

МК

МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ

№ 104 (27.397)

СУББОТА
ВОСКРЕСЕНЬЕ

20 мая 2017

Ежедневная общественно-политическая газета
Распространяется в 85 субъектах РФ
Цена в розницу договорная



ЗНАРКА КАНАДОЙ НЕ ИСПУГАТЬ



В субботу, 20 мая, будут сыграны полуфиналы чемпионата мира по хоккею

Сейчас уже бессмысленно гадать, как бы могла сложиться судьба сборной России, выиграв она в заключительном матче группового этапа у американцев. Сборная США, ставшая пока единственным соперником, которому удалось обыграть на этом мировом первенстве дружину Олега Знарка, стала и единственным из фаворитов четвертьфинальных пар, не вышедших в следующую стадию. А ведь дожди наши парни американцев, и на неудобных финнов в полуфинале выхолили бы мы. Но забудем на время и о Финляндии, встретиться с которой наша команда теперь может только в финале, и о уверенно обыгранных чехах. Впереди у сборной России матч, ради которого уже стоит проводить ледовое мировое первенство, — встреча с канадцами.

Читайте 8-ю стр.

ЗЛОБА ДНЯ

Татьяна ФЕДОТКИНА,
редактор отдела репортеров



Досадно, но факт: мы все умрем. Вопрос — когда и по какой причине. Хотелось бы, конечно, своей смертью и попожже. Чтобы увеличить вероятность именно такого благоприятного исхода, следует тщательно следить за своим здоровьем и лечиться при малейшем появившемся поводе. В России это зачастую принято делать так: сначала к врачам, а если те не помогли, тогда к бабкам. Плохо? Еще бы! Вот и депутат Виталий Милонов так считает. Он даже внес в Государственную думу на рассмотрение нормативно-правовой акт, который призван уголовно-магической деятельностью. Согласно тексту документа, максимальный уголовный срок по данной статье предлагается пять лет лишения свободы — в случае, если будет причинен такой вред, что пациент мага умрет.

И вот тут-то, конечно, не просто собака зарыта, а похоронена целая волчья стая. Вот если человек смертельно болен, ему к голове приложили подорожник, а он взял и именно в этот момент умер. Вместе с подорожником. Вот это означает, что тот, кто приложил,

ПРИЛЕТИТ ВДРУГ МИЛОНОВ В ГОЛУБОМ ВЕРТОЛЕТЕ



должен провести последующие пять лет в местах не столь отдаленных? А если человек подорожника не прикладывал, а читал над умирающим какие-то заклинания или наговоры? Тогда ему точно сидеть? Пять лет? Тогда

как даже за убийство по неосторожности грозит два года?

ОБСУЖДЕНИЕ на сайте mk.ru

Читайте 3-ю стр.

СВОБОДНАЯ ТЕМА

Николай МИРОНОВ, политолог

ПОКОЛЕНИЕ ОТЛОЖЕННОГО БУНТА

Читайте 3-ю стр.

ПОДАРОК

два дня выгодной подписки на почте на издания «МК»!

Подробности на 7-й стр.

ЛОВИСЬ, ПИСТОЛЕТ, БОЛЬШОЙ И МАЛЕНЬКИЙ

На дне Яузы корреспонденту «МК» удалось обнаружить старинные деньги и выброшенные кем-то боеприпасы

В громком деле об убийстве политика Бориса Немцова по-прежнему не хватает главной улики — пистолета. Его искали и в Москве-реке, и в Сетуни, но ни один из сточных водоемов не выдал с собой криминальный секрет.

Репортеры «МК» задалась вопросом: сколько мокрых дел в

прямом смысле слова утонуло в московских речках? С помощью профессионального кладовщика Владимира Порываева мы решили обследовать водоемы города и — чем черт не шутит — найти тот самый ствол, из которого был застрелен известный оппозиционер.

Читайте 6-ю стр.



АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ РУССКОГО НАЦИОНАЛИСТА ОБЗАВЕЛСЯ АНГЕЛОМ-МИГРАНТОМ

Брэд Питт и компания подложили Каннскому кинофестивалю корейскую свинью

70-й Каннский кинофестиваль проходит при усиленном мер безопасности. Террористическую угрозу никто не отменял. Тщательный досмотр, как при посадке в самолет, начинается уже на подступах к фестивальному дворцу. Все это требует

времени, и даже восьмичасовые утренние сеансы задерживаются на 10–15 минут. Полицейские стоят с автоматами наперевес, готовые в любой момент привести их в действие.

Читайте 7-ю стр.

ШКОЛЬНИК ПРЕВРАТИЛСЯ ИЗ ЖЕРТВЫ ПЕДОФИЛОВ В ИХ СООБЩИКА

Банду педофилов, которые охотились на детей от 9 лет, а затем заманивали в квартиры и издевались, обезвредили сотрудники управления «К» МВД совместно с коллегами из ГУУР.

Как стало известно «МК», одной из жертв злодеев стал 15-летний паренек-шестиклассник, у которого были проблемы со здоровьем. Его истязали в доме в дачном поселке Кокоскино в Подмошье. Несчастного скрутили скотчем, избивали, испражнялись на него, складывая к оральному сексу. Все это снималось на видеокамеру, ролик педофилы затем собирались рассылать своим знакомым. Кстати, подросток не один раз был в этом доме. Более того, один из злодеев даже просил мать парня позволить тому остаться на ночь. Женщина была занята устройством личной жизни и новорожденным ребенком, поэтому контроль за старшим отпрыском ослабла. У нее не вызывало беспокойства, что парень постоянно убогал из интернета, где проходил обучение. Как потом оказалось, это время тинейджер проводил со своими мучителями. Так продолжалось на

протяжении 2016 года. Жертвами банды становились и другие мальчики, от 9 до 14 лет, из Москвы и Подмосковья. Их больше 10 человек. С детьми знакомился один из злоумышленников — 17-летний одиннадцатиклассник. В 13-летнем возрасте его самого развратили, а потом заставили посылать новых жертв. Обычно в ресторан быстрого питания он высматривал мальчишек, предлагал угостить их бутербродами и сигаретами, обещал положить деньги на телефон. Затем среди знакомых отбирал детей из неблагополучных семей и приглашал их приехать на вечеринку. Там детям предлагали деньги за демонстрацию половых органов, снимали порнофильмы, вывозили в сауны.

Члены преступной группы были задержаны 18 мая в разных округах Москвы. Помимо несовершеннолетнего «вербовщика» в нее входили два 33-летних организатора. Мужчины познакомились друг с другом в соцсетях лет десять назад. У оперативников есть информация, что участники банды может быть гораздо больше. Их поиски сейчас ведутся.

КОСМОНАВТЫ ПЕРЕСТАНУТ ЗАСОРЯТЬ КОСМОС ГРЯЗНЫМ БЕЛЬЕМ?

Настоящий прорыв в космическом приборостроении совершили российские ученые — они разработали проект устройства для стирки одежды на Международной космической станции. В будущем он поможет сэкономить на доставке на орбиту сотен килограммов чистого белья с Земли и сократить количество космического мусора, который в числе прочего пополняется и мешками с грязной одеждой космонавтов.

Как рассказал «МК» сотрудник НТП «Дека», кандидат технических наук Владимир Козлов, в настоящее время, когда космонавты просто выбрасывают грязную одежду за борт (трусы отправляются в отходы через специальное отверстие, другое название белье — через семь и т.д.), на станции с Земли для экипажа из трех человек приходится каждый

год доставлять почти по 900 кг новой одежды. Притом что доставка каждого килограмма на МКС стоит \$25 тыс., стирка в космосе могла бы существенно сэкономить средства. Инициатором идеи был коллега Козлова Евгений Рябкин. Задача перед учеными стояла сложная: надо было придумать способ стирки, на который бы не затрачивалась ценная в космосе вода и не расходовалось много электроэнергии. Ко всему прочему им требовалось заставить устройство надежно и безопасно работать в невесомости.

Ученые решили использовать для стирки вместо воды углекислый газ, который образуется на станции в результате жизнедеятельности космонавтов. Его предложили при температуре +31...+36 градусов Цельсия и давлении в 74 атмосферы перевести в

В НОМЕР!

8-495-707-29-98 fax 8-495-781-47-03

ПРОБЛЕМУ С ПАРКОВКАМИ РЕШИТ ОДНОСТОРОННЕЕ ДВИЖЕНИЕ

На 23 московских улицах в скором времени изменится схема проезда: часть из них станут односторонними, а на других, наоборот, будет разрешено движение туда и обратно. Благодаря этим нововведениям в городе появится около 400 новых парковочных мест.

Как сообщили в ЦОДД, первые изменения будут видны уже 25 мая в Западном округе. Здесь односторонними станут улицы Тарутинская и Пивченкова, на которых в общей сложности будет организовано 50 новых парковочных мест. Также односторонними станут дублеры Мясковского бульвара — улицы Перерва и Поречная в ЮВАО. Там изменения необходимы из-за трудностей при встречном разъезде автомобилей. Привыкать к движению лишь в одну сторону автомобилистам САО придется на улицах 1-я Радиаторская, 2-я Радиаторская, Новая, Левитана, в Дубинском и Вербилковском проездах и на Карельском бульваре. Благодаря этому САО прирастет дополнительными

98 машино-местами для легковых автомобилей. В СЗАО односторонним станет проезд Досфлота от улицы Лодочная до дома №5, при этом на данном участке появится возможность остановки и стоянки для 22 единиц транспорта. 1-й, 2-й, 3-й, 4-й и 5-й проезды Марьиной Рощи в СВАО также начнут двигаться лишь в одну сторону — и тут появится 130 мест для парковки. А в центре города односторонними станут Елоховский проезд (от Новорязанской улицы до улицы Нижняя Красносельская, 50 парковочных мест), Малый Строченковский переулок (от улицы Дубинской до улицы Большая Пионерская, 26 мест) и улица Ладожская (от ТТК до Малой Почтовой).

При этом в Северном и Северо-Западном округах кое-где будет восстановлена двухсторонняя система движения. Так, проехать в обе стороны можно будет по 1-му Нижнелихоборскому проезду, по улице Зорге и по 3-й Хорошевской улице.

Вместе с экспериментом и вместе с медиками оценят степень очистки белья в космической прачечной, однако заказа от РКК «Энергия», на который они рассчитывали, пока так и не получили. А ведь для длительных полетов к Луне или Марсу, которые в будущем намерена осуществлять ракетно-космическая корпорация, экипажу из шести человек потребуется около 3 тонн полотенец и белья.

Впрочем, изобретение может пригодиться и на Земле. Применение предлагаемых машин в сети прачечных (химчисток) позволит исключить использование воды и поверхностно-активных веществ, применяемых в традиционных стиральных машинах, существенно снизить затраты электроэнергии на стирку и загрязнение окружающей среды.

СЖИГАЯ УГОЛОВНЫЕ ДЕЛА, ПОДОЗРЕВАЕМЫЕ РЕШИЛИ НЕ МЕЛОЧИТЬСЯ?

«Такие здания просто так не горят», — перешептывались пожарные, тушившие в ночь на пятницу возгорание в здании следственного отдела по Троицкому и Новомосковскому административным округам ГСУ СК по Москве. Один из кабинетов, как предполагают сами следователи, подожгли фигуранты уголовных дел или приближенные к ним люди.

Как стало известно «МК», двухэтажное здание СК в поселке Газопровод в Новой Москве загорелось в 2.14, на место тут же прибыли сотрудники пожарно-спасательной части №120 из соседней Коммунарки. Этот дом — старой постройки. В 2013 году здание (некогда оно имело служебно-бытовое назначение) было решено отдать следователям СК. В помещениях сделали современный ремонт, обновили фасад, завезли новую мебель, установили видеокмеры. Из государственной казны на это ушло 67,5 млн рублей.

Возможно, из-за деревянных перекрытий пожар, начавшийся на втором этаже, распространился с космической скоростью. Спустя пару часов площадь возгорания составила 150 кв. м.

— Дым шел из окон второго этажа и из-под кровли, — рассказал «МК» начальник пожарно-спасательного гарнизона ТиНАО Алексей Люзиков. — Возгорание началось в одном из помещений, но начало быстро распространяться по утеплителю крыши. Для тушения пожарным пришлось начать вскрывать части нависшей металлической кровли. В это же время поехали сотрудники СК. Вместе с нами они эвакуировали документы с первого и второго этажей: выносили из здания, складывали на асфальт и потом в автобус. Сколько было заглужено бумаг, я не знаю, но первый этаж был сильно залит, а на втором бушевало пламя. Кстати, попасть на место пожара было тоже непросто задачей. Все соседние дворы густо забиты автомобилями, мы едва смогли проехать.

Ближе к 5.00 «красного



петуха» удалось более-менее подавить, хотя, по словам очевидцев, в районе 10.00 вдруг загорелся огонь остатки кровли. Пожарные истратили, наверно, годовой запас пены, так как вся улица была залита спецсредством. А запах гари распространился на много километров.

Этот следственный отдел с 14 июня 2016 года возглавляет Владимир Пенязев. Профессиональную карьеру Пенязев (кстати, его дедушка 52 года отслужил в органах КГБ) начал в Юго-Восточном округе Москвы, после занимал разные руководящие должности в следственных управлениях города и области. Главный следователь Новой Москвы принимался в отдел ночью и был привлечен к делу. По его словам, ни одно уголовное дело не пострадало — все материалы находились в огнестойких сейфах.

Впрочем, эту информацию местные жители, ставшие свидетелями, ставят под сомнение.

— Около 3.00 услышал сирену, подошел к зданию. Подбежал взвешенный мужчина с портфелем, видимо, следователь. Он кинулся в дверь, а пожарные его выгнали, — рассказал очевидец.

В администрации поселения Сосенское пояснили, что следователям посчастливилось спасти лишь архив. Так или иначе, все уголовные дела, даже если они и пострадали, через некоторое время

восстановят — так как копии есть в прокуратуре, судах и на электронных носителях следователей.

Ближе к утру эксперты установили: имел место умышленный поджог. И тут главный вопрос — кто поджигатель? Скорее всего, злодей либо фигурант уголовного дела, либо его соратник, так как очевидно, что мотивом преступления послужило желание уничтожить уголовное дело и избежать уголовной ответственности. В производстве каждого следователя, как правило, находится по 15–20 уголовных дел, поэтому установить заказчика бедствия будет довольно сложно. Первым делом следователи основательно побеседуют с охранниками СК, которые ночевали на первом этаже, — возможно, они как-то причастны к происшествию.

Сгоревшее здание на первом этаже не подлежало реконструкции, местные чиновники найдут следователям другие помещения.

Как рассказывал в интервью Пенязев, Новая Москва имеет свою специфику: здесь ведется активное строительство с привлечением иностранной рабочей силы, поэтому 20% всех преступлений совершают мигранты. Из последних резонансных дел, в расследовании которых принимали участие следователи СО по ТиНАО, — бойня на Хованском кладбище, обрушение тоннеля на Калужском шоссе, где погибли двое рабочих.

Дежурная бригада: Екатерина СВЕШНИКОВА, Наталья ВЕДЕНЕЕВА, Екатерина СТЕПАНОВА, Юлия ГРИШИНА и др.

NON-STOP

Подготовила Лина ПАНЧЕНКО

КАДР



Сплести платье из фантиков конфет пришло на ум 24-летней жительнице Пенсильвании Эмили Сейлджер, когда будущий муж подарил ей на первом свидании большую упаковку сладостей. Дарить своей любимой при каждой встрече именно эти конфеты стало для ее друга традицией. Четыре года ушло у Эмили только на то, чтобы собрать нужное количество фантиков. Потом ей пришлось разобрать их по цветам, отгладить, сложить в соответствии с рисунком и сплести из них цепочки, которые она сшила резиновой нитью. В общей сложности на платье ушло более 10 тысяч фантиков. Шила его Эмили во время пар в колледже или за просмотром телевизора. Правда, за время создания наряда компания, выпускающая конфеты, уменьшила количество фантиков некоторых цветов, поэтому изначальный дизайн платья пришлось менять.

ПАТРИОТЫ

ЮНАРМИЯ ПОПОЛНИЛАСЬ ШКОЛЬНИКАМИ ИЗ КУРЧАТОВА

Прием новых членов в Юнармию провел в пятницу заместитель министра обороны России Александр Фомин. Вступить в движение изъявили желание 30 учащихся гимназии №1 города Курчатова. После произнесения торжественной клятвы каждый гимназист получил удостоверение и знак юнармейца из рук генерал-лейтенанта Фомина, замкомандующего войсками Западного военного округа Юрия Евтушенко, заместителя губернатора Курской области Владимира Прокурина и мэра города Курчатова Игоря Корпункова.



В этой гимназии, вручил знамя военно-патриотического движения знаменную группу юнармейского отряда. Он открыл комнату юнармейца в гимназии и подарил юнармейцам модели военной техники, в том числе боевого вертолета Ми-171. «По прош-

ствии года с момента образования движения можно с уверенностью констатировать, что Юнармия заняла достойное место в российском обществе в области военно-патриотического воспитания подрастающего поколения», — сказал Фомин.

КУЛЬТУРА

КАРТИНА НЕ ИМЕЕТ НАЗВАНИЯ, НО ТЕПЕРЬ ИМЕЕТ ЦЕНУ

В четверг на вечерних торгах Sotheby's необычная картина неокспрессиониста Жан-Мишеля Баския, которую он написал в 1982 году, была продана за 110,5 млн долларов. Это делает художника, умершего в 1988 году и прожившего всего 27 лет, одним из самых дорогих в мире. Поистине среди коллекционеров идет охота за его работами, и нынешнее полотно без названия отошел японский миллиардер, обещающий выставить современный шедевр на всеобщее обозрение в городе Тиба. Более



того, новый покупатель мечтает провезти ее по всему миру (тем более что эту вещь более 30 лет вообще никто не видел). Жан-Мишель Баския еще в 70-е годы XX века прославился как граффитист, подписывающий свои рисунки на стенах зданий

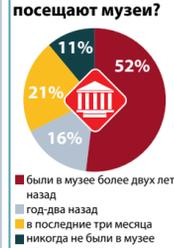
Манхеттена именован аббревиатурой SAMO. В 80-х Баския уходил со стен, обращаясь к неокспрессионизму, жонглируя образами смерти, которая занимала всё его воображение. Параллельно отдаёт дань своему гаянскому происхождению, это проявляется в каждом полотне. Баския умер от передозировки наркотиков, пережив своего «старшего друга», Энди Уорхола, всего на год. Если при жизни его работы могли продаваться за сумму, не превышающую 20 тысяч евро, то после смерти они стремительно взлетели в цене и год от года ставят новые рекорды.

СОЮЗ ДЕСАНТНИКОВ РОССИИ И «МК» ПРОВЕДУТ КОНКУРС ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА

Союз десантников России при информационной поддержке «МК» объявляет начало детского творческого конкурса «Родник надежды-2017». К участию в творческом соревновании приглашаются дети из неполных и многодетных семей военнослужащих, ветеранов боевых действий и инвалидов. Конкурс проводится по двум возрастным группам: с 4 до 12 лет и с 13 до 18 лет в номинациях «Автор-исполнитель» (собственные музыка или стихи и исполнение произведения), «Исполнитель» (исполнение произведений других авторов) и «Музыкаль-

ный коллектив» (два и более исполнителя). Здесь можно петь и свои, и чужие песни. Есть и танцевальная номинация для солистов и танцевальных коллективов. Впервые в подобный конкурс включена поэтическая номинация, в которой могут принять участие и поэты со своими стихами. Еще одно условие участия в фестивале — исполнение произведений на темы патриотизма, военной службы, защиты Отечества. Но никто не отменяет лирику и юмор. Положение, анкета и другие материалы по конкурсу будут размещены на сайте fstsdrdv.ru.

КАК ЧАСТО РОССИЯНЕ ПОСЕЩАЮТ МУЗЕИ?



СОСЕДИ

КНВБ КОНФИСКУЕТ УГОЛЬ ИЗ ДОНБАССА

В пятницу правительство Украины приняло решение, что весь уголь донбасского происхождения подлежит конфискации. И не важно, откуда он поступил на территорию Незалежной. Об этом сообщил министр энергетики и угольной промышленности Украины Игорь Насалик. Определять «родословную» энергоресурсов предполагается при помощи экспертизы на содержание серы: в донбасском угле ее менее 1 процента, в отличие от сырья из других регионов добычи. Обусловлено данное решение тем, что из-за проблем радикалами, поставкой угля из ДНР и ЛНР прекратились и украинская власть обеспокоена тем, что донбасский уголь будет поступать под видом иностранного сырья транзитом через Россию. В ближайшее время будет решено, откуда начнут поставлять уголь Украине. Рассматривают три страны-поставщика: ЮАР, Казахстан и США.

МЕДИА

«ГОЛОС АМЕРИКИ» ГЛУШИТЬ НЕ БУДУТ

Но ФСБ по просьбе Госдумы рассмотрит его под микроскопом

«Единая Россия» напала на «Голос Америки» и некоторые другие иностранные СМИ в своем докладе, который был озвучен в пятницу. Депутатам доклад о том, как иностранные манипулируют нашим общественным мнением, понравился настолько, что один из старейших Госдумы — Владимир Жириновский — предложил обсудить деятельность «вражеских голосов» на отдельном закрытом заседании с участием главы ФСБ Александра Бортникова. Спикер Госдумы Вячеслав Володин поддержал просьбу главы ЛДПР и сообщил, что на имя Бортникова депутаты напишут официальное письмо. И уже появилась информация, что данная встреча произойдет до начала парламентских каникул. Но чем она обернется? Начнут ли у нас, как в советские времена, глушить иностранные радиостанции? Об этом «МК» спросил у первого заместителя фракции ЛДПР и члена комитета по информационной безопасности Госдумы Вадима Деньгина.

Главным пиарщиком «Голоса Америки» в годы СССР, как ни странно, было само советское государство. В вузах студентам сообщали, что эту радиостанцию слушать недопустимо. Технические службы пытались эту радиоволну глушить. В итоге у всех любопытных возникло желание узнать, о чем же так там говорится, а у радиолобителей — поймать волну вопреки глушилкам. Кстати, ничего особенного там не было, если не считать того, что о смерти



генсека или о чернобыльской аварии «вражеские голоса» сообщали раньше, чем отечественные. Мое мнение: если снова «Голос Америки» начнут глушить, это станет знатным пиар-ходом, и его опять начнут слушать. Ну а теперь фрагмент разговора с депутатом.

— Лидер вашей фракции предложил провести встречу с ФСБ, идею поддержал спикер Госдумы и другие депутаты. А какие решения вы планируете принять в итоге этого собеседования?

— Глушить «вражеского голоса» никто не собирается. Иначе мы уподобимся Соединенным Штатам, где есть цензура. Мы просто хотим получить от директора ФСБ более полную информацию об аудиториях этих СМИ и о том, насколько они влияют на сознание наших граждан. Ну и одновременно это наша симметричная реакция на антироссийскую истерию в США. Они утверждают, что мы повлияли на их выборы, — а мы выясним, пытались ли западные СМИ повлиять на наши выборы. Это из той же серии, как не их ли хакеры обрушили наш «Мегафон». На Западе говорят про «руку Москвы» — мы поговорим про «вашингтонский обком». Если серьезно, то США через свои структуры пытаются влиять на дела в нашей стране (достаточно вспомнить доктрину Алена Даллеса о том, чтобы испелить нашу страну изнутри благодаря пропаганде извне). Доктрина работает по сей день. Благодаря ФСБ депутаты узнают об этом больше. При этом ни одно иностранное СМИ ни запрещать и глушить не собираемся. Просто нужно знать соперника в лицо. У россиянина должно быть право получать информацию из всех источников: и из

протестных, и из иностранных. Но российские политики и СМИ должны лучше знать стратегию распространителей иностранной информации, чтобы уверенно оппонировать. Понять, в какие процессы они вмешиваются, кому из наших граждан платят за это деньги. Или, наоборот, что из наших им помогает. Ведь есть российские политики, которые упоминаются в западных СМИ часто и исключительно в положительном контексте. А все остальное там подвергается только критике. Вот все это и нужно рассмотреть под микроскопом. И не более того.

Да, в США давят и на наш «Спутник», и на «Раша тудей», но мы уподобляться не будем. В США есть только три канала, которые независимо от властных заказов, у нас их — десятки. Пусть работают и «Голос Америки», и все остальные. Просто мы станем внимательнее их слушать и активнее оппонировать.

— По итогам встречи депутатов с главой ФСБ будут приняты какие-то новые законы?

— Нет. У нас все достаточно хорошо отрегулировано, и других законов в области СМИ не нужно. Хотя мы, конечно, еще обсудим эту тему в июне. Но я думаю, что рано или поздно какие-то законы на эту тему появятся в Америке и Европе. Если истерия вокруг России не утихнет, они могут попытаться запретить наших вещателей на своих территориях. А когда она утихнет — надеюсь, задумаются о том, что СМИ, в особенности работающие на другие страны, представляют образ вашей страны. И они должны быть объективными и взвешенными, чтобы не позорить ее перед лицом иностранной аудитории.

Михаил ЗУБОВ.

СОСЕДИ



Взорванная машина Павла Шеремета.

УБИЙСТВО ШЕРЕМЕТА 10 МЕСЯЦЕВ НИКТО НЕ РАССЛЕДОВАЛ

За гибелью журналиста может стоять экс-сотрудник СБУ

Нацполиция Незалежной наконец отреагировала на расследование украинских журналистов, которое открыло новые подробности убийства обозревателя «Украинской правды» Павла Шеремета. Глава ведомства Сергей Князев не исключил, что в ходе следствия были допущены ошибки.

Князев взял на себя ответственность за ход расследования и извинился за своих подчиненных, что они все еще не вышли на финишную прямую в поимке преступников.

Извинения извинениями, но тот факт, что нацполиция в течение 10 месяцев сидела сложа руки, налицо. Более того, даже вывод журналисты расследования не подтолкнул ни правоохранителей, ни прокуратуру заинтересоваться личностью одного из ключевых если не фигурантов, то как минимум свидетелей убийства Павла Шеремета — Игоря Устименко. Как выяснили журналисты, Устименко на серой Skoda Octavia в течение 4 часов дежурил под окнами дома в Киеве, где проживал Шеремет, пока неизвестные мужчина и женщина закладывали взрывное устройство под днище автомобиля журналиста. Слежку

за Шереметом подтвердили и бойцы «Азова», с которыми он встречался в Азово дома в ночь перед гибелью. Сам Устименко заявляет, что находился на месте преступления совершенно по другому делу — его якобы наняли для слежки за неким подростком по просьбе его родителей, однако, как только его попросили подтвердить алиби, он перестал выходить на связь с журналистами.

К слову, когда вышел журналистский материал и в деле появилась личность экс-сотрудника СБУ Устименко, спецслужба тут же изъявила желание принять участие в расследовании. Однако вскоре с сожалением признала, что из-за бюрократических проволочек не может присоединиться к следствию без соответствующего постановления прокуратуры.

Кроме того, в ходе расследования выяснилось, что следствие халатно отнеслось и к исполнителям заказа на Шеремета. Нацполиция отследивала передвижение мужчины и женщины, заложивших взрывчатку, на протяжении всего нескольких сот метров, после чего якобы «потеряла их след». Однако журналисты смогли обнаружить куда большее количество записей видеонаблюдения, включая цветные кадры. На них видно, что преступники одеты вовсе не в серые куртки, как утверждала полиция на протяжении 10 месяцев, а в черные и с хорошо читаемыми белыми логотипами. Благодаря новым фактам удалось выяснить, что данные личности следили за Шереметом и утром в день убийства, проверяя его автомобиль до момента взрыва.

Вышедшее расследование наглядно продемонстрировало «заинтересованность» силовых структур и украинских властей в поимке заказчиков и исполнителей резонансного преступления. Не исключено, что главе нацполиции Сергею Князеву предостойно повторить путь своего предшественника, одной из причин увольнения которого стал медленный ход расследования. Впрочем, слабо верится, что смена руководства как-то повлияет на работу следствия.

Павел ИВАНОВ.

УКРАИНА СТАЛА СТРАНОЙ ХАКЕРОВ

Все ищут пути обхода блокировки соцсетей

Украинские власти не знают, что делать с миллионами пользователей российских соцсетей, которые отказываются их покидать. Между тем украинцы начали закидывать магазины Roshen мусором, чтобы заставить президента отозвать свою подпись под новыми антироссийскими санкциями. Юрист из Харьковской области Роман Лихачев и вовсе подал иск в Высший административный суд Украины с требованием отменить скандальное решение президента Петра Порошенко.

насчитывается около 4 тысяч, честно признались, что не знают, как выполнить президентский указ. Также неизвестно, что будет в случае неисполнения президентского решения. Дело в том, что до сих пор на Украине никакой интернет-цензуры не было. Чтобы ее не только ввести, но и следи за ее осуществлением, Киеву придется потратить около 1 миллиарда долларов и годы работы, считает глава интернет-ассоциации Украины Александр Федченко.

Несмотря на это, практически все украинские мобильные операторы уже заблокировали вход в российские соцсети, но люди все еще могут заходить в них через Wi-Fi. В Днепрепетровске на помощь к людям пришли, например, сотрудники фирм по обслуживанию компьютерной техники, которые предлагают восстановить полноценный доступ к «вражеским» ресурсам. Услуга стоит всего 50 гривен (около 100 рублей).

Сами же украинские пользователи «вражеских» социальных сетей до сих пор не понимают, зачем это решили сделать и почему не спросили их мнения. Соцпросы в украинских СМИ показывают, что около 60% респондентов против указа Порошенко, так как он мешает им общаться с друзьями, которые живут в том числе за рубежом. Неожиданной креативностью

отличился Львов, где 18 мая группа неизвестных забросала магазин Roshen пакетами с мусором, оставив возле его дверей картонные таблички с надписями: «Верни ВК».

Администрация «ВКонтакте» тоже не сидит сложа руки. Сотрудники социальной сети разослали своим украинским пользователям сообщение, в котором сказано, что ВК любит их и хочет всегда оставаться в связи, поэтому предлагает пройти по ссылке, где на русском и украинском языках рассказывается, как нужно обходить блокировку. Там же предлагаются ссылки для скачивания нужных программ.

Фактически с своем отказе от российских социальных сетей гордо сообщают только те, кого сами украинцы именуют «порохоботами» и «вшививками». Все остальные, наоборот, проявляют еще больший интерес к ресурсам, чем до указа Порошенко. Например, как показывает статистика, в день публикации документа количество уникальных украинских посетителей ВК составило 18 миллионов человек, что превысило предыдущий рекорд на 2 миллиона.

При этом многие не хотят уходить в Facebook. «Что там делать? Читать вечно ноющие посты псевдоэлиты нашей? Там полно политики, а пытаюсь от нее абстрагироваться. Мои интересы связаны с группами и пабликами тут, с переводными сериалами и других видео, которые никто не зашьет на другой сайт», — пишет Александра Блаштейн из Киева.

Артур АВАКОВ.

ДУМА

ПОСТРОИМ ЭТО ПО-ТИХОМУ

Чтобы отменить публичные слушания, власти готовы править сто с лишним статей Градостроительного кодекса и 14 законов

Госдума с подачи правительства намерена ликвидировать механизм очных общественных слушаний по градостроительным вопросам, заменив его на «общественные обсуждения» в Интернете. Общественные слушания, очевидно, стали очень неудобными для власти — ведь слишком многие спорные проекты на них гражданам удалось заблокировать.

Законопроект, подготовленный Минстроем (глава Михаил Мень), в Госдуму в конце марта внесло российское правительство, распорядившись о внесении документа подписано Дмитрием Медведевым. В документе предлагаются «перейти от процедуры публичных слушаний к процедуре общественных обсуждений, которые могут проводиться в Интернете». Авторы законопроекта считают, что таким образом можно будет информировать гораздо больше граждан, сэкономив их время.

Чтобы начать действовать новая процедура, придется править Градостроительный кодекс (более 80 его статей) и большое количество законов: «О принципах организации местного самоуправления» (права более сотни статей), «О содействии развитию жилищного строительства» (восемь статей) и еще 12 Федеральных законов.

Напомним, что сейчас публичные слушания могут проводиться только в очной форме — до сих пор они были очень действенным инструментом в процессе принятия градостроительных решений по всей России. Гражданам удавалось в самом начале остановить многие попытки точечной застройки и так далее.

Уточним: градостроительный кодекс сейчас подразумевает, что публичные слушания проводятся по проектам генпланов, правил землепользования и застройки муниципальных образований, проектам документов о планировке территории, разрешений на использование земельных участков, на «отклонение от предельных параметров разрешенного строительства», реконструкции объектов капитального строительства.

Заменяя публичные слушания на общественные обсуждения, власти предполагают, что проекты по разным градостроительным вопросам размещать на месте преступления совершенно по другому делу — его якобы наняли для слежки за неким подростком по просьбе его родителей, однако, как только его попросили подтвердить алиби, он перестал выходить на связь с журналистами.

Инициатива правительства обсуждалась на заседаниях комитетов Госдумы. В апреле Комитет по федеративному устройству и вопросам местного самоуправления высказывался против положений законопроекта. Ведущий советник аппарата Комитета Наталья Иванова напоминала: «Конституционный суд в 2010 году в своем определении указал, что федеральный законодатель, определив публично-правовой институт — публичные слушания, предоставил возможность гражданскому обществу выразить коллективное мнение, которое не только выражает предложения по обсуждаемым вопросам, но и в процессе обсуждения выявляет разногласия и позволяет в процессе спора прийти к коллективному более-менее согласованному решению, что электронные институты общественных обсуждений в принципе исключают».

Сегодня глава Комитета по федеративному устройству и вопросам местного самоуправления (из 14 его членов 11 — единороссы) элладеэровец Алексей Диденко в разговоре с «МК» пояснил: «С учетом замечаний мы считаем возможным поддержать этот законопроект в первом чтении. Мы не против его концепции, которая состоит в том, чтобы расширить возможности участия граждан в процессе обсуждения важных решений через электронные ресурсы. Но мы полагаем, что не должно быть замены одной формы обсуждения другой — они вполне могли бы друг друга дополнять. Очевидно, что полноценно дискутировать на сайте нельзя — там можно только высказать свою точку зрения. К тому же традиционные формы всегда работают на привлечение пожилых людей, которые привыкли участвовать в собраниях и митингах, а электронные опросы больше для молодых...» Эту позицию г-н Диденко намерен озвучить в зале пленарных заседаний при обсуждении документа в первом чтении.

Профильный Комитет ГД — по транспорту и строительству, рекомендовал депутатам одобрить законопроект в первом чтении (оно назначено на 24 июня). Председателем Комитета является единоросс Евгений Москвичев.

К второму чтению внести в принятый законопроект поправки, которые меняли бы его концепцию, нельзя. А так как концепция состоит именно в замене публичных слушаний электронным обсуждением, то с учетом поддержки правительства профильным думским комитетом (он тотально контролируется фракцией «Единая Россия») вероятность радикального пересмотра текста близка к нулю.

Правительственный законопроект вызвал возмущение у активистов, которые в разных городах России протестуют против спорных градостроительных решений. По мнению многих граждан, массовая правка федеральных законов и Градостроительного кодекса, ради того чтобы понятней и уже не раз опробованный механизм публичных слушаний был заменен запутанной и непрозрачной процедурой интернет-обсуждений, совершенно неоправданна. И она добилась власти лишь для того, чтобы избежать «неудобного» очного общения с россиянами по острым вопросам.

Ирина РИНАЕВА, Марина ОЗЕРОВА.

ПОЛЬЗА ВЕЛОСИПЕДНЫХ ТРЕНИРОВОК





Николай МИРОНОВ, политолог



ПОКОЛЕНИЕ ОТЛОЖЕННОГО БУНТА

Российская молодежь выбирает между президентом, эмиграцией и выходом на площадь

Как говорил Владимир Путин, если бы у бабушки были определенные признаки, она была бы дедушкой. Если бы власть действительно, как утверждают прорекремовские политологи, пользовалась рекордной поддержкой среди молодежи, то не требовалось бы читать в школах и вузах лекции о вреде оппозиции. Не нужно было бы проводить профилактические беседы с юношами, которые позволяют себе неосторожные высказывания в соцсетях.

Социологи и близкие к власти фонды формируют пропагандистский конструкт так называемого «путинского большинства», которое они изобрели еще в эпоху высоких цен на нефть и социальной стабильности. Однако никакого «ценностного единства» вокруг любви к действующим правителям в обществе уже нет — это миф. За власть голосуют те, кто не видит на политическом поле других сильных игроков (которых власть сама же и зачистила) или боится, как бы не стало еще хуже. Реальных идейных сторонников власти становится все меньше и меньше.

В 2018 году на президентских выборах впервые будут голосовать избиратели, которым во время прошлой кампании было от 12 до 17 лет. Они не помнят, с какими обещаниями шел Путин на свой фактически четвертый срок. И уж тем более не следили все эти годы за ходом невыполнения пресловутых «майских указов».

Митинговая волна этой весны породила гипотезу о возникновении принципиально нового молодежного протеста в России — протеста людей, все сознательная жизнь которых прошла в путинскую эпоху. Проведенное Центром экономических и политических реформ исследование выявило, что среди молодежи уровень доверия к президенту ниже, чем в остальных возрастных группах, но все же относительно высок (около 68%). Однако ее протестный потенциал действительно значителен, и его нельзя недооценивать. Не одобряют деятельность Путина более четверти (28%) опрошенных в возрасте от 16 до 24 лет. А готовность поддержать митинги в своем городе против властей выразили в совокупности почти 40% — это больше, чем среди старших поколений. С поправкой на «социально одобряемые ответы» здесь явно есть о чем задуматься.

Откуда растут корни этого недоверья и каковы масштабы его возможного разрастания? Ключевым механизмом социализации молодежи остается образование. Однако с введением ЕГЭ несправедливости в этой сфере не преодолены. Неравенство стартовых возможностей начинается уже с географии рождения и взросления.

Согласно опросу в качестве основной цели получения образования около 68% респондентов назвали получение знаний и навыков для дальнейшего реального личного роста. Вместе с тем дающие хорошее образование учебные заведения расположены лишь в крупных городах, да и то не во всех. Такая суперцентрализация приводит к тому, что получение качественного высшего образования для жителей небольших городов и сел весьма затруднено.

Перевоз в мегаполисы влечет за собой неизбежные финансовые затраты, которые не всегда могут позволить себе семьи из глубинки, за исключением немногочисленных местных «элит». А минимальный размер академической стипендии составляет 1484 рубля для студентов вузов и 539 рублей — для средних профессиональных заведений. Плюс ко всему проблемы с общежитиями есть почти у трех сотен вузов России из 900 существующих.

Иногородних студентов, по сути, вынуждают параллельно с учебной идти работать (или сидеть на родительской шее), что выхолащивает образовательный процесс. Параллельно система образования непрерывно коммерциализируется: сокращается количество студентов, обучающихся на бюджетной основе, — их на данный момент меньше половины от общего количества (2,1 млн из 4,7 млн мест).

Россия не использует в должной мере личные таланты каждого. Не созданы институциональные условия для их реализации. Быть может, в какой-нибудь деревне N-ской области сейчас вынужден колотить дрова за гроши возможный Стив Джобс или Сергей Брин. И даже если этот доморощенный Джобс в своем сарае создаст новый девайс, это никому не будет нужно ни в его селе, ни в других местах нашей великой страны. А вот если он научится грамотно «пилить бабло» и «отжимать бизнес», то, пожалуй, из парня может выйти толк.

Однако предвистями: вчерашний студент героически преодолел все трудности, жил впроголодь, работал по ночам, родители влезли в кредиты, и диплом наконец-то получен. Самое время успешно трудоустроиться и окупить все затраты. Но не тут-то было. По данным Росстата, более 11% российских выпускников не могут вообще найти себе работу. Многие (более трети!) сталкиваются с проблемой поиска работы по специальности и вынуждены заниматься низкоквалифицированным трудом. И это Росстат, любящий приписывать цифры в жизни в нашей стране.

Неудивительно, что треть молодых людей считают наличие связей, протекцию необходимым условием достижения успеха, указывая на традиции формирования «династий». Многие опрошенные уверены, что без протекции добиться успеха невозможно: «Личные достижения — это главная составляющая, но она не дает правильного результата: по способности ничего не добиться, если нет связей».

Среди молодежи доминирует мнение о желательной роли государства как социального регулятора. Около 55% респондентов в той или иной мере согласны с тем, что в справедливо устроенном обществе государство должно уравнивать социальные права людей, обеспечивать их благосостояние, не давая сильным тактико неограниченной власти над слабыми.

ОБСУЖДЕНИЕ СТАТЬИ на сайте mk.ru

записывал по горячим следам в виде меморандумов. Один из меморандумов гласит, что Трамп попросил его спустить на тормозах расследование ФБР в отношении Майкла Флинна, — нечего, мол, гнобить хорошего человека. Трамп в ответ заявляет: да, я всегда говорил, что Флинн хороший человек, сделавший много полезного для страны, но я не пролил слез с него расследование.

Агентство Reuters сообщает о 18 ранее не раскрытых Трампом и его помощниками переговорах с российскими представителями за последние семь месяцев предвыборной кампании. Эксперты называют такое частое общение с представителями другой страны, да еще не самой союзнической, весьма необычным. Сами по себе подобные контакты не являются криминалом, но если будет выявлено, что имела место координация действий между штабом предвыборной кампании Трампа и Москвой, тогда импичмент станет реальностью.

Американские спецслужбы твердо уверены, что Кремль пытался помочь Трампу во время предвыборной кампании. Помощь, согласно версии американских разведчиков и контрразведчиков, осуществлялась руками хакеров и WikiLeaks, а также государственных СМИ. Многие и сейчас видят помощь Трампу из Москвы, а разногласия Кремля и Белого дома считают отвлекающим маневром.

А в газете The Washington Post появилось сообщение, что в прошлом году лидер республиканского большинства в палате представителей Кевин Маккарти сказал в беседе с коллегами: «Я думаю, есть два человека, которым платит Путин: Рорабакер и Трамп». (Дейна Рорабакер — конгрессмен-республиканец от штата Калифорния, известная своими про-российскими выступлениями). Сейчас конгрессмен Маккарти не отказывается от своих слов, но называет их «неудачной шуткой». Трампу он «доверяет на 100%».

Но, как известно, в каждой шутке есть доля шутки, а 100% под воздействием обстоятельств могут легко превратиться в ноль.

Илья БАРАНИКАС, Нью-Йорк.

Так как Раиси поддерживает аятолла Хаменеи, возможны определенные нарушения в процессе голосования, как это было в 2009 году, когда административный ресурс явно сработал в пользу тогдашнего президента Махмуда Ахмадинежада. Это вызвало волнения в Тегеране и в некоторых крупных городах, которые были подавлены силой. Насколько можно судить по иранским СМИ, власти учли такой вариант и усилили полицейский режим в городах».

На момент сдачи этого материала в номер не были известны результаты голосования в Иране. По словам нашего эксперта, у нынешнего президента Исламской Республики Роухани сохранились шансы на победу, но с небольшим отрывом.

«Если президентом останется Роухани, то во внешней политике Ирана не будет значительных изменений, — считает Владимир Сажин. — Во отношении с США очень многое будет зависеть от действий администрации Трампа и его лично. Конечно, антииранские высказывания и действия президента Соединенных Штатов не создают хорошую атмосферу в Иране. Откровенно говоря, часть иранских избирателей, которая «обременена» интеллектом, относится к Западу довольно благожелательно. Но политика Трампа снижает этот уровень благожелательности и дает определенный козырь руки радикальных консерваторов и исламистов.

Что касается России, безусловно, Роухани, который лично знает президента Путина, сохранит наши хорошие отношения и даже может улучшить их. Но если в 2013 году Роухани одержал мощную победу прямо в первом туре, то в этот раз, конечно, не будет, и давление его противников не даст ему возможность более четко и открыто проводить свою политику.

Победа Раиси может означать жесткую линию в отношении США и Западу. Это может привести к выходу из ядерного соглашения. Вполне вероятно, что отношения Ирана с соседями и с США окажутся на грани войны. Что касается России, то в первый период, скорее всего, будет продолжаться политика Роухани. Некоторое время уйдет на знакомство президента, министров и бизнеса. А затем затисше в российско-иранских отношениях способно перерасти либо в негативные, либо в позитивные шаги».

Любовь ГЛАЗУНОВА.

Отвергавший все обвинения в свой адрес Ассанж был задержан в Великобритании по запросу Швеции, но отказывался добровольно вернуться в скандинавское королевство, опасаясь, что оттуда он будет экстрадирован в США, где его может ждать суровое наказание (вплоть до высшей меры) за обнародование секретных материалов, разоблачающих американскую политику. Выпущенный под залог Ассанж предпочел укрыться в эквадорском посольстве, попросив там убежища и нарушив таким образом условия своего освобождения под залог. И вот на протяжении последних пяти лет Джулиан Ассанж живет в стенах посольства Эквадора в Великобритании, не имея возможности покинуть дипломсию, так как он тут же будет арестован британской полицией.

В марте позапрошлого года прокурор Мариано Но направила адвокатам Ассанжа запрос о согласии на проведение допроса основателя WikiLeaks в британской столице, а также на взятие у него образцов ДНК. Представитель защиты Ассанжа Пер Самуэльсон заявил тогда, что приветствует инициативу шведской прокуратуры и считает, что Ассанж, вероятно, согласится с такой возможностью после изучения деталей: «Это то, чего мы требовали на протяжении четырех лет. Джулиан Ассанж хочет пройти допрос, с тем чтобы его реабилитировали. Так что, конечно, мы приветствуем это».

Андрей ЯШЛАВСКИЙ.

за границей. Дети, молодые люди. Диагнозы один страшнее другого. И обязанности в обращении присутствует строка «наши врачи оказались бессильны, но вот есть клиника в Израиле (Германия, США)... Хорошо, если добрые люди прокинутся, поверят, скинутся на лечение... Хорошо, если помощь успеет... А если нет — человек умрет. И никто не будет нести за это не то что уголовную — вообще никакую ответственность. В том числе и депутаты.

А почему, собственно, они должны что-то нести? Что они вам, волшебники, что ли? В смысле маги и народные целители.

Татьяна ФЕДЮТИНА.

СЕГО ДНЯ

СКАНДАЛ

Ни дня без новой информации, показывающей медленное, но верное сползание Дональда Трампа в овраг импичмента. Ни дня без твита от осужденного президента в пику «преследующим» его. Как уже писал «МК», миностр США назначил специального прокурора для расследования связей между предвыборной кампанией Трампа и Россией. Это первый шаг на пути к возможному импичменту, о котором сейчас все чаще говорят не только журналисты и политические противники Трампа в конгрессе, но и его союзники республиканцы. СМИ сообщают о панике и упаднических настроениях, царящих в президентской администрации: ее сотрудники «освежают свои резюме» в преддверии смены работы. Процесс, как говорится, пошел.

Спецпрокурором, который возглавит самое главное расследование (есть еще несколько, но все они становятся вторичными), назначен Роберт Мюллер — человек, стоявший во главе Федерального бюро расследований с 2001 по 2013 год. Опытный юрист, на счету которого еще до прихода в ФБР было много громких прокурорских успехов, в прошлом боевой офицер-морпех, участник войны во Вьетнаме, Мюллер пользуется безоговорочным уважением и демократов, и республиканцев. Его назначение (о котором, кстати, Трампу узнал лишь постфактум) получило всеобщее одобрение и поддержку.

Назначение спецпрокурора, написал Трамп в последующем твите, «наносит страшный вред нашей стране». Свою репутацию начинают спасать многие, видя, куда идет дело. Только что объявил о досрочном уходе из конгресса депутат-республиканец Джейсон Чейфец, который возглавляет комитет палаты представителей по надзору за



ИМПИЧМЕНТ ТРАМПА: СДЕЛАН ПЕРВЫЙ ШАГ

Назначен специальный прокурор, на которого надавить Трампу будет трудно

исполнительной властью и реформе правительства. Его в прошлом году подвергли критике за то, что он не расследует конфликт интересов Трампа-кандидата и Трампа-бизнесмена, а в этом году — за нежелание расследовать связи с Россией Майкла Флинна, которого Трамп был вынужден отправить в отставку с поста помощника президента по национальной безопасности. Сейчас, когда над Трампом гремят сучьи тучи импичмента, Чейфец, видимо, посчитал за лучшее уйти подальше от начинающейся тотальной разборки — авось забудут...

Упомянутый Флинн, по сообщениям СМИ, давать показания не намерен; ранее он просто и конкретно сказал, что может рассказать много интересного, но только в обмен на иммунитет от уголовного преследования. Законодатели «иммунизируют» его не хотят.



Женщины стоят в очереди на участок для голосования в городе Куме.

ВЫБОРЫ

ИРАН МЕЖДУ «ЧЕРНЫМ» И «БЕЛЫМ»

За президентское кресло борются консервативный Раиси и умеренный Роухани

19 мая в Иране началось голосование на выборах президента Исламской Республики. Хотя первым лицом государства является не президент, а духовный лидер аятолла Али Хаменеи, от главы исполнительной власти зависит, повернется ли Иран в сторону большего консерватизма или останется на нынешних умеренных позициях. Главные кандидаты — действующий президент Хасан Роухани и лидер консервативных сил Ибрагим Раиси. Оба — ставленники духовенства, но если Роухани известен как умеренный либерал и один из творцов «иранской ядерной сделки», то Раиси грозит закрутить гайки внутри страны и пересмотреть теплые отношения с Западом.



Хасан Роухани.



Ибрагим Раиси.

смерти. Он также обещает покончить с «распушенностью нравов» внутри страны: запретить все соцсети (большинство из них уже запрещено) и ввести более строгий дресс-код для женщин.

О перспективах иранских выборов и новом курсе страны «МК» рассказал старший научный сотрудник Института востоковедения РАН Владимир Сажин. «В преддверии выборов, по опросам, Раиси набирал практически столько же голосов опрошенных, сколько и президент Роухани, — говорит эксперт. — Аятолла Раиси — это человек верховного лидера, он был его учеником и до сих пор поддерживает с ним отношения. Это важный фактор, потому что в Иране даже птицы не летают без указания верховного лидера.

Хотя аятолла Хаменеи никогда в своих выступлениях не отдавал никому предпочтения, но, критикуя политику президента Роухани, он опосредованно поддерживал Раиси. Тем более что консерваторы также поддерживают такую влиятельную структуру, как Корпус Стражей Исламской революции.

Раиси провел большую работу в сельской местности. В Иране, как и в любой стране, исходя из политических взглядов голосуют около 20–25% населения. Остальные голосуют либо из симпатии, либо по совету кого-нибудь. В сельской местности главный советчик — это мулла. Селяне обычно голосуют за исламистов, консерваторов, в отличие от жителей городов и людей, имеющих образование.

ЗА БУГРОМ

АССАНЖУ РАНО РАДОВАТЬСЯ

Швеция прекратила расследование, но основателю WikiLeaks грозит британская тюрьма

Швеция прекращает продолжавшееся в течение семи лет расследование в отношении создателя портала утечек «Викиликс» Джулиана Ассанжа, обвинявшегося в этой скандинавской стране в изнасиловании. Об этом говорится в распространенном в пятницу, 19 мая, заявлении прокурора Мариано Но.

В сообщении шведской прокурорской службы говорится, что ее директор Мариано Но «сегодня приняла решение прекратить расследование в связи с предполагаемым изнасилованием (мне очень опасным), совершенным Джулианом Ассанжем».

В записке, отправленной в Стокгольмский окружной суд, прокурор Но сообщает, что отзывает решение об аресте



На выложенной в соцсети фотографии Ассанж довольно улыбается. Но расслабляться ему рано.

Ассанжа и прекращает предварительное расследование. По ее словам, невозможность доставить Ассанжа в Швецию и отказ от сотрудничества в будущем стали важными факторами для принятия этого решения.

На первый взгляд может показаться, что из Стокгольма пришли хорошие вести для томлящегося беззвучно в эквадорском посольстве в Лондоне основателя портала WikiLeaks. Однако это так лишь отчасти: лондонская полиция выступила с заявлением, в котором говорится, что она должна выполнить свои обязанности по ордеру на арест Ассанжа, выданному Вестминстерским магистратским судом после того, как он скрылся от властей Британии в 2012 году.

Дело против Ассанжа началось летом 2010 года вскоре после того, как WikiLeaks опубликовал секретные материалы, переданные порталом информатором Брэдли Мэннингом (только что сменивший пол информатор, ставший Челси Мэннинг, покинул(а) тюрьму в США после помилования). Две знакомые обвинили Ассанжа в том, что, занимаясь с ними сексом, австралиец не пользовался презервативом, а одна из женщин заявила, что он занялся с ней сексом в то время, когда она спала.

Срок давности по обвинениям в адрес Джулиана Ассанжа в сексуальных преступлениях, выданным в 2010 году двумя женщинами, истек в августе 2015 г., а еще одного обвинения против Ассанжа — в изнасиловании — должен был истечь в 2020 году.

ПРИЛЕТИТ ВДРУГ МИЛОНОВ В ГОЛУБОМ ВЕРТОЛТЕТЕ

ней, если уж она так боится, половину снадобья, не помогли. Молодая образованная женщина трясла головой как игрушечный козлик и твердила словно заклинание: «Только американские таблетки!» Похвальная вера в отечественную (для нее) медицину и противостояние чужой национальной микрокультуре. А предложи европейцу или американцу полениться у мага, они вообще покрутят пальцем у виска. И вот откуда, спрашивается, такой «дикий» менталитет? Уж не от уровня ли тамошнего здравоохранения?

Мы все умрем — это досадный, но факт. И плохо не это. Плохо то, что мы, россияне, легко можем умереть там, где другие — американцы и

европейцы — прекрасно выздоравливают. То ли потому, что не пользуются народной медициной и не обращаются к магам, то ли потому, что уровень медицины у них на порядок выше. Во всяком случае массовой, доступной медицине. Мне почему-то кажется, что второе. А вот что бы Милонову не добавили к своему законопроекту пункт: если пациент, вместо того чтобы воспользоваться гарантированным государством лечением, в том числе и оплаченным фондами за рубежом, обратился к магам... Впрочем, это какие-то огульные домыслы.

Социальные сети полны сегодня просьбами о сборе средств для лечения особенно сложных медицинских случаев

ЗЛОБА ДНЯ

Следует заметить, что народная медицина, а уж тем более магия в умах лежачихся как реальный вариант присутствовать только в России. А панический страх жителей Старого и Нового Света перед народными снадобьями иногда даже смешит и раздражает. Помню, как я пыталась угорловить подругу из США выпить от расстройства живота заваренные сухие корки граната — любая российская мать знает, что лучше средства от поноса просто нет (плюс про это, пока закон Милонова не вступил в силу, а значит, пять лет лишения свободы мне пока не грозят). У подруги глаза стали как мельничные колеса, и нижние заветрия, что от заваренных гранатовых корочек не умирают, а проблема напорч корознет через полчаса, и я даже могу выпить с

Андрей ЯХОНТОВ

ИСЧЕЗНУВШИЙ ГОСУДАРЬ

Андрей Яхонтов работает над историческим полотном, которое охватит весь XX век. В романе «Божья Копилка» действуют Григорий Распутин, Николай II, Фрейд, Кафка, Лев Толстой, Дмитрий Менделеев, Ленин, Сталин, Берия, Гитлер и обыкновенные, простые люди: регент Успенского собора в Кремле Виссарион Былеев, его сын Петр, мудрец Шимон, красавица Ревекка и ее жених Пинхас. Предлагаем отрывок из произведения.

Виссарион Былеев смежил веки лишь на мгновение. Пригрезилась Москва: желтенько-цыпличья особняк на Зубовском бульваре, Воздвиженка, Кремль. Звонили колокола. На душе было легко, как в начале Пасхи.

Регент встрепенулся: не колокольный благовест облажал слух, не скажущие сигнал серебряного «брэгета»... Екнуло сердце. Похолодев, поднес к глазам циферблат: начало третьего! Схватил в охапку пальто и кинулся из купе. Вернулся за иконой, прижал ее к груди, выбежал на перрон. «Будь непаден! Что же не разбудил, если самонадеянно зовешься будильником?!» К неуклюжему слову рифмованно лепились столь же одиозные: «поильник», «светильник» (и совсем нескладные — «кипятильник», «холодильник», ни разу не слышанные, но вставшие рядом с несурзациями). Правильнее сказать: будильник! Или — побудчик? Это смахивает на «попутчика». Но хотя чем назови — лишь бы исполнял свою обязанность. А побудчик не исполнил!

При свете станционного фонаря Виссарион Петрович проверил: не перепутал ли минутную стрелку с часовой? Такое случалось с рассеянным регентом. Извещения не произошло: напрасно он встряхивал корпус хронометра — не счастье постигло не понаршору. Марш из «Щелкунчика», много лет помогавший Виссариону Петровичу не опаздывать, сейчас гремел издевательски трубно — регент готов был надавать себе пощечину: подвел государя, обещал явиться в полночь и пропал в назначенный срок, но злосчастный «брэгет» вынудит, а собственная развязность!

Камер-казак в синих черкесках, бегавшие по платформе, обменивались односложными возгласами, звякали сабли, лебедино пляли гладко причесанные, будто заранее готовились к выходу на общее обозрение, фрейлины в широких платьях, офицеры, собравшись в группы, возбужденно жестикулировали и курили... Почесываясь и зевая, бродили камердинеры. В сошедшем с ума жужжаньи (будто из разоренного улья несущейся) регент уплавлял многоголосое повторение: «Государь исчез!» Слуги и повара (некоторые — в спалших штанах и распахнутых ночных рубашках, зато в больших копаках) по-рыбы лавили воздух разинутыми ртами. Все вместе и каждый по отдельности готовы были сорваться с места и включиться в деятельное движение, но никто не знал, с чего начать, а распоряжений не поступало.



В вагоне номер два, приспособленном под кухню, загермели котлы. Часовые винтовками системы Бердана замерли, караула замершей на пути состав. Начальник царской охраны Спиридович, мачивший на Виссариона Петровича с выпученными глазами, встал как вкопанный, стаянул с головы папаху и вытер испарицу. Ординарец императора Пилипенко, внушительный малый с складистой бородой, рванулся к появившемуся на платформе обер-гофмаршалу Долгорукову, но споткнулся и упал. Подскокивший, чтобы помочь ему подняться, дворецкий командант Дедюлин издал отрывистый возглас. Опущая, опрокинутая (последняя) физиономия Бенкендорфа горестно кусилась. Демонстрируя клоунацкий боевой дух, Спиридович выхватил из ножен саблю и принялся размахивать ею — каких соперников он разил? На лице попятившегося Мосолова застыла маска испуга.

Не знаю, кто предпринял, — пожаловался подоспевший старенький министр двора Фредерикс. — Ждать возвращения государя? Или срочно отправить состав в Ливадии и вызвать из Петербурга подкрепление? — Тормозить не планировалось. — объяснял, кажется, не столько Виссариону Былееву и Спиридовичу, сколько самому себе Дедюлин.

Мосолов заркачил: — Немедленно отправить телеграмму!

Регента знобило. Он ударил по «брэгету» кулаком и заставил марш из «Щелкунчика» стихнуть. Набрисал пальто на плечи. В Москве холодно, а тут — парит... Сочетание теплого воздуха и озноба окончательно выбило из колеи.

Над платформой нависали ветви ирги и боярышника. Летала мошара. Заросли акации вплотную подступали к деревянным перильцам. Перрон предстал подточенной волнами пристанью.

В проеме меж ветвями мелькнула искра — не то светлячок, не то путеводная звезда. Какое-то время регент не мог принять решение, потом, бормоча: «Путешествия — глупая затея», двинулся к сходящим. Возникла слабая надежда: упущенное — поддается наверстанию! Спустился по устойчивому трапу на прыжинящую мягкую землю. Ботинки сразу отсырели: трава была влажной, влагой набрался приправленная ароматом полевых трав ночь. «Государь в опасности!», — шептал Виссарион Петрович. В голову лезло: «Мы сейчас там, где обыденные птицы не долетают до середины неширокой реки, покойники восстают из гробов и кричат: «Душо!», а призраки вышлепуиваются из вместилищ-тел — и отравляются по приспевшим надобностям...»

За каждым кустом мерещился рогаый враг.

Прижимая икону к груди и чувствуя излучаемое ею тепло, Виссарион Былеев все увереннее шагал по озаренной лунным светом тропиночке. Крепло

убеждение: следует в нужном направлении. Осязаемая, непреерекаемая сила вела регента по известному ей маршруту и не допускала отклонений. Еще одна не вполне ясная мысль сопровождала его: «Жизнь знает, что делает и куда ведет». Влекомый этой могучей надзирающей подругой, Виссарион Былеев вышел на простор гречишного (судя по окутываемым дурманящему запаху) поля. Едва успев подумать о жар-птице, которую изловил в схожих условиях дурочок Иванушка (сказку о Коньке-Горбунке Виссарион Петрович читал маленькому Петруше, когда тот постигал грамоту), регент услышал тпруканье и гиканье и приближающийся скрип.

Прямо на регента выринула телега, запряженная каурой кобылой. Ее нахлестывали молодцеватым издовой в ситцевой рубаше и надвинутым на глаза малахае. Парень осадил лошададку. Регент замер недвижно. Издалека долетевшее эхо принесло: «Берегись!» Изъявленный червленостью диск луны покрыл окрестности мертвенной седой бледностью. Лошададка заржала. Виссарион Петрович зажмурился.

— Прокатить? — не то зло, не то завзяно предложил возница.

Ноги подкашивались. Виссарион Былеев присел на подводу. «Будь что будет», — думал он. Открытие, настигавшее много раз, но неизменно ускользавшее, забывавшееся, отступавшее под натиском новых событий, терпевшее в потоке более поздних наслений, посетило его: «Все творится согласно намеченному плану. Происходит то, что должно происходить, каким бы бессмысленным и переполненным издержками ни казалось случившееся. Наличие пророков — Григория Распутина, Нострадамуса, инока Авеля, Кассандры подтверждает существование Высшей Воли и ее пристрастной заботы о грядущем. Господь потому и заповедал не хлопотать о завтрашнем, что предо-смислил каждую крупинку свершаемого коловращения. Бог сеет благо: Распутин вылил Петеньку, исцеляет цесаревича и императрицу — и пресуежает в этом! Битые устремлено к лучшему! То, что вершит Григорий Ефимович, не может не обнадёживать. Пока есть Богом отмеченные, посвященные в Его веления люди, ничто не грозит непреложности сущего: у реки по имени История есть русло и цель...»

Сумбур в голове стихал, ослабевало напряжение нервов. Пространство ближайших дней не казалось угнетающим: так яснеет горизонт после шторма.

Возблагодарив Спасителя, восславив Его за то, что в трудные мгновения ниспосылает подказку, Виссарион Петрович направил по волнам прозрачного воздуха (или сквозь них) благословение отбывшемуся от рук сыну Петруше, оставшейся в Москве семье...

Зловещий ямщик оглянулся. Бесновато блеснули белки его глаз. Стало жутко. «Этот паромчик-перевозчик меня убьет», — подумал Виссарион Былеев. Он тнчился увидеть рога.

Харон ухал филином и мчал, мчал. Присвистывая ветер, телега подкаскивала, мысли подпрыгивали вместе с ней. Виссарион Былеев страдал: «Почему не упродил меня Распутин, что могу проспать?» Пальцы впелись в икону. Только она могла спасти.

Запоздало отругал себя: в злополучное предтевездное утро он чересчур строго обошелся с сыном. Петр всего-то и обмолвился: «Собираешься в Ливадию? Освящая дворец?» А регент, взвинченный, раздраженный, в глубине души даже не хотевший, напустился на него обижено моргавшее пушистыми ресницами чадо. Если сын из чувства противоречия и в обиде покинет отчий кров, винить будет некого, только себя. «Лишь бы детеныш не стал добычей стервятников, караулящих каждый шаг отбывшихся от стада одиночке! Захотелось крикнуть ямщику: «Поворачивай назад!» Или выпрыгнуть из телеги...

Привидевшись очертания крыш, печных труб и черневших во мраке домов. Видение требовало, морщило, как поверхность воды над утопающим Китежем. Коновод оставил конку.

— Ты кто? — спросил он регента, но поворачиваясь к нему.

— Служу в Успенском соборе Кремля, руковожу церковным хором... — сдв-ленно, надтреснутым, но уверенным голосом отозвался регент... — В соборе хранится главная святыня Первопрестольной — икона Владимирской Божьей Матери. — Он не понимал, зачем проведует. — Имя Владимир поддается раздельной объяснительности: владыкней миром... Владимирская Божья Матерь распространяет святую силу на целый мир...

Спрыгнул с телеги и двинулся — к свету, к единственному строению, сиявшему прямоугольными заплатами окон первого и второго этажей.

Из распахнутой двери доносились сладкоголосое пение. Встав подле ограды, за которой начинался абрикосовый сад, Виссарион Былеев заслушался.

В потоке льющихся, искрящихся лучей на крыльце показался государь и высокий бородач. Привиделось в неверхуном мерцании луны (или зрение подвело Виссариона Былеева?): на высоком незнакомом была ермолка. Еврейская кипа!

Виссарион Былеев перекрестился.

Чувствовали ли вы, что



ДЕПРЕССИВНЫЙ СЕКРЕТ СЕМИ НОТ

«После Питера Бруклин не смотрится»

«Игорь, было бы полезно для нынешних студентов прочертить путь композитора: сегодня многие сойиваются с пути, не видя цели. В Ленинграде, в 60-е, вы начинали довольно «стандартно»...»

— Ну да, типичная история, когда пятнадцатилетний ребенок имеет абсолютный слух, способности, при этом мама — музыкант, к тому же с детства проявлялась тяга не только к игре по нотам, но и к свободному музицированию — подбиранию по слуху... Затем — музыкальное училище при питерской консерватории, причем я поступал на классический факультет, но в том же году открылся и джазово-джаз очень нравился, импровизировал; встретился там же с Игорем Бутманом, создали свой коллектив, стали успешно концерттировать...

«У композитора должно шелестеть внутри»

должны стать 100-процентным американцем, иначе эти комплексы будут вечно тянуть? — Надо быть объективным: 90% людей, приехавших туда в возрасте 17–18 лет, сейчас бы с вами так чисто по-русски не разговаривали бы. Нравится им или не нравится, но они реально становились частью того общества. А вот из тех, кто приехал в 40+, никто полностью не ассимилировался, не стал американцем. Все равно это была эмиграция со всеми нюансами — с той же ностальгией; отсюда, кстати, побочный эффект «ругать все, что в России», потому что так становится легче. Сложная история... Я прожил в Штатах 35 лет, ориентируясь в том обществе прекрасно, но эмоционально с ним так и не слился.

«Известный композитор Игорь Райхельсон — об эмиграции, творческом тупике и неожиданной профессии»

— Так в какой момент пропустила композиция? — Говорят, такие вещи «прописаны наверху». Прошло почти двадцать лет после переезда в Штаты. У Башмета был (и есть) свой фестиваль на острове Эльба. Я поехал туда в 1997-м просто как слушатель; состоялась общая встреча — я, Бутман, Башмет, — появилась безумная на тот момент идея объединить в одном концерте двух таких великих исполнителей в своих жанрах. Поскольку я владел и тем, и другим языком, сказал: «Дайте попопробую» — и очень быстро (в течение двух месяцев) написал джазовую сюиту для саксофона, альта, роля и струнного оркестра. Вот с этого и началось. Почему получилось? Как? Не знаю. Но сегодня — это одно из самых играемых моих произведений в мире.

— А потом вы стали писать на исполнителя — на Князева, на Березовского? Или не так? — Не совсем. Я, безусловно, не писал по заказу: «Вот тебе деньги, вот тебе месяц, пиши!» Нет. Хотя сейчас ситуация немного меняется. Но всегда писал, потому что хотел писать. И тот же Князев говорил: «Вот у тебя такая музыка, нам она нравится, ты можешь написать это?» Я говорил: «Попробую». И писал безо всяких ограничений по времени. Много писалось для Башмета: мое Адажио, премьеры которого были в Карнеги-Холл, Башмет ставил жертвам трагедии 11 сентября... Вот и пошла слава: раз Башмет играет — надо послушать, ну и другие заинтересовываются...

— То есть двадцать лет понадобилось, чтобы внутри все «перебродило» и вылилось в композицию... — Да, прошло двадцать, а могло и потом пройти еще двадцать, и ничего не было бы, если бы не стечение обстоятельств. Но, безусловно, эти двадцать лет в Штатах с крайне интенсивным, разнотипным жизненным экспириенсом подтолкнули меня к композиторскому самовыражению, это точно. Надо было прийти через все эти муки и радости.

— Бывает так, что мальчишечки окончивают композиторский факультет и даже не догадываются, что их ждет, потому что удержать в себе стержень, не сойти с пути — безумно трудно.

— Я ничего не оканчивал по части композиторства. Это уже потом, когда начал писать, понял: мне этого не хватает, того не хватает. Пошел в тот же Джульярд, начал учиться оркестровке... С другой стороны, я (и не только я) — это пример того, что не обязательно заканчивать композиторский отдел,

чтобы писать музыку. Что такое — учиться писать музыку или стихи? Не сильно я верю, что кого-то можно чему-то в этом плане научить. Навыкам — можно, но если человеку нечего сказать — то и что? К тому же моя музыка не сильно входит в струю того, чему нынче учат в консерваториях, этому авангардизму... Моя музыка — мелодичная и тональная, ее можно писать, только не будучи под влиянием нынешних трендов и стандартов. У меня была свобода: со-дмать преследовал идею этим зарабатывать деньги. Как слышу — так и пишу.

— За этот период с конца 90-х ваш стиль претерпел изменения? — Костяк — нет: вы послушали — потом уйдете из зала и сможете запомнить мелодию. Это не поменялось. Единственное, с возрастом меньше джаза стало в моей музыке (хотя во мне сильное гармоничное джазовое восприятие). Но узнайте стиль все равно можно.

— Как рассказывала Софья Губайдулина, ее вдохновлял для написания музыки пустой дом в деревушке под Гамбургом, одинокий рояль, луга вокруг... А вам что нужно? — Я все в Нью-Йорке построил отдельную студию со звукоизоляционными стенами. Сидел я там годами: мое депрессивное эмоциональное состояние подвигло меня написание значительной части музыки, и вся она, кстати, сейчас играет по миру. Это был самый продуктивный период: убежал я от того, что мне не нравилось, на душе было плохо, грустно, и музыка — единственное, что позволяло двигаться вперед. Губайдулина говорит про луга, а я говорю про не сильно другое... Когда на душе не очень весело, у меня получается лучше. А когда все хорошо — музыка пишется труднее. Шелестеть внутри должно...

— То есть в момент благолетия человек не наполнен? — Далеко не надо ходить. Зачем про меня говорить? Возьмите Рахманинова, приехавшего в Америку, написавшего там и Третий концерт; и Симфонические танцы, но невеселый он был человек, и нелегко ему было там жить. И присутствие ностальгии мы видим буквально в каждой его строчке, музыка его пронкает до мозга костей. А если человек сбалансирован, и все у него чудесно, — что он напишет?... Вот он и напишет, авангард, вот эту математическую, неверную музыку, которая больше строится на умных схемах, но мало идет

от сердца и — как результат — мало кого трогает. Это как раз нынешняя история. Не хочу всех под одну гребенку — есть же великая Губайдулина: скажите, что у нее прямо уж красивая музыка, нельзя, она трогает. Человек реагирует на музыку сердцем, не мозгами. А если ее мозгами надо воспринимать — недолго она будет жить.

— Так что — Нью-Йорк оказался не вашим городом? — У меня большое уважение к Нью-Йорку, это великий город, столица мира. У меня до сих пор там дети живут от первого брака, родители... Но нет, я там жить теперь не хочу, мне комфортнее Москва. В Нью-Йорке неплохо бы учиться, устраивать карьеру, но постоянно там жить — нет... Он стал не моим.

«Достичь чего-то в пианизме сегодня — шансы нулевые»

— У музыки конца-края не видно? Не все перепробовано? — Таково не бывает. Это бездна. Другое дело, что можно говорить про какие-то тренды, и вот здесь, мне кажется — хочу верить, — направление Штокхаузена, Булеза потихоньку умирает. И композиторы возвращаются к базе. А база — это то, что человеческий мозг и сердце могут запомнить, понять, оценить, принять. Я не знаю очень много людей, которые прямо бегут с удовольствием слушать музыку Булеза. Конечно, в академическом срезе его музыка важна. Но насколько среднее ухо готово его воспринимать? Тут десять знаков вопроса. Но кажется, что это больше социальная игра. Ну не верю, что люди просто умирают без этой музыки. Потому что она противоречит природе человека. А природа — это мелодия, когда ты говоришь: «А, вот это я уже слышал, это интересно». Поэтому классическая музыка обречена (в хорошем смысле) на возврат к тому, что много веков работало и работает до сих пор.

— Сейчас что-то пишется? — Недавно я закончил двойной концерт, который мы обсуждали с Александром Князевым... Двойной вообще у меня прежде не было. Он будет исполнен в ноябре, сыграют Князев и моя жена — преобразованная скрипачка Екатерина Астахова. И Боря Березовский для своего фестиваля попросил написать какое-то свое видение народных песен, и эту пьесу сыграют летом в зале Гнесинки. А 27-го в БДК будет вечер российско-американской музыки — кроме Рахманинова, Стравинского, Бернштейна и Гершинова сыграют мой Альтовый концерт (мелодия скрипки и альтистка Юра Ли (приезд из Америки), Башмет исполнит мое Адажио... Хотим мы каким-то образом внести свою лепту в сложные отношения России и Штатов, в наведение мостов. Хуже не будет...

— Мне часто говорят дирижеры: вот хотим поиграть Мессини или других современных композиторов, а директор оркестра урезонивает: это дорого стоить! Ноты придется брать напрокат, платить, потом отдавать... Тормозят ли эти сложности исполнение современных авторов? — А что делать? Обойти это сложно. Оркестровые ноты не продаются, вы-даются на день напрокат. Это жизнь. Влияет ли это на количество исполнений? Конечно! Это дорого. Но разве правильно, что человек сидит, месяцами пишет свою музыку, а потом ему ничего вообще за это не платят — разве это выход?

— Хорошо, что вам не надо было этим зарабатывать на жизнь, потому что сейчас очень интересный тип композиторов сложился в мире: они абсолютно всеядны (от киномузыки до авангарда), готовы писать в любых стилях, в любых концепциях... хочется — вам «блоблоко» спляшут... — У меня такого не бывает. Даю пример. Знаменитый квартет им. Бородина попросил меня написать струнный — простите за повтор — квартет. Просили много раз. А я отвечал: «Ну не слышу я себя в этом жанре! В жанре квартетов?! И вот прошло лет пять. И я говорю: «О! Вроде что-то услышал». И написал. Много раз они его по миру сыграли. И часто это бывает: «извините, не слышу!»

— Ваши дети пошли по музыкальной стезе? — Нью-Йоркские дети получили музыкальное образование, но играют больше для себя. И вот только третий сын от второго брака, которому шесть лет, талантлив, занимается на рояле. Я понимаю сложность этой профессии, совершенно не пытаюсь из него сделать музыканта. Нет, если захочет — препятствовать не буду. Но не гоню детей в музыку. Я лучше, чем кто-либо, понимаю всю сложность выживания в этой профессии. У меня хотя бы были способности играть все — и классику, и джаз. Посмотрите последний конкурс Чайковского — уровень совершенно за-пределный! Я про фортепиано. Поэтому чего-то достичь в такой конкуренции — статистически шансы приближаются к нулю. Это все равно как войти в десятку первых ракеток в теннисе. Шансы нулевые. А уровнем ниже — выживать уже трудно. Поэтому, как говорил один мой знакомый композитор: «Если ты можешь не писать музыку, не пиши!» В этих словах много правды.

Ян Смирницкий.



С Башметом и Бутманом после концерта.

ТЫ И Я

Говорят, будущее за мусульманскими семьями, так как их традиции крепче. Но все имеет оборотную сторону... Утомленные вековой мужской опекой, «закрепощенные женщины Востока» начали демонстрировать такую эманированную, что за голову хватаются даже раскрепощенные жительницы российской столицы. И, что самое удивительное, исламские священнослужители их активно поддерживают. Мы часто говорим о непримиримости исламских догм и светского образа жизни, но на деле наблюдаем стремительное сближение культур. Мужчины и женщины, независимо от их веры или ее отсутствия, совершают одни и те же поступки. Это «слияние нравов» особенно заметно на примере недавно развернувшейся дискуссии о разрешении даже самым бедным мусульманам брать максимальное количество жен и отправлять их на работу.



ОТТЕПЕЛЬ ПО ШАРИАТУ: ГАРЕМНАЯ ДЕМОКРАТИЯ

Восточные женщины готовы содержать мужа

истолковать каждую суру Корана применительно к частному случаю конкретного человека — для того в исламе и нужен священнослужитель. Но если ситуативное толкование противоречит местным или родовым традициям, оно не принимается. А для дагестанского джигиты в веках нет большего позора, чем отправлять жену на заработки.

— Неужели все без исключения возмущались?
— Муж говорит, что, по крайней мере, вслух все сказали: нет, ни за что! А вообще люди же все разные, и среди наших есть альфонсы — он в Москве 20-летние парни живут на содержании у богатых москвичек, и ничего. Но, думаю, дома, на глазах родни и знакомых, никто так не поступит. Стыдно же...

— А что же ваши женщины? Разгневались?
— Обрадовались! Хотя и понимают, что такого, скорее всего, не будут. Наши девочки все хотят учиться, работать. Чтобы выходить в люди, наряжаться, общаться, развиваться, нормально человеком быть. А многим сначала отцы запрещают много времени вне дома проводить, а потом мужа. Иметь полноценную работу не только с согласия мужа, родителей и мульты, но и по необходимости, раз муж не может содержать всю семью, — для наших девушек это шанс официально получить больше прав и возможностей!

— Но здесь же сам мulla разрешил!
— Вековые обычаи все равно сильнее любых новейших толкований мульты...

По словам Умайры, люди часто приходят к мulle за советом, как поступить в своем случае так, чтобы не нарушить нормы шариата. И каждый мulla (имам, богослов) имеет право



пара. А к тому моменту как раз с Гольчехой уже жил, трудно же мужчине одному в чужом городе. Она мне готовила, убирала — хорошая девушка! Вот и взял ее в жены.

— Взаг, что ли, повели?
— Нет, зачем? Для мусульманского брака достаточно благословения имама и разрешения первой жены.

Юлдуз дала разрешение на них как на Гольчехой.

23-летняя Гольчехра плохо понимает по-русски, но крутится рядом и жемствами и улыбками показывает, что у нее все прекрасно.

— А откуда же взялась Гульназ? — любопытству ю.
Младшая жена Хамида, Гульназ, на самом деле старше всех остальных жен и его самого: ей 45 лет, из них 20 она в Москве, по-русски говорит почти без акцента. Работает поваром в ресторане на территории этого же поселка. О том, как попала в третьи жены, рассказывает сама:

— Я с мужем давно разошлась, еще когда в Москву впервые уехала. С Хамидом мы тут познакомилась, в поселке. Посидели, я ему рассказала, как мне бывает одиноко. Он пару раз зашел ко мне — хороший он мужчина, честный. На третий раз говорит: не хочи, мол, Гольчехру обманывать, давай я тебя передела Всевышним замуж возьму. Я ответила, что не против — но если только его жена не будет против. Зачем мне сиюминутные деньги? Ну а потом Хамид Гольчехру ко мне в ресторан привел: познакомил нас, мы пообщались, пошутили, поговорили... И она согласилась. Мы сделали никра, а уж потом Хамид и старшей жене обо мне по телефону рассказал.

Мы друг другу не мешаем. Я живу отдельно, у меня комната при ресторане, муж заходит ко мне, когда хочет. Денег у него не прошу, сама зарабатываю, а

за доброе имя среди людей я Хамиду благодарна. Гольча тоже свою зарплату отработывает, на шею Хамиду не висит. У нее только одна проблема: ее родители думают, что она не работает. У нас, если у мужчины одна жена и оба работают — это еще ничего. Но если он может содержать только одну, а берет еще нескольких, да еще молодых, игонит на работу — это позор! Таких альфонсами считают.

Многоженство и русским не чуждо

А буквально в паре километров от счастливого узбекского трио живет 37-летняя москвичка, назовем ее Светлана, растущая 14-летнего сына. С отцом своего ребенка Света начала встречаться 15 лет назад и продолжает делать это по сей день, но все эти годы ее любимым женат. Однако Свету с сыном, по словам самой женщины, он очень любит:

— Первые пару лет я, конечно, ждала, что он уйдет от жены, — признается она. — А потом как-то привыкла. Все эти годы он появляется у нас с сыном два раза в неделю. А летом, когда жена на курорте, вообще переживает за три недели. Я работаю, сын учится, а приходы отца для нас всегда праздник — стол накрываем, общаемся. Олег, когда приходит, мужскую работу по дому делай и сына учить, как это починить, если нужно. К праздникам сыну и мне подарки всегда дарит... Для меня главное, что я не чувствую себя одинокой! Олег меня как женщину по-прежнему любит, как и 15 лет тому назад. А моего сына есть мужское воспитание. И у него, в отличие от детей других матерей-одиночек, папа не восхристый, а самый настоящий! У других мужья в семье живут. Но с работы так поздно приходит, что с детьми не успевают перекинуться. А Олег всегда отводит отдельное время на общение с сыном, на мужские беседы по душам.

— А как же законная супруга ващего Олега? Неужели за все эти годы она так ничего и не узнала?
— Если честно, я думаю, что узнала. Просто после определенного возраста женщина становится мудрее и понимает, что иногда лучше прикинуться слепой глухонемой, чем прогнать хорошего, надежного мужа. Даже если у него и есть кто-то. И даже лучше, что одна постоянная на стороне, чем сотни разных. По крайней мере, я бы на ее месте именно так рассуждала...

Когда я рассказываю Светлане про семью Хамида, она улыбается:

— Ну да, в нашем случае это тоже практически многоженство. Получается, ничем от мусульман не отличаюсь. Только они своего многоженства не скрывают, а нам приходится. Мои-то знакомые знают, что я фактически вторая жена Олега, а вот от знакомых его жены приходится этот факт скрывать...

Мать-одиночка по шариату

Мусульмане в последнее время настолько продвинулись, что уже замуживаются и на одинокое материнство. Об этом повела миру в соцсетях эманированная обеспеченная мусульманка, живущая в российской столице. У нее есть все — работа, круг общения, деньги. Замуж за соотечественника она не хочет, понимая, что тогда в ее жизни наступят ограничения. Замуж за иноверца

— Мы постоянно говорим о непримиримости исламских догм и светского образа жизни, — резюмирует психолог **Алина Колесова**, — а на деле видим стремительное сближение культуры и слияние нравов. По сути, многие россияне давно живут в таких же «гаремах», как и мусульмане: только правовым женщинам недавно разрешили вклявываться вместе со своими мужьями, а наши всегда это делали. Людям, как бы они ни называли своего Бога, свойственны одни и те же слабости.

Жанна ГОЛУБИЦКАЯ.

Организатор торгов — конкурсный управляющий Акционерного общества по строительству дорог и мостов «Дормост» (АО «Дормост») (109004, г. Москва, ул. Земляной Вал, д. 65, стр. 1), ИНН 7703194748, ОГРН 1027700239396, решением Арбитражного суда города Москвы от 10.08.2015г. по делу А40-180978/14 открыто конкурсное производство. Уполномоченным лицом является Александр Владимирович Иванов (ИНН 7703219478 в газете «Коммерсант» №65 от 15.04.2017 по Лотам №5, 9, 14, 23, 24, 25, 41, 43).

1) о результатах открытых торгов в форме публичного предложения, проводимых с 10 ч. 00 мин. 17.04.2017 г. по 10 ч. 00 мин. 24.05.2017 г., на ЭТП ОАО «Российский аукционный дом» (lot-online.ru) в соответствии с сообщением №7703219478 в газете «Коммерсант» №65 от 15.04.2017 по Лотам №5, 9, 14, 23, 24, 25, 41, 43.

2) о результатах открытых торгов в форме публичного предложения, проводимых с 10 ч. 00 мин. 21.03.2017г. по 10 ч. 00 мин. 01.06.2017г., на ЭТП ОАО «Российский аукционный дом» (lot-online.ru) в соответствии с сообщением №77010087918 в газете «Коммерсант» №31 от 18.02.2017г.

3) о результатах открытых торгов в форме публичного предложения, проводимых с 10 ч. 00 мин. 13.05.2017 г. по 10 ч. 00 мин. 01.06.2017 г., на ЭТП ОАО «Российский аукционный дом» (lot-online.ru) в соответствии с сообщением №77010087918 в газете «Коммерсант» №31 от 18.02.2017г.

4) о результатах открытых торгов в форме публичного предложения, проводимых с 10 ч. 00 мин. 13.05.2017 г. по 10 ч. 00 мин. 01.06.2017 г., на ЭТП ОАО «Российский аукционный дом» (lot-online.ru) в соответствии с сообщением №77010087918 в газете «Коммерсант» №31 от 18.02.2017г.

5) о результатах открытых торгов в форме публичного предложения, проводимых с 10 ч. 00 мин. 13.05.2017 г. по 10 ч. 00 мин. 01.06.2017 г., на ЭТП ОАО «Российский аукционный дом» (lot-online.ru) в соответствии с сообщением №77010087918 в газете «Коммерсант» №31 от 18.02.2017г.

6) о результатах открытых торгов в форме публичного предложения, проводимых с 10 ч. 00 мин. 13.05.2017 г. по 10 ч. 00 мин. 01.06.2017 г., на ЭТП ОАО «Российский аукционный дом» (lot-online.ru) в соответствии с сообщением №77010087918 в газете «Коммерсант» №31 от 18.02.2017г.

7) о результатах открытых торгов в форме публичного предложения, проводимых с 10 ч. 00 мин. 13.05.2017 г. по 10 ч. 00 мин. 01.06.2017 г., на ЭТП ОАО «Российский аукционный дом» (lot-online.ru) в соответствии с сообщением №77010087918 в газете «Коммерсант» №31 от 18.02.2017г.

8) о результатах открытых торгов в форме публичного предложения, проводимых с 10 ч. 00 мин. 13.05.2017 г. по 10 ч. 00 мин. 01.06.2017 г., на ЭТП ОАО «Российский аукционный дом» (lot-online.ru) в соответствии с сообщением №77010087918 в газете «Коммерсант» №31 от 18.02.2017г.

9) о результатах открытых торгов в форме публичного предложения, проводимых с 10 ч. 00 мин. 13.05.2017 г. по 10 ч. 00 мин. 01.06.2017 г., на ЭТП ОАО «Российский аукционный дом» (lot-online.ru) в соответствии с сообщением №77010087918 в газете «Коммерсант» №31 от 18.02.2017г.

10) о результатах открытых торгов в форме публичного предложения, проводимых с 10 ч. 00 мин. 13.05.2017 г. по 10 ч. 00 мин. 01.06.2017 г., на ЭТП ОАО «Российский аукционный дом» (lot-online.ru) в соответствии с сообщением №77010087918 в газете «Коммерсант» №31 от 18.02.2017г.

11) о результатах открытых торгов в форме публичного предложения, проводимых с 10 ч. 00 мин. 13.05.2017 г. по 10 ч. 00 мин. 01.06.2017 г., на ЭТП ОАО «Российский аукционный дом» (lot-online.ru) в соответствии с сообщением №77010087918 в газете «Коммерсант» №31 от 18.02.2017г.

12) о результатах открытых торгов в форме публичного предложения, проводимых с 10 ч. 00 мин. 13.05.2017 г. по 10 ч. 00 мин. 01.06.2017 г., на ЭТП ОАО «Российский аукционный дом» (lot-online.ru) в соответствии с сообщением №77010087918 в газете «Коммерсант» №31 от 18.02.2017г.

13) о результатах открытых торгов в форме публичного предложения, проводимых с 10 ч. 00 мин. 13.05.2017 г. по 10 ч. 00 мин. 01.06.2017 г., на ЭТП ОАО «Российский аукционный дом» (lot-online.ru) в соответствии с сообщением №77010087918 в газете «Коммерсант» №31 от 18.02.2017г.

14) о результатах открытых торгов в форме публичного предложения, проводимых с 10 ч. 00 мин. 13.05.2017 г. по 10 ч. 00 мин. 01.06.2017 г., на ЭТП ОАО «Российский аукционный дом» (lot-online.ru) в соответствии с сообщением №77010087918 в газете «Коммерсант» №31 от 18.02.2017г.

15) о результатах открытых торгов в форме публичного предложения, проводимых с 10 ч. 00 мин. 13.05.2017 г. по 10 ч. 00 мин. 01.06.2017 г., на ЭТП ОАО «Российский аукционный дом» (lot-online.ru) в соответствии с сообщением №77010087918 в газете «Коммерсант» №31 от 18.02.2017г.

16) о результатах открытых торгов в форме публичного предложения, проводимых с 10 ч. 00 мин. 13.05.2017 г. по 10 ч. 00 мин. 01.06.2017 г., на ЭТП ОАО «Российский аукционный дом» (lot-online.ru) в соответствии с сообщением №77010087918 в газете «Коммерсант» №31 от 18.02.2017г.

17) о результатах открытых торгов в форме публичного предложения, проводимых с 10 ч. 00 мин. 13.05.2017 г. по 10 ч. 00 мин. 01.06.2017 г., на ЭТП ОАО «Российский аукционный дом» (lot-online.ru) в соответствии с сообщением №77010087918 в газете «Коммерсант» №31 от 18.02.2017г.

Организатор торгов — ООО «РЕГИОН-ТОРГИ» (г. Ростов-на-Дону, Буденновский пр., 21/50, оф. 3, (863)2982066, regionorg@mail.ru), по поручению конкурсного управляющего ООО «Перестраховочная компания «Профиль Ре» (г. Москва, пер. Капранова, д. 3, стр. 2, ИНН 5407222768, ОГРН 1025403199117) Асгарова Рустама Николаевича (ИНН 771576483721, г. Москва, ул. Старокачаловская, д. 10, кв. 12, член СРО «СЕНТЭК») по делу А40-139645/2015, сообщество о результате торгов по уступке прав требования, проходивших 05.05.2017г. на ЭТП ОАО «Центр развития экономики» (www.b2b-center.ru); торги по лотам №1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000.

18) о результатах открытых торгов в форме публичного предложения, проводимых с 10 ч. 00 мин. 13.05.2017 г. по 10 ч. 00 мин. 01.06.2017 г., на ЭТП ОАО «Российский аукционный дом» (lot-online.ru) в соответствии с сообщением №77010087918 в газете «Коммерсант» №31 от 18.02.2017г.

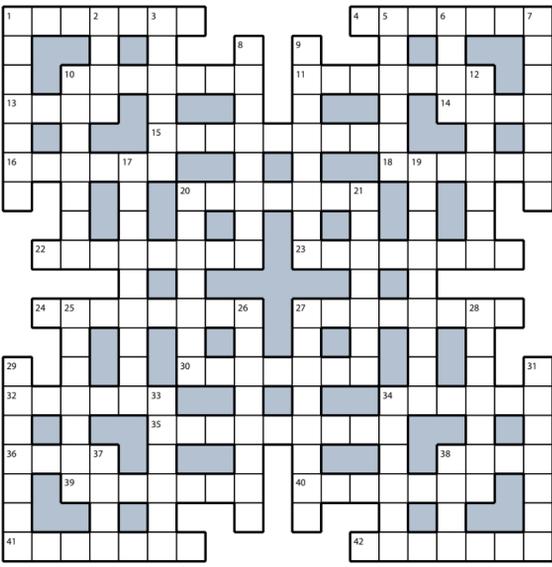
19) о результатах открытых торгов в форме публичного предложения, проводимых с 10 ч. 00 мин. 13.05.2017 г. по 10 ч. 00 мин. 01.06.2017 г., на ЭТП ОАО «Российский аукционный дом» (lot-online.ru) в соответствии с сообщением №77010087918 в газете «Коммерсант» №31 от 18.02.2017г.

20) о результатах открытых торгов в форме публичного предложения, проводимых с 10 ч. 00 мин. 13.05.2017 г. по 10 ч. 00 мин. 01.06.2017 г., на ЭТП ОАО «Российский аукционный дом» (lot-online.ru) в соответствии с сообщением №77010087918 в газете «Коммерсант» №31 от 18.02.2017г.

21) о результатах открытых торгов в форме публичного предложения, проводимых с 10 ч. 00 мин. 13.05.2017 г. по 10 ч. 00 мин. 01.06.2017 г., на ЭТП ОАО «Российский аукционный дом» (lot-online.ru) в соответствии с сообщением №77010087918 в газете «Коммерсант» №31 от 18.02.2017г.

22) о результатах открытых торгов в форме публичного предложения, проводимых с 10 ч. 00 мин. 13.05.2017 г. по 10 ч. 00 мин. 01.06.2017 г., на ЭТП ОАО «Российский аукционный дом» (lot-online.ru) в соответствии с сообщением №77010087918 в газете «Коммерсант» №31 от 18.02.2017г.

23) о результатах открытых торгов в форме публичного предложения, проводимых с 10 ч. 00 мин. 13.05.2017 г. по 10 ч. 00 мин. 01.06



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Ресторан в русском народном стиле. 4. «Миссия» масляного радиатора, стоящего в комнате. 10. Классический соус к блинам и борщу. 11. «Брелок» на ключ от ящика в супермаркете. 13. Слезоточивая малышка. 14. «Гардеробщица» среди бабочек. 15. Салага в колонии для несовершеннолетних. 16. Предначтенная свыше участь. 18. Строфа песни в исполнении солиста хора. 20. Сарай, забытый сухой травой. 22. Научное звание в мечтах члена-корреспондента. 23. Погодная запись исторических событий. 24. Красная ягода в компоте с яблоками. 27. «Гостиница», где происходит действие пьесы «На дне». 30. «Комический корабль» инопланетян. 32. Человек, озобоченный лишь ближайшей выгодой. 34. Установившаяся репутация. 35. Сезонное бездорожье в деревне. 36. «Пальца» в узбекской кухне. 38. Пологий спуск крыши. 39. Эластичная завязка для волос. 40. Кредит, взятый для улучшения жилищных условий. 41. Чувство, от которого «в зобу дышанье сперло». 42. Начальные буквы имени и фамилии, обычно переплетенные и образующие узор.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Летняя пристройка к дому для чаепития. 2. Крестная мать для родной мамы. 3. Чувство приятной расслабленности во всем теле. 5. Провал между сугробами. 6. Шумный «спутник» молнии. 7. «Орфей» же блистала Сильва Вареску. 8. Вельможа по-другому. 9. Временная пауза между автобусными рейсами. 10. Активный помощник в адюльтере. 12. Угрожающее жизни состояние, характеризующееся падением кровяного давления и ухудшением кровоснабжения жизненно важных органов. 17. Парламент, где выступает Ангела Меркель. 19. Заделывание щелей и заклеивание окон на зиму. 20. Советский «побратим» японского каратиста. 21. «Крылатое» мини-совещание для решения неотложных дел. 25. Агент, показывающий клиенту очередную квартиру. 26. Устаревшее название самолета. 27. Грабитель в черной маске, «пестивший» банк. 28. Звукоусилитель рядом с компьютерным монитором. 29. Переходник для евророзетки. 31. Водопроводный «шлагбаум». 33. Заслуженный любитель публики. 34. Хозяин доходных домов. 37. Право, которым обладает Россия в Совете Безопасности ООН. 38. «Отневушка-поскакушка» из литературного наследия Бажова.

Ты только приближаешься к цели, а уже на подступах к набережной Круазетт высоченные как на подбор стражи порядка вежливо предлагают ознакомиться с содержимым вашей сумки. С пониманием открываешь, да еще и благодаришь за внимание к твоей собственности. Усиленные наряды сопровождают гостей, развлекающихся на вечеринках. Делятся они на более демократичные и предназначенные для узкого круга. Приглашения на некоторые рассылались за два месяца. На приеме в честь 70-летия фестиваля счастливых избранных угощали дыней в шампанском. А суперсвино в конкурсном фильме «Окча» баловали хурмой. Эту свино подложили фестивалю южнокорейский режиссер Пон Джун-хо и целая группа продюсеров, в рядах которых числятся даже Брэд Питт. Утренний показ «Окчи» начинали дважды. Десятиминутный свист и хлопки прервали сеанс. Зал ходил ходуном. Поняв, что это связано с реакцией на ужесточение требований фестиваля. Дело в том, что в каннский конкурс больше не будут попадать фильмы, прокат которых не планируется в кинотеатрах Франции, которые изначально рассчитаны на онлайн-пользователей Netflix. «Окча» как раз попадает в эту категорию. Но в итоге «саботажа» объясняется техническими проблемами. Со второй попытки сеанс задержали на 20 минут. Помимо южнокорейских актеров в «Окче» снимались Тильда Суинтон и Джейк Джилленхол, а в числе многочисленных продюсеров не первым номером проходит даже Брэд Питт. Обычно такие картины показывают во внеконкурсной программе в выходные дни, устраивают перформанс на Круазетт. И тут есть все для этого. Можно устроить парад свиной — такой же, как на экране. Окча — это суперсвиная и друг южнокорейской девочки, живущей в горах. Идиллия бы продолжалась, когда бы не алчные представители американской корпорации во главе с героиней Тильды Суинтон, похитившие животное. В результате чудо-свино окажется на скотобойне, но девочка вместе с добровольными помощниками спасет животное, а заодно и новорожденную свинок, родители которой, подобно узникам концлагеря, подбрасывают дитя тем, кто на воле. Очень симпатичная и гуманная картина для подростков, но все-таки странно, что она оказалась в главном конкурсе.

Конкурсная «Луна Юпитера» венгерского режиссера Корнела Мундруцо — о молодом беженце Ариане. Он нелегально



Андрей Звягинцев уже стал настоящим героем Канн.

АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ РУССКОГО НАЦИОНАЛИСТА ОБЗАВЕЛСЯ АНГЕЛОМ-МИГРАНТОМ

пересекает границу, едва остается жив, а получив несколько выстрелов в грудь, начинает летать подобно ангелу. Он встречает доктора Штерна, который пытается использовать его уникальные возможности, а потом становится едва ли не отцом, помогает ему. Парня и его настоящего отца обвиняют в терроризме после взрыва в метро. На него идет охота.

Корнел Мундруцо рассказывает: «В детстве моей любимой книгой был фантастический роман «Ариэль» Александра Беляева о маленьком мальчике, который мог летать. Так возник мой замысел. Недавно прочитал роман «Лед» Владимира Сорокина и хотел бы его снять в течение десяти лет. Может быть, получится что-то вроде трилогии — мой предыдущий фильм «Белый бог», «Луна Юпитера» и «Лед».

Одну из главных ролей у Мундруцо сыграл Мераб Нинидзе, грузинский актер, уехавший в начале 90-х из Тбилиси, где работал в Театре им. Шота Руставели, в Великобританию, а затем и в Австрию. В Вене он живет около 20 лет, снимается в европейских и российских картинах. А запомнили мы его еще по «Покаянию» Тенгиза Абуладзе. Мераб снимался у Алексея Германа в «Бумажном солдате» (сыграл русского интеллигента) и его новой картине «Под электрическими облаками». В мистической трагикомедии «ЧБ» Евгения Шелякина у него роль

в фильме лагерь для нелегальных иммигрантов в Кале. На подмостках она призвала Рейфа Файнса, который появляется в образе шекиперовского Просперо в «Буре». Игровой фрагмент вошел в документальную картину, чтобы напомнить о вечных скитаниях человека, имеющего право на пристанище.

Ванесса Редгрейв рассказала в Каннах о своем послы: «Многие сегодня не знают истории, и я хочу им ее напомнить. Мне 80, и пару лет назад я перенесла сердечный приступ. Так что времени в запасе почти нет. Я хочу сделать все, чтобы нашу картину увидели в школах. Сейчас сильна угроза возвращения холокоста, поскольку европейские страны шире распахнули двери для беженцев. Мы должны проявлять сострадание к ним и не допустить победы фашизма».

Светлана ХОХРЯКОВА.



Анна Снаткина в шикарном платье.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 19 МАЯ

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Стиляга. 4. Квадрат. 10. Складка. 11. Ударник. 13. Мята. 14. Нуга. 15. Оплохение. 16. Нарвал. 18. Лопата. 20. Матадор. 22. Давление. 23. Целковый. 24. Костюмер. 27. Меткошь. 30. Макушка. 32. Аншлаг. 34. Шапито. 35. Одуванчик. 36. Клип. 38. Икры. 39. Комбайн. 40. Интрига. 41. Мустанг. 42. Гадалка.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Сегмент. 2. Лука. 3. Лагол. 5. Вертел. 6. Джин. 7. Таракан. 8. Заклятие. 9. Тунец. 10. Старина. 12. Куранты. 17. Амплитуда. 19. Отговорка. 20. Минимум. 21. Рулетка. 25. Орешник. 26. Раковина. 27. Мошенник. 28. Точилка. 29. Сарказм. 31. Попытка. 33. Горбун. 34. Шкурка. 37. Пост. 38. Игла.

ОСТАЛОСЬ ДВА ДНЯ ВЫГОДНОЙ ПОДПИСКИ НА ПОЧТЕ НА ИЗДАНИЯ «МК»!

ПОДПИСКА В РЕДАКЦИИ «МК»
по будням с 10.00 до 17.00
м. «Улица 1905 года», ул. 1905 года, д. 7, центральный вход в редакцию «МК» со стороны ул. Костякова

ПОДПИСКА В АВТОМОБИЛЬНЫХ ПУНКТАХ «МК»
20 мая с 10.00 до 16.00
р-н Алексеевский, ул. Б. Галушкина, д. 16, у Сбербанка
м. «Беляево», ул. Профсоюзная, д. 104
р-н Ново-Переделкино, ул. Шолохова, д. 8, у м-на «Петяровка»
22 и 23 мая с 8.00 до 20.00, обед с 14.00 до 14.30
м. «Академическая», ул. Гримау, д. 9, к. 1, напротив к/т «Улан-Батор»
м. «Партизанская», Измайловское ш., д. 71, стр. 16, у г-цы «Измайлово»
р-н Южное Медведково, ул. Полярная, д. 8, у к/т «Полярный»
24 мая с 8.00 до 20.00
р-н Сокол, ул. Алябьева, д. 7, у ТЦ «Азбука вкуса»
р-н Левобережный, ул. Беломорская, д. 16 А, у к/т «Нева»
р-н Гольяново, ул. Хабаровская, д. 15, у ТЦ «Манго»

ПОДПИСКА В КИОСКАХ
по будням с 10.00 до 17.30
м. «Братиславская», выход на ул. Братиславскую, д. 12, около ТЦ «Волна»
м. «Домодедовская» (северный вестибюль), выход на ул. Ореховый бул., д. 11, к. 1
м. «Октябрьская» (кольцевая), выход на ул. Донская, д. 1, у ресторана «ЕРЕВАН»

м. «Орехово», выход на ул. Баженова к автостанции
м. «Планерная», выход на ул. Фоминевой, напротив дома 16, к. 5
м. «Соколь», у выхода на Ленинградский пр-т, д. 74, около Шоколадницы
м. «Строгино», выход на ул. Таллинскую, Строгинский б-р, д. 30
м. «Тушинская», у выхода на Волоколамское шоссе, к р-ну «Макдоналдс»
м. «Улица 1905 года», у выхода на пл. Краснопресненской Заставы
м. «Чертановская», у выхода к ТЦ «Штаер»
м. «Ясенево», выход на ул. Тарусскую, далее до ул. Вильнюсской, д. 3

ПОДПИСКА В ГОРОДАХ ПОДМОСКОВЬЯ
20 мая с 10.00 до 15.00
МОЖАЙСК, Комсомольская площадь, напротив памятника Святому Николаю
27 мая с 10.00 до 15.00
ПРОТВИНО, ул. Ленина, д. 8, на площади у ДК «Протон»
ПУШКИНО, микрорайон «Д», проспект Науки, д. 2, в фойе Дворца спорта «Ока»
СЕРПУХОВО, ул. Советская, д. 90, в фойе ДК «Россия»

ПОДПИСКА НА ПРАЗДНИКЕ МОРОЗОВОГО
27 и 28 мая с 10.00 до 16.00
МОСКВА, парк «Сокольники», у Центрального входа
ПОДПИСКА ДЛЯ СТУДЕНТОВ И ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ
по будням с 11.00 до 16.00
МАИ, ул. Волоколамское шоссе, д. 4, библиотечка корпуса №7, кабинет №219

«Герш» в переводе с иврита означает «мост». Именно так называется театральный фестиваль, который в четверг вечером открылся в Яффо, историческом квартале Тель-Авива, в театре с тем же названием. «Герш» — одиннадцатый по счету — начался с «Царя Эдипа», совместной постановки Театра им. Вахтангова и Национального театра Греции (Афины). Показ лучших российских спектаклей проходит в рамках российской национальной премии «Золотая маска» при поддержке Министерства культуры РФ.

В Яффо на площади перед театром — толпа, где русский язык мешается с ивритом. Как для соотечественников, которых в Израиле очень много, так и для израильтян Вахтанговский — это бренд, на него охотно идут. К тому же это его четвертый приезд в Тель-Авив.

— Все спектакли, что шли у нас, сделаны Римасом Туминасом, который на сегодня является выдающимся режиссером не только в Литве и России, но и в мировом масштабе. — подчеркнул накануне на пресс-конференции художественный лидер «Гершера» Евгений Арье, сам большой мастер.

Театральный мир очень тесен, что и доказывает цепочка, которую выстраивает Арье. «Эдип» — совместный проект Вахтанговского с Национальным театром Греции, которым сейчас руководит Стафис Левафинос, а тот когда-то был студентом последнего выпуска Арье в ГИТИСе и успешно как артист играл в Москве в культовом спектакле мастера «Розенкранц и Гильденстерн мертвы».

Погода в Тель-Авиве не в пример московской нежная: +26 с легким ветерком, температура по воде соответствует. Публика перед спектаклем слушает на улице музыку в исполнении квартета и поливает национальный греческий напиток, приготовленный на основе водки и аниса, — его разливают перед входом в театр.

Великолепные декорации Адомаса Явжискиса плыли в Израиль 45 суток морем, а костюмы по воде отправить не рискнули — привезли в девяти больших чемоданах, чтобы уже через 10 дней сыграть «Эдипа» в Москве.

За кулисами «Гершера» тесновато в его узких коридорах: здесь



ЦАРЬ ЭДИП И ГАМЛЕТ НЕ ВСТРЕТЯТСЯ НА МОСТУ

В Тель-Авиве открылся фестиваль лучших российских спектаклей

36 вахтанговцев (артисты и цеховики), семь хористов из Афин. Надо сказать, что театр «Герш» в своей далекой прежней жизни был обычным кинотеатром, поэтому здесь большой уютный зал на 850 мест, а остальные помещения приспособились к нему как могли: гримерки — под сценой, администрация — над залом, в фойе тоже не особо разгуляешься. Остается удивляться, как в таких стесненных условиях «Герш» выпускает по 5-6 премьер в год, много ездит на

картину: четверо греков в черно-белых костюмах и черных же шляпах (они солисты хора), встретившись, поколачивают друг друга по спине кулаками и издают протяжные звуки.

— Зачем это? — спрашиваю. — Так надо обязательно делать перед каждым спектаклем, чтобы голос зазвучал, — объясняет мне Янус, молодой артист, он неплохо говорит по-русски. — Еще есть такое упражнение для голоса: человек ложится на пол, вдыхает носом воздух и выдыхает, когда ему нажимают на спину здесь, потом здесь и почти у поясницы.

Янус демонстрирует упражнение для звукоусиления голосом на моей спине. Пробую подуть голос. «Учитель» сердится: неправильно набираешь воздух, говорит, не ртом, а через нос.

Мимо проходит с совершенно отрешенным лицом, весь в белом, Виктор Добронравов: он уже не успешный молодой актер, выпускающий премьеру за премьерой, а древнегреческий царь, не знающий, какая страшная расплата уготовлена ему провидением за одну жестокую ошибку. Пока же он уверен в себе, силен и любим народом.

Несколько официальных слов прозвонит возле сцены гендиректор «Золотой маски» Мария Ревякина, директор министерства культуры и спорта Израиля Иоси Шарай и Елена Крейндилина. Спектакль начинается.

— Мы рассматриваем фестиваль «Герш» прежде всего как культурный, а не коммерческий проект, — говорит Кирилл Крок. — Тель-Авив, пожалуй, единственный город мира, который театр Вахтангова посещает так регулярно. Мы уже привозили сюда «Дядю Ваню», «Евгения Онегина» и «Улыбнись нам господи». Теперь — «Эдипа».

«Царь Эдип» в Тель-Авиве пройдет три раза, но не встретится с «Гамлетом». Спектакль «Гамлет/Коллаж» в постановке великого канадского режиссера Робера Лежажа с Евгением Мироновым, где артист играет 13 ролей, вслед за вахтанговцами покажет Театр наций, который прежде не был в Израиле. А до 3 июня в рамках «Гершера» с лекцией выступит уникальный искусствовед — почетный президент ГМИИ им. Пушкина Ирина Антонова. Среди израильских же постановок интерес вызывает совместный проект театра «Герш» и Тель-Авивского музея «Энди Уорхол — поп и арт».

Марина РАЙКИНА, Тель-Авив.

Об услугах и продажах Classifieds вам все расскажет!

Москва, ул. 1905 года, д.7, (ст. м. «Улица 1905 года») с 10.00 до 19.00 РЕКЛАМА Тел.: (495) 781-47-43, 781-47-32. E-mail: classifieds@mk.ru

ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ
Наша рекламная информационная служба работает круглосуточно.
Информационное агентство «О Кей»
Московский банк Сбербанка России ПАО, г. Москва
ИИН 7719464149, КПП 771901001
ПАО Сбербанк России г. Москва
БИК 044525225
Р/с 407 028 104 381 701 011 10
К/с 301 018 104 000 000 002 25
ОКАТО 45263558000
Дополнительная информация по телефону: (495) 781-47-32

Автосалон
куплю
автовывкуп! Все модели.
т. 8-495-995-06-07,
8-963-782-06-07

Антиквариат
куплю
антиквариат любой.
Очень дорого
т. 8-495-641-67-21

Бараночка
куплю
книги б/у. Выезд
т. 8(495)720-68-36
фотографии, плакаты б/у
куплю
т. 8-985-434-82-35

Зоомагазин
предлагаю
безболезненное усыпление, вывоз.
Мосветслужба
т. 8-495-979-58-12

Металлы и оборудование
куплю
материнские платы, К10, ППЗ, СП.
т. (495) 945-60-02
реле, К10, К52, 155
т. 8(499)126-02-60

Медицина
Имеются противопоказания к применению и использованию, необходимо получить консультацию специалиста.

предлагаю
запой. Алкоголизм. Круглосуточно
т. (495) 956-01-07
запой. Круглосуточно
т. (495) 225-24-92
запой. Лечение алкоголизма
т. (495) 735-40-20
курирование запоев
т. (495) 995-22-50

НАРКОМЕД
помощь при запоях
алкоголизма
(495) 924-55-04, 509-68-09
www.narkomed.ru

1 ЧАС — И ВРАЧ У ВАС ЗАПОИ
АЛКОГОЛИЗМ
Радикально
(495) 225-00-60

Недвижимость
сниму
сниму комнату
т. 8(495) 514-59-87

продаю
ипотека от 6,99%
ипотека от 6,99%
ипотека от 6,99%
ипотека от 6,99%

70 юридических услуг
предлагаю
АДВОКАТ
www.все-виды-юридических-услуг.рф
т. 8-495-649-69-40

Работа
приглашаю
массажисток
т. 8-966-167-90-90

Окультизм
предлагаю
ЛЮБОВЬ
www.gospozhaluba.ru
Владимир Зина
Предсказываю судьбу
Верну мужа и мир в семью
Сниму порчу, сглаз, венец, безбрачие
Узнаю в бизнесе. Психическая Сила
Сила «ПТ» (ПТ) — это сила, которая дает
7(910)455-66-66, 8(495)386-38-42

Скидка 10% на квартиры в новой Москве
КВАРТИРЫ в НОВОЙ МОСКВЕ от 1,8 млн руб.
135 22 23

ПОЙМАЙ ИПОТЕКУ ЗА 6,99%
домашний ипотечный кредит
280 03 00

Спорт и красота
предлагаю
отдых ПО МОСКВЕ!
т. 8-965-180-34-65
отдых!
ЛЮБАЯ станция метро
т. 8-964-509-38-09
отдых!
«Каховская»
т. 8-925-533-15-18
отдых
м. «Кузьминки»
т. 8-929-501-59-28
отдых по Москве
т. 8-495-409-64-45
отдых
т. 8-916-917-70-56
отдых
т. 8-926-217-01-15
отдых
т. 8-926-783-41-50

отдых!
Приезжай и отдыхай.
Центр
т. 8-966-193-07-07.

отдых. Круглосуточно
т. 8-903-003-91-42

релакс
м. «Отрадное»
т. 8-966-000-03-30,
м. «Медведково»
т. 8-966-000-09-90

Разное
аттестат о среднем общем образовании № 0593735 от 23.06.2006 г., выданный негосударственным общеобразовательным учреждением «Ломоносовская школа» Западного административного округа города Москвы на имя Марочкиной Нины Романовны. Считаю недействительным

Будьте бдительны при привлечении к сотрудничеству лиц, не имеющих лицензий или иных специальных разрешений.



ЗНАРКА КАНАДОЙ НЕ ИСПУГАТЬ

Именно к стадии плей-офф наставники команд-фаворитов стараются выводить своих подопечных на пик формы. После матча с чехами самое время оценить потенциал нашей сборной. Не забыв, само собой, и о канадцах.

Каждая традиционно занимает первое место по количеству бросков по воротам соперника, просто необходим. У сборной Канады вратарская линия традиционно считается проблемной. Ни Кэван Пикар, ни Чад Джонсон своей статистикой в НХЛ не впечатляют. Но на мировом первенстве их словно подменили. Каждый из канадских киперов имеет на своем счету по сухому матчу на турнире, при проценте отраженных бросков у первого 93,2, а у второго — 91,7. Так что рассчитывать на ошибки канадских вратарей особо не стоит.

Оборона россиян не вызывает нареканий. Ни один из оборонцев в матче

с чехами не разочаровал. Со своими прямыми обязанностями наши защитники справились, а Виктор Антипин и Дмитрий Орлов ярко проявили себя и у чужих ворот — первый дважды ассистировал партнерам в голевых атаках, а второй забил победную шайбу. Кстати, с передачами первого.

Защита канадцев — сплав опыта и молодости. Главное действующее лицо — Колтон Парэйко, присоединившийся к команде после вылета своего «Сент-Луиса» из плей-офф Кубка Стэнли. В трех матчах Колтон забросил в ворота соперников уже 3 шайбы, так что травма главного бомбардира — защитника канадцев Тайсона Бэри, набравшего в групповом этапе 7 очков (2 гола, 5 передач), не должна расхолаживать россиян. Тем более не стоит забывать, что именно оборона сборной Канады делит с российской звание самой надежной.

А вот с атакой в дружке Знарка не все так однозначно. В матче с Чехией порадовало зveno Валерия Ничушкина, надежно сыгравшее в первую очередь в меньшинстве. В двух первых периодах чехи в сумме 8 минут играли в большинстве, но взломать ворота Василевского так и не смогли. И пусть Олег Знарок после финальной сирены выразил недовольство действиями судейской бригады, подобный опыт может быть очень полезен в матче с канадцами.

Тройка Вадима Шипачева на этот раз осталась в тени, не отменив своих результативными действиями. Звену Владислава Наместникова по ходу матча было перекроено — на смену травмированного Наместникова был отправлен Евгений Кузнецов. Последний провел

блестящий матч, поучаствовав во всех голевых комбинациях. Именно такого хоккея мы ждали от Жени, который может стать главным оружием российской сборной в полуфинале с Канадой.

Стихия Канады — именно атака. В качестве главного заводилы выступает форвард Натан Маккиннон. В 21-летнем нападающем «Колорадо» сложно разглядеть вчерашнего юниора, на счету которого в групповом этапе 12 (5+7) очков. Натан в списке бомбардиров пока пропустил вперед лишь Панарина и Кучерова. Впрочем, и помимо Маккиннона в составе канадцев мастеров хватает. Здесь и нестареющий Клод Жиру, и Райан О'Райли, выигрывающий неприличный процент вбрасываний.

Но команда Джона Купера отнюдь не идеальна, что было отчетливо видно и в проигранном ею матче со швейцарцами, и в четвертьфинале с немцами. Опыт соперников сборной Канады в тех встречах говорит, что в первую очередь необходимо сдерживать стартовый натиск Маккиннона и его партнеров или как минимум не позволить канадцам развить успех, если им все же удастся пробить нашу оборону.



Олег ЗНАРОК, главный тренер сборной России:
— Беспочвита ли меня статистика встреч с Канадой? Я не 18-летний мальчик. Доволен ли командой в матче с чехами? Мы жаловались на качество льда в Кельне, но в Париже все гораздо хуже. А еще на арене было очень жарко и душно, что вынудило нас чаще менять игроков. Мы долго старались приспособиться к условиям, первые минут 10 больше оборонялись, но смогли перестроиться и заиграть в большинстве, а большое количество удалений в нашем составе объясняется низким качеством судейства. Удивлен ли поражением сборной США? Все же нет. Мы во встрече с ними дурака валяли — вот и уступили.



Джон КУПЕР, главный тренер сборной Канады:
— Матчи Россия—Канада — это настоящая война. Достаточно вспомнить историю противостояния этих команд в 60–70-е годы, чтобы понять принципиальность встреч этих сборных. Вывеска говорит сама за себя: «Россия—Канада». Тут, как говорится, комментарии излишни. Прекрасно знаком с Наместниковым, Василевским и Кучеровым по совместной ежедневной работе в «Тампе». Эти ребята отлично зарекомендовали себя в НХЛ. Целый год мы провели вместе и хорошо узнали друг друга. Рад, что мне выпал шанс сыграть против них.



ЧЕМПИОНАТ МИРА ПО ХОККЕЮ. ЧЕТВЕРТЫНАЛЫ

Канада — Германия — 2:1
Швеция — Швейцария — 3:1
Финляндия — США — 2:0
Россия — Чехия — 3:0

В ПОЛУФИНАЛАХ (20 МАЯ) ВСТРЕЧАЮТСЯ

Россия — Канада (16.15 — время московское).
Ставка: Победа России — 2,80, ничья в основное время — 4,30, победа Канады — 2,10
Швеция — Финляндия (20.15)
Ставка: Победа Швеции — 1,60, ничья — 4,40, победа Финляндии — 4,45

РОССИЯ — КАНАДА НА ЧЕМПИОНАТАХ МИРА

Год	Тренер	Стадия	Результат
1993	Борис Михайлов	1/2 финала	7:4
1996	Владимир Васильев	1/2 финала	2:3Б
1997	Игорь Дмитриев	финальный раунд	1:2
2005	Владимир Крикунов	1/2 финала	3:4
2008	Вячеслав Быков	финал	5:4ОТ
2009	Вячеслав Быков	финал	2:1
2010	Вячеслав Быков	1/4 финала	5:2
2011	Вячеслав Быков	1/4 финала	2:1
2015	Олег Знарок	1/2 финал	1:6
2017	Олег Знарок	1/2 финала	?:?

САТИРА И ЮМОР

Типа фельетон

Недавно в терминале внутренних рейсов аэропорта Торонто поселился маленький енот. Маленький лесной зверек обитает в подполоточном пространстве, с опаской поглядывая из дырки на резво снующих внизу пассажиров.

Можно предположить, что этот мигрант из Соединенных Штатов Америки, укравший здесь от жестокосердых янки. Дело в том, что накануне в Америке испытали гигантскую енотоловку, способную убить не то что енота, но даже человека. Ее размеры превышают два метра, а скорость захлопывания механизма, в котором используются автомобильные ресорсы, составляет 100 километров в час.

Представляет несомненный интерес, что это изобретение придумано не какими-то яйцеголовыми учеными, заведенными в США новость откуда, а наконец-то рядовым, доморощенным видеоблогером, и что теперь еноты, наверное, стали третьей или четвертой по масштабу угрозой для американской демократии после ИГИЛ (организация, запрещенная в России), Северной Кореи и России.

Осталось новое высокоточное оружие, бьющее без промаха, разместить на сухопутных границах США (еноты, к счастью, не плавают) и обезопасить себя от опаснейших животных, которые все подряд едят и громко верещат, особенно по весне. Да и летом тоже едят и верещат.



ИЗОБРАЖАЯ РУССКИХ И ЕНОТОЛОВКУ

В первую очередь таким образом можно будет защитить границу с Мексикой — все же дешевле, чем строить гигантскую стену.

Что касается заокеанских территорий, то там уже давно используются различные аналоги енотоловок, в которые попадают доверчивые политические деятели и даже целые народы. Удачная модель — система противоракетной обороны, которую американцы предлагают в качестве защиты от северокорейской угрозы любой стране мира, как бы далеко она от Северной Кореи ни находилась, а

европейцам, соответственно, от России, которая совсем рядом.

Правительство Соединенных Штатов, как и рядовые видеоблогеры, сначала обещает построить енотоловку, то есть систему ПРО, за свои деньги, точнее, за деньги американских налогоплательщиков. Но когда элементы этой системы были доставлены, к примеру, в Южную Корею, то выяснилось, что бесслатный сыр бывает только в мышеловках, а не в енотоловках; за размещение оборонительного механизма нужно заплатить 1 миллиард долларов. А как же иначе — это же делалось во имя

безопасности южнокорейского населения, о котором американцы решили наконец позаботиться. А то до этой защиты от северного соседа они норовили поставить в Чехии или Польше.

Само население, правда, так и не удалось убедить, что ему это крайне необходимо, и решение о размещении американской ПРО принималось без решения парламента, что является нарушением действующего законодательства.

В Европе, где наличие одних лишь ПРО-енотоловок представляется уже недостаточным, и люди, взращенные в культурных колыбелях Старого Света, менее подвержены пропагандистским уловкам, приходится соорудить разного рода театральные подмостки.

В Германии, к примеру, объявили о наборе русскоязычных статистов для маневров на баварском полигоне под Нюрнбергом. Мало того что они будут изображать потенциальных врагов, им придется вживаться в роли фермеров, бизнесменов и старост, ведущих переговоры с американскими солдатами-защитниками. В объявлении скромно умалчивается о том, будут ли эти добровольцы использоваться в качестве полноценного мяса и объектов для пыток.

Знаменательно также, что этот набор статистов был объявлен накануне Дня Победы. Не иначе как решили вспомнить события 72-летней давности в Берлине. Семен СЕМЕНЬЧ.

ВАДА ДАЕТ РОССИИ «ДОБРО» НА ПХЕНЧХАН...

...и по дороге убирает Исинбаеву



Совет учредителей ВАДА в Монреале прошел для нас хорошо. И это суть события. Если сказать все сказанное до сухого остатка, то будет он достаточно оптимистичным (учитывая сложившуюся для российского спорта ситуацию). Главным итогом можно считать этот вывод: «Факт, что РУСАДА пока не является частью ВАДА, не должен стать причиной того, что российские спортсмены не смогут принять участие в Олимпийских играх». Без условий, которые Россия еще должна выполнить, следя давно озвученной «дорожной карте», нас, конечно, не оставили. Как не оставили на посту главы наблюдательного совета РУСАДА и двукратную олимпийскую чемпионку Елену Исинбаеву. Ничего личного — абсолютно логичное требование.

В ходе заседания совета учредителей был заслушан доклад комиссии по соответствию выполнения «дорожной карты» для восстановления РУСАДА. В комментариях после заседания глава Всемирного антидопингового агентства Крейг Риди выразил надежду, что Российское антидопинговое агентство сможет приступить к тестированию уже в начале июня, а в ноябре может быть окончательно восстановлено в правах. (Работа московской антидопинговой лаборатории была приостановлена в конце 2015 года после обвинений в многочисленных нарушениях и признания РУСАДА не соответствующей кодексу ВАДА.)

Так, видимо, и произойдет — разве предположения и озвученные надежды Риди когда-нибудь за последнее время не сбывались?

Вообще чувствуется какая-то новая риторика оценок, которая вселяет оптимизм. Нервничать еще придется, и много, но хорошие знаки тоже не увидеть нельзя. Конечно, Россия напомнила о том, что РУСАДА должно полностью выполнить четыре оставшихся пункта для полного восстановления членства в организации. Но при этом похвало за «прогресс в решении вопроса восстановления РУСАДА» заслужили и президент Путин, и мэтр спортивной дипломатии Виталий

Смирнов: «Мы должны быть довольны работой комиссии, которую создал Путин и возглавил Смирнов». (Независимая общественная антидопинговая комиссия под председательством Виталия Смирнова была создана в июле 2016 года по предложению президента после обнародования доклада независимой комиссии ВАДА под руководством Ричарда Макларена.)

Для полного восстановления РУСАДА Россия теперь должна предоставить ВАДА доступ к данным биологических паспортов спортсменов и «закрытым» городам, а также ввести правила, исключающие конфликт интересов. Жертвой «конфликта интересов» как раз и стала Елена Исинбаева. Ее ВАДА уже давно требовало заменить на посту главы наблюдательного совета РУСАДА, вернее, просто не избирать на эту должность.

И личного личного тут нет: дело не в том, что Исинбаева что-то «не то» сказала, как-то неправильно, с точки зрения ВАДА, прокомментировала ситуацию с недопуском наших спортсменов или не читала доклад Макларена в оригинале. Для восстановления РУСАДА в правах Исинбаева была избрана главой наблюдательного совета 9 марта, но ВАДА сразу же заявило, что это не согласуется с «дорожной картой», которая была утверждена организацией. Причина проста: Исинбаева — еще и член исполкома Олимпийского комитета России, а значит, конфликт интересов налицо. Чемпионка не может считаться независимой фигурой, и представители ВАДА призвали РУСАДА обеспечить наблюдательному совету независимого председателя. Кого бы ни предложили ОКР, ПКР или Минспорта, кандидатура не может соответствовать требованиям ВАДА.

«Мы хотим изменить устав РУСАДА, чтобы гарантировать эту независимость. Дело именно в независимом статусе, а не в конкретном человеке. Как только все наши критерии будут выполнены, мы вернем РУСАДА право проводить тестирования под контролем независимых экспертов и UKAD».

И честно говоря, тут не к чему прицепиться, даже если очень хочется. Возникает лишь один вопрос: почему надо было дожидаться конкретного «тыканья носом» в конкретное требование и указания жестких сроков — выборы нового руководителя наблюдательного совета РУСАДА должны состояться до 31 мая. Не было такого пункта в «дорожной карте»? Но о несоответствии Исинбаевой занимаемой должности ВАДА заявило сразу. И почему нельзя было сразу задать простой вопрос: а в чем проблема-то? В конце концов, можно было бы и репутацию самой звезды пощадить. «Тщательнее» тут надо как-то действовать, беречнее.

Кстати, Крейг Риди отметил даже, что вопрос об отстранении Елены Исинбаевой был согласован с российской стороной. Типа «им объяснили, они поняли». Сегодня Елена не имеет права быть председателем и вице-председателем, но может остаться членом наблюдательного совета.

Еще одним важным моментом Монреала стало утверждение советом учредителей нового плана, который может позволить ВАДА применять санкции не только к спортсменам, но и к национальным олимпийским комитетам и международным федерациям за нарушения антидопинговых правил. Правда, глава Всемирного антидопингового агентства подчеркнул, что организация не успеет получить это право до зимних Олимпийских игр 2018 года в Пхенчхане. И этот план — то, о чем надо теперь постоянно помнить. Не «завтра об этом подумать», а каждый день.

Международное антидопинговое агентство поддержало и идею создания независимой организации по допинг-тестированию. И как раз она может начать работу еще до начала Пхенчхана-2018. Финансировать новую организацию будет Международный олимпийский комитет.

Ирина СТЕПАНЧИКОВА.

Ведущий — Джангули ГВИЛАВА, E-mail: satira@mk.ru

В рифму

БАЛЛАДА О СТАРОМ ПЬЕДЕСТАЛЕ

Вновь обходя забытый сквер,
Порой присяду я усталю
Там, где в листьях играет свет
Над одиноким пьедесталом.

Кто-то пошел с него на слом,
Когда в стране сгустились тучи.
Быть может, девушка с веслом,
А может, кто-нибудь покочурч.

Остался как эксперимент
(вдруг понадобится скоро)
Неколебимый постамент —
Надежда наша и опора.

Беспорно, красят пьедестал,
Хоть не по случаю момента,
И пук лаврового листа,
И по краям витая лента.

Он не просел по высоте,
Мороз и буря с ним не сладят.
Тупые голуби — и те
На основание не гадят.

Великолепный пьедестал

Как бы намеренно пустует,
Надеясь с чистого листа
Продолжить жизнь свою простую.

Его деревья взяли в круг,
Порой еду здесь ищут птицы.
Я иногда хожу вокруг:
А вдруг и мне когда сгодится?
Иван ИВАНЮК.

ЧУТЬ-ЧУТЬ ЖИЗНИ

Простить ее бессмысленно. Простить
Как будто даже не за что, а только
Все чаще сердце рвется в самолетку,
Поводья рвет и скачет во всю прыть.

Сбежать хотеть на край света — да что толку
Вот так же телепаться как-нибудь,
Не разевая рта на воду дуть,
В чужом стогу искать свою иголку.

А жизни-то осталось на чуть-чуть,
И страшно думать, что лишь эта муть:
Обид, любовей жалкие осколки,
Размолвки, пересуды, кривотолки —
Я буду в своем сердце сохранять,
Как старая потрепанная шляха...
Алексей КОМЛЕВ.

ГОРЯЧАЯ ПЯТЕРКА АНЕКДОТОВ «МК»

- Знаете, люблю расслабиться! Вот сяду в кресло и могу три, даже четыре часа сидеть и смотреть на рыбок в аквариуме!
— А жена не возмущается?
— Да какое ей дело, чем я на работе занимаюсь?
- Как-то не доводилось швырять шальные деньги налево и направо. Но чувствую — это мое!
Муж — жене:
— Посмотри, дорогая, какой
- у меня сегодня отличный улов!
— Не вешай мне лапшу на уши! Соседка видела, как ты заходил в рыбный магазин!
— Ну... часть улова пришлось продать, конечно.
- Кули мнe киндерсюрприз.
— Тебе 27.
— Нет, одного хватит.
- Чтобы избавиться от вредного соседа по дачному участку, ночью я сеял у него на огороде мак и коноплю.

ДНИ РОЖДЕНИЯ

- 20 МАЯ**
Оноре де Бальзак (1799–1850), писатель, автор эпопеи «Человеческая комедия»
Михаил Веллер (1948), писатель, публицист
Роман Карцев (1939), артист эстрады, народный артист России
Владимир Кулиستиков (1952), советник гендиректора ВГТРК
Гоша Куценко (1967), актер театра и кино, певец, заслуженный артист России
Сергей Митрохин (1963), политик, член Политкомитета партии «Яблоко»
Наталья Подольская (1982), поп-певица

- Алексей Туполев** (1925–2001), авиаконструктор, академик
21 МАЯ
Борис Васильев (1924–2013), писатель
Альбрехт Дюрер (1471–1528), живописец и график Возрождения
Глеб Панфилов (1934), режиссер, сценарист, народный артист РСФСР
Андрей Сахаров (1921–1986), физик, лауреат Нобелевской премии мира
Виктор Степанов (1947–2006), актер театра и кино, народный артист России
Олег Фомин (1962), актер и режиссер
Софико Чиаурели (1937–2008), актриса, народная артистка Грузии

- и Армении
Юрий Чайка (1951), Генеральный прокурор РФ
Сергей Шойгу (1955), министр обороны РФ
ДАТСКИЙ УГОЛОК
20 МАЯ
Всемирный день метрологии. День Волги.
1742 г. — русский штурман Семен Челюскин на собачьих упряжках достиг северной оконечности Евразии — мыса, названного вскоре его именем.
1897 г. — официальное открытие Мытищинского машиностроительного завода.
1932 г. — на собрании писательского актива СССР впервые введен термин «социалистический

- реализм».
1942 г. — учрежден орден Отечественной войны I и II степеней.
1952 г. — в США создано Агентство национальной безопасности.
21 МАЯ
День полярника.
День Тихоокеанского флота ВМФ России.
День военного переводчика.
Всемирный день культурного разнообразия во имя диалога и развития.
1927 г. — закончен первый беспрецедентный полет через Атлантику американского летчика Чарльза Линдберга.
1937 г. — начала свою работу первая в мире дрейфующая на

льдине научная станция «Северный полюс-1».

КУРС ВАЛЮТ

По курсу ЦБ на 20.05.2017
1 USD — 57,1602;
1 EURO — 63,6479.

ПОД ГРАДУСОМ

По информации Гидрометцентра России, сегодня в Москве температура ночью 9...11°, днем 22...24°. Переменная облачность; без осадков, ветер переменных направлений, 2–7 м/с. Восход Солнца — 4.07, заход Солнца — 20.44, долгота дня — 16.37. По данным ИЗМИРАН и Лаборатории магнитобиологии, будет малая геомагнитная буря.