ISSN 2223-5647

ЭКСПЕРИМЕНТ «МК»: КАК ПРОЖИТЬ В МОСКВЕ БЕЗ ДЕНЕГ И НЕ УМЕРЕТЬ С ГОЛОДУ

12 стр.

WWW.MK.RU

МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ

МК +ТВ ПРОГРАММА

MOSKOVSKIJ KOMSOMOLETS

Общественно-политическая газета
Распространяется в 85 субъектах РФ
Цена в розницу договорная

31.3 – 6.4 2017 г.
№66 (299)

ИЗДАЕТСЯ С 11 ДЕКАБРЯ 1919 ГОДА

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

СЕРГЕЙ ДЯГИЛЕВ НЕ ЛЮБИЛ КИНЕМАТОГРАФ

Как создатель знаменитых «Русских сезонов» мстил современным кинематографистам

6 стр.

АЛЕНА БАБЕНКО: «С ЭЛЬДАРОМ РЯЗАНОВЫМ Я ТАНЦЕВАЛА БОСАЯ»

Признания известной актрисы в день своего рождения

6 стр.

FACEBOOK/ALENABABENKO

ЕМУ ПРИПИСАЛИ УБИЙСТВО

ЕЛЕНА СВЕТЛОВА

Журналист отсидел полжизни за преступления, которые не совершал

Если точно, то пятнадцать лет, восемь месяцев и три дня. Или два километра черного хлеба, если дни-кирпичики сложить затылок в затылок. Смотря как считать.

Андрею Сидневу 36 лет. На днях он освободился условно-досрочно, но его срок закончится не скоро.

Если бы сегодня в России существовала смертная казнь, его бы уже расстреляли.

Все эти годы он безуспешно пытался доказать свою невиновность. Его архив с отказными документами весит 30 килограммов. Но, может быть, именно борьба за справедливость помогла выжить и остаться человеком там, где ломаются тысячи судеб.

Читайте 5-ю стр.

ПИСЬМА ПРЕЗИДЕНТУ — Александр МИНКИН

ОТЦЫ НАЦИИ И ДЕТИ УЛИЦЫ

Г-н президент, вы наконец сказали о воскресных событиях: о марше против коррупции. А сперва молчали четыре дня, и получалось, что вы (сознательно или нет) были заодно с гостелеканалами, которые тоже промолчали, ничего не показали.

Но ведь не может быть, чтобы вы не заметили демонстраций, которые прошли в десятках городов; не заметили, что на улицу с протестами вышли десятки тысяч граждан. А ещё не может быть, чтобы вы остались равнодушным. Реакция у вас быстрая, острая и жёсткая. Вероятно, вы в день марша всё-таки кое-что сказали, но не по телевизору.

Читайте 4-ю стр.

ЗЛОБА ДНЯ

Татьяна ФЕДОТКИНА, редактор отдела репортеров

УМОМ РОССИЮ НЕ ПОНЯТЬ, ЗАКОНОМ ОБЩИМ НЕ ИЗМЕРИТЬ

Если бы не геройское поведение пятилетней девочки из Тувы, которая прошла одна через тайгу при морозе в 30 градусов около восьми километров, чтобы оповестить соседей о смерти родной бабушки, мы бы и не вспомнили о том, в каких условиях обитают сегодня в отдаленных уголках России малые народы. Живут они себе и живут, что мы про них знаем? Ну разве что народы эти кочевые, да еще организм у них неустойчив к алкоголю. А оказывается, где-то, так сказать, на окраинах российской империи, дети живут в таких условиях, которыми, по сути, должна живо интересоваться социальная служба и к которым смело можно применять меры из области ювенальной юстиции. Еще бы! Девочка жила с дедом и бабушкой, притом дед был слеп, а бабушка страдала гипертонией. При этом сами старики жили особняком на зимней стоянке, откуда до ближайшего пункта обитания хоть с какой-то сотовой связью почти восемь километров. И это зимой, в мороз и с непроходимыми дорогами. Такое описание ситуации жителю крупного мегаполиса — как фрагмент из фильма ужасов!

Казалось бы, честь и хвала нашим доблестным оперативникам: как только факт этот получил огласку, следственные органы Тувы сразу же возбудили уголовное дело. Как комментируют ситуацию представители СКР: «Мать знала, что престарелые люди лишены возможности принять меры к обеспечению безопасности ребенка. Женщина подозревается в совершении преступления, предусмотренного ст. 125 УК РФ «Оставление в опасности».

ОБСУЖДЕНИЕ на сайте mk.ru

Читайте 13-ю стр.

АБОНЕНТ НЕ ОТВЕЧАЕТ? БУДЕТ ВРЕМЕННО НЕДОСТУПЕН

Владельцам мобильников предложат рассказать обо всех, кто пользовался их трубками

Если вы иногда даете позвонить по своему мобильнику маме, разрешаете играть на своем планшете в онлайн-игры сыну или ваша жена делает покупки в интернет-магазинах с вашего компьютера — читайте этот текст внимательно. И приготовьте сердечные капли. Очень возможно, что о каждом «акте передачи» телефона вам придется отчитываться перед оператором связи. А еще в сотовую компанию придется сообщать, если у вас вдруг сменились адрес, фамилия или номер паспорта. Такое правило придумали — нет, не в ФСБ, а всего лишь в Министерстве связи. Разработан пакет поправок в Правила оказания услуг телефонной, телематической связи и услуг по передаче данных. Благодарить за новшество следует в первую очередь заместителя председателя Госдумы Ирину Яровую. Ведь именно ее антитеррористический пакет законов рождает все новые и новые ограничения.

Читайте 3-ю стр.

Леонид Ярмольник тоже участвовал в обсуждении закона: «Я здесь не для декорации».

МИХАИЛ КОВАЛЕВ

СОБАК И КОШЕК НАЧНУТ РЕГИСТРИРОВАТЬ В 2018 ГОДУ

Но правительство пока готово к переписи пчел и свиней

Законопроект «Об ответственном обращении с животными» готовится ко второму чтению. По итогам рабочего совещания в Госдуме стало ясно, что обязательной регистрации домашних питомцев не избежать, но как она будет выглядеть — еще неизвестно. В Минсельхозе и Россельхознадзоре пока готовы регистрировать лишь свиней и пчел.

Открывая совещание, глава думского Комитета по экологии и охране окружающей среды Ольга Тимофеева («ЕР») сообщила, что к принятому в первом чтении еще в 2011 году законопроекту «Об ответственном обращении с животными» поступило почти 300 поправок депутатов, сенаторов, региональных парламентов и правительства, причем правительство над своими работало целых шесть лет. По ее словам, поправки, подготовленные Минприроды, не свободны от противоречий и нуждаются в тщательной доработке: к примеру, «большие сомнения» вызывает целесообразность использования в тексте закона таких слов, как «твердые испражнения», и «непонятно, как можно на практике применить предложение о предварительном получении письменного согласия родителей при дарении животных детям».

Читайте 2-ю стр.

СВОБОДНАЯ ТЕМА

Саид БИЦОЕВ, журналист

РВАЧИ БЕЗ ГРАНИЦ

Читайте 3-ю стр.

ВЕТЕРАН ПОДПИСАЛ СЕБЕ СМЕРТНЫЙ ПРИГОВОР, ЛИШИВ НАСЛЕДСТВА ВНУКА-БЕЗДАРЯ

Жестокого убийцу собственного дедушки удалось задержать на днях столичным стражам порядка. Злодей расправился с пенсионером из-за того, что тот хотел завещать квартиру на Тихорецком бульваре дальнему родственнику.

Как стало известно «МК», Григорий Петрович пропал в октябре 2014 года в возрасте 87 лет. До этого около 8 лет мужчина жил один — его жена умерла в 2006 году.

— Они оба учителями в школе трудились, — рассказала «МК» подруга супругов. — Григорий Петрович преподавал литературу почти до 2013 года, школьники его безумно любили. А его жена была учительницей младших классов. Григорий Петрович принимал участие в Великой Отечественной войне, а потом долгое время жил и преподавал в Германии. В Москву они переехали в 70-х годах. Тогда у них уже подрастал сын Андрей. Хороший был мальчик. А вырос — и успел крови у родителей попить.

Пил Андрей не только родительскую кровь, но и спиртные напитки. Некоторое время назад он угодил в тюрьму и вскоре после выхода из нее скончался. От первого брака Андрей имел троих детей — дочь и двух сыновей. Григорий Петрович внуков не забывал и старался общаться с ними почаще. Конец семейной идиллии пришел в 2011 году, когда к пенсионеру из Германии прибыл его дальний родственник. Мужчина тут же принялся настраивать ветерана против внуков, и через некоторое время ему удалось испортить отношения внутри семьи. Внучка перестала общаться с дедом, старший внук изредка поддерживал связь, а вот младший — Алексей, 1990 года рождения, — никак не мог смириться с такой ситуацией. Он и его армейский приятель-одногодок Максим работали курьерами. Оба уже имели семьи: Алексей с женой растили двоих сыновей, у Максима появилась дочь (кстати, на его странице в соцсети местом работы значится расформированная ныне ФСКН). Проработали друзья в сфере доставки недолго и уже спустя неделю угодили в «черный список»: они довозили товар до получателей, а затем скрывались с деньгами, надув таким образом несколько фирм. Обманутые работодатели начали розыск аферистов и вскоре вышли на Григория Петровича. Пенсионер с трудом перенес известие о том, что его внук угодил в криминальную историю. И при очередной встрече заявил Алексею, что общаться с ним больше не хочет, а свою квартиру завещает другому родственнику.

Разъяренный внук решил предотвратить появление завещания. На помощь он призвал Максима, который согласился помочь за денежное вознаграждение расправиться с ветераном. Молодчикам удалось обманом вывезти доверчивого пенсионера в Московскую область. Там они задушили Григория Петровича и закопали его тело в лесу. Вернувшись в Москву, убийцы стали ждать, пока придет срок для вступления Алексея в наследство. Спустя несколько недель Григория Петровича хватились соседи, которые сообщили об его исчезновении старшему внуку, а тот обратился с заявлением в полицию. Все 2,5 года, пока стражи порядка пытались выйти на след убийц и задержать их, жилище ветерана пустовало. Сейчас оба подозреваемых заключены в СИЗО, где и будут дожидаться суда.

В НОМЕР! срочно! 8-495-707-29-98 fax 8-495-781-47-03

ДРАЧЛИВОГО ОХРАННИКА ИЗОБЛИЧАТ БЛАГОДАРЯ ДЕВОЧКЕ-ПАПАРАЦЦИ

Поиском охранников, которых подростки обвинили в избиении в ТЦ «Красный кит» в подмосковных Мытищах, заняты правоохранители. Возможно, пролить свет на обстоятельства этой истории поможет видеозапись, сделанная сестрой пострадавшего школьника.

Как стало известно «МК», вопиющий инцидент произошел 27 марта. Шестеро учеников местной школы решили после уроков заглянуть в ТЦ, чтобы перекусить фастфудом. Среди них был и 14-летний Денис (имя изменено) со своей младшей сестрой. После того как ребята поели, было решено побродить по торговому центру. На пути им попалась незакрытая дверь в подсобку. Один из тинейджеров заглянул внутрь. Не увидев там ничего интересного, шумная компания продолжила свою прогулку. Однако через несколько мгновений их нагнали охранники ЧОП «БСК Застава». Как потом рассказывали подростки, их затащили в комнату охраны и предложили снять верхнюю одежду. Мужчины мотивировали это тем, что молодежь подозревается в краже вещей из подсобного помещения. По словам Дениса, их стали обыскивать, а когда школьники попытались сделать охране замечание, их якобы и вовсе начали избивать руками и ногами. Спасло парней лишь то, что сестра Дениса еще в самом начале разборок смогла улизнуть от охраны и издалека снимала происходящее на камеру мобильного телефона. Когда это заметили секьюрити, они подошли к девочке и заставили стереть видеозапись. Убедившись, что ребенок выполнил их указание, они вывели подростков на улицу, отпустив восвояси. Однако сестра Дениса обманула взрослых и сохранила кадры избиения, которые потом показала полицейским. Скорее всего, этот ролик станет доказательством вины сотрудника охранного подразделения. Кстати, после случившегося охранники, дежурившие в тот день, больше не появляются в ТЦ. Стражи порядка до сих пор не смогли опросить мужчину, который, предположительно, принимал самое активное участие в нанесении побоев.

— Я написала заявление в полицию, — рассказала «МК» мама Дениса. — Хотелось бы, чтобы такие люди понесли заслуженное наказание. По моему мнению, детей бить нельзя. Мы с Денисом сняли побои. У него синяки на груди. А этот негодяй его еще бил по голове.

Как рассказала «МК» старший помощник руководителя ГСУ СК России по Московской области Елена Фокина, по данному факту ведомство проводит проверку.

НОТАРИУСОВ УЛИЧИЛИ В ПОПЫТКЕ УСТАНОВИТЬ ВНУТРЕННЮЮ МОНАРХИЮ?

Крупный скандал, похоже, назревает в Московской городской нотариальной палате. Поводом стали серьезные изменения в уставе, которые планируется принять на внеочередном собрании, назначенном на 17 апреля. Главное нововведение, которое так или иначе коснется каждого из 700 столичных нотариусов, — беспрецедентное увеличение сроков пребывания в рядах правления городской палаты.

Как удалось выяснить «МК», возмущение у московских нотариусов вызвала попытка членов правления фактически сделать себя несменяемыми на руководящих постах. Если раньше устав однозначно толковал этот момент, и верхушка палаты не могла избираться более чем на два срока, то после внесения изменений руководители смогут заседать там годами. Из устава хотят просто убрать этот пункт.

Любопытно, что посеявшие смуту среди нотариусов изменения хотят внести перед очередными выборами в ряды правления (они должны состояться уже в ноябре этого года). При этом большинство членов правления занимают свои места уже два срока подряд. И если поправки будут приняты, то большинство руководящего состава, чьи полномочия должны были бы закончиться в этом году, может остаться руководить на неопределенный срок. Это, по мнению нотариусов, не только противоречит всем принятым порядкам (даже президент страны не может руководить больше двух сроков подряд), но и закроет возможность продвижения для молодых перспективных специалистов и создаст коррупционные лазейки.

Среди прочих нововведений нотариусов собираются обязать уведомлять палату об открытии и закрытии депозитного счета в банке. А также предлагается ввести возможность страхования жизни и здоровья президента палаты за счет средств палаты. Ко всему прочему палата может лишиться таких органов, как совет президентов и комиссия профессиональной чести.

Примечательно, что решение о внеочередном собрании застало рядовых нотариусов, можно сказать, врасплох, и времени на обсуждение изменений в устав у них практически не осталось.

ФЕЛЬДШЕРАМ ЗАПРЕТЯТ ДАВАТЬ БОЛЬШЕ 12,5 КГ В ОДНУ РУКУ

Новый ГОСТ на кареты «скорой помощи» появится в ближайшем будущем.

Как рассказали «МК» в ФГУП «Стандартинформ», новые правила начнут работать уже с 1 апреля этого года. Одно из главных новшеств — в машинах «скорой» станет больше сидячих мест, которые могут при желании занять близкие больного. Так, в обычных каретах класса «А» (это машины, в которых перевозят людей без явных признаков угрозы жизни) будет два таких места (раньше предусматривалось только одно). В реанимобилях новый стандарт предписывает три сидячих места, тогда как по старым правилам их было два. Еще одно изменение коснется систем кондиционирования в медицинском транспорте. Свежий ГОСТ требует, чтобы температура в салоне могла снижаться с 40 до 30 градусов за 15 минут. В старых правилах — за 30 минут. Кроме того, стандарт устанавливает максимальную массу оборудования, которое приходится таскать на себе фельдшерам. Максимум составит 25 кг. При этом масса, приходящаяся на одну руку, не должна быть более 12,5 кг. А переносные медицинские изделия тяжелее 5 кг должны по новым правилам иметь наплечный ремень.

ПРУД ПРЕВРАТИТСЯ В БАССЕЙН ЧЕРЕЗ СТУПЕНИ

Благоустроить площадь академика Вишневского на юге столицы предложили московские архитекторы. Безликое пространство а-ля «лихие 90-е» превратится в подобие Триумфальной площади с воздушными павильонами для отдыха и городскими качелями.

Как стало известно «МК», концепция разрабатывалась проектировщиками по просьбе инициативной группы жителей района Нагорный. Площадь с прямоугольным прудом расположена в центральной части спального района, по соседству с кинотеатром «Ангара». Однако, как объясняют авторы идеи реновации, после закрытия кинотеатра площадь перестала быть точкой притяжения для местных жителей и заметно обветшала. По проекту неопрятные берега пруда предполагается выложить ярусными ступенями, на которых в теплое время года смогут сидеть или загорать отдыхающие. С одной стороны водоема появится диагональный мостик. Вместо вздутого и потрескавшегося старого асфальта площадь планируется замостить крупной плиткой. В некоторых местах прямо из нее будут бить тонкие струи фонтанов. Также по задумке архитекторов на площади установят шезлонги, стулья, посадят деревья и обустроят велопарковку. А главной «фишкой» станет ряд качелей для детей и взрослых. Отделить обновленную зону отдыха от шумной автомобильной дороги градостроители решили при помощи длинного застекленного павильона с колоннами. Внутри конструкции расположатся кафе и магазины. В центре павильона — входная группа с тремя арками. Зимой центральный элемент площади, пруд, будет использоваться как общественный каток и место для установки новогодней елки.

ВОДИТЕЛЬ СБИЛ ТОЛПУ ПЕШЕХОДОВ, СПЕША НА ВЫМЫШЛЕННЫЙ ПОЖАР

Шофер пожарной машины, устроивший массовую аварию недалеко от аэропорта «Домодедово» в четверг утром, более 15 лет отработал в структурах аварийно-спасательной службы воздушной гавани. За это время мужчина ни разу не нарушил трудовую дисциплину и числился образцовым спасателем.

Как стало известно «МК», 30 марта СПАСОП (Служба поисково-аварийно-спасательного обеспечения полетов) Домодедовского авиаузла проводила учения по ликвидации чрезвычайных ситуаций. В четверг утром пожарному расчету дали вводную: «горит одно из зданий на прилегающей к аэродрому территории». На ликвидацию учебного пожара выдвинулась бригада спасателей на специализированном автомобиле с включенными проблесковыми маячками. Машиной управлял опытный водитель. Но пока по невыясненным причинам шофер не справился с управлением и врезался в людей, идущих от автобусной остановки к зданию офисного центра. Это произошло рядом с гостиницей «Аэроотель». Причем, как рассказали свидетели, пострадавшие женщины просто стояли и болтали на дороге и даже не посторонились, когда на них ехал пожарный автомобиль.

В результате удара громадной махины людей отбросило на дорожный отбойник. Одна женщина скончалась на месте, а шестеро других пешеходов получили травмы. Члены пожарного расчета доложили о случившемся ЧП диспетчеру, а сами сразу бросились оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим. К сожалению, им на деле пришлось применять свои знания в чрезвычайной ситуации. Первыми на место аварии приехала бригада врачей «скорой помощи» аэропорта. Примерно через 10 минут на помощь своим коллегам подоспели медики из города Домодедова. Они доставила шестерых раненых в центральную городскую больницу. Пятеро из выживших оказались местными жителями. Это Лидия Кобякова, Елена Адриянова, Анастасия Артюшенко, Любовь Зеркалина, Эссед Читаева, а один из госпитализированных, Андрей Язовуев, проживает в столице. В медицинском учреждении после осмотра врачами две женщины отказались от госпитализации. У остальных пострадавших травмы оказались гораздо серьезнее. Врачи созвали консилиум и решили двух человек с наиболее сильными повреждениями отправить в НИИ хирургии имени Вишневского. По словам главного врача Домодедовской больницы, есть все надежды на то, что пострадавшие в аварии люди поправятся.

Погибшая Татьяна Шилова и остальные раненые работали в воздушной гавани. Сотрудники ДПС, приехавшие для оформления ДТП, алкоголя в крови у виновника трагедии не обнаружили. У мужчины после случившегося начался гипертонический кризис. Поэтому эскулапам пришлось откачивать и виновника трагедии. По предварительной версии, шофер просто перепутал педали газа и тормоза.

NON-STOP

Подготовила Ольга ГРЕКОВА

КАДР

Жители одной из индийских деревень спасли от нехватки воды... королевскую кобру. Обычно представители этого вида избегают контакта с людьми. Но на сей раз, очевидно, жара заставила змею (считающуюся, к слову, самой крупной из ядовитых) приблизиться к деревне. Местные жители, заподозрив, что животному не хватает жидкости, напоили кобру, приняв, впрочем, меры предосторожности. Змея ответила благодарностью — ни на кого не бросилась. Позднее она была передана представителям специальной службы по уходу за животными.

СОБЫТИЕ

КОМСОМОЛ ГОТОВИТСЯ ОТМЕТИТЬ ВЕКОВОЙ ЮБИЛЕЙ

29 октября 2018 года исполняется 100 лет со дня рождения Всесоюзного ленинского коммунистического союза молодежи (ВЛКСМ). За период существования организации школу жизни, гражданского и патриотического воспитания в ней прошли больше 200 млн человек. Только в Москве численность городского комсомола в середине 1980-х годов составляла 1,3 млн человек.

В целях содействия сохранению и развитию лучших традиций столичного комсомола было создано некоммерческое партнерство «МГК». Специалисты подготовили перечень основных мероприятий, включающий в себя приведение в порядок памятников и обелисков героям войны и труда, комсомольцам и пионерам. На бывших ударных комсомольских стройках будут установлены памятные знаки. Планируется создание видеофильмов, видеозаписей интервью, воспоминаний о выдающихся героях-комсомольцах, организация выставок, посвященных истории молодежного движения, обновление экспозиции комсомольской славы в государственных и общественных музеях. Намечено проведение встреч с лауреатами премии Ленинского комсомола, выдающимися спортсменами, делегатами Всемирных фестивалей молодежи и студентов, активными участниками студенческих строительных отрядов.

У вас есть предложения и замечания по празднованию юбилея? Вы хотите поделиться своими воспоминаниями о комсомольской юности, которые могут войти в книгу, посвященную истории московского комсомола? Или, возможно, вы готовы оказать финансовую поддержку движению? Пишите по адресу: 101000 Москва, ул. Маросейка, д. 3/13, строение 1, или на электронную почту: info@mgk.msk.ru.

КУРЬЕЗ

МИНИСТРУ ТОРГОВЛИ СКРЫЛИ ПЛЕШЬ НА ГОЛОВЕ

MINPROMTORG.GOV.RU

KREMLIN.RU

Российское интернет-пространство взбудоражила фотография министра промышленности и торговли Дениса Матурова, на которой ему заметно добавили волос. На сайте ведомства был опубликован снимок со встречи Владимира Путина с председателем правления международного химического концерна BASF Куртом Боком, на которой также присутствовал Денис Мантуров. Картинка явно была отретуширована (фото справа). Это подтверждает та же фотография, опубликованная на сайте Кремля. На ней волос у главы министерства гораздо меньше (фото слева). Впрочем, исправленный фотошопом снимок достаточно быстро был удален с сайта министерства. В пресс-службе Мантурова этот конфуз для «МК» никак не прокомментировали. Другому российскому СМИ в министерстве рассказали, что откорректированное фото было опубликовано «по ошибке».

ФОТОФАКТ

Неожиданный гость посетил благотворительные соревнования по гольфу в Калифорнии. Огромный аллигатор вышел на поле прямо во время игры, чем испугал многих присутствовавших на мероприятии. Впрочем, гигантская рептилия вела себя спокойно, не проявляя признаков агрессии, и люди вскоре начали ее фотографировать. Закончив прогулку по полю, аллигатор скрылся в водоеме неподалеку. По словам представителей гольф-клуба, организовавшего соревнования, к ним часто заявляются рептилии, но столь крупная особь — впервые.

ЦИФРА

85% новых жилых комплексов в Москве не соответствуют нормативам по парковкам.

К такому выводу пришли эксперты, сравнив показатели введенных в 2016 году новостроек с требованиями столичных властей.

Это только в Советском Союзе можно было представить себе дом без собственного парковочного пространства. В последние же десять лет каждый уважающий себя застройщик обустраивал машино-места для жителей. А в конце 2015 года организация парковок при жилых домах стала обязательной: вышло постановление правительства Москвы «Об утверждении региональных нормативов градостроительного проектирования города Москвы в области транспорта, автомобильных дорог регионального или межмуниципального значения».

Документ установил базовую величину: на 80 кв. м общей площади дома должно приходиться одно парковочное место. К этому показателю применяются два уточняющих коэффициента. Один зависит от соотношения численности дневного населения и постоянно проживающего, второй — от доступности общественного транспорта. Произведя расчет по этой формуле для всех жилых комплексов, вышедших на столичный рынок в 2016 году, эксперты «Метриум Групп» выяснили: новым требованиям удовлетворяют только 7 из 46 объектов.

ПОДРОБНОСТИ на сайте mk.ru

АРМИЯ

ДЛЯ ВОЕННЫХ СТРОЯТ УНИКАЛЬНУЮ КЛИНИКУ

WIKIPEDIA.ORG

Ход строительства многопрофильной клиники Военно-медицинской академии имени С.М.Кирова в Санкт-Петербурге проверил в четверг, 30 марта, министр обороны РФ Сергей Шойгу. Главе военного ведомства показали новинки, которые будут применяться впервые.

Так, Шойгу осмотрел приемно-диагностическое отделение клиники, в котором завершается монтаж операционного гибридного комбинированного комплекса. В его составе ангиограф на потолочном подвесе, передвижной компьютерный томограф на рельсах и хирургический операционный стол. Впервые в России такое оборудование будет установлено в одной операционной комнате, что позволит ускорить процесс оказания помощи при экстренных случаях. Кроме того, министру представили ряд технических новинок, которые будут применяться в клинике. Среди них персональный медицинский браслет, который позволяет отслеживать местонахождение каждого пациента, оценивать его состояние здоровья, а также принимать различные сигналы оповещения.

СТАТИСТИКА

ТОП-5 РОССИЙСКИХ ГОРОДОВ С САМОЙ ВЫСОКОЙ СТОИМОСТЬЮ КВАДРАТНОГО МЕТРА

(без учета элитного сегмента)

Источник: «Мир квартир»

ИВАН СКРИПАЛЕВ

ПРЕЗИДЕНТ

ПУТИН НЕ БОИТСЯ ГЛОБАЛЬНОГО ПОТЕПЛЕНИЯ

Зато «количество дней навигации по Северному морскому пути резко увеличится»

Пленарная сессия Арктического форума в Архангельске неожиданно превратилась в словесную дуэль между Владимиром Путиным и модератором дискуссии Джеффом Катмором по темам, далеким от проблем развития региона. Российский президент сам совершил «ошибку резидента», проглотив наживку американского журналиста. А потом расстроился. «Вечно вы меня втягиваете в свои разборки!» — посетовал он. Впрочем, такое обсуждение, по его словам, было важно для всех.

AP

Главными гостями Владимира Путина на Арктическом форуме стали президенты Финляндии Саули Ниинисте и Исландии Гудни Йоханессон. Звали руководителей и других северных держав, в том числе председательствующей в Арктическом совете Америки, но они по разным причинам отказались. Однако, несмотря на скромное международное представительство, развернувшаяся на сцене Архангельского драмтеатра дискуссия не страдала отсутствием интересных тем и острых моментов. Уже вступительные речи лидеров продемонстрировали наличие глубокой мировоззренческой пропасти между ними. Если финн и исландец сконцентрировались на экологических проблемах Арктики и выразили свою обеспокоенность: один — губительным для северной природы потеплением климата, а второй — загрязнением Мирового океана, то Владимир Путин большую часть своей речи посвятил экономическому освоению региона. И в этом смысле изменение климата внушает российскому президенту совсем иные чувства, нежели его соседям. «Наступят более благоприятные условия для развития. Количество дней навигации по Северному морскому пути резко увеличивается. Это повышает возможности для наших кораблей по транспортировке грузов!» — заявил ВВП, отметив, что льды в Арктике начали таять задолго до так называемого глобального потепления. А несколько выбросов вулкана Этна перекрывают негативные последствия антропогенного влияния, из-за которого так переживают европейские гости форума.

На этом месте модератор счел уместным впервые всуе упомянуть Дональда Трампа, отметив, что новая администрация США не собирается выполнять Парижские договоренности по сокращению выбросов в атмосферу и это вызывает озабоченность во всем мире.

— Надо говорить не об озабоченности, а о поиске компромиссов. Вопрос не в том, чтобы предотвратить потепление, а чтобы к нему приспособиться, — парировал Путин, предложив не драматизировать ситуацию и не использовать еще и фактор климата для внутриполитической американской борьбы.

Но модератора уже было не остановить. Отношение Трампа к Парижскому протоколу, естественно, оказалось всего лишь наживкой, проглотив которую ВВП оказался втянут в дискуссию, далекую от проблем арктического региона.

— Я так и знал! — мрачно воскликнул он, услышав вопрос про вмешательство России в предвыборную кампанию в США. — Все время вы пытаетесь втянуть меня в свои разборки!

Президент подчеркнул, что Россия относится к США как к великой державе, с которой она рассчитывает наладить партнерские отношения, все остальное — ложь и выдумки. По его словам, антироссийская карта — в том числе заявления о вмешательстве РФ в политическую жизнь Америки — разыгрывается определенными силами, чтобы закрепить свои позиции.

— Вот тут у нас присутствует посол США, — указал Путин в зал на главу американской дипмиссии Джона Теффта. — Он может общаться с кем угодно, мы этому не препятствуем. А любая встреча нашего посла воспринимается в штыки. А зачем он там вообще сидит? Зачем он туда приехал? Или поднимают вопрос о встречах наших бизнесменов и банкиров. Да как им работать иначе?

— Не в интересах большинства американского народа доводить до абсурда наши отношения. Мы чего хотим? Полностью разорвать дипломатические отношения? Довести ситуацию до 60-х годов, до Карибского кризиса? А дальше что? К чему эти безответственные люди нас ведут? — закидал модератора риторическими вопросами президент. Однако Джефф Катмор решил, что все эти рассуждения не относятся к делу.

— То есть Россия не пыталась повлиять на исход выборов и это никогда не будет доказано? — настаивал он.

— Читайте по губам: «ноу», — по буквам продекламировал ВВП.

Путин заявил, что российские власти неоднократно пытались объясниться с американским политическим истеблишментом по всем интересующим вопросам. Однако в сенате и конгрессе не проявили интереса к организации встречи с российскими коллегами: приглашения Госдумы и Совфеда остались без ответа.

Что касается Дональда Трампа, то ему пока просто не дают выполнять часть полномочий, в первую очередь по отношениям с Россией. Поэтому все разговоры о встрече лидеров России и США продолжают носить гипотетический характер. «Когда-то, я надеюсь, это закончится. И мы определимся, где проведем встречу, что будем обсуждать. Но нам нужно, чтобы и другая сторона проявила добрую волю и готовность к конструктивной работе», — добавил Путин, отметив, что готов встречаться с президентом США где угодно.

Хотя обсуждаемые вопросы к заявленной теме форума прямого отношения не имели, Ниинисте и Йоханессон не скучали.

— Я даже рад, что Исландия такая маленькая. У нас и армии-то своей нет, — послушав словесную дуэль модератора с ВВП, признался исландский президент.

— Помочь? — охотно предложил Путин. А на замечание Катмора, что, мол, Россия и так последнее время активно милитаризирует Арктику, ответил: «Это наша территория».

— Если то, что мы делаем, имеет локальный характер, то действия США на Аляске имеют глобальный характер, поскольку там развивается система ПРО. Это не просто оборонная система, это часть ядерного потенциала, вынесенная на периферию, — парировал он.

Но модератор еще не был готов признать свое поражение. Он решил нанести удар в самое чувствительное для российского президента место, намекнув, что в России есть несогласные с политикой властей. И эти несогласные, рискнувшие в воскресенье выйти на улицу, сейчас сидят за решеткой.

— Собираетесь ли вы последовать призывам Евросоюза и госдепа освободить их? — Катмор задал вопрос, ответ на который заранее ясен каждому гражданину РФ.

Путин заявил, что считает такие призывы политизированными: их авторы пытаются оказать давление на внутриполитическую жизнь России и при этом не замечают, с какой жестокостью французская полиция разгоняет демонстрантов в Париже. По словам президента, он лично выступает за то, чтобы вопросы борьбы с коррупцией постоянно находились в центре внимания общественности, однако в данном случае эта важная тема была использована исключительно для «самораскрутки» в преддверии президентских выборов. «Это чревато повторением «арабской весны», которая привела к кровавым последствиям», — напомнил ВВП, подчеркнув, что все, кто нарушает закон, в том числе законодательство о митингах, должны понести наказание.

Елена ЕГОРОВА, Архангельск.

ЭКОНОМИКА

ГЛАЗЬЕВ НАЗВАЛ ДЕНЕЖНУЮ ПОЛИТИКУ В РОССИИ ЭКЗОТИЧЕСКОЙ

Московский экономический форум обсудил тему политических протестов

Проходящий ежегодно Московский экономический форум (МЭФ) примечателен тем, что собирает на одной площадке экономистов, бизнесменов и политиков, стоящих преимущественно на «государственнических» позициях и традиционно критикующих «либеральную» политику экономического блока правительства и Центробанка. Если ранее главными темами форума были борьба с инфляцией, колебания на валютном рынке, поиск драйверов для роста, то на этот раз особое внимание уделили внутренней политической ситуации в стране. По словам экспертов, неадекватная реакция властей на попытку людей бороться с коррупцией еще больше подрывает к ним доверие.

МЭФ-2017 проходит под лозунгом «Новая стратегия России». Выбор девиза явно не случаен. Как известно, не позднее мая Владимир Путин ждет стратегической программы ускорения экономического роста, которую на конкурирующих условиях готовят несколько аналитических структур, включая Центр стратегических разработок и Столыпинский клуб. Готов внести свою лепту в грядущее стратегическое программирование и МЭФ.

Заявка оказалась небанальной, как и тема первой же панельной дискуссии, открывавшей форум: «Растерянный человек между отчаянием и надеждой: мировая ситуация и российская специфика». Тон задал бывший политик, ныне экономист и публицист Юрий Болдырев, заявивший, что «сейчас государство принуждает нас перекачивать доходы в карманы частных структур». «Фактически компании принуждаются к хранению доходов в частных коммерческих банках, откуда деньги со счетов регулярно пропадают. Я считаю, что государство обязано обеспечить любому предпринимателю сохранность его средств в национальном банке», — полагает оратор.

Вопрос оторванности банковского сектора в России от промышленности, бизнеса и простых граждан затронула и член бюджетно-финансового комитета Заксобрания Петербурга Оксана Дмитриева. «Власти не хотят признавать, что в стране кризис, соответственно, не принимают мер по его преодолению», — говорит Дмитриева. По ее словам, в прошлом году около 90% средств, выделенных на антикризисные меры, было направлено в банковскую сферу. А где они сейчас — остается загадкой, добавила депутат.

Как считают спикеры МЭФ, в последние четверть века в экономическом приоритете были интересы корпораций, для которых главное — извлечь максимальную прибыль, а человек оставался на задворках. Обсуждаемый на форуме выход — полностью поменять действующую экономическую политику, которую с трибуны называли «устаревшей». Для начала предлагается смягчить денежно-кредитную политику Центробанка. По мнению выступающих, удерживая ключевую ставку на высоком уровне, регулятор ведет экономику в тупик. Даже после того как 24 марта ЦБ снизил ставку до 9,75%, кредиты для малого бизнеса и граждан остаются неподъемными. Участники МЭФ считают, что, только снизив ставку до 3–4%, можно говорить об ускорении экономического роста.

«Мы видим, что в России процентная ставка носит абсолютно маргинальный характер. Нигде в мире экономика не работает по таким процентным ставкам, политика, которую наши денежные власти проводят, носит явно экзотический характер, она противоречит всему сегодняшнему мировому опыту», — заявил советник Президента РФ Сергей Глазьев.

Еще одной животрепещущей темой обсуждения стала внутренняя политика. А точнее — реакция наших властей на масштабные антикоррупционные протесты, прокатившиеся по стране 26 марта. В частности, экс-глава Российских железных дорог Владимир Якунин в кулуарах Форума предостерег от того, чтобы считать позицию Алексея Навального и его сторонников «истиной в последней инстанции», назвав ее «опасным заблуждением». Иной комментарий дал научный руководитель Института экономики РАН и сопредседатель МЭФ Руслан Гринберг. «Конечно, это абсолютно неадекватная реакция на поведение молодых людей независимо от того, что они думают, независимо от того, как относятся к Навальному», — заявил он. По его словам, коррупция сейчас «стала системным элементом всего нашего политического механизма». Как подчеркнул экономист, то, как отреагировала власть на попытку людей бороться с коррупцией, еще больше подрывает к ней доверие.

Ирина БАДМАЕВА.

ЖИВОТНЫЕ

СОБАК И КОШЕК НАЧНУТ РЕГИСТРИРОВАТЬ В 2018 ГОДУ

с 1-й стр.

Замглавы комитета Владимир Панов («ЕР») кратко обрисовал содержание работы, которой депутатам и экспертам предстоит заняться в ближайшее время. «Все согласны с тем, что животные испытывают эмоции и страдания», — заявил депутат, и потому следует прописать, что такое «жестокое обращение»: без этого не смогут заработать пять новых статей, которыми предлагается дополнить Кодекс об административных правонарушениях. Сейчас для живодеров только в Уголовном кодексе есть статья 245, но ее сложно применять в тех случаях, когда владельцы приютов морят голодом животных: г-н Панов уверен, что состав этой статьи УК впоследствии должен быть уточнен.

НАТАЛИЯ ГУБЕРНАТОРОВА

Новый закон позволит судить за жестокое обращение с животными в приютах по уголовной статье.

В отношении безнадзорных животных, по словам депутата, вроде бы все согласны с предложенной правительством схемой ОСВВ (отлов — стерилизация — вакцинация — возврат). А вот по правилам содержания и выгула домашних животных много нерешенных вопросов: в частности, нет единого мнения по вопросу о том, стоит ли запрещать содержание в домашних условиях опасных пород собак.

Будучи представленным как «штатный представитель зоосообщества», председатель попечительского совета Международного благотворительного фонда помощи животным актер Леонид Ярмольник заявил, что он «здесь не для декорации»: «закон нужен, потому что сейчас правил нет никаких, и он должен быть единым для всей страны, нельзя отдавать все на откуп регионам, потому что собака в Челябинской области не отличается от собаки в Москве». Г-н Ярмольник надеется, что принимаемый закон «поможет навести порядок» и удовлетворит и тех людей, которые животных не любят и предлагают их «убрать, отловить и умертвить».

Особый интерес у присутствующих вызвал вопрос регистрации животных их собственниками. Правительство предлагает в течение трех лет создать федеральную информационную систему — вести ее будет ветеринарная служба. «Когда мы будем знать, сколько у нас домашних животных, мы сможем регулировать процессы и поймем, какие средства на это нужны. А то мы как будто идем в магазин и хотим купить «Мерседес», а денег у нас только на кефир», — объяснил необходимость учета г-н Ярмольник. «Невозможно наказать за выгул собаки на детской площадке, если животное не зарегистрировано и его хозяин неизвестен», — добавила аргумент в пользу регистрации г-жа Тимофеева. Но тут же признала: пока непонятно, как должна выглядеть эта регистрация и за чей счет она должна проводиться. В ходе дискуссии предлагалось государству взять расходы по регистрации на себя. Представители правительства это предложение не комментировали.

Тут г-н Панов напомнил, что в принципе регистрация в стране уже должна идти полным ходом: еще в 2015 году в России был принят закон «О ветеринарной безопасности», который предписывает регистрировать домашних животных, и спросил представителя Минсельхоза Евгения Морозова «как успехи».

Из ответа чиновника стало ясно, что «успехов» нет и закон не работает: в апреле 2016 года Минсельхоз утвердил перечень из 11 категорий животных, подлежащих регистрации, но до сих пор разработаны лишь положения о порядке регистрации... свиней и пчел и близка к финалу работа над положением о регистрации крупного рогатого скота. Но в том перечне значатся еще и лошади, ослы, мулы, лошаки, олени, верблюды, мелкий рогатый скот, собаки и кошки, домашние птицы, пушные звери вроде нутрий или норок и даже «рыбы и иные водные животные»...

«Когда вы собираетесь завершить разработку положений по всем животным?» — поинтересовался сенатор Михаил Щетинин. Г-н Морозов неуверенно предположил, что к 2018 году или в 2018 году. «Это чисто совок, «прозаседавшиеся», — не выдержал г-н Ярмольник и спросил, какая помощь нужна Минсельхозу. «Мы сами...» — тихо ответил г-н Морозов.

Кстати, закон «Об ответственном обращении с животными» должен вступить в силу с 1 января 2018 года.

Марина ОЗЕРОВА.

ФИНАНСЫ

РУБЛЬ БЬЮТ – ОН КРЕПЧАЕТ

Национальная валюта обновила максимум с июля 2015 года

Курс российской валюты по отношению к доллару 30 марта вырос до 56,36 рубля — это на 24,5 копейки больше, чем на закрытии валютных торгов на Московской бирже днем ранее. Евро также сдал свои позиции и опустился на 24 копейки — до 60,66 рубля. Главным фактором укрепления стало возобновление роста цен на нефть. Кроме того, как считают эксперты, «деревянный» удерживает на плаву снижение ключевой ставки Центробанка и смягчение политики Федеральной резервной системы США. Однако повышение рубля совсем не радует правительство, которому сильная нацвалюта мешает исполнять федеральный бюджет.

Первопричина укрепления рубля — нефть. За прошедшую неделю баррель марки Brent подорожал на 3,6% — до $52,42. Аналитики предполагают, что котировки нефти поднялись после публикации данных министерства энергетики США об увеличении запасов «черного золота» в стране. Вероятно, этот тренд продолжится, особенно на фоне повышения вероятности продления договоренностей между странами ОПЕК и государствами, не входящими в картель, о сокращении добычи нефти до конца года. Кроме того, цены на сырую нефть выросли на фоне сообщений об эскалации конфликтов на Ближнем Востоке, в частности Ливии.

Однако российским властям, судя по их действиям, не выгоден сильный и переоцененный рубль. В попытках сдержать укрепление чиновники используют все методы: от словесных интервенций до масштабной скупки валюты. Так, министр экономического развития Максим Орешкин в ходе недавнего визита во Францию назвал рубль слишком крепким. А министр финансов Антон Силуанов со своей стороны говорил, что рубль «переукреплен» на 10–12%. Вместе с тем ЦБ по поручению Минфина скупил валюту на свободном рынке в феврале на сумму $1,6 млрд, а в марте — еще на $1,2 млрд, а теперь планирует раскошелиться на еще большие суммы в апреле.

Правда, все эти усилия не дают желаемых результатов — российский рубль смотрится с каждым днем все сильнее: еще 11 марта доллар стоил под 60 рублей, а теперь приближается к 56. Но этот успех рубль демонстрирует отнюдь не только благодаря повышению цен на нефть. «Дело в том, что в последнее время рубль выработал определенный иммунитет к колебанию нефтяных цен, — считает старший аналитик компании «Альпари» Роман Ткачук. — Так, на фоне снижения котировок марки Brent на 10% в марте курс рубля упал лишь символически. Это показывает, что зависимость российского бюджета от продажи нефти и газа заметно снизилась». Безусловно, если Brent опустится ниже $50 на несколько месяцев, то на курсе рубля это отразится, краткосрочные же колебания нефти не оказывают влияния на курс российской валюты.

Как полагает собеседник «МК», в 2014–2015 годах курс российской валюты упал слишком сильно, и сейчас она частично восстановила свои позиции по отношению к доллару и евро. Не случайно привлекательность рубля в качестве валюты инвестирования в последнее время отмечают ведущие западные инвестбанки, включая Goldman Sachs, Deutsche Bank, Citigroup.

По словам аналитика, в пользу рубля сейчас играет и то, что сегодня он особенно популярен в качестве валюты для операций carry trade, то есть игре на разнице процентных ставок. К примеру, в России ключевая ставка составляет 9,75%, а в развитых странах ставки находится на уровне 0–1%, что позволяет зарубежным инвесторам зарабатывать на значительно более высоком проценте в нашей стране. Вместе с тем дополнительную поддержку национальной валюте оказывают позитивная экономическая статистика и повышение прогнозов по суверенному рейтингу России ведущими рейтинговыми агентствами: Standard&Poor's, Fitch, Moody's.

Говоря о прогнозах относительно курса рубля, эксперты сходятся во мнении, что следует ожидать диапазона в 56–58 рублей за доллар. Как считает главный экономист Евразийского банка развития Ярослав Лисоволик, нефть при этом в ближайшей перспективе будет стоить $52–53,5 за баррель.

В то же время вопрос «слабого рубля», который так нужен правительству для решения ряда бюджетных проблем, будет более актуален к концу года, когда настанет пора сводить расходы и доходы казны за 2017 год.

Инна ДЕГОТЬКОВА.

АРМИЯ

ПРИЗЫВНИКОВ ОТБИРАЮТ ПО КОНКУРСУ

Молодые люди начали бросать учебу, чтобы послужить в армии

В субботу, 1 апреля, стартует весенний призыв. В соответствии с Указом президента ряды Вооруженных сил должны пополнить 142 тысячи человек (осенью 2016 года было призвано 152 тысячи). Чтобы выяснить, как проходит призывная кампания и с охотой ли идут служить молодые люди, корреспондент «МК» отправился в один из военкоматов — объединенный военный комиссариат Перовского района Москвы.

Призывная комиссия в Перовском военкомате.

НАТАЛЬЯ МУЩИНКИНА

По словам военного комиссара Перовского района Романа Раманичева, сегодня число желающих служить даже больше, чем предусмотрено планом призыва. Почти как в вузы — «конкурс» несколько человек на место. Для улучшения качества армии это огромный плюс, поскольку призывные комиссии могут отобрать лучших представителей молодежи. Соответственно, Воздушно-десантные войска, морская пехота и другие получили возможность пополнять свои ряды молодыми людьми, наиболее отвечающими их требованиям, а не выбирать из тех, кого отловили, или тех, кто не смог «откосить», как было раньше. Уклонисты, конечно, есть и сегодня. Но их число снизилось в несколько раз, и на выполнение плана призыва они не влияют.

Сегодня, чтобы попасть в армию, необходимо пройти своеобразный конкурсный отбор. Шансы у тех, кто в школе или техникуме занимался спортом, имеет разряды и какие-то достижения, значительно выше. В спецназ, в десант и морскую пехоту охотно отбирают ребят, которые занимались бегом, борьбой, стрельбой. Приобретенные ими в гражданской жизни навыки помогут комиссии лучше сориентироваться с выбором будущего места службы. Если призывник имеет разряд по шахматам, то и в этом случае ему найдется применение в соответствии с его способностями. По словам Раманичева, молодые люди с развитым логическим мышлением пойдут служить в научные роты или обслуживать современную сложную боевую технику — обучить таких будет гораздо проще. В своем желании попасть в ряды Вооруженных сил некоторые призывники проявляют завидное упорство, практически не встречавшееся раньше: заранее проходят медкомиссию и еще до официального начала призыва начинают осаждать военкоматы.

Один из явившихся по повестке — выпускник МАИ Артем Петраков. Когда приемная комиссия выяснила, что он по специальности электронщик, ему сразу предложили служить в научной роте. Предложение было принято.

— Пока не знаю, как пойдет служба, но, если мне понравится, вполне допускаю, что могу связать с армией и дальнейшую жизнь, — говорит Петраков.

Он не единственный призывник, имеющий за плечами вуз. Георгий Смирнов, поступивший на мехмат МГУ, понял, что это не его стезя, поэтому отказался от отсрочки и решил пойти служить, а после армии поступить на другую специальность. Комиссия предложила ему служить в Военно-космических силах.

Перед тем как будущий защитник Отечества заслушает окончательный вердикт о своей судьбе, у него в обязательном порядке выясняют, где он хочет служить. Бывает, что желания призывника и выводы комиссии совпадают, а бывает, что и нет — например, из-за ограничений по здоровью.

Выпускнику колледжа Владиславу Воротникову, например, повезло: его желание попасть в ВДВ и выводы комиссии о пригодности совпали.

Не все, конечно, горят желанием идти служить. Например, Максим Фурцев, бывший в числе тех, кто пришел в Перовский военкомат по повестке, окончил колледж по специальности наладчик аппаратного и программного обеспечения, но честно говорит, что армия — это совсем не его мечта. И если бы была возможность не служить, то он бы и не пошел. Но закон нарушать Максим тоже не настроен и поэтому надеется просто отдать установленный законом долг Родине и закрыть на этом историю отношений с Вооруженными силами.

— Я совсем не боюсь службы, — делится Максим с корреспондентом «МК». — Да, в последние годы в армии действительно стало лучше, кому-то захотелось туда пойти добровольно. Но ведь есть те, кто этого просто не хочет. Я, например, чувствую, что армия — просто не мое призвание. Но раз прислали повестку — пойду служить.

Геннадий ОКОРОКОВ.

Саид БИЦОЕВ, журналист

РВАЧИ БЕЗ ГРАНИЦ

Хамство и бездушие врачей стало уже притчей во языцех

На недавнем заседании в Кремле даже президент отметил, что в медицинских учреждениях отмечаются факты, мягко говоря, не очень вежливого отношения к посетителям. Заставляют их часами простаивать в очередях, а в регистратурах вдобавок ко всему могут еще нахамить.

Вероятно, чтобы не травмировать нормальных и добропорядочных врачей, гарант промолчал о главной беде — тотальной коррупции и мздоимстве, поразивших отечественную медицину. Нескончаемые реформы, оптимизации и преобразования осложнили путь больного к врачу, не говоря уже о качестве лечения.

Как признаются сами медики, их вынуждают теперь заполнять еще большее количество различных бумаг. Будто важнее не вылечить больного, а составить нужный отчет о проделанной работе. Чтобы выглядело все убедительно и благопристойно перед начальством.

В недавнем прошлом человек шел в поликлинику, не опасаясь, что его могут не принять. Теперь, даже если прописан на данном участке, все равно должен написать официальное заявление, завизировать его у заведующего отделением и прикрепиться к поликлинике. Здесь есть отдельное окно, в котором сидит специальный человек, осуществляющий этот самый «крепеж».

В некоторых государственных медучреждениях перед приемом врача нужно написать заявление с просьбой «оказать медицинские услуги», а после оформить специальный бланк с «историей анамнеза болезни».

Словом, тратится огромное количество времени и сил медперсонала, достойных лучшего применения. В целом по стране тратятся десятки и сотни тонн качественной бумаги А-4, которую можно тут же выбрасывать в корзину, ибо хранить эту макулатуру негде.

Довольно часто здравые и полезные инициативы сверху превращаются на местах в имитацию бурной деятельности. Чиновники и буквоеды предпочитают цифры статистики «осуществляемых реформ», а не реальную ситуацию в лечебных учреждениях. И сами начинают верить, что подведомственная им отрасль решительно «вздымается с колен» вместе со всей остальной страной. И только в обычной поликлинике или больнице начинаешь осознавать, как же эти бодрые отчеты далеки от действительности, особенно в провинции. И как пагубно отразились на отечественной медицине некоторые преобразования и реформы.

Рустам О. попал в клиническую больницу крупного областного центра с сильными болями в почке. В отделении урологии ему посоветовали взять платную палату, где лучше условия для послеоперационного ухода, реабилитации и прочее. Решив по наивности, что отношение врачей тоже будет соответственным, родственники заплатили требуемую сумму, о чем потом не раз пожалели.

— Муж был очень тяжелый, а анализы нужно сдавать в разных корпусах. Ни машины «скорой», ни каталки нам не дали, — рассказывает его супруга Марьяша. — Я сама возила его по территории на машине. Приходилось каждый раз платить охранникам, чтобы разрешили проехать.

Рустама прооперировали, поставили катетер, но через неделю состояние ухудшилось. Родственники обратились к лечащему врачу, а тот предложил еще подождать — якобы состояние должно стабилизироваться. Как только закончился срок оплаты, им позвонили и попросили забрать больного домой. Не сделав даже перевязку, хотя рана кровоточила, а температура подскочила под 40.

Причина столь странного поведения выяснилась позже. Оказывается, нужно было везти его в другую, специализированную клинику. Однако врачи торопиться не стали, пока не закончилось время оплаченных дней. Чтобы не возвращать оставшиеся деньги...

Дома больному с каждым днем становилось хуже. Пришлось снова вызвать «скорую». И тут обнаружилась ужасная правда. Оказывается, во время установки катетера в урологии ему насквозь проткнули почку, которая буквально начала гнить... Жидкость не отходила, из-за чего температура и держалась на высоком уровне. Получается, люди заплатили несколько тысяч долларов, а человека чуть не сделали инвалидом...

В областном тубдиспансере, куда он попал, сразу предупредили, что лекарств у них нет и все придется покупать самим: шприцы, пробирки для анализа крови, медицинские препараты, бинты, зеленку, системы для капельниц, сами капельницы, пластырь, даже ножницы, чтобы его разрезать на полоски.

Здесь предстояло новое испытание. В результате бесконечных «реформ» из диспансера исчезла лаборатория по исследованию крови — и врачи элементарно не знали, от какой формы болезни лечить. Заведующая отделением, довольно опытный врач, предложила отвезти анализы в другую клинику.

Пока добрались, кровь на морозе свернулась и для анализа оказалась непригодной.

Пришлось снова покупать пробирки, вернуться в больницу для взятия пункции, а затем уже мчаться в клинику. Пока ехали, кровь снова загустела. В лаборатории их вообще огорошили: «Вам нужна эта лимфа? Нам — нет!» — и выбросили все в корзину!

Больше анализы делать не стали и назначили «лечение на глазок». Через некоторое время Рустам впал в кому, и почти две недели жизнь его висела на волоске. Хотя поступил в диспансер в полном сознании и ясном уме.

Как выяснилось позже, лечение было ошибочным и препараты, которые ему давали, привели к воспалению мозга. Вдобавок ко всему во время взятия крови занесли инфекцию, что еще больше осложнило состояние.

Мытарства больного, которого чуть не угробили медики, завершились относительно благополучно. Бедолагу вывезли за границу, где он сейчас проходит лечение и реабилитацию.

Вот еще одна невыдуманная история, которая показывает весь ужас, который ожидает людей в некоторых лечебных учреждениях. Мать троих детей приехала на обследование в областной онкодиспансер — за государственный счет. На месте выяснилось, что анализов придется ждать чуть ли не месяц — слишком большие очереди. Единственный выход — сделать их на платной основе.

В такой ситуации люди, бывает, готовы на все, что хорошо известно врачам, которые тут же спешат «выручить», предлагая коммерческие условия.

Женщине сделали несколько дорогостоящих анализов, но молодой доктор со скорбным выражением лица назначал все новые исследования. В душе понимал, что помочь ей не может, но все же был вынужден обманывать. И этот внутренний диссонанс его угнетал.

После радионуклидного анализа врач предупредил, чтобы домашние держались от больной подальше: полученная в результате доза радиации представляет опасность для здорового человека, особенно для детей. Можно только представить, какой вред это нанесло взрослой больной женщине с ослабленным иммунитетом. После всех процедур состояние действительно ухудшилось, и через два месяца ее не стало...

За последние два десятилетия мировая медицина шагнула далеко вперед, мы же все сокращаем, объединяем и оптимизируем лечебные учреждения, в которых не хватает даже элементарных таблеток и шприцев, а персонал вымогает у людей последние крохи. Не раз говорили с высоких трибун о необходимости улучшения условий работы врачей, серьезном и глубоком обновлении самой системы здравоохранения. Но эти благословенные времена почему-то никак не наступают.

Скорее наоборот. Иные руководители поликлиник, больниц, НИИ и других медучреждений понимают преобразования и реформы... как возможность отремонтировать фасады, интерьеры зданий, благоустроить территорию, заменить кровлю или асфальт. Или, на крайний случай, купить какие-нибудь томографы за несуразные деньги.

Мы часто слышим из уст чиновников «аглицкие» словечки: «перинатальный центр», «бебибокс», «паллиативная помощь», «хоспис» и прочие модности, создающие впечатление продвинутости нашей медицины. Но неблагодарные граждане никак этого не поймут, жалуясь на бесконечные очереди, хамство в регистратурах, нехватку таблеток и мздоимство врачей. При этом безответственно продолжают болеть, портя статистику, и, что еще хуже, мрут.

КОММЕНТАРИИ на сайте mk.ru

НАУКА

СКОЛЬКО ВЕСИТ ЗРАЧОК СИНЕГО КИТА?

Россиян скоро проверят на естественнонаучную грамотность

СЕРГЕЙ ИВАНОВ

Вслед за проверкой владения русским языком на Тотальном диктанте россияне бросились выявлять свои познания в других областях — географии, истории, математике, английском. А в апреле их ждет новая возможность: «Всероссийская лабораторная» с вопросами об устройстве окружающего мира.

По иронии судьбы первая Всероссийская лабораторка (сокращенно — Лаба) пройдет 22 апреля — в День коммунистического субботника советских времен. Так что несложно догадаться, что ее тут же окрестили «научным субботником».

Поучаствовать в Лабе, или, как говорят организаторы, стать «лаборантом», в принципе может любой желающий, будь то школьник, домохозяйка или олигарх. Однако основной возрастной аудиторией, уточнил «МК» руководитель проекта Евгений Насыров, все же является «группа от 15–16 лет и старше: мы считаем, что девятилетнего образования более чем достаточно, чтобы справиться с заданием».

В общей сложности в него войдет 37 вопросов, задач и заданий, связанных с устройством окружающего мира. В том числе по физике, химии, биологии, астрономии, антропологии, материаловедению и устройству механизмов. Тема акции — «НеДетские вопросы», а общая идея такова: «Цель Лабы — не проверка остаточных знаний после изучения школьной программы, а выявление понимания россиянами устройства мира, в котором мы живем», — разъяснил Насыров.

На выполнение заданий отводится академический час — 45 минут. Однако с учетом предварительных объяснений, как и что заполнять, а главное — того, что произойдет после окончания письменной части, действо займет не менее полутора часов. И это принципиально важно.

— В этом году, — рассказали «МК» организаторы, — Лаба будет метафоричной, так что наличия колб с мензурками решение заданий не предполагает. Но практическая часть у акции все же будет — в дополнительной программе, которую после окончания основной работы организует каждая площадка: опыты, эксперименты, создание объемных моделей, научные шоу, а также (пока засекреченные) научно-орфографические сюрпризы от Тотального диктанта.

Наибольшая часть площадок Лабы — вузы, музеи, академические институты. (К организации действа с огромным удовольствием присоединилась РАН, признался академик Валерий Рубаков.) И на каждой из этих площадок участников встретят модераторы-«завлабы» из числа известнейших российских ученых.

Общее число «лаборантов», по оценке организаторов, будет никак не меньше 10 тыс. человек, а скорее и много больше: если первоначально о своем присоединении к акции заявили семь городов во главе с Москвой и Санкт-Петербургом, то уже через пару недель их количество возросло в несколько раз. И продолжает расти.

Возможные вопросы

Сколько весит зрачок синего кита? (Ответы для выбора — 10 кг, 50 г, 500 г, ничего. Правильный ответ последний, т.к. зрачок является отверстием в центре радужки глаза и, соответственно, не весит ничего.)

Сколько холестерина содержится в растительном масле? (Правильный ответ: нисколько, т.к. это вещество не животного, а растительного происхождения.)

Можно ли увидеть живую клетку невооруженным глазом, без микроскопа? (Правильный ответ: да, и каждый человек видел ее много раз, ведь отдельной клеткой является любое птичье яйцо.)

Марина ЛЕМУТКИНА.

СВЯЗЬ

...ВРЕМЕННО НЕДОСТУПЕН

с 1-й стр.

Если пакет поправок от Минкомсвязи будет одобрен, у абонентов и пользователей высоких технологий появится новая обязанность: проходить процедуру идентификации личности не только в момент заключения договора с оператором, но и подтверждать ее в будущем. Если же абонент решит одолжить кому-то свой мобильник или планшет, ему придется составить список реальных пользователей гаджета и передать его провайдеру.

Правда, раскрывать карты абонентам придется не всегда. Такая обязанность возникнет, лишь если оператор связи получит соответствующий запрос от правоохранительных органов в рамках оперативно-разыскных мероприятий.

На этот случай чиновники придумали следующую процедуру: получив бумагу от стражей порядка, сотовая или интернет-компания переправит его гражданину, который указан в качестве абонента в официальном договоре. На это у провайдера, как сказано в документе, будет максимум 15 суток. Абоненту на составление списка реальных пользователей, имевших доступ к его устройствам, также предполагается дать до 15 дней. Для того, кто решит не выходить из тени и проигнорирует запрос, предусмотрена суровая санкция: молчуна просто отключат от услуг связи. Если же он все-таки одумается и подаст оператору список, доступ к Сети и телефонной линии ему вновь будет открыт.

Как пояснили «МК» в Минсвязи, проект является частью мер, необходимых для реализации «закона Яровой». Кроме того, по мнению чиновников, детальная идентификация поможет исключить возможность использования злоумышленниками краденого телефона или планшета в преступных целях.

Однако сами операторы связи такого оптимизма не разделяют.

— Отследить, сам абонент пользовался устройством или передал его кому-то, технически невозможно, — говорит руководитель спецпроектов столичной интернет-компании Дмитрий Макаров. — Особенно если у него дома несколько гаджетов и Интернет раздается по вай-фаю. Тогда оператор на своем оборудовании видит только то, что у абонента включен роутер. А сколько конкретно устройств использует в данный момент канал связи и кто ими владеет, увидеть не получится.

Более того, эксперты полагают, что новшество осложнит работу стражей порядка, лишив процедуру «разработки» преступников и слежки за ними элемента секретности и внезапности.

— Мы и так каждый день обрабатываем запросы следователей, — признается Макаров. — Вот сейчас у меня на столе лежит такой запрос, и через час я дам ответ: какой у такого-то персонажа IP-адрес и где он живет. А еще через час полиция вышлет по нужному адресу наряд и спокойно всех «накроет». А так, получается, я должен буду потенциального преступника предупредить, что за ним охотится следователь. И у него будет целых 15 дней, чтоб сбежать и замести следы.

Татьяна АНТОНОВА.

ПОЛИТИКА

МЕЖДУ «КРЫМСКИМ КОНСЕНСУСОМ» И МАРТОВСКИМИ ПРОТЕСТАМИ – НОВЫЙ ФОРМАТ ДЛЯ ОППОЗИЦИИ

26 марта в Москве и регионах прошли массовые протестные акции, объединенные общей антикоррупционной повесткой. По охвату и численности они стали крупнейшими со времен Болотной площади. Всплеск уличной активности дает повод поставить вопрос о состоянии политической системы — в частности, о ее готовности адекватно реагировать на подобные вызовы. Ключевая роль здесь традиционно отводится парламентской оппозиции: она должна выступать посредником между властью и протестующими, не допуская радикализации протеста.

Наиболее электорально успешный пример такой «амортизации» в период протестов 2011–12 гг. продемонстрировала «Справедливая Россия», сыгравшая роль медиатора между государственными институтами и «рассерженными горожанами». И не только конвертировала это в свой приличный процент на думских выборах 2011 года, но и давала общественному запросу парламентскую трибуну и тем самым сохранила у оппозиционной аудитории определенное доверие к государственным институтам.

За прошедшие пять лет политический ландшафт заметно поменялся. Ставшая символом этих изменений «Крымская весна» выразила тренд на «консервативный поворот» в общественном настроении и сужение рамок допустимого в политическом пространстве. «Оппозиционность» как понятие за это время сильно обесценилась и маргинализировалась на фоне сплочения вокруг фигуры национального лидера, выразившегося в пресловутых 86% поддержки.

Изменения коснулись и партийной среды, наиболее болезненно отразившись как раз на «эсерах». Партию покинул ряд узнаваемых политиков (что характерно — в наибольшей степени связанных как раз с оппозиционным «белоленточным» движением), а результаты сентябрьских выборов в парламент оказались для «СР» обескураживающими: фракция сократилась почти втрое. На этом фоне в СМИ стали появляться публикации, предрекающие распад «эсеров». Не пускаясь в дебри о возможных бенефициарах таких материалов (говорят, что в выборных регионах партия административно ослабляется «накачкой» ее системных спойлеров), имеет смысл посмотреть на объективное место, занимаемое «эсерами» в экосистеме российской политики.

С технической стороны «СР» всегда позиционировала себя как «партия профессионалов» — и с этой точки зрения количественные кадровые потери во фракции выглядят для нее не так драматично. В партии сохранился корпус квалифицированных депутатов, некоторые из которых являются думскими «ветеранами»: так, Галина Хованская, общепризнанный «гуру» в ЖКХ, работает в Госдуме с 2003 года, один из лидеров альтернативного ФНПР профсоюзного движения Олег Шеин — с 1999-го, а «чемпион» по законотворческой работе этого созыва Валерий Гартунг — с 1997-го. Таким образом, «эсеры» идут в русле тех установок, которые озвучивало нынешнее думское руководство: максимум продуктивности (работа на заседаниях, подготовка законопроектов, контакт с избирателями и понимание проблем своего региона) и минимум самопиара, в отличие от скандальных представителей других партий.

При этом «эсеры» строят парламентскую деятельность строго в рамках своей заявленной идеологической программы: социальная и экономическая справедливость, защита трудовых прав. И, конечно, борьба с коррупцией — в форме максимально жестких законопроектов (о приравнивании коррупции к госизмене, о конфискации имущества у мздоимцев и членов их семей), последовательно «заворачиваемых» с 2007 года. В кризис эти темы воспринимаются в обществе особенно чувствительно, и без законодательной проработки могут стать очагами напряженности.

В парламенте можно наблюдать партии -симулякры с аморфной программой и плавающей идеологией, они объективно не могут представлять никакую часть общества, выражая только общественные неврозы. Искусственное раздувание их места в политическом балансе (параллельно с такой же искусственной накачкой партий-однодневок) девальвирует само понятие «политика» в глазах избирателей, закрепляет представление о них как об «инопланетной» реальности, не имеющей отношения к проблемам людей.

Более того, сознательная административная маргинализация остатков «условно-приличного» политического предложения, типа «Справедливой России» в погоне за неправдоподобным супер-большинством, прокладывает путь на улицу значительной части все молодеющего электората, который власть откровенно «проспала» и которого, как показали те же московские мэрские выборы, в «миллионниках» под 30%.

В преддверии президентских выборов, на которых одной из ключевых задач станет мобилизация электората для обеспечения достойной явки, такие издержки должны показаться власти неприемлемыми.

То же самое можно сказать и о вышеупомянутом нагнетании информационного негатива вокруг «эсеров», стремлении организовать преждевременные «похороны» партии. На примере парламентской деятельности видно, что место «СР» в общей общественно-политической конструкции определяется, в первую очередь, ее объективной функцией: смягчить социальное напряжение, создавать возможность доверительного диалога между властью и обществом. При этом нельзя недооценивать и значение «СР» для региональной политической жизни. Начиная с обеспечения реальной конкурентности — и, как следствие, легитимности (ключевые понятия сегодняшнего политического словаря!) на выборах любых уровней, от местного до губернаторского. И заканчивая миссией своеобразного «Ноева ковчега» для системной некоммунистической оппозиции, не имеющей, как правило, других шансов реализовать свои амбиции в конструктивной плоскости.

Есть основания полагать, что все эти значимые опции «Справедливой России» учитывает и президент страны. «Стабильность», ставшая основополагающей идеей его правления, требует наличия именно такой партии: которая способна работать с протестной повесткой «на упреждение», не допуская ее перехода в уличные формы, образно выражаясь — «стравливать пар» из системы во избежание ее перегрева.

По мнению директора АНО «Институт избирательных технологий» Евгения Борисовича Сучкова, «у президента действительно нет более близкой ему силы в оппозиционной части политического спектра, чем «Справедливая Россия». Во многих отношениях — прежде всего в том, что касается социальной повестки, — эта партия пытается быть даже более последовательным проводником президентской линии, нежели другие. За свою историю «эсеры» уже неоднократно демонстрировали, что Владимир Путин может опереться на партию в трудный для него и страны момент. А сейчас мы, похоже, переживаем именно такой период: удержать антикоррупционную активность в системных рамках будет весьма непросто».

Нынешнее — отчасти сознательно устроенное, как издержка борьбы «башен» — падение политического и электорального влияния «Справедливой России» несет угрозу устойчивости всей политической системы: она становится хрупкой, теряет гибкость, что показали как протесты, так и общественная реакция на них. Как считает Евгений Сучков, активное участие «Справедливой России» в описанном выше процессе работы «на упреждение» народных протестов «резко повышает шансы на то, что политическая система достаточно безболезненно переживет нынешний кризис. Показательно, что именно Миронов наиболее четко высказывал свою позицию о необходимости отчета Медведева перед общественностью, сравнительно с другими партийными лидерами, одновременно отстроившись от авторов нашумевшего расследования ФБК. Здесь мы видим, как лидер «справороссов» старается перехватить инициативу у уличного протеста, переводит ее месседжи на язык системной оппозиции».

С другой стороны, разного рода «кассандрам» из числа ангажированных экспертов, которые уже 10 лет пророчат «эсерам» скорый закат, нужно прекратить «раскачивать лодку». Наконец, если воспринимать реанимацию «проекта «СР» как политтехнологическую задачу (в том числе для власти), она гораздо проще, чем взращивание, например, таких партий, как «Партия роста» или той же «старо-новой» «Родины»: здесь не надо начинать с рейтинга в районе статпогрешности. Если «Справедливая Россия», как злословят, и «проект», то это проект качественный, с самостоятельной электоральной историей, а значит, все еще ликвидный — для элит — «товар» на политическом «рынке».

Принимая во внимание близкие личные отношения В. Путина с лидером «справороссов» С. Мироновым, нельзя исключать, что эта миссия была частью некоего соглашения, в котором «СР» определялась именно функция стабилизатора системы. Сюда же можно отнести и постоянно заявляемую жесткую позицию Миронова в отношении неолибералов из правительства (за которой не раз следовали отставки — можно вспомнить пример министра образования Д. Ливанова) — она создает баланс в государственной политике, без впадения в крайности рыночной экономики, идущие вразрез с курсом на социальное государство, заложенным «майскими указами» президента. Неудивительно, что лидерские позиции Миронова в партии не подвергаются сомнению и останутся таковыми вне зависимости от решения по партийной кандидатуре на предстоящих президентских выборах.

Мария МИРОНОВА.

ВОЙНА

ТУРЦИЯ СВЕРНУЛА «ЩИТ ЕВФРАТА»

Эксперт: присутствие турецких сил на севере Сирии осложняет там ситуацию

Анкара завершила военную операцию «Щит Евфрата», продолжавшуюся на севере Сирии с августа 2016 года. Об этом Совет национальной безопасности Турции сообщил в официальном коммюнике: «Операция «Щит Евфрата», которая реализовывалась для предотвращения угрозы со стороны «Исламского государства» (ИГ — запрещенная в России террористическая группировка) и создания возможностей для возвращения сирийцев на родину, успешно завершена», — гласит документ.

«Заявление турецкой стороны является очень понятным, — **отметил в беседе с «МК» заместитель директора Института стратегических исследований и прогнозов РУДН Дмитрий ЕГОРЧЕНКОВ.** — Завершается именно «Щит Евфрата». При этом пока не было заявлений о том, что Турция полностью прекращает действия в Сирии. Нельзя исключать, что через несколько дней будет объявлено о начале новой военной операции».

Рассуждая о причинах шага Анкары, эксперт допустил, что сворачивание «Щита Евфрата» является попыткой «надавить» на США в вопросах, связанных с участием курдов во взятии Ракки (сирийская «столица» ИГ) и в послевоенных процессах в Сирии. «Может быть, турки таким образом демонстрируют партнерам по НАТО свою позицию: «Мы вообще уйдем, а вы сами делайте что хотите», — допускает Дмитрий Егорченков. Напомним, что 30 марта в Турцию с официальным визитом прибыл глава Госдепартамента США Рекс Тиллерсон. Так что заявление Анкары о сворачивании операции было неслучайным. Что же касается взаимоотношений Турции с Россией, то, как отметил эксперт, тактическое сотрудничество между странами продолжается.

«Москва уже значительно плотнее работает с курдами, — также напомнил Дмитрий Егорченков. — В том числе в северных районах Сирии. Но всем участникам сирийского конфликта — в рамках узкого сегмента на севере страны — активное участие турок там не слишком интересно. Присутствие турецких сил лишь осложняет и без того непростую ситуацию».

Ренат АБДУЛЛИН.

ЗА БУГРОМ

КТО СДЕЛАЕТ ФРАНЦИЮ СНОВА ВЕЛИКОЙ?

Новый президент страны должен сильно отличаться от предыдущих

До президентских выборов во Франции остается меньше месяца. За войной компроматов, противоречивыми опросами общественного мнения, чередой скандалов легко не заметить главного: страна сегодня находится на пороге перелома. «МК» собрал в своих стенах ведущих российских экспертов по Франции, чтобы попытаться назвать победителя предвыборной гонки. Но выяснилось, что победа на выборах — самое легкое на пути будущего президента. Французы тоскуют по величию страны почти как американцы, которые выбрали Трампа с его лозунгом «Сделаем Америку снова великой». Но есть ли среди кандидатов тот, кто готов взять на себя роль спасителя?

Универсальный кандидат

Эксперты «МК» сошлись на том, что на сегодняшний день наибольшие шансы стать главой Франции у Эммануэля Макрона, 39-летнего экс-министра экономики и новичка в политике. Его политическое движение «Вперед!» не успело даже отметить первую годовщину, но последние опросы общественного мнения говорят, что в первом туре выборов он наберет 25,5% голосов, тогда как его ближайшая соперница националистка Марин Ле Пен получит 24%. Однако по-настоящему важны результаты второго тура, в котором Макрон не оставляет Ле Пен никаких шансов (63% против 37%).

«Во-первых, избиратели Макрона стали в большей степени уверены, что они проголосуют за него, — отметил генеральный директор Центра политических технологий Игорь Бунин. — Второе достижение — повышение его президентского статуса. Считалось, что реальный президентский статус есть только у одного человека — у Франсуа Фийона. Макрон подтянулся: по последнему опросу, 47% респондентов заявили, что он будет хорошим президентом. У Ле Пен и Фийона — по 29%.

Жюппе был главным соперником Макрона, и, если бы он победил на праймериз, никаких шансов не было бы ни у кого. Но он проиграл республиканцу Фийону. Потом Олланд отказался от участия в выборах. Затем «погиб» Вальс, конкретный конкурент Макрона на левоцентристском поле. Дальше «пенелопагейт» (скандал, связанный с назначением супруги Фийона Пенелопы на фиктивную должность. — «МК») фактически «убил» республиканца. Таким образом, центральные поля во французской политике оказались свободными. Там собирается основной электорат. Получается, что Макрон расположился сверхудобно, оказался в нужный момент в очень удобной позиции.

Правда, антимигрантские настроения могут очень сильно ударить по Макрону, потому что он совершенно не играет в эти игры. Фийон играет: он говорит, что нужно снизить порог уголовной ответственности до 16 лет, он написал книжку против ислама. А экс-министр экономики эту тему обходит. На дебатах она пока не обсуждалась, но очевидно, что это его уязвимое место».

Тот факт, что во время пятилетнего срока президента одни выборы идут за другими (муниципальные, региональные, парламентские, сенатские, президентские и в европейский парламент), обрекает страну на постоянную предвыборную атмосферу. Это резко затрудняет принятие решений, особенно непопулярных, и является одной из причин того, что проблемы не решались, накапливались.

В результате у французов возникает ощущение упадка, ощущение того, что все рушится, что их дети совершенно точно будут жить хуже, чем они сами. Это показывают все опросы. Почему? Так уж плохо французы живут? Нет, особенно по сравнению с другими странами. Но они болезненно переживают то, что у Франции нет величия, что она опускается вниз, а не поднимается наверх.

В этом смысле нынешняя кампания цинична не только по форме, но и по отношению электората к тому, кого он выбирает. Он выбирает не лучшего, а наименее худшего. У избирателя есть ощущение, что нужно что-то менять. А кто и как? Здесь четкий ответ есть мало у кого».

«Страна столкнулась с дефицитом бюджета и системы социального страхования, ростом государственной задолженности, превращением безработицы в массовую, застойную и молодежную, кризисом системы образования, — уточняет старший научный сотрудник Центра европейских исследований ИМЭМО РАН Андрей Кудрявцев. — Франция в каком-то смысле оказалась зажата между успешным в экономическом отношении севером Европы и депрессивным югом. Ее потенциал, конечно, ближе к северу, но проблемы больше похожи на проблемы юга Европы.

А элиты в течение последних докризисных 30 лет говорили: мы открыли эликсир молодости, вот он, у нас в руках, мы разгадали секреты устойчивого экономического роста для решения социальных проблем. И вдруг меняются у власти правые, левые, а проблемы остаются. Разрыв между экономическими возможностями и социальной моделью, которая продолжала функционировать так, как будто в экономике ничего не происходило, заполнялся государственной задолженностью. Эта модель себя исчерпала, теперь нужно жить по средствам».

«Скорее всего, к власти в этот раз придет внесистемный кандидат, — считает Юрий Рубинский. — Но в июне пройдут парламентские выборы. И большой вопрос, смогут ли Макрон или Ле Пен на них победить. Во Франции политический класс в широком смысле — это полмиллиона человек. Одних мэров в стране 26 500. Сказать, что их не существует, нельзя. Они составляют тело французской демократии. И думать о том, что завтра придет Макрон и все к нему побегут в новую партию, нет оснований. Это будет бесконечный торг в каждом из округов, где он собирается посадить своих людей, половина из которых, по его же заявлениям, никогда не избирались».

Эммануэль Макрон — фаворит президентской гонки во Франции.

AP

Кто вы, месье Макрон?

«На самом деле Макрон — это не идеологический человек, — продолжает Игорь Бунин. — Это человек, у которого есть своя динамика. Он живет за счет этой динамики и за счет очень хороших политтехнологий. Он взял трех человек из Америки, они ему разработали всю политтехнологическую систему: хождение от двери к двери, фокус-группы, использование клакеров во время выступлений, договоренности с некоторыми телеканалами. Все это хорошо известно в России, но во Франции все работали по старинке. Поэтому по своим политологическим действиям Макрон, конечно, превосходит всех остальных просто на голову.

Его электорат — средний класс и высший класс, где он хорошо конкурирует с Фийоном. Ле Пен, конечно, захватила всех рабочих и часть служащих. Но сегодня разделение идет главным образом на «троечников» и «отличников». Последние голосуют за глобализм. А «троечники» выбирают упрощенную систему: им сложнее выдержать международную конкуренцию. Недавние исследования показывают: те, кто не подвержен социальной мобильности, долгое время находится на одном месте, чаще всего голосуют за Марин Ле Пен. Те же, кто проявляет хоть какую-то мобильность, выбирают Макрона».

«Экс-министр экономики пользуется большой популярностью среди молодежи и людей среднего возраста, и не случайно, — добавляет руководитель Центра евроатлантических исследований Дипломатической академии МИД России Татьяна Зверева. — Он, с одной стороны, француз, а с другой — европеец. Он активно выступает за продолжение европейского интеграционного процесса, прекрасно владеет английским языком, что необычно для французов. В целом Макрону парадоксальным образом удалось показать, что он способен обновить политическую систему Франции, хотя до 2014 года он являлся советником президента Олланда и был очень тесно связан с социалистами. Толерантность, терпимость, стремление объединить французов — это его сильная сторона».

Франция на перепутье

«Эти выборы отличаются от всех предыдущих, — отметил руководитель Центра французских исследований Института Европы РАН Юрий Рубинский. — Компромат был всегда. А вот удельный вес его в кампании сегодня выше. И у избирателя возникает впечатление: все они продажные. Происходит отторжение политического класса. Это явление во многом является результатом сочетания моральной дискредитации политиков и провала их решений.

Российский вопрос

«Известно, что Макрон, убежденный европеист, считает отношения с США краеугольным камнем французской политики, — указывает Татьяна Зверева. — Насчет России он говорит, что у нас есть ценностные разногласия. Но вместе с тем встречаются высказывания, которые показывают, что Макрон является прагматиком. Я бы не стала драматизировать его заявления в отношении РФ. Он признает роль России на Ближнем Востоке. Это дает нам повод надеяться на позитивные сдвиги в двусторонних отношениях».

«Российский вопрос в политической жизни Франции не занял такого противоестественного, искусственного места, какое он занял в Соединенных Штатах. И я считаю, это правильно», — подчеркнул Юрий Рубинский. Однако один из кандидатов — Марин Ле Пен — уделяет России большое место в своей программе. Достаточно вспомнить ее недавний визит в Москву, во время которого она заявила, что будет бороться за отмену антироссийских санкций, и призвала сотрудничать с Россией по всем направлениям. Кремль, несомненно, предпочел бы видеть в кресле президента именно Марин Ле Пен. Но каковы ее шансы на победу?

«Марин Ле Пен точно выходит во второй тур, — полагает Игорь Бунин. — Она получает где-то 35–40% голосов. На последующих парламентских выборах она может получить примерно 50 депутатских мест, то есть наконец-то у нее будет какое-то парламентское представительство. Перед вторым туром она, скорее всего, сделает несколько шагов в сторону консерватизма: ей нужен электорат Фийона. По опросам, 30% избирателей Фийона готовы голосовать за лидера «Национального фронта». Но у Ле Пен есть проблема: сама партия «Национальный фронт» остается расистской и антисемитской, так как основной состав движения сохранился. Это может отпугнуть массового избирателя».

«Ле Пен станет тем, чем всегда стремилась стать (а ее отец, кстати, никогда), — частью системы. Именно такой, с которой считаются, которая может претендовать на участие во всех уровнях власти, даже если в оппозиции», — добавляет Юрий Рубинский.

«Лидер «Национального фронта» объединяет голоса всех недовольных, и прежде всего тех, кто не вписывается в процесс глобализации, — заключает Татьяна Зверева. — Они не чувствуют, что востребованы в новом мире, не видят перспективы, охвачены пессимизмом. Это жители небольших городов, мелкие предприниматели, рабочие. Немаловажно также, что во Франции в последние 15 лет быстрыми темпами происходила деиндустриализация. Люди теряли работу, и это тоже сказалось на популярности Ле Пен. Кто бы ни пришел к власти, он будет вынужден учитывать ее позицию как по внутренним проблемам, так и по внешней политике».

Любовь ГЛАЗУНОВА.

ПИСЬМА ПРЕЗИДЕНТУ

с 1-й стр.

Очень интересно не только, что именно вы сказали, кому и с какой интонацией, но и во сколько это было? Ведь там у вас всё пишется, всё хронометрируется...

Команда

Вопрос о времени очень важен. Дело в том, что марш в Москве начался в 14.00 — от Белорусской по Тверской в сторону Кремля. И первые два часа всё шло тихо-мирно. Были отдельные незначительные эксцессы, задержали и увезли Навального, народ пытался освободить его из плена, гвардия победила, но никого не убили, даже не покалечили.

К 16 часам люди нагулялись, заскучали, стали было расходиться. И тут вдруг начались массовые жёсткие задержания. Забрали больше тысячи человек. А что случилось? Народ шёл мирно, агрессии не проявлял, ничего не громил, машин не поджигал...

Если вдруг в разных местах **одновременно** начинаются повальные задержания — значит, поступила команда. Вот интересно, кто её дал?

Конечно, шествие было не согласовано. Кто-то пытается назвать марш незаконным, хотя по Конституции он совершенно законный. Но эти споры оставим юристам. Вопрос в другом: зачем было хватать, бить, тащить, увозить, а потом ещё долго держать в жёстких условиях (многих на холоде, других — без еды, без воды, без разрешения позвонить родне) — зачем? Дали бы спокойно разойтись по домам. Зачем ожесточать людей против властей?

Фигура умолчания

Другое антисобытие — и тоже **одновременное** — молчание телеканалов. Они могли показать немножко; показать так, чтобы в кадре было мало людей; могли найти глупые лица (хотя в воскресенье на Тверской это было бы нелегко).

Телеканалы конкурируют между собой, яростно бьются за зрителей, за рейтинги — только и думают, как обскакать друг друга. И если они хором промолчали, то приходится думать, что им скомандовали «молчать!»

А рейтинг был бы высокий. Десятки миллионов смотрели бы: покажут ли наш город? увижу ли знакомых? Решительный отказ ТВ от высокорейтинговой темы истолковали в обществе как страх и растерянность Кремля.

Можно, конечно, вообразить такое чудо, что все ведущие теленовостей, все ведущие информационно-аналитических программ совершенно индивидуально и самостоятельно решили не показывать. Но дело тут не во вкусах и пристрастиях телевизионщиков. Промолчав, они нарушили закон.

ЗАКОН О СМИ, ст. 51

Не допускается использование прав журналиста в целях сокрытия или фальсификации общественно значимых сведений.

Попытка сокрытия очевидна. Были ли воскресные события общественно значимыми? Безусловно. Раз уж были брошены такие силы, раз уж были задержаны сотни людей. Конечно, каждый волен решать, что значимо, а что нет. Но на следующий же день слушателям радио «Говорит Москва» в прямом эфире был задан вопрос: **считают ли они, что состоявшиеся марши — значимое, важное событие?**

80 процентов ответили «да». Как быть? Назвать радиослушателей дураками, маргиналами? Вряд ли кто-то рискнёт. Сказавший такое опозорил бы лишь сам себя.

Только что Союз журналистов России обиделся на какие-то грубые слова Навального и опубликовал Заявление, где говорится:

«Известный блогер, оппозиционер Алексей Навальный в ходе своего недавнего визита в город-герой Волгоград унизил честь и достоинство наших коллег, журналистов... Мы искренне сожалеем по поводу того, что свобода слова трактуется г-ном Навальным исключительно однобоко, и хотим напомнить о том, что СМИ являются зеркалом, в которое ежедневно смотрится всё наше общество».

Вопрос: узнаёт ли себя общество в этом зеркале?

...Есть ещё одна важная фигура умолчания: премьер-министр России Медведев. Его молчание — странное. Ведь его уже не Навальный спрашивает, а миллионы граждан, в том числе депутаты Государственной думы и сенаторы Совета Федерации, включая Нарусову и Матвиенко.

Ответа нет. Если только не считать ответом запись **«Неплохо на лыжах покатался»**, которую Медведев опубликовал в своём Инстаграме в ответ на вопрос, как он провёл воскресенье. Многие отметили, как эта запись премьера стилистически и интеллектуально схожа с записями императора Николая II в феврале 1917 года: «Неплохо погулял», «неплохо поиграл в домино»...

Но на прямые обвинения в коррупции — премьер хранит глухое молчание. А ведь он не молчун, даже, напротив, славится красноречием: «Россия, вперёд», «Свобода лучше, чем несвобода», «Денег нет, но вы держитесь»...

ЕВГЕНИЙ СЕМЕНОВ

ОТЦЫ НАЦИИ И ДЕТИ УЛИЦЫ

Заметим: есть люди, которым чудесным образом удаётся держаться без денег. Во вторник, 28 марта, «Собеседник» опубликовал материал, где говорится: **Четыре тысячи сто гектаров в Ивановской области, где предположительно находится резиденция премьера Медведева, были арендованы всего за 39 рублей 32 копейки в год.** Средняя цена гектара там около 2 миллионов рублей. О стоимости аренды стало известно из ответа на депутатский запрос В.Рашкина (КПРФ).

Выходит, что землю ценою 8 миллиардов рублей, если повезёт, можно арендовать за 39 рублей, а заодно и на лыжах покататься.

Г-н президент, неужели вы забыли, что Медведев — часть вашего тандема? Это слово сейчас стараются не вспоминать.

Детская неожиданность

Все отметили самое важное: на марше было много молодых. Одних это обрадовало (ибо в нормальной стране молодёжь — самая политически активная часть общества). Но другие были крайне огорчены и всюду кричали: «Это же дети! Как не стыдно заманивать детей в политику!» Звучали даже фразы, что кое-кто готов идти к власти по трупам детей.

Действительно, бывает, что к власти идут по трупам. В России такое случалось не раз. Но зачем сейчас эта истерика про детей на воскресном марше? Детей там не было.

Там были юноши, девушки, подростки — студенты, школьники-старшеклассники. Они пришли, несмотря на то, что власть всеми силами нагнетала угрозы: мол, участники будут подвергнуты административному, судебному преследованию, штрафы, аресты... И очень чётко говорили: «Идя на несогласованный марш, вы подвергаете опасности своё здоровье и даже жизнь».

Если бы не запугивание, людей пришло бы гораздо больше.

Формально человеческое существо считается ребёнком с момента рождения до 18 лет. А в жизни?

Значит, сегодня мальчику 17, и он ребёнок. А завтра ему стукнет 18, он годится в солдаты, может голосовать — выбирать парламент, выбирать президента! Вчера был дурак дураком, а сегодня с утра: умный полноценный гражданин? Так не бывает.

...Г-н президент, вы хорошо знаете Михаила Федотова — он ваш советник, председатель Совета по правам человека при президенте России, автор Закона РФ о СМИ. Но знаете ли вы, что в его биографии есть тёмные пятна: **«Федотов Михаил, 1949 г.р., участник митингов 5 декабря 1966 и 22 января 1967 на Пушкинской площади. В 1968-м отчислен с юридического факультета МГУ за присутствие у здания Мосгорсуда во время процесса над диссидентами»**. Когда в 1966-м его первый раз повязали, ему было 17 лет.

За эти дни тысячи взрослых кричали и писали: «Навальный завлёк детей. Они ничего в жизни не понимают!» В ответ им задают вопрос: «Как вам удалось вырастить таких детей, которые в 16 лет ничего не понимают, в 17 лет ничего не понимают?»

Одним из таких, г-н президент, стал Борис Титов — ваш уполномоченный по защите прав предпринимателей, создатель и руководитель «Партии роста». Он написал (текст его опубликован): **«Мы немножко занимаемся молодёжкой, и исходя на наш неглубокий опыт могу сказать: протест ни разу не политический — они даже про коррупцию сформулировать свою позицию не могут».**

Прочтите внимательно. Он немножко занимается исходя на свой неглубокий опыт. Такого удивительного русского языка встречать не доводилось.

Но косноязычие — не главная беда. Хуже, что слова Титова — клевета на молодёжь. Откуда он знает, что они «про коррупцию сформулировать свою позицию не могут»? Он их спрашивал? Он там был?

А мы там были и спрашивали. А они отвечали, что Касьянов им, мягко говоря, совершенно неинтересен, что Явлинский им неинтересен... Они сами называли эти фамилии — значит, знают и разбираются. На вопрос поддерживают ли они Навального, чаще всего в ответ звучало: «Мы тут против коррупции». И самодельные плакаты в руках у них были против коррупции, а не за Навального.

Обратите внимание: **самодельные** плакаты, а не отпечатанные типографские, которые несут те, кого на Поклонную везут автобусами из разных городов. И пьяных там не было. И хулиганов мы не видели. Молодые взрослые вели себя на марше безупречно. Хотя в многотысячной толпе могли быть исключения. И пойди пойми: не провокатор ли ударил гвардейца? Очень может быть, что провокатор. Ведь гвардейцев было очень много, стояли они плотно — как же они не схватили хулигана?

...Г-н президент, когда речь идёт о партиях, которые вас любят, проблема политического детства выглядит совершенно иначе.

Главная любящая партия — это, конечно, «Единая Россия». На её сайте написано, как официально стать их «сторонником»:

Сторонниками Партии «ЕДИНАЯ РОССИЯ» могут быть граждане Российской Федерации, достигшие 16 лет, поддерживающие программные цели и практические действия Партии.

Видите: в 16 лет ребёнок способен поддерживать программные цели «Единой России», а это значит, как минимум понимать. У этой партии есть «молодёжка»: **Всероссийская общественная организация «Молодая Гвардия Единой России»**. В её уставе сказано:

Организация поддерживает идеи Всероссийской политической партии «ЕДИНАЯ РОССИЯ». Членство в Организации является добровольным и фиксированным.

Членом Организации может быть гражданин Российской Федерации, достигший 14 (четырнадцати) лет, признающий программные документы и Устав Организации.

Согласитесь, г-н президент, это очень странно, что 14-летние для «Единой России» годятся, а выйти против коррупции — они дети.

Лучшее, что вы могли сделать в воскресенье, это возглавить марш против коррупции. Молодые доверчивы, вы бы резко выросли в их глазах.

Да, юных легко обмануть, чем и занимаются некоторые взрослые уже очень давно. Главное — начать пораньше. Зачем ждать четырнадцати лет? Будем рады, если вы сами посмотрите маленький телесюжет из детского сада города Череповца.

На экране маленькие дети и некоторые очень даже взрослые.

ВЗРОСЛАЯ ЖЕНЩИНА. Музыкальный зал детского сада собрал сегодня людей, которые неравнодушны к словам и понятиям: Родина, Отечество, воинский долг, Россия.

МАЛЮТКИ (одеты в камуфляж, кричат хором). Отряд! Спецназ! Наш девиз: «Готов служить всегда для вас наш юный доблестный спецназ!»

ВЗРОСЛЫЙ АЛЕКСЕЙ КАНАЕВ (депутат Государственной думы). Это идея, которая реализуется ассоциацией братства краповых беретов Череповца и партией «Единая Россия», и она направлена на <u>создание таких центров патриотического воспитания в дошкольных образовательных учреждениях</u>. На мой взгляд, это очень важное направление, чтобы дети с самого раннего возраста гордились за свою страну.

Видите, г-н президент, политика пришла в детский сад. Ещё немного — придёт в ясли.

Использование детей — не новость. Помните, может быть, историю, когда в лагере ваших «Наших» на Селигере догадались пустить пятилетнюю девочку раздавать презервативы политически грамотной молодёжи. Девочка их в ведёрке носила. Мы об этом написали, прокуратура пыталась дело возбудить, ничем не кончилось.

...Уголовная ответственность наступает с 16 лет, за особо тяжкие преступления — с 14-ти. Вовлечение пятилетних детей в политику стоило бы записать в Уголовный кодекс.

★ ★ ★

...Использовать энергию марша, использовать ситуацию, чтобы показать безупречную лояльность, постарались известные лица. Вот одно из них:

МИЗУЛИНА. **Уроки патриотизма начали заменяться уроками борьбы с коррупцией. Причем с первого по одиннадцатый класс. Детям предлагают рисовать картинки, например, такого свойства, где страны расположены в иерархическом порядке по уровню коррупции, и Россия оказывается, естественно, далеко-далеко внизу, рядом с Узбекистаном. Может быть, имеет смысл дать поручение профильному комитету посмотреть, что это за ситуация, откуда идет такого рода предложение. Потому что патриотизм это одно, а борьба с коррупцией, навязывание ее в разных школах — это очень опасная тенденция.**

Мизулина не знала (а напрасно), что она прямо противоречит вам, г-н президент. На заседании Совета по противодействию коррупции 26 января 2016 года прозвучали ваши золотые слова:

ПУТИН. Ключевой задачей остаётся формирование в обществе антикоррупционного правосознания. <u>Неприятие к нарушению закона должно воспитываться со школьной скамьи</u> — и в школах, и в высших учебных заведениях, и в средних учебных заведениях. Нужно всегда об этом помнить.

Надо помнить, а Мизулина забыла.

...Через два дня после марша на Тверской кинематографистам вручали премию «Ника». Одним из лауреатов стал Сокуров.

СОКУРОВ *(получая премию)*. Мама — ей больше 90 лет — меня просила: «Не выступай, ничего не говори!» — «Почему?» — «Они тебя убьют, потому что ты всегда споришь с правительством».

Вы хорошо знаете Сокурова, г-н президент, он у вас в Совете по культуре, вы с ним иногда подолгу разговариваете. И вдруг — вообразите — звучит военная песня:

На позицию бабушка провожала бойца!

Но ведь он не на фронт ехал, а в Москву, премию получать. И кого его мама имеет в виду, когда говорит «они тебя убьют»? Кто эти «они»? Украинские бандеровцы? Американцы? Диверсанты НАТО? Больше никаких вариантов нам в голову не приходит, а вам? Проще всего было бы спросить маму Сокурова, потому что он мог неточно передать её слова. Вдруг она сказала не «правительство», а что-то более конкретное.

Александр МИНКИН.

ИТОГИ НЕДЕЛИ

ПРОТЕСТ, КОТОРЫЙ ПОРАЗИЛ ВСЕХ

Читатели и эксперты «МК» выбрали главные события недели

На этой неделе читатели и эксперты «МК» на редкость единодушны в выборе главных событий недели — больше всего и тех, и других поразили акции протеста, которые состоялись в минувшее воскресенье. Однако читателей в этом контексте больше взволновало поведение премьер-министра, а экспертов — рождение нового поколения. Впрочем, последние затронули еще две важные темы — Украину и курс рубля.

Выбор власти — решение Лондонского суда по иску России к Украине

Александр СИДЯКИН, депутат Госдумы от «Единой России»:

— Я считаю, что главное событие недели — это решение Лондонского суда (Высокий суд Лондона в среду обязал Украину выплатить России $3 млрд долга по евробондам, однако Киев намерен обжаловать это решение. — **«МК»**). Оно доказало, что политика не может строиться из одних хотелок. Все потихонечку начинают трезветь. Нормальные суды выносят нормальные объективные решения. И это очень хороший сигнал для нас и для развития геополитической ситуации вокруг напряженных отношений России и Запада, который понял и убедился, что эти люди не держат слово и всегда нарушают свои обязательства. Любое рассмотрение любых событий на Украине покажет, что мы правы. И решение Лондонского суда тому подтверждение.

Взгляд оппозиции — протестные акции по всей России

Мария БАРОНОВА, координатор правозащитного направления «Открытой России»:

— Событием недели я, конечно же, считаю выступление новой протестной группы на улицах Москвы и в городах России. Мы видим, что все, кто думал, что сейчас у нас политическое болото и никого не интересует политика, ошибались. В том числе и я. Единственная возможная форма активности, которая может повлиять на власть, — это выход на улицу. Потому что других способов нет, власть давно закрыла все возможности для реализации прав граждан. Выход людей на улицу показал, во-первых, что выросло новое поколение, а во-вторых, что все больше и больше людей понимают, что они нуждаются в правах. Ведь на самом деле кто эти пресловутые 86%, которые ничем не интересуются? Это люди, которые говорят: «не трогайте нас, все, что нам нужно, это еда, нам не нужны никакие права». Соответственно, каждый всплеск такой уличной активности доказывает, что все больше и больше людей заявляют, что им нужны права, требуют исполнения своих прав, требуют другой страны и хотят, чтобы все работало по-другому.

Мнение экономиста — заявление главы ЦБ о преодолении кризиса в экономике

Михаил БЕЛЯЕВ, главный экономист Института фондового рынка и управления:

— Одно из главных событий этой недели — это ежегодный съезд Ассоциации российских банков и выступление на нем Эльвиры Набиуллиной. Она отошла от стереотипов, которые трактуют состояние нашей экономики как исключительно мрачное и в общем-то находящееся в незавидном положении. Она сказала о начале нового экономического цикла, что мы преодолели кризисные явления в известной мере. Она сослалась на показатели по ряду секторов экономики, на пониженную инфляцию. И я готов ее в этом поддержать, от себя добавлю, что об этом обо всем свидетельствует и укрепление курса рубля. Важно, что это прозвучало от главы ЦБ, что он отошел от массовых стереотипов и дал реалистичную оценку того, что у нас сейчас происходит.

ГЕННАДИЙ ЧЕРКАСОВ

Культурный авторитет — рождение нового поколения

Александр СНЕГИРЕВ, писатель, лауреат литературной премии «Русский Букер»:

— Для меня заметное событие — это выступление граждан на улице Тверской в Москве. Притом что митинг был не санкционирован, пришло очень много людей. И, конечно, удивительно, что было много молодежи. Выросло новое поколение. Я, как человек 80-го года рождения, довольно долго считал, что я и есть молодежь. Какое-то время назад я понял, что молодежью являются те, кто родился, грубо говоря, в 90-м. Сейчас я вместе со многими вижу, что молодежь — это те, кто родился в 2000-м. Это уже взрослые люди, они заканчивают школу, скоро пойдут в институт, начнут работать, ходить на выборы и так далее. И это говорит о том, что страна вступает в новую фазу развития, и эти люди будут отчасти теми, кто будет формировать сегодняшнюю повестку дня. Я говорю не о политических предпочтениях, а о свойстве времени. Каждое поколение я бы сравнил с годовым кольцом на дереве. И в эти выходные мы увидели новое годовое кольцо. Какое оно — узнаем.

Кроме того, была замечательная погода. Что меня всегда приятно удивляет. А еще мы с женой пошли гулять с собакой и оказались там, на митинге. Собака недавно подстрижена, она всем очень нравилась, и одни полицейские овчарки рычали и скалили клыки, а другие с ней очень дружелюбно обнюхивались. Это пустяк, но для меня очень показательный. Он говорит о том, что всегда можно договориться и хорошо провести время вместе. Звучит, с одной стороны, может быть, смешно, с другой — мне кажется, что у животных нам есть чему поучиться.

Выбор читателей:

- Акции протеста по всей стране прошли в день 17-летия президентства Владимира Путина.
- В МИД Турции из-за убийства курдским снайпером турецкого солдата был вызван временный поверенный в делах России Сергей Панов.
- Задержания на митингах 26 марта.
- Убийство в Киеве экс-депутата Госдумы Дениса Вороненкова.
- Дмитрий Медведев не отреагировал на акции протеста.

Валерия МАРКОВА.

ЕМУ ПРИПИСАЛИ УБИЙСТВО

с 1-й стр.

Он не был готов к свободе. Даже когда решение суда огласили, Андрею до последнего не верилось, что он выйдет на волю. И сейчас ему все еще кажется, будто это произошло не с ним. Так бывает, когда температура под 40, и явь мешается с маревом.

Перед выходом он раздал все вещи. Молодой зэк, с которым они просидели пять лет в одном бараке, не сдержал слез: для него Андрей был как отец.

Лязгнули замки, охранник бросил вслед: «Больше не попадай сюда!» А у ворот уже встречал целый эскорт машин с воздушными шариками. Выход из зоны — всегда праздник, даже если он условно-досрочный. Приехали жена, мама, друзья. Даже те, с кем он подружился уже в тюрьме. Везде есть люди.

Андрей стоял в полной растерянности и вдыхал этот незнакомый воздух — воздух свободы. Потом наскоро обнялся с друзьями — они подождут — и пошел к родным.

...Убийство дочери замдиректора льнокомбината в июне 2001 года потрясло все Иваново. Но едва ли меньший шок испытали жители, когда узнали, что в насильственной смерти девушки обвиняется известный в городе журналист, студент филфака Ивановского университета Андрей Сиднев. Резонансная история тут же попала в газеты. Вчерашние коллеги теперь живописали подробности его уголовного дела.

— Они прошлись ногами по моей жизни, — говорит он. — Я был выставлен в таком свете, что меня можно было даже не судить. Суд общественности состоялся, и приговор был вынесен: убийца, бандит. Мама ходила по городу, не поднимая глаз. Не предали только самые близкие друзья.

Когда за ним пришли, он подумал, что это какое-то нелепое недоразумение, которое быстро разрешится. Но чудовищный театр абсурда только начинал свой спектакль. Помимо убийства суд признает его виновным в разбое и грабеже. И не потребуется никаких улик. Чтобы разрушить жизнь человека, хватит показаний «подельников».

— Мне сказали: «Пиши явку с повинной, иначе получишь 18 лет». Я не написал явку с повинной, не признал свою вину и получил 18 лет строгого режима, — слова падают свинцовыми гирями. — Борисову дали 10 на общем, а Рябову — 25.

Он не помнит, как зачитывали приговор, что говорил в своем последнем слове. Это было похоже на агонию.

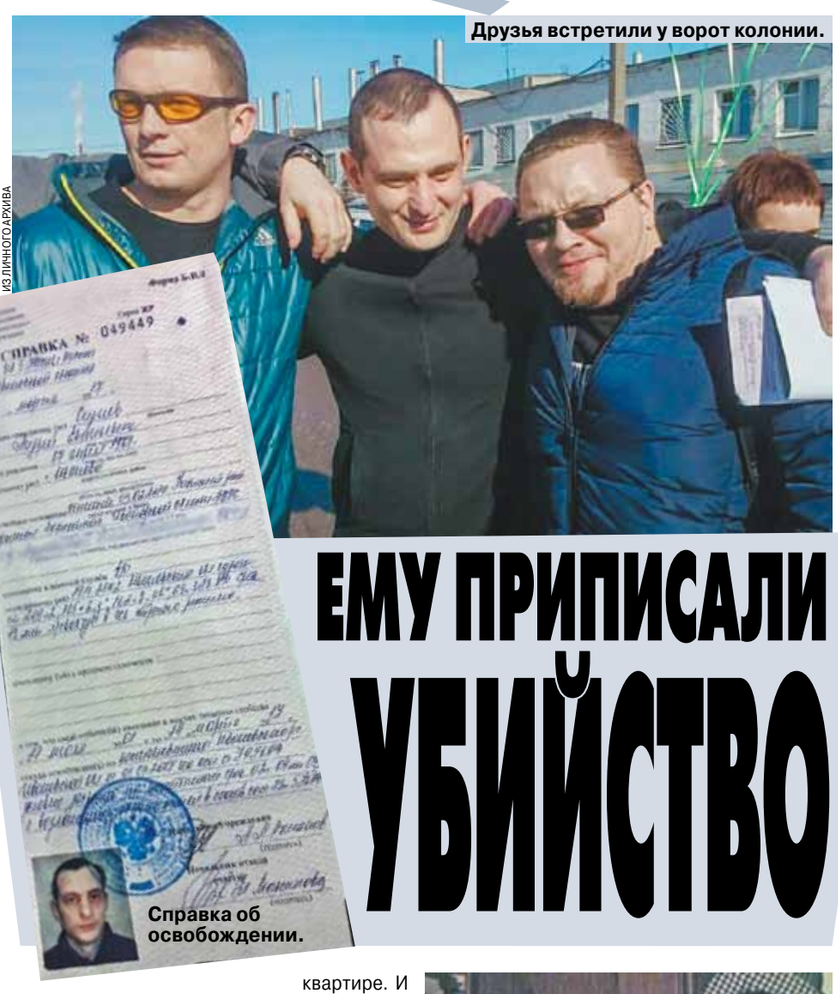
...Андрей учился на дневном отделении университета и печатался в городских газетах. Когда заболела мама, ему пришлось подрабатывать то охранником, то ночным продавцом, то экспедитором. Последнее место — приемщик на автосервисе. Брат хозяина, Вадим Рябов, недавно вернулся из колонии, где отсидел срок за убийство, причинение тяжкого телесного повреждения и побег из тюрьмы. Дома у Рябова хранился целый арсенал: патроны от «калашникова» и ТТ, тротил, противопехотная граната РГД-5 и взрыватели, обрез двустволки. Надо ли объяснять, каким авторитетом стал 36-летний уголовник для 17-летнего сварщика Руслана Борисова, которого он привлек к криминалу? На счету группировки, куда раньше входил еще и Иван Игнатьев, были грабежи и разбои.

— Но ключевым преступлением являлось убийство Светланы Турусовой, которое никто из них не хотел брать на себя, — рассказывает Андрей Сиднев. — Она пошла на свидание к Рябову, с которым ее подруга познакомилась по объявлению в газете. Девушку посадили в машину, вывезли из города, сняли украшения, убили и закопали. Хотели еще ограбить ее квартиру, но что-там там у них не срослось. По номеру телефона вышли на Рябова, его начали вызывать на допросы, у него провели обыск. В первичных показаниях Борисова я вообще не фигурирую. Он рассказывал, как они с Вадимом совершили это преступление. Позже признался, что был и третий участник — я. Возможно, Рябов, которому грозил пожизненный срок, сначала предложил Борисову взять убийство на себя: «Тебе 17 лет, много не дадут!» Тот отказался, и они решили валить все на меня.

Подельники путались в показаниях, но следствие это не смущало. Получалось, что девушку душили трижды: начал Борисов, а закончил Сиднев.

— Но по экспертизам у Турусовой одна замкнутая странгуляционная борозда на шее, а не две или три, как в показаниях. На переднем пассажирском сиденье обнаружили вырванные волосы девушки, следы пота, а на заднем, где я ее якобы душил через багажник, ничего нет. Ни в автомобиле, ни на теле убитой моих отпечатков пальцев не было, — говорит Андрей.

Зато у него имелось алиби. Звонить он постоянно ходил к своему бывшему однокласснику: у Андрея не было стационарного телефона в квартире. И в тот вечер, когда знакомая девушка прислала сообщение на пейджер: «Позвони!» — он отправился к приятелю. Говорили пять-шесть минут. Поэтому Андрей ходатайствовал, чтобы детализацию звонков приобщили к делу.



Друзья встретили у ворот колонии.

ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА

Справка об освобождении.

— Алиби развалили. Запрос следователя в телефонную компанию был датирован 24 июля 2001 года, а ответ — двумя неделями раньше, и оба документа изготовлены на одном принтере. Ни подписи, ни печати. Мало этого, детализация распечатана даже не на бланке компании, а на бланке постановления об объявлении лица в федеральный розыск! Филькина грамота. И главное: в ней не было звонка, на который я ссылался. Суммарное время разговоров в день убийства составило 2801 секунду. От безысходности я перепроверил: не хватало 487 секунд — именно столько мы проговорили с девушкой.

...Банду Рябова обвиняли и в совершении других преступлений — разбойном нападении и квартирном ограблении. Предпринимательницу Краеву подстерегли в подъезде, ударили по голове и отобрали сумку. Женщина не запомнила лиц нападавших, но на опознании следователь показал ей рукой на Сиднева.

Через несколько месяцев преступники вновь пошли на дело. Рябов познакомился по объявлению в газете с женщиной, которую решил ограбить. В 6 утра позвонили в дверь жертвы. Открыл ее маленький сын. Грабители связали мальчика и вынесли из квартиры телевизор и видеоплеер.

— Восемь месяцев длились следственные действия. У меня были алиби по всем эпизодам. Когда грабили Краеву, я работал в киоске продавцом. И ведомость была, и показания хозяина киоска, но суд это не интересовало. Такая же история — с мальчиком. Свидетелю, который подтвердил, что я до утра дежурил в автосервисе, не поверили. Опознание, на котором я настаивал, не проводилось. Потом мои друзья нашли мальчика в социальных сетях, показали ему мою фотографию, и он сказал: «Этого человека я не знаю!» Если бы это сделал следователь, не было бы у меня 8 лет за разбой, — в голосе Андрея сквозит отчаяние.

Следствию еще надо было доказать, что между второкурсником филфака Сидневым, матерым уголовником Рябовым и юным сварщиком Борисовым существовала связь. Так в деле появились показания Матвеева.

Но на самом деле Матвеев никаких показаний против Сиднева не мог давать, так как в это время находился в колонии и ни на какие допросы в Иваново не вывозился. Пройдет время, и Андрей решится на, казалось бы, безумный поступок — самооговор. Напишет «признание», что зверски избил Матвеева в автозаке. Следователь Салахутдинов, который будет допрашивать его в этой связи в колонии, не поверит своим ушам: «Чего ты хочешь? У тебя и так 18 лет!»

ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА

Студенческие годы. Андрей (во 2-м ряду) с сокурсниками.

— У меня не было другого способа доказать свою правоту, — говорит Андрей. — Я рассчитывал, что возбудят дело по факту нанесения телесных повреждений, и сразу выяснится, что в тот день Матвеева никуда не вывозили. И Салахутдинов как честный человек поехал к Матвееву в колонию, поднял его личное дело и убедился, что того никуда не вывозили. Но и это не помогло.

Потом Матвеев, уже смертельно больной, подтвердит все на видеозаписи, которую назовет завещанием.

■ ■ ■

— Трудно было жить по неписаному тюремному кодексу?

— Первое время да. А потом привыкаешь. Там все по-другому: и общение, и язык, который сначала не понимаешь. В следственном изоляторе с тобой особо не церемонятся: адвокат-то не придет. Там своя оперчасть, где тоже ведется расследование. Мне сказали: «Не хочешь подписывать, в пресс-хату поедешь, а там — «петушатник». И вот всех ведут в одну камеру, а тебя — в другую. Ты упираешься, но тебя заталкивают. Там нет света. Понимаешь: сейчас начнется что-то, к чему ты не готов, и ты ничего не изменишь. Видишь только огоньки сигарет в темноте и слышишь разговор на непонятном языке: «Что, кого-то завели?» — «Вроде да». — «Ну чего? Прибей, и начинаем!» Они разожгли из тряпок костер и варили чай. Надо было закрыть собой глазок в камере, чтобы охранники не увидели. «Прибей» — значит «закрой».

— Были страшные ситуации?

— И драки случались, и резали друг друга — все было. Я сначала боялся, что не впишусь. Но со временем понимаешь: зэк — такой же человек. Там мне встречались люди, знакомством с которыми я горжусь. Серега, к примеру, сел, когда еще деньги с Лениным были. Он меня учил, как сына: «Меньше говори — больше слушай. А от этих лучше держись подальше!»

Пока ты не поймешь, что никто тебе не причинит вреда и ты никому ничего не должен, будешь бояться. Конечно, там могут украсть и тебе в сумку засунуть, я слышал про такие случаи, но сам лично не сталкивался. Надо дипломатичнее быть, шашкой не махать.

— Говорят, в женских колониях намного хуже...

— Да, такого ужаса, как в женских зонах, здесь нет. Во-первых, мужики все же стараются марку держать друг перед другом. Во-вторых, он и в 35 лет выйдет и будет мужиком. А у женщины, которая всю молодость провела за решеткой, почти нет шансов устроить нормальную жизнь. Поэтому там больше процветает зарабатывание очков перед администрацией разными способами.

Изредка Андрея навещали старые друзья, но редкая дружба выдержит такое испытание. Девушка, которую он считал своей гражданской женой, его освобождения не дождалась: влюбленные решили расстаться, чтобы не мучить друг друга. Рвались все прежние связи, и, наверное, не раз и не два Андрей подходил к последней черте.

— Система такова, что никто о твоем оправдании не заботится, и все, что ты можешь сделать, — это нанять адвоката и платить ему деньги, которых нет, — рассказывает он. — Наступил момент, когда я понял, что, не проведя своего расследования, не смогу ничего опровергнуть. Еще в тюрьме я написал кассационную жалобу. Показал ее своему сокамернику — сыну адвоката и услышал: «Ты все правильно пишешь, но слезами тут ничего не добьешься!» И уже в колонии я поступил в юридический институт. Защита диплома проходила по Скайпу.

В колонии его уважительно называли Адвокатом. Он помог многим скостить срок и признается не без гордости, что «лет 250–300 людям отписал». Вот только в его жизни ничего не менялось. Сотни апелляций — впустую. Ему пришлось опровергнуть все 93 пункта доказательств, построенных исключительно на показаниях. Временами Андрея охватывало чувство полной беспомощности и безысходности. Это настоящий ад, когда понимаешь, что ничего не можешь изменить.

Однажды судьба, казалось, даровала ему шанс. Руслан Борисов, который дал против него главные показания по убийству девушки, после освобождения по УДО пришел к матери Андрея. Он попытался дать денег и просил прощения.

— Мама написала мне об этом. Я ответил: «Верни назад! Мне не нужны его деньги!» Потом Борисов приехал ко мне на свидание в колонию с передачей, но я не вышел к нему. А в телефонном разговоре сказал: «Иди в прокуратуру, пиши заявление!» Его оттуда просто выгнали. Никто не хотел ворошить старое дело.

Но встреча, которая могла стать кульминацией детективного фильма, все-таки состоялась. Андрей к тому моменту уже отсидел больше восьми лет. «Очную ставку» устроили журналисты Первого канала.

— Недели за две я знал, что Борисова привезут, и все равно очень нервничал. На встрече присутствовали шесть сотрудников колонии на случай, если захочу свести счеты, — вспоминает Андрей. — Но все уже перегорело. Он попросил у меня прощения. Я его выслушал и сказал: «Я тебя понимаю, но простить не могу».

В 2009 году в эфир вышел документальный телефильм «Прости, если сможешь». В нем Борисов на всю страну признался, что оговорил Сиднева. Он подтвердил, что Сиднев не являлся членом преступной группировки и никакого участия в преступлениях не принимал. Еще на стадии следствия Борисов, несмотря на страх перед Рябовым, пытался заявить, что оговорил невиновного, но следователь положил перед ним два документа: один о прекращении уголовного дела против Сиднева, а второй — об аресте беременной девушки Борисова. Это был ультиматум.

— Я очень надеялся, что теперь меня точно оправдают, но даже признание Борисова в оговоре никак не повлияло на мое уголовное дело. В мою поддержку выступил уполномоченный по правам человека в Ивановской области. В какой-то момент мне предложили написать ходатайство о помиловании. Первая попытка не увенчалась ничем, а в 2013 году ходатайство подписал ивановский губернатор. В тот день я был на работе в колонии, вдруг за мной бегут: «Тебя помиловали! Собирайся домой!» Я раздал все вещи и начал ждать. Через несколько месяцев пришел отказ... — Андрей закуривает очередную сигарету.

На зоне его ждало еще одно потрясение: из колонии усиленного режима туда перевели Вадима Рябова. Конечно, они были в разных бараках, между которыми нет свободного перемещения, но однажды все-таки столкнулись лицом к лицу.

— Меня как током ударило! — признается Андрей. — И Рябова тоже. Когда где-то рядом находится человек, которого ты одновременно боишься и ненавидишь, становится не по себе. Мне передавали, что Рябов наводит обо мне справки и называет меня терпилой. Он и в колонии отличился: сделал телефонный донос в ФСБ на человека, будто тот совершил теракт на железнодорожном полигоне. За это Рябову добавили срок.

— Почти шестнадцать лет на строгом режиме. Десятки отказов в пересмотре дела. Что давало силы каждый раз начинать с нуля?

— Сначала куришь, как перед расстрелом, потом депрессия — хоть в стену с разбега, а потом начинаешь заново собирать документы. Знаете, я понял, что больше 15 лет сидеть нельзя. Потом надо расстреливать, потому что не все сохраняются. У кого-то психика сдает еще раньше. Сосед на девятом году стал сам с собой разговаривать. Другой человек пришел вечером ко мне чай попить. Поговорили, а в 7 утра он повесился.

■ ■ ■

...Мы сидим на кухне и пьем чай. Жена Андрея, Анна, хлопочет у плиты. Ластится к ногам черная кошка. Буся родилась на зоне.

— В тюрьме она ела все подряд, а здесь разбаловалась, — улыбается Андрей. — Когда жена переезжала в эту квартиру, сказала мне на свидании: «Найди мне котенка. Мне нужен породистый или с историей!» Кошки есть в тюрьме, но по закону их нет. На Бусю был целый конкурс — 4 кандидата. Пришлось дать взятку владельцу. Так что котенок получился с историей.

Андрей и Анна поженились, когда до конца его срока оставалось целых 9 лет. Познакомились по переписке. Анна тоже с филфака, но она поступила, когда Андрея уже посадили. Конечно, она знала его историю, у них были общие друзья. Почему-то ей запомнилось, как преподавательница по стилистике русского языка однажды сказала: «Я убеждена в том, что Сиднев этого не делал. Он не такой, он добрый!»

Анна написала письмо на зону, Андрей ответил: «Давай встретимся! Приезжай на свидание!» Она оформила краткосрочное свидание и поехала в колонию. Проговорили три часа, как будто знали друг друга всю жизнь. А вскоре решили пожениться. Потому что иначе долгосрочное свидание не получить.

— Подумала: а что мне терять, если нет другого шанса побыть вместе с человеком, который мне очень понравился? Я ведь знала, что он не убийца, — улыбается Анна.

— Помню, что перед самым бракосочетанием у меня жутко разболелся зуб. Врача не было, друг с третьей попытки вырвал пассатижами. На следующий день мы с Аней стали мужем и женой. Все комнаты для свиданий были заняты. Мы посмотрели друг на друга, я подержал ее за руку. Следующее свидание было через месяц, — Андрей смотрит на жену.

Когда они поженились, он уже отсидел около 9 лет. Анна надеялась, что удастся пересмотреть дело, и он выйдет на свободу. Но ей оставалось ждать и ждать. После отказа в помиловании он не выдержал: «Хочешь, разведись со мной!..»

Три долгосрочных свидания в год — это девять дней. За семь лет они были вместе ровно 63 дня. Но эти сутки вмещали в себя так много...

Из ада его вытащила Людмила Полунина, дежурный адвокат из Иванова. Просто нашелся человек, который честно сделал свою работу.

— История Андрея Сиднева беспрецедентна, — говорит Людмила Владимировна. — Это сложное, запутанное дело с множеством обстоятельств, которые могли привести к оправдательному приговору, потому что было стопроцентное алиби, на что суды закрыли глаза. В Андрее есть жесткий стержень. Поэтому он не сломался, не озлобился, не ожесточился. Он не сдается. Таких, как Андрей, я не встречала. В наших планах — доказать его невиновность и получить компенсацию за годы, которые он провел в заключении.

...Только сейчас, оказавшись на свободе, он понял, как много потерял. Эту жизнь не вернуть никогда. Но мстить он никому не будет.

Надо жить дальше, бороться за свое оправдание. Хотя бы ради того, чтобы его будущим детям никто не мог сказать: «А твой папа сидел!»

Значит, это дело чести. И он доведет его до конца.

P.S. Пока материал готовился к печати, Андрея Сиднева приняли на работу юристом.

Елена СВЕТЛОВА.

ПОЛЬША САМА ВЗЯЛА СЛЕД

Расследованием обстрела консульства на Украине займется польская прокуратура

Все польские консульства на Украине временно закрыты. Украинских «заробитчан», которым срочно нужны визы, посол Польши Ян Пекло отправил... в визовые центры. По его словам, консульства заработают лишь тогда, когда будет усилена их защита. Но после позавчерашнего обстрела здания диппредставительства в Луцке никакого особенного усиления безопасности дипломат не заметил.

Накануне президент Польши Анджей Дуда заявил, что не следует недооценивать нападение на Генеральное консульство в Луцке. «Это не является тем, после чего мы можем перейти к повестке дня, это требует решительного вмешательства», — заявил он. А прокуратура Польши сообщила, что займется расследованием обстрела консульства самостоятельно: с начала года было совершено несколько дерзких актов вандализма в отношении польских памятников и консульств на Украине. С украинской стороны по этому поводу было много слов — о «провокациях», о «третьей силе», которая грезит разрушить украинско-польскую дружбу. Но не было ни одного задержанного «провокатора». Будто эта всемогущая «третья сила» материализуется ниоткуда, совершает свое злодеяние, а потом успешно растворяется в пространстве. Вот и сейчас МИД Украины первым делом заявил, что «Польша понимает, что обстрел консульства в Луцке мог быть инспирирован со стороны». Может, и понимает, но на всякий случай решила сама это проверить.

Тем более что уже ясно: украинские власти намерены искать не виновных в обстреле консульства, а «российский след». Вот, например, слова депутата Рады от фракции «Блок Петра Порошенко» Ирины Фриз: «Я считаю, что мы действительно должны сделать все, чтобы доказать, что заказчиком всех этих событий есть третья сторона, в частности РФ». А львовские следователи нашли «российский след» даже в митингах, которые местные жители устроили в поддержку поляков. В среду днем возле села Гряда во Львовской области около 150 человек перекрыли трассу, ведущую в Варшаву. По словам местной полиции, эти «особы» стояли с «провокационными лозунгами». На которых было написано: «Нет геноциду поляков!», «Поляки наши братья». Львовская полиция выдвинула парадоксальную версию: митинги устраивали те, кто обстрелял посольство в Луцке...

В качестве доказательства СБУ даже предъявила инструкции на русском языке, где сообщалось, что выходить на пешеходный переход нужно организованно, по обочинам нужно зажечь шины (по Майдану помним, что это чисто «русское развлечение»). В этой строчке интересное дополнение: «только чтобы люди не задохнулись и не подохли прям на акции». Обычно именно так «диверсионные методички» и составляются... Руководитель Нацполиции во Львовской области Валерий Середа сообщил, что «поляков на этой акции не было. Там были наши наркозависимые «клиенты» и дети 13–14 лет, школьники из Львова. Сознательных людей там не было». Ну разве ж могут сознательные жители Львова митинг в поддержку поляков устроить? Только шпионы...

Пока на Украине ищут «русский след», польский журналист Томаш Мацейчук указал на интересное совпадение. Скандальный праворадикал Владислав Кучера, который в 2015 году был объявлен польской полицией в розыск за то, что делал глумливые фото в концлагере Майданек и скрылся от поляков в Луцке, 27 марта выложил комментарий в Фейсбуке: «Еще Польша не погибла, но погибнуть должна, и еще поляк украинцу должен лизать жопу». «А уже 28 марта в его городе, в Луцке, неизвестный обстреливает польское консульство. Странное совпадение, правда?» — задается вопросом журналист. Но кому его версии интересны? Украинским следователям — точно нет. Может, хоть польскую прокуратуру заинтересует. Польша, конечно, тоже не любит русских. Но не настолько, чтобы позволить украинским радикалам рушить памятники и стрелять по дипломатам.

Елена ГАМАЮН.

ДЕКАДА РЕДАКЦИОННОЙ ПОДПИСКИ НА «МК»!

РЕКЛАМА 16+

Специально для наших читателей с 29 марта по 8 апреля открыта ДЕКАДА РЕДАКЦИОННОЙ ПОДПИСКИ НА «МК»! Во всех редакционных подписных пунктах «МК» можно оформить подписку на газету на второе полугодие 2017 года по выгодным ценам.

индекс издания	в пунктах «МК»*	на почте с 1 апреля
«Московский комсомолец» (понедельник–суббота, 6 выходов в неделю)		
55061 для индивидуальных подписчиков	750,00 руб.	1081,44 руб.
для ветеранов ВОВ и инвалидов I и II групп	700,00 руб.	881,16 руб.
«Московский комсомолец» (понедельник–пятница, 5 выходов в неделю)		
38686 для индивидуальных подписчиков	650,00 руб.	933,30 руб.
для ветеранов ВОВ и инвалидов I и II групп	600,00 руб.	762,06 руб.

*Цены действительны с 29 марта по 8 апреля только в подписных пунктах «МК».

Внимание! Ветеранам ВОВ и инвалидам первой и второй групп на почте и в пунктах «МК» для оформления льготной подписки необходимо передать оператору ксерокопию соответствующих документов.

ПОДПИСКА В АВТОМОБИЛЬНЫХ ПУНКТАХ «МК»

31 марта с 8.00 до 20.00, обед с 14.00 до 14.30
1 апреля с 10.00 до 16.00
м. «Бульвар Дмитрия Донского», ул. Старокачаловская, д. 5
м. «Митино», ул. Митинская, д. 40
м. «Новокосино», ул. Суздальская, д. 32-34
р-н Бутырский, ул. Яблочкова, д. 37
3 апреля с 8.00 до 20.00
р-н Матушкино, Зеленоград, корпус 403а, у маг. «Пятерочка»
м. «Свиблово», ул. Снежная, д. 13, корп. 1
м. «Царицыно», ул. Луганская, д. 9
р-н Богородское, ул. Краснобогатырская, д. 13, стр. 3
4 апреля с 8.00 до 20.00
р-н Старое Крюково, Зеленоград, корпус 900, у маг. «Перекресток»
м. «Коломенская», просп. Андропова, д. 27, у к/т «Орбита»
м. «Проспект Вернадского», просп. Вернадского, д. 14, у к/т «Звездный»
м. «Бунинская аллея», у выхода из метро
5 апреля с 8.00 до 20.00
м. «Динамо», южный выход к Московской аллее
м. «Фили», ул. Новозаводская, д. 2/1
р-н Центральное Чертаново, ул. Кировоградская, д. 17б, у почтового отделения
м. «Люблино», ул. Краснодарская, д. 51, корп. 2, у ТЦ «Люблинский пассаж»
6 апреля с 8.00 до 20.00
пос. Восточный, ул. Главная, д. 21а
пос. Некрасовка, ул. 1-я Вольская, д. 17, корп. 1, у маг. «Пятерочка»
р-н Бескудниково, Бескудниковский бул., д. 12
р-н Обручевский, ул. Обручева, вл. 11, у маг. «Магнолия»
7 апреля с 8.00 до 20.00
м. «Перово», Зеленый просп., д. 20, напротив управы
м. «Университет», выход к МГУ
м. «Щелковская», Московский автовокзал
р-н Ховрино, ул. Фестивальная, д. 8, у ТЦ «Седьмой континент»
8 апреля с 10.00 до 16.00
м. «Крылатское», Осенний бул., д. 2
м. «Отрадное», ул. Декабристов, д. 17, у к/т «Байконур»
м. «Шипиловская», ул. Шипиловская, д. 50, корп. 1
м. «Кузьминки», Волгоградский просп., д. 119а

ПОДПИСКА В КИОСКАХ

по будням с 10.00 до 17.30, обед с 14.00 до 15.00, по субботам с 10.00 до 14.00
м. «Братиславская», выход на ул. Братиславскую, д. 12, около ТЦ «Волна»
м. «Домодедовская» (северный вестибюль), выход на ул. Ореховый бульвар, д. 11, к.1
м. «Октябрьская» (вестибюль Кольцевой линии), у перехода около Российской государственной детской библиотеки, Калужская пл., д. 1
м. «Орехово», выход на ул. Баженова к автостанции «Орехово»
м. «Планерная», выход на ул. Фомичевой, напротив дома 16, к. 5
м. «Сокол», у выхода на Ленинградский пр-т, д. 74, около Шоколадницы
м. «Строгино», выход на ул. Таллиннскую, Строгинский б-р, д. 30
м. «Тушинская», у выхода на Волоколамское шоссе, к р-ну «Макдоналдс»
м. «Улица 1905 года», у выхода на пл. Краснопресненской Заставы
м. «Чертановская», у выхода к ТЦ «Штаер»
м. «Ясенево», выход на ул. Таруусскую, далее до ул. Вильнюсской, д. 3

ПОДПИСКА ДЛЯ СТУДЕНТОВ И ПРЕПОДОВАТЕЛЕЙ

с 4 по 7 апреля с 10.00 до 16.00
МГУ им. М.В.Ломоносова, Ленинские горы, д. 1, главное здание, холл 1-го этажа

ЗИМОС
МЕХОВАЯ ФАБРИКА 1988

ШУБЫ «ЗИМОС»
на Новоторжской ярмарке в Москве

С 4 по 9 апреля в СК «Олимпийский» развернет свои торговые ряды чипированных шуб Новоторжская ярмарка. Размеры — от 42 до 60. Для вас новинки шуб из мутона, современные дубленки для мужчин и женщин, модные жилеты из пушнины, шубы из овчины-премиум, нутрии, енота, куницы, каракуля и, конечно, норки. Особый интерес покупателей вызывают норковые шубы бренда «ЗИМОС», и вот почему.

«ЗИМОС» — меховое предприятие с многолетней историей
Меховая фабрика «ЗИМОС» была основана в 1988 году. Шубы бренда «ЗИМОС» имеют торговый знак — это фирменная снежинка. Каждый увидит ее на изделиях «ЗИМОС».

Отборная пушнина
Для производства шуб «ЗИМОС» из норки, лисы, каракуля и соболя используется отборная пушнина. Норка закупается на международных пушных аукционах Kopenhagen Fur, Saga Furs, American Legend. Для пошива коллекций используется так же сырье норки, произведенное в собственном зверохозяйстве (Бологовский район, Тверская область). Цвета норки: белый, черный, пастель, сапфир. Мех норки для шуб бренда «ЗИМОС» тщательно отобран по высоте и густоте остевого волоса, плотности подпуши, цвету. Он имеет уникальную шелковистость и блеск. В линейке норковых шуб «ЗИМОС» почетное место занимают изделия из североамериканской черной норки премиального качества — BLACK-GLAMA. Длина остевого волоса практически одинакова с длиной подпуши, что делает этот мех и шубы «ЗИМОС» из него бархатными.

Качество кроя и шитья
Шубы «ЗИМОС» имеют широкий размерный ряд и идеально сидят на фигуре. Это обеспечивается продуманным кроем с использованием уникальных лекал, внедрением современных технологий пошива.

– Мне очень приятно, что наши покупатели уже сегодня говорят: фабрика «ЗИМОС» — это место, где рождается меховая мода! — делится Наталья Серова, владелица бренда «ЗИМОС» и основатель Новоторжской ярмарки «За шубой!» Мало сегодня изготовить теплую шубу. Она должна быть красивой, носибильной и удобной. Наши шубы стройнят. Мы умеем подать женские формы в мехах красиво и, главное, наши шубы «по карману».

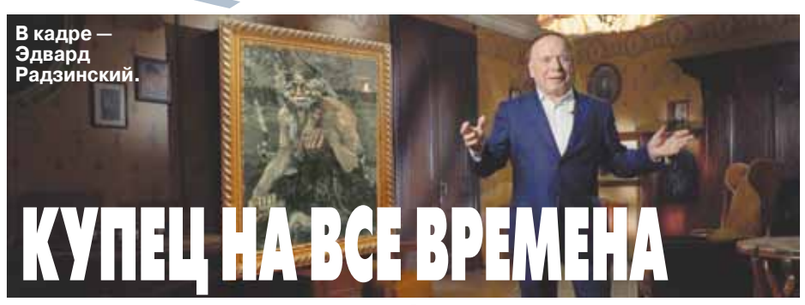
Цены на шубы
Мутон, нутрия — от 10 до 55 тыс. руб.
Для мужчин — от 19 до 89 тыс. руб.
Каракуль — от 70 тыс. руб.
Куница — 140 тыс. руб.
Норка — от 69 до 250 тыс. руб.

«ЗИМОС» – шубы для вас
Приглашаем Вас за шубой «ЗИМОС» на Новоторжскую ярмарку в СК «Олимпийский». ВНИМАНИЕ! В дни ярмарки пройдет РАСПРОДАЖА. Для вас — более 500 шуб со скидками до 40%. Так шубу из норки BLACKGLAMA за 350 тыс. руб. вы купите со скидкой за 190 тыс. руб., а манто из куницы за 250 тыс. руб. вам обойдется в 160 тыс. руб.

Добро пожаловать за шубой!
4 - 9 апреля 2017, с 10:00 до 20:00
СК «Олимпийский», 10 подъезд
Москва, Олимпийский пр-т, 16,
м. Проспект Мира

www.shubu.ru
8 (800) 100 63 92
(звонок бесплатный)

Реклама. Товар сертифицирован. *Кредит ООО"Русфинансбанк" лиц. ЦБ РФ N1792 от 13.02.2013.



В кадре — Эдвард Радзинский.

КУПЕЦ НА ВСЕ ВРЕМЕНА

Кинопроект к юбилею Дягилева

Сегодня исполняется 145 лет со дня рождения легендарного импресарио, создателя объединения «Мир искусства» и одноименного литературно-художественного журнала, «Русских сезонов» и «Русского балета» Сергея Дягилева. К его дню рождения приурочен документальный кинопроект «Купец на все времена. Виртуальный музей Сергея Дягилева». О новом фильме и о том, как проходили съемки, «МК» рассказала автор сценария и режиссер фильма Светлана Астрецова.

— У фильма двойное название. Так о чем ваша картина — о «купце» Дягилеве или его «музее»?

— Снимать о Дягилеве трудно — о нем уже сделано немало фильмов. Как правило, в основе сюжета либо его биография, личная жизнь, либо художественные открытия и новаторства в его проектах. Мне хотелось найти новый ракурс. Так появилась идея сделать фильм «Купец на все времена», где речь идет о Дягилеве как о гениальном продюсере, пиарщике, предпринимателе — словом, «купце». А «виртуальный музей» — форма рассказа. В мемуарах Лифаря мне понравилась история, как Дягилев, обсуждая с соратниками возможность появления своего музея, шутил: мол, там будут только его старые туфли да разбитые очки.

Ведь он всю жизнь работал как проклятый, создавал проекты, которыми восхищался мир, но своими руками почти ничего не сделал. И я подумала, почему бы не снять фильм-музей, где на стендах и в витринах вместо экспонатов сцены из его жизни. А «экскурсию» по залам ведут «гиды» — знаковые фигуры, связанные с деятельностью Сергея Павловича: Эдвард Радзинский, Николай Цискаридзе и Александр Васильев. В кадре также и хроника, редкие кадры спектаклей дягилевской антрепризы, экспонаты из разных музеев, фрагменты проекта Андриса Лиепы «Русские сезоны XXI века». Сценарий фильма я написала пять лет назад, как раз к прошлому юбилею Дягилева, с тех пор искала возможность его реализовать. И вот в дягилевский год благодаря поддержке Минкультуры у нас появилось финансирование.

— Почему вас заинтересовал Дягилев? Что вы чувствовали к нему до начала съемок и после?

— Мне очень нравится фраза Булгакова из «Театрального романа»: «Героев своих надо любить; если этого не будет — вы получите крупнейшие неприятности, так и знайте». Так что я никогда не стала бы делать фильм о человеке, к которому не испытываю восхищения и интереса. А вот сам Сергей Павлович, кажется, поначалу был недоволен, что о нем затеяли фильм. Он не любил кинематограф и не позволял снимать свои спектакли, особенно Нижинского. Дягилев понимал, что будет меняться эстетика танца, и опасался: если останутся видеозаписи, исчезнет миф о его труппе. А если никто из потомков не увидит его спектаклей — танцовщиков обожествят. Так и получилось.

Так вот, в первый съемочный день у нас было интервью с Александром Васильевым, снимали его с двух камер, и та, к которой был подключен микрофон, записала все видео и звук с браком. Почему — никто так и не понял, мистика. Узнали мы об этом только на следующий день, когда Александр улетел в Швейцарию и перезаписать было невозможно. Полтора месяца по крупицам собирали звуковую дорожку, все удалось исправить. Думаю, Дягилев, который славился своим упорством, все же оценил наши старания и сменил гнев на милость.

— Когда будет премьера?

— Третьего апреля в Питере я представляю фильм в Академии русского балета в рамках Дягилевской конференции. И я очень рада, что он пройдет именно в стенах Академии, у Николая Цискаридзе, где мы снимали и где нас тепло встретили. А московскую премьеру планируем провести в конце мая в «Иллюзионе».

Михаил БРАЦИЛО.

НЕДЕТСКАЯ СКАЗКА О ЖЕНСКОЙ ДОЛЕ

«Красная Шапочка» на Таганке

Чем дальше в лес, тем страшнее звери — чем дальше в театр, тем больше экспериментов. После мюзикла «Суини Тодд» и рок&драмы «Вий» таганковцы решили обратиться к пантомиме как иному способу существования на сцене драматических актеров. «Красная Шапочка» — это спектакль, также выросший из проекта «Репетиции», поставленный на двух актрис при творческом участии Никиты Лучихина. Что это за участие — отдельный разговор и неожиданность, театральный сюрприз для зрителей.

В основе спектакля — пьеса французского современного драматурга и режиссера Жоэля Помра, занимающегося психоаналитическим переосмыслением детских сказок. Несколько лет тому назад его «Красную Шапочку» привозили в рамках фестиваля «Большая перемена», и она пользовалась успехом.

На Таганке тоже полный зал, преимущественно взрослых, ведь сказка, поселившаяся на малой сцене, вовсе не для детей. Возрастное ограничение 12+, но даже у людей постарше на выходе из зала остаются вопросы. Можно предположить, что игра в очевидное совсем не интересовала режиссера Викторию Печерникову, поэтому она поставила на сцене почти фрейдистскую историю, непростое психологическое исследование внутрисемейных отношений. Для тех, кто не привык считывать символы и понимать эвфемизмы, спектакль рискует остаться головоломкой.

Актеры существуют здесь, как нередко в европейском театре, в пустом пространстве, где декорации — лишний элемент, и такой минимализм оправдан. Две актрисы, мать (Анастасия Колпикова) и дочь (Юлия Стожарова), — заложницы друг друга, собственной похожести, сомнений, отсутствия понимания и общего языка. Перед зрителем разыгрывается вечный жизненный цикл, когда одна уходит, а другая занимает ее место. Мы наблюдаем обоюдные страхи — взрослеющей дочери, требующей внимания мамы и переживающей фрустрацию из-за ее холодности, и матери, понимающей, что ее ребенок требует самостоятельности и превращается в личность. Сама жизнь диктует им правила: поколение сменяет поколение, и вот уже новая бабушка манит в западню, и новый внутренний волк вырывается наружу. Вырывается и... лишает тебя страхов.

Что интересно, драматические актрисы здесь пробуют себя на поле пантомимы — около половины спектакля все происходящее озвучивает закадровый голос. Благодаря этому приему зрители, сами того не замечая, концентрируют внимание на деталях, мимике актрис, их эмоциях, пластике и языке тела. Также помогает им разыгрывать историю визуальный ряд, за который отвечают видеохудожник Михаил Дмитренко и мультипликатор Анна Гантимурова. Стоит отметить и работу художника по свету Максима Фомченкова — свет у самого Помра всегда является знаковым элементом постановки. А вот не очень удачным оказалось включение приема с зеркалом, отсылающего ко всем диснеевским фильмам одновременно, а особенно к «Малефисенте». Все-таки не все взрослые сказки должны напоминать о Джоли — об этом нужно помнить.

Но в целом таганковская «Красная Шапочка» — хорошая терапия, профилактика недопонимания и урок любви. На него стоит прийти со своей мамой или взрослыми детьми, чтобы посмотреть со стороны на проблемы, встречающиеся в каждой семье. Прийти, чтобы понять — и принять — себя.

Екатерина ПИСАРЕВА.

ВОЛОСАТЫЙ «ВОРОН»

«Золотая маска»: Александринка привезла в Москву наследницу Карло Гоцци

АЛЕКСАНДРИНСКИЙ ТЕАТР

Представленный на фестивале «Золотая маска» спектакль Александринского театра «Ворон» в постановке Николая Рощина напомнил зловещий мир последнего фильма Алексея Германа «Трудно быть богом». Мрачно, страшно, железный лязг громоздкой конструкции, которую собирают и переставляют на глазах у зрителей... Так движется махина этого спектакля. Как выяснилось, трудно быть не только богом, но и Карло Гоцци.

Никакого света и радости, кромешное Средневековье. Художником спектакля стал режиссер Рощин, выдвинутый и в этой номинации на соискание «Золотой маски». То, что режиссер становится еще и сценографом, происходит сегодня сплошь и рядом, хотя мало кому дается эта самостоятельная профессия. Монтировочный цех Александринки наверняка ропщет, всякий раз собирая эту декорацию. Да и мы привыкли к венецианской легкости сказочника Гоцци, даром что речь у него идет о серьезных и важных вещах.

Николай Рощин уже ставил «Ворона», а его «Короля-оленя» в РАМТе отметили наградами и похвалами. Он чувствует природу Гоцци по-особому и неустанно борется с набившей оскомину карнавальностью и лжеитальянщиной. Он вычищает бутафорское излишество. Но ему только кажется, что цель достигнута. Нынешний «Ворон» им перенасыщен, и в этом есть своя прелесть. И от множества аллюзий и ассоциаций с тем, что происходит здесь и сейчас, тоже покончить не удалось. Да и нужно ли?

Начинается спектакль с появления красавицы итальянки в красном платье, которая бойко щебечет на родном языке. Актеры представляют ее как наследницу Гоцци. У нее есть сообразно нынешнему времени фонд имени великого предка. Она занимает почетную ложу и вместе с нами смотрит спектакль. Самое удивительное, что публика на эту подмену покупается, зрители уточняют, действительно ли это наследница венецианского драматурга. А она через некоторое время исчезает из ложи. И начинает сказка сказываться о двух братьях, один из которых убивает на охоте ворона, и висит с тех пор над ним проклятье. Спасти от него может лишь прекрасная девица с волосами как вороново крыло. Брат несчастного находит такую и привозит на корабле — дамасскую принцессу Армиллу. Но все непросто в этом мире. «Спаситель» окажется в темнице по приказу собственного брата в ожидании смертного приговора. Всех перипетий зритель не поймет, хотя Николай Рощин всеми силами пытается ему помочь, как школьнику, — нарисует даже картинки, дающие ключ к разгадке. Но детали сюжета не так важны, можно следить за визуальными картинками — яркими, непривычными, и этого достаточно, чтобы испытать настоящую театральную радость.

Здесь все как один длинноволосые блондины в черных костюмах и париках из веревок а-ля дреды. Номинирующаяся на «Маску» Елена Немзер чудом затесалась в этот сонм мужчин. Она и сама как мужчина, хотя из Панталоне превращена в Панталону. Лица у всех закрыты масками, превратившими их в морщинистых стариков. Кто за ними скрывается, понять сложно. Актеры поначалу с трудом преодолевали барьер такого законсервированного состояния, а теперь даже находят преимущества в персонажах без лица. В создании масок, костюмов и реквизита тоже принимал участие Николай Рощин. Фонтанирует кровь из обезглавленного тела, людей рубят так, что конечности летят. Отрезанную ногу выносят на обозрение публики. Пусть потешится, что она и делает, потому что прекрасно понимает, что все происходящее неправда и игра.

Светлана ХОХРЯКОВА.

Алена Бабенко — актриса редкая, штучная. Когда я ее впервые увидел в фильме «Водитель для Веры», чуть не сошел с ума. Так и не понял, как она это сделала, прожила. Сама же Бабенко, скромница, все лавры отдает режиссеру Павлу Чухраю. Благородно, ничего не скажешь. А еще Алена одна из лучших актрис театра «Современник». Характерная, неповторимая, непредсказуемая... Тем и интересна.

АНГЕЛ со сложенными крыльями

Алена БАБЕНКО: «Я буду терпеть и жить в этой стране. Буду терпеть все, что здесь происходит»

ЛИЛИЯ ШАРЛОВСКАЯ

С мужем Эдуардом.

МИХАИЛ КОВАЛЕВ

Театр «Современник». «Враги. Истории любви».

«Я чудом оказалась в профессии»

— «Водитель для Веры» — важнейший фильм для вас, для нас... Но, может, это ваш Штирлиц? Вот говорят: Алена Бабенко, и все: «Водитель для Веры». А вы будете им доказывать, сколько уже сыграли, сколько было ролей... Нет, только «Водитель для Веры»...

— Очень я рада, у каких-то артистов не бывает даже этого. Поэтому считаю, что мне очень повезло. Я вообще к корням отношусь особо. «Водитель для Веры» — это некий корень, из которого я появилась.

— Но это такая планка! И как это перебить?

— Я благодарю вас, но это не только благодаря мне, но в большей степени благодаря Павлу Чухраю, режиссеру. Я же тогда вообще не знала, что это за масштаб даже, не понимала.

— Но вы же согласились.

— Как согласилась? Меня выбирали. Кастинг был долгий. До последнего съемочного дня я не понимала, что я там снимаюсь. На последней своей кинопробе, куда меня позвали с гримом, с костюмом, у меня была температура 40, но тем не менее я ее прошла. Было еще одно отягчающее обстоятельство: на тот момент я снималась в рекламе одной телефонной компании. Ездила в такси с водителем в ролике и болтала по телефону.

— А зачем вы согласились? Деньги?

— Сейчас с этим проще, а тогда — да, был риск. Времена были непростые, денег не было. Режиссерам не нравилось, что артисты снимаются в рекламе, это частое появление просто раздражало глаз. Тем не менее мне было интересно, для меня это было еще одно поле, я же артистка. Поэтому я пошла, и ролик вышел в тот момент, когда меня утвердили — и вскоре я должна была сниматься. Мы встретились с Павлом Григорьевичем на съемочной площадке, а я смотрю, у него глаз нехороший. «Видел, видел тебя», — говорит мне он. Я до последнего думала: сейчас меня скинут, сейчас скинут! Первый съемочный день у нас был в Крыму, и я туда поехала, хотя сцены моей не было. Специально поехала на площадку, на всякий случай. Приехала, и Павел Григорьевич придумал для меня кадр: «О, кстати, раз ты здесь, давай снимем твой проход по балкону». И тут я поняла: все, наверное, я все-таки снимаюсь. И выдохнула.

— У вас сколько фильмов на данный момент? Тридцать, сорок? Вот такого уровня роль была еще? По гамбургскому счету.

— Не знаю, такой, наверное, и не было больше. Да, у меня палитра разных образов существует, не только в этом амплуа меня приглашали. Я играла и комедию, и трагедию, и какую-то характерную роль... Небольшие роли, но я пробовала. У меня была пара случаев, когда режиссеры подходили ко мне и говорили: «О, ты можешь сыграть и эту роль, и эту в моем фильме». Начал эту тему Иван Дыховичный, когда он снимал «Копейку», сказал: «Прочитай сценарий и выбери себе роль». И я выбрала. Пришла на кастинг — никогда этого не забуду. Посадили в углу длинного прямоугольного стола, справа сидели режиссеры, оператор, художник по костюмам, еще какие-то люди, и Дыховичный мне: «Ну, давай, играй». Прямо сидя за столом. Нужно было в мгновение что-то придумать. Я взяла зеркальце, взяла помаду и что-то говорю... Это был ужас! Для меня пробы всегда кошмар, потому что я в своей жизни никакие пробы никогда не проходила: всегда какие-то более талантливые люди меня опережали, во ВГИКе в том числе. Я чудом оказалась в профессии. Но тогда в «Копейке» я прошла. Вообще Дыховичного вспоминаю с теплейшим сердцем, потому что он, наверное, первый режиссер, который меня так расслабил в отношении к роли артиста вообще — понимании того, что не важно, известный ты или неизвестный. А я неизвестная артистка была, совершенно. Знаете, такого братского разговора с режиссером я не видела. Сразу почувствовала какую-то любовь, свободу, что ли. Когда я у него снималась, оператором был Вадим Юсов знаменитый. Так он мне запросто говорил из-за камеры: «Деточка, ну давайте чуть-чуть вправо...» У меня просто крылья вырастали.

«О, сначала была Гурченко, теперь Бабенко»

— А Эльдар Александрович Рязанов в этом смысле был каков?

— Ой, Эльдар Александрович — это отдельная любовь моя. С тех пор, когда я впервые зашла к нему, у меня ощущение, будто он... Гулливер. Было много солнца, я вошла, он сразу протянул руку: «Привет!», как будто мы сто лет знакомы. Он снимал «Андерсена». Мне предложил роль Генриетты Вульф, а она горбатая была. «Ничего?» — спросил он. А я только счастлива была. Андерсен называл ее ангелом со сложенными крыльями. Знаете, чем Рязанов захватил меня — он, далеко не молодой уже режиссер, а энергии у него было больше, чем у всех нас, молодых артистов, вместе взятых. Мы жаловались: «Ой, устали», а у Эльдара Александровича все кипело, взрывалось, летело. Вот я смотрела на него: иногда ему было тяжело, сложно, он уставал, но только возникала какая-то идея, он тут же включался, как будто просыпался весь его организм. А когда он снимал «Карнавальная ночь-2»... Конечно, я понимала все опасности этого проекта, что будут говорить.

— А он, Эльдар Александрович, понимал? Это такая тонкая тема, мы никогда с ним об этом не говорили...

— Понимал, конечно. Но ему очень хотелось это сделать. А я просто пошла за ним, и ничто другое для меня уже было не важно. Знаете, есть такие случаи, когда ты понимаешь, что, может быть, последний раз работаешь с этим человеком... И можно наплевать на все, что получится. Оно могло совсем не получиться — не важно. У таких людей надо учиться, набираться опыта, умения вести за собой людей. А он там так включил меня в процесс, выбирал музыку, а потом спрашивал меня: «Ну как, тебе нравится?» Не знаю почему, но я ему была нужна. У нас были какие-то особые отношения... Это была такая притягательная любовь. Он меня постоянно приглашал на вечера в «Эльдар». Там я встретилась с Людмилой Марковной Гурченко... Людмила Марковна тогда сказала: «О, сначала была Гурченко, теперь Бабенко». Никогда этого не забуду. Гурченко умерла накануне моего дня рождения, 30 марта. Еще помню, как там же, на сцене «Эльдара», я танцевала с Рязановым босая... Он был для меня каким-то абсолютным ребенком внутри. А его чувство юмора! А его легкость!

— Ну а сериалы, вы же в них снимаетесь. А они бывают такие ужасные...

— Но ты же не знаешь, как получится. Нет, ни за один сериал мне не стыдно. Я от многого отказываюсь. Вот предлагают играть женщин-милиционеров, я говорю: ну уж нет, женщин-милиционеров у нас и так полно.

WIKIPEDIA.ORG

— А почему режиссеры вас видят именно женщиной-милиционером?

— Но меня и доктором видят, и деловой дамой, и смешной, комичной... Вот недавно сериал «Мурка» прошел, видели?

— Видел. Но это не к вам вопрос, к режиссеру. Все хотят повторить «Ликвидацию», и ничего не получается. Но скажите, Галина Борисовна легко вас отпускает в кино?

— Если это не мешает театру, то — конечно. Для меня театр первичен, я никогда не допускаю такого положения, чтобы театр зависел от меня, для меня это невозможно. Потому что появление театра в моей жизни — это такое чудо! Я в «Современнике» с 2008-го... И такое количество ролей, да еще разнообразных — я не знаю, кто еще может похвастаться этим.

— А как вы оказались в «Современнике»?

— Совершенно случайно. Пришла «Три сестры» смотреть, а перед спектаклем зашла к Волчек поздороваться, выразить восхищение, потому что она единственная, наверное, женщина такого масштаба в нашем театральном мире. И таких принципов существования театра, которых она четко держится, — ее никто не может сломать, никакое время, никакие новые формы.

— Даже Владимир Путин не смог, когда, побывав на ее спектакле, стал потом что-то советовать. Она кивала головой, но оставила все как было, по-своему.

— А это очень сложно — быть несгибаемой. Вокруг таких людей, как Волчек, собирается целая стая людей очень умных, образованных, профессиональных, которые знают, как надо. И крайне сложно выдержать свою линию и не слушать их.

«Артисты в каком-то смысле идиоты в жизни»

— Вас, наверное, тоже сложно переубедить?

— Нет, меня можно, я все-таки актриса, я ведусь... Артисты в каком-то смысле идиоты в жизни, они очень потерянные. Мы же живем в виртуальном мире, поэтому нам нужны рядом такие твердые хозяйственники, которые помнят, где у нас лежат документы, ключи, паспорта, как платить за квартиру...

— Ваш муж, наверное, это знает? Он в этом смысле практичный человек?

— Да, конечно, он гораздо практичнее, чем я, гораздо организованнее. Я у него спрашиваю, где лежит мой мобильный телефон, и он говорит: «Там!»

— Я знаю одного очень практичного артиста, в самом лучшем виде. Это Олег Павлович Табаков. Говорили даже, что вы поступали к нему в Школу-студию МХАТ, но он вас не взял?

— Это неправда. С Табаковым у меня связана одна интересная история. Он пригласил меня играть в «Синей птице». Я приехала, мы должны были встретиться с режиссером спектакля. Но режиссер куда-то делся, пропал. Так ничего и не случилось. У меня еще был МХАТ в самом начале. Я-то поступила в Томский университет, тогда еще второй после МГУ, на математический факультет. Да, любила математику очень. У меня и папа в АСУ работал на ЭВМ, знаете, такие были, с перфокартами. Сейчас бы закончила, программистом была. Но к нам в Томск приехал МХАТ искать таланты. Меня подружка затащила туда. Это был набор, где были Женя Миронов, Володя Машков... И я побежала. Потом приехала в Москву, но не прошла. Нигде — ни там, ни в Щуке, ни в Щепке, ни в ГИТИСе. Вот после этого я и ненавижу эти кастинги. Я видела людей, которые туда поступали, и по сравнению с ними ощущала себя кроликом. Мне они казались такими талантливыми...

— А где они сейчас, талантливые? Очень многих нет, а вы есть. Вообще актерская профессия — это нравиться.

— Я не люблю слово «нравиться», я его боюсь. Я не знаю, как производить впечатление, что нужно сделать. Поэтому я лучше не буду производить впечатление, не моя история.

— Вы понимаете, что творческая жизнь артиста конечна. Вот, например, была Елена Яковлева примой в «Современнике», а теперь ее там нет. Вы думаете об этом?

— Конечно. Но всегда можно начать другую жизнь. Можно стать режиссером, продюсером, можно рисовать картины. Вот я продюсером стала, прочитала сценарий Ивана Охлобыстина и просто загорелась. Позвонила замечательному режиссеру Константину Худякову. Этот фильм называется «Мотылек». По-моему, сейчас можно реализоваться во всем. Вот читаешь Фейсбук, и там люди про политику пишут, в том числе и артисты. Думаешь: ну зачем тебе это? Если уж ты пишешь так ярко и выразительно о том, что происходит в стране, и все это в никуда, лучше книжку напиши, полезнее будет.

— А если у человека есть, извините, гражданская позиция и он ее так выражает?

— Ну пусть выражает, о'кей. Я думаю, каждый должен заниматься своим делом и на этом поле выражать свою гражданскую позицию. Вот Гафт пишет стихи и так выражает свою гражданскую позицию. Все его слушают, потому что он замечательно это делает.

— Но Гафт подписал пресловутое письмо за Крым и от этого не отказывается, в отличие от вас.

— Но я действительно не подписывала, даже не знаю, каким образом я там оказалась. К тому же меня внесли в черные списки на Украине, я теперь невъездная.

— Значит, вы что-то такое сказали?

— Ничего я не сказала. Знаете, политика — это не мое. Меня интересует другое — театр. Вот это моя арена, мое поле. Но если вдруг придется заступиться за свою страну, я буду за нее заступаться. Это моя страна, я здесь живу, я родилась здесь, здесь мои родители, точка. Я буду терпеть и жить в этой стране. Буду терпеть все, что здесь происходит.

— А если страна неправа?

— Я не могу это решать. Как я могу за всю страну решать? И почему вы решили, что она неправа, а они правы? Моя страна — моя семья. Она много через что прошла, и я всегда буду с ней. Я православный человек.

— Как вы понимаете, я совсем не гламурный человек. Но задам почти гламурный вопрос. Вот передо мной бабушка, у которой родился недавно внук. Как Станиславский хочу сказать: «Не верю!»

— Спасибо. Но это же здорово, не знаю, что в этом плохого. Мне нравится. Что же мне делать, если дети наплодили и мне с этими плодами уже сейчас приходится жить. Я семью моего сына называю одним словом — «дети». Они для меня все дети. А что вы думаете, бабушка — это сразу платочек, очочки, согбенная спина и сказки на ночь? Нет, очки у меня есть, платки, кстати, тоже. Сказки? Полно!

Александр МЕЛЬМАН.

КАДР ИЗ ФИЛЬМА

«Водитель для Веры». 2004 год.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПЕРЕД ПРИМЕНЕНИЕМ НЕОБХОДИМО ОЗНАКОМИТЬСЯ С ИНСТРУКЦИЕЙ

Рег. № 000371/01

www. afala.ru
тел.: (495) 684-43-33
Реклама

афала

- АФАЛА – лекарственное средство для лечения простатита и аденомы предстательной железы.
- АФАЛА нормализует мочеиспускание, уменьшает воспаление.
- АФАЛА нормализует функциональное состояние предстательной железы.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 3 АПРЕЛЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
5.00 Телеканал «Доброе утро».
9.00 Новости.
9.20 «Контрольная закупка».
9.50 «Жить здорово!». (12+)
10.55 «Модный приговор».
12.00 Новости (с субтитрами).
12.15 «Наедине со всеми». Программа Юлии Меньшовой. (16+)
13.20 «Время покажет». (16+)
15.00 Новости (с субтитрами).
15.15 «Время покажет». (16+)
16.00 «Мужское/Женское». (16+)
17.00 «Давай поженимся!». (16+)
18.00 «Первая студия». (16+)
20.00 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым. (16+)
21.00 «Время».
21.30 **«ВОЛЧЬЕ СОЛНЦЕ»** (Россия–Беларусь). (16+)
23.35 «Вечерний Ургант». (16+)
0.00 «Познер». (16+)
1.00 Ночные новости.
1.20, 3.05 **«ОСВЕДОМИТЕЛЬ»** (Франция–Канада, 2013). Реж. Жюльен Леклерк. В ролях: Жиль Леллуш, Тахар Рахим, Риккардо Скамарчио, Рафаэль Агоге и др. Триллер. Владелец бара Марк Дюваль, оказавшийся в сложном финансовом положении из-за долгов, подрабатывал таможенным информатором в Гибралтаре. Неожиданно он оказался втянутым в политическую интригу и незаконную торговлю наркотиками... (16+)
3.00 Новости.
3.35 «Наедине со всеми». (16+)

РОССИЯ 1
5.00, 9.15 «Утро России».
9.00 Вести.
9.55 «О самом главном». Ток-шоу. (12+)
11.00 Вести.
11.40 Вести. Местное время.
11.55 **«СКЛИФОСОВСКИЙ»** (Россия). Полина уезжает домой к матери и хочет развестись с Пастуховым. Соню отпускают домой с братом. Лариса подозревает, что именно он распространяет наркотики. Костик узнает, что у Ани роман с Антоном, братом пациентки. В Склиф попадает юная пианистка с подозрением на инфекционный менингит. Зименская объявляет карантин. Позже выясняется, что девушка пыталась отравиться из-за провала на конкурсе. Пациент Салама просит ампутировать ему ногу, чтобы получать пенсию по инвалидности, и после отказа врача пытается отрезать ногу самостоятельно. (12+)
14.00 Вести.
14.40 Вести. Местное время.
14.55 **«ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ»** (Россия). (12+)
17.00 Вести.
17.20 Вести. Местное время.
17.40 «Прямой эфир». (16+)
18.50 «60 минут». (12+)
20.00 Вести.
20.45 Вести. Местное время.
21.00 **«СВИДЕТЕЛЬСТВО О РОЖДЕНИИ»** (Россия). (12+)
23.15 «Специальный корреспондент». (16+)
1.45 **«СОНЬКА. ПРОДОЛЖЕНИЕ ЛЕГЕНДЫ»** (Россия). (16+)

ТВЦ
6.00 «Настроение».
8.00 **«ОДИНОКАЯ ЖЕНЩИНА ЖЕЛАЕТ ПОЗНАКОМИТЬСЯ»** (СССР, 1986). Мелодрама.
9.45 **«Я ОБЪЯВЛЯЮ ВАМ ВОЙНУ»** (СССР, 1990). Боевик. (12+)
11.30 «События».
11.50 «Постскриптум». (16+)
12.55 «В центре событий». (16+)
13.55 «Осторожно, мошенники! Импортный жених». (16+)
14.30 «События».
14.50 «Город новостей».
15.05 «Естественный отбор». Ток-шоу. (12+)
16.10 «Городское собрание». (12+)
17.00 **«ХРОНИКА ГНУСНЫХ ВРЕМЕН»** (Россия, 2014). Детектив. 1-я и 2-я серии. (12+)
18.50 «Откровенно» с Оксаной Байрак. (12+)
19.40 «События».
20.05 «Петровка, 38». (16+)
20.20 «Право голоса». (16+)
22.00 «События».
22.30 «Россия на вырост». Специальный репортаж. (16+)
23.05 «Без обмана».«Тайна московского борща». (16+)
0.00 «События. 25-й час».
0.30 **«ИЗ СИБИРИ С ЛЮБОВЬЮ»** (Россия, 2016). Лирическая комедия. (12+)
4.05 «Откровенно» с Оксаной Байрак. (12+)
5.00 «Признания нелегала». Д/ф. (12+)

НТВ
5.00 **«ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ»** (Россия). (16+)
6.00 «Сегодня».
6.05 **«ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ»** (Россия). (16+)
7.00 «Деловое утро НТВ». (12+)
9.00 **«МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД»** (Россия). (16+)
10.00 «Сегодня».
10.20 **«ЛЕСНИК»** (Россия). (16+)
12.00 «Суд присяжных». (16+)
13.00 «Сегодня».
13.25 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
14.00 «Место встречи».
16.00 «Сегодня».
16.30 **«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»** (Россия). (16+)
17.30 «Говорим и показываем». Ток-шоу с Леонидом Закошанским. (16+)
18.35 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
19.00 «Сегодня».
19.40 **«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»** (Россия). (16+)
21.35 **«КОНСУЛЬТАНТ»** (Россия). (16+)
23.35 «Итоги дня».
0.05 «Поздняков». (16+)
0.15 **«ШЕФ»** (Россия). (16+)
1.10 «Место встречи». (16+)
3.10 «Еда без правил». (0+)
4.05 **«ЧАС ВОЛКОВА»** (Россия). (16+)

5 КАНАЛ
5.05 **«СЛЕДОВАТЕЛЬ ПРОТАСОВ. УСТАНОВИТЬ ЛИЧНОСТЬ»** (Россия). (16+)
7.00 «Утро на «5».
9.00 «Сейчас».
9.30 **«БАНДИТСКИЙ ПЕТЕРБУРГ-1»** (Россия, 2000). Реж. Владимир Бортко. В ролях: Кирилл Лавров, Лев Борисов, Александр Домогаров, Андрей Толубеев, Евгения Крюкова и др. Криминальный боевик. 1–5-я серии. 1992 год. Питерский вор по кличке Барон крадет у «шестерки», работающей на другого бандита, Антибиотика, подлинник Рембрандта, украденный из Эрмитажа. Начинается охота за шедевром. Барон умирает в тюрьме, но перед смертью успевает сообщить, где спрятано полотно, криминальному журналисту Серегину, надежному человеку. Картина находится у женщины Барона, Ирины... (16+)
12.00 «Сейчас».
12.30 **«БАНДИТСКИЙ ПЕТЕРБУРГ-1»** (Россия). (16+)
15.30 «Сейчас».
15.55 **«МАЙОР И МАГИЯ»** (Россия). (16+)
16.40 **«ДЕТЕКТИВЫ»** (Россия). (16+)
18.30 «Сейчас».
19.00 **«СЛЕД»** (Россия). (16+)
22.00 «Сейчас».
22.25 **«СЛЕДСТВИЕ ЛЮБВИ»** (Россия). (16+)
0.05 «Открытая студия».
1.00 **«БАНДИТСКИЙ ПЕТЕРБУРГ-1»** (Россия). (16+)

РОССИЯ К
7.00 «Евроньюс» на русском языке.
10.00, 15.00, 19.30, 0.10 Новости культуры.
10.15 «Наблюдатель».
11.15 «Библиотека приключений».
11.30 **«ДОН ЖУАН»** (Франция–Испания–Германия, 1997). Драма.
13.10 «Линия жизни». Валентина Теличкина.
14.00, 22.25, 2.40 «Мировые сокровища».
14.15 «Юрий Нагибин. Берег трамвая». Д/ф.
15.10 «80 лет Марку Розовскому. «Кафедра». Телеспектакль. Реж. М.Розовский.
17.25 «Тысяча шагов Марка Розовского». Д/ф.
18.05 А.Вивальди. «Времена года».
18.45 «Итальянское счастье». Д/ф.
19.15 «Спокойной ночи, малыши!».
19.45 «Главная роль».
20.05 «Сати. Нескучная классика...».
20.45 **«РАЗВОД ПО-ИТАЛЬЯНСКИ»** (Италия, 1961). Комедия.
22.40 «Ступени цивилизации».
23.40 К 85-летию со дня рождения Андрея Тарковского. «Осколки зеркала». Фильм 1-й.
0.25 «Худсовет».
0.35 «Кинескоп». «Итальянский дневник».
1.15 Д.Шостакович. Концерт №2 для фортепиано с оркестром. А.Сладковский, Д.Мацуев и Государственный симфонический оркестр Республики Татарстан.
1.40 «Наблюдатель».

СТС
6.00 «Смешарики». М/с. (0+)
6.10 «Эпик» (США, 2013). Полнометражный анимационный фильм. (0+)
8.05 «Драконы и всадники Олуха». М/с. (6+)
8.30 **«БЕГЛЫЕ РОДСТВЕННИКИ»** (Россия). (16+)
9.30 **«ГОЛОДНЫЕ ИГРЫ. СОЙКА-ПЕРЕСМЕШНИЦА. ЧАСТЬ 2»** (США–Германия, 2015). Фантастический боевик. (16+)
12.00 **«КУХНЯ»** (Россия). (12+)
15.30 **«ВОРОНИНЫ»** (Россия). (16+)
20.00 Премьера! **«МОЛОДЕЖКА»** (Россия). (16+)
21.00 **«ОРУДИЯ СМЕРТИ. ГОРОД КОСТЕЙ»** (Германия–Канада, 2013). Фэнтези. (12+)
23.30 «Кино в деталях» с Федором Бондарчуком». (18+)
0.30 «Уральские пельмени». «Любимое». (16+)
1.00 **«БЕГЛЫЕ РОДСТВЕННИКИ»** (Россия). (16+)
2.00 **«КАК СТАТЬ ПРИНЦЕССОЙ»** (США, 2001). Комедия. (0+)
4.10 **«ПАРАНОРМАЛЬНОЕ ЯВЛЕНИЕ. МЕТКА ДЬЯВОЛА»** (США, 2013). Фильм ужасов. (16+)
5.35 «Ералаш». (0+)
5.50 Музыка на СТС. (16+)

ТНТ
7.00 «Черепашки-ниндзя». «Месть Трицератонов». М/с. (12+)
7.30 **«ДЕФФЧОНКИ»** (Россия). (16+)
9.00 «Дом-2. Lite». (16+)
10.30 «Дом-2. Остров любви». (16+)
11.30 «Холостяк». (16+)
13.00 **«УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА»** (Россия). (16+)
20.00 **«РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ»** (Россия). (16+)
21.00 **«ПИНГВИНЫ МИСТЕРА ПОППЕРА»** (США, 2011). Реж. Марк Уотерс. В ролях: Джим Керри, Карла Гуджино, Анджела Лэнсбери, Офелия Ловибонд и др. Фантастическая комедия. (12+)
23.00 «Дом-2. Остров любви». (16+)
0.00 «Дом-2. После заката». Спецвключение. (16+)
1.00 «Такое кино!». (16+)
1.30 **«ЗАКОН КАМЕННЫХ ДЖУНГЛЕЙ»** (Россия). (18+)
2.30 **«ПРИДУРКИ ИЗ ХАЗЗАРДА: НАЧАЛО»** (США, 2007). Реж. Роберт Берлингер. В ролях: Рэнди Уэйн, Джонатан Беннетт, Эйприл Скотт, Джоэль Мур и др. Комедийный боевик. (16+)
4.20 **«ПИНГВИНЫ МИСТЕРА ПОППЕРА»** (США, 2011). Повтор. (12+)
6.15 **«САША+МАША»** (Россия). (16+)

ТВ3
6.00 Мультфильмы. (0+)
9.30 **«СЛЕПАЯ»** (Россия). (12+)
10.30 «Гадалка». Д/с. (12+)
11.30 «Не ври мне». «Дочь дальнобойщика». (12+)
13.30 «Охотники за привидениями». Д/с. (16+)
15.00 «Мистические истории». (16+)
16.00 «Гадалка». Д/с. (12+)
17.35 **«СЛЕПАЯ»** (Россия). (12+)
18.45 **«ПОМНИТЬ ВСЕ»** (США). (16+)
20.30 **«КОСТИ»** (США). (12+)
23.00 **«УЖАСТИКИ»** (США–Австралия, 2015). Реж. Роб Леттерман. В ролях: Дилан Миннетт, Одейя Раш, Райан Литтл, Эми Райан и др. Комедийные ужасы. Кошмары бывают разные. Вечно голодные оборотни, плохо воспитанные зомби, агрессивные садовые гномы и даже гигантский неуравновешенный снежный человек... Все эти фантастические монстры и монстрики многие годы магическим образом удерживались на страницах знаменитых бестселлеров «Ужастики», пока по воле случая их не выпустили на свободу в реальный мир. (12+)
1.00 **«ЭЛЕМЕНТАРНО»** (США). (16+)
С 1.45 до 6.00 вещание осуществляется по кабельным и спутниковым сетям.
2.00 **«ЭЛЕМЕНТАРНО»** (США). (16+)
5.00 «Удивительное утро». (12+)

РЕН ТВ
5.00 «Секретные территории». (16+)
6.00 «Документальный проект». (16+)
7.00 «С бодрым утром!». (16+)
8.30 Новости. (16+)
9.00 «Военная тайна». (16+)
11.00 «Документальный проект»: «Пришельцы из созвездия Орион». (16+)
12.00 «112». (16+)
12.30 Новости. (16+)
13.00 «Званый ужин». (16+)
14.00 **«СУДЬЯ ДРЕДД 3D»** (Великобритания–США–Индия–ЮАР, 2012). Фантастический боевик. (16+)
16.00 «112». (16+)
16.30 Новости. (16+)
17.00 «Тайны Чапман». (16+)
18.00 «Самые шокирующие гипотезы». (16+)
19.00 «112». (16+)
19.30 Новости. (16+)
20.00 **«ПАДЕНИЕ ОЛИМПА»** (США, 2013). Реж. Антуан Фукуа. В ролях: Джерард Батлер, Аарон Экхарт, Морган Фриман, Рик Юн, Финли Якобсен и др. Боевик. (16+)
22.10 «Водить по-русски». (16+)
23.00 Новости. (16+)
23.25 **«В ИЗГНАНИИ»** (Китай–Канада–Франция, 2014). Реж. Ник Пауэлл. В ролях: Хейден Кристенсен, Николас Кейдж, Лю Ифэй и др. Приключенческий боевик. (16+)
1.20 «Самые шокирующие гипотезы». (16+)
2.20 «Секретные территории». (16+)
3.20 «Тайны Чапман». (16+)
4.20 «Территория заблуждений». (16+)

ТЕЛЕРАДИОКОМПАНИЯ ЗВЕЗДА
6.00 «Сегодня утром».
8.20, 9.15, 10.05 **«ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА»** (СССР, 1980). Фильм 1-й. (12+)
9.00 Новости дня.
10.00 Военные новости.
11.35, 13.15, 14.05 **«ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА»** (СССР, 1980–1982). Фильмы 2-й и 3-й. (12+)
13.00 Новости дня.
14.00 Военные новости.
18.00 Новости дня.
18.40 «Защищая небо Родины. История отечественной ПВО». Фильм 1-й.
19.35 «Теория заговора». Фильм 2-й. (12+)
20.20 «Специальный репортаж». (12+)
20.45 «Загадки века с Сергеем Медведевым». (12+)
21.35 «Особая статья». Ток-шоу. (12+)
23.00 Новости дня.
23.15 «Легенды советского сыска». Д/с. (16+)
0.00 «Звезда на «Звезде» с Александром Стриженовым. (6+)
0.45 **«АВАРИЯ»** (СССР, 1965). Психологический детектив. (6+)
2.45 **«СТРОГАЯ МУЖСКАЯ ЖИЗНЬ»** (СССР, 1977). Военный фильм. (12+)
4.35 **«МОЙ ДОБРЫЙ ПАПА»** (СССР, 1970). Драма. (12+)

ЧЕ
6.00 «Войны юрского периода». (12+)
7.00 «Как это работает». (16+)
8.00 «Дорожные войны». (16+)
10.00 «Утилизатор». (12+)
10.30 **«СОЛДАТЫ»** (Россия). (12+)
14.00 **«БЕЛЫЙ ВОРОТНИЧОК»** (США). (12+)
15.00 **«ЯСНОВИДЕЦ»** (США). (12+)
16.00 **«ЧЕЛОВЕК С ЗОЛОТЫМ ПИСТОЛЕТОМ»** (Великобритания, 1974). Реж. Гай Хэмилтон. В ролях: Роджер Мур, Кристофер Ли, Бритт Экланд, Мод Эдамс и др. Шпионский боевик. Агент 007 получает задание найти и вернуть секретное оборудование, с помощью которого террористы смогут использовать солнечную энергию как мощнейшее оружие. (12+)
18.30 «КВН на бис». (16+)
19.30 **«УЗКАЯ ГРАНЬ»** (США, 1990). Реж. Питер Хайамс. В ролях: Джин Хэкмен, Энн Арчер, Джеймс Сиккинг и др. Боевик. (16+)
21.30 **«КОНТРАБАНДА»** (США–Великобритания–Франция, 2011). Реж. Бальтасар Кормакур. В ролях: Марк Уолберг, Кейт Бекинсейл, Бен Фостер и др. Боевик. (16+)
23.30 **«ОТВЕТНЫЙ УДАР»** (Великобритания). (18+)
1.30 **«КОМАНДА «А»** (США). (16+)
3.30 «100 великих». (16+)
5.00 «Войны юрского периода». (12+)

ДОМАШНИЙ
6.30 «Джейми Оливер. Супер еда». (16+)
7.30 «6 кадров». (16+)
8.20 «По делам несовершеннолетних». (16+)
11.20 «Давай разведемся!». (16+)
14.20, 19.00 **«ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-2»** (Украина). (16+)
16.10 **«ЖЕНСКИЙ ДОКТОР»** (Украина). (16+)
18.00 «Свадебный размер». (16+)
20.50 **«ДЫШИ СО МНОЙ»** (Россия). (16+)
22.50 «Я его убила». (16+)
23.50 «6 кадров». (16+)
0.30 **«ЛЕГЕНДА ДЛЯ ОПЕРШИ»** (Россия, 2013). Реж. Игорь Копылов. В ролях: Елена Радевич, Алексей Горбунов, Павел Баршак, Валерий Чебурканов и др. Детектив. Александра Мелихова – молодая сотрудница полиции, работающая в «разбойном отделе». Она готовится к свадьбе, но за несколько дней до этого события у Александры убивают отца – полковника Мелихова, возглавлявшего уголовный розыск. Мелихов убит из своего же собственного пистолета, однако оружие убийца унес с собой. В это же время в город приезжает банда, которая намерена ограбить несколько ювелирных магазинов. Пистолет полковника Мелихова оказывается у них, а тем временем следствие считает, что отец Александры был связан с криминалом и его убил кто-то из подельников. (16+)
4.10 **«ДЫШИ СО МНОЙ»** (Россия). (16+)
6.00 «Джейми Оливер. Супер еда». (16+)

SONY ENTERTAINMENT TELEVISION
6.00, 14.00, 2.15 **«ЖЕСТОКИЙ АНГЕЛ»**. (16+)
6.45, 7.35, 12.20, 13.10, 18.00, 18.50, 3.05, 3.55 **«СРЕДИ КАННИБАЛОВ»**. (16+)
8.20, 16.25 **«ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПАДДИНГТОНА»**. (6+)
9.45 **«РЫЖИЙ ПЕС»**. (16+)
11.20 «Глянец». (6+)
11.30, 11.55, 4.45, 5.10 **«КУХНЯ»**. (16+)
14.50 **«ХАТИКО: САМЫЙ ВЕРНЫЙ ДРУГ»** (США–Великобритания, 2008). Семейная драма. (12+)
19.40, 0.10 Проект «Подиум». (16+)
20.25 «Правила моей кухни». (16+)
21.25 **«ГАЛЕРЕЯ ВЕЛЬВЕТ»**. (16+)
22.45, 0.55 **«ЮНАЯ»**. (16+)
23.10, 23.40, 1.15, 1.45 **«СЕКС В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ»**. (18+)
5.35 «Спросони». (12+)

SONY
6.00, 6.45, 9.00, 9.45, 15.40, 16.25, 3.00, 3.45 **«МЕРЛИН»**. (16+)
7.30, 17.10, 4.30 **«ТАЙНЫ СМОЛВИЛЯ»**. (16+)
8.15, 12.00, 20.15 **«ЛЮДИ»**. (16+)
10.30, 11.15, 21.00, 21.45, 0.45, 1.30 **«СТРЕЛА»**. (16+)
12.45, 13.05, 17.55, 18.20, 5.15, 5.35 **«ЧУЖИЕ»**. (16+)
13.25, 22.30, 2.15 **«ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА: АТЛАНТИДА»**. (16+)
14.10, 14.55 **«ФЛЭШ»**. (16+)
18.45, 19.30, 23.15, 0.00 **«ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА»**. (16+)

360° ПОДМОСКОВЬЕ
6.00 «Вертолет 360».
8.00 «Самое яркое». (16+)
9.00 «Новости 360».
9.25 «Вкусно 360». (12+)
11.10 «Растем вместе». (6+)
12.00 «Большие новости».
12.30 «Добродел 360». (12+)
13.00 **«МУЖЧИНА ВО МНЕ»** (Россия). (16+)
15.00 «Все просто!». (12+)
16.00 «Шестое чувство». (12+)
17.00 **«МОРСКОЙ ПАТРУЛЬ»** (Россия). (16+)
19.00 «Большие новости».
21.00 **«ВНЕЗЕМНОЙ»** (Украина, 2007). Реж. Сергей Крутин. В ролях: Юрий Степанов, Лариса Шахворостова, Виталий Линецкий, Сергей Баталов и др. Фантастическая драма. (16+)
23.25 «Самое яркое». (16+)
0.20 **«ИСЧЕЗНОВЕНИЕ ЭЛИС КРИД»** (Великобритания, 2009). Реж. Дж. Блэйксон. В ролях: Мартин Компстон, Эдди Марсан, Джемма Артертон и др. Криминальный триллер. Двое мужчин укрепляют непривлекательную английскую квартиру так, чтобы она могла использоваться как тюрьма, и затем похищают женщину и привязывают ее к кровати. До того, как зритель успевает опомниться, он будет погружен в очень неприятную и непростую ситуацию. (18+)
2.00 «Все просто!». (12+)
3.05 «Самое яркое». (16+)
4.00 «Большие новости».

КАРУСЕЛЬ
5.00 «Ранние пташки».
7.00 «С добрым утром, малыши!».
7.25 «Пляс-класс».
7.30 «Робокар Поли и его друзья». М/с.
8.10 «Суперкрылья. Джетт и его друзья». М/с.
8.50 «Малышарики». М/с.
9.15 «Театр Бериляки».
9.35 «Свинка Пеппа». М/с.
10.45 «Семейка Бегемотов». М/с.
10.55 «Лентяево». ТВ-шоу.
11.20 «Бобби и Билл». М/с.
12.15 «Пузыри. Улетные приключения». М/с.
13.00 «Ералаш».
14.00 «Детский КВН».
14.45 «Смешарики. Пин-код». М/с.
16.00 «Бум! Шоу».
16.35 «Маша и Медведь». М/с.
17.20 «Клуб Винкс». М/с.
18.10 «Смешарики. Новые приключения». М/с.
20.00 «Семейка Бегемотов». М/с.
20.05 «Томас и его друзья». М/с.
20.30 «Спокойной ночи, малыши!».
20.40 «Барбоскины». М/с.
22.00 «LBX – Битвы маленьких гигантов». М/с. (12+)
22.40 **«МЭГГИ И БЬЯНКА В АКАДЕМИИ МОДЫ»** (Италия).
23.05 «Ниндзяго». М/с.
0.15 «Ералаш».
1.40 **«МАЛЕНЬКИЕ РАЗБОЙНИКИ»**. (Латвия–Австрия, 2009). Криминальная комедия.
2.55 «Лесные друзья». М/с.
4.00 «Корпорация забавных монстров». М/с.

ПЯТНИЦА!
6.00 «Пятница News». (16+)
6.30 «Орел и решка». «На краю света». (16+)
7.30 «Утро Пятницы». (16+)
9.30 «Школа доктора Комаровского». (16+)
10.00 «Ревизорро». (16+)
12.00 «Генеральная уборка». (16+)
12.30 «На ножах». (16+)
13.30 «Секретный миллионер». (16+)
14.30 «На ножах». (16+)
15.30 «Ревизорро». (16+)
18.00 «Орел и решка». (16+)
19.00 «Орел и решка». «Рай и ад». Сан-Педро-Сула. Леся Никитюк и Регина Тодоренко продолжают путешествие по ту сторону добра и зла. Сегодня их ждет второй по величине город Гондураса. Отдых в самом опасном населенном пункте Земли надолго запомнится путешественницам. И это будут отнюдь не райские воспоминания. Кому из ведущих повезет отдохнуть здесь с золотой картой, а кому – всего со ста долларами? (16+)
20.00 «Орел и решка». (16+)
21.00 «Секретный миллионер». (16+)
22.00 «На ножах». (16+)
23.00 **«СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ»** (США). (16+)
0.40 «Пятница News». (16+)
1.15 **«СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ»** (США). (16+)
3.10 **«ДРЕВНИЕ»** (США). (16+)
4.40 «Пятница News». (16+)
5.10 «Богач-бедняк». (16+)
5.40 «Смешарики». М/с. (12+)

МАТЧ! ТВ
6.30 «Заклятые соперники». (12+)
7.00, 7.25, 8.55, 12.25, 15.10, 18.50 Новости.
7.05, 9.00 «Кто хочет стать легионером?». (12+)
7.30, 12.30, 15.15, 18.55, 1.00 Все на Матч!
9.20 Биатлон. Чемпионат России. Эстафета. Женщины. (0+)
11.00 Биатлон. Чемпионат России. Масс-старт. Мужчины. (0+)
11.55 «Лыжи. История одного сезона». (12+)
12.50 «Арсенал». Провальный сезон». Специальный репортаж. (12+)
13.10 Футбол. Чемпионат Англии. «Арсенал» – «Манчестер Сити».
15.45 Смешанные единоборства. Михаил Мохнаткин против Сергея Павловича. Финал Гран-при. Леван Макашвили против Джека МакГэнна. (16+)
17.30 ЕвроТур. Обзор матчей недели. (12+)
18.00 «Спортивный заговор». (16+)
18.30 «Девушки в хоккее. Маруся». Специальный репортаж. (12+)
19.25 Росгосстрах. Чемпионат России по футболу. «Спартак» (Москва) – «Оренбург».
21.25 «Тотальный разбор».
22.30 Хоккей. Чемпионат мира. Женщины. Россия – Канада.
1.30 **«МИРНЫЙ ВОИН»** (США–Германия, 2006). (12+)
4.00 Чемпионат России по футболу. «Ростов» – «Краснодар». (0+)
6.00 «Английский акцент Леонида Слуцкого». (12+)

ВТОРНИК, 4 АПРЕЛЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
5.00 Телеканал «Доброе утро».
9.00 Новости.
9.20 «Контрольная закупка».
9.50 «Жить здорово!». (12+)
10.55 «Модный приговор».
12.00 Новости (с субтитрами).
12.15 «Наедине со всеми». Программа Юлии Меньшовой. (16+)
13.20 «Время покажет». (16+)
15.00 Новости (с субтитрами).
15.15 «Время покажет». (16+)
16.00 «Мужское/Женское». (16+)
17.00 «Давай поженимся!». (16+)
18.00 «Первая студия». (16+)
20.00 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым. (16+)
21.00 «Время».
21.35 **«ВОЛЧЬЕ СОЛНЦЕ»** (Россия–Беларусь). (16+)
23.40 «Вечерний Ургант». (16+)
0.15 **«САЛАМ МАСКВА»** (Россия). (18+)
1.15 Ночные новости.
1.30, 3.05 **«КВИНТЕТ»** (США, 1979). Реж. Роберт Олтмэн. В ролях: Пол Ньюман, Витторио Гассман, Фернандо Рей, Биби Андерссон, Бриджитт Фосси и др. Детектив. Далекое будущее. Человечество гибнет от глобального похолодания. И обреченные на смерть люди проводят время за карточной игрой под названием «Квинтет». Небольшой компании из 5 человек простой игры показалось мало, и они решили поставить на кон свои жизни... (16+)
3.00 Новости.
3.50 «Наедине со всеми». (16+)

РОССИЯ 1
5.00 «Утро России».
9.00 Вести.
9.15 «Утро России».
9.55 «О самом главном». Ток-шоу. (12+)
11.00 Вести.
11.40 Вести. Местное время.
11.55 **«СКЛИФОСОВСКИЙ»** (Россия). Новая пациентка – пожилая певица романсов Введенская с переломом. Аня сразу узнает ее, ведь это одна из любимиц Костиной бабушки, о чем внук, конечно, не знал. Введенская готовится к худшему, ведь в молодости цыганка нагадала ей смерть от первого перелома. Зименская решает уволить Полину и просит Брагина посодействовать ей в этом. У Кости умирает отец. В состоянии стресса Костя садится за руль и сбивает девушку. (12+)
14.00 Вести.
14.40 Вести. Местное время.
14.55 **«ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ»** (Россия). (12+)
17.00 Вести.
17.20 Вести. Местное время.
17.40 «Прямой эфир». (16+)
18.50 «60 минут». (12+)
20.00 Вести.
20.45 Вести. Местное время.
21.00 **«СВИДЕТЕЛЬСТВО О РОЖДЕНИИ»** (Россия). (12+)
23.15 «Вечер с Владимиром Соловьевым». (12+)
1.45 **«СОНЬКА. ПРОДОЛЖЕНИЕ ЛЕГЕНДЫ»** (Россия). (16+)

ТВЦ
6.00 «Настроение».
8.10 «Доктор И...». (16+)
8.45 **«ВОЗВРАЩЕНИЕ «СВЯТОГО ЛУКИ»** (СССР, 1990). Детектив.
10.35 «Владислав Дворжецкий. Роковое везение». Д/ф. (12+)
11.30 «События».
11.50 **«ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО»** (Великобритания). (12+)
13.40 «Мой герой». Ток-шоу с Татьяной Устиновой. (12+)
14.30 «События».
14.50 «Город новостей».
15.05 «Естественный отбор». Ток-шоу. (12+)
16.05 «Без обмана». «Тайна московского борща». (16+)
17.00 **«ХРОНИКА ГНУСНЫХ ВРЕМЕН»** (Россия, 2014). Детектив. 3-я и 4-я серии. (12+)
18.50, 4.15 «Откровенно» с Оксаной Байрак. (12+)
19.40 «События».
20.05 «Петровка, 38». (16+)
20.20 «Право голоса». (16+)
22.00 «События».
22.30 «Осторожно, мошенники! От лица заботливого государства». (16+)
23.05 «Прощание. Нонна Мордюкова». (16+)
0.00 «События. 25-й час».
0.30 «Право знать!». Ток-шоу. (16+)
2.05 **«РАЗРЕШИТЕ ТЕБЯ ПОЦЕЛОВАТЬ... ОТЕЦ НЕВЕСТЫ»** (Россия, 2014). Комедия. (12+)
5.10 «Мой герой». (12+)

НТВ
5.00 **«ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ»** (Россия). (16+)
6.00 «Сегодня».
6.05 **«ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ»** (Россия). (16+)
7.00 «Деловое утро НТВ». (12+)
9.00 **«МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД»** (Россия). (16+)
10.00 «Сегодня».
10.20 **«ЛЕСНИК»** (Россия). (16+)
12.00 «Суд присяжных». (16+)
13.00 «Сегодня».
13.25 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
14.00 «Место встречи».
16.00 «Сегодня».
16.30 **«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»** (Россия). (16+)
17.30 «Говорим и показываем». Ток-шоу с Леонидом Закошанским. (16+)
18.35 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
19.00 «Сегодня».
19.40 **«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»** (Россия). (16+)
21.35 **«КОНСУЛЬТАНТ»** (Россия). (16+)
23.35 «Итоги дня».
0.05 **«ШЕФ»** (Россия). (16+)
1.00 «Место встречи». (16+)
2.55 «Квартирный вопрос». (0+)
4.00 **«ЧАС ВОЛКОВА»** (Россия). (16+)

5 КАНАЛ
5.05 **«СЛЕДОВАТЕЛЬ ПРОТАСОВ. НАСЛЕДСТВО»** (Россия). (16+)
7.00 «Утро на «5».
9.00 «Сейчас».
9.40 **«ХОЧУ В ТЮРЬМУ»** (Россия, 1998). Реж. Алла Сурикова. В ролях: Владимир Ильин, Наталья Гундарева, Борис Щербаков. Комедия. (16+)
11.40 **«ГЕНИЙ»** (СССР, 1991). Реж. Виктор Сергеев. В ролях: Александр Абдулов, Иннокентий Смоктуновский, Юрий Кузнецов, Лариса Белогурова, Сергей Проханов и др. Детектив. (16+)
12.00 «Сейчас».
12.40 **«ГЕНИЙ»** Продолжение. (16+)
15.30 «Сейчас».
15.55 **«МАЙОР И МАГИЯ»** (Россия). (16+)
16.40 **«ДЕТЕКТИВЫ»** (Россия). (16+)
18.30 «Сейчас».
19.00 **«СЛЕД»** (Россия). (16+)
22.00 «Сейчас».
22.25 **«СЛЕДСТВИЕ ЛЮБВИ»** (Россия). (16+)
0.00 **«ВЕЧЕРА НА ХУТОРЕ БЛИЗ ДИКАНЬКИ»** (СССР, 1961). Фэнтези. (12+)
1.20 **«НОЛЬ-СЕДЬМОЙ МЕНЯЕТ КУРС»** (Россия, 2006). Боевик. (16+)
3.00 **«22 ПУЛИ. БЕССМЕРТНЫЙ»** (Франция, 2010). Драматический боевик. (16+)

РОССИЯ К
6.30 «Евроньюс» на русском языке.
10.00 Новости культуры.
10.15 «Наблюдатель».
11.15 **«РАЗВОД ПО-ИТАЛЬЯНСКИ»** (Италия, 1961). Комедия.
13.00 «Мировые сокровища».
13.15 «Медичи. Крестные отцы Ренессанса». Д/с (Великобритания–США). 1-я серия.
14.15 «Мир и гармония Леонида Пастернака». Д/ф.
15.00 Новости культуры.
15.10 **«СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ». «ОТВЕТНЫЙ УДАР»**. (СССР, 1975). Детектив. 1-я серия.
16.40 «Сати. Нескучная классика...».
17.25 Репортажи из будущего. «Умные дома». Д/ф.
18.05 Арии из опер Дж. Верди, Дж. Пуччини.
19.05 «Роберт Фолкон Скотт». Д/ф
19.15 «Спокойной ночи, малыши!».
19.30 Новости культуры.
19.45 «Главная роль».
20.05 «Искусственный отбор».
20.45 **«ДЕНЬ СОВЫ»** (Италия–Франция, 1967). Криминальная драма.
22.30 «Антонио Сальери». Д/ф.
22.40 «Ступени цивилизации».
23.40 «85 лет со дня рождения Андрея Тарковского. «Осколки зеркала». Фильм 2-й.
0.10 Новости культуры.
0.25 «Худсовет».
0.30 **«СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ». «ОТВЕТНЫЙ УДАР»**. (СССР, 1975). Детектив. 1-я серия.
1.55 «Наблюдатель».

СТС
6.00 «Зов джунглей». М/с. (12+)
6.15 «Смешарики». М/с. (0+)
6.30 Премьера! «Громолеты, вперед!». М/с. (6+)
7.25 «Три кота». М/с. (0+)
7.40 Премьера! «Драконы и всадники Олуха». М/с. (6+)
8.30 **«БЕГЛЫЕ РОДСТВЕННИКИ»** (Россия). (16+)
9.30 **«ОРУДИЯ СМЕРТИ. ГОРОД КОСТЕЙ»** (Германия–Канада, 2013). Фэнтези. (12+)
12.00 **«МОЛОДЕЖКА»** (Россия). (16+)
13.00 **«КУХНЯ»** (Россия). (12+)
15.30 **«ВОРОНИНЫ»** (Россия). (16+)
20.00 Премьера! **«МОЛОДЕЖКА»** (Россия). (16+)
21.00 **«ПОВЕЛИТЕЛЬ СТИХИЙ»** (США, 2010). Реж. М.Найт Шьямалан. В ролях: Ноа Рингер, Джексон Рэтбоун, Никола Пельтц, Дев Патель и др. Фэнтези. (0+)
23.00 Шоу «Уральских пельменей». «Весь апрель – никому». (16+)
0.30 «Уральские пельмени». «Любимое». (16+)
1.00 **«БЕГЛЫЕ РОДСТВЕННИКИ»** (Россия). (16+)
2.00 **«ВТОРЖЕНИЕ. БИТВА ЗА РАЙ»** (Австралия, 2010). Боевик. (12+)
3.55 **«ОДНАЖДЫ В СКАЗКЕ»** (США). (12+)
4.50 «Большая разница». (12+)
5.40 «Ералаш». (0+)
5.50 Музыка на СТС. (16+)

ТНТ
7.00 «Черепашки-ниндзя». «Заклятия Дрегга». М/с. (12+)
7.30 **«ДЕФФЧОНКИ»** (Россия). (16+)
9.00 «Дом-2. Lite». (16+)
10.30 «Дом-2. Остров любви». (16+)
11.30 **«УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА»** (Россия). (16+)
20.00 **«РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ»** (Россия). (16+). (16+)
21.00 **«ЛЖЕЦ, ЛЖЕЦ»** (США, 1997). Реж. Том Шэдьяк. В ролях: Джим Керри, Мора Тирни, Джастин Купер и др. Комедия. «Хочу, чтобы папочка перестал врать», – подумал маленький Макс, задувая свечи на праздничном торте. Малыша можно понять: его отец Флэтчер Рид и вправду за последние лет 10 не сказал никому ни слова правды. Беда в том, что самые искренние желания часто сбываются, а быть честным непросто – особенно адвокату. (12+)
23.00 «Дом-2. Город любви». (16+)
0.00 «Дом-2. После заката». Спецвключение. (16+)
1.00 **«ЗАКОН КАМЕННЫХ ДЖУНГЛЕЙ»** (Россия). (18+)
2.00 **«КЛЕВЫЙ ПАРЕНЬ»** (США, 1999). Реж. Фрэнк Оз. В ролях: Стив Мартин, Эдди Мерфи, Хэзер Грэм и др. Комедия. (12+)
3.50 **«ЛЖЕЦ, ЛЖЕЦ»** (США, 1997). Повтор. (12+)
5.30 **«ВЕРОНИКА МАРС»** (США). (16+)
6.25 **«САША+МАША»** (Россия). (16+)

ТВ3
6.00 Мультфильмы. (0+)
9.30 **«СЛЕПАЯ»** (Россия). (12+)
10.30 «Гадалка». Д/с. (12+)
11.30 «Не ври мне». «Фея-крестная». (12+)
12.30 «Не ври мне». «Непростые отношения». (12+)
13.30 «Охотники за привидениями». Д/с. (16+)
15.00 «Мистические истории». (16+)
16.00 «Гадалка». Д/с. (12+)
17.35 **«СЛЕПАЯ»** (Россия). (12+)
18.45 **«ПОМНИТЬ ВСЕ»** (США). (16+)
20.30 **«КОСТИ»** (США). (12+)
23.00 **«ЛЮБОВЬ С УВЕДОМЛЕНИЕМ»** (США, 2002). Реж. Марк Лоуренс. В ролях: Сандра Баллок, Хью Грант, Алисия Уитт, Дана Айви, Хизер Бернс, Кэтрин Уинник и др. Комедия (12+)
1.00 **«ЛАБИРИНТ ФАВНА»** (Испания–Мексика–США, 2006). Реж. Гильермо дель Торо. В ролях: Ивана Бакеро, Даг Джоунс, Серджи Лопес, Ариадна Гиль, Марибель Верду и др. Триллер. (16+)
3.15 «Психосоматика». (16+)
5.15 «Удивительное утро». (12+)

РЕН ТВ
5.00 «Территория заблуждений». (16+)
6.00 «Документальный проект». (16+)
7.00 «С бодрым утром!». (16+)
8.30 Новости. (16+)
9.00 «Военная тайна». (16+)
11.00 «Документальный проект»: «Дневники древних цивилизаций». (16+)
12.00 «112». (16+)
12.30 Новости. (16+)
13.00 «Званый ужин». (16+)
14.00 **«ПАДЕНИЕ ОЛИМПА»** (США, 2013). Боевик. (16+)
16.00 «112». (16+)
16.30 Новости. (16+)
17.00 «Тайны Чапман». (16+)
18.00 «Самые шокирующие гипотезы». (16+)
19.00 «112». (16+)
19.30 Новости. (16+)
20.00 **«ПАДЕНИЕ ЛОНДОНА»** (США–Великобритания, 2016). Реж. Бабак Наджафи. В ролях: Джерард Батлер, Аарон Экхарт, Морган Фриман, Алон Абутбул и др. Боевик. (16+)
21.50 «Водить по-русски». (16+)
23.00 Новости. (16+)
23.25 **«ВОЙНА ДИНОЗАВРОВ»** (Южная Корея, 2007). Реж. Хен Рэ Сим. В ролях: Джейсон Бер, Аманда Брукс, Роберт Форстер, Крэйг Робинсон и др. Фэнтези. (16+)
1.10 «Самые шокирующие гипотезы». (16+)
2.10 «Секретные территории». (16+)
3.10 «Тайны Чапман». (16+)
4.10 «Территория заблуждений». (16+)

ТЕЛЕРАДИОКОМПАНИЯ ЗВЕЗДА
6.00 «Сегодня утром».
8.35 **«МИНЫ В ФАРВАТЕРЕ»** (Россия). (12+)
9.00 Новости дня.
9.15 **«МИНЫ В ФАРВАТЕРЕ»** (Россия). (12+)
10.00 Военные новости.
10.05 **«МИНЫ В ФАРВАТЕРЕ»** (Россия). (12+)
13.00 Новости дня.
13.15 **«МИНЫ В ФАРВАТЕРЕ»** (Россия). (12+)
14.00 Военные новости.
14.05 **«МИНЫ В ФАРВАТЕРЕ»** (Россия). (12+)
18.00 Новости дня.
18.40 «Защищая небо Родины. История отечественной ПВО». Фильм 2-й.
19.35 «Легенды армии с Александром Маршалом». Александр Горбатов. (12+)
20.20 «Теория заговора». (12+)
20.45 «Улика из прошлого». Сергей Ахромеев. (16+)
21.35 «Особая статья». Ток-шоу. (12+)
23.00 Новости дня.
23.15 «Легенды советского сыска». Д/с. (16+)
0.00 «Звезда на «Звезде» с Александром Стриженовым. (6+)
0.45 **«АЛЕКСАНДР МАЛЕНЬКИЙ»** (СССР–ГДР, 1981). Драма.
2.45 **«НА ПУТИ В БЕРЛИН»** (СССР, 1969). Военный фильм. (12+)
4.40 «Гробница Бонапарта. Из России с любовью». Д/ф. 1-я серия. (12+)

ЧЕ
6.00 «Войны юрского периода». (12+)
7.00 «Как это работает». (16+)
8.00 «Дорожные войны». (16+)
10.00 «Утилизатор». (12+)
10.30 **«СОЛДАТЫ»** (Россия). (12+)
14.00 **«БЕЛЫЙ ВОРОТНИЧОК»** (США). (12+)
15.00 **«ЯСНОВИДЕЦ»** (США). (12+)
16.00 **«ШПИОН, КОТОРЫЙ МЕНЯ ЛЮБИЛ»** (Великобритания, 1977). Реж. Льюис Гилберт. В ролях: Роджер Мур, Барбара Бах, Курд Юргенс и др. Шпионский боевик о Джеймсе Бонде. (12+)
18.30 «КВН на бис». (16+)
19.30 **«КОНТРАБАНДА»** (США–Великобритания–Франция, 2011). Реж. Бальтасар Кормакур. В ролях: Марк Уолберг, Кейт Бекинсейл, Бен Фостер и др. Боевик. (16+)
21.30 **«7 СЕКУНД»** (Великобритания–Румыния–Швейцария–США, 2005). Реж. Саймон Феллоуз. В ролях: Уэсли Снайпс, Тэмзин Аутуэйт, Деобиа Опарей и др. Боевик. (16+)
23.30 **«ОТВЕТНЫЙ УДАР-2»** (Великобритания). (18+)
1.30 **«КОМАНДА «А»** (США). (16+)
2.30 **«ШПИОН, КОТОРЫЙ МЕНЯ ЛЮБИЛ»** (Великобритания, 1977). Шпионский боевик. Повтор. (12+)
5.00 «Войны юрского периода». (12+)

ДОМАШНИЙ
6.30 «Джейми Оливер. Супер еда». (16+)
7.30 «6 кадров». (16+)
8.20 «По делам несовершеннолетних». (16+)
11.20 «Давай разведемся!». (16+)
14.20 **«ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-2»** (Украина). (16+)
16.10 **«ЖЕНСКИЙ ДОКТОР»** (Украина). (16+)
18.00 «Свадебный размер». (16+)
19.00 **«ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-2»** (Украина). (16+)
20.55 **«ДЫШИ СО МНОЙ»** (Россия). (16+)
22.55 «Я его убила». (16+)
23.55 «6 кадров». (16+)
0.30 **«КОЛЕЧКО С БИРЮЗОЙ»** (Украина, 2008). Реж. Александр Итыгилов. В ролях: Андрей Чернышов, Наталья Солдатова, Станислав Дужников и др. Мелодрама. Офицер Игорь Карташов и Наташа, медсестра военного госпиталя, решают пожениться, но не успевают этого сделать – Наташа застает жениха в объятиях своей подруги. Возмущенная вероломством Игоря, Наташа выходит замуж за надежного Петра, влюбленного в нее давно и безответно. Но замужество было недолгим – Петр погиб во время пожара. Наташа одна воспитывает ребенка и зачем-то бережно хранит подарок неверного Игоря – колечко с бирюзой. Спустя много лет они встречаются вновь... (16+)
4.00 **«ДЫШИ СО МНОЙ»** (Россия). (16+)
6.00 «Джейми Оливер. Супер еда». (16+)

SONY ENTERTAINMENT TELEVISION
6.00, 14.00, 2.15 **«ЖЕСТОКИЙ АНГЕЛ»**. (16+)
6.50, 7.40, 12.20, 13.10, 18.00, 18.50, 3.05, 3.55 **«СРЕДИ КАННИБАЛОВ»**. (16+)
8.30, 16.45, 21.25 **«ГАЛЕРЕЯ ВЕЛЬВЕТ»**. (16+)
9.45, 19.40, 0.10 Проект «Подиум». (16+)
10.30, 14.50, 20.25 «Правила моей кухни». (16+)
11.30, 11.55, 15.50, 16.15, 4.45, 5.10 **«КУХНЯ»**. (16+)
22.45, 0.55 **«ЮНАЯ»**. (16+)
23.10, 23.40, 1.15, 1.45 **«СЕКС В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ»**. (18+)
5.35 «Спросони». (12+)

SONY
6.00, 6.45, 9.00, 9.45, 15.40, 16.25, 3.00, 3.45 **«МЕРЛИН»**. (16+)
7.30, 17.10, 4.30 **«ТАЙНЫ СМОЛВИЛЯ»**. (16+)
8.15, 12.00 **«ЛЮДИ»**. (16+)
10.30, 11.15, 21.00, 21.45, 0.45, 1.30 **«СТРЕЛА»**. (16+)
12.45, 13.05, 17.55, 18.20, 5.15, 5.35 **«ЧУЖИЕ»**. (16+)
13.25, 22.30, 2.15 **«ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА: АТЛАНТИДА»**. (16+)
14.10, 14.55, 18.45, 19.30, 23.15, 0.00 **«ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА»**. (16+)
20.15 **«ЧЕРНАЯ МАТЕРИЯ»**. (16+)

360° ПОДМОСКОВЬЕ
6.00 «Вертолет 360».
8.00 «Самое яркое». (16+)
9.00 «Новости 360».
9.25 «Вкусно 360». (12+)
11.10 «Растем вместе». (6+)
12.00 «Большие новости».
13.00 **«МУЖЧИНА ВО МНЕ»** (Россия). (16+)
15.00 «Все просто!». (12+)
16.00 «Шестое чувство». (12+)
17.00 **«МОРСКОЙ ПАТРУЛЬ»** (Россия). (16+)
19.00 «Большие новости».
21.00 **«ПАПА НАПРОКАТ»** (Украина, 2008). Реж. Артем Литвиненко. В ролях: Сергей Гармаш, Алена Бабенко, Мирослав Белоногий, Ирма Витовская, Константин Воробьев и др. Комедия. Молодая женщина Ирина, бизнесвумен, одна воспитывает сына Кирилла 10 лет. И все вроде бы хорошо: есть деньги, квартира в центре, сын учится в колледже... Но мальчику катастрофически не хватает отца. Он завидует сверстникам, у которых есть папа, и очень страдает... (16+)
22.40 «Самое яркое». (16+)
23.40 **«ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ»** (США – Великобритания, 2010). Реж. Уильям Монахэн. В ролях: Колин Фаррелл, Кира Найтли, Рэй Уинстон и др. Криминальная драма. (18+)
1.25 «Все просто!». (12+)
2.45 «Самое яркое». (16+)
4.00 «Большие новости».

КАРУСЕЛЬ
5.00 «Ранние пташки».
7.00 «С добрым утром, малыши!».
7.25 «Пляс-класс».
7.30 «Робокар Поли и его друзья». М/с.
8.10 «Суперкрылья. Джетт и его друзья». М/с.
8.50 «Малышарики». М/с.
9.15 «Театр Бериляки».
9.35 «Свинка Пеппа». М/с.
10.45 «Семейка Бегемотов». М/с.
10.55 «Лентяево». ТВ-шоу.
11.20 «Бобби и Билл». М/с.
12.15 «Пузыри. Улетные приключения». М/с.
13.00 «Ералаш».
14.00 «Лабораториум».
14.25 «Смешарики. Пин-код». М/с.
16.00 «Бум! Шоу».
16.35 «Маша и Медведь». М/с.
17.20 «Клуб Винкс». М/с.
18.10 «Смешарики. Новые приключения». М/с.
20.00 «Семейка Бегемотов». М/с.
20.05 «Томас и его друзья». М/с.
20.30 «Спокойной ночи, малыши!».
20.40 «Барбоскины». М/с.
22.00 «LBX – Битвы маленьких гигантов». М/с. (12+)
22.40 **«МЭГГИ И БЬЯНКА В АКАДЕМИИ МОДЫ»** (Италия).
23.05 «Ниндзяго». М/с.
0.15 «Ералаш».
1.40 **«СОКРОВИЩА РЫЦАРЕЙ. ТАЙНА МИЛЮЗИНЫ»** (Люксембург, 2012). Семейные приключения.
3.15 «Лесные друзья». М/с.
4.00 «Корпорация забавных монстров». М/с.

ПЯТНИЦА!
6.00 «Пятница News». (16+)
6.30 «Орел и решка». «На краю света». (16+)
7.30 «Утро Пятницы». (16+)
9.30 «Школа доктора Комаровского». (16+)
10.00 «Ревизорро». (16+)
12.30 «На ножах». (16+)
13.30 «Секретный миллионер». (16+)
14.30 «На ножах». (16+)
15.30 «Ревизорро». (16+)
18.00 «Проводник». «Международный сезон». (16+)
19.00 «Орел и решка». «Перезагрузка». Катманду. Новые ведущие Настя и Антон отправляются в увлекательное путешествие по самым интересным городам нашей планеты. Сегодня они узнают, как изменилась жизнь в Катманду, с тех пор как здесь побывали Жанна Бадоева и Андрей Бедняков. Кто из них отдохнет как миллионер, а кто будет учиться выживанию, снова решает монетка. (16+)
20.00 «Секретный миллионер». (16+)
21.00 «Секретный миллионер». (16+)
22.00 «На ножах». (16+)
23.00 **«СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ»** (США). (16+)
0.40 «Пятница News». (16+)
1.15 **«СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ»** (США). (16+)
3.10 **«ДРЕВНИЕ»** (США). (16+)
4.40 «Пятница News». (16+)
5.10 «Богач-бедняк». (16+)
5.40 «Смешарики». М/с. (12+)

МАТЧ! ТВ
6.30 «Заклятые соперники». (12+)
7.00, 7.25, 8.55, 10.55, 15.00, 18.00 Новости.
7.05, 9.00 «Кто хочет стать легионером?». (12+)
7.30, 11.00, 15.05, 18.05, 23.55 Все на Матч!
9.20 «Тотальный разбор». (12+)
10.25 ЕвроТур. Обзор матчей недели. (12+)
11.30 Футбол. Чемпионат Италии. «Интер» – «Сампдория». (0+)
13.30 «Спортивный заговор». (16+)
14.00 «Несвободное падение». (16+)
15.35 Смешанные единоборства. Bellator. Куинтон Джексон против Мухаммеда Лаваля. Реванш. Сергей Харитонов против Чейза Гормли. (16+)
17.40 «Спортивный репортер». (12+)
18.35 «Девушки в хоккее. Людмила». Специальный репортаж. (12+)
18.55 «Континентальный вечер».
19.25 Хоккей. КХЛ. Финал конференции «Запад». СКА (Санкт-Петербург) – «Локомотив» (Ярославль). Прямая трансляция.
21.55 Футбол. Чемпионат Англии. «Манчестер Юнайтед» – «Эвертон». Прямая трансляция.
0.30 Волейбол. Лига чемпионов. Мужчины. «Зенит-Казань» – «Белогорье» (Белгород). (0+)
2.30 Хоккей. Чемпионат мира. Женщины. 1/4 финала. Прямая трансляция из США.
5.00 «Несвободное падение». (16+)
6.00 «Спортивный заговор». (16+)

ТЕЛЕГАЗЕТА

СРЕДА, 5 АПРЕЛЯ

Первый канал

5.00 Телеканал «Доброе утро».
9.00 Новости.
9.20 «Контрольная закупка».
9.50 «Жить здорово!». (12+)
10.55 «Модный приговор».
12.00 Новости (с субтитрами).
12.15 «Наедине со всеми». Программа Юлии Меньшовой. (16+)
13.20 «Время покажет». (16+)
15.00 Новости (с субтитрами).
15.15 «Время покажет». (16+)
16.00 «Мужское/Женское». (16+)
17.00 «Давай поженимся!». (16+)
18.00 «Первая студия». (16+)
20.00 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым. (16+)
21.00 «Время».
21.35 **«ВОЛЧЬЕ СОЛНЦЕ»** (Россия–Беларусь). (16+)
23.40 «Вечерний Ургант». (16+)
0.15 **«САЛАМ МАСКВА»** (Россия). (18+)
1.15 Ночные новости.
1.30, 3.05 **«ГОРЯЧИЙ КАМЕШЕК»** (США, 1972). Реж. Питер Йетс. В ролях: Роберт Редфорд, Джордж Сигал, Рон Лайбмэн, Пол Сэнд, Зеро Мостел, Мозес Ганн и др. Комедия. Джорджа Сигала нанимают, чтобы они украли из музея громадный бриллиант, священную реликвию древнего африканского племени. Само по себе ограбление сопряжено с приключениями, смешными до колик в животе, но потом случается совершенно неожиданный поворот – неудачливые грабители пытаются вернуть потерянный ими камень... (12+)
3.00 Новости.
3.35 «Наедине со всеми». (16+)

РОССИЯ 1

5.00 «Утро России».
9.00 Вести.
9.15 «Утро России».
9.55 «О самом главном». Ток-шоу. (12+)
11.00 Вести.
11.40 Вести. Местное время.
11.55 **«СКЛИФОСОВСКИЙ»** (Россия). Костик приступает к самостоятельной практике – теперь он дипломированный врач. Однако первая же его операция оказывается неудачной – пожилая пациентка умирает на операционном столе. Ситуация усугубляется тем, что молодой врач вышел на работу, изрядно погуляв накануне. С претензиями в Склиф приезжают внуки пациентки, но оказывается, что их больше волнует наследство. Зименская отстраняет Костика от работы на неделю... (12+)
14.00 Вести.
14.40 Вести. Местное время.
14.55 **«ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ»** (Россия). (12+)
17.00 Вести.
17.20 Вести. Местное время.
17.40 «Прямой эфир». (16+)
18.50 «60 минут». (12+)
20.00 Вести.
20.45 Вести. Местное время.
21.00 **«СВИДЕТЕЛЬСТВО О РОЖДЕНИИ»** (Россия). (12+)
23.15 «Вечер с Владимиром Соловьевым». (12+)
1.45 **«СОНЬКА. ПРОДОЛЖЕНИЕ ЛЕГЕНДЫ»** (Россия). (16+)

ТВЦ

6.00 «Настроение».
8.15 «Доктор И...». (16+)
8.45 **«БЕЗ СРОКА ДАВНОСТИ»** (СССР, 1986). Детектив. (12+)
10.40 «Андрей Краско. Я остаюсь...». Д/ф. (12+)
11.30 «События».
11.50 **«ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО»** (Великобритания). (12+)
13.40 «Мой герой». Ток-шоу с Татьяной Устиновой. (12+)
14.30 «События».
14.50 «Город новостей».
15.05 «Естественный отбор». Ток-шоу. (12+)
16.05 «Прощание. Нонна Мордюкова». (16+)
16.55 **«ОТЕЛЬ ПОСЛЕДНЕЙ НАДЕЖДЫ»** (Россия, 2016). 1-я и 2-я серии. Детектив. (12+)
18.50 «Откровенно» с Оксаной Байрак. (12+)
19.40 «События».
20.05 «Петровка, 38». (16+)
20.20 «Право голоса». (16+)
22.00 «События».
22.30 «Линия защиты». (16+)
23.05 «90-е. Голые Золушки». (16+)
0.00 «События. 25-й час».
0.30 **«Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ»** (Россия, 2015). Детективная мелодрама. (12+)
4.15 «Откровенно» с Оксаной Байрак. (12+)
5.05 «Мой герой». Ток-шоу с Татьяной Устиновой. (12+)

НТВ

5.00 **«ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ»** (Россия). (16+)
6.00 «Сегодня».
6.05 **«ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ»** (Россия). (16+)
7.00 «Деловое утро НТВ». (12+)
9.00 **«МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД»** (Россия). (16+)
10.00 «Сегодня».
10.20 **«ЛЕСНИК»** (Россия). (16+)
12.00 «Суд присяжных». (16+)
13.00 «Сегодня».
13.25 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
14.00 «Место встречи».
16.00 «Сегодня».
16.30 **«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»** (Россия). (16+)
17.30 «Говорим и показываем». Ток-шоу с Леонидом Закошанским. (16+)
18.35 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
19.00 «Сегодня».
19.40 **«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»** (Россия). (16+)
21.35 **«КОНСУЛЬТАНТ»** (Россия). (16+)
23.35 «Итоги дня».
0.05 **«ШЕФ»** (Россия). (16+)
1.00 «Место встречи». (16+)
2.55 «Дачный ответ». (0+)
4.00 **«ЧАС ВОЛКОВА»** (Россия). (16+)

5

5.15 **«СЛЕДОВАТЕЛЬ ПРОТАСОВ. ВЕЧЕР ВСТРЕЧИ»** (Россия). (16+)
7.00 «Утро на «5».
9.00 «Сейчас».
9.40 **«НОЛЬ-СЕДЬМОЙ МЕНЯЕТ КУРС»** (Россия, 2006). Реж. Владимир Потапов. В ролях: Сергей Маховиков, Владимир Меньшов, Анна Тараторкина, Сергей Баталов и др. Боевик. (16+)
11.35 **«72 МЕТРА»** (Россия, 2004). Реж. Владимир Хотиненко. В ролях: Андрей Краско, Марат Башаров, Сергей Маковецкий, Чулпан Хаматова, Дмитрий Ульянов и др. Драма. (16+)
12.00 «Сейчас».
12.40 **«72 МЕТРА»** Продолжение. (16+)
15.30 «Сейчас».
15.55 **«МАЙОР И МАГИЯ»** (Россия). (16+)
16.40 **«ДЕТЕКТИВЫ»** (Россия). (16+)
18.30 «Сейчас».
19.00 **«СЛЕД»** (Россия). (16+)
22.00 «Сейчас».
22.25 **«СЛЕДСТВИЕ ЛЮБВИ»** (Россия). (16+)
0.05 **«НЕ МОЖЕТ БЫТЬ!»** (СССР, 1975). Реж. Леонид Гайдай. В ролях: Михаил Пуговкин, Нина Гребешкова, Вячеслав Невинный, Михаил Светин, Олег Даль и др. Комедия. (12+)
2.00 **«72 МЕТРА»** (Россия, 2004). Драма. Повтор. (16+)

РОССИЯ К

6.30 «Евроньюс» на русском языке.
10.00 Новости культуры.
10.15 «Наблюдатель».
11.15 **«ДЕНЬ СОВЫ»** (Италия–Франция, 1967). Криминальная драма.
13.00 «Мировые сокровища».
13.15 «Медичи. Крестные отцы Ренессанса». Д/с (Великобритания–США). 2-я серия.
14.15 «Больше, чем любовь». Александр Герцен и Наталья Захарьина.
15.00 Новости культуры.
15.10, 0.30 **«СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ». «ОТВЕТНЫЙ УДАР»**. (СССР, 1973). Детектив. 2-я серия.
16.35 «Фрэнсис Бэкон». Д/ф (Украина).
16.40 «Искусственный отбор».
17.25 «Репортажи из будущего». «Умная одежда».
18.05 Неделя Италии на телеканале «Культура». Концерт Чечилии Бартоли.
19.00 «Мировые сокровища».
19.15 «Спокойной ночи, малыши!».
19.30 Новости культуры.
19.45 «Главная роль».
20.05 «Абсолютный слух».
20.45 **«СЕМЕЙНЫЙ ПОРТРЕТ В ИНТЕРЬЕРЕ»** (Италия–Франция, 1974). Драма. (16+)
22.40 «Ступени цивилизации».
23.40 К 85-летию со дня рождения Андрея Тарковского. «Осколки зеркала». Фильм 3-й.
0.10 Новости культуры.
0.25 «Худсовет».
1.55 «Наблюдатель».

СТС

6.00 «Зов джунглей». М/с. (12+)
6.15 «Смешарики». М/с. (0+)
6.30 «Громолеты, вперед!». М/с. (6+)
7.25 «Три кота». М/с. (0+)
7.40 «Драконы и всадники Олуха». М/с. (6+)
8.30 **«БЕГЛЫЕ РОДСТВЕННИКИ»** (Россия). (16+)
9.30 «Уральские пельмени». «Любимое». (16+)
10.00 **«ПОВЕЛИТЕЛЬ СТИХИЙ»** (США, 2010). Фэнтези. (0+)
12.00 **«МОЛОДЕЖКА»** (Россия). (16+)
13.00 **«КУХНЯ»** (Россия). (12+)
15.30 **«ВОРОНИНЫ»** (Россия). (16+)
20.00 Премьера! **«МОЛОДЕЖКА»** (Россия). (16+)
21.00 **«НОЙ»** (США, 2014). Реж. Даррен Аронофски. В ролях: Рассел Кроу, Дженнифер Коннелли, Рэй Уинстон, Энтони Хопкинс, Эмма Уотсон, Логан Лерман и др. Фэнтези. (12+)
23.40 Шоу «Уральских пельменей». «Тень знаний. Часть II». (12+)
0.30 «Уральские пельмени». «Любимое». (16+)
1.00 **«БЕГЛЫЕ РОДСТВЕННИКИ»** (Россия). (16+)
2.00 **«ОДЕРЖИМАЯ»** (США–Италия–Мексика–Румыния 2012). Ужасы. (18+)
3.30 **«ОДНАЖДЫ В СКАЗКЕ»** (США). (12+)
4.25 «Большая разница». (12+)
5.10 «Ералаш». (0+)
5.50 Музыка на СТС. (16+)

ТНТ

7.00 «Черепашки-ниндзя». «Неугасимый огонь». М/с. (12+)
7.30 **«ДЕФФЧОНКИ»** (Россия). (16+)
9.00 «Дом-2. Lite». (16+)
10.30 «Дом-2. Остров любви». (16+)
11.30 **«УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА»** (Россия). (16+)
20.00 **«РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ»** (Россия). (16+). (16+)
21.00 **«ВСЕГДА ГОВОРИ «ДА»** (Великобритания–США, 2009). Реж. Пейтон Рид. В ролях: Джим Керри, Зои Дешанель, Брэдли Купер, Джон Майкл Хиггинс, Риз Дэрби и др. Комедия. Философия отказа от всего и вся превратила Карла в затворника. Но, как выяснилось, всего один семинар Анонимных Конформистов способен все изменить! Теперь Карл может все: подружиться с бомжом, увеличить достоинство и даже влюбиться! (16+)
23.00 «Дом-2. Город любви». (16+)
0.00 «Дом-2. После заката». Спецвключение. (16+)
1.00 **«ЗАКОН КАМЕННЫХ ДЖУНГЛЕЙ»** (Россия). (18+)
2.00 **«ПОТУСТОРОННЕЕ»** (США, 2010). Реж. Клинт Иствуд. В ролях: Мэтт Дэймон, Сесиль де Франс, Фрэнки МакЛарен и др. Фантастическая драма. (16+)
4.35 **«ВСЕГДА ГОВОРИ «ДА»** (Великобритания–США, 2009). Повтор. (16+)
6.40 **«САША+МАША. ЛУЧШЕЕ»** (Россия). (16+)

ТВ3

6.00 Мультфильмы. (0+)
9.30 **«СЛЕПАЯ»** (Россия). (12+)
10.30 «Гадалка». Д/с. (12+)
11.30 «Не ври мне». «Абсолютная ложь». (12+)
12.30 «Не ври мне». «Ревизор». (12+)
13.30 «Охотники за привидениями». Д/с. (16+)
15.00 «Мистические истории». (16+)
16.00 «Гадалка». Д/с. (12+)
17.35 **«СЛЕПАЯ»** (Россия). (12+)
18.45 **«ПОМНИТЬ ВСЕ»** (США). (16+)
20.30 **«КОСТИ»** (США). (12+)
23.00 **«ОТСЧЕТ УБИЙСТВ»** (США, 2002). Реж. Барбет Шредер. В Ролях: Сандра Буллок, Бен Чаплин, Райан Гослинг и др. Криминальный триллер. В лесной канаве курортного калифорнийского городка Сан-Бенито найден труп убитой девушки. Вести следствие поручают опытному детективу из отдела по расследованию убийств Кэсси Мэйуэзер и ее новому напарнику Сэму Кеннеди. Кэсси уходит в расследование с головой. Она тщательно собирает всевозможные улики и на их основе составляет приблизительный портрет убийцы. Сэм умен и энергичен. Но найти убийцу не так просто. (16+)
1.15 **«ЧАСЫ ЛЮБВИ»** (Россия). (16+)
5.15 «Удивительное утро». (12+)

РЕН

5.00 «Территория заблуждений». (16+)
6.00 «Документальный проект». (16+)
7.00 «С бодрым утром!». (16+)
8.30 Новости. (16+)
9.00 «Территория заблуждений». (16+)
11.00 «Документальный проект»: «Подземные демоны». (16+)
12.00 «112». (16+)
12.30 Новости. (16+)
13.00 «Званый ужин». (16+)
14.00 **«ПАДЕНИЕ ЛОНДОНА»** (США–Великобритания, 2016). Боевик. (16+)
15.55 «112». (16+)
16.30 Новости. (16+)
17.00 «Тайны Чапман». (16+)
18.00 «Самые шокирующие гипотезы». (16+)
19.00 «112». (16+)
19.30 Новости. (16+)
20.00 **«ЭФФЕКТ КОЛИБРИ»** (Великобритания–США, 2012). Реж. Стивен Найт. В ролях: Джейсон Стэтхэм, Агата Бузек, Бенедикт Вонг, Вики Макклюр и др. Драматический триллер. (16+)
21.50 «Всем по котику». (16+)
23.00 Новости. (16+)
23.25 **«ОХОТНИКИ НА ГАНГСТЕРОВ»** (США, 2013). Реж. Рубен Флейшер. В ролях: Джош Бролин, Райан Гослинг, Шон Пенн, Эмма Стоун, Ник Нолти и др. Боевик. (16+)
1.30 «Самые шокирующие гипотезы». (16+)
2.30 «Секретные территории». (16+)
3.30 «Тайны Чапман». (16+)
4.30 «Территория заблуждений». (16+)

ЗВЕЗДА

6.00 «Сегодня утром».
8.00 «Легендарные самолеты. Су-25. Огнедышащий «Грач». (6+)
8.50 **«КОНВОЙ PQ-17»** (Россия). (12+)
9.00 Новости дня.
9.15 **«КОНВОЙ PQ-17»** (Россия). (12+)
10.00 Военные новости.
10.05 **«КОНВОЙ PQ-17»** (Россия). (12+)
13.00 Новости дня.
13.15 **«КОНВОЙ PQ-17»** (Россия). (12+)
14.00 Военные новости.
14.05 **«КОНВОЙ PQ-17»** (Россия). (12+)
18.00 Новости дня.
18.40 «Защищая небо Родины. История отечественной ПВО». Фильм 3-й.
19.35 «Последний день». Людмила Зыкина. (12+)
20.20 «Специальный репортаж». (12+)
20.45 «Секретная папка». «Кремлевский заговор. Брежнев против Хрущева». (12+)
21.35 «Процесс». Ток-шоу. (12+)
23.00 Новости дня.
23.15 «Легенды советского сыска». Д/с. (16+)
0.00 «Звезда на «Звезде» с Александром Стриженовым. (6+)
0.45 **«МИНУТА МОЛЧАНИЯ»** (СССР, 1971). Драма. (12+)
2.50 **«ВЕСЕННИЙ ПРИЗЫВ»** (СССР, 1976). Драма. (12+)
4.45 «Гробница Бонапарта. Из России с любовью». 2-я серия. (12+)

ЧЕ

6.00 «Войны юрского периода». (12+)
7.00 «Как это работает». (16+)
8.00 «Дорожные войны». (16+)
9.30 «Утилизатор». (12+)
10.00 **«СОЛДАТЫ»** (Россия). (12+)
14.00 **«БЕЛЫЙ ВОРОТНИЧОК»** (США). (12+)
15.00 **«ЯСНОВИДЕЦ»** (США). (12+)
16.00 **«ЛУННЫЙ ГОНЩИК»** (Великобритания–Франция, 1979). Реж. Льюис Гилберт. В ролях: Роджер Мур, Лоис Чайлз, Микаэль Лонсдаль, Ричард Кил и др. Шпионский боевик о Джеймсе Бонде. (12+)
18.30 «КВН на бис». (16+)
19.30 **«7 СЕКУНД»** (Великобритания–Румыния–Швейцария–США, 2005). Реж. Саймон Феллоуз. В ролях: Уэсли Снайпс, Тэмзин Аутуэйт, Деобиа Опарей и др. Боевик. (16+)
21.30 **«ХОЗЯЕВА НОЧИ»** (США, 2007). Реж. Джеймс Грэй. В ролях: Хоакин Феникс, Марк Уолберг, Ева Мендес, Роберт Дювалл, Дэнни Хоч, Алекс Видов, Олег Тактаров и др. Криминальный триллер. (16+)
23.30 **«ОТВЕТНЫЙ УДАР-2»** (Великобритания). (18+)
1.30 **«КОМАНДА «А»** (США). (16+)
2.30 **«ЛУННЫЙ ГОНЩИК»** (Великобритания–Франция, 1979). Шпионский боевик. Повтор. (12+)
5.00 «Войны юрского периода». (12+)

ДОМАШНИЙ

6.30 «Джейми Оливер. Супер еда». (16+)
7.30 «6 кадров». (16+)
8.20 «По делам несовершеннолетних». (16+)
11.20 «Давай разведемся!». (16+)
14.20 **«ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-2»** (Украина). (16+)
18.00 «Свадебный размер». (16+)
19.00 **«ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-2»** (Украина). (16+)
20.50 **«ДЫШИ СО МНОЙ»** (Россия). (16+)
22.50 «Я его убила». (16+)
23.50 «6 кадров». (16+)
0.30 **«Я ВСЕ ПРЕОДОЛЕЮ»** (Россия, 2014). Реж. Игорь Можжухин. В ролях: Юлий Кокрятская, Алексей Зубков, Артур Иванов, Любовь Тихомирова и др. Мелодрама. Люда – настоящая русская женщина, которая тащит непомерную ношу на хрупких плечах. Она борется с пьянством мужа, воспитывает детей, помогает подруге и терпеливо сносит попреки свекрови. Но судьба словно проверяет героиню на прочность, и очередным ударом оказывается не житейская неурядица, а настоящая трагедия. Муж Люды трагически погибает при пожаре, а дом сгорает дотла... Словно сорвавшись с цепи, близкие люди сбрасывают маски приличия и предают героиню: свекровь не дает крова, а лучшая подруга из ревности прогоняет ее на улицу.. (16+)
4.15 **«ДЫШИ СО МНОЙ»** (Россия). (16+)
6.00 «Джейми Оливер. Супер еда». (16+)

SONY ENTERTAINMENT TELEVISION

6.00, 14.00, 2.15 **«ЖЕСТОКИЙ АНГЕЛ»**. (16+)
6.50, 7.40, 12.20, 13.10, 18.00, 18.50, 3.05, 3.55 **«СРЕДИ КАННИБАЛОВ»**. (16+)
8.30, 16.45, 21.25 **«ГАЛЕРЕЯ ВЕЛЬВЕТ»**. (16+)
9.45, 19.40, 0.10 Проект «Подиум». (16+)
10.30, 14.50, 20.25 «Правила моей кухни». (16+)
11.30, 11.55, 15.50, 16.15, 4.45, 5.10 **«КУХНЯ»**. (16+)
22.45, 0.55 **«ЮНАЯ»**. (16+)
23.10, 23.40, 1.15, 1.45 **«СЕКС В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ»**. (18+)
5.35 «Спросони». (12+)

SONY

6.00, 6.45, 9.00, 9.45, 15.40, 16.25, 3.00, 3.45 **«МЕРЛИН»**. (16+)
7.30, 17.10, 4.30 **«ТАЙНЫ СМОЛВИЛЯ»**. (16+)
8.15, 12.00, 20.15 **«ЧЕРНАЯ МАТЕРИЯ»**. (16+)
10.30, 11.15, 21.00, 21.45, 0.45, 1.30 **«СТРЕЛА»**. (16+)
12.45, 13.05, 17.55, 18.20, 5.15, 5.35 **«ЧУЖИЕ»**. (16+)
13.25, 22.30, 2.15 **«ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА: АТЛАНТИДА»**. (16+)
14.10, 14.55, 18.45, 19.30, 23.15, 0.00 **«ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА»**. (16+)

360° Подмосковье

6.00 «Вертолет 360».
8.00 «Самое яркое». (16+)
9.00 «Новости 360».
9.25 «Вкусно 360». (12+)
11.10 «Растем вместе». (6+)
12.00 «Большие новости».
13.00 **«МУЖЧИНА ВО МНЕ»** (Россия). (16+)
15.00 «Все просто!». (12+)
16.00 «Шестое чувство». (12+)
17.00 **«МОРСКОЙ ПАТРУЛЬ»** (Россия). (16+)
19.00 «Большие новости».
21.00 **«ЖЕНЩИНА, НЕ СКЛОННАЯ К АВАНТЮРАМ»** (Украина, 2008). Реж. Николай Михайлов. В ролях: Елена Ксенофонтова, Станислав Бондаренко, Анатолий Журавлев и др. Мелодрама. (12+)
22.55 «Самое яркое». (16+)
23.55 **«ЧТО-ТО НЕ ТАК С КЕВИНОМ»** (Великобритания–США, 2011). Реж. Линн Рэмси. В ролях: Тильда Суинтон, Эзра Миллер, Джон Си Райли и др. Триллер. Отложив в сторону личные амбиции, Ева посвящает жизнь рождению и воспитанию сына. В пятнадцать лет Кевин совершает непоправимое, и Ева мучается сознанием ответственности и собственной вины. Какова доля ее вины в происшедшем?.. (16+)
1.45 «Все просто!». (12+)
3.05 «Самое яркое». (16+)
4.00 «Большие новости».

Карусель

5.00 «Ранние пташки».
7.00 «С добрым утром, малыши!».
7.25 «Пляс-класс».
7.30 «Робокар Поли и его друзья». М/с.
8.10 «Суперкрылья. Джетт и его друзья». М/с.
8.50 «Малышарики». М/с.
9.15 «Театр Бериляки».
9.35 «Свинка Пеппа». М/с.
10.45 «Семейка Бегемотов». М/с.
10.55 «Лентяево». ТВ-шоу.
11.20 «Бобби и Билл». М/с.
12.15 «Пузыри. Улетные приключения». М/с.
13.00 «Ералаш».
14.00 «Лабораториум».
14.25 «Смешарики. Пин-код». М/с.
16.00 «Бум! Шоу».
16.35 «Маша и Медведь». М/с.
17.20 «Клуб Винкс». М/с.
18.10 «Смешарики. Новые приключения». М/с.
20.00 «Семейка Бегемотов». М/с.
20.05 «Томас и его друзья». М/с.
20.30 «Спокойной ночи, малыши!».
20.40 «Барбоскины». М/с.
22.00 «LBX – Битвы маленьких гигантов». М/с. (12+)
22.40 **«МЭГГИ И БЬЯНКА В АКАДЕМИИ МОДЫ»** (Италия).
23.05 «Ниндзяго». М/с.
0.15 «Ералаш».
1.40 **«ТРИ СЫЩИКА И ТАЙНА ОСТРОВА СКЕЛЕТОВ»**. (Германия, 2008). Приключения.
3.05 «Лесные друзья». М/с.
4.00 «Корпорация забавных монстров». М/с.

ПЯТНИЦА!

6.00 «Пятница News». (16+)
6.30 «Орел и решка». «На краю света». (16+)
7.30 «Утро Пятницы». (16+)
9.30 «Школа доктора Комаровского». (16+)
10.00 «Ревизорро». (16+)
12.30 «На ножах». (16+)
13.30 «Секретный миллионер». (16+)
14.30 «На ножах». (16+)
15.30 «Ревизорро». (16+)
18.00 «На ножах». (16+)
19.00 «На ножах». Пермь. Кулинарный бог и титулованный ресторатор России, легендарный шеф и гуру ресторанного бизнеса, добрейший и терпеливейший мастер своего дела Константин Ивлев отправляется в турне по кафе и ресторанам. Сегодня терпеливый мастер доведет до ума убыточное заведение Перми. Обладатель тяжелой руки и адепт шоковой терапии рубит с плеча и делает фарш из всех, кто отказывается понимать с первого раза. Но результат того стоит! (16+)
20.00 «Секретный миллионер». (16+)
21.00 «Секретный миллионер». (16+)
22.00 «На ножах». (16+)
23.00 **«СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ»** (США). (16+)
0.40 «Пятница News». (16+)
1.15 **«СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ»** (США). (16+)
3.10 **«ДРЕВНИЕ»** (США). (16+)
4.40 «Пятница News». (16+)
5.10 «Богач-бедняк». (16+)
5.40 «Смешарики». М/с. (12+)

МАТЧ! ТВ

6.30 «Заклятые соперники». Документальный цикл. (12+)
7.00, 7.25, 8.55, 11.20, 15.00, 21.25 Новости.
7.05, 9.00 «Кто хочет стать легионером?». (12+)
7.30, 11.25, 15.05, 21.30, 23.55 Все на Матч!
9.20 Футбол. Чемпионат Англии. «Лестер» – Сандерленд». (0+)
11.55, 4.30 Профессиональный бокс. Майрис Бриедис против Марко Хука. Бой за титул временного чемпиона мира по версиям WBC и IBO в первом тяжелом весе. Трансляция из Германии. (16+)
14.00 «Кто хочет стать легионером?». (12+)
15.45 «Десятка!». (16+)
16.05 «Девушки в хоккее. Ольга». (12+)
16.25 «Континентальный вечер».
16.55 Хоккей. КХЛ. Финал конференции «Восток». «Металлург» (Магнитогорск) – «Ак Барс» (Казань). Прямая трансляция.
19.25 Футбол. Кубок России. 1/2 финала. «Локомотив» (Москва) – «Уфа». Прямая трансляция.
21.55 Футбол. Чемпионат Англии. «Челси» – «Манчестер Сити». Прямая трансляция.
0.40 Керлинг. Чемпионат мира. Мужчины. Россия – Япония.
2.30 Волейбол. Лига чемпионов. Мужчины. «Берлин» (Германия) – «Динамо» (Москва, Россия). (0+)

ЧЕТВЕРГ, 6 АПРЕЛЯ

Первый канал

5.00 Телеканал «Доброе утро».
9.00 Новости.
9.20 «Контрольная закупка».
9.50 «Жить здорово!». (12+)
10.55 «Модный приговор».
12.00 Новости (с субтитрами).
12.15 «Наедине со всеми». Программа Юлии Меньшовой. (16+)
13.20 «Время покажет». (16+)
15.00 Новости (с субтитрами).
15.15 «Время покажет». (16+)
16.00 «Мужское/Женское». (16+)
17.00 «Давай поженимся!». (16+)
18.00 «Первая студия». (16+)
20.00 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым. (16+)
21.00 «Время».
21.35 **«ВОЛЧЬЕ СОЛНЦЕ»** (Россия–Беларусь). (16+)
23.40 «Вечерний Ургант». (16+)
0.15 **«САЛАМ МАСКВА»** (Россия). (18+)
1.15 Ночные новости.
1.30, 3.05 **«ДОРОГА В РАЙ»** (Австралия–США, 1997). Реж. Брюс Бересфорд. В ролях: Гленн Клоуз, Френсис Макдорманд, Дженнифер Эль и др. Драматическая история, описывающая героизм группы женщин, содержащихся в японском концентрационном лагере для военнопленных во время Второй мировой войны. Разные женщины из разных стран, говорящие на разных языках, должны объединиться в хор, чтобы создать жизнеутверждающую симфонию человеческих голосов. (16+)
3.00 Новости.
3.50 «Наедине со всеми». (16+)

РОССИЯ 1

5.00 «Утро России».
9.00 Вести.
9.15 «Утро России».
9.55 «О самом главном». Ток-шоу. (12+)
11.00 Вести.
11.40 Вести. Местное время.
11.55 **«СКЛИФОСОВСКИЙ»** (Россия). (12+)
14.00 Вести.
14.40 Вести. Местное время.
14.55 **«ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ»** (Россия). У ворот собственного рынка несколькими выстрелами в упор убит известный бизнесмен Дубровцев. Швецова вынуждена срочно отправиться на место происшествия. Филонов настаивает, чтобы этим делом занялась именно она, так как «наверху» уже волнуются и требуют срочных результатов. (12+)
17.00 Вести.
17.20 Вести. Местное время.
17.40 «Прямой эфир». (16+)
18.50 «60 минут». (12+)
20.00 Вести.
20.45 Вести. Местное время.
21.00 **«СВИДЕТЕЛЬСТВО О РОЖДЕНИИ»** (Россия). (12+)
23.15 «Поединок». Программа Владимира Соловьева. (12+)
1.15 **«СОНЬКА. ПРОДОЛЖЕНИЕ ЛЕГЕНДЫ»** (Россия). (16+)
3.15 **«ДАР»** (Россия). (12+)

ТВЦ

6.00 «Настроение».
8.10 «Доктор И...». (16+)
8.45 **«ССОРА В ЛУКАШАХ»** (СССР, 1959). Комедия. (12+)
10.35 «Короли эпизода. Валентина Телегина». (12+)
11.30 «События».
11.50 **«ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО»** (Великобритания). (12+)
13.40 «Мой герой». Ток-шоу с Татьяной Устиновой. (12+)
14.30 «События».
14.50 «Город новостей».
15.05 «Естественный отбор». Ток-шоу. (12+)
16.05 «90-е. Голые Золушки». (16+)
16.55 **«ОТЕЛЬ ПОСЛЕДНЕЙ НАДЕЖДЫ»** (Россия, 2016). 3-я и 4-я серии. Детектив. (12+)
18.50 «Откровенно» с Оксаной Байрак. (12+)
19.40 «События».
20.05 «Петровка, 38». (16+)
20.20 «Право голоса». (16+)
22.00 «События».
22.30 «10 самых... Несчастные красавцы». (16+)
23.05 «Список Лапина. Запрещенная эстрада». Д/ф. (12+)
0.00 «События. 25-й час».
0.30 **«БЕЗ СРОКА ДАВНОСТИ»** (СССР, 1986). Детектив. (12+)
2.25 **«ИНСПЕКТОР МОРС»** (Великобритания). (16+)
4.15 «Откровенно» с Оксаной Байрак. (12+)
5.10 «Мой герой». Ток-шоу с Татьяной Устиновой. (12+)

НТВ

5.00 **«ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ»** (Россия). (16+)
6.00 «Сегодня».
6.05 **«ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ»** (Россия). (16+)
7.00 «Деловое утро НТВ». (12+)
9.00 **«МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД»** (Россия). (16+)
10.00 «Сегодня».
10.20 **«ЛЕСНИК»** (Россия). (16+)
12.00 «Суд присяжных». (16+)
13.00 «Сегодня».
13.25 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
14.00 «Место встречи».
16.00 «Сегодня».
16.30 **«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»** (Россия). (16+)
17.30 «Говорим и показываем». Ток-шоу с Леонидом Закошанским. (16+)
18.35 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
19.00 «Сегодня».
19.40 **«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»** (Россия).(16+)
21.35 **«КОНСУЛЬТАНТ»** (Россия). (16+)
23.35 «Итоги дня».
0.05 **«ШЕФ»** (Россия). (16+)
1.00 «Место встречи». (16+)
2.55 «Судебный детектив». (16+)
4.05 **«ЧАС ВОЛКОВА»** (Россия). (16+)

5

5.05 **«СЛЕДОВАТЕЛЬ ПРОТАСОВ. КИДНЕППИНГ»** (Россия). (16+)
7.00 «Утро на «5».
9.00 «Сейчас».
9.30 **«САПЕРЫ. БЕЗ ПРАВА НА ОШИБКУ»** (Россия, 2007). Военная драма. (12+)
11.20, 12.30 **«НЕСЛУЖЕБНОЕ ЗАДАНИЕ»** (Россия, 2004). Реж. Виталий Воробьев. В ролях: Павел Майков, Михаил Присмотров, Сергей Греков и др. Боевик. (16+)
12.00 «Сейчас».
13.40 **«КРЕПОСТЬ»** (СССР, 1978). Военный фильм. (12+)
15.30 «Сейчас».
16.00 **«ДЕТЕКТИВЫ»** (Россия). (16+)
18.30 «Сейчас».
19.00 **«СЛЕД»** (Россия). (16+)
22.00 «Сейчас».
22.25 **«СЛЕДСТВИЕ ЛЮБВИ»** (Россия). (16+)
0.05 **«НЕ ХОЧУ ЖЕНИТЬСЯ!»** (Россия, 1993). Реж. Сергей Никоненко. В ролях: Евгений Леонов-Гладышев, Татьяна Догилева, Михаил Евдокимов, Светлана Рябова, Сергей Никоненко и др. Комедия. (12+)
1.40 **«САПЕРЫ. БЕЗ ПРАВА НА ОШИБКУ»** (Россия, 2007). Военная драма. (12+)
3.25 **«НЕСЛУЖЕБНОЕ ЗАДАНИЕ»** (Россия, 2004). Боевик. Повтор. (16+)

РОССИЯ К

6.30 «Евроньюс» на русском языке.
10.00, 15.00, 19.30, 0.10 Новости культуры.
10.15 «Наблюдатель».
11.15 **«СЕМЕЙНЫЙ ПОРТРЕТ В ИНТЕРЬЕРЕ»** (Италия–Франция, 1974). Драма. (16+)
13.15 «Медичи. Крестные отцы Ренессанса». Д/с (Великобритания–США). 3-я серия.
14.15 «Прекрасная насмешница. Цецилия Мансурова». Д/ф.
15.10, 0.30 **«СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ». «ОТВЕТНЫЙ УДАР»** (СССР, 1973). Детектив. 3-я серия.
16.40 «Абсолютный слух».
17.25 «Репортажи из будущего». «Хомо Киборг».
18.05 Неделя Италии на телеканале «Культура». Национальный симфонический оркестр итальянской телерадиокомпании RAI и Марко Анджиус.
19.15 «Спокойной ночи, малыши!».
19.45 «Главная роль».
20.05 «Черные дыры. Белые пятна».
20.45 **«БАЛ»** (Италия–Франция–Алжир, 1983). Драма.
22.40 «Ступени цивилизации». «Медичи. Крестные отцы Ренессанса». Д/с (Великобритания–США). 4-я серия.
23.40 К 85-летию со дня рождения Андрея Тарковского. «Осколки зеркала». Фильм 4-й.
0.25 «Худсовет».
1.55 «Наблюдатель».

СТС

6.00 «Зов джунглей». М/с. (12+)
6.15 «Смешарики». М/с. (0+)
6.30 «Громолеты, вперед!». М/с. (6+)
7.25 «Три кота». М/с. (0+)
7.40 «Драконы и всадники Олуха». М/с. (6+)
8.05 «Драконы. Защитники Олуха». М/с. (6+)
8.30 **«БЕГЛЫЕ РОДСТВЕННИКИ»** (Россия). (16+)
9.30 **«НОЙ»** (США, 2014). Фэнтези. (12+)
12.00 **«МОЛОДЕЖКА»** (Россия). (16+)
13.00 **«КУХНЯ»** (Россия). (12+)
15.30 **«ВОРОНИНЫ»** (Россия). (16+)
20.00 Премьера! **«МОЛОДЕЖКА»** (Россия). (16+)
21.00 **«БОГИ ЕГИПТА»** (США–Австралия, 2016). Реж. Алекс Пройас. В ролях: Брентон Туэйтс, Джерард Батлер, Николай Костер-Вальдау и др. Фэнтези. (16+)
23.30 «Диван». Реалити-шоу. (16+)
0.30 «Уральские пельмени». «Любимое». (16+)
1.00 **«БЕГЛЫЕ РОДСТВЕННИКИ»** (Россия). (16+)
2.00 **«НЕУПРАВЛЯЕМЫЙ»** (США, 2014). Реж. Уильям Х. Мэйси. В ролях: Билли Крудап, Антон Ельчин, Лоренс Фишберн, Фелисити Хаффман и др. Музыкальная драма. (18+)
4.00 **«ОДНАЖДЫ В СКАЗКЕ»** (США). (12+)
4.55 «Ералаш». (0+)
5.45 Музыка на СТС. (16+)

ТНТ

7.00 «Черепашки-ниндзя». «Решающий бой земли». М/с. (12+)
7.30 **«ДЕФФЧОНКИ»** (Россия). (16+)
9.00 «Дом-2. Lite». (16+)
10.30 «Дом-2. Остров любви». (16+)
11.30 **«УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА»** (Россия). (16+)
20.00 **«РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ»** (Россия). (16+). (16+)
21.00 **«ПИПЕЦ-2»** (Великобритания–США–Япония, 2013). Реж. Джефф Уодлоу. В ролях: Аарон Тейлор-Джонсон, Хлоя Грейс Морец, Кристофер Минц-Плассе, Джим Керри, Ольга Куркулина и др. Комедийный боевик. (16+)
23.00 «Дом-2. Город любви». (16+)
0.00 «Дом-2. После заката». Спецвключение. (16+)
1.00 **«ЗАКОН КАМЕННЫХ ДЖУНГЛЕЙ»** (Россия). (18+)
2.00 **«ПИПЕЦ-2»** (Великобритания–США–Япония, 2013). Комедийный боевик. (16+)
4.00 **«ИЗ АДА»** (США, 2001). Реж.: Альберт Хьюз, Аллен Хьюз. В ролях: Джонни Депп, Хэзер Грэм, Иэн Холм, Робби Колтрейн, Иэн Ричардсон и др. Ужасы. (16+)
6.20 «ТНТ-Club». (16+)
6.25 **«САША+МАША»** (Россия). (16+)

ТВ3

6.00 Мультфильмы. (0+)
9.30 **«СЛЕПАЯ»** (Россия). (12+)
10.30 «Гадалка». Д/с. (12+)
11.30 «Не ври мне». «Приманка». (12+)
12.30 «Не ври мне». «Полоса препятствий». (12+)
13.30 «Охотники за привидениями». Д/с. (16+)
15.00 «Мистические истории». (16+)
16.00 «Гадалка». Д/с. (12+)
17.35 **«СЛЕПАЯ»** (Россия). (12+)
18.45 **«ПОМНИТЬ ВСЕ»** (США). (16+)
20.30 **«КОСТИ»** (США). (12+)
23.00 **«ДОМ У ОЗЕРА»** (США, 2006). Реж. Алехандро Агрести. В ролях: Киану Ривз, Сандра Баллок, Кристофер Пламмер, Дилан Уолш, Линн Коллинз и др. Фантастическая мелодрама. Архитектор Алекс Уайлер покупает дом, расположенный у озера, некогда построенный его отцом. В почтовом ящике он обнаруживает записку от предыдущей жилицы, доктора Кейт Форстер, с просьбой отправлять ее корреспонденцию по новому адресу. Когда он приезжает по указанному в записке адресу, то видит, что на этом месте идет строительство роскошного жилого комплекса. Через некоторое время в ходе переписки Алекс и Кейт выясняют, что он живет в 2004 году, а она– в 2006-м... (12+)
1.00 **«ЗДЕСЬ КТО-ТО ЕСТЬ»** (Россия). (16+)
5.15 «Удивительное утро». (12+)

РЕН

5.00 «Территория заблуждений». (16+)
6.00 «Документальный проект». (16+)
7.00 «С бодрым утром!». (16+)
8.30 Новости. (16+)
9.00 «Документальный проект». (16+)
12.00 «112». (16+)
12.30 Новости. (16+)
13.00 «Званый ужин». (16+)
14.00 **«ЭФФЕКТ КОЛИБРИ»** (Великобритания–США, 2012). Драматический триллер. (16+)
16.00 «112». (16+)
16.30 Новости. (16+)
17.00 «Тайны Чапман». (16+)
18.00 «Самые шокирующие гипотезы». (16+)
19.00 «112». (16+)
19.30 Новости. (16+)
20.00 **«МЕХАНИК»** (США–Германия, 2011). Реж. Саймон Уэст. В ролях: Джейсон Стэтхэм, Бен Фостер, Тони Голдуин, Дональд Сазерленд, Джефф Чэйз, Мини Анден и др. Боевик. (16+)
21.45 «Смотреть всем!». (16+)
23.00 Новости. (16+)
23.25 **«ПОСЛЕДНИЙ РУБЕЖ»** (США–Израиль, 2000). Реж. Шелдон Леттич. В ролях: Дольф Лундгрен, Шерри Александер, Джо Майкл Бурк, Ребекка Кросс и др. Фантастический боевик. (16+)
1.20 «Самые шокирующие гипотезы». (16+)
2.20 «Секретные территории». (16+)
3.20 «Тайны Чапман». (16+)
4.20 «Территория заблуждений». (16+)

ЗВЕЗДА

6.00 «Сегодня утром».
8.00 «Легендарные самолеты. Ил-76. Небесный грузовик». (6+)
9.00 Новости дня.
9.35 **«ЧЕРНАЯ РЕКА»** (Россия). (16+)
10.00 Военные новости.
10.05 **«ЧЕРНАЯ РЕКА»** (Россия). (16+)
13.00 Новости дня.
13.15 **«ЧЕРНАЯ РЕКА»** (Россия). (16+)
14.00 Военные новости.
14.05 **«ЧЕРНАЯ РЕКА»** (Россия). (16+)
18.00 Новости дня.
18.40 «Защищая небо Родины. История отечественной ПВО». Фильм 4-й.
19.35 «Легенды космоса». Сергей Королев. (6+)
20.20 «Теория заговора». (12+)
20.45 «Не факт!». (6+)
21.35 «Процесс». Ток-шоу. (12+)
23.00 Новости дня.
23.15 «Легенды советского сыска». Д/с. (16+)
0.00 «Звезда на «Звезде» с Александром Стриженовым. (6+)
0.45 **«ВАЛЕРИЙ ЧКАЛОВ»** (СССР, 1941). Биографическая киноповесть.
2.30 **«Я ТЕБЯ НИКОГДА НЕ ЗАБУДУ»** (СССР, 1983). Военная драма.
4.15 **«АЛЫЙ КАМЕНЬ»** (СССР, 1986). Мелодрама. (12+)

ЧЕ

6.00 «Войны юрского периода». (12+)
7.00 «Как это работает». (16+)
8.00 «Дорожные войны». (16+)
9.30 «Утилизатор». (12+)
10.00 **«СОЛДАТЫ»** (Россия). (12+)
14.00 **«БЕЛЫЙ ВОРОТНИЧОК»** (США). (12+)
15.00 **«ЯСНОВИДЕЦ»** (США). (12+)
16.00 **«ТОЛЬКО ДЛЯ ТВОИХ ГЛАЗ»** (Великобритания, 1981). Реж. Джон Глен. В ролях: Роджер Мур, Кароль Буке Тополь, Линн-Холли Джонсон, Джулиан Гловер и др. Шпионский боевик о Джеймсе Бонде. (12+)
18.30 «КВН на бис». (16+)
19.30 **«ХОЗЯЕВА НОЧИ»** (США, 2007). Реж. Джеймс Грэй. В ролях: Хоакин Феникс, Марк Уолберг, Ева Мендес, Роберт Дювалл, Дэнни Хоч, Алекс Видов, Олег Тактаров и др. Криминальный триллер. (16+)
21.45 **«ПОРОК НА ЭКСПОРТ»** (США–Великобритания–Канада, 2007). Реж. Дэвид Кроненберг. В ролях: Наоми Уоттс, Вигго Мортенсен, Венсан Кассель и др. Криминальный триллер. (16+)
23.30 **«ОТВЕТНЫЙ УДАР-2»** (Великобритания). (18+)
1.30 **«КОМАНДА «А»** (США). (16+)
2.30 **«ТОЛЬКО ДЛЯ ТВОИХ ГЛАЗ»** (Великобритания, 1981). Шпионский боевик. Повтор. (12+)
5.00 «Войны юрского периода». (12+)

ДОМАШНИЙ

6.30 «Джейми Оливер. Супер еда». (16+)
7.30 «6 кадров». (16+)
8.20 «По делам несовершеннолетних». (16+)
11.20 «Давай разведемся!». (16+)
14.20 **«ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-2»** (Украина). (16+)
18.00 «Свадебный размер». (16+)
19.00 **«ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-2»** (Украина). (16+)
20.50 **«ДЫШИ СО МНОЙ»** (Россия). (16+)
23.50 «6 кадров». (16+)
0.30 **«АРТИСТКА»** (Россия, 2007). Реж. Станислав Говорухин. В ролях: Евгения Добровольская, Мария Аронова, Юрий Степанов, Дмитрий Певцов, Михаил Ефремов, Александр Абдулов, Федор Бондарчук и др. Лирическая комедия. Жила-была одна артистка. Способная, но не очень везучая. Не складывалась как-то ее судьба ни в театре, ни в кино, ни в личной жизни. А в соседней квартире жила ее любимая подруга с мужем. Пришел как-то в гости к семейной паре одноклассник мужа, известный ученый, доктор наук, профессор. И возникло у него к нашей героине нежное чувство. А вскоре и роль, о которой мечтала наша героиня, появилась... (16+)
2.30 **«ДЫШИ СО МНОЙ»** (Россия). (16+)
5.30 «Джейми Оливер. Супер еда». (16+)

SONY ENTERTAINMENT TELEVISION

6.00, 14.00, 2.15 **«ЖЕСТОКИЙ АНГЕЛ»**. (16+)
6.50, 7.40, 12.20, 13.10, 18.00, 18.50, 3.05, 3.55 **«СРЕДИ КАННИБАЛОВ»**. (16+)
8.30, 16.45, 21.25 **«ГАЛЕРЕЯ ВЕЛЬВЕТ»**. (16+)
9.45, 19.40, 0.10 Проект «Подиум». (16+)
10.30, 14.50, 20.25 «Правила моей кухни». (16+)
11.30, 11.55, 15.50, 16.15, 4.45, 5.10 **«КУХНЯ»**. (16+)
22.45, 0.55 **«ЮНАЯ»**. (16+)
23.10, 23.40, 1.15, 1.45 **«СЕКС В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ»**. (18+)
5.35 «Спросони». (12+)

SONY

6.00, 6.45, 9.00, 9.45, 15.40, 16.25, 3.00, 3.45 **«МЕРЛИН»**. (16+)
7.30, 17.10, 4.30 **«ТАЙНЫ СМОЛВИЛЯ»**. (16+)
8.15, 12.00, 20.15 **«ЧЕРНАЯ МАТЕРИЯ»**. (16+)
10.30, 11.15, 21.00, 21.45, 0.45, 1.30 **«СТРЕЛА»**. (16+)
12.45, 13.05, 17.55, 18.20, 5.15, 5.35 **«ЧУЖИЕ»**. (16+)
13.25, 22.30, 2.15 **«ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА: АТЛАНТИДА»**. (16+)
14.10, 14.55, 18.45, 19.30, 23.15, 0.00 **«ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА»**. (16+)

360° Подмосковье

6.00 «Вертолет 360».
8.00 «Самое яркое». (16+)
9.00 «Новости 360».
9.25 «Вкусно 360». (12+)
11.10 «Растем вместе». (6+)
12.00 «Большие новости».
13.00 **«МУЖЧИНА ВО МНЕ»** (Россия). (16+)
15.00 «Все просто!». (12+)
16.00 «Шестое чувство». (12+)
17.00 **«МОРСКОЙ ПАТРУЛЬ»** (Россия). (16+)
19.00 «Большие новости».
21.00 **«ИСЧЕЗНОВЕНИЕ ЭЛИС КРИД»** (Великобритания, 2009). Реж. Дж. Блэйксон. В ролях: Мартин Компстон, Эдди Марсан, Джемма Артертон и др. Криминальный триллер. Двое мужчин укрепляют непривлекательную английскую квартиру так, чтобы она могла использоваться как тюрьма, и затем похищают женщину и привязывают ее к кровати. До того, как зритель успевает опомниться, он будет погружен в очень неприятную и непростую ситуацию. (18+)
22.55 «Самое яркое». (16+)
23.55 **«НЕВЕСТА МОЕГО ДРУГА»** (Украина, 2012). Реж. Дмитрий Лактионов. В ролях: Любава Грешнова, Денис Роднянский, Алексей Смолка, Марина Богатова и др. Мелодрама. (16+)
1.45 «Все просто!». (12+)
3.05 «Самое яркое». (16+)
4.00 «Большие новости».

Карусель

5.00 «Ранние пташки».
7.00 «С добрым утром, малыши!».
7.25 «Пляс-класс».
7.30 «Робокар Поли и его друзья». М/с.
8.10 «Суперкрылья. Джетт и его друзья». М/с.
8.50 «Малышарики». М/с.
9.15 «Театр Бериляки».
9.30 «Свинка Пеппа». М/с.
10.45 «Семейка Бегемотов». М/с.
10.55 «Лентяево». ТВ-шоу.
11.20 «Бобби и Билл». М/с.
12.15 «Пузыри. Улетные приключения». М/с.
13.00 «Ералаш».
14.00 «Лабораториум».
14.25 «Смешарики. Пин-код». М/с.
16.00 «Бум! Шоу».
16.35 «Маша и Медведь». М/с.
17.20 «Клуб Винкс». М/с.
18.10 «Смешарики. Новые приключения». М/с.
20.00 «Семейка Бегемотов». М/с.
20.05 «Томас и его друзья». М/с.
20.30 «Спокойной ночи, малыши!».
20.40 «Барбоскины». М/с.
22.00 «LBX – Битвы маленьких гигантов». М/с. (12+)
22.40 **«МЭГГИ И БЬЯНКА В АКАДЕМИИ МОДЫ»**.
23.05 «Ниндзяго». М/с.
0.15 «Ералаш».
1.40 **«ТРИ СЫЩИКА И ТАЙНА ЗАМКА УЖАСОВ»** (Германия, 2009). Приключения.
3.05 «Лесные друзья». М/с.
4.00 «Корпорация забавных монстров». М/с.

ПЯТНИЦА!

6.00 «Пятница News». (16+)
6.30 «Орел и решка». «На краю света». (16+)
7.30 «Утро Пятницы». (16+)
9.30 «Школа доктора Комаровского». (16+)
10.00 «Ревизорро». (16+)
12.30 «На ножах». (16+)
13.30 «Секретный миллионер». (16+)
14.30 «На ножах». (16+)
15.30 «Ревизорро». (16+)
18.00 «На ножах». (16+)
19.00 «Кондитер». Россия. Ренат Акзамов – легенда в мире кондитеров. Сладкие шедевры Рената украшают самые дорогие праздники в России и в Европе. И теперь Ренат ищет себе помощника из народа. За право стать правой рукой мастера поборются лучшие из лучших. У кого хватит мастерства, профессионализма и силы воли, чтобы присоединиться к команде гения кондитерского искусства? Ведь путь в сладкий бизнес будет пропитан горькими слезами. (16+)
20.00 «Секретный миллионер». (16+)
21.00 «На ножах». (16+)
23.00 **«СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ»** (США). (16+)
0.40 «Пятница News». (16+)
1.15 **«СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ»** (США). (16+)
3.10 **«ДРЕВНИЕ»** (США). (16+)
4.40 «Пятница News». (16+)
5.10 «Богач-бедняк». (16+)
5.40 «Смешарики». М/с. (12+)

МАТЧ! ТВ

6.30 «Заклятые соперники». (12+)
7.00, 7.25, 8.55, 11.20, 15.10, 16.15, 18.55 Новости.
7.05, 9.00 «Кто хочет стать легионером?». (12+)
7.30, 11.25, 15.15, 19.00, 23.00 Все на Матч!
9.20 Футбол. Чемпионат Англии. «Арсенал» – «Вест Хэм». (0+)
11.55 Футбол. Чемпионат Англии. «Ливерпуль» – «Борнмут». (0+)
13.55 «Спортивный репортер». (12+)
14.25 Смешанные единоборства. Bellator. (16+)
15.45 «Драмы большого спорта». Документальный цикл. (16+)
16.20 Все на футбол!
16.55 Футбол. Кубок России. 1/2 финала. «Урал» (Екатеринбург) – «Рубин» (Казань). Прямая трансляция.
20.00 «Несвободное падение». Документальный цикл. (16+)
21.00 **«РОККИ БАЛЬБОА»** (США, 2006). Спортивная драма. (16+)
23.35 **«БОДИБИЛДЕР»** (Франция, 2014). Спортивная драма. (16+)
1.30 Футбол. Кубок России. 1/2 финала. «Локомотив» (Москва) – «Уфа». (0+)
3.30 Футбол. Кубок России. 1/2 финала. «Урал» (Екатеринбург) – «Рубин» (Казань). (0+)
5.30 «Спортивный репортер». (12+)
6.00 «Драмы большого спорта». Документальный цикл. (16+)

ПЯТНИЦА, 7 АПРЕЛЯ

Первый канал

5.00 Телеканал «Доброе утро».
9.00 Новости.
9.20 «Контрольная закупка».
9.50 «Жить здорово!». (12+)
10.55 «Модный приговор».
12.00 Новости (с субтитрами).
12.15 «Наедине со всеми». Программа Юлии Меньшовой. (16+)
13.20 «Время покажет». (16+)
15.00 Новости (с субтитрами).
15.15 «Время покажет». (16+)
16.00 «Мужское/Женское». (16+)
17.00 «Жди меня».
18.00 Вечерние новости (с субтитрами).
18.45 «Человек и закон» с Алексеем Пимановым. (16+)
19.50 «Поле чудес». (16+)
21.00 «Время».
21.30 «Голос. Дети». Новый сезон.
23.15 «Вечерний Ургант». (16+)
0.00 «Городские пижоны». «The Rolling Stones». Ole, Ole, Ole». (16+)
2.00 **«БОЛЬШАЯ ИГРА»** (США–Великобритания–Франция, 2009). Реж. Кевин Макдональд. В ролях: Рассел Кроу, Бен Аффлек, Рэйчел Макадамс, Хелен Миррен, Робин Райт и др. Триллер. Американский журналист Маккэффри расследует серию жестоких убийств. Одной из жертв становится любовница преуспевающего конгрессмена, давнего друга Маккэффри. Улики открывают перед журналистом цепочку чудовищных заговоров, ведущих в высшие политические круги страны... (16+)
4.20 «Модный приговор».
5.20 «Контрольная закупка».

Россия 1

5.00, 9.15 «Утро России».
9.00 Вести.
9.55 «О самом главном». Ток-шоу. (12+)
11.00 Вести.
11.40 Вести. Местное время.
11.55 **«СКЛИФОСОВСКИЙ»** (Россия). (12+)
14.00 Вести.
14.40 Вести. Местное время.
14.55 **«ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ»** (Россия). (12+)
17.00 Вести.
17.20 Вести. Местное время.
17.40 «Прямой эфир». (16+)
18.50 «60 минут». (12+)
20.00 Вести.
20.45 Вести. Местное время.
21.00 «Аншлаг и Компания». (16+)
23.55 **«ТРЕТЬЯ ПОПЫТКА»** (Россия, 2015). Реж. Игорь Мужжухин. В ролях: Екатерина Рябова, Александр Асташенок, Александр Пашков, Анжелика Кошевая и др. Мелодрама. Настя и Олег пять лет вместе. Настя – медсестра, Олег – музыкант в оркестре, постоянно пропадающий на репетициях. Их семейное счастье во многом держится на Насте – нежной, заботливой жене, готовой во всем поддерживать своего любимого. Но однажды, придя домой раньше времени, Настя застает мужа с любовницей. Поддавшись раскаянию Олега, Настя прощает его, но счастье уже не удается сохранить, и семья рушится... (12+)
1.55 **«СОНЬКА. ПРОДОЛЖЕНИЕ ЛЕГЕНДЫ»** (Россия). (16+)
3.55 **«ДАР»** (Россия). (12+)

ТВЦ

6.00 «Настроение».
8.15 «Олег Анофриев. Первый на вторых ролях». Д/ф. (12+)
9.05, 11.50 **«ХРОНИКА ГНУСНЫХ ВРЕМЕН»** (Россия, 2014). Детектив. (12+)
11.30 «События».
13.10 **«ЗАБЫТАЯ ЖЕНЩИНА».** (Россия, 2016). Реж. Денис Елеонский. В ролях: Ирина Розанова, Анна Миклош, Артур Ваха, Александр Игнатуша и др. Мелодрама. (12+)
14.30 «События».
14.50 «Город новостей».
15.05 **«ЗАБЫТАЯ ЖЕНЩИНА»** Продолжение. (12+)
17.30 **«БУМАЖНЫЕ ЦВЕТЫ»** (Украина, 2016). Мелодрама. (12+)
19.30 «В центре событий» с Анной Прохоровой.
20.40 «Красный проект». (16+)
22.00 «События».
22.30 «Приют комедиантов. Весеннее обострение». (12+)
0.25 «Юрий Яковлев. Последний из могикан». Д/ф. (12+)
1.15 **«ПУЛЯ-ДУРА. АГЕНТ ПОЧТИ НЕ ВИДЕН»** (Россия, 2008). Реж. Валерий Чиков. В ролях: Сергей Горобченко, Иван Охлобыстин, Анастасия Цветаева, Игорь Гордин, Сергей Фролов, Ольга Семина, Жанна Эппле и др. Детектив. (16+)
4.50 «Петровка, 38». (16+)
5.10 «Знаменитые соблазнители. Джек Николсон и его женщины». Д/ф. (12+)

НТВ

5.00 **«ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ»** (Россия). (16+)
6.00 «Сегодня».
6.05 **«ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ»** (Россия). (16+)
7.00 «Деловое утро НТВ». (12+)
9.00 **«МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД»** (Россия). (16+)
10.00 «Сегодня».
10.20 **«ЛЕСНИК»** (Россия). (16+)
12.00 «Суд присяжных». (16+)
13.00 «Сегодня».
13.25 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
14.00 «Место встречи».
16.00 «Сегодня».
16.30 **«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»** (Россия). (16+)
17.30 «Говорим и показываем». Ток-шоу с Леонидом Закошанским. (16+)
18.35 «ЧП. Расследование». (16+)
19.00 «Сегодня».
19.40 **«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»** (Россия). (16+)
21.35 **«КОНСУЛЬТАНТ»** (Россия). (16+)
23.40 НТВ-видение. «Старик, пых-пых и море». Фильм Вадима Фефилова. (12+)
0.30 «Мы и наука. Наука и мы». (12+)
1.30 «Место встречи». (16+)
3.25 «Авиаторы». (12+)
3.55 **«ЧАС ВОЛКОВА»** (Россия). (16+)

5 канал

5.10 **«КРЕПОСТЬ»** (СССР, 1978). Военный фильм. (12+)
7.00 «Утро на «5».
9.00 «Сейчас».
9.30 **«КАМЕНСКАЯ»** (Россия, 1999). Реж.: Юрий Мороз. В ролях: Елена Яковлева, Дмитрий Нагиев, Сергей Гармаш, Сергей Никоненко, Андрей Ильин и др. Детектив. 1–8-я серии. Главная героиня сериала – майор милиции Анастасия Каменская, за которой закрепилась слава прекрасного аналитика, – говорит на пяти языках и обожает свою работу. Она с готовностью берется за неразрешимые на первый взгляд дела и мастерски вычисляет преступников по самым незначительным деталям их поступков, характера, психологии. Настины способности в сочетании с профессионализмом двух других сотрудников уголовного розыска – Михаила Лесникова и Юрия Короткова – дают прекрасные результаты раскрываемости преступлений. (16+)
10.35 **«КАМЕНСКАЯ»** (Россия). (16+)
12.00 «Сейчас».
12.30 **«КАМЕНСКАЯ»** (Россия). (16+)
15.30 «Сейчас».
16.00 **«КАМЕНСКАЯ»** (Россия). (16+)
18.30 «Сейчас».
19.00 **«СЛЕД»** (Россия). (16+)
1.40 **«ДЕТЕКТИВЫ»** (Россия). (16+)

Россия К

6.30 «Евроньюс» на русском языке.
10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры.
10.20 «Лето Господне». Благовещение Пресвятой Богородицы.
10.50 «Хор Жарова». Д/ф.
11.15 **«БАЛ»** (Италия–Франция–Алжир, 1983). Драма.
13.10 «Джакомо Пуччини». Д/ф
13.15 «Медичи. Крестные отцы Ренессанса». Д/с (Великобритания–США). 4-я серия.
14.15 «Кинескоп».
15.10 **«СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ». «ПОЖАР»** (СССР, 1985). Детектив.
16.50 «Царская ложа».
17.30 «Репортажи из будущего». «Чудеса на дорогах».
18.10 Клаудио Аббадо, Кристина Шефер и Люцернский фестивальный оркестр.
19.00 «Гении и злодеи». Бруно Понтекорво.
19.45 «Смехоностальгия».
20.15, 1.55 «Искатели». «Голова неизвестного».
21.00 **«МЫ С ВАМИ ГДЕ-ТО ВСТРЕЧАЛИСЬ»** (СССР, 1954). Сатирическая комедия.
22.35 «Йонас Кауфман «Моя Италия». Песни и мелодии из кинофильмов».
23.55 «Худсовет».
0.00 **«КОНФОРМИСТ»** (Италия–Франция–ФРГ, 1970). Драма. (16+)
1.50 «Тихо Браге». Д/ф (Украина).
2.40 «Мировые сокровища».

СТС

6.00 «Зов джунглей». М/с. (12+)
6.15 «Смешарики». М/с. (0+)
6.30 Премьера! «Громолеты, вперед!». М/с. (6+)
7.25 «Три кота». М/с. (0+)
7.40 «Драконы. Защитники Олуха». М/с. (6+)
8.30 **«БЕГЛЫЕ РОДСТВЕННИКИ»** (Россия). (16+)
9.30 **«БОГИ ЕГИПТА»** (США–Австралия, 2016). (16+)
12.00 **«МОЛОДЕЖКА»** (Россия). (16+)
13.00 **«КУХНЯ»** (Россия). (12+)
15.30 **«ВОРОНИНЫ»** (Россия). (16+)
19.00 «Уральские пельмени». «Любимое». (16+)
19.30 Шоу «Уральских пельменей». «Дневниковый период». (16+)
21.00 **«ПРИЗРАЧНЫЙ ГОНЩИК»** (США, 2007). Фантастический боевик. (16+)
23.05 **«АМЕРИКАНСКИЙ ПИРОГ»** (США, 1999). Комедия. (16+)
0.55 **«АМЕРИКАНСКИЙ ПИРОГ-2»** (США, 2001). Комедия. (16+)
2.35 **«ЗОЛОТОЙ РЕБЕНОК»** (США, 1986). Мистическая комедия. (16+)
4.20 «Большая разница». (12+)
5.10 «Ералаш». (0+)
5.45 Музыка на СТС. (16+)

ТНТ

7.00 «Черепашки-ниндзя». М/с. (12+)
7.30 **«ДЕФФЧОНКИ»** (Россия). (16+)
9.00 «Дом-2. Lite». (16+)
10.30 «Дом-2. Остров любви». (16+)
11.30 **«УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА»** (Россия). (16+)
20.00 «Импровизация». (16+)
21.00 «Комеди Клаб». (16+)
22.00 «Открытый микрофон». (16+)
23.00 «Дом-2. Город любви». (16+)
0.00 «Дом-2. После заката». Спецвключение. (16+)
1.00 «Такое кино!». (16+)
1.30 **«ИНСАЙТ»** (Россия, 2015). Реж. Александр Котт. В ролях: Александр Яценко, Агриппина Стеклова, Андрей Бильжо, Филипп Авдеев, Михаил Черкасов и др. Драма. Павел Зуев и раньше света белого не видел, горбатясь на заводе. А после потери зрения жизнь и вовсе погрузилась во тьму. Лишь слепая любовь к медсестре с говорящим именем Надежда заново открывает Павлу глаза на мир. Но кто может поручиться, что этот новый мир не иллюзорен? (16+)
3.20 «Стальной гигант». Мультфильм. (12+)
5.00 **«ВЕРОНИКА МАРС»** (США). (16+)
5.35 **«САША+МАША. ЛУЧШЕЕ»** (Россия). (16+)
6.00 **«Я – ЗОМБИ»** (США). (16+)

ТВ3

6.00 Мультфильмы. (0+)
9.30 **«СЛЕПАЯ»** (Россия). (12+)
10.30 «Гадалка». Д/с. (12+)
11.30 «Не ври мне». «Не разлить водой». (12+)
12.30 «Не ври мне». «Стыд». (12+)
13.30 «Охотники за привидениями». Д/с. (16+)
15.00 «Мистические истории». (16+)
16.00 «Гадалка». Д/с. (12+)
17.30 **«СЛЕПАЯ»** (Россия). (12+)
18.00 «Дневник экстрасенса с Фатимой Хадуевой». (12+)
19.00 «Человек-невидимка». (12+)
20.00 **«СКОРОСТЬ»** (США, 1994). Реж. Ян де Бонт. В ролях: Деннис Хоппер, Джо Мортон, Киану Ривз, Сандра Буллок и др. Боевик. (12+)
22.15 **«СКОРОСТЬ-2. КОНТРОЛЬ НАД КРУИЗОМ»** (США, 1996). Реж. Ян де Бонт. В ролях: Джейсон Патрик, Сандра Буллок, Темуэра Моррисон, Уиллем Дефо и др. Боевик. (12+)
0.30 **«СФЕРА»** (США, 1998). Реж. Барри Левинсон. В ролях: Шарон Стоун, Сэмюэл Л. Джексон, Питер Койот, Дастин Хоффман и др. Фантастика. (16+)
3.15 «Легенды ночных стражей» (США, 2010). Полнометражный анимационный фильм. (0+)
5.00 «Удивительное утро». (12+)

РЕН ТВ

5.00 «Территория заблуждений». (16+)
6.00 «Документальный проект». (16+)
7.00 «С бодрым утром!». (16+)
8.30 Новости. (16+)
9.00 «Документальный проект». (16+)
12.00 «112». (16+)
12.30 Новости. (16+)
13.00 «Званый ужин». (16+)
14.00 **«МЕХАНИК»** (США–Германия, 2011). Боевик. (16+)
15.55 «112». (16+)
16.30 Новости. (16+)
17.00 «Тайны Чапман». (16+)
18.00 «Самые шокирующие гипотезы». (16+)
19.00 «112». (16+)
19.30 Новости. (16+)
20.00 «Люди Икс – эволюция продолжается?». Документальный спецпроект. (16+)
21.50 «Смотреть всем!». (16+)
23.00 **«ДЖОНА ХЕКС»** (США, 2010). Реж. Джимми Хейуорд. В ролях: Джош Бролин, Джон Малкович, Меган Фокс, Майкл Фассбендер, Уилл Арнетт и др. Боевик. (16+)
0.20 **«ВОЗВРАЩЕНИЕ СУПЕРМЕНА»** (США, 2006). Реж. Брайан Сингер. В ролях: Брэндон Рут, Кейт Босворт, Кевин Спейси и др. Фантастический боевик. (12+)
3.15 **«ОПЕРАЦИЯ «АРГО»** (США, 2012). Реж. Бен Аффлек. В ролях: Бен Аффлек, Брайан Крэнстон, Алан Аркин, Джон Гудман и др. Триллер. (16+)

Звезда

6.00 «Специальный репортаж». (12+)
6.35 «Теория заговора». (12+)
7.05 «Специальный репортаж». (12+)
7.35 «Теория заговора». (12+)
8.15, 9.15, 10.05 **«РАНО УТРОМ»** (СССР, 1965). Киноповесть.
9.00 Новости дня.
10.00 Военные новости.
10.35, 13.15 **«СЫЩИК»** (СССР, 1979). Остросюжетный детектив. (6+)
13.00 Новости дня.
13.40 **«ОХОТА НА ВЕРВОЛЬФА»** (Украина). (16+)
14.00 Военные новости.
14.05 **«ОХОТА НА ВЕРВОЛЬФА»** (Украина). (16+)
18.00 Новости дня.
18.40 **«АКЦИЯ»** (СССР, 1987). Военные приключения. (12+)
20.30 **«ПЯТЬ МИНУТ СТРАХА»** (СССР, 1985). Детектив. (12+)
22.20, 23.15 **«ДЕЛО РУМЯНЦЕВА»** (СССР, 1955). Детектив.
23.00 Новости дня.
0.40 **«БЕГ ОТ СМЕРТИ»** (Беларусь, 1997). Детектив. (16+)
2.20 **«ДОСТОЯНИЕ РЕСПУБЛИКИ»** (СССР, 1971). Приключения.

Че

6.00 «Войны юрского периода». (12+)
7.00 «Как это работает». (16+)
8.00 «Дорожные войны». (16+)
9.30 **«СМЕРТЕЛЬНАЯ ИГРА»** (Гонконг,1978). Реж.: Роберт Клауз, Саммо Хунг Кам-Бо, Брюс Ли. В ролях: Брюс Ли, Коллин Кэмп, Дин Джэггер и др. Боевик. (16+)
11.30 **«ЯРОСТНЫЙ КУЛАК»** (Гонконг, 1972). Реж. Ло Вэй. В ролях: Брюс Ли, Нора Миао, Мария Йи, Джеймс Тьен и др. Боевик. (16+)
13.45 **«НИКОГДА НЕ ГОВОРИ «НИКОГДА»** (Великобритания–США–Германия, 1983). Реж. Ирвин Кершнер. В ролях: Шон Коннери, Клаус Мария Брандауэр, Макс фон Сюдов и др. Шпионский боевик о Джеймсе Бонде. (12+)
16.30 **«СВЕТОФОР»** (Россия). (16+)
19.30 **«ОДНАЖДЫ В АМЕРИКЕ»** (США–Италия, 1984). Реж. Серджио Леоне. В ролях: Роберт Де Ниро, Джеймс Вудс, Элизабет Макговерн, Тьюзди Уэлд и др. Криминальная драма. (16+)
0.00 **«ПУТЬ КАРЛИТО»** (США, 1993). Реж. Брайан ДеПальма. В ролях: Аль Пачино, Шон Пенн, Пенелопа Энн Миллер, Джон Легуизамо, Ингрид Роджерс и др. Драматический триллер. (18+)
3.00 «100 великих». (16+)
4.00 «Войны юрского периода». (12+)

Домашний

6.30 «Джейми Оливер. Супер еда». (16+)
7.00 «Джейми: обед за 30 минут». (16+)
7.30 «6 кадров». (16+)
8.00 «По делам несовершеннолетних». (16+)
10.00 **«ПОДАРИ МНЕ ЖИЗНЬ»** (Россия, 2003). Реж.: Владимир Краснопольский, Валерий Усков. В ролях: Алена Бабенко, Денис Матросов, Виктория Толстоганова и др. Мелодрама. (16+)
18.00 «Свадебный размер». (16+)
19.00 **«ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-2»** (Украина). (16+)
20.00 **«ЖИЗНЬ РАССУДИТ»** (Россия, 2013). Реж. Олег Медиа. В ролях: Олеся Грибок, Тимофей Каратаев, Юлия Полубинская, Петр Кислов, Наталья Дедейко, Александр Островский, Олег Гарбуз, Виктор Васильев и др. Мелодрама. (16+)
23.45 «6 кадров». (16+)
0.30 **«КАРНАВАЛ»** (СССР, 1981). Реж. Татьяна Лиознова. В ролях: Ирина Муравьева, Александр Абдулов, Юрий Яковлев, Клара Лучко, Вера Васильева, Александр Михайлов и др. Комедийная драма. (16+)
3.30 «Свадебный размер». (16+)
5.30 «Джейми Оливер. Супер еда». (16+)

Sony Entertainment Television

6.00, 14.00, 0.05, 0.50, 1.35, 2.20 **«ЖЕСТОКИЙ АНГЕЛ»**. (16+)
6.50, 7.40, 12.20, 13.10, 18.00, 18.50, 3.05, 3.55 **«СРЕДИ КАННИБАЛОВ»**. (16+)
8.30, 16.45 **«ГАЛЕРЕЯ ВЕЛЬВЕТ»**. (16+)
9.45 Проект «Подиум». (16+)
10.30, 14.50 «Правила моей кухни». (16+)
11.30, 11.55, 15.50, 16.15, 4.45, 5.10 **«КУХНЯ»**. (16+)
19.40 **«СТРАНА ЧУДЕС»** (Россия, 2015). Комедия. (6+)
21.00 **«БЕЗ ГРАНИЦ»** (Россия, 2015). Комедия. (6+)
22.35, 22.55, 23.15, 23.40 **«ЮНАЯ»**. (16+)

Sony Sci-Fi

6.00, 6.45, 9.00, 9.45, 15.40, 16.25, 3.00, 3.45 **«МЕРЛИН»**. (16+)
7.30, 17.10, 4.30 **«ТАЙНЫ СМОЛВИЛЯ»**. (16+)
8.15, 12.00, 20.15 **«ЧЕРНАЯ МАТЕРИЯ»**. (16+)
10.30, 11.15 **«СТРЕЛА»**. (16+)
12.45, 13.05, 17.55, 18.20, 5.15, 5.35 **«ЧУЖИЕ»**. (16+)
13.25, 22.30, 2.15 **«ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА: АТЛАНТИДА»**. (16+)
14.10, 14.55, 18.45, 19.30, 23.15, 0.00 **«ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА»**. (16+)
21.00, 21.45, 0.45, 1.30 **«СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ»**. (16+)

360° Подмосковье

6.00 «Вертолет 360».
8.00 «Самое яркое». (16+)
9.00 «Новости 360».
9.25 «Вкусно 360». (12+)
11.10 «Растем вместе». (6+)
12.00 «Большие новости».
13.00 **«МУЖЧИНА ВО МНЕ»** (Россия). (16+)
15.00 «Все просто!». (12+)
16.00 «Шестое чувство». (12+)
17.00 **«МОРСКОЙ ПАТРУЛЬ-2»** (Россия). (16+)
19.00 «Большие новости».
21.00 **«МАША И МОРЕ»** (Украина, 2008). Реж. Александр Даруга. В ролях: Анастасия Цветаева, Максим Виторган, Ольга Красько, Александр Булейко и др. Детективная мелодрама. (16+)
22.45 «Самое яркое». (16+)
23.45 **«ЧТО-ТО НЕ ТАК С КЕВИНОМ»** (Великобритания–США, 2011). Реж. Линн Рэмси. В ролях: Тильда Суинтон, Эзра Миллер, Джон Си Райли и др. Триллер. Отложив в сторону все личные амбиции, Ева посвящает жизнь воспитанию сына. Однако их отношения с самого начала оказываются крайне сложными. В пятнадцать лет Кевин совершает непоправимое, и Ева мучается сознанием ответственности и собственной вины... (16+)
1.35 «Все просто!». (12+)
2.40 «Самое яркое». (16+)
4.00 «Большие новости».

Карусель

5.00 «Ранние пташки».
7.00 «С добрым утром, малыши!».
7.25 «Пляс-класс».
7.30 «Робокар Поли и его друзья». М/с.
8.10 «Суперкрылья. Джетт и его друзья». М/с.
8.50 «Малышарики». М/с.
9.15 «Король караоке».
9.40 «Свинка Пеппа». М/с.
10.55 Мастерская «Умелые ручки».
11.10 «Смешарики». М/с.
11.55 «В мире животных с Николаем Дроздовым».
12.15 «Смешарики». М/с.
14.00 «Универсум».
14.15 «Смешарики». М/с.
16.00 «Невозможное возможно».
16.15 «Смешарики». М/с.
17.20 «Клуб Винкс». М/с.
18.10 «Смешарики. Новые приключения». М/с.
20.00 «Семейка Бегемотов». М/с.
20.05 «Томас и его друзья». М/с.
20.30 «Спокойной ночи, малыши!».
20.40 «Соник Бум». М/с.
22.50 **«МЭГГИ И БЬЯНКА В АКАДЕМИИ МОДЫ»** (Италия).
23.15 «Ниндзяго». М/с.
0.20 «Ералаш».
1.40 **«ДЕТЕКТИВНОЕ АГЕНТСТВО «ЛАССЕ И МАЙЯ»: ВОЗВРАЩЕНИЕ ХАМЕЛЕОНА»** (Швеция).
3.15 «Лесные друзья». М/с.
4.00 «Корпорация забавных монстров». М/с.

Пятница!

6.00 «Пятница News». (16+)
6.30 «Орел и решка». На краю света. (16+)
7.30 «Утро Пятницы». (16+)
9.30 «Школа доктора Комаровского». (16+)
10.00 «Ревизорро». (16+)
12.30 «На ножах». (16+)
13.30 «Секретный миллионер». (16+)
14.30 «На ножах». (16+)
15.30 «Ревизорро». (16+)
18.00 «На ножах». (16+)
20.00 «Еда, я люблю тебя!». (16+)
21.00 «На ножах». (16+)
23.00, 1.30 **«СЛУЧАЙНЫЙ ШПИОН»** (Гонконг, 2000). Реж. Тедди Чан. В ролях: Джеки Чан, Эрик Цан, Вивиан Су, Ким Мин и др. Криминальный боевик. Сирота Бак всегда мечтал стать спецагентом. С детства изучал боевые искусства. Однажды помог полиции в задержании грабителей банка. Бак постоянно сталкивается с подозрительными фактами о прошлой жизни своего отца, который, по словам частного детектива Лиу, является миллионером. Детектив убедил Бака отправиться на встречу с «отцом» в Турцию, а затем Корею. Бак и не догадывается, что его отец фактически оказывается северокорейским шпионом. (16+)
1.00 «Пятница News». (16+)
3.30 «Богач-бедняк». (16+)
4.00 «Пятница News». (16+)
4.30 «Лунтик». М/с. (12+)

Матч ТВ

6.30 «Заклятые соперники». (12+)
7.00, 7.25, 8.55, 14.55, 16.50, 17.55 Новости.
7.05, 9.00 «Кто хочет стать легионером?». (12+)
7.30, 15.00, 18.00, 1.00 Все на Матч!
9.20 «Звезды футбола». (12+)
9.50 **«МАТЧ»** (Россия, 2012). Спортивная драма. (16+)
13.25 «Спортивный детектив». Документальное расследование. (16+)
14.25 «Биатлон. Работа над ошибками». Специальный репортаж. (12+)
15.30 «Несвободное падение». Документальный цикл. (16+)
16.30 «Десятка!». (16+)
16.55 Все на футбол! Афиша. (12+)
19.00 «Спортивный репортер». (12+)
19.20 «Лучшая игра с мячом». Специальный репортаж. (12+)
19.40 Баскетбол. Евролига. Мужчины. ЦСКА (Россия) – «Олимпиакос» (Греция). Прямая трансляция.
22.05 Дневник женского чемпионата мира по хоккею. (12+)
22.30 Хоккей. Чемпионат мира. Женщины. Матч за 3-е место. Прямая трансляция из США.
1.30 **«РОККО И ЕГО БРАТЬЯ»** (Италия–Франция, 1960). Спортивная драма. (16+)
5.00 Профессиональный бокс. (16+)

СУББОТА, 8 АПРЕЛЯ

Первый канал

6.00 Новости.
6.10 **«ГОЛУБАЯ СТРЕЛА»** (СССР, 1958). Приключения.
8.00 «Играй, гармонь любимая!».
8.45 «Смешарики. Новые приключения».
9.00 «Умницы и умники». (12+)
9.45 «Слово пастыря».
10.00 Новости (с субтитрами).
10.15 «Нагиев – это моя работа». (16+)
11.20 «Смак». (12+)
12.00 Новости (с субтитрами).
12.15 «Идеальный ремонт».
13.15 «На 10 лет моложе». (16+)
14.00 «Голос. Дети». Новый сезон.
15.50 «Вокруг смеха».
18.00 Вечерние новости (с субтитрами).
18.15 «Кто хочет стать миллионером?» с Дмитрием Дибровым.
19.10 «Минута славы». Новый сезон.
21.00 «Время».
21.20 «Сегодня вечером» с Андреем Малаховым. (16+)
23.00 «Прожекторперисхилтон». (16+)
23.35 **«МОЙ КОРОЛЬ»** (Франция, 2015). Реж. Майвенн Ле Беско. В ролях: Венсан Кассель, Эммануэль Берко, Луи Гаррель и др. Мелодрама. (18+)
1.50 **«НЯНЬ»** (США, 2011). Реж. Дэвид Гордон Грин. В ролях: Джона Хилл, Макс Рекордс, Эри Грейнор, Джей Би Смув и др. Комедия. (18+)
3.20 **«ДРУГАЯ ЗЕМЛЯ».** (США, 2011). Реж. Майк Кэхилл. В ролях: Уильям Мэйпотер, Брит Марлинг, Джордан Бейкер и др. Фантастическая драма.
5.05 «Контрольная закупка».

Россия 1

5.20 **«ЧОКНУТАЯ»** (Россия). (12+)
7.10 «Живые истории».
8.00 Вести. Местное время.
8.20 Россия. Местное время. (12+)
9.20 «Сто к одному». Телеигра.
10.10 «Пятеро на одного».
11.00 Вести.
11.20 Вести. Местное время.
11.40 «Юмор! Юмор! Юмор!!!». (16+)
14.00 Вести.
14.20 **«ЕЛЕНА ПРЕКРАСНАЯ»** (Россия, 2016). Реж. Павел Мальков. В ролях: Елена Радевич, Владислав Резник, Наталья Высочанская, Валентин Кузнецов и др. Мелодрама. (12+)
16.20 «Золото нации».
18.00 «Субботний вечер».
20.00 Вести в субботу.
21.00 **«ПРОСТИ»** (Россия, 2016). Реж. Роман Барабаш. В ролях: Ольга Павловец, Илья Алексеев, Артем Позняк, Алиса Лукшина, Константин Чернокрылюк и др. Мелодрама. (12+)
0.50 **«ЧЕТВЕРТЫЙ ПАССАЖИР»** (Россия, 2013). Реж. Игорь Ромащенко. В ролях: Татьяна Черкасова, Алексей Зубков, Виктория Стивина, Сергей Юшкевич, Илья Любимов и др. Мелодрама. (12+)
2.50 **«МАРШ ТУРЕЦКОГО-2»** (Россия). (12+)

ТВЦ

5.55 «Марш-бросок». (12+)
6.30 «АБВГДейка».
6.55 **«ОТЦЫ И ДЕДЫ»** (СССР, 1982). Лирическая комедия.
8.40 «Православная энциклопедия». (6+)
9.05 «Юрий Яковлев. Последний из могикан». Д/ф. (12+)
10.00 **«ИЛЬЯ МУРОМЕЦ»** (СССР, 1956). Фильм-сказка.
11.30 «События».
11.40 **«ЧЕРНЫЙ ПРИНЦ»** (СССР, 1973). Реж. Анатолий Бобровский. В ролях: Всеволод Санаев, Николай Гриценко, Тамара Семина и др. Детектив. (12+)
13.35 **«ОТЕЛЬ ПОСЛЕДНЕЙ НАДЕЖДЫ»** (Россия, 2016). Реж. Петр Амелин. В ролях: Эмилия Спивак, Павел Делонг, Анна Старшенбаум, Оксана Базилевич и др. Детектив. (12+)
14.30 «События».
14.45 **«ОТЕЛЬ ПОСЛЕДНЕЙ НАДЕЖДЫ»** Продолжение. (12+)
17.20 **«УЛЫБКА ЛИСА»** (Россия, 2016). Детектив. (12+)
21.00 «Постскриптум» с Алексеем Пушковым.
22.10 «Право знать!». Ток-шоу. (16+)
23.40 «События».
23.55 «Право голоса». (16+)
3.05 «Россия на вырост». Специальный репортаж. (16+)
3.35 **«ИНСПЕКТОР МОРС»** (Великобритания). (16+)

НТВ

4.55 «Их нравы». (0+)
5.35 **«АГЕНТ ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ»** (Россия). (16+)
7.25 «Смотр». (0+)
8.00 «Сегодня».
8.20 «Устами младенца». (0+)
9.00 «Готовим с Алексеем Зиминым». (0+)
9.25 «Умный дом». (0+)
10.00 «Сегодня».
10.20 «Главная дорога». (16+)
11.00 «Еда живая и мертвая». (12+)
12.00 «Квартирный вопрос». (0+)
13.05 «Двойные стандарты». (16+)
14.05 «Битва шефов». (12+)
15.05 «Своя игра». (0+)
16.00 «Сегодня».
16.20 «Однажды...». (16+)
17.00 «Секрет на миллион». Михаил Грушевский. (16+)
19.00 «Центральное телевидение» с Вадимом Такменевым.
20.00 «Ты супер!». (6+)
22.30 «Ты не поверишь!». (16+)
23.35 «Международная пилорама» с Тиграном Кеосаяном. (16+)
0.30 **«БАРС И ЛЯЛЬКА»** (Россия, 2014). Реж. Николай Щербаков. В ролях: Владимир Епифанцев, Татьяна Казючиц, Дмитрий Шевченко, Иван Шибанов и др. Детектив. (12+)
2.25 **«АГЕНТ ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ»** (Россия). (16+)
4.15 **«ЧАС ВОЛКОВА»** (Россия). (16+)

5 канал

5.50 «Веселый огород», «Самый главный», «Десять лет спустя», «Машенька и медведь», «Необычный друг», «Верните Рекса», «Крокодил Гена», «Чебурашка», «Чебурашка идет в школу», «Шапокляк», «Летучий корабль». М/ф. (0+)
9.00 «Сейчас».
9.15 **«СЛЕД»** (Россия). В Федеральной Экспертной Службе (ФЭС) собрано все, что может помочь расследованию самого запутанного преступления. В нее за помощью могут обратиться не только высокие чины прокуратуры, но и простой оперативник, экспериментальная лаборатория оборудована по последнему слову техники, и каждый из ее работников – уникальный специалист в своей области. Их задача помогать и направлять следствие, изучая улики, находить ту самую важную, благодаря которой удастся определить настоящего виновника. Каждый день они работают, чтобы ни одно преступление не осталось безнаказанным. В 39-минутных мини-фильмах сотрудники ФЭС расследуют сложные дела, выводя виновных на чистую воду. (16+)
0.15 **«КАМЕНСКАЯ»** (Россия). (16+)

Россия К

6.30 «Евроньюс» на русском языке.
10.00 Библейский сюжет.
10.35 **«ДЕВУШКА С ХАРАКТЕРОМ»** (СССР, 1939). Комедия.
12.00 «Пряничный домик». «Городские узоры».
12.30 «На этой неделе...100 лет назад. Нефронтовые заметки».
13.00 «Такие важные насекомые». Д/ф.
13.55 «Мифы Древней Греции» (Франция). «Дионис. Чужой в родном городе».
14.20 **«МЫ С ВАМИ ГДЕ-ТО ВСТРЕЧАЛИСЬ»** (СССР, 1954). Сатирическая комедия.
15.55 Неделя Италии на телеканале «Культура». «Йонас Кауфман «Моя Италия». Песни и мелодии из кинофильмов».
17.00 Новости культуры.
17.30 Неделя Италии на телеканале «Культура». «Мир Пиранези». Д/ф (Россия, 2017).
18.05 «Романтика романса».
19.00 **«РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА»** (Италия–Великобритания, 1968). Драма.
21.15 «Amarcord. Я помню...Тонино Гуэрра». Д/ф.
22.10 **«ЖЕРТВОПРИНОШЕНИЕ»** (Швеция–Великобритания–Франция, 1986). Драма.
0.40 Музыка итальянского кино. «Сладкая жизнь». Рене Флеминг, Джошуа Белл и Нью-Йоркский симфонический оркестр.
1.55 «Такие важные насекомые». Д/ф.
2.50 «Джотто ди Бондоне». Д/ф (Украина).

СТС

6.00 «Зов джунглей». М/с. (12+)
6.35 «Алиса знает, что делать!». М/с. (6+)
7.40 «Драконы. Защитники Олуха». М/с. (6+)
8.05 «Да здравствует король Джулиан!». М/с. (6+)
9.00 «Смешарики». М/с. (0+)
9.15 «Три кота». М/с. (0+)
9.30 «Уральские пельмени». «Любимое». (16+)
10.00 «ПроСТО кухня». (12+)
10.30 «Успеть за 24 часа». (16+)
11.30 «Лоракс» (США, 2012). Полнометражный анимационный фильм. (0+)
13.10 **«СНЕЖНЫЕ ПСЫ»** (Канада–США, 2002). Комедия. (12+)
15.05 Шоу «Уральских пельменей». «Дневниковый период». (16+)
16.00 «Уральские пельмени». «Любимое». (16+)
16.55 **«ПРИЗРАЧНЫЙ ГОНЩИК»** (США, 2007). Фантастический боевик. (16+)
19.00 Премьера! «Взвешенные люди». Третий сезон. (12+)
21.00 **«ДЖОН КАРТЕР»** (США, 2012). Фантастический боевик. (12+)
23.35 **«АМЕРИКАНСКИЙ ПИРОГ. ВСЕ В СБОРЕ»** (США, 2012). Комедия. (16+)
1.35 **«ВЛАСТЬ СТРАХА»** (США, 1999). Триллер. (16+)
3.45 **«СНЕЖНЫЕ ПСЫ»** (Канада–США, 2002). Комедия. (12+)
5.35 «Ералаш». (0+)
5.50 Музыка на СТС. (16+)

ТНТ

7.00 **«ДРУЖБА НАРОДОВ»** (Россия). (16+)
9.00 «Агенты 003». (16+)
9.30 «Дом-2. Lite». (16+)
10.30 «Дом-2. Остров любви». (16+)
11.30 «Школа ремонта». (12+)
12.30 «Экстрасенсы ведут расследование». (16+)
14.00 **«РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ»** (Россия). (16+). (16+)
17.00 **«ОТМЕЛЬ»** (США, 2016). Реж. Хауме Кольет-Серра. В ролях: Блейк Лайвли, Оскар Хаэнада, Анджело Джосу Лозаньо Корзо, Бретт Каллен, Седона Ледже и др. Ужасы. (16+)
19.00 «Экстрасенсы ведут расследование». (16+)
21.30 «Холостяк». (16+)
23.00 «Дом-2. Город любви». (16+)
0.00 «Дом-2. После заката». Спецвключение. (16+)
1.00 **«РОМЕО + ДЖУЛЬЕТТА»** (США, 1996). Реж. Баз Лурман. В ролях: Леонардо Дикаприо, Клэр Дэйнс, Джон Легуизамо, Хэролд Перрино и др. Драма. (12+)
3.20 «Рожденные на воле». Д/ф (США, 2011). (12+)
4.10 **«ВЕРОНИКА МАРС»** (США). (16+)
5.05 **«САША+МАША»** (Россия). (16+)
6.00 **«Я – ЗОМБИ»** (США). (16+)

ТВ3

6.00 Мультфильмы. (0+)
9.30 «Школа доктора Комаровского». (12+)
10.00 Мультфильмы. (0+)
11.45 **«СФЕРА»** (США, 1998). Фантастика. (16+)
14.30 **«СКОРОСТЬ-2. КОНТРОЛЬ НАД КРУИЗОМ»** (США, 1996). Боевик. (12+)
16.45 **«СКОРОСТЬ»** (США, 1994). Боевик. (12+)
19.00 **«ДЕНЬ, КОГДА ЗЕМЛЯ ОСТАНОВИЛАСЬ»** (США, 2007). Реж. Скотт Дерриксон. В ролях: Джейден Смит, Дженнифер Коннелли, Киану Ривз, Кэти Бейтс и др. Фантастический триллер. (16+)
21.00 **«ПЯТАЯ ВОЛНА»** (США, 2016). Реж. Дж. Блэйксон. В ролях: Мэгги Сифф, Ник Дж. Робинсон, Рон Ливингстон, Хлоя Грейс Морец и др. Фантастический триллер. (16+)
23.15 **«КРАСНАЯ ПЛАНЕТА»** (США, 2000). Фантастический боевик. (16+)
1.15 **«ДЕЛО О ПЕЛИКАНАХ»** (США, 1993). Боевик. (16+)
4.00 «Гроза муравьев». (США, 2006). Полнометражный анимационный фильм. (0+)
5.30 Мультфильмы. (0+)

РЕН ТВ

5.20 «Территория заблуждений». (16+)
7.00 **«ВОЗВРАЩЕНИЕ СУПЕРМЕНА»** (США, 2006). Фантастический боевик. (12+)
9.55 «Минтранс». (16+)
10.40 «Ремонт по-честному». (16+)
11.20 «Самая полезная программа». (16+)
12.25 «Военная тайна». (16+)
12.30 Новости. (16+)
12.35 «Военная тайна». (16+)
16.30 Новости. (16+)
16.35 «Военная тайна». (16+)
17.00 «Территория заблуждений». (16+)
19.00 «Засекреченные списки. 13 невероятных событий, которые от нас скрыли». Документальный спецпроект. (16+)
21.00 **«ВОЗДУШНАЯ ТЮРЬМА»** (США, 1997). Реж. Саймон Уэст. В ролях: Николас Ке1йдж, Джон Кьюсак, Джон Малкович, Стив Бушеми, Винг Рэймз и др. Боевик. (16+)
23.00 **«САМОЛЕТ ПРЕЗИДЕНТА»** (США–Германия, 1997). Реж. Вольфганг Петерсен. В ролях: Харрисон Форд, Гэри Олдман, Гленн Клоуз, Венди Крюсон, Лизель Мэтьюз и др. Боевик. (16+)
1.30 **«СЕГОДНЯ ТЫ УМРЕШЬ»** (США, 2005). Реж. Дон И. Фонт-ЛеРой. В ролях: Стивен Сигал, Энтони Крисс, Сара Бакстон, Мари Морроу и др. Боевик. (16+)
3.15 «Территория заблуждений». (16+)

Звезда

5.10 **«ЗЛАТОВЛАСКА»** (Чехословакия, 1987). Сказка.
6.55 **«ДЕЛО РУМЯНЦЕВА»** (СССР, 1955). Детектив.
9.00 Новости дня.
9.15 «Легенды музыки». Эдуард Хиль. (6+)
9.40 «Последний день». Людмила Зыкина. (12+)
10.30 «Не факт!». (6+)
11.00 «Загадки века». «В клетке со зверем». (12+)
11.50 «Улика из прошлого». «Расстрел царской семьи». (16+)
12.35 «Специальный репортаж». (12+)
13.00 Новости дня.
13.15 «Секретная папка». «Сталин и Мао. Союз двух вождей». (12+)
14.00 **«ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА»** (СССР, 1984–1987). Фильмы 4–6-й. (12+)
18.00 Новости дня.
18.10 «Задело!».
18.25 **«ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА»** (СССР, 1984–1987). Фильмы 4–6-й. (12+)
22.00 Новости дня.
22.20 **«ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА»** (СССР, 1984–1987). Фильмы 4–6-й. (12+)
23.30 **«ПЕРЕПРАВА»** (СССР–Польша, 1987). Военная драма. (12+)
3.10 **«ПОЛОНЕЗ ОГИНСКОГО»** (СССР, 1971). Военная драма. (6+)
4.55 «Маршалы Сталина. Иван Конев». Д/ф. (12+)

Че

6.00 Мультфильмы. (0+)
7.50 **«СМЕРТЕЛЬНАЯ ИГРА»** (Гонконг,1978). Боевик. (16+)
9.50 **«ЯРОСТНЫЙ КУЛАК»** (Гонконг, 1972). Боевик. (16+)
12.00 **«СВЕТОФОР»** (Россия). (16+)
15.00 **«ОДНАЖДЫ В АМЕРИКЕ»** (США–Италия, 1984). Реж. Серджио Леоне. В ролях: Роберт Де Ниро, Джеймс Вудс, Элизабет Макговерн, Тьюзди Уэлд и др. Криминальная драма. (16+)
19.50 **«БАНДЫ НЬЮ-ЙОРКА»** (США–Германия–Великобритания–Нидерланды–Италия, 2002). Реж. Мартин Скорсезе. В ролях: Леонардо ДиКаприо, Дэниэл Дэй-Льюис, Кэмерон Диаз, Джим Бродбент, Джон Си Райли, Генри Томас, Лиам Нисон и др. Криминальная драма. (16+)
23.00 **«ОРУЖЕЙНЫЙ БАРОН»** (США–Германия–Франция, 2005). Реж. Эндрю Никкол. В ролях: Николас Кейдж, Бриджет Мойнэхэн, Джаред Лето, Итан Хоук и др. Драматический триллер. (18+)
1.30 **«8 МИЛЛИМЕТРОВ»** (Германия–США, 1999). Реж. Джоэл Шумахер. В ролях: Николас Кейдж, Хоакин Феникс, Джеймс Гандольфини, Петер Стормаре и др. Детективный триллер. (18+)
4.00 «100 великих». (16+)

Домашний

6.30 «Джейми: обед за 30 минут». (16+)
7.30 «6 кадров». (16+)
8.05 **«КОРОЛЕВСТВО КРИВЫХ ЗЕРКАЛ»** (СССР, 1963). Реж. Александр Роу. В ролях: Оля Юкина, Таня Юкина, Татьяна Барышева, Андрей Стапран, Иван Кузнецов и др. Сказка. (16+)
9.40 **«ПРОЦЕСС»** (Россия, 2012). Реж. Александр Ефремов. В ролях: Анна Снаткина, Павел Баршак, Игорь Верник, Эмилия Спивак и др. Мелодрама. (16+)
13.40 **«ЗАКОН ОБРАТНОГО ВОЛШЕБСТВА»** (Россия, 2009). Реж. Иван Попов. В ролях: Людмила Аринина, Ирина Пегова, Дмитрий Орлов, Константин Силаков и др. Детектив. (16+)
17.30 «Домашняя кухня». (16+)
18.00 «Свадебный размер». (16+)
19.00 **«ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК. ИМПЕРИЯ КЕСЕМ»** (Турция). (16+)
23.00 «Время жить». Д/ф (Россия, 2017). (16+)
0.00 «6 кадров». (16+)
0.30 **«РАЗВОД ПО СОБСТВЕННОМУ ЖЕЛАНИЮ»** (Россия, 2015). Мелодрама. (16+)
2.15 «Свадебный размер». (16+)
5.15 «6 кадров». (16+)
5.30 «Джейми: обед за 30 минут». (16+)

Sony Entertainment Television

6.00 **«СРЕДИ КАННИБАЛОВ»**. (16+)
10.10 «Спросони». (12+)
11.00 Проект «Подиум». (16+)
12.30 «Правила моей кухни». (16+)
14.30 **«КУХНЯ»**. (16+)
16.10 **«ЮНАЯ»**. (16+)
17.00 **«ГАЛЕРЕЯ ВЕЛЬВЕТ»**. (16+)
19.40 **«ЗАВТРАК У ПАПЫ»** (Россия, 2015). Комедия. (16+)
21.10 **«СТРАНА ЧУДЕС»** (Россия, 2015). Реж. Дмитрий Дьяченко, Максим Свешников. В ролях: Елена Яковлева, Федор Добронравов, Александр Паль, Олеся Железняк и др. Комедия. (6+)
22.30 **«СЕКС В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ»**. (18+)
1.05 **«СРЕДИ КАННИБАЛОВ»**. (16+)
4.25 **«БЕЗ ГРАНИЦ»** (Россия, 2015). Комедия. (16+)

Sony Sci-Fi

6.00 **«ОБОРОТЕНЬ»**. (16+)
9.45 **«ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА»**. (16+)
13.30 **«ЛЮДИ»**. (16+)
14.15 **«ЧЕРНАЯ МАТЕРИЯ»**. (16+)
17.15 **«СТРЕЛА»**. (16+)
21.00 **«РЕАЛЬНЫЕ УПЫРИ»** (Новая Зеландия–США, 2014). Комедийные ужасы. (16+)
22.30 **«ФЛЭШ»**. (16+)
0.00 **«ТАЙНЫ СМОЛВИЛЯ»**. (16+)
2.15 **«ЧУЖИЕ»**. (16+)
4.30 **«ОБОРОТЕНЬ»**. (16+)

360° Подмосковье

6.00 «Самое яркое». (16+)
8.00 «Будни».
9.00 «Новости 360».
9.20 «Вкусно 360». (12+)
12.00 «Новости 360».
12.20 «Все просто!». (12+)
14.00 «Будни».
15.00 «Новости 360».
15.20 **«МОРСКОЙ ПАТРУЛЬ»** (Россия). (16+)
20.00 «Новости 360».
20.30 **«НЕВЕСТА МОЕГО ДРУГА»** (Украина, 2012). Реж. Дмитрий Лактионов. В ролях: Любава Грешнова, Денис Роднянский, Алексей Смолка, Марина Богатова и др. Мелодрама. (16+)
22.30 **«СЕРДЦЕЕД»** (Франция – Монако, 2010). Реж.: Паскаль Шомель. В ролях: Ромен Дюрис, Ванесса Паради, Жюли Ферье, Франсуа Дамиенс и др. Романтическая комедия. Прожженный дамский угодник Алекс затевает на пару с сестрой занятный бизнес: он разбивает нежелательные для клиентов романтические союзы. Дело идет как по маслу, пока Алексу не попадается по-настоящему сложный заказ – ему поручено разлучить поистине идеальную пару. (16+)
0.15 «Самое яркое». (16+)
2.30 «Все просто!». (12+)
5.00 «Будни».

Карусель

5.00 «Летающие звери». М/с.
5.55 «Пляс-класс».
6.00 «Грузовичок Лева». М/с.
7.00 «С добрым утром, малыши!».
7.30 «Белка и Стрелка. Озорная семейка». М/с.
8.40 «Буба». М/с.
9.15 «Союзмультфильм» представляет: «Малыш и Карлсон».
10.00 «Томас и его друзья». М/с.
10.45 «Три кота». М/с.
12.00 «Лунтик и его друзья». М/с.
13.00 «Лео и Тиг». М/с.
13.35 «Ми-Ми-Мишки». М/с.
14.35 «Сказочный патруль». М/с.
15.10 «Барбоскины». М/с.
16.00 «Детский КВН».
16.45 «Ангел Бэби». М/с.
17.00 «Королевская академия». М/с.
18.15 «Фиксики». М/с.
19.20 «Смешарики. Новые приключения». М/с.
20.30 «Спокойной ночи, малыши!».
20.40 «Маша и Медведь». М/с.
23.00 «Союзмультфильм» представляет: «Винни-Пух».
23.40 «Бременские музыканты». Мультфильм.
0.25 «Летучий корабль». Мультфильм.
0.40 «Волшебное кольцо». Мультфильм.
1.00 «Возвращение блудного попугая». Мультфильм.
1.40 «Пес в сапогах». Мультфильм.
2.00 «Черепашка Лулу». М/с.

Пятница!

6.00 «Лунтик». М/с. (12+)
7.00 «Школа доктора Комаровского». (16+)
7.30 «Лунтик». М/с. (12+)
8.00 «Школа доктора Комаровского». (16+)
8.30 «Лунтик». М/с. (12+)
9.00 **«ПРОСТО ДРУЗЬЯ»** (США–Канада–Германия, 2005). Романтическая комедия. (16+)
11.00 «Орел и решка». (16+)
12.00 «Еда, я люблю тебя!». (16+)
13.00 «Секретный миллионер». (16+)
16.00 **«ЧЕЛОВЕК ИЗ СТАЛИ»** (США–Канада–Великобритания, 2013). Реж. Зак Снайдер. В ролях: Генри Кавилл, Эми Адамс, Майкл Шеннон, Рассел Кроу, Дайан Лэйн и др. Фантастический боевик. (16+)
18.30 **«ТИХООКЕАНСКИЙ РУБЕЖ»** (США, 2013). Реж. Гильермо дель Торо. В ролях: Чарли Ханнэм, Идрис Эльба, Ринко Кикути, Роберт Казински и др. Фантастический боевик. (16+)
21.00 «Аферисты в сетях». (16+)
23.00 **«МЕСТО ПОД СОСНАМИ»** (США, 2012). Криминальный триллер. (16+)
1.30 **«ЯВЛЕНИЕ»** (США, 2011). Триллер. (16+)
3.30 «Большой чемодан». (16+)
4.30 «Лунтик». М/с. (12+)

Матч ТВ

6.30 «Заклятые соперники». (12+)
7.00 Все на Матч! События недели. (12+)
8.00 «Диалоги о рыбалке». (12+)
9.30 «Спортивный репортер». (12+)
9.50 «Формула-1». Гран-при Китая. Квалификация. Прямая трансляция.
11.05 **«САМЫЙ БЫСТРЫЙ ИНДИАН»** (Новая Зеландия–США–Швейцария–Япония, 2005). Спортивная драма. (12+)
13.25 Все на футбол! Афиша. (12+)
14.30 Хоккей. КХЛ. Кубок Гагарина. Прямая трансляция.
17.45 «Спортивный репортер». (12+)
18.05, 20.55 Новости.
18.10, 21.00, 23.40 Все на Матч!
18.55 Чемпионат России по футболу. «Зенит» (Санкт-Петербург) – «Анжи» (Махачкала). Прямая трансляция.
21.40 Футбол. Чемпионат Италии. «Ювентус» – «Кьево». Прямая трансляция.
0.10 Футбол. Чемпионат Германии. «Бавария» – «Боруссия» (Дортмунд). (0+)
2.10 **«РОККИ БАЛЬБОА»** (США, 2006). Спортивная драма. (16+)
4.05 «Спортивный детектив». (16+)
5.00 Смешанные единоборства. UFC. Даниэль Кормье против Энтони Джонсона. Реванш. Крис Вайдман против Гегарда Мусаси. Прямая трансляция из США.

ТЕЛЕГАЗЕТА

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 9 АПРЕЛЯ

Первый канал

6.00 Новости.
6.10 **«ГАРАЖ»** (СССР, 1979). Комедия. (12+)
8.05 «Смешарики. ПИН-код».
8.25 «Часовой». (12+)
8.55 «Здоровье». (16+)
10.00 Новости (с субтитрами).
10.15 «Непутевые заметки» с Дм. Крыловым. (12+)
10.35 «Пока все дома».
11.25 «Фазенда».
12.00 Новости (с субтитрами).
12.10 «ТилиТелеТесто» с Ларисой Гузеевой.
13.35 «Теория заговора». (16+)
14.25 «Романовы». (12+)
16.35 Концерт «О чем поют мужчины».
18.25 «Аффтар жжот». (16+)
19.30 «Лучше всех!».
21.00 Воскресное «Время». Информационно-аналитическая программа.
22.30 «Что? Где? Когда?». Весенняя серия игр.
23.40 **«ФОРСАЖ»** (США, 2001). Реж. Роб Коэн. В ролях: Вин Дизель, Пол Уокер, Мишель Родригес, Джордана Брюстер и др. Остросюжетный боевик. (16+)
1.40 **«МЯСНИК, ПОВАР И МЕЧЕНОСЕЦ»** (Китай–Гонконг–США, 2010). Реж. Вуершан. В ролях: Масанобу Андо, Ю Бэньчан, Эштон Ксу, Китти Чжан Юки и др. Приключенческая комедия. (16+)
3.25 «Модный приговор».
4.25 «Контрольная закупка».

Россия 1

5.05 **«ЧОКНУТАЯ»** (Россия). (12+)
7.00 Мульт-утро. «Маша и Медведь».
7.30 «Сам себе режиссер».
8.20 «Смехопанорама» Евгения Петросяна.
8.50 «Утренняя почта».
9.30 «Сто к одному». Телеигра.
10.20 Местное время. Вести-Москва. Неделя в городе.
11.00 Вести.
11.20 «Смеяться разрешается». Юмористическая программа.
13.10 «Семейный альбом». (12+)
14.00 Вести.
14.20 **«ПЕЧЕНЬЕ С ПРЕДСКАЗАНИЕМ»** (Россия, 2015). Реж. Петр Степин. В ролях: Евгения Осипова, Сергей Мухин, Татьяна Чердынцева и др. Мелодрама. Случайное предсказание, найденное Ириной в китайском печенье, неожиданно начинает сбываться – ее семейные отношения рушатся, раскрываются неприятные секреты близких людей, а вскоре героиня лишается и своего бизнеса... Сумеет ли Ирина найти выход и простить своих близких, сумеет ли заново построить свою жизнь? (12+)
18.00 «Танцуют все!».
20.00 Вести недели.
22.00 «Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым». (12+)
0.30 «Вещий Олег». (12+)
2.00 **«ЖЕНЩИНЫ НА ГРАНИ»** (Россия). (12+)

ТВЦ

5.55 **«ССОРА В ЛУКАШАХ»** (СССР, 1959). Комедия. (12+)
7.50 «Фактор жизни». (12+)
8.20 «Тайны нашего кино». «Джентльмены удачи». (12+)
8.55 **«БУМАЖНЫЕ ЦВЕТЫ»** (Украина, 2016) Мелодрама. (12+)
10.55 «Барышня и кулинар». (12+)
11.30 «События».
11.45 **«ПРИНЦЕССА НА БОБАХ»** (Россия–Украина, 1997). Реж. Вилен Новак. В ролях: Елена Сафонова, Сергей Жигунов, Александра Назарова, Владимир Конкин и др. Мелодрама. (12+)
13.55 «Смех с доставкой на дом». (12+)
14.30 «Московская неделя».
15.00 **«ОДИНОЧКА»** (Россия, 2010). Реж. Сергей Щербин. В ролях: Данила Козловский, Ян Цапник, Андрей Кузнецов и др. Боевик. (16+)
17.05 **«ЗАМУЖ ПОСЛЕ ВСЕХ»** (Россия, 2016). Лирическая комедия. (12+)
20.50 **«ВЕРОНИКА НЕ ХОЧЕТ УМИРАТЬ»** (Россия, 2016). Детектив. (12+)
0.30 «События».
0.45 «Петровка, 38». (16+)
0.55 «Сталин против Ленина. Поверженный кумир». Д/ф. (12+)
1.45 «Иосиф Сталин. Убить вождя». Д/ф. (12+)
2.30 **«ИНСПЕКТОР МОРС»** (Великобритания). (16+)
4.20 «Когда уходят любимые». Д/ф. (16+)

НТВ

5.05 **«АГЕНТ ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ»** (Россия). (16+)
7.00 «Центральное телевидение». (16+)
8.00 «Сегодня».
8.20 Лотерея «Счастливое утро». (0+)
9.25 «Едим дома». (0+)
10.00 «Сегодня».
10.20 «Первая передача». (16+)
11.05 «Чудо техники». (12+)
12.00 «Дачный ответ». (0+)
13.05 «НашПотребНадзор». (16+)
14.10 «Поедем, поедим!». (0+)
15.05 «Своя игра». (0+)
16.00 «Сегодня».
16.20 «Следствие вели...». (16+)
18.00 «Новые русские сенсации». (16+)
19.00 «Итоги недели» с Ирадой Зейналовой.
20.10 **«ДУЭЛЯНТ»** (Россия, 2016). Реж. Алексей Мизгирев. В ролях: Петр Федоров, Владимир Машков, Юрий Колокольников, Павел Табаков и др. Драма. В центре сюжета профессиональный дуэлянт, который зарабатывает на жизнь, участвуя в поединках за других людей. (16+)
22.20 **«ОПАСНАЯ ЛЮБОВЬ»** (Россия, 2014). Реж. Кирилл Капица. В ролях: Игорь Лифанов, Анна Сырбу, Андрей Мостренко, Сергей Деревянко, Владимир Щербаков и др. Остросюжетный фильм. (16+)
2.10 **«АГЕНТ ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ»** (Россия). (16+)
4.00 **«ЧАС ВОЛКОВА»** (Россия). (16+)

Пятый канал

8.05 «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Мешок яблок». М/ф. (0+)
8.40 «Маша и медведь», «Маша и медведь». М/ф. (0+)
9.35 «День ангела». (0+)
10.00 «Сейчас».
10.10 «Истории из будущего» с Михаилом Ковальчуком. (0+)
11.00 «Враги человечества». Д/ф. (16+)
11.30 **«СЛЕДСТВИЕ ЛЮБВИ»** (Россия, 2017). Реж. Андрей Мармонтов. В ролях: Нонна Гришаева, Игорь Лифанов, Александр Мохов, Галина Петрова, Елена Санаева и др. Детектив. 1–8-я серии. (16+)
18.00 «Главное с Никой Стрижак». Информационно-аналитическая программа.
19.30 **«БОЕЦ»** (Россия, 2014). Реж. Евгений Серов. В ролях: Дмитрий Марьянов, Александр Носик, Андрей Ильин, Алена Яковлева, Рамиль Сабитов и др. Криминальный боевик. 1–12-я серии. История о морском пехотинце Максиме Паладине, который случайно остался жив. Он желал только мирной и тихой жизни со своей любимой Викой, хотел, чтобы девушка всегда была рядом. Но она скрывала, кем на самом деле является ее отец... (16+)

Россия К

6.30 «Евроньюс» на русском языке.
10.00 «Обыкновенный концерт».
10.35 **«РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА»** (Италия–Великобритания, 1968). Драма.
12.45 «Легенды мирового кино». Франко Дзеффирелли.
13.15 «Страна птиц». «Охотники за охотниками».
13.55 «Мифы Древней Греции» (Франция). «Аид. Царь поневоле».
14.25 «Что делать?».
15.15 «Больше, чем любовь». Лев Копелев и Раиса Орлова.
15.55 Неделя Италии на телеканале «Культура». Музыка итальянского кино. «Сладкая жизнь». Рене Флеминг, Джошуа Белл и Нью-Йоркский симфонический оркестр.
17.10 «Пешком...». Балтика крепостная.
17.40 Хрустальный бал «Хрустальной Турандот» в честь 95-летия Театра им. Евг. Вахтангова.
19.00 **«8 1/2»** (Италия–Франция, 1963). Драма.
21.10 «Больше, чем любовь». Федерико Феллини и Джульетта Мазина.
21.55 Премьера на телевидении. «Аида». Опера театра «Ла Скала». Постановка Петера Штайна. Дирижер Зубин Мета. (18+)
0.35 Оперные театры мира. «Ла Скала».
1.30 «Мена», «В мире басен». Мультфильмы для взрослых.
1.55 «Страна птиц». «Охотники за охотниками».
2.40 «Мировые сокровища».

СТС

6.00 «Лоракс» (США, 2012). Полнометражный анимационный фильм. (0+)
7.40 Премьера! «Да здравствует король Джулиан!». М/с. (6+)
9.00 «Смешарики». М/с. (0+)
9.15 «Три кота». М/с. (0+)
9.30 «Уральские пельмени». «Любимое». (16+)
10.15 «Взвешенные люди». Третий сезон. (12+)
12.15 **«БАНДИТКИ»** (США–Франция–Мексика, 2006). Комедийный вестерн. (16+)
14.05 **«ЧЕРНЫЙ РЫЦАРЬ»** (США, 2001). Фантастическая комедия. (12+)
16.00 «Уральские пельмени». «Любимое». (16+)
16.40 **«ДЖОН КАРТЕР»** (США, 2012). Фантастический боевик. (12+)
19.15 «Хороший динозавр» (США, 2015). Полнометражный анимационный фильм. (12+)
21.00 **«ХОББИТ. БИТВА ПЯТИ ВОИНСТВ»** (Новая Зеландия–США, 2014). Фэнтези. (6+)
23.40 **«АМЕРИКАНСКИЙ ПИРОГ. СВАДЬБА»** (США–Германия, 2003). Комедия. (16+)
1.30 **«ПЕТЛЯ ВРЕМЕНИ»** (США–Китай, 2012). Фантастический боевик. (18+)
3.40 «Диван». Реалити-шоу. (16+)
4.40 «Большая разница». (12+)
5.25 «Ералаш». (0+)
5.50 Музыка на СТС. (16+)

ТНТ

7.00 **«ДРУЖБА НАРОДОВ»** (Россия). (16+)
9.00 «Дом-2. Lite». (16+)
10.00 «Дом-2. Остров любви». (16+)
11.00 «Перезагрузка». (16+)
12.00 «Импровизация». (16+)
13.00 «Открытый микрофон». (16+)
14.00 «Однажды в России». (16+)
15.00 **«ОТМЕЛЬ»** (США, 2016). Ужасы. (16+)
16.50 **«ЛИГА ВЫДАЮЩИХСЯ ДЖЕНТЛЬМЕНОВ»** (Великобритания–Германия–США–Чехия, 2003). Реж.: Стивен Норрингтон. В ролях: Шон Коннери, Насируддин Шах, Пета Уилсон, Тони Керран, Стюарт Таунсенд и др. Фантастический боевик. (12+)
19.00 «Комеди Клаб». (16+)
20.00 «Где логика?». (16+)
21.00 «Однажды в России». (16+)
22.00 «Stand up». (16+)
23.00 «Дом-2. Город любви». (16+)
0.00 «Дом-2. После заката». Спецвключение. (16+)
1.00 «Не спать!». (16+)
2.00 **«НЕМНОЖКО БЕРЕМЕННА»** (США, 2007). Реж. Джадд Апатоу. В ролях: Сет Роген, Кэтрин Хайгл, Пол Радд, Лесли Манн, Джейсон Сигел и др. Комедийная мелодрама. (16+)
4.35 **«ВЕРОНИКА МАРС»** (США). (16+)
5.30 **«ДОКАЗАТЕЛЬСТВА»** (США). (16+)
6.20 **«САША+МАША»** (Россия). (16+)

ТВ3

6.00 Мультфильмы. (0+)
8.00 «Школа доктора Комаровского». (12+)
8.30 Мультфильмы. (0+)
9.00 «Гроза муравьев». (США, 2006). Полнометражный анимационный фильм. (0+)
10.30 **«ЭЛЕМЕНТАРНО»** (США). (16+)
15.45 **«ДЕНЬ, КОГДА ЗЕМЛЯ ОСТАНОВИЛАСЬ»** (США, 2007). Фантастический триллер. (16+)
17.45 **«ТЕНЬ»** (США, 1994). Реж. Рассел Малкахи. В ролях: Алек Болдуин, Джон Лоун, Пенелопа Энн Миллер, Питер Бойл и др. Фантастический боевик. (12+)
19.45 **«НЕВИДИМКА»** (США, 2000). Реж. Пол Верховен. В ролях: Кевин Бейкон, Элизабет Шу, Джош Бролин и др. Фантастика. (16+)
22.00 «Быть или Не быть». «Близкие». (16+)
0.00 **«ПЯТАЯ ВОЛНА»** (США, 2016). Реж. Дж. Блэйксон. В ролях: Мэгги Сифф, Ник Дж. Робинсон, Рон Ливингстон, Хлоя Грейс Морец и др. Фантастический триллер. (16+)
2.15 **«КРАСНАЯ ПЛАНЕТА»** (США, 2000). Фантастический боевик. (16+)
4.15 «Легенды ночных стражей» (США, 2010). Полнометражный анимационный фильм. (0+)

РЕН ТВ

5.00 «Территория заблуждений». (16+)
6.20 **«ВОЗДУШНАЯ ТЮРЬМА»** (США, 1997). Реж. Саймон Уэст. В ролях: Николас Кейдж, Джон Кьюсак, Джон Малкович, Стив Бушеми, Винг Рэймз, Колм Мини, Майкелти Уильямсон, Рэйчел Тикотин, Моника Поттер, Дэнни Трехо и др. Боевик. «Воздушная тюрьма» – транспортное подразделение полиции США, перевозящее особо опасных преступников. Одним из этих рейсов возвращается домой Кэмерон По, освобожденный из тюрьмы после 8 лет заключения. «Воздушную тюрьму» захватывает опасный рецидивист по прозвищу Вирус. Кэмерон принимает решение взять ситуацию в свои руки и помочь полиции остановить преступника. (16+)
8.30 **«КАРПОВ»** (Россия). (16+)
23.00 «Добров в эфире». Информационно-аналитическая программа. (16+)
0.00 «Соль». Музыкальное шоу Захара Прилепина. «Кукрыниксы». (16+)
1.30 «Военная тайна». (16+)

Звезда

6.00 **«ГОСПОЖА МЕТЕЛИЦА»** (ГДР, 1963). Сказка.
7.15 **«ПЯТЬ МИНУТ СТРАХА»** (СССР, 1985). Детектив. (12+)
9.00 Новости недели с Юрием Подкопаевым.
9.25 «Служу России!».
9.55 «Военная приемка». (6+)
10.45 «Политический детектив». (12+)
11.05 **«ТИХАЯ ЗАСТАВА»** (Россия, 2010). Драма. (16+)
13.00 Новости дня.
13.20 **«СМЕРТЬ ШПИОНАМ. СКРЫТЫЙ ВРАГ»** (Россия–Беларусь). (16+)
18.00 Новости. Главное.
18.45 «Легенды советского сыска». Д/с. (16+)
22.00 «Прогнозы». Ток-шоу. (12+)
22.45 «Фетисов». Ток-шоу. (12+)
23.35 **«ГЕНЕРАЛ»** (Россия, 1992). Военная драма. (12+)
1.40 **«ТОРПЕДОНОСЦЫ»** (СССР, 1983). Военная драма.
3.35 **«НА ОСТРИЕ МЕЧА»** (СССР, 1986). Приключения. (12+)
5.20 «Перелом. Хроника Победы». Д/с. (12+)

Че

6.00 Мультфильмы. (0+)
8.10 **«ОСЬМИНОЖКА»** (Великобритания–США, 1983). Реж. Джон Глен. В ролях: Роджер Мур, Мод Эдамс, Луи Журдан, Кристина Уэйборн, Кабир Беди, Стивен Беркофф и др. Шпионский боевик. о Джеймсе Бонде. (12+)
10.50 **«ВИД НА УБИЙСТВО»** (Великобритания–США, 1985). Реж. Джон Глен. В ролях: Роджер Мур, Кристофер Уокен, Таня Робертс, Грейс Джонс, Патрик Макни, Патрик Бошо и др. Шпионский боевик. На этот раз агент 007 сражается сразу с двумя негодяями, одного из них зовут Макс Зорин, он продукт генетических испытаний нацистов, у него есть помощница по имени Мэй-Дэй, она настоящая экстремалка с безудержной тягой к преступлениям. (12+)
13.30 **«СОЛДАТЫ»** (Россия). (12+)
23.00 **«ПУТЬ КАРЛИТО»** (США, 1993). Реж. Брайан Депальма. В ролях: Аль Пачино, Шон Пенн, Пенелопа Энн Миллер, Джон Легуизамо, Ингрид Роджерс и др. Драматический триллер. (18+)
2.00 «Истории великих открытий». (0+)
3.45 «100 великих». (16+)

Домашний

6.30 «Джейми: обед за 30 минут». (16+)
7.30 **«КАРНАВАЛ»** (СССР, 1981). Комедийная драма. (16+)
10.30 **«ЗАКОН ОБРАТНОГО ВОЛШЕБСТВА»** (Россия, 2009). Детектив. (16+)
14.15 **«ЖИЗНЬ РАССУДИТ»** (Россия, 2013). Реж. Олег Медиа. В ролях: Олеся Грибок, Тимофей Каратаев, Юлия Полубинская, Петр Кислов, Наталья Дедейко и др. Мелодрама. (16+)
18.00 «Свадебный размер». (16+)
19.00 **«ПОЗОВИ, И Я ПРИДУ»** (Россия, 2014). Реж. Глеб Якубовский. В ролях: Елена Полякова, Евгений Полоцкий, Анатолий Руденко, Марина Денисова и др. Мелодрама. (16+)
22.45 «Героини нашего времени». (16+)
23.45 «6 кадров». (16+)
0.30 **«ЖИЗНЬ НА ДВОИХ»** (Украина–Россия, 2008). Реж. Ольга Орехова. В ролях: Павел Трубинер, Анна Слынько, Олег Харитонов, Константин Костышин, Александр Швец и др. Детективная драма. (16+)
2.15 «Героини нашего времени». (16+)
3.15 «Свадебный размер». (16+)
5.15 «6 кадров». (16+)
5.30 «Джейми: обед за 30 минут». (16+)

Sony Entertainment Television

6.00 **«СРЕДИ КАННИБАЛОВ»**. (16+)
10.10 «Спросони». (12+)
11.00 Проект «Подиум». (16+)
12.30 «Правила моей кухни». (16+)
14.30 **«КУХНЯ»**. (16+)
16.10 **«ЮНАЯ»**. (16+)
17.00 **«ГАЛЕРЕЯ ВЕЛЬВЕТ»**. (16+)
19.40 **«БЕЗ ГРАНИЦ»** (Россия, 2015). Реж.: Карен Оганесян, Резо Гигинеишвили, Роман Прыгунов и др. В ролях: Инна Чурикова, Олег Басилашвили, Александр Адабашьян, Анна Чиповская, Иван Янковский, Александр Паль, Милош Бикович и др. Комедия. (16+)
21.15 **«ЗАВТРАК У ПАПЫ»** (Россия, 2015). Комедия (16+)
22.45 **«СЕКС В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ»**. (18+)
1.20 **«СРЕДИ КАННИБАЛОВ»**. (16+)
4.40 **«СТРАНА ЧУДЕС»** (Россия, 2015). Комедия. (6+)

Sony Sci-Fi

6.00, 13.30, 3.45 **«ОБОРОТЕНЬ»**. (16+)
6.45, 14.15 «Барашек Шон». Полнометражный анимационный фильм. (6+)
8.15, 15.45 **«ФЛЭШ»**. (16+)
9.45 **«ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА»**. (16+)
17.15 **«СТРЕЛА»**. (16+)
19.30 **«СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ»**. (16+)
21.00 **«ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА: АТЛАНТИДА»**. (16+)
0.45 **«ТАЙНЫ СМОЛВИЛЯ»**. (16+)
2.15 **«ЧУЖИЕ»**. (16+)

360° Подмосковье

6.00 «Самое яркое». (16+)
8.00 «Вкусно 360». (12+)
9.00 «Новости 360».
9.20 «Вкусно 360». (12+)
11.00 «Будни».
12.00 «Новости 360».
12.20 «Все просто!». (12+)
13.20 «Растем вместе». (6+)
14.10 «Хороший врач». (12+)
15.00 «Новости 360».
15.10 **«МОРСКОЙ ПАТРУЛЬ»** (Россия). (16+)
17.45 **«МОРСКОЙ ПАТРУЛЬ-2»** (Россия). (16+)
19.30 «Добродел 360». (12+)
20.00 «Новости 360».
20.30 **«В ОЖИДАНИИ ВЕЧНОСТИ»** (США, 2009). Реж. Джеймс Кич. В ролях: Рэйчел Билсон, Том Стерридж, Ричард Дженкинс, Блайт Даннер и др. Мелодрама. Фильм повествует о злоключениях голливудской актрисы Эммы Твист, когда она вступает в не самый удачный период своей жизни. (16+)
22.15 **«МАША И МОРЕ»** (Украина, 2008). Реж. Александр Даруга. В ролях: Анастасия Цветаева, Максим Виторган, Ольга Красько, Александр Булейко и др. Детективная мелодрама. (16+)
0.00 «Самое яркое». (16+)
2.30 «Все просто!». (12+)
4.00 «Будни».
5.00 «Все просто!». (12+)

Карусель

5.00 «Летающие звери». М/с.
5.55 «Пляс-класс».
6.00 «Грузовичок Лева». М/с.
7.00 «С добрым утром, малыши!».
7.30 «Поросенок». М/с.
8.00 «Все, что вы хотели знать, но боялись спросить».
8.30 «Фиксики». М/с.
9.25 «Школа Аркадия Паровозова».
10.00 «Томас и его друзья». М/с.
10.45 «Фиксики». М/с.
11.30 «Секреты маленького шефа». Сегодня мы будем изучать кухню Бурятии и вместе с героями программы научимся готовить «Шаньги по-бурятски» и чай «Сэдьхэл зон». А еще прокатимся по железной дороге, постреляем из лука и узнаем, что такое Плакун!
12.00 «Инспектор Гаджет». М/с.
13.45 «Викинг Вик». М/с.
14.40 «Щенячий патруль». М/с.
16.20 «Вспыш и чудо-машинки». М/с.
18.00 «Семейка Бегемотов». М/с.
18.30 «Белка и Стрелка. Озорная семейка». М/с.
20.30 «Спокойной ночи, малыши!».
20.40 «Три кота». М/с.
23.00 «Маленький принц». М/с.
2.00 «Черепашка Лулу». М/с.

Пятница!

6.00 «Лунтик». М/с. (12+)
7.00 «Школа доктора Комаровского». (16+)
7.30 «Лунтик». М/с. (12+)
8.00 «Школа доктора Комаровского». (16+)
8.30 «Лунтик». М/с. (12+)
9.00 «Еда, я люблю тебя!». (16+)
10.00 «Проводник». (16+)
11.00 «Орел и решка». «Перезагрузка». (16+)
12.00 «Орел и решка». «Рай и ад». (16+)
13.00 «Генеральная уборка». (16+)
13.30 «Генеральная уборка». (16+)
14.00 **«ЧЕЛОВЕК ИЗ СТАЛИ»** (США–Канада–Великобритания, 2013). Фантастический боевик. (16+)
16.30 **«ТИХООКЕАНСКИЙ РУБЕЖ»** (США, 2013). Фантастический боевик. (16+)
19.00 «На ножах». (16+)
23.00 **«ПРОСТО ДРУЗЬЯ»** (США–Канада–Германия, 2005). (16+)
1.00 «Такое кино». (16+)
1.30 **«МЕСТО ПОД СОСНАМИ»** (США, 2012). Реж. Дерек Сиенфрэнс. В ролях: Райан Гослинг, Брэдли Купер, Дэйн ДеХаан, Ева Мендес и др. Криминальный триллер. (16+)
4.00 «Богач-бедняк». (16+)
4.30 «Лунтик». М/с. (12+)

Матч ТВ

6.30 Смешанные единоборства. UFC. Даниэль Кормье против Энтони Джонсона. Реванш. Крис Вайдман против Гегарда Мусаси.
7.30 Смешанные единоборства. Bellator. (16+)
8.50 «Формула-1». Гран-при Китая. Прямая трансляция.
11.05 «Диалоги о рыбалке».. (12+)
11.35 «Кто хочет стать легионером?». (12+)
12.35 «Лыжи. История одного сезона». (12+)
13.05 Новости.
13.10, 23.00 Все на Матч!
13.55 Чемпионат России по футболу. «Уфа» – «Спартак» (Москва). Прямая трансляция.
15.55 Чемпионат России по футболу. «Краснодар» – ЦСКА. Прямая трансляция.
18.55 Чемпионат России по футболу. «Локомотив» (Москва) – «Ростов». Прямая трансляция.
20.55 После футбола с Георгием Черданцевым.
22.30 «Звезды Премьер-лиги». (12+)
23.45 «Кто хочет стать легионером?». (12+)
0.45 **«САМЫЙ БЫСТРЫЙ ИНДИАН»** (Новая Зеландия–США–Швейцария–Япония, 2005). Спортивная драма. (12+)
3.10 «Спортивный репортер». (12+)
3.30 «Заклятые соперники». (12+)
4.00 «Формула-1». Гран-при Китая. (0+)

На российском и зарубежном телевидении существует немалое количество танцевальных проектов, на которые приходят как профессиональные танцоры, солисты театров, так и самоучки. Однако 19 марта на канале «Россия 1» стартовало уникальное шоу «Танцуют все!». В чем заключается особенность нового проекта, что узнают участники и как на одной сцене собираются фламенко, стомп и капоэйра, расскажет корреспондент «МК».

Коллектив «Predatorz» и Сосо Павлиашвили.

Бурятский национальный театр песни и танца «Байкал».

Шоу лучших танцоров страны и уникальных мировых стилей

«ТАНЦУЮТ ВСЕ!» ИСПОЛНЯЕТ МЕЧТЫ

Павильон, в котором снимается «Танцуют все», постоянно находится в движении. Зрители спешат занять места, съемочная группа настраивает камеры, участники, не переставая, разминаются, репетируют и слушают советы наставника, на сцене мгновенно меняются декорации: пиротехнические установки, сложные лестничные и подвесные конструкции. Динамика и энергия танца чувствуются здесь в каждом случайном действии.

Проект «Танцуют все!» обладает особенной атмосферой благодаря многим факторам. Один из них — участники. На сцене собрались лучшие танцевальные коллективы страны. Команды профессионалов в разных стилях и со всех уголков страны. Каждый несет особую культуру и помогает делать проект колоритным и необычным. Среди них ансамбль индийского танца «Маюри» из Петрозаводска, балет ансамбля песни и пляски Черноморского флота, команда формейшн «Вера», театр песни и танца «Байкал» и еще семь самобытных коллективов.

Однако участники шоу «Танцуют все!» не соревнуются только на профессиональном поприще. В этом состоит еще одна особенность проекта. Каждую неделю у коллективов появляется новая, иногда непривычная и сложная танцевальная задача. Участникам необходимо подготавливать к следующему выпуску номер в другом стиле, непривычном им. Разумеется, при выборе танцевальных жанров учитываются пожелания команд, но от этого борьба становится только более интересной. Участники шоу доказывают жюри, зрителю и прежде всего себе, что они профессионалы не только в узком направлении, но и во всех возможных стилях.

К примеру, во втором выпуске «Танцуют все!» Севастопольский академический театр танца попробовал себя на поле коллектива «Маюри». Они подготовили красочный номер в стиле индийского диско и, честно говоря, проявили себя блистательно.

На проекте «Танцуют все!» не только проверяется профессиональная подготовка, но и исполняются желания. Члены команды брейк-данс «Predatorz» мечтали однажды станцевать лезгинку. Во втором выпуске коллективу помог известный певец Сосо Павлиашвили. Он исполнил песню «Чито-грито», а танцоры создали зажигательный танец. Начинался он с типичного кавказского застолья, а продолжился удивительной смесью брейк-данса и настоящей лезгинки.

Приглашенные звезды проекта «Танцуют все!» — тоже своеобразная изюминка. Вместе с одним из коллективов в выпусках будут ставить номер певцы или музыкальные группы. Также в шоу примут участие специальные гости, будут ставиться особые номера-посвящения. Такие выступления идут вне конкурсной программы.

В одном из выпусков зрители увидят уникальный коллектив. Театр танца Владимира Лопаева «PROдвижение» использует только язык тела и через него старается прикоснуться к душе каждого зрителя. На шоу «Танцуют все!» «PROдвижение» покажет, что такое инклюзивный театр и танцотерапия. Иркутский коллектив создал проект, в котором профессиональные танцоры помогают людям с диагнозом ДЦП. Взрослые и дети, которых ласково в театре называют «иноходцами», выступают вместе с артистами «PROдвижения» и становятся настоящими танцорами. Руководитель коллектива Владимир Лопаев уверенно заявил на шоу, что пока есть человечество, будет существовать подобный театр.

В отличие от приглашенных гостей, участники проекта «Танцуют все!» участвуют в конкурсе, и по правилам каждую неделю одна команда должна покидать шоу. После каждого выступления жюри выставляет оценки. В конце выпуска на экране показывается турнирная таблица. Коллективы, занявшие в той или иной программе последние строчки, попадают в номинацию на вылет. Дальнейшая судьба команд зависит от решения зрительного зала.

Баллы за выпуски не суммируются. Каждый выпуск коллективы будто начинают с нуля, доказывая из раза в раз, что они лучшие в любом танцевальном направлении. Сразу после объявления общих результатов зрители получают пульты. Они голосуют за понравившийся номер. Кто в сумме получил наименьшее количество баллов, к сожалению, покидает проект «Танцуют все!».

Конечно же, конкуренция нешуточная. Все-таки на одной сцене собрались лучшие коллективы страны, которым нужно из недели в неделю удивлять жюри и зрителя, решать сложнейшие творческие задачи. Но, по словам самих участников, несмотря на дух соперничества, им комфортно работать вместе. Один из членов команды «Predatorz» признался, что участники дружат между собой и даже помогают. В одном из выпусков этот мужской коллектив покажет колоритный и своеобразный латиноамериканский стиль, и среди участников есть профессионал в этом жанре. Он помог коллективу разучить основные движения, не думая о том, что, прежде всего, на проекте они соперники.

Ведущие «Танцуют все!» Ольга Шелест и Евгений Папунаишвили пытаются выяснить интересные подробности закулисной жизни артистов. О том, что участники помогают друг другу, уже известно. Но что происходит внутри коллективов? Особенно женских, как команда из Петрозаводска «Маюри».

— Давайте честно. Не верю я, что все всегда прекрасно. Или так бывает? Был ли у вас скандал? — задает каверзный вопрос Евгений Папунаишвили.

Глаза у девочек забегали, но никто сор из избы выносить не стал. Скорее всего, «Маюри» и другие коллективы чувствуют себя командой и работают только на результат, во имя победы, не допуская личных споров. Одна девушка призналась, что очень расстроилась, когда коллеги быстро разобрали обувь маленького размера. Ей пришлось выступать в огромных сапогах. Все посмеялись, но поняли, что это неважная проблема. В проектах, где существует такая высокая конкуренция, как в «Танцуют все!», нужно в любом случае помогать команде.

Об исполнении желаний участников на шоу уже говорилось. Но также проект воплощает в реальность желания руководителей коллективов, которые часто оказываются в тени. Вместе с формейшн «Вера» на сцену выйдет их «командир» Алексей Литвинов. Он выступит в роли генерала, диктатора хореографии, как скажут члены жюри.

Сам Алексей Литвинов признается, что это выступление — лучший день в его жизни, когда он с командой.

Танцевальные жанры, которые видит зритель в проекте, разнообразны, а ведущие стараются рассказать о них как можно больше. В эфирах есть фламенко, ирландский степ, сиртаки, модерн, рок-н-ролл, джаз и даже стомп — в этом стиле звук извлекается из подручных материалов, посредством топота, хлопков, которые воспроизводят артисты на сцене.

Сейчас лидером проекта стал театр песни и танца «Байкал» из Улан-Удэ. Что изменится в шоу «Танцуют все!» — смотрите по воскресеньям на телеканале «Россия 1».

Алена ШАРИКОВА.

ПРЕМЬЕРА НТВ

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ФИЛЬМ ЕГОРА КОЛЫВАНОВА «РУССКАЯ АМЕРИКА. ПРОЩАНИЕ С КОНТИНЕНТОМ»

Все мы знаем, что когда-то Аляска принадлежала Российской империи. Но после 30 марта 1867 года она стала самым северным и большим штатом США. Но почему наше государство отказалось от этих земель? И что на самом деле стало причиной сделки, о которой до сих пор ходит много слухов? Ответы на эти вопросы — в новом документальном фильме журналиста Егора Колыванова «Русская Америка. Прощание с континентом» из цикла «НТВ-видение».

Ранним утром 30 марта 1867 года в Вашингтоне был подписан договор о продаже Аляски. С тех пор прошло 150 лет, а количество мифов и слухов о тех событиях так и не уменьшилось. Зачем продали? Почему тайком? Ведь в Санкт-Петербурге договор о продаже опубликовали только год спустя, и то — только в сборнике документов МИД на французском языке.

«Это интересная, захватывающая и напрочь забытая страница нашей истории. Конечно, торговля собственными территориями — это не повод для гордости. Поэтому император Александр II и его окружение сделали все, чтобы о сделке было известно как можно меньше. И, в общем, добились своей цели: сегодня доходит даже до того, что продажу Аляски некоторые умудряются приписать Николаю II. А ведь более ста лет Аляску на свой страх и риск осваивали русские первопроходцы: сибирские и дальневосточные купцы, промысловики и прочие работные люди. Вот, кого забыли незаслуженно и о ком я хотел рассказать в нашем фильме в первую очередь», — говорит автор фильма.

Освоение Русской Америки было частной инициативой. Туда уходили в походы на добычу пушнины — в первую очередь за мехом морского бобра. И первые постоянные русские поселения в Америке построили для оптимизации бизнеса. «Колонизация» не всегда проходила исключительно мирными средствами. В это сложно поверить, но порой случались настоящие битвы между русскими промысловиками и индейцами! Русские поселения нередко подвергались атакам местных племен, которые были недовольны тем, что пришлые белые расположились на их исконных землях.

«О расширении владений Российской империи в Северной Америке в Петербурге, можно сказать, узнавали постфактум. Сейчас местные жители, с которыми мы разговаривали во время съемок, четко разделяют русскую и американскую колонизации. Да, конечно, всякое бывало. И стычки с коренным населением, и принуждение алеутов к работе. Но методы, которыми действовала Российско-Американская Компания, стоит оценивать с позиции того времени. С позиций существовавшего тогда в России крепостного права и самодержавия. Времена были такие. И стоит учесть — первые поселенцы, которые приплыли на Аляску за мехами, пушнину у алеутов покупали. Не отбирали, не заставляли силой добывать меха, а именно покупали. И весьма, как сказали бы сегодня, толерантно относились к местной культуре и обычаям», — утверждает Егор Колыванов.

Интересно, что в конце XVIII века на Аляску прибыли первые восемь православных монахов из Валаамского монастыря. Они пытались перевести священное писание на язык алеутов и крестили изъявивших желание коренных американцев в православие. При этом и к языческим обрядам миссионеры относились с пониманием, никому в голову не приходило уничтожать, например, тотемные столбы индейцев. Русские мужики женились на алеутках и тлинкитках, венчались с ними перед лицом Бога. И такие союзы Российско-Американская Компания только приветствовала. Это ли не лучшее доказательство, что к местным не относились как к людям второго сорта? На Аляске до сих пор можно увидеть кресты и купола православных храмов, а современные жители самого большого американского штата говорят, что в их жилах есть доля русской крови. На острове Уналашка до сих пор стоит каменная церковь, построенная еще во времена поселенцев. Остальные храмы многократно перестраивались, так как за это время и горели, и разрушались от старости.

На Аляске осталось много русских названий. «Монашка бэй» — то есть пляж монашки. «Стари гавань» — старая гавань. Улицы: «Рязанов драйв», «Шелехов стрит», «Кашеваров авеню». Создатели фильма общались с человеком, которого зовут Алексей Чиченов. Его фамилия досталась ему от русских предков. Мужчина преклонных лет немного говорит по-русски. На Аляске еще живут люди, которые помнят своих русских прадедов. Съемочная группа фильма пообщалась с вице-губернатором Аляски — он индеец, но выяснилось, что по материнской линии у него тоже русские корни.

Можно удивляться, почему на Аляске не сохранился русский язык. Но дело в том, что на момент продажи этих земель в 1867 году там находилось всего 800 российских подданных. Для сравнения: сейчас в штате проживает около 800 тысяч человек, и эти земли все равно считаются одними из самых малонаселенных на планете. При этом после подписания договора о продаже большинство русских вернулись назад в Россию. Там остались всего несколько семей, в которых русские мужчины были уже в преклонном возрасте, имели детей и внуков. А еще остались 10–13 тысяч креолов — потомков от смешанных браков, для которых русский был родным, но вторым языком. При этом у местных народов в лексиконе все-таки остались некоторые русские слова: «бидарка» (байдарка), «каяк», «баня». А слово «казак» означает «белый человек».

На подготовку фильма «Русская Америка. Прощание с континентом» ушло около 10 месяцев. За это время съемочная группа побывала в Санкт-Петербурге и Москве, на Валааме, в Вашингтоне и, конечно же, на Аляске. Документалисты обнаружили в городе Кадьяке в музее Баранова (дом Александра Баранова считается одной из самых старых русских построек на Аляске. — **«МК»**) колониальную марку из тюленьей кожи. Оказывается, Российско-Американская Компания печатала собственные деньги, которые были платежным средством в Русской Америке.

Сейчас ходит много слухов о продаже Аляски. Несведущие люди говорят, что ее якобы просто сдали в аренду на 100 лет; и что деньги от продажи Россия не получила; и что корабль, перевозивший золото, затонул; и что золота на самом деле на корабле вовсе не было. За время работы над фильмом его создатели нашли немало доказательств, подтверждающих факт продажи Аляски. «Нам удалось найти и снять много действительно уникальных артефактов, относящихся к истории Русской Америки. Например, в Эрмитаже нам показали единственный сохранившийся флаг Российско-Американской Компании. Сейчас он находится в специальном закрытом хранилище и в последний раз его оттуда доставали, наверное, лет пятьдесят назад. И в следующий раз, видимо, достанут еще через полвека, к 200-летию продажи. А в Национальном архиве США мы нашли чек на 7,2 миллиона долларов с подписью русского посланника барона Эдуарда Стекля, это означает, что золото за Аляску было получено. А вот дошло ли оно до России? Расскажем в нашем фильме!» — обещает Егор Колыванов.

«Русская Америка. Прощание с континентом» — премьера в пятницу, 31 марта, в 23.40 на НТВ.

Тамара АСТАПЕНКОВА.

ТЕЛЕНЕДЕЛЯ с Александром МЕЛЬМАНОМ

ГЕННАДИЙ ЧЕРКАСОВ

На свалке истории

Что это было? Молчание ягнят? Им бы только день простоять да ночь продержаться. В воскресенье случилось то, о чем нельзя говорить, в километре от Кремля. Это было несанкционированно, да. Но было круто. Отличная тема для ТВ!

Оказалось, совсем не отличная. Нет никакой темы, вообще. Была Украина, была Сирия. И, конечно, убийство несчастного Вороненкова в самом центре Киева. И наша девочка Юлия Самойлова тоже была — ну а как же. А того, что случилось в километре от Кремля, не было. Ну и прекрасно!

ТВ поставило на паузу. Задумалось? Ничего подобного! Оно ждало инструкции «оттуда», из известного окошка. Потому что наше ТВ само не думает, давно. И кайфует от этого. А что, с них взятки гладки. Они, все эти пафосные великие ведущие, властители дум, на самом деле люди маленькие. Очень маленькие.

Инструкции не последовало. Оцепенение. Ну как говорить о том, что было, но чего не должно было быть ни при каких обстоятельствах. В нашей-то распрекрасной стране, наполненной по уши патриотизмом, верой в царя и отечество.

Политток-шоу вцепились в бедного Вороненкова как ястребы в жирную дичь. Это закон жанра, безусловно. Так работают все медиа, все СМИ. И только того, что случилось на Пушкинской, не было в природе, потому что этого не было в ящике.

Они растерялись, да. Поняли, что случилось что-то непредвиденное, непредсказуемое. То, над чем телевизор уже не властен. Ну и как с этим бороться?

Первым проснулся Владимир Соловьев. Вернее, его разбудили. «Ну кто же, как не я, самая старшая из присутствующих здесь дам?» Да, самый опытный, самый классный наш пропагандист. Он, герой, таки сказал свое слово, в третьем часу ночи. Это была пятиминутка ненависти, не важно. Он смог!

А уже во вторник именно Соловьев отработал тему митинга против коррупции по полной. И в среду по полной. Не просто забалтывал тему, нет. Негодовал, направлял, манипулировал, управлял процессом. Уходил в необычайные философские глубины, пытаясь вместе со своими проверенными насквозь гостями отвечать на проклятые вопросы: что такое демократия? патриотизм? проблема отцов и детей? Интернет и как с ним бороться? и его понять? Ну я же говорил, что он лучший!

Только одним Соловьевым сыт не будешь. Ведь что такое ТВ — вот вопрос. Средство информации? Уже нет, и давно. Эталон журналистики? Нет, журналистов там почти не осталось. Образец культуры? Только на одном отдельно взятом канале и еще кое-где...

Телевидение уйдет в небытие, рано или поздно. Будет все: театр, кино, Интернет, само собой. Не будет только телевидения, вот увидите. То есть ничего уже не увидите.

Эти люди, 15–20-летние, вообще его не смотрят, даже не пялятся. Он им не нужен, то есть абсолютно. Они настолько уже другие...

«Ничего, мы перебесимся и будем такими же, как вы», — сказал в 1986 году герой фильма «Курьер» режиссера Карена Шахназарова. Это было 30 лет назад! Режиссер Шахназаров теперь выступает у Соловьева почти в каждой программе, «топит» за великую Россию и против фашистов-бандеровцев. Он очень умный, Шахназаров, я его безусловно уважаю, и вопросов к нему у меня нет. Просто он тогда сделал такое кино, на все времена.

Дети, вышедшие на Пушкинскую, — такие же «курьеры». Лихие, циничные, давно разочаровавшиеся в своих отцах. Если их спросить: кто такие Киселев, Соловьев, Норкин, Шейнин, Куликов, они даже не ответят. Пожмут плечами и скажут: «Деды какие-то из ящика».

А ящик — он и в Африке ящик. Ему место где? На помойке, конечно. На свалке истории.

1TV.RU

Моя сладкая!

Ну зачем из Ларисы Гузеевой сделали многостаночницу? Вот вел человек «Давай поженимся!» и был абсолютно на своем месте. Ах, какая женщина-вамп!

Стервозная (в лучшем смысле!), хитрая, умная. Бой-баба! Ничего общего с той «беспризданницей» 1984 года выпуска. Такую не задушишь, не убьешь. Ну разве что шеф-повар Бухаров... Нет, сидит в «ТилиТелеТесто», смотрит на жену влюбленными, все понимающими глазами.

А я — нет. Если «Давай поженимся!» психологична, местами резка, семейно-поучительна, то что мы видим в этой «кулинарке» для сладкоежек? Куча участников, чего-то делают, стараются, готовят. Непонятно чего. Лариса ходит между ними аки пава, демонстрируя почтеннейшей публике свой великолепный необъятный бюст. Но зачем ходит, почему ходит? Что говорит? Пусть говорит.

Это шоу без драматургии, без интриги, без смысла. То, что там каждый раз вылетают участники и в результате потом останется кто-то один — все равно не вдохновляет. Нет человека, нет судьбы, извините. Плоско как-то и невкусно. Пусть даже сладко-сладко.

SOSEDI

БАКУ ВСТРЕТИЛ ЧЕЛОВЕКА С АРМЯНСКОЙ ФАМИЛИЕЙ КАК ДОРОГОГО ГОСТЯ

Для этого он написал письмо послу Азербайджана в РФ Поладу Бюльбюль-оглы

В марте этого года человека по фамилии Саркисов приняли в Баку как дорогого гостя — помогли найти могилу матери, поселили в ведомственном пансионате, сопровождали-кормили-поили и приглашали приезжать еще. Еще два года назад подобное было невозможно. Что же случилось? «Человек с армянской фамилией» Юрий Саркисов эксклюзивно поделился с «МК» своей историей, чтобы выразить благодарность всем тем, кто помог ему поклониться могиле матери, на которую он не мог попасть последние 33 года.

Юрий Иванович Саркисов может служить олицетворением нашей многонациональной и многострадальной Родины — родился в Баку 73 года назад, отец армянин, мама русская. Отец ушел, когда Юре не было и года, оставив от себя лишь армянскую фамилию. В Баку Юрий закончил школу, оттуда же ушел в армию, там похоронена его мать. А дальше в личную историю Юрия Ивановича вплетается непростая и грустная история распада СССР.

— Когда мне в Баку паспорт выдавали, — вспоминает Юрий Иванович, которому сейчас 74-й год, — в нем еще была графа «национальность», и я написал: русский. Тогда в бакинском паспортном столе меня спросили: а отец, мол, не обидится? А я им: да я его и не помню совсем, только фамилия о нем напоминает. А мама моя Ольга Анфимовна Бирюкова, она под своей девичьей фамилией и похоронена. После ее смерти я пожил в Баку еще три года, работал, учился, женился, потом тестя перевели в Москву, и я переехал вместе с семьей — это было в 1969 году. Уже живя в Москве, я три года проработал в Алжире, 4 года в Швеции, часто летал в США. А в отпусках я всегда приезжал в Баку, чтобы поклониться могиле мамы. В последний — а теперь уже, к счастью, в предпоследний — раз это было в 1984 году. В 1985 году начались события в Сумгаите, армяне бежали из Азербайджана, и когда я в следующий раз собрался на могилу к матери, меня не пустили — из-за армянской фамилии.

— Вы что-то предпринимали?

— Да, я писал письма в разные инстанции, где объяснял, что я хочу лишь побывать на могиле мамы и в церкви, где меня крестили. Но ответа не было. А два месяца назад я написал письмо в посольство Азербайджана в Москве на имя посла Полада Бюльбюль-оглы. Описал свою ситуацию — что объездил полмира по работе и как турист, служил в Германии, жил в Стокгольме, летаю в Штаты, а вот на свою малую родину в Баку попасть не могу, хотя там покоится моя мать. Признаться, я не ожидал такой быстрой реакции! Очень скоро со мной связался представитель азербайджанского посольства в Москве и уточнил, на какое время я планирую свою поездку. Я, как всегда, ответил, что мне нужно всего два дня, чтобы поклониться праху матери и зайти в церковь. А дальше начались чудеса, которые еще два года тому назад и представить было бы сложно! Авиабилеты мне забронировали прямо в кассе посольства, из Москвы в Баку и обратно меня сопровождал сотрудник посольства, поселили в прекрасный ведомственный пансионат. С 23 по 26 марта я чувствовал себя долгожданным гостем — могилу матери со мной вместе искали бакинская полиция и директор кладбища. Искали ее 5 часов, но, к моему удивлению, могила мамы оказалась ухожена и на ней лежали цветы. За едой возле меня стояли сразу три официанта. Мне аж неудобно стало, я к такому не привык!

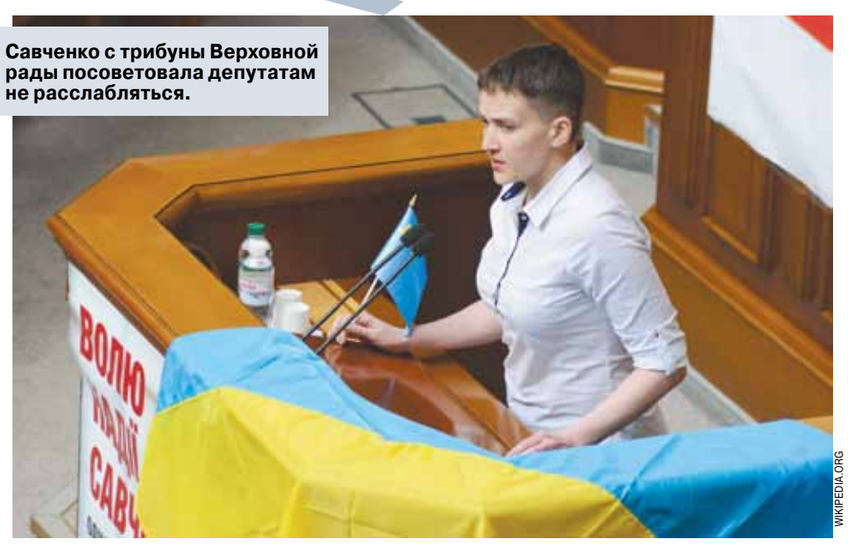
— И как вам показался Баку через 33 года разлуки?

— Баку не узнать: город суперсовременный, красивый. Но в людях я увидел тот самый Баку из моей юности, где у всех друг к другу доброжелательное отношение, где никто не делает различия по национальности или фамилии. Я из детства помню, как в летние бакинские ночи все жильцы домов вытаскивали матрасы на воздух. И никто не выяснял, кто спит рядом - азербайджанец, армянин, еврей... Баку всегда был многонациональным, дружным и гостеприимным — и через 33 года разлуки я увидел его именно таким. и хочу поблагодарить за эту возможность лично посла Азербайджана в РФ Полада Бюльбюль-оглы и его сотрудников. А также МВД Азербайджана за помощь на месте. А то грустно, что мы разъединяемся по «фамильному» признаку. И я рад, что сегодня эта ошибка исправлена.

Жанна ГОЛУБИЦКАЯ.

НАДЕЖДА САВЧЕНКО: КОНЕЦ ЛЕГЕНДЫ

О судьбе летчицы Надежды Савченко впору снимать драматический сериал под условным названием «Хроники пикирующего бомбардировщика». Всего за год героиня Украины, надежда и опора патриотов Незалежной, стяг, которым разномастные украинские политики потрясали на всех международных площадках, превратилась в агента Кремля, троянского коня ДНР и ЛНР и просто сумасшедшую. Что же способствовало трансформации всенародной любимицы в изгоя и чем может завершиться для Надежды это украинское пике?



Савченко с трибуны Верховной рады посоветовала депутатам не расслабляться.

WIKIPEDIA.ORG

Год назад в Ростовском суде был оглашен приговор украинской летчице-наводчице — 22 года лишения свободы. После чего начался процесс ее освобождения. И уже в мае прошлого года Фейсбук президента Порошенко взорвался радостным сообщением: «Наша Надя уже на украинской земле. Рад лично поздравить ее с возвращением!!! Поздравляю украинцев и весь мир с нашей Победой! Слава Богу — в этот раз все удалось».

После того как Надежду Савченко обменяли на арестованных в Луганской области бывших российских военнослужащих Александра Александрова и Евгения Ерофеева, высшие руководители Украины пребывали в полной уверенности: «истинная украинка» будет добросовестно играть отведенную ей роль. Как-никак она человек военный, с бесценным опытом участия в миротворческой операции ООН в Ираке. К тому же дама, еще находясь в российском СИЗО, согласилась стать членом фракции «Батькивщина». Где абсолютно все главные, второстепенные и третьестепенные вопросы единолично решает Юлия Тимошенко. Еще до возвращения из плена у депутата Верховной рады была сформирована собственная команда помощников-консультантов с добротным юридическим образованием, выделен персональный пресс-секретарь и закреплен персональный автомобиль из парламентского гаража.

Сюрпризы начались сразу же по прилете Савченко в Киев. Фрагмент встречи Юлии Владимировны с Надеждой, когда только-только освободившаяся наводчица резко отвела протянутую руку с букетом цветов, окружение Тимошенко постаралось максимально смикшировать. Мол, человек после тюрьмы одичал, не осознал, на какой высокий уровень приземлился.

Насколько Надежда одичала, депутаты поняли сразу после появления летчицы в здании Верховной рады. Экс-заключенная предпочитала сидеть в креслах сессионного зала босой, удобно расположившись на сиденье с ногами. Но эту непосредственность ей, пожалуй бы, простили. Однако героиня сразу стала ломать стереотипы. От личной охраны Надежда отказалась сама. Мол, служила в частях ВДВ и не нуждается ни в каких бодигардах. К тому же с самых первых дней Надя принялась отчитывать депутатов за бессмысленность их действий.

Правда, в первое время Савченко продолжала пользоваться благосклонностью властей. Младшую сестру старшего лейтенанта ВВС, 34-летнюю Веру Савченко, удачно трудоустроили. Ей досталось место помощника-консультанта народного депутата Сергея Власенко, высокооплачиваемого адвоката, ранее представлявшего во всевозможных судах интересы Юлии Тимошенко. Матери Надежды и Веры, 78-летней Марии Ивановне, выделили земельный участок по улице Свято-Георгиевской, что в Голосеевском районе столицы. На 9 сотках, как утверждали в Киевсовете, возможно «строительство и обслуживание жилого дома, хозяйственных зданий и сооружений».

Но пока дома не появилось, Мария Ивановна, Надежда и Вера продолжают проживать в квартире 16-этажного дома на Троещине. В этом спальном районе на левом берегу Днепра издавна выделяли квартиры семьям военнослужащих и государственных чиновников. К последней категории относился ныне покойный отец Надежды — Виктор Григорьевич Савченко, инженер сельскохозяйственной техники; он некоторое время пребывал в номенклатуре КПСС.

В 238-й троещинской школе, которую в свое время окончила участница АТО, поначалу рассчитывали на регулярные «уроки мужества» с ее участием. Но, забежав в родную школу 27 мая на Последний звонок, народный депутат тут же умчалась на пресс-конференцию. Где впервые объявила о собственных президентских амбициях. И это был первый звоночек для Порошенко и его команды.

А в конце мая встрепенулись и депутаты Верховной рады. Во время своего первого выступления бывшая узница предупредила всех: «Я вернулась, и я не дам вам забыть! Я не дам забыть тем, кто сидит в этих креслах Верховной рады, о тех ребятах, которые положили свои жизни за Украину на Майдане и продолжают сейчас ложиться за нее на Донбассе...»

YOUTUBE

Новый имидж Савченко озадачил украинцев.

Судя по результатам интерактивного голосования на сайте телеканала «24», президентский рейтинг Надежды Савченко в те дни — 36% — значительно превышал рейтинг нынешнего главы Украины Петра Порошенко.

Но уже летом немалая часть граждан Незалежной была готова добиваться от главы государства лишения Савченко звания Героя Украины. Произошло это после того, как летчица сообщила, что ради освобождения украинских военнопленных «готова говорить с самим чертом, не то что с Захарченко и Плотницким». Возможное общение «героини Украины» с «сепаратистами» вызвало резкое отторжение в украинской элите. К тому моменту стало ясно, что Надежда не готова играть по общепринятым политическим правилам, а намерена делать то, что сама считает правильным.

Кольцо вокруг непредсказуемой дамы продолжало неумолимо сжиматься. В августе, согласно официальным социологическим опросам, Савченко хотели в президенты 4% украинцев. По сравнению с июньскими 36 — явный провал. К ноябрю рейтинг и вовсе замер на 2%.

Компромат на героиню

Власти Украины в это время озаботились изучением биографии «героини» — на предмет возможного на нее влияния. Вот тут и выяснилось, что военнослужащая была непредсказуема всегда — в том числе во время службы в Ираке. Комбат 95-й аэромобильной дивизии, у которого в подчинении служила Надежда, по сей день считает даму сплошной проблемой.

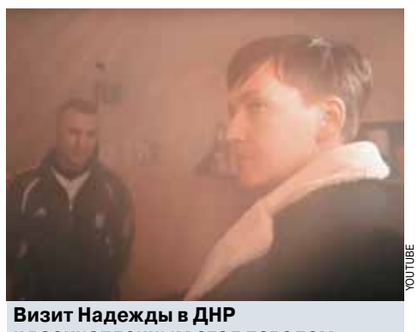
Как-то раз Савченко изрядно приняла на грудь и принялась отчитывать сослуживцев-десантников: «Вот вы только что поздравили меня с 8 Марта. Я не женщина. Я солдат!» Затем украинский миротворец куда-то исчезла. Когда ее нашли мертвецки пьяной и привезли в расположение батальона, на вопросы о причине своего бегства услышали следующее: «Мою сестру Веру в Киеве выкрали арабские террористы! Я только что с ними разговаривала по телефону. Они требуют, чтобы Украина вывела свои войска из Ирака!..» После этого случая приданные батальону сотрудники Главного управления разведки минобороны подпилили боек на автомате Савченко. Отобрать личное оружие у нее было нельзя — как-никак она находилась на службе...

Власть Порошенко хочет объявить «героиню» невменяемой

По возвращении на родину Савченко в связи с неполным служебным соответствием комиссовали из рядов Вооруженных сил Украины. Как ей удалось вернуться в армию, общественности поведал адвокат Александр Данилюк, который в 2014 году служил советником экс-министра обороны Украины Валерия Гелетея. По его словам, Надежде помогла тогдашний премьер-министр Юлия Тимошенко. Каким-то образом попав на личный прием, экс-военнослужащая рассказала главе правительства, что в зарубежной командировке ее якобы домогался весь батальон — из-за своей принципиальной неуступчивости она и стала ненавидимой личным составом украинских миротворцев. Юлия Владимировна, искренне посочувствовав просительнице, поинтересовалась: «И чего ты хочешь?» Савченко ответила: «Хочу быть офицером, и не просто офицером, а пилотом геликоптера». После разговора премьер-министра с руководством минобороны Савченко восстановили в армии и направили на учебу в Харьков...

После прошлогодних осенне-зимних контактов Надежды Савченко с лидерами ДНР и ЛНР и слов летчицы о том, что они не террористы, а равноправные партнеры в переговорах об освобождении плененных на Донбассе украинских граждан, поменялось отношение к ней и в среде воинов АТО. Воевавшие с ней вдруг стали вспоминать, что не такая уж она и героиня.

По их словам, попав в руки ополченцев ЛНР и запросив подкрепления у однополчан, Савченко чуть ли не заведомо заманила более десяти опытнейших бойцов ВС Украины в ловушку. Их хладнокровно «покрошили» из стрелкового оружия. Боец Олег, в частности, уверенно утверждает: Савченко вызвала подмогу, уже находясь в плену. Того же мнения придерживался и недавно ушедший из жизни Александр Царенко, бывший старшина батальона «Айдар». Журналист из Винницы Василий Кизка успел сделать с Царенко интервью. Он рассказал, что воевал под городом Счастье уже с месяц, когда туда прибыла Савченко. Она стала замкомандира взвода, поскольку была старшим лейтенантом авиации, имела опыт, была в горячих точках, в частности в Ираке. Но Царенко уже тогда не понравилось, как высокомерно Надежда обращалась с воинами: «Она своим поведением подчеркивала некоторое превосходство над другими добровольцами. Особенно из числа бывалых воинов, офицеров, которые были гораздо старше нее». В тот день, когда Надежда попала в плен, по словам Царенко, ей было дано задание провести разведку. Но она села на броню БТР и прямиком поехала на территорию гольф-клуба, где тут же попала в засаду. После чего вызвала подкрепление. По словам бойца, в этом и есть ее основная вина: «Я бы себе не позволил, если бы попал в засаду, вызвать в такой безвыходной ситуации подкрепление. А она... Думаю, что у нас нередко слишком героизируют сдавшихся в плен. Тогда у того армейского подкрепления, которое бросилось на выручку Савченко, сепаратисты забрали два БТРа, один танк и положили 17 десантников, а еще нескольких айдаровцев взяли в плен. Вот какие результаты ее тогдашней «разведки».



YOUTUBE

Визит Надежды в ДНР к военнопленным стал поводом для лишения ее всех постов.

А волонтер Гайдэ Ризаева возмущается, что после суда над ней Савченко преспокойно ездила в Москву — на процесс над националистами Станиславом Клыхом и Николем Карпюком. При этом, по словам Гайдэ, в Москве Савченко встречалась с ныне покойным народным губернатором Луганской области Валерием Болотовым...

Сомнительны для бывших соратников Савченко и ее контакты с Александром Захарченко и Игорем Плотницким. Надежда периодически ездит в ДНР и ЛНР на переговоры, за что уже вылетела и из комитета по нацбезопасности, и из ПАСЕ, и из фракции «Батькивщина». Оставшись фактически без своей политической силы, нардеп Савченко заявила, что создаст свою собственную партию. Но и этого у нее не получилось. Общественная организация РУНА, созданная на базе западноукраинского «Руха украинского народа», уже через месяц отказалась от сотрудничества с Надеждой — «по причине разногласий в видении базовых идеологических и структурно-организационных основ, которые имели место во время совместной системной работы».

С «базовыми основами» у Надежды и впрямь сплошные противоречия. С одной стороны, она ярый украинский националист, который требует возвращения Украине «исконного казачьего» города Ростов-на-Дону и заявляет, что в украинской власти сейчас «одни евреи». С другой, вполне здраво заявляет, что Крым силой вернуть не удастся и что с теми, кто живет на Донбассе, нужно вести переговоры.

Так вот, ментальная беда Надежды Савченко — в том, что она «патриотична» как раз не в тех вещах, которые считают наиважнейшими украинская власть и раздуваемая подконтрольными им СМИ пропаганда. Согласно официальной украинской версии, обсуждать нынешнюю реальную принадлежность Крыма нельзя ни в коем разе, так же, как нельзя вести никаких переговоров с «сепаратистами» — даже ради спасения военнопленных. Надежда это делает. Потому не удивительно, что администрация президента сейчас сосредоточилась на том, чтобы объявить ее не вполне адекватной. 35-летнюю женщину вдруг дружно стали называть «нэсповна розуму». Советник президента Украины Юрий Бирюков советует относиться к Савченко как к психически нездоровому человеку. Бирюкову представляется целесообразной отправка отважной дамы в санаторий психоневрологического профиля. Но пока проводить медицинское обследование Савченко никто не отважился.

Авторитетный киевский правозащитник, врач-психиатр Семен Глузман, во времена СССР мотавший срок со многими известными диссидентами, настроен защитить Надежду Савченко от напористых санитаров из Киевской городской психоневрологической больницы №3. Семен Фишелевич напоминает: Донецкий районный суд Ростовской области судил украинку как вполне здорового человека. Хотя российские психиатры могли бы признать ее невменяемой, тем самым упростив процедуру ее передачи Украине.

Агентом Путина Савченко тоже не является, продолжает Семен Глузман. Как практикующий психиатр он отчетливо видит: в силу личных особенностей — прямолинейности, резкости, искренности — Савченко не в состоянии занять какую-либо нишу в украинской политике. Тем или иным способом ее вышвырнут из этого клуба лжецов и лицемеров. Дальше будет личная трагедия и почти полное одиночество...

Но пока Надежда с обострившейся ситуацией вокруг нее вполне справляется. Недавно она шокировала украинских зрителей, появившись на телеэкране с профессиональным макияжем. Граждане отметили, что Савченко, однако, довольно привлекательная женщина. После этого Надежда появилась в зале заседаний Верховной рады в элегантных брюках и на каблуках. «То ли весна, то ли влюбилась», — зашептали в кулуарах. В общем, Надежда не перестает удивлять.

Олег БАЗАК.

veropharm

СЛАБИЛЕН® – со стулом нет проблем!

- Выбор № 1 среди препаратов пикосульфата натрия в России*
- Можно давать детям (по назначению врача)
- Прогнозируемый эффект – через 10-12 часов после приема

* по данным IMS Health за 2016 г. (в упаковках).

15 лет в России

Пикосульфат натрия

Торговое название препарата: СЛАБИЛЕН.
МНН: Натрия пикосульфат.
Показания к применению: Запоры, обусловленные гипотонией и вялой перистальтикой толстой кишки. Регулирование стула при геморрое, проктите, трещинах ануса. Подготовка к хирургическим операциям, инструментальным и рентгенологическим исследованиям.
Противопоказания: Повышенная чувствительность к любому из компонентов препарата; кишечная непроходимость; ущемленная грыжа; острые воспалительные заболевания органов брюшной полости; перитонит; абдоминальная боль (неясного генеза); кровотечения из желудочно-кишечного тракта; метроррагия; цистит; выраженная дегидратация; спастический запор; беременность (I триместр), детский возраст до 4 лет; для таблеток – дополнительно: детский возраст до 10 лет, дефицит лактазы, непереносимость лактозы, глюкозо-галактозная мальабсорбция.
Способ применения и дозы: капли и таблетки (не разламывая) принимаются внутрь с небольшим количеством воды, перед сном. В зависимости от полученного эффекта дозу при последующих приемах увеличивают или уменьшают.
Для таблеток: для взрослых и детей старше 10 лет начальная доза – 5 мг (1 таблетка по 5 мг) 1 раз в сутки, при стойких запорах – до 10 мг (2 таблетки по 5 мг) 1 раз в сутки. Максимальная суточная доза – 15 мг (3 таблетки по 5 мг).
Для капель: Взрослые: начальная доза – 10-20 капель, при стойких запорах – до 30 капель. Для детей старше 4 лет начальная доза – 5-8 капель. Максимальная суточная доза для взрослых – 30 капель; для детей – 15 капель. Побочные эффекты: диарея, абдоминальная боль, обезвоживание, нарушение водно-электролитного баланса, слабость, судороги, снижение артериального давления.
Передозировка: Симптомы: диарея, обезвоживание, снижение артериального давления, нарушения водно-электролитного баланса, судороги. При хронической передозировке возможны ишемия слизистой оболочки толстой кишки, вторичный гиперальдостеронизм, мочекаменная болезнь, поражение почечных канальцев. Лечение: промывание желудка, коррекция нарушений водно-электролитного баланса, спазмолитические средства.
Взаимодействие с другими лекарственными препаратами: Возможно повышение чувствительности к сердечным гликозидам. Глюкокортикостероиды, диуретики, увеличивают риск развития электролитных нарушений. Антимикробные препараты широкого спектра действия снижают эффективность натрия пикосульфата. Особые указания: Не следует применять ежедневно без врачебного контроля
более 10 дней. У детей следует применять только по назначению врача.
С осторожностью (только по назначению врача): II и III триместры беременности, период лактации.
Применение во время беременности или в период лактации: Данные о достоверных и хорошо контролируемых исследованиях у беременных женщин отсутствуют. Длительный опыт применения не выявил отрицательного влияния пикосульфата натрия на беременность. Активный метаболит и его глюкурониды не выделяются с грудным молоком. Таким образом, препарат может быть использован в период грудного вскармливания.

Полная информация представлена в инструкциях по медицинскому применению от 11.01.2017 (таблетки) и от 29.07.2016 (капли)

АО «ВЕРОФАРМ», 107023 Россия, Москва, Барабанный пер., 3. Тел. : (495) 792-53-30, факс: (495) 792-53-28, E-mail: info@veropharm.ru
www.veropharm.ru. РУ №: ЛП-002500 (таблетки), РУ №002911/01 (капли). На правах рекламы. VERSLA170228 от 13.03.2017

Слабилен – за комфортные решения!

Ответы:
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Фактор. Всхлип. Омск. Суп. Эзотерика. Гай. Век. Перл. Сорт.
ПО ВЕРТИКАЛИ: Отвес. Лаз. Хна. Огр. Фал. Тал. Иней. Купол. Месиво. Снукер. Риск. Пакт.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПЕРЕД ПРИМЕНЕНИЕМ НЕОБХОДИМО ОЗНАКОМИТЬСЯ С ИНСТРУКЦИЕЙ ПО ПРИМЕНЕНИЮ ИЛИ ПОЛУЧИТЬ КОНСУЛЬТАЦИЮ СПЕЦИАЛИСТА

ИСПЫТАНО НА СЕБЕ

Мы работаем, чтобы было на что поесть, а едим, чтобы были силы работать. Круг этот хорошо известен, хотя его постоянно пытаются разомкнуть самым неприятным образом. Вот, например, кризис, хотя на простой еде соотечественники вроде бы экономить не стали. Но от ситуации, когда необходимо затягивать пояса, зарекаться нельзя. И знаете — это не так-то и страшно. Корреспондент «МК» поставил эксперимент на себе и решил попробовать пожить, не потратив на еду ни одного отечественного рубля. Это было поучительно, хотя и малопитательно. В результате я как минимум узнала:
— как умение решать производные помогает не умереть с голоду;
— где раздают еду анархисты и панки;
— и что даже за бесплатные продукты все равно придется заплатить.

НАТАЛЬЯ МУЩИНКИНА

БЕСПЛАТНЫЙ СЫР СТОЛИЧНЫХ СТОЛОВОК

Корреспондент «МК» попробовал прожить несколько недель, не потратив на еду ни копейки

День 1. *Моей первой едой был хлеб. Его отдала хмурая женщина на станции «Новокузнецкая». Из тяжелого пакета — крендель, круассан и половина большой краюхи хлеба — пахнет так вкусно, что, кажется, на меня оборачиваются люди в вагонах. Крендель я сразу же съедаю. Утром того же дня удалось первой написать другой женщине, отдававшей полпачки финских мюсли. Идти забирать было неловко: зачем прилично выглядящему человеку, который может позволить себе купить еду, халявная початая пачка сухофруктов? Чувствую себя неудобно, как будто прошу милостыню.*

На еду деньги можно и не тратить, но на Интернет — придется. Именно оттуда узнаешь про группы движения фудшеринга, где постится много соблазнительных предложений: «Подам помятые бананы», «Есть вчерашние макароны», «Осталось полпачки муки»… Как не рискнуть, если еда практически сама просится в руки?

Фудшеринг — это такое движение по перераспределению излишков еды — от богатых к неимущим. Во всяком случае, за сытым бугром его таковым и замышляли. В России фудшеринг если и существует в соответствии со своей первоначальной идеей, то лишь среди небольшого числа людей. Большинство же охотится за сладким уксусом на халяву.

Это видно сразу. На единственной, пожалуй, интернет-площадке в России к выложенной еде не пробиться. Еще за день до начала эксперимента я положила глаз на пачку муки и макарон. Сообщение о даре появилось в Сети в 23.00. Уже в 23.30 я была пятой в очереди. Пятой из желающих сгонять в другой район Москвы за макаронами.

Все последующие дни, чтобы урвать хоть вчерашний суп, хоть надкусанную шоколадку, приходилось все время мониторить группу, обновлять приложение каждые 10 минут. И если первую неделю это еще было забавно, то на второй превратилось в навязчивую идею, привычку, от которой хотелось избавиться.

Идею о том, что в Сети массово сидят бездомные, приходится исключить. Кто же эти люди, которые хотят поесть на дармовщинку?

«Я узнала о проекте, когда была в сложной экономической ситуации, искала возможности прокормить семью, — поделилась своей историей историей активная участница движения. — Некоторые отдают помятые овощи, например, помидоры. Я беру и делаю из них рагу».

Психоаналитик Людмила Полянова видит более глубокую причину такого внимания к еде.

— На поверхности лежит информация о том, что люди просто гоняются за халявой, — говорит эксперт. — Но с точки зрения психоанализа это фиксация на оральной стадии развития, на возрасте от нуля до полутора лет, когда все внимание ребенка сосредоточено на питании. И в это время человек либо насыщается, либо голодает. В широком смысле те люди, которые готовы через весь город ехать за бананами, просто не насытились материнской пищей. Они постоянно испытывают дефицит питания, а это в том числе дефицит любви и защиты.

Во как!

День 2. *Завтрак, как учили с детства, должен быть сытным и питательным. В моем случае завтрак должен просто быть. «Мюсли на воде! Вот она, диета, на которую никак не получается сесть». После первой ложки разведенной кашицы стало понятно, что полпачки финской еды мне отдали не из высоких душевных порывов. Есть это было морально больно и совершенно невкусно.*

В течение всего дня всего дня сообщений в группе не было. Если и мелькали продукты, то либо ехать за ними нужно было до китайской границы, либо быть десятой в очереди. Обедом стал сырный круассан из вчерашнего набора.

VK.COM

В Петербурге бесплатную еду раздают каждую среду и субботу.

«Отдам еду сегодня в 00:30 на Патриарших» — заманчиво, но нет.

«Ждут своего спасителя слегка помятые, но годные бананы» — спасителей было больше, чем бананов, мне не осталось даже кожуры.

Почти восемь часов голодания. Глазами с едой лучше не встречаться. Начали приходить шальные мысли: «А не бросить ли?» 16.00 — в группе глухо, 17.00 — ни одного сообщения. Все, бросаю!

Спасла случайная дарительница. Другой человек отказался от четырех багетов. Багеты на ощупь оказались сильно вчерашними, если не сказать позавчерашними. Правда, как исчез первый из них, я так и не заметила.

— Совета, как правильно голодать, я не дам, — говорит диетолог Марина Аплетаева. — Нет клинических историй, доказывающих, что голодание полезно. Если вы решили осознанно сесть на такую диету, то результата она не даст. Пищеварительный тракт устроен так, что при резком дефиците наступает некий момент резервности, когда организм начинает экономить и откладывать.

«Нужен рукастый мужчина с перфоратором»

Изрядно затвердевший кирпич хлеба ставил меня в неловкое положение. Выкинуть? Рука не поднимается. Съесть? Зубов недосчитаюсь. Поверхностные знания в области кулинарии не дали умереть с голоду: хлеб же можно засушить! Первую порцию я сожгла.

…Когда дым над общежитием рассеялся, у меня все-таки получилось вычислить идеальной время готовки. Что ж, с голоду я уже не умру.

Однако душа требовала мяса. За поиском пищи я пришла в другую социальную группу: «Помощь за еду».

«Нужен рукастый мужчина с перфоратором повесить телевизор на кухню. Отблагодарю домашней аджикой и лечо».

Идеальным для меня оказалось студенческое предложение: «Нужна помощь с контрольной по математике, за еду без кидалова».

Оказалось, что в срочной математической помощи нуждается девочка Лена, заочница Университета леса. У Лены скоро сессия… Если ваш ребенок спрашивает, зачем учить математику, объясните ему просто: чтобы с голоду не подохнуть.

…Вспомнить программу первого курса и прорешать все задания оказалось проще, чем объяснить это Лене. Мы созвонились по Скайпу.

— Для того чтобы было проще сократить дробь, представим корень третьей степени из икса как икс в степени одна треть…

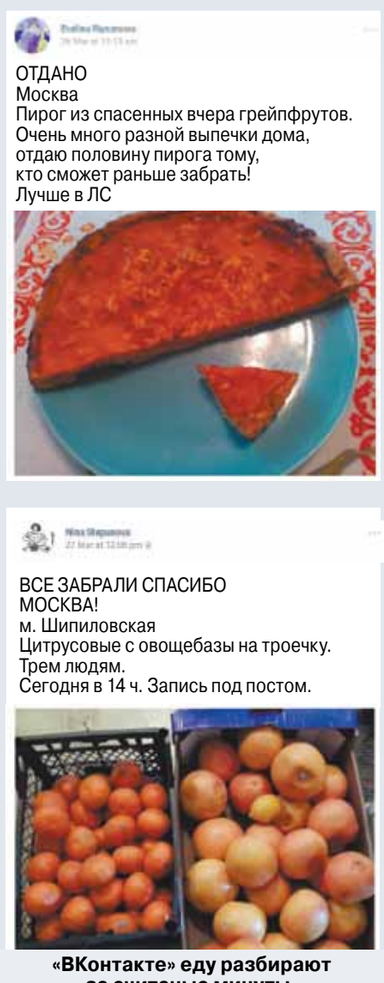
— Как представим, прости?..

На этом моменте можно было класть трубку. На голодном энтузиазме получилось объяснить половину задач. Вторую договорились разобрать на следующий день. Лена так и не позвонила… Правда, еду все-таки отдала: пачку гречки из пяти пакетиков, чай и сахар.

День 5. *А мюсли уже не так и плохи. Особенно если засыпать их сахаром и запить чаем с сахаром же. В попытке победить голод беру с собой на работу сваренную гречку, чай, сахар и сухари.*

Голодать вечером не пришлось. Маниакальный мониторинг группы — и у меня на удочке невиданный улов: суп-харчо и бутылка пива. У пива, правда, срок годности заканчивался на следующий день.

— Я бы никогда не взяла еду у чужих людей, — признается диетолог Марина Аплетаева. — Поэтому самое главное в еде — это безопасность. Когда еда берется из магазина, она — при правильном отношении — не несет вреда. Потому что есть нормы хранения. А как быть с человеком? Для кого-то хранить колбасу месяц на столе — норма, почему бы и нет? Удивлена, что вы не отравились.



VK.COM

«ВКонтакте» еду разбирают за считаные минуты.

«Чашка ждала вас неделю»

День 7. *Мюсли уже не спасает ни сахар, ни чай. Ем из любви к искусству. Два дня подряд предложений для Москвы почти не было. Обеды из гречки каждый день начали казаться неслыханной щедростью. По счастливой случайности удалось оказаться первой в очереди на специи. Немного подумав, отказалась: приправлять ими все равно нечего.*

Главное — не встречаться глазами с едой.

В Сети написано, что при голодании кровь очищается от шлаков. По ощущениям голова очищается от мозга, а тело — от сил. В целом после недели такой диеты кажется, что сосредоточиться на чем-то стало сложнее — мысли не то что разбегаются. Они, кажется, вообще отсутствуют. Не хватает фруктов, овощей. Из доступных энергетиков — только сладкий чай. Сейчас бы кофе…

Почему бы и нет?

…«Подвешенный» кофе, или кофе соспэзо, можно было заказать в кафе европейских городов, продемонстрировав свою щедрость. Платишь за свою чашку, выпиваешь ее, а потом платишь еще за одну, которую может выпить — но уже бесплатно — любой желающий. В России о нем впервые заговорили в 2005 году. Тогда появилось сразу 12 кофеен с «подвешенным» кофе, из которых через полтора года осталось только две. В одном из них за первый год «подвесили» сразу сто чашек. По словам продавцов, клиенты делали это с гордым видом. «Снимали» же чашки пенсионеры и студенты.

Одна из оставшихся двух кофеен к 2017 году закрылась. Поэтому выпить кофе на халяву можно в одной-единственной сети в Москве.

…Семь часов вечера. В заведении на Волгоградском проспекте пусто — ни одного клиента. Подхожу к кассе и спрашиваю: нет ли у них «подвешенного» кофе?

— Да, вам повезло, — говорит мне сотрудник кафе и наливает скромную чашечку. — Ваша чашка ждала вас неделю. Один из наших постоянных клиентов иногда оставляет чашку-другую…

Как мне объяснили, «снимают» чашки тоже редко. Бездомные, которым реально хочется согреться зимой, о такой буржуазной благотворительности не знают. А обеспеченные москвичи, которые еще помнят о старой затее, дико стесняются зайти и спросить. Дескать, я что, нищий, на чашку кофе не заработал?!

Вопреки опасениям, официанты не тычут в любителей халявы пальцами, не шепчутся за спиной и даже не вешают его фотографию на доску позора. Да и сама акция ресторанам не стоит ни рубля: за все платят сами клиенты. Наоборот, реклама фактически благотворительности работает на положительный имидж компании. Почему же она не прижилась?

Акция умерла по простой причине: людям важны субъект-субъектные отношения — мы хотим видеть тех, которым помогаем. Когда же помощь обезличена, то она умирает. Если между людьми нет контакта, исчезают доверие и флер взаимоотношений. Есть вероятность обмана: может, я вышла, а продавец взял деньги и выпил кофе?..

Занимайтесь едой, а не войной

День 10. *Хуже мюсли еды нет. Мириться с ними уже невозможно. Еще одно место, где можно попробовать поесть на халяву, — студенческие столовые. Студенты — народ щедрый, причем чем беднее, тем щедрее.*

Столовая одного из технических вузов Москвы, куда я отправилась, выглядит и пахнет по-советски: куриные котлеты, вчерашний кислый салат… Студенты кормятся там ежедневно: еда дешевая, сервис суровый.

Сессия, и людей в столовке было немного, но достаточно, чтобы помочь мне позавтракать. Просить еду уже не в новинку — осталось без стыда и неловкости научиться просить денег на еду. Подхожу к скучающему парню и горестно рассказываю, как осталась без средств к существованию.

Жертва несколько минут оценивающе молчит. Потом протягивает 50 рублей. Тарелка макарон и чай есть!

— Ты в следующий раз попробуй так подойти, продавщицы иногда в долг еду дают, если сумма небольшая, — посоветовал мне студент на следующий раз.

В роли той же столовой может быть бюджетное кафе с самообслуживанием.

— Иногда бывает так: приезжаешь в новый город, и деньги заканчиваются, — рассказывает студентка гуманитарного вуза Анна, путешествующая автостопом. — Если нужно на еду или на дорогу, то лучше попросить денег, чем голодать. У меня есть свое правило: я подхожу либо к таким же студентам, или к людям помоложе, либо к мужчинам. Женщины обычно либо сразу отказывают, либо начинают задавать много вопросов. Ну и не надо отказываться, если предлагают не деньги, а купить еды.

Кроме того, бесплатно и разнообразно поесть можно на кулинарных мастер-классах. Большинство из них, правда, платные, однако некоторые заведения кормят авансом, с расчетом, что клиент вернется. В одном из таких — в районе улицы Красная Пресня — почти каждое воскресенье готовят тайские супы. Приходить советуют заранее, чтобы успеть занять место.

Вариант для тех, кому не жалко времени, — фокус-группы. Объявления о наборе в соответствующих группах в соцсетях появляются часто, однако во многих есть условие: участвовать не чаще одного раза в полгода. Плюс это все-таки вариант «Якщо не з'їм, так понадкусюю» — парой стаканов сока и разговорами сыт не будешь. Хотя бонус в виде материального вознаграждения лишним не будет.

— Иногда можно застрять на 40 минут, а иногда на четыре часа, — делится впечатлениями Евгений, частый участник фокус-групп. — Но организаторам нужны определенные люди, определенного возраста и социального положения. Если вы подходите — вас приглашают, если нет — нет. Деньги весьма небольшие — около 1000 рублей, может, чуть больше.

Самый крайний вариант, он же самый простой, — пункты бесплатной раздачи еды для бездомных. Обычно они открыты при храмах. «МК» составил свое расписание «халявных» обедов.

Понедельник — у памятника Гоголю на Гоголевском бульваре в 13.00. По рассказам бывалых, раздают салаты, вторые блюда, чай, пирожные и хлеб.

Вторник и четверг — у стены Цоя на Арбате в 14.00. Раздают лапшу быстрого приготовления, йогурты, чай и булочки.

Среда и пятница — церковь святых бесср. Космы и Дамиана в Столешниковом переулке, или «долгоручка» с легкой руки стрит-панков и бездомных. Кормят в 13.30 и 15.00: картофельное пюре, сосиски, суп, чай, хлеб.

И воскресенье — пожалуй, одна из самых интересных с точки зрения подтекста акций «Food not bombs» («Еда вместо бомб»). Ее адепты считают, что дефицит еды — это ложь и на самом деле продуктами можно обеспечить всех, если тратить деньги на пропитание, а не на войны.

— Раздача еды происходит каждое воскресенье, — рассказал «МК» активист движения Артур. — Но места не анонсируются нигде, тем более в соцсетях. Это элементарно небезопасно, потому что акцию проводят анархисты и панки. То есть антифашисты. У нас есть идеологические враги, которым наша деятельность не нравится по понятным причинам. Места периодически меняются. До этого пару месяцев раздавали на площади трех вокзалов. Кормим не только бездомных и малоимущих, но и промоутеров, случайных прохожих, которые проголодались в дороге. Обычно кормим человек 40–70.

VK.COM

Итальянская акция долго не прожила в Москве.

День 14. *В последний день эксперимента удалось первой записаться на соки, рисовую кашу и репу. Отдавала молодая мама: у соков и каши подходил к концу срок годности. Ехать за ними пришлось практически к МКАДу, 30 минут пешком от станции «Речной вокзал». В моей скромной ситуации это было царским подарком. Вопросы вызывала только репа. За время собирательства мне удалось разжиться сахаром и солью, других специй не было. Открыла кулинарную книгу, много думала. «Репа, фаршированная мясом», «репа в соусе с гренками», «суп-пюре из репы»… Оказалось, что проще пареной репы рецепта нет. Он-то мне и нужен.*

Итак, подведем итоги.

Плюсы питания за чужой счет:

— экономия денег. Если учесть, что в среднем за один поход в магазин лично у меня тратилось около 300 рублей, то за две недели удалось сэкономить 4200 «деревянных»;

— иногда можно достать уже готовый суп: можно забыть о плите. Но это скорее исключение, чем правило.

Минусы:

— с такой «диетой» нормальная диета не возможна в принципе. Есть приходится то, что дают: мучное, кислое, сладкое и даже алкогольное. Контролировать калории и вес не получится;

— за едой придется побегать, причем в прямом смысле. Нередко встречи с дарителями назначались почти в разных концах Москвы, например, на «Пролетарской» и «Речном вокзале». Повезет, если передавать еду будут прямо в метро. Чаще всего надо идти до самой чужой квартиры, где бы она ни была. Кто-то скажет, что это тоже спорт и только помогает сжигать лишние кг. Но на практике этот кто-то захочет поехать после работы домой к любимому дивану, а не на другой конец города;

— как бы банально ни звучало, сами дарители тоже люди. А значит, имеют привычки опаздывать или отменять встречи. К этому придется привыкнуть;

— кулинарная книга — главный друг любителя халявы. Еда может попадать в руки в самых экзотических сочетаниях или же, поначалу, без возможности сочетать вообще. Если раньше вы могли купить готовый салат и спагетти и просто разогреть, то теперь придется жарить, парить и варить. А потом — мыть, мыть и мыть…

— и, кстати, о деньгах. Если вы не являетесь обладателем безлимитного проездного на метро и прочий общественный транспорт, то еще не факт, что получится вообще сэкономить хоть копейку. Для примера: в последний раз на «Речном вокзале» я забрала две коробочки сока по 0,2 л, рисовую кашу в коробке и половину репы. Итого: 23,5х2 + 149 + около 10 за полрепы = 206 рублей. Проезд на метро и общественном транспорте (без скидок, по единому билету) — 200 рублей. Экономия — 6 рублей…

В конце концов оказалось, что при должной силе воли и терпении жить на халяву в столице нашей Родины можно хоть до морковкиного заговения. Еду, правда, как в старые добрые времена, придется добывать, а гордость свою на время припрятать. Но стоит помнить, что траты на еду и на проезд за ней вполне сопоставимы, а вот гастрит от непонятной пищи и его отсутствие — нет.

Любовь КУЛЯБКО.

Срочно в Номер

ЦИФРА ДНЯ

1,5 млн руб. — на такую помощь от государства смогут рассчитывать ипотечники, попавшие в сложную финансовую ситуацию. Сейчас максимальный размер возмещения составляет 20% от остатка по кредиту, но не более 600 тысяч рублей. Новую сумму планирует утвердить Минстрой. Она составит 30% от суммы долга, оставшейся на момент принятия банком решения о реструктуризации кредита, но не более 1,5 млн рублей. Правда, увеличение объема помощи коснется не всех. На такую сумму смогут рассчитывать только несколько категорий обедневших заемщиков. Это семьи с двумя и более несовершеннолетними детьми (своими или взятыми под опеку), инвалиды или люди с детьми-инвалидами, а также ветераны боевых действий.

ЛЕНИВЫЕ РАБОТНИКИ И ЖАДНЫЕ НАЧАЛЬНИКИ ИСКАЖАЮТ СТАТИСТИКУ ПО ПРОФБОЛЕЗНЯМ

Количество профессиональных заболеваний в Москве уменьшилось почти в три раза за последние пять лет. По данным Роспотребнадзора, в 2015 году (итоги за 2016 год будут представлены не раньше чем через 3 месяца) в Москве зарегистрирован 61 случай профессиональных заболеваний работников, из них всего два случая среди женщин. Для сравнения, в 2010 году в столице было выявлено 157 таких эпизодов.

Самыми распространенными проблемами для работающих москвичей стали заболевания органов слуха (92%), которыми чаще всего страдают специалисты воздушного транспорта. На втором месте заболевания органов дыхания и инфекционные заболевания, соответственно, 3,2% и 3,2%, на третьем — заболевания опорно-двигательного аппарата (1,6%).

Правда, как рассказала «МК» руководитель научно-координационного отдела НИИ Медицины труда Нина Рубцова, оптимистичные показатели связаны с сокращением количества обращений работников в медицинские учреждения и сильным желанием руководства избежать компенсационных выплат.

— Во-первых, сам перечень заболеваний, отнесенных к профессиональным, уменьшается с каждым годом, — комментирует Рубцова. — Во-вторых, меняются сами формы заболеваний. Существует такое понятие «производственно обусловленные болезни»: боли в спине, сердечные заболевания и депрессии, которые никак не регистрируются. Например, профессиональное выгорание в Европе уже давно считается заболеванием. Необходимо, чтобы и у нас его включили в перечень.

Кроме того, как отметила Рубцова, 40% работодателей не соблюдают нормы для рабочих мест, заставляя москвичей трудиться «как на китайских фабриках».

СВАДЬБА ДОЧЕРИ ОБОШЛАСЬ ТРОИЦКОМУ СТРЕЛКУ В 15 ЛЕТ ТЮРЬМЫ

Стрельбой, в которой погиб один человек и был ранен другой, отметил день свадьбы родной дочери прапорщик в отставке. Недавно Троицкий суд избрал наказание для вспыльчивого вояки.

Как в свое время сообщал «МК», 55-летнего Алексея Бычкова, воина-интернационалиста, в небольшом Троицке знали как человека конфликтного, особенно в состоянии алкогольного опьянения. 27 марта 2016 года семья Бычковых отмечала свадьбу дочери — молодые расписались, а затем решили отпраздновать событие в семейном кругу (они проживали в частном доме). Неожиданно супруга прапорщика заметила мужчину азиатской наружности, который ходил по ее огороду. Женщина поделилась опасениями, мол, как бы незнакомец не украл ее кур. Глава семейства тут же выскочил на улицу разбираться.

На самом деле таджик охранял квадроцикл, застрявший в яме рядом с участком Бычковых. Попросил его об этом хозяин автотранспортного средства, который тем временем отправился за подмогой. Вскоре владелец вернулся вместе с четырьмя друзьями. Среди них был 26-летний молодой футболист районного масштаба Вадим Кречетов и 39-летний Сергей Кондратьев, водитель по профессии. Сергей как раз собирался ужинать после работы, когда ему позвонили с просьбой вытащить машину из ямы, и он не смог отказать.

Мужчины попытались объяснить Бычкову, что они уедут сразу же, как вытащат квадроцикл. Но в итоге возникла перепалка, переросшая в драку. Хозяин дома достал из сарая ружье ИЖ-58. Новоиспеченный зять попытался урезонить Бычкова, но тот велел ему идти к гостям. Затем прапорщик вышел на дорогу и открыл стрельбу по владельцу квадроцикла, который со своими друзьями уже собирался уезжать. Мужчины бросились бежать кто куда. Кондратьев и Кречетов получили ранения, Сергей позже скончался в реанимации. А стрелок после расправы спокойно зашел в дом и предложил домашним пить чай.

Бычков так и не признал свою вину. С самого начала мужчина утверждал, что стрелял не он. Как сообщили «МК» в прокуратуре Троицкого административного округа, суд приговорил Алексея к 15 годам колонии.

«МК» ПОКУПАЕТ НОВОСТИ!

Хотите разбогатеть? Всего один телефонный звонок может принести вам 5000 рублей! Этот гонорар ждет любого, чья новость будет опубликована на страницах «Московского комсомольца». Сообщайте нам все самое интересное, сенсационное и необычное — и вы не останетесь внакладе!

Звоните по телефону 707-29-98. E-mail: mknews@mk.ru

У МОСКОВСКИХ МОДНИКОВ ПОЯВИТСЯ СВОЙ МАЛЕНЬКИЙ МИЛАН

Ростокинская промзона может превратиться в Российскую аналогию города моды Милана. Генплан реновации территории сейчас разрабатывают специалисты МГСУ.

Как стало известно «МК», группа архитекторов создает три варианта развития территорий Ростокинской камвольно-отделочной фабрики.

Первый вариант развития — это создание имиджа современного пространства для людей искусства: художников и архитекторов. По второму варианту предлагается сохранить исторически сложившееся предназначение промзоны. Например, спроектировать школу дизайна, собрать на территории модные бренды, создать площадку для показов мод, при этом сохранив небольшое ткацкое производство. Третьим номером предлагается новый квартал со школой танцев.

Территория будет разделяться на несколько зон: парковая зона для активного отдыха, участки с домами, административная застройка и благоустроенная набережная реки Яузы. Фасады зданий планируется выполнить в стиле старой фабрики: из красно-терракотового кирпича, окрашенных в темные тона оцинкованных металлических панелей, стекла и бетона.

Производственные корпуса фабрики реконструируют. В них могут расположиться музейно-выставочный комплекс, фитнес-центр, кафе и рестораны, образовательный центр, лекционные холлы, художественная, танцевальная и языковая школы. В надстроенных верхних этажах появятся современные лофт-апартаменты и общежития для студентов. А в свободной зоне построят развлекательный центр экстремальных видов спорта, гостиницу и жилые дома. В новый квартал можно будет въехать с двух сторон, при этом машин внутри него не будет — автостоянки организуют на въездах в него.

Кстати, по словам заместителя мэра по градостроительной политике и строительству Марата Хуснуллина, сейчас происходит реорганизация более чем 20 промзон. Часть из них сохранит производство, а другая полностью изменит свой вид и род деятельности.

«МЕРТВЫЙ» ЗАВОД СТАЛ ДЛЯ РАБОЧИХ МОГИЛОЙ

VESTI.RU

Взрыв баллона с кислородом на бывшей территории завода «Молния» на Рязанском проспекте унес в четверг жизни двух человек. Еще двое были госпитализированы с ожогами.

Как стало известно «МК», инцидент произошел в 11.30 на территории, принадлежащей ЗАО «ВекторСтройФинанс». В январе этого года организация заключила договор с одной из субподрядных фирм на демонтаж и вывоз металлоконструкций. Объем работы огромен: завод располагался на 110 тысячах квадратных метров.

Работы велись ежедневно. На территорию по пропуску въезжала грузовая машина с рабочими (как правило, их было 6–8 человек), они сортировали металл: так, цветмет складывали в одну кучу (потом бы субподрядчики заплатили за него и увезли), а ненужный металл грузили в свою машину и утилизировали. Всю необходимую технику мастера привозили с собой.

Утром в четверг рабочие, как обычно, приехали на предприятие и планировали приступить к демонтажу. Они стали выгружать из машины кислородный баллон (используется для резки металла) — и тот взорвался. То ли мужчины неаккуратно с ним обращались, то ли он был с дефектом — это уже установят следователи СК. Взрыв был такой силы, что двое рабочих — 48-летний Вячеслав Афанасьев и гражданин Узбекистана 39-летний Отабек Маткаримов — скончались на месте. Двоих их коллег, в том числе узбека Сухроба Огоева (ему 43 года), отвезли в 36-ю горбольницу.

КО ВСЕМ ОПАСНОСТЯМ КОСМОСА ДОБАВЯТСЯ ЕЩЕ И ЛУЧИ

Усиленная защита от космических лучей понадобится в ближайшие десятилетия космонавтам, летающим на Международной космической станции. Столичные ученые из НИИ ядерной физики МГУ им. Ломоносова разработали модель потоков космической радиации на ближайшие 30 лет и пришли к выводу, что они будут примерно в 2,5 раза мощнее, чем сейчас.

Галактические космические лучи — это высокоэнергичные электроны, протоны и ядра химических элементов. Их активность варьируется в зависимости от солнечной в течение каждого 11-летнего цикла следующим образом. В периоды высокой солнечной активности потоки космических лучей уменьшаются, поскольку от них нас защищает, словно щит, солнечная плазма. А вот в периоды низкой солнечной активности защита ослабевает, и галактические потоки усиливаются.

В ближайшие два 11-летних периода солнечная активность ожидается минимальной. Если в минувшем периоде в максимуме она варьировалась в районе 70 чисел Вольфа (оно связано с количеством темных пятен на светиле), то в будущем цикле, который наступит через 1–2 года, максимальное число Вольфа ожидается всего лишь в районе 30. Такое снижение солнечной активности приведет к усилению потоков космических лучей примерно в 2,5 раза по сравнению с показателями в прежние периоды.

Прогнозирование таких потоков очень важно для пилотируемых космических миссий, потому что галактические лучи могут угрожать работающим на орбите людям. В будущем подобные методики расчета их активности помогут ученым рассчитывать возможную опасность от радиационных полей и перед межпланетными миссиями.

ФОРУМ

ПРЕСС-СЛУЖБА ВЭО РОССИИ

ПЛАНОВАЯ ЭКОНОМИКА: ПРОШЛОЕ ИЛИ БУДУЩЕЕ?

Ведущие экономисты России предложили обсудить возможность возврата к планированию

Об этом шла речь 29 марта на форуме Вольного экономического общества России, который прошел в рамках Недели российской экономической науки.

Открыл работу форума научный семинар, посвященный 50-летию выхода экономического бестселлера Джона Кеннета Гэлбрейта «Новое индустриальное общество». К полувековому юбилею этой работы в России вышла книга «Гэлбрейт: возвращение», презентация и обсуждение которой состоялись на форуме.

Одна из главных идей Джона Гэлбрейта, друга и советника американского президента Кеннеди, заключалась в том, что свободного рынка больше не существует. Его контролирует и подминает под себя большой бизнес, истинным хозяином которого являются уже даже не акционеры, а менеджеры и инженеры-инноваторы («техноструктура») — высококвалифицированные профессионалы, обладающие знаниями, на основе которых принимаются важнейшие стратегические бизнес-решения. По мысли Гэлбрейта, в такой ситуации государству лучше всего заняться планированием и координацией основных процессов в экономике.

В книге «Гэлбрейт: возвращение» под редакцией президента ВЭО России, директора Института нового индустриального развития им. С.Ю.Витте Сергея Бодрунова, ведущие российские ученые ведут заочный диалог с Джоном Гэлбрейтом.

На презентации книги присутствовал сын американского ученого — известный экономист Джеймс Кеннет Гэлбрейт. Он предложил взглянуть на экономику России и ее историю с точки зрения идей своего знаменитого отца:

— Проблемы в Советском Союзе заключались не в отсутствии свободного рынка, а в том, что система производства была недостаточно гибкой. И потом, когда появился так называемый свободный рынок, все рухнуло, вместо того чтобы улучшиться.

Кризис 2008 года подтвердил идеи Гэлбрейта-старшего, показав, что современная экономика не может опираться только на стихийные силы рынка, она нуждается в государственном регулировании.

Помимо Джеймса Гэлбрейта и Сергея Бодрунова на презентации выступили действительный член сената ВЭО России Георгий Цаголов, известный политический и общественный деятель, дипломат Валентин Фалин, вице-президент ВЭО России Юрий Якутин, директор Форума стран Центральной Азии, профессор Кембриджского университета Сиддхарт Саксена, профессор университета Висконсин-Милуоки Джефри Соммерс, профессор МГУ имени М.В.Ломоносова Андрей Колганов, член правления ВЭО России, профессор МГУ имени М.В.Ломоносова Александр Бузгалин.

Также на форуме Сергей Бодрунов представил первый номер журнала «Вольная экономика», который начало выпускать Вольное экономическое общество России. Журнал будет освещать проекты и идеи, которые ведущие экономисты обсуждают на дискуссионных площадках ВЭО России.

Катерина КУЗНЕЦОВА.

ЗЛОБА ДНЯ

...НЕ ИЗМЕРИТЬ

с 1-й стр.

Кроме того, будет дана правовая оценка действиям должностных лиц органов опеки и попечительства, а также подразделению по делам несовершеннолетних, обслуживающему территорию Тере-Хольского района», — говорится в сообщении СКР.

Все правильно, все логично, малышка подвергалась смертельной опасности, и спасло ее отчасти чудо, отчасти собственное мужество, отчасти то, что находилась она в естественной для себя среде обитания. Следовательно, мать виновата. Но здесь в ситуацию вмешивается глава Тувы Шолбан Кара-оол и берет ситуацию под личный контроль.

«За что маму девочки пытаются лишить родительских прав? За то, что родилась и живет в тайге, на самом краю России, где по-другому растить детей никак? Наши земляки сохраняют эти края обжитыми для страны. Вспомнили систему советских интернатов. В них почти принудительно забирали детей чабанов и оленеводов, жителей вот таких медвежьих углов, как Кунгуртуг. И кто потом из них вырастал? Хозяйства толком не знали, трудиться, как родители, не научились», — написал Кара-оол.

В общем-то, глава республики объяснил главное: то, что для жителя мегаполиса «ужас-ужас-ужас», там, в Туве, просто норма. Что для нас «куда смотрели социальные службы?» — для малых народов естественные условия обитания. И выхода из этой ситуации нет. Или лишать родительских прав представителей малых кочующих народов в большинстве своем и передавать их детей на воспитание государству да в приемные семьи, или позволить им жить так, как они привыкли, даже если этот образ жизни идет вразрез с некоторыми пунктами российского законодательства. Только надо понимать, что результатом возможного применения этих пунктов станет исчезновение малых кочевых народов с лица земли. Потому что если пятилетняя девочка смогла пройти восемь километров — хоть в мороз, хоть одна, — но все-таки по привычной для нее местности, то целые народы, подчини их законам ювенальной юстиции, смогут уйти только в историю. Из которой, как известно, назад дороги нет.

Татьяна ФЕДОТКИНА.

■■■

Сколько в итоге прошла девочка, точно сейчас могут сказать только следователи. Когда об этой истории стало известно, местные жители называли нам цифру «восемь километров». Сейчас все говорят, что от одной чабанской стоянки до другой не больше трех.

Но, так или иначе, девочка дошла до соседей,

АДМИНИСТРАЦИЯ ТЕРЕ-ХОЛЬСКОГО КОЖУУНА

позвала на помощь — и стала маленькой героиней Интернета. Ее прозвали «тувинской Красной Шапочкой».

В райцентре Кунгуртуг интереса столичных журналистов к подвигу ребенка не понимали ни тогда, ни сейчас.

— Да у нас все дети так ходят, — пояснила «МК» одна из жительниц поселка. — Например, если захотят поиграть с ребятами, которые живут на соседней стоянке. Потом, часа через два, возвращаются обратно. Так все жили. И я точно так же бегала к соседям. А моя мать, когда уходила на охоту, точно так же, как и мама Сагланы, оставляла меня у бабушки и деда. Да и оставила она ребенка всего на пару дней — в райцентр за продуктами поехали.

В общем, когда в поселок приехала группа следователей из столицы Тывы, Кызыла, местные жители даже не поняли, что те хотят у них в глуши разнюхать. Прибыли следователи эффектно — на вертолете. И сразу направились во все инстанции, отвечающие за социальную сферу.

— Допросили всех. И не просто спрашивали, а запугивали, давили, чтобы люди давали показания, которые высвечивали бы мать Сагланы не с лучшей стороны. А она живет как все. Почему соседи должны на нее клеветать?

Сама Элянора Салчак все это время стояла перед полицейским участком в ожидании допроса. Но ее так и не вызвали. Вместо этого следователи сказали, что женщина должна лететь с ними в Кызыл.

— А дальше начался какой-то ад, — рассказывает собеседница. — Эля не соглашалась уезжать, просила, чтобы ее допросили на месте. Ведь у нее помимо Сагланы есть еще 10-летний сын. Куда она поедет? Кто будет за ребенком смотреть? Да и ни одежды, ни денег у нее с собой не было. Но вместо того, чтобы войти в положение матери, ее схватили, повалили на землю, а потом увели, как какую-то преступницу.

Оперативников, вспоминают жители, было четверо. Здоровые мужики. «Эля кричала, вырывалась... Такого у нас в поселке отродясь не было».

Потом стало известно: в отношении матери девочки возбуждено уголовное дело по статье «Оставление в опасности». А она предусматривает либо штраф в размере 80 тысяч рублей, либо год исправительных работ, или даже лишение свободы сроком на один год.

Сейчас женщина находится в Кызыле. И, по слухам, у нее нет денег даже на еду.

— В этой ситуации я выступаю не только как адвокат, но и как мать, которая, подобно Эляноре, оставляла своих детей у бабушек и дедушек. Получается, каждую женщину, отвозящую детей к родным, тоже нужно привлекать? — недоумевает адвокат Лейла Монгуш.

Ситуацию адвокат описывает так: мать Сагланы зарабатывает на жизнь рыбной ловлей, а также в летний период сбором орехов, грибов. Чтобы порыбачить, она ушла на несколько дней на реку.

— Это единственный способ существования для нее и вообще для многих людей в этой местности. Продукцию она потом сдает в поселке, а на вырученные деньги покупает еду, одежду. Ну не может же она оставить ребенка одного в пустой избе? Вот она и оставляла Саглану у бабушки. Кстати, она не была в возрасте. Ей всего-то 60 лет.

Адвокат говорит, что возбуждение уголовного дела нарушает права женщины и как представительницы малочисленных народов. Она, к слову, тувинка-тоджинка.

— Ее образ жизни и возможность его вести закреплен на законодательном уровне. Есть федеральный закон о малочисленных народах, в котором прописано, что им нельзя мешать вести тот уклад жизни, который они ведут веками.

А в поселке люди не понимают, кому будет лучше, если дело все же дойдет до суда.

— Саглану в интернат отправят, маму — за решетку. Как итог — две порушенные судьбы.

Сейчас здесь собирают подписи, чтобы уголовное дело закрыли.

Анастасия ГНЕДИНСКАЯ.

ДАТА

САМАЯ НЕАМЕРИКАНСКАЯ АМЕРИКА

А ведь могла бы быть на карте СССР Американская Советская Социалистическая Республика! Однако в составе Советского Союза никогда такой автономии не существовало, потому что еще задолго до революции Российская империя уступила свои громадные владения на американском континенте США. С тех пор кануло ровно полтора века.

2500 русских принудительно сделали гражданами США

России вряд ли хватило бы экономических силенок на энергичное освоение этой глухомани в другом полушарии, до которой из столицы надо несколько месяцев добираться. Хотя, конечно, позднее, в годы «холодной войны», советские генералы наверняка были бы очень рады иметь такой плацдарм на американском континенте, где можно разместить стратегическое вооружение для «успокоения» потенциального противника.

Называя вещи своими именами, весной 1867-го состоялась межгосударственная коммерческая сделка: Россия уступила Соединенным Штатам все свои владения на «той стороне» Тихого океана — более полутора миллионов квадратных километров — за 7,2 миллиона долларов золотом (около 11,4 миллиона рублей по существовавшему курсу). Простейший арифметический подсчет показывает, что американцы приобрели землицу со всеми богатствами в ее недрах по цене 5 центов за гектар. Конечно, доллары и центы тогдашние более чем в 15 раз дороже нынешних, но все равно очень-очень дешево. За сопоставимые деньги в то время можно было построить лишь одно трехэтажное здание в центре Нью-Йорка.

Зато российские власти подобной сделкой на «эксклюзивных» условиях упрочили политические связи с Североамериканскими Штатами, получив в их лице союзника в борьбе с Англией за сферы влияния в Восточной Азии. Первые разговоры об уступке Россией Аляски датируются еще серединой 1850-х. Интересно, что вначале американцы предлагали оформить фиктивную продажу этих территорий. Они боялись, что в разгар войны Англии и Франции против России британцы могут оккупировать этот практически незащищенный полуостров и таким образом спровоцировать прямое военное столкновение на суше с представителями бывшей своей колонии, вырвавшимися из-под опеки. Впрочем, попытка уступить в 1854 году Штатам Аляску «в аренду» на 3 года так и не состоялась, однако «процесс пошел». И продажа огромной территории уже насовсем все-таки состоялась 13 лет спустя (одним из главных инициаторов этого стал младший брат императора Александра II великий князь Константин Николаевич).

Сама процедура передачи Аляски и островов новым хозяевам растянулась на полгода. Договор купли-продажи был подписан 30 марта, а официально во владение этими землями США вступили в 15 часов 30 минут 6 (18) октября 1867 года, когда в бухте поселка Новоархангельское на борту стоявшего там американского военного парусника «Оссипи» был подписан соответствующий протокол. Доходы от продажи Аляски русское правительство пустило в основном на развитие железнодорожного транспорта. Почти 11 миллионов рублей сразу же израсходовано было на покупку импортных паровозов, вагонов и технического оборудования для новой Московско-Рязанско-Козловской и еще некоторых железных дорог. И лишь менее полумиллиона «аляскинских» рублей (в золотом эквиваленте) осело в кладовых государственного казначейства. Вместе с огромной территорией под юрисдикцию США попали и населяющие ее люди. «Американско-подданными» в одночасье стали около 2,5 тысячи русских и более 60 тысяч индейцев и эскимосов.

Остались ли сейчас хоть какие-то следы от прежней Русской Америки? Узнать это попытались энтузиасты из Русского географического общества во главе с известным путешественником Михаилом Малаховым. Начиная с 2009 года они предприняли уже несколько экспедиций на Аляску.

— Первая наша экспедиция была вверх по течению Юкона, — рассказывает Михаил Георгиевич. — «Знатоки предмета» нас заранее готовили к разочарованию: мол, ничего там не осталось от Русской Америки. Как же они ошиблись!

Вот лишь один эпизод. В поселке Танана мы увидели «классическую» деревянную церковь, а по соседству с ней кладбище, где на многих памятниках — русские фамилии (хотя и латинскими буквами написаны). В самом поселке столь же «классические» русские бабушки на завалинках сидят. А побывав на церковной службе, довелось услышать и русскую речь: хор поет «Господи, помилуй!» и другие песнопения по-нашему. Самая мощная конфессия на Аляске — православная.

— Это настоящий культурологический феномен: даже через 150 лет отторжения от прежних корней среди потомков русского населения на Аляске сохранились традиции, элементы культуры их предков, — подчеркнул Малахов. — Однако феномен этот изучен пока очень слабо. Ведь исследователи до глухомани аляскинской практически еще не добирались.

Российских следов на этом далеком полуострове очень много. К примеру, участникам экспедиции довелось посетить деревню с названием Рашен Мишен, а в тамошнем храме обнаружились старинные метрические книги с записями на русском о рождении, крещении...

— Мы, конечно, разговаривали со многими жителями в деревнях штата Аляска, и неоднократно доводилось слышать от этих людей: я горжусь, что в моих жилах течет русская кровь!

Александр ДОБРОВОЛЬСКИЙ.

МОЯ МОСКВА

Так будет выглядеть бывшая территория завода ЗИЛ.
АГН «МОСКВА»

МОСКВИЧЕЙ ОБЕЗОПАСИЛИ ОТ ХАОТИЧНОЙ ЗАСТРОЙКИ

В столице приняты правила землепользования и застройки

Теперь каждый москвич сможет точно узнать о перспективах строительства в своем районе — появится ли там новый жилой квартал или социальные объекты. В Москве утвердили Правила землепользования и застройки. Соответствующее постановление было принято на заседании президиума столичного правительства. По словам мэра города Сергея Собянина, в этот документ пока не включена информация по реновации районов в рамках проекта сноса пятиэтажек — изменения в правила землепользования и застройки кварталов, которые войдут в программу реновации, будут разработаны после определения поадресного перечня таких домов.

Дома для расселения жителей пятиэтажек будут строить в тех же округах.
АГН «МОСКВА»

Новый документ — Правила землепользования и застройки (ПЗЗ) — это свод норм, который можно сравнивать с Генпланом Москвы. Об этом говорит председатель Москомархитектуры Юлиана Княжевская.

— Это второй по значимости документ в иерархии документов после Генерального плана города Москвы. Правила определяют правовой режим для каждой территориальной зоны, устанавливают виды разрешенного использования земельных участков и объектов капитального строительства, предельные параметры разрешенного строительства и ограничения по использованию земельных участков. Утверждение ПЗЗ необходимо, во-первых, для выполнения требований федерального законодательства, которое предписывает принятие правил. Во-вторых, правила служат основой для разработки градостроительной документации следующих ступеней. Правила землепользования и застройки отвечают на вопрос, где можно построить, что можно построить и с какими параметрами, — объяснила Княжевская.

В документ вошла информация по всем районам Москвы, кроме двух объектов в ТиНАО — Троицка и Щербинки, а также территории инновационного центра «Сколково». Эти образования развиваются в соответствии с собственными документами.

Как ранее писал «МК», для каждой территориальной зоны нашего города назначаются виды разрешенного использования (перечень типов объектов, которые разрешено строить: поликлиники, школы, магазины и т.д.) и параметры разрешенного использования (высота и плотность допустимой застройки).

Чаще всего на карте можно увидеть букву «Ф», которая расшифровывается как «фактическое». Это означает, что никакого строительства там не будет либо оно должно полностью сохранять существующий порядок вещей. В других случаях нужно изучать коды. Например, 2.6.0 — жилье, 3.5.1.0 — школы и детские сады, 4.9.0 — магазины, 6.0.0 — производственные объекты, 12.0.1 — озелененные территории. Там же будет отмечена допустимая высота, плотность застройки и коэффициент застроенности. Если участок на карте отмечен красным цветом, значит, на него уже оформлен ГПЗУ — градостроительный план. По словам руководителя столичного стройкомплекса Марата Хуснуллина, принятие ПЗЗ позволяет лучше выстраивать работу с инвесторами: ведь теперь для каждого района установлен свой градостроительный регламент, содержащий предельные параметры строительства и реконструкции.

Ознакомиться с информацией может любой горожанин. Принятые нормы гарантируют, что москвичей обезопасят от незаконной хаотичной застройки вблизи домов, а также от нехватки социально значимых объектов городской инфраструктуры: поликлиник, школ, детских садов и магазинов.

Современное пространство вместо старого завода

Власти Москвы заверяют, что более 83 процентов «старой» городской территории (без учета ТиНАО) отнесено ПЗЗ к сохраняемым городским территориям. Любое изменение должно быть согласовано с жителями. Напомним, что с декабря 2016 года прошли публичные слушания по проекту этого документа в отношении территории в старых границах. От жителей поступило более 120 тысяч предложений.

Особое внимание при реновации города будет уделяться развитию бывших промышленных территорий. Напомним, что Москва уже знает несколько примеров успешного превращения старых фабрик и заводов в модные городские пространства — например, Даниловская мануфактура (Варшавское шоссе), дизайн-завод «Флакон» на Новодмитровской улице или лофт-пространство на территории бывшего «Красного Октября». Кроме того, уже не первый год реализуется проект создания жилого квартала на территории бывшего завода ЗИЛ.

Применение ПЗЗ обеспечит комплексное и устойчивое развитие запущенных и депрессивных территорий производственно-промышленных зон Москвы, которые будут отданы под развитие науки, производства, инновационных технологий, предусматривающее создание дополнительных рабочих мест. Возможно, там появятся новые дома для реализации программы расселения ветхого жилья.

Пятиэтажки обсудят отдельно

Необходимо отметить, что ПЗЗ были разработаны до принятия решения о подготовке новой программы реновации пятиэтажного жилого фонда.

После определения списка пятиэтажных домов, которые войдут в программу реновации, для соответствующих кварталов будут разработаны изменения в Правила землепользования и застройки.

По словам мэра Москвы Сергея Собянина, сделано это будет только после опросов жителей.

— Кварталы реновации по новой программе сноса ветхого жилья будут рассмотрены отдельно после утверждения данной программы и составления поадресного перечня. Сейчас выработаны общие подходы, которые заключаются в том, чтобы обеспечить сохранность параметров существующей жилой застройки, — объяснил мэр.

Напомним, что сейчас речь идет о поквартальной реновации города за счет бюджета и привлеченных инвесторов. Перечень домов, которые будут включены в новую программу сноса, город обещает представить к сентябрю этого года — ожидается, что первыми в очереди на расселение будут панельные пятиэтажные дома серий I-510 и I-515. При этом участие в программе будет отдельно обсуждаться с жителями каждого квартала. По словам руководителя столичного Департамента градостроительной политики Сергея Лёвкина, по предварительным данным, в программу может войти около 500 кварталов в границах старой Москвы.

— Главным условием участия в программе является желание москвичей. Если жители, например, не пятиэтажного дома захотят участвовать в программе, то мы будем это желание учитывать: оценим состояние их дома, возможность капитального ремонта и примем какое-то решение, — добавил Лёвкин.

Новой Москве — своя программа

Отдельные изменения, согласно ПЗЗ, ждут и территорию Новой Москвы — там, по словам мэра города Сергея Собянина, останутся нетронутыми 73 процента городской территории. Как ранее писал «МК», руководитель столичного департамента развития новых территорий Владимир Жидкин уточнил, что принятые ПЗЗ учитывают необходимый баланс между количеством рабочих мест, объектов социальной инфраструктуры и квадратными метрами жилья.

Между тем программа реновации коснется и ТиНАО — уже известно, что под расселение попадет около 250 ветхих и аварийных домов, находящихся в поселениях Рязановское, Марушкинское и Знаменское. Строительство домов взамен аварийных начнется в 2018 году. Стартовые площадки для расселения есть около Троицка, в Щербинке и в поселке Мосрентген.

К 2020 году ожидается появление более двухсот километров новых дорог на территории ТиНАО: в приоритете — развитие Калужского шоссе и ЦКАД. Кроме того, запланировано развитие Курского и Киевского направлений железной дороги, появление трамвайной линии от станции метро «Прокшино» до Троицка.

Дарья ТЮКОВА.

БОЛЬ НЕЛЬЗЯ ТЕРПЕТЬ. КОГДА У ЧЕЛОВЕКА ЧТО-ТО БОЛИТ, ИДЕТ СИЛЬНЕЙШАЯ НАГРУЗКА НА СОСУДЫ, РАЗРУШАЮТСЯ НЕРВНЫЕ ОКОНЧАНИЯ, ОТМИРАЮТ КЛЕТКИ ГОЛОВНОГО МОЗГА

БОЛЬЮ МОЖНО УПРАВЛЯТЬ

Острая, подострая, хроническая, периодическая... Головная, зубная, суставная, мышечная... Разновидностей физической боли, как и способов их лечения, множество, суть одна. Даже самая незначительная боль не дает нам нормально работать, спать, жить. Она бывает настолько сильной, что человек, как говорят в народе, «лезет на стену». Но продвинутые доктора-практики убеждены: болью можно управлять. Как?

PIXABAY

PIXABAY

ЧТО НОВОГО?

О природе боли, ее причинах, способах лечения и управления ею сегодня мы и попробуем разобраться с помощью узких специалистов.

Наши эксперты сошлись во мнении: боль нельзя терпеть. Когда у человека что-то болит, идет сильнейшая нагрузка на сосуды, разрушаются нервные окончания, отмирают клетки головного мозга. Особенно при мигрени. Но многие россияне по-прежнему воспринимают боль как естественного спутника жизни и ничего не предпринимают. Хотя боль, как и любая другая патология, при длительном игнорировании становится уже диагнозом, подчас очень серьезным. Если не снимать ее болеутоляющими средствами, не обследоваться, не лечиться, боль может перейти в хроническую.

«В России нет единых стандартов и протоколов лечения хронической боли»

— Вопросы оказания квалифицированной медицинской помощи больным, страдающим от острой боли, актуальны сегодня как никогда, — считает директор Федерального научно-клинического центра ФМБА России, д.м.н., профессор **Александр ТРОИЦКИЙ**. — Сейчас в Москве работает порядка 15 клиник боли и в 16 российских городах создано около 40 противоболевых подразделений. Всем очевидно: этого крайне недостаточно. Для сравнения: в США число таких клиник превышает 3000.

По статистике, в России 23% населения страдает от хронической боли, но не получает адекватного обезболивания. Хотя лекарства есть: почти треть продаваемых в мире препаратов — обезболивающие. И в нашей стране аптеки забиты всякого рода обезболивающими пилюлями. Но при этом пациенты, страдающие от болей, не получают адекватного лечения. Более того, многие даже не представляют, к какому специалисту надо обращаться. Да и у большинства отечественных врачей недостаточно знаний и опыта для подбора схемы обезболивания. Ситуация в нашей стране усугубляется еще и тем, что до сих пор не созданы единые протоколы и стандарты помощи пациентам при хронической боли.

Выходит, в условиях, когда пациенты остро нуждаются в специализированной помощи при болях, предложение на рынке медуслуг существенно ограничено. Поэтому многие страдальцы занимаются самолечением, привычно глотают анальгетики.

— Я бы не советовал бездумно принимать таблетки (при любой боли), — считает другой специалист, врач-алголог-реаниматолог к.м.н. **Алексей ВОЛОШИН**. — Пилюли быстро перестанут помогать, и у больного начнутся бесконечные хождения по врачебным кабинетам. Каждый доктор пропишет что-то свое: сильные обезболивающие, физиопроцедуры, массаж, иглоукалывание... А если и это не поможет, разведут руками: «Смирись: боль испытывают все люди на Земле».

И действительно, вряд ли на планете найдется человек, который не знал бы, что такое боль. Но сегодня в мире уже разработаны технологии, с помощью которых можно быстро снять острую боль еще до выявления ее причины. Такие технологии начали появляться и в России.

«Лезть на стену» теперь совсем необязательно

PIXABAY

Правда, мало кто из пациентов знает о них. И еще меньше врачей, владеющих ими. Просто в нашей стране этим никто не озаботился. Хотя, как считают наши эксперты, ничего сложного в применении этих технологий нет. Например, мучающую человека боль в плече (или в колене) можно снять одним уколом в капсулу сустава. При грыже межпозвоночного диска лекарство вводится прямо в то место, где грыжа сдавливает нервный корешок.

Но в результате одним уколом и блокадой или высокотехнологичным температурным воздействием не только снимается боль, но убирается мышечный спазм, отек и воспаление. Проблема решается на месяцы и даже годы. Конечно, для этого надо прежде всего иметь подготовленных специалистов и аппаратуру. И того и другого в нашей стране пока крайне мало.

А просто длительный бесконтрольный прием анальгетиков может привести к самым страшным последствиям, считают эксперты. Народная мудрость гласит: «Дай боли волю — уморит».

«За болью могут скрываться и опухоль, и аневризма аорты, и много других опасных патологий»

— Боль нельзя терпеть — она может быть сигналом серьезного заболевания, — поддержал коллегу другой знаток в этой области, врач-анестезиолог **Марк ГАЛЬПЕРИН**. — К примеру, головная боль может быть причиной опухоли мозга. Но она может быть и следствием некомпенсированного артериального давления. В последнем случае давать пациенту обезболивающие таблетки даже опасно: завтра у него может случиться инсульт.

Или, скажем, человека донимает боль в животе, и он думает, что у него панкреатит (сегодня больные часто приходят к врачам со «своим» диагнозом). В этом случае врач должен отправить пациента к гастроэнтерологу, чтобы исключить у него, например, прободную язву желудка. Если этому пациенту просто дать обезболивающее, боль снимется, но он может умереть от перитонита. Обезболивание делать опасно и человеку с аппендицитом. Поэтому если боль острая — пациент обязательно должен проконсультироваться у специалиста и обследоваться.

У врача подход должен быть таким: сначала надо выслушать больного, осмотреть его и изучить результаты обследований. Если этого недостаточно, послать на дополнительные, специальные обследования: МРТ, КТ и др. У боли может быть совсем другая причина, а не та, о которой говорит пациент. Идеально — обратиться к специалисту по лечению болей. Но в нашей стране, как уже было сказано, таких специалистов можно по пальцам пересчитать.

Боль — это не симптом, боль — это синдром, который говорит о том, что у человека есть какие-то проблемы, проявляющиеся вот таким образом. Источником может быть любая часть тела (голова, шея, грудной отдел позвоночника, поясница, колени, бедра). И всегда есть возможность применить какую-то методику лечения боли.

К сожалению, в России боль чаще лечат невропатологи или неврологи. А они могут лишь назначить препарат, снимающий боль, витамины. Кому-то это поможет, а кому-то нет. Очень важно найти хорошего доктора. Но больные даже не всегда знают, куда бежать. Исследования показали: 93% врачей очень умело пользуются безграмотностью пациентов и гоняют бедолаг от одного врача к другому.

Самая распространенная — боль напряжения

Сегодня из головных болей у современников чаще других встречается боль напряжения, констатируют наши эксперты. Что неудивительно. Стрессы, переутомление, информационный прессинг... Нередко эту боль называют еще болью мышечного спазма, связывая ее появление со стрессовыми ситуациями. Эту боль могут вызвать длительно не меняющаяся вынужденная поза туловища или неудобное положение шеи (работа у компьютера, долгая езда в автомобиле, просмотр телепередач и др.). Все это провоцирует головные боли напряжения, поскольку шея часто находится в жестком, напряженном положении, подбородок расположен близко к груди. Разговор по телефону с трубкой, прижатой к уху плечом, также может вызвать головную боль.

Этот тип головной боли напряжения поражает время от времени почти каждого человека. Чаще она ощущается как тупая и ноющая, будто голову сдавили обручем. Хроническая головная боль напряжения длится неделями, месяцами, а иногда и годами. Такая боль разрушительна: болеутоляющие средства часто не спасают. Симптомы: боль обычно появляется в области лба или затылка, иногда в области шеи и плеч; иногда в области мышц головы или шеи. Усиливается ранним утром и к вечеру. Облегчение приносит согревание или массаж шеи и головы.

Чаще страдают люди нервные, конфликтные, тревожные: хмурятся даже в спокойные моменты и в окружающих видят только недостатки.

Боли при опухолях мозга. Несмотря на то что головные боли являются основным клиническим симптомом мозговых опухолей, их сила, интенсивность, локализация и характер могут быть самыми разными. Нередко боли длятся часами, могут сопровождаться тошнотой и рвотой. Наиболее точный диагноз помогают установить рентгенография черепа, КТ и МРТ.

Артериальная гипертония. Головные боли нередко сопровождает повышенное кровяное давление. В этом случае важнее нормализовать давление, чем лечить головную боль. Но провоцировать головные боли могут и некоторые лекарства, применяемые для снижения высокого давления.

Височный артериит. При этом заболевании причина головных болей — воспаление артерий головы и шеи. Боль будто исходит из глубины, она пульсирующая, жгучая. Припухает лицо, человек испытывает боль при жевании, ему трудно повернуть шею, он быстро устает, теряет в весе. Височный артериит требует немедленного лечения.

Раздражение мозговых оболочек. Головные боли могут возникать и при менингите, кровоизлияниях. Боль в этом случае, как правило, очень сильная и длительная. Характерные признаки: напряжение затылочных мышц при наклоне головы вперед.

Инсульт. Очень редко головная боль является предупреждающим признаком кровоизлияния в мозг. Кровоизлияние может произойти из-за прорыва аневризмы. Головные боли могут сопровождаться болью в шее и даже потерей сознания. Кровь может попасть в спинной мозг и смешаться со спинномозговой жидкостью. В зависимости от того, куда попала кровь, возможна боль в спине и ногах.

Синусит. Инфекционное заболевание, вызывающее головную боль. Причина: воспаление слизистой оболочки одной или нескольких околоносовых пазух, набухание кровеносных сосудов и закупорка протоков слизи. Один из показателей — высокая температура тела.

Невралгия тройничного нерва. Поражает нервы лица и может быть очень болезненной. Страдают как мужчины, так и женщины, обычно старше 50 лет. Они испытывают вспышки сильной боли на одной стороне лица. Одна из причин — переохлаждение.

Усталость глаз. В наше время причиной головных болей нередко бывает перенапряжение зрения: долгая работа у компьютера, особенно при тусклом освещении, отказ от очков при плохом зрении и др.

Глаукома. Головная боль может быть и при повышении внутриглазного давления, тогда восприятие становится туманным. Сегодня глаукомой страдают не только пожилые, но и молодые люди. Если заболевание не лечить, оно может привести к слепоте.

Гипогликемия. Иногда понижение сахара в крови становится причиной головной боли. Гипогликемия является признаком многих скрытых заболеваний, включая опухоль поджелудочной железы или болезнь печени, а иногда это ранний признак диабета.

Низкий уровень магния в организме. Причиной усиления головных болей могут быть не только алкоголь, курение и длительный стресс, но и снижение уровня магния в организме. Он играет важную роль в стабилизации стенок кровеносных сосудов, предотвращая их спазм. Симптомы: общее напряжение, усталость, мышечные судороги, нарушение сна, раздражительность. Помогут не только лекарства, но и продукты, богатые магнием: орехи, бобы, цельное зерно, рыба.

Все это своеобразная подсказка нашим читателям. Не пропустите.

...Наши эксперты сходятся во мнении: «При подозрении на органическую природу головных болей необходимы дополнительные обследования: рентгенография черепа, КТ или МРТ, ангиография сосудов головного мозга и электроэнцефалография. Но назначить эти исследования может только врач».

Александра ЗИНОВЬЕВА.

АЛЕКСАНДРА ЗИНОВЬЕВА

АЛЕКСАНДРА ЗИНОВЬЕВА

С.А. Калашников из Королёва: «Боль в плече правой руки не дает спать».

НЕОТЛОЖКА реклама

НАЗВАНИЕ	СПЕЦИАЛИЗАЦИЯ	АДРЕС, ТЕЛЕФОН
МИР СЛУХА ВСЕ ДЛЯ ВАШЕГО СЛУХА	СЛУХОВЫЕ АППАРАТЫ для разборчивости речи! Пенсионерам скидка до 50%, выезд специалиста на дом, бесплатная консультация, запас батареек в подарок!	Ст.м. «Третьяковская», «Тульская», «Белорусская», «Сухаревская», (495) 411-90-16
ОФТАЛЬМОЛОГИЧЕСКАЯ КЛИНИКА Эксимер	Отличное зрение в любом возрасте — это возможно! Помощь при катаракте и глаукоме. Эксимерлазерная хирургия. Детская офтальмология	Ул. Марксистская, д. 3, (495) 620-35-55, www.excimerclinic.ru Лицензия № ЛО-77-01-004624 Департамент ЗО от 13.02.2012 г.

Перед приемом лекарственных средств, обращением за медицинскими услугами или приобретением медицинской техники необходимо ознакомиться с инструкцией по применению (в т.ч. на предмет наличия противопоказаний) либо получить консультацию специалистов.

По вопросам размещения рекламы обращаться по телефону: (495) 781-47-40

МОЯ МОСКВА

ЗАВЕРШАЕТСЯ РЕКОНСТРУКЦИЯ ГЛАВНОЙ АРЕНЫ ЧЕМПИОНАТА МИРА ПО ФУТБОЛУ-2018

Мэр Москвы оценил готовность обновленного стадиона «Лужники» к открытию

Со дня на день в Москве свершится событие, ожидаемое всеми любителями футбола. После комплексной реконструкции открывается Большая спортивная арена в «Лужниках». «Обновленные «Лужники» войдут в число лучших стадионов мира», — сообщил мэр Москвы Сергей Собянин после осмотра хода работ, которые закончатся в ближайшие недели. К слову, в мае на стадионе планируется проведение дня открытых дверей, и все желающие смогут его осмотреть.

Летом 2018 года в рамках чемпионата мира по футболу российская столица с достоинством примет на этом поле 7 матчей: матч открытия, 3 матча группового этапа, матч 1/8 финала, полуфинал и финал. Наши болельщики смогут в полной мере насладиться игрой лучших команд мира. Напомним, что наша футбольная сборная выходит в плей-офф чемпионата мира автоматом, как хозяйка первенства. Так что не исключено, что Россия тоже сыграет на этом прекрасном поле.

Забегая вперед скажем, что арена после реконструкции стала чисто футбольной. «Раньше вдоль поля были беговые дорожки, но их убрали, а трибуны максимально сдвинули к полю. Из-за перепланировки мы сделали два яруса трибун, появилась застекленная VIP-зона, протянувшаяся по всему эллипсу стадиона, между первым и вторым ярусами. В VIP-поясе будет около 100 скайбоксов — небольших помещений, которые будут сдаваться в аренду разным организациям на сезон или несколько игр», — поясняет начальник отдела строительного надзора казенного предприятия Большой спортивной арены «Лужники» Мурат Ахмадиев. Для обеспечения качественного просмотра матча с эффектом включенности в действие трибуны максимально приближены к игровому полю, а угол их наклона — увеличен.

Уникальная арена с натуральным травяным газоном, соответствующая всем современным требованиям и техническим рекомендациям ФИФА, — главное преимущество «Лужников». Как рассказал Мурат Ахмадиев, «чтобы подготовить поле, предварительно понадобилось вынуть 27 тысяч с половиной кубов загрязненного, замусоренного грунта, уходившего на двухметровую глубину. Старый грунт заменили на песок, затем уложили слой щебня, а сверху почву, состоящую из песка и торфа в соотношении один к десяти, для выращивания травы. Под щебнем стоит геомембрана, позволяющая даже при сильном дожде уводить всю воду с поля. Вода уходит в один момент по дренажным трубам, которых здесь уложено четыре с половиной километра. Так что проведению игры не помешает даже проливной дождь. Представители ФИФА сказали про поле: Very good!

Под полем проложено 35 километров (!) труб для подогрева. Температура корневой системы зимой держится на отметке 15–17 градусов. Это позволило газону пережить первую зиму — в морозы траву спасает специальное покрытие. Заботятся о поле даже ночью, когда зелени не хватает света. На газон выкатывают светоустановки с прожекторами, которые создают искусственный свет для роста травы.

Фактически за полем ухаживают, как за маленьким ребенком. Его приходится подстригать два-три раза в неделю, подкармливать, орошать по умной системе. Внутри грунта встроены датчики орошения, показывающие агротехнические свойства почвы. Данные с датчиков отправляются на монитор специалиста, и он определяет, есть ли необходимость полить или нет. Затем поле поливается из складных леек. Таких полей единицы. Здесь же будет первый матч, полуфинал и финальный матч, я надеюсь, что оно выдержит и достойно себя покажет».

— Здесь смонтирован свет, звук, и даже зеленая трава с помощью специальных технологий за зиму укрепила свою корневую систему — и сегодня можно уже реально играть в футбол, — говорит Сергей Собянин. — Заканчиваются отделочные работы, ведутся пусконаладочные работы. Нет никаких сомнений, что «Лужники» будут сданы в срок.

Мэр добавил, что помимо главной арены будет необходимо построить 19 специальных сооружений для проведения чемпионата мира по футболу. Восемь из них уже построены. Остальные находятся в высокой степени готовности.

Большая спортивная арена, без сомнения, станет самым высокотехнологичным стадионом мира. И не только потому, что она реконструирована (а фактически — заново построена, причем с сохранением исторического облика) позже, чем остальные поля. «Те, кто раньше приходил в «Лужники», стадион просто не узнают, это совершенно другое здание, — говорит Мурат Ахмадиев. — Сейчас это — суперсовременный стадион, который соответствует всем требованиям для проведения международного чемпионата».

За три года реконструкции строители выполнили огромный объем уникальных по сложности работ, без затягивания сроков и без значительного увеличения стоимости. Вместимость стадиона была увеличена до 81 тысячи зрителей. Зонирование трибун выполнено с учетом потребностей и особенностей всех категорий посетителей. К открытию стадиона будет работать 40 лифтов, а для маломобильных зрителей — 16 специальных подъемников.

Любопытно, что новый цвет трибун — бордовый с бежевыми вкраплениями — был выбран по результатам электронного голосования в системе «Активный гражданин», в котором приняли участие 137 тысяч москвичей. Кстати, сочетание цветов не только приятно для глаз, но и создает эффект «заполненного стадиона». Общее количество кресел для зрителей — 66 700. Остальные сиденья будут повышенной комфортности — для VIP-гостей.

Сломать кресла активным болельщикам не удастся, они смонтированы основательно. Кроме того, кресла сделаны из материалов низкой теплопроводности. На них будет комфортно сидеть и зимой, и летом. Зимой материал не будет охлаждаться, а летом нагреваться, а еще их легко протирать и мыть. «Есть еще один важный плюс устройства кресел: при необходимости лишние кресла можно убрать, — говорят разработчики проекта. — Это на чемпионате мира стадион будет полным, а после главных матчей вряд ли каждый раз он будет заполняться на 80 тысяч, поэтому лишние кресла можно будет убрать, раскрутив болты, раздвинуть оставшиеся, чтобы зрителям было комфортнее сидеть. Это очень удобно».

В ходе реконструкции арены и благоустройства территории «Лужников» создана новейшая система безопасности (работы выполнены на 70%). При ее разработке учитывался международный и российский опыт, в том числе полученный во время проведения Олимпиады-2014 в Сочи. Для исключения толчеи и длинных очередей общая ширина всех выходов с трибун была увеличена на 100 метров (со 144 до 249 метров). Покинуть стадион болельщики смогут в течение 15 минут после окончания матча. Для этого строители соорудили 44 новые каскадные лестницы и дополнительные выходы (теперь их 16).

В соответствии с требованиями ФИФА территория комплекса будет поделена на зоны по приоритетам безопасности. В общей сложности выделяется 10 различных зон — общего доступа, транспортных магистралей, прессы и другие. Согласно предварительному проекту системы видеонаблюдения за территорией и стадионом будут включать около 1,5 тысячи видеокамер. По периметру комплекса организуют 6 транспортных и 7 пешеходных контрольно-пропускных пунктов.

Для защиты зрителей от дождя, снега, града и прочих неприятностей нашего климата козырек кровли по периметру стадиона был удлинен на 11 метров. Но не только о комфорте зрителей, а еще и о «зрелищах» заботились специалисты. Они вмонтировали в кровлю светодиоды, поэтому в период проведения матчей и массовых мероприятий она может превращаться в огромный медиаэкран площадью 40 тысяч «квадратов». На стадионе установлена система архитектурной подсветки фасадной стены. Она будет работать в трех режимах: повседневная дневная подсветка, повседневная яркая ночная подсветка, праздничная яркая подсветка.

Правду говорят, что своя рубашка ближе к телу. Но в данном случае такая «рубашка» нужна и всем остальным. Речь идет о пресс-центрах на стадионах. Их будет два, расположатся они в восьмом секторе на втором и третьем этажах. Во время чемпионата будет несколько сотен журналистов. И необходимо создать для всех комфортные условия — это и желание наших властей как хозяев чемпионата, и требование ФИФА.

На верхнем уровне стадиона создана смотровая площадка, с которой открывается великолепный вид на Новодевичий монастырь, небоскребы «Москва-Сити», МГУ и весь центр города (тем самым знаменитая смотровая площадка на Воробьевых горах получит свое «зеркальное отражение»). Она будет доступна для посещения даже в те дни, когда на стадионе нет мероприятий.

— Обычно я в шутку говорю, да ничего и не изменилось, стены ведь те же. На самом деле от прошлого здания сохранилась только историческая фасадная стена. Все, что за ней, мы разобрали и, по сути, возвели совершенно новый стадион, — комментирует Мурат Ахмадиев. — Более 116 тысяч 700 кубов бетона здесь уложено в монолитный железобетонный каркас здания, а трибуны смонтированы из сборных железобетонных конструкций. Всего смонтировали 11 тысяч 452 железобетонные конструкции. Сделали это всего за полтора-два года.

— Объект получился достойным и красивым, — констатирует заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Марат Хуснуллин. — В течение одного-двух месяцев будем сдавать объект в эксплуатацию. Можно считать, что строительные работы закончены.

Напрасно злопыхатели напирали на то, что у московских строителей не получится сделать такую грандиозную работу в столь сжатые сроки, да еще и за достаточно скромный (по меркам подобных проектов) бюджет. Эксперты утверждают: реконструкция «Лужников» — яркий пример того, как в России могут строить стадионы без срыва сроков и значительных отступлений от начальной сметы. Так что Большая спортивная арена станет своего рода эталоном в строительстве современных спортивных объектов. А опыт ее реконструкции послужит мощным толчком для дальнейшего развития спорта и инфраструктуры в городе.

СПРАВКА “МК”

Московский стадион «Лужники» был открыт в 1956 году (общая площадь территории комплекса — 159 га, общая площадь стадиона с учетом трибун после реконструкции — 221 тыс. кв. м). Частичные реконструкции стадиона проводились к Олимпиаде-1980 и в первой половине 1990-х годов. Нынешняя комплексная реконструкция «Лужников» началась в первом квартале 2014 года. Благоустройство спортивного комплекса предусматривает дальнейшее его развитие как главного спортивного парка страны. Процесс обновления затронет 70% территории. Работы по благоустройству выполнены на 68% и должны завершиться в течение этого года. Что касается модернизации инженерной инфраструктуры, она завершена на 98%.

В сентябре 2016 года были завершены работы по благоустройству Лужнецкой набережной, основной идеей которого стало перераспределение пространства в пользу пешеходов. На набережной появились вело- и беговые дорожки, воркаут-площадки и пешеходно-прогулочная зона. Кроме того, на Лужнецкой набережной появилось новое общественное пространство у воды. Вместо гранитного спуска к реке устроена деревянная лестница из специально обработанной лиственницы. На ступенях лестницы можно заниматься спортом, загорать, читать, встречаться с друзьями и просто любоваться на Москву-реку. Для спортсменов и пешеходов установлено 170 новых лавочек, 118 урн, 50 велопарковок, 300 фонарей, а также 30 стендов навигации.

Елена СОКОЛОВА.

3Д-ПЕРСОНА

Звезда хит-парадов 90-х, некогда скандальная, а ныне воплощающая сплошное благочестие певица Вика Цыганова решила не то что тряхнуть стариной (до старушки ей еще жить да жить), а вспомнила скорее романтическую юность, задумав лихим кавалерийским наскоком снова оседлать хит-парады. Во всяком случае, именно такое сложилось впечатление, когда богема и меломаны собрались некоторое время назад в роскошных палатах «Метрополя» на презентацию нового сингла певицы «Лето красное».

Все бы можно было списать на понты и мощную закалку 90-х, если бы не мелькавшая на презентации сингла седая шевелюра господина, чем-то смахивающего внешней несуразностью на Альберта Эйнштейна. Когда назвали его имя — Фио Занотти, знатоки музыкальных энциклопедий и википедий зацокали языками: ба, тот самый, который сделал половину итальянской эстрады, без которого невозможно представить последние лет тридцать музыкальной карьеры Адриано Челентано?! Остальная публика с любопытством просто открывала рты.

«Старичок», казалось, даже робел перед телекамерами и микрофонами, «оправдываясь» за неожиданное продюсирование нового шлягера Цыгановой. Вика же светилась от огранки своего «музыкального алмаза» столь именитым мастером. И не без гордости сообщила, что это не разовый эксперимент, а начало долгого и серьезного сотрудничества. Все принялись ждать прорыва уникального копродукта в хит-парады, но неделя шла за неделей, а никто ничего так и не дождался...

«Гений — парадоксов друг», — писал поэт. Вика Цыганова соткана из парадоксов — личностных, творческих. Хулиганка, анархистка, шансонетка, почвенница, традиционалистка — все вместе это составляет ее богатый бэкграунд. Парадокс на парадоксе. Еще под девичьей фамилией Жукова в составе группы «Море» в конце 1980-х она познала успех стадионных концертов. Первый сольный альбом уже замужней Вики Цыгановой «Гуляй, анархия!» взорвал хит-парады в бурлящем 1991-м.

Помимо музыкального энтузиазма она вдохновенно несла знамя «русской патриотики». В те годы эта идея еще не стала, как сейчас, облезлым жупелом ущербного государственного агитпропа, и видно по всему, как певицу коробит нынешняя разнузданность ура-патриотического угара. Ее творческое «почвенничество» опиралось не на изоляционизм и ненависть ко всему миру, а всегда оставалось органичной частью глобальных трендов и музыкального процесса. Она с удовольствием обогащала «сугубую» народность любыми яркими красками: рок-н-роллом, блюзом, актуальным трендами поп-музыки. Добралась в начале 2000-х даже до шансона в тандеме с культовым персонажем жанра Михаилом Кругом, так что ее рок-бунтарское прошлое многие даже подзабыли...

Но, пардон, а при чем тут Занотти, этот утонченный аристократ звука, заведующий музыкальным хозяйством Адриано Челентано? Всерьез ли г-жа Цыганова полагает, что вновь покорить вершины хит-парадов так же просто, как подняться недавно на воздушном шаре с Федором Конюховым, путешественником, писателем и художником, с которым Вика дружна полжизни и облазила с ним уже полмира, если не больше? Почему артистка не стала первой исполнительницей от России на «Евровидении» и откуда у Мелании Трамп появилась меховая душегрейка с логотипом ВЦ?

Как ни удивительно, но для допроса Вики Цыгановой у «ЗД» оказалась масса актуальных поводов.

Фио Занотти (в центре) нашел с Викой и ее супругом-продюсером Вадимом Цыгановым не только музыкальную, но и общую духовную волну.

ПРЕСС-СЛУЖБА ПЕВИЦЫ

ВИКА ЦЫГАНОВА «ПРИГРОЗИЛА» ДУЭТОМ С АДРИАНО ЧЕЛЕНТАНО

Певица начала свои показания с решительного заявления: «Прежде чем что-либо делать, надо хорошо подготовиться!» — а затем подробно пояснила смысл этой глубокой сентенции.

Недолепса мне не надо!

- Время, которое со стороны могло показаться «небытием», было посвящено на самом деле нормальной творческой работе. Хотя «небытие» весьма условно, поскольку отсутствие в новостной ленте вовсе не означало отсутствия в реальности. Концерты, выступления, записи у меня не прекращались никогда, независимо от мест в хит-парадах. К тому же когда хочешь сделать что-то очень хорошо, то тратишь на это больше времени. Молодость спонтанна, а когда становишься зрелым, то уже дотачиваешь какие-то вещи, появляется «нездоровый» перфекционизм, боишься сделать ошибки.

- **Складывается ощущение, что ты долго собирала все в кучку, чтобы разом «опешить» публику ожерельем сенсаций. Один Фио Занотти чего стоит! Попытка вернуться на актуальную музыкальную волну?**

- Это классическая формула, когда количество переходит в качество, и это результат работы всей моей команды, в которую входят великие музыканты. В какой-то момент мне казалось, что человек может прожить на уже заработанном имени, авторитете, признанных гранд-хитах, что время доказывать что-то и осваивать новые территории прошло. Но потом я поняла, что это обманчивая история. Дважды войти в те же воды, претендовать на модную актуальность, конечно, нереально. Наоборот, есть большой риск выставить себя на посмешище. А найти новые формы с позиций зрелого опыта — задача очень увлекательная. Раньше это был русский китч, лубок, замешенный на патриотике, духовности и душевных порывах, и всего этого уже как бы достаточно. А сегодня берет верх, извиняюсь за пафос, профессионализм и желание эстетического эксперимента. Я говорю и про голос, и про содержательное начало.

- **Задумалась, значит, о следе в истории?**

- Можно и так, если хочешь. Но я бы чуть по-другому сказала: для себя больше хочется делать. Потому что, признаюсь, подчас плачевно смотреть на свое прошлое, на какие-то недоделки — эмоционально поспешные... Сейчас уже хочется другого. А что такое душа и вечное? Это как раз сиюминутность, которой мы живем в каждый данный момент времени. Говорить о вечном, не чувствуя сиюминутного состояния — тебя, меня, страны, мира, — невозможно. Это самообман.

- **Но более далеких друг от друга планет в музыкальном космосе, чем Вика Цыганова и Фио Занотти, даже не придумаешь. Как ваши орбиты сошлись-то?**

- Это удивительная история. Мы метались по России и хотели хорошего звука. Вторичности ведь никогда не хочется, не хочется быть каким-нибудь недолепсом...

- **Недочто, прости?**

- Не важно! Любое раскрученное имя можно поставить... Ты вот вспомнил, как когда-то все хит-парады были за мной. Но приходит время, когда нужно сделать что-то такое, чтобы прозвучало не только для российской публики, а для любого человека, любящего музыку, — итальянца, американца... И это случилось неожиданно — началось в Крыму, закончилось в Италии. Я окормляюсь у батюшки, старца Илии в Крыму. Перед поездкой в Италию приехала к нему за благословением. Он благословил. Мы приехали в Италию и по знакомству оказались у Занотти — через Вадима Голицына, музыканта известной в свое время группы «Пилигрим». Он еще в 80-е переехал жить в Италию, перезнакомился там со всеми музыкантами, состоялся в профессии, сделал хорошую карьеру, завоевал две премии фестиваля San Remo Rock's. Мы повстречались с Фио в его доме, который просто увешан портретами самых знаменитых музыкантов мира, с которыми он работал: Стинг, Том Джонс, Лучано Паваротти, Андреа Бочелли, даже Папа Римский... 12 платиновых дисков у этого человека! Мы поговорили, мило пообщались. Его адвокат, будто предчувствуя, зачем-то нас предупредил, что у Фио ни на что «постороннее» совсем нет времени... Мы уже начали прощаться, и я напоследок...

- **Взяла и спела?**

- Нет, не так банально, ха-ха-ха! Я ему сказала: мы бы сюда и не приехали, если бы не батюшка Илия, который нас благословил. И он вдруг стал расспрашивать меня про этого действительно уникального человека с даром провидения, который лечит словом, духовник известнейших людей. И Фио вдруг вместо прощания говорит: стоп, я должен видеть этого человека, у меня такой период в жизни, что мне тоже нужен именно такой духовник. Едем, и никаких отговорок! Любые деньги, не важно! Вот как! Я, говорит, чувствую, что наступает век России, и хочу в этом участвовать, потому что это будет новая музыка. Я об этом много думал, и сама судьба вас мне посылает.

- **Однако! Как говорят англичане: слова меня покинули...**

- Нас тоже, знаешь ли. Мы стояли совершенно обалдевшие. Радостные, конечно. И остались еще на несколько дней в Италии. Принесли ему все наши песни. Он выбрал четыре вещи и говорит: я за это возьмусь. Потом и сам напишу, но вначале должен вникнуть, понять вашу собственную музыкальную сущность. И вот мы работаем уже второй год. Работа идет медленно, и, собственно, только первый результат мы недавно и представили — сингл «Лето красное». Не ожидала, что фирмачи работают именно так. У нас был аранжировщик Горана Бреговича и Gypsy Kings, цыган по национальности, Нино. Но это было очень похоже на то, как работают русские. Не сказать чтобы тяп-ляп, но эмоции превыше всего, а этот человек (Фио), конечно, математик. Он считает музыку математикой, он электронщик, знает все актуальные вещи и считает, что новая музыка должна быть только модная. Зачем писать архаику? Несмотря на его возраст — за 60 лет! И его работы действительно удивляют.

- **Кстати, уже не от одного человека, работавшего с западными продюсерами, я слышу о том, что они относятся к сочинению музыки как к математической формуле, и этот концепт всегда потрясает наших.**

- Совершенно верно. Он так и говорит: хит обязательно просчитывается, это математика. За два года, что мы работаем, он поменял три модели студийных компьютеров, электронных мозгов. Отшлифовывает каждый шаг, жест, деталь, ритмические выстраивания, голосовую подачу. Он три раза прилетал сюда, чтобы только записать хор Александрова — Armata Rossa, как он его называл, — который, к сожалению, погиб в авиакатастрофе. Поменял четыре студии, сделал 38 треков на первую песню «Лето красное». Это было и мучение, и в то же время просто профессиональный восторг.

- **Челентано не ревнует? Столько на тебя времени уходит у этого почтенного мэтра...**

- Адриано очень нравится то, что мы делаем. Он сам актер и видит, как в этой работе присутствует и моя актерская сущность. Мы постоянно общаемся благодаря Фио, передаем друг другу приветы. Он отслушивает наши материалы, и, когда, возможно, услышит что-то правильное для себя, то не исключено, что это может зазвучать даже и дуэтом.

- **Дуэт Челентано и Цыгановой?! Это не бомба, это конец света!**

- А мы сейчас думаем об этом, причем очень серьезно. Может, кто-то еще и молодой всплывет. Потому что Фио работает с невероятным числом самых актуальных на сегодня в мире персонажей, у него просто форменный музыкальный Клондайк! Это совершенно особенное ощущение, когда за барабанами, скажем, у тебя сидит на записи величайший Лола Милотти, который переиграл просто со всеми великими звездами, или обладатель «Грэмми» Пино Пинаксо, человек, который писал для Майкла Джексона, Принца, «Депеш Мод»... Сейчас мы делаем много превью-проб, и впереди, я надеюсь, уже будут совместно написанные, а возможно, и оригинальные треки.

ПРЕСС-СЛУЖБА ПЕВИЦЫ

Почему звезда эстрады не смогла согреть «Евровидение» «Русской водкой»

- **Но вы-то ему объяснили, что в России без радийного хита, что водка без пива — деньги на ветер?**

- Это самая сложная вещь. И по нашей математической — опять же! — формуле она будет третьей. Так всегда делается. И даже будет подсказка сверху, как убежден Фио. Он все время нам об этом говорит... Подход у него удивительный, глубинный. Когда он сюда приезжал, то ездил с нами по регионам. Говорит: мне надо понять Россию не ради любопытства, а чтобы понять, как работать со мной, русской певицей. Невероятное отношение к работе!

Юлии Самойловой калечат душу

- **Каждый год всех возбуждает «Евровидение», сейчас вот видишь, какие разгорелись страсти вокруг Юлии Самойловой. Ты же в начале 90-х чуть не отправилась на этот конкурс как первая посланница России, если я не путаю. Почему не доехала?**

- Это страшная история! Сейчас об этом можно говорить с улыбкой. Но сделано, кстати, было очень многое, чтобы об этом забыли. Каких только ярлыков в свое время я не получила за это! Меня просто выжили из этого конкурса. А вот что произошло на самом деле. Во время гастролей по Германии, которые нам делала Людмила Зыкина, к нам пришли люди и сказали, что они представители «Евровидения», что они слышали мою песню «Русская водка». А тогда рухнула (Берлинская) стена, началось сближение России и Запада, открылись границы, был огромный интерес к русскому стилю... И мы воспринимали мир по-другому, и они нас начали воспринимать иначе. В общем, эти люди с «Евровидения» нам говорят: вы сто процентов победите, если примете участие. Дали нам документы на участие страны в конкурсе. Отвезите, говорят, их на ваше телевидение, пусть они подпишут. А наша, мол, единственная просьба, чтобы поехали именно вы, остальное — дело техники.

- **Какие скелеты из шкафа выпадают! Тебе обещали победу еще до участия в конкурсе?!**

- Да уж, страшные тайны сейчас открываю. Нам сказали, что не надо проводить в стране никаких отборочных конкурсов, приезжайте конкретно вы. Только взнос страна должна заплатить — кажется, 20 000 дойчемарок по тем временам.

- **И?.. Кто украл твой евротриумф?**

- У нас на телевидении начались тогда какие-то пертурбации, кто-то с кем-то разделялся, каналы и все прочее, нас передавали из одной программы в другую, пока определялось, кто будет отвечать за это «Евровидение». Потом сказали: всё, вы точно летите, давайте песню, будет конкурс, но вы не переживайте. Спрашиваю: зачем конкурс? «Нам надо раскрутить эту историю, привлечь внимание», — ответили мне. Я согласилась. Дала песню «Вернусь в Россию», так как «Русскую водку» уже нельзя было, она звучала раньше. Конкурс состоялся, а потом они взяли и ночью все повырезали, как будто меня там и не было. И поехала совершенно другая исполнительница. (Маша Кац под псевдонимом Юдифь заняла 9-е место на «Евровидении»-1994 в Дублине с песней «Вечный странник». — **А.Г.**)

- **Как это — вырезали из конкурса?**

- А так! Взяли и вырезали. Тогда все же шло в записи. Коварство страшное. Более того, требовали никому не давать на эту тему интервью под угрозой того, что меня «навечно закроют». Был форменный сговор. Там еще Азиза принимала участие, а тогда же в самом разгаре были разборки из-за убийства Талькова, и многие артисты подняли шум, объявили бойкот этому отборочному конкурсу. Лолита, помню, очень шумела, другие... Я бойкота не объявляла, но тоже высказалась и задела, похоже, тех, кто имел тогда ко всему этому отношение. Начались бандитские звонки мне на телефон с угрозами «разобраться», «порвать в клочья», если я не извинюсь... Не буду сейчас уже называть фамилии. Все в прошлом.

- **Надо же, как все смешалось в доме Облонских: «Евровидение», Азиза, Тальков, «Русская водка»...**

- Времена были бурные. 90-е. Клубок. Жюри из телевизионных функционеров решило, видимо, не обострять скандала, и меня просто вырезали из конкурса.

- **Больше попыток не предпринимала?**

- Зачем? Бессмысленно. У меня сейчас свой европоход, реально крутой, с Фио Занотти. Это стоит тысячи «Евровидений». А потом, знаешь, тот слом из 90-х со мной так и остался на долгие годы — нигде не появляться, спокойно делать свое дело, никуда не лезть, потому что бессмысленно. Телеканалы на долгое время перестали меня брать, «реабилитация» была невозможна и так далее. Оттуда все и пошло.

- **Однако это не помешало тебе все эти годы насыщенно жить и работать как бы в параллельном измерении, да?**

- Хотя иногда это было очень сложно. Порой и руки опускались, и слезы душили... Но когда привыкаешь, это становится фантомной болью, ее в реальности уже нет. Время прошло, поколения сменились. Ко мне все открыты, я открыта. Готова и для показов, и для конкурсов. Нет, это я не про «Евровидение»... Мне кажется, здесь уже заигрались, а пострадавшей с покалеченной душой останется эта девочка (Юлия Самойлова), честно говоря. Она не заслужила столько негатива, а заслужила только любви, уважения, чтобы к ней бережно относились, как к хрустальному сосуду, а мы себе позволяем какие-то странные вещи. Хотели не хотели, но замешаны оказались и политика, и война, и кровь, и ненависть. Когда стреляют пушки, музы, увы, молчат...

- **Но твоя-то муза никогда не замолчит, ты ведь уже вечная ценность эстрады?**

- Быть вне времени — значит нигде не быть. Я никогда не выпадала в осадок — именно это и было бы архаикой. А я никогда не стремилась быть архаичной. Бытие — это вечность, соединенная все-таки с современностью...

- **Аминь!**

Артур ГАСПАРЯН.

ПРЕСС-СЛУЖБА ПЕВИЦЫ

ПРЕСС-СЛУЖБА ПЕВИЦЫ

Об услугах и продажах Classifieds вам все расскажет!

Москва, ул. 1905 года, д.7, (ст. м. "Улица 1905 года") с 10.00 до 19.00 РЕКЛАМА Тел.: (495) 781-47-43, 781-47-32. E-mail: classifieds@mk.ru

ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ. Оплата в любом отделении Сбербанка. Наши реквизиты: получатель ООО Рекламно-информационное агентство "О'Кей" Московский банк Сбербанка России ПАО, г. Москва. ИНН 7719844746, КПП 771901001. ПАО Сбербанк России г. Москва. БИК 044525225. Р/с 40702810438170191110. К/с 30101810400000000225. ОКАТО 45263563000. Дополнительная информация по телефону: (495) 781-47-32

Антиквариат
куплю
- КНИГИ т. 8(495)720-68-36
- антиквариат любой т. 8-495-641-67-21
- часы, иконы т. 8-965-397-31-37

Барахолка
куплю
- КНИГИ Б/У. ВЫЕЗД. т. 8(495)720-68-36
- ЧАСЫ, значки, фигурки б/у, куплю т. 8(499)394-74-84
- грампластинки б/у т. 8-916-177-81-73
- грампластинки, аудиотехнику, патефон, фотоаппараты, магнитолы из "Березки". Акустику, усилитель. Б/у. т. 8-985-979-56-09
- календарики, фантики от жвачек и конфет, открытки, фотографии, игрушки б/у куплю т. 8-985-434-82-35
- книги, значки, открытки б/у. Старые вещи т. 8(926)902-53-51
- куплю грампластинки. Б/у т. 8(495)318-69-82
- солдатики, модели авто, "железную дорогу", значки, военную форму, часы, открытки, фотоаппараты, марки, фарфор, книги б/у т. 8(495)508-53-59, 8-926-708-11-04

Брачные предложения
предлагаю
- знакомства для брака и любви. Опытная сваха т. 8-925-009-50-45

Медицина
✓ Имеются противопоказания к применению и использованию, необходимо получить консультацию специалиста.
предлагаю
- запои. Алкоголизм. Круглосуточно т. (495)956-01-07
- запои. Круглосуточно т. (495)225-24-92

1 ЧАС – И ВРАЧУ ВАС ЗАПОИ. АЛКОГОЛИЗМ Радикально (495) 225-00-60
- запои. Лечение алкоголизма т. (495)735-40-20
- купирование запоев т. (495)995-22-50

«НАРКОМЕД» 1993. помощь при запоях алкоголизме (495) 924-55-04, 509-68-09 24ч www.narkomed.ru

Зоомагазин
предлагаю
- безболезненное усыпление, вывоз. Мосветслужба т. 8-495-979-58-12

Металлы и оборудование
куплю
- материнские платы, микросхемы, 500, 800, КМ, разъемы т. (495)945-60-02
- микросхемы, 155, КМ, разъемы т. 8(499)126-02-60

Недвижимость
продаю
Медовая долина. от 1,9 млн руб. СТАРТ ПРОДАЖЖЖЖ 6 корпус квартиры с отделкой 8162-50-50
ПОРА СЪЕЗЖАТЬСЯ. Весенние цены на квартиры. Домашний 8 280 03 00
ВЫДАЕМ КЛЮЧИ. КВАРТИРЫ В НОВОЙ МОСКВЕ 34,8 м² 1,8 млн руб. 135 22 23
8125 16 95. 0% первый взнос
сдаю
- комнату. Собственник. Без посредников т. 8-903-576-52-01
сниму
- сниму комнату т. 8(495)514-59-87

Работа
приглашаю
- массажисток т. 8-966-194-01-01
- подработка т. 8-905-501-35-15

ПОДРАБОТКА. Ежедневные выплаты! ТРЕБУЕТСЯ КУРЬЕР только РФ +7(915)393-85-84

Юридические услуги
предлагаю
- АДВОКАТ www.все-виды-юридических-услуг.рф т. 8-495-649-69-40
- бесплатная консультация ведущих юристов! т. 8-495-115-02-51
- социальный центр защиты населения. Бесплатная юридическая консультация т. 8(495)792-90-89

Ремонт и строительство
предлагаю
УСТАЛИ ОТ ШУМА, ПЫЛИ и КОПОТИ? В ТЕЧЕНИЕ 1 ДНЯ ЗАВОД-ИЗГОТОВИТЕЛЬ УСТАНОВИТ ДЛЯ ВАС ТЕПЛЫЕ ОКНА НОВОГО ВЕКА! ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ «ПОД КЛЮЧ» ЗВОНИТЕ СЕЙЧАС И ПОЛУЧИТЕ СКИДКИ до 35% +ПОДАРОК!* БЕСПЛАТНО: ЗАМЕР + ДОСТАВКА. ГАРАНТИЯ 15 лет на ОКНА. www.magia-okon.ru 8(495)514-33-98

НЕМЕЦКИЕ ОКНА ОТ ПРОИЗВОДИТЕЛЯ 5 900 р. 8 500 р. ОСТЕКЛЕНИЕ ОТДЕЛКА БАЛКОНОВ www.deokna.ru 8(495) 638-06-71

Творческое предложение
предлагаю
- изготовление книг и брошюр от 1 экземпляра т. 8(499)195-60-43
- издание книг от 1 экземпляра т. (499)235-73-36, 8-929-992-70-91

Оккультные услуги
предлагаю
- в благодарность за помощь размещаю т. ведьмы 8(906)019-03-08

НАНА. 8(495)502-47-51

НАСЛЕДНИЦА УНИКАЛЬНОГО ДАРА ТАМИЛА. Заговор от пьянства по фото. Избавление от одиночества; решение семейных проблем; верну мужа в семью, устраню соперницу; мощный приворот «любовная услада» без греха и вреда; снятие порчи, сглаза, родового проклятия, венца безбрачия. 8(967) 297-96-35. Благодарность принимаю после результата

- гадание 600 р. т. 8(926)390-53-39
- сильная ведунья т. 8(925)259-10-82 (Москва)

ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНИЦА ЯСНОВИДЯЩАЯ ТАМАРА. СНЯТИЕ ПОРЧИ, РОДОВОГО ПРОКЛЯТИЯ, ВЕНЦА БЕЗБРАЧИЯ. Избавлю от пагубных привычек. Золотой заговор на удачу. Уникальные гадания на Таро, рунах, книге судеб. ИЗБАВЛЕНИЕ ОТ ОДИНОЧЕСТВА. Талисманы бесплатно! 8-968-008-77-88

Спорт и красота
предлагаю
- отдых ПО МОСКВЕ! т. 8-965-180-34-65
- отдых! ЛЮБАЯ станция метро т. 8-964-509-38-09
- ОТДЫХ т. 8-968-987-78-83
- отдых по Москве! т. (495)645-17-45
- отдых везде т. 8-967-047-89-99
- отдых м. "Домодедовская". т. 8-926-962-23-36
- отдых м. "Каховская" т. 8-925-533-15-18
- отдых т. 8-916-917-70-56
- отдых т. 8-926-783-41-50
- ПО МОСКВЕ т. 8-903-135-07-36
- отдых! ЮГО-ЗАПАД! т. 8-916-720-68-55

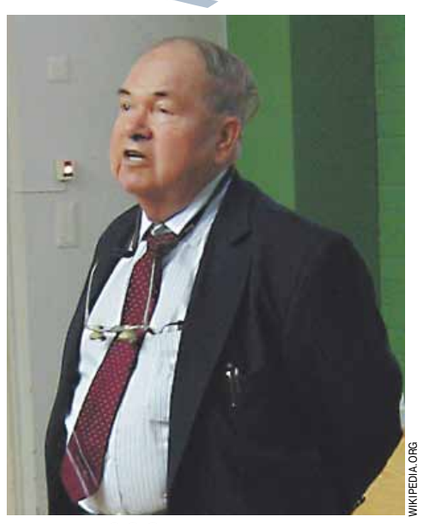
отдых! Остановись и отдохни. Центр т. 8-966-120-01-01

- отдых! т. 8-903-150-46-00
- отдых. Везде т. 8-985-914-36-15
- отдых. Круглосуточно т. 8-903-003-91-42
- расслабление т. 8-915-172-29-10
- релакс м. "Отрадное" т. 8-966-000-03-30, м. "Медведково" т. 8-966-000-09-90

Разное
разное
! ООО «Альянс-М» информирует об утере печати Общества. Данная печать считается недействительной.

Будьте бдительны при привлечении к сотрудничеству лиц, не имеющих лицензий или иных специальных разрешений.

УТРАТА



WIKIPEDIA.ORG

УМЕР СОЗДАТЕЛЬ «ЗЕЛЕНОГО ЧУДОВИЩА»

«Работать больше и быть честным» — принципы жизни ученого Алексея Абрикосова

Лауреат Нобелевской премии, советский и американский физик-теоретик Алексей Абрикосов умер от сердечной болезни, спровоцированной инфарктом, в возрасте 88 лет в США, где он жил последние 28 лет. Об этом сообщил в четверг, 30 марта, бывший министр образования России Дмитрий Ливанов. Алексей Абрикосов известен как разработчик сверхпроводников второго рода, как создатель теории металлизированного водорода и других основополагающих теорий. О том, каким запомнили его коллеги-академики, чем увлекался в свободное от исследований время, в чем заключалась причина его отъезда из СССР, выяснил «МК».

Алексей Абрикосов родился 25 июня 1928 года в семье видных патологоанатомов. Будучи одним из самых талантливых учеников знаменитого нобелевского лауреата Льва Ландау, Абрикосов с отличием оканчивает физический факультет МГУ в 1948 году. Между защитой кандидатской и докторской работ (обе он готовит под руководством выдающегося Ландау) у него проходит всего четыре года. «Все работы Дау (как называли Ландау его близкие друзья. — Н.В.) были событием... — писал Абрикосов в своей книге о своем учителе. — Мы, ученики, старались жить так, чтобы он был доволен. Главное — работать как можно больше и всегда быть честным перед собой и перед другими». Это качество он и пронес через всю жизнь и доказал верность учителю, став нобелевским лауреатом спустя 40 лет после него, в 2003 году, за основополагающие работы по теории сверхпроводников и сверхтекучих жидкостей (премию он получил совместно с Виталием Гинзбургом и Энтони Леггеттом).

Ну а теперь немного подробней о том, что было до «Нобеля». В 27 лет доктор физико-математических наук, специалист по квантовой электродинамике высоких энергий поступает на работу в Институт теоретической физики. В 1988 году возглавляет Институт физики высоких давлений в подмосковном Троицке.

— Алексей Абрикосов — выдающийся ученый мирового плана, — отозвался о бывшем коллеге академик РАН, экс-президент Академии наук Владимир Фортов. — Он обнаружил новый класс сверхпроводников — сверхпроводники второго рода, которые сохраняют свои свойства даже в присутствии сильного магнитного поля. Второе выдающееся его достижение — создание теории металлизированного водорода, который становится таким при крайне высоком давлении.

По словам Фортова, он пересекался с Абрикосовым как раз в рамках исследования теории металлизированного водорода, который содержится в недрах газовых планет-гигантов. Кроме того, он отмечает незаурядные педагогические способности академика, лекциями которого «можно было заслушаться». К слову, Абрикосов в разные годы заведовал кафедрами теоретической физики в МФТИ, в МИСиСе, издал в 1988 году фундаментальный учебник «Основы теории металлов», написанный на основе его лекций.

Работал Абрикосов и над другими теоретическими задачами. К примеру, многие, кто учился у него, вспоминают знаменитый его учебник, написанный в соавторстве с Горьковым и Дзялошинским, «Методы квантовой теории поля в статистической физике». Эту книгу, по словам одного из учеников Абрикосова — ныне директора по исследованиям Института сверхпроводимости и инновационных материалов Национального исследовательского совета Италии Андрея Варламова, студенты называли «зеленым чудовищем». «Зеленым» — за цвет обложки, а «чудовищем» — за то, что одолеть ее могли далеко не все. «Это был некий водораздел между физиками-экспериментаторами и физиками-теоретиками, — рассказывает Варламов. — По этой книге уже 65 лет учатся не только российские студенты, у меня на полке стоят ее издания на английском и китайском языках».

В свободное же от работы время Абрикосов был очень активен, любил горные лыжи. Однако, почувствовав в 1991 году охлаждение государства к науке, решил покинуть родину и эмигрировать в США. «Я видел, что экономика России явно катится вниз. У меня не было сомнений, что первой жертвой станет фундаментальная наука, которая никакого дохода не приносит», — вспоминал Абрикосов в своей автобиографии для Нобелевского комитета. Ученый принял приглашение Аргоннской национальной лаборатории. Как вспоминал академик Георгий Заварзин, на прощание в своем последнем выступлении на общем собрании РАН он высказал крайне неприязненное отношение к русскому народу...

В США Абрикосов преподавал в Университете Иллинойса и в Университете штата Юта. Гражданство США он принял только в 1999 году.

— После своего отъезда в США Алексей Алексеевич уже не возвращался на родину, — вспоминает Фортов. — Но мы виделись во время моих визитов туда. Общались у него дома, больше о науке. По всему было видно, что своим положением там он был доволен.

Алексей Алексеевич Абрикосов был трижды женат, воспитал двоих сыновей и дочь. Третья жена Светлана была младше мужа на 49 лет.

Наталья ВЕДЕНЕЕВА.

ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ

Первых же минут общения с заглянувшим в редакцию в гости легендарным Симоняном хватает, чтобы понять степень загруженности первого вице-президента Российского футбольного союза (РФС). Телефон Никиты Палыча, как давно зовет его весь футбольный мир, не умолкает, то и дело грозя расплавиться от перегрузки. В ходе коротких переговоров Симонян успевает дать указания перенести деловую встречу на более удобное время, поделиться советом и отказать в паре интервью. И это только за время нашего разговора! Работать в таком темпе в ежедневном режиме было бы непросто даже молодому человеку, а легенда нашего футбола и в свои 90 лет готова дать фору многим юнцам…

ГЕННАДИЙ ЧЕРКАСОВ

На фото (слева направо): Мишель Платини, Виталий Мутко, Йозеф Блаттер и Никита Симонян.

НИКИТА СИМОНЯН: У «СПАРТАКА» ХОРОШИЕ ШАНСЫ НА ЧЕМПИОНСТВО!

Первый вице-президент РФС — о чемпионате страны, ЧМ-2018 и ничьей с бельгийцами

ЕВГЕНИЙ СЕМЕНОВ

«Каррера добавил в игру красно-белых дисциплину»

— Никита Павлович, «Спартак» довольно уверенно лидирует в чемпионате России, хотя и потерял в трех весенних турах 4 очка. Удастся ли красно-белым оформить долгожданное чемпионство?

— Никогда не скрывал, что был рад, когда команду возглавил Дмитрий Аленичев. Можно сказать, что болел за него персонально. К сожалению, не все у него и его тренерского штаба получалось. Пришедший ему на смену Массимо Каррера привнес в команду то, чего не хватало, — твердую игровую дисциплину. Да, тот футбол, что демонстрирует команда, сложно назвать традиционным спартаковским, но он мне нравится. И дает результат.

А потерянные очки... Знаете, перед возобновлением чемпионата я опасался, что в выездных матчах с «Краснодаром» и «Локомотивом» очков можно не набрать вовсе, так что две ничьи не самый плохой результат. Удастся ли завоевать долгожданный титул? Давайте немного подождем. Отрыв в 6 очков можно растерять за два тура, впереди матчи с прямыми конкурентами — «Зенитом» и ЦСКА. Так что не хотел бы торопиться с прогнозами. Но на сегодняшний день «Спартак» как никогда за последние годы близок к титулу.

— Голы даются командам с превеликим трудом, а в последнем перед перерывом на игры сборных туре и вовсе был установлен антирекорд результативности — всего восемь забитых мячей в восьми матчах. Почему же нападающие не радуют нас голевыми ударами и за редкими исключениями забивают за сезон меньше 20 мячей?

— Но Федор Смолов забил же в прошлом сезоне двадцать, хотя результативность действительно не самая высокая. Вы ответьте себе на вопрос: почему много забивают Лионель Месси, Златан Ибрагимович, Криштиану Роналду, хотя в их чемпионатах им противостоят защитники более высокого, чем в РФПЛ, уровня? Дело в классе. Вот вам и ответ. Чем мне нравится Смолов: он сочетает в себе высокое индивидуальное мастерство и умение работать на команду.

— Смолов не смог принять участие в последних товарищеских матчах. Серьезная потеря?

— Не вышел на поле и Артем Дзюба. Но ничего. У тренерского штаба была возможность проверить в боевых условиях других, например, ростовскую пару Бухаров — Полоз. Игра Бухарова мне всегда импонировала. Говорил о нем с Курбаном Бердыевым, еще когда тот тренировал «Рубин». И Бердыев мне сказал, что Саша очень способный парень, но его надо уметь мотивировать, заставить сосредоточиться на футболе. Отличный шанс проявить себя в сборной — чем не мотивация?..

ГЕННАДИЙ ЧЕРКАСОВ

И Бухаров этим шансом отлично воспользовался, результативно выйдя на замену в матче с бельгийцами. Мне очень понравилась сборная Бельгии. Футболисты этой команды прекрасно владеют мячом, великолепно оснащены технически. Соперничать с ней было непросто. Последние 20 минут сборная России провела очень хорошо, хотелось бы, конечно, чтобы такую игру мы показывали на протяжении всего игрового времени. Но в целом ничья с таким соперником — хороший результат.

— Отчего в современном футболе результативные нападающие стали таким дефицитом?

— В игре мелочей не бывает, важно и как корпус перед ударом кладешь, и положение ноги... Техническое оснащение игроков порой хромает, видны белые пятна в футбольном образовании.

— А может, дело в низком качестве полей?

— Порой складывается впечатление, что противники искусственных покрытий боятся потерять такое универсальное оправдание собственной плохой игры, как плохое состояние поля. В наших климатических условиях многим командам необходимо как минимум часть сезона играть на синтетике. Другого выхода просто нет.

— Но синтетику многие футболисты не любят.

— Лучше играть на идеальном искусственном поле, чем на плохом натуральном. А вообще профессионал должен уметь сыграть на любом покрытии. Помню, приехали на матч в Самару. Выходим на тренировку и видим, что поле больше напоминает не футбольное, а картофельное. Понимаем, что в фирменный спартаковский футбол сыграть не удастся, и весь матч действуем в несвойственном нам силовом стиле. И выигрываем — 3:1... И вы не представляете, как мы хохотали до слез, когда после матча в газете прочитали, что нам принес победу именно спартаковский комбинационный стиль.

«А голы за меня чиновники не забивали?»

— Вы в юности, по всей видимости, футбольные уроки не пропускали — не зря уже больше 50 лет возглавляете список лучших бомбардиров в истории «Спартака». Неужели забивать проще было?

— Не могу слышать, когда говорят, что футбол был другим. Каким другим? Мы что, в темноте играли? Руками голы забивали? Нам по ногам меньше били?

Помню беседу на эту тему с Лобановским. Валерий Васильевич пытался сравнить свое киевское «Динамо» и московских динамовцев, которые ездили в знаменитое турне по Великобритании. Он считал, что киевляне там выиграли бы. Я сказал: «Возможно. Но если бы москвичам дали три месяца на подготовку в современных условиях, они бы сумели победить. Ведь в той команде были выдающиеся игроки и личности: Бесков, Бобров, Семичастный, Хомич...» Талант всегда пробьется. За что бы ни взялся Всеволод Бобров — футбольный мяч, хоккейную клюшку, бильярдный кий или теннисную ракетку — во всем побеждал, все у него получалось. Уникум!

— Переживали, когда ваш рекорд результативности за чемпионат был побит Олегом Протасовым?

— Для начала хотел бы сказать следующее. В 1949 году в чемпионате страны я забил 26 мячей, в Кубке — пять. В 1950-м у меня было 34 гола в чемпионате и пять в Кубке. Всего за два сезона — 70 мячей в официальных матчах. Считаю, что голы в этих двух турнирах нужно объединять. Так делают англичане. И еще. Протасов в первом круге рекордного для себя сезона забил всего семь, а во втором — 28 голов. Очень многие тогда вне зависимости от клубных пристрастий говорили о не самой честной борьбе. Скажу, никого не обвиняя, так: если бы меня выводили на свои ворота защитники соперника, если бы я видел, как вратарь еще до моего удара падает в противоположный угол, то я бы специально бил мимо ворот. Не понимаю, какое удовольствие может принести такой рекорд.

— Специально пробить мимо ворот из голевого положения — сильный поступок, на который далеко не каждый способен. Как далеко не каждый предложил бы партнеру по команде свою золотую олимпийскую медаль.

— В финале Олимпиады-1956 не смогли принять участие Валентин Иванов и Эдуард Стрельцов, а медали тогда получали только 11 игроков, выходивших в решающем матче на поле. После матча, понимая, что Стрельцов играл на турнире больше меня, я предлагал: «Эдик, забери мою медаль, мне неудобно перед тобой». Но он не взял. Предложил еще раз — так Стрельцов меня так далеко с этой медалью послал, заметив, что он еще молодой и успеет завоевать свою награду. Дальше настаивать не имело никакого смысла.

— Один из ваших многолетних партнеров совсем недавно обмолвился, что по блату вас на тот финал поставили. Мол, хлопотал за вас очень высокопоставленный чиновник, страстно желавший, чтобы в составе сборной СССР был армянин.

— Даже не хочется это обсуждать. Чушь несусветная. А голы за меня чиновники не забивали? А если серьезно, я понимаю, о чьих словах идет речь. Мне очень больно и горько от того, что подобное мог сказать человек, с которым мы столько лет были вместе и в «Спартаке», и в сборной страны. Над этим можно было бы посмеяться, если бы не было так грустно. Да и по отношению к выдающемуся тренеру Гавриилу Дмитриевичу Качалину это звучит оскорбительно. Он бы сильно удивился, если бы узнал, что ему кто-то указывал, кого ставить на игру, а кого нет.

«В футболистах нет целостности, нет корней»

— На предстоящем Кубке конфедераций будет возможность проверить нашу сборную перед домашним чемпионатом мира.

— Отличный шанс провести проверку боем на фоне сильнейших соперников! Убежден, что и в товарищеских матчах следует играть с лучшими, чтобы быть готовыми к решающим битвам. Как играли на Евро с англичанами. По счету все прилично, но если вспомнить, что происходило на поле... Британцы, по ощущениям, владели мячом процентов 80 игрового времени. Если говорить объективно, то нашим футболистам сейчас непросто конкурировать с сильнейшими сборными планеты.

— Полагаете, что к домашнему мировому первенству удастся что-то принципиально изменить?

— Пытаться стоит. Но нет сегодня в футболистах целостности, нет корней. Я всегда был и остаюсь спартаковцем. Стрельцов не соглашался на уход из «Торпедо», и его удалось отстоять. Поэтому и приезжали на матчи красно-белого дубля в Тарасовку, за который играли свои, настоящие спартаковцы, тысячи болельщиков и скупали билеты по 50 копеек. Разве сегодня подобное возможно? Футболисты были гораздо ближе к болельщикам, чем сегодня. Кстати, есть такие примеры и в европейских клубах, самый наглядный — Франческо Тотти из «Ромы».

— Как и руководители клубов.

— Проще люди были. Мы же и на электричках на матчи ездили — автобус ждал нас у Ярославского вокзала, а до него от Тарасовки в вагоне добирались. С улыбкой вспоминаю, как закупался в заграничных поездках Николай Петрович Старостин. Великий, легенда!.. Выбирал, бывало, вещи, мягко говоря, спорного дизайна. А однажды дочери и вовсе привез из Италии два левых ботинка. Я ему как-то напомнил эту историю, а он говорит: «Никита, ты не все знаешь. Я же эти туфли с родственником обратно отправил и поменял на том развале!»

— О тех временах ходят и другие легенды. Говорят, что с режимом не у всех порядок был...

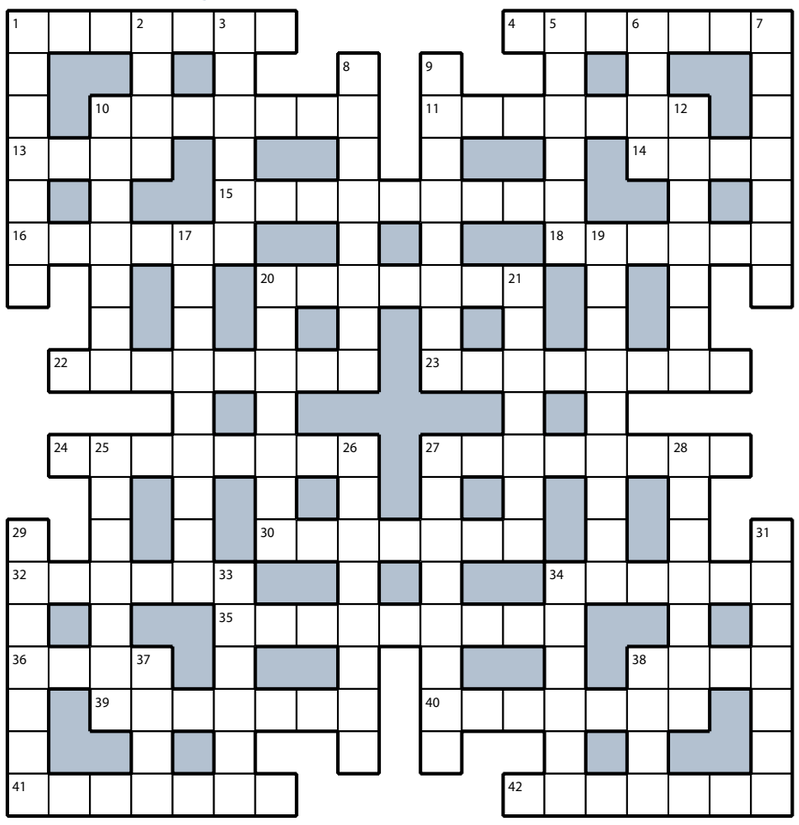
— Эти слухи сильно преувеличены, хотя всякое бывало. Помню, подходит ко мне Николай Петрович и говорит: только что поступил сигнал от болельщика, который сообщил, что один из футболистов собирает ребят, они играют, а потом пьют коньяк. Болельщик понимал, что игроки в отпуске, но очень волновался. Вам интересно, что ответил тот игрок? А вот что: «Николай Петрович, что вы слушаете каких-то проходимцев. Зачем нам коньяк, нам что, водки мало?»

Кстати, с актерами очень дружили. Мы в театры ходили, они к нам на футбол. Андрей Петрович Старостин заядлым театралом был, особенно любил МХАТ. А там при наборе в труппу первым делом спрашивали актеров, за какую команду болеют.

Помнится, пришли с супругой в Малый театр на новую постановку Островского «Лес». В роли Счастливцева — Игорь Ильинский. Прошел первый акт без особого блеска, я бы даже сказал, вяловато. А в перерыве администратор подходит и приглашает за кулисы. Говорю, что не самое подходящее время, что актеру надо настроиться на второй акт. А мне: «Да вы что, Игорь Владимирович же заядлый футбольный болельщик, будет только рад вас видеть». Ладно, пошли. Приходим — сидит Ильинский на лесах. Говорит: «Да, первый тайм действительно прошел вяло, но обещаю, что во втором все будет иначе, а я забью гол!». Так и случилось — второй акт он отыграл гениально. И забил не один гол.

Алексей ЛЕБЕДЕВ, Александр ПОКАЧУЕВ.

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Привычная работа для таможенника. **4.** Торжественная заключительная массовая сцена в гала-концерте. **10.** Наука, которой можно проверить гармонию, согласно Пушкину. **11.** Временная отключка чувствительной барышни. **13.** Месяц, в котором бывает самая короткая ночь в году. **14.** «Клумба», которую не хотел есть домовенок Кузька. **15.** Ароматные яблоки, «носящие имя Чехова». **16.** Кличка героя Садальского в фильме «Место встречи изменить нельзя». **18.** Врожденный талант предпринимательства. **20.** Жирные «белила» в тарелке борща. **22.** Пенсионный возраст. **23.** Суд не для уголовников. **24.** Рослый пехотинец в царской армии. **27.** Похожий на батон русский пирог со сложной начинкой. **30.** «Гость», приходящий во время еды. **32.** Древесная крошка, «в которой родился» потомственный цирковой артист. **34.** Бесплатный проезд в общественном транспорте для ветерана войны. **35.** Девушка, к которой и пальцем нельзя прикоснуться. **36.** Мини-фильм длиною в песню. **38.** Прибывающая угроза в тонущей лодке. **39.** Лучшая обувь для сибирских морозов. **40.** Раскачивающаяся деталь настенных часов. **41.** Мамина комната, где обитал Мойдодыр. **42.** Жареные кусочки сала в яичнице.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Резиновое оружие омоновца. **2.** Бабочка, живущая в шкафу с одеждой. **3.** Болтун, чьим словам — грош цена. **5.** Причина штрафной минуты в индивидуальной гонке биатлонистов. **6.** Армия, которой командует адмирал. **7.** Утренняя «пирушка» обжоры. **8.** «Не сотвори себе кумира» на скрижали. **9.** Похожая на медведя хищница из семейства куньих. **10.** Перерыв, во время которого проголодавшиеся театралы штурмуют буфет. **12.** «Рога и копыта» Остапа Бендера. **17.** И депутат для народа, и будущий муж для девушки. **19.** Большая «прихожая» станции метрополитена. **20.** Сплетница, живущая в квартире напротив. **21.** Стальной лук на деревянном ложе. **25.** Повторное совершение преступления. **26.** Музыкальное произведение на темы народных песен, эпических сказаний. **27.** Синоним слов «суматоха» и «беспорядок». **28.** Сказочный беглец от бабушки и дедушки. **29.** Школьный «турнир» чтецов. **31.** «Атакующие» придирки оппонентов. **33.** Молодой неопытный врач под надзором доктора Быкова в известном сериале. **34.** Резинка, стирающая карандашные огрехи. **37.** Головоломка из кусочков картинки. **38.** Причина угрызений совести.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 30 МАРТА

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Грибник. **4.** Историк. **10.** Стружка. **11.** Разгром. **13.** Змея. **14.** Гора. **15.** Наложница. **16.** Изжога. **18.** Лощина. **20.** Печатка. **22.** Ответчик. **23.** Альбинос. **24.** Удобство. **27.** Проделка. **30.** Ксерокс. **32.** Компас. **34.** Беркут. **35.** Пересадка. **36.** Треп. **38.** Кофе. **39.** Рассвет. **40.** Кульман. **41.** Нашивка. **42.** Ярмарка.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Грузчик. **2.** Батя. **3.** Игуана. **5.** Сигнал. **6.** Ожог. **7.** Каравай. **8.** Наводчик. **9.** Брюнетка. **10.** Сержант. **12.** Монисто. **17.** Гипербола. **19.** Обвинение. **20.** Початок. **21.** Альфонс. **25.** Джемпер. **26.** Оперетта. **27.** Промашка. **28.** Клаксон. **29.** Экстерн. **31.** Отметка. **33.** Список. **34.** Барьер. **37.** Пари. **38.** Каша.

ГОРЯЧАЯ ПЯТЕРКА АНЕКДОТОВ «МК»

1 Неправильно говорить «жаба душит». Правильно говорить «амфибиотропная асфиксия».

2 — Как ты относишься к садо-мазо?
— Прекрасно!
— Ну собирайся, поедем в сад, деревья известкой мазать будем.

3 Отличная вещь домофон! Пока муж по лестнице поднимается, жена успевает выключить компьютер и телевизор, повязать передник, положить трубку — и стоит такая, бедная, посуду моет...

4 Сначала я поглядывал на нее с недоверием. Но когда она начала запивать коньяк коньяком, понял, что мы подружимся.

5 — Как за один день ты умудрилась натворить столько глупостей?!
— Я рано встаю!

КУРС ВАЛЮТ

По курсу ЦБ на 31.03.2017
1 USD — 56,3779;
1 EURO — 60,5950.

ДНИ РОЖДЕНИЯ

Алёна Бабенко (1972), актриса театра и кино
Лайма Вайкуле (1954), эстрадная певица, актриса
Владимир Винокур (1948), артист эстрады, пародист, народный артист РСФСР
Франц Йозеф Гайдн (1732–1809), композитор
Сергей Дягилев (1872–1929), импресарио, организатор «Русских сезонов» в Париже
Александр Збруев (1938), актер театра и кино, народный артист России
Александра Коллонтай (1872–1952), революционерка, феминистка, первая в мире женщина-посол
Факундо Арана (1972), актер («Дикий ангел»)
Корней Чуковский (1882–1969), писатель

ПОД ГРАДУСОМ

По информации Гидрометцентра России, сегодня в Москве температура **ночью** -8...-6°, **днем** 1...3°. Ночью переменная облачность, без осадков, местами гололедица; днем облачно с прояснениями, местами небольшие осадки, гололедица, ветер ночью западной четверти 5–10 м/с, днем западный, юго-западный 5–10 м/с.
Восход Солнца — **6.01**, заход Солнца — **19.05**, долгота дня — **13.04**.
По данным ИЗМИРАНа и Лаборатории магнитобиологии, ожидается слабая геомагнитная буря.

ДАТСКИЙ УГОЛОК

1889 г. — в Париже состоялось торжественное открытие Эйфелевой башни.
1967 г. — Джимми Хендрикс впервые сжег свою гитару во время концерта в Лондоне.
1992 г. — в России подписан Федеральный договор о размежевании полномочий центра и регионов.

ГОСТИ

КИТАЙСКОЕ ЧУДО СБОРНОЙ ПО КЁРЛИНГУ

В пятницу, 31 марта, с 12.00 до 13.00 на вопросы читателей «МК» в рамках онлайн-конференции ответят новоиспеченные серебряные призеры чемпионата мира по кёрлингу среди женских команд Анна СИДОРОВА, Маргарита ФОМИНА, Александра РАЕВА и Нкеирука ЕЗЕХ, тренер сборной страны Светлана КАЛАЛБ и президент Федерации кёрлинга России Дмитрий СВИЩЁВ.

На чемпионате планеты, завершившемся в столице Китая 26 марта, россиянкам удалось выполнить сразу несколько задач: завоевать право на участие в зимней Олимпиаде-2018, выйти в плей-офф, причем впервые — со второго места. Наконец, впервые в истории поучаствовать в игре за «золото».

Гости расскажут о памятных моментах турнира в Пекине, о планах подготовки к олимпийскому Пьёнчхану, предстоящем в мае турнире в заполярном городе Дудинке, прикинут шансы коллег-мужчин на предстоящем чемпионате мира в Великобритании.

Ваши вопросы вы можете оставить уже сейчас на сайте www.mk.ru в разделе «пресс-центр» в комментариях к анонсу.

© ЗАО «Редакция газеты «Московский Комсомолец», 2017. Торговая марка и торговое имя «Московский Комсомолец», «МК» является исключительной собственностью ЗАО «Редакция газеты «Московский Комсомолец».
Перепечатка материалов и использование их в любой форме, в т.ч. в электронных СМИ, без письменного разрешения редакции не допускается.
Редакция не несет ответственности за достоверность и содержание рекламных материалов.

МК +ТВ ПРОГРАММА
АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: 125993, Москва, улица 1905 года, 7, стр. 1.
ЭЛЕКТРОННЫЙ АДРЕС РЕДАКЦИИ INFO@MK.RU
Редакция знакомится с письмами читателей, не вступая в переписку. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Материал в рубрике «Моя Москва» опубликован на коммерческой основе.
Контактные телефоны: (495) 609-4444, (495) 609-4433
Служба распространения: ООО «Агентство «МК» тел. (495) 665-40-80
Отпечатано в ЗАО «Полиграфический комплекс «ЭКСТРА-М» 143400, Московская область, Красногорский р-н, п/о Красногорск-5, а/м «Балтия», 23 км
Наши индексы: 55061, 38686 – в Объединенном каталоге «Пресса России», том 1-й.
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16
Заказ №: 17-03-00122
Общий тираж: 1.964.085
СВОБОДНАЯ ЦЕНА

Рекламно-информационное агентство Окей
принимает объявления от частных лиц и организаций в газету "МК".
781-47-37 (многоканальный), 781-47-36, 781-47-40

СРОК ПОДПИСАНИЯ ГАЗЕТЫ В ПЕЧАТЬ 19.00
Дежурный редактор: Ольга БАКШЕЕВА
НОМЕР ПОДПИСАН В 19.00
УЧРЕДИТЕЛЬ: Гусев Павел Николаевич
СВИДЕТЕЛЬСТВО О РЕГИСТРАЦИИ СМИ: ПИ №ФС77-45244 от 19.05.2011, выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)
Главный редактор Павел ГУСЕВ

Еженедельные выпуски "МК" выходят и распространяются в 68 регионах России: в Абакане, Архангельске, Астрахани, Барнауле, Белгороде, Биробиджане, Владивостоке, Владикавказе, Владимире, Волгограде, Воронеже, Вологде, Горно-Алтайске, Грозном, Екатеринбурге, Ижевске, Иркутске, Йошкар-Оле, Казани, Калининграде, Кемерове, Костроме, Краснодаре, Кургане, Курске, Красноярске, Липецке, Магасе, Майкопе, Махачкале, Нальчике, Нижнем Новгороде, Новосибирске, Омске, Оренбурге, Орле, Перми, Петрозаводске, Петропавловске-Камчатском, Ростове-на-Дону, Рязани, Самаре, Санкт-Петербурге, Саранске, Саратове, Серпухове, Севастополе, Симферополе, Смоленске, Сочи, Ставрополе, Сургуте, Твери, Томске, Туле, Тюмени, Улан-Удэ, Ульяновске, Уфе, Хабаровске, Чебоксарах, Челябинске, Черкесске, Южно-Сахалинске, Элисте, Ярославле, а также в США, Канаде, Германии, Греции, Испании, Египте, на Украине, в Латвии, Израиле, Эстонии, Казахстане, Киргизии, Азербайджане, Австралии, Молдове, ОАЭ.