

СМЕРТЬ ВЕЛИКОГО ИГРОКА

Убытки и доходы, которые оставил миру Збигнев Бжезинский

Читайте 4-ю стр.

В «ЮНАРМИЮ» ВСТУПИЛО БОЛЕЕ 100 ТЫСЯЧ РЕБЯТ

Движение отметило первый день рождения

Читайте 2-ю стр.

ЗЛОБА ДНЯ

Ирина СЕЛИВЕРСТОВА, редактор отдела семьи

НЕЛАДНО ЧТО-ТО В НАШЕМ КОРОЛЕВСТВЕ

В отвратительной истории с задержанием 9-летнего мальчика Оскара, читавшего на улице стихи Шекспира, меня больше поразила даже не жестокость сотрудников полиции (к ней мы уже привыкли), а реакция обычных людей, эту жестокость оправдывающих. Как-то легко и непринужденно они перевели стрелки на родителей ребенка и принялись дружно осуждать и обвинять именно их.

На видео, выложенном в Сеть очевидцем, видно, как три правоохранителя тащат истонно орущего и упирающегося ребенка к полицейской машине. Мальчик падает на асфальт, пытается уцепиться руками за все подряд, кричит «спасите, отпустите, я хочу домой!» — так, что разрывается сердце. Но полицейские продолжают волочить его, скручивают, запикивают в автомобиль. Их пытается остановить женщина, которая кричит, что мальчик с ней, что она знакомая, соседка, что не отдаст его... Но сотрудники отталкивают ее и увозят ребенка.

Оценить жесткость действий полиции можно, только посмотрев видео. А ведь сотрудники имели дело не с террористом, не с убийцей. Оскар всего-то читал стихи, а прохожие кидали ему за это деньги.

Но гнев народных масс обрушился не на полицию, а на семью.

«Почему родители позволили ребенку поблудить?»

«Они небось нарочно отправляли его на улицу, а потом требовали денег, а мачеха следила, чтоб ничего не утай!» (Позже выяснилось, что женщина, гулявшая с мальчиком, является новой женой его отца.)

«Да это вообще провокация, отец с женой безработные, нарочно срежиссировали эту историю ради скандала, чтоб срубить денюгу на внимании СМИ!»

О том, стоит ли позволять ребенку демонстрировать свои таланты на улице, за деньги и являются ли вообще уличные певцы-музыканты-танцоры и иже с ними попрошайками, можно спорить бесконечно. Каждый выбирает по себе, как говорится. Творческие люди (отец Оскара — музыкант) имеют несколько иные представления о жизни, чем простые обыватели, и в соответствии с ними растут дети. Но в любом случае выступление ребенка — не повод для столь жестокого обращения с ним.

Читайте 3-ю стр.
ОБСУЖДЕНИЕ СТАТЬИ на сайте mk.ru

МК

www.mk.ru

Ежедневная общественно-политическая газета
Распространяется в 85 субъектах РФ
Цена в розницу договорная

№111 (27.404)
понедельник
29 мая 2017

МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ
MOSKOVSKIJ KOMSOMOLET

МОЛОДОЙ РЕЖИССЕР КАНТЕМИР БАЛАГОВ, УЧЕНИК АЛЕКСАНДРА СОКУРОВА, ПОЛУЧИЛ В КАННАХ ЦЕННУЮ НАГРАДУ МИРОВОЙ КИНОПРЕССЫ ЗА ФИЛЬМ «ТЕСНОТА»



Читайте 8-ю стр.



МАЛЕНЬКИЙ МАЛЬЧИК ШЕКСПИРА ЧИТАЛ...

Задержание ребенка на Арбате — драма или трагифарс?

Еще пару дней назад 9-летний Оскар и не мог мечтать о такой славе. Зато теперь вся страна знает в лицо мальчика, которого арестовали на Арбатской площади за чтение монолога Гамлета. Громкую историю обсуждали СМИ, выносили свои оценки по поводу происходящего пользователи соцсетей, спорили политики, адвокаты, звезды шоу-бизнеса. Но на некоторые вопросы до сих пор нет ответов. Например, остался за кадром реакция родной матери Оскара



Александр МИНКИН УЛИЧНЫЙ ПРИНЦ

В центре Москвы полиция силой запыкала в машину и увезла мальчика, который на улице читал стихи. Это в миллион раз хуже, чем история с Гоголь-центром, с Серебрянниковым. Там взрослые — тут ребенок. Там адвокаты и даже заступники в Кремле — тут никого. Там хотя бы обвинения в пропаше миллионов. А тут ничего не пропало. В том числе ни рубля не пропало из бюджета, откуда властная сволочь ворует миллиардами. Какое преступление совершил Уличный принц?

ПИЛОТ И ПАССАЖИРЫ РАЗБИЛИСЬ НА САМОЛЕТЕ МЕСТНОГО ОППОЗИЦИОНЕРА

Место происшествия. Крушение частного легкомоторного самолета в Подмосковье унесло жизни трех человек. Заживо сгорели 64-летний пилот воздушного судна Сергей Фролов и воздушные туристы. Как стало известно «МК», четырехместный самолет Як-18Т под управлением опытного летчика, который много лет проработал инструктором в системе ДОСААФ, совершал планетный ознакомительный полет по маршруту Ватутино — Бородино. Железная птица взлетела в субботу в 11.40 с местного аэродрома. На борту находилась сотрудница туристического агентства из Москвы 27-летняя Мария и ее 32-летний друг

В НОМЕР! ГРАЖДАНЕ КНР УМЕРЛИ В МОСКВЕ ОТ АТИПИЧНОЙ ЛИХОРАДКИ

Два гражданина Северной Кореи скончались от неизвестного инфекционного заболевания в ночь на субботу в общежитии на улице Ермакова Роща. Всего к медикам обратились семеро иностранцев, двоих отвезли в больницу. Как стало известно «МК», кареты медиков выехали в общежитие около 23.00. Двое постояльцев из КНДР жаловались на давящую боль в груди и затрудненное дыхание. Причем раньше у мужчин были подобные симптомы, но обращаясь к врачам они не торопились. К приезду врачей 37-летний Чхэ Мен Сен скончался, а его

ГИМНАСТКА УПАЛА НА РЕПЕТИЦИИ, ПЕРЕПУТАВ ЛОНЖЕВЫЕ ПОЯСА

Разрыв лонжевого пояса стал причиной несчастного случая с гимнасткой Галиной Землюк в Центре циркового искусства в Измайлово. Артистка упала с высоты 2,5 метра и была госпитализирована. «Произошла такая штука, — объяснил «МК» директор Центра циркового искусства Вилан Головок, — молодая девочка взяла не тот пояс, который предназначался для другого. А этот пояс не был рассчитан на такие нагрузки. В итоге крепления оторвались. Полетела она с небольшой высоты и упала». Врачи поставили диагноз — ушиб головного мозга и плеча (пока, во всяком случае). Но поскольку затронута голова, ее положили на выходные в реанимацию, чтобы была под повышенным наблюдением. Уже в понедельник Галину переведут в обычную палату.

РАДИКАЛЫ ПОДОЖГЛИ КРЕСТ С ДАЛЬНИМ ПРИЦЕЛОМ

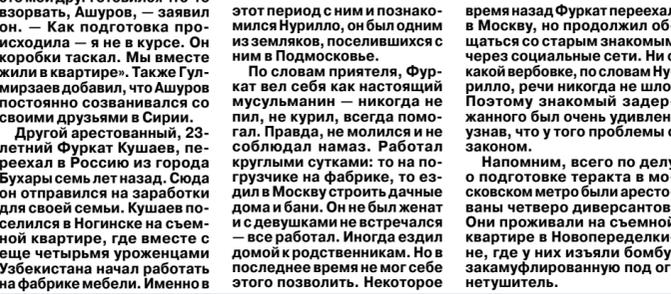
— рассказала «МК» исполнительный директор общественного движения в восстановлении Андроникова монастыря Лада Савина. — Это первая попытка осквернить памятник. Мы считаем, что акция слишком демонстрационная, пламя горящего креста было видно с той стороны реки Яузы. Скорее всего, это радикальные группировки — неонацисты, неоязычники, которые рассчитывали на яркий внешний эффект. Крест был установлен год назад на месте чудотворного колодца, вырытого руками преподобного Андроника в 1357 году. В нем люди во время чумы брали воду. Полиция уже передала материалы проверки в Следственный комитет, пояснил «МК» представитель прихода православного храма Спаса Нерукотворного Образа Спаса Андроникова монастыря Сергей Карнаухов. — Следственная группа забрала обгоревшие иконы, которые прихорожено оставались в знак благодарности. Мы полагаем, что это надругательство над чувствами верующих. Это ритуальное преступление, — пояснил «МК» Карнаухов.

ШКОЛЬНИК ПОГИБ В САНАТОРИИ, УВЕКШИСЬ ИГРОЙ НА ВЫСОТЕ

Нелепый несчастный случай унес жизнь 11-летнего мальчика в Новой Москве. Парень во время игр с друзьями сорвался с девятиметровой высоты недостроенного здания местного дома отдыха. Как стало известно «МК», трагедия произошла в субботу около 16.30 на территории санатория «Ерино». Компания, состоявшая из двух мальчиков и шести девочек, от 11 до 13 лет, выбрала себе для игр недостроенное трехэтажное здание, которое должно было стать клубом при пансионате. В 1993 году стройку заморозили и обнесли железным забором. Однако подросткам удалось проникнуть в здание через щель в ограде. В заброшенном помещении 11-летний Егор (имя изменено. — Прим. ред.) с друзьями бегал уже не раз. Их оттуда постоянно

ТЕРРОРИСТЫ ИЗ НОВОПЕРЕДКИНА ВЫБРАЛИ СМЕРТНИКА В СУДЕ

Новые детали биографии предполагаемых членов задержанной в России организации ИГИЛ, арестованных в пятницу под подозрением в подготовке теракта в московском метро, стали известны «МК». В частности, давая показания в суде, приезжие из Узбекистана Мухаммадсуфа Ашурова как на возможного террориста-смертника. Так, отвечая на вопросы корреспондентов, уроженец Таджикистана 25-летний Абдушуккур Гулмирзаев заявил, что сам не принимал участие в подготовке взрыва. «Просто мой друг готовился что-то взорвать», — заявил он. — Как подготовка происходила — я не в курсе. Он корочки таскал. Мы вместе жили в квартире». Также Гулмирзаев добавил, что Ашуров постоянно созванивался со своими друзьями в Сирии. Другой арестованный, 23-летний Фуркат Кушаев, переехал в Россию из города Бухары семь лет назад. Сюда он отправился на заработки для своей семьи. Кушаев поселился в Ногинске на съемной квартире, где вместе с еще четырьмя уроженцами Узбекистана начал работать на фабрике мебели. Именно в



БОМЖИ СТАЛИ ПОСЛЕДНИМ ОПЛОТОМ ДЛЯ ВШЕЙ

Вши и гниды в десять раз чаще встречаются у москвичей, чем у жителей других регионов страны. За январь-апрель этого года в столице зафиксировано всего 659 случаев заболевания педикулезом среди горожан, сообщили «МК» в Роспотребнадзоре по городу Москве, правда, этот показатель касается только благополучной части населения мегаполиса. По мигрантам и бомжам статистика ведется отдельно, и здесь поводов для гордости мало. Эти категории граждан составляют практически 99% от общего числа заболевших. Так, за первые месяцы 2017 года число зафиксированных случаев болезни у них составило 32 897 (за аналогичный период 2016 года — 41 313). Хотя и здесь наблюдается положительная динамика, например, в 2016 году было зафиксировано 132 866 случаев педикулеза, что ниже показателей прошлых лет на 15,6%. — Как и в предыдущие годы, высокие показатели пораженности педикулезом на территории Москвы, превышающие среднероссийские, формируются за счет лиц БОМЖ и мигрантов, — говорит врач заместитель начальника отдела эпидемиологического надзора за особо опасными инфекциями и дезинфекционной деятельностью столичного Роспотребнадзора Елена Таныгина. — Само же население города практически не поражено этой болезнью. Например, в школах в прошлом году было зарегистрировано всего четыре групповых очага головного педикулеза с общим числом случаев 56. А за текущий год зарегистрирован лишь один очаг — в школе в

СЕГО ДНЯ

NON-STOP

Подготовил Михаил ЗУБОВ



В Челябинске на Фестивале красок холи подростки, выкрикивая: «Мусора прессуют!» и «АВЕ!» («Арестантский уклад один!»), обрили краской полицейскую машину. Самые смелые из них даже фотографировались на фоне униженных силовиков, которые, судя по видео, ничем не смогли ответить детям. Что стало причиной конфликта, неясно — видимо, молодым людям просто не понравилось соседство с представителями правоохранительных органов.

ЦИФРА
ЗА \$430 000 был продан личный самолет Элиаса Пресли

Аукцион, на котором был выставлен лот, состоящий из американского штата Калифорния. Любопытно, что оценочная стоимость самолета составляла порядка \$2 млн. По словам организаторов торгов, в данный момент Lockheed



ИИР УСПЕШНО ИСПЫТАЛА НОВУЮ СИСТЕМУ ПВО

Действия руководства КНДР вновь вызвали тревогу в мировом сообществе. На сей раз северокорейские военные испытали новую систему противовоздушной обороны (ПВО). Точная дата испытаний неизвестна, но, по всей видимости, они состоялись в субботу, 27 мая. В ходе тестирования системы ПВО она показала хорошие результаты, и лидер КНДР Ким Чен Ын уже распорядился обеспечить ее массовое производство и размещение на территории всей страны, сообщает Центральное телеграфное агентство Кореи (ЦТАК). Разумеется, новость о тестировании северокорейской системы ПВО не осталась незамеченной в Сеуле. По данным южнокорейского информационного агентства «Йонхэп», в ходе испытаний КНДР намеревалась не только проверить эффективность своей

противовоздушной обороны, но и усовершенствовать зенитную ракету нового типа (тестовый запуск которой, в свою очередь, состоялся в прошлом месяце). Согласно информации ЦТАК, новая система ПВО была разработана специалистами северокорейской Национальной академии военных наук. Это не первый их подобный опыт — ранее они уже работали над данной проблемой, представляя еще в прошлом году на суд властей комплекс противозенитной обороны. Нынешняя же система, отмечают в КНДР, значительно усовершенствована в своих возможностях по обнаружению, отслеживанию и уничтожению целей.

КУЛЬТУРА

В ЯЛТЕ ЗАКРЫВАЕТСЯ ТЕАТР ИМЕНИ ЧЕХОВА

Директор Ялтинского театра имени А.П.Чехова Николай Рудник рассказал «МК», что его детище вот-вот прекратит работу из-за многомиллионных долгов бизнесмена Александра Лебедева, который сначала вложил храм искусства около 10 миллионов евро, а затем превратил его в разменную монету в торге с крымскими властями. «Все многомиллионные долги висят не на театре, а на кипрском офшоре Лебедева. Наш театр является для Лебедева разменной монетой, которую он собирает использовать для получения от крымских властей каких-то



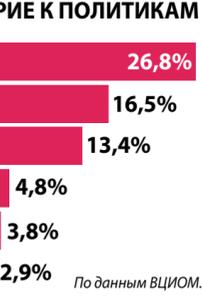
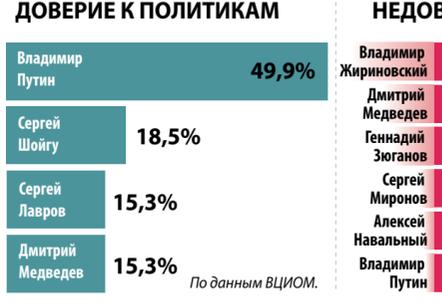
атр был основан в 1883 году, причем там выступали такие звезды мировой культуры, как Федор Шаляпин и Сергей Рахманинов.

ОПРОС

РЕЙТИНГ ПУТИНА УПАЛ НИЖЕ 50%

Очередной опрос ВЦИОМ показал, что Путину доверяют 49,6% респондентов. Он остается безусловным лидером общественного мнения, но за один только май потерял 1%. Сергей Шойгу за то же время набрал 3% и вышел на уверенное второе место после президента. Одновременно с этим составили рейтинг недоверия — его возглавил Владимир Жириновский, а вторым стал премьер Медведев. С чем связаны такие скачки популярности? Об этом «МК» спросил у гендиректора Центра политических технологий Игоря Бунина.

— Рейтинг Путина не может бесконечно стоять на высоте поднебесной — рано или поздно он должен постепенно начать опускаться. Мы все понимаем, что «крымский консенсус» — это не вечный двигатель. Но падение доверия к Путину не будет критичным, потому что он воспринимается как символ России значительной частью населения. Выросло целое поколение, которое не знает никого, кроме Путина. У нас нет дееспособного парламента, нет нормальных партий и институтов гражданского общества, но есть Путин, который прилетает в голубом вертолете и связывает своим вниманием всю Россию, решая все проблемы. Он является таким же символом страны, как герб или флаг. Поэтому его рейтинг будет сползать синхронно с популярностью герба и флага — то есть незначительно.



СОБЫТИЕ

«ВОДНАЯ КОЛОННА» ПРИСОЕДИНИЛАСЬ К V МОСКОВСКОМУ ВЕЛОПАРАДУ



28 мая в столице прошел V Московский велопарад. В этом году в ряды участников велопарада влилась «Водная колонна». В поддержку Года экологии и сохранения водных богатств России «Водная колонна» проследовала по всему маршруту со специальными воздушными шариками на велосипедах. Организатором акции выступил проект «Вода России».

множество мероприятий экологической направленности, что, несомненно, объединяет людей в стремлении поддержать бережное отношение к природным ресурсам. Вода — один из ценнейших! «Водной колонной» на велопараде мы постарались еще раз обратить внимание на это», — прокомментировал акцию Илья Разбаб, представитель Минприроды России, организатор акции «Водная колонна».

ВИЗИТ

ПУТИНА ПРИМУТ ВО ДВОРЦЕ «КОРОЛЯ-СОЛНЦЕ»

Макрон говорит про «требовательный диалог», хотя ранее выступал за снятие санкций с России

Владимир Путин летит в Париж, чтобы открыть выставку, посвященную Петру I, и познакомиться с политическим вундеркиндом Эммануэлем Макроном, который уже с честью выдержал экзамен на профпригодность на саммитах НАТО и G7. В Кремле рассчитывают, что представители нового поколения французского истеблишмента окажутся более самостоятельными и прагматичными, нежели его предшественник, и в отношениях с Россией будет руководствоваться интересами Франции, а не плясать под дудку союзников.



Владимир Путин и Петр I. У памятника императору. Калининград, июль 2015 г.

Ровно 300 лет назад — в конце мая 1717 года — в блистательный Париж неожиданно прибыл повелитель варварской России, на тот момент еще царь, а не император, Петр I. Французы не знали истинных намерений гостей. Поэтому герцог Орлеанский, бывший регентом при малолетнем Луи XV, приставил к Петру своего человека по фамилии де Либуа, чтобы выведать эту информацию. Позже де Либуа писал, что русский царь куда с большей охотой узнавал новое и путешествовал, чем вел деловые и политические разговоры. А если так, то почему Петр I отправил к берегам Корейского полуострова еще одного авантюриста — уже третьего. Первый — «Карл Винсон» — отбыл в регион еще в апреле. А 19 мая в поддержку ему был направлен авансонец «Рональд Рейган». Пхеньян неизменно характеризует подобные действия как провокации. По мнению северокорейских властей, действия США — в том числе совместные учения американских и южнокорейских военных — являются подготовкой к свержению действующего руководства КНДР.

Однако большая часть встречи будет посвящена международным делам. 15 мая в Берлине Эммануэль Макрон уже обсуждал украинскую проблематику с канцлером ФРГ Ангелой Меркель, а на днях поговорил по телефону с Петром Порошенко. Теперь настало время получить оценку российской стороны. «Ожидаем, что Путин и Макрон подтвердят необходимость твердой работы в рамках нормандского формата и безальтернативности Минских договоренностей», — открывает Юрий Ушаков. На сирыйском треке у двух лидеров мало шансов прийти к взаимопониманию, поскольку Франция жестко настаивает на уходе Башара Асада. Однако это не исключает интересной, а главное — содержательной дискуссии. Ушаков напоминает, что после теракта в Париже Путин и Олланд договорились о координации действий российских и французских военных в Сирии, но эта договоренность не была реализована, в том числе под давлением США. Макрон в ходе предвыборной кампании не раз заявлял о недопустимости вмешательства Вашингтона во внешнюю политику своей страны. В Версале Путин попробует узнать, насколько эти слова соотносятся с делом. По мнению помощника Путина по международным вопросам Юрия Ушакова. Хотя визит готовился вполхана, программа, по его словам, получилась насыщенной и интересной. Причем все светские мероприятия — а помимо выставки, посвященной Петру I, ВВП посетит Российский духовно-культурный центр, до которого не доехал в прошлом году из-за ссоры с экс-президентом Олландом, — перенесены на вечер, чтобы первую половину дня посвятить дискуссиям.

Ушаков рассказал, что на переговорах в Версале Путин поднимет вопрос о возобновлении работы межправительственной и межпарламентской комиссий, чья деятельность была заморожена в 2014 году. Эммануэль Макрон, полагая в Кремль, может согласиться на такой шаг, поскольку, будучи министром экономики, сам принимал участие в заседаниях еще одного совместного института — Совета по экономическим, финансовым и торговым вопросам, и даже публично высказывался за отмену антироссийских санкций. Россию также беспокоит падение товарооборота: за три года с \$22 млрд он снизился до \$13 млрд.

Сам Эммануэль Макрон в преддверии визита Владимира Путина заявил, что настроен на «требовательный диалог». Однако, как отмечают французские СМИ, выбор в качестве места встречи знаменитой резиденции «король-солнце» многое говорит не только об амбициях самого Макрона, но также о его истинном отношении к российскому лидеру. Этот жест перекрывает все заявления скептиков, утверждающих, что французский президент крайне негативно настроен к России и лично к Путину. И хотя братья и сестры лидеров никто не ждет, даже небольшие шаги на встречу друг другу в нынешней ситуации — уже большой прогресс. Тем более, что, как показало последнее исследование, несмотря на травлю телеканала, Макрон импонирует подавляющему большинству россиян, а 25% респондентов связывают с его именем надежду на улучшение российско-французских отношений.

«Энергия» снова заставила космические качели сменить направление движения. На днях курирующий космическую отрасль вице-премьер Дмитрий Рогозин собрал экспертов, чтобы еще раз обсудить возможность форсирования создания супертяжелой ракеты.

ПАТРИОТЫ

«ЮНАРМИЯ» ОТМЕТИЛА ПЕРВЫЙ ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ

За год в движение вступило более 100 тысяч ребят



Состоялся съезд штаба «Юнармии» в Москве.

Состоялся съезд штаба «Юнармия» в Москве. Заместитель министра обороны Николай Панков. Он зачитал поздравление от главы военного ведомства Сергея Шойгу. Министр пожелал преподавателям, юнармейцам и всем причастным к этой организации побед, ярких новых встреч и новых достижений.

К началу официальной части расположилось: ветер стих, выглянуло солнце. На сцене оркестр играет песни военных лет. Все пространство перед сценой заполнено юношами и девушками в красных беретках. На посадку заходят два вертолета, отбрасывая на залитую солнцем площадку огромную тень. Юнармейцы начинают шептаться: «Он, точно он приехал...» К сцене выходит так ожидаемый всеми участниками съезда министр обороны России Сергей Шойгу.

«Мы росли очень быстрыми темпами. Сегодня нас, юнармейцев, по всей стране больше ста тысяч. Каждый месяц мы прибавляем: от 5 до 15 тысяч человек ваших сверстников, ребят, которые очень хотят служить России, любить нашу страну», — сказал Шойгу юнармейцам. «Почти во всех городах страны, где проходили военные парады, участвовали юнармейцы. Я надеюсь, что это станет традицией и парады будут проходить также в день рождения «Юнармии», — заявил министр. В заключение Шойгу выразил надежду на то, что участники движения станут еще больше, и пожелал всем юнармейцам «такого же энергичного движения вперед».

Следующим юнармейцев поздравил полномочный представитель Президента РФ в Северо-Кавказском округе Олег Белавенцев. «В ваших руках будет наша страна», — подчеркнул он. Давая наставление юнармейцам, он подчеркнул, что они растут в сильном, многонациональном государстве, и выразил уверенность, что их дети будут гордиться их достижениями, чем все собравшиеся гордятся своими предками.

Губернатор Московской области Андрей Воробьев пожелал всем собравшимся побольше «продуктивных, добрых дел» и выразил надежду на то, чтобы площадь перед сценой каждый день заполнялась такими патриотично настроенными молодыми людьми.

ПАРТИИ

КОММУНИСТЫ ХОТЯТ ОТОБРАТЬ УЛИЧНЫЙ ПРОТЕСТ У НАВАЛЬНОГО

На съезде КПРФ так и не выдвинули кандидата на президентские выборы

В субботу в Москве прошел съезд КПРФ. Коммунисты говорили о том, с чем партия выступает в президентскую кампанию, решали кадровые вопросы и обсуждали, кто же все-таки будет представлять их на выборах главы государства. Мероприятие главного соперника партии власти неожиданно началось с приветствия Владимира Путина.

Делегаты и гости съезда собрались под красными флагами в концертном зале «Измайлово». Обычно подобные мероприятия коммунистов проходят в подмосковном доме отдыха «Снегири», недалеко от дома, в котором живет Геннадий Зюганов. Однако место проведения оказалось чуть ли не единственной новинкой, которую в выходные представили коммунисты.

Несмотря на то что партия взяла курс на омоложение, большинство присутствующих были все-таки преклонного возраста. К 10 утра актовки зал был забит под завязку, кто-то усаживался на ступеньки, кто-то занимал места в холле, в котором велась трансляция выступления.

Первым слово взял присутствующий на съезде начальник Управления внутренней политики администрации президента, он зачитал обращение Путина к делегатам съезда. В нем глава государства говорит о важности взвешенного подхода КПРФ «при обсуждении ключевых проблем развития России» и отмечает работу партии, направленную на защиту социальных и трудовых прав граждан, поддержку промышленности, сельского хозяйства, образования, науки и патриотического воспитания молодежи. Заканчивается оно словами более чем дружественными: «Рассчитываю на продолжение конструктивного партнерства и содержательного диалога — на благо России, и интереса ее граждан».

Геннадий Зюганов эту ноту подхватил и заявил, что в партии готовы к диалогу с властью «во имя укрепления мощи нашей державы и социальных прав граждан». Следом он, правда, призвал КПРФ активизировать протестную деятельность на улице и не допустить ее захвата прозападными силами.

В остальном речь бесшумного лидера партии новизной не отличалась: он говорил о «самом

ИНТРИГА

КОСМОНАВТИКУ СПАСЕТ...

Все произошло после совещания в Сочи 22 мая с Президентом России Владимиром Путиным, который, как мы помним, призвал госкорпорацию ускорить создание отечественной супертяжелой ракеты-носителя, дыбы не плестись в хвосте у мировых держав, которые делают в этом плане более смелые шаги. Казалось бы, вот оно: дождался наконец политической воли на продвижение российских технологий!

Но половина госкорпорации после этого известия впадала в ступор: как теперь, вдруг, при имеющемся скудном финансировании, на пять лет ускорить разработку «Феникса» (именно его видят в качестве первой ступени супертяжелой), а сам тяжеловоз грузоподъемностью 80 тонн вывести в космос не в 2035-м, а уже в 2025 году? Есть еще вопросы: что делать с линейкой ракет «Ангара» и стартовыми столами под нее на космодроме «Восточный»? Что делать с кораблем «Федерация» — ведь его масса изначально закладывалась под «Ангару»?

Для восстановления всей картины многолетних дебатов на эту тему вернемся на четыре года назад, когда Роскосмос выбрал проекты перспективной супертяжелой ракеты из трех представленных проектов — Центра им. Хруничева, РКК «Энергия» и ЦСКБ «Прогресс». Остановились в итоге на ракете-носителе грузоподъемностью 75–85 тонн с возможностью доработки до более тяжелой варианта в 160 тонн (этот проект мог бы стать общим детищем трех предприятий). Создание ракеты должно было быть заложено в Федеральную космическую программу на 2016–2025 годы. Но довольно быстро проект был признан слишком дорогостоящим — опять-таки в связи с отсутствием для него полезной нагрузки, то есть перспективных задач. По словам руководителя Научно-технического совета Роскосмоса Александра Коптева, такая ракета может потянуть на 700 млрд рублей, а потому является ставкой на наиболее бюджетную ракету-носитель «Ангара».

Из «Ангары» предполагалось сделать целую линейку ракет-носителей — от легкой до тяжелой. Даже если бы понадобилось лететь до Луны, тяжелый вариант «Ангара-А5» в четыре приема смог бы доставить бы на орбиту все необходимые блоки. То, что такой проект возможен, с большой уверенностью утверждал главный конструктор по ракетам-носителям, разработчик «Ангары» Александр Медведев.

Оппоненты Медведева выдвигали другой аргумент — ракету-носитель «Энергия», при помощи которой в 80-х производился запуск «Бурана». «Она уже сегодня могла бы поднять более 100 тонн, если бы руководство страны и отрасли сделало на нее ставку в далеком 1994 году», — говорили ее разработчики из РКК «Энергия». — На сегодняшний день это самая сверхтяжелая ракета-носитель в мире, причем успешно прошедшая летные испытания в 1987 и 1988 годах.

Пожоже, теперь именно сторонники «Энергии» снова заставили космические качели сменить направление движения. На днях курирующий космическую отрасль вице-премьер Дмитрий Рогозин собрал экспертов, чтобы еще раз обсудить возможность форсирования создания супертяжелой ракеты.

Вот мнение одного из участников совещания, руководителя Института космической политики Ивана МОИСЕЕВА:

«Это неожиданное для практики космонавтики решение. «Феникс» — несуществующая ракета, которую надо спроектировать, сконструировать, провести испытания, а потом отправлять человека. По прежним планам, к 2025 году надо было начать по ней только наземные испытания. После них — летные, и только после них можно было бы запускать человека. Если ускорять эту работу, мы все равно вряд ли уложимся во временные рамки и в финансирование.

Второй вопрос — по поводу корабля «Федерация»: на какой же ракете он и итоге полетит в космос? Третий — непонятно, зачем нам вообще сейчас сверхтяжелая ракета. Ведь при уровне финансирования нашей пилотируемой программы мы сможем полететь на Луну только через 50 лет! Наш предыдущий опыт показывает, что ни один наш прототипный проект по созданию сверхтяжелого носителя не имел полезной нагрузки. Американские «Сатурн-5» и «Шаттл» тоже не дали потемнеть — программы были свернуты, хотя они были более удачными, чем наши. Сейчас все говорят о новом корабле NASA SLS, но по поводу его целей и задач тоже пока больше вопросов...»

Другой эксперт в области ракетно-космической отрасли, в недавнем прошлом заместитель руководителя проектно-исследовательского центра ФГУП «КНЦ им. М.В.Хруничева Павел ПУШКИН, считает, что решение оставить космодром «Восточный» вполне логично и может быть продиктовано внешнеполитическими соображениями:

«Не исключено, что возвращение пилотируемых пусков на Байконур обусловлено не только нуждами космонавтики (очевидно, что с «обкатанного» космодрома осуществлять пуски проще), но и укреплением дружеских связей с Казахстаном. Что касается сверхтяжелой ракеты, то, насколько я знаю, «Феникс» — это локализованная версия ракеты «Зенит» (ее производили на Украине). Развивая этот проект, мы помогаем производству. Но главная задача — найти под нее полезную нагрузку...»

Впрочем, отметим, что полной ясности по поводу космических планов нашей державы по-прежнему нет. Официальных комментариев представители Роскосмоса не дали.

Наталья ВЕДЕНЕЕВА.

Екатерина ГАБЕЛЬ.



с Натальей МАЛАХОВОЙ

СВЕТЛАНА СУРГАНОВА ВОСПЕЛА «ВЕСНУ», А БИ-2 РАЗЫГРАЛИ ДРАМУ ПРО «ЛЕТЧИКА»

Рок-музыканты порадовали поклонников новыми весенними клипами

Самые благодатные для артистов времена года, когда публика с удовольствием пожинает плоды их свежих работ, — осень и весна. Если летние фестивали и зимние праздники часто забирают их силы и время, то межсезонье становится благоприятным периодом, в который появляются больше альбомов, песен, зафиксированных в записи экспериментов. Нынешний май не стал исключением.

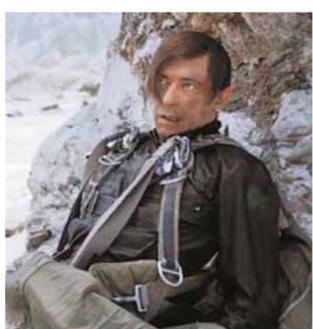
«Сурганова и Оркестр» — пожалуй, одна из самых плодотворных, активных и многогранных групп на современной сцене. Хотя это прежде всего рок-команда, ее участники по главе со Светланой постоянно экспериментируют со звуком, сохраняя свою узнаваемость, сплетают в композициях элементы различных стилей, находят какие-то новые ходы и приемы. Их концерты — все времена разные, неизменно образные, на них можно услышать и хиты, и композиции, которые не так давно были сочинены бессменной фронтумен коллектива. Иногда уже много лет любимые поклонниками вещи обретают новую жизнь в измененных аранжировках.

На днях Сурганова презентовала клип на песню «Весна». Это изящное, нежное черно-белое видео, снятое режиссером Кириллом Естановым, в котором каждый кадр, если остановить его, становится похожим на картину из художественной галереи. Работа получилась одновременно минималистичной и образной: дымящееся фортепиано, филлин, пронзительный взгляд лисы, как будто окуная ее в руках музыкантов инструменты, певица, сама ставшая главной героиней, одетая в элегантный костюм, то в приталенное платье. Визуальные символы бережно подобраны один к одному, но все же остается «воздух», пространство для фантазии.

Светлана прокомментировала «3Д» видео:

«Весна» — знаковая для нас песня, которую мы написали в 2005 году, а написана она и того раньше. Недавно мы записали программу «Летник», в ней композиция обрела свое новое звучание — стала прозрачной, тонкой, почти акустической. Мне она очень нравится в таком виде. Наш клавишник Никита Межевич предложил поддержать это переосмысление клипом и предложил его идею. Я подумала: «Почему нет?» Нужно поддерживать инициативу и творческие искания участников команды. Так и родился этот клип, съемку которого осуществили наши питерские друзья — студия «2 взгляда».

«Би-2» назвали «Летчик» ключевым треком к своему готовящемуся к выходу альбому «Горизонт событий», саунд-манifestом, который определяет звучание, смысловой концепт и архитектуру новой пластинки. Музыканты сняли эпичный, драматичный и впечатляющий клип, скорее похожий на короткометражное кино, чем на визуализацию песни. Главной героиней — сбившийся летчик — оказывается посреди сухих, почти безжизненных холмов, которые располагаются его от места падения, высокая девушка в длинном тонком платье со светлыми волосами в палатках лучах солнца. Финальная картинка, которую видит персонаж, — это атомный взрыв. «Но если верить не по понятиям, кусок металла — мое распятие, ночные звезды — мои медали, я сбивший летчик, меня достали», — поет Лева. Работа получилась эффектной, запоминающейся по смысловой и визуальной составляющей. Артисты поделились своими мыслями о ней:



Шура: — Этот трек для нас — один из самых важных на пластинке. Когда он появился, мы стали понимать, что нам нужен другой звук, другой саунд. Мы больше года работали над «Летчиком», пока не добились того результата, который уже сейчас можно услышать. Этот трек задает настроение всему альбому. И по звуку, и по внутреннему содержанию.

Лева: — «Ради этой песни мне пришлось полгода служить в сирийских ВВС» — возможно, именно так должен был звучать комментарий к этому треку. Но, ко всеобщему разочарованию, это не так. Я давно сочинил его, и он, как и многие другие, хранился у меня на винчестере. Но для каждой песни, как и для каждого слова и действия, есть свое время. Однажды ночью, когда у нас был очередной долгий перелет, я не мог уснуть и думал о разном. Я смотрел в иллюминатор в черное ночное небо и думал: что чувствуют сбившиеся летчики, падая на землю, о чем они думают? Где грань между «точными расчетами» и предательством, героизмом и глупостью, долгом и отчаянием...

Песня «Летчик» вышла на свежем ЕР группы, куда также вошел кавер на нее by Max Khtaga и кавер на композицию Глеба Самойлова «ХалилГришна», записанный вместе с ним. Съемки прошли в Испании. Режиссером стал Игорь Шмелев, который также снял для команды видео «Компромисс» и «Птица на подоконнике» на стихи Ильи Кормильцева. Во время съемок произошел инцидент: испанский техник, который был уволен с площадки, украл мобильный телефон, с которого артисты вели прямую трансляцию работы над видео. Процесс кражи и последующего преследования злоумышленника также транслировался в прямом эфире. Менеджмент Би-2 сообщил, что случившееся, к счастью, никак не повлияло на съемочный процесс, который прошел успешно и завершился вовремя.

НАСЛЕДИЕ



Одна из новых картин — «Ветеран спецлужб Игорь Барилович»

«ЖАЛЕЮ ОБ ОДНОМ: ЧТО Я НЕ УЧИЛСЯ У ТАКИХ ВЕЛИКИХ, КАК ЭНГР»

Картинной галерее Александра Шилова исполняется 20 лет

бросил увлечение рисунком — лица затннула, хотя пытался его заставить силой. Не получилось: мама и бабушка его — как младшего — жалели: «Вот у него головка болит, вот животик болит...» А он просто притворялся, чтобы ничего не делать. Он хотел гулять во дворе с ребятами. Они его и затаскивали «в улицу», а жаль: он был талантливым. А я остался. Даже в две смены стал ходить в кружок, стал плохо учиться в школе, признаюсь. Просто с головой ушел в рисование.

Ну а потом, в возрасте 18 лет, когда было тяжело видеть, как мать и бабушка тяжело работают, копеечки получаю, мне стало садиться за стол обеденный. Говорю вам искреннюю правду, не преувеличенную.

— **Пошли работать?**
— Да. Хотя специальности не было. Сначала на швейную фабрику, подсобным рабочим, потом — грузчиком на мебельную фабрику (она до сих пор жива еще), но самая тяжелая работа была на винном заводе. Параллельно пошел десятилетку заканчивать в школу рабочей молодежи. Но рисования не бросал. С одной стороны, мне было отродно, что я помогаю родителям, а с другой, это чувство — тяга к рисованию — оно меня спасло. Потому что мне самому перед собой (не перед кем-то) было стыдно, что я грузчик. Думал: елки-палки, мне 18 лет, а я все грузчик. Потом 19 лет — грузчик... Понятно, что мечтал о совсем ином призвании — и с третьей попытки поступил в Суриковский институт. Эта тяга меня спасла. Я приходил с работы домой уставший, голодный и садился рисовать.

— **Не будь у вас холста, не будь этой тяги...**
— Я бы погиб. Все время думал: ну кто я есть? Ничего не закончил, нет профессии... Но помог случай: мой учитель в институте позвонил маме с академиком Лактионовым. Тот и сказал: «Приходите, покажите свои рисунки». Я пришел, показал графические портреты людей. «А что вы делаете в жизни?» — спросил Лактионов. Я ответил: «Работаю грузчиком». — «Вам надо срочно это бросать. Побегите руки. Вам надо учиться. Готовиться к поступлению в Суриковский институт». Позже Лактионов и его друг,

— **Так во всех искусствах...**
— Совершенно верно. Но в музыке это хотя бы как-то больше сохранилось. Наша консерваторская школа — великая, во всех ведущих оркестрах мира ты встретишь русских людей. И я очень жалею, что у меня не было столь грандиозного учителя, потому что у куда больше умел бы. Я больше бы знал о технике мастерства.

— **Так странно от вас это слышать о технике искусства...**
— Это зависит от того, какую планку себе ставить. Если низкую — тогда пожалуйте: я работаю лучше этого, пятого, десятого... И быть довольным. А если ты смотришь на самых великих, то никакого самоудовлетворения и в помине быть не может. А я на великих все время смотрю, каждую ночь. Вот ложусь спать — в кровать с собой кладу альбом: то галерея Уффици, то Лувр, то Третьяковка... И мысль одна: какие были гиганты! Да достаточно моего любимого писателя Стефана Цвейга почитать — его биография Микеланджело, и уже все ясно: как должен учиться и работать настоящий художник, с какой ответственностью, требовательностью, недовольством собой. Вот я — за такое искусство, которое не зависит ни от моды, ни от времени, ни от чего, величина которого постоянна, и она необходима людям.

— **Классикой называется.**
— Да. Вот я — за это. Так и создан. Таким родился. И этому служу. Вот я ездил в Саратов — мне показали фотографию старой женщины. Прощаю войну. Простая деревенская женщина. В 20 лет она пошла добровольцем на фронт, была прожорливой, освещала с подругами вражеские самолеты, а зенитчики их сбивали. Потом воспитала шестерых детей. Одна, муж выпивал здорово. Я как увидел ее глаза — все бросил, помчался в деревню под Саратовом и восемь дней в избу писал ее портрет. Это одна из лучших моих работ. Какие глаза! Руки какие! На них страшно смотреть. Громадные от труда. Она прошла всю войну. А в глазах — бездонная доброта, в них можно утонуть. Вот таких людей люблю писать.

— **Жаль, что за ними нужно ехать далеко...**
— К сожалению, это поколение уходит. Поколение бессребренников. Бывало, идешь по Арбату еще лет пятнадцать назад — идет старушка, такая интеллигентная, ей под девенство уже, пальто на ней не как изначально — черное, оно уже зеленый оттенок имеет, выгорело от солнца. Но взгляд... настоящей женщины. И в этой красоте и чистоте

— **Потрясающий вопрос — это то, что во мне сидит и свербит меня. Никогда не могу понять, что картина закончена.** Вот прохожу по галерее — а когда картина висит не в твоих стенах, то будто и не твоя, и я получаю больше возможности сам себя критиковать, — сразу вижу недостатки. И столько работ даже брал обратно в мастерскую и кое-что там переделывал. Желание постоянно их совершенствовать. Постоянно! Как говорил Энгр, величайший французский портретист всех времен: «Если мои работы чего-то и стоят, то только потому, что я их постоянно переделываю». Художник должен быть самодедом. В таком состоянии жить тяжело, потому что постоянно что-то гложет изнутри: это не так, это

можно утонуть. Вот это, увы, уходит. Недавно я еще написал Натана Львовича — он стоял в переходе на Боровицкой с двумя собаками, бывший скрипач. Шляпа на полу. Лицо несчастное. Не пересторился к этой жизни, не смог. Но какой образ! И эту картину я тоже подарю городу 31 мая.

— **Как вы понимаете «в какой момент ваша картина закончена?»**
— Потрясающий вопрос — это то, что во мне сидит и свербит меня. Никогда не могу понять, что картина закончена. Клянусь! Вот прохожу по галерее — а когда картина висит не в твоих стенах, то будто и не твоя, и я получаю больше возможности сам себя критиковать, — сразу вижу недостатки. И столько работ даже брал обратно в мастерскую и кое-что там переделывал. Желание постоянно их совершенствовать. Постоянно! Как говорил Энгр, величайший французский портретист всех времен: «Если мои работы чего-то и стоят, то только потому, что я их постоянно переделываю». Художник должен быть самодедом. В таком состоянии жить тяжело, потому что постоянно что-то гложет изнутри: это не так, это

— **Ваша выставка «Они сражались за Родину» ездит по городам России...**
— Владимир Владимирович Путин, наш президент, дважды посетил галерею, чем я очень горжусь, и коллектив галереи тоже. Осмотрев Зал боевой славы, где изображены великие люди — разведчики, контрразведчики, все те, кто воевал... — предложил провести выставку «Они сражались за Родину!» по городам-героям и местам боевой славы, в знак благодарности ветеранам войны. За два года выставка посетила 17 городов. Успех громадный. Люди, совершившие подвиг, защищая свое Отечество, не должны быть забыты. Мы обязаны им тем, что наша Родина живет. В этом важный посыл воспитания подрастающего поколения: защищать Родину должен уметь каждый, это святой долг каждого.

Итак, 31 мая, с 16.00, в День открытых дверей можно будет прийти бесплатно, подняться на третий этаж в зал новых работ и увидеть новые творения мастера — 50 работ в живописи и графике, которые народный художник СССР, академик РАХ А.М.Шилова будет в очередной раз дарить людям.

Ян СМЕРНИЦКИЙ.



Визит президента Владимира Путина в галерею Шилова, 2013 год.

художник А.М.Грицай, отвели меня к президенту Академии художеств Владимиру Серову. Серов как увидел рисунки, тут же сказал: «Бросайте работу грузчиком, идите ко мне в мастерскую, когда мне понадобится — будете позировать, а я вам буду помогать». Платил мне по 70 рублей в месяц. Увы, через полгода он умер... А я все-таки поступил в Суриковский институт.

— **О чем-то жалеете в жизни?**
— Только об одном. Что я не учился у таких мастеров, как Брюллов, или Энгр, или ван Дейк. Я не люблю, допустим, манеру Рубенса. Но это совершенно неважно, лишь бы — не любил: мастерство какое! Вот сидишь у них за спиной — и тебе такое открывается! Как Леонардо да Винчи учился у Верроккьо или Микеланджело сидел за спиной у Донателло. Они учились с десяти лет. Учили же от них выходили готовыми мастерами. Учили и механику искусства, и мастерство. А здесь приходится методом тыка, потому что приходится разрыв в передаче мастерства. Один художник должен передавать другому из рук в руки свое мастерство!

ОБЛАСТЬ

Впервые после реставрации Театр Гонзага, расположенный в Государственном музее-усадьбе «Архангельское», открыл свои двери зрителям. В прошлую пятницу там состоялась премьера необычного спектакля «Птица Феникс». Многие зрители после окончания спектакля говорили, что не могли себе представить более прекрасной рекламы знаменитой усадьбы. Ее часто называют за красоту и царскую пышность интерьеров подмосковным Версалем, но мало кто из посетителей знает обо всех превратностях судьбы ее хозяев и самой усадьбы.

Поэтическая пьеса, которую в пятницу представили на суд зрителям, как раз рассказывает о судьбе князей Юсуповых, последних хозяевах Архангельского, и в первую очередь о самом трагическом героине этой фамилии — Фениксе, про которого большинство обывателей знает лишь то, что он участвовал в убийстве Григория Распутина. В основу постановки легла их родовая легенда о постоянно возрождающейся птице Феникс, потому что семье Юсуповых тоже пришлось пройти через многие испытания, но она всегда возрождалась.



СЕРГЕЙ ГОРДЕЕВ

ИГОРЬ МИРКУРБАНОВ ВОЗРОЖДАЕТ ТЕАТРАЛЬНЫЕ ПОСТАНОВКИ В АРХАНГЕЛЬСКОМ...

...а чиновники тем временем урезают охранный статус усадьбы

на мемуарах и дневниках членов этой династии. А зрители сравнили театральное действо со спиритическим сеансом. Много значит и само место премьеры. Театр Гонзага вроде бы строился на один день — ради визита к семейству Юсуповых императора, — но, к счастью, сохранился до наших дней. Потому что это уникальное строение — единственный в мире усадебный деревянный театр, обладающий машинерией и набором декораций просвещенной эпохи. Однако почти одновременно с этим знаковым для культуры Подмосковья событием произошло другое, не менее значимое, но, увы, со знаком минус. Знаменитую усадьбу могут лишиться статуса, охраняющего ее от застройщиков. Главное управление культурного наследия Московской области под руководством Валерии Березовской планирует утвердить проект, по которому «Архангельскому» будет присвоен статус «достопримечательного места». Сейчас у него более высокая степень защиты — статус ансамбля». Причем это касается не только дворца или других построек, но всей территории усадьбы, вместе с парком и прилегающими лугами, полями и рощами, за сохранность которых ВООПИК Московской области ведет многолетнюю борьбу с застройщиками.



СЕРГЕЙ ГОРДЕЕВ

ГОСТИ

ЧТО ДАСТ БЫВШИМ РЕСПУБЛИКАМ СССР БЕЗВИЗОВЫЙ РЕЖИМ С ЕС?

В понедельник, 29 мая, в 12.00 в редакции газеты «Московский комсомолец» состоится пресс-конференция, посвященная отмене Евросоюзом въездных виз для граждан ряда стран бывшего СССР. В пресс-конференции примет участие новый посол Молдавии в РФ Андрей Негуца. С 12 июня для украинцев начнет действовать безвизовый режим с ЕС. Для граждан Грузии такой режим вступил в силу 28 марта этого года. А граждане Молдавии ездят в Европу без виз с апреля 2014 года. Что дали молдаванам три года «безвиза» с ЕС? Что изменится в жизни грузин и украинцев после отмены виз? Как отмена виз повлияет на экономику этих постсоветских республик? Какие документы теперь нужны для въезда в Европу? Как скажется «безвиз» на отношениях с Россией?



СЕРГЕЙ ГОРДЕЕВ

На эти и другие вопросы ответят посол Молдавии в РФ Андрей Негуца, известный общественный деятель, экс-глава Союза грузин России Михаил Хубутия, старший научный сотрудник Центра проблем Кавказа и региональной безопасности МГИМО Николай Силдеев, директор Института мировоззренческих инициатив и конфликтологии, Феникс Денисов. **Аккредитация: тел/факс 8 (495) 781-47-12, e-mail: sos@mk.ru. При себе обязательно иметь следующие документы: удостоверение журналиста/пресс-карта; паспорт. Адрес пресс-центра «МК»: улица 1905 года, дом 7, стр. 1 (вход со стороны ул. Костинова).**

Елена БЕРЕЗИНА.

СОБЫТИЕ
УИК-ЭНД



Победа на красивой высоте и с лучшим результатом сезона в мире — душа просила именно такого начала выступлений наших спортсменов на международных стартах. И Мария Ласицкене сделала это: взяв высоту 2,03 м на этапе «Бриллиантовой лиги» в Юджине, спортсменка установила личный рекорд для открытых стадионов плюс побил рекорд арены, который принадлежал Анне Чичеровой.

БЕЗ ФЛАГА НА ВЫСОТЕ



Мария Ласицкене.

Мария Ласицкене: первый триумф России после отлучения легкой атлетики

В Юджине сектор для прыжков в высоту не был обделен вниманием сильнейших на сегодня прыгуний. Олимпийская чемпионка Рио-де-Жанейро Рут Бейтис из Испании, чемпионка мира в помещениях американка Ваши Каннингэм, занимающая чемпионку Камилу Лишвинку из Польши, рекордсменка США Шанти Лоу. Но уже на высоте 1,98 Мария турнир выиграла. И не остановилась просто на победе. С третьей попытки она преодолела и планку 2,03. Шикарный результат, Маша на 8 см превысила результат призеров Камилы Лишвинки и Ваши Каннингэм, эмоции столь же хороши. А через 10 дней Мария выступит теперь в Риме, на следующем этапе «Бриллиантовой лиги». Понеслось, наконец, есть за кем россиянам следить, испытывая родственные чувства.

Облом квадрате, стоящем напротив имени спортсменки (как и всех российских участников в ближайшем будущем), говорить не очень хочется. Под словами Марии «не хочу напротив своей фамилии белый квадратик, хочу законный триколор» подписаться можно без раздумий. Но это данность, с которой приходится если и не мириться, то принимать ее. Да, флага России нет и пока не будет. Да, объявляя явля спортсменом, никто не скажет, что они из России. Это не надо драматизировать, просто надо пережить, не забывая о выводах. А победа Марии Ласицкене в Юджине стала первой для российских легкоатлетов на этапах «Бриллиантовой лиги» после отстранения Всероссийской федерации — ВФЛА.

Маша, конечно, уникальная спортсменка. В том, что она выиграла олимпийское «золото» (а первое место досталось Рут Бейтиса с простенькими 1,97), сомнений ни у кого нет. Даже несмотря на все случайности большого спорта. Во-первых, Мария всегда отличалась высокими результатами и стабильностью. То взлет, то падение — это не про нее. Высота в два метра освоена давно и уверенно. Во-вторых — грамотный подход к тренировочному процессу под руководством тренера и, что очень важно, абсолютной верой: тренер ведет ее в правильном направлении и, по ее словам, все будет хорошо.

Виталий Смирнов сообщил, что ему лично позвонил Томас Бах. «Сказал, что мы сделали большое дело, внимание к которому в нашей стране было на самом высоком уровне». Не остался в стороне и Крейг Риди — кроме поздравлений и благодарности за работу. Правильно и достойно, конечно, учитывать многое. Нет сомнения, что если что-то еще в него не вошло — доучут (это могут быть какие-то пояснения и детали), потому что тема борьбы с допингом в спорте затмила уже сам спорт. У нас в стране — точно. Я знаю многих болельщиков, которые не отвернулись, конечно, от спорта совсем, но потеряли значительную часть интереса к нему. Слишком много было недоуменья, обид, непонимания. После шока всегда наступает некоторое безразличие.

Интерес вернется — это все из области эмоций. А вот с призовыми, которые обрушиваются на наших чемпионов со всех сторон после

лишь бы выполнялись нужные требования Геннадия Гарикича Габриляна.

Старший тренер сборной России по прыжкам назвал выступление чемпионки мира многообещающим началом. Антон Назаров отмечает, что помимо правильной подготовки, которую осуществили Мария с тренером, результат говорит еще и о волевых качествах.

ДАРЬЯ КЛИШИНА ВОЗВРАЩАЕТСЯ

В Юджине открыла летний сезон и прыгнув в длину Дарья Клишина. Результат не рекордный — 6,70 см, но и не провальный. Четвертое место — вслед за самыми громкими именами. Первой стала олимпийская чемпионка-2012 американка Бриттни Риз — 7,01 (и это лучший результат сезона в мире), вторая — американка Тианна Бартолетта (6,83), третья — британка Лоррейн Юджин (6,78). Кстати, четвертой же Даша оказалась и на зимнем чемпионате Европы этого года, хотя результат показал там выше — 6,84 см.

Сам Даша и ее американский тренер Сигрей соли выступление в Юджине нормальным для начала сезона. И выразили надежду, что дальше будет только лучше. Кстати, Даша считает, что это эмоциональные потери, которые она (несмотря на разрешение выступать все это время, включая Олимпийские игры) пережила, тормозили движение вперед. И только теперь она чувствует, что готова наконец вернуться к 7-метровой длине, от которой уехала в Америку из Москвы.

БЕЗ ШУБЕНКОВА

Не было в Юджине, как известно, Сергея Шубенкова: американскую визу ему все-таки сделали, но поздно, и в США он вылететь не успел. Жаль, что к страданиям с отстранением теперь добавляются и какие-то бытовые вопросы, запрещающие Сергею бежать по выстроенному плану на сезон. Организаторы турнира заявили, что приглашение на турнир было выслано Шубенкову, как и еще десять спортсменов, которым американские чиновники по каким-то причинам не успели оформить визы, вовремя. И выразили удивление случившимся, утверждая, что на их памяти такое случается впервые.

А между тем именно в дисциплине Сергея, хотя бега на 110 метров с барьерами на этом этапе не входил в зачет лиги, были показаны, как и в секторе для прыжков в высоту у женщин, прекрасные результаты. Олимпийский чемпион из Ямайки Омар Маклеод пробежал дистанцию с лучшим результатом сезона в мире — 13,01. Еще чуть-чуть, и цифра 13 будет битая. А действующему рекордсмену мира Арриус Мерриту с юварами секундами 13,13 не удалась даже войти в тройку победителей.

К ЧЕМУ ГОТОВИТЬСЯ?

«Я очень рад(а) за Машу», — так сегодня скажут многие. Главный тренер сборной России Юрий Борзаковский считает, что первая победа — отличная мотивация для остальных спортсменов. В том числе и для тех, кто до сих пор не получил допуск от ИААФ к международным соревнованиям даже под нейтральным флагом. Только что в Сочи прошел командный чемпионат России, в котором приняли участие сильнейшие спортсмены страны. Главная проблема, уверяет тренерский штаб, — это отсутствие понимания у легкоатлетов, к каким стартам нужно готовиться. Естественно, что планы сейчас строятся с учетом чемпионата России, до которого еще два месяца, хотя для лидеров, которые привыкли много выступать на международных стартах, чемпионат всегда был подводящим стартом.

Но в Сочи были показаны неплохие результаты. Борзаковский считает, что прыгуны с шестом Анжелика Сидорова и Тимур Моргун, олимпийский чемпион в прыжках в высоту Иван Ухов, бегун Тимофей Чалый, Елизавета Царева — в метании молота, Евгения Соловьева и Ирина Тарасова — в толкании ядра, Елена Панова — в метании диска, Дмитрий Тарабин — в метании копья, а также некоторые другие спортсмены показали неплохую готовность для начала сезона.

Ирина СТЕПАНЦЕВА.

ПЕРВЫЙ ПАС



Алексей ЛЕБЕДЕВ, редактор отдела спорта «МК»

ФУРСЕНКО И САРСАНЯ — СИЛА ДЛЯ «ЗЕНИТА»

То, о чем говорили в питерских кулуарах, свершилось. Сергей Фурсенко вернулся в российский футбол — в качестве руководителя «Зенита». Вернулся с ним в Петербург и Константин Сарсания, что подчеркнуть, считаю, необходимо.

Конечно, в Москве многие помнят Сергея Александровича как брата Фурсенко Андрея — министра образования — и, соответственно, исторически близкого к российскому верхам человека. Ну и как главу Российского футбольного союза вплоть до Евро-2012: это и уверенное попадание на турнир, и громкая пиар-кампания перед его началом с аленькими цветочками, и ставшие нашими проблемы по окончании, которыми обернулись наши же ожидания.

Но для меня лично Сергей Фурсенко — это «Зенит». Первое чемпионство-2007 (если не считать советское-1984) и Кубок УЕФА-2008. И удачные — не в пример некоторым — трансферы: от Анатолия Тимощука до Николаса Ломберта, от Дани до Константина Зырянова и Романа Широкова.

А трансферами этими занимался, собственно, не лично Сергей Александрович. А Константин Сарсания как раз. Человек футбольный — в отличие от многих «жучков», которые попадают на посты селекционеров случайно. По знакомству, вроде говоря.

И вот это очень важно. Что Фурсенко возвращается в «Зенит» не сам по себе, а с командой. Дружной. Ключевую роль в которой играет Сарсания, имевший, по нашим данным, отношение к селекционной политике «Ростова» (удачной, кстати) и при этом тренировавший литовский «Атланас». В клубе, миллионы и даже десятки миллионов евро тратившем в последнее время без особого толку, появляются, наконец, фигура серьезного спортивного директора. Да, при нем тоже были не стопроцентно удачные трансферы типа Фатиха Текке или Домингеса. Но была система. И теперь хотя бы ясно, кто за что несет ответственность, что уже настраивает на оптимистический лад питерских болельщиков.

И даже кто будет тренером «Зенита», на мой взгляд, менее существенно. Да, почти наверняка с Питером расстанется румын Мирча Луческу (ему могут предложить в качестве компенсации, допустим, зарплату за полгода или около того). А дальше Фурсенко и Ко будут предлагать патрону клуба Алексею Миллеру различные варианты. Не сомневаюсь, что будут там и маститые иностранцы типа итальянца Роберто Манчини — хотя не факт, что именно он. И давно уже ставший в России своим Курбан Бердыев, которого Сарсания способен откровенно уважать самыми громкими словами — впрочем, еще лучше это сделают результаты его команд.

Другое дело, что времени в обрез. До старта нового сезона меньше месяца. Селекционную работу надо начинать даже не сегодня, а вчера. А без тренера это делать сложно. Поэтому, насколько понимаю, решение по нему должно быть принято до вторника, 30 мая.

РЕПЛИКА

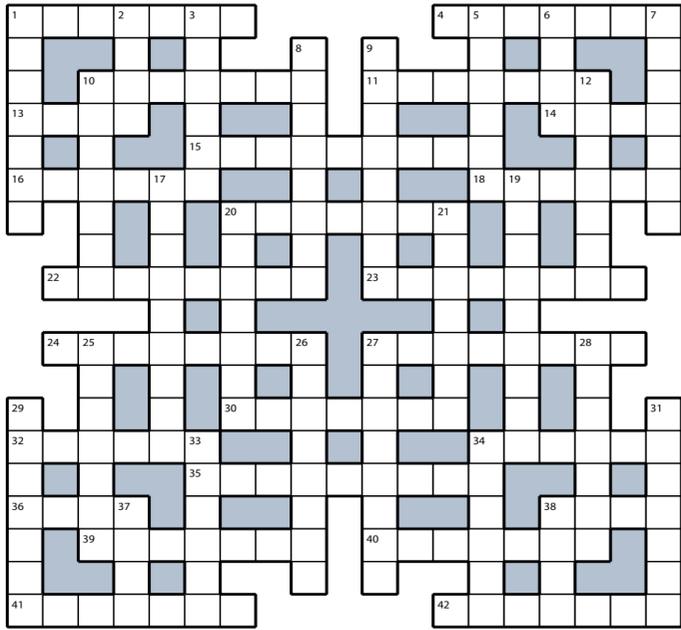


Ирина СТЕПАНЦЕВА, обозреватель отдела спорта «МК»

На президентском Совете по развитию физкультуры и спорта был представлен Национальный план по борьбе с допингом. Президент МОК Томас Бах уже похвалил Россию, приветствовал будущие реформы и глава ВАДА Крейг Риди. Нас так редко хвалят, что это уже прорыв. Да и план, который представил президент Независимой общественной антидопинговой комиссии (НОАК) Виталий Смирнов, затрагивает все аспекты борьбы с допингом. Один из них — битый нарушителям рублем.

НОАК опубликовала Национальный план борьбы с допингом в спорте, над созданием которого она работала больше полугода, еще перед президентским советом. На самом совете президент поддержал предложение, чтобы комиссия продолжила свою работу, а в дальнейшем и контролировала исполнение перечисленных мер, которые на основе представленного документа должно утвердить правительство.

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Услуга, предоставляемая карточкой метро. 4. «Реанимация» автомобильного двигателя в мороз. 10. Канцелярский «пистолетик», заряженный скобами. 11. Дамский подхалим. 13. Самый теплый месяц года в России. 14. Кусок мяса или рыбы, очищенный от костей. 15. Садовый забор из узких планок. 16. Запаянная склянка с новокаином. 18. Один из братьев, подаривших волшебное колечко Падриче в сказке «Двенадцать месяцев». 20. Цилиндр с намотанными нитками. 22. Пятнистая маскировка бойца. 23. Коренной австралиец. 24. Каждый герой телепередачи с Николаем Дроздовым. 27. Возраст между молодостью и старостью. 30. Машина, состоящая из нескольких машин, работающих в комплексе. 32. Старая песня в обработке диджея. 34. Треснувшая оптика Корольева в романе Булгакова. 35. Приспособление организма к изменяющимся внешним условиям. 36. Бревенчатый «полуфабрикат» деревянной избы. 38. Простолупин, стремившийся «пролезть» в высшее общество. 39. Математическое действие, обратное умножению. 40. Продвижение по служебной лестнице. 41. Земляничное лакомство в литровой банке. 42. «Осина» на деревенской дороге.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 27 МАЯ

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Гранула. 4. Луноход. 10. Ключика. 11. Тугодум. 13. Мель. 14. Сало. 15. Инкognito. 16. Сундук. 18. Квиток. 20. Стилист. 22. Работяга. 23. Простник. 24. Стрелкоз. 27. Преграда. 30. Актриса. 32. Крекер. 34. Папах. 35. Вредитель. 36. Овал. 38. Скит. 39. Торнадо. 40. Ленинка. 41. Автоген. 42. Рассада.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Гримаза. 2. Ноль. 3. Лучник. 5. Уголок. 6. Опус. 7. Духовка. 8. Заводила. 9. Штангист. 10. Клиника. 12. Мартини. 17. Упрощение. 19. Викторина. 20. Святоша. 21. Теорема. 25. Телепат. 26. Автодром. 27. Приятель. 28. Добавка. 29. Окрошка. 31. Застава. 33. Ревени. 34. Пылька. 37. Лото. 38. Снос.

ПОДПИШИСЬ И ЧИТАЙ «МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ»!

- ПОДПИСА В РЕДАКЦИЮ «МК» по будням с 10.00 до 17.00 м. «Улица 1905 года», ул. 1905 года, д. 7, центральный вход в редакцию «МК» со стороны ул. Костикова
- ПОДПИСА В АВТОМОБИЛЬНЫХ ПУНКТАХ «МК» 29 и 30 мая с 8.00 до 20.00, обед с 14.00 до 14.30 м. «Динамо», южный выход к Московской аллее
- м. «Кунцевская», ул. Молдавская, д. 4, у м-на «Пятёрочка»
- м. «Люблино», ул. Краснодарская, д. 51, к. 2, у ТЦ «Люблинский пассаж»
- м. «Щукинская», ул. Маршала Василевского, д. 15/1 31 мая с 8.00 до 20.00
- м. «Бибирево», ул. Пришвина, д. 23, у м-на «Столлит»
- м. «Кузьминки», Волгоградский пр-т, д. 119 А р-н Марфино, ул. Ботаническая, д. 39, у к/т «Рига»
- р-н Котловка, Нагорный б-р, вл. 8-9 1 июня с 8.00 до 20.00
- м. «Бибирево», ул. Пришвина, д. 23, у м-на «Столлит»
- м. «Кузьминки», Волгоградский пр-т, д. 119а р-н Марфино, ул. Ботаническая, д. 39, у к/т «Рига»
- р-н Котловка, Нагорный бульвар, вл. 8-9 2 июня с 8.00 до 20.00
- м. «Бабушкинская», ул. Менжинского, д. 27, у ТЦ «Северный континент»
- м. «Савьостьопская», ул. Азовская, вл. 25 м. «Строгино», Строгинский б-р, д. 9, у м-на «Авто 49»
- р-н Капотня, ул. 4-й квартал Капотни, д. 3, у м-на «Пятёрочка»
- 3 июня с 10.00 до 16.00 м. «Фили», ул. Новозаводская, д. 2/1 р-н Силино, Зеленоград, ст. «Крюково», Крюковская площадь, на автостоянке
- м. «Первомайская», ул. Первомайская, д. 77 р-н Марьяна роша, ул. Шереметьевская, д. 27

Внимание! Ветеранам ВОВ, инвалидам I и II групп в пунктах «МК» для оформления льготной подписки необходимо передать оператору ксерокопии соответствующих документов.

ДОПИНГЕРЫ ОТДАДУТ ВСЕ

Виталий Смирнов сообщил, что ему лично позвонил Томас Бах. «Сказал, что мы сделали большое дело, внимание к которому в нашей стране было на самом высоком уровне». Не остался в стороне и Крейг Риди — кроме поздравлений и благодарности за работу. Правильно и достойно, конечно, учитывать многое. Нет сомнения, что если что-то еще в него не вошло — доучут (это могут быть какие-то пояснения и детали), потому что тема борьбы с допингом в спорте затмила уже сам спорт. У нас в стране — точно. Я знаю многих болельщиков, которые не отвернулись, конечно, от спорта совсем, но потеряли значительную часть интереса к нему. Слишком много было недоуменья, обид, непонимания. После шока всегда наступает некоторое безразличие.

Интерес вернется — это все из области эмоций. А вот с призовыми, которые обрушиваются на наших чемпионов со всех сторон после

побед на Олимпийских играх, нарушителям закона придется расстаться. И это — из области финансов. Бить рублем — очень действенный способ приучить не пытаться обойти закон. Не для всех, конечно, и не сразу. Но, что обманывать бесперспективно, а наказание, скорее всего, догонит и отнимет все нажитое «неполезным трудом», — очевидно.

В Национальном плане по борьбе с допингом есть пункт о законодательном возврате призовых в случае, если допинг-проба при перепроверке даст положительный результат. А призовые нынче — это ведь не только деньги, но и квартиры, машины. Наградные, конечно, поступают из разных источников: из госбюджета, от местных властей, от спонсоров, федераций, спортивных обществ. Но везде все равно есть отчетность, и никто ведь не мешает элементарно прописать в случае доказательства, что спортсмен нарушил правила, ему будет нужно все вернуть. И понятно, что нужные официальные

слова уже давно придуманы. А в народе это прозвучит как «вертай все взад».

И все справедливо: государство награждает за труд, оно же вправе и наказывать, коль скоро медаль возвращается назад в МОК. Спонсоры — вообще хозяева ситуации: никого не удивляет, когда они при наказании спортсмена отказываются даже от самых прибыльных и титульных. Свежий пример Марии Шарпаловой тому подтверждение; «сама пришла» или ее «пришли» — вообще не обсуждается.

Как заставить вернуть — другой вопрос. Но ведь есть схемы возврата долгов. А при допинговом нарушении все полученное таковым и будет считаться: взято в долг. Если Национальный план входит в жизнь — значит, войдут и новые соглашения о возможном возврате в случае нарушения.

Правильно ли это? Наверное, лишний вопрос. Если есть обман — значит, деньги получены незаконно. И пользоваться ими тоже незаконно. Жестко, но справедливо. Пойдут ли за нами другие страны, станем ли мы примером для подражания? Квартиры, машины и прочее — это наше, нами придуманное. Многим хватает и медалей...

ОБСУЖДЕНИЕ на сайте mk.ru

Об услугах и продажах Classifieds вам все расскажем!

Москва, ул. 1905 года, д.7, (ст. м. "Улица 1905 года") с 10.00 до 19.00 РЕКЛАМА Тел.: (495) 781-47-43, 781-47-32. E-mail: classifieds@mk.ru

Grid of advertisements including: Прием объявлений по телефону, Барачока, Зоомагазин, Медицина, Алкоголизм, Домашний ипотечный кредит, Работа, Спорт и красота, Разное, and others.



ВЕЛИКАЯ ОКТЯБРЬСКАЯ РЕВОЛЮЦИЯ. ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ

ПРЕДВЕСТЬЕ ГРАЖДАНСКОЙ ВОЙНЫ

Весной 1917 года фронтовики собственных офицеров ненавидели больше, чем немцев

Первым военным министром Временного правительства стал Александр Иванович Гучков...

«Мы не в силах стоять против такой механической и машинной бойни. Мы уже потеряли свое здоровье, испортили нашу кровь...»

Массовое дезертирство свидетельствовало о том, что крестьянин не справился с напряжением войны...

Сразу после Февральской революции началась забастовка рабочих. Солдаты жаждали мира любой ценой...

Орел или петух

«Гучков, — писал его коллега по правительству Владимир Набоков, — с самого начала в глубине души считал дело проигранным...»

Солдаты заявляли о своих правах и требовали себе уважения. Гучков шлем им встречать. Запретил обращаться к солдату на «ты»...

Одно послабление деловало за другим, ломая привычные устои воинской службы. Солдаты и матросы требовали отменить погони...

Каждое послабление деловало за другим, ломая привычные устои воинской службы. Солдаты и матросы требовали отменить погони...

Дела в армии можно было наладить, считал хорошо знавший его человек, «если бы военное министерство возглавлял человек открытой, веселой души, боевой выправки и того особого, непередаваемого очарования...

Бить всех подряд!

«Как гром среди ясного неба: отказался от обязанностей военного министра А.И.Гучков, — записал в дневнике современник...»

Бить их всех подряд, — говорили фронтовики, — и большевиков, и меньшевиков, и буржуазно золотоброюху! Солдат страдал, солдат умирали, солдат должен забрать всю власть до последней копейки и разделить ее между собой поровну!

Первая мировая высвободила разрушительные инстинкты человека. Тонкий слой культуры смыло. Все сдерживающие факторы — законы, традиции, запреты — исчезли...

«Присмотритесь к улице нашего дня, и вам станет жутко. У нее хищное, злобное лицо. В каждом обывателем практическом движении человека из толпы — кем бы он ни был — вы увидите напряженный инстинкт зверя...»

Отрыв от земли, хозяйства и семьи для крестьянина невыносим. И невыносима была механизация войны: пулеметы, дальноточные артиллерийские орудия и особенно самолеты...

Солдаты жаловались в Петроградский совет:

ПРОДОЛЖЕНИЕ СЛЕДУЕТ: В 1917 году появился новый тип женщин — самостоятельные и эмансипированные. Они жаждали личного счастья. И заинтересовались политикой.

Начало в номерах «МК» от 19 декабря, 9 января, далее — в каждый понедельник, а также 28 апреля и 5 мая.

Воскресенье вечером завершился 70-й Каннский кинофестиваль. Его итоги еще не были известны, когда верстался номер...



«ТЕСНОТА» ИЗ КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ ОТМЕЧЕНА В КАННАХ

Роман Полански приехал на фестиваль с женой и ее демонами

основном в Санкт-Петербурге, в павильоне. А саму историю о похищении только что помпозных молодых людей из двух еврейских семей ему рассказал отец...

«Как вы думаете, на родину вернетесь героем или вам достанется от земляков, — спрашиваю у Кантемира...»

«Фильм основан на реальных событиях и на воспоминаниях, — говорит Кантемир Балагов. — Мне важно было показать межнациональные отношения, которые часто становятся источником конфликтов...»

«Сникерсов». Многих шокирует кассета, которую я использовал, но я на это и рассчитывал, хотел точнее определить контекст времени...

Кантемир Балагов учился на курсе Александра Сокурова в университете в Нальчике.

«Я поступил сразу на третий курс, — рассказывает он. — Оказался там после Старопольского университета, где изучал бухгалтерский учет...»

Как выяснилось, в картине нет государственных денег, кроме небольшой суммы Комитета по культуре Санкт-Петербурга...

Светлана ХОХРЯКОВА.

БУДЬТЕ ЗДОРОВЫ

Здравствуй, уважаемые читатели! Сегодня мы будем говорить о самом важном и о самом уязвимом. О сердечно-сосудистой системе...



— Сергей Петрович, скажите, отчего с каждым годом людей, страдающих сердечно-сосудистыми заболеваниями, становится все больше? — На сегодняшний день проблемы сердца и сердечно-сосудистой системы касаются практически каждого из нас...

— Химия взрывчатых веществ не может заменить массы. Все военные годы в обществе шло накопление агрессивности. Вот как одна из уральских газет писала о настроениях людей...

ДАТСКИЙ УГОЛОК

Всемирный день здорового пищеvarения. Международный день миротворцев ООН. День военного автомобилиста. День ветеранов таможенной службы...

ДНИ РОЖДЕНИЯ

Александр Абдулов (1953–2008), актер театра и кино, народный артист России. Константин Батюшков (1787–1855), поэт. Нозль Галлахер (1967), музыкант, лидер рок-группы Oasis...

Вячеслав Овчинников (1936), композитор, дирижер, народный артист России

По информации Гидрометцентра России, сегодня температура ночью в Москве 6...8°, днем в Москве 22...24°. Ночью облачно с прояснениями, небольшой дождь...

МАСОНЫ УСТУПИЛИ МЕСТО МУЛЬТИКАМ

«Волшебная флейта» удивила Чехов-фест

Оригинальную «Волшебную флейту» привезли на Чеховский фестиваль из Берлина. Комиче опере представила шведер Моцарта в виде мультимедийного шоу...

В этом спектакле есть все: немое кино и поразжающее воображение ожившие рисунки Пола Барриджа, сказочные костюмы и стиль ар-деко (художник Эстер Биалас)...

Удивительным, что постановочный спектакль Сюзанн Андерей и Барри Коски создали из всего этого безумного набора абсолютно цельный организм, в котором ничто никому не противоречит...

В этой сказке Зорастро (Богдан Талаш) — надменный ученый в нелепом высоком цилиндре, напоминающем головной убор президента Линкольна...

Екатерина КРЕТОВА.

РЕЦЕПТ ДОЛГОЛЕТИЯ ВАШИХ СОСУДОВ

Открываются кардиологические и диагностические центры, профилактории, залы лечебной физкультуры. — Совершенно верно. Здоровье сосудов уделяется особое внимание. Особенно сегодня, когда количество людей с данными проблемами в организме...

Полезные вещества, входящие в состав Энцеферол, оказывают влияние на процесс расщепления жировых клеток, способствуют укреплению иммунной системы и выведению из организма токсинов и тяжелых металлов...

резкие перепады давления напрямую зависят от состояния сосудов в нашем организме. — Часто пожилые люди страдают нарушениями памяти, это ведь тоже из-за состояния сосудов? — Да! Конечно! Первойшая проблема, с которой сталкиваются многие пожилые люди...

Footer with contact information for MK newspaper, including address, phone numbers, and subscription details.