



## NON-STOP

Подготовила Екатерина ПИЧУГИНА



**КАДР**

**Домашний кот породы мейнкун по кличке Омар, проживающий в Австралии, является, судя по имеющимся данным, длиннее представителей своего вида. По информации из Книги рекордов Гиннеса. Пока же, согласно ей, самым длинным котом на планете с 2013 года также является мейнкун — но из Великобритании — по кличке Лудо (118 см). А до него рекорд принадлежал Стюи (умер 4 года назад) из США, длина которого достигала 123 см. Впрочем, австралийский Омар продолжает расти, и, возможно, он даже обойдет покойного американского собрата.**

### СКАНДАЛ

## В АНГАРСКЕ УВОЛИЛИ ВОСПИТАТЕЛЬНИЦУ, РАЗМЕСТИВШУЮ В СЕТИ ФОТО РЕБЕНКА С ЗАКЛЕЕННЫМ РТОМ

В Ангарске уволили воспитателя детского сада №71, которая заклеила одному из воспитанников рот скотчем и выложила фото ребенка в социальную сеть. Как рассказали «МК-Байкал» в пресс-службе администрации Ангарского городского округа, по факту происшествия проводится проверка сотрудниками УМВД Ангарска. «Сигнал в управление образования поступил от неравнодушных коллег воспитательницы, которые увидели ее пост в соцсети. Сейчас этот специалист покинул учреждение, — сообщили в администрации. — Это вопиющий случай; несмотря на то, что жалоб от родителей не поступало,



свою проверку сейчас проводят сотрудники полиции». Тем временем воспитательница пошла в суд, чтобы доказать, что ее поведение в игровой форме объясняла детям, что нужно вести себя хорошо. По ее версии, она

### ОПРОС

## ТРЕТЬ РОССИЯН НЕ УПОТРЕБЛЯЮТ АЛКОГОЛЬ

Как показал опрос «Левада-центра», 29% россиян никогда не употребляют алкогольные напитки. Еще 30% россиян пьют алко-

голь реже одного раза в месяц. Несколько раз в неделю выпивают только 6% опрошенных россиян. Из употребляющих 30% могут выпить за раз две рюмки водки, 29% — одну рюмку, около 17% — меньше рюмки, а 16% самых пьющих за раз выпивают стакан водки. Александр, сотрудник анали-

тического агентства, считает, что для отражения более полной картины нужно больше количество опрошенных. По его словам, безусловно, в обществе прослеживается позитивная тенденция, однако она скорее касается больших городов, где в моду входит здоровый образ жизни.

### ТРОМКОЕ ДЕЛО

## «ГЕЛИК» МАЖОРА ШАМСУАРОВА СМОЖЕТ КУПИТЬ ЛЮБОЙ ЖЕЛАЮЩИЙ

«Мажор на «Гелендвагене» Руслан Шамсуаров лишился своего автомобиля. Как сообщила официальная представительница УФССП России по Москве Тимур Коробочкин, судебный пристав-исполнитель Зюзинский отдела судебных приставов УФССП России по Москве в рамках исполнительного производства в отношении Шамсуарова осуществил опись и арест автомобиля марки «Мерседес-Бенц» и передачу его уполномочен-



ному представителю территориального управления Росимущества по Москве. В дальнейшем машина будет выставлена на аукцион. Как пояснили «МК» автоэксперты, любой желающий купить именно эту машину, в том числе и сам Шамсуаров, теоретически может это сде-

### КОНФЛИКТ

## ЕГИПЕТ И ИОРДАНИЯ ПОДДЕРЖАЛИ СОЗДАНИЕ ЗОН ДЕЭСКАЛАЦИИ

Президент Египта Абдель Фаттах эл-Сиси и король Иордании Абдалла II поддержали соглашение о создании зон деэскалации в Сирии, достигнутое на переговорах в Астане, сообщает египетское издание «Аль-Масри аль-Юм». В заявлении, принятом по итогам переговоров двух лидеров в Каире, говорится, что «стороны приветствовали

достижение в Астане соглашения о создании четырех зон деэскалации в Сирии, подтвердившие поддержку всех усилий, направленных на прекращение насилия, улучшение гуманитарной ситуации». Напомним, что на прошедших в столице Казахстана переговорах по сирийскому урегулированию была достигнута договоренность о совместной оператив-

ной группе по мониторингу режима прекращения боевых действий в Сирии. Странами-гарантами (Россией, Турцией и Ираном) был подписан меморандум о создании зон деэскалации в Сирии, направленный на прекращение насилия, сохранение единства и территориальной целостности этой страны, а также политическое урегулирование конфликта.

### УТРАТА



## КРИМИНАЛ

## НА РОК-МУЗЫКАНТА ЛЕВУ БИ-2 ЗАВЕЛИ АДМИНИСТРАТИВНОЕ ДЕЛО

17 мая, во время проведения футбольного матча «Спартак» — «Терек» на стадионе «Открытие Арена», по подозрению в хранении наркотиков московская полиция задержала российского рок-музыканта, солиста группы «Би-2» Егора Бортника, известного как Лева Би-2. У него был обнаружен пакетик с ма-

рихуаной. Пресс-секретарь группы Мария Выюгина сообщила, что 12 мая у группы завершились съемки клипа в Испании, и после этого в состав «Би-2» отправился в отпуск. Как объяснили «МК» в правоохранительных органах, Егор Бортник был отпущен из отделения сразу после сдачи показаний. В отношении него завели административное дело по статье 6.8 КоАП. Вероятно, что в итоге Лева придется заплатить штраф в размере от 4 до 5 тысяч рублей. Вопрос о депортации музыканта в Израиль, гражданством которого он является, сейчас строится. 20 мая группа в полном составе выступит в Краснодаре.

### ТОПОНИМИКА

## УЧАСТОК УЛИЦЫ У ПОСОЛЬСТВА РФ В США НАЗОВУТ В ЧЕСТЬ НЕМЦОВА

Комитет по национальной безопасности и правительственным делам сената США поддержал инициативу о переименовании части Висконсин-авеню напротив здания российского посольства в Вашингтоне в Борис Немцов-плаза. Теперь этот законопроект будет рас-

смотрен в сенате и палате представителей и в случае одобрения отправится на подпись президенту. После этого российский посольство в Вашингтоне в Борис Немцов-плаза. Теперь этот законопроект будет рас-

смотрен в сенате и палате представителей и в случае одобрения отправится на подпись президенту. После этого российский посольство в Вашингтоне в Борис Немцов-плаза. Теперь этот законопроект будет рас-

### НОВОЕ «БОЛОТНОЕ»

## ПЕРВЫЙ ПОШЕЛ, ТРОИМ ПРИГОТОВИТЬСЯ

Юрий Кулий признал вину, но получил 8 месяцев колонии

В четверг в Тверском районном суде был вынесен первый приговор по новому «болотному делу» — о применении насилия в отношении сотрудников силовых ведомств на несанкционированном митинге 26 марта. На скамье подсудимых оказался 28-летний актер и социолог Юрий Кулий. Еще до процесса он признал свою вину, и дело рассматривалось в особом порядке.

Уголовное дело о несогласованных митингах 26 марта в Москве было возбуждено по статье о покушении на жизнь сотрудника полиции (ст. 317 УК — до пожизненного лишения свободы). Участники событий и сочувствующие долго обсуждали получившего черепно-мозговую травму омонца — Евгения Гаврилова, который давал показания и на «болотном деле». Но мало кто обратил внимание, что в деле появились еще несколько пострадавших сотрудников полиции, и к ним прибавились статьи «Улики» (ч. 2 ст. 213 УК — до 7 лет лишения свободы) и «Применение насилия в отношении представителя власти» (ч. 1 и 2 ст. 318 — до 5 лет лишения свободы). СК неожиданно назвал имена четверых подозреваемых, которые вскоре дали признательные показания.

В деле Юрия Кулия есть несколько интересных моментов. В обмен на признание следователи в присутствии назначенного адвоката обещали отпустить актера под подписку о невыезде — об этом рассказал его адвокат Алексей Липцер (он вступил в дело уже после ареста молодого человека). Однако суд все равно отправил Юрия в СИЗО. А показания против него дал активист прокремлевской организации SERB Александр Петрунько, в котором пользователи Интернета опознали человека, напавшего с зеленой на оппозиционера Алексея Навального.

В основу обвинения против Кулия лег эпизод на Пушкинской площади. На видеозаписи, размещенной в Интернете, видно, как несколько человек пытаются помешать задержанию активиста омонцем. Один из участников пытается вырвать у полицейского дубинку, другой хватается его за плечи; на помощь коллеге приходит второй нацгвардеец и бьет людей резиновой дубинкой.

### РЕПЛИКА

Ирина СЕЛИВЕРСТОВА, редактор отдела семьи

## ЕВАНГЕЛИЕ ВМЕСТО КОНСТИТУЦИИ?

Впрочем, геи — не единственный зло, от которого надо спасать христианские ценности. Не менее опасным депутат от КПРФ Павел Дорохин назвал... избранного президента Франции Эммануэля Макрона, который очень уж похож на антихристора-лжепророка. Коммунист пояснил, что именно таким представлял его себе, изучая Священное Писание. Жаль, не уточнил, какими конкретно антихристовыми чертами, по его мнению, обладает злосчастный француз.

Вообще Священное Писание на этом заседании поминалось не раз. Например, ссылаясь на него, архимандрит Феодилат осудил закон, запрещающий родителям выдать детей, «ибо Господь кого любит, того и наказывает, бьет же всякого сына, которого принимает». Апельриуа к Писанию, присутствующие призвали также к запрету абортов и суррогатного материнства.

Складывается впечатление, что в сознании депутатов Священное Писание по-прежнему становится главным законом страны и просто обязано заменить собой ныне действующий главный закон — Конституцию. А православная церковь постепенно, но верно соединяется с государством. В противном случае возникает вопрос: почему до сих пор нет парламентской группы по защите мусульманских ценностей? Буддистских? Иудейских? Атеистических, в конце концов?

Но в целом заседание межфракционной группы прошло — любо-дорого посмотреть. Вот фракции разные — а единение полнейшее! Никаких споров, криков, драк. С одинаково вдохновенными лицами слушали пение монастырского хора о «злых ворогах», мечтающих «Русью обладать», которым началось заседание, одинаково благодушно крестились и пели молитву, коей сие заседание закончилось. Вот она — великая сила христианских ценностей...

А еще из всего этого напрашивается приятный вывод о том, что наши депутаты — очень религиозные и крайне самоотверженные люди. О себе совсем не думают, готовы даже своими бесценными душами пожертвовать ради спасения простого народа.

Ведь они, так внимательно изучившие Писание, не могут не помнить, скажем, этого:

«22... Иисус сказал ему: все, что имеешь, продай и раздай нищим, и будешь иметь сокровища на небесах, и приходи, следуй за Мною».

23. Он же, услышав сие, опечалился, потому что был очень богат.

24. Иисус, видя, что он опечалился, сказал: как трудно имеющим богатство войти в Царствие Божие!

25. Ибо удобнее верблюду пройти сквозь игольные уши, нежели богатому войти в Царствие Божие».

(Евангелие от Луки, гл. 18.)

Увы: согласно Писанию, доходы и имущество депутатов (впрочем, так же, как и очень многих священнослужителей) стоят под большой вопрос богоугодности их земной жизни.

Но разве же они о себе пекутся? О народе, знаешь дело. Ради нас они готовы пожертвовать всеми сокровищами себе. Побольше возьмешь из бюджета себе — поменьше нам, грешным, останется. А значит, наш шанс на небесные бонусы вырастет.

Говорю же — святые люди.

Ирина СЕЛИВЕРСТОВА.



Юрий Кулий в зале суда.

Несмотря на особый порядок рассмотрения (процесс проходит без исследования доказательств, допроса свидетелей, выносятся обвинительный приговор, но наказание не может составлять больше 2/3 от максимального. — «МК»), судебное заседание в четверг растянулось на 4,5 часа. Адвокат приобщил к делу справку о том, что у молодого человека есть родственники, нуждающиеся в материальной помощи (мама — астматик и бабушка), и благодарность Кулию за помощь в организации праздника для детей с онкологией от Фонда Константина Хабенского.

Затем судья приступила к опросу подсудимого, который больше походил на сеанс психолога. Присутствующие узнали немало деталей из личной жизни Кулия, вплоть до того, что отца он видел раз в жизни, с матерью встречается редко из-за загруженности на работе, а живет в доме в Подосковье с «четыреухлым другом — мастино неаполитано».

«Что мама-то сказала? Не поддерживаете вы ее? — интересовалась судья.

— Сказала: «Ужас», и что я дуралий.

— А вы себя как оцениваете?

— За полтора месяца я понял, что совершил не очень хороший поступок, — отвечал молодой человек.

Слова раскаяния он произносил постоянно. Заминка вышла только после выступления гособвинения, по версии которого, «взявшись за спецсредство — резиновую палку — и потянув за плечо старшину Росгвардии в толпу митингующих, Кулий причинил ему физическую боль» (по словам адвоката, никаких повреждений у сотрудника полиции не зафиксировано. — «МК»).

— Вы понимаете, что означает согласие с предъявленным обвинением и признание вины?

— Да, да, — ошелбил актер.

— Вы знаете, что к сотрудникам полиции нельзя применять насилие?

— Я же не знал, что так получится. У меня не было злой мысли. Там на видео видно, что я разнимаю людей, — оправдывался молодой человек.

— Так вы не признаете вину, что ли?

### ПОЭЗИЯ



«ТЪФУ НА ТЕБЯ, АЛЕКСЕЙ НАВАЛЬНЫЙ!»

## «ТЪФУ НА ТЕБЯ, АЛЕКСЕЙ НАВАЛЬНЫЙ!»

## Миллиардер Усманов записал первое в своей жизни видеобращение

Люблинский суд Москвы 30 мая рассмотрит по существу иск 5-го номера в списке 200 богатейших людей России по версии журнала Forbes Алишера Усманова к оппозиционеру Алексею Навальному о защите чести и достоинства. В преддверии этого суда Усманов даже записал видеобращение, в котором 47 раз назвал предпринимателя на «ты» и 3 раза Лешей.

По словам предпринимателя, он решил снять 12-минутный видеоролик для того, чтобы разоблачить лживый пиар, которым будет заниматься Навальный во время их судебного разбирательства. «Я все же решил сделать необходимым для себя это видеобращение к тем людям, которые, возможно, пока еще думают, что ты говоришь правду. Их мнение для меня важно. Тем более что к Интернету я имею гораздо более глубокое отношение, чем

### МУСОР

## ЦИВИЛИЗОВАННОЕ ОБРАЩЕНИЕ С ОТХОДАМИ НАМ ПОКА НЕ ГРОЗИТ

## Выделенные на «мусорную» реформу деньги ушли на описание крымской природы

«Мусорная» реформа обсуждалась вчера в Госдуме на парламентских слушаниях Комитета по экологии.

Закон о переходе на новую систему сбора и утилизации отходов принят в 2014 году, но в действие до сих пор не вступил, поскольку регионы не провели необходимую подготовительную работу. В ходе слушаний законодатели выяснили, что мешает ее завершить и какие поправки нужно внести в закон, чтобы он наконец заработал.

Открылись слушания выступлением президента Путина в видеозаписи. Он рассказал о собственном опыте борьбы с незаконными свалками — как по его личной команде вокруг них выстраивались силы внутренних войск и только тогда несознательные граждане прекращали туда тащить мусор.

Для тех, кто не обладает такими возможностями, как президент, в 2014 году принят закон «Об отходах производства и потребления». Он

### ДЕНЬГИ

## МИНФИН ПРОМЕНЯЕТ РУБЛИ НА ФУНТЫ И ИЕНЫ

## Сверхдоходов от нефти правительству не хватит на ослабление рубля

Минфин внес в бюджет поправки, из которых следует, что в 2017 году по заданию ведомства будет куплено валюты на сумму 616 млрд рублей. Это необходимо для пополнения Резервного фонда, объем которого упал ниже 1 трлн рублей. На закупку валюты пойдут дополнительные доходы от экспорта углеводородов. Другой задачей этих операций является попытка чиновников ослабить курс отечественных денежных знаков. Впрочем, дополнительных денег от экспорта «черного золота» на эти цели явно не хватит. Поэтому есть вероятность, что ЦБ может вернуться к политике валютных интервенций. Тогда «деревянный» рискует скатиться до 70 рублей за доллар.

Относительно высокие цены на нефть держатся более полугода. Несмотря на провалы, баррель торгуется выше \$50. Соответственно, и российская валюта находится на своеобразном курорте. Навряд ли в 2016 году и начале 2017-го притягивает курс доллара за это время упал с 83,6 до 57,5 рубля, — она не желает сдаваться и благодаря нефти рассчитывает на большее.

В связи с таким благоприятным стечением событий Минфин решил пересмотреть параметры бюджета на 2017 год, в котором среднесредние котировки «черного золота» запланированы на уровне в \$40, и увеличить прогнозируемый объем доходов казны почти на 1,15 трлн рублей. Эту сумму ведомство Антона Силуанова подсчитало на основе нового прогноза Минэкономразвития, которое скорректировало оценку экономического роста страны с 0,6% до 2%. Дополнительные доходы должны стать следствием оживления деловой активности в России и среднегодовой цены нефти не менее чем \$45,6 за баррель.

Впрочем, то, что бюджет находит дополнительные средства на покрытие расходов с минимальными потерями для резервных источников, чиновники продолжают оставлять недовольные финансовой ситуацией. В первую очередь — высоким курсом рубля, который, по их мнению, вредит росту экономики. Антон Силуанов, равно как и его другие коллеги по кабинету министров, постоянно говорят о перереценности российской валюты на 10–12% и необходимости опустить ее стоимость до 64–70 рублей за доллар.

Пока экономический блок не располагает для этого действенным оружием. Нефтяные котировки в большей степени зависят от междунациональных обстоятельств — предстоящего саммита ОПЕК в Вене, на котором решится вопрос продления меморандума о сокращении добычи нефти. Пока большинство прогнозов говорит в пользу такого решения, поэтому с этой стороны у «деревянного» пока нет оснований падать в цене.

Предпринимаемые Минфином собственные шаги по коррекции курса рубля также не приносят результата. Закупленная Банком России по просьбе министерства с начала года валюта на сумму в \$4 млрд не стала причиной для обрушения российских денежных знаков. Но Минфин не сдается. Часть дополнительных доходов, которые государство получит от продажи нефти, может также пойти на приобретение долларов. Общий размер денежных вливаний в этом направлении обещает составить 616 млрд рублей.

В долларовой выражении — это около \$10,5 млрд. По оценке аналитика ГК «ФИНАМ» Тимур Нигматуллин, этого недостаточно для масштабного обрушения стоимости рубля. «Кроме того, сам Минфин не имеет права выходить на открытый рынок и вынужден осуществлять операции через ЦБ, который в теории может продавать валюту из резервов, не вторгаясь на открытый рынок», — полагают эксперты.

Между тем валютные ресурсы ЦБ не безграничны. Есть определенная доля вероятности, что регулятору все же придется снова выйти с валютными интервенциями на биржевые площадки. Глава Банка России Эльвира Набиуллина говорила, что это возможно после достижения Россией целевого показателя инфляции в 4%. Темпы роста потребительских цен уже снизились ниже этого отметки. По мнению старшего аналитика «Альпари» Анны Бодоровой, это вынуждает внимательно следить за настроением ЦБ. «Регулятор не выходил с интервенциями на открытый рынок с 2015 года, хотя в настоящий момент условия сходны с теми, при которых ранее он проявлял активность в регулировании курсов», — считает аналитик.

Если это произойдет, то рублю несдобровать. Ранее для создания курсового баланса ЦБ выписывал валюту на рынок в среднем до \$1,2 млрд ежедневно. Вернувшись к этому темпу, регулятор может создать большие неприятности тем, кто продолжает верить в российскую валюту: ее стоимость может рухнуть вплоть до 70 рублей за доллар. По словам начальника аналитического департамента УК «БК-Сбережения» Сергея Суверова, биржевые игроки могут утратить интерес к рублю в качестве инвестиционного инструмента и переложить свои накопления в валюты других стран, например, в фунты стерлингов или иены, которые в настоящее время являются достаточно привлекательными активами.

Впрочем, возложить вину за такой провал будет, скорее всего, не на кого. И Минфин, и ЦБ всегда могут сказать, что купили валюту для пополнения Резервного фонда.

Николай МАКЕЕВ.

### ЦИВИЛИЗОВАННОЕ ОБРАЩЕНИЕ

## ЦИВИЛИЗОВАННОЕ ОБРАЩЕНИЕ С ОТХОДАМИ НАМ ПОКА НЕ ГРОЗИТ

## Выделенные на «мусорную» реформу деньги ушли на описание крымской природы

упорядочивает сбор, переработку и захоронение мусора без применения силовых структур.

Для того чтобы закон заработал, каждый регион должен разработать территориальную схему обращения с отходами (ТСО) и выбрать единственного регионального оператора — компанию, которая будет отвечать за вывоз, переработку, утилизацию мусора и установку тарифов на свои услуги тарифы.

Планировалось, что все это будет сделано к 1 января 2017 года. Но не получилось. В конце прошлого года намеченная дата запуска «мусорной» реформы была отложена до 1 января 2019 года.

На сегодняшний день территориальные схемы обращения с отходами разработаны и утверждены в 81 субъекте Федерации. Но у них, как выяснилось в ходе слушаний, множество недостатков.

Причины этого доходчиво разъяснил Алексей Агибалов, зампредела Торгово-промышленной палаты по экологии. Ему было поручено проверить несколько ТСО — в том числе ТСО Крыма. Она состоит из восьми томов, в каждом подробно описываются кусты, ветра, виноградники и вся крымская природа, но схемы сбора и утилизации мусора там нет. «Когда я прочел все восемь томов, руководство Крыма

заявило, что они схему еще не разработывали», — сказал Агибалов.

На разработку ТСО для 81-го региона потрачено 585 млн руб. По словам Агибалова, профильные учреждения к разработке не привлекались. Занимались ею никому не известные фирмы без лицензий на соответствующую деятельность. Многие из них уже ликвидированы. Так что спрашивать не с кого.

Понятно, что небольшая проблема. До 2019 года можно заказать разработку ТСО еще пару раз.

Серьезные проблемы другие, они тоже прозвучали в ходе слушаний.

Нет, например, ясности с контейнерными площадками. Кто за них будет отвечать — коммунальщики или региональный оператор? И что делать с сельской местностью? Там мусор закапывают в огороде. Не возмущаются ли крестьяне, когда им начнут приходить платежи от регионального оператора?

Платежки, видимо, возмущают не только крестьян. Когда новая схема начнет действовать, тарифы на вывоз мусора, по самым осторожным подсчетам, вырастут минимум на 30%, но в реальности могут подскочить в разы.

Тем не менее проблему надо решать. 4 млн га территории нашей прекрасной страны в данный момент набраны под мусором. А в густонаселенных регионах — в Московской области, например, — его складывают уже просто нелегально. «В области осталось 18 полигонов ТБО», — сообщил Павел Кириллов, замминистра экологии Московской области. — Их хватит на 2–3 года. Нужна новая схема — или мы зарастем мусором».

Юлия КАЛИНИНА.

## АРМИЯ

Прохождение колонны современных танков на параде всегда вызывает восхищение зрителей. Но торжественные мероприятия — это одно, а боевая учеба — совсем другое. Хотя без полной отдачи в учебе не будет и красоты на Красной площади. Как учатся военнослужащие 4-й гвардейской танковой Кантемировской дивизии имени Ю.В. Андропова, посмотрел корреспондент «МК».



## ИЗ ТАНКА ВДАРИЛА БОЛВАНКА...

«МК» посмотрел, как учатся стрелять в Кантемировской дивизии

— Первый к бою готов! Второй к бою готов! Третий к бою готов! — звучат доклады командиров боевых машин.

Раздается звуковой сигнал, и машины срываются с места. Немного проехав, танки открывают огонь. Мощь выстрелов такая, что металлический помост для наблюдателя, находящийся в полуроста метрах позади линии огня, ходит ходуном.

— Первый, выше прицел! — командуют с вышки.

Снова звучат выстрелы, и деревянные щиты, изображающие танки, начинают падать. Потом на смену грохоту орудий приходит стрекот пулеметов: танкисты ведут огонь по «гранатометчикам» и «безоткатным орудиям на машинах». Упражнение

выполнено — танки возвращаются, экипажи выстраиваются на разбор.

После разбора следующий взвод роты занимает места в боевых машинах, и все начинается сначала.

«МК» пообщался с лучшим по результатам стрельб экипажем.

— Экипаж отлично проявил себя, поразил все цели, — говорит командир танка сержант Спиричуков. — Это не первая стрельба, и все чувствуют себя вполне уверенно.

— Сначала мы учимся на тренажере, потом пересаживаемся на настоящую технику. Чем больше практика, тем лучше результат стрельбы, — рассказывает наводчик Ведерников.

А вот механик-водитель Закурнаев рассказал, что сначала научился водить настоящий танк, а потом уже виртуальный — в популярной компьютерной игре.

За победу, кстати, экипажу достались не только памятные грамоты от командования, но и торт.

Василий АКИМОВ.

## ЗЛОБА ДНЯ

Но реалии нашей решительно борющейся с коррупцией страны, конечно, еще не достигли таких вершин прозрачности, поэтому никаких других обстоятельств, деталей, фамилий, кроме Алисы Вокс, бывшей Шнуровой подпевки, нам, увы, неизвестно.

Выгнанная Шнуров из «Ленинграда» «группа бабенка», возмнившая себя после успеха «Экспоната» «королевишной» (а королевишню Шнур, как мы знаем, не нужны, ему нужны обычные чернорабочие, поскольку он сам король — безраздельно и единолично), думает теперь, наверное, что наконец-таки ее настиг вождь ленинский звездный час. Она, конечно, рвала на себе (и в себе) все что только можно, чтобы вновь вернуться на топовую авансцену, — это понятно. Вот нашла вариант.

Уж кто, что, как, когда и кому предложил в этой мутной истории, тоже неизвестно. Но не исключено, что в каких-то высоких кабинетах возникла «гениальная» мысль — привлечь «популярную», «актуальную» (как им казалось) девицу в этой «тонкой» игре по промыванию мозгов. Мол, молодежь на нее клеветает, и таким образом удастся «гениально» ответить Навальному на его «гнусные инсинуации» с «кроссовками Димона». Тем более что после этих кроссовок, развешенных «оболваненными» школьниками по всем деревьям на Пушкинской, только и разговоров о неспособости власти вести адекватный диалог с обществом. Вот вам диалог — уже не полицейской, а такой «изящной» (как опять же им, видимо, кажется) пропагандистско-попсовой дубиной в образе нагосто-губчатой секси-Алисы.

Ладно бы комическая, но получилась отвратительно нутная агитка — как исполненная, так и сочиненная давно сбитыми летчиками. То есть формально, конечно, еще не сбитыми (судя по занимаемому кабинету, например), но с точки зрения исторической перспективы и эволюции...

Кстати, об эволюции. Помимо ног Алисы Вокс и стремных извилин из подтаночков с действительно обезьяньими повадками стриптизерш из дешевого привокзального «кабаре» через весь клип проходит, что называется, красной нитью образ макаки. Мессидж ясен: все эти протестующие на улицах и площадях — обезьяньи приматы. «Ты хочешь перемен, малыш? Тогда начни с себя», — плохо распетым голосом (а ведь такая мысль была когда-то в «Экспонате» — под

## ГЕББЕЛЬС ЗАСТРЕЛИЛСЯ БЫ



Шнуровым-то началом!) выдавливает из себя Алиса морализаторскую банальность. Как начать — возникает естественный вопрос. Ответ очевиден: не шастать на «пропалченные доллары и евро» митинги оппозиции, а дружно мясачи «одобряемсы» стадам кататься в пропалченных рублями автобусах на организованные чиновниками митинги поддержки действующей власти. И тогда, стало быть, вы уже не будете безмозглыми приматами. На полном серьезе! Господа, это же классика жанра — судить о других по себе! Хоть стой, хоть падай...

Здесьшний разнузданный агитпроп часто сравнивают в порыве эмоциональных страстей с геббельсовской пропагандой. Остывает! От такой кондово-бездарной агитки герр Геббельс застрелился бы, даже не дожидаясь штурма Берлина... В гробу, наверное, перевернулся и Виктор Цой — от пошлого заимствования его

пассионарного девиза «Мы ждем перемен!», который в свое время действительно вдохновлял и мобилизовывал гражданскую волю миллионов людей.

Не знаю, рада ли Алиса тому, во что вляпалась, считает ли провормом и успехом перевальшиве за миллион просмотры «Мальша». Вроде бы да, успех, резонанс! Но когда пропорция лайков и дислайков в этих сотнях тысяч просмотров составляет один к пяти (!), стоит радоваться несколько другому результату: пипл не схавал! Пипл оказался не приматами!

Лаконично и убийственно (как и все, что он делает) отметил бывшую работницу его группировки и Сергей Шнуров: «Это как грязный санитар, читающий лекцию о гигиене». Уже и добавить нечего. Поздравления, господа агитпроповские!

Артур ГАСПАРЯН.

## ЗА БУГРОМ

Сейчас еще трудно сказать, кто кого породил: то ли гора мышь, то ли мышь — гору. Сместив директора ФБР Джеймса Коми, президент Дональд Трамп еще больше запутал политическую интригу, сотрясающую город на Потомке. События следовали одно за другим, но в этой путанице стала просматриваться определенная линия, следующая пока что в никуда. Приблизительно в полдесятого вечера 17 мая в Овальном кабинете вошел юрист Белого дома Дональд Макгэн и сообщил президенту, что замминистра юстиции Род Розенстин назначил экс-директора ФБР Роберта Мюллера спецпрокурором по расследованию связей между президентской кампанией Трампа и российскими официальными лицами.



## НАД ТРАМПОМ НАВИСЛА ТЕНЬ МЮЛЛЕРА

Специальный прокурор займется расследованием «российского следа» в американских выборах

Мюллера Розенстин пишет: «Это в интересах общности. Я это сделаю моей властью и назначаю спецпрокурора, который возьмет на себя всю ответственность в этом вопросе. Мое решение не является результатом того, что обнаружено, — совершенно преступление. Я такого решения не делал». А вот что ответил на это президент: «Как я утверждал много раз, подробное расследование подтвердит, что мы уже знаем, а именно то, что не было никакого сговора между моей избирательной кампанией и каким-то иностранным сообществом. Я смотрю вперед и надеюсь, что все это дело быстро придет к своему концу».

Как напоминает The New York Times, в истории минюста это лишь второй случай назначения спецпрокурора. Первый случай имел место в 1999 году, когда был создан сам этот пост. Бывшая тогда генеральным прокурором госпожа Жанет Рено назначила Джона Данфорда, бывшего республиканского сенатора из штата Миссисипи, расследовать дело о рейде правоохранительных органов против секты «Ветвь Давидова» в 1993 году, когда погибли 76 человек.

Назначение Мюллера было встречено и демократами, и республиканцами на Капитолии с удовлетворением. Мюллер служил и при демократах, и при республиканских президентах. Президент Барак Обама попросил его остаться на два года на своем посту после того, как был исчерпан его установленный законом десятилетний срок. После этого, в 2013

Роберт Мюллер возглавлял ФБР в 2001–2013 гг. Теперь он станет спецпрокурором по расследованию вмешательства России в американские выборы. Трамп же назвал это расследование «величайшей охотой на ведьм в отношении политика в истории Америки».

году, Мюллера сменил на посту директора ФБР Джеймс Коми.

Сейчас Мюллер является руководителем юридической фирмы, он пользуется большой популярностью среди агентов ФБР. Это во многом результат его менеджерского стиля. Так, после терактов 11 сентября, когда появились различные проекты раздробить ФБР, Мюллер, ставший директором ФБР всего за неделю до того, отбил эти попытки и начал создавать новое современное бюро.

Песня, которую затянули на берегах Потомка, не кончается. И это лишь начало.

Мэлор СТУРА, Миннеаполис.

## РЕПЛИКА

## ИВАНОВ, СУДА НЕ ПОМНЯЩИЙ

Юридический форум, открывшийся в Санкт-Петербурге 17 мая 2017 года, уже предподнес немало сюрпризов. В первый же день — драматургия, страсть, срывание масок. Светила юриспруденции ругали Кремль почем зря, при этом называли президента основным и единственным героем современной России и жаловались, что никакой адвокат на это место покуситься не может.

Юристы подняли в действительности важную тему — снижение значения адвокатуры в судопроизводстве. И слова говорили правильные. Можно даже сказать, золотые слова. Цитирую: «Государственные органы так построены, что мастерство юриста в общении с ними не играет роли. Вы можете быть отличным специалистом и оратором, но, если есть установка решить дело не по закону, ее не преодолешь».

Кто с этим бы спорил! Но... Угадайте, кому принадлежат эти прекрасные (во всех смыслах) слова? Бывшему председателю Высшего арбитражного суда России Антону Иванову. Я читал не поперхнувшись, когда услышал их! Для тех, кто не в курсе: Антон Иванов возглавлял высокую судебную инстанцию с 2005-го по 2014 год. Именно в бытность его председателем в ВАС сами судьи от отчаяния стали писать письма в Высшую квалификационную коллегию, Совет судей, в Белый дом, президенту, рассказывая шокующие вещи. О, там было много всего (в том числе интимного свойства, но об этом — тсс!) — как распределяются самые денежные дела, сколько стоит конкретный вердикт, как вылетают со своих должностей честные люди в мантиях, отказывающиеся его принимать.

Вот строчки одного из писем за подписью «группа судей Арбитражного суда Московской области»: «Коммерсанты выстраиваются в очередь перед кабинетами руководства суда, и для принятия «нужного» судебного акта устраивается аукцион... Конкретные судьи получают указания на принятие «нужного» решения в кратчайшие сроки». Помню, что мы тогда в «МК» не решились больше цитировать эти письма, потому что понимали: иначе люди вообще перестанут верить в систему правосудия.

Но помнит ли это Антон Иванов? Видимо, нет. Или он, как сейчас модно говорить, перформатировался? Сейчас г-н Иванов преподает в Высшей школе экономики и критикует судебную власть, будто не имеет к ней ни малейшего отношения. Все это не мешает ему получать огромную персональную пенсию судьи и прочие льготы. Может, надо отказаться от этого, господин Иванов, прежде чем критиковать? Так было бы честно, уж точно.

И, кстати, непонятно, почему Иванов умчался «проделка» своих ставленников. Возьмем тот же арбитр Московкой области, который возглавлял Дмитрий Пешаков (на почетную должность был назначен в возрасте 27 лет, без какого бы то ни было судебного стажа, по рекомендации Высшего арбитражного суда). В 2015 году его лишили судейских полномочий (в тот момент он был представителем Самарского арбитражного суда) за пьяный дебош в аэропорту «Внуково». Из Самары в Москву он летал регулярно — читал лекции, как его наставник Иванов, в Высшей школе экономики. Так вот однажды Пешакова к трапу самолета подвез микроавтобус, из которого он не смог даже самостоятельно выйти — настолько был пьян. До последнего Пешаков уверял Высшую квалификационную коллегию судей, что это не алкоголь, а усталость и болезнью так на него повлияли. ВККС поверила показаниям командира самолета и очевидцам, мантии Пешакова лишила. Интересно, будет ли Пешаков вслед за своим бывшим руководителем «беспощадно срывать маски» с нынешней судебной системы?

Соседи

Украинская Фемиды уже не хочет Януковича

Эксперт считает, что это связано со страхом Киева перед показаниями экс-президента

Суд над экс-президентом Незалежной Виктором Януковичем, которого обвиняют в госизмене, вновь не состоялся. Опять помешали бюрократические проволочки. Оболонский районный суд Киева не отправил российский коллега запрос на проведение сенса видеосвязи с подсудимым.

Стремление украинской юстиции провести суд заочно, без участия самого подсудимого, уже не удивляет. Стороне защиты 4 мая удалось убедить суд в организации видеосвязи с экс-главой Незалежной, нажав на судей Международной конвенцией по защите прав человека. Для того чтобы принять решение о предоставлении возможности Януковичу поучаствовать в процессе, украинскому суду потребовалась целая неделя.

Тем не менее перенесенное на четверг заседание так и не состоялось. Хотя Ростовский суд сообщил, что готов к осуществлению видеосвязи, никаких запросов о ее предоставлении с Украины не поступало. Сам подсудимый никогда не отказывался от участия в процессе. Более того, именно Янукович неоднократно требовал своего присутствия во время заседания по видеосвязи.

В отсутствие Януковича суд принял решение перенести заседание на 29 мая, но при этом опять ответил стороне защиты отказом в организации видеоконференции через процедуру международной правовой помощи. «Будем готовить апелляционную жалобу на ваш отказ в Европейский суд по правам человека», — парировал судье защитник.

Замруководителя Института стран СНГ Владимир ЖАРИХИН считает, что очередная неудачная попытка проведения судебного заседания связана со страхом официального Киева перед показаниями экс-президента, поэтому обвинение и пытаются провести процесс в одностороннем порядке:

— С одной стороны, вроде бы им необходимо изображать полноценный судебный процесс, а с другой — они открыто не хотят, чтобы украинские СМИ тиражировали выступления Януковича. Поэтому всеми способами замедляют процесс. Аналогичная ситуация — и с отказом в организации видеоконференции через процедуру международной правовой помощи. Вроде бы как его вызывают в суд для участия, формально соблюдая принципы и положения судебного процесса, но при этом они боятся, что его показания станут достоянием общности, ведь они невыгодны Киеву.

Павел ИВАНОВ.

## «МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ» 19 мая 2017 года стр.

## СВОБОДНАЯ ТЕМА 3



## НЕПРАВДОПОДОБНОЕ РЕТРО

Историю хочется видеть не только правдивой, но и достоверной в деталях

Если кто-то из вас смотрел британский сериал «Война и мир» (телевизионная адаптация Би-би-си), вам могли показаться не вполне аутентичными костюмы, прически и прочие атрибуты России начала XIX века. Там действительно много неточностей в исторических деталях, несмотря на высокую стоимость данного сериала (на его производство было потрачено 10 млн фунтов стерлингов).

Вот лишь один пример: историк Алистер Брюс обнаружил на мундире французского виконта де Мортемара, бежавшего в Россию после революции 1789 года, орден Почетного легиона — эту награду никак не мог носить сторонник свергнутой французской монархии (данный орден учредил Наполеон).

Британские неточности в изображении российских исторических событий и персонажей — пустиki по сравнению с «залепухами» Голливуда. В американских фильмах России и русских зачастую изображают откровенно карикатурно — или по причине невежества, или с умыслом. Можно вспомнить галерею образов советских противников Джеймса Бонда — всех этих злоевеще-неправдоподобных генералов, тупо-безжалостных убийц гигантских размеров и прочие химеры голливудских сценаристов. Или ленту «Армагеддон», где мы видим русского космонавта в шапке-ушанке и с «кувалдометром», которым он читает аварийное оборудование. Есть, правда, и противоположные примеры: так, в американском фильме-катастрофе «К-19» довольно аутентично, как говорят специалисты, показана советская подводная лодка и вполне приемлемо подобраны типажу героев во главе с Харрисоном Фордом в роли командира корабля.

Но бог с ними, англичанами и американцами. Не менее неправдоподобно с точки зрения исторических деталей телесюжеты о России и в самой России. Помню, в одной из передач ТВЦ из цикла «Хроники московского бытия» бывший кремлевский повар утверждал, что советская семья в 70-е годы могла неделю жить на 4 рубля. Допускаю, что на эти деньги можно было жить, питаясь в цеховском спецбуфете, где на 1 рубль можно было купить целую охапку деликатесной еды (это я видел своими глазами). Но обычная семья, покупающая продукты в нормальных магазинах, едва ли могла жить целую неделю меньше чем рублей на 20 — если по-скромному. Нет, конечно, если оставить эту семью жить всю неделю на одном хлебе и молоке, тогда да — четырех рублей могло бы хватить.

В сериале «Екатерина» графы и князья предстают со стрижками, взятыми напрямую из 2016 года. О небритости мужских персонажей, которую мы сплошь и рядом видим в исторических сериалах, и говорить не приходится: эта «небрежная элегантность» (видимо, порожденная ленью) появилась лишь в 2000-е годы. В сериалах, изображающих советские годы («Оттепель», «Таинственная история», «Оптимисты» герои ходят в костюмах, покрой которых совершенно не соответствует мешковатой советской моде 50–60-х годов. Эти костюмы пошиты из тканей, которые в ту пору существовали разве что в Лондоне, Париже и Риме, но не в Москве и Ленинграде.

Порой герои исторических сериалов о советской эпохе употребляют речевые обороты, которых до самого недавнего времени не существовало в языке. Все эти «в разы» и «полюбому» родились совсем недавно, равно как и искаженное (видимо, это мода такая) ударение в огромном количестве слов. Еще пару десятилетий назад в России посчитали бы малоразумным любого, кто изрек бы такие фразы, как «в этой торговой сети», «вышел на встречную полосу», «обеспечение надежной связи» или «при обнаружении посторонних предметов». Создателем исторических сериалов никто не может запретить изъясняться подобным образом в беседах друг с другом. Но зачем переносить эту новомодную речь в минувшую эпоху, когда выезжали на встречуню Олюсу, регулировали напряжение в сети, проводили обнаружение и обеспечение и баловали, а не «баловали» детей?

На российском ТВ сейчас очень много сериалов и документально-образовательных передач на исторические темы. Но делают их в основном без участия экспертов, консультантов — считается, что нет нужды на них тратить, «пипл и так схавает», важно побыстрее завершить производство и «срубить бабки». В результате сценарии — а они в большинстве сериалов и документальных фильмов откровенно слабые, вымышленные (особенно это видно в последних сериях, когда ищут деньги и фантазия) — добавок страдают массой неточностей.

Даже хорошие сериалы грешат альтернативными фактами! (если использовать

звезнизм, придуманный пиарщиками Дональда Трампа) и недостоверными деталями. Вот, скажем, крепко сделанный сериал «Штрафбат», поставленный по сценарию Эдуарда Володарского, где главную роль очень убедительно играет Алексей Серебряков. Его герой Василий Твердохлебов командует батальоном, которого быть не могло. В годы Великой Отечественной войны в штрафные батальоны направляли только провинившихся офицеров, но в них не было ни бойцов рядового и сержантского состава (они отбывали наказание отдельно от офицеров, в штрафных ротах), ни бывших военнопленных, ни уголовников, ни тем более священнослужителей — в этом плане в фильме показана полная фикция. Штрафные подразделения были военным аналогом мест лишения свободы и комплектовались исключительно осужденными, поэтому священник никак не мог добровольно вступить в ряды штрафного батальона. Персонаж Серебрякова не мог командовать штрафным батальоном до полной своей реабилитации (которой в сценарии нет): такими подразделениями командовали только кадровые офицеры. Нам показывают гитлеровцев в форме вермахта, но в касках СС. Штрафники поют песню «Этап на Север. Срока огромные. Кого ни спросишь — у всех Указ»; но пресловутый Указ появился на свет в 1947 году. Ну и так далее.

Неужели в России не хватает историков, в том числе экспертов «о бытовом уклоне», знатоков всех деталей быта минувших десятилетий и столетий? Неужели в стране трудно найти специалистов по истории языка, которые подкажи бы сценаристам и режиссерам, какие речевые обороты использовались, скажем, во времена Екатерины II или в 60-е годы XX века? Никогда в это не поверю.

Наверное, где-то ходят невостробованные ученые чудачи с энциклопедическими знаниями — типа покойного Вильяма Похлебкина. Этот человек, будучи серьезным историком, автором академических трудов, издавал в 60–80-е годы книги о национальных кухнях разных народов, вел кулинарную колонку в газете «Неделя», которая пользовалась огромной популярностью. Он мог рассказывать в деталях, как одевались и чем питались, скажем, восточные славяне или варяги в X веке. Он мог по памяти продиктовать рецепты основных блюд грузинской или узбекской кухни, их историю и географию. Не человек, а ходячая энциклопедия... Он трагически погиб в лихие 90-е.

Сегодня тоже есть энциклопедисты с феноменальной памятью, которая как губка впитывает и удерживает гигантское количество информации: послушайте, например, лекции или школьные уроки по литературе Дмитрия Быкова — его глубокие знания литературы, живописи, истории совершенно поражают. Обратите внимание на обилие и достоверность исторических деталей в книгах Бориса Акунина: в любом его произведении видно невооруженным глазом, что писатель сделал свою «домашнюю работу», хорошо поработал в архивах и библиотеках.

Но у темы аутентичности изображения истории в художественных произведениях есть неожиданный поворот: то, что хорошо для науки (там-то фактологическая точность всегда должна быть соблюдена), нередко может оказаться непригодным для развлекательных книг и фильмов. Быт и нравы минувших столетий были настолько отвратительными с точки зрения современного человека, что показывать все это один в один не решится ни один режиссер, а смотреть эти гадости не захочет ни один зритель, за исключением разве что явных извращенцев.

Французская королева Мария-Антуанетта и ее приближенные испражались прямо на пол Версальского дворца, а слуги за ними убрали. На древних пиришествах наши предки — от древних римлян до средневековых славян или германцев — блевали, чтобы освободить желудок для продолжения банкета. Люди ходили с гнилыми зубами и беззубыми ртами, давали швей и ловили блох, выбрасывая мусор на улицы, Темза и Рейн были полны нечистоты...

Так что не будем стремиться к стопроцентно аутентичному изображению прошлого на экране — полная точность необходима в трудах историков, но не в художественных произведениях. Однако детали (в которых, как известно, кроется дьявол) изображаемой исторической эпохи должны быть достоверными. Без этого сериал или документальный проект перестает быть познавательным, и что тогда остается? «Рубка бабла» на равном месте, на котором потом уже ничего путевого не вырастет.

Обсуждение статьи на сайте mk.ru

НЕ ПРОПУСТИ!

ЧИТАЙТЕ В МАЙСКОМ НОМЕРЕ ЖУРНАЛА «АТМОСФЕРА»

■ «Мы с Максимом не приносили жертв во имя любви» — Лиза БОЯРСКАЯ об отношении к себе, родителям и семье.

■ «Обидно читать, что я увела мужчину из семьи» — Анна ПЕСКОВА впервые рассказала о муже — заместителе министра.

■ «Детей у нас пока нет, но есть фикус» — Григорий СИЯТВИНД и его жена Татьяна отмечают 10-летие совместной жизни.

■ «Я человек скромный, но знаю себе цену» — Владимир ПОЗНЕР делится уроками жизни.





**с 1-й стр.**

У Ларисы квартира в поселке, а лет семь назад она еще купила старый дом-развалюху в деревне на Егорьевском шоссе. Дом никакой, но участок граничит на запад с полем, это главное для Ларисы, там пасутся ее коровы.

Я иногда останавливаюсь возле Ларисиной развалюхи купить молоко, творог, сметану, масло. Весь производственный цикл у нее в одной комнате — и кастрюли, и сепаратор, и холодильник, и тази с сыром. — поэтому никаких секретов.

Сейчас у нее девять коров, бык, и еще семь телят зимой родились. Раньше и до 18 голов доходило, но соседи пожаловались на грязь, и администрация потребовала сократить поголовье.

У Ларисы ЛПХ — личное подсобное хозяйство. Она фермер, но настолько мелкий, что ей даже не надо регистрироваться и платить налоги. Сосидные фермеры — это КФХ, крестьянские фермерские хозяйства. Они регистрируются без образования юридического лица, а по налогам имеют льготы.

Такое КФХ у нас тоже есть — по другую сторону поля, где гуляют коровы Ларисы. Там ферма, построенная еще в советские времена. Ее приватизировали, потом продавали-перепродавали, а сейчас наконец стали использовать по назначению. Прошлым летом на въезде там тоже открылся фермерский магазин. В стиле кантри — с плетеным и корзинками. Торгуют молочной.

Иногда я там покупаю, а иногда у Ларисы.

Цены ниже, чем в пафосных московских магазинах, но выше, чем в экономичных сетевых супермаркетах.

На ферме молоко — 50 руб. за литр, йогурт — 100 руб., сметана — 270, творог — 310, масло — 1000 руб. У Ларисы молоко — 60 руб., но она подчёркивает, что соседи продают за 80-90, сметана — 350, творог — 300, сыр — 450, масло — 800.

Творог и сметана при каждой покупке разные — и по вкусу, и по консистенции. Это и у Ларисы так, и в магазине при ферме. То пожиже, погуще. Видимо, из-за того, что их делают вручную — не промышленным способом.

Хранится все два-три дня, не дольше. Потом скисает.

Масло в отличие от магазинного разного цвета. Летом желтое, зимой белое. Лариса говорит, из-за того, что зимой нет травы и солнца.

Зимой она кормит коров сеном и комбикормом, в день уходит 1000 руб. Одна корова дает 18-20 литров молока в сутки. Часть выпивают телята, но много его остается.

У нее покупают продукты соседи и те, кто едет мимо. Зимой на шоссе поток небольшой, молоко не разбавляют. Но она делает молочные продукты, их берут. А летом приезжают дачники, и молоко почти все продается.

На корову денег уходит так много, что выручка зимой минимальная. Из-за этого Лариса три зимних месяца не платила ипотеку за квартиру — 50 тыс. в месяц. Летом не надо тратиться на корм, коровы пасутся бесплатно, поэтому за лето надеется рассчитаться.

У Ларисы работница — семейная пара из Узбекистана. Они иногда пересекаются с теми узбеками, что работают на ферме. Узбеки с фермы говорят, коров там мало. Молоко делают частично из сухого молока, смешивают с пальмовым маслом в миксере. Понять, что это неправильное молоко, можно по пене. У него долго не оседает пена и странный вкус.

Мне такого молока на ферме не продавали, так что подтвердить не могу. Но по вкусу у Ларисы продукты получше. Хотя тоже не ах. Не пожеже на то, к чему мы привыкли.

Еще у Ларисы курятники — триста курочек. Она их режет на продажу, когда заказывают. Хранит в морозильнике. С виду они совсем не похожи на гладких, желтых курочек с фермерских прилавков московских магазинов. Ларисины в синяках, нервные, голенастые.

«Два раза в год приезжает ветеринарная инспекция, берет анализы. Антибиотики, — уверяет Лариса, — мы не даем ни коровам, ни курам. Мы же сами тоже едим, и дети едят, и внуки. Зачем нам травиться?»

Внуки едят, я как-то видела, когда заходила. А антибиотики не видела. Но это ничего не значит, конечно.

**п п п**

Чем фермерские продукты отличаются от фермерских? Тем, что в них нет химии. Покупатель верит, что по этой причине они вдвое-втрое дороже аналогов в супермаркете. Фермерское хозяйство небольшое, семейное, оно гонится не за количеством, а за качеством, поэтому продукция у него домашняя, экологическая, на натуральных кормах и удобрениях, без ГМО и всего такого страшного. За это мы и платим.

По данным Всероссийской сельскохозяйственной переписи населения 2016 года, у нас в стране 18,8 млн ЛПХ — личных подсобных хозяйств, как у Ларисы, — и 174,8 тыс. КФХ — крестьянских фермерских хозяйств типа соседской фермы, с которой она конкурирует. Фермерские продукты



сельхозтоваропроизводители, еще 38% — перерабатывающие предприятия и около 20% — сфера обращения, из которых около 6% добавляет посредничества, а 14% — организации розничной торговли. В среднем, продвижение молока-сырья по цепочке «производитель — переработчик — торговая сеть» добавляет к его стоимости более 100 процентов.

Растущие как грибы после дождя фермерские магазины вроде бы говорят о позитивной динамике аграрного комплекса — во всяком случае, мясомолочной отрасли. Санкции-антисанкции из-за Крыма в 2014 году привели к тому, что в 2015-м правительство взяло курс на импортозамещение, были созданы благоприятные условия фермерам, их стало больше, они стали больше давать продуктов, и вот результат: расцвели фермерские магазины.

Однако статистика показывает обратный процесс. Данные Росстата по поголовью коров свидетельствуют об устойчивом тренде на их сокращение. Причем сильнее всего сокращается поголовье коров в ЛПХ — основной базе фермеров.

Общее поголовье коров на 1 июля 2016 года — 8429,6 тыс. голов — сократилось к аналогичному периоду 2015 года на 178,8 тыс. голов. И больше всего оно сократилось в ЛПХ. В подсобных хозяйствах коров стало меньше на 4,3%.

Откуда же тогда забили «экологическую» молочку и мяса в фермерских магазинах?

Погруженные в тему специалисты говорят, что очень многое там, конечно, никак не фермерское. Продукция производится крупными сельхозпроизводителями, которые и пять лет назад ее производили, и десять. Но она иначе упаковывается — как бы вручную, а не на конвейере — либо по внешнему виду маскируется под домашнее.

Можно, например, купить в супермаркете обычные яйца, содовым раствором с них смыть шпатель, катнуть по земле из цветочного горшка, прилепить перышко, сложить в обуюную коробку — и покупатель никогда не заподозрит, что они не фермерские и их не достали только утром из под курочки.

Для курочки тоже есть прием. Как все, наверное, заматили, фермерские курицы, которые клюют зернышки на травке, на прилавке отличаются от фермы такой машиной с резиновыми насадками. А фермерская такая машина не нужна, у нас кур мало. Он ошпицывает вручную, но для достижения идеального результата надо потом еще опалить тушку над горелкой. В результате кожа и приобретает желтоватый оттенок.

Но какая проблема — опалить на горелке курицу клеточного содержания?

Никакой. Она тоже станет желтенькой, а цена ее вырастет со 120 до 450 рублей за килограмм.

Как объяснил мне продавец нашей поселковой мясной лавки, сами же фермеры такими



делами и занимаются. Купят на птицефабрике яйца и куриц, усадят бабушку за работу. Она и яйца разукрасит, и курочек обогорудит. Утром приедет перекупщик — возьмет. Заплатит за них дешевле, чем сам потом продаст, но дороже, чем фермеры их купили. И всем хорошо.

Мы не утверждаем, что все фермерские курицы готовятся именно таким образом. Но стремительный рост фермерских магазинов в условиях, когда у самих фермеров условий для роста особо не наблюдается, должен иметь объяснение. Фальсификации продуктов в этих магазинах — одно из возможных объяснений. А грим и маскировка — один из возможных способов фальсификации.

Еще один модный способ фальсификации — подмешивание посторонних субстанций, в первую очередь пальмового масла. Судить о том, насколько это актуально, можно по данным Счетной палаты: импорт пальмового масла в 2015 составил 889 тыс. тонн (+25,8% к 2014 году). По итогам I полугодия 2016 года импорт пальмового масла оказался на 12,4% выше в сравнении с 2015 годом. По 2017 году данных еще нет, но динамика говорит сама за себя.

Зачем в нашу страну завозится все больше и больше пальмового масла? Наверное, не для того, чтоб дверные петли смазывать.

«По результатам лабораторных исследований учреждений, подведомственных Росельхознадзору, за период с 1 января по 5 августа 2016 года были отобраны пробы 1879 партий молочной продукции в 84 регионах Российской Федерации, из которых 1973 (25%) признаны не соответствующими требованиям по показателям качества и наличию фальсификации, — пишет Счетная палата. — Анализ показывает, что на территориях регионов с высокой степенью производства фальсифицированной продукции наблюдается также высокий ее торговый оборот».

Попросту говоря, чем больше мы покупаем молочных продуктов — в том числе фермерских, — тем активнее производители раздобывают их пальмовым маслом, в ответ на спрос увеличивая предложение. Ускоренное размораживание фермерских магазинов в этом смысле — нарастающий сигнал.

**п п п**

Помимо того, что продукты в фермерских магазинах могут быть фальсифицированными, они еще могут быть банально некачественными. Основанные на высокой цене ожидания покупателей — в них нет химии, все свое, здоровое, чистое — на самом деле ничем не гарантируются.

Контроль за содержанием нитратов и ядохимикатов в овощах и фруктах осуществляет Роспотребнадзор, но чисто теоретически. На деле его мощности хватает лишь на выборочные проверки импортной продукции. До местных производителей руки практически не доходят. Кто там чем удобряет огурцы-помидоры? Какую химию льет, в каком количестве? Государство не знает и не собирается узнавать. И никто не собирается. Поставщиками-перекупщиками от этого дела нет. Хозяевам магазинов — тоже. Закон не обязывает их сдавать реализуемую продукцию в лабораторию и оплачивать тесты из своего кармана. А системы обязательного государственного контроля содержания нитратов и ядохимикатов в овощах и фруктах у нас нет.

Продавцы говорят покупателю: «Это огурцы из тепличного хозяйства владельца магазина. Хорошие, мы их сами едим». Волшебные слова «сами едим» подкупают. Покупатель безоговорочно верит. Хотя совершенно не факт, что огурцы из своего тепличного хозяйства, и не факт, что продавцы их сами едят. А даже если едят — не факт, что сами они знают, ЧТО едят: огурцы или нитраты.

С молочных ситуация примерно такая же, как с овощами-фруктами. Выпиваешь стакан молока и не знаешь, что влилось в тебя вместе с ним.

«В настоящее время, — пишет Счетная палата, — отсутствуют нормативные закрепленные в виде инструкций методы контроля содержания большинства стабилизаторов, загустителей, наполнителей, эмульгаторов в молоке и молочной продукции. Отсутствуют методы контроля содержания аммиака, перекиси водорода, соды в сливках, молочной кислоты в кисломолочных продуктах, лимонной кислоты в молоке, многих красителей и многоатомных спиртов в молочной продукции».

Санитарным состоянием молока все вообще очень плохо. Только с 1 июля 2017 года у нас начинают действовать требования Технического регламента Таможенного союза, которые устанавливают норму содержания бактерий в молоке. Но эта норма в разы (!) выше нормы западных стран.

По этим нашим новым правилам количество бактерий в 1 куб. см молока первого сорта не может превышать 500 тысяч. В Норвегии и Англии предельно допустимое количество бактерий в 1 куб. см молока — 20 тысяч, в Дании — 30 тысяч, в странах ЕС — от 50 до 100 тысяч.

Большое количество бактерий в молоке

объясняется тем, что коровы плохо содержатся. Многие подстилки, сквозняки, грязь, и коров к тому же неправильно доят. От всего этого у них начинаются болезни, чаще всего мастит вымени. Борются с маститом антибиотиками — их холот и дают с кормом профилактически всему стаду. Антибиотики попадают в молоко и мясо, а с ними — в организм человека. Постепенно человек становится резистентным к этим антибиотикам, и когда он, например, заболевает воспалением легких, его не могут вылечить — антибиотики не действуют.

По данным Россельхознадзора, в 2015 году количество положительных проб на наличие в молоке антибиотиков только тетрациклиновой и пенициллиновой групп по сравнению с 2013 годом выросло на один процентный пункт.

По фермерскому молоку отдельных исследований государственных структурами не проводилось, но у нас есть данные «гражданского» исследования, которое заказали и оплатили местные мамы Москвы. Провела его общественная организация «Правда о еде» — причем только что, в мае 2017-го, то есть данные совсем свежие.

В самых модных фермерских магазинах Москвы были куплены десять бутылок молока от разных производителей. Анализировали их в испытательной лаборатории «Молоко» при ФБГУ «Всероссийский научно-исследовательский институт молочной промышленности».

В продукции четырех брендов обнаружены бактерии группы кишечных палочек, в четырех образцах превышены нормы показателя общего микробного числа, один образец содержал антибиотика тетрациклиновой группы.

И только в пяти бутылках из десяти молоко соответствовало санитарным нормам, которые, как выше сказано, у нас вообще-то очень низкие.

**п п п**

Помимо бактерий и антибиотиков молоко может таить еще одну опасность. Оно может быть получено от коровы, инфицированной вирусом лейкоза крупного рогатого скота (КРС).

В России лейкоз КРС распространен до чрезвычайности.

Федеральный центр охраны здоровья животных ФГБУ «ВНИИЗЖ» в 2015 году исследовал 23 тыс. полевых образцов биологического материала и крови крупного и мелкого рогатого скота в 183 хозяйствах 43 регионов. 33,2% из них содержали геном возбудителя лейкоза.

По информации министерства сельского хозяйства и продовольствия Московской области, в регионе 43,6% хозяйствующих субъектов, содержащих молочный скот, в настоящее время являются неблагополучными по вирусному лейкозу. В этих хозяйствах содержится 110,7 тыс. голов, в том числе 51,1 тыс. коров, которые в среднем дают в год 310 тыс. тонн молока. Это больше 50% от валового производства молока в регионе.

С вирусным лейкозом правила таковы: больных животных отправляют на бойню, а тех, что не больны, не инфицированы, изолируют. Продавать их молоко нельзя, но можно сдать на переработку, поскольку считается, что вирус лейкоза погибает после пастеризации.

По Техническому регламенту Таможенного союза с образцами допускаются сырое молоко и сырье, сливки, полученные только от здоровых животных из хозяйств, официально свободных от лейкоза в течение последних 12 месяцев.

Счетная палата, однако, отмечает, что в стране не ведется единого реестра сельскохозяйственных организаций неблагополучных и свободных от лейкоза в течение последних 12 месяцев. И сводной информации о зараженном поголовье в хозяйствах населения тоже нет.

Тут есть никто не знает, соблюдают ли на самом деле вышеприведенные правила в отношении лейкоза КРС.

Я, например, покупаю молоко на ферме и у Ларисы, а там, может, коровы болели лейкозом в последние 12 месяцев. Если половину молока в регионе дают инфицированные коровы, то вероятность этого очень высока. А пастеризовали они молоко? Лариса точно нет, она продает сырое. На ферме вроде пастеризуют. Но как? Достаточно тщательно, чтоб убить вирус? Или тяп-ляп — нагрели до 70 градусов на пять минут и выключили? Знать этого достоверно нельзя.

**п п п**

Про фермерские продукты в нашей стране вообще ничего нельзя знать достоверно.

Возможно, они качественные, а возможно — с переизбытком химии. Может быть, от здоровых животных, а может, и от больных. Не исключено, что произведены на семейной маленькой ферме. Но, может, и на большом специализированном сельхозпредприятии.

Все, что касается фермерских продуктов, сомнительно.

Достоверно мы знаем лишь то, что торговать ими — очень прибыльный бизнес. Иначе фермерские магазины не открывались бы каждое утро на каждом углу.

**Юлия КАЛИНИНА.**

## СОСЕДИ

### КРЕСТА НА НИХ НЕТ

**В Верховной раде собираются рассматривать законопроекты, подчиняющие церковь государству**

Молитвой о вразумлении депутатов под стенами Верховной рады началось в четверг утро в Киеве. Здравый смысл мог понадобиться нардепам при рассмотрении двух так называемых «церковных законов», которые, несмотря на всю свою бредовость, все же появились в повестке дня заседания. Согласно законопроектам, инициированным парламентариями от фракции «Народный фронт» и «Самопомощь», церковь в Украине, по сути, должна перейти под контроль государства. А православные храмы Украинской церкви Московского патриархата могут быть отобраны в пользу «раскольнического» Киевского.

Суть законопроектов №4128 «О внесении изменений в Закон Украины «О свободе совести и религиозных организациях» и №4511 «Об особом статусе религиозных организаций, руководящие центры которых находятся в государстве, которое признано Верховной радой страной-агрессором» удивляет даже людей, настроенных глубоко проукраински. Ведь данные документы нарушают Конституцию Незалежной, предлагая государству напрямую вмешиваться в жизнедеятельность церкви. Пресловутый законопроект «Об особом статусе» предлагает согласовывать назначение настоятелей и епископов церкви «с центральным органом исполнительной власти, реализующим государственную политику в сфере религии». Также церковь намерены заставить «в обязательном порядке согласовывать с государственным органом... приглашение иностранных религиозных деятелей для осуществления ими проповеднической и другой канонической деятельности». Если же церковь попытается уклониться от данных процедур, то может быть запрещена на территории Украины. По сути, нардепы предлагают назначать святых отцов указом так же, как и губернаторов. Базовый принцип отделения церкви от государства трещит по швам.

Второй же проект (№4128) уже окрестили

«законом о рейдерстве», поскольку данный документ «о свободе совести» предлагает буквально следующее: религиозная принадлежность какой-либо организации (храма) может быть изменена по требованию прихожан. Скажем, жители какой-либо деревни всегда считали себя православными, а потом вдруг части селян вступило в голову, что они отныне — мусульмане. Так вот они не будут строить новый собор для своих богослужений. А просто придут в православный храм и скажут: теперь это мечеть. То есть переводит храм из одной конфессии в другую предлагается путем голосования прихожан. Неудивительно, что против этого новшества выступили все религиозные конфессии Украины — православные, католики, иудеи, мусульмане... Как пояснил церковники: нет никакой возможности проверить, истинно ли верующие люди будут голосовать за смену конфессии или они будут просто выполнять чей-либо заказ под видом прихожан. И только Киевский патриархат не возражает, потому что уверен: с помощью этого закона удастся забрать под себя оставшиеся храмы Московского патриархата. До сей поры молочки с фашистскими нашивками просто силой захватывали церкви РПЦ. Теперь их будут изымать «по закону»...

Неизвестно, наберут ли данные законопроекты необходимое число голосов в Верховной раде. Ведь даже большинство депутатов считают, что не следует государству лезть в дела церковные. Тем более что общество эти инициативы явно не поддерживает: под обращением о неприемлемости данных законов только за два дня было собрано более 350 тысяч подписей. Выказался по этому поводу и Всемирный совет церквей, который призвал руководство Украины отозвать законопроект. Генеральный секретарь организации пастор Олаф Фюксе Твейт в письме президенту Порошенко указывает, что готовящиеся изменения в законах «ставят под угрозу принцип свободы вероисповедания и равенства всех церквей и религиозных общин в Украине». Против данных законопроектов высказывалось и Главное научно-экспертное управление Верховной рады. Однако Комитет Рады по вопросам культуры и духовности рекомендовал принять законопроекты «за основу в первом чтении». И, как сообщают депутаты разных фракций, в парламенте идет «мобилизация» нардепов и давление с целью принятия данных законопроектов. На момент подписания номера было еще не ясно, что больше подействовало на депутатов — молитва о вразумлении или «шкурные интересы».

**Елена ГАМАЮН.**

# Столички

## сеть социальных аптек

**Очень низкие цены на ВСЕ лекарства!**

СПРАВОЧНАЯ: 8 (495) 215-5-215 / СРАВНИВАЙТЕ ЦЕНЫ: WWW.STOLICHKI.RU

Аквалор Софт спрей наз. 125мл	329 р.	Карсил таб. 35мл №80	309 р.	Ренни таб. ж. 0,5схм. №12	137 р.
Аспирин Кардио таб. п. о. 100мг №28	115 р.	Кромогексал спрей 10мл	85 р.	Снуп спрей наз. 0,1% 15мл	99 р.
Венарус таб. п. о. 450мг+50мг №60	885 р.	Лиотон 1000 спрей 1000 ЕД/2 50г	415 р.	Солкосерил Дент паста стомат. 52г	299 р.
Виброцил капли наз. 15мл	235 р.	Лизобакт таб. 100мг №30	255 р.	Супрастин таб. 25мг №20	105 р.
Глицин таб. под. 100мг №50	25 р.	Мирамистин р-р рас. (с рас.) 150мл	309 р.	Троксерутин Ветпром 20% 20г 40г	29 р.
Гутталакс к. в. 30мг/мл №30мл	359 р.	Назаваль Плюс спрей 500мг	359 р.	Тромбо АСС таб. п. о. 100мг №28	43 р.
Драй Драй спрей 55мл	589 р.	Ноопепт таб. п. о. 10мг №50	299 р.	Финалгон мазь 20г	249 р.
Зинерит спр. 0,1% р-ра 30мл	559 р.	Но-шпа таб. 120мг №24	169 р.	Фосфалюгель паста 20% 150г 10г	149 р.
Зодак к. в. 20мг/мл 20мл	179 р.	Персен таб. п. о. №40	299 р.	Экзодерил р-р мазь ж. 1% 10мл	459 р.
Имодиум таб. 100мг 20г №10	279 р.	Пимафуцин султ. 100мг №3	233 р.	Цетрин таб. п. о. 10мг №20	139 р.
Канефрон Н др. №60	389 р.	Релиф султ. 2г №12	339 р.		

Количество товара ограничено. Перечень лекарств безрецептурного отпуска. Цены действую с 01.05.2017 до 31.05.2017 г. Реклама. 18+

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМО ПОЛУЧЕНИЕ КОНСУЛЬТАЦИИ СПЕЦИАЛИСТА

**Боле 280 аптек в Москве и регионах. Адреса недавно открывшихся аптек:**

- Октябрьское Поле, мцк Панфиловцев, ул. Сальвадора Альенде, 4к1
- Октябрьское Поле, ул. Маршала Бирюзова, 21
- Рязанский пр-т, ул. Ф. Полежаева, 7
- Лермонтовский пр-т, Хвалынский б-р, 7/11к1
- Семеновская, Семеновская пл., 7к17
- Кунцевская, ул. Полоцкая, 10
- Профсоюзная, ул. Профсоюзная, 18к1
- Академическая, мцк Крымская, ул. Новочеремушкинская, 11к2
- Алтуфьево, Алтуфьевское ш-се, 97
- Бибирево, Алтуфьевское ш-се, 56
- Тимирязевская, ул. Яблочкова, 21к3
- Улица Академика Янгеля, ул. Чертаховская, 65
- Нагорная, мцк Крымская, ул. Нагорная, 34к1
- Перово, Зеленый пр-т, 22
- Черкизовская, ул. Халтурянская, 18
- Бульвар Рокоссовского, Б-р М. Рокоссовского, 30
- Бутырская, ул. Руставели, 12/7кА
- Медведково, г. Мытищи, ст. Тайнинская, ул. Юбилейная, 36
- Подольск, ул. Ленинградская, 7, ТЦ «Остров Сокровищ»

низкие цены      близость к дому      контроль качества

1 июня ярким гала-концертом завершится фестиваль национальных культур «Мой дом — Москва». С сентября 2016 года во Дворце пионеров на Воробьевых горах прошли десять дней национальных культур: греческой, корейской, армянской, казахской, белорусской, а также день русской культуры и казачества. С яркими национальными танцами и песнями выступили около двух тысяч школьников столицы. Итоги конкурсной программы подведут в День защиты детей.



## НА ВОРОБЬЕВЫХ ГОРАХ ПРОЙДЕТ ГАЛА-КОНЦЕРТ «МОЙ ДОМ — МОСКВА»

В масштабном празднике примут участие около десяти тысяч человек

Особый день — праздник детства — каждый год широко отмечается в Москве. Родители гадают: куда бы отвести свое чадо, чтобы первый день лета и начало школьных каникул запомнились надолго? Дворец пионеров предлагает широкую программу для взрослых и детей.

Как рассказали руководители Департамента национальной политики и межрегиональных связей Москвы Виталий Сучков, в этом году фестиваль посвящен сразу трем событиям: 75-летию битвы под Москвой, 20-летию принятия закона «О национальной культурной автономии» и 80-летию Дворца пионеров.

Изоминкой праздника станут выступления в парке национальных культур. С сентября в столице выступали дети — представители разных диаспор. В каждый из десяти дней фестиваля коллективы, профессиональные артисты и обычные школьники рассказывали об одной из культур. Читали стихи на татарском, танцевали финский танец «Полис», пели на русском и казахском. Жюри оценивало юных артистов, чтобы выбрать лучших в каждой из девяти номинаций. Победителей наградят 1 июня. Но главное, подчеркивают организаторы, что дети разных культур, традиций и взглядов смогли подружиться.

— Помимо, когда закончился тур по хореографии, на сцену, чтобы сфотографироваться, выбежали сразу два коллектива — грузинский и казахский, — рассказывает Константин Мулин, организатор и режиссер детских фестивалей и конкурсов. — Все начали с любопытством наблюдать: уступят они друг другу или начнут бороться? А они сделали правильно: встали и сфотографировались вместе. Помимо профессиональных коллективов были и участники от диаспор, которые редко показывают свою культуру другим. И мы не ожидали, что некоторые будут участвовать семьями, да еще и сразу в нескольких номинациях.

А те, кто пропустил фестиваль, смогут увидеть номера, костюмы и обычаи в финальной неделе праздника. Хороший момент, чтобы познакомиться с культурой других. И мы не ожидали, что некоторые будут участвовать семьями, да еще и сразу в нескольких номинациях.

Кроме того, 1 июня вся территория Дворца пионеров превратится в Город детства, в котором будет Художественная улица, Техно-лужайка, сквер Достижений и

Экозаповедник и многое другое. Будущие спортсмены и все ностальгирующие смогут сдать нормы ГТО, поучаствовать в спортивном квесте или мастер-классе по стритболу, волейболу или дартсу. Самым активным можно взять напрокат ролики или велосипед. Любителям высоких технологий — порисовать 3D-ручкой и поставить опыты в мастерской алхимика. Девочкам придут по душе мастер-классы по декупажу, плетению и рукоделию. На Большом Пионерскому пруду пройдет настоящая парусная регата. И это лишь небольшой список занятий, которыми можно увлечь ребенка: флористика, контактный зоопарк, зоокаваргом, мастерская экохудожника.

— В 15.40 на главной площадке фестиваля начнется гала-концерт под девизом «Московских окон негасимый свет». Откроется он гимном столицы, а потом сцену займут звезды эстрады и исполнители разных национальностей, — рассказала генеральный директор образовательного учреждения «Воробьевы горы» Ирина Сивцова. — Финалом станет большой хоровод друзей со всем участниками концерта.

Ожидается, что на праздник придут около десяти тысяч человек. Как заверила Ирина Сивцова, площадка вместит и больше желающих, а организаторы обеспечат безопасность всех гостей. И если столичная погода не подведет, то лето-2017 начнется для школьников города незабываемо.



Анна СЕРГЕЕВА.

## СТОЛИЦА ОТКРЫЛАСЬ МИРУ

Город станет открытой площадкой по обмену новейшими образовательными достижениями

Может ли робот заменить учителя, и если да, то когда стоит этого ожидать? Какими станут выпускные экзамены в 2020 и 2025 годах? Как должна учить школа XXI века, если сегодня в дошкольные группы приводят малышей с трех лет, а какие профессии окажутся актуальными на момент их окончания школы, не знает никто. Куда вообще движется система образования? Ответы на эти и другие важнейшие вопросы даст московский международный форум «Город образования», который пройдет с 7 по 9 сентября в павильоне №75 ВДНХ.



ГЕНАДИЙ ЧЕРЯСОВ

— Каждый город стремится стать «городом образования», интегрирующим все возможности, открывающиеся перед живущими там людьми. Но Москва уже стала таким городом. Прошлогодние результаты международного исследования PISA позволили Москве буквально ворваться на топовые позиции мировых образовательных лидеров. Таким образом, Москва стала городом образования и городом для образования, — констатировал замглавы Департамента образования Москвы Александр Молотков.

Более того. Фактически наш город стал одной из крупнейших школ. Подтверждение тому — перечень инновационных проектов московского образования по сотрудничеству школ с вузами, колледжами, организациями культуры и науки, а также промышленными предприятиями. И этот интеграционный характер не только составляет одну из главных изюминок московской модели образования, но также станет основой крупнейшего образовательного события, намеченного на осень, — московского международного форума «Город образования».

— У нас родилась идея создать мировую площадку, посвященную возможностям города образования и для образования, — рассказал Молотков. — В частности, обсудить главные новые идеи, обменяться опытом, понять основные тренды развития образования, и, наконец, представить Москву как мировую площадку по обмену опытом.

Аналогов такой площадки не существует, заверил журналистов программный директор форума, директор Московского центра качества образования Павел Кузмин: «Есть вполне приличные международные форумы, к примеру, по обучению в школе. Но все они так или иначе крутятся вокруг тех или иных ступеней образования. А у нас в центре внимания — ребенок и все возможности, которые перед ним открываются, без каких бы то ни было барьеров между дошкольным, школьным, дополнительным и средним профессиональным образованием».

В этой связи применительно, что центральной идеей как форума, так и московской системы образования в целом станет девиз «Многогранные возможности для каждого». Чего только не ожидается в рамках сентябрьского мероприятия! Тут и конференция министров образования разных стран (ожидается участие 30–40 высокопоставленных чиновников от образования), и дотошный разбор опыта стран с наиболее продвинутыми системами образования, и обмен новыми образовательными технологиями. А еще — съезд российских учителей с мастер-классами самых успешных, а также вечерние встречи молодежи с лидерами образования и бизнеса, не говоря о

шахматном турнире или благотворительном забеге для участников форума.

Важно подчеркнуть, что активными участниками всех этих и многих других мероприятий станут не только приглашенные спикеры из числа VIP-персон, как это зачастую водится, а практически все посетители форума. Так, все дни его работы будет функционировать площадка «Мои достижения в моем городе», где любой пришедший сможет пройти тестирование, чтобы выявить свои основные таланты. Можно также опробовать на себе работу электронных дневников и журналов, чрезвычайно распространенных сейчас в Москве. Или понять, каково это — учиться в медицинских и инженерных классах.

Однако происходящее на форуме будет не только интересным и забавным, но и крайне важным с точки зрения определения дальнейших путей развития столичного образования.

— Не секрет, что многие педагоги обсуждают, какой должна стать школа будущего, — разъяснил самую суть директор московской школы №2095 Илья Новокрестьянин. — Дело в том, что новая школа совсем не такая, как та, что была 30–40 лет назад. Тогда было ясно, чему и как учить детей, поскольку все наперед задумано, какие профессии нужны, а значит, где они будут строиться. Сейчас же в школы принимают с трех лет, и спрогнозировать, какие профессии потребуются на выходе этих детей из школы, невозможно! Это значит, что школа должна принципиально измениться! А каким образом это произойдет и как к этому готовиться, мы и будем обсуждать. К слову сказать, это обсуждается не только в нашей стране, но и по всему миру. Эти прогрессивные люди и собираются в сентябре в Москве, чтобы представить свою точку зрения. Причем обсуждать эту важнейшую тему будут не только ученые, но и практики — педагоги и директора школ.

Как пойдет обсуждение, узнать заранее — достаточно трудно. Как уверяют организаторы, там будут рады всем желающим. Однако ряд самых интересных тем, притягивая завсегдатаев Новокрестьянин, известен уже сейчас. Среди них такие: может ли робот заменить учителя; как такой директор современной школы — управляющий коллективом или результаты образования; каковы глобальные тренды образования; какими будут выпускные экзамены в 2020 и 2025 годах; какие компетенции стали самыми важными в XXI веке; каким должно быть предпрофессиональное образование (это когда обучение профессии начинается еще в школе); как привить выпускнику школы лидерские качества. Все эти темы, безусловно, весьма интересные и специалистам, и учащимся.

Марина ЛЕМУТКИНА.



## «ЧЕЛОВЕК ЗА БОРТОМ!» МЧС ОТРЕПЕТИРОВАЛО СПАСЕНИЕ УТОПАЮЩИХ

Спасатели готовы к открытию пляжного сезона

Хотя май в этом году не радует москвичей теплой погодой, городские объекты живут по расписанию: с 1 июня планируется открыть сезон на всех пляжах Москвы. Отдых на воде — это мероприятия, связанные с повышенной опасностью, не устают напоминать спасатели. Корреспондент «МК» побывал на одном из пляжей в Серебряном Бору и убедился, что утопить никому не позволят.

Купаться в Москве-реке можно только в нескольких местах, причем до каждого придется еще добираться: по данным правительства Москвы, в этом году в городе организовано лишь 12 зон отдыха с купанием, а также запланировано открытие трех дополнительных пляжей. Тем, кто предпочитает загорать, не залезая в воду, повезло чуть больше: зон отдыха без купания будет 47. Однако терять бдительность нельзя, ведь несчастный случай может произойти не только в реке, но и на берегу.

По данным столичного Департамента по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и пожарной безопасности, сегодня принято уже 8 зон купания из 12 — там прошли водолазные обследования, пляжи признаны пригодными для отдыха. Работают там сотрудники Московской городской поисково-спасательной службы переходят на усиленный режим работы в особо жаркий период — в моменты, когда температура воздуха поднимается выше 25 градусов. Как надеются москвичи, это может произойти в ближайшее время.

На пляже в Серебряном Бору все готово к открытию сезона: трава и песок под ногами, спортивные площадки для воркаута, небольшое кафе и, конечно, спасательная станция на воде.

По результатам анализа происшествий на водных объектах России, проведенного Министерством по делам ГО и ЧС РФ, такой важнейший показатель, как коэффициент гибели людей в водах на 100 тыс. населения, по итогам 2016 г. в Москве составил 0,51. Тогда как в целом в России этот показатель больше в шесть раз. Таким образом, водоемы Москвы уже пять лет остаются самыми безопасными в России, — рассказал заместитель руководителя территориального органа Главного управления МЧС по Москве Владимир Волков.

По его словам, статистика происшествий на воде имеет положительную динамику: количество утонувших близится к нулю. Однако, если вдруг произойдет ЧП, спасатели всегда готовы: на пляже в Серебряном Бору журналистам продемонстрировали работу водолазно-спасательного катера, алгоритм оказания первой медицинской помощи утонувшим, современные приемы тушения пожаров на воде и на берегу. Особую помощь спасателям здесь оказывают служебные собаки, также обученные спасению на воде.

— До 25 мая все столичные пляжи и зоны отдыха на воде будут приняты для эксплуатации. К 1 июня все они будут готовы к приему отдыхающих. В настоящее время по итогам водолазного обследования два пляжа из 12 зон отдыха с купанием. Три из них в этом году эксплуатироваться не будут, а выявленные недостатки на Большом Садовом пруду будут устранены в ближайшее время, — уточнил Волков.

Дарья ТЮКОВА.

## РЕНОВАЦИЯ

Голосование по включению пятиэтажных домов в программу реновации началось в понедельник, 15 мая. За несколько дней в каждом из районных центров «Мои документы» успело прийти не менее тысячи человек. Корреспондент «МК» посетил МФЦ района Зюзино — одного из тех, где самое большое количество старых пятиэтажек, — и понаблюдал за ходом голосования.

Старый район Зюзино на юго-западе Москвы застраивался как раз в то же время, когда границы города очертила МКАД, — соответственно, большая часть застройки на Одесской, Керченской, Азовской, а также Большой и Малой Юшуньских улицах как раз предстает собой пятиэтажные дома всех типов и серий. Впрочем, больше всего здесь панельных домов, которые за пятьдесят с лишним лет действительно пришли в негодность.

Хотя тайна голосования все еще остается таинной, на практике почти никто из пришедших выразить гражданскую позицию не стремится скрыть свое решение. Пенсионеры — а их в будние дни приходит большинство! — охотно делятся с сотрудниками МФЦ своими историями и просят помочь разобраться с документами. По словам пожилых людей, их заняты дети и внуки выбрали для голосования портал «Активный гражданин», не желая тратить время на поход в учреждение, — ну а им самим привычнее по старинке, у окошечка, ручкой по бумаге... Тем более что и вопросы по программе существуют. А ответов на них ждут именно в МФЦ.

У нас раскол в семье. Я хочу переехать, а молодежь отговаривает. Говорят, что нас обманут... Хотя мы же по договору социалки живем, нам должны же дать большую площадь. А с другой стороны, если мы солнцаем, нас же могут выкинуть куда угодно, за кольцевую... И я сама уже не знаю, что лучше, — разводит руками пожилая женщина, представившаяся Светланой Николаевной.

Сотрудники МФЦ сразу же успокаивают: не нужно паниковать, переселение будет в пределах района.

Голосовать женщина пришла одна — привезла с собой скептически настроенных детей не решилась, оставив им право самостоятельного отдать свой голос.

В Зюзино в предварительный список попало 180 домов. По данным муниципальных депутатов района, в список не вошли кирпичные пятиэтажки (Азовская, 6-1 и 6-2, Болотниковская, 13, 15, 17, и Симферопольский бульвар, 14). У этих домов лучше по сравнению с панельными домами конструктивные особенности (толщина стен, высота потолков и т.д.), и нет возможности расселить дома волновым способом. Площадки для строительства стартовых домов в этих кварталах есть.

— Я сюда свою квартиру на Керченской улице, сама не живу там давно. Однако признаю, что дом безобразный, его не спасет никакой капитальный ремонт. Конечно, мы сделали там, внутри квартиры, немного симпатичнее. Но все равно это ветхое жилье с сомнительными соседями. Я-то сдаю нормальным девочкам, а вот



Марианна СЕРГЕЕВА.

## РАЙОНЫ ДЕЛАЮТ СВОЙ ВЫБОР

В столичных МФЦ идет голосование по программе реновации

соседи мои сдают квартиры гастарбайтерам. Мне кажется, те, кто имел возможность, уже уехали оттуда по своей воле. Может, надо помочь тем, кто сам не справится? — поделилась своими размышлениями тридцатилетняя Анжелика.

В самом деле: в последние годы цены на квартиры в панельных пятиэтажках падали постоянно. И тем, кто решился бы продать свое жилье, хватило бы только на квартиру за пределами МКАД — но никак не на новостройку в том же районе. Этот простой, злободневный финансовый вопрос — отнюдь не последний, на который опираются москвичи, принимая решение о том, ставить ли в бланке «за» или «против».

— За сегодняшнее утро мы приняли около ста заявлений. У всех свои случаи, люди могут иметь собственные мотивы, — говорит сотрудник экзисинского МФЦ.

Напомним, что для очного голосования в центре «Мои документы» необходимо взять с собой паспорт, свидетельство о праве собственности либо выписку из ЕИРН. Наимателям по договору социального найма — паспорт и собственно договор социального найма. Эти документы позволяют уже на начальном этапе исключить участие в голосовании посторонних лиц. Проголосовать в МФЦ можно и по одному паспорту — в этом случае будет проведена дополнительная верификация права гражданина на участие в голосовании. Только после всех проверок голос будет учтен.

Евгения НИКИТСКАЯ.

С тех пор как появились списки домов, которые могут попасть в масштабную программу столичной реновации, среди москвичей не утихают споры. Их волнует множество вопросов: не обманут ли их власти с обещаниями? Действительно ли условия их жизни будут улучшены? Правда ли, что переселенцев оставят в своих районах? Помогут ли им при переезде? Можно ли будет при расселении докупить дополнительные комнаты или метры?..

На все эти вопросы дает ответ принятый в среду Мосгордумой Закон «О дополнительных гарантиях жилищных и имущественных прав физических и юридических лиц при осуществлении реновации жилищного фонда в городе Москве», внесенный в первоочередном порядке мэром Москвы. Название документа говорит само за себя: все, что власти обещали прежде, теперь закреплено на законодательном уровне.

Программа обновления устаревшего жилого фонда столицы просто грандиозна по своим масштабам и не знает аналогов в мировой истории. «Ни один мегаполис мира до этого момента не делал и сейчас не делает то, что мы собираемся сделать», — заявил председатель Мосгордумы Алексей Шапошников. — Впервые мы подходим к такой глобальной программе, которая будет длиться не один год; по средним оценкам специалистов, это займет от 15 до 20 лет и поможет улучшить жилищные условия 1,6 млн москвичей».

Новый закон поставит точку в спорах, а законна ли вообще столичная программа реновации, не ущемляет ли она права тех, кто сегодня проживает в домах, которые могут попасть под нож. «Ни закон, ни программа не нацелены на лишение граждан каких-либо прав. Они нацелены на изменение городской среды и улучшение условий проживания людей. И только при условии их согласия! И если кто-то будет считать, что его права были ущемлены, то каждый имеет право на судебную защиту», — говорит Алексей Шапошников.

Оппозиционеры ждали, что с помощью нового закона москвичей обманут или переиграют. Однако по факту ничего, кроме четких гарантий для людей, квартиры которых попадут в программу реновации, в этом законодательном акте нет. Закон четко определяет, что участие в программе реновации возможно только по решению самих жителей. Для принятия решения необходимо согласие 2/3 собственников и нанимателей квартир.

Кроме того, закон разрешает людям отказаться от участия в программе реновации: на любой ее стадии (до дня заключения первого договора, предусматривающего возникновение права собственности на предоставляемое жилое помещение) может быть проведено общее собрание собственников помещений многоквартирного дома и принято решение о выходе из программы.

Еще одно положение документа устанавливает, что участникам программы реновации обязаны будут предоставить новую равнозначную квартиру. «Это значит, что количество комнат и жилая площадь в ней должны быть не меньше, чем в старой, а общая площадь — даже больше, за счет более просторных помещений общего пользования (кухня, прихожая, коридор, ванная, туалет)», — подчеркивает руководитель Комитета по архитектуре и градостроительству города Москвы Юлия Князевская. Однако у собственников все равно будет право отказаться от квартиры и предпочесть равноценное возмещение в денежной (по рыночной стоимости старой квартиры) или натуральной форме (то есть можно будет получить равноценную квартиру). А за владельцами непричастных к реновации квартир сохранится право оставить новое жилье в социальном найме. Однако если они захотят, то смогут бесплатно оформить новую квартиру в собственность.

Важно отметить, что впервые гарантируется



## ПРАВА МОСКВИЧЕЙ ПРИ ПЕРЕСЕЛЕНИИ ЗАЩИТИТ ГОРОДСКОЙ ЗАКОН

Программа нацелена на улучшение условий проживания людей

Нельзя не отметить, что закон предоставит возможность москвичам, состоящим на жилищном учете, улучшить свои жилищные условия. Они получат жилье вне очереди по нормам предоставления жилищной площади в зависимости от состава семьи. Поэтому двух переездов не потребуется.

Все спекуляции на тему, что жители центра будут переселяться в Новую Москву, теперь прекратятся: закон четко гарантирует предоставление квартиры в районе проживания. Новые дома будут строиться в шаговой доступности от старых. Исключения — Зеленоград и ТиНАО, где переселение возможно в пределах административного округа. С учетом волнового переселения в большинстве случаев новые квартиры будут предоставляться в том же квартале, в шаговой доступности от старых домов.

Ветеранам, одиноким и одиноко проживающим лицам, достигшим пенсионного возраста, инвалидам, малоимущим и иным категориям граждан, установленным правительством Москвы, помогут и с переездом. «Мы впервые в мировой практике включили в закон обязанность уполномоченного органа исполнительной власти Москвы помогать переезду социально незащищенных категорий граждан. Такого нет в мировой практике. Мы впервые регламентировали вопросы обеспечения права жителей на внеочередное улучшение жилищных условий в домах, которые включены в перечень домов для голосования по включению в проект программы реновации и стоящие на учете в качестве нуждающихся», — отмечает депутат МГД, ректор Высшей школы экономики Ярослав Кузьминов.

Кроме того, с момента утверждения программы реновации жители многоквартирных домов, включенных в нее, освобождаются от уплаты взносов на капитальный ремонт. А ранее собранные средства будут направлены на

строительство новых домов. Московский закон о реновации включил в себя пожелания и предложения москвичей, учел мнения представителей различных политических партий. Большинство фракций МГД поддержали его единогласно. «Городу нужна реновация и этот закон. Он дает дополнительные гарантии москвичам — участникам программы», — говорит председатель Комиссии МГД по городскому хозяйству и жилищной политике Степан Орлов, фракция «Единая Россия».

Этот закон ждали около миллиона москвичей. Это знаковый день для миллионов бабушек и дедушек, которые, поднимаясь на 3-й, 4-й, 5-й этаж с остовами, с сумками, без лифта, смогут наконец получить достойное жилье, — говорит председатель Комиссии Мосгордумы по культуре и массовым коммуникациям Евгений Герасимов.

При этом депутаты с сожалением отметили, что сейчас ведется массовое давление на москвичей, которых буквально принуждают отказаться от участия в программе, фактически вводя их относительно нее в заблуждение, вместо того чтобы дать им объективную информацию. «Закон — своевременный и актуальный, потому что люди получают ответы на свои вопросы. Наши противники, к сожалению, начинают неправильно информировать людей. Важно, что документ отвечает на главные вопросы москвичей. И мы снимаем, приняв этот закон, и вопросы переезда, и вопросы качества жилья. И самое главное, что этот закон говорит, что решение будут принимать сами москвичи. Они справедливо говорят: ну да, хорошо, вот вы нам сейчас рассказываете, да, мы вам верим, но нам хотелось бы видеть текст — а на сегодня этот текст уже будет иметь статус закона Москвы, то есть то, что обязаны выполнять все органы исполнительной власти на территории Москвы», — говорит депутат МГД Сергей Зверев.

В общем, закон расставил все точки над «i», ответил на самые острые вопросы и разрешил все сомнения москвичей. После вступления в силу аналогичного федерального закона, уже принятого Госдумой в первом чтении, он вступит в силу. И права горожан, квартиры которых попали в программу реновации, будут прочно защищены.

Арина ПЕТРОВА.



ГЕНАДИЙ ЧЕРЯСОВ

Table with 10 columns representing different TV channels (1, Россия 1, ТВУ, ТВ, 5, Россия R, СТС, ТНТ, ТВ3) and rows listing program titles, times, and descriptions.

Table with 10 columns representing different TV channels (Звезда, Домашний, Sony, 360, Карту, Пятница, Матч) and rows listing program titles, times, and descriptions.

ВТОРНИК, 23 МАЯ

Table with 10 columns representing different TV channels (1, Россия 1, ТВУ, ТВ, 5, Россия R, СТС, ТНТ, ТВ3) and rows listing program titles, times, and descriptions.

Table with 10 columns representing different TV channels (Звезда, Домашний, Sony, 360, Карту, Пятница, Матч) and rows listing program titles, times, and descriptions.



Table of TV programs for Wednesday, May 24th. Columns include channel logos (1, ТВУ, 5, РОССИЯ R, СТС, ТНТ, ТВ3) and program details such as time, title, and description.

Table of TV programs for Wednesday, May 24th, featuring various channels like ЗВЕЗДА, ДОМАШНИЙ, СОНЬЯ, 360, КАРПОВ, ПЯТНИЦА, and МАТЧ. Includes program titles and descriptions.

Table of TV programs for Thursday, May 25th. Columns include channel logos (1, ТВУ, 5, РОССИЯ R, СТС, ТНТ, ТВ3) and program details.

Table of TV programs for Thursday, May 25th, featuring various channels like ЗВЕЗДА, ДОМАШНИЙ, СОНЬЯ, 360, КАРПОВ, ПЯТНИЦА, and МАТЧ. Includes program titles and descriptions.



Table of TV programs for Friday, May 26, 2017. Columns include channel logos (Россия 1, ТВУ, 5, Россия R, СТС, ТНТ, ТВ3) and program titles with their respective start times.

Table of TV programs for Friday, May 26, 2017, continuing from the previous table. Columns include channel logos (Звезда, Домашний, Sony, 360, Koper, Пятница!, Матч!) and program titles with their respective start times.

СУББОТА, 27 МАЯ

Table of TV programs for Saturday, May 27, 2017. Columns include channel logos (Россия 1, ТВУ, 5, Россия R, СТС, ТНТ, ТВ3) and program titles with their respective start times.

Table of TV programs for Saturday, May 27, 2017, continuing from the previous table. Columns include channel logos (Звезда, Домашний, Sony, 360, Koper, Пятница!, Матч!) and program titles with their respective start times.

Table with 10 columns representing different TV channels (1, ТВУ, 5, РОССИЯ, СТС, ТНТ, ТВ3) and their respective program schedules for the day of 5.00 to 6.00.

Table with 10 columns representing different TV channels (ЗВЕЗДА, ДОМАШНИЙ, 360, КАРТОН, ПЯТНИЦА, МАТЧ) and their respective program schedules for the day of 5.00 to 6.00.

Неделя с Александром Мельманом. Его давно нет, а он как новенький. Он в нашей жизни, в политике, в социалке. Если бы сейчас он выставил свою кандидатуру на президентские выборы...



Кадр из сериала. Тень Сталина

До чего же люблю я нашу пропаганду! Такую честную, правдивую, брутальную. И высококультурную, да. Она, пропаганда, стоит на страже чести и достоинства, безусловно. И разоблачает всяких моральных уродов.

Василий Уткин объявил, что уходит из комментаторов. Навсегда? Никогда не говори «навсегда», все еще может случиться. Он остается на радио, в бизнесе. Он даже стал маленьким-маленьким Абрамовичем, прикупив маленький-маленький футбольный клуб. Но что с того?

МОЯ МОСКВА

МУЗЕИ ВЫЙДУТ В НОЧНОЙ ДОЗОР

Самые яркие события столичной арт-акции «Ночь музеев». Самые яркие события столичной арт-акции «Ночь музеев».

A detailed map of Moscow showing the locations of various museums and art venues participating in the 'Night of Museums' event. The map includes names of museums like the State Treasures Museum, the Pushkin Museum, and the Gagarin Museum, along with their addresses and specific event details.

# ГИБДД УТОНЕТ В ЛУЖАХ

### Госавтоинспекция будет оформлять аварии по новым правилам



Отечественные придорожные полицейские придумали, как через полицейскую отчетность усилить ответственность дорожников за ДТП, сняв с себя заботы по ликвидации очагов аварийности. Но водителям от этих бюрократических игр легче не станет.

Ставшая нарицательной в Интернете фраза: «Во всем виноваты дорожники» — в ближайшее время может стать девизом работы всей системы ГИБДД. Примерно такой вывод можно сделать, ознакомившись с самой свежей придумкой Научно-исследовательского центра проблем безопасности движения Министерства внутренних дел (НИЦ БДД). Сейчас при составлении протокола о ДТП инспектор фиксирует в специальной форме еще и такие сопутствующие аварии факторы, как неудовлетворительные дорожные условия — состояние проезжей части, освещенность и т.п. На основании этих данных полицейская статистика утверждает, что в 2016 году 41% аварий произошло при наличии этих самых НДУ, а в первом квартале 2017-го — аж 55%. Такой всплеск подобного рода дорожных происшествий объясним, конечно, традиционно «убитыми» по вине дорогами страны, но даже с учетом сезонного фактора цифры открывают пугающую картину.

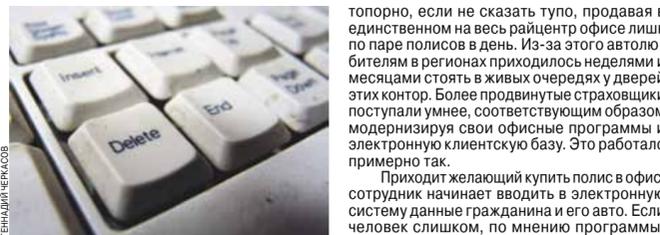
Однако полицейский НИЦ считает, что существующая практика не позволяет собирать по-настоящему полную статистику о ситуации. И предлагает радикально расширить перечень недостатков окружающей действительности, которые необходимо заносить в протокол при оформлении ДТП. То есть объективность освещения недоработок и провалов в работе ответственных за дорожную службу и организации предлагается довести до высшей степени, заставив служивых отмечать в карточках учета еще больше сопутствующих дорожным инцидентам обстоятельств.

Таких, как наличие луж и грязи на проезжей части, посторонних предметов на асфальте

Александр РОСТАРЧУК, шеф-редактор портала «АвтоВзгляд».

# ОСАГО НЕ ПОПАЛО В СЕТЬ

### Центробанк обвинил крупнейших страховщиков в саботаже «электронной автогражданки»



Здравая идея введения в стране института электронной ОСАГО, то есть возможности покупки полиса «автогражданки» через Интернет, всячески торпедируется страховыми компаниями. Это фактически признал даже регулятор страхового рынка — Центробанк.

Так, заместитель председателя ЦБ Владимир Чистюхин в ходе Петербургского международного юридического форума заявил буквально следующее:

ЦБ завершил проверку продаж электронных полисов ОСАГО двенадцатью крупнейшими страховщиками. У каждой компании были выявлены нарушения. Например, страховщики требуют оплату только определенными платежными способами. Или же система отсекает новых клиентов для компании, то есть тех, кого нет в базе. Также есть отсечка и по возрасту. Я думаю, что причина — в специальной настройке серверов страховщиков...

Г-н Чистюхин, скорее всего, просто не стал вдаваться в подробности. На самом деле многие страховые компании «фильтрально» клиентов в сфере ОСАГО задолго до появления так называемого е-ОСАГО, в том числе и с применением IT-технологий, о чем неоднократно писал портал «АвтоВзгляд». Ведь только самые неповоротливые игроки страхового рынка много лет действовали

Алексей БАТУШЕНКО, обозреватель портала «АвтоВзгляд».

## НЕ ПРОПУСТИ!

**ЧИТАЙТЕ В МАЙСКОМ НОМЕРЕ ЖУРНАЛА «ОХОТА И РЫБАЛКА XXI ВЕК»**

Оружие: Злой дух кибико — страсти вокруг гиплопотамы. Грипп для бедных — как американцы охотятся на кабана. Воспитание Ёжи — из опыта натаски драхвоара. Это война — из записок охотоведа.

Природа: Вятский разлив — гимн весенней охоте. Непарадные размышления — по итогам конференции «Заповедное дело. Итоги столетия». Олени для монарха — русские цари в польской Спале.

Рыбалка: Весенняя уклейка — секреты эффективности ловли. С панамой, очками и удочкой — особенности рыбалки на Кипре.

она рассказала о предстоящем усыновлении в соцсетях. Если бы она просто душно не выложила в Интернет рассказ о своих планах, этот человек в жизни не узнал бы о том, что Добрава собирается удочерить Марину. И она спокойно оформила бы все документы, и Марина давно переехала бы к ней.

Но в том-то и дело, что мы сами добровольно исповедуемся перед совершенно незнакомыми людьми. Остальное оказалось делом техники. В любом другом случае донос, подобный тому, который накатали на Доброву, наверняка остался бы без внимания, потому что такие доносы в каждое социальное учреждение приносят мешками. А это значит, что у недоброжелателя Добровой была возможность обратить внимание на этот донос как местных органов опеки, так и каких-то высокопоставленных чиновников. И, судя по всему, местная опека оказалась беззащитна.

Как водится, отвечать за все пришлось самому слабому, то есть больному ребенку. Марину, которую хотела удочерить Добрава, возвратили в интернат. Как вещь: взяли на время, а потом вернули. И как бы в будущем ни сложилась судьба ребенка, она уже никогда не забудет, что ее предали дважды. И неважно, что Добрава в этом не виновата, — Марине от этого не легче, это пожизненная травма.

А Добрава благодаря своему безграничному желанию воспитывать ребенка в конце концов получила положительное заключение опеки и снова полетела в тот детский дом, откуда она забирала Марину. Но девочки там уже не оказалась. Елизавете Николаевне сказали, что Марину передали в приемную семью в другой области и что ей там очень хорошо.

Не может быть! Ведь во время очередной подготовки к получению положительного заключения опеки Елизавета Николаевна постоянно звонила в детский дом, спрашивала про Марину и каждый раз повторяла, что, как только уладит все с документами, обязательно заберет ее домой. И вот она получает должное заключение, едет в калужский детский дом и в местную опеку, и ей говорят, что она опоздала — Марину только что передали на воспитание в приемную семью.

Да как же так? Ведь главная цель государства — именно в усыновлении ребенка, а не в передаче его на время в приемную семью, где ребенок как по документам, так и в жизни остается приемным, то есть временным. Даже если ограничиться сухой констатацией юридических фактов, приемный ребенок продолжает оставаться в содержании государства и не является наследником своих приемных родителей. Конечно, зачастую приемные дети становятся настоящими членами приемной семьи, но нередко такое дитя остается гадким утенком.

В настоящий момент Елизавета Николаевна не знает, где находится Марина. Ей остается только верить сотрудникам опеки Калужской области, которые сообщили ей, что ребенок в семье и ему хорошо. И только пройдя этот трудный маршрут до конца, Елизавета Николаевна начала поиски другого ребенка.

И в феврале 2017 года рассеянный аист исправил свою ошибку. Елизавета Николаевна полетела далеко-далеко, за синие горы, и обрела там свое дитя, дочку Ксению.

Девочка так настрадалась, что она не может насмотреться на маму. А Елизавета Николаевна уже успела показать ей Москву, пойти с дочкой в цирк, в зоопарк, в детский театр. Сейчас она живет как человек, которому не давали дышать и смотреть на солнце, а теперь вот дали, и она спешит надыхаться.

Как вы думаете, это история со счастливым концом? Как вы думаете, так называемый прожиточный минимум или материальное благополучие являются гарантией любви и заботы о ребенке?

Все знают, что это не так. Иногда случается, что у потенциальных усыновителей и денег куры не клюют, и на документы либо-дорого посмотреть, а доверяя люди не вызывают. И сотрудники органов опеки знают это как никто другой. Хотели бы помочь Добровой — подсказали бы, как устранить возможные причины отказа. Тем более что именно эта обязанность лежит на сотрудниках органов опеки. Ведь главное не бумажки собирать, а помочь спасти ребенка.

Я не стану повторять: усыновление больного ребенка — подвиг. А усыновление психически больного ребенка — истинная самоотверженность, на которую способны лишь очень немногие люди. Усыновитель, в отличие от приемных родителей, не получает денег за воспитание ребенка. И если в худом случае приемная семья может стать своего рода бизнесом, усыновление — это поступок с большой буквы.

История, которую я рассказала, — это не юридический казус, а пример того, как бумажные и игры могут погубить человеческую жизнь. Я вовсе не уверена в том, что Марина сейчас находится в семье. Но даже если и находится — травму, которую нанесли ей взрослые, она не сможет забыть до конца жизни. И Елизавета Николаевна Добрава, будь она хоть трижды психолог, — прежде всего человек, и этот человек получил удар в спину от тех, кто взял на себя труд спасать и помогать.

Я понимаю, что сотрудники местной опеки не устояли против давления сверху. Не знаю, с какого верха, но важных чиновников у нас много и есть из кого выбрать. И я не возьму на себя грех упрекнуть сотрудников местной опеки за то, что они не рванули к своему высокому начальству и не рассказали о том, как калечат жизнь больного ребенка. Это тоже своего рода подвиг, потому что вылететь с работы за несанкционированный энтузиазм можно в два счета, а устроиться на работу — сами знаете.

Но как же произошло? Очереди желающих взять в семью больного ребенка как не было раньше, так нет и сейчас и никогда не будет. Ответ нужно искать не там. Просто нашелся человек, который в силу конфликта с Добровой захотел во что бы то ни стало навредить ей и воспользовался тем, что

### Чиновники разрушили жизнь одного детдомовца, и сейчас судьба второго висит на волоске

# АИСТ ПЕРЕДУМАЛ И ВЕРНУЛСЯ



Елизавете Николаевне Добровой пятьдесят три года. В силу разных обстоятельств, будучи в браке, она не родила ребенка. Однако всю жизнь мечтала стать матерью. Кроме того, всю жизнь она проработала в школе, руководила школьными волонтерскими отрядами и ездила добровольцем в места катастроф для поддержки попавших в беду людей. В 1999 году она защитила кандидатскую диссертацию на соискание ученой степени кандидата психологических наук. Тема работы — «Формирование альтруистических отношений у подростков-школьников». Кроме того, она работала методикой интеллектуального развития и максимального приближения к норме детей с задержкой психического развития и умственной отсталости, была классным руководителем в двух коррекционных классах. То есть у нее есть большой опыт и большое желание помочь детям с особенностями развития психики.

И вот в 2014 году, после развода, Елизавета Николаевна решила осуществить свою заветную мечту и взять на воспитание ребенка — неважно какого, больного или здорового. На странице в социальной сети она опубликовала объявление о том, что готова взять ребенка.

На это объявление откликнулись волонтеры детского дома в Калужской области. Они написали Елизавете Николаевне, что пятнадцатилетняя Марина с диагнозом «умственная отсталость» очень нуждается в семье. Добрава тут же откликнулась и поехала знакомиться с девочкой.

Ребенок очень понравился Елизавете Николаевне. Она поняла, что сможет не только отогреть девочку, но и помочь ей, потому что через два года Марине грозил переезд в интернат для детей с задержкой развития. Представители детского дома и органов местной опеки искренне обрадовались возможности помочь пятнадцатилетнему ребенку. Они выдали Добровой разрешение на посещение девочки, а позже был установлен гостевой режим, то есть Марина получила возможность проводить выходные у Елизаветы Николаевны. Они гуляли, читали, рисовали... И вскоре Добрава приняла решение удочерить Марину. О том, что скоро она обретет долгожданного ребенка, Добрава написала в социальной сети и поблагодарила всех, кто помог ей найти его.

Первым делом ей нужно было получить заключение местных органов опеки о возможности быть усыновителем, поэтому она обратилась в органы опеки и попечительства. Сотрудники опеки встретили ее очень доброжелательно. После проверки ее жилищных условий выдали положительный акт. Все было хорошо.

И вдруг они сказали ей, что получили обращение неких граждан из группы приемных родителей в социальной сети. Авторы письма, которые никогда не видели Доброву, написали о том, что она не в своем уме, а на фотографиях, выложенных Добровой в сети, ребенок выглядит замученным. Кроме того, они утверждали, что Добрава плохо подготовлена к усыновлению, не имеет постоянного места работы и не может оказывать такому больному ребенку надлежащую медицинскую помощь.

Ни один из этих аргументов не имел никакого подтверждения. К этому моменту Добрава, которая приехала в Москву из другого города, действительно не была трудоустроена, но уже нашла работу и представила в органы опеки документ, подтверждающий это. Однако сотрудники органов опеки внезапно решили изменить свое отношение к Добровой. Ни с того ни с сего они второй раз, уже большой комиссией, вновь обследовали жилищные условия Добровой, но снова не обнаружили ничего предосудительного и второй раз составили положительный акт.

Но на этом они не остановились. Чиновники опеки заставили Доброву еще раз пройти медицинское обследование, как будто искали, к чему придраться. Добрава второй раз обшла всех врачей и снова получила заключение об отсутствии заболеваний, препятствующих усыновлению ребенка.

В доносе на Доброву, кроме всего прочего, говорилось о том, что она нерегулярно посещала школу приемных родителей. Сотрудники опеки намекали Добровой, что хорошо бы вновь пройти курсы приемных родителей в организации, которую они рекомендовали. Однако Елизавета Николаевна представила в опеку письмо из школы приемных родителей, где она обучалась, и там говорилось, что она регулярно посещала занятия и имеет «высокую степень ресурсности», то есть превосходно подготовлена к принятию ребенка.

А почему? Что случилось? Ведь в самом начале этой истории сотрудники опеки под держивали Доброву и не скрывали удивления

Но опека не спешила выдавать Добровой положительное заключение об усыновлении, и чиновники намекали, что как бы она ни старалась, заключение положительным не будет. Ей дали понять, что соответствующее указание получено сверху.

Добрава просила объяснить ей, в чем дело, а вместо этого к ней в третий раз пришли обследовать жилищные условия, как будто не теряли надежды найти там клопов, тараканов или что-нибудь похуже.

Однако в квартире все по-прежнему было в порядке. И в третий раз чуда не произошло — акт оказался положительным. Елизавета Николаевна немного успокоилась, но через несколько дней ей выдали заключение о невозможности быть усыновителем ребенка из-за небольшого ежемесячного дохода.

Конечно, хорошо быть богатым и красивым. Но дело в том, что богатые и красивые как-то не умеют удочерять психически больных детей, а кроме того, при выдаче заключения на усыновление органы опеки обязаны лишь проверить доход потенциального родителя, а не оценивать его с точки зрения «много — мало — в самый раз». Это может оценить только суд, и исключительно в рамках судебной процедуры усыновления.

Кроме того, в соответствии с подпунктом 7 пункта 1 статьи 127 Семейного кодекса РФ, на основании которого опека отказала в положительном заключении, прямо говорится, что «не могут быть усыновителями лица, которые на МОМЕНТ УСЫНОВЛЕНИЯ (выделено мной. — О.Б.) не имеют дохода, обеспечивающего усыновляемому ребенку прожиточный минимум, установленный в субъекте РФ».

Предварительное заключение о возможности быть усыновителем действительно два года. ТО ЕСТЬ ВЫДАЧА ЗАКЛЮЧЕНИЯ — ВО ВСЕ НЕ МОМЕНТ УСЫНОВЛЕНИЯ (выделено мной. — О.Б.). А к моменту усыновления материальное положение потенциального усыновителя может резко измениться как в ту, так и в другую сторону — именно поэтому последнее слово принадлежит суду. И мало того, во время судебного слушания опека представляет суду еще одно заключение по существу дела, где вновь идет речь о доходе потенциального родителя. То есть разрешение на усыновление — это документ, который дает представление о личности усыновителя и его потенциальных возможностях, и только. Это конкретный перечень документов, их надо собрать и представить, — все остальное решается в суде.

И самое главное: учитывая личность усыновителя и конкретные обстоятельства, суд вправе отступить от положений приведенной выше нормы закона. Это значит, что для суда главное — удостовериться в желании принять ребенка в семью, а не в материальных возможностях будущих родителей. А в ситуации с Добровой опека почему-то взяла на себя функцию суда и, вместо того чтобы помочь подготовиться к судебному процессу об усыновлении, лишила Доброву самой возможности обратиться с этим вопросом в суд.

Совершенно очевидно, что органы искали повод, чтобы отказать Добровой в выдаче положительного заключения. А почему? Что случилось? Ведь в самом начале этой истории сотрудники опеки под держивали Доброву и не скрывали удивления



перед ее готовностью удочерить психически больную девочку. И вдруг все изменилось до неузнаваемости.

Я много лет принимаю посильное участие в вопросах устройства детей в семью. И в стародавние времена мне случалось сталкиваться с историями, когда сотрудники органов опеки неожиданно меняли свое отношение к усыновителю. По моим наблюдениям, происходило это тогда, когда опеки в этом вопросе обнаруживался собственный интерес, отнюдь не связанный с интересами ребенка, будь то давление сверху, личная неприязнь, а то и корысть.

Но это было давно, и с тех пор много воды утекло. Однако внезапное изменение отношения к Добровой не могло возникнуть на пустом месте.

Так что же произошло? Очереди желающих взять в семью больного ребенка как не было раньше, так нет и сейчас и никогда не будет. Ответ нужно искать не там. Просто нашелся человек, который в силу конфликта с Добровой захотел во что бы то ни стало навредить ей и воспользовался тем, что

# МУЖСКОЕ ЗДОРОВЬЕ: КОМФОРТ ПРЕВЫШЕ ВСЕГО

Каждый мужчина в той или иной степени, пытается держать ситуацию под контролем. Но что делать, если его личный комфорт нарушают неприятные болевые ощущения, затруднения мочеиспускания и многие другие проявления заболеваний мочеполовой сферы, которые могут возникать с каждым годом все чаще и тяжелее. Различные симптомы, возможно, будут преследовать человека, который страдает хроническим простатитом и аденомой простаты.

Ситуация не под контролем! Ощущение дискомфорта и неуверенности — вот что приходит на смену былой решимости и героической бравады.

Мужчине может быть сложно определить с выбором средства для лечения в подобной ситуации. Лекарственные препараты ЦЕРНИЛОН® и ЦЕРНИЛОН® форте предназначены для курсового лечения простатита и аденомы простаты. Благодаря натуральному компоненту (экстракт пыльцы разнородных растений, полученный особым способом микробиологической ферментации) они оказывают комплексное действие и способствуют:

- облегчению акта мочеиспускания;
- уменьшению болевого синдрома;
- улучшению эректильной функции;
- уменьшению объема остаточной мочи после опорожнения мочевого пузыря;
- уменьшению частоты позывов к мочеиспусканию;
- уменьшению объема простаты.

**СЕКРЕТНЫЙ АГЕНТ МУЖСКОГО ЗДОРОВЬЯ**

Борьба с простатитом. Статус АКТИВЕН.

ЦЕРНИЛОН® форте

Это может помочь вам вновь ощутить себя полным сил, физически активным и уверенным в своих сексуальных возможностях.

Производство лекарственных препаратов ЦЕРНИЛОН® и ЦЕРНИЛОН® форте осуществляется согласно международным стандартам фармацевтической промышленности GMP. ЦЕРНИЛОН® широко известен в мире и официально рекомендован Европейской ассоциацией урологов для комплексной терапии пациентам с хроническим простатитом и аденомой при наличии воспалительного компонента.

Всегда привык держать уровень личного комфорта и ситуацию под контролем? Пора заняться этим вместе с препаратами ЦЕРНИЛОН® и ЦЕРНИЛОН® форте!

Для более комфортного лечения — ЦЕРНИЛОН® форте (в капсулах)! Больше активного вещества — меньше количества капсул в дневном приеме.

«Горчая линия»: 8 (495) 795-61-56, 8 (499) 124-02-21

www.cernilon.ru  
ЦЕРНИЛОН®: 100 или 200 таблеток;  
ЦЕРНИЛОН® форте: 50 капсул  
Приобретайте в аптеках!

ООО Группа компаний «Гриндекс-Фарма» — официальный представитель «Стратекс LLC» (США) в РФ, СНГ и Балтии. Рег. уд. № 014227/01. ЛП-000453. Реклама. 18+  
\* Эффективная фармакотерапия. 26.2015. Урология и нефрология. №3 «Международный опыт применения ферментированного экстракта пыльцы разнородных растений при симптомах низких мочеиспускательных путей». Л.Г. Сиваев, А.З. Венгеров, Е.В. Дарькова, Д.В. Платонова.  
\*\* В сравнении с препаратом «ЦЕРНИЛОН®» (в таблетках).

День Победы в этом году жители деревни Аксеново Волоколамского района отпраздновали массовым шествием с плакатами «Спасем деревню от «Газпрома!».



(Продолжение. Начало в №№ «МК» за 22.03.2017 и 26.04.2017)

Мы шагали по главным улицам, люди выходили из своих домов и вставали в наши ряды. Мы подошли к мемориалу — братской могиле, где лежат воины, павшие при освобождении нашей деревни от фашистов.

Действительно, как рассказали нам в районном краеведческом музее, в деревне Аксеново по плану генерального межевания от 25 мая 1769 года числится 53 крестьянских двора.

А контролеры кто? ...Сегодня уже совершенно очевидно, что примерно в трети регионах Российской Федерации намечается значительный рост социальной напряженности.

Обособно массовый характер эта ситуация приобрела в Московской, Владимирской, Волгоградской, Вологодской, Воронежской, Калининградской, Липецкой, Нижегородской, Омской, Ростовской, Саратовской, Свердловской, Тамбовской, Томской, Тульской и Тюменской областях, Краснодарском и Пермском краях, республиках Дагестан, Коми, Татарстан, Ханты-Мансийском автономном округе — Югре и др.

Эта беда стала общей, поэтому сплотила людей. Так, 11 мая представители пострадавших поселков и СНТ Московского региона (Подольского, Рузского, Солнечногорского, Щелковского, Ленинского районов) собрались в приемной Следственного комитета РФ (СК РФ) и подали жалобу на бездействие должностных лиц Федеральной службы по экологическому, технологическому и атомному надзору (Ростехнадзор).

В нашем СНТ очень много пенсионеров, и сегодня они тщательно штудируют законодательство в области трубопроводного транспорта, а именно: ст. 9.1 КоАП РФ (о штрафе и отзыве лицензии организации, эксплуатирующей опасный производственный объект (ОПО)), ст. 9 ФЗ №116 (о соблюдении положений ФЗ, норм

# ТЕНЬ ПОБЕДЫ НАД «ГАЗПРОМОМ»



Общественная палата РФ требует от властей и правоохранительных структур создания «компенсационного фонда» и немедленного пересмотра судебных решений по сносу жилья в охранных зонах магистральных трубопроводов



по обеспечению защиты имущественных и жилищных прав собственников земельных участков и построек, попадающих в зоны минимальных расстояний (ЗМР).

У людей есть претензии к Федеральной кадастровой палате (ФКП), куда «Газпром» заносит документы и самостоятельно наносит под видом охранных зон эти самые зоны минимальных расстояний (ЗМР), что категорически запрещено законом.

Эта ржавая труба — магистральный трубопровод, эксплуатирует который ООО «Газпром Трансгаз Нижний Новгород». Пролетает он по Сергиево-Посадскому району. Газовики просто «бросили его по поверхности, даже не заглубляя в землю.

Центральный аппарат Росрестра, разобравшись в моей ситуации, дал распоряжение Кадастровой палате исключить из ЕГРН сведения о ЗМР.

## ЛЕД ТРОНУЛСЯ?

Не могу не сказать и о хорошей новости, которая случилась накануне майских праздников. На заседании Щелковского городского суда 26 апреля 2017 г. при рассмотрении гражданского дела по иску АО «Транснефть — Верхняя Волга» к Игорю Луговскому (собственнику земельного участка с возведенными на нем строениями) о признании строений самовольными и подлежащими сносу, суд удовлетворил требования истца.

Нравится кому-то или нет, но не мы придумали эквадорского сидельца Джулиана Ассанжа, уже который год из соображений безопасности не покидающего стены посольства Эквадора в Лондоне.



Последние годы в западном мире стало модным искать во всем следы «русских шпионов». Произошла утечка информации из штаба американских демократов — это русские хакеры ее украли; опубликовали на Викилексе переписку Макрона за неделю до выборов — наверняка не обошлось без какого-нибудь Smigoff'a; президент США встретился с министром иностранных дел России — это агент Трампов отчитывается перед своим связным...

# «АГЕНТ ТРЕХ РАЗВЕДОК» УЖЕ ГОД СИДИТ В ПОЛЬСКОЙ ТЮРЬМЕ

Без предъявления обвинений, только за то, что организовал поездку европейских депутатов в Крым

Именно в этот самый момент мой друг, бывший депутат польского сейма, директор Европейского центра геополитического анализа Матеуш Пискорский, специалист по международному политическому консалтингу, прежде занимавшийся исключительно локальными проектами, оказался единственным, кто не побоялся и смог в сжатые сроки организовать крупнейшую группу европейских депутатов-наблюдателей на референдум в Крыму.

Дуракам закон прописан? Вместо того чтобы реально выявлять и контролировать опасную эксплуатацию газовых и нефтепроводов, власть сегодня озачебена совершенно другим. Она сочиняет законы, позволяющие облегчить жизнь корпорациям в ущерб правам людей.

## КАТАСТРОФА НЕИЗБЕЖНА?

Многочисленные истории о том, как люди стали заложниками трубы, после выступления «МК» стали поступать в нашу редакцию со всей России. Вот, к примеру, что пишут жители Пермского края. Магистральный нефтепровод «Каменный лог — Пермь» (МН) проходит по г. Перми, а также через микрорайоны Запруд, Архирейка, Ива, деревню Адищево Добрянского района Пермского края.

Решениями Мотовилихинского районного суда г. Перми, вступившими в законную силу по гражданским делам №2-1571/2016, №2-1573/2016; №2-5523/2016; №2-1739/2015; №2-1716 (2015), установлено, что «МН «Каменный Лог — Пермь» относится к опасным производственным объектам, имеет фактический износ 84%, и, по данным МЧС, поражение открытым пламенем при сгорании облака возможно на расстоянии до 100 м и до 400 м.

Тот так, монополист никому ничего не должен. Зато он, вероятно, уверен, что ему должны все. Но, как известно, капитализм — штука, построенная на аккуратном балансе: у каждого есть средства ровно для того, чтобы не воровать у других и не отбирать чужое добро насильем.

## ТРЕБУЕМ КОМПЕНСАЦИЮ!

На днях в ОП РФ прошло голосование за резолюцию по итогам круглого стола на тему: «Проблема сноса жилых построек по искам нефтегазовых компаний к добросовестным приобретателям...».

Трасса МН «Каменный Лог — Пермь» проходит по земле, принадлежащей добросовестным приобретателям. Например, Роман Луговой в 2013-м купил участок с категорией «земли населенных пунктов». Ежегодно он платит земельный налог 32 000 рублей.

Ассольные безответственность органов власти и беззащитность эксплуатирующих организаций по обеспечению безопасности людей сегодня просто зашкаливают. Так, на территории Великого Новгорода проходит магистральный газопровод (МГ) «Серпухов — Ленинград», в охранной зоне которого в 2010 году построен мост через реку Волхва.

...Трагедии, которые случились или могли случиться, — уже в прошлом. Вот только уроков из них не извлекают ни сырьевые монополии, ни власти. На сайте сельского поселения Липицы Серпуховского района Подмосковья, к примеру, размещена информация о его генплане.

Можно подумать, в их посольствах исключительно дипломаты трудятся. «Русские хакеры» скоро станут таким же символом нашей страны, как в свое время «srulnik» и «restrotka».

Вся вышеперечисленная истерия началась на Западе сразу после 2014 года — возвращении Крыма и начала сотрудничества на Донбассе. Западный мир не ожидал от Москвы такой прыти и готовности играть ва-банк.

Вам все еще интересна история про «агентов десяти разведок» образца 1973 года? Она происходит в наше время, перед нашими глазами: польский политолог-международник со связями в разных странах, занимающийся исключительно легальными публичными политическими проектами, на равном месте, без каких бы то ни было доказательств, обвиняется в шпионаже сразу на три страны и бросается без предъявления обвинений за решетку.



Столь долгожданное время года — лето — заставляет практически всех девочек и молодых женщин «пересмотреть» свою фигуру. Спросите любую, что ей не нравится в ее внешности, и каждая (каждая!) найдет в себе какой-то «изъян», иногда только ей и ведомый. Больше всего, конечно, огорчают лишние килограммы. Но прежде чем ставить задачу непременно довести себя до модельных параметров, надо досконально знать возможности своего организма, его пределы, патологии. Ведь если вовремя не перестать худеть, истощение может достигнуть критической степени. И тогда помочь уже будет невозможно: встроившись в процесс, организм бывает не в силах остановиться. Наступает так называемая точка невозврата — анорексия, когда в таргетары летит здоровье всех внутренних органов, вплоть до репродуктивной системы. Страдает мозг, нарушается психика... Так можно ли резко похудеть и не довести себя до неизлечимого заболевания?



НОНСЕНС

# АНОРЕКСИЯ — ТОЧКА НЕВОЗВРАТА

### Крайне истощенный организм, убитый иммунитет таят в себе смертельную опасность

Очень-очень худенькая. Было так странно: на столе у них всегда была хорошая еда, но девочка практически ничего не ела. Ее родители говорили, что она постоянно худела ради модельной карьеры, делала клизмы и «очищалась». Общалась она только в группе таких же подруг и друзей. А однажды не прослухала. Врачи констатировали: сердце остановилось. Изи за истощения. Страшно... Нелепо... Умереть от голода при полном благополучии. В 15 лет. Но где чувство самосохранения, жажда жизни, красивой любви, страх смерти, наконец? Почему человек перестал реально воспринимать себя и окружающий мир? Это был первый случай, когда в столкновении с нейрорегенной анорексией, тяжелое психонейроиммуноэндокринное заболевание с многолетним течением, склонностью к рецидивам или переходу в противоположную ситуацию — болезненное переживание (булимия). Парадокс, но чаще такое встречается в странах с высоким уровнем экономического развития, в частности в странах Северной Европы. Кстати, женщины страдают анорексией чаще, чем мужчины. Нейрорегенная анорексия отмечается у девушек 14–18 лет, чаще среди учащихся балетных школ, танцовщиц, моделей. Из года в год частота и характер течения заболевания изменяются. В последние годы волевод за женщинами подселли на похудение и молодые мужчины. А что касается булимической формы анорексии, то она часто сопровождается искусственным вызыванием рвоты и употреблением слабительных. Это заболевание очень тяжело лечится. Хроническое недоедание приводит к истощению всех органов и тканей (сердца, печени, почек, репродуктивной системы), развитию вторичных эндокринных нарушений. Формируются порочные круги психонейроэндокринных нарушений. И требуются совместные усилия психиатра или психотерапевта, эндокринолога, диетолога, часто кардиолога, гастроэнтеролога и даже гинеколога. Самая главная задача в таких случаях — вернуть страдающего анорексией в реальность «восприятия себя» и помочь ему полюбить себя и жизнь. Ненависть к идеальному себе, неудовлетворенность своим внешним видом, неумение получать удовольствие от приятных мелочей вызывают у них вторичные трудности в общении с «нормальными» людьми. Поэтому они часто объединяются в группы себе подобных, в различные общества и ассоциации. Сегодня и Интернет способствует этому заболеванию: он заполнен рекомендациями, как быстро похудеть, как скрыть от родителей, что худеешь, и прочим. Мы, врачи, и родственники часто проигрываем борьбу за жизнь и социальное благополучие таких пациентов, потому что они не хотят ничего менять в своем мировосприятии. Им комфортно быть «жертвами», а те, кто мешает их выбор, воспринимаются ими как неблагоприятные палачи. Почему человек решается на такую

эвакуацию? На первой стадии появляется недовольство своей фигурой, внешностью, и молодые девочки приступают к их коррективке диеты. С одной стороны, они жалуются на отсутствие аппетита, тошноту при виде пищи, отвращение к ней. С другой — при объективном обследовании у них обнаруживается острая потребность в пище. Многие не выдерживают голода и после приема пищи «наказывают себя», искусственно вызывая рвоту. Специалисты отмечают, любители привести себя к модельной внешности принимают мочегонные и слабительные средства, что не проходит для организма без потерь. На этой стадии отмечается учащение или урежение сердечного ритма, снижение артериального давления, нарушение менструального цикла. Вторая стадия завершается потерей веса от четверти до половины от исходного. На следующей стадии у человека уже отсутствует критическое осознание своего состояния. У больных, а именно так их теперь можно называть, нет подкожного жира, повышен рост волос на теле и на конечностях, есть отеки, понижено артериальное давление. В анализах отмечаются серьезные нарушения водно-электролитного баланса, белкового, липидного обмена, выраженные нарушения функции яичников и надпочечников, гипоталамо-гипофизарной системы, щитовидной железы и другие нарушения. Если не лечить — смерть. Прогноз при нейрорегенной анорексии, к сожалению, неудовлетворителен. Смерть в 5–15% (это каждые 15 из 100 больных). У 35–55% нейрорегенной анорексии сохраняется на протяжении пяти лет после проведенного лечения, и только через 6–10 лет около 60% выживших больных могут вылечиться. У большинства отмечается рецидив заболевания или переход его в другие формы нарушения пищевого поведения, например в булимию. По моему мнению, если мы хотим помочь девочкам-подросткам, юным девушкам, надо уметь их принимать себя такими, какие они есть. Любить и уважать себя такими, какими их создала природа. И пусть «изменяемый мир прогнется под нас», как поется в известной песне.

Как врач я считаю: главное — быть здоровым и счастливым. Во взрослом мире любят разных, родители же любят любимых детей. Будьте живы, здоровы, счастливы, а мы постараемся вам помочь. В половине случаев заболевшие умирают в результате суицида. До недавнего времени анорексию принято было считать женским заболеванием. По статистике, и сейчас в абсолютном большинстве ей подвержены представительницы прекрасного пола: девочки-подростки 12–16 лет и молодые женщины до 24 лет (до 90% заболевших). И еще немного женщин (до 10%) более зрелого возраста. Есть мнение, что сейчас каждая четвертая российская женщина озабочена своими «нестандартными формами» и пытается похудеть. Что неудивительно: ожирение населения России, как говорится, налице.

В западной культуре этот процесс начался чуть раньше, чем у нас: полнота и избыточный вес считались неприглядными и даже ассоциировались с болезнями. Современный мир жесток: сейчас и в России даже на работу могут не взять из-за полноты, о чем свидетельствуют последние опросы. Не важно, что у тебя в голове, важно, какой длины у тебя ноги,



какой рост, вес... Парадокс, но высокий рост, худоба — вот главное мерило качества современных женщин. И девушки, не шадя своего здоровья, бросаются во все тяжкие за сомнительным идеалом. Садятся на «звездные» диеты, ложатся под нож хирурга, изводят себя голоданием. Одержимые идеями кардинального изменения своей внешности, юные прелестницы даже не задумываются о том, готов ли их организм к столь радикальным мерам. У большинства озабоченных похudeniem здоровье, увы, отодвигается на задний план. Кстати, в последние годы в ряды желающих привести себя к модельной физической форме все чаще становятся и российские мужчины. Но симптомы и признаки этого заболевания врачи все чаще отмечают все же у девочек-подростков. По статистике, сегодня анорексией страдают примерно 2% девочек и 1% мальчиков. Причем доля мальчиков в этих рядах все больше, а их возраст все меньше. Если раньше такой диагноз ставили в основном 14–15-летним российским подросткам, то сейчас в больницы с таким диагнозом попадают даже дети 10–11 лет. Хотя точной статистики на этот счет в нашей стране пока нет, фиксируются только самые запущенные случаи. Согласно последним исследованиям британских врачей, некоторые дети из-за фигуры начинают комплексовать уже в 8 лет. Но, как говорится, за все надо платить. В данном случае слишком высокую цену.

Крайне истощенный организм, убитый иммунитет таят в себе смертельную опасность. Из 100 человек взрослых, заболевших анорексией, примерно 20% умирают; многие погибают от вторичных нарушений в организме, вызванных голоданием: 25% (каждый четвертый) на всю жизнь остаются глубокими инвалидами, столько же — хронически больными. И лишь незначительная часть выздоравливает. У подростков статистика еще более суровая: анорексия — треть в мире по распространенности психического расстройства в этой среде. Примерно в половине случаев смерть наступает в результате суицида. Самостоятельно пытающийся подросток, заблуждаясь, как правило, не удержит. Во-первых, большинство пап и мам сегодня вынуждены много работать. Во-вторых, ребенок, если захочет, всегда может обмануть родителей: сказать, что ел, а на самом деле выбросил еду, искусственно вызвав рвоту, выпить слабительное. И делать так до тех пор, пока уровень голода совсем не пропадет. Да и советчиков сегодня немало, и они всегда рядом — в тех же соцсетях. Чаще страдают люди с высоким достатком. Как ни странно, но анорексией чаще всего страдают люди из финансово благополучной среды. В последние годы в западном обществе, да и в России, уровень жизни заметно вырос, увеличилось и число людей, больных анорексией. В странах бедных, где есть недостаток еды, такая проблема практически не встречается. Специалисты выделяют несколько видов анорексии: — первичная — характерно отсутствие чувства голода (связано это с неврологией, гормональными нарушениями или злокачественными опухолями); — психическая — отсутствие аппетита из-за психиатрических расстройств (депрессия, маниака отравления); — нервная — человек специально ограничивает объем потребляемой еды или вовсе от нее отказывается (связано это с желанием похудеть); — лекарственная — наступает в результате приема подавляющих аппетит препаратов, антидепрессантов, психостимуляторов. Но все чаще больным врачи ставят диагноз нервной анорексии. У таких пациентов специалисты фиксируют нарушение работы желудочно-кишечного тракта, сердца, нарушение гормонального фона, сбой в репродуктивной системе, стойкую депрессию.

## МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА

### «Мы, врачи, и родственники часто проигрываем борьбу за жизнь таких пациентов»

Анна Георгиевна ГОНЧАРОВА, врач-эндокринолог высшей категории, д.м.н., ведущий научный сотрудник ФГБУН ГНЦ «Институт медико-биологических проблем РАН»: — Много лет назад, когда училась на первом курсе мединститута, умерла 15-летняя девочка — дочь близких друзей моих родителей, — вспоминает Анна Григорьевна. — Уже в этом возрасте она подавала надежды как талантливая художница.

## НЕОТЛОЖКА

НАЗВАНИЕ	СПЕЦИАЛИЗАЦИЯ	АДРЕС, ТЕЛЕФОН
МИР СЛУХА ВСЕ ДЛЯ ВАШЕГО СЛУХА	СЛУХОВЫЕ АППАРАТЫ для разборчивости речи! Пенсионерам скидка до 50%, выезд специалиста на дом, бесплатная консультация, запас батареек в подарок!	Ст.м. «Третьяковская», «Тулская», «Белорусская», «Сухаревская», (495) 411-90-16

Перед приемом лекарственных средств, необходимыми для медицинских услуг или приобретением медицинской техники необходимо ознакомиться с инструкцией по применению (в т.ч. на предмет наличия противопоказаний) либо получить консультацию специалиста.

По вопросам размещения рекламы обращаться по телефону: (495) 781-47-40

## МЕГАБИТ

### ПРОЕКТ ЗВУКОВОЙ ДОРОЖКИ

Авторская страница Натальи Малаховой

Впервые я услышала этот дуэт, извлекающий из электрогитары и электроскрипки звучание целого оркестра, в уже далеком 2006-м на фестивале «Мамакаб» на теплом морском побережье. Романтическая прибрежная атмосфера только усиливала и без того яркие впечатления: Юрий Матвеев и Артем Якушенко (тогда их тандем назывался «Белый острог») — музыканты и композиторы-художники, плетущие экспрессивные, яркие, всегда разные звуковые полотна, на которых из мелодий проступают впечатляющие картины, эмоциональные образы — у каждого слушателя свои.

## TWO SIBERIAN: «МЫ БОРЕМСЯ С ВЕТРЯНЫМИ МЕЛЬНИЦАМИ»

Two Siberians много лет колесит с концертами по миру, но не забывают о родных краях. Сейчас они записали новое масштабное произведение — «Сибирская сюита», — состоящее из разных частей-композиций. Объединяет их попытка передать дух Сибири, осязательно уникальную территорию, передать личные ощущения, связанные с ней. «Мезамби» встретились с артистами и их директором Кириллом Модылевским, чтобы узнать подробности новой творческой истории, обсудить их опыты в разных сферах искусства: не только на сцене, но также в театре, кино, радости и проблемы современной музыкальной индустрии. Мы встретились с вами — страшно представить — 10 лет назад. За это время произошло много, вы даже успели разойтись и сойтись снова... Артем: Действительно, мы брали тайм-аут — пять лет не играли вместе и снова начали работать только с 2012 года. Стех пор мы побывали в Америке, Индии, Китае, Корее, сделали программу «Трансформация», сыграли с прекрасным квартетом музыкантов из оркестра «Виртуозы Москвы». Это было важно, и теперь мы выступаем со струнными квартетами по всему миру. Юрий: Мы даже играли с прекрасными индийскими музыкантами. На границе Индии и Пакистана есть удивительные места, селения, где люди только поют и танцуют. ■ Что дала вам длительная пауза? Артем: Новый опыт, впечатления, ощущения. Это была очередной этап познания себя, происходил накопительный процесс, который в итоге позволил нам продолжить совместную историю уже на другом уровне. Юрий: Сейчас мы закончили работу над большим произведением — «Сибирской сюитой», сведением которой занимались в Лондоне Хайден Бендалл — один из лучших саундпродюсеров в мире. Для нас это важный, интересный опыт. Артем: И большая удача, что Хайден согласился с нами сотрудничать, потому что музыканты годами стоят к нему в очереди. Кирилл: Этот человек свел два альбома Маккартни, все альбомы Кейт Буш, пластинки Мэрайи Кэри, Radiohead, Deep Purple и так далее. Он даже отложил какие-то другие проекты, чтобы заняться ребятами. Мы отправили ему треки, и ему очень понравился материал. Он связался со мной и сказал, что готов сразу приступить к работе. Мы и так были воодушевлены, а это вдохновило нас еще больше. Артем: Но и наложилось ответственность. ■ Как рождалась «Сибирская сюита»? О чем эта история лично для вас?

Италии. Знаете, после того как работаешь над чем-то хорошим, несколько месяцев проводишь в студии, потом наступает такое время, когда не понимаешь, не в каком городе, а в какой стране ты проснулся. ■ Где самая благодарная публика? Юрий: Все наши слушатели очень отзывчивые, просто говорят на разных языках. Очень бурно реагируют поклонники в Китае, в Корею — там после полураскассового концерта не меньше часа длится автограф-сессия. Артем: В России тоже очень душевная публика, но меньше ходит непосредственно на наши выступления. Юрий: Мне кажется, это можно объяснить. Здесь люди, которые слушают такую музыку, в принципе не ходят на концерты, просто ищут интересные им записи сидя дома. Кирилл: У многих людей испорчен вкус. Артем родился в Ангарске — небольшом городке рядом с Иркутском, где живет 300 тысяч человек. Там всего 2–3 хорошо оборудованных ДК. Каждый день, включая понедельник, в каждом ДК проходит какие-то непонятные выступления всенародных любительских из телевидения. Вы представляете, сколько подобной информации вылила на людей? И это продолжалось уже несколько лет. Люди вероятно перекормлены, причем пищей совершенно не для души. ■ Инструментальная музыка дает массу возможностей экспериментировать не только со стилями, но и с содержанием. Вы уже рассказали, например, о композиции, где, по сути, показана история бурятского народа, а бывает, что какое-то конкретное событие из жизни ложится в основу сюжета? Артем: Основой сюжета может стать все что угодно. Но проблема в том, что инструментальная музыка в России, увы, не в фаворе, далеко не всем она понятна в принципе. Присутствие текста упрощает человеку жизнь, даже если это символический текст, даже если слушателю определенные знаки. В инструментальной же это просто мелодия. Не все готовы осознать историю, заложенную в ней, и никакие подкасты, чтобы ее открыть, нет. Юрий: Последние великие инструментальные альбомы были сочинены в 1980-х годах, потом наступило затишье, потому что интерес к такой музыке очень сильно ослабе, особенно с развитием электроники. Кирилл: Говоря о наполнении, музыкальные образы. Недаром ребята много пишут для кино, для театра. Восприятие того, что они создают, зависит от конкретного человека. Если он открыт, способен видеть, в его сознании рождается определенная драматургия. Музыкант может сам выстроить ее, назвать трек «Зеленый», «Черный» или «Оранжевый», но каждый увидит что-то свое — свой цвет, свою историю, и у каждого перед глазами возникнет неповторимая, уникальная картина. Это естественно, потому что все люди разные. Самое главное, что эта картина появляется, музыка оказывает реальное эмоциональное воздействие. Этим и сильна группа, поэтому и гастролирует по миру столько лет. ■ Почему, когда вы так популярны в других странах, при всех проблемах, искажениях восприятия и ветряных мельницах в России и вас все-таки остается желание продолжать играть на родине? Кирилл: В России группа играет довольно редко. Мы между собой договорились, что один раз в год будем выступать в Иркутске. Пока у нас это получается. Летом мы сыграем там премьеру «Сибирской сюиты» на опер-зюре с масштабной видеопроекцией на задании. Думаем, будет очень красиво. Вообще, здесь мы стараемся делать только какие-то знакомые

мероприятия — это даже не концерты, а события, такие как нынешняя презентация «Сибирской сюиты» в Москве. Такие события — это то, что навсегда остается в памяти у зрителя. ■ Как сейчас, на ваш взгляд, развивается в стране фестивальная история? Кирилл: Любый фестиваль в России — это повод для организаторов. V-Rox, о котором мы уже говорили, особенно: Илья Лагутенко пытается экспортировать нашу культуру за рубеж, и это абсолютно неблагодарное дело, потому что это единственная страна в мире, где правительству наплевать на экспорт своей культуры. Есть коммерческие фестивали — это совсем другая история: если твои имя написано на афише и послушать тебя не придут 20 000 человек — тебя не пригласят. Артем: Даже в некоторых российских клубах происходит то же самое: первый вопрос, который задает музыкантам: вы привезете свою публику? Хотя продажей билетов должны заниматься специально обученные люди, промоутеры, это их работа. ■ В чем причина подобной проблемы, и с которыми сталкиваются музыканты в России? Кирилл: Так происходит сейчас не только у нас, но и во всем мире. Ты можешь получить три миллиона долларов очень легко, сделав, например, какой-нибудь плохой фильм по комиксам, но не получишь и двадцатой части этого, будучи безумно талантливым артистом, если работаешь над каким-то сложным, серьезным, интересным проектом. Мир обвалился во всем. Посмотрите, что слушают люди — коммерческую поп-музыку. Все устроено так, чтобы человек с утра до ночи пахал не покладая рук, а когда у него есть минута свободного времени — он напивается, слушает, но даже не нужно задумываться. То же самое и в Китае, в Америке. Мир катится вниз. Посмотрите, что играют академические оркестры на гастролях, — это «фраерский набор». ■ Извечный вопрос: кто виноват? Артем: Все выстраивают те люди, которые находятся на вершине этой системы, продюсеры, организаторы тех же фестивалей. Как правило, все происходит так, что выбор делает один человек, решает, что будут слушать люди. Иногда складывается впечатление, что, выбирая айна, такие люди руководствуются принципом «чем хуже, тем интереснее». Не чем проще, а чем хуже. ■ Кстати, а простота в музыке, на ваш взгляд, может быть интересна? Юрий: Конечно. Не случайно появилось высказывание, что все гениальное просто. Все начинается порой с примитивизма, потому что в начале пути музыкант еще не обладает всем спектром навыков, а спустя годыிறது просто, потому что это его видение музыки. Вот это уже высший уровень. ■ Развитие новых технологий помогает музыкантам в творчестве или расхолаживает? Юрий: Смотря как ими пользоваться. В новом альбоме нам они очень помогли — не нужно было записываться в Лондоне, мы записали материал здесь, отправили треки в Англию по Интернету. Когда Хайден стал заниматься сведением, мы постоянно были в связи, устраивали скайп-конференции. В этом смысле технологи работают на нас, это очень удобный вспомогательный инструмент, который позволяет вместе работать над проектом, находясь в разных странах. ■ Если говорить о начинающих артистах? Сегодня ведь каждый может, используя специальные программы, создать композицию, даже не имея музыкального образования... Юрий: Творческий процесс не стал от этого легче. С тех пор как много веков назад появились самые первые, примитивные инструменты, ничего не упростилось. Все равно: чтобы высказаться, написать музыку, ты должен иметь определенные навыки, чутье. Инструменты, даже заложенные в какую-то компьютерную программу, не играют сами. Искусственный интеллект не способен создать что-то, вызывающее живые эмоции. А критерий оценки того, является что-

то произведением искусства или нет, — вызывает ли это эмоции, трогает ли оно mind. Если в человеке, когда он смотрит на картину или слушает композицию, возникает определенное ощущение, это показатель. Поэтому перед молодыми музыкантами, композиторами стоит такая же задача, как перед теми, кто создавал музыку несколько тысяч лет назад, — высказаться и сделать это талантливо. Нужно трудиться. Не важно, какое количество возможностей и инструментов у тебя есть. ■ Насколько для вас важна реакция публики? Были ли какие-то истории, когда люди писали вам письма, которые не оставили равнодушными, случаи, связанные с тем, как музыка Two Siberians воздействует на слушателей? Кирилл: Нам очень много пишут. Любопытные случаи тоже бывают. Одна девушка призналась, что потеряла девственность под одну из композиций. Есть такие поклонники, которые остаются с нами с самого начала, люди совершенно разных возрастов, ездят за нами. Однажды, когда ребята выступали на очень красивом опер-зюре в Ярославле, на концерт пришла воспитательница Артема из детского сада. Она в 85 лет приехала из Ирбинска специально, чтобы послушать их. Значит, люди подпитываются от этой музыки, для них это энергия, которая им необходима. Это очень ценно. Юрий: Интересно, что иногда в разных странах дети рисуют что-то на наших концертах, а потом передают нам эти рисунки. Мы всегда с интересом смотрим, какие образы они увидели, слушая музыку. Иногда пишут пожелания. ■ Вы говорите о том, что активно работаете над музыкой для кино. Что сейчас происходит в этом направлении? Артем: Недавно вышел эстонско-узбекский фильм в жанре арт-хаус «Дом для русалок». Мы написали саундтрек к нему. Он был показан на кинофестивале в Берлине, в Москве, в Выборге. Получились очень симпатичные кадры, это была большая работа. Сейчас мы в состоянии переговоров и начали создавать саундтрек для дебютной картины одного режиссера — пока не можем раскрыть все карты. Это очень достойное произведение. Если все сложится, жюри будет о чем поауать на «Кинотавре». ■ Как вы принимаете решение, стоит ли писать музыку для конкретного фильма или нет? Юрий: Мы с удовольствием соглашаемся, если он вдохновляет, опять-таки вызывает эмоцию — то, о чем мы с вами говорим. Главным вопросом: хочется нам браться за ту или иную работу или есть какие-то сомнения? Артем: Помимо киноработ есть и театральные. Есть такой замечательный режиссер Игорь Лысов. Он возглавляет Театр русской драмы в Таллине. Сейчас он приступает к новой постановке по повести Гоголя «Шинель». У него есть невероятный замысел. Судя по тому, что он ставит сейчас, спектакль будет очень интересным — и он целиком и полностью будет построен на нашей музыке. Это его давняя мечта, и сейчас она реализуется. Было много интересных проектов. Например, мы написали музыку для балета «Любовь моя — цвет зелени». Когда появилось сообщение, что артисты собираются работать с нами, возникли сложные цепочки, в проект вмешивается слишком большое количество людей, у каждого из которых порой свое мнение, какой должна быть музыка. Конечно, мы стараемся всегда взаимодействовать только с режиссером той или иной постановки. ■ Вы собирали средства на создание «Сибирской сюиты» на краудфандинговой платформе в Интернете. Почему вы решили обратиться к поклонникам? Кирилл: Это история не про деньги. Каждый художник всегда задает себе вопрос: а нужно ли кому-то то, чему я посвящаю всю свою жизнь? Затеял всю это историю, мы хотели понять это. И мы поняли, что наша музыка нужна не только нам. ■ В чем ее сверхзадача? Кирилл: Мы знаем, когда после концерта к ребятам подходит девочка лет двенадцати со слезами на глазах просит сказать «спасибо». Это тот самый момент, когда понимаешь, ради чего все это. Наталья МАЛАХОВА.





# СПОРТ

## ГЛУШАКОВ — НЕ ПОХОРОНЫ, А ПРАЗДНИК

Перед встречей с грознейшими красно-белыми уже успели провести две разномыслия праздничные церемонии. Первой стали стихийные гуляния у «Открытие Арены» сразу после финального свистка в матче «Зенит» — «Терек», по итогам которого у соперников «Спартак» не осталось даже теоретических шансов оспорить победу московской в чемпионате. Следующей пробой стал выездной матч в Перми, куда команда и многочисленные болельщики отправились в ранге чемпионов. Были чемпионские «заряды» на трибунах, были прощания на игровое поле. Но все понимали, что официальное имя лучшей команды страны «Спартак» получит после встречи с «Терекком», которая в календаре значилась последним домашним матчем команды на своем поле в сезоне.

О том, что болельщикам позволят выйти на поле после финального свистка, было известно заранее. Как не было секретом и то, что перед матчем и по его ходу на трибунах развернется красочное шоу. А еще команда должна была получить главный чемпионский атрибут — кубок. И неудивительно, что билетов было не достать уже за много дней до стартового свистка. Лишнюю проходку на матч начинали спрашивать еще на дальних подходах к стадиону, но нашедших в последние часы лезайку было совсем немного.

Почти невозможно представить себе ситуацию, что кто-то отдал бы свой билет, хотя на глазах корреспондента «МК» развернулась настоящая семейная драма. Моего приятеля — давнишнего поклонника «Спартак» Николая, поддерживающего команду не только на всех домашних играх, но и на выездах, — звонок супруги застал уже на подъезде к стадиону. Коля как раз пытался придумать, как бы пронести на стадион что-то похожее на маленький перочный нож, чтобы после финального свистка было чем срезать себе в домашнем музее кусок сетки с ворот (ну имеет место быть в футбольном мире такая традиция уже много лет). Оказалось, что у жены начались роды. Надо было видеть его лицо! Нет, сомнений, где ему надо сейчас находиться, не возникло. Но за те секунды, что ушли на осознание того, что придется пропустить такой матч, на этом лице можно было рассмотреть всю палитру чувств шекспировских драм. Билет он отдал другу, который даже не сразу поверил своему счастью. А на тот момент еще только будущий отец (сыншишка родилась уже после полуночи) имел вид попавшего под грузовой помидора.

Спортивного или турнирного значения игра для «Спартак» что уж скрывать, не имела. Но проигрывать в такой вечер красно-белым совсем было не к лицу. Тем более что спартаковцы должны прекрасно помнить, как можно испортить праздник чемпиону. Речь, если кто не догадался, о сезоне 2011/12. О том самом матче, в котором Эммануэль Эменике заработал удаление за праздничное поведение. «Зенит» подошел к игре в ранге чемпиона, а после финального свистка на «Петровском» был запланирован праздничный концерт группы «Ленинград». А красно-белые возьми да выйди на встречу 3:2. Наверняка поклонники сине-бело-голубых недолго грустили по поводу поражения, но москвичам проверять это на своем опыте было лишним.

На «Открытие Арены» имелись все праздничные атрибуты. Аншла на трибунах, боевитость команд на поле, красивые голы. На первый план, как и подобает капитану, вышел Денис Глушаков, забивший в ворота соперника два быстрых мяча. Трибуны, конечно же, не могли не вспомнить в эти минуты уже ставшие крылатыми слова одного

### «Спартак» отпраздновал чемпионство с болельщиками, разгромив в домашнем матче «Терек»

из болельщиков и устроили перекличку: «Глушаков — похороны». Были оды на итальянском и в адрес Карреры и других игроков, но уже на русском. А какие были баннеры! И «Он все видит» под портретом Николая Петровича Старостина, и «Периодическая таблица элементов чемпионства «Спартак». За происходящим на поле удавалось следить далеко не всегда — уж очень много отвлекающих от игры факторов находилось вокруг. Как вам мини-салют из золотого конфетти на бровке и за воротами Реброва в самом начале второго тайма во время атаки «Терека»?

Но главное, чего ждали болельщики, — выход фанатов на поле. «Спартак» пошел на беспрецедентный шаг, официально договорившись об этом с руководством РФПЛ. Кто-то скажет, что это было неоправданно рискованно, что по телевизионной картинке сложилось впечатление, что Артему Реброву в толчке едва не оторвали руки. Но никакой опасности не было и в помине. На арене царила настолько праздничная и радостная атмосфера, настолько все было доброжелательно и искренне, что о побочных эффектах даже не было поводов лишнего раз задуматься.

Хотя был момент, когда стало страшно. Началось все минут за 20 до финального свистка. «Спартак» уверенно вел в счете, а футболисты на скамейке запасных уже начали закутываться в национальные флаги и плясками праздновать

чемпионство. Приближение кульминации вечера абсолютно безошибочно прочувствовали и болельщики за воротами, начавшие спускаться с трибун к полю. Их становилось все больше и больше. Стюарды были отнесены к своей линии поля. Казалось, что еще чуть-чуть — и людской поток вырвется на поле. Но, к счастью, этого не произошло. Болельщики терпеливо дождались финального свистка и лишь после него рванули двумя лавинами (с трибун из-за каждого ворот) на поле.

Вот это было уже настоящее празднование. Со слезами на глазах, с разбором на нитки сеток с ворот. С обниманием с футболистами, с многочисленными фотографиями на газоне. Да, без накладок не обошлось. Да, довольно долго центр поля затем не могли освободить для торжественной церемонии награждения чемпионов. Но кому это сейчас интересно. «Мы чемпионы!» — дружно заводили и футболисты с кубком, и те почти 45 000 спартаковцев, что смогли в этот вечер попасть на стадион. Праздник удался. Нет сомнений, что спартаковский опыт теперь постарается перенять и другие клубы РФПЛ. Только в «Спартаке» не хотят делиться собственным опытом. Дело не во вредности и нежелании делиться информацией, а в том, что расставаться с титулом красно-белые явно не горят желанием.

Александр ПОКАЧУЕВ.

### ЦИФРА ТУРА

**32 750** зрителей приходило в среднем в сезоне 2016/2017 на домашние матчи «Спартак», ставшего самой посещаемой командой РФПЛ и в завершающемся чемпионате. Подвести итоги выпала возможность после заключительного для московской домашней команды сезона с грознейшим «Терекком», на котором случился очередной красно-белый аншла. Спартаковские болельщики повторили рекорд поклонников футбола из Владикавказа, установленный более 20 лет назад.

Сезон	Команда	Город	Средняя посещаемость
2016/2017	«Спартак»	Москва	32 750
1995	«Спартак-Алания»	Владикавказ	32 750
2003	«Крылья Советов»	Самара	26 000
2001	«Волгарь-Газпром»	Астрахань	25 000
1999	«Факел»	Воронеж	24 750



**ЦИТАТА ДНЯ**

«Вопрос о восстановлении лицензии Российского антидопингового агентства должен быть рассмотрен со всей серьезностью. И Россией, и Международным антидопинговым агентством (WADA) была проделана большая работа для улучшения ситуации».

Крэйг РИДИ, президент WADA, за день до заседания совета учредителей организации в Монреале.

**КАДР ТУРА**

### КРАСНО-БЕЛАЯ ФОРМУЛА УСПЕХА

Если верить синаматографу, то знаменитый мистик и оккультист Калиостро был крайне увлечен выведением формулы любви. Много лет спустя его соотечественник Каррера, видимо, сумел-таки вычислить ее основные составляющие и необходимые пропорции — ведь сегодня Массимо можно смело называть самым почитаемым итальянцем в российском футболе. Спартаковские болельщики не сомневаются, что базисным компонентом успеха их любимой команды в нынешнем сезоне стал именно Каррера, чему и был посвящен один из огромных баннеров, что были растянуты на трибунах «Открытие Арена» по ходу матча с «Терекком».



ВИДЕО на сайте [mk.ru](http://mk.ru)

**РЕЗУЛЬТАТЫ**

**РФПЛ. 29-й тур**

«Спартак» — «Терек» — 3:0, «Рубин» — ЦСКА — 0:2, «Анжи» — «Ростов» — 1:2, «Зенит» — «Краснодар» — 1:0, «Арсенал» — «Амкар» — 0:0, «Оренбург» — «Уфа» — 1:1, «Урал» — «Локомотив» — 1:2, «Томь» — «Крылья Советов» — 0:2

Положение команд	И	В	Н	П	М	О
1. Спартак	29	22	3	4	46-24	69
2. ЦСКА	29	17	8	4	43-15	59
3. Зенит	29	17	7	5	48-19	58
4. Ростов	29	13	9	7	36-16	48
5. Краснодар	29	11	13	5	35-21	46
6. Терек	29	13	6	10	35-34	45
7. Локомотив	29	10	12	7	39-25	42
8. Уфа	29	11	7	11	21-25	40
9. Рубин	29	9	8	12	28-33	35
10. Амкар	29	8	11	10	24-27	35
11. Урал	29	8	6	15	24-43	30
12. Анжи	29	7	9	13	24-34	30
13. К.Советов	29	6	10	13	30-36	28
14. Оренбург	29	6	9	14	23-36	27
15. Арсенал	29	6	7	16	15-40	25
16. Томь	29	3	5	21	16-59	14

**БОМБАРДИРЫ (гол+пас)**

Квинси Промес («Спартак») — 21 (12+9), Артем Дзюба («Зенит») — 17 (13+4), Мануэл Фернандеш («Локомотив») — 16 (7+9), Федор Смолов («Краснодар») — 15 (15+0), Виктор Жулиано («Зенит») — 15 (8+7)

**СИМВОЛИЧЕСКАЯ СБОРНАЯ 29-ГО ТУРА. Версия «МК»**

Вратарь: Гиорги Шелия («Уфа») / Оборона: Тимофей Калачев («Ростов»), Немања Пейчинович («Локомотив»), Юрий Жирков («Зенит») / Полузащита: Денис Глушаков («Спартак»), Мануэл Фернандеш («Локомотив»), Квинси Промес («Спартак»), Витиньо (ЦСКА), Александр Ерохин («Ростов») / Атака: Артем Дзюба («Зенит»), Сергей Корниленко («Крылья Советов»)

**ВОПРОС ТУРА**

### КТО В ЕВРОПУ, А КТО НА ВЫХОД?

Перед заключительным туром РФПЛ без ответа остались лишь два вопроса

Досрочно оформивший чемпионство «Спартак» не дал дожидать до конца первенства главной интриги турнира, но вопросы о путевках в еврокубки и борьбе за выживание будут закрыты лишь по итогам 30-го тура.

Все еще жива интрига в споре за вторую лигочемпионскую аккредитацию, которую ведут «Зенит» и ЦСКА. Команда Мирчи Луческу, выиграв сложнейший матч у «Краснодара», остается в игре, но шансы обойти ЦСКА на финишной прямой стремятся к нулю. Армейцы пережуют конкурента на 1 очко, а в заключительном туре команде Виктора Ганчаренко предстоит не самое сложное испытание в виде домашней встречи с «Анжи». Да, есть довольно высокая вероятность, что махачкалинцы пропустят вперед «Крылья Советов», а сами отправятся в стыковые матчи, но вряд ли этот факт отразится на игре ЦСКА, которые просто не имеют права упустить путевку в Лигу чемпионов. Тем более что «Зенит» в последнем туре играть с «Локомотивом» в Москве.

Не поставлена точка и в вопросе о последней лигочемпионской путевке. Претендентов три: «Ростов», «Краснодар» и «Терек». Грознейшие после поражения от «Спартак» присутствуют в этом списке скорее номинально: для попадания в еврокубки команде Рашида Рахимова необходимо не только самим побеждать, а также совершить выигранные «Крылья», но и ждать поражения «Ростова» в Оренбурге и потери очков в любом виде «Краснодаром» в Томске. Сделать ставку на подобные исходы может разве что сумасшедший.

Впрочем, и у «быков» совсем немного шансов обойти «мужиков», как прозвали собственные болельщики ростовчан после недавних подвигдов на международной арене. Краснодарцы скорее всего уверенно обыграют «Томь», но даже ничья «Ростова» в Оренбурге отправит в футбольную Европу команду Курбана Бердыева, которая при равенстве очков будет стоять выше «Краснодара» благодаря большему количеству побед.

Самые жаркие сражения в заключительном туре ожидаются в матчах с участием претендентов на вылет. Самые плачевные перспективы — у «Арсенала». Восве не факт, что команда Сергея Кирьякова, даже в случае победы над отстающим чемпионством «Спартак», сможет избежать прямого вылета. Проще всех в психологическом плане оренбуржцам, для которых вылетка приятный предельно проста: либо стыки, либо прямой вылет. Соперник у команды Роберта Евдокимова очень серьезный — «Ростов», но гостей с юга вполне устроит и ничья, которая не подходит хозяевам лишь в случае победы «Арсенала» над «Спартакком».

Больше же всего вариантов — у «Крыльшек». Самарцы теоретически могут и избежать стыков, и в них оказаться, и занять предпоследнюю строчку, дающую прямой пропуск в ФНЛ. Но прелесть в том, что судьба «Крыльев Советов» в их собственных руках — если победа над «Терекком» будет добыта, команда Вадима Скрябинченко с большой долей вероятности сможет обойти «Анжи» и сохранить прописку в премьер-лиге.



ПРОГНОЗ «МК»

2-е место — ЦСКА, 4-е — «Ростов», 13-е — «Анжи», 14-е — «Оренбург».

**Об услугах и продажах Classifieds вам все расскажет!**

Москва, ул. 1905 года, д.7, (ст. м. "Улица 1905 года") с 10.00 до 19.00 РЕКЛАМА Тел.: (495) 781-47-43, 781-47-32. E-mail: [classifieds@mk.ru](mailto:classifieds@mk.ru)

Будьте бдительны при привлечении к сотрудничеству лиц, не имеющих лицензий или иных специальных разрешений.

**ПРИЗНАК ОБЪЯВЛЕНИЯ ПО ТЕЛЕФОНУ**

Снять в любом отделении Сбербанка. Новые рекламные объявления ООО «Искон»...  
 (495) 781-47-43

**Бараташ**

КУПИТЬ

- КНИГИ Б/У, ВЫЕЗД. т. 8(495)720-68-36
- Часы, значки, фигурки б/у куплю т. 8-499-394-74-84
- грампластинки б/у т. 8-916-177-81-73
- грампластинки, аудиотехнику, патефон, фотоаппараты, магнитолы из "Бережист". Аукцион, утилизатор. б/у. т. 8-985-97-9-56-09
- календарники, открытки б/у куплю т. 8-985-434-82-35
- куплю грампластинки. б/у т. 8(495)318-68-92
- антиквариат любой. Очень дорого т. 8-495-641-67-21
- часы, иконы т. 8-965-397-31-37

**Зооназавик**

предлагаю

ЦЕНТР ЖЕСТКОЙ АЛКОГОЛИЗМА

**БЕБЕЙ**

8 (495) 128-63-95

**Медицина**

Имеются противопоказания к применению и использованию, необходимо получить консультацию специалиста.

предлагаю

- запон Алкоголизм. Круплосуточно т. (495) 956-01-07
- запон. Круплосуточно т. (495) 225-24-92
- запон. Лечение алкоголизма т. (495) 735-40-20

**Материалы и Мобильные**

купию

- материальные платья, микросхемы, 500, 800, КМ, разъемы. т. (495) 945-60-02
- микросхемы, 155, КМ, разъемы т. 8(499)126-02-60

предлагаю

- сниму комнату т. 8(495)514-59-87

**Дарю**

приглашаю

- массажисток т. 8-966-167-90-90
- требуется скранник т. 8-910-001-69-39

**Любовь**

www.darushiba.ru

Предлагаю

МАН-ПРОФЕССИОНАЛ ИЛЬЯ ГЕРМАН

Исключение от безденежья — установка авторского 100% кода на удачу в деньгах. Выход из кризиса уже сегодня.

Возврат удаче и привлечение успеха.

Полная защита от недоброжелателя. Гарантия. Результат всегда.

8 (495) 743-96-04  
8 (495) 510-92-02  
www.lgetmail.ru

**БАБУШКА ДАРЬЯ**

Поможет решить ваши проблемы!

ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНИЦА В ТРЕХ ИЗМЕРЕНИЯХ. ОДНА ИЗ СИЛЬНЕЙШИХ ЯСНОВИДЯЩИХ РОССИИ.

Более 700 обрядов для решения любых проблем.

Около 300 обрядов только для мужчин!

8-903-406-31-52

**Маринованный чеснок**

предлагаю

- Тавель на дачу т. 8-499-394-57-63

**Старый и красивый**

предлагаю

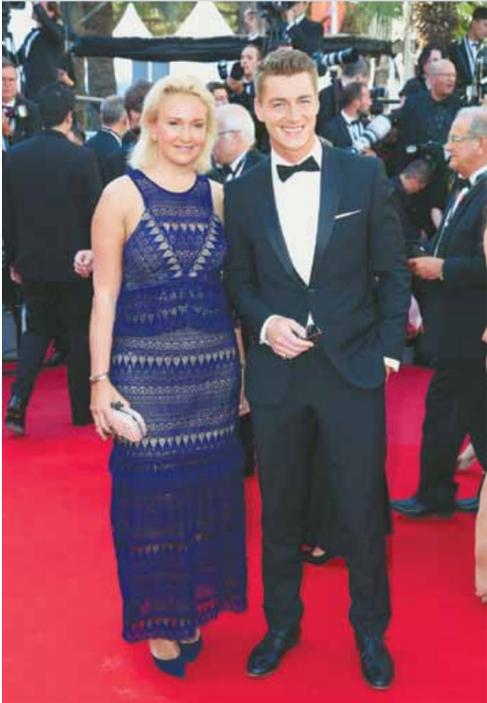
- отдых ПО МОСКВЕ! т. 8-965-180-34-65
- отдых! Любая станция метро т. 8-964-509-38-08
- отдых! т. 8-969-987-78-83
- отдых по Москве т. (495) 645-17-45
- отдых! т. 8-968-431-90-50
- отдых м. Кузьминки т. 8-929-501-59-28
- отдых по Москве т. 8-495-409-64-45
- отдых т. 8-916-917-70-56
- отдых т. 8-926-783-41-50
- отдых! ПО МОСКВЕ т. 8-903-135-07-36

**Маринованный чеснок**

предлагаю

- отдых! и отдых. Центр т. 8-966-193-07-07.
- отдых. Круплосуточно т. 8-903-103-91-42
- релакс м. "Отрадное" т. 8-966-000-03-30, м. "Медведково" т. 8-966-000-09-90

## ПОЛИЦИЯ МОДЫ: НАШИ НА КРАСНОЙ ДОРОЖКЕ



**Алексей Воробьев со спутницей**

Тот самый случай, когда совместный выход не обговаривался заранее. Если Алексей явно готовился к появлению на красной дорожке, то его спутница как будто оказалась здесь случайно. Несмотря на вечерний клатч, ее наряд явно не вписывается в протокол мероприятия.



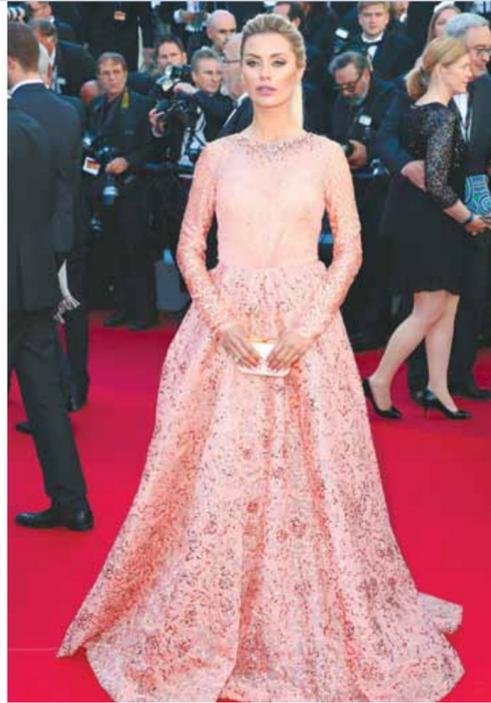
**Елена Исинбаева**

Среди спортсменов не так много девушек, которые умеют сочетать с блеском прийти по красной дорожке. Елена изо всех сил старалась выглядеть по-прежнему на открытии кинофестиваля, но явно переусердствовала и с платьем, и с макияжем. И то и другое ей просто не подходит.



**Светлана Устинова и Илья Стюарт**

Актриса и ее бойфренд-кинопродюсер живут с репутацией модной парочки и ведут себя соответственно. Импровизация на тему смокинга — давнее увлечение многих звездных девушек. Затея сама по себе интересная, но с подвздошными камнями. Но Светлане как моднице со стажем удалось их обойти и даже выбрать нужный ракурс для фотографии.



**Виктория Боня**

Велика вероятность, что в это платье было вложено невероятное количество труда, а сам образ стал результатом кропотливой работы серьезных специалистов. Этой ткани можно восхищаться, но при этом нельзя не признать, что перед нами классический наряд, всем известный как «баба на чайник».

**Юбилейный Каннский кинофестиваль открылся парадом бюстов, фильмом про метания режиссера и фатальным равнодушием России к себе самой. Обзор-репортаж «МК» до встречи с важнейшим из искусств пришелся с коллегами отстоять длинную очередь за аккредитацией, подвергаясь атаке пятидесятилетней воровки, прикинувшей журналисткой.**

На Каннский фестиваль съезжаются не только звезды и феешнейная публика, расползающаяся яхтами, не только тысячи зевак, жадных до впечатлений, но и охотники за бриллиантами, профессиональные воришки калибром понжике. Нужен глаз да глаз, чтобы не стать их жертвой. Они внедряются в очереди в кинозалы, прикидываются журналистами — и обирают до нитки. А если вы поймаете за руку, то они проявят актерский талант и с невозмутимым видом гордо удалятся, чтобы пристроиться к менее бдительным гражданам.

Открыл фестиваль парад звезд, причем блистали на нем актрисы старшего поколения во главе с 70-летней Сюзан Сарандон и 56-летней Джулианой Мур. Сарандон сразила наповал своим пыльным и прямо-таки мраморным бюстом. Она появилась в солнцезащитных очках, хотя солнце не слепило глаза (скорее — вспышки фотокамер), в изящном бархатном платье с рискованным для ее зрелых лет декольте.

Нынешнюю канскую дорожку можно смело назвать парадом зрелых бюстов. Они и стали

# «НЕЛЮБОВЬ» НА ПАРАДЕ ЗРЕЛЫХ БЮСТОВ

**Спецкор «МК» передает с 70-го Каннского фестиваля**

главным украшением звезд, 52-летняя итальянская актриса Моника Беллуччи как ведущая церемонии открытия тоже блистала своим декольте. Она «закатила» такой поцелуй на сцене, что мама не горюй. Напоминал он скорее нападение вампириши на 38-летнего французского актера Алекса Лутса. Как он только не задонхулся от эмоций!

47-летняя председательница жюри конкурса «Особый взгляд» Ума Турман появилась как богиня. Она тоже могла бы побороться за звание «Лучший бюст» Канн-2017 в своем безупречном бледно-розовом платье, открывавшем все ее прелести. Не зря столько лет по Турман сходил с ума Тарантино.

45-летняя Шарлотта Генсбур — звезда фильма открытия «Призраки Исмаэля» — акцент перенесла на ноги, появившись в гиперминии, так что страшно становилось при мысли, как же она присядет в кресло в зале имени братьев Люмьер, не окажется ли таким образом без платья. В общем, звезды со стажем не сдают позиций.

«Призраки Исмаэля» французского режиссера Арно Делпешена, открывшие фестиваль, стали

разочарованием. Главного героя, а это кинорежиссер Исмаэль, находящийся на грани нервного срыва, сыграл любимец Франции Матье Амальрик. Он окружен не только воспоминаниями о былой возлюбленной — его преследует таинственный брат в исполнении Луи Гарреля, ассоциирующегося здесь с образом князя Мышкина Достоевского.

Параллельно церемонии открытия проходил самый первый показ российского конкурсного фильма «Нелюбовь» Андрея Звягинцева — для прессы, на день опережавший официальную премьеру. И это — как другая планета по сравнению с тем, что происходит на красной дорожке.

«Нелюбовь» Андрея Звягинцева, как и предыдущие его картины, вызвала самую противоречивую реакцию. Кто-то потрясен, а кто-то считает, что Звягинцев работает по одним и тем же лекалам, советует ему отправиться в российскую глубинку, как делают это документалисты, а не придумывать искусственные построения. Кто-то усмотрел в «Нелюбовь» аллегорию взаимоотношений России и Украины. Начиная с дебютного «Возвращения» Звягинцеву приписывают смыслы, которых он часто и

не вкладывал: то библейские мотивы найдут в «Возвращении», то антирусские — в «Левиафане».

«Нелюбовь» великолепно снята оператором Михаилом Крижаном: стильные пейзажи с голыми деревьями и холодной водой, серые многоэтажки Москвы... Но и на этом фоне ледящее равнодушие людей к миру, к тем, кто рядом, даже если это твой ребенок, просто убивает. Даже исчезновение, а может быть, и смерть 12-летнего мальчика Алеши Слепцова не может вывести его близких из фатальной апатии. Такое ощущение, что его родители, находясь на грани развода, никогда не любили друг друга, и на сына им наплевать. Сдать его в интернат, да и дело с концом. Самый сильный кадр — скорчившийся от беззвучного улача мальчик, подслушавший разговор своих ужасных родителей. Чего ждать от матери (ее скупой и безэмоционально играет актриса театра «Сатирикон» Марьяна Спивак), называющая собственную мать злой, одинокой стервой. Здесь все говорит об одном: «Столько ненависти, жуть», «ты, что ли, полон добра? Дуру обрехотил и тащишь ее в свой ад»...

Отец мальчика Алеши (его играет неузнаваемый актер РАМТа Алексей Розин, он как овец присутствует в кадре) работает в компании, где своя корпоративная политика: никто не должен разводиться. Иначе потеряешь унылую офисную работу, которая обеспечивает неплохой прожиточный уровень. Один из сотрудников, чтобы ее сохранить, приводит на корпоративе подставную жену с дочками. Отпуск с семьей лучше проводить в паломническом туре по монастырям, что и делает главные герои. Босс-то ударенный на всю голову православием, как тут про него говорят. При этом Слепцов-старший ведет параллельную жизнь: у него другая женщина на последних сроках беременности. Интимные сцены, которые можно назвать разве что спариванием. Только огромный как шар живот оживляет унылую случку.

Казалось бы, все беспроблемно, а герои неплохо себя чувствуют (кроме ребенка-бегунка, как его называют сотрудники полиции и поисковики-добровольцы). Они подгуливают на стороне, имеют свои скромные мирские радости. Они пляшут на телевизор, не выходя в то, что там происходит. На

экране Дмитрий Киселев с воодушевлением рассказывает о том, что Украина развалилась и продолжает разваливаться, а число погибших в Донбассе растет. А герои продолжают в это время лепить пельмени. Их ничего не волнует: ни потери на Украине, ни то, что пропал сын у человека, от которого ты ждешь ребенка... Потом родится другой — и его бросят в детскую кроватку, как деревняшку. Не люди — бревна, равнодушные, безраздные. Им что война, что смерть — они плывут по течению в фатальной нелюбви.

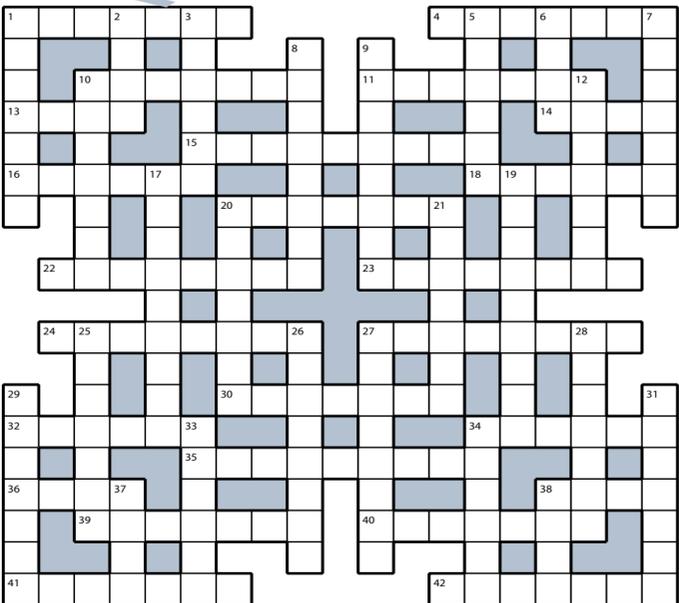
В финале по тренажерной дорожке в новом роскошном и таком же безраздном доме бежит женщина в фирменном спортивном костюме с надписью «Россия». Она только перенесла утрату. У нее мертвый, застывший взгляд. Она бежит, а в это время с экрана телевизора опять что-то говорят про Украину...

Когда-то на фестивале «Артдокфест» Звягинцев призвал: «Россия, выключи телевизор!» Все это — как жесткий удар по замутненному сознанию, пожалуй, слишком любовью. Хотя, может быть, именно такой и необходим сегодня, чтобы рассеять морок нашей жизни.

«Нелюбовь» идет 129 минут и создана без государственного финансирования, при поддержке российского предпринимателя и продюсера Глеба Фетисова, при участии французских и немецких партнеров, бельгийской компании братьев Дарденн.

**Светлана ХОХРЯКОВА.**

## КРОССВОРД



**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 1. Презиаемый серой советской массой Фред в фильме Валерия Тодоровского. 4. Черная фигура, прославившая Малевича. 10. Прямолинейный стиг на ткани. 11. Барабанщик в рок-группе. 13. Зеленые личинки в чае «спокойствие». 14. Ореховая «тянучка» в шоколадных конфетах. 15. Народная рать Минина и Пожарского. 16. Арктический дельфин-единорог. 18. Инструмент, которым богатеи деньги гребут. 20. Отважный ратник на поле корриды. 22. Показатель здоровья как у космонавта. 23. Старинная серебряная монета достоинством в один рубль. 24. Театральный работник, отвечающий за сценический гардероб актеров. 27. Талант легендарного стрелка Вильгельма Телля. 30. Верхняя часть головы. 32. Успешное представление при полном зале. 34. Цирк, косящийся по городам и весям. 35. Цветок, льющийся от дуновения ветра. 36. Экранизированная песня. 38. Главные мышцы бегуна и велосипедиста. 39. Зерноуборочный «коробль» в поле. 40. Закулисная игра актрис, соперничающих за главную роль в спектакле. 41. Одиная домашняя лошадь североамериканских прерий. 42. Цыганка, предсказывающая судьбу.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Часть круга, ограниченная дугой и ее хордой. 2. Изгиб морского берега. 3. Часть речи, отвечающая на вопросы: что делать? что сделать? 5. «Мегашампур» для целого барашка. 6. Крепкий алкогольный напиток в рецепте коктейля «Мартини». 7. Усатый «окупант» грязной кухни. 8. «Порча» на заколдованном чудище в сказке «Аленький цветочек». 9. Нигде не работавший советский гражданин. 10. Давно минувшие времена. 12. Часы, установленные на Спасской башне Московского Кремля. 17. Наибольшее отклонение колеблющегося тела от положения равновесия. 19. Выдуманная причина отказа. 20. Прожиточный мизер. 21. Линейка, требующая раскрутки. 25. Заросли белкиных запасов. 26. Финская стальная сантехника, что подарил Афона красавице Елене. 27. Телефонный жулик, разводящий на деньги честных граждан. 28. «Мясорубка» для затупившихся карандашей. 29. Высшая степень иронии. 31. Один из подходов к штанге. 33. Карлик Нос, у которого был кифоз. 34. Шлифовальный «мех». 37. Длинная «простыня», написанная участником Интернет-форума. 38. «Колючка», что прилагается к шприцу.

### ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 18 МАЯ

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 1. Самурай. 4. Экскурс. 10. Товарищ. 11. Епископ. 13. Перл. 14. Кран. 15. Имущество. 16. Неделя. 18. Свинец. 20. Изнанка. 22. Пастбище. 23. Леггинсы. 24. Кринолин. 27. Собрание. 30. Ярма. 32. Попитр. 34. Серил. 35. Имениник. 36. Люкс. 38. Пирс. 39. Телефон. 40. Дармоед. 41. Авоська. 42. Пятячок. **ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Слепень. 2. Угол. 3. Акация. 5. Космос. 6. Клок. 7. Станица. 8. Ощущение. 9. Персонал. 10. Трудяга. 12. Пронис. 17. Лейтенант. 19. Вышивание. 20. Индия. 21. Алгебра. 25. Респект. 26. Номинант. 27. Серенада. 28. Индивид. 29. Шпилька. 31. Пластик. 33. Римейк. 34. Скамья. 37. Секс. 38. Пена.

### ДНИ РОЖДЕНИЯ

**Майя Булгакова** (1932–1994), киноактриса, народная артистка РСФСР  
**Даниил Дондуур** (1948–2017), кинорежиссер, главный редактор журнала «Искусство кино»  
**Берл Лазар** (1964), главный режиссер России  
**Николай Литвинов** (1907–1987), режиссер, организатор детского радиовещания  
**Наталья Орейро** (1977), певица, актриса («Диккий ангел»)  
**Иван Паскевич** (1782–1856), полководец, герой Отечественной войны 1812 года  
**Павел Чиков** (1978), руководитель международной правозащитной организации «Агора»

### ПОД ГРАДУСОМ

По информации Гидрометцентра России, сегодня в Москве температура ночью 6...8°, днем 20...22°. Переменная облачность, ночью без осадков, днем местами небольшой дождь (в южной половине области), ветер ночью переменных направлений, 2–7 м/с, днем — северо-восточный, 4–9 м/с. Восход Солнца — 4.08, заход Солнца — 20.43, долгота дня — 16.35. По данным ИЗМИРАН и Лаборатории магнито-биологии, будет малая геомагнитная буря.

### ДАТСКИЙ УГОЛОК

День пуссерии.  
День русской печи.

### КУРС ВАЛЮТ

По курсу ЦБ на 19.05.2017  
1 USD — 57,4683; 1 EURO — 63,9967.

### РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА

объявляет конкурс на замещение должностей ППС, директоров институтов, директоров ООП.  
Все условия — на сайте rguts.ru тел. 8 (495) 993-33-17 e-mail: prorektor-umr@mail.ru  
Иногородним предоставляется общежитие

### ГОРЯЧАЯ ПЯТЕРКА АНЕКДОТОВ «МК»

- Что-то меня подташнивает...  
— Открыть окно?  
— Нет, просто уйдите.
- Леша пытался ограбить магазин при помощи водяного пистолета. Продавец сначала смеялся, а потом захлебнулся.
- Дорогой, вчера я ужасно себя вела?  
— Нет, это я тебя вел.
- Какой большой мальчик! В каком он классе?  
— Млекопитающие.
- «Едва-едва». Наречие, приводящее шахматистов в ступор.

### ПО 21 МАЯ ВСЕРОССИЙСКАЯ ДЕКАДА ПОДПИСКИ НА ПОЧТЕ НА ИЗДАНИЯ «МК»!

«Московский комсомолец» (понеделник — суббота, 6 выходов в неделю)  
инд. 55061 для индивидуальных подписчиков — 973,39 руб.  
инд. 55061 для ветеранов ВОВ и инвалидов I и II групп — 793,10 руб.  
«Московский комсомолец» (пятница, 5 выходов в неделю)  
инд. 38686 для индивидуальных подписчиков — 840,43 руб.  
инд. 38686 для ветеранов ВОВ и инвалидов I и II групп — 686,33 руб.

		газету		(индекс издания)							
		<b>«МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ»</b>									
(наименование издания)		количество комплектов		1							
на 2017 год по месяцам:											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
						X	X	X	X	X	X
Куда		г.		(адрес)							
(почтовый индекс)		(адрес)									
ул.		корп.		кв.							
Дом		Кому		(фамилия, инициалы) Тел.							
пв		место		газету		ли-тер		(индекс издания)			
				<b>«МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ»</b>							
				(наименование издания)							
Стоимость		подписки		количество комплектов				1			
на 2017 год по месяцам:											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
						X	X	X	X	X	X
Куда		г.		(адрес)							
(почтовый индекс)		(адрес)									
ул.		корп.		кв.							
Дом		Кому		(фамилия, инициалы) Тел.							

**Внимание! Ветеранам ВОВ и инвалидам I и II групп в пунктах «МК» и на почте для оформления льготной подписки необходимо передать оператору ксерокопию соответствующих документов.**