



ПРАЗДНИК «МК» ЗДЕСЬ И СЕЙЧАС

«ЕВРОВИДЕНИЕ-2019»: ЛАЗАРЕВА СКРЮЧИЛО, НО ОН ПРОРВАЛСЯ



А Мадонну чуть не выгнали с первой репетиции

«Суэта на свободные места» во втором полуфинале «Еurovision-2019» оказалась намного драматичнее первого полуфинального забега. Вероятных претендентов на выход в гранд-финал, который пройдет в Тель-Авиве

18 мая, собралось в этом туре явно больше резервированных «счастливых» десяти мест — таковы каверзы творческой судьбы.

Читайте 4-ю стр.

СВОБОДНАЯ ТЕМА

Леонид МЛЕЧИН, писатель

СОВСЕМ СТРАХ ВОЙНЫ ПОТЕРЯЛИ

Читайте 3-ю стр.

ВЕНКИ ОТ ПРЕЗИДЕНТА И МОЛЧАНИЕ ДОЧЕРЕЙ

Прощание с Доренко закончилось под аплодисменты

На Троекуровском кладбище со второй попытки простились с Сергеем Доренко. Траурная церемония прошла без лишнего пафоса. На этот раз обошлось без скандальных заявлений. Дочери покойного, которые настояли на повторной судебно-химической

экспертизе, чтобы удостовериться, что их отца не отравили, отказались от любых комментариев.

Как проходило прощание с журналистом — в репортаже «МК».

Читайте 3-ю стр.

ПРИМЕРНЫЙ СЕМЬЯНИН ПОМОГАЛ АФРИКАНСКИМ ДЕТЯМ, А НА ДЕЛЕ СПОНСИРОВАЛ ТЕРРОРИСТОВ?



Жителя Северной Осетии Георгия Гueva, который, по информации ФСБ, перевел на счета «Исламского государства» (запрещенная в РФ организация) порядка 50 миллионов рублей, 17 мая арестовал Черемушкинский районный суд. Обвиняемый — молодой человек 1992 года рождения, в наглаженной рубашке и в дорогом костюме, — рассказал, что у него на иждивении находятся жена, брат и двое малолетних детей, одному из которых не исполнилось и года. В столице он работает экспертом в строительной компании. — Я являюсь законопослушным гражданином России, противоправных действий не совершал. Я плачу налоги и взносы... К террористическим организациям отношусь крайне негативно, никогда не имел ни малейших контактов с представителями данных

организаций, — заявил обвиняемый. — Я социально активный гражданин, патриот своей страны. Я являюсь этническим мусульманином, исповедую ислам, помогаю нуждающимся людям... Я неравнодушен к проблемам во всем мире.

Гueв пояснил, что четыре года назад в Инстаграме наткнулся на социальную рекламу фонда «Живое сердце» и описание Фонда помощи африканским детям. После чего стал направлять на счет фонда до нескольких тысяч рублей в месяц. Гueв также отметил, что кроме спонсирования строительства колодезев в Африке он покупал религиозные книги для бедных.

В свою очередь, защитник Гueva заявил, что информация о 50 миллионах, которые якобы перевел на карты террористов его подзащитный, — «абсолютная ложь». По словам адвоката, с 2015-го по 2019 год обвиняемый со своих банковских карт перевел всего 150 тысяч рублей.

В итоге судья встала на сторону обвинения, которое настаивало на том, что Гueв может скрыться, и заключила его под стражу до 13 июля.

telegram:@mk_srochno

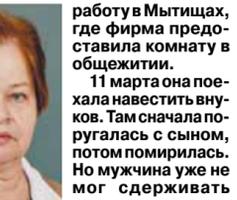


МУЖЧИНА РАСЧЛЕНИЛ МАТЬ, ЧТОБЫ КУПИТЬ МЕБЕЛЬ

Жестоко расправился со своей матерью житель Подмоскья, которому женщина отказалась дать денег.

Как стало известно «МК», обезглавленный труп с отсеченными кистями 16 мая обнаружил прохожий в кустах в деревне Назарьево Сергиево-Посадского района. Правоохранители выяснили, что убитой является уроженка города Гай Оренбургской области 59-летняя Наталья Судакова (на фото). Она уже месяц находилась в федеральном розыске как без вести пропавшая. Следователями подмосковного СКР по подозрению в совершении преступления задержан 39-летний сын женщины. Он пояснил, что приехал с детьми и мамой в столичный регион несколько лет назад. С женой мужчина был не в ладу, и она осталась в Смоленской области. Поселились они в съемной квартире, которую оплачивала мать молодого мужчины.

Однако в доме происходили постоянные ссоры из-за денег. Наконец нервы Натальи Владимировны не выдержали, и она нашла себе



работу в Мытищах, где фирма предоставила комнату в общежитии. 11 марта она поехала навестить внуков. Там сначала поругалась с сыном, потом помирилась. Но мужчина уже не мог сдерживать эмоции и решил убить родительницу. Он предложил отвезти женщину на своем автомобиле домой в Мытищи, а по дороге задушил веревкой. Он пару часов колесил по городу, не зная, куда деть труп, а потом поехал в Сергиево-Посадский район... На следующий день злодей вернулся на это место и припасенным топором отрубил женщине голову и руки, чтобы ее не опознали. Потом поехал в общежитие и забрал все ценные вещи и деньги, которые были у Натальи Владимировны. Их хватило, чтобы купить новую мебель в съемное жилье. Тревогу забила соседка, она и написала заявление в полицию.

— По данному факту возбуждено уголовное дело по статье УК РФ «Убийство», — рассказала «МК» помощник руководителя ГСУ СК России по Московской области Евгения Киришина.

БАБУШКИ-ИНОСТРАНКИ СМОГУТ ПОВИДАТЬ ВНУКОВ БЕЗ ЛИШНИХ ПРОВОЛОЧЕК

Еще больше близких родственников граждан России смогут получить визу на въезд в страну на упрощенных условиях. Соответствующие изменения в Федеральный закон «О порядке выезда и въезда в Российскую Федерацию» подготовил МИД.

Напомним, на данный момент обыкновенные частные визы выдаются иностранным гражданам независимо от наличия родства с россиянами на срок до трех месяцев либо на основе принципа взаимности — до одного года. При этом существует более простой порядок получения виз для иностранцев — членов семей. Правда, лишь для супругов, несовершеннолетних

детей и нетрудоспособных совершеннолетних детей. По задумке авторов поправки в законопроект, такие привилегии должны предоставляться всем близким родственникам граждан РФ, а именно: супругам, детям (в том числе приемным), полнородным и неполнородным (имеющим общих отца или мать) братьям и

сестрам, внукам, родителям, бабушкам и дедушкам. Если документ будет принят, эти категории близких также смогут получать визы без оформления приглашений в территориальных органах МВД. Разрешения будут выдаваться однократно и двукратно, сроком на 3 месяца всего за пять рабочих дней.

Вот и настал этот день. Вы еще не на празднике? Тогда спешите. Только здесь вы сможете:

- выбрать самую красивую и социально активную «мисс «МК»;
- поучиться у профессионала из жаркой Колумбии самым страстным танцам;
- проверить свою меткость в лазерном тире;
- купить обалденную «докторскую» колбасу за советские деньги по 2 рубля 30 копеек за килограмм и тут же поучаствовать в конкурсе народных частушек с призами и подарками;
- побывать на ярмарке российских сыроваров, попробовать и приобрести все, что вам придется по вкусу;
- проконсультироваться у врачей практически всех ведущих специальностей, которые будут принимать абсолютно бесплатно;
- увидеть новинки именитых автостроителей и производителей мототехники;

самые большие внедорожники, эксклюзивные экземпляры ретроавтомобилей и лучшую вездеходную технику для охоты и рыбалки;

- побывать на концерте легендарной «Звуковой дорожки», где выступят хор Турецкого, Анига Цой, Нина Шацкая, группа «Вельвет» и певица Слава;

И это только малая часть того, что вас ждет в центральном городском парке Королёва. Спешите! Мы вас ждем!



КАК ДОБРАТЬСЯ

От Ярославского вокзала (ст.м. «Комсомольская») до ж/д станции Подлипки-Дачные, далее по улице Калинина к Центральному городскому парку. 18 мая 2019 года будет назначено 19 дополнительных поездов на участке Москва-пассажирская-Ярославская — Королёв. От ст.м. «ВДНХ» на автобусе №392 до остановки «Кинотеатр «Звезда».

ВНИМАНИЕ! После 21.00 из г. Королёва вы сможете добраться до ст.м. «Медведково» на бесплатном автобусе (отправление с улицы Октябрьской).

Читайте 8-ю стр.

ЗЛОБА ДНЯ

Юлия КАЛИНИНА, обозреватель

Почему необходимо строить новый храм непременно в центре большого города? Ответ на данный вопрос ускользает из зоны внимания, хотя это первое, о чем надо задуматься, глядя на волнения в Екатеринбурге.

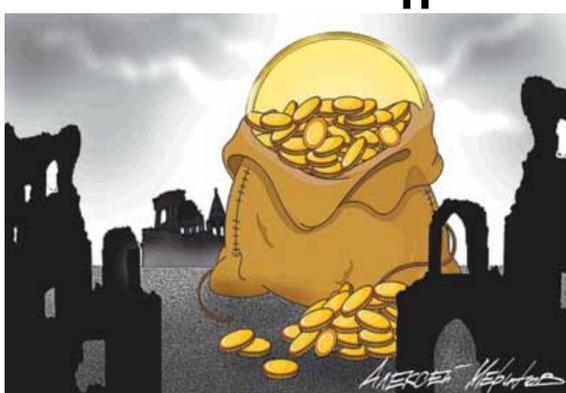
Площадь города — 470 кв.км. Неужели вот этот сквер у Театра драмы — единственное подходящее место? Неужели других вариантов для строительства храма в городе нет?

Сложно в это поверить. И почему, кстати, необходимо строить именно новый храм?

Ведь тысячи великолепных храмов стоят забытые и заброшенные по всей стране. Только на Урале их больше пятисот.

В соцсетях есть даже группа «Забутые храмы Урала». Последний пост в ней — фото полуразрушенной часовни Александра Невского в Билимбае 1866 года постройки. «Прошу обратить внимание на то, что сейчас происходит в Екатеринбурге, — пишет

СТРОИТЬ ХРАМ — ЭТО К ДЕНЬГАМ



в комментарии Александр Сергунов (не знаю, кто он, но человек точно здравый). — Протесты из-за строительства очередного культового сооружения. В группе показано, сколько разрушенных храмов и церквей, пусть их восстанавливают, это куда полезнее и нужнее».

В стране действительно широчайшее поле для приложения сил и

средств в плане восстановления храмов. Каждый, кто путешествовал по Псковской, Новгородской, Ярославской и другим областям, в огромном количестве наблюдал облупленные колокольни, торчащие как гнилые зубы во рту никому не нужного старика.

Читайте 2-ю стр.

ОБСУЖДЕНИЕ на сайте mk.ru

БРОШЕННУЮ В ПОЛИКЛИНИКЕ ДЕВОЧКУ ПОМОЖЕТ НАЙТИ ТАИСИЯ ПОВАЛИЙ

Поисками женщины, которая оставила маленькую девочку в детской городской поликлинике №15 на улице Бутырской, заняты столичные стражи порядка. Ситуация осложняется тем, что ребенок почти не говорит и не может назвать свои имя и фамилию.

Как стало известно «МК», около 18.00 16 мая в учреждение зашла женщина крупного телосложения в черном пиджаке, надетом поверх красного свитера, на вид ей 30–35 лет. На лице у незнакомки была медицинская маска, а на руках — маленькая девочка. Женщина поднялась по лестнице на второй этаж, а через некоторое время спустилась уже одна, зашла в уборную и, пробыв там некоторое время, покинула поликлинику. Медицинскую маску и бахилы она выбросила на улице при входе.

Тем временем уборщица обратила внимание на кроху лет двух, которая играла в одиночестве. На вопрос, где ее мама, малышка сказала, что ее нет. Также девочка повторяла



слова «мама» и «Ната». Ребенок был опрятно одет и ухожен, поэтому сотрудница поликлиники предположила, что мать ребенка просто зашла в один из кабинетов к врачу. Но поиски мамы результатов не дали. Поэтому в медицинское учреждение были вызваны сотрудники полиции. Стражи порядка, пытаясь наладить контакт, сразу предложили малышке печенье. Но она отказалась. Вообще девочка вела себя довольно спокойно, и было заметно, что общество чужих людей не пугает ее.

ВМЕСТЕ С ТАТУИРОВКОЙ МОСКВИЧ СЖЕГ РУКУ

Сведения на руке подручными методами закончились тяжелыми травмами для 39-летнего москвича — мужчина получил ожоги, и теперь ему требуется пересадка кожи.

Как стало известно «МК», москвич сделал татуировку на правой руке, символизирующую добро и зло, более 20 лет назад. Тогда еще он воспитывался в детдоме и пошел на поводу у старших товарищей. Кстати, в юные годы его судили по статье УК РФ «Хулиганство».

В настоящее время гражданин не работает, так как имеет тяжелое заболевание — туберкулез. Не так давно спутница жизни предложила ему удалить

татуировку. Москвич согласился, но обратиться в учреждение не захотел — заявил, что уберет на тельную живопись народными средствами.

Задуманное он осуществил перед майскими праздниками. Обрил место татуировки раствором и поджег. Татуировка при помощи метода варварского метода действительно вывелась, но мужчина получил страшные ожоги. Через день «другой на коже образовались волдыри. Медики «скорой» госпитализировали бедолагу. Доктора сказали: чтобы восстановить кожу, необходимы операции по пересадке тканей, например,

с обжаты бедер. Но как только пациенту стало легче, он махнул рукой на рекомендации и вернулся домой. Рану он мазал ежедневно лекарствами, которые приписал врач. Со слов приятельницы, кавалер испытывал невероятные мучения, но снова звать медиков не торопился. 16 мая страдания достигли наивысшей точки, мужчина вызвал бригаду врачей. Те экстренно госпитализировали пострадавшего в ожоговое отделение. Состояние кожи очень плачевное, в первую очередь необходимо снять воспаление, а потом уже поднимать вопрос о пересадке кожи.

NON-STOP

Подготовила Лина ПАНЧЕНКО

КАДР



Эти фотографии, снятые на севере Италии, восхитили пользователей Интернета, но фермеры, чьи виноградники украшают сотни пылающих факелов, сейчас не до эстетики. Коварная майская погода с ночными заморозками может нанести серьезный вред почкам, зарождающимся на винограде. И фермеры давно используют эту хитрость — на ночь в виноградниках зажигают сотни факелов, которые создают движение воздуха и не позволяют растениям замерзнуть.



НАЗНАЧЕНИЕ

ЖЕНА БОЯРСКОГО СТАЛА ХУДРУКОМ ТЕАТРА ЛЕНСОВЕТА



Назначение Ларисы Лупиан на эту должность уже подписал губернатор Ленинградской области Александр Дрозденко. Интересно, что последние пять лет у супруги Боярского не было ролей в театре, она занималась семьей и мужем. Но с новым назначением актриса не только расширяет круг обязанностей, но и сама вернется на сцену. «Это большая ответственность для меня как для актрисы, которая много лет сидела дома, занималась мужем, детьми и внуками. Сначала дома все было обескуражено, но потом решили, что если такое доверие оказывается, то надо его принять и сделать все что возможно для родного театра», — призналась артистка. Лупиан уже подвинула планы на первые кадровые назначения. Например, в свою команду она планирует позвать скандального режиссера Константина Богомолова и молодое дарование Александра Молочникова. «Я думаю, с нами многие захотят работать, как и мы тоже», — заявила новоиспеченный худрук.

Богданова не разрешила вызывать в «Феникс» «скорую помощь». В период нахождения Марьянова в учреждении Богданова прописывала ему лекарства, которые могут использоваться только в условиях медицинского стационара и строго по назначению лечащего врача. Определить производителя и срок годности этих препаратов нет возможности. Богдановой предъявлено обвинение в оконченной редакции по двум статьям УК РФ: «Оказание услуг, не отвечающих требованиям безопасности, повлекших по неосторожности смерть человека» и «Оставление в опасности».

Богданова не разрешила вызывать в «Феникс» «скорую помощь». В период нахождения Марьянова в учреждении Богданова прописывала ему лекарства, которые могут использоваться только в условиях медицинского стационара и строго по назначению лечащего врача. Определить производителя и срок годности этих препаратов нет возможности. Богдановой предъявлено обвинение в оконченной редакции по двум статьям УК РФ: «Оказание услуг, не отвечающих требованиям безопасности, повлекших по неосторожности смерть человека» и «Оставление в опасности».

ОБВИНЕНИЕ

В СК НАЗВАЛИ ПРИЧИНУ СМЕРТИ АКТЕРА МАРЬЯНОВА

В ГСУ СКР по Московской области завершено расследование по уголовному делу в отношении руководителя реабилитационного центра «Феникс», в котором пребывал актер Дмитрий Марьянов перед гибелью. «Причиной смерти Марьянова явился сквозной разрыв задней стенки левой общей подвздошной вены с образованием массивной кровопотери», — говорится в сообщении ведомства. Следствие пришло к заключению, что Марьянова можно было бы спасти, если бы после первых его жалоб на плохое самочувствие и острую боль в ноге директор



клиники Оксана Богданова вызвала «скорую помощь». Об ухудшении состояния актера главе центра сообщали в этот день не менее десяти раз. Она знала о наличии у Марьянова серьезного заболевания и отдавала себе отчет в том, что у него нет средств связи для самостоятельного обращения в больницу, а в самом реабилитационном центре нет персонала. Более того,

Богданова не разрешила вызывать в «Феникс» «скорую помощь». В период нахождения Марьянова в учреждении Богданова прописывала ему лекарства, которые могут использоваться только в условиях медицинского стационара и строго по назначению лечащего врача. Определить производителя и срок годности этих препаратов нет возможности. Богдановой предъявлено обвинение в оконченной редакции по двум статьям УК РФ: «Оказание услуг, не отвечающих требованиям безопасности, повлекших по неосторожности смерть человека» и «Оставление в опасности».

ГРОМКОЕ ДЕЛО

УБИТЫЙ ДОЧЕРЬМИ МИХАИЛ ХАЧАТУРЯН СТРАДАЛ ПСИХИЧЕСКИМ РАССТРОЙСТВОМ

О результатах психолого-психиатрической экспертизы, которую провели убитому, сообщил адвокат одной из сестер Алексей Липцер. По его словам, у мужчины выявлено расстройство личности, какое именно, адвокат не уточнил. При этом Хачатурян был признан вменяемым. Трех сестер Хачатурян задержали по подозрению в убийстве



своего 57-летнего отца 27 июля 2018 года, 2 августа суд вынес решение об их аресте. Следствие склонилось к тому, что убийство девушки спланировали заранее и все трое принимали в нем участие. После приоритетной подачи версии, которую озвучивали девушки на первых же допросах: младшая из сестер, уставшая от систематических издевательств отца, убила

своего 57-летнего отца 27 июля 2018 года, 2 августа суд вынес решение об их аресте. Следствие склонилось к тому, что убийство девушки спланировали заранее и все трое принимали в нем участие. После приоритетной подачи версии, которую озвучивали девушки на первых же допросах: младшая из сестер, уставшая от систематических издевательств отца, убила

ГОРОД

СТАЛО ИЗВЕСТНО, КАК ПЕРЕКРОЮТ УЛИЦЫ В МОСКВЕ В ВЫХОДНЫЕ

В эти выходные, 18 и 19 мая, на нескольких улицах Москвы будет ограничено или вовсе закрыто движение транспорта из-за проведения двух мероприятий: велофестиваля и полумарафона. Так, 18 мая с 12.00 до 23.59 движение будет ограничено по одной полосе в каждом направлении на всем проспекте Академика Сахарова и улице Маши Порываевой, а уже с 0.00 19 мая этот участок перекроют полностью. Одну часть его запустят в 16.30 (от Бульварного до Садового кольца), остальную — в 18.00. Кроме того, до окончания прохождения колонны велосипедистов с 6.00 будет перекрыто Садовое кольцо и с 13.00 — улица Каланчевская от Садового кольца до улицы Маши Порываевой. Также 19 мая будут перекрыты следующие участки: улица Лужники (с 7.00 до 13.30), улица Хамовнический Вал (с 7.30 до 12.00), Нововишня набережная (с 7.30 до 12.10),



Лужнецкая набережная (с 8.00 до 13.30), Пречистенская набережная (с 8.00 до 12.10), Саввинская набережная (с 8.00 до 10.40), Москворецкая улица и Большой Москворецкий мост (с 8.00 до 12.00), улица Балчук (с 8.00 до 10.40), Ростовская набережная (с 8.10 до 10.20),

Кремлевская набережная (с 8.10 до 12.10), Раушская набережная (с 8.20 до 11.50), Космодамианская и Шлюзовая набережные (с 8.20 до 11.30), Софийская набережная и Фалеевский переулок (с 8.20 до 12.15), Болотная улица и Васильевский спуск (с 8.20 до 12.30).

ЭКОНОМИКА

ДО ЗАРПЛАТЫ НЕ ЗАНИМАТЬ

Микрокредитные организации могут уйти с рынка

17 мая истек срок подачи поправок в законопроект, запрещающий микрофинансовым организациям (МФО) выдавать гражданам займы под залог жилья. Другая принципиальная норма документа: ужесточение требований к ведению само-микрокредитного бизнеса: компаниям увеличат норматив по капиталу в 500 раз. По прогнозу экспертов, это вынудит от трети до половины подобных финансовых институтов покинуть рынок. Остается вопрос: куда потом обращаться гражданам за краткосрочными займами?

Инициатива создания закона исходила от спикера Совета Федерации Валентины Матвиенко. «Люди просто без жилья остаются, единственного жилья, а там дети, семьи. Надо просто ввести на это запрет», — высказалась она в начале апреля. Законодателям одобрили идею в документе весьма оперативно: первое чтение состоялось уже 18 апреля.

Кроме самого маргинального

варианта развязки отношений с МФО (остаться без крыши над головой) существует и более «рядовой», но более массовый сценарий: неспособность заемщиков расплатиться по весьма дорогом кредиту. Так, по данным Национального рейтингового агентства (НРА), приrost микрозаймов по итогам прошлого года составил почти 40%, а динамика просрочки по ним — около 35%. С такой скоростью люди брали займы, с такой и влипали в кабалу.

Дороговизну займов МФО начал активно регулировать Банк России: с конца января этого года максимальная ставка ограничена 1,5% в день, с 1 июля она будет снижена до 1% в день. В годовом выражении это 547,5% и 365% соответственно.

Теоретически такие займы не рассчитаны на то, чтобы брать их на год. По изначальному замыслу, это действительно палочка-выручалочка на крайний случай — взять на денек-другой, максимум на неделю. Но у трети заемщиков МФО, как видим, не получается одалживать в таком безопасном режиме.

Характерно, что сами МФО, видя заведомую неплатежеспособность заемщика, все равно выдают ему средства. Сговорчивость финансистов объясняется тем, что их бизнес все равно остается сверхдоходным:

ЗЛОБА ДНЯ

...ЭТО К ДЕНЬГАМ

Средства на восстановление Успенской церкви в Кондопоге, памятника деревянного зодчества, которую поджег 15-летний мальчик в прошлом году, россияне собирают сейчас с миру по нитке.

В сети идет сбор подписей под петицией премьеру Медведеву: люди просят выделить средства на спасение Знаменской церкви в подмосковном селе Теплое, памятника истории и культуры федерального значения.

И подобных примеров — великое множество. Тема восстановления разрушенных храмов постоянно поднимается гражданскими активистами и общественными организациями. Она подробно отслеживается средствами массовой информации. Но церковь практически не участвует в этих историях.

У нее свой путь — строить новый храм в центре Екатеринбурга. Объяснение этому парадоксу на самом деле очень простое. В центре города — оживленное место, там много народу. А где много народу, там хорошо идет коммерция.

При новом храме непременно откроются лавки с монастырской выпечкой, ювелиркой, иконами, церковной утварью, книгами, платками и прочими товарами, которыми торгуют теперь служители культа. И столовая там наверняка будет, и чайная, да и просто святой воды можно будет

испить за небольшую плату. И все вместе это будет приносить хороший доход святым отцам.

А храм на окраине города, куда будут добираться только верующие по праздникам, такого дохода приносить, конечно, не будет. Потому что низкая посещаемость, неудачная локация для бизнеса.

И восстановленные церкви, они тоже не будут приносить доход, поскольку располагаются совсем уж в безлюдных местах. Полторы деревни прихожан и человек тридцать туристов в хороший день — ну какая с них прибыль?

На самом деле здесь та же история, что с бывшими из-под земли источниками, куда граждане ездят за хлорированной водой. Если много народу ездит,



урон от неплательщиков перекрывают дисциплинированные заемщики.

Отучить микрофинансистов раздавать займы направо и налево призвано, по замыслу авторов законопроекта, ужесточение требований к капиталу организаций. Если сейчас можно организовать такой бизнес, имея в кармане 10 тысяч рублей, то с принятием закона ценз входа на рынок повысится до 5 млн рублей. По оценке главы думского Комитета по финансовому рынку Анатолия Аксакова, «МФО начнут тщательнее оценивать заемщика».

Планируемое закручивание гаек, по прогнозу Аксакова, заставит от трети до половины МФО уйти с рынка. В прошлом году, под воздействием чисток со стороны ЦБ, рынок покинуло довольно много игроков. Однако спрос на микрозаймы только рос темпами, вдвое превосходящими спрос на банковские кредиты.

Ураганный интерес к этим

займам эксперты объясняют снижением уровня реальных доходов населения. В МФО получить деньги гораздо проще, чем в банке: не надо подтверждать доходы, достаточно предъявить паспорт. Клиенты МФО — как правило, не в состоянии пройти банковский «фейс-контроль». И вывод микрофинансистов с рынка не решит проблему их хронической нужды «перехватить» до получки. «Для значительного числа потенциальных заемщиков возможность оперативно привлечения средств для обеспечения своих жизненных потребностей будет отрезана: в первую очередь для целевой группы с доходом до 30–35 тыс. рублей такая возможность резко снизится», — прогнозирует старший директор рейтингов финансовых институтов НРА Карина Артемьева. — Как следствие, они могут столкнуться с риском полного ухода из поля регулирования».

Марина ТАЛЬСКАЯ.

РЕПЛИКА Дмитрий ПОПОВ, обозреватель

ХРАМ ПОД ОПРОСОМ

Конфликт вокруг строительства храма в Екатеринбурге будет решен (на самом деле — нет) путем проведения двух независимых опросов. Так планируют городские власти. Светлая идея (главное, ведь настолько неожиданная, что никак самому не додуматься) озарила их с подачи Президента России.

Он прямо так и сказал — нужно провести опрос. И все завертелось. Тут же мэрия заявила, что строительство заморожено, анкеты для опроса подготавливаются, недолгие начались раскопки, а в Екатеринбурге примчался глава Всероссийского центра изучения общественного мнения. Методическую помощь будет оказывать.

От того, что у нас Путин решает все вопросы, пора бы начинать отвыкать. На календарь посмотрите. Но что-то мешает. Я думаю — трусость и нечестность.

Давайте с простого начнем. Вот лично вы в курсе, какие общественные слушания у вас в районе или городе по поводу каких вопросов проводятся? Вы в них хоть раз участвовали? Хоть раз к доске объявлений местной управы подходили?



Песни протеста.

Нет? А честно тогда возмущает, что у вас под окнами дорогу расширяют, вас не спросив? Ведь спрашивали, слушания проводили. Но вам плевать было.

Вот и в Екатеринбурге такие же люди живут. Попытки восстановить храм, снесенный в 1930 году, тянутся не первый год. В 1991 году на месте собора был поставлен памятный крест, в 1998 году — каменная пятиконечная часовня. В 2010 году местная епархия заявила о намерении восстановить Екатеринбургский собор на площади Труда. Горожане выступили против, поскольку проект был плохой.

Градостроительный совет при губернаторе его тоже не поддержал. В 2016 году храм хотели поставить не на старом месте, а на насыпном острове. Но и от этой идеи отказались и горожане, и власти.

Наконец, в октябре прошлого года местный градостроительный совет проект согласовал. Опрос горожан

по поводу строительства храма тоже был. Вот только городские власти боялись, что получится как раньше. Поэтому опрос проводился в крайне удобные даты — с 21 декабря по 18 января. Те, кто за храм, были в курсе. «Безбожники» отменяли Новый год. В результате за строительство оказалось подавляющее большинство.

То есть буква закона была соблюдена. Строительство собирались начать, но тут прочухались чиновники — чего это вы тут строите, нас не спросив? И с той и с другой стороны — нечестно как-то получилось. И дальше так же пошло-поехало.

Протест разогрели нечестными методами. Девочка «случайно» забор не заметила и снесла, на нее накинута, а рядом «случайно» оказались профессиональные фотографы. Ну и так далее. Защитники храма тоже честно не отличились. Зачем было борцов, которым этот храм до лампочки, под видом защитников

веры на хипстеров натравливать? Там еще много слабоумия и отваги было: «кто не скачет, тот за храм», выбирали секции забора в реку (мы же за экологию — сверс сохраним, а реку загадим, да?).

Оппозиция потренировалась, ОМОН размялся, про Екатеринбург стали писать на федеральном уровне и даже немного за рубежом. Классика конфликта. Которого можно было избежать, если бы местная власть действовала честно и не трусила. И «разрулить» его можно было бы при тех же двух условиях. Однако дождлись вмешательства сверху. Более точное слово здесь — разрешение.

Теперь опрашивать будут и на официальном портале Екатеринбурга, и людей на улицах во всех районах города. «После того как будут готовы итоги опроса горожан, мы поймем, какой именно вариант считает оптимальным весь город», — приводятся в сообщении мэрии слова главы Екатеринбурга.

Опять лукавство. Ведь местным властям уже понятно, какой именно вариант должен быть предложен оптимальным весь город. Путин ведь не просто так переспросил: «Против чего протестуют? Против храма? Или что, безбожники?». И четко обозначил: большинство должно подчиниться меньшинству. Не может же мэрия Екатеринбурга признать, при православном президенте, что у них город безбожников.

Значит, веры результаты опроса не будет. Конфликт не закончится. А была бы вера у местных властей не только в земное начальство, а значит, и честность, и смелость — и не случился бы.

ПРОЕКТ

МЕДВЕДЕВ УВИДЕЛ СТАРОСТЬ

Премьер посетил гериатрический центр

Глава российского правительства Дмитрий Медведев проинспектировал ход выполнения проекта «Старшее поколение» нацпроекта «Демография» в ходе рабочей поездки в Ростов-на-Дону. В областном госпитале для ветеранов войны Медведев встретился как родного. Показали мобильные модули для госпитализации и отвести в палату №102, где реабилитацию проходит самый возрастной пациент центра — ветеран ВОВ столетний Максим Иванович.

...С утра в областном госпитале царил непривычный свет. Врачи нарядились в лучшие медицинские халаты, дамы сделали аккуратный макияж и все как одна встали на шпильки. Первым пунктом визита главы правительства стал внутренний двор госпиталя, куда специально по случаю его приезда привезли мобильные медицинские комплексы, поставленные за счет средств федерального бюджета в Ростовскую область в 2018 году. Комплексы представляют собой небольшие вагончики, где есть все необходимое, чтобы получить полное представление о состоянии здоровья человека, не затрачивая много времени. «В нашей

области четыре таких модуля. В них проводятся профилактические осмотры и первый этап диспансеризации населения в возрасте от 18 лет», — рассказал «МК» местный терапевт Гасан Гасанов.

Осмотрев модули, правительственная делегация отправилась в единственный пока в Ростовской области центр гериатрической реабилитации, открывшийся на базе госпиталя для ветеранов войн буквально в начале года. Основные пациенты центра (а их сейчас тридцать пять в возрасте от 77 до 100) — люди со старческой астенией или, как говорят зарубежные гериатры, хрупкостью. «Наши пациенты не нуждаются в уникальном оборудовании, — рассказывает начальник гериатрического центра госпиталя Любовь Попова. — Реабилитация тут самая простая: тренажеры, специальные упражнения, лечебное питание, массаж. Плюс внимание близких родственников. Гериатры становятся все более востребованной профессией — сегодня у нас в области 19 таких специалистов».

...Самому старшему пациенту центра, который проходит реабилитацию в палате №102, — Максиму Ивановичу Шпицкину, 100 лет и 2 месяца. Михаил Иванович — инвалид Великой Отечественной войны первой группы, получил более 40 правительственных наград. Он уничтожил 24 фашистских танка. У него четыре

внука, восемь правнуков и даже два праправнука. Когда-то он работал пастухом, а в годы войны был наводчиком орудия. В 1979 году ветеран ушел на пенсию.

С властями предрезающими Шпицкину общаться не впервой: он был в Кремле на мероприятии по случаю 70-летия Сталинградской битвы, где присутствовал президент Владимир Путин. Ему удалось даже встретиться с Медведевым, в память о чем осталась фотография. Увидев Медведева вновь, ветеран попытался стать по стойке смирно, но Медведев его усадил, пожелал здоровья и восхитился тем, как он держится. Ветеран продемонстрировал ДАМУ их совместное фото пятилетней давности, чем расстроил главу правительства.

«Надо сформировать сеть таких геронтологических центров и гериатрических отделений во всех регионах», — заявил вчера Медведев. Министр здравоохранения Вероника Скворцова рассказала, что сие станет реальностью в 2024 году. А люди, которые сегодня достигли 55 лет, в среднем доживут до 79.

...После экскурсии по центру Медведев провел совещание, посвященное реализации федерального проекта «Старшее поколение». Премьер отметил, что количество пожилых людей в России стремительно растет и сегодня достигло уже четверти населения страны. «И мы должны адекватно реагировать на эти изменения, чтобы люди жили не просто долго, а дольше оставались активными, чтобы жизнь в преклонном возрасте не сводилась только

к походам в поликлинику, а была насыщенной и разнообразной», — сказал ДАМ.

Собственно, на это и направлен новый федеральный проект, на реализацию которого в ближайшие годы выделят 100 миллиардов рублей. Так, чтобы увеличить активную жизнь, планируют расширить возможности диспансеризации (стоит цель, чтобы к 2024 году не менее 70% пожилых людей прошли профилактические осмотры, а не менее 90% с хроническим заболеваниями были поставлены на учет). Для сельского населения, среди которого смертность выше, чем среди городских, в рамках диспансеризации введут дополнительные обследования. Кроме того, будут расширены возможности вакцинации пожилых: сегодня они получают прививки от гриппа, а с этого года пожилых, проживающих в социальных учреждениях, начнут прививать еще и от пневмококка (в дальнейшей контингент расширит). В 12 пилотных регионах сегодня отработают систему ухода за пожилыми, предусматривающую в том числе создание патронажных служб и сиделок, а в ближайшие годы систему введут по всей стране. Существенно увеличится и количество специалистов-гериатров — к 2024 году в шесть раз.

После совещания Медведев отправился в международный аэропорт «Платов», где символически вручил ключи от автобусов, которые поставили в область в рамках проекта «Старшее поколение».

Екатерина ПИЧУГИНА.



Леонид МЛЕЧИН, писатель



СОВСЕМ СТРАХ ВОЙНЫ ПОТЕРЯЛИ

Почему ужас перед катастрофическими последствиями третьей мировой сменился на лозунг «Можем повторить!»

Когда летом 1914 года вспыхнула Первая мировая война, бельгийские войска, отступая под напором кайзеровской армии, отошли к Антверпену. Немцы одинадцать дней осаждали город. Когда его все-таки взяли, немецкая газета «Кёльнские цайтунг» порадовала читателей: «В честь падения Антверпена и торжества нашей армии зазвучат колокола». Само собой разумелось, что колокола будут звонить немецкие и в Германии — в честь победы.

Но французская газета «Матэн» иначе истолковала это сообщение: «Согласно «Кёльнские цайтунг» служителей церкви города Антверпена заставили звонить в колокола, когда город был взят».

Информация «Матэн» не прошла незамеченной в редакции лондонской «Таймс». Сославшись на «Матэн», она написала: «Бельгийские священники отказались звонить в колокола в честь сдачи немцам Антверпена, после чего их лишили права служения».

Итальянская «Коррьера делла сера» заметила эту публикацию: «Британская «Таймс» сообщает, что несчастные священники, которые отказались звонить в колокола по случаю сдачи Антверпена, приговорены немцами к каторжным работам».

Теперь вновь выступила парижская «Матэн». Круг замкнулся. «Согласно «Коррьера делла сера», — негодую, писали французские журналисты, — немецкие варвары, захватившие Антверпен, повесили несчастных священников на колоколах головой вниз. За их героический отказ звонить в колокола в честь сдачи города».

Первая мировая — время расцвета пропаганды, что в военное время казалось оправданным и необходимым. Но отход от профессиональной журналистики — даже в имеющей сущность ненависти врага — имеет свою цену.

Весной 1917 года британские газеты написали, что в Германии из труп солдат делают мыло и глицерин. Знаменитая «Таймс» опубликовала длинную статью, в которой в ужасающих деталях описывалось, как немцы перерабатывают трупы собственных солдат на мыло и глицерин. Конечно, это вызвало ненависть и презрение к врагу.

Через несколько лет после войны, в 1925 году, британский министр иностранных дел Остин Чемберлен, которого ждала Нобелевская премия мира, признал в палате общин, что это было ложное сообщение. Один из руководителей британской разведки генерал Джон Чартерис не без гордости поведал, что он все это выдумал.

В составе британской военной разведки образовали отдел МИ-7, занимавшийся дезинформацией или, как говорят профессионалы, активными мероприятиями. В отделе трудился 25 журналистов. Один из них, майор Хью Поллард, со смехом рассказывал, как его подразделение запустило новость о германских фабриках трупов — о том, как фрицы пускали жертв окопной войны на мыло...

Но смешного тут мало. Эта акция имела последствия. Когда нацисты пришли к власти в Германии, они постоянно упоминали эту историю, как пример очевидной лживости британской прессы. Возможно, поэтому в мире так долго не верили сообщениям о реальных преступлениях нацистов во Вторую мировую. Вот что происходит, когда журналистика не исполняет своего профессионального долга и становится пропагандой.

В конце 1938 года Соединенные Штаты Америки пережили вторжение марсиан. Это был золотой век радио — и миллионы американцев в тот воскресный вечер включили приемники. Вступительные слова ведущего — «Си-би-эс представляет Орсона Уэллса и театр «Меркурий» в новой радиопостановке по мотивам романа «Война миров» — почти все слушатели благополучно пропустили мимо ушей.

Играла музыка, вдруг диктор сообщил, что профессор Фаррелл обнаружил взрывы на планете Марс. Снова зазвучала танцевальная музыка, а затем слушателям с трезвой сообщили, что большой метеор врезался в чью-то ферму в штате Нью-Джерси. И диктор стал описывать марсианина, выходящего из большого металлического цилиндра: «Марсиане установили военные машины... Они уничтожили семь тысяч солдат национальной гвардии, выпустив в воздух ядовитый газ».

Все так зримо! Слушатели были потрясены. И наугадны! Волшебная сила искусства? Для того чтобы понять переживания 32 миллионов слушателей, находившихся своих радиоприемников, надо напомнить, что это был предвоенный год. Радио и газеты ежедневно предупреждали американцев об опасностях, что надвигались со всех сторон. Все это создавало насыщенную страхом атмосферу, в которой каждую минуту могла случиться катастрофа.

Вот почему миллионы радиослушателей поверили в сообщение о вторжении врага на территорию Соединенных Штатов...

Тогда многие серьезные люди полагают, что радио, как игла, используемая для инъекций, способно вводить идеи прямо в сознание людей и что при желании людей можно убедить в чем угодно.

Ученые опровергли эту упрощенную картину.

Нельзя заставить нас верить в то, во что мы не верим. Но можно укрепить уже существующие у нас страхи. Сильнее всех запаниковали те, кому друзья или знакомые посоветовали немедленно включить радио и настроиться на эту волну. Иначе говоря, страх был порожден доверием к тем, кто их предупредил. Вот почему сегодня в социальных сетях легко верят любым фейковым новостям — они же поступают от своих, от друзей!

Социологи фиксируют: в массовом сознании нет запроса на новые знания, а есть запрос на подтверждение давно усвоенных простых схем, позволяющих все объяснить. Верим только тому, что подтверждает уже сложившееся у нас мнение. Не хотим узнать больше... Не желаем осваивать новую информацию. Нет спроса на факты и аналитику. Общество и не хочет, чтобы его предупреждали, где правда, а где неправда. Подлинное знание требует серьезных размышлений. А не хочется себя утруждать...

Наше сегодняшнее отношение к миру определено представлениями прошлого. И пропагандистские шаблоны прежней «холодной войны» сидят в нас. Запасы злобы и вражды стратегического значения переходят от одного поколения к другому. Поэтому мы так легко вновь ощутили себя в осажденной крепости: вокруг одни враги.

Советские лидеры, плохо представлявшие себе настоящий мир, испытывали в отношении Запада сложные чувства — уважение и презрение, зависть и пренебрежение. Российский истеблишмент злит сосредоточенность Запада на свободе и демократии. Это считают лицемерием.

Сбылось худшее, что только могло произойти: мы поверили собственной пропаганде. А это не позволяет понять движущие мотивы западных политиков. Оттого легко прогнозируемые действия Соединенных Штатов или европейских стран всякий раз кажутся невероятным сюрпризом.

Прошлая «холодная война» закончилась, потому что генеральный секретарь ЦК КПСС Михаил Горбачев и президент США Рональд Рейган понимали катастрофические последствия применения ядерного оружия и сознавали свою ответственность за судьбы народов. И тогда существовало сильное антивоенное движение!

Прекращение той «холодной войны» и сокращение арсеналов оружия массового уничтожения привели к тому, что страх перед применением оружия исчез. Исследование общественного мнения в семи европейских странах (Германия, Франция, Латвия, Польша, Сербия, Россия, Украина) установило: изменение климата пугает больше, чем война. Глобальное потепление, миграция, новые инфекции, против которых существуют антибиотик бессильны, — все беспокоит сильнее, чем ядерное оружие!

Перестали показывать антивоенные фильмы. Понятие «ядерной зимы» — катастрофа, которая неминуемо последует за применением оружия массового уничтожения, — именуется страшилкой, «величайшим заблуждением», «политически мотивированной фальсификацией». Человечество не погибнет, жизнь продолжится... Похоже, никто не верит в возможность войны. И, значит, вооружаться не страшно!

«Левада-центр» установил: в 1989 году гибели человечества боялся каждый третий, а в 2017-м — даже не каждый десятый. Торжествует легкомысленное отношение к войне. С одной стороны. А с другой — изменилась лексика политических лидеров. Политики даже не говорят о контроле над вооружениями. Напротив, радуют избирателей успехами военного промышленного комплекса. Звучат прямые угрозы применить ядерное оружие. Это означает, что молодые политики, которые войну видели только на экране компьютера, уверены: такую войну можно выиграть и уцелеть.

Мы забыли, что прошлая «холодная война» в любой момент могла перерасти в «горячую». Психологически все было к этому готово. А события часто развивались так, что градус конфронтации повышался с каждым часом, некогда было раздумывать, на удар хотелось отвечать ударом, все требовало жесткости: «не отступи, не смалодушничай!» — уже генштабисты раскладывали на столе карты, и военные властно отодвигали политиков в сторону... Надо привыкать к такой жизни.

КОММЕНТАРИИ на сайте mk.ru

СЕГО ДНЯ

ПРОЩАНИЕ



НАТАЛИЯ УБЕРНАТОРОВА

Первая семья Доренко: жена Марина, дочери Екатерина и Ксения.

ВЕНКИ ОТ ПРЕЗИДЕНТА И МОЛЧАНИЕ ДОЧЕРЕЙ

«Я хотел быть поглубже, во мне слишком много анализа. Пусть смерть все анализирует», — обронил как-то Доренко в телеинтервью.

Смерть действительно многое анализирует.

На траурную церемонию собралось не так много народа, как ожидали. Поклонники журналиста пришли. Сколько их собралось? На глаз, может, сотни две, три. Не больше. Много это для журналиста такого уровня? На эту тему рассуждать уж точно не стоит. Среди собравшихся были и заведомо «звездных» похорон — те, кто ходит на прощания не скорбеть, а любопытствовать: засветиться на камеру, отснять фотографии на память, обсудить последние сплетни о покойном, если повезет — сделать снимок на фоне известного человека.

— Я второй раз приезжаю на прощания с Доренко. Вообще я на звездных похоронах первый раз оказался. К солисту группы «Король и шут» хотел сходить, да не срелось. Жалею, что на Караченцова не попал. Но Доренко не смог пропустить. Мощный мужик, ничего не скажешь. Вообще я удивился, сколько чуваков к нему явилось. Непонятные люди общались с журналистами, кто-то пускал слезу, хотя потом все они признавались друг другу, что особо его и не слушали.

Для мужчины такое поведение людей стало открытием. Журналисты, которые работают на звездных похоронах, к этому странному явлению давно привыкли.

— В минувшее воскресенье много людей приехало из других городов специально проститься с Доренко, — вспоминал несостоявшийся похоронщик один из пришедших попрощаться с журналистом. — Я запомнил одного мужчину, он был на костылях и с орденками на груди. Своим ходом из Люберец добирался. Обещал и сегодня подойти.

Основной темой разговоров среди присутствующих стало поведение дочерей Доренко, которые настаивали на повторной экспертизе.



Дмитрий Киселев.



Константин Эрнст.

— Я православная, как и Сергей. Поэтому мне было неприятно, что его дочери перенесли похороны, — возмущалась дама лет тридцати. — Надеюсь, теперь эти женщины удовлетворены? Душа их успокоилась?

О спокойствии дочерей Доренко судить явно не нам.

Дочери покойного, Екатерина и Ксения, приехали на Троекуровское вместе с матерью и братом за час до начала мероприятия. В прошлое воскресенье они спокойно раздавали интервью, объясняли, почему сомневаются в естественной смерти отца, долго общались с поклонниками. На этот раз ситуация резко изменилась.

— Ксения, вы удовлетворены результатом экспертизы? — набросились на одну из дочерей журналисты.

— Екатерина, вы общались после

всего случившегося с вдовой вашего отца? — сыпались вопросы.

— Может, скажете несколько слов в день похорон?

Обе женщины сохраняли гробовое молчание. Ни слова в микрофон. Ни взгляда на камеру.

«Да, синхронно нам не видать», — махнул рукой один из операторов.

На прощании с журналистами на камеру говорили немногие. Да и не так много публичных людей явилось проститься с Доренко.

Один из них — гендиректор радиостанции «Говорит Москва» Владимир Мамонтов.

— Таких феноменов и таких людей, как Доренко, было много в 90-е годы, — делился Мамонтов. — На мой взгляд, Сергей был самым крутой из них. Насколько его репортажи и выступления привели к тому, что мы сейчас имеем другую страну. К его выступлениям можно относиться по-разному, но он переворнул страну. А еще он верил в четвертую власть прессы. Челуха, нет этой власти. Но поскольку Доренко верил в это дело, значит, может, все-таки есть? Что я могу сказать по поводу переноса прощания — нечего здесь говорить, мы этот момент пережили.

— С дочерью Доренко вы общались потом?

— Нет. Что нам с ними общаться? Редакция сама попрощается с Сергеем.

Главный редактор радиостанции «Эхо Москвы» Алексей Венедиктов попросил не злорадствовать по поводу поведения дочерей Доренко: «У девчонок случился стресс, поэтому они так поступили. Не стоит их осуждать. Мы не знаем, как бы мы себя повели в этой ситуации. Их нужно простить и забыть о случившемся. Не стоит их осуждать. Обвинять близких нельзя в том, что им чудится и кажется. Я отнесся к их поступку с пониманием. И сказал своим родственникам, чтобы они так не делали, когда со мной случится то же самое».

Соведущая Доренко Анастасия Оношко рассказывала: «Сергей был непростым человеком, задевал людей, безжалостно увольнял — но для него это был такой вид искусства. Еще Доренко много говорил о смерти, постоянно шутил на эту тему. Я могла представить его тяжело больного, немощным, в инвалидной коляске. Но не мертвого».

Сотрудница «Серебряного дождя» добавила: «Сергей слишком много смеялся на тему смерти. Постоянно носил майки с черепаками. А со смертью шутил опасны».

До начала прощания оставалось полчаса, как на дорожке, ведущей к ритуальному залу, появились две сгорбленные фигуры: мать покойного и вдова Юлия. Женщины еле шли. Журналисты не стали доносить им вопросы. Ограничились соболезнованиями.

Позже эти две женщины также вместе прошли в зал. Двоем сидели у гроба и также поддерживали друг друга.

В 11.00 в зал пустили желающих проститься. Играла тихая музыка. На экраны выводили фотографии Сергея Доренко.

Около гроба сидели две семьи журналиста. Мать с вдовой Юлией и первая жена Марина вместе с детьми. Две семьи, кажется, даже не обмолвились друг с другом и словом. Держались на расстоянии.

У стены выставили траурные венки. Первые два — от Президента РФ, далее — от Первого канала, от Союза журналистов России, от Европейской медиагруппы, от ТАСС, от Дмитрия Киселева, от правительства Москвы. Выделялся венок со звездой и с траурной ленточкой «Москва молчит».

Когда зал заполнился до отказа, ведущий церемонии предложил желающим выступить. Желающих нашлось немного.

Первым слово взял режиссер Павел Лунгин: «Ну что, давайте проститься. Я вспоминаю его шутки, за которыми стояла глубокая печаль. Я не знал о его болезни. Для меня он всегда оставался мачо. Трудно предстать, что я больше не услышу его по утрам. До свидания, Сережа».

Выступила ведущая радиостанции «Говорит Москва» Анастасия Оношко. Сказала совсем немного общих слов. Явно девушка в такой обстановке растерялась.

К микрофону подошел гендиректор Первого канала Константин Эрнст: «Доренко был тонким, нервным мальчиком. Он хотел, чтобы его все любили. Сергей, мы тебя любим. Покойся с миром».

Завершила церемонию прощания поклонница Доренко.

Родственники и близкие друзья журналиста не стали подходить к микрофону.

О смерти Сергея Доренко говорили много и долго в соцсетях. А на прощании с ним почти никто из тех, кто высказался в интернет-пространстве, так и не дошел. Журналисты заметили Дмитрия Киселева, Александра Любимова и еще несколько человек.

— У Сережи было немного друзей, характер у него не сахар, сами знаете, — подвел итог церемонии один из коллег покойного. — Многих он обидел, и большинство не смогли простить обид. Поэтому народ предпочел высказаться в Сети по поводу его кончины.

Тем временем ведущий мероприятия пригласил собравшихся подойти к гробу, попрощаться с усопшим и покинуть ритуальный зал.

В итоге прощание с журналистом заняло не больше часа.

— Ну а теперь пойдём к Началовой, нам спешить некуда, — переговаривались женщины у выхода из зала. — Сегодня все туда пойдут, раз уж приехали на Троекуровское.

Двери ритуального зала захлопнулись. Родственники Доренко прожались покойного без посторонних глаз.

Народ не спешил расходиться. По традиции люди выстроились в шеренги. Ждали выноса гроба. Приготовились аплодировать.

— Похорон не будет, расхотелось. Кремируют тело, и все. Не актера ведь хоронят, нечего аплодировать, — объяснил им сотрудник кладбища.

На слова мужчины не обратили внимания. В какой-то момент раздался громкий, продолжительный аплодисменты. Пожилой мужчина, постоянный участник звездных похорон, затянул русскую народную песню. Собравшиеся начали подпевать.

И как тут не согласиться с Доренко, который признавался в интервью, что похороны — ужасно пошлая штука.

Ирина БОБРОВА.

СОСЕДИ

ЗЕЛЕНСКИЙ ДАСТ ПРИСЯГУ БЕЗ СВИДЕТЕЛЕЙ

Эксперт уверен, что в понедельник в 10 утра украинцы будут на работе, а не у телевизора

Стало понятно, почему депутаты Верховной рады согласились назначить инаугурацию Владимира Зеленского на 20 мая. Ранее считалось, что нардепы будут до последнего препятствовать роспуску парламента и церемония пройдет только 28 мая, когда у президента уже не останется юридических механизмов для запуска процедуры. В ситуации даже вмешались послы стран «Большой семерки», которые призвали президента Петра Порошенко передать власть его преемнику. В итоге нардепы уступили, но нашли выход из ситуации — объявили о роспуске правящей коалиции. Эксперты рассказали, удастся ли новому президенту распустить Верховную раду.

На сайте президента Украины опубликован указ, подписанный Петром Порошенко, о мерах по обеспечению проведения инаугурации. В частности, МИД страны было поручено пригласить иностранных делегации, а МВД — принять дополнительные меры по безопасности. Ответственным за финансирование церемонии назначен кабинет, а Государственный комитет телевидения и радиовещания обеспечит широкое освещение мероприятия в СМИ.

По правилам президента пригласят на трибуну парламента, где он, положив руку на Конституцию и на Персонифицированное Евангелие, принесет присягу украинскому народу. После этой процедуры гарант подписывает текст присяги и передает его председателю Конституционного суда. Затем тот объявляет, что президент вступил в должность, и передает текст председателю

Верховной рады. При этом бывшие президенты Леонид Кучма и Леонид Кравчук возлагали руки на открытое Евангелие, но потом книгу решили закрыть, потому что это может ее повредить.

Не обошлось и без конфузоз. Так, например, когда Кучме вручали символ украинской власти — булаву, рядом с ним не оказалось офицера, которому президент должен был ее отдать. Поэтому глава государства подержал ее в руках и положил обратно, словно отказываясь от правления. Вообще вся инаугурация второго президента Украины прошла достаточно скромно. Однако его речь стала самой длинной среди всех президентов и состояла из 2713 слов, самая короткая была у Виктора Януковича — 1094 слова. После того как Кучма занял руководящий пост во второй раз, он решил провести мероприятие более шикарно и провел церемонию во дворце «Украина».

Однако самая помпезная присяга была у Виктора Ющенко. Она обошлась в 4 млн гривен (около 800 тыс. долларов). В своей речи президент эмоционально благодарил граждан страны, а также пообещал, что все смогут говорить на родном языке и исповедовать свою религию. В торжественной речи он особенно подчеркнул, что будущее Украины — это путь объединенной Европы.

Янукович отличился тем, что во время торжественной речи меньше остальных вспоминал об Украине и предпочел говорить о себе. Он рассказывал о том, что чувствует, держа руку на Евангелии, и пообещал украинскому народу выполнить все данные им обещания. Инаугурация также прошла не совсем гладко — перед ним захлопнулись двери зала Верховной рады. Тогда почетному караулу пришлось нарушить протокол и придержать дверь для президента.

Во время инаугурации Порошенко стало плохо юноше из почетного караула. У него закружилась голова,



Владимир Зеленский на съемках сериала «Слуга народа-3».

он выронил карабин и чуть не упал сам. Уже потом во время правления Порошенко в его присутствии люди падали в обморок неоднократно. Во время своей речи президент говорил об украинских патриотах и почил минутную молчания память всех, кто погиб за свободу и независимость страны. Кроме того, он назвал своего предшественника предателем Донбасса, Россию назвал оккупантом и подчеркнул, что Крым является украинским.

Сейчас не ясно, как пройдет церемония передачи власти Зеленскому, но в его команде уже заявили, что они готовят свои фишечки. Также сообщается, что впервые в историю страны процедуру проведут две женщины — глава Конституционного суда Наталья Шаптала и глава ЦИК Татьяна Слипачук.

Тем не менее главный сюрприз для Зеленского устроили сами депутаты. Накануне инаугурации распалась правящая коалиция парламента «Европейская Украина». Это решение единогласно поддержал совет «Народного фронта». Спикер парламента Андрей Парубий отметил, что теперь в течение 30 дней Верховная рада должна сформировать новое большинство. Согласно украинскому законодательству в течение этого времени президент не имеет права распустить парламент. После того как истечет этот срок, президент опять не сможет запустить процедуру, поскольку нельзя распустить Раду менее чем за полгода до окончания срока ее полномочий.

О том, чего ждать от инаугурации и удастся ли Зеленскому провести досрочные выборы в парламент,

рассказал кандидат политических наук Алексей Якубин:

— Тем не менее у Зеленского сохраняется возможность распустить парламент. До этого было решение окружного суда, которое требовало у Парубия список из депутатов, которые составляют коалицию. По Конституции Украины она состоит из фракции в парламенте, которая имеет большинство. Но Парубий не представил этот список, и получается, что президент может спокойно подписать указ о роспуске.

Что касается самой инаугурации, то Рада поступила «ни нашим ни нашими». Думаю, что во многом определиться с датой их подтолкнула встреча Порошенко с посланцами «Большой семерки». В итоге они решили обесценить событие и выбрали понедельник 10 утра. В это время значительная часть людей будет на работе и не сможет посмотреть трансляцию. Более того, часть телеканалов поставили на утро понедельника различные технические работы. Еще один момент связан с международным аспектом. Рада затянута решение, которое должно было быть принято автоматически, и уменьшила Зеленскому возможность для маневров. Дело в том, что количество людей и представительств международных делегаций будет абсолютно другим. Ранее обсуждалось, что на присягу может приехать вице-президент США Майк Пенс, но, разумеется, в понедельник он не придет. Теперь у команды Порошенко появилась возможность говорить, что международные партнеры проигнорировали инаугурацию.

Дарья ЗЕЛЕНСКАЯ.

Если бы волею жеребьевки какие-то артисты оказались, скажем, в первом, «слабеньком» полуфинале, где с трудом наскребалась десятка «достойных», то все для них могло повернуться иначе — например, для Сары МакТернан из Ирландии с ее куртуазным поп-апо-и «закосом» под главную блондинку времен секс-революции 60-х Брижит Бардо; или для Анны Одобеску из Молдовы с красочными песочными инсталляциями художницы Ксении Симоновой, хотя этот трюк с той же художницей уже был исполнен украинкой Микой Ньютоном на «Евровидении-2011» в Дюссельдорфе; или для Srbuk из Армении, чей мощный джаз-роковый вокализ и драматический надрыв вполне могли иметь, несмотря на трагизм повествования, значительно более счастливый исход. Но сложилось так, как сложилось...

В итоге свою «промежуточную» победу на пути к заветному «Хрустальному микрофону» праздновали в ночь с четверга на пятницу: Тамара Тодевска (Северная Македония), Данкан Лоренс (Нидерланды), Йонида Малики (Албания), Джон Лундвик (Швеция), Чингиз (Азербайджан), Леонора (Дания), KEiNo (Норвегия), Лука Хенни (Швейцария), Микела (Мальта) и, конечно, российский европосланник Сергей Лазарев, в уверенном выходе которого в финал, в принципе, не сомневались.

Таким образом, стали известны все 26 участников финала «Евровидения» — 20 полуфиналистов, а также пять стран т.н. «Большой пятетки» (Франция, Великобритания, Германия, Испания, Италия), которые освобождаются, как уредители, от полуфинальных «скачек», плюс страна — хозяйка нынешнего конкурса Израиль, которую представляет певец Коби Марики.

Из нынешних фаворитов и лю-бимчиков европублики никто пока не подкачал: швед, швейцарец, голландец, примкнувшая к ним из первого полуфинала австралийка Кейт Миллер-Хайдке со сказочным номером летающей на шесте феи, что взорвало соцсети ехидными фотожабами, — все они не только получили горячий прием публики на арене «Экспо Тель-Авив», но продолжают уверенно возглавлять списки букмекеров.

Пожалуй, единственной неожиданностью можно назвать выход в финал мальтийской певицы Микелы, которой по итогам репетиций наблюдатели не давали практически никаких шансов. Однако успешный видеоклип конкурсной песни Chameleon, собравший рекордные из всех участников конкурса 9,1 млн просмотров, априори, видимо, обеспечил певице голоса «евроизбирателей». Ближайший к ней соперник по числу просмотров — голландец Лоренс (8,9 млн), а у Лазарева, к примеру, 3,2 млн просмотров на официальном канале «Евровидения». Впрочем, клипы клипами, а доказывать состоятельность своих претензий на победу придется все-таки живую в последнем и решающем бою.

Для делегации России это была «одна на всех победа», и к Лазареву обязательно приписывается расписная фигура его наставника, продюсера, соавтора песни Sreagat Филиппа Киркорова. Причем расписная настолько, что журналисты на пресс-конференции победителей второго полуфинала совершенно запутались в цветовой гамме поп-короля: «Это какой-то меседж для фанатов в Эстонии?» — спросил эстонский журналист, обнаруживший на рубашке Киркорова цвета своего национального флага. Науганный «неблагонадежным» подозреваемый Фил сполоснулся: «Какая Эстония?! Это цвета российского флага!» — и поднялся со стула во весь двухметровый рост, чтобы опровергнуть чудовищную буржуазную инсинуацию. Гордо расправил простыню пестрой дизайнерской рубашонки, а там каких только цветов, гамм и вкраплений не обнаружилось. Поняв, что ин-эстонским, ни русским флагом и близко не пахнет, Фил поправился: «Это

«ЕВРОВИДЕНИЕ-2019»: ЛАЗАРЕВА СКРЮЧИЛО, НО ОН ПРОРВАЛСЯ



СЕРГЕЙ ЛАЗАРЕВ

КОНЧИТА ВУРСТ

интернациональные цвета!». «Да, интернациональные!» — услужливо и облегченно подхватил Лазарев, про которого уже почти и забыли. В общем, опять все грозило перерасти в перформанс поп-короля.

Хотя и Лазарев не лыком шит: накануне полуфинала он погрузил всю евровидийную общественность в нештучное волнение. Будто рок навис над «Евровидением», и каждый год теперь перед самым ответственным моментом обязательно случается что-то страшное — такое, что всех колбасит. В Киеве, например, португалец Собрал до последнего не то что дня, а часа лечил слабое и больное сердце. Гадали, доедет ли вообще... Благо доехал, и даже победил. В прошлом году в Лиссабоне чех на репетиции свернул себе шею, и все гадали, выступит ли. Но выступил, и даже выглядел огулцом. Все только удивлялись регенерации, выданной прежде только у рептилий. Правда, повторить успех Собрала чеху не удалось.

Вот и нашего Сергея накануне скрутил страшный недуг. Молнией по всем ресурсам разлетелась драматическая весть о «срочной госпитализации» российского артиста. Заговорили даже о страшной операции. Но артист в итоге бодренько вышел на сцену, чувственно спел, на пресс-конференции был свеж, приветлив и даже подвижен.

«Что с вами случилось?» — сердобольно интересовались журналисты на пресс-конференции. Оказалось — кондиционером в шею надуло. «Тут такие мощные кондиционеры, все артисты на самом деле под угрозой, — беспокоился Сергей не столько даже за себя уже, сколько за коллег. — Нельзя ли сделать их потише?» А то, мол, скрутило — ни повернуться, ни нагнуться, чуть не накрылось все медными газом. Благо нашлись опытные врачи, поставили чудодейственный иглол — и к нужному часу хворь как рукой сняло. Ну и славно. Зато сколько разговоров! Больше даже, чем о поездке Киркорова на электросамокате, что выглядело для него форменным подвигом камикадзе. Хорошо хоть не грохнулся. Не бережет себя. Там бы уже иглолки не отделились...

Тем временем ранним утром после второго полуфинала и проведенной на пресс-конференции жеребьевки был объявлен порядок

выступления на гранд-финале, согласно которому после номера 13 в полуфинале Сергеем Лазареву опять дико повезло — он будет выступать пятым номером из 26. Таким образом, остается только посмотреть, сдас ли артист своей второй евроэкзаме-на «пятерку».

Тем временем прилетевшая в Тель-Авив супергость гранд-финала Мадонна — пожалуй, самая большая в истории «Евровидения» мировая звезда, которая свалилась с небес на евросонг, — продолжает держать в напряжении не только ожидающую ее с нетерпением публику, но и организаторов.

Публика, жаждущая суперзвездного тела, уже вторые сутки околачивается возле местного центра каббалы (мистического ответвления иудаизма, в которое ударились многие мировые селебрити), надеясь на визит Мадонны в ее духовную обитель, но пока ни духом, ни ее телом там не пахнет. Молчит и Киркоров, на которого все надеялись, поскольку он проживает, как известно, на одном с ней этаже в гостинице. Однако вместе ожидающих с нетерпением совместных фото с Мадонной — ладно, не в постели, но хотя бы из лифта, где можно случайно столкнуться, если подгадать, — наш расписной покоритель выложил всего лишь совместное фото с Собчак... Ну не облом?

Для репетиций главной гостью конкурса выстроили специальный ангар в полный размер сцены, куда Мадонна с раннего утра в четверг добросовестно и прибыла, чтобы погрузиться в творческий процесс. Однако случилось невероятное — ее туда не пустили. И не потому, что не признали, а именно потому что признали. По Тель-Авиву поползли слухи о жутком скандале. Как выяснилось, сложные переговоры с артисткой об условиях ее выступления шли до последнего момента и касались не только споров по финансовым вопросам, о чем уже сообщал «МК» в прошлой депеше, но и содержания ее выступления.

Стало известно, что у руководства «Евровидения» возникли большие вопросы к видеоряду, сопровождающему песню Like A Prayer, одну из двух на закрытии гранд-финала, — якобы там все настолько «радикально и антилерикально», что руководство «опасается проблем с Ватиканом». Кстати, если они все-таки встретятся, то Киркорову будет о чем поплакаться Мадонне, поскольку давным-давно, когда он вывесил «срамную» афишу мюзикла «Чикаго» со Стоцкой в неглиже на фронте Театра эстрады (а там напротив, через речку, храм), у него тоже были большие проблемы с церковниками...

Мадонна, однако, заявила, что будет делать то, что считает нужным, и никто ей не указ. Связано или нет именно это обстоятельство с тем, что к моменту утренней репетиции у нее еще не был окончательно подписан контракт с «Евровидением», неизвестно, но Мадонну не пустили в зал именно из-за отсутствия подписанного контракта. Прямо как в советской поговорке — без бумажки ты

какашка». Как сообщили израильские СМИ, «бумажку» в итоге срочно подписали, в кулуарах царила страшная суеда и после некоторого вынужденного ожидания суперстар все-таки погрузилась в подготовку своего выступления.

Генеральный супервайзер «Евровидения» Йон Ола Санд сообщил прессе, что накануне своего выступления Мадонна устроит мировую премьеру песни Future («Будущее»), что, по его словам, «прекрасно подчеркивает» и главный девиз нынешнего конкурса Dare to Dream («Смело мечтай»). «Поскольку мечты всегда нацелены на будущее».

Еще одним сюрпризом, ожидающимся с особенным волнением евровизионной публикой, стала легендарная для анналов «Евровидения» Кончита Вурст, победительница конкурса 2014 г. В день полуфинала Кончита пожалавала к фанатам в Евродеревню и удивила всех мужским костюмом, в который зачем-то облачилась. «Что это с ней?» — удивлялись люди. Однако в гримруме, где сидят артисты во время трансляции, «поп-королева Австрии» приняла все-таки более традиционный декоративный вид, хотя и не без налета некоторой брутальности (видимо, обновление ампулы), и пообещала должную премьеру новой песни на гранд-финале.

Билал Хасани: «Из-за угроз во Франции мне дали охрану»

Для Билала Хасани, 19-летнего конкурсанта из Франции, Кончита Вурст была «путеводной звездой» в творческих мечтах и устремлениях, когда еще ребенком он грезил о сцене и звездной карьере. Стремлением «быть собой вопреки всему» и «своей музыкой не только развлекать, а нести послание людям» артист не только покорила жюри и зрителей



ФИЛИПП КИРКОРОВ С УЧАСТНИКОМ ИЗ ФРАНЦИИ БИЛАЛОМ ХАСАНИ

национального отбора Франции, но и вызвал у другой части публики ожесточенные споры, которые порой перерастали даже в угрозы, несмотря на всю европейскую толерантность.

На «Евровидении», где личностное разнообразие людей и уважение выбора каждого является «фило-софским камнем», Билал встречает, конечно, только дружелюбие, расположение, участие и искреннюю симпатию. Его появление на официальной церемонии открытия «Евровидения» в роскошном белом платье то ли королевы, то ли невесты стало одним из самых ярких и обсуждаемых. Никто не мог отказать себе в удовольствии познакомиться «на память» с артистом, в том числе Филипп Киркоров, сам знающий толк в роскошестве провокационных нарядов и сценических заявлений.

Певец входит в лонг-лист фаворитов конкурса. Многие не исключают его победы с песней и номером Roi («Король»), в котором проникновенно и символично показана история успеха вопреки стереотипам и шаблонам. В разговоре с «МК» Билал поделился сокровенной историей музыкального путешествия мальчика, для которого с детства главным оберегом сущностной идентичности был... парик.

«Я не представляю жизни без париков. Еще в детстве у меня была к ним страсть, и первыми «париками» для меня были полотенца и салфетки, которые я нахлобучивал на голову, представляя, что у меня длинные волосы. А первый настоящий парик я надел на концерте Леди Га-Га. Мне было 14, я купил парик, надел его на голову и почувствовал себя очень хорошо, как в своей тарелке, во мне будто появилось уверенность. Всегда важно чувствовать уверенность в себе. Свои парики я называю шлемом супергероя, они всегда мне помогают быть самим собой».

«Букмекеры включили тебя в пятерку фаворитов. Многие верят в твою победу. Насколько ожидаемо это для тебя?»

«Перед первой репетицией я отдал свой телефон маме, чтобы не сидеть в соцсетях. Если вы видите какие-то мои посты или твиты, то обычно я просто прошу кого-то из своих друзей выложить их. Сам не залезаю в телефон и не знаю, что там происходит. Так и было все это время, пока на репетиции наша балерина Лиззи не спросила: «И как тебе наше пятое место?» Я говорю: «Что? Даже не хочу слышать об этом!». Не хочу во все это вникать, потому что мы все знаем, насколько это относительно. Мое главное желание — донести мое послание до зрителей, и в этом смысле, думаю, все будет хорошо».

«Во Франции не только ликовали и хвалили тебя после национального отбора, но было и много ожесточенных споров. Тебе даже угрожали. Было, наверное, нелегко?»

«Аникогда не было легко. Угрозы, оскорбления сопровождали меня всегда, чуть ли не каждый день после нацотбора, часто очень жесткие. До приезда сюда, на «Евровидение», у меня был порыв просто выкинуть телефон, потому что я не хотел все это читать, слышать, меня это сильно расстраивало, лишало покоя. Конечно, во Франции нас обеспечили хорошей охраной, но главное, что, когда Лиззи и Линн мы исполняем Roi — на любой площадке, — то видим, как реагируют на наш номер люди, как откликаются на наше послание, как оно трогает их, помогает чувствовать больше уверенности в себе, быть смелее и не прятать голову в песок. И я хочу делать это снова и снова. Эти две женщины за моей спиной, балерины Лиззи и Линн, очень большая поддержка для меня».

«Их танцевальная пара, конечно, весьма символична. Сим-волично и то, что Эмили из дуэта Madame Monsieur, прошлого года представителю Франции на «Евровидении», написала песню Roi. Она даже приехала с тобой. Но почему твой бэк-вокал прятал за сценой?»

«Она сама так захотела. Говорит, чтобы не отвлекать внимание на себя, потому что она все-таки уже певица

«с историей» на «Евровидении». Мои олицетворения Эмили! Мы встретились в прошлом сентябре. Снимались на телевидении в одной передаче, но не были знакомы. Конечно, я знал о них, потому что смотрел «Евровидение», они очень впечатлили меня своим выступлением. Когда мы встретились, мне было страшно, это же сами Madame Monsieur! Мы разговорились, и между нами возникла связь. Я делаю только первые шаги в музыкальной индустрии, у меня совсем мало опыта, я многого не знаю, и они стали для меня наставниками, проводниками. Мы решили вместе написать несколько песен, и первой была Roi. Она не делалась специально для «Евровидения», просто записали и отправили нашему продюсеру. Он и стал причиной того, что мы сейчас здесь, — отправил песню на наш национальный отбор, и все завертелось. Причем настолько быстро, что я немного растерялся. Пытаюсь немного абстрагироваться, а то можно сойти с ума».

«Я видел достаточно язвительные комментарии, где твой образ и послание называют фейком, позерством, придуманным продюсером...»

«Многие считают мой номер трюком, придуманным для «Евровидения», мол, это не моя личная история, одно притворство. Но когда мы делали номер, как раз и хотели, чтобы он был максимально честным, искренним, никакой наигранности. Все, что я говорю и пою, — честно и правда, я так на самом деле чувствую, и это действительно история обо мне. Я пою, а Лиззи и Линн рассказывают ее языком танца. Надеюсь, что люди это видят и чувствуют. Для меня это очень важно, поскольку мы отдаем этой работе всех себя и очень хотим донести наше послание до людских сердец. Именно в этом главная цель, а не в высоком месте. Даже 26-е место будет для меня замечательным, я не шушу. Ведь моя жизнь будет продолжаться независимо от того, стану я первым или последним на этом конкурсе. А может, я еще и вернусь сюда, как четыре раза возвращалась на «Евровидение» Валентина Монетта (из Сан-Марино)».

«Или как наши Лазарев с Биланом, да? Какую задачу ты ставишь в своей карьере, если отойти от «Евровидения»?»

«С четырьмя или пятью лет я знал, что хочу быть певцом, артистом. Помню, смотрел шоу Уеупонс и хотел быть как она: поешь, танцуешь, вокруг тебя мигают огоньки, и это твоя работа! Настоящая работа мечты! Мне ничего другого больше не хотелось. И вот теперь я на «Евровидении», я записал свой первый альбом, осенью поеду в свой первый тур по Франции. Моя мечта осуществляется!» И главное, что своей музыкой я отправляю послание людям, а не просто развлекаю. Кому-то это кажется до сих пор странным, но я упрямый и добьюсь того, чтобы не только для меня, но и для всех это выглядело нормально».

«Тебя сравнивают с Кончитой Вурст...»

«Я пел песню Кончиты Rise Like a Phoenix на прослушивании нашего «Голос. Дети». Днем ходил в обычную школу, вечером — в музыкальную; пел, танцевал, ставил номера. В конце года у нас были экзамены, и я выбрал эту песню как экзаменационный номер, потому что она была моей палочкой-выручалочкой — я могу спеть ее в любое время, в любом месте, в любое время суток. А мой друг втайне отправил запись с экзамена на детский «Голос». Там очень удивились, сказали, что это смелый выбор — пять такую песню в 14 лет. А для меня это была просто очень красивая и замечательная песня. Кончита, конечно, одна из тех артистов, которые повлияли на меня в детстве, так же, как Боуи, Принс, Майкл Джексон, Леди Га-Га, которую я открыл для себя в 8 лет и всегда мечтал быть таким, как она. Все эти артисты несли своим творчеством послание, люди считали их странными, но они оставались собой, добились успеха, и их пример очень вдохновляет меня».

Артур ГАСПАРЯН, Тель-Авив.

КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ



ТАНЯ И МЕДВЕДЬ

В Большом театре опять «Онегин» Премьера оперы «Евгений Онегин» в постановке дирижера Тугана Сохиева и режиссера Евгения Арье состоялась в Большом театре. Продвижение спектакля началось задолго до премьеры, когда в соцсетях стали появляться инсайдерские кадры с репетиций, повергнувшие народ в состояние нездорового возбуждения. По сцене мыкались гигантские

гуси, нетрезвый медведь дирижировал оркестром, вызывая воспоминания о некоторых эпизодах нашей истории 90-х годов, а на занавесе красовалась надпись «Бал в доме Гремных»... Наиболее радикальная часть публики готовилась к скандалу.

Как известно, для нас важнейшим из искусств является не кино и даже не цирк с конями, а пиар. Вот и в случае с «Онегиным», над которым Большой театр трудится уже страшно подумав в который раз, он очень помог

штампами и устойчивыми ассоциациями, режиссер ведет действие, перескакивая с жанра на жанр, как будто прыгает по кочкам на болоте. От оперетты и утренняя на перебивает к цирку и клоунаде, затем — к подобию драмы в сцене дуэли, затем — к хореографическому гротеску в сцене «бала у Гремных-то» (вот тут большой вопрос: букву поправили, но почему бал у Гремных-то? Гремные на этом балу были такими же гостями, как и заглавный герой!).

И только в один жанр режиссер не попал ни разу, приняв его, видимо, за опасное для жизни болото: в жанр лирической оперы, в котором, собственно, написано это великое сочинение. И в этом ему сильно помогли художники Семен Пастух (сценография) и Галина Соловьева (костюмы), оказавшие режиссеру поистине медвежий услугу, что, впрочем, в коннотациях спектакля кажется вполне органичным. Весь визуальный ряд — пестрый, электичный, но при этом неживой и пустой — обречал артистов на существование в каком-то фальшивом пластмассовом пространстве, чуждом и даже вредным эмоциональной, человеческой, в хорошем смысле sentimentalной музыке Петра нашего Ильича.

Возникновение проекции текста письма, да еще и в современной орфографии, которое пишет Татьяна как бы гусиным пером (о, эти гуси!), даже как-то озадачило своей банальностью. Подзорная труба, в которую смотрит пьянькая Ларина, зонтик, под которым Онегин и Ленский поют

дуэт «Враги», очки на носу у Татьяны, навязчивый медведь (хочется уже сказать режиссеру: ну мы уже поняли, что он из сна Татьяны, мы тоже читали Пушкина, и даже Чайковский читал, поверьте, г-н Арье!)...

Все эти детали, решения, штампы и клише к музыке никакого отношения не имеют. А вот вопросы остаются. Например: почему меняется состояние Ленского в сцене именин Татьяны? Как он постепенно от ревности и обиды переходит к вызову Онегина на дуэль? Почему уже после вызова он продолжает оскорблять друга? У Чайковского гениально это сделано в партитуре. Казалось бы, какая прекрасная возможность поработать с артистом, чтобы проследить развитие его сложной внутренней мотивации. Но — нет. Такие детали режиссеру оказались неинтересны. Это вам не гусей дразнить!

К счастью для спектакля, сами артисты отважно решают свои задачи при помощи собственного профессионального мастерства. Очень хорошо поет Елена Манцини (Ларина), вопреки навязанному ей образу комической старухи, склонной к выливке. И Евгения Семеновна (Няня) составляет ей отличную пару в дуэте. Восхищает сочетание отличного вокала и недюжинных внешних данных у Анны Нечаевой (Татьяна) и Алексея Неклюдова (Ленский). У обоих страстность и погружение в образ не наносит ущерб технике вокала, что нередко приходится встречать у певцов, злоупотребляющих «драматическими приемами», — длинное

дыхание, чистейшая интонация, безупречное легато. Легато — то, чего, увы, не хватало АLINE Черташ (Ольга). Обладательница красивейшего, богатого обертонами красивейшего, она излишне «рубит» мелодию, нарушая кантлену, которая является важнейшим приемом в вокальной музыке Чайковского. И, наконец, заглавной героиней в исполнении Игоря Голованенко — настоящий Онегин, который убедительно во всем: и в пении, и в актерской игре. Впрочем, последнее он обретает в полной мере лишь в финальных сценах. Медвежья голова и водовильная фатовость не к лицу ни самому артисту, ни его герою.

Оркестр под управлением Тугана Сохиева жил своей отдельной, интереснейшей, насыщенной, полной событиями жизнью. Мастерско снабдил свою интерпретацию партитуры разнообразной агогикой — замедлениями, ускорениями, ритмическими «зависаниями» на некоторых мелодических и гармонических точках, которые ему хотелось подчеркнуть, насладившись их звучанием. Не всегда это совпадало с вокальной строчкой. К финалу спектакля количество несоответствий породило общее ощущение дисбаланса — не столько динамического, сколько метроритмического.

Впрочем, возможно, альянс между оркестром и певцами со временем будет обретен. И только медведь, боюсь, так и останется залетной птицей (к примеру, гусем) в прекрасном мире бессмертной музыки Чайковского.

Екатерина КРЕТОВА.

ЭКСТРИМ

Прыгнуть с парашютом — для кого-то вызов, для кого-то идиотизм. Но мало кто задумывается, что этот шаг может круто изменить жизнь. Для кого-то парашютный спорт и вовсе превращается в дело всей жизни. Роман Лабунец влюбился в небо, теперь пытается ставить рекорды и менять историю спорта. И в этом ему помогает двукратный призер Олимпийских игр, экс-капитан сборной России по водному поло Сергей Гарбузов.

Роман Лабунец: У людей, начавших прыгать с парашютом, кардинально меняется психология, меняются приоритеты, жизненные ценности. Любому человеку трудно выйти из самолета на высоте, но если он это сделает, то все остальные задачи и вопросы становятся не такими сложными: уйти с опостылевшей работы, сказать нелюбимому человеку правду и расстаться... У меня было точно так же. Я не шушу. По всем направлениям поменялось всё.

— Парашютный спорт стал частью вашей жизни?

Роман Лабунец: На него и своих детей я трачу все свое время и энергию. Если бы люди тратили такое количество энергии, которое у них потенциально есть, они бы всегда добивались колоссальных результатов во всем. Но чтобы энергетические ресурсы высвободились, твое дело должно тебя очень впечатлять, заряжать, должно быть разделимо с другими людьми. В моей жизни появляются такие люди, как Серега. Я вижу, как парашютный спорт меняет не только мою жизнь, но и жизнь других людей.

Сергей Гарбузов: Чтоб понятнее было, Рома и его жена Юлия — родители восьмерых детей. И у них хватает времени на то, чтобы организовать все парашютные мероприятия. Поэтому я реально готов подписаться на всё, что предлагает Рома.

— И вы подписались на участие в парашютном рекорде?

Сергей Гарбузов: Честно скажу, сначала я ответил отказом. Мне, как спортсмену, было сложно понять, как за полгода можно подготовиться к такому серьезному мероприятию. Но потом, побуждавший более подробно, я согласился. Не жалею нисколько.

— Ну вы просто заинтриговали! Расскажите уже подробнее про рекорд.

Роман Лабунец: Я совершенно случайно в прошлом году стал участником одного из крупнейших мировых парашютных ивентов. Российские спортсмены пытались установить

«СДЕЛАТЬ ШАГ ИЗ ЛЕТАЮЩЕГО САМОЛЕТА СОВСЕМ НЕ СТРАШНО»

Российские парашютисты готовятся ставить рекорд Европы и учат людей быть счастливыми

мировой рекорд в классе больших формаций. Задача этого мероприятия собрать фигуру из 222 человек и в процессе сделать перестроение. По разным причинам: техническим, спортивным, погодным — этого сделать не удалось. После провала все думали, что на этом рекордная история России в парашютном спорте закончена. Потому что это стоит реально очень много денег. Чтобы выбросить одновременно в небо 222 человека, нужно три огромных вертолета Ми-26, огромных, как пятиэтажный дом. Но главный тренер по формациям Александр Валентинович Белоглазов, единственный российский парашютист, который находится в американском парашютном зале славы, никогда не сдается. Он снова договорился с Минобороны, и нам дали вертолеты. В этом году поставили цель чуть-чуть попроче — решили сделать новый рекорд России и рекорд Европы: собрать фигуру из 140 человек. Но сложность его будет в том, что люди должны будут перестроиться несколько раз. А в рамках этого проекта мы придумаем свою

фишку, которая должна кардинально изменить ситуацию в парашютном спорте и сделать максимально реальными будущие рекорды.

— И в чем же фишка?

Роман Лабунец: Понимаете, большие формации и групповая акробатика не являются сейчас популярными. За последние десять лет появилось много молодежных, модных, современных видов: всякие фрирайды, фристайл, азотрубные виды — более свободные, расслабленные и при этом более индивидуальные дисциплины. А поскольку ты всегда финансируешь свои спортивные достижения сам, команду собрать сложнее. Ты потратил миллион рублей и стал чемпионом России по фрифлаю. А чтобы в четверке стать чемпионом России, нужно собрать еще трех таких же сумасшедших, которые тоже потратят по миллиону и не будут пропускать тренировки. Короче, как я заметил во время прошлой попытки рекорда, большие формации начинают себя изживать, поскольку неинтересны молодежи. Людей очень привлекают видеоролики в ютубе, в Инстаграме.



ПОДМОСКОВЬЕ



18 МАЯ НОЧЬ МУЗЕЕВ
Ночь с субботы на воскресенье обещает быть нескучной — надвигается «Ночь музеев-2019». Концерты, квесты, мастер-классы и прогулки при свечах — вот далеко не полный список мероприятий, которые пройдут в подмосковных музеях 18 и 19 мая.

Акция «Ночь музеев» пройдет в Московской области в 13-й раз. 18 мая — единственный день в году, когда культурные учреждения по всей стране работают в вечернее и ночное время. Музеи Подмоскovie подгото-



Музейно-выставочный комплекс «Новый Иерусалим».

вили яркую, насыщенную программу. Она включает и ночные экскурсии по новым выставкам и постоянным экспозициям, и специальные программы, концерты, которые пройдут именно 18 мая, — многие из них начнутся уже в середине дня и продлятся до поздней ночи.

«Ночь музеев» станет одним из важнейших событий музейной жизни Подмоскovie. Программы, подготовленные музеями, вбирают в себя все основные темы года: Год театра, юбилей Таблицы Менделеева, 220-летие со дня рождения Пушкина, 210-летие со дня рождения Гоголя. Гости ждут театрализованные представления, лекции и мастер-классы, концерты и прогулки при свечах», — рассказала «МК» министр культуры Московской области Нармин Ширалиева.

Куда пойти театралам?

18 мая в 12.00 на сцене музейно-выставочного комплекса «Новый Иерусалим» состоится премьера детского спектакля по легендарной книге «Денискины рассказы» замечательного писателя Виктора Драгунского. Этот сборник рассказов был

ГОРОД



НА НОЧЬ ГЛЯДЯ

Музей-заповедник А.П.Чехова «Мелихово».
Самые интересные культурные площадки Московской области на акции «Ночь музеев-2019»



знаком каждому советскому школьнику, на них выросло не одно поколение детей. Поэтому спектакль станет прекрасным подарком не только для детей, которые по черпнут из него множество идей для своих веселых приключений и шалостей, но и для их родителей, бабушек и дедушек.

А в музее-заповеднике Д.И.Менделеева и А.А.Блока можно будет самому принять участие в театрализованной программе «Вечерние кулисы Шахматово» и узнать о традициях домашних спектаклей в семьях Бекетовых — Блоков и Менделеева. Также каждый желающий сможет сделать необычные селфи в старинной раме в главном доме заповедника. Начало театрализованной программы в 18.00.

В музее-заповеднике А.П.Чехова «Мелихово» акция «Ночь музеев» пройдет особенно ярко, ведь она совпадает с открытием юбилейного XX Международного театрального фестиваля «Мелиховская весна».

Театрализованные экскурсии по выставке «Гоголь. Загадки гения!», приуроченной к 210-летию со дня рождения Гоголя, пройдут в **Серпуховском историко-художественном музее**, а в **музее-заповеднике А.С.Пушкина в Больших Вязьмах** можно будет посетить спектакль по

мотивам повести «Пиковая дама» и совершить мистическую экскурсию при свечах по залам музея.

Экспертный взгляд
Если же вы хотите посвятить «Ночь музеев» своему самообразованию, например, стать знатоком живописи или прикладного искусства, то вам следует посетить большую лекционную программу, которую предлагают подмосковные музеи.

Эксперты **МВК «Новый Иерусалим»** помогут всем желающим глубже погрузиться в историю предметов основной экспозиции, узнать действительно интересные подробности об истории музея и монастыря.

В музее «Зарайский кремль» подготовили потрясающе интересную лекцию «Ах, эта ветреная мода». Посетители музея узнают, кто такие отли франты и франтихи и чем они отличались от щеголей и щеголих. Узнают, был ли Пушкин модником и какие костюмы предпочитали носить



Сергей Гарбузов и Роман Лабунец.

Как круто, весело, океан, красиво, мы летим между скал! А групповая и рекордная работа никак себя не освещает. И мы решили переломить эту ситуацию, собрать и подготовить с нуля свой самостоятельный сектор к рекорду. Чтобы было понятно: фигура, в которую выстраиваются парашютисты на рекорде, состоит из секторов, в каждом из которых 20–30 человек. Каждый сектор готовится самостоятельно. И мы решили собрать наш не из стандартных групповиков, а из ярких интересных эпатажных чуваков, которые своим примером покажут, что групповая акробатика может быть интересной.

— Серьезная задача — взять людей, которые раньше подобным не занимались...

Роман Лабунец: Серьезная, да. Но мы взяли мегамагакрутого тренера, заслуженного мастера спорта, одного из руководителей подобных рекордов — Владимира Останина. Он набрался терпения, адаптировал систему подготовки под участников с нулевого уровня.

— То есть вы хотите не только поставить рекорд, но и за счет участия подобных людей сделать вид больших формаций популярным у молодежи, верно?

Роман Лабунец: Именно. Для этого мы решили весь процесс подготовки сделать чем-то вроде реалити-шоу. Каждую неделю у нас в Интернете выходит две-три серии, как мы готовимся. Так, медийно, в парашютном спорте еще никто не делал.

— Какой должна быть физическая подготовка у людей?

Роман Лабунец: Парашютный спорт — это один из немногих видов, когда ты можешь просто надеть парашют, подняться в небо, приземлиться — и все, ты красавчик. Но у нас в команде совершенно случайно собрались люди, которые имеют то или иное отношение к спорту. Есть даже космонавт Михаил Корниенко.

— А его вы как пригласили?

Роман Лабунец: Корниенко — друг Сергея, от него и услышал про этот проект. Серега предложил позвать его в сектор... «Серега, ты дурак? — сказал я ему. — Как мы космонавта позовем в сектор придрюков? Оказалось, что именно этого ему не хватало после последнего возвращения из космоса.

— Смотрите, вы готовитесь по крутой программе, у вас лютейший тренер. А у всех остальных секторов не всё, например, так складно. И представьте, вы все делаете идеально, а кто-то запрета рекорд. Это же обидно...

Роман Лабунец: Скажу за себя.

Для меня этот рекорд как спортивное достижение уже не имеет значения. В конечном итоге мы решаем две важные задачи. Во-первых, вне зависимости от того, состоится рекорд или нет, все люди, которые пришли, уже принципиально станут другими. И второй важный момент: даже если мы не станем рекордсменами, я отвечаю, мы изменим имидж групповой акробатики. Эта задача для меня важнее, чем поставить рекорд.

— Что вы скажете людям, которые хотят испытать эти ощущения, но очень боятся?

Роман Лабунец: Страшного в этом ничего нет, надо забыть все эти ужасности из прошлого, как кто-то запутался, кто-то отрезал стопы ножом, кто-то разбилась. С тех пор парашютный спорт невероятно лото развился. Сейчас это массовое увлечение, все равно что пойти поиграть в пейнтбол. И американцы систему современного скайдайвинга адаптировали, грубо говоря, поддебилев. На одной дропзоне за выходные совершается несколько тысяч прыжков. И никто не бьетса. В России один-два летальных случая за год бывает, а прыжков — миллионы. Статистика явно ниже, чем по ДТП.

Ульяна УРБАН.



СУПЕРФУТБОЛ
Матч на стадионе «Вымпел» команды правительства Московской области против друзей «МК» — это знаменитые актеры, музыканты, певцы, спортсмены под руководством легендарного Михаила Гершковича!

ЛЮДИ И ФИГУРЫ
В субботу, 18 мая, в ЦДК имени М.И.Калинина любой желающий сможет принять участие в сеансе одновременной игры в шахматы. У всех пришедших будет возможность сравниться с международным мастером Русланом Удалкиным и мастером ФИДЕ, а также журналисткой нашей газеты Майей Гвилава. Начало мероприятия в 10.00. Приводите своих детей и приходите сами!

ГО
«Готов к труду и обороне» — главный девиз советских времен. Насколько кто готов — выяснится именно на празднике «МК».

От Министерства физической культуры и спорта Московской области будет выставлен мобильный комплекс ГТО. Виды испытаний: подтягивание на высокой и низкой перекладинах; отжимания; рывок гири 16 кг; поднимания туловища (пресс); наклон вперед из положения стоя; прыжок в длину...

ЖЕНСКИЙ ФУТБОЛ
Возле стадиона «Вымпел» состоится уникальный футбольный матч между командами «Московский комсомолец» и сборной ЛЖФЛ — Любительской женской футбольной лиги. Девушки, не только радуя нас красотой, но и прекрасно владеющие мячом, разыграют кубок!

МАТЧБОЛ
Также возле «Вымпела» — любительские турниры по баскетболу, волейболу, теннису, бадминтону и другие.

ВОТ, НОВЫЙ ПЕРЕРАСЧЕТ!

Почему москвичи массово получают извещения о долгах за ЖКУ



В конце апреля многие москвичи — жители разных районов столицы — получили розовенькие «письма счастья»: сообщения о долгах, которые они якобы имеют перед коммунальными службами. С возмущением воплем «Мы же платили!» москвичи кинулись жаловаться управляющим компаниям, центром «Мои документы», а заодно друзьям и родственникам. «МК» выяснил: москвичей вовсе не призывают платить дважды — всему виной сезонный перерасчет стоимости отопления.

Розовые «письма счастья» — долговые документы — полетели к москвичам в то время, когда счета за март все уже оплатили, а за апрель платить еще вроде бы пора не пришла. Особенно интересно стало, когда в долговые извещения вчитались внимательно: с кого-то коммунальщики надеялись получить лишнее, а кому-то — наоборот, выписали новые счета с меньшими суммами, чем уже оплаченные.

В квитанции, которую предоставил один из читателей «МК», указано: за март 2019 года счет составил 12 153 рубля, а долговое извещение за тот же период пришло с суммой 12 139 рублей. Получается, что 14 рублей, которые заплатил москвич, оказались «лишними». При этом расходования обнаружилось в строке «отопление».

В центре госуслуг «Мои документы», куда «МК» обратился за разъяснениями, москвичей успокоили — сразу же бежать и оплачивать новый счет не нужно. Корректировка могла быть проведена на основании письменного поручения управляющей компании.

— Житель, получивший извещение, в соответствии с действующим законодательством вправе обратиться в управляющую организацию за письменной информацией о количестве потребленных коммунальных ресурсов по показаниям

общедомовых приборов учета, о суммарном объеме соответствующих коммунальных ресурсов, потребленных в жилых и нежилых помещениях в многоквартирном доме и использованных для обеспечения общедомовых нужд. Срок предоставления такой информации — 3 рабочих дня с момента получения заявления. Рекомендуем взять с собой платежный документ с перерасчетом, договор управления многоквартирным домом и документ, удостоверяющий личность, — объясняет специалист «Моих документов».

В первом квартале был проведен перерасчет стоимости отопления. Как объясняют «МК» в пресс-службе ПАО «МОЭК», в текущем году мы оплачиваем тот объем услуг по поставке тепла, который был поставлен в прошлом году. С каждым годом — в зависимости от температуры воздуха — объем меняется, и управляющая компания должна провести корректировку расчетов.

— Корректировку проводят в первом квартале нового года, так что вполне естественно, что москвичи получают перерасчет в марте и феврале. При этом перерасчет может быть как в большую, так и в меньшую сторону. Дело в том, что в юридическом смысле МОЭК поставляет тепло управляющей компании, а уже она передает его жителям в виде услуги отопления. Реальный расход тепла может зависеть от того, какой дом, нуждается ли он в ремонте, не устраивали ли жители самодельных теплых полов или отапливаемых балконов. Также выставленный к оплате объем зависит от того, содержит ли в порядке управляющая компания общедомовой прибор учета — без него количество полученного тепла определяется по нормативу, а из-за этого платежи могут быть выше. Простое когда перерасчет в большую сторону, жители всегда обращают на это внимание, а перерасчета в меньшую сторону даже не замечают. При этом в одном и том же городе люди могут получить разный перерасчет. Бывает и так, что управляющие компании вообще не делают перерасчетов жителям или делают их только в большую сторону, а в меньшую — забывают», — объяснил специалист пресс-службы ПАО «МОЭК».

Согласно Постановлению Правительства РФ №354 «О предоставлении коммунальных услуг...», оплата отопления осуществляется двумя способами — в течение отопительного периода либо равномерно в течение календарного года. В Москве действует второй вариант.

Дарья ТЮКОВА.

Елена БЕРЕЗИНА.

КОЛЛЕКЦИОНЕР ЖИЗНИ

Андрей ЯХОНТОВ

ИЗНАСИЛОВАНИЕ КАК ОПТИМИЗАЦИЯ ЛЮБВИ

В газету, где я трудился в советские времена, пришло письмо: читатель предлагал объединить города Москву и Ленинград и присвоить городу-гиганту имя Коммунизм. Я и мои коллеги посмеялись над показавшейся клинической рационализаторской мечтой. Но то был прообраз нынешней Оптимизации.

Если приглядимся, увидим: оптимизация рыбит везде и всюду — большие рыбы поглощают малых, монополии объединяют усилия и заглатывают мелких (сказал бы В.И. Ленин) «хозяичиков», Сталин и его клика избивают идущий на полном ходу к торжеству социализма государственный корабль от нарощих на киль вредных кулаков и трюкцовских, малые избушки уступают место небоскремам Москва-Сити. Движемся к безусловно светлому будущему, и население само заблаговременно регулирует свою численность в режиме убывания, ибо захребтники и дармоеды высокотехнологичной стране не нужны...

Смыкаются поликлиники, больницы, школы. Слияние (не в сленговом смысле этого термина) театральные коллективы, отстоящие один от другого на многие километры. Решения принимаются и на высочайшем, и на низовых уровнях. Так что спаянность нечленораздельности (оптимизации!) властных структур и согласного с ними народа налицо. Ровное необозримое поле безмысленного единства...

Помните мультфильм о нерадивом школьнике, тупо не умевшем решать задачки и сплюсовывавшем различные величины, в результате чего явился на свет персонаж

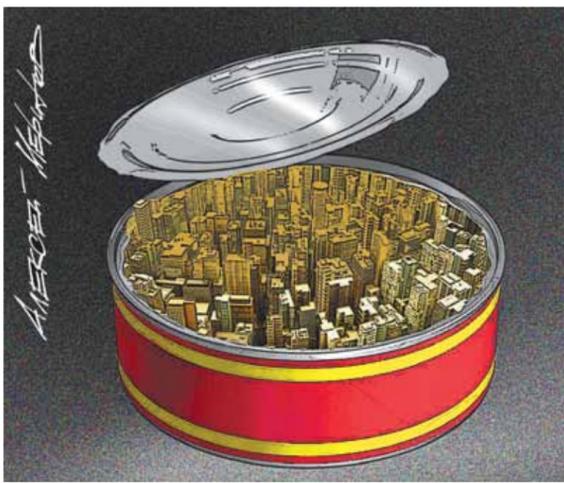
из своих заработков лекарствами и продуктами. Выгода: минимизация (и оптимизация) пенсий и упразднение институтов сощазитации; б) в семьях, где подрастают разновозрастные дети, производим обмен отпрысками в целях выравнивания их погодичного поголовья: для чего родителям разрываются между двухлетним и семнадцатилетним потомками, если можно сгруппировать под одной крышей двухлеток, а под другой — семнадцатилеток? Идем экономии одежды (перехочует от младших к старшим), времени на приготовление уроков и еды и нервного неистощение.

3. Компактное средоточие согласно профессиональным, национальным и спортивным предпочтениям:

а) формируем микрорайоны т.н. компактного проживания из представителей одной профессии, фанатов определенного спортивного клуба, поклонников кавказской или тайской кухни, японских единоборств;

б) предоставляем работникам градообразующего предприятия жилье возле ихних офисов, банков, фабрик и заводов — упраздняем транспорт. Членам Думы выделяем хоромы не на Мосфильмовской, а в Охотном Ряду;

в) селим полицейских в эпицентре криминальных неблагополучий (а не на отшибе, где правоохранительная деятельность безопасна), министров — близ объектов народного хозяйства (чтоб руководители не умозрительны, а на практике), строителей — в реновационные оазисы, пусть помучаются, а отравителей воздуха вредными выбросами — на самые загазованные улицы.



гибрид — то ли лебедь-рак-щука из басни Крылова, то ли полубык-полтурт (по выражению Высоцкого), то ли собственной персоной тьянтлолки. Обитаем в гибридном обществе. Политики бляшно скачут из одной партии в другую: сегодня — едinsonce, завтра — элдэпэровцев, послезавтра — коммунист, а в перспективе — боец «Справедливой России». Какую программу и платформу эти оборотни-попрыгунчики представляют? Какой флаг (и околесичу) несут? Не понять. Лучше и не пытаться. За быстрой их переменчивых взглядов не угонисьшица. А возьмешсь анатомировать — огребешь штраф (в лучшем случае) за неуважение к властным бонзам. Они непогрешимы, какую бы абракадабру ни сотворили.

И все же не покидает ощущение: предпринимаемые меры по дегенератизации бытия попинычат и не доведены до максимальной идиотичности (то есть все той же оптимизации). Что иметь в виду? Да то, что нашим корчим не хватает смелости совершенствовать (оптимизировать) изначальную ячейку — семью.

Оптимизация основы основ фундаментального — личного и интимного — может проходить по нескольким направлениям (что резко прибавит чиновничьих рабочих мест в новосозданных департаментах, управах, округах, губерниях):

1. Квартирная ветвь (гроздь, полигон). Одни живут просторно, другие — скученно. У одних на жилой метр — густо, у других — пусто.

а) Объединяем (сливаем, оптимизируем) многодетных с бездетными — получаем колоссальный выигрыш в высвобождении квартир;

б) сливаем холостяков с незамужними (приняв на государственном уровне соответствующий закон) — имеем нехватный прирост рождаемости и процветающую демографию;

в) потомкам репрессированных в сталинские времена граждан ставят препоны и не дают возвращаться в города, откуда были высланы их предки: дескать, нет свободных площадей — заселяем их в квартиры бывших следователей и расстрелянных, т.е. палачей, торжествует социальная справедливость;

г) резиновые квартиры с немалым числом прописанных в них гастарбайтеров переоборудуем в хостелы, хостелы закрываем (оптимизируем) и перенаправляем массу бездомных в простаивающие после сочинской Олимпиады отели — громадный стимул получает гостиничный бизнес.

2. Возрастная категория: а) пенсионеров смыкаем в жилых комплексах с молодежью, первые передают вторым богатейший жизненный опыт по освоению пенсионной реформы, вторые обеспечивают первых

4. Культурная нехватность: а) внедряем симбиоз вернисажей, презентаций, модных дефиле и прочих элпэнигов под эгидой перепрофилирования помещений. Мы ведь ходим на выставки не для того, чтобы любоваться пейзажем или натюрмортом, а чтобы восхититься ловкостью воршиек, пишущающих из гардероба шубы, а из экспозиции — полотна. Из чего заключаем: пальто пребывают прилизитивно в той же цене, что и шедеры Кунджи или Репина, но и другое позволительно искромсать как любую надоевшую вещь. Каждый желающий сможет забрать (или уничтожить) любое понравившееся (и непонравившееся) произведение. Высвободятся резервы для автомобильных салонов;

б) станет возможно отменить сборщица, требующего личного присутствия. Пора переходить к унифицированному дистанционному восприятию искусства посредством аннотаций, которые вполне эквивалентно заменят праздноество посещения. Мы уже поднаторели в такой «живописи словами»: «Фрида Кало аделала бесцеленное количество абстрактных и смелых отобразить свое боль на полотне, а художница Артемизия Джентилески и вовсе молодец: ее изнасиловали, а она возьми да и создай потрясающую историческую фреску о Юдифи, отсекающей голову Олоферну. Света таким образом счтеты с подлыми мужчинами!». «Пикассо — надо же, женился на русской, постоянно ей изменял и свел в могилу!»

В том же русле препарируем похищение из Третьяковки картины Кунджи: «Сам Архип при жизни не слишком скандальничал, вел затворнический образ жизни, надо подбавить ему одиозности».

Призываю смелее оживлять биографии служителей муз. В уже приведенном ключе осовременивать и модернизировать их. Будет достаточно на первых порах сказать: Валентин Серов был еврей, Бакст — еврей... Или вспомнить о том, как выдающийся придворный сталинский мазила скопился на женщине, о чем вожде якобы сказал: «Посредственный живописец, а умер, как Рембрандт».

в) развелось слишком много кумиров: какой журнал ни открой — сплошь «звезды» (на обложке и внутри). При этом их яркость вызывает обоснованное сомнение. Тем не менее самозванцы делают планы, секретами преуспеяния, кулинарными рецептами и прогнозами мирового масштаба. Совмещение (оптимизация) их плохо запомнившихся образов по принципу Н.В. Гоголя: нос одного присовокупить к щекам другого и сдобрит глупостью третьего — поможет искусству взойти на новые рубежи.

Организатор торгов ООО «Консалтинг и Антикризисное управление» (ОГРН 1027468008678, ИНН 2463200346), почтовый адрес: 660041, г. Красноярск, а/я 12179; адрес электронной почты: kaa.oou@mail.ru; тел./факс: +7(391)256-22-26, сообщает о проведении открытых торгов по продаже имущества Акционерного общества «Ремонтно-Эксплуатационное управление в форме публичного предложения в электронной форме на электронной торговой площадке ООО «ПРОМ-Консалтинг» (promkonsalt.ru). Предметом торгов является имущество, расположенное по следующим местам хранения:

Table with columns: Lot №, Наименование имущества, Начальная цена продажи (руб.) без НДС. Includes items like cars, machinery, and real estate.

Table with columns: Lot №, Наименование имущества, Начальная цена продажи (руб.) без НДС. Includes items like mobile phones, tools, and various equipment.

Задаток в размере 10 (десять) процентов от начальной цены продажи... Задаток в размере 10 (десять) процентов от начальной цены продажи...

Ознакомление с необходимой информацией, документами и характеристиками имущества осуществляется с 24.06.2019 по 01.12.2019 (включительно), в рабочие дни с 09.00 до 17.00 (время местное), по адресам: г. Москва, Хорошевское шоссе, д. 32, стр. 3 или г. Красноярск, ул. Телевизионная, д. 1, стр. 7, пом. 6.

В течение 5-ти дней с даты публикации уведомления в нотариальном порядке копия такой выписки (для индивидуального предпринимателя), копии документов, удостоверяющих личность (для физического лица), надлежащим образом заверенный перевод на русский язык документов о государственной регистрации юридического лица или государственной регистрации физического лица в качестве индивидуального предпринимателя в соответствии с законодательством соответствующего государства (для иностранного лица); копии документов, подтверждающих полномочия лица на осуществление действий от имени заявителя, а также иные сведения в соответствии с положениями ФЗ «О несостоятельности (банкротстве)» №127-ФЗ, Приказа МОР РФ от 23.07.2015 г. № 495, Регламента проведения открытых торгов в электронной форме, утвержденного ООО «ПРОМ-Консалтинг».

К заявке на участие в торгах должны прилагаться следующие документы: выписка из ЕГРЮЛ или засвидетельствованная в нотариальном порядке копия такой выписки (для юридического лица), выписка из ЕГРПИ или засвидетельствованная в нотариальном порядке копия такой выписки (для индивидуального предпринимателя), копии документов, удостоверяющих личность (для физического лица), надлежащим образом заверенный перевод на русский язык документов о государственной регистрации юридического лица или государственной регистрации физического лица в качестве индивидуального предпринимателя в соответствии с законодательством соответствующего государства (для иностранного лица); копии документов, подтверждающих полномочия лица на осуществление действий от имени заявителя, а также иные сведения в соответствии с положениями ФЗ «О несостоятельности (банкротстве)» №127-ФЗ, Приказа МОР РФ от 23.07.2015 г. № 495, Регламента проведения открытых торгов в электронной форме, утвержденного ООО «ПРОМ-Консалтинг».

В случае отсутствия заявок на приобретение имущества по начальной цене продажи, указанной в сообщении, цена продажи имущества подлежит снижению на 4,5% от начальной цены продажи, каждые 7 календарных дней, но не ниже минимально допустимой, которая равна 1% от начальной цены продажи.

Победителем торгов по продаже имущества посредством публичного предложения признается участник торгов, который представил в установленный срок заявку на участие в торгах, содержащую различные предложения о цене имущества, но не ниже начальной цены продажи имущества, установленной для определения периода проведения торгов, при отсутствии предложений других участников торгов по продаже имущества посредством публичного предложения.

В случае, если несколько участников открыты торгов по продаже имущества посредством публичного предложения представили в установленный срок заявки, содержащие равные предложения о цене имущества, но не ниже начальной цены продажи имущества, установленной для определения периода проведения торгов, право приобретения имущества принадлежит участнику торгов, который первым представил в установленный срок заявку на участие в торгах по продаже имущества посредством публичного предложения.

Подобная информация о характеристиках и стоимости имущества предоставляется заинтересованным в приобретении имущества лицам на электронную почту при направлении запроса о предоставлении такой информации на электронную почту организатора торгов. Ознакомление с проектами договора о задатке и договора купли-продажи осуществляется на электронной торговой площадке. Заявка на участие в торгах оформляется в форме электронного документа и должна содержать следующие сведения: фирменное наименование (наименование), сведения об организационно-правовой форме, о месте нахождения, почтовый адрес (для юридического лица), фамилию, имя, отчество, паспортные данные, сведения о месте жительства (для физического лица), номер контактного телефона, адрес электронной почты, ИНН, сведения о наличии или отсутствии заявления участника торгов о признании себя должником, кредитором, арбитражному управляющему

Организатор торгов ООО «Межрегиональный» (302004, г. Орел, ул. 3-я Курская, д. 15, пом. 4, оф. 16, e-mail: mail@mrk-trade, тел. 8-920-825-8648), действующее по поручению финансового управляющего Свироского Сергея Сергеевича (170100, г. Тверь, ОПС-100, а/я №8; ИНН 690209311795; СНИЛС 114-911-434-29), действующего на основании Решения АС Тверской области от 05.10.2018 года по делу №А46-1373/2018 и Определения АС Тверской области от 11.01.2019 года по делу №А46-1373/2018, являющегося членом ААУ «Солидарность» (628305, ХМАО - Югра, г. Нефтеюганск, ул. Жилая, Промышленная зона Пионерная, строение 13, оф. 205; ИНН 8604999157 /ОГРН 113860001737), сообщает о проведении открытых торгов по продаже имущества Гражданина РФ Плотникова Вячеслава Леонидовича (Плотникова В. Л.) (03.02.1967 г.р., место рождения: г. Барнаул, Алтайский край, адрес: Московская обл., Истринский район, сельское поселение Бужаровское, дер. Лещево, ул. Вишневая, д. 45а, ИНН 500111350808; СНИЛС 07827385205) в электронной форме на электронной площадке ООО «ИЭТС» (www.m-ets.ru). Прием заявок начался приема заявок 20.05.2019г. в 10:00 ч. по мск. Дата и время окончания приема заявок - 17.09.2019г. в 10:00 ч. по мск. Итоги торгов подытоживаются по адресу: г. Орел, ул. 3-я Курская, д. 15, пом. 4, оф. 16. Задаток - за лот №1 - 1544 00,00 руб., за лот №2 - 1435 500,00 руб., что составляет 10% от начальной цены публичного предложения. Величина снижения начальной цены - 5% от начальной цены имущества путем публичного предложения. Срок, по истечении которого последовательно снижается начальная цена - 5 рабочих дней. Минимальная цена продажи имущества - 20% от первоначальной цены публичного предложения для каждого лота.

Предметом торгов является имущество Плотникова В. Л., находящееся в залоге ПАО Сбербанк. Лот №1 - Имущество, расположенное по адресу: Московская обл., Истринский район, д. Лещево, ул. Вишневая, д. 45а. Жилой дом, 4-этажный, общей площадью 424,1 кв.м. (зарегистрирован 1 человек), кадастровый номер - 50:08:0000000:47632. Земельный участок, общей площадью 750 кв.м. кадастровый номер - 50:08:0070315:84. Начальная цена лота №1 - 15 344 100,00 руб. Лот №2 - Имущество, расположенное по адресу: Московская обл., Истринский район, д. Лещево, ул. Вишневая, д. 45. Жилой дом, 3-этажный, общей площадью 247,2 кв.м. кадастровый (или условный) номер - 50-50-08/004/2010-144. Земельный участок, общей площадью 832 кв.м. кадастровый номер - 50:08:0070315:85. Начальная цена лота №2 - 14 355 500,00 руб. Начальная цена лота без НДС не облагается. Для участия в торгах заявитель регистрируется на электронной торговой площадке (www.m-ets.ru), представляет в установленный срок заявку на участие в торгах в электронной форме по адресу в сети «Интернет»: www.m-ets.ru, вносит задаток на счет: ООО «Межрегиональный», ИНН 5751052322, ФОУ области №1 (АО) «Среднерусский», №1466, к/с 3010181070000000716, БИК 047003716. Назначение платежа: «Задаток для участия в торгах по продаже имущества Плотникова В. Л. за лот №...». Заявитель обязан обеспечить поступление задатка на указанные реквизиты не позднее даты и времени окончания приема заявок на участие в торгах для соответствующего периода проведения торгов. Заявка на участие в торгах оформляется в форме электронного документа, составляется в произвольной форме на русском языке в соответствии с п. 11 ст. 110 ФЗ «О несостоятельности (банкротстве)» и Приказом Минкомразвития РФ от 23.07.2015 №495. К заявке на участие в торгах должны прилагаться копии следующих документов: выписка из ЕГРЮЛ (для орг. лица), выписка из ЕГРП (для ИП), документы, удостоверяющие личность (для физ. лица), надлежащим образом заверенный перевод на русский язык документов о гос. регистрации орг. лица или гос. регистрации физ. лица в качестве ИП в соответствии с законодательством соответствующего государства (для иностранного лица); документ, подтверждающий полномочия лица на осуществление действий от имени заявителя, а также иные сведения в соответствии с положениями ФЗ «О несостоятельности (банкротстве)» №127-ФЗ, Приказа МОР РФ от 23.07.2015 г. № 495, Регламента проведения открытых торгов в электронной форме, утвержденного ООО «ПРОМ-Консалтинг».

Общество с ограниченной ответственностью «Инвестпроект» (почтовый и фактический адрес: 238600, РФ, Калининградская область, Славянский район, пос. Тимирязево, ул. Совхозная, 30 «А»; ИНН / КПП: 3904606785 / 392401001, ОГРН: 1093925019253, e-mail: invest30a@yandex.ru, контактный телефон: 8 (952) 118-25-88), действующее по поручению конкурсного управляющего закрытого акционерного общества «Лада Инжиниринг Инвест компани» (адрес регистрации: 143032, Московская область, Одинцовский район, д. Молоденово, д. 33, ком. 6; ИНН: 7702128300, КПП: 503201001; ОГРН: 1027739144553 от 03 сентября 2002 года, СНИЛС 772901311750312) Стрелова Александра Викторовича (ИНН 390402234406, СНИЛС: 119-756-912-00) и именуемое в дальнейшем Организатор торгов, сообщает:

Открытые торги посредством публичного предложения, проведенные в установленном Период №1 срок: с 29.04.2019 года по 02.05.2019 года на электронной площадке оператора — ООО «Аукционы Сибири», по продаже Имущества (активов) ЗАО «ЛИМК», сформированных в Лоте № 5 — признаны СОСТОЯВШИМИСЯ и определены их победители:

Table with columns: № Лота, Наименование и краткая характеристика имущества по сформированным Лотам, Начальная цена Лота, Продажная цена, Победитель торгов посредством публичного предложения. Includes details for Lot 5.

Не установлено: 1. Заинтересованности победителя торгов по отношению к должнику, кредиторам, конкурсному управляющему; 2. Сведения об участии в капитале победителя торгов: — конкурсного управляющего, — саморегулируемой организации арбитражных управляющих, членом которой является конкурсный управляющий.

Организатор торгов - ООО «Агора» (ОГРН 1127746155745; ИНН 7733795079; КПП 770401001; почтовый адрес: 109544, г. Москва, а/я 111; адрес электронной почты: torg@agoratorgi.ru; телефон: 8(495)1339882) сообщает, что торги по продаже имущества ООО ФИРМА ЭКОПРОГ - ECOMPROG LTD (119180, г. Москва, пр. Голутвинский 1-й, д. 3-5, стр. 1, ОГРН 1027739176211, ИНН 7706095014) признано несостоятельным (банкротом) Решением Арбитражного суда г. Москвы от 01.03.2018г. по делу №А40-75706/16, конкурсным управляющим утвержден Волохов Роман Николаевич (ИНН 11010140196, СНИЛС 005-723-123 08, адрес для направления почтовой корреспонденции: 119048, г. Москва, а/я 115), член МСО ПАУ (ИНН 7705494552, адрес: 109240, г. Москва, Котельническая наб., д. 17) проводимые на условиях опубликованных в газете

«Коммерсантъ» №29 от 16.02.2019 (сообщение №34030203834) и №33 от 22.02.2019 (сообщение №34030204541) признаны состоявшимися. Победителем по лоту №1 признан Игнатов А. С. (ИНН: 773134621457), предложивший цену имущества - 223500,00 руб. Победителем по лоту №2 признан Бекмурзин Р. К. (ИНН: 745503051742), предложивший цену имущества - 121730,22 руб. Победителем по лоту №3 признан ИП Айдумян Г. М. (ИНН: 372003748231; ОГРНИП: 317370200010882), предложивший цену имущества - 250000,00 руб. Победителем по лоту №4 признан ИП Михайлов Л. Д. (ИНН: 744716301642; ОГРНИП: 316500300054521), предложивший цену имущества - 245000,00 руб. Победители заинтересованными лицами по отношению к должнику, кредиторам, конкурсному управляющему не являются. Конкурсный управляющий, МСО ПАУ в капитале победителей не участвуют.

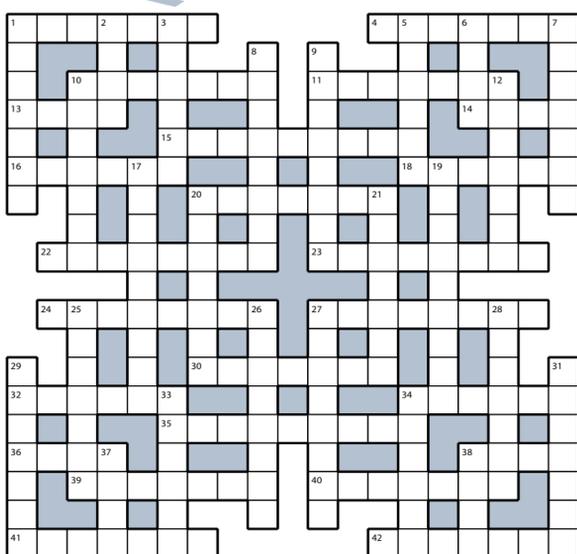
Организатор торгов - конкурсный управляющий Общество с ограниченной ответственностью «Производственно-коммерческая фирма «Аграрный инвестиционный центр» (далее - ООО ПКФ «АИФ») (ОГРН 1027739400490 ИНН 7713098577, 121069, г. Москва, пр. Ленинский, д. 9, оф. 11; М.И.Михайлов (ИНН 7701961890, СНИЛС 122-745-278 48, ОГРНИП 30677000205732, рег. номер в Сводном гос. реестре арбитражных управляющих 7980, дата регистрации в реестре ФРС 08.12.2006 г.), член СРО «Союз менеджеров и арбитражных управляющих» (ОГРН 1027709028160, ИНН 7709395841, 190299, г. Москва, ул. Нижегородская, д.32, корп.15), действующий на основании Решения Арбитражного суда города Москвы от 05.08.2017г. по делу №А40-249198/17-476/3955, сообщает, что публичные торги имуществом ООО ПКФ «АИФ» (публикация на сайте

ЕФРС № 3622508 от 29.03.2019, сообщение № 77032954595 в газете «Коммерсант» №56(6536) от 30.03.2019) состоялись. Протокол о результатах торгов № 1973-ОТПП2 от «13» мая 2019. Победитель торгов: Общество с ограниченной ответственностью «Аверс ЛТД» (далее - ООО «Аверс ЛТД») ОГРН 116831365644, ИНН 6324077854, КПП 632401001. Юридический адрес: 445009 Самарская область, г. Тольятти, ул. Радищева, д.43, офис 306 с ценной предложением 401 111 руб. У Общества с ограниченной ответственностью «Аверс ЛТД» отсутствует заинтересованность по отношению к ООО ПКФ «АИФ», конкурсному управляющему ООО ПКФ «АИФ» Рошнину М.М., кредиторам ООО ПКФ «АИФ». Конкурсный управляющий, также СРО «Союз менеджеров и арбитражных управляющих» (ИНН 7703395841, членом которой является конкурсный управляющий, не участвуют в капитале победителя торгов.

Организатор торгов — ООО «Агора» (ОГРН 1127746155745; ИНН 7733795079; КПП 770401001; почтовый адрес: 109544, г. Москва, а/я 111; адрес электронной почты: torg@agoratorgi.ru; телефон 8(495)1339882) сообщает о том, что в торгах по продаже имущества ООО «Кинг Лайт Трейдинг» (117593, Москва, прот. Солонихин, д.18, ИНН 7728592891, ОГРН 5067746339524, признано несостоятельным (банкротом), открыта процедура конкурсного производства по адресу в соответствии с процедурой ликвидации должника сроком на шесть месяцев, конкурсным управляющим утвержден Старков Александр Николаевич, ИНН 773309364370, СНИЛС 032-902-663-36, член Ассоциации «МСОПАУ» (125362, г. Москва, ул. Вишневая, д. 5, стр. 1, ИНН 7701321710, ОГРН 1027710248779), опубликованных в газете Коммерсантъ №19 от 20.01.2019 (сообщение №34030204541), поданных в конкурсном производстве ООО «Кинг Лайт Трейдинг» №1, предложивших сумму имущества - 584 092,00 руб. Победитель заинтересованным лицом по отношению к должнику, кредиторам, конкурсному управляющему не является. Конкурсный управляющий, Ассоциация «МСОПАУ» в капитале победителя не участвуют.

Подать заявку на публикацию сообщений о банкротстве должника можно в электронном виде на адрес grishakova@mk.ru или по телефону: (495) 781-47-43, Гришакова Елена.

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Подводное плавание со специальными снаряжением. 4. Бордовая книжечка с пропиской и штампом о браке. 10. Способ достижения цели путем манипуляции другими людьми. 11. Желание, что всегда присутствует у обжоры. 13. Один из шести сетчатых мешочков под отверстиями у бортов бильярдного стола. 14. Кирха, посещаемая лютеранами. 15. Ангел «в роли оберега» для человека. 16. «Паук», парящий над футбольным стадионом на специальных тросах-подвесках. 18. Вздор из уст глупца. 20. «Ослина» на деревенской дороге. 22. Супружеская измена в речи галломана. 23. Куры, гуси и овцы во дворе частного дома. 24. Бал, где Белоснежка танцует с Зорро. 27. «Крепек» на куртке рокера. 30. Дюся из песни группы «Любэ». 32. Бревно или брусья в спортивной гимнастике. 34. «Тоналка» розовощекой купчихи. 35. Мягкий диван с подушками, заменяющими спинку, и двумя валиками. 36. Одноглазая «жертва» семи нянек. 38. Разводная переправа над Невой. 39. Получатель письма или телеграммы. 40. Съедобный морской моллюск класса головоногих. 41. Коробка шоколадных конфет с разными начинками. 42. Дырка для носа в тканевой маске.

6. Приятель физрука Фомы в известном телесериале. 7. Городской транспорт, который рекомендуют обходить спереди. 8. Комплект предметов мебели для спальни, выполненных в едином стиле. 9. «Черныльница» в принтере. 10. Прозрачный драгоценный камень густого зеленого цвета. 12. Провоз товаров или пассажиров из одной страны в другую через промежуточную страну. 17. Размышление о своем внутреннем состоянии. 19. И вязание, и вышивание. 20. Грушевидный лабораторный сосуд с длинным изогнутым горлом. 21. Защитник подсудимого. 25. Союз против Германии в Первой мировой войне. 26. Непочтение, граничащее с хамством. 27. Командировка — мечта советского служащего. 28. Воздушная полоса для пролета самолетов. 29. Царапина повышенной площади. 31. «Мини-штанга» в руке девушки, делающей утреннюю зарядку. 33. Кличка криминального авторитета для Хмыря и Косоного в фильме «Джентльмены удачи». 34. «Мини-стенка» на дорожке бегуна Сергея Шубенкова. 37. Металлический шар, толкаемый спортсменом. 38. Соплеменник супруга несчастной Дездемоны.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Территориальная разнородность языка. 2. «Доплинг» для муж совести. 3. Неопытная малышка. 5. Мастерская фотографа.

В человеке заложены программы сексуального поведения животных. Эти шаблоны глубоко укоренились в нашем мозгу. В живой природе многое происходит почти как у людей. Братьям нашим меньшим, включая рыб и даже насекомых, тоже свойственны ухаживание, соперничество, измены... Получается, у нас с ними много общего, разве что секс ради удовольствия представители фауны не практикуют. У них половые контакты происходят исключительно для репродукции — продолжения рода.

Многие существа вызывают у нас умиление длительными брачными союзами, хотя верность в природе — скорее исключение, чем правило. Животным не свойственна моногамия. Даже лебеди и аисты — символы семейного счастья — часто летают «налево». И старый мудрый ворон тоже порой поглядывает на сторону. А уж про шимпанзе, этих ближайших родственников гомо сапиенса, и говорить не приходится. Самцы не знают проблемы в поиске партнерши, а любовные трофеи самок во время «охоты» исчисляются десятками.

Неразборчивость в связях порой приводит к неприятным последствиям. Кошка, гуляющая сама по себе, может подхватить вирус иммунодефицита, бездомные собаки имеют шанс заразиться венерической саркомой. Даже безобидные божьи коровки часто страдают вензоблеванием. Но для людей эти вирусы не представляют никакой опасности.

Кстати, божьи коровки мужского пола отличаются уникальной потенцией. Прикрепившись к панцирю дамы, они готовы усладить ее 18 часов подрыд! Бывает, что самочка не выдерживает такого любовного мафрона и умирает прямо во время секса. Партнер не замечает, что его половина лежит бездыханная, и продолжает ее тормозить...

Интимной близости в мире животных тоже предшествует стадия ухаживания. Насекомые, к примеру, тащат на свидание травинку. Чей подарок весомее, того и выберут. Вот от кого, оказывается, мужчины позаимствовали обычай дарить женщинам цветы!

У морских коньков прелюдия любви выглядит очень куртуазно. Кавалер нарезает вокруг дамы



ИНСТИНКТЫ ЛЮБВИ

В первую брачную ночь самцу надо вовремя убежать!

круги, а она не сводит с него глаз. Такой ритуал повторяется ежедневно. Убедившись в силе и выносливости партнера, самка вводит в его сумку драгоценный ийцеклад. Спустя положенное время морской конек станет мамой и выпустит потомство — мальков.

Половой акт для некоторых самцов — дело опасное, потому что может закончиться смертью. Самка богомола не только откусывает партнеру голову во время соития, но и съедает ее — не выбрасывать же ценный пищевой продукт! Есть виды пауков женского пола, которые тоже не церемонятся со своими избранниками. Сразу после любовной сцены дама закусывает партнером. Интересно, что эта кровожадность присуща только женским особям. Как не вспомнить царю Клеопатру, нох с которой становилась любовнику смертным приговором!

Кошачье спаривание хоть и не убийственное, но все же происходит в стиле садо-мазо. Это связано со своеобразием строения полового органа у котов. На нем расположено от 100 до 200 роговых зубчиков, направленных назад, как иголки у ежа. Поэтому начало полового акта болезненное, а вот обратное движение причиняет кошке острые страдания. Понятно, что эти ощущения самке не нравятся и могут спровоцировать агрессию. Чтобы избежать травматизма на любовном фронте, кот во время спаривания всегда захватывает кошку за загривок. Если что, он успеет вовремя

ретируются. Однако жестокий финал не мешает девушке уже через четверть часа вновь ответить кавалеру взаимностью.

По большому счету самцы в природе — «бросовый товар», дешевой биоматериал, который не жалко. Вероятно, по этой причине они ярче окрашены, а значит, более уязвимы. А какой-нибудь серой уточке ее невзрачность только на руку: незаметной птичке проще высидеть яйца, потому что она не бросается в глаза.

Туремная традиция «опускать» человека, который чем-то провинился перед сокамерниками, наблюдается и у некоторых животных, в частности, у обезьян. Исследователи неоднократно наблюдали, как происходит такое наказание. Американский биолог Роберт Саполски в своей книге «Записки примата» описывает соперничество между павианами. Молодой

огромный самец долго и упорно пытался свергнуть вожака — ветерана стаи. Когда дело подошло к печальной для старика развязке, тот, как положено по написанному сценарию, подошел к победителю, лег брюхом на траву, выставив зад в знак полного подчинения. «Передача власти совершилась», — резюмирует автор. Надо ли говорить, что в этом взаимодействии нет никакого гомосексуализма.

А вот вариант анонимного секса, отдаленно напоминающий виртуальные сексуальные утки людей, можно встретить и в природе. Клещ откладывает сперматофор — пакет с семенем — на траву и уплывает, позже появляется самка, которая находит и уносит это дело. Отец и мать потомства никогда не встречаются друг с другом. Правда, такой способ оплодотворения довольно-таки рискованный: кто-то другой из обитателей леса может обнаружить и съест этот весьма питательный продукт. Бывает, что невнимательная самка проползает мимо кладки, а срок хранения сперматофора ограничен. Самцы конкурируют между собой, оставляя вокруг как можно больше сперматофоров.

Известно, что в сексуальном поведении огромную роль играет запах. Животные при первом контакте всегда обнюхивают друг друга. Запах сообщает информацию о половой зрелости партнера, его готовности к продолжению рода. Поэтому в мире животных практически не встречается такое отклонение, как педофилия.

Елена СВЕТЛОВА.

Уважаемые читатели!
Свои вопросы и предложения направляйте на sarano@mk.ru

РЕКЛАМА
Зооклуб
По вопросам размещения рекламы обращайтесь по тел.: (495) 781-47-43, 781-47-32, E-mail: Sarano@mk.ru

ВЕТЕРИНАРНЫЙ ЦЕНТР "БЕМБИ"
ХИРУРГИЯ, ТЕРАПИЯ
ОФТАЛЬМОЛОГИЯ
СТОМАТОЛОГИЯ
ЛАБОРАТОРНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ
ВАКЦИНАЦИЯ
ПАРКИНГОВАЯ ПАРковка
8 (495) 126-82-95
8 (495) 423-82-21
8 (495) 811-15-51
www.bembivet.ru

ТУРКЛУБ

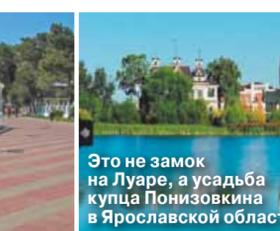
Время отпусков приближается. В этом году большинство россиян, как и последние 10 лет, намерены провести свой отпуск на родных берегах. Лишь 30% граждан выбрали для отдыха зарубежные курорты. И лишь 30% из оставшихся 70% намерены отсидеться на даче, остальные 40% готовы куда-нибудь ехать. Что дает внутреннему туризму большие шансы. Главное — ими правильно воспользоваться...

Конечно, большинство потенциальных туристов желают летом исключительно пляжного отдыха, а потому стремятся к морю. Краснодарский край и Крым ждут наплыва отдыхающих, перед началом сезона проводятся «инвентаризация» курортной инфраструктуры. Глава Краснодарского края Вениамин Кондратьев на днях отчитался перед журналистами, сообщив, что к приему отдыхающих на побережье Черного и Азовского морей готовы порядка 190 санаториев, пансионатов с лечением и бальнеолечебниц. К туристическому показу подготовлено более 620 объектов. Глава региона похвастался, что почти завершена работа по классификации гостиниц и отелей: «Звезды» присвоены почти 100% средств размещения. Это тоже значительный фактор при выборе места отдыха» — говорит он.

Рассчитывает побить прошлогодний рекорд по наплыву туристов и Крым. В 2018 году полуостров посетили 6,8 млн гостей. В этом сезоне ожидают еще больше туристов. Ставку делают на снижение цен. После начала регулярных грузовых перевозок по Крымскому мосту стоимость товаров и услуг здесь упала в среднем на 9%. Полуостров, кстати, в развитии



Набережная Геленджика.



Это не замок на Лауре, а усадьба купца Позинькина в Ярославской области.

ВОКРУГ ДОМА — С НОЧЕВКАМИ

40 процентов россиян предпочитают изучать родную страну вместо зарубежных

туризма делает ставку не только на пляжи и санатории, но и на новые направления. В прошлом году, например, неплохо себя зарекомендовал «эногастрономический тур» «Винные дороги Крыма». Эногастрономический туризм — новое перспективное направление путешествий «с целью поиска неизведанных вкусов и аутентичных кулинарных традиций». Как правило, к этим «кулинарным традициям» относят производство вина из местных сортов винограда. Так вот, в конце прошлого сезона винодельческие предприятия полуострова встречали стотысячного туриста, воспользовавшегося данным дегустационным туром. Делают ставку в Крыму и на «событийный туризм» — когда гости приезжают на конкретное мероприятие. В этом году 20–21 июля в Котелье ожидается фестиваль «In Vino Veritas». А 18–19 сентября в Балаклаве отметят праздник молодого вина и урожая на «Winefest».

Между тем туризм в России — это не только Черноморское побережье и Золотое кольцо. В последнее время

все больше регионов разрабатывают свои собственные турпрограммы, которые знакомят путешественников с историческим наследием, природными богатствами и местными традициями. В недавнем прошлом лишь Москва, Санкт-Петербург да еще Карелия развивали экскурсионный туризм. Но с каждым годом к ним прибавляются все новые и новые регионы. Активно взялся за дело Татарстан, предлагая путешественникам увлекательные туры по Казани и не только... Скажем, четырехдневный тур «Дорогами Казанских Ханов» познакомит туристов не только с современной столицей, но и с древним Булгаром, где находится средневековое городище с частично восстановленными мечетями и усыпальницами и раскопками ханского дворца, а так же со стилией Бугарского царства Биляр. В программе тура посещение старинного купеческого городка Чистополь, являющегося географическим центром Татарстана, утопающей в зелени тысячелетней Елабуги и острова-крепости Свяжск.

зверем предлагается на Соловецких островах. То есть приключением полчается не просто экологическим, но с историческим уклоном. Скудно просто сидеть на берегу и выгладывать в море спинки белух? Есть активный джип-тур «Летнее Поонежье» по тайнственному, малоизвестному Русскому Северу с уникальными памятниками деревянного зодчества — в Красной Ляге, Лядинах, Турчасове. С древними монастырями, затерянными в лесах, — Александров-Ошевенским XV века, основанным местным святым — иноком Александром Ошевенским, и Кийским Крестным монастырем, который был основан патриархом Николом в XVII веке. И в качестве бонуса — путешествие по рекам и озерам Беломоро-Балтийского водораздела с ландшафтами Кенозерья, Верхней и Нижней Онеги, будто сошедшими со страниц русских сказок.

Возможно, кто-то считает, что Русский Север — это недостаточно экстремально. Тогда добро пожаловать в Сибирь с ее труднопроходимой тайгой. Подобными путешествиями до сей поры увлеклись лишь иностранные туристы, приезжающие в Россию специально посмотреть на «ужасную» Siberia. Теперь туры стали многонациональными, и даже

экскурсии проводят на трех языках — русском, английском и немецком. Восемидневный тур «Тайны Саянского кольца» знакомит путешественников с тремя сибирскими регионами — Красноярским краем, Хакасией и Тувой. Программа построена так, что дает возможность познакомиться с историей края, и с его природой, и с индустриальными достижениями. Скажем, в один день можно увидеть и старый купеческий город Минусинск, и Шушенский заповедник с селом Шушенское — местом ссылки Ульянова-Ленина, и Саяно-Шушенский ГЭС. На другой день насладиться дикой красотой Саянских гор, проехать насквозь природный парк «Ергаки», остановиться на ночевку в настоящих войлочных юртах с тувинской чайной церемонией на сон грядущий. На следующий день встретиться с настоящим шаманом и посетить буддийский дацан. А на следующий день — углубиться в тайгу, под присмотром инструкторов, конечно. Увидеть наскальные рисунки, которым пять тысяч лет, удивиться каменным изваяниям, рассыпанным по плато Хакасии...

Вобщем, любознательному туристу и на родине есть чем заняться.
Елизавета ПОТОЦКАЯ,
Елена КОРОТКОВА

РОССИЯ И СНГ
СТРАНА ОПИСАНИЕ ТУРА ФИРМА
Россия, СНГ
Абхазия от 800 руб. с 3-раз. питанием. Сочи, Анапа, Геленджик от 1200 руб. с 3-раз. питанием. Крым от 1000 руб. с 3-раз. питанием. Азовское море от 1100 руб. с 3-раз. питанием
ООО «Гарант», ст.м. «Красные Ворота», ул. Садовая-Спасская, д. 20, стр. 1, оф. 513. (495) 643-30-04, (495) 723-84-81
По вопросам размещения рекламы обращайтесь по телефону: 781-47-40

ПОДПИШИСЬ И ЧИТАЙ «МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ!»
Ветеранам ВОВ и инвалидам I и II групп для оформления льготной подписки необходимо обязательно передать оператору сканкопию соответствующих документов.
ПОДПИСКА НА ПРАЗДНИКЕ «МН»!
18 мая с 10.00 до 18.00
КОРОЛЕВ, на площадке ЦДК им. Калинина (ул. Терешковой, д. 1), перед памятником С.П.Королеву
и Ю.А. Гагарину, на площадке «МК»-Подписка. Всем подписчикам, оформившим подписку в этот день, гарантирован подарок от «МК».
м. «Щелковская», ул. Уральская, д. 1, на автоостановке
м. «Проспект Вернадского», просп. Вернадского, д. 14, у к/т «Звездный»
24 мая с 8.00 до 20.00
м. «Варшавская», Чонгарский бул., д. 7, у к/т «Ангара»
м. «Щукинская», ул. Маршала Васильевского, д. 15/1
р-н Восточное Дегуново, ул. 800-летия Москвы, д. 24, у маг. «Пятерочка»
р-н Марьино, Новочеркасский бул., д. 41, корп. 1, у маг. «Пятерочка»
Решением Арбитражного суда г. Москвы от 21.06.2016 г. по делу № А40-96672/15 ООО «Кронос-трейд» (123610, Москва, Краснопресненская набережная, д.12, ИНН 502046880, ОГРН 102550057790) признано несостоятельным (банкротом), конкурсным управляющим утвержден Вайсберг Александр Петрович (644082, Омск, ул. Сибирская, 47, ИНН 550101963853, СНИЛС 06012604399) член НП СОАУ «Меркурий» (127018, Москва, ул. 2-я Ямская, д. 2, офис 201, ИНН 7710458616, ОГРН 1037710023108). Настоящим конкурсный управляющий сообщает о результатах проведения торгов по продаже имущества должника, реализуемого на торгах 6050-ОАОФ ЭТП «Аукционный тендерный центр». В связи с тем, что на участие в торгах не допущено ни одного участника, организатором торгов принято решение о признании торгов несостоявшимися. Кроме того, конкурсный управляющий сообщает о результатах проведения торгов по продаже имущества должника, реализуемого на торгах 5999-ОАОФ ЭТП «Аукционный тендерный центр». В связи с тем, что на участие в торгах не допущено ни одного участника, организатором торгов принято решение о признании торгов несостоявшимися.
РЕКЛАМА РН

Об услугах и продажах Classifieds вам все расскажет!
Москва, ул. 1905 года, д.7, (ст. м. «Улица 1905 года») с 10.00 до 19.00
РЕКЛАМА
Тел.: (495) 781-47-43, 781-47-32. E-mail: classifieds@mk.ru

ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ
Оплата в любом отделении Сбербанка.
Наши реквизиты:
получатель ООО Рекламно-информационное агентство "О Кей"
Московский банк Сбербанка России
ПАО, г. Москва
ИНН 7719464149, КПП 771901001
ПАО Сбербанк России г. Москва
БИК 044525225
P/c 407 028 104 381 701 011 10
K/c 301 018 104 000 000 002 25
ОКАТО 45263858000
Дополнительная информация по телефону: (495) 781-47-32

□ книги б/у. Выезд. т. 8 (495) 720-68-36
□ предметы до 80 г. и другое б/у т. 8(499)391-90-25
Металлы и Мобильное
купию
□ платы, микросхемы, 155, ЭТО, разъемы, КМ т. (495) 945-60-02, (495) 945-70-91
Мобильное предложение
предлагаю
□ издание книг, фотоальбомов т. 8(499)235-73-36, 8-929-992-70-91

Наш Легкий Толчака, Герой, Мы ПОБЕДИЛИ, МУЖ РОДНОЙ! С ПОБЕДОЙ нашей! С ВОСКРЕСЕНИЕМ! И С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ!! Здоровья! Блага! Жизни Сто Лет! Нам Вместе Счастия и Побед! ЛЮБОВЬ, ВЕРНАЯ ЖЕНА — ЗИНУЛЯ! ВСЕ СЕМЬИ ДРУЗЬЯ!

Автосалон
купию
□ автовыкуп т. 8(929)999-07-90
Спорт и красота
предлагаю
□ бюджетный отдых т. 8-964-729-17-28
□ отдых т. 8-926-217-01-15
□ отдых! Все районы. т. 8-926-513-36-71
□ отдых! т. 8-903-150-46-00
□ отдых. т. 8-926-783-41-50

Разное
В Гагаринский районный суд города Москвы поступило заявление о признании банкротом ПАО «Сбербанк России» действительным и восстановлении прав по нему от гр. Варжалетян Розы Левоновны, 14.09.1984г.р., проживающей по адресу: г. Москва, Щелковское шоссе, д.55 кв.22, а именно: утрачен сберегательный сертификат на сумму 513000 (пятьсот тридцать тысяч) рублей 00 копеек, выданный 22.11.2012г. ПАО «Сбербанк России» в дополнительном офисе N 9038/0807 ПАО «Сбербанк России», расположенном по адресу: Москва, Щелковское шоссе, 34. Настоящим предлагается держателю вышеуказанного документа в течение 3 (трех) месяцев со дня опубликования подать в Гагаринский районный суд г. Москвы (судья Черныш Е.М.) заявление о своих правах на данный документ.

Барачока
купию
□ календарики, открытки, фотографии б/у куплю т. 8-915-344-86-45

Будьте бдительны при привлечении к сотрудничеству лиц, не имеющих лицензий или иных специальных разрешений

ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО ПРАЗДНИКУ ГАЗЕТЫ «МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ» В КОРОЛЁВЕ

Правительство Московской области, Научград Королёв

1 «Автосалон «МК» 10.00-18.00

2 «Все об охоте и рыбалке» 10.00-18.00

3 «Караул» 10.00-18.00

4 Ярмарка сыра 10.00-19.00

5 Ярмарка 10.00-19.00

6 «Люди и фигуры» 13.00-15.00

7 «Выездная редакция «МК» 11.00-14.00

8 «Кино-кафе» 14.00-17.00

9 «Мисс «МК» 17.00-19.00

10 «МК»-Доктор 12.00-18.00

11 «Голос детства» 12.00-14.00

12 «Мега Дэнс» 14.00-17.00

13 «Карапуз» 17.00-19.00

14 «Альма-матер» 12.00-15.00

15 «Турнир поэтов» 13.00-15.00

16 «Книжный клуб» 10.00-18.00

17 «Социалистический рай» 12.00-16.00

18 Фестиваль фудтраков 10.00-19.00

19 «Экстрим-шоу» 12.00-15.00

20 «МК»-рамка 10.00-21.00

21 «Комплекс ГТО» 12.00-15.00

22 «Матчбол» 12.00-18.00

23 «Женский футбол» 15.00-16.00

24 «Московия» 12.00-16.00

25 «Суперфутбол» 16.00-18.00

26 «Звуковая Дорожка» 18.00-21.00

ЦДК им. Калинина, Центральный городской парк, ул. Октябрьская, ул. Гагарина, ул. Чайковского

К/жд платформе Подольск-Дачные

К бесплатным автобусам в Москву (с 21.00 до 23.00)

Медпункт, Биотуалеты, Пункт полиции

18 мая 2019 года с 12.00 и до...
Вход свободный!



1 Автосалон «МК»

10.00–18.00
площадь перед ЦДК
Тюнинг, технологии, оборудование — наша автоплощадка не даст соскучиться ни взрослым, ни детям. Новинки автопрома и мототехники, экспозиция автодорожников и выставка «олдтаймеров» различных автомобильных ретро-клубов.

2 Всё об охоте и рыбалке

10.00–18.00
площадь перед ЦДК
Лучшие автомобили и вездеходная техника для охоты и рыбалки. Встречи с самыми известными авторами «Российской охотничьей газеты» и сотрудниками объединенной охотничьей редакции «МК».

3 Караул

10.00–18.00
площадь перед ЦДК
Выставка учебной военной техники, лазерный тир, клуб служебного собаководства, сдача норм ГТО, военно-патриотический клуб, бесплатная военно-полевая кухня, экспозиция Росгвардии, показательные выступления — это и многое другое ждет вас на нашей площадке.

4 Ярмарка сыра

10.00–19.00
каток
На ярмарке будут представлены различные виды сыров от российских производителей. Там же вы сможете попробовать и приобрести все, что придется по вкусу.

5 Ярмарка отечественных производителей

10.00–19.00
со стороны главного входа в парк, рядом с ЦДК
Заходите на нашу ярмарку, и вас приятно удивят товары от лучших производителей Московской области, которые вы сможете не только рассмотреть, но и приобрести.

6 Люди и фигуры

13.00–15.00
ЦДК
Все желающие смогут понаблюдать за игрой маленьких интеллектуалов, а также проверить свои силы в сеансе одновременной игры. Ждем любителей шахмат в гости!

7 Выездная редакция «МК»

11.00–14.00
арт-веранда
Встреча с ведущими журналистами «МК» Евой Меркачевой, Александром Минкиным, а также писателями Анной и Сергеем Литвиновыми.

8 Кино-кафе

14.00–17.00
арт-веранда
С 14.00 до 15.00 свои лучшие мультфильмы представит киностудия «Союзмультфильм». С 15.00 до 17.00 в парке можно будет увидеть новый художественный фильм Павла Мирзоева «Как я стал...», встретиться с популярными актерами и задать вопросы творческой группе.

9 Мисс «МК»

17.00–19.00
арт-веранда
Фестиваль-шоу-конкурс самых красивых и социально активных читательниц газеты «Московский комсомолец», пропагандирующих здоровый образ жизни и имеющих активную гражданскую позицию.

10 «МК»-Доктор

12.00–18.00
площадка за арт-верандой
На самой здоровой площадке у вас есть возможность бесплатно получить консультации врачей ведущих клиник Москвы и Московской области. На ваши вопросы ответят: флеболог, маммолог, кардиолог, андролог, лор и другие. Специалист-травник расскажет о своих уникальных методиках. А также вы сможете измерить уровень угарного газа в легких на портативном газоанализаторе.

11 Голос детства

12.00–14.00
ротонда в парке
Если ваш ребенок поет, ему сюда: наше профессиональное жюри под руководством заслуженной артистки России Нины Шацкой оценит способности вашего ребенка и даст рекомендации для дальнейших занятий. Все участники получат подарки и дипломы. Победителя ждет суперприз!

12 Мега Дэнс

14.00–17.00
ротонда в парке
Обучить гостей самым страстным и летним танцам — меренге, бачате и зумбе — придет гость из жаркой Колумбии. А вечером вы сможете расслабиться на кундалини-йоге от мастера Алексея Меркулова.

13 Карапуз

17.00–19.00
ротонда в парке
Композитор, певец, автор детских песен Владимир Михайлов ждет самых маленьких гостей праздника.

14 Альма-матер

12.00–15.00
зона буккроссинга
Не знаете, куда отправить учиться своего ребенка? Тогда специально для вас представители ведущих вузов расскажут все о поступлении и помогут определиться.

15 Турнир поэтов

13.00–15.00
площадка бардов
Конкурс «Турнир поэтов», который «МК» запустил еще в конце января, наконец выходит на площадь. Здесь выступят авторы, которые присылали нам все эти месяцы свои стихи, а также все те, кто любит поэзию.

16 Книжный клуб

10.00–18.00
зона буккроссинга
Книжный клуб «Депю» представляет самые последние книжные новинки от ведущих издательств России по суперценам. А также сюрпризы, розыгрыши и автографы известных писателей. Только один день и только у нас!

17 Социалистический рай

12.00–16.00
вход в парк со стороны стадиона
Колбаса от КФК «Еремине поле» за советские деньги по советским ценам! Нашли их дома? Приходите на площадку.

18 Фестиваль фудтраков

10.00–19.00
главный вход на стадион «Вымпел»
Хотите вкусно поесть — тогда вам сюда. Оригинальная «еда на колесах» приятно удивит и утолит ваш аппетит.

19 Экстрим-шоу

12.00–15.00
скейт-парк стадиона «Вымпел»
Вас ждет уникальный супертурнир по скейтбордингу с участием главных звезд нового олимпийского вида спорта!

20 «МК»-рамка

10.00–21.00
стадион «Вымпел»
Супервозможность попасть на первую полосу легендарной газеты «Московский комсомолец»!

21 Комплекс ГТО

12.00–15.00
стадион «Вымпел»
«Готов к труду и обороне» — славный девиз советских времен. Насколько кто готов — выяснится именно здесь.

22 Матчбол

12.00–18.00
стадион «Вымпел»
Любительские турниры по баскетболу, волейболу, теннису, бадминтону и др. Звездные мастер-классы.

23 Женский футбол

15.00–16.00
стадион «Вымпел»
Девушки, радующие нас красотой и прекрасном владеющие мячом, разыграют Кубок главного редактора «МК».

24 Московия

12.00–16.00
главная сцена, стадион «Вымпел»
Лучшие творческие коллективы Королёва и всей Московской области.

25 Суперфутбол

16.00–18.00
стадион «Вымпел»
Мегаматч между командами друзей «МК» и правительства Московской области!

26 Звуковая Дорожка

18.00–21.00
главная сцена, стадион «Вымпел»
Специально для гостей «МК» выступят звезды российской эстрады со своими лучшими хитами: Катя Лель, Роман Рябцев, Олег Шаумаров, Нина Шацкая, вокальный проект VIVA, Анита Цой, балет Аллы Духовой «Тодес», Марк Тишман, Владимир Лёвкин, Диана Гурцкая, Хор Турецкого, певица Слава. В 21.00 — салют!

П Подписка «МК»

10.00–18.00
Подписка на все издания издательского дома «МК» по льготным ценам. Каждый подписавшийся получит фирменные подарки и сувениры!

КУРС ВАЛЮТ

По курсу ЦБ на 18.05.2019
1 USD — 64,6327; 1 EURO — 72,2464.

ДНИ РОЖДЕНИЯ

18 МАЯ
Алла Баянова (1914–2011), певица, «королева» русского романа, народная артистка РФ
Алина Загитова (2002), фигуристка, чемпионка мира, Европы и Олимпийских игр
Владимир Качан (1947), актер театра и кино, певец, народный артист России
Виктор Корецкий (1909–1998), график, художник-плакатист («Воин Красной Армии, спаси!»)
Марина Кравец (1984), теле- и радиоведущая, певица, актриса, участница шоу Comedy Club
Николай II (1868–1918), последний российский император
Рик Уэйкман (1949), рок-музыкант (Yes)
Марго Фонтейн (1919–1991), знаменитая танцовщица
Ирина Ясина (1964), экономист, публицист, правозащитник
19 МАЯ
Наум Бирман (1924–1989), кинорежиссер («Хроника пикирующего бомбардировщика»)
Михаил Калатозишвили (1959–2009), кинорежиссер («Дикое поле»)
Берл Лазар (1964), главный раввин России
Елена Прудникова (1949), актриса («Два капитана», «Вариант «Омега»)
Дмитрий Филиппов (1969), гандболист, чемпион мира и Олимпийских игр
Дасти Хилл (1949), рок-музыкант (ZZ Top)

кинорежиссер («Хроника пикирующего бомбардировщика»)
Михаил Калатозишвили (1959–2009), кинорежиссер («Дикое поле»)
Берл Лазар (1964), главный раввин России
Елена Прудникова (1949), актриса («Два капитана», «Вариант «Омега»)
Дмитрий Филиппов (1969), гандболист, чемпион мира и Олимпийских игр
Дасти Хилл (1949), рок-музыкант (ZZ Top)

ПОД ГРАДУСОМ

18 МАЯ
Международный день музеев.

Гидрометцентра России, сегодня температура ночью в Москве 5...7°, днем в Москве 20...22°. Небольшая облачность, без осадков, ветер ночью слабый, днем северный, 5–10 м/с. Восход Солнца — 4.15, заход Солнца — 20.37, продолжительность дня — 16.22. По данным ИЗМИРАНа и Лаборатории магнитобиологии, будут небольшие возмущения геомагнитного поля.

19 МАЯ
День русской печи. День пионерии. 1649 г. — Англия провозглашена республикой. 1939 г. — в тюрьме убит деятель Коминтерна и журналист Карл Радек. 1964 г. — США заявили протест СССР в связи с обнаружением микрофонов в здании своего посольства в Москве. 1989 г. — в Москве стартовал первый всесоюзный конкурс «Мисс СССР». 1999 г. — Сергей Степашин утвержден в должности премьер-министра России.

19 МАЯ
День русской печи. День пионерии. 1649 г. — Англия провозглашена республикой. 1939 г. — в тюрьме убит деятель Коминтерна и журналист Карл Радек. 1964 г. — США заявили протест СССР в связи с обнаружением микрофонов в здании своего посольства в Москве. 1989 г. — в Москве стартовал первый всесоюзный конкурс «Мисс СССР». 1999 г. — Сергей Степашин утвержден в должности премьер-министра России.

ГОРЯЧАЯ ПЯТЕРКА АНЕКДОТОВ «МК»

- Группа потерявшихся в джунглях русских туристов была найдена по матерящимся популягам.
- Что такое «медовый месяц»? — Это когда ты наконец понимаешь, как влип.
- Не зли меня, я страшна в гневе! — Да ты и так не особо...
- Ты кто? — Я геймер. — Врешь, в нашей стране геев в мэры не выбирают!
- Опубликован рейтинг предпочтительней автомобилей пенсионерами. Как и в прошлые годы, с большим открытием лидирует автомобиль «скорой помощи».