

СМЕРТНАЯ КАЗНЬ В РОССИЮ НЕ ВЕРНЕТСЯ

Экс-глава СПЧ Михаил Федотов ответил на вопросы читателей «МК»

Читайте 2-ю стр.

МК 100

42 ДНЯ ОСТАЕТСЯ ДО СТОЛЕТИЯ «МК»

МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ

СРЕДА, 30 ОКТЯБРЯ 2019 №242 (28.114)



ЛОЛИТА СЧИТАЕТ СЕБЯ ФИКТИВНОЙ ЖЕНОЙ

Ее бракоразводный процесс начался со скандала

Читайте 3-ю стр.



НАГРАДА НАШЛА ГЕРОЯ ПУТЧА

Лауреат Нобелевской премии по экономике принимала участие в защите Белого дома в августе 1991 года

Бывает, что одна фотография рассказывает о событии больше, чем десяток учебников истории. На днях этот снимок буквально взорвал Интернет. Хотя многие, наверное, видели его не один раз. Но тут важно не что, а кто изображен на снимке. В понедельник в Сети появился снимок Дмитрия Борко, на котором изображены некие молодые люди на крыше троллейбуса, ставшего баррикадой во время августовской революции 1991 года. Фото публиковалось не раз, однако кто именно на нем изображен — было неизвестно. И только сейчас выяснилось: среди митингующих у Белого дома в те драматические дни была французженка Эстер Дюфло, лауреат Нобелевской премии по экономике.

Читайте 3-ю стр.



ОРУЖИЕ МАССОВОГО ПОЕДАНИЯ

Продовольственное эмбарго ударило прежде всего по малообеспеченным гражданам

Введенное пять лет назад продэмбарго стало подлинным оружием массового поражения, формально направленным в сторону Запада, но в реальности испортившим жизнь миллионам людей в нашей стране. Из-за него отечественные потребители ежегодно теряют 445 млрд рублей в ценах 2013 года, подсчитали эксперты РАНХиГС и Центра экономических и финансовых исследований и разработок (ЦЭФИР). Но поскольку с начала санкционной войны рубль девальвировался почти в два раза, эту цифру по-хорошему нужно удвоить.

Читайте 2-ю стр.

ЗЛОБА ДНЯ

Дмитрий ПОПОВ, обозреватель

ВЛАСТЬ — СТРАШНАЯ, КАК ВОЙНА

Вот уж кому не надо объяснять, что война — это страшно, так это нам. «Спросите вы у тех солдат, что под березами лежат, и пусть вам скажут их сыны, хотя ли русские войны». Но тут оказалось, что так же сильно, как войны, мы боимся... произвола властей. Наши с вами чиновники и государственных деятелей. Такие данные опубликовали во вторник социологи «Левада-центра». На первом месте в рейтинге страхов оказался страх болезни близких и детей. Он лидирует постоянно — социологи приводят данные за последние четверть века. Но это понятно, типично, вполне по-человечески. А вот страх мировой войны за последние годы начал расти. Если брать показатель «испытываю постоянный страх», то в 2014 году его испытывали 27% населения, а в этом — 42%. Пик пришел на прошлый год. Что же нас так напугало-то? У политологов, например у руководителя лаборатории социальных исследований Института региональных проблем Петра Кирьяна, есть версия — напугали заявления Владимира Путина о новейших российских разработках оружия и его демонстрация (об этом он заявил РБК). Мы четко считали новостную повестку. Если мы показываем всему миру зубы — «Авангарды», «Кинжалы» и «Сарматы», — значит, кругом враги. Все отчетливее деление «свой-чужой», а это, прямо скажем, не самая мирная риторика. Вот этой самой войны мы боимся так же, как и произвола наших властей. И страх этот нарастает. По сравнению с 2014 годом он по показателю «испытываю постоянный страх» вырос вдвое — до 33%. То есть каждый третий человек в стране ежедневно боится, что власти сделают что-то нехорошее. Что такое произвол? Словарь говорит, что это «неограниченное своеволие, отсутствие законности, справедливости; самовластие».

Читайте 3-ю стр.

СВОБОДНАЯ ТЕМА

Александр ЦИПКО, главный научный сотрудник Института экономики РАН, доктор философских наук

О МОРАЛЬНОМ УРОДСТВЕ НАЦИОНАЛ-КОММУНИЗМА

Читайте 3-ю стр.

ВЕК ДОЛИ НЕ ВИДАТЬ

Вдову хирурга, разделившего Зиту и Гиту, подвергли мучениям в собственной квартире

Врачи редко предадут огласке свои личные трагедии. Особенно если при этом затрагиваются темы не просто щекотливые, а социально острые, такие как жилье для освободившихся из мест лишения свободы. Кто же против, чтобы вместе с волей человек получал заветные квадратные метры? Но кто из нас хотел бы, чтобы этот гражданин (тем более не родственник, не друг и тем более если у него было несколько отсидок) жил с нами в квартире? Вдова известного микрохирурга Николая Елизарова (он разделял сиамских близнецов Зиту и Гиту) оказалась

именно в такой деликатной ситуации. Освободившийся из колонии сын Елизарова от первого брака неожиданно, когда прошли все сроки на вступление в наследство, потребовал свою долю жилья. Он хочет жить вместе с мачехой в квартире в Марьино. Верховный суд РФ встал на сторону женщины, но точка в трагической семейной истории не поставлена. А главное, она подняла целый пласт вопросов, в том числе вопрос оповещения осужденных о смерти ближайших родственников.

Читайте 4-ю стр.



Знаменитый врач Николай Елизаров и его супруга.

РОССИЯНОК ПРЕДОХРАНИЛИ ОТ ДАТЧАН

Московский суд заблокировал работу спермы после врачебной ошибки

Сайт крупного международного банка спермы будет заблокирован в России по решению столичного суда. Причина — жалоба москвички, родившей больного сына. Женщина стала матерью благодаря донору спермы — отца ребенка она выбрала среди мужчин-скандинавов. А на свет появился карлик.

Читайте 3-ю стр.

ПРИ НАЛИЧИИ СОВМЕСТНОГО ИМУЩЕСТВА С РАЗВОДОМ ЛУЧШЕ НЕ ТЯНУТЬ

Важный совет для семейных пар, которые решили развестись, по пока тянут с официальным разрывом отношений, дал Верховный суд. Лучше сразу разводиться, иначе потом придется делить даже то, что оба нажили, живя врозь. Как стало известно «МК», ВС разобрал спор четы из Санкт-Петербурга. Пара поженилась в 2008 году, но в 2015-м решила разойтись. Через год бывшая жена подала в суд иск о разделе имущества. Ее не устроило, что у ее экс-благоверного на банковском счете лежат десятки миллионов рублей. Деньги мужчина вынул из своей деятельности частного предпринимателя — занимался мойкой и дезинфекцией автоцистерн. Два суда дама проиграла. Судьи отказались признавать накопленные миллионы совместно нажитым имуществом. В первых, деньги бизнесмен заработал, когда жил

МОСКВИЧИ ПРЕВРАТИЛИ ШАХТУ ЛИФТА В КОПИЛКУ

Ключи, деньги и даже целую приставку от телевизора роняли москвичи в мусоропровод и шахты лифта. Всего же в этом году жители города обратились в Единый диспетчерский центр (ЕДЦ) с просьбой помочь вернуть упавшие вещи более 5,2 тысяч раз. Как рассказали «МК» в пресс-службе Департамента информационных технологий Москвы, чаще всего столичные жители роняли ключи, деньги, телефоны, банковские карты и документы, чужие фото, флешки и золотые украшения. Самыми

telegram:@mk_srochno

В НОМЕР!

+7(495) 707-29-98, mknews@mk.ru

13-ЛЕТНЕГО ПАССАЖИРА НЕ ПУСТИЛИ В ИТАЛИЮ, ПРИНЯВ ЗА БАГАЖ

Наказать авиакомпанию за бесчеловечное отношение к собаке удалось столичному юристу. Пес Вуди не смог улететь в Италию и воссоединиться с хозяйкой из-за халатности клерков, которые ввели в заблуждение пассажира относительно правил провоза домашних животных на борту судна. Как стало известно «МК», не красивый инцидент произошел в аэропорту «Домодедово» летом 2018 года. Москвичка Виктория Жукова провела на рейс Москва—Катания собаку породы хаски. Вуди летел к маме Виктории на постоянное место жительства. Женщина одновременно выяснила, что ограничение по весу для четвероногого пассажира составляет 50 кг (вместе с клеткой). Поэтому когда при оформлении питомца стрелка весов остановилась на отметке «45», Виктория со спокойной душой расцеловала его и уже собралась уходить. Но неожиданно работники авиакомпании заявили, что собака отозвана в полете. Служащие заявили, что пес относится к категории «багаж» и на него действует весовое ограничение, как и на любой чемодан, — 32 кг. Возмущенно Виктория



не было предела. Однако все ссылки на предыдущий разговор, наличие ветеринарного сертификата, билета были тщетны: Вуди остался в Москве. Пережитый стресс и разлука с хозяйкой не могли не сказаться на здоровье 13-летней собаки: беднягу пришлось лечить от простатита. В итоге путешествие на Апеннинский полуостров отложилось почти на год. Во избежание сюрпризов хаски отправили к хозяйке рейсом зарубежной авиакомпании. А Виктория с помощью своей коллеги Светланы Бочкаревой подала иск. В Перовском райсуде признали ее правоту и взыскали с недобросовестных авиаперевозчиков 142 735 руб.

ДО КОНЦА ВЕЧЕРИНКИ НЕ ДОЖИЛА ПОЛОВИНА УЧАСТНИКОВ

Разгульный образ жизни мужчин, приехавших в Москву из провинции, привел к жуткой трагедии. 28 октября в квартире в центре столицы во время празднования дня рождения три человека скончались от отравления «дурью». Как стало известно «МК», четырехкомнатную квартиру на первом этаже дома на улице Бакуниной около года назад сняли двое приезжих — 32-летний повар ресторана Сергей и 33-летний Леонид, который трудился где-то далеко, например, был автослесарем и даже художником. Вскоре к ним присоединился 32-летний Евгений из Нижнего Новгорода (он держал интернет-магазин). С этих пор жизнь соседей превратилась в кошмар, так как арендаторы устраивали громкие вечеринки едва ли не ежедневно. В квартире они приглашали девушек и врубали музыку, отчего в других квартирах ходили ходоном полы и качались люстры. Одна соседка даже утверждает, что в комнате мужчины монтировали шест и устраивали оргии, приглашая девушек. Умерли трое — 31-летняя Анастасия (выпускница МАРХИ), Евгений и именная Леонид и другую Анастасию. Девушку отправили в больницу. Анастасия — выпускница Ростовского университета путей сообщения. Девушка устроилась в Москве официанткой, и, как говорят родные, в эту квартиру переехала недавно по приглашению

ЦИФРА ДНЯ

15 000 руб.

составит с 1 ноября минимальный размер зарплаты в Подмосковье. Проект соглашения МРОТ был одобрен во вторник на заседании правительства Московской области.

ЭКС-МИНИСТР ДОБАВИЛ ОГОНЬКА В «ЯНТАРНОЕ ДЕЛО»

Бывший министр по обеспечению контрольных функций правительства Тверской области Виктор Шафорост и трое жителей Костромской области, обвиняемые в поджоге автомобиля коммерсанта в марте 2018 года и давлении на правосудие, признаны виновными. Чертаковский суд огласил 28 октября приговор по резонансному делу. Как сообщил «МК», поджог внедорожника «Тойота» (стоимостью около 1 млн руб.) коммерсанта Романа Рогова, по версии следствия, был связан с расследованием уголовного дела в отношении группы полицейских УВД по ТИАО (в частности, брата министра — начальника 2-го отделения уголовного розыска УВД по ТИАО Павла Шафороста). Следствие обвиняло сотрудников УВД в кражах, грабежах, разбоях — потерпевшими становились коммерсанты, которые занимались продажей янтаря, в том числе предприниматель Роман Рогов. По данным следствия, чиновник Виктор Шафорост помогал брату-полицейскому решить возникшие проблемы с законом и имел отношение к поджогу автомобиля потерпевшего Рогова. Согласно данным СК, красное пелуха пустили трое ранее судимых жителей Костромской области — Артем Бритвин, Иван Курсанов, Аркадий Пилипенко. Они были задержаны в июне 2018 года. Чиновник с самого начала винил отряд, ссылался на недружелюбие следствия. Артем Бритвин на первых следственных мероприятиях признался в поджоге, однако потом не узнал себя на кадрах видеонаблюдения и заявил, что таксист, подвозивший на место, обманул. Тем не менее Виктору Шафоросту назначили 4 года колонии общего режима, Бритвину — 4,5 года, Курсанову — 3 года. Пилипенко получил 4 года строгого режима.

ВОР ВОСПОЛЬЗОВАЛСЯ ВРЕМЕННОЙ СЛЕПОТОЙ

Посетительница «Гоголь-центра» хотела приобрести искусство, а в результате лишилась планшета: девушку обокрали во время «слепого» спектакля. Как стало известно «МК», инцидент произошел 26 октября в театре на улице Казакова. Вечером 33-летняя москвичка Екатерина пришла на спектакль «Озеро» в сопровождении своего приятеля. Со слов девушки, она давно хотела посмотреть эту постановку, так как действие на сцене происходит в темноте. Еще одной особенностью спектакля является то, что зрительница на какое-то время завязывают глаза. Пара заняла места согласно купленным билетам. Служащие Екатерина села слева от нее, а справа расположился какой-то мужчина.

ПОДРОСТКАМ ЗАПРЕТЯТ БРОДИТЬ ПО ЛЕСУ ДОЛЬШЕ 10 ДНЕЙ

До мельчайших деталей разработали требования к детским туристическим маршрутам специалисты Минпросвещения. Самыми тяжелыми походами признаны 10-дневные маршруты. Если они пешеходные, то за такой срок юные туристы должны пройти порядка 140 км, если лыжные — 180 км; если горные — 140 км, водные — 100 км, велосипедные — 500 км. В походах третьей категории сложности могут участвовать только подростки от 15 лет. Причем в группе, которая идет в такой поход, должно быть не более 12 человек. Семилетние дети могут участвовать только в однодневных, двухдневных и трехдневных вылазках на природу, а в 10 лет им разрешено отправляться в дорогу с палатками уже на четыре дня. Всем ребятам нужно иметь средства связи и знать, как «в один клик» вызвать спасателей или связаться со своими наставниками. Кроме того, состояние экипировки участников мероприятия будет проверяться не только ими самими, но и руководителями похода.

NON-STOP

Подготовила Екатерина ПИЧУГИНА



КАДР

В честь Международного дня борьбы с инсультом, 29 октября, в Москве покраснел Крымский мост. В целях привлечения внимания к теме сердечно-сосудистых заболеваний 29 октября в рамках акции «Оденся в красное» в Москве горячо любимые архитектурные объекты Москвы обрели красную подсветку. Москвичи могли наблюдать, как покраснел уникальный по своей конструкции являющийся объектом культурного наследия столицы Крымский мост, а также фасады домов, обрамляющие Тверскую площадь. В РФ ежегодно происходит более 400 тыс. случаев инсульта, причем лишь 8–10% из них оказываются относительно легкими и заканчиваются восстановлением нарушенных функций в первые 3 недели заболевания.

ДАТА

В практике работы комсомола, которому 29 октября исполнился 101 год, было много полезного для патриотического воспитания молодежи. Так считает бывший член ЦК ВЛКСМ, руководитель детских и молодежных программ Национальной ассоциации объединений офицеров запаса Вооруженных сил (МЕГАТИР) Ольга Савватеева. В интервью из-

НОУ-ХАУ

В ЧЕЛЯБИНСКЕ НАЧАЛИ ВЫПУСКАТЬ СЪЕДОБНЫЕ ЛОЖКИ

В городе открыто представительство компании, которая производит необычные столовые приборы. Из муки, молока и масла выпускают ложки, которые можно съесть. Есть острые, соленые и даже сладкие приборы. Съедобной ложкой можно есть даже горячий суп —

ОТКРЫТИЕ

Очередная карликовая планета Гигея появилась на небосклоне. Астрофизики из Европейской южной обсерватории решили придать новый статус небесному телу, которое раньше считалось астероидом, за его почти правильную

АРМИЯ

Министр обороны России Сергей Шойгу во вторник, 29 октября, проинспектировал российскую военную базу в Армении, а также ознакомился с ходом ее перевооружения. Как доложил министру обороны командир 102-й российской военной базы в Армении полковник Николай Мартынюк, после поставок новой военной техники боевой потенциал базы удвоится. Министр обороны особое внимание уделил решению социально-бытовых условий, в которых несут службу военнослужащие базы. Так, в 2020 году в Гюмри будет построен многофункциональный культурно-досуговый центр, а также унифицированный спортивный комплекс с легкотоварным манежем и бассейном. Шойгу посетил расположенный в Гюмри храм Святой Великомучени-

ПРАЗДНИК

Главный выпускник столицы впервые придет на территории олимпийского комплекса «Лужники». Такое распоряжение было принято президентом Правительства Москвы во вторник, 29 октября. Документ устанавливает дату

АКЦИЯ

Жители Кармаскалинского района Башкирии придумали способ, как обратить внимание властей на проблемы дорог. В ямы они поставили портреты действующего главы региона Радия Хабирова и бывшего — Рустама Хамитова. На фото изображен участок дороги от районного центра до деревни Камышлы. Он полностью разбит. Жители уже много лет просят отремонтировать дорогу, но бесполезно. Портреты же в лужах сразу заметили в администрации главы Башкирии. Жителям пообещали сделать «все что возможно».

ФОТОФАКТ

Исторический музей в городе Рочестер, штат Миннесота, решил провести необычную акцию к празднованию Хеллоуина. Там решили найти самую страшную куклу из созданных для детей. Для авторов идеи принципиальны две вещи: чтобы игрушка была создана много лет назад и чтобы изначально ее задачей было действительно развлекать детей. Большинство кукол когда-то были нормальными детскими игрушками, но время изменило их облик до неузнаваемости. В ближайшее время будет проведено голосование, какая из кукол оказалась самой страшной. Именно она и станет талисманом музея на время празднования Хеллоуина.

ПАМЯТЬ

«Памятник человеку огромного масштаба», — так охарактеризовал Владимир Путин бронзовую фигуру Евгения Примакова, появившуюся в сквере перед зданием МИДА. 29 октября известному востоковеду, министру иностранных дел, главе правительства и руководителю Службы внешней разведки исполнилось бы 90 лет.

Идея создания памятника Евгению Примакову появилась практически сразу после его смерти в июне 2015 года. Инициатором и вдохновителем стал министр иностранных дел Сергей Лавров. Он же, по словам людей сведущих, нашел финансирование и скульптора. Деньги на увековечивание памяти, как выразился Михаил Фрадков, «великого сына великой страны» дал фонд бизнесмена Алишера Усманова «Искусство, наука и спорт». А концепцию монумента разработал Георгий Франгулян — автор Стены скорби, памятников Булату Окуджаве, Араму Хачатуряну, Иосифу Бродскому, Дмитрию Шостаковичу, Михаилу Булгакову и т.д. Именно ему принадлежала идея накрыть могилу Ельцина на Новодевичьем кладбище российским триколором из белого мрамора, византийской мозаики и порфира. Еще один памятник первому Президенту РФ по проекту Франгуляна был установлен в Екатеринбурге.

Семья Примакова, по всей видимости, импонирует не только талантом, но и репутация скульптора, отказывающегося принимать участие в заказных и зачастую конъюнктурных конкурсах Российского военно-исторического общества. «Когда я узнала, что памятник Евгению Максимо-вичу будет делать автор памятника жертвам политических репрессий, я перестала переживать. Я была уверена, что все будет хорошо», — поделилась с журналистами вдова политика Ирина Борисовна. Впрочем, идею лепта в создание бронзового образа тоже есть: поначалу предполагалось, что Примаков будет изображен, как и привыкли многие, в очках. Но вдова сказала: пусть

ДЕНЬГИ

Спустя несколько лет законодательных размышлений правительство определилось с моделью новой накопительной системы пенсий. Ее решили назвать «гарантированным пенсионным планом» (ГПП) и запустить в добровольном режиме параллельно с действующей системой обязательного страхования (ОПС). Это значит, что работающее население по-прежнему будет содержать действующих пенсионеров, но сможет дополнительно откладывать часть дохода на пенсию только себе. Гражданин такая рыночная копилка будет преимущественно средств на старость, однако у государства есть свой интерес.

Законопроект презентовало руководство Центробанка и Минфина. Вариант пакета законов о ГПП хоть и вымученный, но не окончательный: ведомства рассчитывают на отклик общественности в ходе публичных обсуждений. Например, еще только предстоит решить, будет ли выход на накопительную пенсию по старому пенсионному возрасту или по новому. «Участнику ГПП предоставляется полная гибкость», — рекламирует новацию замминистра финансов Алексей Моисеев. Гибкость подразумевает, что ГПП — это личная копилка на старость. Человек может ее завести или не завести, и только ему решать, сколько монеток в нее бросать. Правда, копилка эта будет находиться не у него на полке, а в негосударственном пенсионном фонде (НПФ), которому работник доверит управлять своими деньгами и приумножать накопления с помощью инвестиционных инструментов. Смысл в том, что деньги будут работать на накопитель, а не лежать мертвым грузом и съедаться инфляцией.

Работник вне зависимости от возраста сможет вступить в систему ГПП двумя способами: написать заявление и выбрать НПФ из списка самостоятельно или попросить работодателя сделать это за него. В обоих случаях заявление не поступит сразу в НПФ. Посредником между работником и фондом выступит центральный пенсионный оператор, его функции будет выполнять Национальный расчетный депозитарий. Связующее звено нужно, в частности, для того, чтобы работодатели не навязывали сотрудникам определенные НПФ, пояснил Алексей Моисеев. Оператор будет рассчитывать и прогнозировать будущее пенсии, помогать в выборе и смене НПФ, информировать обо всех изменениях на счете и администрировать взносы. Причем договор с НПФ будет вступать в силу не с момента подписания, а с момента первого взноса.

Поскольку ГПП — инструмент сугубо добровольный, власти предлагают гибкое управление им. Во-первых, НПФ и ставку взноса можно будет менять сколь угодно часто без потерь инвестиционного дохода. Во-вторых,

ГОСТЬ «МК»

Почему не вернуть смертную казнь? Как правозащитники защищают людей от тех представителей государства, которые его поносят? Что будет с СПЧ? В редакции «МК» прошла онлайн-конференция экс-главы Совета при Президенте РФ по развитию гражданского общества и правам человека Михаила ФЕДОТОВА.

Мы публикуем выборочно вопросы читателей и ответы Михаила Александровича.

«Возможно ли, что в России всерьез начнут рассматривать законопроекты, снимающие мораторий на смертную казнь? И в случае если это произойдет, то какую позицию займет СПЧ?»

— СПЧ принципиально всегда был против отмены моратория на смертную казнь. И я знаю позицию президента по этому вопросу и помню его слова, которые он сказал при мне Людмиле Михайловне Алексеевой, когда зашел разговор о президентском рейтинге. Он сказал: «Людмила Михайловна, что мне поднять свой рейтинг, просто нужно поддержать идею о возвращении смертной казни. Но я же этого не делаю». Надеюсь, что позиция президента с тех пор не изменилась.

«Права ли всех граждан надо защищать? Убийца саратовской девочки заслуживает разве того, чтобы его права соблюдались и он был в безопасности, в то время как он нарушил самое главное право той девочки — на жизнь?»



НАТАЛИЯ УБЕРНОВА/ОПОРА

«ОН ПРОСТО КУДА-ТО ИДЕТ...»

Президент открыл памятник великому человеку великой страны» Евгению Примакову



ПЕНСИИ ПОЙДУТ ПО ПЛАНУ

Власти раскрыли детали новой системы накоплений на старость

накопления будут передаваться по наследству. В-третьих, предусмотрен механизм каникул: если человек поимет, что ему трудно копить на пенсию, то сможет приостановить взносы и даже отказаться от них вовсе. В-четвертых, накопления можно будет снять досрочно в случае тяжелых жизненных ситуаций. Вот только их список ограничен и придется заплатить подоходный налог, пояснил Моисеев.

Инвестиционный доход будет фиксироваться не реже одного раза в 5 лет. В Минфине эту норму назвали «гарантией безубыточности». Выплаты можно начать получать либо с момента выхода на пенсию, либо после 30 лет отчислений.

Мотивировать вступить в систему ГПП работников и работодателей будут налоговыми льготами. Процент отчислений может быть льготным, но налоговые послабления распространяются только на суммы, не превышающие 6% от дохода сотрудника. Например, для работников предусмотрен налоговый вычет по подоходному налогу. То есть если человек с зарплатой 100 тыс. рублей, откладывает по 6% (6 тыс. рублей) и за год получается 72 тыс.

лучше задумчиво держит их в руках. Так и сделали. «Евгений Максимиович всегда был подвижен, и здесь он просто куда-то идет», — рассказала о своем восприятии памятника Ирина Борисовна. По словам внука политика Евгения Сандро, деду было бы приятно это внимание — как президента, так и обычных людей. Но памятник, считает он, все-таки не самое главное: гораздо большую ценность имеют стипендии Примакова, учрежденные МГИМО, и научное судно, получившее его имя.

Сам скульптор, не умаляя значения личности Примакова, на памятник смотрит более масштабно. «Это не просто фигура, это архитектурный ансамбль, который уместен и необходим на этой площади», — рассказал Франгулян. Четыре колонны, окружающие монумент, символизируют этапы деятельности Примакова — это научная работа, руководство МИДО, а также посты премьер-министра и директора Службы внешней разведки. Три квадрата в форме буквы «Г» у подножия — «ход конем» — прием, которым славится российская дипломатия. Ну а разворот фигуры должен напоминать об историческом развороте самолета с Примаковым над Атлантикой, который продемонстрировал Вашингтону, что мир больше не является однополярным.

«Востоковед, арабист, Евгений Максимиович прекрасно понимал, что мир гораздо сложнее любых шаблонов и привычных стереотипов», — заявил на церемонии открытия памятника Владимир Путин. — По большому счету именно он четко сформулировал ключевые принципы развития современного мира. Мы видим, что многополярность сегодня не просто тенденция, а реальность нашей жизни». Президент подчеркнул, что на каждом этапе своей жизни Примаков выше всего ставил интересы Отечества. А анализ ситуации по «методу Примакова» до сих пор помогает «повысить точность прогноза, заглянуть в будущее, выстроить нестандартную стратегию». «Я лично сам часто обращаюсь к нашим с ним открытым беседам», — признался ВВП. — Он остается для меня примером деятельной любви к Родине, примером благородства, надежности и порядочности».

Елена ЕГОРОВА.

ПРОДУКТЫ ОРУЖИЕ МАССОВОГО ПОЕДАНИЯ



ТЕНАИД/РИАСАНС

Между тем речь не только о финансовом ущербе для каждого отдельно взятого человека или домохозяйства и не только о резко выросших ценах на продукты российского производства при качестве, не сопоставимом с импортными. Граждан лишили того, к чему они успели привыкнуть. — польских яблок, финского масла «Валио», итальянского сыра «Пармезан» и много чего еще.

В целом ежегодные потери потребителей составили 530 млрд рублей, из которых следует вычесть 75 млрд. В такую сумму исследователи оценили общую выгоду россиян от роста внутреннего производства свинины, птицы и помидоров. Эти три товарные категории отнесены в группу «успех импортозамещения». Оказалось также, что большая часть из 445 млрд рублей (84%) потеря ежегодно перераспределяется в пользу отечественных производителей. Кроме того, существенную долю позиций из списка подсанкционных товаров заместить так и не удалось. Что касается новых поставщиков, то от эмбарго выиграла прежде всего Белоруссия, за ней с огромным отставанием идут Аргентина, Швейцария, Уругвай и Чили.

«По нашим данным, с момента введения эмбарго доля расходов на продовольствие в бюджете российских семей увеличилась с 28% до 33%, — говорит главный научный сотрудник Центра агропродовольственной политики ИПЭИ РАНХиГС Василий Узун. — Это очень плохо, и это отражает уровень благосостояния населения. В развитых странах расходы домохозяйств на еду значительно меньше и продолжают снижаться, в отличие от России».

По словам эксперта, продовольственные цены выросли с 2014 года по двум основным причинам. Во-первых, из-за подскокших курсов доллара и евро. Во-вторых, из-за отказа от услуг традиционных поставщиков в Европе, таких как границащие с нами Польша или Литва. Разумеется,uzzi продукты из Бразилии или Аргентины неизмеримо сложнее и дороже. Если же говорить о такой продукции российского производства, как, например, сыры или куриное мясо, оно исторически слабее качеством зарубежных аналогов.

«В принципе, 445 млрд рублей потеря — это 3 тысячи на человека в год, или 250 в месяц, — рассуждает Узун. — Семьи, чей доход составляет 100 тысяч в месяц, относительно легко это переживают. А вот малообеспеченные домохозяйства, безусловно, страдают. Но контрсанкции ударили по всем без исключения. Ведь людей лишили права выбора, лишили доступа к тем международно признанным продуктам, к которым они привыкли. Что это, как не оружие массового поражения, оружие массового воздействия на своего потребителя?»

Конечно, из-за продэмбарго граждане вынуждены переплачивать, причем за товар принципиально другого качества, говорит председатель правления Международной конфедерации обществ потребителей (КонФОП) Дмитрий Янин. На его взгляд, политика импортозамещения себя не оправдала: российский курицы как были хуже европейских, так и остались. Что объясняется более жесткими стандартами по качеству мяса птицы, действующими на территории Евросоюза. Та же ситуация с сырами, со всей молочной продукцией. В условиях нынешней низкой конкуренции российский производителям нет смысла вкладывать в качество, резюмирует Янин.

Кстати, вводя эмбарго, Москва предполагала, что западное сообщество не найдет замены нашему рынку и понесет ощутимые потери. Между тем зависимость самой России от санкционного продовольствия была высока: доля США, стран ЕС, Канады, Норвегии и Австралии в импорте продуктов в 2013 году составляла 44%, а по итогам 2015-го — 24%. В результате запрета стоимость экспортных поставок в РФ товаров из этих государств упала на 66%, если сравнить данные за 2013 и 2015 годы. А противники России в санкционной войне буквально за полтора года сумели найти другие рынки сбыта (Южная Корея, Китай, Турция, Гонконг, Египет, США) и компенсировать первоначальные потери.

Георгий СТЕПАНОВ.

КАЗНИТЬ НЕЛЬЗЯ. ДАЖЕ ЕСЛИ ХОЧЕТСЯ

Экс-глава СПЧ Михаил Федотов ответил на вопросы читателей «МК»

— Права человека даны ему от рождения. Убийца саратовской девочки поставил себя вне закона, но это не значит, что государство не должно уважать его права. Например, право не подвергаться пыткам. Право на охрану здоровья. И так далее.

Да, он совершил страшное преступление, но ответить должен за это по закону. Потому что мы живем в цивилизованном государстве. Вот в далекой древности действовал принцип Талиона, который выражается формулой «око за око, зуб за зуб». Если бы этот саратовский убийца получал наказание в той далекой древности, то его следовало бы убить.

«Какое сейчас основное задачи СПЧ? Есть ли возможность у простых людей обращаться за помощью и просить защиты своих прав от государства в случаях, если, например, само государство их и нарушает?»

— По сути дела правозащитник — это человек, который указывает государству на его недостатки, потому что высшая ценность — человеческая личность и ее права. И к СПЧ из года в год обращаются тысячи людей за

помощью. Хотя надо понимать, что это не прокуратура, не Следственный комитет, не суд. Но мы стараемся отвечать на все обращения, которые поступают в СПЧ. Основная задача сегодня — это подготовка к встрече Совета с президентом. И мы ее увидим в прямом эфире в первой половине декабря.

«Правда ли, что полномочия СПЧ постепенно сокращаются?»

— Полномочия СПЧ никто не сокращает. Какие они были в положении о Совете в 2011 году, такими они остались и сегодня. Но в СПЧ никогда не было никаких директивных полномочий. Это консультативный орган, поэтому он может только советовать. Но поскольку он одновременно является правозащитной структурой, он может еще и просить. Это то, чем СПЧ занимался: советовать и просил.

Все последние амнистии были объявлены по инициативе СПЧ. Укрепление гарантий независимости адвокатов были достигнуты благодаря СПЧ. Изменения в законодательстве о гражданстве, миграционном, трудовом законодательстве — многие законодательства подготовлены и инициированы СПЧ. Далеко не все предложения были приняты. Мы предлагали существенно расширить компетенцию суда присяжных. Наши предложения были поддержаны, но частично. Людмила Михайловна Алексеева, которая была всегда самым главным человеком в СПЧ, любила повторять: «Курочка по зернышку

клюет». И призвала нас действовать именно в таком ключе. Спасая людей, спасая законопроекты, реформируя правоприменительную практику — по зернышку.

«Введение санкций другими государствами не является ли прямым нарушением прав человека?»

— Безусловно, международные санкции ущемляют права человека. Я с этим воочию столкнулся в сирийском городе Латакия, в госпитале Тишри. Мы прилетели туда вместе с Лизой Глинкой в сентябре 2016 года. Мы тогда пошли по этому новенькому университетскому госпиталю, посетили грудничковое отделение, встретились с врачами, посмотрели на самое современное оборудование, которое было в этом госпитале. Но нам рассказали, что это оборудование практически не используется по той простой причине, что нет расходных материалов. Их надо закупать за границей. А в отношении Сирии существуют международные санкции. И если покупать эти расходные материалы через третьи руки, то и цена будет в три раза больше. И мы тогда с Лизой на пресс-конференции сказали, что призываем все государство отказаться от применения санкций в отношении медикаментов, медицинского оборудования и расходных материалов к медицинскому оборудованию. Должен сказать, что Владимир Путин поддержал наш кризис. Но, к сожалению, лидеры других государств не откликнулись. Вот вам и связь между санкциями и правами человека.

Ева МЕРКАЧЕВА.



Александр ЦИПНО, главный научный сотрудник Института экономики РАН, доктор философских наук



О МОРАЛЬНОМ УРОДСТВЕ НАЦИОНАЛ-КОММУНИЗМА

Почему в России исповедуется патриотизм без сердца, ума и совести

Сначала в мои планы не входило слушать вживую интервью Захара Прилепина Андрею Пивоварову, где писатель не без гордости признается, что он и руководимый им батальон ополченцев в Донбассе вытворяли «полный, голым беспредел». Тех выдержек из его интервью, которые привела в своем комментарии «Новая газета», было достаточно, чтобы показать, что в основе моральной катастрофы, в которую погрузилась Россия, стоит утрата ценности человеческой жизни.

И здесь, конечно, было бы уместно порассуждать, почему даже советские писатели-фронтовики, к примеру Виктор Астафьев, никогда не могли позволить усладить свою душу воспоминаниями о количестве убитых ими немцев. Причем учит, солдат Астафьев убивал фашистов, которые напали на его родину, а Прилепин и его батальон устроили «полный беспредел» по отношению к своим якобы «бывшим братьям», к украинцам, которые пытались (и имели на то все права) восстановить территориальную целостность своей страны.

Но все же я не смог избежать просмотра живую историю с Захаром Прилепиным, который, честно говоря, всегда меня отталкивал своими рассуждениями о «гниющем капитализме и о своей приверженности ценностям коммунизма и ценности империи. В этих его рассуждениях всегда присутствовало что-то ложное, неподлинное. С одной стороны, топчет ногами гниющий капитализм, а с другой, с блеском в глазах хвастается своей популярностью в странах Запада, рассказывает о тех невиданных гонимых, которые он там раньше получал.

Как представитель традиционного русского просвещенного патриотизма никак не могу понять, как можно одновременно и любить Россию, и любить тех, кто откровенно уничтожал ее, на чем держалась старая, настоящая дореволюционная Россия. Ведь, к примеру, патриотизм и любовь к родине Александра Солженицына заставляет его быть антисоветчиком, заставляет проклинать все очевидные преступления против русского народа, совершенные Лениным, Сталиным, вообще советской властью. А у национал-большевиков все наоборот. Любовь к собственной стране предполагает откровенный отказ от какой-либо нравственной оценки всех этих преступлений.

И поэтому национал-большевизм, который исповедует Захар Прилепин, — это какая-то трудноразрешимая загадка. Как можно совместить в своем сознании любовь к РПЦ, веру в Христа с преклонением перед марксистским коммунизмом, в основе которого лежал воинствующий атеизм — не только отрицание Бога, но и христианского «Не убий!»? Как можно совместить в своей душе любовь к России и одновременно преклоняться перед большевиками, которые во имя своей коммунистической утопии убили, по разным оценкам, от 40 до 50 миллионов человек, искоренили цвет русской нации — думающую интеллигенцию, крепкого крестьянина.

И еще об одном кричащем противоречии: Прилепин во время интервью все время повторял, что смотрит на мир с высот русской классики, с высот мира, созданного Державиным, Пушкиным, Лермонтовым. И как можно соединить несоединимое: жить якобы ценностями великой русской литературы и в то же время преклоняться перед людьми — Лениным, Сталиным, — которые получали высочайшее удовлетворение от способности творить террор, от права убивать тех, кого они считали лишними на этой земле. Поистине загадка.

Конечно, причина морального срыва Захара Прилепина идет от изначальной несовместимости его внутренних ценностей, которая на самом деле убивает его как личность. Он не в состоянии осознать изначальный драматизм всей этой кровавой бойни в Донбассе, не в состоянии понять, что после этой бойни уже ничего от русского мира не останется, не в состоянии понять, что при помощи крови, насилия, убийства людей вообще ничего прочного построить невозможно. И трагедия Захара Прилепина и его бойцов состоит в том, что сейчас, когда жителям Донбасса стало ясно, что по большому счету они никому не нужны, тем более России, что их просто использовали в геополитической игре, они уже душой стараются уйти от всех тех ценностей, во имя которых они потеряли и нормальный быт, и нормальную человеческую жизнь, и обитают сейчас среди развалин.

На примере Прилепина мы видим, что с утратой ценностей человеческой жизни соседствуют страх перед правдой, утрата способности видеть разницу между добром и злом, утрата способности к состраданию, бедам и лишениям русских людей, через которые они прошли в страшном XX веке. Захар Прилепин и все те, кто исповедует национал-большевизм, не видит, что на самом деле их игра в «оргию смерти» очень приближает их к мышлению, идеологии национал-социалистов.

И Прилепину, как и всем национал-коммунистам, ничего не остается, как во имя своей идеологии говорить своим читателям и слушателям, что все оценки террора Сталина страдания преувеличены, что якобы его, Сталина, террор по сравнению с террором «западника» Гитлера — это пустяки, что фашисты, пришедшие на нашу землю, запустили «бешеную машину смерти» и убивали «без всякого смысла» в чем непонятных «детей, младенцев, беременных женщин».

Согласно идеологии нынешнего национал-коммунизма, в отличие от Гитлера, Сталин убивал «со смыслом», во имя великой идеи. Но тут я не могу не сказать, что Прилепин откровенно врет, когда говорит, что безумная машина сталинского террора была не так страшна, как безумная машина гитлеровского холокоста. Захар Прилепин забыл, что только голодомор 1932–1933 годов унес 6 млн жизней. Он забыл, что миллионы детей, умиравших от голода, так же мучились, как мучились дети евреев, погибавшие в газовых камерах. И, конечно, Захар Прилепин, который вместе со своими бойцами убивал украинцев, чтобы оправдать весь ужас этой бойни, утверждает, что избежать ее было невозможно, что война между прорусским Донбассом и антирусской Западной Украиной была порождена якобы непримиримой враждой между этими двумя частями Украины. Но Прилепин почему-то забыл, что на самом деле русскоговорящие украинцы Донбасса, составляющие около 70% его населения, не всегда были прорусскими. Эти люди в 1991 году были активными сторонниками создания независимой Украины. Более 80% из них на референдуме 1 декабря 1991 года проголосовали за выход Украины из состава СССР, за отделение Украины от того, что теперь принято называть русским миром. Захар Прилепин делает вид, что не знает, что на самом деле жажда Донбасса оказалась в России появилась только после нулевых, после того как в России заработная плата и пенсии выросли почти в три раза. Практичные жители Донбасса никогда не послушались бы Бородаев и Гиркинских, не стали бы захватывать правительственные здания, если бы к этому моменту Крым уже не был присоединен к России, если бы у них не появилась вера в то, что их не обманут, а приведут в богатую, обильную Россию точно так, как привели крымчан.

И правда состоит в том, что трагедия Илюйковца и Дебальцево была порождена поражением проекта, предполагающего создание Новороссии, отделившейся от Украины. Все дело в том, что идеологи «русской весны» 2014 года жили советскими мифами. Не было никогда укорененного в жизни, прочного русского мира. Русский мир был прочен только тогда, когда его окружал «железный занавес». Не украинцы, не жители Донбасса, а русские люди, проголосовавшие за Ельцина, за суверенитет РФСФР, отказались от русского мира. Русский мир в 1980-е разрушили низкие цены на нефть. Скачок цен на нефть в нулевые возродил у многих веру в русский мир. И неизвестно, как сложится судьба этого русского мира, если, не дай бог, Россия станет неприступной катальной не только для наших бывших «братьев», но и самих русских.

Но я сейчас не об этом и не о том, кто и в какой мере несет ответственность за разрушение Донбасса, за гибель в общей сложности около 20 тысяч людей. История все расставит на свои места. Интервью Захара Прилепина привлекло мое внимание по другим причинам: оно обнаружилось изначальной ущербностью нынешнего «крымнашевского» патриотизма. Этот патриотизм является откровенным вызовом русской духовности, ценности русской культуры. Он топчет христианскую идею ценности личности и человеческой жизни. Он откровенно глумится над правдой, боится ее. Дело дошло до того, что правда о преступлениях советской эпохи приравнивается к государственной измене. И встает страшный вопрос: почему этот патриотизм без любви к России, без чувства сострадания к жертвам сталинского террора, без сознания ценности человеческой жизни, патриотизм без сердца, ума и совести, в основе которого лежит ложь, стал массовым явлением?

ОБСУЖДЕНИЕ СТАТЬИ на сайте mk.ru

РОССИЯНОК ПРЕДОХРАНИЛИ ...

По профессии женщина успешный писатель и редактор, неплохо зарабатывает. В 2017 году она решила завести ребенка — что называется, для себя. На тот момент ей было около 40 лет. Ранее медики ставили диагноз «бесплодие». Осуществить желание могло ЭКО. Для проведения процедуры женщина обратилась в клинику в районе метро «Белорусская».

У дамы был пунктик — отцом ребенка она желала видеть светловолосого фактурного мужчину. Под описание прекрасно подошли скандинавы. В клинике предложено каталог крупного датского банка спермы. Клиентка, изучив кандидатуры, ткнула пальцем в подходящий вариант — мужчину с высшим образованием, ростом под 2 метра. Далее клиника сделала заказ на сайте банка спермы, биоматериал доставили в специальный контейнере с сопроводительными документами на донора. Процедура ЭКО прошла успешно. Но на поздних сроках УЗИ показало отклонения в развитии. Диагносты заподозрили ахондроплазию. Это редкое неизлечимое заболевание (рождается 1 ребенок на 20 000), при котором нарушается процесс развития скелета, неправильно развиваются конечности, черты лица. Рост взрослого человека — не более 130 сантиметров. Увы, прогнозы оказались достоверными.

Женщина возмущалась, что клиника не проверила присланную из Дании сперму. Говорила, мол, с таким же успехом она могла бы забеременеть от первого встречного, — рассказал осведомленный источник.

Мы сами решили связаться со штаб-квартирой банка, чтобы понять, как могла произойти ошибка.

— Могу я у вас приобрести сперму напрямую?

— Вам должен помогать ваш лечащий врач или клиника, которая берется за процедуру оплодотворения, — отвечают на другом конце провода.

— А вы можете отправить мне вашу сперму экспресс-почтой? А я уж сама пойду с ней в клинику...

— Нет, мы больше не отправляем по почте частным клиентам, хотя раньше делали это. У нас истекла лицензия и очень дорогая таможня.

— У вас не было проблем с качеством вашего материала?

— Нет, а за ошибки клиник на местах мы не отвечаем.

— В чем могут быть ошибки? Наверное, все репродуктивные клиники умеют «подсаживать» донорскую сперму?

— В хранении, в технологии... Мы знаем только, что наш биоматериал качественный.

— Сколько стоит одна порция спермы?

— Общая стоимость заказа донорской спермы зависит от выбранного донора, типа пробирки, подвижности сперматозоидов и способа доставки. В некоторых странах дополнительно оплачивается резервирование квоты.

— То есть сперма может быть разного качества?

— Да, ее качество оценивается по степени подвижности сперматозоидов, для этого существует специальный индекс MOT, он указывается на пробирке. Например, маркировка MOT-20 на пробирке говорит о том, что в 1 мл ее содержится не менее 20 миллионов подвижных сперматозоидов. На сайте вы можете найти донора, похожего на вашего партнера или на любую известную личность. Но имейте в виду, что некоторые типы доноров дороже других.

— Какие именно?

— «Открытый» — не анонимный донор дороже анонимного, а донор с подробным профайлом дороже донора с базовым профайлом.

— «Дешевые» доноры могут быть опасны для здоровья моего будущего ребенка?

— Нет, обследования проходят все без исключения. У более дорогого донора подвижность сперматозоидов выше, и он не анонимен.

Как видим, специалисты банка уверены в своей правоте. Впрочем, обвинения в их адрес, возможно, напрасны. Судя по медицинским изысканиям, существует две формы ахондроплазии. Наследственная — 20%, а в 80% случается так называемая спонтанная — это когда ребенок рождается у здоровых родителей в результате мутации гена. Мутации могут возникнуть как во время зачатия, так и во время беременности. Причина тому — неблагоприятная экология (высокая радиация, окружающая температура), пожилой возраст отца.

Тем не менее мать-одиночка (от сына она отказалась) обратилась в Росздравнадзор, чтобы эксперты ведомства провели проверку.

Как пояснили в Росздравнадзоре, не так давно был подан иск в Копетский суд — о признании информации, содержащейся на сайте банка спермы, запрещенной к распространению на территории России.

Люди в мантиях прошение удовлетворили — страничку в ближайшее время заблокируют.

Станислав ЮРБЕВ, Жанна ГОЛУБИЦКАЯ.

СЕГО ДНЯ

БОГЕМА

БРАК ЛОЛИТЫ — СПЛОШНАЯ ФИКЦИЯ?

Муж певицы Дмитрий якобы «не преследовал цель создания семьи»

Певица Лолита Милявская намерена доказать в суде, что брак с Дмитрием Ивановым был фиктивным. Об этом перед началом беседы в мировом участке №387 Басманного района рассказал представитель артистки Сергей Жорин. Сама певица, по словам защитника, находится в подавленном состоянии. Состояние Иванова публично выяснить не удалось: никто из участников процесса в суд не явился.

— Есть основания для признания брака недействительным. Какие из этих оснований мы будем заявлять, я пока не могу сказать. Мы заявим их во встречном иске. Вскрылись определенные обстоятельства, которые дают основания признать брак фиктивным... При заключении брака Дмитрий не преследовал цель создания семьи, — заинтриговал адвокат, добавив, что ему кажется странным, что бывший муж певицы решил развестись через суд, а не подал заявление о расторжении брака в загс.

Первое заседание длилось не более 15 минут. После его окончания Жорин раскрыл некоторые подробности личной жизни его доверительницы, а также пояснил, что мотивировало Иванову разводиться публично: — Сейчас на заседании я вспомнил шутку Жванецкого: когда муж решил загулять от жены и сам себе написал письмо «срочно выезжай, жду». Получил телеграмму и насторожился. Здесь то же самое. Когда ситуация можно было разрешить без шума и пыли через загс, и Лолита на это рассчитывала, Иванов подал



Лолита и ее почти бывший муж.

Первое заседание длилось не более 15 минут. После его окончания Жорин раскрыл некоторые подробности личной жизни его доверительницы, а также пояснил, что мотивировало Иванову разводиться публично: — Сейчас на заседании я вспомнил шутку Жванецкого: когда муж решил загулять от жены и сам себе написал письмо «срочно выезжай, жду». Получил телеграмму и насторожился. Здесь то же самое. Когда ситуация можно было разрешить без шума и пыли через загс, и Лолита на это рассчитывала, Иванов подал

Первое заседание длилось не более 15 минут. После его окончания Жорин раскрыл некоторые подробности личной жизни его доверительницы, а также пояснил, что мотивировало Иванову разводиться публично: — Сейчас на заседании я вспомнил шутку Жванецкого: когда муж решил загулять от жены и сам себе написал письмо «срочно выезжай, жду». Получил телеграмму и насторожился. Здесь то же самое. Когда ситуация можно было разрешить без шума и пыли через загс, и Лолита на это рассчитывала, Иванов подал

ИСТОРИЯ

НАГРАДА НАШЛА ...

Вот что рассказала участница тех событий, также присутствующая на фото:

«Я была в тот момент почти второкурсницей Второго меда, стала педиатром, неонатологом. Мальчик между девушками — мой друг детства по КЮИ (Клубу юных искусствоведов в Пушкинском музее) — стал химиком, сейчас живет в Бостоне. И сегодня прилетел на пару дней в Москву. Справа поднимает руку его одноклассник. А теперь — самое главное... Девушка в белых брюках с плакатом — Эстер Дюфло, она неделю назад стала нобелевским лауреатом по экономике! Она — моя близкая подруга-француженка, проводившая у нас каникулы и даже жившая почти целый год у нас в Москве. Сейчас она преподает в MIT (Массачусетском технологическом институте) в Бостоне. На днях ей исполнится 47».

Мы связались с автором фото, и Дмитрий Борко, сделавший более 20 лет назад ставший историческим снимок, впервые рассказал, что делала тогдашняя студентка, а теперь мировая знаменитость, в Москве в начале 90-х.

— Это было 19 августа, первый день путча у Белого дома. Эстер — француженка, тогда она жила во Франции, позже переехала учиться в Россию, а потом уехала жить и работать в Америку. Эстер изучала русский язык, и каким-то образом ее семья ученых была дружна с семьей русских академиков. Отец Дюфло математик, русская семья тоже работала в научной сфере, видимо, на этой почве Эстер и стала дружить с их дочерью. И много общалась с ней, приехав в Россию на каникулы.

Когда случились известные события, молодые люди отправились защищать Белый дом на баррикады, а Эстер к ним присоединилась. Последнее она приехала еще раз в Москву и провела здесь почти целый год, писала диплом для французского университета по ранней советской экономике, после чего успешно защитилась. Далее Эстер пригласили в Массачусетский университет, где она осталась преподавать. Сегодня она замужем, ее супруг индус.



Церемония вручения премии.

— Каким образом вы сделали этот снимок?

— Я в то время был репортером, отправился снимать августовские события. Все три дня пути я был там. Мои снимки печатались в СМИ, а в 2011 году вышла моя книга о событиях 91-го и 93-го годов у Белого дома. Тогда я не знал этих ребят поименно, но я много занимался темой тех событий. Долгое время меня очень интересовали имена этих парней и девушек. И наконец удалось выяснить, кто они.

— Эстер на снимке — единственная иностранка?

— Да, остальные — москвичи и друзья детства. Они все принимали достаточно активное участие в событиях августа 91-го года, стояли у Белого дома, защищая тогда российскую власть и демократию. Они до сих пор об этом вспоминают. Как мне рассказала женщина, ставшая впоследствии врачом, они давно хотели найти какие-либо свидетельства своего участия в путче.

— Общаются ли сегодня между собой и с Эстер люди, изображенные на снимке?

— Дружба этих людей и между собой, и с Эстер продолжается. Они примерно ровесники и регулярно встречаются. Эстер не раз приезжала в Россию после тех событий. Друзья пересекались и в Москве, и в Европе.

— Кроме этого кадра, ничего нет?

— Когда в 90-х годах проходила выставка, посвященная августовским событиям, эти друзья находили себя на других снимках, но потом ничего уже не нашли.

— Эстер имеет ваш снимок в своем домашнем архиве?

— Я знаю, что мой снимок русские друзья послали ей как раз ко дню рождения. Сама Эстер с детства интересовалась Россией и историей Советского Союза, посвятив этому даже свой диплом.

Напомним, что и диссертация Дюфло, если вдуматься, имеет отношение к нашей стране: «За экспериментальный подход к борьбе с глобальной бедностью». Вот вам и вмешательство Запада во внутренние дела России, так сказать, во всей красе!

Екатерина СКРИЖАЛИНА.

СОСЕДИ

«ЗОЛОТОЕ» РАЗВЕДЕНИЕ



Главный вопрос, где оружие националистов

В населенном пункте Золотое в Луганской области началось разведение войск на линии соприкосновения. По словам главы МИД Украины Вадима Пристайко, это стало возможным, после того как стороны выдержали семидневный режим тишины. Разведение сил — это обязательное условие для проведения саммита в «нормандском формате». В Киеве уверены, что встреча украинского лидера с его российским коллегой может состояться уже в ноябре. Однако в ЛНР заявили о необходимости законодательно закрепить «формулу Штайнмайера».

Как сообщил уполномоченный представитель ЛНР на минских переговорах Владислав Дейнего, информацию о готовности украинской стороны к разводу войск они получили меньше чем за два часа до отвода. Около 12 часов с обеих сторон были выпущены белые сигнальные ракеты, которые свидетельствовали о готовности к мероприятию. Сторонам необходимо зеркально отвести военных и технику на 1 км от линии разграничения. После этого должны начаться демонтаж фортификационных сооружений и разминирование местности.

График разведения войск на pilotных участках Петровское и Золотое был согласован 1 октября на последней встрече контактной группы по урегулированию ситуации на востоке Украины. Отвод сил должен был состояться еще 9 октября, но разведение было сорвано. Петровское обстреляли, а в Золотое прорвался добровольческий батальон «Азов». Вооруженные радикалы пообещали занять позиции ВСУ, как только они их покинут. Чтобы урезонить националистов, президент лично отправился в Золотое. Однако по-хорошему договориться с радикалами ему не удалось. Его призывы сдать оружие проигнорировали, и украинские власти решились на небольшую демонстрацию силы. Штаб ООС заявил, что добровольцы находятся в режимной зоне нелегально, после чего украинская полиция изышла и вывезла их оружие.

Чтобы не допустить на этот раз провокаций, в Золотое подтянулись несколько подразделений полицейского спецназа. Националисты продолжают оставаться в населенном пункте, но безоружные они представляют мало опасности. Тем не менее даже в таких условиях радикалы продолжают стоять на своем. Лидер батальона

Андрей Билецкий уверяет, что полиция не вывозила их оружие и на самом деле они хранят его в километре от своих позиций. Вместе с этим в Мариуполе, куда Зеленский отправился на Международный инвестиционный форум, его встретили плакатом «После отвода грады долетят сюда».

Теперь на очереди разведение сил в Петровском. По словам главы МИД Украины Вадима Пристайко, это может произойти в ближайшую неделю, после чего можно заняться подготовкой к встрече в «нормандском формате». Однако в представительстве ДНР в совместном центре контроля и координации сообщили, что вместо подготовки к мирному процессу украинская сторона нагнетает напряжение в зоне. В день отвода войск в Золотое в направлении Петровского было выпущено 10 мин калибра 60 мм и 29 гранат из станкового гранатомета АГС. Пресс-секретарь Президента России Дмитрий Песков сообщил, что Зеленскому необходимо заставить «подразделения выполнять собственные приказы», и тогда встреча «нормандской четверки» будет возможна.

Эксперты прокомментировали «МК» разведение войск и их значение в переговорах.

Родион Мирошник, представитель ЛНР в контактной группе на минских переговорах: «Нынешнее разведение войск де-юре называется «устранением нарушений, допущенных в ходе разведения сил и средств» в рамках того процесса, который был начат в 2016 году. В ближайшие 3 дня район Золотого должен быть полностью демилитаризован. В частности, оттуда под наблюдением ОБСЕ должны вывести бевиков, которые представляют «гражданскими активистами». В противном случае их присутствие может стать поводом для обращения Народной милиции ЛНР на свои позиции — такая возможность прописана в рамочном соглашении от 2016 года. Однако свои войска еще ни разу не возвращали на исходные позиции, а украинская армия сделала это в 2018 году».

Что касается «нормандского формата», то для проведения встречи все еще не выполнены все предварительные условия. Во-первых, помимо станицы Луганской и Золотого войска должны развести в Петровском. Во-вторых, Киев должен законодательно закрепить «формулу Штайнмайера». В частности, Верховная рада должна принять согласованный с ДНР и ЛНР закон об особом статусе Донбасса, в котором будет написано, что он вступает в силу в день проведения местных выборов в Донецке и Луганске».

Артур АВАКОВ, Дарья ЗЕЛЕНСКАЯ.

ВЛАСТЬ — СТРАШНАЯ, КАК ВОЙНА

Вот пример использования этого слова: «Прозвон безответственных чиновников, варварская эксплуатация помещиками крестьянской массы вызвали возмущение всего народа» (Ленин, 1906 год).

Любой страх, если его разобрать, сводится к двум вариантам — страх что-то потерять или страх что-то не получить. Страх произвола власти, таким образом, это страх, что они там, сверху, у нас что-то отнимут и не дадут нам жить лучше. Причем просто по своей прихоти (кто-то же должен жить лучше, не так ли?). Что у нас за последние годы отняли, что нам повысили и что «заморозили», можете и сами вспомнить.

Вот и вся причина роста. Но если мы боимся «неограниченного своеволия, отсутствия законности, справедливости» со стороны власти так же, как мировой войны, то о каких рейтингах доверия можно говорить? Пресс-секретарь президента России Дмитрий Песков во вторник сказал по поводу

страха перед произволом: «Безусловно, есть какие-то резонансные случаи, которые, конечно, накладывают эмоциональный отпечаток...». Но нужен более глубокий анализ, чтобы действительно понять причины и действительно общее отношение... не эмоциональное, а основанное на реальных процессах и событиях».

Постоянно испытываемые эмоции имеют свойство, как говорят психологи, перерастать в чувства.

Прекрасно, когда «реальные процессы и события» вызывают, например, такие эмоции, как радость, удовлетворение, признанье. И со временем переходят в любовь.

Плохо, когда они вызывают нарастающий страх.

В какое чувство он у нас уже перерастает? Дмитрий ПОПОВ.

с 1-й стр. 64-летняя Наталья Елизарова — удивительно милая и интеллигентная женщина. Выносить на публичное обсуждение свою очень личную историю ей невероятно тяжело. Но другого выхода она уже не видит.

По специальности Наталья Олеговна стоматолог, отмечена наградами за врачебную деятельность. Но, как сама выражается, самое главное, что судьба ее отметила большой любовью. Ее избранником много-много лет назад стал Николай Елизаров, талантливый микрохирург, заведующий отделением микрохирургии детской клинической больницы им. Филатова. В 2003 году он получил главную медицинскую премию «Призвание». В 2012-м был признан лучшим детским хирургом страны. Вообще, званий и наград (в том числе орден Гиппократ в 2009-м) у него много, и в этом смысле он Наталья Олеговну превзошел. Но и профессия хирурга предусматривает большой героизм и самоотдачу.

На последних судах по разделу имущества его имя так похолодели (а оправдаться он, сами понимаете, уже не мог), что сейчас на страницах газеты хочется вспомнить его подвиги.

Елизаров спас тысячи детей, выполнял самые сложные операции. Дважды в составе команды врачей участвовал в операциях по разделению siamoских близнецов. Самыми его известными пациентами были Зита и Гита.

К слову, сами коллеги поражились некой открытостью Елизарова, которая отражалась на работе. А дело было именно в любви.

— Мы с ним оба оставили свои семьи, чтобы жить вместе, — рассказывает Наталья Олеговна. — Так бывает: случается настоящая любовь, и бросаешь все. Он ушел ко мне с корзинкой вещей и сумкой рубашек. Начали с нуля. И у него, и у меня это был третий брак. Сам был удачный, как оказалось. Мы прожили 28 счастливых лет.

Но семья — это еще и дети. Общих детей у них не было. От первой жены у Николая сын Кирилл, от второй — дочь Аня.

— Кирилла я не видела, — рассказывает Наталья. — Вообще никогда за все это время. Но слышала о нем. Парень пошел по плохой дорожке, был осужден за кражу, грабеж, наркотики... Несколько раз сидел в колонии. Как-то Николай пришел взволнованный, рассказал, что неожиданно к нему явился сын, между очередными отсидками. Неожиданно — это я так говорю, потому что он не звонил, не писал отцу, вообще не хотел с ним общаться. И вот как снег на голову... Коля так описывал эту единственную встречу: «Он требовал денег. Заявил, что я теперь известная личность, меня показывают по телевизору, значит, должен много зарабатывать. Я ему ответил, что он уже взрослый и сам о себе может позаботиться». После этого разговора осталось тревожное ощущение.

В 2014 году Елизаров ушел на пенсию. Время проводил за городом, на даче. И вот там у него и случился инсульт. «Скорая», местная больница... Наталья сама перевезла его в хорошую клинику, но бесплатно там лечить пациента с московской пропиской отказались. В среднем один день в реанимации обходился в 100 тысяч рублей. Все чины и справки Наталья вынуждена хранить до сих пор. Все денежные накопления (около двух миллионов) лежали на счету Елизарова, и снять их мог лишь он один. А как это сделать из реанимации? Так что денег на лечение не было.



ВЕК ДОЛИ НЕ ВИДАТЬ

Зита и Гита в редакции «МК». Вдова хирурга, спасшего им жизни, попала в сложную ситуацию.

Был момент, когда пришлось бросить клещ по соцсетям. Я нашла одно из таких объявлений от 24 апреля 2015 года под заголовком: «Выдающемуся детскому хирургу нужна помощь». И там вот такие слова, цитирую: «Снова в реанимации. Не успели порадоваться маленьким успехам после перевода в отделение неврологии. Температура 38,3, прогнозы вновь туманны. Продолжаем сбор денег на лечение и реабилитацию. Спасибо всем тем, кто уже оказал помощь и кто поможет. Очень стыдно просить, но резервы нашей семьи уже исчерпаны. Мы очень хотим спасти нашего Николая Сергеевича и дать ему еще много лет жизни. Ему нужно жить хотя бы для того, чтоб обучить тех, кто поможет потом лечить детей...».

— Никто из его собственных детей и бывших жен нам не помогал, — говорит Наталья. — Хотя дамы не бедствовали. Первой жене он оставил комнату в доме напротив Кремля — ее дали его родителям в советские годы, — которую поменяли на хорошую квартиру на Комсомольском проспекте. Вторая живет сейчас в Москва-Сити. В общем, небедные женщины... Ухаживали за Колей я и моя дочь Юля. Мне очень хотелось спасти мужа, я не жалела ничего, сама жила в больнице. Мне казалось, он в благодарности за это и жил. 26 июня у меня был юбилей, а 27-го, на следующий день, он умер. И все померкло. Пришла жуткая депрессия.

Но горе не избавляет от мирских дел. Пришла пора вступать в наследство. Из имущества у Елизаровых — «трешка» в Марьино и скромная дача с взятой в аренду землей (20 соток).

За день до окончания срока подачи на наследство заявила свои права дочь умершего Аня. Наталья с ней договорилась: отдала все деньги (те самые два миллиона на счету). А спустя какое-то время (когда все сроки вступления в наследство вышли) со справкой об освобождении явился Кирилл и потребовал долю в квартире.

— Мы ему предложили деньги, как Аня, или купить комнату. А он сказал: «Я буду жить с мамой». Потом он потребовал большую сумму «откупных», которой у меня нет. Договориться никак не получается. Думаю, он хочет выжить меня вообще из квартиры — понятно, что вместе с ним я жить не смогу, — и продать ее потом. Мне предположительно: узнав о смерти отца, он мог пообещать кому-то денег с наследства. И благодаря этому вышел по УДО. Вот он так себя и ведет.

И начались суды... Кирилл просил восстановить дату подачи на наследство, ссылаясь на то, что у него была причина: отбывал срок в колонии и не знал о смерти отца. Уверяет, что ему не сообщили печальную новость родные, потому что не знали сами. Его мама тоже якобы была не в курсе смерти экс-мужа.

— Это вряд ли, — говорит один из друзей семьи. — Ведь похороны не были тайными. На них пришли больше 200 человек, среди которых общие знакомые. На одном из судебных заседаний мать Кирилла сказала, что она в тот момент якобы потеряла телефон, и потому ей, наверное, не дозвонились. Странно, не находите?

Суд первой инстанции, а затем и Мосгорсуд посчитали, что нахождение в колонии — уважительная причина для восстановления срока на наследство. Елизарова обратилась в Верховный суд. И тот встал на ее сторону. ВС РФ вынес важное решение, касающееся всех арестантов. Итак, само по себе нахождение за решеткой не есть уважительная причина для пропуска наследником срока для принятия наследства. Вот если бы он в это время болел или лежал в коме — тогда да.

В остальных случаях, как указал ВС, осужденные не находятся в тотальной изоляции. — Сегодня есть все возможности сообщить печальное известие в колонию, — говорит представитель ФСИН России. — Осужденные имеют право сами звонить кому угодно по телефону и даже через скайп.

Исправительное учреждение в Воронежской области, где отбывал последний срок Кирилл, подтвердило: он мог общаться с родными, средства связи для этого в ИК есть. Если бы Кирилл поддерживал бы отношения с отцом, то знал бы. Но он не поддерживал.

Дело вернули на новое рассмотрение в суд первой инстанции. Там опять признали Кирилла наследником. Снова будет апелляция...

— Я не хочу жить с совершенно чужим мне человеком, к тому же уголовником, в одной квартире, — возмущается Наталья Олеговна.

И тут ее сложно не понять. Порой, защищая права осужденных и заботясь об их ресоциализации, забываю о другой стороне. О тех, кто закон никогда не нарушал. Ева МЕРКАЧЕВА.

Вчера «МК» уже рассказывал о скандале в Рязанской епархии. Клирика Казанского женского монастыря Рязани иерея Владимира Покровского заподозрили в избиении жены Любы, причем на глазах четверых детей.

В региональном управлении МВД сообщили «МК», что в отношении Владимира Покровского инициирована проверка. По ее результатам будет принято процессуальное решение.

О том, что произошло в семье Покровских, рассказала нам сестра матушки Любы Юлия.

— Люба — моя двоюродная сестра. Ее вырастила бабушка. С матерью Люба уже много лет не поддерживает отношения. Моя мама, в свою очередь, как могла помогала Любе. Нередко подкидывала деньги, дарила на праздники подарки и ей, и детям.

— Как восприняли ее замужество? — Все сначала было этому очень рады. Родители Владимира к Любе хорошо относились. Мы думали, что наконец у девочки будет нормальная семья. Володя работал поваром в гипермаркете, Люба — на раздаче, там они и познакомились. Потом Владимир решил осуществить мечту детства, обратился в троллейбусное дело, стал учиться на водителя.

По словам родных, Покровский отработал в троллейбусном парке три года. На тот момент нарекал к нему не было. — Отец у Владимира был священником и хотел, чтобы сын пошел по его стопам. Мама у него была певчая в хоре. Они настроили сына на то, чтобы он сменил профессию, — рассказывает Юлия. — По вечерам Владимир стал учиться в духовном училище. Потом начал служить в сельской церкви. Но только три дня в неделю. Последнее место его службы — Казанский женский монастырь в Рязани. Там он работал только два дня в неделю. А все остальные пять дней расслаблялся.

Рассказы близких матушки Любы можно было бы посчитать голословным обвинением. Но ведь и митрополит Рязанский и Михайловский Марк издал указ об отстранении клирика от священнослужения. В пресс-службе Рязанской епархии сообщили «МК», что ему запрещены «предназначения благословения» и «ношение наперсного креста» сроком на один год. Так как «бабушка систематически нарушал церковную дисциплину, злоупотреблял спиртными напитками и жестоко обращался с домочадцами». Это серьезное наказание.

Новое послушание батюшки связано с Рязанской семинарией. Пока идет проверка и не принято процессуальное решение, Владимир Покровский будет работать там поваром. А также останется пономарем при храме — видимо, в надежде искупить вину.

Между тем родные Любы говорят, что муж начал поднимать на нее руку около пяти лет назад. Также они утверждают, что Владимир жестоко обращался с детьми.



Владимир Покровский с семьей.

БОГ ТЕРПЕЛ И ЖЕНЕ ВЕЛЕЛ

Служителя Казанского женского монастыря отстранили от службы за жестокое обращение с домочадцами

— Их старшей дочери сейчас 10 лет. Когда ей было только пять, Люба попросила мою маму присмотреть за дочкой, пока она с сыном лежала в больнице. Девочка раскисала и грустила, начала капризничать, не хотела их собирать. Владимир, как только вернулся домой, схватил дочку за шиворот, начал трясти ее, как тряпичную куклу, швырнул в угол кровати, потом начал ее таскать по полу. Моя мама, когда рассказывала об этом, не могла сдержать слез.

Дети, по рассказам родных Любы, боялись отца. Как только он приходил пьяный домой, ребятишки бежали на кухню, прятали ножи. Якобы кухонную утварь клирик использовал прежде всего для угроз. Правда это или нет, предстоит установить правоохранителям.

— У меня просто не укладывается в голове, как можно было избить жену железной ложкой для обуви? Все лицо у Любы было в ссадинах и кровоподтеках, нос сломан, — ужасается Юлия.

Удобного здравомыслящего человека возникает вопрос: зачем нужно было рожать от такого человека четверых детей?

— Своих родителей у Любы рядом не было. К моей маме она обращалась, только когда нужно было поговорить с детьми. Не делилась с ней, не открывалась, видимо, стеснялась. И мне не жаловалась, понимая, что забрать к себе я ее не могу. У меня однокомнатная квартира, своя семья. Большое влияние на нее имела мать Владимира. Когда он стал бунить, проявлял грубость, агрессию, она говорила Любе: «Терпи, дочка, терпи! Ты роди ему сына, он оступится!» Все время психологически давила на сноху.

— Почему Люба не ушла от мужа раньше? — Светлана САМОДЕЛОВА.

ТОЧНО В ЦЕЛЬ!



Что мы знаем о достижениях российской науки, открытиях, проектах? Согласитесь, не так уж много. А о военных инновациях? Наверное, еще меньше. Разве что удивляемся «конечному продукту» — ракетам, танкам, дронам, роботам. Делегация Общественного совета при Минобороны РФ в этом смысле повезло — общественники побывали в самой молодой и перспективной военно-научной организации — военном инновационном технополисе «ЭРА», возведенном в рекордные сроки в Анапе. Корреспондент «МК» сопровождал представительную делегацию.

Военно-научный ренессанс

Технополис «ЭРА» удивляет уже своим необычным внешним видом. Огромные корпуса из стекла и бетона в стиле «хай-тек», огромные зеркала солнечных батарей, современный спортивный комплекс. Но главное отличие технополиса «ЭРА» от других научных центров, конечно, в другом. В нем служат и трудятся исследователи в погонах — военнослужащие научных рот. Опекают их военные ученые, педагоги, офицеры-кураторы.

Рассказывают, что технополис не случайно получил название «ЭРА». Обязывающая ко многому аббревиатура расшифровывается как «Элита Российской армии». И действительно, попасть сюда служить в качестве оператора научной роты — очень непросто. Существует огромный конкурс из числа желающих — выпускников лучших технических вузов страны, которые после окончания университета или института хотят продолжить работу по специальности, а заодно отдать воинский долг родине.

Военный инновационный технополис вырос в курортной Анапе меньше чем за год. Осенью 2017 года Владимир Путин поручил создать наукоград, задача которого — искать, создавать и внедрять прорывные технологии. Привлек не только для военных нужд, но и для мирной жизни. А уже в конце июня 2018-го президент подписал указ о создании военно-инновационного комплекса. С этого момента «ЭРА» официально «прописалась» на Черноморском побережье.

Теперь это больше десятка инновационных объектов. Например, многоэтажные «именные» корпуса. Это два жилых комплекса для специалистов на 1000 квартир — «Калашников» и «Королев», а также научно-лабораторный корпус «Туполев» и административно-деловой «Курчатов». В планах еще один объект особой важности — мини-завод «Кулибин».

Повлечения технополиса совпало с общим ренессансом военной науки, которая очень пострадала в годы «реформ по Сердюкову». Бездумные сокращения опустошили армейский научно-интеллектуальный потенциал. Под него шли штаты военных НИИ и органов руководства военной научной работой. Фактически были ликвидированы многие научные школы, что еще не раз аукнется в будущем.

Ситуация с военной наукой надо было срочно спасать. В 2015-м уже при новом министре обороны Сергее Шойгу спасение пришло

ТОЧНО В ЦЕЛЬ!

ВОЕННАЯ НАУКА



ПРИОРИТЕТЫ НОВОЙ «ЭРЫ»

Делегация Общественного совета при Минобороны побывала в военном инновационном технополисе

в виде новой Концепции развития военно-научного комплекса, рассчитанной до 2025 года. Военный инновационный технополис «ЭРА» и стал одним из ее ключевых разделов.

Квантовые технологии и искусственный интеллект

Что такое военный инновационный технополис «ЭРА»? Прежде всего гигантская научная площадка. Десятки лабораторий, новейших испытательных стендов, передовое научно-техническое оборудование. В корпусах кипит работа сразу по нескольким направлениям: научные исследования и инжиниринг, совершенствование лабораторного оборудования, мелкосерийное производство экспериментальной продукции, проведение выставок, конгрессов и научных консилиумов.

Делегация Общественного совета при Минобороны во главе с председателем совета и главредом «МК» Павлом Гусевым приняла участие в одном из таких научных собраний. Вместе с общественниками, в числе которых был и ректор МГУ, академик Виктор Садовничий, актуальные темы военно-научных исследований обсуждали операторы научных рот, руководители технополиса. В центре обсуждения — военное строительство и научное исследование проблем безопасности.

— Сегодня нуждается в защите связь. Поэтому мы плотно заняты осмыслением нового подхода к системам спутниковой связи, — отметил начальник технополиса «ЭРА» Владимир Ивановский. — На подходе наш проект многофункциональной малорадиомощной радиолокационной станции.

Как отметили участники совещания, современное военное дело нуждается в освоении технологий искусственного интеллекта, самообучающихся искусственных нейронных сетей.

— В МГУ создан центр, где хранится огромный массив информации и баз данных для искусственного интеллекта. Там же создан институт искусственного интеллекта, — рассказал ректор МГУ и член Общественного совета при

ТОЧНО В ЦЕЛЬ!



ПРИОРИТЕТЫ НОВОЙ «ЭРЫ»

Делегация Общественного совета при Минобороны побывала в военном инновационном технополисе

в виде новой Концепции развития военно-научного комплекса, рассчитанной до 2025 года. Военный инновационный технополис «ЭРА» и стал одним из ее ключевых разделов.

Квантовые технологии и искусственный интеллект

Что такое военный инновационный технополис «ЭРА»? Прежде всего гигантская научная площадка. Десятки лабораторий, новейших испытательных стендов, передовое научно-техническое оборудование. В корпусах кипит работа сразу по нескольким направлениям: научные исследования и инжиниринг, совершенствование лабораторного оборудования, мелкосерийное производство экспериментальной продукции, проведение выставок, конгрессов и научных консилиумов.

Делегация Общественного совета при Минобороны во главе с председателем совета и главредом «МК» Павлом Гусевым приняла участие в одном из таких научных собраний. Вместе с общественниками, в числе которых был и ректор МГУ, академик Виктор Садовничий, актуальные темы военно-научных исследований обсуждали операторы научных рот, руководители технополиса. В центре обсуждения — военное строительство и научное исследование проблем безопасности.

— Сегодня нуждается в защите связь. Поэтому мы плотно заняты осмыслением нового подхода к системам спутниковой связи, — отметил начальник технополиса «ЭРА» Владимир Ивановский. — На подходе наш проект многофункциональной малорадиомощной радиолокационной станции.

Как отметили участники совещания, современное военное дело нуждается в освоении технологий искусственного интеллекта, самообучающихся искусственных нейронных сетей.

— В МГУ создан центр, где хранится огромный массив информации и баз данных для искусственного интеллекта. Там же создан институт искусственного интеллекта, — рассказал ректор МГУ и член Общественного совета при

ТОЧНО В ЦЕЛЬ!

Именно здесь, в лабораториях нового технополиса «ЭРА», создадут будущее. Под каждое направление исследований — биотехнические системы, нанотехнологии, математическое компьютерное моделирование, робототехника — отведен свой этаж.

В числе самых перспективных направлений также малые космические аппараты и оружие на новых физических принципах. В соседних лабораториях работают над самой модной темой последних лет — искусственным интеллектом и нейросетями.

Известно, что цифровые нейросети — это не просто возможность обработки огромных массивов информации, но еще и самообучающаяся система. Одна из созданных в технополисе «ЭРА» разработок с элементами искусственного интеллекта — способность самой учиться идентифицировать образцы различной военной техники — танки, самолеты, пусковые установки ракет, орудия, радары. При этом она может не только определить «свой — чужой», но и «просчитать» изображение замаскированного военного объекта.

Другой проект по имени «Платформа» призван с высокой точностью и детализацией моделировать возможные боевые действия. И дать точный прогноз: будет ли победа или лучше отступить? И это не гадание на кофейной гуще — за «Платформой» стоит мощная база данных и «цифровой интеллект».

В лаборатории математического компьютерного моделирования создается новинка, которая способна перевернуть философию радиолокации. С виду неприглядная мини-РЛС с помощью компьютерных технологий обработки информации способна обнаружить даже ранее недоступные радарам малорадиомощные дроны. Обычные спутники войны — дым, пыль — этой мини-РЛС не помеха.

Там же молодые айтишники трудятся над проектом «Шопот-ЭРА» — совершенствованием технологии скрытой связи и радионезаметности.

Тема беспилотной авиации давно уже классика. Придумать что-то новое, претендующее на прорыв, трудно. Но здесь смогли, и теперь в копилке технополиса система, позволяющая управлять дроном даже при отсутствии сигнала спутниковой связи. Как это работает? Военная тайна. Скажем лишь, что беспилотник ведет интеллектуальная система, которая «видит» местность и ее высоты.

Медицина двойного назначения

Вниманием членов Общественного совета привлечены и гражданские разработки технополиса «ЭРА». Так, любопытной и очень полезной новинкой технополиса оказалась дрона-спасатель. Его цель — найти тонущих людей. Говорят, таким беспилотным спасателем уже заинтересовались спасатели.

Большее надежды в технополисе возлагают на такую область исследований, как биомедицинские технологии. Например, здесь способны напечатать на 3D-принтере фрагменты человеческого скелета и внутренних органов. Правда, для трансплантации они не годятся. Зато у них другая важная функция — они незаменимы для моделирования будущих сложных операций. Этот проект уже используется в нескольких военно-медицинских учреждениях.

ТОЧНО В ЦЕЛЬ!

В соседней лаборатории клеточных технологий операторы научных рот заняты особыми клетками-биоиндикаторами. С их помощью у человека можно выявлять дозы облучения или следы биохимического воздействия. А значит, спасать человеческие жизни.

Еще одно ноу-хау технополиса «ЭРА» — новейшие образцы особых кардиодатчиков. Возможность в режиме реального времени дистанционно информировать о сбоях в работе сердца и даже о скрытых заболеваниях сердца тут же привлекла интерес легендарного кардиохирурга, ученого и члена Общественного совета при Минобороны Лео Бокерия.

— Эту тему надо активно развивать, — отметил Лео Бокерия. — И заодно нужно быть готовым к большой конкуренции с Западом. Там как нигде понимаем всю перспективность этого направления.

Другая новинка, вызвавшая живой интерес, — экзоскелет. Разрабатывался он для того, чтобы облегчить бойцу жизнь, освобождая его от значительной носимой нагрузки во время марш-броска. Искусственный скелет легко тащит на себе десятки килограммов оружия и снаряжения. Он дает возможность преодолевать намного большие расстояния, чем на «своих двоих».

В гражданской сфере применения эта сложная механическая конструкция призвана помочь людям с нарушением опорно-двигательного аппарата, больным ДЦП. Даже те, кто повредил спинной мозг, с этим экзоскелетом могут жить относительно полноценной жизнью.

Экзоскелет выполнен в виде жесткого кожаного корсета и металлических жужжащих пластин. Управляется с помощью датчиков, считывающих сигналы с головного мозга.

Один из авторов проекта Константин Ключев сообщил, что экзоскелет уже проходит испытания. Если все пойдет хорошо, то изделие, способное вернуть многих к нормальной жизни, уже в 2020 году попадет в реабилитационные центры и даже пойдет в свободную продажу.

И социальный лифт

Главная движущая сила технополиса «ЭРА» — военнослушающие научных рот. Попасть сюда дано не всем. Прошлый призыв показал: конкурс за право надеть шеврон русской военной «кремневой долины» был восемь человек на место. Нужны лишь лучшие из лучших.

Комфортно никто из них не обижен. В распоряжении бойцов научных рот — уютные двухместные кубрики, в которых удобные кровати, душевая кабина. Если можно было бы жилкорпус технополиса «ЭРА» присвоить курортные «звездочки», то он заработал бы не меньше трех.

Занятие наукой — обычно дело малоподвижное. В итоге пока создаются технопропы, тело может быстро обрести лишними килограммами и недугами. В технополисе «ЭРА» это исключено. Здесь создан мощный спортивно-оздоровительный комплекс: тренажерный комплекс, ледовый дворец, 25-метровый бассейн.

Итак, сегодня операторы научных рот трудятся и служат здесь с удовольствием. А что будет с ними завтра, после года службы? Некоторые скептики опасаются, что, уволившись с военной службы, кое-кто из бывших операторов научных рот пойдет заниматься на

ТОЧНО В ЦЕЛЬ!

работу к цифровым гигантам вроде «Гугл» или «Яндекс». Либо, как самый плохой сценарий, — махнут за кордон, куда в 90-е многие наши молодые светлые умы переместились. Причина банальная — уровень зарплат.

— Да, несмотря на то, что в России сегодня уделяется большое внимание молодым ученым, зарплаты все еще очень низкие, — отметил на выездном заседании Общественного совета при Минобороны в технополисе ректор МГУ Виктор Садовничий. — Все эти «гуглы», «Яндекс» и другие гиганты даже начинающему готовы платить по 120 тысяч, а наши НИИ сколько? Двадцать-тридцать тысяч. И пока это проблема.

Впрочем, технополис «ЭРА» предлагает свой вариант «социального лифта». Те, кто поставляет класс на научно-исследовательском полироне, могут рассчитывать на неплохой карьерный рост. В том числе в военно-научном комплексе Минобороны.

У молодежи после технополиса «ЭРА» есть два неплохих варианта: остаться здесь при погонах либо получить распределение на хорошие места в предприятиях российской «оборонки».

Своего лепту в поддержку талантливых ребят предложили и в Общественном совете при Минобороны. Высokoпоставленная делегация единогласно решила учредить несколько именных стипендий для лучших из лучших. Чтобы был еще один стимул развивать военную науку в инновационном технополисе.

Витрина передовых технологий

В технополисе «ЭРА» часто видят аналог «Сколково», только в военной сфере. Однако такое сравнение не совсем корректно. Да, в наименовании — «ЭРА» — есть приставка «военный». Но упор в исследовании делается на продукцию двойного назначения, обеспечивающую обороноспособность государства.

Еще в феврале 2019-го на совещании с ректорами ведущих вузов и руководством академической науки вице-премьер Юрий Борисов дал установку ученым технополиса «ЭРА»: не замыкаться только на военной тематике, осваивать гражданский сегмент. Он отметил, что надо сделать так, чтобы технологии шли из «оборонки» в гражданскую жизнь. «Вспомните, как в свое время в вашем компьютере появился Интернет», — напомнил Борисов.

При этом никто не мешает, а даже поощряет сотрудничество молодых ученых технополиса «ЭРА» с тем же «Сколково». Также охотно идет работа с казанским Иннополисом. Не забывают и научных исполнителей: МГУ, МГТУ имени Баумана, МАИ.

Конечно, технополис тесно сотрудничает с различными НИИ Минобороны, а также с российскими промышленными корпорациями, ведущими научно-исследовательскими центрами.

Глава российского военного ведомства Сергей Шойгу недавно на заседании коллегии Минобороны отметил, что сегодня в тесной связке с технополисом «ЭРА» работают 250 научных организаций и предприятий промышленности. Это значит, что военный наукоград «ЭРА» действительно может стать витриной передовых технологий и разработок. И не только в военной техносфере. Максим КИСЛЯКОВ.

Первая постановка драмы Островского «Гроза», случившаяся в Малом театре ровно 160 лет назад, стала знаковым событием для русской сцены. История о трагической судьбе девушки, терпящей унижения в доме свекрови и отчаянно пытающейся обрести счастье с любимым человеком, потрясла искушенных московских зрителей. Корреспондент «МК» погрузился в пучину «грозового» прошлого и испытал на себе мощные «грозовые» раскаты сегодня.

Перед «Грозой»

Созданию пьесы предшествовало путешествие Островского по Волге. В турне драматург отправился под патронатом морского министерства, которое организовало этнографическую экспедицию, чтобы изучить нравы и обычаи коренных жителей этих мест. Вот и гадают с тех пор, какой же город послужил прототипом мифического Калинова — заброшенного, унылого, с дикими порядками и невежественными обитателями. Называли Торжок, Тверь, а все чаще Кострому, откуда, по одной из версий, Островский и взял сюжет своего шедевра.

Уж больно схожи судьбы Катерины и Александры Клыковой — юной девушки, оставившей дом и бросившейся в Волгу. А все потому, что свекровь изводила ее, а муж никак тому не препятствовал. Наконец, приглянувшийся несчастной почтовый служащий покинул ее. Что тут делать? Только в омут. Впрочем, уже в двадцатом веке вскрылось, что трагедия Клыковой произошла месяцем позже триумфальной премьеры «Грозы».

«Жестокие нравы, сударь, в нашем городе, жестокие! В мешаестве, сударь, вы ничего, кроме грубости да бедности нагольной, не увидите. И никогда нам, сударь, не выйдешь из этой коры! Потому что честным трудом никогда не заработать нам больше насущного хлеба», — восклицает персонаж пьесы Кулигин.

Не хочется верить, что слова его очень современны, во многом своей актуальности они не потеряли. Характерно, что жалобы эти обращены к европейски образованному Борису, для которого тамошняя действительность не является особым откровением, его больше волнует гонорар, обещанный дядей с говорящей фамилией Дикой. Чувства к Катерине отходят на второй план, и понять ее душевные страдания герой при всем своем благородстве не в силах.

Быть может, и сам Островский осознавал, что так до конца и не постиг истинные переживания возлюбленной, актрисы Любови Косицкой. Именно она, по утвердившейся версии, и стала настоящим прообразом Катерины и, надо думать, многих других героинь его пьес. Ведь несчастная девушка из города Калинова очень похожа на служительницу Мельпомены. В ней причудливо сочетаются тяга к языческой свободе, воплощенная в особом восприятии природы, слитая с которой она отчаянно стремится, чувствуя себя птицей в клетке, и в то же время невероятная покорность и смирение, благоговение перед детскими воспоминаниями, когда с матерью они посещали церковь. В этой противоречивости и двойственности, так свойственной актерской профессии, и состоит предопределенность будущей трагедии Катерины. Как тут не процитировать стихотворение Бориса Пастернака «Гамлет»: «Но продуман распорядок действий. / И неотвратим конец пути. / Я один, все тонет в фарисействе, / Жизнь прожить — не поле перейти».

Интересно, что решение героини Островского свести счеты с жизнью вызвало настоящий скандал среди прогрессивных критиков. Два наиболее модных в ту пору журнальных трибуна — Николай Добролюбов и Дмитрий Писарев — совсем по-разному оценили поступок Катерины. Добролюбов назвал ее «лучом света в темном царстве», утверждая в своей одноименной рецензии, что пойти на самоубийство девушку заставило нежелание мириться с окружающим самодурством. «Она не хочет пользоваться жалким прозябаньем, оно ей дают в обмен за ее живую душу», — пишет Добролюбов. Его коллега из демократического лагеря Писарев придерживался прямо противоположной точки зрения и видел в Катерине слабую натуру, вполне заурядную и мало чем отличную от того невежественного мира, в котором она существует. В итоге героиня «разрубают затянутаеся узы самым главным средством, самоубийством, да еще таким самоубийством, которое является совершенно неожиданно для нее самой», — заключает Писарев, иронически именую Катерину «русской Офелией». Тем самым намекая на вторичность этого образа по отношению к шекспировской героине, а следовательно, и на посредственность самой драмы Островского.

К счастью, точку зрения Писарева разделяли немногие. Тому свидетельством крайние лестные отзывы о «Грозе» великого русского писателя Ивана Гончарова. Автор «Обломова» выступил отеческим пьесы и с радостью пропустил ее в печать, отметив, что «подобного произведения, как драмы, в нашей литературе не было». Гончаров видел в пьесе выразительные характеры и поразительную смелость их воплощения. «Увлечение нервной, страстной женщины и борьба с долгом, падение, раскаяние и тяжкое искупление вины — все это исполнено живейшего драматического интереса и введено с необычайным искусством и знанием сердца», — восхищался писатель.

«Все лучшие произведения мои писаны мною для какого-нибудь сильного таланта и под влиянием этого таланта»

«Гроза» получила восторженные отзывы критиков, особо отметивших игру Любови Никулиной-Косицкой, исполнившей роль Катерины. Однако мало кто знает, что роль эту ей подарил сам Островский. Драматург был влюблен в талантливую актрису, а она отвечала ему взаимностью.



Любовь Косицкая с артистами Малого театра. 1863.

НЕСМОЛКАЮЩАЯ «ГРОЗА»

Евгения Крегжде.



Великой драме Островского 160 лет

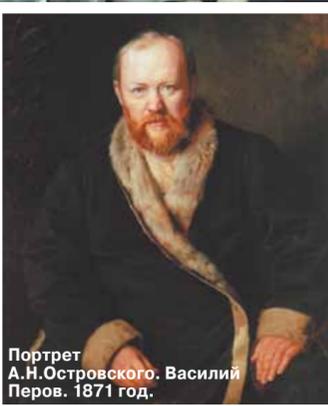
Судьба Любови Косицкой была немногим радужнее участи ее героини. Будущая актриса родилась в семье крепостных крестьян и юность провела в Нижегородской губернии. Первые годы жизни запомнились ей нескончаемым насилием, которое учинял барин. Вырваться из оков рабства помог театр. Большой любительницей этого искусства была купчиха Долганова, горничной у которой и служила будущая актриса, принимая участие во многих домашних спектаклях. Тогда же семья только выкупилась на волю. Правда, сначала Люба пробовала себя как оперная певица и, надо сказать, делала в этом направлении большие успехи, покоряя своим проникновенным и выразительным голосом. Однако Косицкая получила предложение учиться именно в театральной школе. По ее окончании она попала в Малый театр. Здесь и возшла звезда этой удивительной актрисы, не очаровывая талантом которой просто не мог такой ценитель красоты, как Александр Островский. Очарование оказалось настолько сильным, что когда актриса написала драматургу трогательное письмо, где жаловалась на отсутствие достойных ролей и просила его написать для нее пьесу, то Островский вскоре начал работать над своей самой знаменитой драмой «Гроза».

К тому моменту и драматург, и актриса были несвободны. Косицкая вышла замуж за коллегу по сцене Никулина, а Александр Николаевич состоял в гражданском браке с меццанкой Аграфьей Ивановой. Впрочем, семейное положение никак не влияло на нежные чувства, которые пара питала друг к другу. «Гроза» стала отнюдь не первым спектаклем по произведению Островского, в котором играла Любовь Павловна. Все началось с комедии «Не в свои сани не садись». Ее премьера в 1853 году стала настоящим событием в театральной жизни Москвы. Роль Дуни Русаковой, милой и наивной девушки, безумно полюбившей благородного офицера, но горько разочаровавшейся в своем выборе и вернувшейся к простому купцу Ване Бородину, как нельзя лучше подошла Косицкой. Ее так и восприняли: принципиальная, сильной, но при этом страстно увлекающейся натурой.

Роман с Островским вспыхнул после постановки другой его комедии — «Бедность не порок». В ней актриса исполнила роль молодой вдовы Анны Ивановны. Драматург уже не мог скрывать эмоций и даже сватался к ней, но, в отличие от своей героини, Косицкая вдвойне не была и от мужа, пусть и не самого лучшего, уходит не пожелала. Да и Островский остался формально верен скромной и домашней Аграфье. Однако просто разорвать отношения они не могли, хоть и понимали, что тайный союз неминуемо закончится грозой. Любовь Павловна, слава богу, в Волгу не бросилась, но судьба отмерила ей всего сорок один год. В жизни Островского, напротив, наступил тихая семейная радость. Через год после кончины Косицкой он обвенчался с Марией Бахметьевой, которая родит ему шестерых детей.

Евгения Крегжде: «Мне нравится, как Островский не щадит своих персонажей»

За сто шестьдесят лет примерить на себя роль Катерины решало множество выдающихся актрис: от Веры Пашенной до Чулпан Хаматовой. Одним из самых ярких воплощений главной героини Островского стала Евгения Крегжде, исполнившая жертву «темного царства» на сцене театра Вахтангова. Постановка Уланбека Баялиева «Гроза», премьера которой состоялась в 2016 году, получила благосклонные отзывы критиков, особо отметивших оригинальность режиссерского подхода и переосмысление привычных трактовок персонажей драмы.



Портрет А.Н.Островского. Василий Перов. 1871 год.

«Безусловно удача молодого режиссера состоит в том, что драму Островского он не свел к конфликту поколений или к одному любовному треугольнику. У Уланбека Баялиева в центре внимания не только он и работающий на него ансамбль, а каждый персонаж выписан, имеет свой характер, и как результат — мощное полотно, где у каждого своя драма, сложенная в общую, — писала наша газета об этой постановке «Грозы», добавляя: «Замечательная игра Евгения Крегжде: никакой обреченности в ее героине — напротив, красота и легкость, даже борьба между желанием и грехом не подчеркнута излишним трагизмом».

Как же сохранить такую утонченность, когда одолевает и мучают внутренние переживания? О том, как сама Евгения Крегжде воспринимает свою героиню, она рассказала корреспонденту «МК».

— Насколько сложно сегодня играть Катерину?

— Сложнее, пожалуй, играть Татьяну в Очаровании, потому что ее финальный монолог звучит сегодня как анахронизм или мечта о былом, уже недостижимом. Катерина, на мой взгляд, ближе, ощущаеме для нынешнего человека. Она совершает ошибки, поступает семейными ценностями, и вообще, эту пьесу можно было бы считать за бытовую драму, если бы не личность самой Катерины, ее способность ставить перед собой по сути гамлетовский вопрос: «Быть или не быть?». Что первичней: инстинктивная любовь или совесть?

— Отношение к образу Катерины у критиков было разным: Добролюбов видел в ней «луч света в темном царстве», а Писарев — слабую и посредственную натуру. А как Катерина для Вас?

— Правда всегда где-то посередине. Моя работа заключается в исследовании жизни человеческого духа, поэтому в первую очередь я искала человека, способного чувствовать,



осознавать то, что с ним происходит, принимать решения и, что немаловажно, нести ответственность за свои поступки. Я не защищала ее и не осуждала, предпочитаю быть Вергилием, идти рядом и позволять герою быть собой, поэтому Катерина мечется, врет самой себе, испытывает наслаждение от этого, ненавидит себя за это, задается вопросами о совести, отдается чувствам, страданиям, самому движению жизни. Она существует в моменте. Она честна в этом. Именно поэтому она становится доступной зрителю. Каждый в зале сталкивался с проблематикой, которую решает для себя Катя.

— Кажется, что времена «темного царства» прошли, но «Грозу» продолжают ставить. В чем причина?

— Да? Как интересно! А они прошли? Мне кажется, эти времена цветут и пахнут и именно в этом главная причина живучести этой пьесы. Меняются правители, религии, отменяется рабство, совершаются революции — все это числительное, знаменатель же остается неизменным: как не было, так и нет уважения к конкретному человеку, к его жизни. Ну и потом, не стоит забывать, что семья — это маленькое государство, мини-модель того, что происходит в стране.

— Какую главную задачу поставил перед вами режиссер спектакля?

— Ответить на вопрос, что такое свобода. Где она живет? Когда заканчивается? Она вообще есть? В своих исканиях, как ни странно, я постоянно обращалась к Раскольникову: «Тварь ли я дрожащая или право имею?» Катерина совершает самоубийство в конце, церковь осуждает подобное, называя грехом. Мне же кажется, что этот поступок говорит об осознании, свободном выборе человека. В противном случае она стала бы второй Кабанхой — уверена, она понимала это. А вообще, в этой пьесе есть персонаж — предтеча образов Достоевского, и это Тихон. Всегда, слушая его финальный монолог, поражаюсь этому.

— Что для вас самое ценное в драматургии Островского?

— Мне нравится, как он не щадит своих персонажей. Провоцирует их идти до конца в своих желаниях, исканиях, потребностях, будь то любовь или деньги. Сам же, иронично улыбаясь, посматривает за происходящим из-за угла... Иногда плачет, наверное, но с какой-то светлой тоской, любя человека за его стремления, пусть и ошибочные.

Борис Любимов: «Островский неизживаем с русской сцены»

Смело можно утверждать, что именно после «Грозы» за драматургом навсегда закрепилось звание отца национального театра, который тот же Гончаров назвал «театром Островского». Все же Островский написал почти пятьдесят пьес, подавляющее большинство из которых своей сценической путь начинали в Малом театре, а позже игрались по всей стране, да и по всему миру. О самых знаковых постановках Островского и о феномене этого драматурга корреспонденту «МК» рассказал ректор Щепкинского училища, историк театра Борис Любимов.

— Мы сейчас находимся в Щепкинском училище. Островский ведь здесь разрабатывал программу обучения будущих артистов?

— Я вам больше скажу. В последние годы жизни он был фактически главой всех московских императорских театров, и его кабинет находился в этом здании, где-то наискосок от моего нынешнего.

— Тут же рядом Малый театр, в котором Островский впервые поставил почти все свои пьесы. Как у них сложилась такая любовь?

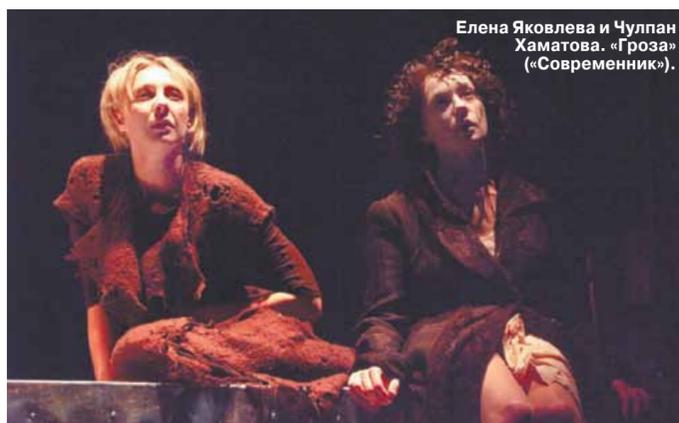
— Когда творил Островский, была монополия императорских театров. В Москве существовал один драматический театр — Малый, а в Петербурге — Александринский. Может быть, если бы указ об отмене этой монополии, который издал Александр III, вышел раньше, то существовала бы конкуренция. Хотя в самые последние годы драматург застал открытие театра Корша. С другой стороны, Островский, быть может, впервые в истории русской литературы стал не просто великим драматургом, но и великим писателем...

— А как же Грибоедов, Пушкин, Лермонтов, Гоголь — они ведь тоже пьесы писали?

— Конечно, но они не становились фактом истории театра, или это происходило уже после смерти их авторов. Как в случае с «Маскарадом» Лермонтова, пушкинскими пьесами или комедией Грибоедова «Горе от ума», публикацию которой он так и не увидел. Хотя, безусловно, именно это произведение стало первым явлением в истории русской литературы и драматургии, потом говелевский «Ревизор». Но если есть одна или две пьесы, это еще не формирует труппу, репертуар. Посмотрите афишу Малого и Александринского театров 1830-х годов. Кроме «Горе от ума» и «Ревизора» идут переводные пьесы великого Шекспира, Мольера, Бомарше, а все остальное — посредственная репертуарная драматургия. Нужен был свой Шекспир и Мольер, драматург, у которого есть сорок пьес, формирующих сознание актеров.

— Островский был именно таким автором?

— Безусловно. Он пишет для актеров своего времени, в которых влюбляется, и конечно,



Елена Яковлева и Чулпан Хаматова. «Гроза» («Современник»).

для своего зрителя, людей, живших в конце 1840-х — 1880-х годах девятнадцатого столетия. Островский не видит Кавказ, Сибирь, но знает хорошо Москву, Петербург и среднюю Россию, которую и изображает. Островский обладал невероятным сценическим даром, вот почему даже после его пьесы нигде не ушли. Наступает двадцатый век, и оказывается, что и художественному театру Станиславского и режиссерскому театру Мейерхольда нужны и «Снегурочка», и «На всякого мудреца довольно простоты», и «Гроза» — один из самых интересных спектаклей Мейерхольда, поставленный перед самой Февральской революцией. В 1924 году он же делает одну из своих самых экстравагантных постановок «Лес», а Станиславский, возможно, в полемике с ним, ставит в 1926 году спектакль «Горячее сердце».

— Такая своеобразная борьба двух великих режиссеров за «своего» Островского?

— В каком-то смысле. В постановке «Грозы» Мейерхольд идет не от идеи Добролюбова о «луче света в темном царстве», а вместе с художником Головиным создает такую красоту жизни в приволжском городе, что возникает вопрос: как можно в этой красоте так ужасно жить? Здесь акцент делается не на «темном царстве», а на «луче света», который по божественному промыслу создан. Это сделано ненавязчиво, но поперек текста Островского, а изнутри. В то же время «Лес» Мейерхольду нужен был, чтобы не только поднять на дыбы все традиции русского театра, но и осмеять помещиков и духовенство, которое не присутствует в пьесе Островского, но режиссеру хотелось немножко покошунствовать в середине 1920-х. Станиславскому же в «Горячем сердце» важнее, с одной стороны, показать красоту горячих сердец, которые бьются в пьесе, а с другой — представить такую масленичную, праздничную Русь, в духе карнавальности Рабле. Заложено ли это в пьесе Островского? Безусловно. Но то, что это было поднято до таких масштабов, — идея Станиславского. Таким образом, оказалось, что Мейерхольду нужен «Лес», чтобы оттолкнуться от прошлого страны, от прошлого театра; а Станиславский жалеет протянуть руку сегодняшнему времени через Островского.

— Вообще, в XX веке Островский чуть ли не самый востребованный драматург на русской сцене.

— Островский неизживаем с русской сцены, какое бы ни было время. В самом начале 1950-х годов, когда заканчивается сталинская эпоха, ерubeжком становится спектакль мейерхольдовца Николая Павловича Охлопкова «Гроза». Не могу забыть, как молодая тогда актриса Евгения Козырева бежала по сцене перед трагическим финалом. Позже Островский отходит несколько на второй план. Новые театры и режиссеры его не жалуют. Ефремов, по-моему, ни разу не поставил Островского, Эфрос тоже. В «Современнике» очень долго



Борис Любимов.

не играли «Грозу» до современного спектакля с Чулпан Хаматовой. Однако Товстоногову Островский нужен, Любимов создает «Бенефис», а Марк Захаров в самый разгар перестройки ставит пьесу «Мудрец». Когда же случается очередная революция 1990-х годов и Малый театр отмечает 170-летие Островского, Фоменко в 1993 году ставит «Волки и овцы», а потом в Театре Вахтангова идет «Без вины виноватые» с Юлией Борисовой, Юрием Яковлевым, Людмилой Максаковой, Евгением Князевым, Вячеславом Шалевичем. Это один из его шедевров. Приходит следующее поколение, и Сергей Женовач, когда он еще работает художником Театра на Малой Бронной, ставит «Пучину» и «Правда хорошо, а счастье лучше» в Малом театре, который идет уже семнадцатый год. Этот спектакль получил государственные премии, «Золотую маску».

— Чем же так притягателен Островский?

— Мне кажется, что своими разными гранями Островский обращается к каждой эпохе и поколению. В его драматургии, конечно, заметно отношение к героям и видно, кто негодяй, а кто хороший человек, но у него есть не то чтобы сочувствие к плохим людям, но он показывает их объем. Можем ли мы сказать, что в «Горячем сердце» Градобоев заведомо негодяй и мерзавец? Он смеется над Матреной и Нариском, но Островский дает такой образ, в котором актерам не тесно. Он был чрезвычайно актерским и режиссерским драматургом, не знаю, что такое режиссура в понимании последних ста лет, и очень зрелищным, открытым ко всем возрастам. Кроме того, Островский обладал уникальным чутьем. Возьмите хотя бы его пьесу «Бешеные деньги».

— Ее же великолепно поставил Андрей Миронов в Театре сатиры?

— А до этого еще был спектакль Леонида Варпаховского по этой комедии в Малом театре. «Бешеные деньги» — пьеса, которая передается из поколения в поколение. Постановка же Андрея Миронова 1981 года идет



Любовь Косицкая.

до сих пор! Понимаете, когда мы смотрели «Бешеные деньги» в конце 1960-х — в начале 1980-х годов, бешеных денег не было ни у кого. Мы понимали это так же абстрактно, как воспринимаем страсти шекспировских героев или Эдипа и Антигоны. Да и Островский только предчувствовал наступление капитализма в России, который развился в конце XIX — начале XX века, а пьеса живет во многих театрах.

— Однако трагедии драм и комедий Островского постоянно меняются.

— Так было не всегда. При жизни и еще через несколько лет после смерти Островского людям не приходилось думать о какой-либо трактовке его пьес, потому что вокруг были те же самые Телятьевы, Глумовы и так далее. Восприятие образов шло от актеров, а они знали всех этих персонажей. Не было нужды что-либо присочинять. Изменение трактовок пьес Островского началось с приходом в театр режиссера — человека, который интерпретирует не отдельную роль, а пьесу в целом. Композиция целого идет уже не от отдельных индивидуальностей — а раньше было именно так, гениальный оркестр без дирижера, — а от замысла режиссера, который меняет какие-то акценты. Например, я вспоминаю, быть может, не очень удачный спектакль Любимова «Бенефис», который состоял из разных произведений Островского. В том числе из «Грозы». Алла Демидова замечательно играла нетипичную Кабанху — умную, тонкую, строгую, и поди с ней поспорь, у нее своя правда, своя логика. Я наблюдал, как Женовач репетировал «Правда хорошо, а счастье лучше», и для него важно было показать праздничность, яблочность, карнавальность. В нем билась тогда эта стихия.

— Вы упомянули, что раньше как такового режиссера в театре не было; а насколько сам Островский участвовал в постановке своих пьес?

— Еще как участвовал! Островский общался с актерами и давал им советы, вплоть до того, из какой кулисы выходить. Тем более когда его авторитет вырос до степени первого драматурга своего времени и ежегодного поставщика двух-трех пьес для театров Москвы и Петербурга. Ведь он лучше знает своих героев, он даже видит, как они одеты, когда сочиняет. Больше всего Островскому было важно совладение его замысла с воплощенными характеристиками персонажей. Иногда он даже принимал участие в распределении пьес. Например, протезировал актера Бурдина и старался его видеть протолкнуть, хотя актер был не Бог весть какого дарования.

— Известно ведь, что у него даже был роман с актрисой Никулиной-Косицкой, которая играла Катерину в первой постановке «Грозы», но она тогда не решилась покинуть мужа...

— Не забываете, что «Гроза» написана в 1859 году, почти за двадцать лет до «Анны Карениной», и уход от венчанного мужа — это серьезное событие вплоть до начала двадцатого века. Островский же был человеком устоев.

— Иной раз кажется, что драматург изображает себя в образе Бориса. Такого европейски образованного человека, который выглядит чужим в этом захолустном волжском городке. Фантазирую?

— Островский был достаточно замкнутым человеком. Можно сравнить переписку Островского с перепиской Достоевского. У последнего там можно найти любовные истории и переживания, связанные со смертью детей, финансовые трудности. Островский в письмах очень закрыт. В нем не было исповедальности. Так что сказать, что Островский — это Борис, думаю, нельзя. В отличие от Достоевского и Толстого, в чьих героях можно угадать черты их родственников и отчасти самих авторов, Островский в этом смысле более объективен. Однако он не холоден, а глубоко понимает страсти и характер других людей, и сам не чужд этим страстям, но себя нараспашку не открывает.

— А как пьеса Островского, на ваш взгляд, недостаточно оценена театральными режиссерами?

— Знаете, я бы очень хотел, чтобы на сцену вернулась, быть может, не лучшая пьеса Островского «Комик семнадцатого столетия». Дело в том, что ее он написал в 1872 году специально к двухсотлетию юбилею первого в России спектакля, который прошел 27 октября 1672 года в царствование царя Алексея Михайловича и в год рождения Петра I, то есть задолго до появления театра Федора Волкова. Мы обычно любим удлинять историю театра, а сейчас почему-то укорачиваем. Так что почему бы Москве в 2022 году не отметить триста пятьдесят лет первого спектакля в России, а какому-нибудь театру не поставить пьесу «Комик семнадцатого столетия», начисто забытую.

Как гласит народная мудрость, малые детки — малые бедки, большие детки — большие бедки. Вот педагоги и родители зачастую и жалуются на отсутствие взаимопонимания с современными детьми, причем особенно достается относительно взрослым детям — возрастной группе, куда можно отнести старшекласников и студентов. Как только не называют эту группу: и «поколение Y», и «поколение Z», и «миллениалы». Но если говорить не о названиях, а о сути, то большинство экспертов и родителей сходятся в одном: эти дети иные, чем были их сверстники, скажем, 20 лет назад. В чем состоит эта разница, насколько она велика и откуда взялась, а главное, что делать родителям, чтобы найти общий язык с такими непохожими на них самих в их детские годы дочками и сыновьями, попытался разобраться «МК».



ГЕНАДИЙ ЧЕРКАСОВ



НЕПОРОТЫЕ, БЕССТРАШНЫЕ, ДОБРЫЕ

Эксперт: «Запугивать новое поколение непродуктивно!»

Чему мы учим своих детей

Как известно, основную информацию об окружающем мире современные молодые люди в первую очередь черпают из Интернета. Но какой тип социальной рекламы подает им Интернет, задается вопросом Светлана Симоненко: — «Трудись, и будет тебе счастье»? «Терпение и труд все перетрут»? Ни в коем случае! «Живи легко!» — вот главный нынешний слоган и посыл. Причем заметьте — этот информационный фон, не думая о том, какое влияние он оказывает на наших детей, создают не молодые люди, а взрослые, представители предшествующих поколений. Что же мы хотим от детей, растущих и формирующихся как личности на этом фоне? Или взять отношение подростков к учебе, продолжает эксперт: — Вот все кругом говорят, что наша система образования якобы устарела, что учителя некомпетентны. Грешат этим зачастую и сами родители. И какого поведения после этого они ждут от своих детей?! Дети все впитывают как губки и, как мы уже говорили, действуют так, как считают желательным.

Свою, причем немалую, лепту в формирование установок современного молодого человека вносят и работодатели: «Приходи, у нас весело!» — так заманивают сегодня компании молодых сотрудников. А в итоге возникает взаимное непонимание, ведь вместо сплошного фана на рабочем месте на молодого человека обрушивается рутина и ответственность — все то, к чему он совершенно не готов.

Взаимоотношения нашего юношества с работодателями, конечно, отдельная тема. Однако современный мир таков, что о ряде их особенностей родителям обязательно надо знать. Многие наши подростки начинают работать на каникулах еще со школьной скамьи. Группа работающих студентов все больше. Таким образом, многие мамы и папы если и не являются работодателями сами, то работают в связке с представителями молодого поколения, в то время как чьи-то другие родители точно так же связаны по работе с их собственными детьми. Лучшее понимание особенностей современной молодежи позволит обеим сторонам избежать многих проблем и недоразумений в производственном процессе, а родителям — заранее подготовить своих детей к работе, если те решили попробовать себя в деле. И так...

Каков наш ребенок на работе?

— За два года, что я веду студенческие олимпиады «Я — профессионал», мне стало очевидно: отношение молодежи к работе изменилось радикально, — отмечает Касамара. — Как относилось к работе поколение родителей нынешних миллениалов и их бабушек и дедушек? Ключевым для них было слово «ответственность». Но это с одной стороны. А с другой — тогдашняя жизнь не предполагала особого выбора: детский сад — школа — институт — рабоче место, на котором многие затем проработали всю жизнь. Был и страх увольнения, являвшегося тогда клеймом на всю жизнь. А сейчас все по-другому. Появились профессии, о которых прежде не слышали не слышали. Ну что у нас было: учитель, врач, инженер. Ну еще подводные лодки. Сегодняшний же выбор очень широк.

Миллениал вообще живет в парадигме «я выбираю», начиная с товаров, услуг и информации и заканчивая отношением к работе. Причем если еще недавно кого-то одного из десятка кандидатов выбирал работодатель, то сейчас ситуация обратная: из позиций десятка сайтов компаний выбирает молодой человек. И непременно находит то, что хочет! Новые тренды радикально поменяли отношение молодых людей к работе, отмечает эксперт: — При такой вариативности сферы деятельности и при том, что выбор делает не столько работодатель, сколько молодой человек, миллениал не знает страха потерять работу. А потому, если ему что-то не нравится, увольняется с работы, даже не найдя другую: вначале уходит, а лишь потом думает, чем бы ему заняться. В отличие от «предков» современные ребята совершенно лишены страха не найти ничего другого или получить клеймо «прокаженного». С одной стороны, это даже хорошо, потому что не травмирует психику. Но с другой — работодателю хочется большей ответственности, лояльности сотрудников. А миллениалы приходят на работу неготовыми к этому.

Четко прослеживаются, по словам эксперта, и другие отличия молодых сотрудников: — Чем у молодого человека лучше образование, чем он себя комфортнее чувствует и чем он конкурентнее, тем меньше он нацелен на работу в команде. Главным образом они зациклены на себе, и потому для них принципиально важен свободный график работы, чтобы «в контуре» было комфортно, красиво. Вообще, они больше визуалы, а отсюда повышенный запрос на среду обитания и желание, чтобы та соответствовала их представлениям, особенно в крупных городах, где уже есть такие офисы. Этот тренд так силен, что работодатели, думаясь, уже вскоре придется предлагать более гибкие графики работы, дабы поколение с новым чувством свободы не воспринимало компанию, где работают строго с 9.00 до 18.00, как «тюрьму народов». Для них это страшный сон!

Другой важный момент, отмечаемый работодателями и исследователями, — проблема у молодого поколения с работой «вдолгую». Как тут не вспомнить жалобы учителей на «клиповое мышление», не дающее ребенку возможности прочитать (уж не говорю — прочитать с удовольствием) крупное литературное произведение. Или мучения с задачами по физике с математикой, для облегчения решения которых родители сплошь и рядом предпочитают нанимать репетиторов! Все это, как выясняется, впоследствии сказывается на работе подросткового ребенка. И сказывается не лучшим образом. Работать над залогом будущей успешности сына или дочка надо, пока они еще учатся в школе. Иначе, по словам Касамары, получается так: «Миллениалы часто настроены на быстрый успех. Им гораздо проще решать короткие задачи, пусть непростые и креативные, но короткие! Если они быстро получают результат, и, соответственно, поощрение, это их мотивирует к дальнейшим действиям. Но если сразу не получается, они бросают начатое. Как свидетельствуют наши исследования, они многое успели попробовать и бросить, ибо в какой-то момент столкнулись с трудностью, которую не стали преодолевать, а предпочли поменять сферу деятельности».

СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ



Вот такой неожиданный урок для мам и пап. Что еще могут посоветовать родителям специалисты?

Как растить современных детей?

— Роль родителей в воспитании детей ключевая! — не сомневается Светлана Симоненко. — Конечно, участвуют в этом процессе также школы и вузы, но скорее лишь как источник информации, на который ориентируется ребенок. Родители же — безусловный авторитет! В основе их отношений с ребенком всегда лежит любовь.

И вот тут, по словам эксперта, важно не совершить очень серьезную ошибку. — В советский период, когда учились мы, все сдавали выпускные экзамены в школе, а потом шли в институт, где сдавали экзамены вступительные. При таком раскладе (хотя, конечно, существовали и подготовительные курсы, готовящие в определенный вуз) ребенок имел возможность в последний момент передумать и сдать документы, скажем, не на мехмат, куда собирался изначально, а на юрфак: поговорил с приятелем и перерешил — пошел подавать документы вместе с ним. Хорошо это или плохо — другой вопрос. Но фактически прежняя система провоцировала ребенка к принятию самостоятельных решений при выходе во взрослую жизнь. А что происходит сейчас? Изменить в последний момент первоначальное решение о том, в какой вуз пойти, в наше время очень трудно, ведь на ЕГЭ надо записываться еще в феврале. А это значит, что родители должны помнить: если они не «сагитировали» свое чадо сдать несколько «запасных» ЕГЭ и тем самым создать своеобразную «подушку безопасности» на случай внезапного возникновения желания поменять свою постшкольную судьбу, эта дорога в текущем году для него будет закрыта!

Есть тут и другой подводный камень, предупреждает эксперт: — Профильные классы сейчас начинают уже с 8-го класса, а где-то экспериментируют и с 5-го. Это значит, что уже с этого возраста дети должны определиться, будут они юристами или физиками! И есть риск, что этот выбор возмют на себя родители, что ребенку не на пользу. Другой риск — стремление родителей пристроить свое чадо хоть в какой-то профильный класс. Дескать, изучил там послынее, и учиться престижнее, да и вообще: сдал вступительный экзамен, стало быть, подтвердил свои способности, а остался в общем классе — вроде как никакими способностями и нет.

Такой подход — страшная ловушка, предупреждает эксперт: — Фактически родители делают выбор за ребенка, а затем несправедливо к какому-то ЕГЭ. И кому из них понравится, если в конце этого пути сын или дочка вдруг скажет: «Не хочу на экономфак, хочу быть дизайнером!»? Родители скажут все, завопит: «Ты что, с ума сошел? Карьер дизайнером? Мы же с тобой математику учили, и в это вложено столько времени, усилий и денег!» И будет настаивать на этом. А через какое-то время вдруг скажет: «Тебе теперь 17 лет, ты взрослый, тебе скоро поступать, готовься к взрослой жизни!» А какие взрослые решения он может принимать, о какой ответственности можно говорить, если родители сами отобрали у него все права, включая право на ошибку?! Он морально не подготовлен к ответственности: идет по указанной родителями дорожке в вуз, томится там несколько лет, а потом вдруг берет академический отпуск. В наши времена — а это было самое страшное время начала 1990-х годов — «академом» практически не было. А сейчас это распространяется явление. И берут их дети с хорошей успеваемостью, когда начинают понимать: им не нравится вуз, выбранный родителями!

Итак, родительское давление, оказанное пусть и из самых лучших побуждений, наносит ребенку существенный вред, последствия которого сказываются на его взрослой жизни. Помните об этом необходимо. Но вот что любопытно: «силовой» способ воспитания все чаще дает осечку с современными детьми, предупреждает Касамара: — Во времена моего школьного детства родители одноклассников буквально «задавливали» их, заставляя закончить, к примеру, музыкальную школу. Была установка на то, что если уж ты что-то начал, то, пожалуйста, закончи! А нынешних детей — я вижу это и по старшей дочке, и по средней — «задавить» не получается: это вызывает лишь еще большее отторжение. С современными детьми скорее надо быть друзьями-партнерами, пытаться понять их и ни в коем случае не переносить на них опыт своего детства, отношения своих родителей. Так получается только хуже, причем особенно я это замечаю по своей средней дочке. Сейчас ей девять с половиной лет, и это в чистом виде «поколение Z», для которого самое главное — мотивация. Родителям обязательно надо придумывать эту мотивацию, чтобы заинтересовать своего ребенка: иначе ему никогда не объяснить, почему это надо сделать! И это принципиальный момент.

ребенку существенный вред, последствия которого сказываются на его взрослой жизни. Помните об этом необходимо. Но вот что любопытно: «силовой» способ воспитания все чаще дает осечку с современными детьми, предупреждает Касамара: — Во времена моего школьного детства родители одноклассников буквально «задавливали» их, заставляя закончить, к примеру, музыкальную школу. Была установка на то, что если уж ты что-то начал, то, пожалуйста, закончи! А нынешних детей — я вижу это и по старшей дочке, и по средней — «задавить» не получается: это вызывает лишь еще большее отторжение. С современными детьми скорее надо быть друзьями-партнерами, пытаться понять их и ни в коем случае не переносить на них опыт своего детства, отношения своих родителей. Так получается только хуже, причем особенно я это замечаю по своей средней дочке. Сейчас ей девять с половиной лет, и это в чистом виде «поколение Z», для которого самое главное — мотивация. Родителям обязательно надо придумывать эту мотивацию, чтобы заинтересовать своего ребенка: иначе ему никогда не объяснить, почему это надо сделать! И это принципиальный момент.

Поколение «надо» и поколение «хочу»

Примечательно, что разница между нынешним и предыдущими поколениями очень молодых людей Касамара определяет так: поколение «хочу» и поколение «надо». Причем эта разница в подходах к ощущениям себя как части огромного внешнего мира, по ее словам, — готовая почва для столкновений и взаимного непонимания как дома, так и в школе или на работе: — Для людей, принадлежащих к поколению «надо», существует железная мотивация — преодолеть себя, сделать то, что надо, и не зависеть от «хочу, не хочу» или «могу, не могу». А вот для современных ребят, в том числе только-только выходящих на рынок труда, это «надо» — абсолютное недоуление: они попросту не понимают, почему это вдруг что-то «надо». Кстати, в этом и миллениалы (ребята студенческого возраста), и «поколение Z» (школьники) очень схожи между собой: для них это самое «надо» не срывается, а только приводит к конфликту со взрослыми, ведь тех с этим самым их «надо» ребята попросту не слышат.

Впрочем, установить контакт с детьми и при таком раскладе несложно, не сомневается она: «Для того чтобы дети тебя услышали, надо переходить на совершенно иную систему мотивации: надо заинтересовать их, возможно, надо вводить какие-то игровые моменты».

Правда, все это не должно заменять для родителей главного — постепенной подготовки детей к взрослой жизни со всеми ее тяготами, ответственностью, а подчас и рутинной. А вот с этим, по оценке Касамары, у многих мам и пап сегодня большая проблема. И ее причины кроются не в сегодняшнем дне:

— Нынешнее поколение родителей российских старшекласников и студентов успело хлебнуть в своей жизни всего! Это поколение пережило распад Советского Союза. Оно помнит перестройку и необходимость принимать тогда тяжелейшие решения: то ли идти торговать на рынок, то ли продолжать учиться, то ли, окончив вуз в развалившейся стране, судорожно искать работу, которой нет, ибо предприятия встали. По большому счету это было поколение, у которого была очень непростая социализация. Но, возможно, как раз в силу этого в большинстве своем это люди состоявшиеся, эдакие тертые калачи с очень высокой социальной адаптивностью. Они смогли развить в себе все эти навыки, выжили, состоялись и вообще много чего умеют. Им ничего не страшно, у них на подпорке написано, как сажать картошку, солить огурцы, шить, связать или реанимировать пришедшую в негодность обувь! Плюс к тому они еще научились и на рынке как-то себя находить. Так что они не сомневаются: наступил вновь тяжелые времена,

они все это делают снова и выживут при любых условиях.

Однако тут-то, как оказалось, и кроется подвох. — Пройдя тяжелую школу жизни, многие из этих родителей твердо для себя решили: их дети ни в коем случае не должны вкусить всех этих «преlestей» и тягот! А решив это, со всем пылом души принялись выстраивать для своих отпрысков большую буферную зону, приговаривая как заклинание: «Ты еще успеешь поработаться в жизни, поэтому сейчас, главное, учи!» И это, как мне кажется, очень большая ошибка, ведь в итоге, вместо того чтобы предлагать своим детям плавное вхождение во взрослую жизнь и плавное приобретение своего собственного социального опыта, такие родители превращают этот процесс в одномоментный, лавинообразный. И, как следствие, возможно, серьезно травмирующий молодого человека, — предупреждает Касамара.

Отпустить ребенка в большую жизнь

Действительно, рано или поздно, но каждому ребенку придется выйти из тепличных домашних условий в большую окружающий мир с его скоростями, нагрузками, вызовами и правилами игры. А к этому надо готовиться заранее, готовиться с детства, подчеркивает эксперт: — Мы же понимаем, что учимся все равно только на своих ошибках! Так что, сколько бы родители ни рассказывали своим чадам: мол, не делай того-то и сего-то, потому что будет плохо, — все равно, пока те сами не хлебнут жизни и не узнают, почему фунт лиха, на собственном опыте, они этого не поймут! Однако родители, вместо того чтобы устраивать плавное вхождение детей в жизнь, активно притормаживают этот процесс. И я, например, сплошь и рядом вижу, что у того или иного молодого человека механизмы социальной адаптации попросту не выработаны, а сам он постоянно находится в каком-то искусственном, парниковом состоянии, не попадая в такт жизни. Я убеждена, что это очень плохо в первую очередь для него самого!

Выход, по словам эксперта, только один: родители должны признать тот очевидный факт, что их ребенок вырос, и отпустить его во взрослую жизнь. Бояться этого шага не надо! Ведь именно он впоследствии уберезит повзрослевшего сына или дочку от многих жизненных драм и трагедий, грозящих их сверстникам, лишенным слишком заботливыми родителями возможности получить собственный опыт и навыки разрывания сложных жизненных ситуаций, с которыми рано или поздно сталкиваются все:

— Родителям надо постоянно наблюдать за своим ребенком и по мере его психологической зрелости и готовности потихоньку начинать от себя отпускать. Но что мы видим на практике? Во многих семьях постоянно звучит эта фраза: «Мы боимся его от себя отпустить!» В ее подтексте родители придумывают для себя многочисленные оправдания, вроде того что сейчас, дескать, не та ситуация, чтобы так рано отпустить ребенка, что кругом небезопасно и т.д. и т.п. А мне кажется, что это губительная позиция! Все это надуманные предлоги, за которыми кроется одно — желание, чтобы ребенок был рядом. Кстати, я думаю, что в значительной мере это происходит потому, что у нынешнего поколения родителей, как правило, всего один ребенок в семье. В те времена, когда он появился, рожали немного, моды на многодетность еще не было. Вот и получается, что еще сравнительно молодые родители, у которых всего один взрослый ребенок, продолжают считать его маленьким, хотя ему уже стукнуло 20 лет. И этот клубок тянется и тянется из нашего прошлого в сегодняшний день.

Счастливы вместе

Впрочем, будем справедливы и подчеркнем со всей ответственностью: любовь в семье в основном является залогом взаимных радостей ее членов, а не обрушившихся на них проблем. И наши дети, включая повзрослевших, как правило, отвечают на родительскую любовь взаимностью. А это ли не лучшая основа для урегулирования «конфликта родителей и детей» — вечно повторяющегося, но всегда при этом окрашенного новыми красками? Так, при всей своей независимости — и это подтверждают результаты самых разных исследований — нынешние молодые люди, по словам Касамары, «сами говорят, что основную роль в принятии жизненно важных решений для них играют родители. Мнение родителей для них оказывается самым значимым — не друзей, не социальных сетей, не кого бы то ни было еще, а именно родителей. Просто для того чтобы сформировалась у ребят самостоятельность, чтобы они научились брать на себя ответственность, родителям надо подводить их к тому, что они сами принимают решения, что сами определяют свою жизнь, и с детства учить их брать на себя ответственность за выбранный путь».

К слову сказать, последние социологические опросы юношей и девушек моложе 21 года из всех округов нашей страны подтверждают: многие ответственные шаги в своей жизни молодые люди делают сейчас самостоятельно. Так, по подсчетам исследователей SuperJob, лишь каждому девятому представителю цифрового поколения в трудоустройстве помогают родители. Большинство же россиян 14–21 года от роду ищут работу или подбирают самостоятельно (76%). И если 42% представителей «поколения Z» считают, что родители не должны помогать детям в трудоустройстве, то надеются на их помощь в поиске вакансий только 24% представителей этого поколения. При этом среди прочих вариантов участия родителей в трудоустройстве 4% молодых людей отметили помощь советом, поддержкой и мотивацией. Правда, еще столько же респондентов считают, что родителям необходимо ходить вместе с ребенком на собеседования.

Вместо послесловия

Тенденции, о которых рассказывалось в этом материале, касаются главным образом юношей и девушек не старше 20 лет. Однако «все те же характеристики представлены и у следующего поколения, начиная с младших школьников. Причем представлены даже более ярко», предупреждает Касамара. Будем иметь это в виду, ведь дети вырастают так быстро!

Марина ЛЕМУТКИНА.



ГЕНАДИЙ ЧЕРКАСОВ

Страховая пенсия формируется с официальной зарплаты и ежегодно повышается

ПЕНСИОННЫЕ КОЭФФИЦИЕНТЫ + ФИКСИРОВАННАЯ ВЫПЛАТА

Страховая пенсия формируется в пенсионных коэффициентах. Чем выше официальная зарплата — тем их больше. При выходе на пенсию коэффициенты пересчитываются в деньги исходя из стоимости одного пенсионного коэффициента — **87,24 руб.** в 2019 г.

К страховой пенсии устанавливается фиксированная выплата. Ее размер ежегодно повышается, как и стоимость пенсионного коэффициента. В 2019 году фиксированная выплата составляет **5334,19 руб.** в месяц.

УСЛОВИЯ НАЗНАЧЕНИЯ ПЕНСИИ В 2019 г.

- 1 Пенсионный возраст: женщины — 55,5 лет, мужчины — 60,5 лет.
- 2 Минимальный страховой стаж — 10 лет
- 3 Минимальное количество пенсионных коэффициентов — 16,2

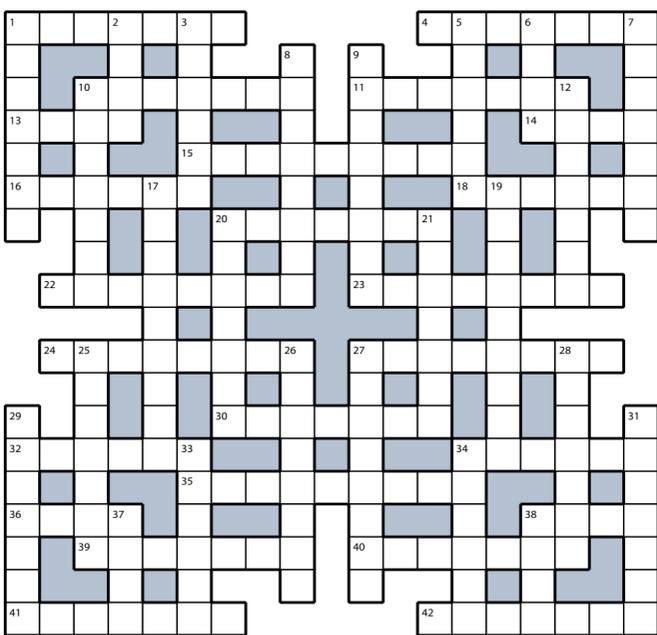
ОСОБЕННОСТИ СТРАХОВОЙ ПЕНСИИ

- Страховая пенсия назначается досрочно за работу в тяжелых, вредных и опасных условиях труда, на Крайнем Севере, многодетным мамам и пр.
- Уход за детьми и лицами старше 80 лет, инвалидами, службой в армии по призыву увеличивают размер страховой пенсии.
- Страховую пенсию по старости можно увеличить, если отложить обращение за ней или ее выплату на год и более.

В 2019 году максимально можно сформировать 9,13 пенсионного коэффициента.

Оформите страховую пенсию через личный кабинет на сайте pfrf.ru бесплатно по России 8-800-600-4444

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Труженик, «высекающий» искры из труб. 4. Фолиант с русскими народными сказками. 10. Бабочка, «которой в плуте командовать». 11. Цвет темной морской волны в бую. 13. Знак, замыкающий зодиакальный круг. 14. Рот младенца, глаголящий истину. 15. Бедолага, страдающий тягой к воровству. 16. Выравнивающий кожу крем под макияжем. 18. Приятная слабость во всех мышцах после массажа. 20. Крючок в огнестрельном оружии, приводящий в действие курок. 22. Спутник Элли с соломенным нутром. 23. Деревяшка в конструкции молотка. 24. Скотовод, постоянно меняющий пастбища. 27. Стишок для выбора водящего в игре. 30. И «Бабаевский», и «Калашников». 32. «Пустое место» меж словами текста. 34. Мусс в конце роскошного ужина. 35. Близкие люди в радуге от вас. 36. Автомобиль крутых братьев. 38. Штат-пропуск в заграничном паспорте. 39. «Кличка» удостоверения или диплома. 40. Удаление банкноты из обращения. 41. Каждый из двенадцати распространителей учения Иисуса Христа. 42. Мягкие карандаши нежных цветов.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Стрекоутун, живший в каморке папы Карло. 2. Конек разговоров подружек на сносках. 3. Прилипчивая, как жвачка, конфета. 5. Нелепый диалог обитателей психушки. 6. «Салат», тушенный в сковороде. 7. Традиционная выпечка для молодоженов. 8. Новогодний «снаряд», стреляющий конфетой. 9. Германия, покупающая российский газ. 10. Клиент в офисе мобильной связи. 12. Гранатная «крупица», застрявшая в ране солдата. 17. Избитая или ходячая фраза. 19. Приготовление еды на скорую руку. 20. Тихий охотник с лукошком олят. 21. «Распродажа», проходящая со стуком. 25. Коммерсант, «затаривающийся» на базе. 26. Невидимое ранение от взрывной волны. 27. Боязнь девушки с пустыми ведрами. 28. Вредная привычка, губящая легкие. 29. Провал в рельефе океанского дна. 31. Животноводство в рамках сельского хозяйства. 33. «Бункер» волчьего семейства. 34. Барыга, удачно раскрутивший бизнес. 37. Завязка на махровом халате. 38. Сленговое название жесткого диска.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 29 ОКТЯБРЯ

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Находка. 4. Хэтчбек. 10. Рубанок. 11. Излишек. 13. Орех. 14. Царь. 15. Кодировка. 16. Тюлька. 18. Жмурки. 20. Банкрот. 22. Фарватер. 23. Зяплетя. 24. Броневик. 27. Зверство. 30. Абрикос. 32. Вязля. 34. Пагода. 35. Интонация. 36. Свод. 38. Юнец. 39. Маятник. 40. Карьера. 41. Напасть. 42. Вылазка.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Новость. 2. Обух. 3. Кладка. 5. Экипаж. 6. Чтец. 7. Кальций. 8. Акционер. 9. Дикобраз. 10. Реплика. 12. Кадриль. 17. Конвенция. 19. Медсестра. 20. Бытовка. 21. Топлесс. 25. Разгром. 26. Картошка. 27. Заваска. 28. Выбоина. 29. Хвостун. 31. Вакцина. 33. Диктат. 34. Пяльцы. 37. Дама. 38. Юрта.

В Третьяковской галерее в Лаврушинском переулке открылась выставка Ивана Похитонова, посвященная 170-летию со дня рождения художника-миниатюриста второй половины XIX — начала XX века. В России он по-прежнему не получил широкой известности. Все осталось примерно так, как он написал в 1896 году Третьякову: «...Я все-таки русский художник, и мне грустно подумывать о том, как мал и незаметен тот след, который я оставлю после себя на родине».

Павел Третьяков приобрел 23 работы художника, которые и представлены в двух залах, где собрано в общей сложности около 100 работ. Среди них — 60 из частной коллекции Отара Маргани, которому мы, очевидно, и обязаны концертом Хиллы Герзмавы, предвещавшей официальное открытие выставки. Она исполнила романсы Чайковского и Рахманинова, каватину Нормы из оперы Беллини и арию Леоноры из «Трубадура» Верди. Все это сделало вечер необыкновенным.

Нынешняя персональная выставка Ивана Похитонова в Третьяковке — третья по счету. Первая прошла в 1963 году при участии его внука и выдающегося музыканта Игоря Маркевича, вторая — в 2010-м. Ее пришлось продлить до восьми месяцев, поскольку интерес у зрителя был огромный. Люди приходили по нескольку раз, вооружившись лупами, чтобы рассмотреть, каким образом достигается необыкновенный результат. Причину такого интереса сотрудники галереи объясняют во многом разнообразием сюжетов Похитонова.

На открытие выставки в эти дни специально приехала из Швейцарии правнучка художника Аллегра Шапои-Маркевич. Когда-то она подарила Третьяковке архив своего знаменитого прадеда, включающий и его записные книжки. Аллегреей ее назвал отец-музыкант — как производное от «аллегр»». Куратор выставки Элеонора Пастон,



К ХУДОЖНИКУ С ЛУПОЙ

Выставка Ивана Похитонова открылась в Третьяковке



Иван Похитонов. «Околица в Жавовцизне» (1904г.)

занимавшаяся и выставкой 2010 года, вспоминает, как еще тогда по крупицам собирала биографию художника, и тут Аллегра оказала бесценную помощь — уточняла факты, связала с другими родственниками. Правнучка Похитонова извинялась за свой русский, которым не владеет: «Одни ошибки» (сказано было по-русски), но со сцены зачитала двухстраничный текст без помощи переводчика. «Сегодня я вижу работы, которых не видела в прошлый раз. Я очень воодушевлена успехом предыдущей выставки и благодарна сотрудникам Третьяковской галереи за интерес к творчеству моего прадеда».

Удивительно, но самый французский из русских пейзажистов, как называли его современники, не получил систематического художественного образования, стал самоучкой. А окончательное решение стать художником принял в Париже после общения с русским пейзажистом А. Боголюбовым и художниками его круга. Свои картины он

писал на дощечках лимонного и красного дерева, использовал иногда микрополиэстеровые листы. Для такой мелкой работы требовались кисти, скальпели, самый необычный инвентарь. Некоторые из его приспосабливаемого благодаря родственникам Похитонова хранятся в Третьяковке.

Выставка не строится по хронологии, скорее по географическому принципу. А открывает ее портрет художника кисти Ильи Репина, очень ценящего его уникальный дар. В Похитонове течет не только русская, но и цыганская кровь, и это чувствуется во всем.

Он родился в Херсонской губернии, много путешествовал, жил и работал в Париже, бельгийском курортном городке Ла-Панн, окрестностях Неаполя, Минской губернии, возращался в любимые места. За его работами охотились известные коллекционеры, он имел успех за рубежом.

Первая работа Похитонова появилась у Маргани в начале 1990-х. Его миниатюры он подарил дочери, и она соседствовала на стене с более масштабными работами других художников. Как-то Маргани спросил у дочери, какая работа ей больше нравится, и она назвала самую миниатюрную — похитоновскую.

Третьяков в свое время приобрел в числе прочих небольшой портрет Ивана Тургенева 1882 года, написанный маслом на дереве. Препятствие портрета писателя кисти маститых художников ему не очень нравились. Любопытно, что Тургенев поддерживал Похитонова и даже стал крестным отцом ее дочери Веры. Знаком был Иван Павлович со Львом Толстым, которому в 1905 году написал письмо, и был приглашен в Ясную Поляну, где и написал несколько портретов писателя, запечатлев яснополянские пейзажи. На одном из них можно увидеть то место, где была зарыта его знаменитая зеленая палочка. Некоторые из этих работ представлены на выставке.

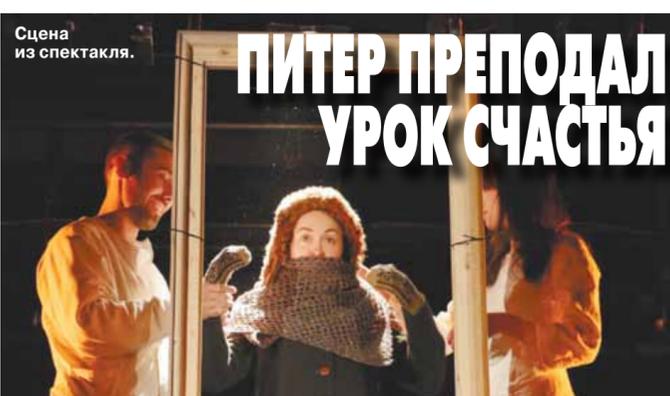
Светлана ХОХРЯКОВА.

На фестивале «Уроки режиссуры» популярный молодежный театр из Питера — «Мастерская» Григория Козлова представила старую, прошлого века, пьесу Александра Червинского «Счастье мое». Хит советской драматургии после небольшой передышки, похоже, возвращается на отечественную сцену под одноименную песню Розенфельда, эту королеву танцплощадок. Помните: «Счастье мое я нашел в нашей дружбе с тобой». Нет? А девушки с бабушками наши точно помнят, как их жизнь протекала-утекала под мелодию волнующего танго.

Что такое счастье и почему оно так близко, так возможно, а отчего-то не случается — сегодня разбирают молодые воспитанники Григория Козлова режиссер Андрей Горбатый-младший (сын известного питерского артиста Горбатого), шесть артистов плюс один мальчик. Уж очень привлекательна эта эфемерная штука — счастье, желаемое всеми и друг другу, особенно в дни рождений и Новый год. «Будьте счастливыми», — говорят по привычке, не задумываясь: а что это значит?

«В сорок седьмом, послевоенном году, ночью, среди развалин русского городка Семен Чижов шагнул рядом с малознакомой девушкой Викторией. У Семена в то далекое время лицо было свежее, жадное, глупое от полноты сил. Плюс бескозырка и клеши. И он свою привлекательность не мог в себе не замечать. Виктория же была низкорослая и слаба. Но не той аристократической слабостью, что вызывает в мужчинах умиление, а так, словно от природы она была задумана вовсе другая, иного вида и размера, но обстоятельствами недавнего военного детства была искажена... Однако она не страдала от своей искренности. Подымая квадратные плечи и втискивая подбородок в низкий кошачий воротничок, она была веселая, напевала мелодию танго и крепко держала Семена под руку», — так от автора начинаются поиски счастья поколением XXI века. Но самое, пожалуй, неожиданное тут — поиски осуществляются прямо-таки допотопными методами.

То есть никаких тебе инноваций, видео, роботов, трансгендеров и выковыривания из добротной советской драматургии и диковинно-экзотических смыслов, заводящих зрителя, как правило, в тупик нелюбви к современному



Личная жизнь старшей пионервожатой на фестивале в столице

театру. Смею вас заверить: питерское «Счастье» самый что ни на есть современный театр, в центре которого еще пока остается человек, изучаемый старым способом — актером через самого себя. Что с каждым годом все реже можно встретить на подмостках. Искусство это, похоже, уходящее.

А история, надо сказать, простая — однажды в студеную зимнюю пору встретились он и она, но по недоразумению. Он — курсант училища торгового флота Сенечка, тот, у кого «лицо свежее, жадное, глупое от полноты сил», в клешах и бескозырке. И старшая пионервожатая в школе для мальчиков (прежде-то раздельное было обучение) Виктория, что телом неказиста, но витальностью своей чертовски обаятельна. Вообще-то Сенечка шагнул под снежным ветром в козырных клешах к некоей Ане (на сцене не появится), а ее знакомой Вике предназначался боцман (на сцене также не материализуется), но что-то в этом флиртовом квартете не сложилось и люди, ни разу не предназначенные друг другу, оказались вместе. Да еще в мальчишью школу, в подсобке кабинета биологии, на одной раскладушке (и это в советской-то школе!). Впрочем, общая раскладушка у них случится не сразу.

Действие Горбатый-мл. держит в основном на диалогах героев, разбавленных репликами директрисы школы (Вера Латышева) со второго этажа декорации и бессловесным существованием у нее непосредственно на сцене учителя труда Оскара Борисовича (Георгий Воронин) да богатой мальчишки-непоседы (Даниил Щипицын).

Сцена разделена по горизонтали на два уровня, два этажа, и такое простое сценикографическое решение (Василий Семенов, Наталья Грошева) имеет свою простую философию. Она наивно соединяет этот мир с тем, где тени умерших, но здесь они как живые — директриса Лидочка Ивановна, умершая от аномичной на нее, родители Вики, однозначно печально закончившие свои дни врагами



народа. Позволяет соединять, как разводные над реками мосты, эпохи, события, поступки и поступки людей. По-человечески высокие и опять же по-человечески низкие, подлые.

Ведь это Аня как-то наткнулась на анимацию в горно- и тем самым убьет добрейшую директрису школы. А Сеня, от которого Вика поспешит в первую же ночь на раскладушке, смалодушничает и врачу «скорой» скажет, что он не отец ребенка, чтобы не испортить карьеру внебрачной связью. Но Вика не будет чувствовать себя брошенной, потому что у нее останется ребенок от человека, которого она сама выбрала, не пожалев об этом ни разу. Каждый делает свой выбор, и у каждого будет свое счастье и своя свобода.

Все вроде просто в этой истории ручной работы, и такой hand made придает «Счастью» невероятное обаяние, не позволяя сомневаться, что жизнь человека сложна и опутана нитями, что тянутся из далекого прошлого, и не разорвать их. И только по-настоящему чувствующие режиссеры, художники, музыканты способны эту жизненную сложность перевести в простую, но особенный язык, не похожий на другие. Чтобы вдруг открылось, что счастье — оно же так возможно, только руку протяни и пощупай, а вот нет — ускользает, как расцветный луч. Или это только наши мысли, данные нам в ощущениях? Под старый хит «Счастье мое» и сегодняшнюю запоминающуюся мелодию, написанную Андреем Дидиком.

И как это играют молодые артисты! Глубина чувств, на которую они так просто, отважно и, прощу заметить, умело ныряют, не может не восхищать! Рафинированная, высокой пробы игра, от которой у зрителя и профессионала случается счастье.

Марина РАЙКИНА.

ПОДПИШИСЬ И ЧИТАЙ «МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ»!

Приглашаем всех читателей оформить льготную подписку в центрах социального обслуживания населения городов Московской области:

31 октября с 11.00 до 14.00
Можайск, ул. Мира, д. 66
Ногинск, ул. Рабочая, д. 36
Серебряные Пруды, ул. Привокзальная, д. 2
Ступино, ул. Тургенева, д. 18/19

1 ноября с 11.00 до 14.00
Балашиха, ул. Свердлова, д. 9
Жуковский, ул. Фрунзе, д. 12а
Мытищи, ул. Троицкая, д. 9, 2-й подъезд
Щелково, ул. Талсинская, д. 47
Электросталь, проспект Ленина, д. 45а

7 ноября с 11.00 до 14.00
Орехово-Зуево, ул. Бабушкина, д. 3
Раменское, ул. Десантная, д. 11
Сергиев Посад, проспект Красной Армии, д. 94/2

Чехов, ул. Ильича, д. 24
Подольск, ул. Февральская, д. 2а

8 ноября с 11.00 до 14.00
Видное, ул. Садовая, д. 22
Волоколамск, ул. Революционная, д. 5, вход с торца
Люберцы, Октябрьский проспект, д. 375, корп. 10
Пушкино, Московский проспект, д. 51а
Химки, Юбилейный проспект, д. 10

Все вопросы о подписке по телефону 8(495)665-40-80 или на e-mail: podpiska@mk.ru

ПОДПИСКА С ОПЛАТОЙ НА СЧЕТ РЕДАКЦИИ
Подробности на странице сайта: www.mk.ru/podpiskaMK

ПОДПИСКА В РЕДАКЦИИ ГАЗЕТЫ «МК»
30, 31 октября и 1, 5, 6, 7, 8 ноября с 10.00 до 17.00
м. «Улица 1905 года», ул. 1905 года, д. 7, вход в редакцию «МК» со стороны ул. Костикова

ПОДПИСКА В АВТОМОБИЛЬНЫХ ПУНКТАХ «МК»
30 октября с 8.00 до 20.00
обед с 14.00 до 14.30

р-н Левобережный, ул. Беломорская, д. 16а, у/т «Нева»
р-н Дмитровский, Дмитровское шоссе, д. 133, с. 1 м. «Электроавтомобильная»
Семеновская набережная, д. 3/1, к. 6 м. «Славянский бульвар», Славянский бульвар, д. 5, к. 1, у маг. «СпортМастер»

2 ноября с 10.00 до 16.00 м. «Сходненская», ул. Героев-Панфиловцев, д. 2
р-н Тропарево-Никулино, ул. 26 Бакинских Комиссаров, д. 7, к. 6

р-н Сокол, ул. Алабяна, д. 7, у ТЦ «Азбука вкуса»
р-н Бирюлево Восточное, ул. Бирюлевская, д. 17, у/т «Керчь»

3 ноября с 10.00 до 16.00 м. «Шаболовская», ул. Шаболова, д. 37 м. «Полная», ул. Большая Полная, д. 28, у Дома книги «Молодая гвардия»
м. «Площадь Ильича», ул. Золоторожский Вал, д. 42 м. «Достоевская», ул. Селезневская, д. 34

5 ноября с 8.00 до 20.00 м. «Проспект Вернадского», просп. Вернадского, д. 14, у/т «Звездный»
м. «Крылатское», Осенний б-р, д. 2
р-н Выхино-Жулебино, Рязанский просп., д. 64, у маг. «Пятерочка»
р-н Обручевский, ул. Обручева, д. 16, к. 16, у маг. «Пятерочка»

ЗА ШУБОЙ!

Вы любите тепло, красоту, быть здоровой и счастливой — КУПИТЕ ШУБУ! Вы ее заслужили!

Только один раз в Москве! С 12 по 17 ноября в Доме Художника на Кузнецком мосту — Новоторжская ярмарка. Для вас более 1000 шуб из мутнона, овчины премиум, нутрии, стриженной нутрии, лисицы, каракуля, норки. В наличии все размеры: от 42 до 60.

Цены производителя:
Мутон и нутрия — от 22 до 59 тыс. руб.
Каракуль и норка — от 79 тыс. руб.
Шубы из российской норки — от 125 тыс. руб.

ПОДАРОК при покупке пенсионерам, инвалидам, ветеранам войны и труда — чехол для шубы.**

Шубы шиты по ГОСТам. Гарантия — до 2-х лет. КУПИТЕ без переплаты — в рассрочку. Кредит.*

12 — 17 ноября 2019, вт. — вс.
Дом Художника МОСК, с 10:00 до 20:00
Москва, Кузнецкий мост, 11, м. Кузнецкий мост (звонок бесплатный)
www.shubu.ru
8 (800) 222 63 92
Реклама. *Срок действия с 12 по 17 ноября. Подробности у продавцов на выставке.

Об услугах и продажах Classifieds вам все расскажет!

Москва, ул. 1905 года, д. 7, (ст. м. «Улица 1905 года») с 10.00 до 19.00 **РЕКЛАМА** Тел.: (495) 781-47-43, 781-47-32. E-mail: classifieds@mk.ru

ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ
Оплата в любом отделении Сбербанка.
Наши реквизиты:
получатель ООО Рекламное-информационное агентство «О Кей»
Московский банк Сбербанка России
ПАО, г. Москва
ИНН 7719464149, КПП 771901001
ПАО Сбербанк России г. Москва
БИК 044525225
P/c 407 028 104 381 701 011 10
K/c 301 018 104 000 000 002 25
ОКАТО 45263558000

Дополнительная информация по телефону: (495) 781-47-32

Автосалон
КУПИТЬ
□ автовыкуп
т. 8-964-707-42-42

Барачока
КУПИТЬ
□ КНИГИ Б/У. ВЫЕЗД.
Т. 8(495)720-68-36

Антишварман
КУПИТЬ
□ антиквариат.
Купит дорого!
"МосГорСкупка"
т. 8-925-403-68-98

□ антикварный дом
купит дорого:
иконы, картины
т. 8-985-995-22-22

□ куплю почтовые марки,
игрушки, значки, деньги,
статуэтки, посуду
и другое б/у до 1990 г.,
т. 8(916)562-82-88

□ предметы до 80 г.
и другое, б/у,
т. 8(499)391-90-25

70 летней истории
предлагаю
□ АВТОЮРИСТ.
Т. 8-985-277-78-77

Стиль и красота
предлагаю
□ отдых
т. 8-926-783-41-50

□ отдых
ПО МОСКВЕ
т. 8-903-135-07-36

□ отдых по Москве!
т. 8-495-409-64-45

□ отдых! Круглосуточно
т. 8-926-780-20-86

□ отдых!
т. 8-903-150-46-00

□ отдых!
т. 8-916-299-45-42.

□ куплю
□ платы, КМ, 155,
м/сх, транзисторы
т. (495)945-60-02,
(495)945-70-91

Недвижимость
продаю
□ абсолютно быстро
аренда жилья
т. 8-905-500-40-15



Тренер сборной России Мирослав Ромащенко о последних событиях в РПЛ

Два ярких московских дерби с крайне неожиданными результатами, первая победа Доменико Тедеско у руля «Спартак», очередной победный гол-красавец вечно молодого Юрия Жиркова, благодаря которому «Зенит» вновь единолично возглавил турнирную таблицу Российской премьер-лиги, и первая крупная победа «Тамбова» в высшей в первом же после отставки Александра Григоряна матче. Событий предпоследний тур первого круга российского первенства вместил в себя немало. Итоги игрового уик-энда в запущенной «МК» совместно с Объединением отечественных тренеров рубрике подводит тренер сборной России по футболу Мирослав РОМАЩЕНКО.

— Мирослав Юрьевич, традиционно в центре внимания не чужой вам «Спартак», в котором уже второй матч в качестве главного тренера провел Доменико Тедеско. Многие бывшие игроки красно-белых без восторга восприняли это назначение. А как вы оценили приглашение немецкого специалиста, в этом туре сенсационно крупно обыгравшего «Локомотив»?

— И до назначения Тедеско, и сейчас мы просто наблюдаем за происходящим в «Спартаке», как и в остальных клубах. В первую очередь нас интересуют кандидаты в национальную команду, за которыми мы пристально следим. Стараясь никогда не оценивать работу коллег публично, тем более «Спартак» провел под руководством нового тренера всего два матча.

— Сборная заинтересована в сильном «Спартаке» как в поставщике игроков. Вас беспокоило то, что происходило в команде последние пару лет?

«ГЛАВНЫЙ КОЗЫРЬ «ЗЕНИТА» — ГРАМОТНАЯ РОТАЦИЯ СОСТАВА»

— В составе красно-белых есть группа игроков, которые привлекаются к играм сборной. Когда эти ребята на международной арене сталкивались с более интенсивной и быстрой игрой, то они сами чувствовали, в каких компонентах они отстают и в чем необходимо добавлять и над чем работать. Надеюсь, что сейчас новый тренер даст игрокам новый импульс, построит тренировочный процесс, который позволит футболистам проявлять свои лучшие качества и показывать высокий результат. Очень важно, чтобы игроки соответствовали тому уровню, который необходим для выступления в составе сборной России и в еврокубках.

— На данный момент из игроков «Спартак» гарантированное место в основе национальной команды имеет лишь Георгий

Джиджа. Даже незаменимый, как казалось, Роман Зобнин начал выпадать из привычной обоймы. Насколько вообще зависит приглашение или не приглашение того или иного игрока от результатов его клуба?

— В первую очередь важно состояние самого игрока. Если его готовность не соответствует хорошему европейскому уровню, то вызывать такого футболиста нет никакого смысла. Что касается психологии, то, конечно, у игроков, выступающих за клубы-лидеры и привлекших весте борьбу за самые высокие места, имеется особый менталитет. Это не первостепенный критерий, но довольно значимый. Умение проявить характер, сыграть при необходимости через не могу тоже важно. Готов игрок к напряжению и давлению, которое его ожидает в сборной? Это нутро футболиста,

его, как мы говорим, спортивность. Это качество либо есть, либо его нет.

— Практически в каждом матче творит чудеса в воротах молодой Александр Максименко. Мы можем увидеть его в сборной уже в ближайшее время?

— Молодым необходимо время для того, чтобы проявить себя. Не стоит часто заострять на молодых игроках внимание или приглашать кого-то в сборную авансом. Все свое время. Мы поступательно движемся вперед шаг за шагом. И жизнь показывает, что мы выбрали правильное направление.

— После ухода Игоря Денисова практически не осталось ни одного опорника оборонительного плана с российским паспортом. Такого игрока, каким были в свое время вы. Это можно назвать проблемой?

— В целом согласусь с такой постановкой вопроса, но не назвал бы это серьезной проблемой. Игроки, способные выполнять функции классического шестого номера, имеются. Помимо уже упомянутых Оздоева и Зобнина есть молодой Барinov, способный вырасти в большого игрока, и другие футболисты, например, Швец из «Ахмата». Действительно, на этой позиции в клубах играют в основном иностранцы, а остальные наши центральные полузащитники больше действуют на позиции восьмого номера. Когда соперник обороняется большим числом и, как следствие, атакует малыми, навыки в отборе мяча совершенствовать сложно. Но если уделить этому компоненту должное внимание в тренировочном процессе, то можно улучшить эти качества и выйти на новый, более высокий уровень.

— Слушался тренерская отставка и в «Динамо», которое после ухода Дмитрия Хохлова сначала сыграло вничью с «Краснодаром», а теперь и вовсе победило ЦСКА. Команде элементарно была необходима встряска? Что не получилось у Хохлова?

— Сложно судить о положении дел в команде со стороны. Мы не знаем, как построен тренировочный процесс, каковы требования, как игроки общаются друг с другом и тренером. В случае с «Динамо» можно назвать множество одновременно правильных и неправильных. Сейчас, когда команда провела 2 матча под руководством нового тренера, можно с уверенностью утверждать лишь то, что смена наставника привела к эмоциональному всплеску у игроков.

— «Зенит» довольно неожиданно победил в Самаре, пусть и заставил своих болельщиков немного поволноваться в концовке. Питерцы вновь единолично возглавляют турнирную таблицу. Согласны, что команда Сергея Семака является главным претендентом на

чемпионство и на длинной турнирной дистанции будет лишь увеличивать отрыв от преследователей?

— «Зенит» действительно выглядит предпочтительнее конкурентов во многом благодаря качественному подбору исполнителей и длинной скамейке запасных. Способность проводить ротацию состава, меняя от игры к игре по 2–3 футболиста в основе, дает преимущество питерцам в национальном первенстве. Это позволяет без потери качества от матча к матчу продолжать решать высокие задачи. Так что лидерство «Зенита» абсолютно объективно и заслуженно.

— Что происходит с «Краснодаром», который стал все меньше забывать и намного больше пропускать? На этот раз «быки» не смогли обыграть «Оренбург». Это следствие серьезных кадровых перестановок в команде минувшим летом?

— В средней линии и группе атаки у «быков» в этом году появилось много новых лиц. А для того, чтобы поставить игру, нужно больше времени с учетом серьезных изменений в составе. Не стоит забывать и о психологическом ударе, который перенесла команда, не пробившись в основную сетку Лиги чемпионов.

— Что касается ничьей с «Оренбургом», то обратите внимание, что все наши еврокубковые представители, за исключением «Зенита», не смогли победить в этом туре. Скажу больше: почти все соперники наших клубов в еврокубках на этой неделе также теряли очки в национальных чемпионатах. В том числе и «Овентус», сыгравший вничью с «Лечче», и «Лейпциг», уступивший «Фрайбургу».

— «Ростов» продолжает оставаться в группе лидеров. Готова команда Валерия Карпина бороться за самые высокие места?

— На данный момент видно, что на своем поле «Ростов» играет уверенно, показывает качественный футбол с быстрым переходом из обороны в атаку и обратно, действуя на высоких скоростях. Степень готовности к борьбе за высокие места покажет только время.

СКАНДАЛ КОГО ПРЕДАЛ МАЛКИН?



Как в стране отреагировали на американский паспорт Евгения

Хороший парень Евгений Малкин вдруг в односторонний перестал быть для множества россиян. Просто из-за того, что у него обнаружился паспорт гражданина США. Соцсети вылили на хоккеиста ведра грязи, спортсмены в основном поддержали, а американцам вообще все равно.

Информация о том, что российский хоккеист Евгений Малкин, выступающий за «Питтсбург» в НХЛ, оказывается гражданином США, всплыла в расследовании Sports.ru. Разбираясь в том, что Малкин вложил в блокчейн-бизнес и потерял 4 млн долларов, коллеги случайно обнаружили, что у спортсмена есть американский паспорт. Шум не был бы таким громким, если бы не участие Евгения в PutinTeam, фотографии с президентом и свежие высказывания Малкина о том, что в политике не бывает друзей.

В начале октября Евгений Малкин сказал, что вооружение страны — это правильно: «Мы должны защищать свой дом. Мы должны обороняться, если возникнет какая-то угроза. Никогда не нравилось, когда говорят, что «надо дружить с Западом, дружить с Америкой, вообще со всеми». Да не бывает никаких друзей! Только мы сами — друзья друг другу. А остальное — просто политические отношения. Сегодня ты дружишь, а завтра — война. Мы это уже проходили». Спустя 20 дней выясняется, что помимо российского гражданства у Малкина есть и американское, а подтверждает это, Евгений говорит, что США — его второй дом, у ребенка тоже есть американский паспорт и в этом нет ничего плохого.

И тут у народа срывается клапан. Социальные сети сочатся ненавистью: «Меня сейчас стошнит... Идиот и предатель. Надеюсь, в сборную его больше НИКОГДА не пригласят. Россия такие /.../ не нужны... Необходимо отменить двойное гражданство. Выбрал другую страну, вон!» (пользователь Твиттера Gabi Chivas). Гнев народный пробивается даже в ветки к новостям про Малкина в американском сегменте Твиттера, причем посты пишутся на ломаном английском: «Все эти хоккейные демоны являются обычными предателями Родины» (пользователь nifilim).

В 2012 году Евгений Малкин феерит на чемпионате мира, добывает вместе со сборной России «золото», становится самым ценным игроком турнира. В 2014 году заставляет страну реветь, забивая в финале также «золотого» для нас мирового первенства (с тех пор до первого места Россия не добиралась).

На протяжении всей своей карьеры Евгений Малкин помогает детским домам в Магнитогорске. Жертвует миллионы рублей пострадавшим после взрыва газа в жилом доме в родном городе. После трагедии в Магнитогорске просит НХЛ разрешить сыграть в траурной повязке, а когда не получает разрешения, поскольку повязка одного игрока не предусмотрена регламентом, выходит на лед в коньках, расписанных словами поддержки пострадавшим.

Евгений Малкин, прожив 13 лет в США, получает американский паспорт хотя бы потому, что это просто удобно. Гражданство страны, в которой живешь, помогает избежать множества бюрократических сложностей, позволяет ездить без визы.

И сразу становится предателем Родины... Впрочем, к счастью, не для всех. «Ничего сверхъестественного в этом нет. Вы что думаете, он сейчас получил этот паспорт? Малкин не единственный, кто играет в НХЛ и имеет американский паспорт. Так у многих хоккеистов. Его в сборную вызывают? Вызывают. Он играет, представляет страну»,

сказал «МК» прославленный советский хоккеист Борис Михайлов.

Экс-хоккеист, а ныне ассистент главного тренера ЦСКА Равиль Якубов вообще считает, что Малкин — молодец: «Есть у него американский паспорт — и молодец. У многих наших хоккеистов, кто живет за океаном, есть американский или канадский паспорт. Это возможность обезопасить себя в будущем, к моменту завершения карьеры. В плане выступления Малкина за сборную ничего страшного в паспорте США нет. Россиянину он от этого быть не перестал».

Андрей Николшин назвал весь шум вокруг паспорта Малкина бредом и был краток: «Это личное дело каждого».

Поддержал Евгения в СМИ и бывший форвард «Ак Барса» Алексей Морозов, объяснивший, что Малкин страну не предавал, а взял документ, чтобы ему и семье было проще передвигаться по миру.

Американская же пресса практически не заметила новости о том, что Джини Малкин теперь для них, можно сказать, земляк. Они еще как-то вяло пообуждали его фейл с криптовалютой, но больше всего простых жителей США волнует, что Джини восстановился после травмы и, вероятно, выйдет на лед в матче с «Эдмонтон».

Хоккей здорового человека.

Ульяна УРБАН, Анастасия КЛЮКИНА.

ТУРНИР В СТОЛИЦЕ ВПЕРВЫЕ РАЗЫГРАЛИ КУБОК ЕВРАЗИИ

В Москве завершился 1-й Евразийский футбольный турнир среди юношей 2003 года рождения. В финале, который прошел на поле ЛФК ЦСКА, сыграли «Кайрат» из Казахстана и команда РГУОР (Беларусь). Победителями стали парни из Беларуси, выигравшие в серии послематчевых пенальти со счетом 5:3 (основное время завершилось вничью — 0:0). Лучшим игроком турнира стал игрок «Кайрата» Кенжебек Галымжан. Примечательно, что судейская бригада FIFA, которая обслуживала финал Кубка Евразии, состояла полностью из девушек.

КУРС ВАЛЮТ ПОД ГРАДУСОМ

По курсу ЦБ на 30.10.2019 1 USD — 63,88320; 1 EURO — 70,7769.

ПОД ГРАДУСОМ

По информации Гидрометцентра России, сегодня в Москве температура ночью -1...-1,1°. Облачно, небольшие осадки, местами гололедица, ветер западный, северо-западный, 5-10 м/с, местами порывы до 17 м/с. Восход Солнца — 7.28, заход Солнца — 16.57, долгота дня — 9.29.

По данным ИЗМИРАНА и Лаборатории магнитобиологии, ожидаются небольшие геомагнитные возмущения.

ДНИ РОЖДЕНИЯ

Владимир Гуляев (1924–1997) — актер театра и кино, заслуженный артист РСФСР («Весна на Заречной улице», «Алешкина любовь»)

Владимир Егоров (1947) — почетный доктор Института социологии РАН, государственный деятель

Надежда Мандельштам (1899–1980) — писательница, меценатка, лингвист, преподаватель, жена Осипа Мандельштама

ДАТСКИЙ УГОЛОК

Диего Марадона (1960) — аргентинский футболист и тренер, чемпион мира (1986)

Альфред Сислей (1839–1899) — художник-импрессионист

Константин Титов (1944) — политический и государственный деятель

День основания Российского военно-морского флота

День памяти жертв политических репрессий в России

1888 г. — Джон Лауд получил патент на шариковую ручку

1907 г. — русский физик Б.Розинг в ответ на поданную им 25 июля заявку получил патент №18076 на «Способ электрической передачи изображений на расстояние», то есть телевидение

1961 г. — СССР произвел взрыв самой мощной бомбы в мировой истории: 58-мегатонная водородная бомба («Царь-бомба») была взорвана на полигоне на острове Новая Земля

2014 г. — умер Илья Рутберг, советский и российский актер театра и кино, мим, театральный педагог

ГОРЯЧАЯ ПЯТЕРКА АНЕКДОТОВ «МК»

1 Купил сегодня пиццу «4 сыра». Судя по вкусу: российский, российский, российский и один не долужили.

2 Однажды Ольга Бузова спросила у Байкала: — Кто самый лучший исполнитель в России? Озеро ей ответило: — Конечно же, ты, Ольга Бузова. Это было вранье чистой воды.

3 Знаете, почему стихи принято читать стоя на табуреточке? Чтобы заскучавшие гости могли легким движением ноги закончить вечер поэзии!

4 — Да это же натуральная английская шерсть. Сами посмотрите! Ну что, вот что вызывает у вас сомнения? — Во-первых, надпись на этикетке «Made in Velkobrytania»...

5 — Девочки, на каком сроке вы почувствовали шевеление ребеночка? — Когда он устроился на работу и стал жить отдельно.

Продается имущественный комплекс производственной базы, расположенной в Республике Казахстан. Продавец: ООО «Газпром недра». Организатор конкурентной процедуры: ООО «СТ Групп», тел.: 8 (495) 908-82-54, e-mail: info@realstand.ru

«МАКС-М»: Верность! Надежность! Качество! Медицинская страховая компания. Реальная история «МАКС-М» началась еще задолго до ее официальной регистрации 17 октября 1994 года.

ЧТО ДЕЛАТЬ, КОГДА УМЕР БЛИЗКИЙ ЧЕЛОВЕК? Каждый, кто хоть однажды пережил смерть близкого человека, знает, как тяжелы первые часы после того, как случилось горе. Городская специализированная служба «Ритуал-Сервис» (сайт www.ritual.ru), информирует об участвующих случаях мошенничества и значительного завышения цен на оказание ритуальных услуг.