



## ТРИ ПАРАДА В ОДНОМ САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ

ФОТОРЕПОРТАЖ на сайте [mk.ru](http://mk.ru)



### День ВМФ разлучил премьера Медведева с женой

Чудо спасло главный военно-морской парад в Санкт-Петербурге от повторения ситуации 9 мая, когда военная авиация не смогла из-за плохой погоды пролететь над Красной площадью. Тучи начали сгущаться над Невой в тот момент, когда летчики уже вылетели со своих баз, и возвращать их обратно, несмотря на шквалистый ветер и дождь, командиры уже не стали. В итоге петербуржцы увидели все три части парада — морскую, воздушную и наземную.

Читайте 2-ю стр.

# МК 100

МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 29 ИЮЛЯ 2019 №162 (28.034)

## ТРИЛЛИОН ИЗ НАШЕГО КАРМАНА

### Как законы, принятые государством в последние годы, вогнали россиян в нищету

Реальные доходы россиян практически беспрерывно падают уже шестой год подряд. И это притом что зарплаты в стране, если верить официальной статистике, растут, пенсии индексируются, социальные пособия увеличиваются. Но люди в подавляющем большинстве своем все равно в минусе. Почему так происходит? Четкого ответа на этот вопрос высокие чиновники не дают. И, возможно, не

случайно: ведь это именно они — депутаты с подачи правительства — принимают многочисленные законы, которые лишь осложняют россиянам жизнь: повышают налоги, поднимают тарифы, вводят новые сборы. Мы собрали законодательные изменения последних лет, которые прямо или косвенно ухудшили благосостояние и качество жизни людей.

Читайте 4-ю стр.



## КАК СИРОТА ВЛАСТЬ ОСКОРБИЛ

Может быть, в российской глубинке и не проходят многочисленные митинги оппозиции, но это еще ни о чем не говорит. Статья об оскорблении власти только вступила в силу, но, по собранному на сегодняшний день данным, большая часть дел возбуждена против жителей отдаленной провинции.

Как показал недавний соцопрос «Левада-Центра», доля населения, предлагающего принять участие в массовых выступлениях против падения уровня жизни в России, составила 27%. В феврале этого же года этот показатель находился на уровне 26%, а в марте 2018-го — 8%. Некоторые эксперты считают, что именно из-за усиливающихся протестных настроений и принимаются законы, запрещающие публично критиковать виновников этих настроений.

Владимир Путин подписал закон о наказании за оскорбление власти 18 марта. За первое такое нарушение штраф составит от 30 000 до 100 000 руб., за повторное — от 100 000 до 200 000 руб., за каждое последующее — от 200 000 до 300 000 руб. Также предусмотрено наказание в виде административного ареста на срок до 15 суток.

При этом Совет при Президенте РФ по развитию гражданского общества и правам человека направил главе государства заключение, в котором эксперты призвали не подписывать закон об оскорблении власти. Члены совета указывают, что документ нужно доработать, поскольку он дает основы для произвольных действий: нет ясности в определенных моментах.

Читайте 2-ю стр.

## НЕДЕЛЬКА с Дмитрием Поповым

Истинно говорю вам: последние дни наступают. Не верите мне, можете попробовать поверить оппозиции. «Нам готовят терновый венец и Голгофу. И не помнят, что происходит дальше. Вслед за распятием, которое завтра обсуждают в администрации Понтия Пилата, наступает Второе пришествие». Это Дмитрий Гудков накануне акции протеста зашкалило.

Я нового Иисуса Геннадьевича Гудкова, к сожалению, лично не знаю. А ведь многие знают. Это ж какая перспектива... Потом можно будет сидеть одесную (в крайнем случае ошуюю), огневый лев, вол, исполненный очей, 40 девственников (извините, это в другой конфессии, но либертарианцам понравится)... Ну и прочая.

Если серьезно, то история с протестной акцией в Москве — она об эгоизме. Причем не в бытовом узком смысле типа жадности, а в широком. У Гудкова же оговорка по Фрейду. В этом противостоянии власти и оппозиции каждый пытается натянуть на себя роль Бога. И это вызывает протест.

## ИИСУС ГЕННАДЬЕВИЧ И ВОЛШЕБНЫЙ ПЕРСТЕНЬ ВЛАСТИ



Дмитрий Гудков задумался о терновом венце.

Читайте 2-ю стр.

## ПЕРЕМИРИЕ НА МИНЕ

### Стрелять в Донбассе прекратили почти полностью, но мины остались



Митинг за вхождение ДНР в состав России собрал не больше 80 человек.

С 21 июля ровно неделю в Донбассе продолжается новое — «хлебное» — перемирие. Сравнительно прочное, такое как надо — больших боев нет, перестрелки и охота в рамках вендетты отдельных подразделений не в счет. Официальные сводки ВСУ говорят об одном обстреле украинских позиций за последние сутки, спикеры ДНР отвечают им симметрично — ими зафиксировано целых два обстрела и применение восьми боеприпасов.

Читайте 3-ю стр.

## ПРИЯТЕЛЕЙ-НУМИЗМАТОВ ПОГУБИЛА СТРАСТЬ К НЕБУ

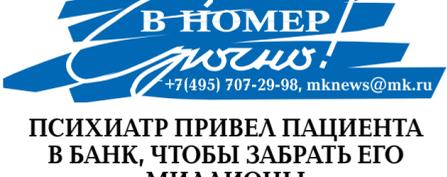


Двое известных нумизматов разбились 27 июля в авиакатастрофе в Серпуховском районе Подмосковья. Самолет-амфибия зацепился за линию электропередачи и пикировал в реку Оку. За штурвалом был коллекционер, не имевший прав на управление, а при владельце стальной птицы обнаружена крупная сумма денег.

Как удалось выяснить «МК», на борту самолета оказались 46-летний коллекционер и нумизмат Максим Борисов и его коллега друг — 60-летний Константин Барковский, которого в кругах знают как Парфюмера. На специализированных ресурсах об них отзываются как об одних из самых известных в мире экспертов по монетам, у обоих есть бизнес, связанный с этим делом. Как позднее рассказали родственники Максима, утром в субботу он уехал из дома, пояснив, что пойдет летать на самолете с другом Костей. Со слов близких, помимо монет его страстью было небо. В 2017 году Борисов в США выучился на частного пилота и там же купил воздушное судно-амфибию Lake 250. На аэродроме Максим арендовал ангар в начале прошлого года и периодически летал один или с летчиком-инструктором, совершенствуя навыки.

В роковой день до самолета приятели добрались на машине, которую

## ПСИХИАТР ПРИВЕЛ ПАЦИЕНТА В БАНК, ЧТОБЫ ЗАБРАТЬ ЕГО МИЛЛИОНЫ



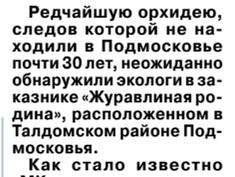
Попытка завладеть миллионными сбережениями пациента закончилась для врача-психиатра из Подольска Сергея Огири тюремным сроком. Зюзинский районный суд осудил мошенника в безусловном халате на три года.

Как рассказали «МК» в суде, встреча врача со своей жертвой состоялась в марте этого года. Занедуживший москвич решил вызвать платную неотложку. Бригада приняла решение госпитализировать мужчину в частную клинику. Его лечащим врачом стал психиатр Сергей Огири.

Пробыв на больницы койке с неделю, мужчина вернулся домой. Какого же было его удивление, когда на пороге его квартиры оказался знакомый доктор. Как выяснилось, ушлый психиатр, воспользовавшись служебными полномочиями, выяснил адрес пациента и приехал к нему домой под благовидным предлогом: поспособствовать выздоровлению.

Остается только догадываться, что пообещал медик, но общение с ним едва не стоило несчастью его всех сбережений, а это порядка 1,8 млн рублей. Огири совершено случайно задержан в одном из отделений

## РЕДКАЯ ОРХИДЕЯ ВЫРОСЛА В ПОДМОСКОВЬЕ ТРЕТИЙ РАЗ ЗА ВЕК



Редчайшую орхидею, следов которой не находили в Подмосковье почти 30 лет, неожиданно обнаружили экологи в заказнике «Журавлиная родина», расположенном в Талдомском районе Подмосковья.

Как стало известно «МК», уникальная находка была сделана в лесу между селом Никитским и поселком Николо-Кропотки. В траве среди валежника сотрудники кафедры системной экологии РУДН обнаружили надбородник безлистный — растение, которое по-прежнему на глаза ученым в Подмосковье всего три раза. В первый раз редкая орхидея была найдена в окрестностях современного Одиночества в конце XIX века. Второй раз ее встречали в середине 60-х на территории Солнечногорска. А в третий раз надбородник был замечен учеными в начале 90-х, и случилось это в Клинском районе. Это наклонило

примечательно, что найти надбородник в дикой природе — это удача не только для российских, но и для европейских ботаников. Несмотря на свой обширный ареал, охватывающий всю Евразию, орхидея повсюду стала исчезающим видом. Кроме того, она умеет отлично прятаться. Надбородник безлистный относится к группе сапрофитных орхидей — все питательные вещества он получает от грибов и ведет подземный образ жизни. Поэтому необычный цветок становится заметен только во время цветения, а оно случается далеко не каждый год. «Надбородник был обнаружен рядом с крупнейшей в Подмосковье популяцией венериной башмачка, что позволяет делать предположение о возможности произрастания здесь и некоторых других видов лесных орхидей», — пояснили «МК» в «Журавлиной родине».

## УБИЙЦА ОТОМСТИЛ ДЕВУШКЕ ЗА ТАЙНЫЙ ВОЯЖ, ПОЛОЖИВ ЕЕ ТЕЛО В ЧЕМОДАН



Тело девушки-блогера в одних кружевных подвязках было обнаружено... в чемодане на западе Москвы в минувшие выходные. В убийстве подозревают ее бойфренда, который успел покинуть Россию.

Как удалось выяснить «МК», 24-летняя Екатерина жила на съемной квартире на улице Пырьевая несколько лет. Причем жилище использовалось как место для свиданий. Девушка училась в ординатуре медицинского вуза, вела личный тревел-блог (в соцсетях у нее несколько десятков тысяч подписчиков). Последнее время она постоянно встречалась с одним молодым человеком, который, как выяснили сыщики, полностью обеспечивал ее. Однако недавно Екатерина начала отношения с поклонником, которым был значительно старше ее парня. Новому избраннику она сказала, что дала предыдущему возлюбленному отставку. Пара купила авиабилеты на 28 июля в Голландию, где они хотели отпраздновать день рождения молодой особы — 30 июля ей должно было исполниться 25 лет. По некоторым данным, у Екатерины помимо этих двух мужчин были и другие ухажеры. Кроме того, ее фотографии можно найти на сайтах, посвященных эскورتу.

Обманутый мужчина узнал о планах девушки и, по всей вероятности, впал в ярость.

Последний раз девушка общалась с родственниками (ее отец — врач) в конце прошлой недели. Но потом она в течение нескольких дней не выходила на связь. Мать стала беспокоиться и связалась с хозяином квартиры.

По просьбе родителей Екатерины владелец квадратного метра открыл входную дверь. То, что увидели вошедшие в жилище, повергло их в шок — отцу Екатерины пришлось вызывать «скорую». В прихожей стоял большой чемодан, из которого торчали голые ноги Екатерины. На шее и груди девушки виднелись две колото-резанные раны, а из одежды на ней были только кружевные подвязки. Следователи усмотрели тайный смысл — именно в этот чемодан Екатерина должна была положить вещи для предстоящего путешествия.

На месте происшествия не было ни следов борьбы, ни орудия убийства. Душегуб все убрал за собой. Сыщики допросили последнего ухажера девушки, который подтвердил планы на предстоящую поездку.

Судя по записям с камер видеонаблюдения, в квартиру у Екатерины приходил ее «бывший» и через несколько часов оттуда вышел. О нем известно, что это преуспевающий коммерсант, который сразу после убийства уехал в Европу. Как сообщили «МК» в пресс-службе ГСУ СК по Москве, по данному факту было возбуждено уголовное дело по статье «Убийство».

Дежурная бригада: Лев СПЕРАНСКИЙ, Дарья ФЕДОТОВА, Светлана РЕПИНА, Екатерина СТЕПАНОВА и др.

Дежурная бригада: Лев СПЕРАНСКИЙ, Дарья ФЕДОТОВА, Светлана РЕПИНА, Екатерина СТЕПАНОВА и др.

## БИБЛИОТЕКУ ДЛЯ СЛЕПЫХ ИСПОЛЬЗУЮТ НЕ ПО НАЗНАЧЕНИЮ

Как место для встреч используют читальни для слепых инвалиды по зрению, а книги они предпочитают об историческом государстве. Работники Российской государственной библиотеки для слепых рассказали о вкусах своих посетителей.

Как поделилась с «МК» заведующая отделением абонементов Наталья Ходырева, в начале лета произошел ежегодный рост спроса на книги из школьной программы. Притом учащиеся практически всегда берут издания, написанные шрифтом Брайля, а не

аудиокниги, чтобы не потерять слух в чтении. Совершеннолетние же с каждым годом все более склоняются к аудиокодектам.

— Взрослые предпочитают историю России, также любят фантастику и мемуары, — говорит Ходырева. — Из авторов могу отметить Водолазкина, Рубину, Акунина, Гранина и Быкова. Не обходят стороной посетители и новинки, как только где-то проходит реклама, на нас обрушивается шквал звонков с вопросами, не появилась ли эта книга. Вообще, в отличие от обычных

библиотек, здесь нет спада посетителей, так как для человека без зрения ограничения возможности общения с миром, поэтому они много читают. Кроме того, библиотеку используют как место встреч, как клуб по интересам.

По словам сотрудников учреждения, иногда они даже сами предлагают читателям из отдаленных районов надомный абонемент, но на них соглашаются редко. Так как тут не ходят друзья, учат друг друга шрифту Брайля и обсуждают только что прочитанные произведения.

NON-STOP

КАДР Подготовила Ольга ГРЕКОВА



**Австралийская домохозяйка Керри Моран обнаружила** в саду странный шарообразный предмет с прикрепленным к нему гробиком. Испуганная девушка спросила, как ей поступить с находкой, у пользователей Фейсбука. Те оставили под постом больше 10 тысяч комментариев, предположив, что это погребальная урна с прахом домашнего животного. Однако правда оказалась еще интереснее. Керри связалась с прежней хозяйкой дома, которая объяснила: ее сын делал в школе посуду из глины, приносил творения домой, а она закапывала их в саду.

**ПОДМОСКОВЬЕ ЗАРАЙСК ПЕРЕМЕСТИЛСЯ В ЭПОХУ СРЕДНЕВЕКОВЬЯ**

**Фестиваль исторической реконструкции «Зарайский ратный сбор» стал международным.** В этом году в нем приняли участие гости из Швеции, Израиля, Великобритании, Испании, Казахстана. Улицы подмосковного города заполнили рыцари и витязи, конные и пешие ратники. Реконструкторы состязались в метании копья и сулицы, стрельбе из лука и других видов оружия. Зрители смогли принять участие в средневековом молодежеском забаве — в беге с отягощением «Зарайская верста», а также в средневековом регби «Зарайская кила», где вместо мяча используют набитую шкуру барана. Кроме того, средневековые таверны угощали гостей фестивалями блюдами, приготовленными по старинным русским рецептам, в том числе мясом целиком зажаренным на вертеле баранов и быков. Закончился праздник красочным фаер-шоу и концертом рок-группы «Черный кофе». По словам организаторов, фестиваль проходит уже в десятый раз, а в этом году еще и в рам-



ках туристического регионального проекта «Лето в Подмосковье». По данным аналитического агентства «ТурСтат», «Зарайский ратный сбор» занимает второе место в десятке самых посещаемых этнофестивалей России.

**ЖИЛЬЕ ПОЧЕМ «ОДНУШКИ» ДЛЯ СТУДЕНТОВ**

В преддверии нового учебного года специалисты проанализировали предложение квартир в аренду в районах расположения крупных столичных вузов. Выяснилось, что рядом с учебными заведениями дешевого жилья практически нет. «В наше время многие студенты ищут

способ получить место в общежитии. Родители, которые могут позволить себе обеспечить своим детям улучшенные бытовые условия, стараются найти для них комфортное жилье. Поскольку студенты в основном люди небогатые, то и варианты они рассматривают недорогие, но поближе к

учебному заведению. Рядом со многими вузами такого жилья практически нет. И учащиеся стараются поселиться хотя бы на той же ветке метрополитена, где расположен вуз», — комментирует управляющий директором компании «МИЭЛЬ-Аренда» Мария ЖУКОВА.

Вуз	Район	Минимальная стоимость аренды в месяц	Расстояние до вуза
МГУ имени Ломоносова	Раменки	37 тысяч рублей	3,3 км
МГТУ имени Баумана	Басманный	30 тысяч рублей	1,8 км
Первый московский государственный медицинский университет имени И.М.Сеченова	Хамовники	40 тысяч рублей	800 м

**НЕДЕЛЬКА**

**ИИСУС ГЕННАДЬЕВИЧ И ВОЛШЕБНЫЙ ПЕРСТЕНЬ ВЛАСТИ**

**с 1-й стр.** С чего вдруг власть решила, что может вертеть закон на вертикали? Этого хоча допустить до выборов, этих не хоча?

С чего вы решили, что все должны исполнять ваши желания? Получите, господа, уличные акции в ответ.

С чего вдруг оппозиция решила, что абсолютно все должны разделять ее мнение? Может простой москвич быть против условного Собянина (Соболь и Яшина)? Нет? Только биомусор может? С чего это вы взяли, что ваше мнение единственно верное? С чего это полиция должна вести себя так, как вы считаете нужным, а не выполнять свою работу?

С чего вы решили, что все должны исполнять ваши желания? Получите, господа, обсыки, аресты и задержания. Особо ретивые — и по голове тоже.

Насчет по голове. В принципе, все абсолютно в логике обычных общественных отношений. Власть санкционированные митинги и акции слышит только в самых крайних случаях (как и во всем мире). Более-менее успешно работают, в плане донесения требований до власти, только незаконные акции гражданского протеста (как и во всем мире). Незаконные акции гражданского протеста властями пресекаются (как и во всем мире). Ну и что в Москве было не так? Отважно шли получить и получили. Каждый сделал то, что должен. Какой смысл теперь возмущаться? Тем более что в отличие от Франции, скажем, с «желтыми жилетами» наша полиция не стреляла по протестующим резиновыми пулями, не поливала людей из водометов, не применяла гранаты с газом.

Если вам все равно плохо и тревожно, попробуйте закрыть Фейсбук и посмотреть в окно. Видите революцию? Нет ее. А есть наша страна — не самая плохая, не самая хорошая. Такая, как есть. Очень разная.

В нашей стране в начале недели 10-летний мужчина Алексей при пожаре в детском лагере полез в огонь, чтобы спасти других детей. Погиб от ожогов. А другие взрослые мужчины чуть раньше предпочли задохнуться в дыму, согореть, умереть, но не покинуть боевой пост. На неделю словно новость разгудали: погибшие моряки с «Лощарика» могли спастись, но тогда бы их ждало уголовное наказание. Да, если бы ушли без приказа — ждало бы. Это морской закон с вековой историей, а не новость. Он на любом судне действует не то что на корабле. Только подводники



погибли не потому, что уголовки боялись. Погибли, потому что знали: они последняя стена между нами и возможным подводным Чернобылем. Выбрали своей профессией Родину защищать и защитили.

Между тем совсем другие люди в нашей стране что-то не то на неделе делали.

Например, громко кричали (особенно Совфед отличался, у которого всегда по любому поводу мнение найдется): Украина захватила наш танкер! Пираты Черного моря! Отпустите немедленно! Вы ответите, мы осуждаем возможность спецоперации!

А потом — пшик. Потому что танкер как в Измаил шел на ремонт, так туда и пришел. А моряки полетели в Россию.

А еще, если помните, очень сильно наши политики и чиновники упирались когда-то из-за запрета флага страны на спортивных соревнованиях. Прямо кипели гневом. Пар в свисток вышел.

На неделе российская прыгунья с шестом Гатаулина выиграла чемпионат Европы среди юниоров. Круг почета она сделала с розовым плодом в горшочек. Потому что международная федерация легкой атлетики российский флаг так и не разрешила. Ау, патриоты говорильные!

Еще в середине недели мы опять узнали, что мы хорошо живем. Сами не догадываемся. У россиян, сообщили нам, образовалось рекордное количество свободных денег — аж 33 тысячи рублей в месяц. Но при этом зарплата у большинства — чуть больше 22 тысяч. Магия, не иначе.

В этом мы на Ливию похожи. Там бывший представитель Ливийской национальной армии обвинил ее руководителя фельдмаршала Халифу Хафтара в использовании сил магов из Нигера и Чада. А на пальце у Хафтара волшебный перстень с джинном внутри.

Ну и еще немного международной панорамы, как она видится из России. В новостях прошло странное: амеба съела мозг американца. Так-то ничего необычного. Ну съела. Голодная, наверное, была. Странно только, что это наши депутаты, а не американские на неделе два государства открыли и на их опыт в своих законпроектах сослались. Чехословакии возродили и Скандинавию создали.

**ПРЕЗИДЕНТ**

**ТРИ ПАРАДА...**

**с 1-й стр.** Изюминкой морского смотра в этом году стал деревянный парусник «Полтава» — точная копия 54-пушечного линейного корабля петровской эпохи. Вслед за ним вдоль Адмиралтейской набережной и выстроившихся в акватории Невы больших судов прошли противодиверсионные катера «Грачонок», десантный катер «Иван Пасько», тральщики «Павел Хенов», «Александр Обухов» и «Иван Антонов», а также ракетный катер «Моршанск» и малые ракетные корабли «Пассат» и «Советск». Корабли более крупного водоизмещения, такие как ракетный крейсер «Маршал Устинов», атомная подводная лодка «Смоленск», противолодочный корабль «Североморск», десантный корабль «Минск», были представлены на Кронштадтском рейде. Всего в главном военно-морском параде в этом году приняли участие 40 кораблей и три подводные лодки — среди них рекордное количество новинок.

Владимир Путин в своей речи подчеркнул, что отстаиваться на достигнутом Россия не собирается. «Будем строить рассчитанный



на длительную историческую перспективу уникальный по своим возможностям флот. Флот сильной суверенной державы!» — заявил он. В воздушной части парада над акваторией Невы пролетели истребители МиГ-29, Су-33, противолодочные самолеты и вертолеты, после чего на Сенатскую площадь вышли парадные расчеты военнослужащих ВМФ и морской военной полиции. Не обошлось и без иностранных участников. Ко Дню ВМФ в Питер впервые прибыли китайский и индийский военные корабли, а также командующий иранскими ВМС контр-адмирал Хосейн

Ханзади — тем самым Россия наглядно продемонстрировала, кого в настоящий момент она считает своими ближайшими партнерами и потенциальными союзниками. Впрочем, китайцы и индусы пафос мероприятия прочувствовали не до конца. Стоя на палубе своих судов, они широко улыбались и приветственно махали зрителям, тогда как наши матросы везли парад провели с каменными лицами, вытянувшись по стойке смирно.

По случаю Дня ВМФ в Петербурге также отметились несколько высокопоставленных чиновников, не имеющих прямого



**Говорят, что Валентина Матвиенко обратилась к Светлане Медведевой: товарищ адмиралша.**

отношения к флоту, в частности, спикер Совфеда Валентина Матвиенко и глава СК РФ Александр Бастрыкин. Кроме того, на трибуне для почетных гостей была замечена Светлана Медведева: в этот момент ее муж Дмитрий Медведев следил за военно-морским парадом, проходящим почти в 2000 км от Питера — в Севастополе.

**Елена ЕГОРОВА, Санкт-Петербург.**

**«ПЕРВОЕ ЛИЦО НА ДНЕ, ЖДЕМ, КОГДА ВСПЛЫВЕТ»**

**Владимир Путин совершил шестое погружение**

**По случаю Дня Военно-морского флота Владимир Путин совершил свое шестое погружение в морскую пучину. Ранее он три раза это делал с помощью глубоководных аппаратов и дважды в качестве водолаза. На сей раз батискаф доставил президента к месту гибели подводной лодки «Семга», подорвавшейся на немецкойmine в 1942 году. Установив памятную табличку на братской могиле подводников, Путин пояснил, почему это важно: «Все должны знать, что Россия своих героев не забывает».**

Говорят, служба безопасности до последнего сомневалась, стоит ли президенту пускаться в очередную подводную одиссею. Воды Финского залива славятся своим коварством и непредсказуемостью: ситуация может кардинальным образом измениться буквально за несколько минут. Но министр обороны Сергей Шойгу, вооружившись прогнозом, составленным военными экспертами, убедил: опасаться нечего, погода в зоне погружения будет отменной. И действительно — уже утром в заливе установился полный штиль.

Подводная лодка «Семга», как выяснили исследователи из разведывательного водолазного клуба, находится в 180 км от Питера и всего в 8 километрах от финской границы. Чтобы добраться до точки, надо сначала лететь на вертолете до малообитаемого острова Гогланд, а потом еще час плыть по открытому морю на быстроходном катере. Специально для погружения к субмарине на воде построили плавучую платформу с подъемным краном, с помощью которого



были спущены на воду несколько подводных аппаратов, в том числе уже знакомый Владимиру Путину «Эксплорер», принадлежащий Русскому географическому обществу (РГО). В 2015 году президент спускался на нем к остаткам галеона в Балаклавской бухте. Со стороны аппарат похож на детский аттракцион, но машина это серьезная: максимальная глубина погружения составляет 1000 метров, длительность — около 16 часов. С помощью современного оборудования в кабине создается абсолютно комфортная для трех человек — одного пилота и двух пассажиров — обстановка. Специалисты даже в шутку прозвали «Эксплорер» персональной подводной лодкой.

Насмотревшись на снующих повсюду водолазов, журналисты почему-то решили, что и сам Путин будет погружаться на дно в специальном гидрокостюме. Однако, к их глубокому разочарованию, президент вышел из доставившего его на платформу катера в обычном пиджаке, который по предложению Шойгу сменил на фирменную толстовку РГО — это на поверхности жара плюс 30, а в морской пучине может быть холодно.

Командующий ВМФ адмирал Евменков заверил Верховного главнокомандующего, что к проведению операции все готово: он лично проверил батискаф и убедился в его готовности. Тем не менее провожающие в отличие

от Путина заметно волновались. Одно дело самому сто раз спуститься и подняться. И совсем другое отправить на дно первое лицо. (Кстати, матросы, обслуживающие платформу, между собой так и говорили: первое лицо на дне, ждем, когда всплывет.)

Специалисты разведывательного водолазного клуба обнаружили «Семгу» весной 2018 года. Как пояснил командир поискового отряда Константин Богданов, сначала работа велась в архивах, потом на месте с помощью гидролокаторов. В данном случае отчасти помогли рыбаки: их сети все время цеплялись, как потом выяснилось, за винты субмарин. Про «Семгу» известно, что в начале 60В она сделала всего два боевых выхода, после чего подорвалась на немецкойmine, став братской могилкой для 40 человек.

На снимках, сделанных водолазами, видно, что сейчас лодка действительно похожа на гигантскую рыбу: с головой, вогнутой в землю, и обломанными плавниками и хвостом. Впрочем, Владимиру Путину сразу разглядеть субмарину не удалось. Когда «Эксплорер» опустился на грунт (глубина погружения составила около 50 метров), со дна поднялось слишком много ила. «Видимость слабая, до двух метров», — разочарованно передал на поверхность пилот. Однако постепенно все успокоилось, и ВВП, по его словам, осмотрел борт, а также остатки рулевого оборудования.

**ЗЛОБА ДНЯ ...ВЛАСТЬ ОСКОРБИЛ**

**с 1-й стр.** Например, непонятно, попадут ли под действие закона об оскорблении власти карикатуры, анекдоты, скетчи, репризы, пародии. Несмотря на это, закон подписали.

Новый закон быстро пригласил региональных чиновников, ведь ругают их довольно часто и, как правило, заслуженно. Так, в Чердыни местного жителя будут судить за оскорбительный комментарий в соцсети в адрес главы района Андрея Ламанова.

В апреле 2019 года в одном из местных пабликов соцсети ВКонтакте разгорелась бурная дискуссия по поводу преобразования Чердынского района в городской округ. Жители недовольны тем, что из-за преобразования, по сути, лишаются местного самоуправления. Один из комментаторов вошел в раж и обозвал главу района матерным печатным словом.

В итоге глава Чердынского муниципального района Андрей Ламанов оскорбился и написал заявление в правоохранительные органы.

Ранее оскорбился глава Чусовского района. Он также подал в суд на местную жительницу из-за поста в соцсети. Девушка обвинила чиновника в бездействии и воровстве из-за плохих дорог, причем вполне цenzурно.

«Издательство, ничего не починено, не посыпано. Километровые пробки! Дорога аварийная! Как ездит наш мэр Сергей Белов на работу, на вертолете летает? И о каком развитии города идет речь? Если вы дороги такого маленького города не можете привести в порядок? Ни на что неспособные власти! Позор!» — написала Ксения Бобрикова.

После публикации поста в группе глава Чусовского района Сергей Белов обратился с иском в суд. Впрочем, под давлением общественности Белов иск все же отозвал.

Меньше повезло пенсионерке из Архангельска, о которой уже писал «МК». Теперь ей, видимо, предстоит несколько месяцев побороться на паперти. Октябрьский районный суд Архангельска назначил Елене Макаровой

штраф в 30 тысяч за комментарии в паблике ВКонтакте. Размер штрафа, отмечает адвокат «Агоры» Павел Чиков, — это три пенсии Макаровой.

В протесте говорилось, что пенсионерка после митинга против строительства мусорного полигона написала: «Неужели в городе нет ни одного порядочного полицейского или судьи? Это что, репрессии 37-го года? Что заставляет людей превращаться в подонков?». За «подонков» ответить, решили местные власти и лишили ее средств к существованию.

Еще одним пострадавшим и от государства, и от новой статьи стал Игорь Горланов. Игорю 21 год, он выпускник детского дома и с 18 лет ждет, но никак не дожидается положенной ему квартиры. Игорь попал в казенное учреждение, после того как власть лишила прав его родителей, также бывших выпускников детского дома. Но маму с папой он не винит, также считая их жертвами системы.

Вместо обещанных мер социальной поддержки Центральный районный суд Новокузнецка Кемеровской области оштрафовал Игоря на 30 тысяч рублей за неуважение к

власти. Поводом для этого послужила его публикация в соцсети ВКонтакте. Самое смешное, что в ней Горланов лишь сообщил о первом в российской истории штрафе, назначенном по этой статье.

В конце апреля он на своей странице в соцсети ВКонтакте опубликовал новость о жителе Новгородской области Юрии Картыжеве, которого 22 апреля первым в России оштрафовали по статье о неуважении к власти. Картыжев получил 30 тысяч рублей штрафа за оскорбление президента в неприличной форме, после чего подал жалобу в Европейский суд по правам человека.

Горланов же в своей публикации написал, за что оштрафовали Картыжева, и процитировал текст. Что полицейские посчитали таким же неуважением.

Хотя, возможно, эта судебная статистика говорит и не об оппозиционных настроениях в провинции, а совсем о другом. Рыхий, непроработанный текст закона дал силикам полную свободу его трактовки. Чем местные силивики вдали от центральной прессы и адвокатов беззащитно пользуются.

**Анастасия РОДИОНОВА.**

**ДУМА**

**ДЕПУТАТ, ОБВАЛИВШИЙ ИТ-РЫНОК В Госдуме предложили новые ограничения для Интернета**

**Под самое закрытие весенней сессии Госдумы член Комитета по информационной политике Антон Горелкин предложил запретить иностранцам владеть большими долями в «значимых» сервисах и ресурсах. Депутат полагает, что это защитит персональные данные россиян. Речь идет о самых посещаемых российскими пользователями сайтах, популярных приложениях и программах. Крупные игроки рынка возмущаются. В правительстве тоже недоумевают. Резко упали акции IT-гигантов. Эксперты уверены в абсурдности идеи.**



предлагается специальной правительственной комиссии и Роскомнадзору. Горелкин в своем законпроекте прописал еще одну важную поправку — «технические средства значимых информационных ресурсов должны размещаться на территории РФ». Парламентарий рассуждает, что поправки вступят в силу с 2020 года. Нарушители запрета лишат возможности рекламироваться. Отмечается, что правительственная комиссия сможет принимать решения об ограничении в сборе и обработке информации пользователей. По сути, это же самое, что блокировка. Поисковой запрос — это сбор информации. Результаты поиска — это обработка. С таким запретом работа сайтов приостанавливается.

принадлежат иностранным компаниям. Это нормально, потому что Интернет и задумывался как всемирная система для хранения, обработки и передачи информации. Под вопросом ставится работа Google, Microsoft в России, не говоря уже о Facebook, YouTube, Instagram и прочих популярных ресурсах. Впрочем, ничего нового: задумка Горелкина продолжает миссию «пакета Яровой» и «закона о суверенном Интернете» и станет еще одним шагом к созданию российского фэйрвола.

Законотворческий опус вызвал волну непонимания у всех причастных. Министр связи Константин Носков назвал документ необдуманным и призвал не закручивать гайки в отношении компаний, являющихся «национальным достоянием». Как объявил сам Горелкин в СМИ, своей инициативой он метил вовсе не в американских IT-гигантов, а в российский «Яндекс». Парламентария огорчает, что «национальное достояние» не такое уж национальное. Почти 90% акций распределены между иностранными инвестфондами. Законпроект Горелкина купе с его публичными пояснениями обрушили акции «Яндекса» сразу на шесть пунктов.

Это выглядит подозрительно, особенно если вспомнить биографию «виновника торжества» Горелкина. Бывший журналист и пиарщик, курировавший информполитику в правительстве Кемеровской области, он впервые прославился как раз из-за неудачного самопиара. Сразу после трагедии в «Зимней вишне» депутат записал гневное видеообращение про коррупцию в регионе, а общественность в ответ

обвинила его в хайпе и бездействии: мол, сам дела борьбы с коррупцией за полтора года в Госдуме ничего не сделал. Впрочем, занимался он другим. В законотворческом портфолио депутата — предложение об увеличении времени рекламы на телевидении с 9 до 12 минут в час. Как следовало из документа, реклама становилась бы больше в прайм-тайм, а в низкорейтинговых передачах — меньше. Плюс ко всему депутат предложил крутить рекламу в детских передачах. Телезрители от такой идеи явно бы не выиграли: рекламы и так слишком много. Ответ на вопрос, в чьих интересах этот законпроект, лежит на поверхности.

Впрочем, новая затея клеимышного коррупцию Горелкина в этот раз исполнена изрядно. По крайней мере возможная личная финансовая выгода здесь подана под соусом политической тенденции к созданию суверенного Интернета и стремлению контролировать игроков IT-рынка. Профильной экспертизой законпроект Горелкина не проходил, поэтому и стал ля отрасли полной неожиданностью.

«Это скорее шантажистский законпроект, — считает интернет-омбудсмен Дмитрий Мариничев. — Его подавление и дальше будет влиять на акции, но абсурдность идеи очевидна. Инвесторы не будут вкладываться в компании, когда их собираются лишить этой доли в случае, если продукт окажется успешным. Это поставит крест даже на самых перспективных российских проектах. Здравых обоснований этого законопроекта я не вижу».

**Ирина ДЕГОТЬКОВА.**



Игорь Фунт, редактор, публицист



# СКОЛЬКО СТОИЛО СЧАСТЬЕ В СССР И КАК МЫ ЛИШИЛИСЬ СОЦИАЛИЗМА

Фантастическое повествование о том, как автор купил в СССР джинсы по 17 рваных за пару

Дожил. В кошелек осталось 50 рублей. Считай что ничего. Все. Больше ни копейки ни в копилке, ни в телефоне-карте.

Вот дьявол. Давенко похож на личностного бедствия не было — сродни всемирным мусорным катастрофам. Ну, наверно, со времен безумного ельцинского кризиса 98-го. Когда вся наша жисть-жестыня обрушилась к чертям собачьим вместе с пустоорожными деревянными вкладами в деревянную ГКО-экономику. Ставшими вдруг доисторическими. Никому не нужными. Пустыми. Тщетыными.

И-да... Грустно смотрю на этот синий никчемный современный полтинник с Васильевской стрелкой. И вижу, как в старинном, шуршащем пленкой кинематографе, давно ушедшую эпоху.

Понимаю, что практически половина жизни (в СССР) прошла в диких неустанных поисках каких-то вещей. Джинсов, батников-рубаш, очков-полароидов, шузов (боже мой, как не хватало молодежи нормальной обуви! — и какая убого-допотопная она была в магазинах). Хорошего алкоголя. Хороших импортных сигарет. (Они, в общем-то, любите, от любого заокеанского производителя, казались отличным, превосходного качества. Кто бы сомневался: учившая, что болгарское курево «Родопи» и «Шипка» мало чем отличалось от русских «Космоса» и «Примы».)

Все тамошее, забугорное — цветастопанхушке — стоило чудовищно дорого (джинсы: полторы инженерской зарплаты в 150 р.). Крайне недоступно. И... чрезвычайно нужно именно здесь и сейчас. Именно к вечеру — на танцы в клубе. Аккурат утром — к первому уроку в технаре. Чтобы студиозусный однопупный тупой народчик вмиг озверел от твоего нового тертого «Боксера»-клетш — и взвыл от утопичности достать такие же: о, богема!

Но, бывало, система давала сбой. Рассказываю один случай... Итак, середина 1970-х. Иду я, значит, в парикмахерскую.

Но, поскольку там приличная очередь, физкультурой занимался усиленно. Порой меня секция, что было без проблем. К тому же безвозмездно.

Хоть — в бокс. Хоть — в хоккей: Мальцев-Жушув-Харламов — кумиры. Ноу проблем, дорогой социалистический школьник.

И что же вдруг лицемерно на прилавке спортивной одежды и бряк? Что?!

А вижу я там самые настоящие фирменные джинсы! Не может быть... Не может быть... Цена — 17 рублей.

Производство — Индия. Качество — хлопок 100%. Я спросил: типа это они действительно здесь продаются?

«Да, конечно» — нудно ответила чужая в сточем сером колпаке.

«Да, я здесь типа сбегаю за деньгами, — говорю ей дрожащим голосом. — Подождете?» — спрашиваю.

«Да ради бога», — отвечает безразличным тоном.

Сейчас, освежая в памяти тот воистину фантастический момент, я, разумеется, понимаю: экономическая система СССР дала тогда сбой. В конкретно одной невеликой размерной торговой точке.

Потому что, естественно, в страну шло (из Европы, через океан) множество импортных товаров. Но по причине тотального дефицита все они оседали на верхушке айсберга — то есть во владениях властной партийной клики. А еще у директоров предприятий, магазинов и т.д. Оставляя собственно айсберг — глубинный сурковский народ — в неведении. Насчет того, что в мире имеется что-то подобное, невероятно красиво, практично. Модное.

Ну простой трудовой люд особо и не видел (лишь догадывался), что где-то там, вдалеке есть крутощие траузеры. Отличающиеся от бряк фабрики «Большевичка». Костюмы — от «Хуго Босса». Машины — не «Москвичи» и «Запорожцы», а «опели», «бхи», всякие «хонды-шмонды». Не знал многого... Да и не хотел, честно говоря: а зачем? Нам и здесь хорошо: бесплатное образование, медицина, дом культуры. Недорогие курорты. Комсомольские выезды-походы-палатки. Войны нет, в конце концов.

Стоя в несомненно «тысячелетних» очередях (притом считая это нормальным!) абсолютно за всем: книги, аппаратура, мебель, телевизор.

Обсуждение статьи на сайте [nkr.ru](http://nkr.ru)

# СЕГО ДНЯ

## ОППОЗИЦИЯ

Суббота в Москве выдалась жаркой. И не столько из-за погоды, сколько из-за событий, которые разворачивались в центре Москвы. К митингу за допуск независимых кандидатов в Мосгордуму готовились кандидаты во все: и сами кандидаты, и активисты, и полиция.

Накануне несанкционированного мероприятия интернет-чаты, созданные юными сторонниками предстоящего шествия, взрывались от информации: народ обсуждал пути прохода к мэрии, из какого метро лучше выходить и по каким улицам можно беспрепятственно подойти к ведомству. Хотя уже в пятницу вечером стало понятно — к зданию мэрии не подойти ни с какой стороны. Часть Тверской оцепили основательно, близлежащие подземные переходы закрыли, ограничили выход из метро. Помимо планирования маршрута люди в чате давали рекомендации на случай встречи с сотрудниками Росгвардии: ни в коем случае не говорить полицейским, что ты идешь на митинг — делай вид, что вы просто гуляете, отправились по магазинам, — лучше при себе иметь чек и пакет из ТЦ, на вопросы оперативников делайте удивленные глаза.

«А что, собственно, происходит, какой митинг?» Еще один резонный совет от знатоков: «Самый беспроигрышный вариант не загрометь в автозак — переходить на английский язык — иностранцев не задерживают». Все эти рекомендации выглядели странными: а зачем тогда собрался, если не выражать протест? Позже стало ясно: кто-то собрался убить время, кто-то повеселиться, схватить порцию адреналина. А вот про независимых кандидатов никто здесь не вспоминал. Во всяком случае, фамилии Соболь, Гудков, Яшин в толпе не звучали. Может, просто мы не услышали, хотя находились в эпицентре событий. Интересно, что в немногочисленных интернет-чатах, посвященных митингу, общались только молодые люди, большинство из которых несовершеннолетние. Далеко не все из них понимали цель акции. Для многих из них несанкционированный митинг — своего рода приключению, азарт, шанс завестись на камеру, запилить фото в Инстаграм. Листовки, свистки, шаржи с символическими мероприятиями та же самая молодежь раздавала на улицах. Подростки стояли в жилетках «бесрочка», что означает — бесрочный протест (как известно, организаторы митинга призывали не расходиться, пока их требования не выполнят). Среди этих ребят не было замечено ни одного взрослого человека. Хотя, скорее всего, координаторы их действий оставались в тени. Пятерых подростков в пятницу вечером задержали. Двое из них плакали в чате: «Меня



## МИТИНГУЮЩИЕ ЗАБЫЛИ О КАНДИДАТАХ

Но один раз им удалось прорвать полицейское оцепление у мэрии



без родителей не выпускают отсюда, а мама в другом городе. Мне круты. Ругать будут». Адвокаты, которые взялись безвозмездно помогать митингующим, отвечали: «Извини, пацан, звони маме, мы ничем не поможем». С раннего утра в субботу в центре города выставили ограждения, подъехали автозаки и обычные автобусы — видимо, полицейские предполагали, что автозак на всех митингующих не хватит. Десятки

транспортных средств служили ограждениями. В метрополитене с полудня дежурили наряды полиции. У людей с рюкзаками проверяли содержимое сумок, спрашивали документы. На Петровке, Охотном Ряду, площади Революции, Театральной, Пушкинской площадях стояли внушительные отряды ОМОН, Росгвардии. Не повезло автомобилистам — каждого припаркованного в центре досматривали и опрашивали сотрудники ППС, шерстили

## РЕПЛИКА

Александр МЕЛЬМАН, обозреватель

Наступил праздник неслыханной честности. Власть сказала: больше нам выборы не нужны, забудьте. Но при этом власть здесь абсолютно совпала со своим народом. Вернее, с подавляющим его большинством. Прямо и без обиняков ответила на запрос общества — не нужны нам выборы, и черт с ними. По-моему, большинство (да, то самое агрессивно-послушное) будет только аплодировать столь смелому решению. Народ и партия едины.

Московские выборы казались бессмысленными, ничего собой не представляющими: подумаешь, Мосгордума с совещательным голосом. Она что-нибудь может, решает? Но несистемная оппозиция вдруг решила вписаться в систему, участвовать. Не догони, так согреемся? Зачем? Непонятно. Ведь это же самое, что футбольные тренировки заключенных Кокорина и Мамаева на зоне. Так, чтобы окончательно не потерять форму. Но из невнятного перформанса откуда ни возьмись вышла серьезная игра. Власть занервничала и сделала первый ход, попытавшись отпилить часть оппозиции от Мосгордумы. Оппозиция ответила выходом на улицу. И понеслось. Но как же мы докатились до жизни такой? Почему раньше выборы, уж какие-никакие, но были, а вчера на них поставили жирный крест. Что же произошло? Подумаем вместе.

### «Неединая» Россия

Партия «Единая Россия» приказала долго жить. Это не я сказал, они сами. И случился это даже не сейчас, не на выборах в Мосгордуму, раньше. Когда на Дальнем Востоке, в Хакасии, других заповедных местах на губернаторских выборах победил как угодно, только не единокорсы. Спойлеры, «пустышки», вторые номера, запасные игроки вдруг становились губернаторами по воле Божьей, а вернее, по хотению заморозованного, оглуленного, зомбированного его величества избирателя. Кто угодно, только не единокорсы!

И тут партия власти запаниковала, хотя Россия-то по-прежнему велика, едина и могуча. Ну, подумаешь, где-то проиграла, и что? Только в Мосгордуму они решили баллотироваться, не называя себя, так и не прилепив к себе когда-то еще заманчивый лейбл «Единая Россия». Независимый кандидат, только и всего. Где-то наверху, в мозговом центре, который дергает за ниточки всех и вся, решили, что «Единая Россия» выдохлась как

## СОСЕДИ

# ПЕРЕМИРИЕ НА МИНЕ

Ночами в Донбассе тихо, корреспондент «МК» последние сутки провел на южном фланге 400-километрового фронта и может констатировать со всей ответственностью — от Мариуполя до Докучаевска ничего не слышно, даже как-то странно.

Объявление сразу в ночь украинских выборов первое с зимы перемирие пока работает. Украинские строители под пристальным наблюдением фото- и видеокамер наблюдателей смогли обследовать мост под станцией Луганской на предмет проекта его восстановления. Тут все показательно и на

# ДЕНЬ НЕСЛЫХАННОЙ ЧЕСТНОСТИ



понятие, как название, как бренд. Может, даже они не виноваты, просто их время пришло. В смысле прошло, двадцать лет все-таки на арене. Есть такое хорошее русское совсем не политологическое слово — надоели. Это слово не нуждается в логических объяснениях, доказательствах — надоели, и всё! Ну, вы же помните, как в Советском Союзе всем надоела КПСС. Да она просто сгнила изнутри.

На самом деле единокорсы очень старались. Сажали своих губернаторов за золотые ручки, педофилов, воров и жуликов (не всех, конечно, и тем не менее). По-западному, по-американски сажали вокруг председателя партии Медведева на собственных пафосных съездах, аплодировали по несколько раз в минуту, как у них. Устраивали праймериз, как у них, создали Общероссийский народный фронт (ОНФ), куда пригласили достойных, живых, творческих людей, ближайший резерв партии. Только, как писал Жванецкий, «включаясь, а не работает».

### «Убийство» Нюты Федермессер

Надо было менять тактику. Позвали заслуженных, медийных людей, которые должны были стать приманкой, поводком, чтобы на них клюнули москвичи.

И вот тут наступает время Нюты. Почти святого человека, изо всех своих последних сил помогающей неизлечимо больным людям достойно уйти из этой жизни. Поставили ее в

доселе ничем не примечательный 43-й округ против навалюшки Любови Соболь и яблочника Сергея Мирохина. Сомнений в ее победе не было ни у кого. Кроме непримиримой оппозиции. Вот это оппозиция собственными руками затравила, задушила Федермессер, и та слялась с выборами. И правильно сделала! Потому что быть прикрытием для каких-то там властных структур и ежедневно покрываться грязью от плевков товарища Навального и Ко — ну, кому это надо?

Власть этого не простила. Не потому, что Нюта слялась, нет. Власть увидела фейбучную силу непримиримой оппозиции, всю ее мощь. Просто эти шустрые ребята нарушили все планы, легко убрав новую кремлевскую тактику. За что, конечно, должны быть наказаны.

### Суверенная демократия

Когда много лет назад бывший идеолог Кремля Владислав Сурков сказал что про суверенную демократию, либералы смеялись. И я смеялся: ну, какая вам суверенная демократия, господа, должна быть нормальная, в лучших странах принята. Где есть разделение властей, независимые суд и пресса, та самая оппозиция, которая в любой момент через выборы может стать властью. Но потом я подумал и... согласился с Сурковым. Мы не Европа и не Америка, мы Россия, которая звучит гордо. Все еще огромная, многонациональная, многоконфессиональная Россия, Евразия, Азипопа. Это очень сложная конструкция на самом деле, где одной обычной демократией не обидеешься. Где (скорее в европейской части) одни ее примут на ура, а другие (например, на Кавказе) даже не знают, что это такое и с чем ее едят. Вернее, у них испокон веков есть своя кавказская демократия (у каждой республики своя), и пусть весь мир отдохнет. Поэтому я, как и подавляющее большинство людей, скорее принимаю эту суверенную демократию.

Но вот вопрос: где тут надо остановиться? Когда всем правит и все решает один человек — это тысячалетняя традиция на Руси. Ладно, пусть так будет на самом верху. Но не в каждом же городе, и не в Москве в том числе. Суверенная демократия ущербна своей слепотой, отсутствием всяких правил.

### Путин всегда живой

За двадцать лет своего правления Владимир Путин сделал очень много, и только

багажники на предмет транспарантов. На подступах к Мосгордуме полиция выставила мощное оцепление. К ведомству обычных прохожих не пропускали. Не подошедшие из соседних переулков — все перекрыто. Со стороны обстановка казалась приближенной к военной. К 14.30 народу на Тверской напротив мэрии собралось порядка пятисот человек. С каждой минутой людей прибывало. Кажется, на трех человек приходится по одному полицейскому. С представителями прессы правоохранительные органы общались предельно вежливо: «Аккуратнее, берегите себя. Вас же растоптать могут. Близко к ограждениям не подходите». Близлежащие магазины, кафе закрылись с 14.00. «В 16.00 нам обещали, что все разойдется, тогда и откроемся», — убеждали нас сотрудники заведений. Официанты не предполагали, что митингующие не собирались расходиться до вечера. К 15.00 люди заполнили площадку напротив мэрии. В этом месте автозаки заполнялись мгновенно. Каждые десять минут — по человеку. Пожилых и молодых мужчин грузили пачками. К кому-то применяли силу, кто-то спокойно с поднятыми руками шел сам. Женщин старались не трогать. Забирали выборочно: самых активных, тех, кто выкрикивал лозунги, заводил толпу. Журналистов спасало удостоверение «пресса». С транспарантами народ не рисковал стоять. Таких сразу под руки — и в автозак. Среди собравшихся — много пенсионеров и молодежи. Лозунги стандартные: «Допускай», «Позор», «Вам квартиры не дадут». В толпе находились те, кто координировал действия народа. Один мужчина громко обратился к сотрудникам Росгвардии: «Знаете, кто вам деньги на вашу форму дал?». И толпа дружно скандировала: «Мы!». И таких подготовленных речовок звучало десятки. В какой-то момент митингующие начали выдвигать с площади — ОМОН выстроился в шеренгу и пошел на собравшихся. Люди не отступили. Прорвали оцепление, сбили с ног полицейских. Сотрудникам правоохранительных органов не помогли ни каски, ни дубинки. Люди побежали к мэрии. Толпа заполнила проезжую часть Тверской. Автомобили остановились. Всем было весело. Молодежь скандировала: «Допускай». Вот только обращались уже не к сотрудникам Мосбиркома, а к полицейским. После поражения полицейских подъехало подкрепление. Сотни людей в касках приступили к более жестким мерам. Автозаки заполнялись моментально. Одни уезжали, другие подъезжали. Людей начали выдвигать с Тверской улицы. Всех гнали на Дмитровку и Арбат, подальше от мэрии.

### Ирина БОБРОВА.

Р.С. На несанкционированной акции в субботу в столице был поставлен рекорд по задержаниям. По официальным данным ГУ МВД России по Москве, было задержано 1074 человека. По данным «ОВД-Инфо» — 1388 человек. Пройший рекорд по задержаниям принадлежит митингам в марте 2017 года (тогда было менее тысячи задержанных).

история впоследствии поделит свои оценки на плюс и минус. Но вот чего не сделал Путин точно — не создал работающие институты власти. Предпочел идти по накатанной, по тому пути, по которому шли цари и генсеки. Это называется единоличная власть и ручное управление. По-своему эффективная, но лишь до поры до времени. Иначе почему Кремль так задержался аж за пять лет до передачи власти? Да и вообще, почему Кремль так боится потерять эту власть? Есть Путин, есть Россия, а нет Путина и России нет? Ну-ну.

Если бы были выстроены институты, не задержались бы и ничего не боялись. Сегодня ты во власти, завтра ушел в оппозицию, и что? В России так вопрос не ставит, здесь всем понятно — что. Здесь, если ты уходишь от власти, то теряешь все, порой даже собственную жизнь. Согласитесь, это ненормально.

### Уроки перестройки

Кого испугались-то — пятерых оппозиционеров? А кооптировать их во власть слабо? Пусть работают, заседают, спорят, наконец. Страшно? Да, страшно, и вот почему. Знаете, а ведь нынешние товарищи из власти до сих пор смеются над Михаилом Сергеевичем Горбачевым. И говорят друг другу: мы бы развалили не допустили, до этого бы не дошли. Нет, они совсем не дураки, они анализируют. Считают, что Горбачев сильно ошибся, приторквал форточку гласности. И со своим либерализмом сел в лужу, когда позволил уже на первый Съезд народных депутатов допустить независимых мыслящих людей, ту самую оппозицию. Причем коммунисты тогда имели твердую квоту на всех уровнях, вот поэтому считалось, что никакому Сахаров с Собчаком и Афанасьевым им не помеха. Оказалось, помеха, да еще какая!

Еще и поэтому власть закрывается, закуливается, может, даже имея в виду китайский вариант на Тяньаньмэнь в случае чего. Или жесткость Пиночета. Только это путь в никуда, в беспросветный тупик. Абсолютная архаика в век Интернета. «Всех выпустать, никого не выпускать» уже не проходит. Эта дремучая практика обречена на поражение.

В политологии, как и в жизни, есть еще такое понятие — «симфония», когда власть не ориентируется только на одну, пусть и многочисленную группу населения, не подыгрывает ей, но ищет контакт во всем.

Здесь власть выступает в роли умного, тонкого и понимающего дирижера. Да, и еще нужна ответственность всех перед законом. Похоже, в России в связи с последними событиями это есть великая утопия.

Александр МЕЛЬМАН.

рассказал «МК», чем нынешнее перемирие отличается от предыдущих попыток прекратить обстрелы:

«Главное отличие нынешнего перемирия от всех предыдущих заключается в том, что оно было реализовано в принципиально новой политической реальности. В частности, Зеленский регулярно заявляет о том, что у него достаточно политической воли для прекращения стрельбы в Донбассе. Тем не менее уже в первую неделю «вечного перемирия» оно начало давать трещины. Видимо, это происходит из-за того, что по обе стороны конфликта считают политические заявления достаточными для прекращения обстрелов. В реальности это совершенно не так. История урегулирования подобных конфликтов убедительно доказывает, что помимо политических решений нужно тщательно работать с представителями вооруженных сил, которые находятся на линии соприкосновения».

Дмитрий ТРОФИМЕНКО, Артур АВАКОВ.

публику — и украинские строители и камеры со стороны ЛНР. Но восстановление моста все равно будет «третья сила». Международный Красный Крест по своему собственному давно согласованному проекту и смете.

Деньги на восстановление моста были предусмотрены еще в 2016 году, до появления в главе ЛНР Леонида Пасечника, а в Киеве Владимира Зеленского. Что не мешает обоим выступать сейчас с серьезными заявлениями о нем — у каждого своя собственная работа и задачи.

Изменение атмосферы почувствовали и мирные люди. Они начали свои собственные, сугубо личные, отложенные войной мероприятия, и сразу посыпались сообщения ОБСЕ и МЧС. За последние три дня только в ДНР три громких подрыва мирных жителей.

Под Никишином на противотанковой mine на проселочной дороге подрывался трактор — тракторист ранен. В Шахтерске взорвалась граната в жилой квартире — тут тоже двое раненых. А вот в многострадальном

## СОСЕДИ

## ВТОРАЯ «ХОДКА» ОКРУАШВИЛИ

## Экс-министр сможет оценить реформы пенитенциарной системы Грузии

В Грузии арестован экс-министр обороны Ираклий Окруашвили. Его обвиняют в организации беспорядков на митингах 20–21 июня. Напомним, что предлогом для этих событий стало то, что российский депутат Сергей Гаврилов на сессии Межпарламентской ассамблеи православы занял место спикера грузинского парламента. Прокуратура Грузии квалифицировала эти события как попытку государственного переворота. Окруашвили предъявлено обвинение в организации и участии в групповых насильственных действиях.

Окруашвили не в первый раз оказывается за решеткой. В прошлом близкий соратник Саакашвили, в 2004–2006 годах он занимал посты генерального прокурора, министра МВД и министра обороны Грузии и считался вторым по влиятельности политиком страны после президента. Он был одним из инициаторов «разморозки» югосетинского конфликта, что привело к кратковременной вспышке боевых действий летом 2004 года. 10 ноября 2006 года он был снят с должности министра обороны и назначен главой министерства экономического развития, но уже через неделю подал в отставку.

25 сентября 2007 года Окруашвили выступил с громкими обвинениями против Саакашвили. Он обвинил президента в коррупции и репрессиях: «Ежедневные репрессии, разрушение домов и церквей, ограбление, раскулачивание, убийство людей, хочу подчеркнуть — убийство людей стали для властей обычным делом». Через два дня он был арестован. Вскоре по ТВ Грузии показали видеозаписи, на которой Окруашвили признает себя виновным в вымогательстве и отказывается от обвинений в адрес Саакашвили. После этого он был выпущен из тюрьмы под залог и покинул Грузию. Франция предоставила ему политическое убежище.

Окруашвили вернулся в Грузию после победы на выборах «Грузинской мечты». Он предстал перед судом и был полностью оправдан по предъявленному ему ранее обвинениям. И вот теперь этот довольно экзотический персонаж грузинской политики вновь за решеткой.

Грузинский политолог Лали Морозкина считает, что экс-министр сам виноват в том, что с ним произошло. А в основе всего — стремление забытого политика напомнить о себе. «Он прямо-таки ревался в тюрьму, сам напрашиваясь, — рассказала Морозкина «МК». — В течение недели перед задержанием он раздавал скандальные интервью, которые можно расценить как явку с повинной. Говорил, что во время его министерского прошлого у него в сейфе лежали миллионы, что он замешан в крупных финансовых операциях. Все было в недоумении: зачем он так подставляет себя. Он наговорил столько глупостей, что прокуратура просто вынуждена была его задержать. Тюрма — это всегда лечение, это чистые гостиничные номера для свиданий с семьей и даже отпуск! Это так громко звучит сегодня — посадили!».

Марина ПЕРЕВОЗКИНА.

## УТРАТА

## СОЛДАТ ДЕМОКРАТИИ

## Памяти Кара-Мурзы-старшего

Вчера, 28 июля, ушел из жизни журналист Владимир Кара-Мурза. Володя, Володя, Владимир Кара-Мурза-старший... Так прямо живший, не склоняя ни перед кем головы. Мы познакомились, когда он еще работал на НТВ, вел ночную программу. Встретились у него дома, где я запомнил только огромный зеленый бильярдный стол и Кара-Мурзу, очень умело заталкивающего шары в лузу. Глазомер — в порядке, рука не дрожит, мастер.

Конечно, прежде всего он был мастером журналистики. Да, ночью даже на том НТВ 90-х все-таки можно было говорить больше, чем обычно, давать слово совсем уж нетривиальным людям. Что и делал Кара-Мурза с большим удовольствием.

Когда в 2001-м на НТВ случился кризис и из-под Гусинского вынули канал, Володя, не задумываясь, вышел из «Останкино» из одного здания и перешел в другое, в АСК-3, откуда вещал канал «ТВ-6. Москва». Не знаю, взял ли он свой портрет со стены, как это сделали все, да это ему было и не важно. Он так мне и сказал тогда: «Я солдат Киселева». Киселев — это Евгений Алексеевич, а не Дмитрий, как вы могли подумать. Евгений Алексеевич, давно уже работающий на Украине. И еще Володя сказал: «Когда я пошел на защиту Белого дома в 91-м, тоже не думал, не размышлял, а был солдатом. Мне сказали: строй баррикады — я строил. Потом сказали: иди на эти баррикады — я шел». Он был очень верным человеком.

Наверное, немного прямолинейным, черно-белым. Ну и что? И замечательным. Должны же быть такие люди, которые не сомневаются, мир для них однозначен, и они точно знают, что такое хорошо и что такое плохо.

Точно так же Володя вместе со всей командой потом ушел на канал ТВС, затем

## Эх, налоги...

с 1-й стр.

С 1 января 2019 года вступил в силу закон, повышающий ставку налога на добавленную стоимость с 18% до 20%. Этот налог — традиционный источник существенных фискальных поступлений в федеральный бюджет, и теперь он стал еще больше. Дополнительные 2% сбора будут приносить в казну 600–630 млрд рублей ежегодно. Эти деньги должны пойти на исполнение майских указов, которые, в свою очередь, направлены на борьбу с бедностью, улучшение социально-экономической обстановки, словом, во имя народного блага. Однако пока что повышение НДС повлекло за собой лишь ускорение инфляции, рост цен на товары и услуги и, как следствие, падение доходов населения. Проще говоря, россияне вынуждены самих профинансировать заботу государства о них.

Эксперты Института актуальной экономики подсчитали, что за рост НДС каждый россиянин заплатит 4200 рублей в год. Они же спрогнозировали, что покупательская способность населения снизится в результате на 2%. Иными словами, если раньше мы могли купить 100 кг мяса в год, то теперь нам хватит лишь на 98 кг.

Прогнозы сбылись. Росстат отчитался, что за I полугодие 2019 года реальные доходы населения снизились на 1,3%. Правда, свой вклад в обеднение страны внес не только НДС. Аналитики ИАЦ «Альпари» считают, что повышение налога увеличило инфляцию потребительских цен на 0,1%, и на такую же величину инфляция увеличилась за счет повышения ставки акцизов. «Каждое повышение инфляции потребительских цен на 0,1% снижает реальные доходы населения на 0,5%. Соответственно, половину из общего процента падения доходов обеспечили повышение НДС и акцизов с 1 января», — отметили в «Альпари».

В 2016 году власти решили реформировать расчет налога на имущество граждан. Нововведения не подавались как повышение налога, речь шла лишь о «более справедливой» системе его начисления, однако на деле владельцы собственности получили квитанции с увеличившимися в разы суммами. Прежде налог на имущество граждан считался исходя из инвентаризационной стоимости объектов (по БТИ). Власти посчитали, что в большинстве случаев эта стоимость занижается, и предложили начислять налог исходя из кадастровой стоимости недвижимости.

В результате пересчета суммы налогов увеличились в 2 раза и больше. Больше всего пострадали владельцы элитной недвижимости или квартир в центре столицы: им стали приходиться извещаться с суммой налога в десятки тысяч рублей. При этом многие эксперты и собственники квартир сомневаются в достоверности кадастровой стоимости, оцененной Росреестром. Нередки случаи, когда рыночная оценка квартиры значительно ниже кадастровой. В комиссию при Росреестре поступают десятки тысяч обращений по пересчету кадастровой стоимости и почти две трети из них удовлетворяются. При этом кадастровая стоимость каждый год меняется: если человек один раз доказал свою правоту, это совсем не значит, что на следующий год ему не придется заниматься этим снова.

Консалтинговая компания «Финэкспертиза» сообщила, что средний чек налога за имущество с 2015 по 2017 год вырос в 1,7 раза — до 355,8 рубля. Во столько же раз увеличились и доходы российского бюджета от этого налога, составившие 52 млрд рублей.

Кстати, из-за изменений в имущественном законодательстве с начала этого года люди стали массово избавляться от дач: число предложений о продаже резко выросло. Самые частые причины — неподъемный налог или острая необходимость в деньгах. Дело в том, что в этом году закончилась «дачная амнистия», и теперь дачники должны в обязательном порядке оформить в собственность загородную недвижимость. При регистрации часто увеличивается кадастровая стоимость дома, а вместе с этим и налог.

## Неподъемные акцизы

В России регулярно повышаются ставки акцизов на топливо, алкоголь и табачные изделия. Например, акцизы на табак

## КОШЕЛЕК



## ...ИЗ НАШЕГО КАРМАНА

повышались и в 2017 году, и в 2018-м, и в 2019-м. До 1 июля прошлого года ставка составляла 1562 рубля за тысячу штук, затем до конца 2018 года акциз повысили до 1718 рублей на тысячу штук, а с 2019 года — до 1890 рублей. К 2021 году акциз на сигареты поднимут трижды в общей сложности на 26%, до 2,6 тыс. рублей.

Акцизы на алкоголь повышались в последний раз в 2017 году. Тогда акциз для продукции с долей спирта выше 9% повысился с 500 до 523 рублей за литр. Ставка на алкоголь крепостью до 9% составила 418 вместо 400 рублей. Правительство объявило, что до конца 2019 года ставки расти не будут. Однако в начале июля кабмин внес законопроект о поправках в Налоговый кодекс, которые значительно повышают акциз на вино в 2020 году — с 18 до 31 рубля за литр тигиного вина и с 36 до 40 рублей за литр игристого. В результате цены повысятся на 15–20%. Между тем на долю акциза приходится более 40% розничной цены бутылки алкоголя. Увеличение ставок моментально влетит за собой рост цен на продукцию.

Две трети (около 70%) конечной стоимости бензина занимают налоги и акцизы: тут и НДС, и налог на добычу полезных ископаемых (НДПИ), налог на прибыль и топливный акциз. С 1 января 2019 года решением правительства акциз вырос в полтора раза. Ставка на тонну бензина увеличилась на 4,1 тыс. рублей, до 12,314 тыс. рублей за тонну, на дизельное топливо — на 2,876 тыс. рублей, до 8,541 тыс. рублей.

Из-за повышения топливного акциза на небольшие АЗС (не входящих в вертикально интегрированные компании) цены повысились на 17,5% в мае-июне этого года, сообщил Росстат. В среднем же в первом полугодии 2019-го цены на бензин выросли на 6,7% по сравнению с аналогичным периодом прошлого года. При этом правительство убеждало, что не допустит роста стоимости топлива выше, чем на уровень инфляции. Вслед за топливным акцизом взлетели цены на перевозки. Услуги пассажирского транспорта, по Росстату, подорожали на 1,6% с начала года, билеты в поездах — на 7,9%, авиабилеты — на 5,8%.

По данным «Яндекс.Котировки», с начала прошлого года цена литра бензина Аи-95 в среднем по России выросла на 4 рубля — с 41 до 45 рублей за литр. Если раньше полный бак среднестатистической легковушки можно было заполнить за 2500 рублей, то сейчас на это уйдет на 200 рублей больше.

«Повышение цен на бензин отразилось в инфляции, ведь его повышали и в начале 2018 года тоже. Официально инфляция в РФ по итогам прошлого года составила 4,2% после 2,5% в 2017 году. Однако эти цифры далеки от истины. В свою очередь, бензин за прошлый год подорожал на 10%. Примерно столько же и составила реальная потребительская инфляция, которую каждый ощутил на себе в виде роста цен. Акциз на сигареты вырос на 10%, а на крепкий алкоголь — на 5%. Соответственно, в рамках этой процентной разбивки подтянулись и цены на сигареты и спиртное»,

## ПРОЕКТ

Иркутский образовательный комплекс «Точка будущего» начнет прием детей в ноябре этого года. Родители и дети области уже активно готовятся к зачислению в необычную школу. «Точка будущего» отличается от традиционных школ тем, что здесь дети из приемных семей и дети с инвалидностью будут учиться вместе с детьми, живущими в родных семьях. Обучаться все ученики школы будут по единой специально разработанной системе.

## Светлое место

Олеся Ерофеева, мать троих детей, в последнее время старается не пропускать ни одной новости программы по местному телевидению. Несколько месяцев назад они с мужем впервые посмотрели сюжет про «школу будущего» и поняли — именно здесь должны учиться их дети.

«От других школ «Точка будущего» отличается кардинально. И архитектурой тоже. Здесь очень много света. Мне кажется, такое пространство должно располагать к обучению, занятиям, созиданию. Это не угнетающие стены, не давящие, маленькие классы, а именно огромное, связанное между собой пространство. Думаю, такое всем детям и родителям очень понравится», — рассказывает Олеся. Многодетная мать считает, что многим городским школам не хватает креативности. Постоянные экзамены и контрольные не способствуют развитию творчества, говорит женщина.

«Хочется, чтобы дети больше раскрывались и чувствовали себя комфортно», — объясняет она. — Хочется, чтобы учителя больше любили детей, а не запугивали их контрольными работами, ЕГЭ и так далее». В том, что их детям там будет хорошо, Олеся не сомневается. Двойняшками Егору и Андрею еще рано думать об обучении, а вот семилетняя Арина ждет набора в школу. «Я знаю, что в «Точке будущего» будет много разных занятий. И что там будет очень интересно. Я бы в такой школе проводила весь день», — улыбается девочка.

Сейчас она учится в 11-й школе на один пятерки, а когда на сайте образовательного

— оценил влияние повышенных акцизов на доходы россиян ведущий аналитик «Бизнес Инсайдер» Анар Исмаилов.

## Ловушка для предпринимателей

В 2019 году власти запустили систему взимания платы с грузовиков за проезд по трассам «Платон». Правительство решило, что тяжеловесный транспорт наносит 56% от общего ущерба федеральным трассам. Именно такие грузовики и фуры перевозят по территории России товары, начиная от продуктов и заканчивая стройматериалами, техникой, автомобилями. Кстат, на ремонт дорог и так идут доходы от уплаты топливного акциза, однако властям этого оказалось мало. От системы «Платон» в Дорожный фонд должно перечисляться около 40 млрд рублей в год. «К 2019 году это позволит привести федеральные трассы в нормативное состояние», — говорили четыре года назад в правительстве. Дороги в России по-прежнему оставляют желать лучшего, тем не менее власти решили не останавливаться на достигнутом. С апреля 2017 года тариф увеличили на 25% — до 1,91 рубля за каждый километр пути. В текущем году тариф снова повысился — на 14 копеек, до 2,04 рубля за километр. Через полгода, с февраля, плату увеличат больше — до 2,20 рубля за км, а еще через год — до 2,35 рубля. Кстат, изначально уровень, до которого планировалось довести тарифы, составлял 3,73 рубля за километр, однако после массовых протестов дальнебойщиков его снизили. Сборы с грузовиков отразились в ценах на товары, которые они перевозили. Поданным Ассоциации компаний розничной торговли, тарифы на перевозки товаров после запуска «Платона» выросли на 6–28%. Эти издержки заказчики логистических услуг заложили в конечную стоимость товаров.

Однако если обычные граждане испытали лишь косвенное влияние от введения «Платона», то некоторые категории населения потеряли часть привычных доходов. Например, уровень жизни дальнебойщиков (а их в России больше 1 млн человек), многие из которых возят грузы в качестве индивидуальных предпринимателей, с 2015 года, снизился на 10–15%, подсчитали эксперты Центра научной политической мысли и идеологии.

«Тарифы «Платона» внесли свою лепту в повсеместный рост цен, однако на фоне остальных проблем, которые присутствуют в экономике, она довольно незначительная. Подъемщики поднимают стоимость своих заказов в основном из-за увеличения стоимости нефти, НДС и расходов на содержание парка грузовых автомобилей. Даже с учетом недавней индексации тарифов воздействие на инфляцию этого фактора будет ограниченным, тем не менее оно будет», — полагает эксперт Академии управления финансами и инвестициями Геннадий Николаев.

«Тарифы «Платона» внесли свою лепту в повсеместный рост цен, однако на фоне остальных проблем, которые присутствуют в экономике, она довольно незначительная. Подъемщики поднимают стоимость своих заказов в основном из-за увеличения стоимости нефти, НДС и расходов на содержание парка грузовых автомобилей. Даже с учетом недавней индексации тарифов воздействие на инфляцию этого фактора будет ограниченным, тем не менее оно будет», — полагает эксперт Академии управления финансами и инвестициями Геннадий Николаев.

«Тарифы «Платона» внесли свою лепту в повсеместный рост цен, однако на фоне остальных проблем, которые присутствуют в экономике, она довольно незначительная. Подъемщики поднимают стоимость своих заказов в основном из-за увеличения стоимости нефти, НДС и расходов на содержание парка грузовых автомобилей. Даже с учетом недавней индексации тарифов воздействие на инфляцию этого фактора будет ограниченным, тем не менее оно будет», — полагает эксперт Академии управления финансами и инвестициями Геннадий Николаев.

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР «ТОЧКА БУДУЩЕГО» В ИРКУТСКЕ НАЧНЕТ НАБОР ДЕТЕЙ В НОЯБРЕ

## Многие семьи уже готовятся к поступлению

центра откроется прием заявок, будет с нетерпением ждать ответ на обращение.

## Растить лучших из простых ребят

Каждое утро и каждый вечер Екатерина Спивак едет мимо «Точки будущего». Для нее этот отрезок пути уже давно превратился в ритуал. Наметанным взглядом многодетная мать отмечает, как день ото дня преобразуется «школа будущего»: как из котлована появляется округлое массивное здание с огромными светлыми окнами, как оно накрывается крышей, как приводится в порядок территория у «Точки будущего». Екатерина уверена — нигде в России ничего подобного еще не открывалось.

«Речь, конечно, не только об архитектурном облике зданий, — поясняет она. — Знаю, какая работа проведена, чтобы найти лучших, обучить преподавательский состав, административную команду, а это самое главное. Учителя — это те, кто будет с нашими детьми на протяжении многих и многих лет каждый день».

Екатерина знает, о чем говорит. Когда-то она училась в самой передовой и современной школе Иркутска — 47-й. Открытие школы тогда стало настоящим событием для всего региона, а преподавательский состав славился и за пределами области. Авторы проекта поступают правильно, считает Екатерина. Они не делают элитную школу, собирая лучших учеников. Заявки на сайте подтверждаются в порядке живой очереди и совершенно бесплатно. Это доказывает, что авторы проекта хотят обучить лучших в регионе выпускников из числа простых ребят, сирот и детей с ограниченными возможностями.

Екатерина Спивак уверена, что в Иркутске появилась лишь первая «Точка будущего».

## Доходы государства от разоряющих население реформ\*, в руб. в год

Повышение НДС	+600–630 млрд
Повышение ставок акцизов	+200–300 млрд
Изменение расчета налога на имущество физлиц	+5–10 млрд
Система «Платон»	+40 млрд
Косвенные налоги (на самозанятых, на Goggle, «закон Яровой» и др.)	+10–15 млрд
<b>Итого: 855–995 млрд</b>	

\* По оценкам экспертов «МК».

## Благими намерениями — дорога в нищету

Отметим, оценки вклада «Платона» в инфляцию в 2016 году колебались от 1–2% до 5%. Особенно это будет видно, когда тариф вырастет, предупредил бизнес. Например, генеральный директор «Danone» Россия» Бернар Дюро заявил, что, когда тариф поднимется вдвое, цена одной бутылки молока может вырасти на несколько процентов. Цены вырастут и в результате постепенной монополизации рынка, когда с рынка вынуждены будут уйти дальнебойщики-индивидуалы, которые оказывали услуги по более дешевым ставкам, чем транспортные компании.

Еще одну «ловушку» для предпринимателей власти приготовили в виде закона об обязательном оснащении точек торговли и оказания услуг онлайн-кассами. Установить оборудование предписывается в несколько этапов (по категориям предпринимателей). Эксперты отмечают, что по бизнесу с малыми оборотами новшество сильно ударило: издержки им придется покрывать за счет потребителей.

«По состоянию на июль 2019-го подавляющее большинство предпринимателей еще не успело поставить оборудование. Если учесть, что помимо самого кассового аппарата стоимость от 6 тыс. рублей и выше придется потратить деньги на фискальные накопители — около 6000 рублей в год, услуги оператора фискальных данных — еще 3000 рублей в год, сим-карту для выхода в Интернет — минимум 2000 рублей в месяц и 2400 в год, покупки и настройку программ (в некоторых случаях возможна лишь помесечная аренда), то бизнесменам не позавидовать», — подсчитал Геннадий Николаев. Не позавидует и потребителям их услуг, на плечи которых в конце концов бизнес и скинет «прилетевшие» сверху незапланированные расходы.

## Послали на три буквы: ЖКХ

В России бывало, что государство отказывалось индексировать пенсии, материнский капитал, соцвыплаты, зато одно повышается с неизменной стабильностью — тарифы ЖКХ. Они ежегодно индексируются на уровень инфляции. При этом не важно, выросли ли след за инфляцией доходы населения или нет. В 2019 году тарифы индексировались дважды, хотя традиционно это происходит один раз — в середине года. В связи с повышением НДС текущий год стал исключением. Платежки изменились в два этапа: с января — плюс 1,7% и с 1 июля — еще на 2,4%.

«Рост коммунальных тарифов из года в год становится постоянным источником негативного влияния на доходы россиян. Однозначно можно сказать, что тарифы ЖКХ и естественных монополий растут быстрее, чем зарплаты и доходы населения. И это болезненно бьет по карману россиян, причем на фоне не очень успешных итогов российской экономики и все еще слабого рубля. Таким образом, при одновременном падении доходов и росте тарифов ЖКХ для каждого плательщика издержки увеличиваются в среднем на 5–15% ежегодно», — отмечает руководитель аналитического департамента Международного финансового центра Роман Блинов.

К слову, коммунальные услуги занимают существенную долю в структуре расходов россиян. Исходя из расчетов в свежем исследовании «Потребительского индекса Иванова», подготовленного Сбербанком, на оплату ЖКХ граждане тратят 15,2% своих доходов, больше — только на еду. Продукты по-прежнему остаются самой крупной статьей расходов — на нее уходит 38,9% денежных средств семей. Таким образом на обязательные расходы у среднестатистического россиянина уходит почти две трети заработка: покупать одежду, отдыхать, обеспечивать детей необходимым, благоустроить жилье люди должны как-то умудриться на оставшуюся треть зарплаты.

В отчете об исполнении консолидированного бюджета, объединяющего бюджеты всех уровней, прямо говорится, что увеличение налоговые поступления (а природоисчисляется миллиардами) удалось благодаря повышению ставок или «переходу регионов к исчислению налога исходя из кадастровой стоимости» — в случае с имущественным налогом.

Однако у властей приготовлено оправдание: увеличение фискальной нагрузки они объясняют тем, что стране нужны деньги на исполнение нацпроектов к 2024 году. При этом чиновники всех уровней кланются: в ближайшие 5 лет налоговых изменений не будет. Верится с трудом. Кто помешает им в следующий раз разорвать поборы очередной «высшей целью»?

Законотворческие тенденции последних лет нарастают. Складывается ощущение, что фраза «бешеный принтер», которой часто характеризуют нашу законодательную власть, — это не просто ироничный эпитет. Нормотворцы действительно как будто взбесились, иначе чем объяснить такое количество законов, вгоняющих население в беспросветную бедность, и непрерывно растущие траты? Причем останавливаться они не собираются.

Помимо норм, прямо влияющих на доходы, были приняты и те, чье влияние косвенное, но тоже существенное. Вот несколько примеров. «Закон Яровой» коснулся всей сферы связи коммуникаций, скорректировал цены и стоимость услуг. С 2017 года в России ввели так называемый налог на Google, который обязал иностранные компании, торгующие электронным контентом (видеоигры, приложения, музыка, электронные книги, фильмы и т.д.) на территории России, уплачивать НДС в бюджет РФ. Естественно, часть издержек цифровой бизнес переложил на потребителей. Ноуан в том, что как резиденты других стран эти компании уже перечисляют этот же налог своим государствам, то есть платят НДС дважды. Налоговый режим для самозанятых позволил фрилансерам легализоваться, но ценой потери части дохода. Режим начал действовать с 2019 года, но самозанятые уже перечислили налогавиком 127 млн рублей. Список можно продолжать еще долго.

«В условиях стагнации и экономического спада повышение фискальной нагрузки категорически противопоказано. Наоборот, нужно было стимулировать экономику, поддерживать бизнес, таким образом увеличивая спрос и запуская маховик экономического роста. При имеющемся профиците бюджета такие действия были бы логичны. Однако у нас пошли другим путем — наполнить «кубышку», собрать побольше с населения и бизнеса, надеясь, что народ потерпит, выдержит, затянёт пояса в ожидании лучших времен. Вот теперь терпим и ждем», — объясняет мотивы государства экономист Игорь Николаев.

Последние пять лет реальные доходы населения только падали. По данным Росстата, падение составило 8,3% по сравнению с 2013 годом. Независимые эксперты называют еще более удручающие цифры — 11% и выше. За последний год, а он считался удачным для экономики, реальные доходы населения снизились на 0,2%. Тем временем доходы государства выросли на 17%. Есть такая поговорка: «За казной — как за стеной». Вот только в современной России стену на свои же кровные строят простые люди. И кажется, что потом их и оставят за этой стеной — умирать от голода.

Инна ДЕГОТЬКОВА.



пресс-служба образовательного центра «Точка будущего»

шего освещения классов, и хорошая звукоизоляция, и правильно подобранные цвета интерьеров. Организаторы уверяют, что к каждому ребенку найдут индивидуальный подход. То есть гуманитариев не будут насильно «пичкать» математикой, а физиков не заставят учить наузу стхотворения.

Для будущих спортивных талантов здесь есть футбольные поля, спортзалы и бассейн, для юных звезд эстрады — музыкальная студия, для начинающих ученых — лаборатория. Естественно, не всякому педагогу по силам учебный план в таком образовательном центре без соответствующей подготовки. Поэтому уже порядка 600 учителей региона прошли обучение новой программе «Точки будущего». Они уже могут использовать новые знания в своих областных учебных заведениях.

Всего в «Точке будущего» совершенно бесплатно будут учиться 1022 школьника, причем некоторые из них будут жить с приемными родителями прямо на территории комплекса в специальном коттеджном поселке.

Почаствовать в проекте может любой житель Иркутской области, оставив заявку на сайте образовательного комплекса в ноябре этого года. Приемная комиссия придет в четыре этапа. Сначала стартует набор воспитанников от 3 до 7 лет в детский сад. В начальную, основную и старшую школы начнут записываться с 1, 18 и 25 ноября 2019 года соответственно. 11-классников в первый год работы образовательного комплекса зачислять не планируют.

Первый этап обучения начнется для 360 детей уже в январе 2020 года. Остальные приступят к занятиям в День знаний, 1 сентября 2020 года.

Ольга СЫРЦОВА.

# АНАТОМИЯ ЖИЗНИ



Катя Б. пережила очень многое.

**«Я кричала: «Дед, не надо!» Я лежала на траве полностью обнаженная... Дед снял с себя рубашку, футболку, джинсы и семейные трусы. Я просила о помощи, но он громко включил музыку, чтобы моих криков не было слышно...»**

**По словам 23-летней жительницы городка Ревда в Свердловской области Екатерины Б., несколько лет подряд ее насиловал опекун, но же дедушка. Это началось, когда девочке было всего четырнадцать. Длилось с июля 2010-го по сентябрь 2013-го. Родные все знали. Но единственным человеком, попытавшимся помочь ребенку, стал родной дядя Кати. Несмотря на то что девочка на тот момент являлась несовершеннолетней, по словам Кати, ее заставили написать, что половые акты с дедушкой происходили по доброй воле. А искавшего правду дядю посадили. История многолетнего сексуального домашнего насилия, история-перевертыш, как и в деле сестер Хачатурян, когда преступник вдруг объявляется жертвой, а в случившемся обвиняют самих пострадавших. Возможно ли годы спустя добиться справедливости? Или проще забыть, как будто бы того, что произошло, не было вовсе...**

...Не было измотать травы. Опустительной попы из автомагнитолы. Кислого стариковского запаха. И никого на десятки километров. Даже спустя почти десять лет — сейчас Кате 23, — я не знаю, как спросить у нее о самом неприятном. Хотя почему стыдиться должна она?

«Мы поехали за грибами... Дед взял с собой только меня. Ходили раздельно два часа по лесу, убрал полные ведра в багажник. Когда садился в машину, он вдруг открыл двери с моей стороны, начал стаскивать с меня одежду...»

Ее было некому защитить. Некому пожаловаться. Кате сравнялось восемь, когда какие-то малолетки по пьяни убили ее мать. Это случилось в новогодние праздники в 2005 году.

Тогда же закончилось ее детство.

## Сама виновата

После смерти дочери опеку над тремя сиротами — Катей, ее старшим братом Костей и младшей сестрой Настей — оформила бабушка Люба.

Представители соцслужб, осуществлявшие патронаж, нарадоваться не могли: у детей всегда опрятный внешний вид, жалобы отсутствуют, семья полная. Бабушка Люба и дедушка Коля. Дети зовут бабушку мамой.

«Мама!» — кричала Катя, когда ее насиловал дедушка Коля. «Дед, не трогай, я расскажу маме», — прочитав эти слова в материалах дела, я никак не могла понять, к кому они относятся, подумала, что это описка, ведь мама Кати давно умерла...

«Мать моя, Катина бабушка, Любовь Михайловна, если честно, была слабовата на алкоголь», — рассказывает Сергей Лебедев, дядя Екатерины. — На этой почве, думаю, она после смерти моего отца и сошлась с Николаем М. Это было еще в 80-х. Отчим покупал матери водку, потихоньку спаивал, хотя сам употреблял тогда редко».

Дедушка Николай Арефьевич был высок, крепок в кости, родом с Северного Кавказа, говорил, что из казаков. Детыми, особенно девочками, занимался он как глава семьи, позже ставший единственным официальным опекуном, так как бабушкин здоровье расстроилось. «Катя зашуганная росла. Я видел, что все неспроста, но когда приезжал в гости, отчим заставлял всех троих внуков смотреть телевизор, и мне не удавалось переговорить с ними», — продолжает Сергей.

Сработы Любови Михайловны уволилась. Держать на плаву помогали опекунские выплаты на сирот. Все приходи и расходов, по словам домашних, контролировал дедушка.

Катя говорит, что из них троих дед не обижал только младшую внучку Настю, чем-то напоминающую его самого. А Катя была малолетней бесплатной прислужкой. Огород — дом — школа.

«Меня с детства приучили к тому, что я должна что-то делать по хозяйству. Иначе наказывали», — вспоминает девушка.

Со временем Катя стала думать так: если попало, значит, было за что. Значит, сама виновата.

Почему дед по-доброму отнесился к младшей Насте — ответа на этот вопрос Катя не знала.

Как только она получила паспорт, рассказывает, дед стал к ней приставать. Как мужчина к женщине.

Катя попыталась пожаловаться бабушке, но та ее обругала: ты все сочиняешь! «Дед хватал меня за грудь, за другие места... А бабушка будто бы ничего не замечала».

«Почему же ты не убежала, не написала в опеку, не попросила передать тебя в другую приемную семью?» — недоумевало я.

«А куда бежать? — безнадежно переспрашивает она. — Ближе деда и бабушки у меня никого не было. Она говорит, что, когда наказывали, самым страшным угрозой было обещание сдать ее за плохое поведение в детский дом. Хуже этого не могло быть ничего. Даже пьющая бабушка, даже распускающий руки дед».

А потом начались поездки «за грибами»... «Половые акты происходили с



## «...СНАЧАЛА ДЕДУШКА НАСИЛОВАЛ МОЮ МАМУ»



Понесет ли ответственность дед Николай за то, что совершил?

периодичностью раз в месяц. Сначала в лесном массиве, затем в квартире в городе. Активное сопротивление я оказывать не могла, так как по физическим параметрам была гораздо слабее. Затем — раз в неделю», — позже рассказала Катя следователям.

«Де была ее сила воли? Ни разу не ударила насильника, не искусила, шла за ним, покорная, как на заклание, по словам дяди, как собачонка за хозяином. После безуспешной попытки поделиться с бабушкой Катя больше никому не говорила о том, что происходит между ней и дедом. А смысл? Если никто не поверит и не поможет».

Хорошо давались советы, как следует поступать, кто сам не был ни разу в таком положении. Спросите у сестер Хачатурян, почему они молчали до последнего и предпочли убить. Но их было трое. А Катя одна. Сестру Настю дед не трогал.

Только дяде Сереже, старшему брату матери, спустя долгих три года Катя осмелилась поведать о регулярном насилии. Ей было уже 17.

## Месть и закон

«Он тебя домогается?» — «Я разревелась. Дядя Сережа хотел идти в полицию. Но мне было бы стыдно. Все, что я просила, — сделать так, чтобы это закончилось», — говорит Катя.

«Что-то подобное я давно подозревал», — качает головой Сергей Лебедев. — Дело в том, что Николай насиловал сестру мою, Валентину, которую потом убили. Я ему за нее еще морду бил... И к старшей моей сестре он тоже домогался. А младшая Катина сестра, Настя, я так предполагаю, — его родная дочка от Валентины. Поэтому он ее не трогал».

Для доказательства изнасилования, чтобы было чем пугать деда, дядя и Катя, по их плану, решили снять происходящее на видеорегистратор, который приобрели специально. Его нужно было успеть положить в городской квартире, когда дед, как обычно, привезет Катю для утех. Несколько раз все срывалось.

Наконец, в сентябре 2013 года Катя смогла закрепить гаджет возле батареи.

...Запись пошла.

Допотопный ковер на стене. Высокий жилистый старик тащит на диван девочку в красном свитере. Она сжалась и почти не двигается. 26 минут дешевой порнухи плохого качества. Он голый, она в неожиданно трогательных голубых носочках.

Конечно, с точки зрения того, как должно выглядеть насилие, как обычно его показывают в кино, экшна не было, ни криков, ни драки, ни драмы. Все по-обыденному мерзко. На заднем фоне телевизор показывал мультфильм. После окончания процесса Катя отскочила от старика, как от прокаженного, и побежала в туалет.

— Мне очень хотелось поимать его с поличным, поэтому согласилась на все, — выдыхает Катя. — Я ненавидела деда и боялась как никого на свете.

Лебедев пообещал, что не даст доказательствам ход, но за это дед должен уехать навсегда к себе на родину, в дагестанский город Кизляр. Оставить их семью в покое. Сергей принес видеозапись к Катинной бабушке. «Мама схватила за нож. Сказала, что не сможет жить с этим. Ведь в ней самой Николай уже давно не спал, — вспоминает Сергей. — А с малолетками у него, выходит, все получалось. Я подозреваю, что он и с моей матерью сошелся, потому что в доме подрастала сестра Валя».

Наутро Любовь Михайловна как ни в чем не бывало приготовила мужу завтрак. Лучшее такой муж, чем никакого, видимо, рассудила она. Если дед посадит, опекунские деньги снимут — на какие шиши кормить сирот и себя?

Сергей понял, что надеяться на поддержку матери нечего. «Так как у Николая не было средств на то, чтобы переехать, он сказал мне, что продает свой «Шевроле» 2011 года выпуска. Я взял кредит и выкупил у него машину за 350 тысяч, мы заключили договор купли-продажи. Я бы сделал все, лишь бы от него поскорее избавиться... Переписал опеку на мать, заставил Николая отдать ей из полученных денег сто тысяч рублей на

ремонт квартиры, которая была похожа на бомжатник».

Накануне отъезда деда произошла драка. Нервы были на пределе. Лебедев говорит, что бить не хотел, пришел с товарищем, так как боялся, что Николай окажет сопротивление. В пылу потасовки не заметили, как придавили грудь пенсионера коленом к полу...

Любовь Михайловна рассказывала на следствии, что нашла старика на кровати. Со связанными руками и ногами. Катя ничего такого не видела.

Сергей тоже отчим до больницы. Рентгеновский снимок показал, что у того сломаны ребра. Ближайшим поездом в начале октября 2013-го Николай Арефьевич отправился в Кизляр.

Тем временем дядя Сережа попытался взять попечительство над племянницей. «Мы съездили в Екатеринбург, там в центральной опеке я показал видео с отчимом. Наверное, я зря это сделал, не подумавши. Так как начался скандал. Мою мать тут же лишили опекунства. Мне племянницу тоже не доверили, оформили на старшую сестру Лену».

Скрыть такое было уже невозможно. 20 января 2014 года следственный отдел по городу Ревда следственного управления СК РФ по Свердловской области из Главного управления МВД России по той же Свердловской области поступил материал проверки по заявлению специалиста отдела опеки и попечительства по городу Ревда Филоновой К.С.

Как представитель государства Филонова К.С. сообщила, что ее подопечную Екатерину Б. изнасиловали. Она просила привлечь к ответственности Николая М. 1949 года рождения. Видео прилагается.

Из допроса Николая Арефьевича. **Выпрос:** «Скажите, вы вступали в половую связь с опекаемой?» **Ответ:** «Нет, не вступал».

**Выпрос:** «Как вы можете прокомментировать предьявленную видеозапись?» **Ответ:** «От комментариев я отказываюсь».

**Выпрос:** «Почему вас лишили опекунства в отношении Екатерины Б.?» **Ответ:** «Меня заставил отказаться от опекунства Сергей Лебедев. (...) Они напали на меня, я потерял сознание. Сергей подоснул мне две бухмужки и сказал, чтобы я их отписал. Одна бухмажка была на машину. А про вторую бухмужку я ничего не знаю. Я пролежал связанный два дня, пока не пришли моя жена Люба и Екатерина...»

В Кизляре дед сделал УЗИ, которое выявило у него нарушение функций почек и печени. Он написал заявление на пасынка, который на него напал...

В своих показаниях Николай Арефьевич попросил уточнить, что сексуальные отношения с супругой Любовью Михайловной не поддерживают уже 12 лет — импотент из-за аденомы простаты.

**Сам виноват**

Подробностей опроса в следственном отделе Катя почти не помнит, так как это было шесть лет назад. Но положенного психолога как несовершеннолетней ей не предоставили.

Новая опекушка Кати, тетя Лена, дала показания, что в свое время дед приставал к ней. И что действительно сожительствовал с убитой Валентиной, матерью Кати и Насти.

«А мне следователь заявил, что я сама спровоцировала деда. Что все то, что заснято на видео, у нас происходило по обоюдному желанию. Мне было 17 лет, по закону это возраст согласия. А то, что он насиловал меня с 14, доказать уже невозможно», — рассказывает девушка.

Ее показания про «походы за грибами» протоколировали, но и только, никакой правовой оценки им не дали. Было ли, не было... Опека, которой обычно и сынка на ребенка достаточно, чтобы привлечь опекуна к ответственности, на этот раз почему-то промолчала.

Катю трясло как в лихорадке. То, в чем она себя постоянно упрекала, что ей не хватало силы воли, чтобы прекратить насилие, следователь квалифицировал иначе, разложил по полочкам: провоцировала, подстрекала, искушала, соблазняла, еще и порно сняла. А на записи — не насилие, а эротические игры.

Тем более что экспертиза показала, Катя давно не девственница и следов борьбы, характерных для изнасилования, на ее теле нет. А откуда бы им взяться, если прошло уже почти полгода с момента записи! Как теперь доказать, что дед Коля был у нее против воли и первым?

Обмякшая, вялая, обессиленная, она подписала все, что от нее требовалось: «Не надо никого сажать. Я хочу домой».

— Я не вино Катю, она не понимала, что делает, ведь ей подсулили бумагу о примирении сторон, — сетует Сергей Лебедев.

По материалам проверки следственный отдел города Ревда отказал в возбуждении уголовного дела. В чем была причина? В

нежелании ли копаться в грязном белье? В недоверии к показаниям девочки или, напротив, вере словам дедушки, что он импотент? Изнасилование несовершеннолетней, тем более находящейся в прямой зависимости от насильника-опекуна, — статья серьезная. Должны быть очень веские доводы, чтобы не дать делу ход.

Однако 19 февраля 2014 года по факту изнасилования следственным отделом по городу Ревда было принято решение об отказе в возбуждении уголовного дела по основаниям, предусмотренным п. 2 ч. 1 ст. 24 УПК РФ — то есть из-за отсутствия состава преступления. Никто не отрицал, что половые акты между Катей и дедом происходили регулярно, но исключительно по добровольному согласию, то есть по любви, — так решило следствие.

А виновным признали... дядю Сережу. За то, что избил отчима и украл у него автомобиль «Шевроле», не заплатив за тот деньги... Главный спасатель превратился в единственного подсудимого.

«На меня в полиции показала мать. Все было записано с ее слов. Что я не отдал деньги за машину, что напал на отчима из-за личной неприязни, — говорит Лебедев. — Если честно, ей не так уж был нужен мужик, я считаю, ей была нужна бутылка и деньги. А я лишил ее опекунства на внуков, ежемесячных выплат и поэтому стал врагом».

Катя говорит, что не помнит, какие показания против дяди Сережи подписывала. Дескать, дядя нарочно заставил девушку снять секс с дедушкой, а потом угрожал выложить это ролик в Интернет. За свое молчание Лебедев якобы потребовал у Любови Михайловны переписать на него квартиру.

Также Катя показала, что сильнее всего на свете боится именно... дядю Сережу. «Это все неправда, — восклицает она сегодня. — Больше всего я боялась деда».

Городская квартира в итоге переписана на Лебедева не была. Она так до сих пор и стоит пустая и грязная. А сам Сергей оказался виноватым во всем.

«В декабре 2013-го на меня было совершено нападение. Попытались отобрать флешку с записью, — продолжает Сергей. — Угнали мой старый автомобиль и тот самый дедов «Шевроле». Я попал в больницу с проломленным черепом. Только через несколько дней я смог доковылять до поста медсестры и набрать 02. Но приехавшие сотрудники в возбуждении дела мне отказали».

Между тем сам Сергей Лебедев был обвинен в совершении преступления против Николая Мальчушкина по ст. 127, ч. 1 («Незаконное лишение свободы»), ст. 161, ч. 1 («Грабеж»), ст. 163, ч. 2 («Вымогательство»).

Главным свидетелем обвинения выступила его мать Любовь Михайловна. А показания Кати об изнасиловании даже не были заслушаны на процессе.

Ревдинский городской суд приговорил его к четырем годам лишения свободы. «Знаете, что самое удивительное в этой истории? — продолжает мой собеседник. — Когда я оказался в ИК, мое дело рассмотрели местные криминальные авторитеты и постановили, что я был прав, защищая честь племянницы».

За хорошее поведение наказание заменили на более мягкое. Выйдя на волю, Сергей узнал, что у Кати больше нет дома, дедушка Коля вернулся из больницы и продал ее единственное жилье.

**Возвращение блудного дедушки**

«Так все и было, — вздыхает Катя. — Стех пор как дед отравили в Кизляр, бабушка моего ппа, во всем винила меня и дядю. В 2016 году она умерла».

Сама Катя кое-как окончила школу и жила у своего парня. Из имущества у нее осталось только их старый дом, большой, двухэтажный, в котором они проживали вместе с бабушкой, он был записан только на Катю. Сестре Насте как сироте опекун-дед выбил квартиру в центре.

«Дед вернулся, на этот раз ему было нужно, чтобы я продала свой дом и отдала ему деньги, — утверждает Катя. — Я не знаю, почему я так поступила... Подчинилась ему опята. Но ведь он победил. Дядя Сережа оказался в тюрьме. Я настолько испугалась, что мне не удастся от него отделаться, что он так и продолжит меня мучить, что подписала все, что он просил».

Дом ушел за два миллиона с лишним. Часть денег Николай потратил на покупку авто. На стареньком пообещал Кате купить жилье в Ставрополе, которое завещает ей, если она с ним поедет на новое место. Ничего личного — просто пообещать выбрать дом.

Они выехали втроем. Он, она и ее ребенок. К тому времени и Катю родила первенец, она вышла замуж. Не из-за угроз, не под дулом пистолета, но она поехала вместе со своим бидичком. Муж ничего не знал о прошлом. Для него это было в порядке вещей — ведь Катя уехала ни с кем-нибудь, а с родным человеком. «Я пробыла там месяц, пока готовились документы на недвижимость. Часть денег дед прокутил, на оставшие 750 тысяч. Весь этот месяц он не оставлял меня в покое. Я отбивалась, все-таки мне было уже не 14! И в конце концов, после подписания договора, сбегала».

Она написала заявление на деда, что он мошенническим путем лишил ее единственного жилья, но получила отказ в возбуждении уголовного дела. Тогда же она повторно заявила о том, что в детстве была изнасилована. Уже совершеннолетняя, она наконец могла выступить от своего имени — но и это расследование снова затормозили. Иначе, наверное, могли возникнуть вопросы: а где же ее предыдущее заявление, почему ему не дали ход? Три раза Катя пыталась достучаться до закона, но закон ее так и не услышал.

После освобождения Сергей Лебедев вернулся в никуда. «Я и Кате не помог, и свою жизнь испортил. Оказаться за решеткой в первый раз в сорок лет... Думал, что не выдержу, и не поверил бы, если бы мне раньше сказали, что в тюрьме люди окажутся более справедливыми, чем на воле», — говорит он сегодня.

**Привычный ад для русских женщин**

История Кати Б. стала известна благодаря посту в Интернете, написанному Анной Левченко, руководителем всероссийского движения «Сдай педофила». В ее портфеле

тысячи подобных кейсов, но все же этот, свердловский, выбивается из общего ряда. Своей откровенной безнаказанностью, что ли...

«Катя получила три отказа в возбуждении уголовного дела по изнасилованию. Следователи ссылались на самую первую бумагу, которую она подписала в 17 лет, — о примирении сторон. Хотя очевидно, что травмированная девочка не понимала, что подписывает», — уверена Анна Левченко. По ее мнению, это полный беспредел. «На данный момент та бумага уже не имеет никакого значения. Чтобы возбудить дело, достаточно заявления, которое Катя написала уже взрослой. Тем более имеется видео очевидного насилия и сроки давности не прошли».

Как правило, если брать истории с семейной педофилией, то все они длятся долго, нередко годами, десятилетиями. Один раз случилось, значит, будет продолжаться впрямь. Очень часто жертвы молчат, пока не станут взрослыми.

Насильник запугивает жертву, психологически ломает ее. Многие считают происходящее нормой. Что мир, где добрый дедушка во время прогулки «по грибки» насилует любимую внучку, — это в порядке вещей.

«В российской глубинке, к сожалению, правоохранительные органы не всегда готовы разбираться в хитросплетениях, касающихся сексуального насилия над детьми внутри семьи. Когда появляется человек, готовый спасти ребенка, он сперва пытается достичь этого законным, правовым образом — но, как правило, обманывается, — продолжает Анна Левченко. — В нашем случае дядя Сережа тоже написал кучу заявлений в правоохранительные органы. То, что произошло, с видеозаписью и дракой, скорее было жестом отчаяния. Мужчиной двигало желание защитить племянницу, в итоге он пострадал сам. А постыдное видео даже не приобщили к материалам дела, хотя это и незаконно».

Слишком многое должно сложиться, чтобы жертва не побоялась дать показания. «Без законного представителя ребенка не может обратиться в правоохранительные органы, даже если сам этого захочет», — возмущается Анна Левченко.

Только недавно они завершили кейс в Нижнем Новгороде. Родной отец насиловал дочку с пяти лет. Она призналась в этом в 21. «Отца закрыли в течение пяти дней. Когда детям с детства внушают, что защиты ждать неоткуда, они перестают надеяться и во всем винят только себя, что это они плохие», — продолжает Анна. Тот же папа пятилетней дочери укорял ее, что будто бы она сама его домогалась. «Он так ей и говорил: Это же ты по мне ползала! Ты ко мне приставала! В пять лет?! Развратникам и извращенцам нужно как-то примириться с тем, что они уроды и мрази, поэтому они и придумывают сказочку себе в оправдание».

«Я бы даже не сказала, что Катин дед — настоящий педофил, все-таки педофилы стараются проявить к своим жертвам некую любовь, объясняют им и себе, что то, что происходит между ними, это чувства. Здесь же было обычное грубое насилие, насильник выбрал именно эту девочку, потому что она была полностью от него зависима», — считает Левченко.

«Необходимо всеми силами и средствами сделать так, чтобы этот человек как можно скорее был привлечен к ответственности. Теперь есть все шансы, чтобы он сел надолго, как, впрочем, должно было случиться давно».

Для Сергея Лебедева добиться своей реабилитации — тоже дело чести. Собственно говоря, ради этого он и уговорил Катю, уже маму двоих малышей, разорвать прошлое. Лебедев обивает пороги правоохранительных органов, правозащитников, местных СМИ...

В конце прошлого года Сергей доехал до Ставрополя, нашел дом, в котором проживал дед — по документам тот действительно был оформлен на Катю. Николай был пьян, хотя раньше старался сдерживаться. Я выгнал его вон, сходил к участковому, к главе сельсовета, рассказал, что у них в селе живет педофил. После этого он покинул эти места. Говорили, что уехал куда-то к родственникам, на Северный Кавказ, где он и что с ним, я не знаю... Я хочу добиться своего оправдания и чтобы насильник получил по заслугам».

А Катя с семьей все еще ютится на съемной квартире в родной Ревде. Отношений с дедом она не поддерживает. Где он находится сейчас — не знает.

«Я про себя думаю: «Лучше бы ты умер, если не можешь ответить за то, что совершил», — рубит она сплеча. С единственной сестрой Настей отношения не клеятся. Та не верит, что все происшедшее с Катей было на самом деле. Для нее дед Коля (или все-таки отец?) — самый лучший на свете человек. «Да, она также видела запись, но сначала сказала, что это не я, потом — что это неправда, а в конце концов, когда я приперла ее к стене доказательствами, заявила просто и безжалостно: «Раз было, значит, ты сама этого захотела»».

**Екатерина САЖНЕВА.**

**Лилия МИХАЙЛОВА, клинический психолог:**

Думаю, что девочка была невольным свидетелем насилия над матерью, хотя, возможно, она этого и не помнит. В любом случае психологу жертвы дочь перенала от мамы, на протяжении многих лет насилюемой отчимом.

Насильник Николай изначально выбрал данную семью как способ удовлетворения своих извращенных потребностей. Подчинив своей воле алкоголезависимую супругу, он стал полноправным хозяином над женской половиной семьи, унижая и смеясь над бесилием мужской.

Девочка выросла в семье с инцестом и стала его продолжением.

Винить насильника — это одно, но молчаливая соучастница происходящего была бабушка-мать. Каждая мать, бабушка, тетя (женщина) знает, что в ее доме сожительствуют с малолетними. Это невозможно скрыть внутри семьи.

По сути, Катерина и ее дядя в одиночку боролись с извращенным, высокоприспособляемым и социально выживаемым дедом-отчимом. Восстановившая справедливость, Катя проходит сейчас психотерапевтический этап жизни. Для нее очень важно, чтобы насильника признали виновным. Только когда все встанет на свои места, жизненный цикл инцеста прервется и перестанет влиять на судьбу семьи.

## КОМАРОВ СДЕЛАЛИ БЕСПЛОДНЫМИ С ПОМОЩЬЮ РАДИАЦИИ

**Целый вид комара — Aedes albopictus — уничтожили за последние два года китайские ученые на двух островах в городе Гуанчжоу. Теперь энтомологи намерены понаблюдать, не изменится ли экосистема этих островов в результате такого кардинального вмешательства. Если нет, то уничтожение продолжится по всей стране.**

Aedes albopictus является переносчиком опасных инфекционных заболеваний, таких как лихорадка денге, вирус Зика, лихорадка чикунгунья, проявляющаяся воспалением суставов. Поскольку тигровые комары (их назвали так за полосатое тельце) размножаются абсолютно неконтролируемо, ученые решили просто уничтожить их при помощи радиации.

Попробовать решили на отдельных участках. В течение двух лет там отлавливали стайки комаров и облучали их малыми дозами радиации в лаборатории. В итоге постепенно самцы потеряли способность к оплодотворению самок — и популяция начала сходить на нет. Дополнительным средством уничтожения комаров стал бактериальный штамм Wolbachia, который расплылся над основными местами обитания насекомых — водоемами. Другим видам животных и растений штамм не вредил.

В итоге уже через 13 недель работы биологи не обнаружили на островах ни од-



комаров живого яйца. Через два года про укусы комаров забыли 97% населения.

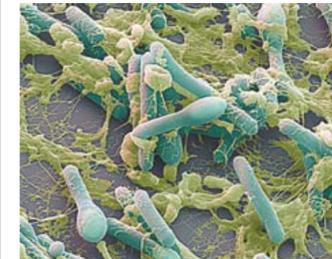
**Комментарий энтомолога Всероссийского института лесоводства и механизации лесного хозяйства Юрия ГИНИНКО:**

— С уничтожением того или иного вида в природе прерывается связанная с ним пищевая цепочка. Иными словами, нет комаров — не станет какой-нибудь птички, которая ими питалась. Но не факт, что это может привести к глобальной природной катастрофе и как-то повлиять на человека. Мало кто знает, что в XVIII–XIX веках на территории современного Сочи бушевала малярия. Это было гиблое место, которое кишело комарами и стойко ассоциировалось у всех с малярией. Лишь после того как в 1921 году в Сочи приехал известный бактериолог Сергей Соколов, ситуация стала меняться. К 1958 году после заселения прудов рыбами, которые питались личинками комаров, и высаживания эвкалипта над этими прудами (они осушали водоёмы) малярийные комары почти полностью исчезли — и Сочи превратился в настоящий курорт.

## НАЙДЕНЫ БАКТЕРИИ, КОТОРЫЕ БОРЮТСЯ С ОЖИРЕНИЕМ

**Исследователи из Университета штата Юта (США) определили особый класс кишечных бактерий, которые предотвращают ожирение у мышей. Не исключено, что они могут помочь справиться с болезнью века и человеку. Статья об этом была опубликована недавно в журнале Science.**

Полезные бактерии, называемые клостридия (Clostridia), являются частью микробиома, населяющего кишечник. Исследование показало, что у здоровых мышей есть много клостридий, а особи с ослабленной иммунной системой с возрастом теряют этих микробов. Даже при правильном питании старые мыши неизбежно страдают ожирением. Возвращение этого класса микробов животным позволило бы им оставаться стройными.



Чарисс Петерсен, возглавляющий исследование, и его коллеги обнаружили, что клостридия предотвращает увеличение веса, блокируя способность кишечника поглощать жир. Мыши, в чьем кишечнике специально оставили одних клостридий, «нагуливали» меньше жира, чем мыши, у которых вообще не было микробиома. У них также был более низкий уровень гена CD36, который регулирует поглощение организмом жирных кислот. По словам ученых, новые данные помогут разработать терапевтический подход к лечению ожирения с использованием фекальных трансплантатов и пробиотиков. Следующим их шагом будет выделение молекул, продуцируемых клостридиями, изучение особенностей их работы и определение того, могут ли они целенаправленно лечить ожирение, ожирение при диабете 2-го типа и другие связанные с набором веса нарушения обмена веществ.

**Как прокомментировали на биофаке МГУ,** это уже не первое исследование взаимосвязи микробов и их способность к расщеплению жиров. Исследования еще продолжаются. Их итогом, скорее всего, будет создание хорошего пробиотика, благодаря которому люди смогут стать стройнее.

**Подготовила Мария БЫКОВА.**

## ЛЕТ ДО СТА РАСТИ ВАМ БЕЗ СТАРОСТИ

**Научиться рисовать в зрелом возрасте — реально. Если вы наконец решите осуществить то, что не удалось в юности, то вам откроется новый мир: полное творчество вечера наедине с мольбертом, пленэры в приятной компании, успех в соцсетях, в конце концов. Не знаете, с чего начать? Мы встретились с профессиональными художниками-педагогами и узнали, что делать желающим научиться живописи.**

Лев НЕЦВЕТАЕВ, лауреат Золотой пушкинской медали в номинации «изобразительное искусство», почетный архитектор России, искусствовед и педагог: «О том, как научить живописи, написано много трудов, но даже у великого педагога Чистякова, учителя Врубеля и Серова, не было текстового изложения его системы. В первую очередь нужно избавиться от страха что-то сделать не так. Главное — начать; как говорится, глаза боятся, а руки делают».

Для начала рекомендую рисовать карандашом на бумаге. Большую роль играет размер листа. Чем он крупнее, тем лучше, тем увереннее вы будете рисовать потом. Надо рисовать обычные, неподвижные предметы, начиная с простых; грамотно нарисовать куб — уже достаточно сложная задача.

У меня есть методика, которую я рекомендую всем, кто занимается рисунком: у любого предмета есть верхняя и нижняя точка, между ними линия наклона. От верхней и нижней можно найти любую боковую точку (она будет на пересечении направлений). От любых двух точек ловится любая третья.

Таким образом, можно рисовать довольно точно; не просто, куда рука поведет, а туда, куда указывает направление. Для этого вы сверяете это направление с натурой (при помощи длинной палочки или линейки на вытянутую руку) и переводите на свой рисунок. Достаточно аккуратно, и вы будете верно рисовать даже сложные предметы. Более всего пользы принесит практика, и если вы начнете какие-то моменты проверять геометрически, то успехи пойдут еще раньше — это я видел по своим студентам. К примеру, отчеркнули две равные доли на обратной стороне линейки и, наведя края на натуру, вы точно увидите (к примеру: глаз выше или ниже середины головы?). Несмотря на то что это механистично, польза налицо.

Если говорить об интенсивности занятий, то чем больше, тем лучше. Как-то раз один художник пожаловался Врубелю на то, что он перестал точно видеть цвет, на что Врубель ему посоветовал отбросить краски и порисовать по десять часов в день в течение года: тогда и краски вернутся. А Брюллов в ходе работы над «Последним днем Помпеи» порой доходил до такого изнеможения, что его на руках выносили из мастерской.

Работа с натурой — лучший учитель. Главное — начинать с простых вещей, а в сложных искать крупные формы, из которых они состоят. Можете на спинку стула кинуть полостен, оно уляжется прихотливыми формами; порисовать их — сложное и очень полезное упражнение. Тот же Чистяков сбивал спесь с молодых дарований так: комкал лист бумаги, бросал на стол и велел нарисовать.

Художник Ковальский в своих воспоминаниях писал, что как-то раз, во времена учебы в рисовальной школе в Киеве, он устроился на берегу Днепра, взял маленькую картоночку, разложил краски и с упоением стал заниматься. Вдруг видит, на его работу падает тень; оглядывается, а сзади стоит человек. Это был молодой Врубель: «А где же у вас первый план? Это вот, эти копны сена? Да ведь до них



Сайда Афонина со своей работой.

# НИЧЕГО, ЧТО ПОЖИЛЫЕ, — ВЫ РИСУЙТЕ

**Профессиональные художники дали советы тем, кто хочет в зрелом возрасте научиться создавать картины**



Натюрморт Льва Нецветева.

несколько верст! Так нельзя писать, это вы делаете вздор — изучать природу надо начинать от листа, от деталей, а не брать, как вы, всякую всячину и пичкать на ничтожном клочке — это какая-то энциклопедия, а не живопись». Так вот куда полезнее нарисовать изогнутую ветку с двумя-тремя листьями, чем пытаться ухватить невозможное».

Ольга ГУРЕВИЧ, член Московского союза художников, член Творческого союза художников России: «Все начинается с рисунка: нужно научиться рисовать карандаш в руках, научить свой глаз видеть предмет и правильно перенести его на лист. А дальше обучение идет более развернуто, требуются большие материалы, с которыми надо знакомиться. На собственном опыте человек понимает, с чем ему лично проще работать. Новичкам стоит начать обучение с рисования



гипсовых фигур. Добиться, чтобы конус на листе стал объемным, — это уже достаточно много.

Учиться рисовать самому — неплохой вариант, однако, если взрослый человек идет к педагогу-художнику, программа упрощается и адаптируется под ученика, и это большой плюс. Грамотный преподаватель просто направляет его туда, где быстрее пойдет становление творческой личности.

Чтобы научиться рисовать, необходима практика. Зачастую у многих не с первого раза получается штриховка: рука не слушается. К ней тоже нужно адаптироваться, освоиться. Есть много прекрасной учебной литературы, но без практики это не работает.

Если вы не рекомендовали онлайн-школы, так как они не дают вам знаний. Вы видите, как художник поэтапно показывает, как рисовать ту или иную картинку, и повторяете

за учителем набор действий. В результате у вас получается картина, но если вы попробуете поставить другие предметы или написать другой пейзаж, то самостоятельно вряд ли что-то сделаете. Рисовать по фото тоже в принципе не стоит. Но это имеет место быть, если не хватает натурального материала.

Очень полезно выезжать на пленэр. В такой ситуации человек может сконцентрироваться и усилить, запомнить какие-то базовые вещи, в дальнейшем этим пользоваться.

Если у человека есть желание рисовать — рисовать нужно постоянно. Всегда носите с собой небольшой блокнот, карандаш и гелевую ручку и в любой свободный момент — стоите в пробке или едете в метро — делаете какие-то зарисовки».

По просьбе знакомой, увлекающейся живописью, я показала Ольге ее рисунки и попросила профессионального совета.

«Определенно есть способности, но видно много технических недочетов в работах. Обязательно нужно оставлять «воздух», пустое пространство — картине с домом и машиной этого не хватает. Есть ошибки по композиции. Видно, что рисунок с маками сделан по фотографии, чего я не рекомендую новичкам. Это не научит вас рисовать; всегда выбирайте натуру. Деревья, выполненные карандашом, — более слабые работы, но здесь хочу похвалить художницу за внимательность и терпение, что необходимо в нашей профессии».

Сайда Афонина, член Международной федерации художников ЮНЕСКО, доцент живописи: «Если человек очень сильно хочет рисовать и это желание его не покидает, нужно понаблюдать за собой, посмотреть, что именно привлекает: пейзажи, портреты, натюрморты. Подумайте, возле каких картин вы задерживаетесь на выставках или в галереях, какой пейзаж вам больше нравится».

Для начала поэкспериментируйте с красками. Сначала напишите картину только теплыми красками — оранжевым, красным, бордовым, затем только холодными — синим, зеленым, фиолетовым. В процентном соотношении в картине всегда должно быть больше или горячего, или холодного. Красок много не выдавливайте. Также пробуйте себя в графике; для этого лучше использовать цветную бумагу, черную и белую краску.

У меня есть знакомая, которая никогда не рисовала. И вдруг появилось у нее совершенно спонтанное решение купить краски. А когда краски лежат в доме, они покоя не дают. И она начала учиться рисовать. Мой собственный первый опыт с масляными красками случился в 17 лет; мне их подарили, а я не знала тогда еще, что нужно грунтовать холст, использовать разбавитель, у меня просто было сильное желание творить. Так вот желание — самое главное.

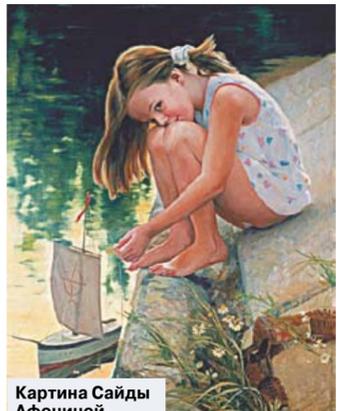
В Интернете есть море мастер-классов, и, несмотря на то что программы неподобие «Рисуем за один день» живописи не научат, начать нужно отсюда. Это уберет ваш страх. Хорошо иметь в окружении знакомых художников, которые могли бы помочь советом. Если таковых нет, выезжайте на пленэры, о которых в Сети много объявлений, — рядом с вами будет профессионал, который укажет на ошибки и лично ответит на интересующие вас вопросы. Если радушаете процессу — это то, что нужно.

Знаю историю одной московской художницы, пришедшей к живописи в довольно зрелом возрасте — в 40 лет. В девятнадцать она занималась продажей «КамаЗов», но глубоко в душе всегда чувствовала, что станет художницей. И вот в свободное от работы время она стала ходить в художественное училище как вольнослушательница. Сейчас она пишет много портретов, делает выставки.

Я преподавала в академии Глазунова девять лет и видела разных студентов. Талантливый ученик удерживает то, что в него вложили, как хорошая почва...»

Есть замечательный роман Сомерсета Моэма «Бремя страстей человеческих». Главный герой, молодой человек, в поисках себя и своего призвания едет в Париж заниматься живописью в художественной студии. Но вскоре он понимает, что у него нет дара, который должен быть у художника. Юноша возвращается в Лондон и учится на врача. И вот как-то раз он стоял перед окном, а на улице шел дождь. Раньше эта погода наводила грусть и уныние на него, а теперь, благодаря занятиям живописью в студии, благодаря тому, что он когда-то рисовал, молодой человек стал восхищаться этими оттенками серого цвета за окном. Даже если интерес к рисованию у вас со временем угаснет, занятия живописью расширят ваше сознание, подарят позитивные эмоции и позволят взглянуть на окружающий мир под другим углом.

Анастасия ГАВРИЛЕНКО.



Картина Сайды Афонины.

## ТРУДУ ВСЕ ВОЗРАСТЫ ПОКОРНЫ

**Современная эпоха, наполненная отретушированными селфи и идеальными аккаунтами в Инстаграме, приучила нас думать, что сфера красоты — точнее, «бьюти», как принято ее называть, — это удел молодых девиц с идеальными ресницами и скулами. Хотя на самом деле, уверяют специалисты, главная клиентка салона красоты — это женщина старше 50 лет, у которой уже есть деньги и нет никакого желания списывать себя со счетов. Доверит ли такая женщина свое лицо юнице? Вряд ли! Корреспондент «МК» пообщалась с несколькими молодыми пенсионерками, решившими освоить профессию косметолога, и убедилась: у красивого мастера и клиентки будут красавицами!**

В коридорах Института косметологии утром в будний день не пройти — тут и там снуют студентки, которым выпала возможность перевести дух между занятиями. Правда, студентки тут особые — не те 18-летние девочки, которых ожидаешь увидеть. Институт косметологии с помощью Союза «Молодые профессионалы (Ворлдскиллс Россия)» проводит специальные курсы для обучения женщин старшего возраста — тех, кто уже вышел на пенсию или вот-вот собирается. Дополнительные навыки — такие, как массаж лица или выполнение несложных косметологических манипуляций, — никогда не останутся невостребованными (даже если в стране как будто кризис).

Проректор Института косметологии Анна Сикорская в разговоре с корреспондентом «МК» отметила, что несколько лет назад в Москве был всплеск работы на дому — таким образом косметологи старались удержать клиентов, чьи кошелек истончились во время кризиса. Мастеру-частнику, конечно, тут проще — нужна только собственная клиентская база, и никто и не спросит, сколько лет минуло с выхода на пенсию. Однако сейчас эта тенденция пошла на спад, и хорошие мастера возвращаются в салоны — там, кстати, взрослые и очень взрослых косметологов тоже жаждут.

Обычно после окончания обучения наши девушки стабильно имеют два-три предложения трудоустройства. И сами решают, где им будет комфортно. Бывали совсем комичные истории: например, однажды у меня на собеседовании была дама 55 лет.

Она очень волновалась, сможет ли она вообще найти работу. Мне удалось уговорить ее попробовать, и в итоге только пятый вариант из всех предложенных ей понравился. Страх полностью исчез, и это же здорово!

— Как вы начали работать со взрослыми студентками?

— К нам обратились с просьбой помочь поднять компетенцию людей. У нас есть опыт обучения по международным стандартам, поэтому мы охотно откликнулись. Та группа, которая занимается у нас сейчас, дифференцированная: они получают профессию с нуля, но многие работают в смежных профессиях и решили научиться чему-то новому. Это важная задача для предпенсионеров, ведь есть стереотип — после 50 лет человек якобы выпадает из активной жизни. Однако это ведь на самом деле очень хороший период жизни, когда наконец-то можно заниматься любимым делом, получить красивую профессию, продлить собственную молодость. Те, кто к нам приходит, превращаются в королевы — и нам удается их адаптировать к новой жизни. Кстати, я бы поспорила с тезисом, что в зрелые годы информация усваивается медленнее. Это не доказано, нет ни одного научного факта. Просто есть убеждение: мол, старый человек — плохой для социума. Есть же присказки вроде «старым стал — бараклом стал». Однако на самом деле все зависит от подхода. Конечно, мы работаем с этими дамами иначе, чем с молодежью.

— В чем разница?

— Во-первых, нужно разговаривать с ними на равных. Здесь недопустимо менторство, позиция «сверху». Нужно уметь мягко, корректно заинтересовать своим делом. Конечно, если люди уже работают в своей сфере, у них могут быть свои убеждения, например: я делаю вот так и переучиваться не собираюсь! В таких случаях надо мягко показывать альтернативу, заинтересовать на примере других студентов. Обычно все получается.

— Сталкивались ли вы с убеждением, что красота — дело молодых?

— У любого мастера есть свои клиенты. Доверие к зрелому специалисту почти всегда выше, чем к красивой девушке из Инстаграма. Есть косметологи, к которым ходят целые династии клиентов, — и можно представить, сколько лет этим мастерам. Кстати, даже молодых девочек с проблемами юношеской кожи чаще всего приводят родители, и приводят именно к опытным специалистам. Другое дело, конечно, что в советские годы как таковой школы косметологии у нас не существовало — ведь считалось, что накрашенные и наманюренные женщины



# ЛИЦО С ШАРМОМ

**Женщины элегантного возраста учат своих ровесниц быть красивыми**



отвлекают от построения коммунизма. Однако те навыки, которые получили мастера в те годы, мы поддерживаем и сохраняем. Но косметология — очень динамичная отрасль, в которой все знания регулярно переосмысливаются. Поэтому постоянно учиться и повышать квалификацию нужно всем, даже очень грамотным специалистам. Главное — хорошая база, которую мы можем дать своим студенткам.

Обучение это возникло не на пустом месте. Федеральным проектом «Старшее поколение» предусмотрено профессиональное обучение и дополнительное профессиональное образование лиц предпенсионного возраста (это женщины 1964–1968 г.р., мужчины 1959–1963 г.р., а также люди, имеющие право на досрочную пенсию). Они могут бесплатно повысить свою квалификацию по мировым стандартам и тем самым продлить активную профессиональную жизнь. Недостатка желающих научиться делу украшения и преображения не наблюдается — в небольшом кабинете собрались полдюжины женщин, кому давно уж минуло 50. У каждой — своя семья, своя история, своя профессия. Кто-то приезжает с окраин Московской области — ради учебы не жаль потратить 3–4 часа на дорогу ежедневно, — а кто-то живет в двух шагах от места учебы.

Группа студентов осваивает различные виды массажа: начиная от традиционной работы с шейно-воротниковой зоной и заканчивая сложными омолаживающими техниками. Главное в мастерстве косметолога — ловкость рук, которую надо постоянно тренировать. Зато она делает косметолога действительно уникальным специалистом — вне зависимости от того, сколько ему лет.

— Допустим, массажные техники не меняются с течением времени: можно освоить что-то новое, но ранее известное старое точно не перестанет быть актуальным. Только навыки можно обновить. А вот аппаратная косметология требует следить за всеми новинками, потому что едва ли не каждые полгода появляется что-то новое, более современное. Мы стараемся обучать классическим методикам, которые всегда будут востребованы. В нашей группе есть те, кто ранее никогда не занимался косметологией, неофиты, которые все осваивают с нуля, — рассказал преподаватель Виктор Маутин, который работает с группой.

Женщины, впрочем, настроены единодушно: возраст еще не основание списывать их в утиль! Ведь пожилой мастер — значит опытный мастер... Ну а это так ценно

в современном мире, где каждый второй называет себя косметологом, и иногда на их работу страшно смотреть. И смысл тогда смотреть в паспорт и проверять возраст? Косметологов (как и парикмахеров, а иногда и врачей) выбирают благодаря сарафанному радио.

У студенток, сбравшихся на учебу, такое же мнение на этот счет.

— Сейчас больше всего востребована аппаратная косметология, после которой нет долгого периода реабилитации. Сейчас женщины стремительные, их уже не устраивает два дня ходить с красным лицом после пилинга, — рассказала Анна Сергеевна, одна из студенток. Много лет она работает в салоне красоты. — Однако те женщины, у кого есть время заниматься собой, предпочитают уходовые процедуры на регулярной основе, а не волшебные «уколы красоты».

Ну а уход — это то, что могут обеспечить только умелые руки мастера. А также правильный настрой, который хороший мастер обеспечивает клиентам.

— Клиентов очень воодушевляет, когда они видят мастера своего возраста, который очень хорошо выглядит. Это означает, что они тоже могут так выглядеть — и собираются с духом, ухаживают за собой! Это мотивирует. Главное — объяснить любой женщине, что она может быть красивой, что еще не вся жизнь закончилась. Если ты уверена в своих знаниях и в своей работе, ты сумеешь объяснить всё это клиентке, и клиентка будет красивой и счастливой! — уверенно объясняет Нана Михайловна, которая также давно работает в салоне. — У меня нет ни социальных сетей, ни селфи, а клиентов полным-полно. И о каких стереотипах тут можно говорить?

Тем, кто решил освоить новую профессию с чистого листа, труднее — начать новую жизнь всегда непросто... Однако настрой выручает и здесь.

— Меня давно интересовало это дело, но вроде бы не было охоти научиться. Вышла на пенсию — появилось время! По специальности я медик, поэтому тема для меня в принципе знакомая. Любая женщина, как мне кажется, хочет быть красивой, и если у нас есть возможность помочь — нужно это делать. Кстати, тут мы делаем красивыми и друг друга, а заодно становимся красивыми сами. Сама иногда не замечаешь: вот делаешь друг другу массаж, учишься и в итоге сама хорошеешь, — делится впечатлениями Мадина Владимировна.

Так что если увидим в салоне специалиста элегантного возраста — бегом к нему: ничего плохого не будет!

Дарья ТЮКОВА.

# ЗОЛОТОЙ ВОЗРАСТ

## БУДЬ В ТОНУСЕ

**Каков рецепт счастливого долголетия? У ученых нет единого мнения на этот счет. Если говорить в общем, то продолжительность жизни человека на 20% зависит от наследственности и на 80% от внешних условий. Но что это за внешние условия? Должна ли старость быть спокойной или, напротив, активной? Помогают ли мешают счастью технологии и общение в социальных сетях? Какие меры должно принимать государство, чтобы граждане чувствовали себя довольными и жизнеспособными? Ответы на эти вопросы «МК» постарался найти вместе с экспертами.**

### Москва одним из первых городов войдет в «клуб 80+»

Британский геронтолог Обри ди Грей уверен: технологии, позволяющие замедлить старение человеческого организма и увеличить среднюю продолжительность жизни на тридцать лет, появятся уже в обозримом будущем. Ученый основал фонд SENS, который финансирует исследования по борьбе с процессом старения. «Для любого медика или здравогомыслящего человека очевидно: долгая жизнь — это «побочный эффект» здоровья. А старение — всего лишь болезнь. Есть семь главных причин старения, семь сбоев природных механизмов, и всех их можно избежать. Я и сам собираюсь дожить до 100 лет», — заявил геронтолог на недавно прошедшем в Москве III Форуме социальных инноваций регионов.

За последние 30 лет методы терапии многих болезней были отработаны, благодаря чему люди стали жить дольше. «Нужно помнить, что ежедневно в мире от старости умирает 100 тысяч человек. СПИД не может сравниться с этой проблемой. Старость — это проблема номер один. Победить ее как болезнь невозможно, но заниматься профилактикой заболеваний никто не запрещает. Она помогает отодвинуть болезнь или замедлить развитие недуга», — говорит Обри ди Грей. Председатель рабочей группы открытого состава по проблемам старения Организации Объединенных Наций Мартин Гарсия Моритан заявляет, что в мире становится все больше людей старше 80 лет. Но эти люди не просто счастливицы, которым удалось дожить до столь почтенного возраста. Они нуждаются в большей заботе, и это бросает новые вызовы государству. Заместитель министра труда и социальной защиты России Светлана Петрова напоминает, что в России есть специальный федеральный проект «Старшее поколение»: «Он направлен на повышение качества жизни пожилых людей. В первую очередь речь идет о здоровье, социальной помощи и организации досуга».

— Москва станет одним из первых городов, который войдет в «клуб 80+», о котором говорил президент в своем поручении. Уже сейчас Москва — чемпион по продолжительности жизни, и в Москве не просто много пожилых — очень много супердолгожителей, — подчеркивает главный геронтолог Минздрава России Ольга Ткачева.

### Заставить людей прийти к врачу невозможно

Новая парадигма здоровья: от медицины лечения заболеваний — к медицине сохранения здоровья. Иными словами, люди редко болеют не там, где лечат, а там, где не дают болеть. И именно государство может помочь людям изменить в лучшую сторону отношение к собственному здоровью и образу жизни. — Появился термин «здоровьесберегающие технологии». Требуется создать такую среду, чтобы люди были здоровыми. Как этого



# РОССИЯНЕ БУДУТ СУПЕРСТАР

## Каждый человек может создать собственную зону долголетия

достичь? Нужна доступная медицина, профилактика и пропаганда здоровья. Здоровохранение должно быть универсальным. Это не значит, что оно должно быть бесплатным, но оно должно быть доступным — от первичных осмотров до паллиативной помощи, — комментирует представитель Всемирной организации здравоохранения в Российской Федерации Мелита Вуйнович. За 2,5 года работы в России Мелита Вуйнович поняла: одна из больших проблем, которая мешает увеличить продолжительность жизни, — недоверие к врачам, когда люди не хотят делать прививки и проходить регулярные медосмотры. — Невозможно заставить людей прийти к врачу. Они живут в жестком ритме, и наша задача — прийти к ним, — утверждает советник зам. руководителя Департамента здравоохранения Москвы Мария Васильева. — В Москве есть большая сеть центров «Мои документы», где посетители могут измерить давление и получить консультацию о рисках



сердечно-сосудистых заболеваний. В более чем 40 парках Москвы работают павильоны «Здоровая Москва», где можно пройти первый этап диспансеризации, сделать ЭКГ и флюорографию. — Дискуссии о технологиях долголетия в последнее время вызывают большой интерес. Несмотря на разные позиции в отношении здорового питания (например, нужно ли ограничивать употребление мяса вплоть до полного отказа от него, или нет), практически все эксперты сходятся в одном: чтобы увеличить продолжительность активной жизни, необходимо регулярно проходить чек-апы (профилактические медосмотры), следить за своим здоровьем. В Москве для этого есть все условия, — говорит зам. руководителя Департамента труда и социальной защиты населения города Владимир Филиппов. — Мы совершенствуем городские сервисы, понимая, что это наше конкурентное преимущество перед другими городами страны и мира. Из таких сервисов, как центры госуслуг,

### Счастлив тот человек, который помогает другим

Здоровье и счастье — понятия все-таки не тождественные. «Можно вылечить все болезни, но счастливым не стать, — продолжает Мария Васильева. — Счастье и внутри человека, и во внешней среде, в том, что он видит». По мнению профессора психологии Миссури Кеннона Шелдона, важно понять, что думает каждый человек о своем счастье, ведь мы оцениваем себя субъективно. «Но совершенно точно известно, и это объективно: счастлив тот человек, который помогает другим», — считает Кеннон Шелдон.

Поиск счастья становится не только личным делом, но и является предметом многочисленных исследований. На первый план уже не выходят проблемы, где жить, что есть и где лечиться. Научно-технический прогресс привел к тому, что современный человек живет намного дольше, здоровее и комфортнее, чем его предки.

Еще в начале XX века продолжительность жизни в России составляла 39 лет. В 1970-х она значительно выросла, потому что люди научились бороться с инфекционными заболеваниями. Но... технологии, с одной стороны, позволили увеличить продолжительность жизни человека вдвое, с другой — обрекли его на новые страдания. Именно из-за технологий человек лишен необходимости много двигаться физически. Он впервые в своей эволюционной истории страдает от переизбытка калорий. Эпидемия одиночества отчасти тоже является следствием технологического развития. «Соцсети и различные коммуникационные инструменты только усиливают эффект социальной изоляции, — говорит директор научно-образовательного центра Первого московского университета имени И.М.Сеченова Дмитрий Шаменков. — При этом наличие человеческого контакта, эмпатических отношений влияет на продолжительность жизни в несколько раз больше, чем правильное питание или физическая активность».

Программы по борьбе с одиночеством, которые буквально совершили переворот в здравоохранении, запущены по всему миру. В российской столице, например, пожилые люди объединяются благодаря масштабному проекту «Московское долголетие». В каждом районе горожане старшего возраста укрепляют здоровье, занимаются в спортивных секциях и танцевальных классах, изучают языки и приобщаются к творчеству. — Это одна из лучших практик, которую мы можем наблюдать в международном сообществе. И очень важно, чтобы Москва делалась опытом. Должна быть создана международная конвенция, чтобы другие страны знали о такой программе и могли перенять опыт, — отмечает Мартин Гарсия Моритан.

### Получить образование и сделать карьеру можно в любом возрасте

Первый заместитель руководителя Департамента труда и социальной защиты населения Москвы Александра Александрова отмечает, что важно уделять внимание и людям предпенсионного возраста. А главная проблема, с которой они сталкиваются, — поиск работы. «В городе была создана специальная площадка, цель которой — помогать в трудоустройстве людям старше 50 лет. Мы в коллективе называем их людьми мудрого возраста», — говорит специалист.

Сейчас в Москве таковых 874 тысячи человек. Но с учетом изменения пенсионного законодательства к 2024 году их количество каждый год будет изменяться на 30 тысяч. — Мы работаем только с мотивированными людьми. Бессмысленно вкладываться в человека, если он не готов развиваться, — делится опытом профессиональной подготовки, повышения квалификации и трудоустройства людей старшего возраста директор специализированного центра занятости «Моя карьера» Ирина Швец. — Наш центр создан для содействия особым категориям граждан в трудоустройстве, в том числе людям предпенсионного возраста. Мы изучили лучшие международные практики построения карьеры и взяли за основу базовый принцип: ответственность за последующее трудоустройство должна лежать на самом человеке, мы как государство даем удочку, чтобы он мог ловить рыбу.

Центр поставил перед собой задачу развивать своих клиентов в первую очередь навыки современного человека, поскольку именно они, по данным многочисленных исследований, имеют решающее значение для успешной карьеры. Одно из важных направлений работы центра «Моя карьера» касается изменения отношения работодателей

к сотрудникам в возрасте старше 45 лет. Причем основная проблема заключается не в топ-менеджерах, а в кадровых службах, где работают молодые сотрудники, имеющие предвзятое отношение к кандидатам старших возрастов.

Не только работать, но и учиться никогда не поздно — уверен президент Международной ассоциации университетов третьего возраста Франсуа Велла. Образовательная инфраструктура для людей старшего возраста приносит пользу всему обществу, поскольку от этого выигрывает экономика. В мире есть несколько моделей университетов третьего возраста, но наиболее перспективна та, которая нацелена на предоставление образовательных услуг академического стандарта. «Это так называемая континентальная модель, где университеты третьего возраста функционируют на базе обычных высших учебных заведений. Таким образом, пожилые люди обучаются у тех же преподавателей, что и молодые студенты, сидят в тех же аудиториях, общаются с молодежью», — говорит Франсуа Велла.

### Земляне смогут жить тысячу лет

По мнению психиатра, президента Высшей школы методологии Андрея Курпатова, если с проблемами старения тела уже научились бороться, то предотвратить старение мозга технологически еще не готовы: наука знает о мозге человека неприлично мало. «Когда мы получим возможность эффективно редактировать геном, сможем увеличить продолжительность жизни», — говорит Андрей Курпатов. Как только люди без особых усилий станут преодолевать вековой рубеж, научная мысль двинется вперед с невероятной скоростью. Начнется новый этап развития человечества. «Терапия по омоложению и продлению жизни станет омолодженно бесплатной и доступной всем слоям общества, а методы будут не медицинскими, а инженерными. Гигантский скачок в науке даст человеку возможность достигнуть возраста 1000 лет и даже больше», — утверждает Обри ди Грей. Правда, достичь такого результата удастся очень нескоро — по мнению геронтолога, через 900 лет.

Однако мы даже и представить не можем социально-экономических последствий таких изменений. Стивен Хокинг в своей последней книге предупреждал: самая большая опасность для человечества — возникновение сверхлюдей. «Даже мир, в котором будут жить 150-летние люди, уже во многом изменится. Прекратят существование большинство рабочих специальностей, исчезнет ископаемое топливо, искусственное мясо будет дешевле и вкуснее», — дает прогноз Обри ди Грей. — Следующим этапом технологического развития должен стать возврат к природе. Перед человечеством стоит вызов: сделать растительную пищу вкуснее мяса, вернуть людям «ноги» и снова социализировать их, — считает американский путешественник и писатель Дэн Бюттнер. Пятнадцать лет назад он по заданию National Geographic отправился в экспедицию по миру, чтобы исследовать зоны с аномально высокой продолжительностью жизни.

Дэн Бюттнер считает, что рецепт у счастливого долголетия есть. В основе его исследования лежат принципы, которые позволяют жить дольше: питание, движение, друзья, семья и религия. На примере жителей Сардинии и Окинавы писатель проиллюстрировал свои выводы. В этих местах люди дышат чистым воздухом, едят растительную пищу, дружат до смерти, имеют много детей и большие семьи. Они гораздо реже подвержены серьезным заболеваниям и чаще других доживают до 100 лет.

Но вообще-то и это не главное, делится секретом писатель. Каждый человек может создать собственную зону долголетия, чтобы прожить долгую и, самое главное, активную, продуктивную и счастливую жизнь. И совсем необязательно ради этого ехать на Сардинию или Окинаву.

Елена СОКОЛОВА.

## ПОМОЩЬ РЯДОМ

**Примерно 22% покупателей новостроек в Москве — люди предпенсионного или пенсионного возраста, которые чаще всего покупают квартиру для себя. Разумеется, они знают, чего хотят. Но если жилье для пожилых людей подбирают их дети и внуки, начинаются проблемы. Во-первых, вкусы людей разных поколений разительно отличаются. А во-вторых, молодежь не всегда отдает себе отчет в том, что детали, на которые не обращаешь внимания в 20–30 лет (например, отсутствие балкона или мусоропровода), сильно усложняют жизнь после 50.**

Какие жилье лучше подходит для «возрастных» покупателей, где его искать и на какие моменты обратить внимание, объяснили эксперты «Метриума». На первом этапе нужно определиться, какой жилой комплекс лучше подойдет пожилому человеку.

**Формат.** Пожилым людям нужен покой, поэтому крупные жилые комплексы с плотной застройкой им, скорее всего, не подойдут, хотя сейчас они преобладают на столичном рынке новостроек. В идеале лучше искать мало- или среднетажное жилье в Новой Москве или дорогие объекты в домах бизнес-класса и выше в пределах МКАД. В первом случае есть возможность приобрести квартиру в таунхаусе, а значит, и получить в распоряжение небольшой земельный участок.

**Этаж.** Чаще всего пожилые люди для собственного проживания выбирают низкие этажи. Это обусловлено естественным желанием тратить минимум сил и времени на дорогу в квартиру или подъезд. К тому же таким образом клиенты преклонного возраста подстраховываются от проблем с лифтом. Конечно, в современных жилых комплексах вертикальный транспорт ломается весьма редко. Тем не менее в жизни на нижних этажах для пожилых людей есть смысл на случай экстренной медицинской помощи и эвакуации. С этой точки зрения лучше приобретать жилье на 2–3-м этажах.

# СТАРИКАМ ТУТ МЕСТО

**Оснащение.** Современные жилые комплексы часто оснащаются оборудованием, призванным улучшить жизнь и быт людей, которым сложно передвигаться. В новых домах часто есть пандусы, поручни, системы навигации для слабовидящих, автоматические подъемники. Очевидно, что жилье в таком здании предпочтительнее для пожилых людей. При выборе покупатель должен запросить у застройщика экспертизу проекта, в которой отмечается, адаптировано ли здание для маломобильных групп населения.

**Инфраструктура.** Пожилым людям необходимо иметь возможность без трудностей добраться до жизненно важных социальных и коммерческих объектов. Обязательно обращайте внимание на инфраструктуру, предусмотренную в здании. Далеко не всегда от застройщиков зависит,

## Эксперты рассказали, как выбрать квартиру для пожилого человека



какие супермаркеты, кафе или рестораны появятся на первом этаже, будет ли аптека или ортопедический магазин. Лучше всегда удостовериться, есть ли такая информация. На поздних этапах строительства список потенциальных арендаторов обычно уже известен. Если же вы приобретаете квартиру на ранней стадии строительства, лучше отдавать предпочтение комплексным проектам, предлагающим строительство торгового центра.

**Мусоропровод.** Даже такие повседневные мелочи быта, как утилизация мусора, могут быть непременной задачей в преклонном возрасте. Не имея возможности поднимать тяжести, пожилые люди иногда вынуждены сортировать мусор по небольшим пакетам и извлекать его от него частями. Сложность может составить и уличные контейнеры, борта которых находятся на достаточно высоком уровне. К тому же баки могут быть огорожены решетками с воротами, которые создают дополнительное



Елена СОКОЛОВА.

# СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ

Он известный музыкант, аранжировщик, звукооператор, лауреат и победитель многочисленных джазовых фестивалей и гитарных конкурсов. Имеет свою студию звукозаписи, на которой записываются многие наши знаменитости. У него трое детей — уже взрослые дочь и сын от первого брака, а с нынешней молодой женой они воспитывают семилетнего сына. Он — Алексей Черемуш. И он — только слепой. Сам Алексей говорит: «Иные с руками и ногами, с глазами, а какие-то инфантильные, ничего не могут, ничего не хотят». Между тем люди с ограниченными возможностями порой проживают более полноценную жизнь, чем здоровые.

## Родился здоровым ребенком со стопроцентным зрением

Существующие сегодня программы в смартфонах значительно облегчили жизнь незрячих людей. Во время нашей беседы из смартфона Алексея постоянно раздавались озвученные сообщения из многочисленных мессенджеров и «голоса» свежих новостей из Интернета. А еще у него наручные часы с экранной дикторкой. Он самостоятельно и очень быстро пишет эсэмэски и отвечает на электронные письма. 20 лет назад о таких чудесах техники люди с потерей зрения могли только мечтать.

— Это журналисты отчасти виноваты, что общество считает слепых людей слабыми, беспомощными. Пишут слезливые истории, — начал нашу беседу Алексей Черемуш. — А вы знаете, какие из слепых девушек получаются прекрасные жены и хозяйки? Да они шустрей обращаются с бытовой техникой, чем зрячие! Чего они только не делают! И торты пекут, и разные кулинарные шедевры готовят, и детей воспитывают, и все, что нужно.

Алексей Черемуш — человек несгибаемой воли, который сам кипит энергией и заражает ею всех вокруг.

Он родился в Москве в многодетной семье молдавских цыган. Родился здоровым ребенком со стопроцентным зрением. То, что произошло с ним в четыре года, истинная трагедия для его родителей. У мальчика слезились на солнце глаза, и его положили на обследование в московскую детскую глазную больницу. 27-летняя врач клиники, защищая кандидатскую, без подписанного согласия родителей и без их ведома осуществила хирургическое вмешательство, «эксперимент», как говорит сам Алексей. После операции у ребенка пошло осложнение на второй глаз, и зрение стало стремительно ухудшаться. «Может, решили, что раз цыгане, то можно поэкспериментировать. После операции, когда я еще был в больнице, играющие дети попали мне в глаз в прооперированный глаз, и это еще больше усугубило ситуацию...» — рассказывает Алексей. Мальчика отправили на реабилитацию за тысячу километров от Москвы — в Уфу. Он прожил вдали от родителей два года, с 4 до 6 лет. Детские воспоминания этого периода не из приятных.

— Я помню нянечек, которые среди ночи приходили к нам в спальню, резко будили и брали детей в туалет сильными тычками в спину, такими, что аж дыхание перехватывало, — делится Алексей. — К москвичам было отношение не очень, посылки и подарки родителей до меня не доходили. Потом я узнал, что, например, транзисторным приемником, который мне прислали родители, пользовались воспитатели...

До десяти лет у него еще сохранялось светоощущение. Впоследствии и его не стало.

## «Музыка меня спасает и помогает жить»

Отец Алексея был любителем-музыкантом и мечтал, чтобы музыка стала профессией сына. В 6 лет мальчика отдали заниматься в кружок по классу аккордеона.

— Несколько лет там прозанимался, и меня выгнали, потому что я не выполнял домашних



# ЯРКАЯ ЖИЗНЬ СЛЕПОГО МУЗЫКАНТА

заданий по программе: уже тогда я хотел играть ту музыку, которую было принято слушать в нашей семье: цыганский фольклор, этнические мелодии, джаз... Уже потом, в осознанном возрасте, я взял в руки гитару, самостоятельно нашел музыкальную школу им. Ю.А.Шапорина и благополучно закончил за три года пятiletний курс по классической гитаре.

А в 1992 году Алексей окончил эстрадно-джазовое отделение училища им. Гнесиных по классу электрогитары. Поступить туда даже зрячему было непросто.

— В тот год конкурс был огромный, приехало поступать 100 человек на 4 места по классу гитары, — рассказывает музыкант. — Комиссия сначала не хотела меня принимать — да, парень талантливый, говорили они, но как учить незрячего? Но наш прославленный джазовый композитор и пианист Анатолий Кролл, который был председателем комиссии, настоял, чтобы меня взяли, я ему очень благодарен за это.

Уже к 24 годам Алексей обзавелся собственной студией звукозаписи с самым современным на тот день оборудованием, став первым пользователем и тестером цифровой техники. Дальше — больше: освоил навыки звукорежиссера, аранжировщика и музыканта-мультиинструменталиста.

Сейчас Черемуш все так же занимается музыкой и околomuзыкальным бизнесом. С 2006 года руководит музыкально-эстрадно-реабилитационным центром при Московской организации Всероссийского общества слепых. Его коллектив — на полной самокупаемости: музыканты дают концерты, а незрячие органисты сопровождают ритуалы прощания. Приходить нелегко, существует огромная конкуренция с коллегами по цеху — зрячими музыкантами. У Черемуша есть три дитища, которыми он гордится, — это студия звукозаписи Merc Records, первое в России интернет-радио для незрячих РАНСИС (Российская ассоциация незрячих студентов и специалистов) и первый цыганский интернет-портал радио и телевидения Gipsy Voice («Цыганский голос»).

«Музыка — всё для меня, она и спасает, и помогает жить», — говорит Алексей, исполняя для меня в своей студии на электрогитаре джазовые композиции.

## «У меня поклонницы, а жена отклонилась к этому с ревностью»

— С первой супругой Натальей я познакомился так, как это в фильмах бывает. Мы оба были совсем юными, Наталья пришла к нам в интернет еще студенткой, подрабатывать воспитателем, а я учился в старших классах. Мне было 17, а ей — 18. Когда в интернете появлялись новые люди, мы обычно знакомились

**Алексей Черемуш: «Дети, когда росли, не догадывались, что их папа слепой»**



С первой женой Натальей и детьми Варварой и Рамиром.

с ними. Она как-то сразу обратила на меня внимание. Я постоянно играл на гитаре, пел, а девушкам это нравится. А ближе мы познакомились, когда вместе готовились к школьному концерту. Мы стали встречаться. Гуляя, разговаривали. Она долго не могла поверить, что я не вижу. Проезжает мимо машина, она спрашивает: «Какого цвета?» — а я говорю наугад и попадаю, и так раз пять. Я хорошо ориентировался, и мое поведение ничем особо от других не отличалось.

После окончания интерната они поженились. Супруга работала логопедом в детском саду. Алексею был 21 год, когда у них родился первый ребенок — дочка Варвара. В 1993 году появился сын Рамир.

— Конечно, жена помогала мне во всем, хотя я и сам хорошо ориентируюсь в пространстве, могу добираться до необходимого места. Я помогал сидеть с нашими детьми, когда они были маленькими, отгулал жену по делам. Мог накормить их, поменять подгузники. В школе нам привили элементарные бытовые навыки: учили готовить (я могу приготовить простые блюда — яичницу, бутерброды, сваритьпельмени), работать со строительными инструментами, пользоваться швейной машинкой — я, кстати, в свое время в этом занятии преуспел. Когда мы поженились, на меня легла ответственность за материальное благосостояние семьи.

В кризисные 90-е годы у Алексея был бизнес, своя студия. Правда, потом пришлось ее продать, чтобы помочь родителям, у которых сгорел дом. Пять лет музыкант зарабатывал, играя на гитаре в подземных переходах и на улицах Москвы. А в 2000 году Черемуша пригласили в ведущую японскую компанию, производящую профессиональное музыкальное оборудование, в которой он проработал 14 лет и до сих пор продолжает сотрудничать с ними.



Сын Георгий окончил 1-й класс.

## «Муж никогда не был для меня обузой»

— С самого начала мы были с ним очень схожи по темпераментам, мне всегда нравились открытые люди, с юмором, а Алексей был очень юморной! Он был душой компании, его все слушали, его мнение всегда учитывалось, он по натуре лидер. И потом, конечно, мне нравилось, как он поет цыганские песни — меня это абсолютно очаровало!

Наталья призналась, что уже через несколько месяцев после их знакомства до беспомыслия влюбилась в юношу. — Я уже не могла без него ни дня. Работала в интернете через день, но мне хотелось видеть его ежедневно. Первое время я даже не понимала, что он незрячий. Я знала, что в интернете есть люди с разной степенью потери зрения, но он настолько хорошо ориентировался, что я даже не догадывалась, что он полностью слепой. В первый раз я это поняла, когда он 8 марта шел ко мне навстречу с подарком и букетом цветов, а когда передо мной вдруг неожиданно возник какой-то другой человек, он подарил цветы не мне, а этому человеку... Но мне на тот момент это уже было не важно. Конечно, в глубине души были некоторые переживания. Родители мне тогда сказали: «Наташа, ты же понимаешь, что ты будешь делать все за двоих?!». Но меня это не напугало.

Через два года после знакомства пара поженилась. Опасения родителей Натальи оказались напрасными, Алексей не стал обузой жене. Напротив, он стал опорой для нее и детей. По словам Натальи, Алексей, конечно, не мог полноценно помогать по хозяйству, но это и не требовалось, ведь у него был напряженный график, он зарабатывал деньги. Пять лет Наталья не работала, из одного декрета сразу перешла в другой, но благодаря Алексею их семья не в чем не нуждалась, даже в тяжелые 90-е годы. Хотя у Алексея в бизнесе бывало всякое — и с криминальными элементами приходилось сталкиваться, и с нечестными на руку предпринимателями. «Но бог его любит, он его оберегал», — говорит бывшая супруга.

— Алексей был абсолютно социализирован, самостоятелен, — продолжает Наталья. — Мог уехать куда угодно, один или с кем-то. Или мы с ним вместе ездил куда-то. Но трудно с ним не было никогда, я вообще не ощущала его инвалидизм. Алексей за всю свою жизнь ничего ни у кого не попросил. Всего добивался сам! Взял даже то, что он сам поступил в Гнесинку. Он учился, сам все постигал, он был единственным незрячим студентом, для всех — педагогов, учеников — это было ново. Но он спокойно окончил училище, наравне со всеми.

Мы расстались, потому что не могли больше быть вместе по ряду причин. Но он по-прежнему остается родным для меня человеком, я его очень люблю, мы с ним как брат с сестрой. Я ему благодарна, что родила от него двух замечательных детей. Сын и дочка похожи на него, он передал им лучшие черты своего характера. Дети тоже многого добились, они самостоятельные, хорошие... Мы поддерживаем с бывшим мужем отношения, дети ездят к нему в гости, дружат с его новой семьей. Я никогда этому не препятствовала, сын и дочь очень его любят. А его маленький сын Георгий от второго брака — это такой светлый ребенок! И сам Алексей очень добрый человек. Он никогда никому не делал зла. Он жалеет людей, любит их...

## «Играем с сыном в шудаун и интеллектуальные игры»

— Сама Наталья с удивительной для бывшей жены теплотой отзывается об Алексее. «Я счастлива, что встретила на своем пути такого необыкновенного человека и что он стал отцом двух наших прекрасных детей».

— С самого начала мы были с ним очень схожи по темпераментам, мне всегда нравились открытые люди, с юмором, а Алексей был очень юморной! Он был душой компании, его все слушали, его мнение всегда учитывалось, он по натуре лидер. И потом, конечно, мне нравилось, как он поет цыганские песни — меня это абсолютно очаровало!

Наталья призналась, что уже через несколько месяцев после их знакомства до беспомыслия влюбилась в юношу. — Я уже не могла без него ни дня. Работала в интернете через день, но мне хотелось видеть его ежедневно. Первое время я даже не понимала, что он незрячий. Я знала, что в интернете есть люди с разной степенью потери зрения, но он настолько хорошо ориентировался, что я даже не догадывалась, что он полностью слепой. В первый раз я это поняла, когда он 8 марта шел ко мне навстречу с подарком и букетом цветов, а когда передо мной вдруг неожиданно возник какой-то другой человек, он подарил цветы не мне, а этому человеку... Но мне на тот момент это уже было не важно. Конечно, в глубине души были некоторые переживания. Родители мне тогда сказали: «Наташа, ты же понимаешь, что ты будешь делать все за двоих?!». Но меня это не напугало.

Через два года после знакомства пара поженилась. Опасения родителей Натальи оказались напрасными, Алексей не стал обузой жене. Напротив, он стал опорой для нее и детей. По словам Натальи, Алексей, конечно, не мог полноценно помогать по хозяйству, но это и не требовалось, ведь у него был напряженный график, он зарабатывал деньги. Пять лет Наталья не работала, из одного декрета сразу перешла в другой, но благодаря Алексею их семья не в чем не нуждалась, даже в тяжелые 90-е годы. Хотя у Алексея в бизнесе бывало всякое — и с криминальными элементами приходилось сталкиваться, и с нечестными на руку предпринимателями. «Но бог его любит, он его оберегал», — говорит бывшая супруга.

— Алексей был абсолютно социализирован, самостоятелен, — продолжает Наталья. — Мог уехать куда угодно, один или с кем-то. Или мы с ним вместе ездил куда-то. Но трудно с ним не было никогда, я вообще не ощущала его инвалидизм. Алексей за всю свою жизнь ничего ни у кого не попросил. Всего добивался сам! Взял даже то, что он сам поступил в Гнесинку. Он учился, сам все постигал, он был единственным незрячим студентом, для всех — педагогов, учеников — это было ново. Но он спокойно окончил училище, наравне со всеми.

Мы расстались, потому что не могли больше быть вместе по ряду причин. Но он по-прежнему остается родным для меня человеком, я его очень люблю, мы с ним как брат с сестрой. Я ему благодарна, что родила от него двух замечательных детей. Сын и дочка похожи на него, он передал им лучшие черты своего характера. Дети тоже многого добились, они самостоятельные, хорошие... Мы поддерживаем с бывшим мужем отношения, дети ездят к нему в гости, дружат с его новой семьей. Я никогда этому не препятствовала, сын и дочь очень его любят. А его маленький сын Георгий от второго брака — это такой светлый ребенок! И сам Алексей очень добрый человек. Он никогда никому не делал зла. Он жалеет людей, любит их...

## «Играем с сыном в шудаун и интеллектуальные игры»

Со своей второй женой Алексей познакомился на музыкальном фестивале в Ростове-на-Дону 13 лет назад, она работала помощником руководителя принимающей стороны. Сейчас супруга помогает Алексею в его работе. У них подрастает сын Георгий, ему семь лет, и в этом году он окончил первый класс.

— Сын абсолютно не страдает от моей незрячести, он удивляется, что по поведению почти ничем не отличается от обычных людей, — делится Алексей. — У нас с ним много разных интересных занятий, например, любим играть в шудаун, — это такая игра, которая объединяет в себе настольный теннис, аэрохоккей (настольный хоккей) и бильярд. В шахматы играем, шашки, домино. А вообще он у нас футболом увлекается. Староус его интеллектуально развивает, сейчас столько разных программ в смартфонах — головоломки, викторины... Прививаю ему любовь к мультфильмам и фильмам советских времен, чтобы воспитать в правильном русле, с правильными ценностями и убеждениями. Староус как-то отвлекает его от компьютера, чтобы он поменьше в нем сидел. К сожалению, сейчас дети мало читают, хотят, чтобы их только развлекали. Мы с этим тоже боремся. Ведь без книг происходит отупление детей, создается поколение потребителей... Главное в жизни Алексея Черемуш видит и без зрения, а еще получать, чем многие зрячие. Физический недуг — ничто по сравнению с тем, что у человека внутри... И именно за это его любят и его женщины, и дети, и друзья, и коллеги.

## «Мы влюбляемся в человека в целом, а не в его отдельные физические данные»

**Комментарий психолога Татьяны Даниловой:**

— Мы влюбляемся не в какие-то отдельные физические или внешние данные, а в человека в целом. Когда люди вдруг поняли, что подходят друг другу именно по состоянию души, по характерам, интересам... А тогда — какое имеет значение, хорошее зрение у человека или он незрячий? С другой стороны, в браке, где один супруг видит, а другой — нет, могут быть определенные психологические особенности. Например, существует такой спасательский психотип, когда здоровый муж или жена хотят стать для своего партнера «глазами», готовы взять на себя всю заботу о нем, пожертвовать собой. Но подобные ситуации как раз возникают нечасто, гораздо больше примеров, когда незрячие люди добиваются больших успехов в жизни, чем здоровые, они самодостаточны, научились жить с тем, что имеют. Природой заложено так, что чаще всего отсутствие зрения компенсируется развитием других органов чувств — обоняния, слуха... В этом случае человек может стать, например, известным музыкантом, оперным певцом, как Андреа Бочелли, либо достигнуть высоты в профессии семье... Если слабовидящий человек скомпенсирован, то у него в семейной жизни все происходит так же, как и в обычных семьях, а иногда это даже более счастливые браки, в них развиваются более гармоничные отношения.

Многое идет из детства. Очень важно, как ведут себя родители, у которых растет такой особый ребенок. Часто они грешат тем, что начинают все делать за ребенка, чрезмерно опекают его, спасают от всего и ото всех. На самом деле задача таких родителей — и мы, психологи, объясняем им это — научить ребенка с ограниченными возможностями жить самостоятельно. Иногда это очень сложно. Редкая мама выдержит, наблюдая, как мучается ее слабовидящий ребенок во время еды, — она бросится ему помогать. Доходит до того, что до какого-то фантастического возраста кормят таких подростков с ложки.

Самые тяжелые случаи, когда у людей приобретенная инвалидность зрения. Им трудней пережить утрату зрения, часто люди не выдерживают и ломаются, а если выдерживают, то становятся очень сильными, у них появляются внутренних стержень.

Ирина БРЧКАЛЕВИЧ.

## В последние годы термин «орфанные заболевания» перестал резать слух. О редких, или сиротских, болезнях говорят все чаще. На сегодня их известно около 8 тысяч, а общее количество пациентов оценивается примерно в 300 миллионов человек. Иными словами, редкие диагнозы встречаются не так уж и редко — они есть примерно у каждого 20-го жителя земли. И большинство из них проявляется в детском возрасте.

Многие ученые называют наступивший век веком наследственных заболеваний. Количество детей с генетическими патологиями стремительно растет. Впрочем, редкие болезни существовали в мире всегда, но говорить о них начали лишь в конце прошлого века. Потому что появились новые диагностические возможности: ученые научились секвенировать геном и находить в нем специфические поломки, отвечающие за то или иное нарушение. Так, в наш лексикон вошли слова «муковисцидоз», «мукополисахароз» и многие другие.

За последние 15 лет ученые узнали причины более 300 заболеваний, более 2,5 тысячи расстройств и синдромов. Раньше пациенты с редкой болезнью просто погибали без возможности получить диагноз и необходимую медицинскую помощь. Сегодня неонатальный (у новорожденных) и пренатальный (в утробе матери) скрининг, преемплантационная диагностика при ЭКО предоставляют широкие возможности: например прервать беременность и совершить другую попытку; воспользоваться донорскими клетками или сперматозоидами; выбрать из всех эмбрионов ЭКО здоровый для посадки в матку; начать раннее лечение. Например, если в семье уже есть ребенок с мукополисахаридозом, вероятность того, что другие дети тоже будут болеть, составляет 25%, — говорит профессор, главный научный сотрудник НИКИ «Научно-исследовательский клинический институт педиатрии им. Ю.Е.Вельтищева»

# РЕДКИЕ БОЛЕЗНИ СТАНОВЯТСЯ ЧАСТЫМИ

**Алла Семьякина.** — Тогда при наступлении беременности проводится дородовая диагностика на 11-й неделе (берется биопсия плаценты). Если плод поражен, родители могут решить, прервать беременность или нет.

Сегодня в нашей стране можно диагностировать абсолютно любое редкое заболевание из известных. И все же, как считает заведующая лабораторией наследственных болезней обмена веществ Медико-генетического центра РАМН, председатель Всероссийского общества редких (орфанных) заболеваний **Екатерина Захарова**, тотальное генетическое обследование всех пар и всех новорожденных на все генетические заболевания бессмысленно: «Наследственных болезней очень много, однако делать скрининг логично на то, что можно предупредить и лечить. Потому что может случиться так, что знание станет печалью».

Доктор Захарова приводит пример, как недавно молодая пара, планирующая ребенка, решила провести полное генетическое тестирование. У женщины обнаружили две мутации в гене, ответственном за позднюю форму дегенеративного заболевания ЦНС, которое развивается после 35 лет и приводит к необратимой инвалидизации. «Хотели ли

аномалии у плода со стопроцентной вероятностью по анализу крови матери — уже с 4-й недели беременности в ней появляются фрагменты плодного ДНК.

Диагностика редких болезней особенная. Эксперты говорят, что иногда, хотя и нечасто, диагноз можно поставить с первого взгляда по особым симптомам, присутствующим только этой болезни. Но чаще бывает иначе. Диагностическая одиссея может длиться годами и вылиться в определение болезни лишь спустя 5–10 лет после начала ее симптомов.

Генетики любят рассказывать историю, как была открыта болезнь фенилкетонурия. Это случилось в Англии. Молодая пара обратилась к врачу по поводу двоих детей, которые родились совсем обычными, а через несколько лет у них начались нарушения интеллектуального развития. Кроме того, от них очень плохо пахло, мышами, — у отца на этот запах даже началась аллергия.

Врачи долго не понимали, что с ними. Было понятно лишь то, что болезнь наследственная. Один из докторов начал проводить простые тесты с мочой пациентов. И однажды сделал тест с хлоридом натрия — жидкость вдруг помутнела. Несколько месяцев лаборатория пыталась выделить вещество, которое придавало такую окраску, пришлось исследовать 40 ведер биоматериала. И вещество нашли. Теперь с помощью такого теста исследуют всех новорожденных в мире, а лечить болезнь элементарно: особой диетой, которая предотвращает повреждение интеллекта и позволяет вести обычный образ жизни. Сегодня пациентов с фенилкетонурией в России обеспечивают специальным питанием за госсчет.

**Снежана Митина**, глава пациентской организации «Хантер-синдром», тоже долго не знала, что с ее ребенком. Он родился настоящим красавцем и богатырем, больше 4 килограммов. И до трех лет развивался, как другие дети. А потом начались тревожные звонки. — Когда сыну удаляли грибку, у него развивалась реакция на наркоч — и нам предложили обследоваться. Тогда и поставили страшный диагноз. Конечно, я не поверила, думала, ошиблась, — ведь дети с синдромом Хантера (мукополисахаридозом 2-го типа) низкорослые, с ярко выраженной внешностью, а мой был высокий красивый блондин. И вообще я считала,

что больные дети рождаются у алкоголиков и асоциальных людей. Но постепенные изменения внешности при синдроме начинаются после двух лет, с трех дети перестают расти и вскоре становятся «на одно лицо», превращаясь в заколдованных гномиков. Болеют в основном мальчики, в мире всего две девочки с синдромом Хантера. В 2000 году, когда сыну поставили диагноз, лекарство еще не было. Но в 2006 году появился препарат. В 2008 году мы поехали в Германию за счет Минздрава, где получили лечение, а потом добились, чтобы лекарство было зарегистрировано и у нас. Госустройство приняло программу «Семь нозологий», по которой такие пациенты обеспечиваются лекарствами.

Такая терапия в нашей стране применяется уже десять лет, и за это время темпы инвалидизации таких пациентов снизились, а продолжительность их жизни выросла. Снежана говорит, что лечение творит чудеса. Они начали принимать лекарства, когда ее ребенок уже перемещался на четвереньках, а по утрам забывал часть слов или каких-то действий. А сейчас же его не узнать. К тому же, говорит Снежана, хантерки — очень ласковые дети, которые дают гораздо больше любви, чем обычные. Однако ее пациентская организация занимается вопросами лекарственного детиска со всеми типами мукополисахаридоза (МПС): «Все принципиально, чтобы лечение получали все дети».

«Нужно в целом решить проблему с обеспечением пациентов незарегистрированными в стране лекарствами, иначе они не могут получать лекарства за государственный счет», — говорит председатель правления Центра экспертной помощи «Дом редких» **Анастасия Татарникова**. В некоторых регионах эта проблема решается: например, Москва выделяет средства на закупку незарегистрированных препаратов от фонда мэра, в Нижнем Новгороде есть социальные выплаты. Однако необходим единый подход. — «Что такое жить с редким заболеванием?» — говорит эксперт «Дома редких» Кирилл Куляев. — В 2010 году, когда мне поставили орфанный диагноз, в мире не было от него ни одного лекарства. Мне давали прогноз: пять лет. Сейчас пошел уже десятый год — и умирать я не собираюсь. Сегодня я постоянно получаю лекарства, живу полноценной жизнью,

если не считать походов к докторам. Женился. У меня две дочки».

Понятие редкости в разных странах законодательно установлено свое. Например, в Европе орфанным считается заболевание, которое встречается 1:2500. В России 1:10 000. В Британии — 1:40 000. 80% орфанных пациентов заболевают в возрасте до 15 лет. Большинство редких болезней — наследственные. В 2011 году главу об орфанных препаратах включили в закон об охране здоровья граждан, тем самым обеспечив таким пациентам право на лечение. «В 2011 году в стране начал формироваться федеральный регистр редких пациентов, — рассказывает руководитель Центра изучения и анализа проблем народонаселения, демографии и здравоохранения Института ЕАЭС **Елена Красильникова**. — За последние годы в этом вопросе удалось достичь огромного прогресса. В начале программа «Семь нозологий» обходилась в 56 млрд рублей, сегодня на нее выделяют 156 млрд».

И все же многие годы за лекарственное обеспечение большинства редких пациентов отвечали регионы, что нередко ложилось непосильным бременем на их бюджеты. Существует измененная ситуация перевод таких пациентов под федеральное крыло, что случится совсем скоро. Весной Дмитрий Медведев дал поручение перевести лекарственное обеспечение всех орфанных заболеваний на федеральный уровень.

Во многих случаях ранняя диагностика и начало лечения помогут избежать развития тяжелых осложнений, предотвратить развитие ранней инвалидизации и летального исхода. Не говоря уже об улучшении качества жизни детей и членов их семей. Некоторые редкие болезни лечатся очень просто: диетотерапией или, например, высокими дозами витаминов. «А вообще с развитием персонализированной медицины скоро каждое заболевание будет считаться редким. Ученые открыли молекулярные механизмы патогенеза рака, и теперь, например, рак легких или рак молочной железы — это десятки и даже сотни разных болезней, каждая из которых требует индивидуального лечения», — говорит Екатерина Захарова.

И современное здравоохранение уже готово принять этот вызов.

**Екатерина ПИЧУГИНА.**

ИСТОРИЯ

В первые послевоенные годы штатным сотрудником редакции только что возрожденного тогда «Московского комсомольца» работал человек, который впоследствии прославился благодаря кинематографу. Яков Костюковский по праву занял место среди признанных корифеев — создателей советских комедийных фильмов. Это и неудивительно: ведь Яков Аронович стал одним из авторов, написавших сценарии знаменитых комедий «Операция «Ы»...», «Кавказская пленница», «Бриллиантовая рука».

Перечень творческих профессий Костюковского весьма обширен: писатель-сатирик, поэт, драматург, сценарист, журналист. Именно на журналистском поприще Яков Аронович и пересекся более 70 лет назад со столичной молодежной газетой.

Однако давайте по порядку. Он родился 23 августа 1921 года на Украине, в городке Золотоноша (нынешняя Черкасская область) в семье бухгалтера. Позднее семья переехала в Харьков. Еще учась в школе, Яков начал баловаться сочинением сатирических стихов и эпиграмм, вел уголок юмора в стенгазете. Почувствовав непреодолимую тягу к писательству, стал посещать литературную студию при харьковском Дворце пионеров. Окончив школу с медалью, молодой человек решил продолжить образование в этой области и в 1939 году поступил на литературный факультет Московского института философии, литературы и истории (ИФЛИ).

Однако проучиться там довелось недолго. Военнообязанного Я.А. Костюковского призвали в ряды Красной Армии... Однако, даже надев солдатскую гимнастерку, Костюковский не бросил любимого занятия. В часы досуга он писал заметки, фельетоны и отправлял их в дивизионную многотиражку. Кончили тем, что его перевели служить в ее редакцию. В 1940-м Костюковский был демобилизован по состоянию здоровья. Он вернулся в институт и продолжил, одновременно с учебой, свои литературные опыты, отправляя написанные материалы в редакции различных печатных изданий.

Великую Отечественную Яков Костюковский прошел, как поется в известной песне, «с лейкой и блокнотом». После нападения гитлеровских армий на СССР он сперва работал в военном отделе «Комсомольской правды», несколько раз выезжал по заданию редакции на фронт. Командировки не были простыми. Как вспоминал сам Костюковский, довелось попасть под бомбежку, а однажды рядом с их машиной взорвалась немецкая мина и он был контужен. Возле, получив направление из военкомата, служил в армейских газетах.

По окончании войны, демобилизовавшись, Яков Костюковский обосновался в Москве и решил там продолжить свою журналистскую работу.

В популярной электронной энциклопедии написано, что он с 1945 по 1947 годы работал в редакции «Комсомольской правды», однако это не соответствует действительности.

Среди документов, относящихся к работе «Московского комсомольца», которые удалось отыскать в Центральной государственном



С Юрием Никулиным.



Яков Костюковский.

# КОГО ИЗ «МК» НЕ ЛЮБИЛИ В ЦК

**Во время работы в редакции столичной «молодежки» знаменитому сатирику было не до смеха**

архиве города Москвы, сохранился приказ №2 по редакции возрождаемой столичной «молодежки», датированный 20 сентября 1945 года:

«...зачислить с 24 сентября 1945 г. на должность заведующего отделом информации т. Костюковского Я.А.».

Так началась «эмковская» эпопея будущего знаменитого киносценариста, оказавшаяся весьма непростой.

Листая уцелевшие в архивных фондах подшивки редакционных приказов и протоколов партийных собраний за первые послевоенные годы, не раз встречаешь в них фамилию Костюковского. Якова Ароновича хвалили, ругали, давали ему различные поручения (в том числе как члену ВКП(б) — и по партийной, общественной линии)... А кроме того, этого незаурядного человека регулярно переводили по служебной лестнице — с одной должности на другую.

Вот лишь некоторые выдержки из казенных документов.

Решение партсобраний от 17 января 1946 года: «...поручить тт. Костюковскому, Саенко и Варгановой разработать меры по улучшению работы с письмами в редакции...»

Приказ №55 от 4 мая 1946 года: «Зачислить и.о. зав. отделом культуры т. Костюковского Я.А. с 4 мая 1946 г., освободив его от обязанностей зав. отделом информации...»

Впрочем, рулить культурными делами на полохас «Московского комсомольца» Якову Ароновичу довелось сравнительно недолго. В октябре того же года бюро ЦК комсомола приняло постановление «О литературных и критико-библиографических материалах газет «Московский комсомолец», где персонально был упомянут отбывавший для публикаций «не такие, как надо» литературные произведения заведующий отделом культуры.

Из протокола №453 заседания бюро ЦК ВЛКСМ от 8 октября 1946 года:



С родителями и молодой женой.

«...ЦК ВЛКСМ считает, что газета «Московский комсомолец» имеет серьезные недостатки в освещении вопросов литературы и искусства. Вместо того чтобы публиковать высококачественные рассказы, очерки, стихи, фельетоны, написанные видными советскими литераторами, журналистами и наиболее талантливыми молодыми писателями, газета нередко предоставляет свои страницы авторам низкопробных «произведений», не отвечающих задачам коммунистического воспитания молодежи.

...ЦК ВЛКСМ постановляет: Обязать... редакцию «Московского комсомольца» устранить указанные серьезные недостатки в работе газеты, поднять идейный уровень публикуемых произведений... И.о. зав. отделом культуры т. Костюковского освободить от занимаемой должности как не справившегося с работой... Секретарь ЦК ВЛКСМ Н. Михайлов».

Это был редчайший в редакционной практике случай, когда по провинившемуся заведомо персональное решение принималось аж на уровне ЦК комсомола!

«Криминальную» историю Костюковского обсуждали в редакции на общем партсобрании 18 октября 1946 года, из протокола которого можно узнать и другие подробности о работе Якова Ароновича в качестве руководителя «самого культурного отдела»:

«Слушали: О тов. Костюковском. Костюковский Яков Аронович, 1921 г.р., член ВКП(б) с 1944 г., служащий, работает зав. отделом культуры редакции газеты «Московский комсомолец». Тов. Костюковский в заметке, опубликованной 7 сентября под названием «Пропаганда творчества салонной поэзии», допустил грубую политическую ошибку, выразившуюся в том, что, критикуя учебник Л.Тимофеева за восхваление несоветских и безыдейных писателей, он ограничился только упоминанием Ахматовой, не сказав ни слова о Зощенко. На одной из последних редакционных летучек Костюковский критиковал за низкое качество и ошибки публикуемых по отделу культуры материалов... В ответ на это Костюковский, обращаясь к редактору, заявил: «Я приношу такие материалы отдела потому, что вы их печатаете!» Постановил: Утвердить решение партбюро от 27 сентября 1946 г. Задопущенную политическую ошибку, непартийное поведение на совещании МКГ ВЛКСМ и непартийное отношение к работе Костюковскому Я.А. объявить выговор с занесением в личное дело.»

МЕМУАРЫ

**Юрий Николаевич ТЕПЛЯКОВ** работал в «Московском комсомольце» в самом начале своей журналистской карьеры. Потом была «Комсомольская правда», «Известия», от которой он добровольно уехал собкором в Магадан на четыре года, «Московские новости» времен перестройки...

**Жизнь журналиста моего поколения — дороги и встречи. Немало и я отшагал по белу свету. Все было: и радости, и слезы. И лед Арктики, и шестидесятиградусные морозы Якутии, и обжигающие пески Сири, и колымская тайга, и сверкающие авеню Америки. Все было, и все пронеслось. Но отчего-то чаще всего вспоминаю начало — Чистые пруды и родной дом номер восемь.**

Москва — 20 августа 1955 года. Утро. Солнце в море голубом. Университетский дворик — садик на Моховой. Клумбы — радуги цветов, вязь старинной чугунной ограды, за которой желтая глыба Манежа и Александровский сад Кремля. Центр планеты Земля. И я, только что вывелись списки, студент факультета журналистики. А еще — завтра мне восемнадцать. Сказка!

Правда, через день чуть похолодало — всем инородным, которым выделили общежитие, надо принести справку из санпропускника. Ближайший был на Петровском бульваре. Там, как и везде, конечно, очередь. Приходишь, раздеваешься догола. Одежда в камеру поджарки, сам — в душ. Через час выдают три трусы, майку, рубашку, штаны. Штаны — просто огненные. Не дотронешься. В печке сто градусов по Цельсию, и все твои насекомые, которых ты вроде бы привез в столицу, изжарились, как на сковородке. Теперь ты чист и можешь жить в Москве. Что подделаешь — мы еще слышали эхо войны.

А что же дальше? Я уверен: и сама наша жизнь, и все, что в ней происходит, — это случай и случайности. Школу окончил в Риге, жил там с сорок седьмого года. Перед самым отъездом в столицу соседка наша попросила передать батон знаменитого рижского хлеба с изумительным вкусом тмина своей внучке Аине Озолине. Пусть вспомнит родину. Но не сказала, как найти. Просто: бульвар Чистые Пруды, 8.

О внучке Аине я вспомнил не сразу. Да и университет был не на первом месте. Потом, потом успею все прочитать и выучить. А пока «Принцесса Турандот» в Вахтанговском, «Голый король» в «Современнике». Центральный Дом литераторов, где буквально рядом может прийти Паустовский, он только что написал «Золотую розу». И я успел проглотить ее в «Новом мире».

И все-таки наступил тот час, когда я с батоном рижского — тмином, наверное, уже и не пахло — отправился на эти самые Чистые Пруды.

Начал почему-то с пятого этажа. Но там Аины не нашел, там была редакция «Вечерней Москвы». Ниже проживала «Московская правда». «Комсомолец» отыскал на третьем. А саму Аину, заведующую отделом школьной молодежи, — на втором. Подарок бабушки она долго размачивала кипятком, а потом мы пили чай, вспоминали Ригу. Говорили



Таким я покидал «МК».



Чукотка. Люди здесь скромные. И угрюмые скромные — сухая рыба кокола. И тому радуешься — другого нет ничего.

по-латышски, о чем только не болтали. И я чувствовал — ей приятно слышать родные с детства слова, и слова эти знает русский мальчишка. Видимо, полная нахлынувших чувств, она схватила меня за руку и потащила в кабинет заведующего отделом рабочей молодежи, к Михаилу Борисову: «Миша, вот тебе кадр, наш человек».

А уже через неделю Михаил Алексеевич дал мне первое задание: «Поезжай в Черемушки, там начинают строить новую Москву».

Когда три дня спустя я написал репортаж и назвал его «В роще кранов», действительно в «Московском комсомольце» стал — наш человек. Бетон, кирпичи, железо и сколько всего этого за смену, за неделю — суккота. И вдруг вся эта тяготиота — оказывается «В роще кранов».

— Ведь на самом деле роща, — сказал Михаил Васильевич Щелоков, пожилой, под пятьдесят, корреспондент молодежных газет, — я сам видел: кранов — лес, чуть друг за друга не цепляются.

И снова слышу: молодец, наш человек. Давай, дуй на Алексеевскую. Там метро к выставке пробивают.

# КАК Я УВОЛИЛ ПОЛИТБЮРО

**Заметки 18-летнего литсотрудника**



И я «дунул» на Алексеевскую улицу. Целый день бегал по тоннелям, кому-то мешал, кого-то дергал за рукав — расспрашивал. Репортаж свой назвал «Свет в конце тоннеля». Я утверждал, что дела у метростроителей идут хорошо, и скоро на выставку москвичи и гости столицы будут добираться новой подземной дорогой.

Репортаж сочинял на лекции по древней зарубежной литературе. Профессор, великая Елизавета Петровна Кучборская, закатывая в экстазе глаза и ломая пальцы рук, изображала для нас, как из кипени белопенных волн выходит на берег острова Кипр розовошерстая богиня Эос. А я в это же время бродил по тоннелям новой ветки метро, у станции «Алексеевская». Мне про розовые персты Эос и берега Кипра, а у меня в голове — завтра побегу на Чистые пруды, ведь там я уже «наш человек».

Кружилась голова. От счастья. Москва читала мои репортажи, то из цеха шоколадной фабрики «Красный Октябрь», то с завода, где выпускали автомобили «Москвич». Целыми днями я бегал по столице. А университет все дальше и дальше... Удивляюсь, как не выгнали. Но я вывернулся — взял академический отпуск. И на целый год «Московский комсомолец» стал моим единственным домом.

И в природе, и в человеке — во всем, что существует в этом мире, есть грань между черным и белым. Грань эта бывает еле уловима и тонка, как сухой стебелек степной травы. Мы говорим: три часа ночи. А всего лишь через час — уже четыре утра. С утра приходит вера, что все тяжелое позади, что все трудное пережито, осталось там, в ночи, всего лишь час — и вот он — свет уже с тобой, и другого не может быть, потому что уже не три ночи, а четыре часа утра.



Два Юрия — Тепляков и Левитан.

Наверное, именно так я и подумал, когда в четыре утра проснулся на черном кожаном диване в редакции «Московского комсомольца». Общежитие я освободил. Тот диван до новой осени станет моим домом. На том диване я рассуждал, что на целый год протисился с университетом. Но я знал: приходит ночь, но ты помнишь, что в четыре часа уже будит утро. Накануне в деканате мне официально оформили академический отпуск, пожелали здоровья и возвращения на первый курс. Было начало 1956 года, если не золотого, то самого позолоченного в моей жизни. Я был как жеребенок, которого выпустили в пампасы. Беги в любую сторону — и никаких лекций, никаких семинаров. Только «Московский комсомолец», Чистые Пруды и дом под номером 8.

В ГУМе, где стояла единственная в Москве кабин-автомат, я сделал фотографии, и главный редактор Александр Суботин подписал мои первые в жизни официальные корочки: темно-вишневая книжечка, а поверх золотом «Московский комсомолец».

Вот так! Восемнадцат лет! А уже не ту-летный, как у Олеши, а литературный работник самого серьезного в редакции отдела — отдела рабочей молодежи.

И ходил я гоголем не только по Гоголевскому, а по всем бульварам Москвы. И в первую командировку на химический комбинат в город Воскресенск приехал как особа, приближенная к Московскому областному комитету комсомола, чьим печатным органом являлась наша газета. И конечно, районные комсомольские вожди суетились, не зная в какой помяте угоду усадить такую личность.

Правда, гостиничу выбирать не пришлось. На всю столицу химической промышленности Советского Союза была одна. Имя у отеля звучное «Дом колхозника». Семьдесят колек в сутки за любую из 12 кроватей. Я выбрал поближе к выходу — здесь было посветлее и пожезче, носки тогда в трудовой войну, очень кипучей, стирали не каждый день.

Я так подробно вспоминаю тот «выезд в люди», потому что первая командировка для журналиста — все равно что первая любовь.

Приказ по редакции «Московского комсомольца» №127а от 15 октября 1946 года:

«В связи с решением ЦК ВЛКСМ освободить т. Костюковского с 15 октября сего года от обязанностей и.о. зав. отделом культуры как не справившегося с работой. Назначить т. Костюковского очеркистом с окладом 880 рублей в месяц.»

Однако по прошествии некоторого времени, когда страсти немного улеглись, Минин перевел Якова Ароновича на руководящую работу в секретариат.

Инцидент был исчерпан. Однако спокойной жизни для Якова Ароновича не наступило.

В марте того же 1947-го коммунисту Костюковскому дали общественное поручение: руководить редколлегией стенгазеты. Увы, новый назначенец (как, впрочем, и его предшественники) не оправдал доверия. В протоколе партсобраний от 24 мая по этому поводу появилось гневное замечание: «...Стенгазеты по-прежнему нет, а т. Костюковский каждый день обещает выпустить ее в свет.»

За последующие месяцы особых достижений на столь важном участке идеологического фронта также не наблюдалось. Из протокола закрытого партсобраний от 21 января 1948 года:

«Более года назад т. Костюковский утверждал редактором стенной газеты «Журналист». За это время выпущено только два номера...»

За столь низкий количественный показатель будущему автору популярных кинокомедий вкатили выговор по партийной линии.

Чтобы не дразнить гусей, Костюковский решил подстраховаться по общественной линии — он согласился на иное партийное поручение: вместе с еще тремя журналистами газеты написал заявление о поступлении на заочное отделение Высшей партшколы. А еще пришлось ему в то время, выполняя партийное задание, поработать в родной редакции «выбывалой денег»: коммуниста Костюковского прикрепили к нескольким отделам для проведения важной акции — «добровольной» подписки на приобретение облигаций очередного госзайма.

Ситуации с внутриредакционными проблемами давила еще и начавшаяся вскоре в СССР широкая кампания по борьбе с «безродными космополитами». Тут и попали под обстрел Яков Аронович и еще несколько его коллег по редакции. Всех остальных того, как их гнобили, нет, однако из протокола общего редакционного партсобраний за 20 февраля 1949 года явствует, что тогда в повестке дня было и разбирательство персонального вопроса по т. Костюковскому.

Еще день спустя — новое партсоборание, на сей раз проведенное уже в закрытом режиме. Итогом стал выговор с занесением в личное дело. А причина очень серьезная: за Костюковским обнаружился вдруг страшный грех.

Из протокола закрытого партсобраний от 25 февраля 1949 года:

«Т. Костюковский, чл. ВКП(б) с 1944 г., и.о. ответственного секретаря... получил в 1948 г. дополнительный заработок из Комитета по делам искусств, ...стабильна «Динамо», в издательстве «Московский рабочий», а всего 10 850 р., и с этой суммы не платил членские партийные взносы...»

Правда, на этом же партсобрании всплыли факты аналогичных нарушений финансовой дисциплины и со стороны некоторых других журналистов «МК» — они тоже не платили с побочных доходов партийные взносы. Однако этот «криминал» тогда постарались замять. Зато случаю с Костюковским дали ход.

Поэтому нет ничего удивительного, что совсем скоро Яков Аронович вынужден был расстаться с редакцией «Московского комсомольца». Повод для его увольнения придумали, конечно, внешне весьма уважительный.

Приказ №18 от 9 марта 1949 года: «За последнее время работа секретариата редакции резко ухудшилась. Работники секретариата Костюковский и Шапиро перестали фактически выполнять свои прямые служебные обязанности... Т.Костюковский, возлагавший работу секретариата, не принимал активного участия в выпуске газеты... Им была одобрена хвалебная рецензия на сборник «Победители», который был подвергнут недавно в печати резкой критике... В секретариате не создана деловая обстановка... Т.Костюковский не следил за выполнением графика сдачи материалов, который за последнее время систематически нарушался... На основании изложенного приказываю: за развал работы секретариата, за безответственное отношение к своим обязанностям Костюковского Я.А. освободить от работы в редакции с 10 марта сего года. Редактор Минин».

«Эмковский» этап в жизни замечательного юмориста закончился. Теперь, освободившись от хлопотной работы в секретариате газеты, Яков Аронович мог значительно больше времени уделять литературному творчеству.

Впрочем, поначалу «свободному художнику» приходилось элементарно заботиться о том, чтобы заработать на кусок хлеба. Получивший «вольный билет» «инвалид пятой группы» (так шутили тогда по поводу проблем с 5-й графой в анкете по национальности) вынужден был зарабатывать деньги, публикуя в различных изданиях, в том числе в популярном журнале «Крокодил», фельетоны, сатирические стихи, даже статьи на спортивные темы. Причем зачастую подписывал их, чтобы не возникло лишних проблем, фамилиями коллег-журналистов — своих хороших друзей, которые потом отдавали ему полученные гонорары. Позднее, когда начал затевать Сталиным «комсомольско-ской» кампанию пошел на спад, работало стало проще. Костюковский писал пьесы, репризы для артистов эстрады и цирка (к примеру, для популярнейших Тарапунчи и Штепселя), издал несколько книг. В декабре 1952-го он был принят в Союз писателей СССР.

Начиная с 1963 года образовался творческий tandem авторов — талантливых юмористов Якова Костюковского и Мориса Слободского. Вместе они написали, например, сценарий оперетты «Два дня весны» по произведениям замечательного композитора Исаака Дунаевского. Еще одним полем для творчества стали сценарии кинокомедий. Первый из них — «Штрафной удар». Картина вышла в 1962-м (к слову сказать, как вспоминал Яков Аронович, именно ему пришла в голову мысль пригласить на одну из ролей молодого, никому не известного еще артиста Владимира Высоцкого).

Но главным шедевром стали сценарии для кинокомедий, снятых Леонидом Гайдаям.

**Александр ДОБРОВОЛЬСКИЙ.**

тогда они стучали постоянно, приходит высочайшее сообщение. Руководители партии и правительства, черт их дернул — суббота, а не сидится на даче — посетили завод Ильича. И чего-то там сказали, конечно, «историческое» — телетайпная лента в полметра длины, а на первой полосе дырочка всего на строк двадцать — не влезет. Полоса-то в железной раме — не подвинешь. А я дежурный по выпуску. Надо что-то делать. С минуту глядел на полоску, потом на ленту тасовски, так профессионалы называли сообщения Телеграфного агентства Советского Союза, обязательно тогда для печати. Еще смотрю, читаю в третий раз — и вижу: девятнадцать процентов текста это перечисление званий и должностей партийных вождей. Народ советский эти имена и должности слышал с утра до полнучки. Например, возьмем Косыгина. Он и член Политбюро Центрального Комитета коммунистической партии Советского Союза, он же Председатель правительства Союза Советских Социалистических Республик. Длинно и тошно. Но обязательно надо все перечислить до буквы. В другой бы раз — черт с ними, со всеми этими регалиями, но сегодня нет свободного места. И все эти председатели и члены не лезут в дырочку на первой полосе. А поставив на другую полоску по тем временам — просто преступление. Что же делать? Выбрасывать другие материалы? Ломать всю полоску? Долго. А время идет. В двадцать три часа уже печатать. Верстальщики ждут моего решения. И я без разбегу, вниз головой беру ручку и правлю тасовку. Все звания и должности — к черту. Просто пишу: (вчерашние руководители партии и правительства — самое главное чтобы партия была впереди — это я уже соображаю), далее по тексту ТАССа. Коротко и ясно: кто посетил, кто чего сказал. Верстальщики во мне души не чают, все на месте, глядят с уважением: экий молодец, мал да удал...

Вы сейчас прочитали и подумали: ну зачем он вспоминал всю эту галиматью и какой-то дурацкий матч «Спартак» — «Буревестник». Да помилуйте, как же забыть! Если бы утром «Московский комсомолец» появился в моей редакции, официальная тасовка, то к обеду, нет — раньше, на Чистых Прудах в доме номер 8 уже командовали другие люди. А прежде, скорее всего, уже бы пасли вместе с Макаром, конечно, где-нибудь далеко телят. Но бог милывал.

Главный приехал после футбола в сказочном настроении — «Спартак» победил. Кивнул мне словно другу: «Ну, как дела?»

Я в ответ пропел: отлично, сейчас последняя корректура. И Главтил (под эти именем прятался цензура) уже подписал.

— Молодец, растешь, — похлопал меня по плечу главный. И пошел взглянуть на верстальные столы соседней «Московской правды». Заодно поговорить о «Спартаке». И тамшний главный, тоже приехавший с футбола, спрашивает, так, mellem, Субботина: «Вы Хрущева справа или слева даете?»

— Какого Хрущева? Нет у нас никакого Хрущева...

Дальше мне вспоминать не хочется. Главный орал, топал ногами. Лишь позже я все понял. Выжди газету в моей редакции — и главному конец.

**Полностью читайте на сайте mk.ru Юрий ТЕПЛЯКОВ.**

**Организатор торгов ООО ВТБ ДЦ (ИНН 7710904677) сообщает о проведении торгов.**

**Форма и место проведения торгов:** открытой аукцион в электронной форме на электронной площадке ООО «МЭТС» в сети Интернет на сайте: <http://www.ctrade.m-ets.ru/>.

**Дата и время подачи заявок для участия в торгах:** с 10:00 мск. 30 июля 2019 г. по 18:00 мск. 29 августа 2019 г.

**Дата начала проведения торгов:** 02 сентября 2019 г. в 10:00 мск.

**Предмет торгов:** 5 250 (Пять тысяч двести пятьдесят) акций АО «ТЕХНОСЕРВЬ А/С» (ИНН 7713316514).

**Собственник (правообладатель) имущества** — Анянueva Дарья Юрьевна, ИНН 770804112269.

**Продавец (залогодержатель)** — Банк ВТБ (ПАО), ИНН 7702070139.

**Начальная (стартовая) цена продажи** — 0,80 (Ноль целых 80/100) руб. (НДС не облагается).

**Порядок проведения торгов:** торги проводятся на условиях и в порядке, изложенных в Информационной карте проведения торгов, размещенной на электронной торговой площадке ООО «МЭТС» <http://www.ctrade.m-ets.ru/> (далее — Информационная карта).

**Оформление участия в торгах:** для участия в торгах необходимо зарегистрироваться, подать заявку, предоставить необходимые документы на сайте электронной торговой площадки: <http://www.ctrade.m-ets.ru/> в режиме работы электронной площадки, а также соответствовать требованиям, предъявляемым к участникам торгов, указанным в Информационной карте. Заявка на участие в торгах подается в соответствии с Регламентом электронной площадки, размещенным на сайте <http://ctrade.m-ets.ru/page/reglament> и требованиями Организатора торгов, указанным в извещении о проведении торгов и Информационной карте.

Для участия в торгах участник должен внести задаток, заключив договор о задатке.

**Размер, сроки и порядок внесения задатка:** задаток вносится с 30 июля 2019 г. по 29 августа 2019 г. в размере — 0,16 (Ноль целых 16/100) руб. на расчетный счет Организатора торгов путем перечисления денежных средств по следующим платежным реквизитам: получатель ООО ВТБ ДЦ, ИНН 7710904677, КПП 771401001, ОГРН 5117746058733, р/счет 40702810800020000596 Банк: БАНК ВТБ (ПАО) г. Москва, к/счет 3010181070000000187, БИК 044525187.

**Определение лица, выигравшего торги:** победителем торгов признается участник торгов, предложивший наиболее высокую цену за лот.

**Условия договора, заключаемого по результатам торгов:** оплата цены акций производится Покупателем денежными средствами в размере 100 (Ста) процентов цены акций, которая определяется в ходе торгов и составляет максимальную цену, предложенную за лот, путем перечисления в полном объеме указанной суммы на корреспондентский счет Банка ВТБ (ПАО) в дату подписания договора купли-продажи акций, но не позднее момента исполнения Депозитарием Банка ВТБ (ПАО) поручений Продавца о снятии залога и переводе акций на счет ДЕПО, открытый Покупателем в установленном Депозитарием Банка ВТБ (ПАО) порядке.

Срок заключения договора купли-продажи акций — в течение 15 (Пятнадцати) рабочих дней с даты поступления в Банк ВТБ (ПАО) протокола по результатам торгов, составленного в соответствии с регламентом электронной торговой площадки, а также документов, изложенных в Информационной карте.

Права на акции к Покупателю переходят с момента исполнения Депозитарием Банка ВТБ (ПАО) поручений Продавца о снятии залога и переводе акций на счет ДЕПО, открытый Покупателем в установленном Депозитарием Банка ВТБ (ПАО) порядке.

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

# ПЕРСОНА

## ГЛАВНЫЙ СВЯЗИСТ ДУШИ И ТЕЛА

**Андрей ДРОЗНИН: «Дано мне тело, что мне делать с ним?»**



**Он красив душой и телом. В свои восемьдесят невероятно работоспособен, всегда подтянут, педант, одет с иголочки и легко танцует джаз. Он как никто другой знает цену движениям, духотному и особенно телесному. Андрей Дрознин хорошо известен отечественным театру, кино и анимации как самый большой авторитет в области сценического движения. И не только отечественным. В Театральном институте имени Бориса Щукина он возглавляет кафедру пластической выразительности актера.**

**В «Камасутре» большинство поз для современного человека более чем травматичны**

— Андрей Борисович, всех интересует душа: Библия, классика — все про душу. И только одного вас волнует тело.

— Проблема заключается в том, что все цитируют Библию: «В начале было Слово». Но забывают продолжить фразу: «И Слово стало плотью». Мы пришли в этот мир, мы были сотворены из праха земного, и только потом в это тело была вселена душа. Как у любого живого существа, тело и душа вначале были чем-то целостным, а потом человечество совершило ряд шагов к атрофии телесного компонента. Появилась пластическая специализация: скажем, молотобоец и белошвейка — совершенно разные телесные структуры. Техническая цивилизация еще больше усугубила наше отдаление от природы.

Правда, на каком-то этапе человечество сообразило, что что-то не совсем в порядке, и появились методики телесного совершенствования. Причем если в Индии пошли по пути развития тела вместе с духом, то Европа предпочла просто совершенствовать тело: бег, метание ядра, подъем тяжестей и пр. Но пришел XX век, и ломанувшись в мир механизация, электрификация и урбанизация сделали тело окончательно невостребованным.

Знаете, в свое время, работая в Америке, я про человека понял очень многое. К «Маждо-налду» подвезает автомобиль, опускается стекло, и оттуда рука свет доллары. И на этом же уровне, но из другого окна, чья-то рука выдает биг-мак. То есть выйти из машины, встать, дойти — это каторжный труд. Так в результате тело пришло к высокому уровню вырождения. Но все-таки его спасало то, что оно оставалось в каких-то призрачных отношениях с душой и психикой, скажем, в сфере межличностных контактов, в сфере общения.

— Ну, а как же мировые Олимпиады, Спартакиады, чемпионаты по разным видам спорта?

— Пойдемте на футбольный матч, и вы там все поймете. 22 человека гоняют мяч, а 22 тысячи смотрят на них — вот это точное соотношение, которое сегодня существует в мире.

— Но фитнесы, простите, полны; опять же, секс... — тело, как говорится, в движении... — У меня есть «Камасутра»: очень хорошее издание, с научными комментариями. Его подготовил Институт востоковедения. И должен вам сказать, что большинство поз в «Камасутре» для современного человека более чем травматичны и даже опасны.

— Вы это серьезно, профессор? — Конечно, там такие немислимые позы, что человек может запросто переломить себе позвоночник, оказаться на грани инсульта. Что же касается фитнесов, здесь тоже малоесть-стиральная арифметика: специалисты подсчитали, сколько там людей занимается, и разделили на количество цивилизованного населения на Земле. Оказалось, что десять часов в день (!!!) человек смотрит в какой-нибудь экран (телевизор, компьютер, айфон) и только 18 минут в день занимается телом. Это апокалипсис! Но не это самое страшное.

— А что, по-вашему, после таких цифр может ожидать нас?

— Теперь появилась новая, еще более опасная напасть — все переместилось в Интернет, и здесь, на Земле, нас уже почти нет: десять часов в день среднестатистический гражданин проводит в вымышленной жизни. А в Интернете человек общается словами, тело ему становится не нужным и чем-то совершенно чуждым. В последние годы я совершенно отчаявшись, работая в театрах: все чаще актер не может выполнить телом то, что я ему объясню словами. Неужели народ так отупел? Нет, с мозгами все нормально, но возник полный разрыв связи на линии «мозги—тело»: мозги понимаем, но до тела сигнал, посланный мозгом, не доходит.

**Меня чуть не побили оскорбленные джазмены**

— Что такое особенное должно было произойти в жизни Андрея Дрознина, го-товившегося, вообще-то, стать инженером и возводить мосты, раз он однажды развернулся на 360 градусов и занялся движением, телом, театром?

— Я — ребенок войны, три года голодной жизни во Львове, на оккупированной территории. До сих пор знаю, как прокормиться в чистом поле, какие из растений можно есть, а какие нет. В 45-м пошел в школу абсолютным дистрофиком, с запуганным, зажатым, скукоженным телом. И юношей, когда я понял, каким вырастаю физическим чудовищем, я твердо решил: «Надо что-то делать».

Я стал ходить на танцплощадки. И начал танцевать — сначала скукожено, как все («шаг вперед и два назад»), но постепенно более свободно. А это время во Львове впервые в Советском Союзе появился джазовый клуб — там играли и слушали джаз. И я рискнул пойти в такой клуб и начал там танцевать. Сначала меня чуть не побили оскорбленные джазмены, потом привыкли, а спустя какое-то время даже

позвали на джем-сейшн с американскими музыкантами (в симфоническом оркестре из США, гастролировавшем во Львове, оказалось несколько джазовых музыкантов). И вот они начали играть импровизации, а я стал импровизировать телом — а под джаз ты не просто танцуешь, а танцем выражаешь тоску, страсть, боль, какие есть в музыке.

Потом я купил себе штангу на 80 кг, гантели, начал их тягать, но понял, что это идиотизм. И тогда я врубил джаз, взял в руки штангели и стал с ними танцевать импровизации. То есть, укрепляя мышцы, я приучал тело быть живым. Я был сам себе учитель, бродя, по сути, в темноте: танцевал все, что видел и слышал. И спустя годы Зосима Павлович Злобин, когда-то преподававший биомеханику у Мейерхольда, а потом, после реабилитации, преподававший во ВГИКе сценическое движение, подтвердил мне, что я двигаюсь в правильном направлении и в этом мое будущее. Так что театр заинтересовал меня, потому что в нем изначально заложен симбиоз души и тела. А просто мышцы меня никоим образом не интересовали.

**Смокуновский не мог с ходу на сцене сделать сальто**

— У вас богатейший опыт, перед глазами прошло не одно поколение актеров. Когда, по-вашему, было золотое время (если был) любви и дружбы души с телом, а тела с душой?

— В конце 60-х, когда я приехал в Москву, в театре все были заняты выражением чувств посредством тела. А сейчас все заняты в основном трюками. И эта потеря произошла за последние лет 20–25. Я понимаю, что Иннокентий Смокуновский не мог сделать на сцене с ходу сальто. Так же, как и Леонов Евгений Павлович вряд ли мог бы сделать кувырок-каскад через два стола, как это делают те, которые мои студенты. Но при этом — я работал с обоими — они неумело владели магической связью души и тела. И поэтому они были Артистами с большой буквы.

— Тогда можете объяснить, пожалуйста, на примере нестандартных параметров Евгения Леонова связь духовного и плотского? Ведь он же маленький, толстенький, никаки нормальных пропорций...

— В театре Станиславского Евгений Павлович играл в «Антигоне» Креона — спектакль вышел сразу после того, как он блистательно сыграл роль провинциального винодела Ивана Травкина в кинокомедии Даниила «Тридцать три» и стал страшно популярен. В общем, расцвет его комизма, а тут — «Антигона»: на сцене огромный шарик играет жестокого тирана. Зал при первом его появлении готовился к смеху, но он делал с собой что-то такое, что вся шаробранность его куда-то исчезала, он становился жестким, даже страшным. Его партнерша Лиза Никицишина признавалась мне, что в этот момент она его страшно боялась: «Да он чудовище!».

Вот такая трансформация происходила с ним, потому что, взяв роль изнутри, он ухитрился своей «колобой» преобразовать так, что никто уже и не видел этой милой пухлости, круглости и т.д. То есть заданное настроение, характер определял все внешне — человек меняется на глазах, и происходит таинственные метаморфозы с его телесностью, излучающей неумолимость и жестокость тирана.

«Ахтер...» — сказал он, подняв и разведя руки, и как бы повесил их в воздухе. Возникла пауза. Потом он начал очень медленно, меняя выражение лица, оглядывать собравшихся. Все сидели, влипив в стулья, и во все глаза смотрели на него. А Ульянов, продержав паузу минуты три, сказал: «Вот это и значит быть актером». Никакого Шекспира — он просто взял зал и три минуты держал, не отпуская его. И на сцене он так же держал зал, но уже от имени какого-нибудь патриция, полководца, простого человека.

**Всегда в форме.**



**За двадцать лет работы не было ни одной просьбы не трогать**

— Тело — и вы как никто это знаете — инструмент артиста. Жанр мюзикла требует стопроцентного владения им. А вы уверяете почти в каждом своем выступлении, что все студенты театральных вузов чуть ли не физические инвалиды. Это образ, фигура речи?

— Не только — например, в советскую армию с плоскостопием призывников не брали, их комиссовали: инвалидность, стопа не работает. А сейчас почти у всех студентов плоские стопы, они не вылезают из «адидасов», а «адидасы» — это протез, идеально воспроизводящий стопу. Поэтому я начинаю с реанимации стопы студентов. Кроме того, почти у всех уже букет старческих заболеваний. И нужны неимоверные усилия и нестандартные подходы, чтобы помочь своим ученикам восстановить поруганную природу. Пока еще удается.

— Апокалиптические примеры сегодня среди будущих актеров можно найти?

— Сейчас больше псевдоположительных примеров — по эффекту Данинга-Крюгера. Это такой психологический парадокс, когда менее компетентные люди считают себя сверхкомпетентными и не склонны сомневаться в себе и своих способностях. «Невежество чаще рождает уверенность, нежели знания» — это Дарвин сказал. Почему я это процитировал? Скажем, приходит ко мне на занятия юноша, видит однокурсников-инвалидов или, выбрав удобный момент, делает стойку на руках, да еще таким образом прохдит парашагов. На фоне инвалидов — он король, но при этом на ногах стоит плохо, сдвинуться вперед в других направлениях никак не может. Но у него серьезные ощущения, что он Богом избран. Но, к счастью, есть меньшинство, которое что-то может и хочет продолжать учиться, понимая, что это путь бесконечный. Но это одиночки.

— Как в таком случае выглядят американские студенты? Вы же многие годы преподавали в США в театральных школах, в том числе в Летней школе МХТ в Бостоне.

— Это Летняя школа Станиславского, впервые открытая Олегом Табаковым в Бостоне. Два опыта здесь были очень важных для меня: во-первых, американцы умеют работать и брать; такая нация — легко учится и переучивается, чтобы выживать. А второе — ужасное открытие: я старался говорить с ними на одном культурном языке, оперируя знакомыми им, как я думал, именами американских художников, писателей. Но смотрю — передо мной совершенно пустые глаза, ноль реакции. Никаких Марков Твенос своих, Хемингуэев, Сэлдингеров они не знают. Сейчас похожее происходит и у нас.

— И еще одно сравнение — уже артистов, наших и американских, с физическими точками зрения.

— Американцев спасает два кюльта: во-первых, культ физической формы — они вынуждены ее держать. Поступая на работу в театр, актер в Штатах предъявляет на себя досе: где учился, какие курсы, мастер-классы, семинары прошел — то есть чем занимался после окончания актерской школы и даже на пике своей карьеры.

— Но ваши уроки, насколько я понимаю, связаны с контактом телесным,

то есть, так или иначе, вам приходится обнимать, держать студентов и студентов. В Америке такие вещи похваляют харрасментом.

— У них эта эпидемия началась еще в 90-х; притронулся к девушке — она пишет на тебя телегу, тебя тащат в суд и прочее. Поэтому свой урок я начинал таким образом: «Дамы и господа, извините меня, но я приехал из дикой России, где мы привыкли друг друга хватать за что ни попадя. Поэтому не обесудьте, если я вас вдруг нечаянно схвачу. Но если вы категорически против этого, пожалуйста, скажите мне на ушко, в жизни не дотронусь». За двадцать лет работы не было ни одной просьбы не трогать.

**Голос Андрея Миронова, совершенно прекрасный, но рисовали кота с меня**

— Вы очень много работали не только в театре, но и в кино.

— Много, скажем, пластику я делал, например, в «Сказке странствий» Александра Митты с Андреем Мироновым в главной роли, в «Легенде о Тиле» Алова и Наумова. Я там много чего сделал, но одним кадром, который я придумал и подарил постановщику, я горжусь. В сцене, когда Неле берет Тилу в мужья, чтобы освободить от виселицы, я предложил сделать так: он хватается за петлю, на которой должен быть висеть, и начинает на ней, как на тарзанке, радостно раскачиваться.

— Это правда, что именно с вас рисовали героев знаменитого советского мультфильма «Голубый щенок»? Это как делалось: вы позировали, фотосессия?

— Режиссер мультфильма Ефим Гамбург пригласил меня поработать с художниками, показать, как могут двигаться персонажи мультфильма. Я приехал на студию, стал показывать, и вдруг режиссер закричал: «Камеру в студию! Снимаем!» Я начал фантазировать, что делают разные персонажи, например рыба-пила. А уж кот... Голос Андрея Миронова, совершенно прекрасный, но рисовали кота с меня.

— Если продолжить тему кино, то какое место в нем занимает Настасья Кински? Что это у вас была за история?

— Очень романтичная. Я лечу в Италию по приглашению Ежи Гротовского на конференцию, ему посвященную. В Риме иду по аэропорту к выходу и вижу какого-то ядедучку с табличкой по-английски — «Andrey», а рядом с ним — Настасья Кински. Я дрейфую в их сторону, мы разговорились, и выяснилось, что они ждут режиссера Андрея Эшпая. Она потом у него в фильме «Униженные и оскорбленные» снималась. А через два дня мы случайно столкнулись с ней лицом к лицу в центре Рима. Оба очумели от неожиданности, сели в кафе, стали говорить о жизни, об искусстве. И когда она приехала на съемки в Москву, она договорилась с Эшпаем, а я буду ее консультантом по части пластики.

— Какое она на вас произвела впечатление с точки зрения вашей дисциплины?

— Знаете, что у нее самое мощное? Блистательная чувственность и чувствительность. Она из тех актеров, у которых если что внутри — все сразу и снаружи. Она умеет слышать и выполнять то, о чем просишь, а связь души и тела идеально налажена.

**Шекспир, так же как и Пушкин, зацепил базовый принцип природы**

— Тело — это философия?

— Конечно. Тело — это то, с чем мы живем. Мой главный вопрос: а что с этим будет дальше происходить? Что делать с этим? — Кушать? Ходить? Размножаться? — Самое главное не это. Самое главное в нем пре-бы-вать. Сейчас рассказка: после того как я въехал в дом на Беговой, я начал новый этап своего внутреннего развития. Я выходил на крыльцо подъезда, и говорил себе: «Вот видишь: деревья, кошки, люди, дома. Потом закрывал глаза и говорил: «А вот это — ты. Ты в этом мире. Вперед!» И присутство стал понимать, что значит быть ПРИСУТСТВУЮЩИМ-ЦИМ здесь.

Сейчас я что практикую. Иду по улице, навстречу идет пара, она — очаровательная девушка, и я, как актерый эротоман, смотрю на нее и вдруг понимаю, что она поймаала какой-то импульс. А поскольку в любой женщине всегда сидит некая поисковая система, я вижу, как у нее что-то происходит со зрачками — и она уже не слышит, что ей говорит спутник... Вдруг выясняется, что ты можешь вступать в отношения с кем угодно и с чем угодно — с целым миром. Все наша сенсорная система должна работать. Это увеличило собственный объем жизни, емкость жизни, через тебя пройдет больше событий, впечатлений, ощущений — и жизнь станет богаче и интересней.

— Можете предсказать, что ждет театр, актера, зрителя при окончательном и бесповоротном разрыве союза души и тела?

— Если мы, педагоги по пластике, будем, как некоторые мои коллеги, считать, что главное — научить актера кувыряться, падать на правый бок, наносить удары — т.е. набору каких-то умелостей, — а не вернуть ему живую связь души с телом, мы лет эдак через 10–15 заведем театр в полный тупик. Заведет, возможно, к этому и привыкнет («Нипил хавать»), и только выпышкам нас будут радовать отдельные спектакли и отдельные актеры в отдельных театрах. Смотреть на актеров, по очереди произносящих текст или по очереди снимающих трусы, неинтересно. Я хочу увидеть актера-личность, высвобождающего в пространстве зрительного зала идеи, чувства, энергетические импульсы.

— Мне кажется, что это не вернуть. Тем более что некоторые теоретики современного театра утверждают, будто театру уже сейчас не нужен актер.

— Но тогда и теоретиком нужно быть последовательным: не только актер театру, но и человек этой жизни не нужен. Знаете, в Японии уже зарегистрирован первый клуб с робот-кукол. Так что давайте мир оставим роботам, они себе и театр делают, и без наших idiotских советов обойдутся.

Марина РАЙКИНА

## КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ

**То, как ждали премьеру спектакля «Мистер Георг Отс» на международном оперном фестивале, проходящем на острове Сааремаа, уникально. Главным героем и «Геликон-опера» — это симбиоз культурного в Эстонии имени и знаменитого московского театра обещал огромный интерес эстонской публики. На премьеру, посвященную предстоящему в марте 2020 года 100-летию со дня рождения легендарного баритона советской поры, неотразимого Мистера X, собралась вся эстонская элита: местные олигархи (к счастью, в этой маленькой стране он всего один), деятели культуры, премьер-министр и даже президент Керсти Кальюлайд, которая оказалась простой в общении молодой женщиной — обязательной и контактной.**

# ГЕОРГ ОТС В «ГЕЛИКОН-ОПЕРЕ» И ЕГО ПРИМАДОННА

**Мировая премьера оперы «Мистер Георг Отс» прошла в Эстонии**

режиссеру Арне Микку, много работавшему с Отсом. А фанатично преданный Отсу певец (Рене Соом)? Его тень, его «Левий Матвей», альтер эго, превративший свою жизнь в копию жизни своего кумира? И, наконец, приставленный к Отсу кагэбэшник (Алексей Исаев) — а как же без них? Особенно после того, как Отсом всерьез занялась канадская звезда Тереза Стратас, влюбившаяся в советского певца и решившая во что бы то ни стало вывезти его в Италию. История отношений Отса и Стратас (ее величественно сыграла и спела Наталия Загоринская) — новый и, возможно, шокирующий, нюанс биографии Мистера X. Впрочем, все его женщины были очень красивы и весьма нетривиальны. Первая жена в годы войны сбежала с нацистским офицером. Вторая — Аста, цыганка, балерина (ее играет прима-балерина «Геликон-опера» Ксения Лисанская), родившая Отсу двоих детей, — тоже сбежала от него, не оставив в квартире ни одной вещи, включая вилки и ножи. И, наконец, третья — Илона (Майя Барковская), супермодель журнала «Силуэт», известная на весь Союз, самая красивая манекенщица Таллинского Дома моделей. Именно она была с Георгом до его последних дней.

Персонажи рассказывают о перипетиях судьбы этого красивого и талантливого человека, но более всего о нем рассказывает музыка. Оригинальные записи певца стыкуются с живым пением двух баритонов — эстонцев Рене Соом и геликоновец Алексей Исаев. И здесь, конечно, нельзя не восхититься их вокалом, который, вовсе не соревнуясь с пением Отса, заставляет полностью подчиниться тем эмоциям, которые эти артисты вкладывают в свои образы.

Кульминационный момент — появление на сцене cameo, реальной примадонны Ану Каал. Партнерша Отса, звезда эстонской оперы, выходит и своими словами говорит о своем партнере и друге. На ней то самое платье, в котором в конце 60-х годов она пела партию Кривльды в неярком спектакле «Риголетто», где блистал Отс. «Как видите, размер у меня не изменился», — шутит хрупкая актриса, изящная фигура которой совершенно не выдает ее преклонный возраст.

И вот — финал. На сцене все участники спектакля — солисты, хор. «Солнечный круг, небо вокруг — это рисунок мальчишки...» Голос Отса на эстонском языке поет песню, ставшую символом советской романтики. Зал захих. Затем — в припеве — послышались робкие хлопки в такт музыке. Постепенно хлопки становились все громче и ритмичнее. И... невероятно... Люди стали подпевать...

**Дмитрий Бертман:** — В биографии Отса много трагического. И есть странные рифмы с таким же культовым баритоном наших дней — Дмитрием Хворостовским. У него было то же диагноз — опухоль мозга. Оба они ушли из жизни в 55 лет. Когда Хворостовский решил спеть военные песни, он стал слушать записи Отса — советские песни в его исполнении. Последней партией в опере у Отса и Хворостовского был Жермон...

Спектакль «Мистер Георг Отс», конечно, переводит в Москву и станет первой премьерой нового сезона. В таком же виде, в каком он был показан в Эстонии: на двух языках, с участием эстонских артистов — в этом его особый смысл. А потом он, возможно, поедет в Финляндию, Швецию — в этих странах Отса обожали и помнят до сих пор. Солнечный круг Георга Отса не может замкнуться.

**Екатерина КРЕТОВА из Сааремаа, Эстония.**

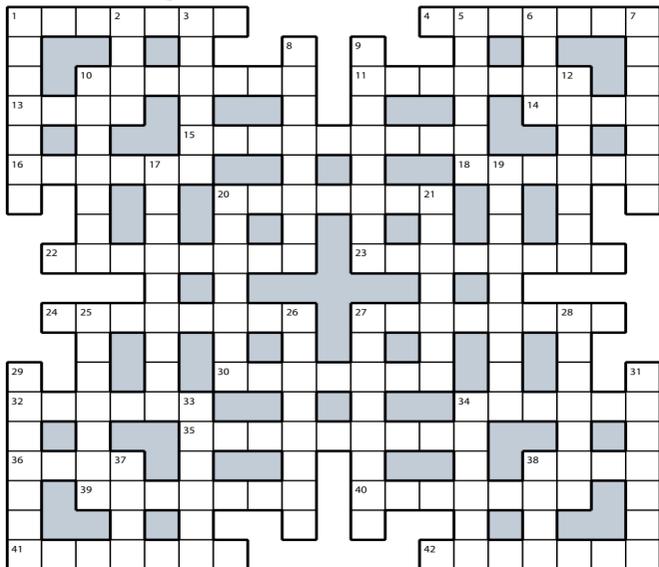


Рим. С Настасьей Кински.



С Константином Райкиным.

## КРОССВОРД



**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 1. Лихорадочная спешка перед отъездом. 4. Статуя, которой язычники поклонялись как божеству. 10. Платная «ночлежка» для автомобилей. 11. Белоснежный очищенный сахар в куках. 13. Кошка на спортивной эмблеме. 14. Скошенная и высушенная трава для корма скота. 15. Мелкие макароны в курином супе. 16. Рослый и сильный молодой мужчина. 18. Дерево, под которым отдыхал физик Ньютон. 20. Медленно переживающее южноамериканское млекопитающее, живущее на деревьях. 22. Шестое чувство, позволяющее предвидеть неприятности. 23. «Внуком» в Москве, «Хитроу» в Лондоне. 24. Бережливая домработница в поместье дворянина. 27. «Отпущение» грехов изменившей жене. 30. Всякий хлам, сваленный на чердаке. 32. Фаворит классной руководительницы. 34. Мелочный донос от злосыххателя. 35. Детективная контора. 36. Охотка, что сушится в овине. 38. «Сокровище» в волосах Самсона. 39. Сорт винограда, используемый для производства красных вин. 40. Сказочный противник Храброго Портняжки. 41. Звериная «маска»,

брошенная оборотнем. 42. Неиспользованный излишек.  
**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Одно из наименований Всевышнего у хуритов. 2. Покупка влюбленного в море олигарха. 3. «Зарок» Гиппократов. 5. «Особа», которой гусь не товарищ. 6. Страх в особо крупных размерах. 7. Строгий выговор от рассерженной мамы. 8. Согласие, царящее в любящей семье. 9. И сорт яблочка, и наливка из дюжеса. 10. Зачинщик раздоров в коллективе. 12. Буйный Горбунков в глазах управдома. 17. «Браслеты» в кармане оперативника. 19. Криминальная анархия в стране. 20. Кривящий душу ханжа. 21. Православная постройка в русском селе. 25. Малыш, умеющий скрутить и тявкать. 26. Чин Гавриила, принесшего деду Марию благую весть. 27. Порок сапожника, каждый день напивающегося в стельку. 28. Белковый гормон, вырабатываемый поджелудочной железой. 29. И злоба, и зависть, и любовь. 31. Каждый католик, с горящими глазами убивавший гугенотов в Варфоломеевскую ночь. 33. Основной симптом трахеита. 34. «Веселые картинки» под псевдонимом Бэтмена. 37. «Мадам» в Польше. 38. Легенда о храбром викингах.

### ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПUBLIKОВАННЫЙ 26 ИЮЛЯ

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 1. Дружина. 4. Обидчик. 10. Возраст. 11. Арлекин. 13. Обет. 14. Ноша. 15. Ханжество. 16. Отдача. 18. Кадило. 20. Перевыс. 22. Отставка. 23. Лезгинка. 24. Поклевка. 27. Борсетка. 30. Раритет. 32. Прогреб. 34. Дротик. 35. Ехидность. 36. Трюк. 38. Швейя. 39. Барахло. 40. Трактор. 41. Коттедж. 42. Ондатра.  
**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Договор. 2. Жмот. 3. Неряха. 5. Брелок. 6. Джин. 7. Казачок. 8. Этажерка. 9. Расстрел. 10. Вердикт. 12. Новичок. 17. Чистилище. 19. Амфитеатр. 20. Пивовар. 21. Возврат. 25. Однолюбо. 26. Аэродром. 27. Ботфорты. 28. Кентавр. 29. Спутник. 31. Скланка. 33. Гепард. 34. Дьякон. 37. Карт. 38. Шина.

### ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПUBLIKОВАННЫЙ 27 ИЮЛЯ

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 1. Паспорт. 4. Эскулап. 10. Тумблер. 11. Инвалид. 13. Опыт. 14. Бита. 15. Нелепость. 16. Ириска. 18. Январь. 20. Пациент. 22. Размазня. 23. Амазонка. 24. Анонимка. 27. Ловкость. 30. Кальчик. 32. Клецки. 34. Салака. 35. Стронкин. 36. Плод. 38. Жига. 39. Корочки. 40. История. 41. Сарафан. 42. Западня.  
**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Пуховик. 2. Прут. 3. Рябина. 5. Скамья. 6. Ушиб. 7. Пирания. 8. Проекция. 9. Гипотеза. 10. Тынчик. 12. Динамик. 17. Карманник. 19. Наволочка. 20. Поземок. 21. Трамвай. 25. Номерок. 26. Аллергия. 27. Лицензия. 28. Терапия. 29. Скепсис. 31. Бакалея. 33. Истома. 34. Склока. 37. Доза. 38. Жига.

## ГОСТЬ

### ЖДАТЬ ЛИ НОВОГО ЭКОНОМИЧЕСКОГО КРИЗИСА В АВГУСТЕ?

В среду, 31 июля, в 13.00 в редакции газеты «Московский комсомолец» пройдет онлайн-конференция известного российского экономиста, постоянного автора нашей газеты, доктора экономических наук Игоря НИКОЛАЕВА.



Эти и другие вопросы вы можете задать уже сейчас на сайте mk.ru в разделе «Гости МК» в комментариях к анонсу.

### НЕ ПРОПУСТИ!



### ЧИТАЙТЕ В СВЕЖЕМ НОМЕРЕ ЖУРНАЛА «АТМОСФЕРА»

- «Мой сын появился на свет в воде» — Софья КАШТАНОВА рассказала о своем избраннике и о том, почему рожала в Мексике
- «Мой самый близкий друг — жена Саша» — Виктор ДОБРОНРАВОВ был знаком со своей будущей супругой со школьной скамьи
- «У нас четверо детей, нам скучать некогда» — Глафира ТАРХАНОВА и Алексей ФАДДЕЕВ о проблемах и радостях большой семьи
- Любовь: законы сохранения — как сделать ваш союз идеальным в рубрике «Атмосфера отношений»

### ОТКРЫТА ДОСРОЧНАЯ ПОДПИСКА НА ИЗДАНИЯ «МК» НА 2020 ГОД!

В любом почтовом отделении Москвы и Подмосковья, в редакционных пунктах «МК» уже в августе этого года можно досрочно подписаться на издания «МК» на 1-е полугодие 2020 года с доставкой на дом.

индекс/55061	издания	в пунктах «МК»	на почте
05061/55061	газета «МК» на 6 месяцев (пн-сб) 6 раз в неделю	1000,00 руб.	1104,77 руб.
08686/38686	газета «МК» на 6 месяцев (пн-пт) 5 раз в неделю	900,00 руб.	970,18 руб.
00171	газета «МК» на 12 месяцев (пн-сб) 6 раз в неделю	1950,00 руб.	
07999	газета «МК» на 12 месяцев (пн-пт) 5 раз в неделю	1700,00 руб.	
42573	журнал «МК-бульвар» на 6 месяцев 1 раз в неделю	917,05 руб.	

Информацию об условиях проведения досрочной подписки, стоимости подписных изданий для льготных категорий граждан можно уточнить в почтовых отделениях и редакционных пунктах подписки.

**Ветеранам ВОВ и инвалидам I и II групп для оформления льготной подписки необходимо обязательно передать оператору ксерокопии соответствующих документов.**

- ПОДПИСКА В РЕДАКЦИИ ГАЗЕТЫ «МК»**
- с 1 августа по будням с 10.00 до 17.00
  - «Улица 1905 года», ул. 1905 года, д. 7, центральный вход в редакцию «МК» со стороны ул. Костикова.
  - ПОДПИСКА В АВТОМОБИЛЬНЫХ ПУНКТАХ «МК»**
  - с 08.00 до 20.00, обед с 14.00 до 14.30
  - м. «Раменки», Мичуринский пр-т, д. 44, у маг. «Перекресток»
  - р-н Левобережный, ул. Беломорская, д. 16а, у к/т «Нева»
  - р-н Выхино-Жулебино, Рязанский пр-т, д. 64, у маг. «Пятёрочка»
  - 2 августа с 8.00 до 20.00
  - м. «Щелковская», ул. Уральская, д. 1, на автостоянке
  - р-н Ховрино, ул. Фестивальная, д. 8, у супермаркета EUROSPAR
  - м. «Коломенская», просп. Андропова, д. 27
  - 3 августа с 10.00 до 16.00
  - м. «Сокольники», ул. Русаковская, д. 26, у рест. «Макдоналдс»
  - м. «Бабушкинская», ул. Менжинского, д. 27, у супермаркета EUROSPAR
  - р-н Старое Кроково, Зеленоград, корпус 900, у маг. «Перекресток»
  - 4 августа с 10.00 до 16.00
  - м. «Шаболовская», ул. Шаболовка, д. 37
  - м. «Польянка», ул. Большая Полянка, д. 28, у Дома книги «Молодая гвардия»
  - м. «Сходненская», ул. Героев-Панфиловцев, д. 2

**Убийство 27-летней жительницы Раменского Натальи Басовой на глазах у ее дочери на детской площадке на прошлой неделе шокировало многих. Мотивом ужасного поступка сам обвиняемый — 38-летний Артем Басов — назвал ревность и измены девушки. Но, как выяснил «МК», отношения Натальи с Артемом были куда более сложными. Их связывал не только роман, но и своеобразный бизнес. Об этом рассказала подруга детства убитой Элина (имя изменено).**

Элина и Наталья родом из Тамбовской области. Подруги одно время вместе работали в детском саду и жили вместе в съемных квартирах. Сейчас Элина на родине, куда родственники Натальи в ближайшее время доставят тело убитой для захоронения.

— Наташа приехала в Московскую область сразу после школы, — говорит Элина. — Училась в техникуме на бухгалтера. Работала сначала в садике младшим воспитателем, потом на заводе.

— Расскажите о подруге подробнее. Каким она была человеком?

— Она стремилась к богатой жизни.

— В чем это выразалось?

— Старалась знакомиться с обеспеченными людьми, мечтала о красивых машинах и домах. Строила воздушные замки. Одно время встречалась с женатым мужчиной, забеременела и родила от него дочку. После этого никакой связи у Наташи с этим человеком не было, ведь у него своя семья.

— Расскажите об их знакомстве с Артемом.

— Он сначала нам был известен как Макс. Оказалось, что по паспорту он Артем. Максимум его звали все из-за того, что у него фирма так называется. Как мне рассказала Наташа, она познакомилась с ним после того, как он написал ей в социальных сетях. Была пара свиданий, и она переехала к нему. Чуть позже и дочку забрала. Неделю у него, на пару дней ко мне вернется, вещи возьмет — и опять обратно. Иногда были конфликты, даже вплоть до того, что мне приходилось приезжать и забирать ее. Она звонила мне и просила, мол, приезжай. Ссоры сильные были, он бил ее. Потом она опять возвращалась.

— Наталью что-то удерживало?

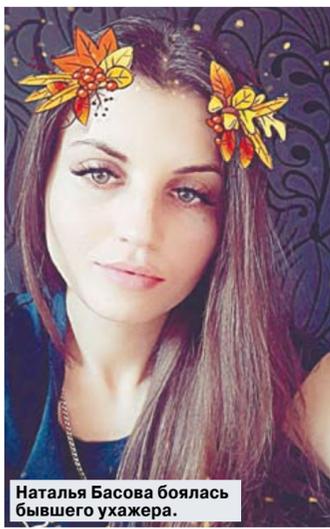
— Артем увлек ее своим бизнесом. Поначалу она помогала ему. Потом делалась со мной, что сама хочет свою игру вести и ей для этого пока нужен Артем. Последнее время она была с ним только из-за того, чтобы получить доступ к какому-то закрытому сайту.

— Чем занимался Артем? Что это за бизнес?



## «ХОТЕЛА СПЕРЕТЬ У НЕГО БИЗНЕС»

Появилась новая версия убийства девушки на детской площадке в Раменском



Наталья Басова боялась бывшего ухажера.

— Он антиквар-перекупщик. Скупал коллекционные вещи, буквально всё: елочные игрушки, книжки, часы, украшения. У них с ним познакомилась «пробивала» его, говорила, что он богатый. По номеру машины (тогда у него была «Тойота Камри») определила, что она оформлена на фирму, что у него несколько квартир. А на этом сайте, на который она в конечном итоге умудрилась пробраться, торги-аукционы проводились.

— Об этом узнал Артем?

— Да. Он этого не одобрил. Наташа рассказывала, что он из-за этого бесился, говорил: «давай прекращай», а она отказывалась, хотела сама дела ворочать. Говорила, мол, он бесится из-за того, что конкуренцию чувствует.

— Она что-то успела продать?

— Нет, этому делу всего месяц. Накупила тысяч на пять в качестве стартапа. Я сама видела целую коробку статуэток мышат, большую резную люстру, гжельские статуэтки, часы большие (им якобы 100 лет, но они ходят), куклы советские. Все добро лежало в коробке в квартире. Наташа говорила, что только выставила его на продажу.

— Как проходило расставание Натальи и Артема?

— Тяжело. Она его сама провоцировала. Они ходили в один фитнес-центр. После расставания она ненадолго прекратила ходить, а потом снова начала, причём в то же самое время, когда туда ходил Артем. Он ей сказал, что только в себя пришел, говорил, чтобы не попадалась ему на глаза, а она специально ходила. Тогда он еще ее попытался в бассейне утопить.

— Наталья обращалась куда-то по поводу насилия со стороны Артема?

— Нет. Ни в истории с бассейном, ни, например, в мае, когда он ее с лестницы спустил. У нее под глазом синячок был, она еще фотки сестре отправляла.

— Она с кем-то параллельно встречалась?



С продажи этого чайника Наталья планировала начать собственный аналогичный бизнес.

— Вроде нет. Какой-то был армянин Авик. Познакомились прошлым летом, начались отношения, но, с ее слов, она узнала, что он женат, и после этого они уже общались как друзья.

— Накануне убийства случилось что-нибудь подозрительное?

— Она мне вечером написала. Спросила: не говорила ли я Артему, где она живет. Я сказала, что с ним никогда не общалась. Она написала, что он узнал даже номер квартиры, и прислала мне скрин, где написан точный адрес. Спросила у меня: «Как мне отвязаться от него?». Я ей ответила: «Не попадайся на глаза и заблокируй его везде». На следующий день ее убили.

— Как вы думаете, из-за чего Артем пошел на убийство?

— И ревность, и бизнес. Он ей нужен был только для того, чтобы спереть у него все дело. Она узнала, чем он занимается, и у нее родился план использовать его.

— Что сама Наталья рассказывала про Артема?

— Что он псих.

Виктория ЧУМАКОВА.

## МОЯ МОСКВА

27 июля стало настоящим праздником для быстрых, смелых и ловких. «Лужники» в день праздника московского спорта превратились в огромный спортивный парк под открытым небом, где на 50 площадках были представлены спортивные мероприятия на любой вкус и возраст — от шахмат до состязаний силачей. За всеми соревнованиями можно было и понаблюдать и при желании принять в них участие. Всего праздник посетили около 150 тысяч человек.

Организаторы позаботились обо всех гостях праздника, от мала до велика. Так, у младшего возраста особой популярностью пользовались соревнования беговелов, то есть велосипедов без педалей, на которых едешь, просто отталкиваясь от земли ногами. Самые быстрые и ловкие малыши получили памятные подарки. Маленькие посетители праздника поучаствовали и в командных соревнованиях «Игры героев». Дети проходили испытания на легкой атлетике, общей физической подготовке и преодолевали полосу препятствий. В отдельном павильоне можно было провести тестирование на тему «Какой вид спорта подходит вашему ребенку?», которое проводили в Департаменте спорта Москвы, а также сдать нормы ГТО.

На празднике проходил грандиозный шахматный турнир, в котором могли участвовать как дети, так и взрослые. Бои шли на 500 шахматных столах, а кроме того, гости могли играть не только между собой, но и сразиться с непобедимым шахматным роботом, который играл с несколькими соперниками одновременно.

Ну а любителей более активного отдыха ждали десятки площадок.

Вот, например, воркаут — один из самых популярных видов тренировок, ставший очень популярным у москвичей. Он включает в себя выполнение различных упражнений на турниках, брусьях и шведских стенках. На празднике в «Лужниках» собрались самые сильные люди планеты, чтобы принять участие в чемпионате мира по этой дисциплине. Всего было представлено более 96 спортсменов и тренеров из более чем 40 стран мира. Было организовано две площадки: где проходили соревнования и для взрослых, кто хотел просто потренироваться.

Популярный боец Джефф Монсон был назван почетным гостем Strongmen Battle (Битва силачей). Это, пожалуй, самой зрелищное



## О, СПОРТ, ТЫ — «ЛУЖНИКИ»

соревнование среди тяжелоатлетов. Силачи, в частности, под аплодисменты и восторженные крики зрителей переносили 130-килограммовые бревна и 100-килограммовые покрывки, тягали огромные гири — словом, делали невозможное.

На территории Moscow City Games было невозможно пройти мимо города для экстремальных велосипедистов, где проходили соревнования на нескольких трассах. В первую очередь это трасса биг эйр длиной более 100 метров, то есть большой трамплин, разогнавшись на котором бесстрашные велосипедисты взмывали в воздух и выполняли различные трюки. Конечно же, были трюки не только для велосипедистов, но и любителей самокатов, скейтбордов и роликов.

С большим успехом прошел массовый турнир по мини-футболу, участие в котором приняли свыше шестистот команд. Попаста на него было, кстати, нетрудно — достаточно собрать команду из пяти основных и трех запасных игроков. Формат одной игры — два тайма по 7 минут. В этом году участники соревновались в трех возрастных категориях. Одновременно игры турнира проходили на 42 полях. Таким же размахом отличались и стритбольные

### В столице прошел главный спортивный праздник года

площадки — свыше 4000 баскетболистов на 30 кортах. Играть как профессиональные команды, так и команды любителей.

«Сегодня действительно прекрасный летний день для праздника «Московский спорт в «Лужниках». «Лужники» — историческое место и спортивное сердце России. На этой площадке мы постарались собрать максимальное количество видов спорта, чтобы у всех желающих была возможность попробовать себя в тех или иных видах спорта. У нас есть заслуги и профессиональных клубов — например, сегодня есть возможность прикоснуться к кубкам ЦСКА, «Локомотива», получить автографы спортсменов, которые их завоевали», — сказал, приветствуя гостей праздника, руководитель Департамента спорта Москвы Алексей Кондаранцев.



Завершилось все грандиозным концертом Егора Plus LIVE 2019. Выступили известные и любившиеся всем исполнители: Элджей, MARUV, Елка, BURITO, Zivert, Artik & Asti, Илкау Sencan, Елена Тименкова, Юлианна Караулова, Rompasso, Макс Барских и многие другие. Организаторы назвали концерт самым масштабным опен-эйр этого лета.

Анна ЛИПАТОВА.

### Об услугах и продажах Classifieds вам все расскажет!

Москва, ул. 1905 года, д. 7, (ст. м. «Улица 1905 года») с 10.00 до 19.00 РЕКЛАМА Тел.: (495) 781-47-43, 781-47-32. E-mail: classifieds@mk.ru

**ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ**

Оплата в любом отделении Сбербанка.

**Наши реквизиты:**

получатель: ООО Рекламно-информационное агентство «О Кей»  
 ПАО, г. Москва  
 ИНН 7719464149, КПП 771901001  
 ПАО Сбербанк России г. Москва  
 БИК 044525225  
 Р/с 407 028 104 381 701 011 10  
 К/с 301 018 104 000 000 002 25  
 ОКАТО 45263558000

Дополнительная информация по телефону: (495) 781-47-32

□ книги, значки, открытки, серебро, монеты, иконы б/у. Старые вещи т. 8(926)902-53-51

□ куплю почтовые марки, игрушки, значки, медали, статуэтки, посуду и другое б/у до 1980 г. т. 8(916)562-82-88

□ предметы до 80 г. и другое б/у. 8(499)391-90-25

□ отдых ЛЮБАЯ станция метро! т. 8-925-705-38-87

□ отдых т. 8-926-783-41-50

□ отдых т. 8-926-217-01-15

□ отдых т. 8-967-025-17-73

□ отдых! Все районы. т. 8-926-513-36-71

□ отдых! Круглосуточно т. 8-926-780-20-86

**70 физических услуг**

предлагаю

□ бесплатная консультация ведущих юристов! т. 8(495)101-01-41

**Мобильное предложение**

предлагаю

□ изготовление книг и брошюр от 1 экземпляра т. 8(499)195-60-43

**Стиль и Мобильные услуги**

куплю

□ платы, микросхемы, 155, ЭТО, разъемы, КМ т. (495) 945-60-02, (495) 945-70-91.

**Стиль и Мобильные услуги**

предлагаю

□ отдых ПО МОСКВЕ т. 8-926-021-80-20

Будьте бдительны при привлечении к сотрудничеству лиц, не имеющих лицензий или иных специальных разрешений

Вклады застрахованы СООБЩЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КОРПОРАЦИИ «АГЕНТСТВО ПО СТРАХОВАНИЮ ВКЛАДОВ» ДЛЯ ВКЛАДЧИКОВ КРЕДИТНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ЖИЛИЩНО-КРЕДИТНЫЙ КОММЕРЧЕСКИЙ БАНК «ЖИЛКРЕДИТ» ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ

Государственная корпорация «Агентство по страхованию вкладов» (далее — Агентство) сообщает о наступлении 19 июля 2019 г. страхового случая в отношении кредитной организации жилищно-кредитный коммерческий банк «ЖИЛКРЕДИТ» — Общество с ограниченной ответственностью (далее — ООО КБ «Жилкредит»).

В соответствии с Федеральным законом от 23 декабря 2003 г. № 177-ФЗ «О страховании вкладов в банках Российской Федерации» (далее — Федеральный закон) вкладчики ООО КБ «Жилкредит» — физические лица, в том числе отзавещавшие в банке вклады (счета) для осуществления предпринимательской деятельности (индивидуальные предприниматели), а также вкладчики — юридические лица, отнесенные в соответствии с законодательством Российской Федерации к малым предприятиям, сведения о которых содержатся в едином реестре субъектов малого и среднего предпринимательства, ведение которого осуществляется в соответствии с Федеральным законом от 24 июля 2007 г. № 209-ФЗ «О развитии малого и среднего предпринимательства в Российской Федерации» (далее — малые предприятия), имеют право на получение возмещения по вкладам (далее — возмещение). Обязанность по выплате возмещения возложена Федеральным законом на Агентство, осуществляющее функции страховщика.

Возмещение выплачивается вкладчику в размере 100 процентов сумм всех его вкладов (счетов) в банке по состоянию на дату наступления страхового случая, включая проценты, но в совокупности не более 1,4 млн руб. Проценты рассчитываются на дату наступления страхового случая исходя из условий каждого конкретного договора банковского вклада (счета).

По банковскому вкладу (счету) в иностранной валюте возмещение рассчитывается в рублях по курсу Банка России на 19 июля 2019 г.

Если вкладчик на дату наступления страхового случая имел задолженность перед банком, то в соответствии с частью 7 статьи 11 Федерального закона размер выплачиваемого Агентством возмещения определяется исходя из разницы между суммой обязательств банка перед вкладчиком (размер вклада и начисленных процентов) и суммой встречных требований данного банка к вкладчику (например, остаток обязательств вкладчика по полученному в банке кредиту и начисленным процентам), возникших до дня наступления страхового случая (вне зависимости от наступления срока исполнения встречных требований).

При этом выплаты Агентством возмещения за вычетом сумм встречных требований не означает их погашения (полного или частичного), и обязательства вкладчика перед банком сохраняются в прежнем размере и должны исполняться надлежащим образом в соответствии с условиями заключенных с банком договоров. При полном или частичном погашении вкладчиком размера задолженности перед банком восстанавливается право вкладчика на получение возмещения в соответствующем размере. При этом вкладчик вправе направить в банк заявление в свободной форме о внесении соответствующих изменений в реестр обязательств ООО КБ «Жилкредит» перед вкладчиками (далее — Реестр).

Требования по вкладам в размере, превышающем выплаченное возмещение, будут удовлетворяться за счет имеющегося имущества и других активов ООО КБ «Жилкредит» в ходе конкурсного производства (принудительной ликвидации).

Прием заявлений о выплате возмещения по вкладам и о включении обязательств банка в реестр требований кредиторов (далее — заявление о выплате возмещения) и иных необходимых документов, а также выплата возмещения будет осуществляться с 29 июля 2019 г. через Банк ВТБ (ПАО), действующий от имени Агентства за его счет в качестве банка-агента (далее также — Банк-агент).

Перечень подразделений Банка ВТБ (ПАО) и режим их работы размещены на официальном сайте Агентства в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее — сеть «Интернет») (www.asv.org.ru, раздел «Страхование вкладов/Страховые случаи»). Кроме того, информацию о перечне подразделений банка-агента, осуществляющего выплаты возмещения, и режиме их работы вкладчики ООО КБ «Жилкредит» могут получить по телефонам горячих линий: Банк ВТБ (ПАО) — 8-800-505-24-24, Агентство — 8-800-200-08-05 (звонки по России бесплатны).

В соответствии с частью 10 Федерального закона вкладчик, наследник или правопреемник (их представители) вправе обратиться в Агентство с заявлением о выплате возмещения до дня завершения арбитражным судом конкурсного производства (принудительной ликвидации) в отношении ООО КБ «Жилкредит». Прием заявлений, иных необходимых документов и выплату возмещения вкладчикам (ПАО КБ «Жилкредит» будет осуществлять Банк ВТБ (ПАО) на основании заключенного с Агентством агентского договора в течение не менее 1 года.

После окончания указанного срока прием заявлений о выплате возмещения и выплаты возмещения будут продолжены либо через банк-агент, либо будут осуществляться непосредственно Агентством до дня завершения конкурсного производства (принудительной ликвидации) ООО КБ «Жилкредит», о чем Агентством будет сообщено дополнительно.

В случае пропуска вкладчиком (его наследником, правопреемником) срока для обращения за выплатой возмещения срок по заявлению вкладчика (его наследника, правопреемника) может быть восстановлен при наличии обстоятельств, указанных в части 2 статьи 10 Федерального закона.

ИНТЕРВЬЮ

Александр Мальцев и Майя Гурбанбердиева удачно оставили конкурентов позади как в произвольной, так и технической программе в Кванджу-2019. Российский дуэт в борьбе за «золото» чемпионата мира опередил итальянскую пару Манниа Фламини — Джорджо Минизини, которая праздновала успех двумя годами ранее.

Для Мальцева турнир в Корею стал уже третьим мировым первенством. Ранее ему удавалось занимать первую строчку только в произвольной программе, а «золото» в технической наконец покорило лишь в Кванджу. Майя, присоединившись к Александру в прошлом году, выступила на своем дебютном чемпионате мира (ЧМ). И сразу же собрала все возможные награды.

После возвращения из Кореи ребята посетили редакцию «МК» и рассказали о своем пути в синхронном плавании и судействе на ЧМ-2019.

— Александр много вам помогал? — спрашиваю Майю. — Все-таки за его плечами уже было два чемпионата мира.

Майя: Постоянно! Еще с того момента, как я только пришла в команду. Например, во время занятий под музыку тренер всегда снимает нас. А когда мы смотрим видео, то Саша тоже мне подсказывает, комментирует и указывает на ошибки. Объясняет, как нужно исправлять те или иные моменты. Помощь с его стороны идет постоянно.

— Перед ЧМ вы участвовали в пяти этапах Кубка мира. Для чего нужно было выступать в таком количестве соревнований?

Майя: Нам удалось обкатать программы и вселить в себя уверенность. Сезон был непростым, но такое количество стартов для нас оказалось полезным. Уже перед ЧМ мы с Сашей пришли к мнению, что год пролетел очень быстро. Обычно мы долго готовимся к главному старту сезона и много времени проводим на тренировочной базе. Время тянется медленно... А в этом году мы часто меняли обстановку. Да, нагрузки было много, но нам удалось достичь ментальной гармонии и баланса.

— Турнир в Кванджу стал для вас третьим чемпионатом мира, — обращаясь к Мальцеву. — Что-то изменилось в подготовке по сравнению с предыдущими соревнованиями?

Александр: Появилась уверенность в себе. В Казани в 2015 году я сильно волновался, там было столько наших болельщиков! А сейчас перед стартом турнира присутствовало спокойствие. Теперь мне удается получать удовольствие от выступлений. Мы ехали за золотыми медалями. Первое место в Кванджу было нашей целью еще с начала сезона, хотелось показать лучшее выступление. Перед поездкой нас пугали, что могут быть проблемы с едой. Но мы остались довольны — был большой выбор разных блюд.

— На предыдущих турнирах вам откровенно не везло с судейством.

Александр: Четыре года назад мы проиграли в технической программе американцам Биллу Мэю и Кристине Джонс, был серьезный скандал. На предварительных стартах мы лидировали с отрывом в два балла. В итоге уступили какие-то десятые доли... Видимо, судьи хотели отдать дань Мэю как одному из первых синхронистов. В 2017-м ситуация повторилась, только в соперники были итальянцы. Там мы уступили уже сотые доли. Исход решили двое судей из пятнадцати, которые оценивали элементы. Они были, скажем так, очень субъективны. Что и повлияло на результат. В нашем виде спорта вообще очень высокий субъективизм. Многие судьи оценивают выступления по принципу нравится/не нравится. А потом даже не могут обосновать свое решение! Хочется, чтобы все было более объективно.

— Судейство в Кванджу было лучше, чем на предыдущих турнирах?



МАЙЯ ГУРБАНБЕРДИЕВА: «Я СЛОВНО РОДИЛАСЬ В ВОДЕ»

Чемпионы мира по синхронному плаванию в микст-дуэте раскрыли секреты успеха

Александр: Мы были немного расстроены оценками за финал произвольной программы. Если до 2017-го они были доброжелательными, то после их победы... Сейчас итальянцы холодно к нам относятся.

Майя: С итальянцами мы откровенно общаемся, поддерживаем друг друга. Нас можно назвать большой семьей микст-дуэтов! (Смеется.) У всех теплые отношения. В этом году к нам присоединились пары из Австралии и Узбекистана. В Корею австралийцы выступил в первый раз — для него это было чем-то невероятным! Он все время делился с нами своим позитивом.

— Как вы оказались в синхронном плавании?

Александр: Еще в детстве было желание научиться гармонично развиваться. Синхронное плавание — разнонаправленный вид спорта, который охватывает и обычное плавание, и гимнастику, и хореографию. Родители посчитали, что это очень хороший вариант для ребенка. В тот момент как раз был набор мальчиков в группу. Но потом все изменилось, ребята стали бросать спорт. И я остался один до 2015-го, пока микст-дуэты не ввели в официальную программу чемпионатов мира.

Майя: Родители привели меня в бассейн, когда мне было три. Моя старшая сестра к тому моменту уже занималась синхронным плаванием. Мама и папа очень любят этот вид спорта. Он гармоничный и включает в себя много направлений. В раннем детстве я, конечно, еще мало что понимала. Тем не менее этот вид спорта мне очень нравился. Уже были какие-то результаты на первых соревнованиях. У меня не было никакой притирки к синхронному плаванию! Я словно родилась в воде.

Майя Гурбанбердиева и Александр Мальцев в редакции «МК»

— Сколько часов в день вы тренируетесь? Майя: Пять часов на тренировке и три часа в зале. Сначала у нас идет тренировка перед водой — растяжка и разминка. А после бассейна уже делаем упор на физическую подготовку, выносливость и силу.

— Микст-дуэты до сих пор не включены в программу Олимпийских игр. Почему?

Александр: Многие говорят, что сейчас мало участников. Но до соревнований 2024 года (где возможно включение микст-дуэтов в программу. — С.П.) еще пять лет. Если мы в скором времени не введем наш вид в программу, то количество участников не увеличится. Одни будут уходить, другие придут. Микст-дуэты вписываются в международное олимпийское движение, которое выступает за гендерное равенство. Во всех видах спорта сейчас идут включения смешанных дисциплин. Интерес со стороны СМИ и общественности к нашей дисциплине возрос, что важно для МОК. Я часто общаюсь с представителями Международной федерации плавания, стараюсь продвигать микст-дуэты и доносить нашу позицию.

— «Золото» чемпионата мира уже добыто. Чего вам еще хотелось бы достичь?

Александр: Выступить на Олимпийских играх! Это мечта любого спортсмена. Сейчас главная цель — добиться включения вида в программу. А выступая на этапах Кубка мира и других международных соревнованиях, мы можем показывать нашу дисциплину широкой аудитории.

ФУТБОЛ



«Если руководство московцев в ближайшее время ничего не предпримет, то Кононов будет выдающимся тренером для «Спартака», — выложил Александр Григорян после матча с красно-белыми. Иронизировал ли рулевой «Тамбова» после победы? Независимо. Но поддеть своего визави ему точно удалось.

Как удалось и обыграть «Спартак» на нейтральном поле новичку Российской премьер-лиги. «Тамбов» на равных провел 90 минут с командой Кононова, но показал лучшую реализацию моментов. Конечно, болельщики красно-белых могут сетовать на четыре попадания в каркас ворот. Но что это изменит? Очки столичному клубу никто не вернет. Как и восемь месяцев работы Кононова.

Да-да, смена эксцентричного Рауля Рианчо на спокойного специалиста произошла в далеком ноябре 2018-го. Давайте вернемся в ту промозглую осеннюю пору и вспомним, что говорил Кононов за неделю до своего назначения в «Спартак». «Мне нужно 4 месяца,

ПРАВА НА ОШИБКУ БОЛЬШЕ НЕТ

Следующее поражение может стать для Олега Кононова последним у руля «Спартака»

чтобы поставить команде свой футбол», — заявлял тренер. Прошло уже два раза больше обещанного срока. Что же это получается, московцы играют в тот футбол, который хочет видеть их тренер? Сомневаюсь. Конечно, можно было делать скидку на то, что Кононов пришел в команду посреди сезона. Только после полноценной летней предсезонки такие пожелания делать никто не будет.

Допустим, еще не все ребята раскрыли свой потенциал. Сможете назвать хоть одного игрока красно-белых, добившегося прогресса в последнее время? Легионеры не выстреливают, а молодые таланты так и не «обросли мясом». Максимум продолжает нервничать в воротах, Расказов до сих пор не избавился от результативных ошибок в обороне, а Ломовицкий и вовсе отправился в Тулу.

В последние месяцы работы Массимо Карреры у клуба накалились отношения с болельщиками. Может, хоть в этом направлении тренеру удалось преуспеть? В субботу некоторые фанаты «Спартака» требовали отправить Кононова в отставку, вывешивали на своем

секторе пиджаки и вспоминали любимого итальянца.

Что же остается в сухом остатке? За восемь месяцев работы Кононова красно-белые не смогли выйти на качественно новый уровень игры. Результаты команды также не пошли в гору, а фанаты вновь высказывают недовольство главным тренером. «Спартак» словно топчется на месте.

Но вылечить больного можно. В ближайшие дни состав столичной команды могут пополнить полузащитник Гус Тиль из голландского «АЗ» и вингер дортмундской «Боруссии» Андре Шюррле. Если же новичков окажется недостаточно для лечения, то боссам красно-белых будет впоору обратить внимание на своих соседей.

В 2004 году Евгений Гинер признал свою ошибку и вернул на пост тренера ЦСКА Валерия Газзаева. Вскоре армейцы выиграли чемпионат и Кубок УЕФА. Может, и Леониду Федуну пора вспомнить о своем старом знакомом из Бергамо после очередного поражения «Спартака»?

Сергей ПОГРЕБНЯК

ГОРЧАЯ ПЯТЕРКА АНЕКДОТОВ «МК»

- 1 Надпись на пачке сигарет «Курение ведет к медленной и болезненной смерти» как бы предупреждает тебя, что все остальные умрут быстро и весело.
2 Забудьте о боли в суставах. Забудьте о перхоти и кармесе. Забудьте обо всем на свете, ведь теперь у вас есть я, склероз!
3 Встречаются две голливудские актрисы. Одна восклицает: — Как ты хорошо выглядишь! — Да, я недавно вышла замуж за итальянца, такой потрясающий мужчина! Теперь только за итальянцев буду выходить.
4 И пошел брат на брата, сын на отца, внук на деда. И полилась кровь. Страшно это — третий день свадьбы!
5 Отец с друзьями играет в покер. На столе огромная куча денег. Подбегает 4-летний сын и заглядывает в карты: — Пап, а четыре туза — это хорошо? Отец сквозь зубы: — Да. Хорошо. Все сразу идут в пас, отец забирает деньги, а сын его спрашивает: — А с тузами ты бы больше выиграл, да?

«МК» Редакция газеты «Московский Комсомолец», 2019. Голливудская парочка в исполнении Павла Кононова, Александр Мальцев и Майя Гурбанбердиева. МАК — название неслучайно самостоятельное. МАК — Редакция газеты «Московский Комсомолец».

ПОД ГРАДУСОМ

По информации Гидрометцентра России, сегодня температура ночью в Москве 9...11°, днем в Москве 14...16°. Переменная облачность; ночью местами небольшой кратковременный дождь, по области; днем без осадков, ветер ночью северной чертизы, 5-10 м/с, днем северо-западный, северный, 6-11 м/с. Восход Солнца — 4.26, заход Солнца — 20.44, долгота дня — 16.18.

ДАТСКИЙ УГОЛОК

Международный день тигра. 1904 г. — первые гонки моторных катеров в России (Санкт-Петербург). 1924 г. — учрежден единый для СССР орден Красного Знамени. 1954 г. — публикация первой части трилогии Дж.Р.Полтона «Властелин колец».

ДНИ РОЖДЕНИЯ

1959 г. — в Англии введены почтовые коды и установлены автоматические сортировочные машины. 1974 г. — по приказу председателя КГБ СССР Юрия Андропова создана группа «Альфа» для борьбы с терроризмом.

БОРИС БРАЙНИН (1939–2008), поэт-стихотворец

Владимир Дудинцев (1918–1998), писатель («Белые одежды») Владимир Зворыкин (1888–1982), изобретатель телевидения Игорь Крутой (1954), композитор, продюсер, народный артист России Алексей Славовский (1957), прозаик, сценарист Микис Теодоракис (1925), композитор, политик, участник Сопротивления