

Более 70 лет назад будущая легенда, композитор, автор всенародно любимых песен Александра Николаевна Пахмутова попала в кадр фотокорреспондента А.Чацкиной. Фотография была напечатана в «МК» 20 октября 1945 г. с подписью: «ЮНЫЙ КОМПОЗИТОР. В старших классах Центральной музыкальной школы-девятилетки при Московской государственной консерватории учится много одаренных юношей и девушек. ... На снимке: комсомолка Шура Пахмутова, ученица класса композиции, работает над своим новым произведением».





ЗЕМФИРА ВЗВОЛНОВАЛА ФАНАТОВ

Певица спела «Гудбай»



АЛЕКСАНДРА ПАХМУТОВА: АПИЖОПОП R» ВАТНИК НА РОЯЛЬ

Николай Добронравов о соавторе и супруге, которая отмечает 9 ноября грандиозный юбилей: «Наша встреча была предрешена свыше!»

У профессионального журналиста не должно быть любимчиков. Профессия обязывает быть бесстрастным и беспристрастным по отношению к любому герою публикаций. Это золотое правило, и оно не знает исключений. Кроме одного...

Александра Пахмутова и Николай Добронравов. Признаюсь честно: они моя любовь навсегда.

Гениальные в творческом своем тандеме и по-прежнему влюбленные друг в друга спустя 63 (!) совместно прожитых года, Пахмутова и Добронравов остаются вне времени и вне всяких

Читайте 13-ю стр.



Людмила АЛЕКСАНДРОВА. корреспондент отдела

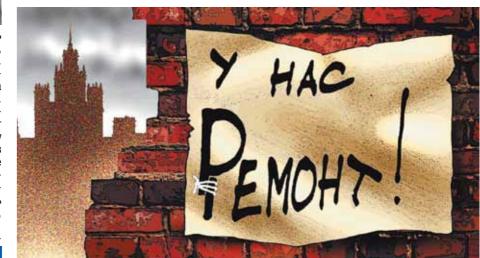
Минстрой предлагает ремонтировать дома за счет граждан. Речь о жилых зданиях. уровень износа которых превышает 70%. По мнению ведомства, поддерживать состояние таких домов стоит до тех пор, пока их официально не признают аварийными. Для этого могут создать отдельную подпрограмму, которая будет оплачиваться за счет граждан. 7 ноября такую спорную инициативу обсудят на слушаниях в Госдуме. Сейчас в стране 25 млн кв. м домов с износом более 70% — и их количество растет с каждым годом. Казалось бы, постройку с уровнем износа более 70% дешевле снести и построить новый дом. Но власти считают иначе. Ветхий, но пусть еще постоит.

Из-за предложения Минстроя взносы на капремонт только обсуждение

Читайте 2-ю стр.

СВОБОДНАЯ ТЕМІ

Алексей МАКАРКИН, первый вице-президент Центра политических технологий



НАЦИОНАЛИСТЫ: СПРОС И ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Читайте 3-ю стр.

ВЫХОДИЛА НА УБИЙЦ КАТЮША

Как бывшая постовая в метро попала в убойный отдел и в частный сыск

Родись Екатерина Шумякина в начале XX века, она могла бы, как Анкапулеметчица, строчить из «Максима». Но в XXI, бросив престижный финансовый вуз и оставив работу помощника депутата, она, к ужасу родных, пошла работать постовым милиционером в метрополитен. Патрулировала станции метро, ловила карманников, вычисляла в толпе наркоманов. Стремясь к оперативной работе, окончила юридический вуз и благодаря своей настойчивости попала на работу в 1-ю оперативноразыскную часть УВД ЮЗАО, которую в народе называют «убойной». Наравне с опытными операми ездила на задержание, сидела в

засадах. Она точно знала, куда надо ударить ногой, чтобы дверь слетела с петель, и как одним движением вырубить преступника.

Проработав в правоохранительных органах 10 лет, не желая мириться с несправедливостью, гнаться за статистикой и раскрываемостью, Екатерина Шумякина положила на стол начальника рапорт об увольнении. Сейчас у нее свое детективное агентство. О том, каково быть женщинойпостовым, следователем и оперуполномоченным, накануне профессионального праздника. Дня сотрудника органов внутренних дел, который отмечается 10 ноября, Екатерина Шумякина рас-

Читайте 6-й стр.



ЛУЧШЕ НЕ ДУМАТЬ

РОССИЯ — ЖЕРТВА ПОЛИТИЧЕСКОГО УБИЙСТВА

Чьё имя первым придёт вам на ум, если при вас заговорят о политических убийствах в нашей Новейшей истории?

Немцов? — значит, либо вы ничего не понимаете, либо у вас короткая память. Политковская? — но ведь она не первая.

Холодов? — да, вроде бы все были после: Листьев, Щекочихин, Старовойтова, Кадыров, Литвиненко...

Но ведь стоит помнить не только журналистов и политиков. Первым был убит о. Александр Мень — священник русской церкви, духовный отец тысяч взрослых людей, которых он обратил в православную веру.

Александр МИНКИН

Ранним утром осенью 1990 года по дороге в церковь его убили топором по голове. Властям он не угрожал. На власть он не претендовал. Властных воров не разоблачал. Расследований не публиковал, оппозиционных партий не создавал, не возглавлял и к ним не принадлежал.

Читайте 4-ю стр.

ТРУДНОСТИ ПЕРЕВОДА С КАДЫРОВСКОГО

Что чеченцу не страшно, то интернетпользователю — смерть

Глава Чечни Рамзан Кадыров мастер по созданию громких информационных поводов. Его выступление во вторник на совещании правительства республики по самым разным вопросам имело звонкий резонанс олагодаря переводу Русской службой Би-би-си его горячей речи, произне-

сенной на родном, чеченском языке.

Читайте 2-ю стп.

СЛЕДОВАТЕЛЮ ОТКУСИЛИ ЩЕКУ ИЗ-ЗА ДЕВУШКИ

Обидчик следователя военного следственного управления СК найден спустя четыре месяца после напаления. Летом следователь Артем Коротун отдыхал в ночном баре в центре Москвы, а другой посетитель укусил его за щеку из-за девушки.

Как стало известно «МК». 14 июля 32-летний Коротун, следователь-криминалист 517-го военного следственного отдела СКРФ, с двумя товаришами-силовиками забронировал столик в ночном пабе на улице 1905 года. Со слов бармена, компания вела себя прилично, алкоголь они употребляли в меру. В этом же баре расслаблялись трое южан. Они заказывали коктейли и тоже выглядели вполне трезво. Вероятнее всего, это были приезжие, которые жили где-то неподалеку. До дня ЧП они кутили два дня подряд, а ранее в баре не появлялись.

Конфликт разыгрался около 4.00. Поводом послужили две девушки. сидевшие возле барной стойки. Знаки внимания обольстительницам оказывали кавказские мужчины. В один момент возле особ никого не оказалось. Следователь Коротун встал из-за столика и подошел к девушкам. Он начал мило вести разговор, даже приобнял одну барышню, но вдруг появился горячий кавалер. После короткой беседы южанин укусил соперника за щеку. Укус был серьезным — брызнула кровь, а сам следователь елва не лишился чувств. Бармен приложил к носу посетителя нашатырный спирт, а охранники скрутили агрессора и вывели на улицу. Раненого увезла карета 03. Через неделю он появился в баре с перевязанной щекой, показал корочку следователя и попросил просмотреть видеокамеры. Также он написал заявление в полицию. Оперативники на днях задержали злодея. В отношении мужчины возбуждено уголовное дело за причинение вреда здо-

telegram:@mk_srochno



ДОШКОЛЬНИКОВ БУДУТ ПУСКАТЬ В ЭЛЕКТРИЧКУ БЕСПЛАТНО

Детские билеты на пригородные электрички между Москвой и подмосковными городами будут отменены. Депутаты Мособлдумы утвердили документ, согласно которому маленькие жители области с 5 до 7 лет будут ездить бесплатно.

В четверг, 7 ноября, народными избранниками был принят закон о введении новых транспортных льгот. В частности, теперь еще четыре категории льготников (помимо пенсионеров, инвалидов и многодетных) получат право бесплатного проезда на транспорте Москвы: это люди предпенсионного возраста, приемные родители и патронатные воспитатели, которые взяли под опеку ребенкасироту. Все эти жители Подмосковья уже пользуются правом бесплатного проезда на железнодорожном транспорте пригородного сообщения. А теперь им не придется платить в московском метро, а также на МЦК и на МЦД. Кроме того, приятный сюрприз ожидает родителей дошкольников и младших школьников. Если раньше для детей возрастом от 5 до 7 лет приходилось покупать детский билет на электричку (его стоимость составляет четверть цены за взрослый билет), то сейчас проезд для таких пассажиров станет абсолютно бесплатным.

В СПОРЕ ОСКАРА КУЧЕРЫ С РЕМОНТНИКАМИ ВЫИГРАЛИ ВСЕ

Обустройство загородного дома для многодетного отца семейства Оскара Кучеры закончилось судебным разбирательством. Вместо новых полов и отштукатуренных стен телеведущий получил убытки

на миллион рублей. Как рассказал «МК» сам актер, эпопея с ремонтом началась в ноябре 2016 года, когда его жена Юлия обратилась в строительную компанию «Корстрой», чтобы мастера сделали полусухую стяжку пола и отштукатурили дом. Работа была выполнена, но ее качество оставляло желать

 Разногласия с подрядчиками возникли в 2017 году в связи с тем, что нами были выявлены существенные дефекты в выполненных работах, пояснил «МК» Кучера.

В итоге звездное мноодетное семейство (у Оскара Кучеры и его жены Юлии четверо детей) отказалось принимать работу, а строительная фирма не хотела все переделывать. В итоге в суд поступили два иска — от заказчика и подрядчика, который так и не получил всех вы-

По словам Кучеры, до обращения в суд и во время процесса были проведены строительно-технические экспертизы, которые показали, что подрядчик действительно нарушил технологию проведения строительных работ. В итоге убыток от ремонта составил существенную сумму — 1 миллион рублей. В результате недовольный потребитель потребовал 2,6 млн рублей.

Тем временем строительная фирма настаивала на выплате оставшейся суммы за ремонт со штрафом — 528 тысяч рублей и возмещении убытков на сумму 149 422 рубля. Любопытно, что убытками фирма посчитала скидки, которые были сделаны



которую она так и не разместила у себя в соцсетях. Недобросовестные строители также потребовали оплатить независимую экспертизу, расходы на представителя в суде и оплату госпошлины. Таким образом, общая сумма иска составила 706 тысяч рублей.

Пресненский суд частично удовлетворил требования обоих истцов. Кучеру суд обязал выплатить 638 тысяч рублей, а строительную организацию — 1,4 млн рублей.

Любопытно, что обе стороны остались недовольны. Теперь спор решается в

кассационном порядке.

приятный сюрприз и, ко-

возлюбленной с помощью... похищенных цветов и мягких игрушек решил молодой романтик на северо-востоке столицы. Парень украсил подъезд девушки награбленным, однако полицейские не

Как стало известно «МК», криминальная «лав стори» произошла на северо-востоке столицы. 26-летний Андрей (имена изменены) поссорился со своей девушкой Светланой и решил загладить вину. Около 4 часов утра молодой человек на велосипеде приехал в район, где проживала Светларасполагался цветочный магазин. Юноша отломал нечно же, забрала все дозадержали.

ВОРОВАТЫЙ ВНУК ШОКИРОВАЛ ЭКС-ГУБЕРНАТОРА ФОКУСОМ С СЕЙФОМ

Бывший высокопоставленный чиновник Казахстана был обворован собственным внуком из квартиры 80-летнего пенсионера на юго-западе Москвы юноша вынес сейф с ценностями, под-

менив его на пустой. Как стало известно «МК», экс-губернатор одной из областей Казахстана проживает в квартире один. Его навещает сын, а также дети погибшей дочери -21-летний внук и 23-летняя внучка. Трагедия произошла в семье 20 лет назад - преступники убили дочь и зятя чиновника в частном доме в Подмосковье. Молодая пара находилась на первом этаже, а дети (мальчику было чуть больше года, а девочке 2,5 года) спали на втором этаже. Гангстеры ночью зашли в лом, застрелили хозяев, не тронув малышей. Впоследствии экс-губернатор оформил опекунство над внуками. Если с воспитанием внучки проблем не было, то внук в последние годы доставлял хлопот. Хотя он хорошо закончил школу и поступил в вуз, но связался с подозрительной девицей - как говорят родственники, возможно, наркозависимой. Видимо, поэтому инцидент с

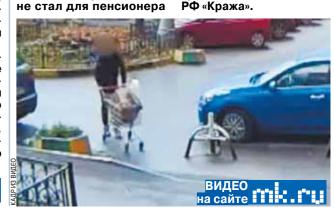
семейными реликвиями

криминальной загадкой. Пожилой человек заметил подмену сейфа почти сразу. Он не мог открыть замок, вызвал специалиста, тот вскрыл хранилище, оно оказалось пустым. Ранее там хранились 1,5 млн руб., два подарочных ножа, боевой наградной пистолет Макарова (его в свое время госслужащему вручил президент Назарбаев), 24 боевых патрона, газовый пистолет без разрешения, мобильный телефон. Преступника отследили по камерам видеонаблюдения - это был внук. Было видно, как сначала он затащил в квартиру один сейф, а потом вытащил другой и повез его на продуктовой

Оружие, ножи и патроны парень подбросил в дедушкин автомобиль «Сузуки», припаркованный у дома. А деньгами распорядился по своему усмотрению. Пожилой мужчина опечален случившимся, не представляет, как из внука мог вырасти вор.

тележке.

Как сообщили в прессслужбе ГУ МВД по Москве, следователем ОМВД России по Ломоносовскому району возбуждено уголовное дело по признакам преступления, предусмотренного статьей 158 УК



ВИНОВНИКА ОСЕННЕЙ ДЕПРЕССИИ НАШЛИ СРЕДИ ГЕНОВ на дно. Так вот, зверьки антидепрессантами. группы мышей ввели ве-

Новый способ борьбы с сезонной депрессией, похоже, нашли специалисты Института цитологии и генетики СО РАН. Им удалось искусственно повысить активность гена мыши, влияющего на серотониновую систему мозга, которая отвечает за наше хорошее настроение

Сезонная депрессия – это не заболевание, а состояние, устойчиво связанное со снижением эмоционального и жизненного тонуса осенью или зимой. Как правило, здесь есть зависимость от уменьшения светового дня. Традиционно такую депрессию лечат световой терапией или Однако не всегда имею

ровью.

щиеся средства помогают. Поэтому ученые ищут иные механизмы воздействия на серотониновую систему мозга. Как сообщили «МК» в

институте, они впервые решили использовать в . качестве мишени для активизации ген 5НТ7, кодирующий определенные рецепторы для серотониновой системы. Специалистам было известно, что он каким-то образом должен включаться в работу, но вот как именно его можно использовать для улучшения тонуса, было непонятно.

После того как в мозг экспериментальной

гена, они стали менее подвержены сезонной депрессии. Это проверили при помощи особого теста. Мышам пришлось в течение семи недель имитировать условия, вызывающие симптомы сезонной депрессии. Ученые нарушали их ритмы, на 20 часов оставляя в темноте и включая свет в вольере лишь на 4 часа в сутки. После грызунов испытывали «принудительным плаванием»: запускали в высокий

сосуд с водой, из кото-

рого у них не было воз-

можности выбраться, а

также опереться лапками

щество, повышающее

активность выбранного

с активированным геном 5НТ7 искали выход из «бассейна» гораздо дольше и упорнее, чем их сородичи из контрольной группы, которые просто останавливались и безвольно зависали на поверхности воды. Оказалось, что ис-

кусственно «включенный» 5HT7 существенно ослабляет другой ген -5-НТ1А, который блокирует серотонин в ситуациях, вызывающих сезонную депрессию. Не исключено, что в будущем, воздействуя таким же образом на гены людей, можно будет избавить их от сложных форм сезонной депрессии.

Юле Кучере за рекламу, РОМАНТИК РЕШИЛ, ЧТО УКРАДЕННЫМ МИШКАМ В ЗУБЫ НЕ СМОТРЯТ

Заслужить прощение оценили широкий жест.

на. Недалеко от ее дома на Алтуфьевском шоссе пластиковую панель на входной двери магазина и проник внутрь. Воришка похитил 300 больших роз, четыре больших плюшевых медведя и мишку из искусственных цветов. А заодно прихватил из ящика 8 тысяч рублей. Конечно, увезти за один раз такой «улов» на велосипеде Андрей никак не мог, и ему пришлось делать несколько заходов.

Молодой человек украсил лестничную клетку, разложив цветы на ступеньках и перилах, игрушки рассадил перед дверью зазнобы. Утром девушка, выйдя из квартиры, обнаружила

мой. Возможно, у этой истории был бы счастливый финал, но владелец магазина, обнаружив пропажу, естественно, обратился с заявлением в правоохранительные органы, и Андрея В отношении влюблен-

ного возбудили уголовное дело по статье УК «Кража», которое находится на контроле у Бутырского межрайонного прокурора Николая Батищева. Молодой человек находится под подпиской о

комментаторов, не сдержанных

в выражениях, Кадыров вдруг

заявил: «Тех, кто нарушает со-

гласие между людьми, занимается сплетнями,

раздорами, если мы не остановим их, убивая, сажая, пугая, ничего не получится». Глава Чечни не впервые призывает к жестким ме-

рам, он публично призывал уничтожать «вра-

гов ислама», стрелять в судей, выносящих

неправедные приговоры. Но угрозы в адрес

простых интернет-пользователей в этом ряду

смотрятся чересчур экстравагантно. Настоль-

ко, что даже возникли сомнения в точности

перевода его слов. Поэтому «МК» попытался

разобраться, что же именно сказал Кадыров

нарезка с того заседания правительства с

подстрочником на русском языке. Полную

версию удалось найти на сайте «Грозный ТВ».

На видео с заголовком «Рамзан Кадыров при-

звал правительство ЧР активнее содейство-

вать развитию малого и среднего бизнеса»

на шестой минуте, после рассуждений об

инвестициях и туризме, глава Чечни внезапно

переходит к теме Интернета. Даже человеку,

не знающему чеченского языка, понятно, о

чем речь: Кадыров живописно изображает

жестами «пользователя Сети», стучащего

по клавишам. В его возбужденной речи пе-

риодически появляются вполне понятные

слова — «тысячи комментариев», «внутренний

вопрос», «кого это волнует-то», «я больше не

На сайте Русской службы Би-би-си дана

на том совещании.

ТРУДНОСТИ ПЕРЕВОДА С КАДЫРОВСКОГО



В британском заповеднике Долбери-Уоррен найден редкий гриб антурус Арчера, известный как «пальцы дьявола». Он пахнет гнилой плотью. Зловоние привлекает мух, которые помогают распространять его споры. В Великобритании гриб не встречался с 1999 года

Впервые за последние почти 20 лет группе американских ученых удалось обнаружить новый штамм ВИЧ (вируса иммунодефицита человека) — это часть группы М вида ВИЧ-1. На сегодняшний день, как известно, у ВИЧ уже выделено много разных подтипов, или штаммов. Как и другие вирусы, со временем он может меняться и мутировать. Но нынешний — это первый новый штамм группы М, обнаруженный после 2000 года, когда были установлены принципы классификации подтипов. Чем этот новый штамм вируса может грозить России и как быстро

он может «прилететь» к нам? «Вирус иммунодефицита человека, как известно, может мутировать, как и грипп, прокомментировал профессор НИИ вирусологии имени Д.И.Ивановского,

доктор медицинских наук Николай Александрович Малышев. — Но, как и любой из уже известных штаммов ВИЧ, новый, предположительно, может поражать клетки иммунной системы. Как известно, в результате такого поражения работа иммунной системы угнетается, и развивается синдром приобретенного иммунного

ОБНАРУЖЕН НОВЫЙ ШТАММ ВИЧ дефицита (СПИД). В это время организм больного теряет возможность защищаться от инфекций. возникают вторичные заболевания, которые не характерны для людей с нормальным иммунным статусом. И россияне не зашишены от нового штамма. Ведь защиты в виде вакцинь от ВИЧ-инфекции пока нет. Вирусы мутировали и будут мутировать дальше. А вот чего стоит опасаться так это случайных половых связей, и быть более внимательными при переливании



ШОЙГУ ПРОИНСПЕКТИРОВАЛ ГОРНУЮ БРИГАДУ В ТЫВЕ



развить сверхзвуковой автомобиль Bloodhound LSR,

испытания которого про-

ходят в пустыне Калахари

в Южной Африке. Машина

оснащена силовой установ-

лошадиных сил. Управлял ею

кой мощностью 135 тысяч

пилот Энди Грин.

Министр обороны РФ Сергей Шойгу проверил ход обустройства 55-й горной

Этим прогнозом лидер

лился с журналистами

перед началом митин-

га, посвященного 102-й

годовщине Октябрьского

переворота 1917 года. По

словам Удальцова, у власти

остался последний шанс

предотвратить революци-

онное развитие событий

для этого необходимо

совершить «левый по-

ворот». Организованная

КПРФ акция стартовала на

Страстном бульваре, где со-

бралось порядка двух тысяч

человек. Помимо символики

«Левого фронта». Участники

митинга также несли транс-

паранты «Союза советских

женского движения «На-

НОУ-ХАУ

дежда России», молодые

офицеров», всероссийского

КПРФ наиболее массовы-

ми на акции были флаги

бригады, дислоцированной в столице Тывы — Кызыле. Это самая молодая в Российской армии горная бригада. Ее формирование началось пять лет назал. Сейчас в ее составе около трех тысяч военнослужаших. Специфика бригады — ведение боевых действий в горах. На вооружении — внедорожники «Тигр» бронированные «Уралы»,

бронетранспортеры. Кроме

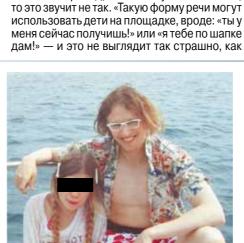
того, бригада укомплектована вьючными животными лошальми. Их задача — доставка грузов в районы, куда техника не пройдет. Бригада получает новое вооружение. Строится военный городок. Возведен первый жилой дом для военнослужащих на 90 семей, пять двухэтажных коттеджей для комсостава. а также детский сад. На подходе еще четыре многоквар-

СЕРГЕЙ УДАЛЬЦОВ ПРЕДРЕК РЕВОЛЮЦИЮ В БЛИЖАЙШИЕ ДВА ГОДА

<u>ДЕНЬГИ</u>

вает перед допросом Светов. — Повод, это моя политическая деятельность. Я только что не занимался больше политикой.

Допрос длится до 3 часов ночи. поубавилось». Запись сопровождалась



буду тебя читать», «наказание», «тюрьма».

Некоторые фразы и вовсе звучат на чистом

русском: «Вот ты утверждал, что того-то там

казнили, убили, расстреляли. И все это не

стесняясь. Когда мы видим человека живого, ты, не стесняясь, опять же обвиняешь в этом

нам перевел носитель языка, который захо-

тел остаться неназванным. Он подтвердил,

что слова «если мы не остановим их, убивая,

сажая, пугая, ничего не получится» действи-

тельно прозвучали. Дальше Кадыров сказал:

«Если даже весь мир сгорит синим пламенем,

если даже законы всех стран будут нарушены,

мы разве оставим человека, который задевает

честь? Клянусь священным Кораном, не оста-

вим! Я приму любое наказание в этом мире. Ну

посадят в тюрьму. Ну убьют, ну умрешь. Мне

уже 43 года, что мне еще делать в этом мире?

Надо этих людей выявлять. Надо, чтобы РОВД,

спецслужбы, все молодежные организации

взаимодействовали с главами районов и го-

родов. Что такое закон? Закон, Конституция,

демократия — это есть благополучие населе-

ния. Все остальные — аферисты. Предатели,

сплетники, шизофреники — они разных ма-

словный перевод, но если слушать контекст,

По словам собеседника «МК», это до-

стей все, мы должны их остановить».

Дословно то, что сказал Рамзан Кадыров,

Михаил Светов и Настя. 2012 год.

фотографией девочки, по виду — ребенка. Гам же была опубликована 17-летняя попа в красных трусах.

В августе пресс-служба Роскомнадзора сообщила: «На основании проведенной экспертизы Роскомнадзор внес страницу Михаила Светова в Instagram в реестр запрещенной информации и направил в адрес социальной сети требование об удалении противоправного контента (детской

Теперь за Светова взялся Следственный комитет. Если Светов действительно совершал то, в чем его обвиняют, — он должен быть осужден и наказан. Никакой дискуссии о допустимости педофилии быть

скрывал свой аккаунт в соцсети, активно девочкам, вплоть до того, что девочки должны продаваться в супермаркетах в красивой упаковке. Публиковал все это как минимум

Исходя из хронологии событий, получается, что правоохранителям было семь лет кряду наплевать на его возможную противоправную деятельность, ровно до того момента, как он вылез на оппозиционную сцену. То есть, пожалуйста, развращай малолеток, во всеуслышание об этом рассказывай, и тебе ничего не будет, если ты не лезешь в

Атут вдруг спохватились. Такой опасный



красноречивыми жестами.

вести себя как ребенок?..

крытым вопрос: может ли глава республики

ва в гневе. Но следует отметить, что потом он

говорит о том, что есть принципы демократии

и закон. Не стоит воспринимать чеченцев как

средневековый народ, что вот кто-то ска-

зал — и все пошли убивать. Иностранные

СМИ делают акцент только на первой ча-

тонкости ментальности, которые англичане

интерпретируют по-своему. Их не волновал

чеченский народ, когда у нас было две войны.

А сейчас начинаются такие вещи по пустякам.

Высказывания Кадырова — это «фигура речи».

Конечно, он не любит, когда в его адрес идет

негатив. Но здесь он явно не призывает никого

сти выступления, замалчивая о второй. Это

«Видно, что Кадыров произносит эти сло-

Так выглядит Настя сейчас.

следственных действий).

Впрочем, одновременно прошел допрос и той самой «малолетки», Анастасии Стародубовской. Она подтвердила, что состояла в интимных отношениях со Световым, но к тому моменту она уже достигла 16 лет, то есть возраста согласия.

Теперь самое смешное — о том, почему спохватились. Об этом поведал адвокат Светова Михаил Бирюков. Да просто сотрудник медиахолдинга, в который входит телеканал, первым сообщивший об уголовном деле, написал на Светова заявление. По велению сердца или ради того, чтобы создать новость, - неизвестно. Холдинг, конечно, отрицает, но...

Зато — сплошной позитив. У телевизи-ОНЩИКОВ — ЭКСКЛЮЗИВ НА КРУТУЮ НОВОСТЬ. Следственный комитет может себе галочку поставить — дело о массовых беспорядках рассыпается, а тут одного из лидеров оппозиции взяли. Оппозиция может поднять вой о политических преследованиях кровавого режима (собственно, и подняла). Светов наконец получает известность за пределами Садового кольца

Конечно, СК в него вцепится — вкусная добыча. Уже даже загадочный урологический анализ назначили. Но серьезных последствий ждать не приходится. Если не считать серьезным последствием тот факт. что правоохранители на наших глазах формируют Светову имидж очередного гонимого оппозиционного лидера.

Дмитрий ПОПОВ.

И ПОГРОМ

Когда пришли за Михаилом Световым я хотел промолчать — я же не педофил. Но история с уголовным делом против лидера Либертарианской партии России оказалась столь увлекательной, что пройти мимо про-

О существовании в России незарегистрированной Либертарианской партии знают. цитируя мэра Киева Кличко. «не только лишь все, мало кто». В основном — люди из междусобойчика, либеральная тусовка. Некоторое количество граждан узнало о том, что есть такая партия, после московских протестов. Лидер либертарианцев Михаил Светов выступал организатором

И тут вдруг — один из телеканалов сообщает, что против Светова возбуждено уголовное дело «за педофилию» и его вызывают на допрос. Сам он на вопросы журналистов отвечает, что не в курсе. Спускается к почтовому ящику и правда находит повестку. К нему приходят с обыском, а потом увозят

— По факту фотографии, размещенной в моем Инстаграме в 2012 году, — рассказыпровел успешный тур с лекциями в 30 городах России. Это попытка давления, чтобы я

Светова, когда он засветился летом, прямо называли педофилом люди из консервативного лагеря. Ссылки шли на его записи в том самом аккаунте в Инстаграме. Например, такие: «Спрашивают, куда я пропал. Просто у меня появилась прекрасная малолетка, и мне стало не до этих ваших интернетов. И тем для нытья тоже

Дискуссия о другом, Светов никогда не

с 2012 года.

политику. Так, что ли?

Светов, что его надо аж полночи допрашивать (это по закону допустимо, если следователь выносит решение о безотлагательности

убивать», — говорит наш собеседник.

Рамзан Кадыров сопровождал свою речь об интернет-пользователях

в буквальном переводе. Однако остается от-Между тем другой наш «переводчик» отметил в речи Кадырова некие тонкости. Говоря об интернет-пользователях, он употреблял слово «вещи». Дословно: «те «вещи» — (на чеченском «хумнаш» переводится дословно как «вещи». — Авт.), кто делает так, чтобы нарушалось согласие...». Если слово «вещи» произносится относительно людей, то это оскорбительно. Подразумевается, что он не считает их людьми, а приравнивает к вещам. А это значит, дает возможность своим рьяным фанатам трактовать его слова так, как им хотелось бы. С вещами можно не церемониться... «Потом скажут, что Рамзан сказал кого-то убивать», — возмущался глава Чечни. Но слова из песни не выкинешь. Он это сказал.

Алена КАЗАКОВА, Елена ГАМАЮН,

BETXNŇ 3ABET МИНСТРОЯ



определениях.

трещит по швам, потребуется куда больше, нежели строению с уровнем износа 20-30%, которому нужны только косметические восстано-

вительные процедуры. Что же такое ветхое жилье и чем оно отличается от аварийного? Ветхое жилье характеризуется высокой степенью износа его конструкций без опасности их обрушения, а аварийное жилье имеет повреждения несущих конструкций — и проживание в нем опасно для жизни. Однако не все видят различия в этих

В регионах определяют ветхость жилья на глаз. Например, в Новочебоксарске межведомственная комиссия признала дом пригодным для проживания, исходя из его «визуального осмотра». Иначе говоря, пока шла проверка, дом не рухнул, а значит, в нем можно жить. В конкретном случае ситуация разрешилась для потребителей благополучно. Профильные эксперты провели специальные замеры и выявили: «Обнаружены разрушения облицовочной штукатурной части фасада по всему периметру, ветхое состояние стропильной системы крыши, признаки загнивания, отсутствие отмостки, отклонение стен от горизонтали, наружных стенах». Суд отменил такое заключение профильной комиссии, обязав региональные власти рассмотреть вопрос о признании дома аварийным и подлежащим сносу. Однако региональные власти специально занижают показатели, чтобы не расселять граждан и продолжать собирать с них деньги.

Инициативу Минстроя поддерживают не все. Депутат Алексей Журавлев назвал инициативу Минстроя циничной. Глава Комиссии по ЖКХ, строительству и дорогам Общественной палаты РФ Игорь Шпектор также заявил, что выступает против ремонта ветхого жилья за счет россиян. «Посчитать, сколько придется платить каждому жильцу, невозможно. Сумма будет зависеть от результатов экспертизы, изношенности здания, количества этажей. В итоге конечная сумма может достичь нескольких миллионов рублей на один многоквартирный дом. Эти затраты жильцы будут вынуждены разделить между собой», — сказал

Дом с износом более 70% — это, грубо говоря, постройка, которая вот-вот начнет падать. Но если подпереть ее кольями, то еще годокдругой она простоит на честном слове. Людям предложат сбрасываться на крепкий кол, чтобь их домик в какой-то момент не сложился, как карточный. Остатки собранных средств можно потратить на новую входную дверь или покраску стен в подъезде. Раз безопасность — слишком дорогое удовольствие, придется довольствоваться эстетическим наслаждением.

Игорь Шпектоп.

Безусловно, для каждого дома будет рассчитываться своя стоимость — и чем плачевнее его состояние, тем больше придется заплатить. Единственный способ изменить ситуацию — добиться того, чтобы дом признали аварийным. Но для этого придется побегать по судам. К слову, по данным Росстата, на конец 2018 года многоквартирным домам с износом свыше 70% относилось более 100 тыс. зданий. Всего в России насчитывается 50 тыс.

аварийных домов. Существуют исторические примеры того когда за красивой оберткой прячут все изъяны. Вспомним миф о «потемкинских деревнях» бутафорских селениях, которые якобы были построены в глухой местности накануне приезда Екатерины II во время ее поездки в 1787 году в Северное Причерноморье. Это было очковтирательство, прикрытое благопристойным фасадом. В настоящее время ничего не изменилось. В преддверии визита высокопоставленных гостей здания вдоль правительственных трасс кардинально преображают: заново красят или обтягивают яркими баннерами, демонстрирующими, как будут выглядеть жилые дома после капремонта, которого может и не быть вовсе. Для глаз высшего руководства страны и зарубежных гостей такие виды — отрада, вот только они не видят, что происходит внутри этих построек. Яркие фасады скрывают весьма удручающую картину: сплотившиеся жильцы как атланты, держат на натруженных плечах перекрытия своих домов

Людмила АЛЕКСАНДРОВА.

В ПОДМОСКОВЬЕ НАЧНУТ ПРОИЗВОДИТЬ ЭЛЕКТРИЧЕСТВО ИЗ МУСОРА

активисты «Революционной

рабочей партии» поздрав-

ляли соратников со 140-

летием со дня рождения

Льва Троцкого, выкрикивая

лозунг «С днем рождения,

Лев Давидович!». В толпе

мелькали также плакаты

в поддержку главы со-

становку, использующую запустить до конца года, она будет работать на по**лигоне ТКО «Торбеево».** По словам министра энергетики Подмосковья, энергоустановка уже смонтирована. Ее планируют вводить в три этапа. Установленная мощность после первого этапа, который будет реализован до конца 2019 года, составит

НУ ВЫ ДАЕТЕ! ПАРИ ИЗ-ЗА ЯИЦ ОКАЗАЛОСЬ

СМЕРТЕЛЬНЫМ Житель Индии умер после того, как побился со своим приятелем об заклад, что съест 50 яиц за один присест. Спор произошел в округе Джайнпур (штат Уттар-Прадеш). Пари было заключено на 2000 рупий (примерно 1800 рублей). 42-летний Субхаш Яда только приступил к поеданию 42-го яйца, как потерял сознание и рухнул на землю. Мужчину доставили в больницу, но, несмотря на старания медиков, он умер мнению врачей, причиной смерти стало переедание Кстати, в августе в Калифор нии (США) участник сорев-

нования по поеданию такос

умер прямо за столом

порядка 1 МВт. Второй этап запланирован на 2020 год мощность будет увеличена до 2 МВт. На третьем этапе она вырастет до 3 МВт. Вырабатываемая станцией электроэнергия будет поступать на оборудование электросетевой организации, которая затем распределит ее потребителям Такая электростанция будет эффективно вырабатывать электроэнергию не менее

Часто

15 лет. До сих пор в России работала лишь одна электростанция на свалочном газе в Ленинградской области. А всего до 2021 года в Московской области планируется построить 8 таких энергообъектов, которые будут вырабатывать электричество, по сути, из отходов. Общего объема вырабатываемой энергии хватит на то, чтобы обеспечить электроэнергией целый город.

вхоза имени Ленина Павла

Грудинина, баллотировав-

шегося в минувшем году в

президенты. В акции принял

участие Геннадий Зюганов и

его ближайшие соратники,

среди которых были Юрий

Валерий Рашкин.

Афонин, Владимир Кашин и



В первые дни Осложнения со стороны дыхательной сердечно-сосудистой, нервной систем

ДОЛГИ ПО ЗАРПЛАТАМ ВЫБЬЮТ ПРИСТАВЫ

Государство хочет взыскать с работодателей 2,6 млрд рублей в пользу обездоленных СОТРУДНИКОВ

Если работодатель задолжал

вам зарплату, деньги вы сможете взыскать не только через суд, как это было прежде, но и с помощью трудовой инспекции — по исполнительному листу. Соответствующие поправки в Трудовой кодекс собирается утвердить Госдума. Правда, утверждение этого проекта во втором чтении, которое намечалось на 7 ноября, было перенесено на неопределенный срок. Идея сама по себе здравая, но ее реализация натолкнется на целый ряд препятствий, полагают эксперты. Кроме того, по их словам, есть риск появления новых коррупционных схем. Речь идет о начисленной, но не выпла-

ченной заработной плате. Законопроект расширяет полномочия Роструда и вводит упрощенный механизм взыскания денег со счетов должника-работодателя в пользу его работников. Порядок такой: сначала госинспектор примет решение о принудительном исполнении; затем он направит документы судебным приставам, а те в свою очередь попытаются разыскать средства должника. Это позволит оперативно погасить задолженности, избежать многомесячной судебной волокиты и потери истцами средств, уходящих на оплату услуг юристов, уверен

глава комитета Госдумы по безопасности и противодействию коррупции Василий

Общую задолженность по зарплате в стране Росстат оценивает в 2,6 млрд рублей. Чаще всего от задержек страдают работники обрабатывающих производств, строительной отрасли, сельского хозяйства, транспорта, ЖКХ, здравоохранения и соцуслуг. В 2018 году работодатели задолжали деньги более чем 540 тыс. работников, однако многие граждане так и не могут добиться выплаты своего заслуженного заработка. По оценкам экспертов, задержки вызваны несколькими вполне понятными причинами: во-первых, экономика стагнирует; во-вторых, отсутствует должный контроль над работодателями. Доходы предприятий и компаний неуклонно снижаются, а расходы, напротив, растут. Предусмотренные Трудовым кодексом штрафы, как правило, не останавливают недобросовестных менеджеров, стремящихся сэкономить на персонале.

«Новая мера по принудительному взысканию задолженности сама по себе неплоха, но мне она видится половинчатой, говорит профессор Финансового университета при Правительстве РФ Александр Сафонов. — Правильнее было бы обратиться к опыту других стран, например Германии, и сформировать отдельный состав судов по трудовым вопросам. Это бы, во-первых, ускорило процесс рассмотрения исков, вовторых — позволило свести к минимуму количество ошибок».

Дело в том, поясняет собеседник «МК», что специфика трудовых отношений, в частности оплаты труда, невероятно сложна.

Тут требуются особые знания и глубокая компетентность, которыми зачастую не обладают ни сотрудники судов общей юрисдикции, ни рострудинспектора. Абсолютно нереально разобраться во всех вопросах, применяя только нормы законодательства: нужно тщательно исследовать и содержание трудового договора, и обязанности заключивших его сторон, и порядок выплаты заработной платы. Естественно, обычный суд в силу своей извечной загруженности

> каждом таком случае. Кроме того, законопроект создает опасность появления коррупционных схем: работодатели, априори располагающие куда более серьезными финансовыми ресурсами, чем работники, вполне могут откупиться от трудовых инспекторов. В результате те не будут составлять протоколы и направлять дела на взыскание

не способен принимать верные решения в

Что касается проблемы суммарной задолженности по заработной плате, то сегодня она не так актуальна, как в «нулевых» годах, отмечает аналитик. По его словам, пик неплатежей пришелся на 1998 год — тогда среднемесячная задолженность составляла 100 млрд рублей. Основное снижение произошло в период с 1998-го по 2004 год, а после 2010 года уровень неплатежей в целом почти не меняется — во многом благодаря заметно подросшему Фонду оплаты труда. Однако, резюмирует Сафонов, если с позиции макроэкономики эта тема малозначима, то с точки зрения каждого отдельного пострадавшего работника —

Добавим, что изменения не коснутся рынка «серых» зарплат, на котором трудовые договоры попросту отсутствуют. То есть, принимая нынешние поправки в ТК, государство никак не может повлиять на сектор, чья доля в ВВП оценивается в 13%. Соответственно, ни о какой управе на работодателей-теневиков не может быть

Георгий СТЕПАНОВ.

ПАРАД ПО ПАМЯТИ На Красной площади

воссоздали события 7 ноября 1941 года

Примерно пять тысяч военнослужащих, суворовцев, кадетов, юнармейцев и участников военнопатриотических клубов в четверг, 7 ноября, прошли по брусчатке Красной площади в память о Параде 1941 года. Тогда, в ноябре 41-го, парады в честь Октябрьской революции прошли в Москве, Куйбышеве (ныне Самара) и Воронеже. Они стали символом сопротивления фашистам. С Красной площади войска отправлялись на фронт, который был в тридцати километрах от Москвы.

В конце октября — начале ноября 1941 года из Москвы спешно эвакуировали предприятия вместе с людьми. Заводы и мосты минировали. О параде в честь годовщины Октября никто и не помышлял. Но в руководстве страны пришли к мнению, что ничто так не поднимет боевой дух войск и тыла, как парад на Красной площади.

Подготовка к нему велась в обстановке строжайшей секретности. Опасались авианалета люфтваффе. Главные участники солдаты и офицеры — ничего не знали до последнего. Командирам частей, которым следовало 7 ноября к 8.00 прибыть в столицу, сообщили об этом только накануне поздно

Всего по брусчатке Красной площади тогда прошли 160 танков и 140 орудий, на автомобилях провезли 296 пулеметов, 18 минометов, 12

НАСЕЛЕНИЕ

в вопросе демографии?

зенитных установок. В строю прошли 28 тысяч пехотинцев, стрелков, пулеметчиков, артиллеристов, танкистов, курсантов и ополченцев. Планировали еще пролет 300 самолетов, но погода не дала исполнить этот замысел.

Голос знаменитого советского радиокомментатора Вадима Синявского, который вел репортаж о параде, услышал весь мир. Одна из английских газет оценила его как «одну из самых блестящих демонстраций мужества и уверенности, какая только имела место во время войны». Рассказывают, что Гитлер был взбешен, когда ему доложили, что под носом его генералов прошел парад.

В 2019 году реконструкторы и военные постарались максимально точно воссоздать легендарный парад 41-го. Показали даже сцены обороны столицы, сбора ополчения, отправки добровольцев на фронт.

Отом, насколько организаторам парада удалось достичь исторической достоверности, «МК» рассказал руководитель исполкома

Общероссийского общественного движения «Бессмертный полк России» Артем Хуторской:

— Полную достоверность Парада 1941 года передать, разумеется, невозможно. Суровая зима 41-го была не только морозной, но еще и снежной. И, к сожалению, с уходом огромного количества ветеранов, с исчезновением военной техники нельзя в полной мере отразить все, как было в 1941 году. Но то, что эта традиция продолжается, живет и с каждым годом развивается все шире и шире, я считаю, прекрасно. Потому что это первый парад той великой войны. Первый парад, который показал, что никогда и никто не подомнет под себя нашу страну, никогда наш народ не поработить.

О том, как готовятся такие парады, «МК» рассказал руководитель военноисторического объединения «Гарнизон» Ти-

Техники привлекается очень много

из музеев, в том числе частных. В России несколько крупных военно-исторических клубов, большое количество групп активистов, которые занимаются реставрацией военной техники. Часть техники принадлежит Министерству обороны. Например, танки, которые мы из Лаоса получили. Также в парадах участвуют так называемые технические реплики то, что делают с нуля по лекалам, макетам, чертежам. Эта техника один в один повторяет ту, что была в годы войны.

 Кто управляет этой техникой во время парада?

 Экипажи, как правило, состоят из самих реставраторов и участников клубов реставраций. Они же сами приобретают военную форму и выезжают в ней на парад.

— Где можно ее приобрести?

 Есть несколько мастерских, которые шьют форму времен Великой Отечественной войны. Они делают точную копию той формы. Очень многие ее покупают к 9 мая — взрослую и детскую.

Сколько стоит пошить форму?

 Это зависит от нескольких факторов Например, от звания. Форма генерала будет сильно отличаться по стоимости от формы рядового. Уровень достоверности тоже влияет на цену. Стоимость самых простых комплектов — таких, которые люди берут для себя, для различных мероприятий, начинается от 2,5 тысячи рублей.

А если делать правильный, достоверный комплект, который можно снимать в кино или использовать в реконструкции, его стоимость будет от 50-60 тысяч рублей.

В параде участвуют и военнослужа-

щие, кто их обеспечивает формой? - Форму для военнослужащих берут как правило, со складов Минобороны. Там много более-менее похожего. Например, полушубки 70-80-х годов практически неотличимы от тех, что были на бойцах в 41-м. «Брежневские шинели» немножко отличаются покроем, но издалека это не видно. Также со складов Минобороны достаются пулеметы Дегтярева, ППШ. Оружие, с которым идут военные, настоящее, оно также хранится на складах Минобороны.

Алена ПАВЛОВА.

СУМАСШЕДШАЯ ЯМА РОЖДАЕМОСТИ Кто подставил президента

Счетная палата в своем докладе об исполнении федерального бюджета за январь-сентябрь 2019 года объявила о том, что и так было всем ясно: в стране происходит постепенное сокращение численности населения. На 1 сентября этого года количество россиян составило 146.7 млн человек, с начала года численность населения уменьшилась на 52,5 тыс.

При этом естественная убыль населения в январе-августе этого года составила 219,2 тыс, человек, что по значению близко к показателю в целом за 2018 год — 224,6 тыс. человек. Согласно данным Росстата, естественная убыль населения в январе-августе этого года приблизительно на 30% больше, чем было в январе-августе прошлого года.

Как отмечает Счетная палата, миграционный прирост компенсировал естественную убыль населения лишь на 76%. Минэкономразвития в свою очередь заявляет, что общая численность населения РФ все же продолжит увеличиваться, но с 2019 по 2023 год это будет происходить исключительно за счет миграци-

В Счетной палате считают, что естественвертый год, «создает существенные риски для реализации национальной цели» — речь идет о майском указе Президента РФ от 2018 2024 года «устойчивого естественного роста численности населения РФ»

Известный российский демограф, председатель наблюдательного совета Института демографии, миграции и регионального развития Юрий Крупнов недоумевает: как можно было заложить в майский указ подобную «бомбу» и так капитально подставить президента? Ведь с самого начала было очевидно, что цель невыполнима. Что касается доклада Счетной палаты, то здесь никакой неожиданности нет: цифры сокращения населения были и так уже семь лет назад официально заложены в прогнозах Росстата до 2030 года, а теперь до 2035 года. — Все эти цифры Росстата давно прописа-

ны в официальных источниках. Здесь возникает вопрос: почему в первую строчку майского указа был заложен фантастический пункт, что к 2024 году мы выйдем даже не просто на естественный прирост населения, что уже само по себе нереально, а еще и на «устойчивый естественный прирост»? — вопрошает Юрий Крупнов. — Получается, что в 2023 году у нас уже будет позитивное соотношение числа рождений и смертей — то есть смертей меньше, а в 2024 году все совсем уже будет хорошо. Хотя по прогнозу Росстата, по так называемому низкому сценарию, у нас к 2024 году фактически будет минус полмиллиона, а то и 600-700 тысяч человек! Другими словами, к 2024 году будет колоссальная естественная убыль населения, а не «устойчивый прирост». Это будет убыль, тождественная той страшной убыли, которая была в стране в 90-х годах.



По мнению Юрия Крупнова, те меры, с помощью которых государство надеется повысить рождаемость в стране, не действуют, они и не могут действовать, поскольку не дадут того фантастического результата, который заложен в указе:

— Либо эти меры тоже должны быть административно-репрессивными: например, определить российских женщин в какой-нибудь инкубатор, поставить возле каждой молодой женщины по два росгвардейца и заставить рожать по многу детей. Надеюсь, мы до этого не дойдем, — грустно иронизирует эксперт. — Как известно, у нас в стране коэффициент рождаемости составляет немного больше 1.5

ТРАМП О ТРАМПЕ

Сын президента США издал

одну из самых обсуждаемых

Сын американского лидера Дональд

Трамп-младший написал книгу,

посвященную его отцу и тому, как

президентство сказалось на жиз-

ни их семьи. Как и любое громкое

высказывание о Трампе, это произ-

ведение разделило американское

общество на две части. Во многом

подобное было предсказуемо, на-

звание «Спущенный курок: как левые

культивируют ненависть и заставляют

тельного в том, что эта книга вызвала

бурную реакцию. Одни люди готовы

прочитать ее. Другие, напротив, об-

последовать совету президента и

нас замолчать» провокационно само

по себе, потому нет ничего удиви-

ЗА БУГРОМ

КНИГ ЭТОЙ ОСЕНИ

ребенка на одну женщину, а этого абсолютно недостаточно для улучшения ситуации. Должно быть 2,2-2,4 ребенка на женщину. Второй момент — активную роль в рождаемости играют те женщины, которые родились в эти страшные 90-е годы, то есть еще в ближайшие 10 лет и самих мам будет значительно меньше, потому что их меньше родилось в те годы Молодых женщин, способных родить, сейчас на более чем 50% меньше, чем было десять лет назад, а значит, и количество рожденных детей сокращается. Поэтому сумасшедшая «яма» в рождаемости будет только нарастать в ближайшие десять лет.

Ирина БРИЧКАЛЕВИЧ.

ДМИТРИЙ ЯЗОВ: ФРОНТОВИК. МАРШАЛ. ЧЕЛОВЕК

Последнему министру обороны СССР — 95 лет

8 ноября исполняется 95 лет Маршалу Советского Союза Дмитрию Тимофеевичу Язову. Пожалуй, трудно назвать кого-то из нынешних современников, кого бы так, как его, потрепала судьба и одновременно чья бы жизнь стала отражением жизни целой страны.

Родился Дмитрий Тимофеевич в 1924 году в крестьянской семье, в деревне Язово под Омском. В 1941-м совсем мальчишкой, приписав себе год. отправился воевать. На фронт его не взяли, зачислили в пехотное училище имени Верховного совета РСФСР. Окончив его уже через год, в неполные 18 лет стал лейтенантом и отправился на фронт.

В Великую Отечественную Дмитрий Язов воевал на Волховском и Ленинградском фронтах, освобождал Прибалтику, был дважды ранен.

После войны остался в армии. Учился. Окончил с золотой медалью Академию имени М.В.Фрунзе, позже — Военную академию

Во время Карибского кризиса с мотострелковым полком был тайно переброшен на Кубу, где подружился с Фиделем Кастро. Командовал Центральной группой войск в Чехословакии, Среднеазиатским и Дальневосточным военными округами. Был близко знаком с северокорейским лидером Ким Ир

В 1987 году президент Горбачев назначил Дмитрия Язова министром обороны. При Язове были выведены войска из Афганистана. Началось сокращение армии.

В апреле 1990 года Язову было присвоено высшее, персональное воинское звание — Маршал Советского Союза. Больше этого звания никто не был удостоен.

В стране начались процессы, с которыми Дмитрий Язов был не согласен. В своих мемуарах он писал: «...17 марта 1991 года народ дружно проголосовал за сохранение



Президент Путин поздравляет маршала Язова с 90-летием.

Союза Советских Социалистических Республик, и вдруг президент предлагает проект договора, в котором речь идет уже о суверенных государствах. Убежден: это не просто ошибка. Идет целенаправленная работа по ликвидации Союза».

Вавгусте 1991 года стал членом ГКЧП. После провала путча его арестовали за участие в заговоре и посадили в «Матросскую Тишину». Выпустили из-под ареста в январе 1993-го. В 1995 полностью реабилитировали.

После отставки в 1994 году маршал Язов, который прошел путь от самых низов, с окопных должностей до министра обороны великой державы, не оставался безучастным к политической жизни страны и активно занимался общественной деятельностью.

По словам его друзей, в самые трудные дни маршал всегда находил опору в поэзии. Еще в школе он выучил наизусть всего «Евгения Онегина» и позже читал его бойцам на фронте. Любил цитировать строки из лермонтовского «Маскарада», поэм Маяковского, Есенина и Некрасова «Кому на Руси жить хорошо». Писал стихи и сам, посвящая их в основном фронтовой дружбе. Вот лишь несколько строк:

В боях за честь своей Отчизны Я не щадил ни сил, ни жизни. И. прошагав в строю полвека. Министром был и... человеком.

И пусть нас плуты предавали, Но твердо мы удар держали. Мы победили боль и беды! Ведь в нашем сердце — Свет Победы!

Журналисты «МК» не раз обращались

к Дмитрию Тимофеевичу как к знающему и честному эксперту. Его интервью не раз печатались на страницах «МК». Редакция от души поздравляет маршала и желает здоровья. Редакция «МК».

виняют главу государства в попытке незаконного обогащения. В то же время сама книга выглядит как хорошо спланированный политический ход в преддверии выборов 2020 года.

Книга Дональда Трампа-младшего была просто обречена на внимание как со стороны сторонников, так и со стороны противников действующего президента США. Относительно сторонников все понятно, после рекламы этого произведения, которую американский лидер разместил у себя в Твиттере, трамписты заинтересовались публикацией. Противники же получили посыл еще раньше, когда было опубликовано название книги. Разумеется, для левых, которые, по мнению автора, «культивируют ненависть», подобное произведение как раз и стало тем самым «спусковым крючком» для того, чтобы вспоминать все грехи 45го президента Соединенных Штатов. Многие из них рассматривались и в самой книге, но совершенно с другого ракурса.

Произведение Дональда Трампамладшего зиждется на двух темах: истории из жизни семьи президента Соединенных Штатов и рассуждения о текущем положении дел в стране. Сын главы США заявляет, что президентство принесло его отцу много незаслуженной критики со стороны левых, а также большое количество немотивированных

Автор книги описывает те убытки, которые понесла семья Трампа за время, когда миллиардер баллотировался в президенты

и управлял страной. По мнению сына главы Белого дома, их компании теряют «миллионы и миллионы долларов ежегодно» из-за того, что они теперь не могут заключать международные сделки. В то же время противники семейства миллиардера раскритиковали это заявление, напомнив, что Дональд Трамп первый президент за долгое время, который не отказался от личного управления активами, вступая на пост. Кроме того, они утверждают, что президентство Трампа принесло ему немало выгоды: так, доходы от его отеля, находящегося всего лишь в километре от Белого дома, выросли в разы. Самые идейные антитрамповны усмотрели попытку обогашения и в этой книге, точнее, в записи, оставленной президентом о произведении. По их мнению, Трамп размещает рекламу на странице в соцсети, которая обрела популярность потому, что он стал президентом. Значит, это попытка обогатить автора (своего сына), пользуясь своим привилегированным положением.

Однако не только опровержению обвинений в экономических махинациях посвящен этот труд. Отдельно встает в нем тема пресловутого расизма 45-го президента. Это можно считать расчетливым политическим шагом, ведь сейчас Трамп бьется за голоса меньшинств, и позитивное высказывание об этом на всю страну как нельзя кстати. Сын президента рассказывает, как в детстве он играл в приставку с поп-королем Майклом Джексоном, а также с разрешения отца проводил выходные со знаменитым игроком в американский футбол Хершелем Уолкером. Обе знаменитости чернокожие, из чего Трампмладший делает вывод, что «если его отец и был расистом, то явно не добился больших успехов на этом поприще». Уолкер уже прореагировал на публикацию книги постом в Твиттере, что он «очень горд за Трампа-младшего», а также уже заказал книгу. Запись он сопроводил фотографией многолетней давности, где спортсмен запечатлен с сыном миллиардера. Относительно предполагаемой педофилии Майкла Джексона Дональд Трамп-младший заявил, что появившаяся информация стала для него шоком и в их общении никогда не было намеков на подобное.

Публикация книги в США давно стала частью традиционной предвыборной борьбы, незадолго до выборов очень часто в свет выходят материалы, создающие мнение об одном из кандидатов. Книга Дональда Трампа-младшего вышла ощутимо раньше финальной стадии гонки, и цель у нее — не кратковременный подъем рейтингов отца автора. Президент Трамп создает вокруг себя информационное поле, на котором и будет базироваться его кампания 2020 года.

Дмитрий ГУЛЯЕВ



националисты: СПРОС И ПРЕДЛОЖЕНИЕ

первый вице-президент Центра политических технологий

Россиянин, любящий поворчать на «чужаков», тем не менее боится смуты и хаоса

Акции националистов в Москве 4 ноября оказались провальными. Как обычно, «Русский марш» раздвоился — часть участников собралась у метро «Октябрьское Поле», часть — в Люблине. Цифры, как часто бывает, приводятся разные, но, по реалистичным оценкам, в сумме можно говорить об участии примерно тысячи человек. Между тем речь шла о разрешенных акциях, на которые приходят без риска. Есть некоторые отличия — в Люблине полиции и журналистов было больше, чем националистов, у «Октябрьского Поля» меньше. Но сути дела это не меняет — два небольших и малоинтересных мероприятия.

И это притом что спрос на националистическую политику существует. Мониторинг ксенофобских настроений, регулярно проводимый «Левада-центром», в этом году зафиксировал их подъем. Причем социологи отметили, что этот процесс начался еще в 2018-м. Можно привести наглядные цифры. На вопрос о том, стоит ли ограничить проживание на территории России цыган, в 2017-м утвердительно отвечали 17%, в 2018-м — уже 32% (взрывной рост), в 2019-м — 40% (рост продолжается). Китайцев хотят ограничить соответственно 15, 31 и 39%. Выходцев из Центральной Азии — 19, 25 и 32%. Выходцев с Кавказа (не задумываясь над тем, что Кавказ — это территория России) — 22, 23 и 31%. Eвреев, к которым отношение в современной России весьма благожелательное, в 2017 году хотели бы ограничить всего 4%, а дальше начинается аналогичная тенденция. В 2018-м уже 12%, в нынешнем году

Причем нет никаких сильных перемен в межнациональных отношениях, которые бы объяснили эту тенденцию. Количество мигрантов не увеличивается, многие, кстати, с началом экономической стагнации уехали домой, потому что работы стало меньше. Но, похоже, именно стагнация объясняет рост ксенофобских настроений. причем происходит это на двух уровнях. Первый — эмоциональный. Усталым и не чувствующим уверенности в завтрашнем дне людям надо выплеснуть негатив - и «чужаки» становятся удобным объектом для этого. Причем «чужаки» часто любые, вне зависимости от реальных или мнимых обид и страхов. Второй связан как раз с работой. В «тощие годы» люди готовы умерить свои запросы и претендовать на работу, на которую прежде не обращали внимания. А там рабочие места уже заняты причем людьми, готовыми трудиться за меньшие деньги. С утверждением о том, что «мои родственники и знакомые готовы делать работу, которую сейчас выполняют мигранты», в докризисном, 2013 году были согласны 57%, сейчас — 64%. Еще более показательно число тех, кто с этим полностью согласен (нередко это те, для кого данный вопрос носит не теоретический, а вполне практический характер), — оно увеличилось с 17 до 27%.

На вопрос о том, почему в самые трудные кризисные годы (2014–2015) антимигрантских всплесков не было, можно дать простой ответ — тоже из двух частей. Во-первых, тогда действовал «крымский» эффект — ощущение сплоченности, приведшее к быстрому росту рейтингов всех властных институтов и одновременно к надеждам на лучшее. Во-вторых, существовала распространенная точка зрения, основанная на опыте кризисов 1998 и 2008 годов — что трудности временные и вслед за спадом произойдет мощный отскок. К 2017-му «крымская» тема рутинизировалась, а надежды на отскок исчезли поэтому раздражение выросло.

И вот на фоне этого раздражения «Русские марши» в Москве собирают мизерную аудиторию. Видимо, дело в проблеме спроса и предложения.

Начнем с того, что националисты расколоты — отсюда и два марша. Объединить их невозможно не только из-за межличностных проблем, которые исторически свойственны российским крайне правым когда они обвиняют друг друга в предательстве русской нации и ищут у соперников нерусские корни, но и по принципиальному вопросу. На обеих акциях ругали власть, но к «Октябрьскому Полю» пришли имперцы те, кто считает, что в 2014-м надо было начать широкомасштабную войну против Украины, брать Мариуполь, а затем и Киев. В Люблино же направились националисты, сторонники «русского государства» без внешних амбиций, симпатизирующие Майдану и рассматривающие украинских

ультраправых как своих единомышленников. Понятно, что совместная акция для них была полностью исключена — она превратилась бы в междоусобную битву, в которой вопрос об отношении к кавказцам или азиатам никак не примирял бь враждующие стороны. Украина развела российских крайне правых по разные стороны баррикад — и это надолго.

Сами националисты связывают свою нынешнюю непопулярность с преследованиями со стороны власти. Действительно, власть рассматривает их как угрозу межнациональному миру. В нулевые годы были попытки «приручить» некоторых националистов, которые выглядели относительно умеренными и вроде бы договороспособными, но быстро выяснилось, что именно «vмеренные» из движения «Русский образ» оказались убийцами адвоката Маркелова, журналистки Бабуровой, федерального судьи Чувашова. Последнее для властных людей, видимо, было особенно шокирующим — был убит «государев человек», выполнявший свои обязанности. После этого любые попытки приручения были признаны

Но вот что интересно. К «Октябрьскому Полю» пришел вышедший из заключения широко известный (причем не только в узких кругах) полковник Квачков. В Люблино прибыл тоже освобожденный из колонии, один из знаковых лидеров националистов Демушкин. И никакого энтузиазма по поводу этих персон не наблюдалось Если бы речь шла о популярных лидерах, то можно было бы ожидать совершенно иной реакции. Тем более что российские крайне правые (как и их европейские коллеги) стремятся восполнить свое отсутствие на телеэкранах агитацией в Интернете.

Представляется, что дело в качестве предложения. Россиянин, интересующийся политикой и любящий поворчать на «чужаков», как правило, не слишком радикален. Он боится смуты и хаоса не меньше, чем его более толерантный земляк, который не имеет ничего против кавказцев, азиатов и евреев. Националист для него — это не защитник, а источник рисков, которых хотелось бы избежать.

Разумеется, есть националистическая субкультура, для представителей которой радикализм — это плюс. И были времена, когда митинги под ксенофобскими лозунгами были куда более многолюдными. Но сталинистская риторика вкупе с черносотенной символикой (а у «Октябрьского Поля» можно было встретить и «Сталинский полк», и «Черную сотню») были актуальны в реальной политике лет 20-25 назад. Тогда генерал Макашов вызывал эмоцию, в нем видели возможного кандидата в диктаторы в случае реванша «коммуно-патриотов». Одни ждали этого с надеждой, другие с ужасом. Теперь же полковник Квачков воспринимается как человек из прошлого. окруженный такими же людьми, недоспорившими о том, что надо было делать в 1993-м или 1996-м. Новым поколениям они неинтересны.

Сложнее с «антиимперски» настроенными русскими националистами: они моложе и их риторика собирала немалые аудитории уже в не столь далекие нулевые годы. Но власть, занявшись ограничением миграции, еще тогда перехватила инициативу в этом вопросе, сбив накал страстей. Но более важным в долгосрочном плане представляется другое. «Массовка» националистов в нулевые годы — это молодые люди, чьи детство и юность пришлись на девяностые. Привычный для их родителей мир рушился — и это отражалось на детях, часто драматически. Потом молодые участники «Русских маршей» и других националистических акций нулевых годов взрослели, обзаводились семьями, социализировались и переставали интересоваться политикой. Новые же не приходили, так как у них уже был другой, не столь драматичный жизненный опыт

 и раздражения у них меньше, а чувства ущемленности нередко нет и вовсе. И если они хотят выразить свой протест, то не идут для этого к сторонникам национальной идеи. Разногласия между националистами по украинскому вопросу и имиджевый урон в связи с ним только довершили дело.

Так что предложение не соответствует потенциальному спросу — впрочем, успокаиваться не стоит. Если сохранится ксенофобский тренд в общественных настроениях, то может появиться и соответствующее ему предложение.

ОБСУЖДЕНИЕ СТАТЬИ на сайте

НЕ ПРОПУСТИ!

Читайте в свежем номере журнала «Охота и рыбалка»



«Оружие»

Редкая бреда – итальянский полуавтомат глазами русского охотника. Нарезная помпа – представляем помповый карабин «Ремингтон-7600».

Свинец в нарезы – тонкости самостоятельного снаряжения недорогого боеприпаса для охоты и развлекательной стрельбы.

«Природа»

Странник речных долин – выдра крупным планом. Конкуренты охотников – о возрастающем прессинге хищников в охотничьих хозяйствах и ООПТ.

Дело пестрых – определитель для рябчика. «Трофеи»

Оазис счастья – за буйволом в Западную Африку. Трудовой лось – тонкости охоты на лося с подхода. Медвежья рулетка – охота на медведя в вологодских лесах. Добыть длинноухого хитреца – за зайцем, в узерку

«Рыбалка»

Зима, спиннинг и форель – тонкости ловли форели

на платном водоеме. Курортная рыбалка – как совместить отдых и рыбалку в Турции.

ИГРЫ ПАТРИОТОВ

Герой одесской «русской весны», молодой лидер «Куликова поля». «Русская весна» в Одессе была утоплена в крови и погребена под пеплом пожара в Доме профсоюзов, а сам Антон несколько месяцев провел в тюрьме. Наш с ним разговор о событиях 2 мая как-то незаметно свернул на другую тему: о «цветных революциях» и о той опасности, перед которой сегодня стоит Россия. Изучение «цветных революций» и способов их предотвращения — это та тема, которой профессионально занимается созданный Давидченко анали-

Одесса — традиционно русскоязычный город, в ней всегда были сильны пророссийские настроения. Поэтому начавшийся в Киеве в конце 2013 года Евромайдан, в котором тон задавали радикальные националисты, был воспринят в городе настороженно. Майдан славил Бандеру и Шухевича (украинские националисты, пособники Гитлера во Второй мировой войне), скандировал: «москаляку — на гиляку». В ответ в Одессе возникло мощное движение Антимайдана. На авансцену выдвинулись новые молодые лидеры.

 Мы в Одессе к тому времени уже три года постоянно проводили мероприятия, рассказывает Антон. — Каждый год у нас была акция «Георгиевская ленточка». Тогда я был советником и помощником министра образования и науки Дмитрия Табачника. Он считался пророссийским политиком и даже в команде Януковича выглядел белой вороной. На него все нападали и не давали работать. Он мне предложил заниматься молодежной политикой в Южном регионе. Мы создали организацию «Молодежное единство».

Какквам относились одесситы? Много ли людей выходило на ваши акции?

 У нас была поддержка в обществе. Люди приходили на наши мероприятия совершенно бесплатно. Мы выводили на акции по 5-10

В 2014 году мы вышли на новый уровень. Тогда арестовали Игоря Маркова, председателя партии «Родина» (популярный в Одессе лидер. — **М.П.**), — причем его арестовал Янукович именно за пророссийскую позицию. И мы заняли на политическом поле его место. После ареста лидера партия «Родина» фактически рассыпалась. Мы фактически стали единственной подобной силой в Одессе и

— У вас уже была другая

 В конце 2013 — начале 2014 года мы создали движение «Народная альтернатива». В Киеве был Майдан, и мы уже видели, к чему идет ситуация в стране. Мы проводили акции не только в Одессе, но и в Херсоне и Николаеве. В Николаеве на первую же акцию вышло около 3 тысяч человек

— А сколько выходило в Одессе?

 В Одессе в начале февраля мы вывели порядка 15 тысяч человек. А уже 23 февраля, после переворота, вышли 20 тысяч. В день митинга за проведение референдума по федерализации Украины, 16 марта, — уже 30

Конечно, власти сильно перепугались. Они попытались нас всех перессорить. Когда организовалось движение «Куликово поле». я заявил, что у нас не будет одного лидера, все решения будут выноситься коллегиально. Власти начали вносить смуту, подкупать отдельных лидеров. Но все равно люди меня поддерживали. Власти поняли, что справиться со мной нельзя, и тогда меня арестовали. Это

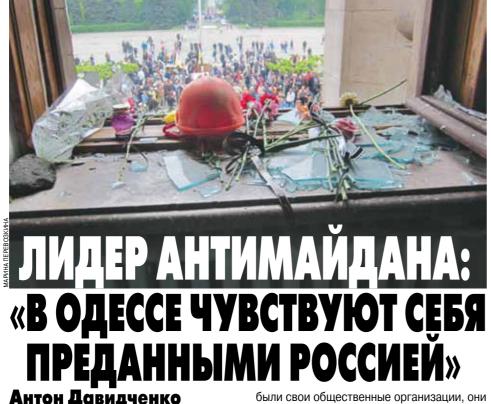
Как возникло движение «Куликово

 После бегства Януковича Партия регионовой властью, решать свои бизнес-вопросы. Люди были никому не нужны. Тогда сами одесситы приняли решение стоять на Куликовом Поле. Это произошло 23 февраля во время массовой акции.

Расскажите об этих событиях подробнее.

— Акция 23 февраля планировалась еще до того, как сбежал Янукович. Она называлась «Одесса без Майдана». После переворота отменять ее не стали. Сторонники Евромайдана тоже планировали свой марш. Они свезли людей со всей Украины, чтобы нам противостоять. Но все равно их было в два раза меньше.

Я приехал к главе МВД и объяснил, что мы хотим спокойно и мирно пройти маршем,



Антон Давидченко раскрыл секреты противодействия «цветным революциям»



нам не нужно кровопролитие. В Одессе полиция действовала очень адекватно. Я уверен, что даже 2 мая она стремилась не допустить

Мы вышли, я увидел огромное количество народа. Порядка 20 тысяч. Мы прошли маршем к Аллее славы. Там у Вечного огня прошел митинг. Люди говорили: надо действовать. Рядом со мной стоял депутат городского совета Александр Васильев. Я ему предложил: «А что, если нам собираться ежедневно на Куликовом Поле? Чтобы просто делиться информацией, ведь в СМИ нас уже не пускают». Я выступил с этим предложением, люди это поддержали.

В первый же день, это был понедельник, пришло порядка 5 тысяч человек. Предложили сделать на Куликовом Поле лагерь, стали собирать деньги. В первый же день собрали 100 тысяч гривен. Половину денег отдали раненым одесским беркутовцам. На остальные закупили палатки, генераторы и прочее. Я не стремился быть лидером, но так получилось. Просто никого больше не оказалось, кто был бы готов возглавить это движение.

Какую цель вы перед собой ставили? Федерализация, отделение Одессы, присоединение к РФ?

 Таких целей у нас не было. Мы просто хотели, чтобы нас услышали, сели с нами за «круглый стол». Они же говорили, что Янукович не слышал требований народа, поэтому они устроили переворот. Мы говорили: здесь тоже народ, перед вами почти вся Одесса, услышьте нас! Главная проблема Юго-Востока всегда была в том, что он никогда не был субъектом политики. Почему партия «Свобода» (неонацистская партия, запрещенная в $P\Phi$. — **М.П.**), которую поддерживали 7-8% населения Украины, проживающего на Западе, диктовала свою волю всей стране?

– Как им это удавалось?

Потому что у националистов повсюду

были свои общественные организации, они постоянно проводили акции. А у нас была поддержка людей — но помимо этого не было ничего. Сама Партия регионов старалась «прижать» все русские движения. Ситуация парадоксальная. Янукович хотел оставаться единственным на этом политическом поле и считал, что всех серьезных пророссийских политиков надо «зачистить» либо включить в состав регионалов. Меня они сначала не воспринимали всерьез. А потом им уже было не до меня. Поэтому наше движение начало

- У вас была какая-то поддержка извне, финансирование?

- Не было ничего. Только то, что люди

— А Россия вас не поддерживала?

 Нет. Мы обращались в 2014 году с просьбой, чтобы нам дали хотя бы георгиевские ленточки. Знаете, что нам сказали? «У нас есть 2 тысячи ленточек, можем вам дать 500». У нас каждые выходные приходило по 10-15 тысяч неловек. Что решат эти 500 ленточек?

Говорят, что Россия все это организовала Это неправда. У России просто нет для этого инструментов. Не умеют здесь работать ни с фондами, ни с NGO (НКО. — «**МК**»). Провести какой-нибудь концерт, собрание с бабушками это предел возможностей. А на Западе созданы целые институты, которые занимаются

А как же «прослушка Глазьева», которую выложило СБУ? Там он звонит как

Это вообще смешно. Глазьев якобы звонит человеку, который вообще никаких решений не принимал, у него было маленькое подразделение на Куликовом Поле. Это молодой пацан 20 с чем-то лет. Глазьев, советник президента, звонит какому-то непонятному пацану на прямой номер телефона! Можно ли представить, чтобы кто-то из госдепа звонил на Майдан и говорил, что делать? Это какой-

Почему вы не заняли ОГА, СБУ, как это сделали в Донецке, Луганске?

— В Харькове заняли здание ОГА, а потом 150 человек арестовали, многие до сих пор сидят... Я с самого начала говорил, что мы не собираемся захватывать административные здания. Я не видел в этом смысла. Многие сейчас говорят: вот если бы в Одессе, в Николаеве все получилось, то Киев не справился бы с этой ситуацией. Но мы не знали, что нам делать. С нами никто не контактировал. Мы ни с кем не общались. Что должно было получиться? Представляете: идет бой. А армия «Б» не знает, что делает армия «А». Одни бегут туда, другие сюда. Крым вообще отдельно.

Диалог с местной властью вы пытались построить хоть какой-то?

 На митинге 1 марта мы выдвинули ряд очень вменяемых требований. Первое: пока не сформируется новая власть, наша местная одесская власть должна быть основной.

Второе. Чтобы конфликт не перерос в гражданскую войну, надо, чтобы к нам в область никто извне не приезжал и не диктовал, какие памятники у нас должны стоять, на каком языке мы должны говорить. Все это решаем

Третье. Мы должны сами выбирать губернатора, судей.

3 марта я вошел в здание ОГА, чтобы передать наши требования депутатам Одесского облсовета. Но они отказались их выслушать. Хотя большинство там представляли Партию регионов, которая пришла в Одесский облсовет на пророссийских лозунгах.

Люди, видя, что власть не хочет их слушать, начали врываться в здание. Я подошел к губернатору и сказал: «Я не хочу кровопролития, не хочу арестов. Пусть глава облсовета обратится к людям и пообещает рассмотреть их требования. И не просто обратится, но подпишет соответствующую резолюцию». Я верил, что мы все сможем решить мирно.



После этого я обратился к людям, и они сказали, что готовы подождать. Ведь это была власть, которой они верили, за которую голосовали! В итоге ничего не получилось. Власть все «слила» и забыла о нашем разговоре через нелелю после моего ареста

Сколько в Одессе было сторонников

 Надо четко отделять местных от тех, кого привозили. Местных реально была тысяча человек. Бегали по Одессе такие полусумасшедшие, мы к ним нормально относились Даже заступались за них, когда их арестовывали. А когда потом арестовывали нас, они хлопали и говорили, что так и надо. Остальных

Как вы думаете, могла ли «русская весна» победить? Как надо было

 Движение «русская весна» имело большие перспективы. Потому что люди видели несправедливость. В Харькове было движение «оплот», которое тоже полностью финансировалось за счет собственных средств.

В Одессе были Марков и мы. Марков предприниматель, он имел собственные средства Никакой поддержки ему никто не оказывал. Никто ничем нам не помогал. Сейчас я понимаю, как надо было дей-

ствовать. Надо было собрать людей в Одессе, Харькове, Николаеве, Донецке, Луганске и идти маршем на Киев. Перекрывать дороги, блокировать порты, не давать работать, пока нас не vслышат. Не надо было захватывать OГA. это ничего не дало в итоге.

16 марта 2014 года мы вывели 30 тысяч человек и прошли маршем вокруг обладминистрации. Мы хотели показать, что в любой момент можем взять ОГА, но нам это не надо.

Сопротивление в Одессе было ностью подавлено? Люди больше не выходят на митинги?

 Многие в Одесе сегодня говорят, что чувствуют себя преданными Россией. Они ждали реакции, ждали защиты. Ведь фактически убивали русских людей, русских по духу. Но ничего не произошло. Почему одесситы не хотят больше выходить? Ну не хотят они выходить, потому что понимают, что их просто убьют. И ничего не будет.

— Но что Россия могла сделать? Акак бы поступил Запад, если бы где-то убивали тех, кого он поддерживает? Ввел бы санкции, заморозил счета. Что мешает России так поступать?

А вы знаете, что экс-губернатор Одессы Немировский, который несет прямую вину за

и Порошенко. Если посольство общалось с Порошенко, дружило, лоббировало его, можно говорить, что оно неадекватно оценивало ситуацию. Тогда вопрос: кто назначает послов? И почему посла, который был неспособен адекватно воспринимать ситуацию, сместили только через два года? Хотя Порошенко, чью кандидатуру на пост президента он лоббировал, не просто продолжил войну — он фактически провел зачистку всего пророссийского поля Украины

торговал своей продукцией с РФ? Его завод в

ДНР еще полгода принадлежал ему. Он оттуда

не выйдет? 4 мая 2014 года Одесса вышла

и отбила своих, которые сидели в тюрьме. А

кто-то поддержал одесситов? Может быть.

Россия после 2 мая ввела санкции? Россия

тогда фактически признала легитимность

ский посол на Украине сказал, что Порошенко

бытий пригласило на прием как молодежного

лидера. Это было пышное мероприятие: самый

А почему? Потому что тогдашний россий-

Меня посольство РФ за два года до со-

А сейчас спрашивают: почему Одесса

половину станков вывез.

хороший человек. Он его друг

– Как вы считаете, почему Россия терпит поражение за поражением в ближнем зарубежье?

 Москва всегда поддерживает действующую власть. Это ее стратегия. Она не создает своих организаций, не имеет других инструментов влияния. Возьмем Белоруссию. Много там проходит пророссийских мероприятий? Вы не назовете ни одного. Зато я вам назову множество прозападных акций, на которые собираются более 20 тысяч человек. А на них говорят, что нужно выйти из ОДКБ, разорвать договор о Союзном государстве, избавиться от диктата России.

Возьмем Армению. Что там осталось нашего? Ничего. Какие там у нас есть СМИ, общественные организации? Лидеры общественного мнения? Там все организации прозападные, которые Западом финансируются. Если мне кто-то скажет, что Армения наша, я ему пофамильно назову, кто от какого фонда там получает деньги. Запад создает тысячи мелких органи-

заций. В одном нашем исследовании мы называем это «иллюзией общества». Вот эта организация представляет всех инвалидов, а эта — всех женщин. С кем должна общаться власть? С этими организациями, которые ей и диктуют повестку. А потом происходит революция, и они все выходят и говорят; мы должны быть следующей властью. Ау России ничего нет. В России считается,

что лучше договориться с одним политиком, дать ему поддержку и финансирование. И он все сам сделает. А тот политик думает: а зачем мне что-то делать? Лучше деньги, полученные от РФ, оставить себе...

Какие ценности может предложить РФ соседям, кроме дешевого газа? Но на дешевом газе сидят украинские олигархи, которые первыми предали Россию. Пинчук, который торговал с РФ, получал от этого огромные откаты. Но все его три телеканала критиковали

Почему Москва не может хотя бы обязать тех украинских олигархов, которые имеют бизнес в РФ, что-то делать в интересах России? Например, финансировать пророссийские

А Запад поступает очень хитро. Он в первую очередь забирает себе не экономический блок, а «гуманитарку». Но потом при помощи гуманитарного блока он забирает себе все. А РФ продавала газ олигархам и осталась с одной газовой трубой. Это горькая правда, но о ней нужно говорить. Иначе скоро рядом с нами не будет ни одной дружественной страны.

Запад действует постепенно, везде ставит своих людей. Когда в 2010 году Табачник стал министром образования, он ничего не смог сделать. Все его министерство состояло из националистов. Когда он попытался что-то изменить в преподавании истории, у него под министерством тут же собралась тысяча протестующих. И ему звонил премьер-министр Николай Азаров и кричал: «Отмени это — или я тебя отправлю в отставку!» Зато теперь Азаров сидит здесь и рассказывает, какой он был

классный премьер-министр. — Как же получилось, что в недавнем прошлом советские люди, потомки победителей фашизма, избрали себе героями нацистских пособников, т.н. «героев УПА» (террористическая организация, запре-

– У нас есть исследование о том, как постепенно внедряли в сознание тезис о «героизме» боевиков УПА. В 1990 году это было что-то немыслимое, эти идеи полностью отвергались обществом, их не поддерживал даже 1% населения.

В 2014 году поддерживали уже 40%, в 2015-м — 60%. Так работает «окно Овертона» технология постепенного расширения рамок допустимого, которая позволяет легализовать любую, самую чудовищную идею. Это тонкие технологии, их воздействие на общество незаметно. Требуются годы, чтобы бандеровские идеи из области «немыслимого» перешли на уровень «уместного». А сегодня за неуважение к Бандере могут арестовать.

Вы предлагаете учиться этим методикам у Запада?

 Если Россия не начнет относиться серьезно к этим вещам, то такая же «цветная революция» произойдет и здесь. Запад уже понял, что менять власть путем выборов это долго, проще вывести людей на площадь А власть реагирует на эту толпу как бык на красную тряпку: она считает, что надо всех разогнать, желательно максимально жестко.

Но это вызывает еще большую агрессию. Ведь все видят, что ни за что бьют людей. И выходит еще больше народа. Власть чаще всего сама играет на стороне революции.

Американские психологи давно все это разработали. Есть так называемый «революционный маркетинг». Его у нас никто не изучает, никто не изучает методы Шарпа. А ведь на недавних протестах ряд эпизодов четко укладывался в эту методику. Девочка с конституцией, женщина с коляской. Как же вы все это

Во время протестов я общался с одним чиновником из Москвы. Он сказал: мне неинтересно все это изучать, мне нужен алгоритм как быстро все это купировать и победить. Но такого не бывает. Запад создает свою «матрицу влияния» годами. И под каждую страну он создает свою модель. Для Украины она одна, для России другая, для Белоруссии третья. Нельзя просто взять и посадить «девочку с конституцией», потому что Запад именно этого и ждет, об этом и мечтает. Она будет на первых полосах всех мировых СМИ.

Надо отвечать «асимметрично», но для наших чиновников это слишком сложно. К том\ же на этом много не украдешь. Поэтому они занимаются этим по остаточному принципу Запад считает эту деятельность приоритетной в любой стране, в которую он заходит. У нас же это на десятом месте везде, где мы работаем, да и в самой России. А потом что-то происходит, и все начинают метаться, но уже поздно. Уже все горит.

— Как вы вышли из тюрьмы?

Говорю откровенно — меня освободили за взятку. Когда я работал советником министра образования, у меня появились наверху связи. Мне предложили пойти на сделку со следствием, я признал, что хотел создать Новороссию, в результате чего меня приговорили к 5 годам условно и дали 10 дней на то, чтобы тихо покинуть Украину. Я понимал, что уже ничего не смогу сделать в Украине и меня просто физически уничтожат.

Марина ПЕРЕВОЗКИНА.

ЛУЧШЕ НЕ ДУМАТЬ



И всё же это было политическое убийство. Почему? Потому что власть не стала искать убийц. А если власть не ищет убийц или

оправдывает их — значит, это политическое убийство. На словах власть «хотела». Чуть ли не в

день убийства это дело «взяли под контроль»

президент СССР Горбачёв и председатель

В Сретенском храме шла панихида. А в церковном дворе я спрашивал заместителя начальника отдела ГУВД Мособлисполкома Асташкина.

- Убийца найден?
- Нет.
- Орудие убийства найдено?

Верховного Совета РСФСР Ельцин.

- Вы допускаете, что это политическое убийство?
- Нет, мы думаем, это убийство с целью Ничего не найдено, кроме окровавленного

РОССИЯ — ЖЕРТВА ПОЛИТИЧЕСКОГО УБИ

лы ищут грабителя. В 6 утра священник пешком идёт в деревенскую церковь. Что у него можно украсть? Часов за 100 тысяч долларов у него не было; он даже не знал, что такие бывают.

В «Огоньке» напечатали мой некролог, там говорилось: «Президент отдал соответствующим органам приказ провести тщательное расследование. Кто ищет? Не тот ли, кто спрятал? И что будет, когда тот, кто ищет, найдёт то, что ищет, найдёт «грабителя»? Будет ли он наркоманом, признающимся вяло, как «поджигатель» рейхстага? Окажется ли он фанатиком, признающимся с энтузиазмом, как трагические марионетки московских процессов? Вот уж что нам не в новинку». Ни в корысти, ни в порочных склонностях,

ни в чём дурном о. Александр никогда замечен не был. Наоборот, он был известен добротой и безупречным поведением. Если безупречный сторонник добра убит, а

власть не хочет раскрыть преступление — значит, она на стороне зла. То есть она — зло. Очень скоро она выдала себя. Она стала

перед выборами убеждать людей: «Выбери меньшее зло!» Вдумайтесь: она говорила Но как только ты (обманутый легковер-

ный дурак) выбираешь маленькое плюгавое зло — оно мгновенно становится главным. Самым главным и самым большим злом. Оно ж не превращается в добро. Оно этого даже не обещало; вам просто послышалось, померещилось. Чем вас соблазняют? Достойной пенсией?

– ну и где она? Она уменьшилась и удалилась на 5 лет — в светлое будущее. Вам обещали дешёвое электричество? — оно подорожало в разы. Вам 20 лет обещали диктатуру закона. Неужели за 20 лет вы не поняли, что вас издевательски обманули.

ют ваши интересы? Это, что ли, полиция? Разве она вас защищает? Вы, что ли, отупели или сознательно врёте себе и своим детям? В школе им говорят о добре, справедливости, светлых идеалах, а потом они видят в интернете, как их учителя пихают в урны липу.



меньшее эло. Если вы старше 41 года, то участвовали, имели право.

С тех пор в России умерло 48 миллионов человек. Жаль, нельзя у них спросить, как они голосовали (ведь голосование тайное) и что они теперь думают о своём выборе.

Люди, перепрыгнувшие из 1996-го в 2019-й, не узнали бы свою страну. Как расцвела Россия! как похорошела Москва! какая пурга метёт с Останкинской башни! как свирепствует цензура, у которой теперь много кличек (Роскомнадзор, законы Яровой и др., и пр.), сколько закрыто больниц, сколько стало долларовых миллиардеров, сколько вырублено лесов... Но кое-что, конечно, в России уцелело: как летали в космос на «Союзах» — так и летаем, уже полвека с лишним на них летаем. Только вот политика в России убита. А убийство политики это ж политическое убийство, разве нет?

У нас предыдущий раз политику убили в 1917-м, последствия известны, жертвы неисчислимы, но 75 лет это праздновали. Да и теперь ещё празднуют, можете поглядеть в телевизор:

День 7 ноября — Красный день календаря! ...Сегодня людям на пальцах объясняют

«не лезьте в политику»: берут за бросок пустой пластиковой бутылки (которая издала пугающий звук), дают срок за прикосновение к мизинцу омоновца, за прикосновение к шлему... Мы не знаем, как эти бойцы («свидетели» и «потерпевшие») обсуждают события у себя в казармах, в отделениях полиции. Такой пьесы пока нет, и интервью они не дают. Но поскольку классика всегда современна

(мы смотрим в неё как в зеркало), можно почитать классическую пьесу прошлого века? ШТУРМОВИК (любовнице и кухарке,

с гордостью). Да, нам болтать не положено! Захватить противника врасплох!

Нагрянуть с той стороны, где не видно ни облачка. Посмотрите на фюрера, когда он что-нибудь замышляет: непроницаем! Вы никогда ничего не знаете наперёд. Он, может быть, и сам-то наперёд ничего не знает. А потом сразу удар... молниеносно. Самые сумасшедшие штуки. И поэтому

все перед нами трепещут. ...Мы уже цитировали («МК», 5.11.2019) эту старую пьесу «Страх и нищета в Третьей империи». Брехт начал её не в октябре 1946-го после приговора Нюрнбергского трибунала; не в мае 1945-го после разгрома и капитуляции Германии. Очень важно: Брехт начал пьесу в 1934 году — всего лишь через год после прихода Гитлера к власти. Всё было ясно сразу.

Сцена №6 в этой пьесе называется «ПРАВОСУДИЕ». Вот судьи, вот прокуроры. Ими командуют воры:

Законно лишь то, что Германии впрок. И судьи толкуют и ладят, Пока весь народ не засадят За проволоку, под замок. Штурмовики ограбили ювелирный магазин, до полусмерти избили владельца и двор-

ника. Действие происходит в совещательной комнате судьи, где вообще-то категорически никому не положено быть. Но туда по очереди заходят и следователь, и прокурор, и даже советник суда высшей инстанции. Каждый даёт судье полезные советы. СОВЕТНИК, Хочешь — ссорься с ми-

нистром юстиции, хочешь — с отрядом штурмовиков, словом, решай как знаешь. В наше время каждый должен думать о СУДЬЯ. Я и думаю о себе. Я только не

знаю, что придумать. (Подходит к двери и прислушивается к шуму в зале.) СОВЕТНИК. Да, прискорбно.

СУДЬЯ (с отчаянием). Господи, я же на всё готов, пойми ты это! Я решу так или этак, как прикажут, но я же должен знать, что мне приказано. Если этого не знаешь, так и правосудия больше нет!

СОВЕТНИК. Я на твоём месте не стал бы кричать, что правосудия больше нет.

СУДЬЯ. Я опять не так сказал? Я вовсе не это имел в виду. Я только хочу сказать, что когда интересы так противоречивы... СОВЕТНИК. В Третьей империи нет

противоречий. СУДЬЯ. Разве я спорю? Что ты каждое моё слово как на аптекарских весах взвешиваешь?

СОВЕТНИК. Почему бы и нет? Я

СУДЬЯ (обливаясь потом). Да я готов разобрать это дело самым добросовестным образом, но мне должны сказать, какое решение диктуется высшими интересами. У меня грыжа, и я не хочу связываться со штурмовиками, и, наконец, у меня же семья! Хорошо моей жене говорить, чтобы я просто разобрал, как было дело. После этого в лучшем случае очнёшься в больнице. Я, конечно, засужу не штурмовиков, а еврея или безработного, но которого из них засудить? Как мне выбрать между безработным и евреем? Что ты на меня

я же, кажется, на всё готов! СОВЕТНИК. В том-то и дело, что одной готовности мало, дорогой мой.

так смотришь, точно я подсудимый! Ведь

СУДЬЯ. Как же я должен решить? СОВЕТНИК. Предполагается, что совесть подсказывает судье его решение. Запомните это!

СУДЬЯ. Но в этом, данном случае что должен выбрать?

(Советник уходит. Судья, онемев, смотрит ему вслед.) И смешно, и сочувствуешь этому судье,

правда? Вот какая безобразная комедия творилась в Германии в те нелёгкие времена. Там, кстати, сперва убили политику, а уж потом начали мировую войну. Немцы это помнят до сих пор. До сих пор очухаться не могут; скоро 75 лет как учат детей, чтоб не вздумали

Александр МИНКИН.

Тот самый переход, где 5 ноября ЖИЗНР ЦЬОЖИТР И РЕЛЬСЫ ПЕРЕЙТИ

ми поезда, перебегая на красный свет пути в Савеловском районе. Наземные переходы через рельсы уже давно стали «горячими точками» московского транспорта; люди на них гибнут ежегодно. Впрочем, большинство «народных троп» вскоре будет закрыто - в Москву приходит проект МЦД с интервалами как в метро. Куда же деваться пешеходам?...

Тот самый переход через пути Савеловского направления, где накануне погибла женщина, это совсем близко от станции метро «Дмитровская». Выходишь из подземки, вместе с толпой офисного и студенческого народа проскакиваешь модный арт-лофт — и вот она, «железка».

Зеленый сигнал светофора сменяется красным, из динамиков несется противный звонок, все вокруг уставлено плакатами: «Берегись поезда!», «Не выходи на пути!». Люди, однако, идут, не особенно снижая скорость. Шлагбаума-то нет. Школьники — не снимая наушников. Взрослые не прекращая разговора. Немолодая женщина остановилась было у «стоп-линии»... Но, послушав истерический звон полминуты, все-таки тронулась дальше — а со стороны вокзала уже гудела электричка. Благо в этом месте они едут не так быстро.

· Несколько лет назад большинство таких переходов оборудовали по действующим стандартам, — рассказал «МК» источник на Московской железной дороге. — Эти стандарты не предусматривают шлагбаумов, потому что без сплошного ограждения линии перекрыть проход просто невозможно: люди будут обходить любые

Светофоры же загораются, как правило, за несколько минут до поезда — так устроена система железнодорожной сигнализации и блокировки, пояснил собеседник газеты. Точно так же действуют и светофоры на автомобильных переездах: автоматика опускает шлагбаумы и зажигает красный свет в ту секунду, когда поезд въезжает в границы так называемого блок-участка. А длина участков может достигать нескольких километров, в результате закрытый шлагбаум и красный свет при свободном от поезда переезде нервируют водителей. У спешащих пешеходов тоже нервы только им не грозит огромный штраф, и шлагбаума перед ними тоже нет...

Что придет на смену смертельно опасным наземным переходам на железных дорогах



А ведь есть и совсем стихийные, необорудованные переходы. Один из самых известных в Москве — Марфинский: люди переходят Ленинградское направление железной дороги (да. то самое, где ходят скоростные «Сапсаны»), чтобы попасть из жилого массива к ближайшей станции метро «Фонвизинская». Переходят с безусловным риском для жизни — но альтернативная дорога «в . город» минимум на полчаса длиннее.

Жители Марфина больше десяти лет пытались «пробить» постройку в этом месте подземного или надземного перехода — писали в метрополитен, в РЖД, в мэрию города. Дело СДВИНУЛОСЬ С МЕРТВОЙ ТОЧКИ ЛИШЬ В ЭТОМ ГОДУ как заверил глава Департамента строительства Москвы Андрей Бочкарев, подземный переход будет открыт в декабре 2019 года. Он пройдет от станции метро «Фонвизинская» до Проектируемого проезда №589 в районе домов 30 и 32 по улице Академика Королева, отметили в департаменте. Длина перехода составит 189 метров, в нем будут предусмотрены лифты.

В районе «Дмитровской» тоже будет пешеходный переход — только на сей раз надземный, совмещенный с пешеходным виадуком через Дмитровское шоссе. Проекты и деньги на «расшивку» этой проблемы появились в связи с проектом Московских центральных диаметров (МЦД). Об этом недавно сообщил главный архитектор

Правда, этот переход не заменит того

наземного, где недавно погибла женщина. Дело в том, что он находится в нескольких сотнях метров, за линией Рижского направления железной дороги. А это значит, что те, кому нужно от метро «Дмитровская» пройти в кварталы южнее Рижского и восточнее Савеловского хода железной дороги, все равно пойдут через пути. Просто потому, что это единственный способ попасть на другую сторону железной дороги за разумное время.

— Я живу возле станции Рабочий Поселок Белорусского направления, — рассказал «МК» москвич Андрей Власов. — Там с незапамятных времен был стихийный переход через пути. Ведь по одну сторону большой жилой район, а по другую — Кунцевский рынок, где все покупают продукты. Несколько лет назад дырку заделали, и ходить пришлось через пешеходный мост на станции Даже я в мои 40 лет уставал, а как там ходили бабушки — вообще не представляю. Сейчас вроде бы сделали как лучше — открыли новый подземный переход. Но открыли его опять же не там, где удобно нам, а там, где было проще работать строителям. Приходится обходить примерно за

Современные железные дороги имеют ключевой недостаток — они отсекают друг от друга районы города, — рассказал «МК» сотрудник Московской железной дороги. — Единственным вариантом решения конфликта между железнодорожниками и горожанами остается рыть подземные переходы — причем как можно больше. И все равно их никогда не будет столько, чтобы сделать железнодорожные линии «прозрачными» для людей — такими, как они были полвека назад.

Альтернативным вариантом до последнего времени оставался тот, что воплошен в Савеловском районе: транспортники ставят светофор, заграждения от случайного падения на рельсы — и успокаиваются. Если кто-то попадает под поезд сам виноват. Но в ближайшие годы, по мере ввода в строй системы МЦД, с этими переходами может случиться то же, что и со стихийными тропинками через Окружную дорогу, ныне МЦК. Их просто не стало, потому что кольцо окружили забором и охраняют по стандартам метрополитена Масштабы «переходного коллапса» в случае МЦД могут оказаться более значительными.

Столкновение интересов пешеходов с автомобильным трафиком стало уже привычной историей для мегаполисов и имеет свои стандартные решения, — рассказывает урбанист Петр Иванов, в настоящее время занимающийся внедрением в российских городах концепции Vision Zero — минимизации человеческих жертв от ДТП. — Где-то оборудуются переходы, гдето автомобилисты лишаются приоритета перед пешеходами. Железная дорога традиционно считается еще более приоритетным пользователем территорий в городе. Между тем и пешеходы, и автомобилисты, и пассажиры железной дороги это люди, граждане, и почему одни имеют над другими однозначное преимущество, не слишком понятно. Возможно, стоит задуматься над тем, чтобы сохранить наземные переходы, а их опасность снижать за счет скорости поездов. Ведь не так трудно определить места, где есть «народные тропы» через железную дорогу, и в этих местах ограничить скорость электричек до безопасных, например, 20 км/ч. А в лесах, промзонах и прочих безлюдных местах поезда могут ехать с любой

Антон РАЗМАХНИН.

ложение ввести налоговый вычет на покупку абонементов в фитнесклубы, чтобы сделать спорт более доступным для россиян, - с такой инициативой выступил депутат Госдумы Михаил Дегтярёв. Пока что вопрос только обсуждается — если все сложится удачно, законопроект внесут в ГД в декабре. Однако несуществующий законопроект уже вызывает много вопросов: в частности, есть опасение, что такая льгота станет последним ударом по социальным спортивным учреждениям. Какие подводные камни скрывает благая инициатива, разбирался «MK».

ГОРОДОВОЙ

Идея, которую выдвинул глава Комитета Госдумы по физической культуре, спорту, туризму и делам молодежи Михаил Дегтярёв, звучит обнадеживающе: позволить россиянам получать налоговый вычет после покупки абонемента в фитнес-центр такой же, как после покупки недвижимости, оплаты образования или лечения Мол, это станет дополнительным стимулом к занятиям спортом. Однако благая инициатива легко может обернуться новыми проблемами — например, если коммерсанты, окрыленные перспективой повышения спроса, начнут строить новые спортклубы без внимательного изучения местности.

 Девелопер должен понимать: для кого он строит, нужен ли именно в этом районе новый клуб, окупится ли он, — рассуждает в разговоре с корреспондентом «МК» архитектор-урбанист Илья Заливухин. — Если же спортивный клуб строит город, с привлечением бюджетных средств, то он должен быть доступным широкому кругу жителей. Бюджетные деньги — это социальная ответственность. Никак нельзя обойтись без комплексного анализа окружающей застройки, без понимания, сколько готовы платить за услуги местные жители.

Ранее уже было высказано опасение: введение налогового вычета может стать отличным поводом для фитнес-клубов поднять цену, поскольку вычет они истолкуют как «лишнюю» скидку клиентам. Впрочем, сами фитнес-клубы отрицают такой сценарий.

 Стоимость нашего абонемента складывается из платы за аренду помещения и расходов на коммунальные услуги, а это зависит от района. Поэтому, например, клубы нашей же сети на окраинах дешевле, чем в центре Москвы. Другая часть стоимости зарплата наших сотрудников, стоимость обслуживания и собственно выгода клуба. Не вижу здесь связи с налогами, — рассказали корреспонденту «МК» в отделе продаж одного из сетевых клубов на юго-западе

При этом специфика расходов на абонементы — в необходимости в один миг расстаться с крупной суммой: большинство фитнес-клубов не позволяют «растянуть» выплаты на несколько месяцев и требуют сразу оплатить годовую карту. Так и получается: если разделить стоимость (примерно



НАЛОГОВАЯ КАЧАЛКА

Льготы на спорт могут сделать его еще менее

доступным

30 тысяч рублей) на 12 месяцев, вроде бы выходит совсем щадящая цифра... но в один момент выложить из кошелька этак половину своей зарплаты готовы далеко

— У меня двое детей, мы хотели бы ходить в бассейн все вместе. Но мы посчитали: две детские карты плюс моя это порядка 80 тысяч рублей. И заплатить надо сразу. Получается, мы целый год должны откладывать, чтобы оплатить абонементы на следующий — замкнутый круг! Хотели бы бассейн, где можно платить за разовый визит, но таких поблизости нет, — рассказала Марина, живущая на улице Каховка. Во многих районах давно закипает

народное недовольство: коммерческие фитнес-клубы появляются тут и там как грибы после дождя, однако для широкой прослойки населения они недоступны. Зато социальные физкультурно-оздоровительные комплексы (ФОКи), где могли бы заниматься все, кому это нужно, город строить не спешит — очевидно, ввиду отсутствия прямой

Существует явное разделение: ФОК — это для социально незащищенных в первую очередь, для пенсионеров или для молодежи. Фитнес-клубы — для платежеспособных слоев населения. И мы в районе неоднократно сталкивались с проблемой. когда просили построить нам ФОК — получали ответ, что у нас, мол, много фитнесцентров есть, на что жалуетесь?.. Можно легко предположить, что такая инициатива может еще больше застопорить процесс: скажут, что налоговый вычет на абонемент это и есть шаг навстречу населению, своего рода льгота, поэтому ФОК не нужен: покупайте годовую карту и получайте вычет, какие проблемы? — рассуждает социолог Михаил Вельмакин, муниципальный депутат района Отрадное

По его словам, в Отрадном

сталкивались даже с обратной ситуацией: когда спортивный комплекс, куда львиная доля жителей бегала заниматься в школьные годы, выкупил сетевой фитнес — и визиты туда многим стали не по карману. Аналогичная история произошла в Северном Чертанове — помещение бывшей районной «качалки» на Варшавском шоссе также выкупила сеть.

Не лишним будет напомнить, что в последние годы во многих районах Москвы случался так называемый «фитнеслохотрон». Только что открывшийся клуб начинал продавать карты по более чем заманчивым ценам — а потом клиенты обнаруживали множество неприятных сюрпризов. В худшем случае клуб вообще не начинал работу: например, обещали закончить ремонт в январе — затянули до июня. а срок действия абонемента-то тикает... В менее запущенных — клуб открывался, но со множеством оговорок: скажем, тренажерный зал работает, а в бассейн воды не налили... или гимнастические коврики закупили, а тренажеры — нет.

Так, например, в прошлом году муниципальный депутат Зюзина Борис Гурылев потратил много сил и времени, чтобы помочь жителям вернуть деньги из такого лохотрона. «Цена была очень соблазнительная — порядка 20 тысяч рублей за год. Еще не успев открыться, клуб начал оформлять договоры: анонсировали открытие в январефеврале, а весной люди стали жаловаться открытие задерживалось на полторадва месяца, а деньги уже считаются как за использование. Я по профессии юрист поэтому помог жителям составить жалобу: здесь речь идет о гражданско-правовых отношениях между субъектом бизнеса и потребителем, написали также жалобу в прокуратуру», — описал Гурылев произошедшее. К счастью, тот клуб оказался приличным, и деньги вернули

Дарья ТЮКОВА

КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ

(женским), вот уже две недели находится на лечении в госпитале, причем военном. А в это время сменивший ее на посту худрука Эдуард Бояков воюет Татьяна Доронина с артистами, несогласными с его политикой. От риторики о НОХОДИТСЯ В православии и патриотизме Бояков перешел к конкретным действиям — ударил артиста худрук МХАТа Сахарова. Тот теперь собирается подавать в суд. Под- ударил актера робности произошедшего мы узнали у пострадавшего: он предоставил в распоряжение редакции видеосъемку и медицинские документы.

Звоню Николаю Сахарову. — Николай, что произошло?

Я пришел в театр на собрание, которое было назначено на 6 ноября на 10 утра. Был вызов — объявление черным по белому на доске. А потом отдельно, гораздо позже, появились в списке фамилии артистов, якобы приглашенных на сбор. Моей фамилии там не было. И получается двоякая ситуация: мы же труппа. Я послал в репертуарную контору ответ: «Я штатный артист, имеющий прямое отношение к труппе, но меня нет среди вызванных, как и многих других. Формулируйте точнее, что вы хотите сказать. В противном случае вы юридически в странном положении». Но мне ничего не ответили, в результате мы с ребятами решили прийти, потому что нам легко мог быть

Пришли, но в зал меня и Андрея Голикова не пускали. «Вас не вызывали». — говорил охранник и одна женщина. Как не вызывали, если написано сбор труппы? Уже, кстати, не первый в этом сезоне, но артистов, нелояльных к Эдуарду Боякову, под любыми предлогами туда не пускают.

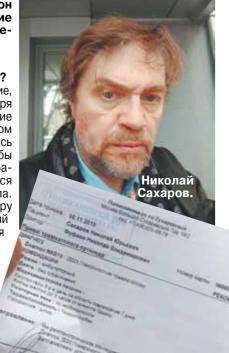
инкриминирован невыход

на работу.

И вот я стою, идет Бояков, начинает снимать меня на телефон. Чувствую, будет провокация, так и есть: сначала он похлопывает меня по щеке два раза, как похлопывают проституток. «Вы что делаете?» — спрашиваю. А он расцарапывает мне лицо, а потом бьет. Ударил, надо сказать, крепко по лицу и тут же отскочил, решил, что я отвечу. Он спрятался за Клементьева, это артист наш, теперь его заместитель. И при Дорониной был всегда. Он держит Боякова, а тот орет: «Отпусти, я убью его!». Я говорю: «Да отпустите, пусть сделает что хочет».

- Вы это серьезно, Николай? Я не пойму: это театр или разборки на рынке? Это художественный руководитель с угрозами или зэк

Как стало известно «МК», на-родная артистка СССР Татьяна Доронина, много лет руково-дившая МХАТом им. Горького



- Такая обстановка теперь в театре. У меня есть свидетель наш артист Андрей Голиков. Я пошел в

поликлинику СТД, где зафиксировали ссадины на лице. Собираюсь обратиться в полицию. Честно скажу, я бы не стал ничего этого делать, но Бояков сейчас все перевернет и меня же выставит виноватым. Он уже в интервью кому-то сказал, что якобы «не дотрагивался до меня, а лишь коснулся». Что это за касания такие? Нетрадиционные, что ли? Как я теперь понимаю, он и шле-

пал меня по щеке с одной целью чтобы я ответил. Я мог, конечно, он же маленький, щуплый, но не стал отвечать. Бояков хоть теперь и устраивает лекции во МХАТе, имитирует бурную деятельность, но выражается он не как интеллигентный человек. Мне

вообще передавали, что он обещал со мной расправиться.

Для этого есть основания у вашего нового худрука?

 Я опубликовал в двух газетах свою статью о нем. Видимо, это его взбесило. Написал как есть и как думал. Я не молчу, другие молчат, боятся. А чего бояться-то? У части артистов уже на тридцать процентов, а у кого-то на все семьдесят срезали зарплату. Сняты все надбавки, премии: у людей выходило по 80-90 тысяч в месяц, а теперь они получают по 25 тысяч минус подоходный налог. Тот, кто выступает против, кто нелоялен, тех сразу выводят из спектаклей, даже если они были много заняты. А я стишки пишу на Боякова, вот он и бесится.

– Этот конфликт вы замнете или дадите делу законный ход? — Я обращусь в полицию снача-

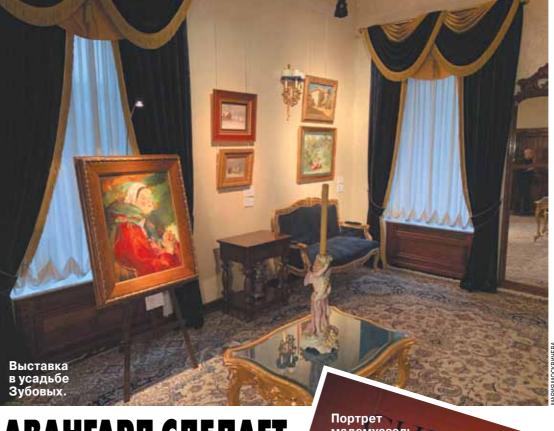
ла, а потом — в суд. Инцидент, произошедший между артистом и худруком, некрасив, мелок и вообще выглядит весьма

позорным для театра, тем более носящего громкое имя — Художественный. В конце концов именно худрук несет ответственность за то, что происходит, за атмосферу в коллективе. А коллектив трясет: есть кто «за», группа нелояльных готовит иски в суд и наверняка если не выиграет, то погрузит МХАТ в длительные судебные процессы. Не говоря уже о СМИ и соцсетях, которые все это будут активно полоскать, игнорируя творческий процесс.

Ведь новый лидер МХАТа, кроме того что занялся рукоприкладством, выдвинул прямо-таки нереальную программу переформатирования бункера на Тверском — так всегда называли МХАТ им. Горького: поэтические чтения, музыкальные программы, несколько премьер в ноябре. Вот только все это будет всходить на скандальной, конфликтной почве, на двойных стандартах, лжи, которая в любом случае возникает у противоборствующих сторон, и теперь уже реальных судебных процессах. Ну а Татьяна Васильевна Дорони-

на, звезда отечественного театрального и киноискусства, по-прежнему хранит молчание. Сложившаяся в ее, теперь уже бывшем, театре обстановка, естественно, не способствует улучшению здоровья. И уже две недели она находится в военном

Марина РАЙКИНА.



АВАНГАРД СДЕЛАЕТ РУССКУЮ НЕДЕЛЮ

MacDougall's u Christie's показали топ-лоты, которые в конце ноября продадут в Британии

Грядет «русская неделя» в Лондоне, по которой традиционно считывают интерес к отечественному искусству и состояние арт-рынка. Торги пройдут в конце ноября, а пока топлоты можно посмотреть в Москве (вход свободный). Аукционный дом MacDougall's, который в этом году празднует свое 15-летие, представил выставку избранного в старинном особняке Зубовых на Таганке, а Christie's — в выставочном зале своего офиса в Романовом переулке. Что может стать сенсацией на «русской неделе», узнал «МК».

Предпоказы топ-лотов «русской недели» в Москве — это шанс для простых смертных увидеть произведения, которых не найти в музеях. Некоторые долгие годы хранятся в частных коллекциях, всплывают на рынке, а потом на годы пропадают из вида. Для экспертного и коллекционерского сообщества торги русского искусства — это показатель, по которому считывают пульс арт-рынка. Что же станет главным в этот раз? В топе снова русский авангард, не забыт Айвазовский, наблюдается интерес и к отечественному современному искусству, которое последние пару лет мало продавалось. Аукционисты хором заявляют:



что, похоже, без рекордов и сенсаций не обойтись.

арт-рынок

на подъеме. Так

На предаукционной выставке MacDougall's можно оценить не только более 20 картин, но и роскошные интерьеры усадьбы XIX века, чудом сохранившейся на Таганке, а также заодно заглянуть в подвальную Галерею 9/1. Всего на MacDougall's будет продано более 200 произведений, общая оценочная стоимость которых — около £9 млн. Настрой у супругов Макдугалл — англичанина Уильяма и нашей соотечественницы Екатерины боевой. Поэтому в этот, юбилейный для аукционного дома, год они решили провести отдельные торги русского современного искусства. Среди лотов — работы Павла Пепперштейна, Гриши Брускина, Сергея Шутова, Валерия Кошлякова, Бориса Орлова и Ивана Чуйкова. Правда, из этого раздела показываются в Москве всего несколько работ, в том числе один из топ-лотов — «Крепость главы» Михаила Шварцмана (£70-90 тыс.). Но сам факт проведения таких торгов уже говорит о многом.

Впрочем, ставку MacDougall's, как и его конкуренты, делает на искусство начала XX века. Самой дорогой работой обещает стать картина Бориса . Кустодиева 1920-х годов «Осень. Проводы студента», оцененная в £1,5–2 млн. Работа никогда не выпадала из поля зрения исследователей: опубликована в прижизненной монографии о Кустодиеве Всеволода Воинова 1925 года, принимала участие в ретроспективе к 100-летию мастера в 1978 году. Пейзаж происходит из коллекции знаменитого физика, нобелевского лауреата Павла Капицы, который дружил с художником. Для владельца эта работа имела особое значение, потому что он получил ее в дар от автора в тот период, когда был студентом Кембриджа. Полотно изображает прощание юноши с домом и близкими на фоне старорусского пейзажа: вдалеке белеют купола, мужик катит по дороге телегу с сеном, осень золотится пастельными тонами. В 1921 году Капица покинул родину, а вернулся в 1934 году совсем в другую Россию, и главным воспоминанием об ушедшем стала эта памятная вещь. Еще один лот, на который аукционный дом делает ставку, — работа

Натальи Гончаровой «Испанка» (эстимейт £800 тыс. — 1,2 млн) из знакового цикла 1910-30-х гг., который Марина Цветаева называла «гончаровскими plain-chant» (песнопениями).

Выставка Christie's более скромная. однако эстимейты повыше. Топ-лот — картина Николая Фешина «Дама с маникюром. Портрет мадмуазель Жирмо», написанная в 1917 году в Казани. Впрочем, изображенная француженка (о ней известно лишь то, что она была студенткой Казанской художественной школы) выглядит так, будто сидит в какомнибудь парижском кафе. Революцией, после которой художник эмигрировал в Америку, здесь и не пахнет. Работа происходит из семьи Фешина и оценена в £2-3 млн. Судя по тому, что аналогичный (та же техника, период и размер) «Портрет мадмуазель Подбельской» в 2012 году ушел с молотка за £2 млн при оценке в £800 тыс. 1,2 млн, можно и здесь ожидать успеха.

Другой топ-лот Christie's принадлежит кисти Николая Рериха. Картина из немецкого частного собрания «Ярилины зовы» (1919 г.) оценена в £1,5-2 млн. На холсте изображена церемония в честь праздника бога солнца на рассвете. Художник писал картину в Карелии. Потом она была им вывезена в США и попала в нью-йоркский Музей Рериха, а тот однажды продал ее частному коллекционеру. Спустя годы вещь снова выходит на рынок.

Вслед за конкурентами Christie's выставляет и работу Натальи Гончаровой «Белые пионы», которая участвовала в выставке 1913 года, а позже уехала вместе с художницей в Париж (оценка — £250-300 тыс.). А любителям классики предлагают итальянский пейзаж Ивана Айвазовского «Искья на закате» (£300-500 тыс.), который, впрочем, не может похвастаться богатой историей в отличие от других топ-лотов: картина впервые появляется на рынке, о ее судьбе мало сведений.

Мария МОСКВИЧЕВА.

ДЕНЬ ПОЛИЦИИ

«Чистые погоны с 1-й стр. чистая совесть»

 В детстве я мечтала стать детским врачом, но однажды друг семьи — доктор с большим стажем, в деталях рассказал, с чем мне придется ежедневно сталкиваться, я поняла, что при всем своем сильном характере не готова к этому, — делится с нами

Школьница Катя не предполагала тогда, что судьбой ей предначертано не лечить лю-

Но сначала, дабы утвердиться и почувствовать себя самостоятельной, после школы, в 1998 году, она пошла работать в компанию, которая занималась поставками топлива и леса. За два года с позиции менеджера доросла до помощника руководителя.

— Старший брат подсуетился и оплатил учебу в финансовом вузе. Я проучилась там очень короткое время и поняла, что финансы — это не мое, мне претит рутинная работа, я не могу сидеть на одном месте. Я стояла на перепутье. В это время как раз прошел большой отбор, и мне предложили работу помощника депутата в Гордуме.

Но судьба уже «перевела стрелки». У Екатерины в метро украли паспорт, впрочем, девушка допускала, что могла его просто потерять. С заявлением она обратилась в отдел милиции метро. С меня взяли

объяснение, я, как гово-

рится, прочувствовала

атмосферу и выпалила:

хочу у вас работать. Мне было 19 лет, а решения я Екатерина Шумякина -курсант учебного центра МВД. всегда принимала очень быстро. Опера, имевшие большой стаж работы, только посмеялись надо мной. И предложили пройти в отдел кадров дабы не отвлекать их от работы. «Доставив» меня на место, сотрудник, вздохнув, с хитрой усмешкой сказал: вот еще один претендент. Со мной общались начальники разного уровня, а потом и психолог. В результате мне выдали документы, и я отправилась проходить врачебную военную комиссию (ВВК). Прошла ее по нормальной рабочей группе. Здоровье было отменное. Меня определили в 4-ю роту, сначала я была стажером, выходила на смену без формы, ходила «по гражданке», смотрела, как работает постовой милиционер.

А потом была специальная учебка МВД, которая располагалась в Ивантеевке. Занятия по огневой подготовке, самбо, спецкурс по криминалистике, охране общественного порядка...

— Занятия продлились полгода. Учебный центр был казарменного типа, но мы все на ночь уезжали домой. По окончании учебки мне присвоили звание рядового. Я потом всегда смеялась, когда вспоминала данное нам напутствие: «Чистые погоны — чистая совесть». В те годы я очень гордилась, что надела форму, искренне считая, что буду служить людям, делать их жизнь безопаснее. Конечно, было волнительно, когда первый раз ты патрон загоняешь в магазин, выходишь на смену с оружием. И тебя не отпускает мысль: а вдруг сегодня придется его применить?...

Екатерина попала в 7-й отлел милиции УВД на Московском метрополитене. Работала с 8 утра до 8 вечера. Потом выходила в ночь, а далее следовал отсыпной и выходной.

 Патрулировали станции, стояли на входе в метро, а однажды нам в подуличный переход коллеги с территориального отдела причинит вред, окажется за решеткой. Когда подкинули труп. Видимо, чтобы его не описывать. Была глубокая ночь. Мы сидели с дежурной по станции у нее в кабинете перед мониторами, на которые выводятся изображения с камер видеонаблюдения. И увидели происходящее на одном из экранов. Я доложила о случившемся дежурному. Начались разборки, изъятие камер видеонаблюдения, вызов территориального руководства. В общем, забрали они этот труп. Криминальный он был или нет, уже и не помню.

Бывало, что в переходе метро собирались скинхеды, распивали спиртные напитки, ху-

лиганили, приставали к прохожим. — Я в каждом, будь то бомж или депутат, стремилась видеть человека. Вот и скинхедов, нарушающих порядок, можно было задержать и, вызвав родителей, оформить, но я попыталась до них сначала достучаться, выяснить: а для чего они это делают? — рассказывает Екатерина. — Поняла, что многие из них из неблагополучных семей. Они ничего хорошего в жизни не видели, родителям на них плевать. Я с ними общалась, говорила: вот

смотрите, ребята, я из благополучной семьи



и пошла рабоповерил в инициативного работника. Дал детать постовым, вушке шанс проявить себя. В удостоверении выбрала не сау нее появился вкладыш, что она стажер по должности оперуполномоченного, которым мый простой она очень гордилась. К тому времени Катя путь. У каждого есть право уже училась в юридическом колледже и стала иногда выходить на работу с младшим опевыбора, и у вас ративным составом. тоже. Будете продолжать хулиганить.

я буду вынуждена при-

влечь ваших родителей и

совершеннолетних среди вас

кадминистративной ответственно-

сти. Вас задержат один раз, второй, а потом

может грозить и тюрьма, а это в некоторых

случаях клеймо на всю жизнь. Я нашла с ними

общий язык, мы много говорили о жизни. Они

перестали нарушать общественный порядок.

А потом, помню, на 8 Марта, подрабатывая

пару недель, они скинулись и подарили мне

ствовали пьяных за рулем, так и у нас были

постовые, кто невероятным образом выяв-

лял в толпе наркоманов. Могли, например,

час стоять, вообще никого не останавливать,

а потом раз — и просили человека в толпе

предъявить документы. А люди часто, если

у них было что-то запрещенное при себе,

стремились это сбросить. Как говорится, на

боевой борьбы, которые она освоила в учеб-

торговца и поехали с ним в цыганский дом

с обыском. И сразу попали в окружение его

многочисленной родни. Одна из женщин была

во взвинченном состоянии, могла наброситься

на моего коллегу, который стоял к ней спиной.

Чтобы этого не произошло, я обхватила ее,

сложив свои руки «замком». Когда она начала

сопротивляться, я спокойным голосом ей объ-

яснила, что мы все действующие сотрудники,

находимся при исполнении, и, если она нам

она успокоилась, я ее отпустила, но попросила отойти на безопасное расстояние. И напом-

нила, что, если она попытается напасть, я к

ней применю силу и, возможно, сломаю ей

челюсть. Это психологический прием, кото-

рый работает. Для женщины очень страшно

осознавать, что что-то может произойти с

входе в метро пьяных, которые могли упасть

очень неприятное, а зачастую шокирующее

зрелище. И случайно люди падали, и целе-

направленно кидались под поезд. Снимали

сразу напряжение с контактного рельса, вы-

зывали медиков. Собирали то, что осталось

от человека, в одно целое и мы, и работники

станции. Потом описывали труп, устанавли-

вали очевидцев происшествия, чтобы понять,

Екатерина попросилась на оперативную ра-

боту. Начальник 7-го отдела полиции УВД

на метрополитене Петр Дмитриевич Холод

Поработав постовым милиционером.

ПОВОД ДЛЯ ОПТИМИЗМА

сам он упал или его толкнули.

Приходилось Екатерине останавливать на

Погибший человек на рельсах — это

Пригодились вскоре Екатерине и приемы

Как-то задержали мы в метро нарко-

Через метро каждый день проходило

— Как иные из сотрудников ГИБДД чув-

большой букет нежно-розовых роз.

порядка 9 млн человек.

воре и шапка горит.

— Мы ездили и выявляли воровкарманников. «Инженеры карманной тяги» хорошие артисты и психологи. Сколько у человека денег, они могли определить и по одежде, и по выражению лица. Орудовали щипачи остро заточенной пятирублевой монеткой. Вкладывали ее в газету и незаметно для окружающих резали сумки и карманы. Поймать их с поличным было непросто. Действовали карманники в основном группами: одни окружали человека, отвлекали, другой резал, вытаскивал кошелек, передавал его подельнику. Помню, мы задержали одного парня-карманника, а с ним оказались три женщины. Они подняли страшный крик, начали заводить толпу, как они умеют. Формы на нас, естественно, не было, мы работали «по гражданке». С нами был один оперативник, роста он был небольшого, но голос у него был как иерихонская труба. Когда он начал «вещать», женщины быстро заткнулись. Наша задача была задержать вора с поличным, а дальше дело было уже за следственными

«Я боевая единица»

Екатерина понимала, что нужно двигаться дальше, расти, получать офицерское звание. Из 7-го отдела полиции УВД на метрополитене она уходила со слезами на глазах, настолько «приросла» и к коллективу, и к начальству.

 Уходила, потому что понимала, что женщину на должность оперуполномоченного в метрополитене не пропустят. Была бы мужчиной, не было бы никаких проблем. В Восточном округе как раз требовался следователь, а у меня тогда уже было среднее юридическое образование. Я вышла на работу. мне присвоили звание младшего лейтенанта Но, посидев в следствии около года, я поняла, что превращаюсь в бумажного клерка и заскучала.

Екатерина решила добиваться перевода

на оперативную работу. — Я жила в Конькове, а ездила на работу на другой конец Москвы. Решив перевестись поближе к дому, поехала в управление внутренних дел Юго-Западного административного округа, сказала, что я действующий сотрудник, меня пропустили. И, о чудо, застала на месте начальника отдела уголовного розыска (ОУР). И я, такая козявка, младший лейтенант, прорвалась к нему и сказала: «Вот я боевая единица. Вам требуются кадры, — а я знала, что они требовались везде. — Возьмите меня. Хочу работать по тяжким преступлениям, раскрывать, ловить, задерживать».

Напористость и целеустремленность молодого сотрудника сделали свое дело. Начальник ОУРа запросил копию личного лела Екатерины. И после всех проверок и множества собеседований ее взяли в первую оперативно-разыскную часть, которую в народе называют «убойным» отделом.

- Начала с того, что сформировала литерное, совсекретное дело, переданное от предыдущего сотрудника, куда входила вся оперативная информация. Включала в него то, что считала нужным, в том числе аналитику по

ними ездила, и на задержания. – Страшно было?

меня коленки трясутся. А когда выезжала на задержание, не испытывала страха. Работала на задержании в группе. И держать помогала, и наручники застегивала. Много разных случаев было. Надо понимать, что человек совершивший преступление, понимающий, что сейчас его поймают, может пойти на все, вплоть до убийства. Они часто вооружены, у

Однажды, чтобы группа захвата могла попасть в квартиру, где засели бандиты, Екатерине пришлось изобразить соседкудомохозяйку. Она надела халат, тапочки, взяла в руки мусорное ведро, позвонила в дверь и разыграла сцену: вышла, мол, выбросить мусор, а дверь захлопнулась, помогите. Щелкнул замок, дверь приоткрылась, этого было достаточно, чтобы оперативники проникли в

А каково видеть полуразложившие-

— Видеть трупы — это просто неприятно. Я помню, специально ездила в морг, присутствовала на вскрытии, натаскивала себя, закаляла характер. Конечно, первое время доходило до рвотного рефлекса, но вскоре привыкла. Видела потом немало трупов. Помню, приехали мы в Теплый Стан, лежит убитый, под ним крови совсем немного. А когда его перевернули, увидели, что у него практически нет лица, нет глаз, выбиты зубы — настолько жестоко его били, в том числе молотком, а потом еще и прыгали на голове. Я смотрела и понимала: передо мной лежит тело, фиксировала повреждения, слушала, о чем говорят коллеги и судмедэксперт. А кому нужна «боевая единица», кому будет плохо при виде трупа? Бояться нужно живых.

подобного! Все равно все пропускаешь через себя. Нормальный, живой человек, когда перед ним лежит труп ребенка, не может на это смотреть спокойно»

Работа в уголовном розыске была сопряжена с колоссальными нагрузками — как физическими, так и психологическими. Рабочий день был ненормированным.

— Я помню, как-то ранним утром мы завтракали перед работой вместе с мамой. Потом обе разъехались. Вернулась я домой только через сутки, как раз к завтраку. Села пить с мамой чай, есть совсем не хотелось.. Конечно, она за меня переживала, понятен ведь криминальный контингент задержанных, случайных людей среди них очень мало.

Иной раз Екатерина в своей работе прибегала к помощи специалистов из бюро специальных технических мероприятий (БСТМ).

– В 2008 году в районе ВДНХ мы вместе разрабатывали, выслеживали насильника. Я как раз вышла из декрета, в котором пробыла всего четыре месяца. Стояла, обнималась с сотрудником БСТМ, у которого на груди висела специальная сумочка с аппаратурой, позволяющей выявлять сигнал, устанавливать связь с телефоном. Настраивая аппа-

ратуру, он поворачивал меня, то в одну, то

в другую сторону. Смотрел, что ему выдает

система. А создавалось впечатление, что он

меня гладит. На все это смотрели мой муж и следователь, которые в тот день поехали на

— Муж не был против вашей

Он принял меня такой, какая я есть.

Понял, что удерживать меня дома бесполез-

но. Я хотела работать, и ничто и никто меня

бы не остановил. Я успела и дочку родить, и

получить, как и муж, высшее юридическое

образование. Все успешно совмещала. Муж

работал в ГУВД, у него был нормальный гра-

фик. Я же первое время, пока дочка была

«Это дело было из разряда

В Юго-Западном округе Екатерина Шу-

Весной 2009-го они с коллегами высле-

— Это дело было из разряда нераскры-

мякина была закрепленным сотрудником по

делам, касающимся половой неприкосновен-

ности граждан. А в эту категорию попадали

живали серийного насильника, который напа-

дал на женщин в лифте. Когда удалось выйти

на его след, Екатерина неделю практически

ваемых. Потому что у нас ничего на него не

было, кроме очень плохих кадров с камеры

видеонаблюдения: темный силуэт, шапка,

надвинутая на глаза. Была привлечена ана-

литика, биллинги телефонных разговоров.

Мы изначально установили его третью связь,

то есть третьего человека в цепочке, который

был связан с насильником. Когда стал изве-

стен его телефон, я сфотографировала себя,

как сидела на диване в свитере и джинсах,

и отправила ему снимок с предложением

познакомиться. Он написал в ответ: мол, вы

ошиблись номером. Я продолжила валять

дурака, написала, что свободная девушка, ищу

отношений, вероятно, вам написала случайно.

Это сработало, на следующий день мы с ним

договорились о встрече около метро «Про-

фсоюзная». Когда пообщались, и я убедилась,

что на встречу пришел именно он, сделала

определенный жест, мы его задержали, при-

везли в управление. В два ночи мы взяли уже

второго человека в цепочке, кто лично знал

и общался с насильником. И заставили его

вытащить преступника на встречу к метро

«Университет». Мы с молодым следовате-

маленькой, работала на полставки.

нераскрываемых»

в основном женщины и дети.

не уходила с работы.

место вместе с нами.

работы?

оперативником, сидели в 4 утра в машине и изображали влюбленную парочку. Тот, кого мы ждали, прошел прямо мимо нас. Ребята скрутили его вчетвером, в том числе и наш начальник отделения. Он отчаянно сопротивлялся. Серийным насильником оказался 22-летний уроженец Узбекистана Умар Бабажанов, который работал дворником в районе проспекта Вернадского. Когда мы привезли его в отдел, там сидела девушка, которую он изнасиловал. По ее реакции стало понятно, что это именно он.

Пять лет из 10-летней службы в правоохранительных органах Екатерина Шумякина посвятила работе в убойном отделе.

— Мне повезло с руководителем. Начальник нашей «убойки» Руслан Владимирович Попов был опером от бога и лучшим руководителем. Он за своих людей стоял горой, сам раскрывал преступления. Помните сериал «Метод» с Хабенским и стиль его общения? Вот у Руслана был такой же абсолютно нетривиальный подход к работе. В то же время он был очень человечный. Я с огромной теплотой вспоминаю этот период своей работы и рада, что мы до сих пор общаемся.

А ушла Екатерина Шумякина из органов из-за «дела Багдасаряна». Мужчину обвиняли в том, что он неоднократно насиловал семилетнюю дочь своей сожительницы.

— В течение года был проведен огромный комплекс мероприятий. Я подключилась уже ближе к концу, следователь Василий Касаткин, профи своего дела, попросил помочь ему, оказать оперативное сопровождение по делу. Девочка несколько раз меняла показания. Описывала совсем другую квартиру, куда ее якобы водил Багдасарян. Мы четко доказали, что не было там ни изнасилования, ни развратных действий. Были проведены множественные экспертизы. Учтены показания свидетелей и многое другое. Следователь вынес постановление о прекращении уголовного дела за отсутствием события преступления. Оно было подписано двумя прокуратурами — Зюзинской и Юго-Западного округа. После этого руководство следственного отдела прислало письмоблагодарность на имя генерала округа, Андрея Павловича Пучкова, который издал приказ о награждении, я получила премию в размере 3500 рублей. В газете «Петровка, 38» вышла большая статья с заголовком «Установить истину».

Дело ушло в архив. Пролежало там два года. А в разгар кампании по борьбе с педофилами его реанимировали.

 Из архива вытащили не только это дело. Произошел скандальный случай, гремело «дело Макарова» (судебный процесс по обвинению чиновника Минтранса Владимира Макарова первоначально в сексуальном насилии, а позднее в развратных действиях по отношению к собственной семилетней дочери в июле 2010 года. — **С.С**.). И из прокуратуры города во все районные прокуратуры пришло указание вернуть из архива дела данной категории, возбудить их и начать расследовать. Меня вызвали на допрос, забрали мое удостоверение под предлогом сфотографировать его для уголовного дела и не отдавали, пока я не подпишу протокол допроса. Я отказалась его подписывать, так как считала, что мои слова там извратили. Я написала мужу, он сидел, ждал меня в машине. Он пришел, а у него достаточно внушительная внешность... Удостоверение мне отдали, вызвав двух понятых, чтобы они подтвердили, что я отказалась подписывать протокол допроса. Я написала в прокуратуру города на Зюзинскую прокуратуру заявление о том, что они превышают свои полномочия. Мне этого не простили. Я поняла,

что мне безопаснее будет уйти. Уволившись из органов, Екатерина Шумякина продолжала «биться за Армена Багдасаряна», ходила на заседания суда, давала показания.

- Я чувствовала свою правоту, попрежнему считала, что Багдасарян невиновен, его оговорили — это сделала его сожительница в отместку за то, что он на ней не женился. Мне хотелось спокойно спать. Я сделала для человека все, что смогла. Но Багдасаряна посадили на 10 лет. Он должен выйти в 2021 году. Если, конечно, выйдет, потому что у него в тюрьме уже было несколько

инсультов. Весной 2011-го Екатерина Шумякина оформила лицензию и стала работать частным детективом. А еще она ездит по школам и читает бесплатные лекции по личной безопасности детей вне стен школы и когда

они дома одни. Мой постулат по жизни: человек приходит в этот мир, чтобы служить другим людям. Особенно тем, кого некому защитить. И не за деньги или какую-то выгоду, а просто потому,

что не может иначе. Светлана САМОДЕЛОВА



округу. Ездила по территориальным подразделениям, со всеми знакомилась, общалась Поднимала оперативно-поисковые дела по нераскрытым преступлениям, в частности по изнасилованиям. Ребята стали привлекать меня к своим делам, потому что лишние рукиноги всегда были нужны. И по убийствам я с

— Что удивительно, я боюсь высоты, боюсь летать. Когда самолет идет на взлет, у них с собой кастеты, ножи, шила.

ся трупы с характерным запахом?

В то же время Екатерина говорит, что, если это тело ребенка, то это очень больно. Как бы ни говорили, что нельзя принимать все близко к сердцу, нужно быть циником, бывший оперуполномоченный возражает: «Да ничего

действительно удобно. К счастью, здесь не

придется искать USB-порт, как у некоторых

конкурентов: в FIAT Doblo он вместе с гнездом

AUX выведен на площадку рядом с рукояткой

коробки передач. В длительном путешествии

всегда пригодятся разнокалиберные ниши для мелочей на торпедо, вместительные кар-

маны на внутренних панелях дверей, а также

огромная полка под потолком над лобовым

стеклом. Удобный задний диван спрофилирован для трех отдельных пассажиров, и от-

сутствие центрального тоннеля на полу не

помешает им там комфортно разместиться.

Раздвижные двери с обеих сторон легко открываются, оставляя широкий проем для лем Сашей Рогожкиным, который в душе был

беспрепятственного входа и выхода. Сзади универсал оборудован асимметричными дву-С первых секунд движения становится по-

своем пути. Подгонять эту ватагу механической коробкой — одно удовольствие. Благо, что внятное сцепление настроено оптимально схватывает рано, а коробка включается без усилий. 1,4-литровая «четверка» охотно дает себя раскочегарить на высоких оборотах, когда v нее открывается второе дыхание. Конечно, FIAT Doblo далеко не спортивная история — этот «каблучок» задумывался для

Табун из 120 лошадей отчаянно, но при этом

организованно рвется в бой, сметая все на

говоря, с динамикой у него все в норме. А что касается комфорта на плохом асфальте, то независимая подвеска итальянского универсала предельно деликатна на ямках и кочках малой и средней величины. Однако его ощутимо нервируют лежачие полицейские,

пассажиров от сильной тряски. В смешанном режиме автомобиль потреблял 9,4 литра бензина на 100 километров.

В общем и целом FIAT Doblo показал себя как автомобиль, предсказуемый в управлении и комфортный во всех отношениях. А кроме того, итальянский «трудоголик», заряженный позитивом и оптимизмом, на сто процентов убедил, что готов быть активным помощником в работе и дома. А особенно он подойдет в качестве первого автомобиля тем, кто начинает семейную жизнь и одновременно — карьеру в малом бизнесе. На российском рынке FIAT Doblo Panorama

предлагается в двух комплектациях — с мотором 1,4 л (95 л. с.) и пятиступенчатой «механикой», а также с двигателем 1,4 л (120 л. с.) и шестиступенчатой «механикой». Первый вариант стоит 1 213 000 рублей, а второй обойдется в 1 313 000 «деревянных»

Денис ХАЛФИН, обозреватель портала «АвтоВзгляд».

АВТОВЗГЛЯД

Настоящая «рабочая лошадка» на колесах должна туго знать свое дело, помогая хозяину как в труде, так и в отдыхе. Машина должна быть надежна, комфортна и практична — об этих прописных истинах знают все воротилы мирового автопрома, работающие в массовом сегменте. Однако похвастать таким продуктом могут далеко не все. Всемирно известный гуру в сфере коммерческой техники — концерн FIAT — vже без малого 20 лет выпускает универсал повышенной вместимости FIAT Doblo, который все это время умудряется удерживать стабильный спрос, несмотря на множество конкурентов.

Пассажирский FIAT Doblo Panorama готов быть незаменимым подспорьем в любом хозяйстве — и в семье, и в малом бизнесе. Внешнее обаяние этого итальянского симпатяги с наивным взглядом скрывает несокрушимый работоспособный нрав. И молодые, энергичные и предприимчивые люди с похожим работящим характером и несгибаемой волей к успеху найдут полное взаимопонимание с таким автомобилем.

Поводов для оптимизма у них будет сколько угодно: объем багажника — 790 л; при сложенном в пол втором ряде этот параметр возрастает до целых 3200 л; грузоподъемность — 425 кг; погрузочная высота — 545 мм; удобные сдвижные задние двери с обоих бортов. Тестовая версия заряжена надежной и экономичной «четверкой» объемом 1,4 л мощностью 120 л. с., в паре с которой работает шестиступенчатая механическая коробка передач.

При этом, повторимся, Doblo может ис-

Работаем и отдыхаем вместе с универсалом повышенной вместимости FIAT Doblo комфортного семейного автомобиля для путешествий. Любой, кто оказывается за рулем «итальянца», прежде всего испытывает неподдельный восторг от внушительных внутренних габаритов автомобиля. В салоне на панелях боковых дверей здесь широкие по меркам автомобиля подоконники, куда можно уверенно положить локоть. Огромная

аходишься в большом аквариуме. Особенно комфортно тут будет тем, кто полнять роль вместительного грузовичка и привык к высокой посадке. Рычаг коробки

площадь остекления еще больше увеличивает

пространство и дает ощущение того, что ты

передач в «Фиате» вынесен выше к центральной консоли — почти как у всех минивэнов. В элементах управления заблудиться сложно здесь царит классический минимализм, к которому привыкаещь с первых мгновений. Главное — все предельно ясно и функционально. Консерваторы и традиционалисты порадуются полному отсутствию сенсорных кнопок и смогут от души насладиться привычной для многих опытных «водил» регулировке кондионера из трех классических кругляшей. Медиасистема также управляется двумя

«шайбочками» и аналоговыми кнопками, и это

створчатыми распашными «воротами». нятно, что этот малый не из ленивой породы.

других целей. Но в то же время и «овощем» назвать его язык не поворачивается. Короче

поэтому загонять его на них следует нежно и осторожно. Зато он вполне обходителен на грунтовке, где готов на совесть оберегать



ТЕЛЕГАЗЕТА

ПОНЕДЕЛ	Ш	ник, п	Н	ОЯБРЯ		~/ F.			_	IIASE	/				_	стр.
1		РОССИЯ 1		TBU		掘		5		россия Ж		CTC				13
.00 Телеканал	5.00	«Утро		«Настроение».	5.10	«ВТОРОЙ УБОЙНЫЙ»		9.00, 13.00, 18.30 «Известия».	6.30,	7.00, 7.30, 10.00, 15.00, 19.30,		«Ералаш». (0+)		«THT. Gold». (16+)		Мультфильмы. (0+)
«Доброе утро». І .00 Новости.	9.00	России». Вести.	8.00 8.10	«Ералаш». (6+) «Внимание!	6.00	(Россия). (16+) «Утро. Самое лучшее».		9.25, 13.25 «ШЕФ» (Россия). (16+) «СЛЕД»	6.35	23.40 Новости культуры. «Пешком». Ростов Великий.	6.15 6.40	«Том и Джерри». М/с. (0+) «Драконы. Гонки по краю». М/с.	9.00 10.15	«Дом-2. Lite». (16+) «Дом-2. Остров любви». (16+)		«СЛЕПАЯ» (Россия). (16+) «Гадалка». (16+)
. 25 Телеканал	9.25	«Утро	00	ВСЕМ ПОСТАМ»	0.00	(16+)	10100	(Россия). Возле офиса ФЭС на-		«Передвижники.	0.10	(6+)	11.30	«Бородина против Бузовой». (16+)	12.00	«Не ври мне». (12+)
«Доброе утро».	0.55	России».		(CCCP, 1985).	8.05	«Мальцева». (12+)		ходят привязанного к стулу врача	7.05	Илларион Прянишников».	7.30	«Уральские пельмени».	12.30	«Дом-2. Спаси свою любовь». (16+)	15.00	«Мистические истории». (
. .55 «Модный приговор». (6+)	9.55	«О самом главном». Ток-шоу. (12+)	9.50	Боевик. (0+) «Неизвестные Михалковы».	9.00	«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. Смерч»		Егора Соловьева. В кармане Со- ловьева фотографии десятилетней	7.35	«Легенды мирового кино». Грейс Келли.	8 25	Смехbook». (16+) «Русские не смеются». (16+)		(16+) «Танцы». (16+) « УНИВЕР» (Россия). (16+)		«Гадалка». (16+) «Знаки судьбы». (16+)
0.55 «Жить здорово!».	11.00	Вести.	3.50	Д/ф. (12+)		(Россия). (16+)		девочки, к стулу приклеена таблич-	8.10	«Красивая планета». «Франция.	9.30			«ИНТЕРНЫ» (Россия). (16+)		«СЛЕПАЯ» (Россия)
(16+)	11.25	Вести.		«Городское собрание». (12+)		«Сегодня».		ка – «Убийца! Виновен!». Кто-то		Историческая крепость Каркассон».		Полнометражный анимационный		« ЖУКИ» (Россия). (16+)		«МЕНТАЛИСТ» (США). (1
2.00 Новости (с субтитрами).	11 45	Местное время. «Судьба человека		«События». «Петровка, 38». (16+)	10.20	«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. Смерч»		сделал за экспертов их работу или это какая-то провокация? (16+)	8.25,	22.20«МЕСТО ВСТРЕЧИ ИЗМЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ» (СССР).	11 40	фильм. (0+) «Моана» (США, 2016).		(ПОЛЯРНЫЙ» (Россия). (16+) «Где логика?». (16+)		«ОБМАНИ МЕНЯ» (США). (
2.15 «Время	11.43	с Борисом		«Петровка, 30». (10+)) «КОЛОМБО»		(Россия). (16+)	19.50	«СЛЕД»	9.30	«Другие Романовы».	11.40	«моана» (США, 2010). Полнометражный анимационный		«Где логика:». (10+) «Однажды в России». (16+)	23.00	«ПЕЩЕРА» (США-Германия-Румыни
покажет».		Корчевниковым».		(США). (12+)		«Сегодня».		(Россия). Из блока «С» для особо		«Легко ли быть великим князем?».		фильм. (6+)	23.00) «Дом-2. Город любви». (16+)		2005). Реж. Брюс Хант.
(16+)	10.50	(12+)	13.35	«Мой герой. Владимир Качан».	13.25	«Обзор.		опасных больных психиатриче-		«Наблюдатель».		«ДЫЛДЫ» (Россия). (16+) «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ»	0.05	111		В ролях: Коул Хаузер, Эдд
5.00 Новости (с субтитрами).	12.50	«60 минут». (12+)	14.30	(12+)) «События».		Чрезвычайное происшествие».		ской лечебницы сбежало четверо пациентов. ФЭС устанавливает,	11.10	, 1.10 XX век. Тарапунька и Штепсель в музыкальном фильме «ОТ И ДО».	19.00	«ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ» (Россия). (16+)	1.05	Спецвключение. (16+) «ДЕВЯТЬ МЕСЯЦЕВ»		Сибриан, Лена Хиди и др. Ужасы.
5.15 «Давай поженимся!».		Вести.	14.50) «Город новостей».		«Место встречи».		что в изоляторе содержался еще	12.25	5, 0.30 «Власть факта».	19.50	«НРАСВАО ATÉHALП»		(США, 1995). Реж. Крис Коламбус.		В лесных дебрях Румынии
(16+)	14.25	Вести.	15.05	«ПУАРО		«Сегодня».		один человек, но все, кто видел	10.05	«Большой скачок».		(США, 2001). Реж. Тим Бертон.		В ролях: Хью Грант, Джулианна		группа ученых наталкивает
6.00 «Мужское/Женское». (16+)	14.45	Местное время. «Кто против?».		АГАТЫ КРИСТИ» (Великобритания). (12+)		«Следствие вели». (16+) «ДНК». (16+)	20.40	его лицо, — мертвы. (16+) « СЛЕД »	13.05	 «Энциклопедия загадок». «Тайна калязинской колокольни». 		В ролях: Марк Уолберг, Тим Рот, Хелена Бонем Картер, Майкл		Мур, Том Арнольд, Джоан Кьюсак и др. Комедийная мелодрама. (12+	1	ся на руины аббатства XIII века. Обследовав их, они
7.00 «Время покажет».	14.40	Ток-шоу. (12+)	17.00	«Естественный отбор». (12+)		«ПЯТЬ МИНУТ ТИШИНЫ.	20.40	(Россия). В гараже, на заднем	13.30	«Маркус Вольф. Разведка в лицах».		Кларк Дункан, Пол Джаматти и др.	3.00		,	совершают удивительное
(16+)	17.00	Вести.		«События».		ВОЗВРАЩЕНИЕ»		сиденье машины, находят скелеты		Д/ф.		Фантастический триллер. (12+)		(США, 2008). Реж.: Том Кунц, Майк		открытие – это сооружени
8.00 Вечерние	17 25	Местное время. «Андрей Малахов.	18.20	«МАСТЕР ОХОТЫ НА ЕДИНОРОГА»	10 00	(Россия). (12+) «Сегодня».		мужчины и женщины. Все вы- глядит словно любовники умерли		«Агора». « морской волк»	22.05	«НАЦИОНАЛЬНАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ»		Магвайр. В ролях: Дэниэл Чакон, Кен Такэмото, Стивен Сигал и др.		было построено над входо
новости (с субтитрами).	17.23	«Андреи малахов. Прямой эфир». (16+)		(Россия, 2019). Детектив. (12+)		«Сегодня». «ПЯТЬ МИНУТ ТИШИНЫ.		во время свидания. Картину	10.10	«МОРСКОЙ ВОЛК» (СССР, 1990). 1-я серия.		(США. 2003). Реж. Дэннис Дуган.		Кен такэмото, стивен сигал и др. Комедия. Фильм снят в виде но-		гигантский подземный гро по мнению местных биоло
8.35 «На самом деле».	18.50	«60 минут».) «События».		ВОЗВРАЩЕНИЕ»		несчастного случая портит только		Исторические концерты.		В ролях: Мартин Лоуренс, Стив		востей, которые вещает компания		в гроте существует уни-
(16+)	20.00	(12+) Вести.	22.30) «Холод стены».	21 00	(Россия). (12+) « ХОРОШАЯ ЖЕНА»	01.05	запертая снаружи дверь. (16+)		 «Власть факта». «Большой скачок». «Главная роль». 		Зан, Колм Фиори, Билл Дьюк,		The ONION. Каждая новость, пока-		кальная и еще не познанна
9.45 «Пусть говорят». (16+)		Вести.	23.05	Специальный репортаж. (16+) 3 «Знак качества». (16+)	21.00	« хорошая жепа» (Россия). (16+)	21.25	« СЛЕД» (Россия). В брюхе убитого волка		ялавная роль». «Правила жизни».	23.55	Эрик Робертс и др. Боевик. (12+) «Кино в деталях»		занная в юмористическом ключе, посвящена какой-нибудь проблеме	j	экосистема. В итоге они отправляются
1.00 «Время».		Местное время.	0.00		23.00	«Своя правда»		находят человеческие останки.		«Спокойной ночи, малыши!».	_0.00	с Федором Бондарчуком. (18+)		американской культуры и обще-		выведывать ее тайны вмес
1.30 «ОТЧИМ»	21.00	«ДОКТОР РИХТЕР»	0.35			с Романом Бабаяном.		На кусочке печени отчетливо	20.45	• «Мечты о будущем». Д/с (Франция).	0.55			ства. Здесь высмеяны практически	1	с американскими спелеол
(Россия). (16+) 3.30 «Вечерний Ургант».	23.15	(Россия). (16+) «Вечер	0.55	«Женщины Андрея Миронова». Д/ф. (16+)	0.00	(16+) «Сегодня».	22.20	видна цифра «4». (16+) « СЛЕД » (Россия). (16+)	21.40	«Развлечения будущего».) «Сати. Нескучная классика».		(Россия, 2018). Реж. Надежда Михалкова.		все проблемы, касающиеся терроризма, наркотиков, расизма,		гами — Джеком, его брато Тайлером и группой лучши
(16+)	20.10	с Владимиром	1.45	«ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ»	0.05	«Сегодня. Спорт».		«УСЛОВНЫЙ МЕНТ»		«Открытая книга».		В ролях: Алексей Дякин, Анна		свободной продажи оружия, без-		мире ныряльщиков. Оказа
.00 «Познер». (16+)	0.00	Соловьевым». (12+)	0.05	(Великобритания). (12+)	0.10	«Поздняков».		(Россия). (16+)		Андрей Аствацатуров. «Не кормите	;	Михалкова, Ирина Мартыненко,		работицы, проблемы с ожирением		шись в гроте, исследовате
.00 Время покажет». (16+)	2.00	« ЛИЧНОЕ ДЕЛО» (Россия). (16+)	3.35 4.20	«Знак качества». (16+) «Сталин против Ленина.	0.30	(16+) «Место встречи».	0.00 0.25	«Известия. Итоговый выпуск». «СЛЕД» (Россия). (16+)	2 20	и не трогайте пеликанов». «Атланты. В поисках истины».		Никита Еленев и др. Фильм ужасов. (18+)		и курением и многого другого. До- сталось по полной звездам кино,		к своему ужасу, находят не новую экосистему, а невид
. 00 Новости.	3.50	«СЕМЕЙНЫЙ	0	Поверженный кумир». Д/ф. (12+)	0.00	(16+)	1.10	«ДЕТЕКТИВЫ» (Россия). (16+)		«Будущее Земли – гибель или	2.40	«Супермамочка». (16+)		шоу-бизнеса, спорта. (16+)		ных доселе существ (16-
. 05 «Время покажет».		ДЕТЕКТИВ»	5.10	«Карьера охранника	2.45	«ВТОРОЙ УБОЙНЫЙ»	3.10	«Известия».	0.45	новое рождение?».	3.30	« МОЛОДЕЖКА » (Россия). (16+)		«Открытый микрофон». (16+)	1.15	«ДОБРАЯ ВЕДЬМА»
(16+)		(Россия). (12+)		Демьянюка». Д/ф. (16+)		(Россия). (16+)	3.20	«ДЕТЕКТИВЫ» (Россия). (16+)	2.45	«Цвет времени».	5.05	«Ералаш». (0+)	0.10	«THT. Best». (16+)		(США-Канада). (12+)
-		телерадиокомпания ЗВЕЗДА		че!		№ ОМАШНИЙ		NONX		360° Indiscounse		• Kabycevp		MMD		MATU!
. 00 «Территория заблуждений». (16+	6.00	«Сегодня утром». (12+)	6.00	Мультфильмы. (0+)	6.30	«Удачная покупка». (16+)		«Спросони». (12+)	5.00	«Самое яркое». (16+)	5.00	Мультфильмы.	6.00	«ГАИШНИКИ-2» (Россия-		«Вся правда про». (12+)
.00 «Документальный проект». (16+)	8.00	Новости дня.	7.30	«Дорожные войны». (16+)	6.40	«Присяжные красоты». (16+)	6.20,	7.05, 12.55, 13.40, 18.30, 19.15	5.45	«УЧАСТОК ЛЕЙТЕНАНТА	6.55,	7.30 «Чик-зарядка». (0+)		Украина). (16+)	6.30	«Играем за вас». (12+)
		«Специальный репортаж». (12+) «Не факт!». (6+)) «Опасные связи». (16+)) «Идеальный ужин». (16+)	7.40	«По делам несовершеннолетних». (16+)	7.50	«ДО СМЕРТИ КРАСИВА». (16+) «ПОЧТИ СЕМНАДЦАТЬ».		КАЧУРЫ. ИЛЛЮЗИЯ ОХОТЫ» (Беларусь). В Заречье возвраща-		«С добрым утром, малыши!». (0+) «Хэтчималс. Приключения в	6.20	Программа «Наше кино. История большой любви». (12+)	7.00,	8.55, 11.00, 14.35, 18.00, 21.55 Новости.
.00 «Засекреченные списки».		«пе факт:». (о+) «ГОНЧИЕ». Фильм 1-й.		«Остановите Витю!». (16+)	8.40	(то+) «Давай разведемся!». (16+)		(16+)		ется танцовщица Настя Белецкая,	1.00	«дэтчитопии». М/с. (0+)	7.10	«ПРЕДЧУВСТВИЕ»	7.05,	11.05, 14.40, 18.05, 23.2
Документальный спецпроект.		«ГОНКА ЗА ЛИДЕРОМ»		«КОСТОЛОМ»	9.45	«Тест на отцовство». (16+)	9.45	«РЭЙЧЕЛ ВЫХОДИТ		школьная подруга Качуры, к которой		«Радужный мир Руби». М/с. (0+)	46.65	(Россия). (16+)	0.00	Все на Матч!
(16+) • «Как устроен мир». (16+)	10.00	(Россия). (16+) Военные новости.		(Великобритания—США, 2001). Реж. Барри Сколник.		«Реальная мистика». (16+)	11.50	ЗАМУЖ» . (16+) , 5.00 «Правила моей пекарни». (16+))	он испытывал симпатию. Лейтенант с трудом узнает в подавленной и мол-		«Сказочный патруль». М/с. (0+) «Оранжевая корова». М/с. (0+)		Новости. «ПРЕДЧУВСТВИЕ»	9.00	Футбол. Чемпионат Испан «Бетис» — «Севилья». (0+)
*Nak устроен мир». (10+) 2.00 «112». (16+)		«ГОНЧИЕ». Фильм 1-й.		В ролях: Винни Джонс, Дэвид		«Понять. Простить». (16+) «Порча». (16+)		, 3.00 «правила моей пекарни». (10 °) «ОСЕНЬ В НЬЮ-ЙОРКЕ»	'	чаливой девушке темпераментную и			10.10	«предлувствие» (Россия). (16+)	11.35	Футбол. Чемпионат Итали
2.30 Новости. (16+)		«ГОНКА ЗА ЛИДЕРОМ»		Келли, Дэвид Хеммингс и др.		«СЛУЧАЙНАЯ НЕВЕСТА»		(США, 2000). Драма. (16+)		сильную Настю, которую он помнил.		исследователи». (0+)		Новости.	40.0-	«Парма» — «Рома». (0+)
3.00 «Загадки человечества». (16+)	10.00	(Россия). (16+)		Драма. Капитан сборной Англии		(Россия, 2018). Реж. Мария Крав-	16.10	«ПО ТУ СТОРОНУ КРОВАТИ». (16+)		В это же время в Заречье происходит				«Зал суда. Битва за деньги». (16+) «Дела семейные. Битва за		«Инсайдеры». (12+) «Сезон больших сомнени
4.00 «Невероятно интересные истории». (16+)		Новости дня. «ГОНЧИЕ». Фильм 1-й.		по футболу Дэнни Миэн, по кличке Костолом, был иконой,		ченко. В ролях: Любава Грешнова, Константин Соловьев, Антон Макар-	17.45	Проект «Подиум». (16+)		несколько криминальных событий: нелегальные эмигранты, убийство	12.40	«Трансформеры. Боты-спасатели». М/с. (6+)	14.10	«дела семеиные. Битва за будущее». (16+)	17.03	Специальный репортаж. (1
5.00 «Документальный спецпроект».	.0.20	«ГОНКА ЗА ЛИДЕРОМ»		на которую молились миллионы.		ский и др. Мелодрама. Настя – врач	20.00	, 20.45, 0.30, 1.15 «ОТЧАЯННЫЕ		хозяйки магазина и поджог дома	13.05	«Четверо в кубе». М/с. (0+)	15.05	«Дела семейные. Новые	15.40	Смешанные единоборства
(16+)		(Россия). (16+)		Но, к сожалению, карьера		«СКОРОЙ ПОМОЩИ», а это значит, что		ДОМОХОЗЯЙКИ». (16+)		вдовы влиятельного бизнесмена. В	14.00	«Навигатор, Новости», (0+)		истории». (16+)		Bellator. Джон Солтер проти

(*	время покажет». 16+)		ДЕТЕКТИВ» (Россия). (12+)	0.10	«карьера охранника Демьянюка». Д/ф. (16+)	2.45	«ВТОРОИ УВОИПЫИ» (Россия). (16+)	3.10	«известия». «ДЕТЕКТИВЫ» (Россия). (16+)	2.45	новое рождение?». «Цвет времени».		« молодежка » (Россия). (10+) «Ералаш». (0+)		«Открытый микрофон». (то+) «ТНТ. Best». (16+)	1.15	«ДОБРАЯ ВЕДБМА» (США-Канада), (12+)
	- 1		(/ (/		11		(/ (- /						P (-)		(. /		(02/1 //0//04/// (12)
	(A)		▲ ТЕЛЕРАДИОКОМПАНИЯ						~		2600						
	ear		₩ ЗВЕЗДА		4e :		О ОМДШНИЙ				360°		● Kapycevp		МИР		
	B		Z						ONY								
5.00 «	Территория заблуждений». (16+)	6.00	«Сегодня утром». (12+)	6.00	Мультфильмы. (0+)	6.30	«Удачная покупка». (16+)		«Спросони». (12+)		«Самое яркое». (16+)	5.00	Мультфильмы.	6.00	«ГАИШНИКИ-2» (Россия-		«Вся правда про». (12+)
	Документальный проект». (16+)	8.00	Новости дня.	7.30	«Дорожные войны». (16+)		«Присяжные красоты». (16+)	6.20,	7.05, 12.55, 13.40, 18.30, 19.15	5.45	«УЧАСТОК ЛЕЙТЕНАНТА	,	7.30 «Чик-зарядка». (0+)		Украина). (16+)		«Играем за вас». (12+)
	С бодрым утром!». (16+)	8.20	«Специальный репортаж». (12+)		«Опасные связи». (16+)	7.40	«По делам несовершеннолетних».	7.50	«ДО СМЕРТИ КРАСИВА». (16+)		КАЧУРЫ. ИЛЛЮЗИЯ ОХОТЫ»		«С добрым утром, малыши!». (0+)	6.20	Программа «Наше кино.	7.00,	8.55, 11.00, 14.35, 18.00, 21.55 Новости.
	Новости. (16+)	8.35	«Не факт!». (6+)		«Идеальный ужин». (16+)	0.40	(16+)	7.50	«ПОЧТИ СЕМНАДЦАТЬ».		(Беларусь). В Заречье возвраща-	7.35	«Хэтчималс. Приключения в	7 10	История большой любви». (12+) «ПРЕДЧУВСТВИЕ»	7.05	11.05, 14.40, 18.05, 23.20
	Засекреченные списки». 1окументальный спецпроект.	9.05	«ГОНЧИЕ». Фильм 1-й. «ГОНКА ЗА ЛИДЕРОМ»		«Остановите Витю!». (16+) «КОСТОЛОМ»	8.40	«Давай разведемся!». (16+)	0 45	(10+) «РЭЙЧЕЛ ВЫХОДИТ		ется танцовщица Настя Белецкая, школьная подруга Качуры, к которой	7.40	Хэтчитопии». М/с. (0+) «Радужный мир Руби». М/с. (0+)	7.10	«ПРЕДЛУВСТВИЕ» (Россия). (16+)	7.03,	Все на Матч!
	токументальный спецпроект. 16+)		«ГОПКА ЗА ЛИДЕРОМ» (Россия). (16+)	13.00	« КОСТОЭТОМ» (Великобритания—США, 2001).		«Тест на отцовство». (16+) «Реальная мистика». (16+)	3.43	ЗАМУЖ» . (16+)		он испытывал симпатию. Лейтенант с		«Сказочный патруль». М/с. (0+)	10.00	Новости.	9.00	Футбол, Чемпионат Испании
	Как устроен мир». (16+)	10.00	Военные новости.		Реж. Барри Сколник.		«Геальная мистика». (10+) «Понять. Простить». (16+)	11.50	, 5.00 «Правила моей пекарни». (16+)		трудом узнает в подавленной и мол-	9.15	«Оранжевая корова». М/с. (0+)		«ПРЕДЧУВСТВИЕ»		«Бетис» – «Севилья». (0+)
	112». (16+)		«ГОНЧИЕ». Фильм 1-й.		В ролях: Винни Джонс, Дэвид		«Попять: простить»: (то ·)		«ОСЕНЬ В НЬЮ-ЙОРКЕ»		чаливой девушке темпераментную и		«Лабораториум. Маленькие		(Россия). (16+)	11.35	Футбол. Чемпионат Италии.
	lовости. (16+)		«ГОНКА ЗА ЛИДЕРОМ»		Келли, Дэвид Хеммингс и др.		«СЛУЧАЙНАЯ НЕВЕСТА»		(США, 2000). Драма. (16+)		сильную Настю, которую он помнил.		исследователи». (0+)	13.00	Новости.		«Парма» – «Рома». (0+)
13.00 «	Загадки человечества». (16+)		(Россия). (16+)		Драма. Капитан сборной Англии		(Россия, 2018). Реж. Мария Крав-	16.10	«ПО ТУ СТОРОНУ		В это же время в Заречье происходит			13.15	«Зал суда. Битва за деньги». (16+)		«Инсайдеры». (12+)
14.00 «	Невероятно интересные	13.00	Новости дня.		по футболу Дэнни Миэн, по		ченко. В ролях: Любава Грешнова,		КРОВАТИ» . (16+)		несколько криминальных событий:	12.40	«Трансформеры. Боты-спасатели».	14.10	«Дела семейные. Битва за	14.05	«Сезон больших сомнений».
	істории». (16+)	13.20	«ГОНЧИЕ». Фильм 1-й.		кличке Костолом, был иконой,		Константин Соловьев, Антон Макар-		Проект «Подиум». (16+)		нелегальные эмигранты, убийство		M/c. (6+)		будущее». (16+)		Специальный репортаж. (12
	Документальный спецпроект».		«ГОНКА ЗА ЛИДЕРОМ»		на которую молились миллионы.		ский и др. Мелодрама. Настя — врач	20.00), 20.45, 0.30, 1.15 «ОТЧАЯННЫЕ		хозяйки магазина и поджог дома		«Четверо в кубе». М/с. (0+)	15.05	«Дела семейные. Новые	15.40	Смешанные единоборства.
	16+)		(Россия). (16+)		Но, к сожалению, карьера		«скорой помощи», а это значит, что	00.45	ДОМОХОЗЯЙКИ». (16+)		вдовы влиятельного бизнесмена. В		«Навигатор. Новости». (0+)	40.00	истории». (16+)		Bellator. Джон Солтер проти
	112». (16+)		Военные новости.		любого футболиста скоротечна,		в ответственные моменты она не		, 2.00 «ХОРОШИЙ ДОКТОР». (16+)). 3.30«ЧУЖЕСТРАНКА». (16+)		ходе расследования потрясших За-		«Супер4». М/с. (6+)		Новости.		Костелло ван Стениса.
	` ' .	14.05	«ГОНЧИЕ». Фильм 2-й.		и люди быстро находят себе		должна терять контроль над чувства-		, 3.30«ЧУЖЕСТРАПКА». (10+) «ЧАСТНЫЕ СЫЩИКИ». (16+)		речье преступлений работа и личные		«Фиксики». М/с. (0+) «Зеленый проект». (0+)	10.15	«ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2»		Мухаммед Лаваль против Эндрю Капеля. (16+)
	Тайны Чапман». (16+) Самые шокирующие гипотезы».		«ЖЕНСКАЯ ДОЛЯ»		новых кумиров. А после того как пьяный Дэнни затеял драку		ми и эмоциями. Но однажды Настя	2.43	«ЧАСТПЫЕ СЫЩИКИ». (10+)		переживания Качуры оказываются связаны: Настя Белецкая становится		«Зеленый проект». (0+) «Приключения Ам Няма». М/с. (0+)	10 00	(Россия). (16+) Новости.	17 40	«Сборная России в лицах».
		16 20	(Россия). (16+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (12+)		как пьяный дэнни затеял драку С полицейскими. Дела пошли		все же теряет голову, влюбившись в Сергея Игнатьева. Случайное				одной из фигуранток криминального		«Клуб Винкс». М/с. (6+)		«ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2»	17.40	Специальный репортаж. (12
	112». (16+)		Новости дня.		совсем скверно (16+)		знакомство перерастает в бурный				дела. к тому же открывается ее		«Три кота». М/с. (0+)	10.20	(Россия). (16+)	19.05	«Большой мини-футбол».
	Новости. (16+)		«Специальный репортаж». (12+)	17.00	«В ПОИСКАХ		роман. И спустя неделю Сергей		SONY		криминальное прошлое (12+)		«Пластилинки». М/с. (0+)	19.55	Телеигра «Игра в кино». (12+)		Специальный репортаж. (12
	«ЗВЕЗДНЫЙ ПУТЬ»		«Оружие мира.		ПРИКЛЮЧЕНИЙ»		делает Насте предложение. Девушка	6.00	«Как построить планету».	7.30	«Самое яркое». (16+)		«Томас и его друзья. Большой мир!		«Всемирные игры разума». (0+)	19.25	Мини-футбол. Париматч –
(1	США-Германия, 2009).		100 лет Михаилу Калашникову».		(США, 1996).		не верит своему счастью. Ей кажет-		«Создавая Землю». (16+)	9.00	«Новости 360».		Большие приключения!». М/с. (0+)	21.15	«1941» (Украина-Россия). (12+)		Чемпионат России. КПРФ.
P	Реж. Джей Джей Абрамс.		Д/с. 1-я серия. (12+)		Реж. Жан-Клод Ван Дамм.		ся, что она вытянула счастливый	6.55	«Как построить планету».	9.30	«Вкусно 360». (12+)	18.25	«Юху спешит на помощь». М/с.	23.45	Новости.		(Москва) – «Динамо-Самара:
			«Скрытые угрозы». (12+)		В ролях: Жан-Клод Ванн		билет: ее избранник достойный		«Проектировка Вселенной». (16+)		«Дневные новости».	18.40	«Царевны». М/с. (0+)	0.00	«1941» (Украина-Россия). (12+)		Прямая трансляция из Москв
		20.25	«Загадки века».		Дамм, Роджер Мур, Джеймс		и благородный человек. Однако	7.50,	15.30 «ОХОТНИКИ ЗА	12.30	«КОРОЛЕВА БАНДИТОВ»		«Ми-Ми-Мишки». М/с. (0+)		«Такому мама не научит». (12+)		«На гол старше». (12+)
	Эрик Бана и др.		«Ночная встреча в Кремле». (12+)		Ремар, Джанет Ганн и др.		последующие события и случайно		ПРИВИДЕНИЯМИ». (16+)	4= 65	(Россия). (12+)	20.25	«Хэтчималс. Приключения в	1.00	«Дела семейные.		Тотальный футбол.
	Рантастический боевик.		Новости дня.	10.00	Приключенческий боевик. (16+)		подслушанный разговор полностью	8.45,	9.35, 16.25, 17.15, 2.45, 3.35		«Все просто!». (12+)	00.00	Хэтчитопии». M/c. (0+)	1 45	Битва за будущее». (16+)	23.00	«Локомотив» — «Краснодар» Специальный репортаж. (12
			«Открытый эфир». Ток-шоу. (12+)		«Дорожные войны». (16+) Премьера! «Остановите Витю!».	10.00	разрушат ее иллюзии (16+)	10.05	«ТАЙНЫ ХЕЙВЕНА». (16+)		«Новости 360». «Самое яркое». (16+)		«Спокойной ночи, малыши!». (0+) «Вспыш и чудо-машинки». М/с. (0+)	1.45	«Дела семейные.	23 50	«КРАДУЩИЙСЯ ТИГІ
	Водить по-русски». (16+) Новости. (16+)	23.05	«Между тем» с Наталией Метлиной. (12+)	20.00	премьера! «Остановите витю!». (16+)	19.00	«ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-4»	10.25	i, 11.15, 18.05, 18.50, 1.05, 1.55 «ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА». (16+)		«Самое яркое». (16+) «ОХОТНИК ЗА ГОЛОВАМИ»		«вспыш и чудо-машинки». м/с. (0+) «Губка Боб Квадратные штаны».	2.30	Новые истории». (16+) «Зал суда. Битва за деньги». (16+)	23.30	«КРАДУЩИИСЯ ГИГР СПРЯТАВШИЙСЯ
		23 40	метлиной. (12+) « МУР ». Часть 1-я.	21 00	(то+) «Решала». (16+)	23 05	(Украина). (16+) «ЛАСТОЧКИНО ГНЕЗДО»	12 05	«ЗВЕЗДПЫЕ ВРАТА». (10+) 5, 12.55, 19.35, 20.25	17.13	«ОЛОТНИК ЗАТОЛОВАМИ» (Россия). (16+)	22.00	«турка воо квадратные штаны». М/с. (6+)	3.15	«Зал суда. Битва за дены и». (10+) «Наше кино.		ДРАКОН»
	игра эндера»	20.70	« 1941 » (Россия). (16+)		«Опасные связи». (18+)	23.03	«ласточкинот нездо» (Россия). (16+)	12.00	«ДОКТОР КТО». (16+)	19 00	«Большие новости».	22 25	«Дикие скричеры!». М/с. (6+)	0.10	История большой любви». (12+)		(Тайвань-Гонконг-США-Кита
	США, 2013).	2.50	«НЕ ЗАБУДЬ	0.00	«+100500». (18+)	1.55	«Порча». (16+) Докудрама.	13.50	"ДОКТОР КТО". (101) 1, 4.25 «Монстры на каникулах».		«Самое яркое». (16+)		«Гормити». М/с. (6+)	3.40	«НАСРЕДДИН		2000). Фэнтези. (12+)
· .	рантастический боевик. (12+)		СТАНЦИЯ ЛУГОВАЯ»	1.00	«ДИКИЙ»		«Порча». (10-) докудрама. «Понять. Простить». (16+)		M/ф. (6+)		«УЧАСТОК ЛЕЙТЕНАНТА		«LBX — Битвы маленьких	21.13	В БУХАРЕ»	2.00	«Бату». Д/ф. (12+)
	«ЦВЕТ НОЧИ»		(СССР, 1966). Мелодрама. (0+)		(Россия). (16+)		«Реальная мистика». (16+)	21.20	, 22.15 «АМНЕЗИЯ» . (16+)		КАЧУРЫ. ИЛЛЮЗИЯ ОХОТЫ»		гигантов». М/с. (12+)		(СССР, 1943). Мелодрама. (0+)	3.00	Смешанные единоборства. (16
	0=::, :00:/: :p:::::0p: (:0 /	4.10	«ССОРА В ЛУКАШАХ»		«Улетное видео». (16+)	5.20	«Тест на отцовство». (16+)	23.00), 0.00«АМЕРИКАНСКИЕ БОГИ».		(Беларусь). (12+)		«С.О.Б.Е.З». M/с. (6+)	5.10	«ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2»	5.00	
4.20 «	Территория заблуждений». (16+)		(СССР, 1959). Комедия. (0+)	5.30	Мультфильмы. (0+)		«6 кадров». (16+)		(18+)	0.05	«Самое яркое». (16+)	0.55	Мультфильмы. (0+)		(Россия). (16+)	5.30	«Жестокий спорт». (16+)

ВТОРНИК, 12 НОЯБРЯ РОССИЯ 7

	1		РОССИЯ 1		TEU		EB .		5		россия Ж		CTC				13
5.00	Телеканал	5.00	«Утро	6.00	«Настроение».	5.10	«ВТОРОЙ УБОЙНЫЙ»	5.00	«Известия».	6.30,	7.00, 7.30, 10.00, 15.00, 19.30,	6.00	«Ералаш». (0+)	7.00		6.00	Мультфильмы. (0+)
	«Доброе утро».		России».	8.00			(Россия). (16+)	5.40	«10 негритят. 5 эпох советского		23.40 Новости	6.15	«Том и Джерри». М/с. (0+)	9.00	«Дом-2. Lite». (16+)	9.20	«СЛЕПАЯ»
	Новости.	9.00	Вести.	8.35		6.00	«Утро. Самое лучшее».		детектива». Д/ф. (12+)		культуры.	6.45	«Драконы. Гонки по краю». М/с.		«Дом-2. Остров любви». (16+)		(Россия). (16+)
	Телеканал	9.25	«Утро		(СССР, 1965). Мелодрама. (0+)		(16+)	6.30	«ЗНАХАРЬ»		«Пешком». Горки Ленинские.		(6+)		«Бородина против Бузовой». (16+)		«Гадалка». (16+)
	«Доброе утро».		России».	10.40	«Короли эпизода.		«Мальцева». (12+)		(Польша, 1982). Реж. Ежи Гоффман.		«Правила жизни».	7.05	«СЕНЯ-ФЕДЯ» (Россия). (16+)	12.30	«Дом-2. Спаси свою любовь».		«Не ври мне». (12+)
	«Модный приговор».	9.55	«О самом главном».		Надежда Федосова». (12+)	9.00	«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ.		В ролях: Ежи Биньчицкий, Анна	7.35,		8.00	«ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ»		(16+)	15.00	«Мистические истории».
	(6+)		Ток-шоу. (12+)		«События».		СМЕРЧ»		Дымна, Томаш Стокингер, Бернард		(Франция). «Развлечения		(Россия). (16+)		«Танцы». (16+)		(16+)
	«Жить здорово!».		Вести.		«Петровка, 38». (16+)	40.00	(Россия). (16+)		Ладыш и др. Мелодрама.		будущего».	9.05	«Уральские пельмени».		«УНИВЕР» (Россия). (16+)		«Гадалка». (16+)
	(16+)	11.25	Вести.	12.05	«КОЛОМБО»		«Сегодня».		С гениальным хирургом Рафалом	8.30	«Красивая планета». «Мексика.		Смеxbook». (16+)		«ИНТЕРНЫ» (Россия). (16+)		«Знаки судьбы». (16+)
12.00		44 45	Местное время.	10.05	(США). (12+)	10.20	«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. Смерч»		Вильчуром происходит трагедия,	0.45		9.45	«ОХОТНИКИ	19.00	« ЖУКИ » (Россия). (16+)	17.35	«СЛЕПАЯ»
10.15	(с субтитрами).	11.45	«Судьба человека	13.35	«Мой герой.				изменившая всю его жизнь. Уходят	8.45,	22.20 «MECTO BCTPEYN		ЗА ПРИВИДЕНИЯМИ»		«ПОЛЯРНЫЙ» (Россия). (16+) «Импровизация». (16+)	40.40	(Россия). (16+)
	«Время покажет».		с Борисом Корчевниковым».	14 20	Анна Котова-Дерябина». (12+) «События».	12.00	(Россия). (16+) «Сегодня».		жена и дочь, в тот же день он	10 15	ИЗМЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ» (СССР). «Наблюдатель».		(США, 1984). Реж. Айвен Рейтман.		«импровизация». (16+) «Шоу «Студия «Союз». (16+)	18.40	«МЕНТАЛИСТ»
	(16+)	10 50	(12+) «60 минут».		«Сооытия». «Город новостей».		«Сегодня». «Обзор.		оказывается на улице без денег		«паолюдатель». 1.25 «Девять новелл о счастье». Д/ф.		В ролях: Билл Мюррей, Дэн		«шоу «студия «союз». (то+) «Дом-2. Город любви». (16+)	04.45	(США). (12+)
	Новости (с субтитрами).	12.50	«оо минут». (12+)		«ТОРОД НОВОСТЕИ». «ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ»	13.25	«Оозор. Чрезвычайное		и документов. Ему приходится		«Первые в мире».		Экройд, Сигурни Уивер и др. Фантастическая комедия. (0+)	0.05		21.15	«ОБМАНИ МЕНЯ»
	(с суотитрами). «Давай поженимся!».	14.00	(12+) Вести.	15.05	«П УАРО АГАТЫ КРИСТИ» (Великобритания). (12+)		•		пережить несколько лет скитаний и	12.10	«Первые в мире». «Автосани Кегресса».	11 55	«ПЛАНЕТА ОБЕЗЬЯН»	0.05	«дом-2. После заката». Спецвключение. (16+)	22.00	(США). (12+) «НЕЧТО»
	«даваи поженимся:». (16+)		Вести.	17.00	«Естественный отбор». (12+)	14.00	происшествие». «Место встречи».		горя. И все-таки судьба поворачи- вается к нему лицом. Найдя приют	10 05	, 18.40, 0.40 «Тем временем.	11.55	«ПЛАПЕТА ОВЕЗВЯН» (США, 2001). Фантастический	1 05	«ИДИОКРАТИЯ»	23.00	« нечто» (США-Канада, 2011).
	(тот) «Мужское/Женское».	14.25	Местное время.		«Естественный отоор». (т2+) «События».		«место встречи». «Сегодня».		,	12.23	, 10.40, 0.40 «тем временем. Смыслы».		триллер. (12+)	1.05	« ИДИОКРАТИЯ» (США. 2005). Реж. Майк Джадж.		(США-канада, 2011). Реж. Маттис ван Хейниген-мл.
	«мужское/менское». (16+)	1/ /5	местное время. «Кто против?».		«СООБТИЯ». «ОТЕЛЬ «ТОЛЕДО»		«Сегодня». «Следствие вели». (16+)		в семье мельника, он спасает его больного сына и становится	12 10	«Мир Александры Пахмутовой».	1/ 20	гриллер. (12+) «ВОРОНИНЫ»		В ролях: Люк Уилсон. Майя		Реж. маттис ван хеиниген-мл. В ролях: Мэри Элизабет
	(10 ·) «Время покажет».	17.73	«кто против: ». Ток-шоу. (12+)	10.20	(Россия, 2019). Детектив. (12+)		«ДНК». (16+)		членом семьи. Молва о «знахаре»	13.10	Д/ф (Россия, 2019).	17.20	(Россия). (16+)		Рудольф, Дэкс Шепард, Терри		Уинстэд, Джоэл Эдгертон,
	«Бремя покажет». (16+)	17.00	Вести.	22 00	(Госсия, 2013). детектив. (121) События».		«ПЯТЬ МИНУТ ТИШИНЫ.		расходится по всей округе А	12 55	д/ф (госсия, 2019). , 2.45 «Цвет времени».	17 25	«ДЫЛДЫ»		Крюс и др. Фантастическая ко-		Ульрих Томсен. Эрик
	(10 <i>-)</i> Вечерние	17.00	Местное время.		«Осторожно. мошенники!	10.13	«ПЯТЬ МИПЭТ ГИШИПЫ. ВОЗВРАЩЕНИЕ»		вскоре он встречает и красивую	10.00	, 2.43 «цвет времени». Леонардо да Винчи. «Джоконда».	17.23	"ДББТДБТ" (Россия). (16+)		медия. Капрала Джо Бауэрса		Ульрих томсен, эрик Кристиан Олсен и др.
10.00	новости Новости	17 25	местное время. «Андрей Малахов.	22.00	Родные паразиты». (16+)		(Россия). (12+)		девушку, похожую на жену (12+)	15 10	«Эрмитаж».	18 30	«ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ»		Пентагон выбирает для участия		Ужасы.
	повости (с субтитрами).	17.20	«Апдреи малахов. Прямой эфир».	23 05	і Премьера.	19 00	«Сегодня».	9.00			«Белая студия».	10.00	(Россия), (16+)		в сверхсекретной программе по		Научная экспедиция
	«На самом деле».		(16+)	20.00	«Мужчины Юлии Началовой».		«ПЯТЬ МИНУТ ТИШИНЫ.		«ЛУЧШИЕ ВРАГИ»		« МОРСКОЙ ВОЛК» (СССР).	20.00	«ПЛАНЕТА ОБЕЗЬЯН.		гибернации людей. Проведя в		обнаруживает в Антарктике
	(16+)	18.50	«60 минут». (12+)		Д/ф. (16+)	15.40	ВОЗВРАЩЕНИЕ»	3.23	(Россия). (16+)		«Красивая планета». «Бельгия.	20.00	РЕВОЛЮЦИЯ»		спячке пятьсот лет. он пробужда-		потерпевший крушение
	«Пусть говорят». (16+)		Вести.	0.00			(Россия). (12+)	13.00	«Известия».		Гранд-палас в Брюсселе».		(Великобритания—США—Канада.		ется и попадает в цивилизацию,		инопланетный космический
21.00			Вести.	0.35		21.00	«ХОРОШАЯ ЖЕНА»		«ДОЗНАВАТЕЛЬ»	17.45	Исторические концерты.		2014). Фантастический боевик.		где интеллектуальный уровень		корабль. Группа отчаянных
	«ОТЧИМ»		Местное время.	0.55			(Россия). (16+)	.0.20	(Россия). (16+)		«Главная роль».		(16+)		людей намного ниже того.		ученых проникает в его недра
	(Россия). (16+)	21.00	«ДОКТОР		(16+)	23.00	«Своя правда»	16.40	«ДОЗНАВАТЕЛЬ-2»		«Правила жизни».	22.35	«РЭМПЕЙДЖ»		которым обладает он. В итоге		и неожиданно для самих себя
	«Вечерний Ургант».		РИХТЕР»	1.45	«ПУÁРО		с Романом Бабаяном.		(Россия). (16+)	20.30	«Спокойной ночи, малыши!».		(США, 2018).		Джо оказывается самым умным		открывает ящик Пандоры.
	(16+)		(Россия). (16+)		АГАТЫ КРИСТИ»		(16+)	18.30	«Известия».	20.45	«Мечты о будущем». Д/с (Франция).		Фантастический боевик. (16+)		человеком на планете (16+)		Среди непроходимых снегов
	Премьера.	23.15	«Вечер		(Великобритания). (12+)	0.00			«СЛЕД» (Россия). (16+)		«Средства коммуникации будущего».	0.45	«ОХОТНИКИ	2.40			и ледяных гор выпущенное на
	«Право на справедливость».		с Владимиром	3.35	«Мужчины Юлии Началовой».	0.05		23.10	«УСЛОВНЫЙ МЕНТ.		«Искусственный отбор».		ЗА ПРИВИДЕНИЯМИ»		(США, 1993). Реж. Крис Коламбус.		свободу Нечто устраивает на
	(16+)		Соловьевым». (12+)		Д/ф. (16+)	0.10	«Крутая История»		ДОРОЖЕ ДЕНЕГ» (Россия). (16+)		«Цвет времени». Карандаш.		(США, 1984).		В ролях: Робин Уильямс, Салли		исследовательской станции
1.00	«Время покажет».	2.00	«ЛИЧНОЕ ДЕЛО»	4.20	«Осторожно, мошенники!		с Татьяной Митковой. (12+)			0.00	«Дотянуться до небес». Д/ф		Фантастическая комедия. (0+)		Филд, Пирс Броснан, Харви		жуткую бойню. (16+)
	(16+)		(Россия). (16+)		Родные паразиты». (16+)	1.20	«Место встречи».	0.25	«СЛЕД» (Россия). (16+)		(Россия, 2019).		«Супермамочка». (16+)		Файерстин и др. Драматическая	1.15	«Человек-невидимка».
	Новости.	3.50	«СЕМЕЙНЫЙ	4.55	«Атаман Краснов и генерал		(16+)	1.10	«ДЕТЕКТИВЫ» (Россия). (16+)	2.20		3.25	«МОЛОДЕЖКА»		комедия. (12+)		(12+)
	«Время покажет».		ДЕТЕКТИВ»		Власов». Д/ф. (12+)	3.35	«ВТОРОЙ УБОЙНЫЙ»	3.20	«Известия».		куда ждать беды обитателям нашей		(Россия). (16+)	4.35	«Открытый микрофон». (16+)	5.30	
	(16+)		(Россия). (12+)	5.45	«Петровка, 38». (16+)		(Россия). (16+)	3.25	«ДЕТЕКТИВЫ» (Россия). (16+)		планеты — снаружи или изнутри?».	4.55	«Ералаш». (0+)	6.10	«THT. Best». (16+)		(12+)
	A		телерадиокомпания		wol		∂ омашний				360°		• Kepycenb		(Mar)		MATTU

21.00 21.30 23.3 23.5 1.00 3.00	6 «Пусть говорят». (16+) 0 «Время». 0 «ОТЧИМ» (Россия). (16+) 0 «Вечерний Ургант». (16+) 1 Премьера. «Право на справедливость». (16+) «Время покажет». (16+) Новости. «Время покажет». (16+)	20.00 20.45 21.00	Вести. Вести. Местное время. «ДОКТОР РИХТЕР» (Россия). (16+) «Вечер с Владимиром Соловьевым». (12+) «ЛИЧНОЕ ДЕЛО» (Россия). (16+) «СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ» (Россия). (12+)	0.35 0.55 1.45 3.35 4.20 4.55	«События. 25-й час». «Петровка, 38». (16+) «Прощание. Нонна Мордюкова». (16+) «ПуАРО АГАТЫ КРИСТИ» (Великобритания). (12+) «Мужчины Юлии Началовой». Д/ф. (16+) «Осторожно, мошенники! Родные паразиты». (16+) «Атаман Краснов и генерал Власов». Д/ф. (12+) «Петровка, 38». (16+)	23.00 0.00 0.05 0.10 1.20	(16+) « ВТОРОЙ УБОЙНЫЙ»	13.25 16.40 18.30 19.00 23.10 0.00 0.25 1.10 3.20	«Известия». «ДОЗНАВАТЕЛЬ» (Россия). (16+) «ДОЗНАВАТЕЛЬ-2» (Россия). (16+) «Известия». «СЛЕД» (Россия). (16+) «УСЛОВНЫЙ МЕНТ. ДОРОЖЕ ДЕНЕГ» (РОССИЯ). (16+) «Известия. Итоговый выпуск». «СЛЕД» (Россия). (16+) «Известия». «ДЕТЕКТИВЫ» (РОССИЯ). (16+) «ИЗВЕСТИЯ». «ДЕТЕКТИВЫ» (РОССИЯ). (16+)	19.45 20.05 20.30 20.45 21.40 23.30 0.00	Гранд-палас в Брюсселе». Исторические концерты. «Главная роль». «Правила жизни». «Спокойной ночи, малыши!». «Мечты о будущем». Д/с (Франция). «Средства коммуникации будущего». «Искусственный отбор». «Цвет времени». Карандаш. «Дотянуться до небес». Д/ф (Росия, 2019). «Атланты. В поисках истины». «От- куда ждать беды обитателям нашей планеты — снаружи или изнутри?».	0.45 2.35 3.25	Великобритания—США—Канада, 2014). Фантастический боевик. (16+) (США, 2018). Фантастический боевик. (16+) «ОХОТНИКИ ЗА ПРИВИДЕНИЯМИ» (США, 1984). Фантастическая комедия. (0+) «Супермамочка». (16+) «МОЛОДЕЖКА» (Россия). (16+) «Ералаш». (0+)	2.40 4.35 6.10	ептя и попадает в цивилизацию, где интеллектуальный уровень людей намного ниже того, которым обладает он. В итоге Джо оказывается самым умным человеком на планете (16+) «МИССИС ДАУТФАЙР» (США, 1993). Реж. Крис Коламбус. В ролях: Робин Уильямс, Салли Филд, Пирс Броснан, Харви Файерстин и др. Драматическая комедия. (12+) «ТНТ. Best». (16+)	1.15	потерпевшии крушение инопланетный космический корабль. Группа отчаянных ученых проникает в его недра и неожиданно для самих себя открывает ящик Пандоры. Среди непроходимых снегов и ледяных гор выпущенное на свободу Нечто устраивает на исследовательской станции жуткую бойню. (16+) «Человек-невидимка». (12+) «Тайные знаки». (12+) (12+)
	\$		телерадиокомпания ЗВЕЗДА		че!		ОМАШНИЙ		BONX		360°		• K°p/C°Ab		MID		MATH!
5.00 6.00	- FF - F	6.00 8.00	«Сегодня утром». (12+) Новости дня.	6.00	«СОЛДАТЫ-9» (Россия). (12+)		«Удачная покупка». (16+) «Присяжные красоты». (16+)		«СРЕДИ КАННИБАЛОВ». (16+) 7.40, 12.45, 18.30, 19.15	5.00 5.45	«Самое яркое». (16+) «УЧАСТОК ЛЕЙТЕНАНТА		Мультфильмы. 7.30 «Чик-зарядка». (0+)	6.00	«ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2» (Россия). (16+)		«Вся правда про». (12+) «Играем за вас». (12+)
7.00	11- 7 1- 1- 1- 1	8.20	«Специальный репортаж». (12+)	6.45	«Дорожные войны». (16+)		«По делам	0.55,	«ДО СМЕРТИ КРАСИВА». (16+)	0.40	КАЧУРЫ. ИЛЛЮЗИЯ ОХОТЫ»	7.00		8.05	«ПРЕДЧУВСТВИЕ» (Россия).		.55, 11.50, 14.30, 17.45,
8.30	/ - /		«Не факт!». (6+)	9.00	«Остановите Витю!». (16+)		несовершеннолетних».	8.25,	9.10, 20.00, 20.45, 0.00, 0.45	7.00	(Беларусь). (12+)	7.35	«Хэтчималс. Приключения	10.00	(16+)	7.05 1	22.15 Новости.
9.00	«Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+)		10.05 «ГОНЧИЕ». Фильм 2-й. «ЖЕНСКАЯ ДОЛЯ» (Россия). (16+)		«Дорожные войны». (16+) «Опасные связи». (16+)	8.40	(16+) «Давай разведемся!».		«ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ». (16+)	7.30 8.00	«Самое яркое». (16+) «Самое вкусное». (12+)	7.40	в Хэтчитопии». М/с. (0+) «Радужный мир Руби». М/с. (0+)		Новости. «ПРЕДЧУВСТВИЕ»	7.05, 1	1.55, 14.35, 17.50, 22.20 Все на Матч!
11.00	«Как устроен мир». (16+)		Военные новости.		«Идеальный ужин». (16+)		(16+)	9.55,	21.30, 2.15	9.00	«Новости 360».	8.25		10110	(Россия). (16+)	9.00	Футбол. Российская
	0 «112». (16+)	11.25	«ГОНЧИЕ». Фильм 3-й.		«Остановите Витю!». (16+)		«Тест на отцовство». (16+)		«ЧАСТНЫЕ СЫЩИКИ». (16+)	9.30	«Самое яркое». (16+)	9.15			Новости.	10 50	Премьер-лига. (0+)
	Новости. (16+)«Загадки человечества». (16+)		«ПОКЕР НА ЧЕТЫРЕХ ТУЗАХ» (Россия). (16+)	15.00	«ПОТРОШИТЕЛИ» (США, 2010).		«Реальная мистика». (16+) «Понять. Простить». (16+)		«Правила моей кухни». (16+) , 4.00 «Правила моей пекарни». (16+)	12.00		9.20	«Лапы, морды и хвосты». (0+) Мультфильмы. (0+)		«Зал суда. Битва за деньги». (16+) «Дела семейные.		Тотальный футбол. (12+) Смешанные единоборства. Опе
	• «Невероятно интересные	13.00	Новости дня.		Реж. Мигель Сапочник.		«Порча». (16+)		«РЭЙЧЕЛ	12.00	(Россия).		«Металионы». М/с. (6+)	14.10	ждела семейные. Битва за будущее». (16+)	12.00	FC. Джошуа Пасио против Рене
	истории». (16+)		«ГОНЧИЕ». Фильм 3-й.		В ролях: Джуд Лоу, Форест	15.00	«ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-4»		ВЫХОДИТ ЗАМУЖ»		Полина, красивая и чистая	12.40	«Трансформеры.	15.05	«Дела семейные.		Каталана. Стамп Фэйртекс
) «Документальный проект». (16+)		«ПОКЕР НА ЧЕТЫРЕХ ТУЗАХ»		Уитакер, Тиффани Эспенсен,	10.00	(Украина). (16+) «ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-4»		(США, 2008). Реж. Джонатан		сельская девушка, ждет из	12.05	Боты-спасатели». М/с. (6+)	16 00	Новые истории». (16+)		против Би Нгуен. Трансляция из Филиппин. (16+)
) «112». (16+)) Новости. (16+)	14 00	(Россия). (16+) Военные новости.		Джо Пинг и др. Фантастический боевик. В будущем для	19.00	«жепский доктор-4» (Украина).		Демме. В ролях: Энн Хэтэуэй, Розмари ДеУитт, Билл Ирвин и др.		армии своего любящего жениха Сергея. К несчастью,		«Четверо в кубе». М/с. (0+) «Навигатор. Новости». (0+)		Новости. «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2»	15.35	
17.00	• «Тайны Чапман». (16+)		«ГОНЧИЕ». Фильм 3-й.		любого отказавшего органа		Премьерные серии. (16+)		Драма. (16+)		Сергей не единственный, кому		«Супер4». М/с. (6+)	10110	(Россия). (16+)		Bellator. Джеймс Галлахер
	О «Самые шокирующие гипотезы».		«ПОКЕР НА ЧЕТЫРЕХ ТУЗАХ»		будет возможна установка	23.05	«ЛАСТОЧКИНО ГНЕЗДО»		«ДУБЛЬ ДВА». (16+)		нужна Полина – хозяин рынка,		«Фиксики». М/с. (0+)		Новости.		против Романа Салазара.
10.00	(16+)	16 00	(Россия). (16+)		механического заменителя.		(Россия).	16.15	, 23.00, 3.00		непререкаемый авторитет		«Зеленый проект». (0+)		«ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2»	17 25	Трансляция из Ирландии. (16+) Восемь лучших.
) «112». (16+)) Новости. (16+)		«Открытый эфир». Ток-шоу. (12+) Новости дня.		Из-за их высокой стоимости они практически всегда		Благодаря воле и таланту, а также заступничеству	17 45	«ЧУЖЕСТРАНКА». (16+) . 5.05 Проект «Подиум». (16+)		Буров, тоже положил глаз на цветущую соседку.		«Приключения Ам Няма». М/с. (0+) «Клуб Винкс». М/с. (6+)		(Россия). (16+) Телеигра «Игра в кино». (12+)	17.23	Специальный обзор. (12+)
	«CTAPTPEK:		«Специальный репортаж». (12+)		предлагаются в кредит. Однако,		профессора Попова Ида		, 1.30 «ХОРОШИЙ ДОКТОР».		Вероятно, эта история могла бы		«Три кота». М/с. (0+)		«Всемирные игры разума». (0+)		«КХЛ. Наставники». (12+)
	ВОЗМЕЗДИЕ»	18.50	«Оружие мира. 100 лет Михаилу		если просрочить ежемесячную		поступает в институт, несмотря		(16+)		разрешиться, если бы матери		«Пластилинки». М/с. (0+)		«1941»	18.50	Хоккей. КХЛ. ЦСКА —
	(США, 2013). Реж. Джей Джей	10.40	Калашникову». Д/с. 2-я серия. (12+)		выплату, орган требуется		на козни новых родственников. Тем временем семья, как и		(7 m)		Полины не потребовалась	17.55	«Томас и его друзья. Большой мир Большие приключения!». М/с. (0+)		(Украина—Россия). (12+) Новости.		«Спартак» (Москва). Прямая трансляция.
	Абрамс. В ролях: Крис Пайн, Закари Куинто, Бенедикт	19.40	«Легенды армии». Валентин Селиванов. (12+)		вернуть компании-владельцу (16+)		страна, трещит по швам. Рома				срочная дорогостоящая операция. Оказавшись перед	18.25	«Юху спешит на помощь». М/с. (0+)		повости. «1941»	23.00	«ГЛАДИАТОР»
	Камбербэтч, Саймон Пегг, Карл	20.25	«Улика из прошлого». (16+)	17.10	«ДРУГИЕ 48 ЧАСОВ»		пристрастился к наркотикам.		SONY		тяжелым выбором, героиня	18.40	«Царевны». М/с. (0+)		(Украина-Россия). (12+)		(США, 1992).
			Новости дня.		(США, 2010). Реж. Уолтер Хилл.		Только у Иды в жизни все		6.55 «Космонавты». (16+)		выходит замуж за Бурова,	19.25	«Ми-Ми-Мишки». М/с. (0+)	0.35	«Такому мама не научит». (12+)	0.50	Спортивная драма. (16+)
			«Открытый эфир». Ток-шоу. (12+)		В ролях: Эдди Мерфи, Ник Нолти, Брайон Джеймс, Кевин		налаживается, появляется и любимое дело, и любимый	7.50,	15.30 «ОХОТНИКИ ЗА	15.00	который ей ненавистен (12+) «Все просто!». (12+)	20.25	«Хэтчималс. Приключения в Хэтчитопии». М/с. (0+)	1.00	«Дела семейные. Битва за будущее». (16+)	0.50	Гандбол. Чемпионат России. Женщины. ЦСКА — «Ростов-
22.3	Фантастический обевик. (12+) «Водить по-русски». (16+)		«Между тем». (12+) «ЧУЖАЯ РОДНЯ»		полти, браион джеимс, кевин Тай и др. Боевик. (16+)		человек Слава, который также	Q /5	ПРИВИДЕНИЯМИ». (16+) 9.35, 16.25, 17.15, 2.50, 3.35		«Все просто:». (12+) «Новости 360».	20.30	«Спокойной ночи, малыши!». (0+)	1.45	«Дела семейные.		Дон». Трансляция из Москвы.
	О Новости. (16+)	20.40	(СССР, 1955). Драма. (0+)	19.00	«Дорожные войны». (16+)		нравится и Тамаре. (16+)	0.70,	«ТАЙНЫ ХЕЙВЕНА». (16+)		«Вкусно 360». (12+)		«Вспыш и чудо-машинки». М/с. (0+)		Новые истории». (16+)	2.35	Спортивные танцы.
23.3	О «Загадки человечества». (16+)	1.40	«ПО ДАННЫМ УГОЛОВ-	20.00	Премьера! «Остановите Витю!».		« <u>П</u> орча». <u>(</u> 16+)	10.25	, 11.15, 18.05, 18.50, 1.15, 2.00	17.10	«ОХОТНИК ЗА ГОЛОВАМИ»	22.00	«Губка Боб Квадратные штаны».	2.30	«Зал суда. Битва за деньги».		Кубок мира по
0.30	«СТАРТРЕК: БЕСКОНЕЧНОСТЬ»		НОГО РОЗЫСКА»	21 00	(16+)	2.25	«Понять. Простить». (16+)	40.05	«ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА». (16+)	10.00	(Россия). (16+)	22.25	M/c. (6+)	2 15	(16+) «Ой. мамочки!». (16+)		латиноамериканским танцам среди профессионалов.
		2.50	(СССР, 1980). Детектив. (0+) «СВЕТЛЫЙ ПУТЬ»		«Решала». (16+) «Опасные связи». (18+)	3.45	«Реальная мистика».	12.05	, 12.55, 19.35, 20.55 «ДОКТОР КТО». (16+)		«Большие новости». «Самое яркое». (16+)		«Дикие скричеры!». М/с. (6+) «Гормити». М/с. (6+)	3.40	«Ои, мамочки!». (10+) «ЦИРК»		Трансляция из Москвы. (0+)
	Фантастический боевик. (16+)		(CCCP, 1940).		«+100500». (18+)		(16+)	13.50	, 4.20 «Монстры на каникулах-2».		«УЧАСТОК ЛЕЙТЕНАНТА		«LBX — Битвы маленьких	••	(CCCP, 1936).		«Команда мечты». (12+)
2.30			Музыкальная комедия. (0+)	1.00	«ДИКИЙ»		«Тест на отцовство». (16+)		М/ф. (6+)		КАЧУРЫ. ИЛЛЮЗИЯ ОХОТЫ»		гигантов». М/с. (12+)	E 45	Музыкальная комедия. (12+)	4.15	«РЕАЛЬНЫЙ РОККИ»
2 20	(16+)	4.25	«СТАРИК ХОТТАБЫЧ» (СССР, 1956). Сказка. (0+)	5.00	(Россия). (16+) «Употиос вилос». (16+)		«6 кадров». (16+) «Удачная покупка». (16+)		, 22.55 «АМНЕЗИЯ». (16+)	0.05	(Беларусь). (12+)		«C.O.Б.E.З». M/c. (6+)	5.15	«ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2» (Россия). (16+)		(США, 2016). Спортивная драма. (16+)
3.20	«Тайны Чапман». (16+)		(UUUF, 1900). UKA3KA. (U+)	5.00	«Улетное видео». (16+)	0.20	»Эдачпая покупка». (10+)	23.40	, 0.30«12 ОБЕЗЬЯН». (16+)	0.05	«Самое яркое». (16+)	0.00	Мультфильмы. (0+)		(TOUGHN). (TOT)		опортивная драма. (10 1)

«ПАССАЖИР 57»

«Тайны Чапман». (16+

«Военная тайна». (16+)

2.00

4.30

(16+)

(США, 1992). Боевик. (16+

«Самые шокирующие гипотезы».

НОГО РОЗЫСКА»

РОЗЫСКА»

5.35

«БУДНИ УГОЛОВНОГО

(СССР, 1973). Детектив. (12+)

«Москва фронту». Д/с. (12+)

Премьера! «Остановите Витю!».

(16+)

21.00

23.00

0.00

1.00

5.00

«Решала». (16+)

«+100500». (18+)

«Опасные связи». (18+)

«Улетное видео». (16+)

«ДИКИЙ» (Россия). (16+)

в МЧС. (16+)

(16+)

5.25

«Порча», (16+)

«6 кадров». (16+)

«Понять. Простить».

«Понять. Простить». (16+)

«Тест на отцовство». (16+)

РОССИЯ 1 邮 РОССИЯ Ж **7.00** «ТНТ. Gold». (16+) **9.00** «Дом-2. Lite». (16+) 5.10 «ВТОРОЙ УБОЙНЫЙ» 6.30, 7.00, 7.30, 10.00, 15.00, 19.30, 6.00 «Ералаш». (0+) 6.15 «Том и Джерри 5.00 Телеканал 5.00 «Утро 6.00 «Настроение» **6.00** Мультфильмы. (0+) «ДОЗНАВАТЕЛЬ» 23.40 Новости культуры «СЛЕПАЯ» (Россия). (16+) 8.00 «Ералаш». (6+) 5.35 «Том и Джерри». М/с. (0+) «Доброе утро» 9.00 6.00 9.00 Новости Вести. 8.10 «Доктор И...». (16+ «Утро. «Пешком...». Москва киношная 6.45 «Драконы, Гонки по краю», М/с. 10.15 «Дом-2. Остров любви» «Гадалка». (16+) 11.00 9.25 9.25 «СЕМЕЙНЫЕ Самое лучшее». (16+) 7.00 «ДОЗНАВАТЕЛЬ-2» «Правила жизни». «Утро 12.00 «Не ври мне». (12+) Телеканал «Доброе утро» РАДОСТИ АННЫ» «СЕНЯ-ФЕДЯ» (Россия). (16+) 11.30 15.00 «Мистические истории». (16+) 7.35, 14.05 «Мечты о будущем» «Бородина против Бузовой». России» Россия). (16+) 9.55 9.55 «О самом главном» «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. 9.00 «Известия 8.00 «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ» «Модный приговор» Россия, 2017). 9.00 Д/с (Франция). «Средства **16.00** «Гадалка». (16+) «ЛУЧШИЕ ВРАГИ» 12.30 «Дом-2. Спаси свою любовь». 17.00 «Знаки судьбы». (16+) Семейная мелодрама. (12+) Ток-шоу. (12+) СМЕРЧ» 9.25 коммуникации будущего» (Poccus), (16+) «СЛЕПАЯ» (Россия). (16+) 10.55 11.00 (Россия). (16+) 9.05 «Жить здорово!» «Михаил Кокшенов. «Красивая планета». «Бельгия. Вести. (Россия). (16+) «Уральские пельмени» (16+)11.25 Вести. Простота обманчива». Д/ф. (12+) 10.00 Гранд-палас в Брюсселе» 13.30 «План Б». (16+) 18.40 «МЕНТАЛИСТ» 12.00 10.20 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. 13.25 «ДОЗНАВАТЕЛЬ-2» 8.50. 22.20«МЕСТО ВСТРЕЧИ 9.40 Новости Местное время. «События» «ОХОТНИКИ 15.05 «УНИВЕР» ЗА ПРИВИДЕНИЯМИ-2» 11.45 «Петровка, 38». (16+) **ИЗМЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ**³ СМЕРЧ» (Россия), (16+ (с субтитрами) «Судьба человека (Россия), (16+) Случайная встреча с подо-18.30 12.15 с Борисом 12.05 «КОЛОМБО» (CCCP, 1979). 17.00 «ИНТЕРНЫ» (Россия). (16+) «Известия». (США, 1989). «Время покажет» зрительным на вид человеком 13.00 19.00 «СЛЕД» Корчевниковым (США). (12+) 10.15 «Наблюдатель Россия). (16+) приводит Джейна и Лисбон к 11.45 «ПЛАНЕТА ОБЕЗЬЯН. 13.35 «Обзор. 19.00 «ЖУКИ» 15.00 Новости «Мой герой. Игорь Матвиенко» 13.25 11.10. 1.25 XX BEK. (Россия) умирающей девушке, а после РЕВОЛЮЦИЯ» 12.50 «60 минут». Слепнуший хуложник Илья (Россия), (16+) (с субтитрами) (12+)Чрезвычайное «Одна осень из жизни дает им возможность раскрыть Евгения Светланова». Д/ф. (Великобритания-США-Канада, «Давай поженимся!» «События» Журавлев звонит в ФЭС и просит «ПОЛЯРНЫЙ» происшествие» банду торговцев людьми. (12+) 14.00 Вести. 14.50 **14.00** «Место встречи» 2014). Фантастический боевик 19.30 «МЕНТАЛИСТ» «Город новостей» о помощи. Через два дня ог Россия). (16+) 12.25. 18.40. 0.40 «Что лепать?» 21.00 «Однажды в России». 16.00 «Мужское/Женское» «ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ» 14.25 Вести. 15.05 16.00 «Сегодня» несет к зданию УВД двенадцать (США). 13.10 «Искусственный отбор». 14.25 «ВОРОНИНЫ» Местное время. 16.25 «Следствие вели...». женских манекенов, обливает (Великобритания). (12+) (16+)Джейна арестовывают по 17.00 «Время покажет» 14.45 «Кто против?» «Естественный отбор». (12+) себя бензином и угрожает «Первые в мире». Россия). (16+) 22.00 «Где логика?». (16+) делу Красного Джона, а его самосожжением. (16+) 22.20 «СЛЕД» (Россия). (16+) «Луноход Бабакина» Ток-шоу. (12+) 17.15 «ДНК». (16+) «ДЫЛДЫ» (Россия), (16+) 23.00 «Дом-2. Город любви». (16+) «События» команда вынуждена давать «ПЯТЬ МИНУТ ТИШИНЫ. 17.00 15.10 18.00 «ОЗНОБ» «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ» показания. Тем временем Вечерние Вести. 18.10 18.15 «Библейский сюжет». 0.05 «Дом-2. После заката» ВОЗВРАЩЕНИЕ» 23.10 «УСЛОВНЫЙ МЕНТ. РОК» «Сати. Нескучная классика...». (Россия, 2019). Детектив. (12+) новости Местное время. Россия). (16-Спецвключение. (16+) продолжается расследовани «МОРСКОЙ ВОЛК» «МУЖСКОЙ СТРИПТИЗ» (с субтитрами) 20.00 «МОРСКОЙ БОЙ» 1.05 «Андрей Малахов «События». (Россия). (12+) (Россия). преступлений мафии, (США, 2012). Реж. Питер Берг. В ролях: Тейлор Китч, Таданобу 18.35 «дифе йомкаП «Линия защиты». (16+) 19.00 Чиновник и рокер выходят из (СССР, 1990). 3-я серия. «На самом деле» «Сеголня Великобритания—США, 1997 горгующей людьми... (12+ 19.40 «ПЯТЬ МИНУТ ТИШИНЫ. 17.30 «Цвет времени». Микеланджело Премьера. «Прощание Реж. Питер Каттанео. (16+)бара выяснять отношения. 20.25 «МЕНТАЛИСТ» 19.45 18.50 «60 минут». (12+) Георгий Вицин». (16+) ВОЗВРАЩЕНИЕ» Буонарроти. «Страшный суд». В ролях: Роберт Карлайл, «Пусть говорят» Чиновник убит, его портфель с Асано, Бруклин Декер, Рианна, (США). Остается все меньше 17.40 Исторические концерты. Скрипка 20.00 «События. 25-й час» большой взяткой исчез, все ищут Лиам Нисон и др. Марк Эдди, Уильям Снейп, Том времени на попытку спасения Уилкинсон, Стив Хисон и др. Драматическая комедия. (16+) 21.00 «Время» 21.00 «ХОРОШАЯ ЖЕНА» 20.45 Вести. «Петровка, 38». (16+) рокера. В квартире пенсионера Генрик Шеринг Фантастический боевик. (12+) жертв от торговцев людьми 22.35 «ПЯТЫЙ ЭЛЕМЕНТ» 21.30 «ОТЧИМ» 0.55 Ведущий Андрей Золотов прежде чем их транспортирую Местное время. «Хроники московского быта. (Россия), (16+) сталкиваются Гордеева и (Россия). (16+) 21.00 «ДОКТОР РИХТЕР» 23.00 «Своя правда» 19.45 «Главная роль». «ДОКТОР ДУЛИТТЛ» за рубеж. Джейн и Лисбон Нервная слава». (12+) Рыжов - в его окне пулевое (США, 1997). 1.45 Романом Бабаяном «Правила жизни» 23.30 «ΠΎΔΡΩ 20.05 Фантастический боевик. (12+) Россия). (16+) отверстие. И это рядом с местом сосредотачиваются на поимке 1.05 «ОХОТНИКИ 23.15 АГАТЫ КРИСТИ» идейного вдохновителя пре-(16+)«Вечер (16+)преступления. (16+) «Спокойной ночи, малыши!». Реж. Бетти Томас 0.00 0.00 ЗА ПРИВИДЕНИЯМИ-2» (Великобритания). (12+) 20.45 «Мечты о будущем». Д/с В ролях: Эдди Мерфи, Осси «Время покажет». с Владимиром «Сегодня» «Известия. Итоговый выпуск». ступников. (12+) Соловьевым». (12+) «Прощание. Георгий Вицин» «Сегодня. «СЛЕД» (Россия). (16+) (Франция). «Работа будущего Дэвис, Оливер Платт, Питер 21.15 «ОБМАНИ МЕНЯ» (США). (12+) «Абсолютный слух». 1.00 2.00 «ЛИЧНОЕ ДЕЛО» «ДЕТЕКТИВЫ» 21.40 Бойл, Ричард Шифф, Кристен «На самом деле» Спорт». Фантастическая комедия. (0+ «МОЛОДЕЖКА» (Россия). (16+) (16+)0.10 «Однажды...». (16+) «Технологии счастья». Д/ф. Уилсон и др. Фэнтези. (12+) «НЕЙРОДЕТЕКТИВ» (Poccus), (16+ «Линия защиты». (16+) (Россия), (16+) 0.00 «Время покажет». (16+) «СЕМЕЙНЫЙ «БОЛЬШАЯ ИГРА» «Нобелевская медаль для «Место встречи». (16+ «Известия». «Открытый микрофон». «Красивая планета». (США). (16+) «ВТОРОЙ УБОЙНЫЙ» «ДЕТЕКТИВЫ» министра Геббельса». Д/ф. (12+) 3.35 «Мексика. . «Тайные знаки». (12+) Новости. (Россия). (16+ 5.45 «THT. Best». (16+) **5.45** «Петровка, 38». (16+) 4.55 3.05 «Время покажет». (16+) Исторический центр Морелии» «Ералаш». (0+ **5.45** Мультфильмы. (0+ 360° О ОМАШНИЙ МИР **ЗВЕЗДА** 6.00 «Вся правда про ...». (12+) 6.30 «Играем за вас». (12+) 6.00 «СРЕДИ КАННИБАЛОВ». (16+) 6.55, 7.40, 12.35, 13.20, 18.30, 19.15 5.45 5.00 «Территория заблуждений». (16+) 6.00 «СОЛДАТЫ-9» (Россия). (12+) 5.00 5.00 Мультфильмы. 6.00 «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2» 6.00 «Сегодня утром». (12+) 6.30 «6 кадров». (16+) «Самое яркое». (16+) «Документальный проект». (16+) Новости дня. «УЧАСТОК ЛЕЙТЕНАНТА 6.00 8.00 6.45 «Дорожные войны». (16+) «Присяжные красоты». (16+) 6.55, 7.30 «Чик-зарядка». (0+) 7.00, 8.55, 11.55, 14.25, 17.10, «ДО СМЕРТИ КРАСИВА». (16+) «ПРЕДЧУВСТВИЕ» 7.00 «С бодрым утром!». (16+) «Специальный репортаж». (12+) 9.00 КАЧУРЫ, СЕТЕВАЯ УГРОЗА» «С добрым утром, малыши!», (0+) 8.05 8.20 «Остановите Витю!». (16+) 7.35 «По делам 8.25, 9.05, 20.00, 20.45, 0.00, 0.45 «Хэтчималс. Приключения Новости. (16+) «Дорожные войны». (16+) «Боевые награды Советского (Беларусь). (12+ Россия). (16+) несовершеннолетних». Союза. 1917-1941». Д/ф. Часть 1-я. «ОТЧАЯННЫЕ «Самое яркое». (16+) 7.05, 12.00, 14.30, 17.15, 23.40 9.00 «Засекреченные списки» 10.00 12.00 «Опасные связи». (16+) в Хэтчитопии». М/с. (0+) **ДОМОХОЗЯЙКИ»**. (16+) «ПРЕДЧУВСТВИЕ» Документальный спецпроект 13.00 «Идеальный ужин». (16+) «Давай разведемся!». (16+) 8.00 «Самое вкусное». (12+) «Радужный мир Руби». М/с. (0+) 10.10 Все на Матч! 9.25. 10.05. 13.20 «ГОНЧИЕ-2». «Сезон наших побед». (12+) 14.00 «Остановите Витю!». (16+) 9.40 «Тест на отцовство». (16+) 9.00 «Новости 360» «Сказочный патруль». М/с. (0+ (Россия). (16+) Фильм 1-й. «ДО ПЕРВОЙ КРОВИ» 15.00 «ЧАСТНЫЕ СЫЩИКИ». (16+) **13.00** Новости. «Как устроен мир». (16+) «ДРУГИЕ 48 ЧАСОВ» «Вкусно 360». (12+) «На гол старше». (12+) 11.00 «Оранжевая корова». М/с. (0+) 10.40 «Реальная мистика». (16+) **10.30** «Правила моей кухни». (16+) **12.00** «112». (16+) (США, 2010). Реж. Уолтер Хилл. 12.00 «В мире животных». (0+) **13.15** «Зал суда. Битва за деньги». (16+) 13.15 Смешанные единоборства (Россия). (16+) «Понять. Простить». (16+) 12.30 «КОРОЛЕВА БАНЛИТОВ» Дмитрий Смоляков против Ха-12.30 HOROCTH (16+) 11.30. 4.00 «Правила моей пекарни» 10.00 Военные новости В ролях: Эдди Мерфи, Ник Нолти. 14.30 «Порча», (16+) 9.40 Мультфильмы. (0+) 14.10 «Дела семейные 15.00 «ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-4» «Загадки человечества». (16+) сана Юсефи. Максим Буторин 12.10 «Аркадий Паровозов спешит Битва за будущее». (16+) 13.00 Брайон Джеймс, Кевин Тай и др. Новости дня. (Россия). (12+) 15.05 «Дела семейные «Невероятно интересные 14.05 «ПОЧТИ СЕМНАДЦАТЬ» 15.00 на помощь!». М/с. (0+) против Магомеда Исаева. 14.00 Боевик. Прошло несколько лет «Все просто!». (12+) Военные новости. (Украина). (16+) после событий предыдущего «ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-4» Новые истории». (16+) Никита Балтабаев против «ГОНЧИЕ-2». Фильм 2-й (США—Китай, 2016). Комедия. (16+) 16.00 «Новости 360» 12.15 «Металионы». М/с. (6+) 16.00 «ДУБЛЬ ДВА». (16+) Евгения Игнатьева. (16+) 16.00 Новости. 15.00 «ОХОТА НА НЕВИДИМКУ» «Засекреченные списки» фильма. Сотрудник полиции 16.20 «Все просто!». (12+) 12.40 «Трансформеры. Боты (Украина). «ОХОТНИК ЗА ГОЛОВАМИ» спасатели. Академия». М/с. (0+ 16.15 «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2» 15.10 Профессиональный боко Сан-Франциско, сержант Джек 17.15 Документальный спецпроект. (Россия). (16+) Тремьерные серии. (16+ 13.05 «Четверо в кубе». М/с. (0+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (12+) «ЧУЖЕСТРАНКА». (16+) Всемирная Суперсерия. Кейтс, уже четыре года охотится за 23.05 «ЛАСТОЧКИНО ГНЕЗДО» Россия). Саня Румянцев, бывший Россия). (16+) 17.45. 5.05 Проект «Подиум». (16+) 16.00 «112». (16+) 14.00 «Навигатор. Новости». (0+ 18.00 наркобароном по кличке Айсмен. талантливый опер, который, в 19.00 HOROCTA Финал. Нонито Донэйр против Новости дня. 22.15, 1.30 «ХОРОШИЙ ДОКТОР». 19.25 «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2» Наоя Иноуэ. (16+) 16.30 Новости. (16+) «Специальный репортаж». (12+) Во время стычки с преступниками Попытка Томы расстроить силу своего свободолюбивого 14.10 «Супер4», М/с. (6+) 18.10 «На пути к Евро-2020». (12+) «Тайны Чапман». (16+) «История морской пехоты России» Тайроном Барроузом и Артуром характера, уходит из уголовного «Фиксики». М/с. (0+) (Россия). (16+) отношения Иды и Славы едва 15.40 «Король караоке». (0+ 19.55 Телеигра «Игра в кино». (12+) 18.40 «С мячом в Британию». Д/ф. 18.00 «Самые шокирующие гипотезы «Где мы – там победа!». (12+) Броком Кейтс, пытаясь защитить не оборачивается трагедией. розыска, открывает детективное «Последний день». 19.40 себя, убивает Брока. Тайрон агентство и становится «охотником 16.10 «Клуб Винкс». М/с. (6+) **20.40** «Всемирные игры разума». (0+) (12+) Тома наказана, а Ида и Баскетбол. Кубок Европы 19.00 «112». (16+) 21.15 «1941» Михаил Румянцев. (12+) 17.00 «Три кота». М/с. (0+) исчезает, и Джеку предстоит до-Слава справляют свадьбу. В за головами». Помогая полиции «Цедевита-Олимпия «Секретные материалы». Д/с. (12+) казать свою невиновность отделу (и не только) отлавливать опасных «Пластилинки». М/с. (0+) (Украина-Россия). (12+) положенный срок Ида, уже **23.45** Новости (Словения) — УНИКС (Россия) 20.00 «УБИЙЦА-2 внутренних расследований. (16+) «НЕИСТРЕБИМЫЙ беременная первенцем, 6.00, 6.50 «ЛЕОНАРДО: преступников за вознаграждение, 17.55 «Томас и его друзья. Большой мир! ПРОТИВ ВСЕХ» «Открытый эфир». Ток-шоу. (12+) **17.00** получает красный диплом. **ТАЙНА ГЕНИЯ».** (16+) Саня попадает в различные опасные Большие приключения!». M/c. (0+) 0.00 «1941» Прямая трансляция. 18.25 «Юху спешит на помощь». М/с. (0+ 22.25 Баскетбол. Кубок Европы (Украина-Россия). (12+) ШПИОН» (США, 2018). «Между тем». (12+) Казалось бы, создав семью. «ОХОТНИКИ ЗА ситуации, которыми наполнен криминальный мир Петербурга. В этих «ГОРОД ПРИНЯЛ» (США, 1996). Реж. Рик Фридберг «Умана Рейер» (Италия) -Реж. Стефано Соллима ПРИВИДЕНИЯМИ». (16+) 18.40 «Царевны». М/с. (0+) «Такому мама не научит». (12+) о которой так мечтала, она В ролях: Бенисио Дель Торо, (СССР, 1979). Детектив. (12+) **«ШЕЛ ЧЕТВЕРТЫЙ** В ролях: Лесли Нильсен, 8.30, 9.15, 16.25, 17.15, 2.40, 3.25 приключениях ему помогают его 19.25 «Ми-Ми-Мишки». М/с. (0+) 1.00 «Дела семейные «Локомотив-Кубань» (Россия) станет примерной домашней Прямая трансляция Джош Бролин, Изабела Монер Николетт Шеридан, Чарльз женой и матерью. Но не такой «ТАЙНЫ ХЕЙВЕНА». (16+) друг и действующий опер Паша, а 20.25 «Хэтчималс, Приключения в Битва за будущее». (16+) «Боевая профессия». (12+) «Дела семейные. ГОД ВОЙНЫ...» Дернинг, Халк Хоган, Александра 10.00, 10.45, 18.05, 18.50, 1.05, 1.50 Хэтчитопии». M/c. (0+) также дочка крупного бизнесмена и и др. Боевик. (16+) характер у этой железной леди. 22.20 «Смотреть всем!». (16+) 20.30 «Спокойной ночи, малыши!». (0+) Новые истории». (16+) «НОЧЬ (СССР, 1983). Героико-Пол и др. Комедия. (16+) «ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА». (16+) бывшего криминального авторитета Ида остается верна своему В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ» риключенческий фильм (12+) 2.30 23.00 Новости. (16+) 18.40 «Дорожные войны». (16+) 11.30, 12.50, 19.35, 20.55 Фадея – Тася, которую Саня спас 20.45 «Вспыш и чудо-машинки». М/с. (0+) «Зал суда. Битва за деньги» призванию врача и идет работат «ИНСПЕКТОР УГОЛОВ-(США, 1992). Драма. (16+) 22.00 «Губка Боб Квадратные штаны» 23.30 «Загадки человечества». (16+) 2.45 20.00

ЧЕТВЕРГ, 14 НОЯБРЯ

«ЧАСТНАЯ ЖИЗНЬ

СССР, 1934). Комедия. (1:

ПЕТРА ВИНОГРАДОВА»

«ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2»

Профессиональный бокс.

Финал. Нонито Донэйр против

Всемирная Суперсерия.

«Самые сильные». (12+)

«Команда мечты». (12+

Наоя Иноуэ. (16+)

(16+)

РОССИЯ 虚 РОССИЯ 5.10 «ВТОРОЙ УБОЙНЫЙ» 6.30, 7.00, 7.30, 10.00, 15.00, 19.30, 6.00 «Ералаш». (0+) 7.00 «THT. Gold». (16+) **6.00** Мультфильмы. (0+) 5.00 Телеканал 5.00 «Утро 6.00 «Настроение: «ДОЗНАВАТЕЛЬ-2» 9.20 «СЛЕПАЯ» «Доброе утро» «Доктор И...». (16+ «Том и Джерри». М/с. (0+) «Дом-2. Lite». (16+) России» (Россия), (16+) 5.20 23.40 Новости культуры. Новости «ЗАСТАВА В ГОРАХ» . Утро. Самое лучшее» «Пешком...». Москва монастырская. «Драконы. Гонки по краю». М/с. «Дом-2. Остров любви». (16+) (Россия). (16+ Вести. (Россия). (16+) «Правила жизни». 9.25 9.25 «Утро «День ангела». (0+) «Бородина против Бузовой». 11.00 «Гадалка». (16+) Телеканал Приключения (12+) 8.05 «Мальцева». (12+) 7.05 «СЕНЯ-ФЕДЯ» 7.35, 14.10 «Мечты о будущем». Д/с 12.00 «Не ври мне». (12+) 14.00 «Не ври мне». (12+) «Доброе утро» России» 9.00 «Известия» «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЬ 12.30 «Дом-2. Спаси свою л «ЛУЧШИЕ ВРАГИ «О самом «Сергей Ник ранция), «Работа СМЕРЧ» 8.25 «Красивая планета». «Италия. Пор-«ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ» (16+) Ток-шоу. (12+) О, счастливчик!». (Россия). (16+) 15.00 «Мистические истории». (16+) 13.25 «Большой завтрак». (16+) 13.00 «Известия». 13.25 «ДОЗНАВАТЕЛЬ-2» 10.55 «Жить здорово!». 11.00 Вести. Д/ф. (12+) (Россия). (16+) товенере, Чинкве-Терре и острова 16.00 «Гадалка». (16+) (Россия). (16+) (16+) 11.30 «События» 14.00 «САШАТАНЯ» 11.25 Вести. 9.05 «Упальские пельмени» 17.00 «Знаки судьбы». (16+) «Сегодня» Пальмария. Тино и Тинетто». 10.20 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. **12.00** Новости «Петровка, 38», (16+) 8.40, 22.10 «МЕСТО ВСТРЕЧИ 17.35 «СЛЕПАЯ» Местное время. (Poccus), (16+) (Россия). (16+) 9.45 «ОБЛАСТИ ТЬМЫ» 15.00 «УНИВЕР» 11.45 «Судьба человека «КОЛОМБО» СМЕРЧ» **ИЗМЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ»** (СССР). (с субтитрами) (Россия). (16+ **10.15** «Наблюдатель». (Россия). (16+) 17.00 «ИНТЕРНЫ» 12.15 «Время покажет» с Борисом (США). (12+) (Россия). (16+) 19.00 «СЛЕД» (Россия). (16+) 18.40 «МЕНТАЛИСТ» 11.10. 1.20 XX век. «Мастера экрана. 11.45 «ПЯТЫЙ ЭЛЕМЕНТ» 13.00 «Сегодня». 13.35 «Мой герой. Ирина Савина». 20.40 «СЛЕД» (CIUA), (12+) Корчевниковым» **15.00** Новости 13.25 «Обзор. Ростислав Плятт». 1970. (США, 1997). 21.15 «ОБМАНИ МЕНЯ» (Россия). (16+) (Россия) 19.00 «ЖУКИ» 12.50 «60 минут». (12+) 14.30 «События». Бизнесмен Анатолий Калинин 12.05 «Мировые сокровища». «Гавайи Фантастический боевик. (12+) (с субтитрами). Чрезвычайное (США). (12+) 15.15 «Давай поженимся!». Родина богини огня Пеле». 12.25, 18.45, 0.40 «Игра в бисер». Россия). (16+) 23.00 «Интервь 14.00 Вести. 14.50 «Горол новостей» происшествие» приобрел коттедж, в котором 14.25 «ВОРОНИНЫ» 0.00 «ХРОНИКА» 20.00 «ПОЛЯРНЫЙ» 15.05 «ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ» 14.00 «Место встречи» 14.25 Вести. в девяностые убивали и (Россия), (16+) 17.55 «ДЫЛДЫ» 16.00 «Мужское/Женское». Местное время. (Великобритания). (12+) «Сегодня». мучили людей. Хозяйка дома, «Поэзия Евгения Боратынского». (Россия). (16+) (США, 2012). Реж. Джош Транк «Следствие вели...». 14.45 «Кто против?». «Естественный отбор». (12+) 16.25 13.10 «Абсолютный слух». 21.00 «Шоу «Студия «Союз». (16+) бандитская вдова, настойчиво В ролях: Дэйн ДеХаан, Алекс 17.00 19.00 «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ» «Время покажет». Ток-шоу. (12+) «События». (16+)просила его дожить до сделки. 13.55 «Первые в мире». 22.00 «Импровизация». (16+) Расселл, Майкл Б. Джордан 17.00 Вести. «ПРОШЛОЕ 17.15 «ДНК». (16+) 23.00 «Дом-2. Город любви». (16+) и др. Фантастический боевик 18.20 «Арифмометр Однера» (16+)Через месяц, во время Россия). (16+) «Моя любовь — Россия!». 18.00 «ПЯТЬ МИНУТ ТИШИНЫ. пробежки, к Калинину подошел 20.00 «ГОЛОДНЫЕ ИГРЫ. «Дом-2. После заката» Вечерние Местное время УМЕЕТ ЖДАТЬ» Главный герой фильма, 17.25 «Андрей Малахов. Спеняключение. (16+) (Россия, 2015). Детектив. (12+) ВОЗВРАЩЕНИЕ» еловек, одетый как уборщик-«Валенки, валенки...». СОЙКАподросток Эндрю Детмер, ПЕРЕСМЕШНИЦА. 1.05 «ФОТО ЗА ЧАС» 22.00 15.35 «2 Верник 2» (с субтитрами). Прямой эфир». «События». (Россия). (12+) гастарбайтер, и прибил ему впервые покупает кинокамеру. «На самом деле». (16+) «Вся правда». (16+) 16.25 «МОРСКОЙ ВОЛК» ЧАСТЬ I» (США, 2002), Реж. Марк «Сегодня» спортивную шапочку к голове Отныне мальчишка не 19.40 «ПЯТЬ МИНУТ ТИШИНЫ. 19.45 18.50 (СССР, 1990), 4-я серия Романек. В ролях: Робин выпускает ее из рук и снимает «Пусть говорят» «60 минут». Премьера. «Битва за выстрелами из монтажного (США, 2014) 17.35 «Цвет времени» Фантастический боевик. (16+) наследство». Д/ф. (12+) ВОЗВРАЩЕНИЕ» пистолета. (16+) 22.20 «СЛЕД» Уильямс, Конни Нильсен, Майкл все подряд. Взяв свою 22.20 «ГОЛОДНЫЕ ИГРЫ. 21.00 20.00 «Время» Вести. «События. 25-й час». (Россия), (12+) Альбрехт Дюрер, «Меланхолия». Вартан, Дилан Смит, Эрин любимую камеру, Эндрю 21.30 «Петровка, 38». (16+) 21.00 «ХОРОШАЯ ЖЕНА» (Россия). (16+) «ОТЧИМ» 20.45 Вести. 17.45 Исторические концерты. Скрипка. СОЙКА-Дэниелс и др. Триллер. (16+) идет с кузеном на гулянку «Технология секс-скандала» 23.10 «УСЛОВНЫЙ МЕНТ. Леонид Коган. ПЕРЕСМЕШНИЦА. «THT-Club», (16+) На вечеринке парни близко Россия). (16+) «ДОКТОР РИХТЕР» Л/ф. (16+) 19.45 «Главная роль». «МАЛЕНЬКАЯ 23.30 «Вечерний Ургант» 21.00 23.00 «Своя правда» БОЕВАЯ КЛАССИКА» ЧАСТЬ II» сходятся с красавчиком и 1.45 (США-Германия, 2015). «ПУАРО с Романом Бабаяном. **МИСС СЧАСТЬЕ»** 20.05 «Правила жизни». (16+)(Россия). (16+) (Poccus), (16+) умницей Стивом и решают АГАТЫ КРИСТИ» Фантастический боевик. (16+) 0.00 «Вечер «Спокойной ночи, малыши!». (США, 2006). Реж.: Джонатан «Время покажет». «Известия. Итоговый выпуск» вместе с новым другом с Владимиром (Великобритания). (12+) 0.00 «Сегодня» «СЛЕД» 20.45 «Мечты о будущем». Д/с 1.00 «ОБЛАСТИ ТЬМЫ» Дэйтон, Валери Фэрис. после ее окончания погулять 1.00 (Poccus), (16+) (Франция), «Искусство будущего» «На самом деле». Соловьевым». (12+) 3.35 «Битва за наследство». Д/ф. 0.05 «Сегодня. Спорт». (США, 2011). Триллер. (16+) В ролях: Эбигейл Бреслин в лесу, где и находят некий «ЛИЧНОЕ ДЕЛО» «ДЕТЕКТИВЫ» 21.30 «Энигма. Эрих Зингер. История 2.45 «МОЛОДЕЖКА» 2.00 0.10 1.10 «Захар Прилепин. Грег Киннир, Тони Коллетт, таинственный артефакт, Пол Дано, Стив Карелл и др. «Время покажет». 2.10 «Смерть на съемочной Уроки русского». (12+) Люцернского фестиваля». который наделяет их особыми (Россия). (16+) «Место встречи». (16+) «ВТОРОЙ УБОЙНЫЙ» 0.00 4.20 «БОЛЬШАЯ ИГРА» способностями. (12+) 1.45 «ЧАС «НОЛЬ» «СЕМЕЙНЫЙ «Черные дыры. Белые пятна». Драматическая комедия. (16+) **5.15** «Мятеж генерала Гордова». Д/ф. «ДЕТЕКТИВЫ» 3.00 Новости **ДЕТЕКТИВ»** 2.50 3.20 2.15 «Атланты. В поисках истины». (Россия). (16+) «Открытый микрофон». (16+) **4.45** «Ералаш». (0+) 3.05 «Время покажет». (16+) 2.40 «Мировые сокровища» 6.10 «THT. Best». (16+) (Россия). (16+) (США). (16+) 360°

«ДОКТОР КТО». (16+

13.55. 4.15 «ТЕМНАЯ БАШНЯ»

«Древние пришельцы

21.50, 22.40 «АМНЕЗИЯ». (16+)

23.25, 0.15 «12 ОБЕЗЬЯН». (16+

15.35

(США, 2017). Ужасы. (16+)

«Секреты гробниц». (16+)

рук маньяка. (16+)

(Беларусь). (12+)

«Самое яркое». (16+)

19.30

22.30

0.05

«Большие новости».

«Самое яркое». (16+

«УЧАСТОК ЛЕЙТЕНАНТА

КАЧУРЫ. СЕТЕВАЯ УГРОЗА»

M/c. (6+)

22.50 «Гормити». М/с. (6+)

23.35 Мультфильмы. (0+

23.15 «LBX — Битвы маленьких

22.25 «Дикие скричеры!». М/с. (6+)

гигантов». М/с. (12+)

ОМАШНИЙ МИР ЗВЕЗДА карусел W 6.30 6.00 «СРЕДИ КАННИБАЛОВ». (16+) «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2» 6.00 «Вся правда про ...». (12+) «Сегодня утром». (12+) 6.00 «СОЛДАТЫ-9» (Россия). (12+) «Удачная покупка». (16+) 5.00 Мультфильмы 6.00 5.00 «Военная тайна». (16+) 6.00 «Самое яркое». (16+) 6.55, 7.40, 12.50, 13.35, 18.30, 19.15 «УЧАСТОК ЛЕЙТЕНАНТА «Документальный проект». (16+) 8.00 «Дорожные войны». (16+) «6 кадров». (16+) 5.45 6.55, 7.30 «Чик-зарядка». (0+) Новости дня. (Россия). (16+) 7.00, 8.55, 11.00, 14.10, 17.20, «Остановите Витю!». (16+ «По делам несовершеннолетних» «ДО СМЕРТИ КРАСИВА». (16+) КАЧУРЫ. СЕТЕВАЯ УГРОЗА» «С добрым утром, малыши!». (0+ «1941» «С бодрым утром!». (16+) «Специальный репортаж». (12+) 8.25, 9.10, 20.00, 20.45, 0.00, 0.45 8.30 Новости. (16+) «Боевые награды Советского 10.00 «Дорожные войны». (16+) (Беларусь). (12+) 7.35 «Хэтчималс. Приключения (Украина-Россия). (12+) **21.55** Новости 7.05, 11.05, 14.15, 17.25, «Давай разведемся!». (16+) **10.00** Новости. 9.00 «Документальный проект». (16+) 7.30 «ОТЧАЯННЫЕ «Самое яркое». (16+) в Хэтчитопии». М/с. (0+) Союза. 1941-1991». Д/ф. Часть 12.00 «Опасные связи». (16+) 22.00, 0.30 Все на Матч! 11.00 «Идеальный ужин». (16+) «Тест на отцовство». (16+) ДОМОХОЗЯЙКИ». (16+) 8.00 «Самое вкусное». (12+) «Радужный мир Руби». М/с. (0+) 10.10 «1941» «Как устроен мир». (16+) 2-я. (12+) 9.00 **12.00** «112». (16+) 9.25, 10.05 «ГОНЧИЕ-2». Фильм 2-й. «Остановите Витю!». (16-10.25 «Реальная мистика». (16+) 9.55, 21.30, 2.15 «**YACTH**ЫE 9.00 «Новости 360» «Сказочный патруль». М/с. (0+) (Украина-Россия). (12+) Баскетбол. Кубок Европы **13.00** Новости. «ОХОТА НА НЕВИДИМКУ» 15.00 «НЕИСТРЕБИМЫЙ 12.20 «Понять. Простить». (16+) «Умана Рейер» (Италия) — **12.30** Новости. (16+) **СЫЩИКИ»**. (16+) 9.30 «Все просто!». (12+) 9.15 «Оранжевая корова». М/с. (0+) **14.10** «Порча». (16+) 10.40 «Правила моей кухни». (16+) Мастерская «Умелые ручки». (0+) 13.15 «Зал суда. Битва за деньги» «Локомотив-Кубань» (Россия). 13.00 «Загадки человечества». (16+) ШПИОН» 12.00 (Россия). (16+) «Дневные новости» 14.00 «Невероятно интересные 11.45, 4.00 «Правила моей пекарни». (16+) 12.30 «КОРОЛЕВА БАНДИТОВ» 11.50 Профессиональный бокс. Мультфильмы. (6+) 15.00 «ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-4» 14.10 «Дела семейные 11.35, 13.20, 14.05 «ГОНЧИЕ-2». 16.40 «SABTPA HE YMPET 14.20 «ПО ТУ СТОРОНУ (Россия). (12+) 13.20 «КОРОЛЕВА БАНДИТОВ-2» 12.40 «Трансформеры. Боты-спасатели Заур Абдуллаев против Девина истории». (16+) 15.00 «Неизвестная история». (16+) НИКОГДА» (Украина). (КРОВАТИ» Академия». M/c. (0+) Битва за будущее». (16+) Хейни. Сергей Кузьмин против 19.00 «ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-4» **15.05** «Дела семейные. Майкла Хантера. (16+) 16.00 «112». (16+) «НА ГРАНИ БЕЗУМИЯ» (Великобритания-США, 1997). (Франция, 2008) Комедия. (16+) 13.05 «Четверо в кубе». М/с. (0+) (Россия). Счастье Полины оказы-**13.20** Восемь лучших. (12+) Новости. (16+) Реж. Роджер Споттисвуд. (Украина). вается недолгим: Гриша трагически 14.00 «Навигатор. Новости». (0+) Новые истории». (16+) (Россия). (16+) **16.00** Новости 13.40 «На пути к Евро-2020». (12+) 17.00 «Тайны Чапман». (16+) 13.00 В ролях: Пирс Броснан, Джонатан Премьерные серии. (16+ 16.00 «ДУБЛЬ ДВА». (16+) погибает, Татку забирают в приют, **14.10** «Супер4». М/с. (6+) Новости дня. 23.05 «ЛАСТОЧКИНО ГНЕЗДО» 16.15 «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2» 15.15 Профессиональный бокс. 16.45, 23.00, 3.00 «ЧУЖЕСТРАНКА». а саму героиню выселяют из квартиры. Полина остается одна без 18.00 «Самые шокирующие гипотезы» 14.00 Военные новости. Прайс, Мишель Йео и др. Боевик. 14.50 «Фиксики». М/с. (0+) Эдуард Трояновский. (16+) 15.40 «Все, что вы хотели знать **16.20** «Открытый эфир». Ток-шоу. (12+) Элиот Карвер, один из самых влия-(Россия). (Россия). (16+) 17.55 19.00 «112». (16+) Новости дня. тельных и богатых людей планеть Жизнь Иды трудно назвать 17.45, 5.05 Проект «Подиум». (16+) средств к существованию. Девушка но боялись спросить». (6+) **19.00** Новости Баскетбол, Чемпионат хочет присоединить Китай к своей 16.10 «Клуб Винкс». М/с. (6+) 19.25 «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2» Европы-2021. Женшины **19.30** Новости. (16+ 18.30 «Специальный репортаж». (12+) радостной. Постоянные **22.15**, **1.30** «ХОРОШИЙ ДОКТОР». (16+) решает отыскать друга Козыря 20.00 «24 ЧАСА НА ЖИЗНЬ» Отборочный турнир. Россия глобальной телекоммуникационной ссоры с мужем, которого 17.00 «Три кота», М/с. (0+) 18.50 «История морской пехоты «Сашу Грозу из Ярославля», чье имя (Россия), (16+) - Босния и Герцеговина. 19.55 империи. Для достижения своих преследуют неприятности выгравировано на подаренном ей «Пластилинки». М/с. (0+) Телеигра «Игра в кино». (12+) (ЮАР-Китай-США, 2017). России». «Черные береты». (12+) 20.40 «Всемирные игры разума». (0+) Реж. Брайан Смрз. В ролях: Итан на работе, выбивают ее из 17.55 «Томас и его друзья. Большой мир! Прямая трансляция. «Легенды космоса». целей он не остановится ни перед перстне. Вскоре героиня находит 19.55 Футбол. Чемпионат Европыколеи. Слава требует, чтобы 21.45 «1941» Хоук, Пол Андерсон, Рутгер «Стратонавты». (6+ чем. А имея в распоряжении самый таинственного друга, но вопреки Большие приключения!». М/с. (0+) Хауэр, Сюй Цин, Тайрон Кеог и др. 20.25 «Код доступа». (12+) 18.25 «Юху спешит на помощь». М/с. (0+) жена немедленно ушла в 6.00, 5.35 «ГРАНДИОЗНЫЙ (Украина-Россия). (12+) 2020. Отборочный турнир. ожиданиям Сашей-Грозой оказыэффективный инструмент формиистический боевик. (16+) декрет и занялась семьей и Турция — Исландия. Прямая рования общественного мнения, он ЧЕЛОВЕК-ПАУК». (12+ вается женщина. Она привечает 18.40 «Царевны». М/с. (0+) Новости дня. Новости. **21.50** «Смотреть всем!». (16+) готов даже спровоцировать третью домом. В критический момент 6.25, 7.20 «ТАЙНЫ ВИКИНГОВ». (16+) Полину в своем доме, не посвятив 19.25 «Ми-Ми-Мишки». М/с. (0+) 0.00 «Ночной экспресс». (12+) трансляция. 21.25 «Открытый эфир» 22.30 Профессиональный бокс. 8.20, 9.05, 16.25, 17.15, 2.05, 2.50 «Такому мама не научит». (12+) **23.00** Новости. (16+) Ток-шоу. (12+) мировую войну. Чтобы предотвракогда некому остаться дома девушку в то, какие тайны хранит их 20.25 «Хэтчималс. Приключения в с ребенком, Слава просит «ТАЙНЫ ХЕЙВЕНА». (16+) Эдуард Трояновский против 23.30 «Загадки человечества». (16+) 23.05 «Между тем» тить катастрофу, Джеймсу Бонду страшный поселок. (12+) Хэтчитопии». M/c. (0+) 1.35 «Дела семейные. Йозефа Заградника. Эльнур 20.30 «Спокойной ночи, малыши!». (0+) «НИНДЗЯ-2» с Наталией Метлиной. (12+) необходимо использовать все свои посидеть с сыном свою новую 9.50, 10.35, 18.05, 18.50, 0.30, 1.15 15.00 «Все просто!». (12+) Битва за будущее». (16+) (Таиланд-США, 2013). «ДВА ГОДА НАД ПРОПАСТЬЮ» «ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА». (16+ 2.20 Самедов против Айртона необыкновенные способности и знакомую Соню. Так у сына Идь 16.00 «Новости 360» **20.45** «Вспыш и чудо-машинки». М/с. (0+) «Дела семейные 11.20, 12.40, 19.35, 20.25 Новые истории». (16+) Осмара Хименеса. Прямая «Вкусно 360». (12+ Реж. Айзек Флорентайн разработки из шпионских лабора появляется няня, а у самой Иды 16.20 22.00 «Губка Боб Квадратные штаны» - соперница. (16+) «ДОКТОР КТО». (16+) 17.15 «ОХОТНИК ЗА ГОЛОВАМИ» «Зал суда. Битва за деньги». трансляция. В ролях: Скотт Эдкинс, Канэ торий. (12+) M/c. (6+) **22.25** «Дикие скричеры!» М/с. (6+) Косуги, Мика Хидзии, Маркус «НОЧНОЙ ПАТРУЛЬ» «Дорожные войны». (16+) «Порча». (16+) 13.35, 3.35 «ПАССАЖИРЫ» «Мо Салах. Фараон». Д/ф. (12+) Россия). (16+) «У САМОГО Вальдов, Сюн Сугата и др. (СССР, 1957). Детектив. (12+) «ГОРЯЧАЯ ТОЧКА» 20.00 «Остановите Витю!». (16+) 2.25 «Понять. Простить» (США-Австралия, 2016). 19.00 «Большие новости» **22.50** «Гормити». М/с. (6+) 3.50 Футбол. Чемпионат мира **СИНЕГО МОРЯ»** среди юношей. 1/2 финала. 21.00 «Решала». (16+) (16+)Фантастическая драма. (16+) 19.30 «Самое яркое». (16+) 23.15 «LBX — Битвы маленьких Боевик. (18+) 3.45 . «Реа́льная мистика». «УЧАСТОК ЛЕЙТЕНАНТА «Самые шокирующие гипотезы». «Опасные связи». (18+) 15.35 «Древние пришельцы». гигантов». М/с. (12+) Прямая трансляция (Россия, 1998) «+100500». (18+) ророки и пророчества». (16+) КАЧУРЫ. СЕТЕВАЯ УГРОЗА» 23.35 «C.O.Б.Е.З». M/c. (6+) Музыкальная драма. (0+ Баскетбол. Евролига 4.55 «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2» 5.20 21.20, 22.10 «АМНЕЗИЯ». (16+) «Тайны Чапман». (16+) «ДИКИЙ» (Россия). (16+) «Тест на отцовство». (16+) Мужчины. «Химки» (Россия) — 3.00 «ЧАСОВЩИК» 1.00 (Беларусь). (12+) 0.55 «Нильс». М/с. (0+) **1.45** Мультфильмы. (0+) 0.05 «Самое яркое». (16+) (Россия, 2012). Боевик. (16+) 5.00 6.10 «6 кадров». (16+) 22.55, 23.45 «12 ОБЕЗЬЯН». (16+) «Милан» (Италия). (0+) 4.40 «Военная тайна». (16+) «Улетное видео». (16+) (Россия). (16+)

5.00 «Утро

11.00 Вести.

9.00 9.25

9.55

11.25

России»

России».

Вести.

«Утро

Вести.

местное время. 11.45 «Судьба человека

12.50 «60 минут». (12+) 14.00 Вести. 14.25 Вести.

14.45 «Кто против?». Ток-шоу. (12+)

17.00 Вести.

Местное время.

РОССИЯ 1

«О самом главном». Ток-шоу.

с Борисом Корчевниковым».

6.00 «Настроение». 8.00 «Александра Завьялова. Затворница». Д/ф. (12+) 8.55, 11.50 «**УБИЙСТВА**

«Он и Она». (16+)

(Россия). (12+)

(Россия). (12+)

20.05 «ТРИ В ОДНОМ-6»

14.30 «События».

14.50 «Город новостей»

ПО ПЯТНИЦАМ-2»

11

5.00 Телеканал

15.00 Новости

9.00 9.25

18.30

«Доброе утро».

«Доброе утро».

9.55 «Модный приговор». (6+) 10.55 «Жить здорово!». (16+) 12.00 Новости

(с субтитрами).

12.15 «Время покажет». (16+)

(с субтитрами).

15.15 «Давай поженимся!».

16.00 «Мужское/Женское».

(16+) 17.00 «Время покажет». (16+) 18.00 Вечерние новости

(с субтитрами).

«Горячий лед». Москва.

Новости.

Телеканал

ТЕЛЕГАЗЕТА

8 ноября 2019 года cmp. 5 \mathcal{H} 邮 6.00 «Ералаш». (0+) 6.15 «Том и Джерри». М/с. (0+) 6.45 «Драконы. Гонки по краю». М/с. (6+) 7.05 «СЕНЯ-ФЕДЯ» (Россия). (16+) 8.00 «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ» 7.00 «THT. Gold». (16+) 9.00 «Дом-2. Lite». (16+) 10.15 «Дом-2. Остров любви». (16+) 11.30 «Бородина против Бузовой». (16+) 6.30, 7.00, 7.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.15 Новости культуры. 6.35 «Пешком...». Москва скульптурная. 6.00 Мультфильмы. (0+) 9.20 «СЛЕПАЯ» (Россия). (16+) 5.10 «ВТОРОЙ УБОЙНЫЙ» «Известия». «ДОЗНАВАТЕЛЬ-2» (Россия). (Россия). (16+) «Утро. Самое лучшее». (16+) 11.00 «Гадалка». (16+) 11.30 «Новый день». (12+) 12.00 «Вернувшиеся». (16+) «Доктор Свет». (16+) «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. «SACTABA» 7.40 «Правила жизни». 7.35, 14.10 «Мечты о будущем». Д/с 12.30 «Дом-2. Спаси свою любовь». (Россия). (Россия, 2019). Детектив. (12+) «События». (Франция). «Искусство будущего». 8.20 «Цвет времени». Микеланджело (16+) 13.25 «Большой завтрак». (16+) 13.00 «Не ври мне». (12+) 15.00 «Вернувшиеся». (16+) 16.00 «Гадалка». (16+) На этом участке границы любое СМЕРЧ» (Россия). (16+) (Россия). (16+) 9.05 «Уральские пельмени». спокойствие — кажущееся. Любая тишина — временная. 10.00 «Сегодня». 10.20 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. Буонарроти. «Страшный суд». «МЕСТО ВСТРЕЧИ ИЗМЕНИТЬ 13.00 Дмитрий Дибров в программе 14.00 «САШАТАНЯ» Смехbook». (16+) 9.35 «СОННАЯ ЛОЩИНА» (Россия). (16+) 15.00 «УНИВЕР» 8.30 Здесь никогда нельзя быть 17.00 «Знаки судьбы». СМЕРЧ» уверенным, что день закончится так же благополучно, как НЕЛЬЗЯ» (СССР, 1979) 10.20 «СЕЛЬСКАЯ (США-Германия, 1999). Мистический триллер. (12+) 17.30 «СЛЕПАЯ» (Россия). (16+) (Россия). (16+) (Россия). (16+) 19.00 «Охлобыстины». (16+) 20.00 «ПОГОНЯ» «Вся правда». (16+) «ЖЕНСКАЯ ВЕРСИЯ. ТАЙНА ПАРТИЙНОЙ ДАЧИ» «Сегодня». начинался. Потому что когда-то **УЧИТЕЛЬНИЦА**» 11.45 «ГОЛОДНЫЕ ИГРЫ. 17.00 «ИНТЕРНЫ» СОЙКА-ПЕРЕСМЕШНИЦА. **13.25** «Обзор. именно здесь пролегал старый (СССР, 1947). Драма. (Россия). (16+) (США, 2011). Реж. Джон 20.00 «Comedy Woman». (16+) 21.00 «Комеди Клаб». (16+) Синглтон. В ролях: Тейлор Лотнер, Лили Коллинз, Альфред Молина, Сигурни Уивер и др. Чрезвычайное караванный путь из Азии в Рос-12.00 «Острова». Вера Марецкая. 12.55 Андрей Аствацатуров. «Не кормите сию, а в последние десятилетия ЧАСТЬ I» происшествие». «События». «ЖЕНСКАЯ ВЕРСИЯ. ТАЙНА ПАРТИЙНОЙ ДАЧИ» 22.00 «Открытый микрофон». (16+) 23.05 «Дом-2. Город любви». (16+) 0.05 «Дом-2. После заката». 14.00 «Место встречи». наркомафия пытается проложить и не трогайте пеликанов». (США, 2014). 13.25 «Черные дыры. Белые пятна» Фантастический боевик. (16+) «ГОЛОДНЫЕ ИГРЫ. СОЙКА-16.00 «Сегодня». здесь широкий путь поставки Боевик. Нейтон обнаруживает 16.25 «Следствие вели...». (16+) героина. (16+) «Известия». 15.10 «Письма из провинции». на сайте по розыску пропавших «Жди меня». (12+) «Пять минут тишины. Спецвключение. (16+) Камчатский полуостров. детей собственное фото. Он понимает, что родители ПЕРЕСМЕШНИЦА. «Такое кино!». (16+) «ПРОКЛЯТЫЙ ПУТЬ» **15.40** «Энигма. Эрих Зингер. «ЗАСТАВА» (Россия). (16+) 13.00 «Известия». 13.25 «ЗАСТАВА» (Россия). (16+) **ЧАСТЬ II»** (США-Германия, 2015). Фантастический боевик. (16+) История Люцернского фестиваля». 16.25 **«ДОМ НА ДЮНАХ»** ВОЗВРАЩЕНИЕ» похитили его и вырастили как (США, 2002). Реж. Сэм Мендес. В ролях: Том Хэнкс, Тайлер (Россия). (12+) собственного ребенка. Юноша 18.55 «СЛЕД» (СССР, 1984). Драма. начинает расследование. 19.40 «ПЯТЬ МИНУТ ТИШИНЫ. (Россия). Со слов пострадавшей 17.30 «Красивая планета». «Италия. Пор-16.55 «Шоу «Уральских пельменей». Хэклин, Пол Ньюман, Джуд Лоу, которое в итоге превращается

2 2 2 2 2 0 1	20.00 · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	Поле чудес». (16+) Время». Голос». Новый сезон. (12+) Вечерний Ургант». (16+) Горячий лед». Москва. Ригурное катание. Гран-при-2019. КНЕТ ТАКОГО БИЗНЕСА, КАК ШОУ-БИЗНЕСА, США, 1954). Реж. Уолтер Лэнг. В ролях: Этель Мерман, Дональд О'Коннор, Мэрилин Монро и др. Сомедия. (12+)	17.25 18.50 20.00 20.45 21.00 23.45	Вести. Местное время. «Андрей Малахов. Прямой эфир». (16+) «60 минут». (12+) Вести. Вести. Местное время. Премьера. «Юморина». (16+) «Сто причин для смеха». Семен Альтов. «НЕЗАБУДКИ» (Россия, 2013). Реж. Юрий Павлов. В ролях: Елена Шилова, Антон Пампушный, Александр Арсентьев, Екатерина Травова, Ирина Бразговка, Сергей Паршин и др. Мелодрама. (12+) «СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ» (Россия). (12+)	22.00 23.10 1.00 2.00 2.50	«ТРИ В ОДНОМ-6» (Россия). (12+) «В центре событий» с Анной Прохоровой. «ПОСЛЕДНИЙ ДОВОД» (Россия, 2017). Реж. Ольга Ланд. В ролях: Надежда Борисова, Петар Зекавица, Сергей Губанов, Нериюс Манкус, Ольга Фогель, Александра Васильева и др. Детектив. (12+) «Рудольф Нуреев. Неукротимый гений». Д/ф. (12+) «Закулисные войны в балете». Д/ф. (12+) «В центре событий» с Анной Прохоровой. (16+) «Петровка, 38». (16+) «Загнанный» (США, 2003). Боевик. (16+)	19.00 19.40 21.00 23.00 23.40	«ПЯТЬ МИНУТ ТИШИНЫ. ВОЗВРАЩЕНИЕ» (Россия). (12+) «Сегодня». «ПЯТЬ МИНУТ ТИШИНЫ. ВОЗВРАЩЕНИЕ» (Россия). (12+) «ХОРОШАЯ ЖЕНА» (Россия). (16+) «ЧП. Расследование». (16+) «ПОБЕГ ИЗ МОСКВАБАДА» (Россия, 2015). Реж. Дарья Полторацкая. В ролях: Мария Машкова, Никита Панфилов, Александр Гришин, Жавохир Закиров, Екатерина Соломатина и др. Социальная драма. (16+) «Мы и наука. Наука и мы». (12+) «Квартирный вопрос». (0+) «Место встречи». (16+)	13.00 13.25 18.55 19.45	«ЗАСТАВА» (Россия). (16+) «Известия». «ЗАСТАВА» (Россия). (16+) «СЛЕД» (Россия). Со слов пострадавшей бабушки, внук, не справившись со своими эмоциями в момент ссоры, попытался ее загрызть. Что двигало парнем? Желание убить, напугать, а может, запутать? (16+) «СЛЕД» (Россия). В трехстах километрах от Москвы в реке обнаружен труп пятнадцатилетней московской школьницы. Днем раньше она отправилась с друзьями в туристический поход. (16+) «СВЕТСКАЯ» (Россия). (16+) «СЛЕД» (Россия). (16+) «СДЕТЕКТИВЫ» (Россия). (16+)	16.25 17.30 17.45 18.45 19.45 20.15, 21.00 22.00 23.35 0.25	«Энигма. Эрих Зингер. История Люцернского фестиваля». «ДОМ НА ДЮНАХ» (СССР, 1984). Драма. «Красивая планета». «Италия. Портовенере, Чинкве-Терре и острова Пальмария, Тино и Тинетто». Исторические концерты. «Царская ложа». «Смехоностальгия». 2.00 «Искатели». «Бомбардировщик для Кутузова». К 90-летию Генриха Боровика. Гала-открытие VIII Санкт. Петербургского международного культурного форума. Трансляция. «2 Верник 2». «39 СТУПЕНЕЙ» (Великобритания, 1935). Триллер. (12+) Мультфильм для взрослых. (16+)	18.30 20.00 21.00	ПЕРЕСМЕШНИЦА. ЧАСТЬ II» (США-Германия, 2015). Фантастический боевик. (16+) «Шоу «Уральских пельменей». «Нервное сентября». (16+) «Шоу «Уральских пельменей». «Азбука «Уральских пельменей». «Л». (16+) «Русские не смеются». (16+) «ПРЕДЛОЖЕНИЕ» (США, 2009). Комедия. (16+) «ЧУМОВАЯ ПЯТНИЦА» (США, 2003). Комедия. (12+) «НЕОБЫЧАЙНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ АДЕЛЬ» (Франция, 2010). Приключенческая комедия. (12+) «МОЛОДЕЖКА» (Россия). (16+) «БОЛЬШАЯ ИГРА» (Россия). (16+) «Ералаш». (0+)	1.40 3.35	«Такое кино!». (16+) «ПРОКЛЯТЫЙ ПУТЬ» (США, 2002). Реж. Сэм Мендес. В ролях: Том Хэнкс, Тайлер Хэклин, Пол Ньюман, Джуд Лоу, Дэниэл Крэйг и др. Триллер. (16+) «Я—НАЧАЛО» (США, 2014). Реж. Майк Кэхилл. В ролях: Майкл Питт, Брит Марлинг, Астрид Берже- Фрисби, Стивен Ян и др. Фантастическая драма. Молекулярный биолог и его ассистентка делают потрясающее открытие, способное коренным образом изменить современное общество. (16+) «Открытый микрофон». (16+) «ТНТ. Веst». (16+)	22.15 0.00 2.00 5.00	Он понимает, что родители похитили его и вырастили как собственного ребенка. Юноша начинает расследование, которое в итоге превращается в цепь смертельно опасных событий. (16+) «СРЕДЬ БЕЛА ДНЯ» (США-Испания, 2012). Реж. Мабрук Эль Мекри. В ролях: Генри Кавилл, Сигурни Уивер, Вероника Эчеги и др. Боевик. (16+) «ГОРОД МЕРТВЫХ» (США, 2014). Реж. Джон Эрик Даудл. В ролях: Пердита Викс, Бен Фельдман и др. Ужасы. (16+) «Путешествие по судьбе». (16+) «Тайные знаки». (12+) Мультфильмы. (0+)
Ī		\$		телерадиокомпания ЗВЕЗДА		че!		№ омашний		NO.		360°		• (Карусель	Γ	HMP		MATU!
6 7 8 8 9 9 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 2 2 2 2	5.00	С бодрым утром!». (16+)	6.50, 8 8.00 9.05, 1 10.00 13.00 13.20 13.50 14.05 18.35 21.15 21.25 23.10 0.00	«Не факт!». (6+) 3.20 «ВТОРЖЕНИЕ» (СССР, 1980). Мелодрама. (6+) Новости дня. (0.05 «ГОНЧИЕ-З». Фильм 1-й. «БРАГСТВО НАРОДОВ» (Россия). (16+) Военные новости. Новости дня. «ГОНЧИЕ-З». Фильм 1-й. «БРАГСТВО НАРОДОВ» (Россия). (16+) «ГОНЧИЕ-З». Фильм 2-й. «БОЛЬШИЕ СТАВКИ» (Россия). (16+) Военные новости. «ГОНЧИЕ-З». Фильм 2-й. «БОЛЬШИЕ СТАВКИ» (Россия). (16+) Новости дня. «ГОНЧИЕ-З». Фильм 3-й. «ПОЛЕТ БУМЕРАНГА» (Россия). (16+) Новости дня. «ГОНЧИЕ-З». Фильм 3-й. «ПОЛЕТ БУМЕРАНГА» (Россия). (16+) «МОЛЕТ БУМЕРАНГА» (Россия). (16+) «МОЛЕТ БУМЕРАНГА» (Россия). (16+) «Десять фотографий». Игорь Саруханов. (6+) «АНГЕЛЫ ВОЙНЫ» (СССР, 1983). Героико-приключенческий фильм. (12+)	12.00 13.00 14.00 16.30 19.00 20.00 21.00 23.00 0.00	«СОЛДАТЫ-9» (Россия). (12+) «Дорожные войны». (16+) «Остановите Витю!». (16+) «Остановите Витю!». (16+) «Опасные связи». (16+) «Идеальный ужин». (16+) «ЗАВТРА НЕ УМРЕТ НИКОГДА» (Великобритания—США, 1997). Шпионский боевик о Джеймсе Бонде. (12+) «И ЦЕЛОГО МИРА МАЛО» (США—Великобритания, 1999). Шпионский боевик о Джеймсе Бонде. (16+) «Дорожные войны». (16+) Премьера! «Остановите Витю!». (16+) «Решала». (16+) «Решала». (16+) «АГЕНТ ДЖОННИ ИНГЛИШ» (Великобритания—Франция, 2003). Шпионская комедия. (12+) «АГЕНТ ДЖОННИ ИНГЛИШ: ПЕРЕЗАГРУЗКА» (США—Франция—Великобритания, 2011). Шпионская комедия. (12+) «ДИКИЙ» (Россия). (16+)	6.40 6.50 7.50 8.50 9.55 10.55	«6 кадров». (16+) «Удачная покупка». (16+) «Присяжные красоты». (16+) «По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Ест на отцовство». (16+) «В ролях: Анна Каменкова, Елена Дробышева, Яна Чигир, Татьяна Кравченко и др. Комедийный сериал. (16+) «ПРОШУ ПОВЕРИТЬ МНЕ НА СЛОВО» (Россия, 2015). Реж. Феликс Герчиков. В ролях: Татьяна Черкасова, Татьяна Чердынцева, Алексей Барабаш, Галина Польских, Андрей Егоров, Евгения Дмитриева и др. Мелодрама. У Екатерины Суворовой была счастливая семья и любимая работа. Но все это в прошлом. Однажды она обнаружила своего мужа в луже крови. Не в состоянии вспомнить, что же произошло, она позвонила в полицию и призналась в том, чего никак не могла совершить (16+) «Про здоровье». (16+) «Любовный недут» (Индия, 1982). Мелодрама. (16+)	6.50, 8.20, 9.50 10.35 11.35, 14.10 16.00 16.45 17.45, 20.00 22.05 23.45 1.20 5.30 6.00 7.55 8.45, 10.25 12.05	«СРЕДИ КАННИБАЛОВ». (16+) 7.35, 12.40, 13.25, 18.30, 19.15 «ДО СМЕРТИ КРАСИВА». (16+) 9.05 «ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ». (16+) «Правила моей кухни». (16+) «ФРАНЦУЗСКИЙ ПОЦЕЛУЙ». (16+) «ДУБЛЬ ДВА». (16+) «ЧУЖЕСТРАНКА». (16+) «ПУЖЕСТРАНКА». (16+) «ПУЖЕСТРАНКА». (16+) «ПИТЕР ПЭН». (16+) «МИСТИЧЕСКАЯ ПИЦЦА». (16+) «МИСТИЧЕСКАЯ ПИЦЦА». (16+) «МИСТИЧЕСКАЯ ПИЦЦА». (16+) «ДОМАШНЕЕ ВИДЕО». (18+) «Спросони». (12+) «Джунгли Атлантиды». (16+) «Домашнее Видео». (18+) «Превние пришельцы». (16+) «ЗБЗДНЫЕ ВРАТА». (16+) 11.15, 18.05, 18.50, 0.35, 1.25 «ВЕЗДНЫЕ ВРАТА». (16+) 12.55, 19.35, 20.25 «ДОКТОР КТО». (16+) 3.50 «Джуманджи». (16+) «Древние пришельцы». (16+) 12.10 «АМНЕЗИЯ». (16+) 22.10 «АМНЕЗИЯ». (16+)	7.30 8.00 9.00 9.30 12.00 12.30 15.00 16.00 16.20 17.15	«Самое яркое». (16+) «УЧАСТОК ЛЕЙТЕНАНТА КАЧУРЫ. СМЕРТЕЛЬНЫЙ ТАНЕЦ» (Беларусь). (12+) «Самое яркое». (16+) «Самое яркое». (16+) «Самое вкусное». (12+) «Новости 360». «Вкусно 360». (12+) «Дневные новости». «КОРОЛЕВА БАНДИТОВ-2» (Россия, 2014). Реж. Дмитрий Кузьмин. В ролях: Екатерина Кузнецова, Роман Полянский, Елена Сафонова, Александр Дьяченко, Юрий Устюгов, Артур Бичахчян, Петр Томашевский, Юрий Елагин, Ольга Павловец и др. Мелодраматический сериал. (12+) «Все просто!». (12+) «Новости 360». «Инбизайн». (12+) «ОХОТНИК ЗА ГОЛОВАМИ» (Россия, 2015). Реж.: Игорь Москвитин, Сергей Малюгов. В ролях: Петр Кислов, Алексей Ведерников, Вера Строкова, Артур Ваха, Виктория Маслова, Алан Томаев и др. Детективный сериал. (16+) «Участок Лейтенанта Качуры.	6.55, 7.00 7.35 7.40 8.25 9.15 9.20 9.40 12.15 12.40 13.05 14.00 14.50 17.55 16.10 17.55 18.25 18.25 20.25 20.30 22.55 23.20 23.50	Мультфильмы. 7.30 «Чик-зарядка». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Хэтчималс. Приключения в Хэтчитопии». М/с. (0+) «Сказочный патруль». М/с. (0+) «Сразочный патруль». М/с. (0+) «Оранжевая корова». М/с. (0+) «Мультфильмы. (0+) «Металионы». М/с. (6+) «ЛЕГО Сити. Приключения». М/с. «Четверо в кубе». М/с. (0+) «Навигатор. У нас гости!». (0+) «Супер4». М/с. (6+) «Фиксики». М/с. (0+) «Клуб Винкс». М/с. (0+) «Три кота». М/с. (0+) «Пластилинки». М/с. (0+) «Пластилинки». М/с. (0+) «Помас и его друзья. Большой мир Большие приключения!». М/с. (0+) «Ису спешит на помощь». М/с. (0+) «Изтчималс. Приключения в Хэтчитопии». М/с. (0+) «Хэтчималс. Приключения в Хэтчитопии». М/с. (0+) «Нандзяго». М/с. (0+) «Ниндзяго». М/с. (0+) «Ниндзяго». М/с. (0+) «Вен 10». М/с. (6+) «Смещарики. Пин-код». М/с. (6+) «Смещарики. Пин-код». М/с. (6+) «Смещарики. Пин-код». М/с. (6+) «ЛЕГО. Мир Юрского периода».	10.00 10.10 10.20 13.00 13.15 14.10 15.05 16.00 16.15 18.20 19.00 19.55 20.55 21.50 23.30 0.50	«Игра в правду». (16+)	6.30 7.00, 8 7.05, 1 9.00 11.10 13.15 15.55 16.15 17.15 17.55 19.55 22.40 0.40 1.20 3.20 4.00	«Вся правда про». (12+) «Второе дыхание». (12+) 1.55, 11.00, 13.10, 15.15, 17.45, 21.55 Новости. 5.20, 22.00 Все на Матч! Баскетбол. Евролига. Мужчины. «Анадолу Эфес» (Турция) — «Зенит» (Россия). (0+) Футбол. Чемпионат Европы-2020. Отборочный турнир. Франция — Молдавия. (0+) Футбол. Чемпионат Европы-2020. Отборочный турнир. Англия — Черногория. (0+) «Тает лед». (12+) Все на футбол! Афиша. (12+) «Гран-при». (12+) Футбол. Чемпионат Европы-2021. Молодежные сборные. Отборочный турнир. Россия — Латвия. Прямая трансляция. Баскетбол. Евролига. Мужчины. ЦСКА (Россия) — «Фенербахче» (Турция). Прямая трансляция. Футбол. Чемпионат Европы-2020. Отборочный турнир. Румыния — Швеция. Прямая трансляция. «Дерби мозгов». (16+) Футбол. Чемпионат Европы-2020. Отборочный турнир. Испания — Мальта. (0+) Конькобежный спорт. Кубок мира. (0+) «Самые сильные». (12+) Смешанные единоборства.
	.30 «	16+) Тайны Чапман». (16+) Территория заблуждений». (16+)	5.05	«Военный врач Александр Сахаров. Вера длиною в жизнь». Д/ф. (12+)	5.00 5.20	«Улетное видео». (16+) Премьера! «Причуды природы». (0+)	5.35	«Присяжные красоты». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «6 кадров». (16+)		, 23.45 «12 ОБЕЗЬЯН». (16+) «ГРАНДИОЗНЫЙ ЧЕЛОВЕК-ПАУК». (12+)	0.05	СМЕРТЕЛЬНЫЙ ТАНЕЦ» (Беларусь). (12+) «Самое яркое». (16+)		М/с. (0+) «Куми-Куми». М/с. (12+) Мультфильмы. (0+)	5.10	(СССР, 1938). Семейное кино. (6+) Мультфильмы. (6+)		Сергей Харитонов против Мэтта Митриона. Виталий Минаков против Тимоти Джонсона. (16+)

1.00 2.45 3.30 4.20	«МОТЕЛЬ» (США-Багамы, 2013). Триллер. (18+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Территория заблуждений». (16+)	3.455.05	«ШЕЛ ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ВОЙНЫ» (СССР, 1983). Героико- приключенческий фильм. (12+) «Военный врач Александр Сахаров. Вера длиною в жизнь». Д/ф. (12+)	3.30 5.00 5.20	Великобритания, 2011). Шпионская комедия. (12+) « ДИКИЙ» (Россия). (16+) «Улетное видео». (16+) Премьера! «Причуды природы». (0+)	23.50 2.25 5.35	(16+) «Про здоровье». (16+) «ЛЮБОВНЫЙ НЕДУГ» (Индия, 1982). Мелодрама. (16+) «Присяжные красоты». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «6 кадров». (16+)	15.35 21.20, 22.55,	«ДОКТОР КТО». (16+) 3.50 «ДЖУМАНДЖИ». (16+) «Древние пришельцы». (16+) 22.10 «АМНЕЗИЯ». (16+) 23.45 «12 ОБЕЗЬЯН». (16+) «ГРАНДИОЗНЫЙ ЧЕЛОВЕК-ПАУК». (12+)	19.30	«Большие новости». «Самое яркое». (16+) « УЧАСТОК ЛЕЙТЕНАНТА КАЧУРЫ. СМЕРТЕЛЬНЫЙ ТАНЕЦ» (Беларусь). (12+) «Самое яркое». (16+)	23.50 1.00 1.40	М/с. (6+) «Бен 10». М/с. (12+) «Смешарики. Пин-код». М/с. (6+) «ЛЕГО. Мир Юрского периода». М/с. (0+) «Куми-Куми». М/с. (12+) Мультфильмы. (0+)	3.35 4.00 5.10	(12+) «Наше кино. История большой любви». (12+) «ДОКТОР АЙБОЛИТ» (СССР, 1938). Семейное кино. (6+) Мультфильмы. (6+)	4.00	Конькобежный спорт. Кубок мира. (0+) «Самые сильные». (12+) Смешанные единоборства. Сергей Харитонов против Мэт- та Митриона. Виталий Минаков против Тимоти Джонсона. (16+)
C	УББОТА	, 1	6 НОЯБ	PS	1												
	1		РОССИЯ 1		TEU		#B		5		россия Ж		CTC				13
6.00	Телеканал «Доброе утро.	5.00	«Утро России.		«Марш-бросок». (12+)		«ЧП. Расследование». (16+)		«ДЕТЕКТИВЫ» (Россия). (16+)		«Библейский сюжет».	6.00	«Ералаш». (0+)		«THT. Gold». (16+)		Мультфильмы. (0+)
9.00	Суббота». «Умницы и умники». (12+)	8 15	Суббота». «По секрету всему свету».	6.45 7.10	«АБВГДейка». (0+) «Мы просто звери, господа!».	5.45	«ПРЕМИЯ» (СССР. 1974). Реж. Сергей Ми-	10.10	«СЛЕД» (Россия). Майскому неожиданно	7.05	«Золотая антилопа», «Тараканище» м/ж	6.50	«Приключения Кота в сапогах». М/с. (6+)	8.00 8.30	«THT Music». (16+) «THT. Gold». (16+)		«Мама Russia». (16+) « ОБМАНИ МЕНЯ» (США). (12+)
	«Слово пастыря». (0+)		Местное время.	7.10	Д/ф. (12+)		каэлян. В ролях: Евгений Леонов,		звонит его старый друг, опер	7.55	«ДОМ НА ДЮНАХ»	7.15	«Спирит. Дух свободы». М/с. (6+)		«Дом-2. Lite». (16+)		«ПАРИЖ:
	Новости (с субтитрами).		Суббота. (12+)	8.05	«Православная энциклопедия».		Владимир Самойлов, Олег Ян-		МУРа, которого похоронили на		(СССР, 1984). Драма.	7.40	«Три кота». М/с. (0+)		«Дом-2. Остров любви». (16+)	.0.00	ГОРОД МЕРТВЫХ»
10.10	Премьера. «Открытие Китая»		«Пятеро на одного».		(6+)		ковский, Михаил Глузский, Армен		днях. Но кто же тогда погиб?	,	15.40 «Телескоп».	8.05	«Том и Джерри». М/с. (0+)		«Где логика?». (16+)		(США, 2014). Реж. Джон Эрик
44.45	с Евгением Колесовым. (12+)	10.10	«Сто к одному».	8.35	«СВАДЕБНОЕ ПЛАТЬЕ»		Джигарханян, Нина Ургант, Виктор		Все говорит о том, что здесь	9.25	«Передвижники. Константин	8.30	«Уральские пельмени».		«Комеди Клаб. Дайджест». (16+) «ПОЛЯРНЫЙ» (Россия). (16+)		Даудл. В ролях: Пердита
	«Теория заговора». (16+) Новости (с субтитрами).	11 00	Телеигра. Вести.		(Украина, 2016). Мелодрама. (12+)	7.20	Сергачев и др. Драма. (12+) «Смотр». (0+)		замешаны спецслужбы Сможет ли ФЭС разобраться в этом	0 55	Савицкий». «ДЕТИ ДОН КИХОТА»	0 25	Смехbook». (16+) «ПроСТО кухня». (12+)		«Полярным» (Россия). (16+) «Битва экстрасенсов». (16+)		Викс, Бен Фельдман, Эдвин Ходж и др. Ужасы. (16+)
	«Идеальный ремонт». (6+)	11.20	Вести. Местное время.	10.35	«Алексей Баталов.	8.00	«Сегодня».		странном и запутанном деле?	3.33	(СССР, 1965). Мелодрама.		«Шоу «Уральских пельменей».		«Танцы». (16+)	15.00	«СРЕДЬ БЕЛА ДНЯ»
	К дню рождения		«Юмор! Юмор! Юмор!!!». (16+)		Ради нее я все отдам».	8.20	«Готовим с Алексеем Зиминым».		(16+)	11.10	«Эрмитаж».		(16+)	23.05		.0.00	(США-Испания, 2012).
	великого комедиографа.	13.50	«ТЕЩА-КОМАНДИР»		Д/ф. (12+)		(0+)	11.00	«СЛЕД»	11.40	«Земля людей».		«Русские не смеются». (16+)	0.05	111		Реж. Мабрук Эль Мекри.
	«Эльдар Рязанов.		(Россия, 2016).		«События».	8.45	«Кто в доме хозяин?». (12+)		(Россия). На окраине Москвы	10 10	«Шапсуги. Магия жизни».	13.05	«ДЮПЛЕКС»	4 40	Спецвключение. (16+)		В ролях: Генри Кавилл, Сигурни
	«Весь юмор я потратил на кино». (12+)		Реж.: Сергей Мезенцев, Анна Ерофеева.	11.45	Праздничный концерт к Дню сотрудника органов	9.25	«Едим дома». (0+) «Сегодня».		в собственной квартире обнаружена убитой целая семья:	12.10,	0.40 «Голубая планета». Д/с (Великобритания). «Глубины океана»	14 55	(США, 2003). Комедия. (12+) «ПРЕДЛОЖЕНИЕ»	1.10 1.40	«THT Music». (16+) «OMEH»		Уивер, Вероника Эчеги, Рошди Зем и др. Боевик. (16+)
14.10	«ДАЙТЕ		В ролях: Янина Соколовская,		внутренних дел. (6+)	10.20			отец, мать и шестилетний сын.	13.05	«Эффект бабочки». Д/с (Франция).	14.55	(США, 2009). Комедия. (16+)	1.40	(Великобритания-США, 1976).	17.00	«ПОГОНЯ»
	ЖАЛОБНУЮ КНИГУ»		Максим Дрозд, Анна Васильева,	13.15	«ШРАМ»		«Еда живая и мертвая». (12+)		К делу подключается команда		«Фронда. Гражданская война во	17.00	«Форт Боярд. Возвращение».		Реж. Ричард Доннер. В ролях:		(США, 2011). Реж. Джон Син-
	(СССР, 1964). Комедия. (0+)		Юрий Поляк, Виктория		(Россия, 2017). Детектив. (12+)		«Квартирный вопрос». (0+)		ФЭС (16+)		Франции».		(16+)		Грегори Пек, Ли Ремик, Дэвид		глтон. В ролях: Тейлор Лотнер,
15.55	Премьера. «Дмитрий Дибров.		Лемзякова и др. Мелодрама.		«События».		«Поедем, поедим!». (0+)	11.50	«СЛЕД»	13.35	«39 СТУПЕНЕЙ»	18.55	«MACKA»		Уорнер и др. Ужасы. (18+)		Лили Коллинз, Альфред
	Мужчина в полном расцвете	10.00	(12+)	14.45	«WPAM»		«Своя игра». (0+)		(Россия). Десять лет назад		(Великобритания, 1935).		(США, 1994). Реж. Чак Рассел.	3.35			Молина, Сигурни Уивер и др.
17 00	сил». (12+) «Кто хочет стать миллионером?».	10.00	«Привет, Андрей!». Вечернее шоу		(Россия, 2017). Детектив. Продолжение. (12+)		«Сегодня». «Следствие вели». (16+)		двадцатилетняя девушка Марина пообещала будущему мужу	15 00	Триллер. (12+) «Дотянуться до небес». Д/ф		В ролях: Джим Керри, Кэмерон Диаз, Питер Ригерт, Питер Грин,		(США, 2011). Реж. Крис Фишер. В ролях: Рэй Лиотта, Шон Хэтоси,	10.00	Боевик. (16+) «Вые /Сева»
17.00	Спецвыпуск. (12+)		Андрея Малахова. (12+)	17.20	«КЛЕТКА ДЛЯ СВЕРЧКА»		«Центральное телевидение»		любовь до гроба. Она не знала,	13.00	(Россия, 2019).		Эми Ясбек и др. Комедия. (12+)		Скотт Норман и др. Крими-	19.00	«ВПЕ/СЕВЯ» (США, 2015). Реж. Тарсем
18.00	«Горячий лед». Москва. Евгения	20.00	Вести в субботу.	•	(Россия, 2019). Детектив. (12+)	10100	с Вадимом Такменевым.		что тот воспримет клятву как	16.10	«Энциклопедия загадок». «Тайна	20.55	«8 ПОДРУГ ОУШЕНА»		нальный триллер. Детройтский		Сингх. В ролях: Райан Рей-
		21.00	«ВОЛШЕБНОЕ СЛОВО»	21.00	«Постскриптум»	21.00	«Секрет на миллион».		руководство к действию. (16+)		бессмертия буддийского монаха».		(США, 2018). Реж. Гэри Росс.		детектив Марти Кингстон – лидер		нольдс, Бен Кингсли, Натали
	Фигурное катание. Гран-при-		(Россия, 2019).	00.45	с Алексеем Пушковым.		Лолита. Впервые откровенно	12.35	«СЛЕД»	16.40	К 65-летию Юрия Полякова.		В ролях: Сандра Буллок, Кейт		полицейских под прикрытием,		Мартинес и др. Фантастиче-
	2019. Женщины. Произвольная программа. Прямой эфир.		Реж. Владимир Дмитриевский. В ролях: Марина Коняшкина.		«Право знать!». Ток-шоу. (16+) «События».	22.00	о разводе. Продолжение. (16+) «Ты не поверишь!». (16+)		(Россия).	17 20	«Линия жизни». «ПАРИЖСКАЯ ЛЮБОВЬ		Бланшетт, Энн Хэтэуэй, Хелена Бонем Картер, Рианна и др.		которые были систематически	04.45	ский триллер. (16+)
19.45	программа. прямой эфир. Футбол. Отборочный матч		Елена Бирюкова, Алексей		«Сообтия». Премьера. «Приговор.		«Международная пилорама»		Известный адвокат Анатолий Рескин попадает в аварию после	17.30	КОСТИ ГУМАНКОВА»		Криминальная комедия. (16+)		убиты один за другим. Чтобы раскрыть зверские убийства,	21.15	«НЕУПРАВЛЯЕМЫЙ» (США, 2010). Реж. Тони Скотт.
.5.70	чемпионата Европы-2020.		Колган, Антон Шурцов, Дмитрий	0.00	Валентин Ковалев». (16+)	23.40	с Тиграном Кеосаяном. (18+)		ссоры со своей любовницей		(Россия, 2005). Мелодрама.	23.05	«МОРСКОЙ БОЙ»		Кингстон объединяет свои усилия		В ролях: Дензел Вашингтон,
	Сборная России — сборная		Аросьев, Анна Волкова и др.	0.50	«Удар властью. Убить депутата».	0.35	«Квартирник НТВ у Маргулиса».		Илоной. В тот же день исчезает		Премьера. «Большая опера-2019».		(США, 2012).		с дерзким и молодым детективом		Крис Пайн, Розарио Доусон,
	Бельгии. Прямой эфир.		Мелодрама. (12+)		(16+)		85 лет Юрию Визбору. (16+)		дочь Илоны. ФЭС пытается		«Агора».		Фантастический боевик. (12+)		из отдела по расследованиям		Итан Сапли и др. Триллер. (16+)
	«Время». «День рождения «КВН». (16+)	1.00	«ШАНС» (Россия, 2015).	1.35	«Советские мафии. Продать звезду». (16+)	2.00 2.20	«Фоменко фейк». (16+) «Дачный ответ». (0+)		ВЫЯСНИТЬ — СВЯЗАНЫ ЛИ ЭТИ		«Клуб 37». Сергей Курышев, Ирина Тычинина,	1.35	«СОННАЯ ЛОЩИНА» (США-Германия, 1999). Реж.		убийств. Но ни один из них не го- тов к шокирующей коррупции, их	23.15	
0.35	,		(Россия, 2015). Реж. Валерий Девятилов.	2.25	продать звезду». (то+) «Холод стены».		«Дачный ответ». (0+) «ТЮРЕМНЫЙ РОМАНС»	13.20	события? (16+) 19.05, 19.55, 20.40,	23.00	Сергеи курышев, ирина тычинина, Дарья Ленда в спектакле Малого		(США—термания, 1999). Реж. Тим Бертон. В ролях: Джонни		тов к шокирующей коррупции, их расследования будут раскрывать		(США-ЮАР-Великобритания- Германия, 2008). Реж. Нил
0.00	Фигурное катание. Гран-при-2019.		В ролях: Полина Стрельникова,		Специальный репортаж. (16+)	0.00	(Россия, 1993). Реж. Евгений	10.20,	21.30, 22.10 «СЛЕД»		драматического театра – Театра		Депп, Кристина Ричи, Миранда		ошеломительные тайны, которые		Маршалл. В ролях: Рона Митра,
1.30	«БЫВШИЕ»		Владимир Колганов, Елена	3.00	«Постскриптум»		Татарский. В ролях: Марина		(Россия). (16+)		Европы «Враг народа».		Ричардсон и др. Мистический		заставят столкнуться с предатель-		Малколм МакДауэлл, Боб
	(Франция, 2017). Комедия. (16+)		Сафонова, Екатерина		с Алексеем Пушковым. (16+)		Неелова, Александр Абдулов,		«Известия. Главное».	1.35	«Искатели». «Бегство		триллер. (12+)		ством и местью. (16+)		Хоскинс и др. Фантастика. (18+)
	«Про любовь». (16+)		Соломатина, Игорь Фурманюк	4.20			Аристарх Ливанов, Юрий	0.55	«ЛУЧШИЕ ВРАГИ»		бриллиантщика Позье».	3.20	« МОЛОДЕЖКА » (Россия). (16+)	5.00	«Открытый микрофон». (16+)	1.30	«Охотники за привидениями».
3.50	«Наедине со всеми». (16+)		и др. Мелодрама. (12+)	5.50	«Петровка, 38». (16+)		Кузнецов и др. Драма. (16+)		(Россия). (16+)	2.20	Мультфильм для взрослых. (16+)	4.50	«Ералаш». (0+)	6.00	«THT. Best». (16+)		(16+)
	A		телерадиокомпания ЗВЕЗДА		ye!		ОМАШНИЙ		BORN		360°		• Kepycevp		Нир		MATH!
	«Территория заблуждений». (16+)	5.45	«КОГДА Я СТАНУ	6.00	Премьера! «Причуды природы».		«Удачная покупка». (16+)	6.00	«ИРОНИЯ ЛЮБВИ»		«Самое яркое». (16+)	5.00	«Даша-путешественница». М/с.	6.00	«Миллион вопросов о природе».	5.00	Смешанные единоборства.
7.20	«К-9: СОБАЧЬЯ РАБОТА»		ВЕЛИКАНОМ»		(0+)		«6 кадров». (16+)		(Россия-Казахстан, 2010).	8.00	«Будни».		(0+)		(6+)		Сергей Харитонов против
	(США, 1989). Реж. Род Дэниэл.	7.6-	(СССР, 1978). Драма. (0+)	8.00		7.10	«КОСНУТЬСЯ НЕБА»	7.00	Романтическая комедия. (16+)		«Новости 360».		«Буренка Даша». М/с. (0+)		«Союзники». (12+)		Линтона Васселла. Ольга Рубин против Шинейд Каваны. (16+)
	В ролях: Джеймс Белуши, Мел Харрис, Кевин Тай, Эд О'Нил и др.	7.25 8.00	«Рыбий жЫр». (6+) «Морской бой». (6+)		(США—Великобритания, 1999). Реж. Майкл Аптед. В ролях: Пирс		(Россия—Украина, 2007). Реж. Леонид Горовец.	7.30	«МИЛЛИОНЕР ПОНЕВОЛЕ». (16+)		«Вкусно 360». (12+) «Инdизайн». (12+)		«Чик-зарядка». (0+) «С добрым утром, малыши!».	6.40 6.50	Мультфильмы. (6+) «Такие разные». (16+)	7.00	Реальный спорт. Единоборства.

19.4 21.5 22.1 0.35 1.30	Спецвыпуск. (12+) 0 «Горячий лед». Москва. Евгения Медведева. Александра Трусова. Фигурное катание. Гран-при-2019. Женщины. Произвольная программа. Прямой эфир. 5 Футбол. Отборочный матч чемпионата Европы-2020. Сборная России — сборная Бельгии. Прямой эфир. 5 «Время». 5 «День рождения «КВН». (16+) «Горячий лед». Москва. Фигурное катание. Гран-при-2019.	20.00 21.00	Вечернее шоу Андрея Малахова. (12+) Вести в субботу. «ВОЛШЕБНОЕ СЛОВО» (Россия, 2019). Реж. Владимир Дмитриевский. В ролях: Марина Коняшкина, Елена Бирюкова, Алексей Колган, Антон Шурцов, Дмитрий Аросьев, Анна Волкова и др. Мелодрама. (12+) «ШАНС» (Россия, 2015). Реж. Валерий Девятилов. В ролях: Полина Стрельникова, Владимир Колганов, Елена Сафонова, Екатерина Соломатина, Игорь Фурманюк и др. Мелодрама. (12+)	21.00 22.15 23.45 0.00 0.50 1.35 2.25	Валентин Ковалев». (16+) «Удар властью. Убить депутата». (16+) «Советские мафии. Продать звезду». (16+) «Холод стены». Специальный репортаж. (16+) «Постскриптум» с Алексеем Пушковым. (16+) «Право знать!». Ток-шоу. (16+)	19.00 21.00 23.00 23.40 0.35	«Следствие вели». (16+) «Центральное телевидение» с Вадимом Такменевым. «Секрет на миллион». Лолита. Впервые откровенно о разводе. Продолжение. (16+) «Ты не поверишь!». (16+) «Международная пилорама» с Тиграном Кеосаяном. (18+) «Квартирник НТВ у Маргулиса». 85 лет Юрию Визбору. (16+) «Фоменко фейк». (16+) «Дачный ответ». (0+) «ТЮРЕМНЫЙ РОМАНС» (Россия, 1993). Реж. Евгений Татарский. В ролях: Марина Неелова, Александр Абдулов, Аристарх Ливанов, Юрий Кузнецов и др. Драма. (16+)	13.20,	пообещала будущему мужу любовь до гроба. Она не знала, что тот воспримет клятву как руководство к действию. (16+) «СЛЕД» (Россия). Известный адвокат Анатолий Рескин попадает в аварию после ссоры со своей любовницей Илоной. В тот же день исчезает дочь Илоны. ФЭС пытается выяснить — связаны ли эти события? (16+) 19.05, 19.55, 20.40, 21.30, 22.10 «СЛЕД» (Россия). (16+) «Известия. Главное». «ЛУЧШИЕ ВРАГИ» (Россия). (16+)	16.10 16.40 17.30 19.05 21.00 22.00 23.00	«Дотянуться до небес». Д/ф (Россия, 2019). «Энциклопедия загадок». «Тайна бессмертия буддийского монаха» к 65-летию Юрия Полякова. «Линия жизни». «ПАРИЖСКАЯ ЛЮБОВЬ КОСТИ ГУМАНКОВА» (Россия, 2005). Мелодрама. Премьера. «Большая опера-2019» «Агора». «Клуб 37». Сергей Курышев, Ирина Тычинина Дарья Ленда в спектакле Малого драматического театра — Театра Европы «Враг народа». «Искатели». «Бегство бриллиантщика Позье». Мультфильм для взрослых. (16+)	23.05	Диаз, Питер Ригерт, Питер Грин, Эми Ясбек и др. Комедия. (12+) «В ПОДРУГ ОУШЕНА» (США, 2018). Реж. Гэри Росс. В ролях: Сандра Буллок, Кейт Бланшетт, Энн Хэтзуэй, Хелена Бонем Картер, Рианна и др. Криминальная комедия. (16+) «МОРСКОЙ БОЙ» (США, 2012). Фантастический боевик. (12+) «СОННАЯ ЛОЩИНА» (США-Германия, 1999). Реж. Тим Бертон. В ролях: Джонни Депп, Кристина Ричи, Миранда Ричардсон и др. Мистический триллер. (12+) «МОЛОДЕЖКА» (Россия). (16+) «Ералаш». (0+)	5.00 6.00	В ролях: Рэй Лиотта, Шон Хэтоси, Скотт Норман и др. Крими- нальный триллер. Детройтский детектив Марти Кингстон — лидер полицейских под прикрытием, которые были систематически убиты один за другим. Чтобы раскрыть зверские убийства, Кингстон объединяет свои усилия с дерзким и молодым детективом из отдела по расследованиям убийств. Но ни один из них не готов к шокирующей коррупции, их расследования будут раскрывать ошеломительные тайны, которые заставят столкнуться с предательством и местью. (16+) «ТНТ. Best». (16+)	21.15	«ВНЕ/СЕБЯ» (США, 2015). Реж. Тарсем Сингх. В ролях: Райан Рей- нольдс, Бен Кингсли, Натали Мартинес и др. Фантастиче- ский триллер. (16+) «НЕУПРАВЛЯЕМЫЙ» (США, 2010). Реж. Тони Скотт. В ролях: Дензел Вашингтон, Крис Пайн, Розарио Доусон, Итан Сапли и др. Триллер. (16+) «СУДНЫЙ ДЕНЬ» (США-ЮАР-Великобритания— Германия, 2008). Реж. Нил Маршалл. В ролях: Рона Митра, Малколм МакДауэлл, Боб Хоскинс и др. Фантастика. (18+) «Охотники за привидениями». (16+)
	•		телерадиокомпания ЗВЕЗДА		че!		҈ОМДШНИЙ		BONX		360°		• (Карусаль		HMP		MATU!
5.00 7.20	«Территория заблуждений». (16+) «К-9: СОБАЧЬЯ РАБОТА»	5.45	«КОГДА Я СТАНУ ВЕЛИКАНОМ»	6.00	Премьера! «Причуды природы». (0+)		«Удачная покупка». (16+) «6 кадров». (16+)	6.00	«ИРОНИЯ ЛЮБВИ» (Россия—Казахстан, 2010).	5.00 8.00	«Самое яркое». (16+) «Будни».	5.00	«Даша-путешественница». М/с. (0+)	6.00	«Миллион вопросов о природе». (6+)	5.00	Смешанные единоборства. Сергей Харитонов против
•	(США, 1989). Реж. Род Дэниэл.		(СССР, 1978). Драма. (0+)	8.00			«КОСНУТЬСЯ НЕБА»		Романтическая комедия. (16+)	9.00	«Новости 360».	6.50	«Буренка Даша». М/с. (0+)	6.10	«Союзники». (12+)		Линтона Васселла. Ольга Рубин
	В ролях: Джеймс Белуши, Мел Харрис, Кевин Тай, Эд О'Нил и др.	7.25 8.00	«Рыбий жЫр». (6+) «Морской бой». (6+)		(США—Великобритания, 1999). Реж. Майкл Аптед. В ролях: Пирс		(Россия—Украина, 2007). Реж. Леонид Горовец.	7.30	«МИЛЛИОНЕР ПОНЕВОЛЕ». (16+)	9.30	«Вкусно 360». (12+) «Инdизайн». (12+)	6.55 7.00	«Чик-зарядка». (0+) «С добрым утром, малыши!».	6.40	Мультфильмы. (6+) «Такие разные». (16+)	7.00	против Шинейд Каваны. (16+) Реальный спорт. Единоборства.
	Криминальная комедия. (12+)	9.00	Новости дня.		Броснан, Софии Марсо, Дениз		В ролях: Ирина Гринева, Андрей	9.05	٠, ,		«Новости 360».	1.00	(0+)	7.20	«Секретные материалы». (16+)	7.45	«На пути к Евро-2020». (12+)
	«Минтранс». (16+)	9.15	«Легенды цирка		Ричардс, Роберт Карлайл, Дениз		Соколов, Николай Добрынин,		«ДО СМЕРТИ КРАСИВА». (16+)		«Все просто!». (12+)	7.30	«Чик-зарядка». (0+)	7.50	«Любовь без границ». (12+)		Все на футбол! Афиша. (12+)
10.1	 «Самая полезная программа». (16+) 	0.45	с Эдгардом Запашным». (6+)		Ричардс и др. Террористы похища- ют дочь Роберта Кинга, английского		Анастасия Фурса, Наталья Биляк. Ирина Чериченко и др.		«ДУБЛЬ ДВА». (16+)		«Новости 360». «Самое яркое». (16+)	7.40 8.55	«Лунтик и его друзья». М/с. (0+) «Пластилинки». М/с. (0+)	8.55 9.25	«Ой, мамочки!». (16+) «Наше кино.	9.15,	11.25, 13.30, 17.05, 19.00, 22.00 Новости.
11.1	(10+) 5 «Военная тайна». (16+)	9.45	«Последний день». Георгий Юматов. (12+)		бизнесмена, строящего нефтепро-		Мелодрама. (16+)		«ЧАСТНЫЕ СЫЩИКИ». (16+) «ЧУДЕСА С НЕБЕС»		«КОРОЛЕВА БАНДИТОВ»	9.00	«Гластилинки». м/с. (о+) «Еда на ура!». (0+)	3.23	чташе кино. История большой любви».	9.25	Футбол. Чемпионат Европы-
	' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' '	10.30	«Не факт!». (6+)		вод из Азербайджана через Турцию	9.00	«ТОЛЬКО ТЫ»	20.00	(США, 2016). Драма. (16+)		(Россия). (12+)	9.25	«44 котенка». М/с. (0+)		(12+)		2020. Отборочный турнир.
17.2	О Премьера. «Засекреченные	11.00	«Улика из прошлого».		в обход Армении, Ирана и Ирака.		(Россия, 2010).	22.00	«КОГДА ГАРРИ	16.00	«КОРОЛЕВА БАНДИТОВ-2»		«Барбоскины». М/с. (0+)		Новости.	11 20	Швейцария — Грузия. (0+) Футбол. Чемпионат Европы-
	списки. Как жить без этого? 8 грядущих потерь!».		«Следствие по телу: тайна смерти Ясира Арафата». (16+)		Ее отец обращается за помощью в МИ-6, в результате чего девушке		Реж. Ольга Доброва-Куликова. В ролях: Ирина Лачина, Олег		ВСТРЕТИЛ САЛЛИ» (США, 1989), Мелодрама, (16+)	20.00	(Россия). (12+) «Новости 360».		«ТриО!». (0+) «Барбоскины». М/с. (0+)	10.15	Кулинарное шоу «Как в ресторане.	11.30	2020. Отборочный турнир.
	Документальный спецпроект.	11.55	«Загадки века».		удается бежать, а сам Роберт Кинг		Масленнико-Войтов, Анатолий	23.35	«ДОМАШНЕЕ ВИДЕО»		«Самое яркое». (16+)		«Большие праздники». (0+)		Как в Японии». (12+)		Босния и Герцеговина – Италия.
	(16+)		«Мастер шпионажа». (12+)		погибает от рук террористов. Перед		Лобоцкий и др. Мелодрама. (16+)		(США, 2014). Комедия. (18+)	22.00	«СПАСТИ МЎЖА»	13.00	«Говорящий Том: Герои».	10.45	«ДЕТИ		«Тает лед». (12+)
19.3	0 «ДЖУМАНДЖИ: ЗОВ ДЖУНГЛЕЙ»		«Специальный репортаж». (12+)		Джеймсом Бондом стоит непростая	10.55	«МАМА ЛЮБА» (Россия, 2014). Реж. Максим	1.10	«ХОРОШИЙ ДОКТОР». (16+)		(Россия, 2011). Реж. Вадим Соколовский. В ролях: Анна	12 10	M/c. (0+) «Царевны». M/c. (0+)		ДОН-КИХОТА» (СССР, 1965).		17.10, 20.15, 0.40 Все на Матч! Гандбол. Лига чемпионов.
	(США, 2017). Реж. Джейк Кэздан.		Новости дня. «СССР. Знак качества»		задача: оберегать девушку от разъяренных бандитов, а заодно		Демченко. В роля: Дарья	4.10	«Правила моей кухни». (16+)		Тараторкина, Григорий		«Даревны». м/с. (о+) «Доктор Малышкина». (0+)		Реж. Евгений Карелов.	14.00	Женщины. «Ростов-Дон»
	В ролях: Дуэйн Джонсон, Кевин	10110	с Гариком Сукачевым».		выяснить, кто может стоять за столь		Калмыкова, Александр Карпухов,				Антипенко, Данила Кошелев,	14.00	«Ералаш». (6+)		В ролях: Анатолий Папанов,		(Россия) – «Бухарест»
	Харт, Джек Блэк, Карен Гиллан и др.	44.0-	«Мода для народа». (12+)	10.40	дерзкими преступлениями. (16+)		Сергей Никоненко, Александра		SONY		Никита Зверев, Михаил		«Свинка Пеппа». М/с. (0+)		Вера Орлова, Владимир	17 SE	(Румыния). Прямая трансляция. «Формула-1». Гран-при
21 4	Приключенческий боевик. (16+) «КРОКОДИЛ ДАНДИ»	14.05	, 18.25 «КОГДА РАСТАЯЛ СНЕГ» (Россия). (16+)	10.40	«ОБРАТНАЯ СТОРОНА ЛУНЫ» (Россия). Третий год старший лей-		Флоринская и др. Мелодрама. (16+)	6.00	«ГРАНДИОЗНЫЙ		Полицеймако, Ольга Науменко, Александр Рапопорт и др.		«Супер4». М/с. (6+) «Три кота». М/с. (0+)		Коренев, Лев Прыгунов, Андрей Бельянинов, Наталья Фатеева,	17.00	«Формула-т». гран-при Бразилии. Свободная практика.
21.7	(Австралия, 1986). Реж. Питер	18.00	Новости дня.		тенант полиции Михаил Соловьев	15.20	«БЕЛЫЕ РОЗЫ	0.00	ЧЕЛОВЕК-ПАУК». (12+)		Детективная мелодрама. Сергей,		«Барби: Дримтопия». М/с. (0+)		Николай Парфенов, Наталья		, 22.05 Все на футбол!
	Фэймен. В ролях: Пол Хоган, Линда				идет по следу Маньяка, терроризи-		НАДЕЖДЫ»		«ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА». (16+)		владелец юридической фирмы,		«Радужный мир Руби». М/с. (0+)		Седых, Наталья Зорина и др.		«Формула-1». Сезон-2019». (12+)
	Козловски, Джон Майллон, Дэвид Галпилил и др. Приключенческая	22.25	«LEHY CMEPTH		рующего столицу убийствами моло- дых женшин. Во время операции		(Украина, 2011). Реж. Станислав Дремов. В ролях: Ольга Арнтгольц,		«Монстры на каникулах». М/ф. (6+) «Монстры на каникулах-2». М/ф. (6+)		впадает в долги и вынужден втайне от семьи занять крупную		«Ми-Ми-Мишки». М/с. (0+) «Оранжевая корова». М/с. (0+)	12 25	Комедийная мелодрама. (12+) «ДУРНАЯ КРОВЬ»	20.55	«Формула-1». Гран-при Бразилии. Квалификация.
	комедия. (16+)		СПРОСИ У МЕРТВЫХ» (СССР. 1978). Драма. (12+)		задержания Маньяк сбивает Соло-		Александр Пашков, Олег Морозов		«ДОКТОР КТО». (16+))	Сумму у институтского товарища		«Спокойной ночи, малыши!». (0+)	12.23	(Россия). (16+)		Прямая трансляция.
23.4	0 «КРОКОДИЛ ДАНДИ-2»	0.00	«ЧАСОВЩИК»		вьева автомобилем. Придя в себя		и др. Мелодрама. (16+)	20.00	«Сезон охоты». М/ф. (12+)		на дружеском пикнике. Нарезая		«Смешарики. Новые	16.00	Новости. `	22.40	Футбол. Чемпионат Европы-
	(Австралия—США, 1988).	4 55	(Россия, 2012). Боевик. (16+)		после аварии, Михаил обнаружива-	19.00	(BOOGUS 2015) MORORDONO (161)	21.25	«ВСПОМНИТЬ ВСЕ»		мясо для шашлыка чьим-то	00.00	приключения». М/с. (0+)	16.15	«ДУРНАЯ КРОВЬ»		2020. Отборочный турнир.
	Реж. Джон Корнелл. В ролях: Пол Хоган, Линда Козловски, Джон	1.55	«ПРАВДА ЛЕИТЕНАНТА КЛИМОВА»		ет, что переместился во времени и оказался в 1979 году. Не понимая	22.50	(Россия, 2015). Мелодрама. (16+) «КРАСИВЫЙ		(США-Канада, 2012). Фантастический боевик. (16+)		охотничьим ножом, Сергей не знал, что кто-то уже начал		«Ниндзяго». М/с. (6+) «Эволюция Черепашек-ниндзя».	19 00	(Россия). (16+) Новости.		Северная Ирландия — Нидер- ланды. Прямая трансляция.
	Майллон, Эрни Динго, Стив Рэкмен		(СССР, 1981). Драма. (12+)		до конца, что с ним произошло, он		и упрямый»	23.20	«ОБИТЕЛЬ ЗЛА-З»		осуществление расчетливого	22.00	М/с. (6+)		«ДУРНАЯ КРОВЬ»	1.15	Футбол. Чемпионат Европы-
	и др. Приключенческая комедия.		«Я СЛУЖУ		тем не менее старается адаптиро-	4	(Индия, 1970). Мелодрама. (16+)		(Германия-США-Франция-		страшного плана, по которому		«Бен 10». М/с. (12+)		(Россия). (16+)		2020. Отборочный турнир.
1.40	(16+)		НА ГРАНИЦЕ»		ваться к новым обстоятельствам,	1.55	«ЕСЛИ У ВАС НЕТУ ТЕТИ» (Россия). (16+)		Австралия—Великобритания, 2007). Ужасы (16+)		Борис будет зарезан, а			3.20	«ТАНЦОР ДИСКО» . (Индия, 1982).	3.15	Германия — Белоруссия. (0+) Гандбол. Лига чемпионов.
1.40	«К-9: СОБАЧЬЯ РАБОТА» (США, 1989).		(СССР, 1973). Киноповесть. (6+)		работая советским милиционером. А попутно пытается выяснить, в	5.00	(РОССИЯ). (10+) «КОСНУТЬСЯ НЕБА»	1.00	Ужасы. (16+) « АМНЕЗИЯ ». (16+)		единственным подозреваемым в убийстве окажется его должник		«Куми-Куми». М/с. (12+) «Маленькое королевство		(индия, 1962). Музыкальная мелодрама.	0.10	Мужчины. «Чеховские медведи»
	Криминальная комедия. (12+)	4.45	«ПОДКИДЫШ»		чем причина случившейся с ним		(Россия-Украина, 2007).		«ОХОТНИКИ		(16+)		Бена и Холли». М/с. (0+)		(12+)		(Россия) – ГОГ (Дания). (0+)
3.30	«Территория заблуждений». (16+)		(СССР, 1939). Комедия. (0+)		метаморфозы. (16+)		Мелодрама. (16+)		ЗА ПРИВИДЕНИЯМИ». (16+)	1.10	«Самое яркое». (16+)	3.45	«Смурфики». М/с. (0+)	5.35	Мультфильмы. (6+)	5.00	Конькобежный спорт. (0+)

11

5.10, 6.10 «CYMKA

Новости

Новости

Новости

Премьера

(12+)

«Часовой», (12+)

(с субтитрами)

(с субтитрами)

«Здоровье». (16+)

«Непутевые заметких

с Дм. Крыловым. (12+)

«Жизнь других». (12+)

«Видели видео?». (6+)

«Видели видео?». (6+)

«Горячий лед». Москва

Фигурное катание.

Большая премьера.

(Россия, 2019). (16+)

Шоу Максима Галкина

«Большая игра». (16+)

К 100-летию Анатолия

Добрынина. Премьера.

«СКАНДАЛЬНЫЙ

(Великобритания, 2006)

«Про любовь». (16+)

3.20 «Наедине со всеми». (16+)

ДНЕВНИК»

Драма. (16+)

Гран-при-2019.

«Рюриковичи»

«Время».

Концерт Александра Серова.

Показательные выступления.

«Лучше всех!» Новый сезон. (0+)

Самый главный посол». (12+)

(12+)

9.20

10.00

12.00

12.20

14.00

15.25

17.30

21.00

ИНКАССАТОРА»

(СССР, 1977). Детектив. (0+)

«Играй, гармонь любимая!».

(16+)

«Сегодня»

«Сегодня»

(12+)

14.00

16.00

16.20

22.55

11.50 «Дачный ответ». (0+)

«Сегодня»

«Чудо техники».

«У нас выигрывают!»

Лотерейное шоу. (12+)

«Первая передача». (16+)

«Чудо техники» отправится в

«солнечный» город! Как работает

крупнейший в России комплекс

солнечных электростанций и

можно ли заставить солнечные

уже применяют в Оренбурге,

панели давать больше электроэ-

пасскажут в новом выпуске про-

граммы. Из рубрики «За что такие

деньги?» зрители узнают, почему

некоторые модели стиральных

машин так сильно отличаются в

цене и правда ли, что дорогие

«НашПотребНадзор». (16+)

«Россия рулит!». (12+)

19.00 «Итоги недели» с Ирадой

20.10 «Звезды сошлись». (16+)

21.45 «Ты не поверишь!». (16+)

событиях» (16+)

Зейналовой.

«Следствие вели...». (16+)

«Основано на реальных

«Жизнь как песня». (16+)

«ВТОРОЙ УБОЙНЫЙ»

машины стирают лучше дешевых.

«Новые русские сенсации». (16+)

нергии - о разработках, которые

6.00

8.00

8.20

10.00

10.20

11.00

瘛

«Таинственная Россия». (16+)

«Центральное телевидение»

6.30

9.10

 \mathcal{H} РОССИЯ

6.00 «Ералаш». (0+) **6.50** «Приключения «Эффект бабочки». Д/с (Франция). «Фронда Гражданская война во Франции: M/c. (6+) «Дюймовочка». М/ф. «ПАРИЖСКАЯ ЛЮБОВЬ КОСТИ ГУМАНКОВА» (Россия, 2005), Мелодрама. «Обыкновенный концерт» 10.35 10.15 «ЖДИТЕ ПИСЕМ»

(СССР. 1960). Драма. «Письма из провинции» Камчатский полуостров 12.15 «Диалоги о животных». Лоро Парк. Тенерифе Премьера. «Другие Романовы» «Августейшая нищая» 13.30 «Нестоличные театры». «Урал Опера Балет» 14.10, 0.50 «ВЕСЕЛАЯ ЖИЗНЬ»

(Великобритания, 1951). Музыкальная комедия. 15.50 «Больше, чем любовь». Николай и Елена Рерих «Картина мира». 17.10 «Пешком...». Москва — шоссе Энтузиастов. 17.35 К 100-летию Отечественного Государственного Цирка. «Алибек Династия Кантемировых». Д/ф. «Романтика романса». Братьям Покрасс посвящается... 19.30 Новости культуры

«ДЕТИ ДОН КИХОТА» СССР, 1965). Мелодрама. «Белая студия» 22.10 Опера Дж. Верди «Отелло». Постановка театра «Ковент-Гарден» Мультфильмы для взрослых.

«Приключения Кота в сапогах». «Спирит. Дух свободы». М/с. (6+) «Три кота». М/с. (0+) «Царевны». М/с. (0+) «Шоу «Уральских пельменей». (16+ «Рогов в городе». (16+) «Уральские пельмени» CMexbook», (16+) 10.40 «ЧУМОВАЯ ПЯТНИЦА» (США, 2003). Комедия. (12+) «MACKA»

(CIIIA, 1994), Комелия, (12+) 14.45 «8 ПОДРУГ ОУШЕНА» (США, 2018) Криминальная комедия. (16+) 17.00 «Форт Боярд. Возвращение». (16+) «Anary Birds в кино» 18.35 (Финляндия-США, 2016) Полнометражный анимационный

20.30

1.10

20.30 «ФАНТАСТИЧЕСКАЯ **ВТОРЖЕНИЕ** СЕРЕБРЯНОГО СЕРФЕРА» (США-Германия-Великобритания, 2007). Фантастический боевик. 22.25 **«ФАНТАСТИЧЕСКАЯ ЧЕТВЕРКА**»

Фантастический боевик. (12+) «Дело было вечером». (16+) «НЕОБЫЧАЙНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ АДЕЛЬ (Франция, 2010). Приключенческая комедия. (12+) «МОЛОДЕЖКА» (Россия). (16+) 4.40 «Ералаш». (0+)

7.00 9.00 «THT. Gold». (16+) **6.00** Мультфильмы. (0+) «Дом-2. Lite». (16+) 9.30 «Новый день». (12+ 10.00 «Дом-2. Остров любви». (16+) 10.00 Мультфильмы. (0+) 11.00 «ОБМАНИ МЕНЯ» (США). (12+) «Перезагрузка». (16+) 13.00 «ХРОНИКА» «Битва экстрасенсов». (16+) «ДОСПЕХИ БОГА: 13.35 (США, 2012). В ПОИСКАХ Фантастический боевик. (12+ СОКРОВИЩ» 14.45 «ВНЕ/СЕБЯ» (Китай, 2017). Реж. Стэнли Тун. (США, 2015). Реж. Тарсем В ролях: Джеки Чан, Диша Сингх. В ролях: Райан Патани. Амира Дастур и др Рейнольдс, Бен Кингсли Комедийный боевик. (12+) Натали Мартинес и др. 15.35 «1+1» Фантастический триллер (Франция, 2011). Реж.: Оливье 17.00 «НЕУПРАВЛЯЕМЫЙ» Накаш, Эрик Толелано. В ролях: Франсуа Клюзе, Омар Си, Анн Ле Ни и др. 19.00 «СМЕРТЕЛЬНАЯ Лоаматическая комелия (16+ ГОНКА»

18.00 «Комеди Клаб. Дайджест». (16+) (США-Великобритания-«Комеди Клаб». (16+) Германия, 2008). Реж. Пол «План Б». (16+) У.С. Андерсон. В ролях: 22.05 «Stand up». (16+) Джейсон Стэйтем. Джоан 23.05 «Дом-2. Город любви». (16+) Аллен. Иэн МакШейн и др «Дом-2. После заката» Фантастический боевик. (16+) Спецвключение. (16+) 21.00 «СМЕРТЕЛЬНАЯ «Такое кино!». (16+) ГОНКА: «THT Music». (16+) ФРАНКЕНШТЕЙН «OMEH-4: ЖИВ» ПРОБУЖДЕНИЕ» (Германия-ЮАР, 2010). (Канада—США, 1991) Реж. Роэль Рейн Реж.: Хорхе Монтеси, В ролях: Люк Госс, Лорен Коэн, Доминик Отенен-Жирар. В ролях Шон Бин и др. Боевик. (16+)

23.00 «Охлобыстины». (16+) Лернер и др. Ужасы. (18+) «Мама Russia». (16+) «БЕЛЫЁ ЛЮДИ «СУДНЫЙ ДЕНЬ» 1.00 **НЕ УМЕЮТ ПРЫГАТЬ**» (США-ЮАР-Великобритания (США, 1992). Германия, 2008). Фантастика Драматическая комедия. (16+) (18+) «Открытый микрофон». (16+) 3.00 «Охотники за привидениями» «THT. Best». (16+)

«Территория заблуждений». (16+) 6.10 «24 ЧАСА НА ЖИЗНЬ» (ЮАР-Китай-США, 2017) 10.10 «ВНЕЗАПНАЯ СМЕРТЬ» (США, 1995). Реж. Питер Хайамс В ролях: Жан-Клод Ван Дамм. Пауэрс Бут, Рэймонд Дж. Бэрри,

Росс Мэдинджер и др. Боевик. 12.20 «БЕН-ГУР» 10.45 (США, 2016). Реж. Тимур Бекмамбетов. В ролях: Джек Хьюстон, Тоби Кеббелл, Родриго Санторо, Назанин Бониади и др. 14.40 «ГЕРАКЛ» (США, 2014), Реж. Брэтт Рэтнер.

В ролях: Дуэйн Джонсон, Аксель Хенни, Иэн МакШейн, Джон Херт и лр. Боевик. (16+) 16.30 «ДЖУМАНДЖИ: **ЗОВ ДЖУНГЛЕЙ»** 20.10 (США, 2017). Реж. Джейк Кэздан В ролях: Дуэйн Джонсон, Кевин 23.45 Харт, Джек Блэк, Карен Гиллан 0.20 и др. Приключенческий боевик

18.50 «КРОКОДИЛ ДАНДИ» 2.00 (Австралия, 1986). 20.45 «КРОКОДИЛ ДАНДИ-2» (Австралия—США, 1988). Приключенческая комедия. (16+) «Добров в эфире». (16+) «Военная тайна». (16+) «Самые шокирующие гипотезы»

«Территория заблуждений». (16+)

3.40

4.30

ЗВЕЗДА мотоциклист» «АЯРОТ RAPROOT» (Россия, 1998) Военная драма. (12+) 9.00 «Новости недели»

РОССИЯ

«ПОЗДНЯЯ ЛЮБОВЬ»

(Poccus, 2012)

Мелодрама. (12+)

«Смехопанорама»

«Утренняя почта».

Местное время.

«Когда все дома

с Тимуром Кизяковым»

Воскресенье

Телеигра.

«ЛИДИЯ»

13.40 «НА КАЧЕЛЯХ

СУДЬБЫ»

Мелодрама, (12+

Мелодрама. (12+)

«Всероссийский

«Синяя Птица».

Вести недели

Премьера.

«Новый элемент

(Россия, 2012)

Мелодрама. (12+

«Смехопанорама»

Евгения Петросяна

открытый телевизионный

конкурс юных талантов

«Москва. Кремль. Путин»

с Владимиром Соловьевым».

«ПОЗДНЯЯ ЛЮБОВЬ»

«Воскресный вечер

Вести.

18.20 Премьера.

Евгения Петросяна.

7.30

9.20

11.00

22.00

1.00

«Семейные каникулы»

6.05 «ПРИТВОРЩИКИ»

Россия, 2016)

Россия). (12+)

«БАЛАМУТ»

«Московская неделя»

«События»

Д/ф. (16+)

11.45

15.00

0.20

Авантюрная комедия. (12+)

Премьера. «Ералаш». (6+)

«Спасите, я не умею готовить!».

(СССР, 1978). Комедия. (12+)

«Смех с доставкой на дом». (12+)

«Женщины Валерия Золотухина».

«Прощание. Евгений Осин». (16+)

Премьера. «Николай Еременко.

Эдипов комплекс». Д/ф. (16+)

Устюгов. В ролях: Елена Велика-

нова, Максим Щеголев, Любовь

Германова, Валерий Сторожик,

Дмитрий Бедерин, Сергей Подоль

Филоненко, Кирилл Запорожский,

Базилевич и др. Детектив. (12+)

[Россия, 2017). Мелодрама. (12+)

«ОГНЕННЫЙ АНГЕЛ»

(Россия, 2018). Детектив.

Продолжение. (12+)

«Московская неделя»

«Петровка, 38» «ДОКТОР КОТОВ»

«ЖЕЛЕЗНЫЙ ЛЕС»

ный и др. Детектив. (12+)

(Россия, 2018). Реж. Дарья

Семенова. В ролях: Полина

Степан Бекетов, Оксана

21.15 «ОГНЕННЫЙ АНГЕЛ»

«Фактор жизни». (12+)

«ТРИ В ОДНОМ-6»

с Юрием Подкопаевым «Служу России!». (12+) «Военная приемка». (6+) «Код доступа». (12+) «Скрытые угрозы». Продовольственные войны 12.30 «ОТРЯД ОСОБОГО «RNH3PAHEAH (СССР, 1978). Героико приключенческий фильм. (12+) «**МУР**». (Россия). (16+)

Главное с Ольгой Беловой «Легенды советского сыска». Д/с. (16+) «Незримый бой». Д/с. (16+) «Фетисов». Ток-шоу. (12+) «Рыбий жЫр». (6+) «WEHA, WEHEYKA И «КАТЮША» (CCCP, 1967). Пирическая трагикомедия. (0+) «ЦЕНУ СМЕРТИ СПРОСИ У МЕРТВЫХ» «КОГДА Я СТАНУ ВЕЛИКАНОМ»

1978). Мелодрама. (0+

«ПО ДАННЫМ

УГОЛОВНОГО

(СССР, 1980), Детектив, (0+)

РОЗЫСКА...»

«ОБРАТНАЯ СТОРОНА ЛУНЫ» (Россия). Третий год старший лейтенант полиции Михаил Соловьев идет по следу Маньяка, терроризирующего столицу убийствами мололых женшин Во время операции задержания Маньяк сбивает Соловьева автомобилем. Придя в себя после аварии, Михаил обнаруживает, что переместился во времени и оказался в 1979 году. Не понимая до конца, что с ним произошло, он тем не менее старается адаптироваться к новым обстоятельствам, работая советским милиционером. А попутно пытается выяснить, в чем причина случившейся с ним метаморфозы. (16+) Премьера! «+100500». (18+)

«MOHCTPO» (США, 2008). Реж. Мэтт Ривз. В ролях: Лиззи Каплан, Джессика Лукас, ТиДжей Миллер, Майкл Сталь-Дэвид, Майк Фогель и др Ужасы. Прощальную вечеринку уезжающего в Японию Роба прерывает громогласный рык: нечто напало на Нью-Йорк, сея панику, разрушения и пожирая люлей. Армия бессильна против гигантского монстра. Манхэттен объявлен закрытой зоной, но гдето неподалеку от Центрального парка в беду попала девушка Роба. (16+) «Причуды природы». (0+) 4.20 Мультфильмы. (0+)

О ОМАШНИЙ 6.30 «6 кадров». (16+) 6.45 «ПАПА НАПРОКАТ»

(Украина-Россия, 2008). Реж. Артем Литвиненко. В ролях: Сергей Гармаш, Алена Бабенко, Мирослав Белоногий и др. Комедия. (16+) «ВАША ОСТАНОВКА МАДАМ!» (Россия, 2008). Реж. Сергей Комаров. В ролях: Кирилл Плетнев, Анна Казючиц, Кирилл

Гребенщиков и др. Мелодрама.

10.55, 12.00 «ВТОРАЯ ЖИЗНЬ» (Россия, 2015). Реж. Андрей Силкин (Верещагин). В ролях: Евгения Осипова, Иван Стебунов, Елена Мольченко и др. Мелодрама. (16+) 11.55 «Полезно и вкусно». (16+) «ПРОШУ ПОВЕРИТЬ МНЕ НА СЛОВО»

Россия, 2015). Мелодрама. (16+ 19.00 «НИТИ ЛЮБВИ» (Россия, 2014). Реж. Александр Соловьев. В ролях: Анна Арефьева, Дмитрий Ульянов Елена Корикова и др. Мелодрама. (16+) «Про здоровье». (16+) «XAMPA3» (Индия, 1967). «ЕСЛИ У ВАС НЕТУ ТЕТИ...»

(Россия), (16+)

«Замуж за рубеж». (16+)

«ТРЕБУЕТСЯ НЯНЯ» 6.00 005). Триллер. (16+) «КОГДА ГАРРИ 7.55 ВСТРЕТИЛ САЛЛИ» (США, 1989). Мелодрама. (16+) «Плавила моей пекапни» (16+) «ДО СМЕРТИ КРАСИВА». (16+) «ОТЧАЯННЫЕ

5.00 «Моя правда. Валерия». Д/ф.

Д/ф. (16+)

«Моя правда. Татьяна Буланова

«Не бойтесь любви». Д/ф. (16+)

«Моя правда. Евгений Осин».

«Моя правда. Витас. Седьмой

«Светская хроника». (16+)

элемент». Д/ф. (16+)

«ШЕФ-2» (Россия). (16+

«БАРС И ЛЯЛЬКА»

(Россия, 2014). Реж. Николай

Шепбаков. В ролях: Владимир

Епифанцев. Татьяна Казючиц.

Дмитрий Шевченко, Иван

Шибанов, Михаил Павлик и

лр. Детектив. Писательница

Арина находится в творческом

и успеху, но ее исторические

Арина рассталась с мужчиной.

и буквально выпросила работу

у своего издателя. Да. это тема.

которая ей совсем не по нраву

бывшем офицере спецназа по

прозвишу Барс. Но выбирать не

приходится. Барс не слишком

рад визиту писательницы. Он не

слишком гостеприимен и даже

и не церемонится. И что в нем

героического - пытается поняты

Арина, когда смотрит на Барса,

который копает ямы для туалетов

местным мужикам... (12+)

2.35 «Большая разница». (16+)

груб, называет ее просто «лялькой

ее отправляют писать книгу о

оказалась без крыши над головой

романы не востребованы.

кризисе. Она стремится к славе

10.00 «ШЕФ» (Россия). (16+)

6.15

16.30

0.55

ДОМОХОЗЯЙКИ» (16+ 20.00 «МИСТИЧЕСКАЯ ПИЦЦА» 15.10 (США, 1988). 21.40 «ПИТЕР ПЭН». (16+) 23.45 «ЧУДЕСА С НЕБЕС». (16+) «ЧУЖЕСТРАНКА». (16+)

«ГРАНДИОЗНЫЙ ЧЕЛОВЕК-ПАУК», (12+) «ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА». (16+) «ТЕМНАЯ БАШНЯ» «ПАССАЖИРЫ» (США-Австралия, 2016). Фантастическая драма. (16+)

«ДОКТОР КТО». (16+) 20.00 «Сезон охоты-2». М/ф. (12+) 21.20 «РОБОТ **ПО ИМЕНИ ЧАППИ»** (ЮАР-США, 2015). Фантастический боевик. (16+) 23.20 «ОБИТЕЛЬ ЗЛА-4:

ЖИЗНЬ ПОСЛЕ СМЕРТИ» «АМНЕЗИЯ». (16+) «ОХОТНИКИ З̀А

ПРИВИДЕНИЯМИ». (16+)

360°

«Самое яркое». (16+)

«Самое вкусное». (12+)

«Новости 360»

5.00

9.00 9.30

«Все просто!». (12+) 11.00 «Будни» 12.00 «Новости 360: 12.30 «Все просто!». (12+) «Новости 360» 14.30 «Самое япкое» (16+ «КОРОЛЕВА БАНЛИТОВ-2» (Россия). (12+) «Новости 360» 20.30 «Самое япкое» 22.00 «ПОЦЕЛУЙ СУДЬБЫ» (Россия, 2011). Реж. Оль́га Доброва-Куликова В ролях: Любовь Толкалина. Станислав Бондаренко, Стас

Шмелев, Никита Зверев, Андрей Финягин, Ольга Сухарева и др. Драма. После семи лет замужества Вере стало казаться что ее муж Костя отдалился от нее. Она подозревает его в любовной связи с молодой коллегой. Вдобавок ко всему Костя отправляется в командировку в Питер, куда вместе с ним едет и та самая девушка - Катя. Однажды дождливым вечером Вера заходит в маленькое кафе и там встречает Антона, который работает официантом, чтобы оплачивать учебу. Неожиданно знакомство перерастает в нечто серьезное. 10 дней они почти не

расстаются. Но тут возвращается

Костя. (16+)

«Самое яркое». (16+)

1.10

Карусель «Котики, вперед!», М/с. (0+) «Буренка Даша». М/с. (0+) «Чик-зарядка». (0+) «С добрым утром, малыши!». «Чик-зарядка». (0+) «Дракоша Тоша», М/с. (0+) «Съедобное или несъедобное».

6.50

7.30

9.25

2.35

3.45

10.20

Мастерская «Умелые ручки». (0+) 11.00 «Катя и Эф. Куда-угодно-дверь». M/c. (0+)12.30 «Крутой ребенок». (0+) 13.00 «Говорящий Том: Герои». М/с. (0+) **13.10** «Оранжевая корова». М/с. (0+) 13.55 «Доктор Малышкина». (0+) «Ералаш». (6+) 14.50 «Свинка Пеппа». М/с. (0+) **15.40** «Супер4». М/с. (6+) 16.20 «Лео и Тиг». М/с. (0+) «Радужный мир Руби». М/с. (0+) 18.40 «Щенячий патруль». М/с. (0+)

«44 котенка». М/с. (0+)

«Ник-изобретатель». М/с. (0+)

20.20 «Сказочный патруль Хроники чудес». М/с. (0+) 20.30 «Спокойной ночи, малыши!». (0+) 20.45 «Маша и Медведь». М/с. (0+) 22.30 «Ниндзяго», M/c, (6+) 22.55 «Эволюция Черепашек-ниндзя» 23.20 «Бен 10». M/c. (12+) 23.50 1.00 «ЛЕГО. Мир Юрского периода».

«Смешарики, Пин-код», М/с. (6+) «Куми-Куми». М/с. (12+) «Маленькое королевство Бена и Холли». М/с. (0+) «Смурфики». М/с. (0+)

МИР 6.00 «Миллион вопросов о природе». (6+) «Беларусь сегодня». (12+) Мультфильмы. (6+) 6.55 «Знаем русский». (6+) 7.50 «Культ/туризм». (16+) «Еще дешевле». (12+) «Всемирные игры разума» 9.25

10.00

Фэй Грант, Майкл Вудс, Майкл

«ФазендаЛайф». (6+) Новости. «С миру по нитке». (12+) 10.50 «Игра в правду». (16+) 11.50 «НЕМНОГО НЕ В СЕБЕ» (Россия). (16+) 16.00 HOBOCTI 16.15 «НЕМНОГО НЕ В СЕБЕ» (Россия), (16+)

Итоговая программа 19.30 «НЕМНОГО НЕ В СЕБЕ» (Россия). (16+) 0.00 Итоговая программа 1.00 «НЕМНОГО НЕ В СЕБЕ 3.05

«СВЕТЛЫЙ ПУТЬ» (CCCP, 1940). Реж. Григорий Александров В ролях: Любовь Орлова, Евгений Самойлов, Елена Тяпкина. Владимир Володин и др. Музыкальная комедия. (12+)

6.20 Скейтбординг. Moscow Skateboarding Open-2019. (0+ Бокс. Артем Лобов против Джейсона Найта. Реванш. Прямая трансляция из США «Тает лед». (12+) Футбол. Чемпионат Европы 2020. Отборочный турнир Хопватия — Словакия. (0+ 10.20, 12.30, 15.55, 18.55, 22.15 10.30 Футбол. Чемпионат Европы 2020. Отборочный турнир. Азербайджан — Уэльс. (0+) 12.35 «На гол старше». (12+) «Гран-при». (12+) Футбол. Чемпионат Европы 2020. Отборочный турнир. Россия — Бельгия. (0+) «Россия – Бельгия. Live». (12+) 19.00, 22.20, 0.40 Все на Матч Футбол. Чемпионат Европы-2020 Отборочный турнир. Сербия – Украина. Прямая трансляция.

«Формула-1». Сезон-2019». (12+

«Формула-1». Гран-при Бразилии. Прямая трансляция Футбол, Чемпионат Европы-2020. Отборочный турнир. Албания – Франция. Прямая трансляция. 1.15 Футбол, Чемпионат мира среди юношей. Матч за 3-е место. (0+) Конькобежный спорт. Кубок мира. (0+)

. «Наше кино. История большой любви» Футбол. Чемпионат Европы-2020. Отборочный турнир. «ДУРНАЯ КРОВЬ» Косово - Англия. (0+) Россия). (16+)





АНАТОМИЯ ЖИЗНИ

Из микроавтобуса выходят трое: две женщины и мужчина. Бледные, одутловатые лица без возраста, в руках тюки с одеждой. Мужчина похож на алкоголика со стажем, дамы - ему под стать. В реабилитационном центре «Остров» — очередное пополнение. Попадут ли они в те гордые 46% пациентов центра, которым удалось вырваться из зависимости от алкоголя, наркотиков, а иногда и того и другого одновременно, или останутся на дне? Во всяком случае, для общества все они — конченые. И «Остров» — одно из немногих мест, где к ним относятся как к больным людям.

За шлагбаумом — старинное двухэтажное здание. Сто лет назад здесь была трикотажная фабрика, затем — диспансер, профилакторий, . колония им. 2-й пятилетки, филиал психиатрической больницы... В советские времена сюда, за 101-й километр, ссылали людей «с пониженной социальной ответственностью». А пять лет назад открылся реабилитационный центр в Ступинском районе — филиал Московского научно-практического центра наркологии Департамента здравоохранения города Москвы Москвичей здесь лечат бесплатно.

Красивую голубоглазую блондинку Вику встречаю в комнате для проведения арттерапии. Не узнать в этой молодой женщине наркоманку, бывшую пациентку центра.

Вике 38 лет. У нее ухоженные руки с модным маникюром, ясный взгляд, тонкий овал лица. В то, что она выкарабкается, не верил никто: ни она сама, ни ее близкие. Но уже пять лет Вика живет в чистоте, она — сотрудник «Острова», помогает наркоманам, алкоголикам и их родственникам адаптироваться к нормальной жизни.

Она — не исключение из правил. Таких, как Вика, среди социальных работников реабилитационного центра — 85 процентов. Все они сняты с наркологического учета. Срок трезвости (ремиссии) — от трех до пяти лет. Есть еще и волонтеры из числа бывших пациентов. Можно сколько угодно твердить о вреде наркотиков, но люди, которые лично пережили этот опыт и выздоровели, вызывают больше доверия.

...Программу самоуничтожения Вика включила в 12 лет, когда после очередного домашнего скандала наглоталась таблеток и провалилась в кому. Эта детская попытка уйти из жизни на самом деле была посланием маме: «Я умру, а ты меня полюбишь...» Ее откачали.

Школу она закончила с медалью и с легкостью поступила в институт. Выбрала вечернее отделение, чтобы пойти работать: родители денег ей никогда не давали. Мама была властная и строгая. У Вики появились деньги — и начались ночные клубы.

Это было веселое употребление, вспоминает она. — Здоровья хватало пить всю ночь, а утром — на работу. В 18 лет я разбилась на мотоцикле — серьезная черепномозговая травма, а мальчик, с которым мы на байке поехали за спиртным, погиб. Врачи мне сказали: нельзя курить, пить и тем более принимать наркотики. Как только встала с кровати — стрельнула сигарету. Это — об

Наркотики она впервые попробовала в 19 лет. Ей говорили, что от «травы» ломки не бывает, но спустя месяц ежедневного употребления Вика уже не понимала, что с ней происходит. Ее бросало то в слезы, то в агрессию.

– Муж сидел на серьезных наркотиках и постоянно предлагал попробовать. Однажды «отъехал» при мне и потерял сознание. Его откачивали сорок минут. Меня не волновало, что он сейчас умрет. Я переживала: а где моя доза?! Первая проба оказалась ужасной. Меня следующий день все повторилось. Через пол-я выжила. тора месяца поняла, что меня серьезно ломает: крутит суставы, не могу спать...

В 26 лет она забеременела и решила оставить этого ребенка. Позади несколько абортов, а перед глазами был пример родителей, которые любили друг друга, и Вика надеялась, что и у нее так получится. Родится ребенок и разомкнет круг зависимости.

 Я прекратила употреблять наркотики и, наверное, впервые себя полюбила. Хорошо питалась, следила за своим здоровьем. Муж продолжал «торчать», и я переехала к родителям, — рассказывает она. — Родился Егорка, он постоянно плакал, меня накрыла жуткая послеродовая депрессия. Я вернулась к мужу. Завидовала, что он может себе позволить наркотики, а мне как кормящей матери — нельзя. Стыдно об этом говорить, но тогда я не любила своего ребенка, потому что он мне мешал...

Семейная жизнь Вики напоминала мексиканский сериал. Драки и примирения. Ненависть и страсть. Очередная бурная сцена стала хорошей причиной вернуться к наркотикам.

Я испытывала постоянное чувство вины перед ребенком, потому что с утра у меня была одна мысль: дойти до аптеки. — откровенно говорит Вика. — Ребенка оставляла одного. Потом снова сильно подрались с мужем. Я



была вся в синяках, меня родственники забрали, и сестра пригрозила: «Если вернешься к нему, мы обратимся в органы опеки!» Вскоре я нашла себе другого мужчину — он употреблял «быстрые» вещества, и меня уже было не остановить. Мама заболела раком, ей делали операцию, но я ничего не помню. Жизнь моей семьи проходила фоном. Маме после операции нельзя было тяжести поднимать. Я предложила сходить за творогом и пропала на неделю...

Терпение семьи окончательно лопнуло, когда Вика обманным путем сняла со сберкнижки сестры 60 тысяч рублей. Отец сказал: «Если ты не пойдешь на реабилитацию, мы подаем на тебя заявление в полицию!»

Из частной клиники, где лечение стоило 120 тысяч рублей в месяц, она сбежала, но ее вернули обратно. Вика поняла: надо подстроиться, чтобы ее не трогали. Ей удалось ловко провести врачей: именно у Вики отмечали самую положительную динамику.

На четвертом месяце реабилитации я позвонила домой и узнала, что папа умер от сердечного приступа на улице. Ему было всего 64 года. А у меня первая мысль: слава богу, реабилитация закончена, потому что некому больше платить. У мамы уже была 4-я стадия рака... — Вика не пытается себя обелить.

На этот раз она продержалась без наркотиков полгода. Нужно было ухаживать за мамой. Вика колола ей обезболивающие препараты, возила в хоспис, делала все что положено. Через полгода мамы не стало.

— Я позвонила врачам: «Приезжайте!» а сама ушла. Три года срыва. Мне все равно было, что употреблять. Главное, чтобы «свет выключили», и я ничего не чувствовала. Все вынесла из квартиры. Поселила у себя друзейтошнило, я сидела с тазиком и думала, что наркоманов. За эти три года два раза лежала больше никогда не буду это принимать, но на в психиатрической лечебнице. Не знаю, как

> Однажды к ней зашел сосед: «Вика, тебе вызвать «скорую»?» А у нее в квартире шприцы кругом, упаковки из-под лекарств. Вода льется из крана, включены все газовые конфорки...

> В больнице ей стало страшно: рядом лежали тяжелобольные люди, которые живут в специальных интернатах. Появилась мысль: скоро и она такой же будет. На десятый день Вика пришла в себя, и психиатр сказал: «Тебе надо в наркологию!»

> – У сестры была попытка меня протрезвить. Она живет в Лондоне и пригласила нас с сыном к себе на три недели. Перед отлетом я пять суток не спала из-за «быстрых» наркотиков и в «Шереметьево» в дьюти-фри купила алкоголь. Дальше ничего не помню. Знаю только, что ухитрилась накосячить: попала по прилету в полицию, сидела в лондонской тюрьме, потому что была невменяемой. Мне пришлось написать заявление: «Обязуюсь покинуть Соединенное Королевство и больше туда не возвращаться».

> В Москве жизнь пошла по прежнему сценарию. Прилетела сестра из Лондона и поставила Вике ультиматум: «Либо ты едешь на реабилитацию, либо отказываешься от ребенка и от квартиры!» Вика поехала к нотариусу и написала отказ..



Вика дошла до выжженного поля.



 Год я не видела своего сына. Человек, с которым я употребляла, жил напротив детского сада. Однажды утром я проснулась и услышала детский смех, который отозвался во мне нестерпимой болью. Я поняла: ничего ценного в моей жизни не осталось, держаться больше не за кого.

Последний год прошел как в тумане. Моему соупотребителю было 50 лет, он меня выгонял со словами: «Я не могу идти с тобой по улице, мне стыдно». Тетушка оставалась единственным человеком, который не закрыл

идти. Но и ее терпение иссякло. Она положила меня на полу и сказала: «В последний раз ты у меня ночуешь!»

В наркологической больнице Вика увидела плакат реабилитационного центра «Остров» в подмосковном Ступине. Подумала, что это возможность восстановиться. У нее было полное эмоциональное истощение.

— Когда меня спрашивали: «Что ты чувствуешь?» — я отвечала: «Ничего». Внутри была пустота. А однажды я посмотрела в окно и увидела солнечный зимний день. При употреблении краски другие, — на ее глазах выступают слезы. — Все серое. И у меня появилась надежда. Я поняла, что нужно было дойти до выжженного поля...

Пять лет Вика живет в трезвости. Она родила второго ребенка, тоже мальчика, и борется за то, чтобы вернуть старшего сына.

Реабилитация рассчитана примерно на 100 дней — раньше пациенты находились здесь не менее полугода. Оптимизация. В будние дни утро начинается в семь, отбой в 23 часа. В субботу подъем в 8 утра, отбой — в полночь. День заполнен до предела. Зарядка, медитация, трудотерапия, групповые занятия, выполнение заданий. Отдельный пункт — анализ чувств, такой же обязательный, как кефир перед сном. А если серьезно, то речь идет о тяжелейшей работе над собой. Попробуйте ради интереса проанализировать свои события и эмоции в течение одного дня! А для людей, которые годами бегут от реальности в алкогольный или наркотический туман, миссия трудновыполнимая.

Это форма аутотренинга, когда пациент, который начинает выздоравливать, развивает навыки эмоционального реагирования на те или иные жизненные ситуации, — объясняет Иван Семеняк, психолог реабилитационного центра. — Если говорить на языке наших пациентов, чувства у них «замороженные». Они утратили способность к переживаниям. В конце дня они зачитывают дневник на группе. Это важно и для пациентов, и для специалистов. Ведь чувства и реакции иногда являются индикаторами или предвестниками обострения влечения к употреблению.

Заходим в мужскую палату, которая ничем не отличается от комнаты в общежитии. Сквозь большие чистые окна льется свет осеннего дня. Кровати по-домашнему застелены пледами. Игорь Д. сосредоточенно пишет в тетради: ведет дневник чувств. Прошу его что-нибудь прочитать вслух. Он соглашается не сразу.

— Можно я за сегодняшний день не буду? Игорь листает страницы. — «Утром была ситуация, когда я пошел пить кофе. Чайник был холодный, я подумал: опять холодный чайник! У меня возникло чувство злости, недовольства». Также отражаю хорошие чувства — их, к сожалению, немного. Мне важно описать свое состояние, особенно когда оно нестабильное.

Здесь 110 пациентов, 70% мужчин и 30% женщин. Больше алкоголиков, чем наркоманов. Социальный состав — от грузчика до топ-менеджера. Образование — от неполного среднего до аспирантуры. Принимают пациентов с 18 до 65 лет, но на днях ждут приезда алкоголика, которому уже под 70. Дедушка надумал подлечиться.

Таких, как он, желающих поправить свое здоровье здесь немало. У кого-то сложная семейная ситуация, кто-то проходит реабилитацию по решению суда, кто-то под следствием, на кого-то надавили органы опеки — причин множество, но в конечном итоге всем нужна

Просто так, с улицы, в «Остров» не примут. Сюда попадают, как правило, через наркологическую больницу, где снимают острое состояние. С психозом на фоне потребления алкоголя или наркотиков в центр, конечно, не возьмут: для таких пациентов здесь слишком вольные условия. Палаты не запирают на ключ, выход на улицу свободный. И насильно никого не держат, как это практикуется в некоторых реабилитационных центрах.

У нас реабилитация соответствует государственным стандартам, - говорит Иван Семеняк. — Мы избегаем применять такие формы психокоррекции, которые могут себе позволить частные учреждения. Но все равно есть люди, которые не выдерживают, хотя их не больше 13 процентов. Но я не помню случая, чтобы кого-то выписали за нарушение режима содержания. Не потому, что все такие сознательные и примерные, а благодаря регулярным профилактическим мероприятиям. Мы не рекомендуем пациентам звонить домой — разве что по приезду, чтобы поставить в известность родственников. Звонки разрешены только по прошествии 14 дней, два раза в неделю, в присутствии сотрудника и не больше пяти минут. У нас нет ни радио, ни телевизора. Музыку можно слушать только во время медитации или занятий спортом.

Если честно, то распорядок выстроен так, что свободного времени не остается. Пациенты сразу попадают в другую среду, насыщенную событиями. Главное — все, начиная с фильмов,

которые они самостоятельно снимают, монтируют и озвучивают, и заканчивая театральными постановками, жестко привязано к программе реабилитации. Даже кино, которое пациенты смотрят по субботам, исключительно тематическое. А занятия здесь на любой вкус, благо 12 гектаров площади позволяют разгуляться: хоть цветы разводи, хоть овощи выращивай, хоть в футбол играй.

Как-то на реабилитацию привезли семейную пару. В семьях зависимых людей совместное употребление — не редкость. Но поместили мужа и жену в разных отделениях, чтобы они не мешали друг другу. Ведь для коррекции необходима конфиденциальность, но как раскрыться, когда рядом сидит человек, с которым ты живешь? Значит, придется изворачиваться? А честность, по мнению специалистов, — базовый момент выздоровления.

..Илье (имя изменено) 42 года. У него едва заметная проблема с речью — последствия перенесенного инсульта. Он из хорошей семьи. Папа — заслуженный тренер СССР по хоккею, двоюродный брат — генерал, Герой Советского Союза. Да и сам Илья подавал надежды: до 14 лет серьезно занимался спортом, играл в команде при ЦСКА.

 Талант, связи — все было у меня, констатирует он, — но зависимость — моя болезнь. Пока не попал сюда, даже хотел сесть в тюрьму, чтобы не употреблять. Физическое самочувствие — это верхушка айсберга, остальное — подо льдом. У вас было такое состояние, когда ничего не хочется, даже жить?..

Из своих сорока двух лет он отсидел чеырнадцать — треть жизни. Статьи тяжелые: бандитизм, разбой, наркотики.

Алгоритм жизни Ильи — простой и страшный одновременно: выпил, покурил, нюхнул, укололся — и добро пожаловать на зону.

 Даже героин так не убивает, как синтетические наркотики. Если бы не сотрудники полиции, меня бы не было, — он делает неожиданное признание. — Я им реально благодарен за то, что живой. Когда семь лет сидел, ничего не употреблял. И потом четыре года продержался в трезвости. Но встретил женщину, которую пытался вытащить из наркотической зависимости. И ее не спас, и сам сорвался. А через несколько месяцев получил новый срок..

Сейчас Илье есть ради кого жить. Его ждет жена. Где-то подрастает четырнадцатилетний сын от первого брака. Илья не видел его двенадцать лет... Он, человек с богатым уголовным опытом, боится встречи с мальчиком, таким чужим и таким родным, потому что не знает, как ему объяснить свою непутевую

Илья на реабилитации уже почти четыре месяца, но к выписке он, по его словам, пока не готов. Не уверен в себе и страшится срыва. Однако после прохождения полного курса реабилитации пациентов не бросают на произвол судьбы, не выписывают в никуда. Они поступают на амбулаторную программу в городскую социально-психологическую службу. И в трудный момент всегда можно позвонить в «Остров»

Дмитрий Павлищев, врач психиатрнарколог, заведующий реабилитационным центром, рассказывает мне о новшестве. касающемся вчерашних пациентов, которые начинают утрачивать почву под ногами:

 После выписки они находятся на постлечебной программе. Допустим, у кого-то ухудшается состояние, появляется влечение к психоактивным веществам. Он еще не сорвался, но чувствует, что подошел к краю. Сейчас мы взяли пять ребят на противорецидивный курс. Им здесь все знакомо, нет трудностей адаптации. И так получается, что они помогают не только себе, но и новичкам.

Доктор обращается к пациентам исключительно на «вы». В этом проявляется уважение к людям. И они чувствуют человеческое отношение, откликаются, идут на контакт.

— Наркоманию и алкоголизм у нас не считают заболеваниями, — рассуждает Дмитрий Павлишев. — Общество стигматизирует таких людей. Считается, что им уже не поможешь. Мое мнение: они имеют такое же право на помощь, как и другие больные люди. Надо понимать, что их поступки продиктованы не здравым смыслом, а зависимостью, когда все действия нацелены на обеспечение потребления. В такой момент человек не думает о последствиях, о том, что идет на уголовное преступление, что может лишиться семьи, потерять здоровье... Поэтому мы не занимаем позицию строгих родителей, с укором вопрошающих: «Как ты мог?!» Да он не мог иначе. Здесь у них есть право выбора: уйти или остаться. Принимая решение, они берут на себя ответственность за свою жизнь.

..Юлия (имя изменено) домой не стремится, и идти ей особо некуда. В реабилитационный центр ее привезли из наркологической больницы

 Когда мне в больнице сказали, что будут держать всего 12 дней, я испугалась, потому



реабилитационным центром «Остров», с пациентами только на «вы».

что для героиновой наркоманки это слишком

мало. Тогда предложили поехать на реабили-

тацию в «Остров». Юлю всегда называли Солнышком. За улыбчивость, общительность, позитивность Даже сейчас, в сорок один год, превратив свое здоровье и жизнь в руины, она ухитрилась сохранить в себе не сумрачный взгляд на мир. Перед ее сокрушительным обаянием не могли устоять даже судьи, которые назначали ей минимальный срок наказания.

— Посадки не страшны! Я сидела три раза в общей сложности 10 лет, — явно бравирует Юля. — Первый раз — за продажу наркотиков, срок от 7 до 15, но дали 3 года; второй раз — тоже продажа наркотиков плюс притон. Прокурор запросил 11 лет, но присудили пять. Последний срок — два года отбывала по 161-й статье УК «Грабеж»...

Наркотики пришли в ее жизнь в 18 лет. Ее мама, сама человек сильно пьющий, не разрешала дочери употреблять спиртное до совершеннолетия. Зато потом — как с горы. Жизнь Юлии — готовый сюжет для авантюрного романа.

— Много денег поднимала, — она пускается в воспоминания. — И в лохотроне работала, и наперсточники у меня были, и в казино меня привозили, чтобы крупье отвлекала. Официально я значилась уборщицей на ярмарке «Коньково». Солнышком называли меня всегда. В девяностые я лежала в больнице — чисто для мамы. Три месяца трезвости у меня было...

Ее руки покрыты грубыми шрамами от запястья до локтя.

Это не суицид, — перехватывает мой взгляд Юля. — Сколько помню, каждый праздник в нашей семье заканчивался дракой между родителями. До сих пор не люблю праздники. Пришла с работы усталая — дома опять пьяные разборки. Я не выдержала: «Как я устала от вас! Вскрыться, что ли?!» В ответ — равнодушное: «Вскройся!» Я сидела и руку пилила, пока не почувствовала, что «плыву». Надо, конечно, «забить» шрамы татуировкой. Детям уже не объяснишь, что кошка поцарапала!

У нее двое — мальчик и девочка. Дочке 13 сыну 12. Занимается ими Юлина мама, которая. по ее словам, почти бросила пить: если раньше она уходила в запой на несколько дней, то сейчас смотрит в бутылку лишь раз в неделю. Но с родными у Юлии отношения сложные.

 Когда у меня все хорошо, меня подтягивают в семью. Я позитивный, целеустремленный человек, хоть какие-то деньги приношу даже украденные. Но, когда ухожу в срыв, меня выгоняют, как нашкодившего котенка, — в ее словах сквозит обида. — Дочь кричит: «Мама, я тебя ненавижу!» Я сама чувствую, что ребенок закрылся от меня. Она другую маму хочет. Такие люди, как я, должны быть стерилизованы...

Все ее партнеры уже умерли — кто от передозировки, кто от болезни. И то, что она сегодня жива, настоящее чудо.

— У меня гепатит С, — говорит она. — Остального не нахваталась, хотя все могло быть. Жила с пацаном, у которого ВИЧ. Гепатитом заразилась, скорей всего, через иглу. Хотя странно это: я такая аккуратная, все инструменты свои. Парень мой, наверное, «вильнул»,

Мы выходим покурить в специально отведенное место. На улице не холодно, но уже через несколько минут у Юли мерзнут руки, на кожу словно плеснули кипятком. Щиколотки тоже неестественно багровеют.

 Вены сгорели, — ежится на осеннем ветру Юля. — Пах открыт (на жаргоне наркоманов — укол в паховую вену). В больнице уже представляла себе картину: продам свою квартиру, полгода погуляю и сделаю себе «золотой укол». А здесь, в центре, вдруг посмотрела на свою жизнь и поняла: у меня что ни слово, то манипуляция. Выгоду во всем искала. Сейчас надежда какая-то появилась, поддержка..

Елена СВЕТЛОВА.

КОНФЛИКТ

«Войти в ремонт» — как броситься на амбразуру: кто в обозримом прошлом делал в квартире хотя бы «косметику», сразу согласится. В Москве есть тысячи фирм разного масштаба, которые предлагают услугу ремонта «под ключ». Но на практике, если хочешь, чтобы дело было сделано в срок и не по цене дворца на Рублевке, за работой ремонтников придется следить едва ли не круглосуточно. Но даже это не гарантирует отсутствия неприятных проблем. Например таких, с какими столкнулся известный поэт Сергей Таратута. Ремонт в его квартире идет уже больше полугода...

Взгляд клиента: «Ничтожества и проходимцы!»

Впервые за много лет Сергей Таратута вместе с семьей решил отремонтировать фамильную квартиру — в уютном старом доме в центре, престижном и в советские времена, и сейчас кооперативе. Литератор и предположить не мог, какими затратами времени и денег обернется рядовая вроде бы операция.

Фирму, занимающуюся ремонтом квартир, нашла моя жена — по Интернету, без знакомств. Нам фирма понравилась, и в начале весны мы заключили договор. Руководитель фирмы порекомендовал нам своего «лучшего» прораба по имени Алексей Ищук. Работы



кто виноват и что делать

должны были начаться 15 марта и завершиться 15 июня — ровно 3 месяца. Прораб утверждал даже, что успеют раньше. А потом начался наш ужас: работы в лет-

ний период практически прекратились, надзора руководства фирмы не было, а Ищук в какой-то момент просто скрылся с нашими деньгами. И ведь на вид он был очень положительный, верующий — не хотел, например, срывать со стен старые календари с ликами,

впервые за много месяцев звонит моей жене руководитель фирмы Иван и говорит: не платите деньги Алексею, он вор! Он обокрал фирму и ее клиентов на крупные суммы денег... И почему-то пригрозил нам судом... — нам, а не Ищуку.

ходил исповедоваться. И вот представьте -

Итак, прораб скрылся. Август и сентябрь у нас выдались совершенно безумные: Алексей отдал часть денег, которые получил от моей

жены на оплату доставки дверей, т.к. она не могла сама принять заказ из-за болезни. А со 112 тысячами, которые получил под расписку на материалы, исчез.

Бюджет нашего ремонта — не секрет: всего за 53-метровую квартиру 399 тысяч рублей. Из этой суммы нам осталось заплатить 100 тысяч — но это если не считать тех денег, что украл прораб. И если не считать сорванного графика — за него руководство фирмы отвечать не собирается! Бригады менялись как перчатки, работы велись с большими перерывами, как будто нам за наши же деньги делали одолжение. Относились к нам по остаточному принципу, как к культуре, вырабатывая у нас комплекс заложников. Представляю, сколько еще недоделок мы обнаружим; и как себя поведет руководство фирмы, мы не знаем, хотя нам обещана годовая гарантия... Работы идут к завершению только сейчас, а ведь с момента планового завершения ремонта прошло уже четыре месяца. Редакция будет следить за развитием событий.

Взгляд подрядчика: «Это стройка, бывает всякое»

Редакция «МК» связалась с компанией делающей ремонт в квартире Сергея Таратуты. Как сообщил один из руководителей фирмы тот самый Иван, с которым контактировал наш заказчик, — ремонт сейчас почти завершен. В целом ситуацию он обрисовал следующим

 Человек нарушил условия договора, оплатил работу рабочих напрямую прорабу, под его расписку. А потом недоволен, что все получилось так, как получилось. Мы, кстати, провели объективное расследование и уволили этого сотрудника из компании.

Мнение адвоката: «Всё документировать»

Кто прав в конкретной ситуации — решит, видимо, суд (либо стороны все-таки договорятся о компромиссе). Но в целом история нень показательна: действительно, многие люди, делающие свой первый ремонт, думают, что они попали в «дикое поле», где работают не документы, а только человеческие отношения. Но вот беда: отношения, может быть, и работают, только грамотно выстроить их со строительными бригадами непросто. Чтобы сделать это, нужно быть уже опытным «прорабом», знать, где нужна жесткость, а где понимание. И как эти жесткость и понимание грамотно выражать. Поэтому людям далеким от стройки и, например, армии лучше уповать на документы. Как их составлять — рассказывает адвокат Дмитрий Спирьянов:

 После того, как вы нашли компанию, которая готова выполнить ремонтные работы в квартире, в первую очередь перед подписанием договора необходимо ознакомиться с ним. Если вас в договоре что-то настораживает или не устраивает, предложите внести в него изменения. В случае если вам отказывают в

таких изменениях и предлагают подписать договор только на своих условиях, стоит задуматься о дальнейшем сотрудничестве с такой компанией и возможных рисках.

Будет лучше, если в договоре ремонтные работы будут разбиты на этапы, с указанием цены по каждому из видов работ (необходимо составить смету), а оплата поставлена в зависимость от выполнения каждого из этапов. Т.е. ремонтная компания не приступает к работам по следующему этапу, пока не закончит предыдущий. Каждый выполненный этап работ после его окончания необходимо фиксировать актом приема-передачи. В нем вы имеете право отразить выявленные недостатки. Оплату же предусмотреть частичную: сначала небольшой аванс, а окончательная оплата по каждому из этапов — после его приемки. Также немаловажным положением в до-

говоре являются сроки выполнения работ (график). Обратите на них внимание: vcтраивают ли они вас или необходимо согласовать иные. Главное, необходимо учитывать, что сроки должны быть разумными и соответствовать технологическим процессам. В договоре можно предусмотреть и штрафные санкции за их нарушение. Также предусмотрите в договоре гарантийный срок на произведенные

Соблюдение данных рекомендаций поможет вам избежать лишнего стресса и рисков. Помните, что, если ваши права нарушены, вь имеете право обратиться в суд

Антон РАЗМАХНИН.

Первые шаги в журналистике — это как первая любовь. Разве такое забудешь? И чувства, и мысли, и краски - все ярко, свежо, неформально. Елена Таратута пришла в «МК» после университета и первые настоящие уроки мастерства, и первое большое чувство (в редакции она встретила своего будущего мужа) получила и испытала именно в стенах популярнейшей «молодеж-

70-е. Какими они были? Для многих молодых читателей воспоминания Елены, которые потянули на небольшой роман, станут откровением, а для тех, кто жил и работал в те годы, — ностальгией по молодости, живущей прямо на острие пера...

Мы публикуем отрывок из воспоминаний Елены Таратуты, а полностью текст можно прочитать на сайте «МК».

Елена ТАРАТУТА

Глава седьмая. НУ ЧИСТО ШТИРЛИЦ!

писем (которая, кстати, недавно ушла из «Комсомольца» в другое издание и фамилию которой мы с Таней Порецкой так и не смогли вспомнить, — хоть очень старались!): «Ну разве можно на Сашу обижаться?» Поэтому я и решила — не обращать внимания. Хотя фантазии Аронова иногда меня проутомляли. Зато Сашка был неутомим:

 Слушай, такие знаки с неба! Да и закуска знатная. Нет, надо в магазин зайти...

Но я безапелляционно толкнула дверь в метро. При этом — взглядом через плечо одарила пророка таким полновесным рублем, что он счел за лучшее покорно поплестись за мной. Однако на эскалаторе Сашка принялся за старое. Но я же решила не обращать внимания? А рублей у меня было много.

В тесном вагоне Аронов попробовал зайти с другой темы: начал на все лады нахваливать Вадика Черняка. И человек он замечательный, и поэт гениальный, и квартира у него отдельная, и шахматист талантливый, и на гитаре играет, и бутылочку все-таки надо бы прихватить, тем более такие знаки с неба. Рубли у меня подходили к концу — как и терпение. Поэтому я сказала Сашке, что в этой пятилетке я не планирую создавать крепкую советскую семью — не только в коммунальной, а даже и в отдельной квартире. И если пророк немедленно не прекратит строить на мой счет матримониальные планы, то я просто выйду на следующей остановке. И к своему замечательному Черняку пророк поедет в гордом одиночестве, которое тогда может скрасить и бутылкой.

Тут я боковым зрением увидела, что освобождается местечко, метнулась к нему, ловко подрезав какого-то молодого наглеца, и втиснулась меж двух уютных тетенек, одарив последним рублем проигравшего парня. И моментально вырубилась.

Эх, был у меня в молодости такой дар.. Теперь безвозвратно утраченный. Заснуть в вагоне метро и пробудиться точно на нужной остановке — болрой, отлохнувшей и готовой к новым свершениям. Ну чисто Штирлиц!

То есть заснуть-то в метро я и сейчас могу Но вот чтоб вовремя проснуться, да еще и

Глава восьмая. НИЧЕГО ОСОБЕННОГО

Ну, пришли мы в гости, встретил нас Черняк. Совсем не печальный, не задумчивый — как когда-то описывала его Лена. А очень даже веселый и практически здоровый. Так, подкашливал немного.

Hy, мужики пошли в комнату, я — на кухню. Перемыла грязную посуду (вот ее действительно было немерено!), пол подтерла. Ну, разложила на столе все наши принесенные дефициты, пожарила-погрела. Пригласила к столу. Ну, сидели, ели, вкусно было. Вадик — так, обычный. Квартира — тоже. Сашка чтото бормотал про бутылку. Тут вдруг Жуковец явился, который двумя этажами ниже жил (он. как и Лена, тоже к этому времени уже уволился из «Комсомольца»). У Жуковца с собой было. Ну, народ повеселел. Я пить не стала. После застолья мужики — опять в комнату, я — опять за посуду. Не забыла вымыть и фольговые тарелочки для Вали. Собрала все свои сумки-пакеты чудесные. И пошла себе домой. Никто никакого впечатления друг на друга не произвел. Ни очарования, ни разочарования.



Ну честное слово — ничего особенного. А Сашка Аронов — так себе пророк. Трепло

Глава девятая. НЕЛЬЗЯ РАСПАРИТЬ ПАРУ

Однако ровно через год мы с Вадиком уже вовсю готовились к свадьбе.

Сашка ликовал! История с небесным даром обрастала все новыми подробностями, постепенно превращаясь в легенду. Надо ли говорить, что вермишель, конечно, уже давно была заменена на ритуальный хлеб. Роль Аронова как главного друга, главного свата и посаженного отца в одном лице разрослась до невероятных размеров. Потом Сашке этого стало как-то мало, и он стал включать в легенду и других персонажей.

Например Порецкую. Ведь именно Танин указующий перст остановился на мне в тот день год назад. Затем Сашка на полном серьезе стал рассказывать, что не случайно же именно в отделе писем под руководством Жуковца (который, как мы помним, проживал двумя этажами ниже Черняка) начинала невеста свой творческий путь в «Комсомольце»! Наконец, каким-то боком в легенду была пристроена даже и буфетчица Валя — ведь именно она собирала стол для смотрин!

Я не мешала Сашке резвиться. Не до этого было. Дел серьезных перед любой свадьбой

С моей экипировкой все было в порядке. Незадолго до свадебных хлопот маму от работы об этом даже и мечтать не могла. Считалось, что это не ее уровень. Тогда как за годы стройки и наладки уже столько людей из министерств и ведомств (а также из компетентных органов) скатались во Францию! То за счет СССР, то за счет принимающей стороны, между прочим! Большинство этих путешественников совершенно не имели никакого отношения ни к краскам, ни к станкам. Но зато «имели уровень». Пока наконец мсье Дебуле — главный с французской стороны — не сказал какому-то советскому начальнику, что если в очередную делегацию не будет включена madame Taratuta, то он просто будет вынужден annuler la liste complete (аннулировать весь список), потому что ему надоел этот ballast non qualifie (неквалифицированный балласт). О чем нам радостно доложила переводчица Надин в лицах красках. Начальство покряхтело, но мадам Таратуту включило.

Так что благодаря маминому нежданному вояжу у меня появился отрез прекрасной французской ткани, из которой и был пошит свадебный наряд. А Вадик получил в подарок от будущей тещи рубашку и галстук из Парижа, а также бесполосые сертификаты (гуглим!) в магазин «Березка» (гуглим!), чтоб купить обувь. Из «Березки» мы с Черняком вышли с коробкой фантастических финских полуботинок и с сильно пошатнувшимся патриотизмом.

Дело оставалось за малым — костюм Обошли все московские магазины, переругались вдрызг и уже начали подумывать, не погорячились ли мы с идеей о супружестве. Наконец нашли костюм мечты, пошитый на фабрике «Большевичка».

Ткань — прекрасная шерсть с очень легким включением лавсана, ничего не мнется. Цвет настолько темно-серый, что почти черный, известный в народе как «мокрый асфальт». Пиджак — сидит как перчатка. Но брюки! Велики ровно на размер. Мерим брюки от костюма меньшего размера. Все отлично! Берем! И тут продавец говорит:

— Нельзя распарить костюмную пару. Плечевая часть костюмной одежды и костюмные

Глава десятая. иметь или не иметь

По результатам нашего шопинга (слово такого, конечно, тогда не было) Черняк катепослали в Париж — аж на целый месяц! Мама горично заявил, что в магазины больше ни ногой. И я решила: чтоб наша с Вадиком пара не распарилась из-за каких-то брюк, больше не буду этим заниматься. Ну, пойдет под венец (в смысле в загс) в чем есть — в свитере и штучных брюках. Что я, стану его из-за этого меньше любить? А что скажут люди — нам с Вадиком вообще было наплевать. И я была совершенно уверена, что Аронов меня поддержит. Но Сашка на то и Сашка, чтоб поражать и изумлять!

Не-е-ет, я этого не допущу! Чтоб мой лучший друг на своей свадьбе был в старье каком-то? А что твоя родня скажет? А знаешь ли ты, что и Юрка Смирнов, и Хенкин уже обновы приобрели — специально на ваше торжество? Ну, Жуховицкий и так всегда шикарный... Что ж, жених на своей свадьбе будет хуже гостей одет? Когда даже я новый костюм купил... смущенно закончил Сашка.

Я была потрясена. Сашка?!! Костюм?!! Так что пришлось рассказать Аронову про наши походы по магазинам, про пару с «Большевички», которую нельзя распарить..

Сашка вдруг преобразился: Кто, говоришь, костюм пошил, который вам понравился? «Большевичка»?

Выяснилось, что Аронов вел там некоторое время назад литобъединение, несколько раз со стихами выступал в их доме культуры. За что комсорг «Большевички» очень даже к Аронову расположена.

А уж как я была удивлена и расположена к Сашке — ни словом сказать, ни пером описать!

— Значит так, быстро дуй в этот магазин, перепиши все размеры-артикулы. И мне полные данные! Я на фабрике все распарю и перепарю, — Сашка был деловит, бодр и

 А не надо никуда ехать, — и с этими словами я вытащила из кармана новеньких парижских джинсов два ценника — со всеми артикулами и другими выходными данными полюбившейся модели. — Только прошу тебя, Саша, не перепутай! Брюки — меньшего размера, а пиджак — большего.

И для верности надписала каждый ценник. Да, мы с Ароновым любили удивлять друг друга. Так что Сашка в очередной раз обалдел от моей красноармейской находчивости:

– Ну ты даешь! А зачем их сперла-то? Сама не пойму. Так рука зашла. Подумала: а вдруг пригодится? Ведь иногда лучше иметь, чем не иметь...

И мы с Сашкой радостно заорали на два

Думайте сами, решайте сами — Иметь или не иметь!

.. До телепремьеры «Иронии судьбы» было еще больше двух лет. А весь «Комсомолец» уже давно распевал эту песню. Года четыре, а то и пять! Слова — Сашкины, музыка Вадика. И сам ее на гитаре играл-пел.

Скоро черняковскую мелодию чуть-чуть обработает Таривердиев. И под его фамилией она и зазвучит по всей стране. Ну, бог ему судья. Тем более, говорят, что они с Рязановым искренне считали: музыка народная, текст тоже. Городской фольклор. Хорошо, что хоть у Сашки никто слов не отобрал.

Может, я пристрастна, но как Вадик пел мне больше нравится. Потому что его манера лучше к ароновскому содержанию подходит. Конечно, не мне судить.

Впрочем, в два клика вы легко найдете эту песенку в Интернете - в авторском исполнении конца 60-х...

Глава одиннадцатая. «НЕ СЧЕСТЬ КОЛБАСОВ В КАМЕННЫХ ПЕЩЕРАХ...»

Как же Вадик был потрясен, когда Сашка торжественно вручил ему костюм! Эта картина так и стоит у меня перед глазами. Как два друга радуются — не рифме, не эпитету, не метафоре, а порткам и спинджаку... Ну такая жизнь была. Интересная!

За тряпками — как на мамонтовую

охоту. Кстати, о мамонтах. Ведь на свадебный стол требовалось и поставить чего-то. Я вспомнила, как в прошлом году Удальцов попросил Аронова и Черняка написать «датское» стихотворение к пятидесятилетию директора Елисеевского магазина. А главреда об этом попросили не то из горкома, не то из обкома.

На моих глазах два поэта-разбойника — с шутками и прибаутками — быстро сварганили льстиво-возвышенную оду. Память сохранила лишь пару строк:

..В самом первом гастрономе Самый первый человек...

По дошедшим слухам, говорили, что Юрий Константинович Соколов был так растроган на своем празднике от этого стиха, что даже прослезился!

Сашку мне уже неудобно было изнурять Вадик, как водится, сказал категоричное «нет!» Я — к Хенкину. Виктор Львович согласился легко и даже с каким-то азартом. Тем более Соколов увлекался шахматами, к тому же герой-фронтовик. Хенкин мог очаровать любого, даже директора магазина. Разговор начал со стихов — сначала вспомнил поздравительные, прошлогодние. Потом перешел на военные. Соколов работал директором всего-то пару лет и еще не очерствел душой окончательно от многочисленных просителей. Воевали они в Отечественную на соседних фронтах — Виктор Львович на Ленинградском, а Юрий Константинович на Прибалтийском. Посидели, поговорили. Расстались очень довольные друг другом... (До трагического финала «елисеевского дела» было еще целых десять лет — гуглим!)

Так что со своей миссией Хенкин справился блестяще. Правда, испытал сильное потрясение. И после отоваривания в нижних кладовых продмага, оставшихся еще от знаменитых российских купцов, полдня напевал в редакции:

«Не счесть колбасов в каменных пешерах!..» И больше никто из нас никогда эти пеще-

ры не посещал. Не наш уровень

Глава двенадцатая. ИЗЯШНЫЙ ЭНДШПИЛЬ

Когда с едой и одеждой все было решено выплыла еще одна маленькая, но очень сложная моральная проблема: а свидетели — кто?

С моей стороны все подружки хотели бы выступить в этой роли. Со стороны жениха — каждый из его друзей считал само собой разумеющимся, что именно он и оставит свой автограф в загсе. В результате чего и был обновлен гардероб многих черняковских товарищей. За что их жены и все домашние выражали нам с Вадиком глубокую признательность: «Господи, какое счастье, что такой повод нашелся! Ведь моего в магазин и палкой не загонишь! Ходит как обдергай!».

Мы с Вадиком, конечно, радовались, что благодаря нам народ приоделся. Но как же выбрать, чтоб никого не обидеть? А пока — и мои подружки ходили с поджатыми губками, и жениховские друзья-приятели хмурились.

Мудрые Хенкин и Жуховицкий первыми отказались в пользу Аронова, потом к ним присоединился и Юрка Щекочихин, и Илан олоцк — рижский писатель и переводчик.

Итак, с каждой из сторон осталось по двое. У меня — школьная Люба (из-за которой мне влепили выговор) и Алла с журфака. У обеих я недавно была свидетелем на их брачных церемониях. Каждая из них и не сомневалась,

что я жду ответной услуги. А у Черняка — Сашка Аронов и Юрка Смирнов. И оба дулись друг на друга.

И на Вадика заодно. — A нельзя вообще без понятых? — спросил как-то Хенкин, играя с Вадиком в шахматы и одновременно мурлыча себе под нос: «И было три свидетеля: река голубоглазая, бере-

зонька пушистая да звонкий соловей!» — Витя, ты же все-таки и юрист по образованию. Такой закон: без понятых — не поженят! — ответила я и добавила в полном отчаянии: — Господи, как надоели эти капризы и женские, и особенно мужские!

И тут Вадик задумчиво произнес:

Так... Допустим, у невесты свидетелем будет Люба. Но чтоб Алла не расстроилась й можно предложить свидетельствовать за жениха... Аронов со Смирновым Алле очень симпатизируют... Думаю, такой вариант ребятам понравится — никому ж не обидно. Хорошо бы, чтоб Аллочка согласилась быть моим свидетелем..

— Гениально! Царь Соломон лучше бы не придумал! — воскликнул Хенкин. — Да кто ж из наших орлов будет с Аллочкой соперничать? Оба с радостью уступят ей! А если она засомневается — ты ее и уговоришь.

Но уговаривать Аллу не пришлось. Она поняла все с полуслова. И Саша с Юрой тоже обрадовались такому изящному эндшпилю.

Глава тринадцатая. «НАДО KAK-TÕ **ПОСЕРЬЕЗНЕЕ!»**

А вот молоденькая регистраторшацеремониймейстер в загсе никак не могла понять изящество нашего решения. Ей почемуто показалось, что у невесты две свидетельницы. А у жениха — ни одного. А так не положено. Нужно лицо мужеского пола. Тогда Хенкин ласковым голосом проинформировал барышню:

У нас, в СССР, мужчины и женщины

— Тогда я посоветуюсь с заведующей, робко не сдавалась девушка.

 Так вы сомневаетесь в равенстве? нежно и вкрадчиво поинтересовался Виктор Львович. При этом он так играл бровями, как больше никто и не умел!

 – Я — нет, — девушка прям таяла под хенкинским взглядом. — Но вдруг заведующая

Народ грохнул! Потом пришла заведующая, сказала, что все положено и разрешено, что она ни в чем не сомневается, однако:

Все-таки свадьба!

Ну, от такого напутствия товарищи уж совсем раздухарились. Торжественно-скучный бюрократический сценарий был смят, ускорен и вообще переписан заново. В какой-то момент мне показалось, что мы и вовсе не в парадном загсовском зале, а у себя — на Чистых прудах. в «Комсомольце». И заведующая — довольно солидная дама — уже больше не призывала нас к серьезности, а сама вовсю шутила и смеялась. И на прощание призналась, что

А я запомнила, что это было самое теплое московское 30 ноября за всю историю метеонаблюдений... И, как утверждает Интернет, рекорд до сих пор не побит.

такой веселой церемонии не помнит за все

время своей работы.

Глава четырнадцатая. ЛОРД

Накануне свадьбы Аронов с таинственным видом предупредил, что в загс не пойдет, а встретит нас на пороге дома моего — после регистрации.

— Надеюсь, не с хлебом-солью? — иронично поинтересовался Валик, немного обалдевший от всей предсвадебной суеты. Я сам лучше любого хлеба-соли!

гордо и загадочно провозгласил Сашка. — Вот

И мы увидели! В дверях моей квартиры нас встретил элегантный господин в безупречном костюме-тройке. Костюм был благородно темен, но едва уловимо полосат. Жилетка была застегнута на десяток крошечных пуговок, верхняя часть дорожки из которых ненавязчиво выглядывала меж лацканов пиджака — тоже застегнутого.

Обладатель костюма произнес краткий торжественный спич, приличествующий данной ситуации. Потом неуловимым движением расстегнул пиджак, аккуратно запустил пальцы одной руки в жилетный кармашек, а другой в пиджачный. И вынул одновременно двое часов — мужских и женских. И одарил этими редакционными презентами новобрачных.

Народ притих, не шутил, молча и восхищенно разглядывая лорда Аронова. И если бы он произнес свою только что отзвучавшую речь на чистом английском — никто бы и не

Тут Сашке надоело быть джентльменом, и он моментально превратился в немецкого бюргера — громогласного и добродушного, — гостеприимно сопровождающего гостей к богато накрытому столу.

Английское напряжение ушло, гости задвигали стульями, зазвенели приборами и хрусталями, зашуршали салфетками. Зазвучали свадебные традиционные тосты, и началось дегустирование блюд из елисеевских съестных припасов, с которыми грамотно сочетались и напитки, доставленные из тех

Глава пятнадцатая. вождь мирового ПРОЛЕТАРИАТА

Надо сказать, что Сашка почти не пил на свадьбе. Во-первых, ему было некогда, так как он все время кого-нибудь изображал. Кроме того, ему постоянно телефонировала жена и умоляла быть сдержанным. (Дай бог памяти, на ком же он тогда был женат? Кажется, на

Когда жена позвонила третий раз, Аронов не стал выходить в коридор, а попросил, чтоб аппарат доставили прямо к столу. Благо длинный шнур позволял. Лида вещала так звучно, как будто бы на

нашем домашнем телефоне-74 уже появилась ОПЦИЯ «ГРОМКАЯ СВЯЗЬ»: — Саша, не пей лишнего, береги костюм!

умоляла Лида. Сашка правую руку с телефоном вытянул вперед и вверх — чтоб всем было хоро-

шо слышно. А большой палец левой засунул характерным жестом в жилетную прорезь в районе подмышки. Дело геволюции не позволяет мне пить, товагищ! — узнаваемо картавил Аронов, ста-

раясь докричаться до руки с трубкой. — Вегь Да как же мне верить, когда я своими

ушами слышу, что ты уже допился до чертиков! — чуть не плакала с другого конца Москвы Лида. — Саша, прошу — подумай о костюме!

 Матегия костюма есть объективная геальность, данная нам в ощущении, - вещал Сашка цитатами из вождя мирового пролетариата.

И народ чуть не падал под стол от

Глава шестнадцатая. НЕБО В АЛМАЗАХ

..Наконец гости начали потихоньку расходиться, родителей мы с сестрой услали спать в дальнюю комнату.

Да и оставшиеся настолько утомились от смеха, что хотелось и помолчать. И какая-то хорошая тишина повисла над столом. Саша снял пиджак и только начал пристраивать его на спинку стула, как вдруг Юрка Щекочихин, присевший рядом с ним, весело ойкнул: — Что-то меня кольнуло, — и потрогал за

рукав повисший на стуле ароновский пиджак. — Кримплен! К тому же нейлоновую рубашку носишь. Аронов, да ты просто ДнепроГЭС какой-то! От тебя ж искры во все стороны

Потом Щекоч немножко подумал. И — со своим характерным как бы запинанием легким предположил таинственно:

— А в темноте их, наверное, и увидеть можно... Давайте посмотрим, а? Какая ж свадьба без салюта...

Свет был тут же погашен. И усталый ДнепроГЭС Аронов вновь был призван к священной жертве. Надеваемый и снимаемый пиджак порхал над Сашкиными плечами, с легким треском вспыхивали искорки на рукавах нейлоновой рубашки, каждый новый залп импровизированного фейерверка вызывал овации публики. Потом зрители начали добровольно присоединяться к Аронову: ведь почти у всех было что-то синтетическое в одежде. И начался уже полный салют наций.

А кто хотел — мог увидеть и небо в

ТВОРЧЕСТВО

В столичном здравоохранении работают не просто высококвалифицированные врачи, они еще и глубоко творческие люди. Именно для них был проведен видеоконкурс «Врачи поют». Он проходил по нескольким номинациям, а именно: «Лучшая авторская песня» — здесь оценивались песни собственного сочинения; «Лучшая кавер-версия» - исполнители брали за основу песни других авторов; «Лучший клип» — специальная

Голосование началось в предпоследний день лета и длилось более полутора месяцев. И вот результаты: победителем в номинации «Лучшая авторская песня» стал Зураб Гивиевич Орджоникидзе (главный внештатный специалист по спортивной медицине, первый заместитель директора ГАУЗ «Московский научно-практический центр медицинской реабилитации, восстановительной и спортивной медицины ДЗМ», доктор медицинских наук, заслуженный врач РФ) с трогательной и красивой песней «Вечность».

Зураб Гивиевич рассказал «МК» о том, что предшествовало его победе.

сти. Я вырос в семье врачей, но меня почемуто еще тянуло к музыке. Всегда. И вот когда я

Мое увлечение музыкой началось в юнослужил в армии, я и написал эту самую песню, которая сегодня оказалась победительницей

ЗУРАБ ОРДЖОНИКИДЗЕ РАСКРЫЛ СЕКРЕТЫ «ВЕЧНОСТИ» Главный внештатный специалист по спортивной медицине рассказал,

как стал победителем конкурса «Врачи поют»

Неужели во время службы оставались время и силы сочинять?

 Я служил в Красноярске. На улице минус 40, серый снег и черные дорожки, по которым ходили солдаты. Я был разводящий: карабин за плечами, тулуп, валенки, ушанка. Холод страшный! Солдаты больше 30 минут на улице не выдерживали, и я менял караулы. Была 12часовая смена, и вот однажды я за полчаса написал три четверостишия: «Хочу оказаться сейчас в деревне! / Пусть даже зимой, хоть и холод в горах, / Снег там пушистый и белыйбелый, / Хлопьями падая, блестит на холмах», ну и так далее. Почему-то я вспомнил маленькую деревушку в горах, где тоже бывает снег, но там не так холодно. А в 98-м году я научился играть на шестиструнной гитаре и создал к этим стихам музыку, добавив к каждому четверостишию по три строчки. К первому куплету я досочинил: «Сотни снежинок на грешную Землю слетаются

с неба и там белизною сияют в горах». Так и получилась песня. — Почему вы дали ей такое

— Это не я. Моя жена Ирина, которая тоже врач. сказала мне: «Эта песня должна называться «Вечность». Мы сделали клип. Исполнение там тоже было неплохое. И вот итог — первое

— Вы вообще часто пишете стихи? У меня больше стихи на футбольную

тему, песни разные на эту тему есть, веселые, как, например, «ваше благородие, господин футбол». Я же был врачом сборной, а там кроме резервов функциональных очень важна психология: какой климат в коллективе — такой и настрой. Я поэтому старался брать гитару на сборы и, где бы мы ни были, сочинял ребятам всякие шутки. И это в какой-то степени тоже помогало побеждать. Где-то за границей в гостинице все собирались у меня и со мной вместе отдыхали, пели или просто слушали мое исполнение. Ведь если спортсмены находились вместе в быту, то и на поле им было легче.

– Всерьез о получении музыкального образования не задумывались?

— Я как-то сам научился играть, хоть нотной грамоты не знаю. А вот жена у меня окончила музыкальную школу, прекрасно играет на фортепьяно, знает сольфеджио, поет хорошо, как сама говорит, «на бэк-вокале». — Дети не пошли по музыкальной

стезе?

— Нет, хотя и занимались музыкой. Но они тоже пошли в медицину, сейчас оба сына кандидаты наук. А музыка в нашей семье просто для души.

- Вы выступали со сцены? Профессионально — нет, вот только на

конкурсе. Но иногда я давал концерты перед спортсменами, футболистами, чтобы их поддержать. И очень люблю петь для своих друзей песни Окуджавы. Специально для «МК» Зураб Гивиевич

предоставил стихотворение, которое называется «Поминальный кувшин», он написал его в 1983 году:

Когда он одолел последний путь, Пред ним была прозрачная стена. И в рай войдя, присел он отдохнуть И попросил прохладного вина.

Бог приютил его и так сказал: «Желание твое сейчас исполним». И глиняный кувшин ему подал И обещал: всегда он будет полным.

Все отдыхал от дел земных и пил, Благодарил он Бога за судьбу свою. Кувшин всегда вином наполнен был.

С тех пор не знал печали гость в раю

Прошло три года, может быть, и пять... И вдруг вина не стало в том кувшине. Явился он к Всевышнему опять И умолял поведать о причине.

— Послушай, вечный странник, — молвил — Не ангелы кувшин сей наполняли — Твои друзья, когда, восполнив рог,

Тебя с любовью часто вспоминали. Из рога то вино тебе предназначалось. Но было так угодно провиденью. Что никого в живых уж не осталось

Когда узнал он это — сник, зачах, Исчез, уйдя по млечному пути. Кувшин иссох и превратился в прах,

Иль предали друзья тебя забвенью.

Татьяна ФЕДОТКИНА.

смеясь над теми глумливыми шутками, которые однажды позволила себе желтая пресса в адрес их семейных отношений, они как будто не замечают жестокостей внешнего мира. Творят свои произведения, не гонясь за внешним и преходящим: ни за деньгами, ни за почестями. По-прежнему глубоко интеллигентны, безукоризненно воспитанны, искренне расположены к собеседнику. Они для века 21-го все равно что осколки дворянских родов для века 20-го, наделены той самой глубочайшей сутью, про которую говорят: это кровь! А еще — одарены от Бога. И находят в первую очередь друг в друге и поддержку, и утешение,

Поэтому 90-летие, которое отмечает 9 ноября Александра Николаевна Пахмутова, — это поистине их семейный праздник, праздник двоих. Он ее Нежность, она его Мелодия, вместе они тот творческий тандем, который уже навсегда вписан золотыми буквами в историю советской и российской музыки.

Мне же — и как журналисту, и как человеку — несказанно повезло. Я много общалась с Александрой Николаевной и Николаем Николаевичем, причем абсолютно неформально. Некоторые из наших бесед стали основой этой публикации.

«Решили расписаться и расписались»

Молодой поэт и артист Добронравов и юный композитор Пахмутова познакомились в далеком 1956 году, тогда же увидело свет их первое совместное произведение «Лодочка моторная» — предтеча «Нам не жить друг без друга», «Опустела без тебя земля», «Первый тайм мы уже отыграли», «Птица счастья завтрашнего дня», «Самое главное — сказку не спугнуть», «Знаете, каким он парнем был?», «Ты моя мелодия» и других, ставших такими же цитатными. Между знакомством двух молодых людей и регистрацией, оказавшейся впоследствии поистине звездным браком, прошло всего три месяца.

Как вы вообще познакомились? спрашивала я их. — Ведь такие талантливые творческие тандемы все-таки большая

 На радио встретились, — рассказывает Николай Николаевич, — во время работы, так и познакомились. Редактор представила нас друг другу, сказала: ну вот, вы поэт, она композитор, попробуйте поработать вместе.

— А дальше, как у Булгакова, «любовь выскочила перед нами, как из-под земли выскакивает убийца в переулке, и поразила нас сразу обоих»?

— Все случилось как-то очень быстро, – продолжает Николай Николаевич, — решили расписаться и расписались. Не было такого, как сейчас принято: давай сначала просто поживем вместе, посмотрим, подходим ли мы друг другу. К тому же и жить-то нам было негде: ни Але, ни мне. Расписались и сразу уехали на полтора месяца на море

В Абхазию, — мечтательно добавляет

 Пожалуй, это было самое прекрасное время, — вспоминает Добронравов, — солнце, море, с нами были наши друзья... А когда ехали в загс, вдруг начался такой ливень! Такой дождь проливной! Говорят, это хорошая примета, которая обещает долгую и счастливую совместную жизнь.

 Когда ты живешь с человеком и одовременно являешься его соавтором, это упрощает семейные отношения или усложняет?

 У нас разные характеры, — пожимает плечами Николай Николаевич, — конечно, возникали и сложности, как без них? Но у нас всегда была общая позиция, общий взгляд на веши, ведь недаром говорят: любовь — это когда люди глядят не друг на друга, а смотрят в одном направлении.

Николай Николаевич, я могу лично свидетельствовать, не обманывает. Понятие «они друг на друга не надышатся» — это про Пахмутову и Добронравова. Секрет их семейного счастья прочитывается на раз: они вообще никогда не перечат друг другу, не спорят, не настаивают на своем любой ценой. Достаточно одному сказать «да!», другой тут же подхватит «пожалуй, ты прав!», даже если заметно, что изначально он думал по-другому. Постоянная взаимная уступчивость, полная пристального лоуг к лоугу внимания: а кому это сейчас важнее, мне или моему партнеру? — вот залог крепости их отношений.

Они настолько подходят друг другу, что просто не могли не встретиться! Это произошло бы обязательно, не в Москве, так в Санкт-Петербурге. Но все-таки пути-дороги из детства привели их обоих в столицу.

«Вышел представитель руководства города и объявил, что концерт закончен, потому что началась война»

 Александра Николаевна, в вашей жизни переплелись самые разные великие события: война, Победа, первый полет человека в космос, освоение целины, строительство ЛЭП - 500, прокладка БАМа, и не уступающие стройкам-гигантам по мощи люди. А с чего все начиналось?

- В 41-м году, когда я закончила четвертый класс школы в Бекетовке, где мы тогда жили, то должна была ехать учиться в специальную школу в Ленинград, там был интернат. Но началась война. Встретила я ее «замечательно». Двадцать первого июня был концерт по радио учеников нашей школы, я играла финал концерта Гайдна, было мне 11 лет. Hv сыграла, и ладно. А двадцать второго был концерт, почему-то он назывался «олимпиада художественной самодеятельности», и я там играла вальс собственного сочинения. И вдруг в середине концерта вышел представитель руководства города и объявил, что концерт закончен, потому что началась война.

И, кстати, потом под этим драмтеатром был штаб наших войск и госпиталь, а через площадь в универмаге — штаб Паулюса. Так вот лично для меня началась война. А в 42-м году, когда уже враг подступал к городу, отец и брат остались на Волжской электростанции,



они там работали, станция располагалась от центра в 18 километрах и работала всю войну, а мы. когда начались бои в Сталинграде, уехали в эвакуацию. Там рояля не было, я научилась играть на аккордеоне, изучала казахский язык, выступала в госпиталях. Я играла все песни на слух, даже не предполагая, что когда-то познакомлюсь с их авторами.

— Какой у вас был в детстве

 Судите сами: когда мы вернулись в Сталинград, я со своим подростковым эгоизмом заявила родителям: мне надо в Москву, учиться; если вы не можете меня отвезти, то я договорилась с летчиками, и они меня отвезут. И эти летчики сказали родителям: да, надо везти вашу девочку, она с нами договорилась! И, кстати, такая вот отзывчивость тоже была приметой времени. Тогда родители купили мне пальто и повезли в Москву. Центральная музыкальная школа при Московской консерватории им. Чайковского, куда я поступала, тоже была в эвакуации, но в 43-м она уже вернулась в столицу. И вот собрали комиссию... Я положила ватник на рояль... (Смеется.) В общем, вынесли вердикт, что меня надо учить, и я осталась. Интерната при школе не было, но у родителей оказались в Москве друзья — Спицыны, и я стала у них жить в одной комнатке в коммунальной квартире. Была война, окна газетами заклеены из-за бомбежек...

 Какое было самое сильное ваше впечатление в тот момент, когда вы оказались в Москве и поступили в школу?

- С отцом вечером, после комиссии, мы пошли в театр, в Большой не удалось, в театре Станиславского и Немировича-Данченко билета ни одного. Отец говорит: «Девушка! Мы

Александра Пахмутова

и Николай Добронравов

созданы друг для друга.

из Сталинграда приехали». Это же тогда было все! Дали два билета, шел «Онегин», никаких буфетов, кто-то в антракте грыз морковку... Потом мы, уже ученики этой спецшколы, дневали и ночевали в Большом зале консерватории бегали на репетиции, это было такое счастье! Были живы такие музыканты, как Гедике, Глиэр, Игумнов, а Гольденвейзер рассказывал о своих встречах с Толстым.

— Вы сразу знали, что станете композитором?

Я знала, что пойду в консерваторию и буду поступать на композиторское. Как пианистка я бы не состоялась, маленькие руки, был бы ограниченный репертуар.

– Николай Николаевич, расскажите вы про свое детство. Вы же не москвич, могло ведь случиться и так: другой бы улицей прошел, ее не встретил, не нашел?

- Я родом из Ленинграда, не случилась бы война, Аленька приехала туда учиться, а так во время блокады меня эвакуировали, и в итоге я оказался в подмосковной Малаховке, там и учился. Так что встреча наша была предрешена свыше. Конечно, я учился не в столь элитном заведении. Но у меня был учитель литературы и русского языка Яков Васильевич Васильев, он же был и директором нашей малаховской школы. Я до сих пор храню его подарок на мой выпуск в 47-м году, он подарил «Пушкинский календарь», на котором было написано: «Коля. это одна из самых любимых моих книг. Прошу любить и помнить обо мне»

Он знал, что я пишу стихи. Однажды мы сидим в школе, в пальтишках, помещение не отапливается, чернила замерзают, это был 5-й или 6-й класс. И он вдруг говорит: Коля Добронравов, пообещай мне, что ты сделаешь то, о чем я тебя сейчас попро-

шу, дай мне слово. Я сказал: конечно. И он тогда говорит: когда я умру, приди ко мне на могилу и прочти стихотворение, которое я сейчас буду читать, оно мое самое любимое, а мы сегодня будем проходить Лермонтова. И он начал читать: «Ночь тиха, пустыня внемлет Богу...» И я выполнил его просьбу, он был уже пожилым, наверное, еще до революции преподавал, и умер вскоре после моего выпуска. И я пришел на его могилу с одноклассниками и читал эти стихи.

– В то время мальчикам было незазорно любить поэзию?

— Мы, мальчишки, зарабатывали как могли — рубили сосны, а на полученные деньги ездили в Москву, ходили во МХАТ. Яков Васильевич Васильев был изумительный учитель, от него я узнал о поэзии Серебряного века, узнал стихи Есенина. Я впервые прочитал Есенина, когда ехал в Москву и заглянул в книгу попутчика, тот читал стихи, и — а память у меня хорошая — я по рифмам их потом восстановил. А уже затем Яков Васильевич сказал мне, что это Есенин.

А однажды на соседней даче на террасе я нашел довоенную подшивку «Огонька» и наткнулся там на строчки «Воображаю, как вишнево и персиково здесь весной, под пряным солнцем Кишинева» — это был Северянин. На следующий день я поехал в Москву в букинистический магазин, а шла война, это был 43-й год, и там мне нашли две книжки его стихов, 19-го и 21-го года издания, они у меня до сих пор хранятся.

«И вновь продолжается бой» в Нью-Йорке

Они выросли, выучились и украсили своим творчеством целый мир. Их песни... Они, как камни янтаря, хранят в себе моменты времени и фрагменты истории страны. Песни комсомольской романтики и песни из самых знаменитых советских кинофильмов.

Из-под пальцев Александры Пахмутовой выпорхнуло около 400 песен, на сцене нет такого по-настоящему звездного имени, кто бы их не пел. Людмила Зыкина, Муслим Магомаев, Иосиф Кобзон, Лев Лещенко, Людмила Сенчина, Валерий Ободзинский, Сергей Лемешев, Георг Отс, Эдуард Хиль, Валентина Толкунова, Эдита Пьеха, Валерий Леонтьев, Александр Градский, Николай Басков, Лариса Долина, Тамара Гвердцители, Надежда Бабкина и др. Не говоря уже про ансамбль Александрова, хор имени Пятницкого, ансамбли «Песняры», «Самоцветы», «Надежда», «Верасы», «Сябры», «Пламя», группу Стаса Намина и других. Кто еще может похвастаться таким звездным составом?

А песня «И вновь продолжается бой» когда-то была главной песней ноября, без нее не обходилась ни одна демонстрация в честь очередной годовщины Великой Октябрьской социалистической революции, потом она же и стала тем самым произведением, за которую Пахмутову и Добронравова хулили, обвиняя в приверженности к социалистическому режиму, в принадлежности к партийной аристократии. Хотя они даже не были в партии... И за это секретарю правления Союза композиторов СССР Александре Пахмутовой и лауреату Государственной премии СССР поэту Николаю Добронравову долго не давали квартиру.

— Мы жили в коммуналке, в комнате. Но я не хотела связывать себя, — рассказывает Александра Николаевна. — Приехал бы ко мне высокопоставленный член партии, провел профилактическую беседу, сел в «Волгу» и уехал. Ая что, потом всю жизнь на них работай? Я ни о чем не жалею. Сложилась бы жизнь совсем по-другому — и многих песен вы бы уже не услышали.

А та самая «И вновь продолжается бой» недавно вдруг зазвучала на улицах Нью-Йорка — под нее уличные танцоры полюбили танцевать брейк.

– Я, готовясь к встрече с вами, так и не смогла найти видеозапись одной из ваших самых прекрасных песен в исполнении легендарной Анны Герман — «Надежда». Неужели не снимали?

— Снимали, — отвечает Пахмутова, даже два раза. Но размагнитили, потому что пленка была тогда в дефиците. Нам как-то позвонил Лапин, он тогда был председателем Гостелерадио, и сказал: вы же записывали «Надежду». Мы говорим: да, Сергей Георгиевич, но ее размагнитили. Он говорит: не может быть, у нас ничего не размагничивают! и бросил трубку. Потом он как-то встретил нас в театре, подошел и сказал: да, вы были правы, этой записи не осталось..

 Анна Герман, наверное, единственная, кто и сегодня может посоревноваться в популярности с любой — и советской, и российской — исполнительницей. Прямо скажем, не без вашей помощи, все-таки «Надежда» — ее фирменная песня.

 Нет, ну у нее, конечно, были и другие замечательные советские песни в репертуаре, хотя «Надежда» стала очень популярной. Но и сама Анна Герман была чудесная: такая светлая, искренняя, в ней не было ни малейшей капли фальши.

Ваша другая песенная визитная карточка — «Нежность» — досталась Майе Кристалинской и сделала ее в 1966 году по опросу телезрителей лучшей певи-

Когда Майя исполнила в первый раз в концерте «Нежность», она ушла со сцены под стук собственных каблуков. Но она упрямо продолжала ее петь, и где-то на восьмой раз зритель наконец-то песню принял, а потом

уже и влюбился в нее. Так что мы считаем Майю соавтором этой песни, говорит Добронравов, — песня стала известна во всем мире, ее исполняли на разных языках.

Майю тоже ведь недооценивали. хотя сегодня считается, что она была в милости у советской власти, — добавляет Пахмутова, — а вот когда мы бились чтобы поднять ей концертную ставку, нам отвечали: «Как можно? Она же не имеет профессионального образования! У нее же авиационный институт!».

Александра Николаевна, а вот скажите, композиторов не раздражает, когда исполнитель меняет темп? Если честно, даже меня, слушателя, бесит, когда вдруг знакомая мелодия звучит, так сказать, на другой скорости.

 Раздражает! Но если это убедительно, то можно смириться. Муслим Магомаев как-то сказал: «У меня принцип: медленную песню я пою еще медленнее, а быструю еще быстрее!». И он сделал из нашей песни «Герои спорта» такую корриду! И пел ее потом очень часто.

И за это вы, как и обещали, подарили ему песню с шестью бемолями?

Александра Николаевна смеется: Она оказалась в ре миноре, пришлось взять на полтона ниже, и остался один бемоль. Это и была «Мелодия». Когда я ее показала, ему так понравилось, что он не стал ждать партитуру. Вообще-то я никогда не отдаю песню без партитуры, но тут он выпросил клавир. У него через три дня был концерт, и он за это время уже успел заказать аранжировку и пел ее с большим успехом. Потом я уже сделала свою аранжировку, и Муслим , записал «Мелодию» по моей партитуре.

Судьба ваших песен счастливая, раз они разлетаются по всему миру, за границей вас знают как авторов?

 Когда Александра Николаевна однажды спросила хозяина знаменитого немецкого агентства по авторским правам Сикорского: «Что надо сделать, чтобы советская песня стала популярна во всем мире?», — рассказывает Николай Николаевич, — он ответил: «Вам — ничего! Просто напишите еще одну «Нежность», у нас ее пели все!» Да, многие песни перепеваются за рубежом, кстати, их очень любят в Японии. Но все-таки Александру Николаевну за границей хорошо знают именно как композитора, который пишет симфоническую музыку. Издаются диски, они есть там в продаже. Просто на охране своего шоу-бизнеса США, например, стоят, как мы на государственных рубежах. Ведь это такие деньги! И в эту сферу они никогда никого не пустят...

Они очень настоящие: гениальные и одновременно простые, невероятно душевные люди. Сильные! Никого не спрашивают ни о какой физической помощи. «Мы все по хозяйству делаем сами, магазинов вокруг много и вполне хороших», - отвечает на мой вопрос Александра Николаевна. Никогда не просят о финансовой поддержке: соглашаются выступать за удивительно небольшие деньги, а то и бесплатно, ведь главное — востребованность, подлинный интерес. И даже у Владимира Путина, который приезжал к ним в гости на 75-летие Александры Николаевны, ничего просить не стали. «А зачем? — удивился Николай Николаевич моему удивлению. — Нам всего хватает». А это «все» — небольшая трехкомнатная квартира советской планировки и метража, где по большей части живут книги и ноты, да подмосковная дача.

Я бесконечно люблю у них бывать. Они обязательно оба выйдут в прихожую, и чтобы встретить, и чтобы потом проводить. Николай Николаевич по ходу беседы обязательно почитает какие-нибудь удивительные стихи, а потом расскажет остроумный анекдот — «от Кобзона». Александра Николаевна обязательно соберет на стол и, конечно, отмахнется от помощи. А накормив и напоив чаем из тоненьких фарфоровых чашек, сядет за рояль — ведь она знает, как я жду этого момента! И ответит на все мои вопросы, какими бы глупыми — «Александра Николаевна, а композиторы сначала подбирают мелодию правой рукой, а потом левой добавляют аккомпанемент или сразу сочиняют двумя руками?» — они ни были. И покажет, как транспонировать в другую тональность, если голос не берет верхнюю ноту, и объяснит, на какой размер стихов удобнее писать музыку. И даже споет для меня «Ночь коротка» сперва академическим голосом, профессионально дыша, а потом так, «как это делают эстрадники», а я, конечно же, буду рыдать от восторга.

Однажды, уже уходя от них, я полушутливо спросила: «Александра Николаевна, а можно я всем буду говорить, что меня учила музыке сама Пахмутова?». Она вдруг ответила очень серьезно: «Можно, Танечка! Главное, что вам интересно, что вы учитесь! Это сейчас

мало кто любит и умеет делать». Татьяна ФЕДОТКИНА.



ЧТО БУДЕТ, ЕСЛИ СЛУЧАЙНО РАСПЛАТИЛСЯ ЧУЖОЙ КАРТОЙ

Моя мама нашла возле дома банковскую карту. Разместила в соцсетях объявление — вдруг хозяин найдется. Затем она сунула карточку в кошелек и пошла в ближайший магазин за продуктами. Но на кассе случайно ошиблась и оплатила покупку найденной картой. Сумма была небольшая, чуть больше тысячи рублей. Но через пару дней ей позвонили из полиции и сказали, что владелец карты написал заявление о пропаже. Неужели ее теперь обвинят в краже?

Ольга Николаева, Москва.

Комментирует банковский юрист Андрей Новиков: «Формально такие действия являются кражей. Но при сумме похищенного от одной до 2,5 тысячи рублей наступает только административная ответственность. Санкции довольно жесткие: пятикратный размер похищенного, арест от 10 до 15 суток или обязательные работы до 120 часов. Если бы покупка стоила меньше тысячи рублей, ответственность была бы по той же статье, но наказание чуть мягче: арест до 10 суток или обязательные работы до 15 часов. На практике полиция часто отказывает в возбуждении уголовных дел, если деньги на карту возвращены похитителем. Доказать, что покупка по чужой карте совершена ошибочно и без умысла на кражу, крайне сложно. В любом случае в случае нахождения чужой пластиковой карты нужно отнести ее в отделение банка или в отдел полиции. Если нет времени, надо хотя бы позвонить в банк по номеру, указанному на обороте карточки. Банк ее заблокирует и сам свяжется с владельцем».

ПОЧЕМУ ЗАДЕРЖАННЫМ РВУТ

Периодически к заметкам на криминальную тематику в качестве иллюстраций подбираются фотографии с задержанными, и часто на них изображены мужчины с порванными штанами. Как я понимаю, это системная практика. Что это за метод такой у правоохранителей и зачем они рвут штаны предполагаемым преступникам? Василий Иванович, Москва.

«Это делается, чтобы у бандитов не было соблазна убежать. С порванными штанами очень сложно бегать, а если убежал, то легко найти, — объясняет оперуполномоченный одного из УВД. — Рваные штаны еще могут быть признаком того, что у сотрудников просто не было при себе наручников — делают так, чтобы злодеи сами руками держали штаны. Но все это касается Москвы. В других регионах страны, где распространен культ силы, вполне возможно, что к задержанным специально принимаются такие меры: угрожают насилием и рвут одежду в причинных местах, чтобы «расколоть» человека».

Другой собеседник «МК» из спецслужб пояснил, что задержанным из числа приезжих могли порвать штаны, чтобы проверить наличие нижнего белья. Отсутствие трусов у человека в теории может говорить о принадлежности к ваххабитам.

КУДА ИСЧЕЗЛИ ПОДШИПНИКИ С ФАСАДА ЗАВОДА?

Недавно шел мимо старого шарикоподшипникового завода (ул. Шарикоподшипниковская, 15) и обратил внимание, что красивый барельеф, висящий над входом, куда-то пропал. Вместо изображения деталей, которое висело там лет 50, можно наблюдать просто оштукатуренную стену. Скажите, куда делся барельеф и вернут ли его обратно?

Андрей Кожемячко.



Отвечает пресс-служба Европейской подшипниковой корпорации: «Сложная конструкция, изображающая элементы подшипника. была установлена на фасаде здания подшипникового завода ГПЗ-1, построенного

еще в 1961 году. На сегодняшний момент конструкция находилась в аварийном состоянии, крепеж проржавел, и уже существовала опасность ее обрушения. В связи с этим данная конструкция была демонтирована подрядной организацией и в данный момент хранится на складе. Никакой исторической и культурной ценности конструкция не несет, и в процессе ремонта фасада здания будет принято решение о ее дальнейшей судьбе».

ЧЕМ ОПАСНЫ ФИТОЛАМПЫ?

Всю жизнь выращивала рассаду в кадках на окне, а тут подруга посоветовала купить фитолампу. Попробовала, и действительно растения стали как-то лучше расти под фиолетовым светом. Включаю его на ночь и в другой комнате, потому что мне кажется, что он вреден для глаз. Так ли это?

София Бессонова.

Отвечает офтальмолог Дарья Барышникова: «Фитолампы бывают двух видов: флуоресцентные и светодиодные. Первые более вредны для наших глаз, потому что у них присутствует так называемый «эффект моргания». Он может вызывать головные боли, перенапряжение глаз. Их вообще лучше не использовать, а заменить светодиодными. Они более щадящие, но такой свет не рассчитан на помещение, где долго присутствует человек. Такие лампы подразумевают, что их используют на балконах, в теплицах, то есть включают и уходят. Даже от 15 минут работы в таком помещении уже может быть дискомфорт: глаза начинают слезиться болеть. Безопасно находиться в свете такой лампы до 10 минут. Но все же я бы посоветовала и в это время надеть затемненные очки или очки-хамелеоны, так как ультрафиолетовые лучи все равно попадают в глаза». Подготовили: Татьяна АНТОНОВА,

Екатерина СТЕПАНОВА, Лев СПЕРАНСКИЙ.



ОБСТРУКЦИЯ ЛЕГКИХ СПРАВА И СЛЕВА

Каждый шестой случай

смертности в столице —

хроническую обструктивную болезнь легких (ХОБЛ)

в 95% случаев вызывает курение. По этой причине

чаще хрониками становятся россияне после 40 лет,

занимает 4-е место среди всех причин смерти в

общей популяции, и к 2020 году уровень смерт-

ности может увеличиться вдвое. И это является

единственной болезнью, летальность от которой

за последние 10 лет выросла на 25,5%. Распро-

страненность ХОБЛ оказалась так велика, что стала

настоящим социально-экономическим бедствием

высшей категории, член Российского респиратор-

ного общества и главный пульмонолог Минздрава

Татарстана Александр ВИЗЕЛЬ, Россия продол-

жает оставаться в числе лидеров по курению табака

в мире. И по производству табака мы на третьем

месте в мире (после США и Китая). Причем большой

процент россиян искренне верит, что курение не

может быть причиной такого тяжелого заболевания,

как хроническая обструктивная болезнь легких. И

даже имея такой диагноз, многие не прекращают

курить, усугубляя ситуацию со здоровьем до по-

Бронхиальная астма выходит

— Эта проблема заслуживает большего вни-

мания в нашем обществе, — убежден неоспори-

мый знаток в этой области Сергей АВДЕЕВ, зам.

директора НИИ пульмонологии ФМБА России,

зав. кафедрой пульмонологии Первого МГМУ

им. И.М.Сеченова, членкор РАН. — Согласно

статистике Минздрава РФ, в нашей стране за-

К сожалению, как утверждает врач-пульмонолог

большинства развитых стран мира

из-под контроля

Исследования ВОЗ фиксируют рост

во всем мире как частоты хрониче-

ской обструктивной болезни легких,

так и показателей инвалидности и

смертности от этой патологии. Се-

годня летальность по причине ХОБЛ

от болезней органов

дыхания

особенно мужчины.

СПРАВКА

"MK"

вожную статистику: за 8 месяцев текущего года в столице от болезней органов дыхания умерло 1995 человек. Выходит, от разного рода патологий легких (пневмония, астма, ХОБЛ — хроническая обструктивная болезнь легких) в среднем ежемесячно покидало этот мир почти 250 москвичей, в день по 8 человек! А это ни много ни мало каждый шестой случай в общей смертности в нашем городе.

Но, оказывается, это еще не самый худший результат в России, хотя столица задыхается от смога из-за засилья автомобилей, выбросов промпредприятий. Добавьте сюда еще и сезонных «провокаторов» болезней легких: грипп, ОРВИ, OP3 — и вы получите еще более удручающую картину.

Как подчеркнул на недавней прессконференции главный внештатный пульмонолог Департамента здравоохранения г. Москвы, президент Российского респираторного общества и зав. кафедрой пульмонологии РНИМУ им. Н.И.Пирогова Минздрава России профессор Андрей БЕЛЕВ-**СКИЙ**, «смертность в Москве от заболеваний легких соответствует действительности, но она меньше, чем в целом по стране. А что касается загрязнений атмосферы, то больше всего они влияют на сердечно-сосудистую систему, а не

Так радоваться нам или огорчаться, что не легкие москвичей оказываются под угрозой в результате беспрецедентного количества вредных выхлопов от автомобилей и выбросов промышленных предприятий в столице, а сердце? В статистике смертности сердечные патологии уже давно стоят на втором месте. Как говорится, черт дьявола не лучше: раньше времени никому умирать не хочется.

Но сегодня речь о дыхалке москвичей.

Автомобили дают прикурить, но от никотина вреда больше

 Наиболее вредным фактором для заболеваний легких является курение, причем несопоставимо более вредным, чем загрязненность окружающей среды, — утверждает Андрей Станиславович Белевский. — Атмосферная загрязненность, как ни паралоксально, в основном влияет на серлечнососудистую систему. Выхлопы от автомобилей и выбросы от предприятий — это соединения азота, поэтому легкие в этом отношении являются входными воротами. Вот почему я бы с осторожностью относился к корреляции (статистической взаимосвязи) загрязнения окружающей среды и заболеваний легких и с уверенностью говорил бы о курении как об основном влиянии на патологию легких.

Оспаривать утверждение специалиста такого уровня сложно. Но курение все же не единственный фактор, влияющий на здоровье легких. Немало проблем с дыханием добавляет все же автомобильный транспорт — один из главных загрязнителей воздуха в Москве. И это тоже неоспоримый факт. Если в целом по стране сегодня каждый десятый житель имеет автомобиль, то в больших городах — каждый пятый, а в нашем мегаполисе — едва ли не по три авто в каждой семье. И все они отравляют нам жизнь в прямом смысле слова. Исследователи посчитали: только одна легковая машина за год «потребляет» 4 тонны кислорода из атмосферы, а выбрасывает с отработанными газами примерно 800 кг окиси углерода, около 40 кг окислов азота и почти 200 кг различных углеводородов.

Да, сосуды страдают от недостатка кислорода, но и легкие не выдерживают: ученые отмечают при этом приступы астмы, кашля. Особенно трудно приходится тем, у кого уже есть бронхит, пневмония, хроническая обструктивная болезнь легких. Но кроме этой ужасной ХОБЛ есть и еще более ужасное заболевание — рак легких. ВОЗ более 20 лет назад (в 1998 году) предупреждала о влиянии канцерогенных веществ, обнаруженных в выхлопах автомобилей, на развитие рака легких. И исследования доказывают, что именно вещество, обнаруженное в выхлопах автомобилей, вызывает мутации в организме человека, предвестники рака легких. Примерно таков же принцип влияния на легкие и вредных выбросов промпредприятий.

Принцип негативного воздействия выхлопных газов и вредных выбросов в атмосферу прост: попадая в кровь, окись углерода воздействует на красные кровяные тельца (эритроциты), которые теряют способность переносить кислород. Все это и влечет за собой кислородное голодание во всем организме, негативно влияя на сердце, легкие, на

А наиболее уязвимыми в этом плане становятся те же курильщики, наравне с пожилыми людьми и детьми. Эти категории населения чаще других страдают хроническим бронхитом, астмой и коронарной недостаточностью.

Да, вредные химические вещества — соединения азота, формальдегид, бензол, фенол — при длительном воздействии более негативно влияют на кроветворную, сердечно-сосудистую, центральную нервную и иммунную системы. И опасную

огромные деньги на терапию тяжелых пациентов. Львиную часть бюджета «съедает» лечение больных с бронхиальной астмой в стационарах. Сергей Николаевич доказывает свое утверждение с цифрами в руках. И цифры эти касаются уже не денежных затрат на лечение и даже не врачей, а самих пациентов, которые не принимают вовремя лекарства и доводят болезнь до тяжелейшего состояния. «Согласно данным российских исследований, приблизительно 49% больных не имеют контролируемой бронхиальной астмы. Это самая большая проблема и для врачей (им приходится больше внимания уделять именно этим больным), и для общества (расходы на лечение этой болезни первую очередь идут на тяжелых пациентов).

Но где искать выход? И что в этом случае делать? Извечные российские вопросы.

Его предлагает директор НИИ пульмонологии и главный пульмонолог Комитета по здравоохранению правительства Санкт-Петербурга **Ольга** ТИТОВА. В этом регионе проблема с бронхиальной астмой актуальна из-за климата. Как подчеркнула Ольга Николаевна, в Северо-Западном административном округе «есть все факторы риска развития и прогрессирования этого заболевания, но есть и трудности лечения, как во всей России».

— Прежде всего это недостаточный уровень диагностики бронхиальной астмы, — рассказала Титова. — Есть рост: зарегистрировано уже более 74 тысяч таких больных. И ежегодный прирост составляет около 3 тысяч новых случаев. Проблема еще и в том, что нет должного контроля за ее лечением со стороны самих пациентов. Мы определили несколько мероприятий с этой целью. Прежде всего разработали четкую систему маршрутизации именно с тяжелой БА, которая представляет особую опасность для пациентов и требует особых финансовых затрат. Во-вторых, хотим понять, какой истинный уровень контроля за этой патологией в нашем городе. В связи с этим запустили опросник заболевания и в электронном виде, и в личных реестрах пациентов. Плюс профильные тематические конференции и школы не только для пульмонологов но и для врачей-терапевтов, для участковых врачей и для врачей общей практики.

К диагностике легких подключили... почтальонов

Как говорится, голь на выдумку хитра. Продвинутые пульмонологи, устав от бесконечных проблем с лечением тяжелых легочных больных, пошли в народ. Руководитель Научно-методического центра мониторинга и контроля болезней органов дыхания «НИИ пульмонологии» и исполнительный директор Российского респираторного общества Наталья КРАВЧЕНКО рассказала о нескольких придуманных проектах в целях профилактики заболеваний легких.

— Один из важных проектов, который мы запустили в этом году, — это проект «Наставничество», — пояснила Наталья Юрьевна. — Он имеет два направления. Первое — поддержка сложных случаев заболеваний в области пульмонологии. Наши специалисты в любом субъекте РФ могут оказать методическую и клиническую помощь Второе — это наставничество молодых врачей. Проводятся тестовый экзамен на уровень их подготовки и тренинги. Особенно важна хорошая работа специалистов в период гриппа, когда повышается уровень заболеваемости вирусными инфекциями. В это время очень важно, чтобы пульмонологи в регионах работали вместе с медицинскими организациями.

Но самый оригинальный проект инициаторам удалось осуществить в Калининградской области. К проекту под названием «Дыхательная недостаточность» подключили... почтальонов. Выдали им пульсометры, с помощью которых почтальоны, когда разносили корреспонденцию по домам к людям старше 50 лет, еще и измеряли состояние их легочной системы. И таким образом обследовали Одно из тяжелейших последствий загрязнения 2 тысячи человек. Из них у 600 выявили проблемы окружающей среды и курения — бронхиальная — с дыханием. А 13 человек и вовсе оказались «бесконтрольными» легочными больными. Позже врачи направили их к специалистам на более углубленное обследование.

> Этот проект при поддержке губернатора области намерены продолжить.

> И в Москве были запущены не менее оригинальные проекты. Один из них танцевальный — под названием «Танцуй, дыши, живи». И осуществля-



регистрирован 1 миллион 119 тысяч страдающих бронхиальной астмой (1 тысяча на 100 тысяч населения — чуть больше 1%). Но на самом деле, по данным проведенных институтом эпидемиологических исследований, в нашей стране больных с бронхиальной астмой не менее 7-10 млн человек. Это более достоверные данные, так как Минздрав учитывает только тех пациентов, кто обратился к врачам с проблемами. Но тех, кто не обратился, значительно больше — в 5-6, а возможно, и в 7 раз. И это нельзя замалчивать, так как болезнь чрезвычайно опасная.

Правда, по мнению Сергея Николаевича Авдеева, а он является еще и главным внештатным пульмонологом Минздрава России, за последние 20 лет ситуация все же начала меняться к лучшему. хотя бы в том плане, что, если у человека выявили эту патологию, она не будет иметь таких серьезных обострений, как было раньше. Удалось немного снизить и смертность от нее. И все благодаря тому, что разработаны и внедрены в практику новые рекомендации по ее терапии и появились более эффективные средства лечения. Болезнь стала более понятной специалистам.

И тем не менее в России многие проблемы, касающиеся бронхиальной астмы, сохраняются, констатирует Авдеев. «Не все пациенты сохраняют контроль за ней, многие доводят свое состояние до обострения. И государство вынуждено тратить

ется он вместе с профессиональными танцорами. Второй проект — «Живу, дышу» — для учащихся 1–2-х классов школ.

 Дети рисуют картинки на тему свежего воздуха, и они же рассуждают о том, почему вредно курить, как важно дышать свежим воздухом, рассказала Наталья Юрьевна Кравченко. — Таким образом мы готовим детей к тому, чтобы они, став взрослыми, не закурили. Курение — один из основных и, возможно, даже главных факторов заболевания легких. Думаю, что это будет большой наш вклад в профилактику заболеваний детей.

..Хотелось, чтобы такие незатратные (в финансовом смысле) способы профилактики заболеваний легких распространились и по всей России. Но важно, чтобы и сами граждане не ждали, когда гром грянет, а при первых же признаках проблем с легкими шли к врачам, выясняли причину недомогания и не затягивали с лечением. Благо сегодня в большинстве поликлиник по месту жительства, особенно в городах, есть простейшие и эффективные способы проверки состояния легких — с помощью спирографии, спирометрии и пульсометрии. В первую очередь это касается тех, кто курит, или тех, кто живет в больших городах.

Любую болезнь предупредить легче, чем лечить, — об этом сегодня не знают разве что младенцы.

Александра ЗИНОВЬЕВА.



ЧЕРЕЗ ТЕРНИИ К СЕРДЦУ

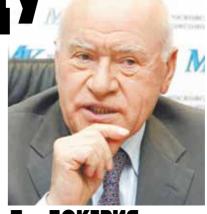
ют операции по пересадке донорского и даже механического сердца, уникальные методы диагностики в режиме 3D и 4D и тем более малоинвазивная хирургия сердца... Но что дальше? Ясно, что прогресс на этом не остановится. Чего ждать в будущем от самой эмоционально затратной и, пожалуй, самой ответственной области медицины - сердечнососудистой хирургии? Какие новые технологии спасают сегодня человеческое сердце? Об этом и не только - в интервью «МК» легендарного кардиохирурга, кому подвластны операции на сердце любой сложности, директора НМИЦ ССХ им. А.Н.Бакулева Минздрава России академика РАН Лео БОКЕРИИ.

Акцент — на новые технологии

— Лео Антонович, на днях в Москве будет проходить XXV (юбилейный) Всероссийский съезд сердечно-сосудистых хирургов. Вы сами оперируете уже не один десяток лет. Что самое сложное сегодня в области сердечно-сосудистой

Нельзя сравнивать хирургию сегодняшнюю и 25-летней давности. Это очевидно. Сегодня сердечно-сосудистая хирургия лечит абсолютно все сердечные болезни. Даже в том случае, если сердце пациента абсолютно изношено, его можно заменить на донорское. А если в это время нет донорского, то можно поставить механическое сердце, которое эффективно работает от 2 до 5 лет. После его можно заменить на новое механическое или пересадить человеку донорское сердце. Все это стало возможным не только благодаря совершенствованию хирургической техники, но и благодаря тому, что хирурги получили в свои руки потрясающие методы диагностики в режиме 3D и 4D. То есть, не открывая грудную клетку, хирург знает о каждой линии в сердце, о каждом сосудике и т.д. Это первое. И второе: конечно, современная

техника позволяет внутри операционного поля видеть все очень хорошо, так как есть специальные приспособления, увеличивающие те места, где нельзя ошибиться, нельзя отступить даже на миллиметр, чтобы не создать блокаду сердца и не пережать сосуды.



Лео БОКЕРИЯ: «Нельзя сравнивать хирургию сегодняшнюю и 25-летней давности»

На базе сердечно-сосудистой хирургии родились т.н. инвазивные методы лечения — в частности, замена клапанов, стентирование коронарных сосудов и т.д. А базой для этого послужила сердечно-сосудистая хирургия. И процесс продолжается.

– Новинки диагностики в режиме 3D и 4D, которые вы сейчас назвали, наверное, за пределами понимания обывателя, не знакомого с тонкостями хирургии. Но прогресс не остановить. Что нового ждете в ближайшем будущем в плане развития уже существующих технологий? Ждем, что будет создано долго-

срочное механическое сердце, которое станет работать десятки лет, что очень важно для больных. Над этим специалисты работают. Есть статистика, правда, не наша, американская: в США сердечной недостаточностью страдают 500 тысяч человек. Абсолютное большинство людей в конце концов умирает от сер дечной недостаточности, даже многие пациенты с онкопатологией. Поэтому сегодня все усилия на-

авлены на то, чтобы создать такое устройство, которое будет спасать человека от сердечной недостаточности. Сегодня уже есть такое устройство — это механическое сердце. По размеру это маленькая батарейка АЗ, но с ее помощью перекачивается 2,5 литра крови в минуту. Что это значит? Есть, например, левый желудочек, который плохо сокращается, и часть крови к нему не приходит. Кровь уходит в этот аппаратик, который и перекачивает кровь в аорту.

ПОДПИШИСЬ И ЧИТАЙ «МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ»!

Таким образом, разгружается левый желудочек, и человек оживает, начинает себя чувствовать хорошо, у него про-

Поскольку таких больных очень много (это массовое явление), и пока никаких признаков того, что в скором будущем удастся решить проблему сердечной недостаточности, данное направление сегодня считается очень важным. И лично я жду ее решения, потому что представляю, как все работает. Но пока мы выполняем эту работу с помощью больших устройств. А дальше все будет зависеть не от врачей, а от людей, которые сумеют их создать.

Агде производят эти механические сердца?

 В России они производились в Зеленограде, но это были достаточно большие устройства, а я говорю о мини-устройствах. Сегодня маленькие механические сердца производятся не

Неонатальная хирургия — из области фантастики

 Лео Антонович, на вашем трехдневном съезде будет рассматриваться и неонатальная хирургия. Операции на сосудах сердца новорожденных лично для меня - это что-то из области фантастики. Не представляю, как можно на сосудах сердечка, которое по размеру с кулачок младенца, еще что-то сшивать, выполнять другие хирургические манипуляции. Но вы, насколько мне известно, это умеете делать филигранно. Такие операции на потоке?

- Да, только за один год в центре мы оперируем больше 1600 детей до года. Из них порядка 400 — новорожденные. Сегодня благодаря тому, что в России построено много перинатальных центров, диагноз «врожденный порок сердца» можно ставить на 15-й неделе беременности где-то в 50 процентах случаев. А на 22-й неделе можно точно сказать, какой будет порок. Если это порок сердца, угрожающий для ребенка, то рожать маме мы рекомендуем в Центре акушерства, гинекологии и перинатологии им. академика В.И.Кулакова. И уже оттуда забираем новорожденных на операции.

Больше ли сегодня детей с пороками сердца или патологию стали чаше выявлять?

Конечно, заболевание стали чаше выявлять благодаря диагностике: перинатальные центры появились по всей стране. Хотя не все мамочки, будучи беременными, обследуют плод. А это надо делать всем. Ведь кроме врожденного порока сердца у детей есть и другие врожденные аномалии. И чтобы ребенок родился нормальным, будущей маме надо соответствующим образом подготовиться к этому.

- Думаю, у вас было немало сложнейших операционных случаев. Есть ли такой, о котором хотелось бы рассказать своим последователям, ученикам. Наверное, у вас немало

— Процесс этот постоянный. Наш центр существует с 1956 года. За это время сменилось несколько поколений врачей. Работаю уже с третьим поколением хирургов, в том числе и со своими учениками. Но есть специалисты, которые начинали при кардиохирурге Владимире Бураковском. После выросло целое поколение кардиохирургов. Трудятся они не только в Москве — по всей России есть такие специалисты. В регионах сеголня работает 114 клиник сердечно-сосудистых хирургов, которые делают операции на открытом сердце.

Александра ЗИНОВЬЕВА.

	OFFIC	P				в цен	трах	Приг.	пашае ально	ем вс го об	ех чит служи	тателе вания	ей оф насе	ормит елени:	гь льг я горо	отнук одов І	о подписку Московской области:
Ī	_	4	.сп-	1				во св Т на		газе		Ė	Син	зекс изи	пания)		ПОДПИСКА В ЦЕНТРАХ СОЦИАЛЬНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ НАСЕЛЕНИЯ ГОРОДОВ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ 8 ноября с 11.00 до 14.00
ı				- 1	un.	locu	0000	ий ко		жур			чество	igo no maj	_	1	Видное, ул. Садовая, д. 22 Волоколамск, ул. Революционная, д. 5,
i				ŀ	191	OCK	DBCK		202				лектов		_		вход с торца
ł		2019 r.			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Люберцы, Октябрьский пр-т, д. 375, корп. 10 Пушкино, Московский проспект, д. 51а Химки, Юбилейный проспект, д. 10
н		8	-	ı	Ку	да				r.		10					ПОДПИСКА В РЕДАКЦИИ ГАЗЕТЫ «МК»
-il			ğ	ı			(noun	говый и	ндекс)			(a	дрес)				по будням с 10.00 до 17.00
- i l		J	Оператор	ı	ул.												м. «Улица 1905 года», ул. 1905 года, д. 7, вход в редакцию «МК» со стороны ул. Костикова
.!!			e e	ı	дом			K	орп.		K	В.					
E	Z			_	Ком	у											ПОДПИСКА В АВТОМОБИЛЬНЫХ ПУНКТАХ «МК» 9 ноября с 10.00 до 16.00
Г		-	D.CIT	4	Ми	нисте	ерств	во св	язи Р	ф		$\overline{}$					р-н Бескудниково, Бескудниковский б-р, д. 12
Ţ				- 1	АБО	OHE	MEH	Тна		газе	ту	┸					м. «ВДНХ», ул. Космонавтов, д. 2а,
				- 1						жург		Kony	(ин, мество	декс изд	_		у кафе «Петтина» р-н Хорошёво-Мневники, ул. Народного
н				ı	"N	оск	овск	ий ко			эц"		лектов		_	1	Ополчения, д. 20, к. 1, на автостоянке в сквере
i			- 1	ı				на	_	_	I UO M	_	_				р-н Орехово-Борисово Южное,
ij,				١	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Каширское ш., д. 118
-!!	-	e.		ı						_							11 и 12 ноября с 8.00 до 20.00, обед с 14.00 до 14.30
н	-	2019 r.		ŀ	Ку	да	/===		unawa\	Г.		10	anna!				м. «Медведково», ул. Широкая, д. 12,
٠il	_	×	_'	ŀ			(11041	овый и	ндекс)			(B)	дрес)				у к/т «Ладога»
ij	_		ğ	ı	ул.												м. «Фили», ул. Новозаводская, д. 2/1 м. «Люблино», ул. Краснодарская, д. 51, к. 2,
-!!	_	긱	Оператор	ŀ	дом			К	орп.		K	B.					у ТЦ «Люблинский пассаж»
Ш			ĕ	ł	Ком												м. «Академическая», ул. Гримау, д. 9, к. 1,
į.	z		<u> </u>	_		(фа	милия,	NHNITINS	лы) І	ел.							напротив к/т «Улан-Батор»
Ţ				П							до	ставо	чная	карточ	чка		13 и 14 ноября с 8.00 до 20.00
1				- 1					на	rase	ту	╌					р-н Ивановское, ул. Молостовых, д. 9, к. 1, у м-на «Пятерочка»
ı				ı				ли- тер		жура	нал	_	(ини	декс изд	зания)		м. «Селигерская», Дмитровское шоссе, д. 80,
V				ļ	П	IB	место		"/		овск	ий к		моле			у м-на «Любимый» м. «Багратионовская», ул. Б.Филевская, д. 21, к. 1
A	•			1	Стои	4007	под	іписки	-	руб.	ко	n.		чество		1	м. «Раменки», Мичуринский проспект, д. 44,
7	J			ļ	Cidui	WOUTE	nepea	дресов		руб.	ко			лектов		'	у м-на «Перекресток» 15 ноября с 8.00 до 20.00
i				ł	1	2	3	на 4	5	6	1 110 M	8	ам	10	11	12	м. «Петровско-Разумовская»,
Ţ				ł	-		-	-	-	0		0	9	10		12	Дмитровское шоссе, д. 49, у к/т «Комсомолец» м. «Перово», Зеленый пр-т, д. 20,
h	(уда	а		-			г.										напротив управы, на автостоянке
Ę			(no	эчто	вый ин	(декс)					(адре	ic)					м. «Митино», ул. Митинская, д. 40 м. «Пражская», ул. Красного Маяка, вл. 3, к. 1
-	/Л. 10М	_						орп.				VP					Внимание! Для оформления льготной
	TOM							opii.				KB.					подписки необходимо обязательно
- 10	ОМ	.,								тел							передать оператору подтверждающие



«плывет» по льду, словно «Титаник», однако тонуть не собирается. Димаш летает под куполом спортивной арены, Лара Фабиан поет дуэтом вместе с Дмитрием Хворостовским, проекция которого выглядит пугающе натурально, а драматический баритон безвременно ушедшего певца пробирает до состояния катарсиса. А еще — Андреа Бочелли под неизменные женские вздохи, сопрано Аида Гарифуллина и ее голос, пробирающий до мурашек, новые кроссовер-звезды **Brio** Sonores, живой классик Юрий Башмет, гуру

> Страница Артура Гаспаряна и Ильи Легостаева

одной и популярной музыке

ноябрь 2019

жество фигуристов, среди которых выделяются чемпионы всего чего угодно. Стадионная версия творческого вечера в честь 65-летия г-на Крутого выглядела как томный роман между академизмом и высокими технологиями. Лед в роли не только покрытия для фигуристов, но и большого поля для ярких проекций, языки пламени, хор, оркестр. В общем, классика блуждала в дебрях шоу-бизнеса, но при этом явно не просила о помощи.

Илья ЛЕГОСТАЕВ, Артур ГАСПАРЯН.



ЗЕМФИРА ЗАГОВОРИЛА ОР ЧРРЭЭЕ

Поклонников взволновали новые песни певицы



Один писатель рассказывал мне, как впервые встретил Земфиру в маленькой квартирке московской хрущевки. Тогда она только приехала в столицу и была никому не известна. «Ромашками» еще и не пахло, но на вопрос: «Как ты себя видишь на сцене?» — барышня из Уфы уже тогда со спокойствием снежной королевы отвечала: «Я — звезда». Возможно, в итоге сработало не только сочетание пришедшейся ко времени музыки, откровенных странных текстов и запоминающегося голоса, но и эта дерзкая самоуверенность, ставшая таким волшебным компонентом

сомнений если не в себе (здесь виднее психологам), то точно в убедительности своего творчества. ltex пор прошло больше 20 лет. В России певицу называют рок-примадонной, ■ а сама она нечасто выходит на площадку, как и пишет новые песни. Так что неожиданная

премьера увля композитий на унах обрушичася

в формуле успеха, отсутствие

на слушателей как снег на голову. Случилось это внезапно, в стиле Земфи ры: не на сольном шоу в одной из столиц, например, и даже не на каком-нибудь крупном российском опен-эйре, а за тридевять земель – на фестивале Parus в Дубае. Помимо певицы на площадку там вышли Эмир Кустурица, Светлана Лобода, «Ленинград» во главе со своим бессменным лидером Сергеем Шнуровым. Но на этот раз у него забрали привычную роль

главного ньюсмейкера. Хотя порой фестивальные программы артистки оставляют желать если не лучшего, то большего (вспомнить хотя бы ее выступление два года назад на «Дикой мяте», где вместо обещанных полутора часов она провела на сцене 30 минут), на этот раз звезда устроила для зрителей полноценный концерт из 17 композиций. Среди них были знаменитые «Почему?» «Не стреляйте», «Прогулка», «Итоги», «Небомореоблака» и другие хиты, между которыми и спрятались сюрпризы.

«А теперь новая песня». — улыбается на видео, сразу же разлетевшемся по Интернету, Земфира. «Ура!» — вопят в ответ поклонники. Дальше звучит трек «Абьюз» со строчками вроде «приглашаю тебя завтра в собственный ад, там вполне хорошо, только сильно трясет». Как и много лет назад, исполнительница снова попала в струю: тему абьюзивных (или токсичных) отношений, где один партнер парализует личность другого, подавляя его морально и/

или физически, сегодня не обсуждает только ленивый. Вспомнить хотя бы относительно недавний флешмоб в соцсетях #янебоюсьсказать или нашумевший спектакль с одноименным названием в одном из московских театров. Впрочем, несмотря на остроту темы, трек может показаться не слишком эмоциональным и даже скучноватым, без цепляющего хука и фирменных изящных Земфириных фраз. Еще одна новая песня, которую певица

представила на суд слушателей, — «Goodbye». В ней она обратилась уже не к ставшим актуальными конкретно сегодня, а к более вечным и не столь агрессивным темам, связанным, однако, тоже с межличностными отношениями. Это история о финале романа, ситуации, когда чувства еще живы, но расставание неизбежно. «Мы оторвались от края земли и прыгнули вниз. мы обещали друг друга спасти — и не смогли, - грустно поет Земфира под гитару и резюмирует: – Я еще буду любить до одуренья тебя, только вот знаешь, гудбай!» После таких откровений фанаты задумались, а все ли гладко у самой их любимицы на личном фронте, начав судачить на этот счет в Сети

Продолжаем говорить о музыке: со второй композицией получилось мило, атмосферно и трогательно, но говорить о том, что родился новый хит, пока все-таки рано. Однако рок-дива создает искусственный дефицит материала, который дает свежим трекам больше шансов стать популярными, «У нас очень преданная публика. — сказала как-то исполнительница со сцены, — она будет любить артиста, что бы он ни делал».

Собственно, Земфира позволяет себе почивать на лаврах и не переживать по поводу регулярности выхода новинок. Предыдущая премьера песни состоялась у нее год назад. Тогда она записала композицию «Джозеф» на стихи Иосифа Бродского «Новые стансы к Августе» и «Румянцевой победам». Что показательно — первую за пять (!) лет. Колдовала целая команда. В записи приняли участие странный музыкант Mujuice, всколыхнувший инди-сцену лет семь назад, гитарист Дмитрий Емельянов, а также их зарубежные коллеги Стив Уэстон и Майк Хиллиер. Над обложкой работали боевая подруга Земфиры Рената Литвинова и дизайнер Гоша Рубчинский. Фаны тогда потирали ручки и стали уже вовсю обсуждать якобы готовящийся к выходу новый альбом, но пока он виден только на горизонте, если учитывать, что горизонт — это воображаемая линия, удаляющаяся от взгляда по мере приближения. Хотя здесь, как показывает практика, любые прогнозы — как со знаком плюс, так и со знаком минус — могут быть ошибочными. Наталья МАЛАХОВА.

вам все расскажет!

🌠 Tan.: |495) 781-47-43, 781-47-33. E-mail: elassifieds@mic.ru

«MEPTBLIE TINCHMA» THE RASMUS BCE ELLE X

Несмотря на некоторую обреченность, звучащую в названии этого альбома, именно с его выходом в начале нулевых судьба группы резко изменилась. Из перспективных, но все-таки известных в узких кругах музыкантов ее участники превратились в звезд мирового уровня, чей хит «In the Shadows» занял первые строчки хит-парадов. На радостях артисты сняли целых 4 клипа на эту песню, и все они попали в ротацию крупнейших телеканалов, ну а саму пластинку распродали тиражом в полтора миллиона копий. Финские рокеры в этот раз вернулись в Москву, чтобы напомнить поклонникам, как звучат их хиты живьем.

🚰 ЗД-ЮБИЛЕЙ

о-своему эти парни непредсказуемы. Перед прошлым фанатами по итогам голосования, ■визитом в столицу, когда они посвятили тур последнему альбому «Dark Matters», поклонники ждали их долгих три года. Потом слушатели снова морально ГОТОВИЛИСЬ к долгой раз луке, но счастливым обра-ЗОМ СУОЖИУОСР так, что после шоу 2018-го долго скучать им не пришлось. Хотя артисты в принципе Попав в группу в 1999-м, не так часто празднубывший фанат Аки Хакала ют юбилеи пластинок, спас ее. с «Мертвыми письмами» (так переводится название альбома-

виновника торжества на русский) особая история. По сути, с этой работы для The Rasmus началась новая история. В отличие от своих английских коллег по сцене Suede, которые недавно на московской презентации «The Blue Hour» сыграли всего две песни с диска, финны

 по порядку. Вместе с многотысячной толпой они как будто перенеслись на много лет назад. Даже выглядел солист Лаури Юлёнен на сцене словно гость из прошлого, прилетевший на машине времени из 2003го. когда вышел альбом. — тот же стиль одежды и прическа, как в старых клипах. Складывается ощущение, что его и барабанщика Аки Хакалу заморозили: выглядят парни примерно так же, как 20 с лишним лет назад, в начале своего славного

честно исполнили все композиции с памятной

пластинки, причем со школярской точностью

пути, по крайней мере под лучами софитов. Энергии тоже хоть отбавляй. «Мы сегодня спали всего два часа после поезда из Минска, где у нас тоже был концерт, — признался Лаури, — самочувствие как будто с похмелья, но с вашей поддержкой мы готовы идти дальше и дальше!» Программа из песен с альбома «Dead Letters» — сама по себе вызов. Название абсолютно оправдано: каждая композиция — как откровенное письмо, по каким-то причинам либо не отправленное адресату, либо не прочитанное им (поэтому письма «мертвые». Эмоциональные тексты и мелодические партии на разрыв аорты. Не только «In the Shadows», но и другие треки — «First Day of My Life», «Guilty», «Time to Burn» стали хитами. Превалируют динамичные боевики, череду которых завершает лирическая, вдумчивая «Funeral Song»

Группа, однако, решила не ограничиваться одной пластинкой, разделив концерт на два отделения. Во втором она сыграла песни, выбранные

> которые музыканты провели в соцсетях. Некоторые из них исполнили в акустике — «Sail Away», «Liquid» и даже «No Fear», которая раньше в таком варианте никогда не звучала, сочиненная изначально в формате энергичного электрического трека. После «ти-

ХОГО» МЕЛИТАТИВного сета артисты, снова подключив рок-саунд, обрушили на зал шквал композиций потяжелее – «Night After Night (Out of the Shadows)», «Lucifer's Angel», «Dead Promises», «Livin' in a World Without You». Программу Даури и компания завершили изящно —

«Последним вальсом» («Last Waltz» с альбома «Into» 2001 года. — Авт.), а после шоу «ЗД» поговорила с фронтменом о том, как участники коллектива «приготовились» к успеху и не поймали звездную болезнь, о трудностях, с которыми приходилось сталкиваться, и о поворотных точках его пути.

Лаури, вам было всего по 16 лет, когда вышел дебютный альбом «Реер». Ты помнишь, какие у вас тогда были амбиции, планы на будущее?

Мне просто хотелось быть услышанным. Драйвовая музыка, вызывающая прическа, броская одежда — все это было попыткой заявить о себе, обратить на себя внимание. А говоря об амбициях. я скорее жил тогда сегодняшним днем, но каждый день проживал как последний — в том смысле, что выкладывался на все сто.

ЛЕГЕНДАРНЫЙ

ГРОССМЕЙСТЕР

АНАТОЛИЙ КАРПОВ

А пытались ли вы копировать **КОГО-ТО ИЗ СВОИХ КУМИРОВ** в юности, или же с самого начала хотелось создать нечто оригинальное в музыке? Мы долгое время слуша-

Финские

рокеры

отмечают

15-летие культовой

пластинки

«Dead Letters»

ли Red Hot Chili Peppers, Nirvana, и многие песни из раннего периода нашего творчества — это такой интересный микс, созданный под впечатлением от их музыки. «Перцы» учили нас радоваться, Курт Кобейн — чувствовать боль. Но мне кажется, мы изначально достаточно сильно отличались по звучанию от других рок-групп, появившихся в то

время на горизонте. Ты всегда хотел быть профессиональным музыкантом или приходилось выбирать между музыкой и какой-то другой деятельностью?

Нет. у меня никогда не было плана «Б». У меня и девушки не было тогда — ничего, кроме группы. Я даже ушел из школы из-за музыки. Думаю, это и стало одной из причин, почему мы В ИТОГЕ ЗАШЛИ ТАК ДАЛЕКО И ПРОДОЛЖАЕМ ДВИГАТЬСЯ вперед. Произошло тотальное погружение

Каково это — быть в одной команде 21 год? Вы никогда не устаете друг от друга? Бывают ли какие-то недопонимания?

Мне никогда не скучно с парнями. У нас всегда есть возможность и желание что-то менять с каждым новым альбомом, исследовать новые музыкальные пути. Прежде всего тебе самому должно быть интересно то, чем ты занимаешься, ты должен делать то, что по-настоящему любишь. — это мое твердое убеждение. И если каждый участник группы пребывает в такой любви, недопонимания исключены. Наша многолетняя история — это наша сила.

Есть ли у The Rasmus последователи среди молодых групп? Может быть, кто-то из начинающих артистов говорил вам, что стал создавать свою музыку, вдохновившись вашей?

В турах мы встречали много людей, которые говорили нам. что. послушав «Dead Letters» 15 лет назад, стали писать свою музыку. Это самый большой комплимент, который можно услышать. Вообще, будучи тинейджером, человек наиболее впечатлителен. И те влияния, которым он подвергается в эти годы, часто остаются с ним на всю

Альбом, о котором мы сегодня говорим, безусловно, стал знаковым для вас. Как изменилась

ПО ТЕЛЕФОНУ

Cruata a noticu cropneres Cóquisea

000 Pa

407 009 10438 1701 011 10 201 018 104 000 000 000 55

Abinocason ...

т. 8(929)999-07-90

Annunbapuan 🤻

суплю

□ КНИГИ

автовыкуп.

ereins COOD Pricrative o-Lectricia artifectura TV Kaff cold Green Chapter en Poccore (TMC), r. Massess Bendfield, KTTI 77 1901-001 Septime Poccorer; Mossess Sanc Centrologica

атмосфера внутри группы с его выходом? Стали ли вы более уверенными в себе?

Знаешь, у нас не было звездной болезни или чего-то такого... Эта пластинка, наоборот, изменила нас к лучшему. Мы к тому времени выпустили уже 4 альбома, так что были готовы к мировому успеху. (Смеется.) С ним мы стали, скорее, более меланхоличными, звучание – более мрачным. Отчасти это было связано с тем жизненным опытом, который накопился

> к тому времени. К разговору о жизненном опыте: какие периоды в истории команды были самыми тяжелыми? И что в конечном итоге помогло вам справиться с трудностями?

После выхода третьего

альбома мы были на грани

распада. Группу покинул ба-

рабанщик, и мы чувствовали себя потерянными — как в музыкальном смысле, так и в эмоциональном. Но нас «спас» Аки Хакала, который присоединился к коллективу, что помогло выйти на новый уровень. С тех пор он и по сей день в команде. Если помнишь, прошлое интервью

В каком направлении вам сейчас интересно развиваться, если говорить о звучании, атмосфере музыки?

несколько лет назад мы давали вместе.

Мы недавно сочинили несколько новых песен и уже арендовали студию на весну, чтобы записать их. Они будут более тяжелыми по звучанию. Услышишь сама!

Что такое рок-музыка сегодня? Как она изменилась, скажем, с 90-х?

Собственно, в 90-е она начала становиться мейнстримом. и сейчас все сложнее найти группы. звучание которых отличалось бы от других. Рок в определенный момент перестал быть жанром, альтернативным поп-музыке. Он стал частью шоубизнеса. Большая часть групп, которые я слушаю сам, появились не в 90-е, а гораздо раньше, хотя кое-кто из более современных артистов мне тоже нравится. Например, Дрейк, Future. Меня может вдохновлять музыка самых разных стилей.

Вы часто поете на своих шоу в России забавные песни на русском. Вам они тяжело даются?

Скажем так, мы очень стараемся петь их хорошо. (Смеется.) Мне лично очень нравится песня из мультика про Чебурашку, и она имеет здесь огромный успех! Мне вообще симпатичен этот персонаж: он добрый, и у него большое сердце.

Наталья МАЛАХОВА

ГОСТЬ

В понедельник, 11 ноября, в 12.00 в редакции газеты «Московский комсомолец» пройдет онлайн-конференция двенадцатого чемпиона мира по шахматам, международного гроссмейстера, заслуженного мастера спорта СССР, обладателя девяти шахматных «Оскаров» Анатолия КАРПОВА.

Шахматы — это не просто игра, но и настоящая гимнастика для мозгов. История игры насчитывает не менее полутора тысяч лет, но далеко не всем дано овладеть этим искусством. Шахматы — талант или умение? Что главное для шахматиста? Нужно ли вводить шахматы в качестве обязательного предмета в школах?

Эти и другие вопросы вы можете задать сейчас на сайте mk.ru в разделе «Гости «МК», в комментариях к анонсу, или по телефону 8 (495) 781-47-12.



ЧИТАЙТЕ В СВЕЖЕМ НОМЕРЕ ЖУРНАЛА «АТМОСФЕРА»



«Невестой быть приятно!» - Катерина ШПИЦА рассказала о том, почему не спешит регистрировать брак с Русланом Пановым

«В тридцать лет я испугался, что у меня не будет детей» – Александр КОНСТАНТИНОВ осуществляет предсказания гадалки «Первые два года мы долюбливали, отогревали друг друга» история Маруси ЗЫКОВОЙ и Евгения МОРОЗОВА началась со служебного романа

«У меня была такая любовь, что крышу сносило» – Алена ЧЕ-ХОВА только сейчас обрела гармонию в жизни

Об услугах и продажах Classifieds Моския, рк. 1905 года, д.7, (ст. и. "Ужица 1905 года") z 10.00 да 19.00 📑

антикварный дом купит

дорого: иконы, картины т. 8-985-995-22-22

бараголка 🕽

□ КНИГИ Б/У. ВЫЕЗД.

т. 8(495)720-68-36

магнитолы из "Березки".

прампластинки б/у

т. 8-916-177-81-73

Картины советских

T. 8-985-979-56-09

художников. Акустику,

□ куплю книги до 1940 г.,

иконы, статуэтки из

фарфора, открытки и

🛘 грампластинки,

фотоаппараты.

усилитель. Б/у

куплю

PEENAMA

и другое.б/у. т. 8(499)391-90-25 🛘 солдатики, игрушки СССР, модели авто,

⊒ предметы до 80 г.

железную дорогу, значки, военную форму б/у т. 8(495)508-53-59.

предлагаю 🛘 заберем старые вещи, посуду! т. 8-966-100-23-74

Нодвижимость 📥

предлагаю

⊒ бесплатные консультации по вопросам купли/ продажи T. 8(495)542-01-53



Спорт Сикрасота & Оченции ... предлагаю отдых. предлагаю т. 8-926-783-41-50

□ **отдых!** т. 8-963-684-10-06 РАДМИЛА — ДУХОВНАЯ □ антистресс т. 8-965-359-34-95

□ отдых Запад! Центр! Юг! т. 8-925-453-29-95 отдых по Востоку! И по Северу! т. 8-925-325-79-33

□ отдых по Москве!

т. 8-495-409-64-45

□ отдых т. 8-964-729-17-28

8-912-301-28-92

□ отдых! т. 8-903-150-46-00

т. 8-916-299-45-42.

Дагное 🚑

О ЗАБЛУДИВШИХСЯ И ПОЖАРАХ

⊒ отдых!

редсказання, гадання, святые обряды, ритуалы, очищение..

наставница

другие старинные недвижимости в Москве и б/у веши. т. 8(495)720-68-36 (Barcan, BaMbep) T.: 8(916)925-60-17 Будьте бдительны при привлечении к сотрудничеству лиц, не имеющих лицензий или иных специальных разрешений Предположительно, 9 декабря WADA даст России ответ: <u>быть или не быть?</u>



В истории разрешения «российского вопроса» — быть стране равноправным членом мирового спортивного движения или получить новое наказание в виде лишения РУСАДА полноценных прав появилась новая дата. Внеочередное заседание исполкома WADA состоится ориентировочно

Пока же эксперты продолжают изучать ответы российской стороны, которые были предоставлены в связи с выявленными изменениями в базе данных. Ближайшая «остановка» на бесконечном пути России по обвинениям в нарушениях антидопинговых правил, которая повлияет на судьбу российских спортсменов, — встреча экспертов WADA и специалистов из России 14 ноября. Затем 17 ноября состоится заседание комитета по соответствию WADA, которое и даст рекомендации исполкому.

Как известно, новый международный стандарт WADA по соответствию предполагает, что спортсмены из страны, чье национальное антидопинговое агентство не соответствует кодексу, могут быть не допущены к участию в международных соревнованиях, включая Олимпийские

Министр спорта России Павел Колобков заявил на состоявшемся брифинге, что никаких манипуляций с данными московской антидопинговой лаборатории, которые являются сегодня главным обвинением, не было. «Эксперты считают, что никаких удалений не было, это технические вопросы, они связаны с системой. На ближайшей встрече специалистов из России и WADA эти вопросы могут быть разъяснены. Так называемых «манипуляций», как говорит Юрий Ганус (генеральный директор Российского антидопингового агентства), там не было. Это наша позиция», — подчеркнул Павел Колобков.

Министр подчеркнул, что Россия выполнила все обязательства. И выразил надежду, что от Олимпийских игр в Токио-2020 стоит ожидать хороших результатов.

«Наши спортсмены долго готовились, показывают достойные результаты. Больше 100 российских спортсменов уже отобрались на Игры. Рассчитываем, что больше 400 в итоге поедут. Планы для Олимпиады у нас сверстаны, самое главное сейчас спокойно готовиться... После перепроверки базы были направлены в федерации дела 47 спортсменов. Это представители зимних и летних видов спорта, конкретных фамилий я пока назвать не могу»

Ирина СТЕПАНЦЕВА.

— ГЛАВНАЯ ТЕМА —

Град голов и сумасшедшие камбэки — вот общая картина очередного тура группового этапа главного европейского клубного турнира. Но если присмотреться поближе, то можно разглядеть массу любопытных нюансов. Уже есть команды, досрочно обеспечившие себе попадание в плей-офф, и есть те, кто с этой мечтой распрощался. Наши клубы на этот раз не порадовали результатами: «Локомотив» при хорошей игре упустил очки в матче с «Ювентусом» в компенсированное время, а «Зенит» просто проиграл на своем поле «Лейпцигу».

С турнирной точки зрения для российских команд принципиальных изменений не произошло - и москвичам, и питерцам необходимо в ближайшем туре обыгрывать своих прямых конкурентов — «Байер» и «Лион» соответственно. Прошедшие и предстоящие матчи российских клубов мы обсудили с народным артистом России Валерием БАРИНОВЫМ.

ГРУППА А. 4-й тур. ПСЖ (Франция) -

«Брюгге» (Бель — «Галатасара	гия) й» (Т	— 1	:0,	«Pea — 6	ал» (Исп	ания)
*талатасара	И		H	П	M	0
ПСЖ	4	4	0	0	10-0	12
Реал	4	2	1	1	9-5	7
Брюгге	4	0	2	2	2–8	2
Галатасарай	4	0	1	3	8-0	1
Оставшиес	ся ма	тчи:	«Pe	ал»	$-\Pi C X$,	«Гала

тасарай»— «Брюгге», ПСЖ— «Галатасарай», «Брюгге» — «Реал»

«МК»: Имевший после половины турнирного пути группового этапа отрицательную разницу забитых и пропущенных мячей «Реал» разгромил в Мадриде «Галатасарай», и теперь турнирная таблица группы «А» приняла более привычный внешний вил. По большому счету в группе осталась всего одна интрига: кто станет последней командой квартета. Ответ мы получим уже в следующем туре, когда претенденты на 3-ю строчку — «Брюгге» и «Галатасарай» — встретятся в Стамбуле

ГРУППА В. «Бавария» (Германия) — «Олимпиакос» (Греция) — 2:0, «Црвена Звезда» (Сербия) — «Тоттенхэм» (Англия) — 0:4 4 4 0 0 15-4 12

13-9 7

Олимпиакос 4 0 1 3 5-10 1 Оставшиеся матчи: «Тоттенхэм» — «Олимпиакос», «Црвена Звезда» — «Бавария», «Бавария» — «Тоттенхэм», «Олимпиакос» — «Црвена

Црвена Звезда 4 1 0 3 3-13 3

«МК»: Здесь схожая с группой «А» ситуация. Обогнать «Баварию» у «Тоттенхэма» шансов немного, но и «Црвене Звезде» отыграть у «шпор» фору в 4 очка за 2 оставшихся тура практически невозможно. А лигоевропейскую путевку греки и сербы разыграют в очной встрече в заключительном туре в Афинах.

ГРУППА С. «Динамо» (Хорватия) — «Шахтер» (Украина) — 3:3, «Аталанта» (Италия) —

«манчестер с	אומי» (א	AHI.	ЛИЯ) —	1.1	
	И	В	н	П	M	0
MC	4	3	1	0	11-2	10
Шахтер	4	1	2	1	7–9	5
Динамо	4	1	2	1	9–7	5
Аталанта	4	0	1	3	3–12	1

Оставшиеся матчи: «МС» — «Шахтер», «Аталанта» — «Динамо», «Шахтер» — «Аталанта», «Динамо» — «МС»

«МК»: Умопомрачительный матч в Загребе по своей драматичности как минимум не уступает камбэку в Дортмунде. За минуту до истечения основного времени «Шахтер» проигрывал 1:3, а психологическое преимушество было на стороне хозяев поля. Но в компенсированное время сначала Жуниор Мораес сократил отставание украинцев до минимального, а на 7-й добавленной минуте заработал пенальти пришелший в чужую штрафную голкипер «горняков» Андрей Пятов. на котором динамовцы допустили очевидный

фол, правильно оцененный системой ВАР. Очевидно, что 2-3-е места разыграют между собой именно «Шахтер» и «Динамо», но

ЭЛЕКТРОННЫЙ АДРЕС

РЕДАКЦИИ INFO@MK.RU



СПОРТ

«NOKO» HE TEPHEN, Валерий Баринов подводит

А ИГРАЛ» итоги 4-го тура Лиги чемпионов в уже заочном споре. По ито-

гам личных встреч, каждая из которых завершилась результативной ничьей (2:2 и 3:3) за счет большего количества забитых на чужом поле мячей, преимущество имеет «Шахтер». Каждому из претендентов еще предстоит сыграть с изначальным фаворитом группы «Манчестер Сити», что не сулит набора очков а вот в играх с «Аталантой» небольшое преимущество вновь на стороне донецкого клуба, которому играть с итальянцами на своем поле, а хорватам — в Милане.

ГРУППА D. «Локомотив» (Россия) — «Ювентус» (Италия) — 1:2, «Байер» (Германия) — «Атлетико» (Испания) — 2:1 9–4 10 6-4 4–7 Локомотив

Оставшиеся матчи: «Локомотив» — «Байер», «Ювентус» — Атлетико», «Атлетико» – «Локомотив», «Байер» – «Ювентус»

4 1 0 3

3–7

Валерий БАРИНОВ: Главное отличие московского матча с «Ювентусом» от туринского заключается в том, что в Италии «Локомотив» был вынужден терпеть практически всю игру,



минут. Курьезный гол в самом начале матча, когда не смог удержать мяч в руках Маринато Гилерме, в какой-то степени даже сыграл «Локо» на руку. После пропущенного гола москвичи заиграли куда уверенней, да и вообще на протяжении всего матча смотрелись ровней одной из лучших команд в мире.

Обидно пропускать в самой концовке, но после этого поражения я не испытываю чувства горечи, ведь сыграла команда достойно. Посмотрите, какие игроки выходят в составе «Ювентуса» на замену. Это звезды первой величины. А у «Локо» опять лазарет полон, и похвастать длиной скамейки запасных Семин не может. Это был настоящий футбол. . Ничья не была бы для «Локо» лишней в плане борьбы с «Байером» за третью строчку, но перед матчем с «Юве» думать надо было не о Лиге Европы, а о Лиге чемпионов. Как любит повторять Юрий Семин, лишних очков не бывает, а ничья это не минус 2 очка, а плюс одно. Но эта ничья была упущена. Впрочем, и сейчас у «железнодорожников» сохраняются шансы на выход из группы.

ГРУППА Е. «Ливерпуль» (Англия) — «Генк» (Бельгия) — 2:1, «Наполи» (Италия) — «Заль-

цоург» (Австрия) —	1:1					
	И	В	Н	П	М	0	
Ливерпуль	4	3	0	1	10-7	9	
Наполи	4	2	2	0	6-3	8	
Зальцбург	4	1	1	2	12-10	4	
Генк	4	0	1	3	4-12	1	

Оставшиеся матчи: «Ливерпуль» — «Наполи», «Генк» — «Зальцбург», «Наполи» — «Генк», «Зальцбург» — «Ливерпуль»

«МК»: Теоретически здорово сыгравший в Неаполе «Зальцбург» еще претендует на путевку в плей-офф, но для этого ему необходимо не только обыграть в ближайшем туре на выезде «Генк», что невыполнимой задачей не представляется, но и побеждать в заключительном туре «Ливерпуль» на своем поле, что куда сложнее.

ГРУППА F. «Барселона» (Испания) — «Славия» (Чехия) — 0:0, «Боруссия» (Герма-

					(. opa
И			П	М	0
4	2	2	0	4-2	8
4	2	1	1	5-4	7
4	1	1	2	6-6	4
4	0	2	2	2-5	2
ма					
	Ита И 4 4 4 4	Италия И В 4 2 4 2 4 1 4 0 матчи	Италия) — И В Н 4 2 2 4 2 1 4 1 1 4 0 2 матчи: «Е	Италия) — 3:2 И В Н П 4 2 2 0 4 2 1 1 4 1 1 2 4 0 2 2 матчи: «Барс	Италия) — 3:2 И В Н П М 4 2 2 0 4-2 4 2 1 1 5-4 4 1 1 2 6-6

руссия», «Славия» — «Интер», «Боруссия» — «Славия», «Интер» — «Барселона»

«МК»: Шоу, которое устроили в Дортмунде «Боруссия» и «Интер», надолго запомниться болельщикам. Напомним, что немцы одержали победу, хотя проигрывали к перерыву итальянцам 0:2. Кто бы из трио претендентов на плей-офф ни остался за бортом, эту команду будет жаль, ведь испанский, немецкий и итальянский гранды заслуживают выхода из группы. А вот с последним местом все предельно ясно. Не математически, а со спортивной <mark>точки зрения. По</mark>следнее место симпатичной «Славии» легко прогнозировалось сразу после жеребьевки группового этапа. Лучше всего о шансах представителя пражан на той самой церемонии говорит лицо, мягко говоря, обескураженного клубного представителя чехов. То фото, сделанное через несколько секунд после того, как было объявлено, что соперниками «Славии» станут «Барселона», «Боруссия» и «Интер», стало довольно популярным в соцсетях и превратилось в мем.

ГРУППА G. «Зенит» (Россия) — «Лейпциг» <mark>(Германия)</mark> — 0:2, «Лион» (Франция) — «Бен-

ика» (Португалия) — 3:1											
	И	В	Н	П	M	0					
ейпциг	4	3	0	1	6-4	9					
10H	4	2	1	1	7–4	7					
ЭНИТ	4	1	1	2	5-6	4					
енфика	4	1	0	3	5-9	3					

Оставшиеся матчи: «Зенит» — «Лион», «Лейпциг» – «Бенфика», «Бенфика» – «Зенит», «Лион» — «Лейпциг»

Валерий БАРИНОВ: «Зенит» провел далеко не лучший свой матч. Было видно, что питерцы уступают сопернику и в скорости, и в точности передач. Последнее было особенно заметно, ведь игроки «Лейпцига» так здорово комбинировали. Немецкая команда победила вполне заслуженно. Такая картина немного удивляет, ведь «Зенит» прекрасно укомплектован и обладает длинной скамейкой запасных. Впрочем, сине-бело-голубые еще сохраняют шансы выйти из группы с одного из двух первых мест. Желаю команде Сергея Семака успешно завершить групповой этап, ведь в еврокубках я поддерживаю не только «Локомотив», но и все наши команды.

ГРУППА Н. «Челси» (Англия) — «Аякс» (Голландия) — 4:4, «Валенсия» (Испания) —

«лилль» (Франция) — 4:1										
	И	В	Н	П	M	0				
Аякс	4	2	1	1	10-5	7				
Челси	4	2	1	1	7–6	7				
Валенсия	4	2	1	1	6-5	7				
Лилль	4	0	1	3	3-10	1				

Оставшиеся матчи: «Валенсия» — «Челси», «Лилль» — «Аякс», «Челси» — «Лилль», «Аякс» «Валенсия»

«МК»: Матч, что сыграли в Лондоне «Челси» и «Аякс», претендует на звание самого драматичного не только в этом туре, но и на всем групповом этапе. Голландцы, в составе которых результативными действиями отметился экс-спартаковец Квинси Промес, к 55-й минуте уверенно вели 4:1, но дальше забивали исключительно хозяева «Стэмфорд Бридж». Сначала капитан Аспиликуэта подарил синим призрачный шанс на очки, отыграв один мяч, а затем случился пенальти в ворота амстердамцев, в ходе назначения которого были удалены сразу два футболиста «Аякса». Нет, игроки в красно-белой форме не подрались друг с другом, а всего лишь нарушили правила в одном игровом моменте. Но сделали это довольно грубо, и, учитывая, что у каждого из фоливших уже имелся свой «горчичник», главному арбитру встречи итальянцу Джанлуке Рокки не оставалось ничего, кроме как удалить с поля и Дейли Боинда, и Йоэла Велтмана. Жоржиньо уверенно реализовал 11-метровый, а всего 3 минуты спустя Рис Джеймс сравнял счет. «Челси» на этом не остановился и забил еще, но записать на свой счет дубль и победный мяч Аспиликуэте не удалось — всевидящий ВАР взятие ворот отменил в виду положения вне игры, в которое забрался капитан лондонцев.

Теперь 3 команды имеют по 7 очков и примерно равные шансы на выход из группы. Нм в коем случае не стоит сбрасывать со счетов «Валенсию», которая долго раскачивалась, но все же довела дело до крупной победы над «Лиллем». Если же судить по календарю, то преимущество на стороне «Аякса», которому больше не играть с «Челси», а с «Валенсией» встречаться на своем поле в Амстердаме.

Интервью с Валерием Бариновым читайте в ближайших номерах.

КУРС ВАЛЮТ

ДНИ РОЖДЕНИЯ

Лилия Амарфий (1949-2010) — актриса

Олег Борисов (1929–1994) — актер театра и

кино, кинорежиссер, народный артист СССР

(«Крах инженера Гарина», «Остров сокровищ»,

Евдокия Германова (1959) — актриса театра

и кино, театральный педагог, заслуженная

Ален Делон (1935) — актер театра и кино,

Олег Меньшиков (1960) — актер театра

и кино, народный артист России. Художе-

ственный руководитель и директор Мо-

сковского драматического театра имени

Дмитрий Язов (1924) — государственный и

политический деятель, военачальник, Маршал

ГОРЯЧАЯ ПЯТЕРКА АНЕКДОТОВ «МК»

кинорежиссер, сценарист и продюсер

1 USD - 63,7298; 1 EURO - 70,5489.

оперетты, народная артистка России

По курсу ЦБ на 08.11.2019

«За двумя зайцами»)

артистка России

М.Н.Ермоловой

Александр ПОКАЧУЕВ.

PHCK ТУКТАМЫШЕВОИ

Четвертый этап Гран-при по фигурному катанию вновь устроит битву



Очередной этап серии Гран-при опять спровоцирует эмоциональный виток разговоров о том, куда идет женское одиночное фигурное катание. Аня Щербакова — победительница первого этапа, Елизавета Туктамышева бронзовый призер там же, кореянка Ю Eн — «бронза» в Канаде, первый этап для Софьи Самодуровой и Сатоко Мияхары. Если Лиза потерпит неудачу в Китае, финал Гран-при пройдет мимо фигуристки.

Два лутца в четыре оборота, которыми поразила Щербакова на первом этапе Гран-при, прыгнув с четвертого места после короткой программы на первое, или три тройных акселя Лизы Туктамышевой — что сработает надежнее на этот раз?

Для Ани этап в Китае — шаг к повышению рейтинговых баллов и, естественно, к финалу Гран-при. Для Лизы — очень важный старт, попытка переломить отношение судей в компонентной составляющей и доказать, что в основных битвах сезона она не просто может, а должна участвовать.

«Лиза сейчас уникальная фигуристка для России и мира, она является путеводной звездой для тех спортсменок, кому больше 15 лет и у кого вес больше 40 килограммов. Она оставляет им какую-то надежду на то, что они могут существовать в фигурном катании, является ключевой фигурой, которая говорит им: девочки, не трусьте, и в двадцать с лишним лет можно находиться в топе фигурного катания» — к этим словам тренера Алексея Мишина можно относиться по-разному. Но нельзя подвергать никаким сомнениям уникальность Туктамышевой.

В Китае Лизе придется бороться не только с Аней Щербаковой, но и с кореянкой Ю Ён. Юная (тоже 15 лет, как и Щербаковой) спортсменка должна была выступать в этом году только на одном этапе Гран-при. И выступила в Канаде, став там третьей. Но снялась с этапа в Китае Элизабет Турсынбаева, и дорога к финалу неожиданно для всех поманила кореянку. А Ён теперь тоже прыгает тройной аксель; на этапе в Канаде их было два — один на программу.

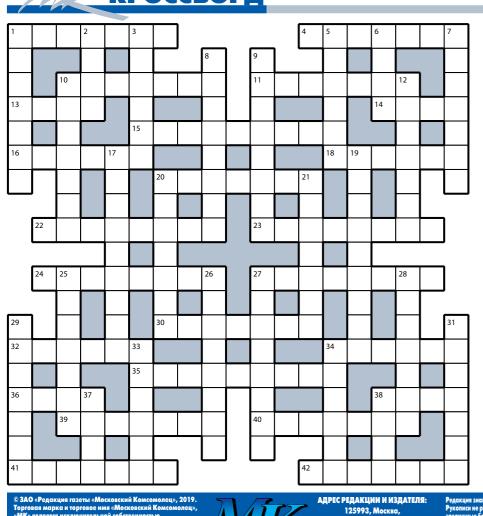
Елизавете надо рисковать, и она будет биться, не зря ведь Императрица. Туктамышева уже усложнила каскады в программах по сравнению с предыдущим этапом. Анне Щербаковой ничего усложнять не надо, только прыгнуть свое, уже показанное и рота. Но ошибаться нельзя.

Дебютируют на этапе Гран-при в Китае и лидеры России в танцах Виктория Синицина и Никита Кацалапов. Они могут выиграть этот этап, добавив к прошлогоднему «серебру» финала Гран-при и чемпионата мира первое «золото» этапа. Главные соперники — американцы Кейтлин Гавайек — Жан-Люк Бейкер и Мэдисон Чок — Эван Бейтс.

Российские участники этапа: Анна Щербакова, Елизавета Туктамышева, Софья Самодурова; Андрей Лазукин; пары — Алиса Ефимова и Александр Коровин, танцы — Виктория Синицина и Никита Кацалапов, Анастасия Скопцова и Кирилл Алёшин, Софья Евдокимова и Егор Базин.

Ирина СТЕПАНЦЕВА.

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Овощ в детской головоломке про волка и козу. 4. Гонщик, участвующий в регате. 10. Атмосфера царства без луча света. 11. Место, где плакала девушка в песне Евгения Осина. 13. Геометрия дорожки конькобежцев. 14. Занимаемое императором кресло. 15. Качество вредной насмешницы. **16.** «Коктейль» для вечно юных олимпийских богов. 18. Азиат, медитирующий под сакурой. 20. Травма, требующая наложения гипса. 22. Любимое хобби, скрашивающее жизнь. 23. Единица расхода электричества стиральной машиной. 24. Сарай, куда стремятся голодные лиса и хорек. 27. Косолапый вредитель на картофельном поле. **30.** Сруб, в котором ведро утонуло. 32. Одержимый серийный преступник. 34. Скульптура, достойная музея. 35. Слабое эхо, доносящееся издалека. 36. Внезапное повышение артериального давления. 38. Проклятый завоеватель на пути партизана. 39. Противник гугенота в религиозных войнах. 40. Снаряд, выпущенный с подводной лодки. 41. Массовая народная тусовка на Руси. 42. Бессмысленный запрос капризной жены.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Организованная толпа на демонстрации. 2. Кусок земли русской в наследстве княжича. 3. Конкурс на строительство стадиона. 5. Овсяные «лепестки» для каши. 6. «Делегат» жениха в доме девушки. 7. Инструмент в трио с камнем и бумагой в популярной игре. 8. Узкая и легкая спортивная лодка без уключин, с двухлопастным веслом. 9. Глухой «аппендикс» в конце проспекта. 10. Боец, выглядывающий из люка «тридцатьчетверки». 12. Проезд через промежуточную страну. 17. Объявление договора недействительным. 19. Выход на сцену персонажа в разгар действия. 20. Набухающие почки, свидетельствующие о весне. 21. Добрый кавалер для красной девицы. 25. Криминальное амплуа Юрия Деточкина. 26. Повседневный капрон на дамских ножках. 27. Изречение от проницательного старца. 28. Объединение химиков в университете. 29. Пиджак, в котором не страшно курить сигары. 31. Привкус забытой на плите каши. 33. Голый монарх из сказки Ганса Христиана Андерсена. 34. «Завхоз», отвечающий за палубное имущество. **37.** «Подсветка» неба перед восходом солнца. 38. Закачивание кислорода в легкие.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 7 НОЯБРЯ

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Трибуна. 4. Скупщик. 10. Плавник. 11. Индивид. 13. Нуль. 14. Зона. 15. Гематоген. 16. Нагота. 18. Табель. 20. Крыльцо. 22. Старшина. 23. Ретривер. 24. Анархизм. 27. Пробежка. 30. Актриса. 32. Клеймо. 34. Эрудит. 35. Преферанс. 36. Клоп. 38. Карп. 39. Коридор. 40. Вариант. 41. Агрегат. 42. Костыль.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Тренинг. 2. Боль. 3. Навага. 5. Клиент. 6. Приз. 7. Кушанье. 8. Сквалыга. 9. Шифоньер. 10. Плагиат. 12. Доверие. 17. Террариум. 19. Амфитеатр. 20. Критика. 21. Острота. 25. Номерок. 26. Метафора. 27. Приправа. 28. Квадрат. 29. Скукота. 31. Степень. 33. Оптика. 34. Эскимо. 37. Поле. 38. Кнут.

> принимает объявления от частных лиц 781-47-37 (многоканальный), 781-47-36, 781-47-40

 Мишенька, а у меня для тебя подарок: по этому атласу еще я училась

· Тетя, а материки на нем уже обозначены?

 Сделала чечевичные котлетки. Милый, вот скажи мне, что в них надо добавить, чтобы они не рассыпались?

Советского Союза, министр обороны СССР (1987 - 1991)ПОД ГРАДУСОМ

По информации Гидрометцентра России,

сегодня **ночью** в Москве температура 2...4°, **днем** в Москве 5...7°. Облачно; ночью преимущественно без осадков; днем местами небольшие осадки; ветер восточный, 2-7 м/с. Восход Солнца — 7.47, заход Солнца — 16.38, долгота дня — 8.51. По данным ИЗМИРАНа и Лаборатории магнитобиологии, ожидаются небольшие геомагнитные возмущения.

ДАТСКИЙ УГОЛОК

Международный день КВН. Международный день радиологии. День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России.

1793 г. — впервые Лувр открылся для публики как национальный художественный музей **1961 г.** — вышел в эфир первый выпуск программы КВН («Клуб веселых и находчивых»)

Вы действительно сами писали

 А вы действительно тратите наши деньги на ремонт кабинета?

Отец семерых дочерей в отчаянии назвал восьмую Витёк.

Если я иду в магазин за «Роллтоном», то покупаю две пачки, чтобы выглядеть

ный редактор: й ЯШЛАВСКИЙ

курсовую?

18.30

ГАЗЕТЫ В ПЕЧАТЬ от 19.05.2011, вы

Главный редакто

Еженедельные выпуски «МК» выходят и распространяются в 61 регионе России: Абакане, Астрахани, Барнауле, Бологде, Вологде, Вологд

Заказ №: 3233