

Ежедневная общественно-политическая газета. Распространяется в 85 субъектах РФ. Цена в розницу договорная.

МК 100

МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

№232 (432)

54 ДНЯ ОСТАЕТСЯ ДО СТОЛЕТИЯ «МК»

+ТВ ПРОГРАММА

МК.RU 18.10—24.10 2019 Г.

ВЛАДИМИР МАШНОВ, НОННА ГРИШАЕВА, АЛЕКСЕЙ ГУСЬКОВ, КРИСТИНА ОРБАКАЙТЕ И ИХ КОЛЛЕГИ ПОЛУЧАТ ПО ТАРЕЛОЧКЕ

В год 100-летия нашей газеты в редакции ждут знаменитых и начинающих актеров и режиссеров, чтобы вручить им Театральную премию «Московского комсомольца». Все пройдет весело, в темпе и с юбилейным уклоном. Вековой возраст — не помеха самой динамичной и краткой церемонии в середине дня, между репетициями и спектаклем.

13 стр.



Анна Павлова после бракосочетания в следственном изоляторе №1.



Фигурантка дела «Нового величия» Анна Павлова и осужденный по «дадинской» статье Константин Котов поженились в СИЗО

ЛЮБОВЬ ПОД ПРИГОВОРОМ

17 октября в «Матросской Тишине» состоялась одна из самых необычных свадеб в истории этого учреждения. В заключении женятся многие, от простых осужденных до легендарных киллеров и даже маньяков. Но впервые брак был заключен между политическими активистами, фигурантами двух

громких дел, к которым приковано внимание общественности и правозащитников. Находящаяся под домашним арестом Анна Павлова и осужденный на четыре года по «дадинской» статье Константин Котов сказали друг другу «да» под лязг тюремных замков.

Читайте 2-ю стр.

ВЕЧНАЯ ПЕНСИОННАЯ МЕРЗЛОТА

Пока старые накопления заморожены, новые никто добровольно делать не будет

Комитет Госдумы по труду и социальной политике проголосовал за продление заморозки накопительной части пенсии на 2022 год. Соответствующий законопроект в сентябре внесло правительство. А отношения между правительством и Думой таковы, что никаких сомнений нет: то, что вносит кабмин, — будет исполнено. Точка! Так что вслед за

комитетом «как надо» проголосует и думское большинство. А значит, пенсионные накопления граждан останутся в режиме заморозки еще как минимум на три года. То есть государство их как бы де-юре не экспроприирует, но де-факто людям, которые накопили эти денюжки себе на старость, их не возвращает.

Читайте 2-ю стр.



МИХАИЛ РОСТОВСКИЙ

ЗЕЛЕНСКИЙ СПАС ЗЕЛЕНСКОГО, НО НЕ НАДОЛГО

На Украине развивается самый пугающий сценарий

Недоумение — так выглядит официальная реакция Кремля на неожиданное требование Киева о срочном роспуске самопровозглашенных республик Донбасса. Думаю, однако, что это нарочито удивление носит чисто дипломатический характер. В Москве сразу поняли, что на самом деле произошло в кулуарах киевской власти, и совсем этому не удивились. Согласившись на пресловутую формулу Штайнмайера, Владимир

Зеленский попытался одним махом раскусить главный «крепкий орешек» украинской политики: преодолеть непомерное раздутое влияние националистов. Попытался, но не раскусил — и теперь рискует лишиться «зубов» уже на старте своего президентства. И тут талантливый пиарщик Зеленский спас провалившегося Зеленского-политика.

Читайте 11-ю стр.

ЗЛОБА ДНЯ

Ева МЕРКАЧЕВА, специальный корреспондент

«БОЛЬШЕВИСТСКИЙ» ПЕРЕВОРОТ В ОНК

Первое заседание Общественной наблюдательной комиссии Москвы обернулось грандиозным скандалом. Правозащитники разделились на два лагеря. Заслуженные люди оказались в меньшинстве, которое «раздавило» неизвестное своими подвигами на ниве защиты прав человека большинство.

Крик, гам — какофония стала фоном мероприятия. «Мне стыдно, что я принимал в этом участие», — признался один из новых членов ОНК.

Членом Общественной наблюдательной комиссии Москвы и Московской области торжественно вручили в четверг в ОП РФ мандаты. Это была приятная и теплая церемония. Все улыбались и хлопали. А потом руководство ОП предложило прямо в этом зале новым членам ОНК Москвы провести первое собрание, чтобы утвердить регламент и назначить председателя. И тут началось такое...

Читайте 2-ю стр.

ЧТО СКРЫВАЕТ НАТАЛЬЯ БОЧКАРЕВА?

Бывшая пиарщица актрисы, задержанной с наркотиками, рассказала свою версию

История с Натальей Бочкаревой, которую задержали с пакетиком наркотического вещества, похоже, рассасывается. После скандала актриса на некоторое время «заморозила» свою страничку в соцсети. Но на днях Бочкарева возобновила активную деятельность. Выложила информацию о том, что занятия в ее школе продолжают, сообщила поклонникам, что посетила салон красоты, а на неделе планирует возобновить гастрольную деятельность. Напомним, ранее сообщалось, что с актрисой взяли подписку о невыезде.

Бывший пиар-директор Бочкаревой Дарья Дьяченко не удивилась такому повороту событий, потому как не сомневается: Наталью подставили.

Читайте 13-ю стр.



УБИЙЦА РЕСТОРАТОРА, ПОХИЩЕННОВО ПОЛИЦЕЙСКИМИ, ПЫТАЛСЯ СВАЛИТЬ ВИНУ НА ПОКОЙНИКА



В деле об убийстве предпринимателя из Армении Армена Аюпьяна, которого похитили сотрудники полиции, поставлена точка. Двое фигурантов, один из которых — исполнитель заказа, осуждены Мосгорсудом.

Как ранее писал «МК», учредителя крупного развлекательного центра 51-летнего Армена Аюпьяна похитили 20 марта 2015 года возле его ресторана «Глория» на территории Подмоховья. Из автомобиля «Рено» выскочили несколько человек в масках и попытались заставить коммерсанта в машину. Но армянин оказал сопротивление.

Драку увидели охранники питейского заведения и поспешили на помощь своему руководителю. Завязалась перестрелка из травматического оружия. Но в пылу борьбы злодеи смогли увести Аюпьяна в неизвестном направлении. В тот же день тело мужчины нашли — обмотанное скотчем, с ножевыми и пулевыми ранениями.

Как выяснили правоохранители, Армен задолжал крупную сумму денег своему кредитору. Однако родственники в разговоре с корреспондентом «МК» эту версию не подтвердили. Все близкие считают, что у предпринимателя просто хотели отобрать бизнес.

Он никогда никому ничего не был должен. Он вообще был человеком

ЗАСНЕЖЕННЫЕ ДОРОГИ БУДУТ ОБРАБАТЫВАТЬ УДОБРЕНИЕМ

Реагент, который одновременно является... удобрением для почвы, впервые начнут использовать на десяти магистралях Московской области в предстоящем сезоне.

Министерство транспорта и дорожной инфраструктуры Подмосковья из всех предложенных вариантов реагентов выбрало в этом году противогололедный материал из органических компонентов, который сделан в России. Это полностью растворимые гранулы, способные плавить снег и лед при температуре до -20 градусов.

По утверждению производителей, новый реагент не повредит «железу» и не оставит страшных разводов на

кожаной обуви. Более того, он не превращает снег в грязную кашу, а полностью растапливает его и сам моментально растворяется. Заодно мужчина взял охотничье ружье — надеялся, что во время променада удастся подстрелить какого-нибудь зверя. Возле Турова есть кукурузное поле, вдоль которого течет река Лопань. Леонид Владимирович бродил по этому полю, когда почувствовал боль в локте, а позже увидел кровь. Со стороны леса кто-то выстрелил из «Сайги», видимо, приняв мужчину за зверя (сейчас открыта охота на пушных животных). К сожалению, пуля попала в артерию, что в конечном счете привело к трагедии.

ОХОТНИК САМ СТАЛ ЖЕРТВОЙ, КОГДА ИСКАЛ ДОБЫЧУ

Пулю в руку во время охоты от неизвестного стрелка получил 53-летний житель подмосковной деревни Турова Серпуховского района 16 октября. Раненый умер от потери крови, а охотника ищут.

Как стало известно «МК», погибший Леонид Владимирович (он работал охранником) около 17.00 сказал жене, что пойдет прогуляться. Заодно мужчина взял охотничье ружье — надеялся, что во время променада удастся подстрелить какого-нибудь зверя. Возле Турова есть кукурузное поле, вдоль которого течет река Лопань. Леонид Владимирович бродил по этому полю, когда почувствовал боль в локте, а позже увидел кровь. Со стороны леса кто-то выстрелил из «Сайги», видимо, приняв мужчину за зверя (сейчас открыта охота на пушных животных). К сожалению, пуля попала в артерию, что в конечном счете привело к трагедии.

ЛЖЕВЕТЕРИНАР ВЫБРОСИЛА МЕРТВУЮ СОБАКУ, РЕШИВ ЭКОНОМИТЬ НА КРЕМАЦИИ



Лжесотрудница ветеринарной клиники, получившая от владельца умершей собаки деньги на кремацию питомца, просто выкинула мертвое животное на обочину. Теперь женщине придется отвечать за мошенничество.

Как стало известно «МК», в ужасную ситуацию попал 54-летний Олег — житель Одинцовского района Московской области. В 2015 году он приобрел в элитном питомнике щенка породы испанский мастиф по кличке Юпитер. Месяц назад хозяин заметил, что собака на обочине в Раменском районе.

— Я ехала на дачу и на обочине увидела труп собаки, — рассказала Ольга, которая нашла пса. — Она лежала на мешке и была накрыта белой тканью. Я весь вечер промучилась, что не останусь, и на следующее утро пошла пешком посмотреть, что с ней. Сделала фотографии, потом похоронила собаку. После в соцсетях разместила сообщения с просьбой помочь в поиске владельца.

Олегу прислали фото мертвого животного, на них он узнал Юпитера, в том числе и по кличке в паху. Владелец обратился с заявлением в полицию.

Как сообщили в пресс-службе ГУ МВД России по Москве, возбуждено уголовное дело по статье 159 УК РФ («Мошенничество»). Полицейские задержали 45-летнюю жительницу Подмоховья, которая выдавала себя за сотрудницу ветклиники. Она находится под подпиской о невыезде.

ФЕМИДА УСЛЫШАЛА ТРЕСК МОСТА, РУХНУВШЕГО В НОВОГОДНЮЮ НОЧЬ

Отсудить компенсацию за испорченную новогоднюю ночь, едва не стоившую жизни ребенку из-за рухнувшего моста в парке им. Горького, удалось семье из Курска. Решение вынес Замоскворецкий суд Москвы.

Семейная пара предпринимателей Наталья и Денис приехали с семилетним сыном в Москву 31 декабря прошлого года. Как рассказала Наталья, они хотели показать мальчику столицу. Первым пунктом по плану была Красная площадь, но она оказалась перекрыта, и родители решили отправиться с сыном на каток в парке им. Горького. Супруги купили входные билеты, вдоволь накатались до позднего вечера, а затем переместились на выстроенный по случаю новогодних торжеств мост: оттуда лучше был виден экран, на котором шла трансляция поздравления президента. Людей на мосту было не удивление мало, поэтому семья встала в самом центре конструкции.

— Вдруг сын сказал мне, что слышит странный треск, — вспоминает Наталья. — В следующую секунду все, что было на мосту, полетело вниз на лед...

По несчастливой случайности серьезных травм пострадавшие не получили. Они отказались от медпомощи, когда приехала «скорая», так как боялись, что из-за них врачи не смогут помочь тяжелораненому. Но утром к мальчику все же вызвали медиков, и они обнаружили сильный ушиб спины. Родители также отделались ушибами.

Администрация парка платит за испорченный отдых по доброй воле не захотела. Поэтому чета обратилась в суд и потребовала 500 тысяч рублей компенсации морального вреда. Однако суд взыскал лишь

ОСЛОЖНИЙ ПОСЛЕ ПРИВОРКА ПРИДЕТСЯ ОПАСАТЬСЯ ПОЛТОРА ГОДА

Список серьезных осложнений после прививок, требующих расследования, составил Минздрав. Ведь негативные последствия некоторых вакцин могут проявиться даже через полтора года.

Об этом говорится в методических рекомендациях по расследованию и профилактике поствакцинальных осложнений. Документ содержит внушительный перечень серьезных осложнений, вызванных прививками. Так, отметить связь внезапной смерти пациента с прививкой нельзя, если трагедия произошла в течение 30 дней после укола инактивированной вакцины. Это

АКДС, иммуноглобулины, различные сыворотки и аллергены. Безобидная на первый взгляд БЦЖ может отозваться осложнениями, как говорится в методичке, в течение полтора лет. Тяжелые формы аллергических реакций — анафилактический шок, отек Квинке, генерализованная сыпь — могут быть связаны с прививкой первые трое суток после введения вакцины.

В каждом случае серьезных осложнений Минздрав прописал четкий алгоритм действия медиков. Сначала врач обязан оказать помощь больному. Затем — незамедлительно сообщить о случившемся главврачу.

После этого дальнейшее использование подозрительной вакцины должно быть приостановлено, а врачи должны по всем доступным каналам связи рассказать коллегам о непредвиденной реакции на прививку.

Кроме фатальных рисков в документе также перечислены несерьезные осложнения. Это боль в месте укола, насморк, отек, покраснение и повышение температуры. Как сказано в методичке, на БЦЖ такие реакции выдают в 90–95 процентах случаев, АКДС — 50 процентов, а вакцина против кори вызывает дискомфорт у пациентов в 5–15 процентах случаев.

NON-STOP

Подготовил Дмитрий ПОПОВ

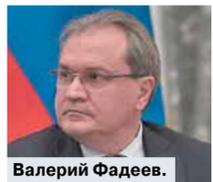


Музей естественной истории Лондона определил победителя ежегодной премии Wildlife Photographer of the Year...

МИХАИЛ ФЕДОТОВ ПОКИНЕТ ПОСТ ГЛАВЫ СПЧ



Председатель Совета при Президенте РФ по правам человека и развитию гражданского общества Михаил Федотов...



Михаил Федотов с 2010 года возглавляет СПЧ, и все это время сам совет ассоциировался с его именем.

состав совета, избранный Федотовым и утвержденный президентом, оказался «зубастым» и эффективным.

На 3,3%

Выросли реальные доходы россиян в III квартале 2019 года по сравнению с аналогичным периодом.

Сказочно богатеет. Начиная с января, как следует из данных Росстата, опубликованных в Международном центре борьбы за ликвидацию нищеты...

38,5 млрд руб.

Москва заплатит области за свой мусор

За переработку коммунальных отходов столичное правительство перечислит в бюджет Московской области 38,5 млрд рублей.

ЭКОАКТИВИСТЫ НАЧАЛИ БИТЬ И ПРОСТЫЕ ГРАЖДАНЕ

Акция протеста, которую утром в метро Лондона устроили участники экодвижения Extinction Rebellion...



СОВЕТСКИЙ «ВИЙ» — В СОТНЕ САМЫХ СТРАШНЫХ ФИЛЬМОВ



Советский фильм ужасов «Вий», снятый в 1967 году по произведению Николая Гоголя, попал в список лучших фильмов ужасов по версии портала IndieWire.

МИНТРАНС ХОЧЕТ ОБСУДИТЬ ВВЕДЕНИЕ ПЛАТНОЙ РЕГИСТРАЦИИ В АЭРОПОРТАХ

В Министерстве транспорта предложили обсудить введение платной регистрации на стойках в аэропортах России.

ЗА ПОЛЬЗОВАТЕЛЯМИ СЛЕДЯТ ЧЕРЕЗ СТАЛКЕРСКОЕ ПО

По данным «Лаборатории Касперского» за первые восемь месяцев этого года более 37 тысяч пользователей ПО — программами для слежки.

ЗЛОБА ДНЯ «БОЛЬШЕВИСТСКИЙ» ПЕРЕВОРОТ В ОНК

Помните любимым многими советский трагикомический фильм «Гараж»? Происходящее очень напоминало собрание будущих собственников гаражей.

Минут за 10 до начала заседания мне сообщили, кто будет председателем. Георгиевич Волков. «Как же так? Ведь должны быть выборы и демократия!».

Я сразу вспомнила слова одного мудреца про то, что большинством можно делать разные дела и делишки и задавить меньшинство.

Большинство сразу выдало себя, потому что село вместе в левую часть зала. Как в прошлые разы, мы предложили начать собрание опытному правозащитнику.

Большинство, разумеется, выиграло. Выбрали председателя Георгия Волкова и замов и ответсека из того самого большинства.

ФЕМИДА ДОБРАЛАСЬ ДО ВЕРХУШКИ

Громкий процесс о коррупции начался с эмоциональных заявлений экс-главы столичного ГСУ СКР Александра Дрыманова.

К рассмотрению беспрецедентного уголовного дела в отношении элиты Московского управления СКР в четверг, 17 октября, приступил Мосгорсуд.

Несмотря на то что журналистам запретили задавать вопросы обвиняемым, самый активный из них — Александр Дрыманов — все же успел передать «меседже» СМИ перед заседанием.

Остальным обвиняемым это было только на руку: ничто не мешало им переключаться с многочисленными родственниками, которые пришли их поддержать.

ОППОЗИЦИЯ ЛЮБОВЬ ПОД ПРИГОВОРОМ

В пышном белом платье, с букетом цветов и выражением тихой радости на лице — казалась бы, обычная молодая невеста.

«Она сказала мне: «Я так счастлива, я его люблю и буду ждать!» — рассказывает мне мама Аны Юлии Виноградова.

Жених, Константин Котов, уже осужден на четыре года по статье 212.1 за неоднократное нарушение правил проведения митингов. Его приговор стал вторым по так называемой «дадинской» статье (в честь первого осужденного по ней Ильдара Дадина).



— Как же так? Всегда заседания (особенно первое) проходили с открытыми дверями, на них присутствовали СМИ! Что вы делаете? — вопрошала я.

Общественный контроль на то и общественный, что нет никаких тайн. До сих пор члены ОНК просили выйти с заседаний сторонники, только когда звучали персональные данные о заключенных.

Дальше больше. По каждому поводу звучал крик. Перепадка была позорной, заседание напоминало базар, где никто никого не слышал или не слушал.

Впервые такое вижу, хотя присутствовал на собраниях больше двух десятков разных ОНК, — говорит шокированный Бабушкин (он из зала не вышел, а сел в заднем ряду и печально качал головой, наблюдая за происходящим).

Большинство, разумеется, выиграло. Выбрали председателя Георгия Волкова и замов и ответсека из того самого большинства.



Александр Дрыманов.

Итак, по версии следствия, Дрыманов, его первый заместитель Денис Никандров (недавно вышел на свободу по УДО), Крамаренко и Максименко получили в качестве вознаграждения 1 миллион долларов за изменение меры пресечения подручным вора в законе Захария Калашова.

Согласно обвинительному заключению, задуманное стало возможно только при содействии всех фигурантов дела: кто-то предпринимал активные действия, а кто-то просто не мешал освобождать друзей Захария Калашова.

ОППОЗИЦИЯ

приговор стал вторым по так называемой «дадинской» статье (в честь первого осужденного по ней Ильдара Дадина). Одним из поводов обвинения в адрес Котова было его участие в несогласованном шествии в поддержку фигурантов дела «Нового величия» 13 мая, после которого его арестовали на пять суток.

«Он один из первых очень поддерживал Ано, всякие передачи делал. Он приезжал мне помочь, практически все время были вместе», — сказала тогда журналистка мать Павликовой, подтверждая слух о предстоящем бракосочетании.

нельзя допускать больше «тупых» высказываний в Интернете. Это, как я понимаю, он про меня и всех коллег из прошлого состава, которые не боялись рассказывать о нарушении прав за решеткой публично.

А вообще я вот что думаю: если изначально было собрано то самое большинство, то можно было провести собрание с заранее предсказуемым результатом тонко и деликатно, с соблюдением видимых правил приличия и культуры.

Раскол в комиссии, конечно, дело плохое. И само первое заседание оптимизма не внушает. Но ОНК — это не председатель и каждый его член действует на свое усмотрение.

Недавно меня спросили журналист и общественный деятель одной страны (не буду говорить, какой): действительно ли ОНК может мониторить ситуацию с нарушением прав, спасать людей? Да, может. И мы будем.

Ева МЕРКАЧЕВА.

на «непроцессуальные решения»: сослуживцев. По этому эпизоду главный особист СКР уже был осужден на 13 лет колонии строгого режима в апреле 2018 года.

Что касается миллиона долларов, то его поделили поровну: каждому участнику «комбинации» досталось по 200 тысяч долларов.

Кроме того, Дрыманов обвиняется по еще одному эпизоду — а именно в получении кредитной карты с почти 10 тысячами евро на счету. Такой подарок Дрыманову преподнес его первый заместитель Никандров в честь своего восхождения по карьерной лестнице.

Обвинительное заключение прокурор читала не более часа. Судья любезно разрешил гособвинителю на 10-сантиметровых шпильках сделать это сидя.

Суть заявления сводилась к тому, что он — жертва оговора. Сделал это Никандров, на которого надавали оперативники ФСБ. Более того, все делалось для того, чтобы развалить СК и дискредитировать его руководство.

Сейчас дело рассматривается в открытом режиме, однако некоторые заседания все же будут проводиться без слушателей. Их станут закрывать во время изучения материалов под грифом «секретно».

Сначала Павликову держали под следствием в СИЗО, а Котов, тогда еще просто гражданский активист, ее поддерживал, у них завязалась переписка.

«Матроской Тишине» приехало несколько десятков активистов и представители прессы. Поскольку полноценно пообщаться с Аней было нельзя, поздравляли как могли.

«Молча улыбаясь, она выслушала поздравительную песню в исполнении фигуранта «московского дела» Алексея Миняйло.

«Нет ничего, кроме любви», — одними губами подпевала Павликова.

«Что у них симпатия, я заметила еще весной... Как мама я думаю, что впереди у них будет свобода и много счастливых лет».

РЕФОРМА ...ПЕНСИОННАЯ МЕРЗЛОТА

Тут уместно вспомнить историю вопроса. В начале века власти ввели в пенсионную систему новый элемент — накопительный.

К нему допустили граждан 1967 года рождения и моложе — чтобы те успели до выхода на пенсию накопить что-то существенное.

С тех пор временную заморозку продлевают из года в год. Персональные копилки граждан недосчитались только за 2013 год около 500 млрд рублей.

Возникает законный вопрос: а почему бы эти миллиарды не вернуть законным владельцам — гражданам, отложившим их на старость? Кризис, который мотивировалась заморозка в 2014 году, давно уже позади, во всяком случае, если верить официальным заявлениям власти.

Согласно самым свежим расчетам Минфина, профицит федерального бюджета (то есть превышение доходов над расходами) в этом году составит 1,48 трлн рублей — что более чем в два раза выше той суммы, что государство морозит.

Но правительство почему-то не спешит с разморозкой. Возможно, чиновники руководствуют старой и циничной поговоркой про одальживание денег: «Бережь чужие и на время, отдашь свои и навсегда».

Конечно, в этой ситуации жалко работников, которые в уже далекие и благополучные нулевые повелись на сказки властей о накоплениях на достойную старость. Но дело не только в тех конкретных людях с их «зависими» деньгами.

И тут возникает резонный вопрос: много ли желающих найдется добровольно отдавать до 6% (согласно предварительной информации о деталях нововведения) своего заработка на грядущую старость?

Остальные обвиняемые также не признали своей вины и были полностью солидарны со своим негласным лидером в «аквариуме».

Сначала Павликову держали под следствием в СИЗО, а Котов, тогда еще просто гражданский активист, ее поддерживал, у них завязалась переписка.

«Матроской Тишине» приехало несколько десятков активистов и представители прессы. Поскольку полноценно пообщаться с Аней было нельзя, поздравляли как могли.

«Молча улыбаясь, она выслушала поздравительную песню в исполнении фигуранта «московского дела» Алексея Миняйло.

«Нет ничего, кроме любви», — одними губами подпевала Павликова.

«Что у них симпатия, я заметила еще весной... Как мама я думаю, что впереди у них будет свобода и много счастливых лет».

«Молча улыбаясь, она выслушала поздравительную песню в исполнении фигуранта «московского дела» Алексея Миняйло.



ЯБЛОКИ НА МОГИЛЕ ДИМЫ

Исполнилось 25 лет со дня гибели нашего коллеги Дмитрия Холодова

Уже 25 лет день 17 октября начинается для нашей редакции одинаково — с молитвы на Трекуровском кладбище у памятника на могиле Димы Холодова. Четверть века назад, в такую же теплую и яркую

осень, его жизнь оборвал подлый взрыв.

Бесстрашный мальчишка, для которого честь и правда были всего дороже, встал на пути меркантильных чинуш. И они, не задумываясь, его убрали...

На Диминой могиле алеют спелые яблоки — с той самой яблонки, что он посадил на участке своей бабушки в Сергиевом Посаде. Димы нет с нами 25 лет — за это время его дерево выросло и окрепло, ежегодно



Зоя Александровна Холодова.

принесит плоды. Так же, как и его преданность своему делу. Как сказал на панихиде главный редактор «МК» Павел Гусев: «Дима навсегда останется образцом честного, искреннего журналиста. Его статьи, его жизнь и смерть объединяют всех, кто считает, что главное в этой профессии — правда».

Но правда не всем по нраву. Димина гибель стала первой в трагической череде убийств журналистов, которые верили в свое дело. Уже три года Союз журналистов Москвы, как говорит его первый секретарь Людмила Щербина, бьется за то, чтобы в столице появился памятник всем погибшим при исполнении своих обязанностей сотрудникам СМИ. Сам монумент давно готов, но согласование по его установке затягивается.

Однако, как бы старательно ни выстраивали препятствия те, кому журналисты всегда «поперек горла», памятник будет открыт. И одна из центральных свечей-фигур, устремленных в небо, всегда будет гореть в память о нашем коллеге — журналисте «МК» Дмитрии Холодове...

Елена КОРОТКОВА.

РЕПЛИКА

Ирина СЕЛИВЕРСТОВА, редактор отдела семьи

ПРЕСТУПНИКИ ИЛИ ЖЕРТВЫ: ПОЧЕМУ УЧИТЕЛЯ ВСЕ ЧАЩЕ МОРДУЮТ ДЕТЕЙ

В последнее время в новостях регулярно появляются сообщения о насилии педагогов над учениками. Они приходят со всей страны: одна учительница била детей, другая привлекла для этого старшеклассника, третья орала на учеников благим матом и оскорбляла их...

Список можно продолжать долго. Почему так получается? Почему вместо уравновешенных, мудрых, спокойных, терпеливых преподавателей в классах с детьми оказываются озлобленные, издерганные, агрессивные люди?

И почему мне совсем не хочется осуждать их? Наоборот, возникает желание защитить и оправдать.

Бывает такое стечение разного рода обстоятельств, когда в совокупности они дают взрывоопасный эффект. Именно в точке стечения этих обстоятельств сегодня оказался российский учитель.

С одной стороны, его преследует руководство школы, которое, в свою очередь, находится под постоянным давлением местных департаментов и управлений образования. Учитель находится в самом низу этой «пищевой цепочки» и является практически бесправным. Любое свое недовольство педагогом директор имеет право моментально трансформировать в снижение зарплаты, которая, как всем известно, и без того в большинстве случаев оставляет желать лучшего.

С другой — учитель вынужден постоянно подстраиваться под школьников и их родителей. Сегодня сложилось так, что практически в любом конфликте «учитель-ученик» родители, общество (а чаще всего и руководство школы) поддерживают ученика. Дети об этом прекрасно знают и не считают нужным церемониться с педагогами. Да, некоторые из учителей (немногие, увы!) способны, несмотря ни на что, завоевать авторитет среди школьников. Но большинству все же необходимо, чтобы авторитет у учителя имелся изначально, по определению — как это было раньше. Но прежде, возможно, чрезмерно «учитель всегда прав» в наши дни превратилось в еще более габусное «учитель всегда неправ».

Находясь между этими молотом и наковальней, среднестатистический учитель испытывает постоянный и очень сильный стресс. А ведь его работа и без того является тяжелой и требующей существенного напряжения нервной системы. Такое непрерывное пребывание в стрессовой ситуации не может не сказаться на состоянии человека. Мы с пониманием относимся, например, к молодым матерям, жалующимся на измотанность постоянным времяпровождением с орущим младенцем, но непреложно суровы в отношении учителя, пребывающего, на мой взгляд, в гораздо более жестком положении.

Для учителя мы находим лишь слова нравучения, вроде «если нет призвания, надо уходить из школы»... Господа, призвание — это не медицинский термин. А постоянный стресс — именно медицинский, и никакое призвание не способно победить его последствия. Поэтому не стоит удивляться, когда Марьяна срывается и начинает вопить и лупить детей укашкой. Она просто не может сдержаться — даже если потом будет раскаиваться и корить себя. И ничего не изменится, пока все мы, и особенно высокие чины в сфере образования, не изменим своего отношения к учителю.



Александр ЦИПКО, главный научный сотрудник Института экономики РАН, доктор философских наук



ВЕК, ПРОЖИТЫЙ ВПУСТУЮ

Кому и для чего понадобилось обвинять Горбачева и Ельцина в предательстве

Ровно 30 лет назад, в середине октября 1989 года, за несколько недель до падения Берлинской стены, после встречи с Горбачевым к нам, в аппарат ЦК КПСС, пришел тогда еще первый секретарь ПОРП Раковский. Как я помню, недалеко от меня сидел и герой моего нынешнего рассказа — завсектором отдела пропаганды ЦК КПСС Геннадий Зюганов.

Раковский понимал, что он, по сути, похоронивший своими руками социализм в Польше, не может вызвать добрых чувств у своих слушателей. Поэтому с первой фразы дал бой нам, своим слушателям. «Я пришел встретиться с вами, — говорил он, — не для того, чтобы выслушивать обвинения и упреки. Скажу сразу: я не продаю социализм по той простой причине, что его продать нельзя. Он никому не нужен. Все, что мы с вами построили, на что мы, поляки, потратили 40 лет, а вы — 70, не стоит ломаного гроша. Даже гордость польского судостроения — Гданьскую судоверф — никто не хочет покупать».

Прошло уже 30 лет с начала «бархатных революций», которые похоронили социализм в странах Восточной Европы. Но мы, россияне, — особый народ. Свой собственный социализм мы похоронили спустя два года — в 1991-м, но никак не можем понять, что стало понятно практически всем лидерам стран Восточной Европы еще 30 лет назад: созданная Лениным и Сталиным система была изначально нежизнеспособна, в экономическом и духовном смысле она была мертворожденной. Мы в основном потратили весь XX век впустую, впустую убивали друг друга, истязали себя в ГУЛАГе, а в итоге в 1991 году начали возрождать то, что сами разрушили в 1917-м: частную собственность, рынок и капитализм.

Нежелание согласиться с этой страшной правдой заставляет нас искать причины наших бед в придуманных нами врагах. Теперь к внешним врагам мы прибавляем все больше и больше внутренних. И потому сегодня в России источником всех наших бед становятся Горбачев и Ельцин, которые, как теперь у нас принято говорить даже с экранов телевидения, и «продали», и «предали» социализм.

Больше всего в нынешней кампании против Горбачева и его перестройки меня парализовало выступление упомянутого мной выше моего бывшего коллеги по работе в ЦК КПСС, лидера КПРФ Геннадия Зюганова. «Горбачев и Ельцин — предатели!» — снова и снова повторяет он с экрана телевизора. И в связи с приближающейся 30-летней годовщиной падения Берлинской стены Зюганов говорил, что из-за предательства Горбачева 60% жителей бывшего ГДР сожалеют об утрате социализма на немецкой земле.

Я понимаю, что там, где политика, нет ни благодарности, ни элементарной порядочности. Ситуация у лидера КПРФ — драматическая: чтобы сохранить остатки своего электората, он вынужден, по сути, оправдывать Сталина, и наводить гламура на советский строй и социализм в странах Восточной Европы. Но все-таки я не пойму, зная Зюганова много лет, зачем он начал все эти разговоры о предательстве Горбачева. Ведь Геннадий Зюганов проработал в аппарате ЦК КПСС под его руководством по крайней мере пять лет — и как сотрудник отдела пропаганды, конечно, вынужден в сознание советского человека ценности и идеи перестройки, иначе не смог бы проработать в этом отделе ни одного дня. Неужели Геннадий Андреевич не отдает себе отчета, что, если бы не перестройка Горбачева, никогда бы он, Зюганов, не стал кандидатом в Президенты РФ, не вошел бы всерьез в историю России?

И тем более не имеет права Зюганов называть «предателем» Бориса Ельцина — по той простой причине, что он сам многое сделал для воплощения в жизнь программ Ельцина, программы суверенизации РСФСР, а тем самым — смерти СССР. Первый удар в спину Советскому Союзу нанесла сама идея создания КПРФ, ее выделение из КПСС и тем самым — разрушение последней. Когда Зюганов уже стал лидером КПРФ в 1991 году, депутаты от его партии поддержали Беловежские соглашения, а потому уже, в конце декабря 1991 года, вместе с другими делегатами Съезда народных депутатов РСФСР окончательно придали им законный характер. В этом отношении Геннадий Зюганов и руководимая им КПРФ были такими же «предателями», как и сам Борис Ельцин.

Что же касается судьбы социализма в ГДР, то Геннадий Андреевич как бывший работник аппарата ЦК КПСС не может не знать, что социализм там, как и в других странах Восточной Европы, не был выбором населения, а был навязан им силой. 17 июня

ЗА БУГРОМ

ПИСЬМО ТРАМПА «ТУРЕЦКОМУ СУЛТАНУ»

Президент Эрдоган выбросил послание из-за океана в мусорную корзину

В американо-турецких отношениях — новый скандал. Оказывается, на днях президент США Дональд Трамп направил своему коллеге Реджепу Тайипу Эрдогану письмо, в котором пригрозил, что может разрушить экономику Турции, если Анкара начнет наступление в Сирии, пишет CNN. Впрочем, послание так и не смогло повлиять на решение турецкого лидера начать военную операцию «Источник мира» против курдских боевиков. Более того, обращение Трампа можно сравнить с известным письмом запорожских казаков турецкому султану — ведь в тексте встречаются сравнения Эрдогана с дьяволом, а также призывы «не быть дураком» и не строить из себя «плохого парня». Как сообщают источники в администрации президента Турецкой Республики, Эрдоган жестко отклонил предложение американской стороны и выбросил письмо в мусорную корзину.

Турецкая военная операция «Источник мира» направлена прежде всего против курдских отрядов, контролирующих территорию вдоль турецко-сирийской границы на севере Арабской Республики. Граждане Турции считают курдских ополченцев «террористами»,



Не слишком дипломатическое письмо Эрдогану, подписанное Трампом, отдалено может напомнить знаменитое послание запорожцев турецкому султану.

опасаясь, что такие соседи ставят безопасность и суверенитет их страны под угрозу. Более того, одной из наиболее масштабных проблем для турецкого народа стали сирийские мигранты, число которых перевалило за 4 млн. При этом, чтобы вернуть беженцев на родину, необходимо создать зону деэскалации в приграничных с Сирией районах. Между тем наступление Анкары вызвало широкую критику со стороны как американского истеблишмента, так и мирового сообщества.

Стали известны новые подробности судьбоносных переговоров Анкары и Вашингтона, результатом которых стал фактически «зеленый свет» для турецкой военной операции против сирийских курдов. Объявив об отводе американских военных, размещенных на территории Сирии, Трамп в то же время грозит туркам. Американское агентство CNN опубликовало текст официального письма Трампа Эрдогану с призывом отказаться от наступления, иначе экономика Турции будет разрушена. Само письмо, датированное 9 октября (в тот же день началось турецкое наступление на севере Сирии), написано в нетрадиционном для дипломатии стиле, который Трамп зачастую использует,

пренебрегая регламентом и прочими формальностями делового этикета. Так, в тексте встречаются фразы «давайте хорошо поработаем» и «не будьте дураком!». Трамп также посоветовал турецкому коллеге не строить из себя «крутого парня». По мнению главы Белого дома, если дела пойдут не по правильному пути, то Эрдоган войдет в историю как дьявол. «Не подведите мир», — заключил Трамп на пафосной ноте, подчеркивая, что курды готовы вести переговоры и пойти на уступки. Как сообщают источники в администрации президента Турции, Эрдоган выбросил письмо в мусорную корзину, отклонив предложения главы Белого дома.

Не сумев договориться самостоятельно, президент Соединенных Штатов, чтобы обсудить военную операцию «Источник мира», направил в Анкару высокопоставленную делегацию, в состав которой вошли вице-президент Майк Пенс, госсекретарь Майк Помпео, советник по нацбезопасности Роберт О'Брайен и спецпосланник по Сирии Джим Джеффри.

Кристина ТАТАРНИКОВА.

ШОК

КОМИКС, НАРИСОВАННЫЙ СМЕРТЬЮ

Девочка, которую нашли мертвой в школьном туалете, удалила свою группу с рисунками и аудиторией в 300 человек, так как родители не одобряли ее хобби

17 октября пятнадцатилетняя ученица десятого класса одной из школ в Новосибирске ушла из жизни в туалете учебного заведения. Сейчас там ведется следствие, в деталях разбирается специальная комиссия от управления образования. По факту гибели подростка заведено уголовное дело. Что могло послужить причиной гибели школьницы — в материале «МК».

О погибшей Марине (имя изменено. — Авт.) одноклассникам известно немного: училась хорошо, друзей заводила легко, росла в благополучной семье. Что могло послужить причиной столь скорбного события, ни сотрудники учебного заведения, ни одноклассники погибшей не понимают. Хотя это неудивительно: Марина перешла в новую школу только с сентября. Ранее она проходила обучение в кадетском корпусе. Зато близкие друзья Марины предполагают, что причины трагедии следует искать в семье подростка. — Марина часто жаловалась на давление родителей, — рассказывает бывшая одноклассница погибшей Ольга. — По ее словам, на протяжении нескольких лет ее гнобили. Нет, физического насилия не применяли. Но морально ей было тяжело находиться дома. — Погибшая росла в полной семье? — Мама, отчим и младший брат. Семейно вроде благополучная. — Оба родителя давили на нее? — Вроде оба. Марина боялась слушаться мать и отчима. Если пыталась что-то делать по-своему, сразу нарывалась на скандал. Дело в том, что родители ее чрезмерно контролировали, многое запрещали. Например, не разрешили ей бросить после 9-го класса школу — заставили остаться до 11-го. Ранее она не хотела учиться в кадетском корпусе, но ее все равно туда пристроили. Даже по

мелочи: когда Марина захотела завести собаку, ей почему-то запретили. Родителям в целом очень не нравилось ее поведение. Я не знаю, как описать то, что Марина испытывала, — просто часто повторяла: «Мне тяжело жить в такой обстановке».

— Об уходе из жизни она раньше думала? — Думала. По ее словам, вроде как ранее уже пыталась решиться на такое. Я ее постоянно успокаивала, старалась помочь, но, как видите, не получилось...

— В новой школе ее не тривожило? — В новой школе все было хорошо. Она сразу нашла кучу подруг: Марина была веселой и общительной.

Еще один приятель погибшей рассказал, что общался с Мариной накануне трагедии. — В среду еще все было отлично. Мы болтали в чате, смеялись, — вспоминает Денис. — А вот под вечер что-то у нее произошло дома. Примерно в 19.25 она разместила пост у себя в группе в соцсети, что, возможно, скоро ее не станет. Потом удалила его. Я зашел к ней в «личку», спросил, что случилось. Она молчала. Читала сообщения и не отвечала. Такого раньше за ней не замечал. Я не отступал, допытывался, что произошло. Она наконец ответила, что ей трудно уже несколько лет, и вышла из Сети. Я продолжал ей писать, что все сложится хорошо, просил не грустить. Ответа не последовало. На следующий день, в 7.52 утра, она мне написала: «Прости». И вышла из Сети. Я стал ей названивать — тишина. Потом узнал из новостей, что ее больше нет...

— Ее часто накрывала депрессия? — Раньше я не замечал за ней депрессий. Марина казалась веселой, жизнерадостной. Мы подружились на почве рисования. Все ее близкие друзья — художники. Она создала для нас группу в соцсети и общий чат, где мы общались. — Говорят, у нее возникли проблемы с родителями? — Я знаю только про одну проблему, но для Марины она была глобальной. Два-три месяца назад родители запретили дочери заниматься тем, что она любила больше всего, — рисовать. Ее это удручало, если не сказать больше. Она стала реже выкладывать рисунки, хотя жила этим раньше. Зато накануне гибели она особенно много рисунков запостила в



Лаки — любимый персонаж Марины.

Сети. Будто вывалила все, что накопило за год. Мы даже порадовались за нее... — Почему ей запретили рисовать? — Не знаю. Наверное, родители хотели, чтобы она больше времени уделяла учебе, а не «ерунде». Более того, после запрета родители стали следить за ней. Дошло до того, что залезли в ее аккаунт в Сети, где увидели ее работы. Затем заставили удалить страничку. Через две недели Марина удалила свою группу с рисунками и аудиторией в 300 человек. Но позже создала новую, куда время от времени втихарики постила картинку. — Может, все-таки не в рисунков дело, а в несчастной любви, например? — Нет. У нее не было молодого человека. Она жила рисунками. После школы

планировала поступать в институт, где можно было бы применить свои навыки. Но, насколько я знаю, родители выступили категорически против. Перечить им она боялась.

По словам собеседника, Марина увлеклась не просто рисунками, а молодежной субкультурой фурри. Суть — человек отождествляет себя с животным. Адепты этого движения внешне стараются быть похожими на любимое животное. Для этого они обесцвечивают кончики волос, чтобы походить, например, на лис, пользуются гримом — рисуют звериный нос или усы, одежду украшают хвостами... Для большинства молодых людей подобное увлечение — скорее, возможность воплощения своего творческого потенциала в рисунках, рассказах, моделировании костюмов, макияже и музыке.

— У Марины был любимый персонаж — Лари. Она его продвигала в Сети, постоянно рисовала, — продолжает Денис. — Кстати, на этом можно заработать. На специализированных сайтах за профессиональную работу можно получить от 70 долларов. За полноценный рисунок раскрученного героя можно получить 200–400 долларов. В будущем, с нашими навыками рисования, легко найти себе применение в рекламном дизайне. Вот какими увлечениями жила Марина. Но родители не разделяли ее одержимости. Возможно, считали это сумасшествием, потому и запрещали.

Вот что писала сама Марина в своей группе по поводу сложившейся ситуации (орфография сохранена):

«Так, девочки-мальчики, ящерики-бахчевые, это уже ни в какие ворота, что я не рисую уже почти месяц. Почему? Да потому что мне грустно, у меня хандра. Ваша задача мне помочь из этого вылезти. Киньте пжлст своих персонажей (можно и не своих, короче персонажей) и какой-нибудь классной музыки из 90-х (но можно и просто вашу любимую). Завтра сяду и попробую что-то порисовать. Кча».

8 октября девушка оставила последний пост:

«У меня есть балдажная идея для комикса. Меня переполняют идеи. Одна проблема: нет возможности их реализовать (пока что). Просто сижу каждый день в школе и дома. Хочется наконец рассказать вам по-человечески о своих персонажах, а не «ахаха, это короче зеленый, а тот еще люди», а не вот это все, типа рисунков раз в полгода. Я, блин, реально надеюсь, что смогу хоть что-то сделать!.. Однажды. В будущем. Не знаю!))».

Ирина БОБРОВА.



Незаконная торговля дикими животными считается самым прибыльным криминальным бизнесом после торговли наркотиками и оружием.

Судя по множеству происшествий с участием диких зверей из далеких стран, этот бизнес у нас в стране цветет пышным цветом. Мы попытались разобраться в том, как устроена государственная система контроля за торговлей и использованием диких животных, и изумлением обнаружили, что она фактически не работает.

Январь 2019. На улице Транспортной в городе Сочи сотрудники мусороуборочной компании нашли в контейнере мертвого крокодила и мертвую двухметровую змею, похожую на питона.

Апрель 2019. В Точком районе Оренбургской области обнаружен мертвый нильский крокодил — в лесу около села Павло-Антоновка.

Май 2019. В Барнауле удав задушил артиста передвижного цирка.

Октябрь 2019. Возле Тарасовки в Пушкинском районе Московской области фура наехала на крокодила. Откуда он взялся на Ярославском шоссе — никому не известно.

Февраль 2018. Десятки животных сгорели заживо в передвижном цирке в Бурятии. Произошло это рано утром 4 февраля в селе Вознесенка Тарбагатайского района республики. Как сообщалось на сайте цирка, в представлениях участвовали «гималайские медведи, дальневосточные леопарды, африканские дикобразы, канадская пума, макаки-резусы, кошки, собаки и другие питомцы».

Март 2018. При пожаре в «Зимней вишне» погибло 200 животных контактного зоопарка.

Июнь 2018. Рязанские зоозащитники проверили условия содержания животных в передвижном зоопарке «Новое ковчег» на территории торгового центра. Животные мучились в железных вагончиках, которые раскалялись под солнцем. Изнемогавшие от жары и жажды тигры и львы тяжело дышали, высунув языки. Два очень крупных медведя лежали в жиже из мочи и фекалий.

Октябрь 2018. В Краснодарском крае задержан организатор передвижного цирка, в котором львица напала на ребенка. Шапито давало представление в селе Успенское. Во время выступления зверь порвал защитную сетку и бросился на ребенка.

Декабрь 2017. Из-за прорыва трубы в контактном зоопарке Павлодара сварились заживо 50 животных, в том числе тигровый питон, удавы, игуаны, гекконы, хамелеон, агамы, кролики, шиншиллы, хомячки и мадагаскарские тараканы.

Январь 2016. В городе Сатка Челябинской области в зоопарке — передвижном зверинце из Пятигорска — экзотические животные так мучились от холода и голода в железных неотопляемых вагончиках, что их вопли не давали уснуть горожанам.

Июнь 2015. В Санкт-Петербурге трехметровый питон укусил свою хозяйку, она погибла. Питоны не ядовиты, но слюна может вызвать аллергическую реакцию. Хозяйка змеи об этом знала и до последнего пыталась спасти свою жизнь — вокруг трупа были разбросаны шприцы и антигистаминные препараты.

Март 2014. На севере Петербурга дворник нашел в мусорном контейнере труп африканского крокодила-людоеда.

Январь 2014. В «Невском экспрессе», прибывшем на Ленинградский вокзал Москвы, обнаружили двухмесячного львенка. Его везли без разрешительных документов в Москву, откуда планировали отправить за границу. Львенок был в ужасном состоянии — вся морда в рассеченных ранах.

Август 2011. Во время перелета с Сахалина во Владивосток умерли 12 морских котиков. Их перевозили в грузовом отсеке вместе с чемоданами. Всего было 20 животных, в живых осталось 8.

Декабрь 2009. Восемь индийских тигров и африканская львица погибли в Якутии во время перевозки в цирк на новогоднее представление.

Февраль 2009. В город Сосновоборск Красноярского края приехал кочующий частный зоопарк. В сильные морозы хозяева не обеспечили животных теплом и нормальным кормом. Они заживо замерзали, а люди, приходившие к клеткам, плакали и ничего не могли сделать.

Это далеко не полный список несчастий последнего десятилетия, которые выдвигают

РОССИЯ — РОДИНА СЛОНОВ

За четверть века в нашу страну ввезено 5649 живых крокодилов, но Росприроднадзор знает только про 55

Интернет по запросу «инцидент — дикие животные».

Несчастий, произошедших с животными по вине людей, и несчастий, произошедших с людьми из-за животных, но по вине опять же людей, — не счесть.

Дикие животные постоянно появляются в новостях в печальном контексте: напал, убил, откусил, искалечил, умер, исчез, замерз, найден на помойке...

По большей части инциденты происходят с представителями видов, которые не водятся в нашей стране. Либо они привезены из других стран, либо родились в неволе от особей, которые были в Россию импортированы и здесь дали потомство.

Пути их в нашей стране неисповедимы.

Мертвый нильский крокодил у села Павло-Антоновка Оренбургской области, например. Ну как он туда попал? Он же не мог сам приползти в Павло-Антоновку с берегов Нила. Значит, кто-то его привез. Значит, где-то там он и жил — неподалеку от Павло-Антоновки.

И возникает, конечно, вопрос: а местные власти и ветеринарные службы знали, что в Павло-Антоновке проживает нильский крокодил? Или это для них оказалось сюрпризом?

Чтобы ответить на этот вопрос, надо рассказать про порядок, по которому в Россию ввозятся из-за границы дикие животные.

Порядок этот регулируется Конвенцией о международной торговле видами дикой фауны и флоры, находящимися под угрозой исчезновения. Она называется СИТЕС (Convention on International Trade in Endangered Species of Wild Fauna and Flora).

Международного запрета на торговлю

правопреимницей СССР, Россия продолжает ее соблюдать.

СИТЕС — одно из самых крупных международных соглашений по охране дикой природы. Ее цель — гарантировать, что международная торговля дикими животными и растениями не создает угрозы их выживанию. Технически эта цель достигается общей схемой регистрации импорта-экспорта, которую должны соблюдать все страны-подписанты.

Если животное или растение внесены в приложение к Конвенции, они не могут быть экспортированы из страны без сертификата СИТЕС. Эти сертификаты в каждой стране выдают административным органом государства, на который такая функция возложена.

В России функции административного органа СИТЕС возложены на Росприроднадзор. Ведомство оформляет сертификаты СИТЕС для включенных в приложение видов животных, которые собираются вывозить за рубеж. Можно зайти на сайт Росприроднадзора, там описан порядок оформления и пошлина, которую надо уплатить за такую услугу, — 3500 руб.

Но помимо выдачи разрешений СИТЕС на экспорт животных административный орган должен еще и погашать такие же разрешения, выданные в других странах, когда животное, наоборот, импортируется в Россию, — что по этому разрешению уже больше ничего не ввезли. И не только погашать, но и вносить сведения об этом животном в журнал торговли, а потом раз в год представлять Секретариату СИТЕС отчет: сколько каких животных вывезли из страны за год и сколько каких ввезли.

Все это должен и нас делать, повторимся, Росприроднадзор.

Погашение сертификата СИТЕС на импортированное животное — первое условие его легализации в России.

Второе условие — владелец должен получить разрешение на его «содержание и разведение в полувольных условиях и искусственно созданной среде».

На тех, кто внесен в Красную книгу либо обитает в зоопарке/питомнике на территории ООПТ, разрешения выдает Росприроднадзор. На всех остальных разрешения выдают органы государственной власти того субъекта Федерации, куда перевезли импортированное животное.

Дикие животные — объект, охраняемый государством. Такие же, как лес, вода, земля и воздух.

В Федеральных законах «Об охране окружающей среды» и «О животном мире» нет положения о том, что если дикие животные оказались в зоопарке, вольере или чей-то квартире, то в отношении их перестают работать законы, обеспечивающие их охрану и учет.

Но обеспечивать их охрану и учет возможно только в том случае, если известно, кто ими владеет и по какому адресу они содержатся.

Такие данные должны быть в первую очередь у местных властей.

Конечно, они не могут сами ходить узнавать, у кого из жителей города или поселка появился в доме крокодил. Эти сведения им должен передавать орган власти, который выдал разрешение на содержание крокодила.

Местным властям такие сведения необходимы, чтоб контролировать на своей территории содержание диких животных в неволе.

В соответствии со ст. 26 Закона «О животном мире» юридические лица и граждане, занимающиеся содержанием и разведением объектов животного мира, обязаны гуманно обращаться с ними, соблюдать санитарно-ветеринарные и зоогигиенические требования к их содержанию. Но никто, кроме местных властей, не может за этим следить. Да и никто в этом не заинтересован, кроме них.

Если бы, например, была главой администрации какого-то поселения, я бы обязательно знала, у кого из селян живет на дому питон/крокодил/медведь, откуда они взялись, какие на них есть документы, получат ли они вовремя прививки, наблюдает ли их ветеринар и насколько надежны их клетки-террариумы,

какими видами животных нет. Каждая страна сама для себя определяет, можно ими торговать или нет. Но чтоб хоть как-то контролировать и охранять этих животных на межгосударственном уровне, принята Конвенция. Она охраняет 33 тысячи видов флоры и фауны. Они перечислены в трех списках — приложениях к СИТЕС. Практически все дикие животные, которые импортируются в Россию, включены в какое-то из приложений.

Особенно строго регулируется торговля животными из Приложения I. Она разрешается лишь в исключительных обстоятельствах.

В Приложение I включено 800 видов. В их числе, например, горилла, шимпанзе, козел винторогий, снежный барс, нильский крокодил (привет Павло-Антоновке!), тигровый питон, леопард, ягуар, гепард...

СИТЕС принята в 1973 году. Советский Союз ее ратифицировал в 1976 г. Будучи

потому что, если такой зверь окажется на свободе, пострадать может кто-то из жителей нашего поселения, включая детей.

То же самое в отношении шапито и передвижных зоопарков. Если бы они приехали в наше поселение, я как глава администрации непременно посмотрела бы документы на всех животных, справки о прививках и условия, в которых они содержатся. Потому что мне было бы совершенно не нужно, чтоб мои избиратели плакали возле клеток с замерзающими животными. И трупы питонов в мусорных контейнерах мне тоже были бы не нужны.

Но владеют ли реальные, действующие главы администраций такой информацией?

Ответ на этот вопрос мне дала Софья Беляева, общественный инспектор по охране окружающей среды.

В мае она разослала обращение в адрес глав субъектов Федерации, районов и крупных городов, в котором просила предоставить информацию об объектах животного мира, содержащихся в неволе на подведомственной им территории.

Отчеты пришли от администрации Красноярского края, Ленинградской, Владимирской, Амурской, Пензенской, Калужской, Орловской областей, Республики Хакасия и Ингушетия, Энгельсского района Саратовской области, Раменского района Московской области, городов Ноябрьска, Кемерово, Долгопрудного, Ессентуков, Вологды, Усурийска, Белгорода, Кызыла, Евпатории, Бердска, Новомосковска, Екатеринбург, Артемовска, Сыктывкара, Дербента, Калининграда, Назрани, Орла, Рыбинска.

Содержание всех ответов примерно одинаковое — такое же, как в письме, например, зам. главы администрации города Сыктывкара:

«Рассмотрев ваше обращение, сообщаем, что запрашиваемая информация отсутствует».

Содержат ли на подведомственной территории импортированные животные? Содержались ли прежде, но умерли? А животные, используемые в сфере развлечений — медведи, верблюды, лошади, ластоногие, китообразные, — они умирали у вас в последние десять лет?

Нет, этими данными администрация не обладает.

В Рыбинске знают только, что в 2013 г. обезьяна Сара из передвижной выставки экзотических животных укусила за руку женщину. В Пензенской области — что в 2016 г. в селе Золотаревка медведь вырвался из клетки и напал на мужчину, от чего тот скончался на месте. На том же уровне осведомленность администрации Амурской области: в апреле 2019 г. уник «зафиксирован несчастный случай между человеком и диким животным (бурый медведь), содержащимся в неволе».

Отчеты, полученные Софьей Беляевой, наглядно показывают, что цепочка административных действий, по которой должно регистрироваться, контролироваться и отслеживаться каждое животное в Россию животное, не работает.

Местным властям не поступает информация от органов, выдавших разрешение на содержание животных. А самим этим органам не поступает информация от Росприроднадзора о том, что животные везены.

Мы попробовали найти обрывы этой цепочки.

Они обнаружались в первом же звене.

На сайте СИТЕС есть ссылка на базу данных, в которой содержатся сведения по количеству импортированных и экспортированных животных по всем странам — участникам Конвенции за все годы ее действия.

Страны-экспортеры, по сведениям СИТЕС, продали в Россию в десятки и даже сотни раз больше животных, чем указывает Росприроднадзор (!!!).

По крокодилам за период с 1993 по 2017 г. страны-экспортеры отчитались, что поставили на территорию РФ 5649 живых животных. Росприроднадзор сообщил в секретариат, что импортировано за 24 года всего 55 живых животных.

По кошачьим: с 1992 по 2017 г. страны-экспортеры отчитались, что поставили на территорию РФ 929 животных. Росприроднадзор сообщил в секретариат, что импортировано за 25 лет 195.

Кроме того, город окажет адресную помощь москвичам, которые находятся в трудной жизненной ситуации, людям старшего поколения, ветеранам, инвалидам и семьям с детьми. На эти цели выделено 6,5 миллиарда рублей.

Важная часть бюджета — медицина. В проекте предусмотрены значительные траты на совершенствование системы здравоохранения. В 2020 году они составят больше 700 миллиардов рублей. Вырастут и прямые бюджетные расходы по программе «Развитие здравоохранения» — с 306,8 в этом году до 400 миллиардов в следующем (на 30,4%).

Как это скажется на самих москвичах? Во-первых, в проект включили затраты на обеспечение бесплатными лекарствами больных с хронической ишемической болезнью сердца либо перенесших острый инфаркт миокарда. На это выделили 1,3 миллиарда рублей. Во-вторых, продолжат работу с профилактикой инфекционных заболеваний. К счастью, москвичи теперь могут легко и просто привиться от гриппа или других сезонных болезней. Чтобы так было и впредь, на закупку качественных вакцин выделили 2,7 миллиарда рублей — и это только в 2020 году. При этом закупят еще больше вакцин против вируса папилломы человека, менингококковых инфекций и коклюша.

Увеличат затраты и на высокотехнологичную медицинскую помощь: в 2020 году на нее потратят на 2,5 миллиарда рублей больше, чем в текущем. В итоге для оснащения больниц по последнему слову техники из бюджета выделят 10,9 миллиарда рублей.

Отремонтируют и сами поликлиники и больницы, а также и другие социальные учреждения. В проекте выделены значительные средства на замену устаревшего оборудования, которое заступило на службу еще 8–10 лет назад и уже выработало свой ресурс. В 2020 году из бюджета на это уйдет 162,6 миллиарда рублей. Именно на обновление больниц и поликлиник уйдет 84,5 миллиарда рублей.

На переоснащение детских садов и школ уйдет 46,9 миллиарда рублей. Все деньги будут потрачены на улучшение жизни школьников: на 14,2 миллиарда классы оснастят инновационным оборудованием — умными досками, компьютерами и приборами; на 3,1 миллиарда

в мастерские и коллегии закупят современное оборудование, а еще на 9 миллиардов обновят учебные корпуса в рамках проекта «Школа старшего поколения».

Хорошая традиция — повышать зарплаты врачам и учителям. Не станут от нее отклоняться и в следующем году. В новом проекте бюджета предусмотрено ежегодное увеличение фондов оплаты труда. Продолжатся ежемесячные выплаты врачам, которые получили статус «Московский врач», а также врачам общей практики, врачам и медсестрам, которые ведут пациентов старшего возраста. В 2020 году на разного рода выплаты врачам в бюджете заложено 11,6 миллиарда рублей. Учителя, работающие в «Московской электронной школе», продолжат получать ежемесячно надбавки в размере 10 тысяч рублей.

В приоритете останется и решение транспортных проблем: на строительство метро, дорог и других объектов в 2020 году потратят

435,8 миллиарда рублей. 103,3 миллиарда выделит из бюджета на программу реновации.

— Я озабоченная с основными параметрами бюджета и могу сообщить вам следующие: мне бюджет понравился — понравился по нескольким соображениям. Во-первых, в этом бюджете сохранен очень важный для Москвы программный принцип формирования расходов бюджета. В Москве действует 13 программ, которые реализуются не за один год, а целый ряд лет, и 92,4% расходов бюджета на следующий год направляются на вот эти программные цели — например, развитие транспортной системы, социальная поддержка жителей Москвы, столичного образования, здравоохранения, жилища, развитие городской среды. Это возможность бюджета концентрировать деньги на те программы, которые решают проблемы, — рассказал Ремчуков.

Выбирайте, какое вам больше нравится. Но правильнее всего выбрать оба.

Юлия КАЛИНИНА.

Мертвый крокодил в мусорном контейнере.

В Барнауле удав задушил артиста передвижного цирка.

Возле Тарасовки в Пушкинском районе Московской области фура наехала на крокодила.

такими видами животных нет. Каждая страна сама для себя определяет, можно ими торговать или нет. Но чтоб хоть как-то контролировать и охранять этих животных на межгосударственном уровне, принята Конвенция. Она охраняет 33 тысячи видов флоры и фауны. Они перечислены в трех списках — приложениях к СИТЕС. Практически все дикие животные, которые импортируются в Россию, включены в какое-то из приложений.

Особенно строго регулируется торговля животными из Приложения I. Она разрешается лишь в исключительных обстоятельствах.

В Приложение I включено 800 видов. В их числе, например, горилла, шимпанзе, козел винторогий, снежный барс, нильский крокодил (привет Павло-Антоновке!), тигровый питон, леопард, ягуар, гепард...

СИТЕС принята в 1973 году. Советский Союз ее ратифицировал в 1976 г. Будучи

МОЯ МОСКВА

Новый проект бюджета столицы на 2020 год и плановый период 2021 и 2022 годов можно с уверенностью назвать социально ориентированным. Больше 90% всех расходов предлагается направить на воплощение в жизнь важных городских программ образования, здравоохранения, транспорта, культуры и других. Половина бюджета уйдет непосредственно на социальные расходы — увеличение зарплат врачей и учителей, поддержку здравоохранения и спорта. На это выделено больше 1,7 трлн рублей. 495,3 миллиарда уйдет на доплаты к пенсиям, льготы на проезд в общественном транспорте и оплату ЖКХ. Отдельно позаботятся и о льготниках, получающих бесплатные лекарства, изделия медицинского назначения или специальное лечебное питание, — на них выделят до 45 миллиардов рублей.

Проект бюджета на грядущие 2020–2022 годы только радует. Начнем с того, что доходы в городскую казну вырастут на 8% в 2020 году и на 9,5% — в последующие годы. Увеличение средств, поступающих в бюджет, обусловлено повышением активности предпринимателей, работающих в Москве, и расширением налоговой базы за счет развития экономики города.

— Я обратил внимание, что увеличиваются налоговые поступления от малого и среднего бизнеса. Эти поступления в 1,6 раза больше, чем поступления от крупного бизнеса. Это тоже очень радостная вещь. Это говорит о том, что бюджет поощряет малый и средний бизнес, а с другой стороны — малый и средний бизнес редко имеет тенденцию «убегать» из города, потому что он, как правило, связан с жителями. То, что в 1,6 раза доходы у малого и среднего бизнеса в Москве выше доходов крупных компаний, тоже говорит об устойчивости бюджета, об устойчивости доходной базы. Вот эти вещи мне понравились, — заключил председатель ОП Москвы Константин Ремчуков.

Конечно, город выполнит все свои социальные обязательства перед москвичами. Так, расходы на социальную сферу займут половину бюджета — 53,3%, или 1,7 триллиона рублей. Если же учесть еще и оплату медицинской помощи из Фонда обязательного медицинского страхования, то цифра вырастет до двух триллионов рублей. Кроме того, вырастут затраты и на все остальные сферы: на 25,8% потратят больше на образование, на 30,4% — на здравоохранение, на 63,7% — на спорт.



Увеличат затраты на высокотехнологичную медицинскую помощь.

СТОЛИЦА ПОТРАТИТ ДЕНЬГИ НА БЛАГО МОСКВИЧЕЙ

Проект бюджета столицы до 2022 года является социально ориентированным

Разберем расходы на социальку в бюджете:

— **Доплаты пенсионерам.** В новом бюджете учли доплаты пожилым людям исходя из размеров минимальной пенсии в столице — 19 500 рублей. Такие доплаты уже получают 2,1 миллиона москвичей, а в следующем году они вырастут еще на 5,6 процента.

— **Оплата жилищно-коммунальных услуг.** Льготы на оплату света и воды пользуются в столице больше четырех миллионов человек. В 2020 году на финансирование этих льгот столичное правительство направит 25,5 миллиарда рублей. Кроме того, запланированы выплаты семьям с низким уровнем дохода — на них выделили 21,9 миллиарда рублей.

— **Льготный проезд.** Только в 2020 году на финансирование бесплатного проезда в

общественном транспорте для льготников потратят 125 миллиардов рублей. К слову, льготы будут действовать и на Московских центральных диаметрах (МЦД), которые запустят в конце этого года. Пассажиры смогут бесплатно пересаживаться на Московское центральное кольцо и в метро.

— **Помощь маломобильным гражданам.** Город выделит 2,4 миллиарда рублей маломобильным гражданам, которые нуждаются в технических средствах реабилитации и протезах. Еще 2,2 миллиарда на эти же цели пойдут из федерального бюджета.

Москвичи продолжат ездить в санатории. Для этого в 2020 году город профинансирует покупку путевок для льготников на 7,7 миллиарда рублей. Средства пойдут и из бюджета Москвы (6,7 миллиарда), и из федерального.

Расходы на реализацию государственных программ города Москвы в проекте бюджета на 2020 год и плановый период 2021 и 2022 годов (в миллиардах рублей)

Программа	2020 год	За три года (2020–2022 годы)
Развитие транспорта	714,1	2197,6
Социальная поддержка	537,8	1627,8
Развитие образования	415,5	1278,4
Развитие здравоохранения	400,0	1205,7
Программа «Жилище»	224,8	676,2
Развитие коммунально-инженерной инфраструктуры и энергосбережение	109,2	342,8
Развитие цифровой среды	113,2	327,2
Развитие городской среды	102,7	342,8
Сохранение культурного наследия	83,5	244,4
Экономическое развитие и инвестиционная привлекательность	78,3	202,5
Спорт Москвы	54,5	159,4
Программа «Безопасный город»	49,6	133,9
Градостроительная политика	28,8	77,8

— Сегодня часто можно столкнуться с фальсификацией истории. Так как вы по образованию историк, подскажите, как правильно выбирать источник информации. Кому верить? Как подобрать верный «код доступа»?

— Проблема трактовки истории, в идеале, существовать не должна, потому что главное — это исторический факт. Вопрос его подачи — это уже личностный подход автора. А чтобы факты были максимально объективны и соответствовали исторической действительности, необходимы, в первую очередь, документы и беседа с несколькими свидетелями событий, которые смогут высказать разные точки зрения, представить различные взгляды и дать возможность зрителю или читателю сделать собственные выводы, не навязывая ему свое мнение. Хотя иногда авторская точка зрения должна быть обязательно озвучена, потому что показать отношение автора к тому или иному событию или той или иной личности — очень важно, особенно если это авторская программа.

— То есть, вы подбираете материал лично ко всем своим программам?

— Нет, это невозможно. Тогда мне придется забыть о других моих обязанностях. Но темы программы утверждаются совместно со мной. Я принимаю в процессе непосредственное участие. Над выпусками программы «Код доступа» работает небольшой коллектив редакторов, которым ставится задача отыскать оригинальные документы, изучить архивы, рассекреченные документы различных не только российских, но и зарубежных ведомств, найти свидетелей, либо специалистов, которые профессионально занимаются тем или иным вопросом. Именно профессионально, потому что сейчас на

Павел Веденяпин — советский и российский тележурналист, телеведущий. В 1980 году окончил Институт стран Азии и Африки при МГУ по специальности «Историк-востоковед» и «Референт-переводчик с японского языка». С 1980 по 1985 г. работал в ТАСС. С 1985 по 1989 г. был корреспондентом, редактором международного отдела, членом редколлегии газеты «Комсомольская правда». Работу на телевидении начал в 1994 году в качестве ведущего телепередачи «Пресс-клуб». В 1997 году совместно с актрисой Натальей Андрейченко вел авторское ток-шоу «Поехали!» на ОРТ, а позднее стал ведущим программы «Документальный детектив». Снял документальные фильмы, среди которых «Последние дни Лаврентия Берии», «Хроника одного покушения» и др. Автор и ведущий программы «Код доступа» на телеканале «ЗВЕЗДА».

В МИРЕ ГЕНСЕКОВ

Павел ВЕДЕНЯПИН:
«Наша задача — либо опровергнуть, либо подтвердить то, что говорят о героях программы «Код доступа»»



С Сергеем Нарышкиным на съемках программы «Код доступа».

телевидении появился много ток-шоу так называемых экспертов, которые могут говорить абсолютно на любую тему, лишь бы высказаться. Их мы не приглашаем к себе на программу.

— Вы не раз сами брали интервью. Скажите, кто из респондентов больше всего запомнился и почему? Может быть, с кем-то вас до сих пор связывают дружеские отношения?

— Ничего личного, только телевидение. (Смеется.) На самом деле я беседовал иногда с героями программы, иногда с теми людьми, которые возглавляют то или иное ведомство, которое становится в центре внимания нашей программы. Мне понравилось общение с директором Службы внешней разведки России Сергеем Нарышкиным. Наверное, таким ведомством должен руководить интеллигент и человек с чувством юмора, юмор и является.

— Сейчас я готовлю программу о Михаиле Сергеевиче Горбачеве, которого давно лично знаю. И несмотря на то что в восприятии наших сограждан — это очень спорная фигура, я считаю, что он останется в истории нашего государства навсегда. В программе обязательно будет личное интервью с Горбачевым — без этого мы не сможем показать его точку зрения на те или иные события. Выпуск будет называться «Мифы о генсеке», так как вокруг него много сплетен и непонятных расхождений. Наша задача — либо опровергнуть, либо подтвердить то, что говорят о Горбачеве.

— С кем из героев своих программ вы хотели бы встретиться лично?

— Я бы очень хотел лично встретиться с Фиделем Кастро, потому что это настолько неоднозначная фигура в нашем восприятии. Еще с детства мы помним его как некоего пассионария, революционера, большого друга Советского Союза. Наша команда делала программу о нем и нашла уникальные документы, которые свидетельствуют, что порой Кастро вел себя несколько по-иному, нежели нам о нем рассказывают. В целом, образ Фиделя сохраняется в таком представлении, в котором он у нас остался, но есть нюансы, говорящие о том, что он был не только революционером и романтиком, но и довольно прагматичным человеком.

Например, первый визит, который Кастро совершил практически сразу же после революции на Кубе, был визит в Вашингтон. Но тогдашний президент США Эйзенхауэр Фиделя не принял, потому что посчитал, что это очередной латиноамериканский диктатор, который и так будет «ручным» (тогда вся Южная Америка была «ручная»), и не стоит тратить время на встречу с таким незначительным деятелем. И он уехал играть в гольф. Кастро обиделся и «бросился в объятия» Советского Союза. (Смеется.)

Я бы еще с большим удовольствием встретился с Генри Киссинджером. Считаю его уникальным человеком, который до сих пор активен, несмотря на то что ему за 90 лет. Это человек, который был из тех самых «кукловодов», делавших мировую политику в 1970-х и 1980-х годах, будучи госсекретарем США.

Еще бы я хотел встретиться с Керенским, о котором мы тоже делали программу к юбилею Октябрьской революции, и выслушать его мнение о тех событиях, о той роли, которую сыграло или не сыграло Временное правительство. Узнать, могла ли наша страна, если бы тот же самый Керенский и его соратники были более решительными, пойти по другому, более благоприятному для нас пути исторического развития.

Вообще, я бы со всеми героями программы встретился, потому что они все люди интересные.

— Один из последних выпусков «Кода доступа» был посвящен «лунному заговору». Как вы считаете, из-за чего все-таки появляются подобные теории? Как не поддаться всеобщему заблуждению?

— «Лунный заговор» — это высказанная точка зрения о том, что американцы никогда не высаживались на Луну, и все было снято Стенли Кубриком в одном из павильонов Голливуда, и таким образом Америка обвела Луну вокруг пальца весь мир. На самом деле история началась с книги одного бывшего сотрудника компании, которая производила ракетные двигатели для «Аполлона». Он написал довольно увесистую книжку о невозможности полета американцами на Луну. Объяснил он это тем, что тогда даже необходимых двигателей не было, которые

смогли бы доставить астронавтов на Луну. Благодаря своему произведению автор разбогател. В нашей же программе мы разбираем детально все аргументы, которые он приводит в пользу того, что американцы на Луну не высаживались, и полностью их опровергаем, потому что это полная ерунда. Безусловно, американцы были на Луне, и они были первыми. Правда и то, что Стенли Кубрик доснимал в голливудском павильоне некоторые кадры, которые не сняли в космосе, например, сходжение астронавта по трапу или еще какие-то планы. Но это были буквально разовые планы, для рекламного ролика.

Когда делаешь каждую программу, иногда всплывают в памяти какие-то факты своей личной сопричастности к той или иной теме. Например, когда мы делали этот выпуск, я вспомнил, что в школе мне кто-то подарил «лунный сертификат». Чуть меньше сторублевой купюры бумажка была одним лунным долларом, который выпустили в США и который имел хождение только на Луне. Это был такой любопытный сувенир. А когда делали выпуск, выяснилось, что один предприимчивый американец даже создал «лунное посольство» на Земле, нанял сотрудников, которые разбили карту Луны на участки по 40 соток, составили кадастровый план и стали эти участки людям продавать, выдавая вместе с документом на право собственности паспорт гражданина Луны и экземпляр «лунной конституции». Дело все в том, что в 1966 году ООН приняла резолюцию, согласно которой планы Солнечной системы не могут принадлежать какому-то государству, так как это достояние всего человечества. А этот предприимчивый американец нашел лазейку — в документе ничего не было сказано о физических лицах, поэтому он объявил себя хозяином всех планет Солнечной системы, кроме Земли, и начал продавать участки. Наверняка, в любой другой стране над ним бы посмеялись, но в США он стал мультимиллионером.

— А ваша купюра из детства еще жива?

— Наверно, она где-то у меня еще лежит. Если бы я знал, что буду делать передачу, то, конечно, сохранил бы ее, чтобы показать зрителям.

Вспомнился еще любопытный момент. Меня это просто поразило. Когда мы делали программу о Керенском, естественно, мы должны были воссоздать каким-то образом газотранспортную систему будет не нужна. И Россия будет, во-первых, застрахована от того, что этот газ по пути Украина может украсть, во-вторых, изношенность имеющегося оборудования — оно действительно очень старое — может привести к постоянным поломкам и авариям, а это приведет к прекращению стабильной подачи газа и нарушению наших контрактных обязательств перед Западной Европой. А так как Украина, пропуская наш газ через свою территорию, имеет порядка 3 миллиардов долларов в год (Россия платит за транзит газа), соответственно, они потеряют эти деньги, чего они не хотят. В общем, здесь сложилось очень много различных аспектов.

— Какие еще темы будут обсуждаться в новом сезоне «Кода доступа»?

— Одна из программ — это «Женщины в большой политике». Мы решили поговорить об этом, потому что знаменитое немецкое выражение «Предназначение женщины — три «К»: Kinder (дети), Kirche (церковь), Küche (кухня)» уже сейчас не работает во всем мире. Много женщин возглавляют государства, в Северной Европе есть такой тренд, что женщины — министры обороны. Женщины — в правительстве, в парламенте, то есть они ведут очень активную политическую деятельность. Такие женщины, как Маргарет Тэтчер, Ангела Меркель, Индира Ганди, уже стали иконами этого политического всемирного храма. Поэтому мы хотим поговорить о той роли, которую женщины играют в политике, понять, насколько они конкурентоспособны с мужчинами. А они точно конкурентоспособны, и при этом женщины всегда используют свое женское видение ситуации, наверное, более взвешенно подходят к вопросам, более рассудительны, чем мужчины, и женский взгляд им очень помогает налаживать контакты с коллегами мужчинами. Яркий тому пример — Маргарет Тэтчер, которая говорила, что скорее пожертвует несколькими часами сна, чем пропустит посещение салона красоты.

Она имела очень хорошие деловые отношения с такими лидерами, как: Миттеран, Рейган, Горбачев, но у нее не сложились отношения с Колем, потому что он был толстый (смеется), и, по-женски, она не хотела включать всю силу своего обаяния в общении с ним.

— В медиахолдинге «Красная звезда» вы не только ведете телепрограмму «Код доступа», но и являетесь вице-президентом и генеральным директором печатных СМИ, долго работали в газетах. Многие журналисты сегодня переходят в Интернет. По вашему мнению, даст ли свои позиции зра телевидения и печатных изданий? И как в дальнейшем СМИ будут развиваться?

Европу по «Северному потоку». Это большой бизнес, который прикрывается политикой. И вторая причина — это, конечно, то, что когда у нас проект заработает, то вся сегодняшняя газотранспортная система будет не нужна. И Россия будет, во-первых, застрахована от того, что этот газ по пути Украина может украсть, во-вторых, изношенность имеющегося оборудования — оно действительно очень старое — может привести к постоянным поломкам и авариям, а это приведет к прекращению стабильной подачи газа и нарушению наших контрактных обязательств перед Западной Европой. А так как Украина, пропуская наш газ через свою территорию, имеет порядка 3 миллиардов долларов в год (Россия платит за транзит газа), соответственно, они потеряют эти деньги, чего они не хотят. В общем, здесь сложилось очень много различных аспектов.

— Давайте поговорим о программе «История западного рока в СССР». Чем она?

— Мне очень понравилась идея сделать программу о том, как в Советский Союз, в наши квартиры доносились музыка с Запада. Кто-то тогда говорил и сегодня говорит о том, что это была диверсия западных стран, чтобы разложить советскую молодежь. И надо сказать, что молодежь особо не сопротивлялась и дверь не закрывала, а распахивала как можно шире, чтобы услышать новые звуки. А услышать было практически невозможно, либо в очень плохом качестве.

По BBC Сева Новгородцев вел прекрасную программу о роке. Но эту страну все время глушили. Все старались настроить свои радиоприемники и послушать совершенно новые мелодии, которые были запрещены. Кто-то привозил из-за границы пластинки, позже касеты, ведь ничего тогда не было. Зарубежные пластинки стоили бешеных денег, сравнимых с месячной зарплатой инженера. И так хотелось всем узнать, что там за «железные занавесом», и проткнуть его, хотя бы послушать одним ушком, как же их музыка звучит живую.

Я помню, как в Москве в начале 70-х ходил такой слух, что группа The Beatles по пути в Токио произвела транзитную остановку в аэропорту Шереметьево в Москве и дала полчасовый концерт в транзитном зале. И я лично знаю трех людей, которые клялись и божились, что они были на этом концерте, и музыканты действительно выступали в Москве. Вот так хотелось, чтобы это было. Конечно, выступления знаменитой четверки из Ливерпуля в Москве не было. Но так всем этого хотелось, что подобные слухи появлялись.

В общем, это будет программа, в которой выступят знаковые фигуры русского рока и композиторы, чьи песни в советское время пела вся страна. Нам важно их мнение о тех временах, интересные их воспоминания, личные истории. Ведь та музыка была чем-то новым и очень интересным. Те, кто знал английский, например, смеялись над песнями, потому что тексты примитивные донельзя, в отличие от текстов наших песен. Но мелодия — настоящий рок, чего у нас не было, что привлекало, как запретный плод. В целом, это будет любопытная программа. Для одних она будет ностальгией по прошлому, а для молодого поколения — собственная рассказ о том, как жили их родители в эпоху отсутствия Интернета, мобильных телефонов и социальных сетей. Эта программа выйдет на экраны в ноябре.

Беседовала Алена СЛАСТЕНИНА.

— Я хочу привести классический пример, цитату из фильма «Москва слезам не верит»: «Со временем телевидение перенервничало. Ничего не будет: ни кино, ни театр, ни книги, ни газет — одно сплошное телевидение». И вот прошло почти 50 лет, но все так же есть и кино, и театр, и газеты, и телевидение. Такие же разговоры идут сейчас — все исчезнет, и будет один Интернет. Не будет только один Интернет, потому что он во многом пропитывается тем контентом, которое создает телевидение, газеты, радио. Это сообщающиеся сосуды. Может быть, роль Интернета вырастет — это не исключено. Но вряд ли он станет монополистом в сфере донесения информации для людей. Я также глубоко убежден, что нынешние молодые люди, которые получают всю информацию исключительно из Интернета, из социальных сетей, с возрастом вернутся к телевидению, к газетам. Они просто устанут от общения в Интернете, так оно неоднозначно. Это общение порой неприятно, зачастую анонимно. А анонимность подразумевает и оскорбление, и какую-то неточную информацию, и даже откровенную клевету. От этого устаешь. Когда с возрастом начинаешь сам понимать, что к чему, этого уже не хочется.

— А как вы считаете, кто более профессионален: сотрудники телевидения и печатных СМИ или те, кто работает в Интернете?

— Во-первых, в Интернете работают все, кому не лень. Там не нужно образование, там ничего не нужно. Там нужно зарегистрироваться и нажать на кнопку «ввод». И ты уже в Сети «профессионал» — со своими иногда оригинальными, умными, а иногда до смешного непрофессиональными и даже не по-русски написанными «заметулечками». Все-таки в газетах работают люди, у которых есть образование. Оно может быть профессиональным журналистским, может быть иным, но даже люди без должного образования тем не менее становятся прекрасными журналистами. И степень информированности у людей, которые работают в средствах массовой информации, гораздо выше, чем у тех, которые получают информацию из своего подсознания и своего видения жизни. Поэтому, конечно, профессионалы в Интернете встречаются редко, в традиционных СМИ — гораздо чаще. Хотя, скажу вам честно, профессиональный уровень нынешней журналистики оставляет желать много-много-много лучшего, к сожалению. И дело не в Интернете. Дело в том, что журналист должен быть человеком не просто информированным, а быть человеком хотя бы минимально эрудированным. А сегодняшняя журналистика, как говорил Козьма Прутков, пестрит «однобокими специалистами», которые «подобны флюсу». Человек пишет о железных дорогах, но кроме них в этой жизни вообще не знает ничего и не хочет узнавать больше. Не все журналисты, конечно, такие, но я считаю, что их большинство.

— Давайте поговорим о программе «История западного рока в СССР». Чем она?

— Мне очень понравилась идея сделать программу о том, как в Советский Союз, в наши квартиры доносились музыка с Запада. Кто-то тогда говорил и сегодня говорит о том, что это была диверсия западных стран, чтобы разложить советскую молодежь. И надо сказать, что молодежь особо не сопротивлялась и дверь не закрывала, а распахивала как можно шире, чтобы услышать новые звуки. А услышать было практически невозможно, либо в очень плохом качестве.

По BBC Сева Новгородцев вел прекрасную программу о роке. Но эту страну все время глушили. Все старались настроить свои радиоприемники и послушать совершенно новые мелодии, которые были запрещены. Кто-то привозил из-за границы пластинки, позже касеты, ведь ничего тогда не было. Зарубежные пластинки стоили бешеных денег, сравнимых с месячной зарплатой инженера. И так хотелось всем узнать, что там за «железные занавесом», и проткнуть его, хотя бы послушать одним ушком, как же их музыка звучит живую.

Я помню, как в Москве в начале 70-х ходил такой слух, что группа The Beatles по пути в Токио произвела транзитную остановку в аэропорту Шереметьево в Москве и дала полчасовый концерт в транзитном зале. И я лично знаю трех людей, которые клялись и божились, что они были на этом концерте, и музыканты действительно выступали в Москве. Вот так хотелось, чтобы это было. Конечно, выступления знаменитой четверки из Ливерпуля в Москве не было. Но так всем этого хотелось, что подобные слухи появлялись.

В общем, это будет программа, в которой выступят знаковые фигуры русского рока и композиторы, чьи песни в советское время пела вся страна. Нам важно их мнение о тех временах, интересные их воспоминания, личные истории. Ведь та музыка была чем-то новым и очень интересным. Те, кто знал английский, например, смеялись над песнями, потому что тексты примитивные донельзя, в отличие от текстов наших песен. Но мелодия — настоящий рок, чего у нас не было, что привлекало, как запретный плод. В целом, это будет любопытная программа. Для одних она будет ностальгией по прошлому, а для молодого поколения — собственная рассказ о том, как жили их родители в эпоху отсутствия Интернета, мобильных телефонов и социальных сетей. Эта программа выйдет на экраны в ноябре.

Беседовала Алена СЛАСТЕНИНА.

На днях Кемеровский суд вынесет приговор отцу, который, по версии следствия, заживо сжег двух родных детей и их бабушку (выбегавшей из пылающего дома матери удалось спастись). Восемь месяцев было погребено Полине и два годика — Насте. Невозможно читать посмертную судебно-экспертную: тела малышей и бабушки в таком состоянии, словно их всех бросили в огромный костер...

Мотив страшного преступления? Мужчина совершил его, якобы чтобы не платить алименты бывшей гражданской жене.

Может, он безумец или беспробудный пьяница? Но нет, обвиняемый Ринат Закурнаев здоров психически, владеет серьезным бизнесом (точнее, владеет до своего ареста). Закурнаеву грозит пожизненный срок. Не исключено, что отбывать его он поедет в «Мордовскую зону», где сидит по обвинению почти в точно таком же преступлении другой россиянин, с Чукотки: он сжег чум с детьми, женой и тещей. Но если сомнений в виновности этого осужденного ни у кого нет (в крови его была практически смертельная доза алкоголя, есть свидетели и совершенно однозначная экспертиза), то в случае с кемеровским коммерсантом вопросов больше, чем ответов.

Но есть и другая версия: уголовное дело возникло спустя много лет после пожара с одной целью — отобрать бизнес у предпринимателя. История одного «поджога» — в расследовании обозревателя «МК».

Страшные костры синих ночей

Небольшой кузбасский городок Прокопьевск Кемеровской области малоизвестен, но весьма примечателен. Его считают угледобывающим центром страны, и даже День города здесь совмещен с Днем шахтера. А еще тут есть необычные памятники: к примеру, Адаму и Еве, Иисусу Христу.

Сейчас в Прокопьевске живет около 190 тысяч человек, но в советские годы численность населения доходила почти до 300 тысяч. В свое время этот шахтерский город дал стране многих известных советских деятелей и ученых. Здесь, к примеру, преподавал в музыкальной школе автор шлягера «Взвейтесь кострами синие ночи» Сергей Кайдан-Дешкин. Эту песню многие вспомнили с печалью, когда в городе и окрестностях один за другим в начале 2000-х горели дома...

По официальным данным ГУ МЧС по Кемеровской области, в одном только маленьком поселке Высоцкий за короткий период сгорело 16 домов. Семь ЧП закончились гибелью людей (в одном случае сгорела семья из пяти человек). Причиной возгораний чаще всего становилось нарушение правил пожарной безопасности при эксплуатации отопительной печи. Но у меня на руках фотографии, где видны электрические столбы с оголенными проводами, куски проводов... Некоторые жители, скорее всего, пытались воровать электричество, и безопасность их не волновала. В те времена частный сектор периодически отключали от электроэнергии, а как без света и тепла прожить?

В одном из скромных деревянных домов на улице Ногинской того самого поселка Высоцкий жила Светлана Панькова со своей матерью и двумя маленькими детьми — восьмимесячной Полиной и двухлетней Анастасией.

Стоит рассказать про эту семью подробнее.

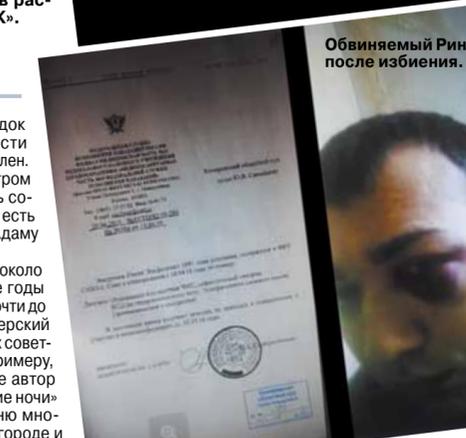
Светлана Панькова познакомилась с



Дом, где погибли малыши.

ПОДЖОГ БЕЗ СРОКА ДАВНОСТИ

Мать погибших при пожаре детей через 10 лет обвинила в убийстве бывшего мужа



Обвиняемый Ринат после избития.



Так выглядит электрический столб около сгоревшего дома.



В защиту отца до сих пор проходят пикеты.

Ринатом Закурнаевым, когда тот учился в институте. Девушка родила, молодые люди решили жить вместе. Ринат привез Светлану домой к своим родителям. Затем родилась вторая дочь, однако отношения между юными гражданами супругами (браки они официально не оформили) не ладилась. Ринат ушел к другой женщине. Причем собрал вещи и переехал к ней, а Светлану с детьми оставил в доме своих родителей. Друзья говорят, что он настаивал — пусть пока Света поживет у них. Но она через полгода решила переехать к своей матери, которая снимала дом на Ногинской. Тот самый дом...

Бросить двух крошечных детей и их мать — этот поступок Рината, мягко говоря, не самый лучший, но состава преступления здесь точно нет. Светлана была обижена, оскорблена (в своих показаниях она прямо так и говорит). Накануне трагедии женщина решила подать на алименты.

9 мая 2005 года Ринат узнал, что его вызывают к 10 часам следующего дня в Федеральный суд Рудничного района города Прокопьевска для установления отцовства и выяснения с него алиментов на содержание совместных малолетних детей. В суд ни он, ни Светлана не явились. Вопрос установления отцовства отпал сам собой — к утру девочки были мертвы.

«Дом горел вкруговую»

Что произошло той страшной ночью? Сухая сводка гласила, что в период с 2 до 4 часов сгорел дом, в котором спали дети, их мама и бабушка. Трое погибших, один выживший. Вот как описывает сейчас (слово «сейчас» — важно!) трагедию Светлана.

По ее словам, она и восьмимесячная девочка спали на веранде. Небольшое

отступление: в ту ночь температура была плюс 3 градуса (официальные данные), а обогревателя в доме, как утверждает женщина, не было. Тогда как они не замерзли? Это один из многочисленных вопросов. Но продолжим. Бабушка и старшая девочка спали в зале — там, где есть печка. По словам Светланы, она проснулась ночью от шума, вышла на веранду и увидела Рината. Тот держал в руках канистру с бензином. Ринат облил дом по кругу горючей жидкостью, а потом бросил в сторону веранды (единственного выхода) то ли зажигалку, то ли окурок.

Из показаний Светланы: «...Выбежала на крыльцо... моментально вспыхнул огонь. При этом так сильно и быстро, что даже меня, стоявшую на крыльце, обдало пламенем и обожгло мне лицо и волосы... Ногой вытолкнула раму не смогла. Только разбила стекло и порезала ногу... дом горел вкруговую... На мне загорелись штаны... Там... было много дыма, так как пожар был уже в доме. Мама вместе с Полиной и Настей выбралась из дома...»

Сам Ринат, как утверждает Светлана, убедившись, что дом полыхает, сел в машину и уехал. Из материалов дела: «Панькова, пытаясь спастись от сожжения заживо, предприняла действия по перемещению из горящего дома на улицу Гусевой Л.П. (своей матери) и малолетних Паньковой А.Р. и Паньковой П.Р. Осознав, что выйти через горящую дверь веранды невозможно, разбила окно в доме и через образовавшееся отверстие потерявшиеся выбрались из горящего дома». Далее следствие делает вывод: несмотря на совершенные Закурнаевым действия по убийству Паньковой, ее смерть не наступила по не зависящим от него причинам. Цитирую: «В то же время в результате умышленных действий со стороны Закурнаева и неуставленного следствием лица малолетним детям, а также матери Паньковой причинены термические ожоги разной степени тяжести, от которых названные лица, уже находясь в городской больнице, скончались».

Как старый «поджог» раскрывали

Я пытаюсь представить, как весь город судачил — виноват Ринат или нет. Как люди разблещились на два лагеря. Одни говорили, мол, странное совпадение, что дом сгорел аккурат накануне установления отцовства. Другие отказывались верить, что родной отец предал страшной смерти своих маленьких дочек... Из-за чего? Из-за денег? Да сколько относительно законных способов уйти от алиментов!

Наверное, были и те, кто утверждал, что выжившая Светлана могла огорить Рината на фоне невыносимого женского горя. Все это я представляю, но всего этого не было. Никаких громких споров и слухов тогда, в 2005 году, не было. У людей было четкое представление, что случившееся — несчастный случай. И даже первоначальная экспертиза (ее потом признали ненадежной), где было написано, что причиной пожара мог стать поджог, на общественное мнение не повлияла. Почему? Во-первых, сама Светлана не заявляла всего того, о чем неожиданно вспомнила десять лет спустя. Во-вторых, у Рината оказалось железное алиби — соседи, родители и новая супруга подтвердили, что он был с ними на другом конце города.

В общем, возбужденное 11 мая 2005 года уголовное дело 14 октября 2006 года было приостановлено (суд постановил, что нужна новая экспертиза и т.д.). После этого о нем забыли.

И вот прошло много лет. Ринат стал очень успешным в Кузбассе предпринимателем. — У него было несколько видов бизнеса, в том числе ресторанный, лесозаготовительный, по продаже горно-шахтного оборудования и т.д., — рассказывает нынешняя супруга Марина Пятава. — Мы с ним познакомились в 2014 году, сразу стали жить вместе. Он постоянно говорил, что с него вымогают по 5 миллионов рублей в месяц за «крышу». Был

момент, когда на его склады с обыском явились полицейские и изъяли горно-шахтное оборудование на 40 миллионов рублей. Для него было делом принципа доказать, что это незаконно. В итоге суд полностью встал на его сторону. Полицейские вернули часть оборудования, вторая «потерялась». Ринат подготовил новый иск, хотел потребовать компенсацию вреда. И как раз в этот момент его арестовывают по делу о поджоге 2005 года... С тех пор он 4,5 года в СИЗО. За это время от его бизнеса почти ничего не осталось, а сам он превратился в больного человека.

Интересный факт: постановление о возобновлении уголовного дела подписал руководитель СК России по Кемеровской области Сергей Калинин, который вскоре сам попал за решетку (сейчас суд рассматривает дело по вымогательству акций «Разрез Инской», на скамье подсудимых вместе с высокопоставленными чиновниками и Калинин). Что послужило поводом для возобновления старого дела о поджоге? Оказалось, что спустя 10 лет, а точнее, в 2015 году, Светлана вспомнила детали того страшного дня и смогла осознать да, именно Ринат был поджигателем. Но не слишком ли странное это совпадение двух событий: вымогательства у Рината денег и его ареста? И вот чтобы развеять сомнения, в деле появляется важный свидетель — брат Рината Андрей, который делает неожиданное признание, что был в ту ночь с ним.

Я изучаю медицинские документы о травмах, полученных Андреем после задержания в период дачи им признательных показаний. Могу сказать одно — были его так, что в какой-то момент он, видимо, решил, что другого способа остаться в живых нет. Вот что он говорит (есть в материалах дела об избитии):

«...Также дать признательные показания меня заставил следователь Ивлев. Он сказал мне, что если я не дам показания против своего брата, то меня продолжат избивать, затем посадят в «петушатник», и там меня заставят сказать. Также Ивлев показал мне схему поджога этого дома и указал на этой схеме то, где во время совершения преступления якобы находился я, мой брат и автомобиль, на котором мы приехали. Ивлев сказал мне, что я должен сказать, что ездил на поджог, рассказал мне обстоятельства, каким образом совершался поджог этого дома. Через некоторое время приехал адвокат. Перед допросом Ивлев мне сказал, что если я дам показания, которые ему нужны, то поеду домой, если не дам, то меня спустят вниз и продолжат избивать».

В СИЗО Ринат был дважды избит, в том числе перед самым первым заседанием суда по своему делу (делали это заключенные, и это был «привет от следователя»). Два года назад ко мне как к члену СПЧ поступило обращение по делу братьев Закурнаевых из Кемеровской области, — говорит Александр Брод. — Поначалу я направил запросы в органы прокуратуры и СК, получил стандартные отписки. Потом так совпало, что оказалось в регионе в связи с мониторингом избирательных процессов, встретился с Андреем и близкими Рината. Им удалось записаться на прием к зам. генерального прокурора Гриню, после чего были затребованы материалы и было возбуждено уголовное дело по факту избития Андрея. Но в постановлении правоохранители-сидисты значилось как «неуставленные лица». После этого дело несколько раз прекращалось, то возбуждалось снова благодаря настойчивости прокуратуры. И вот опять затише. У меня лично создалось впечатление, что следствие не хочет «сдавать» виновных, иначе слишком громкий скандал будет. При этом развалится дело Рината, которое отчасти построено на оговоре его со стороны Андрея и бывшей жены.

Мертвый свидетель

Отъем бизнеса, новые воспоминания потерпевшей, возобновление дела спустя 10 лет, избитие главного свидетеля... Все это чересчур подозрительно, не правда ли? Но правоохранители говорят: есть масса других доказательств вины Рината, а само преступление срока давности не имеет.

Да, за эти 4,5 года следствие обросло сотней томов дела о поджоге. Появились

страшные свидетели. Один из главных экспертов в области уголовного права, автор книг для студентов вузов МВД (в том числе популярного учебника «Уголовное право России») и пособий для следователей, профессор, д.ю.н. Давид Аминов изучил их и нашел множество сомнительных моментов:

— Вот, скажем, свидетель Ахметшин. Выяснилось, что брал у Закурнаева большую сумму в долг и не вернул. Следовательно, для того чтобы уклониться от исполнения своих долговых обязательств, он и мог сообщить следствию заведомо ложные сведения. Или вот свидетели, которых я объединил бы в одну группу. Они утверждают, что их бывший сосед Борис Чалый якобы ранее им говорил, что сам лично видел, как Закурнаев поджигал дом. Однако Чалый временно отсутствовал, а впоследствии умер. Как представляется мне как специалисту все эти свидетели не могут быть признаны носителями информации, доказывающей виновность Закурнаева, поскольку они лишь пересказывают сведения, ставшие им известными по слухам. И вообще непонятно, почему Чалый, если он действительно являлся очевидцем поджога, в тот момент не вмешался в ситуацию (в 2005 году ему было только 49 лет). Раз он разговаривал с соседями после пожара, сообщив им информацию о Закурнаеве, значит, в момент пожара должен был позвонить кому-нибудь из них по телефону или вызвать полицию. Почему он этого не сделал? Будучи соседом Паньковой, не мог же он не знать о том, что в горящем доме могут находиться двое маленьких детей. Почему он после известных событий не стал инициатором обращения в правоохранительные органы? На все эти вопросы ответов в материалах данного дела нет. Все это не может не вызывать критического отношения к такого рода сведениям, пересказанным упомянутой группой «свидетелей».

Про свидетелей все более-менее ясно. Но что экспертиза? Оказалось, их несколько, и один противоречит другим. Аминов показывает документы:

— Мне кажется, стоит доверять выводам специалиста в области судебно-медицинских экспертиз Дугина. Цитирую: «Получение телесных повреждений, учитывая глубину и распространенность ожогов, отравление окисью углерода (угарным газом) Паньковой А.Р., Паньковой П.Р., Гусевой Л.П. и Паньковой С.М. внутри горящего изнутри деревянного дома возможно с высокой степенью вероятности. А получение телесных повреждений, учитывая глубину и распространенность ожогов, отравление окисью углерода (угарным газом) Паньковой А.Р., Паньковой П.Р., Гусевой Л.П. и Паньковой С.М. снаружи горящего дома, в непосредственной краткосрочной близости от открытого пламени, маловероятно».

Были и другие эксперты, которые настаивают: очаг возгорания возник внутри — и приводит массу технических характеристик (скорость распространения пламени, скорость сгорания бревна, состояние стекол и т.д.).

— По делу Рината немало вопросов у адвокатов и правозащитников, изучавших материалы — вздыхает член СПЧ Брод. — Они говорят о подтасовках и игнорировании реальных доказательств. Похоже, следствие решило составить ужасник о детушечке-поджигателе. Хотя совершенно не укладывается в голове, как психически здоровый, обеспеченный человек способен поджечь дом с детьми и бывшей супругой, чтобы не платить алименты. Бред! Спасибо председателю СПЧ Михаилу Федотову, который направил запросы в связи с болезнью Рината. Но что будет дальше?

Приговор Закурнаеву будет вот-вот вынесен. Каким он станет, обвинительным или оправдательным, мы узнаем только после его оглашения. Давить на суд сегодня не может никто — ни следователи, ни профессора уголовного права, ни целые институты правозащиты (такие, как уполномоченный по правам человека в России, СПЧ). Но если обвинение столь страшное — разве не может, не должно общество требовать максимально точных и однозначных доказательств вины подсудимого?

Только как «поджоги» и пожары в России закончились...

Ева МЕРКАЧЕВА.

ПРОТЕСТ



По ночам Барселона превращается в место боевых действий: горят машины и в полицейских летят коктейли Молотова.

ПЯТАЯ КОЛОННА В БАРСЕЛОНЕ

В Каталонии не прекращаются протесты после приговоров организаторам референдума

В Барселоне на этой неделе неспокойно: демонстранты митингуют, полицейские пытаются их разогнать, аэропорт вынужден отменить рейсы, а к городу движутся колонны сторонников независимости. Такова реакция жителей Каталонии на решение испанского суда о длительных сроках тем, кто организовывал референдум о независимости региона. Акции начались в понедельник, количество пострадавших в ходе протестов давно перевалило за две сотни, и ситуация вряд ли будет идти на спад.

Каталония всегда была жарким местом, однако сейчас этот термин лучше всего употребить не как описание местного климата, а как характеристику политической ситуации. Ночами там протестуют, поджигают машины, вступают в бой с полицией и строят баррикады. По оценкам властей, в протесте участвует около 40 000 человек. Демонстранты бросают в полицейских петарды и коктейли Молотова, полиция отвечает резиновыми пулями. Пик протестов, скорее всего, придется на эту пятницу, когда колонны сторонников независимости

время как общество в регионе расколото почти пополам. Глава МИД справедливо напомнил, что в референдуме приняло участие меньше половины населения региона, а сторонники сохранения единой Испании просто проигнорировали голосование. Тем не менее они также организовывали многочисленные митинги в 2017 году и требовали, чтобы их голоса были услышаны.

Именно поэтому, с высокой вероятностью, протесты обречены на провал. Их действительно погубит «пятая колонна» — но не та, что идет из Жироны или любого другого города. Их погубят те жители Барселоны, которые не выступают сейчас, потому как опять же их все устраивает в составе Испании. И в то же время их вряд ли устраивает то, что по ночам город превращается в место боевых действий, а на улицах горят машины и взрываются коктейли Молотова. Как известно, восемьдесят лет назад в штурме Мадрида принимало участие пять колонн: четыре из них были регулярными войсками генерала Франко, а пятая состояла из самих жителей города, сочувствовавших фалангистам. История, как говорил Гегель, повторяется дважды: в первый раз в виде трагедии, а во второй — в виде фарса.

Впрочем, самих заключенных политиков вряд ли ждет что-то по-настоящему ужасное. Причиной этому служит испанская система тюрем, которая считается одной из лучших в мире. Испанские тюрьмы в принципе отличаются от того восприятия, которое сложилось о «зоне» у жителей России. Там заключенные не обязаны постоянно находиться в камерах. Они могут бесплатно заниматься образованием в библиотеке или, наоборот, пойти в спортивный зал (или бассейн), что тоже абсолютно бесплатно. При желании заключенный может помогать на кухне и в мастерских, за это он будет получать 300–400 евро ежемесячно: подневольный и низкооплачиваемый труд запрещен Конституцией Испании. Кроме того, предусмотрены такие средства развлечения заключенных, как шахматы или настольный футбол. На содержание каждого заключенного правительство тратит по 65 евро в день, что отражается и на рационе заключенных. В качестве еды преступникам полагаются кофе с молоком, хлеб с маслом, салаты, мясо или рыба, гарнир и десерт.

Одним словом, в заключенных каталонских политиках вряд ли придется пройти все круги ада. Большая часть заключенных будет отбывать сроки на территории родной Каталонии, где им гарантированы еженедельные встречи с родственниками длительностью не менее двух часов. Зависят к их положению проникаться все же не стоит, впрочем, надо понимать, что вопрос о жизни и смерти этих людей не стоит, и это тоже добавляет оттенок в палитру каталонского протеста.

Дмитрий ГУЛЯЕВ.

БРЕКЗИТ



После длительных и тяжелых переговоров Борис Джонсон и Жан-Клод Юнкер смогли прийти к компромиссу.

ДЖОНСОН ОТКАЗАЛСЯ УЙТИ ПО-АНГЛИЙСКИ

Расставание Великобритании и ЕС может оказаться на удивление теплым

В четверг, 17 октября, Борис Джонсон и представитель Евросоюза должны были заявить о результате переговоров по Брекситу. Ожидалось, что тот огромный объем накопившихся противоречий непреодолим, однако уже утром обе стороны заявили о том, что компромисс найден. Это еще не конец: Джонсону предстоит провести проект соглашения через парламент, однако рынки крайне позитивно отреагировали на прорыв в переговорах.

Борис Джонсон пришел к власти на волне желания покончить с бесконечными переговорами по Брекситу. Он обещал своим избирателям «скорее лежать мертвым в канаве, чем попросить у ЕС еще одну отсрочку». Тем не менее премьер столкнулся с ашелониранной обороной британских парламентариев, и в какой-то момент сложилось ощущение, что переговоры безнадежны, а выход без сделки невозможен. Однако, как выяснилось, Борис Джонсон умеет удивлять. «Мы оговорили отличную новую сделку, которая возвращает нам контроль над

ситуацией, — теперь парламент должен ее утвердить в субботу, и после этого мы сможем перейти к другим приоритетам политики, таким, как стоимость жизни, система здравоохранения, преступность и окружающая среда» — так прокомментировал заключенную сделку Джонсон в своем Твиттере.

Также наличие соглашения подтвердил председатель Еврокомиссии Жан-Клод Юнкер: «Когда есть воля, есть и договоренность — и у нас она есть! Это честное и сбалансированное соглашение для ЕС и для Соединенного Королевства, и это проявление нашего желания искать решения. Я рекомендую эту сделку к принятию».

Лондон и Брюсселю удалось достичь консенсуса по самой болезненной проблеме — ирландской границе. Согласно договоренностям, Северная Ирландия продолжит придерживаться определенных стандартов Евросоюза в области производства товаров, останется в таможенном партнерстве с ЕС и одновременно — в таможенном союзе Соединенного Королевства. А через 4 года после вступления соглашения в силу ассамблея Северной Ирландии сможет проголосовать за его дальнейшее действие, а также проводить аналогичные голосования через определенные промежутки.

В ответ на известие о том, что сторонам удалось достичь компромисса, резко вырос курс британского фунта: в самой Великобритании очень позитивно отнеслись к тому, что эпопея с выходом из Евросоюза подходит к концу, причем она закончится заключением сделки, что смячит удар по экономике королевства. Только радоваться еще рано. Британское правительство уже неоднократно закрывало сделки с лидерами Евросоюза, которые потом не одобрял парламент. Поэтому можно будет с уверенностью говорить об успехе или провале политики Бориса Джонсона только в субботу, когда пройдет голосование относительно соглашения. Но пока сложно сказать, чем оно может закончиться, потому как здесь нет четкого партийного разделения: есть как консерваторы, голосующие против сделки, так и лейбористы, выступающие за. Кроме того, многое будет зависеть от воли «малых партий» — таких, как Ольстерская партия юнионистов.

В такой ситуации опрощенно делать какие-то выводы. В переговорах Соединенного Королевства и ЕС произошел прорыв, что должно иметь определенное воздействие на политическую обстановку Туманного Альбиона. Чем бы ни закончилось голосование 19 октября, уже сейчас понятно, что ближайшие дни в Westminster будут жаркими: слишком уж много стоит на кону для всех участников процесса.

Дмитрий ГУЛЯЕВ.

Table with 10 columns representing different TV channels (1, 1, ТВУ, 5, РОССИЯ R, СТС, ТВ3) and rows listing programs with their start times and descriptions.

Table with 10 columns representing different TV channels (ЗВЕЗДА, че!, ОМАШНИЙ, 360, КАРПОВ, ММР, МАТЧ!) and rows listing programs with their start times and descriptions.

Table with 10 columns representing different TV channels (1, 1, ТВУ, 5, РОССИЯ R, СТС, ТВ3) and rows listing programs with their start times and descriptions.

Table with 10 columns representing different TV channels (ЗВЕЗДА, че!, ОМАШНИЙ, 360, КАРПОВ, ММР, МАТЧ!) and rows listing programs with their start times and descriptions.



Table of TV programs for Wednesday, October 23, 2019. Columns include channel logos (1, ТВУ, 5, РОССИЯ R, ГС, ТВ3) and program details (time, title, description).

Table of TV programs for Wednesday, October 23, 2019. Columns include channel logos (ЗВЕЗДА, че!, ОМАШНИЙ, 360, KapyBar, ММР, МАТЧ!) and program details (time, title, description).

ЧЕТВЕРГ, 24 ОКТЯБРЯ

Table of TV programs for Thursday, October 24, 2019. Columns include channel logos (1, РОССИЯ 1, ТВУ, 5, РОССИЯ R, ГС, ТВ3) and program details (time, title, description).

Table of TV programs for Thursday, October 24, 2019. Columns include channel logos (ЗВЕЗДА, че!, ОМАШНИЙ, 360, KapyBar, ММР, МАТЧ!) and program details (time, title, description).

Table with 12 columns representing different TV channels (1, 1, ТВУ, 5, РОССИЯ R, СТС, 1, ТВ3) and rows listing programs with their start times and descriptions.

Table with 12 columns representing different TV channels (1, ЗВЕЗДА, ОМАШНИЙ, 5, РОССИЯ R, СТС, 1, ТВ3) and rows listing programs with their start times and descriptions.

СУББОТА, 26 ОКТЯБРЯ

Table with 12 columns representing different TV channels (1, РОССИЯ 1, ТВУ, 5, РОССИЯ R, СТС, 1, ТВ3) and rows listing programs with their start times and descriptions.

Table with 12 columns representing different TV channels (1, ЗВЕЗДА, ОМАШНИЙ, 5, РОССИЯ R, СТС, 1, ТВ3) and rows listing programs with their start times and descriptions.



Table of TV programs for October 27th, categorized by channel (1, ТВУ, 5, РОССИЯ R, СТС, НТВ, ТВ3) and time slot. Includes program titles, genres, and cast members.

Table of TV programs for October 28th, categorized by channel (ЗВЕЗДА, че!, ОМАШНИЙ, 360, КАРТОН, МП, МАТЧ!) and time slot. Includes program titles, genres, and cast members.

Не хватает его рыка. Его сумасшествия в прямом эфире. Его парадоксальности. Его глумления. Его ума и ярчайшего актерства. Теперь все стало гораздо серьезнее.



Он ненавидел смерть, смеялся ей в лицо. Он презирал ее до последней жилки, капли крови. Он кохновствовал над ней. Когда ему звонили на радио и рассказывали о смертельной аварии, он спрашивал: «Труп?».

Окунуться во времена шикарных балов и закулисных интриг, увидеть своими глазами, как вершилась история Российского государства, и почувствовать себя участником судьбоносных событий скоро сможет каждый.

«ЕКАТЕРИНА. САМОЗВАНЦЫ» ЗАЖЖЕТ НОВУЮ ЗВЕЗДУ

— Для вас, как одного из создателей сериала, чем он является? — Это увлекательное путешествие, погружение в историю всегда полезно. Чем больше ты понимаешь историю, тем лучше понимаешь, что происходит в стране сегодня.

Режиссер эпической саги о великой императрице раскрыл секреты грядущей премьеры на Телеканале «Россия»

— Кто вам из персонажей ближе по духу, есть любимчики? — Не буду скрывать — герой Никита Иванович Панин, наставник будущего императора Павла, автор первой Конституции, которого замечательно сыграл Сергей Михайлович Колтаков.

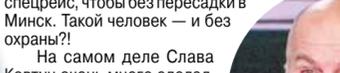


Сереги не хватает. Сегодня ему бы исполнилось 60. Ну что за возраст для мужчины? Незабываемый Доренко



Он был непредрасказуем, непрочитаваем. Он сам замарал, зачеркнул свое блестящее телевизионное прошлое. Но в лучших своих проявлениях (как и в худших) он остался недостижим.

Его зовут Ковтун, Вячеслав Ковтун. Хотя к нему обращаются просто «Слава». Да, такая слава пришла к нему в России, это что-то!



Он понимает, что это всего лишь игра. Что он здесь нанятый актершака бродячего цирка, клоун, пусть и талантливый.

Вот стоит человеку обидиться, оговориться... Что тут началось! Тина не разбирается в футболе, ничего не знает, не понимает, кто ее вообще поставил на «Матч ТВ». Говорите, говорите...



Играет, даже ему спецсамолет выделили, все, что у него есть за душой. Ковтун — это смех сквозь слезы. Это лысыя, но симпатичная Галатея, созданная где-то в Администрации Президента РФ.

— Привести полностью все в исторически верный вид невозможно — это иллюзия. У нас бы не хватило не то что нашего бюджета, бюджета страны. Зрителю важнее атмосфера, боль, радость, надежды героев, их метания и мысли.

— Изменится ли сама Екатерина, ведь с момента начала сериала персонаж пережил немало событий? — Она будет другая, по возрасту старше, чем Марина Александрова. Но любое кино — это некая мера условности.

— Какой посыл вы пытались вложить в новую сагу? — Я считаю, что никаких нравственных или какого-либо морализаторства в кино быть не должно. Выводы зритель делает сам.

Тина помнит. Ну, перепутал человек футболиста «Зенита» и сборной России Магомеда Оздоева и другого футболиста «Зенита» Сердара Азмуна, который, правда, играет не за нас, а за сборную Ирана.



полузачитник Виталий Дараселия. Самый лучший — Давид Кипиани. Два супернападающих — Владимир Гуцаев и Рамаз Шенгелия... Да что Тина! Помню, как я прыгал на своей кровати после того, как наши (а тбилисцы всегда были наши!) забили победный гол и выиграли 2:1.

— Для зрителя на восприятие картины сильно влияют костюмы персонажей. Как вам давалась работа с этим сложным элементом? — Мы в основном придерживались канонов, хотя позволяли себе и хулиганские (в хорошем смысле слова) вольности.

— Кто вам из персонажей ближе по духу, есть любимчики? — Не буду скрывать — герой Никита Иванович Панин, наставник будущего императора Павла, автор первой Конституции, которого замечательно сыграл Сергей Михайлович Колтаков.

— Кто вам из персонажей ближе по духу, есть любимчики? — Не буду скрывать — герой Никита Иванович Панин, наставник будущего императора Павла, автор первой Конституции, которого замечательно сыграл Сергей Михайлович Колтаков.

XXI век принято считать веком прогресса: еще чуть-чуть, и мы высадимся на Марсе, победим рак и СПИД. Однако есть так называемые ученые, которые, кажется, свернули не туда. Именно благодаря им мы знаем об инопланетянах, которые построили пирамиды, рептилоидах и круглосуботочной слезке ЦРУ. Научное сообщество старается всеми способами бороться с представителями лженауки: например, с помощью юмора. 19 октября в Москве вручат антипремию за выдающийся вклад в развитие и распространение лженауки и псевдонауки. Мы не обладаем телепатией и не знаем, кто станет почетным членом ВРунической Академии Лженаук и получит статуэтку «Грустный рептилоид», но...

Один из учредителей премии — популярный блогер и главный редактор научно-просветительского портала «Антропогенез.ру» Александр СОКОЛОВ, рассказал нам: как конспиролог и пропагандист Instagram-медицины обошли в голосовании вегана-сыроеда и плоскоземельца; какие течения псевдонауки популярнее всего и почему в них верят миллионы людей; и как отличить ахиноу от реальных исследований.



«Грустного Рептилоида» вручат уже 19 октября.



Александр Соколов.



Ученые покажут, как надо защищать науку.

ФАНТАСТИЧЕСКИЕ УЧЕНЫЕ И КТО ИХ НАГРАЖДАЕТ

Зато можем показать, что у научного сообщества тоже есть зубы. — Чем примечательна премия этого года? — В этом году у нас впервые в финале оказались два деятеля Instagram-медицины. Плохо, если человек высказывает странные псевдоисторические идеи, но здесь речь идет о здоровье людей, которые начинают следовать советам этих Instagram-гуру. Книга одной из номинанток — Натальи Зубаревой, продается невероятными тиражами. Это тревожное явление и вообще новый формат распространения лженаучной информации: не через телевизор, не через YouTube, а через Instagram. Эти дамочки влияют на большую женскую аудиторию, которая заботится о своем здоровье, о питании, весе.

В 2018 году — Олег Эпштейн. Гомеопат, член-корреспондент РАН (отделение физиологии) и директор компании, производящей известные гомеопатические препараты. Членами-корреспондентами ВРАЛ за эти годы стали Михаил Задорнов, Анатолий Фоменко, Павел Глоба, Игорь Прокопенко, Ферман Стерлигов, Евгений Понасенков и другие личности.

— Александр, расскажите, как появилась ВРуническая Академия Лженаук? — Наши коллеги, научные журналисты, пытались сделать нечто подобное. Кроме того, есть премия Министерства образования и науки «За верность науке», в которой в свою очередь существует номинация «За пропаганду лженауки». Это правильно! Правда, возникает когнитивный диссонанс: дают премию за просвещение и тут же за лженауку. Мы же сообщество популяризаторов науки, ученых и просветителей, которых беспокоит разгул лженауки в России. Можно бороться с этим через просвещение — что мы и делаем, пытаемся судиться с марахобами — что сложно. А можно это делать с помощью юмора. Сатира как раз показывает, что к этому явлению можно относиться иронично и бороться с помощью смеха. В наш адрес звучат обвинения: вы инквизиторы, подавляете инакомыслие! Естественно, мы не призываем ничего запрещать.

ВРуническую Академию Лженаук (ВРАЛ) учредили в 2016 году научно-просветительский портал «Антропогенез.ру» и фонд «Эволюция». Кандидатов выдвигают все желающие, а тематика не имеет значения: в академии рады парасихологам, лингвистам-любителям, креационистам, ВИЧ-диссидентам, уфологам и многим другим. За три года существования премии известны почетных академиков удостоивались известные люди.

В 2016 году — Ирина Владимировна Ермакова, советский и российский биолог. Считает, что телология ГМО человечеству подарили инопланетяне, а мужчины произошли от женщины-гермафродита.

В 2017 году — митрополит Иларион (в миру Григорий Алфеев) — председатель диссертационного совета по теологии, сделал намечено, чтобы в вузах появились кафедры теологии.

В России вручают премию за вклад в лженауку

«Когда впервые узнал о том, что Земля плоская... меня словно облили холодной водой!»

— Кто стал третьим финалистом? — Николай Стариков — одиозная фигура, известная своей политической активностью. Он выступает на телевизионных шоу, возглавляет свою партию. Он позиционирует себя как политолог, экономист, геополитик, историк. Написал около 20 книг о России: начиная от восстания декабристов и заканчивая нынешними событиями. Если проще, он пропагандист конспирологии. У него во всех бедах нашей страны виноваты англичане. Знаменитая фраза «Англичанка гадит» — это девиз произведений Старикова. Декабристы подняли восстание — это англичанка гадит. Убили царя — тоже англичанка. И Сталина они убили, и мировой кризис развязали. В общем, во всех бедах виновата подлая Британская империя, единственная цель которой — погубить Россию.

— И как он отреагировал на включение в шорт-лист премии? — Он тут же написал большую статью, где объяснил, что мы его выдвинули на деньги ЦРУ и Госдепа. Сам Уинстон Черчилль встал из гроба и стоит за нашими спинами.

Семеро из десяти кандидатов не смогли попасть в финал. Мы хотим рассказать о них подробнее. Михаил Виноградов — эксперт проекта «Битва экстрасенсов», психотерапевт и руководитель Центра правовой и психологической помощи в экстремальных ситуациях. Центр предоставляет услуги: предсказание, ясновидение и ауриология.

Петр Гаряев — кандидат биологических наук, сторонник идеи телегонии и теории волнового генома, согласно которой волнами с закодированной информацией можно лечить от СПИДа и рака.

Александр Дугин — философ, политолог, социолог, доктор политических и социологических наук. Цитата из его книги: «Развитие космонавтики есть вещь богомержкая и постыдная».

— У той же Зубаревой 2,5 млн подписчиков. Она не пытается повлиять на результаты голосования?

СОСЕДИ

ЗЕЛЕНСКИЙ СПАС ЗЕЛЕНСКОГО, НО НЕ НАДОЛГО

Вместо того чтобы признать свое очевидное политическое поражение, новый киевский режим прибег к любимой тактике — переводу стрелок. Как говорится, следите за руками. Зеленский بدوره не выглядит как президент, которому не подчиняются собственные силовики, то ли отказавшиеся, то ли не сумевшие выполнить распоряжение верховного главнокомандующего о согласованном отходе со своих позиций в Донбассе. Вместо этого президент Украины обрядился в тогу политика, которому удалось заставить врастлох «российских оккупантов» своим неожиданным демаршем.

Позвольте мне как представителю этих самых «оккупантов» поаплодировать смекалке и находчивости Владимира Зеленского. Ведь России невыгодно, чтобы президент Украины сломал себе шею на самом начальном этапе разблокирования конфликта в Донбассе. С точки зрения политической тактики Зеленский поступил абсолютно грамотно: если ты не можешь решить проблему лихой кавалерийской атакой, то лучше отойти назад, перегруппировать силы и хорошо подумать о том, как лучше зайти с другой стороны. Но мое восхищение носит очень ограниченный характер. Почему? Потому что я не уверен, что Зеленский когда-нибудь в принципе сможет организовать успешное политическое наступление на позиции фактически взявших судьбу Украины в заложники местных экстремистов.

Каждый из нас предпочитает заниматься тем, что у него лучше получается. Проблема — то, что лучше получается, не всегда совпадает с тем, что требуется в данный момент времени. Владимир Зеленский — политик, который умеет с блеском «паголом жечь сердца людей». Именно это умение позволило ему заручиться

поддержкой абсолютного большинства населения Украины. Но теперь Зеленский оказался в положении, которое очень сходно с положением президента Франции Шарля де Голля в начале 1960-х годов.

Как и нынешний лидер Украины, де Голль пришел к власти, заручившись поддержкой всех слоев общества, включая радикальных националистов. Как и Зеленский, национальный герой Франции обещал всем всё, но избегал при этом конкретики. Возьмем, например, французских радикалов, чьим главным требованием в тот момент было сохранение контроля Парижа над Алжиром, где уже вовсю бушевало восстание против колониального владычества.

Прилетев в Алжир, де Голль появился на балконе перед толпой «черноногих» (так на сленге принято называть алжирцев французского происхождения) и произнес фразу, ввергнувшую всех его слушателей в состояние восторженного экстаза: «Я понял вас!» Радостные эмоции «черноногих» в тот момент достигли такого уровня, что никто из них не считал нужным поинтересоваться де Голлем: что же именно он понял?

А понял генерал — возможно, не сразу, но все равно очень быстро — следующее: удержать Алжир в статусе колонии Парижа не получится. Долгосрочные национальные интересы Франции требуют избавления от этого токсичного актива. Зеленский тоже понимает, что проталкиваемый националистами политический курс противоречит долгосрочным национальным интересам Украины. Но, к сожалению, здесь сходство между ним и де Голлем заканчивается.

Обладавший, как и Зеленский, «золотым языком», президент Франции понимал: на каком-то этапе красноречие перестает быть действенным политическим инструментом и

— В прошлом году мы столкнулись как раз с серьезным сопротивлением некоторых финалистов и их сторонников, которые устраивали и вбросы, и атаки на сайт. В этом году все относительно спокойно, но мы сделали систему голосования устойчивой к накруткам. Судя по всему, блогеры начинают немного нервничать, хотя и продолжают заниматься своим маркетингом. Видимо, теперь к ним приходят в комментарии с вопросами: «Известные врачи пишут, что вы несете ахиноу...»

— Благодаря этой премии у подписчиков хоть какие-то сомнения закрадываются... — Для этого премия и нужна. Как говорится, страна должна знать своих героев. И люди должны знать мнение научного сообщества.

19% голосов получила еще одна звезда Instagram-медицины — Катя Тхи. Как она сама о себе пишет, она имеет образование «по биомедицине/натуропатии и подготовке по альтернативе в онкологии». Она призывает больных отказываться от химиотерапии, прописывает кофейные клизмы и гомеопатию.

Врач клиники амбулаторной онкологии и гематологии, онколог, гематолог, к.м.н., член нейроонкологического общества Михаил Ласков рассказал «МК», что альтернативное лечение онкологических заболеваний не может принести успеха: «Наука не знает случаев, когда методами альтернативной медицины можно было бы победить рак. Кроме того, такие методы не используются и в качестве поддерживающего лечения параллельно с основным. Это просто не работает».

— Кто будет выбирать победителя? — Жюри из 12 человек — ученые, популяризаторы науки, врачи. Они будут голосовать прямо на сцене. Плюс к жюри добавим голос зрителей — параллельно будет идти онлайн-голосование. Кроме того, в финале мы устроим сеанс телепатии: фокусник попробует предсказать, за кого проголосовали наши зрители.

— В прошлом году первую премию взял гомеопат, в этом году в лидерах два врача. Может, лженаука, связанная с медициной, действительно наиболее опасна? — Если оценивать лженауку по ее прямому действию, то медицинская лженаука, конечно, страшнее всего. Я не сторонник такой прямой оценки, лженаука в разных областях может быть опасна, просто эта опасность не будет проявляться напрямую. Замечено, что адепты альтернативной медицины часто одновременно являются сторонниками псевдоисторических идей, верят в каких-нибудь древних инопланетян или в то, что славяно-арии создали все на нашей планете. Лженаука самого разного спектра заменяет критическое мышление людей «хотелками»: «Хочу, чтобы Россия была самой древней страной на свете!» И вот, пожалуйста, получи.

— В этом году среди номинантов не было ни одного поклонника инопланетян. Неужели в них больше не верят? — Пришельцы никогда не делись: нет в этом году, будет в следующем. Понятно, что в лженауке есть своя мода, свои веяния. Какие-то темы всплывают, какие-то отходят на второй план.

— И какие лженаучные течения модны сейчас? — Летом мы составляли рейтинг лженаучных мифов на основании простого критерия: количество просмотров видео на нашем канале. Угадайте, какая тема была на первом месте?

— Может, про вред прививок? — Нет! Про то, что американцы не были на Луне. Может, это не отражает тенденцию

— Кто стал третьим финалистом? — Николай Стариков — одиозная фигура, известная своей политической активностью. Он выступает на телевизионных шоу, возглавляет свою партию. Он позиционирует себя как политолог, экономист, геополитик, историк. Написал около 20 книг о России: начиная от восстания декабристов и заканчивая нынешними событиями. Если проще, он пропагандист конспирологии. У него во всех бедах нашей страны виноваты англичане. Знаменитая фраза «Англичанка гадит» — это девиз произведений Старикова. Декабристы подняли восстание — это англичанка гадит. Убили царя — тоже англичанка. И Сталина они убили, и мировой кризис развязали. В общем, во всех бедах виновата подлая Британская империя, единственная цель которой — погубить Россию.

— И как он отреагировал на включение в шорт-лист премии? — Он тут же написал большую статью, где объяснил, что мы его выдвинули на деньги ЦРУ и Госдепа. Сам Уинстон Черчилль встал из гроба и стоит за нашими спинами.

Семеро из десяти кандидатов не смогли попасть в финал. Мы хотим рассказать о них подробнее. Михаил Виноградов — эксперт проекта «Битва экстрасенсов», психотерапевт и руководитель Центра правовой и психологической помощи в экстремальных ситуациях. Центр предоставляет услуги: предсказание, ясновидение и ауриология.

Петр Гаряев — кандидат биологических наук, сторонник идеи телегонии и теории волнового генома, согласно которой волнами с закодированной информацией можно лечить от СПИДа и рака.

Александр Дугин — философ, политолог, социолог, доктор политических и социологических наук. Цитата из его книги: «Развитие космонавтики есть вещь богомержкая и постыдная».

— У той же Зубаревой 2,5 млн подписчиков. Она не пытается повлиять на результаты голосования?

Владимир Жданов известен лекциями о вреде алкоголизма и пропагандой телегонии и гомеопатии.

Анатолий Колесов — биохимик, доктор биологических наук, автор теории о ДНК-генеалогии (признана псевдонаучной). По мнению Колесова, Русская равнина — прародина человечества, а легендарные арии имеют праславянское происхождение.

Алексей Кунгуров — альтернативный историк и конспиролог. Он знает, что в XIX веке была ядерная война, а атланты Эрмитажа сделаны из геополитического бетона.

Роман Милованов — блогер с 230 тысячами подписчиков на YouTube. Роман — сыроед и плоскоземельщик. Комментарий под видео Милованова: «Когда я впервые узнал о том, что Земля плоская... меня словно облили холодной водой! Стало вдруг все так ясно и понятно...»

«Ваш уникальный код вибрирует на инопланетной частоте...»

— Кто будет выбирать победителя? — Жюри из 12 человек — ученые, популяризаторы науки, врачи. Они будут голосовать прямо на сцене. Плюс к жюри добавим голос зрителей — параллельно будет идти онлайн-голосование. Кроме того, в финале мы устроим сеанс телепатии: фокусник попробует предсказать, за кого проголосовали наши зрители.

— В прошлом году первую премию взял гомеопат, в этом году в лидерах два врача. Может, лженаука, связанная с медициной, действительно наиболее опасна? — Если оценивать лженауку по ее прямому действию, то медицинская лженаука, конечно, страшнее всего. Я не сторонник такой прямой оценки, лженаука в разных областях может быть опасна, просто эта опасность не будет проявляться напрямую. Замечено, что адепты альтернативной медицины часто одновременно являются сторонниками псевдоисторических идей, верят в каких-нибудь древних инопланетян или в то, что славяно-арии создали все на нашей планете. Лженаука самого разного спектра заменяет критическое мышление людей «хотелками»: «Хочу, чтобы Россия была самой древней страной на свете!» И вот, пожалуйста, получи.

— В этом году среди номинантов не было ни одного поклонника инопланетян. Неужели в них больше не верят? — Пришельцы никогда не делись: нет в этом году, будет в следующем. Понятно, что в лженауке есть своя мода, свои веяния. Какие-то темы всплывают, какие-то отходят на второй план.

— И какие лженаучные течения модны сейчас? — Летом мы составляли рейтинг лженаучных мифов на основании простого критерия: количество просмотров видео на нашем канале. Угадайте, какая тема была на первом месте?

— Может, про вред прививок? — Нет! Про то, что американцы не были на Луне. Может, это не отражает тенденцию

— Кто стал третьим финалистом? — Николай Стариков — одиозная фигура, известная своей политической активностью. Он выступает на телевизионных шоу, возглавляет свою партию. Он позиционирует себя как политолог, экономист, геополитик, историк. Написал около 20 книг о России: начиная от восстания декабристов и заканчивая нынешними событиями. Если проще, он пропагандист конспирологии. У него во всех бедах нашей страны виноваты англичане. Знаменитая фраза «Англичанка гадит» — это девиз произведений Старикова. Декабристы подняли восстание — это англичанка гадит. Убили царя — тоже англичанка. И Сталина они убили, и мировой кризис развязали. В общем, во всех бедах виновата подлая Британская империя, единственная цель которой — погубить Россию.

Семеро из десяти кандидатов не смогли попасть в финал. Мы хотим рассказать о них подробнее. Михаил Виноградов — эксперт проекта «Битва экстрасенсов», психотерапевт и руководитель Центра правовой и психологической помощи в экстремальных ситуациях. Центр предоставляет услуги: предсказание, ясновидение и ауриология.

Петр Гаряев — кандидат биологических наук, сторонник идеи телегонии и теории волнового генома, согласно которой волнами с закодированной информацией можно лечить от СПИДа и рака.

Александр Дугин — философ, политолог, социолог, доктор политических и социологических наук. Цитата из его книги: «Развитие космонавтики есть вещь богомержкая и постыдная».

— У той же Зубаревой 2,5 млн подписчиков. Она не пытается повлиять на результаты голосования?



На прошлой церемонии награждения инопланетяне присутствовали лично.

РЕЙТИНГ НЕПОНИМАНИЯ Украинцы начали отворачиваться от президента

Одной из главных проблем является кадровый голод, который присутствует в команде президента. Это все очень похоже на «лебеда, рака и шку», а не на единую монолитную команду. У всех разные интересы, есть вопросы к правительству, которое сотрудничает со старой властью.

Очень сомневаюсь, что после такой ликовой поддержки, которая была у Зеленского, его рейтинг начнет расти. Тут скорее вопрос: с какой скоростью он будет падать.

Михаил Погребинский, директор Киевского центра политических исследований и конфликтологии: — Снижение рейтинга на 7% за две недели — это очень серьезно. Пока мы не знаем, какая мотивация была у людей отказываться в поддержке президенту, поскольку за это время прошли разные события, и здесь может быть множество интерпретаций. Через неделю мы подготовим аналогичный рейтинг, чтобы понять, с чем связано это падение.

Пока можно предположить, что на отношение граждан к президенту могли повлиять три фактора. Во-первых, это, может быть, ожидаемое падение после невероятно высокого уровня доверия. У людей происходит состояние эйфории, и они постепенно осыпаются.

Второй момент — люди очень расценивали, что Зеленский выведет из тупика мирный процесс, и даже казалось, что в этом направлении что-то стало происходить, но случилось сбой. В итоге он начал маневрировать, и подготовка к «нормандскому формату» отложилась. Не обошлось и без маневров руководителей разного ранга, таких как Пристайко и Кучма, которые говорят разные глупости, вызывая недоверие граждан.

Наконец, люди ожидали реальной борьбы с коррупцией. Новый генеральный прокурор уже достаточно время занимает этот пост, и есть подозрения, что он только торжмост расследования дел, связанных с представителями старой власти. В любом случае более уверенно об этом можно будет говорить, отталкиваясь от последующих рейтингов.

Артур АВАКОВ, Дарья ЗЕЛЕНСКАЯ.

Зеленский уже был в подобной ситуации — в роли Бонапарта в фильме «Ужасный против Наполеона» в 2012 году.



Зеленский уже был в подобной ситуации — в роли Бонапарта в фильме «Ужасный против Наполеона» в 2012 году.

роли главного критика прежних властей. В частности, руководство Генпрокуратуры запретило подписывать любые ходатайства по делам, в которых замешан Порошенко, утверждает Портнов.

Особо усердствует на почве дискредитации Зеленского министр иностранных дел Пристайко. То он заявляет, что никакого особого статуса ЛНР и ДНР не дожидается, так же, как и амнистии. А во вторник вообще сообщил, что из-за войны в Донбассе придется урезать на треть пенсии и зарплаты. Министр экономики Тимофей Милованов, на которого граждане Незалежной возлагали надежды по выводу страны из кризиса, недавно признался, что до недавнего времени сальса и парусный спорт интересовали его гораздо больше, чем Украина, а в экономике он вообще не разбирается. И вообще — участие государства в экономике зло. Поэтому с 2020 по 2025 год власти собираются распродать украинскую землю, приватизировать



Марина Фурман: «Работать в этой сфере никто не хочет...»

Поздним вечером на вокзале немецкого города Ноймюнстера (земля Шлезвиг-Гольштейн) меня встречает подруга Антье: «Прямо сейчас едем к папе. Он ждет!». Ее родители, Клаус и Анне-Лиз, уже почти два года живут в доме престарелых Hog'n Dog (в переводе с местного диалекта «высокие ворота»). Посещение здесь круглосуточное. Можно прийти даже глубокой ночью, у всех родственников есть ключи. Красивое здание не похоже на резервацию, где делят свою вк никому не нужные старики. Ни забора, ни вахтера, ни пропусков — ничто не ограничивает свободу человека.



Марта так и не смирилась с тем, что пришлось переехать в дом престарелых.



Доктор Клаус Гольдман с дочерью Антье собираются на прогулку.

Отец Антье, доктор Клаус Гольдман, — мой старший во всех смыслах близкий друг. Он много лет был главным хранителем Музея древней и древнейшей истории (Берлин). Долгие годы разыскивал произведения немецкого трофейного искусства, вывезенные после войны в СССР и в США. Его деятельность отмечена орденом «За заслуги перед Федеративной Республикой Германия». А в России он известен тем, что вместе с писателем Улианом Семеновым занимался поисками Янтарной комнаты — бесследно пропавшей жемчужины летней резиденции русских царей в Царском Селе.

...После серии неудачных операций на бедренном суставе Клаусу не может ходить. Его жена Анне-Лиз передвигается на своих ногах, но с помощью роллатора — приспособления типа ходунков, у нее серьезные проблемы с памятью. Она и меня вспомнила не сразу. Супруги — ровесники, обоим по 83 года. Здесь они считаются молодыми.

— Так вышло, что из последней больницы я уже не смог вернуться домой. Да и скоростная смерть сына нас подкосила. На две недели меня поместили в реабилитационную клинику, за это время надо было подыскать подходящий дом престарелых. Наша дочь Антье не смогла бы заботиться о нас, ей пришлось бы бросить работу. Я ведь даже в туалет не мог пойти самостоятельно, без посторонней помощи. Так я утратил еще одну часть мужской свободы, — с грустной улыбкой констатирует Клаус.

Берлинские дома престарелых очень дорогие, поэтому выбор пал на Ноймюнстер: в этих местах прошло детство Клауса и Анне-Лиз, там еще остались их родственники. Антье вернулась из Ирландии, где работала последние годы, и сняла квартиру по соседству, чтобы часто навещать родителей. Содержание в Hog'n Dog обходится Клаусу в 2600 евро в месяц. Пенсия и страховки, а ни у него, как у бывшего госслужащего, очень приличные, не покрывают всей суммы, часть доплачивает социальная служба.

С 1995 года каждый работающий отчисляет определенный процент своих доходов на случай необходимости в постороннем уходе. Если платить человеку нечем, государство берет оплату на себя. Стоимость зависит от состояния здоровья: кто самостоятельно себя обслуживает, платит меньше. У некоторых постояльцев остается лишь скромная сумма на карманные расходы.

В Германии нет домов престарелых социального типа. Государство не делит стариков на людей первого и второго сорта, не отправляет бывших безработных, алкоголиков или наркоманов в какие-то особые богадельни. Ведь такая селекция унижает человеческое достоинство. И зажиточные бюргеры, и те, за кого платит социальная служба, едят из одного котла.

В доме есть апартаменты с гостиной и спальней на двоих, но такую роскошь мало кто может себе позволить. Супруги Гольдман живут в разных комнатах. Правда, Анне-Лиз все равно целый день проводит у мужа и только после ужина отправляется к себе. Комната небольшая, 25 квадратных метров, но после просторной берлинской квартиры она кажется камерной.

— До сих пор не могу привыкнуть к тому, что пришлось лишиться библиотеки, коллекций — всего, что собиралось в течение жизни. Взял с собой несколько картин, немного книг и пару настенных ковров. Коллекцию пасхальных яиц я передал берлинской музейной деревне Дюппель, а книги из моей библиотеки хранятся у родственников и на складе в коробках из-под бананов. В Берлине остались все мои друзья и коллеги. Может быть, я решусь поехать туда на поезде.

Обслуживают дом более 90 человек. Это специалисты по уходу за людьми преклонного возраста, медсестры, санитары, помощники, персонал кухни. Врача в штате нет, у каждого жильца свой домашний доктор, который приходит по вызову.

В доме лишь одно отделение закрывается на ключ. Когда подходишь к двери, раздается звуковой сигнал — необходимая мера для безопасности людей с тяжелой деменцией (старческим слабоумием). Там их всего 10 человек. И это единственное место, где мой чуткий нос уловил слабый специфический запах, который даже немецкие средства гигиены побороть не в силах...

Пока мы с Ванессой путешествуем по дому, рассказывая ей, что из одного российского интернета собираются выставить женщину-инвалида из-за кошки, с которой та не в силах расстаться.

Ванесса смотрит на меня с недоумением: у них животных принимают, но при условии, что люди будут сами о них заботиться.

Ванесса Шюлер, руководитель службы по уходу, показывает мне дом. Hog'n Dog — один из лучших интернатов, с демократичными по сравнению с другими подобными заведениями ценами, поэтому комнаты освобождаются лишь после смерти кого-то из постояльцев. Самой старшей frau недавно исполнилось 100 лет. С юбилеем ее поздравляли представители мэрии, а кондитер испек вкуснейший торт.

основные меры безопасности, особенно если объект сделки дорогая модель премиум-класса.

Первое правило предусматривает назначать место встречи в людных местах, под камерами видеонаблюдения, где вы на виду у множества потенциальных свидетелей. Это могут быть дворы домов или парковки супермаркетов, но никак не пустырь в промзоне или глухая просека в лесном массиве. Подобная мера предосторожности не спасла женщину в Екатеринбурге по одной простой причине — не было соблюдено второе важное правило: на такие встречи с незнакомыми людьми ни в коем случае нельзя приезжать в одиночку.

В таких ситуациях всегда в обязательном порядке должен быть хотя бы один сопровождающий, тем более если автомобиль продает молодая, хрупкая женщина. Самый идеальный вариант — если на подобную randevу придет еще

одна машина сопровождения с группой поддержки из пары приятелей. То обстоятельство, что авто будет сидеть на хвосте во время тест-драйва, собьет все планы злоумышленников.

Происшествие с жительницей Екатеринбурга отчетливо нам напоминает, что главной зоной риска для владельца автомобиля при встрече с покупателями является замкнутое пространство салона. Тем более если потенциальная жертва занимает место на втором ряду сидений, где чаще всего стекла машины затонированы и прохаживать не видно, что происходит внутри авто.

Так что в ответ на просьбу покупателя сесть за руль и протестировать машину в движении выдвигайте обязательное условие, чтобы он в салоне находился один, без своего сопровождающего, а вас было как минимум двое. При этом сразу предупредите, что маршрут должен проходить исключительно по оживленным и многолюдным

улицам. Ведь нельзя исключать, что в ближайшем переулке вас не будет поджидать его вооруженная до зубов братва. Объясните, что инциденты, подобные описанному выше, заставляют перестраховываться вас по полной программе.

Что касается покупателя подержанных автомобилей, то они также должны соблюдать меры предосторожности при взаиморасчетах. Ведь никто не застрахован от удара по голове после того, как перечислит кому-то на карту нужную сумму. В лучшем случае человек очнется в канаве без денег и без машины. Главное в такой ситуации — рассчитывать только после заключения договора купли-продажи автомобиля в пунктах страхования, которые всегда можно найти около каждого отделения ГИБДД. К тому же если речь идет о взаиморасчетах наличными, то там обычно могут предложить устройство для пересчета купюр. При других обстоятельствах — оформлении документов с использованием безналичного расчета — встречи с продавцами для взаиморасчетов лучше назначать либо в тех же пунктах страхования при ГИБДД, либо прямо в отделениях банка, что, кстати, практикует многие перекупщики. В таких местах, как правило, многолюдно и установлены видеокамеры.

Ну а если вы желаете снизить риски при покупке-продаже автомобиля с пробегом по максимуму, то вам лучше обращаться в официальный автосалон или воспользоваться услугами компании, специализирующейся на этом бизнесе. В этом случае сделка будет более затратной, зато вашей жизни ничто угрожать не будет.

Денис ХАЛФИН,
обозреватель портала «АвтоВзгляд».

У персонала нет времени выгуливать чью-то собаку.

Даже с курением здесь не борются. Хорошо, если курильщик может выйти на улицу и поддымать возле урны, но инвалидам в креслах-каталках разрешают курить прямо в комнате.

Здесь вкусная еда, в большие праздники ресторан накрывает ужин при свечах. Персонал приветлив и вежлив. Повсюду тревожные кнопки.

И все-таки казенный дом, каким бы уютным он ни был, для человека всегда стресс. — Тут многое зависит от конкретной ситуации, — размышляет Ванесса. — Например, человек чувствует, что ему все труднее справляться с бытом, и сам принимает решение переехать в дом престарелых. И совсем другой случай, если этот шаг вынужденный. Женщина неудачно упала дома, сломала шейку бедра и попала в больницу. Она не сможет уже жить одна, поэтому приходится прямо из клиники переезжать в интернат. Это всегда тяжело. Когда моя бабушка так же неожиданно попала в интернат, стресс испытала не только она сама, но и вся семья, включая меня, хотя сама работаю в этой сфере. Еще я заметила, что одиночки по жизни и здесь не нуждаются в плотном общении. Мы только можем им предложить то или иное мероприятие, но у них всегда есть право отказаться.

Далеко не все старики ведут себя как паньки. Иногда это обусловлено заболеванием.

— К примеру, болезнь Паркинсона меняет характер, — объясняет Ванесса. — Есть люди, которые всем недовольны. Кому-то не нравится вкус еды — они это блюдо готовят иначе. Кто-то приходит в ярость из-за того, что положили слишком много картошки, и начинает кидать еду на пол. Бывают и проявления агрессии к персоналу. Иной раз доходит до того, что санитарка не может заставить себя зайти в комнату к такому человеку и просит ее заменить. У нас команда, принято помогать друг другу. И еще есть комната психологической разгрузки с массажным креслом. В перерыве сотрудники любят сюда заглянуть.

Шесть раз в месяц в дом приходит Рикарда Эмке. Она делает энергетический массаж шиацу, который основывается на китайской медицине и классической базе, расслабляющий и одновременно бодрящий.

— Я из бывшей ГДР. Приехала в Гамбург в 1991 году и выучилась на массажистку. Полноценный сеанс рассчитан на 45 минут, но здесь работаем по сокращенной программе: 10 минут для персонала и 15 минут для жильцов. Минута массажа стоит один евро. У многих пожилых проблемы с коленями, суставами рук. Это поколение не избаловано жизнью. Поэтому люди невероятно благодарны. Они вспоминают детство, родительский дом. Это очень трогательно. Одна клиентка была прикована к постели, я ее гладила, делала ей массаж головы. Она умерла в больнице в 101 год. Когда я увидела сверкающую перед ее дверью, заплакала, — Рикарда прячет мокрые глаза.

...Стучусь в дверь с табличкой «Кристель Нагель». Она отвечает бодрый женский голос. Фрау Нагель никогда не дашь 93 года. Свежая укладка, нарядная одежда, сияющие глаза, серебристый смех. На столике сотовый телефон — подарок сына. В комнате красивые кресла из ее дома.

— Я родилась в Данциге (сегодня польский город Гданьск. — Е.С.), — рассказывает она. — Помню, как мы с мамой бежали от войны. Отец был в плену, я нашла его по спискам Красного Креста. Три брата погибли на фронте. Ради чего? Когда мы вернулись в Германию, жили сначала на конюшне с железной печкой. Топить было нечем, но однажды рядом резко затормозил грузовик, набитый углем, и несколько брикетов просыпалась на землю. Мы с мамой были так счастливы! Потом работала телефонисткой — втыкала штекер в гнездо на панели.

В доме престарелых она живет шесть с половиной лет. Попала сюда после смерти мужа. Они долгие годы были отпрысками бриллиантовой свадьбы — 60 лет, но не успели. Муж умер в больнице от инсульта. У Кристель два сына, внуки, на днях должен родиться правнук, а она здесь, в интернате, но обиды на детей не держит.

— Сын почти каждый день меня навещает. У него в доме лестница, а я плохо хожу после нескольких инсультов. Была парализована, даже говорить не могла. А сейчас у меня alles gut (все хорошо. — Е.С.)! Давление 110 на 80. Позволяю себе две чашки кофе в день. Если на полдник ем пирожное, то же не ужиная. Я горжусь своим возрастом, что пережила такую долгую жизнь и у меня светлая голова. Сын называет меня вундеркиндом! — со смехом говорит фрау Нагель. — Ко мне здесь все хорошо

относятся. Я не жалуюсь, как некоторые, которые вечно всем недовольны. Если мне не нравится что-то из еды, я просто откладываю это в сторону. На следующей неделе поеду по магазинам. Хочу купить что-то вкусненькое и подарки внукам.

...Марте 89 лет, и она просит не называть ее настоящим именем. В доме престарелых она уже больше 10 лет, но не может с этим смириться. В ее комнате красивая мебель из дома и много цветов.

Она сидит в инвалидном кресле. На пальцах золотые кольца, на шее нитка жемчуга — дама из высшего общества!

— Многие женщины моего поколения остались одни, потому что их женихи не вернулись с войны. Детей у меня нет, я была замужем за своей профессией — 30 лет отработала в банке. Думала, выйду на пенсию и буду наслаждаться жизнью, — Марта тяжело вздыхает. — Но заболела раком молочной железы, перенесла операцию, химиотерапию, облучение. Потом слегла мама, я три года за ней ухаживала. И новый удар — однажды я не смогла встать на ноги. В больнице сказали: «Это неизлечимо, готовьтесь к выписке!» — «Но я не могу себя обслуживать!» — «Что ж, тогда в дом престарелых!» Конечно, это был шок. Родственники начали наводить справки, но или не было свободных мест, или отсутствовали отдельные комнаты. А я привыкла к одиночеству, сама себе хозяйка. Здесь нет ограничений, что ты в больнице. Чисто, нет запаха. Если мне надо в туалет, санитар приходит быстро. Но я так скучаю по дому...

Мужчин здесь меньше, чем женщин. Альфреду Штауде скоро 91 год. Из его комнаты открывается панорамный вид, есть даже терраса, вот только выйти он на нее уже не может. На стене портрет родителей и любимой женщины.

Он из силезских немцев. На фронт он по возрасту не попал, но состоял в отряде народного ополчения «Фольксштурм». Вспоминает, как в сорок пятом пришлось бежать в Германию.

У него есть сын, который с семьей живет на юге Германии, в Штутгарте. Два раза в год он навещает отца. Прилетает на самолете на сутки. Обычно они сидят в комнате Альфреда или спускаются в ресторан выпить чашечку кофе.

— Здесь я год, — рассказывает он, — раньше жил в другом доме, но там было слишком дорого. Пенсия не хватало, но и здесь после последнего повышения цен едва дотягиваю. При этом я могу сказать, что у меня хорошая пенсия за 33 года службы на железной дороге, еще у меня надбавка за несчастный случай на работе. На круг выходит 2030 евро. Платчу 2010 ежемесячно, остаются 20 евро на карманные расходы. Этого не хватает даже на лекарства, а надо еще стричь волосы, делать педикюр. Пока еще снимаю остатки со счета, но вскоре придется обратиться за помощью в социальную службу. Будут выдавать 110 евро в месяц. Мне хватит, у меня скромные потребности.

Марина Фурман, руководитель отделения жилой зоны, работает в доме уже 17 лет. Она русская, у мужа немецкие корни, в 1991 году без знания языка, с двумя детьми решились на переезд в ФРГ.

— Как в холодную воду прыгнули, — вспоминает Марина. — Когда узнала, что везде требуются работники в дома престарелых, решила попробовать, но в первый же день сказала: в жизни сюда не приду! Запахи преследовали, да и заботиться о пожилых людях тяжело. Самый противный запах от крови, он не сравнится ни с чем. Но втянулась, выучилась. В этом доме уже 17 лет, 15 из них заведуую своим отделением.

Около миллиона немецких стариков живут в домах престарелых, остальные до последнего остаются дома.

— Это всегда боль, — говорит моя собеседница. — Но у людей нет другого выхода. В ФРГ пенсионный возраст 65 лет, собираются поднять до 67. Если муж и жена работают, с кем оставить бабушку, которая забывает выключить воду и плиту? Своим детям я уже объявила: «Ребята, буду я старенькая, меня в хайм сдайте. Я знаю, меня накормят четыре раза в день, со мной погуляют!»

То, что все старики независимо от социального статуса получают одинаковый уход, Марина называет уравниловкой.

— За одним столом мужчина, у которого была своя фирма, и он здесь за все платит сам, а его соседки не работали. Есть женщина, она здесь уже 17 лет, все накопления спустила на свое содержание, только недавно ей оформили социальную поддержку. Был жилец, которого нашли на улице. Привели сюда, помыли, отстирали, привели в порядок, он прожил у

нас больше 10 лет. Государство не спешит платить за того, у кого своих денег достаточно, будь то накопления или хорошая пенсия. Если пенсия не хватает, человек должен продать квартиру или дом. Дети хотят наследовать его имущество? Им придется самим оплачивать его содержание. Специальная комиссия проверяет, что у тебя есть, как живут твои дети. Если они получают на один цент больше минимума, им придется за меня платить.

В Германии есть интернаты для очень богатых людей, но, по словам Марины, мало кто хочет там работать, несмотря на хорошую зарплату. Господа нередко ведут себя высокомерно, а от персонала требуют лайкейского поведения.

— Работать в этой профессии некому, — сетует Марина. — Раньше в моем отделении на 36 жильцов приходилось 15 человек персонала, сейчас 26 жильцов, а нас только семь половина на полставки. Работаем командой и распределяем нагрузку, а в российских домах престарелых все на нянечках. Мы вынуждены привлекать иностранцев и временных сотрудников.

Кристина Д. как раз из таких временных санитарок. Обслуживает интернаты в разных городах. Она просит не называть ее имени, так как откровенный разговор с журналистом нарушает обязательства по неразглашению сведений.

Кристина 24 года занята в сфере ухода за престарелыми людьми, но последние два года на временной работе. Ездит по всему региону. Теперь в ее жизни нет ночных дежурств, форс-мажорных смен по выходным и сверхурочных часов. Да и в зарплате Кристина тоже выиграла — труд временных сотрудников оплачивается, как правило, лучше. Но любимая работа больше не приносит удовлетворения.

— Я привыкла вкладывать душу и не могу спокойно наблюдать за тем, что творится в некоторых домах престарелых, — со вздохом говорит Кристина. — Мои штатные коллеги вкалывают до смерти, а временные сотрудники не обращают внимания на стариков. Они это чувствуют, особенно те, кто с деменцией. Каждый день приходит новый человек, который тебя раздевает догола, чтобы помыть. Чужое лицо, чужие руки. Люди испытывают стресс, а для психически больных это настоящая катастрофа. Бывает, жильцов не моют неделями, потому что у сотрудников на это нет времени. Каждый день только умывают лицо и споласкивают интимные места. Старики, которые не могут сами передвигаться, вынуждены часами лежать в постели, но они не роботы и не животные. Никому нет дела до их биографии, интересов.

Кристина говорит, что подошла к последнему пределу и больше не хочет работать в этой сфере. Ее смена длится восемь часов, но как успеть за это время обслужить беспомощных стариков?

— Вчера я работала в одном доме, там 30 жильцов, большинство в инвалидных креслах, у некоторых деменция. Всех надо накормить, уложить в постель уже после полудня. Обычно мы это делаем втроем, но был праздник, и я оказалась одна, — Кристина задыхается от гнева. — Там экономат даже на обслуге, которая должна разносить еду. Все заботы легли на меня. Когда мне ухаживать за людьми? Я была вся на нервах. Потом мне выражают недовольство, что я помыла не всех, но мне все равно, я привыкла ухаживать по-настоящему. Даже в дорогих частных заведениях, где живут всего 18 больных деменцией, нехватка персонала, потому что никто не хочет идти в эту профессию.

Она переживает за престарелых русских и поляков, которых часто не принимают все-речь, из-за того что они не знают немецкого языка.

— Видела на днях одного русского. Он перенес инсульт, половина тела парализована. Несчастный старик! Желая людей с деменцией! Всякое, конечно, бывает. И в меня плевали, и мне выдергивали волосы, и меня толкали, но я терпела. Они как дети, а санитары на них кричат или не заходят в комнату. Эти люди не могут защитить себя, но они все чувствуют. Они меня узнают. Я с ними разговариваю, я их понимаю, они откликаются. Для меня эта обратная связь очень много значит. Приезжаю после смены домой и плачу...

Недавний опрос Баварского радио показал, что девять немцев из десяти боятся провести остаток дней в доме престарелых.

...Перед отъездом захожу к Клаусу попросить. Он угощает меня красным вином. Еще глоток. Еще. Это примиряет с новой реальностью, в которой он вынужден нажимать кнопку вызова, чтобы санитар переместил его из постели в кресло. Доктор Гольдман, один из 108 жильцов интерната. Такой, как все.

Елена СВЕТЛОВА.

АВТОВЗГЛЯД

10 октября в Екатеринбурге произошло убийство 27-летней женщины, которая приехала на роковую встречу с потенциальными покупателями с целью продать свой кроссовер Audi Q5. Совершив беззаконие и сбросив тело жертвы в канализационный люк, преступники пригнали машину в Челябинск и продали ее перекупщикам за 500 000 рублей. Впоследствии все трое задержанных подозреваемых признались, что убийство с целью похищения автомобиля ими планировалось заранее... Как сохранить свое здоровье и жизнь при сделках купли-продажи на вторичном авторынке, разобрался портал «АвтоВзгляд».

По предварительным данным, Ксению Каторгину убивали прямо в салоне автомобиля. Встреча с покупателями, а их было двое, происходила в людном месте — на улице Бакинских Комиссаров города Екатеринбурга. После визуального осмотра товара, свидетелями которого были прохожие, злоумышленники попросили ее дать возможность одному из них проехать за рулем — и как раз во время тест-драйва руженный убили.

Как заверяют представители правоохранительных органов, даже если преступление тщательно спланировано опытными знатоками своего дела, всегда есть шанс остаться невредимым. Кстали, при сделках купли-продажи автомобиля в роли злоумышленников могут выступать не только покупатели, как в упомянутом случае, но и продавцы, которые попытаются с помощью разбоя овладеть суммой за товар. В любом случае необходимо предпринять

КАК НЕ СТАТЬ ЖЕРТВОЙ НАСИЛИЯ ПРИ СДЕЛКЕ КУПЛИ-ПРОДАЖИ ПОДЕРЖАННОГО АВТО

Чего остерегаться при встрече с потенциальными покупателями

основные меры безопасности, особенно если объект сделки дорогая модель премиум-класса.

Первое правило предусматривает назначать место встречи в людных местах, под камерами видеонаблюдения, где вы на виду у множества потенциальных свидетелей. Это могут быть дворы домов или парковки супермаркетов, но никак не пустырь в промзоне или глухая просека в лесном массиве. Подобная мера предосторожности не спасла женщину в Екатеринбурге по одной простой причине — не было соблюдено второе важное правило: на такие встречи с незнакомыми людьми ни в коем случае нельзя приезжать в одиночку.

В таких ситуациях всегда в обязательном порядке должен быть хотя бы один сопровождающий, тем более если автомобиль продает молодая, хрупкая женщина. Самый идеальный вариант — если на подобную randevу придет еще

ПРОБЛЕМА

СЕВЕРНЫХ ОЛЕНЕЙ СПАСЕТ ЗАПРЕТ НА ОХОТУ

В Минприроды выступили за введение жестких ограничений в связи с истреблением этих животных

Катастрофическое сокращение популяции северных оленей должно быть остановлено в ближайших сроки. После публикации в «МК», где сообщались подробности истребления животных на Таймыре, в Эвенкии и в Туруханском районе Красноярского края, Минприроды России призвало глав регионов принять меры по защите дикого зверя, притом меры жесткие и срочные: вплоть до полного запрета на охоту.

«Ситуация требует срочного принятия комплексных мер по сохранению и устойчивому воспроизводству этого вида животных. В соответствии с федеральным законом полномочия по сохранению и использованию охотничьих ресурсов в среде их обитания возложены на регионы. В зоне своей ответственности прошу рассмотреть возможность введения запрета на добычу дикого северного оленя в районах, по территориям которых этот вид совершает сезонные миграции», — говорится в сообщении министерства.

В документе приводятся шокирующие статистические данные, которые свидетельствуют о многолетней рецессии вида. Так, численность таймырской популяции дикого северного оленя сократилась практически в два раза (до 400–450 тысяч особей) в сравнении с

уровнем 2000 года (около 1 млн оленей). Но и это заточка по сравнению с практически полным уничтожением вида в Якутии. Со 140 тысяч в 1980-е годы поголовье яно-индигирской популяции уменьшилось более чем в 70 раз. Отстрел в промышленных масштабах ведется круглогодично, на территориях Севера развилось браконьерство. Отдельно выделяется добыча важенок (самок северного оленя) в период миграции. Их убивают, когда телата еще не способны самостоятельно существовать без матери, либо гонят в период беременности, отчего у животных происходят выкидыши. Кроме того, в последние годы на Таймыре происходит массовая срезка пантов оленей. В народной медицине они используются для сохранения силы и молодости. Браконьеры срезают панты простой болгаркой и оставляют раненое и шокированное животное на произвол судьбы.

Обращения были отправлены на имя губернатора Красноярского края Александра Усса и главы Республики Саха (Якутия) Айсена Николаева. Они должны взять вопрос под личный контроль, а о принятых мерах и планах перехода региона на рациональное использование ресурсов животного мира проинформировать министерство в ближайшее время.

Екатерина СТЕПАНОВА.

ДЕМАРШ НА КАШИРКЕ

Что стоит за конфликтом в НИИ детской онкологии

В последнее время массовые увольнения и коллективный исход врачей стали новой приметой российской действительности и современной медицины. Однако, увы, далеко не всегда люди в белых халатах руководствуются интересами справедливости и пациентов. Порой в основе трудовых конфликтов обнаруживаются весьма корыстные интересы. Несколько детских онкологов с шумом и скандалом уволились из одного из самых известных федеральных заведений — НИИ детской онкологии, которое входит в структуру Онкоцентра имени Н.Н.Блохина. Маленькие пациенты в одиночку остались без помощи и наблюдения, но на первый взгляд отчаяние медиков выглядело убедительно. Претензий у уволившихся было немало: платят мало, работать невозможно, руководство плохое... Но расследование «МК» показало, что причина конфликта может таиться глубже.

Главные претензии «бунтовщики» предъявили к вновь назначенному директору НИИ — Светлане Варфоломеевой, которую они обвинили в ужесточении производственной дисциплины, урезании и непрозрачности зарплат.

Надо объективно отметить, что доктор Варфоломеева имеет высокий авторитет в мире онкологии, считается признанным экспертом и талантливым врачом. Придя в институт, она обратила внимание на странную вещь: один из сотрудников отделения (Георгий Менткевич) является учредителем благотворительного фонда «Настенька», через который проходит серьезные финансовые потоки. Речь идет о десятках миллионов рублей спонсорских средств ежегодно. Особенно любопытно то, что помещение фонда находится в самом НИИ, буквально в соседнем кабинете с упомянутым врачом. Юридически фонд зарегистрирован по этому же адресу. Через фонд оплачиваются главным образом операции по аутологичной (с использованием собственных клеток пациента) трансплантации костного мозга у детей — иными словами, тот вид трансплантации, который полностью покрывается государственными квотами. И вот что любопытно: каждый год в отделении проводили 50 таких трансплантаций, а квот на покрытие такой помощи государством заказывалось не более 20. Обычно врачи поступают иначе: заказывают больше чем нужно, потому что государство может дать меньше. Здесь же заказывали заведомо меньше реальной потребности. В результате НИИ недополучал бюджетные средства на высокотехнологичную медпомощь — и эти операции оплачивал фонд.

Ситуация выглядит странно, ибо обычно фонды помогают с оплатой того, в чем государство отказывает. Можно, конечно отговариваться: мол, сэкономили бюджетные средства. Здесь же у государства денег даже не просили. Бессмысленность этой схемы, безусловно, обращает на себя внимание, что и заметила Варфоломеева. Деятельность фонда вызывает немало вопросов, и непонятно было разобраться в ней более пристально. Особенно если учесть, что, несмотря на его существование, многих родителей просили покупать детям препараты самостоятельно, в том числе очень дорогие, о чем они добились СМИ в ходе этого конфликта.

Ситуация выглядит странно, ибо обычно фонды помогают с оплатой того, в чем государство отказывает. Можно, конечно отговариваться: мол, сэкономили бюджетные средства. Здесь же у государства денег даже не просили. Бессмысленность этой схемы, безусловно, обращает на себя внимание, что и заметила Варфоломеева. Деятельность фонда вызывает немало вопросов, и непонятно было разобраться в ней более пристально. Особенно если учесть, что, несмотря на его существование, многих родителей просили покупать детям препараты самостоятельно, в том числе очень дорогие, о чем они добились СМИ в ходе этого конфликта.

Можно предположить, что когда дело запахло жареным и появилась реальная угроза отлучиться от кормушки фонда, врачи решили переключить внимание на другое. Формальным поводом стало сокращение заработной платы в июле. В руководстве центра подтвердили, что сокращение имело место, и оно было вызвано техническими причинами. Однако уже с августа все вернулось на круги своя. К тому же зарплаты врачей федеральных учреждений, находящихся в Москве, сложно сравнивать с зарплатами бастующих докторов из регионов. «МК» запросил в Онкоцентре имени Н.Н.Блохина данные о размерах заработной платы четырех зачинщиков конфликта — примечательно, что их зарплаты варьировались от 150 до 600 тысяч рублей в месяц.

Кстати, репутация одного из «бунтарей» слегка пошатнулась после еще одной неприятной истории, которая вскрылась задолго до начала конфликта. Когда известный детский онколог, советник директора Института детской онкологии, завкафедрой детской онкологии РМАПО Владимир Поляков вдруг после отпусков обнаружил, что научный журнал Российского общества детских онкологов (РОДО), где он является главным редактором, был без его ведома перерегистрирован на частное лицо — Максима Юрьевича Рыкова, врача «Бунтаря» из НИИ, кстати, ученика Полякова. Журнал был учрежден РОДО в 2014 году, но с июня 2019 года неожиданно сменил учредителя. «Я вышел из отпуска и стал заниматься новым номером, когда обнаружил, что журнал перерегистрирован на какое-то частное лицо. Я послал запрос в Роскомнадзор и получил ответ: журнал перерегистрирован от имени главного редактора, то есть меня (!), на Максима Юрьевича Рыкова. Однако я такую инициативу не проявлял и никаких документов не подписывал. С этим нужно разбираться юристам».

Зачем это было сделано — можно только предполагать. Например, журнал входит в перечень ВАК, то есть ценится специалистами: в нем можно делать публикации для защиты диссертаций. Чтобы публиковаться в ВАК, журналы должны быть бесплатными, «соискантам» обычно приходится ждать... В общем, выводы напрашиваются сами собой.

Кстати, многие врачи в этой ситуации коллег не поддержали. Так, известный доктор Леонид Рошаль назвал ее «безобразием», так как такой демарш ставит под угрозу здоровье детей, и посоветовал искать другие пути решения конфликта. Доктор Поляков придерживается схожей позиции: «Такие действия неэтичны. Подобные вопросы не решаются конфронтацией и ультиматумами: либо мы, либо новый директор. Врач должен думать в первую очередь о пациентах».

Арина ПЕТРОВА.

— Дарья, вы работали с Натальей много лет...
— С Натальей мы знакомы около 9 лет. Если быть точной, то со времен ее активного участия в украинских телепроектах, где я работала журналистом, а следовательно, имела тесный контакт как с ней, так и другими артистами.

— Вы дружили?
— Мы не были очень близкими подругами, но общались довольно часто и открыто на протяжении всех этих лет, особенно в период, когда начали вместе еще и работать, — в начале 2018 года. С этого момента я узнала о Наталье больше всех ее друзей, вместе взятых. Она прекрасная артистка, яркая личность с космической энергетикой, хорошая мама и добрый человек.

— Тяжело с ней было работать?
— Немного да. Но не потому, что сложно, а потому, что порой она как-то легкомысленно относилась к работе. Но это не ее вина — она творческий человек, воздушная. Я всегда тонко чувствовала Наташу и знала, как найти к ней подход. Плюс, возможно, ей просто попался слишком дотошный пиарщик в моем лице, перфекционист. Я хотела, чтобы все выглядело идеально. Наташа к такому не привыкла, поскольку всегда «рулила» своей творческой жизнью сама. В остальном же сотрудничество с Бочкаревой — не работа, а полный восторг. Шикарная, талантливая, да еще и говорить красиво умеет. Да-да, я серьезно. Это реально важно в общении с журналистами. Ее любили все СМИ. Где бы она ни появлялась, всегда собирала вокруг себя камеры.

— Что скажете про случай с наркотиками?
— Я уже устала трубить на весь мир, что никогда не видела, чтобы Наташа употребляла что-нибудь запрещенное. Тем более в нашем случае, когда совместная работа была не между двумя наемными рабочими, а по старой дружбе.

— Вы до сих пор поддерживаете отношения с актрисой?
— К сожалению, в начале 2019-го мы попрощались. Как раньше, уже не общаемся. Изредка Наташа может спросить о каких-то моментах, которые мы не закрыли либо в которых она не разобралась. Я, в свою очередь, могу передать ей контакты тех, кто до сих пор пишет мне или звонит с каким-то вопросом касаясь ее деятельности. С днем рождения друг друга поздравляли, поэтому все окей, не враждаем.

— Почему же вы завершили сотрудничество?
— Я сама до сих пор не понимаю, как это произошло. За день до того, как



ЧТО СКРЫВАЕТ НАТАЛЬЯ БОЧКАРЕВА?

можно собрать вокруг себя хоть футбольную команду подчиненных, но будет ли это эффективно? Коллеги-журналисты не дадут соврать, что по любому вопросу всегда можно набрать Бочкаревой напрямую. У пиарщиков, наверное, сейчас волосы станут дыбом от того, что такое вообще может быть у статусного артиста.

— У нее вроде был какой-то директор?
— Ага, одно название. Концертный, если быть точной. Как раз до меня. Но он сразу сказал, что театром и актерской карьерой не занимается. «Вот песни — на, будешь теперь петь. А я



Кадр задержания актрисы.

Как стало известно «МК», Наталья Бочкарева, у которой изъяли около 0,69 грамма кокаина и которую обвинили в незаконном хранении наркотиков, действительно могла стать жертвой спланированной провокации. Хотя сначала все выглядело так, что артистка случайно попала в поле зрения правоохранителей, проводивших так называемые оперативно-розыскные мероприятия.

Итак, напомним, как развивались события. В ночь на 28 сентября автомобиль Бочкаревой остановили на Стромынке сотрудники ДПС УГИБДД Восточного округа. Сверток с кокаином дамочка не прятала — можно сказать, прилюдно извлекла из широких штанин. Женщину для выяснения обстоятельств доставили в ОМВД по району Сокольники. Но довольно быстро дело Бочкаревой, учитывая важность персоны,

передали в окружной отдел по борьбе с незаконным оборотом наркотиков. Там-то и вскрылись пикантные подробности из жизни нашей богемы.

— Нам стало известно, что персонаж светской тусовки довольно долгое время приобретали товар у одного и того же наркоторгера, — рассказал «МК» источник в правоохранительных органах. — Но где-то пару месяцев назад качество «дурки» резко снизилось. Выход предложил один из любителей «беленького» — известный рэп-исполнитель (имя имеется в распоряжении редакции). — Прим. авт.)

Собственно, рэпер сориентировал клиентуру на один «проверенный» интернет-магазин, где и раньше активно закупались некоторые представители нашей богемы. Криминальная схема доставки наркоты до потребителя проста и общеизвестна: делается заказ через Интернет или

по телефону, переводятся деньги, а покупатель взамен получает адрес закладки. Как правило, это подъезд ничем не примечательного дома в спальном районе Москвы. В частности, по данным оперативников, для этих целей нередко использовался и дом 23 по Щелковскому шоссе. Обнаружились любопытное совпадение — именно по этому адресу менее чем за час до задержания приезжала Бочкарева.

Но вот странности! По информации источника «МК», в искомом свертке вместо заказанного 1 грамма было аж 5. Но бесплатный сыр бывает только в мышеловке, и «пользователь» знает, что тяжесть такого преступления напрямую зависит от веса изъятого зелья. «Я же не дура», — честно заявила Бочкарева полицейским. С этим не поспоришь, ведь у актрисы изъяли 0,69 грамма. И если такой расклад соответствует действительности,

версия о возможном намерении подставить актрису становится вполне реалистичной.

Интересен еще один факт. Как стало известно от анонимного источника из правоохранительных органов, есть основания сомневаться в искренности сотрудников ДПС, случайно задержавших Наталью. В своих объяснениях оба указывают, что остановили машину чисто интуитивно, для проверки документов. Но на записи с камер видеонаблюдения системы «Поток» ГИБДД (аппаратно-программный комплекс, предназначенный для идентификации государственных номерных знаков автомобилей) была замечена так называемая машина-сопровождение, следовавшая за автомобилем актрисы от дома на Щелковском шоссе до места задержания. После чего машина скрылась в неизвестном направлении.

Лина КОРПАК.

КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ



Уильям Шокли, Дмитрий Назаров и Владимир Яглыч.

ЯГЛЫЧ ПРОТИВ МАРАДОНЫ

В тот день, когда в Москве показали документальную ленту о знаменитом аргентинском футболисте Диего Марадоне, состоялась и премьера игровой картины на популярную у нас в последнее время спортивную тему — «Дикая Лига». Она рассказывает о рождении футбола в России.

Такие картины обычно вызывают бурную реакцию. Несколько лет назад «Околофутбола» Антона Борматова о футбольных фанатах, точнее, хулиганах была изыята из конкурса Санкт-Петербургского международного кинофестиваля. Такое требование выдвинуло жюри во главе с Сергеем Бодровым-старшим, поскольку картина показала не соответствующую гуманистическим и моральным требованиям. Но в «Дикой Лиге» нет никакой агрессии. Все мило и забавно, так что и дети могут посмотреть. На премьеру привели представителей детских футбольных команд Москвы, участвовавших в турнире на «Кубок Дикой Лиги». Зрители

«Дикая лига» расскажет о рождении футбола в России

смогут увидеть картину 24 октября, в День российского футбола.

Первый показ приурочили ко дню рождения Владимира Путина. Один из продюсеров «Дикой Лиги», он же соавтор сценария, — Игорь Добровольский, назвал нашего президента человеком, вернувшим интерес и любовь к футболу в России. До этого Игорь Добровольский работал на картинах «Байкал — сердце мира» и «Владение 18». Со сцены он говорил о том, что зрители привыкли видеть, как спортивные фильмы представляют два других продюсера (имелись в виду Леонид Верещагин и Никита Михалков, давно рассудившие все прелести спортивной тематики). Добровольский с особой гордостью представил художника-

постановщика Александра Гиляревского, ставившего декорации еще на «Семнадцати мгновениях весны». Проект получился масштабным. Одной только обуви понадобилось 500 пар, а также порядка 460 костюмов, чтобы экипировать 400 актеров.

Режиссера у картины два. Андрей Богатырев, известный по картинам «Иуда» по Леониду Андрееву и сериалу «СашаТаня», по всей видимости, взял на себя основную работу. В тандеме с ним трудился американский режиссер и актер Арт Камачо, виртуально присутствовавший на премьере, приславший видеобращение и снявший прежде фильмы «Ни жив ни мертв» и «Химик».

Актерский состав — российско-британо-американский. На экране — Иван Охлобыстин, Дмитрий Назаров и Олеся Судзиловская, а также их зарубежные коллеги Эдриан Пол и Уильям Шокли, оказавшийся самым колоритным в роли англичанина и владельца футбольного клуба. Главную роль сыграл Владимир Яглыч — своего рода русский Марадона, только на другом отрезке времени, и билинный богатырь. На самом деле его герой — бурлак с Волги, который силен в драках и боях стенка на стенку. Ради любимой он покинул Нижегородскую губернию, перебрался в Москву, где во все времена куются новые судьбы. В общем, сделал человек в столице карьеру вопреки тому, что футбол был прерогативой аристократов. Надо было лишь попасть на глаза тем, кто решил сделать эту игру народной. В финале на экране появляются и игроки сборной России по футболу: Алексей Миранчук, Артем Дзюба и Роман Зобнин. Они тут как наследники по прямой.

«Дикая Лига» основана на реальных событиях 1909 года. Именно тогда нашлись в России патриоты и меченаты, готовые с азартом заложить свои состояния во имя идеи и любви к отечеству. Фабрикант Родион Балашов, роль которого сыграл в свойственной ему ироничной манере Дмитрий Назаров, делает все, чтобы создать первую народную команду вместе с заморским специалистом. Фильм духоподъемный, к чему и стремились, что называется, во славу русского духа.

Светлана КОВАЛЕВА.

ТЕАТРАЛЬНАЯ ПРЕМИЯ «МК» СОБИРАЕТ СВОИХ ЛАУРЕАТОВ

Неотвратимо наступает торжественный момент вручения Театральной премии «Московского комсомольца». 23-й по счету и в год 100-летия газеты. Итак, в среду, 23 октября, в редакции соберутся актеры, режиссеры, художники, чьи работы мы заметили и, как следствие, отметили.

Не лишне будет напомнить, что Театральная премия «МК» — старейшая из газетных и авторитетная. Награждает маститых мастеров и начинающих, директоров и представителей разных театральных профессий. Замечает детские спектакли, интересные и социально значимые проекты. Да что там говорить, Театральная премия «МК» дала путевку в жизнь многим из тех, кем сегодня гордится отечественное театральное искусство.

Итак, по итогам минувшего сезона мы ждем в гости Алексея Гуськова, Владимира Машкова и Олега Меньшикова, Анну Каменкову, Нонну Гришаеву и Кристину Орбакайте, режиссеров Евгения Каменьковича и Евгения Писарева, а также Виктора Рыжакова, Егора Перегудова, Айдара Забарова. А так же лучший театральный дуэт — Александра Феклистова и Агриппины Стекловой, лучший актерский ансамбль и многих, многих других замечательных и прекрасных.



Кирилл Сафонов и Кристина Орбакайте в спектакле «Двое на качелях».



Алексей Гуськов в спектакле «Фальшивая нота».

Расхожее выражение «все болезни от нервов» приобретает современное осмысление. О влиянии эмоционального состояния человека на его тело было известно давно. Еще со времен Древнего Египта целители замечали, что «болезни тела связаны с болезнями души».

Но в течение многих столетий медицина при лечении пациентов психологическое состояние человека отодвигала на задний план и свои усилия направляла на лекарственную терапию.

Позитивные люди болеют реже и выздоравливают быстрее

Влияние душевного состояния на возникновение и течение телесных (соматических) заболеваний, в том числе и онкологических, сегодня изучает наука психосоматика («психо» — душа, «сома» — тело).

В качестве примера Марина Львовна привела «Новую немецкую медицину», созданную в начале 80-х годов прошлого века для лечения рака онкологом и психиатром Райком Гердом Хамером.

Эту же тему развивал и индийский онколог Сиддхартха Мукурджи в научно-популярной работе «Царь всех болезней. Биография рака», которая была переведена на 33 языка и в 2011 году была удостоена Пулитцеровской премии.

В маммологическое отделение нашего центра поступают разные женщины с проблемами в молочной железе. И, наблюдая за их эмоциональным состоянием, можно прогнозировать течение их болезней.

Есть и другая категория пациенток, которые после постановки «страшного» диагноза учатся философски оценивать свое новое существование, стараются осознать ценность жизни здесь и сейчас.

Да, это непросто. И тем не менее мой главный совет не только женщинам, но и всем людям вообще, у кого есть проблемы, в том числе и со здоровьем: стараться воспринимать любое событие в своей жизни и даже самое серьезное заболевание с надеждой на лучшее.

Кстати, в развитых странах уже давно при лечении пациентов, особенно онкологических, учитывают их психологическое состояние. И заболеваний молочной железы в этих странах, по статистике, гораздо меньше, чем в России.

Иногда мы замечаем интересный факт: тканевые новообразования в груди часто диагностируются у женщин в состоянии тяжелых переживаний, потерь близких, разочарований, длительных обид.

Многим известна судьба писательницы Дарьи Донцовой, — продолжает эксперт Травина. — Ей удалось изменить взгляд на свою жизнь после обнаружения рака и изложить свои ощущения в книге «Я очень хочу жить. Мой личный опыт».



Марина Травина.

Новый взгляд на природу заболеваний: пусковым механизмом многих патологий часто становятся длительные переживания и неожиданный шок

«Синдром отличницы» — прямой путь к болезням

Как показывает наша практика, сегодня большинство российских женщин, как это ни странно, прежде всего озабочены формой и размером своей груди, а про ее здоровье не думают.

Позднее Хамер систематизировал и обобщил данные и по другим заболеваниям. Оказалось, что биологические законы природы влияют на появление любых болезней, причем не только у людей, но и у животных и даже растений.

В России и в семье Хамера случилось несчастье: его сын случайно был ранен и умер на руках у отца. Вскоре после этой трагедии и у самого доктора диагностировали рак.

В России надо в целом менять систему лечения больных, в том числе раковых, — заключила наш эксперт Марина Травина. — В вузах готовят больше онкопсихологов и направлять их не только в крупные онкоцентры, но и в «рядовые» больницы, поликлиники.

Конечно, далеко не все, узнавшие о своей серьезной патологии, находят в себе силы победить плохое настроение, страх, а тем более саму болезнь. Поэтому считаем: в курс лечения тяжелых больных надо вводить психотерапию.



Кстати, один из современников — немецкий доктор медицины, создатель и основоположник Германской новой медицины Райк Герд Хамер, о котором упоминала наш эксперт Марина Травина, путем научных исследований обосновал влияние болезней тела на основе биологических законов природы.

«Мозг — это посредник между психикой человека и его большим органом»

Надо сказать, что до этого ни в одном исследовании не изучалась роль мозга как посредника между психикой и большим органом. Чтобы подтвердить это предположение, врач опросил несколько сотен своих больных и убедился, что во всех случаях раку предшествовала острая шок-овая ситуация, которая и запустила болезнь.

Более того, следуя гипотезе о том, что все телесные процессы контролируются мозгом, он проанализировал компьютерные томограммы мозга пациентов и сравнил снимки КТ с медицинскими записями и личными историями этих больных.

В 1978 году и в семье Хамера случилось несчастье: его сын случайно был ранен и умер на руках у отца. Вскоре после этой трагедии и у самого доктора диагностировали рак.

В России надо в целом менять систему лечения больных, в том числе раковых, — заключила наш эксперт Марина Травина. — В вузах готовят больше онкопсихологов и направлять их не только в крупные онкоцентры, но и в «рядовые» больницы, поликлиники.

Конечно, далеко не все, узнавшие о своей серьезной патологии, находят в себе силы победить плохое настроение, страх, а тем более саму болезнь. Поэтому считаем: в курс лечения тяжелых больных надо вводить психотерапию.

Именно поэтому мы считаем, что в курс лечения тяжелых больных надо вводить психотерапию. И в тяжелых клиниках иметь онкопсихологов, сегодня этого практически нет. Действительно, пора бы уже и на государственном уровне, в системе организации российского здравоохранения что-то менять в этом плане. Душа просит.

Александра ЗИНОВЬЕВА.

МОСКОВСКОЙ СТАНЦИИ СКОРОЙ И НЕОТЛОЖНОЙ МЕДИЦИНСКОЙ ПОМОЩИ ИСПОЛНИЛОСЬ 100 ЛЕТ

Сегодня трудно себе представить, что врач скорой медицинской помощи будет добираться до больного, например, с инфарктом на... лошади. Но так было всего лишь сто лет назад.

ВЕЧЕРНЕЙ ЛОШАДЬЮ — ПО ВЫЗОВУ «03» За минувший век сотрудники уникальной службы московской «скорой» обслужили 150 миллионов вызовов

Первый выезд кареты «скорой помощи» к больному состоялся 15 октября 1919 года, ровно 100 лет назад. К пострадавшему с переломом нижней конечности выехал врач Леонид Григорьевич Овосапов, — рассказал Николай Филиппович.



Николай Филиппович.

Если быть точным, то в Москве каждые сутки работают 1040 бригад, готовых оперативно прийти на помощь. Из них 913 бригад общего профиля и 108 специализированных: 26 бригад анестезиологии и реанимации, в том числе 4 детской реанимации, 62 педиатрических, 20 психиатрических и 19 экстренных консультативных.

В самом начале врачи «скорой» выезжали только по вызову в общественные места и на улицы: если, например, упал и повредил себя человек, ранили кого-то во время драки и т.д.

Ее работу организовал выдающийся врач Александр Сергеевич Пучков. Он возглавил эту станцию в 1923 году и руководил ею в течение тридцати лет. Его ключевым достижением и стало создание системы скорой и неотложной помощи в столице.

Если сравнить сегодняшнюю сеть службы «скорой» по масштабам с той, столетней давности, можно удивиться?

Удивляться можно многому. Все началось с двух карет и 49 медработников. Сегодня в городе каждые сутки дежурит 1040 бригад. А общее число работающих в коллективе станции — 11 тысяч человек.

В принципе, выход уже найден — с помощью управленческих решений. Медицинские работники столичной «скорой» провели анализ, где и на каких дорогах чаще всего происходят ДТП, и создали 18 так называемых трассовых постов.

Где-то читала, что москвичей только за одни сутки обслуживает более тысячи бригад. Это правда?

Если быть точным, то в Москве каждые сутки работают 1040 бригад, готовых оперативно прийти на помощь. Из них 913 бригад общего профиля и 108 специализированных: 26 бригад анестезиологии и реанимации, в том числе 4 детской реанимации, 62 педиатрических, 20 психиатрических и 19 экстренных консультативных.

В самом начале врачи «скорой» выезжали только по вызову в общественные места и на улицы: если, например, упал и повредил себя человек, ранили кого-то во время драки и т.д.

Ее работу организовал выдающийся врач Александр Сергеевич Пучков. Он возглавил эту станцию в 1923 году и руководил ею в течение тридцати лет. Его ключевым достижением и стало создание системы скорой и неотложной помощи в столице.

Если сравнить сегодняшнюю сеть службы «скорой» по масштабам с той, столетней давности, можно удивиться?

Удивляться можно многому. Все началось с двух карет и 49 медработников. Сегодня в городе каждые сутки дежурит 1040 бригад. А общее число работающих в коллективе станции — 11 тысяч человек.

В принципе, выход уже найден — с помощью управленческих решений. Медицинские работники столичной «скорой» провели анализ, где и на каких дорогах чаще всего происходят ДТП, и создали 18 так называемых трассовых постов.

Где-то читала, что москвичей только за одни сутки обслуживает более тысячи бригад. Это правда?

Advertisement for 'Moscow Komsomol' magazine subscription. Includes a table with subscription rates for different durations and a form for ordering. The table lists prices for 1, 3, 6, and 12 months for both print and digital versions. The form includes fields for name, address, phone number, and payment details.

МЕГАБИТ

ПРОЕКТ ЗВУКОВОЙ ДОРОЖКИ

Авторская страница
Натальи Малаховой

В 2018-м «МК» опубликовала интервью с Андреем Орловским — основателем платформы «Живые поэты». Своим комьюнити он назвал поем «для неудобных, острых и свободолюбивых» — тех, кто, обладая талантом, при этом оказался за бортом так называемого официального литературного пространства. В вышедший тогда сборник проекта помимо стихов молодых авторов вошли тексты таких известных персонажей, как Глеб Самойлов, Диана Арбенина, Борис Гребенщиков, Илья Черт. За год сообщество окрепло, возмужало, обросло новыми формами и участниками. Оно никогда не ограничивалось литературными чтениями: на его мероприятиях поэты всегда выступали бок о бок с музыкантами. А теперь его создатели придумали вместе с творческим объединением «Арт-Окно» и свой фестиваль, впервые прошедший в Белгородской области. МегаБит стал свидетелем происходящего.

Всегда смешалось в Старом Осколе — лекции об издании книг и о том, кто пришел в русскую поэзию после «шестидесятников», открытия чтения поэтов из разных городов и спектакли (неожиданно впечатали постановка режиссера Староскольского театра Марины Карцевой «Голубь в Сантьяго» по поэме Егущенко), обсуждения проблем современной литературы и музыкальные выступления. На последние, учитывая специфику рубрики, и сконцентрировалась МегаБит. Трагедия нарастала постепенно: сначала состоялся вечер памяти Вени Д'Ркина «Костры над рекой», где артисты (в том числе один из молодых героев современной сцены Василий Уриевский) играли свои композиции и песни этого странного, скромного, но очень харизматичного человека, который ушел из жизни рано, в 29 лет, но успел стать частью музыкальной истории. А в последний фестивальный день прошел большой гала-концерт, с хедлайнерами которого — командой «Ундервуд», а также лидером группы «Сансара» Александром Гагариным — мы пообщались перед их выходом на сцену.

Есть ли жизнь после «большого взрыва»?

Бессмертные рулевые «Ундервуд» Максим Кучеренко и Владимир Ткаченко уверены: пока продолжатся изобретать самих себя заново, творческая жизнь бурлит и активно продолжается. Их музыку можно классифицировать по-разному: рок, поп, иногда даже авторская песня. Любые определения здесь будут условны, главное — энергетика, которую она излучает. Слушатели любят их не только за ироничные выходы вроде «Гагарин, я вас люблю» или «Почувствуйте на президента», но и за вдумчивость тоже, за способность меняться, удивлять чем-то новым. МегаБит узнал, как находят новые артисты придумали для поклонников на этот раз, как возвращаются тренды и чем интересна последняя на сегодняшний день и первая за пять лет пластинка группы «Дети португальца».

Не совсем типичное мероприятие для музыкантов. Все-таки это не рок-и-роллный, а поэтический фестиваль. Как вам здесь?
Владимир: Огромным удовольствием выступаем на таких событиях, поскольку имеем непосредственное отношение к поэзии: сами пишем стихи, любим их читать — и свои, и чужие. У нас уже есть с Максимом три совместных сборника стихотворений, наверняка будет и четвертый в следующем году. А еще мы счастливые обладатели корочки Союза писателей России, так что частенько бываем на поэтических фестивалях. Как раз пока ехали на этот, обсуждали с поэтом Дмитрием Воденниковым другой — «Ивские лавры», который проводит в столице Украины замечательный человек, наш друг Александр Кабанов.

Замечаете, чем отличается публика? Насколько это в принципе важно для вас?
Максим: На поэтических фестивалях публика чуть больше пишущая и гораздо более теплая, чем на музыкальных. (Улыбается.) У поэтов ведь



СЛАВ ИЗ «САНСАРА», «УНДЕРВУДА» И ПОЭТОВ



Александр Гагарин («Сансара»)

практически нет своих постоянных площадок, на которых они могут громко высказываться, в отличие от музыкантов, поэтому такая социализация им просто необходима. Это отражается и на аудитории — она внимательная, отзывчивая и благодарная. Наш новый альбом «Дети португальца» как раз построен на основе такого теплого диалога и ритуального-алкогольного обмена, который происходит между поэтами.

Мы начали с разговора о мультикультурных мероприятиях. А как вы относитесь к полистилистике в музыке? Насколько вам самим интересно экспериментировать, смешивать жанры?
Максим: Сейчас мы, например, придумали двух анимационных персонажей, по которым шоу (вспомните группу Gorillaz), и нас дико радует это открытие. Мы сами заинтригованы, к чему оно приведет.

Продолжайте разговор о свежей пластинке, это знакомая история для вас?
Владимир: Безусловно. Существуют определенные тенденции и тренды, от которых никак не уйти. Иногда они возвращаются (как, например, мода на винил и кассеты). В какой-то момент стало модно выпускать не полноценные альбомы, а синглы. Мы накапывали их, и у «Ундервуд» 3 лет не вышло новых пластинок. Сейчас время пришло. Так что событие, конечно, значимое.

Есть мнение, что публика становится более ленивой: музыкальной информации очень много, все под рукой и никакого дефицита, как это было несколько десятилетий назад. Вы сами это чувствуете? Как жить артистам в сложившейся ситуации?
Максим: Хотя Интернет эту лень стимулирует, не все так плохо. Например, приезжая в Норильск или какой-нибудь другой провинциальный

город, чувствуешь, как публика там изголодалась по концертам. Людям все равно продолжает быть интересна живая музыка, не только запись. Но, конечно, многие исполнители сегодня зарабатывают больше на стриминговых платформах, чем на концертах, меня это больше печалит, не скрою.

А что такое вообще рок-музыка сегодня? Максим: Если раньше она обязательно подразумевала гитарное звучание, то сегодня это определение выходит за жанровые рамки. Это состояние души, наличие интересных авторских задач, силы личности, своего высказывания. Харизма может проявляться в любом музыкальном стиле.

А вообще, пока есть мальчишки и девчонки, которые берут в руки инструменты, сочиняют песни, вдохновляются The Doors или другими мэтрами, рок жив. Хотя мне было достаточно, например, в 5 лет оказаться у сцены маленького городка, в котором я жил, где на каком-то празднике музыканты пели песню «Рисуют мальчишки войну». Тогда я был совсем маленьким, сейчас мне 47, но я до сих пор помню, как меня это впечатало. Говоря о влиянии, в 1960-е годы в музыке, конечно, произошел большой взрыв, и его последствия в хорошем смысле слова мы наблюдаем до сих пор, просто проявляются они в очень разных формах и слепках.

Вы далеко не первый год в танке. Можете сказать, оглядываясь назад, как трансформировалась с годами «Ундервуд» и что осталось неизменным?
Владимир: С завидной регулярностью меняются участники коллектива, но мы одинаково уважаем и любим тех, кто работал с нами на протяжении этих почти 25 лет. Сейчас сложилось так, что в команду вернулся гитарист Максим Леонов, с которым мы начинали, и это нам приятно и важно. Неизменным остается наш с Кучеренко дуэт. Когда мы еще были студентами, писали песни вместе, как и для самых первых альбомов «Ундервуд», потом в пластинки входили композиции, написанные по отдельности. В последнем альбоме у нас снова есть два совместных опуса: «Раветы на Марс» и собственное «Дети португальца», давший ему название. Мы считаем, это подарок судьбы и большая удача.

Как Александр Гагарин поделился песней с Brainstorm

На контрасте со значением буддийского термина, который артист выбрал в качестве названия для своей группы, круговорот «Сансара» — скорее не про повторения цикла, а про трансформации. За годы ее существования слушатели с интересом наблюдали за тем, как менялась музыка, обростала новыми стилями, смыслами. Неизменными, пожалуй, оставались только вокал Александра Гагарина, какая-то воздушность звучания и пронзительная искренность, тонкость и одновременно простота текстов. Мы поговорили с создателем команды об ипостасях творческой личности, духе разных городов и о том, как стихи могут раскрываться в картинках.

Саша, ты не первый раз выступаешь на мероприятии «Живых поэтов». С чего началась твоя дружба с сообществом?
В какой-то момент я познакомился и стал общаться с Андреем Орловским, сидеть за жизнью сообщества. Потом был мой маленький

текст «Боун» в большой книге, выпущенной проектом. Ключевое слово здесь «дружба». Человеческий фактор значит очень многое.

Ты разделяешь ипостаси поэта и музыканта в самом себе?

Не знаю... Мне сложно судить об этом со стороны. Но те, кто серьезно занимается поэтическим творчеством, обычно разграничивают, и я понимаю почему. Иногда текст песни может быть самодостаточным произведением, но чаще всего все-таки работает вместе с музыкой — они дополняют друг друга.

Я знаю, что у тебя недавно вышла книга стихов...

Я сильно углубился в эту историю — мы выбрали шрифты, бумагу, малотрастичи делаа художник из Екатеринбурга Саша Богатов. Мне было интересно, чтобы там были не только тексты, но и картинка... Чтобы даже маленький ребенок мог если не прочитать, то взять ее почитать. Приятно было потом держать книгу в руках. И она понравилась моей маме.

Вышедший в апреле альбом «Мы станем лучше» ты назвал завершением трилогии, начатой пластинкой «Игла» и продолжением «Ласточки». Ты изначально придумал такую концепцию?

Нет, мысль о ней появилась уже в конце, когда все кусочки пазла были собраны и все сложилось воедино. Сегодня многие слушают музыку просто отдельными треками, но здесь мне было важно, чтобы родилась цельная история, в которой для меня есть своя сюжет, можно проследить какую-то логику. Но это так, для меня, а слушатели могут воспринимать по-своему.

Некоторые музыканты говорят, что закончили какую-то работу, они с ней прощаются и с головой погружаются в новую историю. Как происходит у тебя?

Точно так же. Я для того и назвал все это трилогией, чтобы завершить определенный этап. Все три альбома были записаны совместно с Феликсом Бондаревым (создателем проекта Red Samara Automobile Club и др. — Прим. авт.). Сейчас у нас новый состав, и это уже совсем другая история.

Как смена состава влияет на внутреннее дыхание группы?

Знаешь, в моем случае дело даже не в том, насколько профессионален музыкант, важно еще и находить с человеком точки соприкосновения, возможность обсудить что-то и вне музыки, которую вы делаете вместе. Я, честно говоря, по этому соскучился.

Я знаю, что в Старый Оскол ты прилетел практически сразу из Парижа. Как тебе такая смена обстановки?

Все органично. Есть Париж, есть Старый Оскол, Екатеринбург, Москва, другие города... Ты же знаешь, куда едешь, и просто не привязываешься к конкретным местам. Главное везде — это люди. А Париж мне очень понравился, хотя я почему-то не ожидал. Я сильно проникся им, в отличие, например, от Нью-Йорка, где мечта побывать в свое время. Иногда лучше, наоборот, отпустить все ожидания — и тогда все сложится наилучшим образом.

У Екатеринбург — твоего родного города — особый творческий дух. Как ты думаешь, почему сложилось так, что именно там в музыке, в культуре в целом происходит постоянно какие-то необычные, интересные процессы?

Я не знаю, как это объяснить... Не географией же... Одно время я даже придумывал какие-то легенды, потому что люди часто задают мне этот вопрос. Некоторые цепляются за Свердловский рок-клуб, но, мне кажется, сегодня уже странно говорить о его влиянии, да и границы между жанрами — рок, не рок — стерлись. К тому же некоторые люди вообще могут заниматься там не музыкой, а, например, проводить лекции, открывать какие-то заведения, но находиться в единой культурной плоскости, в одном комьюнити. И их деятельность волнует то, что происходит с городом... Это какой-то свободный город.

На летнем фестивале LiveFest вы спели дуэтом с лидером Brainstorm Ренаром Каупером твою песню «К осени». Чем была интересна эта коллаборация?

Нас познакомили Миша Козырев, и я ему за это благодарен. Brainstorm — очень милые, добрые ребята, мне с ними комфортно. Мы продолжаем общаться с Ренаром, переписываемся. Совсем скоро выйдет сборник, куда войдет и песня «К осени», которую я не выпускал раньше на пластинках. Недавно Ренар прислал мне видео с их выступления в одном из городов, они теперь поют ее на своих концертах, так что композиция вошла и в репертуар Brainstorm.



ДЕТИ «ЦВЕТОВ» группа отмечает пятидесятилетие

Роль группы «Цветы» в истории нашей рок-музыки сложно преувеличить. Через этот коллектив прошли десятки отличных музыкантов, многие из которых стали большими звездами. А для миллионов поклонников песни «Цветов» стали чем-то куда более важным, чем просто музыка и слова. К юбилею «Цветов» мы собрали впечатления музыкантов, для которых эта группа очень много значит. И, конечно, вспомнили основные этапы истории группы вместе со Стасом Намным.

Константин Никольский: Это было время хиппи. В общем-то и название «Цветы» оттуда появилось. А для меня ансамбль «Цветы» — это уже была моя первая профессиональная работа. Мы со Стасом дружили и играли на сейтах с 1969 года, а в 74-м году я уже умел играть на гитаре, и Стас меня пригласил в «Цветы». За небольшой срок, играя с этими людьми, я почувствовал, что значит профессионалы.

Игорь Саруханов: Я учился в седьмом-восьмом классе, когда первый раз услышал группу Стаса Намина «Цветы» и сошел с ума, говорю честно. И у меня, как у гитариста школьного ансамбля, была единственная несбыточная мечта — стать гитаристом ансамбля «Цветы». Прошло шесть лет, и в 76-м году судьба меня занесла в ансамбль песни и пляски МВО. Там я встретил Сашу Слизуну — музыканта группы «Цветы», который там служил. Очень часто туда приходил навещать его Стасик Намин. И мы так познакомились. Потом я дебютировал, а через три месяца меня Стас свел в «Цветы». Это как с небал подарком...

Николай Носков: «Цветы» была одной из самых моих любимых групп. Честно говоря, она даже в звукозаписи сделала некоторую революцию. Тогда все записывали очень скромными, без барабанов, без бочочки, с одним хайтеком — малым барабанчиком. А у них бочка появилась, а по тем временам, наверное, это даже была настоящая хара-рок.

Сергей Воронов: Я думаю, самое важное, что мне дало общение с группой Стаса Намина, — это ощущение профессиональной команды на сцене. Кстати, в 1986–1987 годах в «Цветах» очень много было такого мэйнстрим-рока. Эти песни, может быть, Стас издает когда-то, потому что, к сожалению, из них мало что вошло на пластинки. Это были нормальные жесткие песни — настоящий бескомпромиссный рок.

Александр Градский: «Цветы» — коллектив лирической ноты и тонкого понимания качества в современной популярной музыке, поэтому они сразу выиграла. На долгое время сохранились их хиты — те песни, которые они тогда играли. Эти песни до сих пор интересны, человечны и очень музыкальны.

Юрий Шевчук: Мы заканчивали как раз школы, старшие классы — это танцы, девушки, по ночам толпы подвыпивших астрономов, космонавтов, поющих «Звездочка моя ясная» и другие очень мелодичные песни «Цветов». Я сам на школьных танцах и играл и пел эти песни с большим удовольствием. Группа «Цветы» — это было нечто. Это была такая прорыв, это было здорово.

Валерий Малады: У меня был поигрыватель, который назывался «Аккорд», аппарат достаточно распространенный в то время. Пластинка

группы «Цветы» была одолжена моими родителями у одних своих молодых, очень современных знакомых. И вот из целой кучи пластинок, которые слушали у нас в семье, я выделал для себя только песни группы «Цветы».

Сергей Мазан: В то время это казалось страшным, и не то чтобы казалось, а было в то время действительно передовым явлением на советской эстраде. Это была первая рок-группа, которая реально выступала на больших площадках, у них были хиты, у них была аппаратура, длинные волосы, клеши, ну всякие там гитары — это было так круто, что дух захватывало.

Алексей Романов: Когда я уже начал поигрывать в 70-е годы в Москве, вдруг оказывается, что музыканты, которых я давно знаю, о которых я многого что слышал хорошего, играют в профессиональном рок-коллективе. Это было колоссальным прорывом. Это была моральная поддержка для всех тех, кто держал тогда электрогитару.

Стас Намин: «Думаю, «Битлз» во всем и виноваты»

Пять десятилетий музыкальных открытий, хитов и рок-н-ролла.

Еще в шестидесятых в стране появилось огромное количество рок-групп. Я свою первую группу — «Чародей» — собрал в 1964-м. Вторую — «Полубереза» — в 1967-м, а «Цветы» появились под впечатлением от фестиваля Вудсток, который как раз в том году прошел. И название я придумал от названия движения хиппи «Дети цветов». Я и все музыканты, которые когда-либо играли в «Цветы», воспитаны прежде всего на «Битлз». На развитой мелодии, полифонических аранжировках и профессиональном исполнении. Думаю, «Битлз» во всем и виноваты.

До выпуска пластинок я вообще несерьезно относился к своему увлечению, даже когда в 1974-м нас уговорили пойти в филармонию и начать профессиональные гастроли, я все еще не планировал музыкальную карьеру. А потом было столько запретов, что в 1982 году я действительно решил поменять род деятельности и поступил на Высшие курсы сценаристов и режиссеров. Но в 86-м началась перестройка и другая жизнь, и я остался в рок-н-ролле. Тогда нас впервые выпустили за границу, и мы совершили 45-дневный тур по США, а потом обехали и весь мир — от Северной и Южной Америки и Западной и Восточной Европы до Японии, Австралии и Африки.

Историю группы «Цветы» часто делают на две части — двадцать лет при советской власти, затем десять лет перерыва и еще двадцать лет в сегодняшней жизни. Но первый период я все тоже разделил на две части. Семидесятые — это наивное и романтичное наше творчество, а в восьмидесятых был уже жесткий социальный рок, который был полностью запрещен. И второй период я все разделил на две части. Первые десять лет, после концерта тридцатилетия, с 1999 по 2009 год, «Цветы» работали только в театре и нигде больше не показывались, а последние десять лет активно гастролировали и записывались. То есть первые двадцать лет прошли в запретах и противостоянии, поэтому и состав менялся постоянно, а последние двадцать лет у нас нормальная, свободная творческая профессиональная жизнь, поэтому и состав стабилен.

ТАНЦПОЛ

АРКАДИЙ ХАСЛАВСКИЙ: «НАШИ ДВОЙНИКИ НАНОСЯТ УРОН НЕ НАМ, А ЗРИТЕЛЮ»

Руководитель ВИА «Здравствуй, песня» рассказал о жизни прославленного коллектива

Жизнь быстротечна и изменчива — сменяют друг друга и популярные исполнители. Наверное, на пальцах можно пересчитать музыкантов, которые присутствуют в нашей жизни уже несколько десятилетий.

— Аркадий Геннадьевич, скажите, благодаря чему вашему ВИА удается оставаться востребованным и сегодня?

— ВИА «Здравствуй, песня» я руковожу более 40 лет. У нас в стране был период, когда все, что создавалось в Советском Союзе, оказалось разрушено и разбито. Но с начала 2000-х годов жизнь изменилась. Обрел вторую жизнь и наш коллектив. ВИА «Здравствуй, песня» продолжает жить и творить на благо счастья всех людей. Думаю, поэтому мы и востребованы сегодня. Своим творчеством мы хотим донести, что главное — это Любовь!

— Много ли выступлений у вашего коллектива сегодня?

— Да, очень! Весной мы проехали почти 33 тысячи километров. Репетируем, оттачиваем программу, подготавливаем новые песни, занимаемся благотворительностью. Недавно выступили на Дне шахтера в Краснодоне. Сейчас готовимся к важному выступлению на крупном фестивале. Но музыканты суверены, поэтому пока подробно рассказывать не буду.

— Знаю, недавно вы участвовали в Международном фестивале ВИА.

— Да, это был Международный фестиваль ВИА «Мы желаем счастья вам» в Красногорске. У нас добрые отношения со всеми ансамблями из бывшего СССР. Зритель с

большим воодушевлением встречает такие концерты: надо видеть глаза публики. Они горят, как в молодости. Людям кажется, что они пришли на танцплощадку 70-х годов...

— Но знаю, что не все так безоблачно. У вас имеется ансамбль-двойник...

— У многих других прославленных ВИА есть двойники, иногда даже несколько. Ансамбль-двойник нашего ВИА существует больше 15 лет. Его создал Валентин Барков, проработавший у нас в ансамбле несколько месяцев в качестве бас-гитариста и вокалиста. На мой взгляд, свою «птицу счастья» Барков решил поймать под вывеской нашего коллектива, к популярности которого он не имеет отношения. Составилось много судов, большинство из них мы выиграли. Главная проблема, о которую «спотыкаются» все суды, связана с юридической формой этого ансамбля, являющегося якобы не музыкальным коллективом, а «автономной некоммерческой организацией».

— А чем вам они мешают? Разве не наносят они вам какой-то урон?

— Они наносят урон не нам, а публике. Мне показывали письмо, написанное кем-то из возмущенных зрителей, посетивших их концерт. Страдают зрители, которые думают, что идут на концерт прославленного ВИА.

Александр СЛАВУЦКИЙ.



Об услугах и продажах Classifieds вам все расскажет!

Москва, ул. 1905 года, д.7, (ст. м. "Улица 1905 года") с 10.00 до 19.00 РЕКЛАМА Тел.: (495) 781-47-43, 781-47-32. E-mail: classifieds@mk.ru

ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ

Оплата в любом отделении Сбербанка.

Наши реквизиты:
получатель ООО Рекламно-информационное агентство "О'Кей"
Московский банк Сбербанка России
ПАО, г. Москва
ИНН 7719464149, КПП 771901001
ПАО Сбербанк России г. Москва
БИК 044525225
P/C 407 028 104 381 701 011 10
K/C 301 018 104 000 000 025 25
ОКАТО 45263588000

Дополнительная информация по телефону: (495) 781-47-32

Автосалон

куплю

- автovyкyп. т. 8(929)999-07-90

Антиквариат

куплю

- КНИГИ т. 8(495)720-68-36
- антиквариат. Купит дорого! "МосГорСкупка" т. 8-925-403-68-98
- Антикварный Дом купит дорого: иконы, картины т. 8-985-995-22-22

Барашка

куплю

- КНИГИ Б/У. ВЫЕЗД. т. 8(495)720-68-36
- грампластинки б/у т. 8-916-177-81-73
- грампластинки, фотоаппараты, магнитофоны из "Бережки". Картины советских художников. Акустику, усилитель. Б/у т. 8-985-979-56-09
- куплю книги до 1940 г., иконы, статуэтки из фарфора, открытки и другие старинные и б/у вещи. т. 8(916)925-60-17
- куплю почтовые марки, игрушки, значки, деньги, статуэтки, посуду и другое б/у до 1990 г., т. 8(916)562-82-88
- предметы до 80 г. и другое б/у. т. 8(499)391-90-25
- солдатики, игрушки СССР, модели авто, железную дорогу, значки, военную форму б/у т. 8(495)508-53-59.
- фантики от жевательных резинок и конфет б/у куплю т. 8-905-517-59-27
- часы, значки б/у куплю. т. 8(903)200-45-55

Зоомагазин

предлагаю

ЦЕНТР ЭКСТРЕННОЙ ВЕТЕРИНАРНОЙ МЕДИЦИНЫ **БЕМБИ** (8 499) 126-82-95 КРУГЛОСУТОЧНО www.bembivet.ru

Металлы и Мотороводы

куплю

- 155, КМ, разъемы, транзисторы т. (499)126-02-60
- платы, микросхемы, КМ, разъемы т. (495) 945-60-02, (495) 945-70-91.

Юридические услуги

предлагаю

- бесплатная консультация! Оплата по результату! 8(495)145-15-25

Юридическая консультация и подготовка документов бесплатно:

- возврат вкладов, мошенничество, взыскание долга, жилищные и земельные споры. т. 8-900-555-42-66

Мировое наследство

предлагаю

ЛЮДА РЕММЕР

VIP-ПОРТРЕТЫ НА ЗАКАЗ ХОЛСТ/МАСЛО

КАРТИНЫ ПО ВАШЕМУ СЮЖЕТУ

в офисе или загородный дом +7 495-150-46-00

Ремонт и Строительствo

предлагаю

- замена замков т. 8-906-797-87-01

Работа

приглашаю

- курьер в курьерскую компанию, м. "Чистые пруды". 3/п 26-30 т. р. Проезд и связь оплачиваются. Тел. 8-985-805-86-05, 8-985-805-86-01

Окультизм и Оулучи

предлагаю

- эзотерик-парапсихолог Инна Люлько. т. +7-951-766-14-42

Спортивный Красота

предлагаю

- ОТДЫХ! ПО МОСКВЕ! т. 8-926-021-80-20
- ОТДЫХ! ЛЮБАЯ станция метро! т. 8-925-705-38-87
- ОТДЫХ. т. 8-926-783-41-50
- ОТДЫХ! т. 8-963-684-10-06
- ОТДЫХ ПО МОСКВЕ т. 8-903-135-07-36
- ОТДЫХ т. 8-964-729-17-28

утеряны документы на имя Мохаммад Али Абдул Хуссина. паспорт номер P02133989, водительские права, В/Ж и Карты Сбербанка. Нашедшего просьба вернуть за вознаграждение! Место потери Рынч "Садовод". т. +7-968-083-19-99

Будьте бдительны при привлечении к сотрудничеству лиц, не имеющих лицензий или иных специальных разрешений

В ОДНО КАСАНИЕ

с Сергеем МИКУЛИКОМ

ПЕРЕРЫВ НА ОТСТАВКУ

В СКА уже готовы уволить второго тренера за год

Если тренер футбольной сборной России в открытую заявляет, что после выхода в финальную часть чемпионата Европы следующей целью ставится победа в нем, то у номинального наставника национальной хоккейной команды остается все меньше шансов порулить ею хотя бы на одном этапе Евротура.

На совместимости должностей в сборной и СКА горели уже и Олег Знарок, и Илья Воробьев, но первый успел выиграть Олимпиаду, а второй — медаль чемпионата мира, пусть и не золотую. А регулярка в КХЛ была для обоих не более чем разминкой перед плей-офф. У Алексея же Кудашова, неожиданно узнавшего по выходу из отпуска, что он теперь не помощник Воробьева в клубе, а стало быть, и в сборной, где он и есть главный, практически сразу что-то пошло не так.

Не хочется повторяться лишним раз про проседание в мастеровитости состава по сравнению с прошлым сезоном, но ведь и имеющимся комплектом тренер толково распорядиться не может. СКА в своей излюбленной манере сманил деньгами из «Динамо» Кагарлицкого — и в кого у Кудашова превратился пятый бомбардир последнего чемпионата? А на кого стал похож олимпийский чемпион Барабанов? Еще недавно в Санкт-Петербурге так радовались, что хоть он не уехал, а с сегодняшней статистикой ему вপুরе в ВХЛ уже отправляться.

Вчера СКА играл в гостях с «Авангардом» — у омско-балашинской команды треть состава травмированных, но как же они количественные потери качеством отбивают! Их лучший трансфер лета — это, несомненно, Войнов, едва ли не единственный понастоящему классный представитель в нашей лиге самого дефицитного хоккейного амплуа — полузащитник. Вячеслав пропустил год из-за известных судебных разбирательств по ту сторону океана, но это никак не отразилось на уровне его игры. Уезжал из КХЛ лучшим — им же вернулся. Только не в СКА — в «Авангард». И теперь делает ту самую разницу не в пользу «армейцев с Невы» — именно с его фирменного подключения к атаке и недосягаемого для вратаря результативного броска начали хозяева нащупывать путь к очередной победе.

При этом СКА очень ведь обученная, дисциплинированная команда, но когда, например, роль Войнова образца золотого сезона пытается брать на себя Рундблад, сразу видно, насколько же копия уступает оригиналу, особенно если они лицом к лицу сходятся.

Нет, «Авангард» не то чтобы эффектно обыграл СКА — хоккей нынешний, он вообще не про зрелищность, — команде Боба Хартли достаточно было не дать раскатиться первой тройке соперника, а в таких случаях голы им даются крайне туго. Для победы над кем-то попросе двух шайб еще могло бы хватить — здесь же только достойным поражением обошлось.

СКА в общей таблице идет пятым лишь из-за большего, чем у всех остальных, количества игр, а по процентам набранных очков отстает уже, смешно сказать, от «Барыса» с «Адмиралом». До начала паузы на Евротур остается три недели.

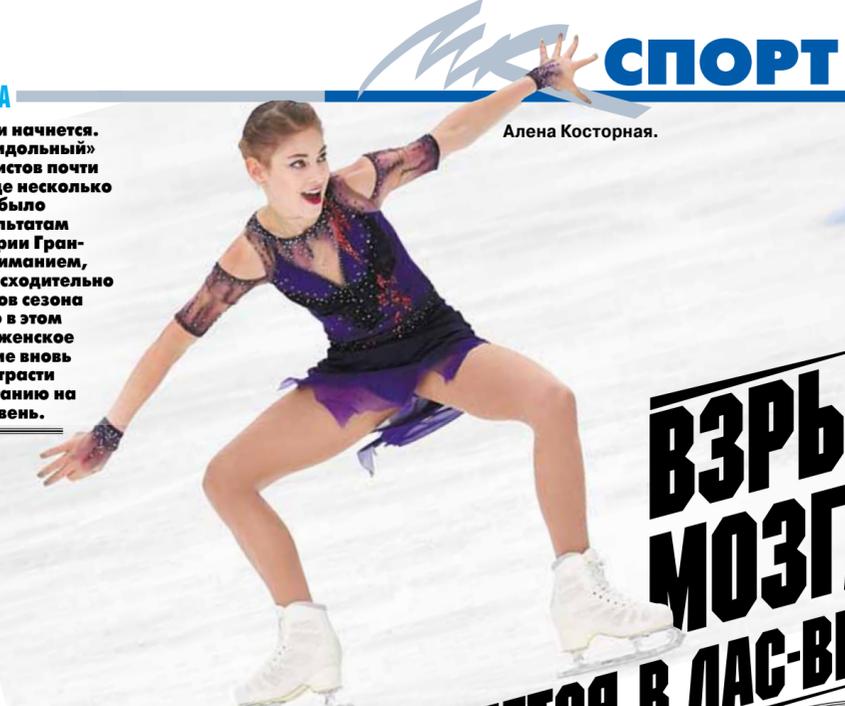
ГЛАВНАЯ ТЕМА

В пятницу все и начнется. Новый «валяльный» сезон фигуристов почти открыт. И если еще несколько лет назад можно было относиться к результатам коммерческой серии Гран-при с большим вниманием, но все же чуть снисходительно (до главных стартов сезона все же далеко), то в этом году одно только женское одиночное катание вновь готово вздыбить страсти по фигурному катанию на немалый уровень.

«Трое из ларца» тренера Этери Тутберидзе — Александра Трусова, Алена Косторная и Анна Щербакова — вышли на взрослый лед. Предсезонные турниры, всегда носившие незаезженный пробный характер, в этом году с участием девушек уже превратились в аналитические поводы для обсуждения.

Конечно, делать выводы рано. Конечно, не совсем корректно: турниры разные, уровни соперничества — тоже. Но битва в этом году юных и титулованных взрослых льдом — Алины Загитовой, Елизаветы Туктамышевой и Евгении Медведевой — ожидается просто запредельная. Сердца болельщиков будут рваться на каждом турнире.

А как иначе, если только за начало осени Александра Трусова, например, смогла обновить мировые рекорды и показала, как можно исполнить сразу четыре четверных прыжка в произвольной программе? «Взрыв мозга», —



Алена Косторная.



Александра Трусова.

ВЗРЫВ МОЗГА НАЧНЕТСЯ В ЛАС-ВЕГАСЕ

Фигуристы открывают сезон на первом этапе серии Гран-при Skate America

(Смогли —

победа у Алены не будет. Допустили ошибку — все может быть). Так вот, без лишней суматохи вокруг этого факта Алена довела до соревновательного состояния сложнейшей тройной аксель. У соперниц выбиты из рук серьезные козыри технического превосходства.

И, кстати, теперь у нас есть возможность сравнить, как прыгают аксель, например, Лиза Туктамышева, Алена Косторная, японка Рика Кишира или кореянка Ю Юн и Элизабет Турсьбаева из Казахстана.

«Пока не так много девочек исполняют тройные аксели, но нельзя сказать, что это мое оружие, потому что элемент может выучить и кто-то другой. А я могу не справиться с собой и не сделать его», — считает Косторная. Правда, оружие у нее все равно уже есть.

Елизавета Туктамышева, которая выступает на первом этапе в Америке, прилетела в Лас-Вегас практически с турнира серии Finlandia Trophy в финском Эспоо, который

прошел меньше недели назад. В Финляндии Лиза проиграла Косторной. Но назвала там свой прокат хорошим, пожалев лишь, что не удалось исполнить новый каскад (в этом году фигуристка добавила второй аксель в программу и каскад аксель+ойлер+сальхов), поскольку он еще не совсем наработан.

У Алины Загитовой на данный момент самым сложным в программе остается каскад тройной лутц — тройной риттбергер. Но те уверенности и выразительности катания, которые уже показала олимпийская чемпионка, всего два раза появившись перед публикой, никакой спокойной жизни соперницам не обещают. Да и опыт фигуристки, в карьере прошедшей не через одно уже шоковое испытание, должен сказаться свое слово.

Какое слово скажет Евгения Медведева — прогнозировать сложно. Во-первых, потому что Женя умеет собираться в нужный момент и биться даже тогда, когда, кажется, битва бессмысленна. Во-вторых, ее форма пока реально не очень просматривается: Медведева победила на турнире в Шанхае, но это была победа, что называется, за отсутствием конкуренции.

Этапы серии разрешили соперниц по разным странам, но все же до финала Гран-при они будут встречаться на льду по двое: Елизавета Туктамышева и Анна Щербакова выступят в США и Китае, Александра Трусова и Евгения Медведева — в Канаде и Москве, Алина Загитова и Алена Косторная — во Франции и Японии.

Одиночными фигурное катание, конечно же, не ограничивается. И первый этап Гран-при в Лас-Вегасе встретит такой состав спортсменов от России: Станислава Константинова, Анна Щербакова, Елизавета Туктамышева, Дмитрий Алиев, Роман Савосин; пары представят Дарья Павлюченко — Денис Ходыкин, танцы — Александра Степанова — Иван Букин, Тиффани Загорски — Джонатан Гурейро, Софья Шевченко — Игорь Еременко.

Абсолютно всех членов сборной России, приехавшие в Америку, специалисты и зрители уже видели, исключение — Александра Степанова и Иван Букин: травма партнерши заставила дует пропустить все предсезонные старты.

Ирина СТЕПАНЦЕВА.

ТУРНИР

Солидный куш в размере миллиона фунтов, что положено тому, кто сумеет победить на каждом из четырех этапов (Англия, Шотландия, Уэльс и Северная Ирландия), пока еще никому не удавалось сорвать. Более того, еще ни один игрок не сумел в ходе одного сезона стать лучшим хотя бы на двух турнирах из четырех. Финалы серии традиционно получаются боевыми, а в списках победителей порой проскакивают игроки, до этого в рейтинговых соревнованиях не побеждавшие. Вполне возможно, что и в уютном городке Кроули, где English open пройдет второй раз подряд, триумфатором вновь станет кто-то из не входивших в изначальный список фаворитов.

Напомним, что вплоть до четвертьфиналов матчи играют до побед в 4 фрейма, четвертьфиналы — до 5, полуфиналы — до 6, а в финале необходимо взять 9 партий. Самым запоминающимся в первом круге стал матч между Чжао Синьтуном и Скоттом Дональдсоном. Дело не просто дошло до решающего фрейма, но и до счета 64:64 после забитого последнего черного. В итоге в снукерном овертайме удачливее оказался стремительно прогрессирующий китаец, вышедший в следующий раунд.

Еще одним героем первого раунда стал опытный Марк Уильямс. Трехратный чемпион мира сделал брейк в 142 очка в матче с Джейми Кларком, но уже на стадии 1/32 финала был вынужден зачехлить кий. Не преодолив препятствия для валийца стал Майкл Холт, позволивший Уильямсу взять всего один фрейм — 4:1.

КАК СТАТЬ МИЛЛИОНЕРОМ В «ДЫРЕ»

В Англии продолжается первый из четырех этапов снукерной серии Домашних нуций — English Open

Традиционно львиная доля зрительского внимания прикована к Ронни О'Салливану, ставшему для организаторов турнира в прошлом году настоящей головной болью. Тогда англичанин назвал арену K2, на которой проходит English open, «дырой», отдельно раскритиковав микст-зону, где игроки общаются с прессой, за «устойчивый запах мочи».

После этого снукерное руководство было вынуждено реагировать на речи Ронни и выступило с официальным заявлением, в котором уверяет, что подавляющее большинство опрошенных игроков, участвовавших в прошлом году в турнире в Кроули, назвали арену прекрасной. Но все же некоторые изменения внести в конструкцию K2 пришлось.

После своего первого матча на English open О'Салливан вновь заговорил о рабочих



Ронни О'Салливан.

условия. Он сказал, что если какие-то изменения и произошли, то они минимальны, и арене требуется глобальная реконструкция. «Каждый проведённый здесь день я считаю потраченным впустую. После матча я сначала отправился в уборную, а затем добираться до журналистов мне пришлось под проливным дождем. Вполне возможно, — продолжал мокрый Ронни, — что к той простуде, что я уже подцепил, теперь добавится и пневмония».

Если судить по игре Ронни, то с ним действительно не все в порядке. В двух первых раундах у него в соперники были не самые именитые противники — Джейми О'Нил и Юань Сыцзюнь, но в каждом из этих матчей пятнадцатый чемпион мира побеждал исключительно в контрольных фреймах, что дает повод усомниться в готовности О'Салливана пройти турнирный путь до самого конца.

Александр ПОКАЧУЕВ.



СКАНДАЛ

КАК ХАБИБ ВСЕХ КИНУЛ

Нурмагомедов ушел со своей собственной пресс-конференции

Первая пресс-конференция Хабиба Нурмагомедова в России после победы над Дастинном Порье должна была состояться в четверг, 17 октября. Вопросы к нему — миллион, журналистов в зале — не меньше. Но Хабиб устроил огненный перформанс: он так и не вышел к прессе. Задержал начало на 50 минут, а потом просто уехал. Говорят, вызвали в Кремль.

Тут могли бы быть ответы чемпиона UFC Хабиба Нурмагомедова на самые волнующие нас вопросы. Например, точно ли Тони Фергусон станет его следующим соперником? И когда об этом объявят официально? А если бой снова сорвется, есть ли запасной план? Или всем интересно, а ответил бы Хабиб Нурмагомедов на то, что с его именем связывают избитие Расула Мирзаева, а котором вспомнили спустя три года после появления в Сети видео издевательства. И призвал бы он, например, преступников садиться в руки правосудия?

Но ответов не будет, потому что Хабиб сбегал с собственной пресс-конференции. Она должна была состояться 17 октября в 11.00. Спустя 30 минут спикеров в зале еще не было (а кроме Хабиба принимать участие должны были двоюродный брат чемпиона — Умар Нурмагомедов, а также Тагир Уланбеков, оба тоже бойцы MMA). К журналистам вышел Александр Загорский, известный российский ринг-анонсер и ведущий пресс-конференции. «У нас небольшие технические проблемы, которые мы надеемся скоро решить», — объявляла улыбка немного снизив градус возмущения. Движение началось примерно спустя 50 минут. Но кресло Хабиба так и осталось пустым... О том, что что-то пошло не так, говорили растерянное лицо Александра Загорского: «Мы надеемся, что Хабиб к нам все-таки скоро присоединится». Если организаторы ожидали другого первого вопроса, они пропались: «А где Хабиб?! Мы все пришли ради него!». И все в зале знали, что Хабиб здесь и приехал он еще до 11 часов.

«Так получилось... Может быть, дело в самочувствии... Спросите у него потом сами...» — спикеры на самом деле не знали, что отвечать. Никакой правдоподобной версии придумано не было.

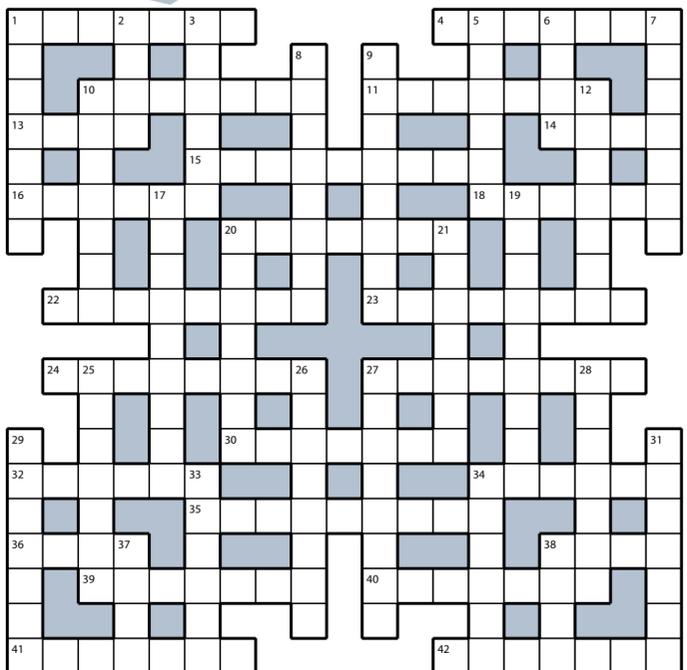
На самом деле за несколько минут до этого, когда гости направлялись в зал к журналистам, Хабиб был вместе с ними, но прошел мимо и отправился на выход, потом сел в машину и уехал. «Почему он уехал?» — словесные гвозди буквально загнались Загорскому под ногти. В ответ растеряное удивление: «Он правда уехал?» Без комментариев.

Через некоторое время сообщают, что Хабибу срочно пришлось отъехать в Кремль. Ну да, прямо в черной толстовке, кроссовках и поехал. И никому не сообщил, пришлось что-то придумывать про самочувствие. И пресс-конференцию задерживали, наверное, чтобы добавить-таки звонка аж из самого Кремля. Что произошло за кулисами, так пока и осталось загадкой. Ну, может быть, фотографиями из Кремля Хабиб нас порадует в своем Инстаграме.

Год назад, когда Конор Макгрегор опоздал на совместную с Нурмагомедовым пресс-конференцию перед боем, Хабиб ушел спустя 15 минут, сказав, что такое опоздание — неуважение. Что же тогда проявил сегодня чемпион UFC, не найдя даже 2 минут времени, чтобы сказать журналистам: очень хотел ответить на ваши вопросы, но вот поступило приглашение, от которого невозможно отказаться?

Ульяна УРБАН.

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Тетрадь для переписки учителей с родителями. 4. Историческое отступление от темы лекции. 10. Книжечка с пропиской и штампом о браке. 11. «Проект» государственного переворота. 13. Громкий призыв во время боя, призванный подбодрить товарищей и утратить врага. 14. «Поле», где вырос ячмень, но не злак. 15. Ловелас, разбивший влюбленную пару. 16. «Зеленая фея» в полчище зеленого змия. 18. Точка зрения, с которой рассматривается предмет или явление. 20. «Принц» в мире животных. 22. Ярость пьяного дебошира. 23. Следующее после рядового звание. 24. Салат со свежлой и соевыми овощами. 27. «Тройной» парфюм для советского гражданина. 30. Порция нефти на мировом рынке. 32. Дискотека с чаепитием для перовладельцев. 34. Белый «корабль» Мамонтенка в мультфильме. 35. Процедура после покупки новой сим-карты. 36. Стык стен, «украшенный» паутиной. 38. Меховые «снегоходы» на ногах оленевода. 39. Ученый, экспериментирующий с ДНК. 40. Сменный картридж для фильтра-кувшина.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Тетрадь для переписки учителей с родителями. 4. Историческое отступление от темы лекции. 10. Книжечка с пропиской и штампом о браке. 11. «Проект» государственного переворота. 13. Громкий призыв во время боя, призванный подбодрить товарищей и утратить врага. 14. «Поле», где вырос ячмень, но не злак. 15. Ловелас, разбивший влюбленную пару. 16. «Зеленая фея» в полчище зеленого змия. 18. Точка зрения, с которой рассматривается предмет или явление. 20. «Принц» в мире животных. 22. Ярость пьяного дебошира. 23. Следующее после рядового звание. 24. Салат со свежлой и соевыми овощами. 27. «Тройной» парфюм для советского гражданина. 30. Порция нефти на мировом рынке. 32. Дискотека с чаепитием для перовладельцев. 34. Белый «корабль» Мамонтенка в мультфильме. 35. Процедура после покупки новой сим-карты. 36. Стык стен, «украшенный» паутиной. 38. Меховые «снегоходы» на ногах оленевода. 39. Ученый, экспериментирующий с ДНК. 40. Сменный картридж для фильтра-кувшина.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 17 ОКТЯБРЯ

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Вентиль. 4. Скептик. 10. Буддизм. 11. Регресс. 13. Вход. 14. Кожа. 15. Интроверт. 16. Апатия. 18. Острие. 20. Кусачки. 22. Украина. 23. Апперкот. 24. Хамелеон. 27. Банкомат. 30. Теплица. 32. Крикет. 34. Шпрота. 35. Удержание. 36. Плов. 38. Факс. 39. Колибри. 40. Истукан. 41. Таракан. 42. Паладин.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Возврат. 2. Труд. 3. Лоджия. 5. Корыто. 6. Пуск. 7. Кавалер. 8. Юмореска. 9. Привычка. 10. Ботаник. 12. Сопрано. 17. Искажение. 19. Стереотип. 20. Концерт. 21. Испанка. 25. Артишок. 26. Напарник. 27. Бригадир. 28. Автобан. 29. Эксперт. 31. Бассейн. 33. Туника. 34. Шелуха. 37. Вода. 38. Фара.

КУРС ВАЛЮТ
По курсу ЦБ на 18.10.2019
1 USD — 64,0144; 1 EURO — 70,9023.

ДНИ РОЖДЕНИЯ
Сергей Безруков (1973) — актер театра и кино, режиссер, продюсер, сценарист, народный артист РФ, художественный руководитель Московского губернского драматического театра
Кир Булычев (1934–2003) — писатель-фантаст
Сергей Доренко (1959–2019) — журналист, теле- и радиоведущий
Вячеслав Качин (1964) — гитарист, композитор, поэт, продюсер, актер
Ли Харви Освальд (1939–1963) — единственный официальный подозреваемый в убийстве президента США Дж. Кеннеди

ПОД ГРАДУСОМ
По информации Гидрометцентра России, сегодня в Москве температура ночью 9...11°, днем 12...14°. Ночью облачно, местами

небольшой дождь; днем облачно с прояснениями, преимущественно без осадков, ветер ночью западный, юго-западный, 5–10 м/с, днем северо-западный, юго-западный, 3–8 м/с. Восход Солнца — 7.03, заход Солнца — 17.25, долгота дня — 10.22. По данным ИЗМИРАН и Лаборатории магнитобиологии, ожидаются небольшие возмущения геомагнитной обстановки.

ДАТСКИЙ УГОЛОК
День независимости Азербайджана День Аляски в США
1924 г. — Совнарком принял декрет об обязательных прививках против оспы
1967 г. — 254-е наводнение в Санкт-Петербурге. Одно из самых крупных, вода поднялась на 244 сантиметра выше ordinaria
2000 г. — началась операция по подьеме тел моряков с затонувшей атомной подводной лодки «Курск»
2011 г. — Россия, Украина, Белоруссия, Казахстан, Армения, Киргизия, Молдавия и Таджикистан подписали Договор о зоне свободной торговли в СНГ

ГОРЯЧАЯ ПЯТЕРКА АНЕКДОТОВ «МК»

- 1 Непрочитанные книги умеют мстить. Особенно хорошо это удается Уголовному кодексу и инструкции к бензопиле.
- 2 Наблюдают у себя першение в горле, насморк, кашель и другие поводы полечиться самогоном.
- 3 Дед закинул невод и опять поймал Золотую рыбку. Она его спрашивает:
- 4 Не хочу хвастаться, но я собрал пазл за 15 минут. Хотя на коробке было написано: «3–4 года».
- 5 — Ты белее повесил?
— Нет. Я его попиловал.