

ФИГУРНОЕ КАТАНИЕ ВНОВЬ НА ПЬЕДЕСТАЛЕ

СПЕЦНАЛОГОВЫЙ РЕЖИМ В ПОМОЩЬ

Депутаты расширяют эксперимент с самозанятыми

_Читайте 2-ю стр.

МИФ О СРЕДНЕМ КЛАССЕ

Почему самые умелые и деятельные россияне оказались на задворках государственных

Читайте 4-ю стр.



Российские Победительница фигуристы в женском завоевали одиночном четыре золотые, три Александра серебряные и одну бронзовую медали на этапе Гран-при прошел на арене «Мегаспорт». В последний раз во всех видах россияне побеждали дома в 2005 году.



Убийца студентки из Петербурга примеряет на себя роль гонимого императора

«Я смотрю на Соколова в шлеме и бронежилете во время следственного эксперимента и понимаю, что он снова вживается в роль. Как только Олег облачился в «доспехи», он оказался в комфортной среде. Будто попал на реконструкцию исторических событий. Я хорошо знаю этот взгляд, сгорбленную фигуру - Соколов сейчас почувствовал себя рыцарем в гонениях. Он оправился от шока, теперь он снова Наполеон» — так считает близкая подруга доцента Олега Соколова, который расчленил

В минувшую пятницу надеть шлем и бронежилет на обвиняемого предложил адвокат Соколова. Возможно, по просьбе самого историка. В «костюме», пусть и не французского генерала, доценту легче вжиться в роль.

Биография преподавателя СПбГУ с каждым днем обрастает новыми подробностями. Еще несколько штрихов к портрету питерского потрошителя — в материале «МК».

Александр МИНКИН

Премьеру сыграли в пятницу,

15 ноября. Вот и вся информация. После этого сообщения надо

было бы написать: «Панков — ге-

ний! Независимо от того, что он

какая-то, восторженное восклица-

ние. Вдобавок нет надёжнее спо-

соба вызвать у профессионалов

досаду и ярость, чем назвать че-

ещё туда-сюда, но живого...

ловека гением. Ладно бы мёртвого

Читайте 4-ю стр.

Но ведь так нельзя, глупость

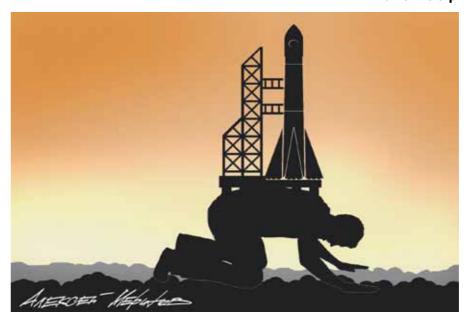
ещё сделает».

Читайте 8-ю стр.



Удивительное несоответствие можно было наблюдать на прошедшей неделе: Путин поднимает Россию с колен, но отдельные граждане России сами падают на колени перед Медведевым. Поскольку в энергетической сверхдержаве у жителей нет горячей воды. Не на глухой таежной заимке, а там, где горячая вода предусмотрена. И других способов решить проблему, кроме как бухнуться в ноги барину — помоги, отец родной, староста наш ополоумел, — не осталось. Как так получается?

Читайте 2-ю стр.



трое одного ждут



с согласованием даты саммита «нормандского формата»

Несмотря на то что трое из четырех участников «нормандского формата» уже согласовали дату очередного саммита, в России от конкретики пока воздерживаются. По словам пресс-секретаря российского лидера Дмитрия Пескова, встреча состоится в конце года, а помощник президента Юрий Ушаков сообщил, что окончательная дата все еще обсуждается.

Читайте 2-ю стр.



ТРУДНОСТИ УДВОЕНИЯ,

катании

Трусова.

нопроект об установлении минимальной зарплаты работников бюджетной сферы не ниже двукратной величины прожиточного минимума. Соответствующий документ опубликован в базе данных нижней палаты парламента. Предложенная дата вступления закона в силу — 1 января 2020 года, следовательно, рассматривать и принимать его могут в сверхсрочном порядке.

Законопроект предусматривает внесение изменений в статью 144 Трудового кодекса РФ. Авторы инициативы — депутаты парламента Республики Северная Осетия — Алания конечно же, хотят как лучше. Они предлагают распространить положения будущего закона на медицинских работников, педагогов, а также сотрудников государственных и муниципальных учреждений, работающих в сфере

Разумеется, кто же против того, чтобы врачи, медсестры, учителя, библиотекари получали зарплату не просто по прожиточному минимуму (который со следующего года в среднем по стране составит 11 280 рублей в месяц), а в два раза большую?! Для многих регионов, в том числе кавказских, это весьма актуальный вопрос.

Читайте 2-ю стр.



ПРАВО НА МИРНОЕ

АВТОБУС ЗАДАВИЛ ПАССАЖИРКУ, ОСТАВШИСЬ БЕЗ ТОРМОЗОВ

Нерасторопность водителя столичного автобуса закончилась смертью тобус, неожиданно тронувшийся с места, только чудом не задел 8-летнего внука женщины.

Вероника Мохирева,

Василий

Как стало известно «МК», ЧП произошло в субботу около 14.00 на конечной остановке «Улица Академика Павлова». Водитель автобуса 135-го маршрута забыл поставить транспортное средство на ручник и наехал на женщину с ребенком, которые, как и все пассажиры, незадолго до этого вышли из салона. По словам очевидцев, автобус толкнул и подмял под себя женщину, чудом

По совам свидетеля, из салона тут же выбежал водитель, он же вызвал «скорую»:

– Мужчина очень переживал. Позже онрассказал, что на конечной остановке выпустил всех пассажиров и сел заполнять какие-то бумаги. Вдруг неожиданно для него самого автобус тронулся вперед. Он, как оказалось, забыл поставить машину на ручной

Врачи диагностировали у 64-летней Галины Александровны перелом позвоночника, женщину доставили в 67-ю городскую больницу. Но спасти ее не смогли: пенсионерка скончалась в реани-

МОРСКАЯ УТКА ЗАБЛУДИЛАСЬ В НЕБЕ НАД МОСКВОЙ



Нелепой случайностью посчитали орнитологи неожиданное появление в национальном парке «Лосиный Остров» на северовостоке Москвы морской утки — синьги. Ученые решили, что пернатое сбилось с пути, поэтому ей пришлось примкнуть к гоголям и хохлатым чернетям.

Как стало известно «МК», осенние наблюдения за перелетными птицами в одном из крупнейших лесопарков столицы принесли специалистам два важных открытия. Вопервых, они встретили синьгу, для которой Москва и Подмосковье — еще не освоенные регионы, то есть здесь ее попросту

никогда не было и быть не должно. А во-вторых, на территории Лосиного Острова орнитологи впервые обнаружили стаю лебедей-кликунов, состоящую из 12 птиц. Но если за их судьбу ученые не волнуются, то ситуация с морской уткой всерьез обеспокоила экспертов. Ее гнездовья расположены на севере Британских островов, в Исландии и Скандинавии, на севере России и в Западной Сибири. На зимовку утка отправляется на юг Испании и в Марокко, то есть ее пролетный путь лежит вдоль северных побережий в Западную Европу. Она всегда держится большими стаями. И тут вдруг несчастная птаха, отбившаяся от родной стаи, заблудилась. Впрочем, орнитологи считают, что утиная компания на Яузе подобралась неплохая, и она не даст синьге скучать. К тому же здесь птиц все время подкармливают.

telegram:@mk srochno

НОЧЬ С ФАБРИЧНОЙ ДЕВЧОНКОЙ

Дело происходит в девичьем

общежитии и занимает примерно

два с половиной часа. Темп стре-

мительный, личики очаровательные,

ахнуть не успеете, а уже конец. Для

тех, кто не понял, на стене экран, и

на нём появляется яркая надпись

«КОНЕЦ». А уходить не хочется, рас-

ставаться с этими девочками не хо-

чется. Думаешь: «Надо обязательно

о них написать! Надо, чтобы все о

них узнали!» И тут оказывается, что

вил «Фабричную девчонку».

Владимир Панков поста-

это невозможно.

Народные артисты документального кино



РАБОЧИЕ ОТРАВИЛИСЬ КОНЬЯКОМ, КОТОРЫЙ САМ ПРИПЛЫЛ В РУКИ



суррогатным алкоголем привело к смерти троих гастарбайтеров в городском округе Одинцово. Жертвами ЧП стали жители Чувашии, приехавшие в Подмосковье из соседних деревень. Еще двое были госпитализированы.

Местом происшествия стало предприятие по сортировке мусора в поселке Часцы. Как рассказал «МК» выживший участник застолья, бутылки со спиртным обнаружил 55-летний Геннадий Иванов — он как раз работал на конвейере, куда поступает стеклотара. И вот к нему в руки буквально приплыло несколько бутылок, на которых были разные этикетки, в том числе надпись «Российский коньяк». Вечером коллеги решили отметить эту находку. Все выпили буквально по 2-3 стакана и легли спать. Геннадий первым почувствовал недомогание и пошел

ночью на улицу в туалет.

Обратно он не дошел упал перед дверью. Друзья жутко перепугались. **УВИДЕВ ПОСИНЕВЩЕЕ ЛИЦО.** Они вызвали «скорую», но врачи уже ничем не могли помочь Иванову. Тут еще трое участников попойки — 59-летний Геннадий Данилов. 36-летний Сергей Воронов и 26-летний Илья Ермолаев сами почувствовали себя плохо. Им стало холодно. «В мышцах появилось напряжение, как будто они вытягиваются». - пояснил Илья Ермолаев. Они начали будить еще одного товарища. Николая Серпиханова, но он умер во сне. Геннадия Данилова успели довезти до больницы, но тоже спасти не смогли.

Как сообщила «МК» старший помощник руководителя ГСУ СКР по Московской области Ольга Врадий, запланировано проведение комплекса проверочных мероприятий, направленных на **установления** всех обстоятельств произошедшего.

Четверо пострадавших

были из одного района. Ермолаев совсем недавно женился. Николая Серпиханова в родной деревне Старое Ахпердино вспоминают как примерного семьянина, который почти не пил. С женой они жили дружно, воспитали и успели женить двоих детей. Заработанные на полигоне деньги мужчина тратил на обустройство своего дома. Обычно супруги вместе работали вахтовым методом. но в этот раз Николай уехал на заработки один.

ДЕВОЧКА-ИНВАЛИД ПОГИБЛА, ОСТАВШИСЬ ДОМА ОДНА

Жизнь семилетней девочки-инвалида унес пожар в жилом доме на Дмитровском шоссе в субботу днем.

Как стало известно «МК», возгорание произошло около 17.00. Соседи почувствовали сильный запах гари, который шел из квартиры на восьмом этаже. Затем из-под двери повалил дым. Соседи вызвали пожарных, а потом попытались дозвониться на мобильный телефон жильцу квартиры — 44-летней Наталье. Но по звонкам, доносившимся из квартиры, было ясно, что мобильный телефон находился внутри. Прибывшие пожарные вскрыли дверь и быстро потушили горевшие мебель и вещи. Среди сгоревшего барахла огнеборцы обнаружили страшную находку — бездыханное тело маленькой девочки.

Мать несовершеннолетней появилась только через некоторое время. Свое отсутствие она объяснила просто — была в кино. По данным источника «МК», женщина проживала с ре-

бенком одна. – Нельзя сказать, что семья неблагополучная. Наталью никто не видел пьяной, более того, она как могла заботилась о своей девочке с синдромом Дауна, у нее даже какое-то время назад была няня. Но жила она очень бедно — у нее у единственной в подъезде квартира еще с советских времен не видела ремонта, входная дверь очень ветхая, — рассказала одна из соседок.

Женщина и раньше оставляла девочку одну. Но при этом прятала все легковоспламеняющиеся

ОТВЕТСТВЕННЫЙ ЗА ВЫСОТУ ОМЛЕТА СОВЕТСКИЙ ЧИНОВНИК ДОБИЛСЯ ПОВЫШЕННОЙ ПЕНСИИ

бывшему заместителю министра торговли СССР, чтобы добиться положенных по закону выплат. Уже подготовлен проект указа главы государства в отношении Владимира Савченко, который возглавлял Управление общественного питания и следил за соблюдением легендарных советских ГОСТов.

Десять лет понадобилось

С 2003 года достигшие пенсионного возраста бывшие министры советского правительства и их заместители ежемесячно получают около 7 тысяч рублей. Савченко достиг возраста выхода на пенсию 10 лет назад, но проект указа о назначении ему «министерских» выплат появился только сейчас. Мужчина узнал об этом от журналистов «МК». «Я был самым молодым в правительстве Рыжкова, тем, кто старше меня, даже если про них также забыли, уже не до денег», — горько заметил

Пост замминистра Савченко занимал с февраля 1990 по ноябрь 1991 года. Он уверен, что с этого момента контроль за качеством продуктов со стороны власти снизился.

70-летний экс-чиновник.

– Один руководитель недавно сказал, что в СССР регламентировали всякую нелепицу — утверждали высоту омлета. Знал бы он, почему ее утверждали! Этим продуктом кормили и школы, и детские сады, а там бывает сальмонелла. Только при выполнении технической карты приготовления, когда омлет достигает определенной высоты, — он безопасен.

ПЕШЕХОДА ЗАРЕЗАЛИ ЗА НАРУШЕНИЕ ПРАВИЛ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ

Хладнокровным убийством обернулся дорожный конфликт между водителем и пешеходом в подмосковных Мытищах.

Как стало известно «МК»,

инцидент произошел в субботу днем на улице Коминтерна. 43-летний житель Мытищ, которого мучил похмельный синдром, переходил дорогу как бог на душу положит и помешал движению автомобиля. 68-летний владелец внедорожника «Вольво» резко затормозил и покрыл его матом. Нарушитель не стал молчать. Он подошел вплотную к машине и начал выяснять отношения с водителем. Дорожные камеры зафиксировали, что разговор длился недолго. В какой-то момент дверь автомобиля резко открылась, после этого пешеход схватился за шею и отступил на несколько шагов. А шофер ударил по газам, оттолкнул пешехода кузовом и скрылся с места происшествия. Мужчина покачнулся и рухнул как подкошенный посреди проезжей части. Очевидно, ударом была перебита

Пострадавший скончался от потери крови еще до приезда «скорой», а водителя очень быстро вычислилипономеруавтомобиля

артерия.





и предложили сдаться. В итоге он написал явку с повинной. Пожилой мужчина сообщил, что совершил преступление на эмоциях. Якобы нож оказался у него под рукой, потому что он всегда возит его с собой в целях самообороны.

Как выяснилось, в этот день у обоих участников конфликта были неприятности. Погибший с утра поссорился с женой и двумя сыновьями, поскольку еще в пятницу вечером крепко выпил. Понимая, что он испортил супруге будущий праздник — в воскресенье она планировала отмечать в узком кругу свой день рождения, — мужчина взял плавки и полотенце и по обыкновению отправился к друзьям, чтобы пойти с

ними в баню. Когда муж не пришел ночевать, жена не . забила тревогу, полагая, что он остался у друзей. Она была уверена, что в воскресенье супруг все равно объявится, поскольку в понедельник рано утром им надо на работу. Оба работали в ракетнокосмической корпорации

А будущего убийцу тре-

вожили проблемы другого толка. Владелец цветочного магазина, он в последнее время был обеспокоен вопросом конкуренции. Кстати, до этого пенсионеру пришлось закрыть из-за отсутствия прибыли несколько точек, где он торговал бытовой химией. мебелью, фарфоровой посудой и... ножами. Впрочем, нельзя сказать, что мужчина бедствовал. Чуть более года назад он смог себе позволить поездку в Израиль: предприниматель лечил там деликатное заболевание, после чего даже снялся в рекламном

Как сообщила «МК» старший помощник руководителя ГСУ СКР по Московской области Ольга Врадий, «проводится комплекс следственных действий направленных на установление всех обстоятельств произошедшего».

ролике для клиники.

АДВОКАТАМ ЗАПРЕТЯТ ЗАБЫВАТЬ КЛИЕНТОВ В СИЗО члены Общественной наадвокаты начинали де-

Правозащитники намерены составить список нерадивых адвокатов по назначению, которые «забывают» приходить к своим подопечным в СИЗО. Причем большинство из таких плохо выполняющих свою работу бесплатных юристов назначены к обвиняемым по тяжким статьям УК, в том числе по обвинению в государственной

измене. Как сообщили «МК» в ОНК Москвы, уже не раз

блюдательной комиссии выступали с идеей составить список нерадивых государственных адвокатов. Речь не только о тех, кто не приходит или редко приходит в СИЗО, но и о тех, кто вводит своих подопечных в заблуждение, явно выступая на стороне следствия (уговаривает подписать признательные показания и т.д.) Обычно после этого государственные

монстрировать рвение и исправлялись. Однако осенью этого года вновы стали поступать жалобы на них. Одно изтаких обращений

члены ОНК получили в «Лефортово» от задержанного по подозрению в госизмене россиянина Юрия Ещенко. Мужчина пожаловался, что назначенный адвокат очень давно не приходит к нему. Платного защитника у обвиняемого нет.

Подготовил Дмитрий ДОКУЧАЕВ



Президент России Владимир Путин сфотографировался с солдатами спецназа Бразилии, которые охраняли его во время визита в страну. Изображение опубликовал в своей соцсети журналист кремлевского пула Дмитрий Смирнов. «Фото на память» — гласит подпись к снимку, сделанному во время саммита БРИКС, прошедшего 13-14 ноября на бразильской земле.

САМЫЙ БОЛЬШОЙ ФЛАГ РОССИИ РАЗВЕРНУЛИ В АНТАРКТИДЕ

В Антарктиде развернули самый большой в мире флаг России. Его плошадь составила 1,4 тысячи квадратных метров. Акцию провели мотоклуб «Ночные волки» и организация «Все миры». Флаг развернули в честь Дня народного единства. Всего для этих целей в Антарктиду отправились 10 человек. Флаг разворачивали в небе при помощи двух воздушных шаров. Ранее это же делали на Эльбрусе, Камчатке, Северном полюсе, Байкале, в Москве и в Крыму, но размеры полотнищ там

попала в Книгу рекордов России.



В МОСКВЕ ПРОСТЯТСЯ С ЛЕГЕНДАРНЫМ ПОЖАРНЫМ ВИКТОРОМ КЛИМКИНЫМ

Зампредседателя центрального совета Всероссийского добровольного пожарного общества Виктор Климкин умер от остановки сердца в возрасте 62 лет. При участии и под руководством Климкина были потушены сотни самых сложных пожаров в Москве, произошедших с 1996 по 2011 годы. Среди удачно проведенных операций — тушение пожара в Измайловском вернисаже, в издательстве «Пресса» на улице Правды, на

Черкизовском рынке. Кроме того, Климкин неоднократно участвовал в сложных спасательных операциях, среди которых обрушение Басманного рынка и «Трансваальпарка». Много лет Климкин был первым заместителем начальника ГУ МЧС по Москве по государственной противопожарной службе, служил в центральном региональном центре и являлся директором департамента надзорной деятельности и профилакти-



Основатель Microsoft 64-летний Билл Гейтс спустя два года вернул себе звание самого богатого человека на земле, следует из свежего индекса миллиардеров агентства «Блумберг». Ему удалось опередить прежнего лидера, главу Атагоп Джеффа Безоса, на \$1 млрд. Состояние последнего подкосил развод с теперь уже экс-супругой Маккензи, увенчавшийся масштабным дележом активов. Замкнул первую тройку президент группы компаний Louis Vuitton — Moet Неппезѕу Бернар Арно с состоянием в \$102,7 млрд. Эксперты отмечают новую тенденцию: чтобы бороться за звание самого богатого в мире, десятков миллиардов уже мало — требуются сотни миллиардов долларов.

МАЛЕНЬКАЯ БАРАБАНЩИЦА ПОРАЗИЛА ИНТЕРНЕТ СВОИМ МАСТЕРСТВОМ

Девятилетняя барабанщица Нанди Бушелл из Великобритании опубликовала в Сети кавер версию трека In Bloom Nirvana, приведя в полный восторг не только поклонников этой культовой группы, но и даже далеких от рока людей. Комментаторов потрясает не только виртуозное для такого юного возраста владение ударными инструментами, но и переполняющие ее эмоции и драйв во время исполнения. «Я могу играть In Bloom Nirvana целый день! Я люблю Nirvana, она входит в пятерку моих топовых групп на сегодняшний день», — написала Нанди под видео. Ролик с маленькой ударницей за неделю набрал около 400 тысяч



продюсер и аранжировщик Евгений Панков отметил: «Здесь мы видим море энер гии, сил и задора, удивительная девочка! Всего 9 лет

существенный шаг вперед

работать над улучшением

своего детища. Изобрета-

Ученый собирается и дальше

а так увлечена роком! Я уверен, что этого ребенка ждет большое будущее, налицо дар, талант. При условии, что

теля уже успели прозвать

Железным Человеком, по

ем комиксов

аналогии с известным геро-

просмотров. Музыкальный БРИТАНСКИЙ ИЗОБРЕТАТЕЛЬ ПРОЛЕТЕЛ НАД ЛА-МАНШЕМ

B PEAKTUBHOM KOCTHOME BRIGHTON новил новый мировой рекорд по скорости перемещения в своем реактивном костюме. Ученый пролетел над Ла-Маншем со скоростью 136 километров в час. Предыдущий рекорд принадлежал ему же, однако тогда изобретатель летал не быстрее 52 километров в час. Пока Браунинг преодолевает небольшие расстояния — он пролетел

дистанцию всего в полкило-

метра, однако это все равно ФОТОФАКТ

Российский министр промышленности и торговли Денис Мантуров приехал вместе с наследным принцем Абу-Даби (ОАЭ) Мухаммедом бен Заидом аль-Нахайяном на гольф-каре с табличкой «такси» на открытие международной авиавыставки Dubai Airshow. Снимки появились в соцсети российского ведомства. Судя по кадрам, именно наследный принц исполнил роль шофера для Мантурова. До приезда на церемонию открытия они успели провести в Дубае официальную встречу, на которой обсудили планы дальнейшего сотрудниче ства стран в области гражданской



НЕДЕЛЬКА

Заглянем в Кремль. В начале недели Владимир Владимирос 1-й стр. вич провел совещание с членами правительства. Стенограмма есть на официальном сайте. Увлекательное чтение, если вы любите Кафку.

Вот, например, Путин спрашивает Антона Силуанова, министра финансов: «Закон об амнистии капитала установил абсолютный запрет на использование деклараций, поданных в ходе амнистии капитала, в качестве основания для уголовного преследования, тем не менее такие факты имели место. Президиум Верховного суда дал разъяснения по этому вопросу. Что сейчас происходит на практике?». Что отвечает Силуанов? Точно говорит, запретил Верховный суд, так и есть, Владимир Владимирович. Молодец Силуанов, объяснил, что «происходит на практике».

Вот Путин говорит о необходимости контроля за бюджетными средствами: «То же самое говорил неоднократно применительно к другим крупным нашим проектам, например к космодрому «Восточный». Сто раз сказано было: «Работайте прозрачно. Деньги большие выделяются. Проект тоже носит практически



Дмитрий Медведев пообещал сельчанам, пожаловавшимся на отсутствие горячей воды. даже физкультурный комплекс. Физические упражнения премьер регулярно пропагандирует в своей соцсети.

общенациональный характер». Нет: воруют сотнями миллионов. Сотнями миллионов. Уже несколько десятков уголовных дел возбуждено. Состоялись уже решения судов, в тюрьме люди сидят. Нет. Порядка так там до сих пор и не удалось навести как следует». Внимательно читаем: «воруют сотнями миллионов» (не воровали, а воруют, президент использует глагол настоящего времени), порядок

не удалось навести «до сих пор» (сейчас то есть). Что чуть позже говорит отвечающий за стройку глава «Роскосмоса» Рогозин? Это не ко мне, это Путин про прошлое говорил. Сейчас все хорошо. Кто-то лукавит, как считаете? Путин?

То есть главное для чиновника — докладывать наверх, что все хорошо. Вот прямо снизу доверху. С главы села Санниково начиная, куда случайно, так уж железная дорога петляла, заехал Медведев. И в селе Санниково тоже все было бы «хорошо», если бы местную жительницу Татьяну Кадукину заранее нейтрализовали. Но недосмотрели, и она бросилась Медведеву в ноги: сил, мол, нет без горячей воды третий год жить, к губернатору на прием не пускают, а местные власти говорят, что денег на ремонт котельной нет. Медведев, пошарив в кармане (не своем, государственном), деньги нашел. «Разворуют», – сказала Кадукина. «Зачем им централизованно горячая вода, коммуналка же дорогая будет», — сказал местный глава. А премьер, если кто внимания не обратил, пообещал еще и физкультурный комплекс построить.

помыться, и постирать можно. Вот вы можете представить себе советского человека, который перед членом ЦК КПСС падает на колени? А ведь тоже горячей воды у людей не было (сам в таком доме жил). Вообще много чего не было. И тем не

Хороший, кстати, вариант — в бассейне и

Вы можете представить себе жителя какого-нибудь Нью-Орлеана, который перед Трампом с просьбой о горячей воде на колени **упадет?**

менее.

Крестьянина, года эдак 1861-го, у которого

корову отобрали, можно легко представить И вот к этому мы и приходим.

Есть такая штука — пирамида потребностей. Базовая потребность человека — выживание: еда, вода, воздух. Где-то в серединке пирамиды начинаются потребности в уважении

и самоуважении. Ну и так далее. Когда последние десятилетия вставания с колен людям приходится бороться за базовую потребность, все это самоуважение

постепенно забывается. В качестве иллюстрации. Глава Счетной палаты на неделе заявил, что для победы над бедностью нужно выделять 200 миллиардов рублей в год (на месяц бы хватило изъятого у экс-главы одного подмосковного района, на второй — у полковника Захарченко, на третий — у полковника Черкалина). И, конечно, бедность, по словам Кудрина, — позор для такой страны, как Россия. Поэтому нужно... перераспределять пособия. Отнять у не очень бедных, отдать нищим... У 10% самых богатых людей страны в руках, напомню, 83% национального богатства. Но затягивать пояса должны 90% населения, чтобы от санкций не страдали олигархи.

Где наше самоуважение? Забываем. А вдруг приказывать начнут: «На колени!». Что

делать? Даже крепостное право какое-то кособокое получается. Перед царем на колени вставали, но и он народу кланялся.

С другой стороны, вдумайтесь, какой у нас потенциал, если мы можем гиперзвуковые «Авангарды» едва ли не при крепостном праве клепать. Это что же мы творить начнем когда его отменят?!

Дмитрий ПОПОВ

ПРОЕКТ

САМОЗАНЯТЫЕ НАЧНУТ ВЫХОДИТЬ ИЗ ТЕНИ

По крайней мере. на это надеются власти, расширяя зону действия эксперимента по их легализации

В Госдуму внесен законопроект о распространении с 1 января 2020 года специального налогового режима для самозанятых еще на 19 регионов страны. Можно не сомневаться: законом он станет в ближайшие недели, потому что на днях идею публично поддержал президент Путин.

Законопроект внесен главами бюджетных комитетов обеих палат парламента: Андреем Макаровым («EP») и сенатором от Костромской области Николаем Журавлевым. Они предлагают прописать в действующем законе «О проведении эксперимента по установлению специального налогового режима...», что с 1 января 2020 года воспользоваться этим самым режимом смогут жители еще 19 регионов: Башкортостана, Санкт-Петербурга, Воронежской, Волгоградской, Ленинградской, Нижегородской, Новосибирской, Омской, Ростовской, Самарской, Сахалинской, Свердловской, Тюменской, Челябинской областей. Красноярского и Пермского краев, Ненецкого и Ханты-Мансийского автономных округов. Пока, то есть с 1 января 2019 года, эксперимент проводится лишь в Москве, Татарстане, Московской и Калужской областях. Там самозанятые, которые не занимаются продажей подлежащих маркировке или подакцизных товаров и чей годовой доход не превышает 2.4 млн рублей (около 200 тысяч в месяц). могут скачать на смартфон специальное приложение и платить налог в 4%, если услуги оказывались юридическим лицам. В течение 10 лет обещано не изменять эти налоговые ставки и предельный размер доходов, дающий на них право.

В пояснительной записке к законопроекту говорится: «Упрощенный порядок регистрации без необходимости посещения налогового органа, освобождение от использования контрольно-кассовой техники, отсутствие какой-либо отчетности перед государственными органами, комфортные размеры налоговых ставок оказались востребованы налогоплательщиками, ранее не уплачивавшими налоги». Из 260 тысяч человек зарегистрировавшихся на 31 октября 2019 года самозанятых, по данным ФНС, примерно половина раньше работала полностью в теневом секторе. За 9 месяцев те, кто воспользовался новой опцией (в том числе почти 151 тысяча самозанятых Москвы), пополнили бюджет на 30 млрд рублей.

11 ноября на совещании членов правительства с президентом первый вице-премьер и министр финансов Антон Силуанов сказал. что особенно активно регистрируются в качестве самозанятых таксисты, арендодатели квартир, строители и репетиторы.

Почему для расширения эксперимента выбраны вышеназванные 19 субъектов РФ? Потому что, объясняют авторы, среди них 9 регионов-доноров, не получающих дотации на выравнивание бюджетной обеспеченности, а также 10 регионов с городамимиллионниками, где новый режим наиболее востребован: почему-то предполагается, что там власти не будут рассматривать спецрежим лишь в качестве источника дополнительных доходов.

«МК» уже писал о настойчивом стремлении Минфина и Минэкономразвития

поскорее начать регистрировать самозанятых по всей России. Но пока в тексте законопроекта ничего такого нет. «По результатам анализа реализации эксперимента за 2019 год необходимо оценить возможность и целесообразность его расширения с 1 июля 2020 года на все субъекты Российской Федерации», — говорит пояснительная записка. Об этом шла речь и на совещании у

«В любом случае должно быть закреплено право субъекта РФ принять в эксперименте участие, а не обязанность, потому что условия везде разные», — пояснил «МК» Андрей Макаров. «Если вдруг кто-то захочет рассматривать новый налоговый режим не как механизм по выводу из тени, а как фискальный источник, это нанесет серьезнейший удар по доверию граждан к власти», к тому же «пока есть совершенно не готовые к эксперименту регионы, и остается нерешенным ряд проблем», предупреждает он.

Например, по словам г-на Макарова, таксисты с охотой регистрируются как самозанятые, но по другим законам таксистом у нас может быть только индивидуальный предприниматель — «иначе лицензию, без которой любой полицейский может привлечь к ответственности, ему не получить». А те, кто печет дома пирожки или торты, вполне могут оказаться под пристальным вниманием Роспотребнадзора... «Минэкономразвития должно снимать противоречия между новым налоговым режимом и отраслевым регулированием», — считает депутат.

О еще одной проблеме неоднократно говорил г-н Силуанов: около 1% зарегистрировавшихся самозанятых, по данным ФНС, бывшие штатные сотрудники компаний. Они работают там же, но теперь хозяин не платит за них страховые взносы в Пенсионный фонд. «Мы предложим механизм, который позволит предотвратить злоупотребление работодателями этим режимом», — обещает глава думского Комитета по бюджету и налогам.

Первое чтение законопроекта может состояться уже на этой неделе.

Марина ОЗЕРОВА.

SOSEДИ

трое одного



Едва в администрации президента Франции заявили, что встреча «нормандской четверки» состоится 9 декабря, как

СМИ потрясла еще одна новость — украинские корабли, 25 ноября 2018 года задержанные российскими пограничниками в Черном море по обвинению в незаконном пересечении границы, возвращаются на родину. В МИД России первую новость комментировать не стали, а по поводу последней сказали, что никогда за суда не держались. В ведомстве напомнили, что предложение забрать свои корабли давно поступило Киеву, и это он медлил с решением. Условие передачи было только одно — сохранить два катера и буксир в качестве вещественных доказательств.

Как бы там ни было, корабли забрали 17 ноября в открытом море, на нейтральной территории. При этом утром порт Керчи, в котором находились арестованные суда, оцепили пограничники и полицейские. Операция прошла спустя почти год с захвата украинских моряков, которые, впрочем, были отпущены домой еще в сентябре.

Что до встречи в Париже, то ее уже подтвердили Эммануэль Макрон, Ангела Меркель и Владимир Зеленский. Однако Владимир Путин еще не дал своего ответа. Вечером 14 ноября он призывал Киев продлить действие закона об особом статусе Донбасса, так как иначе, по его словам, говорить

Украинские власти решения, по крайней мере пока, не приняли, а дата нового раунда переговоров уже объявлена. Если Зеленский 9 декабря согласится пролонгировать нынешний особый статус, с которым уже согласились в ДНР и ЛНР, Верховной раде останется всего 4 дня на голосование за это решение.

Тем временем в самопровозглашенных республиках Донбасса кипят судебные процессы над «шпионами». Украинские пленные приговариваются к срокам от 14 до 18 лет лишения свободы, но обвиняемые не расстраиваются в Минской переговорной группе уже согласованы списки на обмен. ДНР и ЛНР «своих» будут отдавать с уже готовыми приговорами.

«Наши уже в колонии, питаются вместе, разрешают свидания, а по вторникам и пятницам — звонки по мобильному оператору «Феникс». Обмена все ждут после нормандского саммита, не раньше. И пока мы шума вокруг этого не хотим никакого, так что, пожалуйста, без имен и названий колоний пока», рассказывает «МК» родственница одного из «заложников» ДНР.

Приговор в Донецке означает перевод из СИЗО или концлагеря в бывшем культурном пространстве на заводе «Изоляция» в Буденновском районе города в обычную колонию Макеевки или Снежного с ее обычным «советским» распорядком — с передачами, свиданиями, звонками родным. Если это «облегчение» действительно происходит перед обменом, то полученный срок важен не очень, он тут вроде пропагандистского плаката.

Кроме отвода войск и подготовки к обмену пленными в качестве «пряника» Киеву показывают и «кнут» — неделю назад главы ЛДНР синхронно выпустили заявление о симметричных мерах в ответ на возможный ввод Национальной гвардии Украины в новую



Политолог Денис Денисов рассказал «МК», о чем будут договариваться в рамках «нормандской четверки»:

ности не отвлекаются.

— Предварительные условия для проведения саммита выполнены. В декабре стороны будут договариваться уже о 20 районах, где должна пройти демилитаризация. В том числе речь может идти об окрестностях Мариуполя, Донецка и Горловки, где сложилась наиболее тяжелая ситуация. Кроме того, принципиальной остается реализация политической части Минских соглашений. В России прекрасно понимают, что без продвижения по этому направлению в лучшем случае мы получим второй Нагорный Карабах, когда конфликт будет заморожен, но периодически будут возобновляться обстрелы с человеческими жертвами. При этом есть пример Приднестровья, где помимо вопроса безопасности на протяжении 30 лет решались вопросы политического характера, и в результате ни один человек за это время не погиб. Что касается обмена пленными, то при наличии политической воли успеть можно даже до саммита. Списки верифицированы

Артур АВАКОВ, Дмитрий ТРОФИМЕНКО.

ЗЛОБА ДНЯ

ТРУДНОСТИ **УДВОЕНИЯ**

откуда брать деньги на эти благие с 1-й стр. цели? Тем более что никаких точных расчетов — скольких бюджетников нововведение коснется, каких финансовых затрат потребует — авторы идеи к своему документу не прилагают. Зато предлагают средства на реализацию проекта брать из доходов, «увеличившихся вследствие улучшения внутриэкономической ситуации, роста экономики и производственной сферы». Все

бы хорошо, да только откуда же взять-то в на-

шей сегодняшней реальности вышеупомяну-

тые «улучшение» и «рост»? ВВП по итогам года

дай бог если приподнимется на запланиро-

ванные правительством 1,3%. Да и то не факт:

многие критически настроенные эксперты считают, что даже столь скромный показатель наша погрязшая в болоте стагнации экономика может не вытянуть - разве что при условии ставших уже привычными цифровых ухищрений Росстата. А деньги-то, если законопроект будет одобрен, надо будет платить бюджетникам настоящие, а не нарисованные..

Собственно, все, что предлагает федеральный бюджет работникам бюджетной сферы, давно и хорошо известно. С 1 октября текущего года зарплаты федеральных госслужащих и работников бюджетной сферы проиндексированы на 4,3%. А год спустя, с 1 октября 2020 года, оклады работников бюджетной сферы, которые не вошли в «майские указы», поднимут на 3,8%. Причем индексация не затронет педагогов, врачей, работников учреждений культуры, преподавателей вузов и научных сотрудников

Так что хорошо ли, плохо ли, но никаких удвоений зарплат относительно прожиточного минимума федеральный бюджет не предусматривает. Что вполне естественно при

символическом росте экономики на 1 процент с копейками. Следовательно, тяжесть выполнения соответствующего закона в случае его принятия ляжет на региональные бюджеты. А у нас в России из 85 субъектов Федерации регионов-доноров, по разным подсчетам, 12–14, не больше. Остальные семь десятков стоят с протянутой в сторону федерального Минфина рукой и ждут оттуда дотаций.

За счет чего они будут изыскивать в своем дырявом кармане «лишние» сотни миллионов на незапланированные ранее доплаты бюджетникам? Нет, тут, конечно, можно предложить что-нибудь типа «пусть местные чиновники воруют меньше» или «пусть местный губернатор пошарит на чердаке своей дачи — когда к нему придут с обыском фээсбэшники, наверняка там найдут добра не на один миллиард».

Но это все пустое сотрясение воздуха, финансовая система так в наших реалиях не работает. А работает она так, как мы это видели на примере исполнения майского — еще от 2012 года — указа президента. Тогда, помнится,

тоже требовалось от местных бюджетов довести зарплаты преподавателям, научным сотрудникам и врачам до 200% от средней по региону. Обернулось же это скандальным слиянием и массовым закрытием институтов, школ, больниц, масштабным увольнением одних специалистов, за счет «высвободившихся» зарплат которых местные власти и организовали удвоение для оставшихся.

К гадалке не ходи — так же будет и на сей раз: благое намерение обернется бедой для миллионов бюджетников (которых настоятельно попросят освободить их рабочие места в пользу тех, кому нужно повышать оклад) и их семей. Утешает только одно: те майские указы не выполнять было нельзя — все-таки за ними стоял президент. Инициативу же осетинских депутатов вполне можно упрятать под сукно и похоронить в недрах Госдумы. Понятно, что лучше от этого врачам, учителям и библиотекарям в регионах не станет. Но, главное не станет и хуже — по нынешним временам

Дмитрий ДОКУЧАЕВ.

В минувший уик-энд в Петербурге состоялось важное событие в области театрального искусства — Большой детский фестиваль, который начался в Москве, продолжался месяц и закрылся в Петербурге в арт-кластере «Севкабель Порт», что на берегу залива. Его огромные промышленные плошади на один день были отданы детям. Ну а те не заставили себя ждать — зажгли по-взрослому. С подробностями — обозреватель «МК».

То, что подведение итогов и закрытие феста Сергея Безрукова проходило в дни культурного форума, говорит о более чем серьезных намерениях и интересе государственных лиц к искусству для детей и его проблемам. На сцену поднимаются не только мэтры, руководители ТЮЗов. артисты и режиссеры, композиторы, аниматоры, но и члены правительства. Вицепремьер Ольга Голодец, приехавшая в «Севкабель Порт», обращаясь к залу, говорит:

Завершается Год театра, и то, что происходит здесь, сейчас, — одно из важнейших мероприятий этого Года. Потому что помню, как три года назад тему детского театра поставил Сергей Безруков, и то, что мы пришли сегодня к такому замечательному красивейшему финалу, — это наша общая заслуга, и в выигрыше от

этой программы абсолютно все театры.

Кстати, выигрыш победители конкурсной программы феста ощутили весьма конкретный — три миллиона рублей в дополнение к диплому и призу увезли в свой регион.

Большой детский фестиваль

подвел итоги и раздал премии

Награждение происходило в середине дня, но начался Russian Kids Case раньше — с серьезных профессиональных дискуссий. Самая первая в 10 утра собрала первые имена театра для детей и подростков: Алексея Бородина, Сергея Безрукова, Георгия Исаакяна, Руслана Кудашева, Романа Феодори. Эта авторитетнейшая мужская компания рассуждала на тему «Современный театр — детскому театру: друг или враг?». Несмотря на некую провокативность формулировки, вопросы влияния старшего театрального брата на младшего становятся все актуальнее. Ведь режиссеры, работающие для детей и особенно подростков, пристально смотрят на театр взрослый, пытаясь уловить тенленции, чтобы применить их для театра. нового поколения. Да и режиссеры, которых

называют модными, прежде и не смотревшие в сторону детского театра, вдруг выдвигают амбициозные проекты, например, «Большие режиссеры — маленькому зрителю». Как у них это получится, посмотрим — ведь надо понимать, как для детей работать.

Артист Губернского театра Семен Куликов

Ну а пока серьезные дяди говорят в микрофон и спорят, дети в новом арт-кластере отрываются по полной, тем более что для этого здесь в дни форума сделано все: разгуливают сказочные гномы, чародеи, красотки, ползает гигантская улитка, которую можно ухватить за хвост. Театральные компании, маленькие и большие, рассказывают о себе. Детский смех, игры, беготня без ограничений. Но здесь не только театр, ведь Большой детский фестиваль мультижанровый: кино, цирк, музыка. За кино отвечает сценарист и режиссер Александр Адабашьян, за музыку — Максим Дунаевский.

Но вот ударили барабаны — команда молодых музыкантов в черных мундирах трубочистов, выстроившись на улице, возвещает о

торжественном моменте в этом детском празднике. На сцену из кулис буквально вылетает Сергей Безруков, но почему-то уже в парике, мешковатом смешном костюме, как будто с чужого плеча, и в очках, одно стекло заклеено пластырем. «Когда же он успел, — думаю я, кажется, вот только что стоял рядом, весь из себя довольный, в элегантном костюме и при галстуке, — но уже на сцене смешит, работает с залом». И даже объявляет сам себя: «Для вручения приза приглашается художественный руководитель фестиваля Сергей Витальевич Безруков». (Музыка, туш!) И из первого ряда действительно легким шагом поднимается главный человек Большого фестиваля, его инициатор и мотор — известный артист Безруков. Простите, а кто же до этого вел церемонию? Брат-близнец, что ли?

Как выясняется, «братом» работает артист Губернского театра Семен Куликов, который блестяще пародирует своего начальника — и голосом, и манерой говорить.

 Сегодня мы вручаем приз легенде детского театра, потому что этот человек действительно сделал для детей и юношества столько, сколько мы все вместе еще должны сделать, говорит настоящий Сергей Безруков. — Я знаю о нем с детства — это Алексей Владимирович Бородин, патриарх, легенда детского театра, с которого нужно брать пример, как относиться к детскому театру: искренне и с душою.

А Алексей Бородин действительно велик, но скромен, как и полагается истинному таланту. Он говорит: «Дети очень часто бывают гораздо умнее нас, и мы можем очень много взять от них. И когда мы сохраняем в себе дет-СТВО. ТО ПООЖИВАЕМ ОЧЕНЬ ДОЛГУЮ ЖИЗНЬ

Марина РАЙКИНА.

ТРЕТЬЯКОВСКАЯ ПРЕМИЯ ПРОРОЧИТ НЕДОБРОЕ

Третьяковская премия, которая, сразу оговоримся, никакого отношения к известному музею не имеет, объявила своих лауреатов. Церемония вручения награды, названной в честь одного из организаторов, художника Анны Третьяковой, прошла в Центре творческих индустрий «Фабрика» и имела, как всегда, весьма бесшабашный и андеграундный формат. Выставку номинантов представили в полутемном подвале, спуск в который уже целое приключение, лауреатов щедро одарили презервативами, витаминами и вином, а гостей осыпали конфетами. Помимо прочего организаторы подготовили специальную выставку-предсказание о будущем современного искусства. Прогноз, однако, нешуточный...

Зал Отделки «Фабрики» окутан приглушенным зеленым светом, который бывает в комнате гадалки. На полу — длинная ковровая дорожка в окрасе зебры. А над головой нависают огромные карты таро, выполненные в синеватой синтетической 3D-эстетике, однако сохраняющие традиционные значения. Гостей встречает один из организаторов премии, художник Наталья Тимофеева, в китчевом наряде предсказательницы.

— В день своего рождения, 25 октября, я сделала карточный расклад на будущее современного искусства на 2020 год. На основе результатов мы сделали эту инсталляцию, рассказывает Наташа.
Полный текст предсказания озвучивает художник Марина Рогозина. Если вкратце, то все очень плохо. Ведущая карта — это старший аркан Шут, который выбрал необдуманный путь. Он зиждется на перевернутой Королеве Чаш с ярко выраженными негативными качествами, скандалистке, которая влияет на современное искусство. В прошлом все держится на неправильно принятом решении перевернутого Короля Чаш.

Как ты интерпретируешь расклад? Королева Чаш, очевидно, Юля Музыкантская. Важным ее мотивом становится

За 1990-е и 2000-е годы Москва

изрядно «обросла» павильонами,

ларьками, складами и даже жилыми

домами, построенными без должно-

строительных норм. В 2016 году все

с этим мириться: сотни незаконных

павильонов начали сносить одномо-

акций не проводится, но порядок

ментно. С тех пор подобных массовых

наводится неуклонно и твердо - один

ные шиномонтажи, торговые палатки,

за другим исчезают (чаще всего по

доброй воле владельцев) самопаль-

кафе. О том, каковы сейчас правила

игры в этой сфере, «МК» рассказал

Владислав ОВЧИНСКИЙ, начальник

Государственной инспекции по кон-

тролю за использованием объектов

Какие критерии самостроя суще-

– На территории столицы работа по борь-

ствуют в Москве? Менялись ли они за по-

бе с объектами самовольного строительства

носит системный планомерный характер.

контрольно-инспекционные мероприятия

носиться как крупные объекты капитального

строительства, так и их части — незаконные

ной постройки было введено в 1995 году и,

соответственно, может применяться только

лишь к тем объектам, которые были созданы

несанкционированно после 1995 года. Если

здание или сооружение возведено до 1995 года

и имеет все признаки самостроя, признать его

на то, что объект является самовольной по-

стройкой, — это отсутствие оформленных в

установленном порядке правоустанавливаю-

ших документов на участок, предусматри-

вающих его использование для целей строи-

тельства (реконструкции) данного объекта,

отсутствие разрешительной и проектной до-

кументации на строительство (реконструкцию)

объекта, а также существенные нарушения

установленных строительных норм и правил

(например, отклонение от утвержденного

Основными признаками, указывающими

К самовольным постройкам могут от-

Важно отметить, что понятие самоволь-

недвижимости города Москвы.

следние 15 лет?

проводятся ежедневно.

пристройки, мансарды.

таковым невозможно.

увидели, что город больше не намерен

го согласования и «поперек» градо-

ГОРОД

В Москве вручили самую хулиганскую арт-награду

жалость к себе и вампирический подход к реальности: сперва она дала больше, чем следовало, теперь готова взять куда больше, чем нужно. Это из истории карты. Король, думаю, Иосиф Маркович Бакштейн, чье неправильное решение теперь имеет свои последствия. А Шут — это искусство. Так кармически совпало. что я сделала расклад в день скандальной пресс-конференции по поводу Московской биеннале. В итоге получилось, что искусство — Шут — на пути саморазрушения, оно вовлечено в деструктивный процесс. Избавиться от манипуляции не представляется возможным. Однако стремление к свободе и к поиску истины дает некоторую альтернативу, пока спящую, но готовую к радостям нового дня. Так что будущее искусство пока в сумерках, но ждет рассвета. Мы построили инсталляцию на так называемой мистике низкого сорта и использовали эклектику, символизирующую дурной вкус.

Похоже, даже карты таро с трудом переживают провальную выставку Московской биеннале. Но ведь ни одним этим смотром живо искусство, художники верят в новый лень и новые перспективы. И не боятся придумывать новые хулиганские форматы. Такой у проекта Эльдара Ганеева «Персональные выставки». Художник спрятал в пяти тайных местах в разных городах секретные закладки и разместил в своих соцсетях данные широты и долготы. Позже выяснилось, что одну из вились, обнаружив внутри картины. Для знакомых художника поиски стали увлекательным квестом. Помимо искусства художник оставлял в тайном месте 100 рублей, чтобы нашедший мог себе устроить маленький фуршет, прямо как на настоящей выставке. За свой веселый и злободневный проект автор получил помимо «Набора художника» (вино, презервативы, носки, кисти и мультивитамины) возможность месяц проживать в арт-резиденции в Минске.





Второе место досталось арт-группе «Помидор» за проект «Путаная навигация», в качестве приза — консультация с психологом.

В номинации «Интернет-проект года» победителем стал до беспредела странный проект «Где мой отец?» Андрея Андреева и

Анны Белоусовой. Художники написали пару десятков сообщений в соцсетях известным в арт-среде людям с просьбой подтвердить свое согласие на участие. Требовалось просто сказать «да» или «нет». В результате художники представили сканы переписки (имена отказников — зачеркнуты). Идея состояла в поиске «постправды» в медийном пространстве и мэтров, которые готовы поддержать любую, даже самую бредовую, идею молодых. Среди тех, кто откликнулся без колебаний, — Марат Гельман, Юрий Альберт, Сергей Катран, Ирина Саминская, отказавшихся — не меньше.

Второе место в интернет-номинации досталось Льву Никитину, который разместил на сайте объявлений о продаже выставку. Среди экспонатов — слепок руки художника без пальца, сосуд со «странным порошком» (перламутровыми угольками), зеленый череп и ободок инопланетянина. В качестве приза накрутка подписчиков в Инстаграм.

Каждый из членов жюри также отдал собственный приз одному из номинантов. Сергей Катран даже сделал специальную статуэтку для директора «Фабрики» Аси Филипповой — силиконовую руку в форме «Вулканического салюта» (популярный жест из сериала «Звездный путь»). Еще один приз (желтую стрелу, которую давали и другим лауреатам) получила Татьяна Сушенкова за проект, в ходе которого она отрастила себе дополнительные... женские половые признаки. Почувствовав себя женщиной вдвойне, она начала краситься (что ей не свойственно), носить длинные юбки и чувствовать сквозняки... Поэтому эксперимент пришлось прекратить. Но разговор о гендерной психологии, каким бы он ни был смешным и трешевым, получился концептуальным.

Самыми веселыми номинациями стали «Тусер года» (на этот раз лауреат явился, им стала Алина Измайлова) и «Нереализованный проект» (победитель Кирилл Романов пока придумал только название «Мама, папа и хозяин»). В финале всех гостей осыпали их премия «худшая из худших». Собственно, в этом и суть — предложить альтернативу официозным наградам, которые либо приелись, либо вызывают сомнения в плане объективности жюри. Такой вот наградной сюрреализм в действии как некий памфлет на ситуацию в современном искусстве. Его апогеем станет сексуальная фотосессия, которая ждет всех участников.

Мария МОСКВИЧЕВА.

У САМОСТРОЯ ВЕК НЕДОЛОГ

Начальник Госинспекции по недвижимости Москвы Владислав Овчинский рассказал. как идет борьба с самовольными объектами

Наличие хотя бы одного из признаков говорит о том, что это самострой.

Методы выявления незаконных объектов различны — это и мониторинг, обследование территории, и плановые проверки, выявление нарушений с использованием общегородского банка данных дистанционного зондирования, и другие метолы

Специалисты Госинспекции по недвижимости выявляют нарушения на территории Москвы дистанционно с помощью использования информации аэрофотосъемки и ортофотопланов. Наложение ортофотопланов текущего года и предыдущих лет (пространственное сравнение по годам) позволяет отслеживать топографические изменения объектов недвижимости.

Госинспекция по недвижимости в своей работе по выявлению правонарушений использует квадрокоптеры. С их помощью можно увидеть общую картину, масштаб того, что происходит на территориях ограниченного

Помимо квадрокоптеров мы используем систему городского видеонаблюдения. Данные методы контроля значительно экономят время и при этом способствуют повышению эффективности деятельности инспекторского В основном выявляемые нарушения свя-

заны с возведением объектов самовольного строительства на земельных участках, не предназначенных для целей строительства и реконструкции, самозахватом и захламлением земельных участков.

В следующем году мы планируем автоматизировать выявление нарушений. Совместно с Департаментом информационных технологий мы уже сейчас «обучаем» камеры самостоятельно распознавать объекты самовольного строительства и иные правонарушения.

 Самострой демонтируется в любом случае или только если он мешает функционированию города?

Сегодня особое внимание уделяется развитию и благоустройству столицы, в том числе борьбе с самостроем. Москва первой показала пример другим городам и регионам, как надо бороться с незаконными объектами.

От незаконных построек, которые искажали архитектурный облик Москвы, очистили центр города, освободили парковые зоны и особо охраняемые природные территории, самострой ликвидирован и на окраинах Москвы

Уже сегодня мы видим результаты, как кардинально изменилась Москва. Можно прогуляться по центру и в полной мере насладиться историческим обликом столичных улиц и уникальными архитектурными формами зданий и сооружений. Освобожденные от самостроя территории благоустроили, озеленили — разбили газоны, клумбы, поставили лавочки и фонари. Все это способствует комфортному отдыху жителей и гостей столицы.

При этом демонтаж не является единственно возможной судьбой объекта самовольного строительства. Если объект не нарушает архитектурный облик города, не создает угрозу жизни и здоровью граждан, он может быть сохранен после подтверждения его соответствия градостроительным нормам и правилам, а гакже урегулирования земельно-правовых

— А что с Новой Москвой — есть ли проблема самостроя на новых территориях? Учитывается ли специфика «частного сектора» и дачных поселков Новой Москвы?

Работа с самостроем на присоединенной территории Новой Москвы имеет свою специфику и особенности — это связано со статусом земельных участков. Новые территории присоединены к столице в 2012 году и не по всем объектам достаточно достоверных сведений, для того чтобы сделать вывод о законности того или иного объекта. Многие вопросы находятся в стадии проработки и требуют большего времени.

В настоящее время осуществляется системный анализ объектов, активно проводятся работы по мониторингу территорий городских поселений, выявлению объектов незаконного строительства и пресечению ограничения свободного доступа к водным объектам. Для проведения обследований труднодоступных мест используются

квадрокоптеры. — Какова процедура признания объекта самостроем? Сколько она длится? Сколько времени дается владельцам на выезд?

 Объекты, созданные на земельных участках, не предоставленных для целей строительства, или при отсутствии разрешения на строительство, в отношении которых зарегистрировано право собственности или сведения о которых внесены в установленном порядке в государственный кадастр недвижимости, подлежат сносу по решению суда. Полномочия по ведению судебных разбирательств о признании объектов самовольными постройками осуществляет Департамент городского имущества города Москвы. Данный процесс может занимать от нескольких месяцев до нескольких лет.

Если право собственности на объект не зарегистрировано и сведения о нем не внесены в государственный кадастр недвижимости, решение для демонтажа таких объектов, если они расположены на земельных участках. находящихся в собственности города Москвы, не требуется. В этом случае демонтаж осуществляется в течение месяца с момента выявления объекта.

Ранее демонтаж объектов самовольного строительства без оформленных прав собственности и не поставленных на кадастровый учет в случае, если владелец не принимал мер по сносу незаконного объекта в добровольном порядке, выполнялся префектурами административных округов города Москвы.

В настоящее время полномочия префектур административных округов по сносу самовольных построек переданы и сосредоточены в едином центре — Госинспекции по недвижимости.

Наличие единого центра — это не только повышение прозрачности и эффективности процесса, но и возможность нарастить темпы освобождения городских территорий от незаконных построек

Юрий СУХАНОВ.

"МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ" 18 ноября 2019 года стр СВОБОДНАЯ ТЕМА

Алек Д. ЭПШТЕЙН, историк, социолог (Израиль)

ПРАВО НА МИРНОЕ НЕБО: ЗДЕСЬ И СЕЙЧАС

Что в настоящее время происходит в Израиле



Не только москвичи, но и россияне практически все и везде, - к огромному счастью, уже давно не знали войн. Проблем в стране было и есть достаточно, но не раз и не два я сталкивался с тем, что, когда при очном общении или в переписке желал своим российским собеседникам «мирного неба над головой», понимали меня с немалым трудом. Что-что, а вот мирное небо над головой — не выигрыш в лотерею, оно гарантировано, так чего его желать?! Не исключено, что это главное, что от-

личает меня — человека, вот уже почти тридцать лет живущего в Израиле. — от жителей Москвы — города, где я родился и вырос. Цены на любые товары и услуги могут вырасти и здесь, и там; любой из нас может потерять работу и не суметь выплачивать взятые в надежде на лучшее кредиты; все мы, где бы ни жили, можем проснуться и, остолбенев, узнать, что там, где был парк, власти решили построить новую автомагистраль и торгово-развлекательные центры с парой-тройкой небоскребов возле них. Но есть то, что москвичам и россиянам в целом гарантировано, - мир. Ни одному здравомыслящему человеку не может привидеться ситуация, при которой на Ростов-на-Дону или Смоленск падают ракеты, что жителям этих городов дается лишь несколько десятков секунд для того, чтобы успеть добежать до бомбоубежища, а Служба тыла отменяет занятия в школах Санкт-Петербурга из опасения, что эти учебные заведения также станут мишенями для ракетных атак.

Ровно это, однако, пережили израильтяне 12-14 ноября. Я совершенно не помню, как прошел прошлый понедельник, 11 ноября: день как день, ничего особенного. В стране настолько ничего не происходило, что на портале «Новости Израиля» верхним стоял совершенно обыденный пресс-релиз Центрального статистического бюро о темпах урбанизации в стране, а под ним — мало кому в Израиле интересный репортаж о том что в Стамбуле был убит бывший офицер британской разведки. Сам я готовился к лекции «Шедевры живописи художников собраниях», которая была назначена на 12 ноября и должна была пройти в Российском культурном центре в Тель-Авиве. Спать я пошел столь же спокойно, как советские люди 21 июня 1941-го.

А дальше... В пять утра, пока почти все мы спали, в результате точечного удара по дому на восточной окраине города Газа был ликвидирован командир боевиков «Исламского джихада» (организация, признанная террористической и запрещенная в РФ), лично виновный в полготовке многочисленных ракетно-минометных обстрелов и террористических актов, Бахаа Абу аль-Ата. Спустя буквально час из Газы в сторону Сдерота и других израильских приграничных населенных пунктов были выпущены десятки ракет. Не прошло и двух часов, как боевики обстреливали Ашкелон, Ашдод и другие города на юге Израиля. Почти четверть миллиона жителей Ашдода и почти сто пятьдесят тысяч жителей Ашкелона проснулись по весьма своеобразному будильнику — от сирен Службы тыла, требовавших от них бежать из постелей не в ванную, а в бомбоубежища. В восемь утра сирена, предупреждавшая о ракетном обстреле, сработала и в Тель-Авиве над пригородами которого были сбиты две ракеты, также выпущенные исламистами из сектора Газы.

Служба тыла приняла решение, подобного которому не принималось с начала 1991 года, когда на Израиль обрушилось более сорока ракет, направленных с целью разрушения и устрашения режимом Саддама Хусейна: отменить занятия во всех школах Тель-Авива и его городов-спутников. Во вторник, 12 ноября, остались закрытыми двери многих учреждений и предприятий. Тель-Авив — несомненно, финансовый центр Израиля, но в городе не работало подавляю. щее большинство банков и страховых компаний. Неожиданно все мы оказались в стране, находящейся в состоянии войны: каждые несколько минут сообщалось о новых ракетных обстрелах тех или иных израильских городов: под обстрелами оказались Сдерот и Кирьят-Малахи, Явне и Ришон-ле-Цион... Во вторник и в среду сирены воздушной тревоги слышали более двух миллионов израильтян, все планы которых были нарушены — и никто не мог сказать, как и когда все это кончится. Подобные события в ноябре 2012 года продлились неделю, но летом 2014 года — пусть и с перерывами, но больше месяца!.. Я сам оказался в очень противоречивой

ситуации. В Тель-Авиве в этот день были закрыты школы, отменены спектакли и концерты, и казалось естественным отменить и мою лекцию. Но не стал бы такой поступок недопустимой уступкой террору? Может ли и должен ли мужественный Израиль выдержавший за свою короткую историю семь войн, жить так, как этого хотят боевики? Должна ли Россия, великая страна, победившая во Второй мировой войне и на наших глазах только что сокрушившая ИГИЛ

(организация, признанная террористической и запрещенная в России) в Сирии, закрыть свой культурный центр в Тель-Авиве из страха перед ракетами исламистов? Не является ли такая цена за чувство безопасности чрезмерной, угрожающей самой нашей цивилизации и ее будущему? На своей лекции я планировал говорить

о великих художниках, родившихся в Российской империи, имена которых известнь сегодня во всем мире, чьи полотна можно увидеть и в израильских музейных собраниях: об Исааке Левитане и Леониде Пастернаке, Наталии Гончаровой и Хаиме Сутине... Можно ли отказаться от этого бесценного наследия даже под страхом ракет? Не является ли это искусство как раз тем, что демонстрирует превосходство нашей цивилизации и нашей культуры над варварством сеющих лишь смерть и разрушение джихадистов? Но ведь была и другая сторона — и тут

я вновь прошу читателей-москвичей, да и

россиян в целом, задуматься о том, перед какими дилеммами им, к счастью, никогда не приходится стоять. Уютный зал Российского культурного центра, где мне предстояло выступать, находится на третьем этаже, тогда как бомбоубежише — в самом низу. Если бы прозвучал сигнал воздушной тревоги, хуже того — если бы ракета исламистов попала в здание, где этот Центр находится, большинство слушателей совершенно точно не успели бы добежать до безопасного пространства. Как бы я как докладчик чувствовал себя, если бы в ходе моей лекции пострадали невинные люди?.. Я очень благодарен директору РКЦ Денису Пархомчуку и всем сотрудникам Центра за то, что они поддержали меня в убежденности, что мы не можем и не должны подчиняться диктату исламистских боевиков, что они согласились провести все намеченное согласно расписанию. Людей, увы, в тот вечер было раза в два меньше, чем обычно, но я никого не могу обвинять в том, что наша решимость не стала для них примером. риски каждый оценивает и берет на себя сам. Я пишу от первого лица, и так могли бы написать сотни и тысячи людей, принимавших или затаиться в своих домах и квартирах пока армейское командование не известит о прекращении этого раунда противостояния. И такие решения приходится принимать каждые несколько лет: ракеты сотнями и тысячами падали на Израиль и летом 2006го, и почти весь 2008-й, и январь 2009-го, и в ноябре 2012-го, и летом 2014-го, а уж разовые ракетно-минометные обстрелы — как это ни дико — стали восприниматься как дело почти житейское. Я не знаю, был ли хоть один россиянин, кто бы в четверг, 14 ноября, выезжая чтобы провести плановые лекции в том или ином университете или колледже, проверял. не падают ли вокруг ракеты и не отменены ли поэтому занятия. Мне, однако, пришлось поступить именно так, ибо в районе городов Ришон-ле-Цион и Явне, куда я направлялся в очередной рабочий день, неоднократно были слышны сигналы воздушной тревоги, а система противоракетной обороны «Железный купол» сбивала ракеты в воздухе на глазах мирных граждан.

После того как на территории Израиля упали (или были сбиты в воздухе) 450 ракет, этот раунд, кажется, в четверг закончился я пишу «кажется», ибо в ночь с пятницы на субботу боевики «развлеклись» ракетным обстрелом израильского города Беэр-Шева, население которого превышает двести тысяч человек. Никто не знает, не возобновятся ли обстрелы, а вместе с ними и антитеррористическая операция израильской армии (имевшая, к сожалению, и свои издержки, которые нет смысла замалчивать) сегодня. завтра, в любой из ближайших дней... В последние десятилетия в мире много говорят о правах человека, и очень хорошо, что так, но, к сожалению, среди этих прав практически никогда не называется едва ли не самое базовое, основное, решающее — право на мирное небо. Это право жизненно необходимо людям в Израиле и людям в Донбассе, оно необходимо всем, всегда и везде. Никакие права на национальное самоопределение или территориальную целостность и близко не важны так, как это право — право на мирное небо. Право знать, что ты можешь пойти на работу, а твои дети — в школу, и что все вы вернетесь домой без риска погибнуть от ракетных, артиллерийских или минометных обстрелов, — это то самое базовое, без чего никакие другие права не могут быть реализованы. Убежден, что на самом высшем уровне в Организации Объединенных Наций международным сообществом должна быть выработана и согласована единая позиция. согласно которой ракетно-минометные обстрелы мирных городов никогда и ничем не могут быть оправданы. Израильтяне — как и все люди на земле — должны иметь неотъемлемое право на мир, а боевики, на это право покушающиеся, должны быть объявлены вне закона. Всеми. Везде. Навсегда

КОММЕНТАРИИ на сайте

У среднего класса в России — тяжелая судьба. На сегодня это самая закредитованная социальная прослойка в стране, определил холдинг «Ромир». Каждый пятый россиянин со средним уровнем дохода выплачивает кредит на неотложные нужды. Но отечественный средний класс — это не только про деньги. Это еще и про невостребованность и крах начинаний, про наплевательское отношение властей к огромной массе образованных, высококвалифицированных и креативных граждан. Тех, кто имел все шансы не только обрести несокрушимое материальное благополучие, но и стать для государства главной опорой экономической, политической, нрав-

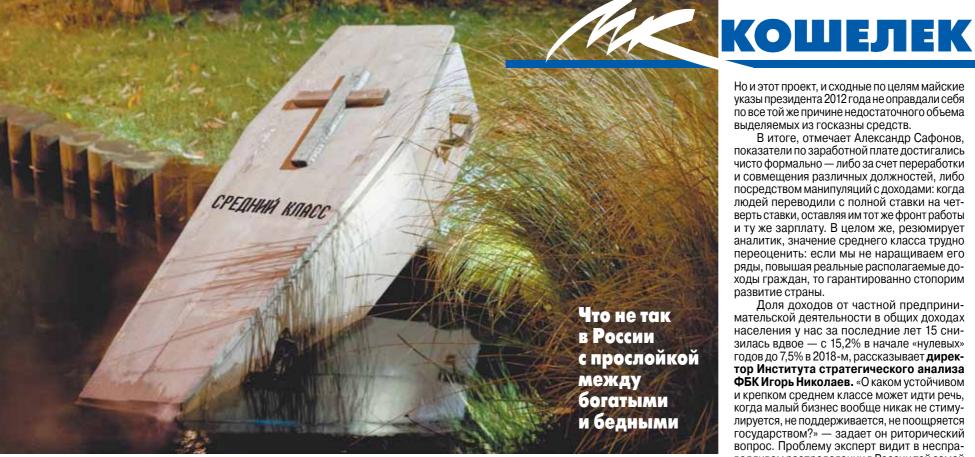
ственной, идейной. «В России начинать свое дело, становиться малым предпринимателем бессмысленно, сужу по собственному горькому опыту», — признался как-то автору этих строк один старый знакомый, сумевший в середине «нулевых» открыть в Москве ресторан. Интеллектуал, светлая голова, он буквально горел своим делом, раз за разом вкладывая в производство личные накопления и искренне надеясь создать в столице ни с чем другим не сравнимый по атмосфере и кулинарным изыскам уголок. Но его через несколько лет подкосили арендная плата, бесконечные неформальные поборы, инструкции, согласования, инспекции. Налоговики, ГУВД, санэпидемстанция... Пройдя все круги этого бюрократическо-фискального ада и уткнувшись в тупик, человек закрыл свое необыкновенное, полюбившееся многим заведение. Будучи ныне предпенсионером и безработным, он перебивается случайными журналистскими гонорарами, не вылезает из кредитов. Ни тебе возможности обследоваться в нормальной платной клинике, ни тебе отдыха на море, ни нового смартфона, ничего. Зубы крошатся, почки побаливают, а глаза видят лишь серую пелену безысходности.

Железобетонные 2010-е

Что же произошло? Разве нашему государству не нужны подобные люди — скромные по личным ресурсам, но отважные и деятельные? Те, кого весь остальной мир считает верным индикатором социального благополучия и экономического прогресса? В развитых странах средний класс представлен львиной долей населения — от 60%, как в США, до 80%, как в Норвегии. А у нас?

«Сегодня основные профессии в России это продавец, водитель и охранник, — рассуждает директор Института актуальной **экономики Никита Исаев.** — И это явно не про средний класс, а скорее про обслуживающий персонал. В его ряды вливается все больше мигрантов, главным образом из республик Средней Азии. Если на рубеже 1980–1990-х годов тягу к предпринимательству испытывали более 50% населения, то сейчас — не более 1-2%. Очень многие мыслят себя либо сотрудниками нефтегазовых корпораций, либо на постах чиновников, которые обслуживают интересы государства и втихую «пилят» бюджет».

По словам Исаева, в нашей стране средний класс в целом сложился во второй половине 2000-х годов. Процессу способствовали реформы Ельцина и начальные преобразования Путина, изменения налоговых ставок, НДФЛ, высокие цены на нефть, нарастающие доходы от экспорта углеводородов, которые



ИЛЛЮЗИЯ СРЕДНЕГО КЛАССА

в пользу экономически активного населения. Но весь этот позитив испарился в 2010-х годах в результате ударов финансового кризиса и последующего жесточайшего огосударствления экономики, усиления неэффективных госкорпораций, вертикально интегрированных как в хозяйственную модель, так и в политическую систему. В результате малые формы бизнеса, любые проявления предпринимательской инициативы оказались буквально задушены неравноценной конкуренцией с государственными монстрами. По наблюдению Исаева, сегодня из предпринимателей выжимается все до копейки, и, как явствует из отчетов Верховного суда, количество банкротств предприятий бьет рекорды каждый

«Правительство делает все, чтобы, вопервых, обобрать средний класс, во-вторых, не допустить его численного роста и осознания себя в качестве самостоятельной политической силы. Чиновников страшит мыслы что однажды эти люди спросят с них: «Ребята, признавайтесь, куда пошли деньги налогоплательщиков», — говорит доктор экономических наук Сергей Смирнов.

История становления в постсоветской России независимого социального слоя, способного обеспечить свои потребности собственным трудом и обходящегося без поддержки государства, связана также с фактором стабильности или, точнее, нестабильности, напоминает собеседник «МК». Это три жесточайших финансовых кризиса: 1998-го, 2008-го, 2014-го, когда люди, которые обрели было уверенность в завтрашнем дне, приличный доход и даже некое доверие к государству, в одночасье теряли почву под ногами и все сбережения. Каждый раз, когда падал рубль, росла как на дрожжах социальная апатия: население уходило в стратегию

в себе, в своих заботах. Его все меньше волновали условия труда, самореализация возможность ездить за рубеж. А правительство выдавало мертворожденные концепции долгосрочного развития страны: согласно приснопамятной Стратегии-2020, средняя зарплата к 2020 году должна была выйти на уровень \$2700.

Бюрократы, силовики, менеджеры

Очевидно также, что доля квалифицированных специалистов рыночного сектора, частных предпринимателей постепенно и неуклонно вымывается за счет продолжающегося роста рядов чиновников и силовиков. Эта ситуация полностью устраивает власть, поскольку ведет к резкому сокращению потенциально оппозиционного электората, к усилению ценностных установок из советского прошлого. В определенном смысле ядро нынешнего российского среднего класса составляют отнюдь не лица свободных профессий. Это, как заметил руководитель департамента социологии НИУ ВШЭ Александр Чепуренко, «госбюрократия и отчасти те, кто ее лечит, одевает, причесывает, учит ее детей, отстаивает ее интересы в суде»

По оценке профессора Финансового университета при Правительстве РФ Алексея Зубца, сегодняшний российский средний класс составляют менеджеры и сотрудники крупных государственных и негосударственных компаний; чиновники, в верхнем звене получающие зарплаты свыше 100 тысяч рублей в месяц; совладельцы бизнеса и фрилансеры с хорошими доходами. Всего россиян, чьи стандарты качества жизни позволяют отнести их к среднему классу, около 15% населения,

вая численность была достигнута в 2013 году — 18%, а после кризиса 2014 года она упала до отметки в 12%. Среднемесячный доход этих граждан составляет не менее 60 тысяч рублей на человека по России, а по Москве — 120 тысяч. Что позволяет им безболезненно покупать товары длительного пользования (вплоть до автомобиля) и без просрочек оплачивать ипотеку, расходы на текущее потребление, регулярные поездки в отпуск за рубеж.

«Среднего класса в классическом западном понимании в России нет, — говорит профессор Александр Сафонов, коллега Зубца по Финансовому университету. В развитых странах это люди с активной гражданской позицией, которые продвигают свои интересы через политические партии. У нас это высокооплачиваемые работники банковской сферы, менеджеры, руководители бюджетных организаций. В столицах и профицитных регионах сюда относятся и отдельные категории бюджетников, прежде всего врачи

А вот представителей малого бизнеса Сафонов не относит к среднему классу, по-СКОЛЬКУ, ПО ЕГО СЛОВАМ, МНОГИЕ ИЗ НИХ ИМЕЮТ доходы не выше средней заработной платы по стране. Кроме того, зарегистрированных индивидуальных предпринимателей становится с каждым годом все меньше. Основной причиной, по которой средний класс в России так и не состоялся как автономная социальная категория с четкими границами, собеседник «МК» считает хроническую нехватку бюджетных — федеральных и региональных — ресурсов для формирования адекватной зарплаты. В августе 2008 года вышло правительственное постановление, предусматривавшее повышение зарплаты на 30% работникам федеральных бюджетных учреждений в связи с «введением новых систем оплаты труда».

Но и этот проект, и сходные по целям майские указы президента 2012 года не оправдали себя по все той же причине недостаточного объема

выделяемых из госказны средств В итоге, отмечает Александр Сафонов, показатели по заработной плате достигались чисто формально — либо за счет переработки и совмещения различных должностей, либо посредством манипуляций с доходами: когда людей переводили с полной ставки на четверть ставки, оставляя им тот же фронт работы и ту же зарплату. В целом же, резюмирует аналитик, значение среднего класса трудно переоценить: если мы не наращиваем его ряды, повышая реальные располагаемые доходы граждан, то гарантированно стопорим развитие страны.

Доля доходов от частной предпринимательской деятельности в общих доходах населения у нас за последние лет 15 снизилась вдвое — с 15,2% в начале «нулевых» годов до 7,5% в 2018-м, рассказывает директор Института стратегического анализа ФБК Игорь Николаев. «О каком устойчивом и крепком среднем классе может идти речь, когда малый бизнес вообще никак не стимулируется, не поддерживается, не поощряется государством?» — задает он риторический вопрос. Проблему эксперт видит в несправедливом распределении в России той самой прибавочной стоимости, о которой так много говорили классики марксизма-ленинизма. По официальной статистике, в 2018 году доходы федерального бюджета выросли на 17,2%, прибыль корпоративного сектора — на 6,3%, а доходы населения — на 0,2%. Причем последняя цифра была получена путем методологических ухищрений Росстата.

«Не терпите ни богачеи, ни нищих»

Мысль о среднем классе как о некоем «золотом сечении» и становом хребте любого общества развивали многие мудрецы. По Аристотелю (384–322 до н.э.), социальная пирамида должна состоять на 5–6% из богатых, на 14-15% — из бедных и на 80% из людей со средним достатком, способных обуздать амбиции элиты и не допустить потрясений. Первые две полярные прослойки древнегреческий философ считал девиациями (крайними отклонениями от нормы). «Трудно следовать доводам разума человеку сверхсильному, сверхзнатному, сверхбогатому или, наоборот, человеку сверхбедному, сверхслабому, сверхуниженному», — писал Аристотель в своем труде «Политика». «Вы хотите сообщить государству прочность? Тогда сблизьте крайние ступени, насколько то возможно, не терпите ни богачей, ни нищих», — призывал спустя столетия Жан-Жак Руссо (1712–1778).

Сегодня для развитых стран с социально ориентированной экономикой эти идеи азбучная истина, успешно воплощенная там в жизнь. Но у России свой путь и свой опыт, как подметил еще Петр Чаадаев, официально объявленный за это сумасшедшим. Дело не только в том, что у нас средний класс не сформировался как консолидированный хозяйствующий субъект и как политическая сила. По каким-то причинам те наши соотечественники, которые желали работать на себя, а не на «дядю», оказались в роли отверженных и гонимых. По каким-то причинам их активность планомерно подавлялась. В итоге многие индивидуальные предприниматели маргинализировались, перешли в разряд рантье, утратили былой драйв, дух личной заинтересованности и неравнодушия, без которого невозможна полноценная рыночная экономика. Тот факт, что в России сегодня зафиксировано 4 млн индивидуальных предприятий (ИП), — еще не залог радужных перспектив этого сектора. Быть зарегистрированным — не значит созидать. Как подсчитали аналитики Альфа-Банка, по-настоящему желают вести бизнес в РФ лишь 12% населения тогда как в западных странах — до 57%.

В идеале средний класс должен обладать особым, более высоким, чем у общества в целом, потенциалом самозащиты, самоорганизации и солидарных действий. Но в России картина иная: каждый сам по себе, каждый избирает сугубо индивидуальные формы адаптации и борьбы за свои права. В нашей системе координат не просматриваются классические маркеры среднего класса западного образца — непременное активное участие в политической жизни миллионов граждан, их готовность пожертвовать личным комфортом ради общего дела. А может, и нет у нас никакого среднего класса, а есть некая условная статистическая величина, стойкий мираж, который беспрерывно манит к себе, заставляя поверить в то, что он не иллюзия

Георгий СТЕПАНОВ.

ПОСЛЕДНЕЕ ИНТЕРВЬЮ НИКИТЫ ИСАЕВА



Этот материал во многом сделан по ре зультатам исследований Института актуальной экономики, которым руководил Никита Исаев. И он же дал к статье развернутые комментарии, которые авторизовал 14 ноября. А 16-го его не стало: Исаев скончался от остановки сердца в поезде, следующем из Тамбова в Москву. Юрист, экономист, госслужащий, предприниматель, преподаватель, генератор идей, основатель Института актуальной экономики и Молодежной школы бизнеса, он к своему 41 году, кажется, успел прожить несколько жизней. И всюду был ярок и успешен: и как высокопоставленный чиновник (был депутатом Госдумы, занимал высокий пост в Госкомитете по делам молодежи), и как общественный деятель, и как публицист. Он регулярно писал в «МК», давал нам интервью, приходил на наши «круглые столы». Мы звонили Никите Олеговичу по самым разным поводам и всякий раз поражались его эрудиции, глубокому знанию любой темы, нетривиальному взгляду на многие события в мире. Но главное — искренности, неравнодушию и той пронзитель ной боли за свою страну, с которой говорил этот молодой, но уже многое повидавший и сделавший человек. Каждая беседа с ним становилась для нас, журналистов, откры-

«МК» выражает соболезнования родным и близким Никиты Олеговича

Как узнать, что это не человек, а актёр

Честные, чудесные девчонки-ткачихи.

В пьесе Володина оператор появляет-

нётся в патриотизме и проклинает Запад, а у

самого виллы в Италии, в США и т.п. — значит,

это актёр. Это народные артисты докумен-

Но — будь как все, делай что велят. Оператор

командует: клипсы снять! не надо улыбок! Он

снимает серьёзный документальный фильм.

ся только в начале. В спектакле Панкова он

на сцене всегда. Камера работает непрерывно.

На двух экранах мы видим то, что видит камера, видим всякое. А потом в документальном

фильме останется только то, что полагается.

Не останется слёз, любовных признаний, обид.

Начальник, который привёл в общежитие ино-

странную делегацию, командует переводчице:

«Это не переводи!» — значит, кто-то из девочек сказал что-то лишнее. Начальник (в точности

как оператор) знает, чего не должно быть. Он

редактирует жизнь. Что поймут иностранцы

за десять минут визита на передовую фабри-

ку, в передовую бригаду, где все (все!) сидят

и читают статью о хозрасчете. Какое доку-

ментальное кино они потом покажут своему

ся в ткацкие станки, работающие с бешеной

скоростью — глаз не оторвать: такая красота!

Шикарная пластическая сцена. В общем-то,

они и есть станки, которым внушили, что надо

любить свою работу — изматывающую, ме-

ханическую. Но им 19 лет, они счастливы, они

верят, они поют: Нам нет преград ни в море,

блику, мы вдруг видим на экране себя, и угрожающая команда «В камеру никто не смо-

трит!» начинает обретать какой-то не совсем

...В финале камера начинает снимать пу-

А потом начальник ведёт иностранцев в цех, и девчонки мгновенно превращают-

народу, своему Конгрессу?

тального кино.

Легкомыслию нет места.

ЛУЧШЕ НЕ ДУМАТЬ



Надо доказывать, описывать, ную проблему. Она называется «неописуемо».

Человеку, который смотрит «Фабричную девчонку», нужны восемь глаз (как пауку), ибо смотреть стоит сразу во все стороны и ещё вверх. Но даже будь у вас сто глаз — это не поможет, ибо, победив пространство, время вам победить не удастся.

Сорок артистов работают одновременно. Одна говорит, другая перебивает, третья идёт, вихляя бёдрами, мужик жуёт колбасу, барышня лабает на саксе, над сценой ударник вытворяет чудеса, с балкона вразвалочку спускаются братцы-матросики — тельняшки, брюки-клёш, комсомольский секретарь уламывает активистку, входит иностранная делегация... — ясно?

Вы только что прочли это последовательно, а в спектакле это всё одновременно. И нет хаоса. Как нет хаоса, когда играет большой симфонический оркестр — 120 инструментов.

Оркестру проще. Перед ним стоит дирижёр, и все 120 музыкантов видят его — видят руки и палочку, которые задают темп, громкость, показывают, когда вступить трубе, когда грохнуть тарелкам, а музыканты не бегают по сцене.. В спектакле нет дирижёра, есть множе-

ство голосов, много музыки, песен, а по сцене носятся не только артисты, но и музыканты с гитарами, саксофоном, даже с контрабасом (не переставая играть!). Малоопытный зритель не увидит и по-

ловины. Просто не успеет, да и трудно сообразить, куда смотреть: на того, кто говорит? на того, кто переживает драму? на того, кто сопереживает? на экран (а киноэкран постоянно что-то показывает)? на горящие глаза беспутной девчонки?

В обычных «крепких» драмтеатрах действие развивается строго по правилам І тысячелетия до нашей эры: один говорит, остальные



представьте, что вы всю жизнь ездили в «Запорожце», а потом вдруг оказались в кабине Ту-160 (стратегический бомбардировщик «Белый лебедь») — вы с ума сойдёте, не зная, на какой прибор смотреть.

...Споём? Вы вряд ли представляете, какое счастье слышать живьём девчачий хор середины XX века, видеть лица, сияющие верой

> В буднях великих строек, В веселом грохоте, в огнях и звонах, Здравствуй, страна героев,

> Страна мечтателей, страна ученых!

мечтателей? О чём мечтателей?» И ещё одна: «Здравствуй, страна учёных, или прощай?»

Чего только нет в этом спектакле! Но всё же надо сказать, чего там нет. Ни голой попки, ни голых грудок — а так просто их показать в девчачьем общежитии. И публике это обязательно понравится, и, вероятно, даже юным артисткам, им же 19 лет.

Ни мата, ни геев, ни лесбиянок, ни имитации половых актов — ничего из этой дешёвой мерзости, которую веками бездарные, наглые негодяи продают легковерной публике под вывеской «Современное Искусство». И ведь покупают. И богомоловщина, и пуссятина, и всё, где без нужды снимают штаны и показывают голые зады (увы, не девичьи), — всегда в продаже. При всей, казалось бы, строгой цензуре, которая запрещает даже упоминать самоубийство: мол, это призыв.

Текст съехал в политику? Да, но ведь это газета. А на сцене политики нету. Никто не осуждает советскую власть и товарища Сталина. Хотя и могли бы; действие происходит осенью 1956-го — через полгода после разоблачения культа.

Двухъярусные панцирные койки, если их поставить на попа, сами образуют тюремный коридор, с обеих сторон загороженный металлической сеткой. Девчонки шмыгают и скачут по этим коридорам — весёлые, наивные; а ведь можно было им сказать, чтоб взяли руки за спину, и на сцене сразу возникли бы

зэчки, советский ГУЛаг. Тюремные коридоры и тема лагеря, если и возникает, то лишь в мозгу у того зрителя, который знает. Знает родную историю; и не только родную. Знает (или даже помнит), что это значит — собрания, где надо осудить того,

антиобщественное поведение..

А на сцене чудесные наивные девчонки орут во всю глотку: Нам нет преград ни в море, ни на суше, Нам не страшны ни льды, ни облака! Пламя души своей, знамя страны своей

Нам ли стоять на месте? В своих дерзаниях всегда мы правы! Труд наш есть дело чести, Есть дело доблести и подвиг славы!

Мы пронесем через миры и века!

Откуда ж им знать, что эти слова («Труд в СССР есть дело чести, славы, доблести и геройства») были огромными буквами написаны не только на крышах городов, но и над воротами Колымских лагерей...

 Погодите! Если этого нет в спектакле, то зачем здесь об этом писать?

Затем... Затем, что это газета. Затем, что сразу было сказано: спектакль описать невозможно (только всё испортишь). Но если невозможно описать спектакль, то мысли-то свои описать можно. Их, эти мысли, вызвал спектакль. И, кстати, они, эти мысли, приходят потом. Сами. А пока смотришь — испытываешь такой восторг, что печальным мыслям почти нету места. Они приходят потом, ночью. Восторг, если попадёте на спектакль, вам гарантирован. А ночные мысли у вас будут свои.

...Общежитие фабричных девчонок, одинаковые тёмно-серые халатики, белые косынки. В руках одинаковые красные книжки — вероятно, программа КПСС, где написано, что коммунизм будет построен к 1980-му. У девчонок он впереди, до него всего 25 лет. А у нас он позади на 40, так сложилось. Жаль.

К человеку приходят мысли. Иногда сразу две-три. Какую записать первой: яркую, или умную, или важную? Они — сразу. А пишешь последовательно. Ещё досада: пока записываешь одну мысль, другая может улететь. «Вернись! Вернись!» — нет, обиделась и исчезла.

Это не о спектакле? Как сказать. С (казалось бы) хаотическими мыслями и ассоциациями люди сталкиваются постоянно. Вот классическая картина: князь Андрей натыкается на дуб, который совсем недавно стоял голый, мёртвый, а теперь — огромный шатёр темно-зелёных листьев.

«Да это тот самый дуб», — подумал князь Андрей, и на него вдруг нашло беспричинное весеннее чувство радости и обновления. Все лучшие минуты его жизни вдруг в одно и то же время вспомнились ему. И Аустерлиц с высоким небом, и Пьер на пароме, и девочка, взволнованная красотою ночи, и эта ночь, и луна — все это вдруг вспомнилось ему».

Только подумайте: «все лучшие минуты жизни»! Аустерлиц — это же не слово, не город. Князь Андрей вспомнил «Битву трёх императоров» — великое сражение великой войны, колоссальной важности событие XIX века (которое потом заслонили ещё более важные, но наперёд этого ж никто не знал). Взволнованная

кого велено осудить. За связь с иностранцем, девочка — это же Наташа Ростова, которая... под дубом и попытался записать все эти мысли, чувства, ассоциации, то там бы и помер

от старости, не закончив эту работу. Он увидел ствол, сучья, листья. А думает

— о жизни, о душе.

В пьесе Володина с самого начала в спальне у девчонок-ткачих появляется кинооператор. Он снимает документальный фильм о передовых работницах-комсомолках. Он знает, как надо. Он гонит из кадра комсомольского вожака, гонит пожилую женщину (коменданта общежития) — в документальном фильме они не нужны. Оператор приказывает принести в спальню побольше книг, велит сесть за стол,

читать, писать. — Кому?

Пиши родителям.

– Я детдомовская. Тогда подругам.

И юная ткачиха превращается в актрису. Она по приказу изображает кем-то выдуманное. Она становится актрисой документального кино. Вдумайтесь в безумие этого словосочетания: актриса документального кино.

Серые халатики, белые косынки — одинаковая одежда. Оператор командует: «Клипсы сними! Не улыбаться! В камеру никто не смотрит!»

Эта жуть никуда не делась. Она не покинула нас ни в 1956-м, ни в 1991-м. Только что десятки тысяч мальчиков и девочек изображали то «Наших», то «Идущих вместе». Эта молодёжь была как настоящая; к ним на Селигер приезжали настоящий президент, настоящий премьер. 60 тысяч настоящих Дедморозов шли по Ленинскому проспекту Москвы — шли ленинским путём. Они верили? Их организаторы и содержатели уж точно не верили ни в Бога, ни в чёрта.

Включите телевизор и вы немедленно

увидите актёров документального кино. Они говорят то, что полагается по роли; говорят то, что им велено; то, что им кто-то написал. Они изображают любовь к народу с той же целью, что проститутки изображают

киношный смысл. Панков показал счастливых советских фабричных девчонок. Сделал счастливыми сегодняшних зрителей. Панков связал распавшуюся связь времён, победил время. Возможно, он чем-то недоволен, видит недостатки (спектакль же только родился, только начал свою жизнь). Но ведь люди так устроены - они и Господом Богом постоянно недовольны: зачем наводнения? зачем землетрясения? зачем комары?

Но ведь и Господь своим творением часто недоволен; Он тоже редактирует свой документальный фильм; однажды даже всех утопил (почти

> Александр минкин.



ЗОЛОТОЙ ВОЗРАСТ

БУДЬ В ТОНУСЕ

«Есть ли жизнь после выхода на пенсию? Есть!» — уверены студенты Университета третьего возраста, который работает в Псковской области уже 12 лет. Годы – повод учиться чему-то новому, общаться и развиваться, а не грустить и вспоминать прошлое, считают они, опровергая распространенные стереотипы о пожилых людях. Среди них есть и совсем молодые, 60-летние слушатели, и убеленные сединами ученики, давно перешагнувшие рубеж в 80 лет. Среди них есть спортсмены, достигающие впечатляющих результатов, и экскурсоводы, поражающие своими знаниями туристов, есть волонтеры, помогающие инвалидам, и переводчики. А насколько виртуозно они плавают в глубинах интернет-сетей! Как они дошли до жизни такой — интересной и активной? Рассказываем!

Как все начиналось

В 2007 году начал реализовываться проект «Старшее поколение» — он и сейчас работает, правда, в несколько видоизмененном варианте. В процессе реализации проекта появилась идея — а почему бы не организовать работу с пенсионерами. Проводить для них просветительские мероприятия, интересные встречи, экскурсии... Так и возникла идея Университета третьего возраста. Поначалу к проекту присоединились лишь 15 регионов, затем — 30, после — 57, дело оказалось интересным, нужным, полезным. Сейчас практически во всех регионах есть такие университеты. Одни работают на основе общественных организаций — местных союзов пенсионеров, общества «Знание», другие созданы под эгидой вузов.

Псковская область была в числе первых регионов, где начала работу новая обучающая площадка. Базой для нее стало региональное отделение Союза пенсионеров России. Университет третьего возраста функционирует на постоянной основе в Пскове и в 20 районах области (еще в пяти районах мероприятия и лекции также проходят, но они носят эпизодический характер)

«Наш университет уникален, — говорит заместитель председателя местного отделения Союза пенсионеров города Пскова Светлана Мельничук. — Во-первых, он хорошо структурирован. Во-вторых, занятия проходят систематически. В работе мы учитываем интересы наших слушателей, при поступлении обязательно проводим анкетирование и предварительную беседу, в ходе которой мы можем выяснить мотивацию человека, его склонности и посоветовать тот или иной факультет. Кроме лекций мы организуем и другие формы работы со слушателями: экскурсии, практические занятия, встречи групп по интересам. В других регионах работа организована иначе: там просто дают объявление в газету о том, где и когда будет проходить какое-либо занятие. У нас есть такие пенсионеры, которым все интересно, а есть те, кто избирательно относится к лекциям и посещает занятия только на одном факультете».

Всего в Университете третьего возраста — 12 факультетов. Наибольшей популярностью пользуется искусствоведение, во многом за счет того, что руководитель и главный лектор на этом факультете — Тамара Васильевна Шулакова. Каждое ее занятие — это спектакль, познавательный, интересный, поэтому на ее лекции приходили больше 100 человек. Очень популярны лекции Таисии Викторовны Кругловой по истории, занятия на факультете ЖКХ, который ведет Алексей Кириллов. А преподавателя по финансовой грамотности Эдуарда Юрьевича



ОБРАЗОВАНИЕ ДЛИНОЮ В ЖИЗНЬ Заместитель председателя местного

отделения Союза пенсионеров города Пскова Светлана Мельничук. Артебякина после лекций еще и несколько

Здравствуйте, мне 80 - и я хочу учиться!



Хочу учиться

Учебный год здесь начинается 1 октября и заканчивается 1 мая, все программы рассчитаны на 7 месяцев. За 12 лет через университет прошло около 3000 человек. В этом учебном году, например, на курсы зачислено 1937 человек.

Ограничений никаких. Самым молодым по возрасту студентам университета еще нет пятидесяти, они вышли на пенсию по состоянию здоровья или по профессиональным показаниям, сейчас занимаются в группе гидовпереводчиков. А самые пожилые — те, кому далеко за 80. Например, одной из слушательниц в Порхове — 87 лет, а она молодому фору даст! Не только лекции посещает, а еще и на Спартакиаду в Новосибирск недавно ездила, показывал свои умения в плавании, дартсе и стрельбе. Вот такие уникальные люди.

Единственное условие: здесь не приветствуют уныние, нетерпимость и капризы. Их стоит оставить дома. Но, как показывает опыт, плохое настроение быстро проходит, стоит человеку оказаться в позитивной среде общения Университета третьего возраста. Ведь здесь не только учатся, но и дружат, сближаются, находят интересных собеседников, участвуют в общих мероприятиях, вместе ходят на концерты и выставки, влюбляются и образуют пары.

А еще здесь очень любят волонтерить: пенсионеры Пскова и области мечтают приносить пользу. А в их возрасте как принято: мечтаешь значит, делаешь! Им неинтересно смотреть телевизор или сплетничать у подъезда — они лучше помогут врачам хосписа с тяжелыми больными, поздравят с днем рождения тех, о ком, казалось бы, уже все забыли, помогут преподавателям обучать тому, что сами только что изучили, примут участие в субботнике, подежурят на телефоне в общественной приемной регионального отделения Союза пенсионеров, достанут скидочные купоны на постановки драматического театра или филармонические концерты... Мало ли дел на пенсии!

«Это образование непрерывное, длиною в жизнь, - объясняет Светлана Мельничук. Это их жизнь, это им нужно».

Мы еще повоюем

«Мне скоро будет 70. Недавно я вместе с другими пенсионерами из Университета третьего возраста участвовала в соревнованиях по боулингу. Где бы я еще в свои годы покатала эти шары?» — делится с нами псковичка Haдежда Васильевна Боговская. Выйдя на пенсию, она, общительная, активная, всю жизнь отработавшая на госслужбе в постоянном общении с людьми, вдруг почувствовала себя ненужной. Плюс появилось много свободного времени. Для нее университет стал подарком судьбы. Привыкшая учиться (за плечами вуз и академия), Надежда Васильевна уже около пяти лет посещает лекции по истории, истории религии, культурологии, психологии и геронтологии.

«Я не просто получаю интересную информацию от серьезных преподавателей, имеющих научные степени. Наши встречи это огромное удовольствие от общения! — говорит наша собеседница. — Ты чувствуешь, что продолжаешь участвовать в жизни и развиваться как личность. Мы ходим на концерты, ведем культурную жизнь, например 15 ноября пойдем в БКЗ на выступление хора храма Христа Спасителя. Я чувствую себя в активе, мне это нравится».

Надежда Васильевна реализует себя и в качестве волонтера: звонит с поздравлениями членам Союза пенсионеров, интересуется, как у них дела, есть ли проблемы со здоровьем. Если пенсионеры жалуются на какие-либо проблемы — связывается с соцзащитой, чтобы они пришли на помощь. «У меня есть дело, которое мне нравится и дарит много

положительных эмоций, — говорит псковичка. — Для многих пенсионеров мой звонок неожиданный: некоторые уже даже забыли про свой день рождения».

По словам Надежды Васильевны, ее активность — результат советского воспитания. «Мне очень жалко современную молодежь, — поясняет она. — Я училась и работала в советское время, общество испытывало в нас потребность, со школы было отношение, что мы нужны государству. Если ты хочешь учиться — иди, это будет тебе бесплатно, ты станешь специалистом, получишь жилье, детский садик, путевки, медсервис. Не хочешь учиться — работай и будешь тоже обеспечен всем: работой, зарплатой, жильем. У меня внук и внучка. Это потерянное поколение. Работы нет. То, что сейчас происходит в нашем обществе, не сравнить с тем, что было».

По мнению слушательницы, университет важная заслуга тех, кто руководит местным Союзом пенсионеров. Отмечает она и внимание руководства города и области к проекту.

Знакомьтесь: еще одна псковичка, Тамара Михайловна Воронова. Мы с ней созваниваемся после лекции по истории, она воодушевлена тем, что услышала от преподавателя. «Учеба в университете, — говорит она, — помогает чувствовать, что ты еще на что-то годишься. Помогает поддерживать себя в тонусе. Занятия на факультетах — это гимнастика для ума, живое позитивное общение». Кроме истории Тамара Михайловна посещает факультет компьютерной грамотности, увлекается психологией. Ей интересно все: в конце месяца уже известно, какие лекции планируются на следующий, — выбирает и приходит с удовольствием.

Ей также нравятся экскурсии, которые часто организовываются во время учебы, а также волонтерская работа. В ее обязанности входит сотрудничество с филармонией и театром: узнает репертуар, распространяет скидочные купоны на спектакли. На недостаток работы не жалуется и тоже говорит о специфической закалке «прошлого века»: «Мы должны были, обязаны — бежать. А сейчас иной раз позволишь себе подольше поваляться день-два, погода не очень нравится либо еще что, а потом чувствуешь: нет, включаться пора — и вперед!»

Не скучают и пенсионеры в районных центрах. Например, в Дедовичах местный Союз пенсионеров организует занятия в хоровых, танцевальных коллективах (возрастные люди очень хотят заниматься творчеством!), работают секции дартс и настольного тенниса, в помещениях мастерских при ГРЭС занимаются другими видами спорта. По словам Викторины Владимировны Бурмистровой, она посещала в университете факультет компьютерной грамотности и дальше бы занималась, но пока продолжает работать, поэтому не получается посещать лекции регулярно. «Если для нас хоть что-то делают — это уже хорошо, — считает она. — Для неработающих пенсионеров университет важен как среда общения, как шанс подвигаться. Летом люди занимаются на своих участках, а зимой, думаю, важно любое мероприятие, в которое вовлекают пенсионеров».

О своих занятиях в университете наши пенсионеры готовы рассказывать бесконечно. Как проходят лекции, что интересного рассказали преподаватели, какой концерт планируют посетить в БКЗ... Единственный вопрос вызывает у них недоумение — вопрос о том, что будет, если по каким-то причинам Университет третьего возраста прервет свою работу.

«Если бы мы попытались, допустим, остановить лекции, это было бы невозможно, — объясняет Светлана Мельничук. — Люди настолько привыкли... Они просто не поймут. Не могу себе представить, чтобы мы сказали нашим слушателям: «Университет прекращает работу». Мы чувствуем, что это необходимо и интересно всем!>

Елена ЮЖАКОВА.

УЗЕЛОК НА ПАМЯТЬ



ПЕНСИОНЕРЫ — САМЫЕ ОТВЕТСТВЕННЫЕ ЗАЕМЩИКИ

«Ни в коем случае не берите кредиты в микрофинансовых организациях»

Некоторые банки предоставляют пен-

сионерам (в том числе неработающим) возможность взять кредит чуть ли не до полумиллиона рублей. Между тем государство заявляет о так называемой закредитованности населения. На чем основано доверие финансовых организаций, каковы критерии пенсионеров, которые могут получить кредит?

— Население в России действительно закредитованно, - комментирует заместитель председателя правления Локо-банка Андрей Люшин. Граждане должны банкам не

менее 15 трлн рублей. У многих возникают задолженности и просрочки, которые ухудшают кредитный рейтинг. С 1 октября Центробанк сделал таких заемщиков с плохой кредитной историей невыгодными для банков — чтобы снизить вероятность появления «кредитного пузыря». Тогда финансовые организации стали обращать больше внимания на граждан предпенсионного и пенсионного возраста. Как правило, они более ответственные заемщики, умеют

планировать семейный бюджет и вовремя вносят ежемесячный платеж. Кроме того, был поднят пенсионный возраст, и многие

часов забрасывают вопросами из жизни, он

вья. Слушателей этого направления заряжают

на молодость во всех смыслах — и физически,

и психологически: проводят встречи с вра-

чами, которые наряду с лекциями тестируют

состояние здоровья слушателей, организуют

занятия фитнесом, дают профессиональные

терских началах, — рассказывает Светлана

Андреевна. — Маленькая почасовая оплата

была когда-то, но сейчас, к сожалению, соцза-

щита не располагает финансами. Да и раньше

преподаватели чаще всего отказывались от

этих денег, и эти средства мы использовали

на приглашение дополнительных лекторов.

Наши преподаватели — люди очень увлечен-

ные. Кроме того, работая с пенсионерами, они

ситета на самых разных площадках — сейчас

очень ждут, когда завершится ремонт в об-

ластной библиотеке на улице Профсоюзной. Впрочем, помогают им и другие библиотеки

Занимаются псковские слушатели универ-

приобретают благодарную аудиторию».

города — центральная, «Родник»

«Все преподаватели работают на волон-

консультации

Еще один популярный факультет — здоро-

никому не отказывает в консультации.

граждане продолжают работать, чтобы обеспечить семью. Работающие пенсионеры получают и пенсию, и заработную плату. У людей возрас-

га 50+ есть в запасе 10-17 рабочих лет, за которые можно успеть выплатить заем. Банки дают ипотеку пенсионерам под залог жилья или недвижимости. Конечно, они рискуют, ведь человек может резко потерять трудоспособность, но

у пенсионера есть регулярные выплаты, часть из которых пойдет на погашение задолженности. Брать небольшие суммы граждане, конечно, могут, но должны это делать в банках, а не микрофинансовых организациях. У населения старшего возраста очень низкая финансовая грамотность. Люди могут подписать договор с огромными процентами, а потом остаться должны микрофинансовым организациям

сумму в 3-4 раза больше первоначальной. Елена СОКОЛОВА.

ПРЕЗИДЕНТ ОСВОБОДИЛ РОССИЙСКИХ ЛЬГОТНИКОВ ОТ ПЛАТЫ ЗА КАПРЕМОНТ

В новом законе четко прописаны права неработающих пенсионеров

Региональные власти получили возможность полностью или частично освобождать от уплаты взносов на капитальный ремонт семьи, в которых проживают неработающие пенсионеры в возрасте от 70 лет и инвалиды I и II группы. Документ подписал президент России Владимир Путин.

Действующий с начала 2016 года Федеральный закон «О капитальном ремонте в многоквартирных домах» предполагал, что с собственников жилых и нежилых помещений ежемесячно будет взиматься определенная сумма в счет будущего капитального ремонта. Но, чтобы нововведение не ударило по карманам самых незащищенных слоев населения, были разработаны и приняты поправки в Жилищный кодекс и в Закон «О социальной защите инвалидов», согласно которым отдельным категориям граждан частично или полностью компенсировалась плата за капремонт.

Однако практика показала, что не все обстоятельства при этом были учтены. Например, если пожилые льготники старше 70 лет проживают вместе с инвалидами, они фактически лишаются права воспользоваться компенсацией, предусмотренной законом. Пенсионеры — из-за того что перестают считаться одиноко живущими, а инвалиды — потому что не являются собственниками квартиры и не несут обязанности по уплате взносов на капремонт.

Как быть людям, которые честно платили все годы за капремонт, хотя не были обязаны это делать? Возможно ли вернуть деньги? И как отныне не платить льготникам в случае, если графа «капремонт» присутствует в общей квитанции?









Деньги, уплаченные в полном объеме за капремонт по незнанию, вернуть можно. Закон на стороне

— Деньги, оплаченные в полном объеме за капремонт, вернуть можно, - говорит генеральный директор АПРИ «Флай Плэнинг» Владимир Савченков. — Пенсионеры в возрасте 70 лет и старше могут рассчитывать на льготу в размере 50% от первоначальной выплаты. Граждане по достижении 80 лет получают льготу в размере 100% от суммы, которая была начислена и выплачена. Обязанность оплачивать графу «капремонт» при этом все равно нужно. После произведенной оплаты проводится перерасчет, и гражданину возвращается 50% или 100% от выплаты в зависимости от возраста: 70 лет — 50%, 80 лет — 100%

Чтобы оформить возврат льготы, необходимо собрать полный комплект документов, а затем подать их в МФЦ или в органы соцзащиты по месту жительства. Возврат средств осуществляется почтой или на карту. Действия для возврата нужно производить каждый месяц. Чтобы подать заявление на получение денежных средств, можно не только отнести его лично, но и подать в электронном виде, воспользовавшись функционалом портала «Госуслуги». Для получения денег следует покрыть все задолженности, оплатить пеню. Важно: компенсация денежных средств положена только тем, кто вовремя платит и не накапливает долги.

Елена СОКОЛОВА.

СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ

В наши дни только ленивый родитель не пытается вырастить из своего чада если не гения, то по крайней мере талантливого и разностороннего человека. Для раннего развития малышей любого возраста предлагаются десятки методик и сотни развивающих пособий на любой вкус и кошелек. Некоторые педагоги предлагают начинать учить малыша высоким материям чуть ли не на выходе из роддома, другие утверждают, что грузить дошкольника излишней информацией, наоборот, ни в коем случае нельзя.

Не потеряться в этом противоречивом потоке советов и методик непросто даже продвинутым родителям. Мы рассмотрели плюсы и минусы самых популярных методик раннего развития и узнали, что о них думают опытные взрослые.

Психологи и педагоги отмечают, что современные родители буквально помешались на раннем развитии своих детей. И, к сожалению, очень часто такой фанатизм приносит малышу не пользу, а реальный вред. Буквально с 2–3-летнего возраста взрослые начинают таскать малышей по различным кружкам или пробовать на них новомодные методики, стремясь охватить все и вся. При этом родители часто не замечают, в чем истинный талант их малыша, и не дают детям выбирать и гармонично развиваться в нужном им направлении.

 Современные родители очень часто зависят от текущей моды на образование и бесцельно пытаются ей следовать, — считает детский психолог Алена Крутицкая. — Например, учить малыша читать с колыбели или заниматься с ним олимпиадной математикой на горшке. В результате занятия становятся узконаправленными, что совершенно не полезно ни для какого ребенка. По сути, любая система раннего развития так или иначе предполагает разносторонние занятия с малышом. В дошкольном возрасте практически невозможно понять, в чем талант того или иного ребенка, поэтому нужно дать ему возможность гармонично развиваться в совершенно разных направлениях. Безусловно, ни одна из существующих педагогических систем раннего развития не является идеальной. На мой взгляд, имея представление об основных из них, родители могут составить свою собственную программу, подходящую именно для их ребенка.

По мнению педагогов и психологов, современным родителям стоит знать основные методики развития детей, созданные педагогами разных стран. Из них всегда можно выбрать методику, подходящую семье по духу и потребностям, или вообще использовать в воспитании своего чада элементы и советы раз-

ных систем. Возможно, в конце концов, методом проб и ошибок у кого-то из взрослых получится создать свою собственную систему воспитания гения. Ведь не секрет, что авторами методик раннего развития были люди совершенно разных профессий.

Методика Монтессори

Девиз: «Помоги мне это сделать

Методика Марии Монтессори на про- се нужно было четко кении долгих лет остается одной из са- выполнять указания мых популярных систем раннего развития. В России ее чаще всего используют родители для самостоятельных занятий с детьми, а также широко практикуют в частных детских садах и школах. Суть данного метода в предоставлении ребенку полной свободы в познании и развитии. Система не предполагает никаких поощрений и наказаний, то есть системы оценивания, и не загоняет малыша в определенные рамки. Родители и педагоги вмешиваются в процесс только тогда, когда ребенку действительно требуется помощь. В центре системы обучения всегда находится ребенок, который полностью свободен в своем развитии.

Система Монтессори предполагает обучение детей в помещениях, условно разделенных на тематические зоны, которые можно организовать и в обычной квартире: жизненной практики, сенсорного развития, математического развития, языкового развития и космического развития (естественнонаучных знаний). В каждой тематической зоне должны размещаться специальные пособия, которые помогают детям самостоятельно получать знания. Особое внимание в методике уделено развитию сенсорных и сенсомоторных способностей ребенка, так как именно они больше всего влияют на умственное развитие.

Несмотря на большую популярность противников у данного метода тоже немало. В частности, говоря о данной системе, многие вспоминают, что ее автор Мария Монтессори сдала своего собственного сына в интернат сразу после рождения и не занималась его воспитанием. Впервые мать встретилась с сыном, лишь когда он стал взрослым. Однако это не помешало Монтессори достичь потрясающих успехов в воспитании чужих детей, в том числе умственно отсталых, с которыми она работала в начале своей карьеры.

За: ребенок учится самостоятельности с раннего возраста, раньше сверстников осваивает навыки самообслуживания, свободен в своих действиях, в связи с этим нередко развивается быстрее, осваивая более сложный материал раньше других детей.

Против: после обучения по системе Монтессори детям намного сложнее привыкать к обучению в традиционной школе, кроме того, в методике практически не уделяется внимания творческому развитию ребенка, нет сюжетно-ролевых игр. Система больше подходит для открытых и общительных детей, замкнутым ребятам по ней заниматься

Мнение родителей:

Валентина, мама девочек-погодков: «До школы мы занимались по этой методике дома самостоятельно, и мне она очень нравилась. Девочки действительно развивались быстрее основной массы сверстников, при этом интересы у них были весьма разносторонние: и музыка, и рисование, и естественнонаучные опыты. Традиционной подготовкой к школе мы не утруждались, и это стало нашей



KAK ВЫРАСТИТЬ ГЕНИЯ СПЕЛЕНОК

самых популярных методик раннего развития

главной ошибкой

Дочери привыкли

Плюсы и минусы

им нравится, поэтому, когда в 1-м класучителя, было очень тяжело. Полностью привыкнуть к традиционной системе девочки смогли только через год. Так что я считаю, что в целом методика Монтессори хорошая, но имеет смысл использовать в

развитии ребенка ее отдельные элементы, не забывая, что потом детям придется учиться в традиционной школе. Реально эффективней всего

данная система подходит дошкольникам. Вальдорфская методика

Возраст: 0-16 лет

Девиз: «Познавай мир без принуждения!»

Вальдорфская педагогическая система основывается на религиозно-мистических (антропософских) представлениях о методах саморазвития с помощью мышления. Чаще всего данная система обучения используется родителями при домашнем обучении ребенка и практикуется в частных школах. Суть методики в том, что ребенок должен познавать мир свободно и естественно, без принуждения со стороны взрослых. Согласно вальдорфской методике ребенка до 7 лет вообще нельзя загружать лишней информацией, а в начальной школе результаты обучения школьника не принято оценивать традиционными отметками.

Стержнем обучения по данной методике является любовь к природе и окружающему миру. В качестве игрушек и учебных материалов дети используют изделия из природных материалов — например, лист дерева, шишки или кубик льда. Основной принцип системы — уважение к личности ребенка и индивидуальный подход к каждому малышу. В рамках системы существует запрет на слово «нет» со стороны взрослых, оно может использоваться лишь тогда, когда ребенок может поранить себя или окружающих, то есть когда его действия опасны. В остальных случаях ребенку дозволено практически все, а взрослые не должны вмешиваться в процесс его познания мира.

Большое значение в вальдорфских школах играет творчество, все пособия так или иначе должны возбуждать творческий порыв у всех ребят. При этом идею раннего развития ребенка данная система полностью отрицает; считается, что различные знания нужно давать человеку только в том возрасте, когда он дорос до них. Обучение не делится на отдельные дисциплины, а преподается так называемыми эпохами, длящимися 3-4 недели. В целом данная система хорошо подходит для домашнего обучения, так как даже в вальдорфских школах детей до 12 лет всему учит только один наставник.

За: основной упор делается на раскрытие личности малыша, это позволяет каждому проявить свою индивидуальность и раскрыть себя; большое внимание уделяется обучению

ремеслу: рукоделию, садоводству и др.; вальдорфские дети обладают хорошим воображением и фантазией, увлечены творчеством; методика предполагает запрет на просмотр телевизора.

Против: сложно оценить уровень ребенка, так как методика не предполагает оценок перейти в обычную школу будет весьма проблематично из-за принципиально разных учебных программ и подхода к обучению, система больше подходит гуманитариям, а не детям с аналитическим складом ума.

Мнение родителей:

Юлия, педагог, мама второклассника «Я работаю репетитором на дому, поэтому у меня была возможность обучать сына самостоятельно. От коллег я слышала много восторженных отзывов о Вальдорфской системе, поэтому решила испробовать ее на своем сыне. К сожалению, моему ребенку она совершенно не подошла: за полгода мы практически не сдвинулись с мертвой точки, он просто не хотел ничем заниматься, даже вроде бы интересные творческие проекты и задания его совершенно не занимали. В результате я взяла его в ежовые рукавицы и стала учить по старинке, с «двойками» и «тройками» за не сделанные задания; вскоре все наладилось. Очевидно, система подходит детям с определенным творческим типом мышления, которых не нужно постоянно пихать и подталкивать к занятиям».

Методика Сесиль Лупан

Возраст: с рождения **Девиз:** «Родители — главные

учителя!»

Методика француженки Сесиль Лупан относится к системам суперраннего развития ребенка. Лупан не имеет никакого отношения к науке и педагогике и разработала свою методику в ходе воспитания собственных дочерей. Однако ее система неизменно находит последователей по всему миру уже не первый год. Главная роль в данной методике отдана родителям, они должны выступать для ребенка самыми важными педагогами

Малыш с рождения должен обучаться в строго игровой форме, без определенного графика и переутомления. Взрослым предлагается постоянно создавать для ребенка условия для новых открытий и развития любознательности. Система Лупан предполагает в том числе обязательное обучение малышей плаванию прямо с рождения, сразу после выхода мамы из роддома. Само раннее обучение строится на постоянной игре. Например, чтобы малыш запомнил буквы и цифры, Сесиль предлагает сочинять ему песенки и стихи на известные мотивы.

Главная задача обучения детей до года стимулировать пять чувств малыша, на втором году ребенок уже учится складывать слова в предложения с помощью специальных карточек, начинает учить иностранный язык, изучает географические карты и пытается запомнить сложные слова из энциклопедий. А с 3-4 лет предполагается, что ребенок должен начать осваивать игру на каком-либо музыкальном инструменте и серьезный спорт из серии верховой езды. Вся ме-

Масштаб умений, как правило, впечатляет даже самых требовательных мам. За: подходит для детей любого возраста и уровня развития, сближает родителей и детей, в некоторых случаях дети, с которыми занимались по этой методике, дей-

возрасте нужно заниматься с ребенком.

ствительно показывали блестящие успехи в дальнейшем. Против: требует больших временных затрат от взрослых, не предполагает активного общения ребенка с другими детьми, методика очень перегружена и отнимает у взрослых и детей все время и силы, не предполагает развития мелкой моторики и

сенситивных навыков. Мнение родителей:

Екатерина, мама 5-летних мальчиковдвойняшек: «На мой взгляд, данная методика вполне имеет право на существования и хороша для раннего развития малышей. Но. на мой взгляд, не следуют строго следовать всем ее рекомендациям, часто это просто нереально. Каждая мама сможет найти в этой системе что-то интересное и полезное для себя и включить это в домашние занятия с малышом, все должно быть в меру, тогда этот метод действительно будет работать. Мы например, делали с сыновьями собственные книги, изучали географические карты, но отказались от бессмысленного заучивания

Методика Масару Ибуки

Возраст: 0–4 года. Девиз: «После 3-х уже поздно».

Масару Ибука является одним из основателей и главным инженером корпорации Sony. Изучением методик раннего развития японец занялся из-за того, что его собственный сын отставал в развитии из-за тяжелого

заболевания. На основе консультаций с известными педагогами и психологами Ибука разработал собственную авторскую методику раннего развития ребенка. Система японца говорит о том, что в реальности не бывает отсталых детей, так как развитие ребенка зависит только от обучения малыша в раннем детстве.

По мнению Масару, основные знания, которые влияют на дальнейшее будущее и развитие ребенка, приобретаются им в возрасте до 4 лет, поэтому именно в данный период нужно уделять занятиям с малышом как можно больше внимания. По сути, ребенок — это чистый лист, на котором родитель может написать или нарисовать все что угодно. При этом грузить малыша информацией нужно с умом, по специальной системе. Бояться перегрузок совершенно не стоит, так как детский мозг на самом деле способен решать весьма сложные задачи.

Согласно методике, детям как можно раньше, буквально в несколько месяцев, следует давать краски, пластилин и карандаши, знакомить их с картинами великих художников и включать классическую музыку. Кроме того, знакомить ребенка с миром нужно не с помощью игрушек, а с помощью нормальных взрослых вещей. В идеале до 3 лет ребенок должен перепробовать в жизни практически все, что не опасно для его здоровья.

За: малыш свободен в выборе своих занятий и исследований, это способствуют более раннему развитию по сравнению со сверстниками, раннее изучение иностранных языков, музыки и рисования дают впечатляющие результаты в будущем.

Против: методика рассчитана на детей с восточным менталитетом, послушных и склонных к созерцанию, ребенку в данной системе позволено практически все, поэтому родителям придется регулярно приводить в порядок квартиру после разгрома.

Мнение родителей:

Александр, многодетный папа: «К сожалению, просто по книгам Ибуки использовать данную методику для воспитания детей европейским людям непросто. В системе много непонятного для нашего менталитета, часто идет отсылка к тому, что родители должны идеально чувствовать, чем в том или ином возрасте нужно занимать малыша. А это далеко не у всех получается, особенно с первым ребенком. Мы остановились на том, что в воспитании наших детей использовали лишь отдельные советы японца, в том числе знакомили его с миром с помощью предметов, которые реально используются

Методика Гленна Домана

Возраст: 0-5 лет.

Девиз: «Тренируем мозг с рождения». Данная методика уже давно пользуется большой популярностью у родителей, мечтающих растить гениев буквально с пеленок. При этом изначально система была создана американским врачом-физиотерапевтом для детей, страдающих нарушениями мозговой деятельности. Спустя время выяснилось, что методика отлично работает и при обучении здоровых малышей. Гленн Доман считал, что мозг ребенка нужно активно тренировать с самого рождения, иначе уже к 5-6 годам детям будет сложно учиться и запоминать информацию. Дело в том, что в период активного роста до 2-6 лет мозг ребенка нацелен на познание, малышу еще не нужно иметь мотивацию для обучения.

В системе Домана ребенку предлагаются определенные нарисованные карточки со словами, точками (математика) и тодика Лупан уложена в таблицу, где картинками (окружающий мир), благодаря подробно расписано, как и чем в разном которым малыши учатся запоминать слова, читать и считать. Рекомендуется буквально с рождения показывать ребенку картинки, громко и отчетливо называя их. Такие действия формируют даже у грудничка четкую связь между тем, что он слышит, видит и воспринимает в целом.

Помимо карточек система Домана также предполагает особое творческое и физическое развитие ребенка. Доман рекомендует как можно раньше приобщать детей к различным видам спорта: плавание, лыжи, коньки, бег и т.д. Считается, что если начать заниматься с ребенком по данной системе с первого месяца жизни, к одному году он уже будет обладать значительным словарным запасом, а впоследствии сможет быстро читать и считать и легко запоминать большой объем информации.

За: обучение по методике не занимает большого количества времени, система понятна, проста и доступна для любого

Против: система направлена на развитие зрительной памяти, при этом не предполагает развития тактильных навыков, подходит только для усидчивых детей.

Мнение родителей: Оксана, мама второклассницы: «До трех

лет я занималась с дочкой по этой методике, и действительно она сработала. В 4 года дочка уже научилась читать и хорошо считала. Сейчас у нее нет никаких проблем с обучением, нас даже взяли сразу во 2-й класс, минуя первый. Карточки я показывала дочке уже с 3 недель, но времени мы тратили на них значительно меньше, чем изначально было положено по системе. От получаса в день в первый год жизни до часа в 2-3-летнем возрасте. Конечно, помимо системы Домана мы использовали и другие модели обучения, поэтому сейчас трудно сказать, что именно повлияло на результат».



Возраст: 0-16 лет.

Девиз: «Мама, папа, я — спортивная

Борис и Елена Никитины — педагогиноваторы и родители семерых детей. На собственном опыте они создали уникальную систему раннего развития малышей.

Суть методики заключается в полной свободе действий ребенка. Нет никаких системных занятий и прочих ограничений. Дети могут заниматься сколько хотят, в то время, когда им удобно, сочетая спортивные и интеллектуальные занятия. Методика предполагает закаливание малыша с раннего возраста, детей нужно одевать в легкую одежду, они должны как можно больше времени проводить на свежем воздухе. Спорт в этой методике выходит на первое место, с раннего детства малыши учатся пользоваться различными спортивными снарядами, которые становятся для них такой же неотъемлемой частью интерьера, как мебель.

Центром системы выступают родители, которые на собственном примере приучают детей к здоровому образу жизни, закаливанию и тренировкам. Задача взрослых — как можно больше общаться с малышами, всячески поощрять и хвалить. При этом метод не приемлет принуждения, ребенок должен делать все с радостью без принуждения. Безусловно, методика предполагает, что все члены семьи должны быть увлечены спортом и следовать правилам ЗОЖ.

За: уделяет достаточное внимание как интеллектуальному, так и физическому развитию ребенка, проста в использовании, может применяться родителями, далекими от педагогики.

Против: нет индивидуального подхода к ребенку, отсутствует творческая составляющая и элементы развития мелкой моторики, предполагает радикальный подход к закаливанию малыша, полезность которого с медицинской точки зрения весьма спорна.

Мнение родителей:

Полина, многодетная мама: «В методике Никитиных меня больше всего заинтересовала система закаливания детей с рождения. Первого ребенка я по неопытности в этом вопросе упустила, а двух младших стала закаливать буквально сразу же после выписки из роддома. Результат получился потрясающий, в отличие от старшей дочки младшие практически не болели ни в детском саду, ни в школе. Кроме того, врачи всегда определяли группу здоровья детей как первую, что в наши дни уже считается редкостью».

Методика «Школа семи **THOMOB***

Возраст: 0–6 лет.

Девиз: «Все лучшее — в одном

Школа семи гномов, по сути, собрала в себе элементы многих популярных педагогических методик. Она базируется на шести китах: умственное, физическое, эмоциональное, эстетическое, личностное и социальное развитие. В специальных книгах, разделенных по возрастам, так или иначе затрагиваются все эти сферы развития ребенка. Учебные пособия «Школы семи гномов»

состоят из 12 книг для детей в возрасте от 0 до 6 лет. С помощью них ребенок поэтапно осваивает информацию, в том числе учится делать различные поделки, клеить и вырезать, что способствует развитию мелкой моторики. За: по методике можно заниматься само-

стоятельно, она четко систематизирована, в каждой книге есть четкая инструкция для родителей, для детей предусматриваются поощрительные призы в виде наклеек

Против: не все книги одинаково хорошо сделаны, в некоторых встречаются не очень удачные задания и рисунки, брошюры четко распределяются по возрастам, детям неинтересно проходить книги для более старших

Мнение родителей:

Елена, мама первоклассника: «Мы занимались по этой методике до школы, в целом она весьма неплохая. Правда, мне не показалась, что эта методика способствует именно раннему развитию ребенка в его классическом понимании. Скорее это хорошая помощь для родителей для поэтапных занятий с малышом в разном возрасте и его дальнейшей подго-

Методика Вячеслава Воскобовича

Возраст: 2–16 лет.

Девиз: «Развитие — в игре!» В начале 90-х годов, когда бывшие со-

ветские граждане испытывали проблемы с приобретением качественных и недорогих игрушек для своих детей, инженер-физик Вячеслав Воскобович создал первую в стране систему развития мышления, основанную на развивающих играх. Все игры являются многофункциональными, в них можно играть много раз в различных комбинациях. В ходе игры дети с помощью родителей учатся читать и считать, логически мыслить, кроме того, развивается их воображение и фантазия.

К большинству игр прилагаются методические пособия, проиллюстрированные известными сказками, с помощью которых дети выполняют различные задания и отвечают на вопросы.

За: игры Вячеслава Воскобовича вызывают большой интерес практически у всех детей, постоянные занятия по системе способствуют развитию памяти, внимания и мышления, способности к анализу большого объема информации и развитию пространственного воображения.

Против: игры Воскобовича очень сложно изготовить самому, для занятий их придется приобретать в специальных магазинах, кроме того, система не является полноценной для гармоничного развития ребенка, игры придется сочетать с другими занятиями.

Мнение родителей: Артем, папа дошкольника: «Мои родители играли со мной в детстве в игры Воскобовича, мне кажется, что они оказали большое влияние на мое развитие и способность к анализу и логическому мышлению. Уже в начальной школе мне хорошо давались сложные задачи для более старших классов, а учиться я пошел на мехмат МГУ. Сейчас я уже занимаюсь по этой системе с собственным сыном, надеюсь, ему она тоже поможет, хотя в наши дни подобных игр других авторов появилось уже очень много»

Светлана ЦИКУЛИНА.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Амплуа футболиста, который находится на острие атаки. 4. Сомневающийся во всем критик. 10. Показатель рентабельности предприятия. 11. «Брат» ягуара с «модной окраской». 13. Приток Тобола и шахматная фигура. 14. Транспорт пастора Шлага, пересекавшего границу. 15. Юниор, мечтающий о славе Марата Сафина. **16.** «Нерв», дрожащий под пальцами барда. 18. Разглядывание туристами достопримечательностей города. 20. Тяжелая «гирька» на конце рыболовной лески. 22. «Казбек» во рту курильщика. 23. Краски для рисования полупрозрачных пейзажей. 24. «Станок» в мастерской портретиста. 27. Алкогольный напиток от пасечника. 30. «Непромокайка» на обеденном столе. 32. Второе народное ополчение с Мининым и Пожарским во главе. 34. Царский дворец из сказки. 35. Ожидаемый эффект от диеты. 36. «Сейф» для почты в подъезде. 38. Мусорная корзина возле скамейки. 39. Крепкий бульон из рябчиков. 40. Традиционный подарок для маленького ребенка. 41. Получатель писем в доме, где резной палисад. 42. Поступок ради Отечества, достойный ордена.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Автор романов об иных мирах. 2. Имя героини повести «Гранатовый браслет». 3. Источник радости для трудоголика. 5. «Оружие» паникующей лошади. **6.** «Блестящая» курьезная фраза оратора. 7. Птичка-невеличка, способная летать назад. 8. Пропащий товарищ, стоящий в очереди за чекушкой. 9. Синяя «начинка» для фумигатора. 10. Красоты в объективе пейзажиста. 12. «Компостер» среди канцелярских товаров. 17. Сюрприз в батоне для арестанта. 19. Возлюбленная, что дороже сундука с золотом. 20. Фантастическое преувеличение в романе. 21. Обрисовка карандашом контура губ. 25. «Бархотка» от блох среди аксессуаров для Барсика. 26. Волшебное оружие Нептуна. 27. Гость из Марокко на новогоднем столе. 28. Работа с расчетом на «и так сойдет». 29. Каша, подаваемая угрюмым Берримором сэру Генри Баскервиллю. 31. Публикация секретных документов в прессе. **33.** «Опечатка», сделанная пером. 34. «Диагноз», поставленный бредовой отмазке. 37. Пробуждающий утренний напиток. 38. Рана, от которой защитит наперсток.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 15 НОЯБРЯ

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Толщина. 4. Импульс. 10. Слияние. 11. Участок. 13. Суть. 14. Дата. 15. Колебание. 16. Натура. 18. Розыск. 20. Грильяж. 22. Строение. 23. Аллергия. 24. Рубероид. 27. Затмение. 30. Арлекин. 32. Расчет. 34. Дефолт. 35. Убеждение. 36. Секс. 38. Фифа. 39. Стадион. 40. Капитан. 41. Раздрай. 42. Каталог. ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Трясина. 2. Щель. 3. Неявка. 5. Мистер. 6. Уход. 7. Салазки. 8. Пепелище. 9. Щупальца. 10. Статист. 12. Кавычки. 17. Раболепие. 19. Огорчение. 20. Гондола. 21. Желатин. 25. Унисекс. 26. Дилижанс. 27. Заклепка. 28. Исполин. 29. Простор. 31. Стратег. 33. Тундра. 34. Девица. 37. Стыд. 38. Фата.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 16 НОЯБРЯ

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Вторник. 4. Стручок. 10. Объедки. 11. Лилипут. 13. Утка. 14. Саке. 15. Казнокрад. 16. Иволга. 18. Аналог. 20. Пустота. 22. Заповедь. 23. Терминал. 24. Прощение. 27. Норматив. 30. Корифей. 32. Компас. 34. Педант. 35. Тройняшки. 36. Кекс. 38. Сито. 39. Авокадо. 40. Изумруд. 41. Сбитень. 42. Эйфория. ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Ведущий. 2. Рыба. 3. Ищейка. 5. Триада. 6. Укус. 7. Кочерга. 8.

Личность. 9. Блокпост. 10. Окрошка. 12. Таблица. 17. Годовщина. 19. Начинание. 20. Пленник. **21.** Аграрий. **25.** Ритмика. **26.** Ефрейтор. **27.** Нефтяник. **28.** Инвалид. **29.** Экскурс. **31.** Атрофия. **33.** Стакан. **34.** Пигмей. **37.** Свет. **38.** Сумо.

ПОДПИСКА В РЕДАКЦИИ ГАЗЕТЫ «МК»

по будням с 10.00 до 17.00 м. «Улица 1905 года», ул. 1905 года, д. 7,

вход в редакцию «МК» со стороны ул. Костикова

ПОДПИСКА В АВТОМОБИЛЬНЫХ ПУНКТАХ «МК»

18 и 19 ноября с 8.00 до 20.00, обед с 14.00 до 14.30

м. «Беляево», ул. Профсоюзная, д. 104 р-н Ховрино, ул. Фестивальная, д. 8,

у супермаркета «EUROSPAR»

м. «Университет», выход к МГУ

м. «Сокольники», ул. Русаковская, д. 26,

у «Макдоналдса»

20 и 21 ноября с 8.00 до 20.00

м. «Коломенская», пр-т Андропова, д. 27,

м. «Бабушкинская», ул. Менжинского, д. 27, маркета «EURÓSPAR»

м. «Щелковская», ул. Уральская, д. 1,

м. «Проспект Вернадского» пр-т Вернадского, д. 14, у к/т «Звездный»

22 ноября с 8.00 до 20.00 м. «Варшавская», Чонгарский б-р, д. 7,

у к/т «Ангара» м. «Щукинская»,

ул. Маршала Василевского, д. 15/1 р-н Восточное Дегунино, ул. 800 лет Москвы, д. 24,

м. «Братиславская», ул. Перерва, д. 56/2, у аптеки 23 ноября с 10.00 до 16.00

м. «Варшавская», Чонгарский б-р, д. 7,

у к/т «Ангара» м. «Щукинская»,

ул. Маршала Василевского, д. 15/1 р-н Восточное Дегунино, ул. 800 лет Москвы, д. 24,

у маг. «Пятерочка» м. «Братиславская»

ул. Перерва, д. 56/2, у аптеки

25 и 26 ноября с 8.00 до 20.00 м. «Отрадное», ул. Декабристов, д. 17, у к/т «Байконур» м. «Савеловская», ул. Бутырская, д. 6 р-н Вешняки, ул. Вешняковская, д. 16а, у к/т «Энтузиаст» м. «Чертановская»,

ул. Чертановская, д. 1в, у маг. «Кораблик» 27 ноября с 8.00 до 20.00 р-н Рязанский, ул. Михайлова, д. 29, к. 1,

у к/т «Восход» м. «Планерная», ул. Планерная, д. 6, к. 1, южный выход

м. «Марьина Роща», ул. Шереметьевская, д. 1, к. 2, у аптеки «Самсон- Фарма» м. «Ясенево», ул. Ясногорская, д. 13, стр. 1

28 ноября с 8.00 до 20.00 м. «Электрозаводская».

Семеновская набережная, д. 3/1, к. 6 р-н Коньково, ул. Миклухо-Маклая, 27а, к/т «Витязь» р-н Бутырский, ул. Яблочкова, д. 37 м. «Ясенево», ул. Ясногорская, д. 13, стр. 1

ПОДПИСКА ДЛЯ СТУДЕНТОВ И ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ удням с 11.00 до 16.00 МАИ, ул. Волоколамское шоссе, д. 4,

библиотека корпуса №7, кабинет №219 ОДПИСКА В ГОРОДАХ ПОДМОСКОВЬЯ ября с 10.00 до 14.00 дмитров, ул. Загорская, д. 64,

в фойе РДК «Созвездие» ября с 10.00 до 14.00 СТУПИНО, пр-т Победы, д. 18/43, справа у Дворца культуры

ШАТУРА, пл. Ленина, д. 1

в фойе ДК им. Нариманова **30 ноября с 13.00 до 16.00 ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫЙ,** ул. Пролетарская, д. 8, в фойе библиотеки им. А. Белого



УГРОЗА ГРИППА: КАК НЕ ЗАБОЛЕТЬ

Во вторник, 19 ноября, в 13.00 в редакции газеты «Московский комсомолец» пройдет онлайн-конференция известного врача-инфекциониста, профессора кафедры инфекционных болезней МГМСУ им. А.И.Евдокимова, доктора медицинских наук Николая МАЛЫШЕВА.

Грипп — острое инфекционное и опасное для жизни заболевание. Какова ситуация с сезонным гриппом на сегодняшний день в Москве? Какие штаммы гриппа в это время превалируют? Каким образом можно защитить себя и своих близких от заболевания? Что делать при первых симптомах гриппа?

Эти и другие вопросы вы можете задать сейчас на сайте mk.ru в разделе «Гости «МК» в комментариях к анонсу или по телефону 8 (495) 781-47-12

МИХАИЛ ГЕРШКОВИЧ О ФУТБОЛЬНОЙ ЕВРОПЕ

В среду, 20 ноября, в 15.00 в редакции газеты «Московский комсомолец» пройдет онлайн-конференция советского футболиста, тренера и мастера спорта международного класса Михаила ГЕРШКОВИЧА.

Экс-тренер сборной России по футболу подведет итоги отборочного цикла Евро-2020 и оценит перспективы нашей национальной сборной в финальной стадии

Вы можете свои вопросы задать сейчас на сайте mk.ru в разделе «Гости «МК» в комментариях к анонсу или по телефону 8 (495) 781-47-12

1:4 на своем поле — не лучшая тональность для заключительного аккорда квалификационной симфонии, что сыграла сборная России по футболу. И непринципиально, с каким счетом теперь Дзюба и его партнеры разделают на выезде Сан-Марино, ведь турнирного значения эта встреча не будет иметь вовсе. Но и посыпать голову пеплом нет никакого смысла. Поражение от первой команды рейтинга ФИФА, с братьями Азар, Де Брёйне, Лукаку и другими мегазвездами в составе, само по себе не позорно и даже не особо обидно. Немного расстраивает то, с какой бескомпромиссностью и неотвратимостью высокостатусный соперник указал нам наше истинное место в футбольной иерархии. Впрочем, можно не сомневаться, что тренерский штаб Станислава Черчесова сумеет и эту ситуацию использовать на благо общего дела, ведь полезен, как известно, любой опыт. В том числе и негативный. Напомним, что к домашнему мундиалю наша сборная отборочный раунд на правах команды-хозяйки не проходила, так что для Черчесова и его подопечных этот квалификационный турнир стал первым, что совместно прошли тренерский штаб и игроки.

Заметно упрощенный формат отборочного раунда Евро-2020, в финальной стадии которого сыграют 24 команды, изначально практически не оставлял шансов на турнирную интригу. А после того как, безусловно, слепой, но крайне благосклонный к нам жребий определил россиян в одну группу со вполне проходными соперниками, среди которых была лишь одна команда топуровня, стало понятно, что именно встречи с бельгийцами и станут той вишенкой на торте, что порадует болельщиков. И пусть после финального свистка что в Брюсселе, что в Санкт-Петербурге повод для радости был у поклонников Бельгии, и для нас эти матчи вышли довольно полезными, ведь именно в играх с соперниками такого уровня можно реально оценить свой собственный класс.

Признаться, меньше всего в этом матче хотелось увидеть заглохший в нашей штрафной автобус и самоотверженно сражающуюся за абсолютно бесполезную с турнирной точки зрения ничью команду. Но быстрый гол младшего из братьев Азар в самом начале встречи избавил от такой перспективы и позволил наблюдать непосредственно за футболом, а не напряженно ждать малореального чуда. И пусть никаких сомнений относительно преимущества бельгийцев в классе в питерском матче не возникало, мы имели возможность оценить потенциал нашей национальной дружины в игре с первой командой планеты. Нет сомнений, что тренерский штаб получил массу полезной информации для анализа. Но что увидели простые болельшики?

В первую очередь то, что в нашей огромной стране все еще актуален вопрос дефицита футболистов. Особенно защитников. Последние лет десять, если не больше, армейская оборона с Игорем Акинфеевым за спиной с переменным успехом справлялась с задачей защиты ворот сборной, а теперь, когда Игнашевич и братья Березуцкие повесили бутсы на гвоздь, самая беспроблемная линия сборной превратилась в слабое место. С отсутствием НА КЛАССНОСТЬ Сборная Poccuu

уступила

бельгийиам сти больше пользы на чужой половине поля, а закрыть всю бровку в силу возраста на все 90 минут уже неспособный. Не проще ситуация и с центральными защитниками, эпидемия травм среди

толковой альтернативы Марио

Фернандесу на левой бровке

еще можно смириться, а вот

слева выходит то номиналь-

ный центральный защитник

Кудряшов, то Жирков, несо-

мненно, способный прине-

которых, по сути, превратила в основного игрока сборной грозненца Андрея Семёнова. Кадровый дефицит привел к тому, что левее от центра был вынужден играть краснодарец Петров, отвечавший за левый фланг «быков» еще до приезда в РПЛ Кристиана Рамиреса. Благо, что в добром здравии пребывает автор единственного гола в ворота бельгийцев в Санкт-Петербурге Георгий Джикия. Останься наша оборона и без этого спартаковца, пришлось бы куда сложнее.

К центральным полузащитникам вопросов меньше. Универсальные солдаты Черчесова — Зобнин, Оздоев, Ионов — не главные креативщики в нашем футболе, но зато способны

все 90 минут носиться по полю, выполняя невероятный объем работы. И не вина этих ребят, что первый удар по воротам по всем статьям сборной Бельгии был нанесен лишь на 34-й минуте, когда мы уже проигрывали в два мяча. За организацию атак в сборной отвечают не они, а наши «иностранцы» — изобретательный Головин и быстроногий Черы-

> шев, каждый из которых не смог выйти в этот раз на поле. Ждать неожиданных ходов оставалось разве что от Жиркова, но Юрий с ролью креативного лидера не справился, да и не особо стремился ее играть. Напомню, что противостояла россиянам

> первая сборная рейтинга ФИФА, пропустив-

шая в восьми отборочных матчах всего один гол — от россиян в Брюсселе. Второй и, скорее всего, последний в отборе тоже на счету нашего игрока — Джикия. Так что, ругая атаку россиян за несостоятельность, не стоит забывать, что за соперник был у наших ребят. Светлым пятном стал выход на поле Зе-

лимхана Бакаева, явно оживившего игру и

создавшего за отведенные ему минуты у ворот

бельгийцев опасности в разы больше, чем вся

команда до замены им Жиркова. Но не стоит переоценивать активность юного спартаковца, который, по собственному признанию, выходил на поле с указанием от тренерского штаба спасать игру. Дабы избежать переоценки, необходимо отталкиваться и от соперника, который к тому моменту крупно и уверенно вел в счете, и сомнений относительно победителя не возникало ни у кого из зрителей.

Помимо выхода Бакаева были и другие позитивные моменты в игре нашей сборной. К примеру, не дали развернуться одному из самых эффективных нападающих соперника — Лукаку, напомнившему о своем присутствии на поле впервые минуте на 44-й, а во второй половине встречи закономерно замененному. Были прекрасные болельщики, гнавшие команду вперед на последних

Температура по нашей футбольной больнице в пределах нормы. Воспалительных процессов встреча с Бельгией не выявила, как и не обнаружила серьезных хронических заболеваний за исключением разве что привычно скудного выбора исполнителей. С задачей попадания в финальную стадию Евро-2020 команда Черчесова справилась играючи, а большего от нее особо никто и не требовал. Ждем жеребьевки, которая уже совсем скоро назовет имена соперников нашей национальной команды на чемпионате Европы. Там и проверим в очередной раз классность российской сборной.

Александр ПОКАЧУЕВ.

«ДО МУРАШЕК, ОЧЕНЬ КРУТО!»

<u>Этап Гран-при по фигурному катанию впервые</u> за 14 лет принес России все разыгрываемое «золото»

Четыре победы из четырех возможных. Это реальность московского этапа Гранпри по фигурному катанию. Одиночницы, на троих» — ни одной медали соперникам не отдали. И было такое в прошлом веке: в 1998 году Алексей Урманов, Евгений Плющенко и Александр Абт тоже подняли вверх три флага России.

Дима Алиев, завоевав «серебро», так и сказал после оглашения результатов: «Просто до мурашек. Три наших триколора — очень круто». И пусть всегда найдутся те, кто скажет, что соперниками наших одиночников этапе особенно не напрягал. Но так ведь проблемы обычно не в конкурентах — скорее в том, как наши мужчины справляются с собой же.

Дебютант Макар Игнатов стал для многих открытием старта, за два проката четыре раза исполнил прыжки в четыре оборота. Победитель же Александр Самарин два дня показывал шикарный каскад из четверного лутца и тройного тулупа, поднимая оценку

за элемент до мирового рекорда. «Были ошибки, были грубые ошибки. Я рад, что удалось отобраться в финал серии Гран-при. Это неплохой результат для этой части сезона», — сказал Самарин, всегда оценивающий себя жестко. А часть сезона, кстати, предстартовая. В пылу переживаний мы забываем даже, что вообще-то пока идет коммерческая серия этапов Гран-при. Очень престижная, несомненно. Но все же лишь

прелюдия. Основные старты впереди.

В НОМЕРЕ ЖУРНАЛА

«АТМОСФЕРА»:

дет детей» – Александр КОНСТАНТИНОВ

□«Первые два года мы долюбливали, ото-

гревали друг друга» – история **Маруси**

ЗЫКОВОЙ и Евгения МОРОЗОВА на-

осуществляет предсказания гадалки

чалась со служебного романа

НЕ ПРОПУСТИ!

«Невестой

Катерина

быть приятно!»

шпица рас-

сказала о том,

почему не спе-

шит регистри-

ровать брак

П «В тридцать

лет я испугался,

что у меня не бу-

Пановым

Русланом

С «легкого языка» кого-то из службы Олимпийского канала Саше Трусовой недавно пришлось отвечать на вопрос: а могла бы она пары, танцы, одиночники — никто не подкачал. А мужчины так вообще «сообразили нечно, спрашивать об этом девушку, но слово не воробей — вылетело и теперь порхает. А Саша словно выступает в двух категориях: очно — в своей, заочно — в мужской. Вопросы о соперничестве с Трусовой мужчинам тоже задают.

Дима Алиев сказал, что было бы интересно, хотя согласился: «Сашка иногда бы нас и «натягивала». И не постеснялся признаться, что он лично на Трусову равняется. «Когда девочки исполняют четыре четверных прыжка, это восторг». Александр Самарин тоже согласился: «То. что Саша делает на льду, это здорово, это космический уровень. Уважение и восторг! Но надеюсь, мы пока не будем соревноваться вместе». Так и хотелось добавить: надеемся, никогда не будете.

Саша Трусова на Ходынке обыграла безукоризненную Евгению Медведеву, имеющую преимущество после короткой программы. Три четверных прыжка Москва увидела. Дышать даже страшно.

«Саша — герой, — снял перед ней шляпу вместе со всеми и Брайан Орсер, тренер Жени Медведевой. — Она необыкновенная!».

А Саша поругала себя за два падения уже в зале. Сказала всем зрителям прямо в микрофон: «Не очень хорошо я откатала и короткую, и произвольную программы, надо еще поработать». Первый взрослый год на льду Трусова явно хочет провести так, чтобы



Александр Самарин, Дмитрий Алиев и Макар Игнатов.

не было мучительно обидно за упущенное преимущество. Даже с двумя падениями она набрала 234,47 балла по итогам обеих программ, Евгения Медведева — 225,76.

А ведь Женя была идеальна. Два чистых проката, лучший результат сезона. Она получила в Москве почти на 10 баллов больше. чем Алина Загитова во Франции. Почти сравнялась с Аней Щербаковой, исполняющей два четверных прыжка. И показала, что не намерена сдаваться на чемпионате России в споре за попадание в сборную.

Брайан Орсер уже подлил масла в огонь, заявив, что они тренируют четверной: «Когданибудь мы к этому придем. Так как Женя, вероятно, не попадет в финал Гран-при, у нас будет время, чтобы сконцентрироваться на тренировках». И не исключил возможность исполнения сложного прыжка, теоретически способного разрушить гегемонию юных дебютанток, уже в текущем сезоне. Тренер приедет в Красноярск на чемпионат России вместе с Евгенией, ставки турнира высоки.

Апро сальхов в четыре оборота Орсер сказал уже после того, как на пресс-конференции

Евгения уточнила: «Определенной даты, когда это может произойти, у меня нет. Это то же самое, что спрашивать, когда я завершу карьеру. Для меня главное — сохранить здоровье, потому что я не готова, грубо говоря, на сломанных костях прыгать».

Пара Александра Бойкова и Дмитрий Козловский обыграла в Москве Евгению Тарасову и Владимира Морозова. Их энергетика, подпитанная и воспитанная прекрасным тренером Тамарой Москвиной, просто несется к победам. Есть талант, мастерство и характер. Дима на разминке перед короткой еще

программой упал и ударился спиной. Борт у фигуристов — не подушка у конькобежцев. Потом скажет: да, сильно врезался, больно было. И попросит: не делайте из меня героя. И буквально вскинется, когда услышит вопрос о снятии с турнира: «Девочки, бывает, с серьезными травмами катаются, а тут я, здоровый мужик, снимусь и скажу «ребрышко болит»?»

Танцоры Виктория Синицина и Никита Кацалапов заставляют зрителей не дышать, как и Саша Трусова во время исполнения прыжков ультра-си. Их «Поющие под дождем» — большое искусство. Но и ритм-танец, и произвольную программу, как говорит тренер Александр Жулин, они еще обязательно «доведут до ума и актерски, и музыкально».

«У нас много конкурентов, но мы не собираемся никому отдавать свое место», — сказал после победы в танцах Никита Кацалапов. В финал серии они выходят с двумя первыми местами на этапах.

«Есть лидеры, все остальные — отстающие. Цель каждого — стать лучшим». Ни добавить, ни убавить. В этих словах Никиты смысл всей борьбы на льду. Это был сумасшедший по накалу российских страстей этап Гран-при. Ирина СТЕПАНЦЕВА.

76 pugureckue

Об услугах и продажах **Classifieds** вам все расскажет!

Тел.: (495) 781-47-43, 781-47-32. E-mail: dassifieds@mk.rı

ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ Наши реквизиты:

Наши реквизиты: получатель ООО Рекламноинформационное агентство "О'Кей" Московский банк Сбербанка России ПАО, г. Москва ИНН 7719464149, КПП 771901001 ПАО Сбербанк России г. Москва БИК 044525225 Р/с 407 028 104 381 701 011 10 К/с 301 018 104 000 000 002 25 ОКАТО 45263558000 ЛОПОЛНИТЕЛЬНЯЯ ИНФОРМАЦИЯ Дополнительная информация по телефону: (495) 781-47-32

> H binocaron куплю

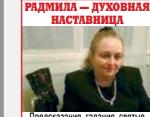
□ автовыкуп т. 8-964-707-42-42

Фарахолка □ КНИГИ Б/У. ВЫЕЗД.

т. 8(495)720-68-36

 куплю почтовые марки, иконы, картины, украшения, значки, монеты и другое то, что вы хотите продать б/у т.: 8(916)562-82-88

Οκκηλούν κως



HA 3AKA3 ΧΟΛΟΤ/ΜΑΟΛΟ КАРТИНЫ ПО ВАШЕМУ СЮЖЕТУ в офис или загородный дом 8(495)923-55-44

предлагаю

ЛЮДА PEMMEP

VIP-ПОРТРЕТЫ



 бесплатная консультация! Оплата по результату!

8(495)145-15-25 Cuopín Cu kpacoína 🔊



предлагаю

□ отдых. т. 8-926-783-41-50

□ отдых т. 8-926-217-01-15

□ отдых

т. 8-964-729-17-28 □ отдых!

Круглосуточно

т. 8-926-780-20-86

П «У меня была такая любовь, что крышу Будьте бдительны при привлечении к сотрудничеству лиц, не имеющих лицензий или иных специальных разрешений Сносило» – **Алена ЧЕХОВА** только сейчас обрела гармонию в жизни

ПО ТЕЛЕФОНУ Оплата в любом отделении Сбербанка. 🖵 предметы до 80 г. и другое.б/у.

т. 8(499)391-90-25

предлагаю

обряды, ритуалы, очищение (Ватсап, Вайбер)

НАЙК БОРЗОВ УШЕЛ В АНДЕГРАУНД

Артист отметил юбилей пластинки «Закрыто»

Не случайно все-таки говорят — «как корабль назовешь...»: имя Найк — не творческий псевдоним, а самое что ни на есть настоящее, которое было дано музыканту при рождении и зафиксировано в метрике. Может, уже это предопределило особенности пути, жизненного и творческого. Борзов — абсолютный интуит со своей, возможно, иногда парадоксальной логикой, которая на этих парадоксах прекрасно работает. Последние новости — очередное тому

Не так давно «МК» опубликовал интервью с артистом, поводом для которого стала премьера клипа на новую песню «Реакция на солнце». История с этим видео, как рассказал Найк, — тоже про контрасты. Композиция изначально родилась из внутренних метафизических поисков, а вот клип получился остросоциальным, злободневным. В нем вскрывается тема домашнего насилия, и текст с музыкой удивительным образом начинают звучать по-новому в предложенном визуальном контексте. Композиция выстрелила и уже почти два месяца держится в топ-чарте крупнейшего российского рокрадио. Казалось бы, логично было на этой волне продолжить «подкармливать» публику какими-то новыми историями под настроение. Но стратегию музыкант выстраивает видимо, руководствуясь исключительно внутренними импульсами. Один из возникших намедни — устроить концерт, посвященный 25-летию альбома «Закрыто». «Я тогда служил в армии, — вспоминал Найк в начале концерта, — не то чтобы это было круто, но забавно. Я служил в Войсках связи, причем — в подразделении космической связи. Так сложилось, что песни, которые вошли в эту пластинку 1994 года, были написаны в большинстве своем там, в нарядах, когда я сидел в лесу, под большой параболической тарелкой. Помню эту обстановку... Ели... Воздух... Почему-то никто не хотел туда ходить, кроме меня, а я частенько гулял в тех местах. «Лошадка», кстати, тоже была написана там. Но это совсем другая история. Погружаемся в то, с чего все началось».

Погружение получилось полным — глубоким и атмосферным. «Закрыто» — второй альбом в дискографии Борзова, который, кажется, на самом деле заряжен космической энергией. На обложке изображена не то многоконечная звезда, не то мандала, в центре которой уютно расположилась странная, как будто пританцовывающая девочка в платье и колпаке, которая держит в руках что-то, напоминающее вьюнок. На расстоянии от центра большой звезды по четырем углам нарисованы четыре маленькие. Под изображением девочки подпись — «астральная лирика». Некоторые названия песен — «Безумство, коварство и маленький кусочек любви», «Прошлое (я, ты, собака и он)», «Находящая утешение в самоубийствах» — идеально передают приятное сумасшествие, которое лейтмотивом проходит через всю пластинку. Последняя, кстати, известна и под именем-шифром «NUS in Am» «In Am» — значит сыгранная в миноре, так как изначально, по словам автора, композиция была сочинена в мажоре. учитывая ее довольно депрессивное на строение и внутренний сюжет, представить себе этот трек, звучащий на позитивный лад. сложно, но, как уже говорилось. Найк умеет соединять на первый взгляд несоединимое. Стилистически пластинка заставляет вспомнить и истоки гранжа, и брит-рок, и панк, и психоделику. Музыкант свободно, хотя и достаточно аккуратно сочетает в ней элементы разных стилей Вообше то что он делал в музыке с самых ранних периодов своего творчества, изначально отличало его по энергетике звучания от других рокисполнителей на российской сцене.

Найк не ограничился на столичном выступлении только песнями с юбилейного альбома, разбавив их знаменитой «Лошадкой» и композицией с пластинки «Заноза» «Одна она». «Если бы я создавал пластинку «Закрыто» сейчас, она звучала бы так, как программа этого концерта». — резюмировал артист. Яркий, то черно-белый, то. наоборот, — слепящий кислотными цветами видеоряд усиливал эффект от того, что происходит на сцене. В какой-то момент артист протянул в танцпол стойку с микрофоном, и поклонники хором полпевали старым любимым песням, по-прежнему звучащим актуально. Музыканту удается постоянно меняться и трансформироваться в своем творчестве, но при этом как будто зависать уже долгие годы в каком-то вневременном космическом пространстве. Оно словно существует параллельно реальности, но одновременно органично в нее интегрируется, вне зависимости от того, какой сейчас год — 1994-й или 2019-й.

ГОРЯЧАЯ ПЯТЕРКА АНЕКДОТОВ «МК»

Когда мы поженились, жена взяла мою фамилию. Теперь я просто Жорик...

Не так страшен черт, как тот, кто его

— Стюардесса, почем у нас на борту пиво?

— Прошу прощения, но вы пилот самолета

– А, точно, мне ж бесплатно.

Пьяный друг решил взвеситься. Нет у меня больше робота-пылесоса.

Вы же понимаете, что если в России вам говорят «давайте вернемся к этому вопросу после Нового года», это значит



шлом одна из самых близких и с 1-й стр. верных подруг Олега Соколова. Женщина утверждает, что не просто знает, а чувствует этого человека. Поэтому она легко распознала настроение обвиняемого

во время следственного эксперимента. По словам собеседницы, страха и отчаяния в его

несложно угадать его настроение, — расска-

зывает Марина. — Я наблюдала внимательно

за Соколовым во время следственного экспе-

римента, когда его вели в бронежилете и каске.

на нем рыцарские доспехи, а сам он рыцарь в

гонениях, переживающий битву. И когда народ

кругом кричал «посмотрите, это лицо убийцы»,

он чувствовал прилив энергии, потому что ока-

зался в привычной среде. В голове проигрывал

роль. У него раздвоение личности, он живет

в двух ипостасях и меняется, когда надевает

СМИ. Если бы прочитал, то вряд ли бы ему

понимает, как реагирует общество и что проис-

ходит в СМИ, — для этого ему не надо ничего

читать. В первый день после задержания он «по-

плыл», начал валить вину на погибшую. Теперь

взял волю в кулак и занялся самобичеванием.

Соколов понял, что вся эта история работает

на его имидж. Так что в дальнейшем нам пред-

Историк Дмитрий Матлин знаком с до-

Дмитрий Матлин.

центом больше 30 лет. Близкой дружбы между

ними не сложилось. Мужчины пересекались

стоит наблюдать «падение» Наполеона.

о хищении в архивах»

«Проходил по делу

на съемках фильмов, на приемах,

на балах, которые устраивали

реконструкторы. Матлин

— Я живу в 100 ме-

утверждает: у Соколова

есть скелет в шкафу.

трах от того места, гле

произошла трагедия.

Каждый день прохо-

дил мимо дома Со-

колова, но ни разу не

встречал его там. Мне

удивительно, что бед-

произведением.

с 1988-1989 годов.

ный доцент проживал в

такой дорогой квартире.

Видимо, когда сотрудничал

с Виктором Батуриным, тог-

да крепко «оперился», — считает

По словам собеседника, до революции в

— Я наблюдал, когда следователи вы-

том доме в Фонарном переулке располагался

лавливали из Мойки останки погибшей. Ноги

при мне доставали. Почти 100 лет назад на

этом месте произошло нечто подобное. Тогда

здесь расчленили богатого антиквара, голову

выбросили в Мойку на этом же месте. Геор-

гий Иванов написал рассказ по реальным со-

бытиям. Не сомневаюсь, Соколов знаком с

заявляет историк. — На всех мероприятиях.

где мы сталкивались, он безобразно напи-

вался и вел себя агрессивно. Но умалять его

достоинства как историка — глупо. А вот его

увлечение Наполеоном сначала всем каза-

лось смешным, а со временем приняло болез-

ненные формы. В среде реконструкторов его

считали «шизокрылым». Помутнение началось

рядом с ним молодых людей в форме фран-

цузов. Руководил ими более зрелый Соколов.

Это были представители первого питерского

военно-исторического клуба, который создал

лоцент. Олег Валерьевич изъяснялся с ребята-

ми только по-французски. Он оказался непло-

хим организатором, со временем организовал

поездки за границу, находил спонсоров для

проведения мероприятий, получал деньги. Вот

тогда он поверил, что он не тварь дрожащая,

а Наполеон. Но когда военно-исторических

клубов в городе стало много, Соколов начал

терять вес. Я не состоял в военно-исторической

ассоциации, поэтому со мной он обращался

ров были студенты, школьники, которые наря-

жались в мундиры. Для них Соколов оставался

царь и бог, потому что мог организовать поезд-

ку на Бородино или путешествие во Францию.

Они от него зависели. Конечно, он с ними об-

случилась безобразная история, о которой

никто не пишет. Но можно обратиться в Музей

истории Санкт-Петербурга и узнать детали.

Тогда вскрылась большая кража из фондов

Исторического музея. Оказалось, что хранитель

отдела нумизматики практически полностью

разворовал фонд. Начал с орденов Ленина и

золотых звезд, затем пропали редкие арте-

факты, связанные с русско-французской исто-

рией. Подозреваемого повязали. Он активно

сотрудничал со следствием. И сдал всех: кого

знал и не знал. В том числе и Соколова, у кото-

рого в доме нашли несколько ценных вещей из

фонда. По слухам, историк проходил сначала

Одну историю вспомнил наш собеседник.

В биографии Соколова есть темные пятна.

- В 1999 году с Олегом Валерьевичем

Больше половины первых реконструкто-

нормально — не хамил и руки не поднимал.

— Остальным хамил?

рашался как с рабами.

На съемках фильма. Тогда я увидел

– Где вы познакомились?

Переходим от лирики к личности

Соколов — пьяница, — безапелляционно

самый большой элитный публичный дом.

захотелось поиграть в рыцаря.

— Это он еще не знает, что о нем пишут

У него высокий интеллект, он прекрасно

— Я знаю каждое движение Олега. И мне

глазах она не заметила.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16

International»

По информации Гидрометцентра России, сегод-

ня температура **ночью** в Москве 2...4°, **днем** в Москве 5...7°. Облачно с прояснениями; ночью временами небольшие осадки; днем временами небольшой дождь, ветер ночью южной четверти, 3–8 м/с, днем переменный, 2–7 м/с.

Восход Солнца — **8.07**, заход Солнца — **16.20**, долгота дня — 8.13. По данным ИЗМИРАНа будут небольшие возмущения геомагнитного поля.

ДАТСКИЙ УГОЛОК

День рождения Деда Мороза

принимает объявления от частных лиц

и организаций в газету "МК". 781-47-37 (многоканальный), 781-47-36, 781-47-40

1699 г. — Указ Петра I о добровольной записи в регулярные солдатские полки «изо всяких вольных людей» **1929 г.** — русский инженер и изобретатель

Владимир Зворыкин, эмигрировавший из

скоп, — передающую изображение. Позже его по справедливости назовут «отцом телевидения» **1962 г.** — журнал «Новый мир» публику-

России после революции, разработал и про-

демонстрировал в США высоковакуумную

телевизионную приемную трубку - кине-

ет повесть «Один день Ивана Денисовича» А.Солженицына **2014 г.** — авария на соликамском руднике Провал в Соликамске

ДОЦЕНТ-ПОТРОШИТЕЛЬ

ВОЗВРАЩАЕТСЯ В ИГРУ

воды, оправдался, что купил эти вещи у кого-то. Но под подписку о невыезде он попал. Из-за этого не смог поехать на юбилей швейцарского похода Суворова. Его коллеги тогда недоумевали, почему глава военно-исторических клубов не появился в Швейцарии, хотя готовил мероприятие больше года. Кстати, многие приятели Соколова из среды реконструкторов подворовывали. Времена стояли лихие. Можно было прийти в архив, вырвать страничку с

автографом Александра Первого, засунуть в

ГРОМКОЕ ДЕЛО

карман и удалиться. Видеокамер не устанавливали, в архивах сидели люди с мизерными зарплатами. им до лампочки все было. Один близкий приятель Соколова не раз попадался на кражах, но у него сложились особенные отношения с правоохранительными органами, ему удавалось

> отмазываться. Обвинения Соколову не предъявили?

- Видимо, нет. Но после той истории он перебрался в Москву, где стал консультантом Виктора Батурина. Тогда Соколову удалось подзаработать денег. Он

снял квартиру на Кутузовском проспекте, где устраивал костюмированные пирушки. В Москве Соколов покупал на всевозможных аукционах реликвии, связанные исключительно с Наполеоном, — кровати, ночные горшки волосы. Все вещи относил в музей-панораму «Бородинская битва». Благодаря своим связям Батурин пытался переформатировать идеологию музея, сделать из него музей Наполеона. Я общался с музейщиками в то время, они были в шоке, что музей-панораму превращают в музей Наполеона. На возмущение сотрудников музея: «У нас Бородинская панорама, зачем нам кровать врага?» — Соколов отвечал: «Так надо» Батурин с Соколовым чуть не загубили музей

Арест Батурина остановил этот процесс. Батурин тоже являлся фанатом Наполеона?

- Они на этой почве и сошлись с

– Где покупали вещи Бонапарта? - За границей, на аукционах. После того как Батурина «закрыли», Олег Валерьевич вернулся обратно в Санкт-Петербург. И в его карьере появился университет, молоденькие

девочки. Соколов еще умудрился поссориться с музеем-заповедником «Бородинское

— Это случилось в очередную годовщину празднования Бородинской битвы. На мероприятие сотрудники музея пригласили то ли голландского, то ли французского артиста с мировым именем, чтобы тот сыграл Наполеона. Собрались зрители, артист всех поприветствовал. И вдруг на сивом мерине к нему подскочил Олег Соколов в образе Наполеона: «Друзья, вас обманывают, это не настоящий Наполеон. Это фигляр, нанятый за деньги, иностранец. Настоящий Наполеон — это я». После этого вход на Бородино Соколову на несколько лет



В Питере он тоже отличался на

мероприятиях? В последние годы любая историческая дата превращалась для Соколова в повод для выпивания. Однажды в Мраморном дворце отмечали очередное историческое событие, которое вылилось в празднование дня рождения Соколова. Он крепко напился, орал, прыгал по столам. Удержу он не знал. Причем ему хватало немного спиртного, чтобы

напиться в хлам. — Тем не менее женщинам он нравился?

 Удивительно, но рядом с ним всегда находились женщины. Причем его обожали дамы как постбальзаковского возраста, так и нимфетки.

— Он верующий человек?

Он посещал церковные церемонии приуроченные к историческим датам. Я замечал, что его коробило от этих обрядов. В лучшем случае он мог креститься на камеру. В целом Соколов был далек от православных служб. Но во всей этой истории страшно другое. Среди реконструкторов много тех, кто заигрался так же, как и Соколов. Например, есть царские полковники, которые в форме ходят даже в баню. Им уже за шестьдесят. За такими товарищами должны следить психиатры и правоохранители. Ведь недавно мы еще смеялись над Сиром, а теперь плачем.

— Теперь Соколовым займутся

 Если он окажется в сумасшедшем доме, то не выдержит рядом других Наполеонов, это его убьет. В тюрьме рядом с уголовниками тоже не проживет. Соколов — нарцисс, привык командовать слабыми людьми. В тюрьме ему никто не станет подчиняться.

«Казался идеалом МУЖЧИНЫ»

После убийства Анастасии Ещенко многие недоумевали: каким образом доцент мог очаровать молодую аспирантку? В свое время **Инна Козырева** тоже попала под обаяние Coколова. Теоретически она могла бы стать очередной пассией историка, если бы на момент знакомства не оказалась замужем. Недавно женщина разместила у себя на страничке в соцсети фотографию с доцентом. Подписала: «Я за ним целый день ходила, чтобы фотку сделать. Он ни с кем не фотографировался,

это было выше его». — Мы познакомились на Корсике. Поездку организовал местный миллионер, пригласил vчастников исторических клубов, один из которых возглавлял Соколов, — начала Козырева. — Сам Бонапарт родом из города Аяччо — вот там устроили праздник, который длился несколько дней. Трижды в день по улицам проходили парады униформистов. Отряды шли в заранее оговоренной последовательности. Возглавлял парад Соколов в образе Наполеона. Тогда он мне показался красавцем, который утонченнопоказушно ухаживал за дамами в перерывах

между военными баталиями. — Он вам понравился?

Он не мог не понравиться. Соколов умел одним взглядом заставить повиноваться людей. У него была четкая речь и невероятная харизма. Присутствующие находились под гипнозом обаяния Соколова. Называть он просил себя только «Сир». Его имя и фамилию мы узнали позже. При обращении к нему следовало слегка наклонять голову, ждать, когда он закончит разговор с предыдущим собеседником. Перебивать категорически запрещалось, иначе он моментально взрывался, отчитывал за неподобающее поведение. Кстати, униформистов он отчитывал как школьников за любую мелочь: не так стоишь, не так свистишь.

- Внешне он вам нравился? Он был педант во всем — это привлекало: его одежда, последовательность действий, даже во время обедов на биваке (стоянке войска для ночлега или отдыха. — И.Б.) не расслаблялся, ел тоже красиво. С тарелкой в руке он сохранял невероятную стать и всегда ходил, словно v него палка в спине — ровно и благородно. Мне он казался идеальным мужчиной. Им хотелось восхищаться, слушать, но в то же время его взгляд наводил необъяснимый страх, до мурашек в спине.

— Чем-то отличился Соколов на

 Группы униформистов были построены в строгой очередности, все знали, кто за кем идет. На парад опаздывали терские казаки из Краснодара. Замыкал строй английский граф и его молодая супруга. Соколов специально поставил иностранцев в хвост колонны, потому что у них были породистые лошади, которые «ломали» строй из простых лошадей. Парад начался, все пошли. Длиннющая вереница растянулась на полтора километра. И тут влетели опоздавшие казаки, захотели занять свое место перед графом. Англичанин их не пускал. объяснял, что его поставил сюда главный. Казаки не сдавались. Началась перепалка. На разборки прискакал на коне Соколов. Вихрем ворвался в толпу казаков и одним громким словом заставил их замолчать. Мужики с кулаками, как маленький арбуз, в кольчугах, с настоящими шашками сразу повиновались. Затем Соколов успокоил кричащего графа. На чистейшем английском объяснил ему: если тот не замолчит, то отправится с женой обратно на яхту вместе с лошадьми. Надо заметить, что граф специально тащил лошадей из Лондона, ітобы похвастаться породой, сам за все заплатил. Соколов заявил, что он тут главный и ему чихать на графа — либо он подчиняется, либо убирается. Англичанин подчинился.

 Как вы-то познакомились с Соколовым?

 После парада я подошла к нему с поклоном, реверансом. Попросила прощения за беспокойство, высказала свое восхищение по поводу его осанки, отличного английского. Тогда он позволил сделать совместную фотографию. Еще я получила от него встречный комплимент, поцелуй руки, обратное восхищение: он похвалил меня за то, что я не лежу на пляже, а интересуюсь историей. Оставшиеся дни мы мило здоровались, улыбались друг другу. Он просил уделить ему внимание вечером. Я отказалась, потому что приехала с мужем. Так что не удивлена, почему он нравится женщинам У него сумасшедшая харизма, магнетизм во взгляде и голосе. Соколов заманивал в свои сети красивыми словами, как Стас Михайлов манит своими песнями. Это притягивает

«С родителями не общался годами»

Подруга Олега Соколова, Марина, поделилась с нами еще некоторыми неизвестными

подробностями из жизни историка. Дело было в 90-е годы. На очередное историческое мероприятие мы привезли во Францию своих лошадей на продажу. Соколов рассчитывал их продать, на вырученные деньги мы должны были перекантоваться во Франции. Но комиссия забраковала товар — не хватило прививок у лошадей. Олег не выручил денег за животных. Мы выступили, переночевали в палатке, улетать нам оказалось не на что. Соколов же получил деньги за наше выступление, купил себе билет на самолет и улетел один. Наша группа осталась ночевать в аэропорту. Помню, я лежала в шинели на полу, и через меня перешагивали французы. Есть было нечего. Балерины, которые находились в команде, падали в голодный обморок. Мы обратились за помощью в общество защиты животных, их сотрудники накормили нас багетами. Они же помогли наскрести денег на обратный билет.

Соколов торговал лошадьми? — Это была одноразовая неудачная сделка. Вообще, Соколов не бизнесмен. Он боялся вести административные дела, ненавидел заполнять документы, поэтому много его исторических трудов не оформлены должным образом. Но он пытался зарабатывать как мог — фигурки какие-то продавал, не гнушался репетиторством. Он мог выступить в качестве эксперта на аукционе, чтобы помочь богатому человеку выбрать ту или иную вещь, пояснив ее историческую ценность. Получал комиссионные. Читал лекции за гонорар. Иногда продавал антиквариат. Но это разовые несерьезные заработки. Деньги ему нужны были только для поддержания статуса и идеи: надо было на что-то выезжать во Францию, чтобы посидеть там в архивах. Копить он не умел, да и с чего? Поэтому не удивлюсь, если ему нечем платить адвокату. Хотя по большому счету ему адвокат не нужен, он сам способен защитить себя. У него высокий интеллект.

 То есть он не мечтал о дорогих машинах, яхтах, путешествиях? Не его история. У него дома стояло

кресло со сломанной ножкой, он подпирал его

книжками и отлично себя чувствовал. Если бы в обществе не обращали внимания на деньги, он бы довольствовался и малым. — Родители Соколова зашищают сына.

Недавно рассказывали, какой он заботливый отец и муж, как ухаживал за больной женой, которая к тому времени уже не жила с ним, заботился о детях. Их рассказы не вяжутся с воспоминаниями знакомых историка. Какие были отношения обвиняемого

 В студенческие годы Олег говорил, что прервал отношения с родителями, практически не общался с ними. Объяснял тем, что они не поддерживали его деятельности. Отец Соколова хотел, чтобы сын стал физиком-ядерщиком. Олег воспротивился. Их отношения испортились. Поначалу Соколов мечтал стать художником — у меня сохранились портреты, которые он писал, это очень неплохо. Чуть позже он попал под влияние одного человека, который заразил его историей, реконструкцией. Это оказалась своего рода сектантская организация. Вот там из него сделали того, кем он является сейчас Что касается родителей, Соколов никогда не говорил про них, сомневаюсь, что он их часто навещал. Конечно, они ничего не знают о нем. И про больную жену они не в курсе. Их сын не готов тратить свое драгоценное время на ухаживание за больным человеком. Олег мог нанять сиделку или попросить знакомых помочь, но сам бы не стал этим заниматься.

 Во время первого допроса Соколов сказал, что хотел покончить с собой.

Это позерство. На протяжении долгих лет нашего общения он собирался покончить с собой раза три в день.

«На суд собирал деньги со всего мира»

Реконструктор из Минска Алексей Ральф перед нашей беседой высказал соболезнования семье погибшей. — Я Соколова знаю более десяти лет. За последние годы он несколько изменился, стал спокойнее. Возможно, возраст или что-то переосмыслил. Он властный — да, любил женщин — да. Амбициозный, вспыльчивый, эгоцентричный. Свои интересы ставил превыше всего. Сумасшедший — нет, сумасброд — нет. Выпить — мог выпить. Запоев не видел, валяющимся в собственной рвоте не видел и, откровенно говоря, не могу этого представить.

— Сейчас у него нет денег на адвоката, где все сбережения?

— Совершеннейший миф о его деньгах и мошных связях. Он постоянно искал деньги. На реконструкции ездил в общем автобусе вместе со всеми. В наших фестивалях участвовал за счет организаторов. То же касается вопроса с влиятельными связями: их попросту не было. Судите сами, он пять лет не мог попасть на Бородинское поле, после того как поссорился с музеем. И никто не смог замолвить слово за него. Когда-то он неплохо зарабатывал, преподавал за границей. Но в последние годы не мог найти 2500 долларов на суд с историком Понасенковым, деньги собирал по всему миру. Весь его образ жизни — это образ жизни человека с очень средним достатком.

 Вы были знакомы с погибшей Анастасией?

 Да, мы встречались на общих мероприятиях. Настя и Соколов при нас общались на «вы», он тепло о ней отзывался. Называл ее не иначе как «жена». Она к нему относилась с

 Правда, что со временем Соколов растерял авторитет в среде реконструкторов из-за вздорного характера?

 Авторитет он растерял у значительной части реконструкторов, но не у всех. Связано это было в основном с его желанием царствовать. Он забывал, что реконструкция — это хобби и общественное движение, в которое приходят и уходят добровольно. Он думал, что он генерал и разговаривает с подчиненными ему солдатами и офицерами. А на самом деле он являлся историком и доцентом, а разговаривал с бизнесменами, студентами, инженерами и так далее. Собственно, этот диссонанс его представлений и реальности практически по-

губил его как общественного лидера. Что-то человеческое в нем оставалось?

 У всех есть человеческое, даже у законченных злодеев, которым Соколов, безусловно, ранее не являлся. Общаться с ним было легко, а вот общих дел иметь невозможно вовсе. Никаких договоренностей он не соблюдал, всегда поступал так, как ему удобнее в данный момент. Друзей не заводил, его окружали соратники и подчиненные. Но даже они не сопровождали его повсюду. Например, Соколов не мог себе найти помощника оседлать лошадь.

 Значимость Соколова сильно преувеличена?

 Как историка — нет. Как влиятельного человека и основателя реконструкторского движения — преувеличена.

 Если бы подобное убийство Соколов совершил в Беларуси, его бы приговорили к смертной казни?

 У нас лет шесть-семь назад была аналогичная история. Приговор — 15 лет. В Беларуси нельзя казнить за убийство одного человека, если жертва не беременная женщина или лицо, находившееся в беспомощном состоянии, ребенок например. Могу сказать, что реакция реконструкторов Беларуси на преступление Соколова — шок. Чисто по-христиански Соколова следует пожалеть. Убив Настю, он убил и себя. А еще он убил все то, что сделал в жизни. лишив себя посмертной славы и доброй памяти. Но он жив, а Настя — мертва. Поэтому жалеть мы будем ее, а не его.

Ирина БОБРОВА.

дни рождения

Геннадий Ветров (1958) — артист эстрады, актер. юморист. писатель-сатирик и музыкант **Михаил Водопьянов (1899–1980)** — летчик, участник спасения экипажа парохода «Челюскин», участник арктических и высокоширотных экспедиций, один из первых Героев Советского Союза

Джон Даун (1828-1896) — ученый-генетик, впервые описавший синдром Дауна и назвавший его «монголизм»

РЕДАКЦИИ INFO@MK.RU

Вольфганг Йооп (1944) — известный немецкий модельер, основатель дома моды и косметики ЈООР

Эльдар Рязанов (1927-2015) — кинорежиссер, сценарист, актер, поэт, драматург телеведущий, педагог и продюсер, народный артист СССР **Хлоя Севиньи (1974)** — актриса и модель

(«Американский психопат», «Зодиак»). Олег Толкачев (1948) — государственный и политический деятель

ПОД ГРАДУСОМ

Олег Яковлев (1969–2017) — певец, ак-

тер, бывший солист группы «Иванушки

от 10.12.2010, в

ГАЗЕТЫ В ПЕЧАТЬ 18.30

НОМЕР ПОДПИСАН В

18.30

Еженедельные выпуски «МК» выходят и распространяются в 61 регионе России: Абакане, Астрахани, Барнауле, Бологде, Вологде, Вологд