флоренс Дэрел, Кристофер Томпсон, Станислас Мерхар, Жюли Депардье, Элен Венсан, Мишель Омон и др. Блистательная экранизация романа Александра Дюма. (0+)  «СЕРДЦА ТРЕХ» (Россия—Украина, 1997). Реж. Владимир Попков. В ролях: Алена Хмельницкая, Сергей Жигунов, Владимир Шевельков, Пирет Мянгел, Игорь Кваща, Дмитрий Харатьян и др. Приключенческая мелодрама. (12+)  «Квартирник у Маргулиса».	7.30 10.20 14.10 18.00 18.05 19.00 23.00 0.00	«РОДНОЙ РЕБЕНОК» (Индия, 1987). Мелодрама. (16+) «НАСЛЕДНИЦА» (Россия, 2011). Мелодрама. (16+) «ДВА ИВАНА» (Россия, 2013). Мелодрама. (16+) «6 кадров». (16+) «ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО» (США). (16+) «ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК» (Турция). (16+) «Героини нашего времени». (16+) «6 кадров». (16+) «ТАРИФ НА ЛЮБОВЬ» (Россия, 2004). Реж. Наталья Родионова. В ролях: Алла Юганова, Сергей Горобченко, Наталья Панова, Борис Клюев, Ирэна Дубровская и др. Мелодрама. У работающего в солидной фирме Влада все в порядке: хорошая квартира, высокая зарплата, красавица невеста. Но	7.40 10.20 12.20 12.50 15.20 17.00 22.00	«СКОРАЯ ПОМОЩЬ». (16+) «КОРОЛЕВА СЕРДЕЦ». (16+) «КУХНЯ». (16+) «ВОРОНИНЫ». (16+) «ПАН АМ». (16+) «ОТЕЛЬ РОМАНТИЧЕСКИХ СВИДАНИЙ» (Франция, 2013). Реж. Шарль Немес. В ролях: Эрик Элмоснино, Элена Ногуэрра, Эри Абиттан, Фредерик Бель и др. Романтическая комедия. (16+) «ПОМНИТЬ ВСЕ». (16+) «ОДНА ВСТРЕЧА» (Франция, 2014). Реж. Лиза Азуэлос. В ролях: Софи Марсо, Франсуа Клюзе, Лиза Азуэлос, Александр Астье и др. Мелодрама. (16+) «БОРДЖИА». (16+) «ВОРОНИНЫ». (16+)	8.00 9.00 9.10 10.10 11.05 12.00 12.10 13.10 14.00 15.00 16.30 20.00	«Самое яркое». (16+) «Будни». «Новости 360». «Губернатор 360». «Вкусно 360». (12+) «Вкусно 360». (12+) «Новости 360». «Самое яркое». (16+) «Отдых 360». (12+) «Будни». «ДОКТОР ТЫРСА» (Россия). (16+) «Новости 360». «ДОКТОР ТЫРСА» (Россия). (16+) «Новости 360». «СТАТЬ ДЖОНОМ ЛЕННОНОМ» (Великобритания, Канада, 2009). Реж. Сэм Тейлор-Джонсон. В ролях: Аарон Тейлор-Джонсон, Энн-Мэри Дафф, Кристин Скотт Томас и др. Биографическая дра- ма. Фильм повествует о детстве и иности Джона — от рождения и до конца 50-х годов, когда был сфор-	7.05 7.10 8.00 8.30 9.30 10.00 11.30 12.00 13.10 14.00 15.40 16.10 17.00	«Пля́с-класс». «Моланг». М/с. «Горячая десяточка». «Ми-Ми-Мишки». М/с. «Воображариум». «Смешарики. Пин-код». М/с. «Битва фамилий». «Смешарики. Пин-код». М/с. «Бака и Стрелка. Озорная семейка». М/с. «В мире животных с Николаем Дроздовым». «Белка и Стрелка. Озорная семейка». М/с. «Тим и Тома». М/с. «Колобанга. Только для пользователей интернета». М/с. «Зиг и Шарко». М/с. «Девочки из Эквестрии. Радужный рок». Мультфильм.	6.50 7.15 8.45 9.30 10.30 11.30 12.30 13.30 16.00 17.00	«Вуди Вудпеккер». М/с. (12+) «Смешарики». М/с. (12+) «Школа доктора Комаровского». (16+) «Верю — не верю». (16+) «Орел и решка». (16+) «Орел и решка». «Шопинг». (16+) «Орел и решка». «Шопинг». (16+) «Верю — не верю». (16+) «Верю — не верю». (16+) «ХАТИКО: САМЫЙ ВЕРНЫЙ ДРУГ» (США—Великобритания, 2008). Реж. Лассе Халльстрем. В ролях: Ричард Гир, Джоан Аллен, Кэри-Кироюки Тагава, Сара Ремер и др. Драма (16+) «Ревизорро». (16+) «ВОРОН» (США—Испания—Венгрия— Сербия, 2011). Реж. Джеймс МакТиг.	7.00, 7.05 7.40 8.20 8.55 10.05 10.45 11.55 13.10 13.50, 14.30	7.35, 8.15, 8.50, 10.00, 10.40, 11.45, 13.05, 13.45, 16.05, 17.05, 17.55, 18.30 Новости. «500 лучших голов». (12+) «Безумный спорт» с Александром Пушным. (12+) «Диалоги о рыбалке». (12+) «Пои правила». (12+) «Анатомия спорта». (16+) «Спортивный вопрос». «Формула-1». Гран-при России. Свободная практика. Прямая трансляция из Сочи. «Первые леди». (16+) 16.10, 18.35, 23.50 Все на Матч! «Формула-1». Гран-при России. Квалификация. Прямая трансляция из Сочи. «Формула-4». 1-я гонка. Прямая трансляция из Сочи. «Формула-4». 1-я гонка. Прямая трансляция из Сочи.
5.20 6.20 13.0 17.0 19.0	«Документальный проект». (16+) «ПОКУШЕНИЕ» (Беларусь). (16+) 0 «Военная тайна». (16+) 0 «Территория заблуждений». (16+) 0 «ТУРЕЦКИЙ ГАМБИТ» (Россия—Болгария, 2005). Реж. Джаник Файзиев. В ролях: Егор Бероев, Ольга Красько, Гоша Куценко, Александр Балуев, Виктор Вержбицкий, Александр Лыков, Дидье Бьенэмэ, Даниэль Ольбрыхский, Марат Башаров, Дмитрий Певцов и др. Детектив. (16+) 0 «СТАТСКИЙ СОВЕТНИК» (Россия, 2005). Реж. Филипп Янковский. В ролях: Никита Михалков, Олег Меньшиков, Константин Хабенский, Владимир Машков, Эмилия Спивак, Михаил Ефремов, Оксана Фандера, Юрий Колокольников, Алексей	7.15 9.00, 9.15 9.40 10.30 11.00 13.15 15.25 16.00 17.30 18.00 18.20 19.15	«ПОСЛЕДНЯЯ ДВОЙКА» (СССР, 1977). Приключения. «ТРИ ТОЛСТЯКА» (СССР, 1966). Сказка.  13.00 Новости дня. «Легенды цирка». (6+) «Последний день». (12+) «Не факт!». (6+) «ЯБЛОКО РАЗДОРА» (СССР, 1962). Комедия. «ВОЛГА-ВОЛГА» (СССР, 1938). Комедия. «Легенды музыки». Микаэл Таривердиев. (6+) «Легенды музыки». Олег Митяев. «Легенды музыки». Олег Митяев. «Легенды музыки». Олег Митяев. «Легенды музыки». Олег Митяев. «Пона и Авось». (6+) Новости дня. «Легенды музыки». «Пегенды музыки». «Легенды музыки».	7.00 9.05	Мультфильмы. (0+) «ГРАФ МОНТЕ-КРИСТО» (Германия—Франция—Италия, 1998). Реж. Жози Дайан. В ролях: Жерар Депардье, Орнелла Мути, Жан Рошфор, Пьер Ардити, Флоренс Дэрел, Кристофер Томпсон, Станислас Мерхар, Жюли Депардье, Элен Венсан, Мишель Омон и др. Блистательная экранизация романа Александра Дюма. (0+) «СЕРДЦА ТРЕХ» (Россия—Украина, 1997). Реж. Владимир Попков. В ролях: Алена Хмельницкая, Сергей Жигунов, Владимир Шевельков, Пирет Мянгел, Игорь Кваша, Дмитрий Харатьян и др. Приключенческая мелодрама. (12+) ) «Квартирник у Маргулиса». Сегодня в гостях у Маргулиса группа Ногу свело. (16+)	7.30 10.20 14.10 18.00 18.05 19.00 23.00 0.00	«РОДНОЙ РЕБЕНОК» (Индия, 1987). Мелодрама. (16+) «НАСЛЕДНИЦА» (Россия, 2011). Мелодрама. (16+) «ДВА ИВАНА» (Россия, 2013). Мелодрама. (16+) «6 кадров». (16+) «ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО» (США). (16+) «ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК» (Турция). (16+) «Героини нашего времени». (16+) «6 кадров». (16+) «ТАРИФ НА ЛЮБОВЬ» (Россия, 2004). Реж. Наталья Родионова. В ролях: Алла Юганова, Сергей Горобченко, Наталья Панова, Борис Клюев, Ирэна Дубровская и др. Мелодрама. У работающего в солидной фирме Влада все в порядке: хорошая квартира, высокая заплата, красавица невеста. Но буквально накануне свадьбы, его невеста вдруг начинает делать все,	7.40 10.20 12.20 12.50 15.20 17.00 22.00	«СКОРАЯ ПОМОЩЬ». (16+) «КОРОЛЕВА СЕРДЕЦ». (16+) «КУХНЯ». (16+) «ВОРОНИНЫ». (16+) «ПАН АМ». (16+) «ОТЕЛЬ РОМАНТИЧЕСКИХ СВИДАНИЙ» (Франция, 2013). Реж. Шарль Немес. В ролях: Эрик Элмоснино, Элена Ногуэрра, Эри Абиттан, Фредерик Бель и др. Романтическая комедия. (16+) «ПОМНИТЬ ВСЕ». (16+) «ОДНА ВСТРЕЧА» (Франция, 2014). Реж. Лиза Азуэлос. В ролях: Софи Марсо, Франсуа Клюзе, Лиза Азуэлос, Александр Астье и др. Мелодрама. (16+) «БОРДЖИА». (16+) «ВОРОНИНЫ». (16+)	8.00 9.00 9.10 10.10 11.05 12.00 12.10 13.10 14.00 15.00 16.30 20.00	«Самое яркое». (16+) «Будни». «Новости 360». «Губернатор 360». «Вкусно 360». (12+) «Вкусно 360». (12+) «Новости 360». «Самое яркое». (16+) «Отдых 360». (12+) «Новости 360». «ДОКТОР ТЫРСА» (Россия). (16+) «Новости 360». «ДОКТОР ТЫРСА» (Россия). (16+) «Новости 360». «СТАТЬ ДЖОНОМ ЛЕННОНОМ» (Великобритания, Канада, 2009). Реж. Сэм Тейлор-Джонсон, В ролях: Аврон Тейлор-Джонсон, Энн-Мэри Дафф, Кристин Скотт Томас и др. Биографическая драма. Фильм повествует о детстве и юности Джона — от рождения и до конца 50-х годов, когда был сформирован первый музыкальный коллектив с его участием — группа	7.05 7.10 8.00 8.30 9.30 10.00 11.30 12.00 13.10 14.00 15.00 15.40 16.10 17.00	«Пляс-класс». «Моланг». М/с. «Горячая десяточка». «Ми-Ми-Мишки». М/с. «Воображариум». «Смешарики. Пин-код». М/с. «Битва фамилий». «Смешарики. Пин-код». М/с. «Белка и Стрелка. Озорная семейка». М/с. «В мире животных с Николаем Дроздовым». «Белка и Стрелка. Озорная семейка». М/с. «Тим и Тома». М/с. «Колобанга. Только для пользователей интернета». М/с. «Зиг и Шарко». М/с. «Девочки из Эквестрии. Радужный рок». Мультфильм. «Смещарики». М/с. «Гуппи и пузырики». М/с.	6.50 7.15 8.45 9.30 10.30 11.30 12.30 13.30 16.00 17.00	«Вуди Вудпеккер». М/с. (12+) «Смешарики». М/с. (12+) «Школа доктора Комаровского». (16+) «Верю — не верю». (16+) «Орел и решка». (16+) «Орел и решка». «Шопинг». (16+) «Орел и решка». «Шопинг». (16+) «Верю — не верю». (16+) «Верю — не верю». (16+) «ХАТИКО: САМЫЙ ВЕРНЫЙ ДРУГ» (США—Великобритания, 2008). Реж. Лассе Халльстрем. В ролях: Ричард Гир, Джоан Аллен, Кэри-Хироюки Тагава, Сара Ремер и др. Драма (16+) «Ревизорро». (16+) «ВОРОН» (США—Испания—Венгрия— Сербия, 2011).	7.00, 7.05 7.40 8.20 8.55 10.05 11.55 13.10 13.50, 14.30 16.25	7.35, 8.15, 8.50, 10.00, 10.40, 11.45, 13.05, 13.45, 16.05, 17.05, 17.55, 18.30 Новости. «500 лучших голов». (12+) «Безумный спорт» с Александром Пушным. (12+) «Диалоги о рыбалке». (12+) «Твои правила». (12+) «Анатомия спорта». (16+) «Спортивный вопрос». «Формула-1». Гран-при России. Свободная практика. Прямая трансляция из Сочи. «Первые леди». (16+) 16.10, 18.35, 23.50 Все на Матч! «Формула-1». Гран-при России. Квалификация. Прямая трансляция из Сочи. «Формула-4». 1-я гонка. Прямая трансляция из Сочи. Автоспорт. «Міту 21 Агстіс Сир. Гонка поддержки «Формулы-1». Прямая трансляция из Сочи. «Футбол Слуцкого периода».
5.20 6.20 13.0 17.0 19.0	«Документальный проект». (16+) «ПОКУШЕНИЕ» (Беларусь). (16+) О «Военная тайна». (16+) О «Территория заблуждений». (16+) О «Территория заблуждений». (16+) О «ТУРЕЦКИЙ ГАМБИТ» (Россия—Болгария, 2005). Реж. Джаник Файзиев. В ролях: Егор Бероев, Ольга Красько, Гоша Куценко, Александр Балуев, Виктор Вержбицкий, Александр Лыков, Дидье Бьенэмэ, Даниэль Ольбрыхский, Марат Башаров, Дмитрий Певцов и др. Детектив. (16+) О «СТАТСКИЙ СОВЕТНИК» (Россия, 2005). Реж. Филипп Янковский. В ролях: Никита Михалков, Олег Меньшиков, Константин Хабенский, Владимир Машков, Эмилия Спивак, Михаил Ефремов, Оксана Фандера, Юрий Колокольников, Алексей Горбунов, Федор Бондарчук и др	7.15 9.00, 9.15 9.40 10.30 11.00 13.15 15.25 16.00 17.00 17.30 18.00 18.20 18.50 19.15	«ПОСЛЕДНЯЯ ДВОЙКА» (СССР, 1977). Приключения. «ТРИ ТОЛСТЯКА» (СССР, 1966). Сказка. 13.00 Новости дня. «Легенды цирка». (6+) «Последний день». (12+) «Не факт!». (6+) «ЯБЛОКО РАЗДОРА» (СССР, 1962). Комедия. «ВОЛГА-ВОЛГА» (СССР, 1938). Комедия. «Легенды музыки». Микаэл Таривердиев. (6+) «Легенды музыки». Орий Маликов. (6+) «Легенды музыки». Олег Митяев. «Легенды музыки». ВИА «Пламя». «Легенды музыки». Вихасим Дунаевский. (6+) «Новоз звезда». Всероссийский вокальный конкурс. Финал. Новости дня.	7.00 9.05	Мультфильмы. (0+) «ГРАФ МОНТЕ-КРИСТО» (Германия—Франция—Италия, 1998). Реж. Жози Дайан. В ролях: Жерар Депардье, Орнелла Мути, Жан Рошфор, Пьер Ардити, Флоренс Дэрел, Кристофер Томпсон, Станислас Мерхар, Жюли Депардье, Элен Венсан, Мишель Омон и др. Блистательная экранизация романа Александра Дюма. (0+) «СЕРДЦА ТРЕХ» (Россия—Украина, 1997). Реж. Владимир Попков. В ролях: Алена Хмельницкая, Сергей Жигунов, Владимир Шевельков, Пирет Мянгел, Игорь Кваша, Дмитрий Харатьян и др. Приключенческая мелодрама. (12+) ) «Квартирник у Маргулиса». Сегодня в гостях у Маргулиса группа Ногу свело. (16+) «АЛЕКСАНДР»	7.30 10.20 14.10 18.00 18.05 19.00 23.00 0.00	«РОДНОЙ РЕБЕНОК» (Индия, 1987). Мелодрама. (16+) «НАСЛЕДНИЦА» (Россия, 2011). Мелодрама. (16+) «ДВА ИВАНА» (Россия, 2013). Мелодрама. (16+) «6 кадров». (16+) «ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО» (США). (16+) «ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК» (Турция). (16+) «Бероини нашего времени». (16+) «6 кадров». (16+) «6 кадров». (16+) «ТАРИФ НА ЛЮБОВЬ» (Россия, 2004). Реж. Наталья Родионова. В ролях: Алла Юганова, Сергей Горобченко, Наталья Панова, Борис Клюев, Ирэна Дубровская и др. Мелодрама. У работающего в солидной фирме Влада все в порядке: хорошая квартира, высокая зарплата, красавица невеста. Но буквально накануне свадьбы, его невеста вдруг начинает делать все, чтобы заставить Влада ревновать.	7.40 10.20 12.20 12.50 15.20 17.00 22.00	«СКОРАЯ ПОМОЩЬ». (16+) «КОРОЛЕВА СЕРДЕЦ». (16+) «КУХНЯ». (16+) «ВОРОНИНЫ». (16+) «ПАН АМ». (16+) «ОТЕЛЬ РОМАНТИЧЕСКИХ СВИДАНИЙ» (Франция, 2013). Реж. Шарль Немес. В ролях: Эрик Элмоснино, Элена Ногуэрра, Эри Абиттан, Фредерик Бель и др. РОМАНТИЧЕСКИЯ. (16+) «ПОМНИТЬ ВСЕ». (16+) «ОДНА ВСТРЕЧА» (Франция, 2014). Реж. Лиза Азуэлос. В ролях: Софи Марсо, Франсуа Клюзе, Лиза Азуэлос, Александр Астье и др. Мелодрама. (16+) «БОРДЖИА». (16+) «ПОЛДАРК». (16+)	8.00 9.00 9.10 10.10 11.05 12.00 13.10 14.00 16.00 16.30 20.00 20.30	«Самое яркое». (16+) «Будни». «Новости 360». «Губернатор 360». «Вкусно 360». (12+) «Вкусно 360». (12+) «Новости 360». «Самое яркое». (16+) «Отдых 360». (12+) «Новости 360». «ДОКТОР ТЫРСА» (Россия). (16+) «Новости 360». «ДОКТОР ТЫРСА» (Россия). (16+) «Новости 360». «СТАТЬ ДЖОНОМ ЛЕННОНОМ» (Великобритания, Канада, 2009). Реж. Сэм Тейлор-Джонсон, В ролях: Аарон Тейлор-Джонсон, Энн-Мэри Дафф, Кристин Скотт Томас и др. Биографическая драма. Фильм повествует о детстве и юности Джона — от рождения и до конца 50-х годов, когда был сформирован первый музыкальный коллектив с его участием — группа «Тhe Quarrymen». (18+)	7.05 7.10 8.00 8.30 9.30 10.00 11.30 12.00 13.10 14.00 15.00 15.40 16.10 17.00	«Пляс-класс». «Моланг». М/с. «Горячая десяточка». «Ми-Ми-Мишки». М/с. «Воображариум». «Смешарики. Пин-код». М/с. «Битва фамилий». «Смешарики. Пин-код». М/с. «Белка и Стрелка. Озорная семейка». М/с. «В мире животных с Николаем Дроздовым». «Белка и Стрелка. Озорная семейка». М/с. «Тим и Тома». М/с. «Колобанга. Только для пользователей интернета». М/с. «Зиг и Шарко». М/с. «Девочки из Эквестрии. Радужный рок». Мультфильм. «Смешарики». М/с. «Гуппи и пузырики». М/с. «Гуппи и пузырики». М/с. «Спокойной ночи,	6.50 7.15 8.45 9.30 10.30 11.30 12.30 13.30 16.00 17.00	«Вуди Вудпеккер». М/с. (12+) «Смешарики». М/с. (12+) «Школа доктора Комаровского». (16+) «Верю — не верю». (16+) «Срел и решка». (16+) «Орел и решка». «Шопинг». (16+) «Орел и решка». «Шопинг». (16+) «Орел и решка». «Шопинг». (16+) «Орел и решка». (16+) «Верю — не верю». (16+) «ХАТИКО: САМЫЙ ВЕРНЫЙ ДРУГ» (США—Великобритания, 2008). Реж. Лассе Халльстрем. В ролях: Ричард Гир, Джоан Аллен, Кэри-Хироюки Тагава, Сара Ремер и др. Драма (16+) «Ревизорро». (16+) «ВОРОН» (США—Испания—Венгрия— Сербия, 2011). Реж. Джейкс МакТиг. В ролях: Джон Кьюсак, Люк Эванс, Элис Ив, Брендан Глисон и др.	7.00, 7.05 7.40 8.20 8.55 10.05 10.45 11.55 13.10 13.50, 14.30 16.25 17.15	7.35, 8.15, 8.50, 10.00, 10.40, 11.45, 13.05, 13.45, 16.05, 17.05, 17.55, 18.30 Новости. «500 лучших голов». (12+) «Безумный спорт» с Александром Пушным. (12+) «Диалоги о рыбалке». (12+) «Анатомия спорта». (16+) «Спортивный вопрос». «Формула-1». Гран-при России. Свободная практика. Прямая трансляция из Сочи. «Первые леди». (16+) 16.10, 18.35, 23.50 Все на Матч! «Формула-1». Гран-при России. Квалификация. Прямая трансляция из Сочи. «Формула-4». 1-я гонка. Прямая трансляция из Сочи. «Формула-4». 1-я гонка. Прямая трансляция из Сочи. Автоспорт. «Мітјет 2L Arctic Cup. Гонка поддержки «Формулы-1». Прямая трансляция из Сочи. «Фубол Слуцкого периода». (12+)
5.20 6.20 13.0 17.0 19.0	«Документальный проект». (16+) «ПОКУШЕНИЕ» (Беларусь). (16+) 0 «Военная тайна». (16+) 0 «Территория заблуждений». (16+) 0 «ТУРЕЦКИЙ ГАМБИТ» (Россия—Болгария, 2005). Реж. Джаник Файзиев. В ролях: Егор Бероев, Ольга Красько, Гоша Куценко, Александр Балуев, Виктор Вержбицкий, Александр Лыков, Дидье Бьенэмэ, Даниэль Ольбрыхский, Марат Башаров, Дмитрий Певцов и др. Детектив. (16+) 0 «СТАТСКИЙ СОВЕТНИК» (Россия, 2005). Реж. Филипп Янковский. В ролях: Никита Михалков, Олег Меньшиков, Константин Хабенский, Владимир Машков, Эмилия Спивак, Михаил Ефремов, Оксана Фандера, Юрий Колокольников, Алексей	7.15 9.00, 9.15 9.40 10.30 11.00 13.15 15.25 16.00 17.00 17.30 18.00 18.20 18.50 19.15	«ПОСЛЕДНЯЯ ДВОЙКА» (СССР, 1977). Приключения. «ТРИ ТОЛСТЯКА» (СССР, 1966). Сказка. 13.00 Новости дня. «Легенды цирка». (6+) «Последний день». (12+) «Не факт!». (6+) «ЯБЛОКО РАЗДОРА» (СССР, 1962). Комедия. «ВОЛГА-ВОЛГА» (СССР, 1938). Комедия. «Пегенды музыки». Юрий Маликов. (6+) «Легенды музыки». Юрий Маликов. (6+) «Легенды музыки». Олег Митяев. «Легенды музыки». Магсенды музыки». Магсенды музыки». ВИА «Пламя». «Легенды музыки».	7.00 9.05	Мультфильмы. (0+) «ГРАФ МОНТЕ-КРИСТО» (Германия—Франция—Италия, 1998). Реж. Жози Дайан. В ролях: Жерар Депардье, Орнелла Мути, Жан Рошфор, Пьер Ардити, Флоренс Дэрел, Кристофер Томпсон, Станислас Мерхар, Жюли Депардье, Элен Венсан, Мишель Омон и др. Блистательная экранизация романа Александра Дюма. (0+) «СЕРДЦА ТРЕХ» (Россия—Украина, 1997). Реж. Владимир Попков. В ролях: Алена Хмельницкая, Сергей Жигунов, Владимир Шевельков, Пирет Мянгел, Игорь Кваша, Дмитрий Харатьян и др. Приключенческая мелодрама. (12+) ) «Квартирник у Маргулиса». Сегодня в гостях у Маргулиса группа Ногу свело. (16+)	7.30 10.20 14.10 18.00 18.05 19.00 23.00 0.00	«РОДНОЙ РЕБЕНОК» (Индия, 1987). Мелодрама. (16+) «НАСЛЕДНИЦА» (Россия, 2011). Мелодрама. (16+) «ДВА ИВАНА» (Россия, 2013). Мелодрама. (16+) «6 кадров». (16+) «0НА НАПИСАЛА УБИЙСТВО» (США). (16+) «ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК» (Турция). (16+) «Героини нашего времени». (16+) «6 кадров». (16+) «ТАРИФ НА ЛЮБОВЬ» (Россия, 2004). Реж. Наталья Родионова. В ролях: Алла Юганова, Сергей Горобченко, Наталья Панова, Борис Клюев, Ирэна Дубровская и др. Мелодрама. У работающего в солидной фирме Влада все в порядке: хорошая квартира, высокая зарплата, красавица невеста. Но буквально накануне свадьбы, его невеста вдруг начинает делать все, чтобы заставить Влада ревновать. По совету друга, Влад отвечает тем же: нанимает Катю — девушку	7.40 10.20 12.20 12.50 15.20 17.00 22.00 23.40 2.55 4.55	«СКОРАЯ ПОМОЩЬ». (16+) «КОРОЛЕВА СЕРДЕЦ». (16+) «КУХНЯ». (16+) «ВОРОНИНЫ». (16+) «ОТЕЛЬ РОМАНТИЧЕСКИХ СВИДАНИЙ» (Франция, 2013). Реж. Шарль Немес. В ролях: Эрик Элмоснино, Элена Ногуэрра, Эри Абиттан, Фредерик Бель и др. Романтическая комедия. (16+) «ПОМНИТЬ ВСЕ». (16+) «ОДНА ВСТРЕЧА» (Франция, 2014). Реж. Лиза Азуэлос. В ролях: Софи Марсо, Франсуа Клюзе, Лиза Азуэлос, Александр Астье и др. Мелодрама. (16+) «БОРДЖИА». (16+) «ВОРОНИНЫ». (16+)	8.00 9.00 9.10 10.10 11.05 12.00 13.10 14.00 16.00 16.30 20.00 20.30	«Самое яркое». (16+) «Будни». «Новости 360». «Губернатор 360». «Вкусно 360». (12+) «Вкусно 360». (12+) «Новости 360». «Самое яркое». (16+) «Отдых 360». (12+) «Новости 360». «ДОКТОР ТЫРСА» (Россия). (16+) «Новости 360». «ДОКТОР ТЫРСА» (Россия). (16+) «Новости 360». «СТАТЬ ДЖОНОМ ЛЕННОНОМ» (Великобритания, Канада, 2009). Реж. Сэм Тейлор-Джонсон, В ролях: Аврон Тейлор-Джонсон, Энн-Мэри Дафф, Кристин Скотт Томас и др. Биографическая драма. Фильм повествует о детстве и юности Джона — от рождения и до конца 50-х годов, когда был сформирован первый музыкальный коллектив с его участием — группа	7.05 7.10 8.00 8.30 9.30 10.00 11.30 12.00 13.10 14.00 15.40 16.10 17.00 18.10 19.40 20.30	«Пляс-класс». «Моланг». М/с. «Горячая десяточка». «Ми-Ми-Мишки». М/с. «Воображариум». «Смешарики. Пин-код». М/с. «Битва фамилий». «Смешарики. Пин-код». М/с. «Белка и Стрелка. Озорная семейка». М/с. «В мире животных с Николаем Дроздовым». «Белка и Стрелка. Озорная семейка». М/с. «Тим и Тома». М/с. «Колобанга. Только для пользователей интернета». М/с. «Зиг и Шарко». М/с. «Девочки из Эквестрии. Радужный рок». Мультфильм. «Смещарики». М/с. «Гуппи и пузырики». М/с.	6.50 7.15 8.45 9.30 10.30 11.30 12.30 13.30 16.00 17.00	«Вуди Вудпеккер». М/с. (12+) «Смешарики». М/с. (12+) «Школа доктора Комаровского». (16+) «Верю — не верю». (16+) «Орел и решка». (16+) «Орел и решка». «Шопинг». (16+) «Орел и решка». «Шопинг». (16+) «Орел и решка». «Шопинг». (16+) «Верю — не верю». (16+) «Верю — не верю». (16+) «ХАТИКО: САМЫЙ ВЕРНЫЙ ДРУГ» (США—Великобритания, 2008). Реж. Лассе Халльстрем. В ролях: Ричард Гир, Джоан Аллен, Кэри-Хироюки Тагава, Сара Ремер и др. Драма (16+) «Ревизорро». (16+) «ВОРОН» (США—Испания—Венгрия— Сербия, 2011). Реж. Джеймс МакТиг. В ролях: Джон Кьюсак, Люк Эванс, Элис Ив, Брендан Глисон и др. Криминальный триллер. (16+) «ДЕВУШКА	7.00, 7.05 7.40 8.20 8.55 10.05 10.45 11.55 13.10 13.50, 14.30 16.25 17.15	7.35, 8.15, 8.50, 10.00, 10.40, 11.45, 13.05, 13.45, 16.05, 17.05, 17.55, 18.30 Новости. «500 лучших голов». (12+) «Безумный спорт» с Александром Пушным. (12+) «Диалоги о рыбалке». (12+) «Твои правила». (12+) «Анатомия спорта». (16+) «Спортивный вопрос». «Формула-1». Гран-при России. Свободная практика. Прямая трансляция из Сочи. «Первые леди». (16+) 16.10, 18.35, 23.50 Все на Матч! «Формула-1». Гран-при России. Квалификация. Прямая трансляция из Сочи. «Формула-4», 1-я гонка. Прямая трансляция из Сочи. Автоспорт. «Мітјет 2L Агстіс Сир. Гонка поддержки «Формулы-1». Прямая трансляция из Сочи. «Футбол Слуцкого периода». (12+) Чемпионат России по футболу. «Локомотив» (Москва) —
5.20 6.20 13.0 17.0 19.0	«Документальный проект». (16+) «ПОКУШЕНИЕ» (Беларусь). (16+) 0 «Военная тайна». (16+) 0 «Территория заблуждений». (16+) 0 «ТУРЕЦКИЙ ГАМБИТ» (Россия—Болгария, 2005). Реж. Джаник Файзиев. В ролях: Егор Бероев, Ольга Красько, Гоша Куценко, Александр Балуев, Виктор Вержбицкий, Александр Лыков, Дидье Бьенэмэ, Даниэль Ольбрыхский, Марат Башаров, Дмитрий Певцов и др. Детектив. (16+) 0 «СТАТСКИЙ СОВЕТНИК» (Россия, 2005). Реж. Филипп Янковский. В ролях: Никита Михалков, Олег Меньшиков, Константин Хабенский, Владимир Машков, Эмилия Спивак, Михаил Ефремов, Оксана Фандера, Юрий Колокольников, Алексей Горбунов, Федор Бондарчук и др. (16+) «АЗАЗЕЛЬ» (Россия, 2002).	7.15 9.00, 9.15 9.40 10.30 11.00 13.15 15.25 16.00 17.00 17.30 18.20 18.50 19.15 22.00 22.20	«ПОСЛЕДНЯЯ ДВОЙКА» (СССР, 1977). Приключения. «ТРИ ТОЛСТЯКА» (СССР, 1966). Сказка. 13.00 Новости дня. «Легенды цирка». (6+) «Последний день». (12+) «Не факт!». (6+) «ЯБЛОКО РАЗДОРА» (СССР, 1962). Комедия. «ВОЛГА-ВОЛГА» (СССР, 1938). Комедия. «ВОЛГА-ВОЛГА» (СССР, 1938). Комедия. «Легенды музыки». Юрий Маликов. (6+) «Легенды музыки». Юрий Маликов. (6+) «Легенды музыки». Анна Герман. «Легенды музыки». Олег Митяев. «Легенды музыки». Олег Митяев. «Легенды музыки». «Юнона и Авось». (6+) Новости дня. «Легенды музыки». ВИА «Пламя». «Легенды музыки». В Сероссийский вокальный конкурс. Финал. Новости дня. «БОЛЬШАЯ СЕМЬЯ» (СССР, 1954). Лирическая киноповесть.	7.00 9.05	Мультфильмы. (0+)  «ГРАФ МОНТЕ-КРИСТО» (Германия—Франция—Италия, 1998). Реж. Жози Дайан. В ролях: Жерар Депардье, Орнелла Мути, Жан Рошфор, Пьер Ардити, Флоренс Дэрел, Кристофер Томпсон, Станислас Мерхар, Жюли Депардье, Элен Венсан, Мишель Омон и др. Блистательная экранизация романа Александра Дюма. (0+)  «СЕРДЦА ТРЕХ» (Россия—Украина, 1997). Реж. Владимир Попков. В ролях: Алена Хмельницкая, Сергей Жигунов, Владимир Шевельков, Пирет Мянгел, Игорь Кваша, Дмитрий Харатьян и др. Приключенческая мелодрама. (12+)  «Квартирник у Маргулиса». Сегодня в гостях у Маргулиса группа Ногу свело. (16+)  «Александр» (Германия—США—Нидерланды—Франция—Великобритания—Италия, 2004).	7.30 10.20 14.10 18.00 18.05 19.00 23.00 0.00	«РОДНОЙ РЕБЕНОК» (Индия, 1987). Мелодрама. (16+) «НАСЛЕДНИЦА» (Россия, 2011). Мелодрама. (16+) «ДВА ИВАНА» (Россия, 2013). Мелодрама. (16+) «6 кадров». (16+) «ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО» (США). (16+) «ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК» (Турция). (16+) «Героини нашего времени». (16+) «6 кадров». (16+) «ТАРИФ НА ЛЮБОВЬ» (Россия, 2004). Реж. Наталья Родионова. В ролях: Алла Юганова, Сергей Горобченко, Наталья Панова, Борис Клюев, Ирэна Дубровская и др. Мелодрама. У работающего в солидной фирме Влада все в порядке: хорошая квартира, высокая зарплата, красавица невеста. Но буквально накануне свадьбы, его невеста вдруг начинает делать все, чтобы заставить Влада ревновать. По совету друга, Влад отвечает тем же: нанимает Катю — девушку по сопровождению, и летит с ней	7.40 10.20 12.20 12.50 15.20 17.00 22.00 23.40 2.55 4.55	«СКОРАЯ ПОМОЩЬ». (16+) «КОРОЛЕВА СЕРДЕЦ». (16+) «КУХНЯ». (16+) «ВОРОНИНЫ». (16+) «ПАН АМ». (16+) «ОТЕЛЬ РОМАНТИЧЕСКИХ СВИДАНИЙ» (Франция, 2013). Реж. Шарль Немес. В ролях: Эрик Элмоснино, Элена Ногуэрра, Эри Абиттан, Фредерик Бель и др. РОМАНТИЧЕСКИЯ. (16+) «ОДНА ВСТРЕЧА» (Франция, 2014). Реж. Лиза Азуэлос. В ролях: Софи Марсо, Франсуа Клюзе, Лиза Азуэлос, Александр Астье и др. Мелодрама. (16+) «БОРДЖИА». (16+) «ВОРОНИНЫ». (16+) «СПИРАЛЬ». (16+)	8.00 9.00 9.10 10.10 11.05 12.00 13.10 14.00 16.00 16.30 20.00 20.30	«Самое яркое». (16+) «Будни». «Новости 360». «Губернатор 360». «Вкусно 360». (12+) «Вкусно 360». (12+) «Новости 360». «Самое яркое». (16+) «Отдых 360». (12+) «Новости 360». «ДОКТОР ТЫРСА» (Россия). (16+) «Новости 360». «ДОКТОР ТЫРСА» (Россия). (16+) «Новости 360». «СТАТЬ ДЖОНОМ ЛЕННОНОМ» (Великобритания, Канада, 2009). Реж. Сэм Тейлор-Джонсон. В ролях: Аарон Тейлор-Джонсон, Энн-Мэри Дафф, Кристин Скотт Томас и др. Биографическая драма. Фильм повествует о детстве и консти Джона — от рождения и до конца 50-х годов, когда был сформирован первый музыкальный коллектив с его участием — группа «Тhe Quarrymen». (18+) «СТРАСТИ ХРИСТОВЫ» (США, 2004). Реж. Мэл Гибсон.	7.05 7.10 8.00 8.30 9.30 10.00 11.30 12.00 13.10 14.00 15.40 16.10 17.00 18.10 19.40 20.30	«Пляс-класс». «Моланг». М/с. «Горячая десяточка». «Ми-Ми-Минки». М/с. «Воображариум». «Смешарики. Пин-код». М/с. «Битва фамилий». «Смешарики. Пин-код». М/с. «Белка и Стрелка. Озорная семейка». М/с. «В мире животных с Николаем Дроздовым». «Белка и Стрелка. Озорная семейка». М/с. «Тим и Тома». М/с. «Колобанга. Только для пользователей интернета». М/с. «Зиг и Шарко». М/с. «Девочки из Эквестрии. Радужный рок». Мультфильм. «Смешарики». М/с. «Гуппи и пузырики». М/с. «Спокойной ночи, малыши!». «Машины сказки». М/с. «Машины сказки». М/с.	6.50 7.15 8.45 9.30 10.30 11.30 12.30 13.30 16.00 17.00	«Вуди Вудпеккер». М/с. (12+) «Смешарики». М/с. (12+) «Школа доктора Комаровского». (16+) «Верю — не верю». (16+) «Орел и решка». (16+) «Орел и решка». (16+) «Орел и решка». «Шопинг». (16+) «Орел и решка». «Шопинг». (16+) «Орел и решка». «Шопинг». (16+) «Верю — не верю». (16+) «ХАТИКО: САМЫЙ ВЕРНЫЙ ДРУГ» (США—Великобритания, 2008). Реж. Лассе Халльстрем. В ролях: Ричард Гир, Джоан Аллен, Кэри-Хироюки Тагава, Сара Ремер и др. Драма (16+) «Ревизорро». (16+) «ВОРОН» (США—Испания—Венгрия— Сербия, 2011). Реж. Джеймс МакТиг. В ролях: Джон Кьюсак, Люк Эванс, Элис Ив, Брендан Глисон и др. Криминальный триллер. (16+) «ДЕВУШКА СТАТУИРОВКОЙ	7.00, 7.05 7.40 8.20 8.55 10.05 10.45 11.55 13.10 13.50, 14.30 16.25 17.15	7.35, 8.15, 8.50, 10.00, 10.40, 11.45, 13.05, 13.45, 16.05, 17.05, 17.55, 18.30 Новости. «500 лучших голов». (12+) «Безумный спорт» с Александром Пушным. (12+) «Диалоги о рыбалке». (12+) «Твои правила». (12+) «Твои правила». (16+) «Спортивный вопрос». «Формула-1». Гран-при России. Свободная практика. Прямая трансляция из Сочи. «Первые леди». (16+) 16.10, 18.35, 23.50 Все на Матч! «Формула-1». Гран-при России. Квалификация. Прямая трансляция из Сочи. «Формула-1». Гран-при России. Квалификация. Прямая трансляция из Сочи. «Формула-4». 1-я гонка. Прямая трансляция из Сочи. Автоспорт. «Мітје 2 L Arctic Cup. Гонка поддержки «Формулы-1». Прямая трансляция из Сочи. «Футбол Слуцкого периода». (12+) Чемпионат России по футболу. «Локомотив» (Москва) — «Спартак» (Москва)
5.20 6.20 13.0 17.0 19.0	«Документальный проект». (16+) «ПОКУШЕНИЕ» (Беларусь). (16+) 0 «Военная тайна». (16+) 0 «Территория заблуждений». (16+) 0 «ТУРЕЦКИЙ ГАМБИТ» (Россия—Болгария, 2005). Реж. Джаник Файзиев. В ролях: Егор Бероев, Ольга Красько, Гоша Куценко, Александр Балуев, Виктор Вержбицкий, Александр Лыков, Дидье Бьенэмэ, Даниэль Ольбрыхский, Марат Башаров, Дмитрий Певцов и др. Детектив. (16+) 0 «СТАТСКИЙ СОВЕТНИК» (Россия, 2005). Реж. Филипп Янковский. В ролях: Никита Михалков, Олег Меньшиков, Константин Хабенский, Владимир Машков, Эмилия Спивак, Михаил Ефремов, Оксана Фандера, Юрий Колокольников, Алексей Горбунов, Федор Бондарчук и др (16+) «АЗАЗЕЛЬ» (Россия, 2002). Реж. Александр Адабашьян.	7.15 9.00, 9.15 9.40 10.30 11.00 13.15 15.25 16.00 17.00 17.30 18.00 18.20 18.50 19.15	«ПОСЛЕДНЯЯ ДВОЙКА» (СССР, 1977). Приключения. «ТРИ ТОЛСТЯКА» (СССР, 1966). Сказка. 13.00 Новости дня. «Легенды цирка». (6+) «Последний день». (12+) «Не факт!». (6+) «ЯБЛОКО РАЗДОРА» (СССР, 1962). Комедия. «ВОЛГА-ВОЛГА» (СССР, 1938). Комедия. «ВОЛГА-ВОЛГА» (СССР, 1938). Комедия. «Пегенды музыки». Юрий Маликов. (6+) «Легенды музыки». Юрий Маликов. (6+) «Легенды музыки». Олег Митяев. «Пегенды музыки». Олег Митяев. «Петенды музыки». Олег Митяев. «Прамя». Оберь бара звезда». Всероссийский вокальный конкурс. Финал. Новости дня. «БОЛЬШАЯ СЕМЬЯ» (СССР, 1954). Лирическая киноповесть. «РАНО УТРОМ»	7.00 9.05	Мультфильмы. (0+) «ГРАФ МОНТЕ-КРИСТО» (Германия—Франция—Италия, 1998). Реж. Жози Дайан. В ролях: Жерар Депардье, Орнелла Мути, Жан Рошфор, Пьер Ардити, Флоренс Дэрел, Кристофер Томпсон, Станислас Мерхар, Жюли Депардье, Элен Венсан, Мишель Омон и др. Блистательная экранизация романа Александра Дюма. (0+) «СЕРДЦА ТРЕХ» (Россия—Украина, 1997). Реж. Владимир Попков. В ролях: Алена Хмельницкая, Сергей Жигунов, Владимир Шевельков, Пирет Мянгел, Игорь Кваша, Дмитрий Харатьян и др. Приключенческая мелодрама. (12+) ) «Квартирник у Маргулиса». Сегодня в гостях у Маргулиса группа Ногу свело. (16+) «АЛЕКСАНДР» (Германия—США—Нидерланды—Франция—Великобритания—Италия, 2004). Реж. Оливер Стоун.	7.30 10.20 14.10 18.00 18.05 19.00 23.00 0.00	«РОДНОЙ РЕБЕНОК» (Индия, 1987). Мелодрама. (16+) «НАСЛЕДНИЦА» (Россия, 2011). Мелодрама. (16+) «ДВА ИВАНА» (Россия, 2013). Мелодрама. (16+) «6 кадров». (16+) «0НА НАПИСАЛА УБИЙСТВО» (США). (16+) «ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК» (Турция). (16+) «Героини нашего времени». (16+) «6 кадров». (16+) «ТАРИФ НА ЛЮБОВЬ» (Россия, 2004). Реж. Наталья Родионова. В ролях: Алла Юганова, Сергей Горобченко, Наталья Панова, Борис Клюев, Ирэна Дубровская и др. Мелодрама. У работающего в солидной фирме Влада все в порядке: хорошая квартира, высокая зарплата, красавица невеста. Но буквально накануне свадьбы, его невеста вдруг начинает делать все, чтобы заставить Влада ревновать. По совету друга, Влад отвечает тем же: нанимает Катю — девушку	7.40 10.20 12.20 12.50 15.20 17.00 22.00 23.40 2.55 4.55	«СКОРАЯ ПОМОЩЬ». (16+) «КОРОЛЕВА СЕРДЕЦ». (16+) «КУХНЯ». (16+) «ВОРОНИНЫ». (16+) «ОТЕЛЬ РОМАНТИЧЕСКИХ СВИДАНИЙ» (Франция, 2013). Реж. Шарль Немес. В ролях: Эрик Элмоснино, Элена Ногуэрра, Эри Абиттан, Фредерик Бель и др. Романтическая комедия. (16+) «ПОМНИТЬ ВСЕ». (16+) «ОДНА ВСТРЕЧА» (Франция, 2014). Реж. Лиза Азуэлос. В ролях: Софи Марсо, Франсуа Клюзе, Лиза Азуэлос, Александр Астье и др. Мелодрама. (16+) «БОРДЖИА». (16+) «ВОРОНИНЫ». (16+)	8.00 9.00 9.10 10.10 11.05 12.00 13.10 14.00 16.00 16.30 20.00 20.30	«Самое яркое». (16+) «Будни». «Новости 360». «Губернатор 360». «Вкусно 360». (12+) «Вкусно 360». (12+) «Новости 360». «Самое яркое». (16+) «Отдых 360». (12+) «Новости 360». «ДОКТОР ТЫРСА» (Россия). (16+) «Новости 360». «ДОКТОР ТЫРСА» (Россия). (16+) «Новости 360». «СТАТЬ ДЖОНОМ ЛЕННОНОМ» (Великобритания, Канада, 2009). Реж. Сэм Тейлор-Джонсон. В ролях: Аврон Тейлор-Джонсон, Энн-Мэри Дафф, Кристин Скотт Томас и др. Биографическая драма. Фильм повествует о детстве и юности Джона — от рождения и до конца 50-х годов, когда был сформирован первый музыкальный коллектив с его участием — группа «Тhe Quarrymen». (18+) «СТРАСТИ ЖРИСТОВЫ» (США, 2004). Реж. Мэл Гибсон. В ролях: Джеймс Кэвизел, Майя	7.05 7.10 8.00 9.30 10.00 11.30 12.00 13.10 13.40 14.00 15.40 16.10 17.00 18.10 20.30 20.40	«Пляс-класс». «Моланг». М/с. «Горячая десяточка». «Ми-Ми-Мишки». М/с. «Воображариум». «Смешарики. Пин-код». М/с. «Битва фамилий». «Смешарики. Пин-код». М/с. «Белка и Стрелка. Озорная семейка». М/с. «В мире животных с Николаем Дроздовым». «Белка и Стрелка. Озорная семейка». М/с. «Тим и Тома». М/с. «Колобанга. Только для пользователей интернета». М/с. «Зиг и Шарко». М/с. «Девочки из Эквестрии. Радужный рок». Мультфильм. «Смещарики». М/с. «Спокойной ночи, малыши!». «Машины сказки». М/с. «Союзмультфильм» представляет:	6.50 7.15 8.45 9.30 10.30 11.30 12.30 13.30 16.00 17.00	«Вуди Вудпеккер». М/с. (12+) «Смешарики». М/с. (12+) «Школа доктора Комаровского». (16+) «Верю — не верю». (16+) «Орел и решка». (16+) «Орел и решка». «Шопинг». (16+) «Орел и решка». «Шопинг». (16+) «Орел и решка». «Шопинг». (16+) «Верю — не верю». (16+) «ХАТИКО: САМЫЙ ВЕРНЫЙ ДРУГ» (США—Великобритания, 2008). Реж. Лассе Халльстрем. В ролях: Ричард Гир, Джоан Аллен, Кэри-Хироюки Тагава, Сара Ремер и др. Драма (16+) «ВОРОН» (США—Испания—Венгрия— Сербия, 2011). Реж. Джеймс МакТиг. В ролях: Джон Кыюсак, Люк Эванс, Элис Ив, Брендан Глисон и др. Криминальный триллер. (16+) «ДЕВУШКА СТАТУИРОВКОЙ ДРАКОНА»	7.00, 7.05 7.40 8.20 8.55 10.05 11.55 13.10 13.50, 14.30 16.25 17.15 18.00	7.35, 8.15, 8.50, 10.00, 10.40, 11.45, 13.05, 13.45, 16.05, 17.05, 17.55, 18.30 Новости. «500 лучших голов». (12+) «Безумный спорт» с Александром Пушным. (12+) «Диалоги о рыбалке». (12+) «Твои правила». (12+) «Анатомия спорта». (16+) «Спортивный вопрос». «Формула-1». Гран-при России. Свободная практика. Прямая трансляция из Сочи. «Первые леди». (16+) 16.10, 18.35, 23.50 Все на Матч! «Формула-1». Гран-при России. Квалификация. Прямая трансляция из Сочи. «Формула-4», 1-я гонка. Прямая трансляция из Сочи. Автоспорт. «Мітјет 2L Агстіс Сир. Гонка поддержки «Формулы-1». Прямая трансляция из Сочи. «Футбол Слуцкого периода». (12+) Чемпионат России по футболу. «Локомотив» (Москва) —
5.20 6.20 13.0 17.0 19.0	«Документальный проект». (16+) «ПОКУШЕНИЕ» (Беларусь). (16+) О «Военная тайна». (16+) О «Территория заблуждений». (16+) О «ТРРЕЦКИЙ ГАМБИТ» (Россия—Болгария, 2005). Реж. Джаник Файзиев. В ролях: Егор Бероев, Ольга Красько, Гоша Куценко, Александр Балуев, Виктор Вержбицкий, Александр Лыков, Дидье Бьенэмэ, Даниэль Ольбрыхский, Марат Башаров, Дмитрий Певцов и др. Детектив. (16+) О «СТАТСКИЙ СОВЕТНИК» (Россия, 2005). Реж. Филипп Янковский. В ролях: Никита Михалков, Олег Меньшиков, Константин Хабенский, Владимир Машков, Эмилия Спивак, Михаил Ефремов, Оксана Фандера, Юрий Колокольников, Алексей Горбунов, Федор Бондарчук и др (16+) «АЗАЗЕЛЬ» (Россия, 2002). Реж. Александр Адабашьян. В ролях: Илья Носков, Сергей Безруков, Марина Неелова,	7.15 9.00, 9.15 9.40 10.30 11.00 13.15 15.25 16.00 17.00 17.30 18.00 18.20 18.50 19.15 22.00 22.20	«ПОСЛЕДНЯЯ ДВОЙКА» (СССР, 1977). Приключения. «ТРИ ТОЛСТЯКА» (СССР, 1966). Сказка. 13.00 Новости дня. «Легенды цирка». (6+) «Последний день». (12+) «Не факт!». (6+) «ЯБЛОКО РАЗДОРА» (СССР, 1962). Комедия. «ВОЛГА-ВОЛГА» (СССР, 1962). Комедия. «Пегенды музыки». Микаэл Таривердиев. (6+) «Легенды музыки». Оргий Маликов. (6+) «Легенды музыки». Олег Митяев. «Легенды музыки». Олег Митяев. «Легенды музыки». Олег Митяев. «Легенды музыки». ВИА «Пламя». «Пегенды музыки». ВИА «Пламя». «Легенды музыки». ВИА «Пламя». «Пегенды музыки». ВИА «Пламя». «Пегенды музыки». ВСОТОВ ВСЕТЕНДЫ МУЗЫКИ». МАКСИМ ДУНАВЕВСКИЙ. (6+) «Новая звезда». Всероссийский вокальный конкурс. Финал. Новости дня. «БОЛЬШАЯ СЕМЬЯ» (СССР, 1954). Лирическая киноповесть. «РАНО УТРОМ» (СССР, 1965). Киноповесть. «КОГДА ДЕРЕВЬЯ	7.00 9.05	Мультфильмы. (0+)  «ГРАФ МОНТЕ-КРИСТО» (Германия—Франция—Италия, 1998). Реж. Жози Дайан. В ролях: Жерар Депардье, Орнелла Мути, Жан Рошфор, Пьер Ардити, Флоренс Дэрел, Кристофер Томпсон, Станислас Мерхар, Жюли Депардье, Элен Венсан, Мишель Омон и др. Блистательная экранизация романа Александра Дюма. (0+)  «СЕРДЦА ТРЕХ» (Россия—Украина, 1997). Реж. Владимир Попков. В ролях: Алена Химельницкая, Сергей Жигунов, Владимир Шевельков, Пирет Мянгел, Игорь Кваша, Дмитрий Харатьян и др. Приключенческая мелодрама. (12+)  «Квартирник у Маргулиса». Сегодня в гостях у Маргулиса группа Ногу свело. (16+)  «АЛЕКСАНДР» (Германия—США—Нидерланды—Франция—Великобритания—Италия, 2004). Реж. Оливер Стоун. В ролях: Колин Фаррелл, Анджелина Джоли, Вэл Килмер,	7.30 10.20 14.10 18.00 18.05 19.00 23.00 0.00	«РОДНОЙ РЕБЕНОК» (Индия, 1987). Мелодрама. (16+) «НАСЛЕДНИЦА» (Россия, 2011). Мелодрама. (16+) «ДВА ИВАНА» (Россия, 2013). Мелодрама. (16+) «6 кадров». (16+) «ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО» (США). (16+) «ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК» (Турция). (16+) «Берини нашего времени». (16+) «6 кадров». (16+) «ТАРИФ НА ЛЮБОВЬ» (Россия, 2004). Реж. Наталья Родионова. В ролях: Алла Юганова, Сергей Горобченко, Наталья Панова, Борис Клюев, Ирэна Дубровская и др. Мелодрама. У работающего в солидной фирме Влада все в порядке: хорошая квартира, высокая зарплата, красавица невеста. Но буквально накануне свадьбы, его невеста вдруг начинает делать все, чтобы заставить Влада ревновать. По совету друга, Влад отвечает тем же: нанимает Катю — девушку по сопровождению, и летит с ней в Сочи. Но во время отпуска выясняется, что Катя отнюдь не похожа на девушек своей профессии, и	7.40 10.20 12.20 12.50 15.20 17.00 22.00 23.40 2.55 4.55 4.55	«СКОРАЯ ПОМОЩЬ». (16+) «КОРОЛЕВА СЕРДЕЦ». (16+) «КУХНЯ». (16+) «ВОРОНИНЫ». (16+) «ПАН АМ». (16+) «ОТЕЛЬ РОМАНТИЧЕСКИХ СВИДАНИЙ» (Франция, 2013). Реж. Шарль Немес. В ролях: Эрик Элмоснино, Элена Ногуэрра, Эри Абиттан, Фредерик Бель и др. РОМАНТИЧЕСКИЯ (ПОМНИТЬ ВСЕ». (16+) «ПОМНИТЬ ВСЕ». (16+) «ОДНА ВСТРЕЧА» (Франция, 2014). Реж. Лиза Азуэлос. В ролях: Софи Марсо, Франсуа Клюзе, Лиза Азуэлос. Арександр Астье и др. Мелодрама. (16+) «БОРДЖИА». (16+) «ВОРОНИНЫ». (16+) «ВОРОНИНЫ». (16+) «ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА. ВСЕЛЕННАЯ». (16+) «БЫТЬ ЧЕЛОВЕКОМ». (16+)	8.00 9.00 9.10 10.10 11.05 12.00 13.10 14.00 16.00 16.30 20.00 20.30	«Самое яркое». (16+) «Будни». «Новости 360». «Губернатор 360». «Вкусно 360». (12+) «Вкусно 360». (12+) «Новости 360». «Самое яркое». (16+) «Отдых 360». (12+) «Новости 360». «ДОКТОР ТЫРСА» (Россия). (16+) «Новости 360». «ДОКТОР ТЫРСА» (Россия). (16+) «Новости 360». «СТАТЬ ДЖОНОМ ЛЕННОНОМ» (Великобритания, Канада, 2009). Реж. Сэм Тейлор-Джонсон, Энн-Мэри Дафф, Кристин Скотт Томас и др. Биографическая драма. Фильм повествует о детстве и юности Джона — от рождения и до конца 50-х годов, когда был сформирован первый музыкальный коллектив с его участием — группа «Тhe Quarrymen». (18+) «СТРАСТИ ХРИСТОВЫ» (США, 2004). Реж. Мэл Гибсон. В ролях: Джеймс Кэвизел, Майя Моргенштерн, Христо Живков, Франческо Де Вито, Моника	7.05 7.10 8.00 8.30 9.30 10.00 11.30 12.00 13.10 13.40 14.00 15.40 16.10 17.00 18.10 19.40 20.30	«Пля́с-класс». «Моланг». М/с. «Горячая десяточка». «Ми-Ми-Мишки». М/с. «Воображариум». «Смешарики. Пин-код». М/с. «Битва фамилий». «Смешарики. Пин-код». М/с. «Белка и Стрелка. Озорная семейка». М/с. «В мире животных с Николаем Дроздовым». «Белка и Стрелка. Озорная семейка». М/с. «Тим и Тома». М/с. «Колобанга. Только для пользователей интернета». М/с. «Зиг и Шарко». М/с. «Девочки из Эквестрии. Радужный рок». Мультфильм. «Смешарики». М/с. «Спокойной ночи, малыши!». «Машины сказки». М/с. «Сооомультфильм» представляет: «Сказка о царе Салтане», «Золотая антилопа».	6.50 7.15 8.45 9.30 10.30 11.30 12.30 13.30 16.00 17.00	«Вуди Вудпеккер». М/с. (12+) «Смешарики». М/с. (12+) «Школа доктора Комаровского». (16+) «Верю — не верю». (16+) «Срел и решка». (16+) «Срел и решка». «Шопинг». (16+) «Орел и решка». «Шопинг». (16+) «Верю — не верю». (16+) «Верю — не верю». (16+) «ХАТИКО: САМЫЙ ВЕРНЫЙ ДРУГ» (США—Великобритания, 2008). Реж. Лассе Халльстрем. В ролях: Ричард Гир, Джоан Аллен, Кэри-Хироюки Тагава, Сара Ремер и др. Драма (16+) «Ревизорро». (16+) «ВОРОН» (США—Испания—Венгрия— Сербия, 2011). Реж. Джеймс МакТиг. В ролях: Джон Кьюсак, Люк Эванс, Элис Ив, Брендан Глисон и др. Криминальный триллер. (16+) «ДЕВУШКА СТАТУИРОВКОЙ ДРАКОНА» (Швеция—Дания—Германия— Норвегия, 2009.	7.00, 7.05 7.40 8.20 8.55 10.05 10.45 11.55 13.10 13.50, 14.30 16.25 17.15 18.00 19.00	7.35, 8.15, 8.50, 10.00, 10.40, 11.45, 13.05, 13.45, 16.05, 17.05, 17.55, 18.30 Новости. «500 лучших голов». (12+) «Безумный спорт» с Александром Пушным. (12+) «Диалоги о рыбалке». (12+) «Пои правила». (12+) «Анатомия спорта». (16+) «Спортивный вопрос». «Формула-1». Гран-при России. Свободная практика. Прямая трансляция из Сочи. «Первые леди». (16+) 16.10, 18.35, 23.50 Все на Матч! «Формула-1». Гран-при России. Квалификация. Прямая трансляция из Сочи. «Формула-4». 1-я гонка. Прямая трансляция из Сочи. «Формула-4». 1-я гонка. Прямая трансляция из Сочи. «Втоспорт. «Мітуве 2L Arctic Cup. Гонка поддержки «Формулы-1». Прямая трансляция из Сочи. «Футбол Слуцкого периода». (12+) Чемпионат России по футболу. «Локомотив» (Москва) — «Спартак» (Москва). Прямая трансляция. Локкей. Евротур. Россия — Финляндия.
5.20 6.20 13.0 17.0 19.0	«Документальный проект». (16+) «ПОКУШЕНИЕ» (Беларусь). (16+) 0 «Военная тайна». (16+) 0 «Территория заблуждений». (16+) 0 «ТУРЕЦКИЙ ГАМБИТ» (Россия—Болгария, 2005). Реж. Джаник Файзиев. В ролях: Егор Бероев, Ольга Красько, Гоша Куценко, Александр Балуев, Виктор Вержбицкий, Александр Лыков, Дидье Бьенэмэ, Даниэль Ольбрыхский, Марат Башаров, Дмитрий Певцов и др. Детектив. (16+) 0 «СТАТСКИЙ СОВЕТНИК» (Россия, 2005). Реж. Филипп Янковский. В ролях: Никита Михалков, Олег Меньшиков, Константин Хабенский, Владимир Машков, Эмилия Спивак, Михаил Ефремов, Оксана Фандера, Юрий Колокольников, Алексей Горбунов, Федор Бондарчук и др. (16+) «АЗАЗЕЛЬ» (Россия, 2002). Реж. Александр Адабашьян. В ролях: Илья Носков, Сергей Безруков, Марина Неелова, Олег Басилашвили, Марина	7.15 9.00, 9.15 9.40 10.30 11.00 13.15 15.25 16.00 17.00 17.30 18.00 18.20 18.50 19.15 22.00 22.20	«ПОСЛЕДНЯЯ ДВОЙКА» (СССР, 1977). Приключения. «ТРИ ТОЛСТЯКА» (СССР, 1966). Сказка. 13.00 Новости дня. «Легенды цирка». (6+) «Последний день». (12+) «Не факт]». (6+) «ЯБЛОКО РАЗДОРА» (СССР, 1962). Комедия. «ВОЛГА-ВОЛГА» (СССР, 1938). Комедия. «Легенды музыки». Микаэл Таривердиев. (6+) «Легенды музыки». Юрий Маликов. (6+) «Легенды музыки». Анна Герман. «Легенды музыки». Анна Герман. «Легенды музыки». «Онона и Авось». (6+) Новости дня. «Легенды музыки». «Легенды музыки». «Легенды музыки». «Петенды музыки». ВИА «Пламя». «Легенды музыки». ВИА «Пламя». «Петенды музыки». ВИА «Пламя»». «Пе	7.00 9.05	Мультфильмы. (0+)  «ГРАФ МОНТЕ-КРИСТО» (Германия—Франция—Италия, 1998). Реж. Жози Дайан. В ролях: Жерар Депардье, Орнелла Мути, Жан Рошфор, Пьер Ардити, Флоренс Дэрел, Кристофер Томпсон, Станислас Мерхар, Жюли Депардье, Элен Венсан, Мишель Омон и др. Блистательная экранизация романа Александра Дюма. (0+)  «СЕРДЦА ТРЕХ» (Россия—Украина, 1997). Реж. Владимир Попков. В ролях: Алена Хмельницкая, Сергей Жигунов, Владимир Шевельков, Пирет Мянгел, Игорь Кваша, Дмитрий Харатьян и др. Приключенческая мелодрама. (12+)  «Картирник у Маргулиса». Сегодня в гостях у Маргулиса группа Ногу свело. (16+)  «АЛЕКСАНДР» (Германия—США—Нидерланды—Франция—Великобритания—Италия, 2004). Реж. Оливер Стоун. В ролях: Колин Фаррелл, Анджелина Джоли, Вэл Килмер, Джаред Лето, Энтони Хопкинс,	7.30 10.20 14.10 18.00 18.05 19.00 23.00 0.00	«РОДНОЙ РЕБЕНОК» (Индия, 1987). Мелодрама. (16+) «НАСЛЕДНИЦА» (Россия, 2011). Мелодрама. (16+) «ДВА ИВАНА» (Россия, 2013). Мелодрама. (16+) «6 кадров». (16+) «ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО» (США). (16+) «ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК» (Турция). (16+) «Героини нашего времени». (16+) «6 кадров». (16+) «ТАРИФ НА ЛЮБОВЬ» (Россия, 2004). Реж. Наталья Родионова. В ролях: Алла Юганова, Сергей Горобченко, Наталья Панова, Борис Клюев, Ирэна Дубровская и др. Мелодрама. У работающего в солидной фирме Влада все в порядке: хорошая квартира, высокая зарплата, красавица невеста. Но буквально накануне свадьбы, его невеста вдруг начинает делать все, чтобы заставить Влада ревновать. По совету друга, Влад отвечает тем же: нанимает Катю — девушку по сопровождению, и летит с ней в Сочи. Но во время отпуска выясняется, что Катя отнюдь не похож на девушек своей профессии, и вопрос о свадьбе зависает в воз-	7.40 10.20 12.20 12.50 15.20 17.00 22.00 23.40 2.55 4.55 4.55	«СКОРАЯ ПОМОЩЬ». (16+) «КОРОЛЕВА СЕРДЕЦ». (16+) «КУХНЯ». (16+) «ВОРОНИНЫ». (16+) «ОТЕЛЬ РОМАНТИЧЕСКИХ СВИДАНИЙ» (Франция, 2013). Реж. Шарль Немес. В ролях: Эрик Элмоснино, Элена Ногуэрра, Эри Абиттан, Фредерик Бель и др. Романтическая комедия. (16+) «ПОМНИТЬ ВСЕ». (16+) «ОДНА ВСТРЕЧА» (Франция, 2014). Реж. Лиза Азуэлос. В ролях: Софи Марсо, Франсуа Клюзе, Лиза Азуэлос, Александр Астье и др. Мелодрама. (16+) «БОРДЖИА». (16+) «ПОЛДАРК». (16+) «ВОРОНИНЫ». (16+) «СПИРАЛЬ». (16+) «ВЕЗДНЫЕ ВРАТА. ВСЕЛЕННАЯ». (16+) «БИТЬ ЧЕЛОВЕКОМ». (16+) «ДРЕВНИЕ». (16+) «ДРЕВНИЕ». (16+)	8.00 9.00 9.10 10.10 11.05 12.00 14.00 15.00 16.30 20.30	«Самое яркое». (16+) «Будни». «Новости 360». «Губернатор 360». «Вкусно 360». (12+) «Вкусно 360». (12+) «Новости 360». «Самое яркое». (16+) «Отдых 360». (12+) «Новости 360». «ДОКТОР ТЫРСА» (Россия). (16+) «Новости 360». «ДОКТОР ТЫРСА» (Россия). (16+) «Новости 360». «СТАТЬ ДЖОНОМ ЛЕННОНОМ» (Великобритания, Канада, 2009). Реж. Сэм Тейлор-Джонсон. В ролях: Аарон Тейлор-Джонсон, Энн-Мэри Дафф, Кристин Скотт Томас и др. Биографическая драма. Фильм повествует о детстве и оности Джона — от рождения и до конца 50-х годов, когда был сформирован первый музыкальный коллектив с его участием — группа «ТРе Quarrymen». (18+) ««СТРАСТИ ХРИСТОВЫ» (США, 2004). Реж. Мэл Гибсон. В ролях: Джеймс Кавизел., Майя Моргенштерн, Христо Живков, Франческо Де Вито, Моника Беллуччи и др. Драма. (16+)	7.05 7.10 8.00 8.30 9.30 10.00 11.30 12.00 13.10 13.40 14.00 15.40 16.10 17.00 18.10 19.40 20.30	«Пляс-класс». «Моланг». М/с. «Горячая десяточка». «Ми-Ми-Минки». М/с. «Воображариум». «Смешарики. Пин-код». М/с. «Битва фамилий». «Смешарики. Пин-код». М/с. «Белка и Стрелка. Озорная семейка». М/с. «В мире животных с Николаем Дроздовым». «Белка и Стрелка. Озорная семейка». М/с. «Тим и Тома». М/с. «Колобанга. Только для пользователей интернета». М/с. «Зиг и Шарко». М/с. «Девочки из Эквестрии. Радужный рок». Мультфильм. «Смешарики». М/с. «Спокойной ночи, малыши!». «Машины сказки». М/с. «Союзмультфильм» представляет: «Сказка о царе Салтане», «Золотая антилопа». «ГВЕН ДЖОНС—	6.50 7.15 8.45 9.30 10.30 11.30 12.30 13.30 16.00 17.00	«Вуди Вудпеккер». М/с. (12+) «Смешарики». М/с. (12+) «Школа доктора Комаровского». (16+) «Верю — не верю». (16+) «Орел и решка». (16+) «Орел и решка». «Шопинг». (16+) «Орел и решка». «Шопинг». (16+) «Орел и решка». «Шопинг». (16+) «Верю — не верю». (16+) «Хатико: Самый ВЕРНЫЙ ДРУГ» (США—Великобритания, 2008). Реж. Лассе Халльстрем. В ролях: Ричард Гир, Джоан Аллен, Кэри-Хироюки Тагава, Сара Ремер и др. Драма (16+) «ВОРОН» (США—Испания—Венгрия—Сербия, 2011). Рем. Джеймс МакТиг. В ролях: Джон Кьюсак, Люк Эванс, Элис Ив, Брендан Глисон и др. Криминальный триллер. (16+) «ДЕВУШКА СТАТУИРОВКОЙ ДРАКОНА» (Швеция—Дания—Германия—Норвегия, 2009. Реж. Нильс Арден Оплев.	7.00, 7.05 7.40 8.20 8.55 10.05 10.45 11.55 13.10 13.50, 14.30 16.25 17.15 18.00 19.00	7.35, 8.15, 8.50, 10.00, 10.40, 11.45, 13.05, 13.45, 16.05, 17.05, 17.55, 18.30 Новости. «500 лучших голов». (12+) «Безумный спорт» с Александром Пушным. (12+) «Диалоги о рыбалке». (12+) «Твои правила». (12+) «Твои правила». (12+) «Спортивный вопрос». «Формула-1». Гран-при России. Свободная практика. Прямая трансляция из Сочи. «Первые леди». (16+) 16.10, 18.35, 23.50 Все на Матч! «Формула-1». Гран-при России. Квалификация. Прямая трансляция из Сочи. «Формула-1». Гран-при России. Квалификация. Прямая трансляция из Сочи. «Формула-4». 1-я гонка. Прямая трансляция из Сочи. «Втоспорт. «Мітіре 12. Агстіс Сир. Гонка поддержки «Формулы-1». Прямая трансляция из Сочи. «Фубол Слуцкого периода». (12+) Чемпионат России по футболу. «Локомотив» (Москва) — «Спартак» (Москва) — «Спартак» (Москва). Прямая трансляция. Хоккей. Евротур. Россия — Финляндия. Баскетбол. Единая лига ВТБ.
5.20 6.20 13.0 17.0 19.0	«Документальный проект». (16+) «ПОКУШЕНИЕ» (Беларусь). (16+) О «Военная тайна». (16+) О «Территория заблуждений». (16+) О «ТУРЕЦКИЙ ГАМБИТ» (Россия—Болгария, 2005). Реж. Джаник Файзиев. В ролях: Егор Бероев, Ольга Красько, Гоша Куценко, Александр Балуев, Виктор Вержбицкий, Александр Лыков, Дидье Бьенэмэ, Даниэль Ольбрыхский, Марат Башаров, Дмитрий Певцов и др. Детектив. (16+) О «СТАТСКИЙ СОВЕТНИК» (Россия, 2005). Реж. Филипп Янковский. В ролях: Никита Михалков, Олег Меньшиков, Константин Хабенский, Владимир Машков, Эмилия Спивак, Михашл Ефремов, Оксана Фандера, Юрий Колокольников, Алексей Горбунов, Федор Бондарчук и др. (16+) «АЗАЗЕЛЬ» (Россия, 2002). Реж. Александр Адабашьян. В ролях: Илья Носков, Сергей Безруков, Марина Неелова, Олег Басилашвили, Марина Александрова, Сергей Чонишвили и др. Детектив. (16+)	7.15 9.00, 9.15 9.40 10.30 11.00 13.15 15.25 16.00 17.00 17.30 18.00 18.20 19.15 22.00 22.20 0.30 2.30	«ПОСЛЕДНЯЯ ДВОЙКА» (СССР, 1977). Приключения. «ТРИ ТОЛСТЯКА» (СССР, 1966). Сказка. 13.00 Новости дня. «Легенды цирка». (6+) «Последний день». (12+) «Не факт!». (6+) «ЯБЛОКО РАЗДОРА» (СССР, 1962). Комедия. «ВОЛГА-ВОЛГА» (СССР, 1938). Комедия. «ВОЛГА-ВОЛГА» (СССР, 1938). Комедия. «Пегенды музыки». Микаэл Таривердиев. (6+) «Легенды музыки». Юрий Маликов. (6+) «Легенды музыки». Олег Митяев. «Легенды музыки». Олег Митяев. «Легенды музыки». Олег Митяев. «Легенды музыки». Олег Митяев. «Легенды музыки». ВИА «Пламя». «Легенды музыки». Максим Дунаевский. (6+) Новости дня. «Пости дня. «БОЛЬШАЯ СЕМЬЯ» (СССР, 1954). Лирическая киноповесть. «РАНО УТРОМ» (СССР, 1965). Киноповесть. «КОГДА ДЕРЕВЬЯ БЫЛИ БОЛЬШИМИ» (СССР, 1961). Социальнопсихологическая драма. (12+)	7.00 9.05	Мультфильмы. (0+)  «ГРАФ МОНТЕ-КРИСТО» (Германия—Франция—Италия, 1998). Реж. Жози Дайан. В ролях: Жерар Депардье, Орнелла Мути, Жан Рошфор, Пьер Ардити, Флоренс Дэрел, Кристофер Томпсон, Станислас Мерхар, Жюли Депардье, Элен Венсан, Мишель Омон и др. Блистательная экранизация романа Александра Дюма. (0+)  «СЕРДЦА ТРЕХ» (Россия—Украина, 1997). Реж. Владимир Попков. В ролях: Алена Хмельницкая, Сергей Жигунов, Владимир Шевельков, Пирет Мянгел, Игорь Кваша, Дмитрий Харатьян и др. Приключенческая мелодрама. (12+)  «Картирник у Маргулиса». Сегодня в гостях у маргулиса группа Ногу свело. (16+)  «АЛЕКСАНДР» (Германия—США—Нидерланды—Франция—Великобритания—Италия, 2004). Реж. Оливер Стоун. В ролях: Колин Фаррелл, Анджелина Джоли, Вэл Килмер, Джаред Лето, Энтони Хопкинс, Джонатан Риз Майерс, Розарио Доусон, Кристофер Пламмер	7.30 10.20 14.10 18.00 18.05 19.00 23.00 0.00 0.30	«РОДНОЙ РЕБЕНОК» (Индия, 1987). Мелодрама. (16+) «НАСЛЕДНИЦА» (Россия, 2011). Мелодрама. (16+) «ДВА ИВАНА» (Россия, 2013). Мелодрама. (16+) «6 кадров». (16+) «6 кадров». (16+) «ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК» (Турция). (16+) «Героини нашего времени». (16+) «6 кадров». (16+) «ТАРИФ НА ЛЮБОВЬ» (Россия, 2004). Реж. Наталья Родионова. В ролях: Алла Юганова, Сергей Горобченко, Наталья Панова, Борис Клюев, Ирэна Дубровская и др. Мелодрама. У работающего в солидной фирме Влада все в порядке: хорошая квартира, высокая зарплата, красавица невеста. Но буквально накануне свадьбы, его невеста вдруг начинает делать все, чтобы заставить Влада ревновать. По совету друга, Влад отвечает тем же: нанимает Катю — девушку по сопровождению, и летит с ней в Сочи. Но во время отпуска выясняется, что Катя отнюдь не похожа на девушек своей профессии, и вопрос о свадьбе зависает в воздухе (16+) «Нет запретных тем». (16+)	7.40 10.20 12.20 12.50 15.20 17.00 22.00 23.40 2.55 4.55 4.55	«СКОРАЯ ПОМОЩЬ». (16+) «КОРОЛЕВА СЕРДЕЦ». (16+) «КУХНЯ». (16+) «ВОРОНИНЫ». (16+) «ПАН АМ». (16+) «ОТЕЛЬ РОМАНТИЧЕСКИХ СВИДАНИЙ» (Франция, 2013). Реж. Шарль Немес. В ролях: Эрик Элмоснино, Элена Ногуэрра, Эри Абиттан, Фредерик Бель и др. РОМАНТИЧЕСКИЯ. (16+) «ПОМНИТЬ ВСЕ». (16+) «ОДНА ВСТРЕЧА» (Франция, 2014). Реж. Лиза Азуэлос. В ролях: Софи Марсо, Франсуа Клюзе, Лиза Азуэлос, Александр Астье и др. Мелодрама. (16+) «БОРДЖИА». (16+) «ПОЛДАРК». (16+) «ВОРОНИНЫ». (16+) «ВЕЗДНЫЕ ВРАТА. ВСЕЛЕННАЯ». (16+) «БЫТЬ ЧЕЛОВЕКОМ». (16+) «ДРЕВНИЕ». (16+) «СПИРАЛЬ». (16+) «СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ».	8.00 9.00 9.10 10.10 11.05 12.00 13.10 14.00 16.00 16.30 20.00 20.30 22.10	«Самое яркое». (16+) «Будни». «Новости 360». «Губернатор 360». «Вкусно 360». (12+) «Вкусно 360». (12+) «Новости 360». «Самое яркое». (16+) «Отдых 360». (12+) «Новости 360». «ДОКТОР ТЫРСА» (Россия). (16+) «Новости 360». «ДОКТОР ТЫРСА» (Россия). (16+) «Новости 360». «СТАТЬ ДЖОНОМ ЛЕННОНОМ» (Великобритания, Канада, 2009). Реж. Сэм Гейлор-Джонсон, В ролях: Аврон Тейлор-Джонсон, Энн-Мэри Дафф, Кристин Скотт Томас и др. Биографическая драма. Фильм повествует о детстве и юности Джона — от рождения и до конца 50-х годов, когда был сформирован первый музыкальный коллектив с его участием — группа «Тhe Quarrymen». (18+) «СТРАСТИ ЖРИСТОВЫ» (США, 2004). Реж. Мэл Гибсон. В ролях: Джеймс Кэвизел, Майя Моргенштерн, Христо Живков, Франческо Де Виго, Моника Беллуччи и др. Драма. (16+) «В движении 360». (12+) «Отдых 360». (12+)	7.05 7.10 8.00 8.30 9.30 10.00 11.30 12.00 13.10 13.40 14.00 15.40 16.10 17.00 18.10 19.40 20.30	«Пляс-класс». «Моланг». М/с. «Горячая десяточка». «Ми-Ми-Мишки». М/с. «Воображариум». «Смешарики. Пин-код». М/с. «Битва фамилий». «Смешарики. Пин-код». М/с. «Бытва фамилий». «Смешарики. Пин-код». М/с. «Бытка и Стрелка. Озорная семейка». М/с. «В мире животных с Николаем Дроздовым». «Белка и Стрелка. Озорная семейка». М/с. «Тим и Тома». М/с. «Колобанга. Только для пользователей интернета». М/с. «Зиг и Шарко». М/с. «Девочки из Эквестрии. Радужный рок». Мультфильм. «Смешарики». М/с. «Гуппи и пузырики». М/с. «Спокойной ночи, малыши!». «Машины сказки». М/с. «Союзмультфильм» представляет: «Сказка о царе Салтане», «Золотая антилопа». «ГВЕН ДЖОНС — УЧЕНИЦА МЕРЛИНА» (Австралия)	6.50 7.15 8.45 9.30 10.30 11.30 12.30 13.30 16.00 17.00	«Вуди Вудпеккер». М/с. (12+) «Смешарики». М/с. (12+) «Школа доктора Комаровского». (16+) «Верю — не верю». (16+) «Орел и решка». (16+) «Орел и решка». «Шопинг». (16+) «Верю — не верю». (16+) «ХАТИКО: САМЫЙ ВЕРНЫЙ ДРУГ» (США—Великобритания, 2008). Реж. Лассе Халльстрем. В ролях: Ричард Гир, Джоан Аллен, Кэри-Хироюки Тагава, Сара Ремер и др. Драма (16+) «Ревизорро». (16+) «ВОРОН» (США—Испания—Венгрия— Сербия, 2011). Реж. Джеймс МакТиг. В ролях: Джон Кыосак, Люк Эванс, Элис Ив, Брендан Глисон и др. Криминальный триллер. (16+) «ДЕВУШКА СТАТУИРОВКОЙ ДРАКОНА» (Швеция—Дания—Германия— Норвегия, 2009. Реж. Нильс Арден Оплев. В ролях: Микаэл Нюквист, Нуми Рапас, Питер Абер и др.	7.00, 7.05 7.40 8.20 8.55 10.05 11.55 13.10 13.50, 14.30 16.25 17.15 18.00 19.00 21.35 0.30 2.30	7.35, 8.15, 8.50, 10.00, 10.40, 11.45, 13.05, 13.45, 16.05, 17.05, 17.55, 18.30 Новости. «500 лучших голов». (12+) «Безумный спорт» с Александром Пушным. (12+) «Диалоги о рыбалке». (12+) «Твои правила». (12+) «Твои правила». (12+) «Спортивный вопрос». «Формула-1». Гран-при России. Свободная практика. Прямая трансляция из Сочи. «Первые леди». (16+) 16.10, 18.35, 23.50 Все на Матч! «Формула-1». Гран-при России. Квалификация. Прямая трансляция из Сочи. «Формула-1». Гран-при России. Квалификация. Прямая трансляция из Сочи. «Формула-4». 1-я гонка. Прямая трансляция из Сочи. «Формула-4». 1-я гонка. Прямая трансляция из Сочи. «Формула-1». Прямая трансляция из Сочи. «Футбол Слуцкого периода». (12+) Чемпионат России по футболу. «Локомотив» (Москва) — «Спарта» (Москва). Прямая трансляция. Хоккей. Евротур. Россия — Финляндия. Васкетбол. Единая лига ВТБ. 1/4 финала. «Капитаны». (12+)
5.20 6.20 13.0 17.0 19.0	«Документальный проект». (16+) «ПОКУШЕНИЕ» (Беларусь). (16+) О «Военная тайна». (16+) О «Территория заблуждений». (16+) О «Территория заблуждений». (16+) О «ТУРЕЦКИЙ ГАМБИТ» (Россия—Болгария, 2005). Реж. Джаник Файзиев. В ролях: Егор Бероев, Ольга Красько, Гоша Куценко, Александр Балуев, Виктор Вержбицкий, Александр Лыков, Дидье Бьенэмэ, Даниэль Ольбрыхский, Марат Башаров, Диитрий Певцов и др. Детектив. (16+) О «СТАТСКИЙ СОВЕТНИК» (Россия, 2005). Реж. Филипп Янковский. В ролях: Никита Михалков, Олег Меньшиков, Константин Хабенский, Владимир Машков, Эмилия Спивак, Михаил Ефремов, Оксана Фандера, Юрий Колокольников, Алексей Горбунов, Федор Бондарчук и др. (16+) «АЗАЗЕЛЬ» (Россия, 2002). Реж. Александр Адабашьян. В ролях: Илья Носков, Сергей Безруков, Марина Неелова, Олег Басилашвили, Марина Александрова, Сергей Чонишвили и др. Детектив. (16+) «ТУРЕЦКИЙ ГАМБИТ»	7.15 9.00, 9.15 9.40 10.30 11.00 13.15 15.25 16.00 17.00 17.30 18.00 18.20 19.15 22.00 22.20 0.30 2.30	«ПОСЛЕДНЯЯ ДВОЙКА» (СССР, 1977). Приключения. «ТРИ ТОЛСТЯКА» (СССР, 1966). Сказка. 13.00 Новости дня. «Легенды цирка». (6+) «Последний день». (12+) «Не факт!». (6+) «ЯБЛОКО РАЗДОРА» (СССР, 1962). Комедия. «ВОЛГА-ВОЛГА» (СССР, 1938). Комедия. «Пегенды музыки». Микаэл Таривердиев. (6+) «Легенды музыки». Юрий Маликов. (6+) «Легенды музыки». Олег Митяев. «Петенды музыки». Олег Митяев. «Петенды музыки». Олег Митяев. «Петенды музыки». Олег Митяев. «Петенды музыки». Олег Митяев. «Прамы музыки». Олег Митяев. «Прамы музыки». Олег Митяев. «Прамы музыки». Олег Митяев. «Прамыки». Олег Митяев. «Прамыки». Олег Митяев. «Прамыки». Олег Митяев. «Орамы музыки». Олег Митяев. «Прамыки». Олег Митяев. «Оссер. 1961) Митяев. «Прамыки». Олег Митяев. «Прамыки». Олег Митяев. «Прамыки». Олег Митяев. Орамыки». Олег Митяев. «Орамыки». Олег Митяев. «Орамыки». Олег Митяев. «Орамыки». Олег Митяев. «Орамыки». Олег Митяев. «Прамыки». Олег Митяев. «Орамыки». Олег Митяев. «	7.00 9.05	Мультфильмы. (0+)  «ГРАФ МОНТЕ-КРИСТО» (Германия—Франция—Италия, 1998). Реж. Жози Дайан. В ролях: Жерар Депардье, Орнелла Мути, Жан Рошфор, Пьер Ардити, Флоренс Дэрел, Кристофер Томпсон, Станислас Мерхар, Жюли Депардье, Элен Венсан, Мишель Омон и др. Блистательная экранизация роман Александра Дюма. (0+)  «СЕРДЦА ТРЕХ» (Россия—Украина, 1997). Реж. Владимир Попков. В ролях: Алена Хмельницкая, Сергей Жигунов, Владимир Шевельков, Пирет Мянгел, Игорь Кваша, Дмитрий Харатьян и др. Приключенческая мелодрама. (12+)  «Квартирник у Маргулиса». Сегодня в гостях у Маргулиса группа Ногу свело. (16+)  «АЛЕКСАНДР» (Германия—Великобритания—Италия, 2004). Реж. Оливер Стоун. В ролях: Колин Фаррелл, Анджелина Джоли, Вэл Килмер, Джаред Лето, Энтони Хопкинс, Джонатан Риз Майерс, Розарио Доусон, Кристофер Пламмер и др. Приключенческая	7.30 10.20 14.10 18.00 18.05 19.00 23.00 0.00 0.30	«РОДНОЙ РЕБЕНОК» (Индия, 1987). Мелодрама. (16+) «НАСЛЕДНИЦА» (Россия, 2011). Мелодрама. (16+) «ДВА ИВАНА» (Россия, 2013). Мелодрама. (16+) «6 кадров». (16+) «ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО» (США). (16+) «ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК» (Турция). (16+) «БЕРОИНИ НАШЕГО ВРЕМЕНИЯ. (16+) «БЕРОИНИ НАШЕГО ВРЕМЕНИЯ. (16+) «КАДРОВ». (16+) «ТАРИФ НА ЛЮБОВЬ» (Россия, 2004). Реж. Наталья Родионова. В ролях: Алла Юганова, Сергей Горобченко, Наталья Панова, Борис Клюев, Ирэна Дубровская и др. Мелодрама. У работающего в солидной фирме Влада все в порядке: хорошая квартира, высокая зарплата, красавица невеста. Но буквально накануне свадьбы, его невеста вдруг начинает делать все, чтобы заставить Влада ревновать. По совету друга, Влад отвечает тем же: нанимает Катю — девушку по сопровождению, и летит с ней в Сочи. Но во время отпуска выясняется, что Катя отнюдь не похожа на девушек своей профессии, и вопрос о свадьбе зависает в воздухе (16+) «Нет запретных тем». (16+) «6 кадров». (16+)	7.40 10.20 12.20 12.50 15.20 17.00 22.00 23.40 2.55 4.55 4.55	«СКОРАЯ ПОМОЩЬ». (16+) «КОРОЛЕВА СЕРДЕЦ». (16+) «КУХНЯ». (16+) «ВОРОНИНЫ». (16+) «ПАН АМ». (16+) «ОТЕЛЬ РОМАНТИЧЕСКИХ СВИДАНИЙ» (Франция, 2013). Реж. Шарль Немес. В ролях: Эрик Элмоснино, Элена Ногуэрра, Эри Абиттан, Фредерик Бель и др. РОМАНТИЧЕСКИЯ (ПОМНИТЬ ВСЕ». (16+) «ОДНА ВСТРЕЧА» (Франция, 2014). Реж. Лиза Азуэлос. В ролях: Софи Марсо, Франсуа Клюзе, Лиза Азуэлос, Александр Астье и др. Мелодрама. (16+) «БОРДЖИА». (16+) «ВОРОНИНЫ». (16+) «ВОРОНИНЫ». (16+) «ВЕВЗДНЫЕ ВРАТА. ВСЕЛЕННАЯ». (16+) «БЫТЬ ЧЕЛОВЕКОМ». (16+) «СПИРАЛЬ». (16+) «СПИРАЛЬ». (16+) «СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ». (16+)	8.00 9.00 9.10 10.10 11.05 12.00 13.10 14.00 16.30 20.00 20.30 22.10 0.15 1.20 3.00	«Самое яркое». (16+) «Будни». «Новости 360». «Губернатор 360». «Вкусно 360». (12+) «Вкусно 360». (12+) «Вкусно 360». (12+) «Новости 360». «Самое яркое». (16+) «Отдых 360». (12+) «Новости 360». «ДОКТОР ТЫРСА» (Россия). (16+) «Новости 360». «ДОКТОР ТЫРСА» (Россия). (16+) «Новости 360». «СТАТЬ ДЖОНОМ ЛЕННОНОМ» (Великобритания, Канада, 2009). Реж. Сэм Тейлор-Джонсон, В ролях: Аарон Тейлор-Джонсон, Энн-Мэри Дафф, Кристин Скотт Томас и др. Биографическая драма. Фильм повествует о детстве и юности Джона — от рождения и до конца 50-х годов, когда был сформирован первый музыкальный коллектив с его участием — группа «Тhe Quarrymen». (18+) «СТРАСТИ  ХРИСТОВЫ» (США, 2004). Реж. Мэл Гибсон. В ролях: Джеймс Кэвизел, Майя Моргенштерн, Христо Живков, Франческо Де Вито, Моника Беллуччи и др. Драма. (16+) «В движении 360». (12+) «Самое яркое». (16+)	7.05 7.10 8.00 8.30 9.30 10.00 11.30 12.00 13.10 14.00 15.00 15.40 16.10 17.00 18.10 19.40 20.30 20.40 0.00	«Пля́с-класс». «Моланг». М/с. «Горячая десяточка». «Ми-Ми-Мишки». М/с. «Воображариум». «Смешарики. Пин-код». М/с. «Битва фамилий». «Смешарики. Пин-код». М/с. «Бытва фамилий». «Смешарики. Пин-код». М/с. «Бытва фамилий». «Белка и Стрелка. Озорная семейка». М/с. «Быка и Стрелка. Озорная семейка». М/с. «Тим и Тома». М/с. «Тим и Тома». М/с. «Зиг и Шарко». М/с. «Девочки из Эквестрии. Радужный рок». Мультфильм. «Смешарики». М/с. «Спокойной ночи, малыши!». «Машины сказки». М/с. «Союзмультфильм» представляет: «Сказка о царе Салтане», «Золотая антилопа». «ГВЕН ДЖОНС — УЧЕНИЦА МЕРЛИНА» (Австралия) «Гадкий утенок и Я». М/с.	6.50 7.15 8.45 9.30 10.30 11.30 12.30 13.30 16.00 17.00	«Вуди Вудпеккер». М/с. (12+) «Смешарики». М/с. (12+) «Школа доктора Комаровского». (16+) «Верю — не верю». (16+) «Срел и решка». (16+) «Срел и решка». (16+) «Орел и решка». «Шопинг». (16+) «Орел и решка». «Шопинг». (16+) «Орел и решка». «Шопинг». (16+) «Верю — не верю». (16+) «ХАТИКО: САМЫЙ ВЕРНЫЙ ДРУГ» (США—Великобритания, 2008). Реж. Лассе Халльстрем. В ролях: Ричард Гир, Джоан Аллен, Кэри-Хироюки Тагава, Сара Ремер и др. Драма (16+) «Ревизорро». (16+) «ВОРОН» (США—Испания—Венгрия— Сербия, 2011). Реж. Джеймс МакТиг. В ролях: Джон Кьюсак, Люк Эванс, Элис Ив, Брендан Глисон и др. Криминальный триллер. (16+) «ДЕВУШКА СТАТУИРОВКОЙ ДРАКОНА» (Швеция—Дания—Германия— Норвегия, 2009. Реж. Нильс Арден Оплев. В ролях: Микаэл Нюквист, Нуми Рапас, Питер Абер и др. Криминальный триллер. (16+)	7.00, 7.05 7.40 8.20 8.55 10.05 10.45 11.55 13.10 13.50, 14.30 16.25 17.15 18.00 19.00 21.35	7.35, 8.15, 8.50, 10.00, 10.40, 11.45, 13.05, 13.45, 16.05, 17.05, 17.55, 18.30 Новости. «500 лучших голов». (12+) «Безумный спорт» с Александром Пушным. (12+) «Диалоги о рыбалке». (12+) «Пабои правила». (12+) «Анатомия спорта». (16+) «Спортивный вопрос». «Формула-1». Гран-при России. Свободная практика. Прямая трансляция из Сочи. «Первые леди». (16+) 16.10, 18.35, 23.50 Все на Матч! «Формула-1». Гран-при России. Квалификация. Прямая трансляция из Сочи. «Формула-4». 1-я гонка. Прямая трансляция из Сочи. «Формула-1». Прямая трансляция из Сочи. «Футбол Слуцкого периода». (12+) Чемпионат России по футболу. «Локомотив» (Москва) — «Спартак» (Москва) — «Спартак» (Москва). Прямая трансляция. Хоккей. Евротур. Россия — Финляндия. Баскетбол. Единая лига ВТБ. 1/4 финала. «Капитаны». (12+) «Неизвестный спорт».
5.20 6.20 13.0 17.0 19.0	«Документальный проект». (16+) «ПОКУШЕНИЕ» (Беларусь). (16+) О «Военная тайна». (16+) О «Территория заблуждений». (16+) О «ТУРЕЦКИЙ ГАМБИТ» (Россия—Болгария, 2005). Реж. Джаник Файзиев. В ролях: Егор Бероев, Ольга Красько, Гоша Куценко, Александр Балуев, Виктор Вержбицкий, Александр Лыков, Дидье Бьенэмэ, Даниэль Ольбрыхский, Марат Башаров, Дмитрий Певцов и др. Детектив. (16+) О «СТАТСКИЙ СОВЕТНИК» (Россия, 2005). Реж. Филипп Янковский. В ролях: Никита Михалков, Олег Меньшиков, Константин Хабенский, Владимир Машков, Эмилия Спивак, Михашл Ефремов, Оксана Фандера, Юрий Колокольников, Алексей Горбунов, Федор Бондарчук и др. (16+) «АЗАЗЕЛЬ» (Россия, 2002). Реж. Александр Адабашьян. В ролях: Илья Носков, Сергей Безруков, Марина Неелова, Олег Басилашвили, Марина Александрова, Сергей Чонишвили и др. Детектив. (16+)	7.15 9.00, 9.15 9.40 10.30 11.00 13.15 15.25 16.00 17.30 18.00 18.20 19.15 22.00 22.20 0.30 2.30	«ПОСЛЕДНЯЯ ДВОЙКА» (СССР, 1977). Приключения. «ТРИ ТОЛСТЯКА» (СССР, 1966). Сказка. 13.00 Новости дня. «Легенды цирка». (6+) «Последний день». (12+) «Не факт!». (6+) «ЯБЛОКО РАЗДОРА» (СССР, 1962). Комедия. «ВОЛГА-ВОЛГА» (СССР, 1938). Комедия. «ВОЛГА-ВОЛГА» (СССР, 1938). Комедия. «Пегенды музыки». Микаэл Таривердиев. (6+) «Легенды музыки». Юрий Маликов. (6+) «Легенды музыки». Олег Митяев. «Легенды музыки». Олег Митяев. «Легенды музыки». Олег Митяев. «Легенды музыки». Олег Митяев. «Легенды музыки». ВИА «Пламя». «Легенды музыки». Максим Дунаевский. (6+) Новости дня. «Пости дня. «БОЛЬШАЯ СЕМЬЯ» (СССР, 1954). Лирическая киноповесть. «РАНО УТРОМ» (СССР, 1965). Киноповесть. «КОГДА ДЕРЕВЬЯ БЫЛИ БОЛЬШИМИ» (СССР, 1961). Социальнопсихологическая драма. (12+)	7.00 9.05 17.40 23.00	Мультфильмы. (0+)  «ГРАФ МОНТЕ-КРИСТО» (Германия—Франция—Италия, 1998). Реж. Жози Дайан. В ролях: Жерар Депардье, Орнелла Мути, Жан Рошфор, Пьер Ардити, Флоренс Дэрел, Кристофер Томпсон, Станислас Мерхар, Жюли Депардье, Элен Венсан, Мишель Омон и др. Блистательная экранизация романа Александра Дюма. (0+)  «СЕРДЦА ТРЕХ» (Россия—Украина, 1997). Реж. Владимир Попков. В ролях: Алена Хмельницкая, Сергей Жигунов, Владимир Шевельков, Пирет Мянгел, Игорь Кваша, Дмитрий Харатьян и др. Приключенческая мелодрама. (12+)  «Картирник у Маргулиса». Сегодня в гостях у маргулиса группа Ногу свело. (16+)  «АЛЕКСАНДР» (Германия—США—Нидерланды—Франция—Великобритания—Италия, 2004). Реж. Оливер Стоун. В ролях: Колин Фаррелл, Анджелина Джоли, Вэл Килмер, Джаред Лето, Энтони Хопкинс, Джонатан Риз Майерс, Розарио Доусон, Кристофер Пламмер	7.30 10.20 14.10 18.00 18.05 19.00 23.00 0.30	«РОДНОЙ РЕБЕНОК» (Индия, 1987). Мелодрама. (16+) «НАСЛЕДНИЦА» (Россия, 2011). Мелодрама. (16+) «ДВА ИВАНА» (Россия, 2013). Мелодрама. (16+) «6 кадров». (16+) «6 кадров». (16+) «ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК» (Турция). (16+) «Героини нашего времени». (16+) «6 кадров». (16+) «ТАРИФ НА ЛЮБОВЬ» (Россия, 2004). Реж. Наталья Родионова. В ролях: Алла Юганова, Сергей Горобченко, Наталья Панова, Борис Клюев, Ирэна Дубровская и др. Мелодрама. У работающего в солидной фирме Влада все в порядке: хорошая квартира, высокая зарплата, красавица невеста. Но буквально накануне свадьбы, его невеста вдруг начинает делать все, чтобы заставить Влада ревновать. По совету друга, Влад отвечает тем же: нанимает Катю — девушку по сопровождению, и летит с ней в Сочи. Но во время отпуска выясняется, что Катя отнюдь не похожа на девушек своей профессии, и вопрос о свадьбе зависает в воздухе (16+) «Нет запретных тем». (16+)	7.40 10.20 12.20 12.50 15.20 17.00 22.00 23.40 2.55 4.55 4.55	«СКОРАЯ ПОМОЩЬ». (16+) «КОРОЛЕВА СЕРДЕЦ». (16+) «КУХНЯ». (16+) «ВОРОНИНЫ». (16+) «ПАН АМ». (16+) «ОТЕЛЬ РОМАНТИЧЕСКИХ СВИДАНИЙ» (Франция, 2013). Реж. Шарль Немес. В ролях: Эрик Элмоснино, Элена Ногуэрра, Эри Абиттан, Фредерик Бель и др. РОМАНТИЧЕСКИЯ. (16+) «ПОМНИТЬ ВСЕ». (16+) «ОДНА ВСТРЕЧА» (Франция, 2014). Реж. Лиза Азуэлос. В ролях: Софи Марсо, Франсуа Клюзе, Лиза Азуэлос, Александр Астье и др. Мелодрама. (16+) «БОРДЖИА». (16+) «ПОЛДАРК». (16+) «ВОРОНИНЫ». (16+) «ВЕЗДНЫЕ ВРАТА. ВСЕЛЕННАЯ». (16+) «БЫТЬ ЧЕЛОВЕКОМ». (16+) «ДРЕВНИЕ». (16+) «СПИРАЛЬ». (16+) «СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ».	8.00 9.00 9.10 10.10 11.05 12.00 13.10 14.00 16.30 20.00 20.30 22.10 0.15 1.20 3.00 4.05	«Самое яркое». (16+) «Будни». «Новости 360». «Губернатор 360». «Вкусно 360». (12+) «Вкусно 360». (12+) «Новости 360». «Самое яркое». (16+) «Отдых 360». (12+) «Новости 360». «ДОКТОР ТЫРСА» (Россия). (16+) «Новости 360». «ДОКТОР ТЫРСА» (Россия). (16+) «Новости 360». «СТАТЬ ДЖОНОМ ЛЕННОНОМ» (Великобритания, Канада, 2009). Реж. Сэм Гейлор-Джонсон, В ролях: Аврон Тейлор-Джонсон, Энн-Мэри Дафф, Кристин Скотт Томас и др. Биографическая драма. Фильм повествует о детстве и юности Джона — от рождения и до конца 50-х годов, когда был сформирован первый музыкальный коллектив с его участием — группа «Тhe Quarrymen». (18+) «СТРАСТИ ЖРИСТОВЫ» (США, 2004). Реж. Мэл Гибсон. В ролях: Джеймс Кэвизел, Майя Моргенштерн, Христо Живков, Франческо Де Виго, Моника Беллуччи и др. Драма. (16+) «В движении 360». (12+) «Отдых 360». (12+)	7.05 7.10 8.00 8.30 9.30 10.00 11.30 12.00 13.10 14.00 15.00 15.40 16.10 17.00 18.10 19.40 20.30 20.40 0.00	«Пляс-класс». «Моланг». М/с. «Горячая десяточка». «Ми-Ми-Мишки». М/с. «Воображариум». «Смешарики. Пин-код». М/с. «Битва фамилий». «Смешарики. Пин-код». М/с. «Бытва фамилий». «Смешарики. Пин-код». М/с. «Бытка и Стрелка. Озорная семейка». М/с. «В мире животных с Николаем Дроздовым». «Белка и Стрелка. Озорная семейка». М/с. «Тим и Тома». М/с. «Колобанга. Только для пользователей интернета». М/с. «Зиг и Шарко». М/с. «Девочки из Эквестрии. Радужный рок». Мультфильм. «Смешарики». М/с. «Гуппи и пузырики». М/с. «Спокойной ночи, малыши!». «Машины сказки». М/с. «Союзмультфильм» представляет: «Сказка о царе Салтане», «Золотая антилопа». «ГВЕН ДЖОНС — УЧЕНИЦА МЕРЛИНА» (Австралия)	6.50 7.15 8.45 9.30 10.30 11.30 12.30 13.30 16.00 17.00	«Вуди Вудпеккер». М/с. (12+) «Смешарики». М/с. (12+) «Школа доктора Комаровского». (16+) «Верю — не верю». (16+) «Орел и решка». (16+) «Орел и решка». «Шопинг». (16+) «Верю — не верю». (16+) «ХАТИКО: САМЫЙ ВЕРНЫЙ ДРУГ» (США—Великобритания, 2008). Реж. Лассе Халльстрем. В ролях: Ричард Гир, Джоан Аллен, Кэри-Хироюки Тагава, Сара Ремер и др. Драма (16+) «Ревизорро». (16+) «ВОРОН» (США—Испания—Венгрия— Сербия, 2011). Реж. Джеймс МакТиг. В ролях: Джон Кыосак, Люк Эванс, Элис Ив, Брендан Глисон и др. Криминальный триллер. (16+) «ДЕВУШКА СТАТУИРОВКОЙ ДРАКОНА» (Швеция—Дания—Германия— Норвегия, 2009. Реж. Нильс Арден Оплев. В ролях: Микаэл Нюквист, Нуми Рапас, Питер Абер и др.	7.00, 7.05 7.40 8.20 8.55 10.05 11.55 13.10 13.50, 14.30 16.25 17.15 18.00 19.00 21.35 0.30 2.30 3.30	7.35, 8.15, 8.50, 10.00, 10.40, 11.45, 13.05, 13.45, 16.05, 17.05, 17.55, 18.30 Новости. «500 лучших голов». (12+) «Безумный спорт» с Александром Пушным. (12+) «Диалоги о рыбалке». (12+) «Твои правила». (12+) «Твои правила». (12+) «Спортивный вопрос». «Формула-1». Гран-при России. Свободная практика. Прямая трансляция из Сочи. «Первые леди». (16+) 16.10, 18.35, 23.50 Все на Матч! «Формула-1». Гран-при России. Квалификация. Прямая трансляция из Сочи. «Формула-1». Гран-при России. Квалификация. Прямая трансляция из Сочи. «Формула-4». 1-я гонка. Прямая трансляция из Сочи. «Формула-4». 1-я гонка. Прямая трансляция из Сочи. «Формула-1». Прямая трансляция из Сочи. «Футбол Слуцкого периода». (12+) Чемпионат России по футболу. «Локомотив» (Москва) — «Спарта» (Москва). Прямая трансляция. Хоккей. Евротур. Россия — Финляндия. Васкетбол. Единая лига ВТБ. 1/4 финала. «Капитаны». (12+)

## ТЕЛЕГАЗЕТА

«РЖАВЧИНА»

«Сегодня»

(Россия). (16+)

«Их нравы». (0+)

«Сегодня».

«Едим дома». (0+)

«Дачный ответ». (0+)

«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ`

«Сегодня»

часть 1-я. (12+)

«РЖАВЧИНА»

(Россия). (16+)

6.30

7.30

«Дикий мир». (0+)

«ДОЗНАВАТЕЛЬ»

«Поедем, поедим!»

TIB:



6.30

 $\mathcal{H}$  РОССИЯ

«Евроньюс» на русском языке.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 1 МАЯ

	1	
6.00 6.10	Новости. <b>«ТРЕМБИТА»</b> (СССР, 1968). Музыкальная комедия.	6.1
8.15	«ПОЛОСАТЫЙ РЕЙС» (СССР, 1961). Комедия (12+)	
10.00 10.10		8.3
10.50		
12.00 12.15	Новости (с субтитрами). «Играй, гармонь, в Кремле!». Праздничный концерт.	
13.10	«ПРИХОДИТЕ ЗАВТРА» (СССР, 1963).	40
15.00 15.15	«BECHA	10.
	<b>НА ЗАРЕЧНОЙ ЛИЦЕ»</b> (СССР, 1956). Мелодрама.	
17.10	«Голос. Дети». На самой высокой ноте».	
18.25 21.00 21.20	«Время». «Сегодня вечером»	14.
23.00	с Андреем Малаховым. (16+) «ЕСЛИ ЛЮБИШЬ — ПРОСТИ»	16.
1.00	(Россия, 2013). Мелодрама. (12+) «ПРИТВОРИСЬ МОИМ ПАРНЕМ»	
2.45	(Франция, 2013). Комедия. (16+) <b>«ЗУБНАЯ ФЕЯ»</b> (США-Канада, 2010).	20. 21.
	Реж. Майкл Лембек. В ролях: Дуэйн Джонсон, Эшли	1.1
	Джадд, Джули Эндрюс, Билли Кристал и др. Комедия. (12+)	3.1
4.40	«Модный приговор».	3.4

«КУБАНСКИЕ КАЗАКИ» 5.40 «ГДЕ ЖИВЕТ 5.00 НАДЕЖДА?» оссия, 2016). Мелодрама. «Красавица советского кино». 8.15 8.50 «КАРНАВАЛ» Музыкальная комедия «КАРНАВАЛ» 11.05 «Чудо техники». (12+) 11.50 . Музыкальная комедия 13.35 «HE MOTY CKASATE 13.55 «ПЯТЬ ВЕЧЕРОВ» «ПРОШАЙ» Мелодрама. (12+) 15.25 «Московская неделя» Великая Пасхальная Вечерня Трансляция из храма Христа 16.00 «Сеголня» 17.15 «ТРИ ПОЛУГРАЦИИ» 16.20 «Зеркало для героя» (Россия, 2006) 20.40 «МОЙ ЛИЧНЫЙ ВРАГ» (Россия, 2005). Детектив. (12+) . «Петровка, 38». (16+) «ПРИКЛЮЧЕНИЯ 19.20 ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА. 20.15 Музыкальный фильм СОКРОВИЩА АГРЫ» СССР, 1983), Лете «ПРИКЛЮЧЕНИЯ 3.25 23.55 «Я худею». (16+ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА. 1.00 ДВАДЦАТЫЙ ВЕК «RЭТЗАНИРАН

«Синеглазка», «Грибок-теремок», 8.10 «Василиса Прекрасная», «Центральное телевидение». (16+) «Летучий корабль», «В стране невыученных уроков», «Вовка в Лотерея «Русское лото плюс». тридевятом царстве». М/ф. (0+) «НЕУЛОВИМЫЕ мстители» (СССР, 1966). Реж. Эдмонд Кеосаян. 10.20 «Первая передача». (16+) В ролях: Ефим Копелян, Савелий Крамаров, Виктор Косых, Борис Сичкин, Владимир Белокуров и др. Приключения. (12+)
11.45 **«НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ** Джон Уоррен – в жемчужине **НЕУЛОВИМЫХ»** Адриатики, в Хорватии. (0+) (СССР, 1968). Реж. Эдмонд Кеосаян. В ролях: Михаил (СССР, 1978). Реж. Никита . Михалков. В ролях: Людмила Метелкин, Василий Васильев, Гурченко, Станислав Любшин. Виктор Косых, Валентина Валентина Теличкина, Лариса Курдюкова, Армен Джигарханян Кузнецова и др. Драма. (12+) и др. Приключения. (12+) 13.20 **«БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА»** (СССР, 1972). Реж. Алексей . Коренев. В ролях: Евгений Леонов Ролан Быков. Михаил Кононов. **ФОНАРЕЙ»** (Россия). (16+) Александр Збруев. Светлана Крючкова, Савелий Краморов, «Следствие вели...». (16+) Наталья Гвоздикова и др «Красная Пасха». Фильм Алексея Лирическая комедия. (12+) Пивоварова и Ольги Беловой. (16+) 18.30 «Сейчас» «МЕСТО ВСТРЕЧИ «Го́лоса большо̀й страны». (6+) **« REALTH ATNHAMEN** 22.20 «Все звезды майским вечером» (СССР, 1979). Реж. Станислав Говорухин. В ролях: Владимир Высоцкий, Владимир Конкин, Сергей Юрский, Александр Белявский, Армен Джигарханяни др. Криминальный детектив. (12+)

10.35, 0.05 «ОНА ВАС ЛЮБИТ» (CCCP, 1956). Лирическая комедия. 12.00 «Русская Пасха в Иерусалиме» Д/ф (Россия, 2016). 12.30 «Легенды мирового кино» Олег Стриженов. 12.55 «Дикая природа Словакии». Д/ф (Германия) 13.45 «95 лет Нине Архиповой. «Проснись и пой!». Спектакль Театра сатиры. Постановка Марка Захарова и Александра Ширвиндта. Запись 1974 года. 15.25 «Линия жизни». Нина Архипова 16.20 «Пешком...». Москва православная. 16.45 «Искатели». «След Одигитрии». 17.30 Гала-концерт второго фестиваля детского танца «Светлана» 19.25 «ЗАБЫТАЯ МЕЛОДИЯ ДЛЯ ФЛЕЙТЫ» (СССР, 1987). Мелодрама. 21.30 «Мой Рязанов». Вечер-посвящение Эльдару Рязанову. 23.00 Открытие І Международного Grand Piano Competition. 1.30 «Бум-Бум, дочь рыбака». Мультфильмы для взрослых 2.40 «Мировые сокровища» «ВОЙНА НА ЗАПАДНОМ НАПРАВЛЕНИИ» (СССР). (12+

6.00

3.30

**6.00** «Люди в черном». М/с. (0+) **6.30** «Шоу Тома и Джерри». М/с. (0+) 6.55 «Смешарики», М/с. (0+)

конкурса молодых пианистов Трансляция из Большого зала Московской консерватории. «Шерлок Холмс и доктор Ватсон» «Искатели». «След Одигитрии» 3.40 «Национальный парк Дурмитор Горы и водоемы Черногории» 360°

5.00

«Добрыня Никитич и Змей Горыныч». «Дом-2. Lite». (16+) «САШАТАНЯ» (Россия). (16+) (Россия, 2006). Полнометражный «Перезагрузка». (16+) анимационный фильм. (0+) 12.00 «Подставь, если сможещь», (16+) «Смешарики», М/с. (0+) «Три кота». М/с. (0+) 13.00 «Комеди Клаб» в Сочи». (16+) «Мой папа круче!». (6+) «Комеди Клаб. Формула-1». (16+) «Облачно, возможны 23.00 «Дом-2. Город любви». (16+) осадки в виде фрикаделек» «Дом-2. После заката» 0.00 Полнометражный анимационный фильм. (США, 2009). (0+) 1.00 «ДОВОЛЬНО СЛОВ» «Облачно...-2. Месть ГМО» США, 2013). Реж. Николі (США, 2013). Полнометражный Холофсенер, В ролях: Джеймс Гандольфини, Джулия Луис-13.45 «ВЫСШИЙ ПИЛОТАЖ» Дрейфус, Кэтрин Кинер и др (США, 2005). Фантастическая комедия. (12+) «ЛУНИ ТЮНЗ: 15.45 Шоу «Уральских пельменей». СНОВА В ДЕЛЕ» «Вялые паруса» (16+) 16.30 «ПЕРВЫЙ МСТИТЕЛЬ» Реж. Джо Данте. В ролях: Брендан Фрейзер, Дженна Элфман, (США, 2011) Фантастический боевик. (12+) 18.35 **«НОВЫЙ ЧЕЛОВЕК-ПАУК»** Стив Мартин, Тимоти Далтон, Хэзер Локлир, Джоан Кьюсак (США, 2012). и др. Фэнтези. Анимаци-Фантастический боевик. (12+) онные герои: Багс Банни и «НОВЫЙ ЧЕЛОВЕК-ПАУК. Даффи Дак – в реальной жизни! ВЫСОКОЕ НАПРЯЖЕНИЕ» Поиски пропавшего человека и (США, 2014). огромного мифического алмаза приводят Багса и Даффи снача-23.40 «ЗЕЛЕНЫЙ ШЕРШЕНЬ» ла в Лас-Вегас, а затем в непро-(США, 2011) ходимые джунгли Африки... (12+ «ТЕРМИНАТОР: БИТВА Фантастический боевик. (12+) «СТАРАЯ ЗАКАЛКА» ЗА БУДУЩЕЕ-2» (США). (16+) «Женская лига: [США, 2003). Комедия. (16+) «Джастин Бибер. парни, деньги и любовь». (16+) Никогда не говори никогда». Д/ф ДО ВОСТРЕБОВАНИЯ» США. 2011). (16+ **5.40** Музыка на СТС. (16+)

Комаровского». (12+) «Вокруг света. Места силы Занзибар». Д/ф. (16+) 10.45 «ГОРОД АНГЕЛОВ» (США, 1998), Мелодрама 13.00 **«ВКУСЖИЗНИ»** (США, 2007). Реж. Скотт Хикс В ролях: Кэтрин Зета-Джонс Аарон Экхарт, Эбигейл Бреслин и др. Комедия. (12+ 15.00 «ГОЛУБАЯ ЛАГУНА» Шилдс, Кристофер (США, 2013). 21.45 «ЭОН ФЛАКС» 1.30 5.00 «3AXBAT»

**6.00** Мультфильмы. (0+)

«Школа доктора

#### 5.00 «ТУРЕЦКИЙ ГАМБИТ» оссия-Болгария, 2005) Реж Лжаник Файзиев В ролях: Егор Бероев, Ольга Красько, Гоша Куценко, Александр Балуев, Виктор Вержбицкий, Александо Лыков, Лидье Бьенэмэ. Даниэль Ольбрыхский, Марат Башаров, Дмитрий Певцов и др. Детектив, Экранизация одноимен ного романа Бориса Акунина переносит зрителя в атмосферу русско-турецкой войны 1877-1878 гг. Сербский волонтер Эраст Фандорин попадает в главный штаб русского командования. По дороге он знакомится с Варварой Суворовой — женой шифровальщика штаба, которая приехала навестить мужа. Эрасту и Варваре предстоит раскрыть запутанное дело о шпионаже, вывести предателя на чистую воду и проверить собственные нервы на прочность «СТАТСКИЙ СОВЕТНИК» (Россия, 2005) Реж. Филипп Янковский. В ролях: Никита Михалков.

6.55 11.05 Олег Меньшиков, Константин Хабенский, Владимир Машков, Эмилия Спивак, Михаил Ефремов, Оксана Фандера. Юрий Колокольников, Алексей Горбунов Федор Бондарчук и др. (16+) «День «Шокирующих гипотез» «Военная тайна». (16+) 4.00 «Территория заблуждений». (16+)

**ЗВЕЗДА** Комелийная лоама «БОЛЬШАЯ СЕМЬЯ» Лирическая киноповесть Новости недели с Юрием Подкопаевым «Служу России!» «Военная приемка». (6+) «Научный детектив». (12+) «Новая звезда» Всероссийский вокальный конкурс. Финал. Новости дня

РОССИЯ

В ролях: Марина Ладынина,

Любимов, Клара Лучко и др.

нов. В ролях: Андрей Миронов

Нинетто Даволи (Ninetto Davoli),

Носкезе, Тано Чимароза, Луиджи

(СССР, 1977). Реж. Эльдар Ряза-

нов. В ролях: Алиса Фрейндлих,

моляева, Олег Басилашвили, Лия

Андрей Мягков, Светлана Не-

Ахеджакова и др. Комедия.

(Россия, 2015). Реж. Андрей

Сухарева. Алексей Анишенко.

Драматический триллер. (12+)

«СВАДЬБЫ НЕ БУДЕТ»

Красавин. В ролях: Ольга

Мария Ахметзянова и др.

«ЗАТМЕНИЕ»

«ЗАТМЕНИЕ»

«Смехопанорама»

Евгения Петросяна

(Россия, 2014). Мелод

Баллиста. Евгений Евстигнеев.

Ольга Аросева и др. Комедия.

Весенний концерт. (16+)

.45, 14.20 **«СЛУЖЕБНЫЙ** 

«Disco дача»

Антония Сантилли, Алигьеро

Сергей Лукьянов. Юрий

«НЕВЕРОЯТНЫЕ

ПРИКЛЮЧЕНИЯ

«Новая звезда» Всероссийский вокальный конкурс. Финал. «РОССИЯ МОЛОДАЯ» (СССР, 1981). Реж. Илья Гурин В ролях: Борис Невзоров Александр Фатюшин, Степан Старчиков, Олег Борисов, Александра Яковлева и др Историческая драма. (6+) 18.35 «РОССИЯ МОЛОДАЯ» (CCCP, 1981) Историческая драма. (6+)

«РОССИЯ МОЛОДАЯ» (CCCP, 1981). «ЗАПАСНОЙ ИГРОК» Спортивная комедия «Прерванный полет «Хорьков».

«100 великих». (16+) 7.30 Мультфильмы. (0+) «Бегущий косарь». (12+) «СОЛДАТЫ»

«СПЕЦНАЗ ГОРОДА АНГЕЛОВ» Реж. Кларк Джонсон. В ролях: Сэмюэл Л. Джексон, Колин Фаррелл, Мишель Родригес, ЭлЭл Кул Джей, Джош Чарльз, Джереми Реннер и др. Криминальный боевик. В отряд спецназа S.W.A.T. был зачислен Джим Стрит из лос-анджелесской полиции. После обучения и тренировок молодое пополнение во главе с командиром Хондо ждет первое испытание - перевозка известного наркобарона из тюрьмы в ФБР. Богатый пленник пообещал сто миллионов долларов любому кто его освободит. А это

оружие... (12+) «Ś.W.A.T. **ОГНЕННАЯ БУРЯ»** (США, 2010) Реж. Бенни Бум. В ролях: Гебриел Махт, Роберт Патрик, Карли Поуп, Джанкарло Эспозито и др. Боевик. (18+) «Русские ниндзя». (16+) «Смерть «Комсомольца». (16+) «100 великих». (16+)

значит, что каждый бандит в

городе Ангелов возьмется за

ромашний «Джейми: Обед за 15 минут». «ЛЮБИМЫЙ РАДЖА» (Индия. 1972). «ДВА ИВАНА» Россия, 2013) Мелодрама. (16+ 13.50 «ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК»

18.00 «Героини нашего «ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК» (Турция). (16+) 23.00 «Героини нашего времени». (16+) «6 кадров». (16+) 0.30 «12 МЕСЯЦЕВ» (Россия, 2013). Реж. Александр Баршак В ролях: Иван Дорн, Артур Смольянинов, Екатерина Гусева, Армен Джигарханян, Александр Головин. Мария Семкина. Илья

Ковальчук, Евгений Малкин, Максим Виторган, Александр Емельяненко и др. Комедия. В руки Маше Смирновой попадает сказочная книга «12 месяцев», ее мечты неожиданно начинают сбываться. Но исполнение желаний Маши причиняют вред ее любимым людям... (16+) «Нет запретных тем». (16+) 5.30 «ДВА ИВАНА» (Poccus. 2013) Мелодрама. (16+)

«СКОРАЯ ПОМОЩЬ». (16+) «КОРОЛЕВА СЕРДЕЦ». (16+) «КУХНЯ». (16+) «ВОРОНИНЫ». (16+) 13.40 «ПАН AM». (16+ 15.20 «ОДНА ВСТРЕЧА» (<mark>Франция, 2014). Реж. Лиза</mark> Азуэлос. В ролях: Софи Марсо, Франсуа Клюзе, Лиза Азуэлос, Александр Астье и др. Мелодрама. (16+) 17.00 «ЧЕРНЫЙ СПИСОК». (16+ 22.00 «МОЙ ПАРЕНЬ — ПСИХ» (США, 2012) Реж. Дэвид О. Расселл.

В ролях: Брэдли Купер, Дженнифер Лоуренс, Роберт Де Ниро Джеки Уивер, Крис Такер и др Комедийная мелодра «БОРДЖИА». (16+) «ПОЛДАРК». (16+) «ВОРОНИНЫ». (16+)

«СПИРАЛЬ», (16+) «УБЕЖИЩЕ». (16+) **ВСЕЛЕННАЯ»**. (16+ 12.55 «ЛЮДИ БУДУЩЕГО». (16+) 21.00 «CBÉPXЪЕСТЕСТВЕННОЕ».

«ВСЕМОГУЩИЕ ДЖОНСОНЫ». «ДРЕВНИЕ». (16+) «Охотники за привидениями»

(16+)

8.00 9.00 «Вкусно 360». (12+) «Новости 360» 9.20 «Вкусно 360». (12+) 11.00 «Будни». «Новости 360» 12.00 12.20 «Отдых 360». (12+) «Новости 360» 14.20 «Отдых 360». (12+) 16.00 «Новости 360» 16.20 «Отдых 360». (12+) «Новости 360» 18.30 «Вкусно 360». (12+) 19.30 «Расследование 360» (16+)20.30 «ПРИТВОРИСЬ

«Самое яркое». (16+)

**МОИМ МУЖЕМ»** (США, 2012) Реж. Роб Хедден. В ролях: Дэйв Эннэйбл, Кэтрин МакФи, Роб Шнайдер, Мена Сувари и др. Приключенческая

комедия. (16+) 22.15 «ОДИН ДЕНЬ» Реж. Лоне Шерфиг. В ролях: Джим Стерджесс, Энн Хэтэуэй, Рейф Сполл, Патришия Кларксон и др Мелодрама. (16+) 0.05 «В движении 360». (12+) «Отдых 360». (12+)

«Расследование 360»

«Дача 360». (12+)

(16+)

«Будни

«Самое яркое». (16+

«Пляс-класс» «Лунтик и его друзья» 10.00 «Томас и его лрузья». 11.30 «Секреты маленького шефа» В чем отличие пончика от пышки, для чего в пончике дырка, и как готовить это прекрасное блюдо так, чтобы оно было не только вкусным, но и полезным? Ответы на эти вопросы — в этом выпуске программы. «Вспыш и чудо-машинки» 17.50 «Ангел Бэби». М/с. 20.30 «Спокойной ночи малыши!». 20.40 «Маша и Медведь». М/с. «Союзмультфильм» представляет: Летучий корабль», «Бременские музыканты», «По следам бременских музыкантов». «Волшебное кольцо» Мультфильмы «ГВЕН ДЖОНС -1.20 УЧЕНИЦА МЕРЛИНА» (Австралия)

«Летающие звери»

«Игрушечная страна». М/с

Мультфильм. «Гадкий утенок и Я». М/с

«Марин и его друзья.

Подводные истории»

«Смешарики». М/с. (12+) 6.50 «Вуди Вудпеккер» M/c. (12+) «Смешарики». М/с. (12+) «Школа доктора Комаровского» «Классный журнал». (16+) «Орел и решка». (16+) 10.30 Барышня-крестьянка 11.30 «Орел и решка». «Кругосветка». (16+) 12.30 «Ревизорро» Новый сезон! (16+) 14.00 «Барышня-крестьянка». 20.50 «Ревизорро-шоу». (16+)

«ТНТ. МІХ». (16+) «Агенты 003». (16+)

«THT. MIX». (16+)

7.00 7.30

22.00 «Ревизорро». (16+) «ДЕВУШКА С ТАТУИРОВКОЙ **ДРАКОНА»** (Швеция-Дания-Германия-Норвегия, 2009. Реж. Нильс Арден Оплев. В ролях: Микаэл Нюквист.

Нуми Рапас, Питер Абер и др. Криминальный триллер. (16+) «ДЕВУШКА. КОТОРАЯ ВЗРЫВАЛА **ВОЗДУШНЫЕ ЗАМКИ»** (Швеция—Дания—Германия, 2009). Реж. Даниэль Альфредсон В ролях: Нуми Рапас, Микаэл Нюквист, Лена Эндре, Анника Халлин и др Криминальный триллер (16+) «ДВОЙНИК»

(США, 1980). Реж. Рэндал Клайзер. В ролях: Брук Аткинс, Лео МакКерн и др. Приключенческая драма. (12+) 17.15 «ПОСВЯЩЕННЫЙ» (США-Канада, 2014). Фантастическая драма. (12+ 19.00 «ГОЛОДНЫЕ ИГРЫ» Фантастическая драма. (16+ (США, 2005). Реж. Карин Кусама. В ролях: Шарлиз Терон, Мартон Чокаш, Джонни Ли Миллер и др. Фантастика. (12+) 23.30 «ПЛОХИЕ ДЕВЧОНКИ» «СОЦИАЛЬНАЯ СЕТЬ» (США, 2010). Драма. (16+) «Звезды. Тайны. Судьбы». (12+) «Параллельный мир. Советы» 6.30 «Великие моменты в спорте»

7.00, 7.30, 8.35, 12.10, 13.15,

17.05, 19.10, 22.55 Новости

Автоспорт. «Mitjet 2L Arctic Cup.

Гонка поддержки «Формулы-1»

Прямая трансляция из Сочи.

Прямая трансляция из Сочи

«Цвета футбола». (12+)

«Формула-4». 2-я гонка

«Вся правда про...». (12+)

**17.10**, **23.00** Все на Матч!

«Формула-1» в Сочи». (12+)

«Формула-1». Гран-при России.

1/4 финала. Прямая трансляция

Прямая трансляция из Сочи

по футболу. «Краснодар» -

Специальный репортаж

17.25 Баскетбол. Единая лига ВТБ.

Чемпионат России

«Анжи» (Махачкала).

Прямая трансляция

23.45 «КОРОЛИ ДОГТАУНА»

Документальный цикл

Документальный цикл

«Вся правда про...». (12+

«500 лучших голов». (12+)

«Формула-1» в Сочи». (12+)

России. Трансляция из Сочи

Специальный репортаж

«Формула-1». Гран-при

«Украденная победа». (16+)

(США–Германия, 2005)

«После футбола

«500 лучших голов». (12+)

«Твои правила». (12+)

«Сенна». Д/ф. (12+)

## ПРЕМИЯ

## ВЕЛИКИЕ — В БОЛЬШОЙ

#### В списке полуфиналистов — 37 авторов

апреля в библиотеке им. Ф.М.Достоевского совет экспертов национальной литературной премии «Большая книга» под председательством Михаила Бутова объявил Длинный список одиннадцатого сезона

премии. В этом году Совет экспертов, в составе которого работают ответственный секретарь журнала «Знамя» Елена Холмогорова, филолог, заместитель главного редактора журнала «Октябрь» Алексей Андреев, заместитель заведующего отделом прозы журнала «Новый мир» Ольга Новикова, театровед, литературный критик Дмитрий Самойлов, прочитали 252 конкурсных произведения.

Книги поступили из десяти российских городов, а также из Тель-Авива, из Казахстана, Берлина, Парижа, из штата Калифорния и Нью-Йорка. Председатель литературной академии жюри премии Дмитрий Бак говорит:

Радует увеличение числа присутствующих в Длинном списке авторов, которые живут и творят в регионах России. Этот факт обозначает некое второе дыхание, открывшееся в последние годы в литературной жизни России.

По его мнению, на этот раз Длинный список высокой пробы. И можно предположить, что и Бутов, и члены жюри уже знают будущих финалистов премии.

Теперь в очереди за наградой стоят книги лауреатов «Большой книги» прошлых лет: «Цейлон» Юрия Буйды, «Шукшин» Алексея Варламова, «Авиатор» Евгения Водолазкина, «Справа налево» Александра Ильичевского, «Непохожие поэты» Захара Прилепина, «Смотритель» Виктора Пелевина, «Лестница Якова» Людмилы Улицкой, «Зимняя дорога» Леонида

Немало в списке и бывших финалистов. Можно предположить, что серьезную конкуренцию составят и книги «Крепость» Петра Алешковского, «Тень Мазепы» Сергея Белякова и «Гений» Алексея Слаповского.

Встречаем в списке произведения талантливого кинорежиссера, мастерски владеющего пером Ираклия Квирикадзе — «Мальчик, идущий за дикой уткой».

Последние три номера в Длинном списке полуфиналистов - рукописи без имен авторов. Кто скрывается за ними? Одно имя вполне угадывается — редакторы ЖЗЛ поторопились , издать большой том дважды лауреата премии «Большой книги» Дмитрия Быкова «Тринадцатый апостол. Маяковский. Трагедия-буфф в шести действиях». С нетерпением жду встречи с новым Быковым

В мае на Литературном обеде объявят имена финалистов и продолжится долгая борьба за лидерство. Председателю жюри Андрею Баку и его огромной команде достанется завершающая вдумчивая и кропотливая работа по выявлению творческих достоинств новых трех победителей.

Наталья ДАРДЫКИНА.



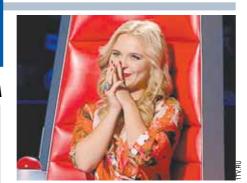
Я хочу впасть в детство, опять стать маленьким мальчиком. Хочу участвовать в шоу «Голос. Дети». Я в себе уверен, я обязательно пройду отбор. Попаду на слепые прослушивания, и... ко мне повернется она, лучшая женщина, которую я когдалибо знал, Пелагея. Я так этого хочу...

Чудо какое-то!

Я, конечно, спою им «Хава Нагила». Говорят, у меня получается. Я пою эту «Хаву Нагилу» у нас в редакции по большим праздникам на бис (теперь уже реже, мальчик вырос). Бывает, я не попадаю в ноты, но исполняю с таким сердцем, от души.

Ко мне повернутся все и в креслах еще будут подтанцовывать. Билан обратится ко мне на «вы» («Саша, вы...»), Агутин скажет что-то умное и концептуальное, но я их не буду слушать. Буду смотреть на Пелагею, не моргая и затаив дыхание. «Ну, выбирайте», — скажет Билан и жадно станет есть меня глазами, мечтая, чтобы я указал на него. Но я громко, смачно, с сердцем и от души крикну: «Пелагея!!!» — и побегу к ней. А она воскликнет: «Ура!», а потом: «Обнимашки!» — и мы побежим навстречу друг другу.

Размечтался. Никогда этого не будет, никогда. Я просто зритель, обычный зритель. Сижу и чувствую себя необыкновенно счастливым. Потому



что это «Голос. Дети». А что нужно зрителю для

А еще я — злобный телекритик. После первого выпуска написал, что все это никуда не годится. Что они так искусственны, делают вид, а на самом деле... Им по барабану.

Я ошибся, практически как Плейшнер. И очень рад этому. Но я не буду, как Плейшнер, глотать яд, не выпаду из окна... Не дождетесь. Я просто извинюсь и скажу, что это был эффект первого хода. Так бывает почти всегда. Когда после долгих каникул, затянувшейся паузы они опять выходят в эфир. Как в первый раз. Волнуются, зажимаются, у них почти ничего не получается. Так бывает у Урганта, у Соловьева и даже... Даже у Пелагеи. Важно, как ты это сможень преодолеть.

В «Голосе» смогли, уже со второго выпуска. Потому что «Голос» — это такая искренность! Это такой Нагиев! Я тогда обвинил его в штампах, а сейчас он импровизирует вовсю и упивается этой своей игрой. Делает это так тонко, благородно, нагло и современно, как никто другой.

Да, «Голос» — это Билан с Агутиным, умнейшие пацаны на самом деле. И дети, так сумасшедше поющие. Но Пелагея — вне конкуренции. Ее ни с кем не сравнишь. Чудо какое-то.



К Владимиру Соловьеву пришел в гости Дмитрий Песков собственной персоной. К популярному ведущему на государственный канал. Это ключевые

власть, оправдывать ее, что бы ни случилось. Беседа Соловьева с Песковым — отличный тому Острый вопрос Соловьева: откуда дровишки, в смысле повышенные доходы г-на Песко-

ва? «Я вступил в наследство», — отвечает язык Про офшоры. «Это клевета против Путина»,

Можно ли оставаться журналистом на го- говорит Песков. И все. Соловьев от него отстал. сканале? Ведь твоя задача там — защищать «В офшорах нет ничего незаконного», — говорит Песков. Опять Соловьев отстал. Для бизнеса да, действительно нет. А для чиновников? Нет вопроса. Нет и ответа. А про виолончелиста, лучшего друга. с двумя миллиардами? Откуда дровишки? Нет вопроса — нет и ответа.

Вот такой острый, зубастый, смелый журналист работает на госканале. Молодец, просто

Смелый

журналист

Через тридцать лет после Чернобыльской катастрофы Алексей Поборцев вновь отправился в Брянскую область в места, которые больше других в России подверглись радиоактивному заражению. Десять лет назад, в 2006 году, он снял фильм «Атомные люди» о жителях этих мест. Что же он увидел сейчас? Это станет известно 24 апреля в 16:20 на НТВ в новом документальном фильме «Атомные люди-2».

АЛЕКСЕИ ПОБОРЦЕВ: «АТОМНЫМ ЛЮДЯМ» НАДО ПОМОГАТЬ!»

сами узнали о катастрофе на Чернобыль-

ской АЭС? Я тогда был переводчиком с португальского, служил в армии, в Анголе. Стоял ночью на дежурстве и слушал «Би-Би-Си». И вдруг передают, что произошла какая-то страшная авария, взрыв на атомной станции, утечка радиации. Мы поверить не могли. И очень переживали, что там происходит у нас на Родине. Тогда, конечно, трудно было себе представить, что это самая крупная

техногенная катастрофа в мире. Как родилась идея первого фильма «Атомные люди», который вышел к 20-й го-

довщине Чернобыльской катастрофы? Первый фильм был более глобальным он и шел в эфире полтора часа. Была сверхзадача ответить на все вопросы: почему произошла авария, кто виноват и, самое главное, как она повлияла на жизнь людей. Прежде всего, нас интересовала Брянская область, потому что именно она больше всего пострадала из российских регионов. На Брянщине до сих пор живут около 300 тысяч человек в зонах значительного

загрязнения радиацией. Но была и личная человеческая история. Мы тогда приехали в деревню Увелье в зоне отчуждения и предложили разным родителям проверить их детей в Москве. Мы бы и помогли таким образом, и кино сняли, чтобы показать, что происходит на самом деле. И одна семья согласилась поехать с нами. В Москве мы провели их дочку Марину по всем врачам. И выяснилось, что в ее костях был стронций вместо кальция. Но и это не самое страшное. Были проблемы с щитовидной железой, количество мутированных клеток крови чуть больше нормы. А под конец мы узнали, что у нее диагностировали врожденный порок развития сердца. Ее тогда Бокерия прооперировал. И она вернулась обратно, в Увелье





 Вы нашли эту девушку во время работы над вторым фильмом?

— Да, конечно, нам хотелось вернуться к этой истории. Мы ее нашли, снова привезли в Москву. Марину и нас теперь уже интересовал другой вопрос: может ли она иметь детей. И мы узнали ответ: он станет известен из фильма.

 Вам самому не страшно было туда ехать?

 Во время съемок первого фильмы мы поддались искушению и были в 30-километровой зоне, были в Припяти, и под самим саркофагом внутри, и на пульте четвертого блока, где все это произошло. Там было, конечно, страшновато. Но это было тогда. А сейчас... В Брянской области, конечно, все загрязнено, но это не сопоставимый уровень радиации с тем, который под

Сейчас для нас самое главное было другое. Когда все произошло, все говорили о мутациях, изменениях на генетическом уровне, больных детях. И мы хотели узнать, правда это или нет.

Что лично вас потрясло больше всего во время работы над фильмом? - Ой, тут можно говорить часами. Разные истории... В деревне Петрятинка встретили женщину, сама вся больная, рак щитовидной железы у нее, и муж уже скончался. «Но не про себя хочу

сказать, - говорит. - Пойдемте ко мне домой

У меня там девочка шестнадцати лет, сами все поймете». Пришли. Сидит девочка, маленькая такая, а глаза большие. И на 16 лет не выглядит совсем. Оказалось, она родилась с врожденным пороком развития мочеполовой системы. Некоторых органов у нее просто не было. Почка была, но развивалась плохо. Ее матери врачи говорили, что дочке почку пересаживать не стоит, она все равно долго не проживет. Но в итоге ей все-таки сделали несколько операций, смогли восстановить то, чего не хватало, и теперь она может вставать в очередь на почку. Она закончила 9 классов, пока могла учиться. А сейчас должна три раза в неделю ездить на гемодиализ на «санитарке» по разбитым дорогам в районную больницу. На операцию ей нужно три миллиона рублей. Откуда у них в деревне такие деньги? Я надеюсь, после нашего фильма мы как-то смо-

Или приехали в деревню Заборье. В свое время это была очень большая деревня, туда до сих пор все приезжают, снимают. Жителей первые года четыре не отселяли вообще, хотя там радиация в 25—30 раз больше, чем положено. А они там постоянно живут натуральным хозяйством. То есть, все эти радионуклиды к ним еще и с пищей попадают: с грибами, картошкой, свининой... И мы одного мужичка 71-летнего уговорили поехать в райцентр и измерить у него количество радионуклидов на счетчике излучения человека (СИЧ). В райцентре нас встретил несколько усталый медик-техник с видом «опять журналисты привезли кого-то сенсацию хотят из пальца высосать». И вдруг СИЧ показывает такие цифры, что даже этот слегка надменный медик подскочил на месте: он подобные показатели не видел ни разу в жизни. 400 миллионов беккерелей! Их там вообще не должно быть, но по каким-то параметрам после 15 тысяч уже считается последняя стадия. В общем, наш мужичок буквально светится весь. А ему хоть бы что: он водки выпил и пошел себе дальше...

У народа ведь какое отношение? Все это было 30 лет назад — так давно, все уже прошло! И чиновники многие пытаются также рассуждать. Период полураспада цезия — 30 лет; значит, сейчас радиации стало вполовину меньше. Но они должны знать, что очищение земли от стронция и цезия-137 пройдет только к 2209 году. Но там еще есть такие загрязнители, как плутоний, у которых период полураспада от 8 до 24 тысяч лет. Так что все это, к сожалению, надолго. И нашим «атомным людям» надо помогать!

Смотрите фильм «Атомные люди-2» в воскресенье, 24 апреля, в 16:20 на НТВ. Юлия МАЛИНИНА.

При Владимире Ильиче Ленине искусство карикатуры в стране расцвело, а сами карикатуристы чувствовали себя вольготно (а вот после смерти вождя многих из них, увы, расстреляли). Вообще оценить роль личности в истории можно по отношению ее к юмору и критике, в том числе художественной. Ведь, как говорил известный французский философлитературовед Ролан Барт, даже восстание жертв куда более перспективно, чем карикатура на палачей.

«МК» изучил coxpaнившиеся в фондах Российского государственногоархивасоциальнополитической истории (РГАСПИ) карикатуры на самого Ленина и его жену Надежду Крупскую. А еще ученые обнародовали оскорбительные и даже содержащие откровенные угрозы письма Ильичу, к которым также прикладывались



Из секретного

# НЕ ИЛЬИЧ, A KAPTUHKA

в антибольшевистской

Кто осмеливался рисовать карикатуры на вождя мирового пролетариата?

В 20-х годах прошлого века карикатуры были частью жизни политической элиты. Работники аппарата ЦК РКП(б) отдавались этому увлечению с неким восторгом и диким азартом. Были целые серии зарисовок о партийных, военных и хозяйственных руководителях. Многие из карикатур были откровенно хулиганскими! Что ж, это свидетельство того эмоционально-культурного состояния, которое отличало новую элиту. А еще ученые-историки уверены: «Это же были рисунки для своих, кто бы мог себе представить, что когда-то это будет опубликовано?!»

 Главными карикатуристами на большевистском олимпе были Николай Бухарин и Валерий Межлаук. — начинает профессор кафедры новой и новейшей истории стран Европы и Америки исторического факультета МГУ им. М.В.Ломоносова Александр Ватлин. — Профессиональные революционеры с дореволюционным стажем и гимназическим образованием. Поэтому в подписях к их карикатурам встречается латынь и даже древнегреческий язык. Портреты и дружеские шаржи, как правило, увязывались с конкретными сюжетами, которые обсуждались в высших органах власти Советской России — в Политбюро и Совете народных комиссаров. Плоды самодеятельного творчества пускали по кругу, участники заседаний, которые порой продолжались много часов подряд и требовали эмоциональной разрядки, оставляли на рисунках свои комментарии порой весьма соленые. Все это делает карикатуры и шаржи, сося в фондах РГАСПИ (прежде всего в личном фонде Ворошилова, который был страстным

подобного творче-

коллек-

ционером

ства), уникальным источником по истории первых десятилетий советской власти. На Ленина и Крупскую карикатур рисовали

Такой увидел

Крупскую Межлаук.

мало — сказывался пиетет к вождю и его супруге. И все же карикатуры на них были. Вот, к примеру, одна из них. На ней Бухарин изобразил потупившего взгляд Ленина. Всклокоченные брови, сверкающая лысина — иронии в образе мало, так что его вполне можно было бы принять не за карикатуру, а просто за дружеский портрет. Надежде Константиновне повезло меньше

Межлаук нарисовал ее на листе блокнота в образе старухи-ведьмы с пучком жидких волос на затылке, красным лицом, длинным носом и оттопыренной нижней губой. Рисунок сделан черным и красным карандашами, есть дата 1.06.33 и надпись «член ЦКК. ВИМ». Между прочим, Крупская в то время была уже заместителем наркома просвещения.

 Не скажи мне, что это Надежда Константиновна, подумал бы, что тут нарисован Папа Карло, причем уже после стаканчика вина. — комментирует один из самых известных карикатуристов современной России Алексей Меринов.

Карикатуры на Ленина в больших количествах печатались в антибольшевистских

– В 1917 году таких рисунков было много в «Биче» и «Стрекозе» и других изданиях, рассказывает заместитель начальника Центра документальных публикаций РГАСПИ, доктор исторических наук Александр Репников. — Ленин там изображался неприглядно. Можно говорить о формировании визуального образа врага, но не столько грозного, сколько слабого. Его пытались представить маргинальным, мелким заискивающим. Были картинки, на которых он изображался как ставленник немцев, словно чертик из табакерки вылезающий из мешка с немецкими марками. Карикатуры весьма обидные, но Ильич, скорее всего, их даже не видел.

 Чувствуется, что Роскомнадзора в те времена не было, — снова комментирует Меринов которому мы показали картинки. — Полная

свобода выражений! Не могу сказать, что это лучшие карикатуры, которые я видел в своей жизни. Правда, видно, что задача у них явно другая разжечь классовую ненависть В данном случае — к большевикам. Но выполнены более-менее профессионально.

А еще были письма с угрозами, которые десятилетиями хранились засекреченными в РГАСПИ. Некоторые представляют из себя газетные вырезки с карикатурами на Ленина и надписями на них от руки.

— После того как их рассекретили, оказалось, что они вообще чудом сохранились, - рассказывает Репников. — Нашла их

в 1923 году работница одного из государственных архивов Бронштейн. Лежали они, по ее словам, в ящике с бумагами, в которые заворачивали еду или использовали для папирос. Всего сохранилось 32 письма.

Среди них было, к примеру такое: на вырезке из газеты подпись ручкой: «Очень сожалеем гражданин Ленин, что не Вы утонули. Было бы лучше для России если бы утонули, а Карпович благополучно вернулся. Москвичи» На других были подписи: «Посылаю Вам, не только Вам одному, а всем вам — свое Ф», «Герр Ленин! Берегитесь, мое оружие выроет вас из-под земли!»

Что стало с авторами таких писем — неизвестно. Большинство из них были анонимными и до самого Ленина, скорее всего, даже не доходили. А вот многих карикатуристов-

революционеров постигла печальная участь. Их расстреляли в 1937 году, а жен сослали на

— И Бухарин, и Межлаук стали жертвами большого террора, — вздыхает Ватлин. — Сказать с уверенностью о том, что их художества стали причиной смертного приговора, нельзя. Но их рисунки, изъятые при аресте, фигурировали в следственных делах.

Ева МЕРКАЧЕВА.



Сегодня мы публикуем отрывок из новой книги обозревателя нашей газеты Льва Колодного «Ленин без грима»

...Супруги Ульяновы покидали маленькую Женеву с радостью. Она казалась им «мертвой и пустой», они называли ее в сердцах «проклятой». И Париж, куда переехали на постоянное место жительства, также заслужил у них злые эпитеты, особенно доставалось столице французов от Владимира Ильича. За что?

В «проклятой Женеве» Владимир Ильич жил, ни в чем не нуждаясь, хотя был лидером партии, потерпевшей в революцию 1905 года жестокое поражение. Как всегда, днем работал в библиотеке, вечером ходил в кино и театр, прогуливался на набережной у Женевского озера, ездил на Капри к Максиму Горькому, в горы, Бернские Альпы. Постоянно на велосипеде катался к подножию голы Салев. той самой, что высится над городом, откуда просматривается великий Монблан.

раз восклицал Ильич, обосновавшись в столице Франции. Почему Париж показался Владимиру Ильичу хуже «проклятой Женевы», его жена в воспоминаниях... не объясняет.

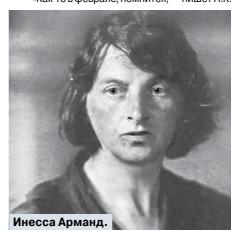
...Никаких трудностей с размещением в парижской гостинице не появилось. Не возникло у Владимира Ильича и его жены проблем с пропиской, жильем, когда они через несколько дней подобрали на улице Бонье просторную квартиру, где каждому члену семьи пришлось по комнате. Переехав по новому адресу, Ленин сообщал старшей сестре о ценах за жилье: «840 франков + налог около 60 франков + консьержке тоже около того в год. По-московски — дешево (4 комнаты + кухня + чуланы, вода, газ), по-здешнему — дорого... Квартира на самом почти краю Парижа, на юге, около парка Монсури. Тихо, как в провинции. От центра очень далеко, но скоро в двух шагах от нас проводят метро — подземную электричку, да пути сообщения, вообще, имеются. Парижем

Квартира в новом доме оказалась со всеми мыслимыми тогда удобствами, каминами и зеркалами, на их фоне не смотрелась привезенная из Женевы вместе с велосипедами простая мебель, заставившая было хозяина дома усомниться в кредитоспособности русского постояльца и поначалу даже отказать ему в поручительстве за него в библиотеку...

Возникали неожиданно другие проблемы. Чтобы подключить к квартире газ, потребовалось Надежде Константиновне три раза съездить в некую контору, чтобы получить нужную справку, и только после этого газифицироваться.

«Бюрократизм во Франции чудовищный!» - писала Крупская в мемуарах, сочинявшихся в советское время. И это утверждала дама, чей супруг превратил страну в невиданный в истории бюрократический лабиринт, по которому суждено нам ходить по сей день.

«Как-то в феврале, помнится, — пишет Н.К.,





## и Салев, той самой, что высится над городом, гда просматривается великий Монблан. — И какой черт понес нас в Париж! — не восклица д Ильму обосновавшись в столице. **НАС В ПАРИЖ!»**

Как Ильич попал на велосипеде под авто и зачем он укатил на Лазурный Берег поправить пошатнувшиеся нервы...

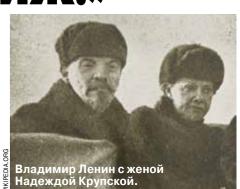
приехал из своего путешествия по Японии Марк Тимофеевич, муж Анны Ильиничны, обедал у нас. Посмотрел, как мы хлопочем около кухни, как по очереди с Марией Ильиничной моем посуду, и говорит: лучше бы вы «машу» какую завели. Но мы тогда жили на партийное жалованье, поэтому экономили каждую копейку, а кроме того французские «маши» не мирились с русской эмигрантской сутолокой».

Будущий незадачливый нарком путей сообщения, посильно разваливший транспорт, зять Ильича, до революции числился скромным служащим на казенной железной дороге. И вот. представьте себе, мог позволить путешествие по Японии, а потом и по всему миру, оказавшись

Спустя два месяца после прибытия в Париж глава семьи, уставший от переезда, отправляется поправить пошатнувшиеся нервы на Лазурный Берег дней так на десять, «между 13 (26) февраля и 23 февраля (8 марта)», как указывается в «Биохронике». Останавливается в известном отеле «Оазис», где брал номер, став знаменитым и состоятельным, Антон Чехов в последний приезд в Ниццу. «Я сижу на отдыхе в Ницце, — писал Ильич сестре Анне. — Роскошно здесь: солнце, тепло, сухо, море южное». Но как, вынужденный «экономить каждую копейку», он умудрялся отдыхать на дорогом курорте и в первоклассном отеле среди зимы? Отдыхал и в разгар лета всей семьей, с женой, тещей, сестрой дней так сорок в пансионе в пятидесяти километрах от Парижа..

Осенью, после отъезда Марии Ильиничны, Ульяновы решили сменить большую квартиру и перебрались в меньшую, на улицу Мари-Роз, где французская коммунистическая партия спустя много лет открыла музей в жилом доме, куда спешили все советские туристы. Так что и я мог своими глазами видеть лестницу, застеленную ковром, и парижскую квартиру, где без особого труда поместилась вся наша группа из двадцати

Надежда Константиновна характеризует эту



квартиру так: «Две комнаты и кухня, окна выходили в какой-то сад. «Приемной» нашей теперь была кухня, где и велись все задушевные разговоры» Как всегда, стремясь приуменьшить свой достаток, Крупская и здесь допускает неточность. Кроме указанных ею двух комнат имелась третья где посетители могли увидеть две стоящие рядом кровати. Это спальня. Надежда Константиновна не взяла ее в расчет потому, что комната не имела окон, находилась в глубине квартиры, соединяясь застекленной дверью со смежной комнатой, что служила кабинетом.

Отсюда, как прежде, на велосипеде Ленин отправлялся в библиотеку. Один раз попал под автомобиль, изломав велосипед. В другой раз велосипед, который оставлялся на лестничной площадке дома соседнего с библиотекой, украли. Платил Ильич консьержке по десять сантимов, но она не уберегла его транспортное средство. На упреки вождя эта французская «кухарка» гордо ответила, что за его сантимы она только разрешала оставлять велосипед на лестнице, но не нанималась его стеречь... Не из общения ли с ней Ленин сделал вывод относительно кухарок, способных после курса обучения управлять государством? Заказанные в библиотеке книги поступали не сразу — на второй, третий день. В общем, и здесь угнетала «бюрократическая канитель», как пишет Крупская, что вызывало бурный протест абонента.

«Ильич на чем свет ругал Национальную библиотеку, а попутно и Париж», — пишет Надежда Константиновна. По-видимому, за кражу велосипеда, за задержку с книгами, за плохую погоду... Вторя Крупской, Жан Фревиль, упомянув о квартире на улице Мари-Роз, пишет: «В этом скромном жилище Владимир Ильич провел самые тяжелые годы эмиграции». Почему тяжелы были парижские годы?

· над музыкои мы еще размышляем, одиі

из канадских композиторов, работающий с

цирковыми труппами, возможно, сделает нам

аранжировку, потому что нужно готовить мате-

риал не только для вокальных дуэтов и хоров,

но и для цирковых номеров. Кстати, провели

кастинг уже и среди артистов цирка (у нас

занято 12 человек). Они не только исполнят

трюки, но и будут танцевать, играть в ансамбле

петь... Совсем скоро начинаются репетиции в

Монреале, Себастьяну Солдевилья так удоб-

нее, — наши главные герои приедут туда, чтобы

пройти необходимый тренинг, а режиссер (ис-

пользуя и канадских актеров) создаст некую

хореографическую цирковую модель, чтобы в

нутся в своем времени, в начале XX века, как

написал Кальман, но зритель все равно уви-

«Принцесса» ваша перемещается в

— Это совершенно не нужно, герои оста-

июне ее перенести в Москву, на русских...

современность, в наши дни?

## КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ

АРБЕНИНА ПРЕДСТАВИЛА ВЫСТАВКУ

КАРТИН ТОЛЬКО ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ

И призналась, что когда она рисует, у соседей

к**и вас научу: надо к**упит: центр музыкальный и не включить свою любимую музыку, а выкрутить ручку громкости так, чтобы у соседей отвалились уши... Врубить ее! А потом вы несетесь к холсту и впиваетесь в него! Каждым движением! Каждым мазком! Это такое действие, когда у тебя, кроме рук, нет никаких подсобных материалов и ты должен быть безгрешен, как ребенок, ты не должен ничего бояться... Не бояться, что придет сосед и скажет: «Какая мазня!» Тебе плевать! И тогда ты достигаешь внутренней свободы, и это самое главное в жизни. Ты созидаешь! Ничего круче быть не может!» — так объясняла журналистам, как надо начать рисовать, а потом организовать в ЦДХ свою персональную выставку картин, лидер группы «Ночные снайперы» Диана Арбенина.

отваливаются уши

Рок-леди Ди, представляя себя в новом

качестве художницы, безумно волновалась.

Так, как раньше никогда: во всяком случае, ни

когда презентовала позапрошлым годом свою

книгу «Сталкер», ни когда представляла в ны-

нешнем феврале новый альбом «Выживут только

влюбленные». Впрочем, зря Диана сидела как

на иголках, каждую минуту переживая ужас

возможного неприятия. Картины, представ-

ленные в рамках проекта Celebrity Art, публи-

ке понравились. И собравшиеся журналисты

оценили их благосклонно, а уж поклонники,

толпившиеся у входа и ожидающие, когда их

обожаемая перережет красную ленточку, и во-

ской откровенностью призналась, что технике

рисования ее отчасти научили уже после того,

как часть картин, предназначенных для выстав-

ки, были... в случае с любым другим художником

уместно сказать «написаны», но в случае с «ноч-

ной снайпершей», скорее, «пылко сварганены в

процессе переживания катарсиса». «Меня никто

Сама Арбенина с присущей ей патологиче-

все остались в восторге



рисовать не учил, — признавалась Диана, — и

я благодарна воспитательнице детского сада,

которая, проходя мимо на занятия, сказала: «А

писала маслом. Случайно купила холст и краски.

Начала писать. Потом забросила и до встречи

выставки Аллой Решетниковой уже лет шесть

не рисовала. Она меня сподвигла. И рассказала

мне, как смешивать краски, что такое мольберт

нитой рокерши, обладают должным магнетиз-

мом. Они привлекают и своим ярким колоритом,

и смысловыми идеями, а главное, той энергети-

кой, которую Арбенина вбросила в свои произ-

ведения с той же отдачей, с которой впечатывает

ее в песни и стихи. Картины, безусловно, дышат

ки, она воспользовалась словом, довнеся в

названиях необходимый энергетический по-

сыл. Отчего выставка, в частности, и получила

А там, где Арбениной не хватило техни-

и уже живут своей собственной жизнью.

Кроме шуток, картины в исполнении знаме-

×18 плюс> чение по возрасту — Это из-за «адского» лобстера (опреде-

ление лобстера изменено на цензурное. -**Авт.**), — объясняла журналисту «МК» Диана Арбенина. — Конечно, я пользуюсь словом как вспомогательным материалом, оно помогает мне утрамбовать в холст отсутствие умений Для меня очень важно, что картина называется не «натюрморт 24». Для меня всегда очень значимо было слово: в музыке, в стихотворении везде. Ну, в случае конкретно с этой картиной все, что я могу сделать, — отвернуть ее к стене, когда мимо проходят мои дети, которые уже умеют читать.

 Вас смущает отсутствие должных технических навыков?

— Меня не смущает, меня тяготит, что я не могу выразить себя так хорошо, как хотелось бы. Но главное — достичь дна, достать суть, это и в музыке, и в кино, в любом жанре.

– Ваши дети, которые, наверное, тоже любят рисовать, не соревнуются с вами, не говорят: «У нас лучше»?

 Нет. они меня очень уважают. Хотя Марта. действительно рисует, у нее с цветом хорошо выходит, и раз в неделю она приносит работу, которую я вешаю у себя в спальне. И она говорит: «А на моей выставке 22 работы!» Нет, они со мной не соревнуются, но хотят рисовать вместе, говорят: «Можно, мы тоже порисуем?» И все, за чем я могу проследить, чтобы они краску эту не ели, она же такая вкусная! Хотя Артем вот уверяет, что на моей картине «Лесной лев»

Сын Арбениной Артем тут же покивал головой с максимальным осознанием содеянного — Ну, наверное, рисовал, — признала



Завершилась презентация выставки вручением «снайперше» золотого диска за рекордные продажи ее февральского альбома «Выживут только влюбленные», а также покупкой в частную коллекцию одной картины. Диана призналась что от рисования она совсем не устает, чего не может сказать про создание песен. «А вот после стихов вообще жить не хочется, — со смехом закончила рокерша, — то есть все это абсолютно разные эмоции»

Татьяна ФЕДОТКИНА.

простых путей не ищет, и после «Преступления и наказания», вызвавшего бурю эмоций и споров, вовсю погружается в работу над «Принцессой цирка» (у оперетты, кстати, круглая дата со дня премьеры в 1926 году). Понятно, что в ТМ ставят именно мюзикл, музыку Имре Кальмана аранжирует современный композитор, а режиссером выступит Себастьян Солдевилья (Канада), один из создателей театрацирка «7 пальцев» (для справки: «Пальцы» со своей «Кухней» уже успешно выступили в Москве). Пока же Михаил Швыдкой рассказал «МК» о главном сюрпризе.



Пеликаном в новой постановке станет Павел Любимцев (на фото -Григорий Ярон).

 На какого зрителя вы ориентируете «Принцессу цирка»?

 Ну, во-первых, ею мы откроем свой новый сезон 12 октября; мюзикл будет крайне необычным, как ни парадоксально звучит, делаем его и для тех, кто помнит классическую интерпретацию (и по театру оперетты, и по знаменитому советскому фильму, и по тому, как это ставили, естественно, в Австрии и Венгрии), и для современной публики, готовой к удивительным экспериментам. Работаем вместе с нашими канадскими друзьями, с «7 пальцами», режиссером стал Себастьян Солдевилья, сорежиссером — Марина Швыдкая.

 Кстати, в спектакле «Кухня» оставалось достаточное место для импровизации, в конце кормили макаронами...

— Нет, у нас все будет значительно сложнее, готовим полноценное музыкальное представление, подкрепляемое виртуозными цирковыми номерами (раз уж действие происходит в цирке). Мы закончили кастинг, определили исполнителей главных ролей: Мистер Икс — это Максим Заусалин, Теодора — Юлия Вострилова (была прежде занята во «Времена не выбирают», в «Жизнь прекрасна», выпускница Щукинского училища, того курса, который был когда-то набран Евгением Князевым для театра оперетты). Тут же будут играть Павел Любимцев (Пеликан) Оксана Костецкая и Елена Моисеева в образе Каролины, Анна Гученкова (роль, ранее не прописанная в либретто). Екатерина Новоселова (Мари). Ну а соавтором пьесы и автором стихов стал Алексей Иващенко.

 Какие изменения претерпит классическая основа?

Мистер Икс в «Принцессе» Театра мюзикла будет

Михаил ШВЫДКОИ: «ЖЕНА ОЛИГАРХА ВРЯД ЛИ ЗАХОЧЕТ ЖЕНИТЬ СВОЕГО СЫНА **НА АРТИСТКЕ ЦИРКА**»

В Театре мюзикла ставят «Принцессу» Кальмана – бойтесь жить по трафарету!



дит сверхсовременный высокотехнологичный спектакль: к августу подготовят декорации, без которых мы не можем репетировать набело потому что в декорации встроены цирковые снаряды... довольно сложная конструкция, подвески. Думаем, чтобы артисты не мешали друг другу, чтобы обошлось без травм. Нас в итоге будет сертифицировать канадская компания, которая занимается безопасностью на цирковых представлениях. Нужна тщательная техническая проработка. И вы не увидите ретроцирк; но цирк самый передовой, волнующий, острый... кстати, соединение цирка и мюзикла для России — совершенно новый продукт, в США и в Канаде известен только один удачный пример такого рода — это «Пиппин» (в работе над ним «7 пальцев» тоже принимали

 – Цирковые номера у вас – как параллельное сопровождение сюжета?

 Нет-нет, никакого отдельного дивертисмента нет, никакой серии номеров «а сейчас мы тут покрутим сальто-мортале» не ждите. Напротив, цирковое представление станет двигателем, сердцем всего действия, это прин-

Надеюсь, Максиму Заусалину не понадобится переучиваться на канатоходца...

 Ему придуман номер невероятной сложности. И сделать его не под силу даже многим

профессиональным цирковым артистам. — Какую тему акцентируете в

«Принцессе»? – Делаем спектакль о победительной силе

любви. О том, что любовь не должна знать социальных преград. Тема острая, увы. Ведь в России общество достаточно сильно расслоено. Любой мезальянс воспринимается трагически; понятно, что отношение к цирковым артистам нынче иное, чем было в начале XX века, но, должен сказать, не настолько уж все переменилось Не думаю, что жена олигарха захочет видеть своего сына женатым на девушке из театра, а уж из цирка — особенно... так что темы вечные. Человек не должен изменять своему чувству, как бы это банально ни звучало. Сегодня все живут по трафарету, боятся жить. А тут мы покажем, что не надо бояться! Надо любить и делать смертельные цирковые номера, ибо жизнь это и без того самый что ни на есть смертельный номер, который мы все переживаем

Ян СМИРНИЦКИЙ.

## **МОСОБЛИЗБИРКОМА** СЛУЧИЛСЯ ПЕРЕЛОМ СОЗНАНИЯ Нарушениями на выборах в Барвихе занялись

прокуратура и полиция В четверг председатель Мособлизбиркома Ирек Вильданов сообщил, что во время досрочного голосования в сельском поселении Барвиха (Одинцовский район) было зафиксировано в общей сложности девять жалоб, шесть из них направлены в правоохранительные органы.

Тональность суждений и оценки событий на выборах в Барвихе из уст председателя Московского областного избиркома изменились в течение двух последних суток до неузнаваемости. Еще 18 апреля Ирек Вильданов называл жалобы на процедуру проведения досрочных выборов в этом поселении не иначе как информационными

Даже после разбора полетов в ЦИК он заявил что все дело сводится к конфликту нескольких групп кандидатов, которые выдвинуты различными политическими партиями и общественными движениями. Мол, они хотят выиграть выборы, используя все средства. Его единственная претензия к поведению кандидатов на тот момент — «нельзя использовать избирательные комиссии, нельзя критиковать избирательные комиссии за проведение тех действий, которые они осуществляют в соответствии с законом, это недопустимо», говорил Вильданов.

Вчера уже, когда стало известно, что досроч ные выборы в Барвихе по решению ЦИК будут отменены, Ирек Раисович позволил себе чуть больше негатива в оценке избирательной кампании в данном муниципалитете. Главный спец по выборам на территории Подмосковья признал: да, были нарушения, но виноваты в этом опять же кандидаты. Очень хотят победить, пускают в ход запрещенные приемы. Вывод из всей этой избирательной вакханалии Вильданов сделал просто философский — черные технологии на выборах были, есть и будут всегда.

И только сегодня произошел перелом в сознании председателя Мособлизбиркома. Оказывается, жалобы на нарушения в ходе досрочных выборов не являлись попыткой дискредитировать работу ТИКа, это не был черный пиар одних депутатов в адрес других и прочее. Нарушения, получается имели место, причем достаточно серьезные. Так что даже у правоохранительных органов появилось поле для работы.

«Девять жалоб поступило, причем шесть жалоб поступило в понедельник, три жалобы поступило вчера и позавчера. Три жалобы касались снятия с выборов, теперь тема эта отпала, выборы отменены. Шесть жалоб v нас поступило от кандидатов и членов комиссии с совещательным голосом, две из них касаются нарушений прав на агитацию, то есть был срыв агитации. Эти жалобы мы направили в правоохранительные органы, МВД и прокуратуру», сообщил Вильданов на заседании совета по развитию гражданского общества и правам ч при губернаторе Подмосковья в четверг.

Он также признал, что из девяти две жалобы были на подвоз избирателей, еще две — на административный ресурс: была зафиксирована агитация главы Одинцовского района в поддержку одного из кандидатов.

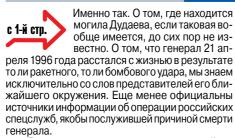
«В части выпуска этой листовки нет нарушений. а то, что глава поставил полпись — он не лолжен был подписываться как глава района, он должен был подписаться как житель», — пояснил Вильданов. Вот такая чудесная эволюция происходит с выборным процессом в Подмосковье и ее главным

избирательным штабом. Елена НИКИТИНА.

## **С ТАЙНЫ ХХ ВЕКА**

Джохар

Дудаев.



В пользу достоверности этих сведений говорит, правда, тот факт, что о Дудаеве с тех пор ни слуху ни духу. «Был бы жив — неужели бы не объявился?!» - кипятятся противники альтернативных версий. Аргумент, что и говорить, весомый Но отнюдь не закрывающий тему.

### Bepcua Nº1

Главным свидетелем по делу о гибели президента Ичкерии является, безусловно, его супруга Алла Дудаева — урожденная Алевтина Федоровна Куликова. Согласно «показаниям» Дудаевой, зафиксированным в ее мемуарах, главнокомандующий армией сепаратистов, постоянно перемешавшийся по Чечне. 4 апреля 1996 года разместился со своим штабом в Гехи-Чу — селе в Урус-Мартановском районе Чечни, находящемся примерно в 40 километрах к юго-западу от Грозного. Дудаевы — Джохар, Алла и их младший сын Деги, которому на тот момент было 12 лет, — расположились в доме младшего брата генерального прокурора Ичкерии Магомета Жаниева.

Днем Дудаев обычно находился дома, а в темное время суток пребывал в разъездах. «Джохар, как и раньше по ночам, объезжал наш Юго-Западный фронт, появляясь то тут, то там, постоянно бывая рядом с теми, кто удерживал позиции», вспоминает Алла. Кроме того, Дудаев регулярно выезжал в близлежащий лес для сеансов связи с внешним миром, осуществлявшихся посредством установки спутниковой связи «Immarsat-M» Звонить прямо из дома ичкерийский президент избегал, опасаясь, что российские спецслужбы могут засечь его местоположение по перехваченному сигналу. «В Шалажи из-за нашего телефона полностью уничтожили две улицы», — поделился он как-то своей тревогой с супругой.



Тем не менее обойтись без рискованных звонков было никак нельзя. Чеченская война вступала в эти дни в новую фазу. 31 марта 1996 года Ельцин подписал указ «О программе урегулирования кризиса в Чеченской Республике» Важнейшие ее пункты: прекращение с 24.00 часов 31 марта 1996 г. войсковых операций на территории Чеченской Республики: поэтапный вывод федеральных сил на административные границы Чечни; переговоры об особенностях статуса республики между органами... В общем, Дудаеву было о чем поболтать по телефону со своими российскими и зарубежными друзьями партнерами и информаторами.

С одного из таких сеансов связи, состоявшегося за несколько дней до смерти Дудаева генерал и его свита вернулись раньше обычного. «Все были очень возбуждены, — вспоминает Алла. — Джохар, напротив, был вне обыкновения молчалив и задумчив. Мусик (телохранитель Муса Идигов. — «МК») отвел меня в сторону и, понизив голос, взволнованно зашептал: «Сто процентов бьют по нашему телефону».

Впрочем, в изложении вдовы генерала картина случившего выглядит, мягко говоря, фантастично: «Ночное звездное небо распахнулось над ними, вдруг они заметили, что спутников над их головой — как на «новогодней елке». От одного спутника протянулся луч к другому, скрестился с еще одним лучом и по траектории упал на землю. Непонятно откуда вынырнул самолет и нанес удар глубинной бомбой такой сокрушительной силы, что вокруг них начали ломаться и падать деревья. За первым последовал второй такой же удар, совсем рядом».

Как бы то ни было, вышеописанное происшествие не заставило Дудаева вести себя более осторожно. Вечером 21 апреля Дудаев, как обычно, отправился на телефонные переговоры в лес. На этот раз его сопровождала жена. Кроме нее в состав свиты входили упомянутый генпрокурор Жаниев, Ваха Ибрагимов, советник Дудаева, Хамад Курбанов, «представитель

ДЖОХДР ДУДАЕВ: ЖИВОЙ ТРУП

телохранителя. Ехали на двух машинах — «Ниве» и «уазике». Прибыв на место, Дудаев, как обычно, поставив дипломат со спутниковой связью на капот «Нивы», извлек антенну. Сначала телефоном воспользовался Ваха Ибрагимов — сделал заявление для радио «Свобода». Затем Дудаев набрал номер Константина Борового, являвшегося на тот момент депутатом Госдумы и председателем Партии экономической свободы. Алла, по ее словам, находилась в это время в 20 метрах от машины, на краю глубокого оврага.

Дальнейшее она описывает так: «Неожиданно с левой стороны раздался резкий свист летящей ракеты. Взрыв за моей спиной и вспыхнувшее желтое пламя заставили меня спрыгнуть в овраг... Стало опять тихо. Что с нашими? Бешено колотилось сердце, но я надеялась, что все обошлось... Но куда же делась машина и все, кто стоял вокруг нее? Где Джохар?.. Вдруг я словно споткнулась. Прямо у своих ног я увидела сидящего Мусу. «Алла, посмотри, что они сделали с нашим президентом!» На его коленях... лежал Джохар... Мгновенно я бросилась на колени и ощупала все его тело. Оно было целым, кровь не текла, но когда я дошла до головы... мои пальцы попали в рану с правой стороны затылка. Боже мой, с такой раной жить невозможно...»

Жаниев и Курбанов, находившиеся рядом с генералом в момент взрыва, якобы погибли на месте. Сам Дудаев, по свидетельству супруги, скончался спустя несколько часов в доме, которой

### Странная женщина

Константин Боровой подтверждает, что разговаривал в том день с Дудаевым: «Это было примерно в восемь вечера. Разговор прервался. Однако наши разговоры прерывались очень часто... Он мне звонил иногда по нескольку раз в день. Я не уверен на сто процентов, что ракетный удар произошел во время нашей последней с ним беселы. Но больше на связь со мной он не выходил (всегда звонил он, его номера у меня не было)». По словам Борового, он был своего рода политическим консультантом Дудаева и, кроме того, выполнял роль посредника: пытался связать ичкерийского лидера с Администрацией Президента России. И кое-какие контакты, кстати начались, хотя и не прямые, «между окружением Дудаева и окружением Ельцина»

Боровой твердо убежден в том, что Дудаев был убит в результате операции российских спецслужб, использовавших уникальное, несерийное оборудование: «В операции, насколько я знаю, принимали участие специалисты-ученые, которые, задействовав несколько разработок. СМОГЛИ ВЫЯВИТЬ КООРДИНАТЫ ИСТОЧНИКА ЭЛЕКТРОмагнитного излучения. В момент, когда Дудаев вышел на связь, в районе, где он находился, была отключена электроэнергия — чтобы обеспечить выделение радиосигнала».

Слова непримиримого критика российских

22 апреля с 11.00 до 15.00

Внуково, ул. 2-я Рейсовая, д. 256

**ЩЕРБИНКА,** ул. Брусилова, д. 17,

ЭЛЕКТРОСТАЛЬ, просп. Ленина, д. 45А

1-й этаж жилого дома

спецслужб практически один в один сходятся с версией, появившейся несколько лет назад в российских СМИ со ссылкой на отставных офицеров ГРУ, которые якобы непосредственно участвовали в операции. По их словам, она была проведена совместно военной разведкой и ФСБ при участии Военно-воздушных сил. Собственно, эту-то версию и принято считать официальной.

Но сами же источники информации признают, что все материалы операции до сих пор засекречены. Да и сами они, есть такое подозрение, не вполне «расшифрованы»: сомнительно, что реальные участники ликвидации Дудаева стали бы резать правду-матку, называясь своими именами. Риск, конечно, благородное дело, но не до такой же степени. Стало быть, уверенности в том, что поведанное правда, а не дезинформация. — никакой.

Николай Ковалев, занимавший в апреле 1996 года пост заместителя директора ФСБ (через два месяца, в июне 1996 года, он возглавил службу), в беседе с обозревателем «МК», состоявшейся через несколько лет после тех событий, напрочь отрицал причастность своего ведомства к ликвидации Дудаева: «Дудаев погиб в зоне боевых действий. Велся достаточно массированный обстрел. Думаю, просто нет оснований говорить о какой-то спецоперации. Сотни людей погибли так же». На тот момент Ковалев уже находился в отставке, но бывших чекистов, как известно, не бывает. Поэтому вероятно, что Николай Дмитриевич говорил не от чистого сердца, а то, что продиктовал служебный долг.

Впрочем, в одном пункте Ковалев был совершенно согласен с теми, кто утверждает, что Дудаева ликвидировали наши спецслужбы: эксглава ФСБ назвал совершенно несерьезными предположения о том, что ичкерийский лидер мог остаться в живых. Ссылался он при этом на ту же Аллу Дудаеву: «Жена для вас — объективный свидетель?..» В общем, круг замкнулся.

Версия, излагаемая Аллой, при всей своей внешней гладкости содержит все же одну сушественную нестыковку. Если Лудаев знал. что враги пытаются запеленговать сигнал телефона. то зачем взял в ту последнюю поездку в лес жену, подвергая ее тем самым смертельной опасности? Никакой нужды в ее присутствии не было. Кроме того, многие отмечают странности в поведении вдовы: она совершенно не казалась в те дни уби той горем. Ну, или, по крайней мере, тщательно скрывала свои переживания. Но такое хладнокровие крайне необычно для человека ее психологического склада. Алла — очень эмоциональная женщина, что явствует уже из посвященных мужу мемуаров: львиная их доля отводится вещим снам, видениям, пророчествам и разного рода мистическим знакам.

Сама она предлагает следующее объяснение своей сдержанности. «Я официально, как свидетель, констатировала факт гибели президента, без единой слезы, вспомнив просьбу Ахмада, старую Лейлу и сотни, тысячи таких же, как она, слабых и больных стариков и женщин в Чечне.

рассказывает Алла о своем выступлении на пресс-конференции, проведенной 24 апреля, через три дня после объявленной смерти мужа. - Мои слезы убили бы их последнюю надежду. Пусть они думают, что он жив... И пусть боятся те, кто с жадностью ловит каждое слово о смерти

Но то, что случилось несколькими неделями позднее, уже не объяснишь желанием ободрить друзей и попугать врагов: в мае 1996 года Алла внезапно появляется в Москве и призывает россиян поддержать Бориса Ельцина на предстоящих выборах главы государства. Человека, который, если исходить из ее же трактовки событий, санкционировал убийство любимого мужа! Потом, правда, Дудаева заявила, что ее слова были вырваны из контекста и искажены. Но, во-первых, даже сама Алла признает, что речи «в защиту Ельцина» все-таки имели место. Отом, что ничего, мол, кроме позора, президенту война не принесла и что делу мира мешает подставляющая его «партия войны». А во-вторых, по свидетельству очевидцев — среди которых, например, политэмигрант Александр Литвиненко который в данном случае может считаться вполне объективным источником информации, — никаких искажений не было. Свою первую московскую встречу с журналистами, проходившую в гостинице «Националь», Дудаева начала с фразы, не допускающей никаких иных толкований: «Я призываю голосовать за Ельцина!»

Николай Ковалев не видит в этом факте ничего странного: «Возможно, она посчитала, что Борис Николаевич — идеальная кандидатура для решения чеченской проблемы мирным путем». Но такое объяснение при всем желании нельзя назвать исчерпывающим.

#### Операция «Эвакуация»

Еще большие сомнения в общепринятой трактовке событий, случившихся 21 апреля 1996 года, у обозревателя «МК» оставила беседа с ныне покойным президентом РСПП Аркадием Вольским. Аркадий Иванович был заместителем руководителя российской делегации на переговорах с ичкерийским руководством, проходивших летом 1995 года, после буденновского рейда Шамиля Басаева. Вольский неоднократно встречался с Дудаевым и другими лидерами сепаратистов и считался одним из наиболее информированных в чеченских делах представителей российской элиты. «Я сразу же спросил тогда у специалистов: можно ли навести ракету в полтонны весом на цель по сигналу мобильного телефона? — сообшил Вольский. — Мне сказали, что абсолютно невозможно. Если бы ракета даже чувствовала такой тонкий сигнал, то могла повернуть на любой мобильник».

Но главная сенсация — в другом. По словам Вольского, в июле 1995 года руководство страны возложило на него ответственную и весьма деликатную миссию. «Перед отъездом в Грозный с согласия президента Ельцина мне было поручено предложить Дудаеву выезд за рубеж вместе с семьей, - поделился Аркадий Иванович подробностями этой удивительной истории. — Согласие принять его дала Иордания. В распоряжение Дудаева предоставлялись самолет и необходимые денежные средства». Правда, ичкерийский лидер ответил тогда решительным отказом. «Я был о вас лучшего мнения. — заявил он Вольскому. — Не думал, что вы мне предложите бежать отсюда, Я советский генерал. Если умру, то умру здесь».

Однако на этом проект не был закрыт, считал Вольский. По его мнению, впоследствии лидер сепаратистов все-таки передумал и решился на эвакуацию. «Но не исключаю, что по пути Дудаева могли убить люди из его окружения, — добавил Аркадий Иванович. — То, как развивались события после объявленной смерти Дудаева, в принципе укладывается в эту версию». Тем не менее не исключал Вольский и других, более экзотичных вариантов: «Когда меня спрашивают, насколько велика вероятность того, что Дудаев жив, отвечаю: 50 на 50»

Не уверен на сто процентов в смерти Лудаева



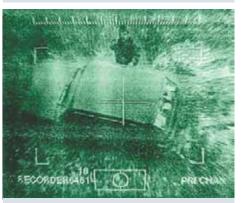
По словам Аркадия Вольского, он передал Дудаеву предложение Кремля: покинуть пределы страны вместе с семьей. И в конце концов, полагал Вольский, лидер сепаратистов решился на эвакуацию.

КО ДНЮ ПОБЕДЫ СУПЕРЛЬГОТНАЯ ПОДПИСКА НА «МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ»! С 20 по 28 апреля, в канун празднования 71-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне, приглашаем ветеранов, пенсионеров, инвалидов и малообеспеченных граждан оформить льготную подписку на газету «Московский комсомолец» (понедельник-суббота) на 2-е полугодие 2016 года всего за 600 рублей. Подписка проходит в ряде территориальных советов Московской городской организации

ветеранов войны и труда, центрах социального обслуживания населения Москвы и Подмосковья:



Одно из главных визуальных свидетельств того, что Джохар Дудаев все-таки ушел из жизни, – кадры фото- и видеосъемки, изображающие Аллу Дудаеву рядом с телом убитого мужа. Скептиков, однако, они совершенно не **убеждают: нет никаких независимых** подтверждений того, что съемка не была постановочной.



искусного фейка. По утверждению американского журнала, впервые опубликовавшего это фото, оно представляет собой кадр видеосъемки, которая велась камерой, установленной на ракете, убившей Дудаева. По версии журнала, американские спецслужбы получали картинку с российской ракеты в режиме реального времени.

и президент Клуба военачальников РФ Анатолий Куликов, возглавлявший на момент описываемых событий Министерство внутренних дел России «Мы с вами не получили доказательств его гибели. В 1996 году мы говорили на эту тему с Усманом Имаевым (министр юстиции в администрации Дудаева, впоследствии уволенный. — «МК»). Он высказывал сомнения в том, что Дудаев погиб. Имаев сказал тогда, что был на том месте и видел фрагменты не одного, а разных автомобилей. Ржавые детали... Он вел речь об имитации взрыва».

Куликов и сам пытался разобраться в ситуации. Его сотрудники тоже побывали в Гехи-Чу, на месте взрыва ими была обнаружена воронка полтора метра в диаметре и полметра в глубину Между тем ракета, которой якобы был поражен Дудаев, несет 80 килограммов взрывчатки, отмечает Куликов. «Ракетой был бы выворочен горазло больший объем грунта, — считает он. — Но такой воронки там нет. Что случилось в Гехи-Чу на самом деле — неизвестно».

Как и Вольский, бывший глава МВД не исклюнает, что Дудаева могли ликвидировать свои же. Но не специально, а по ошибке. Согласно версии, которую Куликов считает весьма вероятной и которую ему в свое время представили сотрудники Северо-Кавказского регионального управления по борьбе с оргпреступностью, Дудаева взорвали бойцы «главаря одного из бандформирований» Собственно, как раз этот полевой командир и должен был быть на месте лидера сепаратистов. Якобы он был весьма нечист на руку в финансовых делах, обманывал подчиненных, присваивал предназначавшиеся им деньги. И дождался того что обиженные нукеры решили отправить его к

В командирской «Ниве» было установлено дистанционно управляемое взрывное устройство, которое было приведено в действие, когда мстители увидели, что автомобиль покинул село. Но ак на грех «Нивой» в тот воспользовался Дудаев. Впрочем, это лишь одна из возможных версий, и объясняет она, признает Куликов, далеко не все: «Похороны Дудаева наблюдали одновременно в четырех населенных пунктах... Нельзя быть убежденным в смерти Дудаева, пока не будет идентифицирован его труп».

Что ж, некоторые загадки истории разрешались спустя куда большее время, нежели через 20 лет. А какие-то и вовсе остались неразгаданными. И, похоже, вопрос о том, что же на самом деле случилось в окрестностях Гехи-Чу 21 апреля 1996 года, займет достойное место в рейтинге этих ребусов.

Андрей КАМАКИН.



## ИНВЕСТ-ПРОЕКТ

УЛ. ПРИВОЛЬНАЯ, 2, К. 5 МОСКВОРЕЦКАЯ НАБ., 7, СТР. 2



Страхование\*



СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ПЕНСИОНЕРАМ\*\*

К ПРАЗДНИКУ ДНЯ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ!





 Страхование осуществляет АО «Страховая Компания Опораж: Лицензии ЦБ России СИ №3099, СЛ №3099 от 12.02.2016 г. Средства принимаются на основании договора займа. Срок возврата займа не позднее 28.03.2017 г. \*\*Подробная информация об условиях, определяющих полную стоимость займа и вличющих на нее, об услови ования, а также условиях акции по тепефону: +7 (495) 241-81-28. 000 МФО «Инвест-Проект», ОГРН 5157746107701, ИНН 9715230859, Per. Nº MIDO 001503045007331, PBK/NAMA.

WWW.MFO-IP.RU

пания АСОПО

Войковский, ул. 3. и А.Космодемьянских, д. 24а Восточное Измайлово, ул. Средняя Первомайская, д. 46 Выхино, Рязанский проспект, д. 64, корп. 2 **Жулебино,** Жулебинский бульвар, д. 40, стр. 1 Зябликово, ул. Шипиловская, д. 48, к. 1, вход со двора **Пресненский,** ул. 1905 года, д. 7, редакция «МК» Рязанский, ул. Зеленодольская, д. 4 Савёлки, г. Зеленоград, корп. 320, левое крыло Северное Тушино, ул. Вилиса Лациса, д. 25, корп. 1 Текстильщики, ул. 7-я Текстильщиков, д. 7, корп. 4 Чертаново Южное, ул. Чертановская, д. 60 23 апреля с 11.00 до 15.00 Алексеевский, ул. Ярославская, д. 5 Ломоносовский, Ленинский проспект, д. 87 **Пресненский,** ул. 1905 года, д. 7, редакция «МК» 23 апреля с 10.00 до 14.00 ВИДНОЕ, ул. Садовая, д. 22 КРАСНОГОРСК, ул. Октябрьская, д. 1 **МОЖАЙСК,** ул. Мира, д. 6Б СЕРПУХОВ, ул. Советская, д. 34 **СТУПИНО**, ул. Тургенева, д. 18/19 **ТРОИЦК,** мкр. «В», д. 40 химки, Юбилейный проспект, д. 10

**25** апреля с **11.00** до **15.00** Перовский, ул. 2-я Владимирская, д. 10 Мещанский, Переяславский пер., д. 6 Восточный, ул. 9 Мая, д. 14а Гагаринский, Ленинский проспект, д. 60/2 Северное Бутово, ул. Старокачаловская, д. 3, корп. 1 **Люблино,** ул. Тихая, д. 23, стр. 1 (ОДП) Митино, ул. Дубравная, д. 40, корп. 1 Нижегородский, ул. 3-я Карачаровская, д. 9, корп. 3 Пресненский, ул. 1905 года, д. 7, редакция «МК» 26 апреля с 11.00 до 15.00 Обручевский, ул. Новаторов, д. 36, корп. 5 Щукино, ул. Маршала Бирюзова, д. 4, корп. 2 Бирюлево Восточное, ул. Липецкая, д. 17, корп. 1 (ОДП) Гольяново, Щелковское шоссе, д. 79, корп. 1 Ивановский, ул. Челябинская, д. 56 Измайлово, ул. Первомайская, д. 3, корп. 1 Котловка, Севастопольский проспект, д. 51 **Лианозово,** ул. Новгородская, д. 32 Перерва, Новочеркасский бульвар, д. 53 **Пресненский,** ул. 1905 года, д. 7, редакция «МК» Северное Измайлово, Щелковское шоссе, д. 24 Южнопортовый, ул. Шарикоподшипниковская, д. 40 Ясенево, ул. Голубинская, д. 32, корп. 2 27 апреля с 11.00 до 15.00 Таганский, ул. Земляной Вал, д. 68, стр. 1 Соколиная Гора, ул. Буракова, д. 17/2 Академический, ул. Новочеремушкинская, д. 20/23 Лосиноостровский, ул. Магаданская, д. 9, корп. 3

Марьино, ул. Люблинская, д. 159 Москворечье-Сабурово, Каширское ш., д. 60, корп. 2 **Пресненский,** ул. 1905 года, д. 7, редакция «МК» Свиблово, проезд Нансена, д. 12, корп. 1 Северное Медведково, Студеный проезд, д. 4, корп. 2 Теплый Стан, ул. Профсоюзная, д. 142 Хорошево-Мневники, ул. Маршала Жукова, д. 47 Черемушки, ул. Наметкина, д. 9 28 апреля с 10.00 до 14.00 ЛЮБЕРЦЫ, Октябрьский проспект, д. 375, корп. 10 28 апреля с 11.00 до 15.00 Новогиреево, ул. Кусковская, д. 23, корп. 2 Печатники, ул. Гурьянова, д. 49 Некрасовка, ул. 1-я Вольская, д. 18, корп. 3 **Лефортово,** ул. Госпитальная, д. 6 Преображенское, ул. Халтуринская, д. 18 (ОДП) Бирюлево Западное, Востряковский проезд, д. 15, к. 5 **Капотня,** 1-й квартал, д. 14 **Пресненский,** ул. 1905 года, д. 7, редакция «МК» Чертаново Северное, ул. Чертановская, д. 1в, корп. 1

ВНИМАНИЕ! Следите за дальнейшими анонсами, возможно появление дополнительных адресов приема подписки.

В почтовых отделениях данная акция не проводится.

## новая эпоха

## Гавриил ПОПОВ

## 1. О проблемах будущего

Одна из главных характеристик человека его желание и способность думать о Будущем. Именно этим он отличается от всего живого. Но конкретное место Будущего в жизни че-

ловечества было разным. В большинстве религиозных идеологий главной считается будущая вечная жизнь человека.

Были эпохи, когда усилия по переходу к Будущему составляли главную часть жизни общества и человека. Достаточно вспомнить Великое переселение народов начала нашей эры. Крах идеи пролетарской коммунистической перспективы марксистов. Позорный провал по-

следней программы КПСС по строительству к 1981 году в СССР коммунизма. Разгром «Тысячелетнего Рейха» гитлеровских национал-социалистов. Все это существенно повлияло на тип мышления интеллектуалов XXI века. Даже христианские религии редко вспоминают об одном из столпов своей идеологии — о предстоящем (и близком) Конце Света. Да и весь механизм нынешней популист-

ской демократии, ориентированный на избираемые максимум на два срока, то есть 8-10 лет, представительную и исполнительную власти, делает «внесистемным» сам вопрос о далекой В то же время в окружающем нас мире про-

сматриваются глобальные долгосрочные процессы, которые нельзя игнорировать. Это прежде всего демографические про-

цессы в целом и в особенности рост численности населения планеты. Несмотря на отдельные попытки ограничи-

вать рождаемость (как в Китае) или стимулировать ее (как в России), в целом рождаемость на планете остается неуправляемым процессом. Рождаемость велика в наиболее отсталых (а то и нищих) странах. Грубо говоря, разбухают и растут далеко не лучшие участки «человеческого леса».

Лев Гумилев показал, что великое переселение народов начала нашей эры, ставшее одним из факторов гибели античной цивилизации, было связано с грандиозным изменением климата Азии — усыханием ее степей. В XXI веке усиливается перспектива затопления океаном огромных густонаселенных регионов. Итогом станут сотни миллионов «экологических» беженцев. Существующие политические, экономические и социальные структуры человечества к этому не готовы и с этим не справятся.

Хотя в ряде развитых стран неравенство уменьшается, в целом в мире неравенство растет. Возник великий рубеж «Север-Юг». Не видя никаких реальных перспектив в пределах своей жизни хотя бы как-то приблизиться к уровню жизни, стандартам и нормам Севера, одна часть отчаявшихся «южан» штурмует — под любыми предлогами — границы развитых стран. Как когдато несколько столетий штурмовали Рим варвары, пока не овладели им, не разделили его богатства и не угробили великую античную цивилизацию. А другая часть Юга идет в террористы, чтобы уничтожить недосягаемый Запад как «соблазн» и модель жизни.

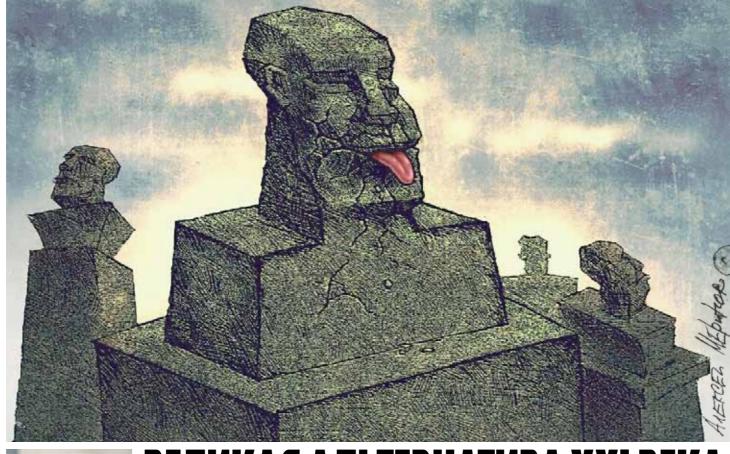
Целью экономики и всего общества является рост потребления. При этом все меньшую долю занимает то, что действительно нужно человеку. И все большая часть потребления связана с искусственно создаваемыми у людей потребностями. С тем, что называется модой. Даже тысячи бросающихся на двери магазинов при появлении новой модели мобильного телефона вроде бы образованных людей — это всего лишь

«Экономика потребления» ведет не только к нехватке ресурсов, но и к засорению планеты отходами. В том числе и такими, которые природа не может переработать. Когда-то потрясающий по привлекательности тысячекилометровый Большой Барьерный риф Австралии сегодня завален банками коки и пепси и пластиковыми пакетами.

Растет удельный вес предметов потребления (продуктов и особенно лекарств), в отношении которых не изучены все последствия их использования. Даже пластиковые игрушки превращаются в угрозу для детей. А туберкулезные микробы му

гировали, перестали поддаваться лекарствам. Растет объем пересадок органов человека. А параллельно растет количество преступлений в виде «охоты за органами». Увеличивается и количество людей с «встроенными» в них техническими устройствами, типа моего собственного кардиостимулятора. И надо видеть перспективу появления людей. V которых «техническая» часть станет преобладающей. — полулюдей-полуроботов. которые в мышлении и идеологии будут больше озабочены своей «технической» частью.

Несмотря на несомненный прогресс человечества в направлениях интернационализации и интеграции, в мире происходит грандиозный



## ВЕЛИКАЯ АЛЬТЕРНАТИВА ХХІ ВЕКА (заметки для российских интеллектуалов)

ных конфликтов. Распад многонациональных государств — СССР, Огославия. Чехословакия. Усиление дви-

жений за отделение в Испании, Италии, Великобритании, Бесконечные конфликты в Африке. Курс на мультикультурализм Меркель оборачивается в Европе появлением даже в столицах национальных гетто и резерваций.

Фундамент цивилизации — идея равенства каждого человека — оказался под ударами двух процессов. Во-первых, усреднения, «посерения» массы граждан. И во-вторых, необходимости поиска, выделения и развития талантов: в науке,

И главное выражение равенства — голосование большинства — становится малопригодным для выявления талантов даже в политической и государственной жизни. Невольно вспоминается древняя история первого преступления демократии: осуждение Сократа на смерть голосованием большинства свободных граждан античных Афин. Или уже современная история с призванием и отставкой Черчилля в Великобритании.

Наиболее опасно обмельчание элиты и ее изоляция. А ведь известно, что именно изоляция высших каст — жрецов, брахманов — была одной из причин гибели многих древних цивилизаций.

Современная цивилизация становится все более сложной. Это сопровождается развитием и разрастанием аппарата. И в итоге в элите современной цивилизации растет удельный вес бюрократии. Все большую роль играют не ее обязанности перед обществом, а собственные интересы бюрократии.

Но самая главная опасность состоит в «от мирании» фундамента цивилизации — семьи.

Ф.Энгельс в работе «Происхождение семьи, частной собственности и государства» убедительно показал, что современная цивилизация основана на том, что главным в жизни человека становился не род, не община, а семья. Семья, забота о ней вели к по ности и государства.

Великий эксперимент XX века — попытка утвердить государственный социализм — был обречен не в последнюю очередь решением советской власти сохранить семью. Для нее — зарплату. Затем — квартиру. Затем — садовый участок и автомобиль.

Но теперь потребность человека в семье изменяется. Зачем десятилетия семейной жизни ради одного-двух детей? Непрерывно растущее число разводов. Три, четыре брака. Движения геев и лесбиянок.

Возникла перспектива «пределов роста» не только для человека, но и для всего живого

## 2. О методах решения

В том, что сейчас человечество сталкивается с масштабными проблемами, ничего удивительного нет. Так было всегла. История человеческой цивилизации на нашей планете — это история проблем и их решений.

Обобщенно говоря, человечество выработало три «арсенала» решений.

Первый. В рамках существующей социальной системы. Так, например, циклические экономические кризисы — нормальный метод решения очередного комплекса проблем стихийной

Второй. Проблем становится так много и они становятся столь масштабными, что всего арсенала инструментов данного общественного строя оказывается недостаточно. И надо вообще отказаться от данной социальной системы и сформировать новую систему. И уже в ее рамках, ее инструментами разрешать все то, что оказалось «не по зубам» прошлому строю. Так капитализм позволил решить основной комплекс проблем, перед которыми оказался бессилен феодализм.

И наконец, история человечества дает примеры и того, когда недостаточно заменить одну формацию другой. Грандиозность проблем требует сверхграндиозного — замены одной цивилизации другой. Так было, когда первобытную цивилизацию сменила цивилизация античности, основанная на владении людьми как рабами.

Сейчас мы живем в эпоху промышленной цивилизации. При ней были капитализм, империализм, государственно-бюрократический социализм. А в данный момент то, что называют постиндустриальным обществом.

Несомненно, что существующий постиндустриальный строй прилагает огромные усилия в области технического прогресса и в области принятия экономических, административных и социальных мер — для преодоления проблем.

Но я принадлежу к тем аналитикам, которые допускают, хотя бы теоретически, такой вариант развития, при котором все меры, даже самые радикальные, в рамках постиндустриального общества могут оказаться неэффективными, не дающими решения кризисных проблем.

Более того, я считаю, что имеются основания для рассмотрения и такого варианта будущего, когда не только постиндустриальный строй, но и вообще любой строй в рамках современной цивилизации главных глобальных проблем не

Эпохи, когда надо было переходить не к новому строю, а к новой цивилизации, исследовали Тойнби, М.Хайдеггер, К.Ясперс, Э.Тоффлер.

Можно вспомнить, что идеологи пролетарского социализма Маркс и Энгельс писали о Предыстории человечества и его Истории. Они исходили из идеи смены цивилизаций

И советские фантасты, прежде всего братья Стругацкие и Ефремов, развертывают свои сюжеты в рамках цивилизации Будущего. Почему правомерно рассматривать вариант

Новой Цивилизации? Для ответа на этот вопрос надо вспомнить о фундаментах нашей нынешней цивилизации.

Первый ее краеугольный камень — Экономический Человек. У него есть и разум, и воля, и мораль. Но главное в нем — удовлетворение материальных потребностей

Второй постулат. Чтобы удовлетворять растущие материальные потребности, необходим непрерывный рост производства. Гретий — равенство всех людей. Как бы ни

были различны мужчины и женщины, взрослые и дети, люди разных рас и наций, главное в том, что они люди. Четвертый постулат промышленной цивили-

зации — производство товаров и рынок с деньгами как инструменты взаимодействия. Пятый — демократия как лучшая форма

устройства государства. Если сопоставить эти основы с теми кризисными проблемами, о которых шла речь выше, то выяснится, что кризис связан с фундаментом промышленной цивилизации.

Как, скажем, может не возникнуть нехватка ресурсов, если Экономический Человек должен удовлетворять свои безгранично растущие потребности? Как могут не возникнуть социальные проблемы, если все оформлено в деньгах, а мир денег живет своей жизнью? Как сопротивляться наплыву мигрантов, если все люди созданы Богом. все равны и все имеют равные права? Что важнее: думать о Будущем или уцелеть на рынке?

Поэтому правомерен и вывод: не только мож но, но и нужно рассматривать наше Булушее в плане исчерпывания промышленной цивилизации и в свете необходимого перехода человечества к новой цивилизации.

В этом, на мой взгляд, и состоит Великая Альтернатива человеческой цивилизации в XXI

## 3. О цивилизации XXI века

Какой могла бы быть цивилизация, способная «справиться» с глобальными проблемами, уже вставшими перед человечеством?

В докладе, который я представил очередному собранию Международного союза экономистов (на основе которого и написана эта статья). обозначены следующие «фундаменты» новой цивилизации. Первый. Человек Разумный. Не Экономиче-

ский, а Разумный. Разумный Человек заботится о себе и обо всем человечестве как главном факторе

решения и личных, и общих проблем. В итоге — Разумный Эгоизм и Разумный Коллективизм.

Для Разумного Человека главное — не удо влетворение потребностей. Он, конечно, должен есть и одеваться, но прежде всего он должен думать. Как правильно есть? Как правильно одеваться? Как правильно жить?

Главной потребностью Разумного Человека является Развитие Интеллекта.

Второй фундамент новой цивилизации: человечество как семья. Важной чертой Разумного Человека является переход от идеи, что главное в его жизни своя Семья и свои Дети, к идее того, что главное для него — все человеческое сообщество (как это и предполагали, например, социалисты-

Вместе с расширением понятия Семьи до понятия все Человечество исчезнет главная основа частной собственности: необходимость создания ресурсов для своей семьи. Отпадет потребность

Характерна логика Человечества. Сначала человек держится за свое стадо, свою орду, свой род — как главные факторы его выживания. Затем главным становится своя Семья. А в будущей Цивилизации все, что связано с заботой о Семье. переместится на все Человечество.

Размышляя о перспективе Семьи в буду щей цивилизации, я хотел бы сделать четыре

Первое. Живая природа дает нам яркие примеры прекрасных парных семей — у тех же лебедей. Но природа полна примеров разных форм групповой семьи — у многих млекопитающих. Природа демонстрирует и примеры полного отсутствия и парной, и групповой семьи — у пчел или муравьев.

Второе. Считается, что Семья и Любовь неразрывны. Но в Ветхом Завете есть глава с пре-. красными словами о Любви — Песня песней, в которой Семья не упоминается.

Третье. Даже нынешняя цивилизация сочетает Семью с безбрачием некоторых элитных слоев общества — в религиях или в слое евнухов (как было в Китае), с многоженством (как в некоторых мусульманских странах) или многомужеством

Четвертое. Семья прежде всего связана с наследованием власти или богатства. Что касается воспитания детей, то у нас в России такие несомненно озабоченные воспитанием наследников люди, как Екатерина II или граф Строганов, следовали идеям великого Жан-Жака Руссо, который был уверен в любви большинства родителей к своим детям, но не считал семью и родителей лучшим вариантом воспитания достойных людей. Поэтому он советовал нанимать воспитателей.

Третий «столп» новой цивилизации — лимиты. Прежде всего это лимиты рождаемости. Далее лимиты научно обоснованного потребления — и в еде, и в одежде, и в образе жизни. Как следствие — лимиты накопления личного богатства и собственности. Никаких миллионеров в Новой Цивилизации не будет.

Общество установит лимиты и на добычу ресурсов из недр планеты. Страны, на территориях которых оказались независимо от их воли и заслуг полезные ископаемые, будут добывать их в размерах и по правилам, установленным человечеством.

Точно так же будут устанавливаться лимиты выбросов, отходов, Четвертый «столп» — преодоление ограни-

ченностей национализма.

Разнообразие национальных культур — один из резервов развития цивилизации. Новая цивилизация должна согласовать глобальную тенденцию к интеграции и интернационализации с сохранением позитивных ресурсов национального.

Главным для нации станут не «своя» страна и «свои» бюрократы, а организация своей нации в целом на планете. Если в любой точке мира человек будет иметь возможность изучать свой язык, культуру, историю, исповедовать свою религию то национализм утратит многие негативные черты и сохранит позитивные.

Пятый «столп» — преодоление финансового Деньги сыграли исключительную роль в раз-

витии человечества. Они были первым символом единства человечества. Таким же позитивным было появление финансового капитала, банков,

Но на постиндустриальной стадии развития промышленной цивилизации на первое место вышли не положительные, а негативные стороны и финансового капитала, и денег как его основы. И преодоление финансового капитала, а в перспективе и денег — важная черта новой цивилизации. Банки, в значительной части ставшие центрами фиктивного капитала, будут упразднены. А основным видом денег станет нечто подобное сегодняшним биткоинам.

Шестой фундамент новой цивилизации: преодоление уравнительности.

В истории человечества позитивную роль играли как неравенство, так и равенство.

Выделение свободных и рабов, феодалов и крестьян, капиталистов и рабочих двигало циви-

Но не меньше двигало цивилизацию и раве ство, провозглашенное еще Иисусом Христом, ставшее знаменем буржуазных революций.

Но это равенство не преодолевало различий классовых, имущественных, возрастных, гендерных, расовых, интеллектуальных и вырождалось в формальное, декларативное.

Превращение Человека в Человека Разумного делает Интеллект главной его характеристикой. А Интеллект неразрывно связан с отличиями, то есть с Неравенством. И такое интеллектуальное неравенство более справедливо, чем формальное

Седьмой фундамент. На основе интеллектуального неравенства возникнут новые структуры

Среди различных структур нового общества особенно важно выделение его элиты. Элита будущего — это не избранный Богом

какой-нибудь народ. Не выделенная Природой

какая-то раса — белая или арийская. Не классгегемон с его исторической миссией. Не партиярулевой — передовой отряд. Основа элиты будущего — это ее интеллектуальные качества. Элита — это «мозг» нации, лучшая часть интеллигенции общества. Восьмой фундамент. Вместе с новой структурой общества изменятся его демократические

институты. Современная популистская демократия с равноправным голосованием всех сограждан сосредоточится на вопросах, касающихся текущей жизни каждого гражданина. А все проблемы долгосрочные, глобальные, перспективные будут решаться тоже демократически, но в кругу тех, кто компетентен в этих вопросах.

Промышленная Цивилизация исключитель но логична: свободный экономический человекпотребитель, равенство, рынок и конкуренция,

Ho и Новая цивилизация — Альтернативная — тоже логична. Человек Разумный. Интеллектуальное неравенство. Новые социальные группы. Элита — как главное звено цивилизации Будущего.

В свете Великой Альтернативы XXI века у России есть два пути.

Первый. Продолжать усилия по превращению страны в одну из великих держав постиндустриального общества. Второй. Стремясь стать одной из ведущих стран постиндустриального мира, сразу же начать прилагать усилия по формированию Альтернативной Пивилизации в России Ситуация в чем-то напоминает конец XIX -

начало XX века. Тогда тоже была дилемма. Или

России продолжать развитие в сторону лучших

образцов капитализма. Или — в свете перспективы тупика капитализма — сразу начать с развития по социалистическому пути. Как известно, выбор в 1917 году второго варианта предопределил и великие достижения России

в XX веке и не менее великие ее трагедии. Тем не менее я считаю, что и сейчас вполне реален для России вариант концентрации не только поиска лучших позиций в Настоящем, но

и рывка в Будущее Важным доводом в пользу реальности этого варианта является то, что Россия уже внесла весомый вклад в перспективу Будущей

Цивилизации. Во-первых, по линии идеологии. Если марксизм был для России чем-то импортируемым, то и экзистенциализм, и анархизм неразрывно связаны с такими гигантами мысли из России, как Бердяев, Бакунин, Кропоткин.

Во-вторых, несмотря на неудачу исторической обреченной попытки утвердить в XX веке вариант государственного социализма, в ходе этого эксперимента в России были найдены и опробованы близкие Цивилизации Будущего механизмы и системы: экономика установленных целей, общенациональное планирование, деньги только как средство обслуживания экономики, сочетание интернационализма и национализма и другие нормы социальной жизни.

В-третьих, нынешние попытки России развивать постиндустриализм идут в условиях, когда уже очевидны его противоречия, его неразрешимые антиномии. Внедрять то, что будет только временным, не столь уж разумно.

Но не только с позиции Прошлого и Настоящего, но и с позиции будущего Россия исключительно заинтересована именно в Новой Цивилизации. В своем докладе — «Великодержавность

России в XXI веке» — на недавнем съезде Вольного Экономического общества, посвященном его 250-летию, я старался показать, что главным и решающим для будущей России является ее развитие в качестве одного из ведущих мировых центров науки.

Следовательно, внутренние интересы Рос-

сии требуют развития ее в направлении главной тенденции будущей цивилизации — интеллектуа-

## ПРОБЛЕМА

## 3A PEWETKY – ТОЛЬКО ПО ЗАПИСИ

39-м в списке на завтра?.. Вы что, с ума сошли?! Я же следователь, мне срочно! — толпа адвокатов зашумела и... не расступилась. Эту сцену недавно наблюдали в СИЗО №6 правозащитники и сотрудники. А вскоре

«наглому коллеге», который пытался пройти за решетку без очереди. Это вполне себе теперь обычная картина. Почему ко мне целую неделю не приходит адвокат? — спрашивает подруга известного автогонщика, основателя «Смотра.

боевая женщина-адвокат врезала сумочкой

ру» Эрика Давидыча Анна Каганская. Я пытался, но бесполезно! — объясняет сам адвокат. — Как ни приду, а уже список на следующий день составлен, и я там только 30-40-й по счету. А в день могут пройти максимум 20 человек, потому что

следственных кабинетов мало. Такая же ситуация — в других СИЗО. После «шестерки» в печальном антирейтинге стоит «Лефортово». Там списки адвокатов висят прямо на деревьях, возле них всю ночь дежурят люди (сидят в машинах). В «Лефортово» следственных кабинетов всего пять, каждому адвокату требуется час-два на общение с подзащитным, так что больше 10 защитников за день редко когда проходят. На третьем месте — «Бутырка» (СИЗО

№2) и «Медведь» (СИЗО №4). Там есть деловитый узбек, — рассказывает правозащитник Анна Каретникова. — У него покупают места и адвокаты, и следователи. Он занимает очередь, потом — продает. Смешно, что даже и следователи вынуждены играть по его правилам. Главные борцы с преступностью вынуждены платить мзду людям, которые стоят за них в очереди. Счего начинается Родина? Смелкой коррупции она начинается, что уж тут..

При таком переполнении московских СИЗО выбирать не приходится. Но сами и виноваты, дорогие следователи, — а кто

всех этих арестантов в СИЗО закрыл? Ну общайтесь теперь со смышленым узбеком, чтоб к ним пробиться. На четвертом месте — СИЗО №1 «Ма-

тросская Тишина» и федеральный изолятор 99/1, расположенный по одному с ней адресу (вход у них общий). Здесь сидит тот же Эрик Китуашвили, к которому адвокат прорывался четыре дня – Там внизу постоянно дежурит кто-то на «Гелендвагене», — говорит сестра заклю-

вип- заключенных. Им всегда на ночь отдают списки, чтобы их никто не порвал. Но даже это не помогает. Списки растут, очереди слабо движутся...

ченного. — Возможно, это охрана кого-то из

 Ситуация — катастрофа! — говорит адвокат, бывший следователь по особо важным делам СК Андрей Гривцов. — Началась она после того, как закрыли на реконструкцию СИЗО в Капотне. Сейчас мы достигли некоего пика. И вот представьте: если адвокат по соглашению еще готов встать в очередь в пять утра и провести весь день у КПП в любую погоду, то бесплатные защитники точно не будут этого делать.

Как грустно шутят правозащитники, «редкая птица долетит до середины Днепра» — редкий адвокат вообще теперь в СИЗО доберется.

— Нам говорят сегодня наивные людиарестанты, оказавшиеся за решеткой впервые: «Жду, когда ко мне придет мой адвокат по назначению...» — вздыхает Каретникова. — А мы им: да никогда он не придет, он ведь на кулачные бои не нанимался. Извините, что разочаровали, но сами осуществляйте свое «законное» право на защиту. Без ручки, бумаги, УК, УПК и образцов жалоб (на это все финансирование изоляторам не выделено).

Выходы из всего это ужаса есть. Вопервых, открывать новые СИЗО или хотя бы следственные кабинеты. Во-вторых, создавать электронные очереди. Ну и, наконец, вечное-бесконечное: меньше сажать... Ситуация патовая: права заключен-

ных, лишенных адвокатской помощи. нарушены изначально. У них нет возможности что-либо доказать. А что, если они невиновны? Как в такой ситуации доверять государству? А доверие к нему — куда важней драк на КПП..

Ева МЕРКАЧЕВА.

## **ЯВЛЕНИЕ**

## БАРБИ ПРИМЕРИЛА ХИДЖАБ

ние можно снять и

переодеть «подружку» в обычную одежду, представленную в каталоге, например, в короткое платье или мини-шорты. А очень длинные волосы можно укладывать в прическу. Пикантная деталь — кукла пахнет

ванилью. И стоит 3500 рублей. — А что здесь удивительного? — интересуется продавецконсультант магазина, где появилась новинка. — Действительно, в нашем ассортименте теперь есть кукла-мусульманка, раньше ее не было. Мы считаем, что это абсолютно нормально — воспитывать в детях толерантность к разным

культурам. Помимо мусульманки в каталоге товаров торговой сети имеются еще две куклы бренда — европейка (девочка-шатенка с голубыми глазами) и кукла, созданная специально для российского рынка: круглолицая блондинка. В описании модели в хиджабе сказано, что играть в нее рекомендуется детям старше пяти лет. Она может стать лучшей подружкой для девочки, а также простимулирует развитие ее эмоциональной сферы, внутриличностного и межличностного интеллекта.

Пока что родители восприняли появление такой игрушки настороженно. Некоторые в интернетдискуссиях выражают опасение, что ребенок может наложить образ мусульманки на образ террористки, если мельком видел участниц террористических актов в хиджабе по телевизору, когда родители смотрели новости. Тем не менее обычно детям нравится играть в куклы разных национальностей и с разным цветом кожи. Так что время покажет, займет ли девочка в хиджабе место в прикроватном ящике

Елена ЛЕЛЬКОВА.

МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА Комментарий психолога

Натальи ПАНФИЛОВОЙ:

На мой взгляд, наше общество готово к тому, чтобы покупать детям такие игрушки. С одной стороны, это признак толерантности, и у нас сейчас есть потребность в этом качестве. С другой - нужно следить, чтобы таких кукол было немного, соблюдать пропорциональность. Если подойти к ситуации разумно, люди мусульманской веры — это элемент нашей жизни. Дети видят их на улице и интересуются ими. Здесь важно, чтобы родители готовы были прокомментировать, что это за вера, а не впадали в панику, не требовали немедленно бросить неугодную игрушку. Ведь, например, пупсафроамериканец — это не страшно. И кукла-мусульманка тоже. Да, у них одежда и мировоззрение отличается от нашего, и это хороший способ рассказать о том, что все люди разные. Другое дело, что ребенок, который смотрит новости, может действительно связать образ этой куклы с образом террористки и включить это в игру. Если родители застанут ребенка за этим, очень важно провести беседу и разделить понятия. Это и есть принцип толерантности — не надо навешивать ярлыки с самого раннего детства. И помните, что дети иногда играют в жестокие игры. Не нужно падать в обморок, если ребенок отрывает куклам головы или грозится всех взорвать. Они еще не фильтруют понятия о добре и зле, особенно если речь идет о дошкольном возрасте. Если мальчик отрывает бабочке крылья, это история

не про жестокость, а про любопытство.

Задача родителей — вовремя объ-

яснить, почему это ужасно. Причем

делать это стоит так, чтобы ребенок не

получил психологическую травму. Это

не тот случай, за что нужно ставить в

угол, ведь в основе действия заложен

принцип испытателя, так что достаточ-

но спокойного объяснения

## ПРОЩАНИЕ

В храме Благовещения Пресвятой Богородицы в Москве в пятницу прошло отпевание трагически убитого бас-гитариста группы «Любэ» Павла Усанова. Отпевал музыканта настоятель храма, известный проповедник отец Дмитрий (Смирнов). Проститься с Павлом пришли более тысячи человек. Друзья, коллеги и соратники поделились с «МК», каким он был музыкантом. благотворителем и человеком.

### В храме Благовещения Пресвятой Богородицы простились с бас-гитаристом «Любэ» Павлом Усановым

— С Павлом мы знакомы больше трех лет. Для него слово «родина» имело особый смысл, — поделился с нами командир отряда специального назначения «Сатурн» Управления Федеральной службы исполнения наказаний по городу Москве полковник Борис Николаев. — Павел ездил с концертами на Донбасс, пел для раненых в госпиталях, для детей из приюта... Также он постоянно бывал в частях внутренних войск, в дивизии имени Дзержинского, в Центре специального назначения. Это очень большая потеря для всех нас.

Прямо с чемоданом в руках пришел проститься с Павлом его поклонник Игорь Кузнецов из Кирова.

 Я в Москве проездом. В нашем городе Павел учился на эстрадном отделении, в училище искусств. А еще — играл за кировское «Динамо». Мы его считаем земляком. Приезжая на гастроли в Киров, он вместо ресторана шел в свою родную студенческую столовую. Говорил, что вкус тех щей возвращает его в счастливые студенческие годы. Я специально взял билеты на вечерний поезд, чтобы положить цветы к гробу Павла Усанова..

О событиях той злополучной ночи, когда Павлу были нанесены травмы, рассказывает обладатель девяти российских силовых рекордов Александр Муромский:

- Те, кто был в ресторане, рассказывали, что Паша поднял тост за Донбасс. За соседним столиком, как я понял, оказались ребята из Одессы. Они высказали другую точку зрения, отличную от той, что озвучил Павел. После чего был толчок. Паша налетел на некоего товарища по фамилии Добрый, который потом вызвал на подмогу друзей. Они поймали Пашу уже на подходе к дому нанесли ему смертельные травмы. Он еще сам дошел домой... Надо было тут же вызвать «скорую», но Паша был крепким, думал, что оклемается. За помощью его жена Юлиана обратилась только утром. На этом настоял Коля Расторгуев. Время было упущено. Я помню, врач вышел после операции, обнадежил нас, сказал, что два дня Паша будет в искусственной коме, потом должен начаться



процесс восстановления. Мы все расслабились... Но он так и не пришел в сознание.

В случившемся многие усматривают мистику. Нам удалось поговорить с Валерием Львовичем Николаевым, чей сын, бас-гитарист группы «Любэ» Александр Николаев,

трагически погиб в автокатастрофе в августе 1996 года Я считаю, что все дело в гитаре. Я помню, как группа, будучи на гастролях в Америке, купила гитару какого-то известного блюзмена. Сам музыкант погиб — не помню точно, но, по-моему, от наркотиков. Эта гитара была сделана на известной фирме современная, навороченная. «Любэ» она досталась недорого, – рассказывает Валерий Львович. — На ней мой сын Саша и стал играть. Я еще его спросил тогда: «Не боишься? Вешь погибшего может отрицательно действовать на нового хозяина». Саша тогда лишь отмахнулся. А через полтора года погиб в автокатастрофе Его заменил Павел. Причем они с Сашей даже внешне были похожи. Паша тоже был очень приветливый, не скандальный. Эта гитара перешла к Паше... Как тут не стать суеверным?

– Паша для меня был как былинный богатырь: сильный, надежный, открытый людям, — поделился поэт-песенник Александр Шаганов. — Я от него ни разу не слышал бранных слов. Он был душой коллектива «Любэ». Он был замечательным музыкантом, понятным и столичному жителю, и обитателю маленького поселка Про таких, как Паша, говорят: «соль земли русской». Он прожил недолгую жизнь, но успел сделать очень многое. Он ушел от нас в середине жизни, в середине весны. Что бы ни говорили о его кончине, для меня Паша погиб в бою.

 Вы видели Пашины кулаки? — вопрошает крепкий парень в камуфляже, назвавшийся Романом. — В открытом бою с ним бы убийцы не справились. Он занимался рукопашным боем, ходил в тренажерный зал, бегал кроссы, до глубокой осени купался в озере. Ему проломили голову, зайдя со спины.

Светлана САМОДЕЛОВА.

ЮБИЛЕЙ

## 240 ЛЕТ НА СЛУЖБЕ У БОЛЬНЫХ И БЕДНЫХ

МОНИКИ пишет историю медицины России

Московский областной научноисследовательский клинический институт им. М.Ф.Владимирского (больше известный как МОНИКИ) в эти дни официально отмечает грандиозный юбилей — 240 лет со дня основания. 12 августа 1775 года Екатерина II издала Указ о создании «особой больницы и богадельни». А 19 июня 1776 года была открыта бесплатная больница для неимущих, названная в ее честь Екатерининской. Разместилась она в деревянных бараках бывшего «чумного карантина». Больница обслуживала бедных, увечных и престарелых... Один из таких «чумных карантинов» располагался на 3-й Мещанской улице (ныне ул. Щепкина). Сегодня в этом доме 61/2 на улице Щепкина находится МОНИКИ, где

лечатся в основном бесплатно, по системе ОМС, по сути — новые русские бедные. В 1771 году в разгар Русско-турецкой войны в день, город был объят паникой, которая 15

в Москве разразилась эпидемия чумы. К августу, когда смертность достигла тысячи человек сентября 1771 года вылилась в народный бунт. Подавить его удалось лишь спустя три дня. Лечебниц для простых людей в то время практически не было, а чтобы оказывать хоть какую-то помощь заболевшим, на окраинах города стали открывать карантинные бараки. Когда эпидемия утихла, Екатерина II взялась за реорганизацию

медицинской системы в России. По всей стране открывались больницы и богадельни.

 МОНИКИ сегодня — это уникальный в России многопрофильный клинический научноисследовательский институт, сохранивший лучшие традиции своих предшественников, , - рассказал «МК» директор института, кардиолог и эндоваскулярный хирург, профессор



Володя Высоцкий издал здесь свой первый крик

Историю МОНИКИ можно проследить хотя бы на примере становления роддома. В 1890 году в гинекологическом корпусе Старо-Екатерининской больницы (ныне корпус №13) открыли родильный приют всего на 7 коек. В Москве в это время не было городских родильных домов, а только приюты, куда роженицы со сложными случаями не принимались. Поэтому все будущие мамы направлялись в акушерское отделение Старо-Екатерининской больницы, которое было очень популярным среди населения Москвы и всегда было переполнено роженицами. В этом отделении впервые в Москве в 1896 году профессором Дмитрием Вигилевым была оказана оперативная помощь, которая сейчас называется «кесарево сечение». Количество

женщин, нуждающихся в помощи, росло, и в 1906 году были наняты помещения рядом с больницей и открыты два филиала родильного

В 1907 году постановлением Московской думы родильные приюты были объединены в одно учреждение «Городской родильный дом при Старо-Екатерининской больнице». В 1908-м на деньги семьи Морозовых были построены 2 этажа нового корпуса родильного дома. В 1910-м на меценатские пожертвования построено трехэтажное здание с главным входом со стороны 3-й Мещанской улицы. Оно получило название «Родильный дом имени Морозовых при Старо-Екатерининской больнице» (ныне корпус №6). Со временем его название изменилось: в 1924-м роддом был переименован в «Пролетарский родильный дом». С 1936 года он продолжал функционировать уже как городской роддом №8 Дзержинского района Москвы.

Именно здесь, в доме №61/2 по улице Щепкина, 25 января 1938 года в 9 часов 40 минут родился Владимир Высоцкий, как говорится, издал свой первый крик. Мало кто знает, но в 1996 году на стене роддома появилась мемориальная доска в память о Высоцком, установил ее на свои средства зав. отделением Виктор Казимирцев. А 25 января 2015 года в корпусе института, где родился Высоцкий, торжественно открыли памятный барельеф работы народного художника СССР Николая Никогосяна.

Поздравляем коллектив МОНИКИ с

Александра ЗИНОВЬЕВА.



врачи препятствуют доступу родственников больных в реанимации и палаты интенсивной терапии. Исключений зачастую не делают, даже если дело касается тяжелобольных детей, которым поддержка родителей чрезвычай но важна. Известный актер Константин Хабенский поднял эту проблему в ходе прямой линии с президентом Влади-Сразу после линии в Думе был разработан соответствующий законопроект, президент дал поручение Минздраву... А между тем, как уверяют эксперты, никаких законов-распоряжений на сей счет делать не надо, юридически все и так разрешено. Лучше обратить внимание на состояние самих отделений реанимации, чтобы не стыдно было

гостей пускать.

## К тяжелобольным пациентам начнут пускать родственников

Владимир Путин уже дал поручение Минздраву разработать методические рекомендации, в каком режиме должны проходить соответствующие посещения родственниками отдел реанимаций. И сделать это уже до 1 июля. Подсуетились перед выборами и думцы, оперативно отреагировав на горячую тему. Один из авторов законопроекта, депутат Иван Сухарев, поведал СМИ, что больницы часто занимаются самоуправ-СТВОМ И ВВОДЯТ ОГРАНИЧЕНИЯ, КОТОРЫЕ «ДЕЛАЮТ нашу медицину еще более закрытой и враждебной для граждан».

В свою очередь, эксперты полагают, что никакие новые законодательные инициативы в этом вопросе не нужны. Ведь все уже давно есть. «Никто никогда законодательно не запрещал россиянам посещать родных в отделениях реанимации и интенсивной терапии, — рассказал «МК» глава общероссийской Лиги пациентов Александр Саверский. — Такие запреты устанавливают только врачи и тем самым нарушают разные законы, прежде всего Конституцию и закон об охране здоровья граждан. Согласно последнему, родителям детей до четырех лет должно быть даже выделено в реанимации место, а старшие дети имеют право на доступ родителей. Необходимости в дополнительном нормативно-правовом регулировании нет. Другое дело, что правоохранительные органы недостаточно эффективно работают с точки зрения защиты наших прав. Боюсь, если появится специальный закон на этот счет, его не просто никто не будет соблюдать - он создаст какие-то дополнительные ограничения. Уточнения чреваты тем, что что-нибудь окажется запрещенным».

Один из известных столичных реаниматологов рассказал «МК», что на самом деле врачи не против визитов родных пациентов даже в отделения интенсивной терапии: «У врачей от людей тайн нет, и любой человек имеет право знать, что происходит с родственником. Мы ведь говорим только о близких родственниках, верно? Никаких санитарных противопоказаний с точки зрения распространения инфекций не существует. Но с врачебной точки зрения хотелось бы, чтобы и государство пошло навстречу врачам. Чтобы люди лечились в реанимациях на кроватях с мониторами, чтобы было достаточно этих кроватей, чтобы все пациенты не находились на виду у посетителей. А сейчас, увы, бывает по-разному. И если все эти условия не соблюдаются, допускать посторонних в отделения реанимации аморально. Почему больницы чаще всего не разрешают допуск родных в такие места? Чаше всего это обусловлено загруженностью врачей и общим интеллектуальным и образовательным уровнем посещающих, которые зачастую начинают падать на грудь родственникам и стенать. Кроме того, нужны какие-то регламенты посещений, как в других странах. Например, если пришел врач, посторонние должны выйти»

Г-н Саверский приводит в качестве достоино го примера реанимацию госпиталя им. Бурденко: «Там лежат около 20 больных, установлены часы их посещений, родные ведут себя культурно, помогают ухаживать за больными, которые огорожены друг от друга ширмами. Между прочим, когда в роддомах разрешили свободное посещение, количество осложнений у рожениц снизилось на 20%. Поддержка чрезвычайно важна для всех, особенно тяжелобольных людей»

Екатерина ПИЧУГИНА.

## ЗАКРОЙТЕ АКАДЕМИКУ БЮЛЛЕТЕНЬ!

ОЛЬГА БОГУСЛАВСКАЯ, обозреватель Есть у меня друг по имени Нина. Целую

жизнь назал мы учились в одном классе. Сейчас она локтор наук, профессор, Работает в даборатории кроветворения, и то, что она делает в своих загадочных пробирках, помогает спасать людей, которым требуется трансплантация костного мозга. Нинина мама была замечательным врачом. А ее отец — легенда российского неба, космический академик, который в 89 лет работает как доменная печь, является ведущим специалистом в своей области и сохраняет весь блеск своего феноменального таланта. Одна проблема — ему трудно ходить...

РЕПЛИКА

Недавно он заболел и с двусторонним воспалением легких оказался в больнице. В один из этих дней я случайно столкнулась с Ниной, которая, как ракета класса «землявоздух», неслась к отцу в больницу. Дубленка нараспашку, шарф по ветру — я посмотрела на этот снаряд и поняла, что скоро академик пойдет на поправку и вернется домой.

И в самом деле, 1 апреля академика привезли домой, а 4 апреля вызвали участкового врача. Пришел терапевт В.А.Чугай (поликлиника ГБУЗ №11, филиал №3, проспект Вернадского, дом 9). К изумлению семьи, он не раздеваясь посмотрел на пациента, спросил, где тот умудрился простудиться, и велел 9 апреля прийти в поликлинику, чтобы закрыть бюллетень. Пациент спросил, а нельзя ли закрыть его прямо сейчас, потому что ему

до поликлиники. И врач ответил, что, если он не придет, его снова отправят в больницу,

повернулся и ушел.

Я знаю, все пациенты равны перед болезнью и врачом, но все же этот пациент — мало того что лауреат Ленинской премии и заслуженный орденоносец, но и ветеран Великой Отечественной войны, что уже само по себе вроде бы должно являться охранной грамотой.

9 апреля Нинин муж взял все документы и пошел в поликлинику все с той же просьбой — закрыть бюллетень. Потому что самостоятельно дойти до поликлиники академик не в состоянии из-за понятной возрастной слабости.

Однако в поликлинике встали насмерть: ни боже мой. Ни в коем случае! Или пусть является — сказал «здоров», значит, и прийти в состоянии — или никакого бюллетеня никто закрывать не будет: не положено.

Наверное, я не знаю чего-то сокровенного, но у меня дурацкий вопрос: а в чем принципиальная разница — врач закроет бюллетень в своем кабинете или в кабинете пациента, то есть у него дома. Он будет писать другой ручкой? Или примет другую позу? Или, когда родственник придет в регистратуру, чтобы поставить на бюллетень печать, лордхранитель печати должен привести посетителя

Времена меняются, шуршат бумажки, а главное, по-прежнему все то же без возможности замены: человеческое отношение друг к другу. Без этого ни один из нас ни на какой работе не может состояться по определению, хоть застрелись.

Мы не уважаем старость, потому что она, говорят, прожорливая, приходится тратиться на пенсии, и невыгодные старики только мешают. Мы не уважаем собственного достоинства, потому что врач одним своим появлением должен лечить, а не доводить до остановки сердца. Мы цепляем на сумки и капоты машин георгиевские ленточки, а на людей, которые прошли ад, обеспечивший нам жизнь, плюем. А что, эти доисторические существа обижаются?

Если уважаемый доктор из поликлиники на проспекте Вернадского. 9. доживет до 89 лет. он. возможно, вспомнит чудного академика, который работать может, думать может, а ходить не очень, потому что ноги не слушаются. И, возможно, он сообразит, хотя в медицинских книжках это вроде бы неплохо описано, что это не болезнь, а явление под названием «возраст» Но пока доктор молодой и полный сил, а поликлиника работает как часы, давайте меняться: раз уж ваши врачи осматривают пациентов, не приходя в сознание и не снимая верхней одежды, может, в обмен закроем академику бюллетень? Пусть это будет недорогой сувенир ко Дню Победы.

НАЗВАНИЕ МИР СЛУХА

> ОФТАЛЬМОЛОГИЧЕСКАЯ КЛИНИКА Эксимер

Слуховые аппараты по сниженным ценам! Спешите приобрести слуховой аппарат до повышения цен! Пенсионерам скидки! Выезд на дом

Отличное зрение в любом возрасте — это возможно!

Помощь при катаракте и глаукоме.

Эксимерлазерная хирургия.

СПЕЦИАЛИЗАЦИЯ

Ст.м. «Сухаревская», «Парк культуры», «Белорусская», «Тульская». «Третьяковская», (495) 411-90-16

АДРЕС, ТЕЛЕФОН

Ул. Марксистская, д. 3, (495) 620-35-55, www.excimerclinic.ru Лицона на № ЛО-77-01-004624 Да партамент 30 от 15.02,2012 г.

Детская офтальмология Перед приемом лекарственных средств, обращением за медицинскими услугами или приобретением медицинской техники необходимо ознакомиться с инструкцией по применению (в т.ч. на предмет наличия противопоказаний) либо получить консультацию специали стов.

По вопросам размещения рекламы обращаться по телефону: (495) 781-47-40

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ

Пятилетнюю Вику Бакланову спасет операция



У Вики врожденный порок сердца дефект межпредсердной перегородки. Девочка растет — и отверстие в перегородке тоже увеличивается. Опасно увеличивается. Когда мама Вики слышит ее тяжелое дыхание, ощущает неровное биение пульса, видит, как на бледном личике проступает синева, она понимает, насколько уязвима ее девочка, которой никто из близких не в силах помочь. Просто потому, что у них нет денег на операцию.

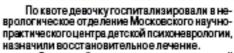
В маленькой Тарусе роддома нет, поэтому рожать Татьяну повезли в Серпухов. Едва успели: роды были стремительными. Девочка появилась на свет крохотной — всего 2600 граммов и такой слабенькой, что даже не могла сосать грудь. Поэтому в первые два дня мама кормила Уже дома я заметила, что у малышки не-

Татьяна. — В панике бросилась с ней к неврологу. Врач поставила предварительный диа-гноз «парез левой стопы» и дала направление в больницу. Вике было всего 16 дней На обследовании в больнице у ребенка обнаружили еще и открытое овальное окно

подвижно висит левая стопа, — рассказывает

диаметром 3 мм — сердечную аномалию. Кар-диолог сказал, что у грудничков так бывает и повода для тревоги пока нет, к году отверстие затянется само. Но нужно наблюдаться — на всяким случам. В тот момент меня очень беспокомла Викина ножка. Целый месяц мы ее лечили, -

вспоминает Татьяна, — но ничего не помогало: ни массаж, ни физиопроцедуры, ни уколы. Дочку выписали без улучшения состояния. Мы поехали на консультацию в московскую клинику к неврологу. Вовч поставила диагноз: парез левой ноги, нейропатия большеберцового и малоберцового нервов слева. В стопе не было чувствительности. Доктор предположила, что в роддоме Вике делали укол и попали в седалищный нерв.



— Этот год был самым страшным в моей жизни, — признается Татьяна. — Когда парез стал постепенно отходить и неподвижная стопа начала оживать буквально по пальчику, у меня отлегло от сердца.

Одну болезнь победили, а семья распалась. Наверное, постоянные слезы, бесконечные больницы стали для Викиного папы слишком тяжелым испытанием. Но даже расставшись, полители делают все, чтобы их дочка не чувствовала себя обделенной любовью и заботой.

Все это время Вика находилась под наблюдением кардиолога. Очередное обследование



показало, что у девочки дефект межпредсердной перегородки, отверстие величиной 8 миллиметров, диагноз звучал угрожающе. И прогноз неутешительный — без хирургического лечения может развиться сердечная недостаточность.

Маленькая Вика не знает, что у нее проблемы с сердечком. Девочка так устала от больниц что родные стараются при ней не говорить на эти темы. Онаходит в детский сад, учит английский, любит наряжаться — в общем, живет, как все девочки ее возраста. И не понимает, почему онатак быстро устает. Когда Вика побегает или расплачется, у

нее синеет носогубный треугольник, — переживает Татьяна. — После физической нагрузкиона так тяжело дышит, будто пробежала марафон-скую дистанцию. Во сне дочка сильно потеет, капельки пота выступают на висках, а одежду хоть выжимай! Последнее время Вика стала часто болеть.

Недавно даже вызывали «скорую»: у девочки поднялась температура под сорок, которую никакими домашними средствами сбить не

В Филатовской больнице, где девочка в феврале была на консультации, рекомендуют не тянуть соперацией. Пока размер отверстия в межпредсердной перегородке позволяет провести операцию эндоваскулярным способом, который считается щадящим, потому что выполняется без вскрытия грудной клетки. В бедрен-ную артерию через прокол вводят специальное устройство — окклюдер, который и закроет дефект. Если Вике сделают такую операцию, она выздоровеет.

Но все упирается в деньги. Поскольку квоты на кар диохирургические операции в Филатовской получают только москвичи, лечение для Вики будет платным. Сумма, которую выставила клиника, для скромного бюджета семьи оказа-

Елена СВЕТЛОВА.



Для спасения Вини Банлановой не хватает

Заведующий отделением кардиохирургии ДГКБ № 13 им. Н.Ф.Филатова Владимир Ильин (Москва): «У Вики врожденный порок сердца: дефект межпредсердной перегородки. Из-за неравномерного сброса крови у ребенка увеличены правые отделы сердца. При длительной перегрузке увеличивается риск развития осложнений — аритмии, легочной гипертензии. Девочке требуется эндоваскулярное закрытие дефекта окклюдером. Если провести операцию не откладывая, Вика быстро восстановится и будет нормально расти и развиваться».

Внимание! Цена лечения 612 652 руб.

Дорогие друзья! Если вы решите помочь Вике Баклановой, пусть вас не смущает цена спасения. Любое ваше пожертвование будет с благодарностью принято. Все необходимые реквизиты есть в Русфонде. Можно воспользоваться и нашей системой электронных платежей, сделав пожертвование с банковской карты или электронной наличностью, в том числе и из-за рубежа. Экспертная группа Русфонда.

## » ИЗ СВЕЖЕЙ ПОЧТЫ



Никита Расимов, 8 месяцев, деформация черепа, требуется операция. 118 000 руб.

Вниманме! Цена операции 290 000 руб. Торговая компания внесет 97 000 руб. Один фонд внесет 75 000 руб.

У сына с рождения была неровная форма головы. Врачи нас усложаивали, советовали подождать, говорили, что со временем все может нормализоваться. Но дефект становился все заметнее: с боков голова сплющивалась, на темени образовался «гребещо». Врач в поликлинике заподозрила краниостеноз (преждевременное закрытие черепныхшвов), но лечения нам не назначила. Ястал искать информацию в Интернете, вышел на сайт Института нейрохирургии имени Н.Н.Бурденко (Москва). В семь месяцев Никиту отвели туда на консультацию. Оказалось, что неправильная форма головы — серьезнейший дефект! Из-за нее мозг не может полноценно развиваться. Профессор схазал, что, если бы мы обратились чуть раньше, порок исправили бы щадящим способом. Асейчас поможет только реконструкция черела. Если этого не сделать, малыш может потерять зрение и слух. Операцию проведут по квоте, но подготовку к ней, которую проведут в Центре челюстно-лицевой хирургии (компьютерное моделирование, изготовление шаблона), в также расходные материалы мы должны оплатить сами. Такую сумму нам не собрать. Пожалуйста, помогите! Станислав Расимов, г. Дедовск, Московская область.

Руководитель Центра челюстнолицевой хирургии Виталий Рогинский (Москва): «Никите требуется хирургическое лечение – реконструкция костей свода черела с применением специальных рассасываю-Чем раньше мы проведем операцию, тем легче ребенок ее перенесет и тем выше шансы на удачный исход».

РЕКВИЗИТЫ ДЛЯ ПОМОЩИ ЕСТЬ В ФОНДЕ. ВОЗМОЖНЫ ЭЛЕКТРОННЫЕ ПОЖЕРТВОВАНИЯ (ПОДРОБНОСТИ НА САЙТЕ РУСФОНДА).

#### » КОМУ МЫ УЖЕ ПОМОГЛИ РОМЕ ПАВЛОВУ ОПЛАЧЕНА ОПЕРАЦИЯ НА СЕРДЦЕ

8 апреля в «МК» и на сайте Русфонда мы рассказали историю трехлетнего Ромы Павлова из Подмосковья. У мальчика тяжелый врожденный порок сердца: сужение аорты (основного сосуда, который снабжает артериальной кровью все органы и ткани. – Русфонд). Этот порок требует оперативного лечения в первые месяцы жизни ребенка, но, к сожалению, врачи не всегда диагностируют его вовремя. При этом порока в сосудах головы и шен образуется высокое артериальное давление, а нижняя часть тела — брюшная полость, органы малого таза и конечности — страдает от недостатка кровоснабжения. Такая ситуация может спровоцировать инсульт. Для предотвращения тяжелых осложнений мальчику в самое ближайшее время необходима сложная операция. В городской московской больнице москвичам такие операции делают бесплатно, но семья Ромы прописана в Подмосковье, а значит, им придется оплатить операцию. Но у родных Ромы нет таких средств. Рады сообщить: вся необходимая сумма (373 800 руб.) собрана. Ольга, мама Ромы, благодарит за помощь читателей «МК», сайта Русфонда. Примите и нашу признательность, дорогие друзья.

И вот еще новости. Читатели «МК», сайта Русфон да, две компании и один фонд оплатили препарат для эндосхопического введения Али Алиеву (13 лет, 151 360 руб., г. Астрахань), специализированные ходунки Егору Хромову (4 года, 124 209 руб., Московская обл.), лечение специальными шлемами Сереже Голикову (6 месяцев, 180 000 руб., г. Москва), курсовое лечение Лизе Головановой (6 лет, 460 000 руб., Нижегородская область).

Неформация о бовинью делях предоставлена Благотворительных фондом помощи токого больным детям, смротам в вывалидам - РУСФОНД-

#### » МОСКОВСКИЙ ПРОЕКТ РУСФОНДА ДЛЯ ТЕХ, КТО ВПЕРВЫЕ ЗНАКОМИТСЯ С ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ РУСФОНДА

Русфонд (Российский фонд помощи) один из крупнейших благотворительных фондов России, созданосенью 1996 года как журналистский проект помощи тяжелобольным детям. Проверив письма с просъбами о помощи, мы размещаем их на сайте фонда. rusfond.ru, в газетах «Московский комсомолец», «Коммерсантъ», в эфире Первого ка-нала, в социальных сетях, в 148 печатных, телевизионных и интернет-СМИ в различных

Решив помочь, вы берете реквизиты фон-да и действуете сами. Возможны переводы с кредитных карт, электронной наличностью и SMS-сообщением, в том числе из-за рубежа (подробности на rusfond.ru/moscow). Мы просто помогаем вам помогать. Всего за 19 лет собрано 7,887 млрд руб. На эти деньги мы помогли более чем 15 тысячам детей. В 2016 году (на 20 апреля) собрано 424 810 482 руб., помощь получили 593 тяжелобольных ребенка. Из них детям Москвы и Московской области — 17 166 994 руб.

Фонд — лауреат национальной премии «Серебряный лучнию. Награжден памятным знаком«Милосердие» №1 Министерства труда и социального развития РФ за заслуги в развитни российской благотворительности. Фонд организует акции помощи в дни национальных катастроф. Президент Русфонда — Лев Амбин-дер, лауреат премии «Медиа-менеджер России» 2014 года в номинации «За социальную ответственность медиа-бизнеса».

В этом выпуске за пожертвования детям мы благодарим

«М.Видео» и ОПРД. РЕКВИЗИТЫ:

Благотворительный фонд «Русфонд», ИНН 7743089883, КПП 774301001, p/c40703810700001449489 в АО «Райффайзенбан», г. Москва, к/с 30101810200000000700, БИК044525700.

Назначение платежа: организация лечения, фамилия и имя ребенка. НДС не облагается.

Вы можете также помочь детям. пожертвовав через приложение для iPhone: ru Или сделав SMS-пожертвование

отправив слово ДЕТМ на номер 5542 Стоимость сообщения — 75 рублей.

подтверждать отправку SMS. Адрес фонда: 125315, г. Москва, a/я 110, Русфонд; rusfond.ru; e-mail: rusfond@rusfond.ru; moscow@rusfond.ru **Телефоны: в Москве 8-800-250-75-25** звонок бесплатный, благотворительная линия МТС), тел./факс 8 (495) 926-35-63,

Абонентам МТС и ТЕЛЕ2 нужно

Куда мы денемся от Электроника? Он вместе с Сыроежкиным, конечно, важнейшая часть меня, моего «я» да и всего поколения милых советских детей 70-х, плавно переходящих в подростковый прыщавый переходный возраст. Можно даже сказать, что если и есть в нас что-то хорошее, то это оттуда, из «Приключений Электроника» и всего того замечательного детского кино, которого больше нет.

ЮБИЛЕЙ

Я так трепетно ждал этой встречи со своим детством, так волновался. Договариваясь по телефону о встрече с Володей Торсуевым, мы сразу перешли на «ты». А как иначе? «Я на машине, заберу тебя, поедим, посидим, по-— сказал он. На машине... Ну а как

Встретились. Обнялись, само собой. Как братья. «А вот и моя машина, — сказал он, указывая на желтое такси. — Я таксист, понимаешь? И брат тоже таксист». — «Понимаю». — «Две тысячи плачу каждый день за аренду, все

остальное — мое». «Может, ко мне домой? — предложил Электроник. — Только у меня там уборка, ничего?» — «Конечно, ничего». — «Вообще, я у мамы живу, и брат тоже с нами. Знаешь, как в объявлениях девушки пишут: если вам за сорок и вы с мамой — не предлагать».

Вошли. Он быстро прибрался в крошечной комнатке: «Хочешь чаю?». Я остался один. Стал рассматривать книжный шкаф с фотографиями. «А-а, это моя четвертая жена, — сказал он. — Это третья. А еще у меня была «мисс Калмыкия». И «мисс Казань». Это называется «пусти козла в огород»..

сказочная краса-

вица. Не жена, под-

ружка. Родители ее в

«мисс Калмыкия».

– Гарем...

— À как же

Это уже потом

Это не гарем.

Это из области «хочу все знать».

Есть любимый у меня анекдот.

Когда мужик женится в пятый

Ты еще до этого не

— Нет, я не дошел.

Я считаю, самый счастли-

вый брак — седьмой. Хотя

v меня еще и два неофи-

циальных. Поэтому сле-

дующий — седьмой. Так

вот мужик женится в пятый

бы были дети общие...

прощаешь?

раз... Первая брачная ночь.

На следующий день друзья

ждут впечатлений. Он выходит,

а они: «Вася, ну как?» — «Мужики, не

поверите...» — «Что, Вася?» — «Ничего

нового...» Но я женщин уважаю. Всем своим

женам всегда все оставлял и уходил в одних трусах.

Видишь, к 50 годам опять живу с мамой. Это наше

родовое гнездо, родительская квартира. А женам

я оставлял квартиры, дачи, машины. Я считаю, что

если расстались — хорошо, мужик должен искать

новую пещеру. Вот приносить что-то туда не всегда

получается. С женами своими отношения я не

поддерживаю, со всеми порвал. А зачем? Если

жая, с голубыми глазами. Очень красивая. Восемь

лет ей. Она живет в Сибири. Я туда езжу, она ко мне

Есть, дочка. (Показывает фотографию.) Ры-

«Мы были коммерсантами.

— А ты такой хороший? Всем все

Я хороший? Подставь другую щеку — это не

про меня. Пятьдесят лет — достаточно серьезный

срок. Есть такие персонажи... Я бы, не задумы-

ваясь, выбил из-под них табуретку. Но этого не

- У тебя дети есть вообще?

приезжает. Она Торсуева, все как пол

но все знали, что мы

дружим с криминалом»

Америку увезли.

«мисс Казань»?

дошел.

Нуда, мальчик вырос. «А где Сыроежкин?» — «Да сейчас придет». Вот и Юра: «Нет. я только на десять минут, больше не могу; меня клиент ждет». И убежал. Хорошее начало. Электронику и здесь пришлось подменять брата. Как в кино.

## «Всем своим женам всегда все оставлял и уходил В ОДНИХ ТРУСАХ»

 Вот мне полтинник, и, к огромному сожалению, есть абсолютно точное осознание, что добрым и порядочным быть плохо

— Это на своем опыте? — Да, и не только на своем. Помнишь такое выражение: «Если ты хочешь быть счастливым и огатым, ты должен быть сволочью». Ая по определению не хочу быть сволочью.

И соответственно, ты.. Бедный. (Смеется.) Но в чем считать богатство... Кто-то в деньгах в банке или в количестве вилл, автомобилей... Акто-то в количестве друзей, в количестве улыбок...

- В количестве жен.

 И в количестве жен в том числе. В хорошем смысле. Ну так вот у меня получилось. Но совершенно честно тебе скажу: каждый раз был убежден, что это последняя. Только когда уже первый раз развелся... Потом одним разом больше, одним меньше... Хотя я очень долго ухаживал за своей четвертой женой, почти десять лет..

В первый раз я женился скоропостижно вслед за Юрой. Он дружил с одной девочкой и, как только школу закончил, к ней переехал, потом свадьба. Ну и думаю: а я что, хуже? Я же старший брат. Он уже семьей обзавелся, а мне тут с родителями жить? Мне тогда 18 было. Вот так и женился. Съездили в свадебное путешествие, вернулись и расстались.. Знаешь, какой самый дурацкий вопрос, который нам задают? «Вы что, братья?» Нормально? Я отвечаю: вы что, не видите — сестры. Но, когда люди нас узнают, как правило, улыбаются. Я к людям изначально отношусь хорошо, к любому человеку.

Это чисто американский подход, ты

— Ты крымнашист, патриот, государственник?

совсем американка, в 12 лет уехала из Одессы...

— Ваш, ваш. Я вообще слаб на еврейских женщин. У меня третья жена еврейка была, четвертая... Пара любовниц... обязательно. А потом, как говорят, я еще и похож. У меня была Леля,

Я американцев не люблю.

— Я? Да, конечно. Хотя у меня любовь была с американкой. Она ко мне сюда приезжала. Ну не

делал никогда.

 Но как ты жизнь прожил? Все пошло не так? — Я так не считаю. Почему мы во ВГИК не

3JEKTPOHNKA

Братья

Торсуевы:

«Мы ругаемся

достаточно часто,

но потом ничего,

проходит. А куда

мы друг от друга

денемся?»

OTKPOBEHNE

пошли?

В «Щуку»? Но тогда не

приветствовалось, если ты до этого

уже играл в кино. Поэтому мы пош-

ли в полиграфический институт,

на технологический факультет.

Должны были стать химиками,

инженерами-технологами

полиграфического про-

изводства. Мы поняли

потом: это не то, что нам

надо было. И со мной там

казусы всякие происхо-

дили смешные. Помню.

лекцию по химии сорвал:

упал кубарем с верхотуры.

В общем, нас отчислили.

Ну ушли в армию. И пра-

вильно сделали. Вместе

служили, естествен-

но. В самых специальных

войсках — автомобильных.

Смотря где. В 84–86-м годах самые

большие потери в Афгане среди водителей

были. Служили в Солнечногорске под началом

самого смелого еврея в мире — Давида Абра-

мовича Драгунского, дважды Героя Советского

Союза. Говорят, у него была ручка золотая, на

которой написано: «Самому смелому еврею в

ре ноги на двоих. Пару раз сдачи дали, и все.

Служба, конечно, была блатная, что говорить.

Но к Электронику это не имело никакого отно-

шения. Просто отец был дружен с Драгун

ским. Наши документы сняли с самолета. Мы

должны были лететь в учебку в Туркестан, а

там сразу Афган... Но я никому не говорил,

с Юрой благополучно поступили в МГУ: я на

филфак, а Юра — стран Азии и Африки. Но

прямо напротив АПН зажали, вытащили из

машины, положили в багажник и отвезли в

мался:

особо крупных размерах. Ну оптовая торговля

- Контрабанда алкогольных напитков в

После армии я в партию вступил, и мы

А потом начались лихие 90-е. Меня тогда

- Ну все-таки у нас четыре руки и четы-

мире от самого богатого. Рокфеллер».

— А дедовщина?

что я Электроник.

мы и МГУ не закончили.

лес... Такая ситуация.

чем ты з

Переведи.

Бизнес... Бутлегерство

Блатные почти.

алкоголем, летскими товарами. Так и называлось «Близнецы и К°». Все официально: склады, миллионные обороты, ночные клубы, магазины. Мы с Юрой собственниками были. На нас много людей работало. У меня на ремне «Беретта» висела двенадцатизарядная. Из нее стрелять не надо было, надо было только достать, и все.

– Малиновый пиджак? И малиновый, и зеленый. Мы были коммерсантами, но все знали, что мы дружны с криминалом.

 Так ты не закончил: тебя в багажник и в лес. — И лопату в руки. И уписаешься, и укака-

ешься, знаешь, как страшно. Сферы влияния делили Серьезно.

- Но им смысла не было меня убивать, потому что Юра уже тогда скрылся, уехал в эмиграцию. В Германию. И правильно сделал. А если бы не уехал, все для нас могло кончиться гораздо хуже. Нормальному человеку лучше об этом

даже и не задумываться Но хорошее тогда можешь

что-нибудь вспомнить? Могу. До всех этих ужасов в конце 80-х я работал у Никиты Сергеевича Михалкова в студии «Три Тэ» Я считаю, после «Электроника» это было самое лучшее время, просто сказка. Никита Сергеевич гений и мужик классный. Он для меня просто всё. Там, у Михалкова, пять лет продержался. А потом при-

шел Юра и сказал: понятно, ты работаешь на гения, но давай работать на себя. И я ушел к нему бизнесом заниматься. До сих пор жалею, что ушел от Михалкова. Да и вообще

из кино, из съемочной группы. Мне это очень

нравилось. Да и сейчас, когда на съемочную площадку попадаю, просто мурашки по коже. Такой кайф! Но я пошел другой дорогой.

– А что с теми было, кто на тебя наехал? Ну что, война бандитских группировок. Одного прессанули, но не убили. Меня то есть. Астеми, кто прессанул, разобрались. Ну я не знаю, что там с ними стало. Я что, на стрелки ездил? Это не мое было дело. Я коммерсант

- И ты выскочил из этого бизнеса?

— Закончил дела, и все, потому что нечем было заниматься. Потом нулевые начались, и я пошел работать в очень классную компанию. Тогда уже учился в академии юридической. На самом деле я очень крутой специалист по таможенному праву, внешнеэкономической деятельности и транспортной логистике. Работал в металлургической компании декларантом. Как раз закончил академию и ушел в «Норильский никель», в управление таможенного оформления.

– К Прохорову? — Ну да. Порты, таможни, аэропорты, транспортные компании, летчики, водители, капитаны то есть я контролировал весь процесс. Хорошая была зарплата. Потом Хлопонина избрали губернатором Красноярского края, и он с собой забрал несколько человек, в том числе и меня. Я стал советником первого заместителя Хлопонина по таможенным вопросам. Вот почему у меня дочь в Сибири.

— Да. Красноярский край — шесть Франций, представляешь? Северный морской путь, Енисей делит всю страну пополам... Вся таблица Менделеева. Тогда председателем государственного таможенного комитета был г-н Ванин, председателем правительства Касьянов. Снимают Касьянова, а потом и Ванина. Пришел другой человек со своей командой, с другими проектами, и нас всех аккуратно убрали. Я вернулся в Москву на год, а потом уехал в Новосибирск — вице-президентом в крупную строительную компанию. И вот там проработал до 13-го года. А затем мы с Юрой занялись творчеством, свою группу создали.

— А вице-президент? А внешнеэкономические связи? У тебя были проблемы? Понимаешь, я там занимался тем, что мне не нравилось. Мы с собственником компании по-разному смотрели на многие вещи. – Ты ушел из компании, как от своих

жен, в одних трусах? - Именно так! Прямо в точку попал. Понимаешь, материальные блага для меня

 И ты все бросил, ушел в творчество? Но это совсем другие деньги. – На тот момент очень хорошие день-

ги... Корпоративы, концерты. А дальше все это стали закрывать потихоньку. Тем более Владимир Владимирович сказал, что корпоративы — это плохо. Ну и Украина. Крым. санкции, денег у людей все меньше.

«Ну нет у меня крутых тачек. Но все было. И я убежден, что будет, какие наши годы»

 Слушай, ты работал в очень хороших местах. И где это все? Прямо как Киса Воробьянинов, который нашел клад, но воспользоваться им не мог. потому что он стал Домом железнодорожников. А может, ты подпольный миллионер Корейко? — Нет, к сожалению, нет. Хотя может быть, и к счастью. А для чего

мне столько денег? Сидеть над ними, чахнуть? Да на фиг надо. Нет, у меня круг знакомых — много олигархов, банкиров. Пятизвездочные отели, бизнес-перелеты, свои самолеты. Мне это все нравится. — Ты пользуешься их услугами? — Ну когда мы там вместе едем куда-то, почему же нет? Мы друзья. Другое дело, ког-

да вся тусовка собирается и скидываются на кругленькую сумму. Если я понимаю, что у меня нет столько, то говорю: я занят. А с Юрой, значит, вы опять вме-

сте? Такси там... Эта машина у меня всего месяц. Юра взял такую же машину десять дней

Но у Юры своя жизнь была. Он

долгое время работал дилером, свои автосалоны... Наш музыкальный проект называется

издание книг

предлагаю

от 1 экземпляра

8-929-992-70-91

т. (499)235-73-36

Cag u oropog

из ПОЛИКАРБОНАТИ

Высокое качеств

по низким ценам

EPBNC

www.servis-septik.ru

www.volga-teplica.ru +7(965)398-66-00

ENTUK SAITA

**Установна о обслуживание** 

септиков ЮНИЛОС, ТОПАС,

ЭКО-ГРАД

СОСЕД УЖЕ ПОСТАВИЛ

МОНТАЖ ЗА ОДИН ДЕНЬ

8-985-761-20-10

Морговый ряд 🖫

«Гараж Сыроежкина». А изначально так его салон назывался: огромный гараж, семь тысяч метров сервисы, автомастерские, спортивная техника... Часть под офисы сдавали, там же и репетировали, на гитаре бренчали, на ударных. Но затем Юрин партнер очень сильно лоханулся. Нам с ним везет на таких людей. А вообще Юра тоже многое повидал. В Одессе спасателем на пляже работал вместе с Васей Скромным. Помнишь, который в «Электронике» Гусева играл?

 Так чем вы с Юрой похожи, а чем кардинально различаетесь? Хочешь, я скажу? Ты, по-моему, более мягкий, более лояльный, более толерантный. Он более жесткий, более хорохористый, нет?

 — Да. Мы внешне похожи, конечно, Может, нам обоим нравится еда какая-то — свинина например Аво всем остальном... В одежде... Мы когда куда-то собираемся и он чего наденет... Эту рубашку под этот пиджак... Я бы в жизни никогда не надел. Но я уж молчу, бесполезно связываться. Головой об стенку проще. Вот он как? Есть его точка зрения и неправильная... Д'Артаньян такой... Были ситуации, когда мы вообще по полгода не разговаривали И не здоровались даже. Мы ругаемся достаточно часто, но потом ничего, проходит. А куда мы друг от друга денемся?

Мы абсолютно разные: по-разному к людям относимся, у нас мотоциклы разные, женщины разные. У него двое детей: мальчик и девочка Настя и Никитос. Никитос — точная копия Сыро ежкина. Такой же кучерявый

— И ты не считаешь себя неудачником? — Нет, не считаю. Ни в коем случае. Наоборот, я счастливый человек. Ну есть проблемы, и что? Деньги — средства, без них плохо, да. Даже, наверное, очень плохо. Ну нет у меня крутых тачек. Но все было... И я убежден, что будет, — какие наши годы. Вот у меня был «Ягуар», спорткар со всеми делами. Красивый до безумия. Но там чуть-чуть нажал на педаль — и сразу штраф. А ездить на нем 60 км/ч — какой смысл? При этом налог в год 70 тысяч. Плюс бензин. Всего выходит 350–400 ты сяч в год. Ну еще «Харлей–Дэвидсон» есть у меня в гараже, я его сейчас переделываю. В следующий раз приеду за тобой на нем.

— Не надо, это все игрушки, фетиш, Главное, какой ты по сути. Мне плевать, что у тебя нет «Ягуара». – А что: сидеть, гнить, бухать, думать, какой

я замечательный, неоцененный? Да, любой режиссер видит в нас в первую очередь Электроника и Сыроежкина. Мы актеры одной роли. Но

Вот приезжаю я к клиенту. Он садится ко мне в машину, бывает, еще и поддатый. И начинает пальцы гнуть: да я тебя уволю, да ты тут не так поехал. Ну пуп земли. Вот такие раздражают Я могу остановиться и в лицо: выйди отсюда вон А Юра тем более. Просто я хамства не люблю, это меня из себя выводит. И глупость немереная. Но я счастливый человек. Потому что меня узнают любят и помнят миллионы людей. В каждом из нас есть Электроник и Сы-

роежкин, выдуманный нами образ и оторвахулиган. Но робот стал-таки человеком, как оказалось. Обычным, грешным, ничем не м даже. Но счастлив вым... Сегодня братьям Торсуевым исполнилось 100 лет. Два по 50, как говорится. Ну, за здоровье! Александр МЕЛЬМАН.

отдых и расслабление

м. "Октябрьское поле"

т. 8-964-514-74-12,

т. 8-963-778-12-78

🗕 отдых м. "Беговая'

т. 8-925-642-44-45

т. 8-929-501-59-28

т. 8-495-648-83-02

т. 8-903-003-91-42.

т. 8-903-135-07-36

🖵 отдых т. 8-915-381-38-98

🖵 отдых т. 8-916-917-70-56

т. 8-915-411-47-05,

т. 8-964-644-30-82

т. 8-965-328-21-24,

т. 8-967-083-22-29,

8-910-481-62-54

8-985-234-37-76

8-915-304-24-58

Круглосуточно.

🖵 отдых по Москве

м. "Сходненская"

т. 8-965-221-69-71

т. 8-915-145-88-41

🗆 отдых и релакс

м. "Тушинская"

м. "Кузьминки"

🗆 отдых

□ отдых

□ отдых

🗖 отдых

□ отдых

🗖 отдых

## Об услугах и продажах Classifieds вам все расскажет!

Москва, ул. 1905 года, д.7, (ст. м. "Улица 1905 года") с 10.00 до 19.00

разъемы

✓ Имеются противо

⊒ запои. Алкоголизм.

🛚 запои.

ОТДЕЛКА:

ДВЕРИ

СТАЛЬНЫЕ

ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА

РЕШЕТКИ • СТАВНИ

КОЗЫРЬКИ • ОГРАДЫ

Тел.: (495) 781-47-43, 781-47-32. E-mail: classifieds@mk.ru

□ "Газель" на дачу, т. 8-499-394-30-60

□ грузоперевозки т. 8-916-624-10-58

предлагаю

Ο ψελίγια

МАГ-ПРОФЕССИОНАЛ

ИЛЬЯ ГЕРМАН

• Избавление от безде-

авторского 100% кода

Приворот особой силы.

Навсегда. Сложные

Полная защита от

недоброжелателя.

Результат всегда.

8 (495) 743-96-04

8 (495) 510-92-02

www.igerman.ru

нежья — установка

на удачу в деньгах. Выход из кризиса

уже сегодня.

случаи.

Гарантия.

## ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ та в любом отделении Сбербанка. **Наши реквизиты:** получатель ЗАО Рекламно-

информационное агентство "О`Кей" Московский банк Сбербанка России ОАО, г. Москва
ОАО, г. Москва
ИНН 7719017310, КПП 771901001
ОАО Сбербанк России г. Москва
КИК О44525225
Р/с 407 028 104 381 701 011 10
К/с 301 018 104 000 000 002 25 OKATO 45263558000

H binocaron куплю

дополнительная информация ю телефону: **(495) 781-47-32** 



куплю □ КНИГИ т. 8(495)720-68-36

🗅 антиквариат любой т. 8-495-641-67-21 □ магазин к∨пит военный антиквариат т. 8-916-465-04-44



т. 8(495)720-68-36 граммпластинки т. 8-916-177-81-73

□ КНИГИ Б/У. ВЫЕЗД.

☐ грампластинки, аудиотехнику, патефон, фотоаппараты, магнитоль из "Березки". Акустику, усилитель. Б/у. т. 8-985-979-56-09

🕽 календарики, фантики, открытки б/у куплю т. 8-985-434-82-35

🛮 часы, значки, фотографии

б/у. Выезд

т. 8-965-397-31-37



🖵 сваха! Недорого т. (495) 772-19-81 🗆 сваха. т. 8-963-628-52-12

показания к применению и использованию. необходимо получить **Боомагазин** консультацию специалиста. предлагаю предлагаю

безболезненное

Круглосуточно Мосветслужба т. (495) 956-01-07 т. 8-495-979-58-12 🗆 запои. 🖬 ветпомощь на дом Круглосуточно Круглосуточно. т. (495) 225-24-92 т. 8(495)231-86-08

3-926-713-30-34

Металлы и о

микросхемы, 500, 800, КМ,

материнские платы.

(495) 945-70-91, (495) 945-71-91,

(495) 945-60-02

куплю

разъемы.

Лечение алкоголизма т. (495) 735-40-20 «НАРКОМЕД» (495) 924-55-04, 509-68-09

> купирование запоев т. (495) 995-22-50 □ слух восстановился.

головокружения прекратились. Лиц.№ЛО-77-01-009047 т. 8-965-234-85-16



□ микросхемы, 155, КМ, т. 8(495)786-08-65 ЗАПОИ Медицина 🗓



Hegbuzkunocíni 🕍

Фаворит Участки 📶.3🗯

М.о., д. КРУГЛЫШЕВО, 2-эт. до брус, 124 м², уч. 24 сотки. Кирпичный гараж и сарай. горячая, транспортное сообщение 8-916-263-32-27



ΗΑ ΒΑΛΔΑΕ

Охота. Рыбалка. Два озера.

Δομ ποΔ снос. ИЖС.

+7 (495) 504 80 36

сниму сниму комнату т. 8(495)514-59-87





pugureckue



ведущих юристов! т. 8-495-115-02-51 і юристы по квартирным спорам

Paboina 🎼 🖺 приглашаю

массажисток



Denoμή u Επρομήελες προ 🔳 🗷 предлагаю ремонт квартир, доступные цены, гарантия

т. 8(495)585-40-07

срубы домов и бань.

т. 8-916-718-22-22

Качество



БЕСПЛАТНО 8-499-112-49-30

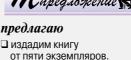
ВСКРЫТИЕ ЗАМЕНА ВРЕЗКА 8-495-502-54-17 8-910-405-24-00 PEMOHI





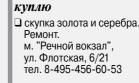


родных в Кыргызстане www.mankurt.ko **М** воргеское **В** 



диджей т. 8-968-955-88-97 🛘 изготовление книг и брошюр от 1 экземпляра т. 8(499) 195-60-43

т. 8-499-253-21-07



предлагаю

т. 8(495)517-44-72

переезды

тел. 8-495-456-60-53 Mpancnopinnue grange

□ отдых по Москве! □ ОТДЫХ!

т. 8-968-431-90-50 □ ОТДЫХ! т. 8-916-842-28-56

т. (495) 645-17-45

предлагаю

**□ ОТДЫХ** для Вас т. 8-967-176-56-65 □ РАССЛАБЛЕНИЕ т. 8-903-784-21-31

Cuopín Cu opacoína Di □ отлых т. 8-967-087-42-72, 8-915-409-11-01 🗖 отдых т. 8-968-515-79-19 □ отдых!

т. 8-903-150-46-00 отдых! Центр! т. 8-966-179-10-10

расслабление м. "Алексеевская т. 8-965-160-57-37 □ расслабление

отдых и расслабление м. "Смоленская" м. "Кузьминки" т. 8-925-703-81-45 т. 8-903-238-88-31

Будьте бдительны при привлечении к сотрудничеству лиц, не имеющих лицензий или иных специальных разрешений.

О его любви к стихосложению и эпиграммам. пристрастием к которым, быть может, с ним поделился его близкий приятель и признанный мастер стихотворного жанра Валентин Гафт, мы знали. Но Бышовец раз за разом доставал из рукава очередное зарифмованное творение, как только во время разговора возникала необходимость проиллюстрировать, пояснить свою мысль. И рифмы эти были настолько вкусны и сочны, что мы не смогли не поделиться ими с читателями.

#### «ЛУЧШЕ ВСЕГО ЛЮДЕ СБЛИЖАЮТ ДЕНЬГИ И ПОРОКИ

 Анатолий Федорович, как же быстро летит время! Только что вспоминали ваше интервью, которое вы давали «МК» ровно 5 лет назад, накануне 65-летия. Тогда близкое вам «Динамо» переживало не лучшие времена, а вы говорили, что с удовольствием поставили бы точку в своей тренерской карьере работой с бело-голубыми. Прошло 5 лет, вы на данный момент не заняты ни в одном клубе, а «Динамо» опять на краю пропасти...

 Не стану скрывать: разочарование от того, что происходит в «Динамо», присутствует. Нет перехода от одной фазы развития клуба к следующей. Это ведь как политические реформы — всегда в России идут тяжело. В футболе, как и во всей стране, реформы часто проводят для проформы.

Дураки и дороги. Ничего не изменилось! Реформы для проформы, А дороги ниже нормы.

«Динамо» — клуб с великими традициями, а за этими традициями стоят конкретные люди, которые их закладывали. И что мы видим сейчас? Череда постоянно меняющихся тренеров и игроков при отсутствии разборчивости в выборе. Причем эта неразборчивость объясняется отсутствием

В жизни ничто так не раздражает, как бытовые мелочи и непрофессионализм. За последние 5 лет я даже научился радоваться, когда мне не предлагают работу в клубе, в который меня отправляют слухи. Часто понимаю, как сложно было бы работать при отсутствии взаимопонимания и единства в клубе, вне зависимости от его названия.

С высоты прожитых лет могу утверждать, что самая крепкая дружба получается, когда в качестве общих интересов фигурируют финансовая составляющая или пороки. На этой стезе люди сходятся превосходно. В футбольном клубе — примерно тот же процесс. Необходимо создать команду единомышленников, обеспечить нравственную и идейную совместимость. Но финансы и пороки здесь не помогут — на таком фундаменте нельзя

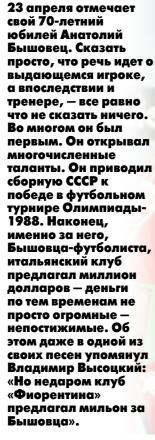
 Ваши слова похожи даже не на совет, а на футбольную молитву...

– Я, моя жена, мои дети — люди верующие. Мы много лет соблюдаем пост. Вера объединяет. Меня не покидает вера в наших футболистов, вера

Отлично знаю Андрея Кобелева, который играл / меня, как и его помощник Александр Смирнов. О Романе Березовском даже не говорю. Отличные игроки, перспективные тренеры, но «Динамо» явно находится в глубоком кризисе. Необходимо искать выход.

Помню, как я возглавил португальский «Маритиму». У меня было всего две недели на подготовку, за которые надо было привести команду в порядок. И я принял решение увезти игроков на остров. Капитан команды подошел ко мне и спросил: «Мистер, у нас будет подготовительный период?» Отвечаю, что мы должны принять решение совместно, и предлагаю ему встать на весы. После того как он сошел с весов, капитан произнес одну лишь фразу: «У меня нет вопросов». И ведь та команда выбралась из ямы, и мы вполне могли завершить чемпионат в тройке.

В той команде под вашим руководством играли хорошо известный в России Мигел Дан-





# МИЛЛИОН ТОСТОВ ЗА БЫШОВЦА

## Неповторимый тренер отмечает 70-летие

— Им было лет по 19-20. Данни уже тогда был игроком основного состава, а Пепе — нет. Помню, как Пепе несколько лет спустя приехал со своей командой в Москву и потратил все свободное время, чтобы встретиться со мной. Он благодарил за то, что я первым в него поверил и дал дорогу в большой футбол.

 Часто ваши воспитанники выходят с вами на связь?

 На знаменательные даты звонков обычно очень много. Мне довелось работать с большим количеством отличных игроков. С одними — в сборных, с другими — в клубах. Звонят, подходят, мы общаемся. вспоминаем. Когда ты проходишь долгий и сложный путь, преодолевая и самого себя, и обстоятельства, - в конце понимаешь, что сделал это все в первую очередь не ты сам, а то, что было вложено в тебя свыше. Но лишних советов бывшим воспитанникам не даю, ведь от непрошеного совета — один шаг до навета.

– Но, признайтесь, скучаете по работе главного тренера?

Порой возникает чувство неудовлетворенности от статуса стороннего наблюдателя, но я понимаю, что такой ритм жизни позволяет мне проводить время в горах, у моря, чаще общаться с детьми и внуками. Человек, оказавшись в подобной ситуации, может вести себя по-разному. Вспомните, как Ролан Быков, после того, как его сняли с роли Александра Пушкина, целый год пил... Но я не чувствую себя в футболе посторонним. Мне нравится приходить на стадион, смотреть матчи, обсуждать увиденное со знакомыми. Это моя жизнь.

### «С ТАЛАНТОМ ГАФТА НЕ НАДО ДРАФТА»

 Вы же не простой зритель на стадионе — вы обладаете куда более подробной информацией. Можете неожиданно позвонить в какой-нибудь клуб и поинтересоваться происходящим?

 Многие мои воспитанники успешно тренируют уже сами. Был такой случай. Звоню в Днепропетровск главному тренеру команды — ныне к сожалению, покойному Вадиму Тищенко. А мне отвечают: «Вадим Николаевич — на тренировке». Прошу передать, что звонил Анатолий Бышовец. Минут через 10 раздается звонок, и Вадим запыхавшимся голосом спрашивает: «Анатолий Федорович, что случилось? Чем могу быть полезен?..» А мне всего-то надо было узнать его мнение по одному из игроков «Днепра». Тищенко громко и с степенную роль. Приведу пример. В свое время налистов и фотографов ждет нашей тренировки **деле их всех.** 

облегчением выдохнул, рассказал о футболисте

и пошел продолжать тренировку. Вы упомянули о Ролане Быкове. Знаем, что среди ваших друзей довольно много артистов, деятелей искусства. Богема продолжает любить футбол?

- На динамовской базе в свое время был такой случай. Снимали фильм «Футболист» с Валентином Гафтом в главной роли. Валентин Иосифович играл главного тренера. И вот встретились мы с ним на базе, а я ему и говорю: «Коллега смотрю, ваша команда уже готова к победам». Он в ответ рассмеялся и даже немного смутился. А уже гораздо позже, когда я не смог лично поздравить Гафта с 80-летием, я посвятил ему эпиграмму примерно такого содержания:

В выборе на роль с талантом Гафта Нет драфта.

Дружим и с Олегом Табаковым, с которым соседствуем. Ему на 80 лет я посвятил строки: Более чем велик наш Лёлик,

Потому что он большой талант и Анатолий Федорович, вы фигура до-

вольно обсуждаемая. Если упростить до одного слова, то порой вас называют не иначе как интриганом... Знаю о таких упреках. Иногда говорят: «Ну

что он везде лезет, интриги плетет. Что ему надо? Но футбол — мое любимое дело, дело моей жизни. Яживу этим. Зачем Олег Табаков в свои годы продолжает работать? Разве это вопрос?..

Кто из критиков готов поменяться со мной местами? Кто в моем возрасте променяет берег Эгейского моря, где я так люблю бывать с внуками, на футбольную кухню? А вот и пара строк

Восхищенное безделье зимой в горах и ле-Меняю на электрический стул у поля.

#### «КОРМИТЬ ПТИЦ НЕЛЬЗЯ. ДАЖЕ ЕСЛИ ВЫ БЫШОВЕІ

 После этих слов и разговоре о воспитании футболистов приходит понимание, что нынешнему тренерскому корпусу в целом не хватает именно тренеров-воспитателей. В тактике, физике, стратегии разбирающихся хватает, а вот тренеров-наставников не так

нюансы порой иг - мелочи, ают перво-



я принял «Анжи», который находился в плачевном состоянии. В итоге та команда дошла до финала Кубка России. Но речь не о спортивном успехе, а о том, как удалось его добиться. Приезжаем в Санкт-Петербург. Для меня, как несложно догадаться, матч с «Зенитом», который я тренировал в свое время, особенно принципиален. Толпа жур

на «Петровском». А нас нет. Вместо тренировки я попросил начальника команды посадить ребят на кораблик и покатать их по питерским рекам и каналам с хорошим гидом.

СПОРТ

Утром надо ехать на тренировку на стадион, а я отправляю команду в Летний сад — настоящий памятник садово-паркового искусства, заложенный в центре Санкт-Петербурга еще в первой половине 18-го века по приказу Петра. Красота! Ребята довольны, что пробежку устроили в таком живописном месте.

А мне эти места отлично знакомы. В Питере я жил совсем не далеко — у Пантелеймоновского моста, рядом с Чижиком-Пыжиком. И я очень любил в Летнем саду кормить уток и лебедей. Пошел и в этот раз птичек покормить. Ко мне аккуратно подходит один из служащих парка и говорит: «Анатолий Федорович, вы видите, что здесь написано? Кормить птиц нельзя. Даже если

В том матче мы вели 1:0, но пропустили с пенальти. А в самой концовке Нарвик Сирхаев в перекладину попал. После той встречи и тренировавший «Зенит» Юрий Морозов, и руководитель клуба Виталий Мутко прошли мимо, даже не пожав руку. Настолько они были расстроены результатом. И это при том, что мы вполне могли и вырвать победу. Так что мелочей в футболе не бывает. Такие, казалось бы, незначительные нюансы вроде изменения места тренировки могут иметь потрясающий эффект.

«РОДИНА ТАМ. ГДЕ ЖЕНА»

 За победами, медалями, голами и секундами семьи спортсменов обычно остаются на втором плане общественного интереса. Как сохранить правильный баланс самим футболистам и тренерам?

— Жены футболистов и тренеров — отдельная каста. Прихожу на стадион и вижу выдающуюся Валентину Тимофеевну Яшину, Вспоминаю. как в 21 год попал в дом к Бескову, где рядом с ним была потрясающая Валерия Николаевна. Вместе они тогда уговаривали меня перейти из «Динамо» киевского в московское, хотя москвичи тогда были на порядок ниже.

А у Маслова какая супруга была! Помню, лет 18 мне было, приезжаю на игру, а мне мама дома две игровые футболки постирала. А у Маслова нет футболки. Я ему одну из своих и предложил. Он взял, потрогал и спрашивает: «А почему она накрахмалена?» Это мама вместе с простынями постирала. Маслов все понял. А как не понять? К нему когда жена приезжала, он сразу менял гардероб и выглядел превосходно. Вот что значит женская рука! Бывало и так. В гостинице Михаил Якушин

был чем-то сильно рассержен. Доставалось всем, кто под руку попадал. И тут — звонок. «Михаил Иосифович, вам жена звонит». Якушин в лице изменился. «Да, моя дорогая, конечно». Положил трубку — и перед нами уже совсем другой человек. И игрокам спокойней

А Лидия Иванова — выдающаяся

Перечисленные мной жены — сродни женам декабристов. И мне очень повезло с супругой, с которой мы уже столько лет вместе. Однажды, произнося тост в ее честь, я сказал: «У меня жена женщина, каких мало. И она оберегает меня от хорошеньких женщин, которых много». В этом вся суть. Родина — там, где семья, где жена.

MECCИ — ЛУЧШИЙ ИГРОК В ИСТОРИИ ФУТБОЛА

Чего ждете от предстоящего Евро-

Крупные международные турниры — это в первую очередь новые имена среди игроков и тренеров, новые тактические схемы

- Разве еще не все тактические варианты в футболе опробованы?

— Нет, конечно. Было несколько тактических революций, вроде той, что случилась в 1958 году, когда на систему «дубль-вэ» бразильцы ответили «4-2-4». Или «тотальный футбол» в 1974-м. Но тактика во многом зависит от уровня исполнителей. Ловольно часто именно выдающиеся игроки влияют на тактические схемы, которые под них перекраивает тренер. Одно дело, когда у тебя есть Кройф, другое — Марадона.

 А вы кого из игроков считаете величайшим в мире: Пеле, Марадону, Кройфа?

Кубок России по футболу. Полуфиналы

ЦСКА (Москва) — «Краснодар» (Краснодар) — 3:1 **Голы**: Головин, 35 (1:0). Головин, 40 (2:0). Дзагоев, 46 (3:0). Сигурдссон, 73 (3:1) «Амкар» (Пермь) — «Зенит» (Санкт-**Петербург)** — 1:1 (3:4 — по пенальти) **Голы**: Идову, 20 (1:0). Хави Гарсия, 41 (1:1) Финал «Зенит» — ЦСКА состоится 2 мая в

 — Лучший — Месси. Его тонкость понимания футбола и глубина завораживают. У Пеле есть достижения. У Марадоны — яркая индивидуальность Но у аргентинца — и кокаин... Месси же чувствует игру как никто другой. По таланту он — первый. Да и выигрыш 5 футбольных «Оскаров» говорит

— А чего ждете на Евро от сборной России?

 Меня смущает тот факт, что в финальную стадию мы вышли почти без сопротивления. Надо реально оценивать происходящее. Здесь — и проблемы черногорцев, и состояние сборной Швеции. И недавний товарищеский матч с Францией показал, насколько велика разница между нашей сборной и одним из претендентов на победу.

Ведь к французам готовились специально дав отдохнуть основным игрокам в предыдущей встрече. Знали, что нас ждет. А итог от этого более утешительным не становится. Нет выстроенной структуры организации игры, которая учитывала бы сильные стороны и своих игроков, и соперников.

 Но и при тренере с таким громким именем, как Фабио Капелло, сборной России до больших побед было далеко. Здесь надо учитывать, что Капелло вы-

Ежедневная работа в клубе и в сборной разнятся принципиально. Вы успешно работали и со сборными,

сококлассный тренер, но он — клубный тренер.

и с клубами...

 Меня, например, часто спрашивают, в чем проблемы таких начинающих тренеров, как Дмитрий Аленичев или Зидан.

— И в чем проблема Аленичева? - За время игровой карьеры такие игроки

накапливают бесценный опыт, но для успешной дальнейшей тренерской работы необходимо этот опыт помножить на знания, необходимо постоянно — Тренер «Спартака» — необучаемый? — Не стал бы так говорить. Но в каких-то аспек-

тах. в тех самых важных нюансах надо прибавлять Вот Аленичев говорит, что Попов сыграл не лучшим образом, так как вернулся из сборной уставшим. Но что мешало, зная, что красно-белым предстоят важнейшие матчи, пригласить игрока на личный разговор и объяснить ему ситуацию? Ведь в двух матчах сборной принимать участие и не обязательно. Пусть во втором матче лишь тайм будет. Тренер сборной возразит? Но тут можно и схитрить немного: попросить замену или остаться в запасе, сославшись на легкое недомогание..

- Раз уж речь зашла о «Спартаке», не можем не спросить. Как вам матч «Зенит»-«Спартак», в котором красно-белые сначала вели, а затем в итоге крупно уступили? Тренер должен чувствовать такие моменты

Должен видеть не только черное и белое, не только разные цвета, но и все оттенки футбола. На одного игрока надо надавить, другого — похвалить. Имеет право на существование и искусственный конфликт, который может в необходимый момент встряхнуть команду. Это и есть те самые маленькие футбольные хитрости. Что такое гениальный тренер или гениальный человек? Это когда идеально рассчитанный план побежден интуицией.

Есть и такие тренеры сегодня в России (я сейчас уже не об Аленичеве), которые открыто заявляют, что нового в футболе ничего не появляется, а они сами все уже знают. Смешно, честное слово.

Или такой пример. Видный футбольный специалист, обсуждая игру одной из команд РФПЛ, говорит, что оборона играла настолько слабо, что вопросов к тренеру быть не может, а во всем виноваты футболисты. Но ведь тренер и нужен для того, чтобы игроки не творили на поле безобразие!

**P.S.** Редакция «МК» от всей души поздравляет Анатолия Бышовца с юбилеем и желает крепкого здоровья, больших побед и метких эпиграмм. Алексей ЛЕБЕДЕВ, Александр ПОКАЧУЕВ.

ОБСУЖДЕНИЕ

Композитор и саунд-продюсер

Виктория Кохана и певица

Таисия Повалий.

## КРОССВОРД

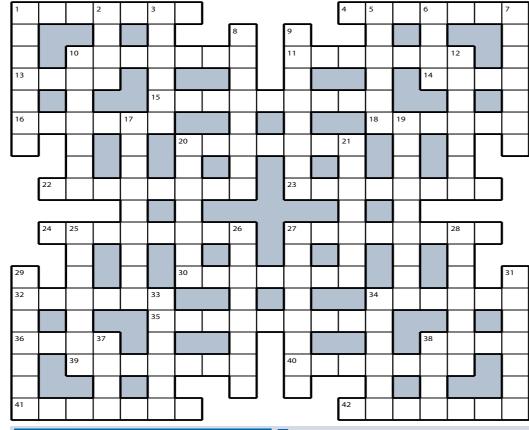
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Законотворец в Государственной думе. 4. Авторитетный тренер, дающий оценку прошедшим матчам Лиги чемпионов в передаче про футбол. 10. Знак зодиака между Скорпионом и Козерогом. 11. Молодой побег растения. 13. Отдельные «номера» в улье. 14. Канцелярский «прилипала». 15. Мотоцикл, которому пора на свалку. 16. Пуганая птица, которая куста боится. 18. Кончик ножа или иголки. 20. Событие, которое равно двум пожарам. 22. Крестьянский староста, умевший читать и писать. 23. Аппарат для измерения кровяного давления. 24. Повитуха, работающая в родильном доме. 27. Широкополая шляпа из мексиканского народного костюма. 30. «Час пик» в театральном буфете. **32.** Почтовый код на конверте. 34. Шумная толпа веселой ребятни. 35. Препятствие, не облегчающее жизнь. 36. Музыка Олега Лундстрема. 38. Ученый друг дядя Скруджа в мультфильме. 39. Смерч по-американски. 40. Глубокая канава для водопроводных труб. 41. Варежка с люффой из банных принадлежностей. 42.

Поджаренные ломтики сала в яичнице. ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Пора, быстро закончившаяся у повзрослевшего вундеркинда. 2. Меховая обувь у народов Севера и Сибири. 3. Срочное и небезвозмездное пользование чужим имуществом. 5. Первое желание старухи в сказке Пушкина. **6.** «Протест» автомобиля на непристегнутый ремень пассажира. 7. Жилой прицеп для семейных загородных поездок. 8. «Либретто» выпускного в детском саду. 9. Свидетельство, подтверждающее право собственности на квартиру. 10. Стрелок на беговой дорожке. 12. Деревянный духовой музыкальный инструмент в виде трубки с клапанами и небольшим раструбом. 17. Зубоскал, издевающийся над чувствами других людей. 19. Подводная лодка на английский манер. 20. Пиротехнический снаряд, начиненный порохом. 21. Глушитель рыбы в арсенале браконьеров. 25. Равносторонний прямоугольник. 26. Площадка с эстакадой для начинающих водителей. 27. Бессилие после болезни. 28. Скипетр, который является символом монархической власти. 29. Сочетание симптомов, характерных для конкретного заболевания. 31. Алкоголь в конусообразном бокале. 33. «Тренажер» балерины. 34. Полевой сорняк, известный как «березка». 37. Серая «панировка» на запеченной в костре картошки. 38. Причина раздора католиков и гугенотов.

## ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 21 АПРЕЛЯ

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 1. Бойница. 4. Крахмал. 10. Пшеница. 11. Рассвет. 13. Дыра. 14. Нега. 15. Искусство. 16. Заскок. 18. Дачник. 20. Обелиск. 22. Штепсель. 23. Горлопан. 24. Ровесник. 27. Чистовик. 30. Клаксон. 32. Стажер. 34. Сатана. 35. Алкоголик. 36. Двор. 38. Шкаф. 39. Насморк. 40. Обочина. 41.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Буддизм. 2. Ниша. 3. Ценник. 5. Расход. 6. Хрен. 7. Лужайка. 8. Карусель. 9. Прессинг. 10. Просчет. 12. Техника. 17. Оцепление. 19. Антоновка. 20. Орешник. 21. Керосин. 25. Охламон. 26. Красотка. 27. Частокол. 28. Изнанка. 29. Всадник. 31. Надфиль. 33. Размер. 34. Скачки. 37. Рань. 38. Шнур.



## ГОРЯЧАЯ ПЯТЕРКА АНЕКДОТОВ «МК»

Непрочитанные книги умеют мстить. Особенно хорошо это удается Уголовному кодексу и инструкции к бензопиле.

Щедрая и сильная девочка насмерть закидала уточку хлебом

Гражданин судья, вот совсем не смешно.

- Ая бы тебе лет 17 дал.

 Мы заменим тебя этим роботом. А что он умеет делать?

Профессиональный барабанщик легко стряхивает градусник до -12 по Цельсию.

Заказ №: 16-04-00211

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16

ДНИ РОЖДЕНИЯ Валерий Драганов (1951), политик и бизнесмен, президент «Автотор

КУРС ВАЛЮТ

1 USD - 65,0254; 1 EURO - 73,4592.

По курсу ЦБ на 22.04.2016

**Иммануил Кант** (1724-1804), великий философ Владимир Ленин (Ульянов) (1870-

1924), лидер партии большевиков Иегуди Менухин (1916-1999), скрипач, дирижер, филателист Валерий Окулов (1952), заместитель министра транспорта РФ Владимир и Юрий Торсуевы (1966), братья-близнецы, звезды фильма «Приключения Электроника»

Дональд Туск (1957), председатель Европейского совета, премьерминистр Польши с 2007 по 2014 г. Эмбер Хёрд (1986), актриса и ДАТСКИЙ УГОЛОК

Международный день Земли. **1863 г.** — состоялось первое заседание Московской городской думы. **1915 г.** — в районе бельгийского города Ипр германская армия осушествила первую в истории газовую

1931 г. — Совнарком СССР принял постановление о советском гражданстве. 1945 г. — в ходе Берлинской операции передовые части Красной Армии

входят в столицу III рейха. **2011 г.** — скончался актер и режиссер Михаил Козаков. ПОД ГРАДУСОМ

## По информации Гидрометцентра Рос-

сии, сегодня температура ночью в Москве 1...3°, **днем** в Москве 8...10°. Облачно с прояснениями, местами небольшие осадки, ветер ночью северозападный, 5-10 м/с, днем западный, северо-западный, 5-10 м/с. Восход Солнца — 5.05, заход Солнца 19.50, долгота дня — 14.45.

По данным ИЗМИРАНа и Лаборатории магнитобиологии, ожидаются небольшие геомагнитные возмущения

## СОБЫТИЕ

Несмотря на то что в Москве минувшая суббота выдалась дождливой, пасмурной и холодной, а местами даже падал снег, руководство «Радио Шансон» решило не использовать авиацию для разгона туч. В этом не было необходимости, ведь в этот день в Государственном Кремлевском дворце ярко светили звезды шансона, а воздух согревала любовь зрителей.

## «ШАНСОН» ПРОШЕЛСЯ ПО КРАСНОЙ КОВРОВОЙ **ДОРОЖКЕ**

## Традиционное музыкальное событие проходит каждую весну

16 апреля 2016 года в самом сердце столицы состоялась юбилейная, 15-я торжественная церемония вручения премии «Шансон года». Награды в виде золотых гитарных грифов, которые в этом году изготовлены в обновленном дизайне, получили Григорий Лепс, Денис Майданов, Михаил Шуфутинский, Вилли Токарев, Стас Михайлов, Александр Новиков, Елена Ваенга, группа «Лесоповал», Лолита и многие другие. Отдельных премий были удостоены авторы, на стихи и музыку которых написаны любимые публикой шлягеры, среди них Максим Дунаевский, Игорь Матвиенко, Александр Розенбаум, Максим Покровский, Дмитрий Митькин, Александр Вулых, Виктория Кохана

Для Михаила Шуфутинского нынешняя статуэтка стала четырнадцатой по счету. Золотые гитарные грифы Михаил Захарович хранит дома, на рояле Михаил Шуфутинский: «Это венец мно-

голетнего труда, который я и все мои коллеги вложили в этот жанр, в его становление и рост в нашей стране. Никто не сможет отрицать, что шансон сегодня — одна из любимейших музык,

одно из любимых искусств нашего народа. И премия для меня значит очень много. Мне приятно быть отмеченным такой национальной премией. Это настоящий праздник! Это событие! Я взволнован очень!»

Свой очередной золотой гитарный гриф получил и Сергей Трофимов.

Сергей Трофимов: «Шансон года — это возможность повидаться с друзьями-музыкантами, с которыми не встречаемся по полгода, по году, потому что все в разъездах, пообщаться друг с другом. Пообщаться с любимыми зрителями, которые сидят в зале. Это особая публика, всегда очень доброжелательная».

Для торжественной церемонии «Шансон года 2016» были привлечены лучшие специалисты: режиссеры, сценографы и аниматоры. При помощи большого количества огромных экранов, развешанных на разном расстоянии друг от друга, удавалось создавать объемные изображения, напоминающие 3D-фильмы. На сцене то порхали огромные яркие фантастические бабочки, то вдруг вырастали сказочные деревья, то начинали бить огненные фонтаны. Ведущими премии стали любимцы публики, актеры Максим Аверин и Анна Ардова. Искрометные шутки и репризы придавали мероприятию позитивного настроения и помогали зрителям почувствовать себя, как в компании старых друзей

Теймураз ДЖАХАЙЯ.

ЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ 123995, Москва, ЭЛЕКТРОННЫЙ АДРЕС РЕДАКЦИИ INFO@MK.RU

Рекламно-информац принимает объявления от частных лиц и организаций в газету 781-47-37 (многоканальный), 781-47-36, 781-47-40

ГАЗЕТЫ В ПЕЧАТЬ

от 19.05.2011, вы

Дежурный редактор: Ольга БАКШЕЕВА НОМЕР ПОДПИСАН В

19.00 л пякольсова ТРАЦИИ СМИ: ПИ №ФС77-45244 •деральной службой по надзору в

Главный редакто

Еженедельные выпуски "МК" выходят и распространяются в 64 регионах России: в Абакане, Архангельске, Астрахани, Барнауле, Белгороде, Комикар-Оле, Казани, Калининграде, Комронеже, Вологде, Горно-Алтайске, Грозном, Екатеринбурге, Омеке, Оренбурге, Орле, Пероизаводске, Петролавловске-Камчатском, Ростове-на-Дону, Рязани, Самаре, Санкт-Петербурге, Срастове, Коргизи, Австралии, Молдове, ОАЗ.