

15-ЛЕТНИЙ «ШКОЛЬНЫЙ СТРЕЛОК» **APECTOBAH** НА ДВА МЕСЯЦА

пиротехнические изделия, части оружия и биту С ГВОЗДЯМИ







«МК» публикует программу праздника. Бассейн на площади Революции, шедевры старомосковской кухни, чтение стихов и экстремальные виды спорта - два дня подряд для всех желающих.



+TB IIPOTPAMMA

ТКАЧ СВОЕЙ ЧУДОВИЩНОЙ СУДЬБЫ

жительница Ярославской области вышла за-Ткача, взорвала Интернет.

Мы пытались связаться с Еленой по горячим следам. Тщетно. Девушка не выходила на связь. Свою страничку в соцсети она гостей. Просьбы через друзей прокомментировать неравный брак упрямо игнорировала.

Пролить свет на лав-стори девушки решили ее подруги по переписке с такими же пожизненно осужденными. Дамы слили скудную информацию про невесту маньяка. Но этого

роиня громкой истории сама связалась с «МК». Гаким образом Елена решила опровергнуть все, что ранее о ней писали в прессе, и от-

Читайте 6-ю стр.

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

№197 (322)

Инна ДЕГОТЬКОВА, корреспондент

отдела экономики

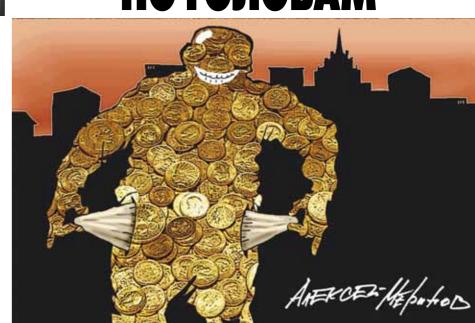
ИЗДАЕТСЯ С 11 ДЕКАБРЯ 1919 ГОДА

В правительстве решили посчитать отечественных тунеядцев по головам. А потом эти головы полягут на плахе тотальной борьбы государства с теневой занятостью. Это говоря образно, хотя драматичного в очередной иниэкономический блок заговорил о введении налога для безработных, которых для начала предложено внести в специальный «реестр тунеядцев». В него попадут те, кто не платит подоходный налог и страховые взносы, но пользуется всеми социальными благами государства — бесплатной медициной, образованием, да еще и на пенсию

Под прицелом правительства — все те граж дане трудоспособного возраста, кто работает в «тени» и не числится среди налогоплательщиков. Фрилансеры, репетиторы, няни, домработницы, писатели, художники, челночники и другие «частники» — всего 15 млн человек, по подсчетам Росстата. С них-то и предлагается брать по 20 тыс. рублей в год, а то несправедливо получается: мол, все платят, а за тунеядцев вынуждены раскошеливаться бюджеты регионов. Между прочим на круг выходит кругленькая сумма — 100 млрд рублей на нужды Пенсионного фонда и Фонда обязательного медицинского страхования.

Такая идея уже два года как витает в возлухе правительственных коридоров, а тут о ней снова напомнил министр труда и соцзащиты Максим Топилин на Восточном экономическом форуме и добавил кое-что новенькое: при обложении налогом самозанятых граждан власти намерены учитывать еще и их имущество в собственности. Видимо, квартира тунеядца — тоже государственное благо, на которое самозанятый не имеет

ТУНЕЯДЦЕВ ПОСЧИТАЮТ ПО ГОЛОВАМ



морального права. При этом российские власти открыто ссылаются на опыт Белоруссии — там в 2015 году ввели подобный налог. Правда, потом отменили, а в октябре снова введут, но уже с «поблажками» для неработающих матерей, инвалидов, солдат: смягчился по отношению к «социальным иждивенцам» белорусский президент Александр Лукашенко после того, как в городах его страны прошли самые массовые митинги за всю историю современной Белоруссии.

людных «шествий тунеядцев» Батька бежал в Россию. Словом, Россия выбрала сомнительный пример для подражания. Однако прочь сомнения если такая мера позволит привлечь миллиардь «легких денег» в дефицитный бюджет

Читайте 2-ю стр.

НА ГРАНИЦЕ ДОБРА И 3.

Как живут россияне в двух шагах от Северной Кореи



Все последние дни КНДР - в топе мировых новостей. Очередной ее ракетный запуск и испытание водородной бомбы вызвали волну возмущения со стороны США, Японии, Китая Южной Кореи. Даже министр иностранных дел России Сергей Лавров настаивает на соблюдении КНДР резолюции Совбеза ООН. Ведь в случае реальной угрозы первым пострадает наш Владивосток: Северная Корея «шалит» как раз именно у берегов Приморья. Граница СКНДР проходит и по суше — тут тоже не всегда спокойно. Впрочем, как и на расположенной бок о бок границе с Китаем. Китайцы пытаются пересечь ее, чтобы передать «письма счастья» Владимиру Путину или — не поверите! — закупить у нас побольше товаров для перепродажи у себя на родине.

Что творится на погранзаставах Дальнего Востока и в месте, где сходятся границы трех государств — России, Китая и Северной Кореи? Зачем корейцы молятся у приграничного домика? Как ловят перебежчиков из «заповедников тоталитаризма» и какова их судьба?

Читайте 12-ю стп.

Андрей КАМАКИН Почему Россия

не догонит Португалию Лето пролетело, но мы-то знаем: если

не самое лучшее, то как минимум самое интересное впереди. Открывающийся политический сезон никак нельзя назвать очередным, проходным, рутинным. Нынешняя осень последняя осень третьего президентского не обозначил свои планы на 2018 год. Впрочем, какое бы решение в итоге ни принял глава государства и как бы ни прошли предстоящие президентские выборы, очевидно, что эпоха Путина вступает в завершающую стадию.

Читайте 4-ю стр.



СОЛНЦЕ НАПЛЕВАЛО НА ЗДОРОВЬЕ ЗЕМЛЯН Ученые зафиксировали серию необычных

вспышек на светиле, последствия которых до конца непредсказуемы

Солнечная вспышка максимального класса мощности — Х9.3, произошедшая 6 сентября в 15.02 по московскому времени. может вывести из строя радиосвязь, привести к поломке электроники на земле и в космосе, а также создать полярное сияние прямо в Москве. Драматические последствия, связанные с редчайшим событием на светиле за последние 12 лет, ожидаются 8-9 сентября. Чем они могут обернуться для землян, «МК» узнал у директора Института земного магнетизма и распространения радиоволн РАН Владимира Кузнецова.

Читайте 12-ю стр.



САМЫЙ ЛУЧШИЙ ДЕНЬ Читайте 3-ю стр



АВТОМОБИЛИСТ РВАЛСЯ К ПРЕЗИДЕНТУ, УБЕГАЯ ОТ ПОГОНИ После чего президентские

Душевнобольной мужчина пытался въехать в Кремль на автомобиле утром 7 сентября. Гражданина в итоге госпитализировали в психиатрическую больницу.

Как стало известно «МК». «Мерседес» появился воз-́ ле ворот Боровицкой башни около 5.30. Тут же к автомобилю подошли дежурившие сотрудники ФСО. За рулем, как позже выяснилось, сидел 44-летний Артем Трифанов (имя и фамилия изменены). Мужчина заявил, что приехал из Ростовской области к президенту Путину для важного разговора. Речь визитела была путаная и странная. Он говорил, что долго ехал до Москвы, спрашивал дорогу у людей. При этом кто-то за одном посту ГИБДД его не останавливали. Силовики поняли: перед ними психически больной человек.

Гражданина попросили выйти из машины. Он подчинился требованиям и закрыл свой «Мерседес».

по району Китай-город, где он продолжил нести всякую околесицу. Тогда уже в отделение приехала бригада из трех медиков, включая санитара, и пациента доставили в специализированную лечебницу. Тут он пробудет как минимум несколько недель, так как мужчине, по словам людей в белых халатах, нужно обязательно лечиться. Возможно, на родине он состоит на учете в

охранники вызвали к Кремлю

наряд полиции, и ростовча

нина переправили в ОМВД

Медики пытались узнать у пациента телефоны родственников, но пока больной не может продиктовать номера. Как только состояние мужчины более-менее стабилизируется, врачи планируют дать объявление в Интернет о поиске родных. Кстати, позже «Мерседес» переправили на спецстоянку, а ключи от машины находятся у психиатров.

психдиспансере.

ТАЙНЫЙ НЕДУГ АФРИКАНСКОГО СТУДЕНТА ВЫЯВИЛ РОССИИСКИИ ФУТБОЛ Друзья третьекурсника помощь неторопливо. Через

ное дыхание. Вскоре на место

приехала «скорая помощь».

Однако, как сетуют свидетели

это был не реанимационный

автомобиль, и врачи по об-

Российского университета дружбы народов, у которого остановилось сердце во время футбольного матча на стадионе «Лужники» 6 сентября, считают, что парня можно было спасти, если бы медики действовали более оперативно.

. Как стало известно «МК», 21летний Душ Рамуш Гуе Фабио (московские друзья звали его просто Фабио) был родом из Республики Сан-Томе и Принсипи — это государство расположено у берегов Африки. Юноша (он имел гражданство Испании) учился на экологическом факультете и активно участвовал в спортивной жизни университета. Так, за время учебы студент провел

перниками из других московских вузов. Фабио выступал в роли полузащитника. В роковой день в «Лужни

ках» была непрофессиональная игра — на поле собрались По всей видимости, у стулюбители футбола, у которых есть свободное время, — сту-денты, их родители. Матч начался в 18.30. Фабио гонял мяч около часа, когда внезапно упал на землю и стал задыским здоровьем. Кстати, все студенты РУДН каться. Все оставили игру і бросились на помощь. Прибеежегодно проходят тщательжал медик санитарной части, принялся делать искусствен

10 минут во время массажа сердца Фабио скончался – предварительно, от острой сердечно-сосудистой недостаточности.

Новый способ борьбы с

«мажорами» на дорогах наш-

ли общественники. Они пред-

ложили ограничивать свободу

тех, кто катается на машинах,

этого поправок в Уголовный

кодекс уже разработан. Если

он будет одобрен, езда после

лишения водительского удо-

стоверения перестанет быть

административным правона-

рушением. Сейчас за такой

проступок водитель рискует

получить штраф в сумме 30

тысяч рублей или попасть под

арест до 15 суток. А самое

грозное наказание (правда,

тоже административное) -

от 100 до 200 часов. Для во-

дителей, которые вовсе ни-

когда не получали права, на-

казание еще меньше: только

штраф 15 тысяч руб. При этом

Проект необходимых для

дента было сложно диагностируемое сердечное заболевание, о котором он и сам не знал. По словам друзей, парень отличался богатыр-

ную диспансеризацию. Согласно вердикту медиков, Фабио был полностью здоров. О беде сообщили родителям иностранца — для них это стало настоящим горем. так как Фабио был един-

ственным ребенком в семье.

в основном на таких наруше-ниях попадаются представимолодежи», которых штрафами такого размера не напугаешь. Активисты предложили чиновникам исключить езду без прав из КоАП и перенести ее в УК РФ. Так, управление «железным конем» после решения суда о лишении прав 300 тысяч руб. Служители Фемиды смогут конфисковать у цикл, на котором тот попался дорожным полицейским. Если же даже такие грозные меры не охладят пыл «мажора», его будет ждать наказание в виде ограничения свободы от двух до пяти лет. Правда, такую санкцию суд сможет приме-

ДЛЯ МАЖОРОВ НАЙДУТ МЕСТЕЧКО

В УГОЛОВНОМ КОДЕКСЕ



Однокурсники скорбят о смерти друга.

 В прошлом году на нашем факультете Фабио провел интереснейший лекторий, темой которого стал туризм в Сан-Томе и Принсипи, — рассказали знакомые. — Очень грустно, что он ушел из жизни.

ХОЗЯЙКА ПОКАЛЕЧЕННОГО ПСА ДОКАЗАЛА, ЧТО С ВЕТЕРИНАРАМИ МОЖНО И НУЖНО СУДИТЬСЯ



Заплатить жительнице подмосковного Подольска почти 260 000 рублей придется ветеринарной клинике, врачи которой халатно провели операцию овчарке. Во время кастрации горе-айболиты повредили пациенту мочевой пузырь, что едва не стоило питомцу жизни.

Как выяснил «МК», вопиющая история произошла с Татьяной Кошеленко и ее немецкой овчаркой по кличке Грей. В середине декабря 2015 года — Грею тогда было два года - пес играл на улице с палкой и повредил нёбо. После этого его самочувствие ухудшилось, он перестал есть. Хозяева забеспокоились и отвезли питомца на осмотр в клинику «Айболит» в Подольске. Ветеринары сообщили, что смогут осмотреть рану только под наркозом. Повреждение оказалось неопасным, Татьяна vже хотела собирать ся домой, но врачи внезапно предложили сделать кастрацию. К слову, у Грея стоял диагноз крипторхизм: одно яичко не опустилось в мошонку.

Хозяйка и так планировала

сделать операцию в январе,

поэтому уточнила цену вопроса. Врач назвал сумму: 10-15 тысяч рублей плюс затраты на лекарства и пообещал все следать за час. Но операция растянулась на 4 часа. В конце ветеринары напугали хозяев, что Грея пришлось буквально спасать, в процессе они будто бы обнаружили еще и опухоль и настоятельно посоветовали сдать анализ на гистологию. Татьяна согласилась. Каково же было ее удивление, когда в итоге с нее взяли за визит более 35 000 рублей.

Но самое страшное было впереди. Уже дома Грей с трудом выходил из наркоза, его все время рвало. Хозяева повезли пса в другую клинику. У питомца отказывали почки, в брюшной полости скопилось около литра мочи. Во время повторной операции ветеринары обнаружили, что гореврач перетянул здоровый мочеточник Грея медицинским канатом, а также повредил мочевой пузырь. За жизнь четвероногого пациента боролись неделю, его буквально вытащили с того света. Затраты на лечение составили более 80 000 руб. Но здоровье Грея оказалось подорвано, он стал инвалидом. В будущем, возможно, собаку придется

снова оперировать. По словам хозяйки, в «Айболите» ошибку признавать отказались, также отказались возвращать деньги за операцию. Более того, лжеврачи ни разу не поинтересовались состоянием собаки. Татьяна подала на клинику в суд. который признал правоту хозяйки Грея. За инвалидность питомца горе-ветеринары обязаны выплатить в общей сложности почти 260 тысяч руб. В эту сумму входят расходы на лечение в обеих клиниках, юридические издержки, компенсация морального

вреда, штраф и др.

ОТ МОБИЛЬНИКА СТРАДАЕТ НЕ ТОЛЬКО МОЗГ, НО И ЩЕКИ

телефона меняет клетки внутренней стороны щеки. Это выяснили ученые Томского государственного университета (ТГУ). Эксперимент, в котором приняли участие сто волонтеров, длился в чение месяца

Излучение от мобильного

Как сообщили «МК» в Биологическом институте ТГУ, в своем исследовании ученые постарались максимально исключить все иные факторы влияния на клетки эпителия, кроме излучения от мобиль ного телефона. А именно перед проведением исследования все испытуемые заполняли анкету, в которой указывали личные данные (дата рождения, пол, возраст), модель сотового теле фона, а также подтверждали отсутствие рентгеновских исследований и заболеваний вирусной этиологии в течение трех месяцев до исследования, которые могли бы изменить результаты проводимого анализа. Кроме того. выбирали для эксперимента тех, у кого все условия совпадали. Полость рта как объект

изучения была выбрана по принципу доступности и простоты забора клеточного материала. Кроме этого. эпителий щеки находится в непосредственной близости к сотовому телефону (когда по нему разговаривают), что увеличивает вероятность воздействия электромагнитного излучения на клетки

У добровольцев делали соскобы с внутренних сторон щек в начале исследования и спустя месяц. «Ведущей» исследователи назвали щеку, к которой чаще прижимаю мобильный при разговорах, «контрольной» — противопо-

Как рассказала одна из руководителей эксперимента Марина Костромеева, по истечении месяца на внутренней стороне щеки, к которой прижимали мобильный телефон, чаще встречались клетки с повреждением генома,

клетки, лишившиеся ядер, а также аномальные клетки с двумя ядрами, что явно свидетельствует о канцерогенном влиянии излучения телефона. Клеточные изменения чаще отмечались у женщин что может быть вызвано тем. что они чаще и дольше говорят по мобильнику, а также v представителей обоих полов монголоидной расы, что может быть связано с гене тическими отличиями от более устойчивых к излучению

европеоидов.

В итоге специалисты порекомендовали людям, часто использующим мобильные телефоны, менять стороны их прикладывания. Кроме того, рекомендуется стараться избегать бесед по мобильному устройству на территории с низким уровнем сигнала или в помещении с толстыми стенами, поскольку там трубка увеличивает мощность собственного

Между тем исследователи пока не готовы однозначно заявить о том, что сотовый телефон вызывает рак, - необходимы дополнительные эксперименты

ПАРКОВКУ У «КРАСНЫХ ВОРОТ» ОТДАЛИ ПЕШЕХОДАМ

Выехать с Боярского переулка на Садовое кольцо и съехать с кольца во дворы напря мую у метро «Красные Ворота» станет нельзя. Схема движения изменилась из-за того что на месте излюбленной москвичами парковки у станции подземки организовали пешеходную зону — об этом «МК» сообщили в ЦОДД.

Теперь въезд на Мясницкий проезд будет осуществляться с Хоромного тупика и Боярского переулка, а выезд с Боярского переулка — только на Мясницкий проезд и Хоромный тупик. По мнению экспертов организации дорожного движения, это решение позволит избежать ситуации с трудным перестроением транспорта через пять полос Садового кольца при выезде с



Лермонтовской площади. Но вовведение должно улучшить шить количество ДТП на этом

участке. Кроме того, у истори ческого вестибюля станции метро появится прогулочная 50 тыс. чел. в сутки.

стр. "МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ" 8 сентября 2017 года

NON-STOP

Подготовил Ренат АБДУЛЛИН





Градиционный ежегодный фестиваль необычных шляп состоялся в британском городе Бридпорт. **ГЛАФСТВО ДОЛСЕТ.** На мероприятие съехались сотни участников и просто зрителей, которым интересны причудливые головные уборы. Например, в форме сковороды с яичницей! Требование к шляпникам только одно — их работа должна быть уникальной и штучной. К слову, некоторые экземпляры их создатели продавали, а вырученные деньги пошли на

В ЗАБАЙКАЛЬЕ СОТРУДНИК ФСБ ПОПАЛСЯ НА ГОСИЗМЕНЕ

Сотрудник силового ведомства передавал особо секретную информацию министерству безопасности Китая. В Чите на скамье подсудимых оказались двое человек, один из которых с 2006 по 2008 год занимал должность старшего оперуполномоченного УФСБ России по Сибирскому военному округу, а второй являлся его близким

приятелем. По информации следствия, экс-сотрудник ФСБ получал задания от министерства безопасности Китая через посредника, а потом на флешке передавал всю интересующую китайцев информацию. В роли курьера выступал как раз его близкий приятель. Заработали на предательстве обвиняемые не так много — всего около 200 тысяч юаней, что эквивалентно 1 миллиону 750 тысячам рублей. Уголовные дела возбуждены по статье «Государственная измена». Максимальный срок за такого рода преступление составляет до 20 лет лишения свободы. В краевом суде сообщили, что слушания по делу пройдут в закрытом режиме, так как некоторые материалы имеют гриф секретности.

БРИТАНСКИЙ ПРИНЦ ДЖОРДЖ ПОШЕЛ В ШКОЛУ БЕЗ МАМЫ

Сын британского принца Уильяма и его супруги герцогини Кэтрин Джордж в четверг начал учебу в элитной частной школе Thomas's Battersea на югозападе Лондона. Однако на свой первый урок четырехлетний принц отправился без мамы: Кэтрин не смогла сопроводить сына в школу в связи с плохим самочувствием. Напомним, как сообщил в понедельник Кенсингтонский дворец, 35-летняя герцогиня бенка. В британских школах нет точной даты начала учебного года. В школе Thomas's Battersea первый учебный день состоялся в четверг, 7



сентября. Обучение в начальных классах в этом учебном

фунтов стерлингов (около 23,5 тыс. долларов) в год. В понедельник из-за токсикоза Кэтрин уже пришлось отменить один из своих визитов теппогина Кембрилжская собиралась посетить детский центр в Лондоне. Став членом королевской семьи, Кэтрин активно начала заниматься благотворительностью. В частности, она принимает участие в деятельности фонда Action on Addiction помогающего людям с различными зависимостями, фонда детских хосписов Восточной Англии и центра развития творчества больных

аутизмом детей Art Room.

КАТАЛОНСКИЙ РЕФЕРЕНДУМ НАЗНАЧЕН НА 1 ОКТЯБРЯ За проведение 1 октября референдума о независимости от Испании проголосовал парламент **Каталонии.** Законопроект подписал уже президент Каталонии Карлес Пучдемон. Согласно документу, если более половины участников голосования выскажутся за независимость, то об отде-

СЕПАРАТИЗМ

лении от Испании будет объявлено в течение двух суток после подведения результатов. Однако глава правительства Испании Мариано Рахой пообещал обратиться в Конституционный суд с целью признания решения о референдуме незаконным. Как ранее комментировал «МК» перспективы голосования доцент кафедры интеграционных процессов МГИМО Александр Тэвдой-Бурмули, «пока не видно, чтобы оно могло повлечь за собой что-то юридически значимое... Скорее, это запросная позиция — а референдум ознаменует начало нового внутрииспанского

РОССИЯНЕ РЕАБИЛИТИРОВАЛИ СТАЛИНСКИЕ РЕПРЕССИИ

Количество респондентов, которые оправдывают сталинские репрессии мостью, за последнее де сятилетие увеличилось в три раза — таковы данные опроса Левада-Центра. Количество тех, кто полагает что террору той эпохи нет оправдания, сократилось влвое. Почти вдвое — с 14 до 22 процентов — увеличилось число россиян, которые уверены, что под репрессии не попадали невиновные, а им подвергались только враги. Кроме того, только 19% респондентов полагают, что ответственность

за репрессии лежит лично на Сталине, тогда как 41% винит не его, а всю систему в целом. Любопытно, что ко нои перелом в отношени к Сталину, согласно социологии, произошел с августа по ноябрь 2012 года — на пике «болотного дела». За эти месяцы число осуждающих «Отца народов» сократилось с 67 до 51 процента. С чем связан этот феномен, объяснил гендиректор Левада-Центра Лев ГУДКОВ: «Часть общества поверила, что действительно существует внутренний враг. Увеличение числа сторонников Сталина в последние годы шло главным

образом за счет молодых людей, бездумно принимающих телевизионную апологетику Сталина. Судя по всему, есть государственный заказ на формирование его позитивного образа. Это элемент нарастания государственного давления на общественное мнение и неявной политики песоветизации Увеличивает-СЯ ЧИСЛО ТЕХ КТО СЧИТАЕТ ЧТО нужно искать врага и можно пожертвовать миллионами жизней ради всех остальных Теперь уже большинство опрошенных (56%) склоняется к тому, что заслуг у Сталина все же больше, чем

СТАЛИНСКИЕ РЕПРЕССИИ — ЭТО: преступление, которому нет оправдания политическая необходимость, % Опрос Левада-центра

АДВОКАТ АЛЕКСЕЯ УЧИТЕЛЯ ОТВЕТИЛ ПОКЛОНСКОЙ ЧТО ПОТРАЧЕННЫЕ НА «МАТИЛЬДУ» ЧАСТНЫЕ ДЕНЬГИ — ЧЕСТНЫЕ

Скорбный сериал «Ни дня без «Матильды» продолжился в четверг очередной пикировкой между депутатом Поклонской и адвокатом Учителя Константином Добрыниным. Поклонская придумала очередную шпильку, воскликнув: «Почти миллиард на «Матильду»: куда и как уходили бюджетные деньги?» Даме якобы попали в руки некие документы о «сомнительных схемах

финансирования картины, которые могут иметь признаки коррупционных нарушений». Поклонская заинтересовалась справкой из Счетной палаты, что по смете «Матильда» обошлась в 814 миллионов рублей, причем часть из них — это государственные субсидии в 280 млн (но точная сумма. дескать, будет известна позже). Адвокат Учителя посетовал, что Поклонская опять нашла себе странных

друзей-информаторов, напомнив, что ни одна из проверок госорганами, инициированных ею, не дала никаких результатов. Что касается части денег из конкретного фонда — одного из партнеров по финансированию (на который, возможно, намекает Поклонская), — то это, по словам Добрынина, «частное финансирование, полученное на возвратной основе и обеспеченное залогом прав на картину»

СООСНОВАТЕЛЬ АРТ-ПАРКА «НИКОЛА-ЛЕНИВЕЦ» ВАСИЛИЙ ЩЕТИНИН УМЕР В США

Известие о кончине российского архитектора Василия Щетинина пришло из США. Шетинину было 52 года. Больше всего он известен как сооснователь арт-парка «Никола-Ленивец» в Калужской области. О том. что Шетинина не стало, в Facebook сообщил его сын Иван. Щетинин 23 августа уехал на ежегодный фестиваль

Burning Man в Неваде. Там он собирался показать кинетическую скульптуру человека с крыльями под названием «Махалыч: Пастырь Птиц». 5 сентября сообщалось, что у Щетинина случился инсульт его госпитализировали из аэропорта города Солт-Лейк-Сити. Позднее выяснилось, что у него было три инсульта. Бывшая жена архитектора



Анна рассказала, что его ввели в искусственную кому. Сбор средств, начавшийся после госпитализации Шетинина, продолжается — родным архитектора предстоит расплатиться с больницей.

ПРЕЗИДЕНТ

Переговоры, которые Владимир Путин провел с лидерами Японии и Южной Кореи во Владивостоке, не приблизили мир к разрешению ядерной проблемы КНДР. Синдзо Абэ и Мун Чжэ Ин продолжают настаивать на усилении санкций. Тогда как, по мнению Путина, выкручивать руки Ким Чен Ыну дальше бесполезно: нужен не только кнут, но и пряники. Самим северным корейцам слова не дали: многие даже не знали, что делегация КНДР во главе с министром внешнеэкономических дел присутствует на форуме.

На пленарной сессии ВЭФ обещали говорить о перспективах сотрудничества в экономической сфере, но без большой политики дело не обошлось. Да и как могло быть иначе, когда в одном зале собрались лидеры стран, напрямую вовлеченных в угрожающий мировой безопасности конфликт вокруг Северной Кореи. Даже Китай был представлен вице-премьером Госсовета Ван Яном — а это, между прочим, второе лицо в государстве после председателя Си, с которым Путин успел согласовать позиции во время недавнего визита в Сямэнь.

 Я инвестировал 4 млрд долларов в Северо-Восточный Китай! Мне стоит беспокоиться за их судьбу? Ведь угроза ядерной войны никуда не исчезла. Более того, она более реальна, чем прежде! — пытал лидеров ведущий сессии, один из крупнейших бизнесменов региона Рони Чан. Он добавил, что многие предприниматели уже сворачивают свои проекты в Южной Корее, Японии и Северо-Восточном Китае. И уж точно не пойдут инвестировать в российский Дальний Восток при сохранении ядерного статус-кво КНДР.

— Инвестировать надо, — не согласился Владимир Путин, — потому что в противном случае ситуация только ухудшится.

По мнению российского президента, истерия вокруг КНДР несколько преувеличена. Беспокоиться и осуждать режим, конечно, надо, но до крупномасштабного конфликта, особенно с применением средств массового уничтожения дело не дойдет. «Уверен, что у всех противоборствующих сторон хватит здравого смысла, и мы сможем решить эту проблему дипломатическим путем», — заявил ВВП под одобрительное молчание остальных участников

Впрочем, на этом точки соприкосновения можно считать, закончились. Синдзо Абэ подчеркнул: главная цель мирового сообщества — добиться, чтобы Пхеньян незамедлительно выполнил все резолюции Совбеза ООН и приступил к сворачиванию своей ядерной программы. Для этого, по его словам, санкционное давление должно быть максимально усилено, «Провокации со стороны Северной Кореи продолжаются, поэтому уровень санкций должен быть повышен», — согласился с коллегой Мун Чжэ Ин. Тем самым оба лидера фактически поддержали проект новой резолюции Совбеза ООН, подготовленный на днях Вашинг тоном. В нем говорится о необходимости ввести эмбарго на поставки нефти Пхеньяну, заморозить активы Ким Чен Ына и установить запрет на использование северокорейской рабочей силы в

Школьника Михаила Галяшкина обвиня-

ют в распылении перцового газа в лицо

сотруднику Росгвардии на антикоррупци-

онной акции 12 июня. С 16 июня он нахо-

дится под домашним арестом, пропустил

вступительные экзамены и сложно пере-

живает изоляцию. Почему суд не смягча-

Галяшкин имеет к Эдуарду Лимонову — в

лаясь на состояние своего подзащитного и то.

что никуда скрыться он не намерен и следствие

фактически завершилось, просил изменить меру

пресечения на подписку о невыезде, но суд от-

клонил ходатайство защиты. Зато удовлетворил

антикоррупционного митинга 12 июня. Его об-

виняют по части 1 статьи 318 УК («Применение

неопасного для жизни или здоровья насилия к

представителю власти») за нападение на бойца

Росгвардии. От действий подростка тот «испытал

после СИЗО. Ему разрешено общаться только с

близкими родственниками, защитником и препо-

давателями, нельзя выходить в Интернет и пользо-

ваться электронной почтой, непродолжительные

прогулки разрешены в радиусе 300 метров от дома.

Просьбу адвоката разрешить молодому человеку

подзащитный на момент задержания учился в

физико-математическом лицее, он эрудированный,

Как рассказал «МК» Сергей Бадамшин, его

ходить в спортзал суд отклонил.

Под домашним арестом Галяшкин оказался

Михаил Галяшкин был задержан во время

Адвокат школьника Сергей Бадамшин, ссы-

ет меру пресечения и какое отношение

<u>ОППОЗИЦИЯ</u>

материале «МК».

физическую боль».



КАК «ЗАМОРОЗИТЬ» КИМ ЧЕН ЫНА

С прибывшей во Владивосток делегацией КНДР никто не стал разговаривать

других странах. По мнению президента Южной Кореи, новый пакет санкций должен наконец побудить руководство КНДР к диалогу. Кроме того, эти меры

имаются в интересах всего региона.

Надеюсь, что Россия и Китай думают так же и продолжат поддержку в данном вопросе, заявил Мун Чжэ Ин. И тут он, конечно, поспешил выдать желаемое за действительное, ибо Россия и Китай думают не совсем так. А точнее, совсем

Filie в Сямэне Владимир Путин заявил, что политика дальнейшего давления на КНДР, по его мнению, бесперспективна, поскольку Ким считает наличие ядерного оружия гарантией своей безопасности, понимая, что в противном случае его ждет участь Саддама Хусейна и Каддафи. Придут американцы — уничтожат верхушку и развалят страну. «Ядерное оружие и ракетная программа - это последнее, от чего откажутся северные корейцы», — подтвердил в кулуарах форума выводы президента зам главы МИД Игорь Моргулов, курирующий азиатское направление.

Вместо постоянного «кнута» Россия и Китай предлагают показать КНДР хоть какие-то «пряники», которые позволят снять напряженность и приступить к диалогу.

 У России есть конкретные предложения: совместная дорога, связывающая Транссиб и корейские железные дороги через Северную Корею. строительство сети трубопроводов и освоение портов в Северной Корее, - перечислил на заседании Владимир Путин. Если северные корейцы увидят, что им перестали угрожать и приглашают к сотрудничеству, они быстрее пойдут на контакт такова логика российского руководства

Но у Южной Кореи и Японии пока другие планы. Ни Синдзо Абэ, ни Мун Чжэ Ин не высказались

«ДИКИЙ НАЦБОЛ» ИЛИ ХОРОШИСТ ИЗ ЛИЦЕЯ?

интересный в общении молодой человек. Галяш-

кин готовился к поступлению в Высшую школу

экономики, но из-за следственных мероприятий

даже если после суда Галяшкин не отправится в

колонию, его ждет служба в армии. Поскольку за-

нятия в школе закончились, а в вуз он не поступил,

общение с преподавателями, разрешенное судом,

оказывается неактуальным, по словам Бадамшина.

его ползащитный «занимается самополготовкой

по учебникам», еще он просит рассказывать ему

Мать юноши Ольга Галяшкина рассказала.

что он был сторонником Эдуарда Лимонова, а

также симпатизировал Алексею Навальному, но

при этом радикальных взглядов не придерживал

ся, агрессии не проявлял. Положительно о нем

отзывались и преподаватели: учился хорошо,

нареканий к нему никогда не было. «Оценки были

4, 5, всегда первым здоровался, не хулиганил, не

по словам очевидцев, он выглядел моложе всех,

«тянул на восьмиклассника», но когда росгвар-

дейцы узнали в нем сторонника запрешенной

Национал-большевистской партии, то по другим

двоим показания давать не стали, сосредоточив-

действительно нашли перцовый баллончик —

по словам матери, он всегда носил его с собой

после нападения собаки. При этом женщина не

отрицает, что в ситуации, сложившейся в тот день

на Тверской, сын мог достать его и распылить. На

шее у Галяшкина были зафиксированы гематомы

Вместе с Галяшкиным задержали еще двоих;

Однако стоит отметить, что у Галяшкина

прогуливал», — отмечают в лицее.

шись на подростке.

новости.

Впрочем, возможно, что гораздо больше, ведь

пропустил сдачу ЕГЭ и теперь теряет год.

в поддержку российско-китайской инициативы, предусматривающей отказ от наращивания их военного потенциала в обмен на замораживание ядерной программы КНДР. Напротив, пока оба лидера находились с визитом во Владивостоке, их министры на родине активно «играли мускулами». В частности, в Южной Корее объявили о создании к 1 декабря 2017 года спецподразделения, нацеленного на уничтожение северокорейской верхушки. А в Японии — о готовности обсудить размещение ядерного оружия США на своей территории. (Впрочем, многие эксперты считают, что оно там и так негласно уже находится.)

Самое интересное, что у разгоревшейся на ВЭФ дискуссии вполне мог быть еще один участник — министр внешнеэкономических дел КНДР Ким Ен Дже, прибывший во Владивосток еще 4 сентября. Однако с северокорейской делегацией приключилась какая-то таинственная история. Не-. смотря на публичные призывы к диалогу, никто из представителей высшего руководства РФ и даже МИДа за стол переговоров с гостями из КНДР не сел. А многие чиновники так и вовсе делали вид (или правда не знали!) об их присутствии. В итоге журналистам удалось обнаружить только одного ловека, лично пообщавшегося с Ким Ен Дже: им оказался министр по Дальнему Востоку Александр Галушка. По его словам, представители КНДР привезли на форум предложения по развитию сотрудничества, но им напомнили о существовании санкций Совбеза ООН.

Что касается позиции США, то, по словам Влалимира Путина, в России вилят желание лействуюшей администрации ситуацию вокруг Корейского полуострова разрядить. И хотя госсекретарь США Рекс Тиллерсон, считает президент, последнее время «попал в плохую кампанию» и «отруливает» не в ту сторону (в том числе в отношениях с РФ), еще не все потеряно. «Надеюсь, что ветер сотрудничества, дружбы и взаимодействия вы-— заявил ВВП

Елена ЕГОРОВА, Владивосток.

полнительные расходы, а правительство наоборот, хочет их сократить Кстати, в Белоруссии, на которую «засмотрелась» Россия, закон о налоге на тунеядство назвали честно — декретом о «Сборе на финансирование государственных расходов» За время действия закона этот налог (около

ЗЛОБА ДНЯ

ТУНЕЯДЦЕВ

ПОСЧИТАЮТ

ПО ГОЛОВАМ

га Голодец и аналитики РАНХиГС. Чтобы ком-

пенсировать расходы государства на соцо-

беспечение самозанятых, 20 тысяч с головь

в год «даже маловато», заявлял министр То-

пилин. А парламентарии из Совета Федерации

выдвигали такую идею: обязать таких граждан

покупать патенты, то есть делать «авансовые

налоговые платежи». Что творится в головах

представителей законодательной и испол-

нительной власти, понять невозможно: по

последним данным, в Госдуме сейчас рабо-

тают над законопроектом о «реестре тунеяд-

цев». При этом объяснить, кто же будет к ним

относиться, тоже никто не может. Вроде бы

страшная участь не постигнет студентов, ин-

валидов и стоящих на бирже труда граждан.

но не ясно, что будет с домохозяйками, по-

свящающими время воспитанию детей, или

теми, кто ведет подсобное хозяйство для

пропитания, да и многими другими, кто такой

налог платить не должен просто по справед-

ливости, если уж к ней апеллируют власти.

Кроме того, любой реестр и учет — это до-

По некоторым подсчетам, таких

безработных вовсе не 15 млн,

а около 30 млн — такие цифрь

озвучивали вице-премьер Оль-

200 долларов) заплатили 50 тыс. человек из 400 тыс. тамошних посчитанных «тунеядцев» Остальные — просто не в состоянии, поэтому и пошли на митинги от безысходности. Но видимо, властям наших братских государств легче побороть общественное недовольство, чем выстраивать нормальную экономику, где самозанятым будет выгодно работать не в «тени». Впрочем, в России скоро выборы — до них непопулярные реформы приниматься не будут, а потом, как всегда, русская смекалка

найдет выход — тунеядцы если не в инвалидь

подадутся, то на биржу труда встанут. **Инна ДЕГОТЬКОВА**.

ПРАХ ХУДОЖНИКА ПОТРЕВОЖИЛИ ЗРЯ

Тест ДНК не подтвердил родства между Сальвадором Дали и гадалкой

Несколько месяцев назад большого шума наделало решение эксгумировать останки Сальвадора Дали для получения образцов его ДНК. Некая жительница Испании по имени Мария Пилар Абель Мартинес пыталась доказать, что является дочерью Дали. И вот экспертиза показала: женщина не приходится художнику-сюрреалисту

Управляющий недвижимостью, при надлежавшей художнику, Фонд Сальвадора Дали выступал против планов эксгумировать тело великого сюрреалиста, покоящееся в его музее в каталонском городе Фигейрас на северо-востоке Испании. Однако мадридский суд все-таки принял решение побеспокоить прах Дали.

Для проведения ДНК-исследования пришлось сдвигать массивную плиту, закрывавшую место, где покоилось забальзамированное ело Дали. После чего были взяты образць зубов, костей и ногтей художника. Ранее эксперты взяли слюну у его предполагаемой дочери для получения образцов ее ДНК, чтобы сравнить с материалами, принадлежащими Дали. Генетическую экспертизу проводили в Национальном институте токсикологии и судебно-следственной экспертизы Испании. сообщает Би-би-си.

И вот, согласно распространенному Фондом Дали заявлению, результат проведенного теста «исключает Сальвадора Дали как биологического отца Марии Пилар Абель Мартинес». В фонде, судя по всему, не скрывают радости от таких итогов и говорят, что нисколько не удивлены: «С самого начала не было никаких указаний на то, что эти утверждения о родстве имели какое-либо подтверждение». В свою очередь адвокат истицы Энрике Бланкес заявил, что не будет комментировать полученные данные, пока не ознакомится с судебно-медицинском докладом. Так что утверждать, что в истории с установлением отцовства Дали поставлена



от удара тупым предметом: вероятно, его били

По словам другого сторонника Лимонова — Олега Миронова, который в свое время получил срок за то, что распылил перцовый газ в лицо музыканту Андрею Макаревичу, — Галяшкин не состоял в организации «Другая Россия», но у сторонников Лимонова есть такое понятие, как «дикий нацбол» - тот, кто разделяет идеи и символику организации, но при этом никак не взаимодействует с руководящими органами или другими активистаи. Миронов подчеркнул, что в любом случае для нацболов Галяшкин — политзаключенный

Рассмотрение дела по существу, по словам адвоката, должно начаться до 10 октября

Анастасия РОДИОНОВА.

SOSEДИ ПОРОШЕНКО И ИГИЛ

Украинский лидер рассказал о главном враге государства



В четверг, 7 сентября, Петр Порошенко обратился с ежегодным посланием к Верховной раде. Это, можно сказать, стало наставлением украинского лидера парламентариям перед началом очередной сессии, которая стартовала двумя днями ранее. Апофеозом выступления украинского лидера стало сравнение России с запрещенным в России «Исламским государством».

Основную часть своего выступления украинский лидер ожидаемо посвятил не проблемам Незалежной, а Москве. Порошенко бросался разными эпитетами в отношении Москвы. На пример, говоря об успехах страны относительно евроинтеграции, он заявил, что Украина хоть и выбралась из смертельной опасности, но над страной из-за перевала все равно продолжает нависать «хищная орда». Не скупился Порошенко и на слова о российской угрозе, которая, по его мнению, теперь касается не только Украины, но и всего Запада. Российско-белорусские военные учения «Запад-2017» он считает доказательством намерений Кремля начать наступательную войну континентального масштаба.

По его мнению, учениями в Белоруссии Путин хочет проверить готовность к войне не только вооруженных сил, но и самой страны. Процитировал

американского сенатора Джона Маккейна, что Россия несет больше опасности, чем ИГИЛ (организация запрещена на территории РФ).

Для защиты от нападок со стороны Москвы Украине необходимо вступить не только в ЕС, но и стать членом НАТО. По словам Порошенко. внеблочный статус не гарантирует Незалежной полную безопасность, поэтому он намерен провести референдум, чтобы «показать всему миру волю украинского народа». Уделил внимание Порошенко и наболевшей теме — Крыму. Он отметил, что силовой метод даже не рассматривается, несмотря на желание 13 процентов украинцев. По его мнению, Незалежной необходимо создать такие условия, чтобы Москва сама захотела избавиться от полуострова, однако как именно это сделать,

Высказался Петр Порошенко и о предложении Владимира Путина о вводе миротворцев на Донбасс. Украинский лидер согласился с Вашингтоном, что миротворцы ООН должны быть размещены не только вдоль линии разграничения но и по всей территории ДНР и ЛНР, включая границу с Россией

Украина в его выступлении явно занимала второе место. Порошенко мельком упомянул несколько основных достижений правительства, впрочем, исходя из его речи, украинский народ все равно недоволен жизнью и властью. Он признал, что в последние три года после событий на Майдане уровень жизни в стране сильно упал. Тем не менее украинский президент уверен, что в ближайшее время страну ждет светлое будущее и рост экономики. Лично он ожидает рост ВВП до 4 процентов к 2020 году. Каким образом это будет достигнуто, учитывая регулярные кредиты от МВФ, с которыми придется расплачиваться, он не уточнил.

Однозначно столь громкая речь украинского лидера связана с надвигающимися выборами на Украине, которые пройдут весной 2019 года. Эксперты рассказали «МК», что означает выступление Порошенко для России и как это скажется на украинцах.

Кирилл МОЛЧАНОВ, замдиректора Украинского института анализа и менеджмента политики:

 На фоне ухудшения социальноэкономической ситуации на Украине Порошенко вынужден постоянно нагнетать антироссийскую истерию, чтобы сдерживать недовольство властью. В частности, президент и его окружение будут говорить, что необходимо консолидироваться, потерпеть и не свергать власть, потому что этим наверняка воспользуется враг. Без этого Порошенко едва ли дотянет до перевы-

боров на второй президентский срок. Впрочем, если его противники начнут играть на стороне «партии мира», у них может быть шанс на победу. В конце концов, сторонников продолжения войны на Донбассе и разрыва с Россией на Украине примерно 25-30%. Многие хотят наступления мира, так как устали от всех этих страстей, и со временем таких людей становится все больше. К тому же никаких реформ в стране проводиться не будет, все ограничится рамочными заявлениями и сокращением роли государства в социальном секторе — медицине, пенсиях и так далее. Ничего хорошего от этого ждать нельзя.

Александр ГУСЕВ, руководитель Центра стратегического развития стран СНГ:

— Порошенко давно демонстрирует себя как стойкого бойца за свою справедливость, и нет никаких оснований полагать, что что-то может измениться. Киев по-прежнему будет стараться дестабилизировать ситуацию на Донбассе, поднимать вопрос об оккупации Крыма и так далее. Тем не менее Порошенко — абсолютно несамостоятельная фигура, поэтому никакой эскалации конфликта между Россией и Украиной не будет до тех пор, пока ее не санкционируют США. К счастью, Трамп до сих пор не знает, что со всем этим делать.

На этом фоне Россия должна демонстрировать возрастающую поддержку самопровозглашенных ДНР и ЛНР. Терять во взаимоотношениях с Киевом уже нечего. Нет никаких оснований полагать, что его политика в отношении Москвы может измениться до или после 2019 года. Напротив, в случае поражения Порошенко на президентских выборах к власти может прийти еще более радикальный политик.

Павел ИВАНОВ, Артур АВАКОВ.

точка, было бы рискованно.



Сальвадора Дали не было. Но о своем родстве с великим сюрреалистом Мария Пилар Абель Мартинес, занимающаяся гаданием на картах Таро, заявляет с 2007 года. Женщина утверждала, что ее мать Антония, работавшая горничной, состояла в связи с Дали в 1950-х годах. И плодом этого тайного романа, по мнению Пилар Абель, стало ее рождение.

Журналистам Пилар Абель рассказывала, что впервые услышала о родстве с Дали в детском возрасте от своей бабушки, которая сказала Пилар, что она не дочь ее сына. Бабушка будто бы говорила: «Я знаю, что твой отец — великий художник». А потом назвала и имя Сальвадора Дали. Позже, по словам Пилар, эту версию подтвердила ей и мать.

Десять лет назад Пилар Абель уже проводила ДНК-анализ для установления отцовства. Материалом для исследований тогда послужили фрагменты кожи и волос, сохранившиеся в гипсовой посмертной маске Дали. Но, по словам женщины, она не получила результатов экспертизы.

Официальный иск об установлении отцовства был подан в 2015 году. Главная проблема тут заключалась, пожалуй, в вопросе о том кто может претендовать на оставшуюся после смерти Дали недвижимость: после его кончины в 1989 году она отошла государству, но неожиданно объявившаяся дочка могла бы предъявить свои претензии на это наследство.

Андрей ЯШЛАВСКИЙ.

ДЕЛО УЛЮКАЕВА ПОТЯНУЛО НА 20 КИЛОГРАММОВ

Водитель экс-министра описал, как в багажник укладывали чемодан и корзину

Чемодан, который обвиняемый во взятке экс-глава Минэкономразвития Алексей Улюкаев вынес после встречи с Игорем Сечиным, весил «порядка 20 килограммов». Об этом в четверг, 7 сентября, в Замоскворецком районном суде рассказал личный водитель бывшего министра.

Заседание в среду выдалось богатым на комментарии от обвиняемого. Перед самым началом заседания Улюкаев, в голубой джинсовой рубашке и с черной сумкой в руке, появился в зале. Когда щелчки фотокамер смолкли, вопросы начали задавать журналисты.

Что вы сейчас читаете? — спросили у

— Камю, «Посторонний»

 А что бы вы ответили Игорю Сечину? Если знаете, он прокомментировал обвинение... — Он не ограничен в правах, а я — да, — подумав, ответил Улюкаев.

— А почему вы так похудели? Это от нервов?

— перешли на личное журналисты. — «У меня стальные нервы или вовсе нервов нет!» — в ответ процитировал детского писателя

Другие вопросы, типа «что вы ели на завтрак», он проигнорировал, вежливо «отфутболив» репортеров:

бывший высокопоставленный чиновник.

- Друзья, мне нельзя комментировать процесс, странные вы..

Любопытно, что выбор для чтения именно вышеупомянутого произведения французского писателя мог быть неслучайным. Так, немало места в «Постороннем» занимает суд над молодым человеком (которого в итоге приговаривают к смертной казни). Если кратко, то вина главного героя, по замыслу автора, заключалась в том, что он отказался врать и жить по навязанным правилам, что и сделало его посторонним в обществе. Ассоциирует ли бывший министр себя с героем

Камю или просто наслаждается «философией абсурда», остается только гадать

Первым сторона обвинения решила допросить Евгения Столярова — начальника Управления имущественных отношений и приватизации крупнейших организаций Росимущества. Ничего нового или отличающегося от показаний других свидетелей он не рассказал. Как и допрошенные ранее сотрудники компании, Столяров нередко ссылался на СМИ, из которых черпал информацию по ситуации и взаимоотношениям «Роснефти» и Минэкономразвития.

Улюкаев в это время достал из сумки бутылочку отечественной минералки и стал пить.

Когда прокурор после допроса попросил зачитать показания, данные свидетелем во время предварительного следствия, в связи с наличием существенных разногласий, свидетель недоуменно обратился к судье:

— Ваша честь, я хотел бы узнать, в чем заключаются разногласия?..

Следующий свидетель был уже не в деловом, а в спортивном черном костюме с тремя белыми полосками и в черных кроссовках. Илья Макаров, молодой, хорошо сложенный мужчина с наголо бритой головой, был больше похож на футболиста, чем на личного водителя

Он пояснил, что в середине ноября секретарь Улюкаева Ирина позвонила ему и сказала, что, возможно, предстоит поездка в «Роснефть» Чуть позже она позвонила еще раз и подтвердила поездку. Так как водитель в офис к Сечину ни разу не ездил, в службе протокола министра ему сообщили точный адрес.

В назначенный час секретарь позвонила водителю и сказала, что министр покинул кабинет. Макаров вышел из своего автомобиля.

Софийскую набережную. Там их лично встречал Сечин. Махнув рукой, он показал, где именно припарковать машину, затем поздоровался с Улюкаевым. Любопытно, что водителя, который вышел «отдышаться после дороги», глава «Роснефти» «усадил» обратно в автомобиль. «Вам лучше сесть в машину», — посоветовал

открыл дверь боссу, и затем они отправились на

Макарову Сечин.

Минут через 15 Макаров понял, что кто-то открывает багажник автомобиля. Увидев своего шефа, водитель выскочил из машины и стал помогать укладывать чемодан и плетеную корзину с «провиантом». Судя по словам водителя порфель был внушительных размеров и весил также немало.

 15, ну, может, 20 килограммов, — сказал водитель Рассказал Макаров и о том, что было в

корзине Ну, колбаса, вино... подарочный такой набор. — вспомнил свидетель.

Он помог шефу уложить веши в багажник покурил, пока Улюкаев прощался с Сечиным, и они поехали. Впрочем, как только автомобиль министра подъехал к воротам, выяснилось, что ворота якобы сломались, и надо подождать.

После этого к машине подошел сотрудник ФСБ в штатском, забрал у всех телефоны, и начались следственные действия прямо в здании «Роснефти» — смывы с рук и прочее (напомним что купюры и «багаж» были помечены заранее) Через некоторое время они продолжились уже в здании Следственного комитета. Макаров покинул СК только на следующий день.

Следующее заседание пройдет в понедельник. 11 сентября.

Дарья ФЕДОТОВА.

ФЕМИДА

ТАЛАНТ ИЗОБРЕТАТЕЛЯ-ТЕРРОРИСТА ОЦЕНЯТ ЗА РЕШЕТКОИ

Московский окружной военный СУД ВЫНЕС ПРИГОВОР ПО ДЕЛУ о захвате заложников в банке

Как ни пытался докричаться до Фемиды изобретатель-банкрот Арам Петросян, взявший в заложники клиентов Ситибанка летом прошлого года, это ему не удалось. Сбросить с себя обвинение в терроризме предприниматель так и не смог. В результате Московский окружной военный суд отправил «борца с бедностью и преступностью» в колонию на 12 лет. Всего на год меньше, чем запрашивал прокурор. Сам осужденный и его защита сочли приговор слишком жестоким и пообещали его обжаловать.

Напомним, резонансный инцидент произошел вечером 24 августа прошлого года. 55-летний Арам Петросян ворвался в отделение Ситибанка на Большой Никитской улице с «бомбой» на шее. южилои мужчина объявил, что берет щихся в офисе людей в заложники.

К месту происшествия прибыли сотрудники полиции, снайперы и саперы. Кроме того, к офису Ситибанка приехал глава московской полиции Анатолий Якунин, а затем и глава МВД Владимир Колокольцев. Начались переговоры. Петросян потребовал, чтобы его видеоролик, в котором он просил обратить внимание президента на проблему банкротства физических и юридических лиц, показали на федеральных каналах. Когда это было выполнено, Петросян освободил последнего заложника, кассира банка Игоря Ильина, и добровольно сдался полиции. Позже стало известно, что в коробке, которая выдавалась за

взрывное устройство, была пищевая соль. Уже будучи в СИЗО под арестом, Петросян рассказал правозащитникам детали своей



биографии: он якобы занимал должность замглавы МВЛ Армении, но все бросил, потому что его позвали в Россию и дали гражданство за 21 день.

Обвиняемый признал вину частично - только в захвате заложников: «Я не террорист, это же клеймо на всю жизнь». На всех заседаниях Арам не переставал извиняться перед потерпевшими. чинять никому вреда

Я это сделал, чтобы признать банкротство болезнью. Хотел принести деньги в бюджет, достучаться до моего президента! - не раз срывался на крик Петросян

На протяжении всего судебного процесса он выступал преимущественно сидя. Жаловался на плохое самочувствие. Петросян был очень эмошионален.

— Я не преступник, я изобретатель. У меня очень много патентов для промышленности и медицины, — продолжал обвиняемый.

Он поведал, что до 2015 года был вполне успешным человеком. Например, китайцы купили его двустороннюю спичку. Тем не менее у него накопились долги в общей сложности на 2 млн рублей, что в итоге и привело к банкротству.

На прениях прокурор Андрей Данилов просил для «захватчика» 13 лет заключения.

— Я не считаю, что бизнесмен отпускал заложников добровольно. Он их использовал чтобы привлечь внимание СМИ, — подчеркнул

Адвокат подсудимого Станислав Мальцев попросил назначить минимальное наказание с учетом сложного душевного состояния подсудимого.

Потерпевшие не скрывали, что тогда приняли угрозы Петросяна всерьез. Многим стало дурно

В день оглашения приговора Арам был одет в черный костюм, впрочем, как и всегда. Было заметно, что он обессилен. Возможно, Петросяну дали успокоительные препараты, потому что он был не таким эмоциональным, как обычно.

Адвокаты настаивали, чтобы Фемида оставила только одно обвинение - в захвате заложников. Они обращали внимание, что у Петросяна на иждивении старенькая мама, которая страдает болезнью Альцгеймера. В итоге Московский окружной суд приговорил Петросяна к 12 годам колонии строгого режима. Кроме того, суд удовлетворил гражданский иск и взыскал в пользу потерпевшего Игоря Ильина 50 тысяч рублей Любопытно, что из десяти потерпевших только

один человек обратился за компенсацией. Считаю приговор несправедливым! Мое изобретение обязательно сделают за рубежом! закричал сквозь пуленепробиваемое стекло

тистам гіетросян. Его адвокаты Александр Карабанов и Станислав Мальцев сказали, что не согласны с решением Фемиды

 Приговор очень жестокий. У нашего доверителя не стояла цель дестабилизировать органы власти. — отметил Карабанов.

Глядя на этого пожилого и, кажется. запутавшегося человека, невольно испытываешь жалость. Но это чувство вряд ли разделяют те люди, которые оказались августовским днем в банке. Для судебной системы Петросян является самым настоящим террористом, хоть и пугал ненастоящей бомбой. И если бы Фемида пожалела его, как многие обыватели, то захватывать заложников у нас начал бы каждый второй

Елена ВАСИЛЬЧЕНКО.

ГРОМКОЕ ДЕЛО

«ШКОЛЬНЫИ СТРЕЛОК» СМЕНИЛ ПАРТУ НА НАРЫ

Суд отправил девятиклассника, устроившего стрельбу в классе, под стражу До последней минуты сохранялась

интрига в Басманном суде, где 7 сентября избиралась мера пресечения «ивантеевскому стрелку». Следствие запрашивало для 15-летнего Виктора (имя изменено) заключение под стражу, его адвокат настаивал на домашнем аресте. А учитывая, что дело должно было рассматриваться только по статье «Хулиганство». второй вариант выглядел наиболее вероятным. Но Фемида решила не делать снисхождения — тем более что в ближайшее время Виктору, скорее всего, предъявят обвинение еще и в покушении на убийство.



Родители школьного стрелка

С самого утра в Басманном суде было не протолкнуться от собравшихся на заседание по резонансному делу школьного стрелка журналистов. Первые репортеры начали подтягиваться к половине восьмого утра. В полдень к суду прибыли родители Виктора и его адвокат с помощником. На множественные вопросы родители предпочли не отвечать, и лишь отец молча кивал головой в сторону защитника. Перед началом заседания адвокат Виктор Запрудский передал журналистам и остальным присутствующим слова своего подопечного о том, что парень искренне сожалеет о случившемся и просит прощения у всех, кому причинил вред. Защитник рассказал, что он будет просить следствие оставить школьника под домашним арестом, аргументируя это тем, что так он сможет продолжить обучение Кроме того, юрист попросил журналистов не беспокоить родителей Виктора, так как они очень переживают по поводу случившегося. Он также сообщил, что они готовы возместить ущерб всем потерпевшим — компенсировать финансовые затраты на лечение и моральный

 Акцентирую ваше внимание, что неизвестными была создана фейковая страница Виктора в социальной сети ВКонтакте, на которой размещаются провокационные посты и комментарии. Я и законные представители моего подзащитного обратились в правоохранительные органы по этому вопросу и надеем ся, что злоумышленники будут установлены, добавил адвокат. Также защитник опроверг что в семье есть какие-либо проблемы в обще нии между родителями и юношей.

Ожидая начала заседания, отец Вити то и дело смотрел на часы, а мать теребила в руке бутылку с водой. Не прошло и десяти минут после выступления адвоката перед журналистами, как приставы перекрыли движение на этаже и оттеснили журналистов на расстояние нескольких метров. В сопровождении конвойных показался «школьный стрелок». Он шел с надетым на голову капющоном от куртки. лаза не выдавали ни волі ния, ни агрессии ни раскаяния. Репортеров было столько, что трети из них не хватило места в зале.

Подозреваемый держался вполне уверенно, и лишь изредка в его ответах судье слышалась легкая дрожь. На отца он не

Вопреки доводам адвоката и его прошению суд избрал меру пресечения в виде ареста на 1 месяц и 30 дней, до 5 ноября 2017 года. В качестве главного аргумента при при нятии такого решения, помимо ходатайства следователя, судья привела результаты доследственной проверки, в результате которой у Виктора дома были изъяты пиротехнические изделия, составные части оружия и бита с

Лев СПЕРАНСКИЙ.

европейском городе 10 сентября, в воскресенье, москвичи будут выбирать депутатов муниципальных цию кандидатов.

САМЫЙ ЛУЧШИЙ ДЕНЬ ВЫБОРОВ

Жители столицы достойны жить в нормальном

собраний — так называемые советы депутатов. Своих представителей, своих соседей. которые лучше всего понимают, что волнует жителей московских районов и какие проблемы им приходится ежедневно решать: в какой школе учиться ребенку, в какой поликлинике лечиться, где парковать машину... Выберут депутатов, которым придется отвечать на непростые вопросы: с какой стати дом, в котором я живу много лет, вдруг признали подлежащим выселению и куда теперь нас всех переселят? Выплатят ли нам компенсацию — квартиру дадут, может, побольше, но земля-то под нашим домом дороже на порядок? Почему вдруг прямо напротив моих окон с видом на замечательный зеленый парк начали строить многоэтажное чудище — то ли очередной бизнес-центр, то ли что еще? И кому этот парк помешал настолько, что его стали вырубать?.. До сих пор москвичи задавали эти вопро-

сы не местным депутатам, а друг другу или «городу и миру» в социальных сетях. «Почему не своему депутату?» — спросите вы. Ответ простой — нынешние депутаты говорят: от них мало что зависит.

Отчасти это правда: местное самоуправление. которое только-только начало форми

роваться в Москве, к середине 90-х годов было практически уничтожено. Тем не менее даже тех скудных полномочий и средств, которыми могут распоряжаться местные депутаты. достаточно, чтобы бороться с беспределом Их — полномочий — вполне хватило бы, чтобы отправить в отставку главу управы. Чтобы на практике передать жильцам землю под домом, где они живут. Полномочий хватит,

чтобы реально поставить местную власть

К сожалению, сейчас эта красивая схема не работает, и москвичи прекрасно это чувствуют. 95% нынешних местных депутатов состоят из «крепких хозяйственников» и людей. зависящих от начальства. Личные (чтобы не сказать, шкурные) интересы заставляют их не думая поднимать руку и голосовать за очередные многомиллионные прожекты. Избиратель местные выборы не жалует, потому что хорошо понимает: всё решают начальники сверху, а депутаты лишь одобряют эти решения. Отсюда и явка 10-15%. Ходят на выборы фанаты той или иной партии, друзья и родственники кандидатов, сторонники известного мес активиста, показавшего себя в деле. Ну и подневольные работники ЖКХ.

К слову сказать, сейчас поквартирный обход перестал восприниматься как экзотика и широко используется кандидатами для агитации. Правда, москвичам не очень это нравится: двери открывают не более четверти квартир. Вообще нынешняя кампания отличается от предыдущих в лучшую сторону. Практически все кандидаты, включая неза-ВИСИМЫХ И ВЫДВИНУТЫХ ОППОЗИЦИОННЫМИ «Несистемными» партиями — а большинству из них пришлось собирать подписи в поддержку своего выдвижения, — были зарегистрированы. Московский горизбирком оперативно вмешивался и «поправлял» некоторые нижестоящие комиссии, восстанавливая регистра-

"МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ" 8 сентября 2017 года стр.

СВОБОДНАЯ ТЕМА

Михаил ШНЕЙДЕР, политик

Причина такой «оттепели» лежит на поверхности. Власти нет никакого резона создавать и множить конфликты на пустом месте, привлекая к ним внимание прессы и блогеров, а значит, и подведомственного населения Гораздо проще зарегистрировать всех: чем больше кандидатов, тем труднее будет разобраться думающему избирателю, когда он увидит «простыню» списка с несколькими десятками фамилий, в котором ему предстоит поставить не одну, а сразу 3-4-5 галочек. Именно столько голосов (3-4-5 в зависимости от района) будет у избирателя. Выборы-то многомандатные! Вы. кстати, об этом знаете? Вам кто-то про это рассказал? Скорей всего большинство слышит о многомандатных выборах впервые в жизни. Вместо информационных ТВ-передач о важности местных выборов, о том, что местное самоуправление — базовый демократический институт, население страны, включая москвичей, в очередной раз зомбируют рассказами про загнивающий Запад, «зверства бандеровцев» и победы российского оружия в Сирии...

Такой разгул демократии, как у нас, далеко не везде. Местные выборы проходят не только в Москве. В Новосибирске. Магадане и Калуге, например, взяли на вооружение иную тактику: просто не регистрируют независимых кандидатов и списки.

Тем не менее ситуацию можно поменять Впервые в истории практически во всех муниципалитетах города выдвинуто более 1100 не зависимых от городской власти кандидатов – студентов, пенсионеров, людей разных профессий. Появился реальный шанс провести в органы местного самоуправления сотни людей демократических убеждений, которые свой выбор сделали. Они идут в депутаты, чтобы заставить власть работать для жителей

Чтобы все эти красивые слова воплотились в жизнь, нужно прийти 10 сентября на выборы и проголосовать не за бессловесных карьеристов, глядящих начальству в рот, а за тех, кто меньше обещает и больше делает. Чем больше нас придет голосовать, тем больше шансов выбрать именно их. Тем трудней украсть голоса. Ну а если вы чувствуете в себе потенциал, можно стать наблюдателем на избирательном участке или даже членом избиркома с совещательным голосом. Для этого нужно связаться с независимыми кан-

дидатами — они сами все оформят. Москвичи — перед выбором: вернуть себе право решать, на что тратить деньги в своем районе, что и где строить — или снова

Выбор очевиден. Жители столицы достойны жить в нормальном европейском

ОБСУЖДЕНИЕ СТАТЬИ на сайте

СОБЫТИЕ

В эти выходные, 9 и 10 сентября, Москва будет отмечать свой 870-й день рождения. Как настоящая именинница, она уже наводит чистоту и красоту на своих улицах, чтобы ее любимые горожане могли порадоваться и полюбоваться ее роскошным убранством и подарками, которые Москве преподносят художники и архитекторы.

ПОЭТИЧЕСКАЯ MOCKBA

Куда стоит сходить во время празднования Дня города



Так, в историческом центре города, в Третьяковском проезде между его арками будет экспонироваться инсталляция Павла Арсеньева «Нравится Москва», которая стала символичным подарком к 870-летию города и возведена в рамках программы юбилейной пятой ярмарки современного искусства Cosmoscow.

их взглядом невозможно: возникает эффект пересечения и наслаивания, сообщения «перебивают» друг друга. Читать послание Москве нужно в движении, и тогда отдельные фразы и слова превращаются в поэтическую речь, получившую материальное воплощение

Стоит добавить, что в инсталляции использовано произведение представителя второй волны русского авангарда, поэта концептуальной школы Всеволода Некрасова, который говорил, что для него поэзия — это искусство визуальное. Поэтому Павел Арсеньев и попытался в буквальном смысле воплотить слова Некрасова, которые приобрели материальность, а поэтический текст физически получил другое измерение. Ведь обычно на городских улицах поэзии не находится места. А тут поэтическое слово нашло выход за пределы печатных страниц, преобразовало уличную реальность и расширило возможности слова, воображения и способности мечтать

Тамара АСТАПЕНКОВА.

СТИХИЯ



ТРАМП И АБРАМОВИЧ ОКАЗАЛИСЬ НА ПУТИ «ИРМЫ»

Ураган нанес мощный удар по островам в Карибском море и движется дальше

Устроивший бесчинство на карибских островах Барбуда, Сен-Мартен и Сен-Бартелеми ураган «Ирма» двинулся в сторону принадлежащего США Пуэрто-Рико. «Ирма», которая завоевала репутацию мощнейшего урагана в Атлантике за последнее десятилетие, оставила после себя разрушения и смерть.

Может показаться странным, что во французских новостях «Ирма» стала новостью номер один. Казалось бы, что гражданам Пятой республики до событий в Западном полушарии? Дело в том, что в зоне действия урагана расположены принадлежащие Франции территории. Тем более морских территориях погибли по меньшей мере восемь человек. Ранения получили как минимум 23 человека, заявил глава МВД Франции Жера́р Сообщается, что один человек погиб на при-

что тревожиться есть о чем: на французских за-

надлежащем Великобритании острове Ангилья. Еще один — это был юный профессиональный серфер, пытавшийся оседлать гигантскую волстал жертвой удара стихии на острове Барбуда (Антигуа и Барбуда), который оказался практически полностью (по оценкам властей — на 95%) разрушен. Ущерб сейчас только на Барбуде оценивается в \$150 млн.

На островах Сен-Бартелеми и Сен-Мартен - схожая ситуация. По словам французского министра внутренних дел Жерара Колона, четыре самых крепких здания на острове Сен-Мартен были разрушены — что тогда говорить о менее прочных сооружениях? В Париже президент

Эммануэль Макрон провел в МВД кризисное совещание, на котором было сказано, что ущерб причиненный двум островам, «значительный».

Порывы ветра достигали 300 км/ч. Попавшие в соцсети фотографии и видео с места разгула стихии поражают: летающие обломки зданий, сорванные с домов крыши, вырванные с корнем деревья и фонарные столбы, снесенные автомобили, залитые водой улицы... Во многих местах оказались порваны линии электропе-Вечером в среду на французские острова

в Карибском море отправилась министр заморских территорий Франции Анник Жирарден в сопровождении пожарных, медиков и военных. Также Сен-Бартелеми и Сен-Мартен вскоре посетит президент Франции Эммануэль Макрон сообщает телеканал BFMTV. Накануне Макрон выступил в эфире французского телевидения с заявлением: «Я уже могу сказать, что итог будет суровым и жестоким. Франции предстоит оплакивать жертв». На острове Сен-Мартен, принадлежащем

Франции и Нидерландам, самолеты теперь принимает только французский аэропорт. Через него будут поставлять все необходимое для ликвидации последствий стихии, сообщил министр На нидерландской части аэропорт в результате урагана был разрушен. Дональд Трамп объявил режим чрезвычай-

ного положения в штате Флорида, а также на принадлежащих США Пуэрто-Рико и Виргинских островах. Национальный центр ураганов охарактеризовал «Ирму» как «потенциально катастрофический ураган» Считающиеся райскими уголками Карибские

острова, оказавшиеся на пути сильнейшего урагана, служат пристанищем для многих сильных мира сего — от миллиардеров до голливудских звезд. То ли с сочувствием, а то ли со скрытым

злорадством многие СМИ перечисляли тех знаменитостей, которые по вине «Ирмы» могут лишиться своей недвижимости в Карибском регионе. Упоминаются дома, принадлежащие Джонни Деппу, Эдди Мерфи и Дэвиду Копперфилду (у них есть частные острова на Багамах) Опре Уинфри (особняк на Антигуа), Мику Джаггеру (вилла на острове Мюстик, Сент-Винсент и Гренадины), Брюсу Уиллису (особняк на островах Геркс и Кайкос).

Миллиардер и основатель Virgin Group Ричард Брэнсон, как пишут массмедиа, отказался покинуть свое поместье на острове Некер (Бри танские Виргинские острова), несмотря на приближение опасности. Он пообещал, что переждет ураган в винном погребе со своим персоналом. Éго сын Сэм позже написал в Инстаграме: «Рад сообщить, что со всеми людьми на Некере о'кей, хотя разрушено много зданий. Очень беспокоимся о наших друзьях и всех, кто находится на соседних островах, и о людях в пути». Неясно, что стало с многочисленными экзотическими животными, которых держит на острове Брэнсон, но пресса уверенно предполагает, что с ними все в порядке.

У Романа Абрамовича вилла, которая, по данным СМИ, стоит \$50 млн, расположена на острове Сен-Барт, рядом с Гувернер-бич. На острове Сен-Мартен находится особняк.

принадлежащий Трампу. Недвижимость Шатоде-Пальмьер оценивалась ранее примерно в \$50 млн, но недавно была оценена в \$16,9 млн. Особняк включает 11 спален, имеются бассейн, теннисный корт, фитнес-центр. Как утверждает The Washington Post, Трамп и его семья часто посещали эту виллу после того, как она была приобретена в 2013 году. Но в последнее время недвижимость сдавали в аренду. На момент написания этого материала было

неизвестно, был ли причинен ущерб владению Трампа, однако представители французских властей говорят, что близлежащая территория подверглась разрушениям. «Это огромная катастрофа. 95% острова разрушено, — сообщил агентству Франс Пресс президент территориального совета Даниэль Гиббс. — Я в шоке. Это vжасно». Судя по фотографиям, сильно пострадала и голландская часть острова Сен-Мартен. Под угрозой в связи с приближением «Ирмы»

к берегам Флориды может оказаться и другое поместье американского президента — Мар-а-Лаго в Палм-Бич, а также три принадлежащих Трампу гольф-поля. По прогнозам специалистов, далее ураган

пройдет около Пуэрто-Рико, Гаити и Кубы, к пятнице достигнув восточного побережья Флориды. Во вторник урагану «Ирма» присвоили высшую (пятую) категорию мощности по шкале Саффира-Симпсона. По утверждениям спе-

циалистов, «Ирма» сильнее урагана «Харви», обрушившегося на территорию штата Техас в конце августа. Тогда жертвами стихийного бедствия стали 30 человек Андрей ЯШЛАВСКИЙ.

Елизавета БЕЗСМЕРТНАЯ.

На протяжении всего Третьяковского проезда размещены объемные белые буквы, складывающиеся в отдельные слова и лаконичные фразы. Стоя на месте, охватить

MOCKOBCKNE ВЫБОРЫ ПРОКОНТРОЛИРУЮТ **YEPE3 UHTEPHET**

Наблюдатели делают ставку на социальные сети, мобильные приложения и мессенджеры

В ближайшее воскресенье, 10 сентября, в Москве пройдут выборы муниципальных депутатов. Готовятся к этому событию со всей серьезностью: по мнению специалистов, эта кампания станет репетицией выборов 2018 года. При этом особое внимание будет уделено общественному контролю: сообщить о нарушениях сможет не только наблюдатель, но и любой желающий. Ставку делают на молодежное сообщество — наиболее активный электорат, который чаще всего и охотнее всего заявляет о замеченных нарушениях.

Еще во время кампании 2016 года, когда проходили выборы депутатов Государственной лумы, были опробованы современные технические средства — сбор сообщений о нарушениях процедуры голосования через онлайн-мессенджеры и каналы в социальных сетях. Об этом сообщила журналистам руководитель исполнительного комитета общероссийского движения «Корпус «За чистые выборы» Алена Булгакова, отметив, что на актуальных выборах все технические средства будут реализованы в полную силу.

Как объяснил представитель портала «Национальный общественный мониторинг» Роман Коломойцев, инновация этой кампании — интеграционный проект, который позволит наблюдателям объединить свои усилия и в режиме онлайн следить за ситуацией на избирательных участках. При этом уже сейчас внедряется не только сам портал «Национальный общественный мониторинг», доступный всем желающим, но и мобильное приложение — скачав его, любой пользователь может воспользоваться сервисом геолокации, найти ближайший избирательный участок и незамедлительно отправить сообщение о нарушении.

 По сути, портал — это агрегатор, на который будут поступать сообщения о нарушениях от избирателей и наблюдателей не только в Москве, но и в регионах. Любой желающий может скачать мобильное приложение, которое поможет наблюдателям оперативно сообщать о нарушениях. — объяснил член Клуба политических дебатов Владислав Федоров. — Планируется следить за активностью пользователей социальных сетей, ведь многие сообщения о неправильном ходе голосования публикуют во ВКонтакте, Facebook и Instagram.



По его словам, развитие информационных технологий сейчас не оставляет ни одной сферы жизни, в том числе выборы. Это поможет всем участникам избирательного процесса, в том числе участникам полити-

ческих партий и их наблюдателей. Другой шаг вперед навстречу прогрессу в современной избирательной системе возможность использовать QR-код для кодирования протокола на участке. Однако

эта схема пока имеет и плюсы, и минусы. — Эта инициатива позитивно влияет на скорость передачи данных об итогах голосования. Но проблема в том, что ресурс открыт для считывания, а значит, данные об итогах могут быть известны раньше, и возникает соблазн их подменить. Он должен быть защищен так же хорошо, как цифровая подпись, — объяснил электоральный юрист Вячеслав Леонтьев.

Не остаются в стороне и традиционные способы контроля: присутствие на участках наблюдателей, в том числе и от политических партий, видеозапись процедуры. Как объясняет политолог Константин Костин, сейчас в Москве уровень контроля за выборами гораздо выше, чем в каком-либо другом европейском городе:

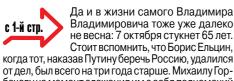
— Такого количества сторонних наблюдателей нет ни в одной стране мира, везде они приходят от участников выборов — от партий или кандидатов. У нас наблюдатели независимые. Камеры, электронные урны, которыми уже оснащены почти все участки, — тоже сугубо российское нововведение. Кризис доверия к избирательной системе в итоге сыграл на повышение уровня

По мнению специалистов, стоило бы сократить срок, в течение которого списки наблюдателей поступают в избирательную комиссию, до одних суток (сейчас он составляет три дня). Это бы увеличило количество желающих принять участие в наблюдении Нужен и приоритет рассмотрения жалоб от специализированных организаций - поскольку они уже сами проводят проверку, с их материалом удобнее работать

Напомним, что политические партии проводят инструктаж для своих наблюдателей перед днем голосования. Для независимых наблюдателей организуются разнообразные вебинары, в ходе которых дается подробное объяснение, какие возможны нарушения и как их предотвратить

Дарья ТЮКОВА.

игры патриотов



от дел, был всего на три года старше. Михаилу Горбачеву на момент сложения им с себя полномочий президента СССР было 60 лет. То есть если Путин решится пойти еще на один срок, к концу его он станет самым возрастным лидером страны после 10 марта 1985 года: Константин Черненко почил в бозе в 73-летнем возрасте. Но дело отнюдь не в старости главы государства. Вон Трампу 71, причем его вахта на «галерах» только начинается, и ничего. Нет, смущает в новом американском президенте, конечно, многое. И многих. Но количество прожитых лет в списке претензий отсутствует.

Проблема в другом — в продолжительности пребывания на олимпе власти. Сам Владимир Путин в свое время сформулировал ее так: «Все хорошо в меру. Я считаю, что больше пяти лет руководитель не должен сидеть на одном месте, его работа становится неэффективной». Для президента, правда, Путин сделал исключение — «особая должность». Но и глава государства, настаивал Путин, не должен засиживаться дольше. чем два срока по четыре года. Итого восемь. Эти высказывания были сделаны в июле 1999 года, за месяц до назначения Владимира Владимировича на пост премьера. Однако с тех пор взгляды Путина на временные пределы власти претерпели

Первый после Сталина

Эта эволюция наглядно проявилась 11 апреля 2012 года, во время его последнего отчета перед Думой в качестве главы правительства. Депутат от КПРФ Владимир Бортко спросил тогда новоизбранного президента, как бы он отнесся к проекту закона, ограничивающего президентское правление двумя сроками. То есть исключающего из соответствующего положения Конституции слово «подряд». Путин ответил, что предложение «вполне разумно», но его самого «касается в меньшей степени»: «Закон обратной силы не имеет. С того момента, когда он будет принят, у меня есть возможность работать сейчас и следующий срок, здесь проблем нет».

Нельзя не заметить, что Владимир Владимирович, пожалуй, все-таки погорячился. Если бы соответствующая поправка в Основной закон появилась во время его нынешнего президентства. проблемы со следующим сроком явно возникли бы. Вспомним, что в свое время Конституционный суд запретил Ельцину идти на третий срок, несмотря на то что первый раз он был избран еще по старой, советской конституции. Похоже, как раз поэтому идея, вроде бы одобренная Путиным, так и не претворилась в жизнь.

Именно тогда, на заре третьего срока, Владимир Владимирович впервые публично признал возможность своего четвертого президентского старта. И чем меньше остается времени до выборов, тем меньше шансов на реализацию какого-то иного сценария. Если возможность станет реальностью, общая продолжительность эпохи Путина составит 24 года. И вот это уже для демократических стран, мягко говоря, совсем не характерно. Ближайшего преследователя из числа лидеров западных демократий — немецкого канцлера Гельмута Коля, занимавшего свой пост 16 лет -Владимир Владимирович переплюнул полтора года назад. Да что там Запад — вот-вот, через считаные месяцы, 27 января 2018 года, будет побито достижение Леонида Брежнева, правившего 18 лет 27 дней. После чего из постреволюционных правителей России впереди останется лишь Сталин с его рекордным 29-летием.

Но повод это, повторим, не столько для ликования, сколько для беспокойства. Как совершенно справедливо заметил Владимир Владимирович образца 1999 года, эффективность лидера обратно пропорциональна сроку его правления. Чем дольше, тем больше возникает рисков лля страны, для правящей команды и для самого правителя. Исключений в этом правиле нет. Если кто-то относит к таковым рекордсмена Сталина мол, тот-то с годами лишь наливался мудростью и силой, — то он сильно ошибается. Нынешним горячим поклонникам «эффективного менеджера» медицинских специалистов. По их практически единодушному мнению, в последний период жизни вождя его психика подверглась необратимым разрушительным изменениям.

«Жестокость и подозрительность Сталина боязнь врагов, утрата адекватности в оценке людей и событий, крайнее упрямство — все это создал в известной степени атеросклероз мозговых артерий (вернее, эти черты атеросклероз утрировал), — был убежден академик АМН СССР кардиолог Александр Мясников, находившийся у одра диктатора в последние дни и часы его жизни. Управлял государством, в сущности, больной человек. Он таил свою болезнь, избегал медицины, боялся ее разоблачений». Никита Хрущев в своих мемуарах выражается еще более определенно:

«Совершеннейшая бесконтрольность! Мы говорили порою, что он когда-нибудь дойдет до того, что станет штаны при нас снимать и облегчаться за столом, а потом говорить, что это в интересах

родины. Он, безусловно, был уже тронутым» Кстати, по убеждению того же Никиты Сергеевича, если бы Сталин прожил бы еще какое-то



ОСЕНЬ ПРЕЗИДЕНТА

чистку, в ходе которой сложили бы голову и многие из представителей его ближайшего окружения: «Мы... возвращались к мясорубке 1937 года». И это многое объясняет в поведении этого окружения в последние дни сталинской эпохи. Некоторые исследователи считают даже, что хозяин Кремля ушел из жизни не без помощи соратников, напуганных его планами. Да и историки-традиционалисты, не согласные с версией дворцового переворота, признают, что «сталинская гвардия» не очень-то торопилась оказать помощь вождю.

Конечно, в нашем случае все далеко не так мрачно и драматично. Владимир Владимирович как свидетельствуют его последние прямые эфиры и свежие фото топлес, пока, тьфу-тьфу, в полном порядке. Самый придирчивый наблюдатель не углядит никаких признаков физических или ментальных расстройств. Тем не менее разнообразные риски и тут видны уже, что называется, невооруженным глазом.

Португальская мечта

Жить в России за последние 18 лет, спору нет, стало лучше и веселее. Если сравнивать социальноэкономические показатели 1999 и 2017 годов, то контраст настолько разителен, что можно подумать, что речь идет о совершенно разных державах. Судите сами. Среднемесячная зарплата: 1999 год — 1522.6 рубля, или 62 доллара США (здесь и далее при расчетах использован средневзвешенный курс за соответствующий период); 2017-й (данные за июль) — 39 355 рублей (660 долларов). Среднестатистическая пенсия: 18 лет назад — 449 рублей, или 17 долларов; сейчас — 12 923 рубля (216 зеленых»). ВВП в долларовом выражении вырос в 6,5 раз — со 196 миллиардов до 1,28 триллиона. Доля населения с доходами ниже прожиточного минимума упала с 28,4 до 15 процентов.

Результат более чем превосходный. Однако радость от этих исторических свершений сильно омрачает тот факт, что накануне нынешнего путинского президентства, в 2011 году, ситуация была еще лучше, чем сейчас. Намного лучше. За шесть лет текущего путинского срока средняя зарплата снизилась на 140 долларов (была 800), средняя пенсия — на 64 (была 280). Доля бедных, точнее, нищих выросла на 2,3 процентных пункта (было 12,7, стало 15 процентов). И это притом что страна во многом живет за счет резервов, накопленных в «жирные» годы. По итогам 2016дерального бюджета составил 2,97 триллиона рублей (2011 год закончился с 442-миллиардным профицитом). ВВП, если считать в «зеленых», упал

на 770 миллиардов, или в 1,6 раза. Кто-то наверняка заявит и уже заявляет, что Путин здесь ни при чем, что все дело в ухудшившейся внешнеэкономической конъюнктуре и санкциях Запада. Но, продолжая эту мысль, следовало бы признать, что Путин не имел никакого отношения и к предыдущим нашим успехам. Что и тогда все дело тоже было во внешних и высших силах. И такой вывод был бы не совсем уж безосновательным. Правда, помнится, на митингах движения «Наши» рост мировых цен на нефть и прочие сырьевые ресурсы на полном серьезе объяснялся растущим путинским влиянием. Дальнейшего развития эта интересная теория по понятным причинам не получила: пришлось бы признать, что могущество нацлидера пошло на убыль. Хотя что-то в этом наивном оккультизме «ликующей гопоты», приписывавшей предмету своего обожания поистине волшебные свойства. все-таки есть.

мировича осталось в прошлом, вернуть его не помогают никакие магические мантры. Более того, эффект от заклинаний зачастую противоположный. «Если мировые цены (на нефть. — «МК») удержатся на уровне 80 долларов, то все производство рухнет», — говорил Путин в октябре 2014 года. Спустя два месяца цены на «черное золото» рухнули до 50 долларов за баррель, а еще через год упали ниже 30. Катастрофы, слава богу, не произошло ни в мире, ни в стране. Нефть чуть отскочила от ценового дна, и экономика начала мало-помалу оправляться от шока. Согласно последнему прогнозу МЭР, по итогам этого гола ВВП вырастет на 2,1 процента, а к 2020-му рост ускорится до 2.3...

Но 18 лет назад мечталось о несравнимо большем. «Для того чтобы достичь душевого производства ВВП на уровне современных Португалии или Испании — стран, не относящихся к лидерам мировой экономики — нам понадобится примерно 15 лет при темпах прироста ВВП не менее 8 процентов год, — писал Владимир Путин в своей статье «Россия на рубеже тысячелетий», опубликованной 30 декабря 1999 года. — Если сумеем в течение этих же 15 лет выдерживать темпы прироста ВВП на уровне 10 процентов в год, то достигнем нынешнего уровня душевого производства ВВП Великобритании или Франции».

А вот реальность. Доля валового национального продукта, приходящаяся на одного россиянина, составляет 8 750 долларов США (данные за 2016 год). Для Португалии аналогичный показатель — 19 900 долларов. Россия отстает не только от записного аутсайдера Западной Европы, но и от большинства новых членов ЕС: подушевой ВВП Чехии — 18 550 долларов; Эстонии — 17 650; Латвии — 14 200... Ну а до Франции вообще как до Луны — 37 000 долларов. Ближе всего мы подобрались к румынам, но и они нас обгоняют — 9 500 «зеленых» на душу.

Столь же удручающе смотрятся на европейском фоне и прочие наши социальноэкономические достижения. Достаточно сказать, что минимальная зарплата в той же вечно догоняемой Португалии — 650 евро, или 45 700 рублей (по средневзвешенному курсу за август). — существенно выше средней российской. А французская «минималка» в переводе на русские дензнаки – 104 000. Для сравнения: минимальный размер оплаты труда в России с 1 июля — 7800 рублей.

Спор славян

Трудно сказать, каким будет новый стратегический план кандидата номер один, но вряд ли он будет столь же амбициозным, как 18 лет назал: Португалия, увы, скрылась за горизонтом возможностей. Да и что нам та Гекуба? Чистая абстракция. Куда более важной реперной точкой в системе наших стратегических координат является на сегодняшний день некогда братская Украина. Вот тут все близко, осязаемо, сопоставимо. Украина предстает на наших телеэкранах чуть ли не адом на земле, наглядным пособием по теме «Почему не надо свергать власть»: глад, мор и гей-парады. Но очевидно, что «антимайданные» пропагандистские аргументы будут действенными лишь до тех пор пока уровень жизни в Незалежной будет ощутимо ниже, чем в России.

Пока оснований для опасения вроде бы нет. Среднемесячная зарплата на Украине в пересчете на российскую валюту составляет 17 тысяч рублей, среднемесячная пенсия — 4,4 тысячи. Но темпы роста впечатляют. За последний год среднестатистическое украинское жалованье увеличилось почти на 40 процентов (реальная зарплата с учетом инфляции — на 19), а минимальное

— аж в 2 раза, до 3200 гривен, или до 7,4 тысячи рублей. Кстати, по последнему статистическому показателю Украина вплотную приблизилась к России, а в одном отношении даже опередила. Их «минималка» почти двое превышает тамошний прожиточный минимум (1624 гривны), в то время как российский MPOT существенно ниже сего плинтуса, составляющего у нас 9909 рублей.

Словом, гонка началась, и наша победа в ней вовсе не гарантирована. Более того, по мнению некоторых экспертов, мы находимся в стратегически менее выгодной позиции. И дело не только и не столько в усиливающихся санкциях.

Существуют исследования, доказывающие жесткую связь между эффективностью экономики, уровнем развития демократических институтов и продолжительностью пребывания правителя у государственного кормила. Среди них можно выделить работу европейских экономистов Ясона Папаиоанну и Яна Луйтена ван Зайдена «Эффект диктатора: как продолжительность правления влияет на экономическое развитие в Африке и на Ближнем Востоке». Использовав данные по 58 странам, авторы пришли к следующему выводу: каждый дополнительный год власти авторитарного лидера снижает темпы роста ВВП в среднем на 0,13 процента. Иными словами, недемократический режим, находящийся на поздней стадии своего существования, заведомо менее эффективен в экономическом плане, чем в годы

Россия в исследовании не фигурирует, однако кривые нашего развития тоже выглядят не слишком оптимистично. Согласно большинству соответствующих международных рейтингов, уровень демократии в стране с начала века резко снизился. По версии, к примеру, Freedom House, мы являемся сегодня «несвободной страной». Фонла Бертельсмана — «автократией», журнала The Economist — «авторитарным режимом». Можно, конечно, усомниться в объективности и точности этих «линеек», но, во-первых, других нет, а во-вторых, как гласит русская пословица, пенять на зеркало, если имеются проблемы с физиономией. — последнее дело



Hv а то, что лицо нашей демократии серьезно перекошено, не скрывают даже некоторые представители власти. В том числе, например, глава Конституционного суда Валерий Зорькин, по словам которого «авторитарные элементы в управлении, безусловно, присутствуют». Правда, ничего страшного в этом главный блюститель Основного закона не видит. Более того, «в сегодняшней России любое развинчивание гаек обернется не меньшим, а большим ущемлением фундаментальных прав граждан».

Возможность проверить эту гипотезу практикой до сих пор не представлялась: гаечки пока лишь закручиваются. И сказать, что наши фундаментальные права от этого выигрывают, значит, сильно погрешить против истины. Но еще больше, похоже, страдает экономика. В 2000-м (первый год путинского правления) ВВП вырос на 10 процентов. В 2004-м (первый год второго

его четырехлетия) рост составил 7,2. В 2008-м (первый «тандемный» год) — 5,2. В 2012-м (начало третьего срока) — 3,7. Результат прошлого, 2016 года — минус 0,2 процента.

В общем, чем крепче затянуты резьбовые соединения нашей государственной машины, тем медленнее вращаются ее экономические шестерни. Ничего удивительного. Как верно сказал 18 лет назад Владимир Путин — трудно удержаться от того, чтобы не процитировать вновь эту вечно актуальную мысль, - «все хорошо в меру»

Ледниковый период

«Надо бы остановиться, но не могу, не могу, не могу... Не могу и не хочу». Чужая душа, как известно, потемки, но, пожалуй, не будет слишком смелым предположить, что переживания лирической героини Аллы Пугачевой в чем-то близки настроениям, царящим сегодня в высших эшелонах власти. Понимают в глубине души, что выбранный путь ведет в тупик, но свернуть с него уже не в силах. И в этом главное отличие нынешней политической осени от весны путинской эпохи. Тогда у власти был выбор, сейчас нет.

Ельцин оставил в наследство преемнику не четкую выкристаллизовавшуюся политическую систему, а расплав, броуновское движение. У Путина был исторический шанс попробовать вылепить из этой проплазмы нечто цивилизованное и сбалансированное. Но второй президент России не стал заниматься кропотливым развитием, выстраиванием политических институтов, он поступил проще — взял и заморозил доставшийся ему расплав. Чем-то это напоминает известную детскую игру «Море волнуется раз...». «Фигуры», не пожелавшие принять новые правила и замереть исчезли с политической сцены.

Тактически Путин выиграл, однако с точки зрения политического развития эти годы нужно признать потерянными для страны. Несмотря на окрепшую «вертикаль», риски, связанные с передачей власти, не только не сократились, но сильно выросли. Один неверный шаг, и «заморозка» вмиг отойдет, вернув страну к родовым

Это едва не случилось шесть лет назад, когда «рассерженные горожане», недовольные «рокировкой» выплеснули свой протест на улицы. Непосредственной причиной выступлений стали выборы в Госдуму, оцененные тогда большей частью общества как нечестные. Но главным виновником праздника непослушания является. безусловно, Дмитрий Медведев, объявивший в начале своего правления, что «свобода лучше, чем несвобода».

Дальше слов, правда, дело не пошло, — да как потом выяснилось, и не могло пойти, - но хватило уже одних грез. После того как Медведев 24 сентября 2011 года объявил делегатам съезда «Единой России» и всей стране о «готовности заняться практической работой в правительстве», часть общества, связывавшая свои надежды с «модернизатором» (а это была весьма значительная часть), почувствовала себя примерно так же, как невеста, суженый которой сбежал из-под венца. Ничто так не способствует политической дестабилизации, как разочарование электората

Власть учла этот опыт: никаких «оттепелей» и «модернизаций», пусть даже в виде словесных интервенций, больше не было. И не будет. А будет, напротив, все более глубокая заморозка. В ином режиме нынешняя система власти существовать уже просто не сможет. Даже сохранение нынешней температуры, не говоря уже о повышении градуса, чревато разбалансировкой: нарастающие и не находящие разрешения противоречия политические, экономические, социальные, этнические, религиозные — начнут неизбежно расшатывать «вертикаль». Кстати, по данным информированных источников «МК», этой осенью на рассмотрение нижней палаты поступит новый большой пакет «охранительных» законопроектов, серьезно сужающих границы дозволенного в общественно-политическом и информационном

Ёще меньше оснований ожидать новых рокировок. Правящая команда больше не может себе позволить себе такую роскошь. Когда-то могла, а сейчас нет. Вячеслав Володин, конечно несколько преувеличил роль личности нынешнего президента в истории, заявив: «Есть Путин – есть Россия. Нет Путина — нет России». Но если слово «Россия» заменить на «существующая политическая система», то сентенция будет вполне корректной. Не надо быть большим оракулом. чтобы предсказать: стоит Путину отпустить руль как система пойдет вразнос.

Да, в ниспровержении существующего строя не заинтересованы сегодня ни элиты, ни простые избиратели — в подавляющем их большинстве. И тех и других, напротив, очень тревожит, что Путин так долго тянет с объявлением своего очередного хождения во власть. Но сколь бы ни были высоки рейтинги, они не отменяют законов природы и общества. Все большая доля мощности машины власти отводится на поддержание статус-кво на самое себя, и все меньшая — на развитие. И значит, все ближе момент, когда этот устаревший механизм перестанет справляться со своими

функциями.

Андрей КАМАКИН.



Игорь ШУМЕЙКО,

Две трети 2017 года прошли в спорах: что же случилось в 1917-м? Газеты, телеканалы, отслеживая прямо по неделям, дням события, проводят диспуты по: «февральскому заговору», отречению царя, приезду Ленина, июльским событиям, августовской «корниловщине»...

Вспомним и более тихую дату — 1 сентября (14 сентября по новому стилю) Временное правительство объявило Россию республикой. До этого полагали: Учредительное собрание, возможно, сохранит монархию с новым царем/династией.

Монархисты, идеализируя Николая, не замечают парадокса: чем лучше царь — тем хуже народ, его свергший, не поддержавший. Юбилей дал допинг популярной спортивно-

исторической дисциплине «Доказывание НЕотречения Николая II». Причем документальные, текстологические исследования, подтверждения собраны самые

добротные. Варианты текста Манифеста об отречении изучены, выявлены невероятные казусы: подписи, в том числе барона Фридерикса, сделаны карандашом, затем обведены чернилами! Кем обведены?! Документа фактически нет!

Историк П.Мультатули прав, аттестуя февралистов Родзянко, Гучкова... негодяями, государственными преступниками. Столь же достоверна версия: заговорщики хотели добиться отречения в пользу Алексея. Вокруг невинного царя-отрока страна сплотилась бы, как в 1613-м вокруг юного Михаила. Очень правдоподобно, даже возраст первого Романова и цесаревича Алексея почти совпадает. Но царь обманул их ожидания, отрекшись в пользу Михаила.

И никто из десятков участников дебатов февраля-мая 2017 года не задался простейшим вопросом! Если было не Отречение, а подлое изменническое Свержение, почему Гучков, Алексеев,

полном соответствии с Манифестом, «которого не было», — именно к Михаилу? Послушно исполнив волю царя Николая.

Понимаете, факт свержения предполагает лишение власти, права распоряжаться. Можно «ОТРЕЧЬСЯ В ПОЛЬЗУ КОГО-ТО», НО... «СВЕРГНУТЬСЯ В пользу...». Юридический, смысловой абсурд.

«Свергатели» с их планом возведения Алексея применили насилие над царем в какой-то форме, лишили его волеизъявления. НО едут не в Царское к Алексею, а строго по воле царя к Михаилу... Одна эта картина обессмысливает диспуты февраля-мая 2017 г.

Насчет родзянковского и николаевского вариантов Манифеста, карандашных подписей. Согласен с обвинениями, только... странная схожесть рисунка Судьбы. Беловежские соглашения были обсуждены в пьяной бане, записаны в предбаннике размножены на факсе (!), подписаны вообще на термобумаге, на какой в ларьках чеки выдают...

Весь 2013 год Александру Федоровну и Николая обсуждали примерно как Пугачеву — Максима Галкина. С той же частотой (и на том же уровне) как же, 400-летие Дома Романовых! На обложку моей книги 2013 года о Романовых

«МК» писал о ней) одно солидное издательство поставило картинки: все то же несчастное Семейство и Распутин... «Это без обсуждений — нам продавать тираж!» И по-своему правы: продали же! Представляю разочарование тех, кто вдруг купил ее из-за обложки! Там Распутин-то и упоминается один раз, мельком. Авель то был Юбилей Романовых! Александр

Третий, столп, Атлант, державший Россию, — побоку. Николай закрыл вообще всю тему.

И в новой книге «Крушение Империи. Новый взгляд» (ее презентация на Книжной ярмарке ВДНХ 10 сентября в 15.40) я подробнее рассматриваю глубинные его причины. Фатальное безземелье

более) часть суши!) Кратчайший штрих: резолюция XV съезда ВКП(б): «Крупнейшая отрицательная черта современной деревни — аграрное перенаселение». Представьте: 1927 год, позади Первая мировая. Гражданская, эпидемии, эмиграции... потеряно 9-17 (спорно) миллионов крестьян, помещичья земля разделена до сантиметра и... Этот тупик и пришлось решать «коллективизацией», главный демографический результат которой переселение многих, тоже не считаных миллионов в города и места... для коих у нас много названий,

КАК ПРИМИРИТЬ ПОКЛОНСКУЮ И РОДНИНУ

Сегодняшняя «Игра в Царя» превращает конкретного Николая Романова, монарха, затем частное лицо, в нечто бесформенное, растяжимое под любые нужды. «Прищелкнуть» кого-то? Если либералов — достают куклу в короне: «Смотрите! Это они его предали, свергли в феврале 1917-го!» Если коммунистов — уже без короны, в скромной гимнастерке: «Смотрите! Это они его расстреляли Надеюсь опровергнуть и «миф о Распутине»

инструмент дискредитации царя. Тут уж все постарались! Свобода Февраля-1917 означала возможность опубликовать «исследования» в т.ч о необычном члене Григория Распутина, некоей бородавке на оном, доставлявшей.

Да, приближенные клеветали царю на Распутина, но каков был ответ? «Это, господа, моя частная жизнь». Параллель, может, неожиданная. Знамени-

тая фраза: «Жена Цезаря должна быть вне подозрений». Цезарь подал на развод, хотя его жену Помпею только подозревали. Логика той фразы: «Жена Цезаря должна быть вне И подозрений». Понятно, в российском случае речь не о разводе, но.. некоторые действия в ущерб своей частной жизни царь мог бы предпринять! Случайна параллель с Цезарем? Так вспомните: от чьего ФИО происходит

типы», задали стандарт европейских монархов. Недаром придворные летописцы Ивана Грозного выводили его род от «Пруса, родного брата римского кесаря Августа». Так что пример не так уж случаен. «Частная жизнь царя» — фикция!

Равно симптоматична и последняя фраза Николая в момент отречения и за сына Алексея: «Думаю, господа, вы поймете чувства отца». Николай, похоже, хотел быть «царем с 9.00 до 18.00, с перерывом на обед». К этому абсурду идут и оправдания А.Боханова (книга «Николай II»):

«Государь не имел к этому (Кровавому воскресенью. — И.Ш.) никакого отношения, его вообще в Петербурге не было. Что касается личности Государя — ну он не мог отвечать за все...»

Подрыв логики, самой идеи САМОдержавия. А если поменять топографию, Питер на Тбилиси, Вильнюс, добавить «я был не в курсе, регламент, консенсус, товарищи» — выйдет газета «Правда» периода А.Яковлева.

Морально царь был выше своих февральских оппонентов, но... идеальным семьянином был и Горбачев. В полном отличии от «отцов-основателей» империй Петра и Сталина.

Йоанн Кронштадтский о Николае: «Нам дан царь благочестивой жизни». Это Слово сегодня разменивают на пятаки политических оценок, но вдуматься... сказан максимум, что можно сказать хорошего о Николае, не покривив душой (святой и не мог покривить). Благочестива жизнь, о политике ни слова. Прекрасный муж, отец, дядя,

племянник, кузен. Канонизация мучеников — вне обсуждений, но попытки рисовать на одном челе и мученический венец, и корону подрывают реальность. Царь не был мучеником, мученик не был царем (почти

полтора года как)... Впрочем, о чем мы сейчас! Все заслонено могучей рекламной кампанией фильма о балерине. Апогей: 17 июля, солидная газета дает статью на полосу: «Я страстно полюбил (платонически) маленькую К.». Автор, серьезный монархист, доказывает: «Из скупых упоминаний в его (Николая дневнике, что они «хорошо посидели и повозились» абсолютно не следует, что они слились в сексуальном экстазе». Доказательства: цитируются все употребления Николаем слова «повозились». Да это не означало секс!

Итого: столетие гибели династии отмечено рассказом о похождениях скандальной балерины (нет. не Волочковой). Нужно было «реабилитиро» вать святого»? Вот и главный провал замысла! Если признать, что канонизирован страстотерпец, когда-то бывший царем, — не нужно лезть в предшествующие года, доказывать отсутствие Ходынки, Кровавого воскресенья, балерины.

Исчерпывающий пример: святой равноапостольный князь Владимир. Вся Русь все 1100 лет прекрасно знает: у него были сотни наложниц, взяв Полоцк, он убил родителей Рогнеды, ее саму изнасиловал, она, желая отмстить, пыталась убить Владимира, но опять чуть не погибла от его руки...

Это подтачивало образ святого? Наоборот подчеркивало Чудо Обращения! Услужливые монархисты, возьмись доказывать, что родители Рогнеды сами себя убили, а с гаремными девушками у Владимира были платонические отношения сослужили бы скверную службу памяти князя.

Как и нынешние попытки «освятить задним числом» несчастную политику Николая, «натянуть нимб» и на 1911 год (сдача Столыпина), 1903-й (сдача лучшего отцовского министра Витте, «безобразовщина», поджог фитиля японской войны) 1896-й (Ходынка, поход на бал к французам) — и даже на годы юношеских игр.

Канонизация — не присвоение очередного воинского звания и не требует выправления всего предыдущего послужного списка.

Истинное величие Николая: он, отрекшийся под давлением февральских заговорщиков, искренне переживал за Россию. Ни грана людовикского: «После нас хоть потоп». Его молитва была «Господи, спаси и умири Россию!» И каково бы ему увидеть, как через сто лет споры вокруг Его памяти ведут туда же, куда и споры о Нем, живом.

ГОРОД

Гениальное творение Опекушина, излюбленное место свиданий москвичей, скрылось за строительными лесами прошлым летом. С тех пор скульптуру помыли, подлатали и подкрасили, вернув оригинальный зеленый цвет. Реставраторы справились со всеми задачами, успели переложить ступеньки и избавиться от вредящего постаменту цветника. Остались лишь две проблемы. наносящие урон «нашему всему», - голуби и вандалы. Обновленная скульптура требует ежегодного ухода.

На старых фотографиях, из серии «до», Пушкин даже какой-то грустный: с ржавыми подтеками на лице, слезающей патиной, непонятного грязного цвета... Время и погода оставили на Александре Сергеевиче свой отпечаток. И сильнее всего пострадала голова. Как рассказал художник-реставратор высшей категории, научный руководитель работ Павел Котельников, птицы когтями проскребли патину на завитушках поэта, опять же дождь, сажа, пыль и птичьи «ОТХОДЫ» ОСТАВИЛИ НА ЛИЦЕ ГЕНИЯ НЕПРИЯТНОГО цвета подтеки и полосы. Немудрено: прошедшая реставрация была первой комплексной за последние 70 лет.

Трудной задачей, по словам руководителя Департамента культурного наследия Алексея Емельянова, стало сохранение подлинной патины того самого зеленого цвета. Немного разъясним: многим москвичам казалось, что вся эта «зеленка» на Пушкине образовалась со временем из-за коррозии и ее-то как раз надо убрать. И да, и нет. Памятник поэту отлит из бронзы — сплава меди и олова. И зеленый слой — патина — это продукты окисления оксидов и солей меди. Но в данном случае патина является естественной защитой памятника от погоды, агрессивного города и птиц.

 Мы удалили все загрязнения, продукты коррозии, сажепылевые частицы, — рассказывает Котельников. — Нанесли искусственную патину, которая была специально подобрана по составу, чтобы соответствовать цвету сохранившейся.

Самым сложным участком из-за повреждений оказалась голова: сложно было подогнать цвет кудряшек Александра Сергеевича под

<u>НАХОДКА</u>

Очень необычный для столицы «клад» нашли в районе Митино. При рытье котлована для строительства нового здания экскаватор поднял с многометровой глубины... огромный бивень мамонта! Однако в дальнейшем эта история получила детективное развитие.

Случайным свидетелем такой находки стал читатель нашей газеты Андрей — житель одного из кварталов Митина, расположенных по соседству с долиной реки Сходня, где сейчас развернулись масштабные работы по строительству нового комплекса многоэтажных зданий.

 Мы с соседом как раз зашли на стройплощадку, чтобы договориться об установке на новом месте поклонного креста, который оказался в зоне этих работ, — рассказывает Андрей. — На наших глазах экскаватор, который копал котлован, зацепил какой-то странный предмет. Глубина там приличная — метров шесть, сверху слой глины. а дальше идет песчаная порода. Так вот, в этом песке и оказалось «нечто». Рабочие столпились вокруг, мы тоже подошли. Когда очистили находку от грунта, стало ясно, что это огромный — больше метра в длину — бивень мамонта: характерные цвет и изгиб, заметное утончение к одному концу... Некоторые из собравшихся полюбопытствовать — а было там чуть ли не два десятка человек — снимали находку на свои смартфоны. Потом бивень унесли куда-то в бытовку, и что с ним дальше происходило — я не знаю..

Мамонты в Москве? Вроде бы слышать о подобных «визитах» ископаемых слонов в Белокаменную до сей поры не доводилось. Однако специалист, палеоантрополог Александр Белов информации о такой находке не слишком удивился:

— Это, конечно, редкость, но не фантастика. Мамонты когда-то обитали в том числе и в северной половине Европы. Хотя в наших краях их останки находят нечасто. Могу упомянуть например, подобный случай во время строительства канала Москва-Волга. При прокладке его русла на северо-западе Москвы строители наткнулись на крупные кости мамонта. На память приходит еще история из 1950-х: тогда бивни нашли под Владимиром. Конечно, «палеонтологический клад» в Митине представляет интерес для ученых. Возможно, там сохранились и другие фрагменты этого доисторического животного. По существующим правилам в подобном случае строители должны были бы сразу приостановить дальнейшие земляные работы и проинформировать о своей находке специалистов...

Корреспондент «МК» попытался связаться с «виновниками торжества». Однако начальник участка Роман, услышав вопрос, рассмеялся: «Какой там бивень! Показалось! Это просто

Неужели «пустышку тянем»?...

СКАНДАЛ

Однако неугомонные местные жители смогли в неформальном общении с рабочими услышать от них подтверждение о том, что из котлована поднято не бревно, а именно бивень мамонта: «Он и сейчас в бытовке лежит». А еще некоторое время спустя в одной из соцсетей появился коротенький видеоролик на тему «Мамонт из Митино». Появился — и почти сразу же был почему-то удален. Но проворные митинские

Русская пара решила отметить свадьбу

на Кипре. Торжество должно было состояться в четверг на пляже у отеля класса люкс, где самый дешевый номер стоит 450 евро в сутки. Выступать на свадьбе

пригласили Джастина Бибера и Кристину

Агилеру. Последняя даже успела прилететь и была поселена на отдельной.

принадлежащей отелю вилле. Молодожены ожидали 150 человек гостей и со-

бирались гулять несколько дней. Но тут в

нужно было разровнять песок бульдозерами и

установить сцены, танцпол и другие конструкции.

И вот когда технику уже пригнали, возмутились экологи: выяснилось, что этот пляж — часть за-

кипрские черепахи, а их спокойствие и непри-

 Вообще о том, что эта территория заповедная, на Кипре знают все. — объясняет си-

Само мероприятие свадебные организаторы планировали устроить на пляже. А для этого

дело вмешались... черепашки.

косновенность охраняются законом.

ПУШКИНА СИЛЬНЕЕ ВСЕГО ПОРТЯТ ГОЛУБИ

7 сентября после реставрации ОТКРЫЛСЯ ПАМЯТНИК ВЕЛИКОМУ русскому поэту

существующий. Чтобы скульптуре не вредила вода, ее покрыли тонким консервационным сло-

Правда, от еще одной детали, вредившей поэту, реставраторы так и не нашли спасения. Большой урон наносят постоянные квартиранты пушкинской головы — голуби. Но, увы, избавиться от них никак нельзя: мировые реставраторы еще не придумали химического состава, отпугивающего птиц. Вот и во время открытия обновленного памятника пара птичек успела «опробовать»

 Существуют профилактические меры ухода за скульптурами, — поясняет Котельников. Необходимо, чтобы памятник мыли два раза в год, в том числе от последствий голубиного присутствия.

Поэта, к слову, с площади никуда не уносили и даже не разбирали: его корпус, по словам реставраторов, был в удовлетворительном состоянии. Чего не скажешь о цепочке, опоясывающей постамент. В процессе исследования выяснилось. что подлинными остались лишь несколько звеньев. Остальные — точная копия. Воруют...

Недостающие элементы цепочек, которые утратили целостность, мы отлили заново, рассказывает главный архитектор проекта Алексей Жданов. — За аналог взяли подлинные



Реставраторы посетовали: хоть маячки на цепи вешай, хоть приваривай их, в тяжелые времена цветной металл все равно украдут. Лишился Пушкин и клумбы вокруг, но это лишь во благо поэту. Дело в том, что через цветник под фундамент проникала вода и разрушала его. Тем более при исследовании под памятником нашли и пазухи, заполненные грунтом.

тонким слоем воска.

 Мы усилили фундамент, — продолжает Жданов, — заполнили пазухи раствором, перебрали ступеньки и отмостку памятника. Вместо цветника сделали мощение из брусчатки.

Любовь КУЛЯБКО.



БИВЕНЬ МАМОНТА В МОСКВЕ: НАЙТИ И ПЕРЕПРЯТАТЬ

Даже специалистам-палеонтологам не удалось увидеть ценную археологическую находку

пользователи успели этот «фильм» скопировать и предоставили в распоряжение нашей редакции. При просмотре снятых в строительной бытовке кадров даже у не слишком продвинутого по части палеонтологии человека все сомнения исчезают: самый настоящий бивень самого настоящего мамонта!

Только вот где он теп рь, какова судьба столь необычной находки? К слову сказать, не только необычной, но и весьма ценной. Судя по сведениям с интернет-сайтов, за один бивень мамонта, в зависимости от его размеров и степени сохранности, можно получить десятки тысяч рублей.

Конечно, возникает подозрение, что комуто со всех точек зрения невыгодно афишировать нахолку. Озаботились полобной мыслью и митинские активисты.

— Вообще-то такой бивень мог бы стать украшением музея археологии, который планируется создать в ландшафтном парке в Митине, — уверен наш читатель Андрей. — Жаль, если уникальный экземпляр окажется в чьем-то единоличном пользовании! Это ведь национальное достояние! Вот поэтому мы решили обратиться за помощью в выяснении ситуации к представителям власти: сообщили в полицию о находке бивня мамонта на стройке. По нашему сигналу туда прибыл наряд. Однако на территорию строительства полицейских не пустили сторожа — сказали, что нужно обращаться в службу безопасности этой компании.

- Еще больше интриги в «мамонтовую» историю добавил телефонный звонок заведующему Палеонтологическим музеем Александру

 О нахолке бивня мы знаем. — сразу же уточнил Александр Альфредович. — Нам по-

звонили сами строители. — Во сколько это было?

- Около полудня. И уже через пару часов мы приехали в Митино. Однако ни самого бивня, ни места его обнаружения (а там ведь могут находиться и другие костные фрагменты!) нам не показали.

 Представители строительной компании объяснили, что беспокоятся о том, чтобы находка не попала «не в те руки». Попытки объяснить, что я являюсь руководителем Палеонтологического музея Академии наук, готов предъявить служебное удостоверение, не увенчались успехом. «Этого недостаточно!» — пояснили мне. И сообщили, что бивень уже отправлен в центральный офис компании, а ознакомиться с ним можно будет лишь с разрешения генерального директора. На вопрос, когда это удастся сделать, ответили, что со мной по данному поводу позднее свяжутся юристы компании.

Все эти переговоры возле стройплощадки длились часов до четырех. После чего мы несолоно хлебавши уехали. За всю мою долгую практику подобных ситуаций не было!

В данной ситуации беспокоит и судьба этого бивня. Дело в том, что после того, как он оказался вынут из земли, на воздухе начнется процесс усыхания, сопровождающийся разрушением костной ткани. Специалисты знают способы надежной консервации бивней, но если этого не сделать вовремя, уникальная митинская находка просто превратится в труху.

Александр ДОБРОВОЛЬСКИЙ.

ЧЕРЕПАШКИ ОТМЕНИЛИ РУССКУЮ СВАДЬБУ ЗА 10 МЛН ЕВРО В пафосное мероприятие под Пафосом вмешались экологи поведника Акамас. В песке откладывают яйца

туацию **российский бизнесмен Александр Щипанов,** проживающий на Кипре несколько лет. — Но в этой ситуации, видимо, сыграли свою роль деньги. Сейчас и в русской тусовке, и среди местных прямо говорят о том, что главе деревеньки под Пафосом, где и расположены отель и пляж, просто занесли денег. Кроме того, судачат о том, что разрешение на проведение свадьбы дал кто-то из полиции за 500 евро, а у него просто нет на это полномочий, такое разрешение может дать только министр сельского хозяйства. который, в свою очередь, узнал о скандале из СМИ и страшно возмущен.

По словам Александра, свадебные организаторы метались всю ночь со среды на четверг и искали другую площадку. Также пытались получить разрешение все-таки провести свадьбу на пляже: дескать, бульдозером мы только края хотели подровнять, а черепашьи гнезда огорожены. Однако экологи в ответ выложили фото, где прямо под гусеницами бульдозеров видны следы маленьких черепашек, которые только вылупились и ползут к морю. Кроме того, возмущенные киприоты начали писать в соцсетях Джастину Биберу и Кристине Агилере, призывая их отказаться от участия в ужасной свадьбе, изза которой могут пострадать черепашки. Представители певицы немедленно отреагировали в ее Твиттере, заявив, что никогда не поддержат разрушение черепашьих гнезл.

 Конечно, звезды не покинут мероприятие такого уровня. По слухам, только Агилере заплатили за свадьбу 2.5 млн евро. — сообщил Александр. — Вроде бы уже решили перенести мероприятие в отель и отмечать свадьбу в пятницу. Но в целом не понятно, на что надеялись

организаторы и сами новобрачные. На пляже круглосуточно дежурят волонтеры — участники программы Natura 2000. Разумеется, они бы не дали ничего провести. Российские бизнесмены уже принесли извинения местным жителям через СМИ и пожурили соотечественников за наплевательское отношение к местным законам и традициям. Мы здесь ведем бизнес и не должны показывать, что все сможем решить за деньги. Это ущерб нашему деловому имиджу. Мне странно, что руководитель местной общины Нео Хорьо Андреас Христодулу вступился за русских и выступил против экологов. Дескать, из-за ваших запретов все разъедутся, и мы останемся без денег, а русские бы тут столько потратили, что бог с ними, с черепахами.

Марина ТАЛАГАЕВА.



воспользовался. Далее Елена припомнила нашу беседу с бывшей невестой «битцевского маньяка» Натальей Пичушкиной, которая нелестно отзывалась о своей знакомой.

доступ к моим соцсетям и фотографиям, вот и

— Как можно верить этой женщине? — не скрывала эмоций собеседница. — Если вы хотите каких-то интимных подробностей про мою жизнь, спросите у меня. Я все расскажу. Мне нечего скрывать. Только не надо мою историю в негативном свете выставлять. Хотя бы нейтрально пишите. Я вам ничего плохого не сделала. Кстати, вы же общались с другими девочками, так называемыми фанатками маньяков. Вы хоть знаете, чем они все занимаются? У большинства есть справки. рассказывающие об их психическом здоровье. У меня, к счастью, такой справки нет. Я абсолютно здорова.

Далее Елена берется корректировать информацию относительно своих взаимоотношений с

 Нашей дочери 8 месяцев, — уточняет со беседница. — Забеременела я после второго свидания. Все эти слухи по поводу моих тюремных романов по переписке с другими зэками — чепуха. Никаких отношений по переписке у меня больше ни с кем не случалось. Хотя не скрою, письма писала. Но это были просто разговоры. Только короткие, ни к чему не обязывающие беседы. Также мне странно, что кто-то сомневается в отцовстве Ткача. Ребенок от Сергея. В случае каких-то сомнений я согласна даже пройти ДНК-экспертизу. Хотя мой муж в отцовстве ни секунды не сомневался. Этот вопрос некорректен. Да, и еще момент. Вы написали, что ранее я выглядела гораздо лучше, чем после замужества. Здесь я ничего не собираюсь отрицать. Про внешность мою можете оставить. Вам же нужно написать обо мне хоть какую-то гадость. Пускай будет. У меня, в отличие от нашей звезды Пичушкиной, заморочек по поводу внешности нет.

Когда все вопросы были улажены, Елена согласилась ответить на наши вопросы

«Он мне казался страшнее Чикатило»

- Вы родом из Рыбинска Ярославской

области? Чем занимались до замужества? В Рыбинске я жила с восьми лет. Там окончила лицей. Затем поступила в ярославский вуз. После окончания второго курса перевелась в московский. Не буду указывать названия институтов, мне не хочется, чтобы журналисты бросились разыскивать моих однокурсников. Скажу лишь, что у меня есть высшее образование плюс незаконченное второе. К тому же восемь лет я работала в консалтинговой компании в Москве.

> Вы были ранее замужем? - Была. К сожалению. Не люблю вспоминать

об этом. Мой бывший супруг — неприятный тип. По профессии он врач. Тоже был старше меня. Кроме негатива, этот человек у меня никаких эмоций не вызывает

— Вы плохо расстались?

— Расстались и расстались. Где он сейчас? Понятия не имею. Ходили слухи, что он умер. Туда Если первый брак не хотите вспоми-

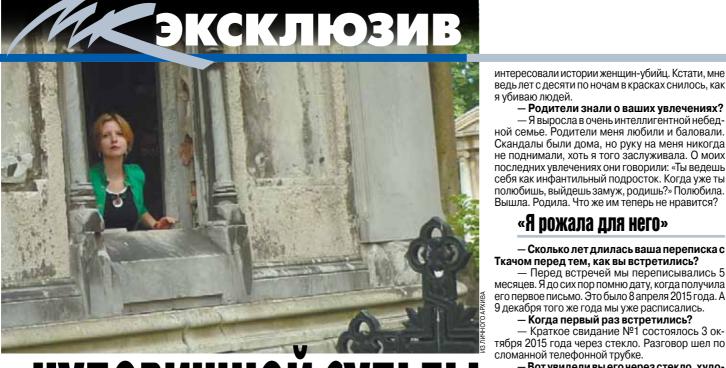
нать, давайте ко второму. Это была любовь с первого взгляда?

– Первый раз я увидела Сергея, когда мне было 16 лет. Смотрела передачу «Честный детектив». И не могла оторваться. Больше всего запомнился момент, когда его привели на следственный эксперимент, где он подробно рассказывал, как совершал то или иное преступление. Вот эти детали произвели на меня мощное впечатление.

 Впечатления были настолько сильными, что вы в него влюбились?

на тот момент он показался мне жутко ватым и самым страшным человеком, о котором я когда-либо слышала. Он ведь не резал жертв ножом, не вырезал их органы, не пробовал на вкус их мясо, не пускал кровь, не мучил, не пытал.. Именно этим казался мне страшнее Чикатило и всех остальных маньяков. Но тем не менее с тех пор я больше ни на минуту не могла его забыть.

Убийства с изнасилованиями в изврашенной форме Сергей Ткач совершал с 1980 по 2005 год на территории Украины. В качестве жертв выбирал



...ЧУДОВИЩНОЙ СУДЬБЫ



Елена Ткач до замужества.

девочек от 9 до 17 лет. Ткач не оставлял следов на телах своих жертв: снимал с них все предметы одежды и обуви, на которых могли бы остаться отпечатки его пальцев, уничтожал улики - затаптывал следы, вытирал сперму. Девушек выслеживал в лесопосадках вблизи железнодорожного полотна и автострад. Перед убийством выпивал стакан водки с димедролом. Убивая, Ткач пережимал девушке сонную артерию и брал что-то на память: золотые украшения, помаду, зеркальце, сумочку и нижнее белье жертвы. Последней жертвой Сергея Ткача стала 9-летняя Катя из города

«С десяти лет мне снилось, как я убиваю людеи»

 В соцсетях вы состоите в группах про маньяков. Там же сидят фанатки других преступников — майора Евсюкова, Фишера. Вы действительно боготворите серийных

— В подобных фанатских движениях никогда не участвовала. Смешное слово. Я что, Навальный, движения организовывать? Увольте. А в группах о серийниках и массовых убийцах я действительно состою. Мне интересны их истории. С фанатками того же Евсюкова пару лет назад общалась. Надо же было как-то убивать время. От работы у меня ехала крыша. Могу сказать, эти дамы в большинстве своем смешные. И в жизни вряд ли являются потенциальными убийцами или женами пожизненно осужденных. Много среди них с соответствующими диагнозами. Одна из таких на моих глазах чуть шею не свернула, когда лез ла в закрытый подъезд облизываемого всеми «битцевского маньяка». Думаю, Пичушкин, узнав такое, от смеха бы умер.

– Объясните, почему девушки западают на преступников?

 Причин может быть масса — плохие отношения с родителями или сверстниками, противоположным полом, наркомания, психические отклонения, желание выделиться из толпы. Я всяких видела. Есть другая категория — гламурные прилизанные девочки, во всем правильные в

Согласно признательным показаниям Сергея Ткача, он лишил жизни более 100 девочек, девушек и женщин.

жизни, реализующие свои тайные фантазии через переписку. Фу, я таких презираю. Лучше уж психи. Использовать беззащитных, именно так, осужденных к ПЛС, хватающихся за любой последний шанс как игрушки для временного развлечения — это как лежачего бить. Мерзко.

 Как бы вы их ни называли, но именно с этими странными людьми вы проводили много времени. Например, есть фото, где вы гуляете вместе в том же Битцевском парке.

 — Я 8 лет проработала в Москве и жила как побот. Моими единственными «развлечениями» были офис, метро и пробки. А поскольку криминальными историями интересовалась в детстве нашла себе знакомых с похожими интересами. Битца была местом для наших посиделок и разговоров о гипотетических убийствах, которые лично я всерьез совершать никогда не собиралась. Я окончила юридический вуз и отлично знаю закон который для меня не пустой звук, — в тюрьму я не собираюсь. Не понаслышке знаю, что там не

 Ваши знакомые тоже не собирались идти по стопам «кумиров»?

– С нами тусовался один паренек, ему на тот момент 21 год стукнул. Он буквально отождествлял себя с Пичушкиным. Рассказывал, как по ночам поит водкой людей, душит и кидает в колодец Мы-то все в это не верили, ржали.

— Говорят, вы вели переписку с «битцевским маньяком» Пичушкиным?

– «Невеста» Пичушкина сказала, что я была люблена в «битцевского маньяка», писала ему. Мне данный бред даже комментировать не хочется. Да, его история интересная, личность, может быть, достойная изучения, как и десятки других Но при чем здесь любовь? Как мужчина он меня никогла не привлекал. Ни внешне, ни манеры его нагловатые. Помните, он сказал на суде: «Я еще вернусь в Битцевский парк!» Это отвратительно. Вы видели, чтобы Ткач, которого некоторые называют высокомерным и циничным, так орал на весь суд, поднимая руку вверх? Я что-то не припомню. Никаких переписок с Пичушкиным тоже не было. Когда одна его 15-летняя заочница показала мне его письма со ста ошибками, мне все стало ясно про этого человека. Да и содержание тех писем примерно такое: «На первый твой вопрос я от вечать не хочу, на второй мне ответить скучно, а третий — это личное. Все, пока». Я, если честно не представляю, что бы я делала с таким мужчиной, как Пичушкин, и сколько времени мы даже гипотетически могли бы провести вместе. Если он кому-то нравится, это их выбор. Но не стоит приплетать его мне чуть ли не в любовники

Вы знаете биографии всех серийных

убийц? Да, знаю биографии многих, почти всех. В сознательном возрасте меня в большей степени

БЫЛИ МНЕ ОТВРАТИТЕЛЬНЫ. А СЕРГЕЙ С 16 ЛЕТ ОСТАВАЛСЯ моей мечтой

интересовали истории женщин-убийц. Кстати, мне познакомиться с его родственниками? ведь лет с десяти по ночам в красках снилось, как

Родители знали о ваших увлечениях?

 Я выросла в очень интеллигентной небедной семье. Родители меня любили и баловали.

последних увлечениях они говорили: «Ты ведешь

полюбишь, выйдешь замуж, родишь?» Полюбила

Сколько лет длилась ваша переписка с

Перед встречей мы переписывались 5

— Краткое свидание №1 состоялось 3 ок-

Вот увидели вы его через стекло, худо-

— Так и случилось. Все мои надежды в отно-

Он не пытался отговорить вас от пос-

— Конечно, не пытался. Ведь он и сделал мне

Сразу после свадьбы. Жена должна носить

При знакомстве он зацепил меня в первую

— Чем же он вам так приглянулся?

очередь своей манерой общения. В отличие от

других серийных убийц и вообще зэков он со-

хранил облик нормального человека и никогда

не бахвалился «подвигами», что обычно свойс-

твенно серийным убийцам. Ко мне с первых дней

относился с подчеркнутым уважением, на что в

наше время мужчины не способны в принципе, за

редким исключением. При этом, в отличие опять

же от тюремного контингента, дешевых компли-

ментов он мне никогда не делал, дифирамбов не

Он никогда со мной не спорит, выполняет все мои

капризы и стесняется немного меня до сих пор.

мной лишь с официальными лицами — адвокатами,

следователями, журналистами. Среди последних

были и женщины. С одной из них я недавно гово-

рила по телефону. Она сказала, что при общении

Сергей показался ей неприятным. Но тем лучше

для меня. Не знаю, что произошло бы с женщиной

которая бы начала его нахваливать. А в тюрьму я не

хочу. Знаю, что заочницам он никогда не писал. И

уж тем более не назначал никаких свиданий. Я об-

щалась с его бывшими сокамерниками по другим

тюрьмам, не в Житомире. Многое о нем узнала.

перед тем как узаконить отношения. Поверьте, я

хорошо подготовилась, прежде чем связывать

свою судьбу с этим человеком. Так вот, сокамер-

ники никогда не слыхивали ни о каких его девушках

мне подходит. Я у него единственная.

на первом длительном свидании

мысли мне и в голову не приходили.

не стали затягивать?

вдруг придушил бы вас?

варивал вас рожать?

СВОЮ ДОЧЬ.

него, по его просьбе и для него.

Для других детей он умер

с воли. Кстати, это одна из причин, по которым он

в голову после многолетнего воздержания,

рее, он меня боялся. Ткач никогла не лушил своих

собственных жен и детей, да я слабо верю, что

он и с чужими-то это делал. Скажу так, подобные

С первой брачной ночью вы с Ткачом

Чего бояться? Любимого человека? Ско-

Может, у вас совсем отсутствует чувс-

Ткач хотел ребенка или все-таки отго-

Ребенок — его инициатива. Я рожала от

Я сделаю все возможное, чтобы он увидел

Ткач был женат пять раз. Вы пытались

— Но он ведь никогда не увидит дочь?

У него ведь есть и старшие дети?

эксперты даже смеялись, что программа ХДС/ХСС

похожа на программу СДПГ. Конечно же, отличия

есть. Это, скажем, различные целевые группы. У

социал-демократов на предвыборном знамени

написано «Социальная справедливость», поэтому,

естественно, акцент делается на проблемах ма-

лоимущих людей, граждан с низкооплачиваемой

средних слоях. Тем не менее обе народные пар-

тии очень похожи по программным положениям.

– А как обстоят дела с внешнеполитичес-

По НАТО, по расходам на оборону, по учас-

Мартин Шульц, кандидат на пост канцлера

тию страны в боевых действиях есть существенные

от СДПГ, как и член его партии Зигмар Габриэль

(вице-канцлер и министр иностранных дел ФРГ. —

«МК») выступают против требуемого Вашингтоном

(до 2% от ВВП). Главный их довод — вопрос о том,

куда пойдут эти деньги, не лучше ли их тратить на

выступают в отношении США, критикуя амери-

канского президента Дональда Трампа. Хотя стоит

отметить, что и в программе ХДС/ХСС Америка

уже не фигурирует как друг Германии — лишь в

все придерживаются примерно одного мнения,

отрицательно оценивая перспективы вступления

страны в ЕС. Габриэль позволяет себе крайне

жесткую критику в адрес турецкого президента

Реджепа Тайипа Эрдогана, но на самом деле от

ской проблеме, причем я давно предсказывал.

что это произойдет. Сейчас она занимает свое

ный партнер для Германии, поэтому обсуждается

Уделяется сейчас внимание и северокорей

Другая проблемная страна — Китай, это слож-

Меркель в этом плане мало отличается.

место — в контексте отношений с США.

он и геополитически, и геоэкономически.

Также они более жестко, нежели Меркель,

Еще одно направление — Турция. Но здесь

решение внутренних немецких проблем

касающимся внутренних проблем.

кими вопросами?

качестве партнера.

Опиши его. Какой он для тебя — «поло-

Добрый, милый, скромный, обходительный.

— Помимо вас ему писали другие

– Мой муж имел общение до знакомства со

пел. Говорил все честно, как думает.

«Я рожала для него»

Ткачом перед тем, как вы встретились?

месяцев. Я до сих пор помню дату, когда получила

Когда первый раз встретились?

сломанной телефонной трубке.

вашей мечты?

фамилию мужа.

говский маньяк»?

девушки?

предложение, а не я ему.

— Фамилию поменяли?

тября 2015 года через стекло. Разговор шел по

бедно пообщались и в тот день окончательно

поняли, что этот серийный убийца — мужчина

шении него оправдались. Сразу после этой встре-

пешного решения? Этот брак ведь заранее

чи я отправилась подавать документы в загс.

Я никогда не пробовала знакомиться с этими людьми. Боюсь, при встрече не сдержусь. А мне проблемы с законом ни к чему. Они все давно отреклись от него. За 12 лет не написали ему ни одного письма, не говоря уже о большем. Скандалы были дома, но руку на меня никогда Ну, бывшие жены — понятно, они ему самому на не поднимали, хоть я того заслуживала. О моих фиг не нужны. А дети?

«Поначалу родители приняли мой выбор, а потом забрали ребенка»

 Ткач при встрече откровенничал о своих преступлениях? Может, что-то вас поразило в его рассказах?

Преступления — это последняя тема, о которой он станет говорить мне. Если я задаю вопросы по этой теме, он отвечает. Но без красочных подробностей. Есть вещи, которые меня поразили. Например, когда я его расспрашивала про многочисленные эпизоды его преступлений. то он, кроме двух последних убийств, вспомнить ничего не смог. Вы понимаете, к чему я это? И еще меня удивило, что человек, который якобы 25 лет скрывался от следствия, иногда с первой попытки не понимает более простых вещей. Не буду уточнять, о чем речь. Но мне эти моменты кажутся странными.

- Как я понимаю, вы не верите, что Ткач убил именно столько людей, сколько доказало следствие. Но это ваше мнение. Скажите, он раскаивается?

– Да, он раскаивается. Называет себя монстром, убийцей. И готов взять еще 300 трупов на

себя, если его об этом попросят. – Зачем? — Чтобы еще 20 человек вышли на свободу, а

— То есть готов принести себя в жертву. Вы же надеетесь, что рано или поздно он всетаки освободится?

он продолжал сидеть. Такой уж у него характер.

 Он тоже надеется, и я надеюсь. Возможно, это получится через пересмотр уголовного дела. Только для этого ему нужно оставить все страхи и рассказать правду. Ну и, конечно, если за дело возьмется очень серьезный адвокат. Других реальных вариантов нет.

— Вы осуждаете его?

— За что мне осуждать человека, который не причинил мне никакого зла? А то, что он сделал другим, для меня это под большим вопросом.

 В одном телеинтервью вы заявили. что если бы раньше с ним познакомились. то помогли бы ему в убийствах, покрывали бы его. Серьезно?

 Я ответила не совсем так, просто авторы сюжета смонтировали, как им надо. Я имела в виду только то, что, если бы передо мной поставили выбор: муж идет в тюрьму или я помогаю спрятать улики и он остается на свободе, скорее всего, я бы собственными руками не отправила бы его за решетку. Да и какая нормальная жена поступила бы иначе?

– Сейчас вы переехали на Украину, чтобы быть поближе к супругу. На какие деньги вы там живете?

 Два года назад я перебралась на Украину. Снимаю квартиру, устроилась на работу. Место официального трудоустройства журналистам я не сообщаю, еще не хватало, чтобы они туда с телекамерами приехали, меня тогда сразу уволят. Планируете вернуться на родину?

нимает. И со всеми ее проблемами я вижу в ней перспективы. А в России, к сожалению, перс-

- Нет. Останусь здесь. Украина меня при

 То есть там на вас косо не смотрят, не Конечно, не стали тянуть. Все произошло осуждают? – В городе, где я живу, меня даже никто и не – И во время близости вы не боялись знает. По крайней мере, об этом все молчат. На его? Мало ли, что маньяку могло взбрести Украине народ проще. Им нет никакого дела до чужого грязного белья. Здесь бы никто и не подумал преследовать меня без моего на то согласия, как

> Известно, что отец девушки — врач-психиатр, мать Кстати, когда вы сообщили родителям о своем решении выйти замуж за серийного

это сделали российские телевизионщики с моими

близкими. (Журналисты приезжали домой к Елене

в Рыбинск, вычислили место работы ее родителей.

яка, какой была их реакция? — Когда я им сообщила, это были совершенно другие люди. Не те, что сейчас. Тогда они приняли мой выбор. Но когда я родила дочь, они забрали у меня ребенка. Боюсь, что увезут ее в неизвестном

— Рожали вы в своем родном городе?

 К сожалению, да. Поддалась на уговоры, красивые обещания и слезы родителей, которые говорили, что v меня будут лучшие условия при родах, а потом они посидят с малышкой 3-4 месяца, пока я освоюсь на новой работе в Киеве, и

сами привезут ее на Украину. На самом же деле они меня обманули. Единственную дочь и свою родную внучку мои самые близкие люди использовали в своих целях.

Я ШЕСТЬ ЛЕТ НИ С КЕМ НЕ ВСТРЕЧАЛАСЬ, ТАК КАК МУЖЧИНЫ

 Правда, что мать и отец хотят лишить вас родительских прав?

– К сожалению, я не могу распространяться в СМИ о том, что происходит в моей семье. Это было условие моих родителей. Также я не могу сказать, планирую ли забирать дочь.

«Я мечтаю, как мужа за руку выведу из колонии»

Елена, положа руку на сердце, вы действительно любите Ткача? Или это чувство как-то иначе называется? Может, почитаете его как своего кумира?

— Конечно, люблю. При чем тут почтение? Если выяснится, что он не совершал этих преступлений, если он с возрастом станет плохо соображать или у него проявятся отклонения в психике. если откроются еще какие-то подробности, за которые уважать его будет нельзя, я все равно до конца останусь с ним, и мое отношение к нему хуже не станет.

 Подобные чувства вы уже испытывали ранее к кому-нибудь?

— Любви в моей жизни ранее не было. Как я уже говорила, был брак, заключенный по глупости в 18 лет. Это, считайте, детство. Но мой первый муж вел себя таким образом, что любить его было просто не за что. Говорить о нем — много чести. Никаких молодых людей после него у меня не было. Я шесть лет ни с кем не встречалась, так

с 16 лет оставался моей мечтой. 37-летняя разница в возрасте вас не смущает?

как мужчины были мне отвратительны. А Сергей

 Разницей в возрасте сейчас никого не удивишь. Я не отношу ни Сергея, ни себя к каким-то поколениям. Мы вне поколений.

– Ткач говорит вам о любви в своих письмах? Вы верите в искренность его чувств? — Мы чаще созваниваемся, чем переписываемся, и о любви говорим при каждой беседе. У

без меня жить, как и я без него. И все-таки вы допускаете мысль, что рано или поздно расстанетесь с ним и встретите нормального человека с воли?

Нет, такое невозможно ни при каких обсто-

меня нет ни малейшего сомнения, что он не може

ятельствах. Это исключено. Если я за 27 лет жизни будучи молодой, так никого и не полюбила, кроме Сережи, неужели подобное возможно во время брака с ним? Бред. Как вы видите свою дальнейшую

жизнь? Война со всем миром. Можно смеяться но это уже давно так.

— О чем вы мечтаете? — О том, как я выведу своего мужу за руку из колонии, посажу в машину и увезу.

— Вы верующий человек? — Скорее, нет. Чтобы быть верующим, нужно следовать религиозным традициям. А я далека

— За что вы переживаете?

— За наше с Сережей будущее. – Любовь – это...

 Любовь — это когда принимаешь человека каким бы он ни был, и ради него готов наступить на все и на всех, а в первую очередь на самого себя.

– Если отбросить лирику, то ваша участь

незавидна. От вас отвернулись близкие, вас хотят лишить родительских прав, своего супруга вы никогда не увидите на воле, репутация ваша подмочена. Вам всего 27 лет. Если бы знали заранее, чем обернется вся эта история для вас, не стали бы торопиться с браком? Вы меня так и не поняли. Я все сделала

бы точно так же. Никогда не пожалею о том, что сделала. Я его нашла. Нашла своего мужчину Это самое главное, дальше только вперед и не оглядываться.

Суд Днепропетровской области признал Ткача виновным в 46 убийствах и покушениях на убийство. Однако, согласно признательным показаниям самого Ткача, за 25 лет, начиная с 1980 года, он лишил жизни более 100 девочек,

Находясь во время следствия в Днепро петровском СИЗО, Ткач ежедневно смотрел в камере все выпуски теленовостей и листал газеты в поисках упоминания своей фамилии. И сетовал на то, что Чикатило убил меньше людей, чем он, а вошел в историю. Судя по всему, «пологовский маньяк» жаждет славы своего предшественника. Возможно, потому и согласился на брак с молодой девушкой. чтобы напомнить о себе миру.

Йрина БОБРОВА.

ЗА БУГРОМ

Менее трех недель остается до парламентских выборов в ФРГ, назначенных на 24 сентября. Они традиционно определят и будущего канцлера. Сейчас на этом посту Ангела Меркель. И позиции ее крепки. На решающих теледебатах, прошедших 3 сентября, канцлер встретилась со своим главным конкурентом кандидатом от Социал-демократической партии Мартином Шульцем. Согласно результатам опроса, проведенного после схватки политиков, большинство граждан отдали предпочтение Меркель (55% голосов против 35% у ее оппонента). Не секрет, впрочем, что жители Германии в некоторой степени устали от действующего канцлера. Став первой в стране женщиной на этом посту, она занимает его уже 12 лет (рекорд для ФРГ принадлежит пока Конраду Аденауэру – 14 лет). Почему усталость от Меркель сочетается с отсутствием альтернатив ей? Изменятся ли российско-германские отношения с уходом нынешнего канцлера? Об этом и о многом другом «МК» рассказал руководитель Центра германских исследований Института Европы РАН Владислав БЕЛОВ.

Внешняя политика выходит на первыи план

 Как можно оценить расклад политических сил в Германии на данный момент?

— Важно помнить, что ХДС/ХСС (блок партий Христианско-демократический союз и Христианско-социальный союз. — «МК») последними из участвующих в выборах партий представили свою предвыборную программу — 3 июня, спустя десять дней после Социал-демократической партии Германии (СДПГ). То есть у Меркель со товарищи было достаточно времени, чтобы внимательно изучить положения конкурентов. Обе политические силы, народные партии — блок ХДС/ХСС и СДПГ — претендуют на то, чтобы после выборов формировать будущее коалиционное правительство.

УХДС/ХСС возможностей больше по арифметическим параметрам, ожидается, что они наберут в полтора раза больше голосов, чем социал-демократы. И у них более комфортные возможные партнеры по коалиционным переговорам: Свободная демократическая партия (СвДП) и «Зеленые». У СДПГ возможные партнеры — «Левая партия Германии» (ЛПГ), которая, впрочем, весьма уверенно себя чувствует в предвыборных рейтингах, и те же «Зеленые». Но и с теми и с другими у социал-



КТО, ЕСЛИ НЕ МЕРКЕЛЬ? Почему для России выгодна победа в Германии

действующего канцлера демократов достаточно много противоречий. И

харизматичная Сара Вагенкнехт (ЛПГ), и Джем Оздемир («Зеленые») уже весьма жестко выступали против вероятной коалиции с СДПГ. Но, как известно, политика — искусство невозможного. поэтому никаких сценариев исключать нельзя.

На сегодняшний момент я бы сказал, что наиболее вероятным вариантом коалиции выглядит связка ХДС/ХСС — СвДП. На втором месте — те же плюс «Зеленые», на третьем — «большая коалиция» (таковые уже были в ФРГ, когда ни ХДС/ХСС, ни СДПГ не смогли договориться со своими союзниками о формировании правительства. — «МК»), а на четвертом — «красно-зеленая» (СДПГ и «Зеленые»). Больше вариантов я не вижу. «Альтернатива для Германии» (АдГ) — и это общеизвестный факт — партия «нерукопожатная», хотя в качестве оппозиции вполне хорошо себя чувствует.

 Что собой представляют предвыборные программы основных партий?

– Складывается ситvация традиционных выборов, и традиционные же темы в приоритете, хотя некоторые неожиданно и вышли на первый

Идет «плакатная борьба», то есть избиратели не читают программы, они читают плакаты. На мой взгляд, самая интересная программа у «свободных демократов». У «Зеленых» программа перегружена: v «Альтернативы для Германии» видно, что это партия евроскептиков — много популистских высказываний о выходе из еврозоны и в перспективе из Европейского союза. У народных партий много общих положений.

Что касается тем предвыборной кампании то на первом месте среди внутренних тем стоит семейная политика — подобное впервые происходит в Германии. На втором месте вопросы безопасности внутри страны, на третьем — проблемь образования и экономики. Когда речь идет об экономической повестке, имеются в виду в первую очередь налоги, налоговые льготы в отношении наемной рабочей силы.

И помимо внутренних вопросов большое внимание в этот раз уделено внешней политике. Традиционно она была, как говорится, на задворках, но сейчас выходит на первый план

По внутриполитическим проблемам у партий

диалог без «химии»

и критика. достаточно много общих положений — некоторые

 Отношения с Россией — какое место занимают они в предвыборной повестке? – ХДС/ХСС, «Зеленые» и СвДП предлага-

Путин — Меркель: рабочий

ют наиболее жесткие положения относительно России. Претензии понятны: присоединение Крыма, события на востоке Украины — отсюда У социал-демократов, у левых и у «Альтернативы для Германии» более взвешенный подход.

Но в любом случае крымский вопрос остается даже несмотря на то, что, например, АдГ заявляет о готовности признать полуостров российской ерриторией.

Все выступают за мир, за реализацию Минских договоренностей с возможным последующим смягчением санкций. Известно также высказываработой. УХДС/ХСС внимание сосредоточено на ние лидера СвДП Христиана Линднера о том, что Крым надо перевести в состояние долговременной «Заморозки», однако в программе его партии этого нет. За данную идею он был подвергнут критике, в том числе и со стороны однопартийцев, но факт остается фактом — Линднер начинает понемногу играть на поле социал-демократов. Потому что, например, и Зигмар Габриэль уже говорил о необходимости смягчения санкций — в СДПГ в этом плане более конструктивно настроены по отношению к России. Впрочем, не стоит забывать, что и Меркель не отвергает возможности пересмотра санкционного режима в случае выполнеувеличения вклада в Североатлантический альянс ния Минских договоренностей. То есть ситуация весьма сложная.

> Есть ли некие, скажем так, желаемые варианты для Москвы в контексте германских выборов?

 Для России не важно, какая коалиция сложится в Германии по итогам выборов. Суть российско-германских отношений не изменится. Останется украинский вопрос, факторы Крыма и ситуация на востоке Украины с одновременным пониманием необходимости долгосрочного партнерства с Россией, без которого европейский миропорядок не построить. Сохранится критическое отношение к состоянию демократических институтов нашей страны, к ситуации с соблюдением прав человека и т.д. Это будет при любом варианте коалиции.

— То есть победа Меркель в общем· то была бы позитивным итогом для нашей страны?

 С Ангелой Меркель президент Владимир Путин сработался. Личной «химии» между обоими лидерами нет, личных привязанностей тоже нет, однако рабочий диалог — на высшем уровне. Меркель и Путин очень хорошо друг друга знают, и, например, переговоры в Сочи 2 мая этого года серьезное тому подтверждение. Встреча прошла блестяще. И хотя мало кто не задается вопросом, почему пресс-конференция лидеров состоялась в середине переговоров, то есть после нее они еще два с половиной часа о чем-то беседовали, — это важный нюанс.

Мартин Шульцже, например, непредсказуем наши власти его не знают. В свое время, когда он был депутатом Европейского парламента, он например, был очень критично настроен по отношению к России.

Если для российской стороны Меркель

привычный и комфортный в работе партнер,

что можно сказать о самих жителях ФРГ? В Германии почти все воспринимают Меркель как наиболее компетентного политика — на фоне усталости от Меркель же. Но такова специфика ситуации, а других кандидатов, по сути, нет. Шульц ожиданий не оправдал, у него был взлет в феврале, но потом он вернулся на свое место с уровнем популярности 20-22%, в то время как личный рейтинг Меркель превышает 50%.

Стоит отметить, что число не определившихся менее чем за месяц до выборов невероятно высоко. Ожидается явка на уровне 70-72%, но вероятно, что число людей, которые не ходят на выборы, тоже вырастет. И в силу этих параметров ситуация в значительной степени непредсказуема

 На фоне скандала о возможном «российском вмешательстве» в американские президентские выборы прошлого года и после выборов президента Франции, где многие увидели «руку Кремля», насколько этот фактор значителен в Германии?

 Определенные силы пытаются разыграть сейчас эту карту, но, повторюсь, любая коалиция любой канцлер будут приемлемы для России. Ничего в двусторонних отношениях не изменится Поэтому у Москвы нет никакого интереса в том, чтобы пытаться действительно как-то вмешаться в германские выборы. И даже если к власти придут социал-демократы, то они никак не поменяют санкционный режим, все останется по-прежнему они так же будут учитывать мнение президента Франции Эммануэля Макрона, Трампа, Курта Волкера (спецпредставитель Госдепартамента США по Украине. — «**МК**»).

 То есть альтернативы Меркель на данный момент нет? Да, во-первых, нет альтернативы. Во-вто-

рых, для России это наилучший вариант, Если вмешиваться — значит, поддерживать Ангелу Меркель. Кроме того, ничего, касающегося возможного российского вмешательства, толком не доказано. К тому же существует много заинтересованных групп вне России, которые могли бы пытаться оказать влияние на выборы. И в любом случае Германия не Франция, то есть, скажем, «Альтернатива для Германии» — это не «Национальный фронт». Поддерживать, например, АдГ через российских немцев нет смысла: если это делать, то это будут зря потраченные деньги и время. Я сам в беседах с немцами часто спрашиваю, на чьей стороне, по их мнению, Россия. Но они молчат в ответ. Кстати, можно заметить что российские СМИ, например, действительно весьма сдержанно ведут себя по отношению к Германии. То есть нет явной поддержки одного или другого кандидата. Ренат АБДУЛЛИН.

19.30 Новости. (16+)

23.00 Новости. (16+)

0.20 **«ДИТЯ ТЬМЫ»**

триллер. (16+)

«Тайны Чапман». (16+)

4.20 «Территория заблуждений»

(16+)

5.30 «Москва фронту». Д/с. (12+)

4.45 «Территория заблуждений». (16+)

(16+)

(Канада-Великобритания-США, 20.20

Уэсли Снайпс и др. Боевик. (16+) **21.35**

2005). Реж. Тони Гиглио.

22.00 «Водить по-русски». (16+)

23.25 «Загадки человечества». (16+)

(США-Канада-Германия-

Франция, 2009). Реж. Хауме

Кольет-Серра. В ролях: Изабель

Фурман, Вера Фармига, Питер

Сарсгаард и др. Детективный

«Самые шокирующие гипотезы»

В ролях: Джейсон Стэйтем,

Райан Филипп, Джастин Уоддэлл,

20.00 «XAOC»

Трансляция из Канады. (16+)

Специальный репортаж. (12+)

«Континентальный вечер».

Хоккей. КХЛ. «Динамо»

трансляция.

(16+)

(16+)

21.55 Футбол. Чемпионат Англии.

Прямая трансляция.

(Москва) — «Металлург»

(Магнитогорск). Прямая

«Вест Хэм» - «Хаддерсфилд»

«Марадона-86». Д/ф. (16+)

«Непревзойденные». Д/ф.

«Братья навеки». Д/ф. (16+)

Спортивная драма. (12+)

«Непобедимый Джимбо». Д/ф.

«ЧУДО С КОСИЧКАМИ»

(CCCP, 1974).

ругаются по пустякам, все меньше

супругами замаячила перспектива

развода. Последний шанс

спасти семью – консультация у

семейного психолога доктора

Когана. Но доктор Коган лечит

семейные отношения не вполне

традиционным методом. Утром

они просыпаются у себя дома,

местами. Им предстоит научиться

принимать тела и желания друг

«ЛЮБОВЬ-МОРКОВЬ»

(Россия, 2006). Повтор. (16+)

«Опасные гастроли». (16+)

«Пятница News». (16+)

Мультфильмы. (12+)

2.30

5.00

друга как свои собственные... (16+)

но теперь они поменялись

проводят времени вместе... Перед 18.20 «ЦСКА – «Динамо». Live».

19.10

1.10



23.55 «6 кадров». (16+)

4.00

4.50

4.50

«6 кадров». (16+)

«Джейми: обед за 30 минут». (16+)

«Проверь теорию на прочность».

Ольга Богачева работает прово-

дником купейного вагона поезда

дальнего следования вот уже десять

скучной и однообразной жизни и ни

разу об этом не пожалела. Вместо

живать унылого мужа-неудачника,

того, чтобы каждый день обслу-

попытки изменить свою жизнь к

лучшему, она получила возмож-

любви и предательства. (16+)

«ДОКТОР ХАУС» (США). (16+)

«СУДЬБЫ ЗАГАДОЧНОЕ

ЗАВТРА» (Россия). (16+)

5.30 «Джейми Оливер. Супер еда». (16+)

«6 калров». (16+)

ность общаться с новыми людьми,

выслушивать невероятные истории

который не сделал ни одной

лет. Совершенно спонтанно в один

прекрасный день она сбежала от

История близнецов Реджи

и Ронни Крэй, культовых

фигур преступного мира

«ВТОРОЙ

В КОМАНДЕ»

и др. Боевик. (16+)

ДИКОГО ЗАПАДА»

(США), (18+)

«MOCKBA.

(Россия). (16+)

1.50

(США-Румыния, 2006). Реж. Саймон Феллоуз.

Великобритании 1960-х. (16+)

В ролях: Жан-Клод Ван Дамм.

Джули Кокс, Алан МакКенна,

Уильям Тэпли, Разаак Адоти

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ОКРУГ»

«Дорожные войны». (16+)

«Проверь теорию на прочность».

ТЕЛЕГАЗЕТА

Bench 1.5 1.	. OIII MESI															_	стр.
Bench 1.5 1.	1		РОССИЯ 1		TBU		ÆB		5		россия Ж		СТС		0 6 . 8 6		13
Generate answers S. Generate information S. Gene	00 Телеканал «Доброе утро».					5.00				6.30,							
An append 17				8.00		6 00				6 25						9.30	
Security of the content of the con		9.15		9.45				5.15				0.33				10.30	
Continuence	.55 «Модный приговор».								История курортного романа». (12+)			6.55	«Да здравствует король	12.00	«Танцы». (16+)		
Segment contents (1-1) 1.00 20 20 20 20 20 20 20	.00 Новости (с субтитрами).	9.55						6.15						14.00	· ·	13.30	
		11 00		11.50		9.00						7.25		10 00			
Security (1) 1.1 1.1 1.2 1	.13 «Бремя покажет». (тот) 5.00 Новости (с субтитрами).			12.45		10.00							The state of the s			15.00	
6 - George Content (Piles Figure (Piles	.15 «Время покажет». (16+)		Местное время.		с Анной Прохоровой. (16+)		«ВОЗВРАЩЕНИЕ		Александра Колкунова, Ирина		«Сказки из глины и дерева».	9.00	«Уральские пельмени. Любимое».	21.00			
	.00 «Мужское/Женское». (16+)	11.55		13.55		44.45				40.45			(-)			17.00	«Знаки судьбы». (16+)
5 Accordance 16 1.49 Section 1.4		13 00		1/ 30		11.15						9.30				17.30	
9. Option (appear) 9. Option (ap	.45 «На самом деле». (16+)					13.00				11.15			анимационный фильм. (6+)			18.30	
\$ 00*Wind SERFOR (1/4) 1.50 00*Wind Call Call Call Call Call Call Call Cal	.50 «Пусть говорят». (16+)	14.40	Вести.			13.25	«Обзор.					11.10	«СОКРОВИЩЕ НАЦИИ.		Пит, Роберт Патрик и др.		«НАПАРНИЦЫ»
Process, [16] Process, [16	.00 «Время».	44.55		47.00										00.05			
0 description plants (67) plan		14.55	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	17.00		14 00				13.00		13 30				21.15	
Comparison TABLE Filter Capped Table	«Вечерний Ургант». (16+)	17.00		17.50						14.30				0.00		23.00	
Genome-Pulse 161-9 3.00 August Manazon 150-0 August Manazon	15 Ночные новости.	17.40								15.10	,		(16+)		«Такое кино!». (16+)	_0.00	(США, 1997). Реж. Харк Цу
3.35 C.A.K.AK Proposed Section (167) 1.64 Columns (172) 1.65 Columns (172) 1.	30 «ЧЕТЫРЕ СЕЗОНА В ГАВАНЕ»	40.00				17.30				40.45		17.00	«ВОРОНИНЫ» (Россия). (16+)	1.35			В ролях: Жан-Клод Ван Дак
\$\frac{\text{VC-HIMFyAlpho}}{\text{Coll.}} \rightarrow{\text{Coll.}}		18.00		10 40		18 30				16.15		20.00					
Coll. Spirit Per Name (Prince Prince Pri		19.00				10.30				16.45		21.00				0.45	
Azem Manyon, Abare Texton, Decorption, D	(США, 1989). Реж. Камерон Кроу.	20.00	Вести.	20.20	«Право голоса». (16+)		происшествие».	13.25	«БАЛАБОЛ» (Россия). (16+)	17.50	«Холод». 1-я серия. «Цивилизация».		ДА ПРИДЕТ СПАСИТЕЛЬ»		Пэймер и др. Боевик. Мистер «хо-	••••	(США, 1996).
Great part Company Homograpus Emprox Controlled programs Control to September C								16.45					(
Language places (Performance places) Continue Con		21.00		22.30		19.40		18 00									
Section of the Control of Section Control of Se	hand the second			23.05						20.00		23.10					
Separative interview in the analysis of the considerance of the	умная и очень способная девушка.				(16+)	21.40	«ЖЕНА ПОЛИЦЕЙСКОГО»				«Спокойной ночи, малыши!».		Любимое». (16+)		какие тут могут быть варианты?		Броуди, Сайди Лопес и др
вадальный сетим 1-5 вадальный проетть 1-5 1						00.50											
0.66e/apt. photocolog. phot				0.30				0.30				1.00					
упутет дароскластим, Дайзани до Полова, Добира, Совежеверевия, (Г2) новости. (Се) 1.50 об Силоверевия, (Г2) новости. (Се) 1.5		23.15		1.25						20.00		2.00	«Чудаки в ЗD»	3.35			для Москвы и области
3.838eseria серіше самой исключье песной держиви виме ([1-2]) 1.50 сером. ([1-2]													(США-Румыния, 2010). Д/ф. (18+)				
Тельмай дежушета в шоле — [12+] Новости. — (12+) Новости. — (1		1 50				1 10				23.45		3.35					кабельным и спутников
Новости, (16+) Нов		1.50								1.15				5.50		2 30	
*Crpamion and proposed *Crpamion and provided *Crpamion and prov		3.45		2.15								5.30		0.00	-	2.00	
- Странное дело», (16+) - Документальный проект», (16+) - Док	15 «Контрольная закупка».		(Россия). (12+)		(Россия, 2013). Детектив. (16+)		(Россия). (16+)		1—5-я серии.	2.45	«Цвет времени». Леонид Пастернак.	5.50	«Музыка на СТС». (16+)	6.00	«ДЕФФЧОНКИ» (Россия). (16+)		(США). (16+)
-Странное дело (16+) -Сторанное дело-	A				U/O		романний				360°				mat		Y//11
Документальный проект» (16+) 6.30 сдрам угром. (16+) 6.30 сдрам несовершеннолетних. (16+) 6.30 сдрам угром. (16+)	Name of the last o		Ж звезда		40		Бондшии		SONY EXTERILIMENT TELEVISION		POSMOCKIMA				HNAV:		Yalla
«Документальный проект», (16+)	00 «Странное дело». (16+)	6.00	«Сегодня утром».	6.00	«Проверь теорию на прочность».	6.30	«Джейми Оливер. Супер еда». (16+)	6.00,	5.15 «Пэрис Хилтон: Моя новая	6.00	«Вертолет 360».	5.00	«Ранние пташки». «Марин и его	6.00	«ЗАЧАРОВАННЫЕ» (США). (16+)		
Hobertina, (16+) - Boehasa Taärika, (16+) - Cofaxa Backepsanein, - Cofaxa Backepsanei	00 «Документальный проект». (16+)								лучшая подруга». (16+)	8.00	«Самое яркое». (16+)		друзья. Подводные истории», «Бел-	9.00	«Школа Доктора Комаровского».	7.00 , f	8.55, 12.00, 14.55, 17.30
«Военная тайна», (16+) (10+) (2 «Документальный проект», (16+) (10+) (1								6.40	«Спросони». (12+)	9.00		7.00		10.20		7.05	
0 «Документальный проект». (16+) 0 «112». (16+) 10 «12». (16+) 10 «12». (16+) 10 «12». (16+) 10 «Поростия (16+) 10 «Давай разведемоя!». (16+) 10 «Дава				11.45				7.50	10.30 , 4.33 проект «подиум». (10±) 17.35 «Правила моей пекарни». (16+)	9.20	«BKyCHO 300». (12+) «Illectoe uvecteo» (12+)				- ' ' ' ' '	7.03,	Все на Матч! Прямой эфи
0 «112». (16+) Сокровища Агры», (16-) (16+) (16	.00 «Документальный проект». (16+)			14.30		0.00					«Большие новости».					,	
0 «Загадки человечества». (16+) 0 «ПЕРВЫЙ МСТИТЕЛЬ» (США, 2011). (США, 2011). Франция, 2105. (16+) 19.30 (Великобритания—США—	.00 «112». (16+)		Сокровища Агры»,	16.30	«Антиколлекторы». (16+)		«Давай разведемся!». (16+)			12.30	«Добродел 360». (12+)		Земляничка». М/с.	21.00	« ЛЮБИМЦЫ » (Россия). (16+)		
0 «ПЕРВЫЙ МСТИТЕЛЬ» (США, 2011). (США, 2011). (США, 2011). (США, 2011). (ССША, 2011).	.30 Новости. (16+)							9.40		13.00				22.00		9.00	
(США, 2011). 10.00 Военные новости. Франция, 2015). 17.00 «ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-З» (Украина). (16+) 13.00 Новости дня. В ролях: Том Харди, Эмили в погонах». 412». (16+) 18.00 новости дня. В ролях: Том Харди, Эмили в погонах». 42.15 «Табот». М/с. В вечной грильм 1-й. 43.00 новости дня. 10.00 кураина). (16+) 19.35 «Теория заговора». Кушенко, Кристина Орбакайте, Евгений Стычкин, Андрей Краско (Украина). (16+) 19.35 «Робокар Поли и его друзья». Кушенко, Кристина Орбакайте, Евгений Стычкин, Андрей Краско (Украина). (16+) 19.35 «Робокар Поли и его друзья». Кушенко, Кристина Орбакайте, Евгений Стычкин, Андрей Краско (Украина). (16+) 19.35 «Робокар Поли и его друзья». Кушенко, Кристина Орбакайте, Евгений Стычкин, Андрей Краско (Украина). (16+) 19.35 «Робокар Поли и его друзья». Кушенко, Кристина Орбакайте, Евгений Стычкин, Андрей Краско (Украина). (16+) 19.35 «Робокар Поли и его друзья». Кушенко, Кристина Орбакайте, Евгений Стычкин, Андрей Краско (Украина). (16+) 19.35 «Пофот». М/с. 19.30 «Самый маленький гном». М/ф. 19.30 «Самый маленький гном». М/ф. 19.30 «КЕНСКИЙ ДОКТОР-З» (Украина). (16+) 19.35 «Пофот». М/с. 19.30 «КЕНСКИЙ ДОКТОР-З» (Украина). (16+) 19.30 «КЕНСКИЙ ДОКТ		9.00		19.30				11.25								10.00	
Фантастический боевик. (12+) 13.00 Новости дня. Реж. Брайан Хелгеленд. (Украина). (16+) 14.00 Военные новости. В ролях: Том Харди, Эмили 18.00 «Кадров». (16+) 13.20 «МОЙ ПАРЕНЬ — ПСИХ». (16+) 18.00 «Самый маленький гном». М/ф. (24-ти на льду. 10.50 «Самый маленький гном». М/ф. (36-кадров». (16+) 13.50 «МОЙ ПАРЕНЬ — ПСИХ». (16+) (24-ти на льду. 10.50 «Самый маленький гном». М/ф. (24-ти на льду. 11.35 «Рьщарь Майк». М/с. (36-кадров». (16+) 13.50 «МЕНСКИЙ ДОКТОР-З» (Украина). (16+) 13.50 «МЕНСКИЙ ДОКТОР-З» (Ук								20									«Лацио» — «Милан». (0+)
0 Новости. (16+) 18.00 Новости дня. Браунинг, Дэвид Тьюлис, атайны Чапман». (16+) 18.00 Новости дня. Браунинг, Дэвид Тьюлис, атайны Чапман». (16+) 18.00 Новости дня. Браунинг, Дэвид Тьюлис, атайны Чапман». (16+) 18.00 Новости дня. Браунинг, Дэвид Тьюлис, атайны Чапман». (16+) 18.00 Новости дня. Браунинг, Дэвид Тьюлис, атайны Чапман». (16+) 18.00 Новости дня. Браунинг, Дэвид Тьюлис, атайны Чапман». (16+) 18.00 Новости дня. Браунинг, Дэвид Тьюлис, атайны Чапман». (16+) 18.00 Новости дня. Полочения. (16+) 18.00 Новости дня. Полочения. (16+) 20.10, 0.55 «ГАЛЕРЕЯ ВЕЛЬВЕТ». (16+) 19.35 «Теория заговора». Андерсон, Джошуа Хилл и др. (16+) 21.30, 22.15, 3.10, 3.50 (16+) 19.35 «Пермешка». Карьера, быт, друзья и личные обросия. (16+) 19.35 «Пермешка». Карьера, быт, друзья и личные обросия. (16+) 19.35 «Пермешка». Карьера, быт, друзья и личные обросия. (16+) 19.35 «Пермешка». Карьера, быт, друзья и личные обросия. (16+) 19.35 «Пермешка». Карьера, быт, друзья и личные обросия. (16+) 19.35 «Пермешка». Карьера, быт, друзья и личные обросия. (16+) 19.35 «Пермешка». Карьера, быт, друзья и личные обросия. (16+) 19.35 «Пермешка». Карьера, быт, друзья и личные обросия. (16+) 19.35 «Пермешка». Карьера, быт, друзья и личные обросия. (16+) 19.35 «Пермешка». Карьера, быт, друзья и личные обросия. (16+) 19.35 «Пермешка». Карьера, быт, друзья и личные обросия. (16+) 19.35 «Пермешка». Карьера, быт, друзья и личные обросия. (16+) 19.35 «Пермешка». Карьера, быт, друзья и личные обросия. (16+) 19.35 «Пермешка». Карьера, быт, друзья и личные обросия. (16+) 19.35 «Пермешка». Карьера, быт, друзья и личные обросия. (16+) 19.35 «Пермешка». Карьера, быт, друзья и личные обросия. (16+) 19.35 «Пермешка». (16+) 19.35	Фантастический боевик. (12+)	13.00	Новости дня.		Реж. Брайан Хелгеленд.		(Украина). (16+)	46.6	Драма. (16+)		«Все просто!». (12+)		M/c.		Евгений Стычкин, Андрей Краско	_	
0 «Тайны Чапман». (16+) 18.40 «Автомобили в погонах». Даффи, Кристофер Экклстон, Чазз Пальминтери, Пол (16+) 20.10, 0.55 «ГАЛЕРЕЯ ВЕЛЬВЕТ». (16+) 12.15 «Тобот». М/с. в вечной любви. Со временем страсть ушла, а ее место заняли (16+) трансляция. 15.40 (16+) 19.35 «Теория заговора». (16+) 4азз Пальминтери, Пол (16+) 20.10, 0.55 «ГАЛЕРЕЯ ВЕЛЬВЕТ». (16+) 13.00 «Ералаш». страсть ушла, а ее место заняли карьера, быт, друзья и личные увлечения. Они все больше 15.40 Смешанные единоборс (Россия). 0 «112». (16+) 13.45 «Перемешка». «Элеметриус Джонс (Россия). 13.45 «Перемешка». Классический детектив по (Россия). Классический детектив по (Россия). Классический детектив по (Россия). Классический детектив по (Россия).	.05 «112». (16+)							13.20		16.40						1	
0 «Самые шокирующие гипотезы». (16+) Фильм 1-й. Чазз Пальминтери, Пол (16+) 20.55 «ПОДКИДЫШИ» (Украина). (16+) И БЕЛЫЙ БУЛЬДОГ» 13.00 «Ералаш». страсть ушла, а ее место заняли карьера, быт, друзья и личные синоборс (Россия). 15.40 Смешанные единоборс (Россия). 0 «112». (16+) «Люди будущего. «Люди будущего. Криминальный триллер. Криминальный триллер. (Россия). 13.00 «Ералаш». Страсть ушла, а ее место заняли карьера, быт, друзья и личные карьера, б						18.05		20.10		17 30							, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
(16+) 19.35 «Теория заговора». Андерсон, Джошуа Хилл и др. 22.55 «ПРОВОДНИЦА» (Россия). 13.45 «Перемешка». карьера, быт, друзья и личные UFC. Деметриус Джонс (Россия). Классический детектив по 14.00 «Супер4». М/с. увлечения. Они все больше против Рэя Борга.	.00 «Самые шокирующие гипотезы».	10.70				20.55				.7.00					•	15.40	
	(16+)	19.35	«Теория заговора».		Андерсон, Джошуа Хилл и др.				«ЭЛЕМЕНТАРНО». (16+)		(Россия).	13.45	«Перемешка».		карьера, быт, друзья и личные		UFC. Деметриус Джонсон
	.00 «112». (16+) .30 HOROCTM (16+)		«Люди будущего.		Криминальный триллер. История близненов Релжи		(Россия).				Классический детектив по бестсеплеру Бориса Акунина о				увлечения. Они все больше		против Рэя Борга. Трансляция из Канады. (1)

23.55 «MACTEPA CEKCA». (18+)

«ТАИНСТВЕННЫЕ ПУТИ», (16+)

«БИБЛИОТЕКАРИ». (16+)

«ЛЮДИ В ЧЕРНОМ». (12+)

12.25 «Тайная жизнь солнца». Д/ф. (16+) 13.35, 14.20, 19.25, 20.10, 23.55, 0.40

15.55, 1.25 «ЧЕРНАЯ МАТЕРИЯ». (16+)

«ДОКТОР КТО». (16+)

18.25 «Тайны рождения континентов».

«ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА». (12+)

8.25, 20.55, 4.25 «ФЛЭШ». (16+)

11.35, 2.55 «МЕРЛИН». (16+)

16.45, 17.35, 22.25, 23.10

Д/c. (16+)

9.10, 21.40, 3.40 «СТРЕЛА». (16+)

6.00, 10.50, 15.05, 2.10

10.00, 10.25, 5.10, 5.35

бестселлеру Бориса Акунина о

Пелагии, которая наделена

необычайной интуицией, по-

зволяющей ей успешно рас-

Изобретательность Пелагии

сродни талантам знаменитой

мисс Марпл, благодаря которым

она доказывает профессиональ-

ным сышикам, что безвыходных

ситуаций не бывает. (16+)

«Большие новости»

21.30 «СОБЛАЗН» (США). (16+)

«Самое яркое». (16+)

«Все просто!». (12+)

«Самое яркое». (16+)

«Все просто!». (12+)

«Самое яркое». (16+)

«Большие новости»

20.00 «Самое яркое». (16+)

19.00

23.20

0.45

2.10

3.00

следовать жуткие преступления

приключениях сыщицы-монахини

14.40 «Лабораториум».

16.00 «Бум! Шоу».

15.05 «Смешарики. Пин-код». М/с.

16.25 «Суперкрылья. Джетт и его

17.05 «Сказочный патруль». М/с.

18.50 «Маша и Медведь». М/с.

19.45 «Дружба — это чудо». М/с. **20.30** «Спокойной ночи, малыши!».

20.40 «Маленькое королевство

Бена и Холли». М/с.

прикрытием». М/с.

гигантов». М/с. (12+)

22.45 «Черепашки-ниндзя». М/с.

22.20 «LBX – Битвы маленьких

23.30 «Огги и тараканы». М/с.

0.45 Мультфильмы.

22.00 «Трансформеры. Роботы под

18.10 «Королевская академия». М/с.

друзья». М/с.

17.20 «Мир Винкс». М/с.

18.35 «Чуддики». М/с.

DTODUM 19 CEUTGEDA

Опыты над человечеством».

из династии Романовых». (12+)

«Легенды советского сыска».

Д/с. (16+) «Звезда на «Звезде». (6+)

«СЛЕДЫ НА СНЕГУ»

«БЕССОННАЯ НОЧЬ»

Лирическая комедия. (6+)

«ТРЕТЬЯ РАКЕТА»

В<mark>оенная драма.</mark> (12+)

20.20 «Специальный репортаж». (12+) **20.45** «Загадки века».

«Революционер

«Особая статья».

Приключения. (6+

(CCCP, 1963).

Ток-шоу. (12+)

23.00 Новости дня.

23.15

2.25

4.15

	вторник		12 CEHTS	15	PA												
	1		РОССИЯ 1		HEU		EB		5		РОССИЯ ${\mathcal K}$		стс		0.6 . 0 6		13
			«Утро России».	6.00	«Настроение».	5.00	«АДВОКАТ»		«Известия».	6.30,	7.00, 7.30, 8.00, 10.00, 15.00,		«Смешарики». М/с. (0+)		«ДЕФФЧОНКИ» (Россия). (16+)		Мультфильмы. (0+)
9.00		9.00	Вести.		«Доктор И». (16+)		(Россия). (16+)	5.10	«СЕРДЦА ТРЕХ»		19.30, 23.30 Новости культуры.	6.30	«Новаторы». М/с. (6+)		«THT. Best». (16+)	9.30	«СЛЕПАЯ»
9.20		9.15	«Утро России».	8.45	«БЕРЕГИСЬ	6.00	«Сегодня».		(Россия-Украина).		«Кто в доме хозяин».	7.00	«Забавные истории». М/с. (6+)		«Дом-2. Lite». (16+)		(Россия). (12+)
9.50		9.55	«О самом главном». Ток-шоу. (12+)		АВТОМОБИЛЯ»	6.05	«АДВОКАТ»	- 0-	5-я серия. Продолжение. (12+)	7.05	«Легенды мирового кино».		«Три кота». М/с. (0+)		«Дом-2. Остров любви». (16+)	10.30	«Гадалка». Д/ф. (12+)
	5 «Модный приговор».	11.00			(CCCP, 1966).	7.00	(Россия). (16+)	5.25	«ЧАСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ,	7.05	Рина Зеленая.	7.40	«Шоу Мистера Пибоди и Шермана». М/с. (0+)	14.00	«САШАТАНЯ» (Россия). (16+) «УНИВЕР» (Россия). (16+)	11.30	«Не ври мне». (12+)
	О Новости (с субтитрами). «Давай поженимся!». (16+)	11.40	Вести. Местное время. «СВАТЫ»	10.25	Лирическая комедия. (12+) «Иннокентий Смоктуновский.	7.00 9.00	«Деловое утро НТВ». (12+) «ВОЗВРАЩЕНИЕ		ИЛИ ОПЕРАЦИЯ «КООПЕРАЦИЯ»	7.35 8.05	«Путешествия натуралиста». «Правила жизни».	0 05			« УПИБЕР» (РОССИЯ). (16+) « ОЛЬГА» (РОССИЯ). (16+)	13.30	«Охотники за привидениями».
	5 «даваи поженимся:». (16+) 5 «Время покажет». (16+)	11.55	«СБАТЫ» (Украина).	10.33	«иннокентии смоктуновскии. Моя фамилия вам ничего не	9.00	«ВОЗВРАЩЕПИЕ МУХТАРА» (Россия). (16+)		« КООПЕРАЦИЯ» (СССР, 1989). Реж. Леонид Гайдай.		«правила жизни». 22.20 «ЕКАТЕРИНА» (Россия).	9.00			«ОЛЫ А» (РОССИЯ). (10+) «ТЭММИ»	15 00	Д/ф. (16+) «Мистические истории». (16+)
	• «Бремя покажет». (10 т) • Новости (с субтитрами).		(экраина). В квартиру Ковалевых приезжают		кожет». Д/ф. (12+)	10 00	«Сегодня».		В ролях: Дмитрий Харатьян,		«Пешком». Москва Станиславского.	5.00	«Уральские пельмени. Люоимое». (16+)	21.00	(США, 2014). Реж. Бен Фэлкоун.	16.00	«Падалка». Д/ф. (12+)
	5 «Время покажет». (16+)		Будьки — оставили свое хозяйство	11 30	14.30, 19.40, 22.00 «События».		«ВОЗВРАЩЕНИЕ		Спартак Мишулин, Михаил		«Главная роль».	0.45	«ТЕРМИНАТОР.		В ролях: Мелисса МакКарти,	16.00	«Гадалка». Д/ф. (12+)
16.0	0 «Мужское/Женское». (16+)		на Любку и Митяя и приехали		«ЧИСТО	10.20	МУХТАРА»		Кокшенов, Ирина Феофанова,		«Наблюдатель».	5.46	ДА ПРИДЕТ СПАСИТЕЛЬ»		Сьюзен Сарандон, Кэти Бейтс,	17.00	«Знаки судьбы». (16+)
	0 «Время покажет». (16+)		на праздник Жени. Ковалевы		АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО»		(Россия). (16+)		Роман Мадянов. Александр		0.25 XX век. «Что? Где? Когда?».		(США-Германия-		Эллисон Дженни, Дэн Эйкройд		«СЛЕПАЯ» (Россия). (12+)
	0 Вечерние новости (с субтитрами).		размещают Будьков и квартира		(Великобритания). (12+)	11.15	« ЛЕСНИК » (Россия). (16+)		Белявский и др. Криминальная	,	Финал. 1980.		Великобритания—Италия, 2009).		и др. Комедийная мелодрама.		«Дневник экстрасенса». (12+)
18.4	5 «На самом деле». (16+)		начинает напоминать муравейник.	13.35	«Мой герой. Валерий Гаркалин».	13.00	«Сегодня».		комедия. (12+)	12.15	«Секрет равновесия». Д/ф.		Фантастический боевик. (16+)		33 несчастья разом обрушились		«НАПАРНИЦЫ» (США). (12+)
19.5	0 «Пусть говорят». (16+)		Идет активная подготовка к 1		(12+)	13.25	«Обзор.	7.20	«Я ОБЪЯВЛЯЮ	12.55	«Сати. Нескучная классика».	12.00	«МОЛОДЕЖКА.		на Тэмми. Увольнение с		«МЕНТАЛИСТ» (США). (12+)
	0 «Время».		сентября – делают прически,		«Город новостей».		Чрезвычайное		ВАМ ВОЙНУ»	13.35	«Нерон: в защиту тирана». Д/ф		ВЗРОСЛАЯ ЖИЗНЬ»		работы, измена мужа, даже	23.00	«O3EPO CTPÀXA-3»
	5 «ОТЧИЙ БЕРЕГ» (Россия). (16+)		покупают платье Жене. В магазине	15.05	«ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ»		происшествие».		(CCCP, 1990).		(Германия, 2016). 1-я серия.		(Россия). (16+)		машина — и та сломалась в		(США, 2010). Реж. Грифф Фест.
	«Вечерний Ургант». (16+)		сваты встречают Любку, которая		(Великобритания). (12+ <u>)</u>		«Место встречи».		Реж. Владимир Акимов.	14.30	К 70-летию со дня рождения Ивана		« КУХНЯ » (Россия). (12+)		ДТП с оленем. Единственное,		В ролях: Колин Фергюсон, Янси
	Ночные новости.		выбирает свадебное платье. Она	17.00	«Естественный отбор». Ток-шоу.		«Сегодня».		В ролях: Николай Еременко-мл.,		Саутова. «Поедем в Царское Село».	15.30	«ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ»		что может утешить толстуху		Батлер, Майкл Айронсайд,
0.30			сообщает, что участковый сделал	47.50	(12+)		«Место встречи».		Анжелика Неволина, Елена	45.40	«Зачем в Софии наш полк?».	47.00	(Россия). (16+)		– это журчание Ниагарского		Велизар Бинев, Кристи
0.40	(Испания-Куба) (18+)		ей предложение, и она пока не	17.50	«ОДИН ДЕНЬ,	17.30	«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ		Тонунц, Геннадий Сайфулин и др.	15.10,	1.30 Российские «Звезды мировой				водопада. Однако плыть к		Митчелл и др. Ужасы.
2.10	, 3.05 «КВИНТЕТ» (США, 1979).	12.00	знает, что ответить(12+) «60 минут». (12+)		ОДНА НОЧЬ»	10 20	ФОНАРЕЙ» (Россия). (16+) «Обзор.	0.00	Криминальный боевик. (16+)	16 15	оперы». Родион Погосов. «Пятое измерение».	20.00	«МОЛОДЕЖКА. ВЗРОСЛАЯ ЖИЗНЬ»		мечте придется в компании бабули Перл — пьяницы и		Недалеко от маленького
	Реж. Роберт Олтмэн.		«оо минут». (12+) Вести.	20.00	3-я и 4-я серии. (12+) «Петровка, 38». (16+)	10.30	«оозор. Чрезвычайное	9.00 9.25	«Известия». «СИЛЬНЕЕ ОГНЯ»		«Пятое измерение». «Больше, чем любовь». Агата Кристи.		(Россия). (16+)		авантюристки. (16+)		городка, в заповеднике — зоне обитания диких животных
	В ролях: Пол Ньюман, Витторио		Вести. Местное время.	20.00	«Право голоса». (16+)		происшествие».	9.25	«Сильнее от ня» (Россия—Украина). (16+)		«Жизнь замечательных идей».	21 00	«ТЕРМИНАТОР-З.	23 00	«Дом-2. Город любви». (16+)		– расположено живописное
	Гассман, Фернандо Рей, Биби		«ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ»	22.30	«Осторожно, мошенники!	19.00	происшествие». «Сегодня».	12 50	«ПОД ЛИВНЕМ ПУЛЬ»	17.25	«Загадка письменности майя».	21.00	ВОССТАНИЕ МАШИН»		«Дом-2. Пород люови». (то т) «Дом-2. После заката».		озеро. На берегах его тишь
	Андерссон, Бриджитт Фосси,		(Россия). (12+)		Улетный «отдых». (16+)		«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ.	12.50	(Россия). (16+)	17.50	«Холод». 2-я серия. «Тайны льда».		(США-Япония, 2003).	0.00	Спецвключение. (16+)		и покой, но в его водах
	Нина Ван Палландт и др.	17.00	Вести.	23.05	«Прощание.		СЕВЕРНЫЕ РУБЕЖИ»	13.00	«Известия».		«Наблюдатель».		Фантастический боевик. (16+)	1.00	«ТЭММИ»		скрывается настоящий
	Детектив. Далекое будущее.	17.40	Вести. Местное время.		Виктория и Галина Брежневы». (16+)		(Россия). (16+)		«ПОД ЛИВНЕМ ПУЛЬ»	19.45	«Главная роль».	23.05	Шоу «Уральских пельменей». (16+)		(США, 2014).		ужас – крокодилы-убийцы,
	Человечество гибнет от глобаль-	18.00	«Андрей Малахов.	0.00	«События. 25-й час».	21.40	«ЖЕНА		(Россия). (16+)		«Нерон: в защиту тирана». Д/ф	0.30	«Уральские пельмени. Любимое».		Комедийная мелодрама.		которые уже долгое время
	ного похолодания. И обречен-		Прямой эфир». (16+)	0.30	«Советские мафии.		ПОЛИЦЕЙСКОГО»		«ДЕТЕКТИВЫ» (Россия). (16+)		(Германия, 2016). 2-я серия.		(16+)		Повтор. (16+)		терроризируют несчастных,
	ные на смерть люди проводят		«60 минут». (12+)		Жирный Сочи». (16+)		(Россия). (16+)		«СЛЕД» (Россия). (16+)		«Спокойной ночи, малыши!».	1.00	«ТЕМНЫЙ МИР: РАВНОВЕСИЕ»	2.55	«НИНДЗЯ-УБИЙЦА»		ничего не подозревающих
			Вести.	1.25	«Президент застрелился		«Итоги дня».		«Известия».		«Искусственный отбор».		(Россия). (16+)_		(Германия—США, 2009). Реж.		туристов (16+)
			Вести. Местное время.			0.20	«АГЕНТСТВО		«СЛЕД» (Россия). (16+)		«Правила жизни».	2.00	«ЧУДАКИ-5»		Джеймс МакТиг. В ролях: Рэйн,		«ВЫЗОВ» (Россия). (16+)
	·	21.00	«ЧЕРНАЯ КРОВЬ»	2.15	«ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ»		СКРЫТЫХ КАМЕР»		«Известия». Итоговый выпуск.	23.00	«Исторические путешествия		(США, 2014). Комедия. (18+)		Ли Джун, Джонатан Чан-Пинсли,	4.45	«Тайные знаки».
	игры показалось мало, и они	00.45	(Беларусь-Украина). (12+)	4.05	(Великобритания). (12+)	1 00	(Россия). (16+)	0.30	«РАЗНЫЕ СУДЬБЫ»		Ивана Толстого». «Роковые	3.35	«КРОВАВАЯ ЛЕДИ БАТОРИ»		Иль-Ен Ким, Юки Ивамото и др.		«Ордена оптом и в розницу».
	решили поставить на кон свои жизни (16+)	23.15	«Вечер с Владимиром Соловьевым». (12+)	4.05			«Место встречи». (16+) «Квартирный вопрос». (0+)	0.05	(СССР, 1956). Мелодрама. (12+) «НОЧНЫЕ ЗАБАВЫ»	00 45	мгновения. Вера Засулич».		ЛЕДИ БАГОРИ» (Россия—США. 2015).	4 55	Боевик. (18+) «Перезагрузка». (16+)	- 00	(12+)
3.00	,	1 50	«ВАСИЛИСА» (Россия). (12+)	E 10	управляемый». Д/ф. (12+) «Без обмана». «Брат Глутамат».		«квартирный вопрос». (0+) «ППС»	2.35	(CCCP, 1991).		«Тем временем» «Звезда Маир. Федор Сологуб».		(Россия—США, 2015). Триллер. (16+)		«Перезагрузка». (10+) «ДЕФФЧОНКИ»	5.30	«Тайные знаки».
			« РОДИТЕЛИ» (Россия). (12+)	5.10	«вез оомана». «враттлутамат». (16+)	4.05	«ППС» (Россия). (16+)		(СССР, 1991). Драматическая комедия. (16+)	2.30	«звезда маир. Федор Сологуо». Д/ф.	5.40	«Музыка на СТС». (16+)	0.00	« ДЕФФЛОПКИ» (Россия), (16+)		«Миллионеры из психушки». (12+)
7.30	«контрольная закупка».	U.7J	"I OANILJIN" (I OCCUM). (121)		(10.)		(1 OCCHA). (10 ')		драматическая комедия. (10+)		Α/Ψ·	J.70	"NIYSDIKA NA CIO". (10 ')		(1 000MA). (10 ·)		(12.)
											3			0 50 0	no 1 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	01.40	Auren III
	-		ТЕЛЕРАДИОКОМПАНИЯ		L/O		ромашний				360°			2.50 II	рофессиональный бокс. (16+) Рутбол. Юношеская лига УЕФА.		Футбол. ЛЧ. «Бенфика» (Португалия) – ЦСКА
	Yell		ЗВЕЗДА		Le		БОМДШНИИ		SONY		подможение				Бенфика» (Португалия) — ЦСКА		«Венфика» (Португалия) — цока (Россия). Прямая трансляция.



16.45, 17.35, 22.25, 23.10

«ДОКТОР КТО». (16+

4.00

5.00

«Самое яркое». (16+)

«Большие новости»

В ролях: Стивен Сигал. Уильям

Форсайт. Джерри Орбак, Джо

Чампа, Шэрин Митчелл и др.

«Самые шокирующие гипотезы»

4.50 «Территория заблуждений». (16+)

(16+)

ДИКОГО ЗАПАДА»

«100 великих». (16+)

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ОКРУГ»

(США), (18+)

«MOĆKBA

(Россия). (16+)

Авантюрная драма. (12+)

«КРИМИНАЛЬНЫЙ

«ВОЙНА ПОД

КРЫШАМИ»

2.20



ТЕЛЕГАЗЕТА РОССИЯ 1 瘛 \mathcal{H} РОССИЯ 6.00 «Смешарики». М/с. (0+) 6.30 «Новатору» Телеканал «Доброе утро» 6.00 «Настроение». «АДВОКАТ» 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 10.00, 15.00, «ДЕФФЧОНКИ» (Россия). (16+) 5.00 9.00 «Утро России». 5.00 **6.00** Мультфильмы. (0+) «Доктор И...». (16+) **19.30, 23.30** Новости культуры 9.00 «НОЧНЫЕ ЗАБАВЫ» Новости. 8.05 «Новаторы». М/с. (6+) 9.30 «С́ЛЕПАЯ» Россия). (16+) «НЕ МОЖЕТ БЫТЬ!» 9.20 «Контрольная закупка» 9.15 «Утро России» 8.40 6.00 «Сегодня» (СССР, 1991). Драма «Кто в ломе хоздин» 7.00 «Шоу Мистера Пиболи «Дом-2. Lite». (16+) (Россия). (12+ 9.50 «Жить здорово!». (12+) «О самом главном». Ток-шоу. (12+) 6.05 «АДВОКАТ» (Россия). (16+) Тродолжение от 12 сентября. (16+ «Легенды мирового кино» и Шермана». М/с. (0+) «Дом-2. Остров любви». (16+) 10.30 «Гадалка». Д/ф. (12+) (СССР, 1975). Комедия. (12+) 7.05 ловое утро HTB». (12+) «РАЗНЫЕ СУДЬБЫ» «САШАТАНЯ» (Россия). (16+) «Модный приговор» «Георгий Вицин. Ростислав Плятт. «Три кота». М/с. (0+) Вести. 11.30 «Не ври мне». (12+) «ВОЗВРАЩЕНИЕ 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами). 11.40 Вести. Местное время Не надо смеяться». Д/ф. (12+) 9.00 «Путешествия натуралиста» 7.40 «Шоу Мистера Пибоди 14.30 «УНИВЕР» (Россия). (16+) «Охотники за привидениями (СССР, 1956). Реж. Леонид Луков 13.30 11.30 **МУХТАРА**» (Россия). (16+ 12.15 «Давай поженимся!». (16+) 11.55 «СВАТЫ» (Украина). «События» В ролях: Татьяна Пилецкая. «Правила жизни и Шермана». М/с. (0+) 20.00 «ОЛЬГА» (Россия). (16+) Д/ф. (16+) После восьми лет скитаний по «ЧИСТО 8.35, 22.20 «ЕКАТЕРИНА» (Россия). «Драконы. Гонки по краю». М/с. (6+) 21.00 «ВЗРЫВ ИЗ ПРОШЛОГО» 15.00 «Мистические истории». (16+) «Время покажет». (16+) 11.50 Татьяна Конюхова, Георгий «ВОЗВРАЩЕНИЕ «Время покажет». (16+ заграницам Макс, Маша и дети, АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО» 10.20 Юматов, Юлиан Панич, Лев 9.15 «Пешком...». / «Уральских пельменей». (16+ (США, 1999). Реж. Хью Уилсон «Гадалка». Д/ф. (12+) (Великобритания). (12+) Москва Саввы Морозова «ТЕРМИНАТОР-3. R полях: Блендан Фрейзер, 16.00 «Мужское/Женское». (16+) наконец, возвращаются в Россию. MYXTAPA» Свердлин и др. Мелодрама, (12+ «Знаки судьбы». (16+) **9.40** «Главная роль». «ОСОБЕННОСТИ **ВОССТАНИЕ МАШИН»** 17.00 (Россия), (16+) «Время покажет». (16+) «Мой герой. Вера Сотникова». (12+) Иван. Валентина и Ольга. как Алисия Сильверстоун. 17.30 «СЛЕПАЯ» «**ЛЕСНИК**» (Россия). (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами). 14.30 «События». НАЦИОНАЛЬНОЙ «Наблюдатель». Кристофер Уокен, Сисси всегда нежданно-негаданно, (США-Япония, 2003). (Россия), (12+) 14.50 «Город новостей». 15.05 «ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ» Фантастический боевик. (16+)
12.00 «МОЛОДЕЖКА. ВЗРОСЛАЯ 18.45 ОХОТЫ В ЗИМНИЙ 11.15, 0.30 XX век. «Очевидное -Спейсек, Дэйв Фоли и др. «Дневник экстрасенса». (12+) приезжают к детям в Москву «Сегодня» **19.50** «Пусть говорят». (16+) и к собственному сожалению 13.25 «Обзор. ПЕРИОД» невероятное». 1976. Фантастическая комедия. (16+) 19.30 «НАПАРНИЦЫ» 21.00 12.20 «Магистр игры». обнаруживают, что у тех и в доме, и Чрезвычайное ЖИЗНЬ» (Россия), (16+) «Дом-2. Город любви». (16+) «Время» (Великобритания), (12+) (Россия, 2000). (США). (12+) 21.35 «ОТЧИЙ БЕРЕГ» (Россия). (16+) Реж. Александр Рогожкин. «Что остается Гамлету...». «**КУХНЯ**» (Россия). (12+) в семье царит полная неразбери-«Естественный отбор». Ток-шоу. «Дом-2. После заката» 21.15 «МЕНТАЛИСТ» происшествие» 12.45 «Иоганн Кеплер». Д/ф (Украина). Спецвключение. (16+) ха. Маша и Макс, с утра и до ночи В ролях: Алексей Булдаков, Виктор 23.40 «Вечерний Ургант». (16+) 14.00 «Место встречи» 15.30 «ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ» 17.50 «ОТ ПЕРВОГО ДО 1.00 «ДЖ. ЭДГАР» 23.00 «OSÉPO CTPAXA-4» занятые собственной карьерой. 16.00 «Сегодня». Бычков, Семен Стругачев, Юрий 12.55 «Искусственный отбор». (Poccus), (16+) «**ВОРОНИНЫ**» (Россия). (16+) «ЧЕТЫРЕ СЕЗОНА В ГАВАНЕ» ПОСЛЕДНЕГО СЛОВА». 16.30 (США, 2011). Реж. Клинт Иствуд. не могут даже разобрать вещи «Место встречи» Кузнецов, Сергей Гусинский и др. «Нерон: в защиту тирана». Д/ф (США, 2012). «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ (Германия, 2016). 2-я серия. В ролях: Леонардо ДиКаприо, после переезда, не говоря уже о (Россия, 2016). Реж. Игорь Комедия. (16+) «МОЛОДЕЖКА. ВЗРОСЛАЯ Реж. Дон Майкл Пол. 14.30 «Поедем в Царское Село». 2.10, 3.05 «ТАЙНЫЙ МИР» ЖИЗНЬ» (Россия). (16+) 21.00 «ТЕРМИНАТОР. воспитании детей. Сваты решают Нурисламов. В ролях: Мария ФОНАРЕЙ» Арми Хаммер, Наоми Уоттс, В ролях: Поппи Ли Фрайер «СОБАЧЬЯ РАБОТА» (Франция, 1969). Реж. Роберт изменить ситуацию (12+) Куликова, Елена Захарова, (Россия). (16+) 9.25 «Чарлз Камерон». Джуди Денч, Дермот Малруни Пол Николлс, Янси Батлер **15.00** Новости культуры. 13.00 18.30 **ГЕНЕЗИС»** Фриман. В ролях: Жаклин Биссет, Сергей Перегудов и др. Детектив. «60 минут». (12+) «Обзор. (Россия). (16+) и др. Криминальная драма. Элизабет Рем и др. Ужасы 13.00 «Известия». 13.25 «СОБАЧЬЯ РАБОТА» 14.00 14.40 Реба, выжившая в последней Жан-Франсуа Морен, Жизель Па-Вести. 1-я и 2-я серии. (12+) Чрезвычайное 15.10, 1.30 Российские «Звезды мировой (США, 2015) Дж. Эдгар Гувер – настоящий скаль и др. Мелодрама. Супруги оперы». Екатерина Семенчук Вести. Местное время «События». происшествие» Фантастический боевик. (16+) человек эпохи Возрождения. схватке с крокодилами и 14.55 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» «Петровка, 38». (16+) 19.00 «Сегодня». 15.45, 2.05 «Любовь и больше, 23.25 Шоу «Уральских пельменей». (12+) Филипп и Флоранс живут в большом Отдав 48 лет жизни «Органам». превратившаяся с тех пор в (Россия), (16+) Премьера. «**МОРСКИЕ** 16.45 «ДЕТЕКТИВЫ» доме с взрослым сыном Оливером «Право голоса». (16+) чем любовь». Д/ф. «Напарник». Фильм о фильме». (Россия). (12+) он следил за восемью пребравую охотницу, оказывает **16.45** «Ближний круг и 11-летним племянником Франсуа, 17.00 «События». ДЬЯВОЛЫ. СЕВЕРНЫЕ Вести. (12+)зидентами, прищучил гангстера содействие властям в даль-18.00 «СЛЕД» (Россия). (16+) родители которого погибли в «Линия защиты». (16+) 0.30 17.40 Вести. Местное время 22.30 РУБЕЖИ» (Россия). (16+) Авангарда Леонтьева». «Уральские пельмени. Любимое» Диллинджера и популяризовал нейшей борьбе с рептилиями 17.35 «Мировые сокровища». 23.05 автокатастрофе. Привычный образ 18.00 «Андрей Малахов. «90-е. Черный юмор». (16+) 21.40 Премьера. «ЖЕНА 22.00 «Известия». дактилоскопию, не покидая Вокруг озера возводят элек-Прямой эфир». (16+) «События. 25-й час». ПОЛИЦЕЙСКОГО» (Россия). «СЛЕД» (Россия). (16+) «Холод». 3-я серия. «Человек». 1.00 «ТЕМНЫЙ МИР: РАВНОВЕСИЕ» кабинета. Подлинная история жизни семьи нарушает красавица трифицированное ограждение «Хроники московского быта. 18.30 19.45 Венди, двадцатилетняя дочь друга 19.00 «Известия». Итоговый выпуск «ОСОБЕННОСТИ «Наблюдатель». (Россия). (16+) «ОСИНОЕ ГНЕЗДО» «60 минут». (12+) величайшего из серых кардина но даже его недостаточно, 2.00 23.50 «Итоги дня» хозяина, приехавшая погостить. 20.00 Вести. Красным по голубому». (16+) «Главная роль» лов Вашингтона (16+) чтобы изолировать опасную Вести. Местное время. 1.25 «АГЕНТСТВО НАЦИОНАЛЬНОЙ «ВЗРЫВ ИЗ ПРОШЛОГО» 20.45 Красота девушки никого не остав-«Иосиф Сталин. 0.20 20.05 «Ступени цивилизации». (Франция, 2002). зону: за забор проникает «ЧЕРНАЯ КРОВЬ» Как стать вождем». Д/ф. (12+) СКРЫТЫХ КАМЕР» ляет равнодушным, особенно Фран-ОХОТЫ В ЗИМНИЙ «Спокойной ночи, малыши!» (США, 1999). Фантастическая развлекающаяся молодежная прама Повтор, (16+) суа. Мальчик влюбляется в Венди (Беларусь-Украина). (12+) 2.15 «ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ» ПЕРИОД 21.10 «Абсолютный слух». 4.00 «ПРИЗРАЧНАЯ (Россия). (16+) компания, да и браконьерь 23.15 «Место встречи». (16+) «САША+МАША. ЛУЧШЕЕ» и делает все, чтобы завоевать ее (Великобритания) (12+) «Плавила жизни» КОМАНДА» 5.45 «Вечер с Владимиром (Россия, 2000). Комедия 21.50 не упустят подвернувшегося «Русский «фокстрот». Д/ф. (12+) «Исторические путешествия Ивана (США. 2013) сердце... (12+) Соловьевым». (12+) «Дачный ответ». (0+) Повтор. (16+) шанса подзаработать. (16+) Россия). (16+) (омедийный фильм ужасов. (16+) **6.00** «СОБАЧЬЯ РАБОТА» «ВАСИЛИСА» (Россия). (12+) «Без обмана» 4.05 «ППС» «ДЕФФЧОНКИ» «БАШНЯ» Новости «Борьба с похмельем». (16+) (Россия). (16+) 23.45 «АНГЕЛ» (СССР, 1967-1987). **5.35** «Ералаш». (0+) 4.10 «Контрольная закупка». «РОДИТЕЛИ» (Россия). (12+) 360° e Kapycent ромдшний **ЗВЕЗДА 6.30** «Великие футболисты». (12+) **7.00**, **8.55**, **12.00**, **17.05**, **20.20**, 5.00 «Ранние пташки». «Марин и его «ЗАЧАРОВАННЫЕ» (США). (16+) 5.00 «Территория заблуждений». (16+) 6.00 6.00 «Джейми: обед за 30 минут». **6.00**, **5.15** «Пэрис Хилтон: 6.00 «Вертолет 360». 6.00 «Сегодня утром». «Проверь теорию на прочность». 6.30 6.00 «Документальный проект». (16+) (12+)Моя новая лучшая подруга» 8.00 «Самое яркое». (16+) друзья. Подводные истории», «Белка **9.00** «Школа Доктора Комаровского». «БРАТСТВО ДЕСАНТА» «Дорожные войны». (16+ 7.00 «С бодрым утром!». (16+) 6.30 (16+)9.00 «Новости 360» и Стрелка. Озорная семейка» 8.40 7.30 «По делам несовершеннолетних» «**ЗАЧАРОВАННЫЕ»** (США). (16+) «Антиколлекторы». (16+) 9.20 «Вкусно 360». (12+) 7.05, 12.05, 17.10, 23.40 Все на Матч! Новости. (16+ «С добрым утром, малыши!». (Россия-Украина). (16+) (16+)7.05. 13.15. 16.50. 4.35 «ЛЮБИМЦЫ» (Россия). (16+) «ЛЮБОВЬ-МОРКОВЬ-З» «Несвободное падение». (16+ 9.00 «Территория заблуждений». (16+) «Бодрый шаг в утро». (16+) «Шестое чувство». (12+) «Решала». (16+) Футбол. Лига чемпионов. «БРАТСТВО ДЕСАНТА» «УЧИТЕЛЬ В ЗАКОНЕ» Проект «Подиум», (16+) 11.00 «Документальный проект». (16+) 9.15 8.00 12.00 «Большие новости» 7.35 «Ягодный пирог. Шарлотта «По делам несовери 7.50, 17.35 «Правила моей пекарни». 13.00 «ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА. «Рома» (Италия) — «Атлетико 12.00 «112». (16+) (Россия-Украина). (16+) (Россия, 2010), Реж. Александр Земляничка». М/с. (Россия, 2010) (16+)Новости. (16+) Мохов. В ролях: Юрий Беляев. (Испания). (0+) СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ «Свинка Пеппа». М/с Реж. Сергей Гинзбур «Давай разведемся!». (16+) Денис Парамонов, Кристина 8.55, 9.40, 15.20, 16.05, 18.40, 19.25 13.00 «Загадки челов «БРАТСТВО ДЕСАНТА» **ДИЛЕТАНТ-3»** (Россия). (12+) 9.15 «Magic English». В ролях: Кристина Орбакайте, Футбол. Лига чемпионов. 10.05 «Тест на отцовство». (16+) «РИЦЦОЛИ И АЙЛС». (16+) 14.00 «ТРИ ДНЯ НА УБИЙСТВО» 14.50 Бабушкина. Игнат Акрачков, «Бенфика» (Португалия) – (Россия-Украина). (16+) «Все просто!». (12+) 9.40 «Лентяево». ТВ-шоу Гоша Куценко. Лия Ахеджакова. «Понять. Простить». (16+) «Робокар Поли и его друзья». М/с. ЦСКА (Россия). (0+) 10.25, 14.00, 20.10, 0.55 «Растем вместе». (6+ Владимир Меньшов, Алексей «ПОДКИДЫШИ» (Украина). (16+) 10.05 Вячеслав Агашкин и др. (Франция—США, 2014) Новости дня. Гуськов и др. Комедия. «БРАТСТВО ДЕСАНТА» «ГАЛЕРЕЯ ВЕЛЬВЕТ». (16+) «ТУЛЬСКИЙ TOKAPÉB» Все на футбол! Боевик. (16+) Криминальный боевик «ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-3» «38 попугаев». М/ф. 16.00 «112». (16+) 11.45, 12.30, 21.30, 22.15, 3.10, 3.50 15.05 Футбол. Лига чемпионов. Россия-Украина). (16+) 1-я серия. (16+) (Украина). (16+) (Россия). (16+) 11.20 «Дора-Дора-помидора». М/ф В семье Голубевых – опять «ЭЛЕМЕНТАРНО» 19.00 «Барселона» (Испания) – 14.30 «Утилизатор». (16+) 18.00 16.30 Новости. (16+) Военные новости «6 калпов» (16+) «Большие новости» 11.35 «Рыцарь Майк». М/с. стихийное бедствие. Без «Тайны Чапман». (16+) «БРАТСТВО ДЕСАНТА» «Тобот». М/с. предупреждения к ним на-«Ювентус» (Италия). (0+ 17.00 «Антиколлекторы». (16+) 18.05 «ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-3» «Самое яркое». (16+ 23.00, 2.15 «КАРТОЧНЫЙ ДОМИК». 18.00 **«МЫ — ОДНА КОМАНДА»** «ВСПОМНИ, ЧТО БУДЕТ» 13.00 «Самые шокирующие гипотезы «Ералаш». грянула теща - утонченная (Россия—Украина). (16+) Новости дня. «ПРОЧНАЯ ЗАЩИТА» 18.00 19.00 «ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-3» 13.45 «Перемешка любительница музыки и поэзии 23.55 «MACTEPA CEKCA». (18+) **19.00** «112». (16+) (США, 2006). Реж. МакДжи. 18.40 «Автомобили в погонах». (США. 2006). Люди во всем мире на две минуты 14.00 «Супер4», М/с А за ней свекор — бравый (Украина). полковник, простой, как Устав В ролях: Мэттью МакКонахи, Реж. Шелдон Леттич переносятся на 6 месяцев вперед. 14.40 «Лабораториум» Профессор Климов признается Фильм 3-й. «ДЕНЕЖНЫЙ ПОЕЗД» 19.35 В ролях: Жан-Клод Ван Дамм Вооруженных сил. Хотя со Мэттью Фокс, Энтони Маки 20.00 «Последний день» Широкову, что тайной пациенткой После этого начинается хаос. «Смешарики. Пин-код». М/с (США, 1995). Реж. Джозеф Рубин и др. Спортивная драма. (16+ Юрий Визбор. (12+) Разаак Адоти, Вивика А. Фокс, была его дочь Нина. Широков И дело даже не в том, что за эти две 16.00 «Бум! Шоу». времени свадьбы прошло почти «От «Вардара» до «Марибора» 20.20 рад, что его методика работает. «Суперкрылья пятнадцать лет, мама Марины В ролях: Уэсли Снайпс, Вуди «Специальный репортаж». Питер Брайант и др. минуты произошли тысячи аварий 16.25 Специальный репортаж. (12+) Харрельсон, Дженнифер Лопез, и несчастных случаев. Те, кто Джетт и его друзья». М/с. по-прежнему недолюбливает но в то же время боится, что 17.05 Роберт Блейк, Крис Купер и др. **20.45** «Секретная папка». Д/с. (12+) 21.40 «ПОД ОТКОС» **6.00,** 10.50, 15.05, 2.10 увидел себя счастливыми, пытаются «Сказочный патруль». М/с. Андрея, а отец Андрея даже не Все на футбол! у Нины могут возникнуть Футбол. Лига чемпионов. «ТАИНСТВЕННЫЕ ПУТИ» Боевик. (16+) «Процесс». Ток-шоу. (12+) (США, 2002). осложнения. Люда и Иван предизо всех сил приблизить момент 17.20 «Мир Винкс». М/с. скрывает, что мечтал о другой 22.00 «Всем по котику». (16+) Реж. Боб Мизиоровски. «Королевская академия». М/с «Марибор» (Словения) – счастья. Другие пытаются что-то 18.10 невестке. А уж когда старики 23.00 Новости дня. лагают Широкову шантажировать «Спартак» (Россия) 23.00 Новости. (16+) «Легенды советского сыска» В ролях: Жан-Клод Ванн Дамм изменить или впадают в отчаяние 18.35 «Чуддики». М/с. сталкиваются друг с другом -Шишкину тем, что ее ребенок «ЧЕРНАЯ МАТЕРИЯ». (16+) **23.25** «Загадки челове чества». (16+) Томас Арана, Лаура Харринг, Есть и те, кто в эти две минуты про-18.50 «Маша и Медведь». М/с это гром и молния! И. как всег-Прямая трансляция. Д/с. (16+) от Чернова, и тем самым воз-Футбол. Лига чемпионов 7.35, 8.00, 10.00, 10.25, 5.10, 5.35 0.20 «ВО ИМЯ «Звезда на «Звезде». (6+) Сьюзан Гибней, Люси Дженнер сто потерял сознание. Эти люди со 19.45 «Дружба — это чудо». М/с. да, в самый сложный момент на обновить финансирование СПРАВЕДЛИВОСТИ» «ЛЮДИ В ЧЕРНОМ». (12+) «БАРМЕН и др. Боевик. (16+) пороге появляется профессор «Фейеноорд» (Нидерланды временем понимают, почему у них «Спокойной ночи, малыши! проекта. Широков отказывается **«RAONS OJOTOLOS»** 8.25, 20.55, 4.25 «ФЛЭШ». (16+) – «Манчестер Сити» (Англия) (США, 1991). Реж. Джон Флинн не было видения – через полгода 20.40 «Маленькое королевство Коган, специалист по решению от грязных методов. (16+)

22.45 «Черепашки-ниндзя». М/с. «ДОКТОР ХАУС» (США). (16+) 16.45, 17.35, 22.25, 23.10 «Тайны Чапман». (16+) баскетбола». Д/ф. (16+) ОТДЕЛ» 4.50 «Самое яркое». (16+) «Огги и тараканы». М/с. «Пятница News». (16+) «Проверь теорию на прочность». «6 кадров». (16+) **5.25** «Вид сверху». Д/ф. (16+) «Территория заблуждений». (16+) (Россия, 1997). Боевик. (12+ «Джейми: обед за 30 минут». (16+) «ДОКТОР КТО». (16+ **0.45** Мультфильмы. Мультфильмы. (12+) ЧЕТВЕРГ, 14 СЕНТЯБРЯ

они будут уже мертвы. Можно ли из-

менить увиденное будущее? (16+)

«Самое яркое». (16+)

«Все просто!». (12+)

«Самое яркое», (16+

«Все просто!». (12+)

0.30

1.55

3.10

Бена и Холли». М/с.

прикрытием». М/с.

гигантов». М/с. (12+)

22.20 «LBX — Битвы маленьких

22.00 «Трансформеры. Роботы под

семейных проблем. (16+)

«Опасные гастроли». (16+)

«ЛЮБОВЬ-МОРКОВЬ-3»

Пятница News. (16+)

Повтор. (16+)

2.30

5.00

Мультфильмы. (12+)

Футбол. Лига чемпионов.

«Лейпциг» (Германия) -

«Свупс. Королева

4.55 «Не надо больше». Д/ф. (16+)

«Монако» (Франция). (0+)

Обзор Лиги чемпионов. (12+

9.10. 21.40. 3.40 «СТРЕЛА». (16+)

континентов». Д/с. (16+) 13.35, 14.20, 19.25, 20.10, 23.55, 0.40

«ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА». (12+)

11.35, 2.55 «МЕРЛИН», (16+)

12.25, 18.25 «Тайны рождения

«ПОДКИДЫШИ» (Украина). (16+)

«ПРОВОДНИЦА» (Россия). (16+)

«СУДЬБЫ ЗАГАДОЧНОЕ

ЗАВТРА» (Россия). (16+)

«6 кадров». (16+)

4.00

凾 РОССИЯ Ж 11 РОССИЯ 5.00 «АДВОКАТ» 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 10.00, 15.00, 7.00 «ДЕФФЧОНКИ» 5.00 Телеканал «Доброе утро» 6.00 «Смешарики». М/с. (0+) 5.00 «Утро России» 6.00 «Настроение: **6.00** Мультфильмы. (0+) 9.00 9.30 «СЛЕПАЯ» «Доктор И...». (16+) «СЕРДЦА ТРЕХ» 9.00 Новости. 8.15 19.30. 23.30 Новости культуры Вести. (Россия), (16+) «Новаторы». М/с. (6+) Россия). (16+) «Контрольная закупка» «Утро России» (Россия-Украина, 1992). «Кто в доме хозяин» «Шоу Мистера Пибоди (Россия). (12+ «Жить здорово!». (12+) «О самом главном». Ток-шоу. (12+) К ЛИКВИДАЦИИ» 6.05 «АДВОКАТ» «Легенды мирового кино» и Шермана». М/с. (0+) «Дом-2. Lite». (16+) 10.30 «Гадалка». Д/ф. (12+) Реж. Владимир Попков. (СССР, 1983). Приключения. (12+) 7.25 10.30 «Дом-2. Остров любви». (16+) 11.30 «Не ври мне». 10.55 «Модный приговор» 11.00 Вести. (Россия). (16+) В ролях: Алена Хмельницкая. Евгений Евстигнеев «Три кота». М/с. (0+) «САШАТАНЯ» (Россия). (16+) . «Делово́е утро́ НТВ». (12+) Вести. Сергей Жигунов, Влал «Путешествия натура. III ny Мистепа «ВОЗВРАЩЕНИЕ 14.30 «УНИВЕР» (Россия). (16+) 12.15 «Давай поженимся!». (16+) 11.55 «СВАТЫ» (Украина). Шевельков, Рафаэль и Шермана». М/с. (0+) 12.30 «Не ври мне». 13.15 «Время покажет». (16+) Оказывается, что погруженные АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО» МУХТАРА» Котанджян, Пирет Мянгел и др. 8.35, 22.20 «ЕКАТЕРИНА» (Россия). 8.05 «Драконы. Гонки по краю» **20.00** «ОЛЬГА» (Россия). (16+) «Между братьями». (12+) 21.00 «Шоу «Студия Союз». (16+) 9.15 «Пешком...». Москва Рязанова. 13.30 «Охотники 15.00 Новости (с субтитрами) в работу дети, и распоясав-(Великобритания). (12+) (Россия). (16+) Приключенческая мелодрама. M/c. (6+) «Мой герой. Дмитрий Назаров». «Главная роль». 9.00 «Время покажет». (16+) Шоу «Уральских пельменей». шиеся внуки близнецы — это еще «Импровизация». (16+) 1—5-я серии. за привидениями» «ВОЗВРАЩЕНИЕ «Мужское/Женское». (16+ «Дом-2. Город любви». (16+) цветочки. Перед сватами в образе 10.15 «Наблюдатель Д/ф. (16+) «ТЕРМИНАТОР. 14.30 «ОХОТА НА ВЕРВОЛЬФА» **11.15, 0.25** XX век. «Урмас Отт с Нонной 9.35 **17.00** «Время покажет». (16+) гота предстает вернувшаяся с «События» **МУХТАРА**» (Россия). (16+) 9.25 0.00 «Дом-2. После заката» 14.00 «Охотники за привидениям 11.15 «ЛЕСНИК» 18.00 Вечерние новости (с субтитрами). экскурсии Женя, повергая сватов в 14.50 (Россия-Украина), (16+) Морлюковой», 1998. **ГЕНЕЗИС»** Д/ф. (16+) «Город новостей» Спецвключение. (16+) 15.05 «ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ» «На самом деле». (16+) еще больший шок. За прошедшее (Россия). (16+) 13.00 «Известия». 12.15 «Игра в бисер» «М.Салтыков-(США, 2015). «ШКОЛА 15.00 «Мистические истории». (16+) 19.50 «Пусть говорят». (16+) «ПОСЛЕДНИЙ БОЙ 13.00 Фантастический боевик. (16+) выживания» время Женя очень изменилась как (Великобритания). (12+) «Сегодня». Щедрин. «История одного города» «Гадалка». Д/ф. (12+) 12.55 «Абсолютный слух». 17.00 21.00 «Время» внешне, так и внутренне – она пре-«Естественный отбор». Ток-шоу 13.25 «Обзор. МАЙОРА ПУГАЧЕВА» 12.00 «МОЛОДЕЖКА. (США, 2008). Реж. Стивен **16.30** «Гадалка». Д/ф. (12+ **21.35 «ОТЧИЙ БЕРЕГ»** (Россия). (16+) ВЗРОСЛАЯ ЖИЗНЬ» вратилась в характерную, принци-Чрезвычайное (Poccus), (16+) 13.35 «Троянский конь: Брилл. В ролях: Нат Хартли «Знаки судьбы». (16+) «ОТ ПЕРВОГО ДО 23.40 «Вечерний Ургант». (16+) 16.45 «ДЕТЕКТИВЫ» (Россия). (16+) Трой Джентиле, Оуэн Уилсон, пиальную девушку с собственными происшествие» миф или реальность?». Д/ф Россия). (16+) 17.30 «СЛЕПАЯ» 14.00 «Место встречи» 14.30 «Поедем в Царское Село» взглядами на происходящее во-ПОСЛЕДНЕГО СЛОВА». 18.00 «СЛЕД» (Россия). (16+) 13.00 «КУХНЯ» (Россия). (12+) Алекс Фрост, Джош Пек (Россия). (12+) 0.30 «ЧЕТЫРЕ СЕЗОНА В ГАВАНЕ» 18.30 «Дневник экстрасенса». (12+) 19.30 «НАПАРНИЦЫ» (Россия, 2016), Детектив 16.00 «Сеголня» «ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ» круг. Сваты пытаются найти подход 22.00 «Известия «Плыть хочется». 15.30 и др. Комедия. Школьные 3-я и 4-я серии. (12+) 15.10, 1.30 Российские «Звезды мировой к «новой» Жене, но это оказывается «Место встречи» 22.25 «СЛЕД» (Россия). (16+) Россия). (16+) (Испания—Куба) (18+) ГОДЫ СУРОВЫ К ЮНЫМ ДРУЗЬЯМ «**ВОРОНИНЫ**» (Россия). (16+) «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ Уэйду, Райану и Эммиту: 2.10, 3.05 «ЛЕСТНИЦА» совсем не просто. (12+) «События». оперы». Дмитрий Корчак. «Известия». Итоговый выпусі (США). (12+) «60 минут». (12+) «ЗА ПРЕКРАСНЫХ ДАМ» 20.00 «МОЛОДЕЖКА. (США—Франция—Великобритания, 1969). Реж. Стенли Донен. 13.00 20.00 «Петровка, 38». (16+) **ФОНАРЕЙ»** (Россия). (16+) 0.30 Русские народные песни. и дня не проходит, чтобы 21.15 «МЕНТАЛИСТ» 18.30 16.00 «Цвет времени». Эдвард Мунк ВЗРОСЛАЯ ЖИЗНЬ» хулиган Филкинз не разыграл 14.00 Вести. 20.20 «Право голоса». (16+) «Обзор. (CCCP, 1989). (CIIIA), (12+) В ролях: Рекс Харрисон, Ричард Вести. Местное время «Россия, любовь моя!» 23.00 «OSEPO CTPAXA: «События». Реж. Анатолий Эйрамджан. с ними оскорбительную Чрезвычайноє «85 лет Игорю Кириллову. Бартон, Кэтлин Несбит и др. Коме-14.55 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» «10 самых... Дети раздора». (16+) В ролях: Александр Панкратов-21.00 «МОРСКОЙ БОЙ» сцену. В поисках защиты происшествие» **АНАКОНДА» 23.05** «Роковой курс. Триумф и гибель». Д/ф. (12+) детки нанимают бывшего 19.00 «Сеголня» дия. Педантичный, ответственный (Россия). (12+) Черный, Александр Абдулов, «Линия жизни». (США, 2012). «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. 17.35 «Мировые сокровища». Фантастический боевик. (12+) Харри и обаятельный разгильдяй Вести. 19.40 Елена Цыплакова, Ирина спецназовца и сорвиголову Реж. А.Б. Стоун. СЕВЕРНЫЕ РУБЕЖИ» Чарли – уже 30 лет дружат и Вести. Местное время «События. 25-й час». Шмелева, Ирина Розанова «Холод». 4-я серия. «Психология». 23.30 Шоу «Уральских пельменей». Дриллбита Тейлора, не В ролях: Корин Немек, Роберт занимаются бизнесом: у них своя «Андрей Малахов. «Прощание. Евгений Примаков» «Наблюдатель» Инглунд, Янси Батлер, Скай и др. Криминальная комедия. подозревая, что нарвались на 21.40 «ЖЕНА ПОЛИЦЕЙСКОГО» «ТЕМНЫЙ МИР: РАВНОВЕСИЕ» 1.00 парикмахерская. Несмотря на Прямой эфир». (16+) Молодые люди в масках и **19.45** «Главная роль». великовозрастного лузера и Лоури и др. Ужасы. (16+)19.00 «60 минут». (12+) «Иосиф Сталин. Убить вождя». 1.25 (Poccus), (16+) Гигантский аппигатор возникающие иногда разногласия с пистолетами ворвались в 20.05 «Ступени цивилизации». (Россия), (16+) трепло. (16+) «THT-Club». (16+) «ДЕВУШКА МОЕГО «Итоги дня» «Спокойной ночи, малыши!». и недоразумения, все в их жизни дом, где пять прекрасных дам хочет сразиться с не менее Вести. **ЛУЧШЕГО ДРУГА»** складывается вполне гармонично. 20.45 Вести. Местное время 2.15 «ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ» 0.20 «AFFHTCTBO готовятся отпраздновать некое 21.10 «Больше, чем любовь». Татьяна «Перезагрузка». (16+) гигантской Анакондой. (Великобритания). (12+) 21.00 «ЧЕРНАЯ КРОВЬ» **СКРЫТЫХ КАМЕР**³ торжество. Испуганные дамы уже Привычное течение однообразных Пельтцер и Ганс Тейблер. (США, 2008). 4.00 «Перезагрузка». (16+) Городской шериф должен **21.50** «Правила жизни». дней внезапно нарушает неожидан-(Беларусь-Украина). (12+) Лирическая комедия. (18+) «Ешь и худей!». (12+) найти способ уничтожить двух «Леонид Броневой. (Россия). (16+) снимали с себя драгоценности. «7-й гном» (Германия, 2014). «САША+МАША» ное известие от дочери Чарли: она «Новая волна-2017». А вас я попрошу остаться» «Место встречи». (16+) 23.00 «Исторические путешествия 5.30 когда ситуация вдруг резко монстров, прежде чем они Трансляция из Сочи. «ВАСИЛИСА» (Россия). (12+) изменилась... (16+) 1.50 «СОБАЧЬЯ РАБОТА» собирается навестить отца... (16+) «НашПотребНадзор». (16+) Ивана Толстого» (Россия). (16+) **«ДЕФФЧОНКИ»** Д/ф. (12+) Полнометражный анимационный **0.45** уничтожат весь город. (16+) «ЗДЕСЬ КТО-ТО ЕСТЬ» 23.45 «Черные дыры. Белые пятна». 5.10 3.00 Новости. «Без обмана» 4.05 «ППС» фильм. (6+) 5.35 «Ералаш». (0+) 4.10 «Контрольная закупка» «РОДИТЕЛИ» (Россия). (12+) «Гамбургер против пиццы». (16+) (Россия). (16+) 2.15 «Секрет равновесия». Д/ф. (Россия), (16+)

6.30 «ЗАЧАРОВАННЫЕ» (США). (16+) «Великие футболисты». (12+) «Джейми: обед за 30 минут». (16+) «Территория заблуждений». (16+) 6.00 «Сегодня утром». 6.00 «Проверь теорию на прочность». 6.00. 5.15 «Пэрис Хилтон: 6.00 «Вертолет 360» 5.00 «Ранние пташки». «Марин и его «Теория заговора». (12+) 8.00 друзья. Подводные истории», «Белка 9.00 8.55, 12.00, 14.35, 17.45, «Документальный проект». (16+) 7.30 «По делам несовершеннолетних». «Самое яркое». (16+) «Школа Доктора Комаровского». (12+)Моя новая лучшая подруга». «БРАТСТВО ДЕСАНТА» «Дорожные войны». (16+) 9.00 «Новости 360» 18.55. 21.55 Новости «С бодрым утром!». (16+) и Стрелка. Озорная семейка: (16+)7.05, 12.05, 14.45, 17.50, 0.00 8.30 8.30

Le 360° ромашний ЗВЕЗДА Карусел 10.30 «ЗАЧАРОВАННЫЕ» (США). (16+) «Бодрый шаг в утро». (16+) Новости. (16+) «Антиколлекторы». (16+) 6.40 9.20 «Вкусно 360». (12+) «С добрым утром, малыши!». (Россия—Украина). (16+) 9.00 Все на Матч! 7.05, 13,15, 16,50, 4,35 11.00 «Шестое чувство». (12+) «Документальный проект». (16+) 9.00 «Решала». (16+) 8.00 Новости дня «По делам несовершеннолетних». «Пляс-класс». «Пацанки-2». (16+) «УЧИТЕЛЬ В ЗАКОНЕ» 21.00 «ЛЮБИМЦЫ» (Россия). (16+) «Несвободное падение». (16+ «112», (16+) «БРАТСТВО ДЕСАНТА» Проект «Подиум». (16+) «Ягодный пирог. Шарлотта 7.50, 17.35 «Правила моей пекарни». 22.00, 0.30 «СВАДЬБА 12.30 Новости. (16+) (Россия-Украина). (16+) (Россия, 2010). 2-я серия. (16+) 10.30 «Давай разведемся!». (16+) **13.00** «ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА. Земляничка». М/с 10.00 Футбол. Лига чемпионов. 14.30 «Утилизатор». (16+) 13.30 8.20 ПО ОБМЕНУ» «Ливерпуль» (Англия) — 13.00 «Загалки челов 10.00 «Тест на отцовство». (16+) СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ «Свинка Пеппа». М/с. «ДЕНЕЖНЫЙ ПОЕЗД» «БРАТСТВО ДЕСАНТА» «Понять. Простить». (16+) 8.55, 9.40, 15.20, 16.05, 18.40, 19.25 «Севилья» (Испания). (0+) ДИЛЕТАНТ-3» 16.30 «Антиколлекторы». (16+) «Magic English». (Россия, 2010). Реж. Дмитрий 14.00 10.05 9.15 <mark>15.05</mark> «ПОДКИДЫШИ» (Украина). (16+) Россия, 2013). Футбол. Лига чемпионов. «РИЦЦОЛИ И АЙЛС». (16+) «Лентяево». ТВ-шоу. Грачев. В ролях: Екатерина (Россия-Украина). (16+) 16.00 «112». (16+) Новости дня «ПОД ОТКОС» 17.00 «ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-3» 10.25, 14.00, 20.10, 0.55 Реж. Владимир Морозов. 10.05 «Робокар Поли и его друзья». М/с. Вилкова, Максим Матвеев, Федор «Марибор» (Словения) – «Спартак» (Россия). (0+) «БРАТСТВО ДЕСАНТА» Бондарчук, Ксения Каталымова, Мария Кожевникова, Арарат 16.30 Новости. (16+) 13.15 (США, 2002). Боевик. (Украина). (16+) «ГАЛЕРЕЯ ВЕЛЬВЕТ». (16+) В ролях: Алла Клюка, Евгения 10.50 «Обезьянки». М/ф. Повтор от 13 сентября. (16+) 15.15 Футбол. Лига чемпионов. 17.00 «Тайны Чапман». (16+) Симонова, Анатолий Журавлев, 11.35 «Рыцарь Майк». М/с. 11.45, 12.30, 21.30, 22.15, 3.10, 3.50 (Россия-Украина). (16+) «ДВОЙНОЙ УДАР» 18.05 «ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-3» Кещян, Андрей Малахов и др. «Тоттенхэм» (Англия) -«Самые шокирующие гипотезы». Сергей Бадичкин, Павел Военные новости. США, 1991). Реж. Шелдон Леттич. 14.05 «БРАТСТВО ДЕСАНТА» (Украина) Старостин, Анастасия Цветаева, 13.00 «Ералаш». Комедия. Супермодель Соня меч-«Боруссия» (Дортмунд, 19.00 ×112». (16+) (Россия-Украина). (16+) Виктор Брагин узнает, что Чернов 23.00, 2.15 «КАРТОЧНЫЙ ДОМИК». Германия). (0+) тает о тихом семейном счастье В ролях: Жан-Клод Ван Дамм. Андрей Халимон, Павел Галич. 13.45 «Перемешка» 17.15 «От «Вардара» 18.00 Джеффри Льюис, Алонна Шоу, отец ребенка Шишкиной, и «Супер4». М/с. с давним бойфрендом Русланом Новости дня. Даниил Страхов и др. Детектив. 14.40 «Лабораториум» 20.00 «СОЛОМОН КЕЙН» «Автомобили в погонах». Коринна Эверсон и др. Боевик. шантажирует его ради очередной 23.55 «MACTEPA CEKCA». (18+) - самовлюбленным ведущим до «Марибора». (Франция-Чехия-14.50 «Все просто!». (12+) Специальный репортаж. (12+) Фильм 4-й. Когда-то мафия из Гонконга жедозы морфина. В клинику приходит 15.05 «Смешарики. Пин-код». М/с популярного кулинарного шоу. Но 18.35 «Десятка!». (16+) Великобритания, 2009) 19.35 «Легенды кино». Михаил рожать бывшая пациентка 16.20 «Растем вместе». (6+ стоко расправилась с родителями 16.00 «Бум! Шоу». тот не разделяет ее мечты, он гре-17.10 «ТУЛЬСКИЙ ТОКАРЕВ» Все на футбол! Реж. Майкл Дж. Бассетт. братьев-близнецов Чеда и Алекса, Чернова, первому сыну которой **16.25** «Суперкрылья. Джетт и его зит только о славе и повышении Ульянов. (6+) 19.55 Футбол. Лига Европы «Теория заговора». (12+) В ролях: Джеймс Пьюрфой, Макс он при родах сломал ключицу. (Россия, 2010). Реж. Алексей собственного рейтинга, поэтому которых чудом удалось спасти в друзья». М/с. 17.05 «Сказочный патруль». М/с. фон Сюдов, Йен Уайт, Джейсон **20.45** «Код доступа». Виктор кровавой перестрелке. Судьба Муж женшины поднимает скандал Мурадов, В ролях: Максим Матделает Соне предложение руки «Копенгаген» (Дания) и роды приходится принимать 6.00, 10.50, 15.05, 2.10 «Локомотив» (Россия) веев. Алексей Комашко. Дмитрий 17.20 «Мир Винкс». М/с. Флеминг и др. Фантастический Черномырдин. (12+) раскидала братьев по разные стои сердца в присутствии толпы «Процесс». Ток-шоу. (12+) «ТАИНСТВЕННЫЕ ПУТИ» Прямая трансляция. боевик. (16+) роны океана: один рос в Калифордоктору Широкову. Доктор Татьяна Волкострелов, Алексей Гуськов **18.10** «Королевская академия». М/с. репортеров. В отместку, Соня **18.35** «Чуддики». М/с. **22.00** «Смотреть всем!». (16+) нии, другой остался в Гонконге. Седельникова оказывает не и др. Криминальный детектив. решает выйти замуж за обычного 22.00 Футбол. Лига Европы Новости дня. 6.45, 15,55, 1.25 «Вардар» (Македония) 23.00 Новости. (16+) 23.15 «Легенды советского сыска» И вот спустя 25 лет стараниями только гинекологические услуги. История возникновения и внедре-18.50 «Маша и Медведь». М/с. банковского клерка Сашу. Тот со-«ЧЕРНАЯ МАТЕРИЯ». (16+) «Зенит» (Россия). «Загадки человечества». (16+ но и психологические — мирит ния в массы такого огнестрельного 19.45 «Дружба — это чудо». М/с. глашается, и тоже назло любимой Д/c. (16+) верного друга их погибших «V» — ЗНАЧИТ ВЕНДЕТТА» 0.00 «Звезда на «Звезде» родителей два брата встречаются, супружескую пару. (16+) **20.55 «ПОДКИДЫШИ»** <mark>7.35,</mark> 8.00, 10.00, 10.25, 5.10, 5.**3**5 оружия, как пистолет ТТ. (16+) «Спокойной ночи, малыши!» девушке, Кристине. Уже выйдя из Прямая трансляция (США-Германия, 2006) 0.30 Баскетбол. Чемпионат «ЛЮДИ В ЧЕРНОМ». (12+) **19.00** «Большие новости». **20.40** «Маленькое королевство загса, Саша и Соня понимают, что с Александром Стриженовым чтобы заставить виновников того Европы. Мужчины. 1/2 финала. 8.25. 20.55. 4.25 «ФЛЭШ». (16+) Реж. Джеймс Мактиг. преступления сильно раскаяться в (Украина). (16+) 20.00 «Самое яркое». (16+ Бена и Холли». М/с. погорячились. Но делать нечего. некогда содеянном. (16+ Трансляция из Турции. (0+) «ПРОВОДНИЦА» (Россия). (16+) «ЗЕЛЕНЫЕ ЦЕПОЧКИ» 9.10, 21.40, 3.40 «СТРЕЛА». (16+) 21.30 «ВСПОМНИ, ЧТО БУДЕТ» 22.00 «Трансформеры. теперь им приходится изображать В ролях: Натали Портман, Хьюго «МИР ДИКОГО ЗАПАДА» <mark>11.35</mark>, 2.55 «МЕРЛИН». (6+) (США). (16+) Обзор Лиги Европы. (12+) Уивинг, Стивен Ри, Стивен Фрай (CCCP, 1970). Роботы под прикрытием». М/с. перед всеми счастливую влю-«СУДЬБЫ ЗАГАДОЧНОЕ Джон Херт и др. Фантастический (CIIIA), (18+ 0.30 12.25, 18.25 «Тайны рождения 23.00 «Самое яркое». (16+) 22.20 «LBX — Битвы маленьких бленную пару, скрывая взаимную 2.55 «Тайгер Вудс. ЗАВТРА» (Россия). (16+) «МОСКВА. ЦЕНТРАЛЬНЫЙ Взлеты и падения» 2.40 «СЫНОВЬЯ УХОДЯТ 0.30 боевик. (16+) континентов». Д/с. (16+) «Все просто!». (12+) гигантов». М/с. (12+) ненависть. (16+ Д/ф. (16+) «Победа ради жизни». Д/ф. «ДОКТОР ХАУС» (США). (16+) 13.35, 14.20, 19.25, 20.10, 23.55, 0.40 1.55 «Самые шокирующие гипотезы». **ОКРУГ»** (Россия). (16+) «Самое яркое». (16+) 22.45 «Черепашки-ниндзя». М/с. «Пятница News». (16+) В БОЙ» 4.50 «6 кадров». (16+) «ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА». (16+) **23.30** «Огги и тараканы». М/с. 2.30 «Опасные гастроли». (16+) 3.50 «Дорожные войны». (16+) 3.10 «Все просто!». (12+) «Джейми: обед за 30 минут». 16.45, 17.35, 22,25, 23,10 **0.45** «Фиш и Чипс». М/с. **2.20** Мультфильмы. «Пятница News». (16+) «Тайны Чапман». (16+) 5.30 (16+)«ТРИ ПРОЦЕНТА РИСКА» 5.30 «Проверь теорию на прочность». 4.10 «Самое яркое». (16+) 4.30

«ДОКТОР КТО». (16+

5.00

«Большие новости»

«Утро России».

«Утро России»

Вести.

Вести.

19.00 «60 минут». (12+)

11.00

11.40

11.55

17.00

6.00

14.00 Вести.

20.00 Вести.

РОССИЯ

«О самом главном». Ток-шоу.

Вести. Местное время «СВАТЫ» (Украина). (12+)

«60 минут». (12+)

14.40 Вести. Местное время.

14.55 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ»

(Россия). (12+)

17.40 Вести. Местное время

НАГРЯНЕТ»

(Россия, 2013).

«Андрей Малахов.

Прямой эфир». (16+)

Вести. Местное время

Реж. Светлана Демина.

Елена Захарова и др.

В ролях: Елена Яковлева,

Валерий Афанасьев, Владимир

Мелодрама. Елена Дмитриевна

всю свою жизнь проработала на

что ее жизнь была однообразной

молокозаводе. Нельзя сказать.

и скучной, воспитание дочери

приносил Елене палость в

выхода на пенсию... (12+)

7.10, 9.15 «КАРЬЕРА ДИМЫ

(СССР, 1961). Мелодрама.

(СССР, 1962). Комедия.

ГОРИНА»

Новости лн

11.30, 13.15 «СТАРШИНА»

Новости дня.

(CCCP, 1979). (12+)

14.05 «ВИКИНГ»

«ВИКИНГ-2»

Новости дня.

22.00, 23.15 «CEPWAHT

Новости дня.

милиции»

И «КАТЮША»

(Россия, 2006). Реж. Станислав Мареев. В ролях: В ролях: Евгений

Александр Песков, Анна Лутцева,

Сидихин, Николай Чиндяйкин.

Девотченко и др. Боевик (16+)

(Россия, 2014), Боевик, (16+

в истории». «Ушаков. Адмирал

биографический фильм. (6+)

СССР, 1974). Детектив. (6+)

«ЖЕНЯ, ЖЕНЕЧКА

(СССР, 1967). Лирическая

«Военная приемка. След

Божьей милостью». (6+)

19.45 «АДМИРАЛ УШАКОВ»

(СССР, 1953). Историко-

Андрей Федорцов, Алексей

жизни. Шли годы, дочь росла

а мать старела. Пришло время

и хороший коллектив на работе

Стержаков, Алена Яковлева.

Юбилейный концерт Филиппа

«ЛЮБОВЬ НЕЖДАННАЯ 19.30

Киркорова на «Новой волне

6.00 «Настроение»

22.00 «События».

8.05

13.20

14.50

0.00

4.10



	P A			7	ТЕЛ		ГАЗЕ		A		"МОСКОВСКИЙ 8 с		СОМОЛЕЦ" ря 2017 года
												_	стр.
							Decoug (II						
	IBU		HB:		5		РОССИЯ ${\mathscr K}$		СТС				m3
	«Настроение». «Вахтанг Кикабидзе.	5.00	«АДВОКАТ» (Россия). (16+)	5.00 5.10	«Известия». «ПОД ЛИВНЕМ ПУЛЬ»	6.30,	7.00, 7.30, 8.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры.	6.00	«Смешарики». М/с. (0+) «Новаторы». М/с. (6+)	7.00	«ДЕФФЧОНКИ» (Россия). (16+)		Мультфильмы. (0+) « СЛЕПАЯ » (Россия). (12+)
		6.00	(Россия). (тот) «Сегодня».	3.10	«ПОДЛИВПЕМ ПУЛЬ» (Россия). (16+)	6 35	«Кто в доме хозяин».	7.00	«поваторы». м/с. (о+) «Шоу Мистера Пибоди и	8 00	(Россия). (16+) «ТНТ. Best». (16+)		« СЛЕПАЯ» (Россия). (12+) «Гадалка». Д/ф. (12+)
			«АДВОКАТ»	9.00	«Известия».		«Легенды мирового кино».	1.00	«шоу мистера писоди и Шермана». М/с. (0+)		«Дом-2. Lite». (16+)		«Тадалка». д/ф. (12+) «Не ври мне». (12+)
	(Россия, 2017).	0.00	(Россия), (16+)	9.25	«БЕЗ ПРАВА НА ОШИБКУ»	1.00	Чарлз Спенсер Чаплин.	7.25	«Три кота». М/с. (0+)		«Дом-2. enc». (10 ·)		«Пе ври мне». (12+) «Охотники за привидениями».
	, ,	7.00	«Деловое утро НТВ».	0.20	(Россия, 2010).	7.35	«Путешествия натуралиста».	7.40	«Шоу Мистера Пибоди и		Остров любви». (16+)	10.00	Д/ф. (16+)
	«События».		(12+)		Реж; Александр Высоковский.	8.05	«Россия, любовь моя!».		Шермана». М/с. (0+)	12.00	«САШАТАНЯ»	15.00	«Мистические истории». (16+)
0	«СРОК ДАВНОСТИ»	9.00	«ВОЗВРАЩЕНИЕ		В ролях: Петр Федоров, Андрей	8.35	«Больше, чем любовь».	8.05	«Драконы. Гонки по краю». М/с. (6+)		(Россия). (16+)	16.00	«Гадалка». Д/ф. (12+)
	Продолжение. (16+)		MYXTAPA»		Мерзликин, Сергей Бурунов,		Татьяна Пельтцер и Ганс Тейблер.	9.00	Шоу «Уральских пельменей».		«Комеди Клаб». (16+)		«Знаки судьбы». (16+)
	«ОДИН ДЕНЬ,		(Россия). (16+)		Полина Стрельникова, Евгений	9.15	«Пешком». Москва Высоцкого.		(16+)		«Комеди Клаб. Дайджест». (16+)		«СЛЕПАЯ» (Россия). (12+)
	ОДНА НОЧЬ»		«Сегодня».		Бахар и др. Военный сериал.	9.40	«Главная роль».	9.30	«МОРСКОЙ БОЙ»		«Love is». (16+)		«Дневник экстрасенса». (16+)
		10.20	«ВОЗВРАЩЕНИЕ		1-4-я серии.	10.20	«СИЛЬВА» (СССР, 1944).		(США, 2012). Реж. Питер Берг.	21.00	«Комеди Клаб».		«Человек-невидимка».
	Реж. Петр Амелин.		MYXTAPA»		1944 год. Советские войска		«Губерт в стране «чудес». Д/ф. «Георгий Менглет. Легкий талант».		В ролях: Тейлор Китч, Таданобу	22.00	«Дайджест». (16+)		Прохор Шаляпин. (12+)
	В ролях: Павел Трубинер, Кристина Бабушкина. Олег	11.15	(Россия). (16+) « ЛЕСНИК »		вплотную подошли к городу, стратегически важному пункту	12.55	«теоргии менглет. легкии галант». Д/ф.		Асано, Бруклин Декер, Рианна, Лиам Нисон и др.		«Открытый микрофон». (16+) «Дом-2. Город любви». (16+)	20.00	«ЛИГА ВЫДАЮЩИХСЯ ДЖЕНТЛЬМЕНОВ»
	Андреев и др. Детктив. (12+)	11.15	«ЛЕСПИК» (Россия). (16+)		немецкой обороны. Город	12 25	д/ψ. «Императорский дворец в Киото.		Фантастический боевик. (12+)		«дом-2. Пород люови». (10+) «Дом-2. После заката».		Джептивменов» (США-Германия-Чехия, 2003).
	«События».	13 00	(госсия). (тот) «Сегодня».		сильно укреплен немцами,	13.33		12 00	«МОЛОДЕЖКА.	0.00	«дом-2. после заката». Спецвключение. (16+)		США-термания-чехия, 2005). Реж. Стивен Норрингтон. В ро-
	«Город новостей».		«Обзор.		и штурм может привести к		Д/ф (Япония).	12.00	ВЗРОСЛАЯ ЖИЗНЬ»	1 00	«Такое кино!». (16+)		лях: Шон Коннери, Насируддин
-	«ОДИН ДЕНЬ,	10.20	Чрезвычайное		огромным потерям среди	14.30	К 70-летию со дня рождения Ивана		(Россия). (16+)		«ДЕРЖИ РИТМ»		Шах, Пета Уилсон, Тони Керран
	ОДНА НОЧЬ»		происшествие».		наступающих. Резидент		Саутова. «Поедем в Царское Село».	13.00	« КУХНЯ » (Россия). (12+)		(США, 2006), Реж. Лиз		и др. Фантастика. (12+)
	Продолжение. (12+)	14.00	«Место встречи».		разведки, действующий в		«Я женат и счастлив».		«ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ»		Фридлендер. В ролях: Антонио		«ВОИНЫ СВЕТА»
0	«Семейные радости Анны». (12+)	16.00	«Сегодня».		городе, передает информацию о	15.10	Российские «Звезды мировой		(Россия). (16+)		Бандерас, Роб Браун, Элфри		(США-Австралия, 2009).
0	«В центре событий»	16.30	«Место встречи».		том, что весь город заминирован		оперы». Гала-концерт II Междуна-	17.00	«ВОРОНИНЫ» (Россия). (16+)		Вудард, Йайа ДаКоста, Джон		Реж.: Майкл Спириг, Питер
	с Анной Прохоровой.	17.30	«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ		немцами и будет взорван, когда		родного музыкального фестиваля		Шоу «Уральских пельменей». (12+)		Ортис и др.		Спириг. В ролях: Итан Хоук,
	«Красный проект». (16+)		ФОНАРЕЙ»		в него вступят советские части.		Динары Алиевой «Opera Art».	21.00	«ПРИБЫТИЕ»		Музыкальная драма.		Уиллем Дефо, Изабель Лукас
	«События».	40.00	(Россия). (16+)		Разведгруппа, получившая от	16.50	«Письма из провинции».		(США, 2016). Реж. Дени Вильнев.		Профессиональный танцор		и др. Ужасы. (16+)
			«ЧП. Расследование». (16+)		него информацию, уничтожена:	17.00	Кургальский полуостров.		В ролях: Эми Адамс, Джереми		решает обучить своему таланту	0.00	«АКУЛА-РОБОТ»
			«Сегодня».		В ЖИВЫХ ОСТАЛСЯ ТОЛЬКО ОДИН		«Гении и злодеи». Николай Гамалея. «ДНЕВНОЙ ПОЕЗД»		Реннер, Форест Уитакер, Майкл		учащихся Нью-Йоркской	4 45	(Канада, 2015). Ужасы.(16+)
	«ТЫ У МЕНЯ ОДНА» (Россия, 1993).	19.40	«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СЕВЕРНЫЕ РУБЕЖИ»		боец по прозвищу Художник. Его случайно находит в лесу	17.50	« дневной поезд» (СССР. 1976). Мелодрама.		Стулбарг и др. Фантастический триллер. (16+)		общеобразовательной школы. Поначалу его представление	1.45	«БЕРМУДСКИЙ ТРЕУГОЛЬНИК»
	Реж. Дмитрий Астрахан.		(Россия). (16+)		под городом другая группа	10 /5		22 15	«ОБИТЕЛЬ ЗЛА»		о танцах расходится с		(США. 1996).
		0.45	«Мы и наука. Наука и мы».		разведчиков под руководством	13.73	концерт у храма Христа Спасителя.	20.10	(Германия-США-Франция-		пристрастиями юных		(США, 1990). Приключения.(12+)
	Марина Неелова. Светлана	0.40	Из очередного выпуска мы		лейтенанта Папанина.	21.20	«Линия жизни». Игорь Верник.		Великобритания. 2002).		подопечных, но вскоре они	3.30	приключения.(т <i>z ·)</i> «Тайные знаки».
	Рябова, Ирина Мазуркевич и др.		узнаем, что в ближайшие 10		работающая по своему		«ДУЭЛЯНТЫ»		Фантастический боевик. (18+)		создают совершенно новый	3.00	«Спасение
	Мелодрама. (16+)		лет преподавателей заменят		заданию (16+)		(Великобритания, 1977). Дрма.	1.10	«ОДНОКЛАССНИКИ-2»		танцевальный стиль. (12+)		железного генсека». (12+)
	«Петровка, 38». (16+)		компьютеры. (12+)	13.00	«Известия».	0.25	«ГОЛУБЫЕ ГАВАЙИ»		(США, 2013). Комедия. (16+)			4.15	«Тайные знаки».
	«ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ»	1.45	«Место встречи». (16+)	13.25	«ОПЕРАЦИЯ «ГОРГОНА»		(США, 1961). Музыкальный фильм.	3.00	«ЛЮБОВЬ	5.40	«ĊАША+́МАША. ЛУ́ЧШ̀ЕЕ»́		«Дело о ликвидации
	(=	3.45	«Поедем, поедим!». (0+)		(Россия). (16+)	2.05	«Искатели». «Ленька Пантелеев.		ОТ ВСЕХ БОЛЕЗНЕЙ»		(Россия). (16+)		приморских боевиков». (12+)
	«Ролан Быков.	4.10	«ППС»	16.40			Конец легенды».		(· paniann, = - · · /· · · · · · · · / · · · /	6.00	«ДРУЖБА НАРОДОВ»	5.15	«Тайные знаки».
	Вот такой я человек!». Д/ф. (12+)		(Россия). (16+)	0.35	«ДЕТЕКТИВЫ» (Россия). (16+)	2.50	«Вне игры». М/ф для взрослых.	5.05	« СУПЕРГЕРЛ» (США). (16+)		(Россия). (16+)		«Школа диверсантов». (12+)



5.00 Телеканал «Доброе утро»

«Контрольная закупка»

«Жить здорово!». (12+)

12.00, 15.00 Новости (с субтитрами).

«Время покажет». (16+) «Время покажет». (16+

18.00 Вечерние новости (с субтитрами).

с Алексеем Пимановым. (16+)

«Голос». Новый сезон. (12+)

(Великобритания, 2015). (16+)

(США, 1966), Реж. Роберт Уайз

В ролях: Стив МакКуин, Ричард

Аттенборо, Ричард Крена и др.

Приключения, Китай, 1926 год.

Раздробленная страна пытается

объединиться революционным

путем и стать единой нацией. В это

время в Шанхай приезжает Джон

Хольман. Его перевели на амери-

канскую канонерку "Сан Пабло",

которая курсирует по реке Янцзь Джон первоклассный механик. Он

знает свое дело и предпочитает

заниматься двигателями, а не вме-

шиваться в политику или принятие

решений. Но водоворот событий в Китае заставляет его отойти от

устоявшихся принципов... (16+)

«Модный приговор»

12.15 «Давай поженимся!». (16+)

16.00 «Мужское/Женское». (16+)

19.50 «Поле чудес». (16+)

2.10 «KAHOHEPKA»

23.25 «Вечерний Ургант». (16+)

«Ричи Блэкмор». Д/ф.

«Время»

9.00 Новости.

17.00 «Жди меня».

9.20

21.00 21.30

Le **ЗВЕЗДА** 6.00 «Воздушный лев Амет-Хан». Д/ф. «Проверь теорию на прочность». «Дорожные войны». (16+) «ВАС ОЖИДАЕТ ГРАЖ-ДАНКА НИКАНОРОВА» 9.35. 10.05 «ЯБЛОКО РАЗДОРА» 12.00 «ЛЮБИМАЯ ЖЕНЩИНА МЕХАНИКА ГАВРИЛОВА» (CCCP, 1981).

Лирическая комедия. (12+) «Антиколлекторы». (16+) 15.30 «Решала». (16+) «КОНТРАБАНДА» 19.30 (США-Великобритания-Франция, 2011). Реж. Бальтасар Кормакур. В ролях: Марк Уолберг. Кейт Бекинсейл. Бен Фостер и др. Боевик. (16+) «БЫСТРЕЕ ПУЛИ» (США, 2010). Реж. Джордж Тиллман-мл. В ролях: Дуэйн Джонсон, Билли Боб Торнтон, Оливер Джексон-Коэн, Карла Гуджино и др. Боевик. (16+)

«ИНКАССАТОР» (США, 2009). Реж. Нимрод Антал. В ролях: Мэтт Диллон, Жан Рено, Лоренс Фишберн, Амори Ноласко и др. Боевик. (16+) «ВАС ОЖИДАЕТ ГРАЖДАНКА **НИКАНОРОВА»** (СССР, 1978). Мелодрама Повтор. (12+) «Дорожные войны». (16+) «ДЕВОЧКА ИЩЕТ ОТЦА» 5.30 «Проверь теорию на прочность».

5.15 «Марш-бросок». (12+)

«АБВГДейка».

«Путь Баженова: Напролом». (16+)

«По делам несовершеннолетних» 10.55 «ЛЮБОВЬ НА МИЛЛИОН» (Россия, 2013). Реж. Павел Снисаренко. В ролях: Иван Добронравов, Полина Стрельникова, Елена Захарова и др. Мелодрама. (16+) 18.00 «ПРОВОДНИЦА» (Россия). (16+ 19.00 «В ПОЛДЕНЬ НА ПРИСТАНИ» (Россия, 2011). Реж. Юсуп Разыков. В ролях: Полина Стрельникова, Константин Стрельников. Сергей

Комаров, Елена Дубровина и др.

ромашний

«Джейми: обед за 30 минут». (16+)

6.30

22.40 «ПРОВОДНИЦА» (Россия). (16+) «6 кадров». (16+ «40+, ИЛИ ГЕОМЕТРИЯ ЧУВСТВ» (Украина, 2016), Реж. Оксана Бай рак. В ролях: Ирина Ефремова, Анастасия Сердюк, Ольга Сидорова, Андрей Стоянов и др. Мелодрама. Если хочешь насмешить Бога, поде лись с ним своими планами, гласит пословица. И судьбы трех подруг тому доказательство. Когда-то они нагадали себе счастливую жизнь, и все как будто бы сбылось, только словно в кривом зеркале. Сумеют ли наши героини, пройдя через сложные испытания, обрести силы Не побоятся ли они изменить свои

«6 калров». (16+)

5.00 «ЧП. Расследование». (16+)

«Смотр». (0+)

«Сегодня»

10.00 «Сегодня»

8.20

«Звезды сошлись». (16+)

«Устами млаленца». (

I1.00 «Еда живая и мертвая». (12+)

10.20 «Главная дорога». (16+)

12.00 «Квартирный вопрос». (0+) **13.05** «НашПотребНадзор». (16+)

14.10 «Поедем, поедим!». (0+)

«Секрет на миллион»

Дана Борисова. (16+)

«Центральное телевидение

с Вадимом Такменевым.

15.05 «Своя игра». (0+)

16.20 «Однажды...». (16+)

16.00 «Сеголня».

17.00

19.00

Премьера. «Новый лом». (0+)

«Готовим с Алексеем Зиминым».

«Джейми: обед за 30 минут». (16+

蚆

6.00, **5.15** «Пэрис Хилтон: Моя новая лучшая подруга». (16+) «Спросони». (12+) 7.05, 13.15, 16.50, 4.35 Проект «Подиум». (16+) 7.50, 17.35 «Правила моей пекарни». (16+) 8.55, 9.40, 15.20, 16.05, 18.40, 19.20 «РИЦЦОЛИ И АЙЛС». (16+) 10.25, 14.00 «ГАЛЕРЕЯ ВЕЛЬВЕТ». (16+) 11.45, 12.30 «ЭЛЕМЕНТАРНО». (16+) БЕЗ ПЕРЕСАДОК» (16+)

21.35 «ДАМА В ОЧКАХ И С РУЖЬЕМ В АВТОМОБИЛЕ». (16+) 23.05, 0.05, 1.05, 2.05 «MACTEPA CEKCA». (18+)

6.00, 10.50 «ТАИНСТВЕННЫЕ ПУТИ». 6.45, 15.55, 1.25 «ЧЕРНАЯ МАТЕРИЯ» **7.35**, 8.00, 10.00, 10.25, 5.10, 5.35 «ЛЮДИ В ЧЕРНОМ». (12+) 8.25. 20.55. 4.25 «ФЛЭШ». (16+) 9.10. 21.40. 3.40 «СТРЕЛА». (16+) 11.35, 2.55 «МЕРЛИН». (16+) 12.25 «Тайны рождения континентов»

13.35, 14.20, 19.25, 20.10, 23.55, 0.40 «ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА». (16+) 15.05, 2.10 «ТАЙНЫ СМОЛЛВИЛЯ». (16+) 0.40 16.45, 17.35, 22.25, 23.10 «ДОКТОР КТО». (16+) жизни и стать счастливыми? (16+) «Вояджер: Последний рубеж»

8.00 «Самое яркое». (16+) 9.00 «Новости 360» «Вкусно 360». (12+) 12.00 «Большие новости» 13.00 «ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА. СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ **ДИЛЕТАНТ-3»** (Россия). (12+) 14.50 «Все просто!». (12+) 16.20 «Растем вместе». (6+ «ТУЛЬСКИЙ TOKAPÉB» (Россия). (16+) 19.00 «Большие новости». «Наше время». (6+ 21.40 «ВСПОМНИ, ЧТО БУДЕТ» Люди во всем мире на две минуты переносятся на 6 месяцев вперед. После этого начинается хаос. И дело даже не в том, что за эти две минуты произошли тысячи аварий и несчастных случаев. Те, кто увидел себя счастливыми, пытаются изо всех сил приблизить момент счастья. Другие пытаются что-то изменить или впадают в отчаяние Есть и те, кто в эти две минуты просто потерял сознание. Эти люди со временем понимают, почему у них не было видения – через полгода

360°

«Вертолет 360».

6.00

они будут уже мертвы. Можно ли изменить увиденное будущее? (16+) «Самое яркое». (16+) «Все просто!». (12+) **23.30** «Три Фу Том». М/с. 2.05 «Самое яркое», (16+ 1.20 2.50 1.35 «Все просто!». (12+) «Самое яркое». (16+)

РОССИЯ

«ВАЛЕРИЙ ЧКАЛОВ»

Героическая киноповесть

CCCP, 1976), Мелодрама

и модернизация России».

12.00 «Власть факта». «Сергей Витте

12.40 «Архитекторы от природы». Д/ф (Австрия, 2015). 2-я серия.

«Библейский сюжет

Мультфильмы.

ятое измер

10.25 «ДНЕВНОЙ ПОЕЗД»

7.05

8.45

«Марин и его друзья. Полволные истории» «Белка и Стрелка. Озорная семейках 7.00 «С добрым утром, малыши!». «Пляс-класс» 7.35 «Ягодный пирог. Шарлотта Земляничка». М/с. 8.20 «Свинка Пеппа». М/с. «Король караоке». «Лентяево». ТВ-шоу. 10.05 «Робокар Поли и его друзья» **10.50** Мастерская «Умелые ручки»

5.00 «Ранние пташки».

11.05 «Инспектор Гаджет». М/с. «В мире животных с Николаем Дроздовым 12.15 «Тобот». M/с. 13.00 «Инспектор Гаджет». М/с. 16.00 «Невозможное возможно! 16.15 «Инспектор Гаджет». М/с. 17.20 «Мир Винкс». М/с. 18.10 «Королевская академия» **18.35** «Чуддики». М/с. 18.50 «Маша и Медведь». М/с «Четверо в кубе». М/с. 19.45 «Дружба — это чудо». М/с. 20.30 «Спокойной ночи, малыши!» 20.40 «Смешарики.

Новые приключения». М/с.

«Принцесса Лилифи». М/с.

«Бернард». М/с.

«Врумиз». М/с.

«Крошка Кью». М/с.

Клюзе, Лола Ле Ланн, Алис Исааз и др. Романтическая комедия. Два закадычных друга со своими дочерьми проводят отпуск на Ривьере, где на солнечных пляжах в 42-летнего отца семейства влюбляется соблазнительная 18-летняя красотка. Все бы ничего, да только прелестная девушка является дочерью лучшего друга - строгого отца, грозящего пристрелить любого кто подойдет ближе, чем на шаг, і обожаемой малышке. (16+) «Пятница News». (16+) «ЗЛОВЕЩИЕ МЕРТВЕЦЫ: **ЧЕРНАЯ КНИГА»** (США, 2013), Ужасы, «ЭТОТ НЕЛОВКИЙ MOMEHT»

«ЗАЧАРОВАННЫЕ» (США). (16+) 6.30 «Великие футболисты» «Школа Доктора Комаровского» 7.00, 8.55, 12.00, 15.10, 17.45, «ЗАЧАРОВАННЫЕ» (США). (16+ 7.05, 12.05, 15.15, 18.55, 23.55 15.00 «Пацанки-2». (16+) 17.00 «ЛЮБИМЦЫ» (Россия). (16+) Все на Матч! Прямой эфир Аналитика. Интервью. 20.00 «Еда, я люблю тебя!». (16+) «Орел и решка». «Перезагрузка». Эксперты. «Несвободное падение» 23.00 «ЭТОТ НЕЛОВКИЙ Документальный цикл. (16+) **MOMEHT»** (Франция-Бельгия, 2015). «Арсенал» (Англия) «Кельн» (Германия), (0+) Реж. Жан-Франсуа Рише. В ролях: Венсан Кассель, Франсуа 12.35 Футбол. Лига Европы. (0+) **14.35** Все на футбол!

15.05 «В этот день в истории спорта». (12+) Футбол. Лига Европы «Реал Сосьедад» (Испания) «Русенборг» (Норвегия). (0+) Все на футбол! Афиша. (12+) **19.25** Хоккей, КХЛ. СКА (Санкт-Петербург) -«Металлург» (Магнитогорск). Прямая трансляция **21.55** Баскетбол. Чемпионат Европы Мужчины. 1/2 финала Трансляция из Турции. (0+) Теннис.

Кубок Дэвиса.

6.00, 8.30 Мультфильмы. (0+)

8.00 «О здоровье

9.30 «Школа доктора

Мультфильмы

Венгрия - Россия.

Трансляция из Венгрии. (0+)

«Лицом к лицу с Али». Д/ф.

Понарошку и всерьез». (12+)

Комаровского». (12+)

Плей-офф.

СУББОТА, 16 СЕНТЯБРЯ РОССИЯ

4.40 «НЕОТЛОЖКА»

(Россия), (12+)

23.00

	March 1997
6.00	Новости.
6.10	«Ледниковый период:
	Погоня за яйцами».
6.50	«ПОСЛЕДНЯЯ ЭЛЕКТРИЧКА
	(Россия). (16+)
8.45	«Смешарики. Спорт».
9.00	«Играй, гармонь любимая!».
9.45	«Слово пастыря».
10.00	Новости (с субтитрами).
10.15	К юбилею Игоря Кириллова.
	«Как молоды мы были». (12+)
11.20	«Смак». (12+)
12.00	Новости (с субтитрами).
12.15	«Идеальный ремонт».
13.15	«ПОДЕЛИСЬ
	СЧАСТЬЕМ СВОИМ»
	(Россия–Украина). (16+)
15.00	
15.20	«ПОДЕЛИСЬ
	СЧАСТЬЕМ СВОИМ»
	(Россия–Украина) (16+)
18.00	Вечерние новости
	(с субтитрами).
18.15	«Кто хочет стать миллионером
	с Дмитрием Дибровым.
19.50	«Сегодня вечером». (16+)
21.00	«Время».
21.20	«Сегодня вечером». (16+)
23.00	«Короли фанеры». (16+)
23.50	«ПЛАНЕТА ОБЕЗЬЯН:

20.00 21.00 РЕВОЛЮЦИЯ» (США, 2014), Реж. Мэтт Ривз. В ролях: Энди Серкис, Джейсон Кларк, Гари Олдман, Кери Рассел «КОВБОЙШИ И АНГЕЛЫ» «ТРИ БАЛБЕСА» (США, 2012). Комедия. (12+) Зеленковская, Дмитрий 5.30 «Контрольная закупка».

Мульт-утро. «Маша и Медведь». «СЕМЕЙНЫЕ РАДОСТИ АННЫ» «Живые истории». Вести. Местное время Россия. Местное время. «Сто к одному». Телеигра. 10.10 «Пятеро на одного». 11.00 Вести. 8.35 11.20 Вести. Местное время 11.40 Ко дню рождения Евгения Петросяна. «Юмор! Юмор! Юмор!!!». (16+) 14.20 «МОЯ МАМА ПРОТИВ» (Россия, 2015). Реж. Андрей Селиванов. В ролях: Софья Озерова, Станислав Бондаренко, Елена Корикова, Дмитрий Ратомский и др. Мелодрама. (12+) 18.00 «Новая волна-2017». Трансляция из Сочи. Вести в субботу «ХОЧУБЫТЬ

«События» счастливой» Россия, 2017). Реж. Сергей Гиргель. В ролях: Светлана «События». Тимофеева-Летуновская, Марина 17.15 Куделинская, Дарья Пармененкова «ШРАМ» и др. Мелодрама. (12+) «Новая волна-2017». 21.00 Трансляция из Сочи. «Право знать!» **ВЕРНОСТЬЮ»** 23.40 «События». (Россия, 2012), Реж. Петр Кротенко. В ролях: Елена Дробышева, Сергей Кошонин, Мария Антипова, Светлана

(Poccus, 2017) «Православная энциклопедия». 9.30 «ПОСЛЕ ДОЖДИЧКА, В ЧЕТВЕРГ...» (СССР, 1985). Реж. Михаил Юзовский. В ролях: Олег Табаков, Татьяна Пельтцер, Валентина Талызина, Юрий Медведев, Марина Зудина, Семен Фарада и др. Фильм-сказка 9.50, 11.45 «12 СТУЛЬЕВ» (СССР, 1971). Реж. Леонид Гайдай. В ролях: Арчил Гомиашвили, Сергей Филиппов. Михаил Пуговкин, Наталья Крачковская, Нина Гребешкова, Юрий Никулин, Георгий Вицин и др. Комедия 14.45 «ОТ ПЕРВОГО ДО ПОСЛЕДНЕГО СЛОВА» (Россия, 2016). Детектив. (12+)

«Ты супер! Танцы». (6+) «Международная пилорама» 23.00 с Тиграном Кеосаяном. (16+) «Квартирник НТВ у Маргулиса». «СТАРЫЙ НОВЫЙ ГОД». 1.00 Реж.: Олег Ефремов, Россия, 2017). Детектив. (12+) Наум Ардашников «Постскриптум» В ролях: Вячеслав Невинный с Алексеем Пушковым. Александр Калягин. Ксения Минина, Ирина Мирошниченко, Ток-шоу. (16+) Евгений Евстигнеев, Анастасия Немоляева. Валентин Карманов. «Право голоса». (16+) Петр Щербаков и др. Комедия. «А Запад подумал...». Специальный репортаж. (16+) «Поедем, поедим!». (0+) «90-е. Черный юмор». (16+) 4.05 «ППС» (Россия). (16+)

5.45 «Машины сказки». «Стойкий оловянный солдатик». «Наш добрый мастер», «Золотое перышко», «Верните Рекса». М/ф ЯСНЫЙ СОКОЛ» Реж. Геннадий Васильев В ролях: Михаил Пуговкин. Людмила Хитяева, Михаил Кононов, Георгий Вицин, Вячеслав Воскресенский и др. Фильм-сказка. (6+)

9.15 «СЛЕД» (Россия). (16+) 0.00 «Известия. Главное». Информационно-аналитическая «ОПЕРАЦИЯ «ГОРГОНА» 1.00 (Россия, 2011) Реж. Владимир Котт. В полях: Алексей Кравченко. **Екатерина Фелупова.** Алексанлр Лымарев, Сергей Давыдов, Александр Ильин, Алексей Миночкин. Борис Невзоров

Леонид Громов, Олег Демидов, Анатолий Кот и др. Военный боевик. 1—4-я серии. (16+) «ПОСЛЕДНИЙ БОЙ МАЙОРА ПУГАЧЕВА» Россия, 2005). Реж. Владимир Фатьянов. В ролях: Игорь Лифанов, Борис Токарев, Лев Дуров, Игорь Сигов,

13.35 «ГОЛУБЫЕ ГАВАЙИ» (США, 1961). Музыкальный фильм. 15.20 «Искатели». «Ленька Пантелеев. Конец легенды». 16.10 «Игра в бисер». «Роберт Пенн Уоррен. «Вся королевская рать». 16.50 Эпохи музыкальной истории. «Классицизм». 18.20 XX век. «Урмас Отт с Нонной Мордюковой». 1998 «ЧЕЛОВЕК-АМФИБИЯ» 21.00 «Агора» 22.00 «Лучано Паваротти и друзья. 23.15 «НЕБЕСНЫЕ ЖЕНЫ

ЛУГОВЫХ МАРИ» (Россия, 2012). Драма. (18+) Маню Катше, Стефано ди Баттиста, Эрик Ленини и Ришар Бона. Концерт на джазовом фестивале во Вьенне. «Архитекторы от природы». Д/ф (Австрия, 2015). 2-я серия. «Главное — местоположение». **2.50** «Пумс». М/ф. для взрослых.

6.00 «Смешарики». М/с. (0+) 6.45 «Алиса знает, что делать!», М/с, (6+ «Фиксики». M/с. (0+) «Шоу Мистера Пибоди и Шермана» М/с (0+) «Три кота». М/с. (0+ «Приключения Кота в сапогах». (6+) 9.00, 10.00 «Уральские пельмени». (16+) «Напарник». Фильм о фильме». (12+) «Успеть за 24 часа». (16+) 11.30 «Как приручить дракона Легенды». М/ф. (6+) 11.55 «Драконы. Гонки бесстрашных. Начало». М/ф. (6+) 12.20 «Безумные миньоны». М/ф. (6+)

12.30 «Монстры на каникулах» (США, 2012). Полнометражный онный фильм. (6+) 14.10 «ВАСАБИ» (Франция—Япония 2001). Комедийный боевик. (16+) 16.00 Шоу «Уральских пельменей». (16+ 16.40 «ПРИБЫТИЕ» (США, 2016). 18.55 **«ЧЕРЕПАШКИ-НИНДЗЯ-2»** 21.30 «Танцы». (16+) (США-Гонконг-Китай-Канада 2016). Фантастический боевик. (16+) 21.00 «ШПИОН» (США, 2015).

Комелийный боевик. (16+) «ОБИТЕЛЬ ЗЛА. **АПОКАЛИПСИС»** (Германия-Франция-Великобритания-Канада-США, 2004). Фантастический боевик. (18+) «ГОЛАЯ ПРАВДА» (США, 2009). Комедия. (16+) «ВАСАБИ» (Франция—Япония, «СУПЕРГЕРЛ» (США). (16+) «Ералаш». (0+) 5.50 «Музыка на СТС». (16+)

Карусел

7.00 «ДРУЖБА НАРОДОВ» (Россия). (16+) «THT. Best». (16+) «THT Music». (16+) 9.00 «Агенты 003». (16+) «Дом-2. Lite». (16+) 10.30 «Дом-2. Остров любви». (16+) «Школа ремонта». (12+) **12.30** «Экстрасенсы. Битва сильнейших». (16+) 14.00 «ОЛЬГА» (Россия). (16+) 16.00 «ЛЮСИ» (CIIIA-Фланция, 2014).

«Экстрасенсы.

1.30

6.00

Битва сильнейших». (16+)

«Дом-2. Город любви». (16+)

«Дом-2. После заката»

«СОРОКАЛЕТНИЙ

(США, 2005). Реж. Джадд

Кэтрин Кинер, Пол Радд.

«THT Music». (16+)

«САША+МАША»

«Перезагрузка». (16+)

(Россия). (16+) «ДРУЖБА НАРОДОВ»

Апатоу. В ролях: Стив Карелл,

Романи Малко, Сет Роген и др.

Комедийная мелодрама. (16+)

«ЗАЧАРОВАННЫЕ» (США). (16+)

«Школа Доктора Комаровского».

«ЗАЧАРОВАННЫЕ» (США). (16+)

«Орел и решка». «Перезагрузка»

16.00 «ЛЮБИМЦЫ» (Россия). (16+)

20.00 «Орел и решка», «Рай и Ал-2», (16+)

21.00 «Орел и решка». «Рай и Ад». (16+)

ЧЕРНАЯ КНИГА»

(США, 2013). Реж. Федерико

23.00 «ЗЛОВЕЩИЕ

МЕРТВЕЦЫ:

ДЕВСТВЕННИК»

(Франция-Бельгия, 2015).

Романтическая комедия.

Повтор. (16+)

5.00 Мультфильмы. (12+)

11.00 «ГОРОД АНГЕЛОВ» Фэнтези. (12+) 13.15 «БЕРМУДСКИЙ ТРЕУГОЛЬНИК» Реж. Люк Бессон. 15.00 «ВОИНЫ СВЕТА» В ролях: Скарлетт Йоханссон, (США—Австралия, 2009). Морган Фриман, Чхве Ужасы. (16+ 17.00 «ЛИГА ВЫДАЮЩИХСЯ Мин-сик, Амр Вакед и др. Фантастический боевик. (16+) **ДЖЕНТЛЬМЕНОВ»** 18.00 «Шоу «Студия Союз». (16+) 19.00 «Экстрасенсы ведут расследование». (16+)

США-Германия-Чехия 2003) фантастика (12 19.00 «ЗОЛОТОЙ КОМПАС» (США, 2007). Реж. Крис Уайтц . В ролях: Николь Кидман Дэниел Крейг, Дакота Блу Ричардс, Бен Уокер, Ева Гри и др. Фэнтези. (12+) 21.00 «МРАЧНЫЕ ТЕНИ» (США, 2012). Реж. Тим Бертон В ролях: Джонни Депп. Ева Грин, Мишель Пфайффер, Хелена Бонем Картер и др

Фэнтези. (12+) 23.15 «ПОСЛЕДНИЕ **ДЕВУШКИ»** (США, 2015). Комедийные ужасы. (16+) «СИЯНИЕ» (США-Великобритания, 1980). Триллер. (16+) 3.30 «Тайные знаки». (12+

5.00 8.20	«Территория заблуждений». (16+) «Волки и овцы: Бе-е-е-зумное	6.00
0.55	превращение» (Россия). Анимационный фильм. (6+)	7.25
9.55 10.40	«Минтранс». (16+) Самая полезная программа». (16+)	9.00,
11.40		9.00,
12.25		9.40
12.30		•
12.35		10.30
16.30	/	11.00
16.35		44
17.00 19.00	- FF - F	11.50 12.35
19.00	Скрытая угроза! 7 настоящих	13.15
	хозяев Земли». Документальный	10.10
	спецпроект. (16+)	
21.00		
	(США, 2012). Реж. Джосс Уидон.	15.20
	В ролях: Роберт Дауни мл., Крис	

осс Уидон. ни мл., Крис Эванс, Марк Руффало, Крис Хемсворт, Скарлетт Йоханссон Джереми Реннер, Том Хиддлстон, Сэмюэл Л. Джексон и др. 23.30 «НЕУЯЗВИМЫЙ» (США, 2000), Реж. М. Найт Шьяма-Л. Джексон, Робин Райт и др. антастический триллер. (16+)

4.20 «Территория заблуждений». (16+)

Комедийный детектив. **18.00** Новости дня. «Задело!» ПОД КОВЕЛЕМ» лан. В ролях: Брюс Уиллис, Сэмюэл (СССР, 1984). Военный фильм. **23.00** Новости дня. 1.40 «TPOH» 23.20 «Лесять фотографий». (6+) «КРОВЬ ЗА КРОВЬ» (США, 1981). Реж. Стивен Лисбергер. В ролях: Джефф (Россия, 1991) Бриджес, Брюс Бокслейтнер, «ЧИСТАЯ ПОБЕДА» Дэвид Уорнер и др. Фантастический фильм. (16+) (Poccus. 2012). «Самые шокирующие гипотезы» Спортивная драма. (16+)

ЗВЕЗДА «К ЧЕРНОМУ МОРЮ» 6.00 «МАРЬЯ-ИСКУСНИЦА»

13.30

(CCCP, 1957).

9.00, 13.00 Новости дня.

10.30 «Не факт!». (6+)

11.50

СССР, 1959), Сказка,

«Последний день»

Юрий Визбор. (12+)

КАПУЦИНОВ»

(CCCP, 1987)

УБИЙСТВА»

«Загадки века». «Морские

«Легенды цирка». Марек Яма. (6+)

убийцы». Подводная дуэль». (12+)

«Улика из прошлого». Сталин. (16+)

«Специальный репортаж». (12

«ЧЕЛОВЕК С БУЛЬВАРА

15.20, 18.25 «ИЩИТЕ ЖЕНЩИНУ. 19.30

авиаконструкторы». Д/ф. (12+)

история одного

Абазовик и др. Мелодрама. (12+) **4.30** «Линия защиты». (16+) e 6.30 Мультфильмы. (0+) **КАМИЗОІС»** ЖЕНЩИНА МЕХАНИКА 8.10 ГАВРИЛОВА» (CCCP, 1981). Лирическая комедия. (12+)

Реально о России». (12+)

«ДВОЙНОЙ УДАР»

«КОНТРАБАНДА»

(США-Великобритания-

«МЕДВЕЖАТНИК»

(США-Германия, 2001).

В ролях: Роберт Де Ниро,

Брандо, Анджела Бассетт и др.

Эдвард Нортон, Марлон

21.45 «СПИСОК КОНТАКТОВ»

Реж. Марсель Лангенеггер.

В ролях: Юэн МакГрегор, Хью

Криминальный триллер. (16+)

Криминальный детектив. (18+)

Реально о России». (12+)

(США, 2009). Боевик. (16+)

«Дорожные войны». (16+)

«ИНКАССАТОР»

Джекман, Мишель Уильямс и др.

17.30 «БЫСТРЕЕ ПУЛИ»

Реж. Фрэнк Оз.

(США. 2008).

(США, 2014).

«Винни Джонс:

23.45 «ОБЩАК»

3.30

5.00

Франция, 2011), Боевик, (16+)

«Путь Баженова: Напролом»

ромдшний «Джейми: обед за 30 минут». (16+)

«АНЭЖ RAДОПОМ»

ва и др. Мелодрама. (16+)

6.00 Проект «Полиум». (16+) «РИЦЦОЛИ И АЙЛС». (16+) Проект «Подиум». (16+) «Правила моей пекарни». (16+) 13.45 «РИЦЦОЛИ И АЙЛС». (16+)

Дмитрий Лабуш и др.

Военный боевик

1-4-я серии. (16+)

10.05 «ЛУЧШЕЕ ЛЕТО НАШЕЙ ЖИЗНИ» (Россия, 2011). Реж. Светлана (Франция-Испания, 2014). Музыченко. В ролях: Анна Здор, Реж. Сесиль Телерман Владимир Фекленко. Александр «ЗАКОН ОБРАТНОГО ВОЛШЕБСТВА» (Р<mark>оссия, 2009). Реж. Иван Попов.</mark> В ролях: Людмила Аринина, Ирина

Детектив. (16+) 19.00 «МАМА БУДЕТ ПРОТИВ» (Россия, 2013). Реж. Сергей Басин. В ролях: Елена Сафонова, Ольга Красько, Николай Иванов и др. Комедия. (16+) 23.10 «Красивая старость». Д/ф. (16+) «6 кадров». (16+) «ЗНАКОМСТВО

Пегова, Дмитрий Орлов и др.

С РОДИТЕЛЯМИ» (США, 2000). Реж. Джэй Роуч. В ролях: Роберт Де Ниро, Бен Стиллер, Тери Поло, Блит Дэннер, Николь ДеХафф, Джон Абрахамс, Оуэн Уилсон и др. Комедия. (16+) «МИСС МАРПЛ С ПОМОЩЬЮ ЗЕРКАЛА» (Великобритания). (16+) **«ДОКТОР ХАУС»** (США). (16+) «Джейми: обед за 30 минут». (16+)

(СССР, 1978). Реж. Леонид Менакер. В ролях: Анна Каменкова, Владлен Бирюков, Галина Макаро-15.15 «КАРТОЧНЫЙ ДОМИК». (16+) «ЭЛЕМЕНТАРНО». (16+) «ЖЕЛТОГЛАЗЫЕ **КРОКОДИЛЫ»**

> В ролях: Жюли Депардье Эммануэль Беар, Патрик Брюэль Алис Исааз и др. Драма. (16+) 22.00 «ЛЮБОВЬ БЕЗ ПЕРЕСАДОК» (Франция, 2013), Комедия, (16+) «КАРТОЧНЫЙ ДОМИК». (16+) «MACTEPA CEKCA». (18+)

«ЖЕЛТОГЛАЗЫЕ **КРОКОДИЛЫ»** (Франция-Испания, 2014). Драма. Повтор. (16+)

«РУХНУВШИЕ НЕБЕСА». (16+) «ВОЗНЕСЕНИЕ». (16+) «ЛЮДИ В ЧЕРНОМ». (12+ «ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА». (12+) 14.40 «Тайны рождения континентов 18.10 «ДОКТОР КТО». (16+) «ВОЗНЕСЕНИЕ». (16+ **23.45** «ЧЕРНАЯ МАТЕРИЯ». (16+)

3.30 «МЕРЛИН». (16+)

360° «Самое яркое». (16+) 6.00 8.00 «Будни». 9.00 «Новости 360» 9.30 «Вкусно 360». (12+) 12.00 «Новости 360»

«Все просто!». (12+) 14.00 «Будни». 15.00 «Новости 360». 15.20 «Шестое чувство». (12+) «СОБЛАЗН» (США). (16+) 20.30 «**XARA**» (Россия, 2006). Реж. Резо Гигинеишвили. В ролях: Агния Дитковските, Артур Смольянинов

Константин Коюков, Алексей Чадов, Тимати, Тигран Кеосаян, Анастасия Кочеткова, Игорь Верник, Ирина Скобцева, Федор Бондарчук и др. Комедия, Москва жаркий день лета 2006. Четверо школьных друзей - Алексей, вернувшийся из армии. Костя – сын богатых родителей, отучившийся в Лондоне, Артур – начинающий амбициозный актер и рэпер Тимати встречаются после долгой раз-

луки. Они еще не подозревают о том, что эта встреча круто изменит жизнь каждого из них... (12+) 22.20 **«22 МИНУТЫ»** (Россия, 2014). Реж. Василий Сериков. В ролях: Макар Запорожский, Денис Никифоров, Гаэль Камилинди, Ибрагим Тоур, Виктор Сухоруков и др. Боевик. (12+) 23.50 «Самое яркое». (16+) 2.35 «Все просто!». (12+) 5.00 «Будни».

малыши!». 7.30 «Маша и Медведь» 8.05 «Детская тренняя почта». 8.30 . Даша-путешественница». 9.40 Мастерская «Умелые ручки» 10.00 «Пожарный Сэм» 10.40 «Три кота». М/с. «Король караоке» 12.00 «Ниндзяго». М/с. 12.45 «Вспыш и чудо-машинки» 14.45 «Союзмультфильм» представляет:

5.00 «Заботливые мишки.

«Моланг». М/с.

«С добрым утром,

7.00

Страна Добра». М/с.

«Котенок по имени Гав» Мультфильм. 15.25 «Шиммер и Шайн» M/c. 17.00 «Непоседа Зу». М/с. 18.35 «Юху и его друзья». **20.15** «Малышарики». М/с. 20.30 «Спокойной ночи малыши!».

20.45 «Смешарики

Пин-код», М/с

«Бернард». М/с.

«Крошка Кью», М/с.

«Принцесса Лилифи». М/с.

«Врумиз». М/с.

23.30 «Три Фу Том». М/с.

Альварес. В ролях: Джейн Леви, Шайло Фернандес, Лу Тэйлор Пуччи, Джессика Лукас и др. Ужасы. (16+) 0.50 «МГЛА» (США, 2007). Реж. Фрэнк Дарабонт. В ролях: Томас Джейн. Марша Гей Харден, Лори Холден, Нэйтан Гэмбл и др. Ужасы. Маленький городок накрывае: сверхъестественный туман, отрезая людей от внешнего мира. Группе героев, оказавшихся в этот момент в супермаркете, приходится вступить в неравный бой с обитающими в тумане «ЛЮБОЙ ДЕНЬ» (США, 2015). Реж. Растем Бренемен. В ролях: Шон Бин Ева Лонгория, Кейт Уолш и др. Триллер. Бывший боксер

пытается начать новую жизнь, но

ему не дает покоя его нелегкое

прошлое. (16+)

5.00 Мультфильмы. (12+)

«Великие футболисты». (12+) 7.00 Все на Матч! События недели (12+)«Великий валлиец». Д/ф. (16+) 21.35 0.00

«ГДЕ ЖИВЕТ МЕЧТА» (США, 2014). Драма. (12+) 10.15, 15.10, 21.25 Новости. 10.25 Все на футбол! Афиша. (12+) 11.25, 17.00 Автоспорт. Mitjet 2L. Кубок России-2017 12.15 «ЖИЗНЬ ВЗАЙМЫ» (США, 1977). Драма. (16+ «Мираж на паркете». Д/ф. (12+) 15.15. 18.30. 23.40 Bce на Матч 15.55 «Формула-1». Гран-при Сингапура. Квалификация. 18.00 «Автоинспекция». (12+) 18.55 Росгосстрах. Чемпионат России по футболу. «Анжи» (Махачкала) – «Краснодар». Прямая трансляция. 20.55 «НЕфутбольная страна». (12+) Футбол. Чемпионат Италии. Рома» – «Верона». Прямая трансляция Профессиональный бокс. Всемирная Суперсерия. 1/4 финала. Эрик Скоглунд против Каллума Смита. Прямая трансляция из Великобритании «Лучшее в спорте». (12+) Теннис. Кубок Дэвиса. Плейофф. Венгрия – Россия. Трансляция из Венгрии. (0+) «Лучшее в спорте». (12+) Смешанные единоборства. UFC. Люк Рокхолд против Дэвида Бранча. Прямая трансляция из США.

«Агенты 003». (16+)

«Перезагрузка». (16+)

«THT. Best». (16+)

14.00 «ЛЮСИ»

ТЕЛЕГАЗЕТА

РОССИЯ Ж

«Новости 360»

«Новости 360»

14.10 «Растем вместе». (6+)

«Новости 360»

(США). (16+)

20.30 «ЖЕСТОКОСТЬ»

«ГЕОГРАФ

(Россия, 2007).

«Дача 360». (12+)

15.10 «ВСПОМНИ, ЧТО БУДЕТ»

«Дети на льду. Звезды»

2-й сезон. (6+) «Добродел 360». (12+)

Реж. Марина Любакова.

Анна Бегунова, Евгений

В ролях: Рената Литвинова

Серов. Алексей Франдетти.

Астахова, Никита Емшанов,

Станислав Беляев, Игорь

ГЛОБУС ПРОПИЛ»

(Россия, 2013). Реж. Александр

Велединский. В ролях: Константин

Хабенский, Анфиса Черных, Елена

Лядова, Александр Робак, Евгения

Брик, Анна Уколова, Агриппина

Стеклова и др. Драма. (16+)

«Самое яркое». (16+)

«Все просто!». (12+)

«Будни».

- Михаил Ефимович, вопрос к осно-

- Да, это будет в каком-то смысле новая

вателю театра: я слышал о новой сцени-

ческой версии «Принцессы», которой вы

редакция, - говорит Швыдкой, - на новых

подмостках спектакль приобретет иной ха-

рактер, его стоит поглядеть даже тем, кто уже вилел его в нашем бывшем злании на Филях. А

параллельно исподволь ведем работу над новым большим мюзиклом, который выпустим в

2019 году: это разговор про телевидение — про

отношение телевидения к реальной жизни, про

людей, которые туда мечтают попасть, про тех,

кто не любит телевидения... то есть попробуем

через сюжет о ТВ рассказать о каких-то важных

вещах, так волнующих нас сегодня. Чему и

сис того, что должно быть; мы сейчас думаем,

кто напишет диалоги и собственно пьесу. Стихи

— за Алексеем Ивашенко. А в постановочную

группу войдут те же, кто создавал «Принцессу

цирка»: канадский режиссер Себастьян Сол

вилья - один из основателей знаменитой

цирковой группы «Семь пальцев» из Мон-

и одновременно... понимание русской жизни,

ее психологических и драматических особен-

ностей. Параллельно мы затеяли два проекта,

которые должны открыть путь для молодежи.

Во-первых, где-то в октябре-ноябре начнет

работать наша студия: ее мы создаем именно

для экспериментов в области музыкально-

пластического и музыкально-циркового

То есть театр в театре, что ли?

помещение неподалеку от театра. Студия воз-

никает под руководством циркового идео-

— Нет, мы снимем для них специальное

реаля) окажется и на новом проекте?

А творческая команда уже

Пока что я написал развернутый синоп-

Как? Наш удивительный Себ (Солде-

– Дело не в том, что там будет цирк, но нам необходима его необузданная фантазия

посвятим следующие полтора года.

девилья и Марина Швыдкая.

намечается?

искусства..

скоро открываете сезон...

Ольга Онищенко, Александра

12.20 «Все просто!». (12+)

«Наше время». (6+)

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 17 СЕНТЯБРЯ

7.00

	1	
6.00	Новости.	5.00
6.10	«ПОСЛЕДНЯЯ ЭЛЕКТРИЧКА». (Россия). (16+)	6.45
8.10 8.25	«Смешарики. ПИН-код». «Часовой». (12+)	7.35
8.55	«Здоровье». (16+)	8.05
10.00 10.15	Новости (с субтитрами). «Непутевые заметки». (12+)	8.45
10.13	«Честное слово».	9.25
11.25 12.00	«Фазенда».	10.10
12.15	Новости (с субтитрами). «Главный котик страны».	11.00
13.00 14.10	«Теория заговора». (16+)	11.20
14.10	Международный музыкальный фестиваль «Жара». Гала-концерт.	14.00
17.30	«ХОРОШИЙ МАЛЬЧИК»	14.20
	(Россия, 2016). Реж. Оксана Карас. В ролях: Семен Трескунов, Михаил	
	Ефремов, Константин Хабенский,	
	Иева Андреевайте, Александр Паль и др. Комедия. (12+)	
19.20	Премьера. «Лучше всех!».	
21.00	Воскресное «Время». Информационно-аналитическая	18.00
	программа.	
22.30	«Что? Где? Когда?». Осенняя серия игр.	
23.40	«ХИЧКОК»	
	(США—Великобритания, 2012). Реж. Саша Джерваси. В ролях:	
	Энтони Хопкинс, Хелен Миррен,	
	Скарлетт Йоханссон, Тони Коллетт, Дэнни Хьюстон, Джессика Бил	20.00
	и др. Биографический фильм. (16+)	00.45
1.30	«БЕЛЫЙ ПЛЕН» (США, 2006). Реж. Фрэнк	23.45
	Маршалл. В ролях: Пол Уокер,	
	Брюс Гринвуд, Мун Бладгуд и др. Приключенческая драма. (16+)	3.00
3.40	«Модный приговор».	3.00

РОССИЯ 1		TEU
«НЕОТЛОЖКА»	5.00	«БЛАГОЧЕСТИВАЯ
(Россия). (12+)		MAPTA»
«Сам себе режиссер».		(CCCP, 1980).
«Смехопанорама»		Музыкальный фильм.
Евгения Петросяна.	7.35	«Фактор жизни». (12+)
«Утренняя почта».	8.10	«MAKCUM
Местное время. Вести-Москва.	0.10	ПЕРЕПЕЛИЦА»
Неделя в городе.		(СССР, 1955). Комедия.
«Сто к одному». Телеигра.	10.00	«Барышня и кулинар». (12+)
«Когда все дома	10.30	«Клара Лучко и Сергей Лукьянов.
«когда все дома с Тимуром Кизяковым».	10.30	украденное счастье». Д/ф. (12+)
Вести.	11.30	украденное счастье». д/ф. (т2+) «События».
	11.45	«КУБАНСКИЕ КАЗАКИ»
«Смеяться разрешается».	11.45	
Юмористическая программа.		(CCCP, 1949).
Вести.	10 EE	Музыкальная комедия. (12+)
«ЗЛАЯ СУДЬБА»	13.55 14.30	«Смех с доставкой на дом». (12+)
(Россия, 2016).		
Реж. Глеб Якубовский.	15.00	
В ролях: Анна Леванова,	4	Мать всех воров». (16+)
Александр Песков, Андрей	15.55	«Советские мафии. Король
Сенькин, Ольга Сизова,		Филипп». (16+)
Светлана Никифорова и др.	16.40	«Прощание. Дед Хасан». (16+)
Мелодрама. (12+)	17.30	«ОСКОЛКИ СЧАСТЬЯ»
«Удивительные люди-2017».		(Россия, 2015). Реж. Алексей
Шоу дает возможность участникам		Праздников. В ролях: Юрий
показать свои уникальные		Батурин, Юлия Жигалина,
способности, в которые обычному		Кристина Кузьмина и др.
человеку сложно поверить! Это		Мелодрама. (12+)
проект о безграничных возмож-	21.10	«ВЕРОНИКА
ностях нашего мозга, которые до		НЕ ХОЧЕТ УМИРАТЬ»
сих пор мало изучены! (12+)		(Россия, 2016). Детектив. (12+)
Вести недели.	0.50	«СУВЕНИР
«Воскресный вечер		ДЛЯ ПРОКУРОРА»
с Владимиром Соловьевым». (12+)		(СССР, 1989). Детектив. (12+)
Торжественное закрытие	2.35	«Петровка, 38». (16+)
Международного конкурса	2.45	«Руссо туристо.
молодых исполнителей «Новая		Впервые за границей».
волна-2017». Трансляция из Сочи.		Д/ф. (12+)
«Смехопанорама»	4.15	«ИНСПЕКТОР ЛЬЮИС»
Евгения Петросяна.		(Великобритания). (12+)
•		
ТЕЛЕРАДИОКОМПАНИЯ		

ЗВЕЗДА

Песков, Анна Лутцева, Андрей

Александр Баширов и др.

«ВИКИНГ-2»

Комедийная мело

НТВ — канал

жесткий. Местами

грубый. Местами

даже анатоми-

ческий. Но то.

что они делают

шоу, им где-то

верху, конечно.

в Кремле,

берите

второй сезон это

там зачтется. На-

Не подумайте, что

В прошлом сезоне это было просто «Ты супер!». Брошенным

детям давали надежду, выводили

из ступора, дарили веру в себя.

Телевидение все может. Может

загасить, посадить, закрыть, обмазать грязью. А может, как в

«Ты супер!», быть необыкновенно

добрым, выполнить любое твое

желание, превратиться в сказку,

Федорцов. Алексей Девотченко

18.45

	EB .
5.00	«ЗА СПИЧКАМИ»
0.00	(Россия-Финляндия, 1980).
	Комедия. (12+)
7.00	пломедия. (12+)
	«Центральное телевидение». (16+)
8.00	«Сегодня».
8.20	Лотерея «Счастливое утро». (0+)
9.25	«Едим дома». (0+)
10.00	«Сегодня».
10.20	«Первая передача». (16+)
11.05	«Чудо техники». (12+)
12.00	«Дачный ответ». (0+)
13.05	«Двойные стандарты.
	Тут вам не там!». (16+)
14.05	«Как в кино». (16+)
15.05	«Своя игра». (0+)
16.00	«Сегодня».
16.20	«Следствие вели». (16+)
18.00	
	«Новые русские сенсации». (16+)
19.00	«Итоги недели».
20.10	«Ты не поверишь!». (16+)
21.10	«Звезды сошлись». (16+)
23.00	«ХАРДКОР»
	(США-Россия-Китай, 2015).
	Реж. Илья Найшуллер.
	В ролях: Шарлто Копли, Данила
	Козловский, Хейли Беннетт,
	Андрей Дементьев, Дарья Чаруша,
	Тим Рот, Равшана Куркова, Сергей
	Шнуров, Александр Паль, Кирилл
	Серебренников и др.
	Фантастический боевик.
0.50	«РОЗЫ ДЛЯ ЭЛЬЗЫ»
0.50	(Россия, 2008). Реж. Егор
	Михалков-Кончаловский.
	В ролях: Денис Бургазлиев,
	Карина Андоленко, Олег
	Гущин, Михаил Ефремов и др.
	Криминальный триллер. (16+)
3.00	«Судебный детектив». (16+)
4.05	«ППС» (Россия). (16+)

		.	
	7.55 8.05	«Ух ты, говорящая рыба!». М/ф. (0+) «Маша и Медведь». М/ф. (0+)	6.
(+)	8.35 9.00	«День ангела». (0+) «Известия. Главное».	7.0
+)		Информационно-аналитическая программа.	8.
')	10.50	«Мое советское». Д/ф.	
		Советская эпоха— уходящая на- тура. Интерьеры, предметы быта,	9.
		сленг того времени, — все это постепенно забывается, стирается	9. 10
		из памяти даже у тех, кто застал	11
		эти времена. Современным детям все это может показаться вещами,	12
		попавшими к нам с другой планеты. Наш фильм насыщен говорящими	13
+)		деталями советской эпохи. В исторических постановках, снятых	
')		специально для того, чтобы ожи-	
		вить в памяти, используются ис- ключительно подлинный реквизит	15
	11.35	и подлинные костюмы. (12+) «ПОСЛЕДНИЙ МЕНТ-2»	16
		(Россия). (16+)	16
	17.50	«СПЕЦНАЗ» (Россия, 2002). Реж. Андрей	17 17
ца, ей		Малюков. В ролях: Александр Балуев, Владислав Галкин, Алексей	19
Л		Кравченко, Игорь Лифанов, Александр Носик и др. Военный	20
		боевик. 1–3-я серии. (16+)	20
	20.45	«СПЕЦНАЗ-2» (Россия, 2003). Реж. Андрей	21
		Малюков, Вячеслав Никифоров. В ролях: Александр Балуев,	22
		Владислав Галкин, Алексей	23
		Кравченко, Игорь Лифанов и др. Военный боевик. 1—4-я серии. (16+)	0.
	0.35	«БЕЗ ПРАВА НА ОШИБКУ» (Россия). (16+)	1.
		S	
		SONY PROTESTALAMENT TELEVISION	
6+)	6.00	«Спросони». (12+)	6.

!». М/ф. (0+)	6.30	«Святыни христианского мира».
φ. (0+)		«Жертвенник Авраама».
	7.05	«ИСТРЕБИТЕЛИ» (СССР, 1939). Мелодрама.
итическая	8.45	«Месть кота Леопольда», «Леополі
		и золотая рыбка», «День рождения
ф.		Л <u>е</u> опольда». М/ф.
цящая на-	9.20	«Передвижники.
иеты быта,	9.50	Архип Куинджи». Д/ф.
все это н, стирается	10.15	«Обыкновенный концерт». «ЧЕЛОВЕК-АМФИБИЯ»
г, стирается го застал	10.13	(СССР, 1961). Фантастика.
ным детям	11.50	«Что делать?».
ся вещами,	12.35	«Страна птиц».
гой планеты.		«Вороны большого города».
ворящими	13.30	Легенды балета XX века.
охи. В		Проект Владимира Васильева
ках, снятых		«Вновь обретенные дневники
гобы ожи-		Нины Вырубовой».
уются ис-	15.15	«Жизнь по законам степей.
й реквизит	40.40	Монголия». Д/ф (Испания, 2013)
(12+)	16.10	«По следам тайны».
-2»	16 55	«Охотники на динозавров».
	16.55 17.25	«Пешком». Гороховец заповеднь «Гений». Телевизионная игра.
дрей	17.55	«МИМИНО»
сандр	17.00	(СССР, 1977). Комедия.
ин, Алексей	19.30	Новости культуры с Владиславо
нов,		Флярковским.
Военный	20.10	К 75-летию со дня рождения
6+)		Муслима Магомаева.
		«Романтика романса».
дрей	21.05	«Вода. Новое измерение». Д/ф.
кифоров.	22.05	«ТАКСИ»
туев,	00.05	(Иран, 2015). Драма.
ксей	23.35	«Ближний круг Павла Любимцев
нов и др.	0.30	«Страна птиц». «Вороны большо
серии. (16+) 1БКУ »	1.20	города». «ИСТРЕБИТЕЛИ»
IDNJ"	1.20	(СССР, 1939). Мелодрама.
		(осот, тосо). шелодраша.
		360°
		rogecomme
		2
. \	6.00	«Самое яркое». (16+)
+)	8.10	«Вкусно 360». (12+)

9.00

9.20

12.00

11.00 «Будни».

#####################################	польд	7.50	«Три кота». М/с. (0+)
(Бельгия, 2010). Полнометражный анимационный фильм. (0+) 10.25 (БЛОНДИНКА В ЗАКОНЕ» (США, 2001). Комедия. (0+) 12.10 (БАЛОНДИНКА В ЗАКОНЕ-2» (США – 2003). Комедия. (12+) 13.55 (США – ГОПКОНГ – КИТАЙ — КАНАДА, 2016). Фантастический боевик. (16+) 16.00 (США – 2015). Комедия. (16+) 18.15 (США – 2015). Комединый боевик. (16+) 19.15 (США, 2015). Комединый анимационный фильм. (12+) 21.00 (ПАССАЖИРЫ» (США, 2015). Полнометражный анимационный фильм. (12+) 21.00 (ПАССАЖИРЫ» (США, 2016). Фантастическая драма. (16+) 23.10 (США, 2016). Фантастический боевик. (18+) 4.45 (США, 2013). Комедия. (18+) (Беликобритания — Франция, 2016). Триллер. (18+) (США, 2013). Комедия. (16+) (СИДА, 2013). Комедия. (16+) (СИДА, 2013). Комедия. (16+)	RNH	8.05	«Приключения Кота в сапогах». (6+)
анимационный фильм. (0+) «БЛОНДИНКА В ЗАКОНЕ» (США, 2001). Комедия. (0+) 12.10 «БЛОНДИНКА В ЗАКОНЕ» (США, 2003). Комедия. (12+) 13.55 «ЧЕРЕПАШКИ-НИНДЗЯ-2» (США-Гонконг-Китай-Канада, 2016). Фантастический боевик. (16+) 16.00 Шоу «Уральских пельменей». (16+) 16.45 «ШПИОН» (США, 2015). Комедийный боевик. (16+) «Хороший динозавр» (США, 2015). Полнометражный анимационный фильм. (12+) 21.00 «ПАССАЖИРЫ» (США, 2016). Фантастический боевик. (16+) 23.10 «ОБИТЕЛЬ ЗЛА. ВОЗМЕЗДИЕ» (Германия—Канада—США—Франция, 2012). Фантастический боевик. (18+) «ТАКОЙ ЖЕ ПРЕДАТЕЛЬ, КАК И МЫ» (Великобритания—Франция, 2016). Триллер. (18+) 4.45 «СУПЕРГЕРЛ» (США). (16+)		9.00	
10.25 «БЛОНДИНКА В ЗАКОНЕ» (США, 2001). Комедия. (0+) 12.10 «БЛОНДИНКА В ЗАКОНЕ-2» (США, 2003). Комедия. (12+) 13.55 «ЧЕРЕПАШКИ-НИНДЗЯ-2» (США-Гонконг-Китай-Канада, 2016). Фантастический боевик. (16+) 16.00 Шоу «Уральских пельменей». (16+) 16.45 «ШПИОН» (США, 2015). Комедийный боевик. (16+) 19.15 «Хороший динозавр» (США, 2015). Полнометражный анимационный фильм. (12+) 21.00 «ПАССАЖИРЫ» (США, 2016). Фантастическая драма. (16+) 23.10 «ОБИТЕЛЬ ЗЛА. ВОЗМЕЗДИЕ» (Германия—Канада—США—Франция, 2012). Фантастический боевик. (18+) «ТАКОЙ ЖЕ ПРЕДАТЕЛЬ, КАК И МЫ» (Великобритания—Франция, 2016). Триллер. (18+) 14.45 «СУПЕРГЕРЛ» (США). (16+)			
(США, 2001). Комедия. (0+) 12.10 «БЛОНДИНКА В ЗАКОНЕ-2» (США, 2003). Комедия. (12+) 13.55 «ЧЕРЕПАШКИ-НИНДЗЯ-2» (США—ГОНКОНГ—КИТАЙ—КАНАДА, 2016). ФАНТАСТИЧЕСКИЙ бОЕВИК. (16+) 16.45 «ШПИОН» (США, 2015). КОМЕДИЙНЫЙ бОЕВИК. (16+) 21.00 «ПАССАЖИРЫ» (США, 2016). ФАНТАСТИЧЕСКИЯ ДРАВНА. ВОЗМЕЗДИЕ» (ГЕРМАНИЯ—КАНАДА—СИНА—ФРАНЦИЯ, 2016). ФАНТАСТИЧЕСКИЯ ДРАВНИЯ, 2012). ФАНТАСТИЧЕСКИЯ БОЕВИК. (18+) «ТАКОЙ ЖЕ ПРЕДАТЕЛЬ, КАК И МЫ» (ВЕЛИКОБРИТАНИЯ—СРАНЦИЯ, 2016). ТРИЛЛЕР. (18+) (ВЕЛИКОБРИТАНИЯ—ФРАНЦИЯ, 2016). ТРИЛЛЕР. (18+) (ВЕЛИКОБРИТАНИЯ—ФРАНЦИЯ, 2016). ТРИЛЛЕР. (18+) (США, 2013). КОМЕДИЯ. (16+) (СУПЕРГЕРЛ» (США). (16+)		10.25	
В ЗАКОЙЕ-2» (США, 2003). Комедия. (12+) 13.55 (США, 2003). Комедия. (12+) (США-Гонконг-Китак-Канада, 2016). Фантастический боевик. (16+) 16.00 16.45 (США, 2015). Комедийный боевик. (16+) (США, 2015). Полнометражный анимационный фильм. (12+) 21.00 (ПАССАЖИРЫ» (США, 2016). Фантастическая драма. (16+) (США, 2016). Фантастический боевик. (18+) (США, 2016). Триллер. (18+) (США, 2016). Триллер. (18+) (США, 2013). Комедия. (16+) (СИА, 2013). Комедия. (16+) (СУПЕРГЕРЛ» (США). (16+)	»		
(США, 2003). Комедия. (12+) ***********************************		12.10	
13.55 «ЧЕРЕПАШКИ-НИНДЗЯ-2» (США-Гонконг-Китай-Канада, 2016). Фантастический боевик. (16+) 16.00 Шоу «Уральских пельменей». (16+) 16.45 «ШПИОН» (США, 2015). Комедийный боевик. (16+) 21.00 «ПАССАЖИРЫ» (США, 2015). Полнометражный анимационный фильм. (12+) 21.00 «ПАССАЖИРЫ» (США, 2016). Фантастическая драма. (16+) 23.10 «ОБИТЕЛЬ ЗЛА. ВОЗМЕЗДИЕ» (Германия—Канада—США—Франция, 2012). Фантастический боевик. (18+) «ТАКОЙ ЖЕ ПРЕДАТЕЛЬ, КАК И МЫ» (Великобритания—Франция, 2016). Триллер. (18+) 2.55 «ОДНОКЛАССНИКИ-2» (США, 2013). Комедия. (16+) 4.45 «СУПЕРГЕРЛ» (США). (16+)			
а (США-Гонконг-Китай-Канада, 2016). Фантастический боевик. (16+) 16.45 «ШПИОН» (США, 2015). Комедийный боевик. (16+) 4.5 «МПИОН» (США, 2015). Комедийный боевик. (16+) 4.5 «ПАССАЖИРЫ» (США, 2016). Фантастическая драма. (16+) 4.6 «ОБИТЕЛЬ ЗЛА. ВОЗМЕЗДИЕ» (Германия—Канада—США—Франция, 2012). Фантастический боевик. (18+) 4.6 «СДИА, 2016). Триллер. (18+) 4.6 «ОДНОКЛАССНИКИ-2» (США, 2013). Комедия. (16+) 4.45 «СУПЕРГЕРЛ» (США). (16+)		40	
а 2016). Фантастический боевик. (16+) 16.00 Шоу «Уральских пельменей». (16+) 16.45 «ШПИОН» (США, 2015). Комедийный боевик. (16+) 4.45 «Хороший динозавр» (США, 2015). Полнометражный анимационный фильм. (12+) 21.00 «ПАССАЖИРЫ» (США, 2016). Фантастическая драма. (16+) 4.45 «ОДНОКЛАССНИКИ-2» (США, 2016). Триллер. (18+) 4.45 «СУПЕРГЕРЛ» (США). (16+)		13.55	
16.00 Шоу «Уральских пельменей». (16+) 16.45 «ШПИОН» (США, 2015). Комедийный боевик. (16+) 19.15 «Хороший динозавр» (США, 2015). Полнометражный анимационный фильм. (12+) 21.00 «ПАССАЖИРЫ» (США, 2016). Фантастическая драма. (16+) 23.10 «ОБИТЕЛЬ ЗЛА. ВОЗМЕЗДИЕ» (Германия— Канада—США—Франция, 2012). Фантастический боевик. (18+) «ТАКОЙ ЖЕ ПРЕДАТЕЛЬ, КАК И МЫ» (Великобритания—Франция, 2016). Триллер. (18+) 2.55 «ОДНОКЛАССНИКИ-2» (США, 2013). Комедия. (16+) 4.45 «СУПЕРГЕРЛ» (США). (16+)	•		
16.00 Шоу «Уральских пельменей». (16+) 16.45 «ШПИОН» (США, 2015). Комедийный боевик. (16+) «Хороший динозавр» (США, 2015). Полнометражный анимационный фильм. (12+) 21.00 «ПАССАЖИРЫ» (США, 2016). Фантастическая драма. (16+) 23.10 «ОБИТЕЛЬ ЗЛА. ВОЗМЕЗДИЕ» (Германия— Канада—США—Франция, 2012). Фантастический боевик. (18+) «ТАКОЙ ЖЕ ПРЕДАТЕЛЬ, КАК И МЫ» (Великобритания—Франция, 2016). Триллер. (18+) 2.55 «ОДНОКЛАССНИКИ-2» (США, 2013). Комедия. (16+) 4.45 «СУПЕРГЕРЛ» (США). (16+)			
13). «ШПЙОН» (США, 2015). Комедийный боевик. (16+) «Хороший динозавр» (США, 2015). Полнометражный анимационный фильм. (12+) 21.00 «ПАССАЖИРЫ» (США, 2016). Фантастическая драма. (16+) 23.10 «ОБИТЕЛЬ ЗЛА. ВОЗМЕЗДИЕ» (Германия—Канада—США—Франция, 2012). Фантастический боевик. (18+) «ТАКОЙ ЖЕ ПРЕДАТЕЛЬ, КАК И МЫ» (Великобритания—Франция, 2016). Триллер. (18+) 2.55 (США, 2013). Комедия. (16+) 4.45 «СУПЕРГЕРЛ» (США). (16+)	•	16.00	
Комедийный боевик. (16+) 19.15 «Хороший динозавр» (США, 2015). Полнометражный анимационный фильм. (12+) 21.00 «ПАССАЖИРЫ» (США, 2016). Фантастическая драма. (16+) 23.10 «ОБИТЕЛЬ ЗЛА. ВОЗМЕЗДИЕ» (Германия—Канада—США—Франция, 2012). Фантастический боевик. (18+) «ТАКОЙ ЖЕ ПРЕДАТЕЛЬ, КАК И МЫ» (Великобритания—Франция, 2016). Триллер. (18+) 4.45 «СУПЕРГЕРЛ» (США). (16+)			
19.15 «Хороший динозавр» (США, 2015). Полнометражный анимационный фильм. (12+)	13).		(США, 2015).
дный. 21.00 (США, 2016). авом 23.10 (США, 2016). авом 40. 0.55 (США, 2016). авом 40. 0.55 (США, 2018). авом 20.55 (США, 2013). Комедия. (16+) 4.45 (США, 2013). Комедия. (16+)			
фильм. (12+) 21.00 «ПАССАЖИРЫ» (США, 2016). Фантастическая драма. (16+) 23.10 «ОБИТЕЛЬ ЗЛА. ВОЗМЕЗДИЕ» (Германия— Канада—США—Франция, 2012). Фантастический боевик. (18+) «ТАКОЙ ЖЕ ПРЕДАТЕЛЬ, КАК И МЫ» (Великобритания—Франция, 2016). Триллер. (18+) 2.55 «ОДНОКЛАССНИКИ-2» (США, 2013). Комедия. (16+) 4.45 «СУПЕРГЕРЛ» (США). (16+)		19.15	
21.00 «ПАССАЖИРЫ» (США, 2016). Фантастическая драма. (16+) 23.10 «ОБИТЕЛЬ ЗЛА. ВОЗМЕЗДИЕ» (Германия— Канада—США—Франция, 2012). Фантастический боевик. (18+) Ф. 0.55 «ТАКОЙ ЖЕ ПРЕДАТЕЛЬ, КАК И МЫ» (Великобритания—Франция, 2016). Триллер. (18+) 2.55 «ОДНОКЛАССНИКИ-2» (США, 2013). Комедия. (16+) 4.45 «СУПЕРГЕРЛ» (США). (16+)	дный.		
(США, 2016). Фантастическая драма. (16+) 23.10 «ОБИТЕЛЬ ЗЛА. ВОЗМЕЗДИЕ» (Германия— Канада—США—Франция, 2012). Фантастический боевик. (18+) (Ф. 0.55 «ТАКОЙ ЖЕ ПРЕДАТЕЛЬ, КАК И МЫ» (Великобритания—Франция, 2016). Триллер. (18+) 2.55 «ОДНОКЛАССНИКИ-2» (США, 2013). Комедия. (16+) 4.45 «СУПЕРГЕРЛ» (США). (16+)		21 00	
Фантастическая драма. (16+) 23.10 «ОБИТЕЛЬ ЗЛА. ВОЗМЕЗДИЕ» (Германия— Канада—США—Франция, 2012). Фантастический боевик. (18+) «ТАКОЙ ЖЕ ПРЕДАТЕЛЬ, КАК И МЫ» (Великобритания—Франция, 2016). Триллер. (18+) «ОДНОКЛАССНИКИ-2» (США, 2013). Комедия. (16+) 4.45 «СУПЕРГЕРЛ» (США). (16+)		21.00	
23.10 «ОБИТЕЛЬ ЗЛА. ВОЗМЕЗДИЕ» (Германия— Канада—США—Франция, 2012). Фантастический боевик. (18+) «ТАКОЙ ЖЕ ПРЕДАТЕЛЬ, КАК И МЫ» (Великобритания—Франция, 2016). Триллер. (18+) «ОДНОКЛАССНИКИ-2» (США, 2013). Комедия. (16+) 4.45 «СУПЕРГЕРЛ» (США). (16+)	авом		
Канада—США—Франция, 2012). Фантастический боевик. (18+) «ТАКОЙ ЖЕ ПРЕДАТЕЛЬ, КАК И МЫ» (Великобритания—Франция, 2016). Триллер. (18+) «ОДНОКЛАССНИКИ-2» (США, 2013). Комедия. (16+) 4.45 «СУПЕРГЕРЛ» (США). (16+)		23.10	
Фантастический боевик. (18+) «ТАКОЙ ЖЕ ПРЕДАТЕЛЬ, КАК И МЫ» (Великобритания — Франция, 2016). Триллер. (18+) «ОДНОКЛАССНИКИ-2» (США, 2013). Комедия. (16+) 4.45 «СУПЕРГЕРЛ» (США). (16+)			
(ф. 0.55 «ТАКОЙ ЖЕ ПРЕДАТЕЛЬ, КАК И МЫ» (Великобритания—Франция, 2016). Триллер. (18+) (США, 2013). Комедия. (16+) 4.45 «СУПЕРГЕРЛ» (США). (16+)			
КАК Й МЫ» (Великобритания—Франция, 2016). Триллер. (18+) шого 2.55 (США, 2013). Комедия. (16+) 4.45 «СУПЕРГЕРЛ» (США). (16+)			
цева». 2016). Триллер. (18+) «СДНОКЛАССНИКИ-2» (США, 2013). Комедия. (16+) 4.45 «СУПЕРГЕРЛ» (США). (16+)	φ.	0.55	
дева». 2016). Триллер. (18+) «ОДНОКЛАССНИКИ-2» (США, 2013). Комедия. (16+) «СУПЕРГЕРЛ» (США). (16+)			
шого 2.55 «ОДНОКЛАССНИКИ-2» (США, 2013). Комедия. (16+) 4.45 «СУПЕРГЕРЛ» (США). (16+)	IARA»		
(США, 2013). Комедия. (16+) 4.45 «СУПЕРГЕРЛ» (США). (16+)	•	2.55	
5.40 «Музыка на СТС». (16+)			
• (Kab)Cavp		5.40	«Музыка на СТС». (16+)
• (Kab)Cavp			
● K _o b _A C _o vp			
			● KabyCevp

«Смешарики». М/с. (0+)

«Фиксики». М/с. (0+)

«Алиса знает, что делать!». М/с. (6+)

«Приключения Кота в сапогах». (6+)

		ВОЗМЕЗДИЕ»
		(США, 1995). Реж. Джон
6+)		МакТирнан. В ролях: Брюс Уиллис,
		Сэмюэл Л. Джексон, Джереми
		Айронс и др. Боевик. (16+)
	18.30	«Комеди Клаб. Лучшее». (16+)
15).	19.00	«Комеди Клаб. Дайджест». (16+)
ЫЙ	20.00	«Где логика?». (16+)
	21.00	«Однажды в России». (16+)
	22.00	«Stand up». (16+)
	23.00	«Дом-2. Город любви». (16+)
	0.00	«Дом-2. После заката».
		Спецвключение. (16+)
	1.00	«НЬЮ-ЙОРКСКОЕ
		ТАКСИ»
		(США-Франция, 2004). Реж. Тим
Ь.		Стори. В ролях: Куин Латифа,
-,		Джимми Фэллон, Генри Симмонс
		и др. Комедийный боевик. (12+)
	2.55	«Перезагрузка». (16+)
	4.55	«Ешь и худей!». (12+)
	5.25	«САША+МАША» (Россия). (16+)
	6.00	«ДРУЖБА НАРОДОВ»
	0.00	« дгужба пагодов» (Россия). (16+)
		(госсия). (тот)
		MAT
		"iiila!
	6.00	«ЗАЧАРОВАННЫЕ»
		(США). (16+)
	7.10	«Школа Доктора Комаровского».
		(16+)

«ЗАЧАРОВАННЫЕ»

10.00 «Еда, я люблю тебя!». (16+)

13.00 «Генеральная уборка». (16+)

«Орел и решка». «Рай и Ад-2».

«Ревизорро с Ириной Ух». (16+)

«Орел и решка». «Кругосветка»

(США). (16+)





18.00 HOROCT 22.00 «Прогн Реж. Шейн Блэк. В ролях: Роберт Дауни мл., Гвинет Пэлтроу, Дон Чидл, Гай Пирс, Ребекка Холл, Джон Фавро, Бен Кингсли, Джеймс Бэдж Дэйл, Стефани Зостак, Пол Беттани и др. Фантастический боевик. (12+) Информационно-аналитическая Прилепина. Александр Иванов

(Россия, 2014). «Соль». Музыкальное шоу Захара 4.00 «КАРЬЕРА ДИМЫ ГОРИНА» и группа «Рондо». (16+) «Военная тайна». (16+

	A SEESHY.		
	«СЕРЖАНТ МИЛИЦИИ»	6.00	Мультфильмы. (0+)
	(CCCP, 1974).	7.45	«Ś1 MЮНЯ»
	Детектив. (6+)		(CCCP, 1978).
	Новости недели		Реж. Леонид Квинихидзе.
	с Юрием Подкопаевым.		В ролях: Наталья Трубникова,
	«Служу России!».		Николай Еременко-мл., Владимир
	«Военная приемка». (6+)		Этуш, Людмила Власова и др.
	«Политический детектив». (12+)		Музыкальный фильм. (0+)
	«Код доступа». Виктор	10.30	
	Черномырдин. (12+)		«Антиколлекторы». (16+)
	«Специальный репортаж». (12+)	13.30	
	«Теория заговора». (12+)	16.30	
	Новости дня.	10.00	(США). (16+)
l	«Война в Корее»	22.00	
	(Россия, 2012).	22.00	(16+)
	Докудрама.	23.00	
	1-4-я серии. (12+)	_0.00	(США-Германия, 2001).
	Новости. Главное.		Реж. Фрэнк Оз.
	«Легенды советского сыска».		В ролях: Роберт Де Ниро, Эдвард
	Д/с. (16+)		Нортон, Марлон Брандо, Андже-
١	«Незримый бой». Д/с. (16+)		ла Бассетт и др. Криминальный
l	«Прогнозы». Ток-шоу. (12+)		триллер. Опытный взломщик
l	«Фетисов». Ток-шоу. (12+)		сейфов Ник Уэллс готов завязать
	«ВИКИНГ»		с преступной деятельностью
	(Россия, 2006).		ради спокойной семейной
	Реж. Станислав Мареев.		жизни. Но не тут-то было. Старый
	В ролях: Евгений Сидихин,		приятель и по совместительству
	Николай Чиндяйкин, Александр		партнер по бизнесу Макс в
	пиколан индликин, клександр		naprinop no ononcoy mako b

компании смышленого новичка Джека Теллера подбивает героя леднее дело. (16+) «ОБЩАК» (США, 2014). Реж. Михаэль Р. Роскам. В ролях: Том Харди, Нуми Рапас, 2.40 Джеймс Гандольфини, Маттиас Шонартс и др. Криминальный детектив. (18+) «Дорожные войны». (16+)

Le

«Джейми: обед за 30 минут». (16-«6 кадров». (16+) «НЕВЕСТА С ЗАПРАВКИ» (Россия, 2014), Реж. Игорь Нурисламов. В ролях: Екатерина Тарасова, Сергей Перегудов, Эра 3иганшина и др. Комедия. (16+) 10.20 **«КОГДА МЫ БЫЛИ** СЧАСТЛИВЫ» (Россия, 2009). Реж. Роман Просвирнин В ролях: Светлана Холченкова, Алексей Зубков, Константин 14.20 «В ПОЛДЕНЬ НА ПРИСТАНИ» (Россия, 2011). Реж. Юсуп Разыков. В ролях: Полина Стрельник Константин Стрельников. Сергей Комаров и др. Мелодрама. (16+) «ДОМ НА ХОЛОДНОМ КЛЮЧЕ» (Украина, 2016). Реж. Тарас Дударь В ролях: Мария Коняшкина, Павел

ромашний

Баршак и др. Детектив. (16+) 22.45 «Окно жизни». Д/ф. (16+) «6 кадров». (16+) «3HAKOMCTBO С ФАКЕРАМИ» (США, 2004). Реж. Джей Роуч. В ролях: Бен Стиллер, Оуэн Уилсон, Барбара Стрейзанд, Дастин Хоффман, Роберт де Ниро и др. Комедия. (16+) «МИСС МАРПЛ. ТОЧНО ПО РАСПИСАНИЮ» (Великобритания). (16+) «6 кадров». (16+) «Джейми: обед за 30 минут». (16+)

6.20 Проект «Подиум». (16+) «РИЦЦОЛИ И АЙЛС». 7.50 Проект «Подиум». (16+) «Правила моей пекарни». (16+) «РИЦЦОЛИ И АЙЛС». (16+) 15.15 «КАРТОЧНЫЙ ДОМИК» 17.05 «ЭЛЕМЕНТАРНО». (16+) 20.00, 4.30 «ДАМА В ОЧКАХ И С РУЖЬЕМ В **АВТОМОБИЛЕ»** (Франция—Бельгия, 2015). 21.30 «ЖЕЛТОГЛАЗЫЕ **КРОКОДИЛЫ»** (Франция—Испания, 2014). 23.30 «ЧУЖЕСТРАНКА». (16+) «КАРТОЧНЫЙ ДОМИК». (16+) «MACTEPA CEKCA». (18+)

«ВОЗНЕСЕНИЕ». (16+) «ЛЮДИ В ЧЕРНОМ». (12+) «ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА». (16+ 14.35 «ВОЗНЕСЕНИЕ». (16+) 16.15 «Тайны рождения континентов»

«РУХНУВШИЕ НЕБЕСА». (16+) Д/с. (16+) 17.25 «ДОКТОР КТО». (16+) 21.35 «ФЛЭШ». (16+) 1.25 «СТРЕЛА». (16+) 5.10 «МЕРЛИН». (16+

«Заботливые мишки 5.00 Страна Добра». М/с «Моланг», М/с. «С добрым утром, 7.30 «Маша и Медведь» «Все, что вы хотели знать, но боялись спросить». 8.30 «Ми-Ми-Мишки». 9.30 Кастинг Всероссийского открытого телевизионного конкурса юных талантов **10.00** «Пожарный Сэм» 10.40 «Три кота». М/с. 11.45 «Высокая кухня» 12.00 «Ниндзяго». М/с. 12.45 «Cvnep4». M/c «Ералаш». 15.30 «Лунтик и его друзья» Афанасьев, Тимофей Трибунцев

17.20 «Кротик и Панда». 19.00 «Тима и Тома». М/с. 20.15 «Волшебный фонарь» 20.30 «Спокойной ночи малыши!». 20.40 «Щенячий патруль» **23.30** «Три Фу Том». М/с. 1.20 «Бернард». М/с.

«Врумиз». М/с.

«Крошка Кью». М/с

3.20

КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ

18.00 «Орел и решка». «Рай и Ад-2». (16+) 19.00 «Орел и решка». «Рай и Ад». (16+) **21.00** «Битва салонов». (16+) 23.00 «МГЛА» (США, 2007), Ужасы, Повтор от 10 сентября. (16+) «КОЖА. В КОТОРОЙ Я ЖИВУ» (Испания, 2011). Реж. Педро Альмодовар. В ролях: Антонио Бандерас, Елена Анайя, Мариса Паредес, Хан Корнет, Роберто Аламо и др. Криминальный триллер. Всемирно известный хирург Роберт Ледгард открыл секрет создания искусственной человеческой кожи. Он уверяет коллег, что производит эксперименты на мышах, однако тайно держит взаперти в своем загородном доме молодую женщину по имени Вера, которая и является основным объектом его экспериментов... (16+) Мультфильмы. (12+) «Принцесса Лилифи». М/с. «Пятница News». (16+)

Смешанные единоборства. 6.30 UFC. Люк Рокхолд против Дэвида Бранча. Прямая Все на Матч! События недели «СЕЗОН ПОБЕД» (США, 2009) Спортивная комедия. (16+)

«Я – Али». Д/ф. (16+)

Профессиональный бокс.

Всемирная Суперсерия. 1/4

9.30, 17.55 Новости.

11.40

финала. Эрик Скоглунд против Каллума Смита. Трансляция из Великобритании. (16+) 12.55 Чемпионат России по футболу. «Тосно» – «Спартак». (Москва). Прямая трансляция. **14.55** «Формула-1». Гран-при Сингапура. Прямая трансляция «НЕфутбольная страна». (12+) «Десятка!». (16+) Все на Матч! Чемпионат России по футболу. «Зенит» (Санкт-Петербург) -«Уфа». Прямая трансляция После футбола. Футбол. Чемпионат Франции ПС́Ж — «Лион». Прямая

трансляция. Баскетбол. Чемпионат Европы. Мужчины. Финал Трансляция из Турции. (0+) Теннис. Кубок Дэвиса. Плейофф. Венгрия – Россия. Трансляция из Венгрии. (0+) «Формула-1». Гран-при Сингапура. (0+)

с Александром **МЕЛЬМАНОМ** Хотя батлов в ящике уже так много... Осо-

оенно на первом, где наиболее чутки к но веяниям. Батл в «Вечернем Урганте», где Митя Хрусталев просто «разорвал» ведущего; батл в «Сегодня вечером» между Бастой и Галкиным... Ну а хитом только что открывшегося сезона стал сюжет об Oxxvmirone и Гнойном в воскресной программе «Время». Так они теперь на каждом политическом ток-шоу будут устраивать батлы на тему Украины. Сирии и прочих Трампов. Нет. таланта не хватит.

ТВ удивило новой душевностью. Да, много программ, хватающих за душу. Интернет тут нам не помощник. Вот и «Голос» пришел, шестой сезон, встречайте!

В бой идут одни старики. «А мы?» — разом спросили Гриша Лепс и Полечка Гагарина. «Молодые еще. На ваш век хватит». Когда-то в любимом мною хоккее, чтобы

победить, на лед вызывалась тройка Петрова. Или пятерка Ларионова. И эти люди делали игру практически всегла

Они не могут проиграть, у них просто нет права на ошибку. Звездный состав или золотой.

Месси

с нашего двора

Он не в тренде. Ушел в отпуск, при-

шел из отпуска, опять в эфире. Ну что

здесь интересного? Это как в любимом

футболе: Неймар ушел, а Месси остался

и все говорят только о Неймаре. Дей-

ствительно, кому сейчас нужен этот

Месси, один из лучших игроков мира?

секрету всему свету), что уходит... Инте-

ресно, поднялся бы такой же хайп, как с

Малаховым? Куда уходит, зачем уходит,

почему? Ну, например, на «Дождь». Крик-

нул бы Ваня: «Отпустите меня на «Дождь»,

не могу больше работать рядом с про-

пагандистами. Хочу быть либералом».

в глубине души. А вообще он ведущий,

пучший ведущий. И каждый день должен

в самом высоком смысле. Потому что

он дарит хорошее настроение на ночь

глядя. А это так важно — мне, например,

в наше-то нервическое время.

Может, Ургант и либерал, но где-то

Его можно назвать шутом, но только

Представляете, что бы тогда было?

Вот если бы Ваня летом заявил (по

Грустно, девушки.

быть на уровне.

Он ушел и даже не обещал

вернуться. Он просто остался.

Но это же так скучно, немодно.

Ургант на Первом, и никакой

сенсации.

телевидение, насмотревшись за лето всяких батлов. Выбросил его на свалку истории. Однако слухи о его смерти оказались сильно преувеличены, живых. Эх я, критик гнойный!

В бой идут одни старики

Агутин. И уже неважно, кто из конкурсантов поет и как. Важно, что жюри в порядке.

ваете. Я чувствую, что на все способен».

Отпущение грехов

Но очень скоро все пришло в норму. А что

такое норма для них? Это та самая душевность и есть. И ум. и реакция, и нервы. То, как разбирает Градский каждую песню — закачаешься Как утончен Билан, как умен Агутин — пальчики оближешь. А Пелагея... Это вообще человечище! Ведь о ней же Чехов писал, что в этой певице все прекрасно — и одежда, и лицо, и душа, и мысли Прав был классик!

Хотя в «Вечернем Урганте» она призналась что не спит ночами, все думает, разбирает: а правильно ли сказала здесь, посмотрела тут? Такая сверхответственность. Не надо так серьезно. Пелагея. Живите проектом, дышите им что вы всегда и делали. А мы будем смотреть и

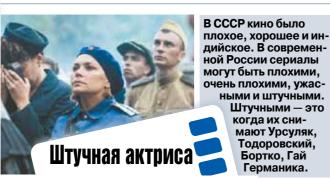
на Кретова.

может быть, навсегда. онная. Очень важная, даю-

и Настя Заворотнюк очень любит, и Евгений с трудно произносимой фамилией Папунаишвили, и Егор Дружинин который в нашем детстве был просто Васечкиным, и Кристи-А еще здесь Олешко рабо-

участника есть своя история История отказа от него, как правило. Мама отказалась, папа отказался... И вот здесь они встречаются. И плачут. И прощают друг друга. Чтобы потом опять расстаться надолго, «Ты супер! Танцы» для НТВ — передача репутаци-

замечательно.



«Комиссаршу» на Первом сняла Елена Николаева. Это качественное кино, так как точно воссоздает время. Много уже снято о работе советской милиции. Самый лучший здесь, конечно, Станислав Говорухин со своим «Местом

встречи». Остальные попытки были с разной долей успешности. «Комиссарша» — законченное произведение, но здесь, прежде

всего, нужно отметить актрису

главной роли. Ирину Пегову я

впервые увидел (и был поражен!)

и эту сказку сделать былью для

продолжение. Те же дети, взгляд

сбоку. Теперь они танцуют, и как!

Неважно как. Важно, что там на

ТВ их любят — без пафоса, не

на показ. Просто любят и все. И

Олешко любит (как ведущий и как

человек он здесь просто к месту),

«Ты супер! Танцы» — это

очень конкретных людей.

Штучными — это когда их снимают Урсуляк, Тодоровский, Бортко, Гай

трисой просто-таки грандиозной, выдающейся. Да, бывают сериалы плохие очень плохие и ужасные. А бывают артисты великолепные. И ароторваться не можешь. И хочется

лога, известного акробата Андрея Кольцова и при участии молодого режиссера Антона Музыкантского; а также при участии Валерии Ланской, продюсера Алисы Алещенко. Это очень нужный проект для молодых, которые жаждут эксперимента. Я хочу, чтобы они попробовали разные возможности музыкальногоциркового-драматического-пластического искусства, это чрезвычайно важно. — А второй проект?

 Одновременно с этим молодой режиссер Мария Тихонова сейчас ставит спектакль «Чудеса и куралесы» — пьеса написана по знаменитой сказке Льюиса Кэрролла «Али-



ТЕАТР МЮЗИКЛА ЗОВЕТ СОЛДЕВИЛЬЮ НА БИС



композитора Баскина, аранжировки сделает совсем молодой музыкант Евгений Иков. Это будет такой молодежный проект, в нем будут заняты как опытные артисты, так и выпускники нашего курса в Щукинском. Словом, этот сезон мы отдаем молодежи, которая будет развивать наш жанр. Есть в планах еще один большой спектакль, который мы сделаем в 2020-2021 годах, но пока о нем говорить рано. К тому же предстоят гастроли в Японию в конце сезона, в связи с чем мы сделаем новые редакции двух спектаклей: «Жизнь прекрасна» и «Времена не выбирают» (японцы их хотят в перспективе взять на гастроли). — например, я хочу вообще заново переписать первый акт «Времен». Так что планы серьезные, и скоро зовем всех на открытие сезона!

Ян СМИРНИЦКИЙ.

23.00 «Добров в эфире»

А я уж было похоронил

кому как нравится: Билан, Пелагея, Градский,

Нет, они тоже не сразу вошли в игру. Все-таки каждого свои проблемы. Один лечил позвоночник, другая рожала, третий худел, четвертый расслаблялся на Майами. Сначала даже показалось, что у них не получится, что им неинтересно. Показалось, что Пелагея стала жестче, а Билан с Градским — индифферентнее. Ну как в «Иронии судьбы»: «Я чувствую, что становлюсь каким-то другим человеком». — «Более наглым?» — «Нет, смелым». — «Более развязным?» — «Не угады-

тает Валентиной Михайловной Леонтьевой или теми, кто вел программу «Жди меня». Потому что на этой программе помимо конкурса, вокальных данных, сопричастия у каждого

щая отпущение грехов. Ну и

в фильме Алексея Учителя, извините. «Прогулка». Но там это современная, яркая, циничная девица. Аздесь, в «Комиссарше», человек полностью перевоплощается. Блистательная игра, не Обычно в сериалы артисты идут, чтобы подзаработать. И это видно, еще как видно. Но в «Комиссарше» Пегова показала себя ак-

тистки. На которых смотришь — и чтобы это продолжалось всегда Лишь бы ее не убили. Комиссаршу са в Стране чудес». Музыка ленинградского

Празднование Дня города становится особым торжественным мероприятием каждый год. На выбор — не только гулянья по центру Москвы с концертами модных исполнителей, но и, например, чтение посвященных столице стихов или тренировка по водным видам спорта прямо на площади Революции. Читайте, выбирайте, планируйте свой день и хорошего вам праздника!

Все на концерты: от рока до инди

Традиционно почти в каждом парке, почти на каждой городской площадке Дня города проходит концерт. Чаще всего это либо уже заезженные, популярные певцы, либо народные коллективы, песни и пляски которых транслируют в районном масштабе. Но иногда можно найти действительно достойные концерты, ради которых можно и в толпе народа потолкаться.

Вся «движуха» для молодежи будет, что удивительно, не в центре города, а в Строгине, в парке «Москворецкий». Прямо на воде там установят сцену, где состоится концерт фестиваля молодых музыкантов Metro on Stage. Фамилии этих артистов вряд ли известны широкому кругу читателей, да и тащиться на край света надо не ради них. Вместе с молодняком на сцену выйдут «старички» — «Ундервуд», «Пилот» и некий третий хедлайнер, имя которого пока не раскрывают. Кажется, хорошая причина за-

браться в такую даль Интересный концерт пройдет 9 сентября в парке «Музеон». Там ожидается вечер в стиле инди: «Зоркий», Everything Is Made in China, Mana Island и Poko Cox. Коллективы не то чтобы широко известны, зато можно будет сесть

поближе. Продвинутые меломаны должны попробовать прорваться на Тверскую, где на площадке между Вознесенским и Столешниковым переулками будет играть Петр Термен. Он, кстати, правнук создателя терменвокса Льва Термена. Что это за инструмент — лучше один раз услышать, чем сто раз прочитать. И услышать лучше заранее: очереди к металлодетекторам на Тверской

могут отбить все музыкальное желание. Еще одна рок-тусовка будет в Бабушкинском парке. После официоза и детских творческих коллективов СВАО на сцену поднимутся группа «Тотал» (15.10–16.00), «7Б» (17.00–18.00), «Джанго (18.00-19.00), «Маша и Медведи» (19.00-20.00). А 10 сентября праздник продолжится выступле нием группы «Старый приятель» (18.00-19.00) и «После 11» (19.00-20.00). Это своего рода сюрприз для тех, кто думал, что эти группы распались еще лет десять назад. И сыграют они, скорее всего, старенькие хиты.

Ну и для атмосферы — попеть песни о Москве можно в усадьбе «Воронцово». 9 сентября с 15.00 до 20.00 там будут звучать композиции, посвященные столице. Музыкальный марафон продолжится в воскресенье с 14.15 до 17.00. В 19.30 организаторы площадки устроят коллективный просмотр самого каноничного фильма о столице: «Я шагаю по Москве».

Большой концерт поп-исполнителей пройдет на Поклонной горе. На Патриарших прудах в этом году сцену на воде займут симфонические оркестры и оперные певцы. Выглядит это весьма романтично, особенно вечером, в свете фонарей, отражающихся в пруду.

Поэтические субботы

Стихи на День города читают каждый год. Традиционное место сбора поэтов и любителей поэзии — Триумфальная площадь. Организаторы не раскрывают всех нюансов, но обещают литературные номера, поэтические чтения и литературные квесты. Кроме того, устроят интерактивную акцию «Рифмуем с Москвой». Изюминкой станет концерт группы Feelin's и известного итальянского вокалиста Бориса Саволделли: будут читать стихи Есенина на итальянском, английском и русском языках под джаз, блюз и соул. К слову, там же выступят группы «Несчастный случай» и «Ундервуд».

10 сентября Алиса Гребенщикова и группа Universal MusicBand выступят в Доме-музее ины Цветаевой (Борисоглебский переулок, дом 6, строение 1). Музыканты представят программу «Поэт — сын гармонии». Звучит слегка пафосно, но речь идет о чтении стихов Пушкина в сопровождении арфы и органа. Заявлены еще некие размышления о влиянии Золотого века русской поэзии на Серебряный век на примере Марины Цветаевой и Александра Блока. В спектаклях, в том числе поэтических. Алиса Гребеншикова явно на своем месте, потому и интересно послушать Пушкина в ее исполнении. Начало в 21.00. Вход свободный, но нужно предварительно зарегистрироваться на сайте

О площадке на Арбате стоит упомянуть отдельно. Там пройдет межмузейный фестиваль «Собачья площадка. Из истории арбатских переулков». Задача простая и сложная одновременно: увлекательно рассказать об Арбате, его истории, архитектуре, известных жителях и самой Собачьей площадке. Она появилась еще в 1818 году внутри арбатской застройки. Это была площадь между Серебряным, Большим Николопесковским. Борисоглебским и Кречетниковским переулками. Свое название она получила от придворных псарен, которых были там в XVII веке. Через двести лет там появились дома Тургеневых и Хомяковых, историка Соболевского, среди друзей которого были Пушкин, Гоголь, Лермонтов, Баратынский и Одоевский. В субботу там с 17.30 будут звучать Шуберт, Шопен, Рахманинов и другие, а в воскресенье в это же время состоится лекция историка, жителя Арбата Александра Юрьевича Боде.

Поэтическое путешествие от шестидесятников до современной рок-поэзии можно будет совершить в парке «Фили». 9 сентября там отыграют музыкальный моноспектакль о жизни Анны Герман, устроят фестиваль поэтической песни «Филигрань» (хедлайнер — «Калинов мост»). Для людей постарше будет поэтическая зарисовка «...1960-е — какие времена! Поэзия страну встряхнула за уши...» А в парке «Музеон»



Оба праздничных дня лекции будут читать

во внутреннем дворике Музея Москвы. Самые

интересные, правда (по нашему мнению), со-

стоятся 9 сентября. С 14.00 до 14.40 профессор

МГЛУ Вячеслав Белоусов расскажет о том, как

и почему меняется русский язык, а с 15.00 до

15.40 директор Центра социокогнитивных ис-

следований Ольга Ирисханова порассуждает на

тему, как договориться с роботами. Вход на все

лекции — свободный, но по предварительной

тить которую мы точно не сможем: «Как хрущевки

изменили жизнь и привычки людей?» в Цент-

ральной универсальной научной библиотеке

имени Н.А.Некрасова. Она пройдет 10 сентября

с 18.00 до 19.00 при полном аншлаге, увере-

ны мы. Проведет лекцию выпускница Школы

И самая, пожалуй, важная лекция, пропус-

МОСКВИЧИ УВИДЯТ сто лиц столицы

Путеводитель по Дню города: едим щуку-бургер, танцуем в «Музеоне», проходим квесты на знание истории

регистрации.

будет «свободный микрофон» — с 17.15 до 18.00 в рамках интерактивной программы гости парка смогут почитать любимые стихи. Перед этим с 16.30 до 17.15 стихи прочтет актер театра и кино Константин Милов-Михайлов

Хачапури, плов и прочие вкусности кавказскои кухни

Хотите интеллектуальных забав, да еще и бесплатно? Отправляйтесь на лекции и мастерклассы, куда в обычные будни можно попасть только за деньги.

В парке «Красная Пресня» 9 сентября в 13.00 состоится лекция «мужика с усами, который ездит по миру и ест тараканов» — Михаила Кожухова. Если верить афише, путешественник расскажет «о самом интересном в странах Содружества и Грузии».

Площадку «Москва изобретает» (Тверская, от Вознесенского до Столешникова переулка) отдадут популяризаторам науки. Даже если от мира науки вы далеки, заглянуть туда стоит хотя бы ради натуралиста Евгении Тимоновой, остроумно и живо рассказывающей о братьях наших меньших. На этот раз телеведущая объяснит, почему некоторые явления культуры имеют прямые аналогии в животном мире. Кроме того. биолог и журналист Илья Колмановский расскажет о суперспособностях растений и животных, а профессор Сколковского института науки и технологии Артем Оганов, как самонадеянно заявляют организаторы, «приоткроет завесу над тайнами мироздания»

Там же, на Тверской, на площадке «Москва строит» (от Малого Гнездниковского до Вознесенского переулка) экскурсионное бюро «Москва глазами инженера» будет рассказывать о железных дорогах и вокзалах столицы.

ПЕРЕКРЫТИЕ УЛИЦ В ДЕНЬ ГОРОДА



Как и во время любых праздничных мероприятий, 9-10 сентября москвичам придется смириться с определенными неудобствами при передвижении на машине. Ожидается, что перекрыт будет значительный участок Тверской улицы — от одноименного бульвара до поворота на Охотный Ряд, — а также прилегающие к нему переулки, Цветной бульвар от Садово-Сухаревской улицы до Трубной площади и Волхонка. В общем, машину лучше оставить дома или на перехватывающей парковке, а на праздничные гулянья идти пешком.

ральная программа Дня города. Современные театры выступят сразу в нескольких парках. Правда, приходить лучше сильно заранее: любителей высокого и бесплатного искусства может собраться не один десяток.

И залпы тысячи орудий!

Салют начнется 9 сентября в 21.00. Для этого организовано 13 точек в Москве.

В каждом округе будет организована точка (а в Центральном — 2).

Кадырова;

В саду «Эрмитаж» можно провести весь день. 9 сентября с 12.00 там начнется театральный марафон. Музыкальный театр имени К.С.Станиславского и В.И.Немировича-Данченко, Театр им. Пушкина, «Балет Москва», «Школа драматического искусства». Театр на Таганке, «Школа современной пьесы», Театриум на Серпуховке под руководством Терезы Дуровой, Театр кукол им. С.В.Образцова представят свои лучшие спектакли. К примеру, Театр имени Пушкина покажет «Рождество О.Генри» — спектакль, отмеченный премией «Золотая маска» за режиссерскую работу. «Школа драматического искусства» покажется специальный проект под названием «Гиляровский». Финал будет не менее ярким: закончится все рок-н-драмой

социокультурными проектами Манчестерского

Одной из самых интересных будет теат-

университета Анна Алексеева.

ЭТО МОДНО

Балет о любви —

Второй день в саду будет не менее интересным. В середине дня после танцевальных перформансов на сцену выйдут актеры театра «Практика», центра Мейерхольда и мастерской

1. ЦАО, Раушская набережная (фронт и с баржи);

3. ЮЗАО, район Южное Бутово, пустырь на улице

5. СЗАО, улица Рословка, дом 5 (на территория

6. САО, район Левобережный, парк Дружбы;

ландшафтного парка за ФОКом «Аквамарин»);

7. СВАО, район Лианозово, улица Новгородская,

8. ВАО, район Измайлово, городок имени Баумана;

9. ЮВАО, парк «Кузьминки», улица Заречье, дом 3;

10. ЮАО, набережная Москвы-реки, Братеевский

парк, улица Борисовские Пруды, дом 25:

12. ЗелАО, Озерная аллея, дом 4, строение 2;

13. ТиНАО, город Московский, спортгородок.

11. ЮАО, район Царицыно, улица

2. ЦАО, Лужнецкая набережная (с баржи);

4. ЗАО, парк Победы на Поклонной горе:

дом 38, на берегу пруда:

Садово-Крестьянская:

«Вий» по мотивам пьесы Гоголя и текстам песен

недооцененного рок-барда Александра Литви-

нова, известного под псевдонимом Веня Д'ркин.

Представит премьеру Театр на Таганке.

спектакль «Бродский. Стихи». Парк Северного речного вокзала станет

Петра Фоменко — они представят поэтический

лучшим местом для любителей путешествий. Свои постановки представит еврейский театр «Шалом», цыганский театр «Ромэн», Театр на Малой Бронной, театр «ГЛАС», театр «Русская песня», театр «Каскадер», мастерская Алексея Рыбникова. Но ехать туда стоит не только за этим: 9 сентября покажут фрагменты легендарного спектакля «Юнона» и «Авось»

Уличный театр захватит парк Горького. Французская театральная компания Remue Ménage выступает в парке уже не первый год и каждый раз представляет красочное шоу на стыке цирка, музыки и танцев. На этот раз они впервые в России покажут спектакль Gueule d'ours (9 и 10 сентября, с 14.10 до 14.40, на Главной сцене). В постановке участвуют артисты на ходулях в костюмах медведей. На площадке «Подводные тайны» оба дня будет выступать Электротеатр Станиславского со спектаклем «JUMB...LEE..YA» (14.10–14.40 и 16.10–16.40). А в 19.30 на сцену выйдет Театр «Мимо Крокодил»: что они представят, нам неизвестно, но судя по названию — что-то забавное.

В соседнем парке «Музеон» будет господствовать театр моды. 9 сентября на Крымской набережной театр «Фрик Фабрик» покажет спектакль «Однажды счастье» (13.00-13.45), театр «Эскизы в пространстве» — спектакль Animal trip. Все с привкусом Высокой моды и в странных костюмах.

Ну и традиционно на Тверской от Брюсова до Камергерского переулка, на площадке «Москва созидает», артисты столичных театров исполнят «Балет о любви» Большого театра. К тому же откроют тематические локации — балетный класс и скульптурный салон

Мороженое из кваса дань крафтовои кухне

Не обойдется на главном московском празднике без угощения — на праздничных площадках соберут все лучшее, чем успели прославить столичную кухню фестивали «Московское варенье», «Московская рыба» и летний праздник мороженого. Как сообщают представители оргкомитета Дня города, упор будет сделан на рецепты типично московской кухни всех эпох — от древних, когда пищей нашей были щи да каша, до советской, известной «Столичным» салатом.

 — Двигаясь по плошадкам праздника — от Манежной к Пушкинской площади, мы сможем отследить всю историю развития московской кухни. От старорусских блюд, старомосковской кухни, описанной в «Домострое», через блюда петровских времен, русско-французскую кухню начала XIX века, великую русскую гастрономию начала века XX — к кухне времен нэпа, новой советской кухне 1930-50-х, кухне так называемого развитого социализма, кухне постперестроечной и, наконец, к современной нам кухне XXI века, — рассказал специалист по кулинарии Павел Сюткин

 Дореволюционные трактиры предлагали москвичам самые простые, сытные блюда: бараний бок, свинину, много гречневой каши и выпечку, как бы сейчас сказали, в ассортименте. Еще было много рыбы — сейчас ее в Москве, к сожалению, почти разучились готовить. Вообще Москва неспроста называлась хлебосольной: тут всегда умели накормить. В эпоху СССР качество еды упало, но на пике популярности все равно остались простые блюда — столичный салат, винегрет, сосиски с зеленым горошком. Этим принципам и нужно следовать, а попытки придать им «модный» оттенок — например, подавать яблочный пирог с вареньем из фейхоа или пирожки с олениной и луком конфи — нарушают саму суть московской кухни, ее простоту и доступность, - объяснил «МК» москвовед Алексей Митрофанов.

Кроме того, по его словам, отличительная черта советского периода московской кухни четкое разделение: отдельно существовала шашлычная, отдельно — сосисочная, пирожковая, пельменная или даже лагманная. Этот принцип будет соблюдаться и на Дне города: на

Полоса препятствий не воспрепятствует пешеходным прогулкам

Уливительная тенленция последнего времени — рост популярности пешеходных экскурсий по Москве, которые посещают не только гости столицы или фанаты-краеведы, но и те самые, в четвертом-пятом поколении москвичи... Эксперты туристической отрасли полагают, что поблагодарить за новую тенденцию стоит экономический кризис: когда поездки за рубеж стали недоступны, люди с энтузиазмом схватились за исследование родного города.

Так или иначе, экскурсионная группа даже не на Красной площади, а в спальном районе Москвы — реальность, а не фантастика. В честь праздника городские власти предлагают узнать больше об истории и архитектуре Москвы абсолютно бесплатно — нужно лишь заранее зарегистрироваться на сайте на выбранную прогулку. По авторским маршрутам гостей проведут певица Тутта Ларсен, телеведущий Александр Архангельский и спортивный журналист Василий Уткин.

А в самом центре Москвы появилось озеро. И это не потоп или вышедшая из берегов Москва-река. Это — искусственно построенный бассейн. Здесь можно будет посмотреть на показательные выступления в дисциплинах флоубординг и бобибординг. Проще говоря, разные виды катания на досках по воде.

Главное отличие бодиборда от привычного серфинга — размер доски и положение для катания. Доска представляет собой кусок пенопласта длинной примерно в метр. Катаются на ней лежа, хотя при желании для исполнения каких-то трюков можно и встать. На ногах у серфера — ласты.

Флоубординг - тот же серфинг, но на

ПРЕМИЯ

искусственной волне. Волны создаются с помощью нескольких мощных насосов. Скорость в районе 40–60 км/ч.

Один из самых больших паркур-парков (паркур — это городская акробатика, или, как его по-другому называют, искусство рационального перемещения по городу) в России специально спроектировали ко Дню города. Теперь горожан ждет целая полоса препятствий длиной 75 метров. Попробовать себя в прохождении этих трасс сможет любой человек старше 12 лет.

Полетать на самолетах и сконструировать модели

Если морские просторы зовут вдаль, вь прочитали уйму книг и бредите покорением океанов, тогда вам следует отправиться на Новый Арбат. Там для любителей морских путешествий ежедневно проходят квесты на знание истории морских открытий. По всему Новому Арбату можно будет попробовать себя в гребле на лодке и даже попробовать подать сигнал бедствия или передать более приятные послания с помощью флажков. В павильоне «Взрослая библиотека» расположатся настоящая кают-компания и капитанский мостик. По соседству с ними установят радиорубки, так что можно будет переговариваться с другом через стенку.

А для юных моряков в павильоне «Детская библиотека» установят атрибуты настоящего корабля. Можно будет и за штурвалом постоять, и навигационные приборы потрогать. Если полученных знаний окажется мало, то можно отправиться отсюда же на познавательную экскурсию.

В Конгрессно-выставочном центре парка «Сокольники» пройдет выставка «Выстрел». И она скорее обращена не просто к любителям оружия, а к тем, кто получает наслаждение от самого процесса стрельбы. На выставке можно пообщаться с представителями спецподразделений, производителями стрелковой продукции, стрелковыми командами и тирами. Здесь же на распродаже можно купить себе экипировку.

Пострелять тоже можно будет, а еще – посмотреть на то, как в десятку попадают профессионалы: показательные выступления и автограф-сессии тоже предусмотрены.

Для тех, у кого первым делом самолеты, на Арбате будет работать клуб авиаконструкторов. А 9 числа над Москвой можно будет полетать Конечно, не на настоящем самолете, а на авиасимуляторе, но от этого не менее интересно. Познать, каково это — поднимать самолет в воздух и для чего нужны все эти датчики и тумблеры, можно будет с 12 утра до 6 вечера. В этот же день все начинающие пилоты сделают модель самолета.

А 10 сентября будет полностью посвящено робототехнике и конструированию моделей самолетов. Бесплатные мероприятия пройдут с 12 до 18 часов.

На Арбате можно примерить на себя образ авиатора на фотосессии. Около здания на улице Арбат, владение 6/2, поставят тантамарески в виде крыльев самолета. С 11.00 до 21.00 всех желающих будут фотографировать.

В Бабушкинском парке можно будет посмотреть на выставку авиатехники. Хотите собрать свой самолет или вспомнить детство, проведенное в кружке авиамоделистов. — нет проблем Здесь же пройдут мастер-классы, на которых можно будет почувствовать себя авиаконструктором. А если хочется посмотреть на святая святых — приборную панель истребителя 4-го поколения, — то организаторы установят интерактивную «голову» самолета Су-27 на тер-

ВЫБОР «МК» — ПЯТЬ ЛУЧШИХ ПЛОЩАДОК ПРАЗДНИКА

ЦПКиО имени Горького

9 и 10 сентября в парке Горького состоится фестиваль уличных театров «яркие люди». В программе — театральные шоу, в том числе и для детей, которые покажут мастера из России, Италии и Франции

Парк «Музеон» 9 сентября в московском парке «Музеон»

пройдет первый фестиваль Венгрии. Польши. Словакии и Чехии. Гости смогут попробовать национальные блюда, послушать музыку стран Восточной Европы и ознакомиться с туристическими предложениями в специальных

Сад имени Баумана

9 сентября в 15.30 в вышеперечисленных парках столицы пройдет «Битва хоров». Хоры будут формироваться прямо на месте, затем пройдут репетиции, а уже потом — в 17.30 — состоятся

Собачья плошадка на Арбате

На этой площадке соберутся поэты, художники... Публику ждут творческие встречи с актерами и писателями, концерты классической и джазовой музыки, презентация книги «Что сегодня композиторы говорят о Скрябине».

Гриумфальная площадь

Другая московская литературная площадка, которая еще в 1960-е годы была традиционным местом встречи музыкантов и поэтов публикой. Посетителей ждут ожившие герои любимых книг, городские мифы и легенды, литературные квесты. На этой площадке также интерактивная акция «Рифмуем с Москвой».

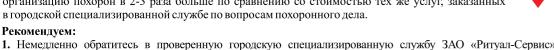
> Екатерина ГАБЕЛЬ, Любовь КУЛЯБКО, Дарья ТЮКОВА.

ЧТО ДЕЛАТЬ, КОГДА УМЕР БЛИЗКИЙ ЧЕЛОВЕК?

Каждый, кто хоть однажды пережил смерть близкого человека, знает, как тяжелы первые часы после того, как случилось горе. Городская специализированная служба ЗАО «Ритуал-Сервис» (сайт в интернете www.ritual.ru), учрежденная постановлением правительства Москвы от 20.04.1993 № 363, информирует о возможности организации захоронения на безвозмездной основе* и рекомендует следующий порядок действий в случае наступления смерти близкого человека.

Как уберечь себя от обмана - первые действия

Если горе случилось дома: важно знать и быть готовым к тому, что, как только вы сообщите о факте смерти, информация будет продана «черным агентам» за сумму не менее 25 тысяч рублей. Помните: пустив в дом «незваного гостя», вы неизбежно станете его жертвой и переплатите за организацию похорон в 2-3 раза больше по сравнению со стоимостью тех же услуг, заказанных



2. Запишите Ф.И.О. выехавшего к вам сотрудника, чтобы не ошибиться и открыть дверь именно ему. 3. Дождавшись вашего агента, вместе вызовите сотрудников скорой помощи (тел. 103) и полиции (тел. 102). 4. Ни в коем случае не передавайте никому паспорт умершего до заключения договора ритуальных услуг.

по телефону 8 (495) 181-97-41 (КРУГЛОСУТОЧНО) и вызовите официального городского ритуального агента.



Если горе случилось в больнице: чаще всего о наступлении смерти сообщают сотрудники ритуальной компании при больнице. Пользуясь своим положением, они предлагают свои услуги по завышенным ценам, заманивая родственников фиктивной скидкой на услуги морга.

1. Немедленно обратитесь ЗАО «Ритуал-Сервис» по телефону 8 (495) 181-97-41 (КРУГЛОСУТОЧНО) и вызовите официального городского ритуального агента.

2. Вместе с прибывшим агентом отправляйтесь в морг для оформления документов и оплаты услуг медучреждения.

Получить круглосуточную консультацию по вопросам организации похорон можно, позвонив по телефону 8 (495) 181-97-41 или оставив заявку на сайте службы www.ritual.ru

артистов.

Ежегодно Реальная Премия группы телеканалов MUSICBOX собирает на одной сцене популярных артистов и дарит миллионам телезрителей песни, которые уже долгое время занимают лидирующие позиции музыкальных чартов. Участниками шоу космического масштаба в этом

спецэффекты и, конечно же, сценические номера

российской и зарубежной эстрады.



году станут не только популярные отечественные артисты, такие как Полина Гагарина, Сергей Лазарев, Ани Лорак, Алексей Воробьёв, Стас Михайлов, Елка, Нюша, Николай Басков, Ольга Бузова, Макс Барских, Artk & Asti, Анита Цой, Валерия, A'Studio и др., но и зарубежные звезды The Parakit!

Ирина НОРКИНА.

Страховая программа «МАРС»

Консультация по страхованию жизни: 8 (495) 181-97-41 *Оформление безвозмездных похорон в соответствии с Федеральным законом № 8-Ф3 «О погребении и похоронном деле».

OOO «СК «РГС-Жизнь». Лицензии СЖ №3984, СЛ №3984 от 10.04.2015 г., бессрочные. Решение о предоставлении лицензии от 10.11.2005 г. | Договор P№ 37/17П от 16 мая 2017 г.

"МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ"

на минимуме своей активности, об этом говорит ничтожное количество солнечных пятен — порой спутник NASA SDO (Solar Dynamics Observatory) выдает фотографии светила, больше похожего на апельсин без единого, даже маленького пятнышка. И вот на фоне длительного затишья Солнце вдруг выдает нечто экстраординарное — целую серию вспышек, начиная с класса М (средний) 4-5 сентября и следом, 6 сентября, — две вспышки самого высокого рентгеновского класса X — X2 и X9.3.

— Такое иногда случается на фоне минимума ее в виде мощнейших вспышек. Мы считаем класс 2005 году. Но это не предел, его не существует. класса Х с индексом 28, случившаяся 4 ноября 2003

О кратковременных нарушениях радионитную и электромагнитную обстановку — могут выйти из строя навигаторы, компьютеры и другая электроника. Специалисты прогнозируют, что наибольшую силу магнитная буря наберет в ночь

Впрочем, уже в ночь на 8 сентября, когда нашей атмосферы достигнут заряженные частицы солнечного ветра, опережающие ударную волну жители приполярных областей смогут наблюдать северное сияние. По мнению некоторых специалистов, нынешняя мошная вспышка может распространить свое влияние и на средние широты, а это значит, что огненные росписи на небе можно будет увидеть даже в Москве. Ну а в пятницу днем или чуть позже начнется пресловутая магнитная буря. Людям не рекомендуется без особой нужды

В основном это связано с высоким риском нарушения радиосвязи и навигационных приборов, поясняет Владимир Кузнецов.
Следует также быть более осторожными людям с заболеваниями сердечно-сосудистой системы. Объективно здоровым гражданам, на мой взгляд, переживать не стоит. Судите сами: за каждый 11-летний период солнечной активности мы переживаем в среднем по 600 магнитных бурь. Кто-нибудь может отметить какое-то особое их влияние? Все-таки люди более адаптированы к таким явлениям, чего нельзя сказать по поводу электроники.

ключают, что вслед за вспышкой Х9.3 может последовать более мощная, родом из той же активной области на Солнце, как это случилось в ноябре



рея, слева — Китай, а позади — Россия-матушка. Я в точке стыка трех границ, куда вы, скорее всего, не попадете никогда.

Три танкиста и Катюша

Расстояние от Москвы до этого места равно почти 10 тыс. км! Путь сюда, на Хасан, из Владивостока при самом удачном стечении обстоятельств занимает полдня. При неудачном (если дорогу размыло) — можно застрять на неопределенное время. Совсем недавно здесь прошел тайфун, и можно только догадываться, какой силы была стихия: выкорчеванные деревья, перевернутые валуны, разрушенные мостики...

Примерно две трети дороги — хоть и не слишком хороший, но асфальт. А дальше просто грунтовка — местами с колдобинами и выбоинами. Но все это компенсирует умопомрачительный вид. Природа не пожалела ни красок, ни многообразия растительности. Как сказал один из офицеров-пограничников: «Просыпаешься, выходишь на улицу, а перед тобой будто фотообои. И так каждый день».

Минуем озера лотосов — они все сплошь покрыты огромными распустившимися цветами. Вы как раз попали в пору цветения, — говорит представитель Пограничного управления ФСБ России по Приморскому краю Павел. — Только ради одного этого зрелища стоит проделать утомительный путь, разве нет?

Пограничники, как оказалось, вообще довольно романтичные натуры. У них своя версия рождения легендарных песен «Катюша» и «Три танкиста». Первая, по их мнению, посвящена жене помощника начальника Хасанского погранотряда Екатерине Алексеевой. Во время военного конфликта с Японией в 1938 году она вытаскивала с поля боя раненых пограничников. Тогда-то с ней и познакомились композитор Матвей Блантер и поэт Михаил Исаковский, которые приезжали на дальневосточную заставу по заданию ВКП(б).

— Вот крутой берег легендарного озера Хасан, на который выходила Катюша в песне, говорит Павел. — Тут туманы часто бывают, яблони-груши растут — то есть все в точности

Мы поднимаемся на сопку, на которой в 1938 году японцы напали на российских пограничников, убили их начальника. Чуть позже сюда придут на подмогу танки, и вскоре родится песня «Три

Поэт Борис Ласкин никогда не был на границе, но говорил: «События, происходившие на Дальнем Востоке, в то время остро переживались всеми советскими людьми. Думал и я о них. И начали складываться строчки: «На границе тучи ходят хмуро. Край суровый тишиной объят...». Ласкин говорил, что песня была готова всего за 30-40 минут! Ну а что касается конкретных пограничников-танкистов, ставших прототипами героев песни, то их не было. Это был собира-



Хроника событий на Дальнем Востоке, когда Япония, захватив Центральный Китай и Маньчжурию, сделала пробное провокационное нападение на границы России: 29 июля 1938 года — японцы с боем заняли

высоту Безымянную, убив пять советских пограничников. После подхода нашего подкрепления противник покинул советскую территорию.

31 июля — японцы атаковали высоты Безымянная и Заозерная, «оседлав» их в результате упорного боя

2 августа — атака 40-й стрелковой

6 августа — начало наступления советских войск в районе высот Заозерной и Безымянная.

6-9 августа — бои за высоты. 11 августа — восстановление государствен-

Сотрудники отделения «Заозерное» готовы часами рассказывать о тех событиях. О том. как несколько пограничников сражались против целых отрядов японцев и не отдали ни метра российской земли. О том, как один пограничник — разведчик Иван Чернопятко — лично в ночном бою уничтожил свыше двух десятков самураев. Как наравне с мужьями участвовали в боях жены командиров...

перед тем как поехать на точку стыка трех границ, давайте пообедаем? — предложили военнослужащие. Отчего же не отведать настоящей пограничной еды и заодно не посмотреть, как живут пограничники.

Небольшие двухэтажные казармы, внутри все, как было в годы Советского Союза. Мягко говоря, живут пограничники очень скромно. Питаются так же. На обед — суп из рыбных консервов, макароны и компот.

И, несмотря на всю простоту быта, пограничники очень гостеприимные и прямо светятся какой-то строгой добротой.

Ну вот мы и в точке стыка государственных границ РФ, КНР и КНДР на реке Туманная. 20 июня 2002 года в Пекине представители трех стран подписали протокол в трех экземплярах на русском, китайском и корейском языках (причем все три текста имеют одинаковую силу). В нем как раз и названы географические координаты точки стыка государственных границ трех государств. Само место вроде бы не секретное. Более того, подойти к нему можно вполне спокойно (главное не свалиться в овраг или в речку). Столбик в человеческий рост, который стоит у берега. сделан из гранита и мрамора. На каждой из трех сторон надпись на трех языках. Эх, как хотелось бы «похулиганить» и нацарапать тут в духе: «Здесь был «МК», но... место охраняется одновременно представителями трех стран. И хотя их не видно, сами они ведут постоянное наблюдение с вышек, и в случае чего мирового скандала не избежать.

 Совместная проверка местоположения точки стыка государственных границ трех государств по соглашению проводится один раз в десять лет, — поясняет Павел. — Это связано с тем, что возможны климатические изменения, река Туманная высохнет или, наоборот, разольется. А стык трех границ привязан к ней.

А вообще это не просто стык трех границ. Это точка пространства, где сошлись три культуры, и это невозможно не осознать, когда видишь с одной стороны перед собой китайскую пагоду, с другой — русскую избу, а с третьей — одноэтажный дом с черепичной крышей. Феерично! И все это на фоне абсолютной тишины и умопомрачительной природы. «Колючку» здесь не сразу видно, она как будто сливается с зеленью. Да и преодолеть преграду в этом месте пытаются редко. Обычно нелегалы выбирают для этого другие участки. Так получилось, что со всех трех сторон на прилегающей территории введен пограничный режим.

 Если бы вас заметили с нашей, российской стороны, то возникло бы много вопросов, в том числе к нашим пограничникам. Ведь вы находитесь в пограничной зоне, а для нахождения в ней необходимо либо быть местным жителем, либо иметь соответствующее разрешение.





НА ГРАНИЦЕ ДОБРА И ЗЛА



Молебен Ким Ир Сену

А еще половина жителей поселка Хасан (а всего там живут около 700 человек) работают на железной дороге. Она связывает Россию и

– Ćама дорога тоже имеет фактически статус пограничного пункта, — рассказывает на чальник станции. — Единственный сухопутный пункт пропуска с Северной Кореей.

Оно и заметно — кругом вышки и опять же колючая проволока. Пока мимо проходил поезд, нам на время запретили передвигаться по территории. Начальник продолжает удивлять:

Поезда вот этот участок проходят на угле.

Корейцы в проходящем мимо нас поезде едут как мышки — тихо, только бесстрастные лица угадываются в окошках. Вообще в плане поведения это самые дисциплинированные пассажиры. Здесь, на Хасане, они пересекают границу абсолютно легально, и за последнее время попыток обойти пограничный и таможенный пункт пропуска не было. Да и незачем это — сейчас корейские власти разрешили своим жителям посещать Россию практически свободно (а получить визу в нашем консульстве не проблема). Но старожилы рассказывают поистине печальные истории, как пару десятков лет назад слышали выстрелы со стороны КНДР: свои же палили в спины тем жителям «заповедника тоталитаризма», которые то ли от безысходности, то ли из любопытства бежали в СССР.

На станции стоят огромные, почти в человенеский рост, белые буквы «Россия» и «КНДР». И рядышком домик Ким Ир Сена.

 Его построили в 1986-м, к приезду основателя КНДР в Советский Союз, — рассказывает хранитель» домика. — Он путешествовал на бронепоезде, и подобные домики строили на всем пути его следования. Но именно этот стал памятником федерального значения и символом российско-корейской дружбы.

Вообще домик довольно вместительный. Есть комната для ведения переговоров, официальный зал. кухня и кладовая. Все комнаты увешаны фотографиями Ким Ир Сена. Тут же полное собрание его сочинений, книги о нем самом, корейские сказки и пропагандистская литература. Все на русском языке. Но сотрудники пункта пропуска честно признаются: ни одной из них еще не прочитали. Зато за сохранностью и этих книг, и вообще всего убранства следят, а сам домик закрывают на увесистый замок.

Кстати, Дом дружбы — так сказать, дубль два.









Первый практически полностью сгорел в 2015 году в результате ЧП. Но вскоре был восстановлен «по образу и подобию», и чтят его ничуть не меньше,

— Он священен для корейцев. Они не заходят сюда без того, чтобы не совершить ритуал. Подолгу сидят у порога на коленях, молятся. Мы их не трогаем, не торопим. Хотя понять все это сложно бывает. Кстати, вы знаете, что есть и «домик Путина»? Он на корейской стороне, стоит тут рядышком, на станции Туманган. Если подойдете поближе к воротам, то увидите его крышу. Но что внутри, мы не знаем. Нам туда запрещено ходить. И вас, разумеется, тоже не пустят.

По внешнему виду можно сказать, что домик Путина явно больше домика Ким Ир Сена. Но был ли там хоть раз Владимир Владимирович? Сомневаюсь.

Как же все-таки охраняют границу с Северной Кореей? Вышки — это само собой. Но этого ведь явно мало. Мне показывают вспаханную землю возле колючей проволоки. Метра два-три шириной. Объясняют, это и есть контрольно-следовая полоса. Если перебежчик перелезет через «колючку», он ступит на землю, останутся следы. А вдоль этой полосы регулярно ходит наряд с собаками. который след заметит и поднимет тревогу.

Чтобы прочувствовать, каково это — охранять границу, — прошла в компании с двумя пограничниками и собакой несколько километров. Видели следы всяких зверей лесных, но ни одного человеческого. Впрочем, это тоже не показатель. Пограничники показывают мне, на какие хитрости идут нелегалы: вот «насадка» на туфли в виде копыт или вот сделанные из мелких прутиков мини-лыжи. Но такие ложные следы пограничники тоже научились различать. Да и нюх собаки

Как китаец-гигант письмо Путину нес

На территории Приморского края расположено аж 18 пунктов пропуска через государственную границу Российской Федерации. Как правило, рядом с ними располагаются отделения (или, по-старому, пограничные заставы), где живут пограничники с семьями. Мы направляемся на одну из них — имени Н.Ф.Карацупы. Основную часть туристического по-

тока на Дальний Восток составляют

граждане Китайской Народной Ре-

спублики и Республики Корея. Они посещают Россию в рамках межправительственных соглашений — российскокитайского о групповых туристических безвизовых поездках и российско-корейского о взаимной отмене визовых требований. С 1 августа 2017 года в Приморье начали работу с электронными визами. Первые обладатели E-VISA уже прибыли во Владивосток, процесс рассмотрения и оформления их документов теперь занимает не более 4 дней. Всего же за первое полугодие 2017 года Приморье посетили около 210 тысяч человек, в том числе порядка 186 тысяч китайцев и около 9,2 тысячи корейцев.

Здесь краски природы еще ярче, чем на Хасане. Бабочки летают размером с ладонь, стрекозы прямо роятся. А какие запахи! Пограничники признаются, что это одно из самых красивых мест службы, где им довелось бывать. Но все, в том числе такая красота, приедается. А они тут ведь вдали от людей, без развлечений. Даже мобильными телефонами пользоваться

нельзя (преступники могут по

сигналам спутниковой свя зи отслеживать их передвижение). Полнейшая изоляция. Офицерам, правда, разрешается жить с семьями, но не каждая супруга готова сорваться, скажем, из Москвы или Санкт-Петербурга и поехать за мужем на Дальний Восток, в глухомань, где до олижаишего магазина несколько

Озеро лотосов на российско-Но есть и случаи корейской границе. истинной любви. Один из офицеров приводит свой пример. «Еще когда был откомандирован на границу с Дагестаном, жена поставила условие: «Или берешь с собой, или разводимся». В итоге жила с ним, по сути, в блиндаже — показывает фотографии халупы, в которой и ночь провести непросто, не то что много месяцев. Сейчас, правда, там построены новые казармы, все модернизировано. А офицер с женой

и дочкой уже служит в Приморском крае. — Вы правда не слышали о Никите Карацупе? удивляется заместитель начальника отделения в селе Полтавка. — На Дальнем Востоке о нем все школьники знают. Легенда погранвойск! Уничтожил 129 шпионов и диверсантов, задержал 338 нарушителей. У него была уникальная способность распознавать запахи. А каким гениальным кинологом он был!

В отделении оборудовали комнату боевой славы. Тут и кровать Никиты Карапулы, и личные вещи, и фотографии. А главная ценность — оригинальный ошейник и поводок его собаки Ингуса. Вообще за все время службы у Карацупы было пять собак (все они, увы, погибли), но именно Ингус проявлял чудеса сноровки в задержании преступников. Кстати, по документам он проходил как «сторожевая собака отечественной породы», но на самом деле был обыкновенной дворнягой. Вот только одна из историй про Карацупу с Ингусом: как-то ночью он заметил банду из 10 нарушителей, закричал им, чтобы подняли руки вверх, и стал отдавать приказания своим несуществующим подчиненным: «Боец Зайганов! Боец Харламов! Обходить с обеих сторон по четыре человека. Кто побежит, стрелять без предупреждения»

Когда Ингуса ранили шпионы, Карацупа привез его в Москву, к лучшим советским ветеринарам. Но даже они не смогли спасти пса. В память о верном друге Карацупа сделал из него чучело. Оно сохранилось — находится в Центральном пограничном музее ФСБ России На погранзаставе сегодня служит «совре-

менный Карацупа» — прапорщик Александр Преображенский (никто пока не задерживал больше нарушителей, чем он, за последние годы). Его собаку зовут, разумеется, Ингус. Он с ней практически не расстается. Мы несколько раз видели, как во время перерывов Ингус льнет к Преображенскому, а тот его обнимает. Два одиночества.

 Вообще у нас сейчас на заставе 9 собак. в том чисел пять, которые несут службу у КПП, рассказывает Преображенский. — Пойдемте, я вас с ними познакомлю.

Собаки сидят в вольерах, захлебываются от лая, учуяв меня. Если бы их сейчас выпустили, то разорвали бы в клочья. Так уж их обучили реагировать на чужаков. Породы разные, но больше всего бельгийских и восточноевропейских овчарок, которые лучше поддаются дрессировке.

За два года в принципе можно обучить любую собаку, — говорит Александр. — Это при условии ежедневных тренировок с прохождением полосы препятствия. Плюс 2-3 раза в неделю «следовые» тренировки, нацеленные на поиск

Не все при задержании рвут нарушителя. Но вот Ингус— исключение. Правда, поскольку Преображенский бежит следом за ним, всегда успевает оттащить собаку, так что серьезных травм ни

у одного нарушителя не было. А вообще китайцы очень боятся собак. Сильнее, чем пограничников с оружием. Иногда, только заслышав лай, они уже выходят из укрытия, чтобы сдаться.

Преображенский только в этом году поймал несколько нарушителей границы. Был среди них русский парень лет 30.

 Он перелез «колючку», переплыл речку. рассказывает пограничник. — Но сработала «система», и я его нашел по следам. Оказалось, он без документов, без вещей, Сказал, что идет в Китай в поисках лучшей жизни. Точно так же китайцы, когда их задерживаешь, говорят, что идут в Россию в поисках лучшей доли...

Один китаец-нелегал, правда, заявил, что идет к отцу в Америку. Но почему через Россию? С собой у него была банковская карта, на которой лежало около несколько сотен тысяч юаней Из-за него, кстати, все отделение поднялось по команде «В ружье!», потому что смог выйти на главную дорогу, прежде чем его зафиксировали видеокамеры. Вообще китайцы довольно юркие и ловкие, потому что маленького роста, умеют маскироваться в лесу. Но был случай, когда нарушителем оказался двухметровый гигант.

Это редкий представитель национальности. — рассказывает заместитель начальника погранзаставы. — Когда его задержали, то он спокойно объяснил, что несет письмо президенту России Владимиру Путину. Оно было на китайском, но мы смогли разобрать суть — Китай и Россия друзья навсегда и все в таком духе. Парень был психически нездоров. Его забрали китайские пограничники, поместили в клинику. Он пролечился, но на следующий год ушел из больницы и снова пересек границу. Причем направлялся прямо к нам. Хочу, говорит, знать ответ Путина на мое письмо.

Бывают и курьезы. В приграничной зоне много маленьких островков, которые на первый взгляд не определишь, кому принадлежат. Вот поймали на одном из них китайца-рыбака, Сидел себе, закинув удочку, глядел на водную гладь, а тут люди с автоматами и собаками. Островок-то оказался нашим, российским. Гражданин КНР этому факту верить отказывался, но был принудительно депортирован на другой остров, уже

Окно в Поднебесную

Следующее место назначения — автомобильный пункт пропуска через государственную границу РФ — КПП «Полтавка». Здесь всегда «горячо». И.о. начальника КПП Денис Вадимович подводит к узкой речке: – Вот мы стоит на этом берегу, в России, а

на том берегу уже Китай. Видите их КПП? Граница проходит по реке, плавать по ней нельзя ни нашим, ни иностранцам. Иногда река «шалит», выходит из берегов и подтапливает китайский контрольный пост. А вот наш КПП она не трогает. Природа, может, и за нас, а вот операто-

ры российских сотовых сетей как будто заняли строну китайцев: почему-то утверждают, что мы на их территории, а не на территории РФ (и, соответственно, врубают международный роуминг - добро пожаловать в China-mobile)

Через речушку переброшен небольшой мостик. С одного его конца стоят китайские пограничники, с другого — наши. Как раз сейчас по мостику передвигается автобус, битком набитый китайцами.

 В день таких автобусов проходит по 20-25, — продолжает заместитель начальника. — Общий пассажиропоток — человек 800-1000.

Иногда доходит до двух с половиной тысяч в день Сначала проверяем документы у каждого китайца, потом осматриваем сам автобус Йогранични-

ки рассказывают что раньше жители Дальнего Востока любили ездить на выходные оплату гостиницы) и в маленьких приграничных китайских городах отлично проводили время, затаривались копеечными товарами, ели свежайшие морепро-

дукты за умопомрачительно низкие цены и т.д. Сейчас все изменилось. Перевернулось с ног на голову. Китайцы едут на Дальний Восток за покупками, они образуют очереди в больших магазинах, занимают все свободные столики в дорогих ресторанах.

 Курс рубля изменился, — объяснил мне один русскоговорящий китаец. — Цены в России на брендовые товары для нас стали ниже, чем в

При мне пограничники с лабрадором осмотрели автобус, проверили его на предмет наличия двойного-тройного дна, потайной крыши, скрытых полостей и т.д. Чисто! Но в действительности китайских и российских контрабандистов хватает. Вот только несколько примеров. Не так давно пограничники узнали, что готовят к вывозу из России части скелета амурского тигра — ребра лопатки, кости таза, задние и передние конечности, позвонки. Принадлежали они, по мнению экспертов, как минимум двум особям тигра. Или вот — обнаружили у одного контрабандиста более ста лап медведя, около 50 килограммов внутренностей диких животных — желчь, сердца, пять пар рогов оленей, а также около двух килограммов трепанга, бивень мамонта, шкурки соболя, заспиртованный корень женьшеня. Чаще всего в роли контрабандистов выступают граждане КНР, уже довольно продолжительное время проживающие в России.

Еще случай — пограничники остановили легковой автомобиль, а там — шкура амурского тигра. Ее вез житель Уссурийска и искал покупателей среди китайцев. Одна из недавних находок на КПП «Полтавка» — 550 мешков сушеного трепанга, свыше 1 тысячи рогов краснокнижного сайгака, 240 бивней моржей, около 300 клыков и 100 когтей различных диких зверей. Тайник был устроен в технологической полости контейнера грузовика. Убрав утеплитель между внутренней и внешней обшивкой потолка, преступники аккуратно заполнили образовавшуюся полость.

 В этом году на КПП «Полтавка» были задержаны 80 нарушителей, в прошлом — 40, — говорит и.о. начальника. — Но не все они контрабандисты У некоторых были проблемы с документами или они оказались лицами, «нежелательными для пребывания в России».

Корейцев, китайцев сегодня на Дальнем Востоке так много, что это даже удивительно. Различить их без практики довольно трудно, но у них есть одно общее стремление - подружиться с россиянами, найти в лице России опору и поддержку. Все корейцы и китайцы, которых вы встретите на Дальнем Востоке, обязательно будут улыбаться вам во весь рот и смотреть на вас с почтением и любовью. Но жители Приморья к иностранцам после истории с вооружением Северной Кореи относятся неоднозначно. Президент России Владимир Путин хоть и осудил шестое по счету ядерное испытание КНДР, но заявил, что одними лишь санкциями и давлением невозможно решить проблему, и призвал не загонять Корею в угол. Восток, как известно, дело тонкое. Особенно Дальний.

Ева МЕРКАЧЕВА.

СОЛНЦЕ НАПЛЕВАЛО...

солнечной активности, — говорит Владимир Кузнецов. — Солнце будто копит энергию, а потом отдает X самым высоким. Во время таких вспышек генерируется поток рентгеновского излучения, которое может вызывать радиопомехи на всей планете, а также затяжные магнитные бури. Числовое значение после буквы указывает на яркость вспышки в рентгеновском диапазоне. Так вспышка с индексом 9 последний раз фиксировалась 12 лет назад, в К примеру, пока рекордной считается вспышка года. Она привела к серьезным последствиям, нарушив связь в приполярных областях и вызвав проблемы с космическими спутниками, которые начинали резко терять высоту.

связи после вспышки, произошедшей 6 сентября ученых уже известили коллеги из Европы и США А ведь они имели в виду только одну вспышку X2 О последствиях X9.3 нам еще предстоит узнать Есть большая вероятность, что ударная волна все же достигнет Земли к 8-9 сентября, поскольку мощный взрыв произошел близко к центру солнечного диска. Это значит, нам следует ожидать существенное влияние на радиационную, геомаг-

садиться за руль авто и летать на самолетах.

Между тем специалисты из ФИАНа не ис-

Наталья ВЕДЕНЕЕВА.

ОБЛАСТЬ

ИЗБИРАТЕЛЬНЫЕ УЧАСТКИ В ПОДМОСКОВЬЕ НАШПИГУЮТ **COBPEMENHON TEXHUKON** Осталось жителям

области массово прийти на выборы, чтобы ее опробовать, отдав голоса тем, кому они доверяют

КОИБы последнего поколения и другие новейшие избирательные технологии планируют опробовать на выборах 10 сентября в Подмосковье. сообщила в четверг глава Мособлизбиркома Ирина Коновалова в ходе своей пресс-конференции. Мособлизбирком получил письмо от раз-

работчиков КОИБ-2017 с просьбой разместить и

протестировать их на двух избирательных участ-

ках, рассказала журналистам Коновалова, «Я на-

правила их письмо в ЦИК, надеюсь, что там примут

положительное решение, и мы два новых КОИБа протестируем», — сказала она. По словам главы Мособлизбиркома, членам участковых избирательных комиссий придется пересчитать бюллетени после работы этих КОИБов, так как в деле их еще не видели. Новые комплексы обработки избирательных бюллетеней имеют встроенный аккумулятор и большой дисплей, карта памяти у них спрятана. Новейшая аппаратура распознает двусторонние бюллетени и не принимает

два бюллетеня одновременно. Кроме этого, КОИБ-2010 на выборах 10 сентября в Подмосковье будет оборудовано 676 избирательных участков, а всего в Единый день голосования их будет на территории Московской

области 1003. Еще одна технологическая новинка будет задействована в областных избирательных кампаниях — речь о комплектах «Умная кабина». Эти приспособления предназначены для голосования людей с ограниченными возможностями, они будут установлены на шести УИКах на выборах депутатов в Мособлдуму (Электростальский округ), еще два комплекта появятся в Чехове и два уже стоят в Ленинском районе. Там их впервые в Подмосковье опробовали в прошлом году.

Ранее «МК» писал, что впервые в этом году в Московской области опробуют новую технологию обработки избирательных бюллетеней — QR-код. Специальное оборудование, считывающее такой зашифрованный штрих-код, установят на 330 участках, где как раз нет КОИБ-2010. Если к этому прибавить веб-камеры, которыми оборудованы почти все стационарные УИКи, то можно смело сказать, что ИКМО сделал все возможное, чтобы выборы в Подмосковье были предельно прозрачными и честными. Однако все эти меры тотального контроля

за ходом голосования могут оказаться бесполезной тратой денег, если избиратели не придут на участки 10 сентября и не отдадут свои голоса за тех кандидатов, которым доверяют. Поэтому в оставшиеся дни все участковые избирательные комиссии сосредоточатся на том, чтобы еще раз оповестить всех жителей области о предстоящем Едином дне голосования и убедить их выполнить в воскресенье свой гражданский долг.



Международная федерация футбола (ФИФА) приняла довольно неожиданное решение переиграть матч квалификационного турнира к чемпионату мира-2018 ЮАР — Сенегал. Встреча, которая была сыграна еще в ноябре 2016 года, запомнилась громким скандалом вокруг назначения на 43-й минуте ганским арбитром Джозефом Одартеем Лэмпти пенальти в ворота сенегальцев. Футболисты из ЮАР одиннадцатиметровый удар реализовали четко, а ту игру выиграли (2:1). Полгода спустя, в марте 2017 года, дисциплинарный комитет ФИФА с формулировкой «за целенаправленное влияние на исход встречи» пожизненно дисквалифицировал ганского рефери. Поддержал это решение и Спортивный арбитражный суд (CAS). Ана днях стало известно, что матч будет переигран.

Событие, что и говорить, из ряда вон выходящее. Довольно долго мы с коллегами по спортивному отделу пытались вспомнить похожие прецеденты в современном футболе. не пользуясь при этом помощью Интернета, но ни одного случая так и не припомнили. А вот матчей, которые стоило бы переиграть, набралось предостаточно.

В первую очередь всплыл в памяти злосчастный матч Россия — Болгария, сыгранный в сентябре 1997 года. В том отборочном цикле к ЧМ-98 сборной России для попадания в финальную стадию как раз и не хватило тех очков, что украл арбитр Вацлав Крондл. Чешский рефери. проводивший, к слову, последний в своей карьере матч на международной арене, не назначил в ворота сборной Болгарии по крайней мере 4 стопроцентных пенальти, игнорируя нарушения против россиян в штрафной соперника. Доказать предвзятость чешского авантюриста не удалось (да никто особо и не пытался), но результатом той очковой потери стало отсутствие российской национальной команды на мировом первенстве. Болгария отправилась во Францию с первого места отборочной группы, а мы — в стыки с итальянцами (1:1 — дома, 0:1 — на выезде).

Пожалуй, самым известным в футбольной

СПОРТ

истории спорным моментом остается гол, за-
битый в финале ЧМ-1966 Англия — ФРГ. При
счете 2:2 после удара англичанина Джеффри
Херста мяч попал в перекладину, от которой от-
скочил в линию ворот. Советский арбитр Тофик
Бахрамов, к удивлению немцев, указал на центр
поля. В итоге в концовке финала, когда сборная
Германии была вынуждена всеми силами идти
вперед, англичане забили и 4-й мяч, оформив тем
самым свою первую и пока последнюю победу на
• •

«СПАСТИ МОЖЕТ ТОЛЬКО МУТКО»

			_						
САМЫЕ ИЗВЕСТНЫЕ ПЕРЕИГРОВКИ									
Год	Турнир	Матч	Причина переигровки						
2015	ЖЮЧЕ*	Англия — Норвегия	Судья ошибочно не засчитала гол англичанок с пенальти						
2001	ЛЧ	«Тироль» — «Локомотив»	Руслан Пименов получил 2 желтые карточки, но не был удален						
1997	КУ	«Спартак» — «Сьон»	После замера выяснилось,						
* WIQUE			что ворота ниже стандарта на 9 мм						

«СПАРТАКУ» ПОРА ПОБЕЖДАТЬ



8 СЕНТЯБРЯ, ПЯТНИЦА

«Амкар» (Пермь) — ЦСКА (Москва) 17.30 (здесь и далее время московское). Пермь. Стадион «Звезда» Главный арбитр: Сергей Иванов (Ростов-на-

Дону) Тренеры: Гаджи Гаджиев / Виктор Ганчаренко Последняя встреча в Перми: 0:2 Общий баланс встреч: +3=9-16, 19:43 Последние 5 матчей «Амкара» в РФПЛ: +1=2-2,

Последние 5 матчей ЦСКА в РФПЛ: +2=1-2, 5:5 Коэффициенты букмекеров: 5,30—3,40—1,75 Потери: Фегор Огуде / -Трансляция: «Матч ТВ», «Наш футбол» Прогноз: 0:1

9 СЕНТЯБРЯ, СУББОТА

«Тосно» (Тосно) — «Анжи» (Махачкала) 14.00. Санкт-Петербург. Стадион «Петровский»

Главный арбитр: Алексей Еськов (Москва) Тренеры: Дмитрий Парфено̀в / Ва́дим Скрипченко

Последняя встреча на поле «Тосно»: 1:0 Общий баланс встреч: +1=0-2, 1:2 Последние 5 матчей «Тосно» в РФПЛ: +2=1-2, Последние 5 матчей «Анжи» в РФПЛ: +1=0-4,

Потери: - / -Коэффициенты букмекеров: 2,10—2,85—3,60 Трансляция: «Наш футбол»

«Ростов» (Ростов-на-Дону) — «Арсенал»

6.30. Ростов-на-Дону. Стадион «Олимп-2»

Главный арбитр: Алексей Николаев (Москва) Тренеры: Леонид Кучук / Миодраг Божович Последняя встреча в Ростове-на-Дону: 4:1 Общий баланс встреч: +1=1-2, 5:4 Последние 5 матчей «Ростова» в РФПЛ: +3=2-0,

Последние 5 матчей «Арсенала» в РФПЛ: +1=1-3,

Потери: Александр Бухаров / Гиа Григалава Кантемир Берхамов Коэффициенты букмекеров: 1,50—3,55—7,30 Трансляция: «Наш футбол» Прогноз: 3:0

«Спартак» (Москва) — «Рубин» (Казань) 19.00. Москва. «Открытие Арена»

Главный арбитр: Сергей Лапочкин (Санкт-Петербург) Тренеры: Массимо Каррера / Курбан Бердыев

Последняя встреча в Москве: 2:1 Общий баланс встреч: +13=7-12, 37:34 Последние 5 матчей «Спартака» в РФПЛ: +1=1-3,

Последние 5 матчей «Рубина» в РФПЛ: +3=2-0, Коэффициенты букмекеров: 1,75—3,60—4,50 Потери: Зе Луиш, Роман Зобнин, Артем Тимо-

. Трансляция: «Матч ТВ», «Наш футбол»

Прогноз: 1:1 10 СЕНТЯБРЯ, ВОСКРЕСЕНЬЕ

«Динамо» (Москва) — «Зенит» (Санкт-Петербург)

14.00. Химки. Стадион «Химки» Главный арбитр: Алексей Сухой (Люберцы) Тренеры: Юрий Калитвинцев / Роберто

Последняя встреча в Химках: 0:3 Общий баланс встреч: +8=8-16, 40:56

Последние 5 матчей «Динамо» в РФПЛ: +2=1-2, Последние 5 матчей «Зенита» в РФПЛ: +3=2-0,

11:2 Потери: - / -

Коэффициенты букмекеров: 4,40—3,30—1,85 Трансляция: «Матч ТВ», «Наш футбол»

«Уфа» (Уфа) — «Краснодар» (Краснодар) 16.30. Уфа. Стадион «Нефтяник» Главный арбитр: Сергей Карасев (Москва) Тренеры: Сергей Семак / Игорь Шалимов Последняя встреча в Уфе: 0:0 Общий баланс встреч: +1=3-2, 3:7

Последние 5 матчей «Краснодара» в РФПЛ: +2=3-0, 7:4 Потери: Денис Тумасян / Маурисио Перейра,

Последние 5 матчей «Уфы» в РФПЛ: +1=2-2, 5:8

Станислав Крицюк, Торнике Окриашвили Коэффициенты букмекеров: 3,20—2,95—2,25 Трансляция: «Наш футбол» Прогноз: 0:0

«Ахмат» (Грозный) — «Локомотив»

(Москва) 19.00. Грозный. «Ахмат-Арена» Главный арбитр: Владислав Безбородов (Санкт-

Петербург) Тренеры: О́лег Кононов / Юрий Семин Последняя встреча в Грозном: 1:1 Общий баланс встреч: +4=5-12, 14:39 Последние 5 матчей «Ахмата» в РФПЛ: +1=0-4,

Последние 5 матчей «Локомотива» в РФПЛ:

Потери: Аблайе Мбенге / Ари, Ведран Чорлука Коэффициенты букмекеров: 2,65—2,95—2,70 Трансляция: «Матч ТВ», «Наш футбол» Прогноз: 0:0

11 СЕНТЯБРЯ, ПОНЕДЕЛЬНИК «Урал» (Екатеринбург) — «СКА-Хабаровск»

17.30. Екатеринбург. Стадион «Уралмаш» Главный арбитр: Кирилл Левников (Санкт-Петербург) Главные тренеры: Александр Тарханов / Алексей

Поддубский Последняя встреча в Екатеринбурге: 1:1 Общий баланс встреч: +9=4-1, 22:9 Последние 5 матчей «Урала» в РФПЛ: +0=4-1,

Последние 5 матчей «СКА» в РФПЛ: +1=3-1, 3:2 Потери: Владимир Хозин, Эдгар Мунучарян / -Коэффициенты букмекеров: 1,55—3,30—6,50 Трансляция: «Наш футбол» Прогноз: 1:0

ПОЛНОСТЬЮ на сайте

ПОЛОЖЕНИЕ КОМАНД									
положни	И-	В	H	П	М	0			
Зенит	8	6	2	0	16-3	20			
Локомотив	8	6	1	1	13-8	19			
Ростов	8	4	3	1	8-3	15			
Краснодар	8	4	3	1	11-7	15			
Рубин	8	4	2	2	15-8	14			
ЦСКА	8	4	1	3	11-9	13			
Ахмат	8	4	0	4 2	10-12	12			
Уфа	8	2	4	2	7-9	10			
Спартак	8	2	3	3	11-13	9			
Урал	8	1	6	1	8-8	9			
Динамо	8	2	2	4	9-10	8			
Тосно	8	2	1	5 5	5-8	7			
Арсенал	8	2	1		7-11	7			
CKA	8	1	3	4	3-7	6			
Анжи	8	2	0	6	4-16	6			
Амкар	8	1	2	5	2-8	5			

Александр Кокорин («Зенит») — 6 голов (0 с пенальти). Квинси Промес («Спартак») — 5 (2). Жонатас («Рубин») — 4 (0). Кирилл Панченко («Динамо») — 4 (1).

Александр Кокорин («Зенит») — 6+3. Квинси Промес («Спартак») — 5+3. Гекдениз Карадениз («Рубин») — 1+5.

Помните, как сказано у Толстого: «Все счастливые семьи счастливы одинаково, каждая несчастная семья несчастлива по-своему». Вот и в футбольных клубах, так по своей структуре напоминающих элементарную ячейку общества, поводы для радостей общие, а проблемы у каждого свои. Вернее, причины и последствия этих проблем могут разниться, но камень преткновения всегда один и тот же — деньги. Во вчерашнем номере «МК» мы рассказывали о крахе московского «Арарата», сегодня же вспоминаем «Волгу», прошедшую этот путь год назад.

Речь сейчас не о системе в целом, а об очередной частной ситуации, в которую угодил футбольный клуб «Волга» из Нижнего Новгорода. Еще совсем недавно Нижний мог похвастать двумя командами в вышке, и «Волга» была в их числе. На сегодняшний день клуб уже больше года как объявлен банкротом, команда расформирована, а игроки и персонал все это время стараются получить с мертвого клуба причитающиеся гонорары. Эта история тянется уже больше года. За это время было множество обещаний, которые так обещаниями и остались. В конце весны группа игроков через прессу попыталась привлечь внимание к ситуации. На этой неделе о долгах «Волги» в интервью напомнил еще один экс-волжанин Константин Гарбуз, выступающий сегодня за «Енисей»

По итогам первенства 2015/16 волжане заняли 10-ю строчку в турнирной таблице Футбольной национальной лиги (ФНЛ). В межсезонье из-за долгов на команду был наложен запрет на регистрацию новичков, но в такой ситуации шла активная распродажа футболистов «Волги». Главный тренер Андрей Талалаев выражал явную обеспокоенность ситуацией: «Руководители клуба знают, что нам запрещено регистрировать новичков, но продолжают продавать игроков».

Уже в самом начале лета-2016 пошли слухи, что «Волга» может прекратить свое существование. В середине июня на тогда еще функционирующем официальном сайте клуба появилось объявление о расформировании команды. Говорилось о запрете на приобретение игроков, об 11 оставшихся в заявке футболистах, о долгах команды... В итоге с формулировкой «отсутствие перспектив выступления команды в дальнейшем»

ФНЛ Андрей Козлов. «Волга» канула в Лету. В последних строчках того официального сообщения говорилось: «Все сушествующие обязательства перед тренерским штабом, игроками, персоналом ФК «Волга» будут выполнены в полном объеме».

Лучший бомбардир

На последнем собрании команды футболисты и работники клуба получили обещание, что все финансовые расчеты будут произведены в течение месяца. Этого так и не произошло. Было обращение к Виталию Мутко, который обещал решить вопрос через губернатора области, но и здесь обещания в реальные дела так и не превратились. А в начале текущего года Арбитражный суд Нижегородской области признал клуб «Волга» банкротом. Баста! Команда распущена, клуб — банкрот.

После банкротства клуба предъявлять претензии бывшим игрокам и персоналу «Волги», по сути, и некому. Некоторым из пытающихся взыскать свои долги, как они рассказывали. предлагали отказаться от половины суммы и тихо и спокойно получить хоть что-то. Речь, к слову, идет не только о премиальных за сезон 2015/16, но и о части заработных плат отдельных игроков и тренеров, и о деньгах, которые полагались некоторым футболистам за досрочный разрыв контракта. А еще практически все пострадавшие в этой истории говорят, что до последнего верили (а кто-то продолжает) в Виталия Мутко, который обещал, что созданному на базе «Волги» клубу «Олимпиец» не дадут дорогу в ФНЛ, пока не будут закрыты все финансовые вопросы к «Волге». За последними новостями мы обратились к экс-игроку «Волги» Андрею Козлову, выступающему сейчас за лидирующий в ФНЛ «Енисей», а заодно с очень

приличным отрывом возглавляющему список снайперов лиги. – Андрей, устали уже от обещаний?

мировых первенствах. Но, не засчитай Бахрамов

тот мяч, возможно, пентакампеонами сегодня

именовали бы не только бразильцев. Кстати,

много лет спустя оксфордские ученые провели

официальное исследование, результаты которо-

го утверждают, что мяч никак не мог полностью

от Марадоны, и множество других похожих исто-

рий. Наверняка любой любитель футбола без труда вспомнит десятки матчей, в которых его

команду откровенно «убили» судьи, но самым резонансным из относительно недавних подобных

событий стал стыковой матч отбора к ЧМ-2010 Франция — Ирландия. Французы на выезде были

сильнее (1:0), но в ответной встрече прекрасно смотрелись уже ирландцы. 0:1 в первые 90 минут, 1:1 по сумме двух матчей, дополнительное время... И тут в игру не вступил, а влез арбитр, не увидевший, как Анри рукой достал уходящий за пределы поля мяч и переадресовал его Вильяму Галласу. Последнему оставалось лишь не промахнуться из убойной позиции. Достоверно неизвестно, сколько литров виски после финального свистка было выпито в Ирландии под тосты-проклятия в адрес Анри, Галласа и судьи, но на мировое первенство поехала сборная

Так станет ли переигровка матча ЮАР — Сенегал тем прецедентом, после которого повтор-

ные встречи станут нормой, а самая популярная

игра в мире изменится до неузнаваемости? Не

стоит особо беспокоиться на этот счет. В первую

очередь из-за сложности бюрократического

процесса. На то, чтобы признать действия ар-

битра предвзятыми, у ФИФА ушло 4 месяца,

а сама переигровка случится аж год спустя

после финального свистка горемыки Лэмпти.

Произойди нечто подобное, скажем, в Азиатской конфедерации футбола, пить боржоми было

бы уже поздно — отборочный цикл к ЧМ-2018

там практически завершен. Что уж говорить о

клубном уровне, где за календарный год про-

исходит столько событий, что переигровка год

спустя — с турнирной точки зрения занятие

Александр ПОКАЧУЕВ.

абсолютно бессмысленное.

Были в футбольной истории и «рука бога»

пересечь линию ворот.

Франции, а не Ирландии.

Да, их было действительно предостаточно. Только красивые слова так словами и остались. После окончания сезона 2015/16 нам раздали гарантийные письма, заверили, что в течение месяца все задолженности будут погашены. Но этого не произошло ни через месяц, ни через — Лично вам «Волга» много осталась

должна? — Точную сумму с ходу не назову, но деньги

приличные. Знаем, что деньги вам действительно

необходимы в связи с проблемами со здоровьем у ребенка. Говорил об этом руководству «Волги» их это не интересует. Писал письмо на имя гу-

бернатора, в котором объяснял всю сложность

и здесь оез от Надежда только на Мутко?

— Только на него. Больше этот вопрос решить никто не может. Клуб, по сути, не существует. С кого требовать? И это притом что «Олимпиец» играет в ФНЛ. Виталий Леонтьевич обещал разобраться, говорил, что нельзя допустить, чтобы подобное повторялось в Нижнем или в других городах

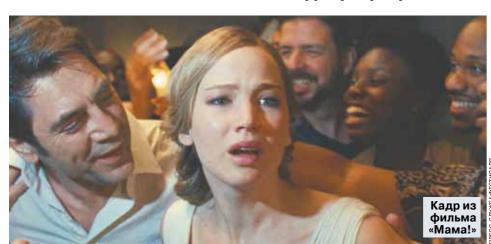
А от таких ситуаций можно застраховаться?

— По большому счету мы — футболисты абсолютно беззащитны. В Нижнем Новгороде уже не в первый раз проворачивают такую схему: банкроть клуб, переводи его в низший дивизион и можно не платить, списать все долги. Но не думайте, что это чисто нижегородское изобретение Точно такая же ситуация приключилась со мной, когда играл в Новокузнецке. Застраховаться от этого невозможно, все зависит исключительно от порядочности руководства клубов.

Александр ПОКАЧУЕВ.

КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ

👱 Венецианский кинофестиваль 9 сентября объявит имена победителей. Под финал там устроили итальянский «Лала-ленд», превратили Хавьера Бардема в пожирателя собственных детей, искали, но так и не нашли русскую путану Анастасию.



Венецианский кинофестиваль подходит к финалу, вызывая неудовольствие части критиков. Здесь всегда хватало голливудских премьер, но избытка американских звезд никогда не было. Молились другим богам. Вот и теперь встречают Такеши Китано с его новым фильмом «Беспредел». Забыли старое, упреки в порнографии в адрес фестиваля, как ни в чем не бывало принимают Жерара Депардье. Он заменил больного Бернардо Бертолуччи и представил в ретропрограмме «Венецианская классика» его знаменитый «Двадцатый век», снятый в 1976 году, восстановленный Синематекой Болоньи и студией «Чинечитта». Но именно визит Джорджа Клуни и Даррена Аронофски вызывает ажиотаж. Даррен Аронофски неожиданно стал в Ве-

балетной среде. А тут фильм про зомби — формально про зомби, про некий «бал вампиров», а по сути — триллер про внутренний мир творческого человека, писателя, который и сам горит в аду, и своим близким не дает житья. Хавьер Бардем сыграл писателя, который любит и любим, ждет рождения ребенка, а потом бросает его на растерзание нежданных гостей, полчищами заполоняющих его дом-призрак. Его несчастную жену сыграла Дженнифер Лоренс. Но лучшая роль тут v Мишель Пфайффер, ставшей воплошением дьявола. Приезд 48-летнего Аронофски и 27летней актрисы и его новой подруги Дженнифер Лоуренс (на съемках «Мамы!» все и произошло) неции мальчиком для битья. Словно раньше он

снимал одни шедевры. Его же «Черный лебедь»

стал чем-то нарицательным в профессиональной

ХАВЬЕР БАРДЕМ ПИТАЕТСЯ МЛАДЕНЦАМИ Венецианский кинофестиваль

на исходе: русские путаны и итальянский «Ла-ла-ленд» вызвал ажиотаж. За парой охотились папарацци,

Лучшим фильмом в рейтингах зрителей и критиков стала американская лента «Три билборда за пределами Эббинга, штат Миссури» Мартина МакДона. Российскому зрителю его имя известно по фильму «Залечь на дно в Брюгге». Его пьеса «Человек-подушка» поставлена Кириллом Серебренниковым в МХТ им. Чехова. Актриса Фрэнсис Макдорманд, когда-то сыгравшая женшинуполицейского в картине «Фарго» братьев Коэн. теперь психологически убедительно сыграла женщину на грани нервного срыва, но не истеричную особу, а мужественную мать, потерявшую дочь,

снимавшие ее во время посещения Венецианской

биеннале в садах Джардини, во время ланча в

убийцы которой гуляют на свободе. Ей ничего не остается, кроме того, чтобы обратиться к шефу полиции (роскошная роль Вуди Харрельсона, который с возрастом набрал мощи, но редко снимается), написав на билбордах обращение. Кажется, именно у этой картины больше всего шансов стать обладательницей главной награды — «Золотого льва». Можно сколько угодно говорить о засилье

Голливуда и американского кино в целом. Но объективность такова: американский фильм — в числе лучших. Другое дело, что много первоклассно сделанных картин, своего рода шедевров, где выразительны актерские лица, эффектны проезды на мотоцикле, как в китайской картине «Ангелы носят белое» единственной женщины-режиссера в конкурсе Вивиан Ои, или в японской криминальной

драме. Нет какого-то потрясения, аномалии, если угодно, способной разрушить все привычные представления, как делал это Ларс фон Триер или кто-то Другой претендент на награды — «Фокстрот»

Хавьер Бардем

и Пенелопа Крус.

израильского режиссера Самуэля Маоза — неожиданная камерная картина о глобальных событиях в жизни конкретного человека. Отцу и матери сообщают о гибели сына-солдата. Их жизнь превращается в ад, а потом произойдут события, превращающие все в абсурд. Картина эклектичная, особенная, в ней много неожиданного, что и не отпускает зрителя.

На десерт припасли новую картину французского режиссера тунисского происхождения Абделлатифа Кешиш. Когда-то он здесь победил

с картиной «Кус-кус и барабулька». А теперь представил более чем трехчасовую ленту «Мектуб, моя любовь. Песнь первая». Ради того чтобы ее завершить, он выставил на продажу свою каннскую «Золотую пальмовую ветвь» за «Жизнь Адель». Теперь думаешь: а стоило ли это того? Безразмерный фильм, который можно смотреть и 6, и 12 часов, про беспечную жизнь молодежи, вечеринки и пляжи. Крутые бедра одной из юных героинь — полфильма на экране крупным планом. Сам режиссер не может от них отвести глаз. Какое-то торжество невостребованной плоти, фатальное томление женщин. А потом выяснится, что эта барышня — труженица фермы. Она будет кормить из соски овец, ухаживать за козами. Ну и пик всего — рождение в режиме онлайн парочки овец, и мать-овца предстанет как мадонна. В последние минуты фильма появятся русские девушки сомнительных занятий. Одну из них, по имени Анастасия, главный герой попытается найти на пляже, но быстро забудет, повстречав свою французскую подругу. Но все-таки Кешиш умеет создать такую атмосферу, в которую уходишь с головой и можешь бесконечно наблюдать за неторопливым течением жизни. Итальянский фильм «Любовь и пули» стал

пародией на «Ла-ла-ленд». Поют здесь даже в гробу, как делает это местный рыбный король. А вслед за ним — ограбленная туристка, больной под капельницей, отпетые бандиты и убийцы. Получилось смешно, вульгарно, на грани пошлости, то и затевалось. Но все же это местная радость из разряда приколов. В документальной секции программы «Вене-

цианская классика» участвует монтажная лента «Русская революция через фильмы» французского режиссера Эммануэля Хамона, работавшего когда-то ассистентом у Патриса Шеро и Роберта Альтмана. Он собрал фрагменты известных советских картин и попытался через них рассказать о событии, которое потрясло мир. Ничего интересного не получилось

Светлана ХОХРЯКОВА Венеция

ДОКТОР

АКТУАЛЬНО

Многие годы врачи не устают внушать своим пациентам: повторный инфаркт смерти подобен. И если ничего не предпринимать, каждый пятый перенесший инфаркт миокарда в течение последующих трех лет рискует вновь столкнуться с повторным инфарктом или инсультом и даже умереть из-за сердечнососудистых осложнений. Такова статистика. Причем повторная катастрофа может случиться даже в том случае, если в первый год после инфаркта миокарда больной не испытывал сердечных проблем

Как не допустить повторения сердечнососудистой катастрофы? Как вести себя больному, если такое случилось? И что сегодня предлагает медицина для спасения таких пациентов? Об этом и многом другом нам рассказали ведущие специалисты в этой области.

Как известно, болезни кровообращения сейчас широко распространены не только в России. но и во многих развитых странах мира. В нашей стране эти заболевания лидируют среди причин смертности: на их долю приходится более 54% всех случаев летальных исходов. В 2016 году, к примеру, патологии кровообращения унесли жизни более 900 000 человек (почти половина от всех смертей в стране). Причем умирают от этих болезней не только старики: около 30% случаев смерти — люди трудоспособного возраста. Одна из причин болезней системы кровообращения — обострение ишемической болезни сердца. А одним из наиболее фатальных проявлений ишемии сердца является острый коронарный синдром. Он несет в себе такие последствия, как нестабильная стенокардия и острый инфаркт миокарда. А это уже потребует не только усилий врачей, но и финансовых затрат государства: на оказание неотложной медицинской помощи, на длительную затратную терапию, на реабилитацию. Но ни с чем не сравнимы человеческие потери, связанные с преждевременной смертностью трудоспособного

На современном этапе развития медицины главная роль в лечении острого коронарного синдрома отводится скорейшему восстановлению коронарного кровотока. Одним из современных и наиболее эффективных методов признано чрескожное коронарное вмешательство (ЧКВ).

Чрескожное коронарное вмешательство поможет, но не всем

 Проблема острого коронарного синдрома и высокой смертности, связанной с ним, действительно общемировая, — подчеркнула профессор кафедры профилактической и неотложной кардиологии Первого МГМУ им. И.М.Сеченова, д.м.н. и главный внештатный кардиолог Минздрава Московской области Мария ГЛЕЗЕР. — Несмотря на явные успехи в его лечении, расходы на терапию столь серьезного заболевания ложатся огромным бременем на бюджеты многих стран мира по причине значительного социально-экономического ущерба. Сюда входят и траты систем здравоохранения на экстренную госпитализацию больных, и на проведение дорогостоящих операций, в частности на стентирование сосудов, и на выхаживание. Плюс экономические потери по причине длительной нетрудоспособности пациентов, их инвалидизации и смертности в трудоспособном возрасте. Все это заставляет задуматься о том,





ПОВТОРНЫЙ ИНФАРКТ. НЕ ЖДАЛИ?

В России от инфаркта миокарда в среднем ежемесячно умирает до 5 тысяч человек. Риск повторной катастрофы наиболее высок в холодное время года

синдрома, а также возникновения повторных

сердечно-сосудистых проблем.
Наиболее опасной и тяжелой формой острого коронарного синдрома является инфаркт миокарда, при котором из-за закупорки тромбом сосуда, кровоснабжающего сердце, происходит гибель клеток сердечной мышцы. Это может стать угрожающим состоянием для жизни больного, вызывать нарушения сердечного ритма, острую сердечную недостаточность и даже повлечь летапыный мехол.

Справка «МК». В 2016 году в России только инфаркт миокарда стал причиной смерти более 60 000 россиян (5 тысяч в месяц!). Важно, чтобы сами пациенты «не проспали» диагноз. Если появились характерные симптомы инфаркта (боли за грудиной, головокружение, тошнота, рвота и др.), надо срочно вызывать «скорую». Время от обращения пациента за медицинской помощью до прибытия в больницу должно составить не более 90 минут. Когда пациента быстро доставляют до сосудистой клиники, летальность от острого инфаркта снижается на 60%. Если в течение первых часов не открыть просвет сосуда и не восстано-

Но сегодня, согласно статистике, каждая вторая смерть от инфаркта случается дома, до приезда врача

Надо также знать: каждый третий инфаркт проходит без особых признаков или со слабо выраженными симптомами. Даже ЭКГ не всегда показывает нарушения в сосудах. Надо быть особенно бдительными в холодное время года сердечникам (16-летнее исследование показало связь холодной погоды с инфарктом) и тем, у кого уже случалась сердечная катастрофа (риск повторного инфаркта — от 10 до 20% в первый же год).

— При любых симптомах, позволяющих заподозрить развитие острого коронарного синдрома, важно без промедления вызвать «скорую», чтобы как можно быстрее оказать пациенту первую помощь, — советует замдиректора по научной работе Медицинского научно-образовательного центра МГУ им. М.В.Ломоносова, д.м.н., членкор РАН, профессор, член президиума Российского кардиологического общества Симон МАЦКЕ-ПЛИШВИЛИ. — Очень важно быстро доставить пациента в стационар и сразу начать лечение. Только так можно предотвратить большинство жизнеугрожающих последствий этого состояния.

Стентирование, баллонная, лазерная ангиопластика что еще?

Как пояснили наши эксперты, сегодня ле-

ение инфаркта миокарда в нашей стране, как и за рубежом, проводится в основном с помощью малоинвазивных методов. В острый период врачи проводят коронарографию, обнаруживают проблемную артерию и расширяют ее специальными приспособлениями. Эта процедура называется «чрескожное коронарное вмешательство». Проводится сразу после поступления пациента в лечебное учреждение, не дожидаясь эффекта от терапии, или когда другие методы уже исчерпаны. Правда, при остром инфаркте миокарда риск осложнений при коронарографии значительно возрастает по сравнению с плановой процедурой Но выбора нет: ни один из препаратов не сможет восстановить кровоток в пораженной артерии так ньстро и хорошо, как это можно сделать с помо щью механического устранения этой проблемы чрескожного коронарного вмешательства.

— чрескожного коронарного вмешательства. А это — целый ряд методов, предназначенных для уменьшения стеноза (сужения) коронарных артерий: стентирование, лазерная ангиопластика и другие современные методики. Все они имеют свои показания и противопоказания. Эксперты коротко охарактеризовали некоторые из них.

Например, «баллонная коронарная ангиопластика вначале применялась для лиц со стабильной стенокардией, позже при нестабильной стенокардии и для пациентов в острой фазе инфаркта миокарда. Методика расширения суженных атеросклеротическими бляшками артерий сердца давно отработана: в сосуд на бедре или на руке под местной анестезией вводят катетер, снабженный баллоном, и продвигают его к месту стеноза (сужения) коронарной артерии под рентгенологическим контролем в специально оборудованной операционной. В месте стеноза

баллон раздувают, и создаваемое таким образом давление разрушает бляшку и восстанавливает просвет сосула»

Стентирование тоже давно используется Позволяет быстро восстановить кровоток в затромбированном сосуде сердца и предотвратить повторные нарушения коронарного кровообращения. Этот метод врачи часто сочетают с баллонной коронарной ангиопластикой, что и уменьшает риск развития повторных инфарктов. В последние годы в целях профилактики повторного сужения сосудов применяют стенты с лекарственным покрытием. что позволяет предупреждать увеличение атеросклеротической бляшки. Стентирование может быть плановое и экстренное. Проводится под местной анестезией и под контролем рентгенологического оборудования. После операции необходимо периодически проходить обследование сосудов и принимать поддерживающую дозу аспирина (8 мг/сутки), как советуют эксперты.

А еще механическое (хирургическое) удаление тромбов из пораженных сосудов при помощи специальных катетеров.

Но один из самых эффективных методов лечения сложных поражений коронарных сосудов, по мнению экспертов, — лазерная коронарная ангиопластика. «К месту закупорки или сужения сосуда по специальному волоконно-оптическому катетеру подводится лазерное излучение, и тромб разрушается. Метод хорош тем, что меньше повреждается сосуд, кроме того, лазер не дает склеиваться тромбоцитам».

Конечно, все эти методы не устраняют саму причину заболевания (не воздействуют на атеросклероз), а лишь уменьшают патофизиологическое влияние атеросклеротических бляшек, предупреждают эксперты. Но они позволяют улучшить отдаленный прогноз болезни, предотвратить повторный инфаркт, и приступы реже случаются. В результате снижается смертность. Такой эффект возможен лишь при условии, если эти спасительные методы будут применены к пациенту после сосудистой катастрофы быстро, опытным специалистом и при наличии в клинике соответствующего оснащения.

Но, увы, такие клиники и такие специалисты сегодня есть далеко не везде.

Пофигизм наших пациентов не знает границ

Качество жизни пациентов после перенесенного инфаркта миокарда во многом зависит и от самого пациента, особо подчеркивают эксперты. Да, сегодня в российском здравоохранении сделано немало шагов для спасения жизни больных с острым коронарным синдромом: стало больше региональных сосудистых центров; выросло число хирургических процедур; появились инновационные препараты, позволяющие предотвращать образование тромбов. Тем не менее количество повторных инфарктов миокарда остается высоким. Значит, дело еще и в поведении самих пациентов после случившихся сосудистых катастроф.

 Ключевым фактором, влияющим на риск возникновения повторного инфаркта, остается то, насколько пациент четко следует рекомендациям врачей. — считает зав, отделением реанимации и интенсивной терапии ГКБ №29 г. Москвы, старший научный сотрудник лаборатории кардиологии ФГБУ «Федеральный научно-клинический центр физико-химической медицины» ФМБА, д.м.н. **Алексей ЭРЛИХ.** — Зачастую больному может показаться, что он уже здоров, у него ничего не болит, и ему нет смысла так долго (в течение года) принимать лекарства. Но практика показывает если больной прекратит прием специальных лекарств (особенно в первые 6 месяцев после инфаркта), риск смертельного исхода у него возрастет в 2,7 раза! И если бы пациенты относились более ответственно к своему заболеванию, мы бы и не обсуждали многие годы проблему высокой смертности от повторных сердечно-сосудистых патологий в нашей стране

Но пофигизм наших пациентов, даже сер дечников, не знает границ.

Удалось же снизить смертность при лечении таких больных в стационарах, чего не происходит в амбулаторных условиях. Правда, при амбулаторном лечении пациенты и врачи сталкиваются со множеством неразрешимых проолем. В первую очередь с недоступностью для таких тяжелых пациентов эффективных лекарств даже в рамках льготного обеспечения. А их надо принимать как минимум год, а иногда и дольше, что позволяет снизить риск развития повторных сердечно-сосудистых заболеваний. В поликлиниках не хватает и хорошо знающих проблемы кровообращения узких специалистов, специального оборудования. Проблема эта многофакторная, требует внимания как со стороны Минздрава РФ, так и самих пациентов.

Да, образ жизни пациентов после инфаркта миокарда, знание ими правил поведения, а особенно следование этим правилам не менее важны, чем грамотная терапия. Никакие лекарства, усилия врачей не спасут, если сам человек после сосудистой катастрофы будет продолжать курить, пить алкоголь, есть вредную пищу, не принимать вовремя лекарства...

Александра ЗИНОВЬЕВА.

ПОМОЩЬ ПРИШЛА



ВОЛНА ЗДОРОВЬЯ. ДУБЛЬ 12

Дети с мамами врачей встречали у причала

Очередная, двенадцатая по счету Всероссийская акция «Волна здоровья», в ходе которой теплоход с ведущими специалистами федеральных медицинских центров на этот раз поплыл по маршруту: Москва — Тверь — Углич — Мышкин — Кострома — Ярославль — Череповец — Дубна — Москва, близка к завершению. Завтра лучшие столичные доктора, приняв и обследовав прямо на палубе теплохода почти тысячу маленьких пациентов, вернутся домой.

Инициатором столь необычного похода лучших столичных докторов-энтузиастов в народ, на периферию, 12 лет назад выступил неутомимый кардиохирург, руководитель ФГБУ «Национальный медицинский исследовательский центр сердечно-сосудистой хирургии имени А.Н.Бакулева» Минздрава России, президент Лиги здоровья нации, академик РАН Лео Бокерия.

— Основная цель нашей акции — оказание помощи детям, которые страдают врожденными пороками сердца, нарушениями зрения, слуха, других заболеваний, а также популяризация и внедрение инновационных технологий оздоровления населения, пропаганда здорового образа жизни, физической культуры и спорта, — сказал, напутствуя коллег перед стартом нынешней акции 2 сентября с.г., Лео Антонович.

Врачи-добровольцы, выезжая (выплывая) в регионы, принимают не только детей, но и взрослых - женщин репродуктивного возраста. Причем пациентам со сложными патологиями они сразу после обследования выдают направления на дополнительную диагностику, лечение и на операции в ведущих центрах столицы.

Первой на пути следования своеобразного десанта докторов была Тверь. Всего здесь врачи приняли и обследовали 221 человека, выдали 114 направлений на бесплатное лечение в лучших федеральных центрах страны. Больше всего детей пришло к окулистам: специалисты «МНТК «Микрохирургия глаза» им. академика С.Н.Федорова» приняли 34 ребенка и выдали 27 направлений. Чуть меньше был спрос на оториноларингологов (специалисты ФГБУ «Научно-клинический центр оториноларингологии» ФМБА России приняли 33 ребенка, выдали 11 направлений); 29 детей пришли с проблемами сердца (врачи знаменитой Бакулевки обследовали их и выдали 10 направле ний); 29 пациентов обратились с проблемами

зубов (специалисты ФГБУ «Центральный НИИ стоматологии и челюстно-лицевой хирургии» осмотрели их и выдали 17 направлений). Чуть меньше детей обратилось к эндокринологам (врачи ФГБУ «Эндокринологический научный центр» приняли 20 детей, выдали 2 направления на лечение).

У взрослых жителей Твери большой спрос был на гинекологов: на прием к специалистам ФГБУ «Научный центр акушерства, гинекологии и перинатологии им. академика В.И.Кулакова» попали 57 человек (33 получили направления на бесплатное лечение в столице).

Примерно такой же расклад, что касается спроса на столичных специалистов, был и в Костроме. Всего врачи здесь обследовали 237 больных пациентов, выдали 104 направления на лечение в ведущих центрах столицы.

Мне было интересно, как идут оповещение и отбор пациентов со сложными диагнозами, нуждающимися в специализированном лечении.

— Обычно мы заранее списываемся с де-

партаментами здравоохранения городов, куда выезжаем со специалистами, и таким образом в каждом городе имеем определенный список детей с патологиями, которые хорошо лечатся в специализированных центрах, — пояснил Лео Бокерия. — В каждом городе в списках — сотни детей. Их возраст для нас значения не имеет — врачи принимают всех: от новорожденных до подростков. На консультацию к столичным докторам детей сопровождают не только родители, но и местные врачи, которые знают о заболеваниях этих детей. Но, конечно, врачи не отказывают и тем, кто пришел вне списка. Никому!

Кстати, в этом году врачей-энтузиастов в «плавание за пациентами» отправляла и министр здравоохранения Вероника Скворцова. На теплоходе в качестве напутствия она сказала: «Очень важно, что «Волна здоровья» зажгла другие регионы: появились похожие дочерние акции в Якутии, в Ханты-Мансийском округе, на Черноморском побережье. Я увижу два важных аспекта этих акций: скрининговые и более углубленные осмотры детей разных возрастных групп и женщин репродуктивного возраста, возможность быстрого выявления патологий и быстрого направления на коррекционное лечение, если есть в том необходимость, а также демонстрацию значимости здорового образа жизни. Мы очень много в последние годы об этом говорим. И слава богу, что изменилась мода на поведение в российском обществе».

Люди стали меньше курить, пить алкоголь, больше заниматься спортом, особо отметила Вероника Игоревна.

ка игоревна. **Александра ЗИНОВЬЕВА.**

НАЗВАНИЕ СПЕЦИАЛИЗАЦИЯ АДРЕС, ТЕЛЕФОН

МИР СЛУХА ВСЕ ДЛЯ ВАШЕГО СЛУХА СЛУХОВЫЕ АППАРАТЫ для разборчивости речи! Пенсионерам скидка до 50%,

выезд специалиста на дом, бесплатная

консультация, запас батареек в подарок

Ст.м. «Третьяковская» «Тульская», «Белорусская», «Сухаревская», (495) 411-90-16

Перед приемом лекарственных средств, обращением за медицинскими услугами или приобретением медицинской техники необходимо ознакомиться с инструкцией по применению (в т.ч. на предмет наличия противопоказаний) либо получить консультацию специалистов.

По вопросам размещения рекламы обращаться по телефону: (495) 781-47-40

АВТОВЗГЛЯД

АВТОПРАВО

Что бывает, когда машина в пробке вынужденно остановилась на пешеходном переходе? Большинство водителей даже не подозревают, что в таком положении можно легко схлопотать штраф — по сути, за то, что оказался не в том месте не в то время.

Не секрет, что время от времени у местных подразделений ГИБДД обостряется любовь к пешеходам, и они «включают» очередной месячник по защите их прав и свобод от автомобилистов. Выражается это в том, что во время такого рода «акции» с рядовых гаишников начальство требует привозить с дежурства не меньше определенного количества протоколов по «пешеходным» статьям КоАП.

Одна из любимых полицейских ловушек в такое время — нерегулируемый пешеходный переход на улице, где частенько случаются пробки. Во время затора служивым достаточно встать возле «зебры» и тупо выписывать протоколы каждому водителю, чьей машине пришлось остановиться на ней из-за того, что впереди идущий транспорт прекратил движение и резко затормозил сразу после полосок на асфальте. Обычно протокол водителю оформляют, как ни странно, по части 3 статьи 12.19 КоАП — за «остановку или стоянку транспортных средств на пешеходном переходе и ближе 5 метров перед ним». Санкция по этой статье — 1000 рублей штрафа. По этой логике, можно штрафовать водителя вообще любой машины, толкающейся в пробке по крайней правой полосе улицы, на которой запрещена остановка транспорта: остановился — штраф, еще раз — еще один, и так далее до конца затора Но для этого сорта «проклятых нарушителей ПДД» полиция почему-то делает исключение.

Удивительно, правда?
Напомним, что в ПДД есть пункт 14.4, который «запрещает въезжать на пешеходный переход, если за ним образовался затор, который вынудит водителя остановиться на пешеходном переходе». Однако, чтобы оштрафовать водителя за такое нарушение, в КоАП... просто не существует соответствующей статьи! По аналогии: пункт 13.2 ПДД точно так же запрещает выезд машины на перекресток, когда сразу за ним



За что гаишники штрафуют водителей в «мертвом» заторе

образовался затор. И специальная статья КоАП 12.13 наказывает именно за нарушение этого требования 1000 рублями штрафа. Все логично. А за остановку на «зебре» в подобной ситуации, повторимся, санкций не предусмотрено!

Повторимся, санкции не предусмотрено:
Особо одаренные «правоприменители» из числа сотрудников ДПС умудряются штрафовать водителей в подобных ситуациях даже по статье 12.18. КоАП — за «непредоставление преимущества в движении пешеходам». Вписывая при этом в протокол нарушение водителем пункта 14.1 ПДД — «Водитель транспортного средства,

ходному переходу, обязан уступить дорогу пешеходам». В такие моменты служивые внезапно перестают понимать разницу между машиной, «приближающейся» к переходу, и уже «стоящей» на нем. Таким образом, если вас оштрафовали за вынужденную, из-за затора, остановку на «зебре», единственный путь добиться справедливости лежит через суд. Однако, помня о карательной установке у судей «на местах» по отношению к водителям, скажем, что добиться правды, скорее всего, удастся лишь в Верховном суде. Дойти до высшей инстанции из-за 1000рублевого штрафа мало кто способен. Пользуясь этим, придорожные полицейские и делают «план по протоколам», занимаясь фактически самоуправством.

Максим СТРОКЕР.

АВТОЛИКБЕЗ

Не секрет, что свободное парковочное пространство в больших городах уже давно ценится на вес золота. Во дворах многие считают нормальным заехать двумя колесами на высокий бордюр (или поребрик) и оставить заваленную набок машину на ночь. А насколько это опасно в техническом плане, разобрался портал «АвтоВзгляд».

Начнем с того, что Правила дорожного движения (пункт 12.2) в ряде случаев допускают стоянку машины с полным заездом на тротуар или заездом одной ее стороной. Об этом свидетельствует дорожный знак 6,4, а также соответствующие таблички 8.6.2 – 8.6.9, указывающие способ постановки транспортного средства. Так что если такой знак с табличкой отсутствует, штраф за стоянку на тротуаре составит 3000 рублей в Москве и Санкт-Петербурге и 1000 рублей в остальных регионах России (ст. 12.28 КоАП РФ).

Что касается вреда автомобилю, если он припаркован подобным образом, то об этом на форумах можно встретить много историй про «масляное голодание», «пустой бензонасос при маленьком уровне топлива в баке», «неравномерную нагрузку амортизаторов», «деформацию подвески», «растущих трещинах на стекле», «разрыве сварных точе на кузове» и т.д. В качестве главного аргумента со стороны противников способа парковать машину «враскоряку» звучит логичный вопрос: зачем тогда техника на консервации длительное время хранится в вывешенном положении?

Ответ прост: если речь не идет о консервации и длительном хранении автомобиля в боковом наклоне, то опасаться за его здоровье не стоит. Под боковым наклоном подразумевается стандартный городской бордюр высотой от 150 до 300 мм. Для начала напомним, что, преодолевая любое такое препятствие на машине с низким клиренсом, высока вероятность сесть на брюхо. А если неправильно форсировать бордюр, то может пострадать и колесо, и подвеска на любом авто вне зависимости от дорожного просвета.

Что касается стоянки с баком, заполненным менее чем на четверть, то при условии значительного бокового наклона на бордюре высотой 300 мм датчик уровня топлива действительно может

ЦАРЬ ГОРЫ

Насколько вредна для машины парковка на бордюре

фиксировать нулевой уровень. В этом случае при низких температурах или при изношенном бензонасосе машина может и не завестись. Речь идет, как правило, о старой технике, и, чтобы в этом случае ее оживить, иногда достаточно поставить ее в ровное горизонтальное положение, а в иных случаях придется реанимировать топливную систему.

Вряд ли соответствуют действительности истории про повышенный износ мотора в связи с

концентрацией масла в боковой части картера изза того, что машина стоит боком на бордюре. Если масло соответствует заданному уровню, то даже при большом наклоне оно обеспечит равномерную смазку двигателя во всех его полостях.

Паркуясь таким образом на ночь-другую, вряд ли стоит опасаться за неприятные последствия от неравномерной нагрузки на амортизаторы, если они у вас не изношенны и в нормальном рабочем состоянии. Так же, как и «разрыва сварных точек на кузове» впору бояться лишь в том случае, если старый кузов к этому процессу уже созрел. Скорее, все указанные неприятности с машиной произойдут при движении по «советскому» асфальту или сельской грунтовке, когда нагрузки и на кузов, и на подвеску гораздо выше, чем в состоянии ее покоя, пусть даже она в положении наклона.

Так что самым неприятным последствием такой парковки может стать поцарапанный недовольным прохожим кузов либо эвакуация машины на штрафную стоянку. А на ее техническом состоянии парковка двумя колесами на тротуарном бордюре никак не отразится, если она не носит регулярный характер.

Иван ФЛЯГИН.



В музыкальных энциклопедиях акценты давно расставлены: «советский рокмузыкант, гитарист, вокалист, композитор, признан одним из лучших российских гитаристов», «советская рок-группа «Автограф», основанная Александром Ситковецким в Москве в 1979 году, стала одним из самых популярных исполнителей прогрессив-рока»... Сама Алла Пугачева баловала себя «автографским» хитом «Монолог» еще в 1984 году. «Потом еще Ирина Аллегрова его спела, подругому, сделала как театральный номер, вспоминает Ситковецкий и до сих пор удивляется: — Чего они ее взяли? Трудная песня с тяжелым текстом, очень непростыми вокальными партиями». Тут же, впрочем, сам и отвечает: «Алла суперпрофессиональна, и Аллегрова

плейлистах радиостанций, особенно с ретро-или **Б**рок-уклоном, до сих пор звучат песни и «Високосного лета» (первой группы Ситковецкого), и, конечно, «Автографа». Американские альбомы музыканта в новой России особенно не продвигались, но знаменитый балетмейстер Борис Эйфман взял, например, именно музыку Ситковецкого с его американских альбомов Zello (1991) и Empty Arena (1998) в свой нашумевший балет «Онегин», и в премьере 2009 года она звучала и актуально, и одновременно по-классически величественно... В этом симбиозе современного и академического начала Александр Ситковецкий, впрочем, всегда знал толк, что и делает его музыку совершенно особенным явлени

Инструментальный двойной альбом Full House с 18 композициями, не просто насыщенный невероятно красивыми мелодиями, а буквально сбивающий с ног помпезной мощью форменного музыкального цунами Александр Ситковецкий выпустил еще в прошлом году. Искушение настрочить тогда в «ЗД» рецензию на монументальный труд легендарного рок-музыканта, давно и безмятежно наслаждающегося американским гражданством, откладывалось, поскольку альбом хоть и бесподобен, но из категории настолько вечного. и тем более выпущен не в России, что желание поторопиться с пятью копейками в текущей музхронике уступило возникшей возможности осуществить давнюю затею — лично повстречаться с господином Ситковецким у него дома, в Лос-Анджелесе. От затеи до реализации иногда проходит некоторое время, но все-таки мечта осуществилась

Дом в Малибу, местечке столь же легендарном как и сам Ситковецкий. Действительно, где еще должен жить человек такого музыкально-исторического масштаба? Конечно, в Малибу! Да еще на холме, откуда открывается умопомрачительный вид на курортноэпическую округу, впечатанную в историю голливудскими сериалами. Чуть ниже по соседству крыша дома, который хозяйка Шер недавно выставила на продажу за полсотни миллионов баксов. Не сидится чего-то бабуле в тропическом раю. К недвижимости, говорят, присматривается теперь Бейонсе. Эпохи попкоролев меняются, а дворцы остаются... На главном перекрестке тихого курортного предместья LA, где находятся почта и пара кафешек, зеваки часто дежурят в надежде увидеть расслабленно гуляющих в домашней обстановке, с собачками, детьми, или просто покупающих пончики звезд типа Брэда Питта, Брюса Уиллиса и т.д. В общем, привет Новой Риге...

В двухэтажном доме поражает, однако, не размах и бытовое убранство, а отдельно стоящая скромная на вид постройка — святая святых Саши Ситковецкого. его студия. Стены увешаны, разумеется, плакатами, фотографиями, прочими историческими артефактами из блестящей музыкальной истории, и, конечно,

тами главной страсти музыканта и композитора — невероятной коллекции электрогитар. Они все были в деле за долгие годы, хотя творчество давно стало скорее приятным хобби для г-на Ситковецкого. Музыкой он деньги давно не зарабатывает, хотя и хвалится, что альбом почти 20-летней давности Empty Arena, потихоньку продаваясь по всему миру, наконец окупил уже все расходы на его запись и выпуск. А вообще он успешный бизнесмен. Его бизнес, впрочем, тоже связан с музыкой — продажа профессиональных музыкальных инструментов

отдельная «кладовка» с предме-

Александр рассказывает, что когда ушел с головой в работу над Full House, его третьим сольным альбомом за 27 лет жизни в Америке, созданным в сотрудничестве с известными музыкантами экстракласса (О НИХ ПОЙДЕТ РЕЧЬ В ИНТЕРВЬЮ), ТО СИДЕЛ НЕДЕЛЯМИ В этой студии, поэтому находившиеся по соседству в жилом доме жена и дети начали уже забывать, как выглядит глава их семейства.

Большие ошибки модных рокеров из России

■ Саша, ты обмолвился, что можешь держать в руках только новые гитары — никакого, мол, сэконд-хенда... Я к тому, что твоя коллекция гитар выглядит, кажется, не беднее гаража с суперкарами у какого-нибудь русского слуги народа...

■ Держать я могу любые гитары, естественно, — я профессионал. Но так получилось по жизни... сначала случайно и неосознанно, а позднее вылилось в определенную концепцию. Первая моя гитара была привезена папой (Виталием Ситковецким, выдающимся



«КРОВЬ МАКАРЕВИЧА **НА МОИХ ПАЛЬЦАХ»**

советским альтистом. — **Прим. «ЗД»**) из Чехословакии — знаменитая в те годы Alfa, новенькая, из магазина. Следующей гитарой был приличный инструмент Vox, который я купил у Андрея Макаревича, — подержанный, но в те годы (70-е!) никто на это внимания не обращал, и я был счастлив. Потом опять же мой замечательный папа привез инструмент, на который сбежалась посмотреть просто вся музыкальная Москва, — это был настоящий Fender Stratocaster. Папа был с оркестром филармонии в Югославии и, как всегда, умеючи уговорил какого-то владельца магазина продать ему инструмент с дикой скидкой. И с тех пор ни одной гитары, кроме как новой, в моих руках не появлялось. Поначалу, конечно, это не было принципом, просто так получалось. Но с годами я стал понимать, что когда мне предлагали какие-то инструменты, то у меня появлялась определенного рода... не брезгливость, а скорее настороженность. Поскольку я понимал, что за инструментом — особенно за хорошим, большим, который побывал в интересных руках, — стоит своя энергия. Помимо истории. Любой музыкант делится с инструментом своей энергией — и духовной, и материальной, — так что на струнах гитары часто бывает много и крови и пота, и всего остального. И в какой-то момент я понял, что не хочу гитар, кроме как новых, которые бы со мной взрослели и со мной старели.

■ Таким образом, единственная чужая кровь с пальцев, которая смешалась с твоей, была от Макаревича?! ■ Абсолютно верно

> ■ Так вы кровные братья! ■ Ну. если угодно. (Смеется.) ■ Насколько такое «чисто плюйство» распространено среди музыкантов? Есть же восторженные коллекционеры, как Дима Дибров например... Музыкальные инструменты вообще часто переходят из рук в руки?

■ Конечно! Я в чем-то приви легирован, имея возможность выбирать новые инструменты. У многих музыкантов такой воз-

можности просто нет. И для них получить подеыи Les Paul или Stagg — это уже очень оольшо достижение. В мире огромный рынок подержанных инструментов, и это не только гитар касается.

■ Больше 15 лет (после альбома Empty Arena) ты молчал, оставаясь в статусе культового музыканта отечественного рока. Конечно, были разнообразные творческие проекты в Америке, в Москве прошло грандиозное юбилейное шоу в честь 25летия «Автографа» в 2005 г. и т.д. Что побудило именно сейчас высказаться столь монументальной работой, как Full House?

■ В отличие от музыкантов, композиторов, продюсеров, которые постоянно в рабочем поле и, если упрощенно, зарабатывают себе этим на жизнь — хотят . или не хотят, но должны продукт выдавать, — я все-таки имел привилегию никуда не торопиться, не делать ничего из-под палки. Высиживал, так сказать, вдохновение и в какой-то степени со стороны наблюдал

за миром музыкального бизнеса.. ■ Именно поэтому, уехав в Америку в 1990-м, ты ушел в бизнес, а музыку оставил приятным

■ Частично. Но об этом я думаю всегда. Сначала это не получилось, потому что когда «Автограф» был

□ микросхемы, 155, KM,

т. 8(499)126-02-60

Юбилейное фото 2005 года. Слева направо: Артур Беркут, Леонид Гуткин и Александр Ситковецкий.

«подписан» Френком Заппой и мы приехали сюда с большими надеждами, то совершили, наверное, самую большую ошибку в своей жизни и доверились американцам. Я бы сильно нас не судил — это был 1989 год все были наивные и все так хотели стать американцами в хорошем смысле, довериться американцам, чтобь из нас сделали мировых звезд. И мы отпустили вожжи, которые до этого очень крепко держали, поскольку всегда были очень цельными и очень хорошо знали чего хотим. Извиняюсь за сравнение, но в чем-то мы были как фирма Apple и Стив Джобс: мы считали, что МЫ должны говорить, ЧТО людям слушать, а не ОНИ должны говорить нам. ЧТО они хотят слушать Это было безумно высокомерно, аррогантно, как сегодня говорят. Но это работало, потому что в 80-х годах в СССР был такой дикий дефицит музыкального материала, что даже то, что делали мы — часто очень некоммерческое, — срабатывало и продавалось. Притом что с самого начала мы играли в жанре, который никогда «легким» назвать было нельзя.

■ Это называли арт- или симфо-роком... Но тогда во всем мире

■ Прогрессив-роком тоже... Это даже неважно. Приехав в Америку, «Автограф» был окружен очень известными людьми, с нами работали лучшие продюсеры, менеджеры и т.д. И когда мы начали перезаписывать для американского рынка наш последний в Союзе альбом «Каменный край», который изначально был уникальным произведением, то под влиянием американцев получилось нечто среднее между слабым Bon Jovi и еще более слабым Def Leppard. В СССР «Каменный край» прекрасно разошелся, и тот же Сережа Мазаев проделал тогда огромную работу, продвинув его на телевидение. Мы сняли четыре клипа причем хороших, — по тем годам это было нечто из ряда вон выходящее. А в Америке отдали эти вожжи, потеряли контроль, и из нас сделали как слабое подобие собственно «Автографа», так и слабое подобие американских глэм-роковых групп. Все осталось на уровне внешнего подражательства, но сабстенса –

сути, вещества — не было. ■ Зато была мода на Россию, перестройку и все

русское... ■ Абсол Абсолютно верно. Мы были модными

 – длинноволосые рокеры из России. И американцы думали, что и спустя рукава все выстрелит. Амы думали, что они лучше знают, они же профессионалы. Тяжелее всех было Артуру Беркуту — он певец, ему надо было петь по-английски, а говорил он на языке плохо. И все мы не носители языка. Мы не знаем ни одной истории в мире, чтобы неанглоязычный певец был бы настолько убедительным, насколько и «оригиналы

■ Почему же? Немцы Scorpions, шведы ABBA,

 Для них английский всегда был вторым языком, они в нем чувствовали себя естественно.. ■ Вроде того, как в СССР были естественны эстонец Яак Иоала или узбеки «Ялла»?

■ Совершенно верно... В общем. все это повлияло на качество, а Беркуту было в три раза тяжелее. Вот альбом висит (на коллекционной стене. —

Как третий

американский

легендарного рок-

музыканта Full

House не обощелся

Григория Лепса

Прим. «ЗД»), он называется Tear Down the Border («Cheзы рушат границы»), и когда слушаю его, каждый раз мне грустно. Здесь на самом деле очень хорошие фотоработы (для конверта).

■ Альбом нереализованных надежд?

■ Именно так... А что касается меня, то я знал, что останусь в Америке в любом случае, чем бы ни занимался, а дальше, как часто бывает в жизни, началась цепь случайностей. После неудачи с тедер хишь воед момодаль мите – Леня Макаревич и Витя Михалин – уехали обратно в Москву.

Артур и Леонид Гуткин остались. Они сделали свои группы, их поносило здесь по жизни, они добились определенных успехов. Потом с Гуткиным у нас была коммерческая студия. Долго она не прожила, потому что началась цифровая революция в музыкальном производстве, мир начал быстро переходить с дорогих, огромных и неуклюжих аналоговых историй на значительно более дешевую, но ужасно звучавшую тогда цифру. Мы же с Леней, приступив к делу, как

всегда, фундаментально, оснастили студию прекрасным аналоговым оборудованием, а через год выяснили, что это оборудование стоит уже ОДНУ ДЕСЯТУЮ ОТ ТОГО, ЧТО ОНО СТОИЛО, И НИКОМУ уже не нужно. Все то же самое можно сделать на простом компьютере.

■ Зато Гуткин теперь у нас главный хитмейкер для «Евровидения»: песни для Дины Гариповой, Полины Гагариной и не доехавшей до Киева в этом году Юлии Самойловой — его рук дело...

■ Я знаю, и очень рад за него. Мы же не теряем связь и в курсе жизни друг друга... Но мне тоже очень повезло, потому что в 1991 году я встретил своего очень хорошего знакомого, коллегу по Москонцерту Алексея Курочкина, который здесь уже начинал заниматься бизнесом в сфере музыкальных инструментов. Он был уже известен в России с этим, а когда приехал сюда, ему не хватало только связей, знания людей в индустрии, того, чего у меня как раз было уже к тому времени в избытке. Потому что «Автограф» за те два года был спонсирован огромным количеством больших известных фирм — начиная от музыкальных инструментов до какихнибудь кроссовок. Билл Шуц, покойный владелец фирмы Fender, одарил «Автограф» после первой поездки в

Америку практически контейнером оборудования. Каждый наш техник уезжал из Америки со Stratocaster'ом в подарок! Такого уровня к нам был интерес тогда!

■ «Перерождение» музыканта в бизнесмена в Америке стало, как я понимаю, не столько осознанным, сколько естестенным этапом жизненной

Когда у нас была студия с Гуткиным, то помимо коммерческой части у меня была своя комната с набором инструментов. Я там постоянно что-то писал. Потом у меня был тур по Франции в качестве гитариста с камерным оркестром моего двоюродного брата (скрипача Дмитрия Ситковецкого). Мы играли несколько моих произведений... Я постоянно в чемто участвовал, но это уже не было основным видом деятельности. И ты прав — какой-то потребности уже не очень и было. Надо понимать, что бизнес, особенно на этапе становления, отнимал огромное количество времени, сил, разъездов. Был период, когда в 1998 году в авиакомпании, которой я летал, у меня был варегистрирован миллион полетных миль!

■ А когда прорывало, то названием альбома Empty («IIYCTAЯ l») ТЫ, СТё какой-то тупик, безысходность?

■ Можно и так расценить, но не совсем. В моем гитар ном рэке один из пресетов (заранее установленных спецэффектов) назывался empty arena. Это такой эффект гулкого звука, будто ты стоишь на пустом стадионе, берешь ноту, а она как бы длится вечность. В этом была какая-то метафоричность. Мне понравилось это название...

Замшелому Ситковецкому актуального лоска!

■ Смузыкальной точки зрения новый альбом Full House даже как-то до неприличия безупречен. Возникло ощущение, что он записывался человеком, истосковавшимся по творчеству, как до судорог истосковалась когда-то «по сильному плечу» героиня **Ирины Аллегровой в известной песне...**

■ Короткая предыстория этого альбома такова, что в 2005 году был очень успешный реюньон группы «Автограф», на что я очень долго не соглашался. Просто то, что предлагали, было очень обыденно. Мы же **УШЛИ СО СЦЕНЫ. НАХОДЯСЬ ПРАКТИЧЕСКИ НА САМОМ ВЕРХУ** Очень вовремя ушли. Не участвовали уже во всех этих постсоветских разборках в нашей музыкальной индустрии в России и так далее. Естественно, мы потеряли определенную актуальность, потому что в стране была уже совсем другая музыка. Но никто не переживал, это был совершенно нормальный процесс, мы все дружили. Все было хорошо. Как-то мне позвонил Гуткин из Москвы и сказал, что появился вдруг продюсер Андрей Агапов, который предлагает, кажется, что-то серьезное. Это было действительно очень серьезное предложение — не концерт в каком-нибудь клубе, а большое юбилейное щоу в «Олимпийском». Мы начали работать. И в ноябре 2004-го впервые за 14 лет собрались вместе, впятером — тот самый «Автограф»:

Леонид Гуткин, Виктор Михалин Леонид Макаревич, Артур Беркут и Ситковецкий. Нас запихнули в маленькую пыльную комнату в кинотеатре «Буревестник» на «Войковской», где поставили усилитель, барабаны, чтобы мы готовили программу. Мы сели, смотрим друг на друга. Я говорю: «Жарко что-то, чего ты, Витька, в свитере сидишь, сними!». Он говорит: «Стесняюсь». Дескать, жирочек появился. без «хороших ушей» А у нас он всегда был самый худой и самый модник. А потом стал успешным табакомагнатом после «Автографа» и посолиднел... Неловко, в общем, было сначала немнож-

> ко. Гуткин берет наш диск с песней «Ливень» — она была одной из краеугольных песен в свое время — и говорит: «Ну, давайте, что ли, немножко поиграем все вместе», — и ставит фоном эту запись. Мы под музыку тоже потихоньку начали втягиваться, и в какой-то момент что-то произошло, искра проскочила. Переглянулись. Леня выключил диск, а мы стали играть дальше. Беркут стал петь. В общем, с этого все началось, с этой пыльной комнатки. Мы долго репетировали. практически полгода. Пригласили звукорежиссера - шведа Броуна Содерстрима, одного из главных специалистов в мире по технологии live-surround. И в «Олимпийском» работали в surround-sound — 200 000 ватт по формуле 5.1. Это было первый раз в России! Мы отрепетировались, поехали в небольшой тур по стране, чтобы сыграться перед Москвой. Нам понравилось в итоге то, что произошло, но мы поняли, что это уже окончательная точка.

> как Scorpions — никак не могли напрощаться... ■ А нас все начали спрашивать: а дальше что-то будет? В 2012 году Первый канал позвал нас на большой концерт «Легенды русского рока» в Зеленый театр, к Стасу Намину. За неделю приехал в Москву, мы немного порепетировали. Вышли все очень красивые, хорошо одетые, но... Публика не поняла. Похлопали чего-то. Они уже не знали, кто такие «Автограф», Мы совершенно не обиделись, просто еще раз поняли. что все, достаточно. А нам все предлагали: мол, записали бы какие-нибудь две-три новые песни, хорошей музыки у нас не хватает. И меня почему-то это за-

> ■ Но потом же был еще один реюньон... Вы прямо

цепило. Я вернулся в Америку, сел и стал писать. По натуре я человек очень последовательный, и если уж что-то начал делать, то хочу довести до конца. Когда уже набралось больше десяти сочинений, я тут начал задумываться о выпуске альбома. Первые два моих альбома в Америке я продюсировал сам. Но тут решил, что материал хороший, сильный и не буду-ка я рисковать. ■ А как автор ты способен самокритично понять

когда материал хороший, когда спорный и т.д.? ■ Надо добавить — на МОЙ взгляд. Спасибо Гуткину, у нас с ним давний приятель, замечательный барабаншик Ник Ди Верджило, он знаменит своей инди-группой Spoke's Bear, работал с Genesis, когда Фил Коллинз уходил. Он большой музыкант, и он играл со мной еще на Empty Arena. Я пригласил также туринг-басиста Rolling Stones Aлекс Эл, замечательного перкуссиониста Луиса Конте, есть еще хорошие имена... Когда я стал делать этот альбом, то не знал, будет ли еще моя музыка, поэтому не стал бить себя по рукам. Оно стало все выливаться, и пока полное ведро не налилось я себя не останавливал. Написал более 30 произведений, из которых выбрал 18. То есть получилось два диска — двойной альбом. Мне говорят: зачем два? Выпусти еще через два года. Говорю: не хочу! Это сейчас случилось, чего я буду два года ждать! **■** И название гораздо более оптимистичное уже.

Тоже метафора: «Полный дом» — Full House? ■ Конечно. Полно всего. Когда я понял. что у меня

на руках сильный материал и его много, я решил, что эту ответственность должен с кем-то разделить. Я решил пригласить продюсера. Звоню Нику. Он играл нитой когда-то группе Tears For Fears. и он говорит: тут даже думать не надо — Даг Петти, у него и образование классическое, что важно, блестящий клавишник, пианист, прекрасный винтажник, а самое главное, что он очень хорошо слышит мелодичную музыку. Он взял на себя музыкальное продюсирование, поправил мои аранжировки, решал, что и как мы оставляем в каждой композиции, какой куплет будет с гитарой или без гитары, здесь будут дудки или нет, здесь у нас Hammond или другой инструмент, тут акустика или электрика и т.д.

■ Меня всегда завораживала роль продюсеров в создании финальной конфигурации музыкального полотна. Хотя, с другой стороны, музыканту же виднее, что и как он хочет сыграть. Нет ли здесь противоречия?

■ Люди часто стесняются задавать этот вопрос. А он очень точный. Потому что такой профессии - продюсер — не существовало до появления всякой электрической музыки в 50–60-х годах. В джазе, например, не может быть продюсера. Просто в России слово «продюсер» изначально имеет другой оттенок — ЭТО ЧЕЛОВЕК КОТОРЫЙ ПРОСТО ВЕЛЕТ ПРОЕКТ. А ЗЛЕСЬ продюсер — это музыкальный продакши. Человек.

который отвечает за музыкальный материал. И когда появились рок-группы — лучший пример Led Zeppelin то, например, четыре блестящих, гениальных музыканта сходятся вместе, начинают писать песню, и возникают споры. Плант говорит: я здесь хочу пониже спеть, потому что высоко для меня, и накрутить на голос хор, потому что мне мой голос слышать противно, — он всегда, кстати, так говорил. Пейдж говорит Бонэму: пожалуйста, наложи мне вот такой рисунок, а тот отвечает: нет, не буду, здесь нужно триоли играть... И здесь уже кто-то должен сказать: ребята, стоп, давайте будем делать так и так. Поэтому продюсер — это своего рода судья. В LZ это гитарист Джимми Пейдж с самого начала. Он забрал эти полномочия. Это моя любимая группа того поколения. Там было два реднека — два крестьянина, так сказать: барабаншик Джон Бонэм и певец Роберт Плант, из совсем провинциальных частей Англии. И два интеллигентствующих элитария: Джимми Пейдж и Джон Пол Джонс, которые были завсегдатаями лондонских студий. Пейдж после Young Birds уже искал певца, и когда услышал Планта, то

■ В СССР тем не менее ты был сам себе продюсером и так же, видимо, отбирал музыкантов, вокалистов в коллектив?

■ Артур Беркут ко мне в 17 лет пришел, тоже (как и Плант к Пейджу) плохо пахнущий, плохо говорящий по-русски. И что? У нас был выбор, было честное состязание: Глызин и Беркут. У нас очень много было связано с «Веселыми ребятами» (где Алексей Глызин был тогда солистом)... Так что продюсер — человек очень важный в современном музыкальном процессе, тот, кто принимает окончательные решения и фактически определяет музыкальную конфигурацию произведений... На альбоме Empty Arena я был в себе настолько уверен, а теперь, переслушивая альбом, понимаю, что многое можно было бы сделать подругому. И теперь я доверился в этом смысле другому человеку. Продюсеру надо доверять. И он, бесспорно, добавил то, что называется added value — добавленная стоимость, к тому, что я сделал. А я очень много сделал. Написал музыку, саранжировал ее прилично, я опытный человек...

■ И от души наигрался на своих излюбленных электрогитарах!

■ А я сказал сразу: ребята, не хотите — не слушайте но я хочу поиграть. Дайте поиграть! Имею право.. Но это было моим лучшим решением — пригласить Дага Петти; он оформил все это по-человечески, убрал какие-то длинноты в моих соло, когда я не мог остановиться. И такому немножко замшелому Ситковецкому Даг придал актуального лоска, потому что музыка хоть и приличная, но в моем представлении она звучала как бы совсем из 80-х годов. Даг тоже моего поколения, но он рабочий, профессиональный, современный человек и, конечно, «причесал» мою музыку в нормальном направлении. Теперь она SRVUNT HOSAMIIIOAO

■ До записи интервью ты еще полушутливо обмолвился, что в сведении альбома есть даже роль Лепса... ■ Да, ведь после записи пришло время сводиться.

И спасибо Саше Льву (Коновалову), замечательному гитаристу, который много лет работает с Леней Гуткиным, и к тому же он записывающий продюсер Григория Лепса, делал ему все последние несколько альбомов. Я не знаю Григория лично, но, как я понимаю, у него хорошие уши, и когда он принял решение сводиться в Америке, то слушал разные произведения и сказал в итоге, что хочет именно такой звук. А звук оказался близким к тому, что делает Джо Кокер. Это понятно, Лепс похож на Кокера — и голосом, и подачей. И Саша Лев поехал в Америку, вычислил все и познакомился с легендарным Крисом Лорд-Элджи, который получил первую свою Grammy как инженер звукозаписи как раз за альбом Кокера Unchain My Heart. Там был скандал, потому что малый барабан в заглавной песне был на уровне голоса певца, что в те годы — в первой половине 80-х — было абсолютно неслыханным. Даже в роке певец должен был быть где-то повыше. Но Крис отстоял свой взгляд и с тех пор стал известен в первую очередь своим барабанным звуком, ну и потом за последующие годы у него были разные Grammy со многими исполнителями, включая Green Day и т.д. Он в итоге свел Лепсу несколько песен, включая «Лондон», Саша приезжал и записывал здесь барабаны. Он меня и познакомил с Крисом. Мы очень сдружились, и когда у меня все было готово, я решил, что мы будем работать с ним. Он настолько был впечатлен тем, что я ему полностью доверился, а не стал давать раш-миксов, где музыканты обычно показывают, что они хотели бы. — мол. сделай приблизительно так. Нет, делай как считаешь нужным. Для него это, как я понимаю, тоже было интересно и здорово. Я очень доволен работой.

■ Удовольствие получено. Но инструментальная музыка занимает свою нишу. Ты же мог запросто просятся слова, этакое эпическое пение... ■ Конечно, были такие мысли, идеи мелькали. Но

не было ни малейшего желания искать и приглашать какого-то вокалиста и т.д. В пьесе Lickin' я сам пою просто, чтобы внести определенный тембр. Но изначально даже те песни, которые я делал для «Автографа», прекрасно легли просто на гитару. И сожалений, честно говоря, сейчас никаких не было... Как зажратый сноб я не вижу себя в том, чтобы писать песни. Нет такой потребности. Я все равно вижу себя в героической позе гитариста с ногой на мониторе, впереди — безбрежное поле людей, сверху падает дым, и все замечательно.

Артур ГАСПАРЯН.

Р.S.: За скобками интервью остались увлекательнейшие воспоминания и свидетельства из бурной рок-истории «Автографа» 1980-х годов, рассказанные Александром Ситковецким. Без сомнения, для них еще найдется время и место на «ЗД». А наш герой тем временем уже пишет мемуары, которые, безусловно, станут кладезем ценнейших знаний, информации и ностальгии для меломанов.

Οκκυπωπικω 🔮

Предсказываю судьбу
Верну мужа и мир в семью
- Сниму порчу, сглаз, венец безбрания
- Удача в бизнесе. Песионерам скидки

ЯСНОВИДЯЩАЯ

ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНИЦА

УЧАСТНИЦА ШОУ

«БИТВА ЭКСТРАСЕНСОВ»

Результат

+7(910)455-66-66, 8(495)3

OBb www.gospozhaluba.ru

Об услугах и продажах Classifieds вам все расскажет!

Москва, ул. 1905 года, д.7, (ст. м. "Улица 1905 года") с 10.00 до 19.00 Тел.: (495) 781-47-43, 781-47-32. E-mail: classifieds@mk.ru

ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ Оплата в любом отделении Сбербанка. Наши реквизиты: получатель ООО Рекламно-

информационное агентство "О`Кей" Московский банк Сбербанка России ПАО, г. Москва ИНН 7719464149, КПП 771901001 ПАО Сбербанк России г. Москва P/c 407 028 104 381 701 011 10 /c 301 018 104 000 000 002 25 OKATO 45263558000

ю телефону: (495) 781-47-32

□ КНИГИ т. 8(495)720-68-36 🛮 антиквариат любой т. 8-495-641-67-21



т. 8(495)720-68-36

🛮 часы, иконы, янтарь т. 8-965-397-31-37.

выезд.

🗖 календарики, открытки, фотографии б/у куплю т. 8-985-434-82-35 🗖 книги, значки, открытки, монеты б/у. Старые вещи т. 8(926)902-53-51 Armuchapuam V солдатики. игрушки СССР, модели авто, "железную дорогу", значки, военную форму, часы, открытки, фотоаппараты, марки, фарфор, книги б/у т. 8(495)508-53-59. 8-926-708-11-04 Металлы и куплю

□ граммпластинки б/у

т. 8-916-177-81-73

грампластинки,

патефон,

аудиотехнику, фотоаппараты, магнитолы из "Березки". Акустику, усилитель. Б/у. т. 8-985-979-56-09 Ей 2 года, привита, стерили материнские платы

микросхемы, 500, 800, КМ,

разъемы.

т. (495) 945-60-02

предлагаю Мягкая шубка и ласковый ноав. Подарит вам люб верность, тепло. Взамен будет ждать почесыван за ушком. Привит, Здоровяк Барс ждет нового 8-916-787-10-53 **НАСТОЯЩАЯ**

8-916-970-16-50

Boomarazun & BARKLI 4

Выбирай КВАРТИРЫ С ОТДЕЛКОЙ чипирована. Станет для вас самой лучшей подружкой! Смотрит своими зелелеными добрыми глазками и пушит шерстку на затылке. Ждет новые любящие ручки. сниму комнату

т. 8(495)14-59-87.



метражжжж 61^{м2} от **5,4** млн Р

Hegbuskumocíni 🕍 Обугение Д предлагаю репетитор по английскому и немецкому. От 800р. Выезд т. 8-999-995-01-85

76 pugureckue предлагаю □ бесплатная консультация ведущих

т. 8(495)101-01-41) бесплатные юридические консультации т. 8-495-211-98-01, 8-495-211-98-08 і правовое

юристов!

сопровождение дел в различных судебных инстанциях опытным юристом. Анастасия Ивановна т. 8-963-665-85-58

центр юридической помощи. Адвокаты. Бесплатная консультация Звоните! т. 8(495)796-83-49

Paboma I приглашаю Провизоров ведующих аптек

Фармацевтов

Крупная сеть (350 аптек) циальная ЗП + прел чение, карьерный рос ичная оплата проездо

ии за выслугу лет Аптеки

М воргеское предлагаю изготовление книг и брошюр от 1 экземпляра

т. 8(499)195-60-43 **М**ранспориние услуги предлагаю □ "ГАЗель" на дачу

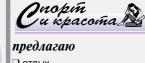
т. 8-499-394-57-63 **Морговый ряд**

предлагаю мощный ноутбук за полцены. на гарантии т. 8-495-920-66-71

τπομίπ u poumerscínb предлагаю ремонт квартир т. 8-495-760-52-85

AMKOE РЕМОНТ МЕТАЛЛИЧЕСКИХ ДВЕРЕЙ ВСКРЫТИЕ

ЗАМЕНА ВРЕЗКА 8-905-531-87-03, 8-495-502-54-17, 8-910-405-24-00



□ отдых по москве!

т. 8-965-180-34-65 ЛЮБАЯ станция метро т. 8-964-509-38-09 отдых

т. 8-966-093-97-98 □ отдых по Москве! т. (495) 645-17-45 □ отдых

по москве

т. 8-495-648-83-02

Paznoe □ диплом на имя Овчаренко

🗆 отдых

🗆 отдых

🗆 отдых

□ отдых!

⊒ отдых!

т. 8-916-133-06-93

м. "Пролетарская

т. 8-926-783-41-50

т. 8-967-047-89-99

т. 8-903-135-07-36

т. 8-925-128-25-99

ПО МОСКВЕ

Оксаны Александровны, серия ДВС, № 1592673, выданный Оренбургским Государственным Университетом от 16.07.2001, считать недействительным в связи с утерей прошу считать

утерянные документы

Самвела Саркисовича

недействительными

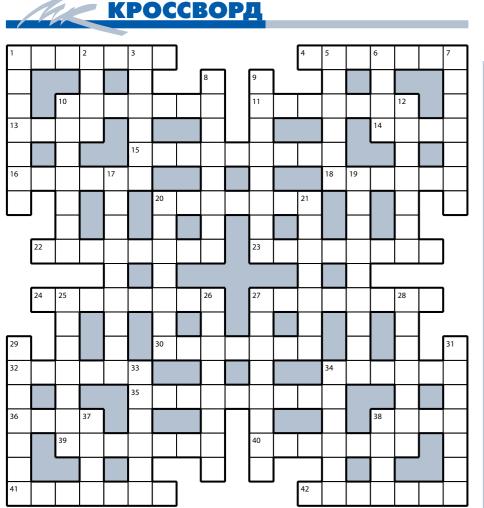
на имя Гаспарян

врача- патологоанатома

в день обращения. Более 900 обрядов для решения любых проблем. ПОМОЩЬ ПО ТЕЛЕФОНУ НА ЛЮБОМ РАССТОЯНИИ Предсказать будущее могут многие, изменить его -

только избранные. 8-905-542-07-61

будьте бдительны при привлечении к сотрудничеству лиц, не имеющих лицензий или иных специальных разрешений.



ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

1. «Нарукавник» на пациентке, которой измеряют давление. 4. Острая и нежелательная ситуация, нарушающая обычный порядок. 10. Лавно прошелиме времена. 11. Упругий элемент подвески транспортного средства. 13. Рыбацкая «мегаавоська». 14. Начало пропасти. 15. Звено в системе судебных органов. 16. Горнопромышленное предприятие для добычи полезных ископаемых. 18. Яд, пропитавший стрелу индейца. 20. Словесный поток от главного героя пьесы. 22. Перенос срока погашения долга. 23. Второе счастье мужика, «подвинувшего» целую очередь. 24. «Перекресток» деревенских дорог. 27. Церковный праздник в финале Святок. 30. «Рожки» черно-белого телевизора в советской квартире. 32. Первичное «сканирование» пациента в кабинете терапевта. 34. Судья на волейбольной вышке. 35. Легкое изумление. **36.** «Косметика» в рецепте торта. 38. Молодец по сравнению с пулей-дурой. 39. Штора, отделяющая зрителей от сцены. 40. Контейнер для еды и бидон для молока. 41. «Столешница» в конструкции табуретки. 42. Актер, исполняющий второстепенные роли

ПО ВЕРТИКАЛИ:

 Обращение к именитому композитору. 2. Шестое слово в лексиконе Эллочки-людоедки. 3. Дворовая перекладина для подтягиваний. 5. Пятерка опытных игроков, на которых держится команда. 6. Второй дом клоунов и дрессировщиков. 7. Специально обученный стрелок, поражающий цель с первого выстрела. 8. Бутерброд «на один зуб». 9. Широкая юбка на стальных обручах. 10. Юноша, посещающий лекции и семинары в институте. 12. Старинное ручное метательное оружие в форме лука. 17. Человек, погруженный в свой внутренний мир. 19. «Отлынивание» от уплаты налогов. 20. Одна из подчиненных Мойдодыра. **21.** Мытье рук перед едой. **25.** «Биография» и жалобы больного, записанные врачом в карточку. 26. Общественный деятель из числа самых бойких. 27. Бесконечная заводская дорожка. 28. Белила для деревьев. 29. Творческое соревнование. 31. Процент, взимаемый банками при учете векселей. 33. Грубая словесная перепалка. 34. Переклеивание обоев в квартире. 37. Чай из индейских легенд. 38. Каждый цветной «лоскуток» на

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 7 СЕНТЯБРЯ ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Кипяток. 4. Престиж. 10. Зубатка. 11. Рэкетир. 13. Опус. 14. Фата. **15.** Интервент. **16.** Гарпия. **18.** Ритуал. **20.** Стиляга. **22.** Паранджа. **23.** Альманах. **24.** Археолог. **27.** Дворянин. **30.** Аэробус. **32.** Прицеп. **34.** Триумф. **35.** Раболепие. **36.** Стаж. **38.** Шифр. **39.**

Лауреат. 40. Тюльпан. 41. Лопатка. 42. Бальзам.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Каторга. 2. Ярус. 3. Овация. 5. Реестр. 6. Скиф. 7. Журавль. 8. Патетика. 9. Кривляка. 10. Зубрила. 12. Ракушка. 17. Искажение. 19. Ингалятор. 20. Сиделка. 21. Альфонс. 25. Радикал. 26. Гордость. 27. Доблесть. 28. Инсулин. 29. Апостол. 31. Афоризм. 33. Пророк. 34. Тесьма. 37. Жаба. 38. Шаль.

ВЫГОДНАЯ ПОДПИСКА НА «МК» НА 2018 ГОД! на почте с 1 сентября в пунктах «МК» до 10 сентября «Московский комсомолец» на 6 месяцев (понедельник-суббота, 6 выходов в неделю) 839.69 руб. для ветеранов ВОВ и инвалидов I и II групп «Московский комсомолец» на 6 месяцев (понедельник-пятница, 5 выходов в неделю) 38686 для индивидуальных полписчиков для ветеранов ВОВ и инвалидов I и II групп 737.28 pv6 «Московский комсомолец» на 12 месяцев (понедельник-суббота, 6 выходов в неделю) 10171 для индивидуальных подписчиков для ветеранов ВОВ и инвалидов I и II групп 1761,12 руб. «Московский комсомолец» на 12 месяцев (понедельник-пятница, 5 выходов в неделю) 17999 для индивидуальных подписчиков для ветеранов ВОВ и инвалидов I и II групп 1546,15 руб. ание! Ветеранам ВОВ и инвалидам первой и второй групп на почте и в пунктах «МК» для оформ-ПОДПИСКА В РЕЛАКЦИИ «МК» м. «Партизанская». по будням с 10.00 до 17.00

м. «Улица 1905 года», ул. 1905 года, д. 7, центральный вход в редакцию «МК» со стороны ул. Костикова. 8 сентября с 8.00 до 19.00

бед с 14.00 до 14.30 м. «Пражская», ул. Красного Маяка, вл. 3, корп. 1

м. «Сокольники», ул. Русаковская, д. 26, у р-на «Макдоналдс»

м. «Сходненская», ул. Героев-панфиловцев, д. 2 р-н Бескудниково, Бескудниковский б-р, д. 12 11 и 12 сентября с 8.00 до 20.00

м. «Варшавская». Чонгарский б-р. д. 7. v к/т «Ангара» м. «Новогиреево», Зеленый пр-т, д. 81, у к/т «Киргизия»

м. «Петровско-Разумовская»,

Дмитровское шоссе, д. 49, у к/т «Комсомолец» м. «Строгино», Строгинский б-р, д. 9, у маг. «Авто 49»

13 и 14 сентября с 8.00 до 20.00 м. «Ясенево», ул. Ясногорская, д. 13, стр. 1

р-н Вешняки, ул. Вешняковская, д. 16а, у к/т «Энтузиаст»

р-н Алексеевский, ул. Б.Галушкина, д. 16, / Сбербанка

р-н Соколиная Гора, просп. Буденного, д. 1/1,

у маг. «Пятерочка» 15 сентабра с 8.00 до 20.00 р-н Старое Крюково, Зеленоград, корпус 900,

у маг. «Перекресток» м. «Партизанская»,

Измайловское шоссе, д. 71, стр. 16, у гост. «Измайлово» м. «Академическая», ул. Гримау, д. 9, к. 1, напротив к/т «Улан-Батор»

р-н Южное Медведково, ул. Полярная, д. 9, у к/т «Полярный»

бря с 10.00 до 16.00

р-н Старое Крюково, Зеленоград, корпус 900, у маг. «Перекресток»

Измайловское шоссе, д. 71, стр. 16, у гост. «Измайлово» м. «Академическая», ул. Гримау, д. 9, к. 1, напротив к/т «Улан-Батор» р-н Южное Медведково, ул. Полярная, д. 9, у к/т «Полярный» МЕЖДУНАРОДНОЙ КНИЖНОЙ ВЫСТАВКЕ-ЯРМАРКЕ 8 и <mark>9 сентября с</mark> 10.00 до 18.00 10 сентября с 10.00 до 14.00 м. «ВДНХ», ВДНХ, павильон №75, зал А, ПОДПИСКА В ГОРОДАХ ПОДМОСКОВЬЯ бря с 9.00 до 15.00 ВИДНОЕ, Советский пр-д, д. 2, на площади к/т «Искра» дмитров, по ул. Загорская

КОРОЛЕВ, ул. Терешковой, д. 1, на площади ЛЮБЕРЦЫ, в центральном парке культуры и отдыха 9 сентября с 10.00 до 15.00

БАЛАШИХА, ул. Парковая, д. 7 ДОЛГОПРУДНЫЙ, в парке культуры и отдыха ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫЙ, ул. Пролетарская, д. 3 ЕГОРЬЕВСК, в сквере 60-летия Победы **ЛОБНЯ,** в городском парке

СЕРГИЕВ ПОСАД, пр-т Красной Армии, д. 185, перед ДК ФРЯЗИНО, площадь Победы **ХИМКИ**, Ленинский пр-т, д. 2а, перед ДК «Родина» **10 сентября с 10.00 до 15.00** КЛИМОВСК, ул. Ленина, д. 20, в фойе ДК

ПОДОЛЬСК, на входе в городской парк им. Талалихина ЧЕРНОГОЛОВКА, Южное озеро СУПЕРЛЬГОТНАЯ ПОДПИСКА В ДЕНЬ ГОРОДА

я с 9.00 до 17.00 москва, м. «Пушкинская», «Тверская», «Чеховская»,

Пушкинская площадь, у фонтана Все вопросы о подписке по телефону 8(495)665-40-80 и на e-mail: podpiska@mk.ru

НЕ ПРОПУСТИ!

ЧИТАЙТЕ В СЕНТЯБРЬСКОМ НОМЕРЕ ЖУРНАЛА «ОХОТА И РЫБАЛКА. ХХІ ВЕК»

Лукошко с маслятами — выбираем правильный магазин для оружия. «Природа»

Наследники Сагайдая — охота с беркутом в Киргизии. **Мазаи и Мамаи** — голосуем за общенациональный пиетет к природе!

«Трофеи» И меня посчитали... — о пользе учетов охотничьих видов

Итальянская феерия — оружейная выставка со знаком



ЭЛЕКТРОННЫЙ АДРЕС РЕДАКЦИИ INFO@MK.RU

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 каз №: 17-08-00411

а также ансамбль «Мужская работа».

газетой «Московский комсомолец».

ГАЗЕТЫ В ПЕЧАТЬ

николиевач ГРАЦИИ СМИ: ПИ №ФС77-45244 горальной службой по надзору в

СНИЖЕНЫ ЦЕНЫ В АПТЕКАХ «ГОРЗДРАВ»!

ГОРЗДРАВ БЬЕТ ПО ЦЕНАМ!

С 28 АВГУСТА

ПО 30 СЕНТЯБРЯ 2017г.

ТЕРАФЛЮ пор. д/р-ра, лимон, №10

299p

ВОЛЬТАРЕН

ЭМУЛЬГЕЛЬ

Nº12

144p

доктор мом

сироп, 100мл

сироп

1,5мг/мл, 200мл 258p

виброцил

капли наз., 15мл

277p.

232p

ТАНТУМ ВЕРДЕ ФОРТЕ

СИНЕКОД

лак д/ногтей, 5%, 2,5мл 864p

ЭКЗОРОЛФИН

спрей наз.,

0,1%, 10мл

164p

КУДЕСАН

3%, 20мл

р-р флак.кап.

ментол/эвкалипт



312p

ХИЛАК ФОРТЕ

капли, 100мл

ФЕНИСТИЛ

ЭКСЕДРИН

табл. п.о., №20

тизин ксило

спрей наз.,

0,1%, 10мл

ЭКСЕДРИН

гель, 30г

1%, 50r Вольтарен ВОЛЬТАРЕН **ЭМУЛЬГЕЛЬ** 285p. 2%, 50r

СОЛПАДЕИН ФАСТ растворимые







ВСТРЕЧАЙ ДЕНЬ ГОРОДА

С ЛЮБИМОЙ ГАЗЕТОЙ!







IN NEIDTON DOCTHOODOL/NONLING LICOCYODINNNO DODYLINTE LYOHOVULTALIINO ODCHINA DINOTA

* С 28 августа 2017 года по 30 сентября 2017 года снижение цены на весь ассортимент товара в аптеках ГОРЗДРАВ. Предложение действительно во всех аптечных учреждениях Москвы, Московской области, Санкт-Петербурга и Ленинградской области. Количество товара ограничено. ООО «АПТЕКА-А.в.е», ИНН 7705947629, ОГРН 1117746309526, Юридический адрес: 115093, г. Москва, ул. Большая Серпуховская, д.44, офис 19, Адрес для корреспонденции: 121096, г. Москва, ул. Василисы Кожиной, д. 1, стр. 1. Более подробную информацию вы можете получить по телефону справочной службы +7 (499) 653 62 77, а также на сайте: www.gorzdrav.org

ПРАЗДНИК

Анита Цой, Диана Гурцкая,

и другие звезды — в концерте

Уже 9 сентября Союз журналистов Москвы и «Мо-

«МК» на Пушкинской площади

сковский комсомолец» по традиции соберут лучшие

СМИ на Пушкинской площади, чтобы поздравить мо-

сквичей с Днем города. С 10 утра гости смогут пооб-

щаться с любимыми авторами (в фестивале участвуют

около 30 изданий), познакомиться с редакционными

новинками (уникальными альбомами, дневниками,

сборниками), получить сувениры и оформить льготную

подписку. В 12 часов стартует большой празднич-

ный концерт с танцевальными шоу, выступлениями

барабанщиков и чемпионов по кикбоксингу, а также

ции откроет газета «Пионерская правда» с выступлением

оркестра Московского кадетского корпуса, танцеваль-

ными и вокальными номерами юных артистов, а также

показательным шоу по кикбоксингу от ребят, только что

вернувшихся с золотыми медалями с чемпионата Европы

ли: «Форпост» имени А.В. Демидова Военного университета

Минобороны и ансамбль барабанщиков «Фиеста» Москов-

ского военно-музыкального училища имени В.М.Халилова,

чей руководители СМИ — участников Фестиваля столичной

прессы. После чего продолжится концертная программа.

До 17.00 на сцене будут зажигать артисты, приглашенные

Затем выступят вокально-инструментальные ансамб-

В 14.00 на основную сцену выйдут поздравить москви-

Своим творчеством гостей порадуют экс-солист

В 12.00 утреннюю концертную программу по тради-

хитами от звезд эстрады.

из Италии.

Согдиана, Сергей Куприк

КУРС ВАЛЮТ

По курсу ЦБ на 08.09.2017 1 USD — 57,1411; 1 EURO — 68.2436 ДНИ РОЖДЕНИЯ

Валерий Герасимов (1955), генерал армии, начальник Генерального штаба ВС РФ, первый замминистра обороны РФ Наталья Гончарова (1812-1863),

жена А.С.Пушкина Александр Иванов-Крамской (1912-1973), гитарист, композитор,

дирижер Томас Кречманн (1962), киноактер («Пианист», «Сталинград») Пинк (1979), поп-певица, автор песен.

актриса Владимир Фокин (1945), кинорежиссер, народный артист России («Сыщик»)

Мартин Фримен (1971), киноактер («Хоббит», «Шерлок»)

ПОД ГРАДУСОМ

По информации Гидрометцентра России, сегодня в Москве температура **ночью** 9...11°, **днем** 15...17°. Облачно с прояснениями; ночью

местами небольшой дождь; днем местами кратковременный дождь. ветер ночью юго-западный, 5–10 м/с. днем — юго-западный, западный, 6-11 m/c. Восход Солнца — 5.45, заход Солнца

19.07, долгота дня — 13.22. По данным ИЗМИРАНа и Лаборатории магнитобиологии, в течение суток слабая геомагнитная буря. датский уголок

Международный день солидарности журналистов.

Международный день грамотности. День финансиста.

1380 г. — разгром русскими войсками монголо-татар в Куликовской **1802 г.** — образовано Министерство

юстиции Российской империи. 1941 г. — началась блокада Ленинграда

1962 г. — на Венецианском кинофестивале приза «Золотой лев» удостоен фильм Андрея Тарковского «Иваново детство»

1967 г. — вступила в строй Братская ГЭС

Год делится на две части. В первой половине мы ждем лета, во жетный фильм «Кот в сапогах». второй — Нового года. Когда женщине-повару предбольше всего радует не то, как она ложили руку и сердце, в голове

Он был обычным котом: целыми днями спал, ел сметану и ластился к хозяйке. Но армия добралась

у нее промелькнула парочка от-

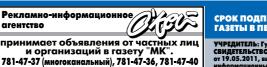
пичных рецептов.

Смотрите в кинотеатрах остросю-Человека, стоящего в очереди

уменьшается перед ним, а то, как она растет сзади. Скажи мне, что я жирная мерзкая свинья, которая не влезает ни

в одно платье! Дорогая, лопай свою булку

и организаций в газету



Дежурный редактор: Вадим ПОЭГЛИ НОМЕР ПОДПИСАН В 19.00

группы «Лесоповал» Сергей Куприк с любимыми всеми

хитами «А белый лебедь на пруду», «Россия — родина моя»;

певица Диана Гурцкая, певица Анита Цой, исполнитель-

ница мегахитов 80-х Екатерина Семенова, которая на-

помнит мечту всех незамужних женщин: «Чтоб не пил, не

курил...», а также ее супруг — актер Михаил Церишенко;

певица Согдиана, Александр Шевченко, полюбившийся

российской публике по группе «ДежаВю» и хиту «Будет все,

как ты захочешь»; солисты лучших музыкальных театров

России и Европы — Вокальный проект VIVA; заслуженная

артистка России Наталия Москвина: солисты легендарного

вокально-инструментального ансамбля «Поющие сердца»

заслуженный артист России Владимир Михайлов, певец

мы проведем розыгрыш призов для наших читателей.

будет производиться подписка на любимую газету по

Ждем вас на Пушкинской площади 9 сентября!

Но и это еще не все: в перерывах между выступлениями

Ну и, конечно, на протяжении всего праздника

Сергей Росси, проект «Дятлы» и др.

Главный редакто

Еженедельные выпуски «МК» выходят и распространяются в 67 регионах России: Абакане, Архангельске, Астрахани, Барнауле, Белгороде, Вороснеже, Орле, Оренбурге, Ижевске, Роле, Оренбурге, Ижевске, Роленов, Костроме, Красноярске, Курске, Липецке, Магасе, Майкопе, Махачкале, Налычике, Нижнем Новгороде, Вороснеже, Орле, Оренбурге, Перэми, Петрозаводске, Курсане, Курске, Лупецке, Магасе, Майкопе, Махачкале, Налычике, Нижнем Новгороде, Вороснеже, Орле, Оренбурге, Перэми, Петрозаводске, Курсане, Курске, Лупецке, Макачкале, Налычике, Нижнем Новгороде, Вороснеже, Орле, Оренбурге, Ижевске, Курске, Орле, Оренбурге, Перэми, Петрозаводске, Курсане, Курске, Пулецке, Макачкале, Налычике, Нижнем Новгороде, Вороснеже, Орле, Оренбурге, Перэми, Петрозаводске, Орле, Оренбурге, Ижевске, Курске, Пулецке, Орле, Оренбурге, Перэми, Петрозаводске, Орле, Оренбурге, Перэми, Оренбурге, Орен Петролавловске-Камчатском, Пскове, Ростове-на-Дону, Рязани, Самаре, Санкт-Петербурге, Саратове, Семск-Дариске, Сургуте, Твери, Томске, Туле, Томмени, Улан-Уда, Ульяновске, Уфе, Хабароовске, Чебоксарах, Челябинске, Сургуте, Твери, Томске, Туле, Томмени, Улан-Уда, Ульяновске, Уфе, Хабароовске, Сургуте, Твери, Томске, Туле, Томмени, Улан-Уда, Ульяновске, Туле, Томмени, Улан-Уда, Ульяновске, Туле, Томмени, Улан-Уда, Остовных Соммероновие, Сем Саратове, Сем Сотовске, Туле, Томмени, Улан-Уда, Остовных Соммероновие, Сем Саратове, Сем С