КАКОЙ ЕДЫ БОЯТСЯ РОССИЯНЕ

ПЕРВЫЙ СЕКРЕТАРЬ ЦК ВЛКСМ **ВОСЬМИДЕСЯТЫХ** ВИКТОР МИШИН: «ЕСЛИ БЫ КОМСОМОЛ СУЩЕСТВОВАЛ ПО-ПРЕЖНЕМУ, СТРАНА БЫЛА БЫ ГОРАЗДО ЛУЧШЕ»



Распространяется в 85 субъектах РФ Цена в розницу договорная

> 26.10-1.11 2018 г. **№235 (381)**

ИЗДАЕТСЯ С 11 ДЕКАБРЯ 1919 ГОДА

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК



К АЛИБАСОВУ И ШУКШИНОЙ ПРИШЛИ ЗА ЗЕРКАЛОМ

ДОХОДОМ ОБЩИМ НЕ ИЗМЕРИТЬ

Известного продюсера обворовали в собственном доме



«ДУМАЛИ, ПОСЛЕ КЕРЧИ О НАС ЗАБУДУТ»



Спецкор «МК» навестил в «Бутырке» Павла Мамаева и Александра Кокорина

В камерах у футболистов Александра Кокорина и Пав-ла Мамаева, арестованных за серию драк в центре Москвы, установили видеонаблюдение. Все, что происходит на «хате» (как выражаются заключенные), теперь выводится на экран в кабинете начальника «Бутырки». Сами спортсмены к тому факту, что находятся под «оком большого брата», относятся равнодушно. Их куда

под прицелом у общества. Футболисты внимательно слушают новости по радио и смотрят телепередачи, чтобы понять, когда перестанут их травить. Обозреватель «МК» за-

стала Мамаева за занятиями штангой, а Кокорина за чтением аж 400 писем (присла-

ны одному арестанту за один день — абсолютный рекорд для

Читайте 5-ю стр.



25 октября 2018 года Госдума приняла в третьем чтении закон, который позволяет депутатам отказаться от положенной им налбавки к пенсии. До принятия закона, чтобы осуществить этот акт гражданского мужества, они могли просто не писать заявление с просьбой такую надбавку им начислить, а с 1 января 2019 года смогут пойти и написать заявление, что надбавка им не нужна. Что в лоб, что по лбу, конечно, но сами депутаты почему-то считают этот закон важным с морально-нравственной

В ходе обсуждения слово взял Сергей Вострецов («EP). Он был сильно обижен на газету «Московский комсомолец», в материале которой была приведена цифра среднего дохода депутата в 2017 году — более 1 млн рублей в месяц. У него, Вострецова, ежемесячный доход гораздо меньше 1 млн рублей в месяц, и ему не нравится, что теперь придется объясняться с избирателями. «Сознательно четвертая власть пытается очернить законодателей», — заявил

Читайте 2-ю стр.



о деньгах



Евгений ЯМБУРГ.

МОСКВИЧКА ЗАБЕРЕМЕНЕЛА В 12 ЛЕТ

Ни сама девочка, ни ее мать не подозревали об этом, пока не начались схватки

Нашумевшая в свое время история Вали Исаевой, родившей в 11 лет, почти повторилась в Москве. 24 октября врачи одной из детских больниц ошарашили маму 12-летней школьницы: дочь на 23-й неделе беременности! Женщина, как и сама семиклассница, в шоке. А педагоги готовятся отбиваться от неудобных вопросов со стороны правозащитников и следователей. «МК» выяснил подробности шокирующего случая.

Читайте 5-ю стр.

+7(495) 707-29-98, mknews@mk.ru

telegram:@mk srochno

ИНОСТРАНЦУ БУДЕТ ЛЕГЧЕ УСТРОИТЬСЯ ДЕТСКИМ

безработных отечественных



Читайте 3-ю стр.

из РОССИИ БЕЗ ЛЮБВИ

беженец из США индеец Джон Роблес бомжует в РФ 22 года

Печальна история американского гражданина и журналиста Джона Роблеса, в 1996 году бежавего из Соединенных Штатов в страну своих грез – Россию. Ни гражданства, ни работы, ни жилья на новой родине Джон Роблес, которому тогда было 30, а сейчас 52, так до сих пор и не получил.

Читайте 11-ю стр.

СОЧИ ВЫПАЛ В ОСАДОК

Синоптики предупреждают, что до 26 октября погода не изменится

Черноморское побережье Краснодарского края переживает настоящее бедствие. Проливной дождь вызвал потоп, который не только сносит дорожное покрытие и мосты, но и уносит человеческие жизни. На данный момент известно о гибели как минимум двух человек. Жертвами стали жители села Кривенковское, 71-летняя женщина и 84-летний мужчина.

Читайте 3-ю стр.



«ВЫСТУПЛЕНИЕМ» ОБИДЧИКОВ ЮНОГО ТАНЦОРА ЗАИНТЕРЕСОВАЛИСЬ СЛЕДОВАТЕЛИ

Юного танцора жестоко избили его приятелисверстники в московском районе Чертаново Южное. Кадры экзекуции они выложили в Сеть.

Как стало известно «МК», пострадавший — 15-летний Валерий. Девятиклассника воспитывает отец, по профессии водитель в отеле при Управлении делами президента, а помогает бабушка. Мать Валерия лишена родительских прав из-за пагубных пристрастий, и с двухлетнего возраста мальчиком занимается лишь отец. Мужчина в четыре года отдал сына на бальные танцы. Валерий уже достиг успехов на этом поприще, получил первый спортивный разряд и собирается профессионально заниматься танцами в будущем.

Но в этом году Валерий связался с компанией неблагополучных подростков. Часть пришла из соседней школы, влилась в его класс. Юноша стал прогуливать уроки, отец забил тревогу и при помощи педагогов вседурных товарищей. Тем не менее Валерий продолжал компании по имени Катя.

21 октября кто-то взломал страничку Валерия в соцсети, стал рассылать друзьям гадости, прочитал переписку с Катей — в тот день парень собирался с ней погулять. Злопыхатели встретили

Валерия и девушку около

на Кировоградской улице. И после короткой словесной перепалки началось избиение. В нем участвовали трое агрессивно настроенных юношей — два восьмиклассника и один семиклассник; также на месте кроме Кати присутствовала еще одна девочка. Один из подростков начал снимать экзекуцию на камеру мобильника. Так как силы были неравны, Валерия повалили на землю, начали буквально ходить по нему. но тинейджеров это только раззадоривало. Хулиганы были пьяные — до этого они выпили пива. Закончив избиение, подростки ушли. Валерия госпитализиро

вали («скорую помощь» вызвали прохожие). Наиболее сильно пострадало лицо v парня челюстно-лицевая травма, возможно, потребуется операция. Ситуация со зрением неясна, а вот со спиной все в порядке. Видеки выложили в Сеть, к ужасу подписчиков. Отец Валерия написал

заявление в полицию. Этим делом полицейские стали информация распространилась по Паутине. Личности подростков установлены, в ближайшее время их опросят в присутствии родителей и психологов. Свою проверку начал Следственный коми тет, уже возбуждено уголовное дело по факту покушения на убийство.



АРЕСТАНТОВ-ПСИХОВ ЗАПРЕТЯТ **ЛЕЧИТЬ ДОЛЬШЕ ПОЛУГОДА** Томиться месяцами в тюврачам право оставить такого

ремных психбольницах перестанут арестанты в ближайшем будушем. Срок лечения от ментальных недугов для обитателей СИЗО будет строго ограничен — соответствующие законопроекты разра-

ботал Минюст. Напомним, Конституционный суд в мае этого года вынес постановление по жалобам двух экс-обвиняемых по уголовным делам. Оба мужины были заключены под стражу, но позже в ходе следствия медицинская экспертиза установила, что в момент совершения преступления они были не в себе. Арестантов из СИЗО перевели в психиатрический стационар, где они провели около года на лечении. Столь долгий срок пребывания в больничных стенах жалобщики сочли нарушением своих прав. По их мнению, действующий закон дает следователям, судьям и пациента в учреждении для душевнобольных навечно. КС предписал законодателю установить максимально возможное время лечения подозреваемых и обвиняемых в психбольницах. Если закоопроект Минюста будет одобрен, этот «потолок» составит шесть месяцев. Причем принимать решение о том, надо ли переводить обвиняемого из камеры изолятора в больничную палату, станет только суд. Правда, при необходимости срок лечения тот же или другой судья сможет продлевать сколько угодно раз. Минимум раз в месяц по новому закону пациент будет проходить медицинскую экспертизу в стенах больницы. Если окажется, что его состояние улучшилось, врачу придется не позже чем за 15 дней до окончания срока лечения сообщить об этом следователю и судье.

ОПРЕДЕЛЕН ИДЕАЛЬНЫИ ВЕС ПАССАЖИРА ЛИФТА

Не менее двух секунд будет у пассажиров лифта, чтобы нажать кнопку нужного этажа, прежде чем агрегат отправится в путь. Такое правило прописано в новом ΓOCTe.

Грузоподъемность лифта будет определяться с тем расчетом, что вес одного пассажира равен 75 килограммам. В случае перегрузки пользователей правильного лифта и визуальным сигналом в кабине. Двери при этом перевоостановится между этажами, пассажирам не придетв ожидании лифтера. Для подсветка на высоте однопредъявил жесткие требоподсвечивать только кнопку экстренного вызова диспетна одном уровнем с полом лифт не обязан. Обычный три с половиной сантиметра выше или ниже уровня посадочной площадки. А лифт для инвалидов может отклонить-

ХИРУРГОМ, ЧЕМ ШЕФ-ПОВАРОМ **Устроиться** боту детскими хируринженерамипрограммистами без квот смогут иностранцы в ближайшем будущем. Зато шеф-повара и метрдотели российских ресторанах гостиницах должны быть течественными. Минтруд занимается разработкой поправок в перечень профессий, для тру доустройства по которым ностранным труженикам не надо ждать квот. Свои предложения по разным отраслям экономики уже высказали и другие ведомства. Например, как говорится в пояснительной записке к проекту приказа, Роструд до проводов и порезать их. провел мониторинг ситуации

Как пояснили «МК» во ФГУП «Стандартинформ», стандарт с требованиями по безопасности пассажирских и грузовых лифтов начнет работать с ноября этого года. Согласно ГОСТу все таблички в кабине лифта должны быть надежно закреплены, выполнены из прочного материала и расположены на видном месте, а стены, пол и потолок кабины лифта нельзя делать с отверстиями и люками. Для модных лифтов с проэрачными дверьми стандарт предписывает использовать **предписывает** только прочное многослойное стекло. Также есть правила и для панели управления лифтом. Кроме привычных кнопок направлять агрегат на нужный этаж можно будет сенсорами или прикладыванием специальной магнитной карты. Однако в любом случае блок управления должен быть антивандальным, чтобы

хулиганы не могли добраться

проинформируют звуковым дятся в полностью открытое положение. Если же агрегат ся сидеть в кромешной тьме этого в кабине должна быть предусмотрена аварийная го метра над уровнем пола. К цвету кнопок ГОСТ тоже вания. Так, желтым можно чера. А вот останавливаться пассажирский перевозчик имеет право затормозить на ся вверх или вниз максимум на один сантиметр.

значит, можно открыть зеленый коридор для иностранцев. Так что в случае принятия изменения эти три врачебные специальности войдут в список должностей, которые зарубежные специалисты могут занимать в российских клиниках без необходимости ждать квоту. По предложению Минпромторга трудовое ведомство включит в список ряд профессий легкой промышленности и швейного дела: механика швейного и раскройного оборудования, слесаря-ремонтника этого же оборудования, оператора цифровых раскройных систем, оператора цифрового швейного оборудовас занятостью и выяснил, что в стране не хватает детских ния и оператора складского учета. Несколько профессий хирургов, отоларингологов и врачей-фтизиатров. Причем

Минэнерго. Среди них инженер-программист, дисдокторов по этим специальностям тоже нет. А раз так, петчер и слесарь по ремонту технологических установок. Иностранные гости смогут устраиваться на открытых горных работах машинистами также без квот. Этот пункт, как отмечается в пояснитель ной записке, вносится в перечень с легкой руки Минвостокразвития. Зато несколько должностей список покинут. Это шеф-повар, инженер по качеству, менеджер в общественном питании, а также метрдотель, администратор торгового зала и переводчик технической литературы. Как поясняют авторы поправок, изменения вносятся с учетом наличия на рынке труда соответствующих специалистов, а также злоупотреблений со стороны работодателей и деятельности по защите наполнят список по просьбе ционального рынка.

ПАССАЖИРКУ «СКОРОЙ» ПОГУБИЛ БОКОВОЙ УДАР

Все произошло очень бы-

Женщина, сопровождав шая больную родственницу в клинику, погибла в авто катастрофе в четверг днем поселке Свердловский Щелковского района. Автомобиль «скорой помощи» на полном ходу протаранил миниатюрный Hyundai Matrix. И хотя размеры двух транспортных средств были несоизмеримы, именно ехавшие в «скорой» люди пострадали сильнее всего.

Как стало известно «МК», трагическое происшествие случилось возле дома 9 по улице Марченко в 14.58. Медики перевозили женщину из инфекционного отделения больницы Монина в урологическое отделение больницы Щелкова. Пациентку сопро-

стро, — рассказал водитель «скорой помощи» Денис Горбунов. — Неожиданно мне навстречувыскочила иномарка. Потом она вильнула влево, ее крутануло по обочине, и она ударила в бок моей машины. Нас перевернуло. Сейчас у меня помутнение в мозгах болят спина и руки. Родственница пациент

ки погибла на месте ДТП. В больницу отправили двух фельдшеров, шофера «скорой» и собственно саму больную. 51-летний водитель легковушки, житель Монина Олег Пичкалев отделался легким испугом и от госпитализации отказался. По предварительной информации, он не справился с

Дежурная бригада: Татьяна АНТОНОВА, Светлана РЕПИНА, Екатерина СВЕШНИКОВА, Лев СПЕРАНСКИЙ, Дмитрий ПОГОРЕЛОВ и др.

ПОСЛЕ СИЛОВИКОВ ДОМ ЭКС-ГЛАВЫ ТАМОЖЕННОЙ СЛУЖБЫ ОБЫСКАЛ ГРАБИТЕЛЬ

Дом бывшего ральной таслужбы, а ныне президента Евразийского банка развития Андрея Бельянинова ограбил неизвестный

с пистолетом

Грабитель пробрался через окно и даже открыл в жилище стрельбу. Едва ли у преступника были проблемь с ориентированием в особняке: в свое время усадьбу Бельянинова с подачи си ловых структур показали по всем телеканалам, когда там проходили обыски.

Как удалось выяснить «МК», ограбление произошло 24 октября вечером в поселке Сосенское. Около 20.00 неизвестный мужчина крепкого телосложения в камуфляжном плаще и черной маске вышел из лесополось и при помощи веревок взял штурмом забор многострадального дома бывшего главного таможенника страны. Оказавшись на заднем дворе перед особняком (в доме всего два этажа плюс цоколь), преступник увидел на проветривания окно и, пододвинув столик из детской песочницы, забрался на него Он распахнул раму и сумел

пробраться в хоромы. Прогуливаясь по первому этажу, злоумышленник лоб в лоб столкнулся с выходившей из кухни женой хозяина Людмилой. Грабитель крикнул: «Всем стоять!», — достал пистолет и пальнул один раз в пол. В это время на кухне кроме хозяйки находились ее подруга, мама и горничная Незнакомец отобрал у всех телефоны, приказал зайти им в кухню и не высовываться. Сделав несколько шагов назад, Людмила попыталась заговорить с захватчиком «Я спросила его, зачем он пришел, и сказала, что если за деньгами, то я сама мог**у**

их ему отдать», - раснителям хозяйка

> Нограбитель забаррикадииз кухни и отправился на Но самостоятельно он смог сколько ювелирных украшений и

с 45 коллекционными монетами с ликом Николая II. Через некоторое время на**·** летчик вернулся за Людмилой и принял ее предложение о добровольной выдаче богатств. Всего она выдала из схронов в разных комнатах 1,5 миллиона рублей, 10 тысяч евро и 10 тысяч долларов. Всю наличность бандит сложил в черный бумажный пакет. При этом не покусился на наградной знак, который в свое время вручили главе Таможенной службы. Полицейские обнаружили, что грабитель оставил свое «снаряжение» висеть на заборе, а по пути растерял часть награбленного — 15 монет. Приехавший с небольшим запозданием сам Андрей Бельянинов (он находился с другом в Москве) пояснил правоохранителям, что в доме нет ни камер видеонаблюдения, ни сигнализации из-за того, что по соседству расположены дома генералов СВР, кото-

Примечательно, что двумя годами ранее этот дом уже трудники ФСБ и СКР в связи с уголовным делом о контрабанде элитного алкоголя Тогда результаты обысков имели большой резонанс в жилище были обнаружень коробки из-под обуви, набитые деньгами, и множество антиквариата. Однако позднее все обвинения с Бельянинова сняли, а ценности ему вернули. Среди тех богатств. которые похитил грабитель предметов, изъятых ранее при обыске, не было.

рые охраняются патрулями

стр. "МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ" 26 октября 2018 года



Самую одинокую станцию метро в мире запостили китайские блогеры. Она оказалась буквально посреди джунглей и сорняков, без всякой инфраструктуры вокруг, из-за того что строительство подземки развивается в Поднебесной бешеными темпами, а дорогами занимается совсем другое ведомство. Единственный выход станции Caojiawan (второй закрыт) ведет на грунтовую тропу, и жителям окрестных поселений приходится добираться к метро своим ходом. Так будет продолжаться, пока здесь не построят новый жилой район

ПРЕМЬЕР ВСТРЕТИЛСЯ С ГУБЕРНАТОРОМ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ



25 октября председатель Правительства РФ Дмитрий Медведев провел рабочую встречу с губернатором Московской области Андреем Воробьевым. Они обсу-

дили вопросы, связанные с социально-экономическим развитием региона. Губернатор доложил о результатах проделанной работы по повышению инвестиционной привлекательности

ний день реализовано 30 инвестиционных проектов в промышленности (9 новых предприятий и 21 проект модернизации), создано 1600 рабочих мест. Планиру ется завершить реализацию около 100 проектов с общим количеством создаваемых рабочих мест более 9 тысяч. На встрече также шла речь о развитии туристической инфраструктуры области. Если в 2013 году турпоток составлял 8 млн человек, то в 2017 году он вырос до 14,1 млн. человек. Ожидается, что в 2018 году он составит 15 млн человек — благодаря увеличению числа объектов туристического показа благоустройству территорий и строительству новых

Подмосковья. На сегодняш-

ВЗВОД КАДЕТОВ ПОПОЛНИЛ РЯДЫ ЮНАРМИИ

высшем общевойсковом командном училище имени маршала Рокоссовского в Благовещенске. состоялось посвящение в юнармейцы 25 кадетов местного лицея. В церемонии приняли участие члены Общественного совета при Минобороны во главе с председателем совета, главредом «МК» Павлом Гусевым. Удостоверения юнармейцам вручали Герог Советского Союза: руководитель Союза десантников России генерал-лейтенант Валерий Востротин и бывший начальник учили ща генерал-майор Юрий



лютно все прошли жесткий отбор. Это и безупречная строевая подготовка, и физическое воспитание а также знание истории России только на «отлично»

ТВОРЧЕСКУЮ ЭЛИТУ НАГРАДИЛИ КРУПНЫМИ ДЕНЕЖНЫМИ ПРЕМИЯМИ дарований современной

Федор Косицын. — Абсо-



В минувшую среду Бетховенский зал Большого театра стал центром чествования литературных ГРОМКОЕ ДЕЛО

России. Победителем в главной номинации «Совре иенная русская проза» круп нейшей по призовому фонду премии «Ясная Поляна» стал роман «Прыжок в длину». Его автор Ольга Славникова удостоена не только звания лауреата, но и денежного приза в размере 3 000 000 рублей. До финишной прямой в ключевой номинации добрались еще два романа: «Праздник лишних орлов» Александра Бушковского и «Памяти память» Марии Степановой. Финалисты в равных долях стали обладателями денежной премии в 1 000 000 рублей. Ранее стало известно имя победи теля в номинации «инс странная литература». Им стал израильский писатель Амос Оз с произведением «Иуда», получивший премию в размере 1 200 000 рублей. Переводчик романа Виктор Радуцкий стал обладателем полумиллионного чека. Особой награлы был улостоен фильм Авдотьи Смирновой «История одного назначения». Именитый режиссер стала лауреатом премии «Событие» и обладателем чека в 500 000 рублей.

СУДИТЬ СЕРЕБРЕННИКОВА ПОМЕШАЛА НЕИЗВЕСТНАЯ БОЛЕЗНЬ

На 7 ноября перенес Мещанский суд слушания по делу «Седьмой студии», обвиняемым по которому проходит худрук «Гоголь-центра» Кирилл Серебренников. Заседание отложено в связи с болезнью защитника одного из подсудимых — экс-директора Гоголь-центра» Алексея Малобродского — адвоката Ксении Карпинской. Коллеги заболевшей, пере дав справку судье, попросили не оглашать диагноз публично. А вот защите

Юрия Итина, настаивавшей на отложении процесса еще на месяц по той причине что подсудимый не успел ознакомиться с материалами расследования, суд отказал. Сам знаменитый режиссер в этот день получил в суде мощную поддержку — его коллеги и друзья пришли на заседание в свитерах и футболках с надписью «Я друг Кирилла Серебренникова: Перед тем как уехать домой (Серебренников находится под домашним арестом), он поблагодарил всех, кто не-



экс-гендиректора центра равнодушен к его судьбе. ФИНАНСЫ БАТУРИНА ОСТАЛАСЬ САМОЙ БОГАТОЙ РОССИЯНКОЙ

Журнал Forbes составил очередной рейтинг наиболее обеспеченных женщин нашей страны. Первое место в нем снова заняла глава Inteco Елена Батурина, более известная в качестве супруги экс-мэра Москвы Лужкова. По оценкам издания, ее состояние составляет \$1,2 млрд. «Серебро» досталось гендиректору интернет-магазина Wildberries Татьяне Бакаль чук, чей капитал оценен в \$600 млн. Третье место — за бывшей женой бизнесмена Дмитрия Рыболовлева — ей также принадлежит примерно \$600 млн. Далее в рейтинге идут совладелица S7 Group Наталия Филева (также около \$600 млн), член совета директоров «Прогресс Капитала» Ольга Белявцева, супруга основателя «Группы Черкизово» Лидия Михайлова и дочь миллиардера Аркадия Ротенберга Лилия Ротенберг (их капиталы оцениваются примерно в \$500 млн). По мнению аналитика компании «Открытие Брокер» Тимура Нигматуллина, присутствие в списке богатейших россиянок бывших и нынешних родственников известных отечественных миллиардеров и чиновников свидетельствует о недостаточной работе государства по борьбе с коррупцией в экономической сфере. «Очевидно, что в ряде случаев капиталы, нажитые супругами и родителями российских бизнесменов, перекладываются на счета их близких. Правительственным ведом-

ствам стоит внимательнее присматриваться к

подобному дисбалансу и делать соответствую-

щие налоговые выводы», — полагает эксперт.





В подготовленных правительством нацпроектах «прорыва», как называет их Владимир Путин, обнаружились существенные расхождения между запланированными расходами и предусмотренными в бюджете средствами. А больше половины фигурирующих в них показателей пока статистически ненаблюдаемы и, следовательно, не подлежат контролю. В итоге может выйти по-черномырдински: хотели как лучше, а получилось как всегда.

Указ «О национальных целях и стратегических задачах развития на период до 2024 года» Кремль опубликовал сразу после инаугурации президента 7 мая. В нем говорится о 12 приоритетных проектах в сферах образования, науки, цифровой экономики, демографии, культуры и т.д. А также о комплексном плане инфраструкгурного развития, который, по сути, является 13-м нацпроектом. С самого начала Владимир Путин говорил, что подготовленные в рамках указа документы должны служить достижению прорыва во всех обозначенных областях, а также способствовать повышению качества жизни россиян. Над содержанием нацпроектов правительство корпело полгода, однако, как выяснилось на совещании в Кремле, в итоге не смогло предложить четкий план действий с конкретными шагами и прозрачными инструментами контроля. Зато чиновники не поскупились на возвышенную риторику.

— Вот, например, раздел «Задачи и вехи». Читаю: «Достижение поставленных целей к 2021 году», и цель изложена. А как мы будем двигаться? Я здесь ничего не вижу, — полистав бумаги, заявил президент, отметив, что при таком подходе может возникнуть ситуация «почему-то не выполнили», а почему — неясно.

Председатель Счетной палаты Алексей Кудрин ранее уже обращал внимание на то, что в паспортах нацпроектов зачастую отсутствует не только план конкретных действий, следуя которому россияне достигнут прорыва, но и поддающиеся отслеживанию показатели. По его словам, 65% параметров, по которым они будут мониториться, сейчас являются «статистически ненаблюдаемыми». Правительство собирается разработать специальные методики измерения и контроля, однако большинство из них будут готовы только к концу 2019 года, а по некоторым программам — в 2020-м и даже в 2021 году. Таким образом, как минимум в первые три года Владимир Путин не сможет получить полную картину реализации нацпроектов

На совещании в Кремле Кудрин также сообщил президенту о расхождениях между



НАЦИОНАЛЬНЫЕ «ХОТЕЛКИ» НА 28 ТРИЛЛИОНОВ РУБЛЕЙ

Путин поддержал Кудрина, раскритиковавшего недоработки правительства Медведева

запланированными расходами и заложенными в бюджете средствами. Министерства и ведомства по привычке напихали в паспорта нацпроисточники их финансирования. В итоге только в 2019–2021 годах возник разрыв в объеме более 1 трлн (!) руб. «Отклонения есть почти по всем нацпроектам». — проинформировал Кудрин. В частности, по цифровой экономике оно составляет 55%. по безопасным и качественным дорогам — 32%, по развитию малого и среднего предпринимательства — 31%, по международной кооперации и экспорту — 29%

На практике это означает, что чиновники наобещают с три короба, а выполнить не смогут. «Мы стоим перед серьезным вызовом: запуск целого ряда проектов на ближайшие три года замедлится или будет перенесен на более поздние сроки», — предупредил Кудрин. Своими замечаниями он почти наверняка метил в Дмитрия Медведева, который ранее завизировал все представленные Путину нацпроекты. Но глава правительства решил не вступать в дискуссию со своим вечным оппонентом. «В правительстве знают об имеющихся расхождениях и намерены привести нацпроекты в соответствие с бюджетом ко второму чтению в Госдуме», — доложил вместо него первый вице-премьер Антон Силуанов.

держать Кудрина. «Алексей прав», — резюмировал он. По словам президента, соответствие нацпроектов и объемов финансирования это очень важный вопрос, как, собственно. и обеспечение контроля над расходованием средств и достижением конкретных целей. «Нам во что бы то ни стало нужно выработать механизмы того, как мы будем смотреть, что происходит», — обеспокоился ВВП. За первую трехлетку на нацпроекты из федерального бюджета планируется направить 5,6 трлн руб., а за 6 лет — около 14 трлн. Плюс 6 трлн за счет средств госпрограмм и 8,5 трлн за счет внебюджетных источников. Итого 28,5 трлн руб. за весь политический цикл! «Это просто астрономическая для нас сегодня цифра», заявил Путин.

Он подчеркнул, что свой вклад в обеспечение прорыва должны внести госкомпании. а также крупные коммерческие структуры. Речь идет не о том, чтобы заставить частный бизнес вкладывать капиталы в те или иные отрасли, наша задача — предложить инвесторам действительно перспективные и выгодные проекты, чтобы они могли развиваться». – пояснил президент. Присутствовавший на совещании глава РСПП Александр Шохин дал понять: бизнес уже смирился с неизбежным (включая изъятие излишков у экспортеров по «списку Белоусова» и т.д.), но хотел бы получить гарантии, что обязательства государства, связанные с защитой и поощрением инвестиций, будут привязаны не к политическому циклу совпадающему с окончанием полномочий ВВГ в 2024 году, а к инвестиционному, чтобы инвесторы имели шанс окупить свои вложения

Елена ЕГОРОВА.

ЭКОНОМИКА

ТОРГОВЫМ СЕТЯМ СВЯЗАЛИ РУКИ

Просрочку ограничили 30 днями: цены на СКОРОПОРТЯЩИЕСЯ ПРОДУКТЫ поползут вниз

Многострадальный закон, запрещаю-

щий ретейлерам возвращать непроданные продукты производителям, был принят Госдумой во втором чтении. Он претерпел существенные изменения по сравнению с изначальной редакцией. По крайней мере законную силу обрели те положения, которые являлись камнем преткновения. Прежде всего речь о сроках годности скоропортящихся продуктов питания, которые можно отправлять назад их производителям. Согласно принятой редакции, торговым сетям нельзя избавляться от товара, если срок его хранения меньше 30 дней. Авторы законопроекта убеждены, что потребители в скором времени почувствуют стабильность цен или даже их снижение. Ретейлеры же грозят прямо

противоположным сценарием. Торговым сетям запретили возвращать изготовителям нераспроданный скоропортящий ся товар, годность которого не более 30 дней: охлажденное мясо птицы, «молочку» и прочие

Инициаторами поправок стала группа парламентариев во главе с вице-спикером Госдумь Ириной Яровой и первым зампредом комитета Coвета Федерации по аграрно-продовольственной политике и природопользованию Сергеем Лисовским. С самого начала документ вызвал большие споры. Ретейлеры выступали решительно против ограничений на возврат. Поставшики преимущественно голосовали за, но некоторые со скрипом — из страха, что в результате их товар может вовсе исчезнуть с магазинных полок. Обсуждался законопроект три года. В июле 2018-го он был принят в первом чтении и только сейчас — во втором.

Для того чтобы поправки вступили в силу всем участникам процесса пришлось пойти на компромиссы. В частности, первая редакция документа предусматривала полный запрет на возврат. Ретейлеры в ответ стали запугивать потребителей тем, что ограничат закупки и в конечном счете товара не хватит на всех желающих. Законотворцы решили ослабить узду и ограничить запрет возвратом продуктов 45-дневного хранения. В конечном счете остановились на 30 днях. По словам Яровой, это консолидированная позиция правительства и Госдумы, направленная на защиту отечественных производителей от дискриминационных практик торговых сетей. Вице-спикер отметила: «Торговые сети, как собственники товара, впредь не смогут перекладывать на производителя свои риски и расходы, понуждать производителя выкупать нереализованный товар или обменивать его без оплаты».

Из этого следует, что после того, как товар поставят ретейлеру, он переходит из ведения его изготовителя к продавцу. Торговые сети в свою очередь будут обязаны приложить максимум усилий, чтобы реализовать этот продукт до истечения срока годности. В противном случае гасить издержки от его повторной переработки или утилизации придется уже самим сетям, а не сельхозпроизводителям, как это было до

Один из авторов законопроекта Сергей Лисовский назвал принятый вариант документа компромиссным. «К сожалению, нам не удается принять сразу закон в таком виде, который полностью защищал бы наших граждан. Ведь когда мы говорим о защите произволителей, речь также идет и о защите потребителей. Все навязанные услуги, все поборы, которые торговые сети снимают с производителей, в итоге закладываются в конечную цену продукта, а граждане платят за это своими кровными», — говорит он.

Пока же те продукты, срок хранения которых енее 30 днеи, запретили возвращать произво дителям. Сенатор убежден, что торговые сети будут искать обходные пути, но в целом возвраты прекратятся, поэтому себестоимость таких продуктов будет снижаться. Ранее, когда изготовителям возвращались значительные объемы товара те несли большие расходы на его переупаковку, если срок хранения еще не истек, либо на его утилизацию. Все издержки от этого закладывались в стоимость следующей партии продукта. так как производители зачастую работают с минимальной доходностью или же вовсе в убыток Это приводило к росту себестоимости товара и увеличению цен на магазинных полках.

«Убрали фактор возвратов, который входит в первую тройку причин, приводящих к повышению цены. Это серьезно повлияет на общую стабильность рынка. В то же время будет меньше испорченных продуктов», — отметил сенатор Существуют фирмы, которые выкупали продукты с истекшим сроком годности и продавали их, изменив упаковку, перебив срок годности или переработав По мнению Лисовского такая схема исчезнет, потому что на рынке не будет такого

предложения. Сенатор подчеркнул, что уже весной 2018 года начнется проработка новых дополнений к принятому законопроекту, которые в свою очередь поправят то, что не удалось сделать в этот раз. «В любом случае, это большая победа, которая существенно облегчит жизнь и производителям, и потребителям, так как они реально почувствуют стабильность цен или даже их снижение», — оценил прошедшее голосовани в Думе Лисовский.

ЗЛОБА ДНЯ



Сергей Вострецов.



Обиженные «МК»:



(ОДОМ ОБЩИМ НЕ И

шинство депутатов «Единой России», и он в том числе, вряд ли попросят доплату к пенсии, при этом ОГОВОрив, что не тянуть с государства эти копеики СМОГУТ «МОРАЛЬНО-НРАВСТВЕННЫЕ ЛЮДИ, У КОТОРЫХ есть доход». Какой доход достаточен для того, чтобы не просить доплаты, уточнено не было.

Можно ли считать «копейками» пенсию вместе с учетом надбавки в 63 581 рубль, на которую имеет право депутат, отработавший в Думе более 10 лет, и пенсию с учетом надбавки в 46 626 рублей при средней пенсии по стране чуть больше 14 тысяч рублей? Вопрос, конечно, интересный...

В дискуссию вступил спикер Вячеслав Володин. «Мы запрашивали информацию по данной публикации и получили ответ. Журналист, который готовил материал и был автором, посчитал доход всех депутатов, который был задекларирован, и поделил на количество депутатов, вывел цифру и ее опубликовал как зарплату депутата. Совершено понятно, что это введение в заблуждение граждан нашей страны, это информация недостоверная, у каждого депутата есть свой доход. И если обсуждать, надо обсуждать индивидуально, не мерить среднюю температуру по палате». — заявил он.

Лальше — больше. Николай Харитонов (КПРФ) сказал, что выбивать слезу не хочет, но рожденный на перине рожденного на соломе никогда не поймет. Надо понимать, «на перине» рожден был журналист, написавший зловредную статью, а сам коммунист, как и все его коллеги по палате, увидели свет «на соломе»..

Слезу г-н Харитонов все же выбил. Тут спикер еще раз повторил, что приводить средний показатель неправильно. А Евгений Марченко («EP») предложил подать коллективный иск к «МК» и в суде доказать свою правоту. Но г-н

Володин ответил, что уходить в судебные тяжбы не стоит, хотя дело закончилось бы, безусловно, выигрышем, потому что то, что написали, не соответствует действительности..

не понравившиися депу атам материал писал, увы, автор этих строк. Но сказанное в зале было, мягко говоря, неправдой, в чем может убедиться любой прочитавший текст. «Средний денежный доход депутата Госдумы, если судить по декларациям, составлял в 2017 году более 1 млн рублей в месяц, а средний денежный доход россиянина — около 32 тысяч рублей в месяц» вот что там написано. О том, что зарплата депутата около миллиона рублей в месяц, нет ни слова. И о том, что ВСЕ депутаты получают в месяц доход около миллиона рублей, тоже. Средний доход сравнен со средним доходом, и понятно, почему никакого иска нет. (Официального опровержения, кстати, тоже, хотя как раз это было бы цивилизованным способом реагирования на информацию, которую кто-то счел некорректной.)

Автором этих строк было опрошено десять россиян разного возраста, уровня образования и уровня жизни, и оказалось, что восемь из них четко понимают разницу между доходом и зарплатой — в отличие от депутатов, часть доходов которых, конечно, зарплата (в 2017 году она была около 399 тысяч в месяц «грязными»). Но есть еще дивиденды, проценты по вкладам, гонорары, пенсии, и т.д. и т.п.

«Наверное, наши граждане тоже недовольны, когда нам заявляют про среднюю зарплату по стране и про среднюю пенсию», — заметил Сергей Иванов (ЛДПР). Золотые слова! Накануне, выступая от имени фракции при обсуждении проекта бюджета Пенсионного фонда на 2019-2021 годы, Андрей Исаев («EP») говорил о повышении в среднем размера пенсии неработающим пенсионерам на 1 тысячу рублей в месяц ежегодно. Но спикер почему-то не попросил его тетя Маша или дядя Вася, ведь у кого-то будет 200 рублей плюс, а у кого-то 1300.. Любой средний показатель лукав, но статистика оперирует ими, и ни правительство, ни

Госдума не требуют отказаться от столь «порочной» практики. Росстат отслеживает и динамику среднедушевого денежного дохода населения, и динамику среднемесячной начисленной зарплаты работников, и много чего еще «среднего». Трудно отделаться от подозрении, что об суждение одной строчки в публикации одной из газет было устроено специально для того

чтобы уезжающие сейчас в регионы депутаты могли ссылаться на сказанное в зале пленарных заседаний. Ведь цифры, которые так возмутили Думу, уже приводились в другом материале того же автора в той же газете — в апреле 2018 года, когда анализировались декларации о доходах и имуществе за 2017 год. Но тогда это почему-то не вызвало никакой реакции и вопросов. Что же изменилось? Повышен НДС. Угроза роста цен на многие товары и услуги воспринимается населением как

реальная. Депутаты, как самая близкая к этому населению прослойка политического класса, изменение настроений «внизу» чувствуют. Им некомфортно. Они нервничают. Но вместо того, чтобы искать другие, более адекватные ситуации слова, объясняясь с избирателями, ищут виновных «на стороне»

Журналисты в таких ситуациях подходят как нельзя лучше.

Марина ОЗЕРОВА.

P.S. Учтя пожелания спикера Госдумы. напоминаем индивидуальный и слегка округленный доход за 2017 год каждого из упомянутых в этой статье депутатов. Сергей Вострецов — 5,5 млн рублей. Вячеслав Володин — 51,3 млн рублей. Николай Харитонов — 5,2 млн рублей. Евгений Марченко — 4,1 млн рублей. Сергей Иванов — 4,8 млн рублей. Андрей Исаев — 6,1 млн рублей. Средний ежемесячный доход можно вычислить, поделив эти числа на 12.

Людмила АЛЕКСАНДРОВА.

<u>ФИНАНСЫ</u>

САМОЗАНЯТЫМ ЗАКОН НАПИСАН

Госдума одобрила эксперимент по введению налога на профессиональный доход

Депутаты приняли в первом чтении

пакет поправок о введении в России налога на профессиональный доход. Речь идет о резонансном законопроекте, который привыкли называть «законом о самозанятых». Для них уготовили льготный налоговый режим, и пока только в качестве эксперимента в не скольких регионах. Он распространится на граждан, которые работают сами на себя и получают не больше 200 тыс. в месяц. В основном это те, кто оказывает частные услуги. Им придется заплатить 4% с каждой полученной оплаты, если они работали с физлицами, и 6% — если с юрлицами. С неуплаченных взносов будут взиматься штрафы. Власти давно говорили о необходимости

вывести из тени самозанятых вместе с их доходами, с которых государству не идут отчисления.

По оценкам Минтруда, в России насчитывается 15 млн незарегистрированных самозанятых. Владимир Путин еще в 2016 году поручил правительству решить этот вопрос. С тех пор было озвучено и даже облечено в законопроекты множество предложений, включая такие радикальные, как введение «налога на тунеядство». Наконец, с «уникальным налоговым режимом» для самозанятых, как он назван в справке думского Комитета по бюджету, законодатели определились Эту многомиллионную категорию граждан

государство пытается вовлечь в финансовые отношения с ним. Такой тонкий подход к фрилансерам понятен: поскольку они существуют в теневой экономике, вычислить их очень сложно. а значит, нельзя принудительно заставить платить подоходную дань государству

«Минимальное налогообложение и максимально простой режим, когда человеку не нужна никакая отчетность, никакой бухгалтер» — так описал основные достоинства налога на профессиональный доход (НПД) глава бюджетного комитета Андрей Макаров. Параметры налогового режима долго калибровались законодателями, в итоге было решено остановиться на 4% и 6% от суммы дохода в зависимости от статуса получателя услуг. «Это в три раза меньше налога, который они сейчас должны платить», — продолжает «пиарить» НПД Макаров, имея в виду НДФЛ со ставкой 13%, который уплачивают наемные работники.

Сам себе бухгалтером самозанятый сможет стать с помощью специально разработанного мобильного приложения «Мой налог», который

нужно будет установить на свой смартфон. «Налоговое администрирование сводится к нажатию пяти кнопок», — в духе лучших рекламных слоганов говорится в справке бюджетного комитета Госдумы. Нужно будет зарегистрироваться в специальной программе, указать тип своей деятельности и с каждой продажи своего товара или услуги направлять в налоговую фискальный чек. «Вся операция займет не более минуты», обещают авторы.

Только вот они не уточняют, что делать тем, у кого нет смартфонов для установки приложения, — в законопроекте об этом не говорится. А это важный вопрос. Исследователи из ВШЭ описали портрет среднестатистического самозанятого: 44,6% из них живут в сельской местности, а 11% являются пенсионерами. У таких людей просто-напросто может не быть возможности воспользоваться «уникальным предложением»

Вместе с тем законодатели подчеркива : предложение сугубо добровольное. «ЕСЛИ ЧЕЛОВЕК НЕ ХОЧЕТ РЕГИСТРИРОВАТЬСЯ И НЕ ХОЧЕТ НИЧЕГО ПЛАТИТЬ, НИКТО НЕ СТАНЕТ ЕГО ПРИНУЖДАТЬ», — именно так, заглавными буквами, и написано в справке комитета, по которой выступал Макаров на заседании. Правда, тут же, уже строчными буквами, прописано одно «но»: «в этом случае он должен помнить, что нарушает действующее законодательство» и понесет за это ответственность, вплоть до уголовной.

В общем, несмотря на то что законопроект позиционируется как компромиссная договоренность между государством и самозанятыми, не обошлось без запугивания. Помимо ответственности для не желающих выйти из тени власти введут штрафы для тех, кто из нее согласился выйти. В документе прописано: если самозанятый забыл с проданного товара или услуги заплатить налог, он должен будет заплатить штраф в размере 20% от полученной суммы. Если в течение шести месяцев нарушение повторится придет штраф уже в размере 100%. Ничего удивительного: подобные ловушки часто скрываются за привлекательной рекламой

Все эти условия начнут действовать с 1 января 2019 года по 2028 год в четырех регионах: Москве, Московской области, Татарстане и Калужской области. На них решено «отработать технологию данного налогового режима», потому что это регионы-доноры и не будут рассматривать новый налог как возможность получения дополнительных доходов, пояснил Макаров. Параметры налога меняться в течение этих 10 лет не будут.

Страшно представить, что будет, когда налоговый режим распространится на всю страну, где почти половине субъектов, наоборот, катастрофически не хватает собственных средств «В самозанятые люди идут от нищеты, от того, что в их регионах нет работы, — говорит бывший зам. министра труда Павел Кудюкин. — У таких людей есть все причины работать на себя и не делиться с государством, потому что у них нет поводов ему верить. Мы вводим «налог на нишету» да еще со штрафами. Все это будет заставлять людей еще глубже уходить в тень

Инна ДЕГОТЬКОВА.

СОЧИ ВЫПАЛ В ОСАДОК

ми, картина вселенского потопа с 1-й стр. предстает во всем своем ужасе: дороги, напоминающие горные реки, по которым плывут холодильники, машины и домашние вещи. Из-за разрушения дорожного полотна между Джубгой и Сочи курорт вообще оказался отрезанным от «большой земли». Нет газа, электричества..

«Я ехал сдавать госэкзамены в Воронеж, рассказал «МК» местный житель. — Сейчас нахожусь недалеко от Туапсе, в поселке Аше. Стою здесь уже три часа, дорога полностью разрушена. Вода еще не сошла, но дождя нет. Движение полностью перекрыто, и ГИБДД отправляет всех обратно в Лазаревское, там есть свет, связь, магазины и отели. А в Аше ничего нет вообше Пара магазинов и гостиничные домики, мест на всех не хватает». Сейчас наш герой ждет, когда восстановят дорогу, чтобы поехать дальше. «Вот сейчас в сторону разрушенного моста проехали семь грузовых машин с огромными камнями. Говорят, что на ремонт может понадобиться несколько дней, но я пока надеюсь, что справятся раньше». По его словам, сейчас циклон ушел в Сочи, и многие пытаются уехать оттуда в Адлер. но водители ломят цены. «Чтобы доехать до Сочи, просят 1500 рублей».

В Сочи ситуация действительно не лучше. «Город оторван от автомобильного сообщения. Только самолеты летают. Сейчас суматоха везде. надо продукты закупать, так как в ближайшие

УБИИСТВЕННЫИ

ЗА БУГРОМ

СЮРПРИЗ

Кто рассылает видным

американцам «почтовые

В середине этой недели Америку охва-

адресам бывшего президента Барака

Обамы, четы Клинтон и миллиардера

Джорджа Сороса были отправлены

«почтовые» бомбы. К счастью, жертв

удалось избежать, однако происходя-

Тот факт, что бомбы направляют преимуще

ственно видным демократам и их сторонникам.

ставит республиканца Дональда Трампа в слож-

ное политическое положение, ведь «посылки»

могут быть расценены как атака на конкурентов

перед выборами. Правда, специальные службы

перехватили пакет со взрывчаткой, направленный

в Белый дом. А в Нью-Йорке эвакуировали зда-

ние Time Warner Center, где располагается офис

CNN, после сообщений о заложенном взрывном

устройстве. В четверг появились сообщения о

том, что подозрительная посылка была отправ-

лена и актеру Роберту де Ниро. Случившееся

привлекает гораздо больше общественного

внимания к вопросам безопасности, которые

как раз находятся в центре повестки Дональда

вителем «почтовых бомб» — какой-нибудь по-

следователь печально знаменитого Унабомбера

эти бомбы, мы сейчас не можем определен-

но сказать, - комментирует «МК» журналист-

международник, американист Михаил ТАРАТУ-

ТА. — Вроде бы похоже, что какой-то сумасшедший

ультраправый из-за своей ненависти к демокра-

там. Эта версия лежит на поверхностности. Но

уже появляются комментарии, в том числе от

бывших работников ФБР, о том, что, возможно,

эти бомбы посланы «под чужим флагом». То есть

какой-то демократ или сочувствующий демокра-

там, чтобы навредить имиджу республиканцев

как раз перед выборами, собственно, и устроил

эту операцию, так что вполне возможно, что это

было сделано самими демократами. Но есть еще

предположения от бывших сотрудников ФБР, что

если русские вмешивались в выборы в 2016 году,

то, возможно, таким образом они хотят вмешать-

ся в выборы в 2018 году. Так что существует три

теории, которые могут объяснить, кто мог бы

быть организатором этой операции. Однако это

определенно нанесет ущерб на выборах одной

такого рода изделия могут и для того, чтобы

устраивать провокацию, - поделился с «МК» ди-

ректор Фонда изучения США имени Ф.Рузвельта

в МГУ Юрий РОГУЛЕВ. — Надо будет дождаться

какого-то расследования. Конечно, это будет под-

нимать накал страстей. Само собой, найдутся в

демократической партии кандидаты, которые бу-

дут это использовать в ходе кампании. И пресса,

которая близка к демократам, будет раскручивать

скандал. По информации газеты The New York

Times, спецслужбы Китая и России прослушивают

один из личных телефонов Дональда Трампа.

который он использует для звонков друзьям и

близким. Издание сообщает, что, несмотря на

то что американский президент стал все чаще

пользоваться безопасной телефонной линией

Белого дома, тем не менее он также делает и

принимает звонки через личные «Айфоны». Хотя

сотрудники администрации настоятельно реко-

мендуют президенту США отказаться от таких

Илона ХАТАГОВА.

Между тем в США разгорается еще один

«Вопрос острый для США, но направлять

из двух партий».

или некие силы, пытающие

политические процессы в США?

Главный вопрос, пожалуй, кто стал отпра-

«Во-первых, надо выяснить, кто послал

Трампа.

щее всерьез обостряет обстановку в

преддверии выборов в конгресс.

тила своего рода «бомбовая» паника. По





2-3 дня фуры с едой к нам не доберутся. Вечером не все домой попадут. А утром не все смогли добраться до работы», - поделилась местная жительница. Ей повезло, ее дом расположен на горе, поэтому его не затопило. Другая девушка рассказала «МК», что не может уехать из города на собственном автомобиле. «Бензина нет. Все заправки закрылись. В Адлерском районе затопило дома в частном секторе. У нас дождь не заканчивается», — рассказала она.

Жителям подтопленных домов в поселке Мирный Адлерского района Сочи, отказавшимся от эвакуации, спасатели начали подвозить сухие пайки. В их состав входит вода, тушенка, хлеб, пе ченье, а также предметы первой необходимости и личной гигиены. Администрация Сочи сообщила, что имеющихся запасов продовольствия, топлива и другой жизненно важной продукции хватит до восстановления транспортного сообщения

МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА

Владимир СЕМЕНОВ, ведущий научный сотрудник Института физики атмосферы им. А.М.Обухова РАН:

 В последние тридцать лет существует парадоксальная тенденция к росту интенсивности осадков. Такой эффект отмечается в докладах при оценке климата при глобальном потеплении. Пока определенно невозможно сказать, что это происходит именно из-за этого, но все, что мы видим, согласуется с результатами моделирования в таком периоде. Чтобы минимизировать последствия от подобных ливней, необходимо стремиться к лучшему и заблаговременному про гнозу. Это целая наука по адаптации к изменению климата, которая существует во многих странах Например, в Швейцарии учли эти тенденции, они рассчитывали высоту берегов, мощность осадков, чтобы возможные климатические изменения не наносили такой ущерб жителям. Разумеется это требует существенных вложений, иначе человеческие жертвы.

Дарья ЗЕЛЕНСКАЯ.



ЭТИ СЧАСТЛИВЫЕ ЧАСЫ ПИК

пик. Так и хочется ездить в нем почаще и платить за это удовольствие побольше!» — так, вероятно, по логике Минтранса, рассуждают пассажиры. Иначе с чего бы в ведомстве выступили с инициативой ввести динамический тариф на общественный транспорт. Это значит, что в часы пик проезд станет дороже, а в другое время, соответственно, дешевле, Цель простая — разгрузить транспорт. Днем ведь автобусы ходят полупустые с домохозяйками и пенсионерами. Что зря машины гонять? Давайте равномерно размажем пассажиропоток по всему дню.

Эксперт Национального экспертного совета по обучению и тестированию водителей Александр Лыткин отметил, что 70-80% пассажиров пользуются общественным транспортом в часы пик. Действительно, всем известно, что нет ничего приятнее, чем проехаться в автобусе в девять утра и шесть вечера. Ясно же, что эти 70-80% лезут в набитое метро, дерутся за места в трамваях, каждое утро ругаются с бабульками, которые едут с тележками на другой конец города за яйцами на 30 копеек дешевле, только потому, что автобусы наши донельзя хороши с утра, а дома делать совершенно нечего. Это же счастье, когда томным летним вечером в душном вагоне метро какойнибудь потный мужик вжимает тебя в двери. А душераздирающие крики детеи, которых под пытками тащат в детский сад, — рай для ушей. Грех за такое денег не доплатить!

А теперь серьезно. Вероятно, господин Лыткин не знает, что эти самые 70-80% ездят, что называется, как кильки в банке, не по своей доброй воле. Рабочий день большинства предприятий начинается в 8–9 утра, и ты — хочешь не хочешь — тащишься на остановку и едешь на работу. Прийти на час раньше — значит не выспаться, на час позже — получить штраф или лишиться с работы. Вечером все повторяется в обратном порядке. Что же теперь предлагают работягам? Дополнительно платить за ежедневное удовольствие быть помятыми. Господа, а не дешевле ли тогда взять такси? Тем более в Москве уже появилась практика подвозить соседей до работы.

Ах, да. В той же Москве автомобилистов старательно пересаживают на автобусы и

метро. Дескать, экология, пробки. Получается что если подобные тарифы появятся в столице, ся в живых», то горожане будут как минимум недоумевать. Политика привлекательности общественного транспорта, на который многие действительно пересели, чтобы не стоять в пробках, будет срублена на корню. Скорее всего, часть москвичей обратно переметнутся в ряды автомобилистов и опять встанут в утренних заторах. Если говорить по-научному это называется «когнитивный диссонанс». Есть слова понароднее, но они в печати запрещены Останется только ходить до работы пешком.

За МКАД ситуация совершенно другая Далеко ходить не надо. В ближайшем Подмосковье, например в Подольске, в автобусах до сих пор работают тетеньки-контролеры которые дают каждому пассажиру билетик Как им обилечивать людей? Отрывать по две бумажки или иметь два рулона и менять их в разные часы?

Вообще, не очень понятно, что делать с опаздывающими автобусами. К примеру, час пик будет начинаться в 7 утра, а нужный вам транспорт опоздает и придет в 7.05. Почему за пробки или аварию, в которых ни водитель, ни пассажир не виноваты, последнему придется переплачивать?

Пассажир в этом случае существо совершенно бесправное. Во сколько работодатель сказал ему появляться на работе, во столько он и будет приходить. Тогда Министерство транспорта может со всей ответственностью обратиться к Министерству труда и предложить разнести часы начала работы у всех предприятий в стране. Ну например, есть в Москве тысяча контор. Пусть сто из них приступают к работе в семь утра, сто — в восемь утра... И так до самой ночи. Возникает сомнение, правда, в возможности реализовать такое решение.

Конкретные суммы, на которые изменятся тарифы, пока неизвестны. Скорее всего, будет предложено снизить стоимость поездок в дневное время, чтобы пенсионеры и безработные не мешались по утрам и вечерам С другой стороны, почем люди работающие должны платить больше? От них, правда, хотят откупиться: мол, вы будете платить больше зато мы предложим вам комфортные условия — пустим больше трамваев и автобусов Возникает вопрос: почему нельзя сразу пустить больше транспорта, чтобы разгрузить поток

в часы пик? Если кабинет министров одобрит инициативу, то региональные чиновники начнут ее воплощение в 2019-2025 годах. В столичном Дептрансе уже мягко раскритиковали инициативу, пояснив, что считают существующие тарифы в столице оптимальными: «...Динамические тарифы — это не главное средство привлечения пассажиров, при этом вводить такие тарифы никто не запрещает»

В общем, у нас есть еще пара лет, чтобы перейти на лыжи и ходьбу. Заодно и спорт в стране подтянем



Дмитрий ПОПОВ, обозреватель

СОБРАТЬ ВСЕ САЙТЫ БЫ ДА СЖЕЧЬ

нию нашей с вами жизни — Государственная дума Российской Федерации — в четверг выдала очередную гениальную новацию. Надо запретить сайты и мобильные приложения для знакомств в Интернете, а то как-то грешновато.



Депутат Тамара Плетнева.

Коммунист Тамара Плетнева, глава Комитета Госдумы по вопросам семьи (нормальной семьи, как она подчеркивает, «когда мужчина іна женятся, потому что любят дру друга»), общаясь с журналистами, выступила против этих самых сайтов и мобильных приложений. А заодно согласилась, что их нужно блокировать

Тамара Васильевна, которая предостерегала российских женщин от вступления в связь с иностранцами во время ЧМ-2018. теперь вспомнила, как раньше знакомились «и в транспорте, и на улице, и на танцах». Но самое главное, по ее мнению, «это не значит, что сразу женились». Сначала дружили, «договаривались как-то, ходили свататься, представлялись родителям». Только потом женились, причем обязательно регистрировались. «А тут чего? Нажали на кнопочку, совпало — давай, да?» — прокомментировала депутат рост популярности знакомств в Интернете.

Тамара Васильевна, ну признайтесь ведь пели же под гитару на кухне или у костра знаменитую песню советского студенчества «Электричество»? Помните, «Нам электричество ночную мглу разбудит...»? Там еще строчка была «Нажал на кнопку — чик-чирик, и человек готов!». И что же выхолит-то — мечта сбывается на ваших глазах, а вы против? (Про демографическую государственную политику живите дольше, рожайте больше — вообще молчу.)

Ладно, никто не спорит, что с развитием технологий грешить стало проще. Но так всегда было. Автомобиль Адама Козлевича из романа «Золотой теленок» тоже считали машиной разврата. А сейчас большинство жизни себе без автомобиля не представляет.

И еще. Если вы, когда капусту для засолки на зиму шинковали, палец ножом порезали это нож виноват? Или, может, беда в том что это нож керамический, острый слишком? Давайте тогда продажу таких ножей блокируем, оставим только из плохой стали, как при бабушках? Как-то бредово.

Самое интересное, что коммунист Плетнева сама же видит решение — девочки должны быть умные и должны думать. Потому что, мол, «ребята к этому проще относятся – переспал и ушел, а ей потом расхлебывать» От себя замечу — «ребятам» тоже думать не помешает.

Как и депутатам Госдумы.

СВОБОДНАЯ ТЕМА Евгений ЯМБУРГ, заслуженный учитель РФ

СПАСТИ ОТ НЕНАВИСТИ

Как создать нужный контент для молодых людеи

"МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ" 26 октября 2018 года стр

На майке подростка, совершившего непоправимое в керченском колледже, крупными буквами было написано НЕНАВИСТЬ. Ненависть на какой почве? На любой: социальной (нищенское существование на средства санитаркиматери), национальной, конфессиональной, на почве неразделенной любви, зависти к более успешным сокурсникам... Ненависть к кому? К кому угодно: придирчивым преподам, девушке, не отвечающей взаимностью, сокурсникам, подсмеивающимся над твоими скромными успехами в учебе, ко всему несправедливому и равнодушному к твоей персоне миру.

Ненависть рождает жажду мести во имя восстановления попранной справедливости. Великая цель — достижение справедливости наполняет душу осмысленным существованием, побуждает скрупулезно готовиться к главному СОБЫТИЮ, когда в результате подвига, пусть даже ценой собственной жизни, будет восстановлена СПРАВЕДЛИВОСТЬ. А еще о тебе узнают сотни тысяч людей, и ты из серой неприметной мышки мгновенно превратишься в героя культового сериала.

За керченским тихушником, который ранее ничем не выделялся среди прочих сверстников, не был замечен в патологических наклонностях, не замешан в криминальных историях, своя убогая, ущербная правда.

Своя правда и у президента страны, который относит кровавые события в Керчи к влиянию глобализма. Подобные трагедии действительно происходят во всем мире, и в первую очередь в Америке, где возможность подростков обзавестись оружием во много раз больше, нежели у нас. Справедливости требуют все: устремившиеся в европейские страны африканцы, чей доход восемь долларов в месяц; европейцы, не желающие тратить свой бюджет на прокормление «пришельцев» американцы, чей экономический и промышленный рост оказался под угрозой, поскольку транснациональные корпорации развертывают производства в азиатских странах, где дешевая рабочая сила. Отсюда таможенные войны, которые ведет Америка. Все так. Но оставим в стороне посыпавшиеся как из рога изобилия предложения преимущественно запретительного характера — об их наивности и нереалистичности достаточно написано специалистами. Будем лишь помнить, что Америку можно открыть, а вот закрыть уже не удастся. В данном контексте Америка, разумеется, метафора глобализации.

Налицо глобальный кросс-культурный кризис. Цивилизация, образно говоря, пошла вразнос. Первыми, как всегда, это почувствовали благодаря интуиции писатели еще в середине прошлого века. Герой романа Антуана де Сент-Экзюпери «Цитадель» говорит: «Жизнь представляется мне веточками разбросанного веника. И не хватает божественного узла. чтобы связать их воедино». Потеря ошущения целостности мира крайне болезненна как для взрослых, так и для детей. Центростремительные силы разрывают сознание современного человека. Отсюда рост психоневрологических заболеваний (в России этот тип болезней вы шел на первое место среди детей и подростков) и, как следствие, нарастание взаимной

Божественный узел, который должен вернуть утраченную целостность бытия, — это опора на незыблемую шкалу ценностей, которая. в свою очередь, опирается на святыни. Иными словами, стремление возвратиться к архаике, к золотому веку, который якобы был в прошлом. Так в качестве защиты от глобализма предлагаются национальные и религиозные скрепы которые призваны спасти народ-богоносец от стаи отморозков из Интернета, преклоняющихся перед Америкой.

Но при таком подходе надо поставить крест на прогрессе, которыи, как ни крути несет людям комфортное существование. Отсюда слепое поклонение прогрессу, который автоматически, наращивая технологическую мощь, решит все проблемы человечества. Оба подхода от лукавого

О потерях и приобретениях современной цивилизации в конце прошлого века замечательно писал философ и культуролог Григорий Померанц: «Есть два мифа, один печальный другой утешительный. Оба они лгут. Первый миф о золотом веке (а потом серебряном, медном и, наконец, о нашем железном веке). В золотом веке оставляют своих стариков и больных на съедение зверям, а лишних детей убивают. Следы этих обычаев сохранились до наших дней в цивилизациях Дальнего Востока.

Второй, утешительный миф — прогресс.

Сегодня лучше, чем в темные века; завтра будет еще лучше. Трудно сказать, что будет завтра; может быть, ничего не будет. Но мир становится сложнее и сложнее, и человек теряется в дебрях цивилизации. Чем больше новых частностей, тем труднее уловить дух целого (а только в причастности к целому коренится смысл жизни). Развитие постепенно разрушает приемы возвращения к простоте и цельности, разрушает символы целого, повисшие в пространстве, где нет ни одного факта».

Анализируя керченскую трагедию, лидер страны считает, что «мы все плохо реагируем на изменяющиеся условия в мире. Это значит что мы не создаем нужного, интересного и полезного контента для молодых людей». Кто бь спорил! Но создание такого контента — невероятно сложная задача, исключающая истерику и взаимные обвинения так называемых фундаменталистов и либералов. Как и чем уравновесить крайние точки зрения? Такие попытки делаются, но пока получается коряво.

В одном из городов центральной России увидел любопытное учебное заведение – «Казачий информационно-технологический лицей». Лампасы, папахи и другие атрибуты формы лицеистов демонстрировали приверженность руководства учебного заведения исконным традициям. Но при чем здесь современные информационные технологии, которые как известно, не знают национальных границ? Оказывается, концепция данного лицея предусматривает создание специальных казачьих дружин для обеспечения информационной безопасности в Интернете! Слов нет. информационная безопасность — вещь серьезная Подготовка таких специалистов востребована государством, вызывает интерес тех подростков, которые не связывают свое будущее с военной карьерой. Кроме того, приобретенная специальность гарантирует в будущем достойную оплату. Все это осознают руководители данного учреждения, озабоченные привлечением абитуриентов. Что не так? Вместо шашки которая, впрочем, на всякий случай висит на боку, курсантам предлагается размахивать гаджетами, вырубая из Интернета крамолу. Сложная технологическая задача, окрашиваясь в идеологические тона, превращается в миссию, суть которой — поиски скрытых врагов якобы со всех сторон подкапывающихся под фундамент нашей особой духовности. Из данной концепции явно торчат уши конспирологии всегда порождающей страх, подозрительность

Школа не висит в безвоздушном пространстве, она существует на семи ветрах: идеологических, геополитических, социальноэкономических, национальных, конфессиональных, психоэмоциональных, наконец, иррациональных, ибо человеческие поступки несводимы исключительно к рациональным мотивам. Порой эти ветра приобретают шквалистый характер, прогибая школу со всеми ее обитателями (педагогами, детьми и родителями) то в одну, то в другую сторону. Очевидно, что стране необходима длительная педагогическая терапия, в результате которой нам всем предстоит обучиться искусству диалога.

А пока взрослые не образумились, в первую голову надо спасать детей от ненависти. На память приходят стихи Александра Галича чей столетний юбилей мы странным образом отмечали на Первом канале TV в глубокой ночи когда дети и подростки спят беспробудным сном. А зря. В поэме «Кадиш», посвященной великому педагогу Янушу Корчаку, опираясь на дневник праведника. Галич пишет:

Я старался сделать все, что мог. Не просил судьбу ни разу: высвободи И скажу на самой смертной исповеди, Если есть на свете детский Бог: Все я. Боже. получил сполна. е, в которои расписаться ведомості Об одном прошу — спаси от ненависти

Мне не причитается она.

Парадоксальный факт: дети и подростки в гораздо большей степени, чем взрослые, которых заел быт, расположены к серьезным разговорам. Их психику не стоит беречь, окружая гиперопекой, скрывая трагические страниць прошлого и настоящего, исходя из патриотического посыла. Так что, если подумать, нам есть из чего создавать нужный, полезный и интересный контент для молодых людей. Просто с детьми надо разговаривать честно. Молчащее поколение проигрывает свою историю, а значит, и будущее.

КОММЕНТАРИИ на сайте

ЭКОНОМИКА

Глава ПАО «НК «Роснефть» Игорь Сечин выступил с докладом на XI Евразийском экономическом форуме в итальянской Вероне, посвященном «экономике доверия и дипломатии бизнеса».

Глава «Роснефти» считает, что они являются инструментом политического давления: «Налицо не санкции, а «казначейские войны».

Он отметил, что США несут минимальные потери от реализации рестриктивных мер, в то время как остальные испытывают серьезные проблемы. «В связи с хаотичным применением санкций к непрерывно расширяющемуся кругу стран и субъектов возрастают риски неопределенности, — заявил Сечин. — Антирекорд: под санкциями 1/3 ресурсной базы и 1/5 мировой добычи нефти»

Действия США подрывают доверие к этой стране и форсируют начало нового «взаимного диалога, построенного на основе доверия и уважения». — заявил Игорь Сечин. Эту позицию поддержали участники дискуссии. Экс-глава Совета министров Италии Романо

Проди заявил, что Италия и Европа не должны быть «козлом отпущения». По словам Проди, если другие участники рынка могут компенсировать

ИГОРЬ СЕЧИН РАССКАЗАЛ O «KA3HA4EŇCKNX BOŇHAX»

Участники дискуссии на экономическом форуме в Вероне поддержали позицию главы «Роснефти»

издержки санкций (Россия за счет поворота на Восток, а США за счет протекционизма), Европа ничего не компенсирует. Санкции для Европы имеют исключительно негативный эффект.

Глава «Трафигуры» Джереми Вейр отметил что санкции противоречат принципам глобальной свободной торговли. Глава ВР Роберт Дадли подчеркнул, что состояние мировых рынков нефти в условиях санкций создает риски для мировой экономики. Председатель Совета директоров банка «Интеза» профессор Антонио Фаллико заявил, что обратится к правительству и народу Италии с призывом не поддерживать в декабре механическое продление санкций.

Ирина МОЧАЛОВА.

<u> ДИПЛОМАТИЯ</u>

это против республиканцев».

ЕВРОПАРЛАМЕНТ ШЕЛЬФЫ МЕТИТ

Россию просят отказаться от месторождений B A30BCKOM MOPE

Европарламент подготовил очередную резолюцию с обвинениями в адрес России. В этот раз по настоятельной просьбе Украины европейские парламентарии собираются выразить недовольство ситуацией в Азовском море. Политики Незалежной напирали на то, что Россия занимается «милитаризаци ей» Азова и что для спасения Украины

срочно требуется ввод морских сил НАТО. Однако, как следует из проекта резолюции Европарламента, западных депутатов куда больше военных аспектов беспокоят экономические...

«Европарламент считает, что Россия ведет незаконную добычу нефтяных и газовых ресурсов на территории Украины, и опасается, что Россия сможет захватить украинские нефтяные и газовые месторождения в Азовском море, как только она достигнет своей цели превратить его во внутреннее озеро Российской Федерации», - сообщил журналистам, собравшимся в Страсбурге, неназванный источник. Этот

Конечно, в проекте есть упоминание и об обострившейся военной ситуации в регионе: России грозят новыми санкциями, если «агрессия» не прекратится. В частности, если наши погранслужбы будут по-прежнему досматривать суда, входящие в Керченский пролив. И все же упор делается именно на некоей «незаконной добыче». Чтобы понять, о чем речь, надо вспомнить, что еще с начала 2000 годов Украина лелеяла мысль попасть в «клуб нефте- и газодобывающих стран». Основные надежды возлагались на старейшие Предкарпатские месторождения и запасы Днепрово-Донецкой впадины. Причерноморско-крымские залежи, которые подтвердились еще в 1970-е годы, держались про запас — морская добыча сложнее, чем наземная. Присматриваться к Азовскому региону Украина всерьез начала только после 2010 года На карту были нанесены Северо-Булганакское,

пункт является одним из главных в резолюции.

Восточно-Казантипское, Стрелковое и Приазовское месторождения в Азовском море, а также Джанкойское — на суше... После присоединения Крыма к России соб-

ственно на украинской территории осталось только Приазовское газовое месторождение – в Запорожской области недалеко от Мелитополя. Сомнительно, что ему могут угрожать российские газодобытчики. Все остальное теперь относится к территории РФ и даже без превращения Азова во «внутреннее озеро» украинский «Нафтогаз» вряд ли сможет ими воспользоваться. С учетом этого не ясно, о захвате каких месторождений вообще может идти речь. Российские нефте- и газодобытчики, конечно, держат в уме азовские запасы, но поскольку они не слишком велики, пока раздумывают о целесообразности их масштабной разработки. Сегодня работы ведутся лишь со стороны Краснодарского края, у побережья

лежи Куликовского гирла. При всем желании Украине вряд ли удастся кого-то убедить, что это их месторождение. Если следовать логике Европарламента, Россия вообще должна прекратить всякую нефте- и газодобычу в Азовском регионе. Так зачем евродепутатам очередная бессмысленная резолюция? С этим вопросом «МК» обратился к эксперту.

Темрюкского района, где сосредоточены за-

Михаил Александров, ведущий эксперт Центра военно-политических исследований мгимо:

 Это уже напоминает сумасшедший дом. Россию, по сути, призывают отказаться от своих законных прав. Ну давайте мы еще от Калининградской области откажемся, от Курильских островов... Существует международное право, по которому Азовское море является «внутренним морем». Оно было таковым при Советском Союзе, сейчас оно официально

является внутренним морем России и Украины. Линия разграничения в этом море определяется исключительно по договоренности двух стран Точная линия до сей поры не была выработана, а после присоединения Крыма и вовсе появились неясности. Но это предмет переговоров двух сторон. И в этой связи призыв Европарламента отказаться от своих интересов и прав по добыче нефти — это уже какой-то абсурд, мне кажется Давайте мы тоже попросим, например, Норвегию от своего шельфа отказаться. Мы им отдали кусок шельфа, ну пусть вернут... Данию попросим от своих прав на согласование прохождения «Северного потока-2» отказаться. Пусть пожертвует своими интересами ради общеевропейского блага. Если так вести разговор, толку не будет Поэтому нам надо четко отреагировать на ситуацию, заявив, что такие резолюции являются неуместными и неприемлемыми

Елена ГАМАЮН.

РЕЛИГИЯ

Патриарх

«Признать данную акцию раскольнической, вынуждающей нашу Церковь приостановить каноническое и евхаристическое общение с Константинопольским патриархатом...» Нет, это не цитата из недавних решений московского священноначалия по украинскому вопросу. Так свежо выглядящему документу – постановлению Священного синода РПЦ — 22 года, и говорится в нем вовсе не об Украине. Процесс распада церковной «империи» идет уже очень давно, станция «Киевская» — далеко не первая на этом маршруте. И, судя по всему, не конечная.

Эстонский прецедент

Процитированное выше постановление синода было принято 23 февраля 1996 года — в ответ на «антиканоническое «Деяние» патриарха и синода Константинопольской церкви, выразившееся в объявлении юрисдикции Константинопольского патриархата на канонической территории Московского патриархата в Эстонии и принятии в общение раскольнической группировки запрещенных в священнослужении клириков». История, как видим, очень напоминает украинскую. Правда, с куда менее древним предисловием: все основные события случились в прошлом, XX веке. Время действия первого акта этой драмы — первые послереволюционным годы.

10 мая 1920 года Священный синод и Высший церковный совет РПЦ предоставили Эстонской церкви право на самоуправление Собственно, с этого момента и начинается ее летопись — до того момента православные приходы на территории Эстонии входили в состав Рижской епархии Русской церкви. Автономия была дарована, что называется, не от хорошей жизни. И в границах Советской России патриарх, мягко говоря, с трудом выполнял пастырские функции — через два года его вообще арестуют, — а на землях, отколовшихся от империи, его административный ресурс вообще стремился к нулю. Достаточно сказать, что, когда патриарх Тихон засобирался в Таллин, на торжества, связанные с предоставлением автономии, ВЧК не разрешила ему выезд из РСФСР.

Однако на этом дистанцирование не закончилось. В сентябре 1922 года собор Эстонской церкви обратился к константинопольскому патриарху Мелетию IV с просьбой принять ее под свой омофор, а потом даровать автокефалию. Первая часть прошения была исполнена: 7 июля 1923 православная церковь в Эстонии вошла в юрисдикцию Константинополя в статусе автономного церковного округа. С 1935 года она стала называться Эстонской апостольской православной церковью (ЭАПЦ). «Государственная власть Эстонии, инициатор этой акции, ставила целью любым путем добиться полного разрыва взаимоотношений между АПЦЭ (Автономной православной церковью в Эстонии. — **А.К.**) и Русской православной церковью, чтобы исключить влияние Советской России на Эстонию по церковным каналам, — утверждал в своей книге «Православие в Эстонии», опубликованной в 1998 году, патриарх Алексий II. Нелишним будет напомнить, что предшественник нынешнего предстоятеля РПЦ

Алексий II, повествование которого кончается 1940 годом, не сообщает, правда, почему после

Предстоятель РПЦ во время

визита в Эстонию, 2013 год.



насильственного присоединения Эстонии к СССР Эстонская церковь тут же запросилась в РПЦ. Без государственного влияния тут явно не обошлось. А учитывая же особенности сталинской политической системы можно предположить, что речь шла не просто о влиянии, а о предложении, от которого в буквальном смысле невозможно отказаться. Отказываться, впрочем, никто и не думал. Вопрос юрисдикции явно не был принципиальным для отцов ЭАПЦ. Что подтверждают и последующие события: Эстонская церковь перелетала из одной юрисдикции в другую с легкостью мячика для пинг-понга. 31 марта 1941 года ЭАПЦ официально влилась в Русскую церковь. А уже через несколько месяцев, после того как Эстонию оккупировали немцы, митрополит Таллинский Александр (Паулус) заявил о разрыве с РПЦ и повторном переходе в юрисдикцию Константинопольского патриархата. И немедленно получил признание немецкой оккупационной администрацией как предстоятель восстановленной ЭАПЦ.

более века назад

За Александром последовала большая часть клира, в том числе, например, Михаил Ридигер, отец Алексия II. Кстати, именно митро полит Александр рукоположил во пресвитеры Ридигера-старшего, пребывавшего до того в диаконском сане, — таинство было совершено



в 1942 году в Казанской церкви Таллина. Причем выбор владыки Александра и его коллег-«константинопольцев» можно назвать вполне свободным и осознанным. Как подчеркивается в исторической справке, размещенной на сайте Эстонской православной церкви Московского патриархата, епископу Нарвскому Павлу (Дмитровскому), оставшемуся верным РПЦ немецкие власти также не чинили никаких преинтствий в его пастырской деятельности.

Ну а потом все повторилось: после того как в Эстонию вернулась советская власть, синод Эстонской апостольской церкви обратился к местоблюстителю патриаршего престола с прошением о возврате в подчинение Московского патриархата. Правда, сам предстоятель ЭАПЦ в очередной смене флагов уже не участвовал: в сентябре 1944-го митрополит Александр, а также многие священники и миряне ЭАПЦ покинули Эстонию вместе с отступающими немецкими войсками. До 1947 года митрополит, продолжавший называть себя главой Эстонской апостольской церкви, находился в Германии, затем перебрался в Стокгольм, где был учрежден так называемый синод ЭАПЦ в изгнании.

Ни воины, ни мира

Новая глава в ее истории открылась после крушения Советского Союза. К тому времени православные перестали быть в Эстонии религиозным меньшинством. К концу прошлого века приверженцы традиционного для эстонцев лютеранства и христиане восточного обряда практически сравнялись в количественном отношении. а согласно последней переписи, прошедшей в 2011 году, православие стало наиболее популярной конфессией в стране. Этот тренд вызван двумя факторами. Первый — изменение этниеской структуры: годы нахождения Эстонии в составе Советского Союза резко увеличили процент русского населения. Второй — снижающаяся религиозность представителей титульной национальности: большинство этнических эстонцев называют себя сегодня неверующими. В силу этих обстоятельств новый церковный передел пошел по сценарию, существенно отличающемуся от

Начало, впрочем, было вполне традиционным. «Это обычное дело — менять границы Церкви, когда меняются политические образования и правительства». Этими словами святителя Фотия Великого, занимавшего константинопольскую кафедру во второй половине IX века, начинается «деяние» — решение Константинопольского патриархата «о возобновлении патриаршего и синодаль ного томоса 1923 года», датированное 20 февраля 1996 года. Через 20 лет после принятия ЭАПЦ в

лоно Константинопольской церкви «произошло насильственное подавление свободы и независимости Эстонского государства, и в это же время была жестоко подавлена церковная автономия православных христиан в Эстонии, — говорится в документе. — Автономная церковь Эстонии была подчинена Церкви России в соответствии с политической конъюнктурой времени, но не в соответствии с правильным каноническим устройством». Правопреемниками ЭАПЦ были названы «те, кто сохранил ее каноническую преемственность», то есть эмигрантские церковные структуры.

Той же позиции придерживались и власти Эстонии: право унаследовать недвижимое имущество прежней ЭАПЦ — то есть практически все церковные здания — получила организация, зарегистрированная Стокгольмским синодом. В восстановленную ЭАПЦ перешли 10 из 50 священников Эстонской церкви — преимущественно этнические эстонцы. Большинство клириков и прихожан предпочли остаться в юрисдикции РПЦ. Первое время «московская» часть расколовшейся православной Эстонии носила точно такое же название, как и «константинопольская», — Эстонская апо-

стольская православная церковь. Но зарегистрироваться под этим именем ей не удалось — чиновники потребовали сменить название, что автоматически привело к потере прав на владение храмами.

В ответ перебежчики были запрещены Москвой в служении и объявлены «раскольнической группировкой». В результате сложилась патовая ситуация: храмы «новой церкви» оказались без священников и прихожан, а священники и прихожане «старой» — без храмов. В проигрыше были обе стороны конфликта, что, собственно, и заставило их сесть за стол переговоров. Кстати, и разрыв отношений тоже, по сути, был компромиссным, частичным. «В те дни разрыва я уезжал в Европу и

спросил митрополита Кирилла (речь идет о нынешнем патриархе. — А.К.), смогу ли я причашаться в храме Константинопольской юрисдикции. если воскресенье застанет меня в городке, где не будет нашего прихода, — вспоминает богослов и публицист, протодиакон РПЦ Андрей Кураев. — Его ответ был таким: «Конечно, этот разрыв касается только епископов»

3 апреля в Цюрихе прошел первый раунд переговоров. 22 апреля за ним последовал второй. В итоге был утвержден текст меморандума, вклюенный в совместное решение синодов Константи нопольской и Русской церквей от 16 мая 1996 года. Согласно этому документу восстанавливалось прерванное общение между двумя патриархатами. Московский патриархат соглашался предоставить священникам и прихожанам полную свободу выбора — «какой церковной юрисдикции они желают принадлежать». «Константинопольцы» обязались приостановить на четыре месяца процесс учреждения автономной церкви и сотрудничать с «мо-СКВИЧАМИ» В ВОПРОСЕ «ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ИХ ПОЗИЦИИ перед эстонским правительством с целью, чтобы все православные получили одинаковые права. включая право на имущество».

Константинопольская версия Эстонской церкви насчитывает нынче около семи тысяч верующих, московская — порядка ста тысяч. но имущественный спор так и остался нерешен ным. Власти республики предложили ЭПЦ МП взять в аренду у государства используемые ею церковные здания. Параметры «утешительного приза» были вполне божескими: срок — 50 лет. плата символическая — 1 крона (50 евроцентов) в месяц. Долгое время «москвичи», считавшие храмы своей собственностью, не соглашались на аренду, но деваться было некуда, и в конце концов условия были приняты. Однако Московский патриархат не отказался от имущественных требований и, соответственно, от претензий к Константинополю и официальному Таллину. Конфликт продолжился



зрения у различных поместных православных С тех пор ситуация мало изменилась. Вполне мирным такое положение дел, конечно, не назовешь, однако активных военных действий на этом фронте тоже не ведется. Анафеме друг друга никто не предает. Самое главное: ни Москва, ни Константинополь не отвергают права «аватара» конкурирующей «фирмы» на существование, что можно расценивать как фактическое взаимное

Патриархата по эстонскому церковному вопросу»

от 26 марта 2008 года. — Таким образом, кано-

нический статус существующей там церковной

организации, находящейся в ведении Констан-

тинопольского патриархата, остается спорным

вопросом, по которому имеются разные точки

Исчезающая империя

По сути, Русская православная церковь смирилась с частичной потерей Эстонии. Точно так же, как ранее она смирилась с утратой Финляндии и Польши. Во всех этих случаях события развивались по одной и той же схеме: 1) осколок Российской империи обретал независимость: 2) епархии Русской церкви, оказавшиеся за пределами Страны Советов, наделялись Московской патриархией правами широкой автономии; 3) священноначалие автономной структуры обращалось к Константинопольской церкви, полагающей себя «матерью-церковью всех православных народов», с просьбой об автокефалии. Разница была лишь в статусе, которой Константинополь удостаивал

Финляндии, например, как и Эстонии, в автокефалии было отказано. 6 июля 1923 года Финляндская православная церковь была принята в константинопольскую юрисдикцию в качестве автономной архиепископии. Причем об этом решении сначала говорилось как о временном — до нормализации церковной жизни в России. В то же время Польская православную церковь сразу была признана достойной независимости. Томос об автокефалии был дарован ей 13 ноября 1924 года. Не последнюю роль, судя по всему, сыграла численность паствы: в состав Польши в то время входили Западная Белоруссия и Западная Украина с преимущественно православным

Польский кейс примечателен еще и тем, что именно тогда Константинополь впервые во всеуслышание заявил о «неканоничности» передачи Украины в ведение Москвы в 1686 году. «Первое отделение от нашего престола Киевской митрополии и православных митрополий Литвы и Польши. зависящих от нее, а также присоединение их к Святой Московской церкви совершилось не по предписаниям канонических правил», — говорилось в «польском» томосе. Правда, акт 1686 года хоть и подвергся ревизии, полностью аннулирован не был: Советская Украина и Советская Белоруссия по-прежнему признавались канонической герриториеи Московского патриархата.

Однако сама Русская церковь видела себя в прежних, дореволюционных границах и никаких изменений этих рубежей не признавала. В конце 1923 года патриарх Тихон и Священный синод РПЦ предложили Финляндской епархии Русской церкви возвратиться из подчинения Константинопольскому патриархату в юрисдикцию патриарха всероссийского. В следующем году столь же решительно было опротестовано утверждение в автокефальном достоинстве Польской церкви. До разрыва и войны с Константинополем дело тогда, , правда, не дошло — не до того было уничтожаемой большевиками Русской церкви. Но с самими «сепаратистами» отношения были прерваны

В раскольники была записана даже древня Грузинская церковь, отпущенная на волю еще Временным правительством, — Священный синод РПЦ был тогда одним из ведомств, «Все вы были архипастырями Русской церкви и дали при хиротонии клятвенное обещание подчиняться и повиноваться ее власти. — корил грузинских церковных иерархов только что избранный патриарх Тихон в своем послании от 29 декабря 1917 года. — Как же вы исполнили данное вами торжественное обещание? Вы изменили своей присяге, нарушили обязанность церковного послушания и создали разделение в Церкви».

В отличие от Польши и Финляндии Грузии не удалось далеко убежать от «государства рабочих и крестьян»: история независимой Грузинской демократической республики закончилась уже в 1921 году. Но именно с Грузинской церкви начался «парад суверенитетов». Ее автокефальный статус был признан РПЦ в октябре 1943 года — спустя 26 лет после фактического отделения. В июне 1948-го вольная была дана Польской церкви. А 30 апреля 1957 года Священный синод РПЦ постановил «предать забвению все канонические споры и недоразумения», имевшие место между Финляндской и Русской церквами, и «признать статус-кво Финляндской автономной православной церкви, состоящей в Константинопольском патриархате».

В общем, время залечило раны, нанесенные Русской церкви крушением Российской империи Но в 1991 году та же участь постигла советский имперский проект, и руководство РПЦ вновь подняло знамя борьбы за церковное единство. Теоретически нельзя исключать, что на сей раз ему повезет больше. Но значительно больше шансов на то, что отношение к тем, кто выбрал иную, самостоятельную дорогу к храму, повторит стадии пройденные в ходе предыдущих битв с «раскольниками»: отрицание, гнев, торг, принятие... В пользу такого исхода говорит сама логика исторического

Церковь, бывшая главной идеологической скрепой исчезнувшей империи, воспринимается сегодня многими — в том числе, похоже, и самим руководством РПЦ — духовной наследницей и продолжательницей ее дела, магнитом, сплачивающим вокруг Москвы православную часть постсоветского пространства и «русский мир» в целом. Этакой империей 2.0, менее осязаемой, но зато более живучей. Однако миссия оказалась невыполнимой. По факту это не реинкарнация «страны, которую мы потеряли», а ее призрак, фантом, энергетическая копия, обреченная повторить судьбу оригинала.

«Долгое время казалось, что, несмотря на распад СССР, РПЦ сохранит единство, останется в канонических границах XX века, — рассуждает известный религиовед, бывший ответственный редактор «Журнала Московской патриархии» Сергей Чапнин. — Но сейчас уже очевидно, что исторические процессы в церкви и в государстве идут с разной скоростью: в государстве — быстрее, в церкви — медленнее. С утратой Украины церковь неминуемо потеряет свой имперский характер».

Но украинская автокефалия — это далеко еще не финал «разымперивания» РПЦ. Не случайно, кстати, жесткая «ответка» Священного синода на действия Константинополя была озвучена в Минске. Месседж понятен: есть, мол, и другие, верные нам славяне. Белорусская православная церковь и впрямь является нынче одним из наиболее надежных «филиалов» Московского патриархата. Если не самым надежным. Однакс когда-то ведь и Украина не вызывала у церковного начальства никаких опасений. Твердых гарантий неповторения украинского сценария в Белоруссии не дадут сегодня, пожалуй, даже в патриархии. А опальный Андрей Кураев и вовсе считает такое развитие событий неизбежным.

По мнению богослова, автокефалия Белорусской православной церкви — вопрос времени и политического развития республики: рано или поздно ей надоест быть сателлитом Москвы. И, учитывая «содержание предыдущих серий», этот прогноз вряд ли можно назвать слишком

Андрей КАМАКИН.

ВАНДАЛИЗМ

В ПОДМОСКОВЬЕ САТАНИСТЫ УСТРОИЛИ «НОЧЬ ВСЕХ СВЯТЫХ»



Свой собственный шабаш накануне Хэллоуина устроила под Красногорском нечистая сила. Утром в четверг жители поселка Нахабино обнаружили на территории местных святых источников испорченные кресты и изрисованные черной краской заборы.

От рук вандалов пострадали источник Казанской иконы Божией Матери, Никольский святой источник и Никольская купель. Хулиганы испортили иконы, сломали кресты, а ограждения исписали устрашающими надписями: «Сатана 666». Кто атаковал святые места, местные жители пока не знают, но по горячим следам ищут нарушителей спокойствия.

 По почерку похоже, что надписи писали подростки, — поделился с «МК» один из волонтеров, приступивших к восстановлению оскверненных святынь. Андрей Сполитак. — Попробуем поинтересоваться у школьников, знают ли они учащихся, которые носят сатанинскую атрибутику.

Он отметил, что настоятель Покровского храма обратился в правоохранительные органы, но там в возбуждении уголовного дела по статьям «Хулиганство» и «Оскорбление

чувств верующих» пока отказали. Мы регулярно проводим субботники на территории вокруг источников и купели. В прошлом году вывезли тонну мусора. Хотелось бы, чтобы в благоустройстве этих святых мест нам помогали власти горокруга Красногорска, – заключил Сполитак. – А выходит, что нам не помогают даже в поиске преступников.

Примечательно, что в Нахабине уже достаточно давно орудуют адепты секты «Свидетели Иеговы» (организация запрещена в России, признана экстремистской). Очень большой резонанс получил случай, когда в 2012 году один из участников секты, который пять лет состоял в этой организации, облил себя бензином и поджег. Что касается сатанистов, то о них пока не было слышно, однако надписи, оставленные на заборах вокруг источников, свидетельствуют о том, что их авторами являются именно сатанисты.

Число 666 — очень часто используемый элемент сатанинской атрибутики наряду с перевернутым крестом и перевернутой пентаграммой, — пояснил «МК» нумеролог Сергей Катан.

В честь какого праздника в Нахабине разбушевалась нечисть, не догадываются даже представители церкви. Однако ясно одно управу на них пока не найти.

Светлана ОСИПОВА.

ОБРАЩЕНИЕ

ОБРАЩЕНИЕ к российской и армянской общественности

История российско-армянских отношений насчитывает не одно столетие. За это время наши народы пережили вместе и горечь утрат, и радость побед. Были у нас и непростые периоды взаимного недопонимания и недоверия, к счастью, непродолжительные.

Но у наших стран, у наших народов всегда присутствовало неистребимое чувство справедливости и стремление к сохранению мира и доверия. Это тем более востребовано сейчас, когда в международных отношениях нарастают признаки нестабильности, нетерпимости и непредсказуемости, обостряются и ожесточаются многие региональные конфликты. И Россия, и Армения должны быть сильными для того, чтобы преодолеть внешние и внутренние вызовы своему устойчивому развитию. Не случайно на всех этапах независимости Россия и Армения поддерживали друг друга, подтверждением чего является совместное участие в СНГ, Евразийском экономическом союзе, Организации Договора о коллективной безопасности. В такой ситуации продуктивными и результативными могут быть

Председатель совета директоров Группы компаний АВИЛОН.

Депутат Национального Собрания Республики Армения.

Чрезвычайный и Полномочный Посол, председатель Совета

Авагумян Камо

Бабаян Роман

Балаян Зорий

Гегамян Арташес

Затулин Константин

Казимиров Владимир

ветеранов МИД России.

Карапетян Самвел

Журналист, телеведущий.

Общественный деятель, писатель.

Депутат Государственной Думы ФС РФ,

руководитель Института стран СНГ.

Президент Группы компаний «Ташир».

только совместные, двусторонние и многосторонние действия

Однако этого недостаточно, тем более сейчас. Жизненно важным является установление и поддержание неформальных контактов между представителями обоих государств из самых разных сфер научной, культурной, государственной и общественной деятельности, а также бизнес-

Чем шире и регулярнее будут осуществляться подобные контакты, тем выше будет уровень взаимного доверия между общественными и государственными организациями России и Армении, обществами наших стран. В качестве неформальной, свободной и постоянно действующей площадки для встреч и обмена мнениями мы, как представители разных сфер общественнополитической, экономической и культурной жизни России и Армении, выступаем с инициативой создания новой дискуссионной площадки для углубления диалога между нашими гражданскими обществами. Предлагаем назвать ее «Лазаревским клубом» (по имени прославленной семьи армянских меценатов Лазаревых, основателей Лазаревского института восточных языков в России, ставшего предтечей Института стран Азии и Африки при Московском государственном университете и МГИМО МИД России).

Предполагается, что клуб станет добровольным объединением граждан России и Армении, самоорганизовавшихся для:

 поддержки российско-армянского общественного диалога на самых разных уровнях; установления, поддержания и укрепления рабочих. деловых и научных контактов:

 поощрения взаимодействия и взаимообогащения культур наших народов; реализации совместных общественно-

политических инициатив и проектов; - свободного обмена частными и экспертными мнениями по самым насущным вопросам двусторонних отношений;

экспертно-аналитической оценки состояния и перспектив развития двусторонних и многосторонних отношений в Кавказском регионе;

проведения коллективных встреч членов клуба для обсуждения актуальных проблем региональной и глобальной политики, экономики, вопросов истории и культуры; заседаний двусторонних рабочих групп;

ной, общественной и культурной тематики, проводимых партнерскими организациями, касающихся отношений между Арменией и Россией;

доведения результатов совместных ис-

следований, обращений и предложений до высшего уровня исполнительной и законодательной власти обоих государств, руководства ведущих международных организаций. «Лазаревский клуб» будет вести свою работу

гласно и открыто, путем организации встреч, «круглых столов» и общественных слушаний в России и Армении. Надеемся, что встречи в клубе помогут формированию положительного настроя на дальнейшую конструктивную работу по упрочению взаимного доверия и союзнического взаимодействия во благо народов наших стран, в интересах обеспечения безопасности и стабильности во всем регионе Большого Кавказа.

Российско-армянский «Лазаревский клуб» открыт к сотрудничеству в интересах налаживания диалога, развития и укрепления народной дипломатии во благо народов Армении и России как с государственными и общественными организациями, так и с частными лицами.

Сафарян Арам

Председатель Общественной организации «Интеграция и развитие», координатор Евразийского

Политолог, доктор политических наук.

Согоян Фридрих

Торкунов Анатолий

Чилингаров Артур

по международному сотрудничеству в Арктике и Антарктике.

Шахназаров Карен

Рыжков Николай Герой Республики Армения, член Совета Федерации России.

Главный редактор Информационного агентства REGNUM. Малхасян Левон (Малхаз)

Музыкант, джазмен. Манукян Вазген

Председатель Общественного Совета

Колеров Модест

Республики Армения. Навоян Юрий

Председатель российской общественной организации «Диалог».

Никонов Вячеслав

Председатель Комитета Государственной Думы ФС РФ по образованию и науке.

экспертного клуба. Согомонян Виктор

Народный художник России, Армении и Украины, скульптор.

Ректор МГИМО (У) МИД России, академик РАН.

Депутат Государственной Думы ФС РФ, Специальный представитель Президента РФ

Генеральный директор «Мосфильма», кинорежиссер



как футболисты заехали в СИЗО №2. За это время у них в гостях кто только не побывал, включая уполно-

моченного по правам человека. Но до вчерашнего дня не дошел до них ни один депутат (хотя в ГД о Кокорине и Мамаеве вспоминают регулярно). Вот, собственно, эту оплошность и решил устранить первый заместитель председателя Комитета Государственной думы по развитию гражданского общества, вопросам общественных объединений и религиозных организаций Иван Сухарев (обозреватель «МК», зампред ОНК Москвы, составила

Перед походом в камеры начальник «Бутырки» Сергей Телятников рассказал народному избраннику о хорошей атмосфере в СИЗО.

Чувствуещь себя здесь как дома. Возражать на это «гражданину начальнику» никто не стал, а он объяснил, что собой представляет та часть СИЗО, где располагаются камеры футболистов. Оказывается, изначально знаменитый (возводил здания и храмы в Кремле) архитектор Матвей Казаков построил тюрьму в виде креста. Но поскольку места оказалось мало (вместились всего 700 сидельцев), он ее перестроил в форму квадрата со «стрелками» (для 2000 арестантов). Так вот по периметру квадрата располагаются большие камеры, а там, где «стрелки». — маломестные.

— Раньше там были «одиночки», потому что сажали по одному, — говорит Телятников. — Сейчас эти камеры рассчитаны на 2-3 человека. Изначально здесь отбывали наказание представители высших сословий, офицеры. Им разрешалось иметь при себе практически любые личные вещи. Ежелневно им привозили из лома не только елу, но и вино, которое только для них не было в тюрьме под запретом.

В современной России в «дворянских» камерах сидели в основном коммерсанты и иностранцы. Кстати, сюда попали и болельщики, которых арестовали за карманные кражи во время чемпионата мира по футболу. Одного из них, бразильца, из «Бутырки» выпустили после того, как родня внесла залог в 500 тысяч рублей. Говорят, он трогательно и «по фене» прощался с сокамерниками перед

И вот первая «дворянская» камера в отдельном корпусе (ОК) принимает нового высокопоставленного постояльца. Здесь сидит пусть не дворянин, но, как его многие называют, футболистмажор Александр Кокорин.

..**Камера №214.** Светлая, чистая, но маленькая. Тут едва уместились две кровати. Единственный сокамерник Кокорина, видимо. проникся спортивной темой: на нем футболка с изображением мяча и подписью «футбольный клуб «Спартак». А еще он помогает Кокорину отвечать

Вчера ему 400 электронных писем пришло, — констатирует Телятников. — И сегодня

И что пишут вам? — интересуется у футболиста депутат Сухарев.

 Это все болельщики, — отвечает Кокорин. — Подбадривают. Только два письма было негативных. И хотел вас просить — передайте Владимиру Жириновскому благодарность за его слова поддержки. Мы слышали по радио, как он за нас заступился.

 Да мы понимаем, что каждую неделю тысячи таких драк по всей стране происходит, — замечает Сухарев. — Но в вашем случае потерпевшие непростыми оказались. Да и вы сами известные люди, на вас молодежь смотрит, равняется.

Это ясно, — опускает голову Кокорин. Мы же раскаиваемся. Я видел потерпевшего на

— С потерпевшим дискомфортно общаться, понимаю, — замечает Сухарев.

— Да нет, я не испытал дискомфорта. Нормально поговорили. Он в принципе настроен на мировую. Мне показалось, что его адвокат только не очень этого хочет. Столько событий в стране и в мире произонно за то время, что мы силим. Керчь... Мы думали, о нас забудут, но нет, все равно нас обсуждают...

Футболист рассказывает, что у него уже было целых два свидания с родными, а начальник СИЗО приносит новую радостную весть: «Только что потучили от следователя разрешение вам на теле фонные звонки». Кокорин говорит, что к условиям содержания претензий не имеет, всем доволен. Камера отличная у вас, что тут скажешь,

замечает депутат, оглядывая новенький жктелевизор и холодильник. — А книги читаете? Раньше читал, а сейчас, когда стали письма

пачками приходить, некогда.

«Дороги» гоняете? — спрашиваю я. имея в виду межкамерную связь.

 Не-е-е, у нас тут связь только законная, — шутит Кокорин.

Уходя, мы протестировали новомодное

«ДУМАЛИ, ПОСЛЕ КЕРЧИ О НАС ЗАБУДУТ»



Теперь его прославили Кокорин и

устройство — своего рода тюремный «видеодомофон». Заключенный жмет на кнопку, а с другой стороны двери на маленьком экране надзиратель видит его и может спросить, что случилось.

...Камера №213 (через стенку). Здесь сидит третий футболист-драчун, тренер Александр Протасовицкий. Собственно, обстановка все та же, только нет «видеодомофона», как у Кокорина (таких устройств три штуки на весь СИЗО). — Да, попали мы... — говорит

Протасовицкий. Под острый взгляд и не на тех людей.

добавляет депутат Сухарев. Протасовицкий кажется самым взрослым из футбольной хулиганской «команды». Он и по паспорту старше всех — 32 года. Переживает, что не

остановил друзей, ведь вроде как должен был быть самым мудрым с учетом жизненного опыта. ...Камера №218 на другой стороне коридора. Она трехместная, и здесь содержится младший фигурант дела Кирилл Кокорин, брат известного футболиста. Высокий, но щупленький, кажется подростком. Рассказывает, что 9 лет занимался

футболом, а потом бросил, потому что поступил на первый курс вуза по специальности «финансы» Ну вы поняли, что так нельзя себя вести? —

спрашивает Сухарев. Давно понял, еще в ИВС. Но хочу, чтобы вы знали: мы же не на пустом месте набросились

Нас оскорбили! — Мудрость в том, чтобы сдержать себя, учит начальник «Бутырки».

— Сложно сдержать, когда тебя называют гаким словом. Вы спросите тут в камерах, что означает «петух». А водитель именно его сказал. Слово означает хорошую птицу, — не-

удачно то ли шутит, то ли всерьез объясняет Телятников. И одно слово стоит того, чтобы тут си-

деть? — продолжает нравоучительную беседу депутат. Не стоит, конечно. Вот и говорю, что все

Кокорин-младший показывает, как обустроился в тюрьме, что ест, как проводит время. Гово-

рит, что особенно ему нравится здешний гуляш и

книги, в том числе биографии знаменитых футболистов Бекхэма и Зидана Достоевского сейчас читаю, — говорит

ленивые голубцы. За две недели прочитал четыре

— «Преступление и наказание»? «Униженные и оскорбленные».

...Спортзал. Павла Мамаева в камере мы не застали и отправились в спортзал, где он занимался. Всего в «Бутырке» 4 таких помещения В ОК есть собственный спортзал, он небольшой с общарпанными стенами. В одном углу стоит теннисный стол. в другом тренажер-велосипед Есть штанга, маты. Мамаев вспотел после занятий. Отдышавшись, рассказывает:

— Вот занимаемся упорно, форму не теряем и стараемся тут не унывать.

Депутат подбадривает его, но все с теми же оговорками «на вас смотрит вся страна» и т.д.

– Была ошибка, мы признаем, — отвеча ет Мамаев. - Мы полностью идем навстречу следствию. Но это, увы, не отражается на мере пресечения, нас не отпускают. Зачем держать в СИЗО, отрывать от детей, от семьи? А нам дают понять, что так хочет общество. Получается. что наш случай особый. Типа показательной порки Но вся эта история — разве она не только о нас с потерпевшими? И почему нас судят не в рамках закона, а с учетом общественного мнения? Сколько нам сидеть, чтобы оно поменялось? Три месяца? Полгода? Сколько будет достаточно, чтобы общество повернулось к нам лицом и стало нападать уже на следствие за то, что нас держат столько времени за решеткой?

Депутат парирует, объясняя очевидные вещи про то, что публичные люди всегда под прицелом и это нормально. Но Павел Мамаев разгорячился:

 Потерпевший Денис Пак заявил мне, что претензий ко мне не имеет. Он сказал на очной ставке, что я его не оскорблял и не бил. Но это почему-то не учитывается. В общем, ждем, пока общественное мнение изменится. Будем по-мужски выходить из ситуации, в которую попали.

 В любом случае ждем вас в футбольной команде фракции после освобождения. — приглашает Сухарев.

Я бы хотел еще в высшей лиге поиграть... - Одно другому не мешает. Мы на вас рассчитываем

- Тогда будем играть.

Народный избранник желает скорейшего освобождения и законного решения. Сосед Мамаева (бизнесмен, обвиняемый в мошенничестве) отрывается от штанги и толкает речь о пользе испытания тюрьмой и о братстве. — Вы про АУЕ? Про криминальное братство?

VТОЧНЯЮ Я. Нет. мы тут так и не узнали пока, как рас-

шифровывается аббревиатура АУЕ. Криминальная субкультура, надо сказать

действительно пока обходит стороной известных футболистов. В отличие от иностранных болельшиков «феню» они не изучили. «Бутырка», конечно, вполне могла бы

оооитись и оез этих персонажей. Пе тут сегодня довольно большой — на 1847 мест 2379 заключенных. Кстати, по тяжким и особо тяжким статьям, по подсчетам администрации, сидят 1806 человек. То есть если бы тут не было задержанных за всякую мелочевку, то некоторые нары даже пустовали бы. С другой стороны, в богатой и таинственной истории легендарного СИЗО благодаря футболистам появится теперь новый эпизод. Когда-нибудь фото из камер Кокорина и Мамаева будут висеть в музее бутырского тюремного замка.

(все имена изменены) стало известно случайно. 5 октября девочка пожаловалась на боль в животе прямо

во время уроков. Доктор осмотрела школьницу, поводов для госпитализации не нашла. Врачи обнаружили проблемы в грудном отделе позвоночника и посоветовали проконсультироваться с районным педиатром.

А 24 октября медики вновь осматривали барышню — на этот раз кроме боли в животе у Лены подскочила температура до 38,5 градуса. Ќарету медиков вызывала мама. Врачи заподозрили заболевания органов пищеварения. И на всякий случай решили отвезти в больницу, чтобы обстоятельно обследовать ребенка. Вместе дочкой в клинику поехала и ее мама Евгения.

Когда вечером сообщили, что Лена беременна, да еще и на 22-23-й неделе, я чуть в обморок не грохнулась, — рассказала женщина (она трудится озеленителем). — Это просто не укладывалось в голове! А боли в животе — это на самом деле были ложные схватки. Дочке поставили диагноз «угроза прерывания беременности» и перевели в родильное отделение городской больницы.

Когда мать более или менее пришла в чувство от неожиданной новости, откровенно поговорила с дочерью. Лена сказала, что ничего не помнит и не понимает. Евгения подозревает, что к этому делу может быть причастен друг дочки — 15-летний Артем, который растет в детском доме. Лена несколько месяцев назад познакомилась с юношей по соцсети, тот стал ходить в гости, помогал с уроками. Евгении не пришло в голову провести беседу о сексе и о том, как появляются дети.

 Мы все вместе пили чай за семейным столом. Артем ко мне тянулся, плохо им там, в детдоме, живется, тепла душевного не хватает. Сам Артем тоже удивлен событием.

Евгения воспитывает двух детей без мужа (младшему сыну 11 лет). Женщина с утра до ночи на работе, а когда все случилось (это, видимо, был летний период), то работала едва ли не круглосуточно. С детьми помогала бабушка, она не заметила романтической связи внучки и друга.

Сейчас Евгения просит врачей сделать прерывание беременности — рано дочери становиться матерью, да и прокормить еще одного ребенка довольно сложно. Но медики отказали: большой срок, аборт делать опасно

Школьные педагоги характеризуют воспитанницу как не очень благополучную: мол, иногда не посещала уроки, поэтому была на карандаше у

сячи девочек, не достигших 15 лет, около 9 тысяч 16-летних, более 30 тысяч 17-летних. В мире были случаи родов даже 5-6-летних девочек. Жительница Аргентины в 17 лет имела уже 7 де-

детских инспекторов, училась средне. Изменений в фигуре они, как и Евгения, не заметили. Но представить, чтобы семиклассница могла забеременеть. — это для них тоже из области фантастики.

тей: она родила две тройни.

Врачи в один голос говорят: беременность прерывать поздно. Что касается плода, он будет нормальный, если беременность пройдет без осложнений и будущая юная мать будет наблюдаться. Обычно беременных подростков отправляют в стационар для дополнительного обследования а на 36-й неделе кладут в роддом. Роды у подростков, как правило, протекают с осложнениями из-за узкого таза. Поэтому многие врачи настаивают на кесаревом сечении.

> Комментирует детский гинеколог Ольга Матвеева:

 В моей практике был лишь один случай родов 16-летней девочки. И несколько случаев абортов в аналогичном возрасте — от 13 до 17 лет. Вообще, каждый пятый аборт у нас в стране совершается несовершеннолетней, так что это не редкость. Родами 12-13-летних тоже уже никого не удивишь, я слышала о 13-летней матери, родившей уже второго ребенка. Чаще всего девушки, забеременевшие в юном возрасте, растут в неблагополучных семьях. Ранними интимными отношениями они компенсируют недостаток любви, тепла, внимания.

Могу сказать, что маленькая мама — это очень плохо. В моем случае с юной роженицей, к счастью, все обязанности по воспитанию малыша взяли на себя ее родители. Но такое бывает далеко не всегда. А сами маленькие мамы становятся плохими родителями, относятся к своим детям безответственно. Большинство тех. кто убивает или истязает младенцев. именно несовершеннолетние мамы. Главная беда в том, что они не готовы к принятию материнства психологически, но также возникают и проблемы со здоровьем. У девочек младше 15 лет часто бывают различные осложнения беременности и родов

Станислав ЮРЬЕВ.

НАСИЛИЕ

«Я МОГУ ТЕБЯ УБИТЬ, И НИКТО MEHЯ HE OCTAHOBUT»

За год домашнему насилию в России подвергаются 16 млн женшин

После того как в 2017 году из Уголов-

ного кодекса убрали наказание за побои в семье для тех, кто их совершает впервые, ситуация в этой сфере ухудшилась. Число женщин, а именно они чаще всего становятся жертвами насилия, обратившихся в кризисные центры, выросло. Правозащитники из международной организации Human Rights Watch 25 октября обнародовали исследование о проблемах домашнего насилия в России и реакции на них государства. По данным опросов Росстата, от домашнего

насилия за год страдают около 16 млн женщин. но обращаются за помощью только 10% от этого числа. Название исследования «Я могу тебя убить, и никто меня не остановит» — не медийный ход, а фраза, выдернутая из интервью одной из жертв домашнего насилия. — В нашем докладе множество интервью

с пострадавшими, сотрудниками социальных служб, полицейскими и пр., — рассказала ледователь Human Rights Watch по России Юлия Горбунова. — Мы собирали данные с ноября 2017 года по май 2018 года в Москве, Санкт-Петербурге и других городах.

По данным Верховного суда, после декриминализации в 2017 году административное наказание за побои понесли 113.4 тыс. человек. Болышинство из них было оштрафовано. Сумму штрафа они, скорее всего, выплачивали из семейного бюджета.

По словам Горбуновой, последствия декриминализации побоев в семье печальны. У насильников возникает ощущение собственной

защиты, с проблемами сталкиваются и юристы. которые зашищают жертв. — им часто отказывают в возбуждении делопроизводства. Кроме того, жертв не поддерживает и общество, бывает и так, что женщин самих же обвиняют в том, что они спровоцировали насилие. Притом сейчас очень сложно попасть в центр, куда обращаются в такой ситуации. Чтобы получить там место, пострадавшей женщине нужно представить справку о доходах, о регистрации по месту жительства и другие документы, таким образом, попасть туда она может не раньше чем через месяц, в то время как помощь нужна незамедлительно Юрист Алёна Попова рассказала о новом

безнаказанности, у жертв нет никаких гарантий

законопроекте, который помог бы решению проблемы. Но, к сожалению, ни один депутат пока не внес его на рассмотрение. Этот законопроект представляет собой

принципиально новую систему защиты жертв домашнего насилия. Во-первых, в нем дается определение домашнего насилия, которое возвращается в Уголовный кодекс, во-вторых, он вводит так называемые охранные ордера которые жертве могли бы вручать как судьи, так и полицейские. Суть их в том, чтобы запретить преступнику преследовать и нападать на жертву. Часто бывает так, что женщина, уехав от своего обидчика, получает от него смс с угрозами или он находит ее адрес, приезжает и стучит в дверь.. Кроме того, необходимо, чтобы насильник ходил на курсы по работе с гневом к профессиональному психологу. Также мы рекомендуем Минтруду развить сеть убежищ для пострадавших и донести им информацию о них.

Ольга ЕРМАК.

ПРИШЛИ

КРИМИНАЛ

К АЛИБАСОВУ, ОБОКРАЛИ ШУКШИНУ

«Не скажу точно, СКОЛЬКО ОНО СТОИЛО, сейчас все дорого»

Дом отца-основателя группы «На-на» Бари Алибасова в Мерзляковском переулке подвергся нашествию воров. «Несуны» вытащили из подъезда большое напольное зеркало, которое принадлежало другу продюсера, актрисе Лидии Федосеевой-Шукшиной, а также вазу одного из жильцов.



украденное зеркало.

Как стало известно «МК», утром 25 октября сотрудникам правоохранительных органов поступило заявление о краже от консьержа дома. Он сообщил, что пропажу обнаружил сам Бари Каримович, когда вышел из квартиры на лестничную клетку. — Он не кричал, не истерил, — рас-

сказали соседи звезды. — Алибасов в принципе очень вежливый и культурный мужчина. Просто подошел к нашему консьержу и рассказал, что такая неприятность случилась. Вечером зеркало было, а утром пропало. Не то чтобы оно было каким-то особенно ценным — обычное напольное зеркало, без какой-то вы-

По словам жильцов, в доме уже давно пора менять домофоны, так как код от него знают все курьеры и пройти в подъезд не проблема. Кроме того камеры не охватывают площадки перед квартирами. В частности, не так давно у соседки похитили вазу, также украшавшую лестничную плошалку.

«МК» связался с Бари Алибасовым, который в этот момент находился со своей подругой, популярной актрисой Лидией Федосеевой-Шукшиной. Оказалось, что украденное зеркало при-

 Да, зеркало было моим, — говорит артистка. — Не скажу точно, сколько оно стоило, но сейчас все стоит дорого Было большим, красивым, в очень элегантной, но неброской раме, на ножке. Оно находилось прямо у входа в квартиру. Это очень удобно — посмотрелся и пошел дальше. В полицию мы заявлять, конечно, не собирались, не такая это крупная пропажа. Это инициатива консьержа. Наталья БЕЛОВА

ТИХООКЕАНСКАЯ АЛЬМА-МАТЕР

Дальневосточная кузница офицеров ВМФ чтит традиции и верна морской романтике

Общественный совет при Минобороны РФ в ходе рейда по дальневосточным гарнизонам посетил жемчужину и гор дость Владивостока — Тихоокеанское высшее военно-морское училище имени С.О.Макарова. Членов совета интересовало все — качество обучения, быт будущих морских офицеров, проблемы. Корреспондент «МК» вместе с ними своими глазами увидел, как постигают морскую науку и в каких условиях живут курсанты и нахимовцы.

Строители здания военно-морского училиша определенно ориентировались на каноны имперского классицизма: мраморно-белый с золотистым оттенком фасад с анфиладами и изящными колоннами, в центре — разбегающаяся причудливым зигзагом лестница. Ухоженный уютный дворик гармонично вписан в общую композицию. До революции здесь располагались каменные казармы саперного батальона.

Главный корпус открыл свои двери для курсантов в январе 1938 года. В 1940 году ему уже присвоили статус вуза, после чего отечественный флот стали пополнять высококлассные военноморские специалисты: штурманы, радиотехники, торпедисты, инженеры. Чуть позже — и морские летчики. В первые, самые трудные для страны годы Великой Отечественной здесь готовили выпускников по ускоренной программе

С развалом СССР закрылись многие военные вузы. Да что там вузы — расформировывались целые армии. Но Тихоокеанское высшее выстояло. Как верят здесь, «благодаря незыблемому духу военно-морских традиций легендарного Тихоокеанского флота». В 2014 году училище получило грандиозное

пополнение — на его базе по личной инициати-

ве министра обороны Сергея Шойгу открылось

Владивостокское президентское кадетское учи-

лище. В 2016 году оно стало третьим филиалом

Нахимовского военно-морского училища. Новый

статус учебному заведению присвоил Владимир Путин во время личного визита.

приняли решение навестить эти военно-учебные

В Общественном совете при Минобороны

– Главная цель – посмотреть, как готовятся будущие офицеры, в каких условиях живут, что делают в свободное время, контактируют ли с родигелями, — делится планами визита председатель Общественного совета, главред «МК» Павел Гусев — Мы также узнаем у курсантов, есть ли желание

морскую военную науку постигать дальше. Само собой, поинтересуемся и проблемами. Если такие есть — будем их решать. Атмосфера в училище совершенно особая. Вроде бы стены, лестничные пролеты, учебные классы и кабинеты, даже столовая — такие же. что и в обычной, «сухопутной» военной школе. Но воздух насквозь пропитан морской романтикой

Например, здесь есть священное место, на которое

простому смертному даже ступить запрещено.

— С виду — напольная мозаика в виде компасного циферблата. Но никто, кроме адмирала, пройти по нему не может, — рассказывает начальник училища капитан 1 ранга Александр Шевченко. — И не просто не может — права не имеет! Такой вот со стороны, может, и странный. но очень чтимый у нас в училище закон.

Аккуратно обхожу священное место. Буквально в двух метрах от него — лестница, которая вливается в коридоры, ведущие в просторные, оборудованные по последнему слову аудитории.

Здесь кроме классических военных предметов есть специальности, без которых флот немыслим в принципе. В одном из классов десяток ребят с тщательно выглаженными гюйсами (матросский воротник. — «МК») постигают науку сигнализации Морзе. То тут, то там перекличка «точек-тире» прерывается — забывший значение звука курсант быстро подсматривает что-то в тетрадке и вновь вливается в общий бодрый перестук.

Пользуясь такой паузой, интересуюсь у нахимовца: — Зачем вы вообще учите «морзянку»? Раз-

ве она еще нужна на флоте? Все-таки XXI век на Вообще-то она всегда может пригодиться,

- дальновидно рассуждает парнишка, не переставая при этом работать ключом.

— Это еще что. Вон парни учатся узлы вязать, — кивает на задние парты его сосед. — Те самые узлы, между прочим, что еще на парусниках Двое ребят с «галерки» сосредоточенно кол-

дуют над веревками — тренируются в укрощении концов, которые пока как-то не желают лезть в Ясность вносит их преподаватель:

 Все это называется «морская практика». Это общий и очень нужный предмет. Без него русский флот и не флот вовсе.

Живет будущая элита Военно-морского флота в отдельных — в четыре этажа — жилых корпусах, в двухместных кубриках. Звучит хоть и несколько по-спартански, но на самом деле это просторные светлые комнаты с большими окнами и удобными мягкими кроватями. У нахимовцев как выяснилось, есть даже собственные огромные гардеробные.

Здесь все по-домашнему — очень комфортно и удобно. И в то же время чувствуется военная строгость. — делится впечатлениями старейший член Общественного совета при Минобороны Флера Салиховская. — Это действительно высший уровень. Учебой в таком месте будущие морякиофицеры должны гордиться.

Единственный недочет училища — у него нет

своего учебного корабля. В Общественном совете считают, что в этом юным морякам-нахимовцам непременно надо помочь.

— Мы обязательно выскажем на встрече с министром обороны пожелание, чтобы в таком образцовом учебном заведении появился свой учебный корабль, — пообещал Павел Гусев. — Чтобы у ребят была возможность с самого первого дня учебы постигать морскую науку не только в классах и на тренажерах, а и на реальном, «живом» корабле. Чтобы ощущение морской жизни было еще большим.

выступление московских артистов. Перед будущей военно-морской элитой с современным репертуаром выступили певица Елена Семенова и фолк-шоу-группа «Россы». На вопрос, какой доклад по результатам

Приятным финальным аккордом визита стало

этого посещения Общественный совет сделает на декабрьской встрече с министром обороны, общественники ответили однозначно положительный.

 Меня приятно удивил уровень и учебной подготовки, и быта курсантов и кадетов. Это действительно великолепное учебное заведение одно из лучших в России, - подытожил глава Общественного совета

Максим КИСЛЯКОВ.

КОНЦЕРТ

Андрея Дементьева называют последним романтиком минувшего века. Его проникновенные стихи, положенные на музыку и ставшие хитами, по-прежнему дарят миллионам людей веру в лучшее. Певец и композитор Марк Тишман стал тем счастливчиком, которому удалось не только поработать с мэтром, но и подружиться с ним. А 15 ноября в компании звездных коллег он примет участие в концерте-посвящении легендарному поэту «Виражи времени». В преддверии этого события Тишман рассказал «МК» о грядущем выступлении и о своей дружбе с Андреем Дементьевым.

МАРК ТИШМАН РАСКРЫЛ СЕКРЕТ ВЕЧНОЙ МОЛОДОСТИ АНДРЕЯ ДЕМЕНТЬЕВА Певец рассказал «МК» о предстоящем концерте в Кремлевском

дворце 15 ноября, посвященном легендарному поэту – Марк, я так понимаю, ваше участие в концерте не случайно. Вы же были хорошо знакомы?

— Да, я дружил с Андреем Дмитриевичем... Никак не привыкну говорить о нем в прошедшем времени... Мы познакомились после выступления в Кремлевском дворце. Это был концерт, посвященный его 80-летию. Мне тогда предложили выбрать песню, я остановился на хите «Я тебя рисую». Во время концерта Андрей Дмитриевич был на сцене, они с Кобзоном вместе вели его. Потом, когда эту программу показали по телевизору, мама мне позвонила и спросила: «А ты разве не познакомился с Андреем Дементьевым?.. Ты знаешь, мне показалось, ему так понравилось, как ты выступил: он аплодировал и даже пританцовывал, когда ты пел». На что я ответил: «Мам, ну тебе, наверное, показалось, я не знаю». И спустя буквально неделю раздался звонок: «Марк, привет! Это Андрей Дементьев. Не хочешь поехать со мной на гастроли? У меня будут творческие вечера...». Я, естественно обалдел: мне звонит сам Дементьев и приглашает с собой в юбилейный тур! А он еще добавил: «Давай, хорошая компания: я. Кобзон, Гвердцители и ты». Естественно, я, даже не раздумывая согласился. — И что в итоге?

 С этих гастролей и началась наша дружба. Мне было страшно интересно с ним, потому что

ему было о чем рассказать. Его жизнь оказалась, конечно, не простой. Его отца объявили врагом народа, позже его любимый преподаватель также был объявлен врагом народа и уволен из литинститута. Андрей Дмитриевич рассказывал, как это все он переживал, какие внутренние вызовы ставила перед ним совесть в эти сложные времена. Он вспоминал и своих друзей: Евтушенко, Вознесенского, интересные бытовые истории, связанные с ними. Таким образом, через призму его личной жизни я узнавал об истории своей страны.

 Вообще удивительно, что вы, будучи представителями разных поколений, нашли общий язык.

Я никогда не замечал этой огромной. разницы в возрасте. Мы всегда очень долго сидели после концертов, ужинали, беседовали, общались, он не уставал. «Ну что, Андрей Дмитриевич, уже пойдемте». — всегда первым говорил я. Я наблюдал и не понимал, как человек, в таком благородном возрасте, так небезразличен к происходящему, не стал снобом, циником. И однажды я понял, в чем заключался секрет: у него были уважение и любовь к людям. Потому что уважение к людям не дает себе самому внутренне распуститься и позволить себе

лишнего. Он никогда не уходил из зала после концерта, пока он не подпишет последнюю книгу зрителю. У него совершенно не было снобского отношения к молодым исполнителям. «Марк, какой классный костюм, а где ты купил его?» Ему все было интересно, все любопытно. Вот этому я у него тоже учился. Ну, и конеч но, его вечная молодость — это еще и заслуга жены Ани, которая, будучи рядом с ним, не да-

вала ему расслабиться, держала его в тонусе – А какую песню вы выбрали уже для

этого концерта в Кремле? В последний раз я виделся с Андреем Дмитриевичем, когда мы готовились к концерту, посвященному его грядущему 90-летию. Тогда он сказал: «Марк, ну я тебя прошу, ну напиши уже к юбилею новую песню на мои стихи! Я тебе пришлю стихи, возьми мои книги, выбери»... Его не стало незадолго до 90-летия, и я очень переживал, что не успел исполнить обещания. При этом никак не мог понять, на какое именно стихотворение хочу написать музыку? В итоге я осознал, что самое близкое его произведение на данном этапе — это стихотворение с такими строчками: «Самое горькое на свете состояние — одиночество. Самое длинное на

хочется...» Я написал музыку на эти стихи, и думаю, что это одна из самых сильных песен. Премьера песни «Одиночество» будет в Кремле. Сейчас я дописываю последние штрихи к этой композиции. Раскройте секрет, что особенного

земле расстояние — то, которое одолеть не

ждет зрителей на самом концерте? Это первый юбилейный концерт Де-

ментьева без него. Но обязательно придет его жена Анна Давыдовна — последние десятки лет она была его музой, которой он посвятил огромное количество стихов. Наверняка прийдут его дочери, его чудесная внучка, которая живет в Петербурге, и внук, полный тезка Андрея Дмитриевича. Ну, и конечно, это будет не просто программа, в которой примет участие вся отечественная эстрада. Я надеюсь, состоится такой неформальный, не казенный, а хороший энергичный концерт, ведь он сам был энергетически заряженным человеком. Кроме того, тут прозвучат стихи, которые с уходом Андрея Дмитриевича обрели другую глубину и совсем другой объем. Потому что человек как будто разговаривает с тобой уже не из этого мира, а из вечности..

Ульяна КАЛАШНИКОВА.

моя москва

В этом месяце исполняется 8 лет с момента вступления мэра Москвы Сергея Собянина в должность. Назначенный осенью 2010 года, с тех пор он дважды — в 2013 и 2018 годах — доказывал качество своей работы тем, что москвичи переизбирали его в результате голосования. За восемь лет удалось добиться многого — несколько важных для города проектов уже запущены в работу. «МК» вспомнил об основных изменениях этой восьмилетки.

«Перечитывая свое первое программное выступление в Мосгордуме и вспоминая первые впечатления от работы на посту мэра, считаю, что выбор приоритетов развития города был сделан правильно. Темпы преобразований, проведенных за эти годы, пожалуй, были максимальными с учетом сложности и громадности задач. Но при этом очевидно, что по многим направлениям мы находимся в середине пути», — написал мэр на своем личном сайте. Сергей Собянин напоминает, что ничего в городе не может измениться просто так и за каждым новшеством, которое сегодня вовсю обсуждают москвичи в социальных сетях, стоит слаженная работа большой команды.

«Если кто-то считает, что такого рода изменения происходят сами по себе, то это не так. С горки легко скатиться, а чтобы взбираться на гору, необходимо беспрерывное напряжение на грани возможного», — добавил Собянин.

Пенсионеры в центре внимания!

Главным приоритетом столичной власти остается социальная политика. Благодаря успешному развитию системы здравоохранения средняя продолжительность жизни москвичей выросла на три с половиной года — до 77,9 года. И это не предел — если столичное здравоохранение будет развиваться теми же темпами, то к 2022 году среднестатистический москвич будет жить более 80 лет. При этом смертность от инфаркта уже снизилась на 38 процентов, а от инсульта — на 10 процентов. Сократился уровень смертности от онкологических заболеваний.

В конце прошлого года была создана специальная патронажная служба. В ее состав входят врачи и медсестры, которые проводят осмотры, исследования и другие процедуры на дому у людей, которым сложно ходить. Благодаря специалистам службы пациенты получают полноценную медицинскую помощь и нередко снова начинают ходить.

начинают ходить.
Мэр Москвы неоднократно отмечал, что количество льгот для пожилых москвичей никогда не будет сокращаться, а только увеличиваться. Бесплатный проезд в транспорте — напомним, что с 1 августа 2018 года льготы распространились и на пригородные электрички, — это только

Минимальная пенсия с московской доплатой увеличена с 10 275 рублей до 17 500 рублей в 2018 году — это на 3000 рублей больше, чем в прошлом году. Еще 8000 рублей быплачивают участникам обороны Москвы, 15 тысяч рублей — долгожителям, от 20 до 30 тысяч рублей — супругам-юбилярам. Вдвое увеличились ежемесячные выплаты ветеранам труда, труженикам тыла и жертвам политических репрессий. Кроме того, после старта проекта «Московское долголетие» пенсионеры города получили возможность выбрать себе хобби по душе — английский язык, скандинавскую ходьбу, испанские танцы, что-то еще — абсолютно бесплатно. К проекту присоединилось уже 140 тысяч столичных пенсионеров.



Сергей Собянин подвел итоги 8-летней работы на посту мэра Москвы Школьники наше будущее!

Будущее нашего города — в качественном образовании. Доля московских школьников — победителей заключительного этапа Всероссийской олимпиады школьников за 8 лет увеличилась до 51 процента (против 24 в 2010 г.). Всего 156 московских школ вошли в топ-500 лучших школ России. При этом быстрое внедрение программы «Московская электронная школа» позволяет проводить уроки с использованием современных технологий, не заставляя школьников таскать за собой килограммы тяжелых учебников и портить спины, как предшествующим поколениям. Из 38 медалей, завоеванных Россией на международных предметных олимпиадах в 2017 г., 19 медалей на счету москвичей.

Это дает свои результаты: в 2018 году примерно 30–45 процентов первокурсников, зачисленных на бюджетные места топовых вузов, — это москвичи.

Новый дом в старом районе — это реально!

Главным словом 2017 и 2018 годов стала «реновация»: программа переселения москвичей из ветхих пятиэтажных домов хрущевской поры в современные многоэтажные новостройки успешно стартовала, развеяв мифы, которыми обменивались москвичи в течение года. Уже в нескольких районах Москвы жители наслаждаются жизнью в новых квартирах: в Измайлове, на

проспекте Вернадского, в Можайском и в Южном Медведкове.

При переселении соблюдается главное правило и основная гарантия программы реновации — жилая площадь в новых квартирах ни в коем случае не меньше, чем в старых. А общая площадь больше — за счет просторной кухни, коридора, балконов. И о социальных связях, нажитых за всю жизнь, волноваться не придется: соседи останутся соседями, только уже в другом, современном, удобном доме.

Важное требование к современным застройщикам — это проектирование не только жилых домов, но и всей необходимой инфраструктуры около них: детских садов, школ, поликлиник, спортивных комплексов и продуктовых магазинов должно хватать всем, кто живет в современном динамичном мегаполисе.

В последнее время москвичи активно спорят: мол, правда ли, что жизнь на Соколе значительно отличается от жизни в Южном Бутове? Или все-таки это стереотип? Скоро спор станет неактуальным. Мэр планирует, что через несколько лет в Москве не должно остаться «престижных» и «непрестижных» окраин. Найти достойный культурный центр, развитую инфраструктуру и места для отдыха можно будет в любом районе. Если все пойдет по плану, то к 2023 году территориальное

Филармония «Зарядья»— самый современный концертный зал Москвы.



неравенство будет преодолено. Программа «Мой район» будет корректироваться и дополняться по

Во главу угла ставится гармоничное развитие всех отраслей жизни районов. В каждом районе появится свой культурный центр — благоустроенная площадка, на которой будут проходить праздники. Запланирована реконструкция библиотек и домов культуры, превращение их в современные культурно-образовательные центры. Не пройдет мимо некогда спальных районов и программа «Моя улица»: широкие красивые тротуары и ухоженные набережные появятся не только в границах Садового кольца, но и на периферии.

В «Мой район» войдут 146 местных программ (125 районов города и 21 поселение ТиНАО), причем ни о каком унифицировании речь не идет — в каждом районе программа будет именно такой, какая нужна этому месту.

«Закончена реконструкция исторического центра города, обустроены на качественном новом уровне свыше 500 зеленых территорий и зон отдыха — парков, природных территорий, мест отдыха у воды, а также 327 проспектов, улиц, переулков и площадей. Есть отдельная программа по благоустройству набережных. Еще несколько лет назад обустроенных и доступных для горожан их было 10–15 процентов, сегодня уже четверть благоустроена, но задача стоит обустроить 80 процентов», — ранее рассказывал Сергей Собянин.

Гуляем с комфортом!

Уже благоустроено 350 улиц и площадей и 572 зеленые территории. Причем главный проект, который будут долго связывать с именем мэра Сергея Собянина, — это парк «Зарядье», открытый в 2017 году в самом сердце столицы, под стенами Кремля на берегу Москвы-реки. Историческое значение этой территории для нашего города трудно переоценить, и сейчас о ее богатом прошлом напоминают выставленные в археологическом музее находки, среди которых участок мостовой Великой улицы и часть Китайгородской стены.

Всего за прошедший год «Зарядье» посетило 11,3 млн человек. Каждый может найти здесь свои развлечения — например, «Полет над Москвой» или «Полет над Россией», лекцию в «Заповедном посольстве» или осмотр интересных растений во Флорариуме. Если же хочется просто провести время на свежем воздухе и сделать несколько эффектных фотографий родного города, то для этого — зеленые территории парка и знаменитый парящий мост. А открывшийся в 2018 году концертный зал «Зарядье» готов заменить для москвичей концертный зал некогда стоявшей здесь гостиницы «Россия», куда наши родители привыкли ходить слушать музыку. «Зарядье» уже готов принимать лучших отечественных и зарубежных исполнителей

На северо-востоке Москвы горожане радуются отреставрированному ВДНХ — там реконструировано уже 17 исторических объектов, а сама территория парка благоустроена. Кроме того, на ВДНХ закончено создание крупнейшего учебного технограда. Там можно будет получить образование по 44 профессиям, в том числе и строительным. Это уникальный комплекс, где, учась в школе, можно получить профессию или за несколько месяцев повысить свою квалификацию.

От Рассказовки до центра на метро

Одно из важнейших достижений 2018 года — открытие Солнцевской линии метро. Районы, прилегающие к Мичуринскому проспекту и его окрестностям, всегда считались престижными (экология там хорошая!), но неудобными с

точки зрения транспортной доступности. Теперь ситуация изменилась, и прокатиться на метро можно аж до Рассказовки! Кроме того, новая линия метро — одна из первых! — соединилась с Большой кольцевой линией.

«Новые станции делают город ближе для 600 тысяч жителей Мичуринского проспекта, Солнцева, Ново-Переделкина и близлежащих районов Новой Москвы. В последний раз такое количество станций (семь) в российской столице было открыто в 1983 году, то есть 35 лет назад», — торжественно заявил Собянин на одной из последних церемоний открытия новой станции. И это еще не всё: также в 2018 году был открыт участок Люблинско-Дмитровской линии: это станции «Селигерская», «Верхние Лихоборы» и «Окружная». В итоге пользоваться ими могут жители 9 районов Москвы, а это 450 тысяч человек, которые теперь живут в шаговой доступности от станций метро.

В последний день августа мэр Москвы провел технический пуск первого участка Некрасовской линии метро — от «Некрасовки» до «Косино». Скоро и по ней поедут поезда. Веселый розовый цвет ветки выбрали сами москвичи голосованием на портале «Активный гражданин». Линия протянется от станции «Авиамоторная» Калининско-Солнцевской линии до одного из самых отдаленных районов Москвы — Некрасовки. Всего ная», «Нижегородская», «Стахановская», «Окская», «Юго-Восточная», «Косино», «Улица Дмитриевского», «Лухмановская» и «Некрасовка».



Другая мечта не одного поколения москвичей — второе кольцо метро, получившее название Большая кольцевая линия, — уже воплощается в жизнь на севере Москвы, примерно на уровне ТТК и МЦК, а на юге чуть дальше — между ТТК и МКАД. Новое кольцо будет длиной 70 километров, на нем разместят 31 станцию. С новой линии организуют 19 пересадок на радиальные ветки метро, еще 4 — на Московское центральное кольцо, 5 — на первые линии Московских центральных диаметров и 11 — на радиальные линии железной дороги.

Северо-западный участок БКЛ уже построен, а очень скоро — до 2020 года! — кольцевая линия захватит «Севастопольскую», «Каширскую», «Калужскую», «Проспект Вернадского» и другие станции метро.

К 2023 году метро ожидает настоящий прорыв: протяженность метро составит 1000 километров, в том числе 555 км метро и Московского центрального кольца и 446 км Московских центральных диаметров.

После инаугурации осенью 2018 года Сергей Собянин еще раз подчеркнул, что приоритеты программы развития города, которой он сейчас придерживается, будут сохранены. Ведь главное для мэра всегда - комфорт и счастье жителей

Евгения НИКИТСКАЯ.



5%

Вклад «Гранд» для пенсионеров

Мудрость. Комфорт. Благополучие

MKB.RU

495 777 4 888



* Открытие вклада «Гранд» возможно при достижении возраста 55 лет и более для женщин и 60 лет для мужчин, либо предъявлении пенсионного удостоверения или справки о назначении пенсии. При размещении от 1 000 до 10 000 000 руб. на срок 370 дней действует ставка 7,15% годовых, на срок 730 дней — ставка 7,5% годовых. Возможность внесения дополнительных взносов — не более максимальной суммы. Частичное изъятие средств не предусмотрено. Выплата процентов — ежемесячно на отдельный счёт. Досрочное расторжение по ставке «До востребования» 0,1% годовых. Предложение действительно на 26.10.2018 г. Не является публичной офертой. ПАО «МОСКОВСКИЙ КРЕДИТНЫЙ БАНК». Генеральная лицензия Банка России №1978 от 06.05.2016 г. РЕКЛАМА.

«О самом главном». Ток-шоу. (12+)

«Судьба человека с Борисом

«МОРОЗОВА» (Россия). (12+)

Корчевниковым». (12+)

Вести. Местное время Андрей Малахов.

Прямой эфир. (16+)

Вести. Местное время.

(Россия). Счастливая жизнь семьи.

Кутеповых рушится, когда поселок

воднения. Спасаясь от стихийного

где они жили, попадает в зону на-

бедствия, Галина с матерью и

двумя детьми перебирается в

эвакуационный лагерь. Муж Гали-

ны, Виктор, значится пропавшим

без вести. Поняв, что вернуться в

родном дом не получится, Галина

рого она не видела тридцать лет...

Не желая быть ему обузой, Галина

пытается устроиться на работу и

попадает в поле зрения местного

бизнесмена Антипова. А взрослая

дочь Галины, Олеся, знакомится с

23.50 «Вечер с Владимиром

2.35

6.00

8.00

8.25

Соловьевым». (12+)

«Сегодня утром».

(Россия). (16+)

(Россия), (16+)

«СОБАЧЬЯ РАБОТА»

сыном Антипова – Артуром... (12+)

другой город, к родному отцу, кото- 23.05

принимает решение поехать в

«В ЧУЖОМ КРАЮ»

11.25 Вести. Местное время.

12.50 «60 Минут». (12+)

18.50 «60 Минут». (12+)

14.00 Вести.

20.00 Вести.

14.40

8.30

9.30

20.00

4.25

5.15

5.40



6.00

8.20

10.00

10.20

13.00

16.00

18.15

19.00

0.00

0.10

2.20

3.20

4.05

19.40 «ШЕФ.

21.00 «BOPOHA»

13.25 «Oбзор.

9.10

«Деловое утро HTB»

. «Мальцева». (12+)

НОВЫЙ СЛЕД»

(Россия). (16+)

НОВЫЙ СЛЕД»

«Дело врачей». (16+)

(Россия). (16+)

Чрезвычайное

. происшествие»

«Место встречи»

(Россия). (16+)

(Россия), (16+)

«Поздняков». (16+)

«Поедем, поедим!»

ТРИ ВОКЗАЛА»

«6 кадров». (16+)

«По делам

«Удачная покупка». (16+)

несовершеннолетних».

«Понять. Простить». (16+)

«Место встречи». (16+)

«Таинственная Россия»

«Сегодня».

«MOCKBA.

«Сеголня»

ИГРА НА ПОВЫШЕНИЕ»

ИГРА НА ПОВЫШЕНИЕ»

«MVXTAP.

«MYXTAP.

«Сегодня».

14.00 «Место встречи»

«Сегодня».

«ДНК». (16+)

«ШЕФ.

«REALTH ATNHAMEN

«Городское собрание». (12+)

АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО»

«Мой герой. Елена Драпеко»

«ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ»

«Естественный отбор». (12+)

(Великобритания). (12+)

РЕМИВИНОВНОВНЫ

(Россия, 2016). Комедия.

1-я и 2-я серии. (12+)

«Петровка, 38». (16+)

«Право голоса». (16+)

«Знак качества». (16+)

«События, 25-й час»,

Постхаризматический период»

Специальный репортаж. (16+)

«Прощание. Георгий Жуков».

«Сталин в Царицыне, или

«Петровка, 38». (16+)

Кровавый хаос». Д/ф. (12+)

«ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ»

(Россия, 2014). Детектив.

1-я и 2-я серии. (12+)

«ХОЛОДНЫЙ РАСЧЕТ»

(Великобритания). (12+)

(CCCP, 1979). Детектив.

1-я и 2-я серии. (12+)

«События»

«События».

«Горол новостей»

СВЕКРОВЬ»

«События».

«События».

«Донбасс.

«ЧИСТО

11.30

13.40

14.30

14.50

15.05

17.00

17.50

20.00

22.00

22.30

0.00

0.30

1.25

2.35

7.	3

5.25

РОССИЯ \mathcal{K}

10.15 «Наблюдатель».

жизни»

15.35 «Агора».

17.40

19.45

20.05

2.50

6.30, 7.00, 7.30, 8.20, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры

«Пешком...». Москва екатерининская

«Эффект бабочки». Д/с (Франция)

100 лет со дня рождения Михаила

Луконина. «Мальчики державы».

(СССР, 1975). Драма. 6-я серия.

«На этой неделе... 100 лет назад.

дирижеры. Герберт фон Караян»

«Власть факта». «Верфи России».

«Ступени цивилизации». «Древний

Египет – жизнь и смерть в Долине

царей». Д/ф (Великобритания).

21.45 «Сати. Нескучная классика...»

с Хиблой Герзмавой

и Туганом Сохиевым

идем». Д/ф (1982).

«Культурный отдых». Д/с.

«ВоваНина». Д/ф (Россия, 2017).

«Власть факта». «Верфи России»

«ХХ век». «Мы не сдаемся, мы

360°

«Цвет времени». Клод Моне

«Спокойной ночи, малыши!»

Чингисхан. Империя степей»

7.35. 22.25 «СИТА И РАМА» (Индия).

8.55, 16.40 «ОЛЬГА СЕРГЕЕВНА»

11.10 «XX век». «Мы не сдаемся, мы

12.15 «Власть факта». «Верфи России»

13.00 Юбилей Елены Драпеко. «Линия

14.00 «Забайкальская одиссея». Д/ф

Нефронтовые заметки».

идем». Д/ф (1982).

(Poccus, 2017).

«Главная роль».

«Жизнь»

«Правила жизни».

6.00 «Ералаш». (0+) 6.30 «Маленький по «Маленький принц» (Франция, 2015). Полнометражный

анимационный фильм. (6+) «Драконы. Гонки по краю». М/с. «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ» Россия). (16+) Премьера «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ»

21.00 «ПОСЕЙДОН» (США, 2006). Реж. Вольфганг Петерсен. В ролях: Джош Лукас, Курт Рассел, Джасинда Бэррет и др. Фильм-катастрофа. (12+) 22.55 «Уральские пельмени Любимое». (16+) 23.30 «Кино в деталях» с Федором Бондарчуком (18+) «Уральские пельмени»

«Исторические концерты Великие 0.30 Любимое». (16+) 1.00 «KINGSMAN СЕКРЕТНАЯ СЛУЖБА» (Великобритания—США, 2015) Реж. Мэттью Вон. В ролях: Тэрон Эджертон, Колин Ферт, Сэмюэл Л. Джексон, Марк Стронг и др. Комедийный боевик «ИГРА» (Россия), (16+)

Россия). (16+)

«ДВА ОТЦА

И ДВА СЫНА»

(Россия). (16+)

«Музыка на СТС».

Kabacevp

«Танцы». (16+) 15.00 «УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА» (Россия). (16+) 20.00 «КОННАЯ ПОЛИЦИЯ» Россия) Волков может расквитаться с долгами, если поможет Захару накрыть владельца подпольного казино. Только Сергей, к сожалению, еще не знает, кто за ним стоит. Чтобы помочь Волкову, Настя с помощью Макса и Эльвиры плобилается в лом собственного отца за деньгами. (16+) 20.30 «КОННАЯ ПОЛИЦИЯ» (Россия). Чтобы вернуть себе теплое местечко в ОБЭПе, Волков вступает в сговор с генералом Корниловым. Максим и Эльвира хотят, чтобы Раиса Ивановна их

МИР

«Зал суда. Битва за деньги»

«Где логика?». (16+)

«Дом-2. Lite». (16+)

«Дом-2. Остров любви». (16+)

«УЛИЦА» (Россия). (16+)

«Бородина против Бузовой». (16+)

не избегала, но, оказывается, Раисе есть к кому бежать. У парня Иры – дочери Кондратьева – проблемы с законом. Это толкает принципиального капитана на сложный выбор. (16+) 21.00 «Где логика?». (16+) «ВЕЧНЫЙ ОТПУСК» «Однажды в России». (16+). «Дом-2. Город любви». (16+) «Дом-2. После заката». (16+) 1.05 «УЛИЦА» (Россия), (16+) «Comedy Баттл». (16+) «Stand up». (16+) «Импровизация». (16+)

6.00

10.00

10.10

13.00

13.15

2.55

«Не ври мне». (12+) 15.00 «Мистические истории» (16+)16.00 «Гадалка». (12+) 17.00 «Знаки судьбы». (16+) 17.30 «СЛЕПАЯ» (Россия). (12+) 18.30 «ЛЮЦИФЕР» 20.15 «ОБМАНИ МЕНЯ» (США). (12+) 22.00 **«ОБЫ́Ч**НАЯ́ ЖЕНЩИНА» (Россия), (16+ 23.00 «КРЕПКИЙ **ОРЕШЕК 4.0»** (CIIIA-Великобритания

6.00 Мультфильмы

(Россия). (12+)

11.00 «Гадалка». (12+)

9.20 «СЛЕПАЯ»

2007). Реж. Лен Уайзман. В ролях: Брюс Уиллис, Джастин Лонг, Тимоти Олифант, Мэгги Кью и до Боевик. (16+) «ОНА ИСПЕКЛА убийство. ТАЙНА СЛИВОВОГО ПУДИНГА»

Реж. Кристоффеп Табопи

Камерон Мэттисон, Барбара

В ролях: Элисон Суини,

Нивен, Лиза Дурупт и др.

«300-АПОКАЛИПСИС»

6.00 «Заклятые соперники». (12+)

7.00, 8.55, 11.30, 14.25, 17.20,

«Формула-1». Гран-при

Все на Матч!

Мексики. (0+)

Все на Матч!

«Несвободное падение». (16+

Детектив. (12+

5.00 Военная тайна. (16+) «Документальный проект». (16+) 6.00 7.00 «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+ 9.00 Военная тайна. (16+) **12.00** «112». (16+) **12.30** Новости. (16+) «Загадки человечества». (16+) 14.00 «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. 16.00 ×112×. (16+) **16.30** Новости. (16+) «Тайны Чапман» (16+) 18.00 «Самые шокирующие гипотезы». 19.00 «112». (16+) 19.30 Новости. (16+ «ПОСЛЕДНИЙ

Деран Сэрафьян. В ролях: Чарли

Шин. Настасья Кински. Джеймс

Гандольфини и др. Боевик. (16+)

«Тайны Чапман». (16+)

5.00

9.00

9.15

9.55

12.00

15.00

15.15

17.00

18.00

18.25

21.00

22.45

2.20

3.00

Телеканал

Новости

«Модный

приговорх

Новости

Новости

Вечерние

(с субтитрами)

(Россия). (16+)

«Познер». (16+)

«На самом деле:

«Мужское/Женское».

«Модный приговор»

«Контрольная

«Мужское/Женское». (16+)

23.45 «Вечерний Ургант».

(16+)

Новости

закупка».

новости

21.45 «МАЖОР»

(с субтитрами)

(с субтитрами)

«Доброе утро»

«Сегодня 29 октября.

«Жить здорово!». (16+)

«Время покажет». (16+)

«Давай поженимся!»

«Мужское/Женское».

«Время покажет». (16+)

«Время покажет». (16+)

«На самом деле». (16+)

«Пусть говорят». (16+)

«Большая игра». (12+)

День начинается»

«ЗАСТАВА ЖИЛИНА» 10.05 (Россия). (16+) 13.00 Новости дня. «ЗАСТАВА ЖИЛИНА» Россия). (16+) 14.00 «ЗАСТАВА ЖИЛИНА» 14.05 (Россия). (16+) 17.05 «Жизнь в СССР от А до Я» «Коммунальная страна». (12+) Новости дня. ОХОТНИК НА ВЕДЬМ» «Мотоциклы Второй мировой (США-Китай-Канада, 2015). войны». «Колесницы блицкрига» Реж. Брек Эйснер. В ролях: Вин Дизель, Роуз Лесли, «Скрытые угрозы». «Тайные армии ЦРУ». (12+) Элайджа Вуд, Оулавюр Дарри Оулафссон и др. Фэнтези. (16+) «Загадки века». 21.50 «Водить по-русски». (16+) «Последний вираж Новости. (16+) Фрэнсиса Гэри Пауэрса». (12+) «Специальный репортаж». (12+) 23.25 «Загадки человечества». (16+) «АНАКОНДА» **21.35** «Открытый эфир». Ток-шоу. (12+) (США-Бразилия-Перу, 1997). Новости дня. Реж. Луис Льоса. В ролях: Дженни «Между тем» фер Лопез, Айс Кьюб, Джон Войт, с Наталией Метлиной. (12+) Эпик Штольц и др. Ужасы. (16+) 23.45 «Подводный флот России». Д/с. «СКОРОСТЬ ПАДЕНИЯ» 1-я серия. (12+) (США-Канада, 1994). Реж.

ЗВЕЗДА 6.00 «Политический детектив». (12+) «ЗАСТАВА ЖИЛИНА» 6.35 «ЗАСТАВА ЖИЛИНА» 7.30 7.50 8.10 9.05 «Утилизатор-4». (16+) 13.00 «ПЯТНИЦКИЙ» (Россия). (16+) 18.00 «Утилизатор-2»

18.30 19.30 20.00 21.00 21.40 23.30 «СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ 1.00 «ОТВЕТНЫЙ УДАР». (СССР, 1975). Детектив.

«Улетное видео». (16+) «Невероятные истории» 6.50 Жизнь с фантастическим 7.00 сценарием и зачастую 7.30 непредсказуемой развязкой поражает. В кажлой программе вы увилите полборку сюжетов. в которые невозможно было бы поверить, если бы они не были правдой. (16+) «Улетное видео» «Удачная покупка». «Дорожные войны» «Дорожные войны. Лучшее». (16+)

«Утилизатор»

«Дорожные войны.

«Дорожные войны 2.0».

«Невероятные истории»

(Великобритания). (18+)

«Улетное видео». (16+)

Лучшее». (16+)

«Решала». (16+)

Лучшее». (16+)

«ОТВЕТНЫЙ

УДАР-3»

6.00 «Настроение»

«+100500». (18+)

«Дорожные войны.

«Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «Реальная мистика». (16+) «Понять. Простить». (16+) «ПОЗВОНИ 14.10 В МОЮ ДВЕРЬ» (Россия, 2008 Реж. Роман Просвирнин. В полях: Карина Разумовская. Алексей Зубков, Юлия Соловьева, Борис Покровский Сергей Варчук, Юрий Назаров и др. Мелодрама. (16+) «6 кадров». (16+) «ПРОВИНЦИАЛЬНАЯ MY3A» (Россия, 2012). Реж. Иван Криворучко. В ролях: Юлия Проскурякова

Алексей Барабаш, Сергей Комаров, Яна Шивкова, Валерий Кащеев и др. Мелодрама. (16+) «ЖЕНСКИЙ ДОКТОР» (Украина). (16+ «БАЛЬЗАКОВСКИЙ ВОЗРАСТ, ИЛИ ВСЕ МУЖИКИ СВО...» (Россия), (16+) «Понять. Простить». (16+)«Неравный брак». (16+) «Джейми: Обед за 15 минут»

ОМАШНИЙ 6.00 «ВОРОНИНЫ». (16+) 7.20, 13.40, 17.40, 5.15 «МОЙ ЕДИНСТВЕННЫЙ» (США, 2009). Драма. (16+) Проект «Подиум». (16+) «Правила моей кухни». (16+)

Известия. «СПЕЦОТРЯД «ШТОРМ»

«СПЕЦОТРЯД «ШТОРМ»

Владелец сети хостелов

«Дешево и круто» Мирон

с парашютом. Из Чехии

Шелкунов разбился, прыгая

прилетает его наследник Илья

Абрамов. На следующий день

его находят мертвым. (16+)

Кондрат Иванович Пирожков

все время покупал лотерейные

билеты и очень хотел сорвать

труп не нашли в чужом доме со

следами жестоких пыток. (16+)

джек-пот. Пока однажды его

(Россия). (16+

(Россия). (16+)

13.25 «СПЕЦОТРЯД «ШТОРМ»

18.50 «СЛЕД» (Россия). (16+)

(Россия). (16+)

23.15 «СЛЕД» (Россия). (16+)

Итоговый выпуск

Россия). (16+)

«ДЕТЕКТИВЫ»

(Россия), (16+)

«ДЕТЕКТИВЫ»

Известия.

«СЛЕД»

Известия.

0.25

Йзвестия.

(Россия)

13.00 Известия.

20.20 «СЛЕД»

22.00 Известия.

22.25 «СЛЕД»

Россия)

12.45 «Правила моей пекарни». (16+) 14.30, 15.15,18.30, 19.15, 0.05, 0.50 «ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ». (16+ 16.00. 21.05 «НЕРЕАЛЬНЫЙ **ХОЛОСТЯК»**. (16+) 16.45 «Правила моей пекарни». (16+) «Правила моей кухни». (16+) **21.50**, 22.15, 22.40, 2.35, 3.00 «ЮНАЯ». (16+) 23.05, 23.35, 1.35, 2.05 «CEKC В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ». (18+) 3.50 Проект «Подиум». (16+)

6.00, 6.25 «ГРАНДИОЗНЫЙ ЧЕЛОВЕК-ПАУК». (12+) 6.50, 7.45, 14.50, 15.45, 2.05, 2.55 «**МЕРЛИН**». (16+ 8.40, 9.30, 10.20, 21.00, 1.25, 3.45, 4.30. 5.15 «ФЛЭШ». (16+) 11.10, 12.05, 17.40, 18.30, 22.40, 22.35 «ЗВЕЗДНЫЙ ПУТЬ: СЛЕДУЮ-ШЕЕ ПОКОЛЕНИЕ». (16+) 12.55, 13.50 «ДОКТОР КТО». (16+)

«Тайны рождения континентов». 19.20. 20.10 «ЗВЕЗДНЫЙ КРЕЙСЕР «ГАЛАКТИКА». (16+) 21.50, 0.30 «СТРЕЛА». (16+

6.00, 8.00 «Самое яркое». (16+) «Самое вкусное». (12+) 6.30 7.00, 9.00 «Новости 360». «Вкусно 360». (12+) 11.10 «Все просто!». (12+) 12.00 «Дневные новости» 12.30 «Все просто!». (12+) «МУЖЧИНА ВО МНЕ» (Россия). (16+) 14.40 «Все просто!». (12+) 15.10 «Растем вместе». (12+) «Новости 360». «Растем вместе». (12+) «МОСКОВСКИЙ ДВОРИК» 17.10 (Россия). Действие фильма начинается в 1937 году. Николай Зотов случайно узнает, что его, главного инженера крупного Московского завода, должны арестовать. Он уверен в своей невиновности и готов это до- 17.00 казать. Все происшедшее он считает 17.55 «Приключения Барби провокацией. Но жена Людмила думает иначе. Она не сомневается в невиновности мужа, но вокруг слишком много примеров, когда исчезали люди, ни в чем не повинные. И она убеждает мужа уйти из дома, опасаясь за его жизнь. Уехав в тихий провинциальный городок. Николай устраивается слесарем на местный завод в ожидании «лучших времен» даже не предполагая, что оставил семью на долгие годы. (16+) «Большие новости». 19.30 «Самое яркое». (16+) «Новости 360» 2.30

Мультфильмы. 5.00 7.00 «С добрым утром, малыши!». (0+ 7.30 «Комета-лэнс». (0+) «Дружба – это чудо». М/с. (0+) Новые приключения». М/с. (0+) 9.20 «Давайте рисовать!». (0+) «Самый маленький гном». М/ф. (0+) 10.35 «Робокар Поли и его друзья». М/с. «Суперкрылья. 11.30 Джетт и его друзья». М/с. (0+) «Играем вместе». (0+) **12.15** «Бен 10». М/с. (6+) 13.05 «Соник Бум», М/с. (6+) 14.00 «Навигатор. Новости». (0+) 14.10 «Фиксики». М/с. (0+) 14.50 «Лабораториум». (0+ 15.15 «Три кота», М/с. (0+) 16.25 «Свинка Пеппа». М/с. (0+) «Клуб Винкс». М/с. (6+) в доме мечты». М/с. (0+ 18.20 «Смешарики». Пин-код». М/с. (6+ 19.45 «Щенячий патруль». М/с. (0+) **20.30** «Спокойной ночи, малыши!». (0+) 20.45 «Четверо в кубе». М/с. (0+) 22.00 «Черепашки-ниндзя». М/с. (6+) 22.25 «LBX — Битвы маленьких гигантов». М/с. (12+) «Монкарт». М/с. (6+) «СЕМЬЯ СВЕТОФОРОВЫХ

ПРОДОЛЖЕНИЕ» (Россия). (6+)

«Жизнь замечательных зверей»

«Огги и тараканы». М/с. (6+)

«Смешные праздники». (0+)

«Лабиринт». М/ф. (0+)

«Аргонавты». М/ф. (0+

«Прометей», М/ф. (0+)

«Смешарики». М/с. (0+)

14.00 «Дела семейные. Битва за будущее». (16+) **15.00** «Дела семейные. Новые истории». (16+) 16.00 Новости. **16.15** Телеигра «Игра в кино». (12+) 17.10 «ВОЗВРАЩЕНИЕ MYXTAPA-2» (Россия). (16+) **19.00** Новости. 19.25 «АГЕНТ ОСОБОГО **НАЗНАЧЕНИЯ**» 21.30 «ПЕРВЫЙ ЭШЕЛОН» (CCCP, 1955) Социальная драма. (12+) Новости. 0.10 «Школа жизни: комсомол» 1.15 Телеигра «Игра в кино» (12+)«Дела семейные.

Битва за будущее». (16+)

«АГЕНТ ОСОБОГО

«Наше кино. История

большой любви». (12+

«Культ/Туризм». (16+)

НАЗНАЧЕНИЯ»

(Россия). (16+)

«ОТТЕПЕЛЬ»

7.00 «Где логика?». (16+)

11.30

12.30

«Дом-2. Lite». (16+)

(Россия). (16+)

ПОЛИЦИЯ»

полиция»

(Россия)

(Россия). (16+)

Волкову грозит реальный

НОВАЯ ОБЩАГА»

13.00 «Танцы». (16+)

16.00 «УНИВЕР.

20.00 «KOHHÁ9

20.30 **«KOHHÁ**Я

«Дом-2. Остров любви». (16+)

«Бородина против Бузовой».

«ОТТЕПЕЛЬ»

«ОТТЕПЕЛЬ»

Новости.

Новости.

(Россия), (16+)

Футбол. Чемпионат Италии «Наполи» — «Рома». (0+) **13.55** ФутБОЛЬНО. (12+) Все на Матч 15.20 Профессиональный бокс. Андрей Сироткин против Джона Райдера. (16+) **17.25** Все на Матч! **17.55** Футбол. Российская премьер-лига. «Крылья Советов» (Самара) - «Зенит» (Санкт-Петербург). Прямая трансляция. Тотальный футбол Спортивная гимнастика. Чемпионат мира. Мужчины Команды. Финал. (0+) Футбол. Чемпионат Англии

Все на Матч! «УЛИЧНЫЙ БОЕЦ: КУЛАК УБИЙЦЫ» (Великобритания, 2013). Боевик. (16+) Смешанные единоборства UFC. Тайрон Вудли против Даррена Тилла. Забит Магомедшарипов против Брэндона Дэвиса. (16+) 5.30 «Вся правда про...». (12+)

«Тоттенхэм» — «Манчестег

Сити». Прямая трансляция

ВТОРНИК, 30 ОКТЯБРЯ РОССИЯ

5.00 «Утро России»

Вести.

«Утро России»

11.25 Вести. Местное время.

11.40 «Судьба человека с Борисом

Корчевниковым». (12+)

5.35

11.00

ЗНАТОКИ»

«Москва фронту». Д/с. (12+)

«О самом главном». Ток-шоу.

5.00	Телеканал
	«Доброе утро».
9.00	Новости.
9.15	«Сегодня 30 октября.
	День начинается».
9.55	«Модный
40	приговор».
10.55	«Жить здорово!». (16+)
12.00	
40.45	(с субтитрами).
12.15	«Время покажет». (16+)
15.00	Новости
45 45	(с субтитрами).
15.15	«Давай поженимся!».
40.00	(16+)
16.00	«Мужское/Женское».
47.00	(16+)
17.00	«Время покажет».
10.00	(16+)
18.00	Вечерние
	НОВОСТИ
10.05	(с субтитрами).
18.25	«Время покажет». (16+)
18.50	
19.50	«Пусть говорят». (16+)
21.00 21.45	«Время».
21.45	«MAXOP»
22.45	(Россия). (16+)
23.45	
23.45	«Вечерний Ургант».
0.00	(16+)
0.20	«На самом деле». (16+)
1.20	«Мужское/Женское».
0.15	(16+)
2.15	«Модный приговор».
3.00	Новости.

12.50 «60 Минут». (12+) 14.00 Вести. 14.25 Вести. Местное время 14.40 «MOPO30BA» (Россия). (12+) 17.00 Вести. Местное время 17.25 Андрей Малахов. Прямой эфир. **18.50** «60 Минут». (12+) 20.00 Вести. 20.45 Вести. Местное время 21.00 «В ЧУЖОМ КРАЮ» (Россия). Галина тоже не спешит развивать отношения - она все еще переживает смерть своего мужа, Виктора. Но вместе в тем она понимает, что в чужом краю она останется еще на долгое время. Она начинает активно включаться в жизнь поселка, знакомиться с местными жителями. Приближается общий праздник – день урожая. Галина помогает с организацией праздника, чем сильнее привлекает внимание Антипова и вызывает ревность у его жены. (12+) «Модный приговор» Вечер с Владимиром «Давай поженимся!». (16+) «СОБАЧЬЯ РАБОТА» 2.05 «Контрольная (Россия). (12+)

«Доктор И...». (16+) «МЕСТО ВСТРЕЧИ **«ЯВЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ»** (СССР, 1979). Детектив. 3-я и 4-я серии. (12+) 11.30 «События». 11.50 «ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО» (Великобритания). (12+) «Мой герой. Яна Ćексте». (12+) 14.30 «События». «Горол новостей» 15.05 «ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ» (Великобритания). (12+) **16.55** «Естественный отбор». (12+) 17.45 «МОЯ ЛЮБИМАЯ СВЕКРОВЬ» (Россия, 2016). Комедия 3-я и 4-я серии. (12+) «События». «Петровка, 38». (16+) 20.20 «Право голоса». (16+) 22.00 «События» 22.30 «Осторожно, мошенники! Влюбленные дуры». (16+) 23.05 «Доказательства смерти». Д/ф. «События. 25-й час». «Удар властью. Михаил

FRЛОКИМОВ». (16+) «Жизнь при белых, или Нерешительность Антона Деникина». Д/ф. (12+) 0.00 «Петровка, 38», (16+) «ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ» 1.15 «ХОЛОДНЫЙ РАСЧЕТ» 4.10 (Россия. 2014). Детектив. 3-я и 4-я серии. (12+) 6.30

邮 5.00 «РУССКИЙ ДУБЛЬ» (Россия), (16+) . Деловое утро HTB». (12+) «Мальцева» (12+) «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД» 10.20 «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД» (Россия). (16+) «Дело врачей». (16+) 11.15 13.25 «Обзор. Чрезвычайное происшествие». 14.00 «Место встречи» 16.00 «Сегодня». 16.30 «Место встречи» 17.15 «ДНК». (16+) 18.15 «КУБА» (Россия). (16+)

19.00 «Сегодня». 19.40 «КУБА» (Россия). (16+) 21.00 «BOPOHA» (Россия), (16+) 23.00, 0.10 «ЛЮБОВЬ ПОД ГРИФОМ «СОВЕРШЕННО СЕКРЕТНО» (Россия, 2008). Реж. Алексей Гусев. В ролях: Сергей Селин, Жанна Эппле. Алексей Нилов. Михаил Евланов, Евгений Леонов-Гладышев и др. Криминальная драма. (16+) «Сегодня». «Место встречи». (16+) Квартирный вопрос. (0+) «MOCKBA ТРИ ВОКЗАЛА» (Россия). (16+)

«ЖЕНА ЕГЕРЯ» 5.25 (Россия, 2014). В ролях: Елена Морозова, Игорь Агния Кузнецова, Всеволод Яшкин и др. Детективная мелодрама. (16+) Известия. «ЛИЧНОЕ ДЕЛО КАПИТАНА РЮМИНА» (Россия, 2009), Реж. Игорь Москвитин. Сергей Пикалов. В ролях: Анна Ковальчук, Сергей Маховиков, Татьяна Колганова, Артем Алексеев, Алексей Федотов и др. Триллер. (16+) 13.00 Известия. 13.25 «ЧУЖОЙ РАЙОН-1» (Россия, 2011). Реж.: Андрей Коршунов, Максим Бриус. В ролях: Денис Рожков, Кирилл Полухин, Игорь Головин, Сергей Колос, Екатерина Проскурина и др. (риминальный детектив (16+) 18.50 «СЛЕД»

(Россия). (16+) **22.00** Известия. 22.25 «СЛЕД» (Россия). (16+) 0.00 Известия. Итоговый выпуск 0.25 «СЛЕД» (Россия). (16+) «ДЕТЕКТИВЫ» 1.10 (Россия). (16+) «ДЕТЕКТИВЫ» 3.40

РОССИЯ 6.30, 7.00, 7.30, 8.20, 10.00, 15.00, 19.30. 23.40 Новости культуры «Пешком...». Тула железная. «Плавила жизн 7.35, 22.25 «СИТА И РАМА» (Индия). 8.45, 16.20 «ОЛЬГА СЕРГЕЕВНА» (СССР, 1975). Драма. 7-я серия. «Наблюдатель». 11.10 «ХХ век». «Хоккей, хоккей...». Д/ф (ТО «Экран», 1968). 12.15 «Тем временем. Смыслы». «Мы – грамотеи!» **13.45** «Первые в мире». Д/с. «Синтезатор Мурзина» 14.00 «Древний Египет – жизнь и смерть в Долине царей». Д/ф

(Великобритания). «Жизнь».

23.00 «КАТЯ. ПРОДОЛЖЕНИЕ»

(Россия). (16+)

0.30

15.10 «Эпмитаж» 5.40 Белая студия Исторические концерты. Великие дирижеры. Сейдзи Одзава 18.40 «Тем временем Смыслы» 19.45 «Главная роль». **20.05** «Правила жизни». 20.30 «Спокойной ночи, малыши!» 20.45 «Доевний Египет – жизнь и смерть в Долине царей». Д/ф (Великобритания). «Смерть». 1.00 21.45 Искусственный отбор. 23.10 «Культурный отдых». Д/с. День памяти жертв политических репрессий. «Соловецкий. Первый и последний». Д/ф (Россия, 2018) «Тем временем. Смыслы». «ХХ век». «Хоккей, хоккей...». Д/ф 3.50 1.25 (ТО «Экран», 1968). 2.25 4.45 «Иван Озеров. Мудрец из Чухломы». Д/ф

6.00 «Ералаш». (0+) 6.35 «Шоу мистера Пиболи и Шермана». М/с. (0+) «Три кота». М/с. (0+) «Семейка Крудс. Начало». М/с. (6+) 7.40 «Да здравствует ког Джулиан!». М/с. (6+) 8.30 «Драконы. Гонки по краю». М/с. (6+) 9.30 «Angry birds в кино» (Финляндия-США, 2016). Полнометражный анимационный фильм. (6+) 11.15 «ЧУДО-ЖЕНЩИНА» (Китай-США-Гонконг, 2017). Реж. Пэтти Дженкинс. В ролях: Галь Гадот, Крис Пайн Конни Нильсен, Робин Райт и др. Фэнтези. (16+) 14.00 «КУХНЯ» (Россия). (12+) 19.30 «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ» Россия). (16+) 21.00 **«РИДДИК»** (США—Великобритания, 2013). Реж. Дэвид Туи. В ролях: Вин Дизель, Карл Урбан, Кэти Сакхофф и др. Фантастический боевик (16+) 23.25 Шоу «Уральских пельменей». (16+) «Уральские пельмени». Любимое.

«МИЛЛИОНЕР

«ИГРА» (Россия). (16+)

(Россия). (16+) «ДВА ОТЦА И ДВА СЫНА»

Кардел

«С добрым утром, малыши!». (0+

«Дружба – это чудо». М/с. (0+)

«Комета-дэнс». (0+)

«Смешарики». Новые

приключения». М/с. (0+)

«КРЫША МИРА́»

(Россия). (16+)

5.00 Мультфильмы

ПОНЕВОЛЕ»

срок. Все отделение во главе с Кондратьевым хлопочет за его освобождение. Настин отец готов подарить Волкову свободу, но у него есть свои условия. Ситуация настолько серьезная, что выйти из нее без потерь у Сергея вряд ли получится... (16+) 21.00 «Импровизация». (16+ 22.00 Шоу «Студия Союз». (16+) 23.00 «Дом-2. Город любви». (16+) 0.00 (США, 2002), Реж. Стивен Брилл. «Дом-2. После заката». (16+) В ролях: Адам Сэндлер, Вайнона Райдер, Джон Туртуро, Стив 1.05 «УЛИЦА» (Россия), (16+) Бушеми и др. Комедия. (12+) 1.35 «Comedy Баттл».

2.35 «Stand up». (16+)

(16+)

«Импровизация»

5.10

6.00 Мультфильмы. (0+) «СЛЕПАЯ» (Россия). (12+) 9.20 11.00 «Гадалка». (12+) 12.00 «Не ври мне». (12+) 15.00 «Мистические истории». (16+) «Галапка» (12+) 17.00 «Знаки судьбы». (16+) 17.30 «СЛЕПАЯ» (Россия). (12+) 18.30 «ЛЮЦИФЕР» (США). (16+) 20.15 «ОБМАНИ МЕНЯ» 22.00 «ОБЫЧНАЯ ЖЕНЩИНА» 23.00 «КРЕПКИЙ ОРЕШЕК. ХОРОШИЙ ДЕНЬ, **ЧТОБЫ УМЕРЕТЬ** (США, 2013). Реж. Джон Мур. В ролях: Брюс Уиллис, Джай Кортни, Себастьян Кох, Юлия Снигирь и др. Боевик, Джон МакКлейн прибывает в Москву, чтобы вызволить из тюрьмы своего непредсказуемого сына, но холодная голова и железные мускулы вязнут в паутине российской действительности. Дело. в которое влип МакКлейн младший, оказывается настолько «опасной трясиной» что отцу и сыну, чтобы выжить и в очередной раз спасти мир, приходится объединить свои усилия, забыв прежние, казалось бы, непреодолимы

разногласия. (16+)

«ЭЛЕМЕНТАРНО»

«Заклятые соперники». (12+)

«Несвободное падение»

(США). (16+) **4.30** «Тайные знаки». (12+)

		-	
5.00	«Территория	заблуждений».	(16+)
6.00		льный проект».	(16+)
7.00 8.30		тром!». (16+)	
9.00	Новости. (16 Военная тай		
11.00		на. (10 <i>-)</i> льный проект».	/16±\
12.00		пвиви проскти.	(10.)
12.30	Новости. (16	(+)	
13.00		ловечества». (16	ŝ+)
14.00		ные списки».	,
		ьный спецпроен	KT.
	(16+)		
16.00	«112». (16+)		
16.30			
17.00	«Тайны Чапм		
18.00		ирующие гипот	езы».
40.00	(16+)		
	«112». (16+)		
19.30 20.00		⁾⁺⁾ Б УДУЩЕГО >	
20.00		8). Реж. Андрей I	
		ој. геж. Андреи I Данила Козлово	
		кострелов, Влад	
		ей Терентьев, Ека	
		ı др. Фантастиче	
	боевик. (16+		
22.20	«Водить по-	русски». (16+)	
23.00	Новости. (16	i+)	

4.10

закупка».

23.25 «Загадки человечества». (16+)

и др. Боевик. (16+)

«Тайны Чапман». (16+)

4.15 «Территория заблуждений». (16+)

(Болгария-Великобритания-

США, 2007). Реж. Йозеф Руснак.

Беннетт, Лина Хиди, Ральф Браун

«Самые шокирующие гипотезы».

В ролях: Уэсли Снайпс, Элиза

0.30 «СТРЕЛОК»

ЗВЕЗДА заблуждений». (16+) **6.00** «Сегодня утром». 8.00 «Теория заговора». «Игрушки массового поражения». (12+) 9.00 «ЗАСТАВА ЖИЛИНА» 9.30 (Россия). (16+) «ЗАСТАВА ЖИЛИНА» (Россия), (16+) «ЗАСТАВА ЖИЛИНА» (Россия), (16+) 13.40, 14.05 «ПОСЛЕДНИЙ БОЙ» (Россия). (16+) 14.00 «Жизнь в СССР от А до Я». 17.05 «Квартирный вопрос». (12+) Новости дня. «Мотоциклы Второй мировой войны». «Железные кони освободителей». (6+) 19.35 «Легенды армии». Петр Ивашутин. (12+) 20.20 «Улика из прошлого». «Бриллианты для мафии. История одного убийства». (16+) «Специальный репортаж». (12+ 21.35 «Открытый эфир». Ток-шоу. (12+) **23.00** Новости дня.

23.15 «Между тем». (12+)

2-я серия. (12+)

23.45 «Подводный флот России». Д/с

«ДО ТРЕТЬЕГО ВЫСТРЕЛА».

(Россия, 1994). Боевик. (16+)

«ЧЕРНЫЕ БЕРЕТЫ»

«СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ». 23.30

«Перелом. Хроника Победы». Д/с. 5.40

«Улетное видео». (16+) 6.00 7.05 «Невероятные истории» «Улетное видео». (16+) «Удачная покупка». Программа полезных советов на каждый день. Здесь есть все, что может пригодиться вам в быту. Благодаря удачным покупкам ваша жизнь станет более комфортной, и у вас появится больше свободного времени для отдыха и развлечений. (16+) «Дорожные войны». (16+) 9.05 «Дорожные войны. Лучшее». 10.35 «Дорожные войны 2.0». **11.05** «Утилизатор». (12+) «Утилизатор-4». (16+) **13.00** «ПЯТНИЦКИЙ» (Россия). (16+) 18.00 «Утилизатор-2». (12+) **18.30** «Утилизатор». (12+) 19.30 «Дорожные войны. Лучшее». (16+) 20.00 «Дорожные войны 2.0» 21.00 «Невероятные истории» (16+)21.40 «Решала». (16+)

«Дорожные войны. Лучшее:

«ОТВЕТНЫЙ УДАР-З»

(Великобритания). (18+)

(16+) «+100500». (<u>1</u>8+)

«Улетное видео».

(16+)

0.00

7.30 «6 кадров». (16+) 7.45 «По делам несовершеннолетних». (16+) 9.50 «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «Реальная мистика». (16+) 12.50 «Понять. Простить». (16+) 13.55 «ОДНА НА ДВОИХ» Реж. Владимир Янощук В ролях: Александр Ратников, Алина Сергеева, Дмитрий Сова, Владислав Демиденко, Ирина Гришак, Ксения Баша, Андрей Исаенко и др. Мелодрама. (16+) 18.00 «6 кадров». (16+) 19.00 **«КАФЕ** НА САДОВОЙ» (Украина, 2017). Реж. Кристина Сиволап. В ролях: Марина Куклина, Антон Семкин. Олеся Самаева. Сергей Коршиков, Лев Сомов, Владимир Заец и др. Мелодрама. (16+) 23.00 «ЖЕНСКИЙ ДОКТОР»

(Украина). (16+)

(Россия). (16+)

или все мужики сво...»

«Понять. Простить». (16+)

«Джейми: Обед за 15 минут».

«Неравный брак». (16+)

23.55

«6 кадров». (16+)

7.00

«Удачная покупка». (16+)

«Понять. Простить». (16+)

ОМАШНИЙ 6.00, 6.25, 6.55 «ВОРОНИНЫ». (16+) 7.20, 13.40, 17.40, 5.15 «Четыре свадьбы». (16+ 8.10, 8.35, 9.00, 21.50, 22.15, 22.40, 2.35, 3.00, 3.25 «ЮНАЯ». (16+) 9.25, 16.00, 21.05 «НЕРЕАЛЬНЫЙ **ХОЛОСТЯК»**. (16+) 10.10 Проект «Подиум». (16+) 11.40 «Правила моей кухни». (16+) 12.45 «Правила моей пекарни». (16+) 14.30, 15.15, 19.15,0.05, 0.50 «ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ». (16+) 16.45 «Правила моей пекарни». (16+)

(Россия), (16+)

3.50 Проект «Подиум». (16+) 6.00, 6.25, 6.50 «ГРАНДИОЗНЫЙ ЧЕЛОВЕК-ПАУК». (12+) 7.15, 8.10, 14.50, 15.45, 2.05, 2.55 «МЕРЛИН». (16-«ФЛЭШ». (16+) «ЗВЕЗДНЫЙ ПУТЬ:

20.00 «Правила моей кухни». (16+)

В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ». (18+)

23.05, 23.35, 1.35, 2.05 «CEKC

9.00, 9.50, 10.40, 3.45, 4.30, 5.15 11.30, 12.20, 17.40, 18.30, 22.40, 23.35 14.40 СЛЕДУЮЩЕЕ ПОКОЛЕНИЕ». «БАЛЬЗАКОВСКИЙ ВОЗРАСТ, 13.10, 14.00, 19.20, 20.10 «ЗВЕЗДНЫЙ КРЕЙСЕР «ГАЛАКТИКА». (16+) 16.40 «Тайны рождения континентов» 21.00, 1.20 «COTHЯ». (16+) **21.50**, **0.3**0 «СТРЕЛА». (16+)

16.20

17.10 «МОСКОВСКИЙ ДВОРИК»

(Россия). (16+) 19.00 «Большие новости».

19.30 «Самое яркое». (16+)

«Новости 360»

(Россия). (16+)

0.30 «Самое яркое». (16+)

23.00 «КАТЯ. ПРОДОЛЖЕНИЕ»

6.00, 8.00 «Самое яркое». (16+) «Самое вкусное». (12+) <mark>7.00, 9.00</mark> «Новости 360». 9.30 «Вкусно 360». (12+) 11.10 «Все просто!». (12+) 12.00 «Дневные новости». 12.30 «Все просто!». (12+) 13.00 «МУЖЧИНА ВО МНЕ»

(Россия). Саша молода, у нее замечательный муж, престижная работа. Но все рушится, когда Саша узнает об измене мужа и лишается работы. И тогда в жизни Саши появляется Александр – ее второе «я». Он совсем не похож на свою хозяйку – яркий, решительный. Как раз такой, какой должна быть сама Саша. Саше нелегко принять свою новую сущность, но со временем она научится доверять ему, вернее, самой себе, той своей части, что все это время молчала. Удастся ли Саше изменить себя и свою жизнь? И сможет ли она вовремя остановиться, чтобы, несмотря на перемены, остаться собой... (16+) «Все просто!». (12+) **16.00** «Новости 360». «Растем вместе». (12+)

1.50 2.10

3.35

«Давайте рисовать!». (0+) «Возвращение блудного попугая». М/ф. (0+) 10.35 «Робокар Поли и его друзья». М/с. **11.30** «Суперкрылья. Джетт и его друзья». М/с. (0+) «Играем вместе». (0+) 12.15 «Бен 10». М/с. (6+) 13.05 «Соник Бум». М/с. (6+) 14.00 «Навигатор. Новости». (0+) «Фиксики». М/с. (0+) 14.50 «Три кота». M/c. (0+) 16.25 «Свинка Пеппа». М/с. (0+) 17.00 «Клуб Винкс». М/с. (6+) 17.55 «Приключения Барби в доме мечты». М/с. (0+) 18.20 «Ми-Ми-Мишки». М/с. (0+) 19.45 «Шенячий патруль». М/с. (0+) **20.30** «Спокойной ночи, малыши!». (0+) **20.45** «Четверо в кубе». М/с. (0+) 22.00 «Черепашки-ниндзя». М/с. (6+) 22.25 «LBX — Битвы маленьких гигантов». М/с. (12+) 23.05 «Монкарт». М/с. (6+) 23.45 «СЕМЬЯ СВЕТОФОРОВЫХ. **ПРОДОЛЖЕНИЕ»** (Россия). (6+) «Огги и тараканы». М/с. (6+) «Жизнь замечательных зверей» «Братья Лю», М/ф. (0+) «Бобры идут по следу». М/ф. (0+) «Мы за солнышком идем». М/ф. (0+) «Смешные праздники». (0+)

«Смешарики». М/с. (0+)

«ОТТЕПЕЛЬ» 6.00 (Россия). (16+) 10.00 HOBOCTI 10.10 «ОТТЕПЕЛЬ» (Россия). (16+) **13.00** Новости. 13.15 «Зал суда. Битва за деньги» (16+)**14.00** «Дела семейные. Битва за будущее». (16+) 15.00 «Дела семейные. Новые истории». (16+) **16.00** Новости. 16.15 Телеигра «Игра в кино» 17.10 «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2» (Россия). (16+) **19.00** Новости 19.20 «АГЕНТ ОСОБОГО назначения: (Россия). (16+) **22.20** «ЖУРОВ» (Россия). (16+) 0.10 «ЖУРОВ» (Россия). (16+)

Телеигра

1.35

2.25

«Игра в кино». (12+)

Битва за будущее». (16+)

Новые истории». (16+) «АГЕНТ ОСОБОГО

История большой любви».

«Дела семейные

«Дела семейные.

назначения»

(Россия). (16+)

«Наше кино.

(12+)

Документальный цикл. (16+) **7.00**, **8.55**, **11.50**, **14.55**, **18.10**, **21.55** Новости Все на Матч! 9.00 Футбол. Российская премьер-лига. (0+) Тотальный футбол. (12+) Все на Матч! 12.35 Футбол, Чемпионат Италии. «Лацио» – «Интер». (0+) **14.25** Ген победы. (12+) 15.05 Все на Матч! 15.55 Спортивная гимнастика. Чемпионат мира. Женщины. Команды. Финал. Прямая трансляция из Катара. **18.15** Все на Матч! 18.35 «КХЛ. Венские сезоны». (12+) **18.55** Континентальный вечер **19.25** Хоккей. КХЛ. СКА (Санкт-Петербург) — «Куньлунь» (Пекин). Прямая трансляция. 22.00 Профессиональный бокс. Всемирная Суперсерия. 1/4 финала. (16+) Все на Матч! «БЕШЕНЫЙ БЫК» (США, 1980). Спортивная драма. (16+) 2.30 Профессиональный бокс. Сергей Ковалев против Элейдера Альвареса. Дмитрий Бивол против Айзека Чилембы. (16+) «НИНДЗЯ» (США, 2009). Криминальный боевик. (16+)

0.35

ЗНАТОКИ».

«ОН ГДЕ-ТО ЗДЕСЬ».

РОССИЯ

В ролях: Холли Берри, Брюс

Триллер. (16+)

(16+)

Уиллис, Джованни Рибизи и др.

«Самые шокирующие гипотезы»

«Загадки человечества». (16+)

Дэвис. В ролях: Стивен Сигал,

Пэм Гриер, Генри Сильва и др.

«Самые шокирующие гипотезы»

«СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ

ЗНАТОКИ», «ПОЖАР»

(СССР, 1985). Детектив.

«Перелом. Хроника Победы». Д/с

3.40

«НАД ЗАКОНОМ»

«Тайны Чапман». (16+)

4.10 «Территория заблуждений». (16+)

Боевик. (16+)

(США, 1988). Реж. Эндрю

0.30

3.20

21.40 «Решала». (16+)

«+100500». (18+)

«Дорожные войны. Лучшее».

23.40

«6 калров». (16+)

«БАЛЬЗАКОВСКИЙ ВОЗРАСТ,

邮

ИЛИ ВСЕ МУЖИКИ СВО...»

РОССИЯ 1 瘛 \mathcal{H} РОССИЯ 6.00 «Ералаш». (0+) 6.35 «Шоу мистера Г 6.30, 7.00, 7.30, 8.20, 10.00, 15.00, «Где логика?». (16+) «Где логика?». (16+) «ОСНОВНАЯ ВЕРСИЯ» 5.00 Телеканал 5.00, 9.15 «Утро России». 6.00 «Настроение». 5.00 Известия **6.00** Мультфильмы. (0+) «Доктор И...». (16+) «МЕСТО ВСТРЕЧИ «ЧУЖОЙ РАЙОН-1» (Россия). «Шоу мистера Пибоди 9.00, 11.00, 14.00 Вести 8.10 5.25 19.30, 23.40 Новости культуры 9.20 «С́ЛЕПАЯ» «Доброе утро» «Деловое утро НТВ». (12+ Новости «О самом главном». Ток-шоу. (12+) 8.45 6.00 «Пешком...». Москва союзная. и Шермана» М/с (0+) «Дом-2. Lite». (16+) (Россия). (12+ 9.15 «Дом-2. Остров любви». (16+) «Сегодня 31 октября. 11.25 Вести. Местное время. **ИЗМЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ**» «Мальцева». (12+) 9.00 «Правила жизни «Да здравствует король 11.00 «Гадалка». (12+) Известия. «Судьба человека с Борисом «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД» «ЛИЧНОЕ ДЕЛО КАПИТАНА 22.25 «СИТА И РАМА» (Индия (СССР, 1979). 5-я серия. (12+) 9.25 Джулиан!». М/с. (6+) «Бородина против Бузовой». «Не ври мне». (12+) День начинается» 8.30, 16.20 «ОЛЬГА СЕРГЕЕВНА» 7.25 «Три кота». М/с. (0+) **РЮМИНА»** (Россия). (16+) 15.00 «Мистические истории». (16+) 9.55 «Модный Корчевниковым». (12+) 10.35 «Александр Белявский. (Россия). (16+) 12.50 «60 Минут». (12+) Личное дело Фокса». Д/ф. (12+) 10.00 12.30 «УЛИЦА» 16.00 «Гадалка». (12+) **13.00** Известия. приговорх «Сегодня (СССР, 1975). Драма. 8-я серия. 7.40 «Семейка Крудс. Начало». М/с. (6+ 13.25 «ЧУЖОЙ РАЙОН-1» (Россия). **10.15** «Наблюдатель». «События». «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД» «Жить здорово!». (16+) Вести. Местное время 10.20 «Да здравствует король (Россия). (16+) «Знаки судьбы». (16+) «Большой завтрак». (16+) 12.00 «МОРОЗОВА» 80 лет Владиславу Виноградову. Джулиан!». М/с. (6+) 13.00 17.30 «СЛЕПАЯ» Новости (Россия). (16+) 18.50 «СЛЕД» (Россия). (16+) (Россия). На автобусной остановке АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО» 11.15 «Дело врачей», (16+) 8.30 (с субтитрами) «XX век». «Я возвращаю ваш «Драконы. Гонки по краю». М/с 13.30 «Битва экстрасенсов». (16+ (Россия). (12+) 18.30 «ЛЮЦИФЕР» портрет...». Д/ф (СССР, 1983). 20.20 «СЛЕД» 15.00 «УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА» «Время покажет». (16+) в пригородной зоне найдено тело (Великобритания), (12+) 13.00 «Сегодня». «Что делать?». 9.30 налогового инспектора Валентины «Мой герой. Сергей Беликов». (12+) 13.25 «Обзор. «Уральские пельмени». 15.00 Россия). (16+) Новости (Россия) (США). (16+) Любимое». (16+) «ПОСЕЙДОН» 14.30 «События». . Во дворе жилого дома «Доктор Воробьев. Перечитывая 20.00 «САШАТАНЯ» «РНЭМ ИНАМАО» (с субтитрами) Сизовой с десятью ножевыми ра-Чрезвычайное 15.15 «Давай поженимся!». нениями. Первая версия следствия 14.50 «Горол новостей происшествие» происходит покушение на автобиографию». Д/с. 9.35 (Россия). (16+) 22.00 «ОБЫЧНАЯ ЖЕНШИНА» «ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ» 14.00 «Место встречи» 14.00 «Древний Египет – жизнь и 21.00 «Однажды в России». (16+). (16+) 15.05 – убийство из-за страсти, что прибизнесмена Виталия Ерина: (США, 2006). водит к любовному треугольнику, в «Сегодня». Рильм-катастрофа. (12+) «Мужское/Женское». его пытаются взорвать. Ерин смерть в Долине царей». Д/ф «Где логика?». (16+) 16.00 (Великобритания). (12+) Россия). (16+) «Естественный отбор». (12+) «Место встречи 11.30 «РИДДИК» который оказалась втянута жертва. 16.55 16.30 выживает, но через несколько (Великобритания). «Смерть» 23.00 «Дом-2. Город любви». (16+) 23.00 «ПИКОВАЯ ДАМА. **RAMNAGIL ROM»** 17.00 (США-Великобритания. 2013). «ДНК». (16+) 15.10 «Время покажет» Но после детального изучения 17.50 17.15 минут его расстреливают в «Библейский сюжет». «Дом-2. После заката». (16+) ЧЕРНЫЙ ОБРЯД» СВЕКРОВЬ-2» «Сати. Нескучная классика...: Фантастический боевик. (16+) «УЛИЦА» 18.15 «КУБА» упор из охотничьего ружья. У 15.40 1.05 обстоятельств преступления и (Россия, 2015). 18.00 вещественных доказательств (Россия, 2017). Комедия (Россия). (16+) преступления масса свидетелей с Хиблой Герзмавой «КУХНЯ» Реж. Святослав Подгаевский Вечерние 19.00 1.35 1-я и 2-я серии. (12+) и Туганом Сохиевым «БОЛЬШЕ ЧЕМ СЕКС» «Сегодня но никто не помнит человека с В ролях: Алина Бабак, Игорь ружьем. (16+) 21.10 «СЛЕД» (Россия). (16+) «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ» 17.50 (с субтитрами) Морозова уезжает по делам в Мо-«События» 19.40 «КУБА» «Исторические концерты. Великие 20.00 (США. 2010) Хрипунов, Владимир Селез-«Время покажет». (16+) 18.25 «Петровка, 38». (16+) Реж. Айвен Райтман. 20.00 (Россия). (16+) скву, ее замещает Касьянова. Она дирижеры. Артуро Тосканини». Россия). (16+) нев, Валерия Дмитриева и др чувствует себя хозяйкой в кабинете «ОХОТНИКИ Мистика. «На самом деле». (16+) «Право голоса». (16+) «ВОРОНА» «Что делать?» В ролях: Натали Портман ЗА ПРИВИДЕНИЯМИ» **19.50** «Пусть говорят». (16+) Морозовой, зная, что скоро займет 22.00 «События». 22.25 «СЛЕД» 19.45 «Главная роль» Эштон Кутчер, Кевин Клайн, Россия), (16+ С древних времен считается «Линия зашиты». (16+) 23.00 «ЛЮБОВЬ ПОД ГРИФОМ это место. Она совершенно забы-22.30 20.05 «Правила жизни». 21.00 «Время» (Россия) (США—Австралия, 2016). Кэри Элвис и др. что любое зеркало может ла, как зыбки и ненадежны бывают 23.05 21.45 «МАЖОР» «Прощание. Юрий Богатырев». (16+) «СОВЕРШЕННО Во время спектакля «Диалоги «Спокойной ночи, малыши!». Фантастическая комедия. (16+) Романтическая комедия о том, стать порталом в мир мерт 0.00 о смерти» погибает актриса 23.10 Шоу «Уральских пельменей». (16+) (Россия). (16+) планы, которые мы строим... (12+) «События. 25-й час». CEKPETHO»-2» 20.45 «Ступени цивилизации». как легко мужчины и женщинь вых. Одним из старейших **22.45** «Большая игра». (12+) мистических ритуалов с Вести. Местное время 0.35 «Хроники московского быта (Россия). (16+) Стефания Черкасова. В вино, «Забытые царицы Египта». «Уральские пельмени». Любимое вступают в сексуальную связь, Андрей Малахов. Прямой эфир. 21.45 Кино о кино. «Калина красная». 23.45 «Вечерний Ургант». 17.25 0.00 Секс. ложь. видео». (18+) «Сегодня» которое она выпила на сцене. но как трудно им достичь зеркалом является обряд вы-1.25 «Белый и красный террор, или 0.10 «ЛЮБОВЬ ПОД ГРИФОМ был добавлен мышьяк. Однако 1.00 «АНГЕЛЫ ЧАРЛИ» эмоциональной близости. зова Пиковой Дамы. Четверо (16+)Слишком русское кино». Д/ф 18.50 «На самом деле». (16+) «60 Минут». (12+) Судьба Феликса Дзержинского» «СОВЕРШЕННО вскрытие показывает, что Главных героев связывают (Россия, 2018). подростков в шутку решают CEKPETHO»-2» **23.10** «Культурный отдых». Д/с. 1.20 «Мужское/Женское». 20.00 Вести. Π/Φ . (12+) Стефания употребляла мышьяк Комедийный боевик. (0+) только сексуальные отношения призвать ее, но даже не Вести. Местное время «Владимир Маканин. Цена личного 2.50 «ИГРА» 2.15 (16+)«Осторожно, мошенники! (Россия). (16+) регулярно. (16+) но со временем они понимают, подозревают, на какие ужасы «В ЧУЖОМ КРАЮ» «Модный приговор» Влюбленные дуры». (16+) «Место встречи» Известия. Итоговый выпуск. голоса». Д/ф (Россия, 2018). (Россия). (16+) что на смену физиологическим они обрекли себя и своих «СЛЕД» (Россия). (16+) «ДЕТЕКТИВЫ» (Россия). (16+) 3.00 Новости. 2.50 «ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ» «Что делать?» 3.50 «КРЫША МИРА» инстинктам приходит нечто (Россия). (12+) (16+)близких. Теперь мстительный 23.20 3.00 «Дачный ответ». (0+) «Модный приговор» Вечер с Владимиром 1.30 «ХХ век». «Я возвращаю ваш Россия), (16+ большее.. (16+) призрак не остановится, пока «MOCKBA. портрет...». Д/ф (СССР, 1983). «НА БЕЛОМ КОНЕ» 4.45 «ДВА ОТЦА И ДВА СЫНА» «Comedy Баттл». (16+) «Давай поженимся!». (16+) Соловьевым. (12+) Известия. не получит их души. (16+) «ДЕТЕКТИВЫ» (Россия). (16+) 2.05 «СОБАЧЬЯ РАБОТА» ТРИ ВОКЗАЛА» 2.35 «Мировые сокровища». «Контрольная (Россия, 2016). Комедийная «Stand up». (16+) «СНЫ» Россия). (16+ «Ваттовое море. Зеркало небес». 5.35 «Музыка на СТС». (16+) «Импровизация». (16+) (Россия-Украина). (16+) закупка». мелодрама. 1-я и 2-я серии. (12+) «ЧУЖОЙ РАЙОН-1» (Россия). (16+) 360° О ОМДШНИЙ МИР **ЗВЕЗДА** 5.00 «Территория заблуждений». (16+) «Улетное видео». (16+) **6.00, 6.25, 6.55 «ВОРОНИНЫ»**. (16+) 6.00 «Самое яркое». (16+) 5.00 «Ой, мамочки!». 12+ 6.00 «Заклятые соперники» 6.00 «6 кадров». (16+) Мультфильмы Документальный цикл. (12+) «ТАЙНАЯ СТРАЖА» «Самое вкусное». (12+) «Новости 360». 6.00 «Документальный проект». (16+) 8.20 7.05 «Невероятные истории» «Удачная покупка». (16+) 7.20. 13.40. 17.40. 5.15 6.30 7.00 «С добрым утром, малыши!». (0+) 6.30 «OCA» «Несвободное падение» 7.00 «С бодрым утром!». (16+) 7.00 (Россия), (16+) (Россия). (16+) (16+)7.00 «Понять. Простить». (16+) «Четыре свадьбы». «Комета-дэнс». (0+) 10.00 9.00 «Улетное видео». (16+) 8.10, 8.35, 9.00, 21.50, 22.15, 22.40, 8.00 «Самое яркое». (16+) «Дружба – это чудо». М/с. (0+) Новости Документальный цикл. (16+ Новости. (16+) «6 кадров». (16+) «Новости 360» 7.00, 8.55, 12.50, 15.20, 18.50, 9.00 «Территория заблуждений». (16+) «ТАЙНАЯ СТРАЖА» «По делам несовершеннолетних» 2.35, 2.00, 3.25 10.10 «OCA» «Удачная покупка». (16+) «ЮНАЯ». (16+) «Вкусно 360». (12+ 21.25, 22.15 HOBOCTI 11.00 «Документальный проект». (16+) 8.10 «Дорожные войны». (16+) 9.30 Новые приключения». М/с. (0+) (Россия). (16+ (Россия). (16+) 9.25, 16.00, 21.05 «НЕРЕАЛЬНЫЙ 7.05, 12.55, 15.25, 21.30, 0.25 9.20 **13.00** Новости. 10.00 12.00 «112». (16+) Военные новости 9.10 «Лорожные войны. Лучшее» 9.45 «Лавай развелемся!». (16+) 11.10 «Все просто!». (12+) «Букварий». (0+) «Чебурашка и Крокодил Гена». М/ф. Новости. (16+) «ТАЙНАЯ СТРАЖА» **ХОЛОСТЯК»**. (16+) Все на Матч! «ЛЕГЕНДА «Дневные новости» 13.15 «Зал суда 10.45 «Тест на отцовство». (16+) 10.10 Проект «Подиум». (16+) 13.00 «Загадки человечества». (16+) 10.30 «Дорожные войны 2.0» 12.30 «Робокар Поли и его друзья». М/с. Битва за деньги». (16+) (Россия). (16+) «Реальная мистика». (16+) «Все просто!». (12+) 11.40 «Правила моей кухни». (16+) 14.00 «Дела семейные О БРЮСЕ ЛИ» 13.00 «Понять, Простить», (16+ 13.00 «МУЖЧИНА ВО МНЕ» 14.00 «Засекреченные списки» (16+) 11.30 «Суперкрылья. Новости лня Документальный спецпроект. (16+) «ТАЙНАЯ СТРАЖА» «Решала». (16+ 13.50 «ПОДАРИ МНЕ ЖИЗНЬ» (Китай, 2009). Драма. (16+) 11.00 «Правила моей пекарни». (16+ Джетт и его друзья». М/с. (0+) Битва за будущее». (16+) (Poccus), (16+) 13.15 16.00 «ПЯТНИЦКИЙ» **14.30**, 15.15, 18.30, 19.15, 0.05, 0.50 14.40 15.00 «Дела семейные Смешанные единоборства. «Все просто!». (12+) «Играем вместе». (0+) (Россия). (16+) (Украина, 2018). «ОТЧАЯННЫЕ UFC. Волкан Оздемир против **16.30** Новости. (16+) Реж. Роман Барабаш **16.00** «Новости 360». 12.15 «Бен 10». М/с. (6+) Новые истории». (16+) «ТАЙНАЯ СТРАЖА» 16.00 Новости. Энтони Смита. (16+) ДОМОХОЗЯЙКИ». (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Соник Бум». М/с. (6+) 17.00 14.05 Сериал рассказывает В ролях: Фатима Горбенко 16.20 «Растем вместе». (12+) 13.05 «Правила моей пекарни». (16+) «МОСКОВСКИЙ ДВОРИК» 16.15 Телеигра 15.55 Спортивная гимнастика. 18.00 о жизни и работе ОВД 17.10 «Навигатор. Новости». (0+ «Самые шокирующие гипотезы» (Россия). (16+) Александр Пашков, Алексей 20.00 «Правила моей кухни». (16+) . «Жизнь в СССР от А до Я» одного из районов Москвы. 14.10 «Фиксики». М/с. (0+) Чемпионат мира. Мужчины Россия). (16+) Нагрудный, Виталий Кудрявцев 19.00 «112». (16+) 23.05, 23.35, 1.35, 2.05 «CEKC 19.00 17.10 «ВОЗВРАЩЕНИЕ Многоборье, Финал, Прямая «Мода для народа». (12+) Начальница отдела «Большие новости» 14.50 «Все, что вы хотели знать Людмила Загорская, Диана В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ». (18+) трансляция из Катара 19.30 Новости. (16+ подполковник Ирина Зимина 18.00 Новости дня. Розовлян. Алла Мартынюк 19.30 «Самое яркое». (16+) но боялись спросить». (6+ МУХТАРА-2» «МЫ ИЗ БУДУЩЕГО-2» «Перехватчики МиГ-25 и МиГ-31 **18.55** Все на футбол! варится в котле бытовых Проект «Подиум». (16+) «Новости 360». «Три кота». М/с. (0+) Россия). (16+ Виктор Сарайкин и др. и рабочих проблем. Как «КАТЯ «Свинка Пеппа». М/с. (0+) **19.00** Новости Футбол. Олимп — Кубок (Россия, 2010). Реж.: Александр Лучшие в своем деле». Д/с. Мелодрама. (16+) 16.25 ПРОДОЛЖЕНИЕ» 19.20 «АГЕНТ ОСОБОГО России по футболу сезона Самохвалов, Борис Ростов. может, она старается лично 17.00 «Клуб Винкс». М/с. (6+) 1-я серия. (12+) «6 кадров». (16+ «RNНЭРАНЕАН 2018-2019. 1/8 финала. 19.35 (Россия, 2010), Реж. Алексей **17.55** Мультфильмы. В ролях: Игорь Петренко, Вла-«Последний день» участвовать во всех делах 19.00 «ПЕРЕКРЕСТКИ» Мурадов. В ролях: Катерина Россия). (16+) «Локомотив» (Москва) димир Яглыч, Алексей Барабаш, Софико Чиаурели. (12+) своих подчиненных и коллег. «Щенячий патруль». М/с. (0+) (Украина, 2017), Реж. Александр Кириенко. В ролях: Александр «Секретная папка». Д/с. (12+) Дмитрий Ступка, Екатерина (16+)6.00, 6.25, 6.50 «ГРАНДИОЗНЫЙ Шпица, Алена Бабенко, Николай **20.30** «Спокойной ночи, малыши!». (0+) 22.20 «ЖУРОВ» «Енисей» (Красноярск). ЧЕЛОВЕК-ПАУК». (12+) «Специальный репортаж». 18.00 «Утилизатор-2». (12+) Климова, Владислав Резник и др. Кобзарь, Анна Кошмал, Глафира Кисличенко, Борис Щербаков, 20.45 «Четверо в кубе». М/с. (0+) (Россия). (16+ Прямая трансляция. 21.10 22.00 Команда мечты. (12+) **18.30** «Утилизатор». (12+) 7.15. 8.10. 14.50. 15.45. 2.05. 2.55 Елена Яковлева и др. Драма. 22.00 «Черепашки-ниндзя». М/с. (6+) Фантастический боевик. (16+) (12+)Тарханова, Михаил Жонин, Яна Новости 22.25 «LBX — Битвы маленьких «ЖУРОВ» 22.25 Футбол. Чемпионат Италии 21.50 «Смотреть всем!». (16+) 21.35 «Открытый эфир». «Дорожные войны. Лучшее» Повзрослевшую Катерину Соболевская, Ирина Новак, «МЕРЛИН». (16+) «Милан» – «Дженоа» **23.00** Новости. (16+) Ток-шоу. (12+) <mark>9.00,</mark> 9.50, 10.40, 3.45, 4.30, 5.15 ждет трудная послевоенная гигантов». М/с. (12+) (Россия). (16+) Сергей Радченко, Наталия 23.00 Новости лня «ФЛЭШ». (16+) 11.30, 12.20, 17.40, 18.30, 22.40, 23.35 23.05 «Монкарт». M/c. (6+ Телеигра «Игра в кино». (12+) Прямая трансляция 23.25 «Загадки человечества». (16+) 20.00 «Дорожные войны 2.0» Васько, Людмила Загорская и др. жизнь, полная лишений и 23.45 «СЕМЬЯ СВЕТОФОРОВЫХ. «Дела семейные. «УШЕРБ» 0.30 «ИДЕАЛЬНЫЙ «Между тем». (12+) потерь. Катя не оставляет Мелодрама, (16+) НЕЗНАКОМЕЦ» 21.00 ПРОДОЛЖЕНИЕ» (Россия). (6+) Битва за будущее». (16+) (США—Канада, 2009) «Подводный флот России». Д/с. «Невероятные истории» 22.45 «ЖЕНСКИЙ ДОКТОР» «ЗВЕ́ЗДНЫ́Й ПУТЬ́: СЛЕ́ДУЮнадежды найти свою семью 3-я серия. (12+) «СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ Боевик. (16+) (США, 2007). Реж. Джеймс Фоули. ЩЕЕ ПОКОЛЕНИЕ». (16+) пропавшего на фронте отца, «Огги и тараканы». М/с. (6+) 2.25 «Дела семейные (16+)Украина). (16+

(СССР, 1982). Детектив **«КОЧУБЕЙ»** 5.25 Профессиональный бокс 4.10 «ОТВЕТНЫЙ УДАР-4» «Наше кино. «Понять. Простить». (16+) вопросы, которые терзают Горыныча». М/ф. (6+) «Смешные праздники». (0+) «Тайны Чапман». (16+) (CCCP, 1958). 21.00, 1.20'«COTHЯ». (16+) девушку. (16+) История большой любви» смешанные единоборства. 3.40 (Великобритания). (18+) «Неравный брак». (16+) 5.35 «Улетное видео». (16+) 21.50, 0.30 «СТРЕЛА». (16+) 0.30 «Территория заблуждений». (16+) «Смешарики». М/с. (0+) Старт сезона. (16+) Военная драма. (6+ 5.35 «Домашняя кухня». (16+) ЧЕТВЕРГ, 1 НОЯБРЯ

13.10, 14.00, 19.20, 20.10

16.40

«ЗВЕЗДНЫЙ КРЕЙСЕР

«Тайны рождения континентов»

«ГАЛАКТИКА». (16+)

5.00 «ОСНОВНАЯ ВЕРСИЯ» 6.30, 7.00, 7.30, 8.20, 10.00, 15.00, 5.00. 9.15 «Утро России» 7.00 «Где логика?». (16+) 5.00 Телеканал 6.00 «Настроение: Известия 6.00 «Ералаш». (0+) **6.00** Мультфильмы. (0+) «СЛЕПАЯ» «ЧУЖОЙ РАЙОН-1» (Россия). 6.35 9.00, 11.00, 14.00 Bectu. «Доктор И...». (16+) 19.30. 23.40 Новости культуры «Шоу мистера Пиболи и «Дом-2. Lite». (16+) «Доброе утро» (Россия), (16+) 5.25 9.20 «Пешком...». Москва – Дмитров. «О самом главном». Ток-шоу. (12+) «ЛЮБОВЬ ЗЕМНАЯ» «Деловое утро HTB». (12+) Шермана». М/с. (0+) «Дом-2. Остров любви». (16+) (Россия). (12+ Новости 11.25, 14.25 Вести. Местное время. «Мальцева». (12+) «Да здравствует король «Сегодня 1 ноября (СССР, 1975). Мелодрама. 8.35 «День ангела». (0+) «Плавила жизни «Бородина против Бузовой». 11.00 «Гадалка». (12+) 10.35 «Евгений Матвеев Эхо любви» 7.35, 22.25 «СИТА И РАМА» (Индия). Лжупиан!» М/с (6+) **12.00** «Не ври мне». (12+) **15.00** «Мистические истор 11.40 «Судьба человека с Борисом 9.10 «MYXTAP. Известия. День начинается» «БЫВШИХ НЕ БЫВАЕТ» 12.30 «УЛИЦА» (Россия). (16+) «Три кота». М орчевниковым». (12+) 11.30 «События». приговор». 12.50 «60 Минут». (12+) (Россия). (16+) (Россия, 2014). «Семейка Крудс. Начало». М/с. (6+) 16.00 «Гадалка». (12+) 10.55 «Жить здорово!». (16+) 14.40 «MOPO30BA» 11.50 «ЧИСТО 10.00 «Сегодня» Реж. Зиновий Ройзман 8.45, 16.20 «ДВА КАПИТАНА» 8.05 «Да здравствует король 14.30 «УНИВЕР, НОВАЯ ОБШАГА» 17.00 «Знаки судьбы». (16+) АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО» «МУХТАР. (СССР, 1976), Приключения. Лжупиан!» M/c (6+) 17.30 «СЛЕПАЯ» 12.00 Новости (Россия). Убита молодая женщи 10.20 В ролях: Сергей Горобченко (Россия), (16+) НОВЫЙ СЛЕД»(16+) «Драконы. Гонки по краю». М/с. (6+) 20.00 «САШАТАНЯ» (Великобритания). (12+) 1-я серия. (с субтитрами) на, общественный юрист, пред-(Россия), (12+) Павел Трубинер. Ольга **10.15** «Наблюдатель» 12.15 «Время покажет». (16+) ставляющий жителей небольшого «Мой герой. Станислав 18.30 «ЛЮЦИФЕР» «Дело врачей». (16+ Ломоносова, Ольга Филиппова «Уральские пельмени». Любимое 15.00 Новости поселка в деле против владельцев Садальский». (12+) 13.00 «Сегодня». Юрий Назаров и др. Боевик. 11.10 «XX век». «Голубой огонек» в Отсутствие секса в паре Миша -**14.30** «События». 13.25 «Oбзор. Колонном зале Дома союзов». 1964. 9.50 «АНГЕЛЫ ЧАРЛИ» Лиля очень не нравится Лиле, и 20.15 «ОБМАНИ МЕНЯ» (с субтитрами) городской свалки. Следствие В семье Виктора Платонова 12.15, 18.45, 0.40 «Игра в бисер». 15.15 «Давай поженимся!». предполагает, что малолетняя «Город новостей» Чрезвычайное она решается на отчаянный шаг случилась беда: тяжело ранен (Германия-США, 2000) (США). (12+) 22.00 «ОБЫЧНАЯ ЖЕНШИНА» дочь убитой была свидетелем 15.05 «ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ» омедийный боевик. (Ó+) подсыпать Мише возбуждающее происшествие сын. Спасти его может только «Астрид Линдгрен. преступления и могла видеть 16.00 «Мужское/Женское». (Великобритания). (12+) «Естественный отбор». (12+) 11.50 **«ОХОТНИКИ** 14.00 «Место встречи» операция стоимостью в 500 Трилогия о Карлсоне средство. Единственное, чего (Россия). (16+) ЗА ПРИВИДЕНИЯМИ» 23.00 «Это реальная история». (16+) убийну своей матери. Помошнина 13.00 «Доктор Воробьев. 16.00 «Сегодня». тысяч долларов. Таких денег у не учла Лиля – это то, что **RAMNAGIR ROM»** 17.00 «Время покажет». вспоминает, что за несколько дней «Место встречи» Перечитывая автобиографию». Д/с (США-Австралия, 2016). работать эта таблетка начнет в «СМЕШАННЫЕ» Платонова нет, однако операцию 0.00 14.00 «Забытые царицы Египта». Д/ф до убийства юристка встречалась СВЕКРОВЬ-2» 17.15 «ДНК». (16+) Фантастическая комедия. (16+) . тот момент, когда Миша будет готов оплатить местный (США, 2014). Реж. Фрэнк 18.00 14.00 «KVXHЯ» (Россия, 2017). Комедия (Великобоитания) Вечерние с одним из своих бывших рабо-18.15 «КУБА» криминальный авторитет. Все, фотографировать чемпиона мира Корачи. В ролях: Адам Сэнд-15.10 «Моя любовь — Россия!» (Россия). (16+) тодателей, который был связан с 3-я и 4-я серии. (12+) что нужно Виктору, — доставить Россия). (12+ по боксу. (16+) новости лер, Дрю Бэрримор, Белла «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ» 20.30 «САША́ТА̀НЯ́» (с субтитрами) криминалом. Следствие узнает, с «События». «Сегодня». в соседний город некий товар. «Казанские модницы». Торн, Эмма Фурманн и др «Петровка, 38». (16+) 18.25 «Время покажет». (16+) кем именно встречалась убитая, и 20.00 19.40 «КУБА» Выбор исполнителя для этого 15.40 95 лет со дня рождения Сергея (Россия). Комедия. После катастрофи-21.00 «ПЯТЫЙ ЭЛЕМЕНТ» 18.50 «На самом леле» (16+) (Россия), (16+) Микаэляна «Острова» Таня просит, чтобы Саша всегда ческого свидания «вслепую неожиданно выясняет о возмож-20.20 «Право голоса». (16+) дела неслучаен: Платонов -«BOPOHA» 17.35 Исторические концерты. «Пусть говорят». (16+) ной связи убитой и бизнесмена «События». говорил ей только правду, но, бывший сотрудник специального (США, 1997). родители-одиночки Лорен Туманова. Туманов соглашается «Обложка. Громкие разводы». (16+) Фантастический боевик. (12+) как выясняется, честного Сашу подразделения разведки Великие дирижеры. Бернард и Джим согласны только в 23.05 «Список Берии. Железная хватка 23.00 «ЛЮБОВЬ ПОД ГРИФОМ неофициально помочь следствию Хайтинк. Ведущий Андрей Золотов. 21.45 «МАЖОР» – «Группа 6». И он вынужден 23.35 Шоу «Уральских пельменей» Таня не может выносить долго. одном: они не хотят больше 19.45 «Главная роль». (Россия), (16+) в лице Авдеева... (12+) наркома». Л/ф. (12+) «СОВЕРШЕННО согласиться... (16+) **F**ва советует Тане тоже говорит видеть друг друга никогда! 22.45 «Большая игра». (12+) Вести. Местное время «События. 25-й час» CEKPETHO»-3» **13.00** Известия. 20.05 «Правила жизни». «Уральские пельмени». Любимое. Саше только правду. Взаимная Полагая, что их знакомство 13.25 «ЧУЖОЙ РАЙОН-1» Андрей Малахов. Прямой эфир. «Спокойной ночи, малыши!». честность заводит отношен 23.45 «Вечерний Ургант» «Хроники московского быта (Россия). (16+) окончено, обе семьи поль-«АНГЕЛЫ ЧАРЛИ-2» (16+)Юбилей генсека». (12+) (Россия). (16+) 18.50 «СЛЕД» (Россия). (16+) 1.00 0.00 20.45 «Ступени цивилизации». Саши и Тани в тупик. (16+) зуются удобным случаем и «Сеголня 18.50 «60 Минут». (12+) «ЛЮБОВЬ ПОД ГРИФОМ 0.20 21.00 Шоу «Студия Союз». (16+) «На самом деле». (16+) «Чудо на Висле, или Тухачевский 0.10 «Подводный мир (США. 2003). отправляются в идеальный от-«Мужское/Женское». (16+) «СОВЕРШЕННО древнего города Байи». . Комедийный боевик. (12+) Вести. против Пилсудского». Д/ф. (12+) **22.00** Известия «Импровизация». (16+) пуск с детьми. А оказываются Вести Местное время «Энигма. Мизия». «Модный приговор». 20.45 2.00 «ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ» CEKPETHO»-3» 22.25 «СЛЕД» (Россия). (16+) 21.45 3.00 «ИГРА» 23.00 «Дом-2. Город любви». (16+ в одних и тех же гостиничных 3.00 Новости 21.00 «В ЧУЖОМ КРАЮ» Известия. Итоговый выпуск 23.10 «Культурный отдых». Д/с. (Великобритания). (12+) (Россия), (16+) 0.00 (Россия), (16+) 0.00 «Дом-2. После заката». (16+) апартаментах на роскошном «**УЛИЦА**» (Россия). (16+) «СЛЕД» (Россия). (16+) 4.00 «КРЫША МИРА» «Модный приговор» Юмор осеннего периода. (12+) 1.10 «Место встречи». (16+) (Россия). (12+) «Черные дыры. Белые пятна». южноафриканском курорте аж 3.20 23.20 «НА БЕЛОМ КОНЕ» «НашПотребНадзор». (16+) «ДЕТЕКТИВЫ» (Россия). (16+) «Давай поженимся!». Вечер с Владимиром 1.20 «XX век». «Голубой огонек» в THT-Club. (16+) на целую неделю. (12+) «ДВА ОТЦА И ДВА СЫНА» Соловьевым. (12+) «СОБАЧЬЯ РАБОТА» 4.10 «MOCKBA. Колонном зале Дома союзов». 1964. 4.55 1.40 «Comedy Баттл». (16+) «C.S.I. MECTO (Россия, 2016) «ДЕТЕКТИВЫ» 2.25 «Степан Макаров. 4.10 «Контрольная 2.05 ТРИ ВОКЗАЛА» 2.35 Комедийная мелодрама. 3.30 (Россия). (16+) «Stand up». (16+) ПРЕСТУПЛЕНИЯ» **5.10** «Импровизация». (16+) 5.45 «Музыка на СТС». (16+) 3-я и 4-я серии. (12+) Беспокойный адмирал». Д/ф закупка». (Россия). (12+) (Россия). (16+) (Россия). (16+) (США), (16+)

⊘омашний 360° МИР ЗВЕЗДА Kapycent «Держись, шоубиз!». (16+) «Заклятые соперники». (12+) «Территория заблуждений». (16+) 6.30 «6 кадров». (16+) **5.00, 7.30** Мультфильмы. 6.00 6.00 Мультфильмы. (0+) 6.00, 6.25, 6.55 «ВОРОНИНЫ». (16+) 6.00 «Самое яркое». (16+) «Улетное видео». (16+) 8.20, 9.15, 10.05 «ТАЙНАЯ СТРАЖА» 7.30 6.50 6.30 «Документальный проект». (16+) «Удачная покупка». (16+) «Самое вкусное». (12+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «OCA» «Несвободное падение 7.20, 13.40, 17.40, 5.15 (Россия). (16+) «Удачная покупка». (16+) 7.00 «Понять. Простить». (16+) «Новости 360». «Дружба – это чудо». М/с. (0+) 7.00. 8.55. 11.00. 13.35. 15.55. «С бодрым утром!». (16+) «Четыре свадьбы». (16-(Россия). (16+ 18.10. 22.25 Новости.

9.00 Новости дня. **10.00** Новости 8.30 Новости. (16+) «Дорожные войны». (16+) 7.30 «6 кадров». (16+) 8.10, 8.35, 9.00, 21.50, 22.40, 2.35, 8.00 «Самое яркое». (16+) 8.25 «Смешарики». Новые 10.10 «OCA» 7.45 9.00 «Документальный проект», (16+) «По делам 9.00 «Новости 360» приключения». М/с. (0+) 10.00 9.00 «Дорожные войны. Лучшее». 3.00. 3.25 «ЮНАЯ». (16+) несовершен 9.25, 16.00, 21.05 «НЕРЕАЛЬНЫЙ «112». (16+) «ТАЙНАЯ СТРАЖА «Вкусно 360». (12+) «Букварий». (0+) Россия). (16+) 12.50 **12.30** Новости. (16+) СМЕРТЕЛЬНЫЕ ИГРЫ» 10.35 «Дорожные войны 2.0». (16+) (16+) **ХОЛОСТЯК»**. (16+) 11.10 «Все просто!». (12+) «Котенок по имени Гав». М/ф. (0+) 13.00 Новости. (Россия). (16+) «Давай разведемся!». (16+) 10.10 Проект «Подиум». (16+) 13.15 «Зал суда. Битва за деньги». 13.00 «Загадки человечества». (16+) 11.00 «Решала». (16+) 12.00 «Дневные новости» **10.25** «Бобик в гостях у Барбоса». М/ф. «Тест на отцовство». (16+) 13.00 «ПЯТНИЦКИЙ» 11.40 «Правила моей кухни». (16+) 10.35 «Робокар Поли и его друзья». М/с 12.30 «Все просто!». (12+) 14.00 «Засекреченные списки». Новости дня. «ТАЙНАЯ СТРАЖА. «Реальная мистика». (16+ 12.45 «Правила моей пекарни». (16+) 13.00 «МУЖЧИНА ВО МНЕ» «Суперкрылья. Джетт и его друзья». **14.00** «Дела семейные. Документальный спецпроект. 11.30 (Россия). (16+) 18.00 «Утилизатор-2». (12+) СМЕРТЕЛЬНЫЕ ИГРЫ» 12.50 «Понять. Простить». (16+) <mark>14.30</mark>, 15.15, 18.30, 19.15, (Россия). (16+) M/c. (0+) Битва за будущее». (16+) 13.55 «КАФЕ 12.10 «Играем вместе». (0+) 16.00 ×112». (16+) 14.40 «Все просто!». (12+) (Россия). (16+) **18.30** «Утилизатор». (12+) 0.05. 0.50 «ОТЧАЯННЫЕ 15.00 «Дела семейные 16.30 Новости. (16+) НА САДОВОЙ» 19.30 «Дорожные войны. Лучшее». ДОМОХОЗЯЙКИ». (16+) 16.00 «Новости 360». 12.15 «Бен 10». М/с. (6+) Новые истории». (16+) 14.00 «ТАЙНАЯ СТРАЖА. **13.05** «Соник Бум». М/с. (6+) 16.00 Новости. «Тайны Чапман». (16+) (Украина, 2017). «Правила моей пекарни». (16+) СМЕРТЕЛЬНЫЕ ИГРЫ» 20.00 «Дорожные войны 2.0». (16+) Реж. Кристина Сиволап. «Правила моей кухни». (16+) 17.10 «МОСКОВСКИЙ ДВОРИК» 14.00 «Навигатор. Новости». (0+) **16.15** Телеигра «Игра в кино» 18.00 «Самые шокирующие гипотезы» В ролях: Марина Куклина, Антон (Россия), (16+) **21.00** «Невероятные истории». (16+) 23.05. 23.35. 1.35. 2.05 «CEKC (Россия). (16+) 14.10 «Фиксики». М/с. (0+) «Решала». (16+) 19.00 «112». (16+) В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ». (18+) 17.10 «ВОЗВРАЩЕНИЕ «Жизнь в СССР от А до Я» Семкин, Олеся Самаева, Сергей «Микроистория». (0+) 17.05 «Большие новости» 19.30 «Самое яркое». (16+) «Берегись автомобиля». (12+) 23.30 «Дорожные войны. Лучшее» Коршиков, Лев Сомов, Владимир **3.50** Проект «Подиум». (16+) 14.55 «В мире животных». (0+ МУХТАРА-2» **18.00** Новости дня. (16+) «+100500». (18+) 20.00 **«9 POTA»** Заец и др. Мелодрама. (16+) 22.30 «Новости 360» 15.15 «Три кота». М/с. (0+) (Россия). (16+) 18.00 «6 кадров». (16+ 23.00 «ОДНОЛЮБЫ» «Перехватчики МиГ-25 и МиГ-31. 0.00 16.25 «Свинка Пеппа». М/с. (0+) **19.00** Новости. (Россия—Украина—Финляндия. 18.40 «ОТВЕТНЫЙ УДАР-4» <mark>19.00</mark> «НОТЫ ЛЮБВИ» 19.20 «АГЕНТ ОСОБОГО 2005). Реж. Федор Бондарчук. 17.00 «Клуб Винкс». М/с. (6+) Лучшие в своем деле». Д/с. (Россия). В ролях: Федор Бондарчук, Если бы кто-то в 1980 году 17.55 «Приключения Барби в доме «RNНЭРАНСАН 2-я серия. (12+) (Великобритания). (Украина, 2018). Алексей Чадов, Иван Кокорин, 19.35 «Легенды космоса» Джон Портер накануне Реж. Виктория Мельникова сказал Яхонтовым и Удальцовым мечты». М/с. (0+) (Россия). (16+) 18.20 Премьера! «Бобр добр». М/с. (0+) Георгий Береговой. (6+) вторжения в Ирак в 2003 В ролях: Дарья Егоркина, 6.00, 6.25, 6.50 «ГРАНДИОЗНЫЙ 22.20 «ЖУРОВ» Артем Михалков, Константин что очень скоро их семьи свяжет Артемий Егоров, Георгий ЧЕЛОВЕК-ПАУК». (12+) Россия). (16+) Крюков, Артур Смольянинов, году руководит специальным сначала непримиримая вражда, «Щенячий патруль». М/с. (0+) «Код доступа». (12+) Михаил Пореченков, Ирина «Специальный репортаж». (12+) подразделением в операции по Пешенко. Яна Ковалева. **7.15,** 8.10, 14.15, 15.45, 2.05, 2.55 а потом кровное родство, **20.30** «Спокойной ночи, малыши!». (0+) HOROCTA «МЕРЛИН». (16+ «ЖУРОВ» Рахманова и др. Боевик. (16+) **21.35** «Открытый эфир». Ток-шоу. (12+) спасению заложника в центре Екатерина Гулякова, Светлана замешанное, правда, все на 20.45 «Четверо в кубе». М/с. (0+) 0.10 22.30 «Смотреть всем!». (16+) Зельбет, Инна Мирошниченко, 9.00, 9.50, 3.45, 4.30, 5.15 Басры. Однако результатом той же ненависти, они бы не 22.00 «Черепашки-ниндзя». М/с. (6+) Россия). (16+) 23.00 Новости дня. **23.00** Новости. (16+) Телеигра «Игра в кино». (12+)

«ФЛЭШ». (16+) «Между тем». (12+) операции становится Артем Мяус, Тала Калатай и др. «ФЛЭШ». (16+) 11.30, 12.20, 17.40, 18.30, 22.40, 23.35 «ЗВЕЗДНЫЙ ПУТЬ: СЛЕДУЮ-«Подводный флот России». Д/с. катастрофический поворот 22.50 «ЖЕНСКИЙ ДОКТОР» 4-я серия. (12+) событий для него и Коллинсона. «СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ». (Украина). (16+) У Портера, страдающего «6 кадров», (16+) «ИЗ ЖИЗНИ ФРУКТОВ». 23.45 чувством вины, спустя 7 лет СССР, 1981), Детектив появляется возможность

3.50

5.35

«Понять. Простить». (16+)

«Неравный брак». (16+)

«Домашняя кухня». (16+)

вернуться в Ирак и попытаться

Портер и Коллинсон столкнутся

все исправить. Спустя годы,

снова. (18+)

5.40 «Улетное видео». (16+)

ЩЕЕ ПОКОЛЕНИЕ». (16+) 13.10, 14.00, 19.20, 20.10 «ЗВЕЗДНЫЙ КРЕЙСЕР «БАЛЬЗАКОВСКИЙ ВОЗРАСТ, 0.30 ИЛИ ВСЕ МУЖИКИ СВО...» «ГАЛАКТИКА». (16+) Россия). (16+)

16.40 «Тайны рождения континентов» 21.00, 1.20 «COTHЯ». (16+)

21.50, 0.30 «СТРЕЛА». (16+)

поверили. К тому же той осенью, Яхонтовым и Удальцовым было не до глупых прогнозов на будущее. И у тех, и у других было полно счастливых хлопот

счастливые и взволнованные

своих жен, крепко прижимающих

папаши забирали из роддома

к груди крикливые свертки..

0.40 «Самое яркое». (16+)

22.25 «LBX — Битвы маленьких гигантов». М/с. (12+) **23.05. 0.15** Мультфильмы. (6+) 23.45 «СЕМЬЯ СВЕТОФОРОВЫХ. продолжение» (Россия). (6+)

«Жизнь замечательных зверей»

«Баранкин, будь человеком!». М/ф

«Чудесный колодец». М/ф. (0+)

«Смешные праздники». (0+)

«Мойдодыр». М/ф. (0+)

«Смешарики». М/с. (0+)

2.50

3.35

1.35 «Дела семейные 2.25 «Дела семейные.

3.15

Новые истории». (16+) «АГЕНТ ОСОБОГО

История большой любви»

назначения»

Россия). (16+)

«Наше кино.

(12+)

18.55 Битва за будущее». (16+)

1/8 финала́. «Ахмат» (Грозный – «Арсенал» (Тула). (0+) **15.40** Команда мечты. (12+) 16.10 Спортивная гимнастика. Чемпионат мира. Женщины Многоборье. Финал. Прямая трансляция из Катара. 18.15 Все на футбол! Футбол. Олимп — Кубок России по футболу сезона 2018-2019. 1/8 финала. «Ростов» — «Зенит» (Санкт-Петербург). Прямая трансляция.

7.05, 11.05, 23.00 Все на Матч!

Смешанные единоборства. Фе-

дор Емельяненко против Чейла

Соннена. Александр Шлеменко

против Анатолия Токова. (16+)

Смешанные единоборства. (16+

по футболу сезона 2018-2019.

13.40 Футбол. Олимп — Кубок России

Смешанные единоборства.

Fight Nights. Магомед

Исмаилов против Владимира Минеева. (16+)

Новые истории». (16+)

«АГЕНТ ОСОБОГО

«RИНЗРАНСАН

(Россия). (16+)

3.05

1.50

2.50

братьев, арестованную маму

Действительно ли родители

. Кати погибли, что случилось

с любимым - вот главные

РОССИЯ

«Жизнь замечательных зверей»

«Детство Ратибора». М/ф. (6+)

«Последняя невеста Змея

«Василиса Микулишна». М/ф. (6+)

трансляция. 20.55 Футбол. Олимп — Кубок России по футболу сезона 2018-2019. 1/8 финала. «Спартак» (Москва) - «Анжи» (Махачкала). Прямая **21.55** Все на футбол! 22.30 Команда мечты. (12+) 23.40 Баскетбол, Евролига Мужчины. ЦСКА (Россия) «Олимпиакос» (Греция). (0+) «Вся правда про...». (12+) «ЛЕГЕНДА

О БРЮСЕ ЛИ»

(Китай, 2009). Драма. (16+)



	ЯТНИЦА	7	2 НОЯБР	R				7	IEJ		IASE	/	A			<i>октя</i> 0	стр.
	1		РОССИЯ 1		TEU		rEB		5		россия Ж		CTC				B3
5.00	Телеканал		«Утро России».		«Настроение».	5.00	«ОСНОВНАЯ ВЕРСИЯ»		Известия.	6.30,	7.00, 7.30, 8.20, 10.00, 15.00,	6.00	«Ералаш». (0+)		«Где логика?». (16+)		Мультфильмы. (0+)
9.00	«Доброе утро». Новости.	9.00 9.15	Вести. «Утро России».	8.10	«СКАЗАНИЕ О ЗЕМЛЕ СИБИРСКОЙ»	6.00	(Россия). (16+) «Деловое утро НТВ». (12+)	5.25	«НОЧНЫЕ ЛАСТОЧКИ»	6 35	19.30, 23.00 Новости культуры. «Пешком». Москва	6.35	«Шоу мистера Пибоди и Шермана». М/с. (0+)	9.00	«Дом-2. Lite». (16+) «Дом-2. Остров любви». (16+)	9.20	«СЛЕПАЯ»
	«Сегодня 2 ноября.		«У гро госсии». «О самом главном». Ток-шоу. (12+)		(CCCP, 1947).		«деловое утроттть». (12+) «Мальцева». (12+)		(Россия, 2012).	0.33	«пешком». москва транспортная.	7 00	«Да здравствует король		«Бородина против Бузовой».	11 00	(Россия). (12+) «Гадалка». (12+)
J.10	День начинается».		Вести.		Музыкальная история. (6+)		«МУХТАР.		Реж. Михаил Кабанов.	7.05	«Правила жизни».	1.00	Джулиан!». М/с. (6+)	11.00	(16+)		«Не ври мне». (12+)
9.55	«Модный приговор».		Вести. Местное время.	10.15.	11.50 «ОДНА ЛОЖЬ		НОВЫЙ СЛЕД»		В ролях: Татьяна Арнтгольц,		«СИТА И РАМА» (Индия).	7.25	, , ,	12.30	«Битва экстрасенсов». (16+)		«Мистические истории». (1
10.55	«Жить здорово!».	11.40	«Судьба человека с Борисом	ĺ	НА ДВОИХ»		(Россия). (16+)		Денис Никифоров, Мария	8.25	«Первые в мире». Д/с.	7.40	«Семейка Крудс. Начало». М/с. (6+)	14.00	«УНИВЕР. `		«Гадалка». (12+)
	(16+)		Корчевниковым». (12+)		(Россия, 2018). Мелодрама. (12+)				Пирогова, Дмитрий Мазуров,		«Луноход Бабакина».	8.05			НОВАЯ ОБЩАГА»		«Знаки судьбы». (16+)
12.00			«60 Минут». (12+)		14.30 «События».	10.20	«МУХТАР.		Олеся Фаттахова и др.	8.40,	16.20 «ДВА КАПИТАНА»		Джулиан!». М/с. (6+)		(Россия). (16+)	17.30	«СЛЕПАЯ»
40.45	(с субтитрами).		Вести.		«Город новостей».		НОВЫЙ СЛЕД»		Военная мелодрама.	40.00	(СССР, 1976). 2-я серия.		«Драконы. Гонки по краю». М/с. (6+)		Comedy Woman. (16+)		(Россия). (12+)
	«Время покажет». (16+)		Вести. Местное время. «МОРОЗОВА»		Обложка. Громкие разводы. (16+)	11 15	(Россия). (16+)		В годы Великой Отечественной	10.20	«ВЫСОКАЯ НАГРАДА»	9.30	«АНГЕЛЫ ЧАРЛИ-2» (США. 2003).		«Комеди Клаб». (16+)		«Человек-невидимка». (16+
15.00	Новости (с субтитрами).	14.40	«МОРОЗОВА» (Россия). (12+)	15.50	«ОДИНОКИМ ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ		«Дело врачей». (16+) «Сегодня».		войны в рядах Красной Армии наравне с мужчинами	11 50	(СССР, 1939). Приключения. «Ораниенбаумские игры». Д/ф.		(США, 2003). Комедийный боевик. (12+)	22.00	«Открытый микрофон». (16+)	19.30	«БЕЛОСНЕЖКА И ОХОТНИК-2»
15 15	(с суотитрами). «Давай поженимся!».	17 00	(Россия). (12+) Вести. Местное время.		ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ ОБЩЕЖИТИЕ»		«Обзор.		сражалось около 600 000		«Ораниеноаумские игры». д/ф. «Черные дыры. Белые пятна».	11 25	комедииный обевик. (12+) «ПЯТЫЙ ЭЛЕМЕНТ»	23 00	(10+) «Дом-2.		(США, 2016). Реж. Седрик
13.13	«давай поженимся:». (16+)		Андрей Малахов. Прямой эфир.		(СССР, 1983). Мелодрама. (12+)	10.23	чоезор. Чрезвычайное		женшин. Много женшин		95 лет со дня рождения Анатолия	11.23	(США. 1997).	25.00	, «дом-2. Город любви». (16+)		(США, 2010). Реж. Седрик Николя-Троян. В ролях: Кри
16.00	«Мужское/Женское».	17.20	(16+)	17.35	«ВОСЕМЬ БУСИН		происшествие».		было и в авиации: летчицы,	10.20	Гребнева. «Кинематограф личной		Фантастический боевик (12+)	0.00	«Дом-2.		Хемсворт, Шарлиз Терон,
.0.00	(16+)	18.50	«60 Минут». (12+)		НА ТОНКОЙ НИТОЧКЕ»	14.00	«Место встречи»		штурманы, стрелки-радисты,		искренности». Д/ф.		«Уральские пельмени». Любимое.	0.00	После заката». (16+)		Джессика Честейн, Эмили
17.00	«Время покажет».	20.00	Вести.		(Россия, 2017). Реж. Марат Ким.	16.00	«Сегодня».		вооруженцы При этом,	14.00	«Подводный мир древнего		(16+)	1.05	Такое кино!. (16+)		Блант и др. Фэнтези. (16+)
	(16+)	20.45	Вести. Местное время.		В ролях: Людмила Зайцева,	16.30	«Место встречи»		женщины-авиаторы сражались		города Байи». Д/ф	14.30	Шоу «Уральских пельменей».	1.40	«ЗАПРЕЩЕННЫЙ	22.00	«ОБЫЧНАЯ ЖЕНЩИНА»
18.00	Вечерние	21.00	«В ЧУЖОМ КРАЮ»		Мария Железнова, Александр	17.10	«ДНК». (16+)		как в составах обычных		(Великобритания).		(16+)		ПРИЕМ»		(Россия). (16+)
	новости		(Россия). (12+)		Устюгов, Владимир Иванов,		Жди меня. (12+)			15.10	«Письма из провинции».	15.55	«ГАРРИ ПОТТЕР		(Канада-США, 2011).	23.00	«УБИЙСТВА
	(с субтитрами).	1.15	«СРЕДСТВО		Виталий Альшанский и др.		«Сегодня».		так и отдельных «женских». О		Белозерск (Вологодская область).		и кубок огня»		Реж. Зак Снайдер.		В АМИТВИЛЛЕ»
	«Время покажет». (16+)		ОТ РАЗЛУКИ»		Детектив. (12+)	19.35	«ЧП. Расследование».		некоторых наиболее известных		«Энигма». «Мизия».		(Великобритания-США, 2005).		В ролях: Эмили Браунинг,		(США, 2018). Реж. Дэниэл
18.50	«Человек и закон»		(Россия, 2015).		«События».	00.00	(16+)		летчицах, об истории создания	17.35	Исторические концерты. Великие	40.00	Фэнтези. (16+)		Эбби Корниш, Джена		Фаррандс. В ролях: Джон
	с Алексеем Пимановым.		Реж. Юрий Лейзеров.	20.05	«ЧИСТО МОСКОВСКИЕ УБИЙСТВА.	20.00	«КУБА»		и боевом пути женских	10 45	дирижеры. Евгений Мравинский. Царская ложа.	19.00	«ГАРРИ ПОТТЕР И ПРИНЦ-		Мэлоун, Ванесса Энн Хадженс. Джейми Чанг и др.		Робинсон, Челси Рикеттс, Г
10 55	(16+) «Поле чудес». (16+)		В ролях: Дарья Егорова, Евгений Воловенко. Иван		ВТОРОЕ ДЫХАНИЕ»	21 00	(Россия). (16+) «ВОРОНА»		авиационных полков и будет этот рассказ (16+)		царская ложа. Смехоностальгия.		ПОЛУКРОВКА»		ладженс, джеими чанг и др. Фантастический боевик.		Бен-Виктор, Дайан Франкл
	«Поле чудес». (то+) «Время».		Жидков, Екатерина Соломатина,		(Россия). (12+)	21.00	«ВОРОНА» (Россия). (16+)	0 00	Узвестия.		«Искатели».		(Великобритания—США. 2009).		Действие развернется	1 00	и др. Ужасы. (16+) «Это реальная история». (10
	«Голос.		Екатерина Семенова, Евгения	22 00	«В центре событий»	0.05	«Захар Прилепин.	9.25		20.13	«Московский тайник Юсуповых».		Фэнтези. (12+)		в 1950 году. Молодую	2.00	«Это реальная история». (то «ЛАБИРИНТ»
21.00	Перезагрузка». (12+)		Ахременко и др. Мелодрама.	22.00	с Анной Прохоровой	0.00	Уроки русского».	3.23	ЛАСТОЧКИ»	21.05	«Линия жизни».	22.00	«Слава богу, ты пришел!». (16+)		девушку по настоянию	2.00	« ЭГАБИРИНТ» (США-Великобритания.
23.30	«Вечерний Ургант». (16+)		Учительница музыки Катя	23.10	«Приют комедиантов». (12+)		(12+)		(Россия). (16+)		Татьяна Черниговская.		«ТРЕТИЙ ЛИШНИЙ-2»		ее злодейского отчима		1986). Реж. Джим Хенсон.
	Премьера.		знакомится с бизнесменом	1.00	«Вячеслав Невинный.	0.40	«Мы и наука.	13.00		22.10	«СИТА И РАМА» (Индия).		(США, 2015). Комедия. (18+)		определяют в больницу		В ролях: Дэвид Боуи,
	«Queen»:		Владом. Мужчина красиво		Талант и 33 несчастья». Д/ф. (12+)		Наука и мы». (12+)	13.25	5 «ЧУЖОЙ	23.20	Премьера. Клуб «Шаболовка, 37».	1.15	«ЦЕНТУРИОН»		для душевнобольных. Она		Дженнифер Коннелли, Тоби
	История альбома		ухаживает, они начинают		«Петровка, 38». (16+)	1.40	«Место встречи».		РАЙОН-1»	0.20	«ГУПЕШКА»		(Великобритания-Франция-		выдумывает сказочный мир,		Фрауд и др. Мюзикл. (12+)
	«News of the World». (16+)		встречаться, и вскоре пара уже	1.55	«ПРОШЛОЕ		(16+)		(Россия). (16+)		(Россия, 2016). Драма.		США, 2010). Боевик. (16+)		где и начинает планировать	4.00	«ПОСЛЕДНИЙ
	«В наше время». (12+)		строит планы на дальнейшую		УМЕЕТ ЖДАТЬ»	3.35	«Таинственная Россия».	18.50) «СЛЕД»	1.45	710114107171	3.10	«ТРИ МУШКЕТЕРА»		свой побег – для этого		УБИЙЦА
	«Модный приговор».		счастливую жизнь, выбирает		(Россия, 2015). Детектив. (12+)		(16+)		(Россия). (16+)		«Московский тайник Юсуповых».		(Великобритания-США-Австрия,		ей нужно раздобыть пять		ДРАКОНОВ»
	«Давай поженимся!». (16+)		обручальные кольца. Катя не	4.50	«Один + Один».	4.20	«MOCKBA.	1.10	H =	2.30	«Ветер вдоль берега»,	4.50	1993). Приключения. (0+)	0.05	предметов. (16+)		(Великобритания, 2016).
5.15	«Контрольная		знает, что Влад давно женат (12+)		Юмористический концерт. (12+)		ТРИ ВОКЗАЛА » (Россия). (16+)		(Россия). (16+)		«Прометей». Мультфильмы для взрослых.		«6 кадров». (16+) «Музыка на СТС». (16+)	3.35	«Stand up». (16+) «Импровизация». (16+)	F 00	Фэнтези. (12+)
	закупка».		(12+)		(12+)		(госсия). (10+)				мультфильмы для взрослых.	3.40	«IVIYSBIKA HA CTO». (101)	0.00	«импровизация». (10+)	5.30	«Тайные знаки». (12+)
			ЗВЕЗДА		че!		҈ ом∆шний		BONX		360°		• (Kab/Gevp		НИР		M4T4
5.00	«Территория заблуждений». (16+)	6.20	«ЮНГА	6 00	Мультфильмы. (0+)	6.30	"6 vannop" (16+)	6.00	, 6.25 , 6.55 «ВОРОНИНЫ». (16+)	6.00	«Самое яркое». (16+)	5.00	«Ранние пташки». «Поезд	6 00	Кулинарное шоу	6.00	«Заклятые соперники». (12
6.00	«Документальный проект». (16+)	0.20	«Юніа СЕВЕРНОГО ФЛОТА»	7.30	мультфильмы. (0+) «Улетное видео». (16+)		«6 кадров». (16+) «Удачная покупка». (16+)		, 13.40, 17.40, 5.15	6.30	«Самое яркое». (10+) «Самое вкусное». (12+)	3.00	«ганние пташки». «поезд динозавров», «Маша и Медведь».	0.00	«Как в ресторане». (12+)		«Несвободное падение». (1
	«С бодрым утром!». (16+)		(CCCP, 1973).	7.50	«Удачная покупка». (16+)		«удачная покупка». (10+) «Понять. Простить». (16+)		«Четыре свадьбы». (16+)	7.00	«Новости 360».		динозавров», «маша и медведь». (0+)	6.30	«АСВ ресторане». (12+) «ОСА» (Россия). (16+)		8.55, 11.00, 12.30, 15.05,
	Новости. (16+)		(СССР, 1973). Военный фильм.	8.10	«Дорожные войны». (16+)		«6 кадров». (16+)	8.10.	, 8.35, 9.00, 3.00, 3.25, 3.45,	8.00	«Самое яркое». (16+)	7.00	(-)	8,45.	10.15 «СЧАСТЬЕ ПО РЕЦЕПТУ»	,	19.30, 21.55 Новости.
		8.20	9.15, 10.05, 12.50, 13.15, 14.05				«По делам несовершеннолетних».	,	4.10«ЮНАЯ». (16+)		«Новости 360».		«Комета-дэнс». (0+)	,	(Россия). (12+)	7.05,	11.05, 15.10, 19.35, 0.40
	, ,	,	,,, 10110, 17100		11.1.2		Hours incorpohencimono ilina.	0.05	40.00 UEBEA EL III IŬ					40.00		,	D M. I

	(10-7) 5 «Поле чудес». (16+) 0 «Время».		Евгений Воловенко, Иван Жидков, Екатерина Соломатина,		ВТОРОЕ ДЫХАНИЕ» (Россия). (12+)	21.00	«ВОРОНА» (Россия). (16+)	0.00	этот рассказ (16+) Известия.	19.45	царская ложа. Смехоностальгия. «Искатели».		ПОЛУКРОВКА» (Великобритания—США, 2009).		Фантастический боевик.	1 00	и др. Ужасы. (16+)
	о «Бремя». О «Голос.		жидков, екатерина соломатина, Екатерина Семенова. Евгения	22.00	(Россия). (12+) «В центре событий»	0.05	(Россия). (10+) «Захар Прилепин.		известия. «НОЧНЫЕ	20.15	«Искатели». «Московский тайник Юсуповых».		(Беликооритания—США, 2009). Фэнтези. (12+)		Действие развернется в 1950 году. Молодую		«Это реальная история». (16+) «ЛАБИРИНТ»
21.3	Перезагрузка». (12+)		Ахременко и др. Мелодрама.	22.00	«В центре сообтии» с Анной Прохоровой	0.03	«Захар прилепин. Уроки русского».	5.23	«ПОЧПЫЕ ЛАСТОЧКИ»	21.05	«Линия жизни».	22 00	«Слава богу, ты пришел!». (16+)		девушку по настоянию	2.00	« ЈІАБИРИНІ» (США-Великобритания,
23.3	0 «Вечерний Ургант». (16+)		Учительница музыки Катя	23 10	«Приют комедиантов». (12+)		(12+)		(Россия). (16+)	21.03	Татьяна Черниговская.		«ТРЕТИЙ ЛИШНИЙ-2»		ее злодейского отчима		1986). Реж. Джим Хенсон.
	Премьера.		знакомится с бизнесменом	1.00	«Вячеслав Невинный.	0.40	«Мы и наука.	13 00) Известия	22 10	«СИТА И РАМА» (Индия).	25.00	(США, 2015). Комедия. (18+)		определяют в больницу		В ролях: Дэвид Боуи,
0.20	«Queen»:		Владом. Мужчина красиво	1.00	Талант и 33 несчастья». Д/ф. (12+)	0.40	Наука и мы». (12+)		«ЧУЖОЙ	23.20	Премьера. Клуб «Шаболовка. 37».	1 15	«ЦЕНТУРИОН»		для душевнобольных. Она		Дженнифер Коннелли, Тоби
	«дисси». История альбома		ухаживает. Они начинают	1.40	«Петровка, 38», (16+)	1.40	«Место встречи».	10.20	РАЙОН-1»	0.20	«ГУПЕШКА»	1.15	(Великобритания—Франция—		выдумывает сказочный мир,		Фрауд и др. Мюзикл. (12+)
	«News of the World». (16+)		встречаться, и вскоре пара уже	1.55	«ПРОШЛОЕ	1.40	(16+)		(Россия). (16+)	0.20	(Россия, 2016). Драма.		США, 2010). Боевик. (16+)		где и начинает планировать	4.00	«ПОСЛЕДНИЙ
1 40	«В наше время». (12+)		строит планы на дальнейшую	1.00	УМЕЕТ ЖДАТЬ»	3.35	«Таинственная Россия».	18 50	(Госони). (То т)) «СЛЕД»	1.45	«Искатели».	3 10	«ТРИ МУШКЕТЕРА»		свой побег — для этого	7.00	УБИЙЦА
3.30	,		счастливую жизнь, выбирает		(Россия, 2015). Детектив. (12+)	0.00	(16+)	10.00	(Россия). (16+)	1.40	«Московский тайник Юсуповых».	0.10	(Великобритания—США—Австрия.		ей нужно раздобыть пять		ДРАКОНОВ»
4.25			обручальные кольца. Катя не	4.50	«Один + Один».	4.20	«MOCKBA.	1.10	«ДЕТЕКТИВЫ»	2.30	«Ветер вдоль берега»,		1993). Приключения. (0+)		предметов. (16+)		(Великобритания, 2016).
	«Контрольная		знает, что Влад давно женат	4.00	Юмористический концерт.	4.20	ТРИ ВОКЗАЛА»	0	(Россия). (16+)	2.00	«Прометей».	4.50	«6 кадров». (16+)	3.35	«Stand up». (16+)		Фэнтези. (12+)
1	закупка».		(12+)		(12+)		(Россия). (16+)		(. 555). (15)		Мультфильмы для взрослых.		«Музыка на СТС». (16+)	6.00	«Импровизация». (16+)	5.30	«Тайные знаки». (12+)
			(/		(/		(,		,	0.00		0.00	Tambio onakii-1 (12 ·)
					_												
. /	All		ЗВЕЗДА		чe!		№ом ∆шний		100		360°		(Kapyceab		МИР		NATILI
1 /			Д зоезда		46-		OPIZZENINI		SONY		A CONTRACTOR OF THE PARTY OF TH						B
5.00	«Территория заблуждений». (16+)	6 00	IOUFA	6.00		6 00	G vorner (161)	6.00	. 6.25. 6.55 «ВОРОНИНЫ» . (16+)	6.00	«Cauca garco» (16±)	5.00	«Рашимо пташки» «Посол	6.00	Кулицарное шоу	6.00	«Заклятые соперники». (12+)
6.00	- F F F	0.20	«ЮНГА	7.30	Мультфильмы. (0+) «Улетное видео». (16+)		«6 кадров». (16+)		, 0.25, 0.55 «BOPOHINDI». (10+)	6.30	«Самое яркое». (16+) «Самое вкусное». (12+)	5.00	«Ранние пташки». «Поезд динозавров». «Маша и Медведь».	0.00	Кулинарное шоу «Как в ресторане». (12+)		«Несвободное падение». (16+)
7.00	Hen.)		СЕВЕРНОГО ФЛОТА»	7.50	«Удачная покупка». (16+)	6.50	«Удачная покупка». (16+)	1.20,	«Четыре свадьбы». (16+)	7.00	«Самое вкусное». (12+) «Новости 360».		динозавров», «маша и медведь».	6.30	«как в ресторане». (12+) «ОСА» (Россия). (16+)		8.55, 11.00, 12.30, 15.05,
8.30			(CCCP, 1973).	8.10	, , , ,	7.00	«Понять. Простить». (16+)	Q 10	8.35, 9.00, 3.00, 3.25, 3.45,	8.00		7.00	(UT)		10.15 «СЧАСТЬЕ ПО РЕЦЕПТУ»	7.00,	19.30, 21.55 Новости.
9.00	/ - /	0.00	Военный фильм.		«Дорожные войны». (16+) «Дорожные войны. Лучшее». (16+)	7.30	«6 кадров». (16+)	0.10,	4.10«ЮНАЯ». (16+)	9.00	«Самое яркое». (16+) «Новости 360».	7.30	«С добрым утром, малыши!». (0+)	0.45,	(Россия). (12+)	7.05	11.05, 15.10, 19.35, 0.40
		0.20,	«ТАЙНАЯ СТРАЖА.		«Дорожные войны. лучшее». (10+) «Дорожные войны 2.0». (16+)	7.35	«По делам несовершеннолетних».	0.25	. 16.00 «НЕРЕАЛЬНЫЙ	9.30		7.40	«Комета-дэнс». (0+) «Дружба — это чудо». М/с. (0+)	10.00	Новости.	1.00,	Все на Матч!
	0 «112». (16+) 0 Новости. (16+)		«тайная стража. СМЕРТЕЛЬНЫЕ ИГРЫ»		«дорожные воины 2.0». (10+) «Решала». (16+)	0.40	(16+)	3.23,	ХОЛОСТЯК». (16+)		«Вкусно 360». (12+) «Все просто!». (12+)	8.25	«дружоа – это чудо». м/с. (о+) «Смешарики». Новые			9 00	Футбол. Олимп — Кубок России
	о повости. (то+) О «Загадки человечества». (16+)		•		«Решала». (10+) «ПЯТНИЦКИЙ»		«Давай разведемся!». (16+)	10 10), 4.35 Проект «Подиум». (16+)		«Бсе просто:». (12+) «Дневные новости».	0.23	«Смешарики». повые приключения». М/с. (0+)		«Евразия. Большая цифра». (12+) Новости.	3.00	по футболу сезона 2018–2019.
		0.00	(Россия). (16+)	13.00	(Россия). (16+)		«Тест на отцовство». (16+)), 4.33 проект «подлум». (16+)		«Все просто!». (12+)	9.20	«Король караоке. Битва королей».		«Зал суда.		1/8 финала. «Спартак» (Москва)
17.0			Новости дня. Военные новости.	18 00			«Реальная мистика». (16+) «Понять. Простить». (16+)		5. 16.45 «Правила моей пекарни».		«МУЖЧИНА ВО МНЕ»	3.20	«король караоке. Битьа королеи». (n+)	10.10	ъитва за деньги». (16+)		– «Анжи» (Махачкала). (0+)
i /	111 1		Новости дня.		«ДРУГИЕ 48 ЧАСОВ»		«ПЕРЕКРЕСТКИ»		D. 15.15. 18.30. 19.15. 23.55. 0.40	13.00	(Россия). Саша молода, у нее за-	0.45	«Моланг». М/с. (0+)	14 00	«Дела семейные.	11 35	Профессиональный бокс.
16.0			повости дня. Военные новости.	13.00	(США, 1990). Реж. Уолтер Хилл.	14.15	«ПЕРЕКРЕСТКИ» (Украина, 2017). Реж. Александр	14.00	«ОТЧАЯННЫЕ		мечательный муж, престижная ра-		«Шоу Тома и Джерри». М/с. (6+)	14.00	ъитва за будущее». (16+)	11.00	Энтони Джошуа против
16.3			«Жизнь в СССР от А до Я».		В ролях: Эдди Мерфи, Ник		(Украина, 2017). Реж. Александр Кириенко. В ролях: Александр		ДОМОХОЗЯЙКИ». (16+)		бота. Но все рушится, когда Саша		«Проще простого!». (0+)	15 00	«Дела семейные.		Александра Поветкина. Бой
	0 «Тайны Чапман». (16+)	17.03	«За витриной универмага».		Нолти, Брайон Джеймс, Кевин		Кобзарь, Анна Кошмал, Глафира	20.00	О «СВАДЬБА ЛУЧШЕГО		узнает об измене мужа и лишается		«Шоу Тома и Джерри». М/с. (6+)	10.00	Новые истории». (16+)		за титул чемпиона мира по
	• «Самые шокирующие гипотезы».		«За витрипои упивермата». (12+)		Тай, Эд О'Росс и др. Боевик. (0+)		Тарханова, Михаил Жонин, Яна Со-	_0.00	ДРУГА», (16+)		работы. И тогда в жизни Саши		«Бен 10». М/с. (6+)	16 00	Новости.		версиям WBA. IBF и WBO в
10.0		18 00	Новости дня.	21.30	«ЗНАКОМЬТЕСЬ, ДЕЙВ»		болевская, Ирина Новак, Сергей	21.50	«ПРАВИЛА СЪЕМА:		появляется Александр — ее второе		«Шоу Тома и Джерри». М/с. (6+)		Телеигра «Игра в кино». (12+)		супертяжелом весе. (16+)
19.0			«Разведка боем.		(США, 2008). Реж. Брайан		Радченко и др. Мелодрама. (16+)		МЕТОД ХИТЧА». (16+)		«я». Он совсем не похож на свою		«Вкусняшки-шоу». (0+)	17.10		12.35	
	0 Новости. (16+)	10.40	Секретное оружие		<u> </u>	18 00	«6 кадров». (16+)	1.25.	2.00. 2.30 «СЕКС В БОЛЬШОМ		хозяйку — яркий, решительный.		«Шоу Тома и Джерри». М/с. (6+)		(Россия). (16+)	12100	по футболу сезона 2018-2019.
	О Премьера. «Держи вора!».		Виктора Леонова». Д/ф. (12+)				«ПРОЕЗДНОЙ БИЛЕТ»	,	ГОРОДЕ». (18+)		Как раз такой, какой должна быть		«Клуб Винкс». М/с. (6+)	19.00	Новости.		1/8 финала. «Крылья Советов»
1	Документальный спецпроект. (16+)	19.35			Скотт Каан. Эд Хелмс. Кевин	10.00	(Россия, 2010). Реж. Сергей				сама Саша. Саше нелегко принять		Премьера! «Приключения Барби	19.20	«АГЕНТ ОСОБОГО		(Самара) – «Краснодар». (0+)
21.0	0 «Беспощадный закон Кармы».		СЧАСТЛИВОЙ «ШУКИ»		Харт и др. Фантастическая		Комаров. В ролях: Елена Плаксина.				свою новую сущность, но со вре-		в доме мечты». М/с. (0+)		НАЗНАЧЕНИЯ» (Россия). (16+)		Команда мечты. (12+)
	Документальный спецпроект. (16+)		(СССР, 1972). Героико-		комедия. (12+)		Анатолий Руденко. Андрей Фролов.				менем она научится доверять ему,	18.20	«Три кота». М/с. (0+)	21.20	«НЕУЛОВИМЫЕ	15.55	Спортивная гимнастика.
23.0				23.10	«КОПЫ		Роман Полянский, Анна Арланова,		SONY		вернее, самой себе, той своей	19.45	«Щенячий па́тру̀ль»́. М/с. (0+)		мстители»		Чемпионат мира. Финалы
		21.35	«СЛУШАТЬ В ОТСЕКАХ»		В ГЛУБОКОМ ЗАПАСЕ»		Дмитрий Певцов, Артем Осипов	6.00.	, 6.25 «ГРАНДИОЗНЫЙ		части, что все это время молчала.		«Спокойной ночи, малыши!». (0+)		(СССР, 1966). Приключения. (12+)		в отдельных видах. Прямая
1	ДРАКОНА»		(СССР, 1985). Героико-		(США, 2010). Реж. Адам МакКей.		и др. Мелодрама. (16+)	,	ЧЕЛОВЕК-ПАУК». (12+)		Удастся ли Саше изменить себя		«Смешарики». Пин-код». М/с. (6+)	22.55			трансляция из Катара.
	(США-Швеция-Норвегия, 2011).		приключенческий фильм. (12+)		В ролях: Уилл Феррелл,	22.50	«ЖЕНСКИЙ ДОКТОР»	6.50,	, 7.45, 14.35, 2.05, 2.55		и свою жизнь? И сможет ли она	23.45	«СЕМЬЯ СВЕТОФОРОВЫХ.		ПРИКЛЮЧЕНИЯ	19.55	Баскетбол. Евролига.
			Новости дня.		Марк Уолберг, Ева Мендес,		(Украина). (16+)	,	«МЕРЛИН». (16+)		вовремя остановиться, чтобы,		ПРОДОЛЖЕНИЕ»		НЕУЛОВИМЫХ»		Мужчины. «Химки» (Россия)
i /	ниэл Крейг, Руни Мара, Кристофер	23.15	«СЛУШАТЬ В ОТСЕКАХ»		Майкл Китон, Роб Риггл, Рэй	23.45	«6 кадров». (16+)	8.35,	, 9.25, 10.15, 3.45, 4.30, 5.15		несмотря на перемены, остаться		(Россия). (6+)		(СССР, 1968). Приключения. (12+)		– «Гран Канария» (Испания).
	Пламмер, Стеллан Скарсгард,		(СССР, 1985). Героико-		Стивенсон, Стив Куган и др.	0.30	«ДОМ-ФАНТОМ		«ФЛЭШ». (16+)		собой (16+)	0.15	«Скуби-Ду! Мистическая	0.00	Новости.	00.00	Прямая трансляция.
1	Стивен Беркофф, Робин Райт и др.		приключенческий фильм.		Комедийный боевик. (16+)		В ПРИДАНОЕ»	11.05	, 12.00, 17.25, 18.20, 22.40, 23.35	15.30	«Все просто!». (12+)		корпорация». М/с. (6+)	1.00	***************************************		Все на футбол! Афища. (12+)
	Триллер. (16+)		Продолжение. (12+)	1.15	«ДЖОН Ф. КЕННЕДИ:		(Россия, 2007). Реж. Вячеслав		«ЗВЕЗДНЫЙ ПУТЬ: СЛЕДУЮ-	16.00	«Новости 360».	1.40	«Приключения Ам Няма». М/с.		империи, или снова	22.40	Футбол. Чемпионат Франции.
2.00		0.35	«СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ		ВЫСТРЕЛЫ В ДАЛЛАСЕ»		Криштофович. В ролях: Мария		ЩЕЕ ПОКОЛЕНИЕ». (16+)		«Растем вместе». (12+)		(0+)		НЕУЛОВИМЫЕ»		ПСЖ — «Лилль». Прямая
	(США-Таиланд, 2015). Реж. Дэниэл		ЗНАТОКИ».		(Франция-США, 1991).		Скосырева, Дарья Румянцева,	12.55	5, 13.45 «ЗВЕЗДНЫЙ КРЕЙСЕР	17.10	«МОСКОВСКИЙ ДВОРИК»	1.50	«Жизнь замечательных зверей».		(CCCP, 1970–1971).	1 10	трансляция.
	Дзирилли. В ролях: Стивен Сигал,		«ПОЛУДЕННЫЙ ВОР»		Реж. Оливер Стоун.		Андрей Астраханцев, Игорь		«ГАЛАКТИКА». (16+)	10.00	(Россия). (16+)	0.40	(0+)	0.45	Приключения. (12+)	1.10	Футбол. Чемпионат Италии. «Наполи» — «Эмполи». (0+)
	Джон Эдвард Ли, Брайан Гибсон	4.00	(СССР, 1985). Детектив.		В ролях: Кевин Костнер, Гари		Кваша, Виталий Егоров и др.	16.25	5 «Инопланетяне: большой вопрос».		«Большие новости».	2.10	«Союзмультфильм»	3.15	Телеигра «Игра в кино». (12+)	3 00	«паполи» — «эмполи». (0+) Футбол.
0.00	1" ' '	4.00	«СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ		Олдман, Томми Ли Джонс, Кевин	4.65	Детектив. (16+)		(16+)		«Самое яркое». (16+)		представляет: «Рассказы старого	4.00	«AFEHT OCOBOFO HAZHAUEHMG» (Docoug) (16+)	3.00	Чемпионат Германии.
3.30	«Самые шокирующие гипотезы».		ЗНАТОКИ».		Бейкон, Сисси Спейсек и др.	4.35	«Понять. Простить». (16+)), 20.05 «ДОКТОР КТО». (16+)		«Новости 360».	2 10	моряка». (0+)	E 20	НАЗНАЧЕНИЯ» (Россия). (16+)		чемпионат германии. «Штутгарт» — «Айнтрахт». (0+)
4.20	(16+) «Территория заблуждений». (16+)		«УШЕЛ И НЕ ВЕРНУЛСЯ»	1 55	Драматический триллер. (16+) «Улетное видео». (16+)	5.05	«Неравный брак». (16+)		0, 1.20 «COTHЯ». (16+)		« ОДНОЛЮБЫ» (Россия). (16+) «Самое яркое». (16+)	3.10	«Смешные праздники». (0+) «Смешарики». М/с. (0+)	5.30	«Наше кино. История большой любви». (12+)	5.00) - F F F 7
4.30	«торритория заолуждении». (10±)		(СССР, 1980). Детектив.	7.00	«элотпое видео». (10 ⁺)	0.00	«Домашняя кухня». (16+)	21.50	0, 0.30 «СТРЕЛА». (16+)	0.40	"υαινυς πρινυς". (1U ⁺)	0.00	"Омошарики". IVI/С. (UT)		ייט אוט אוט אועט אועט אועט אועט אויט איי. (12 ⁺)	5.50	"Onoprinding Hotoking" (101)

СУББОТА, З НОЯБРЯ

	1		РОССИЯ 1		TBU		THE STATE OF THE S		5		РОССИЯ		CTC				13
6.00	Новости.	5.00	«Утро России». Суббота.	5.45	Марш-бросок	5.10	«ЧП. Расследование». (16+)	5.00	«ДЕТЕКТИВЫ»	6.30	«АДАМ ЖЕНИТСЯ НА ЕВЕ»	6.00	«Ералаш». (0+)	7.00	«Где логика?». (16+)	6.00	Мультфильмы. (0+)
	«ДВА ФЕДОРА»	8.40	Местное время. Суббота. (12+)		АБВГДейка		«Звезды сошлись».	0.00	(Россия). (16+)		(СССР, 1980). Драма.	6.20	«Шоу мистера Пибоди	8.00	«THT Music». (16+)	9.00	«Знания и эмоции».
	(СССР, 1958), Реж. Марлен	9.20	«Сто к одному». Телеигра.		«У ТИХОЙ ПРИСТАНИ».		(16+)	9.00		8.50	«Ох и Ах». «Ох и Ах идут в поход».		и Шермана». М/с. (0+)	8.30		0.00	(12+)
	Хуциев. В ролях: Василий	10.10	«Пятеро на одного».		(СССР, 1958). Комедия. (12+)	7.25	«Смотр». (0+)	0.00	(Россия). (16+)		«Конек-Горбунок». Мультфильмы.	6.45	«Семейка Крудс. Начало». М/с. (6+)	9.00	«Дом-2. Lite». (16+)	10.00	«ОНА ИСПЕКЛА
	Шукшин, Коля Чурсин, Тамара		Вести.	8.15		8.00	«Сегодня».	19.45	«СЛЕД»	10.25	«Передвижники. Николай Ярошенко».		«Да здравствует король		«Дом-2. Остров любви».		УБИЙСТВО.
	Семина, Юра Елин и др.		Вести. Местное время.		(6+)		«Зарядись удачей!»		(Россия).		. 0.10 «НЕУЛОВИМЫЕ		Джулиан!». М/с. (6+)		(16+)		ЗАГАДКА
	Мелодрама.		«Далекие близкие»	8.40	Выходные на колесах (6+)		Лотерейное шоу. (12+)		На заброшенном заводе		МСТИТЕЛИ»	7.35	«Новаторы». М/с. (6+)	11.00	Битва экстрасенсов.		ПЕРСИКОВОГО
7.55	«Играй,		с Борисом Корчевниковым. (12+)	9.20	«ФИНИСТ —	9.25	«Готовим с Алексеем Зиминым».		найден труп Алексея Клавдина,		(СССР. 1966). Приключения.	7.50	«Три кота». М/с. (0+)		(16+)		ПИРОГА»
	гармонь любимая!».	12.55	«МЫ ВСЕ РАВНО		ясный сокол»		(0+)		полковника КГБ, службы,	12.10	Земля людей. «Лакцы.	8.05	«Драконы. Гонки по краю». М/с. (6+)	12.30	«Однажды в России».		(Канада, 2016).
8.45	«Смешарики.		БУДЕМ ВМЕСТЕ»		(СССР. 1975), Сказка.	10.00	«Сегодня».		которой не существует уже		Каменная книга».	8.30	«Уральские пельмени». Любимое.		(16+)		Детектив. (12+)
	Новые приключения».		(Россия, 2018).	10.35	«Две жизни Майи Булгаковой».		«Главная дорога. (16+)		много лет. Выясняется, что	12.40	Научный стенд-ап.		(16+)	19.00	Экстрасенсы. Битва	11.45	«ПОСЛЕДНИЙ
9.00			Реж. Александр Грабарь.		Д/ф. (12+)		«Еда живая и мертвая». (12+)		смерть Клавдина была выгодна		«Живая природа Японии». Д/ф	9.30	«ПроСТО кухня». (12+)		сильнейших. (16+)		УБИЙЦА
	«Слово пастыря».		В ролях: Алла Юганова. Прохор	11.30	«События».		«Квартирный вопрос». (0+)		сразу нескольким иностранным		(Великобритания).	10.30		19.30	Битва экстрасенсов. (16+)		ДРАКОНОВ»
	Новости (с субтитрами).		Дубравин, Виктория Полторак,		«ОДИНОКИМ		«Поедем, поедим!». (0+)		разведкам. (16+)	14.15	«Класс.		«Союзники». (16+)	21.00			(Великобритания, 2016).
	Премьера.		Святослав Астрамович и др.		ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ		«Крутая история»	20.35	і «СЛЕД»		Академия русского балета		«ФОРРЕСТ ГАМП»		«Дом-2. Город любви». (16+)		Фэнтези. (12+)
	«Любовь Полишук.		Мелодрама.(12+)		ОБЩЕЖИТИЕ»		с Татьяной Митковой. (12+)	_0.00	(Россия).		имени А.Я.Вагановой».		(США, 1996), Трагикомедия, (0+)	0.00	«Дом-2.	13.45	«ЛАБИРИНТ»
	Последнее танго». (12+)	15.00	«Выход в люди». (12+)		(СССР, 1983). Мелодрама. (12+)	15.05	«Своя игра». (0+)		Студент-иностранец Амин		Д/ф (Россия, 2018).	16.00	«Уральские пельмени».	0.00	После заката». (16+)	.00	(США-Великобритания,
11.10	«Теория заговора». (16+)		«Субботний вечер	13.30	. 14.45 «НЕРАСКРЫТЫЙ		«Сегодня».		Шах берет в заложники	15.10	«Первые в мире». Д/с.		Любимое. (16+)	1.05	«ЗАБОЙНЫЙ		1986). Мюзикл. (12+)
	Новости (с субтитрами).	.0.20	с Николаем Басковым».	.0.00	ТАЛАНТ»		«Однажды». (16+)		Анжелику Рудкову. У него нет		«Парашют Котельникова».	16.30	«ЭЛВИН И БУРУНДУКИ.		РЕВАНШ»	15 45	«БЕЛОСНЕЖКА
	«На 10 лет моложе». (16+)	18.00	«Привет. Андрей!».		(Россия, 2016).		«Секрет на миллион».		внятных требований, но видно,	15 30	«СЕРДЦА ЧЕТЫРЕХ»		ГРАНДИОЗНОЕ		(США, 2013).	10.40	и охотник-2»
	«Идеальный ремонт».	.0.00	Вечернее шоу		Детектив. (12+)		Сергей Мазаев. (16+)		что он чудовишно напуган.	10.00	(СССР. 1941). Приключени.		БУРУНДУКЛЮЧЕНИЕ»		Реж. Питер Сигал.		(США, 2016).
	«В наше время». (12+)		Андрея Малахова. (12+)	14.30	«События».	19.00	«Центральное телевидение»		Прибывшие сотрудники	17.00	«Сладкая жизнь». Д/ф		(США, 2015). Комедия. (6+)		В ролях: Роберт Де Ниро,		Фэнтези. (16+)
		20.00	Вести в субботу.		«KPACOTA		с Вадимом Такменевым		спецподразделения штурмуют		(Россия, 2018).	18.20	«ЗВЕЗДНЫЕ ВОЙНЫ.		Сильвестр Сталлоне, Ким	18 00	«Все. кроме обычного». (16+)
10.00	с Дмитрием Дибровым		«МАРУСЯ»		ТРЕБУЕТ ЖЕРТВ»	21.00	«ПЕС». (16+)		квартиру и нейтрализуют	17.45	Кино о кино.		ЭПИЗОД 7 —		Бейсингер, Алан Аркин, Джон		«СУМЕРКИ»
18.00	«Эксклюзив»		(Россия, 2018).		(Россия, 2018).		«Международная пилорама»		Амина. Однако вместо		«Калина красная».		ПРОБУЖДЕНИЕ СИЛЫ»		Бернтал и др.	13.10	(США, 2008).
10100	с Дмитрием Борисовым. (16+)		Реж. Петр Степин.		Детектив. (12+)	_0.00	с Тиграном Кеосаяном (18+)		стройной молодой заложницы		Слишком русское кино». Д/ф		(США. 2015).		Спортивная комедия.		Реж. Кэтрин Хардвик.
19.35	«Сегодня вечером». (16+)		В ролях: Анна Дианова, Алексей	22.00) «События».	0.50	«Квартирник НТВ		они обнаруживают в комнате		(Россия, 2018).		Фантастический боевик. (12+)		Боксеры Шарп и Макдоннан		В ролях: Роберт Паттинсон,
	«Время»		Анишенко. Аристарх Ливанов.		«Право знать!» Ток-шоу. (16+)	0.00	v Маргулиса».		толстого мертвого мужчину.	18.25	«Романтика романса». Избранное.	21.00	«ИЗГОЙ-ОДИН.		ненавидели друг друга		Кристен Стюарт, Элизабет
	«Сегодня вечером». (16+)		Артем Григорьев, Вероника		«Право голоса». (16+)		Валерий Сюткин. (16+)		(16+)		«Больше, чем любовь».		ЗВЕЗДНЫЕ ВОЙНЫ.		всю жизнь. Теперь это		Ризер и др. Фэнтези. (16+)
	Фигурное катание.		Пляшкевич и др. Мелодарма.		«Донбасс.	2.10	«34-Й СКОРЫЙ»	23 50) Известия.	_0.00	Петр и Мира Тодоровские.		истории»		два пожилых неудачника	21.30	«СУМЕРКИ.
20.00	Гран-при-2018.		(12+)		Постхаризматический период».		(СССР. 1981). Реж. Андрей	20.00	Главное	21 10	«ЛЮБИМАЯ ЖЕНШИНА		(США, 2016).		без гроша в кармане.	21.00	САГА.
	Трансляция из Финляндии.	1.20	«СЮРПРИЗ		Специальный репортаж. (16+)		Малюков. В ролях: Лев Дуров,	0.40	«СЛЕДСТВИЕ ЛЮБВИ»	20	МЕХАНИКА ГАВРИЛОВА»		Фантастический боевик. (16+)		Ситуацию меняет ушлый		НОВОЛУНИЕ»
1.00	«АШЭТ RAMNƏOIL ROM»	0	ДЛЯ ЛЮБИМОГО»	3.10	«Список Берии.		Елена Майорова, Александр	0.40	(Россия. 2016).		(СССР. 1981). Мелодрама.		«МАШИНА ВРЕМЕНИ»		афроамериканец, который		(США, 2009), Фэнтези, (16+)
1.00	(Франция, 1999). Реж. Габриэль		(Россия, 2014).	0.10	Железная хватка наркома».		Фатюшин. Альгимантас Масюлис.		Реж. Андрей Мармонтов.	22 30	Dance Open. Международный	20.40	(США, 2002).		предлагает дедушкам	0.00	«СУМЕРКИ.
	Агион. В ролях: Катрин Денев,		Реж. Андрей Селиванов.		Д/ф. (12+)		Александр Рыщенков, Петерис		В ролях: Нонна Гришаева.		фестиваль балета. Гала-концерт		Фантастический боевик. (12+)		тряхнуть стариной и провести	0.00	САГА. ЗАТМЕНИЕ»
	Венсан Линдон. Матильда Сенье.		В ролях: Анна Невская. Эдуард	3.50	«Удар властью. Арсений		Гаудиньш, Марина Шиманская,		Александр Мохов. Игорь Лифанов.		звезд мировой сцены.	1.30	«Союзники». (16+)		грандиозный матч-реванш.		(США. 2010). Фэнтези. (16+)
	Лин Рено и др. Комедия. (16+)		Трухменев, Ирина Антоненко	0.00	Яценюк». (16+)		Ирина Печерникова и др. (16+)		Леонид Тимцуник, Антон Батырев,	1 25	«Живая природа Японии». Д/ф	3.00	«ФОРРЕСТ ГАМП»		(18+)	2 15	«УБИЙСТВА
3 00	«Мужское/Женское». (16+)		и др. Мелодрама. (12+)	4.35		3.50	«Поедем, поедим!». (0+)		Сергей Черданцев, Максим	1.25	(Великобритания).	0.00	(США. 1996). Трагикомедия. (0+)	3.10	THT Music. (16+)	2.13	В АМИТВИЛЛЕ»
3.50		3 20	«ЛИЧНОЕ ДЕЛО»	4.00	(16+)		«МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА»		Сапрыкин и др. Детективный	2 20	«Банкет». «Кот в сапогах».	5 30	«6 кадров». (16+)	3.35	«Stand up». (16+)		(США, 2018), Ужасы, (16+)
	«Давай поженимся!». (16+)	0.20	(Россия). (16+)	5 15	«Линия зашиты». (16+)	4.10	(Россия). (16+)		сериал. (16+)	2.20	Мультфильмы для взрослых.		«Музыка на СТС». (16+)		«Импровизация». (16+)	1 15	«Тайные знаки». (12+)
7.00	"Даван поженимол:". (10.)		(1 000m/). (10 ·)	0.10	"линия защиты". (10-)		(1 000mm). (10 ·)		осриал. (10 1)		тульт фильмы для ворослых.	3.00	-тубыка па 010«. (10·)	3.10	"TIMITPODRISALINA". (10 ·)	7.13	"IQMIIDIG SHAKM". (IZ')
									and the same of th							_	
			звезда		чe!		҈ ом∆шний		5000		360°		• Kep Cenb		МИР		MATH:
5.00	«Территория заблуждений». (16+)	5.45	«РОДНАЯ КРОВЬ»	6.00	«ДАША ВАСИЛЬЕВА.	6.30	«6 кадров». (1 <u>6</u> +)	6.00,	6.25, 5.35 «ВОРОНИНЫ». (16+)	6.00	«Самое яркое». (16+)	5.00	«Пожарный Сэм». М/с. (0+)	6.00	Мультфильмы. (0+)	6.00	«Заклятые соперники». (12+)

16.30 18.00 19.35 21.00 21.20 23.00 1.00	с Дмитрием Дибровым «Эксклюзив» с Дмитрием Борисовым. (16+) «Сегодня вечером». (16+) «Время» «Сегодня вечером». (16+) Фигурное катание. Гран-при-2018. Трансляция из Финляндии. «МОЯ ЛЮБИМАЯ ТЕЩА» (Франция, 1999). Реж. Габриэль Агион. В ролях: Катрин Денев, Венсан Линдон, Матильда Сенье, Лин Рено и др. Комедия. (16+) «Мужское/Женское». (16+)	21.00 1.20	Андрея Малахова. (12+) Вести в субботу. «МАРУСЯ» (Россия, 2018). Реж. Петр Степин. В ролях: Анна Дианова, Алексей Анищенко, Аристарх Ливанов, Артем Григорьев, Вероника Пляшкевич и др. Мелодарма. (12+) «СЮРПРИЗ ДЛЯ ЛЮБИМОГО» (Россия, 2014). Реж. Андрей Селиванов. В ролях: Анна Невская, Эдуард Трухменев, Ирина Антоненко и др. Мелодрама. (12+) «ЛИЧНОЕ ДЕЛО» (Россия). (16+)	17.40 22.00 22.20 23.50 2.40 3.10 3.50 4.35	«Сроытия». «КРАСОТА ТРЕБУЕТ ЖЕРТВ» (Россия, 2018). Детектив. (12+) «События». «Право знать!» Ток-шоу. (16+) «Донбасс. Постхаризматический период». Специальный репортаж. (16+) «Список Берии. Железная хватка наркома». Д/ф. (12+) «Удар властью. Арсений Яценюк». (16+) «Прощание. Юрий Богатырев». (16+) «Линия защиты». (16+)	21.00 23.55 0.50 2.10	«Центральное телевидение» с Вадимом Такменевым «ПЕС». (16+) «Международная пилорама» с Тиграном Кеосаяном (18+) «Квартирник НТВ у Маргулиса». Валерий Сюткин. (16+) «З4-Й СКОРЫЙ» (СССР, 1981). Реж. Андрей Малюков. В ролях: Лев Дуров, Елена Майорова, Александр Фатюшин, Альгимантас Масюлис, Александр Рыщенков, Петерис Гаудиныш, Марина Шиманская, Ирина Печерникова и др. (16+) «Поедем, поедим!». (0+) «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА» (Россия). (16+)		Прибывшие сотрудники спецподразделения штурмуют квартиру и нейтрализуют Амина. Однако вместо стройной молодой заложницы они обнаруживают в комнате толстого мертвого мужчину. (16+) Известия. Главное «СЛЕДСТВИЕ ЛЮБВИ» (Россия, 2016). Реж. Андрей Мармонтов. В ролях: Нонна Гришаева, Александр Мохов, Игорь Лифанов, Леонид Тимцуник, Антон Батырев, Сергей Черданцев, Максим Сапрыкин и др. Детективный сериал. (16+)	17.45 18.25 20.30 21.10 22.30	«Сладкая жизнь». Д/ф (Россия, 2018). Кино о кино. «Калина красная». Слишком русское кино». Д/ф (Россия, 2018). «Романтика романса». Избранное. «Больше, чем любовь». Петр и Мира Тодоровские. «ЛЮБИМАЯ ЖЕНЩИНА МЕХАНИКА ГАВРИЛОВА» (СССР, 1981). Мелодрама. Рапсе Ореп. Международный фестиваль балета. Гала-концерт звезд мировой сцены. «Живая природа Японии». Д/ф (Великобритания). «Банкет». «Кот в сапогах». Мультфильмы для взрослых.	21.00 23.40 1.30 3.00 5.30	(США, 2015). Комедия. (6+) «ЗВЕЗДНЫЕ ВОЙНЫ. ЭПИЗОД 7— ПРОБУЖДЕНИЕ СИЛЫ» (США, 2015). Фантастический боевик. (12+) «ИЗГОЙ-ОДИН. ЗВЕЗДНЫЕ ВОЙНЫ. ИСТОРИИ» (США, 2016). Фантастический боевик. (16+) «МАШИНА ВРЕМЕНИ» (США, 2002). Фантастический боевик. (12+) «Союзники». (16+) «ФОРРЕСТ ГАМП» (США, 1996). Трагикомедия. (0+) «6 кадров». (16+) «Музыка на СТС». (16+)	3.35	в ролях: Рооерт де ниро, Сильвестр Сталлоне, Ким Бейсингер, Алан Аркин, Джон Бернтал и др. Спортивная комедия. Боксеры Шарп и Макдоннан ненавидели друг друга всю жизнь. Теперь это два пожилых неудачника без гроша в кармане. Ситуацию меняет ушлый афроамериканец, который предлагает дедушкам тряхнуть стариной и провести грандиозный матч-реванш. (18+) THT Music. (16+) «Stand up». (16+)	19.15 21.30 0.00 2.15	Фэнтези. (16+) «Все, кроме обычного». (16+) «СУМЕРКИ» (США, 2008). Реж. Кэтрин Хардвик. В ролях: Роберт Паттинсон, Кристен Стюарт, Элизабет Ризер и др. Фэнтези. (16+) «СУМЕРКИ. САГА. НОВОЛУНИЕ» (США, 2009). Фэнтези. (16+) «СУМЕРКИ. САГА. ЗАТМЕНИЕ» (США, 2010). Фэнтези. (16+) «УБИЙСТВА В АМИТВИЛЛЕ» (США, 2018). Ужасы. (16+) «Тайные знаки». (12+)
	•		звезда		че!		҈ ом∆шниѝ		EONO.		360°		• (Керусель		НИР		M4T4
11.20 16.20 18.30 20.30	«Крепость: щитом и мечом» (Россия, 2015). Анимационный фильм. (6+) «Минтранс». (16+) «Самая полезная программа». (16+) Военная тайна. (16+) «Территория заблуждений». (16+) «Засекреченные списки. Кина не будет! Х страшных обломов». Документальный спецпроект. (16+) «МЕХАНИК» (США, 2010). Реж. Саймон Уэст. В ролях: Джейсон Стэтхэм, Бен Фостер, Тони Голдуин и др. Боевик. (16+) «МЕХАНИК: ВОСКРЕШЕНИЕ» (Франция—США, 2016). Реж. Деннис Ганзель. В ролях: Джейсон Стэйтем,	7.30 9.00 9.15 9.40 10.30 11.50 12.35 13.00	«Загадки Библии. Наука исследует чудо». (16+) «Загадки века с Сергеем Медведевым». «Смерть Сталина — отравление?». (12+) «Специальный репортаж». (12+) Новости дня. «Секретная папка». «Проклятие миллиардов. Охота на	13.20 15.00 16.55	любительница частного сыска-3. Бассейн С крокодилами» (Россия). (12+) «Улетное видео». (16+) «Каламбур». (16+) «Каламбур». (16+) «Бесстрашная гиена» (Южная Корея-Гонконг, 1979). Боевик. (16+) «БЕССТРАШНАЯ ГИЕНА-2» (Гонконг, 1980). Боевик. (16+) «МЕДАЛЬОН» (Гонконг-США, 2003). Комедийный боевик. (12+) «ДРУГИЕ 48 ЧАСОВ» (США, 1990). Боевик. (0+) «ЗНАКОМЬТЕСЬ, ДЕЙВ» (США, 2008). Комедия, фантастика. (12+)	10.25	«6 кадров». (16+) «ПО СЕМЕЙНЫМ ОБСТОЯТЕЛЬСТВАМ» (СССР, 1977). Реж. Алексей Коренев. В ролях: Галина Польских, Евгений Евстигнеев, Ролан Быков, Марина Дюжева, Евгений Стеблов, Анатолий Папанов, Евгения Ханаева, Людмила Зайцева, Владимир Басов, Бухути Закариадзе, Нина Дорошина и др. Комедия. (16+) «НОТЫ ЛЮБВИ» (Украина, 2018). Реж. Виктория Мельникова. В ролях: Дарья Егоркина, Артемий Егоров, Георгий Лещенко и др. Мелодрама. (16+) «МОЯ НОВАЯ ЖИЗНЬ» (Украина, 2011). Реж. Оксана Байрак. В ролях: Лариса Шахворостова, Андрей Биланов, Дмитрий Миллер, Регина Мянник, Мария Валешная, Владимир	6.55 8.45 10.50 12.35 14.45 18.30 20.00 22.10 0.00 1.45, 3.15,	6.25, 5.35 «ВОРОНИНЫ». (16+) «ПОЖЬ ВО СПАСЕНИЕ». (16+) «ПРАВИЛА СЪЕМА: МЕТОД ХИТЧА». (16+) «50 ПЕРВЫХ ПОЦЕЛУЕВ» «Правила моей кухни». (16+) , 15.30, 16.15, 17.00, 17.45 «ОТЧА- ЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ». (16+) , 19.15 «НЕРЕАЛЬНЫЙ ХОЛОСТЯК». (16+) «ЧЕТЫРЕ СВАДЬБЫ И ОДНИ ПОХОРОНЫ». (16+) «СЕКС ПО ДРУЖЬ». (16+) «СЕКС ПО ДРУЖЬВ». (16+) «СВАДЬБА ЛУЧШЕГО ДРУГА». (16+) 2.15, 2.45 «СЕКС В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ». (18+) 3.35, 4.00, 4.25 «ЮНАЯ». (16+) «Правила моей пекарни». (16+)	9.00 9.30 12.00 12.30 13.30 14.00 15.00 15.30 16.10 20.00	«Все просто!». (12+) «Индизайн». (12+) «Будни». «Новости 360». «Самое яркое». (16+) «ОДНОЛЮБЫ» (Россия). (16+) «Новости 360». «УГОЛОВНОЕ ДЕЛО» (Россия). Максим Климов — майор милиции, следователь в небольшом про- винциальном городе Новорецке. Климов берется за расследование самых запутанных уголовных дел вместе со своей командой — крими- налистом Юлией и оперативником Гришей. Майор всегда готов довести	10.45 11.15 12.30 13.00 13.50 14.55 16.10	«Пожарный Сэм». М/с. (0+) «Моланг». М/с. (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Роботы-поезда». М/с. (0+) «Завтрак на ура!». (0+) «Королевская Академия». М/с. (6+) «Смешарики». Новые приключения». М/с. (0+) «Король караоке. Битва королей». (0+) «Шенячий патруль». М/с. (0+) «Большие праздники». (0+) Премьера! «Девочки из Эквестрии. Непредсказуемая дружба». М/ф. (6+) Премьера! «Жила-была царевна». М/с. (0+) Премьера! «Лукас и Эмили». М/с. (0+) «Нелла — отважная принцесса». М/с. (0+)	6.00 6.15 6.30 7.05 7.35 8.05 8.15	Мультфильмы. (0+) «Миллион вопросов о природе». (6+) «Союзники». (6+) «Такие разные». (16+) «Секретные материалы». (16+) Мультфильмы. (0+) «ЛЮБИМАЯ ЖЕНЩИНА МЕХАНИКА ГАВРИЛОВА» (СССР, 1981). Реж. Петр Тодоровский. В ролях: Людмила Гурченко, Сергей Шакуров, Светлана Пономарева, Наталья Назарова, Евгений Евстигнеев, Станислав Соколов, Всеволод Шиловский, Анатолий Васильев, Михаил Светин, Александр Голобородько и др. Мелодрама. (0+)	6.30 7.00 7.40 9.30, 9.40 11.20 12.25 13.25 13.55	«Заклятые соперники». (12+) «Несвободное падение». (16+) Все на Матч! События недели. «КОРОЛЬ ВОЗДУХА» (США-Канада, 1997). (0+) 12.20, 17.45, 19.30 Новости. Профессиональный бокс. Андрей Сироткин против Джона Райдера. (16+) Все на футбол! Афиша. (12+) Все на Матч! ФутБОЛЬНО. (12+) Футбол. Российская премьер-лига. «Локомотив» (Москва) — «Арсенал» (Тула). Прямая трансляция. Гандбол. Лига чемпионов. Женщины. «Ростов-Дон» (Россия) — «Копенгаген» (Дания). Прямая трансляция. Спортивная гимнастика. Чемпионат мира.
0.00 1.30 4.00	Хэзелдайн, Джон Ченатьемпо и др. Боевик. (16+) «ПРИСТРЕЛИ ИХ» (США, 2007). Реж. Майкл Дэвис. В ролях: Клайв Оуэн, Пол Джаматти, Моника Беллуччи, Стивен МакХэтти и др. Боевик. (18+) «СПАСАТЕЛЬ» (США, 2006). Реж. Эндрю Дэвис. В ролях: Кевин Костнер, Эштон Кутчер, Села Уорд и др. Боевик. (16+) «Самые шокирующие гипотезы».	14.50 15.50 18.00 18.10 18.25 23.00 23.20	Онассисов». (12+) «Десять фотографий». Маргарита Симоньян. (6+) «Специальный репортаж». (12+) «РОССИЯ МОЛОДАЯ» (СССР, 1981). (6+) Новости дня. «Задело!» с Николаем Петровым. Информационно-аналитическая программа. «РОССИЯ МОЛОДАЯ» (СССР, 1981). (6+) Новости дня. «РОССИЯ МОЛОДАЯ» (СССР, 1981). (6+) «МОСКВА ФООНТУ». Д/с. (12+)	20.40 23.00 23.30 1.15	«КОПЫ В ГЛУБОКОМ ЗАПАСЕ» (США, 2010). Комедийный боевик. (16+) «Улетное видео». Лучшее». (16+) («+100500». (18+) (Комедальон» (Гонконг-США, 2003). Комедийный боевик. (12+) «БЕССТРАШНАЯ ГИЕНА» (Южная Корея-Гонконг, 1979). Боевик. (16+) «БЕССТРАШНАЯ ГИЕНА-2» (Гонконг, 1980). Боевик. (16+) «Улетное видео». (16+)	22.50 23.50 0.30	Горянский и др. Мелодрама. (16+) «6 кадров». (16+) «СУДЬБА ПО ИМЕНИ ЛЮБОВЬ» (Украина, 2016). Реж. Апина Чеботарева. В ролях: Ирина Таранник, Антон Макарский, Анастасия Касилова, Вячеслав Довженко и др. Мелодрама. (16+) «Чудеса». Документальный цикл. (16+) «6 кадров». (16+) «ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК. ИМПЕРИЯ КЕСЕМ» (Турция). (16+) «Неравный брак». (16+) «Домашняя кухня». (16+)	9.20, 11.50 16.00 17.40 21.50	6.50, 7.40, 8.30, 3.45, 4.30, 5.15 «ФЛЭШ». (16+) 9.45, 10.10, 10.35, 11.00, 11.25 «ГРАНДИОЗНЫЙ ЧЕЛОВЕК-ПАУК». (12+), 12.40, 13.30, 14.20, 15.10 «ЗВЕЗДНЫЙ ПУТЪ: СЛЕДУЮЩЕЕ ПОКОЛЕНИЕ». (16+) (СВЕРХНОВАЯ». (16+), 18.30, 19.20, 20.10, 21.00 «ЗВЕЗДНЫЙ КРЕЙСЕР «ГАЛАКТИКА». (16+) «ГОРОД ЭМБЕР: ПОБЕГ». (16+), 0.30, 1.20, 2.10, 3.00 «СТРЕЛА». (16+)		хитроумные уловки преступников не	19.00 20.30 20.45 23.15 0.00 1.50 2.10	(0+) «Смешарики». Новые приключения». М/с. (0+) «Дружба — это чудо». М/с. (0+) «Спокойной ночи, малыши!». (0+) «Ми-Ми-Мишки». М/с. (0+)	10.15 10.45 11.15 11.50 16.00 16.15	Новости. Кулинарное шоу «Как в ресторане». 12+ «Ой, мамочки!». 12+ «Наше кино. История большой любви». (12+) «ОБРАТНАЯ СТОРОНА ЛУНЫ» (Россия). (16+) Новости. «ОБРАТНАЯ СТОРОНА ЛУНЫ» (Россия). (16+) Новости. «ОБРАТНАЯ СТОРОНА ЛУНЫ» (Россия). (16+)	20.25 22.25 0.25 2.15 4.15	Все на футбол! Футбол. Чемпионат Англии. «Арсенал» — «Ливерпуль». Прямая трансляция. Футбол. Чемпионат Италии. «Ювентус» — «Кальяри». Прямая трансляция. Профессиональный бокс. Всемирная Суперсерия. 1/4 финала. Райан Барнетт против Нонито Донэйра. Джош Тейлор против Райана Мартина. Прямая трансляция. «Реймс» — «Монако». (0+) Шорт-трек. Кубок мира. (0+) Смешанные единоборства. (16+)

«Где логика?». (16+) «Дом-2. Lite». (16+)

Остров любви». (16+)

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 4 НОЯБРЯ

6.00 Мультфильмы. (0+)

13.30 «ДОМ У ОЗЕРА»

«Полный порядок». (16+)

(США, 2006). Реж. Алехандро

Агрести. В ролях: Киану Ривз,

Сандра Баллок, Кристофер

Пламмер, Дилан Уолш, Линн

Коллинз и др. Мелодрама. Кейт

10.00 «ЭЛЕМЕНТАРНО» (США). (16+

РОССИЯ 瘛 РОССИЯ Ж 6.00 «Ералаш». (0+) 6.50 «Новаторы». Ми «Сам себе режиссер». 5.45 «ЛЮБОВЬ ЗЕМНАЯ» «СЛЕДСТВИЕ ЛЮБВИ» **6.00** Новости. «ЧП. Расследование». (16+) 5.05 6.30 «Царица небесная. Казанская 5.40 6.30 «Новаторы». М/с. (6+) «Россия от края до края». (12+) 5.25 «Центральное телевидение». (16+) кона Божией Матер (СССР, 1975). Мелодрама «ВОСЕМЬ БУСИН «МИНИН И ПОЖАРСКИЙ» Светская хроника. (16+) «Смешарики, ПИН-код» Евгения Петросяна 7.35 7.20 «Устами младенца». (0+) 7.05 7.50 «Три кота» М/с (0+) 10.00 «Дом-2. 7.45 НА ТОНКОЙ НИТОЧКЕ» «Моя правда. Барбара «Царевны», М/с. (0+) «Часовой». (12+) «Утренняя почта». 8.00 «Сегодня» (СССР, 1939). Исторический фильм «Их нравы». (0+) 8.50 11.00 «Перезагрузка». (16+) «Здоровье». (16+) «Русская смута. (Россия, 2017). Детектив. (12+) Брыльска». Д/ф. (12+) «Волк и семеро козлят», 9.20 «Непутевые заметки» История болезни» «Вячеслав Невинный. 8.35 «Кто в доме хозяин?». (16+) «Моя правда. Игорь Петренко» «Чиполлино». Мультфильмы Любимое». (16+) 12.00 «Большой завтрак». (16+) 9.40 Фильм Алексея Денисова. (12+) 12.30 «Комеди Клаб». (16+) с Дм.Крыловым. (12+) Талант и 33 несчастья». Д/ф. (12+) 9.25 «Едим дома». (0+) Δ/Φ . (12+) «Обыкновенный концерт». «Шоу «Уральских пельменей». (16+ «СОЛДАТ ИВАН 8.25 «Мы – грамотеи!» 11.00 16.00 «Комеди Клаб». Дайджест Новости (с субтитрами) Местное время. Воскресенье. «Моя правда. Леонид Быков». «Туристы». (16+) «Сегодня». «Сто к одному». «Леонид Гайдай «Первая передача». (16+) Д/ф. (12+) «НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ 19.00 «Комеди Клаб». (16+) «Бриллиантовый вы наш!». (12+) 9.15 «Моя правла. Светлана 10.10 «Когда все дома: (СССР, 1955), Комедия 11.00 «Чудо техники». (12+) НЕУЛОВИМЫХ» 13.00 «ГАРРИ ПОТТЕР 11.1 12.0 12.1 21.0

Историческая драма (16+)

США, 1994). Реж. Джон Эрман.

В полях: Джоанн Уолли-Килмер,

Тимоти Далтон, Барбара Барри,

Стивен Коллинз, Шон Бин и др.

(США-Великобритания, 2014)

В ролях: Анджелина Джоли, Эль

Фаннинг, Шарлто Копли, Сэм

Райли и др. Фэнтези. (16+)

«ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК

ИМПЕРИЯ КЕСЕМ»

«ВСЕ НАОБОРОТ»

(СССР, 1981). Реж.: Владимир

Грамматиков, Виталий Фетисов,

В ролях: Ольга Машная, Михаил

Ефремов, Олег Табаков, Светлана

Немоляева, Александр Пашутин

и др. Лирическая комедия. (16+)

«Домашняя кухня». (16+)

Мелодрама. (16+) «МАЛЕФИСЕНТА»

Реж. Роберт Стромберг.

10.13	леопидтаидаи.	9.20	«Сто к одному».		Dr VDR/III//.	10.20	«первая передала». (10 ·)		μ/ψ. (12 ')	10.30	"HODDIE HENRYHOTEHNA		"Chaba our y, Thi Tipvimen:". (101)		(101)		коллина и др. мелодрама. кеит
	«Бриллиантовый вы наш!». (12+)	10.10	«Когда все дома»		(СССР, 1955). Комедия.	11.00	«Чудо техники». (12+)	9.15	«Моя правда. Светлана		НЕУЛОВИМЫХ»	13.00	«ГАРРИ ПОТТЕР	19.00	«Комеди Клаб». (16+)		Форстер после расставания
11.10	«Бриллиантовая рука».		с Тимуром Кизяковым.	11.30	«События».	11.55	«Дачный ответ». (0+)		Крючкова». Д/ф. (12+)		(СССР, 1968). Приключения.		И КУБОК ОГНЯ»	20.00	«Танцы». (16+)		с парнем решает переехать
	Рождение легенды». (12+)	11.00	Вести.	11.45	«СОЛДАТ ИВАН	13.00	«НашПотребНадзор». (16+)	10.00	Светская хроника. (16+)	12.10	«Первые в мире». Д/с.		(Великобритания—США, 2005).	22.00	«Stand up». (16+)		из арендуемого дома, чтобы
12.00	Новости (с субтитрами).	11.20	«Смеяться разрешается».		БРОВКИН».	14.00	«У нас выигрывают!»	10.55	Вся правда о фастфуде. (16+)		«Электромобиль Романова».		Фэнтези. (16+)	23.00	«Дом-2.		начать все с чистого листа. Она
	«ПОЛОСАТЫЙ РЕЙС»	12.15	«ОНА СБИЛА ЛЕТЧИКА»		(СССР, 1955). Комедия.		Лотерейное шоу. (12+)		«ОСОБЕННОСТИ	12 25	Диалоги о животных.	16 00	«ГАРРИ ПОТТЕР И		Город любви». (16+)		оставляет в почтовом ящике
	СССР. 1961). Комедия		(Россия, 2016), Реж. Артем		Продолжение.	15.05	«Своя игра». (0+)		НАЦИОНАЛЬНОЙ		Московский зоопарк.		ПРИНЦ-ПОЛУКРОВКА»	0.00	«Дом-2. После заката». (16+)		письмо для следующего жиль-
12 55	«ДЕТИ ДОН КИХОТА»		Насыбулин. В ролях: Григорий	10 25	«ИВАН БРОВКИН		«Сегодня».		ОХОТЫ В ЗИМНИЙ	12 05	«Общее дело». Д/ф (Россия, 2018)		(Великобритания—США, 2009).	1.05	Такое кино!. (16+)		
13.33				12.33					ПЕРИОД»					1.35	«МИЛЛИОН		ца, объясняя ему некоторые
	СССР, 1965). Реж. Евгений		Антипенко, Анастасия Уколова,		НА ЦЕЛИНЕ»		«Следствие вели». (16+)			13.33	Международный фестиваль цирка	40 55	Фэнтези. (12+)	1.33			нюансы. Новым съемщиком
	Карелов. В ролях: Анатолий		Анна Невская, Петр Баранчеев		(СССР, 1958). Комедия. (12+)		«Новые русские сенсации». (16+)		(Россия, 2000). Комедия. (16+)		в Монте-Карло.	18.55	«ПРЕДЛОЖЕНИЕ»		СПОСОБОВ ПОТЕРЯТЬ		оказывается Алекс Уайлер —
	Тапанов, Вера Орлова, Владимир		и др. Мелодрама (12+)		«События».		«Сегодня».	13.15	«РЕАЛЬНЫЙ ПАПА»	15.35	«BECHA»		(США, 2009). Реж. Энн Флетчер.		ГОЛОВУ»		одинокий архитектор. Он читает
	Коренев, Лев Прыгунов и др.	16.15	«НЕПРЕДВИДЕННЫЕ	14.45	«ДЕДУШКА»	19.35	«Звезды сошлись». (16+)		(Россия, 2007). Реж. Сергей Бо-		(CCCP, 1947).		В ролях: Сандра Буллок, Райан		(США, 2014).		послание, но не может понять,
	Комедийная драма.		ОБСТОЯТЕЛЬСТВА»		(Россия, 2016). Реж. Игорь	21.15	Алла Пугачева, Филипп		бров. В ролях: Михаил Пореченков,		Музыкальная комедия.		Рейнолдс, Мэри Стинберген и др.		Реж. Сет МакФарлейн.		почему описанное Кейт не со-
15.20	«БЕРЕГИСЬ		(Россия, 2018). Реж. Дмитрий Со-		Москвитин. В ролях: Сергей		Киркоров, Николай Басков,		Светлана Ходченкова, Евгения До-	17.25	Международный этнический		Комедия. (16+)		В ролях: Сет МакФарлейн,		впадает с действительностью.
	АВТОМОБИЛЯ».		рокин. В ролях: Ольга Дятловская.		Чонишвили. Леонид Громов.		Григорий Лепс и другие на		бровольская. Анжелина Карелина		фестиваль «Музыка наших сердец»	21.00	«СТАЖЕР»		Шарлиз Терон. Аманда		Это побуждает Алекса написать
	СССР. 1966). Комедия.		Максим Радугин, Михаил Хими-		Елена Валюшкина. Антонина		юбилейном вечере поэта		и др. Комедия. (12+)	19.50	Кино о кино. «Лютики-цветочки		(США, 2015), Реж. Нэнси Майерс.		Сайфред, Лиам Нисон,		ответ. Через несколько дней
17.10	«Три аккорда». (16+)		чев. Мария Дунаевская. Есения		Паперная и др. Мелодрама. (12+)		Михаила Гуцериева. (12+)	14.55	«КАНИКУЛЫ СТРОГОГО	.0.00	«Женитьбы Бальзаминова». Д/ф		В ролях: Роберт Де Ниро. Энн		Джованни Рибизи и др.		переписки герои понимают, что
	«БРИЛЛИАНТОВАЯ			16 55	«ВАМИВОН КОМ»		К юбилею НТВ. «Брэйн ринг».		РЕЖИМА»		(Россия, 2018).		Хэтэуэй, Рене Руссо, Андерс		Комедийный вестерн.		живут в разное время (12+)
	PYKA»		и др. Мелодрама. (12+)	10.55	СВЕКРОВЬ.	20.00	Специальный выпуск. (12+)		(Россия, 2009), Комедия, (12+)	20.20	«ЖЕНИТЬБА		Холм и др. Комедия. (16+)		Угораздило же влюбиться не	1E 20	«СУМЕРКИ»
		20.00	THE STREET			0.05		17 E0	() / / /	20.30		22.20			- Profit	15.30	
	СССР, 1968). Комедия.		Вести недели		МОСКОВСКИЕ	0.35	«СВОЙ СРЕДИ ЧУЖИХ,	17.50	«МЕСТО ВСТРЕЧИ		БАЛЬЗАМИНОВА»	23.30	«ЗАГАДОЧНАЯ		в том месте и не в то время.		(США, 2008). Фэнтези. (16+)
21.00			«Москва. Кремль. Путин».		КАНИКУЛЫ»		ЧУЖОИ СРЕДИ СВОИХ»		изменить нельзя»		(СССР, 1964). Комедия.		история		Здесь хамят в ресторанах,	17.45	«СУМЕРКИ. САГА.
	, ,	23.00	«Воскресный вечер		(Россия, 2018).		(СССР, 1974). Реж. Никита Михал-		(СССР, 1979). Детектив. (16+)	21.55	Анна Нетребко и Юсиф Эйвазов.		БЕНДЖАМИНА		о горячей воде слагают		НОВОЛУНИЕ»
	Встреча выпускников-2018. (16+)		с Владимиром Соловьевым». (12+)		Комедийная мелодрама. (12+)		ков. В ролях: Юрий Богатырев,		«Мое родное. Авто». Д/ф. (12+)		Концерт в Токио.		БАТТОНА»		легенды, да и с транспортом		(США, 2009). Фэнтези. (16+)
23.30	Фигурное катание. Гран-при 2018.	0.30	«Дежурный по стране».	20.40	«ШРАМ»		Анатолий Солоницын, Сергей	1.30	«Мое родное. Детский сад». Д/ф.	23.45	«НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ		(США, 2008). Реж. Дэвид		полный коллапс. Но у	20.15	«СУМЕРКИ. САГА.
	Грансляция из Финляндии.		Михаил Жванецкий		(Россия, 2017). Детектив. (12+)		Шакуров, Александр Пороховщи-		(12+)		НЕУЛОВИМЫХ»		Финчер. В ролях: Брэд Питт, Кейт		таинственной незнакомки		ЗАТМЕНИЕ»
1.30	«СМЕРТЬ НЕГОДЯЯ»	1.30	«ВЫЙТИ ЗАМУЖ	0.25	«События».		ков, Николай Пастухов, Александр	2.20	«Мое родное. Квартира». Д/ф. (12+)		(СССР, 1968). Приключения.		Бланшетт, Джулия Ормонд и др.		отменная фигура, да и		(США, 2010). Фэнтези. (16+)
	Франция, 1977). Реж. Жорж Лотнер.		ЗА ГЕНЕРАЛА»	0.40	«Петровка, 38», (16+)		Кайдановский. Никита Михалков	3.05	«Мое родное. Институт». Д/ф.	1.05	«Сладкая жизнь». Д/ф		Фантастическая драма. (16+)		стреляет она без промаха. Кто	22.30	«Все, кроме обычного», (16+)
	В ролях: Ален Делон. Орнелла		(Россия, 2011), Реж, Александр	0.50	«НЕРАСКРЫТЫЙ		и др. Боевик. (0+)	0.00	(12+)		(Россия, 2018).	2 45	«ЦЕНТУРИОН»		же по своей воле откажется от		«YHECEHHЫE
	Мути, Стефан Одран и др.		Канонович. В ролях: Юлия	0.50	ТАЛАНТ»	2 30	«Идея на миллион». (12+)	3 40	«Мое родное. Физкультура». Д/ф.	1 50	«Диалоги о животных».	2.40	(Великобритания-Франция-		такой красотки? (18+)	20.70	BETPOM»
	мути, стефан одран и др. Криминальный триллер. (16+)		Кадушкевич. Юрий Цурило.		(Россия, 2016). Детектив. (12+)	3.50		3.70	«мое родное. Физкультура». д/ф. (12+)	1.50	«Московский зоопарк».		США. 2010). Боевик. (16+)	2 40	THT Music. (16+)		
	P P T P T P		-10 - 7 - 10 10 1 - 3	4.05				4 00	· ,	0.00	·	4.05					(США, 1939).
	«Модный приговор».		Наталья Громушкина и др.	4.05	«Один + Один».	4.25		4.20	«Мое родное. Экстрасенсы».	2.30	«Хармониум».		«6 кадров». (16+)		«Stand up». (16+)		Историческая драма. (12+)
4.50	«Давай поженимся!». (16+)		Мелодрама. (12+)		Юмористический концерт. (12+)		(Россия). (16+)		Д/ф. (12+)		Мультфильм для взрослых.	5.40	«Музыка на СТС». (16+)	6.00	«Импровизация». (16+)	4.00	«Тайные знаки». (12+)
	-		ж телерадиокомпания ЗВЕЗДА		ye!		№ омашний		SON		360°		• Kepycevp		HMP		MAIL
5.00	«Территория заблуждений».	5.40	«ЕГОРКА»	6.00	«ДАША ВАСИЛЬЕВА.	6.30	«6 кадров». (16+)	6.00,	6.25, 5.35 «ВОРОНИНЫ». (16+)	6.00	«Самое яркое». (16+)	5.00	«Дуда и Дада». М/с. (0+)	6.00	Мультфильмы. (0+)	8.00	Смешанные единоборства.
	(16+)		(CCCP, 1984).		ЛЮБИТЕЛЬНИЦА	7.30	«ЗНАХАРЬ»	6.55,	20.00 «50 ПЕРВЫХ	8.10	«Вкусно 360». (12+)	6.15	«Приключения поросенка	6.15	«Миллион вопросов о		Артем Фролов против Бруно
6.15	НА БЕЗЫМЯННОЙ	6.55	«КОМАНДИР		ЧАСТНОГО СЫСКА-3.		(Польша, 1982), Реж. Ежи Гоффман.		ПОЦЕЛУЕВ». (16+)	9.00	«Новости 360».		Фунтика». М/ф. (0+)		природе». (6+)		Сильвы. Сергей Романов
	ВЫСОТЕ»	0.00	СЧАСТЛИВОЙ «ЩУКИ»		БАССЕЙН С КРОКОДИЛАМИ»		В ролях: Ежи Биньчицкий. Анна	8.35.	21.40 «СВАДЬБА	9.20	«Вкусно 360». (12+)	7.00	«С добрым утром.	6.30	«Беларусь сегодня». (12+)		против Пабло Ортмана. (16+)
	Россия, 2004).		(CCCP, 1972).		(Россия). (12+)		Дымна, Томаш Стокингер, Бернард	,	ЛУЧШЕГО ДРУГА».		«Самое яркое». (16+)		малыши!». (0+)	7.05	«Знаем русский». (6+)	9.45	Все на Матч! События недели.
	Реж. Вячеслав Никифоров.		Героико-приключенческий	8.00	«Улетное видео». (16+)		Ладыш, Артур Барцишь и др.		(16+)		«Новости 360».	7.35	Премьера!	8.00	Мультфильмы. (0+)		(12+)
			Topomic inprinted to the control of	8.30	«АПОСТОЛ»			10 25	, 23.25 «ЧЕТЫРЕ СВАДЬБЫ		«Все просто!». (12+)	1.00	P - P -		«ТЫ — МНЕ, Я — ТЕБЕ»	10 15	12.30, 14.05, 15.45, 16.55,
	В ролях: Виктория Толстоганова,	0.00	фильм. (12+)	0.30		40.40	Мелодрама. (16+)	10.23	, 23.23 «ЧЕТЫРЕ СВАДЬВЫ И ОДНИ ПОХОРОНЫ»			0.00	«Деревяшки». М/с. (0+)	0.10	•	10.13,	20.15. 21.35 Новости.
		9.00	«Новости недели»	14.10	(Россия). (16+)	10.10	«YHECEHHЫE BETPOM»				«Инdизайн». (12+)	8.30	«Малышарики». М/с. (0+)		(CCCP, 1976).	10.05	,
	Андрей Голубев, Анатолий Кот,		с Юрием Подкопаевым.	14.10	«Великая война». Д/с		(США, 1939). Реж.: Виктор		(Великобритания, 1993).		«Новости 360».	9.20	«Летающие звери».	40.00	Сатирическая комедия. (0+)	10.25	«Спортивные итоги октября».
	Геннадий Гарбук и др.	9.25	«Служу России!».		(Россия, 2010). (12+)		Флеминг, Джордж Кьюкор, Сэм		Комедийная драма. (16+)	15.20	«КРИК СОВЫ»		M/c. (0+)		Новости.		Специальный репортаж. (12+)
	Военный боевик. (16+)	9.55	«Военная приемка». (6+)	23.30	«ВОЙНА ХАРТА»		Вуд. В ролях: Вивьен Ли, Кларк		«Правила моей кухни». (16+)		(Россия).		«Три кота». М/с. (0+)		«Еще дешевле». (12+)	11.25,	14.40 Автоспорт. Mitjet 2L.
10.00	«День космических историй».	10.45	«Политический детектив». (12+)		(США, 2002). Реж. Грегори Хоблит.		Гейбл, Лесли Говард, Оливия Де	14.45	, 15.30, 16.15, 17.00, 17.45		Действие фильма разворачива-	12.00	Премьера!	10.45	«Культ/Туризм». (16+)		Кубок России.
	(16+)	11.10	«Код доступа». (12+)		В ролях: Брюс Уиллис, Колин		Хэвилленд, Оскар Полк, Хэтти		«ОТЧАЯННЫЕ		ется в 1957 году. В центре сюжета		«Йоко». М/ф. (0+)	11.15	«Достояние республик». (12+)		Прямая трансляция. из Сочи
23,45	Военная тайна. (16+)		«Скрытые угрозы»		Фаррелл, Терренс Ховард, Коул		МакДэниел, Эверитт Браун и др.		ДОМОХОЗЯЙКИ». (16+)		 происходящие в маленьком 	13.30	«Союзмультфильм»	11.50	«НЕУЛОВИМЫЕ	12.35	Профессиональный бокс.
	поспелний		с Николоом Чинпликиным		Уаузап и пр. Водиная прама		Историноская прама (164)	18 30	19.15 «НЕРЕАЛЬНЫЙ		LUDULING SOLO HUNDIO HUDOLINING.		UUUULTABUUUT.		мстители»		Всемирная суперсерия.

18.30, 19.15 «НЕРЕАЛЬНЫЙ

ХОЛОСТЯК». (16+)

1.3, 2.05, 2.355 «СЕКС В БОЛЬШОМ

3.05, 3.30, 3.55, 4.20 «ЮНАЯ». (16+)

6.00, 6.50, 7.40, 22.10, 4.20, 5.10

10.20, 10.45, 11.10 «ГРАНДИОЗНЫЙ

11.35, 12.25, 13.15, 14.10, 15.05

ЩЕЕ ПОКОЛЕНИЕ». (16+) 17.50, 18.40, 19.30 «ЗВЕЗДНЫЙ

20.20, 21.15 «ДОКТОР КТО». (16+)

23.00, 23.50 «COTHЯ». (16+)

0.40, 1.30 «СТРЕЛА». (16+)

2.20 «Тайны рождения конти

ЧЕЛОВЕК-ПАУК». (12+)

«ЗВЕЗДНЫЙ ПУТЬ: СЛЕДУЮ

КРЕЙСЕР «ГАЛАКТИКА». (16+)

8.30, 16.00 «ГОРОД ЭМБЕР:

ПОБЕГ». (16

«Правила моей пекарни». (16+)

Но бронепоезд захвачен (CCCP, 1974). немцами, и бойцы идут на смертельный риск, чтобы от-«ТОЧКА ОТСЧЕТА» бить бронепоезд и вернуть по-Социальная драма. (6+) следнюю надежду на спасение своих близких и собственной «Прекрасный полк. Евдокия» с Александром **МЕЛЬМАНОМ**

«ПОСЛЕДНИЙ

БРОНЕПОЕЗД

Военный боевик.

блонепоезд.

(Россия-Беларусь, 2006).

В ролях: Андрей Панин, Андрей

Соколов, Екатерина Редникова,

Кокорин. Денис Никифоров. Олег

Марина Александрова, Иван

Корчиков, Анатолий Кот и др.

Напряженные события картинь

Великой Отечественной войны,

отсылают к первым дням

когда на помощь русским

военным частям, попавшим

в окружение, был отправлен

мощный суперсовременный

Реж. Зиновий Ройзман.

с Николаем Чиндяйкиным

«СНАЙПЕР. ОРУЖИЕ

(Беларусь-Россия). (16+)

«Юная звезда». Премьера!

«Фетисов». Ток-шоу. Премьера!

Новости дня

ВОЗМЕЗДИЯ»

Новости, Главное,

вокальный конкурс

Военная драма, (12+)

«ПОД КАМЕННЫМ

18.45 Всероссийский детский

«ЗВЕЗДА»

(CCCP, 1949).

13.35

23.45

«Фашизм. Новая версия». (12+)

«Специальный репортаж». (12+)

Невероятно! Удивительно! Сейчас, в 2018 году, как будто в советское замшелое время спрашивали: неужели покажут? На Первом канале?! Не может быть!



Показали, конечно, какие проблемы. На Первом канале. Сначала фильм памяти Галича «Навсегда отстегните ремни» режиссера Елены Якович, потом, на следующий день, концерт к его 100-летию. А вы сомневались? Не самиздат, чай, время-то совсем другое. Или то же самое?

Времена не выбирают. Неверие, что покажут про Галича, — это знак. Знак беды. Как будто мы и не вылезали из того темного советского прошлого, по которому многие так тоскуют. Как и я, впрочем. Как будто не было гласности, перестройки. отмены 6-й статьи Конституции про руководящую и направляющую, августовской победы над ГКЧП. Как будто не было лихих и таких свободных 90-х. Как будто ничего не было.

Время такое, эклектика. В Россию вернулись советские диссиденты во главе с Солженицыным. Сам Александр Исаевич принял в своем доме президента Путина. Нет уже партсобраний, где пропесочивали за личную жизнь по полной программе. Есть свободный Интернет, свободное радио и местами свободная пресса. Когда-то запрещенная литература и «полочные» фильмы продаются во всех магазинах и показываются по всем каналам.

шло в голове керченского стрелка,

маньяка, убийцы, сумасшед-

шего. Где у него там

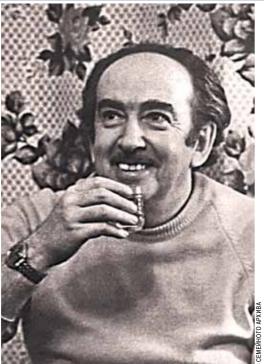
заклинило,

почему?

Теперь хотят понять, разобраться, что произо-

Маньяк

Данила Багров



Хаузер и др. Военная драма.

История небольшой группы

для военнопленных в конце

Второй мировой войны. После

того как на тот свет отправлен

один из местных заключенных-

расистов, подозрение падает на

. темнокожего летчика Линкольна

Скотта. Во избежание скорой

расправы офицеры устраивают

Адвокатом обвиняемого назначен

Томас Харт – лейтенант пехоты.

проверка прочности нервов и

В ролях: Том Круз, Кеннет Брана,

Билл Найи. Том Уилкинсон и до.

Лля Харта предстоящее заседание 0.30

показательный трибунал.

«ОПЕРАЦИЯ

(США, 2008).

4.05

«ВАЛЬКИРИЯ»

Реж. Брайан Сингер

Военная драма. (16+)

«Улетное видео». (16+

солдат, попавших в стены лагеря

Но почему так страшен Галич? Он, столько лет находившийся в тени Высоцкого, к своему столетию вдруг вырос (а что, раньше мы этого не знали?) в огромного, неимоверного поэта. Но еще важнее, что он этой своей поэзией окунул опять нас в то самое непотребное советское варево, в котором мы теперь

Ты слушаешь его песни и понимаешь: ничего не изменилось. Просто КГБ превратилось теперь в три другие веселые буквы, но методы те же. Опять диссиденты, высылки, слежка, эмигранты. Опять закрывают за несогласие с линией партии. Опять хотят контролировать мысли и чувства верующих. Вновь появилась одна партия. Одна, но самая главная.

Вот тут Галич и пригодился. Его разоблачитель ные стихи до запахов, до портянок пронизаны этим «совком». Вроде бы предания старины глубокой, ан нет: они уже здесь, никуда не делись. Они, советские традиции, заветы Ильича и Виссарионыча, проросли сквозь траву, словно лопухи. И Галич просто окунает нас туда и говорит: никуда вы, ребята, не денетесь.

а по телеку гонят про Светлану, дочь Сталина А по телеку разоблачают этого Сталина со страшной силой, что в документальном виде, что в художественном. И запрещенная в «совке» церковь сейчас сидит во главе угла, во главе стола — за веру, царя и отечество. И вещают нам партийные бонзы из ящика о прекрасном, и учат жизни.

Все смешалось в доме Облонских, и Колчак уже герой, а Ленин — зверь. И наоборот, кому как нравится. То белые побеждают, то красные, мы еще не определились. Хотели было их примирить, да не выходит. Гражданская война продолжается. В умах, конечно. Пока что в умах.

А фильм Елены Якович на самом деле прекрасный. Он вернул нам Галича, надеюсь, навсегда. И концерт его памяти, о который уже сломано столько копий, ведь тоже замечательный. Да, там его незабвенные песни пели артисты, попса пела. Кое-кто из них давно уже скурвился, многие просто молчали, никогда не высказывались, может, только на кухне. Но как же они преображались, исполняя Галича! Будто он вложил в их и то достоинство, мысль, ум. Свободу!

На этом вдохе-выдохе абсолютно понимающие зрительские глаза, всё считывающие между строк. Ох как трудно когда-нибудь придется власти посмотреть в эти глаза, «Мы поименно вспомним тех, кто поднял руку». Но пока...

Ничто никуда не делось. Молчальники опять вышли в начальники. И опять «как мать говорю и как женщина, требую их к ответу». И опять «промолчи, попадешь в палачи». Опять...

«До чего ж мы гордимся, сволочи, что он умер в воей постели!» — пел Галич о нас и о Пастернаке. До чего же мы гордимся, что отмечаем именно сейчас 100-летие Александра Галича.

Тарантино.

Тем, кто объясняет трагедию политической ситуацией, конъюнктурит по полной программе — что наши государственникипатриоты, что украинские нацики, — им мое человеческое презрение. Те, кто говорит, что мы живем в атмосфере войны и ненависти, а

нужно им что-то сказать, вот и говорят. Еще говорят про глобализацию, про Интернет, про компьютерные стрелялки. Про американский «Колумбайн» и его многочисленных поклонников. Пусть говорят...

значит, вот откуда берутся такие съехавшие с

колес упыри, просто ничего не понимают. Ну

Я говорю о кино, что тоже в принципе бесполезно. Любые слова уже не важны, они ничего не проявят, никого не предостерегут, не вылечат. Это будут только слова, слова, слова... Говорить про кино — значит, говорить про искусство вообще. А у искусства, как известно, нет запретных тем. Важно только не что, а как. Искусство может говорить и показывать все, что угодно, на то оно и искусство. И «Как пришить старушку» — это не пособие классика для рубрики «Срочно в номер!», а о покаянии и невозможности просто жить с этим. Если мы ориентируемся на некрепких умом товарищей, то тогда нужно запретить ну хотя бы всего Шекспира с его «в общем, все умерли». Запретить американские боевики, всего Тарантино. Ведь он играл в это «смертоубийство», шутил над ним, иронизировал, выходил на новые смыслы, а тупой необразованный псих не поймет этой куртуазности

и ну лущить людей направо и налево. Но я про своего любимого режиссера — Алексея Балабанова, светлой памяти. Человека понимающего, чувствующего кино как никто. Циничного, жестокого, нежного, любящего и иногда подражающего этому

Его фильмы-шедевры можно смотреть бесконечно. И когда на РЕН ТВ опять показывают «Брат» и «Брат-2», я всегда это смотрю, не могу оторваться. Но там есть один момент... Когда Данила Багров — Сергей Бодров идет себе лихо по коридорам чикагского ночного клуба и стреляет этих хохлацких мафиози, как зайцев. Потом врывается в офис того самого американца («Вот скажи мне, американец, в чем сила?») и тут же походя, не глядя отстреливает его напарника. А до всего этого крупным планом под русский рок Данила мастерит себе обрез и начиняет заряд гвоздиками.

Но это же искусство! Может, это лучшее произведение про наши 90-е. Адекватный человек все поймет, простит и даже восхитится. А неадекватный? Но искусство не рассчитано на неадекватного человека.

А я всегда, когда смотрю эти кадры, думаю: и все-таки это грех. И все-таки это люди, какими бы «укрофашистами» они ни были, а гут как мух давят.. Мы теперь боремся с порно со страшной

силой. То, что в советские годы было можно, теперь низ-з-зя. Даже прекрасную грудь Натальи Негоды, которую мы подростками рассматривали во всех ракурсах в 1988-м, теперь штрихуют и закрашивают. Во как интересно!

. А насилие, убийство — с ними-то что? Неужели из-за маньяков здесь тоже наступит цензура? Оно нам надо? Может, и надо. Я уже ничего не понимаю.

заштатном малороссийском 23.45 «Новаторы». М/с. (6+) городке. Офицеры томятся от скуки, вне службы проводят время 1.50 «Жизнь в убогом трактире. Пьют, спускают замечательных зверей× в карты и без того небольшое «Союзмультфильм» жалованье. Однажды городской аптекарь представил поручика представляет: «Русалочка». (0+) местному богачу – коммерции

3.35

КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ

советнику Стаховскому, чья племянница Нина при случайной встрече пленила Григорьева своей M/φ. (0+) красотой... (16+) 3.10

«Новости 360

. «4Д-шоу». (16+)

B». (16+) **0.45**

13.30 «Союзмультфильм» городке загадочные преступле представляет: ния, расследованием которых . Ну, погоди!». (0+) Премьера! занимаются милиционер Балахнин 15.05 и сотрудник КГБ Митин. (16+) «Герои Энвелла». М/с. (6+) «Простоквашино». М/с. (0+) 20.30 «ЛЮБОВЬ ЗА ЛЮБОВЬ» «Смешарики» (Россия). Весна 1914 года. Канун Первой Новые приключения» M/c. (0+)20.30 «Спокойной ночи, мировой войны. Уланский полк в котором служит поручик малыши!». (0+) 20.45 «Малыши и летающие звери» Александр Григорьев, стоит в «Машинки». М/с. (0+)

16.00 Новости. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях 0.00

«Смешные праздники»

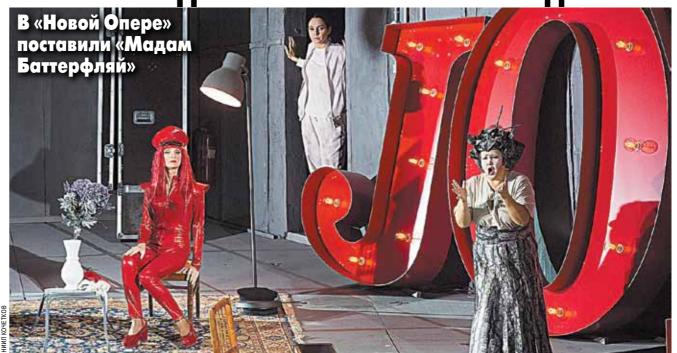
«Рыцарь Майк». М/с. (0+)

11.50 «НЕУЛОВИМЫ мстители» 13.35 «НОВЫЕ

Всемирная суперсерия 1/4 финала. (16+) **13.35** Кибератлетика. (12+) 14.10, 15.50, 20.20 Bce на Матч! ПРИКЛЮЧЕНИЯ **16.25** Ген победы. (12+) **17.05** Хоккей. КХЛ. ЦСКА – **НЕУЛОВИМЫХ»** «Йокерит» (Хельсинки) (CCCP, 1968) Приключения. (12+ Прямая трансляция. 15.25, 16.15 «KOPOHA 21.05 «Новая школа: молодые РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ, тренеры Европы». Специальный репортаж. (12+ **ИЛИ СНОВ** После футбола. НЕУЛОВИМЫЕ» 22.40 Футбол. Чемпионат Испании «Бетис» – «Сельта» (CCCP, 1970-1971 Прямая трансляция Приключения, (12+) Все на Матч! 18.30 Итоговая программа Ганлбол. Лига чемпионов Мужчины. «Металлург» 19.30 «ОБРАТНАЯ (Македония) – «Чеховские СТОРОНА ЛУНЫ» Футбол. Итоговая программа «ОБРАТНАЯ СТОРОНА

иедведи» (Россия). (0+) Чемпионат Франции. «Монпелье» – «Марсель». (0+ Шорт-трек. Кубок мира. Трансляция из Канады. (0+) **ЛУНЫ»** (Россия). (16+

ПОДВЕРГСЯ АТОМНОЙ БОМБАРДИРОВКЕ



В «Новой Опере» — премьера. Дирижер Ян Латам-Кениг, режиссер Денис Азаров, художники Алексей Трегубов и Павел Каплевич поставили «Мадам Баттерфляй» Пуччини. Спектакль получился чересчур «полифоничным». В том смысле, что каждый из участников творческой команды гнул свою линию, не слишком заботясь о достижении гармоничного целого.

Музыкальные драмы Пуччини крайне нелегко поддаются радикальной режиссерской интерпретации — в отличие от опер Верди. которые то и дело попадаются в «режоперские» ловушки. Жесткий диктат композитора проявляется не только на уровне партитуры, насыщенной напряженным сквозным развитием, но и в либретто (текст «Баттерфляй» написали сценаристы Джакоза и Иллика, с которыми композитор работал самым тесным образом). У Пуччини не бывает повторов, нет куплетности, практически отсутствует репризность. Сам текст — вполне реалистичный, бытовой, конкретный — как в какой-нибудь жизненной драме. Не зря имя Пуччини произносят рядом с веристами. Все это сильно ограничивает стремление современного режиссера взорвать авторские смыслы и внедрить собственные — приращенные или

актуализированные. Однако Денис Азаров, очевидно, взялся доказать иное: взрывать так взрывать - решил молодой режиссер, музыкант по первой профессии, режиссуре учившийся не только в ГИТИСе, на курсе своего мастера Иосифа Райхельгауза, но и у Кирилла Серебренникова с которым работал в качестве ассистента. И взорвал самым буквальным образом, предложив в качестве смысловой кульминации атомную бомбардировку Хиросимы и Нагасаки. Решение столь же поверхностное и очевидное, сколь и бессмысленное, абсолютно далекое от образов и месседжа оперы. Документальная видеопроекция, сопровождающая

знаменитую оркестрово-хоровую интермедию

между вторым и третьим актами, довольно

невнятно изображающая ядерный гриб и его

сокрушительные последствия, оказалась единственным заметным мазком в режиссерском полотне Азарова. В остальном он был почти невидим, предоставив артистам петь свои партии в самых статичных мизансценах,

орые только можно себе представить. Впрочем, к резким решениям режиссера надо отнести и выбор артиста на роль Пинкертона — Михаила Губского, который играет крайне необаятельного и непривлекательного человека. Возможно, таким образом режиссер продемонстрировал свое осуждение легкомысленного американца, погубившего Чио Чио Сан, однако оставил публику недоумевать: что же юная гейша нашла в этом несимпатичном, суетливом парне?

Маэстро Латам-Кениг тем временем заимался своим делом, стараясь добиться от оркестра и певцов звучания яркого, эмоционального, выразительного. И все же ощущения пуччиниевского духа в полной мере не возникало. Возможно, этому мешала сценическая «картинка», оказывающая сильное давление

на восприятие спектакля в целом. Сценограф Алексей Трегубов, рифмуя и мотивируя чертову атомную бомбу, поместил действие в подвал бомбоубежища. Бетонные стены, мерцающий свет ламп дневного света, трубы. Трудно переоценить дискомфорт от лицезрения такого интерьера. Поэтому, когда Пинкертон спрашивает у Баттерфляй, нравится ли ей дом, в который он ее привел, хочется его убить. И это, видимо, именно тот эффект, которого создатели спектакля хотели

Во втором акте подвал наполнится атрибутами «цивилизации». Здесь и звездноолосатый флаг, и какой-то металлический кофр из тех, в которых перевозят театральные костюмы, гигантская красная рекламная вывеска из трех букв с иллюминацией... Буквы, впрочем, составляют вполне невинное слово JOY, что значит «радость», Ключевой предмет — макет типичного американского сборно-щитового домика с гаражом, в котором горит свет и из которого Баттерфляй извлекает детские игрушки, деревянную лошадку и пучок наполненных гелием разноцветных воздушных шариков. Американская мечта, которой вскоре предстоит померкнуть от ядерной пыли — довольно крупной, надо сказать, вихрем врывающейся на сцену в самом

конце спектакля. Для совершения обряда харакири Баттерфляй — ее партию исполняет Елизавета Соина, вокально очень достойно, — удаляется в открывшийся портал в глубине сцены. Она становится на колени, спиной к публике и портал начинает постепенно закрываться сверху. Какую часть тела героини при этом видит публика, нетрудно догадаться. Странно, что об этом не догадались авторы сей неловкой мизансцены.

Сценографическая концепция — далеко не все, что рулит в этом спектакле. Нельзя забывать о Павле Каплевиче, художнике по костюмам, который тоже сказал свое веское слово. Развернуться в «Мадам Баттерфляй» дизайнеру, как ни странно, сложно. Ну, можно, конечно, создать прекрасные японские кимоно, что Каплевич и сделал: в первом акте у Баттерфляй невероятно красивый костюм, в котором аутентичные элементы и оригинальная стилизация сочетаются с огромным вкусом и изяществом. Но хочется же чего-то еще. И вот тут начинаются удивительные дефиле Сначала в спортивный костюмчик и белый парик переодевается сама Баттерфляй, затем появляется группа фривольных разноцветных девушек из эскорта Ямадори, после — некие бравые моряки в тельняшках и беретах с помпонами. Но кульминацией фэшн-шоу становится появление Кэт Пинкертон (Ирина Ромишевская). Затянутая в красный лаковый костюм, в красном парике и фуражке, она выглядит вульгарной танцовщицей из портового кабака. Представить себе, что Баттерфляй покорно отдаст своего сына такой лахудре просто нереально. Вот зарезать ее — это да. Но постановщики такими глупостями, как психологические мотивации героини, не озадачиваются. У них главное не лирика. У них главное — бомба. Екатерина КРЕТОВА.

первым официальным политическим беженцем к нам из США в новейшее время.

Он мечтает о том, что однажды навсегда переедет в Крым. И я будто воочию вижу его уставшую фигуру, застывшую в тумане голубого моря. Что ищет он в краю далеком?

Джон уверяет, что знаменитый американский разоблачитель Эдвард Сноуден, тоже обретающий ныне в наших весях, и в подметки ему не годится: «Я не хочу, чтобы вы сравнивали меня с ним. Когда-то он отказался дать мне интервью, потому что я вывел бы его на чистую воду. Бывших агентов ЦРУ не бывает. А я на своей странице в соцсети публикую настоящие сенсационные секреты не ради денег и славы, а ради правды».

Наивный идеалист? Борец со всемирной несправедливостью? Бездомный скиталец? Что кинул он в краю родном?

...Девять часов утра. У дверей ФМС толпа, человек двести, не меньше, страждущие висят на перилах, на лестницах, через их тела и голоса не протолкнуться. Неразборчивое: «Пускают по фамилиям или всех подряд?»

Запыхавшееся: «Экзамен по русскому начался, не знаете?» Кичливое: «Я вообще россиянин, за загранпаспортом. Почему я должен стоять со всеми?» Просительное: «Беженцы мы, с Украины, продлеваем убежище, пустите без очереди».

 Граждане, проходим по одному через. рамку, — неумолимы охранники.

Пытаюсь отыскать в этом людском море Роблеса — его ни с кем не перепутаешь. «Джонамериканец», — загорается экран телефона. «Катья, — трагически начинает мой герой.

Все пропало! Я сказал сотрудникам ФМС, что со мной придет журналистка, которая напишет про них разоблачительную статью. Но они почему-то не захотели, чтобы я взял вас».

— Боже мой, Джон. Ну зачем же вы выложили

 Я не умею врать, Катья. Я боюсь, что однажды меня посадят в тюрьму или вообще депортируют за правду, — и он печально

Наконец Джон передо мной. В огромной сумке вся его многолетняя история пребывания в России, переписка с инстанциями, справки, отказы... Но на этот раз встречей с ФМС он почти доволен. Статус беженца ему опять продлили. «В гом году сотрудники были невероятно вежливы Процесс нашего общения был почти приятен. Я рад, что российское МВД, помогая мне, своей оперативной работой противостоит давлению США». Однако паспорт РФ Роблесу по-прежнему не светит. Пока его заменяет удостоверение беженца серии 01 и почти с таким же порядковым номером. Видимо, в лихих 90-х, когда он осел здесь, других желающих обосноваться на 1/6 части суши не наблюдалось.

В огромной сумке Джона

уместилась вся его

московного Пущина.

жизнь в России.

Заметив фотоаппарат, мой собеседник не ожиданно расплывается в широченной улыбке «чи-и-и-из» и поднимает вверх большой палец. О, этот показной американский оптимизм,

неистребимый двумя десятилетиями суровой российской действительности. «Боже, Джон, не нужно улыбаться, когда у вас столько проблем. В России этого не поймут». Скитания довели Джона Роблеса до под-

С последней русской женой он разошелся. Сын, обвиненный в распространении наркотиков, сидит в далекой мордовской колонии. «Его подставили, Катья, уверен, это все из-за меня и моей деятельности». Я стесняюсь спросить, на что же живет Джон, что ест, где спит, чем занимается. Его последняя официальная работа журналистом на международном радио «Голос России» накрылась медным тазом, так как прекратила вещать сама эта радиостанция. Невезение будто следует за Джоном по пятам, а воронка неразрешимых проблем затягивает в

себя все, что его окружает. Даже хозяйка последней съемной квартиры

недавно отказала американцу в аренде. Все, что осталось от более или менее снос которая жрет двадцать один литр бензина на сто километров. Машине тоже двадцать два года. Ровно столько Джон Роблес мыкается по стране своей мечты.

Джон Роблес индоамериканец. Один из последних представителей племени таино, по документам давно исчезнувшего с лица земли. Поэтому на Джона не распространяются льготы и бонусы правительства США, как на других индейцев из резервации.

Последний из Могикан

«В этой жизни мне пришлось пробиваться самому». — вздыхает Роблес. Он появился на свет в Пуэрто-Рико, который еще называют 51-м штатом США, и автоматически при рождении получил американское подданство. «Правда, по закону я не могу стать президентом Америки но не очень-то и хочется», — уверяет меня Джон. Еще у него есть испанские корни, и он неплохо говорит на этом языке. «Я знаю русский, испанский, немецкий, английский, конечно, немного французский и итальянский. Но какой от этого

Родители развелись, в детстве он жил то у одного, то у другого, никому, по его мнению, не нужный. «Отец защищал диссертацию по генетике и нередко использовал нас с братом в качестве подопытного материала. Он часто меня бил. Хотя я и был очень умный. В 15 лет я скопил 900 долларов, огромные деньги по тем временам, чтобы купить билет из Пуэрто-Рико в Калифорнию. И бежал».

В Америке он попал в детский приют. «Дом восходяц 16го солнца» - так называлось это за ведение. В своих мечтах он представлял себе. что вырастет и перевернет этот мир, станет знаменитым и уважаемым, но пока был забитым, неуклюжим молчаливым подростком под

«Я вырос и стал дальнобойщиком, у меня даже была своя крошечная транспортная компания в Пенсильвании, которая приносила небольшой доход — настоящая «американский мечта». Но первая жена меня бросила с двумя маленькими детьми. Я разорился...»

Почему он стал учить русский язык? Зачем крутил ночами ручку радиоприемника, чтобы сквозь треск помех услышать далекую Москву? Он говорит, что следовал за своей судьбой.

«Все индейцы — настоящие коммунисты. Это у нас в крови. Социальная справедливость, равенство, братство. Мы и придумали коммунизм, я уверен, Ленин просто позаимствовал его у нас. Как-то я специально поехал на мировой выставка в Канаду, подошел к советскому пави льону и там у меня был первый контакт с КГБ. Я сказал, что против американского империализма. Что я — член Компартии США. Наверняка они решили, что я шпион. Все мои попытки завязать отношения с русским посольством тут же становились известны нашим спецслужбам — и у меня начались неприятности». Еще бы!

Он переписывался с русской женщиной Галиной. Влюбился в нее по фотографии, но ни разу не видел лично и не говорил по телефону. Мобильников и Интернета в те времена еще не было. Уехать в Россию и начать новую жизнь вместе — вот о чем мечтал Джон.

«Вы прямо как Ли Харви Освальд», — делаю я ему комплимент.

«Нет. Освальд работал на ЦРУ, а я нет», категорически против такого сравнения Джон

Подхватив двух детей, сына Джонни-младшего, четырех лет, и дочку Кейлу, шести, Джон отправился к своей русской Галине через всю Центральную Америку и Европу. Он добирался больше года. Опасаясь преследований и того, что если его арестуют, малышей, граждан США, отберут и отправят в детский дом. И он их больше никогда не увидит. «А потом их продадут в секс-рабство или разберут на органы, - делает большие глаза Джон. — Я не мог допустить, чтобы их детство было похоже на мое. Я не мог лететь прямо до России на самолете, потому что меня задержали бы на границе. Также не мог плыть на корабле. Пришлось ехать окольными путями. Какое-то время мы с детьми жили в лагерях для беженцев при ООН. Пытались улететь в Москву из Гаваны. В конце концов я купил авиабилеты из Мехико до Амстердама и уже оттуда на автобусах отправился через всю Европу. С американским паспортом это было просто сделать тогда».

Ел, что придется, спал, где застанет ночь. «На границе с Брестом я попросил политическое убежище в России, но власти Белоруссии отправили меня обратно в Варшаву, потому что мой российский виза, которую мне дали в Мексике, к тому времени уже закончился».

Немного офигевая, я слушаю этот драматический триллер, но не могу не верить в его реальность, ибо вот он, коммунистический индеецДжон, с доказательствами своей правоты – многочисленными документами — сидит передо мной. Не буду подробно останавливаться на том, как ему все же удалось попасть на нашу землю обетованную, ибо это не роман, а лишь статья в газете, но в 1996 году он с двумя малыми детьми все-таки оказался в России. В разваливающемся государстве, с очумевшим от реформ народом. бандитскими разборками, турецкими челноками, чеченской войной... Для полного счастья здесь не хватало только Джона Роблеса.

Разумеется, никакая Галина по адресу из писем не жила. «Может быть, она вообще была мужчина», — вздыхает Роблес. Но он верил, что новая родина будет счастлива принять его в свое лоно: «Я чувствовал, что теперь я дома». Однако российские чиновники посчитали иначе.

ьег по кругу

«Я готов рассказать вам все секреты, которые знаю», — продолжает Джон Роблес, кивая головой на внушительную сумку с бумагами.

«Если это секреты, за которые могут убить то лучше не надо, Джон», — остужаю я его пыл

Пока Роблес жил со своим американским паспортом, у него все было хорошо. Была постоянная работа в школе — учителем английского. Он енился по большой любви н усскои девушке Марине. «Так звали и жену Ли Харви Освальда», — перебиваю я его. «Да, конечно», — неохотно соглашается Джон. Сравнение с «убийцей Кеннеди», который сначала попросился в СССР, а



когда у вас столько проблем».

затем бежал обратно в Америку, чтобы оказаться в Далласе на пути 35-го президента США, ему явно не нравится.

Сам Роблес гордится тем, что мог быть полезным именно российским спецслужбам, ибо в совершенстве знал несколько языков, ничего не боялся и с удовольствием переводил документы с американских сайтов компромата, прародителей Викиликса.

«В том числе мне удавалось найти и очень очень важные документы, — гордится он собой. Это было достойно и правильно — помогать товарищам. Я... как это сказать... Не взламывал, нет, но добывал через FTP-сервер разную информацию... Я открыл свой собственный сайт. где также выкладывал все подряд... За эти годы я накопил 200 гигабайт секретных материалов. разоблачающих агентов «Моссада» и МИ-6, тех. кто на самом деле убил Кеннеди, кто виноват в трагедии 11 сентября, куда пропал исчезнувший малайзийский лайнер... Я делал это по велению сердца, служа России».

Когда он с невероятной гордостью произносит это, я невольно думаю о том, что генетические эксперименты его отца, видимо, не прошли даром - вот только выжить с таким набором нравственных качеств, как у Джона, с его горящими сердцем и душой в сегодняшнем мире практически невозможно.

«Что же вы получили взамен, Джон?» «Ничего! — вздыхает он. — В 2007 году я потерял свое американское гражданство. Пришел в посольство поменять паспорт, мне сказали заплатить через кассу 68 долларов, но когда я вернулся обратно, они, как я помню, заявили: «Сначала закрой свой чертов сайт, Роблес, на котором ты публикуешь черт знает что против Америки, а до той поры мы аннулируем твой чертов паспорт». Я ничего не мог поделать, они

Пока Джон оставался гражданином США к нему не возникало никаких вопросов. Он был уважаемым членом общества, и многие старались подружиться с ним.

Но как только он превратился фактически в бомжа, как все покатилось в тартарары. «Меня уволили из школы, где я проработал 13 лет. «Идите прочь. Роблес. — сказали мне. — вы не можете работать с детьми, потому что у вас нет регистрации». Правда, со знанием языков его взяли на ра-

дио «Голос России» — старейшую радиостанцию, которая вещала аж с 1929 года, пропагандируя на весь мир идеи СССР и потом РФ. Кто, как не Джон, тайком слушавший это радио в детстве, был достоин трудиться здесь?

«Я брал интервью у сооснователя Викиликса Кристин Храфнссон и еще у очень многих важных персон. Я снова был нужен»

Пока в 2014 году это радио не приказало долго жить. Очень хочется верить, что не из-за

Гражданин великои черепахи

В том же 14-м он добровольно отвозил гунита ную помошь в Ростовскую область для Донбасса. И даже чуть не расстался со своим огромным американским джипом, который у него попросили, чтобы ставить на него пулемет. Слава богу, что не отдал. Хотя мог. Может быть,

он и сам рванул бы защищать ДНР, кто знает, но с удостоверением беженца его не пропустили

Ничем, кроме как мировым заговором, он не может объяснить то, что с ним происходит. «Конечно, это все происки ЦРУ, что я не могу иметь паспорт РФ», — убеждает он меня.

Все его попытки получить российское гражданство разбиваются о бетонную стену наших чиновников, их коллективный когнитивный диссонанс, видимо, они искренне не способны понять что Джон еще делает здесь и почему до сих пор не сделал ноги. Может быть, и правда он шпион

с тшательно продуманной легендой? Но если вдуматься, куда он уедет? Кто и где его ждет?

Его сын отбывает тюремный срок. Две дочери, родившиеся от двух уже бывших российских жен, больше не общаются с ним. «Я думаю, чтобы не иметь проблем с США». Да и кому нужен отец, у которого ни работы, ни зарплаты, ни квартиры.

Лучшая часть жизни прошла в очередях в ФМС и постижении великой российской мечты. Уставший человек с побитыми молью идеалами. кому-то кажущийся смешным, а кому-то, не исключено, даже чудаковатым...

Но Джон Энтони Роблес, я уверена, гораздо больший патриот, чем иные русские, которые получили право так называться просто по факту своего рождения. Только вот его любовь к России похоже, осталась без взаимности.

«Сообщаем, что материал по вашему заявлению о приеме в гражданство Российской Федерации был возвращен из ФМС России без рассмотрения», — отвечают ему из Министерства внутренних дел. «Учитывая, что в своем обращении новых

ращения вам неоднократно направлялись ответь по существу, дополнительные разъяснения вам не направляются», — раз за разом объясняют в Федеральной миграционной службе «Желаем вам и вашим близким здоровья

доводов вы не приводите, а на аналогичные об-

Надеемся, что все ваши проблемы рано или поздно успешно разрешатся», — присылают оптимистические отписки из Госдумы.

«Насильно мил не будешь, Джон, как говорят у нас», — качаю я головой. Ничего тут не

Ровно год назад в отчаянии, уже и не зная куда ему обращаться, Джон Роблес написал письмо в Кремль, бросил его, как бутылку в море, в Интернет, это было послание от имени Конфе дерации ирокезов и Союза североамериканских индейских племен с предложением возобновить индейцам дипломатические отношения с Российской Федерацией в соответствии с договорами Two Row Wampun Treaty о мире, заключенном в 1710 году Петром Великим.

«Я, Джон Роблес, представитель народа таино из Борикена. Моя семья и я не могут получать элементарные права человека, не гражданства, не справедливости, не правосудия. Но речь о другом. Мы, представители данных народов, очень надеемся на Россию. Если Россия признает, что американские индейцы являются истинными коренными владельцами территорий Америки, которую мы, индейцы, называем Островом великой черепахи, что захватчики нарушили все договоры и соглашения, и находятся на нашей территории незаконно, это уничтожит все обязательства России перед Соединенными Штатами. В том числе внешний долг. С согласия племен инуитов мы приветствовали бы Россию в Аляске, пока Россия будет следовать за «поясами двух рядов» и договорами. Это было бы историческим соглашением для России. Спасибо

Он говорит, что обязательно будет так, как он написал, он расшибет лоб, но сделает это, потому что никого в своей жизни ни разу еще не обманывал. Честное индейское. «Старшие по племенам говорят, все, что происходит, не просто так, и значит, моя хреновая жизнь — всего лишь часть великого плана...»

А когда-нибудь он мечтает перебраться в теплый Крым, чтобы хоть там обрести покой. Но даже на это маленькое по сравнению со всем через что он прошел, путешествие у Джона нет

средств. Взять ему их неоткуда. «Я верил в люди, верил в пропаганду. Но эта вера давно умер, как мне жить без нее?» -

орестно вздыхает мой собеседник «Только не пишите, что я наивный человек

потому что хочу справедливость». О'кей, Джон, не напишу

Екатерина САЖНЕВА.

ЗА БУГРОМ

В этом году Нобелевскую премию мира получила езидская девушка Надия Мурад, которая рассказала всему миру об ужасающих фактах из своего прошлого. 25-летняя Надия прошла через сексуальное рабство в родном Ираке, не побоялась заявить об этом и решила бороться с произво-



лом боевиков. К сожалению, ее история далеко не единичный случай для Ближнего Востока. Жителям территорий в Сирии и Ираке, оказавшихся под контролем террористов, пришлось в XXI веке столкнуться с самыми настоящими рабовладельцами.

Многосторонний и многолетний сирийский конфликт принес в эту страну вместе со смертью отвратительное явление — рабство. Боевики становятся рабовладельцами, продают и покупают живой товар на невольничьих рынках, а соседние с Сирией страны открывают новое и очень прибыльное направление «международного бизнеса».

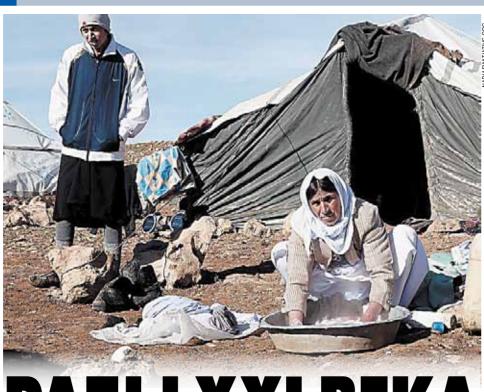
Главным образом на границе с Турцией существуют те самые рынки с живым товаром. Города Газиантеп, Шанлыурфа и Килис, расположенные на юге Турции, стали центрами куплипродажи несчастных людей, главным образом

Впервые о невольничьих рынках ИГИЛ (т. н. «Исламское государство», ИГ/ИГИЛ — запрещенная в РФ террористическая организация) вслух заговорили в ноябре 2014 года, когда началась открытая торговля женшинами в иракском Мосуле и сирийской Ракке. Тогда в рабство брали христианок и езидских женшин, которые продавались новобранцам «Исламского государства» примерно за \$10, обменивались на сотовые телефоны или даже преподносились в виде подарка.

В основном жертвами — рабынями боевиков были езидские женщины, так как по правилам, царящим в группировке, брать в полон мусульманок запрещено, а представителей езидской общины боевики считают, мягко говоря, «неверными».

В среде ИГИЛ даже ходила специальная брошюра, где боевикам давали четкие указания, как следует обращаться с рабами, некоторые положения звучат шокирующе. Руководство под названием «Вопросы и ответы на взятие пленников и рабов» каким-то образом оказалось в распоряжении британских журналистов. И вот о чем, по информации СМИ, гласит документ:

«Разрешено иметь общение с женщинойрабыней, которая не достигла половой зрелости, если она подходит для общения»



РАБЫ ХХІ ВЕІ

Брошюра для боевиков гласит, что «дарить и продавать» людей можно

«Разрешено покупать, продавать или давать в подарок женщин-пленников и рабов, потому что они просто собственность, которую можно VНИЧТОЖИТЬ».

В путеводителе по рабству для боевиков говорится, что все «неверующие» женщины, включая евреек и христианок, могут быть взяты в плен и проданы в качестве рабов. Однако он запрещает порабощение мусульманских женщин, даже если они стали «отступницами». Брошюра позволяет хозяевам бить своих рабынь, но только в качестве «дисциплинарной меры». Владельцу также запрещено наносить своей рабыне удары по лицу.

«Я надеялась, что будут бомбить»

Несмотря на ужасные условия содержания, истязания и пытки некоторым девушкам все же удается сбежать. Нобелевская лауреатка Надия Мурад поведала миру о своем опыте рабства у боевиков ИГИЛ. Но сколько было других девушек и женщин, которым пришлось испить до дна ту же горькую чашу! Портал The Daily Beast приводит

истории езидок, которым все-таки повезло: они сумели выжить и вырваться на волю. Отцы и братья этих девушек были убиты, а старших в роду женщин увезли в неизвестном направлении. Большинство из них захватили в округе города Синджар в Ираке, который перешел под контроль ИГ в августе 2014 года. Подвергаясь избиениям, будучи полностью беззащитными, многие из них отказываются мыться, надеясь, что это заставит мужчин держаться от них подальше. Джихан, 20 лет, поселок Синон, район Син-

джара. Захвачена 04.08.2014 г. Была в рабстве 10 месяцев: «Мои братья — участники движения Пешмерга, члены иракского курдского сопротивления. Они сообщили нам, что больше не могут сдерживать террористов и что мы должны срочно бежать, чтобы спастись от ИГ (запрещенная в РФ террористическая организация). Мы были испуганы и убежали в горы. На следующую ночь один знакомый позвонил нам и убедил нас вернуться назад в деревню, сказав, что нас никто не тронет и что он зашитит нас, поскольку знает некоторых боевиков. Он солгал. Нас арестовали сразу, как мы пришли в деревню. Они погрузили меня вместе с еще 14 девушками в грузовик и

увезли в Мосул. Мы все были молодого возраста. Затем нас перевезли в маленькую деревню, где мы находились 15 дней. Условия пребывания были ужасные. Потом они перевезли нас в Ракку. Нам сообщили, что мы будем проданы, некоторые как рабыни, некоторые как невесты для боевиков. Было невыносимо жарко, так как нас было 150 человек и нас держали в доме без окон и свежего воздуха. Однажды около 20 мужчин зашли в дом и стали бить нас. Они кричали, что мы рабыни и должны им подчиняться, а также делать все, что они скажут. Они сказали, что будут наказывать нас,

но никогда не убьют, поскольку любят пытать. Этой же ночью они нас увезли, продали некоторых поодиночке, некоторых группой. Меня продали вместе с двумя другими девушками мужчине из Казахстана, и мы стали его личными рабынями. В основном мы убирались дома, но он ужасно относился к нам и первые три дня кормил нас 1 или 2 крекерами в день. У нас не было разрешения мыться, но я считала это нормальным, иначе нам пришлось бы с ним спать. Я предпочитала быть грязной.

Я не подчинялась ему и не делала то, что он хотел. Мне было все равно. Он вновь продал меня. И мне повезло. Мой новый «владелец» был более вежлив со мной. Он тоже был из Казахстана. У него было 3 жены и 7 детей. Он пообещал не трогать меня и сказал, что не хочет на мне жениться и если я буду слушаться, он не перепродаст меня. Он разрешил проводить мне время с другими женщинами-езидками. После 7 месяцев пребывания у него он даже дал мне телефон. С телефоном я созвонилась с братом и начала планировать свой побег».

Насима, 22 года, поселок Коджо, район Синджара. Захвачена 15.08.2014 г. Была в рабстве 9 месяцев: «Боевики привели нас в школу. Они отделили мужчин от женщин, и нас оставили внутри здания. Мы слышали выстрелы. Мы думали, они стреляют в наш скот, и не предполагали, что они убивали наших мужчин

Они увезли нас в деревню Солах, где отделили детей от взрослых, а также молодых и красивых. Нас увезли в Мосул, и я не знаю, что случилось с остальными. Я не знаю, что случилось с моей мамой.

Шейх и эмиры пришли и смотрели на нас. Они покупали нас. Мужчина купил меня и привез меня в Таль-Афар. Когда мы приехали, меня заставили выйти за него замуж. В эту же ночь он связал мне руки и ноги, завязал глаза и изнасиловал. Он бил меня кнутом. Ему было примерно 28–30 лет, и у него было 4 детей. Он хотел, чтобы я родила ему ребенка.

Он много ездил и повсюду имел дело со взрывчаткой. Я видела, как он устанавливал мины под землю в нескольких разных городах. Когда они слышали самолет, они выгоняли меня на улицу, думая, что если меня увидят, то не будут бомбить. Я надеялась, что будут бомбить...

Я никогда не жила долго в одном месте: Мосул, Башика, Баадж, Коджо, Синджар. И он постоянно брал меня с собой. Я дважды пыталась сбежать, но он возвращал меня и бил три дня полряд. Иногла мне приходилось жить неделю без еды, даже 10 дней. Я всегда была заперта в комнате, как будто в тюрьме.

Я находилась в Мосуле, когда поняла, что с меня хватит. Я была напугана, но надела черную абайю и вышла на улицу. Я поймала такси, сказала таксисту, что сбежала из рабства, и умоляла его помочь мне. Мне повезло, и он помог. Он позвонил моему брату и попросил его, чтобы он прислал людей, которые бы вывезли меня оттуда. Мой брат знал водителя в Мосуле, которому он доверял, и попросил его привезти меня в Бадуш, где меня и забрала семья. Меня привезли в район базирования Пешмерги. и я была свободна. Но мои две сестры и два брата по-прежнему там».

«Современный Шиндлер»

Получившей Нобелевскую премию мира Надии Мурад удалось совершить побег из рабства. Воспользовавшись тем, что ее хозяин-насильник оставил дом незапертым, девушка сумела вырваться на волю. Нашлись местные жители, которые спрятали Надию и переправили ее из зоны, находившейся под контролем ИГИЛ. Так она попала в лагерь для беженцев на севере Ирака. А потом перебралась в Германию

При спасении рабов из ИГИЛ в процессе часто участвуют так называемые брокеры, это могут быть организации и фонды, которые выкупают несчастных на деньги от пожертвований. или даже отдельные люди. Но и такая, казалось бы, благородная деятельность полна подводных камней. Покупка рабов у бойцов группировки, а следовательно, уплата денег за «товар» может вполне быть трактована как финансирование терроризма.

Предприниматель из Монреаля Стив Маман гверждает, что спас уже более сотни женщин представительниц езидских и христианских меньшинств, выкупив их из рабства. Он говорит, что отказывается «стоять без дела», поскольку тысячи езидов и христиан остаются заключенными, многие из которых неоднократно подвергались избиениям, изнасилованиям.

Этот продавец старинных автомобилей приступил к реализации своей инициативы в конце 2014 года. Глава семьи марокканского происхождения и иудейского вероисповедания осознал, в каком ужасе живут дети и женщины, захваченные боевиками ИГИЛ. «Я очень хорошо помню тот вечер, — говорит Стив Маман. — Я сидел перед компьютером, и мне на глаза попалось фото с детьми, сидящими в клетке. Я только что пересмотрел фильм «Список Шиндлера» о немецком предпринимателе, который спас 1200 евреев во время Второй мировой, и сказал себе, что должен действовать».

Наблюдая за наступлением террористической группы в Ираке и Сирии, Стив Маман поначалу решил помочь нескольким христианским семьям. деревня которых находилась на пути продвижения ИГИЛ. В этом ему помогал священник Кекон Эндрю Уайт. Эти семьи были вывезены из Ирака в Турцию, а затем перебрались в Канаду в статусе беженцев, но эта операция была сложной и дорогостоящей. Тогда Маман решил, что будет вывозить людей с территорий, оккупированных группировкой, и помогать им воссоединиться

Для осуществления задуманного Стив Маман пользуется услугами специальной группы, базирующейся в Ираке. Эти переговорщики вступают в контакт с лицами внутри халифата и способствуют освобождению женщин и детей «Они ведут переговоры напрямую с боевиками ИГИЛ и гражданскими лицами, удерживающими сексуальных рабов, - говорит предприниматель. Честно говоря, я не знаю, как они это делают, да и не хочу этого знать». Операция по освобождению одного человека обходится в 1.5-2 тысячи евро

Однако Маман подвергается обширной критике как в Северной Америке, так и среди езидских общин Ирака, так как его действия некоторые считают недопустимым финансированием террористической группировки.

«Рабский ценник»

В ИГИЛ рабов считают обычным товаром, а значит, на него есть своя стоимость. Шкала цен зависит от возраста женщины, и чем моложе женщина, тем она дороже. Их продают в сексуальное рабство, и скорее всего, они проведут остаток жизни, страдая от изнасилований, домогательств и бесконечных перепродаж, до тех пор пока у них не пропадет любая стоимость на рынке или редкое, но реальное чудо не поможет рабыням.

В прайс-листе женщины от 40 до 50 лет стоят всего 43 доллара. По мере снижения возраста возрастает цена. Девочка от 0 до 9 лет стоит дороже всего — 172 доллара. Непонятно, связано это с тем, что у нее впереди более долгая жизнь, или с тем, что в этой части света набирают все большую популярность свадьбы с детьми. ИГИЛ

продает женщин и детей, но не покупает их. Так кто же их покупает? С учетом таких цен можно предположить, что покупателей много Это могут быть и обычные люди, поскольку в некоторых обществах это может восприниматься

как приемлемое. Цена на женщин 40-50 лет — 43 доллара 75 долларов за 30-40-летних 86 долларов за 20-30-летних 130 долларов за 10-20-летних

и стран Персидского залива

172 доллара за детей женского пола в возрасте от 1 до 9 лет. Покупатель может купить не более трех единиц товара, кроме посетителей из Турции, Сирии

И пусть новости с геолокацией «Ближний Восток» давно перестали возмущать, ужасать или даже сильно расстраивать жителей остального «благополучного» мира. Как это ни цинично звучит, но все уже привыкли к новостным сюжетам полным хаоса и криков о помощи. Тем не менее все еще очень сложно даже представить себе что подобный «прайс» может быть реальным явлением в XXI веке.

Илона ХАТАГОВА.

Космический корабль «Союз-3» на старте.

«Союз МС-10» с космонавтом Овчининым и астронавтом Хейгом на борту, еще раз заставила вспомнить о непростой судьбе кораблей серии «Союз». Полет первого корабля нового пооргий Тимоколения «Союз-1» 23 апреля 1967 года закончился трагифеевич расчески. При приземлении произошел отказ парашютной системы, космонавт Владимир Комаров погиб. Ровно 50 лет назад, 26 октября 1968 года, стартовал «Союз-3» сказывал дома о своей работе? — Отец 16 лет с космонавтом Георгием Береговым на борту. Была работал летчикомзапланирована стыковка с беспилотным кораблем испытателем. Когда я учился в школе, как раз

«Союз-2», который был запущен днем ранее, но она не состоялась. О том, почему задача не была испытывалась реактивная выполнена, а также о судьбе отца, его любви к техника, которая только-только небу, о том, как он выжил в войну, совершив начинала становиться «на кры-186 боевых вылетов на штурмовиках Ил-2, и едва не погиб от пули террориста, покуло». Ни о каких технических характеристиках самолетов дома он не шавшегося на Брежнева, рассказал «МК» сын дважды Героя Советского Союза, говорил. Единственное, что я помню с его летного периода, это брошенные заслуженного летчика-испытателя СССР, генерал-лейтенанта авиафразы, типа «ручку недотянул», «ногу недодал», когда они компанией собирались ции Георгия Берегового — Виктор за столом. Это были разговоры, понятные Береговой. только профессионалам, а для нас — абсолютно китайский язык. Это теперь, пройдя институт,

красно понимаю, о чем шла тогда речь. Как поняли, что отец попал в отряд космонавтов?

получив диплом авиационного инженера, я пре-

Меня поставили перед фактом, что с первого сентября я буду учиться в другой школе. Я, конечно, встал на рога, мне не хотелось расставаться с одноклассниками и дворовыми друзьями. Меня резонно спросили: ты что, будешь ездить на Чкаловскую учиться? И все, вопрос

В Звездном городке работали как летчики, штурманы, так и те, кто готовил экипажи. К кому относился отец, я не знал. Помню, мы стояли на Чкаловской, ждали маму. К отцу подошел знакомый, поинтересовался: «Как новая работа?» Он ответил: «В деньгах я потерял, но работа интересная». Вот и весь разговор двух профессионалов.

Отец всю жизнь мотался по командировкам. Только машину «отрабатывали», как ехали ее «вводить в войска», объясняли, показывали строевым летчикам, как с ней надо работать. Тем более что там были проблемы со стреловидным крылом. В отряде космонавтов командировок тоже хватало, они ездили по предприятиям, с которыми работали. Поэтому, уехал ли отец в поездку или в это время сидит в сурдокамере, мы не знали. Кстати, собираясь в отряд космонавтов, отец сначала обследовался у знакомых медиков, когда подтвердилось, что он проходит по здоровью, он уже пошел на ВЛК.

- Георгию Тимофеевичу, когда он пришел в отряд космонавтов, было 43 года. Он был самым старшим в отряде, единственный, кто пришел в него со звездой Героя Советского Союза, имея за плечами боевой опыт. Как

Командиром первого отряда космонавтов был Юрий Алексеевич Гагарин. Отец пришел позже, в 1964 году, это была группа ВВС №2, дополнительный набор. И, естественно, отношение космонавтов из первого набора к вновь прибывшим было такое: пока мы не слетаем, вам в космосе делать нечего. Это было понятно, их долгое время готовили, а тут вдруг появляются новые люди. Борис Валентинович Волынов из первого набора, еще в 1960 году был зачислен в отряд космонавтов, а полетел в космос только в 1969 году. А были люди из первого отряда, кто так и не попал в космос

 Берегового считали «блатным», любимчиком генерал-полковника авиации Николая Каманина, который был заместителем главкома ВВС по космосу. В годы войны Николай Петрович командовал авиакорпусом, в котором воевал Береговой.

 Подобные воспоминания есть и у Каманина, и у Мишина. Но потом все встало на свои места, разобрались, стали называть отца уважительно — Дедом.

- Говорят, что Георгий Тимофеевич, привыкший бороться за машину до конца, не любил парашютные прыжки. Подготовка в от-

ряде космонавтов давалась ему непросто? — Ни один из летчиков не любит прыгать с парашютом. Что касается тренировок, отец о них ничего не рассказывал. То, что было тяжело, и так было видно. Отец весил 96 килогра когда пришел в отряд. Потом его вес стал 84, отец много работал на батуте, выполнял прыжки, за короткий срок сбросил 12 килограммов. Помню, когда мы отдыхали на Кавказе, он каждый день бегал вдоль железной дороги. И я с ним наматывал за компанию по десять километров. В Звездном городке у нас утром выбегал на зарядку весь дом, как взрослые, так и дети. Этажом ниже жили Комаровы, тремя этажами ниже — Павел Попович, Валентина Терешкова, Гагарины. Отцу нужно было проходить морскую подготовку, но тут выяснилось, что он не умеет плавать. Детство

Сын дважды Героя Советского Союза Георгия Берегового рассказал, как драматично 50 лет назад проходил полет его отца **B KOCMOC**

его прошло в небольшом городке Енакиево, на Украине. Водоемов глубоких рядом не было, одно мелководье. После прихода в отряд ему в срочном порядке пришлось учиться плавать. Он знал, что надо делать, помогали тренеры. Справился, поплыл.

— Как узнали, что Георгий Тимофеевич Береговой полетел на «Союзе-3» в космос, став двенадцатым космонавтом СССР с позывным «Аргон»?

- Это была суббота, 26 октября 1968 года. Я был в институте, на лабораторных работах по химии. Во время перемены в кабинет влетел наш однокурсник Сашка Гаврилов, закричал с порога: «Ребята, космонавта запустили». И потом, обернувшись, показал на меня: «Вот его отца!» И все, я оказался как в зоопарке. Позвонил ректор напутственными словами.

– Полеты трех первых беспилотных кораблей «Союз» завершались аварийно. В 1967 году во время приземления погиб Владимир Комаров, который испытывал «Союз-1». Отец не делился, какой у него настрой был перед полетом?

 Отец в воспоминаниях описывал один случай. Это было уже в конце войны, в 1944 году. Они базировались на аэродроме, на котором приземлялись американские самолеты. Союзники занимались челночной бомбардировкой, взлетали в Англии, бомбили Германию и садились у нас. Заправившись и вооружившись, отправлялись челноком в обратную сторону. И вот первыми уходят американцы, за ними следом должны взлетать наши летчики. Начинается взлет, три машины падают, взрываются и начинают гореть. А отец взлетал уже, по его воспоминаниям, «через костер»... Боевой приказ отменить было нельзя. Его закалили военные годы и испытательная работа. Я помню, как мы с мальчишками бегали смотреть на упавший самолет. Он горел, разворачивался над Чкаловской, шел на посадку на аэродром. А за год до этого мы с отцом были в гостях у этого летчика. Для испытателя идти на задание, которое закончилось ранее катастрофой, с точки зрения психологии нормально. Они одолжали работу, чтобы дальше не гибли люди Наверное, это один из факторов, который сыграл решающую роль в выборе, кто полетит в космос

Что касается полета Владимира Михайловича Комарова на «Союзе-1», который завершился трагически, спустя годы мне попалась фотография космонавта, которая была сделана в апреле 1967 года, за несколько дней до старта. Он силит со сцепленными пальцами, как Христос в пустыне на картине Крамского. Во всем облике Владимира Михайловича — понимание того, что корабль еще «сырой»... Уже после катастрофы

важды Герой

заслуженный

Советского Союза,

летчик-испытателі

ТЕРНИСТЫЙ

Георгий Береговой. была проведена определенная работа, устранены

Что Георгий Тимофеевич вспоминал о

— Однаждык нам на занятие пришел читать лекцию специалист с предприятия, которое теперь называется РКК «Энергия». И сказал, что в том полете по программе должна была произойти стыковка космического корабля «Союз-3» с беспилотным кораблем «Союз-2». Но она не состоялась по вине космонавта. На первом витке автоматика сблизила корабли с 20 тысяч до 200 метров. Затем космонавт в ручном режиме произвел три неудачные попытки стыковки. Ошибка была в ориентации по крену на 180 градусов. То есть «Союз-3» как бы перевернулся «вверх ногами». Сближение кораблей при этом достигало одного метра. Но топливо было на исходе, и попытки пришлось прекратить. Газеты об этом не писали

Виктор Береговой около

памятника отцу на его родине

в Енакиеве Донецкой области.

ET B KOCH

 Тут надо напомнить, что сближение происходило в тени Земли, то есть в темноте, с использованием установленных на «Союзе-2» световых сигналов, относительно которых выполнялась ориентация «Союза-3».

 Все верно. Приехав домой, я спросил отца: в чем причина неудачи? На что получил, я считаю, прекрасный ответ. Отец сказал: «Ты со светлого коридора, где горит лампочка, войдя в темную комнату — быстро найдешь стол и что-нибудь на этом столе?» Я возразил, что глаза должны привыкнуть к темноте. Отец поддержал: «Правильно, нужно время на адаптацию». В последующем полете стыковку перенесли с первого витка больше нем на сутки. И рано утром 16 января 1969 года впервые в истории произошла стыковка двух пилотируемых космических кораблей — «Союза-4» с космонавтом Владимиром Шаталовым на борту и «Союза-5» с Борисом Волыновым, Алексеем Елисеевым и Евгением Хруновым. До расстояния 100 метров между ними их вела автоматика, а завершал стыковку уже Владимир Шаталов. При этом воскликнув: «Есть рукопожатие!» Шла прямая трансляция. Я как раз был дома, слушал. Ее потом повторили в записи, показали по центральному каналу. И она уже была существенно сокращена, ее подрезали.

 В документальном фильме «Космический камикадзе. Угол атаки космонавта Берегового» рассказывается, что у Георгия Тимофеевича из-за того, что стыковка не состоялась, на всю жизнь осталась психологическая травма.

— Истоки этого нужно искать в его военном прошлом. Для отца это было сродни невыполнению боевого приказа. И Каманин с этим, кстати, сталкивался. Сказался и большой опыт летноиспытательной работы отца. У летчика есть программа, ее необходимо выполнить, иначе будут катастрофы и нештатные ситуации. Другое дело, что это была не только ошибка отца. Она уже была заложена в программе. Космонавту не дали время на адаптацию.

В январе 1966 года умер главный конструктор Сергей Павлович Королёв — идеолог и настоящий мотор советской космической программы. Как воспринял эту утрату Георгий Тимофеевич?

— Я помню, как отец пришел домой «без лица». Когда вошел, взял телефон, набрал чей-то номер и сказал: «Он умер». Для всех это стало огромной трагедией. Утрата была невосполнимой

 Георгий Тимофеевич в войну был трижды сбит, ранен в голень. Но едва не погиб в теракте 22 февраля 1969, когда по кортежу из правительственных машин начал стрелять младший лейтенант Советской армии Виктор

В Кремлевском Дворце съездов должен был состояться прием в честь членов экипажей космических кораблей «Союз-4» и «Союз-5». До этого состоялась торжественная встреча космонавтов в аэропорту «Внуково», затем они и другие советские космонавты, а также высшие лица государства проследовали по улицам столицы в Кремль. Телевидение вело прямой репортаж. Мы сидели, ждали трансляцию из Кремлевского Дворца съездов. Зал показывали, а президиум еще не вышел. Задержка была около сорока минут. Потом показали подъезд к Боровицким воротам. Все вошли в зал, причины задержки не объяснили. Но когда они все уже вернулись домой, то сели за стол и почему-то стали пить за день рождения. Только спустя время отец рассказал, как в тот день Леонид Ильич Брежнев подошел и каждого космонавта, кто сидел в той «Чайке», как сына, по-отечески ощупал, спросил, все ли нормально. В машине тогда кроме отца были Алексей Леонов, Андриян Николаев, Валентина Терешкова. И только после этого как-то все начало успокаиваться.

Позже стало известно, что Ильин украл из части Ленинградского военного округа, где проходил службу, два пистолета Макарова. А приехав в Москву к дяде, сташил у него милицейскую шинель с погонами сержанта и фуражку. Благодаря форме беспрепятственно прошел через милицейское оцепление у Боровицких ворот. Когда в ворота въехал правительственный кортеж, пропустив первую машину, открыл огонь по второму автомобилю марки «Чайка». Самое интересное, как рассказал отец, стрельбу Ильин вел сразу из двух пистолетов, которые прятал в рукавах шинели. Первые выстрелы были выпущены на одном уровне, а потом руки стали опускаться. То ли понял, что не по тому стреляет, то ли ожидал каких-то поддерживающих действий. Водитель получил смертельное ранение и умер. Отец успел перехватить управление и остановил машину. Андрияну Николаеву пуля оцарапала спину. Также пострадал мотоциклист, который закрыл террористу сектор обстрела. Там был еще один любопытный момент. Отец рассказывал, что в тот раз на маршруте прохождения кортежа по Ленинскому проспекту среди встречающих были люди, которые стреляли из хлопушек. Ни раньше, ни потом этого не было... Перед въездом в Боровицкие ворота машину Брежнева переставили — и вторым пошел автомобиль с космонавтами. Нападавший был признан невменяемым и отправлен в казанскую специализированную психиатрическую больницу. Через 20 лет был освобожден, жил в Санкт-Петербурге,

получал пенсию по инвалидности. Коллеги рассказывали, что Георгий Тимофеевич мастерски водил автомобиль. Причем все свои машины страховал, а вот жизнь, как и другие летчики и космонавты. из суеверия — никогда.

– Приведу один пример. Когда я уже получил права, вез их откуда-то с мамой, и отец сказал: аваи я проверю «технику твоего пилотирования Как только въехали в городок, он предложил мне остановить машину так, чтобы одна половина колеса была на обочине, а другая — на асфальте. Я попытался, у меня, конечно же, ничего не получилось. Он сел за руль и точно поставил машину, как было задумано. У него было великолепное чувство машины, техники, с которой он работал. Он сам постоянно думал, анализировал и меня

> Благодарим за помощь в создании материала телестудию «Роскосмоса». Светлана САМОДЕЛОВА.

ИНТИМНАЯ ПЫТКА КРАСНЫМ ПЕРЦЕМ

КРИМИНАЛ

В Москве разоблачили шайку нигерийских сутенеров

Оперативники Московского уголовного розыска накрыли в столице притон с проститутками из Нигерии. Они провели «контрольную закупку» у сутенерши, которая за 35 тыс. долларов пыталась продать в рабство свою соотечественницу. В России невольниц удерживали с помощью обрядов вуду, пытали и насиловали изощренным способом. О том, как нигерийки попадают к нам в страну, что их ждет в будущем и как можно избавиться от рабства, рассказала «МК» сама «виновница торжества», которая вместе с сыщиками участвовала в оперативных мероприятиях.

– Скажите, как вы сюда попали?

- На самолете. А вообще у себя в стране я жила без документов в деревне. У нас так принято. В начале лета в дом пришел мужчина. Он о чем-то переговорил с родителями, а потом и со мной.

– Что он вам сообщил?

— Он сказал, что есть прекрасная возможность уехать в богатую страну Россию, где скоро начнется чемпионат мира по футболу Поеду по игровой визе. Но потом можно будет остаться, найти высокооплачиваемую работу и поступить на учебу!

 Вы поверили и не заподозрили ничего плохого?

Что произошло после вашего согласия?

— Сама я ничего не делала. Этот мужчина привез меня в ближайший город и оформил мне паспорт, а перед поездкой со мной провели обряд вуду.

— Зачем?



Жертва сексуального рабства и ее сутенер.



 Мне сказали, что я должна буду слушать человека, у которого буду жить, а если ослушаюсь его слова, меня предадут проклятиям, и я умру. И только когда я приехала в вашу страну, то поняла, какая жизнь меня

Девушку поселили в квартиру, где уже находились такие же, как и она, рабыни. Ей объяснили, что она за деньги будет оказывать сексуальные услуги. У бедняги, как ей казалось на тот момент, не было выбора. Тем более мешочек с порошком, оставшийся после шаманского обряда, был в руках «мамочки».

— Она сказала, что проткнет его иголками — и я умру. Вы не представляете, как мне

было страшно. — Вас наказывали?

— Очень сильно. В экзекуции участвовали все жители борделя. Того, кто подвергался наказанию, другие держали за руки, а «мамка» била, часто прижигала утюгом кожу. Но самое страшное, когда заставляли совершать половой акт со стручком красного жгучего перца. Очень больно. Внутри все горит, а потом же приходится еще и мужчин ублажать. Но вам этого не понять.

— За какие проступки над вами

 Могла не вовремя взять трубку телефона, жалоба клиента — тоже повод. Били даже за то, если привезешь сильно мятые

На счастье мигрантки, о притоне узнали члены общественного движения «Альтернатива», к которым обратился один из клиентов борделя. Им удалось уговорить девушку на участие в оперативной разработке силовиков однако не все оказалось так гладко. Полицейские «на земле» даже слушать не захотели ребят. Общественники еще 7 сентября направили начальнику УВД по ЮЗАО Юрию Демину заявление, где указали все те безобразия, которые творятся под носом стражей порядка, и полтора месяца ждали ответа Когда стало ясно, что блюстителям закона не слишком интересно это преступление, координатор обратился к сотрудникам МУРа. Там посмотрели материалы, собранные ребятами и ахнули — состав преступления был налицо (и даже на лице). Сутенеров решили брать на живца. Под видом покупателя выступил гражданский человек. Под запись он обговорил с сутенершей детали сделки. За 35 тыс долларов он покупал нашу собеседницу (в руках, конечно, была «кукла»). Договаривались на территории завода «Красный Октябрь» в кафе. Как только мужчина и женщина ударили по рукам, на запястьях дамы и ее босса (гражданина РФ нигерийского происхождения) тут же защелкнулись наручники.

— После этого сыщики устроили обыск в борделе, который располагался в обычной квартире на улице Перекопской. Оказалось там еще находилась 16-летняя девчушка, рассказывает «МК» руководитель «Альтернативы» Олег Мельников. — Ее тоже принуждали к занятию проституцией. По этому факту возбудили уголовное дело по статье УК РФ «Торговля людьми». Хорошо, что у нас есть еще порядочные полицейские

Дмитрий ПОГОРЕЛОВ.

АВТОВЗГЛЯД

ЕЗДА ПО ТРЕЗВОЙ ЛАВОЧКЕ

Сколько можно выпить безалкогольного пива, чтобы не бояться ГИБДД

На носу ноябрьские праздники, а значит, без шумных застолий не обойтись. Но, увы, не у каждого празднующего День народного единства есть возможность отказаться от поездок на личном авто и опрокинуть рюмку-другую. Но сидеть за столом белой вороной не хочется, и многие водители прикрывают перед гуляющей компанией свою вынужденную трезвость употреблением безалкогольного пива. Ведь «нулевка» представляется чуть ли не единственной альтернативой «нормальной» выпивке в случае, когда сразу после застолья нужно садиться за руль. Но, как выяснил портал «АвтоВзгляд», не все так просто и безопасно в этом вопросе.

Многие считают безалкогольное пиво первым шагом к резиновой женщине. Насколько верно это утверждение, никто точно не знает. Однако разнообразие брендов «нулевок» на полках пивных отделов продуктовых магазинов косвенно подтверждает тот факт, что подобного рода напитки пользуются устойчивым спросом

На самом деле в потребители «безалкогольного алкоголя» записаться проще простого. Например, очень хочется посидеть в пивном кабаке с друзьями, а бросить машину — ну никакой возможности нет. Выход напрашивается: безалкогольное пиво. Вкус у него, конечно, тот еще, но зато и компанию поддержать можно, и проблем с полицией в случае чего не будет. Или все-таки будут?

Давайте разберемся в вопросе подробнее. Уже первое погружение в тему преподносит



небольшой сюрприз. Оказывается, даже в самом наибезалкогольнейшем пиве минимальное содержание алкоголя все равно отмечается. У разных сортов и брендов от 0.05% до 0.1%, но

Дело в том, что при изготовлении любого пенного напитка приходится использовать пивные дрожжи. А потом удалять из него алкоголь тем или иным образом. И ни один метод не гарантирует полного отсутствия «це-два ашпять о-аш» в конечном продукте. Поэтому при употреблении даже такого напитка кое-какой спирт в организм все-таки попадает.

СПИОТ ЕСТЬ И В «НУЛЕВКЕ».

Между тем по российским нормам в крови водителя может находиться не боле 0,3 промилле спирта или 0.16 мг/л его паров в выдыхаемом воздухе. Алкоголя от одной банки «безалкогольного» (в кавычках, как мы теперь выяснили) пива попадет в организм не очень много. Если бокал нормального лагера крепостью, скажем. 4-4.5% перерабатывается среднестатистическим мужчиной в течение 3 часов, то от 0,1% спирта в организме не останется и следа минут за 10 максимум.

Но, как правило, одной банкой у любителей пенного напитка обычно дело не ограничивается. И если речь заходит о 4-5 бокалах, то последствия их приема полицейский алкотестер в принципе засечь сможет — при особо неудачном стечении обстоятельств

Но даже если этого и не произойдет, внешние атрибуты употребления пива, в частности перегар, присутствовать будут в полной мере. И любой сотрудник ДПС, остановивший водителя попившего «нулевки», немедленно решит, что ему в руки попал «пьяный клиент»

После этого продувки на полицейском алкотестере не избежать. А когда на его дисплее высветятся «нули», разочарованный гаишник может даже попытаться отвезти любителя безалкогольного пива на освидетельствование в медучреждение. Как с этим бороться — история отдельной заметки. Однако это не отменяет следующего вывода: употребление даже безалкогольного хмельного напитка не гарантирует отсутствия проблем при встрече с сотрудниками ГИБДД.

Максим СТРОКЕР, корреспондент портала «АвтоВзгляд».

АВТОЭКОНОМИЯ

До последнего времени поголовно все автоматические коробки существенно повышали расход топлива машины по сравнению, например, с «механикой» в трансмиссии. Поэтому водителям пришлось волей-неволей вырабатывать приемы вождения, снижающие потребление топлива машиной с «автоматом». Так как же добиться того, чтобы машина с АКП

перестала пожирать топливо? Широкое распространение в последнее время автоматических трансмиссий с многодисковым сцеплением отчасти сняло остроту проблемы бензожора. Да и конструкции классических гидротрансформаторных АКП шагнули далеко вперед по пути снижения внутренних энергопотерь. Однако большинство современных авто все еще ездят на не особо продвинутых «автоматах», в связи с чем перед их владельцами и по сию пору стоит проблема достаточно высокого потребления машиной топлива.

Снизить его величину процентов на 10-15, а то и намного больше, вполне реально даже без постановки своего авто на прикол. Во-первых, вспомним, что у ряда современных легковушек в электронных настройках бортовой электроники имеется возможность выбора стиля езды. Как правило, это что-то вроде режимов «Спорт», «Нормальный» и «Экологичный» — с некоторыми различиями в зависимости от марки и модели, но суть от этого не меняется. Сразу скажем, что перевод машины в режим «эко» сразу же даст некоторую экономию на горючем. Правда, авто при этом превратится в форменного ленивца. Но чего не сделаешь ради экономии, не правда ли?

Когда же ничего подобного в техническом арсенале железного коня не предусмотрено, водителю приходится, по сути, изображать «режим эко» собственными силами. Это означает, что стрелка тахометра ни при каких условиях не

ДИЕТА ДЛЯ МОТОРА «Автомат» можно

«научить» экономной езде должна подниматься выше 2000 об/мин. Даже при старте со светофора, даже при обгонах — не

должна, и все тут!

И пусть коллеги по потоку оббибикаются и захлебнутся слюной в бешенстве от вашего, мягко говоря, неторопливого стиля — свой кошелек ближе к телу! Кроме того, как и на любой машине в режиме экономии топлива, следует стараться держать такой ритм движения от светофора к светофору, чтобы как можно чаще попадать на зеленый сигнал: чем меньше торможений, тем меньше разгонов и связанных с ними дополни-

тельных затрат горючего. Но даже на прямой, в отсутствие помех и светофоров на дороге не следует забывать об экономии. В таком режиме не стоит непрерывно жать на педаль газа, поддерживая постоянную скорость. Существует прием, когда мы ведем машину своего рода импульсами: чуть нажал на газ отпустил, дав авто проехать какое-то время практически накатом, опять нажал-отпустил педаль, и опять... И так постоянно. На трассе держим самую экономную скорость — около 80 км/ч — с таким прицелом, чтобы обороты мотора не выходили из диапазона 1000–1500 об/мин. Для исполнения подобного трюка очень полезно, когда АКП имеет режим ручного переключения ступеней.

Применяя перечисленные приемы, можно сэкономить до 20-25% топлива по сравнению со среднестатистической манерой городской

Максим СТРОКЕР.



левый и правый руль. «ГАЗель», «ВАЗ», «УАЗ» любой

Автовыкуп модели. Битые и неисправные автомобили. Любое оформление за наш счет. Выезд специалиста. 24 ч Быстро, Оплата на месте, Порядочность 100%

Владимир

8 (495) 995-06-07

8-963-782-06-07.

По вопросам размещения рекламы обращаться по телефону: 8 (495) 781-47-43

КОМСОМОЛЬСКИЙ ВЕК

преддверии 100-летия комсомола корреспондент «МК» поговорил с Виктором Максимовичем Мишиным — человеком, как теперь уже очевидно, историческим. Как Пушкин «видел трех царей», Мишин, первый секретарь ЦК ВЛКСМ в 1982-1986 годах, не только видел, но и работал с тремя генсеками — от Андропова до Горбачева. А с комсомолом он — сначала как обычный член организации, а потом как ответственный работник — имел дело три с лишним десятилетия. Видел и взлеты, и падения этой крупнейшей в мире молодежной организации. У Виктора Максимовича хотелось узнать, по сути, одно: какие «технологий власти», общественной работы имел комсомол и можно ли использовать их сейчас на благо России?

 Поскольку мы не «всесоюзный», а «Московский комсомолец», а вы родились в Москве, очень хочется узнать: где именно? В каком районе росли-учились? Это часто накладывает заметный отпечаток на характер человека...

Я родился в Ростокино, потом наша семья переехала в Черемушки. Там, в Черемушках, окончил 7 классов, потом учился в Московском индустриальном техникуме. Потом пошел работать на завод ЖБИ-22 Москвы.

 Черемушки! Значит, вы как раз переехали в новостройки-пятиэтажки, которые тогда там появились! Какой это был год?

Когда мы переехали в 1954 году, мы действительно жили в пятиэтажном доме, но в кирпичном, более раннем. Массовая застройка началась позже

 — ...И в Черемушках вы вступили, как полагалось, в комсомол. Что это было для тогдашнего школьника? Обязанность? Честь? И то и другое?

— Ну, во-первых, это был первый серьезный документ с фотографией, который появлялся в жизни советского школьника. Комсомольский билет получали в 14 лет, а паспорт в 16. До сих пор помню номер своего первого комсомольского билета: 24225330. В прямом смысле билет во

Во-вторых, хоть ребят и принимали в комсомол практически поголовно (в отличие от самого начала истории организации), это все равно был своего рода экзамен. Чем раньше примут, тем почетнее. Особенная честь — если приняли первым в классе. Вот меня, скажем, сразу — в числе первых — не приняли. Это притом что я был председатель совета пионерского отряда. Учился хорошо, металлолом собирал, макулатуру — все нормально. Но что-то сразу не приняли – совет дружины не дал рекомендацию. Что-то они во мне не то рассмотрели. Может, зазнаваться стал, может, еще что.

– Школа политики, получается!

Социализация личности! Процесс социализации личности. Вот о чем речь. И в этой роли замены комсомолу так и не нашлось, кстати. А я убежден, что любому обществу нужна большая детская организация — это прекрасный инструмент социализации личности. Жалко, что сейчас комсомола нет. С этой точки зрения очень жалко.

В последнее время многие пытались создать в России нечто похожее. Вот даже при моем участии: создали как-то «Единую школьную организацию». В свое время мы, секретари ЦК комсомола разных поколений, писали Владимиру Путину, что нужна такая организация. Если не хочется, чтобы была «имени Ленина», пусть будет имени Гагарина — кто против Гагарина? Ну, создали. Вы о ней что-нибудь слышали? Вот

ловеке, которыи на всю жизнь связал

себя с комсомолом, - о первом се-

кретаре Краснопресненского райкома

комсомола Александре Николаевиче

Грампе. Шурка Грамп — так его звали комсомольцы Красной Пресни в 20-е

годы, и потом уже профессора МИИТа,

магистра технических наук ветераны

Александр Николаевич родился в семье

рабочего нефтяных промыслов в Баку армяни-

на Ивана Борисовича Агаджанова в Нагорном

Карабахе. У него было 14 детей, из которых

выжили только три сына и дочь. С 14 лет он

работает на нефтяных приисках в Баку. В 15 лет

он в Баку принимает участие в революции.

Когда в Баку революция потерпела пораже-

ние, Александр Агаджанов был вынужден по-

кинуть Азербайджан и уйти в комсомольское

полполье. Он придумал себе новую фамилию

Грамп и поменял отчество: вместо Ивановича он стал Николаевичем. С 1919 и по 1922 г. вме-

сте с А.А.Мельчаковым, будущим генсеком ЦК

ВЛКСМ, Грамп на фронтах Гражданской войны

на Северном Кавказе. Добрую память оставил

о себе Шура Грамп в Ставропольском крае, а

жители Георгиевска создали музей, посвя-

в Москву на учебу. Но вместо учебы его изби-

рают первым секретарем Краснопресненского

райкома комсомола. Начинается бурная ком-

сомольская деятельность. В стране безрабо-

тица, бандитизм, безграмотность. В первую

очередь от этого страдает молодежь. Райком

комсомола добивается, чтобы за молодежью

были забронированы рабочие места как в го-

сударственных, так и частных предприятиях.

Комсомол требует, чтобы профсоюз встал на

защиту молодых рабочих и защищал их права

на предприятиях. По инициативе комсомола

Совнарком принимает специальный закон о

труде молодежи на предприятиях

В 1922 году Александр Грамп направляется

Придумал себе новую

фамилию и отчество

комсомола называли так же.

тельных судеб...ц

Общая цель. Сейчас идеологии нет никакой — и что? На ее месте, к сожалению, пустота. Вот поэтому и не получается создать чтото подобное комсомолу в СССР. Без этих двух 100 лет тому назад, 29 октября Комсомол — инициатор создания рабфаков 1918 года, в здании нынешнего Теав пайоне. Слова Ленина «всякая революция тра Ленинского комсомола открылся тогда чего-то стоит, если она может себя за-1-й съезд коммунистического союза шитить» восприняли как призыв к действию. молодежи. До распада СССР школу Райком комсомола Красной Пресни создает и организует ЧОН (части особого назначения). комсомола прошли миллионы юношей и девушек. Сколько среди них удивипризванные защитить революцию. Провозглашена новая экономическая политика в стране Я хотел бы рассказать об одном че-(НЭП). Многие комсомольцы не поняли значения – это уступка буржу

ны на считая, что нэпманы

и я ни разу ничего о ней не слышал, а ведь она

существует. Во главе ее стоит космонавт, всё

на месте... Создали организацию, но никто не

знаем. Мощный проект, огромные деньги. По-

лучили финансирование — исчезли. Где они

сейчас? Далее — при каждой из партий есть

СВОЙ «КОМСОМОЛ». У КОММУНИСТОВ ДАЖЕ ПОД ТАКИМ

же названием. У ЛДПР «Соколы Жириновского»,

много еще чего есть. Только толка нет. А ведь

позарез нужно, чтобы голос молодежи звучал

мола были членами коллегий множества мини-

стерств: просвещения, спорта, комитета народ-

ного контроля. Наши люди были в президиуме

ВЦСПС — совета профсоюзов. Везде был голос

молодежи, человек мог сказать о молодежи.

Комсомол был интегрирован в государственную

сомол за то, что это была идеологическая ор-

ганизация. Наверное; но разве можно работать

по-другому? Ведь чтобы люди работали, чтобы

люди горели, чтобы делали общее дело, нужен

какой-то общий интерес, через который работать.

Второе — идеология. Раньше ругали ком-

систему. Сейчас этого принципиально нет.

- Почему не получается, как вы

— Как было раньше? Секретари ЦК комсо-

Были, конечно, еще попытки, мы все их

слышал про нее. Тишина.

и был услышан

разъясняют цели и задачи НЭПа. Шура Грамп умел объединить вокруг себя инициативных и организованных ребят, о которых впоследствии узнала вся страна: Петр Артемьев — один из создателей футбольной команды «Спартак», первый комсорг сборной команды РСФСР по футболу, Евгения Штерн — в 16 лет комиссар ЧОНа, Константин Личнов командир бронепоезда «Комсомолец», Николай Михайлов — художник «Политиздата», Лев Шеин — следователь по особо важным делам прокуратуры СССР, Цезарь Кунников — герой

ям, и они стали выходить из рядов комсомола.

Создаются идеологические бригады, которые

на штурм английского языка

В те годы на выборной комсомольской работе больше двух лет не находились. Подошла пора и Шурке Грампу прощаться с комсомольцами Красной Пресни. Но зато осуществилась его заветная мечта. Он поступил на рабфак, а затем пять лет учебы в Институте инженеров транспорта, который успешно окончил в 1930 году. По окончании МИИТа Александру Грампу предлагают еще год изучать английский язык. После курсов английского он должен будет сдать экзамены американским экзаменаторам. Если все пройдет успешно, то в составе группы из 50 человек он поедет в Америку для учебы в аспирантуре американских университетов. Он соглашается. На общем собрании группы его избирают старостой. Кстати, в эту группу попал и Василий Васильевич Кузнецов, который впоследствии стал представителем СССР в ООН.

В это же время, в июле 1930 года, с туристической группой на небольшом японском корабле Arabia Maru из Сиэтла началось кругосветное путешествие Гертруды Яковлевны Кливенс, преподавателя литературы в средней школе Янгстауна. На пароходе Гертруда Кливенс и ее спутники познакомились с советским военным атташе в Японии Виталием Примаковым, который возвращался в Москву. Под впечатлением

СВОЮ СУДЬБУ» Первый секретарь ЦК ВЛКСМ в 1982-1986 годах о причинах, почему комсомол не удается воссоздать в нынешней

> факторов, которые невозможно внедрить сейчас ничего не заработает. Китайцы в этом отношении поступили намного мудрее нас. Они сохранили комсомол, сохранили партию. А у нас в перестройку, я считаю. Горбачев сделал все для того чтобы развалить партию, развалить государство развалить всю страну.

ВИКТОР МИШИН:

ЕХАЛИ НА БАМ

«ДЕВЧОНКИ

— На ваш взгля́д, какой период работь ВЛКСМ был «золотым»?

 Ну, вы, конечно, хотите услышать, что это восьмидесятые годы... Знаете, я не идеализирую работу комсомола и уж тем более свою собственную. И скажу сам, что в 80-е годы уже чувствовалось: многое идет не так. А времен хороших у комсомола было много: и эпоха целины, и позже, когда строили БАМ.

Говорят: вот, ребята ездили на БАМ за длинным рублем. Да не было там больших денег, не было. А я точно знаю: девчонки, например, на БАМ ехали для того, чтобы судьбу устроить свою. Известно же, что в том же Иванове «на десять девчонок по статистике девять ребят». Ребята из малых городов ехали тоже за романтикой.

Иногда говорят: БАМ построили зэки. Какие зэки, о чем вы? Восточный участок строили военные строители, а центральный и западный участки строили исключительно комсомольцы Но зэки не могли построить БАМ. Потому что молодежь можно поселить в палатках, а зэков надо обустроить, раз в 10 дней показывать кино регулярно мыть... За этим следит прокурорский надзор. А наши ребята были неприхотливы, работали на энтузиазме.



совым, но все же довольно сильно ощущалось расслоение. Москвичи и деревенские ребята, люди из рабочих и профессорских семей... Кто был в комсомоле в целом и на БАМе в частности, люди из каких слоев?

 Конечно, в комсомоле были ребята из всех слоев. Но на БАМ, разумеется, ехали люди из простых рабочих семей. Таких, понятно, было большинство.

 То есть комсомол был, как сейчас говорят, социальным лифтом?

Нет. Категорически нет. Сейчас есть множество кадровых проектов: «Президентская сотня», «Лидеры России»... Все это полная ерунда. Комсомол был больше чем социальным лифтом. Мы были резервом партии. Резервом! О его качестве говорит то, что еще несколько лет назад комсомольские секретари разных уровней были почти во всех регионах России на постах или губернаторов, или заместителей губернаторов. Они прошли всю эту школу. Половину из них я знал лично.

К сожалению, уже ушла из жизни Людмила Швецова, работавшая заместителем мэра Москвы. Можно вспомнить и Николая Меркушкина, губернатора Мордовии. А из крупных фигур в строю по-прежнему Валентина Матвиенко, которую я прекрасно знал по комсомольским временам. Председатель Совета Федерации, третий человек в государстве! Да, комсомол учил работать с людьми, это правда. Неправда в другом — что это была организация карьеристов что в комсомоле продвигались «чьи надо дети». Нет. Вот я из рабочей семьи, мой отец был простым сварщиком и даже не членом партии.

– Как был организован комсомол изнутри? Очень большой вопрос... но все-таки: как это ошущалось?

 В комсомольской ячейке секретаря обычно выбирали по принципу «только не меня!». Почета мало, обязанностей много. Но когда человек уже попробует немножко поработать и у него получается, тогда, конечно, он втягивается.

Ответственность была постоянной, и кон троль тоже. И демократия, кстати. Смотрите: в райкомах комсомола секретари каждые два года избирались тайным голосованием. Причем нынешними выборами, где отменен порог явки и условные 50 человек могут теоретически выбрать кого угодно.

На моих глазах на ЗиЛе выбирали секре таря комсомольской организации. Я тогда был секретарем ЦК. Эта организация — одна из крупнейших в Москве — насчитывала 19 тысяч комсомольцев. На переизбрание идет действующий секретарь, член заводского парткома. И вот представьте: на конференции 1100 делегатов. 1збирают состав комитета комсомола, и вдруг — 60 голосов «против». Он, разумеется, избирается — большинство есть большинство. Становится секретарем. Но потом... руководство назначает его зам. начальника производства холодильников, это самостоятельная работа вне основного комплекса ЗиЛа. Потом направляют на работу в Смоленскую область, на один из филиалов. Потом вернулся более зрелым руководителем. Я так понимаю, что старшие товарищи среагировали на эти 60 голосов против — это был сигнал, что человек начал «заедаться». Индикатор, что есть проблема. Дали поработать и подрасти. Вот это я называю грамотной работой с кадрами.

В чем для комсомольского работника заключалась рабочая рутина?

 Во-первых, постоянно шел рост рядов. Во-вторых, помните же знаменитые «Золотую шайбу», «Кожаный мяч», «Белую ладью» — молодежные всесоюзные спортивные турниры под эгидой комсомола. Так называемая культурномассовая работа. И очень важная. Потом комсомольские стройки, само собой, большие инипиативы

А одно из первых таких комсомольских заданий было во время фестиваля 1957 года. Я гонял голубей в школе. У нас в школе была голубятня. Каждая школа тогда готовила для фестиваля голубей, я был ответственным за подготовку. Гонял птиц. В школе над спортзалом сделали специальное окно, пятый этаж.

— Что же потом с голубями делали на

— Выпускали потом, на празднике открытия и закрытия

 В чем заключалась школа политики, которую давала комсомольская работа?

Партийный резерв кто-то же обучал всем правилам игры?

Расскажу на своем опыте: вот я секретарь райкома комсомола. Идет команда района на демонстрации, и вдруг смотрю — кричат: «Ура Леониду Ильичу Брежневу!». Подхожу, спрашиваю у секретаря райкома партии — был такой Виктор Григорьевич Платов: «Это что, такая установка?» А он мне отвечает: «Хм, а я считал. у нас умный секретарь комсомола». И всё! Мне все стало ясно.

Так что у комсомола никаких явных «установок» не бывало никогда. Вот, например, когда умер Брежнев и пришел Андропов, стали в банях и других общественных местах прихватывать нарушителей трудовой дисциплины. Я звоню Виталию Ивановичу Алидину, председателю московского КГБ: «Вам что-то говорили? Может, вы что-то знали?» «Нет, — говорит, — ничего такого не было, но стали так работать. Боремся с разгильдяйством...»

 То есть надо было просто понимать «линию партии»?

 Да, все понимали линию. И результат когда Андропов пришел, только за счет подъема дисциплины пошел значительный экономиче-

— Нервная работа. Но была ведь и радость?

 Вот почему мы до сих пор празднуем комсомольские даты? Потому что солидарности большей, чем тогда, пожалуй, и не было. За счет того, что мы были молоды, все у нас друг с другом было просто, без политики: нравится человек — дружишь с ним, не нравится — не дружишь.

Комсомол был великой организацией. И друзья, и первая любовь, и всё. А кроме того, люди занимались делом. Чем-то, что делает мир, страну лучше.

В советские времена я был достаточно информированным человеком. Поэтому можете мне верить: не было в СССР столько наркоманов, столько беспризорников, как сейчас. Даже после войны. Не было столько безграмотных. Когда я был секретарем райкома, у нас было ЧП, если кто-то не окончил семь классов. Сразу подключались комиссия по делам несовершеннолетних райком комсомола, райком партии, исполком... Все набрасывались на этого ребятенка. Кроме того, была важная вещь — распределение после вуза. Сейчас институт оканчиваешь — иди куда хочешь. А нужна плановость — молодому человеку больше, чем кому-либо. Нужно трудоустройство: а сейчас невозможно трудоу строиться. Навыпускали выше крыши юристов, а инженеров не хватает, например.

Даже в космосе начинаются пробле-

— Да, и это несмотря на то, что Дмитрий Рогозин стал большим начальником. Он ведь тоже наш — работал в КМО (Комитете молодежных организаций), занимался связями с молодежью капиталистических стран.

Если бы комсомол существовал сейчас, чем бы он занимался?

— Нашли бы, чем заниматься. Во-первых страна была бы другой. Ну а так — ССО, студенческие строительные отряды, они сейчас возрождаются. Потом добровольческое движение Волонтеры нынешние — непонятно что такое Масштаб, качество работы — никакого сравнения с тем, что было у нас. Уверен, что если бы сейчас существовал комсомол, проблем бы не было ни с Крымским мостом, ни с чем подобным. И массовый спорт был бы по-прежнему на подъеме В общем, если бы комсомол существовал попрежнему, страна была бы, повторяю, другой Гораздо лучше.

Антон РАЗМАХНИН

А.Н.Грамп на встрече с комсомольскими активистами в Музее комсомола и молодежи Красной Пресни.

C KPACHO

Александр Грамп даже после 18 лет в ГУЛАГе свято верил в революцию

его рассказов о советской России у небольшой группы американских туристов появилась идея изменить маршрут и проехать через всю Россию по Транссибирской магистрали на поезде Владивосток — Москва, а затем через Германию вернуться в Штаты. Так в сентябре Гертруда Кливенс оказалась в Москве. Ее очень заинтересовала советская Россия, и она решила задержаться здесь на некоторое время. По рекомендации Примакова ей предложили преподавать английский язык группе советских инженеров, которым по заданию правительства СССР предстояло на два года поехать в США для продолжения образования.

На советских инженеров Кливенс произвела неизгладимое впечатление. Почти вся

В Америке Грамп получил степень магистра технических наук. группа влюбилась в нее. После первого же за-

нятия староста группы Шура Грамп сказал: «Мы пришли сюда изучать английский язык, а не ухлестывать за этой гидрой капитализма...»

В июне 1931 года приехала специальная группа специалистов из Америки принимать экзамен по английскому языку у наших молодых инженеров. Они были поражены их знаниями. Гертруда Кливенс, когда ее спросили, как она смогла так обучить этих русских «медведей» да еще за такой короткий срок английскому языку. ответила: они штурмовали английский язык так, как в 1917 году штурмовали матросы-балтийцы Зимний дворец.

Американская жена

В июне 1931 года 50 советских инженеров выехали в Америку. Александр Грамп стал аспирантом в Университете имени Джона Пордью (город Лафейетт, штат Индиана). Вернулась в Америку и Гертруда Кливенс. В Америке Шура Грамп проявил свою комсомольскую напористость. Они стали встре стать мужем и женой

Через много лет, в 1957-м, Грамп сделал такую запись в дневнике: «Почему-то сегодня вспомнились первые откровенные беседы с Гертрудой. Это было в Кливленде, куда я приехал на воскресное свидание из Лафейетта, а она — из Янгстауна... Я пытался тогда разгадать секрет ее обаяния, секрет чего-то неуловимо притягательного в ее облике. Но одно мне было совершенно ясно: я безоглядно и навсегда влюблен в нее.

О, эти прекрасные минуты! Они осчастливили меня на всю жизнь! Прошло 25 лет с того дня, когда я поставил своей целью навсегда связать свою судьбу с Гертрудой. Еще не зная ее ответа, я почему-то был уверен в том, что она испытывает большое чувство ко мне, что у нее нет страха перед предстоящими житейскими трудностями, а есть твердое желание разделить со мной свою судьбу.

Много и долго я думал о том, какую ответственность беру на себя: ведь из-за меня, простого советского инженера, она решилась оставить богатую Америку, расстаться с матерью, с отцом, сестрами и братом, со многими родственниками и друзьями. Все это еще более усиливало мою любовь.

Не знаю, почему я вспомнил все это именно сегодня, когда наш сын защищал диплом в

Сегодня можно дать ответ на вопрос Грампа. Шел первый год его освобождения после 18 лет в ГУЛАГе.

«Этих б...ей расстрелять мало»

После возвращения из Америки, где Александр Николаевич получил степень магистра технических наук, он работал директором МИИ-Та, затем в Наркомате путей сообщения. За две недели до ареста Каганович вручил Грампу орден «Знак Почета». Призвал всех брать пример с этого молодого перспективного сотрудника. Счастливая жизнь оборвалась в августе 1937 года. Шура Грамп был арестован и объявлен «врагом народа, участником правотроцкистской вредительской организации на транспорте». Жену тут же уволили, хотя она была еще гражданкой Америки. А в 1938 году она приняла гражданство СССР. Грампу на первом же допросе выбили практически все зубы. Требуя. чтобы он подписал бумаги о его вредительской деятельности. Он не подписал. Он просил сообщить о своем аресте Кагановичу. Следователи предложили все изложить письменно. Он написал. Через месяц его вызвали на очередной допрос. Следователь спросил Грампа: вы писали обращение к Кагановичу? Вот пришел ответ. По диагонали листа красным карандашом было написано: «Этих б...ей расстрелять мало». В январе 1938 года решением военной коллегии Верховного суда СССР А.Н.Грамп был приговорен к 10 годам заключения и отправлен этапом на север Красноярского края, где заключенные строили заполярный город Норильск. Там Грамп создал самую лучшую бригаду. В нее входили академики, ученые, писатели, партийные и государственные деятели, в том числе и жена генсека ЦК ВЛКСМ Саши Косарева. Бригада Грампа показывала пример и на производстве, и

в общении не только среди политзаключенных,

но и среди зэков. Однажды бригаду Грампа на дальнем участке строительства железной дороги засыпал снежный буран. Им грозила верная смерть. И тогда зэки потребовали направить людей, чтобы разыскать эту бригаду. В 1945 году Александр Николаевич за ударный труд во время войны был досрочно освобожден из заключения. Он получил возможность работать в Норильске по вольному найму, но без права выезда на маерик. В 1946 году в Нориль к грампу приехали Гертруда и его сын Женя. В Норильске семью Грампа окружали интересные, близкие по духу люди. Вот как вспоминает о семье Грампа живу щая ныне во Владикавказе Л.Хабалова, которая приехала в Норильск в 1947 году в качестве молодого специалиста-геолога, «Таких людей, как Гертруда Яковлевна и Александр Николаевич я больше никогда не встречала. У меня было оппушение, что, как от мошных аккумуляторов. я на всю жизнь зарядилась от них энергией любовью к людям. Так влияли они на всех, кто попадал в сферу их притяжения. В их доме легко дышалось, казалось, что становишься лучше, чище, добрее. Они создавали такую атмосферу, в которой прекрасно чувствовали себя прибалты и корейцы, русские и евреи, армяне и осетины» («Московская правда». 1989 г., 24 сентября.) 5 ноября 1950 года в Красноярске Грамп был вновь арестован. Окончательно освобожден был только в 1954 году. Мы часто беседовали с Александром Ни-

колаевичем о его аресте, о потерянных годах Я задавал ему вопрос: неужели ему не противна та власть, которая вырвала у него столько лет жизни? Коммунистическая партия, которая не смогла его защитить? Он отвечал мне так: «Ты не думай, что среди арестованных были только такие, как я, были и враги. Это первое. Второе: я в партию пришел сам. И диалектику изучал не по учебникам, а по жизни. Мы были большевиками и знали, что в революции бывают отливы и приливы. И настоящие большевики верили:

Музей на Большой Грузинской

В 1957 году Грамп возвращается в Москву. его полностью реабилитируют, предлагают получить персональную пенсию. Он отказывается, так как считает, что он еще молод, у него есть силы для работы в родном институте. Он просит только две вещи: Вернуть ему его квартиру и библиотеку. Квартиру вернули, библиотеку не смогли вернуть. Все уникальные книги растащили. В 1958 году Грамп собирает всех своих друзей по комсомолу по случаю 40-летия ВЛКСМ. Тогда и принимается решение: объявить сбор сохранившихся документов о комсомольской юности для будущего музея истории комсомола. А в 1968 году на Б.Грузинской улице, 32, открылся Музей истории комсомола Красной Пресни. Здание под музей выделил исполком Красной Пресни, а ремонт произвел будущий Герой Социалистического Труда, генеральный директор ДСК-1, а в ту пору комсомолец, руководитель комсомольско-молодежного управления №5 Копелев со своими товарищами. В 1979 году Музей комсомола Красной Пресни был преобразован в городской музей Москвы. 10 марта 1983 года в 12 часов мне позвонил

Александр Николаевич Грамп, и мы договорились о встрече. А в 14 часов мне перезвонила Гертруда Яковлевна и сообщила, что Грампа больше нет.

Да, каждый человек знает, что умрет. Но один просто доживает свой век, а другой, как Грамп, и в 80 лет не превратился в старика, в брюзгу. Он работал с утра до вечера, всегда был бодр и полон планов. Грамп умер мгновенно, как говорится, на полном скаку.

Александр ВОЛЧКОВ.



ПИТАНИЕ ПОВЫШЕННОИ **УЖАСНОСТИ** Какой еды боятся

Каковы главные пищевые страхи россиян? Чего мы опасаемся разумно, а чего напрасно? Опрос на эту тему в октябре 2018 года провел национальный исследовательский центр «Здоровое питание». Оказалось, большинство россиян читают этикетки на продуктах питания. При этом определяющим фактором при выборе продукта для большинства соотечественников является цена — на нее смотрят гораздо чаще, чем даже на срок годности.

В опросе приняли участие около 500 человек в возрасте от 16 до 80 лет. Оказалось, 85% россиян этикетку при выборе продуктов читают. Три года назад таких было лишь 70%. Но 66% не доверяют тому, что написано, полностью. Это неудивительно. В СМИ публикуется масса данных о фальсификатах на рынке продуктов. Причем разные ведомства дают разные данные, и запутаться в них легче легкого.

Главным фактором, определяющим выбор продуктов в магазинах, для россиян остается цена. Поэтому активнее всего у нас уходят продукты экономсегмента. Только после этого наши соотечественники смотрят на срок годности и качество еды. А врачи не устают повторять, что здоровье человека лишь на 10% зависит от генетики и на 20% от уровня медицины, в остальном же — от образа жизни и факторов окружающей

среды, главный из которых питание. И все же из тех, кто читает этикетку, 90% обращают внимание на срок годности и 63% на состав. Боятся же россияне (в порядке убывания) консервантов, красителей, добавок Е, пальмового масла и трансжиров. «Добавок Е вообще не стоит бояться — они одобрены для употребления в пищу, и страхи потребителей не имеют никакого медицинского обоснования. говорит профессор медицинского факультета МГУ Олег Медведев. — А вот трансжиры признаны Всемирной организацией здравоохранения самым вредным компонентом пиши, их как раз следует опасаться больше всего и по возможности избегать. Они не встраиваются в клетки, что ведет к развитию атеросклероза сосудов. Во многих странах использование трансжиров серьезно ограничили, их стараются замещать растительными маслами».

Сахар идет уже в конце цепочки среди пищевых страхов россиян, а замыкает ее соль. «По всем последним научным данным, сахар – главный компонент пищи, с которым борются все врачи и все законодатели в разных странах, — говорит Медведев. — Но большинство нашего населения плохо представляет его вред. Исследования доказали, что при употреблении сладкого не только повышается уровень глюкозы, происходят метаболические нарушения и повышается риск сахарного диабета второго типа. Главная опасность в том, что в результате метаболизма сахаров образуются жирные кислоты, и основная причина ожирения — это именно быстроусвояемые сахара. Поэтому их количество в рационе надо сокращать, как и количество соли, злоупотребление которой ведет к артериальной гипертонии и повышает риск сердечных катастроф».

Среди скрытых компонентов пищи, когорые вызывают у россиян обеспокоенность, были названы антибиотики, стероиды, гормоны, фальсификат и пестициды (в перечисленном порядке). «Фальсификат не всегда опасен, а вот всего остального и вправду стоит избегать», комментирует Медведев.

Боятся наши люди и пишевых инноваций. 70% опрошенных сообщили, что не будут покупать лабораторно выращенное мясо даже при условии, что оно будет стоить столько же. Кроме того, у нас с опаской относятся к молокосодержащим продуктам, которые скоро, согласно новому техрегламенту, будут называться словосочетанием из 10 слов (допустим молокосодержащий продукт с заменителем молочного жира, произведенный по технологии творога). Если при старом названии (просто «молокосодержащий продукт») такие готовы были покупать 61% респондентов (и главным образом из-за более низкой цены), то при новом на такую покупку решатся лишь 47% опрошенных. «В то же время молочные продукты с более низким содержанием жира за счет растительной составляющей гораздо полезнее. — говорит Медведев. — В них больше необходимых нам полиненасыщенных и мононенасыщенных жиров. С возрастом необходимость в животном молоке у человека снижается. Исследования в Швеции показали, что чем больше женщины пьют молока, тем выше у них ломкость костей. В результате образовательной государственной программы в Финляндии, которая была направлена на формирование новых пищевых привычек (снижение жирности молочных продуктов), смертность от сердечно-сосудистых заболеваний за 30 лет снизилась в семь раз»

Эксперты отмечают, что сегодня во многих странах существуют образовательные программы для потребителей, где их обучают, что полезно, что вредно, как правильно читать этикетку. У нас же в государственных масштабах этим пока не занимается никто.

Поэтому Олег Медведев напоминает, что полезнее так называемой средиземноморской диеты в мире пока никто ничего не придумал. Она основана на большом количестве овощей и фруктов (не менее 400 граммов в день), содержащих необходимые нам сложные углеводы и клетчатку (в толстом кишечнике они формируют наш иммунитет и противораковую активность), рыбы, орехов, растительных масел и небольшом количестве мяса, молочного, «Нужно также уменьшать в рационе количество сахара, меда, крахмала и, конечно, трансжиров», — советует

Екатерина ПИЧУГИНА.



зав. кафедрой внутренних болезней РГМУ и почетный президент НИИ пульмонологии Александр ЧУЧАЛИН, «новое поколение людей, которое идет за нами, имеет другую легочную патологию, мы ее мало знаем, она резко отличается от того, что нам известно»...

Может, поэтому так трудно найти управу на смертельные легочные и бронхиальные патологии в нашей стране, несмотря на применяемые современные технологии диагностики и лечения? Почему спасительная прививка от них в России практически не используется? Каких сезонных заболеваний органов дыхания следует опасаться в этом году и как защитить от них свой организм? На эти и другие актуальные вопросы отвечают пульмонологи самого высокого уровня.

«Проблемы органов дыхания экологически обусловлены»

Поздней осенью у человека больше всего страдает дыхалка, что неудивительно. Но болезни органов дыхания возникают не только и даже не столько в связи с сезонным похолоданием, но и от засилия автотранспорта, особенно в больших городах. В столице, например, на каждую семью сегодня приходится по два-три личных автомобиля. А есть еще служебные, грузовые, авто, обслуживающие торговлю, промпредприятия, стройки, общественный транспорт... Плюс токсичные выбросы в атмосферу различных ГРЭС, ТЭЦ и пр. Добавьте сюда еще обструкцию органов дыхания при курении сигарет, травы, заражение туберкулезом от асоциальных жителей - и получим «букет», способный уничтожить легкие даже самого здорового человека.

И от этого никуда не деться. Выбросы автотранспорта — самые опасные, а это 80% от всех отравляющих веществ. Особенно опасно полное безветрие. Именно эти дни врачи называют «днями высокой смертности». В группе риска те, кто живет вдоль центральных улиц, особенно в квартирах ниже пятого этажа. На 15-м этаже концентрация вредных веществ в два раза меньше. на тридцатом — в десять раз меньше.

А главными отравителями воздуха в больших городах являются диоксид азота и оксид углерода. Именно они дают 90% всех газов приземного воздуха и приводят к астме. Следующим по силе отравляющим веществом является диоксид серы. Его «поставляют» небольшие котельные, работающие на жидком топливе. Кроме влияния на легкие диоксид серы приводит к отложению бляшек на стенках сосудов и к инфарктам. Но есть еще и взвешенные вещества: это мелкая пыль (мелкодисперсные частицы). Образуются они от частиц шин, асфальта, технологических выхлопов. Они даже опаснее автовыхлопов. Взвешенные вешества с налипшими на них частицами отравы попадают в легкие и там накапливаются. Начинаются легочные заболевания, вплоть до рака легких. А это зачастую — смерть.

«Проблемы органов дыхания экологически обусловлены: в городах с плохой экологией всегда высокий уровень заболеваемости, - констатирует Александр Чучалин. — Есть такой город Кириши недалеко от Великого Новгорода. Там на заводе во времена СССР вырабатывали белок для кормления скота. И в результате случилась экологическая катастрофа. Этот белок полетел в атмосферу, и многие жители проснулись с приступами бронхиальной астмы. В Кириши нагрянули различные комиссии. Туда был направлен и вертолет. С его помощью специалисты смогли оценить качество воздуха на высоте 50 метров. Там ничего опасного не оказалось, а вот ниже оказалось очень много этого опасного белка.

Памятен и 2010 год. Опасное облако пришло в наш город из Подольска и поразило южные и юго-западные районы столицы. Врачи уже в то время отмечали увеличение заболеваний бронхитами, ринитами, бронхиальной астмой и т.д.

К этим «страшилкам» сегодня добавляется еще и то, что легочная патология меняет свое «лицо». Теоретически накоплен и уникальный



НЕ ДЛЯ ЛЕГКИХ

Неизвестную пневмонию у россиян стали выявлять не только на фоне резкого похолодания

опыт, который позволит по-другому взглянуть на эти болезни. Раньше не было возможности заглянуть в глубину, теперь появляется все больше новых научных достижений, новых молекул, новых

Выходит, сейчас важно, чтобы было кому применять эти накопленные знания, новшества на практике?

Почему разбежались ПУЛЬМОНОЛОГИ

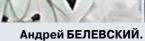
Так называемая оптимизация здравоохранения, проводимая в последние годы в России, больно ударила по кадрам в пульмоюлогии — это отмечают все наши эксперты И не только по ним. Как сказал с сожалением академик Чучалин, «когда в нашей стране стали заниматься реформированием здравоохранения мы потеряли практически 2 тысячи пульмонологов из имеющихся 4 тысяч. Более половины! Потеряли своих узких специалистов и ревматологи и гастроэнтерологи. Некоторые из них ушли в частную медицину, но «частники», как только касается каких-то сложных случаев, отправляют больных в госмедучреждения»

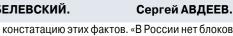
Общую удручающую статистику потерь кадров в пульмонологии озвучил главный внештатный специалист-пульмонолог России и зав кафедрой пульмонологии Первого МГМУ им. И.М.Сеченова, членкор РАН Сергей Авдеев: «Сегодня в России насчитывается около 1700 пульмонологов. И это очень мало, учитывая,

что болезни органов дыхания затрагивают практически каждого жителя нашей страны. Среди респираторных заболеваний пневмония сегодня занимает первое место, а ХОБЛ второе»

Он добавляет, что одним из методов предотвращения летальности при заболеваниях органов дыхания является вакцинация. Но, оказывается, эта эффективная мера профилактики легочных болезней взрослого населения у нас в стране не

Александр ЧУЧАЛИН.





интенсивной пульмонологии, не развита реа-

билитационная служба, слабо организована

профилактика, не хватает хороших лекарств

для лечения серьезных больных с серьезными

заболеваниями. — констатирует Чучалин. —

Да, лекарства дороги и государство не может

полностью ими всех обеспечить. Но многие из

этих вопросов можно решить. И мы их ставим

перед нашим государством. Нужно, напри-

мер, не сокращать количество пульмонологов

в России, а наращивать их подготовку и пере-

подготовку (сегодня многое можно проводить

каждый россиянин, даже если он живет где-то в

глуши, имел возможность, к примеру, с долго не

проходящим кашлем добраться до пульмонолога

И не доводил себя до смертельных пневмонии,

«практически все болезни органов дыхания на-

чинаются с кашля, и они дают самую высокую за-

болеваемость. После кашля может прицепиться

все что угодно. И лечение в принципе начинается

не с пульмонолога, а с врача-терапевта, который

должен быть готов оказать помощь такому па-

циенту». Этим самым эксперты подчеркивают

важность ранней диагностики. Призывают па-

циентов при первых симптомах обращаться к

врачам. Но так и хочется сказать: были бы врачи

Сегодня даже в Москве не в каждой поликлинике

можно найти пульмонолога. А сами заболевшие не всегда за «банальным» кашлем способны раз-

глядеть начинающуюся смертельную пневмонию

И обращаются к докторам слишком поздно, когда

важный аспект — информирование взрослого

населения о признаках болезней, угрожающих

жизни. По сути, речь идет о профилактике заболе-

ваний органов дыхания. Когда-то в поликлиниках

можно было найти брошюрки о том, как уберечь-

ся от сезонных заболеваний и последующих

осложнений органов дыхания. В них специалисты

рассказывали не только о симптомах хворей но и давали советы пациентам, как уберечь-

Все без исключения эксперты затрагивали

ХОБЛ, рака, когда спастись уже не получится.

Действительно, пора сделать так, чтобы

Ведь, как говорят сами эксперты-знатоки.

дистанционно).

болезнь запущена.

является обязательной: она не включена в национальный календарь прививок. А это означает, что бесплатно ее сделать нельзя. Это «спущено» на регионы, а у регионов на нее нет денег (прививаются по 2-3 процента взрослых). Обычная

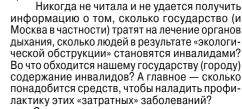
Прикрыть кадровую дыру пытаются энтузиасты-пульмонологи и другие специалисты, с ними связанные, объединившиеся в межрегиональную общественную организацию под названием «Российское респираторное общество». Наш эксперт Андрей Белевский, возглавивший ее, старается такие активы создать, как он сам сказал, «от Калининграда до Сахалина». Активисты проводят в регионах семинары, конференции, школы для пульмонологов.

Они решили собрать информацию о заболевших пациентах по всей стране в единые регистры (с различными респираторными патологиями: по тяжелой бронхиальной астме. по той же хронической обструктивной болезни легких и др.). Предлагают свое видение стандарта работы врача-пульмонолога с пациентами. Они надеются, что «такой профессиональный стандарт не только внесет изменения в практику работы пульмонолога, повысит требования к профессионализму врачей, но в итоге улучшит качество медицинской помощи пациентам с болезнями органов дыхания».

Эта общественная инициатива, прямо скажем, будоражит сообщество пульмонологов. но ситуацию не спасает. Нужны специалисты, причем высокого класса. Международный опыт говорит о том, что с учетом усложнения болезней требуются и врачи более высокой квалификации. На одном общественном порыве тут далеко не уедешь. По-настоящему сдвинуть накопившиеся проблемы можно будет лишь тогда, когда аховой ситуацией, сложившейся в стране в области лечении органов дыхания, по-настоящему озаботится государство.

Деньги если и решают, то далеко не все. Что касается российского здравоохранения, то их, дензнаков, в последние годы отпущено было немало. В том числе, надо полагать, что-то досталось и пульмонологам. А в результате вместо снижения таких серьезных, опасных

для жизни заболеваний, как пневмония ся, например, от простуды, чтобы не допустить и ХОБЛ, идет их рост. Значит, причины пневмонии, какие при этом помогают народные спедства. Почему бы сегодня на телеэкранах обструкции легких надо искать другие или в других местах. Хотя многие не давать об этом социальные ролики, не размещать в газетах социальную рекламу? Сейчас причины и искать не надо — они лежат на поверхности. практически ничего этого нет. Кому не понятно, что надо снижать опасные выбросы в атмосферу, особенно в больших городах? Но пока чаще слышишь лишь



Специалисты сегодня заговорили и о вакцинопрофилактике тяжелых легочных заболеваний Но тоже как-то робко, еле слышно. Неужели опять кто-то скажет: «Денег на профилактику нет и не будет, но вы держитесь». Хотя, например, жителю мегаполиса трудно «держаться», когда над

Под занавес

...Новое поколение людей сегодня сталкивается с такими легочными патологиями, которые пока недостаточно изучены. Например, пневмония сегодня уже совсем другая болезнь по сравнению с патологией, с которой сталкивались специалисты 20-30 лет назад. Теперь она вызывается как вирусной, так и бактериальной агрессивной инфекцией. А значит, и вируснобактериальные пневмонии тоже имеют особенности течения и лечения, акцентировал академик Александр Чучалин. Но при этом «по-прежнему важна ответственность и самого человека за свое здоровье, и общества перед человеком за его здоровье», — говорит профессор Андрей

> Что правда, то правда. Александра ЗИНОВЬЕВА.

29 ОКТЯБРЯ — ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ БОРЬБЫ С ИНСУЛЬТОМ

Инсульт — одна из самых распространенных причин внезапной смерти людей на Земле. И чаще всего это случается осенью, в межсезонье, в период частых перепадов атмосферного давления, резкой смены погоды. Очень важно не пропустить первые симптомы заболевания, советует наш эксперт, известный кардиохирург, руководитель Московского НПЦ интервенционной кардиоангиологии

Давид Георгиевич ИОСЕЛИАНИ.

Осенью количество инсультов растет — этот факт подчеркивают сегодня практически все сердечно-сосудистые специалисты. Как не допустить катастрофу? В последнее время это заболевание помолодело — случается и до 30 лет. А в возрасте 40-45 лет инсульт вообще уже перестает быть редкостью. Конечно, улучшилась

ГОВОРИМ ИНСУЛЬТУ «СТОП»

Как защитить себя от сосудистой катастрофы в межсезонье

диагностика, инсульт стали раньше выявлять. Но никто не отрицает и такой факт: сегодня стало больше появляться малышей с врожденной сердечно-сосудистой патологией. Способствуют развитию сосудистых катастроф также курение, неумеренный прием алкоголя, неправильное питание и всяческие излишества. И риск заболеть инсультом возрастает, если все эти факторы у молодых собираются вместе. Поэтому очень важна профилактика таких заболеваний Но большинство склонных к такой патоло-

гии, как инсульт, все же представители старшего

АФАЛАЗА

№ РУ — 006227/10. Реклама

поколения — кому за 60 лет. В этом возрасте многие уже поднакопили негативных факторов для развития мозговой катастрофы: бляшки в сосудах, высокий уровень сахара в крови, лишний вес... Все это приводит к повышению артериального давления. И если его не держать с помощью лекарств в приемлемой норме, инфаркт или инсульт обеспечены. А может случиться и аневризма артерии головного мозга, предупреждают врачи.

Но даже в этих случаях сегодня есть способы помочь больным. Появились такие высокоточные

диагностические способы, как компьютерная томография (КТ) или магнитно-резонансная томография (MPT), позволяющие быстро определить вид инсульта, уровень повреждений и незамедлительно начать лечить пациента. Если инсульт вызван, например, тромбом, закупорившим сосуд, то сегодня есть возможность его быстро

растворить и нормализовать течение крови. Главное — не опоздать с врачебной помощью. А до приезда «скорой» обеспечить больному покой, уложив его в постел

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ ОТ ДАВИДА ИОСЕЛИАНИ (8 факторов риска, которые должен

- знать каждый):
- вы старше сорока лет:
- вы мало двигаетесь; у вас есть лишний вес;
- артериальное давление выше нормы;
- повышен уровень холестерина:

БЕРЕГИ ПРЕДСТАТЕЛЬНУЮ ЖЕЛЕЗУ!

вы курите; среди ваших родственников есть сер-

дечники и гипертоники: вы находитесь в состоянии постоянного

стресса. «Если у вас есть такие факторы, это означа-

ет, что уже имеется повышенный риск инфаркта сердца, гипертонического криза и инсульта, констатирует Давид Георгиевич Иоселиани. — И в случае появления первых признаков инсульта (головокружение, головные боли, шум в ушах, затруднения речи, онемение в конечностях, нарушение координации движения лицевых мышц, резкое снижение памяти, нарушение зрения) необходимо срочно вызывать «скорую». В этом случае счет, без преувеличения, идет на минуты. И помните: лечить сосудистые заболевания, а тем более их осложнения, значительно легче на ранних стадиях»

Александра ЗИНОВЬЕВА.

ПРЕСС-ЦЕНТР

ЕТ МИРОВОГО ВОЛЕЙБОЛА — В «МК»



Во вторник, 30 октября, в 15.00 в редакции газеты «Московский комсомолец» состоится пресс-конференция женского волейбольного клуба «Динамо» (Москва), посвященная началу нового сезона

В завершившемся победой Сербии недавнем женском чемпионате мира по волейболу участвовали сразу шесть волейболисток легендарного московского «Динамо», которые по традиции начинают новый сезон в редакции «МК». Это игроки сборной России Екатерина Любушкина, Ирина Фетисова, Наталия Гончарова, Дарья Талышева и Екатерина Ефимова (новичок клуба), а также приехавшая с триумфом в Москву чемпионка мира-2018 — новая связующая бело-голубых сербка Майя Огненович. Вторым легионером команды в этом году станет чешская доигровщица Хелена Хавелкова. Все они, как и генеральный директор динамовского клуба Владимир Зиничев и и.о. главного тренера

команды Александр Сукомел, расскажут о планах и ответят на вопросы журналистов. Аккредитация: тел/факс 8 (495) 781-47-12, e-mail: sos@mk.ru. При себе обязательно иметь следующие документы: удостоверение журналиста/пресс-карту и паспорт. Адрес

пресс-центра «МК»: ул. 1905 года, д. 7, стр. 1 (вход со стороны ул. Костикова).

Отпуск 46-летний Евгений 100 таблеток всегда долго ждал. Отпуск — это возможность увидеть что-то новое, получить массу приятных впечатлений и, наконец, побыть наедине с любимой женой. Романтические ужины на берегу моря — что может быть прекраснее?

АЕАПАФА

Но в этом году мужчина начал искать массу причин, чтобы остаться на

работе. «Дел слишком много, завал», — объяснял он жене. Но причина была совсем в другом.

перь сможет пережить две недели на берегу моря. Как поедет, например, на экскурсию а вдруг по пути не будет туалета? Или романтические ужины на берегу моря — они могут обернуться мучением и необходимостью опять врать, изворачиваться... Да жена уже и так смотрит косо, когда он каждый час ночью встает и идет в туалет.

Аденома предстательной железы внесла в жизнь Евгения неприятные коррективы. За проблемами со здоровьем последовал целый каскад проблем на работе и в семье, между ним и женой все чаще происходили ссоры. Рассказать о проблемах с мужским здоровьем очень тяжело даже близ-

нена среди мужчин старше 45. Некоторые из них терпят до тех пор, пока заболевание не лишает их работы, семьи, самоуважения.

К счастью, Евгений избежал таких неприятных потерь в своей жизни. Жена однажды не выдержала и потребовала все объяснить, а он не стал юлить и рассказал правду.

Такую проблему сегодня можно решить. Главное — при появлении первых подозрений на наличие заболевания обратиться к урологу. При аденоме простаты, возможно, врач порекомендует принимать препарат «Афалаза», способный улучшить качество мочеиспускания. Средство отпускается из аптек без рецепта и рассчитано на

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМО ОЗНАКОМИТЬСЯ С ИНСТРУКЦИЕЙ

ПРОЩАЙТЕ, ПИСАТЕЛЬ

Анатолия Гладилина



Ушел из жизни замечательный писатель Анатолий Гладилин. Ему было 83 года. Он родился в Москве, а умер в Париже такова судьба писателя-диссидента. Навсегда так и не вернулся, хотя и наезжал в Россию. Нет, вернулся — своими

Ему было всего 20 лет, когда в журнале «Юность» напечатали его повесть «Хроника времен Виктора Подгурского». Это был сразу взрыв, революция! Жанр — «исповедальная проза», тема беспокойство и внутреннее одиночество живого человека в мире «Заединство» эпохи Большой

В «оттепельные» 60-е Гладилин считался одним из самых перспективных молодых советских писателей... Но дальше был суд над Синявским и Даниэлем. Суд, против которого открыто выступил Анатолий Гладилин.

И была уже новая повесть «Прогноз на завгра», напечатанная в эмигрантском издательстве «Посев». И эмиграция — в 1976-м. Гладилин с женой и дочерью уехали в Париж. Там много писал, работал на радио «Свобода» и «Немецкая волна».

А еще он работал в «Московском комсомоль це». Да, уйдя из Литинститута, оказался в «МК» что стало для него важнейшей жизненной вехой. Вот что пишет Анатолий Гладилин в своей повести «Улица генералов» об этом своем

«...И вдруг мне звонят из Москвы и говорят: «Толя, а не хочешь ли ты пойти в «Московский комсомолец» работать заведующим отделом литера-

туры и искусства?» Я долго потом всем рассказывал, что, если бы меня лет через пять назначили министром культуры СССР, я бы не был так ошарашен, как вот этим предложением работы в «Московском комсомольце». Готовился палубы на сейнере мыть, а тут — заведующим отделом. И каким! Ведь «Московский комсомолец» был не только живой популярной газетой в отличие от остального га зетного официоза. Это было единственное место, где печатали молодых. Студенты Литинститута паслись в редакции «Комсомольца», ибо опубликовать там подборку своих стихов или рассказ казалось не голубой мечтой, а вполне реальной перспективой. В литературе продолжался зажим, предпочитали комсомольских активистов а я постараюсь хоть на небольшой плошади «МК» изменить ситуацию и привлечь тех авторов, которых действительно считаю интересными. Ну и, кроме того, чего скрывать, это было для меня неожиданным реваншем. Литинститут меня чуть было не похоронил заживо, а теперь, господатоварищи, посмотрим. Естественно, я ни секунды не колебался и сказал: да, согласен.

И вот я прихожу в «Московский комсомолец» первый раз в эту редакцию явился. Иду по коридору, читаю таблички на дверях: «Отдел комсомольской жизни». «Отдел рабочей молодежи» «Отдел информации». По телефону мне толком не объяснили, к кому и куда надо идти. Вижу табличку: «Отдел литературы и искусства». Наверно, сюда. Осторожно стучу в дверь. Слышу за дверьк гул голосов, и на стук не реагируют. Открываю дверь, вхожу. В кабинете четыре стола, несколько стульев, а набилось человек двадцать. Сидят даже на столах, кричат, перебивают друг друга. Клубы табачного дыма. Я наметанным глазом определяю: поэты. Стою в дверях и не знаю, что делать. Наконец кто-то меня замечает и по-барски так спрашивает: «Ну что, стихи принес?» — «Да нет», — отвечаю. «А чего тогда приперся?» А на мне дешевое пальто горохового цвета, я же бедный студент (впрочем, когда появились деньги, я остался равнодушен к одежде). Ну, они и приняли меня за «чайника», много тогда по редакциям «чайников» шлялось. Кто-то кричит: «Тогда давай спляши!» Еще подобные реплики. Нарастает хохот. Я в полной растерянности, не нахожу нужных слов наконец просто от отчаяния говорю: «Я Анатолий

И сразу мертвая тишина. Оказывается, они уже знали, кто назначен новым начальником. И так вот они его встретили».

Светлая память писателю. Александр МЕЛЬМАН. В 2008 году на музыкальной карте появился новый «географический объект» — Kadebostany. Швейцарский диджей и продюсер Уильям Джеремия сразу заявил, что это не просто группа, а республика, провозгласив себя ее президентом. Эффектную музыку, вбирающую в себя элементы электроники, соула, рока, попа, хип-хопа, звуки фанфар, восточноевропейский фолк, артисты соединяют в клипах и шоу с мощными визуальными образами, яркими перформансами, придумывая каждый раз новые костюмы и сюжеты. Такие песни команды, как «Castle in the

Snow», «Teddy Bear», «Mind if I Stay», уже стали хитами, занимающими верхние строчки чартов, а сейчас она выпустила альбом «Monumental. Chapter I», который презентовала столичной публике на большом шоу. «ЗД» встретилась с Уильямом поговорить о том, почему важно постоянно меняться, но уважать свое прошлое, какие законы чтят в его творческом государстве и что может быть общего у современной музыки с оперой и фламенко.

■ Уильям, за семь лет ваш проект превратился в целую музыкальную вселенную, но любое глобальное образование формируется из меньших частиц. Я знаю, что до возникновения группы вы работали диджеем, продюсером. Что побудило вас начать новую историю? Это было спонтанное решение или вы долго вынашивали идею? ■ Да, действительно, до появления на свет Kadebostany

я был погружен в мир электронной музыки. При многообразии ее стилей это все-таки только одно музыкальное направление, но я довольно активно в нем развивался, играл лайвы, уже тогда гастролировал по всему миру. То время приятно вспоминать. эта история меня полностью захватывала, но одновременно не давали покоя мысли о чем-то большем. В какой-то момент мне стало недостаточно просто музыки, захотелось соединить ее с визуальной составляющей. И тогда я начал размышлять: «Что, если создать проект и назвать его «государством»? Это позволит мне абстрагироваться от каких-то странных ожиданий публики, устанавливать свои правила и также менять их по собственному желанию. Я могу, например, придумать себе какой-то невероятный костюм и в нем представлять это государство на сцене». Поскольку этот посыл был главным, у меня с самого начала возникло ощущение, что я создаю некий мир свободы, пространство для проявления своего творчества в самых разных формах. Так все и началось. Вот уже десять лет я держусь выбранного курса, развивая эту идею фейк-республики Kadebostany. Соглашусь с вами, что сегодня это уже не просто страна, а маленькая вселенная, известная во всем мире, — простите за каламбур (смеется).

■ Вы не раз заявляли, что ваша цель — вторжение в мировую поп-культуру и раскрытие ее новых граней. Что вы ей противопоставляете? И считаете ли вы, что нынешней модели поп-индустрии нужны изменения?

■ Наверное, слишком эксцентрично заявлять, что я хочу стать покорителем поп-мира, но такая вызывающая подача, весь этот имидж, «декор» — способ привлечь внимание к моей музыке. Мотивировать людей послушать ее. Я не критикую мир поп-музыки и сам люблю ее в целом, как и искусство в целом,





но мне интересно создавать и предлагать слушателям что-то новое, чего еще не было. И это уже не с умозрительной, а с практической точки зрения оправдывает создание именно республики, а не просто группы. В этом пространстве каждый найдет себе место, с одной стороны, близкое ему, с другой – такое, в котором он никогда не был. Создавая песни, артист так или иначе говорит о вещах, понятных всем, - о любви, о смерти, об отношениях, о психологии людей, о печали или о радости. Так было, есть и будет в любой музыке — и в опере, где в основе сюжета,

как правило, лежит любовная история, и в роке, и в джазе, и в более легких жанрах. Моя задача в том, чтоы рассказать все те же самые истории по-другому, на своем творческом языке, так, как их еще никто не рассказывал. Вот это по-настоящему интересно, это вдохновляет меня, заставляет создавать новые песни, делать их уникальными ■ Так или иначе у всего нового есть свои корни

— это может быть музыка прошлого, какие-то

произведения искусства. Что вас питает в этом

■ Меня как артиста вдохновляет все, что дает возможность испытать какое-то переживание, которое я потом могу трансформировать в песню или в визуальный образ. Я легко перевожу в художественную форму именно свои чувства. Нет такого, что я, например, послушал композицию Дэвида Боуи, вдохновился и начал сочинять свое произведение. Конечно, когда я слушаю его музыку, я испытываю ЯРКИЕ ЭМОЦИИ, НО НЕ ОНИ ЯВЛЯЮТСЯ ГЛАВНЫМ ИСТОЧНИком вдохновения.

■ Песни, клипы, шоу, которые вы делаете, всегда очень разные. Как, по внутренним ощущениям, меняется с годами творчество?

Я постоянно все меняю. Во-первых, потому что мне быстро становится скучно делать что-то одно и при этом хочется сохранять воодушевление. Во-вторых, я считаю, мое творчество чем-то похоже на работу фэшн-дизайнера. Даже самые известные из них, те, которые заняли свое место под солнцем и завоевали народную любовь, все время должны предлагать людям что-то новое, при этом сохранять свой стиль, чержать марку. Так же и я должен уважать и не забывать наследие Kadebostany, но двигаться вперед, каждый год или два удивляя чем-то публику. Мы уже смогли завоевать достаточно большую популярность, и мы ответственны перед своими поклонниками. которые ждут от нас именно таких действий. И ждут НЕ ТОЛЬКО МУЗЫКИ, НО ОЧЕРЕДНЫХ КЛИПОВ, НОВЫХ ШОУ. Им важно не только то, как мы звучим, но и как мы выглядим, ведем себя на площадке. А для творческого человека, конечно, очень важно чувствовать, что созданное им ценится.

■ Хотя в интервью вы и назвали Kadebostany «фейк-республикой», она является вполне себе реальной, и у нее есть свои координаты на карте музыкального мира. Каковы главные законы и принципы ее существования?

Она основана на искренности и преданности. Я работаю только с теми людьми, которые готовы полностью посвятить себя искусству, тому, что они делают. Если человек рассуждает, что будет делать то-то и то-то только потому, что это способствует его карьерному росту, нам с ним не по пути. Нет, все участники проекта действительно верят: то, что мы предлагаем, по-настоящему интересно. Если меня спросят, что бы я делал сегодня, если бы знал, что завтра умру, я уверенно отвечу, что делал бы то же

■ Одним из поворотных моментов стал приход в команду российской вокалистки Кристины Яковлевой. Как ее появление повлияло на дальнейшую историю?

■ Времена менялись, и три альбома отражают разные творческие периоды. В первом — «Songs From Kadebostany» — мне хотелось показать наш республиканский фольклор. Создавая второй, я подумал: «ОК, мне хочется попасть в топ чартов». Так появился «Pop Collection». У третьей пластинки «Monumental. Chapter I» интересная история, и она как раз связана с началом нашей работы с Кристиной. Она присоединилась к группе в 2016-м. Сначала мы гастролировали вместе, а потом начали работать над альбомом. В нем звучат шесть разных голосов, один из них — Кристинин Когда пришло время решить, кто лучше всех сможет живьем представить все эти 13 песен в туре, стало очевидно, что это будет именно она. Она глубоко чувствует композиции, исполняет их трепетно, с большим уважением, но одновременно делает это очень личностно, как будто они родились внутри нее самой, у нее есть своя подача, особенная манера.

■ Вы следите за тем, что происходит на современной сцене, или концентрируетесь исключительно на собственном творчестве?

■ Я постоянно слежу за тем, что происходит, причем в самых разных жанрах. Меня вдохновляют очень многие вещи, которые на первый взгляд не имеют восовершенно на него не похожи. Например, я люблю фламенко. В этой культуре соединяются элементы очень многих традиций, и, внимательно наблюдая за происходящим на сцене, ты можешь понять, как она формировалась на протяжении долгих лет. Мне нравятся джаз, классика, опера. На самом деле я очень любознательный — умираю, как хочу в Большой театр. например. Посещая шоу других артистов, музыкальные спектакли, я чувствую себя очень свободным

отпускаю свое воображение и начинаю фантазир вать. У меня появляется много новых идей.

■ Сегодня многие любят критиковать современную сцену, говорить о том, что новые герои не появляются на ней, не то что в 1960-е, 1970-е, 1980-е...

Как вы относитесь к таким разговорам? Я, наоборот, всегда стараюсь мыслить позитивно и вижу очень много талантливых артистов. Я против того, чтобы кого-то критиковать. Опять-таки если представить, что сегодняшний день — последний на этой земле, станет жаль тратить время на бесполезную критику. В ней нет ничего конструктивного. Вокруг столько прекрасных вещей, не лучше ли об-

ратить внимание на них?

Важен ли для вас резонанс, диалог с публикой?

■ Когда ты начинаешь работать над шоу, нужно понять, что в нем самое главное — найти отправную точку. В истории с программой, посвященной выходу третьего альбома, все вытекает из самих песен, которые мы объединили с нашими старыми хитами, такими как «Castle in the Snow», «Teddy Bear». И, говоря о взаимоотношениях с публикой, сначала ты ведешь ее, а потом ослабляешь хватку и уже позволяешь в какие-то моменты ей вести тебя. Иногда все происходит совершенно неожиданно, и наблюдать за этим очень интересно. Это напоминает танец с импровизацией, когда сначала ведет партнер, потом партнерша, и оба не всегда знают, какое движение будет следующим.

■ Влияют ли на ваше творчество какие-то собы тия, происходящие в мире, или вы создаете свою реальность, которая не имеет к окружающей действительности никакого отношения?

■ Если честно, я не очень активно слежу за тем, что происходит. Когда я смотрю новости, чувствую себя абсолютно бессильным, неспособным что-то изменить. Если мне дать информацию, проанализировав которую я смогу действовать, повлиять на ситуацию я готов ее воспринять. Сегодня люди привыкли поглощать гигантский объем информации, все постоянно сидят в Интернете, в своих гаджетах, а я, наоборот, стараюсь держаться подальше от всего этого. Может быть, я подсознательно делаю этого для того, чтобы фокусироваться на моменте здесь и сейчас, на том, что мы делаем, или на общении с новыми людьми, которые мне интересны. Это мой образ жизни.

■ Вы сказали, что, создавая каждую пластинку ставили перед собой разные цели. Каковы ваши амбиции сейчас?

■ Говоря о вышедшем альбоме, мне хотелось расширить свои границы видения музыки. Хотелось посотрудничать с большим количеством разных музыкантов, и мне это удалось. Я записал оркестр, в процессе создания пластинки приняли участие и многие другие исполнители. Это было правда важно для меня. Я провел очень много времени, работая над ней один дома, а потом взял свои записи и поехал с ними по миру, знакомиться с другими музыкантами чтобы продолжить работу уже в коллаборациях Такова была моя цель при создании «Monumental. Chapter I». А что будет дальше, я пока не знаю. Может быть, мы встретимся с вами через пару лет, и тогда мне будет что еще рассказать (смеется).

■ Бывают ли моменты, когда вы чувствуете себя опустошенным, когда в голове нет новых идей и нужно сделать паузу?

■ Конечно, я занимаюсь творчеством больше 10 лет постоянно быть на подъеме невозможно. В такие моменты нужно просто ненадолго переключиться на что-нибудь другое — погулять с собакой, почитать книгу, но все-таки главный ключ к успеху — это работа и полное погружение в процесс. В какой-то момент удача может сыграть свою роль, но она не будет сопутствовать тебе постоянно, если ты ничего не делаешь.

Наталья МАЛАХОВА.

ЗД-ПРОСЛУШКА

Для кого-то музыка фон и развлечение, для других — способ высказать свою общечеловеческую или гражданскую позицию, для третьих — возможность пригласить слушателя к диалогу о сакральных истинах или вступить с ним в дискуссию о том, существуют ли они. «ЗД» в этот раз обратила внимание на два очень разных по духу, стилю и содержанию проекта, которые, однако, объединяет одно ценное качество — вдумчивость, стремление к тому, чтобы музыка была не просто набором звуков, а осмысленным посланием.

«Сплин» не успокоился, даже найдя «Ключ к шифру»

У Александра Васильева есть песня «Добры» дел мастер». По аналогии самого лидера можно назвать мастером метаморфоз. С одной стороны, он все время движется по одной линии, узнаваемой и четко прослеживаемой, с другой не боится выходить за рамки, демонстрировать разные грани и формы творчества. Любопытно наблюдать за этим в динамике, когда, например. сначала выходит двойной альбом «Резонанс» жесткий, бескомпромиссный, как большое зеркало. отражающее реальность: потом — обращенный скорее к самому себе «Ключ к шифру», в чем-то медитативный, который погружает в какое-то измененное состояние, но не дает провалиться в сон, забытье и потерять связь с миром. Недавно вышедшая пластинка «Встречная полоса» — некий синтез того и другого, даже по названию — вызов, по содержанию - пестрая, многоголосая история Черные фигуры мужчины и женщины на обложке, движущиеся друг к другу по белому канату с палками для баланса, — символы, которые каждый может трактовать по-своему.

Психоделичность и сюрреализм, которые уже давно стали элементами фирменного стиля «Сплина», — основные характеристики этой работы. 15-го



номера в дискографии

команды. Интересно не только смысловое наполнение, но и то, как шел процесс: в записи, которая проходила в 2017-2018 гг., приняли участие не только постоянные члены коллектива, но также перкуссионисты, духовая секция, струнный квартет. «ЗД» публиковала большой репортаж с прошедшего в прошлом марте шоу «Тепло родного дома». Одноименная композиция стала первым синглом

ата в любом отделении Сбербанка.

Наши реквизиты:

информационное агентство "О`Кей" Московский банк Сбербанка России

ПАО, г. Москва ИНН 7719464149, КПП 771901001

ПАО Сбербанк России г. Москва БИК 044525225

P/c 407 028 104 381 701 011 10 K/c 301 018 104 000 000 002 25

OKATO 45263558000

Дополнительная информация по телефону: **(495) 781-47-32**

Annukbapuan K

т. 8(495)720-68-36

🛘 куплю книги и книжные

т. 8-495-585-40-56

т. 8-965-397-31-37

т. 8(495)720-68-36

Барахолка

🛘 часы, янтарь

куплю

□ КНИГИ

полки

куплю

⊒ КНИГИ Б/У.

выезд.

получатель ООО Рекламно-

с альбома, выпущенным еще в декабре 2017-го. Именно ее Васильев отмечает как центральную, смыслообразующую. Второй сингл, «Булгаковский марш», был презентован в апреле 2018-го в виде анимационного клипа. В пластинку вошло 11 песен, которые,

по словам автора, не попали на «Ключ к шифру». Несмотря на разные оттенки эмоций, настроений и даже музыкальных стилей, их объединяет общий лейтмотив. Напряженная, ритмически неровная и нервная заглавная композиция, давшая название всей истории, переходит в печальную, драматичную «Наутро». Ее сменяет боевик «Чей-то ребенок». «В альбоме нашлось место как ироничным вещам («Испанская инквизиция», «Шпионы так и медитативным («Ш пройдет 100 лет» и «Волк»)», — говорит Александр. Хлесткие рифмы переплетаются с запоминающимися то ясными, повторяющимися, то более витиеватыми мелодическими рисунками; четкие, прозрачные смысловые конструкции — с метафорами. Автор приглашает слушателя вступить C HIM B YNSYOL CLUTP OYHOBOGNOHHO AASCLHIKOM действия и наблюдателем, предлагая ему самому выбрать роль, задать свои вопросы и найти на них ответы.

Ритуальность в электронной «обертке»

Создатели Mystic Rose позиционируют музыку своего проекта как этно-трип-хоп. На первый взгляд может показаться странным, но на самом деле у трип-хопа (одним из основателей считается легендарный Tricky) много общего с корневой музыкой и ее элементы, мотивы часто используются в нем. Аа и сама атмосфера электронных композиций созданных в этом направлении, часто навевает мысли

Об услугах и продажах Classifieds

о дале-

ком прошлом, мистической связи поколений. В том, что делают Mystic Rose, это отражено особенно ярко. Их история началась в 2010-м, когда о вокалистке и об авторе песен Азизе Ибрагимовой публика узнала благодаря ее участию в украинской версии шоу талантов «The X-Factor». По решению жюри она тогда вошуа в сипсок самых тауантупвых моуобых артистов Украины и стала фавориткой проекта у зрителей. Через два года она познакомилась с режиссером и продюсером Дмитрием Каратановым, и вместе они создали группу, определив стиль, вектор и направление движения. Позже Дмитрием была собрана команда профессионалов-единомышленников, и через год кропотливой работы группа дала большой концерт в Москве — театрально-музыкальное шоу

с перформансом и видеоинсталляциями. Помогал им в этом театр «Эскизы В Пространстве» под руководством Маргариты Голошумовой. Основной идеей действия, по словам артистов, стал «путь человека, воля, красота, сила человеческого духа, способного на все чудеса мира».

Альбом Mystic Rose «Will» — это история из 9 композиций на русском, английском, украинском, крымскотатарском и суахили, песни, современные и актуальные по звучанию, но как будто передающие какое-то сокрытое глубоко знание. Первую — Araba — можно было бы назвать мантровой, если бы ее составляющие повторялись, а не чередовались друг с другом, как будто следуя извилистому течению реки тде-то заложен очень конкретн посыл, как в композиции Pover, в которой рефреном повторяется фраза «чужих не бывает», где-то голоса предков как будто перекликаются с голосами наших современников. Слух порой цепляется за игры слов и сочета-

ний букв в них вроде «вопреки — в Африке реки текут»: где-то сложно сконцентрироваться на смысле, и он воспринимается интуитивно. Словно оправдывая название группы (в переводе на русский — «Мистическая роза»), артистам удается все же балансировать на грани реального и того, что расширяет границы восприятия, быть оригинальными за счет своей тонкости и глубины. Светлые, лиричные опусы сменяют загадочные, как будто скрывающие тайну, доступные, ясные мелодические ходы — нетривиальные, тонко подобранные звуки и шумы. Выходя за какие-то традиционные рамки, создатели Mystic Rose подчеркивают, что проект не принадлежит музыкальным лейблам, политическим партиям и конфессиональным группам. Это особая, самобытная история, и время покажет, к чему она приведет.

Наталья МАЛАХОВА.

ПОДПИШИСЬ И ЧИТАЙ «МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ»!

с 10.00 до 17.00 м. «Улица 1905 года», ул. 1905 года, д. 7, центральный вход в редакцию «МК» со стороны ул. Костикова.

26 октября с 8.00 до 20.00, бел с 14.00 до 14.30 м. «Шипиловская», ул. Шипиловская, д. 50, к. 1 р-н Марьино, Новочеркасский б-р, д. 41, к. 1,

у м-на «Пятерочка» м. «Нахимовский проспект», Нахимовский пр-т, д. 11, к. 1 р-н Марфино, ул. Ботаническая, д. 39, у к/т «Рига» ря с 10.00 до 16.00

р-н Москворечье-Сабурово, Каширское шоссе, д. 42, к. 1, у м-на «Пятерочка» **р-н Западное Дегунино,** ул. Весенняя, д. 10, у м-на «Магнит»

р-н Выхино-Жулебино, ул. Ферганская, д. 17, v к/т «Волгоград» р-н Коньково, ул. Миклухо-Маклая, 27 «А»,

у к/т «Витязь» бря с 8.00 до 20.00 м. «Ботанический сад», южный выход

м. «Пражская», ул. Кировоградская, д. 17 «Б»,

м. «Бульвар Рокоссовского», Открытое ш., д. 5, к. 6 соответствующих документов.



УДАЧНАЯ ПОДПИСКА НА «МК»!

Стать обладателем приглашения на два лица в МО-СКОВСКИЙ ГУБЕРНСКИЙ ТЕАТР или одного из многочисленных фирменных подарков от редакции нашей газеты очень просто! Все оформившие подписку на «Московский комсомолец» с 22 по 26 октября в одном из подписных пунктов «МК» (в киоске, вузе, редакции

р-н Черемушки, ул. Новочеремушкинская, д. 53 «А», ф 30 октября с 8.00 до 20.00 м. «Люблино», ул. Краснодарская, д. 51, к. 2,

у ТЦ «Люблинский пассаж» м. «Алма-Атинская», ул. Братеевская, д. 16, к. 1

р-н Покровское-Стрешнево, ул. Свободы, д. 16 р-н Марьина Роща, ул. Шереметьевская, д. 27 тября с 8.00 до 20.00 р-н Сокол, ул. Алабяна, д. 7, у ТЦ «Азбука вкуса»

р-н Лосиноостровский, Анадырский пр-д, д. 69, им-на «Пятерочка», платформа Лось р-н Бирюлево Восточное, ул. Бирюлевская, д. 17, у к/т «Керчь»

р-н Обручевский, ул. Обручева, д. 16, к. 1 «Б», у м-на «Пятерочка» ПОДПИСКА ДЛЯ СТУДЕНТОВ И ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ ря, с 10.00 до 16.00 МГТУ им. Н.Э.Баумана, ул. 2-я Бауманская, д. 5,

проходная №4 (вход с набережной) по будням с 11.00 до 16.00 МАИ, Волоколамское ш., д. 4, библиотека, каб. № 219

оформления льготной подписки необходимо обязательно передать оператору ксерокопию



Іриходите за подарками в будни до 30 октября с 10.00 до 15.00 в редакцию «МК»: г. Москва, м. «Улица 1905 года», ул. 1905 года, д. 7, стр. 1, центральный вход «МК» с ул. Костикова.

Спешите быть первым, количество приглашений ограничено. Все подробности по телефону редакции: 8 (495) 665-40-80 (возможно предварительное бронирование приглашений)

ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ

Москва, ул. 1905 года, д.7, (ст. м. "Улица 1905 года") с 10.00 до 19.00 □ граммпластинки б/у т. 8-916-177-81-73

> ☐ грампластинки аудиотехнику, патефон, фотоаппараты, магнитолы из "Березки" Акустику, усилитель. Б/у

т. 8-985-979-56-09. календарики, открытки. книги б/у куплю. т. 8-915-344-86-45

□ солдатики, игрушки СССР, модели авто. "железную дорогу", значки, военную форму б/у

🛘 часы, значки б/у т. 8-495-723-19-05 Металлы и о

т. 8(495)508-53-59

куплю

155, КМ, разъемы, т. (499)126-02-60

платы, микросхемы, КМ, разъемы

(495) 945-70-91

РЕКЛАМА Зоомагазин 🖁



добряк Рик ищет любящего хозяина Рику 2 года, 50 см в холке. Он абсолютно тику 2 года, зо сы в холке: от восс здоров, привит (есть ветпаспорт), кастрирован. Приучен к выгулу. Любит ласку и общение с человеком





сниму □ квартиру

т. 8-915-036-19-89



Оомашний \$280 03 00 «Труппа ПСН, АО СЗ «Мосстройснаб: Проектная декларация на сайте: домашний.рф. Реклама.



т. 8-965-262-45-06

Бесплатная юридическая

предлагаю

консультация

т. 8(495)320-32-32

алвокаты.

бовь www.gospozha-luba.ru т. 8-499-152-40-20 Владимировна Предсказываю судьбу 🛘 немецкий язык. предсказываю судьоу Верну мужа и мир в семью Сниму порчу, сглаз, венец безбрачия Удача в бизнесе. Песионерам скидки У м. Лубянка. Опытный преподаватель с дипломом Фрайбургского +7(910)455-66-66, 8(495)[386-38-42] университета. Мария



□ отлых

предлагаю □ отдых ПО МОСКВЕ т. 8-926-021-80-20

т. 8-925-705-38-87

ЛЮБАЯ станция метро!

т. 8-964-729-17-28 □ отдых по Москве! т. 8-495-409-64-45 🗆 отдых

□ ОТДЫХ!

□ РАССЛАБЛЕНИЕ!

т. 8-903-135-07-36

т. 8-963-684-10-06.

🖵 бюджетный отдых

вам все расскажет!

бесплатная консультация

Мворгеское 🕌

ведущих юристов! т. 8(495)101-01-41.

□ изготовление книг и

брошюр от 1 экземпляра т. 8(499)195-60-43

OKKYAWINHWE &

предлагаю

издание книг.

предлагаю

фотоальбомов

т. (499)235-73-36

8-929-992-70-91

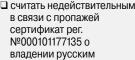
【 Тел.: (495) 781-47-43, 781-47-32. E-mail: classifieds@mk.ru

т. 8-926-783-41-50 □ отдых!

приглашаю 🛘 время худеть. Консультация т. 8-960-108-29-81

Разное

т. 8-903-150-46-00



языком, знаний истории и основ законодательства РФ, выданный РУДН от 22.06.2017 г. Вафоеву Санату Абдусаломовичу 🗖 утерянный сертификат на

знание русского языка для получения гражданства, выданный Оганнисян Агвану Самвеловичу, считать недействительным

Будьте бдительны при привлечении к сотрудничеству лиц, не имеющих лицензий или иных специальных разрешений

Представляем вашему вниманию второй выпуск рубрики «Тренерская кухня», созданной «МК» совместно с Объединением отечественных тренеров. В дебютном выпуске мы предоставили трибуну главе российского тренерского сообщества Михаилу Гершковичу. В этот раз слово держит еще один наш постоянный эксперт — экс-тренер сборной России по футболу Борис ИГНАТЬЕВ.

«Как дожить до завтра?»

 Борис Петрович, распространено мнение, что еврокубки являются самым точным мерилом класса команд и национальных первенств. В лигочемпионских матчах ЦСКА безнадежно проигрывает «Роме», а «Локомотив» уступает «Порту». Казалось, еще совсем недавно мы привыкали ставить наши команды как минимум на одну ступень с ведущими португальскими. Да и итальянские клубы, за исключением разве что «Ювентуса», представлялись ровней нашим лидерам. Так каков истинный уровень российского клубного

Лига чемпионов действительно дает возможность объективно оценить потенциал нашего футбола, и оценка эта, стоит признать, неудовлетворительная. Наши клубы не в состоянии соответствовать уровню, который демонстрируют делегаты от сильнейших европейских лиг. Да, совсем недавно отечественные клубы составляли серьезную конкуренцию европейским грандам, а сейчас произошел даже не регресс, а некий откат с завоеванных позиций. Тот взлет наших клубов, а речь в первую очередь о наших традиционных участниках ЛЧ — «Зените» и ЦСКА, во многом объяснялся уровнем легионеров, которые выступали за синебело-голубых и армейцев. Это были настоящие звезды вроде Халка, Витселя или Ахмеда Мусы, которые не затерялись в футболе и после того, как покинули Российскую премьер-лигу. Финансовые сложности, которые испытывают в том числе и футбольные клубы, не позволяют больше приглашать игроков такого калибра за

сумасшедшие деньги. Отмечу и то, что нам на всех уровнях — начиная с больших спортивных руководителей и заканчивая болельшиками на трибунах — свойственно сводить суть прошедших матчей к совокупности нюансов, дробя игру на отдельные моменты: здесь не забил, здесь недобежал, здесь недоработал. Но футбол гораздо сложней и многогранней. В первую очередь, если мы говорим о нашем месте в мировой футбольной иерархии и стабильности положительных результатов, следует думать о системности подхода, о развитии игры в целом. Но этого практически нет.

Рискуя не успеть в Черкизово к стартово-

му свистку матча с «Порту», футболисты

«Локомотива» были вынуждены покинуть

застрявший на Кутузовском проспекте в

мертвой пробке автобус и воспользовать-

ся общественным транспортом. Юрий

Семин еще до начала важнейшей встречи

с португальцами скажет, что дорожные

приключения не должны отразиться на

результате матча, но итоговый счет на таб-

ло говорит об обратном — «Локо» уступил

Аднем ранее английский «Манчестер Юнай»

гед» едва не опоздал на домашний матч 3-го тура

группового этапа Лиги чемпионов с «Ювентусом».

Виной тому автомобильные пробки. Забавно, но

подобное уже случалось в прошлом туре ЛЧ про-

тив «Валенсии». Тогда «МЮ» оштрафовали на

отеле всего в одном километре от стадиона,

выехали с запасом, но удача в этот день вообще

не сопутствовала команде, она снова застряла.

Игроки ждали, пока автобус выберется из пробки

а главный тренер Жозе Моуринью не выдержал и

Игроки сидели в автобусе 45 минут. Я накинул

капющон и пошел вместе с болельшиками, но

никто не узнал меня. У меня дорога заняла две

сти португальского специалиста, решившегося

прогуляться среди болельщиков, многие из кото-

рых в Манчестере к нему относятся, мягко говоря,

не особо лояльно, но результат, как говорится, на-

лицо: пусть счет на табло «Олд Траффорда» был не

минуты», — сказал Моуринью.

«Мы сменили отель. Он буквально за углом.

Надо отдать должное находчивости и смело-

пошел пешком.

На этот раз манкунианцы остановились в

(1:3), как говорится, без вариантов.

ЗА ЕВРОКУБКИ «Российским менеджеры, коклубам сложно торые умеют находить деньги,

конкурировать «Локо» подвела с грандами Лиги реализация» чемпионов на

> - «Рома» на своем поле просто разорвала ЦСКА и немного успокоилась, лишь поведя 3:0. Все дело в молодости и отсутствии еврокубкового опыта у большинства подопечных Виктора Ганчаренко? Ведь эти же парни тремя неделями ранее побеждали в «Лужниках» мадридский «Реал».

> Тренерскому штабу армейцев надо отдать должное. На уровне РПЛ они создали из молодежи боеспособный коллектив. ЦСКА умеет играть в футбол, знает, как реализовывать идеи

Ганчаренко. Но «Рома», в составе которой, как и в остальных европейских грандах, собраны лучшие игроки Европы и мира, — это уже другой уровень. Ребятам из ЦСКА на таком фоне не хватает опыта, уверенности, силовой подготовки в силу возраста. Но со временем появится и мышечная масса, и голова иначе заработает на поле, а пока армейцы приобретают бесценный опыт международных матчей. И та же московская победа над «Реалом» принесет ЦСКА гораздо больше. чем просто 3 очка. Перспектива у команды, несомненно, есть.

СПОРТ

 «Локомотив» не произвел своей игрой с «Порту» удручающего впечатления, но вновь проиграл в ЛЧ. Это и есть показатель классности португальцев, сумевших взять 3 очка, по сути, так и не переиграв соперника?

«Порту» стабильно принимает участие з финальной стадии ЛЧ и выходит в плей-офф. Этот клуб можно смело отнести к европейской элите. При этом «Локомотив» не выглядел жалко, а строго выполнял тренерскую установку и вполне мог рассчитывать на очки. В этом матче было несколько ключевых эпизодов, и каждый не в пользу москвичей. Не забил пенальти Фернандеш, который с точки обычно не промахивается. Братья Миранчук, которые провели достойную игру, мазали из выгоднейших положений, что им несвойственно. Гол Эдера ошибочно не был засчитан. «Локо» играл примерно по тому же плану, что принес им в прошлом сезоне победу в Питере над «Зенитом» (3:0). Только тогда мяч влетал в ворота соперника «железнодорожников» после каждого удара, а на этот раз упорно отказывался идти в сетку.

 Как бы вы объяснили выбор Юрия Семина, отправившего на левый фланг обороны номинального центрального защитника Бенедикта Хеведеса, что привело к необходимости оттягивать из опорной зоны ближе к своим воротам Гжегожа Крыховяка? Ведь в распоряжении тренерского штаба имеется и появившийся во втором тайме на поле Михаил Лысов, и Брайан Идову, для которых в отличие от Хеведеса левая бровка «Локо» дом родной.

– Немцу отлично знакома позиция на флан - вспомните, как он выключил на бровке из игры Марио Фернандеса в дерби с ЦСКА! Но полагаю, что Семин сделал выбор в пользу Бенедикта не только из-за его игровых качеств, но и ввиду его уверенности в своих силах и богатому опыту. Что касается Крыховяка в центре обороны. то сыграл поляк в целом надежно и вряд ли заслуживает персональной критики. Идову пока не освоился до конца в команде и порой совершает непозволительно много брака, а Лысов только что вернулся из молодежной сборной, после выступления за которую наверняка был выхолощен психологически.

 После финального свистка легко давать советы проигравшей команде, но все же не считаете, что «Локо» мог действовать и посмелей? Или сыграть более открыто против искушенного в комбинационном футболе «Порту» сродни футбольному самоубийству?

 Для того чтобы играть более открыто или агрессивно, надо иметь мяч. Команда Семина осознанно отдала пространство и действовала вторым номером. Расчет был на быстрый переход от обороны к атаке, на жалящие контратаки. И многие такие переходы были удачными. Португальские игроки очень техничны, контроль мяча возведен у них с малых лет в культ. Но контроль мяча не является обязательным атрибутом победы. Не в этом суть игры. Мячом игроки «Порту» владели намного чаше, но и в матче чемпионата мира Россия — Испания мы наблюдали схожую картину. Так что выбрать принципиально другой игровой рисунок «Локомотив» вряд ли мог. Подвела красно-зеленых реализация, которая, как известно, зависит не только от мастерства, но и в значительной степени от удачи.

 Пожалуй, самыми заметными в составе «железнодорожников» в этой встрече были португальцы Эдер и Фернандеш: первый заработал удаление, а второй не реализовал пенальти. Перегорели легионеры Семина перед встречей с соотечественниками?

 Есть же такое понятие в футболе, как синдром предыдущего клуба. Не важно, играли за «Порту» Эдер и Фернандеш или нет. Они жаждали продемонстрировать португальским болельщикам и тренерам сборной, что не зря едят свой хлеб в России, что здесь футбол не хуже. При таком перенастрое обычно получается сыграть или очень хорошо, или очень плохо. С «Порту» получилось не особо, хотя ребята очень старались

«Карреру можно было не увольнять до перерыва»

- Главной футбольной темой этой недели в России стала отставка Массимо Карреры. Насколько, на ваш взгляд, увольнение итальянца было своевременным? На ваш профессиональный взгляд, в «Спартаке» все было так плохо, что было необходимо незамедлительно расстаться с итальянцем, не озаботившись перед этим поиском

Я принципиально против подобных отставок. Они в первую очередь бьют по престижу клубного руководства. Увольнение само по себе нормальное в футболе явление. Каждый тренер понимает, что рано или поздно ему укажут на дверь. Считаю, что расставаться с тренером надо лишь тогда, когда уверен, что это может что-то изменить. Сама по себе тренерская замена может встряхнуть команду на 2-3 матча, но неспособна привести к глобальным переменам.

Если судить со стороны, то разумнее было бы дать доработать Каррере до перерыва между кругами, а уж потом заняться поиском и назнанением нового тренера. В этом случае была бы возможность более вдумчиво выбрать рулевого команды, узнать его футбольную философию и сравнить ее с клубной. Наладить тренировочный процесс, познакомиться с игроками, определить необходимые усиления позиции — все это тре-

РЕЗУЛЬТАТЫ Лига чемпионов УЕФА. Групповой этап. 3-й тур

«Брюгге» (Бельгия) — «Монако» (Франция) — 1:1, «Боруссия» (Дортмунд, Германия) — «Атлетико» (Испания) — 4:0

Атлетико 0 1 5-6 0 1 2 2-6 Монако

1 2 2-5 ПСВ (Голландия) — «Тоттенхэм» (Ан-

глия) — 2:2, «Барселона» (Испания) — «Интер» (Италия) — 2:0 0 1 4-4 3 0 1 2 3-8

ПСЖ (Франция) — «Наполи» (Италия) — 2:2, «Ливерпуль» (Англия) — «Црвена Звезда» (Сербия) — 4:0 Ливерпуль Наполи

Группа D

Звезда

«Локомотив» (Россия) — «Порту» (Португалия) — 1:3, «Галатасарай» (Турция) «Шальке» (Германия) — 0:0

И	В	Н	П	M	0	
3	2	1	0	5-2	7	
3	1	2	0	2-1	5	
3	1	1	1	3-1	4	
3	0	0	3	1-7	0	
	3	3 2 3 1 3 1	3 2 1 3 1 2 3 1 1	3 2 1 0 3 1 2 0 3 1 1 1	3 2 1 0 5-2 3 1 2 0 2-1 3 1 1 1 3-1	3 2 1 0 5-2 7 3 1 2 0 2-1 5 3 1 1 1 3-1 4

АЕК (Греция) — «Бавария» (Герма-

ния) — 0:2. «Аякс» (Голландия) — «Бенфика» <u>(Португалия) — 1:0</u> 1 0 5-1 1 0 5-1 Бавария Бенфика 1 0 2 3-5 0 0 3 2-8

«Хоффенхайм» (Германия) — «Лион» (Франция) — 3:3, «Шахтер» (Украина) «Манчестер Сити» (Англия) — 0:3 2 0 1 6-3 6 1 2 0 7-6 5 Хоффенхайм 3 0 2 1 6-7 3 0 2 1 4-7 Шахтер

«Рома» (Италия) — ЦСКА (Россия) 3:0, «Реал» (Испания) (Чехия) — 2:1 2 0 1 5-2 Рома 0 8-3 ЦСКА Виктория 1 2 3-9

«Манчестер Юнайтед» (Англия) «Ювентус» (Италия) — 0:1, «Янг Бойз» (Швейцария) — «Валенсия» (Испания) — 1:1 3 0 0 6-0 3 0 2 1 1-3



«ЛОКО», «СПАРТАК», МОУРИНЬЮ: ЖЕРТВЫ ПРОБОК

равных»



футболу, несо-

мненно, нужны,

но деньги эти надо

тратить с умом, с

пониманием. А тре-

нерский опыт и взгляд в

этом процессе практически

не используются. Что на уровне клубов, что на-

циональных сборных, что целых федераций,

отвечающих и за массовый спорт в том числе,

добиться успеха возможно лишь при наличии

слаженно работающей пары — тренера и менед-

жера. Как бы парадоксально это ни выглядело,

но получается, что в этой формуле тренерская

самым впечатляющим (0:1), но «Ювентус» выиграл довольно уверенно. Да и в матче трехнедельной давности с «Валенсией» англичане недосчитались на своем поле очков, позволив испанцам увезти

Подобные случаи в спорте не редкость. Футболисты тоже ездят на метро. И в основном во время еврокубков.

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ

125993, Москва, ща 1905 года, <mark>7, стр. 1</mark>

ЭЛЕКТРОННЫЙ АДРЕС

РЕДАКЦИИ INFO@MK.RU

домой почетную ничью.

На матч в подземке плохая примета

В 2006-м «Спартак» в Москве принимал миланский «Интер». Итальянцы спокойно добрались на матч на клубном автобусе, а вот спартаковцы были вынуждены ехать на игру на метро и идти вместе со своими болельщиками до стадиона. Всему виной гигантские пробки, в которых они простояли несколько часов. и в итоге оыло принято решение добираться на игру своим ходом.

Тогда нынешний главный тренер сборной России Станислав Черчесов был спортивным директором «Спартака», и вот как он прокомментировал ситуацию: «То, что творилось на улицах Москвы, можно назвать настоящим сумасшествием! Все улицы и переулки намертво стояли. Таких пробок я не видел никогда. Может быть, все эти люди ехали на стадион поддержать нашу команду в поединке с «Интером». Только в этом случае можно найти оправдание этим пробкам. Но нам было не до смеха». Матч завершился победой «Интера» — 1:0, а победный мяч итальянцы забили в ворота

еше не отошедших от подземки красно-белых на первой же минуте.

В ноябре 2015-го уже «Локомотив» был вынужден спуститься в метро. Команда ехала от базы в Баковке, попала на Кутузовском проспекте в пробку и пересела на метро. Позже защитник «железнодорожников» Роман Шишкин выложил фото, сделанное в интерьерах станции метро «Красные Ворота».

Кстати, Шишкин был и в том «Спартаке» который ехал на игру с «Интером» на метро. Так что Роман больше других любит покататься в подземке.

В итоге «Локо» доехал до «Черкизовской» в 19.42 — команду у второго выхода метро ждал автобус, который и довез игроков до стадиона. «Спортинг» приехал лишь на 5 минут раньше Пресс-атташе клуба (на тот момент) Андрей Бо дров сказал: «Отклонение от графика минимально. Всего лишь 5-10 минут. Вовремя сориентировались и пересели на метро». «Локомотив» проиграл тогда «Спортингу» (2:4).

Автобусные турне

Весной 2010-го случилось извержение исландского вулкана с непроизносимым названием Эйяфьядлайёкюдль. Из-за него в небе над Европой частично приостановилось авиасообщение. а больше всех пострадали клубы, игравшие в еврокубках.

«Барселона» была вынуждена отправиться в Милан на матч с местным «Интером» на автобусе. После 985 км пути у игроков почти не осталось сил, они по всем статьям уступили на «Сан-Сиро» со счетом 1:3, а ведь это был первый полуфинальный матч Лиги чемпионов. На «Камп Ноу» каталонцы

фору, даже играя добрую половину матча в большинстве, а «Интер» под руководством Моуринью в итоге выиграл главный трофей в европейском клубном футболе.

не смогли отыграть данную на выезде сопернику

«Ливерпуль», выступавший в Лиге Европы, добирался до Мадрида аж 25 часов, а затем не сдержал «Атлетико» — 0:1

Но больше всех негодовал владелец «Лиона» Жан-Мишель Олас, уверявший, что его команда уступила «Баварии» только из-за того, что футболисты французского клуба проехали на автобусе 576 километров. Правда, в домашнем матче французы были разгромлены 0:3, а теория Оласа была разрушена.

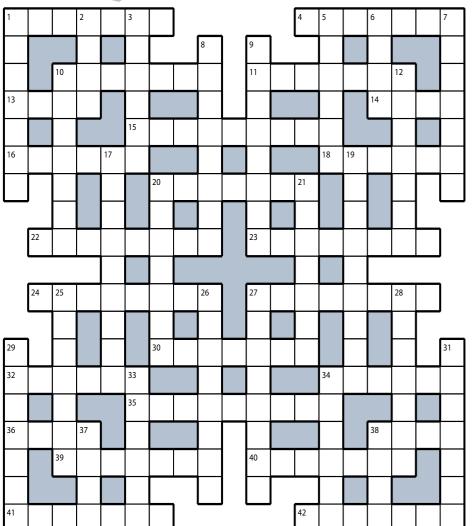
Самый нелепый случай

Трудно представить, но профессиональные команды иногда допускают детские оплошности в планировании маршрута. На игру второго раунда Лиги Европы-2012/13 «Челик» из Черногории поехал на автобусе в Донецк в гости к «Метал-». Сначала футоолисты ехали до iviолдовь 1500 км, на границе выяснилось, что для въезда в страну нужны визы, которых у команды не было. Тогда автобус объехал Молдову, а суммарно путь занял 65 часов!

После такой поездки очень трудно себе представить, как можно играть в футбол. Результат был закономерен, балканцы проиграли со счетом 0:7. хотя в случае неявки на матч имели шанс не только избежать дорожных приключений, но и отделаться дисциплинарными 0:3. Кстати, история умалчивает о том, как черногорцы потом возвращались домой.

Кирилл ГОРБАТОВСКИЙ.

КРОССВОРД



по горизонтали: 1. Дурное воздействие улицы на подростка. 4. «Мини-перинка» для головы спящего. **10.** Разряд ордена «За заслуги перед Отечеством». 11. Раздвоение железнодорожного одноколейного пути, позволяющее не столкнуться встречным поездам. 13. Пожилая супружеская пара. 14. Маленькие сокровища мамы и папы. 15. Курьер, доставляющий заказанную пиццу по адресам. 16. Курортник, загорающий в костюме Адама. 18. Маты, которыми в Японии застилают полы домов традиционного типа. 20. Вагончик для переодевания рабочих. 22. Довесок к имени при обращении к учителю. 23. Капитан в царской кавалерии. 24. Каждый участник северной экспедиции. 27. Торговец подержанными книгами. 30. Двухспальное ложе супругов. 32. Головной убор шута. 34. Продавец, отдыхающий в Великий пост. 35. Скрывающий свое имя путешественник. 36. «Прицеп» вола. 38. Манерный аристократ. 39. Фильтр, подвешенный к носику заварочного чайника. 40. Девушка, облаченная в белое платье и фату. 41. «Польза» от подковы, висящей над дверью.

42. Карандаши без оправы краснокоричневых тонов

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Пармская закуска из свинины. 2. Роскошный парусник олигарха. 3. Эквадорские бананы и марокканские мандарины на прилавках российских магазинов. 5. Готовый дом для приемной комиссии. 6. Мценский район леди Макбет в повести Лескова. 7. Самолет для взлета и посадки на воде и на суше. 8. Самый популярный порок в России. 9. Земляная насыпь на наружной стороне окопа. 10. Мученик науки, который ходит на лекции и семинары в институте. 12. «Штаб» факультета в университете. 17. «Раскладушка» среди лестниц. 19. Официальный прием у высокопоставленного лица. 20. Знаток мира растений. 21. Неопределенный «а» в английском языке. 25. Сын. который не желает ни учиться, ни работать. 26. Комар «по гастрономическим пристрастиям». 27. Американский автоматический пистолет. 28. Мясо, годное для буженины. 29. Ироническое недоверие. 31. Букет, преподнесенный японкой. 33. Пиджак Сталина. **34.** «Юбилярша» с орлом и решкой. **37.** Белые «оковы» на переломе. **38.** «Гора» на картине Клода Моне.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 25 ОКТЯБРЯ

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Депозит. 4. Апофеоз. 10. Вышивка. 11. Автобан. **13.** Обет. **14.** Корт. **15.** Картотека. **16.** Тетива. **18.** Худоба. **20.** Паразит. 22. Экзотика. 23. Норматив. 24. Простота. 27. Теплоход. 30. Анархия. 32. Волчок. 34. Разиня. 35. Вечеринка. 36. Секс. 38. Вино. 39. Сиртаки. **40.** Участие. **41.** Нападки. **42.** Флигель.

по вертикали: 1. Дурость. 2. Опыт. 3. Ириска. 5. Промах. 6. Фрак. 7. Завтрак. 8. Валторна. 9. Партизан. 10. Вестник. 12. Ноготки. 17. Ведомство. 19. Установка. 20. Природа. 21. Терапия. 25. Рефлекс. 26. Академия. 27. Техникум. 28. Отличие. 29. Свистун. 31. Тягость. 33. Квиток. 34. Рассол.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 Заказ №: 18-09-00267

ГОСТЬ ЛЕГЕНДАРНЫЙ КАРДИОХИРУРГ

PEHAT AKYYPNH B «MK»



самый, который в 1996 году успешно провел операцию шунтирования на сердце самому Президенту России Борису Ельцину и за десяти-

14.00 до 15.00

летия работы выполнил не одну сотню операций на сердце рядовым россиянам.

Почему так часто сдает сердце человека? Какие новые технологии в лечении сердца применяются сейчас, чего не было двадцать, тридцать лет назад? Какой самый уникальный случай был в хирургической практике Рената Сулеймановича? Что нужно сделать, чтобы пересадка донорского сердца стала рядовым явлением? Что должен делать сам человек, чтобы избежать инфаркта

Эти и другие вопросы вы можете задать уже сейчас на сайте mk.ru в разделе «Гости «МК» в комментариях к анонсу.

принимает объявления от частных лиц

и организаций в газету

Рекламно-информационно

ДНИ РОЖДЕНИЯ

Андрей Гусев (1958), актер театра и кино («Розыгрыш», «Апостол»)

Андрей Кокошин (1945), государственный деятель, ученыйполитолог Игорь Масленников (1931), ки-

норежиссер, сценарист, продюсер, народный артист РСФСР Борис Смирнов (1908-1982), актер театра и кино, народный

артист СССР **Дмитрий Сычев** (1983),

Александр Хинштейн (1974), политик, журналист, депутат Госдумы

ПОД ГРАДУСОМ

По информации Гидрометцентра России, сегодня температура ночью в Москве -1...1°, днем в Москве 3...5°. Облачно с прояснениями, местами небольшие осадки; ветер ночью западный, северо-западный, 5-10 м/с; днем

Лаборатории магнитобиологии будут небольшие возмущения геомагнитного поля. КУРС ВАЛЮТ

западной четверти, 5-10 м/с.

Восход Солнца — **7.20**, заход

9.45. По данным ИЗМИРАНа и

Солнца — **17.05**, долгота дня -

По курсу ЦБ на 26.10.2018

1 USD — 65,7476; 1 EURO — 74,9851 ДАТСКИЙ УГОЛОК

День Иверской иконы Божией

Матери. Национальный день Австрийской республики. **1898 г.** — спектаклем-трагедией

по пьесе А.К.Толстого «Царь Федор Иоаннович» был открыт Московский художественный общедоступный театр.

1978 г. — Всемирная организация здравоохранения объявляет о том, что вирус оспы уничтожен

- Потому что им сказали, что

Это здание построено по уникальной, ныне утерянной технологии — без единого матерного слова...

после восемнадцати вредно есть. Спросонья — это когда пы-

— Я завел дома обычного африканского крокодила... - А соседи не ругаются? - Какие соседи?!

— Почему блондинки пла- 🚹 В Иванове на дискотеке после чут, когда им исполняется восемнадцать?

таешься среди продуктов в холодильнике найти джинсы. А с похмелья — это когда находишь

объявления белого танца затоптали десантника.

Дежурный редактор: Денис БЕЛИКОВ НОМЕР ПОДПИСАН В 19.00

ГАЗЕТЫ В ПЕЧАТЬ миколиевич РАЦИИ СМИ: ПИ №ФС77-45244 черальной службой по надзору в 781-47-37 (многоканальный), 781-47-36, 781-47-40 от 19.05.2011, вы

Главный редакто