



«ИХ ТРЕТЬЯ ВЗЛЕТНО-ПОСАДОЧНАЯ ПЕРЕЕХАЛА!»



У Натальи отрезали кусок участка ради ВПП-3, не заплатив ни копейки, после этого у нее случился инсульт.

ПЕРЕЕХАЛА!»

Практически на ВПП международного аэропорта столицы живут люди, которых должны были переселить еще четыре года назад

19 сентября в международном аэропорту «Шереметьево» в торжественной обстановке и в присутствии первых лиц государства открылась третья взлетно-посадочная полоса (ВПП-3) — там совершил посадку первый самолет, совершивший рейс из Санкт-Петербурга. Но лайнер встречали не только почетные гости, пресса и традиционная водная арка, а также местные жители из деревень Дубровки и Перепечино, чьи дома должны были расселить еще до начала строительства ВПП-3. Но их так и не расселили...

Читайте 6-ю стр.

МК 100

МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ
ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК
№238 (433)

47 ДНЕЙ ОСТАЕТСЯ ДО СТОЛЕТИЯ «МК»

+ТВ ПРОГРАММА

МК.RU 25.10—31.10 2019 Г.



ЗАПИРАЙТЕ ЭТАЖИ, НЫНЧЕ БУДЕМ ТРЕЗВО ЖИТЬ

Покупку алкоголя хотят сделать для москвичей «особым событием»

Небольшой магазинчик на первом этаже родного дома, где можно приобрести разливное пиво, — знакомая картина для многих москвичей, не так ли? Вскоре эта картина может стать незаконной: это обсуждают сейчас депутаты Московской городской думы вместе с молодежными активистами и предпринимателями. Суть идеи проста: ликвидировать «наливайки», где купить алкоголь может кто угодно и в какое угодно время, а потом — выпить его хоть дома, хоть на детской площадке. Нюансы гораздо сложнее.

Читайте 3-ю стр.

ЗЛОБА ДНЯ

Георгий СТЕПАНОВ, корреспондент отдела экономики

ДУТАЯ ОТЛИЧНИЦА МЕЖДУНАРОДНЫХ РЕЙТИНГОВ

Отечественным юношам, обдумывающим жизнь и желающим дерзнуть на ниве частного предпринимательства, ежегодный рейтинг Doing Business будет плохим подспорьем. Он может создать ложное представление о России как о стране, планомерно, шаг за шагом облегчающей условия ведения бизнеса для всех тех, кто искренне надеется овладеть (или уже овладев) профессиональными навыками этого, бесспорно, благого занятия. Между тем Всемирный банк (ВБ), этот беспристрастный и уважаемый международный институт, не замеченный в симпатиях к России, из года в год ставит нашу страну на более высокую позицию в своем авторитетном докладе о состоянии бизнес-среды в 190 государствах планеты. Сейчас мы на 28-м месте, тогда как в 2018 году занимали 31-е, а в 2016-м — 40-е. Не говоря уже о 120-й позиции в 2011 году, после чего появился майский указ президента Владимира Путина «О долгосрочной экономической политике», в котором ставилась задача добраться до 20-й строки не позднее 2018 года. Цели мы не достигли, но прогресс налицо.

Читайте 2-ю стр.

ТЮРЕМНЫЕ БУДНИ «ИЗМЕННИКОВ РОДИНЫ»

На что жалуются правозащитникам обвиняемые в страшном преступлении?

«Я не получаю писем», «Следователь не дает разрешение на проход врача», «Я боюсь за свою жизнь», «Со мной происходит что-то странное...» — эти жалобы члены ОНК часто получают от заключенных, подозреваемых по статье 275 УК РФ «Госизмена». Вчера очередной такой подозреваемый был арестован Лефортовским судом. Как всегда, суть обвинения неизвестна, только ФИО (Валуев Алексей Васильевич). К стати, советские годы дела против госизменников рассматривали публично, сейчас — за закрытыми дверями (а все материалы засекречены).



Карина Цуркова.

Все, что может общество, — контролировать, чтобы обвиняемых не били и не пытали в СИЗО, где они сидят до приговора.

Как живут фигуранты самых громких дел по измене в «Лефортово» — в материале «МК».

Читайте 11-ю стр.

УБИЙСТВО В РАМЕНСКОМ: НОВЫЙ СЛЕД

В деле о гибели члена Общественной палаты Евгении Исаенковой появились шокирующие подробности



Андрей Кулаков: «У меня нет предположений, кто мог убить Исаенкову».

Председатель СК Александр Бастрыкин поручил следствию уделить особое внимание убийству члена Общественной палаты Раменского района Евгении Исаенковой. В преступлении обвиняют экс-главу района Андрея Кулакова. Но в этом деле по-прежнему много вопросов.

Не так давно в эфире центрального телеканала выступил с откровениями человек, пожелавший остаться анонимом. Мужчина рассказал, что женщину убили

из-за того, что у нее был собран компромат на человека, связанного с криминальным миром. Собеседник заявил, что знает имя убийцы, но боится его называть из-за опасений за свою жизнь и своих близких.

«МК» провел собственное расследование: мы восстановили хронику событий, поговорили с теми, кого не допросили правоохранительные органы, и выяснили, кто мог звонить Евгении Исаенковой накануне ее гибели.

Читайте 11-ю стр.

СВОБОДНАЯ ТЕМА

Игорь НИКОЛАЕВ, доктор экономических наук

РОССИЯ ПОШЛА НА УБЫЛЬ

Читайте 3-ю стр.

telegram:mk_srochno



В МОСКВУ ПОНАЕХАЛО МЕНЬШЕ ЛЮДЕЙ

За январь—август этого года в Москве умерло почти на 13 тысяч горожан меньше, чем родилось. А общее количество постоянных жителей города перевалило через отметку 12,6 млн человек.

По данным Мосгорстата, всего за восемь месяцев этого года на свет появились 93 053 малыша. Эта цифра на 6% больше, чем показатель за аналогичный период прошлого года, а естественный прирост населения за это время увеличился более чем вдвое. Умерло же 80 590 горожан, что на 1,5% меньше, чем за АППГ.

А вот соотношение браков и разводов в городе с прошлого года существенно не изменилось. За январь—август зарегистрировали официально свои отношения 50 169 пар, а навсегда решили разойтись 26 292 пары.

Миграционный поток за восемь месяцев этого года уменьшился — в

МОСКВИЧКА ПУСТИЛА ФЕМИДУ ПО СЛЕДУ КИДНЕППЕРА

Жуткая история похищения ливанцем малолетнего ребенка (почти на 35 тысяч человек меньше, чем в АППГ). Большая часть из них жители других регионов страны (почти 91% приезжих). Из стран СНГ покоряют столицу приехавшие 14 404 человека, из остальных государств — 2592 человека.

Напомним, что семейная драма в семье Алены Павленко произошла в начале 2018 года. Муж Алены — Эль Али Салу Маджи Али — не смог смириться с предстоящим разводом и украл их общего ребенка. Самое страшное, что тогда еще четырехлетняя малышка перенесла ряд сложных операций на внутренних органах и до сих пор нуждается в медицинской помощи.

Более того, киднеппера российские спецслужбы проверяли на причастность к ИГИЛ (запрещенная в России террористическая организация).

В МИДе утверждают, что мой ребенок

ИЗВЕСТНЫЙ КОМПОЗИТОР СКОНЧАЛСЯ В ОЖИДАНИИ МУЗЫ

Композитор Константин Титар, принимавший участие в создании передачи для советского телевидения «Голубой огонек» и «Утренняя почта», умер у себя в студии в Подмошье. Несмотря на свой преклонный возраст и проблемы со здоровьем, мужчина категорически отказывался посещать врачей.

Как стало известно «МК», 80-летний Константин Константинович скончался 23 октября в Королеве, в своем частном доме, где после выхода на пенсию он открыл звукозаписывающую студию. Она стала для мужчины отдушиной, там он продолжал писать музыку для детских спектаклей и местного театра. В среду композитор ждал у себя посетителя, с которой они должны были работать над новым диском. Она и обнаружилась бездыханной в кресле у ворот. Голова его была откинута назад.

Мне позвонила Виктория и закричала, что Константин умер, — рассказала актриса местного театра, которая долгое время работала с пожилым музыкантом. — Я ей сказала, чтобы она не паниковала, а вызвала «скорую» и полицию. Медики приехали быстро, но они лишь констатировали его смерть. Теперь и не знаем, что делать. Его родственники — далекие от творчества люди; наверное, студия вскоре придет к концу. А для Константина она была делом всей его жизни. Он в нее вложил много сил и денег.

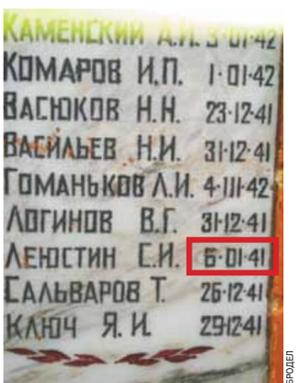
По словам родственников Константина

В БРАТСКОЙ МОГИЛЕ ПОХОРОНИЛИ ПОКОЙНИКА ИЗ ПРОШЛОГО

Фактическую ошибку, которая оставалась незамеченной более 70 лет, обнаружил на памятнике павшим воинам в деревне Бутырка подмосковной Истры наблюдательный гражданин. Он справедливо заметил, что один из погребенных в братской могиле красноармейцев умер раньше... чем началась война.

Как удалось выяснить «МК», 36-летний местный житель оказался первым человеком, который не поленился вчитаться в строки, выбитые на памятнике, и их осмыслить. Позже он обратился в местную администрацию, указав на то, что боец С.И.Леустин умер 6 января 1941 года.

Свет на эту историю пролили в местном военкомате, куда обратились за разъяснениями чиновники. Оказалось, что



Леустин умер в госпитале, куда попал с тяжелым ранением в голову, 6 января 1942 года.

перепроверил документацию его «преемник», когда в 1956 году готовился к открытию новой памятник павшим воинам 365-го стрелкового полка — уже в том виде, в котором он находится сейчас.

Впрочем, на этом заgardки не закончились. Сотрудники архива стали изучать дело Леюстина дальше и выяснили, что в госпиталь он попал 30 декабря 1941 года. Все бы ничего, но сам его полк покинул Истру еще 17 декабря, освободив город от немцев. То есть на момент госпитализации Леюстина его однополчане находились уже в Тверской области и хирургический подвиги полевой госпиталь №655, вероятно, тоже был с ними рядом. Почему же бойца похоронили не в Твери, а привезли назад в Подмошье, пока неясно. Ведь в практике военных лет не было привычки отправлять тела погибших на малую родину. Бойцов хоронили в день смерти, чтобы избежать эпидемий среди живых.

СУД ОБЪЯСНИЛ, КАК ПРАВИЛЬНО ОТДАВАТЬ ДОЛГИ

Способ выбраться из долговой ямы подсказал Верховный суд. Гражданин будет вправе сам решать, какую часть долга ему гасить в первую очередь.

ВС разобрал спор между жителем подмосковного Одинцова и местной управляющей компанией. Дама много лет вносила квартплату с переборами. По подсчетам коммунальщиков, за ней скопился огромный долг. Причем львиную долю суммы составили пени за просрочку платежей за тепло и воду. Управдомы подали иск в Одинцовский суд на 400 тысяч рублей, но он

взыскал с прижимистой собственницы только сто тысяч. Женщине удалось доказать, что остальную сумму — триста тысяч рублей — она уже внесла на счет управляющей компании в счет погашения долга за последние три года (с декабря 2014-го по май 2018-го). Однако Мосблуд это решение отменил и присудил ответчице выплатить всё, что насчитали управдомы. А 300 тысяч рублей, которые коммунальщики уже получили, апелляция инстанция сочла погашением долга за более ранние годы — до 2014-го. Дама обратилась

ДЕПУТАТА ПРЕВРАТИЛИ В ПРОСТОГО СМЕРТНОГО, ЧТОБЫ ЛИШИТЬ ПРАВ

Отвечить за ДТП, совершенное летом этого года, придется депутату Госдумы Николаю Герасименко. Госдума лишила парламентария неприкосновенности, чтобы документы об аварии смогли рассмотреть службы Фемиды.

Как сообщал ранее «МК», политик угодил в ДТП на Ленинском проспекте 23 июня. 68-летний депутат от «Единой России» за рулем внедорожника «Лексус» выезжал с улицы Марии Ульяновой (это

второстепенная дорога) на проспекте. Здесь по крайней правой полосе на мотоцикле двигался 32-летний Владимир. Произошло столкновение. Байкер упал на асфальт, сломал ногу, был госпитализирован. Повреждения получили и автомобиль, и мотоцикл. Согласно ПДД Герасименко должен был уступить дорогу.

Однако с самого начала расследования политик стоял на своей версии, мол, он невиновен, это байкер мчал со скоростью

200 км в час. Даже когда парламентарий показывал видеокдры, он не изменил показаний.

Со слов байкера, единомышленник не предьявил депутатскую корочку, поэтому, собрав материалы как для простого смертного, полицейские отправили дело в суд. Только в этот момент Герасименко подтвердил свой статус спецсубъекта. Он прекрасно знал, что служители Фемиды в этом случае не вправе рассматривать дело, так как для этого требуется

снятие депутатской неприкосновенности. Документы на лишение неприкосновенности не так давно поступили в Госдуму, депутаты дали «добро». Теперь суд рассмотрит дело, и, вероятно, Герасименко будет лишен права управления (на 1,5–2 года — на усмотрение судьи). Вред здоровью байкера оценен как средней тяжести. Мотоциклист планирует подать гражданский иск на возмещение как материального, так и морального вреда.

Дежурная бригада: Светлана РЕПИНА, Екатерина СТЕПАНОВА, Екатерина СВЕШНИКОВА, Дмитрий ПОГОРЕЛОВ, Дарья ФЕДОТОВА, Татьяна АНТОНОВА, Элина МОШКОВА и др.

NON-STOP

Подготовила Екатерина ПИЧУГИНА



В Китае зоозащитники и блогеры устроили обструкцию владельцу кафе с «псевдопандами»: всемирно любимым китайским бамбуковым мишек в нем «играли» перекрашенные под панд собак. Понятно, что раздобыть для ресторана настоящих панд, да чтобы их можно было гладить, — совершенно нереальная задача. Но и собаки не прокатили: абсолютное большинство красок для шерсти ядовиты для животных. На что и указали зоозащитники. Напрасно ресторатор уверяет, что краску он выбрал безопасную и что манипуляция эта стоила ему больше 200 долларов на каждую собаку. Общественное мнение уже вынесло приговор: растерзать. Потому что нечего шутить с пандами — даже фальшивыми, и тем более в Китае.

СЕЛЕБРИТИ

МАЛИКОВ ПОКАЗАЛ ПОЦЕЛУЙ С СЫНОМ



Музыкант, композитор, исполнитель **Дмитрий Маликов** побил все рекорды по «мимимишности», выложив в свой Instagram собственную фотографию с сыном **Марком**, появившимся на свет 24 января 2018 года.

ПРЕЦЕДЕНТ

ЖИТЕЛИНИЦУ СНЕЖИНИЦА ОШТРАФОВАЛИ ЗА КУРЕНИЕ НА БАЛКОНЕ

Суд взыскал с женщины **3000 рублей** после жалобы соседей. Она вместе с супругом постоянно курила на лоджии. Соседи пожаловались, что невозможно открыть окно, так как постоянно чувствовался запах табачного дыма. На суде они рассказали, что проветривать квартиру стало проблемой. Женщина факт курения на балконе не отрицала. Но пояснила, что курила не она, а ее муж. Просила отказать в иске. Суд встал на сторону соседей. Те просили компенсацию в десять тысяч рублей, но им присудили только 3000.

ШОК

МЕДВЕДЬ НАПАЛ НА ДРЕССИРОВАННУЮ В ЦИРКЕ



В Олонце во время представления цирка шапито «Аншла» медведь напал на дрессировщика. Животное повалило мужчину на пол и начало грызть ему горло. Отогнать его удалось только при помощи ног и электрошокера.

При этом зрители были практически ничем не ограждены от манежа. Медведь во время выступления был в наморднике, поэтому дрессировщик не пострадал и отказался от медицинской помощи. После нападения его сразу увели и продолжили представление. По информации Следкома Карелии, индивидуальный предприниматель, организовавший цирк шапито, зарегистрирован в Пензе. В отношении его будет проведена проверка за оказание услуг, не отвечающих требованиям безопасности жизни и здоровья потребителей.

ЦИТАТА

Владимир СОЛОВЬЕВ, тележурналист

«Может, пусть ответят соразмерно? По делу пустившегося в бега Губайдулина поручилось 57 человек. Грозит 8 лет. Вот пусть за него и отсидят по полтора месяца в тюрьме. Чтобы почувствовать ответственность за поручительство»

Такое предложение Соловьев сделал тем, кто подписал общественное поручительство за фигуранта уголовного дела о незаконных протестных акциях **Айдара Губайдулина**. Он обвиняется в том, что 27 июля бросил бутылку в сотрудника полиции. Среди поручителей выпускники и преподаватели МФТИ, где он учился, а также некоторые общественные деятели. Поручительство было приобщено к материалам дела, и Мещанский суд вынес решение, что Губайдулин может оставаться под подпиской о невыезде. А 17 октября стало известно, что он покинул Россию. «Поручителей нельзя посадить, на поручителя может быть возложено денежное взыскание до 10 тысяч рублей», — говорит адвокат **Дмитрий Аграновский**. Но и оштрафовать 57 человек на 10 тысяч рублей государство не сможет, даже если бы и очень хотело. Дело в том, что призвать к ответственности поручителя можно в случае, если суд избрал в отношении обвиняемого меру пресечения «личное поручительство». «Я, честно говоря, не помню, когда у нас такая мера применялась, это такая экзотика», — говорит Аграновский. А здесь поручителей можно рассматривать только как людей, которые за Губайдулина просили, поэтому ответственности никто из них нести не будет. «Будут проблемы, но не очень серьезные, у тех, кто избрал меру пресечения», — говорит адвокат. — Но все равно я считаю, что этот человек злоупотребил доверием тех, кто за него ручался, он поступил как негодяй не только по отношению к поручителям, но и к другим гражданам, к которым могла бы быть применена эта мера пресечения».

МИЛЛИАРДЕРЫ

ЕЛЕНА БАТУРИНА ОСТАЕТСЯ САМОЙ БОГАТОЙ ЖЕНЩИНОЙ РОССИИ

Жена бывшего московского мэра, основательница девелоперской компании «Интеко» **Елена Батурина** сохранила первую строчку рейтинга **Forbes** самых состоятельных российских дам, которую она удерживает уже 7 лет. Текущее состояние Батуриной издание оценило в \$1,2 млрд. Еще одной миллиардершей значится владелица крупнейшего российского интернет-магазина **Wildberries** **Татьяна Бакалчук** (\$1 млрд). На третьем месте с состоянием в \$600 млн расположилась **Татьяна Ковальчук**, супруга владельца банка «Россия» **Юрия Ковальчука**. В списке вообще много дам с долями знакомыми в мире большого бизнеса фамилиями: **Елена Рыболовлева**, **Лилия Ротенберг**, **Ирина Абрамович**, **Полина Юмашева**, **Ольга Груздева**, **Лариса Алекперова**. Все это жены (некоторые — бывшие) и дочери преуспевающих миллиардеров-мужчин. Примечательно, что на последней, 25-й строчке рейтинга расположилась звезда теннисистка **Мария Шарапова** с состоянием в \$180 млн.

РЕЙТИНГ

Страны с наибольшим количеством долларовых миллионеров



САММИТ СОЧИ – СТОЛИЦА АФРИКИ

По приглашению Кремля туда приехали руководители 43 из 54 стран континента

За два дня саммита «Россия — Африка» **Владимир Путин** ни разу не опоздал, провел почти 20 двусторонних встреч и 7 часов кряду слушал выступления африканских лидеров, выразивших желание поделиться своими проблемами и ожиданиями, на пленарном заседании. Такое поведение может свидетельствовать только об одном: **Россия** всерьез намерена отвоювать себе подобающее место под африканским солнцем.

По приглашению Кремля на сочинскую встречу прибыли руководители 43 из 54 имеющихся на данный момент в Африке государств. Изучение их биографий оказалось делом захватывающим и поучительным одновременно: как говорится, «скажи мне, кто твой друг, и я скажу, кто ты». В числе гостей оказались ветераны антиколониального движения (в частности, президент Анголы **Жоау Лоренсу**, успевший посидеть в португальской тюрьме), всемирно признанные диктаторы (президент Уганды **Иовери Кагута Мусевени**, правящий уже 33 года), участники кровопролитных гражданских войн (президент Руанды **Поль Кагаме**, принадлежавший к народности тутси) и новоявленные политики (генерал-полковник **Абдельфаттах Бурхан**, весной 2019 года свергнувший своего предшественника **Омара Башира**, которого, несмотря на международное уголовное преследование, тоже радушно приняли в РФ). Выяснилось, что у многих участников саммита неизвестна даже дата рождения. А например, глава Нигерии **Мухаммад Бухари**, избираясь в президенты, не смог



представить требуемый по Конституции сертификат о школьном образовании.

Однако после смерти **Роберта Мугабе** самой интересной биографией обладает, пожалуй, король Эсватини **Мсвати III**. (Если вы не знаете такой страны, не пугайтесь — это новое название Свазиленда, утвержденное по монаршему повелению в 2018 году, чтобы не возникло путаницы... со Швейцарией, которая на английском звучит как Свитзеленд). Мсвати III — последний абсолютный монарх в Африке — у себя на родине ходит в полуголом виде, с перьями на голове и является счастливым обладателем то ли 13, то ли 15 жен, от которых родилось почти 40 детей. В 2001 году из-за эпидемии СПИДа он было попытался ввести запрет на сексуальные отношения с девушками до 21 года, но сам же нарушил его, женившись на своей восьмой жене, на тот момент несовершеннолетней. (Правда, честно заплатил установленный штраф в размере \$152.) В 2011 году оппозиция пыталась лишить Мсвати III власти за разграбление государственной казны, но монархия устояла. Более того, средства на безбедную жизнь король теперь черпает в аналоге российского фонда национального благосостояния, в который обязаны жертвовать все жители страны.

На торжественном приеме, устроенном **Владимиром Путиным** в честь гостей саммита вечером 23 октября, жена Мсвати III (трудно сказать, какая именно по счету, но довольно молодая и привлекательная) щеголяла в красном платье с богатой аппликацией и оборкой внизу. (В таких обычно

танцуют аргентинское танго, но в сочинской программе танцев, увы, не предусматривалось.) Впрочем, супруги других лидеров тоже не отставали. Это вам не скучные костюмы Меркель! И даже не мини-юбки Бриджит Макрон! Пышные, переливающиеся золотом и богато украшенные орнаментами наряды (купле с не менее пышными формами) первых леди не оставили равнодушными никого.

На самом саммите, как и на предшествовавшем ему экономическом форуме, речь шла о намерении России открыть новую страницу в отношениях с Африканским континентом. **Владимир Путин** раскритиковал нынешний объем товарооборота с государствами Африки, подчеркнул, что в ближайшие годы его необходимо увеличить как минимум вдвое. Российские компании готовы к совместным проектам в области разведки и добычи полезных ископаемых, переработки сельхозпродукции, развития электрической генерации, модернизации инфраструктуры и цифровизации. Правда, по словам самих бизнесменов, речь должна идти о взаимовыгодном сотрудничестве, а не о безвозмездной помощи, как в советские годы. (Как сообщил Путин, с 1991 года Россия списала Африке \$ 20 млрд долгов, накопленных в эпоху Советского Союза.) «Они много хотят развильять, но за счет чего? Некоторые имеют возможность платить сами, но таких мало. А работы как раньше, в кредит, мы не осуществляем», — рассказывал об общих трудностях глава Росгеологии **Сергей Горьков**. В Кремле подчеркивают, что Россия не ставит своей целью

потеснить на африканском рынке Китай, да это и невозможно. Но занять свою нишу в таких отраслях, как атомная энергетика, геологоразведка и добыча полезных ископаемых, несмотря на общую нестабильность и проблемы с финансированием, нам вполне по силам. В конце концов, кто не рискует, тот не пьет шампанское!

Сами африканские лидеры упирали на то, что наличных денег у них по-прежнему нет. А инвестиции в отсутствие платежеспособного спроса представляют гораздо больший интерес, нежели торговля. Правда, с одним исключением: поскольку многие нынешние правители находятся в состоянии вооруженного конфликта с оппозицией (а те, кто не находится, имеют все шансы стать жертвами переворотов в будущем), российское оружие остается на континенте востребованным товаром. **Владимир Путин** заверил, что сотрудничество в этой сфере обязательно продолжится, причем на выгодных для африканских режимов условиях. «Россией заключены соглашения о ВТС более чем с 30 странами, которым мы поставим широкий номенклатуру вооружений и техники. Часть таких поставок идет на безвозмездной основе», — заявил он. (Портфель военных заказов в этом году достиг \$14 млрд.) Кроме того, российские специализированные заведения, по словам президента, продолжают подготовку военнослужащих и сотрудников правоохранительных органов — уже сейчас в заведениях Минобороны обучаются представители 20 африканских государств.

В кулуарах саммита настойчиво ходили слухи, что двусторонние встречи с лидерами могут сподвигнуть **Владимира Путина** дать «зеленый свет» легализации ЧВК, о чем ранее уже заикался **Сергей Лавров**. По мнению главы российского МИДа, изменения законодательства необходимы, чтобы защитить права сотрудничающих с такими структурами россиян (сейчас Уголовный кодекс в качестве наказания за неадекватно предпринимает лишение свободы на срок от 3 до 7 лет). Эксперты укажут, что в отличие от аналогичных западных компаний российские ЧВК более востребованы на Черном континенте, поскольку они занимаются не только охраной и обучением, но и сами ведут наступательные операции. На саммите прозвучали цифры, что страны Африки тратят на обеспечение безопасности правящих режимов от 18% до 32% своих ВВП.

Елена ЕГОРОВА, Сочи.

ФОТОРЕПОРТАЖ на сайте m.k.ru



«Списание задолженности необходимо для будущих займов»

Россия списала задолженности государств Африки на сумму свыше \$20 миллиардов, заявил Президент **Владимир Путин**. Облегчить странам Черного континента долговое бремя было необходимо, чтобы начать сотрудничество с чистого листа. Разрабатываемые программы

предполагают возникновение новых финансовых обязательств. Например, уже принято решение о выделении Египту кредита в сумме \$25 млрд. Эксперты рассказали «МК», что выигрывает Россия от того, что спишет миллиарды, и зачем на самом деле наша страна пошла на такой шаг.

Александр РАЗУБАЕВ, руководитель Информационно-аналитического центра «Альпари»: «Сумма в размере \$20 млрд списана не вчера, а к настоящему моменту. Свыше 90% всех этих списаний произошло двумя большими траншами в 1996 и 1999 годах. Кстати, советские кредиты — это обычно не деньги, а прямые поставки, например, танков или оружия. Россия — член Парижского клуба. И списание долгов там традиционная практика. С 1956-го по май 2014 года в рамках Парижского клуба было достигнуто более 430 соглашений с 90 различными странами-должниками. Общая сумма урегулированного Россией внешнего государственного долга различных стран составила более \$583 млрд. Кстати, Россия взяла на себя долги Советского Союза, но по факту значительная их часть была списана. Результатом реструктуризации внешнего долга СССР, например, являются российские еврооблигации с погашением в 2030 году. Списав долг, можно начинать

сотрудничество с чистого листа. Например, принято решение о выделении Египту кредита в сумме \$25 млрд на строительство четырех энергоблоков АЭС «Дабаа».

Константин КОРИЦЕНКО, заведующий кафедрой факультета финансово-и банковского дела РАНХиГС: «Речь о задолженности, которая накапливалась долгое время и списывалась на протяжении многих лет. Задолженность существуют у многих стран. Например, у России были задолженности и перед частными кредиторами, и перед другими государствами, которые остались еще со времен Советского Союза. Россия урегулировала свои долговые обязательства перед Парижским и Лондонским клубами кредиторов в начале 2000-х, а также участвовала и в других переговорах. В итоге долги получились реструктуризовать, другие погасить. Списание долгов — это нормальная мировая практика. Ранее Куба списала задолженность перед Россией. Долгие годы ведутся переговоры по разному рода взаимным обязательствам с Индией. Любое списание регулирует взаимоотношения между странами, а также открывает возможности для новых кредитов. Если Россия в дальнейшем планирует сотрудничество со странами Африки, необходимо сначала урегулировать старые задолженности, а уж затем выдавать новые кредиты под закупку оборудования или оказание услуг».

Людмила АЛЕКСАНДРОВА.

ЗЛОБА ДНЯ

ДУТАЯ ОТЛИЧНИЦА...

с 1-й стр.

Однако не будем спешить с победными реляциями. Doing Business — весьма специфическое исследование. Оно сравнимо, к примеру, с фотографией, сделанной камерой с длиннофокусным объективом. Это будет лишь часть целого, некий «кроп», дающий узкую, субъективную, «вырезанную» глазом фотографа из общего пространства картину. За рамками кадра останется реальность, о которой мы с вами можем никогда не узнать.

Рейтинг ВБ высчитывается по 10 показателям. Россия продвинулась вперед по трем — это ускорение процесса подключения бизнеса к электросетям, упрощение налогового законодательства и усиление защиты миноритариев. Однако ни один из этих критериев не учитывает состояние институциональной среды: количество проверок бизнеса со стороны надзорных органов и правоохранителей, уровень протекционизма, работу судов, коррупцию, фаворитизм при фактическом распределении госзакупок, реальное налоговое бремя. Кроме того, эксперты ВБ проводят свои замеры исключительно в Москве и Санкт-Петербурге, с их огромными ресурсами и концентрацией профессиональных кадров. Условия для предпринимательства априори лучше в обеих столицах, чем в бесчисленных глухих уголках всей необъятной страны.

Объемное изображение отечественной бизнес-среды может обеспечить лишь комплекс исследований, причем существенно более репрезентативных, чем Doing Business. Таких, как ежегодный доклад Всемирного экономического форума (ВЭФ) в Давосе, учитывающий ситуацию с защитой прав собственности. Здесь Россия традиционно занимает места за пределами первой сотни: бизнес-активность тормозится правовыми рисками и рисками «отжатия» собственности чиновниками и силовиками. По словам колумниста Financial Times **Шона Доннана**, авторы рейтинга Doing Business сосредоточены на формальной стороне вопроса: их детище играет на руку странам с авторитарными политическими режимами,

где парламент штампует законы, которые принимаются, но не исполняются.

Между тем в самой России время от времени появляются работы, по сути, лишающие смысла основные выводы ВБ в отношении ее. Так, Институт комплексных стратегических исследований (ИКСИ) сообщает, что в 57 российских регионах продолжается падение численности малых предприятий. За 2018 год их число сократилось на 6,1%, а число средних предприятий — на 7,3%. А Сбербанк в своем проекте подсчитал, что собственный малый или средний бизнес ведет лишь 2,9% россиян в возрасте старше 18 лет. Это позорно мало в сравнении с европейским, американским, китайским и среднмировым показателями. У низкой склонности граждан начинать собственное дело есть объяснение, выражаемое одним словом — страх. Люди видят все те риски, что их ждут.

Во многом эти риски связаны с усилением и экспансией госкомпаний: крупные федеральные игроки довлеют над региональными, над малыми и средними предприятиями (МСП), у которых нет никаких шансов одолеть сросшегося с властью левиафана в «честной» конкурентной борьбе. Кроме того, многие предприниматели не могут подстроиться под беспрерывно меняющиеся законы и нормы в сфере бизнеса. Не забудем и о растущей налоговой нагрузке, доводящей рентабельность до критического, смертоносного для компаний уровня.

О том, что ключевой проблемой российской экономики в целом и МСП в частности остаются монополизация и административное давление, в докладе Doing Business нет ни слова. Равно как о том, что в России насчитывается около 200 органов контроля и надзора, которые осуществляют более 200 функций и следят за выполнением 2 млн требований.

То, что наша страна продвинулась до 28-го места, — это, безусловно, победа. Жаль, что для тысяч малых предприятий и миллионов частных бизнесменов она пирамида. **Георгий СТЕПАНОВ**

ПРЕМЬЕР

МЕДВЕДЕВ ПООБЕЩАЛ ВУЗАМ БОЛЬШЕ ДЕНЕГ



Число лучших российских университетов увеличится до 30

Уже на будущий, 2020 год не менее 5 российских университетов должны войти в ТОП-100 ведущих мировых рейтингов вузов. Пока эта задача выполнена лишь частично. О том, как сделать финальный рывок на финишной прямой, 24 октября в Белом доме совещались с главой правительства членами Совета по повышению конкурентоспособности ведущих университетов РФ, или в просторечии — проекта «5-100».

С одной стороны, подвижки в улучшении положения российского высшего образования на международном уровне вроде бы налицо, с удовлетворением констатировал **Медведев**. По итогам двух конкурсов (2013, 2015 годы) был отобран 21 лучший российский университет, а на их поддержку из госбюджета выделена существенная по российским меркам сумма в 70 млрд рублей. Эти деньги, дал понять **Медведев**, не пропали зря: «Они позволили закрепиться российским вузам в международных рейтингах. Если еще семь лет назад в них входило всего 15 наших университетов, то в этом году уже 48. В том числе 15 победителей проекта».

отечественных университетов выросло с 13 в 2015 году до 18 в текущем. А в отраслевые рейтинги QS в этом году вошли еще 13 наших университетов-победителей, в том числе два в ТОП-100: Новосибирский национальный исследовательский госуниверситет и Высшая школа экономики. При этом главные чемпионы на ниве продвижения российского образования за рубеж оказались наши теклари: наибольший рост (более чем на 100 пунктов) за последний год дали МИФИ и Санкт-Петербургский национальный исследовательский университет информатикологии и механики и оптики (ИТМО), а также Физтех и МХИСиС.

Примерно такая же картина в другом авторитетнейшем мировом международном рейтинге — THE. И снова те же беспорядные лидеры — теклари. Однако успокаиваться на достигнутом рано. В 2024 году Россия должна войти в ТОП-5 по научным разработкам, и в том числе благодаря развитию вузовской науки. Поэтому хочется не хохотать, а придаться расширить число участников проекта «5-100» с нынешних 21 до 30 вузов. В этой связи пройдет новый конкурс университетов. Будут и дополнительные бюджетные средства, пообещал **Медведев**. Однако выяснить степень щедрости государства журналистам не удалось: с этого места обсуждение перспектив развития отечественного высшего образования и науки продолжилось в закрытом режиме. **Марина ЛЕМУТКИНА.**



Игорь НИКОЛАЕВ, доктор экономических наук



РОССИЯ ПОШЛА НА УБЫЛЬ

Перестанет ли население вымирать в 2024 году?

Естественный прирост населения в России восстановится в 2024 году, утверждает власть. Это утверждение само по себе вызывает вопросы. Почему именно в 2024-м? А что, сегодня есть основания говорить о вымирании? Ведь вроде как несколько лет назад уже заявили о том, что наконец-то начался естественный прирост населения России (это когда число родившихся превышает число умерших)?

Да, такие заявления мы слышали на самом верху. Но, по-видимому, не надо было об этом так говорить. Не успели заявить, как все развернулось в другую сторону, и уже не первый год фиксируется не естественный прирост, а убыль населения. Точнее, естественная убыль фиксируется в России с 2016 года, когда после трех лет прироста (2013–2015 годы) население вновь стало вымирать. В 2018 году убыль составила 224,6 тыс. человек. Идет 2019 год, в котором по планам правительства должен начаться перелом этой тенденции, однако ничего подобного не происходит. Более того, негативный тренд только усиливается: за январь–сентябрь 2019 года показатель естественной убыли населения оказался практически таким же, как в целом за весь 2018 год — минус 219,2 тыс. человек. Очевидно, что по итогам всего 2019 года показатель убыли населения превзойдет уровень предыдущего года.

Демографические процессы отличаются инерционностью, здесь такие стремительные развороты, что называется, «по щелчку пальцем», не происходит. Кроме того, учтем и то, что демографическая статистика, которую формально публикует Росстат, отличается сегодня от другой статистической информации своей достоверностью (хотя, наверное, и к ней можно предъявить какие-нибудь претензии). Дело в том, что, строго говоря, это не цифры Росстата. Они — цифры — по признанию самого статистического ведомства, выгружаются из Единого государственного реестра записей актов гражданского состояния (ЕГР ЗАГС). «Выгружаются» — это профессиональный термин самого Росстата.

Ну а раз это не цифры Росстата, значит, им можно доверять. Статистический орган сам виноват в таком сегодняшнем отношении к его цифрам. Он столько раз за последнее время умудрился оскандалиться с достоверностью своих цифр, что такое отношение к официальным статданным является естественным.

Итак, официальные данные сегодня однозначно свидетельствуют о том, что демографическая ситуация ухудшается. Но тогда почему власти утверждают, что в 2024 году все переменилось и вновь в стране будет зафиксирован естественный прирост населения?

Не догадываетесь? Это совсем просто, скажут многие: в 2024 году в России пройдут президентские выборы. Получается, что демографический прогноз, игнорируя все обстоятельства, подстраивается под политическую кампанию. Ну это же несерьезно! Хотя и понятно: вымирающая Россия как итог — это очень некрасиво получается.

Поэтому-то пусть и символический естественный прирост населения, всего лишь в 1 тыс. человек, но он должен быть достигнут, по оценке властей, akurat в 2024 году. Что, по мнению правительства, должно свидетельствовать о достижении национальной цели развития: «Обеспечение устойчивого естественного роста численности населения Российской Федерации». Впрочем, если даже этот показатель — 1 тыс. человек на всю многомилионную державу — будет достигнут, ни о каком «устойчивом естественном» росте это свидетельствовать не будет. Но тут, похоже, уже не до таких нюансов. Главное, чтобы населения хоть как-то приросло, пусть даже символически...

Нельзя сказать, что власти ничего не делают для исправления нынешней негативной демографической ситуации. Делается, казалось бы, немало: предоставление семьям материнского капитала при рождении второго ребенка; предоставление нуждающимся семьям (по среднедушевым доходам, не превышающим в 2019 году 1,5-кратную величину прожиточного минимума трудоспособного населения) ежемесячной денежной выплаты в связи с рождением первого ребенка, а также права на получение средств материнского капитала в виде ежемесячных выплат на второго ребенка до достижения им возраста 1,5 года (с 1 января 2020 года — до 3 лет); субсидирование процентной ставки 6% по ипотечным кредитам, выданным семьям с двумя или тремя детьми (если первой и последующие дети родились после 1 января 2018 года); предоставление дополнительных мер поддержки рождаемости на Дальнем Востоке.

Меры-то есть, но почему-то они не приносят эффекта. Объективности ради учтем, что некоторые из заявленных мер являются новыми, они еще и заработать по-настоящему не успели.

Ответ на вопрос, почему в должной степени не работают правительственные меры, направленные на преодоление демографического кризиса, дают результаты социологических опросов, призванных выявить причины того, почему люди принимают решение не заводить детей. Так Всероссийский центр изучения общественного мнения (ВЦИОМ) выяснил, что главной причиной, почему люди принимают решение не заводить детей, является нехватка денег (так ответили 44%). Получается, что почти половина опрошенных считает, что растить ребенка дорого, а им не хочется плодить нищету.

Достаточно много людей (25%) считает, что люди не заводят детей из-за эгоизма, потому что дети мешают личной жизни, на них еще и деньги тратить надо.

Интересно, что отсутствие собственного жилья, высокие ставки кредитов по ипотеке называются в качестве причины всего лишь 9% опрошенных.

Есть, безусловно, и другие факторы, мешающие людям заводить детей, но нам важны те, которые связаны с материальным достатком и наличием жилья. Потому что, по сути, это главные проблемы, на решение которых направлены правительственные меры, призванные переломить нынешнюю негативную демографическую тенденцию.

ЭКОНОМИКА

БЕДНЫЕ НЕ ПОПРОТ

Рост минимальных зарплат не решит проблему нищеты

Государство сделало очередной подарок самым бедным жителям страны — Госдума приняла в 1-м чтении законопроект о повышении с 2020 года минимального размера оплаты труда на 850 рублей. С будущего года МРОТ достигнет прожиточного минимума и составит 12 130 рублей, что положительно отразится на окладах более 3 млн жителей страны. С одной стороны, выполнение майских указов Владимира Путина налицо — правительство старается улучшить социальное положение населения. С другой — прибавки, которую выделяет государство, едва хватает на один поход в магазин и явно недостаточно для сокращения количества бедных, которых в нашей стране насчитывается более 20 млн человек.

В процентном выражении повышение МРОТ составит 7,5%, что окажется почти вдвое выше инфляции, уровень которой, как прогнозируют чиновники, в этом году не превысит 4%. По оценке правительства, дополнительные субсидии затронут 3,2 млн россиян. В пояснительной записке к законопроекту отмечается, что треть бюджетных расходов на повышение МРОТ вернется в казну в виде уплаты страховых взносов в государственные внебюджетные фонды и налогов на доходы физлиц. В целом на улучшение качества жизни самых необеспеченных россиян государство выделит почти 21 млрд рублей.

О том, что минимальная зарплата с будущего года вырастет на 850 рублей, стало известно в конце августа, когда с этой идеей выступил глава Минтруда Максим Топилин. Тогда он привел железобетонные аргументы — цены на самые ходовые товары выросли на 20–40%, а размер прожиточного минимума с начала года увеличился лишь на 4%.

Его идею поддержали как правительство, так и в Госдуме. Любопытно, что за несколько месяцев до этого глава правительства Дмитрий Медведев, выступая перед депутатами, заявил об отсутствии лишних средств в бюджете для повышения МРОТ. Глава правительственной комиссии по вопросам дефицита средств. С апреля (когда премьер объяснял депутатам, почему на увеличение МРОТ не хватает денег) до сентября Фонд национального благосостояния (ФНБ) — главная правительственная «кубышка» — пополнился на 4 трлн рублей от нефтяных сверхдоходов. Теперь объем этих государственных резервов превышает 8 трлн рублей.

По мнению директора Центра конъюнктурных исследований Института статистических исследований и экономики знаний НИУ ВШЭ Георгия Остаповича, повышение минимальной зарплаты — позитивная новость. Тем не менее радоваться населению, особенно тем, чья зарплата едва хватает на пропитание, преждевременно. По оценке компании «Ромир», в сентябре средние затраты россиян на один поход в магазин составили 560 рублей. Следовательно, дополнительные 850 рублей — это «полтора» похода в магазин.

Существует еще один подвод. Деньги, которые правительство потратит дополнительно на увеличение МРОТ, будут распределены среди работников государственных и муниципальных служб. «Между тем зарплаты ниже прожиточного минимума получают не только бюджетники, но и персонал частных предприятий», — отмечает замглавы ИАЦ «Альпари» Наталья Мильчакова. — Минтруду оценивать долю бюджетников, которым будет повышен МРОТ, в 50% от всех занятых с таким уровнем официального дохода». Работодателям из частного сектора на увеличение окладов придется изыскивать собственные ресурсы, причем, скорее всего, они будут вынуждены повысить оклады не только низкооплачиваемому персоналу, но и большей части коллектива. Далеко не все представители среднего и малого бизнеса смогут изыскать средства на подобные цели, поэтому им придется либо сокращать сотрудников, либо увеличивать зарплаты «в конвертах» в обход налогооблагаемой базы.

«За чертой бедности в России проживает более 20 млн человек», — отмечает аналитик ГК «Финам» Алексей Коренев. — Значительная часть из них занята на официальных ставках. То есть в России присутствует уникальный социальный класс «трудящихся нищих». Для повышения их благосостояния можно было бы использовать средства из ФНБ, но этот фонд создан в качестве «кубышки» на случай общемировых экономических кризисов. Впрочем, «подушкой безопасности» она служит не самым необеспеченным слоям населения, а чиновникам, которые за счет нее смогут сверстать бюджет с профицитом. Рядовых россиян, в том числе находящихся за чертой бедности, повышение МРОТ не спасет — им придется рассчитывать только на себя».

Николай МАКЕЕВ.

охотиться и рыбачить, хватит ли в сельском магазине продуктов?

— Запасы продуктов есть. Вертолет летает к нам каждую неделю. Проблем, думаем, не будет, — говорит Элеонора.

— Такие случаи массового отравления людей раньше были?

— В нашей деревне — нет. Но знаю, что вспышка была в 1984 году в Новосибирской области, когда погибли шесть человек, а еще 120 пострадали. И в 2011 году на побережье озера Котокель, в Прибайкальском районе Бурятии.

Все в Ачирах надеются на скорое выздоровление сельчан. Врачи в целом говорят о благоприятном прогнозе. При гафской болезни смертность составляет примерно 1–2%.

— Все уже знают, что от человека к человеку болезнь не передается. Надеемся на лучшее! — говорит Элеонора.

Как рассказал «МК» токсиколог Андрей Славин, при гафской болезни люди могут упасть и уже самостоятельно не встать. У тех, кто ею поражен, наблюдается необратимое разрушение скелетных мышц, всех жизненно важных органов. Болезнь в основном наблюдается у взрослых, потому что содержание миоглобина в скелетных мышцах детей является незначительным. Гафскую болезнь можно определить по моче, которая приобретает красно-коричневую и даже черную окраску. Острая форма заболевания длится от 4 до 7 дней. Но боли в мышцах могут сохраняться 1,5–2 месяца.

Светлана САМОДЕЛОВА.

СЕГО ДНЯ

40°

...НЫНЧЕ БУДЕМ ТРЕЗВО ЖИТЬ

с 1-й стр.

Разработать правила регулирования работы небольших кафе, в просторечье называемых «наливайками», планируют депутаты Мосгордумы совместно со столичными предпринимателями — об этом заявил в стенах московского парламента председатель комиссии МГД по безопасности, спорту и молодежной политике Кирилл Щитов.

— Мы предложим предпринимательскому сообществу самим выработать механизмы контроля, в том числе законодательного регулирования, — заявил Щитов.

Речь идет о кафе-магазинах, торгующих алкоголем, которые расположены на первых этажах жилых домов, вблизи дворов и детских площадок. О тех, куда тянутся самые неприкаянные слои населения — для того чтобы купить порцию желанного напитка и употребить сразу же, на первой встреченной скамейке. Правда, если запрет будет принят, ударит он и по остальным — по добропорядочным гражданам, которые привыкли пару раз в неделю радовать себя бокалом хорошего craftowego пива.

В течение двух недель молодежные активисты опрашивали москвичей: как те относятся к инициативе закрытия «наливаек»? Мнения разделились едва ли не поровну: из 8263 человек в пользу закрытия проголосовали 4380 (53%), а против — 3470 (то есть 42%), и еще 413 человек воздержались от ответа. Следовательно, говорить о единодушии москвичей пока рановато.

Это же подтверждают сами продавцы-бармены, работающие в магазинчиках с разным пивом.

— Жалобы от жителей? Ну, пару раз было, конечно, но без этого, — рассказал в беседе с корреспондентом «МК» Данила, работающий в пивнушке на юго-западе Москвы. — Однажды пришла женщина с требованием, чтобы мы не продавали пиво ее мужу. Так и заявила: мол, он будет просить — а вы не наливайте! Смешно, конечно, мужу совершеннолетний... Кстати, паспорта



ЕЛЕНА МИЛЮШИНА

мы спрашиваем постоянно, лучше перебраться. А вообще вы же видите, у нас тут метро рядом, поэтому большая часть покупателей берет пиво — и уносит домой, на крыльце никто не сидит.

Между тем депутат Мосгордумы Александр Семенников убежден, что корень зла — не в «наливайках», а в самом отношении россиян к употреблению алкоголя.

— Нам нужно не закрывать магазины, а менять систему. Нельзя, чтобы алкоголь был постоянно в доступности. Ведь часто так бывает: приходит мужчина в магазин за колбасой, видит бутылку пива — и все, мол, не удержался! Это неправильно. Нужно, чтобы покупка алкоголя стала особым событием, а не импульсивным, — считает Семенников.

Он предложил дать право муниципальным депутатам выходить с предложениями о закрытии «наливаек» по конкретным адресам, на которые укажут жители.

Схожее мнения придерживается и депутат Щитов.

— Это не поможет решить проблему доступности алкогольной продукции. Сегодня алкоголь можно купить и в Интернете, даже из квартиры выходить не надо, и это может сделать любой, независимо от возраста. Мы должны шире смотреть на проблему снижения потребления алкоголя в Москве. Мы не можем городским законодательством урегулировать интернет-торговлю алкоголем, но мы точно будем заниматься этой

проблемой, — объяснил Щитов.

Напомним, что Москва — лишь один из субъектов Федерации, где стоит эта проблема. Ранее Государственная дума РФ приняла в первом чтении законопроект, регулирующий продажу алкоголя вблизи жилых домов. Как сказано в пояснительной записке, сейчас «...проектируется право органов государственной власти субъектов Российской Федерации устанавливать дополнительные условия розничной продажи алкогольной продукции при оказании услуг общественного питания в многоквартирных домах и (или) прилегающих к ним территориях, в том числе полный запрет розничной продажи алкогольной продукции при оказании услуг общественного питания в объектах организационно-общественного питания, расположенных в многоквартирных домах и (или) прилегающих к ним территориях, на основании решения общего собрания собственников помещений в многоквартирном доме».

Речь идет о том, чтобы разрешить продавать спиртное только в заведениях, «...имеющих зал обслуживания посетителей общей площадью зала обслуживания посетителей не менее 20 квадратных метров, при условии вскрытия лицом, непосредственно осуществляющим отпуск алкогольной продукции (продавцом), потребительского тары». Иными словами: если вы действительно выпиваете в кафе, а не в баре с тремя колченогими стульями, — это разряжено!

Дарья ТЮКОВА.

ЗА БУГРОМ

ЗАТИШЬЕ МЕЖДУ БУРЯМИ

Вокруг импичмента Трампа идут позиционные бои

В США конгресс продолжает расследование относительно деятельности Трампа в контексте «украинского» скандала. Заседания с допросами свидетелей проводятся в обстановке секретности, без участия республиканцев, которых усиленно отстраняют от расследования на этой стадии. С другой стороны, консерваторы сами изо всех сил противодействуют представителям Демократической партии, срывая заседания и требуя большего публичного процесса. Стороны готовятся к серьезному столкновению, которое состоится ближе к концу года, и строят плацдармы для наступления и окопы — для обороны.

Сейчас деятельность американских политиков вокруг импичмента напоминает позиционные бои, но именно их результат даст начало крупнейшим операциям в этом деле. Демократы планомерно продолжают вызывать всех свидетелей, которые могут им содействовать в расследовании. Если быть точнее, то всех доступных свидетелей: ведь многие из тех, кого хотели бы привлечь к даче показаний либералы, поддержали линию президента. Трамп заявил, что Белый дом не готов никоим образом содействовать расследованию дела об импичменте до тех пор, пока палата представителей не проголосует официально за начало процедуры. Спикер конгресса Нэнси Пелоси пытается всячески не допустить этого голосования, ведь оно поставит под удар целый ряд демократов из консервативных округов. Таким образом, заведующие расследованием комитеты вынуждены ограничиваться слушаниями тех, кто готов давать показания наперекор воле Трампа. Впрочем, этих людей не так мало.

На днях в конгрессе дал показания временный поверенный в делах США на Украине Уильям Тейлор, выдавший весьма компрометирующую информацию. По словам Тейлора, Трамп давил на Киев с целью добиться от Зеленского публичных заявлений по поводу Байдена и его преступлений. Основным механизмом давления на украинского лидера стала угроза не перевести уже запланированную денежную помощь. Впрочем, транш был доставлен в срок в августе, еще до того, как эта история вскрылась и Зеленский сделал хоть какие-то заявления.

Показания Тейлора демократы назвали «сильнейшим ударом по Трампу». Действительно, если его слова абсолютной правдивы, то президент непосредственно требовал от лидера другой страны помочь ему в борьбе с внутривнутриполитическим противником. Проблема заключается в другом — Уильям Тейлор не предоставил никаких доказательств. А учитывая его статус, можно предположить, что для него самого выгоднее поддержать демократов.

Уильям Тейлор известен в Америке как карьерист, причем показательно не имеющий партийной приверженности. Он успел поработать послом на Украине и при республиканце Буше, и при демократе Обаме. Тейлор был против кандидатуры Трампа и поддерживал расследование Мюллера в отношении «сговора с Россией». На Украину этот человек отправился в статусе «временного посла», что было показательно — надо



было срочно занять вакантное место кем-то компетентным, пока идут выборы постоянно кандидата. Вряд ли все это могло заставить Тейлора полюбить Трампа, кроме того, он должен был понимать, что, дав жесткие показания против президента, он окажется в центре внимания и сможет рассчитывать на благодарность демократов.

На все это и указал Дональд Трамп, обрушившись на дипломата с критикой, а также заявив, что он даже не знает, кто такой Тейлор. Президент назвал временного поверенного «антиграмповцем» и обвинил в том, что он хуже, чем «ничего не делающие демократы». Кроме того, Трамп акцентировал внимание на том, что у республиканцев нет никакого представительства в деле об импичменте и что демократы проводят заседания без них.

Сами республиканцы из конгресса также недовольны сложившимся положением вещей: на днях группа из 20 депутатов-консерваторов сорвала закрытое слушание (просто придя на него), на котором показания давала еще одна свидетельница. Депутаты потребовали их присутствия на слушаниях, но столкнувшись с протестом демократов, которые заявили, что только члены комитетов имеют право присутствовать на закрытых заседаниях, кроме того, они должны соблюдать целый ряд формальностей, таких как полный запрет на телефоны и запись происходящего. В результате слушание было сорвано и возобновилось только вечером.

Так или иначе, демократы продолжают гнуть свою линию и вызывают новых и новых свидетелей. Ни один из тех, кого либералы вызывают в конгресс, не может стать ключевым свидетелем, это не решающее наступление, а артподготовка. Демократы пытаются сформировать у публики четкое осознание вины Трампа, чтобы подготовить почву для нанесения решающего удара позже. Республиканцы им противостоят и также всеми силами пытаются завоевать симпатии аудитория. Консерваторы готовятся к удару либералов, и, похоже, у них тоже припасен козырь в рукаве, ведь если демократы проголосуют за импичмент в конгрессе, то расследованием займется республиканский сенат, где могут быть вызваны самые разные свидетели: например, кандидат в президенты Джо Байден или даже Барак Обама.

Дмитрий ГУЛЯЕВ.

ЧП

ПАРАЛИЧ ОТ КАРАСЕЙ

Пострадавших от гафской болезни сельчан вывезли на вертолетах в Тобольск

Стала известна причина опасного недуга у жителей сибирской глубинки. У сельчан из деревни Ачиры Тобольского района Тюменской области неожиданно начали отниматься руки и ноги. Выяснилось, что у них выявлена редкая гафская болезнь. Ее переносчиками оказались караси из расположенного недалеко от села Андреевского озера.

Об обстановке в селе рассказала «МК» главный специалист Ачирского сельского поселения Элеонора Ишбулаева.

— На данный момент госпитализировано восемь человек, — говорит Элеонора Ишбулаева. — У всех сначала наблюдались признаки пищевого отравления. Люди жаловались на боль в груди, пояснице, в мышцах рук и ног. Тревогу забили, когда люди начали сжимать страшные судороги. Одни из заболевших не могли встать на ноги, другим не повиновались руки. Стало понятно, что срочно требуется эвакуация. Сначала госпитализировали 60-летнего мужчину в тяжелом состоянии, на следующий день — женщину. Следом — еще троих.



Деревня Ачиры Тюменской области.

Отравившихся сельчан вывозили санитарной авиацией. Деревня в межсезонье оказалась отрезанной от «большой земли».

— У нас труднодоступная территория, кругом болота. Мы сейчас вообще живем как на острове. На реке лед только становится. Зимой выезжаем по дороге, которую прокладывают по замерзшим болотам. А в межсезонье к нам можно добраться лишь на вертолете. Ближайший город — Тобольск, по зимнику до него 120 километров.

— Где была поймана рыба, которая стала источником опасной болезни?

— У нас недалеко от деревни есть озеро Андреевское, из которой вытекает речка Альма. Местные жители там частенько рыбачат, сейчас ловят в основном карасей. Сельчане между тем пребывают в

растерянности, а кого-то охватывает паника. Многие семьи в сибирской глубинке выживают только охотой и рыбалкой. Собирают ягоды и грибы. А сейчас среди местных жителей распространяется информация о том, что на лесную дичь, а также водоплавающих птиц напал мор. Во всей округе специалисты берут пробы воды и грунта. Предупреждают: пока нет результатов анализов, чтобы не ели ни рыбу, ни дичь, ни мясо диких животных.

В Ачирское поселение входят три деревни, где проживает более 700 человек. Сейчас сотрудники сельской администрации обезопасят отдаленные заимки и предупреждают людей об опасности. Из Тобольска прибыл медицинский десант. Врачи осуществляют подворовый обход. Всех волнует вопрос: если нельзя

ХОЧУ ВСЕ ЗНАТЬ!

ЧЕМ ОПАСЕН ВКЛЮЧЕННЫЙ МОБИЛЬНИК НА БОРТУ САМОЛЕТА

Понимаю, что вопрос банальный, и все же — объясните, почему пассажиры в полете просят отключить сотовый телефон и все имеющиеся у них гаджеты? Ведь наверняка включенный мобильник никак не влияет на работу навигационных приборов.

Андрей Ивановский, Москва

Делается это, как говорится, на всякий случай. Отключение гаджетов на борту — мера предосторожности, направленная на исключение даже малейших рисков сбоя работы электронных систем лайнера. В принципе работающий в салоне самолета телефон не слишком опасен. Более того, риск помех для электроники самолета от работающих телефонов, смартфонов и других гаджетов с каждым годом снижается.

Еще десяток лет назад требование к пассажирам отключать их мобильные устройства в полете предвлекли абсолютно все авиакомпании. Считалось, что мобильники, особенно если ими на борту одновременно пользуется большое число пассажиров, способны создать серьезные помехи для авионавигационных систем самолета.

Ряд исследователей утверждали, что на высоте порядка 3000 метров над землей работающие на борту мобильники начинают терять сигнал наземных станций. В этот момент они активно стараются его снова найти, что приводит к воздействию на очень чувствительные электронные приборы лайнера. А это может привести к осложнениям в управлении им, и как следствие — к катастрофе.

Однако эти предположения экспериментально доказаны не были. Впрочем, как и опровергнуты. С течением времени основная масса авиоперевозчиков все чаще стала отказываться от жесткого требования отключить в полете мобильный телефон, ограничиваясь просьбой перевести его работу в авиарежим. Но пассажирам все же следует неукоснительно выполнять требование авиакомпаний, чтобы не попасть в списки злостных нарушителей, которым будут запрещены полеты, или более того — не нарваться на встречу с полицией после приземления в аэропорту.

КАК УБРАТЬ С ДОРОГИ НАРШЕРИНГОВЫЙ АВТОМОБИЛЬ

Где-то слышал, что теперь можно эвакуировать за деньги автомобиль каршеринга, если он мешает проезду. Скажите, как это сделать?

Леонид Мажевский

Отвечает пресс-служба МАДИ:

«Правила дорожного движения едины для всех. Если автомобиль припаркован в неположенном месте, например на газоне или под запрещающим знаком, нарушение можно зафиксировать самостоятельно с помощью программно-аппаратного комплекса «Помощник Москвы». Либо сообщить о нем в Московскую административную дорожную инспекцию по номеру 8(495) 540-76-56. Если автомобиль припаркован на тротуаре или пешеходном переходе, сообщить об этом нужно в ГИБДД. На место приедет инспектор, зафиксирует нарушение и примет решение о задержании автомобиля. Штраф получит тот водитель, который разместил транспортное средство в неположенном месте и нарушил ПДД».

Добавим, что в компаниях, занимающихся каршерингом в столице, ответили, что убрать автомобиль с места, если вам просто это не нравится, вы можете самостоятельно, зарегистрировавшись и переставив машину вручную. Никаких иных способов убрать автомобиль законом не существует.

ЗАЧЕМ НУЖНЫ ПОЧТОВЫЕ ЯЩИКИ

«Меня очень раздражают почтовые ящики в подъезде. Вечно под ними валяется гора рекламных листовок, а квитанции ЖКХ почтальоны часто кладут не в тот ящик. Зачем вообще они нужны? Сейчас у всех есть личный кабинет на портале госуслуг, все квитанции люди получают в электронном виде. Неужели нельзя эту устаревшую практику отменить и снять все ящики, а в новых домах их просто не устанавливать?»

Елена Морозова, 45 лет, Москва



Комментирует инженер проектного бюро Андрей Никитин: «Устанавливать или не устанавливать почтовые ящики в жилых домах — это не вопрос строительной и архитекторов. Ящики обязательны по закону «О почтовой связи». В нем говорится, что абонентские почтовые шкафы — так ящики называются официально — являются оборудованием почтовой связи. Так что пока есть почта, будут и ящики. Устанавливаются они по тому же закону силами застройщика на первых этажах многоквартирных жилых домов. Расходы на приобретение и установку ящиков включаются в смету строительства. Стену с рядом новых ящиков принимает комиссия, в которую входят представители почты. После того как многоквартирник сдан в эксплуатацию, ящики становятся общей собственностью жильцов. Так что пожаловаться на то, что они сломаны или захламлены рекламными листовками, собственники квартир могут разве что самим себе или управляющей компании. Ремонт или замена ящиков по закону о почтовой связи лежит также на плечах собственников».

Подготовили Ольга БОЖЬЕВА, Екатерина СТЕПАНОВА, Татьяна АНТОНОВА.

АНАТОМИЯ СМЕРТИ

Откуда берутся «бомбометатели»

— Сергей Саядович, а сколько вообще в наших тюрьмах террористов и экстремистов?

— Сегодня в местах лишения свободы (тюрьмах и колониях) содержится в общей численности 2752 экстремиста и террориста. Много это или мало? За три прошедших года число увеличилось почти на 700 человек. В 2018 году их было 2735, в 2017-м — 2629, а в 2016-м — 2069. Вот и судите сами, что может нас ожидать в будущем, если не предпринимать решительных шагов для решения этой проблемы.

Надо учитывать, что основная масса экстремистов и террористов сегодня находится на свободе, в подполье, а по некоторым данным от пяти до семи тысяч — в «горячих точках». Так что есть повод задуматься.

Самыми распространенными и опасными в современном мире не без основания считаются экстремизм и терроризм на религиозной почве. Их удельный вес несравним со всеми остальными. И, к сожалению, мой прогноз таков: терроризм именно на религиозной почве в обозримом будущем станет возрастать.

— Вы составили «портрет террориста» по просьбе СК и ФСБ? Какой он?

— Работа еще в процессе. Большая, сложная и трудоемкая. Прежде всего потому, что религиозные экстремисты и террористы имеют свое специфическое мировосприятие, которое на протяжении тысячелетий было свойственно всему человечеству. Ведь еще столетие назад те действия, которые сегодня считаются экстремистскими и террористическими, почитались за отвагу и доблесть. Причем во всем мире, включая и Российскую империю. Вспомним известный слоган казачества: «За веру, царя и отечество». Многие беззастенчиво отдавали свои жизни во имя веры. Сегодня их называют религиозными фанатиками, радикалами и фундаменталистами.

Многие характеристики людей, которые представлены в Священных Писаниях в качестве образца для подражания, с точки зрения ментальности современного человека являются неприемлемыми и подлежащими уголовному преследованию. К примеру, принесение Авраамом в жертву Единому Богу своего сына подпадает под действие статей 30, 105 и 205 УК РФ. А ведь этот эпизод приведен и в Торе, и в Ветхом Завете, и в Коране...

Необходимо ли знать и учитывать пени-тенциарным воспитателям и психологам при работе с религиозными людьми особенности Священных Писаний? Конечно же, надо. Собственно, поэтому и были в РФ выведены из подсудности тексты Торы, Библии, Корана и Ганджуря. Задача состоит в том, чтобы, не оскорбляя религиозных чувств людей, найти ту грань и те свойства личности, которые человека верующего превращают в экстремиста и террориста.

— Верно ли представляют среднестатистического террориста мужчиной 25–35 лет, без высшего образования? Или это совсем другой образ?

— Это тот образ террориста, который можно найти в Интернете. Но он относится к так называемым террористам-религиозникам. А вот у тех, кто совершает убийства по мотивам этнической и расовой ненависти, этот возраст колеблется в пределах 17–25 лет. Но таких в стране немного.

Встречаются среди террористов и их пособников и лица с высшим образованием — их около 2 процентов. Но действительно среднестатистический террорист — это лицо со средним и средним специальным образованием.

— Как много женщин среди этих преступников?

— Чуть больше 5 процентов. В основном осуждены за пособничество в совершении терактов. Не будем забывать, что ментальность религиозных террористок принципиально отличается от ментальности эманиципированных террористок времен Российской империи — таких, например, как Софья Гинзбург, Вера Засулич, Софья Перовская, Мария Спиридонова и др. Религиозные террористки — это ведомые личности. Они, как правило, являются сподвижницами своих близких родственникам-мужчин (мужей, братьев, отцов) и выполняют их указания.

Смертницы с поясами шахидок, как в «Норд-Осте», в последние годы нет. И в этом, мы считаем, большая заслуга руководителей северокавказских республик.

— Своих целей религиозные экстремисты и террористы ведь не скрывают?

— Не скрывают, конечно. Тем более, что у них на вооружении самые передовые технологии внушения и убеждения. Их цель — создать теократическое государство во главе с духовным наставником (богословом). Отсюда, например, стремление возродить Исламский халифат (запрещенная в России организация — прим. авт.).

По-арабски «халифат» означает «правление под руководством халифа». Халифат был создан в седьмом веке после смерти основателя ислама пророка Мухаммада. Слово «халиф» в переводе с арабского означает «преминик». Халиф являлся главным религиозным и политическим лидером исламского государства. Он считался духовным вождем мусульман всего мира. Его также называли «повелителем верующих». Исламисты ставят целью воссоздание халифата, который на протяжении первых веков существования ислама в той или иной форме управлял Средним Востоком, значительной частью Северной Африки и другими территориями.

— Встречали ли вы в наших колониях террористов, которые бы выбивались из общего представления?

— Встречал, конечно. Приведу пример, который особенно запомнился. Передо мной был молодой человек с высшим образованием — врач-терапевт. Мужчина был осужден за пособничество террористам. Ему предстояло отсидеть еще восемь лет из десяти. Это был пылкий и смекающий заключенный. «Если я, — рассуждал он, — считаю себя мусульманином, то должен принять не только существование Аллаха, но и строго исполнять все предписания Корана (шариата) и Сунны (священного предания мусульман о жизни Мухаммада). А светское государство не позволяет мне этого делать. При расторжении брака светский закон обязывает меня отдать половину всего того, что я имею, жене. А Коран предписывает другое. Или, принимая ислам, я покаялся служить только Всевышнему, а в армии я должен был дать присягу, что буду беззастенчиво служить Родине и выполнять приказы командиров. И вы говорите,

Самое страшное — сидеть в одной камере даже не с маляком или педофилом, а с террористом».

— эту фразу правозащитники не раз слышали от заключенных. Но на проверку осужденные по ст. 205 УК РФ («Террористический акт») оказывались людьми вполне интеллигентными. Некоторые обладали просто фантастическим даром убеждения и могли уже через пару дней вовлечь соседей по несчастью в свою фанатическую веру. В том числе и поэтому в Федеральной службе исполнения наказаний недавно заявили о том, что откроют специальные тюрьмы для террористов. А еще российские ученые по просьбе ФСБ и СК занялись составлением «портрета террориста». Как выглядят террористы и что ими в реальности движет? Почему их число растет? Какие секретные методики используют, чтобы «наставить на путь истинный»? Обо всем этом — наша беседа с главным научным сотрудником ФКУ НИИ Федеральной службы исполнения наказаний РФ Сергеем ОГАНЕСЯНОМ.

ГОРЯЧАЯ ГОЛОВА, ПУСТОЕ СЕРДЦЕ



Психолог ФСИН составил для читателей «МК» портрет современного террориста

17 лет назад террористы захватили театральный центр на Дубровке.

«Конституция позволяет мне исповедовать любую религию?» Его рассуждения продолжались до тех пор, пока я не спросил: «А где в Коране сказано, что все законы даны в нем на вечные времена?» В Торе, например, четко написано, что все заповеди, законы и даже установления даны сынам Израиля на вечные времена. А в Коране? Дал ему время на поиск в Коране ответа. Через несколько дней поинтересовался. И подказал, чтобы он прочитал 30–40-й аяты (стихи) 13-й Суры Корана, где более чем ясно сказано: «На всякий временной предел — свое Писание (свои заветы, что мудростью Аллаха сочтены). Аллах Своим желанием стирает (заветы прошлого, изжившие себя), и утверждает (мудростью Своей те из Своих установлений, что надлежит по строгости блюсти), — ведь у Него — Мать Вечной Книги».

Надо было видеть его растерянность, когда я сказал ему, что человек, считающий себя мусульманином (т.е. верующим в Единого Бога), обязан знать содержание и Евангелия, и Торы, и всей Библии в целом — поскольку Коран рассматривает себя в качестве третьего Послания человечеству от Единого Бога. Надо знать, что в первой Книге Царств Библии сказано, что во времена пророка Самуила Всевышний передал ему повеление самому разработать и «представить права царя, который будет царствовать над народом Израиля». Бог передал функции регулирования собственной жизнедеятельности разуму и воле людей. И это должны знать все, кто решил встать на путь радикализма и фундаментализма.

Беседа прошла незря. Бывший сторонник радикального ислама и пособник террористов занялся изучением Библии. Чтобы сравнить с Кораном.

— И кто вам из террористов или экстремистов еще особенно запомнился?

— Приведу пример, который связан отнюдь не с исламским радикализмом и фундаментализмом, а с языческими экстремистскими воззрениями, которые привели к убийству ни в чем не повинных людей. При общении с членами языческой религиозной организации «Родноверие», отбывающими наказание в одной из колоний Ленинградской области за убийство таджиков на почве этнической и религиозной неприязни, выяснилось вот что. «Родноверцы» не имели элементарных знаний об этническом и языковом родстве таджиков и славян.

Они не знали, что не только по своему антропоморфическому типу, но и по языку таджики относятся к семье индоевропейских народов (так же как иранцы, афганцы, балто-славяне, романо-германцы, осетины, греки, армяне). Причем заключенным удалось склонить к «родноверию» еще нескольких своих соотаварищей по колонии. Однако во время беседы со мной они не могли вразумительно ответить, в какой части Европы славяне расселялись в I–VI веках н.э.; что сегодня объединяет чехов, словаков, поляков, русских и украинцев, кроме истории их этнического происхождения; почему одна часть славян приняла католичество, а другая — православие; в силу каких причин этносы и народы безвозвратно перешли от язычества к единобожию и сегодня вступили в цивилизацию научного мировосприятия... На вопросы, читали ли они, как люди, считающие себя образованными и знающими историю славян в России, что-либо из трудов С.М.Соловьева и В.О.Ключевского, «родноверцы» ответили отрицательно. Хотя и слышали, что такие истории были.

После нескольких встреч осужденные были не только удивлены, но и подавлены той информацией, которая им была передана, — о единых этнических корнях и древних богатствах таджиков и славян, о ритуалах поклонения

Взрывы домов в Москве в 1999 году стали первыми крупными терактами в современной России.



постсоветского пространства, как правило, очень слабо владеют.

Думаю, что не только для них, но и для многих наших соотечественников станут откровением слова Всевышнего, обращенные к своему последнему пророку:

«И пусть тебя (о Мухаммад!) не озадачивают те, кто разделяет свою веру и делится на секты. Их дело — в веденье Аллаха, и Он потом им возвестит все (зло того), что делали они» (Сура 6:159). Или другие строки: «К Аллаху — возвращение вас всех, — тогда Он ясно вам покажет все то, в чем расходились вы!» (Сура 5:48).

Вот эти и многие другие принципиальные мировоззренческие установки Корана мы стараемся довести до ума и сердца тех, кто встал на путь радикализма и фундаментализма. Главное — зародить в их душах зерно сомнения в истинности навязанных им их «духовными наставниками» знаний. А время сделает свое дело. Тем более что у тех, кто осужден по статьям за террористическую деятельность, его вполне достаточно. Конечно же, с помощью специально подготовленных сотрудников ФСИН России.

— А кто эти сотрудники?

— Психологи и воспитатели ФСИН, специализирующиеся на формировании светского мировосприятия религиозных экстремистов и террористов. Подготовка таких кадров, точнее, переподготовка, особенно важна в связи с созданием специализированных тюрем, где будут содержаться в изолированном режиме лица, совершившие теракты. Речь, конечно же, не идет о том, чтобы сделать из радикалов и фундаменталистов атеистов. Важно, чтобы они осознанно стали законопослушными гражданами страны.

— Поможет ли «портрет террориста, который вы составляете, в раскрытии преступлений?»

— Ну, во-первых, ФСИН не занимается раскрытием преступлений, если они не были совершены на территории мест лишения свободы. Это задача других правоохранительных органов государства. А вот понять природу экстремизма и терроризма — одна из важнейших задач, стоящих перед сотрудниками УИС. И в этом неоценимую помощь нам оказывают религиозные организации страны. Ведь те же религиозные экстремисты и террористы — это путь и «заблудшие», но религиозные люди. И РПЦ (Русская православная церковь), и ДУМ (Духовные управления мусульман) страны, как и представители других традиционных религий России, заключают специальные соглашения с ФСИН о взаимодействии и работают в местах лишения свободы в теснейшем и плодотворном сотрудничестве с сотрудниками УИС. В каждом территориальном органе ФСИН введены должности помощников начальников по организации работы с верующими. Возродилось даже понятие «тюремное служение».

Сегодня религиозные организации оказывают помощь сотрудникам УИС, консультируя их по вопросам отправления культов, с тем чтобы не было нарушений режима пребывания в местах лишения свободы. Именно по их рекомендациям вносятся изменения в Правила внутреннего распорядка УИС, которые, с одной стороны, обеспечивают необходимые условия режима, с другой — позволяют заключенным совершать религиозные обряды.

Как живут террористы за решеткой

— Поддерживают ли террористы социальные связи?

— Большинство. С родителями, женами, детьми, с другими родственниками. Нередко жены с детьми переселяются поближе к местам, где содержится их мужья. Семейные узы у религиозных экстремистов и террористов довольно прочные. Не случайно они отправлялись в Сирию со своими женами и детьми. Но все же, как и у всех религиозных людей, у них на первом месте Бог, преданность, почитание и служение Ему, следом — единство с духовными братьями и сестрами, а также с родственниками по крови, если они придерживаются их религиозных взглядов. Эти приоритеты внедрялись Торой, а следом — Библией и Кораном.

— Интересно, а как относятся к ним в колониях другие осужденные?

— Спокойно. Никаких трений и трудностей в общении между теми, кто осужден по статьям за религиозный или иной экстремизм и терроризм, с другими сидельцами, как правило, не возникает.

Другое дело, что и в местах лишения свободы некоторые из «религиозных подвижников» пытаются вербовать сторонников своих воззрений. И это им нередко удается. Контингент подходящий. Многие заключенные считают себя невинно осужденными и пострадавшими от государства, от его силовых ведомств и судебной системы. Те, кто вступает, например, в «духовное братство», сразу же получают «защиту» своих покровителей и обещание всемерной помощи и постоянной поддержки на воле.

несравнимо эффективнее, чем раньше. Хотя и сейчас есть проблемы и недоработки. Однако с появлением специализированных тюрем проблема будет в значительной степени решена.

Теперь важнейшая задача — подготовка кадров воспитателей и психологов для этих тюрем. Это тем более важно, что не только психологи-практики не готовы к работе с религиозными радикалами и фундаменталистами (их этносы не обучали), но и сама психологическая наука находится на подступах к исследованию особенностей религиозных экстремистов и террористов.

— Часто ли они нарушают режим и вызывают наказания?

— В местах лишения свободы существует, как известно, Правила внутреннего распорядка исправительных учреждений. Редко кто из лиц, осужденных за экстремизм и терроризм, демонстративно нарушает их. Как предписывает религия, они содержат себя и камеру в чистоте, работают, выполняют распоряжения администрации и т.д.

Однако у мусульман, как и у православных нередко возникают претензии к администрации исправительных учреждений, связанные с необходимостью соблюдения отдельных ритуалов своего вероисповедания. Например, они требуют выделения им специального времени для пятикратного намаза, допущения в камерах ковриков для намаза, четок, ношения соответствующих головных уборов и пр. Но эти вопросы, как правило, решаются и не вызывают конфронтации с администрацией.

— Кстати, а во всех колониях и СИЗО есть места для отправления религиозных обрядов?

— Практически везде есть молельные комнаты, храмы, мечети, дацаны для проведения религиозных обрядов и церемоний. Их общее число уже достигло 1554. В частности, 1074 — для православных; 406 — для мусульман, 24 — для буддистов; 17 — для лиц, исповедующих иудаизм; 11 — для католиков, а также 22 — для лиц, принадлежащих к иным религиозным конфессиям, не запрещенным в РФ.

— Когда все-таки повяжутся отдельные тюрьмы для таких людей и как они будут выглядеть?

— Сейчас создана рабочая группа (я в нее вхожу), но это все — дело ближайшего времени.

По предсказаниям древних книг

— В самом начале нашей беседы вы дали неутешительный прогноз: число террористов будет расти. Но с чем это связано?

— Прежде всего — с мировоззренческими основами бытия людей. По нашему (говоря от имени коллег из НИИ, с которыми ведем эту работу) глубокому убеждению, человечество на протяжении последних двух-трех столетий переживает очередной переломный этап своего ментального развития. Как в свое время народы в тяжелейших муках и кровавых столкновениях переходили от язычества к единобожию, в современном мире единобожие в муках уступает свое место научному мировосприятию. Происходит столкновение не между западной и восточной цивилизациями, как считают некоторые ученые, а между представителями разных ментальных цивилизаций внутри самих народов и государств. Ярчайшими примерами этих процессов можно назвать события последнего десятилетия в странах арабского мира. В них, по существу, шла и идет гражданская война.

Другое дело, что в эти процессы активно вмешиваются зарубежные силы, которые считают, что сфера их «жизненных интересов» должна распространяться на все без исключения государства. Забывая при этом, что каждый народ должен сам созреть для перехода с одной ступени своего ментального развития на другую и самостоятельно пройти путь от ментальности язычества к единобожию, а от него — к научному мировосприятию. Как это, например, происходило у этносов Европы.

Специально подчеркну, что переход от язычества к единобожию, а от него — к научному мировосприятию и познанию, а как следствие этого — к самостоятельному регулированию собственной жизнедеятельности, четко предсказан как Торой, так и Новым Заветом, и Кораном. Об этом убедительно говорят результаты нашего более чем двадцатилетнего опыта сравнительно-сопоставительного изучения названных Писаний и широко представленного в наших работах.

Поэтому, с нашей точки зрения, религиозный радикализм и фундаментализм, как и иные виды экстремизма и терроризма, хотя и не имеют будущего, но тем не менее еще значительный промежуток времени будут нарастать.

— А будущего они точно не имеют?

— Да. Во-первых потому, что исчезает историческая почва для их существования. Поскольку в наши дни уже практически все страны живут по законодательным системам, которые являются плодом их собственной интеллектуальной деятельности, а не по каноническому (религиозному) праву. Даже такая страна, как Саудовская Аравия, вынуждена считаться с новыми веяниями, поскольку Коран, провозглашенный в ней Конституцией страны, сегодня уже не может покрыть все правовые ситуации нового времени.

Во-вторых потому, что научное мировосприятие терпимо по самой своей сути. Оно допускает не только сомнения и колебания в поисках истины, но и плюрализм мнений, позиций, суждений, гипотез и теорий. Научное мышление отрицает истину в последней инстанции и признает бесконечность познания человеком окружающего мира и самого себя. Оно толерантно и разнообразно религиозных воззрений. Главное — не выходить за рамки правового поля государства. Ведь одно дело — следовать религиозному законодательству, которое рассчитано на совершенно иные исторические периоды, а другое — соблюдать заповеди добра, любви к людям, мира, милосердия и созидания, данные в Священных Писаниях на вечные времена.

— Нам остается ждать, пока одна цивилизационная ментальность в кровавых муках сменится другой?

— Ждать недопустимо: речь идет о гибели сотен тысяч людей и страданиях миллионов! Поэтому одна из основных задач нашего НИИ ФСИН в аспектах профилактики и противодействия экстремизму и терроризму заключается в том, чтобы показать лицам, осужденным, в частности, за религиозный экстремизм и терроризм, неизбежность перехода от религиозного (канонического) права к светскому праву. И, конечно же, разработать наиболее эффективные пути формирования правосознания и законопослушания не только у лиц, осужденных за экстремизм и терроризм, но и за любые другие преступления.

Ева МЕРКАЧЕВА.

Михаил Эйдельман — заместитель генерального директора телерадиокомпании «ЗВЕЗДА» по радиовещанию, академик Российской Академии Радио, лауреат премии «Медиа-Менеджер России». Карьеру на радио начал в 1989 году, став одним из создателей «Авторадио» в Перми. В начале 90-х Михаил Эйдельман возглавляет «Радио MAXIMUM» в Перми. В 1998 году он становится программным директором, а с 2001 года генеральным директором «Радио MAXIMUM» в Москве. С 2005 по 2008 год — один из создателей и генеральный директор радиостанций RELAX-FM и «СИТИ-FM», а также генеральный продюсер «Детского радио». С 2008 года возглавляет радио «ЗВЕЗДА».



Группа Uma2rman в студии радио «ЗВЕЗДА».

— Уже не первый год радиостанция «ЗВЕЗДА» становится лауреатом национальной премии Российской Академии Радио «Радиомания». В этом году вы получили награду за литературно-музыкальную композицию по рассказу Ф. М. Достоевского «Крокодил». Поздравляем с заслуженной наградой! По вашему мнению, что помогло получить заветную статуэтку радиного «Оскара» в 2019 году?

— На мой взгляд, жюри премии мог впечатлить сам выбор материала. Всем нам хорошо знаком Достоевский-романист, мы же решили показать другую грань его таланта — сатирическую. И предложили слушателям свою версию этой фантастической, гротескной истории. Конечно, важен был выбор актера, способного решить непростую творческую задачу, — им стал Дмитрий Шилев. Безусловная удача — оригинальная музыка и звуковое оформление проекта. Это заслуга нашего главного режиссера Тимура Милоянина.

— В шорт-лист премии «Радиомания» также попала радиорекострукция расследования исторических событий «Дело прошло. Исторический детектив». Как пришла идея создания программы, ведь расследовать запутанные криминальные истории давно минувших дней очень сложно, тем более если преступник и жертва родом из Древнего Рима или, например, живут в России XVIII века?

— Детектив и история... С одной стороны, детектив — один из самых увлекательных и динамичных жанров, правда, довольно сложно воплощаемый на радио. С другой стороны, практически весь контент нашей радиостанции в том или ином виде связан с историей (нашей страны, событий, судеб известных людей). Попытка совместить детектив и историю материализовалась в проекте, который сами мы предпочитаем называть «историческим радио-сериалом». Каждый выпуск сериала — это исследование или, вернее, расследование обстоятельств жизни и гибели известного исторического персонажа. Программа начинается с протокола осмотра места происшествия и тела жертвы. Следствие, опираясь на летописи и хроники, собирает улики. Стороны обвинения и защиты — истории прошлого, очевидцы событий. Например, в деле об убийстве Цезаря — это Плутарх, Светоний, Цицерон... Конечно, на слух воспринимать детальные описания, имена, даты трудно. Поэтому мы стараемся сделать «звуковую картину» максимально яркой и эмоциональной, в том числе с помощью музыки, которая пишется специально для каждой серии. Слушатель получает возможность как бы «увидеть» картину преступления, «погрузиться» в эпоху расследуемого «дела». Калигула, Сократ, император Иван VI, князь Михаил Тверской, Петр Столыпин — расследования, которые находятся в работе сегодня. В эфире они появятся уже этой осенью.

— Особой популярностью у радиослушателей легко объясним: бешеный темп жизни, огромный объем информации, миллион забот и тревог — у нас остается совсем немного времени на то, чтобы прочитать что-то новое или перечитать любимое. Тут и приходят на помощь аудиокнижки. Качественно сделанные и... заботливо отобранные! Выбирая книги для эфира, мы в первую очередь думаем об интересах и предпочтениях наших слушателей?

— Интерес аудитории мегаполисов к аудиокнигам легко объясним: бешеный темп жизни, огромный объем информации, миллион забот и тревог — у нас остается совсем немного времени на то, чтобы прочитать что-то новое или перечитать любимое. Тут и приходят на помощь аудиокнижки. Качественно сделанные и... заботливо отобранные! Выбирая книги для эфира, мы в первую очередь думаем об интересах и предпочтениях наших слушателей?

В ЭФИРЕ РАДИО «ЗВЕЗДА»

Михаил Эйдельман: «Мы будем тестировать ретромашины, самолеты, БТР и даже танки!»

слушателей, которые, кстати, тщательно изучаем. Именно поэтому в эфире радио «ЗВЕЗДА» случайных фрагментов нет — у нас звучит классика русской и советской литературы, мемуары, юмористическая и историческая проза, приключения, всем нам с детства знакомая серия «Жизнь замечательных людей». Крайне придирчиво мы относимся и к выбору голосов — с нами работают лучшие российские актеры. И, конечно, мы всегда рады пожеланиям, просьбам и советам наших преданных слушателей. Именно благодаря их активности существует постоянно обновляемая рубрика «Озвучено по вашей просьбе».

— Мы знаем, что сейчас сайт радио «ЗВЕЗДА» проходит стадию ребрендинга. Формат полностью трансформируется или претерпит незначительные изменения? Какие новшества ожидают?

— Для слушателя наш сайт во многом является «расширением» его опыта общения с брендом радио «ЗВЕЗДА», поэтому задача по обновлению ресурса, которую мы

поставили перед разработчиками, такова: упростить доступ к огромной базе исторического и познавательного аудиоконтента, созданного специалистами радиостанции за последние 10 лет. Быстро развивающаяся (в том числе и в России) тема подкастинга (де-факто — возможности доступа к предпочитаемому аудиоконтенту по запросу) найдет отражение в новой версии сайта. Как я уже сказал, материала много, необходимо облегчить и максимально упростить доступ к нему.

— В сентябре на радио «ЗВЕЗДА» стартовал новый сезон. С какими новыми проектами познакомим наши слушатели? О чем они? Какие еще программы готовятся к выпуску?

— «ЗВЕЗДА» — радиостанция, работающая в уникальной для российского рынка нише: кроме важной для нашего слушателя актуальной новостной и информационной составляющей, мы производим большой объем исторического и познавательного аудиоконтента. Большинство новых проектов



Михаил Эйдельман.



Тимур Милоянин и Мария Громкова на «Радиомании-2019».

развивают эту идею. Рубрика «Приключения иностранцев в России» вступает в виртуальный диалог с другой нашей программой — «Россия и мир». Если раньше мы рассказывали о русских, оказавшихся в силу разных обстоятельств за рубежом и оставивших свой след в истории других стран, то теперь мы запустили сериал об иностранцах, в судьбе которых Россия сыграла настолько важную роль, что без них сегодня невозможно представить историю нашей страны: Кваренги, Ришелье, граф Калиостро, Луи Наполеон, Трезини, Лефорт и многие другие.

Мы начали работать с авторскими форматами и пригласили известных автомобильных журналистов: Георгия Хачатурова и Николая Ушанова для реализации цикла программ «Механика». Радиостанции любят

и радио «ЗВЕЗДА» движется в этом направлении. С чем связаны перемены? Нужно ли усложнять широкого формата? Всем ли радиостанциям необходим видеоконтент?

— Давайте начнем с ответа на последний вопрос: я не знаю ни одной радиостанции в мире, визуализация эфира которой повлияла бы на ее аудиторный результат. Ни одной. Нигде! Вместе с тем, те возможности, которые предоставляет нам Интернет, способны поддержать (и часто весьма эффективно!) те действия, которые радио предпринимает по завоеванию аудитории как раз в сферах визуализации и интерактивного взаимодействия с потребителем. Но становиться «плохим телевизором» сильным радиобренду бессмысленно: нужно просто делать релевантный для своей аудитории контент,



Владимир Туз, ведущий программы «Давайте разберемся», и Александр Рар, немецкий политолог.

делать тест-драйвы новой техники, мы же будем тестировать ретромашины, самолеты, БТР и даже танки!

Появится в эфире и новая программа «Кто эти люди?» — о прототипах хорошо известных литературных героев. Один пример: Киса Воробьянинов. Выдуманный? Нет. Был такой миллионер Николай Стахеев, купец, миллионер. Он устроил несколько тайников с кладами и после революции тайно приехал в Москву. Его вычислили и задержали товарищи из ОГПУ, а он от них... откупился. Деньги эти помогли построить Дом культуры железнодорожников на Комсомольской площади в Москве. Все как у Ильфа и Петрова!

Разумеется, мы не забыли и о военной тематике. Только что вышла в эфир новая программа о разведчиках «Тайная война». В ней много неожиданных героев, в основном писателей: Пьер-Огюстен Бомарше, Грэм Грин, Ян Флеминг, Даниэль Дефо, даже «отец» Винни-Пуха Алан Милл!

— Наш разговор мы начали с обсуждения «Золотого микрофона», который только что получило радио «ЗВЕЗДА». В мае этого года станция стала лауреатом еще одной премии, учрежденной Министерством обороны России для работников медиа, которые занимаются военной тематикой. Расскажите об этом?

— Мы впервые стали лауреатами этой премии, что очень приятно. Конкуренция была нешуточной — более 700 работ, как от федеральных, так и от региональных медиакомпаний.

Радио «ЗВЕЗДА» получило главный приз в номинации «Командный голос» за лучшую радиопрограмму 2019 года. Ей стала наша информационно-аналитическая программа «Давайте разберемся», выходящая в эфир по будням. Ее, как и более 40 выпусков актуальных новостей, звучащих в нашем эфире с раннего утра до позднего вечера, готовит служба информации радиостанции.

— Многие радиостанции сегодня обращаются к визуализации. Мы знаем, что

опираясь на главное преимущество радио — аудиоконпетенции. В России (да и за рубежом) я знаю лишь несколько удачных кейсов синергии радио и видео. Все они, кстати, не связаны с примитивной активацией веб-камер в эфирных радиостудиях, а устроены значительно умнее.

Вопрос ведь всегда один — что является критерием успешности радиобренда? Если критерий — освоение бюджетов и создание видеопроизводства со всеми его «приставками и пароходами», то это одна история. Если критерий — рост объема и лояльности аудитории, то радиопрограммы, которые увеличили бы свое слушание благодаря использованию прямозонных телевизионных технологий, как я уже отметил, нет. Стремление визуализовать радиобренд, используя новые возможности цифровых сред, вполне разумно, но это далеко не самый значимый инструмент роста аудитории радио.

— Кстати, об аудитории — об объеме аудитории радио «ЗВЕЗДА» с каждым годом растет не только по Москве, но и по всей России. Что необходимо, чтобы добиться хороших показателей? На что или кого нужно ориентироваться?

— Пару лет назад я присутствовал на встрече с руководителем одной из крупнейших в мире бизнес-консалтинговых компаний. Меня и моих коллег по радио индустрии интересовало то, что происходит за пределами нашего бизнеса. Главным ответом было следующее: парадигма коммуникации с потребителем «сделай и продай», работавшая в мире несколько тысячелетий, уступила место парадигме «почувствуй и ответь». Грубо говоря, если ты в состоянии понять потребности, предпочтения, мотивации своего потребителя и оправдать его ожидания — у тебя сохранятся шансы на его лояльность. Мы тщательно изучаем, чем слушатель радио «ЗВЕЗДА» отличается от слушателей других аудиоресурсов, и стараемся адекватно отвечать на его запросы. Все, больше секретов никаких нет, остальное — технологии.

Беседовала Алена СЛАСТЕНИНА.

Тимур Милоянин, главный режиссер радио «ЗВЕЗДА», и Мария Громкова, продюсер литературного вещания, на вручении премии «Радиомания-2019».



О том, что эти населенные пункты, расположенные в Солнечногорском городском округе Московской области, оказались на пути новой взлетно-посадочной полосы аэропорта «Шереметьево», наша газета писала еще два года назад (см. «МК» от 6.06.17).

Написать о злосчастной доле двух подмосковных деревень Дубровка и Перепечино нас попросили сами жители. Стройка началась еще в 2012 году, люди жаловались, что уже несколько лет живут как в аду. Пыль, грязь, грохот строительной техники... Каждый новый день нес тяжкие испытания: то строители оставят без света, то без воды.

«МК» выяснил тогда, что проект строительства ВПП-3 предусматривает полный снос деревень Дубровка и Перепечино еще на этапе подготовки территории под строительство в 2015 году. Но государственный заказчик и застройщик — Федеральное агентство воздушного транспорта (Росавиация) и ФГУП «Администрация гражданских аэропортов (аэродромов)» (ФГУП «АГА») начали работы, расселив только тех жителей, чьи дома оказались непосредственно на пути строительной техники, а все, кто жил хотя бы в ста метрах от грандиозной стройки, так и остались в зоне бедствия.

И вот прошло два года. Третья взлетно-посадочная полоса уже вовсю эксплуатируется: самолеты садятся и взлетают чуть ли не каждую минуту — по 45 машин в час, полеты начинаются в четыре утра и длятся до полпервого ночи, а деревенские обитатели продолжают жить в буквальном смысле слова у них под крылом.

По задумке проектировщиков, ВПП-3 — это уникальный проект. Длина полосы — 3200 м, ширина — 60 м. Поэтому там смогут взлетать и садиться все типы воздушных судов, включая средне- и дальнемагистральные самолеты. Правда, от уже существующих терминалов «Шереметьево» новая полоса расположена далеко, кроме того, их разделяет Шереметьевское шоссе. Поэтому доставляют воздушные суда на ВПП-3 по рулежной дорожке, которая проходит над шоссе по специальному мосту. Путепроводы для поездов и паромов в столбике есть, а для самолетов не было — в этом отношении проект, конечно, уникальный.

Но есть у него еще одна неповторимая изюминка — в нагрудку конвейерной аэродромной инфраструктуре, занимающей территорию в 500 с лишним гектаров, международный аэропорт «Шереметьево» получил больше сотни жилых домов, расположенных впритык к взлетно-посадочной полосе. Каково это пилотам — знать, что они садятся буквально на головы мирным сельчанам? Не дай бог, какое ЧП, и деревенские домки примут на себя всю мощь гражданского воздушного флота, как недавно это произошло в Раменском районе, только там пострадала кукуруза, а тут — живые люди.

Путь к деревне Перепечино извилист — свернув с Ленинградки, нужно долго лавировать между какими-то складами, а потом сразу оказываешься на границе двух миров. Слева — летное поле, современный аэродром. Справа — сиротливый ряд деревенских домов, покосившиеся заборы, брошенные на произвол собаки.

«Вы не представляете, что тут творилось перед запуском полосы», — рассказывает жительница Перепечина, Татьяна. — Включили отпугиватели птиц, имитирующие выстрелы, собаки как с ума посходили: выли, лаяли, носились по деревне».

Да что собаки, весь этот заградительный шум, который издают самолеты на взлете и посадке, людей тоже с ума сводит.

«Каждый раз, когда очередной самолет заходит на посадку и пролетает над деревней, я невольно втягиваю голову в плечи — это защитная реакция организма, а жена и вовсе не выдержала, уехала к детям жить», — подерживает разговор другая жительница деревни, Александр.

Действительно, таких уникальных населенных пунктов, чтобы с одной стороны деревенской улицы взлетали и садились самолеты, а с другой — за заборами своих фазенд жители занимались прополкой огорода,



В защитно-санитарной зоне ВПП-3 живут еще 107 семей.

нет, наверное, больше нигде в мире. Вот и получается, что, когда видишь, как огромный аэробус рулит через мост над Шереметьевским шоссе, охватывает гордость за матушку-Россию: вот сумели же построить в короткие сроки и на уровне мировых стандартов огромный современный авиационный хаб, даже зарубежные эксперты, присутствовавшие на запуске ВПП-3, удивлялись, как у нас все тут круто устроено. Но стоит оглянуться на деревенские дома, будто от ужаса нахлобушившие поглубже на себя крыши, понимаешь, что особо гордиться нам нечем и до мировых стандартов здесь далеко.

На строительство новой ВПП потрачено 55,7 млрд рублей, по сравнению с этой суммой 1,5 млрд рублей, необходимые на расселение людей, попавших в зону аэропорта, не так уж и много, но их как раз почему-то и не хватало. Хотя жители уверены, что государство их давно выделило — так почему тогда люди оказались брошенными на произвол судьбы?

Крайний дом в Дубровках находится всего в 50 метрах от летного поля, Перепечино расположено сбоку и даже на горе над взлетной полосой, но зато самолеты взлетают и садятся прямо у них над головой. Жителям ни той ни другой деревни не позавидуешь.

Даже корреспондента «МК» за пару часов, проведенных рядом с ВПП-3, голос сел от напряжения — приходилось постоянно кричать, чтобы собеседник мог слышать, а потом и вовсе начали слезиться глаза и заложило нос — верный признак аллергической реакции на вредные примеси, которые образуются в воздухе от сжигаемого авиатоплива.

Немудрено, что у многих коренных жителей Перепечина не выдержали нервы еще на стадии строительства ВПП-3, они бросили свои дома, живность и уехали, кто куда смогло. Но не у всех есть запасная жилплощадь. У многих аборигенов, даже если они прописаны в

Москве, в городе живут дети и внуки, а здесь сосредоточена вся их жизнь и все, что у них есть, найдено за долгую трудовую жизнь. Поговорить с журналистами «МК» вышли в основном люди немолодые, которые начинали строить свои дома еще в советское время, когда не было ни стройматериалов, ни особа больших денег.

«Я бы и рада уехать, да куда?! — горестно вздыхает Марина из Дубровок. — Внучок, каждый раз, когда самолет идет на посадку, хватается за уши, а в первые дни вообще прятался под стол!»

У другой женщины внучка стала жаловаться на головные боли, в школе ее осматривал врач — оказалось, у ребенка высокое давление. Шум «взлетки» лишает их сна. А еще у всех местных аллергиков и астматиков начались обострения болезней, люди уверены: это из-за бензиринового облака, которое образуется при сгорании авиационного топлива и накрывает деревни. Это вещество относится к первому классу опасности, поэтому любое жилье в санитарно-защитной зоне аэропорта категорически запрещено. Тем не менее оно есть...

С тех пор как тут началось строительство ВПП-3, в Дубровках и Перепечине уже несколько человек похоронили. Среди диагнозов — инфаркт, инсульт, рак. Но оставшиеся в живых соседи говорят: это их третья взлетно-посадочная переехала!

Действительно, за время строительства жизнь в обеих деревнях стала невыносимой, жителей лишили даже питьевой воды. Например, старую водопроводную колонку в Перепечине сломала строительная техника, а новую не ставят.

«Говорят: а зачем вам колонка? Все равно вас сонсит будут», — рассказывает Клавдия Полочина, пенсионерка из Перепечина. — Вся жизнь мы с родниками прожили, какая вода хорошая была! А теперь ничего нет: ни родников, ни леса, скоро и нас со свету скинут. Мы не знаем, как жизнь свою планировать. Вот покупать мне друца на зиму или нет? Зачем они нас тут мучают? Снесли бы сначала, а потом строили что хотели!»

Кстати, сама Клавдия, как и многие жители деревни, почти 30 лет проработала в «Шереметьево» — в порту, как здесь говорят.

Она заправляла самолеты, поэтому к реву их двигателей она привыкла, а вот несправедливость пожилому человеку просто убивает. Дом старый, требует ремонта, из всех щелей дует, но если будут сносить, тогда зачем на него деньги тратить?

«Вот так и живем уже который год в полном смятении», — вздыхает Клавдия. К слову сказать, Перепечино — старинная подмосковная деревня. В летописи ее впервые упоминают еще в XIV веке. Кто бы мог подумать, что она так беславно закончит свою историю! А жители, которых, по сути, лишают родового гнезда, даже не могут узнать, какая участь их ждет впереди.

Люди жалуются, что самое страшное — неопределенность. Когда выселят? Сколько денег дадут?

Росавиация и ее дочерняя структура ФГУП «АГА», которые были обязаны расселить людей

НАТАЛЬЯ КУШНИРОВА

НАТАЛЬЯ КУШНИРОВА

НАТАЛЬЯ КУШНИРОВА



Расселили только те дома, что стояли на пути строительной техники.

еще несколько лет назад, до начала строительства, до сих пор не предъявили им даже результаты оценки имущества.

Еще летом эксперты, нанятые ФГУП «АГА», провели оценку земли, но сколько денег жители получат и когда — до сих пор никому не известно. Такое впечатление, что чиновникам из авиационного ведомства доставляет удовольствие держать несчастных людей в состоянии полной неопределенности и страха.

«У всех подавленное настроение, — говорит Владимир Ильич, житель Дубровок, — многие руки опустили, не знают, что делать. Но бездействовать тоже нельзя. Если нас тут зимовать оставят, нужно топливо закупать. А если впереди переезд, то, наоборот, надо либо распродавать вещи, либо упаковывать и перевозить. А сколько денег нам за нашу поломанную жизнь заплатят, никто не знает. При этом нам уже сообщали, что на переезд с момента подписания соглашения отвели всего пять дней. А разве я за пять дней успею найти себе новое жилье, упаковать вещи, мебель и переехать? Ведут себя как садисты!»

В Дубровках и Перепечине остались нерасселенными 107 семей, люди требуют, чтобы им сообщили результаты оценки, тогда они смогут хотя бы начать подыскивать себе жилье. Но вместо того чтобы работать с жителями конструктивно, успокоить их, создать максимально удобные условия для поиска нового жилья и переезда, чиновники их ставят в тупик: то сообщают о срочном переезде, то вдруг заявляют «торопиться вам некуда, вы тут можете вообще до 2021 года задержаться».

«Если бы не глава Солнечногорского района, мы вообще бы от Росавиации никакой информации не смогли бы добиться. Это он нам и помещение для встречи с чиновниками выделил, и обжал их регулярно совещания с нашим участием проводить, каждые две недели», — рассказывает староста Дубровок Татьяна Смоленская.

Действительно, интересы жителей защищают сейчас лишь власти Подмосковья. В сентябре глава Роспотребнадзора по Московской области Ольга Микаилова обратилась с просьбой к первому вице-губернатору Московской области Ильдари Габдрахманову «оказать содействие» по скорейшему переселению жителей. В своем письме она отмечает, что еще 19 апреля 2019 года главный государственный санитарный врач РФ Анна Попова установила размеры санитарно-защитной зоны ВПП-3, где четко указала: «с условием отселения из СЗЗ жителей до начала эксплуатации ВПП-3».

СИТУАЦИЯ

Мусорная реформа всколыхнула общество немногим меньше, чем пенсионная. Это, в целом, отлично: решать проблемы, копившиеся десятилетиями, необходимо. Но вместе с тем растет и риск использования «зеленых» тем в борьбе групп влияния, когда за защитой интересов граждан могут стоять и иные цели. Но спокойный независимый анализ подобных кейсов может позволить выявить бенефициаров экологических протестов.

Например, в Красноярске и соседнем с ним Ачинске недавно состоялась общественные слушания по важнейшему для этих городов темат — соответственно, получение комплексного экологического разрешения Красноярским алюминиевым заводом (КраАЗ) и строительство нового участка производства глинозема. Точнее, они оказались под угрозой срыва из-за действий общественников и экологов, которые, по данным местных СМИ, нашли время и возможность проехать более 170 километров из Красноярска в Ачинск только для того, чтобы буквально повторить не только общий сценарий, но даже и отдельные свои реплики. «Слушания попытались сорвать приезжие участники из Красноярска. Были попытки оскорбить присутствующих организаторов, попытки сорвать регламент и крики. Накануне они теми же самыми способами пытались сорвать слушания в Красноярске», сообщает Информационное агентство ИА Запад24.

Впрочем, методы борьбы таких экологов хорошо известны. Куда интереснее присмотреться к медийным лицам, поддержавшим, если не сказать — возлагавшим, «экологический» бойкот слушаний. Тем более что они прекрасно известны в Красноярском крае — и не только.

Депутат Законодательного собрания Иван Серебряков — ставленник авторитетного предпринимателя и политика Анатолия Быкова.

От его «Патриотов России» Серебряков традиционно баллотировался в региональный парламент и даже на пост губернатора, причем, как правило, с немалым успехом. Несмотря на бесконечные скандалы и отстранение политика за судимость, многие жители края до сих пор находятся под обаянием харизмы Быкова, чему, конечно, немало способствует работа симпатизирующих ему многочисленных региональных СМИ. Возможно, по этой причине они взахлеб обсуждали происшедшее на слушаниях, критикуя как организатора, так и местную власть.

Но хедлайнером протеста, безусловно, стала Татьяна Давыденко, ранее уволенная с должности главы Счетной палаты края и с тех пор перековавшаяся в бескомпромиссного экологического борца.

Давыденко ушла с поста после скандального интервью, которое она дала в мае журналу Андрею Караулову в передаче «Момент истины». Тогда глава СП начала клеймить лесную мафию, а заодно с ней и региональную власть. Это очень удобная мишень — на территориях с огромной лесосекой, будь то Красноярский край или Иркутская область, неизбежно появляются и черные лесорубы, и

БОРЬБУ ЗА ВЛАСТЬ В КРАСНОЯРСКЕ НАРЯДИЛИ В БЛАГЕ НАМЕРЕНИЯ?

Экология становится одной из главных тем, формирующих федеральную и региональную повестку



коррупционированные ими чиновники и силовики. Однако таким образом Давыденко удалось заставить себя «зеленую повестку» и выйти на уровень федеральных СМИ, которые потом дружно подхватили ее выступление на Заксобрании все с той же «лесной» темой.

Популярности Давыденко добавил еще и раскрученный ролик «Ютуба», со слуханий по КраАЗу с обильными синхронами в узнаваемой «Карауловской» стилистике. Например, чего стоит произнесенная в ролике и быющая наотмашь фраза: «КраАЗ» дает 47% выбросов в городе!». От чего 47%, каких именно выбросов, в сравнении с какими загрязнителями, за какой период и по чьим данным? — непонятно. Зато как работает на публику!

Интересно, впрочем, не это. У тех, кто знаком с красноярской политикой, возникает вопрос — с чего вдруг в одном проекте собрались такие разные люди, как Серебряков (ставленник Быкова) и Давыденко? Почему они вдруг решили выступить против слушаний. Как это ни парадоксально звучит, не понятно, кто тут вообще является главной мишенью? И Быков, и Давыденко с некоторыми пор стали постоянными оппонентами губернатора Усса.

С Быковым все понятно — он традиционно «разочаровывается» в каждом последующем губернаторе, возможно, потому, что видит в этом кресле себя, ну или своего ставленника. С Давыденко история немного сложнее, но только для тех, кто не знаком с ее биографией. Давыденко родом из Норильска, работала,

однако в нарушение действующего законодательства этого до сих пор не произошло.

А заказчик строительства ФГУП «АГА», говорится в письме, хоть и призывал оценку объектов недвижимости, которые идут под снос, но не оформил с жителями деревень соглашения о выкупе из-за длительной бюрократической волокиты и бесконечных межведомственных согласований.

«С учетом необходимого времени на получение средств, подбор земельного участка и строительство нового жилья жители могут остаться проживать в границах установленной СЗЗ в центре действующего крупнейшего аэропорта как минимум в течение первого квартала 2020 года», — подводит итог областному Роспотребнадзору.

Однако главным остается вопрос: как вообще такое стало возможным, почему ВПП-3 аэропорта «Шереметьево» была введена в эксплуатацию с такими вопиющими нарушениями? Каким образом Росавиация дала на это добро?

В самом аэропорту «Шереметьево» говорят, что не несут ответственности за расселение жителей. И это действительно так. Есть решение суда от 2017 года, который возлагает именно на Росавиацию обязанность по сносу домов. С юридической точки зрения это верно, но с человеческой — абсолютно непонятно, как аэропорт принял у Росавиации новую взлетно-посадочную полосу фактически с проживающими на ней людьми? А как же безопасность полетов? Никому из авиационных чиновников не приходило в голову, что доведенные до отчаяния люди могут совершить какие-нибудь крайние, экстремальные, необдуманные действия; а куда брошенных пустых домов, в которых могут оказаться в любой момент не только бомжи?.. Ведь санитарно-защитная зона так и называется, потому что служит безопасностью и защищает пассажиров от любых ЧП. Сейчас эта зона практически открыта — заходи кто хочешь.

На сайте ФГУП «АГА» (специально для прессы) сообщается, что планируемый срок завершения мероприятий по выкупу у собственников Перепечина и Дубровок земельных участков — конец 2019 года. И есть еще ремарка: в случае отсутствия судебных споров. Неспроста суммы выкупа держатся в тайне и нелогично короткий срок заложен на переезд, да еще в канун Нового года, когда страна полмесяца отдыхает, — все это сделано, чтобы надавить на психику несчастных людей и сломать их, вынудить принять любые условия, какие им предложат.

Но оказывается, что и это еще не все испытания, уготованные несчастным жителям Дубровок и Перепечина. Когда материал уже готовился к печати, «МК» стало известно, что с 1 декабря одну из старых взлетно-посадочных полос в «Шереметьево» закроют на ремонт и нагрузка на новую взлетку резко возрастет. Если сейчас интенсивность полетов составляет 45 самолетов в час, то в декабре она может возрасти в несколько раз, и даже страшно подумать, что будет с жителями в таком аду. Невольно закрадывается мысль: а может, авиаторы сознательно создали такую заградительную невыносимую и бесчеловечную ситуацию с выкупом земли в Дубровках и Перепечине, чтобы минимизировать свои издержки?

Когда-то голландцы выкупили у аборигенов Манхэттен за стеклянные бусы, а кто не соглашался, теждала смерть. Сегодня вместо пуль применяют бензинеры и заградительные децибелы...

Елена БЕРЕЗИНА.

СРОЧНО В НОМЕР

РОДИТЕЛИ НЕ ЗАМЕТИЛИ СМЕРТЕЛЬНУЮ ТРАВМУ МЛАДЕНЦА

Десятимесячный ребенок случайно погиб в одной из многоэтажек Зеленограда. Малыш ударился головой во время купания, но родители не придали этому значения и вовремя не вызвали врача.

Как стало известно «МК», трагедия произошла 22

октября. Маленький Андрей (все имена изменены) проживал с 28-летней мамой Ольгой, 34-летним папой Евгением, старшим братом и сестрой. У всех членов семьи серьезные проблемы со слухом. 21 октября вечером Ольга, как обычно, повела ребенка в ванную перед сном.

Малыш стоял под душем и в тот момент, когда мама отключила воду, он выскочил из ванной и ударился головой. Мальчик ударился головой, но так как видимых повреждений не было и Ольга смогла его быстро успокоить, родители не стали вызывать медиков. Уснул малыш как

обычно. Около 2 часов ночи женщина встала покормить ребенка и с ужасом обнаружила, что мальчик не дышит и не подает признаков жизни. Она разбудила супруга, который незамедлительно вызвал «скорую помощь». Приехавшие медики констатировали наступление смерти в результате полученной от удара черепно-мозговой травмы.

больше года. Шерсть у него свалилась от грязи, а в глазах читалась обреченность — геодезистам показалось, что появление человека несколько не воодушевило животное, а наоборот, только расстроило. Мужчины позвонили по номеру 112, и на их вызов прибыли работники пожарно-спасательной части №109 и поисково-спасательного отряда №18 Подольского территориального управления ГКУ МО «Мособлжспас». Чтобы достать кабаненка, спасатели использовали петлю для отлова собак, сконструировав

из альпинистской веревки с применением карабинной удочки. — Опасаясь за состояние животного, петлю накидывали аккуратно, через передние лапы, а вот вытаскивать кабанчика пришлось всем расчетом, включая водителя и двух медицинских сотрудников. При внешнем осмотре зверя серьезных травм выявлено не было. Спасенного кабанчика отпустили. Такой скорости от испуганного зверя никто не ожидал, — рассказал заместитель начальника поисково-спасательного отряда №18 Алексей Труцов.

Спасатели предполагают, что несмышленый угодил в колодезь, когда блуждал по деревне в поисках желудей и опавших плодов.

ПУТЬ ДИКОГО ПОРОСЕНКА В ЛОВУШКУ ЛЕЖАЛ ЧЕРЕЗ ЖЕЛУДОК

Маленького испуганного кабаненка случайно обнаружили на дне заброшенного колодца в одной из деревень подмосковного Наро-Фоминска геодезисты. Они тут же вызвали спасателей, и те освободили лесного зверя из плена.

Как стало известно «МК», детеныш дикого кабана привлёк внимание землеров своим жалобным хрюканьем. Работая в деревне Мартемьяново, они услышали странный шум и повизгивания. Ориентируясь на эти звуки, специалисты добрались до старого высохшего колодца и заглянули в него. Со дня на них испуганно глядел кабаненок, которому на вид было не



МОСКОВСКОЕ

Table with 10 columns representing different TV channels (1, Россия 1, ТВУ, ТВ, 5, Россия R, СТС, ТВ3) and rows listing programs with their start times and titles.

Table with 10 columns representing different TV channels (1, Россия 1, ТВУ, ТВ, 5, Россия R, СТС, ТВ3) and rows listing programs with their start times and titles.

ВТОРНИК, 29 ОКТЯБРЯ

Table with 10 columns representing different TV channels (1, Россия 1, ТВУ, ТВ, 5, Россия R, СТС, ТВ3) and rows listing programs with their start times and titles.

Table with 10 columns representing different TV channels (1, Россия 1, ТВУ, ТВ, 5, Россия R, СТС, ТВ3) and rows listing programs with their start times and titles.



Table with 12 columns representing different TV channels (1, Россия 1, ТВУ, ТВ, 5, Россия R, СТС, 12, ТВ3) and rows listing programs with their start times and descriptions.

Table with 12 columns representing different TV channels (1, Россия 1, ТВУ, ТВ, 5, Россия R, СТС, 12, ТВ3) and rows listing programs with their start times and descriptions, including a 'ЧЕ!' section.

Table with 12 columns representing different TV channels (1, Россия 1, ТВУ, ТВ, 5, Россия R, СТС, 12, ТВ3) and rows listing programs with their start times and descriptions, including a 'ЧЕТВЕРГ, 31 ОКТЯБРЯ' section.

Table with 12 columns representing different TV channels (1, Россия 1, ТВУ, ТВ, 5, Россия R, СТС, 12, ТВ3) and rows listing programs with their start times and descriptions, including a 'ПЯТНИЦА, 1 НОЯБРЯ' section.

Table with 12 columns representing TV channels (1, ТВУ, 5, РОССИЯ R, СТС, ТВ3) and rows listing programs with their start times and descriptions.

Table with 12 columns representing TV channels (ЗВЕЗДА, че!, ОМАШНИЙ, 360°, КАРПОВ, МПР, МАТЧ!) and rows listing programs with their start times and descriptions.

СУББОТА, 2 НОЯБРЯ

Table with 12 columns representing TV channels (1, ТВУ, 5, РОССИЯ R, СТС, ТВ3) and rows listing programs with their start times and descriptions.

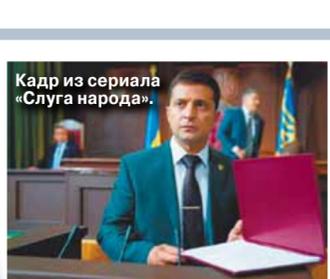
Table with 12 columns representing TV channels (ЗВЕЗДА, че!, ОМАШНИЙ, 360°, КАРПОВ, МПР, МАТЧ!) and rows listing programs with their start times and descriptions.



Table with 10 columns representing different TV channels (1, ТВУ, 5, РОССИЯ R, СТС, НТВ, ТВ3) and rows listing programs with their start times and brief descriptions.

Table with 10 columns representing different TV channels (ЗВЕЗДА, че!, ОМАШНИЙ, 360, КАРТКА, МПР, МАТЧ!) and rows listing programs with their start times and brief descriptions.

Неделя с Александром Мельманом. В лучших традициях нашей пропаганды начну с Украины. Которая, конечно же, не Россия, но такая наша, такая своя в доску.



Кадр из сериала «Слуга народа»

Миронов называл Леонова «наш король». Да, Зеленский смешон, но теперь уже подругому. Это называется «курам на смех». А без Зеленского «Вечерний квартал» уже сходит на нет. Будто выпало из него что-то главное, важное, какой-то стержень. Теперь они пошлят, тупо глумятся, но совсем не смешно, вернее, не остроумно. Ведь многих своих друзей Владимир Зеленский взял к себе во власть, в Раду, в своей офис, ну и как теперь «Кварталу» хлестать по морде своих же корешей? Как добывать своего шефа Зеленского, он ведь обидится. Ну такой хороший человек!

КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ

ТАРЕЛКА ДЛЯ МАРКА

Худрук театра «У Никитских ворот» получил Театральную премию «МК»

На днях с размахом прошло вручение ежегодной Театральной премии «МК». В номинации «творческое долголетие» награду должен был получить Марк Розовский. Режиссер, драматург, композитор, а главное, вот уже более тридцати лет безбедно худрук театра «У Никитских ворот», который каждый год радует зрителя многочисленными премьерами. Но в то время как «МК»-лауреаты получили из рук главного редактора заветные фарфоровые тарелки, Розовский летел в самолете, возвращаясь с гастролей из Кутаиси. И буквально на следующий день Марк Григорьевич появился в редакции, где ему и была вручена заслуженная награда.

ее понять, принять, потом воплощая опыт и знания на сцене. — Ехал сюда и вспомнил шуточные слова Черчилля: «Своим моголетием я обязан спорту. Спортсмен я никогда в жизни не занимался». Перефразируя Черчилля, скажу без всякой шутки: «Своим моголетием я обязан театру. Театром я занимался всю жизнь», — говорит мэтр нашему корреспонденту, сидя в редакции «МК».



Марк Розовский с заслуженной наградой.

как нам рассказали, во время спектакля, на площадке собралась группа какой-то оппозиционной организации. Это были одиночные пикеты с оскорбительными для нас плакатами, горами о том, что гастроли российского театра неприемлемы. Я всего этого не видел. В зале этого не чувствовалось ничто. Нас встречали овациями.

Без Зеленского

«Вечерний квартал» — это лучшее шоу, которое я знал. Самое смешное и стебанутое, самое откровенное и злое, в лучшем смысле этого слова. Они там, на Украине, так издевались над своими политиками, над своим президентом (бывшим) — мама не горюй. Так талантливые добили их, высмеивали, разделили — это что-то! Ну а вы смеялись данное зрелище одно удовольствие. Главным там был профессор Зеленский. Владимир Зеленский, нынешний президент всей Украины. Он там был самым лучшим, самым талантливым и зажигательным. Он же писал эти скетчи вместе со своей любимой женой, он же и исполнял их. Он пародировал (а как пародировал!) и своего «хозяина»

Я уже затогал болванку. Я уже хотел разгромить наконец эту опостылевший «Голос». Уже хотел написать: хватит, ну сколько можете, одно и то же. А где же ребята?

всё одно и то же: члены жюри, певцы и певуны, развороты в кресле. Или неразговоры. И вечный Нагиев, конечно. Других идей уже нет? И вот включил, посмотрел... Чёрт возьми, опять беру свои слова обратно. Опять плакал и смеялся, ругал на чем свет стоит этого Шнурова за то, что тот даже не обернулся, глазом не моргнул. Радовался, как дитя, когда они все регаировали на лыску певцу, такую Чудную (или Чудную?). Болванка, домашняя заготовка опять не сработала. И я понял, в чем смысл. Я нашел его. Он прост как правда. А правда в том, что этот формат (не нами, к сожалению, придуман, голландцами) посвящен сути каждого отдельного человека. Будет человек, со всеми

его недостатками, страстями и победками, и выставляется на сцену, на витрину, будто голыш. И ты видишь его, понимаешь и любишь, причем каждого. И с одной, и с другой стороны этой сцены. Да, и Меладзе любишь (который Константин), и Шнурова (хотя его то за что?), и Сюткина, конечно, ну уж Полину Гагарину... Вот кто меня порадовал. Ведь когда она начинала в «Голосе», то была оловянная, деревянная, стеклянная, не чета милой моей Пелагее. А теперь Гагарину будто подменили: живая, легкая, естественная. И все эмоции на лице, на ее прекрасном лице... Словом, «Голос» опять заворожил, ничего не могу с собой поделать. Не будет разгром, один панегирик. Вот вам и домашняя заготовка.

Страсти по «Голосу»



Иван Ключ

На ТВ сложилась такая примета: если вместо Екатерины Андреевой вдруг появляется Кирилл Клейменов... Это что ж такое? Нет, к большому политическим событиям.

Он творит, распевает, играет свою роль, будто какой-нибудь народный артист СССР. Он упирается этой ролью, балдеет от нее. Ну и от себя лопочит. Может высказать такие пассажи, что становится страшно. Кто-то покраснеет, кто-то возгордится или улыбнется. Только это будут настоящие, живые эмоции. Тем и хорош Кирилл Клейменов, глава всех пропагандистов первой кнопки.



Кирилл Клейменов

РЕДКИЙ КЛЮН ДОЛЕТИТ ДО ЛОНДОНА

Картина станет топ-лотом русских торгов Sotheby's

В выставочном пространстве «Руина» Музея архитектуры им. А.В.Щусева открылась предвкушенная выставка Sotheby's. Представленные 20 картин и 7 ювелирных редкостей уйдут с молотка 26 ноября на Неделе русского искусства в Лондоне. Традиционная сессия торгов отечественным искусством в столице Туманного Альбиона — одна из самых популярных среди коллекционеров. Именно по ней эксперты оценивают пульс арт-рынка. Топ-лотом грядущих торгов Sotheby's станет «Сферический супрематизм» Ивана Ключа, представленный на московской выставке.

РЕДКИЙ КЛЮН ДОЛЕТИТ ДО ЛОНДОНА



Иван Ключ «Сферический супрематизм».

в частных руках. Масло оценили в 2–3 миллиона фунтов стерлингов. Но, несмотря на нештучный эстимет, ожидается, что за картину развернется серьезная борьба — редкий случай, когда работа такого уровня с крепким провенансом попадает на рынок.

— После того как полотно покинуло СССР, оно показывалось на двух выставках. Сначала в Нью-Йоркском Метрополитен-музее, а позже, в 1981 году, в Музее Гугенхайма, — рассказывает глава аукциона русской живописи Sotheby's в Лондоне Рето Барметтлер. — В 1983-м Костяки выставили работу на торги Sotheby's, где она была продана за 320 тысяч фунтов. Нынешний владелец купил ее именно тогда. Картина с тех пор не показывалась широкой публике. Помимо Ключа на выставке в «Руине» можно увидеть и другие топ-лоты, оцененные, правда, значительно скромнее. Например, пейзаж Константина Юона «Древний град Углич» (600–800 тыс. фунтов стерлингов), «Венецию в сумерках» кисти Алексея Боголюбова (400–600 тыс. фунтов стерлингов) или «Фруктовый сад» Михаила Ларионова (400–600 тыс. фунтов стерлингов). Последняя из перечисленных вещей примечательна богатой биографией, которую можно «прочитать» на оборотной стороне полотна: многочисленные метки и подписи свидетельствуют о том, что масло было создано в русский период, а после вывезено художником в Париж. Среди ювелирных редкостей особый интерес вызывает кулон-снежинка фирмы Фарбер, созданный из горного хрусталя по эскизу Альмы Пиль, одного из наиболее известных финских ювелиров.

Мария МОСКВИЧЕВА.

В ночь с 1 на 2 мая член Общественной палаты Раменского района 39-летняя Евгения Исаенкова была задушена в собственной машине. Спустя месяц следствие предъявило обвинение ее любовнику — главе района Андрею Кулакову. Подсудимый не признал вину.

Кулаков находится под стражей почти полгода. Обвинения строятся на его провальном испытании на полиграфе, а под ногтями убитой обнаружены следы ДНК Кулакова. Это все, на что пока опирается следствие.

«Скажи папе, что я поехала к подруге»

Обвиняемый утверждает, что в ночь убийства он находился дома. Это подтвердили его жена, сын и консьержка. Правда, к словам дежурной по подъезду следователи отнеслись скептически: женщина в возрасте, болеет (обращалась к неврологу), могла отбиться. Мы общались с этой женщиной, отклонений не заметили, на учете она не состоит, к неврологу последний раз обращалась 8 лет назад.

По версии следствия, именно Кулаков выманил возлюбленную из дома поздним вечером 1 мая.

Евгения Исаенкова весь день 1 мая провела дома с дочерью и мужем Александром в поселке Удельная, что в 20 км от Раменского. Вечером Евгения не планировала выезжать из дома. Ближе к 23.00 она разделалась, легла в кровать. Дочь рассказывала, что они с папой смотрели телевизор, затем глава семьи ушел в санузел. Неожиданно раздался телефонный звонок. После короткого разговора женщина быстро собралась. Дочери бросила: «Папе скажи, что я к подруге». Перед уходом попросила дочь включить ей навигатор, там ввела улицу Полярную, что в Раменском.

Важный момент: Исаенкова взяла с собой телефон дочери, хотя у нее есть три своих «Айфона». Их Евгения оставила дома. Упомянула также, что ей нужно кому-то помочь.

Близкие не удивились внезапному отъезду Евгении. Женщина часто неожиданно срывалась из дома. И почти всегда говорила одно и то же: «Надо помочь знакомым».

Мать погибшей Татьяна: «Мы привыкли к ее внезапным отъездам. Я даже не особо беспокоилась, когда на следующий день она не вернулась. Однажды Женя так же быстро сорвалась и поехала на курсы повышения квалификации в Звенигород. Отсутствовала несколько дней. А уж если ее кто-то просил о помощи, она мгновенно реагировала — все бросала и выезжала. Как-то я ей пожаловалась, что около школы внучки навалило много снега, невозможно пройти. Она тут же сорвалась и решила проблему. Знакомые знали — Исаенкова не откажет, ей посылно все».

До сих пор остается загадкой, кто же выманил в тот вечер Исаенкову из дома.

Когда Евгения последний раз говорила по телефону, то близким, которые находились рядом, показалось, что они услышали женский голос на том конце провода, — рассказывает знакомая семьи. — Как тому же перед уходом Исаенкова велела дочери передать отцу, что она отправилась именно к подруге.

Когда-то у Исаенковой действительно имелись подруги. Мы связались с некоторыми. Никто из них в тот день не общался с погибшей. По словам матери убитой, в последние годы Евгения оборвала все прежние связи: «Это раньше у нее было много подружек, когда работала в салоне красоты. Потом она стала членом Общественной палаты — и сама прервала всякое общение».

Подтверждает информацию и бывший коллега Исаенковой Игорь: «Последние несколько лет Женя прилично ограничила круг



УБИЙСТВО В РАМЕНСКОМ: НОВЫЙ СЛЕД

общения, единственные близкие подруги из Удельной отошли на второй план. Она с головой погрузилась в социально-политическую деятельность района».

— Враги у нее могли быть? — Конечно, могли. Женя — дама пробивная, довольно скандальная. В любой конфликт ввязывалась не раздумывая. Она всегда рьяно отстаивала свои интересы — не всем это нравилось. Я помню, как она ввязалась в земельный конфликт, который произошел в элитном поселке Удельная, где она жила. Там у местной женщины возник инцидент с армянами, но не могли поделить землю. Дело дошло до рукопашной. Исаенкова не боялась ничего и никого. А уж если она видела, что чьи-то права ущемляют, то не могла спокойно пройти мимо. Даже в соцсетях, когда начинала с кем-то спорить, то переубедить ее в обратном не удавалось никому. Многие заметили, что в последнее время она стала скрытной. Перестала общаться по СМС, просила писать только в телеграм-канал, чтобы ее переписку не смогли прочитать.

— Кроме Кулакова кого-то еще подозревали в ее убийстве? — В администрации Раменского опрашивали многих. Но чтобы сотрудники ведомства сдавали массово анализ на ДНК — такого не слышал. Следователи, как узнали, что Кулаков и Исаенкова были любовниками, сразу зацепились за эту версию.

«Ей сломали хрящ — непрофессионал бы не справился»

Из показаний дочери известно, что Исаенкова вышла из дома 1 мая в 23.50. В 1.03 дочь позвонила матери дважды. Евгения не ответила. Девочка подумала, что мама незаметно вернулась и уже спит. Дом большой, женщина могла пройти незамеченной. В 1.08 девочка отправила СМС с пожеланиями «спокойной ночи». Сообщение было доставлено.

«Мы с папой лежали до полтретьего ночи и смотрели ролики на Ютубе, потом уснули», — рассказывает девочка следователям.

2 мая, когда стало ясно, что Исаенкова не вернулась, дочь снова набрала ей. Из показаний дочери: «С 10 часов 11 минут я периодически звонила, но она не брала трубку. В 17.30 ее телефон отключился. Мама домой не вернулась и на следующий

день. Тогда мы с папой поехали в полицию и написали заявление об ее исчезновении».

По словам девочки, 2 мая на все телефонные аппараты Исаенковой поступило порядка 50 вызовов с абонентского номера Кулакова.

Тело Евгении Исаенковой оперативники обнаружили 4 мая.

— Перво-наперво мы проверили содержимое телефона Исаенковой, который она взяла с собой, — ничего примечательного: с данного номера она никому не набирала, ей тоже на тот номер звонили только родственники, — рассказывает сотрудник полиции. — Все три своих «Айфона» — пятый, шестой и десятый — женщина оставила дома. По камерам видеонаблюдения мы отследили маршрут ее передвижения в тот вечер. По трассе она неслась с сумасшедшей скоростью. По дороге нигде не останавливалась. До места долетела за 20 минут.

Известно, что из дома Исаенкова вышла на каблучках и в юбке. Оперативники обнаружили Исаенкову в спортивном костюме и в кроссовках.

— Сменная одежда у нее всегда лежала в автомобиле, — вспоминает коллега Исаенковой. — Когда мы с Евгенией выезжали на объекты, она всегда переодевалась в машину, чтобы не месить грязь на каблучках. Пунктик у нее был по этому поводу. Возможно, она приехала в незнакомое место, ей предстояло выйти из машины — там кругом грязь, потому и переоделась.

Из достоверных источников в правоохранительных органах нам стало известно, каким образом была убита женщина.

— Экспертиза проводилась три дня. По результатам стало понятно, что женщину задушили руками, ей сломали хрящ гортани, — объясняет наш собеседник. — Вероятно, Исаенкова пыталась кричать, поэтому во время удушения ей закрыли рот и нос — об этом говорят кровозилиния в области лица. Случайный человек с трудом бы справился с такой задачей — одной рукой держать рот и нос, второй — давить на шею и ломать хрящ. Такое может сделать либо профессионал, либо к убийству причастны два человека. Если предположить, что ее убивал неподготовленный человек, то он мог придушить жертву, а потом додушить платком, который нашли в машине. Следов избивания на теле не замечено. Но, по нашим данным, Исаенкова все-таки сопротивлялась.

Мог ли Кулаков сам задушить Исаенкову? Вот что говорит коллега подозреваемого:

Место, где произошло убийство члена Общественной палаты Раменского района.

«Евгения Исаенкова стала скрытной, перестала общаться с подругами, ограничила круг общения».



«Андрей Кулаков был управляемым, прислушивался к советам любовницы».



Дом в поселке Удельная, где жила погибшая с мужем и ребенком.

«Предчувствовала беду: набрала святую воду, съездила в монастырь»

«Андрей тяжелее ручки ничего за свою жизнь не поднимал. Помню, в Сеть выложили ролик, как он отжимается. Так он к этим упражнениям по полгода готовился, чтобы не опозориться на камеру».

Версию того, что Кулаков мог придушить любовницу в состоянии аффекта, раскритиковала бывшая жена подозреваемого Екатерина: «Мы прожили вместе много лет, у нас общая дочь. За все годы я ни разу не видела агрессии со стороны супруга. Невозможно представить, чтобы он на кого-то поднял руку ни в каком состоянии. Мне смешно слышать такие обвинения».

Козырь, который выкидывает следствие, — под ногтями погибшей обнаружен ДНК Кулакова.

— Следователи зацепились за этот факт, но не обратили внимания, что у Исаенковой на ногтях был нанесен гель-лак, — говорит адвокат экс-главы Раменского Артем Сабашев. — Чтобы полностью смыть ДНК с геля-лака, нужно, чтобы человек помыл тщательно руки, перетирая их друг о друга не менее двенадцати раз. Последний раз Исаенкова встречалась с Кулаковым за два дня до трагедии. Маловероятно, что за эти дни она могла так неистово намывать руки. В свою очередь, следователь решил привлечь к делу главного областного специалиста по гигиене, чтобы тот подтвердил или опровергнул наши предположения.

В ночь с 1 на 2 мая у Исаенковой случился сексуальный контакт. Эксперты считают, что необходимо было провести молекулярно-генетическое исследование, чтобы определить, с кем у убитой мог быть половой акт в ночь на 2 мая. По нашим данным, подобного анализа производить не стали.

«Предчувствовала беду: набрала святую воду, съездила в монастырь»

В начале октября Серпуховской суд продлил арест Андрею Кулакову еще на два месяца. На заседании присутствовали друзья обвиняемого, коллеги, супруга, мать. Со стороны погибшей никто не явился. Супруг Евгении на все вопросы отвечает: «Пусть следствие работает». Мать убитой, Татьяна, считает, что если дело не раскрыли по горячим следам, теперь уж поздно «пить боржом» и добавляет: «Меня на допрос ни разу не вызывали. Про меня все забыли».

— Мать погибшей не в курсе, как идет следствие, — поделилась с нами близкая знакомая пенсионерки. — Статус потерпевшей ей не присвоили. Следователи ее ни о чем не уведомляют, сама всю информацию получает из СМИ. Например, о том, что у Жени после смерти обнаружили ВИЧ, женщина узнала от журналистов.

Интересно, что инфекцию у Исаенковой обнаружили случайно. Специалист, который производил вскрытие, решила сделать анализ на ВИЧ по собственному желанию — данное исследование не входило в список основных. Пришли шокирующие результаты, подтверждающие диагноз. Сейчас этот факт вызывает много вопросов — тем более что за две недели до гибели Исаенкова лежала в больнице, где ей сделали операцию по удалению миомы.

Обвиняемый тоже сдал анализы на ВИЧ. Результат — отрицательный.

Что касается мотива преступления, следствие настаивает на том, что Исаенкова решила развалить семью Кулакова. Тогда как мужчина не собирался уходить от жены. Возможно, на этой почве мог произойти конфликт между любовниками. Тем более что следователи обнаружили в доме у погибшей куклу-вуду, истыканную иглами, и фотографии жены подозреваемого.

— Я удивилась, когда узнала, что Женя совершала магические обряды. Ранее за ней ничего подобного не замечала. Наоборот, она была слишком набожной, даже на

ее аватарке в телефоне — православный храм, — рассказывает мать погибшей. — Более того, у дочери вся квартира заставлена иконами. Обереги она раздавала всем родственникам, будто предчувствовала беду. Часто в Дивеево ездила, привозила оттуда банки со святой водой. Свою дочь по храмам таскала. Знала наизусть молитвы. А еще она всегда просила близких отзваниваться и сообщать о местонахождении. Злилась, если кто из нас вовремя не набрал ей. В последнее время и вовсе стала пугливой. Вздрагивала от каждого шороха. Спала плохо. Когда я ночевала в их доме и по ночам выходила в туалет, Женя сразу просыпалась, шла проверить, кто ходит.

По словам собеседницы, дочь в последнее время опасалась за себя и за жизнь близких.

— Однажды я услышала, как дочь ругалась по телефону, — вспоминала Татьяна. — Женя кричала: «Вы 3 миллиона собираетесь платить за благоустройство города, не вздумайте этого делать». Я тогда ей сказала: мол, будь осторожнее. После этого она перестала при мне вести переговоры. Никто из близких не знал, чем она занимается. Женя закрывалась в комнате, садилась за компьютер, и мы ее не слышали.

Мать Исаенковой не верит в виновность Кулакова. Но защищать подсудимого не берется: «Мне дали понять — начнешь его защищать, сама станешь соучастником. Но сколько я знаю, Кулаков управляемый был и всегда прислушивался к советам дочери. Возможно, кто-то через Кулакова решил повернуть свои дела. Жене это не понравилось, она вмешалась, переубедила Андрея. И тогда ее решили убрать».

Новые версии

Несколько моментов мы попытались прояснить у Сабашева. В частности, по поводу возможного мотива убийства.

— СМИ опубликовали переписку Кулакова с Исаенковой, где они ругались.

— В деле фигурирует частичная переписка Кулакова и Исаенковой на бытовые темы. Они переписывались по двум телефонам, в основном в мессенджере. На одном аппарате переписка удалена, а на другом сохранилась с 1 апреля. Они ругались, потом помирились. Известно, что последнее сообщение Кулаков отправил Евгении 1 мая в 23.50, пожелал ей «спокойной ночи». В это же время она выехала из дома.

— Помимо отпечатков Кулакова в машине нашли ДНК еще двух мужчин.

— Кому они принадлежат, до сих пор неизвестно. Точно не супругу погибшей и не Кулакову. Еще мы ждем результат экспертизы по отпечатку ноги с внутренней обшивки автомобильной двери. Еще на телефоне Исаенковой обнаружены отпечатки, на одежде.

— У самого Кулакова есть версии, кто мог убить Исаенкову?

— Он качает головой: «Не знаю, даже предположений нет».

— Мы слышали, что погибшую недолго любили в Раменском...

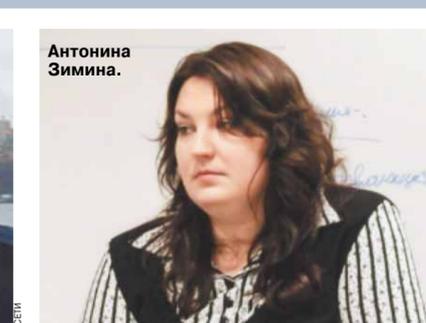
— Есть такое мнение. Те, кто много лет проработал с Исаенковой, говорят, что в администрации ей недолго любили. Когда Кулаков начал приводить ее на оперативные совещания, это вызвало резкий негатив со стороны его коллег. Существует корпоративная этика, а тут вдруг глава района взял и притиснул за стол никому не известную женщину. Но сам Кулаков скептически отнесся к версии, что к убийству мог быть причастен кто-то из его бывших коллег.

— Следователи рассматривают другие версии?

— Не так давно у сотрудников администрации взяли смывы. Возможно, они проверяют и другие версии.

Ирина БОБРОВА, Лев СПЕРАНСКИЙ.

ЭКСКЛЮЗИВ



ТЮРЕМНЫЕ БУДНИ «ИЗМЕННИКОВ РОДИНЫ»

Количество дел по 275-й статье УК за последние три года выросло в пять раз. Сегодня по ней обвиняется около 20 человек, причем половина находится в СИЗО «Лефортово», остальные — в других изоляторах страны. Вообще редкий случай, когда такие подозреваемые ждут приговора под подписку о невыезде, как, к примеру, сейчас покойный ученый ЦНИИмаша Виктор Кудрявцев. Напомним, что он находился в «Лефортово» до недавнего времени.

— Вообще всего пару раз выпускали из СИЗО под подписку, — рассказывает адвокат Иван Павлов. — Капитана в отставке Александра Никитина в 1996 году (а в 1999-м Санкт-Петербургский суд его оправдал), многодетную мать Светлану Давыдову в 2015 году (а через несколько месяцев дело против нее было прекращено). Напомним, Никитин попал под подозрение за то, что написал доклад об экологических проблемах для норвежской организации, а Давыдова — что позвонила в украинское посольство.

О некоторых арестантах, ожидающих сейчас окончания расследования за решеткой, неизвестно ничего, кроме их имени. Но

тернете, украинским спецслужбам. Речь о тех самых форумах, где обсуждают военную историю. Такие же проблемы у другого арестанта, Романа Ковалева. Кстати, он ученик того самого недавно выпущенного на свободу Кудрявцева. Защитники говорят, что в свое время большого престарелого ученого просили дать показания на него в обмен на домашний арест. Он не дал. В итоге ученик все равно попал за решетку.

Эксперт «Центра стратегической конъюнктуры» Владимир Неелов (Лефортовский суд постановил взять его под стражу в ноябре прошлого года) тоже обратился в ОНК Москвы с жалобами на то, что ни его письма, ни письма от родных не доходят. Но Неелова сейчас тревожит не переписка, а здоровье (нужна консультация хирурга) и учеба. Оказалось, что Владимир продолжает работу над диссертацией (до ареста учился в аспирантуре факультета Международных отношений Санкт-Петербургского университета). — Мой труд называется «Использование США частных военных компаний», — говорит Неелов. Присутствующий при этом сотрудник СИЗО в шутку замечает, что звучит название почти как готовое обвинение. Как бы то ни было, криминала в диссертации, тема которой утверждена на ученом совете, точно нет. И без пяти минут кандидат наук Неелов просит разрешить ему пользоваться в СИЗО своими же записями, сделанными еще на воле. Все эти работы, переданные в «Лефортово» родными, «застряли» у следователей.

Не пускают в камеру и книгу «Война как услуга» — хоть она и есть в свободной продаже, ее название слишком пугает сотрудников.

— Предложили моим близким отсканировать эту книгу и передать в таком

формате, — рассказывает Неелов. — Они все сделали. Но эти листы в итоге отправили на цензуру. А мне не хочется терять время без дела, я бы с радостью окупился в научную работу.

Мучительное ожидание своей участи — то, что разрушает здоровье арестантов. Потому они стараются занять себя хоть чем-то.

Карина Цуркан обратилась к администрации СИЗО с предложением дать ей какую-то работу. Говорит, что могла бы учить иностранным языкам или сама выступать в качестве переводчика между заключенными и сотрудниками, заключенными и членами ОНК (напомним, правозащитникам отказывают в общении с иностранцами на основании того, что нет штатного переводчика). Но руководство ссылается на то, что следственных нельзя привлекать ни к какой работе и даже давать им общественную нагрузку.

Карина Цуркан, к слову, осталась вегетарианкой (что в СИЗО невероятно сложно), каждый день занимается гимнастикой (что тоже непросто делать в крохотной камере). Потому выглядит она стройной и подтянутой.

— Я рисовала еще стала, представляет, — говорит женщина. — Лучше всего у меня получаются портреты. Я некоторые работы отослала маме с письмом, но из-за проблем с перепиской они не дошли. Пропали портреты Эйнштейна и Бернарда Шоу.

Может, через несколько месяцев она все-таки их получит.

Карина сейчас не жалуется ни на что, наоборот, радуется, что разрешили свидания и уже второй раз приходил парикмахер с воли, который, к слову, даже денег за стрижку не взял.

— Хотелось бы, чтобы в СИЗО был все-таки штатный парикмахер, потому что каждый визит специалиста со стороны согласовывается много месяцев и на это уходит немало сил.

А вот жительница Калининграда, известный политолог и организатор «круглых столов» и международных форумов Антонина Зиминая, похоже, в плачевном положении. Задержали ее в прошлом году под подозрением в госизмене в пользу Латвии (якобы раскрыла личность чекиста из литовских правоохранителей). Женщина вины не признает.

— Следователь прислал суду доклад, на основании которого меня поставили на учет как склонную к побегу, — говорит Зиминая. — А ведь я никогда не пыталась бежать и даже не думала об этом. Другой момент: на суде была зачитана медсправка, где прозвучала фраза про мои суицидальные наклонности. При этом врачи СИЗО не подтверждают, что такие у меня есть, более того, они считают мою психику стабильной. Тогда зачем все эти истории со склонностями то к побегу, то к суициду? Меня или моих родных к чему-то готовят?

По словам Зиминой, она в последнее время странно себя чувствует (скачет температура, кружится голова и т.д.).

— У меня изменилась структура волос. Именно поэтому я попросила передать мои постриженные недавно локоны родителям для экспертизы на наличие в них ядов. Практика передачи волос близким существует: родным моей бывшей сокамерницы Шохисты Каримовой (обвиняется в организации теракта в петербургском метро. — Прим. авт.) волосы выдали.

Ева МЕРКАЧЕВА.

ИСТОРИЯ

Редко кто из известных советских поэтов не приезжал в Москву издавая, чтобы начать жизнь с нуля и заявить о себе. Виктору Гусеву ехать нигде не требовалось, он коренной москвич, родился в Москве. В минувшем веке она вдохновляла его писать о родном городе, как в XIX веке побуждала Пушкина и Лермонтова признаваться ей в любви.

Недавно известный режиссер Константин Богомолов, поставивший с большим успехом в петербургском БДТ пьесу «Слава» Виктора Гусева, где она впервые прогмела в 1936 году, признал у поэта «абсолютно пушкинский дар легкости», который, «как и Александр Сергеевич, заново создает литературный язык, продвигает совершенно другие мысли, чувства и настроения»...

До 37 пушкинских лет Гусев не дожил, но сочинил столько о Москве, как никто другой. Стихи, фильмы, пьесы, песни посвящены родному городу.

Ты мне колыбельную пела. Я вырос в просторах твоих. Заря моей жизни горела На башнях твоих вековых. На московских просторах встречаю счастливые герои — «Свинарка и пастух». От радости они изъезжаются стихами, обещая при расставании:

И в какой стороне я ни буду, По какой ни пройду я траве, Друга я никогда не забуду, Если с ним подружился в Москве.

В другой незабываемой кинокартине «В шесть часов вечера после войны» влюбленные назначают долгожданную встречу в Москве, где много лет после Победы 9 мая каждый год встречались со слезами на глазах выжившие однополчане.

В третьей популярной кинокартине «Весна в Москве» действие происходит все на тех же широких просторах.

Энциклопедия «Лица Москвы» гласит: «В детстве и юности жил Виктор Гусев в Подосенском пер., 8». Как уточняет Дмитрий Бондаренко, знающий, кто из замечательных москвичей где и когда жил, первоначально семья занимала квартиру на Александровской улице, ныне Октябрьской, у Сувецкого Вала. Она до революции считалась окраиной, заселенной бедными людьми.

Застроенный старинными барскими усадьбами и доходными домами Подосенский переулок у Воронцова поля с церковью Введения в Барашках выглядит как декорация к фильму о старой Москве. В переулке в 1905 году в пору бурного строительства в городе появился в стиле модерн, украшенный модной керамикой на фасаде, четырехэтажный доходный дом. В советских анкетах Виктор Гусев на вопрос о социальном происхождении отвечал, что отец служивый, не уточняя, где и кем служил. Ясно одно, в таком доме в отдельных квартирах со всем удобствами в Российской империи жили до 1917 года небогатые подданные.

Отца в стихах Виктор Гусев не помянул. Но dedu по линии матери посвятил поэму. Вся жизнь мечтал быть он актером-трагиком. Но родился горбатым. Стал суфлером.

И каждый вечер зал кипел, Смеялся и рыдал, И лишь суфлер своих цепей. Вся жизнь не разорвал. Достался деду жуткая жизнь. С горя запил и стал закоренелым пьяницей. И там, где тихая трава, — Крест с надписью такою: «Раб божий Дмитриев Иван Скончался от запоя».

Поэму про деда Маяковский разнес: «Эта поэзия идет не по линии создания новой, прелетарской, а по линии декаданса, старой упадочнической поэзии. Вот, скажем: «Мой дед? — Не знали вы его? — Он был не здешних мест. — Теперь за тихой травой стоит горбатый крест». Это такой грошовой романтизм, давно выкинутый из арсенала революционной поэзии, что смешно им орудовать».

От предка унаследовал внук страсть к театру. После школы учился в драматической студии Театра революции на Большой Никитской улице, ныне здесь театр Маяковского. Студию называли школой юниоров, студийки с иронией расшифровывали название так: «Юный исполнитель ответственных ролей». Их занимали в спектаклях театра. Виктор играл маленькие роли на сцене, сочинял для самодельности воевали, репризы, частушки. И постоянно писал стихи.

Спустя десять лет после Октябрьской революции в нашей газете она тогда называлась «Молодой ленинец», 27 марта 1927 года вышло стихотворение:

МАШИНА ВРЕМЕНИ

Одна из характерных особенностей жизни в СССР эпохи позднего Сталина — регулярные выпуски облигаций государственных займов, которые в принудительном порядке распространялись среди всех граждан. Руководство страны придумало удобный способ находить деньги, столь необходимые для перевооружения армии, восстановления разоренного войной народного хозяйства, материальной поддержки дружественных стран социалистического лагеря...

О том, как проходили подобные акции, можно узнать из публикаций в «Московском комсомольце» того времени.

Очередной акт «добровольного расставания» советских граждан с деньгами состоялся весной 1949-го, ровно через 4 года после Победы. Официальное сообщение, напечатанное на первой полосе газеты, информировало читателей, что заем выпускается на сумму 20 миллиардов рублей сроком на 20 лет. Со следующего, 1950 года должно ежегодно проводиться по два тиража, в которых будут разыгрываться выигрыши от 200 до 50 000 рублей. В итоге за весь период выиграла каждая третья облигация, а остальные через 20 лет будут погашены по своей нарицательной стоимости.

Хорошие это или плохие условия, стоит или не стоит тратить часть зарплаты на приобретение новых облигаций — гражданам рассуждать не приходилось: на заем все подписывались по разнарядке. Впрочем, такую обязательку внешне всячески маскировали. В том числе и при помощи газетных репортажей.

«МК», 5 мая 1949 г.: «С большим подъемом проходит подписка на новый заем в театрах столицы. На собрании в МХАТ народный артист СССР А.Н.Грибов заявил: — Займы играют огромную роль в развитии нашей экономики, в неуклонном повышении

Виктор Гусев.



ПОЭТ,
ПИСАВШИЙ СТИХАМИ
ПИСЬМА ЖЕНЕ,
ПЬЕСЫ И КИНОСЦЕНАРИИ



Афиша картины «Свинарка и пастух».

ТОВАРИЩ

Мы с тобой встретились в метель, В бурный шквал семнадцатого года. Вдалеке свинцовая шрапнель Выла в небе зимней непогоды. Рвали грозы неба черный шелк, Пели ночи дальней канонадой, Ты навстречу выстрелам пошел Со своим измученным отрядом...

Вдохновлялся тогда тем, о чем читал в книгах о революции и Гражданской войны. Не могло быть у девятилетнего мальчишки в «бурный шквал семнадцатого года» товарища, командира отряда. В первой, изданной в 1929 году книге «Поход вещей» Маяковскому не понравилось стихотворение о революции в Петрограде: «Последний фонарь застрелил броневик, шатаясь из Смольного в Зимний...» Выступая перед писателями, возмущался: «Вы только послушайте! Броневик воспринимается им как бегущее существо, которому безразлично, куда слоняться!» Думая о Маяковском, спустя несколько лет после самоубийства, Гусев написал:

Жизнь, ты всегда — револьвер в виска. Он весел, он деятель, он работник, Но смерть упадет, как с крыши доска, Летит, как собака из подворотни.

По примеру недоучившихся авторов нашей газеты Виктор Гусев поступил на Высшие литературно-художественные курсы, а когда со смертью Валерия Брюсова они закрылись, перевелся в Московский университет.

После первой публикации в нашей газете 14 января 1928 года вышло стихотворение под названием:

ПУТЬ НА СЕВЕР
По самому свежему следу,
Приморье не знает дорог,

ГОНИТЕ
ВАШИ
ДЕНЕЖКИ!

Советских граждан заставляли давать государству займы

жизненного уровня трудящихся! Мы с радостью подписываемся на новый заем!

В числе первых подписчиков — народные артисты М.Кедров, В.Станцинь, народные артисты республики М.Прудкин, А.Степанова...

В Государственном академическом Большом театре на крупные суммы подписались народный артист СССР Н.Голованов, народные артисты республики Ю.Файер, А.Мелик-Пашаев и др.

Выступивший на собрании коллектива киностудии «Мосфильм» лауреат Сталинской премии кинорежиссер В.Петров заявил: «Советские кинороботники горячо приветствуют выпуск нового займа!» Кинорежиссеры В.Пудовкин, А.Довженко, М.Ромм, С.Герасимов и др. здесь же оформили свою подписку на заем.

Подписка в Московской государственной консерватории закончилась к 6 часам вечера. В назначении займа приняли участие 100% всего состава консерватории.

ВЕК С

Полярную ночью поеду Сжимая холодный курок Медведями лягут сугробы, Зароется ветер в снега, Пойди-ка, приятель, попробуй, Какая на вкус пурга... Эта картина вдохновлена не чтением книг на диване, в чем ранее упрекали, подсмотрена в поездке по стране в дни каникул. В составе писательских бригад Гусев побывал в разных городах и краях, на стройках, заводах и в воинских частях, где поэты были желанными гостями.

Я был в Самарканде. Я Волгу видел. Я по небу мчался средь жутких стихий. Работал в газетах полков и дивизий. На канонерках читал стихи. Я в краснофлотском играл джаз-банде. Я в шахты спуускался, взлетал наверх...

Третья публикация вышла на «Литературной странице», редактируемой Осипом Мандельштамом, в 1929 году, 12 сентября, когда газета стала называться «Московский комсомолец».

ОСЕНЬ

Махнет крылом сутулая, Постылая распутица, У города за воротом Холодная вода. И лоздному прохожему В тумане не распутать, Не выбиться, не вырваться, Не выйти нигуда...

После закрытия «Московского комсомольца» в тридцатые годы Виктор Гусев стал популярным поэтом. Сборники стихов следовали один за другим. Все они о том, чему стал очевидцем в годы первых пятилеток.

За пять предвоенных лет в творческом горении Виктор Гусев сочинил 15 пьес и сценариев, либретто оперы «Волочаевские дни» и оперетты «Жизнь

актера». Песни на слова Виктора Гусева до и после войны знали в Советском Союзе все, они каждый день звучали по радио. Песню из фильма «Трактористы» вслед за Николаем Крючковым артисты исполняли в концертных залах.

Стихи Виктора Гусева вдохновляли лучших композиторов — Тихона Хренникова, Соловьева-Седого, Анатолия Новикова...

Страдавшего с детства тяжелой формой гипертонии Виктора Гусева в Красную Армию никогда не призвали. Когда началась Отечественная война, жену с двумя детьми отправил в Ташкент. Москву под бомбежками не покидал ни на один день. Писал жене письма в стихах:

Напиши письмецо скорее, Я прошу тебя, милый друг. Что подделаешь? Наше время — Это время не встреч, а разлук. Потому-то я так упрямо В этот поздний московский час Двадцать слов твоей телеграммы Перечитываю двадцать раз.

Сутками не выходил из радиостудии, с первых дней войны вел передачи «Слушай, фронт», а когда немцы подошли к Москве — «Говорит Западный фронт». 7 ноября 1941 года вел репортаж с Красной площади о параде войск Красной Армии.

После Сталинградской битвы Виктора Гусева и Тихона Хренникова в числе самых выдающихся творцов пригласили участвовать в конкурсе на гимн Советского Союза. Правительство во главе со Сталиным прослушало все варианты гимна на сцене Большого театра в исполнении хора и симфонического оркестра. Экспертная комиссия услышала в варианте Гусева и Хренникова «сердечность, глубину и выразительность, которая хватает за душу». Решение принял Сталин: «Слишком мягкий. И не надо было так много о природе. Да и религиозно Гусев зачем-то прилепел». При всем при том и Гусева, и Хренникова Сталин высоко ценил, удостаивал Сталинских премий.

С другом-композитором Тихоном Хренниковым в зените славы и успеха провел Виктор Михайлович последние минуты жизни. 23 января 1944 года они пришли в Дом актера в открывшийся в дни войны первый ресторан в Москве. Сели за стол. Из-за него Гусев не вышел. Случился инфаркт. Врача в зале не оказалось.

Жена с детьми вернулась из эвакуации и жила в доме, построенном для писателей в Лаврушинском переулке. В притихшей квартире убитая горем вдова услышала телефонный звонок. Далее приведу слова внука поэта, телеведущего Виктора Гусева, кого первого в эфире осенила мысль закончить передачу пожеланием: «Берегите себя!» Цитирую: «Нина Петровна, с вами будет говорить товарищ Сталин». Ожидание с телефонной трубкой в руке продолжалось около минуты. А разговор моей бабушки со вжدمом — всего несколько секунд. Точнее, и разговора-то не было. Только два слова: «Жаль детей!». И Сталин повесил трубку.

До своего 35-го дня рождения Виктор Гусев не дожил неделю.

Лев КОЛОДНЫЙ.

Московские поэты, писатели, драматурги дали взаимные государственные займы. Одними из первых подписались на заем А.Фадеев, В.Ажаев, Б.Горбатов и др.

«Одна из обширных аудиторий Московского высшего технического училища им. Баумана до отказа заполнена молодежью. Здесь собрались студенты двух факультетов — механико-технологического и транспортного машиностроения. Студенческая молодежь с удовлетворением встретила весть о выпуске нового займа. С радостью юноши и девушки отдают взаимные государству часть своих средств...»

«Весте о выпуске нового займа застала бригаду комсомольского паровоза им. Ник. Островского в пути следования. По прибытии в столицу паровозная бригада прямо с локомотива отправилась к уполномоченному по подписке. В.Сесин подписался первым. Локомотив, на котором Василий Сесин работает старшим машинистом, — переводой в орденноносном деле Москва-Сортировочная.

Ажиотаж вокруг нового госзайма продолжался всего лишь несколько дней. А уже в номере, выпущенном 10 мая 1949 года, «МК» опубликовал сообщение, которое подписал накануне, 9 мая (День Победы был тогда рабочим), министр финансов СССР А.Зверев:

«4-й государственный заем восстановления и развития народного хозяйства СССР, выпущенный 3 мая на сумму 20 млрд руб., размещен к исходу 8 мая сего года на сумму 23 млрд 825 млн 770 тыс. руб. В связи со значительным превышением установленной суммы займа Министерство финансов СССР на основании указания Совета министров СССР разпоряжение прекратить повсеместно с 10 мая 1949 г. дальнейшую подписку на заем».

Вот так идеально организованы были во времена Иосифа Виссарионовича все «массовые волеизъявления» граждан в Советском Союзе — даже те, которые касались их личного благосостояния.

Александр ДОБРОВОЛЬСКИЙ.

ЗОЛОТЫЕ ПЕРЬЯ «МК»

А НА КУХНЕ — ПУГАЧЕВА В НЕГЛИЖЕ

Татьяна ФЕДОТКИНА, редактор отдела «Репортеров» и «Светской хроники».

«Займись любимым делом, и ты не будешь работать ни одного дня в своей жизни», — это последовала этому совету и вот уже почти тридцать лет не работаю. Хотя все думают, что, наоборот, работаю. А я просто занимаюсь любимым делом.

В «МК» меня взяли по объявлению. В «Службу информации». Как шутили те, кто окончил факультет журналистики МГУ, неожиданно оказавшись моими коллегами: «На помойке нашли!». Это была неправда. Нашли меня в ящике. Как Чебурашку.

Ящик, правда, был не с апельсинами, а с космическими ракетами. «Почтовый ящик». Первые три года своей трудовой деятельности я работала над созданием корабля многопропорционного использования «Буран». А в обеденный перерыв ходила на улицу, но не стояла, как все, в очереди за «колбасой в дефиците», а читала вывешенную на районном стенде газету «МК». Так, по случаю, и вычитала объявление, что в службу информации объявлен конкурс. Искали людей непрофессиональных, но мечтающих о журналистике. Журналистике нового толка, которая только зарождалась.

Так я начала сотрудничать с «МК» и разыскивать сенсации. Везде где придется. А создатель «Службы информации» Владимир Кравченко кричал, что у меня «протрасяющий вкус на информацию!» и что я «откуда-то знаю, как все надо делать!». Я же была юна и наивна и не подозревала, что мужчины склонны преувеличивать таланты женщин, находящихся в возрасте до 25. А Володя Кравченко вообще очень эмоциональный.

«Буран» тем временем взлетел и приземлился, нам всем дали хорошую премию. После этого случилось развал государства, включая военные и космические отрасли. На «почтовых ящиках» начали делать кастроли, люди не могли устроиться ни на какую работу, а я написала заявление на увольнение. Мне предложили повышение зарплаты, после чего я окончательно решила уйти в «МК» на гонорар. Впрочем, через три месяца меня взяли в штат. С «почтового ящика» я принесла в редакцию привычку никогда не срывать дедлайны — за это на закрытом предприятии безжалостно лишили премии, — никогда не болтала о том, что происходит внутри за стенами — к этому меня с первого дня работы приучил первый отдел, — и, как ни странно, привычку опаздывать на пять минут — на «ящике» я была секретарем комсомольской организации подразделения и у меня были «выходушки», позволяющие оформлять опоздание на полчаса без ущерба в заработной плате. В «МК» я узнала, что такое «атмосфера свободы» и «свое собственное мнение», но втихаря выпивать на работе до сих пор считаю безразрешенным, хотя именно за это главный редактор «МК» Павел Гусев не выгнал еще никого.

Как только я начала работать в редакции, мои соседи по дому, притупившемся в маленьком подмосковном поселке, сразу же стали считать меня



проституткой. А все потому, что меня, вчерашнюю внештатницу, сама ответственный секретарь газеты (!) Елена Васильевна подбрасывала на машине до дома (нам было по дороге). Верстка заканчивалась поздно, и Лена («МК» все зовут друг друга по имени) опасалась за мою безопасность, времена были непростые. Поэтому служебный автомобиль — один день это был «Мерседес», другой день — «Ауди» — подвозил к самому подъезду и меня тоже. Что могли в этом случае думать про молодую девушку соседи, газет не читающие? Прошмандовка и ешь!

«Бросила пить — начала одеваться!» — это любимая присказка моего коллеги и подруги по «МК» Марины Райкиной. Одеваться, придя в «МК», я и вправду начала. Не так, как было принято на «почтовом ящике». Единственный свой шерстяной костюм женщины — синий чулок юбку и пиджак — я тут же продала на барачке и купила лосины. Свитер связала сама. По колону. И написала заметку о том, что «большее половины россиян считают Ельцина и Руцкого секс-символами». После чего меня вызвали в Кремль. «Ругать!», — решила я и пошла смело. Первые люди государства меня не пугали, боялась я только главного редактора. Гусев мог меня уволить из «МК», а Ельцин — нет. Я шла по кремлевским коридорам и не понимала, почему встречи обрабатываются и смотрят мне вслед. Я даже зашла в туалет проверить, не лопнули ли на мне зади лосины. Они не лопнули. За восхищение сексуальностью президента и его вице ругать меня не стали, а, наоборот, взяли в пул. Когда я вернулась из Кремля и скинула пальто, тогдашний редактор «Службы информации» (им уже был Валерий Жуков) посмотрел на мои обтянутые лайкрой стройные ноги и заплакал. Так я узнала, что есть понятие дресс-кода. К слову, Путина я тоже считаю сексуальным. Но в кремлевский пул меня сегодня не берут. Этим и отличались годы свободной журналистики 2000-х от нынешних времен.

Что до Бориса Николаевича Ельцина, то однажды он поздоровался со мной за руку. Помытая, что дьявол, я немедленно написала на страницах «МК»: «рука у президента была сухой и горячей», но долгие годы заработав себе одно прозвище. А потом и должность редактора «отдела репортера». Должность была. Отдела не было. Отдел пришлось создавать с нуля. Сначала этот, а потом еще один — «Светской хроники».

Яблоко от яблони падает недалеко, поэтому свои отдели я тоже создавала по образцу и подобию. То есть по объявлению. Так в редакцию пришли журналисты Александр Рохлин, Алексей Баранов, Александр Добровольский, Светлана Самоделова, Ирина Боброва и другие. Все они были (и есть!) гениальны, хотя и по-разному. Больше всех мне удалась Света Самоделова и Ира Боброва, которые по итогам всероссийского голосования много раз становились лучшими журналистами года. Зато с Алексеем Барановым мы оба оказались сторонниками монархии, отправились в Санкт-Петербург переохоранивать останки последнего российского императора, провели ночь в Петропавловском соборе, общего сына назвали потом Николаем.

В «МК» я научилась рубить окна в Европу. Первое мы вырубили на пару с моим самым близким другом Станиславом Скоблом, тогда еще корреспондентом, а сегодня директором «Службы информации», отправившись на фестиваль виски в Шотландию. Там мы доходчиво объяснили просвещенным европейцам, слетевшимся на мероприятие из разных стран, почему разбавлять виски содовой — грех: «висковары не для того выгоняют 40 градусов в поте лица своего, чтобы трезвенники и извечники поганили потом результаты их героического труда водой!». На нашу сторону немедленно встала журналистка из Норвегии, лет семидесяти от роду. Наблюдая, как она, продвигая и усиливая нашу позицию, не пропускает ни одной дегустации, мы осознали, что если пить как следует, то в нашей профессии можно продержаться долго.

К слову, «МК» сделал меня москвичкой. Это было внезапно. Однажды главному редактору надоело, что я — глобкая провинциалка — постоянно опаздываю, и Павел Николаевич дал мне беспроцентную ссуду на покупку квартиры в Москве. Я от всего сердца его расцеловала, купила квартиру, но опаздывать не перестала. Утром меня будят колокола трех будильников — будят попеременно каждые пять минут. Из своих слов, которые являются и калькой, и продолжением нашей журналистской работы, я вырываюсь как из тяжелого бреда лихорадки. Утробно хочоча безумной Офелией. А вслед из небитая летят недовольные крики звезд российской сцены, чья личная жизнь является моей профессиональной, и тают на грани сна и яви самые разные трагические события, которыми полна наша российская действительность и, как следствие, моя ненормированная рабочая неделя. Проснувшись, я боюсь выходить на кухню — а вдруг там жарит яичницу Пугачева в неглиже?

Надо признаться, что за время работы в «МК» я так и не научилась ощущать себя ни истинной москвичкой, ни крутым журналистом, ни тем более звездой. Даже несмотря на «Золотое перо», почетное на Международном фестивале «Славянские базары», и премию Москвы в области журналистики. Осталась восторженной нофиткой, которой «о, счастье!» — «позволено написать в «МК!».

Я не знаю никаких принципов работы в газете, кроме одного — надо влюбляться. В героев публикаций! В главного редактора! В тех, у кого ты берешь интервью! В сам процесс написания статьи!

Если эта любовь вдруг переключается через край — писать книги. Так у меня родилась книга «Грешный ангел Валерий Леонтьев» и готовится к изданию книга стихов.

...О, нет...! Я ошпилилась! Следует даже не влюбляться, а постоянно сидеть на этой любви, как на дингине! Все остальное — от лукавого.

...А что без стиха — бросьте в меня камень...

ПОДПИШИСЬ И ЧИТАЙ «МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ»!
28 октября в России отмечают День бабушек и дедушек, достойно дополняющий череду семейных праздников. «Московский комсомолец» присоединяется к поздравлениям и приглашает всех читателей оформить льготную подписку в центрах социального обслуживания населения городов Московской области!

ПОДПИСКА В ЦЕНТРАХ СОЦИАЛЬНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ НАСЕЛЕНИЯ ГОРЬОДОВ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

28 октября с 11.00 до 14.00
Воскресенск, ул. Победы, д. 30
Кашира, ул. Ивановская, д. 1
Красногорск, ул. Октябрьская, д. 2
Серпухов, ул. 1-я Московская, д. 14

31 октября с 11.00 до 14.00
Можайск, ул. Мира, д. 66
Ногинск, ул. Рабочая, д. 36
Серебряные Пруды, ул. Привокзальная, д. 2
Ступино, ул. Тургенева, д. 18/19

1 ноября с 11.00 до 14.00
Балашиха, ул. Свердлова, д. 9
Жуковский, ул. Фрунзе, д. 12а
Мтыщи, ул. Троицкая, д. 47
Щелково, ул. Талсинская, д. 97
Электросталь, проспект Ленина, д. 45а

7 ноября с 11.00 до 14.00
Орехово-Зуево, ул. Бабушкина, д. 3
Раменское, ул. Десантная, д. 11
Сергиев Посад, проспект Красной Армии, д. 94/2
Чехов, ул. Ильича, д. 24
Подольск, ул. Февральская, д. 2а

8 ноября с 11.00 до 14.00
Видное, ул. Садовая, д. 22
Волоколамск, ул. Революционная, д. 5, вход с торца
Люберцы, Октябрьский проспект, д. 375, корп. 10
Пушкино, Московский проспект, д. 51а
Химки, Юбилейный проспект, д. 10

ПОДПИСКА В РЕДАКЦИИ ГАЗЕТЫ «МК»
по будням с 10.00 до 17.00
м. «Улица 1905 года», ул. 1905 года, д. 7, вход в редакцию «МК» со стороны ул. Косикова

Внимание! Для оформления льготной подписки необходимо обязательно передать оператору подтверждающие льготы документы.

ПОДПИСКА С ОПЛАТОЙ НА СЧЕТ РЕДАКЦИИ
Подробности на странице сайта: www.mk.ru/podпискаMK

Все вопросы о подписке по телефону 8(495)665-40-80

На улицах Москвы более 40 тысяч светофоров. Даже страшно представить, что произойдет, если хотя бы десятая часть из них одновременно выйдет из строя. Столкновения, пробки, всеобщий хаос... Впрочем, представлять этот катаклизм нет нужды — хотя бы потому, что он невозможен в принципе. Об этом как никто другой знает инженер по эксплуатации светофорных объектов Центра организации дорожного движения Александр Бородин. Александр Александрович 8 лет отвечал за все светофоры в центре столицы. Как «скорая помощь», он мчался по каждому сигналу, сообщавшему о выходе аппарата из строя. И поводов для ЧП может быть немало — аварии, разбушевавшая стихия, несдержанные горожане. За годы работы мастер приложил руку к работе каждого светофора в ЦОДД. Теперь он принимает новые светофоры и контролирует качество их обслуживания. А читателям «МК» рассказал о том, как чинил светофоры в большом городе.

— Вообще-то я профессиональный военный — 28 лет прослужил в армии, 15 из них проработал преподавателем в Высшем военном-инженерном командном училище, готовил военные кадры для нужд нашей родины. После окончания службы, в 1995 году, ушел на пенсию, вернулся в родную Москву. Мне было 45 лет, я считал себя достаточно энергичным и здоровым человеком, который еще мог бы принести пользу городу. И я решил устроиться на работу. Пошел на биржу труда, окончил курсы, получил диплом частного охранного деятеля и стал работать в структуре банка. Я понимал, что охрана — это вообще не мое, но работать было надо, вот я и работал. Потом случайно от соседа по даче узнал о Центре организации дорожного движения. Прошел курсы и стал инженером. И в марте 2008 года пришел сюда на должность инженера по эксплуатации светофорных объектов.

Светофорами до этого я вообще не интересовался. Горит и горит, на зеленый еду, на красный стою. Я никогда не задумывался над вопросом, как светофоры работают, как оснащены технически. И даже не думал, что это может стать моим призванием.

За эти 12 лет я изучил все что можно. Ведь что такое светофорный объект? Основным его центром — сердцем — является контроллер. И сегодня это очень сложное устройство. Контроллер может регулировать время горения сигнала, переключать программы в зависимости от интенсивности движения машин. Допустим, утром и вечером, в часы пик, время для пропуска транспорта максимальное. Днем, когда транспортная нагрузка незначительная, светофор переходит на другую программу, а ночью он может переводиться в режим желтого мигания. Это все делается автоматически. Есть датчики, которые фиксируют количество транспорта, проходящего через перекресток за определенное время, и в зависимости от интенсивности потока светофор включает тот или иной сигнал.

Как строился наш рабочий день? В начале смены мы переодевались в рабочую форму и подходили к началу, который выдавал лист заявок на сегодняшний день. Мы изучали их и развешивали по своим направлениям. Я отвечал за центр, в моем ведении были светофорные объекты в пределах ТТК. Но главной моей обязанностью было обеспечение работы светофоров на Кремлевском

СТОЙТЕ! ИДИТЕ! ЧИНИТЕ!

Мастер по ремонту светофоров рассказал о своей работе

кольце. Кремлевская набережная, Боровицкая площадь, Моховая улица, Театральный проезд, Лубянка, Ильинка, площадь Ильинских Ворот, Китайгородский проезд — все, что вокруг Кремля. Все эти светофоры были приоритетными, ремонтировать их требовалось мгновенно. Представьте, что такое отключенный светофор на Боровицкой площади! Распорядителем правительства Москвы определены нормы выполнения ремонтных работ. На замену одной матрицы отводится не больше 2,5 часа. Ремонт без замены кабеля — до суток, с заменой — до 36 часов. Естественно, для тихих спальных районов, где интенсивность невысокая, это нормально. В центральной части действует чуть быстрее. Или, например, поступала заявка на срочный ремонт светофора во время репетиции парада ко Дню Победы — с помощью ГАИ мы неоднократно прорывались в центр, и я видел всю эту стоящую военную технику. Мы были как «скорая помощь».

У меня есть принцип: если мы едем на объект и проезжаем светофор, который по каким-то причинам не работает, то я его обязательно починю. Даже если на него нет заявки. Мало ли что случится из-за этого неработающего светофора? Я такой человек, я не могу работать плохо.

До сих пор помню самый первый выезд

Александр Бородин знает о московских светофорах больше всех.

— мы приехали на место, и я впервые увидел, что такое неисправный светофорный объект. Он работал в желтом режиме. Так происходит в случае неисправности: светофор уходит в аварийный режим работы — желтое мигание. Чтобы перевести его в рабочий режим, раньше нужно было просто приехать и отремонтировать реле того или иного сигнала. А сейчас все на дистанционном управлении. У нас есть ситуационный центр, где дежурная смена может дистанционно вмешиваться в режим работы светофоров. То есть достаточно включить компьютер, войти

в программу, выявить неисправность, устроить ее и включить в нормальный режим. Но иногда требуется вмешательство человека — если произошло замыкание, если порвали кабель, если уронили, разбили светофор, дистанционно это не решить.

Светофоры часто нуждаются в ремонте. Когда я работал по ЦОДД, у нас было 10–12 заявок в день — от задачи отодать этикетку до сложной починки. На их работу серьезно влияют ДТП. Например, мы подсчитали, что за период с 16 сентября по 14 октября было 15 случаев повреждения светофорного оборудования в авариях. Получается, что каждые два дня в Москве сбивают светофоры.

Как-то я приехал по заявке на неработающий светофорный объект. На месте вижу по-прежнему работающий, тут же машина, черная «Мерседес». По долгу службы мы должны составить акт, описать повреждения и зафиксировать, какая машина в этом виновата. Я подхожу к машине, начинаю переписывать номера, а из нее выходит два качка и говорят: что это ты тут пишеешь? Я отвечаю, что работаю. Мне в ответ: давай отсюда, не твое дело. Но такие случаи большая редкость, в основном у нас обычная, рядовая работа.

Самая обидная причина неисправностей — это человеческий фактор. До сих пор есть люди, которые не понимают ценности светофоров для города. Начинают появляться надписи, наклейки, объявления. А ведь если кто-то оставит надпись фломастером на светофорной матрице, убрать этот рисунок невозможно. Краска впитывается в пластик, такой светофор уже не починишь, его надо только менять. Причем одна самая обычная светофорная светодиодная матрица стоит в пределах 3000 рублей. Это без учета сборки и начинки, только оборудование.

Я много раз лично видел, как люди портят светофоры. Была история на площади вблизи Белорусского вокзала. Мы приводили все светофорные объекты в рабочее состояние. На протяжении нескольких суток мы чистили все светофоры на площади, а там их очень много. Отскабливали наклейки, чистили, красили. И вот я с ребятами очищаю одну из колоннок, а в это время к соседней колонке — только что очищенной нами! — подходит человек и начинает клеить объявления. Я не выдержал, подошел к нему, говорю: что ты делаешь? Ты же видишь, что мы очищаем светофоры, а ты тут же новые клеишь! Чуть до ругани не дошло. Ко мне на помощь даже другие люди пришли, обычные пешеходы, начали стыдить мужчину. А он забрал наклейки, отошел в сторону и говорит: вы сейчас уйдете, и я все равно все тут обклею. И такие ситуации бывают. Не драться же мне с ним...

Одно время часть этих снятых наклеек мы наклеивали на внутреннюю часть двери нашей рабочей машины. Их было очень много! Кто-то магниты на холодильник собирает, а мы наклейки. Так с ними и ездил.

Если посмотреть внимательно на улицы Москвы, то можно заметить, что теперь на перекрестках редко встретишь стоящего работника ГИБДД. Раньше его вмешательство было необходимо для регулирования транспорта — он вручную управлял включением того или иного сигнала. А сейчас все это заложено в работу светофорного объекта.

Вообще за те 12 лет, что я работаю в ЦОДД, в Москве появилось около 20 новых видов светофоров. Одно время использовались матрицы в металлическом корпусе с диаметром 200 мм. Потом были в пластмассовом исполнении с большим корпусом в 300 мм. А сейчас все светофоры плоские. Это просто объяснить — ламповая матрица предусматривала большую камеру, в которую вставлялась лампочка. А сейчас используется тонкая матрица, для которой нужен легкий и плоский корпус. Раньше один

светофор весил порядка 30–40 кг, а сейчас его почти невесомые.

Если взять пешеходный светофор, это целая история. У них есть и звуковое оформление, чтобы слабовидящий человек мог ориентироваться на звук. Сейчас на многих светофорах установлена дополнительная подсветка. На консоль прикреплена светодиодная лента. Зеленым, желтым и красным светом загорается не только сигнал светофора, но и опора, на которой он установлен. Дорожные знаки «Пешеходный переход» оборудованы внутренней подсветкой, а над самим переходом установлены лампы дополнительного освещения.

Кстати, у нас есть «танцующий» светофор. Значок в виде человека, который отображается на красном сигнале светофора, не стоит, а пляшет. Неподалеку от светофора установлена небольшая кабинка — пешеходы могут зайти в нее и начать двигаться (действия будут сканировать специальные камеры видеонаблюдения). Танец находящегося в кабине человека транслируется в режиме реального времени на красный сигнал светофора. Значок на устройстве может повторять движения человека в кабине. Танцевать можно во время красного сигнала для пешеходов. Если в кабине никого нет, светофор работает в обычном режиме — на нем отображается знак пешехода, который идет, либо стоит. Мы его ставим временно, в дни городских праздников. Например, в преддверии учебного года такой светофор появился вблизи парка «Сокольники», а ранее его можно было встретить на Цветном бульваре рядом с цирком Никулина.



Раньше светофоры расходовали огромное количество электроэнергии. Ведь что такое лампа накаливания? Это лампа, у которой очень маленький срок службы, светофор же работает постоянно. В светофоре таких ламп три. Перегорание одной уже выводит объект из строя. Светодиодный работает по другому принципу: у него около 300 светодиодов, и если часть из них выгорит, другая-то останется работать. В ламповых светофорах, если одна лампа перегорела — мы тут же ехали ее менять. У нас хранились огромные коробки с этими лампами. Причем для светофора использовались лампы с мощностью 100 Вт каждая. То есть один светофор потреблял целых 300 Вт. А если взять общее количество ламп на одном объекте, то нагрузки были громадные. Сейчас все по-другому. Сейчас светофор включает в себя три светодиодные матрицы, где вместо лампочек используются светодиоды. И весь светофорный объект со всеми светофорами не потребляет даже 1 кВт. Ламповые светофоры ушли в прошлое. Но могу сказать по секрету, что в Москве сохранился один светофорный объект, в котором используются лампочки накаливания. И он установлен в ЦОДД. Поищите.

Существует такой портал — «Наш город», на котором жители оставляют разные заявки. Некоторых особо активных мы даже запомнили. Был один мужчина — жил в районе Садового кольца, и у нас создалось впечатление, что он специально проверял все светофоры в округе. Видит граффити на

колонне — сразу подает заявку. В какой-то момент показалось, что мы попали в круговорот — какой-то хулиган ходил и расписывал светофоры, а наш активный наблюдатель ходил за ним по пятам и подавал заявки, а мы выезжали и все это стирали.

С заявками, поступающими с портала, есть определенные нюансы. Чтобы ее закрыть, нужно не только устранить неисправность, но и сфотографировать результат с того ракурса, с которого ее снял человек, подавший заявку. Иной раз ходишь вокруг отремонтированного светофора и пытаешься понять: откуда же его сфотографировали? А был случай на Тургеневской площади, что женщина сфотографировала неработающий светофорный объект с высоты третьего этажа. Мы починили, а портал не закрывает заявку — не с того ракурса сфотография сделана. А как нам его снять с третьего этажа? Не вызывать же машину с вышкой.

Люди, конечно, удивлялись. Был однажды неприятный момент со светофором на Трубинской площади. Точка питания этого объекта находилась в подъезде жилого дома, в электрическом шкафу. Тут немного объясню: иногда, чтобы подключить светофоры, нам нужна точка питания. Мы официально подаем заявку на подключение. И нам выдают ту или иную точку питания. Там было подписано: светофор, не выключать. Как-то раз на входной двери этого дома сломался электронный замок. И вот старшая по подъезду ничего лучше не придумала, как открыть шкаф, где произведено подключение светофора, и выключила наш автомат защиты. Все светофорный объект на Трубинской площади погас. Мы приехали на место, спрашиваем: зачем вы это сделали? Отвечает: пока вы мне не отремонтируете замок на двери, я не дам работать светофору. Пришлось вызывать сотрудника полиции и объяснять женщине, что нельзя так делать. Это было давно. Сейчас, конечно, сейчас другая система защиты шкафов. Просто так ее открыть никто не может.

Но вообще мне кажется, что с годами отношение москвичей к светофорам меняется, есть определенный прогресс. Люди начали меньше делать надписи и издеваться над светофорами. И не в последнюю очередь из-за перемен в Москве. Больше стало красивых улиц с пешеходными зонами. Человек может выйти и погулять по красивому городу. Это все отражается на психике. И рука не поднимается что-то испортить.

Недавно меня повысили — сейчас я главный специалист отдела эксплуатации светофорных объектов. На ремонт уже не выезжаю. Моя задача сегодня — контроль за появлением новых светофорных объектов, проверка качества обслуживания, прием новых светофоров. Конечно, я скажу по тем временам, когда чинил светофоры, но время берет свое. Ведь в мае мне будет уже 70 лет.

Мне очень нравится моя работа. Я горжусь тем, что могу внести определенную лепту в становление города, где я родился и вырос. Если ты делаешь что-то положительное в общественном отношении, разве это не повод для гордости?

У меня три внука, два правнука. Один мой внук работает в ТИИАО и все время, когда куда-то едет и видит неисправный светофор, звонит мне: «Дед, у тебя тут светофор не работает! Надо срочно что-то сделать!» А еще один внук учится в лицее в городе Губкине Белгородской области. Им дали задание написать работу, на кого они хотели бы равняться. И мой внук взял и написал: хочу равняться на своего дедушку. Приложил мои фотографии, которые нашли в Интернете. И теперь в губкинском лицее висит работа моего внука, который гордится тем, что его дед ремонтирует светофоры в Москве.

Елена АПРЕЛЬСКАЯ.

АВТОВЗГЛЯД

С каждым новым улучшением японская Mazda CX-5 все больше метит в премиальный клуб, хотя по факту является типичным представителем сегмента SUV, играющим в среднем ценовом диапазоне. Наряду с не менее, если не более, японским Mitsubishi ASX. Мы противопоставили эти кроссоверы друг другу и выяснили, какие козыри имеются у каждого из них.

Первый, как настоящая звезда гламура, лоснится высокомерием, будто только что сошел с подиума на модном показе в Токио. Второй выглядит попроще, но зато слица позадирнее, и если уж он не из провинции, то точно со столичной окраины, где все много работают, громко отдыхают и никого не боятся. В общем, два абсолютно разных персонажа, хоть оба — с самого дальнего Востока.

ГЛАМУР ИЛИ КЛАССИКА

Причем визуально их совсем не роднит даже общий загорелый румяный окрас. Каждая из машин давно примелькалась на наших улицах, и у обоих было предостаточно времени заработать себе определенную репутацию. Но даже если эту парочку увидеть впервые, облик каждого вызывает абсолютно разные эмоции.

«Mazda» длиннее «Mitsui» на 255 мм (на 30 мм у нее больше колесная база), на 70 мм шире, на 50 мм выше, и этого ей вполне хватает, чтобы выглядеть основательнее и солиднее. В свою очередь, ASX сложен крепче, коренастее и брутальнее.

Тонкие линии и плавные грани на кузове CX-5 выдают в нем потомственного аристократа, а более агрессивный ASX с контрастными выштамповками и рельефным экстерьером похож на озорного, но работающего подростка.

СТОРОЖКА ИЛИ ЛЮКС-АПАРТАМЕНТЫ

В отличие от своего конкурента, ASX лишен претензий на респектабельность и высокий стиль, а вместо реверансов предпочитает крепкое мужское рукопожатие. Об этом также говорит его внутренний мир: не скажешь, что апартаменты этого жилища срублены на скорую руку — с эргономичной и функциональностью здесь все в порядке. А вот то, что рубили грубовато и по классическим лекалам, довольствуясь бюджетными материалами и особо не озадачиваясь дизайнерскими изысками, — вполне



Сравнительный тест-драйв Mitsubishi ASX и Mazda CX-5



очевидно. Те, кто привык ездить на секунде и не особо прихотлив к эстетизму и современным трендам, ничего этого не заметят. Если, конечно, рядом не будет стоять CX-5. Оказываясь в «Мазде», испытываешь совсем другие ощущения, а впечатления можно выразить банально: дорого и современно. Это уже не скромная сторожка с утилитарным антуражем, а стильно оформленный номер



люкс, причем также без особых дизайнерских выкрутасов, но со своей изюминкой. Качество материалов на уровне выше, чем в «Mitsui», и подход к функциональности более актуальный. Достаточно оценить современный семидюймовый монитор в виде планшета и систему управления медиаблоком с помощью командера NMI — на манер премиальных автомобилей.

ЭРГОНОМИКА ИЛИ ЭКОНОМИЯ

Что касается удобства и эргономики, то у каждого нашего персонажа имеются свои незначительные плюсы и минусы, но в любом случае неискушенные любители традиции скорее выберут Mitsubishi ASX, а те, кто старается идти в ногу со временем, однозначно останутся на Mazda CX-5.

Особых проблем со свободным пространством на заднем ряду нет ни в том ни в другом кроссовере, хотя у CX-5 диван спроектирован лучше. А кроме того, и багажник у «Маэды» побольше, чем в «Mitsui», — 442 против 384 л.

КТО БЫСТРЕЕ

Глобальные различия в характерах и подходах в нашем случае усугубляются разницей в мощности тестовых экземпляров, хотя оба были в топовом исполнении. Только Mazda CX-5 оснащена 2,5-литровым 195-сильным мотором и шестидиапазонным «автоматом», а Mitsubishi ASX — 2-литровым



агрегатом мощностью 150 л. с. и бесступенчатым вариатором.

Надо признать, что даже с топовым мотором CX-5 совсем не «спортсмен», хотя возможность похулиганить дает охотно. Но на таком кроссовере абсолютно не возникает желания рвать, метать и ставить рекорды. Самодостаточный «японец» управляется предельно комфортно и своими вальяжными повадками способствует спокойной и размеренной езде, от которой можно получать массу удовольствия. Так что едет он тоже на премиум. Подвеска деликатная, руль обходительный, машина вполне предсказуемая. В общем, живи и радуйся.

Mitsubishi ASX, несмотря на более агрессивный облик, также не блещет страстной динамикой и спортивными амбициями. Не исключено, что рассудительный вариатор не в полной мере раскрывает потенциал оборотистого 2-литрового «атмосферника». Результативного разгона можно добиться с помощью ручного режима коробки и имитацией передач.

ВАЛИТ ИЛИ ВАЛИТСЯ

Да, пусть в «Mitsui» менее информативный руль, но зато комфортная свежая подвеска. А еще он неприхотлив в плане топлива и готов «кушать» АИ-92. Если не гнаться за очками, голами, секундами и рассматривать его в качестве семейного авто, то ASX вполне может соответствовать определению «сбалансированный автомобиль». Хоть он и проигрывает из-за своей архаичности.

Об этом также говорит и отсутствие таких уже вполне привычных опций в сегменте, как система автоматического торможения, ассистент перестроения, контроль полосы движения. В отличие от «Маэды» ничего этого в топовой версии «Mitsui» не предлагается. Впрочем, обнови не за горами.

Оба автомобиля оснащены системой полного привода, но клиренс CX-5 больше — 200 мм против 195 мм у ASX. В любом случае к умеренному бездорожью оба паркетника всегда готовы.

ДЕШЕВО ИЛИ СЕРДИТО

Главное и логичное преимущество компактного кроссовера Mitsubishi — умеренная цена, которая варьируется в диапазоне от 1 229 000 до 1 673 000 рублей. Что касается стоимости его конкурента, то она гораздо выше — от 1 612 000 до 2 163 000 «деревянных». Но, как вы поняли, там есть за что переплачивать.

Кому предпочтительнее надежная, пусть и без изысков да лишнего лоска, но зато доступная по цене «рабочая лошадка», всегда может рассчитывать на Mitsubishi ASX. Стоит добавить, что это еще и чистокровный «японец».

А те, кто все же готов раскошелиться за гламурную внешность и богатое оснащение «железного коня», собранного во Владивостоке, — добро пожаловать в Mazda CX-5.

Ефим РОЗКИН, обозреватель портала «АвтоВзгляд».

ДЕЛИКАТНАЯ ТЕМА

Не случайно поздняя осень у москвичей ассоциируется с простудными заболеваниями. В конце октября — ноябре традиционно в столице промозглая погода: дождь, слякоть, резкий ветер... И даже если светит солнце, специалисты не советуют расслабляться. Прохладные ночи отдают свой градус днем, и от земли тянет холодом. Но сразу перебираться в теплую одежду и обувь жители города не торопятся. А короткие куртки, легкие колготки, туфли и тем более кеды (сегодня они в тренде) не спасают. Если охладил поясницу, промочил ноги — получишь цистит — воспаление ниже пояса, как принято говорить. В последние годы все чаще это заболевание стали диагностировать и у детей, особенно у девочек. Патология неприятная, болезненная, и лечить ее надо, как считают специалисты, незамедлительно. Иначе...

Но цистит может нагреть и без простуды. Как уберечься от неприятного заболевания? На какие симптомы обращать внимание? Какие из современных методов исследования и диагностики наиболее информативны и помогают разобраться в причинах? Есть ли народные способы профилактики?

Рецидив случается у каждой третьей женщины

«Цистит нередко возникает на фоне инфекционных заболеваний», — констатирует директор НИИ урологии и интервенционной радиологии им. Н.А. Лопаткина (филиал «НМИЦ» Минздрава России) Олег АПОЛИХИН. Инфекция мочевыводящих путей в интервью «МК» он назвал одним из самых распространенных урологических заболеваний вообще. А цистит — наиболее частой болезнью, которая встречается в госпитальной практике. Чаще это заболевание фиксируется у женщин и девочек — из-за анатомических особенностей расположения их уретры. Более опасная форма — острый цистит. У женщин, особенно молодых, он встречается значительно чаще, чем у мужчин. К примеру, в возрасте от 20 до 40 лет циститом страдают 25–35% женщин. Причем у трети дам случается рецидив заболевания, когда недолеченная болезнь возвращается.

Это заболевание может развиться также на фоне затяжных стрессов (невротический цистит), есть еще цистит первой брачной ночи. Мужчины циститом болеют редко (6–8 случаев на 10 тысяч человек в возрасте от 21 года до 50 лет).

Но сегодня инфекции мочевыводящих путей диагностируют и детей (к 11 годам жизни фиксируется хотя бы один раз у 3% девочек и у 1% мальчиков). Удивительно, но такие проблемы диагностируются даже у малышей (после двух лет частота первого выявления инфекции у девочек около 8%, у мальчиков — менее полпроцента). Обнаруживается такая инфекция даже у малышей первого и второго годов жизни.

Главное при этом — вовремя распознать болезнь и не заниматься самолечением, предупреждает специалист. Сигналом цистита могут служить слишком редкое или слишком частое мочеиспускание (до 5 раз в час), темная моча, высокая температура, боль в животе, особенно при мочеиспускании, у маленьких детей — плач без явных причин. При запущенной форме ребенок часто бегаёт в туалет, но мочеиспускания не происходит, у него начинается ночное недержание мочи.

Причины заболевания циститом у детей, в принципе, те же, что и у взрослых: переохлаждение организма из-за легкой, не по сезону, одежды, инфекции, авитаминоз, снижение иммунитета в целом, наследственность.

«Детей лечить с особой осторожностью»

При первых же симптомах к ребенку необходимо вызвать врача — в этом сходятся все эксперты. Действительно, только специалист может поставить правильный диагноз, назначить нужные анализы, обследование и эффективное лечение, а возможно, и госпитализировать ребенка. Для детей любого



ПРИКРОЙТЕ ПОЯСНИЦУ

Цистит — воспаление мочевого пузыря — все чаще выявляется у женщин и детей

возраста, а особенно для малышей, важен постельный режим, строгая, в основном молочная диета. Из домашних средств можно использовать сухое тепло на низ живота и на поясницу. А вместо серьезных антибиотиков (или наряду с ними) «отпаивать» малыша отварами противомикробных трав: ромашки, шалфея, душицы, листьев березы. (Заблуждение взрослых отвары этих трав могут добавлять в ванны.)

— В острых случаях без специфических антибактериальных средств не обойтись, — предупреждает наш постоянный консультант, известный фитотерапевт, доктор медицинских наук Сергей ТУРИЩЕВ. — Снять боль у ребенка при цистите поможет известный всем препарат но-шпа и отвар ромашки. А от недержания мочи — отвары мяты, зверобоя. Черда и меллисса снимают частоту мочеиспусканий. Но даже эти известные всем травы использовать с осторожностью, особенно для детей: обязательно проконсультироваться с педиатром. И еще: фитотерапию надо применять, не отказываясь от назначенных врачом лекарств, в том числе и при хронической форме цистита.

Травяные сборы от профессора Туричева:

При цистите: лист березы, цветки ромашки — по 1,5 части; плоды шиповника, боярышника — по 5 частей; трава донника, хвоща, корневища пырея, плоды можжевельника — по 2 части. Взять 3 ст. ложки сбора, залить литром кипятка, вскипятить, настоять 40 минут. Пить по 1/3 стакана 3 раза в день за 30 минут до еды.

При пиелонефрите: лист березы, трава зверобоя, пустырника, фиалки трехцветной, хвоща полевого — поровну. Заварить, настоять, принимать при обострении теплым по 1/2 стакана 4 раза в день за 30 минут до еды.

Совет для всех: при обострении заболевания из пищи надо исключить экстрактивные и консервированные продукты. А также — раздражающие мочевые пути приправы, лук, чеснок и др. Поменьше соли. Предпочтение отдавать молочным и кашам.

Но болезнь легче предупредить, чем лечить, — это аксиома. Каждая мама должна знать, что, следуя совсем не сложным правилам, можно защитить своего ребенка в том числе и от цистита, пиелонефрита и прочих инфекционных болезней. Первое правило: у ребенка любого возраста должен быть регулярный (ежедневный) стул. Помогут в этом кисломолочные продукты, отварные овощи,

особенно свекла и морковь с добавлением растительного масла. И, конечно, осенью одевать ребенка по погоде, и чтобы ноги всегда были сухими. Но не кутать. Личная гигиена — само собой: подмывать перед сном и утром, почаще менять памперсы, если ребенок еще совсем мал. Закалять ребенка: каждый день гулять на улице, а если есть возможность, то и записаться на плавание, на другие подвижные занятия.

Но если у малыша уже случился цистит, он может вернуться через год и два и привести к хронической форме.

«Сидячая работа — прямой путь к заболеванию»

Как уже было сказано, цистит возникает не только при переохлаждении нижней части тела. Есть множество и других причин. Одна из них — сидячая работа. Сегодня это данность. Особенно страдают те, чья работа связана с компьютером. Абсолютное большинство офисных работников «прикованы» к стулу (к креслу) в течение всего дня. Сидя часами у мониторов, современные люди наживают себе массу заболеваний. Главная при этом проблема — застой крови в органах ниже пояса, и причина заболеваний в этой части тела.



Причиной цистита уролог Инна ВОЛГИНА называет еще и длительную задержку мочеиспускания. «Герпеть в этом случае чревато, — говорит она. — Не следует пренебрегать и правилами личной гигиены. Возможно попадание болезнетворных микробов из толстой кишки в мочеиспускательный канал. Циститу способствуют также длительная задержка стула и воспалительные заболевания толстой кишки. Реже воспаление мочевого пузыря возникает вследствие повышенной чувствительности к медикаментам, определенным пищевым продуктам, некоторым химическим веществам, а также как реакция на стресс (невротический цистит).

А сигналом к началу острого цистита

служит повышение температуры. А вот хронический цистит протекает без температуры, проявляется постоянной или периодической тянущей болью в нижней части живота и частым мочеиспусканием».

Но бывает так, что клиническая картина может быть стертой, предупреждают эксперты. В этом случае потребуются лабораторная диагностика. Надо сдать общий анализ мочи и общий анализ крови. Лучше это делать утром, натощак. Врач оценит их показатели. К примеру, в анализе крови наиболее информативными будут показатель СОЭ, а также количество лейкоцитов и эритроцитов. Если они повышены, это говорит о наличии в организме пациента инфекционного заболевания. В моче часто выявляются и различные микроорганизмы, которые тоже могут говорить о наличии в организме возбудителей воспаления.

Если картина не ясна, то и в моче надо определить количество лейкоцитов и эритроцитов. Они тоже подскажут, идет ли в организме воспалительный процесс и насколько он активный.

При подозрении на цистит, возможно, потребуется и анализ мочи по Нечипоренко, но это должен решить врач. Делается это в случае, если не удается поставить точный диагноз. И при этом исследовании важно количество лейкоцитов и эритроцитов, показателя СОЭ, которые могут говорить о патологических процессах, например, в почках.

Сегодня применяется также экспресс-тестирование. Если появилось подозрение на цистит, можно выявить наличие в моче лейкоцитов и других вредных составляющих. Но такое исследование больше подходит в экстренных случаях, если диагноз нужно поставить быстро.

Есть и более сложные методы диагностики — цистоскопия и цистография, добавляют эксперты. При цистоскопии врач вводит цистоскоп через уретру, чтобы изучить полость мочевого пузыря с помощью специальной трубки, оснащенной осветительной системой. И таким образом можно оценить наличие изменений в мочевом пузыре.

Не из приятных процедуры и исследование мочевого пузыря с помощью цистографии. Этот метод диагностики тоже достаточно информативный. В мочевой пузырь вводится контрастное вещество и делается рентгеновский снимок. Методики эти в урологической практике уже опробованы и дают хороший результат. Собственно, как и ультразвуковое исследование.

— УЗИ при цистите можно назвать, пожалуй, классическим способом диагностики, — говорит Инна Волгина. — Метод этот просто незаменим: используется при различных патологиях не только урогенитальной системы, но и репродуктивных органов. Может применяться при исследовании мочевого пузыря у беременных женщин и даже у детей. Правда, при сложных случаях одного УЗИ бывает недостаточно.

Как и при любом заболевании, при инфекции мочевыводящих путей очень важно поставить правильный диагноз, установить точную локализацию инфекции — в почках, в мочевом пузыре и т.д., особо подчеркивает профессор Аполихин. Это необходимо для того, чтобы предотвратить осложнения на фоне этой инфекции. То есть обследоваться у специалиста. Такие возможности в последние годы в нашей стране значительно расширились. Можно пройти, например, скрининг. Сегодня скрининг наиболее социально значимых заболеваний, каким является инфекция мочевыводящих путей, позволяет выявить заболевание на ранней стадии. Хотя россияне, как правило, не спешат к докторам, в результате болезнь чаще выявляется на поздней стадии. А это уже говорит о том, что потребуются и более сложное лечение, и более дорогие лекарства.

Симптомы цистита:

- боли в нижней части живота, способные отвечать усилением на попытки пальпации;
- частые (более 6 раз в день) походы в туалет, что совершенно не соответствует за частоту объема потребляемой жидкости;
- появление болевого синдрома, сопровождающего опорожнение мочевого пузыря (характерно усиление боли под конец акта);
- чувство, будто орган опорожнен не полностью, даже после недавнего посещения туалета;
- общая слабость;
- скачки температуры тела;
- у женщин нередко проблемы с менструальным циклом;
- цвет мочи мутный, может меняться. Не пропустите.

Александра ЗИНОВЬЕВА.

ГРИПП

САМЫЙ ОПАСНЫЙ ВИРУС H1N1 СРАЗУ ПЯТЬ ШТАММОВ ГРИППА БУДУТ КОШМАРИТЬ РОССИЯН В ЭТОМ ГОДУ



Какие это вирусы? И чего надо опасаться? Эпидемия придет ближе к весне, успокаивают некоторые эпидемиологи. Но что делать сейчас, чтобы не заболеть? И чего опасаться в этом эпидемиозе?

Итак, в нынешнем эпидемиозе к нам нагрянет уже знакомая парочка вирусов группы А. Первый А (H1N1), как считают инфекционисты, — самый опасный в этом году. И если не начать сразу лечиться, он даст серьезные осложнения. Но не только это. Современный вирус А (H1N1) — результат скрещивания вируса человеческого гриппа А (H1N1) и свиного гриппа А (H3N2). И самое опасное при заражении этим вирусом то, что еще за сутки до появления явных симптомов заболевания человек уже заразен и способен заразить окружающих. Его инкубационный период — от нескольких часов до 3 дней.

Также в Россию могут прийти вирусы группы В — «Брисбен», «Колорадо» и «Пхукет». Но они, по мнению специалистов, «редко вызывают осложнения». А симптомы и признаки начала заболевания гриппом классические:

ТОМ СОВЕТОВ

ОТБЕЛИВАЕМ ЛИЦО... КАПУСТОЙ

Сок обычной белокочанной капусты спасает кожу от морщин и пигментных пятен

Сухая, жирная, увядающая, с пигментами и без — кожа лица у всех разная. И многие, особенно женщины среднего возраста и постарше, разглядывая свое отражение в зеркале, чем-то недовольны. И хотели бы «подкорректировать» лицо. Помочь в этом «вызвалася» белокочанная капуста. Сейчас, в экстремальное время года, подойдет сок и свежей, и квашеной капусты.

— Натуральные средства для лица все больше входят в моду, — констатирует врач косметолог-дерматолог Лидия ШОШИНА. — Многие женщины отказываются от привычных продуктов красоты с химическими формулами в пользу того, что использовали для молодости, свежести и гладкости лица наши бабушки. И, конечно, капусту, она была в каждом доме. Собственно, как и сейчас.

Действительно, свежая капуста всегда готова помочь нашей коже, но особенно осенью, ведь лицо открыто всем ветрам, холодам, дождям. А квашеная усилит этот эффект, так как содержит витамин С, который активно борется с морщинами, делает нас румяной и белее. И стоит совсем недорого. Но служит и хорошим питанием, и косметическим средством. Она очищает, отбеливает, освежает и питает кожу, придавая ей бархатистость.

Маски из капусты добавляют лицу свежести, коже — упругости и питают ее.

Для нормальной кожи. 1. Измельчить листья свежей капусты с помощью мясорубки и нанести кашицу на лицо и шею (либо увлажнить лицо ватным тампоном, смоченным капустным соком). Через 15–20 минут снять маску и ополоснуть лицо прохладной водой. 2. Взять по 1 ч. ложке сока кислой капусты и растительного масла, смешать их с одним желтком. Нанести эту

температура 39°С и выше, озноб, сухой кашель и насморк, ломота во всем теле, головная боль, слабость. Меры профилактики — носить маску, несколько раз в день мыть руки, особенно после улицы, поездки в общественном транспорте. Не забывать и про бабушкины средства — есть чеснок, пить морсы на основе клюквы, чай с лимоном и т.п.

По прогнозу медиков, резкое ухудшение самочувствия может начаться внезапно, а может постепенно нарастать ломотой в костях, болями в мышцах в течение нескольких дней, затем спустя 3–4 дня дать резкий скачок температуры до 40–41°С. Кстати, грипп может проявляться и сильной сонливостью, так что можно пропустить нарастание отеков в дыхательных путях. Это очень опасно, независимо от того, какой грипп придет в текущем эпидемиозе.

А что делать, если кто-то из членов семьи уже заболел гриппом? В Роспотребнадзоре по г. Москве посоветовали:

- при первых же признаках гриппа вызывать врача;
- начать принимать противовирусные препараты, назначенные доктором;
- обеспечить больному постельный режим и обильное теплое питье;
- при уходе за больным использовать медицинскую маску (марлевую повязку);
- регулярно проверять помещение и делать влажную уборку;
- включить в рацион питания продукты с содержанием белка, витамина С (клюква, лимон, брусника и т.д.), а также лук и чеснок;
- избегать контактов с людьми, которые имеют признаки заболевания;
- вне дома пользоваться медицинской маской.

Александра ЗИНОВЬЕВА.

маску на лицо и шею, смыть через 20 минут.

Для сухой кожи. 1. Измельченные листья капусты отварить в молоке до состояния кашицы. Нанести ее на лицо и шею. Через 20 минут смыть теплой водой. 2. Ошпарить кипятком несколько капустных листьев, чтобы они стали мягкими. Смазать растительным маслом и накрыть ими лицо и шею на 20 минут. Затем листья снять и умыться теплым отваром ромашки.

Для очень сухой кожи. Смешать в равных пропорциях капустную кашу, яичный желток и растительное масло. Нанести на лицо и шею. Через 20 минут смыть теплой водой.

Для жирной кожи. 1. Капустные листья пропустить через мясорубку и смешать со взбитым яичным белком. Нанести на лицо и шею. Через 20 минут смыть теплой водой.

Для увядающей кожи. Измельчить пару свежих листьев капусты, смешать с четвертью стакана яблочного сока, добавить ¼ чайной ложки дрожжей и чайную ложку меда. Нанести на лицо и шею. Через 20 минут снять ватным тампоном, смоченным прохладной водой.

Отбеливающие маски. 1. Смочить салфетку соком кислой капусты, слегка отжать и наложить на пигментные пятна на 10 минут. Рекомендуется делать эту процедуру через день, но злоупотреблять ею не стоит — курс из 30 масок вполне достаточно. 2. В равных долях смешать кашу из свежих листьев капусты и сок рябины с протоквашей. Ежедневно накладывать на пигментные пятна на 10–15 минут.

Париковая маска (для любого типа кожи). 1. Для лица: толстый слой квашеной капусты нанести на очищенное лицо на 15–20 мин (при жирной коже — на 30 мин), смыть прохладной водой. Достаточно делать так раз в неделю. 2. Для рук: наши руки периодически подвергаются воздействию бытовой химии и нуждаются в особом уходе. Для того чтобы смягчить их кожу, можно два раза в неделю делать ванночки из сока кислой капусты, после чего смазывать жирным кремом. 3. Для волос: для укрепления тонких секущихся волос ежедневно втирать в кожу головы смесь из сока свежей капусты, лимона и шпината. И в течение 3–4 недель можно «реставрировать» свою шевелюру.

Александра ЗИНОВЬЕВА.

КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ

В «Геликоне» стартовал премьерный блок «Травяти» Верди — одного из главных оперных хитов, с давних пор делающих кассу в музыкальных театрах всего мира. И хотя «Геликон», как известно, авторский режиссерский театр, в данном случае можно с полным основанием поставить имя дирижера первым в перечислении создателей спектакля. Маэстро Александр Сладковский, для которого эта постановка — дебют в «Геликоне», предложил музыкальную концепцию, которую, возможно, кто-то и опровергнет, но которая бесспорно заставила публику войти в режим высочайшего эмоционального напряжения.

Александр Сладковский — один из интереснейших музыкантов сегодняшнего дня. За ним не тянется шлейф фанатичного поклонения или хорошо проигранных скандалов, как за некоторыми маэстро, прибывшими к нам с миссиями из Европы или, напротив, предпочитающих жить на Западе, снисходительно осчастлививая родину своими выступлениями. Сладковский, за десять лет работы в Казани превративший Симфонический оркестр Татарстана в великолепный коллектив мирового класса, предвещает слушателю не только высочайшее мастерство, но и музыкантскую смелость, оригинальность интерпретаций, яркий индивидуальный почерк.

Можно назвать его «дирижер-режиссер» за создание авторских трактовок классических партитур. При этом ему чужд музыкальный «цирк», экзотика, нарочитость. Он извлекает из композиторского текста ровно то, что там написано, часто открывая свежие звучания

ГРАДУС ВЕРДИ ПОДНЯТ ДО УРОВНЯ ПУЧЧИНИ



Александр Сладковский и Дмитрий Бертман поставили в «Геликоне» «Травиаду»

именно за счет внимания к тексту, а не благодаря агрессивному «авторству». Одним словом, приглашение Сладковского на постановку в «Геликон», причем именно «Травиаду», — стопроцентное попадание в «десятку». Два тонких, но при этом весьма смелых художника — Дмитрий Бертман и Александр Сладковский — в удивительно органичном симбиозе (не припомню

туристический, а темный, опасный, в котором стареющие москвичи ищут любовных утех у доступных девиц, а клошары прячутся от дождя и устраиваются на свой убогий ночлег.

Решение дирижера и режиссера одновременно просто и парадоксально. Они взяли и поставили именно оперу, по всем законам жанра. Не мюзикл, не драму, не перформанс, не театрализованный психиатрический диагноз, а вот оперу — и все тут. Да, конечно, это такая опера, которую правильно назвать drama per musica — здесь много действия по-настоящему драматического, здесь характеры, которые раскрываются не сразу, здесь есть расшифровки мтиваций и все то, что должно быть именно в театре, а не в концертном исполнении партитуры. И все же музыка здесь главная. И оба они — и дирижер, и режиссер — занимаются именно музыкой, раскрывая детали и нюансы поведения героев, исходя из звучания и развития тем, лейтмотивов, интонаций и чисто вокальных приемов.

Весь спектакль идет на завывающей энергетике и умноженной в разы эмоциональности. Можно провести специальный музыкаловедческий анализ того, что делает, управляя оркестром, маэстро Сладковский, — поговорить о динамике, темпах, интонации, о том, как дирижер «вытаскивает» подголоски разных инструментов, обнаруживая в тексте Верди интереснейшие музыкальные события, не слышные, если этот текст трактуется как аккомпанемент. В прочтении Сладковского оркестровая ткань в этой опере уж точно не сводима к аккомпанементу. Но главное — это результат: плакать и жалеть хочется с первой ноты. Правда, и Бертман здесь не отсиделся в стороне: пока звучит вступление, на авансцене

расположилась клошарка с большой собакой. Живой. Грустной. Которая еще и так адекватно реагировала на движение музыки, что смутно припомнилась слова Станиславского об опасности выводить животных на сцену — переиграют великих артистов!

Но собаку увели, а открывшийся занавес обнажил апартаменты Виолетты Валери — не шикарный особняк, а задрипанная квартира, в которой не декорированные дамы, а полуобнаженные девицы развлекают гостей, подозрительно напоминающих клиентов моллассановского борделя. Виолетта в этом спектакле не дама полусвета, а парижская проститутка, которая на социальной лестнице стоит лишь ступенькой выше показанных в предыдущей сцене нищих. Это решение шокирует лишь поначалу. Юлия Щербачева в роли Виолетты настолько необычна и неожидана, что ее фактура — крупный, грубоватый простушки, контрастирующая с вокалом, сильным, ярким, страстным, как если бы она пела Катерину Измайлову, оказывается вполне оправданной. На контрасте с ней в другом составе смотрится Елена Семизорова: хрупкая, обладающая беспорочным драматическим дарованием и чистым, как ручей, голосом.

Интересно, что моллассановские образы совершенно не сопровождаются ожидаемой визуализацией в духе импрессионистов. Все наоборот: пафосная картинность, патетические жесты, сочность красок — тоже из живописи, но совершенно иной. Здесь скорее читается стилистика французских классицистов — от Давида до Энгра. И из этого парадокса — не знаю, нарочитого или случайного — формируется какая-то волнующая интрига и объем.

Альфред (Шота Чибиров) — антигерой в этом спектакле. Правда, местами партия оказывалась для тенора слишком напряженной, что отрицательно сказывалось на чистоте интонации. Вряд ли другой оперный герой может конкурировать с Альфредом по уровню ничтожности и низости. И когда в финале он радостно заваливается к умирающей Виолетте с бутылкой шампанского и букетом цветов, то его реально хочется убить. А настоящей парой Виолетте, достойной ее мечты о прекрасном и чистом, оказывается старший Жермон (Михаил Никаноров), благородный, страстный, любящий — пусть не ее, а своих детей, но столь же искренний и честный, сколь женщина, которую он приносит в жертву своей семье. И Никаноров, и Чибиров поют скорее в стилистике опер Пуччини, а не Верди. Такой тон задает Сладковский. И в этом повышенном градусе есть своя магия.

Откровенность — вот, пожалуй, главное слово этого спектакля, в равной степени относящееся и к музыкальному и к сценическому решению. Бездна деталей, нюансов, мотивировок, большинство которых заложено в тексте, музыкальном и литературном. Среди них раннее не замеченные, пропущенные или перевранные. Иногда — привнесенные, но очень убедительно. Как, например, прямое указание на то, что Жорж Жермон был когда-то клиентом Виолетты.

Пафос, патетика, оперные страсти — и достоверность, мотивированность, искренности... как такое может сочетаться? Возможно, именно в этом парадоксе — секрет успеха новой «Травиады».

Екатерина КРЕТОВА.

Символично, что в день открытия голосования ежегодной премии ZD Awards «Звуковая дорожка» публикует интервью с одним из самых актуальных сегодня российских артистов Андреем Лысковым...

Андрей, насколько важны для вас премии и награды?

Я лично не задумываюсь об этом, хотя, безусловно, приятно, когда тебя номинируют. Главное, не останавливаться и продолжать сочинять. Еще в детстве я смотрел трансляцию различных церемоний — «Грэмми» и других...

Сегодня можно найти любую музыку в Интернете, но раньше источники информации были гораздо меньше, поэтому слушатели ориентировались в основном на чарты и хит-парады. Вы следили за ними? Было такое, что открывали для себя новые имена?

Конечно! Я до сих пор иногда остаюсь на некоторые чарты, смотрю новинки, нахожу что-то интересное для себя, поэтому и сейчас очень люблю свою роль. Я прекрасно понимаю, что для многих людей результаты хит-парадов являются ориентирами...

А вам нравится, когда вас называют модным артистом? И что такое в принципе модная музыка?

Многие понимают под ней мейнстрим, у меня свое видение. В России как раз всю жизнь боролись с тем, что все было слишком старомодно и консервативно. Сколько себя помню, я сталкивался с этим и в работе с артистами...

Вы с юности интересовались самыми разными музыкальными стилями, учились в музыкальном училище на барабаниста, а в итоге в 1990-е стали одним из активистов хип-хоп-движения. Почему?

Все началось со знакомства в училище с джаз-фанком. Потом я стал интересоваться и другими направлениями американской музыки и в итоге увлекся хип-хопом. Одесский хип-хоп не отличался особой музыкальностью, но мне понравилась его ритмическая составляющая...

Помните, когда возникла мысль начать делать свою музыку, выразить свое собственное высказывание?

ЗД-ПЕРСОНА



ЗВОНКИЙ: «МЕНЯ ВДОХНОВЛЯЛИ НЕ РЭПЕРЫ, А NAUTILUS POMPILIUS»

Как изменить свой стиль, не изменяя себе

Я стал интересоваться различными молодежными музыкальными движениями, узнавать, что вообще происходит в этом направлении. Тогда как раз хип-хоп был в моде, ребята собирались, читали рэп, танцевали брейк-данс...

Вы всегда знали, что будете артистом, или в какой-то момент разрывались между разными сферами деятельности?

Это целая история. Сначала музыка занимала все мое время, это было безумно интересно, классно, но, конечно, почти не приносило денег...

Вы начинали сольную карьеру в 2013-м, а прорыв произошел в 2018 году с выходом альбома «Мир моих иллюзий». Как вы думаете, почему именно в этот момент?

Мне стало тесно в рамках андеграунда, хип-хопа, захотелось делать музыку для более широкой аудитории. Это не значит, что я изменил каким-то своим принципам...

Но все-таки на концерты шансон-артистов и дискотеки 90-х, где выступают странные карикатурные группы, и которых вы горите, продолжаете ходить толпы зрителей...

Эта странная особенность российской ментальности, которая мне до сих пор не очень понятна. Ее можно сравнить с тем, как и в других странах (Индия и Китае, например), есть музыка, но очень интересная остальной части мира...

В последнее время можно все чаще услышать мнение, что рэп — это новый рок. Вы согласны с ним?

Сейчас, наверное, уже нет, а какое-то время назад рэп действительно стал таковым, если говорить о смысловой составляющей...

Сейчас, наверное, уже нет, а какое-то время назад рэп действительно стал таковым, если говорить о смысловой составляющей...

Сейчас, наверное, уже нет, а какое-то время назад рэп действительно стал таковым, если говорить о смысловой составляющей...

Сейчас, наверное, уже нет, а какое-то время назад рэп действительно стал таковым, если говорить о смысловой составляющей...

Сейчас, наверное, уже нет, а какое-то время назад рэп действительно стал таковым, если говорить о смысловой составляющей...

Сейчас, наверное, уже нет, а какое-то время назад рэп действительно стал таковым, если говорить о смысловой составляющей...

Сейчас, наверное, уже нет, а какое-то время назад рэп действительно стал таковым, если говорить о смысловой составляющей...

Сейчас, наверное, уже нет, а какое-то время назад рэп действительно стал таковым, если говорить о смысловой составляющей...

Сейчас, наверное, уже нет, а какое-то время назад рэп действительно стал таковым, если говорить о смысловой составляющей...

Сейчас, наверное, уже нет, а какое-то время назад рэп действительно стал таковым, если говорить о смысловой составляющей...

Сейчас, наверное, уже нет, а какое-то время назад рэп действительно стал таковым, если говорить о смысловой составляющей...

Сейчас, наверное, уже нет, а какое-то время назад рэп действительно стал таковым, если говорить о смысловой составляющей...

Сейчас, наверное, уже нет, а какое-то время назад рэп действительно стал таковым, если говорить о смысловой составляющей...

Сейчас, наверное, уже нет, а какое-то время назад рэп действительно стал таковым, если говорить о смысловой составляющей...

Сейчас, наверное, уже нет, а какое-то время назад рэп действительно стал таковым, если говорить о смысловой составляющей...

Сейчас, наверное, уже нет, а какое-то время назад рэп действительно стал таковым, если говорить о смысловой составляющей...

Сейчас, наверное, уже нет, а какое-то время назад рэп действительно стал таковым, если говорить о смысловой составляющей...

Сейчас, наверное, уже нет, а какое-то время назад рэп действительно стал таковым, если говорить о смысловой составляющей...

Сейчас, наверное, уже нет, а какое-то время назад рэп действительно стал таковым, если говорить о смысловой составляющей...

Сейчас, наверное, уже нет, а какое-то время назад рэп действительно стал таковым, если говорить о смысловой составляющей...

Сейчас, наверное, уже нет, а какое-то время назад рэп действительно стал таковым, если говорить о смысловой составляющей...

Сейчас, наверное, уже нет, а какое-то время назад рэп действительно стал таковым, если говорить о смысловой составляющей...

Сейчас, наверное, уже нет, а какое-то время назад рэп действительно стал таковым, если говорить о смысловой составляющей...

Сейчас, наверное, уже нет, а какое-то время назад рэп действительно стал таковым, если говорить о смысловой составляющей...

Сейчас, наверное, уже нет, а какое-то время назад рэп действительно стал таковым, если говорить о смысловой составляющей...

Сейчас, наверное, уже нет, а какое-то время назад рэп действительно стал таковым, если говорить о смысловой составляющей...

возможность высказаться в какой-то композиции. Мне нравилось, что у всех участников команды есть свои идеи, абсолютно разные, которые можно объединить в общую историю...

Вы всегда знали, что будете артистом, или в какой-то момент разрывались между разными сферами деятельности?

Это целая история. Сначала музыка занимала все мое время, это было безумно интересно, классно, но, конечно, почти не приносило денег...

Вы начинали сольную карьеру в 2013-м, а прорыв произошел в 2018 году с выходом альбома «Мир моих иллюзий». Как вы думаете, почему именно в этот момент?

Мне стало тесно в рамках андеграунда, хип-хопа, захотелось делать музыку для более широкой аудитории...

Но все-таки на концерты шансон-артистов и дискотеки 90-х, где выступают странные карикатурные группы, и которых вы горите, продолжаете ходить толпы зрителей...

Эта странная особенность российской ментальности, которая мне до сих пор не очень понятна. Ее можно сравнить с тем, как и в других странах...

В последнее время можно все чаще услышать мнение, что рэп — это новый рок. Вы согласны с ним?

Сейчас, наверное, уже нет, а какое-то время назад рэп действительно стал таковым, если говорить о смысловой составляющей...

Сейчас, наверное, уже нет, а какое-то время назад рэп действительно стал таковым, если говорить о смысловой составляющей...

Сейчас, наверное, уже нет, а какое-то время назад рэп действительно стал таковым, если говорить о смысловой составляющей...

Сейчас, наверное, уже нет, а какое-то время назад рэп действительно стал таковым, если говорить о смысловой составляющей...

Сейчас, наверное, уже нет, а какое-то время назад рэп действительно стал таковым, если говорить о смысловой составляющей...

Сейчас, наверное, уже нет, а какое-то время назад рэп действительно стал таковым, если говорить о смысловой составляющей...

Сейчас, наверное, уже нет, а какое-то время назад рэп действительно стал таковым, если говорить о смысловой составляющей...

Сейчас, наверное, уже нет, а какое-то время назад рэп действительно стал таковым, если говорить о смысловой составляющей...

Сейчас, наверное, уже нет, а какое-то время назад рэп действительно стал таковым, если говорить о смысловой составляющей...

Сейчас, наверное, уже нет, а какое-то время назад рэп действительно стал таковым, если говорить о смысловой составляющей...

Сейчас, наверное, уже нет, а какое-то время назад рэп действительно стал таковым, если говорить о смысловой составляющей...

Сейчас, наверное, уже нет, а какое-то время назад рэп действительно стал таковым, если говорить о смысловой составляющей...

Сейчас, наверное, уже нет, а какое-то время назад рэп действительно стал таковым, если говорить о смысловой составляющей...

Сейчас, наверное, уже нет, а какое-то время назад рэп действительно стал таковым, если говорить о смысловой составляющей...

Сейчас, наверное, уже нет, а какое-то время назад рэп действительно стал таковым, если говорить о смысловой составляющей...

Сейчас, наверное, уже нет, а какое-то время назад рэп действительно стал таковым, если говорить о смысловой составляющей...

Сейчас, наверное, уже нет, а какое-то время назад рэп действительно стал таковым, если говорить о смысловой составляющей...

широкой аудитории. Это не значит, что я изменил каким-то своим принципам, просто расширил инструментарий — пошел заниматься вокалом, стал развивать мелодическую составляющую...

Но все-таки на концерты шансон-артистов и дискотеки 90-х, где выступают странные карикатурные группы, и которых вы горите, продолжаете ходить толпы зрителей...

Эта странная особенность российской ментальности, которая мне до сих пор не очень понятна. Ее можно сравнить с тем, как и в других странах...

В последнее время можно все чаще услышать мнение, что рэп — это новый рок. Вы согласны с ним?

Сейчас, наверное, уже нет, а какое-то время назад рэп действительно стал таковым, если говорить о смысловой составляющей...

Сейчас, наверное, уже нет, а какое-то время назад рэп действительно стал таковым, если говорить о смысловой составляющей...

Сейчас, наверное, уже нет, а какое-то время назад рэп действительно стал таковым, если говорить о смысловой составляющей...

Сейчас, наверное, уже нет, а какое-то время назад рэп действительно стал таковым, если говорить о смысловой составляющей...

Сейчас, наверное, уже нет, а какое-то время назад рэп действительно стал таковым, если говорить о смысловой составляющей...

Сейчас, наверное, уже нет, а какое-то время назад рэп действительно стал таковым, если говорить о смысловой составляющей...

Сейчас, наверное, уже нет, а какое-то время назад рэп действительно стал таковым, если говорить о смысловой составляющей...

Сейчас, наверное, уже нет, а какое-то время назад рэп действительно стал таковым, если говорить о смысловой составляющей...

Сейчас, наверное, уже нет, а какое-то время назад рэп действительно стал таковым, если говорить о смысловой составляющей...

Сейчас, наверное, уже нет, а какое-то время назад рэп действительно стал таковым, если говорить о смысловой составляющей...

Сейчас, наверное, уже нет, а какое-то время назад рэп действительно стал таковым, если говорить о смысловой составляющей...

Сейчас, наверное, уже нет, а какое-то время назад рэп действительно стал таковым, если говорить о смысловой составляющей...

Сейчас, наверное, уже нет, а какое-то время назад рэп действительно стал таковым, если говорить о смысловой составляющей...

Сейчас, наверное, уже нет, а какое-то время назад рэп действительно стал таковым, если говорить о смысловой составляющей...

Сейчас, наверное, уже нет, а какое-то время назад рэп действительно стал таковым, если говорить о смысловой составляющей...

Сейчас, наверное, уже нет, а какое-то время назад рэп действительно стал таковым, если говорить о смысловой составляющей...

Сейчас, наверное, уже нет, а какое-то время назад рэп действительно стал таковым, если говорить о смысловой составляющей...

Сейчас, наверное, уже нет, а какое-то время назад рэп действительно стал таковым, если говорить о смысловой составляющей...

Сейчас, наверное, уже нет, а какое-то время назад рэп действительно стал таковым, если говорить о смысловой составляющей...

Сейчас, наверное, уже нет, а какое-то время назад рэп действительно стал таковым, если говорить о смысловой составляющей...

Сейчас, наверное, уже нет, а какое-то время назад рэп действительно стал таковым, если говорить о смысловой составляющей...

Сейчас, наверное, уже нет, а какое-то время назад рэп действительно стал таковым, если говорить о смысловой составляющей...

Сейчас, наверное, уже нет, а какое-то время назад рэп действительно стал таковым, если говорить о смысловой составляющей...

Сейчас, наверное, уже нет, а какое-то время назад рэп действительно стал таковым, если говорить о смысловой составляющей...

Сейчас, наверное, уже нет, а какое-то время назад рэп действительно стал таковым, если говорить о смысловой составляющей...

Сейчас, наверное, уже нет, а какое-то время назад рэп действительно стал таковым, если говорить о смысловой составляющей...

Сейчас, наверное, уже нет, а какое-то время назад рэп действительно стал таковым, если говорить о смысловой составляющей...

Сейчас, наверное, уже нет, а какое-то время назад рэп действительно стал таковым, если говорить о смысловой составляющей...

Сейчас, наверное, уже нет, а какое-то время назад рэп действительно стал таковым, если говорить о смысловой составляющей...

Сейчас, наверное, уже нет, а какое-то время назад рэп действительно стал таковым, если говорить о смысловой составляющей...

Сейчас, наверное, уже нет, а какое-то время назад рэп действительно стал таковым, если говорить о смысловой составляющей...

Сейчас, наверное, уже нет, а какое-то время назад рэп действительно стал таковым, если говорить о смысловой составляющей...

Сейчас, наверное, уже нет, а какое-то время назад рэп действительно стал таковым, если говорить о смысловой составляющей...

ZD AWARDS-2019

МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИТОГИ-2019: ПРОЦЕСС ПОШЕЛ



Недавнее шоу Светланы Лободы на «ВТБ Арена» еще раз доказало, что в этом сезоне певица — настоящий фаворит.

Лобода спела «Живи спокойно, страна!» и того и гляди станет новой Пугачевой, Тима Белорусских возвращает веру в куплеты и припевы, у Киркорова пропало стеснение, Билан примерил доспехи поп-короля девятых, рэп все еще рулит, но уже не так уверенно...

В этом году музыкальная избирательная кампания начинается раньше, чем обычно, и у читателей «ЗД» будет возможность вспомнить уходящий год в подробных деталях. Мы, в свою очередь, гарантируем, что вопреки новым традициям политических выборов все кандидаты, прошедшие первый этап голосования окажутся в избирательных списках...

В номинациях этого года есть изменения. «Хайп года» и «Запрет года», на наш взгляд,

выполнили свою историческую функцию и уступили место новым номинациям «Кавер (трибьют)» и «Новатор года», как наиболее соответствующим актуальному музландшафту. Так уж получается, что у многих артистов случаются то приступы ностальгии и, как следствие, желание перебить хиты минувших дней, то острый зуд быть в авангарде музыкальных технологий...

Голосование, которое начнется в пятницу 25 октября, проходит по уже привычной схеме. На сайте www.mk.ru в разделе «ZD Awards 2019. Голосование» опубликованы все номинации с пустыми полями. Заполните их именами и событиями, которые, на ваш взгляд, достойны внимания...

Артисты и события, набравшие больше всего голосов, составят пятерку в каждой номинации. Эти списки будут опубликованы в печатной и электронной версиях «ЗД» в середине января. Потом стартует второй этап голосования, результаты которого станут известны на церемонии ZD Awards.



На ZD Awards-2018 собрались самые яркие звезды. Новая церемония пройдет в феврале с не меньшим размахом.

НОМИНАЦИИ ZD AWARDS 2019

- Прорыв года, Дуэт, Группа, Исполнитель, Исполнительница, Альбом, Видеоклип, Концерт (шоу), Поп, Рок, Танцевальный проект, Хип-хоп, Тренды (модная музыка), Мегабит Awards, Иностранной артист, Гастроль, Артист года, Персона года, Sexy M, Sexy Ж, Кавер (трибьют), Новатор года, Разочарование года

ЗА БУГРОМ

КАУДИЛЬО ВЫНЕСЛИ ИЗ МАВЗОЛЕЯ

Родственники Франко обвиняют правительство Испании в политической игре перед выборами

В Испании в четверг, 24 октября, останки бывшего диктатора Франсиско Франко были эксгумированы и перемещены на вертолете. До этого момента генералиссимус был похоронен в мавзолее мемориального комплекса «Долина павших» в полусотне километров от Мадрида...

Церемония эксгумации состоялась утром в четверг. Тело Франсиско Франко переместили из мавзолея в «Долине павших» на государственное кладбище Эль-Пардо в Мадриде, где похоронена его жена Кармен Поло...

Еще в 2007 году социалистическое правительство Испании приняло закон об исторической памяти и признании жертв авторитарного режима каудильо (вождя) Франсиско Франко, возмлавшего в 1936 году мятеж против республиканского правительства...

В прошлом году решение об эксгумации и перезахоронении предводителя франкистской Испании из мавзолея в «Долине павших» на муниципальное кладбище в Мадриде было

официально одобрено парламентом и Верховным судом Испании.

Комплекс «Долина павших» начали сооружать в 1940 году по приказу каудильо, монумент посвящен памяти жертв гражданской войны, павших с обеих сторон. Социалисты убеждены, что тело вождя не может покоиться рядом с погибшими от его режима. Тем более что сам диктатор не погиб в бою и не стал жертвой репрессий, а умер в 1975 году. К тому же могила Франко «притягивала» к себе как «святыня» сторонников праворадикальных взглядов. Стоит учитывать, что место захоронения Франсиско Франко было предметом ожесточенных дебатов на протяжении десятилетий, и мнение испанцев по-прежнему расколото...

Родственники экс-диктатора пытались оспорить решение властей в судах, но их попытки не увенчались успехом. «Я считаю эксгумацию профанацией. Я испытываю сильную ярость, потому что они пошли на такой трусливый шаг, как эксгумация тела, пропаганда и политическая реклама, чтобы набрать немного больше голосов на выборах», — сказал внук Франсиско Франко в комментарии Reuters. Потомок каудильо также обратил внимание на то, что такое решение только обострит политическую нестабильность в стране и способствовало появлению новых сепаратистов. После неудавшейся попытки обжаловать решение об эксгумации семья диктатора настаивала на захоронении тела в семейном склепе в соборе Альмудена, который также находится в центре Мадрида...

Однако правительство заявило, что не собираются оказывать почести авторитарному правителю. К слову, власти также запретили накрыть гроб национальным флагом.

Кристина ТАТАРНИКОВА.

Об услугах и продажах Classifieds вам все расскажет!

Москва, ул. 1905 года, д.7, (ст. м. "Улица 1905 года") с 10.00 до 19.00 РЕКЛАМА Тел.: (495) 781-47-43, 781-47-32. E-mail: classifieds@mk.ru

ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ

Оплата в любом отделении Сбербанка. Наши реквизиты: получатель ООО Рекламно-информационное агентство "О Кей" Московский банк Сбербанка России ПАО, г. Москва ИНН 7719464149, КПП 771901001 ПАО Сбербанк России г. Москва БИК 044525225 Р/с 407 028 104 381 701 101 10 К/с 301 018 104 000 000 002 25 ОКАТО 4526358000

Автосалон

куплю автовыкуп т. 8(929)999-07-90

Антиквариат

куплю КНИГИ т. 8(495)720-68-36 антиквариат. Купит дорого! "МосГорСкупка" т. 8-925-403-68-98 антикварный дом купит дорого: иконы, картины т. 8-985-995-22-22 купим дорого: монеты, значки, награды. Любый антиквариат. Деньги сразу т. 8-965-355-1-553

Барачока

куплю КНИГИ Б/У. ВЫЕЗД. т. 8(495)720-68-36

грампластинки б/у т. 8-916-177-81-73 грампластинки, фотоаппараты, магнитолы из "Березки". Картины советских художников. Акустику, усилитель. Б/у т. 8-985-979-56-09

календарики, фантики от жевательных резинок и конфет б/у куплю т. 8-905-517-59-27

куплю книги до 1940 г., иконы, статуэтки из фарфора, открытки и другие старинные и б/у вещи. т. 8(916)925-60-17

куплю почтовые марки, игрушки, значки, деньги, статуэтки, посуду и другое б/у до 1990 г. т. 8(916)562-82-88

предметы до 80 г. и другое б/у. т. 8(499)391-90-25

солдатки, игрушки СССР, модели авто, железную дорогу, значки, военную форму б/у т. 8(495)508-53-59

70 летические услуги

предлагаю заберем старые вещи, посуду! т. 8-966-100-23-74

Деловые переговоры

предлагаю ДЕНЬГИ ПОД ЗАЛОГ НЕДВИЖИМОСТИ В МОСКВЕ БЫСТРО. АВАНС. ВЫЕЗД 8-495-235-99-82

Металлы и Мобильные

куплю 155, KM, разъемы, трансисторы т. (499) 126-02-60

Мобильные

предлагаю ЛЮДА РЕММЕР VIP-ПОРТРЕТЫ НА ЗАКАЗ ХОЛСТ/МАСЛО КАРТИНЫ ПО ВАШЕМУ СЮЖЕТУ в офис или загородный дом +7 495-150-46-00

Недвижимость

предлагаю абсолютно быстро поможем сдать Ваше жилье т. 8-905-500-40-15

Ремонт и Реставрация

предлагаю замена замков т. 8-906-797-87-01

Оккультные услуги

предлагаю Любовь Владимировна +7(910)455-66-66

Спорт и Красота

предлагаю эзотерик-парапсихолог Инна Льюкко. т. +7-951-766-14-42

отдых т. 8-964-729-17-28

отдых! Крулосуточно т. 8-926-780-20-86

отдых! т. 8-903-150-46-00

отдых! т. 8-916-299-45-42.

Разное

ополченец Донбасса, инвалид войны, срочно нуждается в жизненно важном препарате БРИЛИНТА. Подтверждающие документы имеются. т. 8-969-086-24-02

О ЗАБЛУДИВШИХСЯ И КАТАСТРО

В главном европейском клубном турнире сыграна ровно половина матча группового этапа. Все соперники в восьми квартетах успели сыграть друг с другом, так что имеет смысл подвести промежуточные итоги. Каковы шансы «Зенита» преодолеть групповой барьер и стоит ли «Локомотиву» играть в Москве на победу с «Ювентусом»? Может ли остаться без плей-офф мадридский «Реал» и почему рано хоронить «Славию»? На эти и другие темы рассуждает экс-футболист московского «Торпедо», обладатель Кубка СССР-1972 Анатолий СОЛОВЬЕВ.

Если сборная России подналяса на пять строчек в рейтинге ФИФА, то в классификации национальных чемпионатов по итогам третьего тура группового этапа Лиги чемпионов португальцы обошли Российскую премьер-лигу. Теперь не мы, а именно соотечественники Эйсебио и Криштиану Роналду вправе гордо заявить, что их внутреннее первенство — сильнейшее в Европе после большой пятетки чемпионатов (Испания, Англия, Германия, Италия и Франция). Шанс восстановить статус-кво минимален, и теперь с большой долей вероятности в еврозоне-21/22 клубы РПЛ получат не шесть пригласительных билетов в ЛЧ и ЛЕ (3+3), а пять (2+1). При этом лишь одна из двух лигочемпионских путевок гарантирует попадание в групповой раунд, а обладателю второй предстоит пройти квалификацию, как, к примеру, это пытался сделать в текущем сезоне серебряный призер португальского первенства «Порту».

Соловьев: Рейтинг национальных первенств, несомненно, важен, как и то, сколько команд имеет возможность представлять РПЛ в Европе. Участие в еврокубках приносит деньги в клубную кассу, повышает интерес к футболу в стране, работает на престиж нашей премьер-лиги, в конце концов. Мы заинтересованы в максимально возможном представительстве в Лиге чемпионов и Лиге Европы. Даже если не получается пробиться в основную сетку турниров, как это произошло в текущем сезоне со «Спартак» и «Арсеналом», это неосциллирующий опыт для игроков, особенно молодых.

Группа А

	И	В	Н	П	М	О
ПСЖ	3	3	0	0	9-0	9
Реал	3	1	1	1	3-5	4
Брюгге	3	0	2	1	2-7	2
Галатасарай	3	0	1	2	0-2	1

ТУРНИР



Александра Трусова.

Обладатель Кубка СССР-1972 Анатолий Соловьев подводит итоги первого круга группового этапа ЛЧ



«ЛОКО» НАДО ДУМАТЬ О ЛИГЕ ЕВРОПЫ

Соловьев: У меня изначально были сомнения относительно перспектив «Реала», переживающего непростые времена. Ушли выдающиеся футболисты, у других остались позади пик формы, а пришедшие на смену исполнители явно не дотягивают до уровня предшественников. Скорее всего, мадридцы все же пробьются в плей-офф. Но если у них путевку уведет, скажем, «Брюгге», то не сильно удивлюсь.

Группа В

	И	В	Н	П	М	О
«Тоттенхэм» (Англия)	3	3	0	0	13-4	9
«Олимпиакос» (Греция)	3	1	1	1	9-9	4
«Бавария» (Германия)	3	1	0	2	3-9	3

Соловьев: Первое место «Бавария» никому не отдаст, но интрига в группе присутствует. «Тоттенхэм» по статусу и возможностям заметно превосходит ту же «Црвену Звезду», что подтвердил и результативной личной встрече (5:0). «Шпоры» совсем недавно едва не выиграли Лигу чемпионов. Но все же команда из Лондона не является

классическим европейским грандом и не обладает достаточным еврокубковым опытом. Англичане — фавориты в борьбе за второе место, но подтверждать это придется до последнего отборочного тура.

Группа С

	И	В	Н	П	М	О
«Манчестер Сити» (Англия)	3	3	0	0	10-1	9
«Динамо» (Украина)	3	1	1	1	6-4	4
«Шахтер» (Украина)	3	1	1	1	4-6	4
«Аталанта» (Италия)	3	0	3	2	1-10	0

Соловьев: Англичане обеспечили себе комфортный отрыв от преследователей и задачу выхода в плей-офф по сути уже решили, а вот за второе место борьба предстоит нешуточная. С симпатией отношусь к «Шахтеру», за игрок команды всегда приятно наблюдать. И в последнем матче с загребским «Динамо» «горняки» мне понравились. Так что отдам предпочтение им, а не хорватам.

Группа D

	И	В	Н	П	М	О
«Ювентус» (Италия)	3	2	1	0	7-3	7
«Локомотив» (Россия)	3	2	1	0	5-2	7
«Атлетико» (Испания)	3	1	0	2	3-5	3
«Байер» (Германия)	3	0	0	3	1-6	0

«Лейпциг» — «Зенит».



Группа E

	И	В	Н	П	М	О
«Зальцбург» (Австрия)	3	2	1	0	5-2	7
«Наполи» (Италия)	3	2	0	1	8-6	6
«Ливерпуль» (Англия)	3	1	0	2	11-9	3
«Генк» (Бельгия)	3	0	1	2	3-10	1

Соловьев: Полагаю, что «железнодорожникам» необходимо сконцентрироваться на задаче не упустить третью строчку турнирной таблицы, дающей право продолжить весной выступление в Лиге Европы. Даже победа над «Ювентусом» дома вряд ли серьезно увеличит шансы москвичей обойти итальянцев. А вот в ответной игре с «Байером» необходимо подойти со всей серьезностью. Да, в Лейпциге сыграли прилично, но ведь не обошлось в этой встрече без везения. У немцев хорошая команда, и я бы предостерег «Локо» и его болельщиков от мыслей, что путевка в ЛЕ у команды Юрия Семина уже в кармане.

Группа F

	И	В	Н	П	М	О
Барселона	3	2	1	0	4-2	7
Интер	3	1	1	1	4-3	4
Боруссия	3	1	1	1	2-2	4
Славия	3	0	1	2	2-5	1

Соловьев: Мне нравится, как выглядит «Интер» в этом сезоне. Полагаю, что итальянцы займут одно из двух первых мест и пробьются в плей-офф, опередив «Боруссию». Не впечатляет своей игрой «Барселона», но в ее составе есть Месси, с которым синие-гранатовые не имеют права останавливаться в ЛЧ на групповом этапе. Да и фора в три очка от ближайшего преследователя имеется.

Группа G

	И	В	Н	П	М	О
«Бенфика» (Португалия)	3	1	1	1	4-4	6
«Лион» (Франция)	3	1	1	1	5-4	4
«Лацио» (Италия)	3	1	1	1	4-3	4
«Бенфика» (Бразилия)	3	1	0	2	4-6	3

Соловьев: «Зениту», особенно на фоне «Локомотива», грех жаловаться на жребий, но с «Лейпцигом» питейным открытием не повезло. У немцев отличная молодая команда, в лучших германских традициях способная поддерживать высокий темп с первой до последней минуты. Не уверен, что в Санкт-Петербурге команда Сергея Семака удачи взять реванш за выездное поражение, но по итогам группового турнира синие-белоглабые, полагаю, все же смогут пройти в плей-офф.

Соловьев: «Зениту», особенно на фоне «Локомотива», грех жаловаться на жребий, но с «Лейпцигом» питейным открытием не повезло. У немцев отличная молодая команда, в лучших германских традициях способная поддерживать высокий темп с первой до последней минуты. Не уверен, что в Санкт-Петербурге команда Сергея Семака удачи взять реванш за выездное поражение, но по итогам группового турнира синие-белоглабые, полагаю, все же смогут пройти в плей-офф.

Соловьев: Мне нравится футбол «Аякса», который так обидно уступил в последнем матче «Челси». «Лилль» уже ни на что не претендует, «Челси» и «Валенсия» крайне нестабильны, так что не удивлюсь, даже если голландцы шагнут в плей-офф с первой строчки.

Соловьев: Мне нравится футбол «Аякса», который так обидно уступил в последнем матче «Челси». «Лилль» уже ни на что не претендует, «Челси» и «Валенсия» крайне нестабильны, так что не удивлюсь, даже если голландцы шагнут в плей-офф с первой строчки.

Соловьев: Мне нравится футбол «Аякса», который так обидно уступил в последнем матче «Челси». «Лилль» уже ни на что не претендует, «Челси» и «Валенсия» крайне нестабильны, так что не удивлюсь, даже если голландцы шагнут в плей-офф с первой строчки.

Соловьев: Мне нравится футбол «Аякса», который так обидно уступил в последнем матче «Челси». «Лилль» уже ни на что не претендует, «Челси» и «Валенсия» крайне нестабильны, так что не удивлюсь, даже если голландцы шагнут в плей-офф с первой строчки.

Соловьев: Мне нравится футбол «Аякса», который так обидно уступил в последнем матче «Челси». «Лилль» уже ни на что не претендует, «Челси» и «Валенсия» крайне нестабильны, так что не удивлюсь, даже если голландцы шагнут в плей-офф с первой строчки.

Соловьев: Мне нравится футбол «Аякса», который так обидно уступил в последнем матче «Челси». «Лилль» уже ни на что не претендует, «Челси» и «Валенсия» крайне нестабильны, так что не удивлюсь, даже если голландцы шагнут в плей-офф с первой строчки.

Соловьев: Мне нравится футбол «Аякса», который так обидно уступил в последнем матче «Челси». «Лилль» уже ни на что не претендует, «Челси» и «Валенсия» крайне нестабильны, так что не удивлюсь, даже если голландцы шагнут в плей-офф с первой строчки.

Соловьев: Мне нравится футбол «Аякса», который так обидно уступил в последнем матче «Челси». «Лилль» уже ни на что не претендует, «Челси» и «Валенсия» крайне нестабильны, так что не удивлюсь, даже если голландцы шагнут в плей-офф с первой строчки.

Соловьев: Мне нравится футбол «Аякса», который так обидно уступил в последнем матче «Челси». «Лилль» уже ни на что не претендует, «Челси» и «Валенсия» крайне нестабильны, так что не удивлюсь, даже если голландцы шагнут в плей-офф с первой строчки.

Соловьев: Мне нравится футбол «Аякса», который так обидно уступил в последнем матче «Челси». «Лилль» уже ни на что не претендует, «Челси» и «Валенсия» крайне нестабильны, так что не удивлюсь, даже если голландцы шагнут в плей-офф с первой строчки.

Соловьев: Мне нравится футбол «Аякса», который так обидно уступил в последнем матче «Челси». «Лилль» уже ни на что не претендует, «Челси» и «Валенсия» крайне нестабильны, так что не удивлюсь, даже если голландцы шагнут в плей-офф с первой строчки.

Соловьев: Мне нравится футбол «Аякса», который так обидно уступил в последнем матче «Челси». «Лилль» уже ни на что не претендует, «Челси» и «Валенсия» крайне нестабильны, так что не удивлюсь, даже если голландцы шагнут в плей-офф с первой строчки.

Соловьев: Мне нравится футбол «Аякса», который так обидно уступил в последнем матче «Челси». «Лилль» уже ни на что не претендует, «Челси» и «Валенсия» крайне нестабильны, так что не удивлюсь, даже если голландцы шагнут в плей-офф с первой строчки.

Соловьев: Мне нравится футбол «Аякса», который так обидно уступил в последнем матче «Челси». «Лилль» уже ни на что не претендует, «Челси» и «Валенсия» крайне нестабильны, так что не удивлюсь, даже если голландцы шагнут в плей-офф с первой строчки.

Соловьев: Мне нравится футбол «Аякса», который так обидно уступил в последнем матче «Челси». «Лилль» уже ни на что не претендует, «Челси» и «Валенсия» крайне нестабильны, так что не удивлюсь, даже если голландцы шагнут в плей-офф с первой строчки.

Соловьев: Мне нравится футбол «Аякса», который так обидно уступил в последнем матче «Челси». «Лилль» уже ни на что не претендует, «Челси» и «Валенсия» крайне нестабильны, так что не удивлюсь, даже если голландцы шагнут в плей-офф с первой строчки.



Группа F

	И	В	Н	П	М	О
Барселона	3	2	1	0	4-2	7
Интер	3	1	1	1	4-3	4
Боруссия	3	1	1	1	2-2	4
Славия	3	0	1	2	2-5	1

Соловьев: Мне нравится, как выглядит «Интер» в этом сезоне. Полагаю, что итальянцы займут одно из двух первых мест и пробьются в плей-офф, опередив «Боруссию». Не впечатляет своей игрой «Барселона», но в ее составе есть Месси, с которым синие-гранатовые не имеют права останавливаться в ЛЧ на групповом этапе. Да и фора в три очка от ближайшего преследователя имеется.

Группа G

	И	В	Н	П	М	О
«Бенфика» (Португалия)	3	1	1	1	4-4	6
«Лион» (Франция)	3	1	1	1	5-4	4
«Лацио» (Италия)	3	1	1	1	4-3	4
«Бенфика» (Бразилия)	3	1	0	2	4-6	3

Соловьев: «Зениту», особенно на фоне «Локомотива», грех жаловаться на жребий, но с «Лейпцигом» питейным открытием не повезло. У немцев отличная молодая команда, в лучших германских традициях способная поддерживать высокий темп с первой до последней минуты. Не уверен, что в Санкт-Петербурге команда Сергея Семака удачи взять реванш за выездное поражение, но по итогам группового турнира синие-белоглабые, полагаю, все же смогут пройти в плей-офф.

Группа H

	И	В	Н	П	М	О
«Зальцбург» (Австрия)	3	2	1	0	5-2	7
«Наполи» (Италия)	3	2	0	1	8-6	6
«Ливерпуль» (Англия)	3	1	0	2	11-9	3
«Генк» (Бельгия)	3	0	1	2	3-10	1

Соловьев: Мне нравится футбол «Аякса», который так обидно уступил в последнем матче «Челси». «Лилль» уже ни на что не претендует, «Челси» и «Валенсия» крайне нестабильны, так что не удивлюсь, даже если голландцы шагнут в плей-офф с первой строчки.

Соловьев: Мне нравится футбол «Аякса», который так обидно уступил в последнем матче «Челси». «Лилль» уже ни на что не претендует, «Челси» и «Валенсия» крайне нестабильны, так что не удивлюсь, даже если голландцы шагнут в плей-офф с первой строчки.

Соловьев: Мне нравится футбол «Аякса», который так обидно уступил в последнем матче «Челси». «Лилль» уже ни на что не претендует, «Челси» и «Валенсия» крайне нестабильны, так что не удивлюсь, даже если голландцы шагнут в плей-офф с первой строчки.

Соловьев: Мне нравится футбол «Аякса», который так обидно уступил в последнем матче «Челси». «Лилль» уже ни на что не претендует, «Челси» и «Валенсия» крайне нестабильны, так что не удивлюсь, даже если голландцы шагнут в плей-офф с первой строчки.

Соловьев: Мне нравится футбол «Аякса», который так обидно уступил в последнем матче «Челси». «Лилль» уже ни на что не претендует, «Челси» и «Валенсия» крайне нестабильны, так что не удивлюсь, даже если голландцы шагнут в плей-офф с первой строчки.

Соловьев: Мне нравится футбол «Аякса», который так обидно уступил в последнем матче «Челси». «Лилль» уже ни на что не претендует, «Челси» и «Валенсия» крайне нестабильны, так что не удивлюсь, даже если голландцы шагнут в плей-офф с первой строчки.

Соловьев: Мне нравится футбол «Аякса», который так обидно уступил в последнем матче «Челси». «Лилль» уже ни на что не претендует, «Челси» и «Валенсия» крайне нестабильны, так что не удивлюсь, даже если голландцы шагнут в плей-офф с первой строчки.

Соловьев: Мне нравится футбол «Аякса», который так обидно уступил в последнем матче «Челси». «Лилль» уже ни на что не претендует, «Челси» и «Валенсия» крайне нестабильны, так что не удивлюсь, даже если голландцы шагнут в плей-офф с первой строчки.

Соловьев: Мне нравится футбол «Аякса», который так обидно уступил в последнем матче «Челси». «Лилль» уже ни на что не претендует, «Челси» и «Валенсия» крайне нестабильны, так что не удивлюсь, даже если голландцы шагнут в плей-офф с первой строчки.

Соловьев: Мне нравится футбол «Аякса», который так обидно уступил в последнем матче «Челси». «Лилль» уже ни на что не претендует, «Челси» и «Валенсия» крайне нестабильны, так что не удивлюсь, даже если голландцы шагнут в плей-офф с первой строчки.

Соловьев: Мне нравится футбол «Аякса», который так обидно уступил в последнем матче «Челси». «Лилль» уже ни на что не претендует, «Челси» и «Валенсия» крайне нестабильны, так что не удивлюсь, даже если голландцы шагнут в плей-офф с первой строчки.

Соловьев: Мне нравится футбол «Аякса», который так обидно уступил в последнем матче «Челси». «Лилль» уже ни на что не претендует, «Челси» и «Валенсия» крайне нестабильны, так что не удивлюсь, даже если голландцы шагнут в плей-офф с первой строчки.

Соловьев: Мне нравится футбол «Аякса», который так обидно уступил в последнем матче «Челси». «Лилль» уже ни на что не претендует, «Челси» и «Валенсия» крайне нестабильны, так что не удивлюсь, даже если голландцы шагнут в плей-офф с первой строчки.

Соловьев: Мне нравится футбол «Аякса», который так обидно уступил в последнем матче «Челси». «Лилль» уже ни на что не претендует, «Челси» и «Валенсия» крайне нестабильны, так что не удивлюсь, даже если голландцы шагнут в плей-офф с первой строчки.

Соловьев: Мне нравится футбол «Аякса», который так обидно уступил в последнем матче «Челси». «Лилль» уже ни на что не претендует, «Челси» и «Валенсия» крайне нестабильны, так что не удивлюсь, даже если голландцы шагнут в плей-офф с первой строчки.

Соловьев: Мне нравится футбол «Аякса», который так обидно уступил в последнем матче «Челси». «Лилль» уже ни на что не претендует, «Челси» и «Валенсия» крайне нестабильны, так что не удивлюсь, даже если голландцы шагнут в плей-офф с первой строчки.

Соловьев: Мне нравится футбол «Аякса», который так обидно уступил в последнем матче «Челси». «Лилль» уже ни на что не претендует, «Челси» и «Валенсия» крайне нестабильны, так что не удивлюсь, даже если голландцы шагнут в плей-офф с первой строчки.

Соловьев: Мне нравится футбол «Аякса», который так обидно уступил в последнем матче «Челси». «Лилль» уже ни на что не претендует, «Челси» и «Валенсия» крайне нестабильны, так что не удивлюсь, даже если голландцы шагнут в плей-офф с первой строчки.

Соловьев: Мне нравится футбол «Аякса», который так обидно уступил в последнем матче «Челси». «Лилль» уже ни на что не претендует, «Челси» и «Валенсия» крайне нестабильны, так что не удивлюсь, даже если голландцы шагнут в плей-офф с первой строчки.

Соловьев: Мне нравится футбол «Аякса», который так обидно уступил в последнем матче «Челси». «Лилль» уже ни на что не претендует, «Челси» и «Валенсия» крайне нестабильны, так что не удивлюсь, даже если голландцы шагнут в плей-офф с первой строчки.

АНОНС

РОССИЙСКАЯ ПРЕМЬЕР-ЛИГА. 14-Й ТУР: КТО, ГДЕ, КОГДА

25 октября, пятница
«РУБИН» (Казань) — «УРАЛ» (Екатеринбург)
 19.30. Казань. Стадион «Центральный»
 Суммарная стоимость игроков (СИ): 44 050 000 евро / 25 500 000 евро
 Последняя встреча в Казани: 1:0
 Общий баланс встреч: +8=1-6, 18:13
 Трансляция: «Матч ТВ», «Матч Премьер»
 2,25 — 3,30 — 3,25
 Прогноз: 0:1

26 октября, суббота
«ТАМБОВ» (Тамбов) — «УФА» (Уфа)
 14.00. Саранск. «Мордовия-Арена»
 СИ: 12 130 000 евро / 23 200 000 евро
 Последняя встреча на поле «Тамбова»: —
 Общий баланс встреч: —
 Трансляция: «Матч Премьер»
 Прогноз: 0:1

«АХМАТ» (Грозный) — «АРСЕНАЛ» (Тула)
 16.30. Грозный. «Ахмат-Арена»
 СИ: 40 280 000 евро / 33 500 000 евро
 Последняя встреча в Грозном: 2:0
 Трансляция: «Матч Премьер»
Прогноз: 1:0
«РОСТОВ» (Ростов-на-Дону) — «СОЧИ» (Сочи)
 19.00. Ростов-на-Дону. «Ростов-Арена»
 СИ: 39 680 000 евро / 29 130 000 евро
 Общий баланс встреч: —
 Трансляция: «Матч Премьер»
 Прогноз: 2:0

27 октября, воскресенье
«КРЫЛЯ СОВЕТОВ» (Самара) — «ЗЕНИТ» (Санкт-Петербург)
 14.00. Самара. «Самара-Арена»
 СИ: 20 850 000 евро / 21 600 000 евро
 Последняя встреча в Самаре: 0:1
 Общий баланс встреч: +7=5-18, 32:56
 Трансляция: «Матч Премьер»
 Прогноз: 1:3

ЦСКА (Москва) — «ДИНАМО» (Москва)
 16.30. Москва. «ВЭБ-Арена»
 СИ: 136 780 000 евро / 71 600 000 евро
 Последняя встреча на поле ЦСКА: 2:2
 Общий баланс встреч: +12=12-13, 42:47
 Трансляция: «Матч ТВ», «Матч Премьер»
 Прогноз: 1:0

«КРАСНОДАР» (Краснодар) — «ОРЕНБУРГ» (Оренбург)
 16.30. Краснодар. Стадион «Краснодар»
 СИ: 147 950 000 евро / 21 450 000 евро
 Последняя встреча в Краснодаре: 2:2
 Общий баланс встреч: +2=3-1, 10:9
 Трансляция: «Матч ТВ»,