

# МК

WWW.MK.RU

## +ТВ ПРОГРАММА

MOSKOVSKIY KOMSOMOLETS

Общественно-политическая газета  
Распространяется в 85 субъектах РФ  
Цена в розницу договорная  
**2.06 – 8.06 2017 г.**  
**№115 (308)**  
ИЗДАЕТСЯ С 11 ДЕКАБРЯ 1919 ГОДА  
**ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК**

### НА МОСКОВСКОМ ФЕСТИВАЛЕ ЖДУТ ИТАЛЬЯНСКИХ ЗВЕЗД

В программе МКМФ заявлены фильмы ужасов и «Нагорная проповедь»

## БЕЛУХАМИ ПУТИНА ТОРГУЮТ ПО-ЧЕРНОМУ

### Кто и как делает деньги на морских животных

Отличительная черта президента Путина — любовь к природе, диким животным и ответственное к ним отношение. Амурского тигра, белого медведя, белуха, ирбис и дальневосточный леопард используют в рекламе его покровительством. По каждому из этих видов ведется специальная научно-исследовательская программа.

Но по белухам параллельно президентской программе идет еще и активная коммерческая работа. Частные компании вылавливают белух как бы для просветительской деятельности, а вместо этого продают в Китай по цене от 70 до 120 тыс. долларов за животное, забрав прибыль в карман.

Власти не могут об этом не знать. Как увязывается у них одно с другим?

Что вообще происходит с морскими животными — катками, дельфинами, тюленями — в нашей стране? Кто и как на них делает деньги? И самое главное: почему нельзя посещать дельфинарии? Журналист «МК» Юлия Калинина постаралась дать ответы на эти вопросы.

Читайте 4-ю стр.



## БОЛЬНОЕ ОБЩЕСТВО

### Тухлая докторская

Посвящается больничным лаборанткам, которые ради здоровья людей ковыряются в их дерьме.

Докторская колбаса — это очень хорошо! Но вы судру её понохали и ужаснулись. Начнете возмущаться, а вам скажут: «Её не надо нохать, её надо есть». Вы пытаетесь, но... «Ой, а тут крысиный хвостик!» А вам в ответ: «Не надо разглядывать внутренности колбасы. Смотрите на упаковку: состав, дата изготовления — всё в порядке. Не надо тут блох ловить».

Читайте 5-ю стр.

## ЗЛОБА ДНЯ

### ПОСТРОИМ ЛИ МЫ КОММУНИЗМ К 2035 ГОДУ

Проходящий ныне в Питере Международный экономический форум ознаменовался настоящим градусом социально-экономических стратегий развития страны, которые их авторы обрушили на головы заинтересованных и не очень россиян.

На площадках форума происходит негласное состязание сразу трех стратегий, рисующих экономические горизонты вплоть до 2035 года. Одна из них, подготовленная Центром стратегических разработок под руководством экс-министра финансов Алексея Кудрина, составлена по сугубо либеральным лекалам. Она предписывает уменьшить роль государства, провести массовую приватизацию, увеличить пенсионный возраст и нарастить вложения в человеческий капитал. При выполнении этих условий авторы обещают вывести экономику России на ежегодные темпы роста в 4% после 2025 года.

Этому подходу противостоит Стратегия роста от Столыпинского клуба, которую представляет бизнес-омбудсмен Борис Титов. Она также в восьмилетней перспективе обещает выход на четырехпроцентный рост ВВП, но в результате прямо противоположных мер: монетарного стимулирования, впрыскивания в экономику почти 1,5 трлн рублей, резкого снижения ключевой ставки ЦБ для подъема кредитования.

Наконец, имеется правительственный прогноз социально-экономического развития в исполнении Минэкономразвития под руководством Максима Орешкина. Он на удивление консервативен: предсказывает, что ВВП страны будет расти в среднем лишь на 1,7% в год. Реальные доходы населения будут прирастать к тому медленнее — по 1,5% ежегодно. А пенсии в реальном выражении и вовсе застынут на уровне 2016 года.

Чья стратегия лучше? Рисиком предсказать, что ни по одной из этих программ страна развиваться не будет. Доказательством тому является наш же собственный опыт.

Читайте 2-ю стр.



## ВЗОРВАНЫ И ЗАБЫТЫ

### Жертвам теракта в Санкт-Петербурге отказывают в выплате компенсаций

С момента трагедии в Санкт-Петербурге прошло уже два месяца. Казалось бы, жизнь вернулась в свою колею: нервы у горожан при спуске в метро сдавать перестали, обсуждения в СМИ и Интернете утихли, а жители мегаполисов больше не атакуют службы психологической помощи по поводу боязни подземки. Но картины 3 апреля 2017 года продолжают всплывать перед глазами жертв теракта. Забыть такое им уже не удастся. К тому же доказать, что ты пострадал при взрыве, и получить компенсацию — задача не из простых. И это несмотря на все громогласные заявления властей.

«МК» собрал лишь несколько историй, где жертвы один на один остались со своей бедой, и каждая такая история дурно пахнет. Но то, что нам удалось выяснить во время подготовки этого материала, позволяет сделать предположение — таких людей гораздо больше.

Читайте 5-ю стр.

## ЭКИПАЖ УСТАЛ

### Почему командир Ту-154, разбившегося под Сочи, начал путать небо и землю

В Минобороны озвучили результаты расследования декабрьского катастрофы военного Ту-154 в Сочи, когда погибли 92 человека, включая находившихся на борту Елизавету Глинку (Доктор Лиза), съемочные группы нескольких телеканалов и артистов ансамбля имени Александрова. Основной причиной крушения комиссия назвала «нарушение пространственной ориентировки (ситуационной осведомленности) командира воздушного судна, приведшее к его ошибочным действиям».

Читайте 3-ю стр.

## АННА ЯРОСЛАВНА — КИЕВСКАЯ, РУССКАЯ ИЛИ УКРАИНСКАЯ?

Максим АРТЕМЬЕВ, журналист, политолог

Читайте 3-ю стр.

### В ПОЛИЦИИ СИЛЬНЫЙ ПОЛ СОЙДЕТ ЗА СЛАБЫЙ

Изменить требования к физической форме полицейских планирует МВД. Причем для женщин они станут жестче, а мужчины, напротив, смогут расслабиться. В ведомстве готовят проект поправок в соответствующий приказ.

Новшества коснутся как рядового, так и начальствующего состава. Распространить обновленные физкультурные требования планируется как на стражей порядка из отрядов специального назначения, так и на обычных сотрудников уголовного розыска, оперативников и участковых. Правда, для представительниц сильной половины человечества в погонях нормативы почему-то станут легче. Так, подтянуться на перекладине полицейскому в возрасте до 25 лет (это самая младшая категория по документу) сейчас надо 13 раз. По новым правилам понадобится всего 10 раз. Нормы по жиму 24-килограммовой гири для молодых стражей порядка составят 41 раз. Сейчас норматив немного жестче — 43 раза. А вот соркалетнему полицейскому достаточно будет подтянуться на турнике всего пять раз (сейчас 7). Правда, нормативы по упражнению с гирей для этой возрастной группы не изменятся и составят 23 раза. Зато требования к физподготовке женского состава чиновники решили поднять. Например, отжаться от пола девушкам до 25 лет должна будет не менее 12 раз против нынешних девяти. Но справедливости ради стоит отметить, что нормативы для слабого пола все равно менее сложные, чем для сильного.

### МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА

Комментирует глава профсоюза московской полиции Михаил ПАШКИН: «Такие изменения могут быть связаны с желанием найти повод для увольнения женщин. Сейчас многие сотрудники активно рожают, надолго уходят в декрет, а потом по году сидят дома на больничных. Руководство это не нравится, однако уволить за это нельзя. Одновременно с этим мужчины-оперативники уходят из полиции, так как работа круглогодичная, а компенсации за нагрузку нет. Так что для них требования снижаются, чтобы хоть кто-то мог работать».

## ВЕЧНО МОЛОДАЯ БУНТАРКА СКИНУЛА С ПРЕСТОЛА ГОЛУЮ ЦАРИЦУ

возню и писк из отсека, где расположен лабиринт. Войдя туда, они увидели, что в одном из коридоров идет бой — царица и единственный оставшийся верный слуга атакуют группу злокозлов во главе с рядовой самкой, приходящейся, кстати, родной сестрой царицы. К этому моменту и повелительница, и ее приближенные были тяжело ранены — у царицы оказался переломан позвоночник, а у ее слуги — повреждена пасть. Если бы не вмешательство сотрудников лаборатории, зверькам бы грозила неминуемая гибель. Поверженных зверьков отселили сначала в небольшой контейнер, а потом инженерная служба МГУ в срочном порядке построила для них новый лабиринт. К сожалению, охранника спасти не удалось. Поскольку землекопы, как истинно социальные животные, не могут жить в одиночку, ученые решили рискнуть и переселить к царице в виганин несколько молодых землекопов из основной колонии, в которой к этому моменту уже прочно установилась власть новой владелицы — агрессора. К счастью, подселенные рабочие землекопы признали свою бывшую владелицу и начали ухаживать за ней — кормить, обустривать лабиринт и т.д.

Теперь, по прошествии нескольких дней, в укладе жизни голых землекопов уже ничего не напоминает о произошедшей революции, кроме небольшого горба на спине у пострадавшей. Боле того, отправленная в виганин царица, похоже, выжила себе нового мужа из числа сохранивших верность старой королеве и теперь ждет прибавления.

## ЖУЛИКИ ПРОВЕЛИ ДЛЯ АКТЕРА НОСИКА ИНДИВИДУАЛЬНУЮ ДЕНОМИНАЦИЮ

работником Сбербанка, сообщил за служебному актеру о якобы положенной ему компенсации в связи с денотацией рубля в 1990-е годы. Некогда доносил на оперативника по делу о доплате, поэтому он не заподозрил информацию и согласился. Абонент поставил условие — Носик должен перечислить деньги со своего банковского счета на другой счет. Оперативники ОМВД по Пресненскому району не обещают поимать преступников.

Как сообщили «МК» в правоохранительных органах, первый звонок от жуликов (предположительно их было двое) поступил в квартиру 69-летнего Носика на Васильевской улице днем 30 мая. Мужчина, представившись

отправил 6 тысяч долларов и 6 тысяч евро.

Прозрение к актеру пришло через пару часов, когда он обдумал ситуацию и позвонил в банк. Носик без промедления отправился в отделение полиции, тут, по его признанию, его внимательно выслушали и в силу возможности обещали помочь. Оперативники пояснили, что задержать жуликов очень сложно, шансы они оценивают как 50 на 50. Как бы то ни было, актер надеется, что полицейским удастся выйти на след преступников. Вся эта деликатная ситуация очень неприятна деятелю культуры, поэтому он просил родных о ней не распространяться.

Владимир Носик снялся в 165 картинах, в их числе «Самая обаятельная и привлекательная», «О бедном гусе замолвите слово», «Гостья из будущего».

## ПОДПИСКА НА «МК» НА КНИЖНОМ ФЕСТИВАЛЕ «КРАСНАЯ ПЛОЩАДЬ»

Подробности на 6-й стр.

### ТРЕТЕЙСКИХ СУДЕЙ НАЧНУТ НАКАЗЫВАТЬ ЗА ВЗЯТКИ — И СРАЗУ СУРОВО

Наказывать третейских судей-взяточников планирует Минюст. Нечистых на руку арбитров будут ждать гигантские штрафы и тюремные сроки. В ведомстве началась работа по созданию необходимых для этого поправок в Уголовный кодекс.

Авторы законопроекта считают, что сейчас третейские судьи не могут быть привлечены к ответственности за коммерческий подкуп. Фактически арбитр может безнаказанно брать взятки. При этом в Минюсте указывается на требование международных организаций «Группа государств против коррупции», которое предписывает нашей стране однозначно криминализовать коммерческий подкуп третейских судей. Если поправки будут одобрены, получение арбитром денег (до 25 тысяч рублей) или ценных бумаг от одной

из сторон спора станет караться штрафом до 700 тысяч рублей или в размере от 10-кратной до 30-кратной суммы взятки. В качестве альтернативы — лишение свободы на срок до двух лет плюс штраф: полученная в конверте сумма, умноженная на 15. Если же третейский судья примет в дар от спорщика значительную сумму (под ней закон понимает 25 тысяч рублей и более), наказание последует еще строже. Это штраф до миллиона рублей или пять лет в тюрьме с обязательностью заплатить в казну 20-кратный размер незаконно принятых денег. Ну а если в карман арбитра упадут 100 тысяч рублей в качестве взятки, ему будет грозить трехмиллионный штраф или девять лет тюрьмы плюс необходимость отдать государству 40-кратную сумму подкупа.

## ИСТЯЗАТЕЛИ АРТИСТА БАЛЕТА ГАСТРОЛИРУЮТ ВМЕСТЕ С НИМ?

Сложнейшая операция ждет в ближайшее время зверски избитого ведущего солиста Театра балета классической хореографии Дмитрия Смирнова. Мужчину госпитализировали с множественными переломами основания черепа после нападения двух неизвестных.

Как стало известно «МК», ЧП случилось во вторник вечером в подмосковных Химках. Дмитрий возвращался домой, где его ждала

не помогло — преступников так и не нашли. А по прилету в Москву таможенники аэропорта «Домодедово» почему-то решили подвергнуть творческую личность проверке на наличие наркотиков в крови, а заодно досконально осмотрели его багаж и личные вещи. По словам самого артиста, это было довольно унизиющей процедурой. После всего случившегося у коллег пострадавшего сложилось мнение, что кто-то хочет лишить театр ведущего артиста в преддверии начинающегося гастрольного тура.

Дмитрий Смирнов окончил Московское хореографическое училище в 1993 году. Среди мест его работы значится «Большой балет — студия Григоровича», «Ренессанс-балет», Театр «Русский Камерный Балет «Москва». С 2002 года — ведущий солист Театра балета классической хореографии.

## ДРЕВНИЕ ТОПОРЫ УСПЕЛИ СТАТЬ ЧАСТЬЮ КОЛЛЕКЦИИ АНТИКВАРА ЕЩЕ ДО ОБНАРУЖЕНИЯ

древнейший артефакт обнаружили археологи под стенами Кремля. Им в руки попали фрагменты топора, которые пролежали в земле три тысячи лет.

Как стало известно «МК», древние диковины рабочие нашли на стройке в западной части «Зарядья». Историки определили, что найденные фрагменты — это части старинного каменного топора бронзового века. Ученые датировали находку рубежом третьего и второго тысячелетия до нашей эры и отнесли ее к так называемой фатьяновско-баловской культуре. Это племена, жившие на территории от Татарстана до Новгородской области. Занимались они скотоводством и обработкой металлов. Кроме того, следы стоянок той эпохи ученые находили также в Москве и Подмосковье. По мнению историков, одно из поселений древнего народа могло располагаться и на территории «Зарядья». Главной загадкой археологи назвали то, что обнаружены артефакты были в культурном слое XVI—XVII веков. По предположению историков, древние вещи могли быть выпущены любителем старины эпохи Ивана Грозного или первых Романовых. Возможно, новый владелец носил их с собой как амулет от сглаза. В народе такие каменные обереги с просверленным отверстием в середине назывались «куриний бог». Есть и менее романтичная версия. По ней топоры были вовсе не экспонатом чей-то частной коллекции, а служили в быту в качестве рыболовного грузила или обыкновенного точилового камня. Первоначально же топор был или оружием, или ритуальной вещью.

### МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА

Комментирует археолог Игорь КОНДРАТЬЕВ: «Такие каменные топоры были исключительными ритуальными и не использовались как оружие. Их часто находят в погребениях фатьяновской культуры. Причем находят чисто случайно, так как эти топоры не имеют курганов и никак не выделяются. Самых фатьяновцев называют «культурой воинствующих топоров». Это были лесные подвижные чочевые племена. Но в качестве оружия они использовали бронзовые топоры. А каменные — это копии. На них часто встречаются даже литые швы. Их делали ради достижения наиболее полного сходства с металлическим оригиналом».

## ЦИФРА ДНЯ

# 5000 руб.

неосторожное обращение с огнем в лесах. В ведомстве готовятся пакет необходимых для этого поправок в КоАП и Уголовный кодекс. Разработчики сетуют, что сейчас судьи, разграничивающие административную и уголовную ответственность за нечаянно брошенный в лесу окурок, не существует. Из-за этого чиновники часто не понимают, как наказывать зеваку, по разгильдяйству которого случился лесной пожар. Теперь же уголовным преступлением будет считаться любое возгорание из-за людской небрежности, в результате которого природе причинен ущерб более чем на 5 тысяч рублей.

## NON-STOP

Подготовила Екатерина ПИЧУГИНА



**В американском штате Калифорния** из ангара впервые выкатили транспортный самолет Stratolaunch, претендующий на звание крупнейшего в мире. Размах крыльев воздушного судна составляет 117 метров (для сравнения, этот показатель у рекордсмена — гидросамолета Hughes H-4 Hercules, совершившего единственный перелет в 1947 году, — 98 метров). Изначально Stratolaunch разрабатывался для запуска космических ракет-носителей, но теперь будет использоваться для транспортировки грузов. Впрочем, до тестового полета ждать еще долго — он запланирован на 2019 год.

### ПОМОЩЬ

**В самом скором времени в Подмоскovie может измениться одна из норм социальной поддержки многодетных семей.** Парламентарии разработали инициативу, которая должна обеспечить право на бесплатный проезд в общественном транспорте обим многодетным родителям, а не одному из

### В ПОДМОСКОВЬЕ ЛЬГОТ ДЛЯ МНОГОДЕТНЫХ СЕМЕЙ СТАНЕТ БОЛЬШЕ

них, как принято в настоящее время. Это предложение прозвучит на одном из заседаний Моссовета в осеннюю сессию. «Инициатива предлагает изменить действующую норму, чтобы отец и мать могли пользоваться льготой вместе. Пока же бесплатный проезд по социальной карте жителя Московской области доступен лишь одному родителю», — пояснили «МК» в пресс-службе областного парламента.

### КАЗУС

### В МЕКСИКЕ ПОЯВИТСЯ ТУАЛЕТНАЯ БУМАГА «ТРАМП»



**К резким высказываниям Дональда Трампа в адрес граждан Мексики, казалось бы, все уже давно при- выкли.** Но вот мексиканский предприниматель Антонио Батталья решил отплатить 45-му президенту США. От- ные он будет продавать под маркой «Трампа»... туалетную

бумагу. Причем речь не идет об издевательстве над американским лидером: на самих листах его лицо изображено не будет (такого рода продукция, к слову, уже выпускалась некоторыми дельцами в США) — только на упаковке. По словам Батталья, он просто хотел, чтобы с именем Трампа у жителей Мексики были связаны не только не- гативные ассоциации, но и что-то забавное и смешное. Более того, бизнесмен намерен 30% от продаж туалетной бумаги отправлять органи- зациям, поддерживающим мексиканских мигрантов. Пока рассматриваются два варианта для продвижения продукта: «Это та стена, за которую мы заплатим» и «Мягкость без границ».

### ГОРОД

### ИСТОРИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ НАПОМИНЛ, НОМУ ПРИНАДЛЕЖИТ КРАСНАЯ ПЛОЩАДЬ

Государственный исторический музей (ГИМ) в год 145-летия подготовил выдающийся подарок для своих посетителей — впервые за 30 лет он открыл парадный вход. До конца лета в здание можно попасть со стороны Красной площади: именно так сюда входили император Александр III с императрицей Марией Федоровной. Миноав массивные дубовые двери, вы ока- жетесь в Парадных сенях, где на потолке — знаме- нитая роспись «Родословное древо Государей Романовых» (68 портретов). «Все архитектурные решения музея обыгрывают идею его строитель- ства с ориентацией на Красную площадь», — рас- сказывает «МК» историк, друг музея Владимир Раевский. — Мы открыли парадный вход, чтобы напомнить: Красная площадь принадлежит не спецслужбам, не чиновникам, не организациям, а всем нам».



### ШОК

### В ГОРНО-АЛТАЙСКЕ НАНЕСЛИ РАЗМЕТКУ ПО СБИТОЙ НОШКЕ



**Видео свежей разметки, которую дорожники нанесли... по сбитой кошке, прислал в СМИ очевидец.** Инцидент произошел на доро- ге, ведущей из столицы края в село Майма. По всей види- мости, кошку сбили давно, но трупики так и не удосужились убрать. Был ли злой умысел в том, что кошку так «заполосо- вали», сказать невозможно. Комментариев от ГИБДД пока не поступало. К слову, это уже не первый подобный случай в России. Похожий случай имел место в 2014 году в Набереж- ных Челнах.

### ФОТОФАКТ



**Странное морское существо нашли на глубине 4000 метров** австралийские исследователи. Так называемая безглазая рыба не имеет глаз и носа, а ротовой отвер- стие расположено в нижней части туловища. Пока что данный вид учеными не описан. Однако имеется информация, что еще в 1873 году у берегов Папуа — Новой Гвинеи была обнаружена по- хожая безглазая рыба.

### ВЛАСТЬ

**На встрече с иностранными журналиста- ми Владимир Путин признал, что Россия давно участвует в гонке вооружений, но делает это вынужденно — из-за продви- жения американской системы ПРО и сил НАТО к своим границам. «Мы постоянно думаем: а чем ответить?» — рассказал о своих ночных кошмарах президент. Тем не менее пока он не разочаровался в Дональде Трампе, самыми сильными сторонами которого считает «прямоту» и «искренность».**

В прошлом году встреча Владимира Путина с руководителями иностранных информагентств состоялась глубокой ночью в последний день ПМЭФ и прошла довольно скромно. Выслушав несколько вопросов, президент вдруг засобирался вояжировать: якобы погода портится, и воспользо- ваться вертолетом скоро будет невозможно. Но на самом деле он, по всей видимости, просто устал. Поэтому на этот раз пресс-служба Кремля решила изменить формат: иностранных жур- налистов пригласили в питерскую резиденцию главы государства до начала деловой программы форума и переговоров с индийским премье- ром Нарендрой Модди, находящимся в России с госпитом.

В ожидании ВВП руководители СМИ об- суждали то, к чему сами волюно или невольюно приложили руку, а именно — небывалый всплеск русофобии в западном мире. А также самого Вла- димира Путина. Как выяснилось, двое из присут- ствующих — гендиректор немецкого ДПА Питер Кропш и вице-президент японского агентства «Кьюдо Ньюс» Дзюно Кондо — также увлекаются восточными боевыми единоборствами, хотя до уровня президента им еще далеко. Немец — обладатель первого дана, а японец — третьего. Тогда как у Путина — восьмой дан.

«В следующий раз можно встретиться на татами!» — узнав про общность интересов, предложил президент, который наконец при- шел на встречу, как он выразился, со «свежей головой». Впрочем, даже без татами некото- рые темы, поднятые журналистами, оказались ударами ниже пояса. И реакция на них была соответствующая. — Почему вы все молчите? Только я один



Два дзюдоиста. Владимир Путин (8-й дан) и Питер Кропш (1-й дан).

## ПУТИН НЕ БОИТСЯ ХАКЕРОВ НА ВЫБОРАХ-2018

**Немецкий журналист и дзюдоист первого дана применил против президента кансэцу-вадза**

говору, а вы молчите! — накинулся ВВП на присутствующих, когда речь зашла о развитии аме- риканской системы ПРО. — Мировая обществен- ность живет в неведении о том, что происходит, а происходит очень тревожный процесс. Путин подчеркнул, что, продвигаясь к рос- сийским границам, США и их союзники нарушают сложившийся в мире баланс сил и подталкивают гонку вооружений, поскольку Россия не может «безвольно» смотреть на происходящее. — Мы все время думаем: а как ответить? Думаем о том, как совершенствовать систему предотвращения ПРО. И это создает новый виток гонки вооружений, — признался он. В этом контексте стоит рассматривать и усиление российского военного присутствия

на Южно-Курильских островах, которое, как со- бещают в встрече Дзюно Кондо, не на шутку беспокоит японцев. По словам ВВП, Россия хочет купировать угрозы на дальних подступах, и «в этом смысле острова довольно удобны». «Их милитаризация — это вынужденный ответ на то, что происходит в регионе!» — пояснил он. Как это часто бывает на подобных встречах, каждый журналист норавлил в первую очередь спрсить президента о том, что волнует обще- ственность его страны. В Германии это пред- ставление парламентских выборов. Поэтому вопрос г-на Кропша из ДПА был вполне предсказуем. «А вдруг российские хакеры захотят вмешаться в этот процесс? Что вы можете порекомендовать Германии?» — поинтересовался он.

### ЗЛОБА ДНЯ

## ...КОММУНИЗМ К 2035 ГОДУ

В далеком 1961 году с трибуны XXI съезда КПСС первый секретарь ЦК Хрущев торжественно пообещал, что «нынешнее поко- ление советских людей будет жить при комму- низме». Наступление оного было анонсировано на 1980 год и должно было сопровождаться обгоном Америки по экономической мощи, полным материальным достатком советских граждан, обеспечением каждой семьи отдель- ным благоустроенным жильем. В результате, согласно бородатому анекдоту, в 80-м году мы получили вместо коммунизма Олимпиаду.

Впрочем, так далеко за примерами ходить не надо. Я, например, прекрасно помню ана- логичный питерский форум десятилетней дав- ности. Тогда, в «тучном» 2007 году, програм- му речь с высокой трибуны держал первый вице-премьер Сергей Иванов, находящийся еще в статусе «кандидата в преемники» сами знаете кого. Оратор на голубом глазу обещал, что к 2020 году наша страна войдет в первую пятерку крупнейших экономик планеты, что мы станем мировыми лидерами в 5–6 отраслях, что ВВП на душу населения достигнет \$30 тыс., а половина россиян войдет в ряды среднего класса. А потом один за другим грянули два экономических кризиса, и от всех этих посулов остались рожки да ножки. Если кому интерес- но, по объему экономики (менее \$2 трлн) мы сейчас откатились на 10-е место, уступая не только США, Китаю и Японии, но и Бразилии с Индией. А ВВП на душу населения у нас ныне меньше \$10 тыс., и по этому показателю, со- гласно данным МВФ, мы находимся в седьмом мировом десятке.



Из всего этого следует только одно: ни по каким программам — ни долгосрочным, ни среднесрочным, ни либеральным, ни коммунистическим — Россия не живет. Но тогда зачем же президент выдает задания на их на- писание? У автора этих строк есть на этот счет две версии. Первая: мощные интеллектуальные ресурсы экспертного сообщества необходи- мо занять чем-то общественно-полезным и государственно-важным. В противном случае его представители начинают скучать и поруги- вать с разной степенью интенсивности власть, которая не находит им применения. Вторая версия заключается в том, что в следующем году предстоит президентские выборы. На которых, как утверждают некоторые политологи, нынешний глава государства на- мерен получить рекордное число голосов. Для этого ему нужно объединить под своим знамен- ам «либералов» и «государственников». С по- мощью конкурирующих стратегий избирателям «либералов» послан сигнал о том, что Путин верит в Кудрина, а «государственники» верят, что он делает ставку на «столыпинцев».

Надо полагать, что, когда выборы прой- дут, все эти программы благополучно будут задвинуты на ту же самую дальнюю полку, где уже пылятся многотомная, печально знаме- нитая «Стратегия-2020» и другие подобные документы. Расстраиваться по этому поводу, пожалуй, не стоит. Реальность 2035 года все равно окажется совершенно другой, нежели написано на бумаге. На памяти уже не слишком молодого автора этих строк не было ни одной Стратегии, которая учитывала бы, к примеру, наличие экономических кризисов или точно предсказывала бы цену нефти, не говоря уж про предвидение политических событий, войн, глобальных конфликтов или природных ка- тастроф. Все это наверняка кардинально и непредсказуемо изменит мир и страну через 18 лет.

Дмитрий ДОКУЧАЕВ.

### ФОРУМ



Оценки текущей экономической ситуации со стороны нынешнего и бывшего министров финансов — Антона Силуанова и Алексея Кудрина — совпали не во всем.



Оценки текущей экономической ситуации со стороны нынешнего и бывшего министров финансов — Антона Силуанова и Алексея Кудрина — совпали не во всем.

## ДЕНЬГИ ЕСТЬ, НО ВЫ ДЕРЖИТЕСЬ

**Экономические власти определили свою главную задачу на ближайшее время. На макроэкономической сессии ПМЭФ-2017 Антон Силуанов, Максим Орешкин, Эльвира Набиуллина в один голос пообещали сделать все, чтобы достичь долгосрочной стабильности инфляции и бюджета: как всегда, ничего конкретного, зато звучит масштабно. Почему эти стабильности так важна, объяснил министр финансов: сейчас страна живет «в долг», тратя средства из накопленного Резервного фонда, который исчерпается полностью без экономического роста. А позже министр добавил, что вообще-то деньги в бюджете есть, но их надо каче- ственно расходовать.**

На сессии в рамках ПМЭФ, посвященной обсуждению макроэкономической обстановки в России, был ажиотаж. По всем показателям экономика России перестала катиться вниз, и теперь бизнес-элитам важно было услышать от российских министров, чего ждать дальше: какими будут инфляция, налоговая система и бюджетная политика.

«Бюджет — это концентрированное выра- жение экономической политики государства. Через бюджет реализуются вопросы налоговой нагрузки, перераспределенных процессов, куда мы направляем деньги: в человеческий капитал, оборону, социальку. Фискальная политика — это инструмент, который надо тонко и четко настро- ить», — так начал свое выступление глава Мин- fina Антон Силуанов. Именно поэтому сейчас его ведомство работает над «главной задачей» — обеспечением стабильности бюджетной системы государства даже при колебаниях цен на нефть и экономических санкциях против России. «Сейчас мы живем в долг, используем те ре- зервы, которые были накоплены раньше, при

Алексее Леонидовиче, — добавил Силуанов, кивнув говорившему до него предшественнику по Минфину Кудрину. — Поэтому через бюджет мы должны обеспечивать те задачи экономического роста, которые поставлены перед нами».

После министр финансов назвал условия, необходимые для достижения баланса бюджета, — нефть по \$40 за баррель. «В этом случае база будет создана и понятны условия. Важно качество расходов. Деньги (в бюджете. — «МК» точно есть», — многозначительно добавил он и тут же, противоречива сам себе, напомнил, что дефицит бюджета в 2017 году составил 2%. Когда речь зашла о темпах роста ВВП, го- ворить пришлось немногословно в этот раз министру экономического развития Максиму Орешкину, и он как мантру повторил прогноз МЭР: +1% за год и более 3% в трехлетней перспективе. Впрочем, в расчеты министерства люди сведущие не очень верят: среди присутствующих на сессии гостей прошел опрос об ожиданиях тем- пов роста в 2017–2020 годах. Больше половины респондентов считают, что Россия прибавит лишь 2% за три года.

Такого же прогноза придерживается и глава Центробанка Эльвира Набиуллина. По ее сло- вам, достижение более быстрых темпов роста возможно, но лишь при реализации структур- ных реформ. Со своей стороны ЦБ сделает все возможное, чтобы помочь экономике «встать с колен» в полный рост. «Наша цель — обеспечить среднесрочную стабильность низкой инфляции, но о том, что мы ее добились, мы сможем сказать только года через два. Через это время наиболее выраже- нными будут позитивные эффекты от низкой ин- фляции, будут снижаться ставки, будет более

доступен кредит, а главное, расширится горизонт планирования, что будет способствовать росту инвестиций», — отметила Набиуллина.

После министров взяла слово главный ис- полнительный директор группы Всемирного банка Кристилина Георгиева, которая попыталась оценить экономическую ситуацию в России «со стороны» и даже говорила на ломаном русском, извинившись заранее за возможные ошибки в произношении: «Когда я была директором ВБ по России, 10 лет назад был разговор о макроэкономической стабильности, а сейчас мы о ней не разгова- риваем, потому что ее есть, — заметила она, вызвав легкий смехок в зале. — Падение цен на нефть на 77% и тот факт, что экономика вы- держала, — это признак макроэкономической стабильности».

Впрочем, темпы роста, макроэкономическая стабильность, которые обсуждались на прошед- шей сессии, — все это высокие материи. Для ин- весторов и бизнес-элит они важны, но населению ни о чем не говорят и «карман не тнут». «Людам важно знать, когда поднимутся зарплата, когда появятся высокооплачиваемые рабочие места, когда будет индексация пенсий, когда, наконец, мотор нашего пресловутого эко- номического подъема, о котором все говорят, действительно заработает, — сказал «МК» в кулуарах форума директор ВЦИОМ Валерий Федоров. — Но этих ответов общество ждет не от министров, их сигналы оно не воспринимает. Для общества важно мнение одного человека в го- сударстве — президента. Посмотрим, какие важные для общества тезисы он донесет с три- буны ПМЭФ и донесет ли».

Ирина ДЕГОТЬКОВА, Санкт-Петербург.

## КИЕВ ПРОСТИЛ СЕБЕ ДОЛГИ ПЕРЕД МОСКВОЙ

**Украина нашла способ не платить за российский газ**

вред экономике страны Антимонопольный суд Украины выписал «Газпрому» штраф в \$3,2 млрд. Более того, были арестованы акции небольшой российской «дочки» на Украине — предприятия «Газтрансгаз».

Кроме того, Европа может пойти на попят- ную. Из-за истощения собственных запасов к 2035 году, как прогнозирует директор Eurobeat Center for Energy and Resource Security Фридрих Пфлюгер, возможен дефицит добычи в Старом Свете углеводородов в размере 90 млрд кубометров газа — это 10% нынешнего потребления всех стран Евросоюза.

Николай МАКЕЕВ.









Table of TV programs for Monday, June 5th, featuring channels like Россия 1, ТВУ, 5, Россия R, and CTC. Includes program titles, times, and descriptions.

Table of TV programs for Monday, June 5th, featuring channels like Звезда, Домашний, Sony, 360, and Матч!.

ВТОРНИК, 6 ИЮНЯ

Table of TV programs for Tuesday, June 6th, featuring channels like Россия 1, ТВУ, 5, Россия R, and CTC.

Advertisement for ПромЭкономГрупп, offering a 16.9% pension investment. Includes contact information and a photo of a woman.



Table of TV programs for Wednesday, June 7, 2017. Columns include channel logos (1, ТВУ, 5, РОССИЯ R, СТС, ТНТ, ТВ3) and program details (time, title, description, genre).

Table of TV programs for Wednesday, June 7, 2017. Columns include channel logos (ЗВЕЗДА, ДОМАШНИЙ, СОНЬЯ, 360°, КАРПОВ, ПЯТНИЦА!, МАТЧ!) and program details (time, title, description, genre).

ЧЕТВЕРГ, 8 ИЮНЯ

Table of TV programs for Thursday, June 8, 2017. Columns include channel logos (1, РОССИЯ 1, ТВУ, 5, РОССИЯ R, СТС, ТНТ, ТВ3) and program details (time, title, description, genre).

Table of TV programs for Thursday, June 8, 2017. Columns include channel logos (ЗВЕЗДА, ДОМАШНИЙ, СОНЬЯ, 360°, КАРПОВ, ПЯТНИЦА!, МАТЧ!) and program details (time, title, description, genre).

Table with 10 columns representing different TV channels (1, Россия 1, ТВУ, 5, Россия R, CTC, ТНТ, ТВ3) and rows listing programs with their start times and descriptions.

Table with 10 columns representing different TV channels (Звезда, Домашний, Sony, 360, KoperGolb, Пятница!, Матч!) and rows listing programs with their start times and descriptions.

СУББОТА, 10 ИЮНЯ

Table with 10 columns representing different TV channels (1, Россия 1, ТВУ, 5, Россия R, CTC, ТНТ, ТВ3) and rows listing programs with their start times and descriptions.

Table with 10 columns representing different TV channels (Звезда, Домашний, Sony, 360, KoperGolb, Пятница!, Матч!) and rows listing programs with their start times and descriptions.



Table of TV programs for the first section, including channels like 1, ТВУ, 5, and Россия. Programs listed include 'Мэри Поппинс', 'Другая жизнь', 'Женская логика-2', 'Тайна черных дроздов', 'Маша и Медведь', 'Берты и люди', 'Смешарики', etc.

Table of TV programs for the second section, including channels like Звезда, Домашний, Sony, 360, and Матч. Programs listed include 'Сказка про любящего мальчика', 'Живые и дай умереть', 'Бедная Настя', 'Мамма-детектив', 'Самое яркое', etc.

Неделя с Александром Мельманом. Сначала были дети. Но это понятно, сейчас кругом одни дети, на всех каналах. Читатели Шекспира, играющие в быстрые шахматы (очень быстрые!), танцующие в небесах... Это святое. Вы — супер!



Дети в детдоме. Дети с бабушкой-дедушкой, которые заменили им маму с папой. И это совсем не слезливая история, а история духа. И души. И того еще, что унывать нельзя, потому что уныние — смертный грех. И что людей вокруг все-таки больше хороших, чем плохих. Вот такая это программа. Или песенное шоу, кому как нравится.

Очень точно выбраны люди в жюри, что важно. Теперь, задним числом, мы знаем это наверняка. Стас Пехва, Елка, Рита Суханкина и Виктор Дробыш восприняли свою роль там как миссию, не иначе. Как возможность сделать хотя бы шаг к

Итальянская любовь. А знаете ли вы, что такое Италия? Итальянцы? Итальянская душа? Она в песне, конечно, в их итальянском кино. Но еще и в их футболе! На канале «МАТЧ!» показывали «Рома» — «Дженова». Вроде ничего не решающая игра, все равно «Ювентус» — чемпион. На самом деле это был матч века. Последний матч Франческо Тотти.



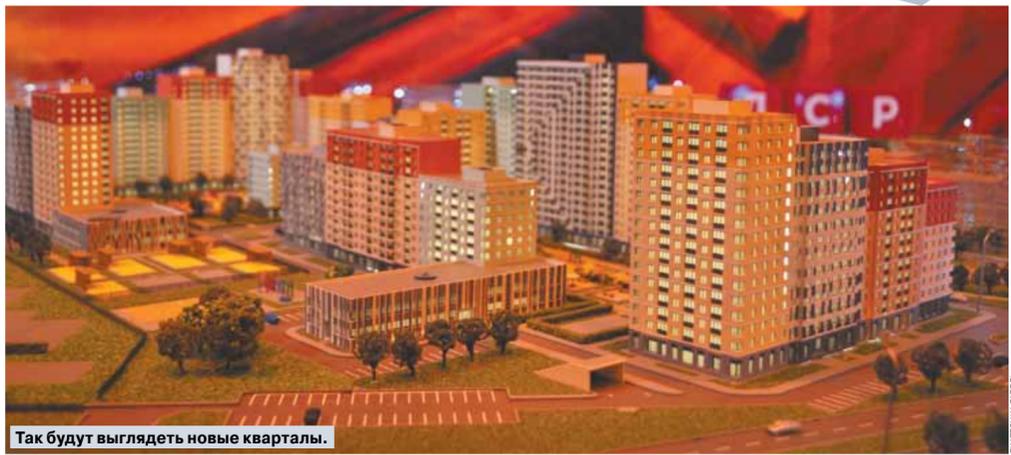
Программа «Наблюдатель» на «Культуре». Нестандартно — о поэзии. Свои стихи читают знаменитый академик, великий танцор и... Михаил Гусев. Большой человек, однако. Бывший депутат Государственной думы, а вообще — миллиардер.

Анонс малаховской программы «Сегодня вечером» на Первом. Бенефис народной артистки Татьяны Васильевой. Из-за кулис к ней спускается ее заклятый друг Стас Садальский. Она его наотмашь, да по щекам! Он корчится от боли... а потом думает ее. Ну все, понял ушлый зритель, такое надо смотреть, обязательно. Не упустить свой шанс!

Здесь не будет фотографии, не нужно. Поверьте мне на слово. Впрочем, не надо лишних слов. В следующем раз. Федеральный канал, уже неважно какой. Утренняя программа, которая должна поднять настроение. Все-таки рабочий день впереди, мало что может случиться. Двое ведущих, он и она. «Ты слышала?» — говорит он ей. — Вчера от урагана в Москве 13 человек погибли». «Да, слышала», — бодро отвечает она. — «А тебе пришла эсэмэска?» — «Нет». — «И мне — нет». И все это так весело, духоподъемничко. Ну да, нам же еще на работу идти, вот и надо поднять настроение. «А теперь мы вам покажем сюжет», — говорит он, — о том, что в следующий раз, если опять случится такое, нас будут обязательно предупреждать. Дума уже приняла закон во втором чтении. Пошел сюжет. Очень оптимистичный. Ведь если что, в следующий раз... Обязательно! Непременно! Но в следующий раз. А пока... Теперь мы все пойдем на работу в хорошем настроении, точно. Ничто нас не остановит! И не имеем права мы огорчаться, даже задуматься по поводу вчерашнего. Действительно, что произошло? Погибли люди — теперь уже 16 человек. Президент, премьер и мэр скорбят, выразили сочувствие. От московского урагана людей погибло, как в теракте. Хотя траур объявлял... Ну значит нам траур — это природа. А ТВ — какова природа ТВ? Такова, что грустить нам некогда. Что мы полны силы и бодрости духа, что впереди нас ждут большие дела. И если опять вдруг ураган... Тогда нас обязательно предупредят. В следующий раз.

Культурный шок. Да, он пишет стихи. На эти стихи поют песни... Да кто только не поет — от Киркорова до Пугачевой. И вот это передачи я грешным делом думал: а был ли мальчик? В смысле: а он ли пишет? В общем, сильно сомневался. И вот он на «Культуре». Прекрасно говорит, умно, тонко. Читает свои стихи... Замечательные стихи. Вот что «Культура» животноядущая с людьми делает! Отсюда вывод: ребята с неоднозначной репутацией, богатенькие вы мои! Если вам есть что сказать (но только не по фене!), идите на канал «Культура», выступайте. Она вас отмоет, почистит, поглядит — будете как новенькие. А иначе от вас, несмотря на все ваши огромные заслуги перед страной и президентом, останется только «тыфу на тебя!». За время расследования автор фильма познакомился с самыми разными мировыми тайными организациями. Одни из них стараются получить политическое влияние, привлекая в свои ряды людей, облеченных властью. Другое — принимают новых членов еще в молодости, чтобы потом вести их по жизни. Третьи действуют под прикрытием Святого Престола, оставаясь на виду, но прятая свои истинные цели. Всех их объединяет одно: тайные общества, какие бы светлые цели и всеобщем благоденствии они ни заявляли, всегда действуют исключительно в собственных интересах. И весьма вероятно, что тайны, которые они позволяют раскрыть — это лишь способ спрятать что-то гораздо более важное. Что такое масонство? Почему масонские ложи, декларируя идеалы всечеловеческой любви и нравственности, становились тайными клубами и руководствовались не только разговорами о равенстве и братстве? Легко ли попасть в билльдербергский клуб? Кого в свое время отбранил Киссинджер и Рокфеллер для управления миром, и как это работает сейчас? «Каждый день в мире происходит события, которые кажутся нам неважными... но только кажутся. Каждый день мы принимаем решения, которые кажутся нам самостоятельными и взвешенными... но только кажутся. Все происходящее вокруг нас — часть системы. Ее создали те, кто зарабатывает миллионы — на наших эмоциях и привычках. На нашей вечной спешке и нашем незнании. Те, кто дергает за ниточки мировой закулисы. Ниточки, привязанные нашим рукам», — говорит автор фильма Вадим Глускер. Юлия МАЛИНИНА.

Великая сила искусства. И я подумал: да, Малахов дошел до ручки. Ради рейтинга устроил-таки скандалчик, нечего сказать. Дешево это как-то. Но сердито. А что, я, как все, попался на удочку. Включил первую кнопку и стал ждать. Тут вам Татьяна Васильева, такая молоденькая-молоденькая. Результат — на лице! Тут же друзья, ее замечательная дочь. Малахов как бы невзначай упоминает Садальского. «Не хочу его видеть, надеюсь, он не придет сегодня», — не скрывает «любви» Васильева. Но Садальский тут — как любовь в кустах. Вошел в стили Евгения Леонардо-Доцента из «Джентльменов удачи», когда тот на зоне встречает Косого с Хмырем: «Ой, Танечка, ну что ты на меня все собираешься, моя красавица!» У Садальского хорошая школа, он же играл с Леоновым в «Бедном гусаре». Но Танечка встает, смотрит икоса и как вмажет на Стасу по морде! Стас в ответ ей давай душить! Да это прекрасно! Вот она, великая сила Дочка замечательная стала заступаться за искусство.



Так будут выглядеть новые кварталы.

## МОСКВИЧАМ ГАРАНТИРОВАНО НОВОСЕЛЬЕ КОМФОРТ-КЛАССА

Куда переедут горожане из пятиэтажек



Уже 9 домостроительных предприятий готовы принять участие в программе.

**31 мая руководитель Департамента градостроительной политики города Москвы Сергей Левкин посетил домостроительный комбинат «Группа ЛСР». Сейчас в стадии строительства за счет городского бюджета находятся 24 дома. Какими они будут и что значит термин «жилье комфорт-класса», узнал «МК».**

Еще на подьезде к комбинату видно огромное количество бетонных блоков за забором. Они все разные — где-то сплошные, где-то уже с оконными или дверными проемами. Однако большинство домов, которые строятся сейчас в Москве, с яркими цветными фасадами. Как эти пока серые блоки станут цветными?

В мае мэром Москвы Сергеем Собяниным было подписано постановление, в котором были установлены требования к архитектурно-градостроительным решениям многоквартирных жилых зданий, проектирование и строительство которых осуществляется за счет средств бюджета Москвы. Если выражаться более простым языком, то это требования к тем самым домам комфорт-класса, которые будут построены

в рамках программы реновации. К настоящему моменту уже 9 домостроительных предприятий готовы принять участие в программе. Они уже перешли на строительство домов новых серий и готовы обеспечить Москву более чем 2 млн кв. м жилья в год.

Один из главных вопросов, который возникает у людей в связи со скорым переездом в новые дома: что такое жилье комфорт-класса? Только ли это ванная с плиткой и обои на стенах? Оказалось, что и внешний вид, и инфраструктура домов влияют на то, что дом и квартиры в нем признаются жильем комфорт-класса. Сюда входит и вариативность организации первых этажей. Внизу могут располагаться какие-то предприятия общественного назначения, например магазины, сервисные службы. В самих домах должны быть и системы безопасности, такие как противопожарная сигнализация и системы дымоудаления. В подъездах будут установлены камеры видеонаблюдения, а в каждой квартире будет установлен домофон.

Естественно, предусматривается установка лифтов, как пассажирских, так и грузовых. А чтобы жильцы могли спать в тишине, в домах будет звукоизоляция. Не обошли вниманием и людей с ограниченными возможностями — для

них будет создана максимально комфортная среда. Вход в дома будет с уровня земли, дверные проемы расширены и спроектированы тактильные поверхности.

Говоря о жилье комфорт-класса, нужно упомянуть не только сами дома и квартиры в них. Следует понимать, что и инфраструктура должна соответствовать требованиям и запросам жителей. «Группа ЛСР» занимается и благоустройством территорий, прилегающих к новым домам. В кварталах появятся детские и спортивные площадки, будут благоустроены территории, высажены деревья. Будут спроектированы велодорожки, установлены беседки, лавочки и уличное освещение.

Кварталы спроектированы так, что они будут закрыты от городских магистралей и представлять собой приватное пространство для жителей.

Дома для программы реновации будут монолитного и сборного исполнения. Каркас монолитного строительства будет либо кирпичный, либо газосиликатный. Все дома будут облицованы вентилируемыми фасадами. На данный момент спроектировано три варианта фасадов, которые отличаются по цвету, фактуре и формату. Предусмотрены также и специальные ниши под кондиционеры.

Сергей Левкин заверил, что все дома строятся только из высококачественных, сертифицированных материалов. В противном случае Государственный строительный надзор просто не позволит начать строительство. Такие же требования предъявляются и ко всем системам, которые будут установлены в доме.

Управляющий завода железобетонных изделий «Группы ЛСР» Константин Кузнецов предложил всем посмотреть на то, как выглядит эта самая облицовка изнутри. На территории комбината есть стенд с различными ее вариантами. По словам Константина Кузнецова, новые технологии позволяют не просто сделать дом красивым и ярким, но и существенно экономить его жильцам. По словам Сергея Левкина, жильцы пятиэтажек «коммуналку» почти в 1,5 раза больше. Это происходит и за счет повышенного потребления теплоэнергии. В новых домах будут установлены все необходимые системы учета. Для освещения подъездов будут использоваться энергосберегающие технологии. И как следствие — сумма коммунальных платежей будет меньше.

Екатерина ГАБЕЛЬ.

## ГОЛОСА «МОЛЧУНОВ» ПОДЕЛЯТ МЕЖДУ ПРОТИВНИКАМИ И СТОРОННИКАМИ ПЕРЕЕЗДА

Их невысказанное мнение учтут пропорционально мнению других жителей дома



**Московские власти внесут важные изменения в порядок голосования по программе реновации. Дело в том, что промолчавшие москвичи автоматически считались проголосовавшими «за». Однако мэр Москвы Сергей Собянин Собянин отметил, что это может необоснованно повлиять на итоги выбора москвичей. Поэтому, посоветовавшись с экспертами, власти приняли решение: голоса «молчунов» будут учитывать пропорционально голосам остальных жителей дома.**

Свое решение градоначальник пояснил на примере. — В голосовании приняли участие жители 30% квартир: 15% — за, 15% — против. Если голоса «молчунов» свалить в одну корзину, получим уровень поддержки «за» 85%. Так подводить итоги голосования, честно говоря, рука не поднимается, — заключил мэр.

Существующий порядок, при котором воздержавшиеся считались проголосовавшими «за», по словам Собянина, в принципе правильны: «Аналогичные нормы об учете голосов «молчунов» действуют в пенсионном законодательстве и в законе о капремонте».

Но подсчитывать голоса в домах с низкой явкой при таком порядке все-таки трудно: нет четкой картины выбора жильцов, что может исказить их волю. По уточненному подходу, голоса «молчунов» будут учитывать пропорционально мнению других жителей.

При этом голосование по программе реновации продолжается. 50% жильцов пятиэтажек уже высказали свое мнение. За ходом голосования следит специально созданный Общественный штаб.

Анна СЕРГЕЕВА.



## 12 ГАРАНТИЙ ПЕРЕСЕЛЕНИЯ ИЗ ПЯТИЭТАЖЕК

Метры не отнимут, за МКАД не высеят, без нас не решат

**На будущую неделю запланировано второе чтение в Государственной думе законопроекта о реновации пятиэтажных домов, и профильный комитет (по транспорту и строительству) уже подготовил ряд поправок, которые обсудят в рамках парламентских слушаний. Все уточнения ориентированы на защиту прав жителей. «МК» выяснил, какие 12 пунктов станут ключевыми при рассмотрении и реализации новой программы переселения.**

Как объяснил первый вице-спикер Госдумы Александр Жуков, значительная часть работы по законопроекту о программе реновации отложена на июнь.

— Часть поправок уже рассмотрена, сейчас правительство внесло большой блок поправок ко второму чтению, и те поправки, которые гарантируют безусловный приоритет мнения жителей дома при принятии решения, уже одобрены, насколько я понимаю, комитетом и нашей совместной рабочей группой, — рассказал Жуков.

Принятие поправок длится до 3 июня, после чего законопроект обсудят 6 июня на парламентских слушаниях. По словам председателя Комитета по транспорту и строительству Евгения Москвичева, ГД рассматривает на принятие закона о реновации до конца текущей сессии.

Сейчас 12 ключевых внесенных поправок гарантируют полную защиту москвичей при реализации программы переселения. Они перекроют те слабые места законопроекта, на которые обращали внимание горожане после первого чтения. Например, планируется убрать огорку насчет переселения «в тот же район

или в соседний» — теперь речь идет только о переезде внутри района, в том числе и для жителей Центрального округа. Кроме того, в поправках отражено право людей получить вместо равнозначной (такого же метража и количества комнат) квартиры равноценную денежную компенсацию. Будут решены проблемы тех собственников, кто купил квартиру в ипотеку — банки согласятся на замену старой квартиры на новую с сохранением всех условий договора займа.

По данным на 1 июня, в голосовании приняли участие собственники или наниматели 47,48% квартир в 4546 пятиэтажках, входящих в перечень для голосования. Из них в 4392 домах складывается высокая явка (более 2/3 проголосовавших).

Евгения НИКИТСКАЯ.

- В программу реновации войдут ТОЛЬКО те дома, 2/3 жителей которых проголосовали ЗА**  
1/3 жителей плюс один голос, выступающие ПРОТИВ, блокируют входение дома в ПРОГРАММУ
- Общее собрание собственников ПРОСТЫМ большинством может исключить дом из ПРОГРАММЫ** в любой момент до заключения первого договора на новое жилье.
- Жители вправе выбрать, что получить:**  
Равнозначную КВАРТИРУ  
Равноценную КОМПЕНСАЦИЮ рыночной стоимости квартиры и всех убытков.
- Жители вправе обжаловать в суде:**  
- решение о РЕНОВАЦИИ;  
- равнозначность или равноценность предоставляемой КВАРТИРЫ;  
- размер компенсации рыночной стоимости;  
- судебное решение о переселении.
- Сдача старой КВАРТИРЫ - только после ПОЛУЧЕНИЯ прав на новую и подписания акта приема-передачи**  
Срок подписания ДОГОВОРА не ограничивается
- Очередники смогут УЛУЧШИТЬ жилищные условия ВНЕ ОЧЕРЕДИ**, получив новую квартиру по норме предоставления жилой площади.
- Жители смогут ПРИОБРЕСТИ** квартиру большей площади с большим количеством комнат, в том числе ЗА СЧЕТ материнского (семейного) капитала, жилищных субсидий, государственных жилищных сертификатов и т.п.
- Жители ОСВОБОЖДАЮТСЯ** от уплаты взносов на капитальный ремонт с момента включения дома в ПРОГРАММУ реновации.
- Проекты ПЛАНИРОВКИ** кварталов реновации будут в обязательном порядке обсуждены с жителями в ХОДЕ публичных слушаний.
- Решение ПРОБЛЕМЫ** с ипотекой. Замена предмета ипотеки (старой квартиры на НОВУЮ) с сохранением всех условий договора займа.
- Собственники НЕЖИЛЫХ помещений** в домах, включенных в программу реновации, получат КОМПЕНСАЦИЮ рыночной стоимости и убытков.







#17 Страница Артура Гапарова и Илья Лещенкова о модной и популярной музыке

**ЗВУКОВАЯ ОРОЖКА**  
выпуск 1141  
XII год издания  
июнь 2017



# Найк БОРЗОВ:

Артист подвел итоги после 30 лет на сцене и 45 в космосе

## ФЕНИКС-ПАНК БЕЗ ГРАНИЦ

Каждое интервью с ним, как и каждый его альбом, получается абсолютно разным, но беседовать с этим рок-героем всегда интересно и, кажется, можно бесконечно. Постоянные трансформации, эксперименты, точные музыкальные попадания — личное credo Найка Борзова. В двух столицах прошли его юбилейные концерты, а «ЗД» поговорила с певцом прямо в день его рождения. О том, льстит ли ему сравнение с Куртом Кобейном, как еще в детстве в его голове рождались мелодии, почему гранж — музыка мертвых героев и стоит ли обходить острые углы.

**■ Найк, юбилей для вас — некий рубеж или возраст — просто набор цифр, никак не связанный с внутренними ощущениями?**  
■ Я вообще стараюсь не думать о возрасте, о цифрах. Я чувствую, что начинается какой-то новый этап, но воспринимаю это все, как я обычно делал, — как пища Феникс. У меня даже недавно придумалось новое название моего стиля — Феникс-панк. Я решил отметить круглую дату большими концертами в Москве и Питере.

**■ Дата, как я понимаю, двойная — не только ваш личный юбилей, но и 30 лет на сцене...**  
■ Если верить Википедии, то, наверное, да.

**■ А если не верить?**  
■ Я еще до создания группы «Инфекция» выступал со своими песнями. У меня даже есть записанный акустический альбом 1984 года. А вообще в принципе отмечать 45 лет в космосе и одновременно на сцене, потому что концерты я закатывал своим родным постоянно, с самого детства.

**■ Что вы подразумеваете под космосом?**  
■ Все, что вокруг. Все, что нас окружает, все, что внутри нас. Мы все время находимся в космосе. Наша планета, конечно, защищена мыльным пузырьком в виде атмосферы, но тем не менее мы постоянно во Вселенной, просто частенько забываем об этом.

**■ Есть ли у вас ощущение цикличности происходящего? И, по вашим ощущениям, со временем вы периодически возвращаетесь к чему-то старому или, наоборот, все время переходите на новые уровни?**  
■ Я надеюсь, что все-таки постоянно перехожу к какому-то следующему этапу. Мне совершенно не хочется заикливаться. Творческое дело настолько широко, что просто нет смысла возвращаться к чему-то.

**■ На прошедших концертах вы показали заранее четкую выстроенную программу или было место для импровизации?**  
■ Мы продумали все заранее, отобрали песни, за несколько дней до выступлений добавили какие-то последние штрихи. В этом плане я не мастер импровизации (смеется), мне кажется, здесь она была бы неуместна.

**■ Возвращаясь к самому началу пути, что послужило для вас первичным вдохновением — желание выразить какие-то свои мысли, идеи или быть похожим на каких-то рок-героев прошлого, юншеский романтизм?**  
■ На самом деле я начал писать свои мелодии еще в

неосознанном возрасте. Мой дедушка даже купил магнитофон, чтобы записывать эти мелодии, пока я принимаю душ или готовлюсь ко сну, напевая их. Все отмечали, что это не услышанные мной где-то мотивы, а совершенно новые: они просто рождались в голове, и я что-то себе постоянно напевал. Потом, когда я уже научился говорить, писать, уже начал сочинять тексты. Все сложилось само собой — вдохновение было внутри, но музыка у нас в семье звучала постоянно, и, наверное, это наложило свой отпечаток. У меня очень много предков, которые занимались музыкой и достигли в этом больших успехов.

**■ Какие ключевые моменты в жизни сформировали вас как личность?**  
■ Это, конечно, встречи с некоторыми моими друзьями. Кого-то из них уже нет на свете, другие, к счастью, живы. Мне кажется, что каждый день несет какое-то новое открытие, которое потом становится частью тебя. Постоянно что-то происходит, и мне нравится, что я не замыкаюсь на чем-то одном и принимаю нечто новое. Все это меня каким-то образом формирует. Сложно выделить какую-то одну вещь или событие, это всегда сплав различных факторов. Надеюсь, так оно и будет продолжаться.

**■ А какие точки в музыкальном пути стали поворотными, когда все менялось в ту или иную сторону?**  
■ Приход большой популярности в 1999 году, конечно, стал поворотной точкой, если рассматривать мой творческий путь глобально. До этого я играл по небольшим клубам, а после этого стал выступать на стадионах.

**■ Такая популярность была для вас неожиданностью, упала как снег на голову?**  
■ Нет. Честно говоря, манья величия у меня появились лет в 13–15. (Смеется.) В тот момент я уже начал активно делиться своей музыкой и почувствовал интерес к ней. Я знал, что это произойдет, было только непонятно — когда.

**■ Было ли в связи с большим успехом ощущение зيفирии?**  
■ Мне очень приятно, когда людям нравится, что я делаю. Кто бы что ни говорил, для артиста важен диалог со слушателем. Когда твоя музыка вызывает резонанс, ты это чувствуешь, есть большой стимул двигаться дальше, делать что-то новое. И, конечно, за счет этого порой возникает и зифирия. Это естественно, не стоит этого как-то стыдиться. Состояние катарсиса на концертах присутствует.

**■ В прошлом интервью мы говорили с вами о том, что музыка — очень мощный (в том числе психологический) инструмент воздействия. То, что вы делаете в рамках своих различных проектов, безусловно, влияет на людей. Рассказывали ли вам друзья, поклонники какие-то интересные, запомнившиеся вам истории о таком воздействии?**  
■ Такие истории возникают постоянно. Например, мне запомнился рассказ про то, как один мужчина попал в места тюремного заключения и там постоянно слушал мои альбомы, еще в то время на кассетах. Он рассказывал мне, что это было единственным фактором, позволившим ему за те годы остаться хорошим, выменянным человеком. Такие вещи меня искренне трогают.

**■ Недавно вы отметили 30-летие «Инфекции». Вы довольны тем, как прошел юбилей?**



**■ Мы отлично провели юбилей. В 2016 году у нас вышел альбом «Зомбитранс», который я полностью доволен. Это некое возвращение к корням и одновременно проявление каких-то более поздних находок группы. Хотя альбом получился и небольшим (около 40 минут), тем не менее, работая над ним, мы прекрасно провели время. Коллектив на этот раз сложился очень красивым, интересным. Я думаю, что мы сыграем один концерт, но людям все очень понравилось, и мы в итоге сыграли несколько. Тем не менее возвращаться сейчас к «Инфекции» у меня нет желания, и в ближайшие лет десять не планирую каким-то образом реанимировать коллектив. Посмотрим, как все будет складываться.**

**■ Что вас сейчас занимает, увлекает?**  
■ Сейчас я работаю в студии над своим новым альбомом, который, я надеюсь, появится уже в начале следующего года. В него войдут совершенно новые песни — никаких переделок того, что уже было, там не будет. Это уже другая история, не похожая на то, что было до этого. Говоря о звучании, о содержании, мне нравится комбинировать. Сейчас я отхожу от своего традиционного, сложившегося за последние лет семь звучания, которое можно услышать на альбомах «Изнутри», «Везде и нигде». Потом у меня, конечно, был альбом «Молекула», тоже ни на что не похожий. Но таких пластинок пока больше выпускать не планирую, по крайней мере в ближайшие несколько лет. Что касается нового материала — лучше один раз услышать, чем говорить об этом. Вы сами все узнаете.

**■ Вы говорите о смешении различных элементов. А нужны ли еще кому-то, на ваш взгляд, чистые жанры? Или будущее уже за эклектикой?**  
■ Люди все равно продолжают слушать классический рок, джаз. В музыке есть место всему. Если говорить о поп-музыке, она вообще звучит примерно одинаково на протяжении долгого времени, и тех, кто ее слушает, это устраивает. Начиная с 1970-х в этом направлении все делалось примерно по одним и тем же схемам. Все это модные тенденции, следование им.

**■ Поп-музыка — это отдельная история. А если говорить о роке: как изменилось понятие? Какой смысл в него вкладывали раньше и какой вкладывают сейчас?**  
■ Нельзя воспринимать рок-музыку только по тому, что делается в двух городах — Москве и Питере. Есть очень много музыкантов в разных точках России, которые не стремятся к тому, чтобы попасть в ротацию или на ТВ. Адекватная сейчас ушла в Сеть, такую музыку не услышишь на радиоволнах или на федеральных

каналах, в отличие от того, что происходило в 1990-х, в нулевых. Все развивается само собой. Информации стало намного больше, найти ее гораздо сложнее. Люди просто тонут во всем этом потоке, а фильтры никто не ставит. Воспринимаются все подряд — то, что ярко, то, что бьет в лоб. Никому неинтересно искать, копая, люди сейчас живут очень быстро. Мне кажется, больше изменилось восприятие, а не сам контент.

**■ Но есть и пытливые слушатели. Как им в этих тонах информации найти что-то действительно стоящее? И как артистам в подобных условиях выстраивать диалог с аудиторией?**  
■ В первую очередь нужно развивать свой внутренний мир. Когда ты находишься на каком-то более глубоком уровне восприятия, тебе неинтересно просто принимать то, что предлагают, тебе интересно искать что-то самому. И, таким образом, находится то, что важно, ценно именно для тебя. Развивающиеся люди постоянно ищут что-то новое и стараются взять ту информацию, которая им действительно нужна. А те, кому все равно, хватают все подряд. Так что все зависит от внутренних движений, желаний.

**■ На днях меня спросили: «Как ты думаешь, можно ли назвать Найка Борзова русским Куртом Кобейном?» Какие мысли вызывают у вас подобные сравнения? Они лестны для артиста или для вас это навешивание ярлыков?**  
■ Курт Кобейн писал классную музыку, так что мне лестно — почему нет? Периодически меня сравнивают с какими-то персонажами. В основном все они мне симпатичны, хорошие ребята. (Смеется.)

**■ Как вам кажется, если бы Кобейн был жив, он мог сделать еще много интересного или все-таки на тот момент уже выполнил свою миссию, как бы жестоко это ни звучало?**  
■ Гранж — это в принципе очень мрачная музыка. Практически никого из людей, стоявших у ее истоков, уже нет в живых. Они ушли довольно рано. Это связано с образом жизни, с условиями, в которых рождалось это творчество. Мне кажется, если бы Курт остался жив, ему бы пришлось изменить курс, направление, и он бы сейчас играл какую-то простую акустическую музыку вроде кадри. (Смеется.)

**■ На пути рок-артиста всегда встречаются какие-то соблазны, острые углы. Как их обходить и стоит ли это делать? Или, наоборот, иногда нужно столкнуться с чем-то лицом к лицу, чтобы приобрести некий опыт?**  
■ Все идет в копилку. Не получится везде подложить соломку. Без переживаний, без трудностей в музыке не будет нерва, чего-то стоящего. Если тебе хочется остаться нетронутым, не задетым какими-то жизненными трудностями, нужно купить себе барокамеру и лежать в ней целыми днями, не высываясь. Но все это скучно.

**■ У вас было очень много проектов, песс. Если попытаться все идеи, заложенные в них, объединить в общий месседж, каким он будет?**  
■ Единого месседжа, наверное, нет, просто мне хочется, чтобы люди меньше думали о чем-то негативном, плохом и грустном. Если печаль и присутствует, она должна быть светлой. Конечно, эффект провокации никто не отменял. Для многих этот эффект — единственное, что может вывести на путь какого-то прозрения, но все-таки самое главное, чтобы люди радовались и любили друг друга.

**■ Некоторые музыканты говорят об опыте лет, о том, что они сами с годами изменились — и их творчество трансформировалось. Другие утверждают, что глубинная сущность человека остается неизменной. Какая позиция вам ближе?**  
■ Какие-то фундаментальные вещи остаются неизменными, если рассуждать глобально. По крайней мере я могу говорить в этом смысле о себе, но появляются новые обертонные элементы. Они накладываются на то, что уже было в тебе. Мне кажется, странно себя в чем-то ограничивать. Гранж в принципе не существует, кроме, конечно, этических и моральных по отношению к другим людям, к обществу, в котором ты живешь. Такие рамки, разумеется, должны быть у каждого. Нельзя быть абсолютным эгоистом.

**Наталья МАЛАХОВА.**

### ZD Charts ХИТ-парад 2017 май

**top 10 Albums**

1	NEW	Четырехглавый Орел	1
2	NEW	Guardians Of The Galaxy Vol.2 Awesome Mix	1
3	7	Н2Lo	2
4	1	Ed Sheeran	2
5	NEW	Harry Styles	1
6	2	Spirit	2
7	NEW	One More Light	1
8	5	Умереть От Счастья	2
9	4	Если Че, Я Баха	7
10	8	Лакшери	4

2017 © 3A. Составлено на основе данных iTunes Store.

**top 20 hits**

1	8	Случайная	2
2	4	#Витенадовыйити	4
3	1	Тает Леа	2
4	10	Мастер и Маргарита	2
5	NEW	Lucky Stranger	1
6	2	Сопрано	3
7	13	Shape Of You	2
8	NEW	Неделимы	1
9	NEW	Последняя Весна	1
10	5	На Стиле	2
11	6	Движение	4
12	NEW	Берег	1
13	7	Океанами Стали	3
14	NEW	По Волнам	1
15	9	Туманы	4
16	12	Только С Тойбой	3
17	3	Be Mine	3
18	NEW	Other People	1
19	16	Хочется	3
20	NEW	Nentori	1

2017 © 3A. Составлено по опросу читателей.

**top 10 Moscow radio play**

1	NEW	Тает Леа	1
2	1	Shape Of You	3
3	NEW	Неделимы	1
4	NEW	Упусти Музыка	1
5	3	Human	4
6	NEW	Other People	1
7	10	Nentori	2
8	NEW	По Волнам	1
9	NEW	Случайная	1
10	NEW	Get Lost	1

2017 © 3A. © ТопHit.ru.  
Составлено по плей-листам ведущих радиостанций.  
Обозначение цифра во второй колонке — позиция предыдущего месяца. Последняя цифра в строке — месяцы в хит-параде.  
Одним голосованием — на сайте www.zd.ru

**ZD Charts**



Найк Борзов: «Концерты я закатывал своим родным с самого детства».

## Об услугах и продажах Classifieds вам все расскажет!

Москва, ул. 1905 года, д.7, (ст. м. "Улица 1905 года") с 10.00 до 19.00 РЕКЛАМА Тел.: (495) 781-47-43, 781-47-32. E-mail: classifieds@mk.ru

<p><b>ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ</b> Оплата в любом отделении Сбербанка. Наши реквизиты: получатель ООО Рекламные информационные агентства "С КЭИ" Московский банк Сбербанка России ПАО, г. Москва ИНН 7719464149, КПП 7719100101 ПАО Сбербанк России, г. Москва БИК 044523225 Р/с 407 023 104 381 701 011 10 К/с 301 018 104 000 000 002 25 ОКАТО 4526358000 Дополнительная информация по телефону: (495) 781-47-32</p>	<p><b>Антиквариат</b> КУПОЛО □ КНИГИ Т. 8(495)720-68-36 □ антиквариат лубой т. 8-495-641-67-21 □ часы, иконы т. 8-965-397-31-37</p>	<p><b>Зоомагазин</b> предлагаю ЦЕНТР ЭКСТРЕННОЙ ВЕТЕРИНАРНОЙ МЕДИЦИНЫ БЕБИМ 8 (495) 128-33-05 КРУГЛОСУТОЧНО www.bombitvet.ru □ безболезненное усыпление, вывоз. Мосветслужба т. 8-495-979-58-12</p>	<p>□ микросхемы, 155, КМ, разъемы т. 8(495)126-02-60</p> <p><b>Медицина</b> □ Имеются противопоказания к применению и использованию, необходимо получить консультацию специалиста.</p>	<p><b>ТЧАС — И ВРАЧ У ВАС ЗАПОИ АЛКОГОЛИЗМ</b> Радикально (495) 225-00-60</p> <p><b>Недвижимость</b> продаю □ 12 соток, Сергиево-Посадский район, д. Машино, хор.подъезд, без построек, 15 кВт, коммуникации по границе т. 8-926-880-58-27</p>	<p><b>Оскалтайские услуги</b> предлагаю</p> <p><b>БАБУШКА ДАРЬЯ</b> Поможет решить ваши проблемы! ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНИЦА В ТРЕХ ИЗМЕРЕНИЯХ. ОДНА ИЗ СИЛЬНЕЙШИХ ЯСНОВИДЯЩИХ РОССИИ. Более 700 обрядов для решения любых проблем. Около 300 обрядов только для мужчин! 8-903-406-31-52</p>	<p><b>МАРИЯ ЯСНОВИДЯЩАЯ ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНИЦА</b> УЧАСТНИЦА ШОУ «БИТВА ЭКСТРАСЕНСОВ» Результат в день обращения. Более 900 обрядов для решения любых проблем. ПОМОЩЬ ПО ТЕЛЕФОНУ НА ЛЮБОМ РАССТОЯНИИ Предскажут будущее, могут много, изменить его — только избранные. 8-905-542-07-61</p>	<p><b>МАГ-ПРОФЕССИОНАЛ ИЛЬЯ ГЕРМАН</b> □ Избавление от безденежья — установка авторского 100% кода на удачу в деньгах. Выход из кризиса уже сегодня. □ Возврат удачи и привлечение успеха. □ Полная защита от недоброжелателя. Гарантия. Результат всегда. 8 (495) 743-96-04 8 (495) 510-92-02 www.igerman.ru</p>	<p>□ издание книг от 1 экземпляра т. (499)235-73-36, 8-929-992-70-91</p> <p><b>Транспортные услуги</b> предлагаю □ грузчики РФ От 250 р./час т. 8-968-446-40-57</p>	<p><b>Снов и красота</b> предлагаю □ отдых по МОСКВЕ! т. 8-965-180-34-65 □ отдых! ЛЮБВА станция метро т. 8-964-509-38-09 □ отдых. Везде т. 8-985-914-36-15 □ отдых по Москве! т. (495) 645-17-45 □ ОТДЫХ! т. 8-962-932-58-47 □ ОТДЫХ! т. 8-967-025-17-73 □ отдых везде круглосуточно! т. (495) 220-19-50</p>	<p>□ отдых везде т. 8-967-047-89-99 □ отдых м. "Кузьминки" т. 8-929-501-59-28 □ отдых т. 8-916-917-70-56 □ отдых т. 8-926-783-41-50 □ отдых т. 8-968-890-98-73 □ отдых! ПО МОСКВЕ т. 8-903-135-07-36 □ отдых! м. "Савеловская", м. "Варшавская". т. 8-929-900-07-42 □ отдых! Приезжай и отдыхай. Центр т. 8-966-193-07-07. □ отдых! Юго-запад! т. 8-903-222-57-76 □ отдых. Круглосуточно т. 8-903-003-91-42 □ отдых. м. "ПОЛЕЖАЕВСКАЯ" т. 8-916-607-01-06</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Будьте бдительны при привлечении к сотрудничеству лиц, не имеющих лицензий или иных специальных разрешений.



Обыграет ли тренер Зинедин Зидан...

ПОДРОБНЕЕ на сайте [mk.ru](http://mk.ru)

## НАЗАД В 2006-Й? ФИНАЛ: ЗИДАН ПРОТИВ БУФФОНА

На Национальном стадионе в валлийском Кардиффе 3 июня в финале Лиги чемпионов сойдутся мадридский «Реал» и туринский «Ювентус»

Эпичный матч — конечно же, финал чемпионата мира 2006 года: тогда француз, претендовавший на «Золотой мяч», реализовал пенальти, но позже сорвался, ударив головой итальянца Матеррацци, и был удален. Франция проиграла. Буффон стал чемпионом мира, а Зидан — антигероем.

Многое изменилось. Джанлуиджи до сих пор в воротах, а Зинедин с бровки будет советовать своим игрокам, как огорчить вратаря. И «Реал», и «Ювентус» не нуждаются в дополнительной мотивации, однако тактика играет не последнюю роль. Потому и в финале многое будет зависеть от тренеров.

Обычно мадридцы играют по схеме 4-3-3, где лидер атак Кристиану Роналду располагается слева, Гарет Бэйл — справа, по центру — Карим Бензема или Альваро Мората. С травмой Бэйла на поле начал все чаще появляться Иско — номинально схема не изменилась, однако испанец исполняет роль под нападающим, а Роналду выступает вторым чистым форвардом. Сейчас тоже не совсем понятно, появится ли на поле Бэйл, здоров ли, все-таки Уэльс — его родина. В полузащите — звездный дуэт Лука Модрич и Тони Кроос; именно через них идет большинство передач, также в зоне их ответственности — контроль мяча. Ближе к обороне располагается неплохо раскрывшийся Каземиро — с отличными первым пасом и хорошо подстрахованным защитником.

Травма Пеле вынуждает Зидана выпустить нестабильного Рафаэля Варана в пару к капитану Серхио Рамосу, потому на Каземиро ложится больший объем работы. Левый фланг — за Марсело: бразилец хорош как в атаке, так и в обороне. Несколько встреч на противоположном фланге провел

Данило, откровенно уступающий основному игроку Данило Карвахалу, который некоторое время был травмирован, однако, как и Бэйл, горит желанием сыграть в финале. На воротах — костариканский уникум Кейлор Навас.

В «Ювентусе» просто сумасшедший подбор форвардов, причем Аллегри почти всегда задействует всех, и это при схеме 4-2-3-1! На острие — самое дорогое приобретение туринцев, лучший бомбардир клуба Гонсало Игуаин, под ним — дарование Паоло Дибала, с уклоном на фланги располагаются скоростной технарх Хуан Куадрадо и... высокий форвард Марио Манджучич, привычная роль которого — завершать атаки, однако у Аллегри он играет в подгрыше и набрал в серии А 11 голевых передач.

В опорной зоне располагаются Миралем Пьянич и Сами Хедира; если что, подменить готов Клаудио Маркизио. Четкая игра в центре поля — залог успеха «старой синьоры». Про итальянскую оборону ходят легенды, причем подтвержденные фактами. Андреа Барцалли, Джорджио Келлини, Леонардо Бонуччи — центральные защитники — мечта практически любого клуба. А ведь уже подрастает молодой Даниеле Ругани, есть еще Мехди Бенатиа... Справа в защите — экс-барселонец Дани Алвес: он прекрасно вписался в игру «Ювентуса» и с пользой бросил свою бровку как в атаке, так и в обороне; слева — Алекс Сандро, тоже качественный игрок («Юве» похоже, других не держит, тем более в таком интимном месте, как оборона). Про вратаря «Ювентуса» Буффона давно пора написать книгу, и не одну. Для черно-белых и вообще для Италии Джиджи — даже не полкоманды: он — душа.

Александр ТРОИЦКИЙ.

## ЖИРКОВ — ХРАНИТЕЛЬ ТРАДИЦИЙ



ПОЛУЗАЩИТА

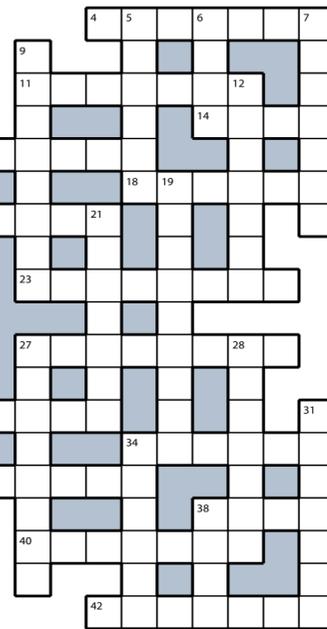
НАПАДЕНИЕ

Денис Глушаков, Роман Зобнин (оба — «Спартак»), Александр Головин (ЦСКА), Алексей Миранчук («Локомотив») был бы полезен при игре в одного форварда.

Смолов («Краснодар»), Дзюба («Зенит»). Интересное сочетание одноплановых игроков.

Александр ТРОИЦКИЙ.

## КРОССВОРД



**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 1. Место поселения первобытного человека. 4. Кредо недовчеричего человека. 10. «Застежка» с обшивкой, которую рассматривают лыжные прожоры, стесняющиеся заходить в магазин. 11. Побег, отходящий от пня или корня. 13. Помело во рту болтушки. 14. Рогатая особа в задке про капуста и волка. 15. Фарнаро «озарение» темных улиц. 16. Выпускник медицинского вуза на последипломной практике в больнице. 20. Юная яблонька, купленная огородинком. 22. Баскетбольное «ристаллическое» во дворе. 23. Желтый сахар для подкрашивания кондитерских изделий. 24. Крышка для закрытия входного отверстия печи или топки. 27. Коктейль из водки и апельсинового сока. 30. Оценка ничего не знающего ученика. 32. Высокая гора, на которой обитали Аполлон и музы. 34. Усатая «заболтывающая» акула. 35. Словесная дуэль раздраженных соседей. 36. Телефон, который звонит и печатает. 38. Ядовитая «стрела» осы. 39. Водитель желтой «Волги» с шашечками. 40. Профессия мужа Элочки-лудоедки. 41. Мини-статья про мальчика дядю Федора в газете, что принес Печкин. 42. Танкист, ведущий огонь.

## ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 1 ИЮНЯ

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 1. Розница. 4. Всадник. 10. Сборище. 11. Арбалет. 13. Утро. 14. Меню. 15. Ехидность. 16. Осмотр. 18. Ямень. 20. Мальчик. 22. Гавканье. 23. Книжечка. 24. Зубосал. 27. Этикетка. 30. Реклама. 32. Вандаль. 34. Пальто. 35. Евангелие. 36. Джим. 38. Сажа. 39. Карапуз. 40. Керосин. 41. Асфальт. 42. Палатка.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Рисунок. 2. Небо. 3. Цербер. 5. Статья. 6. Джем. 7. Кутюрье. 8. Безделье. 9. Наводчик. 10. Срамота. 12. Течение. 17. Тракторист. 19. Чародейка. 20. Манкиор. 21. Критика. 25. Угонщик. 26. Лакомизм. 27. Этажерка. 28. Кульман. 29. Свадьба. 31. Ромашка. 33. Лекарь. 34. Пехота. 37. Пара. 38. Сила.

## АНОНС ДНЯ

# «МОСКОВСКАЯ САБЛЯ»: БЕЗ ВЕЛИКОЙ, НО С ЕГОРЯН И ЯКИМЕНКО

Традиционный турнир собрал ведущих спортсменов мира

«Московская сабля» — традиционный турнир, к которому приучены и наши зрители, и зарубежные. Турнир международный, пройдет в Москве уже в 44-й раз и является заключительным этапом серии Гран-при. Спортсмены 37 стран на сей раз — и это впервые — будут выяснять отношения в Ледовом дворце ВТБ (2-4 июня).

Выступили российские фехтовальщиков в Рио-де-Жанейро было ярчайшим: семь медалей, четыре из них — золотые. А жаркий финал сабlistок, в котором встретились Яна Егорян и Софья Великая, запомнился многим: тот случай, когда достойные победы обе спортсменки. Так и болели за обеих. «Золото» досталось Яне, а «серебро» — Софье. Но, наверное, именно «серебро» (хотя потом было и командное «золото»), скорее всего, не позволило Великой уйти из спорта.

Многолетний лидер женской сборной России накануне «Московской сабли» сказала, что до конца нынешнего года в соревнованиях выступать не будет. Но обещала вернуться — уже в следующем году, на юбилейный турнир «Московской сабли». А там уж и до Токио-2020 недалеко.

Кстати, золотую и серебряную награды Рио Софья Великая хочет заменить. Как и те спортсмены, а их уже более сотни, что возвратили организаторам свои награды из-за выступившей явщины и разных дефектов.

## СТАРТОВЫЕ ПОЗИЦИИ

Не исключено, что в ближайшем десятилетии самая массовая игра в России станет единственным видом спорта, представленным в программе как привлекательных летних, так и зимних Олимпийских игр. Планы поднять на Олимпийской арене на снегу олимпийскую международную федерацию вида спорта, который стал рекордсменом по посещаемости на Играх-2016 в Рио-де-Жанейро. «Хочется подарить возможность насладиться зрелищем и фанатам Белых игр», — заявил президент ФИБВ Ари Граса. Снежная Россия поддержала: в рамках российского этапа Мирового тура была устроена проверка для действующих чемпионов Игр в пляжном волейболе Алисон и Бруно, а заодно в Красногорске состоялся Суперкубок-2017. Корреспондент «МК» исследовал новую признанную дисциплину и вынужден признать прежние ошибки: зимний волейбол — совершенно иной вид спорта.

Во всепогодном горнолыжном центре в Красногорске всегда минус пять по Цельсию: так настроен этот гигантский холодильник. Зрителям здесь выжить без движения особенно трудно: о сивтере предупредили, но всем известно, что первым делом на холоде коченуют ноги. Зато устроители Суперкубка подобрали под матчи подборку бразильских песен. В меру цинично, даже весело. Звезды пляжного волейбола из Бразилии видели воду в замерзшем агрегатном состоянии под своими ногами едва ли не в первый раз. И при этом остались довольны.

Опробовав площадку в выставочной игре, отнюдь не укутанный в три одеяла Бруно Шмит поделился впечатлениями: — Да, шокирует перепад из тепла в минус 5. Но эмоции и зрелище от волейбола — здесь, на месте. Знаете, было бы неплохо увидеть, наконец, бразильских спортсменов на пьедестале зимней Олимпиады! Да, кстати, хочу еще на горных лыжах научиться ездить.

Габариты корта остаются прежними, но два человека с каждой стороны сетки. Только сет дается не до 21 очка, как в «пляжке», а до 11, но при этом играют не до двух, а до трех побед. При равнестве 2:2 все решает тай-брейк. Правила ничем не отличаются, есть только запрет на железные шпы на обуви.

Снег забивается в бутсы, — говорят победители Суперкубка Юрий Богатов и Руслан Даянов. И демонстрируют уже не снег, а льдины из своей боевой обуви. — Вид спорта юный: возможно, скоро экипировщики придумают способ с этим бороться, теоретически можно временно и пакеты поверх носка надеть. Но главная трудность вовсе не в этом. Соревнования, по задумке, должны проходить на высоте, чтобы корты были интегрированы в горнолыжные курорты. Всем известно: чем выше от уровня моря, тем кислорода меньше. Два раза высоко прыгнешь для удара или блока — и все, до конца отдышаться уже не можешь. Красногорск это, конечно, не касается, но и здесь есть нюансы.

А заменить личное «серебро» на «золото» — это (и тут можно домысливать смело) план на будущее. Тем более после слов, сказанных Великой перед открытием турнира. «Мне нужно было взять перерыв в карьере для того, чтобы еще лучше и плодотворнее выступать в дальнейшем. Ждите, в следующем году я вернусь».

Олимпийская чемпионка Яна Егорян в Москве выступит, как и призер Олимпийских игр, восьмикратный чемпион мира Алексей Якименко, четырехкратный чемпион мира Вениами Рещетников, двукратный чемпион мира в команде Камилла Ибрагимович...

Но новый олимпийский цикл — это и новые имена, которые услышат зрители и в Москве. И в мужской, и в женской сабле сегодня на старты выезжает, как говорят тренеры, наполовину юниорский состав. Старший тренер сборных Кристиан Бауэр не скрывает, что делает ставку на Олимпийские игры. Президент Федерации фехтования России говорит, что во всех видах фехтования идет планомерная подготовка молодого состава к Токио. «Сейчас сборная уже обновилась на 50 процентов, к Играм будет обновлена на 70. Все турниры, в том числе чемпионаты мира и Европы, станут лишь подготовительными к следующей Олимпиаде».

Для участия в личных состязаниях «Московской сабли» (а командных на сей раз не будет) в Москву прибыли и ведущие сабlistы мира из Италии, США, Франции, Южной Кореи и Китая. Ирина СТАРГАЦЕВА.



Софья Великая обещала вернуться к юбилейному турниру.

# МЯЧИКИ НА СНЕГУ

Олимпийские чемпионы из Бразилии протестировали зимний волейбол и остались довольны



В снежный волейбол, как правило, приходят из пляжного. Но песок по структуре более податлив под массой человека, чем мелкие кристаллы льда, которые трамбуются и сплюсываются. А это уже огромное испытание для голеностопов, особенно плохо подготовленных. Образуется глубокие выемки и целые «торосы», на которых можно получить повреждение. А вот под открытым небом в горах часто греет солнце, и тогда на поверхности корта образуется корка, под которую можно провалиться по колено.

Мы пришли из «пляжки», — рассказывают победители Суперкубка, выигравшие чемпионаты России Петра Королева и Антона Ермашченкова. — На самом деле практикуем зимний вид лишь первый сезон. Но мы очень своевременно получили приглашение от Иранской федерации волейбола на свой турнир в горах, откликнулись — и выиграли! После этого съездили в Италию, Турцию — на

этапы Евротура, а чемпионат России прошел в Красной Поляне. Прежде мы практиковали зимний волейбол, но просто так, между собой.

— На снегу опасно? — Бывает, что одна нога глубоко проваливается, а другая остается на поверхности. Тогда будет реальные проблемы. Но пока за год травмировалось лишь один спортсмен из Турции. В принципе, сколько, но бояться не надо. Снег уж точно мяче паркета или синтетике.

— Есть ли нюансы в тренировках? — Никаких. К снегу мы готовимся на песке, и это вполне помогает. Зато сезон можно делать круглогодичным. Сейчас мы победили — и это при том, что несколько месяцев вообще не играли в зимний вариант. Хорошо бы дисциплина обрела олимпийский статус — и как можно скорее. Мы знаем, что такие планы есть.

Дмитрий ЛЮБИМОВ.

## КУРС ВАЛЮТ

По курсу ЦБ на 02.06.2017

1 USD — 56,5373;

1 EURO — 63,5310.

## ДНИ РОЖДЕНИЯ

Хуан Антонио Бардем (1922—2002), кинорежиссер, сценарист  
Бедрос Киркоров (1932), певец, народный артист России и Болгарии  
Петр Кислов (1982), актер театра и кино  
Эдуард Малюков (1942), футболист, заслуженный тренер СССР  
Владимир Михайлов (1949), певец, композитор  
Чарли Уоттс (1941), барабанщик Rolling Stones  
Нил Филатов (1847—1902), врач, основоположник педиатрии в России

## ПОД ГРАДУСОМ

По информации Гидрометцентра России, сегодня температура ночью в Москве 6...8°, днем — 10...12°. Облачно, небольшой дождь, ветер

западный, северо-западный, 5-10 м/с, местами порывы до 12-17 м/с. Восход Солнца — 3.49, заход Солнца — 21.05, долгота дня — 17.16.

По данным ИЗМИРАН и Лаборатории магнитобиологии, геомагнитная обстановка ожидается с небольшими возмущениями.

## ДАТСКИЙ УГОЛОК

День здорового питания и отказа от излишеств в еде.  
1867 г. — в Российской империи введен институт мировых судей.  
1897 г. — еженедельник New York Journal, опровергая слухи о смерти Марка Твена, процитировал его телеграмму из Лондона: «Сообщения о моей смерти сильно преувеличены».  
1922 г. — открыта первая в СССР международная авиалиния Москва—Кингсберг.  
1956 г. — день рождения космодрома Байконур.  
1962 г. — трагические события в Новочеркасске.

## ГОРЯЧАЯ ПЯТЕРКА АНЕКДОТОВ «МК»

1. Общество анонимных алкоголиков приглашает всех, у кого былась примета «как Новый год встретишь — так его и проведешь!».

2. ...Он так шумно подъехал к нашему дому на мотоцикле, что папа от неожиданности уронил бутылку водки. После этого, конечно, ни о какой свадьбе не могло быть и речи.

3. — Почему вы ушли с предыдущего места работы? — С такой зарплатой уехать было невозможно.

4. Вышла партия киндерсюрпризов для туристов и дачников. В желтой коробочке — сразу соль!

5. Хитрые лесорубы раскормили белку-летягу до 120 килограммов, чтобы самим не валить деревья.