

# СМАРТФОНЫ РОССИЯН ЗАМЕНЯТ КАМЕРЫ НА ДОРОГАХ 🝱

Ежедневная общественно-политическая газета. Распространяется в 85 субъектах РФ. Цена в розницу договорная. 306 ДНЕЙ ОСТАЛОСЬ ДО СТОЛЕТИЯ «МК»

КИРКОРОВ НЕ СТАЛ ФОТОГРАФИРОВАТЬСЯ С ПУГАЧЕВОЙ



Светская Москва собралась в кинотеатре

## Историю Анны Тув напечатали многие западные СМИ. PIANURA Dalle bombe alla speranza La storia di Anna Tuv московский MARTER 29 CENNAIO 2019 | Resto del Cartino BUDRIO ANNA TUV PORTA UNA PROTESI REALIZZATA DALL'INAIL La candidata al Nobel torna a Vigorso

НОБЕЛЕВСКАЯ Одной уцелевшей рукой Анна Тув откопала новорожденную ПРЕМИЯ ВОЙНЫ Милану. Европейцы выдвинули на высокую награду 35-летнюю Анну Тув, потерявшую на Донбассе мужа и дочь Украина отдала бы многое за то, чтобы тогда, в мае 2015-го, эта женщина осталась лежать под обломками своего дома в Горловке вместе с мужем и старшей дочерью. Чтобы ее не было вообще. Включенная в украинскую базу «Миротворец» как террористка и сепара-

тистка, 35-летняя Анна Тув тем не менее ездит по всей Европе с антивоенными выступлениями. Там о ней вышли десятки статей и репортажей. После речи Анны в женевском

Дворце Наций на сессии Совета по правам человека в ООН в 2017 году зал Как ни странно, но только мы, в России, почти ничего не знаем об Анне Тув

кандидате на Нобелевскую премию

мира 2019 года. На эту награду ее тоже выдвинули европейцы. Она — боль Донбасса. Единственный его голос, который услышали в мире.

Выдвижение простой жительницы Горловки должно помочь в освещении СМИ конфликта на Востоке Украины, заявил в интервью господин Эннио Бордато, председатель итальянской благотворительной организации «Помогите спасти детей».

Кандидатуру Анны, как это положено

Есть такие интервью, которым нужно «от-

лежаться» для понимания перспектив. Вот и беседа репортера «МК» (дистанционная,

вопросы передавали через адвокатов) с Квач-

ковым — из таких, и состоялась она еще в

2016 году. Сразу оговоримся: с того времени

многое изменилось, в том числе и условия

содержания заключенных. Но не изменился

по правилам Нобелевки, предложил член итальянского национального парламента Вито Коменчини. Дело Анны Тув по обвинению украинских военных, убивших ее семью, стало одним из самых громких в Страсбурге.

Читайте 12-ю стр



## ТРЕХГРОШОВАЯ ОПЕРА: ІЯБИНСКАЯ ПАРТИТУ

За 3 копейки пенсионера могут отдать под суд

РЕПЛИКА Дмитрий ДОКУЧАЕВ, редактор

отдела экономики

История эта простая, как три копейки. Тем более что из-за них-то весь сыр-бор. В Челябинске местное отделение Пенсионного фонда прислало пенсионеру письмо с просьбой вернуть им 3 копейки излишне выплаченной пенсии. Излишек сей был выявлен в ходе пересмотра пенсии за период

с 18 по 30 июня прошлого года. Уведомление от УПФР Тракторозаводского района Челябинска пенсионер получил в январе, и сын должника поделился этим письмом в Сети. «В связи с образовавшейся переплатой пенсии просим вас возместить вышеуказанную сумму в добровольном порядке» — говорится в послании. А если пенсионер вдруг упрется, то, возможно, данная сумма будет с него взыскана в судебном порядке.

Читайте 5-ю стр.

Лидия ГРАФОВА, председатель исполкома Форума переселенческих организаций

# ВЕРОНИКА В ИЗГНАНИИ

Еще раз о черных списках мигрантов

Эту до боли знакомую и вместе с что государственная миграционная потем невероятную историю будто спе- литика России, по сути, лицемерна и наглядно показать, с какой преступной легкостью репрессируют чиновники наших возвращающихся соотечественников, и чтобы с очевидностью доказать,

Письмо Вероники пришло по электронке (тема: «Последняя надежда») за неделю до Нового года.

Читайте 5-ю стр.



РОСТОВСКИЙ

# УГОДИТ ЛИ ПУТИН В КАПКАН

Ну все дожили! Возглавляемая Петром Порошенко пирамида украинской власти настолько переборщила с «борьбой с москалями», что за нашу страну «заступился» даже известный своей твердолобой антироссийской позицией специальный представитель США Курт Волкер. На фоне появления в Конституции Незалежной записи о стремлении этой страны непременно стать частью НАТО и Европейского Союза исполненный «великодушия» американский дипломат призвал Киев допустить представителей России к наблюдению за грядущими украинскими президентскими выборами — но только в составе специальной

миссии ОБСЕ. ситься только как к курьезу — или как к зловещему предзнаменованию. Период до украинских президентских выборов будет особо опасным временем для отношений Москвы и Киева. Единственный способ, с помощью которого Порошенко может победить на выборах, втянуть Россию в новую провокацию по типу

«морского боя» в Керченском заливе. «До настоящего момента Петр Порошенко все время нас обманывал: говорил Владимиру Владимировичу одно, Меркель — другое

американцам — третье. Поэтому Путин в конечном ОБСУЖДЕНИЕ итоге и отказался с ним

договариваться.

Читайте 2-ю стр.

Читайте 3-ю стр.

шт., к мелким — от 100 до

300 шт. и к особо мелким

— если в кило свыше 300

Как пояснили в ФГУП

«Стандартинформ», кре-

Татьяна ШАБАЕВА журналист, переводчин «ДА» И «НЕТ» ГОВОРИТЕ. ВЫ ГОТОВЫ К ЕГЭ?

#### ЧАСТЬ КРАСНОЙ ВЕТКИ ОТПРАВЯТ НА КАНИКУЛЫ?

Экс-полковник ГРУ, самый известный

«экстремист» страны (был обвинен в орга-

низации мятежа и терроризме) Владимир

Квачков 19 февраля выйдет на свободу. По

слухам, вместе с ним ликует вся мордов-

ская колония №5, где он отбывал наказание.

Долгое время он сидел в одиночной камере, а

соседом у него был, как он выражается, «зэк-

паучок». Но последний год Квачков провел в

обычном отряде на общих условиях.



временно станет

Возможность закрытия части Сокольнической линии метро больше чем на неделю рассматривают транспортники. По предварительным данным, несколько станций могут прекратить свою работу 16 февраля, а открыться для пассажиров — лишь 25 февраля. Как удалось выяснить

«МК». в предполагаемый «стоп-лист» попали станции «Бульвар Рокоссовского», «Черкизовская», «Преображенская площадь», «Сокольники», «Красносельская». Период возможного закрытия этих станций — с 5.00 16 февраля до 3.00 25 февраля. Таким образом, «Комсомольская» временно станет конечной станцией и будет функционировать как для входа, так и для выхода пассажиров. Планы чиновников свя-

ПОЛКОВНИК КВАЧКОВ:

«ПО ЗЭКОВСКОЙ КЛАССИФИКАЦИИ Я МУЖИК»

Откровенное интервью одиозного арестанта репортеру «МК»

сам Квачков.

заны с тем, что неподалеку от путей на станции «Сокольники» ожидается проход левого перегона тоннеля Большой кольцевой линии. Необходимо обезопасить пассажиров сохранить в целости имеющуюся инфраструктуру красной ветки. Кроме того, вероятно,

изменения не предполагают запуск дополнительного общественного транспорта в районе станции «Бульвар Рокоссовского», так как рядом расположена одноименная станция МЦК. При этом, скорее всего, будет налажена работа компенсационных автобусов от станции «Черкизовская» и станции «Преображенская

В Московском метрополитене пока официально эту информацию не под-

#### УПАВШИХ С ДЕВЯТОГО ЭТАЖА МАТЬ И СЫНА СПАСЛА КУЧА **ДВОРНИКОВ**

Поистине чудом выжили москвичка с трехлетним сыном, после того как сорвались и упали с 9-го этажа. Людей нашли под окнами многоэтажки в подмосковных Люберцах в четверг средь бела дня. Они лежали в боль-

шой куче снега. Как стало известно «МК», 30-летняя женщина (она состоит на учете по причине психиатрического заболевания) с маленьким сыном приехала в гости в матери, которая проживает на улице 2-я Заводская. Судя по всему, у москвички начался

видцев, она стала видеть вокруг себя бесов. Женщина схватила

приступ - со слов оче-

ребенка, запрыгнула с ним на подоконник и поскользнулась. К счастью, коммунальщики незадолго до этого убирали снег аккурат под окнами и складывали его в кучи. Поэтому люди угодили прямиком в снежную массу. И мать, и дитя выжили, их развезли по больницам. Предварительно, у малыша сотрясение мозга и ссадины, состояние матери тяже-

#### telegram:@mk\_srochno

Читайте 3-ю стр.



#### ЖЕНЩИНА-ПОЛИЦЕЙСКИЙ ПОШЛА НА ГРАБЕЖ РАДИ ПОКОЙНИКА-ЩЕГОЛЯ

Семь лет лишения свободы грозило двум дамам за хищение из свадебного салона мужского костюматройки... для покойника. Но Зеленоградский суд Москвы пожалел воровок, к тому же похищенную одежду было решено оставить покойному. Как уже писал «МК», тра-

гикомическая ситуация произошла в свадебном салоне в Зеленограде. Именно туда 12 мая 2016 года пришли две дамы. Они спросили у продавщицы, где висят мужские костюмы, затем выбрали один из них, стоимостью 5,5 тыс. рублей, и попытались вынести его из магазина без оплаты. В ответ на протесты продавца и кассира дамы заявили, что действуют по договоренности с владелицей магазина, и ушли с товаром.

Однако хозяйка торговой точки сообщила в правоохранительные органы о грабеже — мол, никто с ней не договаривался. Более того, женщина вспомнила: когда продавец пригрозила вызовом полиции, одна из похитительниц костюма заявила, что сама работает в правоохранительной системе. Злодейка даже обронила: «Не мешай, а то хуже будет», и якобы пригрозила размазать

Вскоре личности похитительниц были установлены. Одна из них — 35-летняя **Екатерина** Писаренко — действительно

по стенке.

работала инспектором ППС в Солнечногорском районе Подмосковья. А костюм она взяла, чтобы похоронить в нем мужа сестры. По словам Писаренко, владелица заведения должна ей несколько миллионов рублей. Поэтому когда возникла нужда в костюме, Писаренко решила взять его именно в этом салоне. С хозяйкой заведения договаривалась их общая подруга

кова. Впрочем, версия женщины не нашла подтверждения. Зато стражи порядка не исключили версию женской мести. В 2015 году салон сменил хозяев. Прежняя владелица решила, что ей недоплатили, и тяжело переживала утрату заведения. Не исключено, что инспектор, которая была очень дружна с бывшей хозяйкой, забрала костюм, чтобы покарать «захватчицу», а заодно приодеть усопшего свояка.

— 48-летняя Наталья Гуд-

В итоге полицейскому пришлось предстать перед судом вместе со своей подругой Гудковой. Как сообщили «МК» в прокуратуре Зеленограда, суд назначил Писаренко наказание в виде 2 лет 6 месяцев лишения свободы условно с испытательным сроком в течение трех лет, Гудковой 1 год 9 месяцев условно с испытательным сроком 2 года 6 месяцев. Костюм решено оставить его ново-

му владельцу, в котором

он и был похоронен.

#### ДАГЕСТАНСКИЕ ПЕДАГОГИ ИЗОБРЕЛИ НОВЫЙ СПОСОБ ДОСТАВКИ ВЗЯТКИ?

Своеобразный способ передачи денег для получения научной степени, судя по всему, изобрели в Дагестанском государственном педагогическом университете. Сотрудники одного из подразделений Министерства науки и высшего образования РФ получили по почте аттестационные дела, к которым были приклеены конверты с американской валютой.

Как стало известно «МК», 5 февраля чиновник из Департамента аттестации научных работников получил по почте три личных дела соискателей ученой степени кандидата филологических наук из Дагестана для регистрации и прохождения определенных процедур. Каково же было удивление мужчины, когда он вскрыл опечатанные папки. Там на тыльной стороне каждой он обнаружил два кон-

 Один конверт специально вклеивают и кладут туда почтовые карточки, которые нужны для отправления дела по инстанциям. Второй конверт не предусмотрен правилами, - рассказал мужчина. — Мне стало любопытно, что там ле-

жит, и я его вскрыл. Взору чиновника предстала одинокая купюра в \$100 США. Он стал просвечивать вторые конверты в двух других поступивших делах и понял, что и там находятся деньги. Сотрудник департамента вызвал правоохранителей. Следственно-оперативная группа изъяла документацию, но уголовное дело пока силовики возбуждать пока не стали. Решили для начала собрать материалы пред-

- Непонятно, зачем нужно было. Ведь кандидатские пройдут через множество рук, прежде чем дойдут до лица, принимающего по ним решение. Может, это была какая-то провокация, даже и не знаю, что сказать, - подытожил чиновник.

варительной проверки.



Как должны выглядеть «правильные» замороженные креветки, определили специалисты. В России введен новый стандарт на этот вид морепродуктов.

Согласно вновь принятому ГОСТу, у замороженных креветок допускается незначительное потемнение панциря так называемой головогруди и ее спинной стороны вплоть до темносинего цвета. Но оно должно исчезать при варке. Любимую гражданами закуску к пенному напитку подразделяют на свежемороженые и варено-мороженые «особи». У первых должно быть упругое на ощупь мясо светло-серого цвета, вторые отличаются плотной и сочной консистенцией и имеют белый с розоватым или розовато-оранжевый цвет.

КРЕВЕТКАМ ПРОСТИЛИ ВРЕМЕННОЕ ПОТЕМНЕНИЕ

По размерным группам новый стандарт подразделяет сыро-мороженые неразделанные креветки на крупные (в 1 кг не более 50 шт.), средние (от 50 до 80 шт.), мелкие (от 80 до 260 шт.) и особо мелкие (свыше 260 шт.). Вареномороженые неразделанные креветки можно отнести к крупным, если в 1 кг их насчитывается не более 70 шт., к средним если в 1 кг от 70 до 100

креветок.

ветки замораживают сухим искусственным способом блоками, россыпью или прямо в упаковке. Температура их хранения не должна превышать минус 18 градусов. Деликатес изготавливают в глазированном и неглазированном виде. Для глазирования морепродуктов используют питьевую чистую пресную или опресненную морскую воду. Глазурь должна представлять собой тонкую ледяную корочку, которая не отстает при легком постукивании. У размороженных креве-

ток допускается наличие икры на нижней части шейки, облом ножек, хвостового плавника и усов. Рачков с отломившейся головогрудью в упаковке должно быть не более 5%. Кроме того, ГОСТ обязывает производителя класть в пачку креветки одного вида, единой размерной группы одинакового способа обработки и разделки и одной даты изготовления.

предметов обихода и об-

#### ПРИ РАСЧЕТЕ КВАДРАТНЫХ МЕТРОВ ЧУЖОЙ РЕБЕНОК БУДЕТ КАК РОДНОЙ Чтобы признать чужокак родную дочь и счи-

го ребенка членом своей семьи, совсем необязательно его усыновлять к такому выводу пришел Верховный суд.

Как стало известно «МК», высшая инстанция разобрала непростой спор между военнымконтрактником и руководством воинской части. Офицер несколько лет назад женился на женщине, у которой уже была дочь от первого брака. Позже у пары родились еще двое малышей. Старшую девочку мужчина растил

тал ее полноправным членом семьи. Однако когда встал вопрос об увеличении жилплошади (семья ютилась в однокомнатной квартире), начались проблемы. Командование воинской части отказалось рассчитывать квадратные метры с учетом приемной дочери истца. Она ведь ему не родная и даже не удочерена. Начальство предложило армейцу добиться признания падчерицы членом семьи в судебном порядке. Суд первой

инстанции так и сделал. Но в апелляции решение было отменено. Тогда отчим подал жалобу в Верховный суд, который встал на его сторону. Коллегия высших судей пришла к выводу, что нижестоящие коллеги неправильно применили закон. Как отметил ВС в своем определении, по общему правилу, прописанному в Жилищном кодексе, членами семьи признаются супруг, дети и родители нанимателя жилого помещения. Однако другие родственники и нетрудоспособные

иждивенцы также могут считаться членами семьи. Для этого нужно, чтобы они были вселены в квартиру и вели общее хозяйство с нанимателем. При этом ВС отдельно отмечает, что к «другим родственникам» может быть отнесена любая родня как самого владельца квартиры, так и членов его семьи независимо от степени родства как по восходящей, так и по нисходящей линии. А под общим хозяйством следует понимать совместную покупку продуктов,

ший семейный бюджет. Наконец, высшая инстанция указала судам на необходимость всякий раз в таких спорах выяснять волю самого нанимателя жилья. Если он говорит, что пустил к себе в дом ребенка жены от первого брака не в качестве временного постояльца, а на постоянное проживание. значит, такого ребенка надо признать членом семьи и учитывать его интересы при решении вопроса о предоставлении квартиры.

В МЕТРО ЗАБЫЛИ

целых 60% забывчивее.

БРИТАНСКИЕ СМИ:

ФИГУРАНТ В «ДЕЛЕ

Издание The Telegraph

сообщило о третьем по-

дозреваемом, который

Юлии Скрипалей. Некий

Сергей Федотов якобы по-

могал Боширову и Петрову

в преступлении. Мужчины

должны были лететь в Мо-

Федотов перед полетом

факта британская пресса

сделала вывод, что он все

еще находится на террито-

Руководство Чечни пред-

лагает Дагестану обме-

участками в 73 гектара,

рассказал член приехав-

руководитель Координа-

ционного совета неком-

мерческих организаций Дагестана Шамиль Хаду-

лаев. В настоящий момент

граница между Дагестаном

полностью, рассказал Хаду-

узел». По его словам, власти

Чечни предложили включить

в границы Дагестана мост на

трассе «Кавказ» неподалеку

территорию с несколькими

«Предложение поступило в

знак уважения», - подчер-

кнул представитель даге-

станской стороны. Взамен

Дагестан должен передать

площади участок. Решение

будет принимать комиссия.

ципальных образований. Об-

суждение территориального

фликтно, написал в Facebook

руководитель Координаци-

онного совета некоммерче-

как итог совместного про-

екта МЧС по Воронежской

епархии. Как сообщает «МК

в Воронеже», монахи уже

неоднократно принимали

участие в тушении возгора

ний. Пожары на близлежа-

щей территории случаются

часто: живописная природа и исторические памятники являются излюбленными ме-

стами для туристов. Теперь же, по словам настоятеля

Алексия, с появлением спе-

циализированных средств

пожаротушения, профессио-

нальной одежды и возмож-

ности мобильного передви-

жения к месту возгорания,

эффективность противопо-

жарных мер многократно

монастыря иеромонаха

области и Воронежской

состоящая из глав муни-

вопроса прошло бескон-

Чечне аналогичный по

проселочными дорогами.

лаев порталу «Кавказский

и Чечней согласована не

шей в Грозный делегации.

няться равноценными

РЕГИОНЫ -

рии Соединенного Королев-

ЧЕЧНЯ И ДАГЕСТАН

ОБМЕНЯЮТСЯ

скву одним рейсом, однако

отменил свою регистрацию

на рейс. На основании этого

возможно причастен к

отравлению Сергея и

НАЙДЕН ТРЕТИЙ

СКРИПАЛЕЙ»

## NON-STOP ПОДГОТОВИЛА ЕКАТЕРИНА ПИЧУГИНА

ПЛИТКУ И ЛЮБОВНЫЕ январь 2019 года — пассажиры московского метро забыли в вагонах и на станциях подземки 840 предметов. Сама по себе эта цифра, может быть и не пугающая, но, если сравнить ее с январем 2018 года, выйдет, что москвичи (и гости столицы) стали на Среди артефактов, оставленных в начале этого года в метро, — украшения, часы, рюкзаки, дорожные сумки с личными вещами, чемоданы и прогулочные коляски. Из непривычного: сумка с кафельной плиткой, еще один баул с художественной литературой, а также коврики для фитнеса. Половину забытого уже востребовали владельцы: метрополитеновское бюро находок находится на станции «Котельники» и работает с 8 до 20 часов. ГРОМКОЕ ДЕЛО

Сибиряки присоединились к флешмобу #frozenpants, который начали в американском штате Миннесота. При температуре -40 жители Красноярска замораживают на улице штаны и делятся своими фотографиями в соцсетях.

#### ВИКТОРИЯ ЛОПЫРЕВА РОДИЛА ПЕРВЕНЦА



Счастливое событие в мира по футболу-2018 и ее спутника, бизнесмена Игоря Булатова, произошло 5 февраля. О своей беременности Виктория рассказала еще в декабре но имя отца ребенка долго скрывала: не хотела делать свою личную жизнь достоянием общественности. И все же вездесущие папарацци засняли пару во время отдыха на одном из пляжей в Майами — и тайное стало явным. Несмотря на это, радость от ожидания и рождения малыша не омрачило ничто: ни броские заголовки в прессе, ни усталость оставшаяся после чемпионата мира. 7 февраля Виктория выложила фотографию, где, счастливая, стоит в футболке с надписью «Это мальчик». «Это самый счастливый момент в моей жизни», — на-

«ДОМ ДЕНИКИНА» РУХНУЛ В САРАТОВЕ

рушилось здание XIX века. «Дом Деникина» построен в конце XIX века и признан объектом культурного наследия. Под его завалами едва не погибла продавщица магазина, расположенного на первом этаже. Женщина рассказала «МК в Саратове», что дом начал рушиться около 9 часов утра. Она в этот момент пила чай и едва не обожглась, услышав грохот. К счастью, женщина успела выскочить наружу, не пострадав. Спасатели сообщили, что верхний, второй этаж дома расселен, само здание признано аварийным. На первом этаже почемуто работал магазин и еще несколько офисов. У здания обвалилась часть крыши и большой кусок кирпичной кладки.

ОГНЕБОРЦЫ

#### ских организаций Дагестана.



Добровольная пожарная команда из монахов и послушников появилась в Воронежской области.

Опрос ВНИИ труда по-

казал, что женщины не

только более уязвимы в

ного определения, но и

более консервативны по

сравнению с мужчинами.

Как говорит ведущий на-

учный сотрудник отдела

рынка труда ВНИИ труда

Фарида МИРЗАБАЛАЕВА

в вопросах самозанятости

Они более склонны про-

женщины более осторожны.

считывать все связанные с

такой деятельностью риски.

60% дам среди них выделя-

ют социальную незащищен-

обязательной перспективы

уплаты налогов, при том

что доход нерегулярен. А

59% сетуют на отсутствие

ность, еще 61% побаиваются

вопросах профессиональ-

Мобильный пост пожаротушения создан на территории Свято-Успенского Дивногорского мужского монастыря

новой профессии

увеличится. ОПРОС ВЫЯВИЛ ГЕНДЕРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ РЫНКА ТРУДА

Готовы к получению Перейти в новую сферу









опыта предпринимательской деятельности. И чем старше женщина, тем меньше она стремится рисковать. Даже

Готовы работать



в качестве подработки

самозанятость и предпринимательство рассматривают лишь 34% женщин.

ПРЕЗИДЕНТ

# ПУТИНУ ПООБЕЩАЛИ «СУПЕРНОС»

Награжденные президентом молодые ученые работали «по заданию и в тесном сотрудничестве с ФСБ»

День российской науки, который празднуется 8 февраля, в Кремле традиционно отметили вручением премий (2,5 млн руб.) молодым ученым и инноваторам. Лауреаты показали высокие достижения в области биологии, медицины, вычислительной математики и оптики. А физики из Томска Евгений Горлов и Виктор Жарков придумали приборы, способные на большом расстоянии обнаруживать даже сверхнизкие концентрации взрывчатых веществ, которые уже взяла на вооружение ФСБ РФ.

«Я много раз смотрел пресс-конференции президента, и всегда у меня появлялись вопросы. И вот сейчас такая возможность предоставилась,

Физик Виктор Жарков — один из разработчиков «лидарного метода дистанционного обнаружения взрывчатых веществ».

а я от волнения ничего не помню», — простодушно видим возможности для совершенствования признавался журналистам Виктор Жарков, которому в этом году исполнится 34 года.

Простыми словами объяснить суть своего открытия ему и Евгению Горлову (он на год старше) было нелегко. Выражаясь научным языком премию ребятам присудили за «разработку и реализацию лидарного метода дистанционного обнаружения взрывчатых веществ». После краткого ликбеза и дополнительных вопросов, которые, естественно, вызывали у физиков снисходительные улыбки, выяснилось главное: этот метод позволяет обнаруживать сверхнизкие концентрации опасных веществ как в воздухе. так и на поверхностях. И делать это незаметно для окружающих.

«Речь идет о десятках метров, - пояснили ученые. — Но в принципе у оптических методов нет пределов. Мы точку не поставили и разработки».

Владимир Путин в своем выступлении сравнил чувствительность приборов, созданных Горловым и Жарковым, с носом собаки, который, по признанию самих физиков, пока является непревзойденным инструментом поиска взрывчатки и других веществ (в том числе наркотиков). По словам президента, их метод может активно использоваться в условиях интенсивного пассажиропотока — в метро, аэропортах, на вокзалах. Там, где надо оперативно проверить и обеспечить безопасность большого количества людей. «Созданные авторами технические комплексы значительно превосходят зарубежные аналоги», — подчеркнул президент. А Евгений Горлов в ответном слове признался, что научная работа «выполнялась по заданию и в тесном сотрудничестве с ФСБ». «Ясно, что

задачи подобного уровня невозможно решить в одиночку». — заметил он.

Еще одним лауреатом стал биолог Вячеслав Дячук из Приморья: его исследования нервных клеток помогут продвинуться в лечении таких серьезных болезней, как Паркинсона и Альцгеймера. 35-летний Иван Оселедец из Москвы уже имеет степень доктора физико-математических наук. Премию он получил за прорывные решения в сфере вычислительных технологий: предложенный лауреатом подход, по словам президента уже вошел в классические учебники по матричному анализу. Среди лауреатов оказалась и одна женщина: сфера научных интересов Екатеринь Гризановой из Новосибирска — защита растений от вредителей биологическими, т.е. экологически чистыми методами.

Все отмеченные премиями научные откры тия, по словам Путина, отвечают национальным целям, стоящим перед страной. Исследования Дячука «важны для увеличения продолжительности активной и здоровой жизни» россиян. А средства защиты, разработанные Екатериной Гризановой, помогут сохранить урожай и леса «Сегодня, когда перед нами стоят задачи масштабного технологического прорыва, значение науки многократно возросло. Все наши общенациональные проекты требуют мощной научной подпитки», — подчеркнул президент.

Уже после торжественной церемонии за бокалом шампанского Владимир Путин в шутку поинтересовался у Горлова с Жарковым, можно ли дистанционными методами обнаруживать не только взрывчатку, но и фальшивые деньги.

— И плохих людей так можно выявлять! присоединился к беседе Иван Оселедец.

 — А вот это уже сложнее, потому что исключительно плохих людей не бывает, — парировал

Впрочем, Горлов с Жарковым пообещали Путину в ближайшее время улучшить показатели своего метода как минимум в 10 раз и изобрести своего рода «супернос» — прибор, который по чувствительности превзойдет собаку.

А уж что он сможет унюхать — одному богу известно. Ну и, конечно, ФСБ.

Елена ЕГОРОВА.

СЕТЬ

## СЧЕТНАЯ ПАЛАТА ПРОТИВ СУВЕРЕННОГО ИНТЕРНЕТА

#### Уже выделенные на него 597 млн рублей — это только

Законопроект о создании суверенного российского Интернета может быть принят в первом чтении на пленарном заседании Госдумы уже 12 февраля. Комитет по информационной политике рекомендовал поддержать его при условии доработки ко второму чтению. Общая стоимость реализации прописанных в документе требований до сих пор не известна, признали авторы и представитель Минкомсвязи.

Законопроект, подписанный сенаторами Андреем Клишасом и Людмилой Боковой, а также депутатом Андреем Луговым (ЛДПР), предполагает создание системы, которая позволит российскому Интернету существовать отдельно от мирового и централизованно управляться в случае внешней угрозы. Операторов связи обяжут устанавливать на зволит определять источник передаваемой информации и ограничивать к ней доступ. то есть им не надо будет самим исполнять требования Роскомнадзора по блокировке того или иного сайта или ресурса — признанную опасной для россиян информацию отсекут, так сказать, «на входе». «Нынешняя система блокировки не всегда эффективна, а большинство корневых серверов находятся в странах НАТО, и в любой момент нам может быть перекрыт к ним доступ», — говорил на заседании профильного комитета г-н Луговой. Принятие законопроекта наконец-то позволит «разобраться с сетями связи в стране, потому что сейчас мы не знаем ни точки входа, ни точки выхода информации на территорию РФ», — продолжал депутат. Не знают власти сейчас и то, насколько велики те угрозы, которые предполагается нейтрализовать, потому что не знают, «какой процент внешнего трафика в России: одни говорят — 2%, другие — 75%».

Поскольку масштаб объекта регулирования пока не известен, то авторы считают, что никаких дополнительных бюджетных средств на реализацию законопроекта не потребуется. Г-н Луговой сказал, что какие-то средства заложены в проекте паспорта нацпроекта «Цифровая экономика» (около 30 млрд рублей) но «этот мешок еще не распечатан». Но кое-что можно отследить уже в бюджете на 2019–21 годы: например, в нынешнем году на создание и функционирование Центра мониторинга и управления сетью связи общего пользования и связанные с этим цели запланировано выделить 597 млн рублей. «Чтобы начать, средства есть», — заверил г-н Луговой.

Замглавы Минкомсвязи Олег Иванов согласился: «К сожалению, мы не знаем, какой будет новая система, а не зная окончательно структуру сетей операторов связи, мы не знаем, сколько будет она стоить». И сколько в итоге будут стоить система блокировки и проведение предусмотренных законопроектом специальных учений, в правительстве тоже не знают. На это пока денег нигде не заложено, признал чиновник, и, «возможно, потребуются дополнительные средства», но «безопасность бесплатной быть не может, и если мы не сделаем этого сейчас, потом будет поздно».

Для того чтобы закон в случае его принятия заработал, потребуется «более 40 подзаконных актов», добавил он.

Глава Комитета по информационной

политике, информационным технологиям и связи Леонид Левин («CP») обратил внимание на заключение Счетной палаты: контрольный орган законопроект не поддерживает как раз потому, что цена вопроса — тайна за семью печатями не только для широкой публики, но и для авторов. Кроме того, аудиторы опасаются что «реализация законопроекта приведет к росту стоимости товаров и услуг на российском рынке, что содержит риск увеличения расходов бюджетов всех уровней бюджетной системы РФ на их оплату».

Г-н Иванов комментировать мнение СП

«Где еще, кроме Китая, есть параллельная система Интернета?» — поинтересовался Евгений Ревенко («EP»). Г-н Луговой не захотел сравнивать предложенное с китайской системой регулирования Интернета, «Подобными разработками занимаются в Индии, больше я не слышал», — сказал он. Присутствовавшая на заседании сенатор Бокова добавила, что интерес к нашему законопроекту проявляют другие страны, тоже озабоченные проблемой безопасности инфраструктуры, но какие это страны — не уточнила.

Профильный комитет, как и правительство, поддержал концепцию законопроекта, высказав к тексту документа много существенных замечаний, которые предполагается учесть ко второму чтению.

Марина ОЗЕРОВА

#### ЗЛОБА ДНЯ

# ...В КАПКАН ПОРОШЕНКО?

отношений с Украиной сейчас с 1-й стр. связаны с появлением на должности президента этой страны нового человека», — так высокопоставленный российский чиновник прокомментировал мне недавно позицию Москвы по поводу выборов

главы государства в соседней республике. Я не очень надеюсь на то, что любой новый президент Украины будет для нас сильно лучше, чем Порошенко, но в принципе разделяю подобную позицию. Заезженная антироссийская пластинка Петра Порошенко настолько обрыдла, что любая новая пластин-

 будет восприниматься как нечто новое и свежее. Однако есть одно большое «но». До президентских выборов на Украине нам еще надо дожить — не претерпев от Петра Алексеевича нового болезненного политического

ка — пусть даже не менее антироссийская

В российских правящих кругах принято относиться к Порошенко с подчеркнутым неуважением. И, с одной стороны, для этого есть все основания. Петр Порошенко — это самый настоящий антипод понятия «политический тяжеловес». Нынешний президент Украины не умеет управлять страной, не держит своего слова, легко прогибается под давлением и легко жертвует фундаментальными



миражей: Порошенко ликует после появления в Конституции Украины записи о ее стремлении войти в НАТО. В НАТО Киев, правда, пока не берут. Но это уже совсем другая

национальными интересами собственного государства в угоду политической конъюнктуре. Но в этой слабости Петра Порошенко кроется и его «сила». Обладая наилегчайшим политическим весом и не считая себя связанным любыми достигнутыми договоренностями, президент Украины подобен маленькой, маневренной хитрой птичке с длинным клювом.

Казалось бы, разве может маленькая птичка причинить реальный вред огромному

русскому медведю? К сожалению, может. Пока наш топтыгин будет думать о том, какую ему надо поднять лапу и как ее лучше сконцентрировать на направлении удара, «птичка» Порошенко успевает подлететь, вырвать кусочек медвежьего мяса и в целости и сохранности отлететь на безопасное расстояние.

Я извиняюсь за излишний натурализм своих образов, но Порошенко — это политик, который «питается» Россией. Без постоянных антироссийских провокаций нынешний президент Украины — это во внутриполитическом плане ноль без палочки. Но вот Порошенко, вооруженный умением расставлять для Москвы опасные капканы, — это не просто серьезный оппонент, но еще и политик с

реальными шансами на переизбрание на пост главы украинского государства.

Эти «боевые качества» Петра Алексеевича с неохотой признают даже в московских верхах. «Благодаря провокации в Керченском заливе Киеву удалось вернуть тему Крыма в международную повестку дня» — услышав эти слова уже упомянутого высокопоставленного московского чиновника, я подумал про себя: то ли еще будет! Чем меньше времени остается до украинских президентских выборов, тем сильнее будет опасность новых провокаций Порошенко. Об этом открытым текстом говорит даже сам глава киевского режима, обнародовавший на днях в эфире телеканала ICTV свои планы отправить морские суда на «новый прорыв» через Керченский залив: «Я не буду говорить когда, так как идут только добровольцы. Не исключаю, что там будут журналисты, эксперты ОБСЕ, и очень просится Ирина Геращенко» (первый вице-спикер Верховной рады. — «МК»).

Очень просится? Значит, надо достойно встретить — не наручниками (а парламентарию от «Блока Петра Порошенко» только этого и надо), а вежливой и корректной хитростью. Да-да, именно хитростью — ничем другим Порошенко и его людей не возьмешь.

Кремлю пора начать действовать по принципу «кто предупрежден, тот вооружен». Я пока не знаю, что именно применительно к провокациям Порошенко этот принцип может означать на практике. Но мне надоела ситуация, когда циничный и коварный президент Украины постоянно обыгрывает Москву и ловит нашу дипломатию в искусно расставленные капканы. Очень надеюсь на то, что не одному мне.

Михаил РОСТОВСКИЙ.

#### <u>ОБОРОНА</u>

# ХОТЯТ ЛИ РУССКИЕ ВОЙНЫ?

#### Шведские военные аналитики обвинили нашу армию в подготовке к крупномасштабному конфликту Шведские аналитики института обо-

ронных исследований (FOI) очень обеспокоены своим открытием: российская армия готовится к крупномасштабной войне! Дескать, еще недавно русские учились предотвращать в основном локальные конфликты, а теперь проводят большие учения, где учатся воевать с противником, как сказано в исследовании FOI, «размеров Китая или НАТО». Для чего шведы потратились на «открытие», которое давно открыто, и к чему кроме войны должна готовиться армия любой страны — вместе с экспертом выяснил «МК».

Авторов исследования FOI очень беспокоит, что в последнее время, по их мнению, российская армия серьезно повысила свою боеготовность и боевой потенциал. На основании анализа учений последних лет, где на различных стратегических направлениях были



военных на совместных учениях.

задействованы крупные воинские группировки численностью до 300 000 военнослужащих, шведские эксперты делают вывод: Россия способна в короткие сроки мобилизовать силы, необходимые для ведения крупномасштабных боевых действий «на большей части континента». И, похоже, особым раздражителем для аналитиков FOI является то, что на крупных маневрах в роли Верховного главнокомандующего выступает лично Владимир Путин.

Конечно, подобные исследования в Швеции — а она не входит в блок НАТО — проводятся не случайно. Страна, которая в 2010 году

отмела воинский призыв, но с тех пор так и не смогла сформировать собственную контрактную армию (из 30 тысяч военнослужащих свыше 7 тысяч — некомплект), вряд ли стала бы оплачивать выводы военных аналитиков, которые и без того известны всему миру. Понятно, что эти страсти за деньги соседейспонсоров нагнетаются сознательно, чтобы в очередной раз напомнить европейцам про «агрессивную Россию», а заодно втянуть шведов в НАТО. И потому в докладе FOI, конечно же, ничего не говорится о том, что Россия готовит свою армию не к нападению на Европу, а напротив — к отражению агрессии НАТО.

Вот что по этому поводу «МК» рассказал ведущий военный эксперт, главный редактор журнала «Арсенал Отечества» Виктор Мураховский:

В кои-то веки иностранные военные аналитики наконец заметили наши успехи! Они угадали: мы действительно готовим свои Вооруженные силы — и не скрываем этого — к отражению крупномасштабной агрессии. Для этого на стратегических направлениях мы создали самодостаточные межвидовые группировки войск, которые способны самостоятельно отразить провокации как локального масштаба, так и агрессию со стороны таких крупных организаций, как блок НАТО.

А так как война явление многогранное, то мы, естественно, не ограничимся подготовкой к исключительно оборонительным операциям. Для того чтобы разгромить противника, надо учиться действовать во всех

видах операций. Например, в контрнаступлении. Если, допустим, противник захватит часть нашей территории, что же, нам теперь

до Москвы отступать? Не будет такого. Мы развиваем и системы сдерживания различных видов. Например, относительно новым для нашей армии является развитие систем стратегического неядерного сдерживания, таких как крылатые ракеты большой дальности, размещенные на морских и воздушных платформах. Их эффективность мы продемонстрировали, нанося удары по объектам террористов в Сирии с применением нашей стратегической авиации и кораблей

Мало кто обращает внимание на некоторые цифры, которые наше Минобороны приводит на удивление открыто. Например, начальник Генштаба, подводя итоги 2018 года, сказал, что сегодня в России есть 126 батальонных тактических групп немедленного применения. Они полностью укомплектованы военнослужащими-контрактниками, оснащены самыми современными образцами вооружения и военной техники и готовы действовать в течение суток на любом стратегическом направлении. Это выдающееся достижение, за весь постсоветский период у нас еще никогда такого не было. И опять-таки, мы своих военных успехов не скрываем — демонстрируем наши возможности достаточно открыто. А когда их замечают иностранные эксперты и наблюдатели, это приятно. Молодцы

Ольга БОЖЬЕВА.

# ...«ПО ЗЭКОВСКОЙ КЛАССИФИКАЦИИ Я МУЖИК»

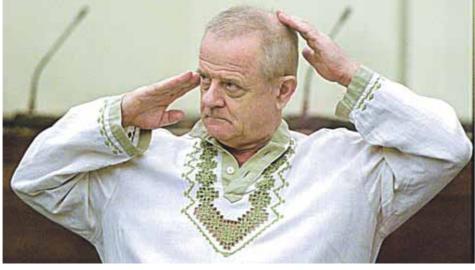
К несчастью, мама меня дождаться не смогла. Она умерла 17 января 2016 года. Царство ей небесное. Утром следующе-

го дня жена с адвокатом уже были у ворот колонии. Но мне не разрешили даже короткого свидания с женой, хотя согласно ст. 97 УИК (Уголовно-исполнительного кодекса) осужденному в случае смерти близкого родственника может быть разрешен даже выезд за пределы колонии продолжительностью до 7 суток. Мне через неделю после настойчивых просьб разрешили в течение 15 минут поговорить с женой по телефону...

У меня четверо детей: сыновья, Александр и Кирилл, и две дочери. Старшая дочь Анна — Благодать. Первенец. Умница, кандидат медицинских наук, врач высшей категории. Сыновья, когда ругал за низкую успеваемость в школе, отшучивались: «Пап, весь твой ум в Аньку ушел, нам ничего не досталось, только на твоих мужских генах и держимся». От Анюты внук и внучка — Иван да Марья. Они вместе с их мамой — самые дисциплинированные авторы писем: поддерживают деда. Младшая дочь Елена, несмотря на то, что инвалид ДЦП с детства, закончила вначале юридический техникум, потом институт, получала дистанционно высшее психологическое образование. Оба сына родились во время моей службы в Германии, Анна — в Киеве, Леночка — в Москве.

Жена — Надежда в полном смысле своего имени. В браке мы уже больше 30 лет, но венчались только в 2006 году, в тюремной церкви. По образованию — историк, по профессии — офицерская жена: верная и добрая, красивая и умная, терпеливая и

– Много вам пишут?



уже получено 1889 писем (учет веду строго, все-таки начальник штаба). Каждую субботу на утреннем правиле достаю списки и молюсь за тех, кто не убоялся написать мне в тюрьму. В списке сейчас 420 человек. Храни

— Как вам сидится — все же возраст?..

— Сидится мне уже 6-й, а вместе с делом по Чубайсу — уже 9-й год (напомню, интервью готовилось в 2016 году. — Авт.). После трех лет в лефортовской камере я в конце декабря 2013 года по этапу был доставлен в ИК-5 Мордовии, 9 месяцев дали побыть на обычном строгом режиме, а в ноябре 2014 года перевели в отряд СУС строгого условия содержания. Потом, еще через 9 месяцев (рожают, что ли, мне эти условия?), в ПКТ — помещение камерного типа — внутрилагерную тюрьму для особо злостных нарушителей. Когда после 6 месяцев ПКТ мне добавили еще 3 месяца, решил выйти на суд по причине оскорбительного для меня продления — «за нецензурную брань и оскорбление сотрудников администрации при утренней поверке». Я вообще в результате воцерковления уже лет десять матом не ругаюсь и не использую матерные выражения даже среди зэков...

Возраст мой, конечно, имеет значение. Например, все вокруг радуются каждому прошедшему дню — срок стал на один день другое: жизнь стала на один день короче, и этот день прошел в тюрьме. Поэтому стараюсь использовать каждый день для самообразования (учу церковнославянский язык), личной подготовки к грядущим событиям и будущей деятельности. Преступником себя

никогда не ощущал и не признавал. Мне немало лет — уже вечер жизни, но до ночи еще время, надеюсь, есть. В свои 68 лет Кутузов разгромил Наполеона, Суворов в 69 лет совершил переход через Альпы... Какой там возраст? Какие там годы?!

Как относятся к вам

— Вообще-то меня держат в изоляции, в камере-одиночке размером 1,5 x 4 метра. В ней две двери — сплошная металлическая и железная решетка. Вдоль одной стены железными штырями из коридора крепится шконка, которая поднимается для сна по отбою в 21.00 и опускается по подъему в 5.00; вдоль другой стены расположены унитаз, раковина-умывальник, тумбочка; у стены с окошком — табуретка и столик. Поскольку наполовину они расположены пол трубами отопления, то использовать табуретку можно тоже только наполовину, помещая на нее только незначительную часть своего седалища. Других зэков-человеков в камере больше нет и не бывает.

Есть, правда, два зэка-паучка: один вечно качается, даже завидно, на своей шконкегамаке под раковиной, другой — наверху над

трубой. Иногда забегает еще одна черная крыса, но она, похоже, у них здесь за «смотрящую» (где и чего можно утащить). Убрать паутинку самому опасно: можно нанести паукам телесные повреждения, моральный и материальный ущерб, тогда вызовут на дисциплинарную комиссию и за насилие над сокамерниками посадят в ШИЗО. А если, не дай бог, паучок умрет, тогда вообще, если из Москвы прикажут, могут возбудить уголовное дело за грубое обращение с животными. А если серьезно, то за столько тюремных

и лагерных лет я уже, можно сказать, научился выстраивать нужные отношения со всеми категориями осужденных. По зэковской классификации я — «мужик», порядочный арестант. Ход мой белый, русский, христианский. На данном этапе этого достаточно.

 Вы, как я поняла, очень верующий человек. Что для вас вера?

- Сущность христианской веры вообще и моей личной в частности можно выразить всего двумя словами: «Христос воскрес!» Тюремная камера, по сути, стала для меня кельей. Здесь же совершаю утреннее (полтора часа) и вечернее (около часа) правило, «Отче наш» перед едой и благодарение после, на прогулке — «Господи, помилуй». По пятницам уже много лет держу строгий пост — на одной воде. Посты тоже в основном соблюдаю. «В основном» — потому что нам положено 100 граммов молока в день, их добавляют в кашу, а без каши пост не вынести, поэтому по благословению их ем. На исповедь и причастие в СУС и ПКТ допускают батюшку, местного священника; получается причаститься несколько раз в год.

Вообще религиозная тема в уголовноисполнительном законе изложена крайне невнятно, вплоть до головотяпства: молельные полочки-божницы с иконами установлены в помещении для воспитательной работы вместе с телевизором, а возможное время для молитв и просмотра телепередач совпадает. Представляете себе молитву под телевизор в комнате, где сидят, играют и разговаривают человек 30-50 и более?..

Супруга Владимира Квачкова Надежда находится возле колонии, где содержится ее муж.

 Его освобождение было ожидаемо, потому что закон имеет однозначную трактовку. Но непонятно, почему не освободили сразу. Ведь прокурор был не против. Мы точно не будем подавать апелляцию. Выходит, из-за формальности он проведет в колонии еще 10 дней, а в его положении это целая вечность.

Ева МЕРКАЧЕВА

# ПОЛКОВНИКУ ВСЕ СПИСАЛИ

#### Главного российского «ЭКСТРЕМИСТА» ОСВОБОДЯТ в связи с декриминализацией 282-й статьи УК

Владимир Квачков стал известен широкой публике после неудавшегося покушения на Анатолия Чубайса, которое произошло 17 марта 2005 года у поселка Жаворонки Одинцовского района Московской области. За это преступление были задержаны двое бывших военнослужащих 45-го полка ВДВ, сын бывшего министра печати РФ Иван Миронов и полковник ГРУ в отставке Владимир Квачков. Осудить Квачкова никак не получалось: присяжные трижды (!) оправдывали его. А 22 декабря 2010 года Верховный суд России оставил в силе оправдательный приговор.

Но, видимо, Квачков покушался на святое. Прямо на следующий день, 23 декабря, он был вновь арестован. Его обвинили в попытке организации вооруженного мятежа и терроризме. 8 февраля 2013 года Мосгорсуд приговорил его к 13 годам колонии строгого режима, а Верховный суд летом того же года снизил срок до 8 лет. По версии ФСБ, Квачков планировал захватить оружие в нескольких воинских частях, после чего устроить поход на Москву, целью которого был захват власти.

Сам он назвал дело сфальсифицированным и заявил: «Я уверен, что это дело рук Чубайса». А обвинения в терроризме позже были переквалифицированы на часть 1-ю статьи 282-й («Действия, направленные на возбуждение ненависти и вражды»). Поскольку срок за мятеж у Квачкова истек, а статья 282-я была частично декриминализована, адвокаты обратились в суд. О том, как это было и кто еще может теперь выйти на свободу, «МК» рассказала адвокат Оксана Михалкина, защищавшая Квачкова:

Заявление о прекращении уголовного преследования Квачкова было подано в конце декабря. Но Зубово-Полянский районный суд Мордовии откладывал рассмотрение заявления. В частности, потребовали подлинник приговора от 2013 года с печатью. Но вся документация находится в деле Квачкова, хранится по месту отбывания наказания. Поэтому я расцениваю это только как попытку затянуть рассмотрение нашего заявления для того, чтобы репрессии против Квачкова продолжались Повторное обращение в секретную канцелярию Мосгорсуда заняло бы больше месяца. Нам удалось переломить данную ситуацию. Все документы были суду представлены оперативно. И 7 февраля утром суд удовлетворил наше ходатайство и вынес постановление об освобождении Владимира Васильевича.

— А почему он будет в колонии еще десять дней?

 Суд разъяснил, что на свободу Квачков может выйти только по истечении срока на обжалование — 10 дней. Срок истекает в 18.00 18 февраля. На мой взгляд, это тоже некий политический момент: никто обжаловать решение суда не будет. Дело в том, что в ходе

судебного заседания прокурор согласился с доводами адвокатов, и поддержал его - просил суд прекратить уголовное преследование Владимира Васильевича и освободить его. Так что Квачкова должны были освободить немедленно в зале суда.

— Как он сам настроен? Борьбу продолжит?

За свои убеждения он продолжит борьбу. В рамках правового поля, я надеюсь.

На ваш взгляд, кто еще из «экстре-

мистов» может быть освобожден? По абсолютному большинству дел по части 1 статьи 282 люди реальных сроков не получали. Либо были условные сроки, либо штрафы. Сидельцев по 282-й статье очень мало. Из громких имен — Максим Марцинкевич (он же Тесак, создал движение по борьбе с педофилами и расправлялся с ними физически. — Авт.) и Дмитрий Демушкин (националист, организатор «Русских маршей», глава запрещенного в России движения «Русские». — Авт.). Но с Маршинкевичем сложная ситуация, у него и неоднократность по 282-й статье, и плюс к этому тяжкие преступления. Но, может быть, адвокаты попробуют побороться за уменьшение срока.

Дмитрий ПОПОВ.

#### <u>ОППОЗИЦИЯ</u>

# АКТИВИСТАМ — «ДО ШЕСТИ...»

#### Правозашитники обеспокоены новым всплеском применения «репрессивных статеи»

Одним из аргументов за декриминализацию 282-й статьи всегда была переполненность российских тюрем. В итоге часть правонарушений по этой статье перевели в зону административной ответственности. Но место на тюремной шконке пусто быть не должно — видимо, такого принципа придерживаются наши правоохранители. Иначе как объяснить новую волну уголовных преследований по «политическим» статьям? Так, почти параллельно развиваются два громких дела — активистку Анастасию Шевченко собираются судить за «участие в деятельности нежелательной организации», а участнику «мусорных протестов» Вячеславу Егорову предъявили обвинение по знаменитой ст. 212 УК за нарушение порядка проведения

«У нас есть твердое ощущение, что два события — предъявление уголовного обвинения Анастасии Шевченко и угроза уголовного преследования Вячеслава Егорова связаны, — сказал на пресс-конференции, посвященной двум этим делам, правозащитник, глава движения «За права человека» Лев Пономарев. — Связаны в том числе и

тем, что они развязывают власти руки для дальнейших репрессии».

В отношении Шевченко впервые в истории была применена статья 284.1 — о деятельности нежелательных организаций. При всей странности самого факта введения подобной статьи в УК стоит также обратить внимание, что применили ее не против руководителей «нежелательных» организаций, а против провинциальной активистки, матери троих детей.

В чем же ее обвиняют? По данным следствия, «реализуя преступный умысел», она приняла участие в мероприятии в Ульяновске, на котором озвучила основные направления деятельности организации «Открытая Россия» (Великобритания).

По словам правозащитницы Зои Световой, мы имеем дело с подлогом. Шевченко действительно состоит в движении «Открытая Россия», зарегистрированном в РФ и не включенном в список «нежелательных». При этом «ОР» из Великобритании хотя когдато и была зарегистрирована, но больше не существует.

«Ей грозит 6 лет — у нас 6 лет дают за убийство», — отмечает Светова.

Под домашним арестом ее держат по всей строгости. Например, хотя Анастасия Шевченко живет с двумя детьми и престарелой мамой, чтобы вызвать врача не просто для себя, а даже для них, ей надо сначала просить разрешение у следствия. Выходить на прогулки ей, само собой, не разрешили: все же не Улюкаев и не Васильева.



Анастасия Шевченко не сможет вызвать врача детям без согласования со следователем.

212-я статья, ч. 1, которую предъявили участнику «мусорных протестов» Вячеславу Егорову, не новая. В частности, по ней был осужден активист Ильдар Дадин. Однако в феврале 2016 года Конституционный суд дал разъяснение, что нарушение должно наносить общественный вред человеку или структуре. Таким образом, по мнению правозащитников, открывая дело против Вячеслава Егорова, Следственный комитет Московской области «делает публичный плевок в сторону КС».

Формальным поводом для возбуждения дела стало задержание Егорова 13 декабря 2018 года v здания Коломенского городского суда, где должно было рассматриваться административное дело политика Дмитрия Гудкова. Также весной 2018 года Егоров вместе с другими активистами пытался воспрепятствовать проезду машин



Вячеслав Егоров будет ждать суда по «дадинской» статье под домашним арестом.

на местный мусорный полигон, а именно: ходил туда-сюда по пешеходному переходу. Конечно, за такое — только в мордовскую

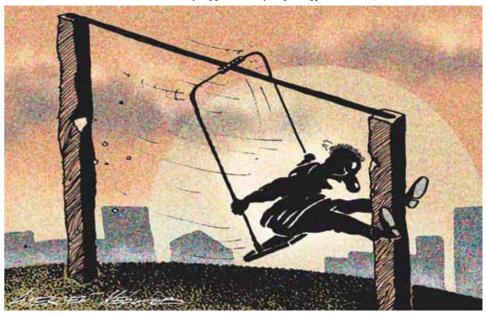
И последним нарушением, приобщенным к делу, стал пост ВКонтакте. Вот цитата оттуда, в которой, в общем-то, и содержится основной посыл: «Поскольку о выходе людей по всему региону мечтать не приходится и даже митинги под запретом, то у нас не остается вариантов — только выборы». И дальше Егоров рассуждает о выборах и кандидатах, никаких призывов к митингам там и в помине нет.

Незадолго до подписания номера в печать стало известно, что Егорову все же предъявили официальные обвинения. Ему грозит лишение свободы сроком до шести

Анастасия РОДИОНОВА.



"МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ" 8 февраля 2019 года стр. СВОБОДНАЯ ТЕМА



# «ДА» И «НЕТ» ГОВОРИТЕ. ВЫ ГОТОВЫ К ЕГЭ?

правильных и неправильных слов

Многие помнят эту игру — шуточную беседу, когда на вопросы (любые, какие позволяет воображение) нужно осмысленно отвечать, не используя определенные слова. Вводная звучала так: «Да» и «нет» не говорите, черный с белым не берите — вы поедете на бал?» для продвинутого уровня еще и запрещались слова с буквой «р». Ну а дальше изощряйтесь

Теперь представьте, что вам предлагают сыграть в другую игру — сложную и очень скучную, где преамбула звучит наоборот: «Да» и «нет» говорите, черный с белым берите — вы готовы к ЕГЭ по литературе?» Ну, или ОГЭ по русскому языку.

Эта альтернатива не делает игру интереснее. Да — нет. Черное — белое. С позицией автора согласен — с позицией автора не согласен. Впрочем, нет, не соглашаться с позицией автора на экзамене опасно. Я проиграла.

А вот, например, одна учительницасловесница тоже проиграла — на апелляции, когда ее дочери сказали: фраза «чтобы победу одержал целый народ, людям надо объединяться и бороться вместе» — это речевая ошибка. Вы не найдете эту ошибку. Я не найду эту ошибку. Эксперты — найдут. Видимо, на то они и эксперты.

Теперь та же учительница пишет: «Коечто о сочинении на ЕГЭ по русскому языку. На семинаре, который проводил председатель экзаменационной комиссии, нам дали «рекомендации». Первое: нельзя писать «Автор поднимает проблему», надо «выдвигает или ставит»... Второе: запретили писать «в данном тексте» или «в данном для анализа тексте»... Третье: запретить выпускникам писать очень много, оптимально — 250-300 слов, Обосновано тем, что в больших сочинениях больше ошибок, да и экспертам читать слишком много. Четвертое: запрещено писать «В заключение хочу сказать...» Рекомендованы новые клише для сочинения: «Эту проблему автор текста рассматривает на примере...», «Для сравнения обратимся ко второму примеру...», «Сравнивая два примера, мы приходим к выводу...» В общем, как я понимаю, все рекомендации сводятся к замене старых шаблонов на новые».

Коллеги-учителя стали делиться своим печальным опытом. Оказалось, что проблему нельзя не только поднимать, но и затрагивать. При этом год назад проблему поднимать еще было можно, а два года назад это даже рекомендовалось. Кроме того, баллы могут снять за то, что ученик сформулировал проблему в виде вопроса. А могут и не снять. Но вопрос поднимать можно, а проблему — нельзя, так что лучше не рисковать, чтобы не запутаться.

Я понимаю, дорогие читатели, что эта странная игра кажется вам скучной и ханжеской. Но в нее обязаны играть наши дети. Так их учат родному русскому языку. Их родной язык сведен к набору ограничений. Написание сочинений на родном языке сведено к заучиванию, как нельзя писать на ЕГЭ (ОГЭ). потому что так нельзя писать на ЕГЭ (ОГЭ). «Подстраивают сочинение на родном языке под критерии эссе по иностранному языку», написала еще одна учительница. Возможно, вы возмущены, и вам кажется,

что во всем этом нет никакого смысла. Это не так. Смысл в этой кафкианской экзекуции видят даже многие учителя. Во-первых, по шаблону сочинения проверять проше, а некоторые скажут, что только так и может быть достигнута справедливость. Во-вторых, и учителя не всегда готовы читать длинные тексты, а что длинные тексты увеличивают вероятность ошибки — с этим ведь не поспоришь! В-третьих, у учителей тоже есть слова, которые они не одобряют, — и словесники (хорошие!) самостоятельно включились в игру «составь список слов, запрещенных к употреблению в школьных сочинениях по литературе».

В списке с блестящим сарказмом, но вполне всерьез ученикам не рекомендуется писать слова «автору удалось передать» — и еще кучу всего не рекомендуется писать бедным ученикам. Каждый самоутверждается как может.

Наконец, есть и в-четвертых. Медузой Горгоной русских школьных сочинений являются словари сочетаемости. Если в словаре

написано, что проблему можно ставить — значит, можно ставить. Если в словаре не написано, что проблему можно поднимать, — значит, поднимать ее нельзя. Логично. Ватсон?

Теперь давайте посмотрим, к чему приводит этот мартышкин труд. Я несколько заострю выводы: не хочу сказать, что он приводит к этому всегда, и что тот, кто научился образцово играть в скучную игру «ЕГЭ-сочинения», уже больше никогда не сможет написать ничего живого. (Будем оптимистами!) Но тем не менее.

Предположим, что методические материалы для словесников пишут и ученические судьбы вершат самые что ни на есть подкованные в ЕГЭ и ОГЭ эксперты. Образцы речевой грамотности, владыки стиля. Процитирую две фразы из их трудов. «Являясь продуктивным видом речевой деятельности, говорение в школе развивается в русле коммуникативной компетенции, которая формируется на базе лингвистической и языковой компетенций». Или вот еще: «КИМ ВПР позволяют осуще-СТВИТЬ ДИАГНОСТИКУ ДОСТИЖЕНИЯ ПРЕДМЕТНЫХ И метапредметных результатов обучения, в том числе овладение межпредметными понятиями и способность использования универсальных учебных действий (УУД) в учебной, познавательной и социальной практике». Это выдержки из официальных материалов ФИПИ. Много ли вы поняли из этих «стилистически безукоризненных» формулировок?

Могут сказать, что я придираюсь. Что это стиль официальных рекомендаций, он таким и должен быть. Ая отвечу, что, во-первых, — нет не должен. Он должен быть понятным, прозрачным. А во-вторых, любой, кто когда-либо слышал, как говорят чиновники от образования. мог убедиться, что с канцеляритом и речевыми ошибками они близкие друзья. Скажем прямо: люди, которые учат учителей, как им учить детей правильно писать, — зачастую сами говорят неправильно, пишут клишированно

Но есть и кое-что похуже: распад иерархии способностей. Увлекшись поклонением словарям сочетаемости, мы упустили из виду, что выражать мысли коряво (не имею в виду клише и вкусовщину! даже вправду коряво!) — это все же лучше, чем вовсе не иметь мыслей. Мы предпочли не замечать использования клише не вместе с мыслями, а вместо них. И еще: коряво выражать мысли по поводу прочитанного — Но корявость отследить легче, чем понимание клише учесть легче, чем мысль. — и иерархия способностей перевернулась.

Это началось давно. В нашумевшей в свое время книжке «Русский язык на грани нервного срыва» знатный лингвист Максим Кронгауз описывал своих студенток (это РГГУ, студенткигуманитарии), которые с трудом понимали смысл кинорецензий. Точнее, так: они делали вывод о фильме, опираясь на «красивые» и «некрасивые» слова в рецензии. Кронгауз решил не считать это большой проблемой, поскольку коммуникативная задача-то была выполнена. какой-никакой вывод о фильме сделан!

Что ж, сегодня и оценка экзаменационных сочинений зачастую сводится к подсчету правильных и неправильных слов. Задача выполнена? Учить пониманию трудно, но разучитьсято — легче!

Но даже и это не главное. На всем пространстве нашей страны единственной настоящей и всеобщей скрепой остался русский язык. Это не значит, что он «гарантирует от всего», — но если мы утратим эту драгоценность, мало нам не покажется. Сегодня в школах эта живая вода превращена в засущенный гербарий, и зачастую нет предмета более скучного, чем живой великорусский язык. Нет учебников более занудных, требований более формальных — непонятных и русским детям, и паче того нерусским. Прививать любовь к русскому языку, родному и неродному, учить жизни в стихии русского языка — не это ли должна делать российская школа? И если нет — то зачем тогда она?

Это первое, что необходимо сделать: вернуть в школу ее настоящий смысл.

КОММЕНТАРИИ

РЕКЛАМА. 0+

#### ГРОМКОЕ ДЕЛО

публичных мероприятий.

# АРАШУКОВ ПОТЕРЯЛ СОН, НО ВСПОМНИЛ РУССКИЙ ЯЗЫК

#### «Действующий сенатор» возмущен, что сидит в одной камере с террористом

Мосгорсуд оставил под арестом сенатора от КЧР Рауфа Арашукова до 30 марта. Зашита требовала изменить меру пресечения на домашнее заключение. Но представитель следствия настаивал: идет сбор доказательств, Арашуков может воспользоваться своим положением и оказывать давление на свидетелей. Суд внял доводам СКР.

Заседание началось в 10.00 и

продолжалось три часа. В зале Арашукова не было. Сенатору дали слово по видеосвязи из столичного СИЗО. Перед судьей он появился в черном костюме и белой рубашке без галстука. Политик словно только сейчас начал осознавать, в каком положении оказался: он уже не улыбался, слегка нервничал и, как только ему дали слово, начал жаловаться на плохие условия содержания в изоляторе

Для начала посетовал на карантин. «Пять дней никакого внимания. Я отказался от их тюремной еды, и мне все эти пять дней не давали передач, потому это якобы был карантин, но, по-моему — карцер», — отметил сенатор. Однако больше всего Арашукова

делить камеру с террористом, осужденным на 18 лет. «Как я мог с террористом в одной камере оказаться — я, действующий член Совета Федерации. Я уже трое суток не сплю!» — вещал чиновник без переводчика, сразу вспомнив русский язык. Адвокаты подтвердили, что за это время практически не имели возможности пообщаться со своим подзащитным, чтобы совместно выработать стратегию. Нахождение политика рядом с «каким-то там террористом» они назвали нарушением прав человека Если раньше Арашуков заявлял, что

возмутил тот факт, что он, сенатор, вынужден

стратегия защиты не продумана, то теперь, видимо, адвокаты нашли лазейку. Они утверждают, что сенатор невиновен, потому что Расула Аджиева, на показания которого ссылается следствие, оправдали — а это значит, что «никакого преступления не было». А по словам самого обвиняемого. он все это время знал о подготовке операции по его задержанию, но не предпринял никаких попыток, чтобы скрыться из страны.

«И я уверен, что у нас самая лучшая страна, самая демократичная», — почему-то добавил подсудимый. По его словам, он готов защищаться любыми законными путями и даже пройти допрос на детекторе лжи. Защитники уверяли, что домашний арест

сбору данных не повредит и сенатор не сможет влиять на расследование дела. Адвокаты также настаивали, что их подзащитный - многодетный отец, политический деятель, поэтому меру пресечения стоит изменить. Однако это на судью не произвело впечатления.

Все это время Арашуков спокойно сидел на стуле, некоторое волнение выдавали руки, которые он не знал куда деть и постоянно складывал пальцы домиком. Впрочем. психологи утверждают, что такой жест присущ уверенным в себе лицам — политикам и юристам. Так или иначе, судья, выслушав Арашукова, четырех его адвокатов, представителя прокуратуры, оставила решение Басманного суда о нахождении сенатора под

Дарья ЗЕЛЕНСКАЯ.

# <u>ОЛИМПИАДА</u>

Объявлены победители и призеры первого — заочного этапа олимпиады «Покори Воробьевы горы!», которую проводят МГУ имени М.В. Ломоносова и газета «Московский комсомолец». Теперь впереди у ребят очный этап соревнований, который пройдет на площадках 6 городов России.

## СТАЛИ ИЗВЕСТНЫ ВРЕМЯ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ОЧНЫХ ТУРОВ «ПОКОРИ ВОРОБЬЕВЫ ГОРЫ!»

#### Участников олимпиады ждут испытания в Кемерове, Железноводске, Москве, Нижнем Новгороде, Челябинске и Уфе

Более 18 тысяч участников зареги- призеры заключительного этапа 2017/2018 стрировались в этом году на олимпиаду «Покори Воробьевы горы!». Списки ребят, прошедших в очный тур вывешены на сайте www.pvg.mk.ru. Все финалисты получат памятки от организаторов с приглашением на заключительные испытания. В заключительный этап олимпиады, помимо победителей и призеров заочного этапа этого сезона, проходят также победители и

учебного года, продолжающие обучение в школе. В этом году очные туры традиционно

пройдут на площадках 6 городов: в Кемерове и Железноводске 16–17 февраля, в Уфе и Челябинске 2–3 марта, в Нижнем Новгороде 9-10 марта, в Москве 11-12 марта и 18-19 марта.

Светлана ЦИКУЛИНА.

присмотреться к опыту США, где тари-

фы на бензин определяются главным

образом экономическими факторами:

если нефть падает в цене, то и топливо

на заправках дешевеет.

В прошлом году россияне дважды сталкивались со скачкообразным повышением цен на АЗС. В итоге с марта по декабрь АИ-95, к примеру, подорожал с 41 до 46 рублей за литр. Стабилизировать положение позволило только соглашение правительства с нефтяниками, которое было достигнуто после долгих переговоров и заключено только на небольшой срок. Чиновники признают, что потенциал для снижения стоимости горючего существует. Однако договориться относительно методов достижения такого результата они пока не в состоянии

В отличие от нашей страны в США цены на топливном рынке достаточно волатильны и определяются не волей чиновников, а мировыми экономическими трендами — они повышаются, когда дорожает нефть, и снижаются, когда «черное золото» дешевеет. Президент Дональд Трамп настаивает на низкой стоимости горючего, так как это стимулирует развитие экономики в его стране, и регулярно упрекает ОПЕК и другие страны-экспортеры в искусственном завышении цен на «черное золото». Сможет ли Россия воспользоваться американским опытом и наступят ли у нас времена, когда бензин будет не только дорожать, но и дешеветь вслед за мировыми

#### В Техас за горючим

Наличие в США огромного числа независимых добывающих и перерабатывающих производств, а также частных розничных сетей АЗС позволяет американцам варьировать цены на топливо с учетом специфики каждого региона. Стоимость бензина может серьезно отличаться не только в разных штатах — даже в одном городе, потребности которого обеспечивают несколько поставщиков, можно найти топливо подешевле или подороже.

Самый дорогой бензин традиционно приходится приобретать автомобилистам Калифорнии: в Лос-Анджелесе и Сан-Франциско за один галлон горючего (около 3,8 литра) требуют до \$4. В пересчете на привычные нам объемы получается, что литр бензина обходится жителям штата в \$1,05 (около 70 рублей). В Техасе галлон бензина стоит менее \$2. То есть литр



АМЕРИКАНСКАЯ МЕЧТА РУССКОГО БЕНЗИНА

#### Почему в нашей стране бензин не дешевеет вслед за нефтью

топлива там вдвое дешевле — всего \$0,5, или примерно 35 рублей.

Ответить, почему американцы в состоянии снижать цены на топливо, когда мировые котировки «черного золота» падают, можно, взглянув на структуру, из которой складывается стоимость топлива на рынке США. Дело в том, что почти две трети стоимости американского бензина (58%) определяются как раз котировками на сырую нефть. Еще 15% приходится на налоги и акцизы, около 17% составляют издержки на переработку, а затраты на организацию розничной продажи горючего, а также маржу не превышают 10%.

В США иной раз даже возникают скандалы относительно слишком дешевого бензина. Осенью 2018 года представители Демократической партии обвинили Дональда Трампа в искусственном создании транспортного коллапса на автомобильных дорогах. Незадолго до Дня благодарения, который американцы отмечали 22 ноября, цены на сырую нефть на мировом рынке резко упали — с \$85 до \$60 за баррель. В результате бензин в США подешевел на 15%. Жители страны отказались от поездок к родственникам на праздник на общественном транспорте в пользу личных авто. Трампу даже пришлось извиняться на своей странице в Твиттере. «Под моим давлением цены на бензин опустились так низко, что все большее число людей водят машины. Я вызвал заторы на дорогах по всей нашей великой стране. Всем приношу свои извинения», — с сарказмом отметил американский президент.

Трамп, конечно, иронизировал. Но если серьезно, то конструкция американского топливного рынка способна вызывать у российских



автомобилистов настоящую зависть. В начале 2016 года, когда нефть упала ниже \$30 за баррель, розничные цены на топливо в США сократились до 26 рублей за литр в переводе на российские деньги. Ряд заправок в запале конкурентной борьбы продавали топливо себе в убыток, лишь бы сохранить постоянных (особенно корпоративных) клиентов. Рекорд поставила одна из сетей АЗС в Мичигане, которая продавала горючее по 50 центов за галлон — 8,5 рубля за литр. В России в то время топливо стоило примерно 35-36 рублей.

При этом нельзя забывать, что средний размер оплаты труда в США доходит до \$3,5 тыс в месяц. Это около 235 тыс. рублей. В России такие зарплаты не снятся даже многим ведущим специалистам своей отрасли — согласно официальной статистике, менее 5% граждан в нашей стране получают оклады в 100 тыс. рублей и более. Основная масса населения, по данным Росстата, довольствуется зарплатами в районе 40 тыс. рублей. Причем, по независимым оценкам, эта сумма завышена на 10-15 тыс. рублей. Поэтому «бензиновое бремя» является весьма ощутимой статей расходов большинства

#### Как кусаются налоги

Российский бензин никогда не дешевеет, потому что ценообразование на отечественном рынке нефтепродуктов серьезно отличается от американских стандартов. «Фискальная часть «съедает» не менее 60% тарифов на бензин. Котировки сырой нефти закладывают в цену топлива около 10%. Переработка, логистика и издержки в рознице составляют примерно 20% стоимости горючего. И лишь 10% приходится на маржу, которую зарабатывают продавцы топлива, — отмечает замглавы ИАЦ «Альпари» Анна Кокорева. — На стоимость топлива в России влияет в гораздо большей степени не цена нефти, а налоги, поэтому, когда котировки «черного золота» снижаются, потребитель не видит никаких изменений в рознице»

Фискальная тема является объектом ожесточенных споров между добывающими компаниями и чиновниками. Государство пытается маневрировать: время от времени идет на уступки производителям — например дает возможность восполнить потери от повышения налога на добавленную стоимость (НДС) с 2019 года, а с февраля снижает пошлины на экспорт

нефтепродуктов. А иной раз закручивает гайки и повышает акциз на бензин (с этого года его ставка увеличилась в 1,5 раза), увеличивает налог на добычу полезных ископаемых, а также грозит применением временных заградительных пошлин на экспорт «черного золота».

Правда, для стабилизации топливных цен зачастую приходится включать ручное управление отраслью и прибегать к прямым договоренностям с нефтяниками о сдерживании тарифов горючего. Последняя из подобных сделок была согласована в октябре 2018 года. Нефтяники согласились заморозить стоимость бензина на июньском уровне (45-46 рублей за литр АИ-95)

Правда, эксперты считают, что очередной резкий рост цен на топливо не за горами. Сразу после новогодних праздников на Санкт-Петербургской международной товарно-сырьевой бирже, служащей основной площадкой внутреннего и внешнего сбыта российского горючего, оптовая стоимость бензина в среднем подскочила на 5%. Это и был подарок нефтяникам, который нивелировал дополнительные затраты от повышения НДС. В свою очередь, маржа независимых сетей АЗС, которые занимают более половины розничного рынка топлива России, сократилась до минимума.

Новая волна роста стоимости бензина обещает произойти в апреле-мае этого года. Последняя договоренность между нефтяниками и правительством действует до конца марта. По истечении этого срока оптовые торговцы перерабатывающие заводы, принадлежащие добывающим холдингам, окажутся вправе повышать отпускные цены, что, естественно, вызовет рост и розничных тарифов. Растущий спрос на сырье, который предполагается на мировом рынке к этому времени, снова приведет к увеличению поставок углеводородов на экспорт, тогда как на внутреннем рынке может

опять образоваться дефицит, что приведет к повышению стоимости топлива. Цены на АЗС уже и так растут, однако пока это происходит в отдельных регионах и в целом по России по-

#### Догоним или перегоним Америку?

Как признает замглавы Федеральной антимонопольной службы (ФАС) Анатолий Голомолзин, потенциал для снижения стоимости горючего существует. Он объясняет, что эффективно сдержать цены можно не с помощью административных ресурсов, а за счет принципов рыночной экономики. Для этого нужно снова задействовать налоговое регулирование и жестко привязать уровень экспортных фискальных сборов к мировой стоимости сырья. Впрочем, пока эта идея не находит положительного отклика в Минфине — ведомстве, ответственном за доходы федерального бюджета.

Но если консенсус между ведомствами будет найден, то теоретически должно получиться по американской схеме: мировые цены на нефть падают, российские экспортеры, пользуясь внутренним снижением налоговой нагрузки, сокращают поставки за рубеж — и стоимость горючего на отечественных АЗС снижается. «Дополнительные объемы поставок на внутренний рынок могли бы стабилизировать и даже улучшить ценовую ситуацию на отечественном розничном рынке топлива», уверен Голомолзин. Его служба обещает предостеречь нефтяников от необоснованного повышения цен на топливо путем ежедневного мониторинга стоимости горючего.

Правда, утверждать, что подобная система управления ценами может наладиться в России, пока преждевременно. Во-первых, резкого обрушения цен на нефть в обозримой перспективе не ожидается — политические неурядицы в Венесуэле и ужесточение санкций в отношении Ирана могут нарушить давно отлаженный механизм поставок сырья на мировой рынок. Итогом может стать повышение цен до \$80 за баррель. «В стоимость бензина нефтяники кроме акциза и лругих растущий налогов закладывают общую неуверенность в стабильности мировой экономики», — отмечает старший аналитик Фонда национальной энергетической безопасности горь Юшков

оговоренная в прошлом году чиновниками и вертикально интегрированными нефтяными компаниями, произошла на пике роста стоимости горючего. Достигнув определенной планки, продавцы бензина вряд ли станут двигаться в сторону снижения ценников на АЗС.

Во-вторых, фиксация цен на топливо,

Вопрос возможного подорожания бензина продолжает активно дискутироваться в правительственных кругах. На днях в Совете

# СТОИМОСТЬ БЕНЗИНА В НЕКОТОРЫХ СТРАНАХ МИРА (В ДОЛЛАРАХ ЗА ЛИТР)

ренесузла	φυ,υ ι	
Кувейт	\$0,34	
Туркмения	\$0,43	
Саудовская Аравия	\$0,54	
США	\$0,68	
Россия	\$0,68	
Австралия	\$0,87	
Турция	\$1,15	
Чехия	\$1,35	
Германия	\$1,55	
Италия	\$1,7	
Норвегия	\$1,9	
Гонконг	\$2,1	
24460600	¢o o	

Источник: globalpetrolprices.com

Федерации в рамках правительственного часа выступил вице-премьер по ТЭК Дмитрий Козак пообещавший, что кабмин будет контролировать «рынок моторного топлива всеми доступными методами, чтобы выдержать целевые показатели, по которым была достигнута договоренность». Впрочем, скорее речь снова идет не о рыночных способах по сдерживанию цен, а о подключении административного ресурса и заключении с нефтяниками нового

«В результате получается парадокс. С одной стороны, власть утверждает, что существуют все предпосылки для снижения цен на горючее путем регулирования налогообложения. В случае создания такого по-настоящему работоспособного механизма со временем ценообразование на топливном рынке России повторило бы американский, гибкий вариант, — отмечает старший аналитик «БКС Капитал» Сергей Суверов. — С другой стороны, чересчур активно жонглировать налогами чиновники не в состоянии, так как финансовые поступления от сырьевой отрасли формируют более половины федерального бюджета и служат залогом своевременного повышения пенсий и зарплат госслужащих. Это доказывает, что низкие цены — не в интересах правительства. Поэтому говорить, что Россия в ближайшее время сможет создать инструмент для управления топливными тарифами, который бы, как и в США, позволял оперативно снижать стоимость горючего, пока преждевременно».

Между тем нефтегазовые эксперть уже обсуждают идею продажи бензина по пол-литра. «Стоимость топлива не будет нервировать потребителя хотя бы на стелах с ценами. Однако это маскировка симптомов, а не лечение болезни, - предупреждает Кокорева. — Автолюбители сейчас стараются заправляться на небольшую сумму — 500–1000 рублей. Растущая стоимость бензина не прибавит в таком чеке литров, а заправку придется

Николай МАКЕЕВ.

#### ИЗ ЧЕГО СКЛАДЫВАЮТСЯ ЦЕНЫ НА БЕНЗИН В РФ И США

посещать гораздо чаще»

Налоги и акцизы Переработка, логистика, Котировки сырой нефти розница и маржа 27% Источник: ИАЦ «Альпари».

#### **АРМИЯ**

#### Делегация Общественного совета ГЮМРИ: при Минобороны РФ приехала в Армению к российским военным с десантом артистов. РУССКИЙ ФОРПОСТ

#### при Минобороны побывал на 102-й военной базе в Армении

Делегация Общественного совета при Минобороны РФ во главе с главредом «Московского комсомольца» Павлом Гусевым высадилась «десантом» на нашем самом южном военном форпосте — в 102-й российской военной базе в армянском Гюмри. Вместе с делегацией базу посетил и корреспондент

Автомобиль с членами Общественного совета ныряет из одной улочки городка в другую, пока перед глазами не возникает образ старинной кавказской военной твердыни — «Большой крепости». Эти стены и валы помнят еще российских императоров. Военный городок «Большая крепость» отстраивался при Николае I в 1837 году.

 С тех пор русская армия тут стоит и уходить не собирается, — твердо говорит полковник Фарид Хисматулин.

В программе работы Общественного совета — встреча с командованием и офицерами Южного военного округа и 102-й базы.

Сегодня 102-я российская база — это 2500 человек. 500 из них несут службу как раз в военном городке №1 «Большая крепость», рассказывает командир базы полковник Владимир Елканов. — Об уровне боевой учебы можно

2018-м танковый экипаж из Гюмри занял второе место на чемпионате мира по танковому биатлону в Китае.

Встреча не ограничилась только рапортами. Член Общественного совета генерал Рафаэль Тимошев и журналисты посетили офицерскую семью. Принимал гостей из Москвы командир мотострелкового батальона капитан Виктор Самохин, который живет с семьей в общежитии городка. Раньше там размешался штаб, и потому первое, что бросается в глаза, — огромной толщины крепостные стены из туфа: ядром из пушки не

прошибешь. А вот удобств здесь немного: кухня и прачечная — общие, санузел на улице. – Мы привыкли, за неудобство это не счи-

таем, — говорит глава семейства Виктор. Его семья — четырехлетняя Мария, восьмилетняя Алина и супруга Наталья — живет в Гюмри уже семь лет. Перебрались сюда из

Волгограда, где Виктор командовал ротой. Здесь осваиваем технику, проводим тренировки и учения, — рассказывает Виктор. Скоро ждем пополнения новой техники. Какой — не скажу, военная тайна. Все у нас нормально: квартира хорошая, работа радует. Разве что иногда тянет на родину, в Россию.



родная.

Меня приятно удивила 102-я российская военная база, — подытожил двухдневный визит делегации Общественного совета его председатель и главред «МК» Павел Гусев. — Трудно поверить, но именно здесь, вдали от родины мы встретили, пожалуй, лучших российских солдат и офицеров. Это действительно настоящий южный форпост России, где служат образцовые российские солдаты. Которые вдали от России отдают ей свой долг сполна.

Хотя и эта земля для меня теперь

Максим КИСЛЯКОВ, Гюмри.

РЕПЛИКА Ирина СЕЛИВЕРСТОВА, редактор отдела семьи 💵 📝

# ЗЛОВРЕДНАЯ CHOPOBKA, ЗАКАЛКА, **ТРЕНИРОВКА**

быть святее папы римского, похоже, растет с каждым днем. Вот только что произошел очередной скандал: молодую учительницу русского языка в Барнауле чуть не уволили за... здоровый образ жизни. Вернее, за фото, на которых она демонстрирует, что ведет 30Ж.

Дело в том, что девушка занимается спортом и состоит в Алтайской федерации зимнего плавания. С очередных соревнований она выложила снимки - в купальнике на краю проруби и в легком платье

Кому-то из родителей не понравилось, что платье это — выше колен. А уж спортивный купальник — вещь вообще запредельная... Директор школы с этими аргументами согласилась, и учительница Татьяна Кувшинникова была немедленно уволена.

...Ладно, мы уже привыкли, что многие





россияне предпочитают, чтобы их детей учили бесполые существа, желательно вдобавок прикрытые паранджой. Чтобы существа эти не смели выглядеть привлекательно даже во внерабочее время, даже в отпуске, на пляже, чтобы плавали в море с портфелем в одной руке и указкой в другой. Учителям не следует знать ни о существовании алкогольных напитков, ни о достижениях индустрии модной одежды, ни о том, откуда дети берутся. А если уж они, такие испорченные, обо всем этом проведали, то знание это следует тшательнейшим образом скрывать от учеников. Чтоб ученик не дай бог не увидел фото с учителем во время застолья. Или — страшно сказать!

 в легкомысленном платье. Но барнаульские моралисты пошли еще дальше: они подвергли сомнению нравственность спорта. По их мнению, учителю надо скрывать и свои занятия этим сомнительным делом. Ведь спортивные

костюмы в большинстве своем или излишне открытые, или чересчур обтягивающие противно смотреть...

А если говорить о мужских видах спорта, то там возможно и такое безобразие, как голый торс! И, между прочим, с голым торсом у нас неоднократно был замечен главный учитель и наставник всех россиян. И он отнюдь не пытался скрыть эти свои фотографии. Что с ним прикажете делать, уважаемые моралисты?

К счастью, в Барнауле за учительницу вступились другие родители, которые не увидели ничего предосудительного в ее фотографиях. И добились восстановления

Татьяны Кувшинниковой в должности. Так что у этой истории вроде бы счастливой конец.

Вот только не знаю, как теперь Татьяна

будет нырять в прорубь. Думаю, лучше ей делать это, облачив-

шись в шубу — от греха подальше.

#### ШОК

Смерть ребенка всегда ужасна, но вдвойне больно и стыдно, когда к ней напрашивается термин «очередная». Ровно год назад, 2 февраля, в Наро-Фоминском районе, молодая успешная женщина забила до смерти 3-летнего мальчика, взятого под опеку. И вот очень похожая история в Подольске, но со своими омерзительными деталями. Больного ребенка избивали (карапузу тоже было 3 года), а сама процедура опекунства была грубо нарушена: приемная мать заключила фиктивный брак с 23-летним сожителем своей 19летней дочери.

Очередной скандал, связанный с приемными семьями, всколыхнул теперь подмосковный Подольск. Задержаны опекуны троих приемных детей с пороками развития нервной системы — шести, трех и полутора лет от роду. Малышей в семье было трое до 4 февраля: в этот день в больнице после недельной комы умер трехлетний карапуз. Вскоре открылась

Героиня этой истории — Варвара, уроженка города Кинель Самарской области. Женшине 42 года, у нее трое собственных дочерей, старшей, Олесе, — 19 лет. Несколько лет назад семейство переехало в Московский регион.

# «ЛИПОВЫЙ» ПАПА **MAMA RAJOTOS**

Многодетная жительница Подмосковья подозревается в убийстве 3-летнего сына, взятого под опеку

Варя устроилась на работу крановщицей, сняла трехкомнатную квартиру.

— Насколько мне известно, всех детишек Варвара брала в Самаре, — рассказала одна из знакомых. — Она очень хотела маленьких детей, так как ее дочки выросли. То, что сейчас говорят, будто она делала это из-за корысти, ради пособия, — полный бред. Варя прекрасная мама, любящая и заботливая. А система есть

Сначала Варвара взяла под опеку первого



мальчика Рому (имя изменено). Кроха страдал пороками нервной системы, но женщина, как говорят друзья, справлялась. Более того, она так увлеклась материнством, что решила взять из детдома еще двоих детей с таким же букетом

Впрочем, возникла проблема. Чтобы взять под опеку еще детей, по правилам должна быть полная семья, а в Московский регион Валя переехала матерью-одиночкой: разошлась с мужем. Поэтому она предложила неожиданный

ход: заключить брак с 23-летним Анатолием, кавалером дочери. Анатолий — москвич, закончил факультет информационных систем и технологий одного из вузов, жил с Олесей в этой же трехкомнатной квартире. Парень дал «добро».

— Эта Варвара окрутила моего сына! негодует мама молодого человека. — Да, он жил с девушкой. В семье рос один приемный ребенок. Какой еще фиктивный брак?! Значит, скрыл от меня. Он попал под дурное влияние этой семьи! Не могу до него дозвониться второй день.

Друзья и приятели предполагают, что, возможно, Варваре было сложно справляться с тремя больными детьми. Это косвенно подтверждают соседи: из квартиры многодетной Семьи они слышали исключительно шумы, стуки как будто по мебели... Впрочем, по свидетельствам жильцов, дети всегда были опрятны и одеты по погоде.

 Неоднократно встречала Варю с коляской — с малышами она разговаривала не иначе как криком. Они шугались и плакали. Складывалось впечатление, что у самой дамы не все в порядке с нервной системой.

В начале января друзья выкладывали фото счастливой Варвары с «мужем», дочерью и малышами возле новогодней елочки. Увы, как это

часто бывает, за красивым фасадом скрывались совсем не радостные будни.

Идиллия прекратилась 29 января, когда в Подольскую детскую больницу карета скорой помощи привезла 3-летнего мальчика без сознания, с ушибом и отеком головного мозга. Ребенок был в коме 3-й степени. Он умер 4 февраля, так и не придя в сознание. Как положено, была назначена экспертиза, которая показала, что травмы получены от 6 (как минимум) ударов

в область головы и лица. Варвара при первом опросе заявила, что малыш купался в ванне и упал. Но эти показания вызвали сомнения: обычно такие травмы появляются при побоях. Кто именно нанес роковые

удары, сейчас выясняется. Как пояснила «МК» старший помощник руководителя ГСУ СКР по Московской области Ольга Врадий, «возбуждено уголовное дело по признакам преступления, предусмотренного ч. 4 ст. 111 УК РФ (умышленное причинение тяжкого вреда здоровью, повлекшего по неосторожности смерть). В отношении опекунов также возбуждено уголовное дело по факту неисполнения ими обязательств по воспитанию несовершеннолетнего (ст. 156 УК РФ)».

Кроме этого, по поручению главы СКР Александра Бастрыкина следственными органами возбуждено уголовное дело по факту возможного халатного отношения должностных лиц органов опеки (ч. 2 ст. 293 УК РФ).

Уже опрошены медицинский персонал больницы, социальный педагог школы, представитель управления опеки и попечительства, изъяты медицинские документы ребенка. В квартире подозреваемых криминалистами и следователями проведен обыск, изъяты предметы, имеющие значение для дальнейшего расследования.

Ситуацию прокомментировала уполномоченный по правам ребенка в Московской

области Ксения Мишонова: Опека на возмездной основе была оформлена в Самаре, семья переехала в Московскую область год назад. Подмосковная опека заключила необходимый в таких случаях договор и осуществляла надзор в установленном порядке. Каких-либо нареканий или замечаний к опекунам до этого момента у органов опеки не было. Приемные дети на время расследования

переданы в другую ресурсную семью. Я просто прошу: прежде чем осуждать включите голову, не верьте в то, что говорят. Я уверена, что она этого не делала, мне бы очень хотелось правды, а не шоу и отчетности органов порядка, — твердит близкая подруга Вари.

Дмитрий ПОГОРЕЛОВ, Станислав ЮРЬЕВ.

#### Лидия ГРАФОВА, председатель исполкома Форума переселенческих организаций

Письмо Вероники пришло по электронке (тема: «Последняя надежда») за неделю до Нового года.

«...Мне 24 года. Родилась в Ашхабаде, но в моем туркменском паспорте в графе «национальность» написано: «русская». Большинство моих предков — выходцы из России. По завету прабабушки, я еще в школе выучила французский язык окончила курсы при французском посольстве в Туркменистане. По рекомендации сотрудницы посольства, меня приняли в хороший лицей в г. Экс-ан-Прованс. Потом без экзаменов поступила на юридический факультет Страсбургского университета. Учеба для меня была бесплатной. Мне предлагали работу в фирме, где я проходила практику, я могла остаться во Франции, но с детства мечтала жить в России, особенно люблю Петербург. Послала резюме в магистратуру юрфака СПбГУ (альма-матер В.В.Путина и Д.А.Медведева), и меня приняли, как и в Страсбурге, без экзаменов.

В С.-Петербург я приехала 24 августа 2018 г. по трехмесячной студенческой визе, в России мне должны были ее продлить на год. У меня приняли все необходимые справки, но вдруг 7 ноября в паспортном отделе университета мне сказали, что произошло какое-то недоразумение: мою визу не продлили, так как я попала в базу «нежелательных лиц», и мне нужно в трехдневный срок покинуть Россию и до 2021 года въезд в РФ для меня закрыт».

Про эту зловещую «базу» я не раз писала. Знающие люди говорят, что там уже больше миллиона мигрантов, в основном трудовых из СНГ, которым за какие-то мелкие провинности, а порой просто по ошибке запрещают въезд в нашу страну на срок от двух до десяти лет. Приведу лишь один пример из моей правозащитной практики. Года два назад ко мне обратились за помощью мои друзья, Татьяна и Сергей Никитины (да, те самые известные всей стране барды). Их сокурсник, профессор Н. из Молдовы, летел вместе с женой на юбилейную встречу выпускников физфака МГУ. Встречать родителей в «Домодедово» приехал их сын, давно живущий в Москве (сын, как и вся его семья — это важно подчеркнуть, — гражданин РФ). У паспортного контроля к профессору подошел человек в форме и строго сказал: «Пройдемте, гражданин!»

Татьяна Никитина, задыхаясь от гнева, рассказывала, что пограничники, ничего толком не объясняя, приказали профессору возвращаться в Кишинев ближайшим рейсом. «Уму непостижимо, — горячилась Татьяна, ученого с мировым именем, как опасного преступника, внесли, оказывается, в какие-то черные списки и запретили, представляешь, приезжать в Россию на целых 10 лет!»

Даже Ольга Кириллова, которая в то время только начинала свое краткое пребывание в должности начальника миграционного главка МВД, помню, удивилась такому огромному сроку: «За нарушения миграционного режима мы таких запретов не выносим». По распоряжению Кирилловой, ее сотрудники быстро выяснили, что профессора Н. в базе запретников нет. То есть произошла какая-то ошибка (и не по вине миграционной службы). Однако исключить Н. из списка «нежелательных лиц» оказалось не так-то просто — ФСБ не любит спешить. Прошло больше месяца, прежде чем профессору открыли въезд в Россию. И еще месяца два «вытаскивали» из той бездонной базы жену профессора, про которую Никитины из-за волнения забыли упомянуть. Вся эта передряга затормозила выполнение важного проекта, над которым с участием Н. работали его московские коллеги. Профессор писал мне возмущенные письма, собирался подавать в суд, чтобы были найдены и наказаны конкретные виновники, но потом остыл — пожалел свое драгоценное время. Никто даже не подумал извиниться перед уважаемым человеком.

Из искового заявления, поданного в Смольнинский райсуд г. С.-Петербурга адвокатом Вероники:

«В.Куревлева выслана из России за три малозначительных дорожных правонарушения:

1. Проезд на запрещенный сигнал

светофора — штраф 1000 рублей. 2. Несоблюдение требования подачи

сигнала — штраф 500 рублей. 3. Переход дороги в неположенном месте — штраф 500 рублей.

Все штрафы были сразу же оплачены. Квитанции — в приложении». Суд был назначен на 14 января. Это сколько ждать! А Вероника и так почти два месяца томится в изгнании. А тут, как назло, длиннющие новогодние праздники, все чиновники будут отдыхать. У кого просить защиты? Вот Кириллова немедленно реагировала на мои обращения SOS, но ее, Ольги Евгеньевны, в главке уже нет — ушла в отставку «по собственному». Что же ответить этой русской девушке с высшим европейским образованием, знающей три иностранных языка, которую, как она пишет, «вышвырнули с территории исторической Родины»? И ведь совсем неизвестно, захочет ли наш самый справедливый в мире суд заступиться за какую-то студентку, решившую судиться с полицейским ведомством. Подобными делами «запретников» суды завалены, и решения заготовляются заранее, по шаблону. Знаю случай, когда женщине вручили решение на мужское имя, так и выслали.

Отъезд Вероники был похож на бегство. Законопослушная, она спешила покинуть Россию в те предписанные ей три дня — знала, что иначе ей грозит насильственная депортация. Уехала в Грузию просто потому, что у этой страны безвизовый режим с Туркменистаном.

Сама она, кроме иска в суд, никаких жалоб никуда не писала. Отчаянную борьбу за возвращение любимой дочери вела ее мать Татьяна: обошла все приемные Москвы, написала письмо самому В.В.Путину. Из Администрации Президента ей приходили регулярные ответы: письмо на контроле, оно послано для выяснения обстоятельств в ответственные

И все-таки правда, что в канун Нового года иногда происходят чудеса. Мое ходатайство и документы Вероники (она прислала мне все сканы) нашел время лично изучить зам. начальника Главного управления по вопросам миграции МВД России А.В. Краюшкин, и 29 декабря, в последний рабочий день уходящего года, нам сообщили, что запрет Веронике на въезд в Россию будет отменен.

Я поспешила обрадовать Веронику, но она не могла поверить, что это правда. Она уже смирилась с мыслью, что счастливый период, когда удача ей улыбалась, и она чувствовала, что не напрасно живет на свете, кончился, и теперь вся ее жизнь пошла крахом. Клеймо «нежелательного лица» будто выступило у нее на лбу. Случайно оказавшись в прекрасной стране, которую давно мечтала увидеть, она чувствовала себя такой несчастной и одинокой (здесь не было у нее ни одной знакомой души), что «даже на улицу из гостиницы стеснялась выходить, не хотелось ни с кем знакомиться чувствовала себя как прокаженная». Спасали ее только звонки и электронные письма матери, более дорогого и близкого друга у

2 января я встретилась с ее матерью, Татьяной. Моложавая, уверенная в себе женщина, она превращалась в растерянного ребенка, когда раскладывала передо мной дипломы, похвальные грамоты, стихи и опубликованные в журналах рассказы Вероники, стараясь доказать, какая одаренная у нее дочь: «Неужели такая умничка не нужна России?» Татьяна принесла мне аудиозапись, которую сделал ее миграционную службу («может пригодиться как аргумент в суде»).

Расшифровку того аудио приведу чуть позже, а сначала — необходимая прелюдия. В университетском паспортно-визовом отделе Веронике посоветовали сразу идти к начальнице Василеостровского районного управления по вопросам миграции Н.И.Максименко («она хорошая»), но та не приняла Веронику ни 8, ни 9 ноября. Даже такой разительный, казалось бы, аргумент, что 10 ноября Вероника вынужденно покидает Россию, и ей запрещено возвращаться до 2021 года, на «хорошую» начальницу не подействовал.

Мне никогда, слава богу, не доводилось бывать на допросах, но я много, конечно, читала у того же Солженицына, как велись эти «милые беседы» в сталинские времена.



# ВЕРОНИКА В ИЗГНАНИИ

Слушая теперь аудиозапись приема Вероники в полицейской миграционной службе, я будто вновь переношусь в те проклятые годы массовых репрессий.

Веронике пришлось посетить миграционную службу Василеостровского района дважды — 8 и 9 ноября прошлого года. В первый день — в приемные часы начальницы Н.И.Максименко — Веронику принимать она отказалась, а прием вела заместитель

Итак, аудиозапись.

Заместитель задавала Веронике вопросы: проживала ли она в Москве и нарушала ли общественный порядок. В понимании Вероники «нарушить общественный порядок» означало совсем не то, что хотела от нее услышать Конверская. Вероника была уверена, что произошла жесточайшая ошибка. Разве может переход дороги в неположенном месте более года назад настолько тяжко отразиться на будущем законопослушной студентки магистратуры? Но именно о штрафах ПДД и говорила Конверская. Допрашивали, где жила в Москве, какие протоколы в отношении Вероники составлялись, помнит ли она о них. «Конечно, нарушали общественный порядок!» уверенно восклицала Конверская, а объяснить, почему же Веронике все-таки выдали трехмесячную учебную визу после тех самых «серьезных нарушений», не смогла. По итогу допроса Веронике было вручено уведомление с оригинальным названием «решение о неразрешении въезда» без печати, без указания органа, который эту бумажку выдал. В конце значилось, что Веронике в течение трех дней необходимо покинуть Россию. И даже до 21 ноября, конца лействия трехмесячной визы остаться она в стране не может. «Выезжайте! Иначе вас ждет депортация!» — восклицала Конверская. Испугавшись такого натиска, Вероника отказалась подписывать это непонятное уведомление и попросила направить его по почте заказным письмом, может, тогда кумент, а не филькину грамоту, который можно будет использовать для оспаривания в суде.

На второй день, 9 ноября, когда Вероника все-таки пришла за этим несчастным уведомлением, все было еще интереснее.

Действующие лица:

Вероника Куревлева — В.К. Н.И.Максименко, начальник Василеостровского отделения миграционной

службы, — Н.И. Сотрудник миграционной службы — С.

А.Иванова, сотрудник миграционной службы, — А.И.

Сначала Вероника попыталась все-таки обратиться к «хорошей начальнице». Может быть, хоть она объяснит, что же вдруг случилось, почему студентку, у которой еще не кончилась трехмесячная виза, срочно выгоняют из России, словно преступницу?

В.К.: Здравствуйте, Надежда Ивановна. Можно к вам обратиться? Я вчера была на иеме у вашего заместителя.

Н.И. (пренебрежительно): Ну? И что?! В.К.: У меня остались некоторые

**Н.И.:** А у меня во вторник с 11.00 до 13.00

В.К.: Да, но мне нужно выехать завтра

из России. **Н.И.:** Ну, поезжайте.

В.К.: Хотя бы пару вопросов...

**Н.И.:** Нет, сейчас я ни на что отвечать не буду. У меня есть другие дела. На этой фразе Максименко захлопнула

дверь своего кабинета перед самым носом посетительницы. Но Вероника и на этом не сдалась, пошла к сотрудникам отделения, чтобы забрать уведомление.

С. (поняв, чего хочет от него Вероника): А-а-а! Вы вчера не хотели наше уведомление подписывать?

**В.К.:** Да. С.: А сегодня подпишете?

**В.К.:** Да.

С. (обращаясь к своей коллеге, с сарказмом): Александра! Ваш выход! Девушка

**А.И.** (обращаясь к В.К.): Созрели, да?!

C.: Присаживайтесь. В.К.: Вы даете мне уведомление, а основание вы мне не даете.

С.: Вам же все объяснили, у вас же

В.К. (в слезах): ПДД, да. Вы меня выгоняете из страны, в которой у меня фактически единственный дом.

С.: Мы вас не выгоняем. У нас есть закон. все иностранные граждане, которые нарушают административное законодательство,

В.К.: Понятно, но наказание должно быть соразмерно преступлению, в моем случае я не считаю, что это так.

C.: Ну, обжалуйте в суде тогда

В.К.: Понимаете, я не виновата, что я в Туркмении родилась. Я русская, но родилась в Туркмении. С. (усмехаясь): Так бывает! Но у вас же там

хорошо в Туркмении, вот и поезжайте. В.К.: Русских там не любят.

С.: Почему? У вас там, говорят, дешево

В.К.: Мне некуда возвращаться, вы понимаете? У меня ни родных, ни дома, я там пять лет не жила.

C.: Но вы же в школе там учились? В.К.: Я училась в школе, а потом уехала в Европу учиться, приехала теперь в Россию,

чтобы продолжить учебу и остаться жить. **А.И.:** Вы можете обратиться в суд для

отмены решения. В.К.: Я буду обращаться, но мне прика-

зано покинуть Россию в течение трех дней,

**А.И.:** Вы сейчас в суд обратитесь сначала,

а потом выезжайте, оставьте доверенности. (Беседа происходила в пятницу, впереди выходные.

В.К.: Я все уже сделала, мне надо выехать течение трех дней, у меня нет права остаться. У меня мама в России, друзья, знакомые, учеба, стажировка.

А.И.: Так как у вас родители здесь проживают. обжалуйте.

В.К.: А сейчас куда мне ехать, скажите

А.И.: Вы сейчас в суд идите подавать В.К.: Да как вы не поймете! Вот ваше

уведомление: в течение трех дней покинуть

С.: А во Франции негде жить?! В.К.: Во Франции я училась!

С. (обращается к своей коллеге): Все уезжают, пусть тоже едет. Есть закон, есть исполнение закона. Президенту вон пусть

**А.И.:** Значит, судьба такая — жить во Франции!!! И не надо менять так часто место — то Франция!!! То Россия! То Англия! То Туркменистан!.. Гражданство-то всем надо именно в России!

**А.И.** (вручая уведомление Веронике): Дерите, обращайтесь в суд с документами.

В.К.: Вот скажите, вы мне давали несколько виз подряд, а теперь всплыли штрафы, которым больше года, и все, мне въезд закрыли именно сейчас. Почему вдруг?

А.И.: Это не ко мне вопросы Во время всего разговора Вероника, не привыкшая плакать, рыдала навзрыд. Она, конечно, подписала уведомление, которое звучало как приговор:

«Я предупреждена о том, что в случае невыезда за пределы территории Российской Федерации в отношении меня будет принято решение о депортации».

мама Вероники получила официальный ответ на свое обращение:

«Куревлевой В. в корректной форме была разъяснена причина отказа, в вежливой и корректной форме был разъяснен порядок действий и обжалования принятого решения».

Видимо, у миграционных чиновников свои представления о вежливости и порядочности. Действительно, ведь не пытали же они свою клиентку каленым железом — и разве сегодня расстреливают провинившихся мигрантов?

Но ладно, наши миграционные чиновники. оказывающие так называемые государственные услуги, не обязаны отчитываться об исполнении Христовых заповедей. Но свои-то подзаконные акты и инструкции они ведь должны исполнять. Миграционный главк МВД России потому рекомендовал питерским «блюстителям закона» отменить их

неправовое решение, что во все регионы из московского офиса не раз посылались разъяснения, что нельзя заносить в базу «запретников» мигрантов, нарушивших Правила дорожного движения, тем более высылать их в такую закрытую страну, как Туркменистан.

Мало того, что питерцы пренебрегли этими указаниями, так они еще почему-то столь упорно на своей явной ошибке настаивали. Много в этой истории странного. Штрафы за нарушение ПДД Вероника оплачивала в основном 2 года назад, а за это время она раз 10 получила визу в Россию — приезжала повидать родных. В одном из своих писем она процитировала весь текст песни Визбора «Мама, я хочу домой».

Помню, когда бывший директор ФМС К. Ромодановский презентовал как отличную новацию эту пресловутую базу «запретников», он с юмором, но всерьез подчеркивал ее главное достоинство: «База взяток не берет!». И создалось впечатление, что это некое бездушное чудовище, которое, невзирая на лица, калечит судьбы как попало. Но зачем в прятки играть? Списки «нежелательных» лиц составляют живые люди. Любой из них конечно, может случайно ошибиться. Но если ошибки идут таким косяком, не пора ли МВД проанализировать истинные причины этих случайных (?) ошибок. Думаю, что страшная сказка со счастливым концом, отнявшая три месяца жизни у моей Вероники, может стать прецедентом, который будет наукой для всех сотрудников миграционной службы страны.

Почти каждый день в новогодние каникулы мы созванивались или общались по электронной почте с Вероникой. Она постепенно оттаивала. Написала однажды:

«Сегодня я наугад поехала в грузинскую деревню. Там кипела настоящая жизнь, и каждый день для этих людей был радостью. Они проживают каждый день своей жизни в привычных заботах сварить свежий сулугуни, испечь вкусный хлеб и поделиться им с соседом, не важно, живет ли он в этой деревне всю жизнь или приехала случайно, как я».

10 января Вероника получила долгожданное письмо:

«Сообщаем, что ГУ МВД России по г. Санкт-Петербургу и Ленинградской области принято решение об отмене решения о неразрешении Вам въезда в Российскую

Соответствующая информация направлена в ФСБ России дляисключения Вас из списка лиц, въезд которым в Российскую Федерацию не разрешен».

Несмотря на то, что конец пытки был уже

предрешен, ожидание встречи с мамой становилось для Вероники все более мучительным. Я старалась, как могла, ее поддержать:

«Знаешь, ничто в нашей жизни не бывает случайным. Наверное, это испытание послано тебе для чего-то. Подумай: для чего именно?

Мудрец нашего времени митрополит Антоний Сурожский говорил, что любить тех, кто нас любит, очень просто, а ты полюби тех, кто к тебе несправедлив, ведь, по сути, они подвигают тебя к самосовершенствованию. Так что можно сказать, что они — наши благотворители».

Она ответила:

Ho — vвы!

«Да, «наши благотворители» открывают нам новую дверь для каких-то свершений. Моя жизнь до сих пор была слишком безоблачной, а эта ситуация сделала меня сильнее».

6 февраля я наконец-то встретилась с моей Вероникой. Она прилетела по туристической визе. Эту визу можно было получить в самый короткий срок. Однако туристическая виза не дает ей никаких прав. Она не может учиться, прервав свой академический отпуск, а тем более оформлять документы на получение статуса «носителя» русского языка, чтобы поскорее стать гражданкой России. Татьяна уже достала необходимые документы, подтверждающие проживание родной бабушки Вероники, гражданки России, на территории РФ.

Теперь, согласно иезуитскому правилу «выедьте-въедьте», девушке предстоит сначала получить приглашение от той же самой василеостровской службы на учебную визу (снова – трехмесячную)... Причем получить эту визу Вероника сможет, только выехав из России куда-нибудь. И только после возвращения она получит ту самую годовую визу, которую у нее незаконно аннулировали. «Нормально ли все это?» — хотелось бы спросить у уважаемого министра МВД России Владимира Александровича Колокольцева.

#### ДЕНЬГИ

Напрасно граждане надеялись, что основной шок, связанный с пенсионной реформой, они уже пережили в прошлом году. 2019 год ознаменовался новым полетом творческой пенсионной мысли. Теперь власти предлагают гражданам позаботиться о себе самим и копить на пенсию самостоятельно, используя механизм индивидуального пенсионного капитала (ИПК). Молодые зря морщат носы: нынешние новации правительства предстоит опробовать на своей шкуре именно им.

Глобальный смысл новой модели – накопи себе пенсию сам. В рамках новой пенсионной парадигмы «отработанному материалу» власти готовы гарантировать лишь некий минимум — социальную пенсию, которая, по некоторым просочившимся данным, будет составлять эквивалент нынешних пяти тысяч рублей. Остальное сколько сам накопил. При этом государство собирается контролировать, чтобы граждане копили не как попало, а «правильно» — в рамках системы ИПК.

Детали механизма ИПК до сих пор неизвестны. Но глава Банка России Эльвира Нибиуллина в ходе последних парламентских слушаний оценила работу по этому направлению как приоритетную. На днях основные идеи власти разъяснял в СМИ финансовый омбудсмен Юрий Воронин. ИПК будет формироваться исключительно за счет отчислений самих работающих от 0% в первый год действия системы с последующим ежегодным наращиванием по 1% до величины 6%. По сути, это дополнительная фискальная нагрузка к уже существующему подоходному налогу в 13%. Работодатели, которые до реформы



# ВПЕРЕД И С ПЕНСИЕЙ!

#### Граждан научат копить на старость так, что мало не покажется

делали и пока еще делают перечисления в Пенсионный фонд РФ в пользу своих работников, смогут, по желанию, добровольно присоединиться к формированию ИПК своего сотрудника. Пилюля ИПК изрядно подслащена: на-

копленные в этой системе средства будут являться собственностью гражданина. Кроме того, их обещают разрешить использовать на лечение тяжелых болезней. А также декларируют освобождение пенсионных отчислений от налогообложения.

Непроясненными остаются два ключевых момента. Первый — это вопрос добровольности-обязательности участия в системе ИПК. С некоторой периодичностью озвучиваются принципиально разные

то «автоматическое подключение». Теперь вот речь об автоматическом подключении для граждан с определенным уровнем дохода. Логика здесь такая: людей с низкой зарплатой вроде как некорректно принуждать к дополнительным вычетам из нее (да и нет особого экономического смысла: с оклада в 20 тыс. руб. «на всю оставшуюся жизнь» не накопить). А вот люди с высокими доходами накопить себе на старость И это второй ключевой момент: какова точка отсечения при определении высоты

подходы: то исключительно добровольный

доходов. Блуждала цифра 85 тыс. рублей в месяц. «Люди с такими заработками оцениваются как финансово грамотные, коли смогли устроиться на столь денежные должности», — пытается вычленить логику властей руководитель департамента Национального рейтингового агентства (НРА) Карина Артемьева. Другой вопрос — зачем

грамотным и успешным копить на старость под присмотром «большого брата»? Они и сами успешно разбираются со своими

Грамотность, по мнению эксперта HPA, пригодится для того, чтобы «бежать и писать заявление об отказе от участия в системе ИПК». Такая опция пока в этом механизме, даже в случае автоматического подключения, предусмотрена. И в «нулевой» период первого года можно откреститься от добровольно-принудительных

Тут, конечно, возникает масса других вопросов. С какого возраста нынешнее, уже «пенсионно реформированное» поколение работников подключать к системе ИПК? Вряд ли те, кому под 50, что-то приличное успеют накопить. Или такой интересный вопрос: а как «отказникам» от ИПК — не из числа «финансово грамотных», а из числа бедных — потом прожить на гипотетическую пятерку социального пособия?

Идеологи реформы апеллируют к опыту развитых стран: там люди действительно копят себе на старость самостоятельно. «Все верно, — подтверждает Карина Артемьева из НРА. — Только там и доходы работающих другие, и правила «пенсионной игры» не меняются ежегодно Молодой немец действительно начинает откладывать себе на пенсию с 20 лет. Но онто абсолютно уверен, что его накопления не «реформируют» на самом интересном месте».

Так что, молодые, хватит тратить деньги на гаджеты: начинайте откладывать на старость. Не исключено, что со временем пенсия вашей бабушки, размер которой вас сейчас так веселит, покажется вам «очень

Марина ТАЛЬСКАЯ.

#### РЕПЛИКА

## ТРЕХГРОШОВАЯ ОПЕРА: ЧЕЛЯБИНСКАЯ ПАРТИТУРА

Реакция сетевой общественности на сей факт была ожидаема: массовое возмущение. Кто-то подсчитал, что сама отправка данного по-

чтового уведомления обошлась пенсионному ведомству в 22 рубля. А кто-то из экономически продвинутых пользователей добавил еще и расходы на работу тех чиновников, кто эту жуткую переплату насчитал, а затем занимался эпистолярным жанром. сочиняя послание пенсионеру, — затраты тянули уже на тысячи. И вся эта бурная деятельность ради того, чтобы вернуть три копейки?!

Пенсионный фонд отмалчиваться не стал и на народный кипиш ответил твердо, что он в своем праве. Представители ПФР сослались на Закон «Об обязательном пенсионном страховании в Российской Федерации», который никаких ограничений по выплате денег не устанавливает. «Это может быть сумма от одной копейки и выше. В случае изменения размера пенсии территориальный орган ПФР уведомляет получателя о факте и размере переплаты», — гнут свое чиновники.

Интересно, как они представляют себе сцену возврата искомой суммы? Вот старик приходит в ближайшее к дому почтовое отделение, с помощью сына не без труда заполняет платежную квитанцию и протягивает с трудом найденные дома, завалявшиеся в кармане старой куртки три копейки. А если они вдруг дома не завалялись? Значит, даст рубль. Найдутся ли для него на почте 97 копеек сдачи? Если сотрудники Челябинского пенсионного фонда ходят в магазины, они должны знать, что никто уже, совершая любые платежи, с такой мелочью не заморачивается. Поэтому и почтовики вряд ли согласятся принимать столь экзотический платеж. Наверное, решат, что перед ними какой-то

выживший из ума старик. Хотя это определение надо по справедливости адресовать не пенсионеру, а местным чиновникам, придумавшим и себе дело, и своему «подопечному» головную боль.

А ведь решение создавшейся коллизии простое, как три копейки. Вы, господа чиновники, пересчитали и обнаружили переплату государственных денег? Молодцы! Но пенсионер-то, получивший от вас сей щедрый дар, ни в чем не виноват. Он же не спер у вас эти злосчастные три копейки. Вы сами ошиблись в расчетах, вот и исправляйте свою ошибку сами. Как? Да элементарно: из следующей пенсии нашего героя тихо-мирно удержите вышеупомянутые 3 копейки. Ну а если так уж не терпится потратить на это 22 казенных рубля, то старика можно заранее предупредить об этом «изъятии» письмом. Что-то мне подсказывает, что в этом случае ни он, ни его сын не стали бы возмущаться. Ну, может быть, просто тихо посмеялись бы в семейном кругу над ретивостью местных чиновников.

Но лично мне смеяться не хочется, потому что за этой трехкопеечной историей видится гораздо более масштабная проблема. В прошлом году, на волне малопопулярной пенсионной реформы, у нас с пожилых людей — по крайней мере, на словах буквально пылинки сдували: и пенсии поднимем, и льготы сохраним, и бесплатно переобучим, и диспансеризацией обеспечим. Только не поднимайте волну социального протеста..

Поверили — и не подняли. И вот теперь чиновники опять в силе, а старики — бесправное быдло, к которым и за последней копейкой придут, и в суд потащат, если государству понадобится. Таким вот драматическим мне видится финал челябинской

Дмитрий ДОКУЧАЕВ.

России

В 1997 году адмирала представили к званию Героя России, но Ельцин на его представлении написал: «Не ссорьте меня из-за Касатонова с Украиной». Представление отложили. Пару лет назад его снова отправили наверх. Но теперь уже какой-то чиновник Управления госнаград заявил: за тот подвиг его надо было награждать еще тогда сейчас уже поздно. И адмиралу, спасшему для России целый флот, вручили юбилейную медаль «300 лет флота»...

Адмирал Игорь Касатонов рассказал «МК» о событиях начала 90-х в Крыму и оценил сегодняшнее противостояние России с Украиной в Черном и Азовском морях.

 Игорь Владимирович, что собой представлял Черноморский флот, когда вы его возглавили?

 В 1991 году Черноморский флот насчитывал около 100 тысяч военнослужащих, 60 тысяч рабочих и служащих. В его составе было 833 единицы морской техники, включая корабли, суда обеспечения, катера. Под моим началом находились 28 подлодок, 2 противолодочных крейсера, 6 ракетных крейсеров и противолодочных кораблей 1-го ранга, 20 кораблей 2-го ранга, включая эсминцы, около 40 сторожевых кораблей, 30 малых ракетных кораблей и катеров, 70 тральщиков, 50 десантных кораблей и катеров, 400 самолетов и вертолетов морской авиации.

В составе флота было две дивизии надводных кораблей, дивизия подлодок, две авиадивизии, дивизия береговой обороны, десятки бригад, дивизионов, полков. Действовала Средиземноморская эскадра, основу которой составляли корабли и суда нашего флота, хотя привлекались корабли и других флотов.

Ежегодно через черноморские проливы выходило в Мировой океан до ста боевых кораблей и судов. Инфраструктура и разветвленная сеть базирования простиралась от Измаила на западе до Батуми на востоке. Корабли размещались в портах Измаила. Одессы, Николаева, Очаково, Черноморского, Донузлава, Севастополя, Феодосии, Керчи, Новороссийска, Поти..

В Киеве было два больших учебных отряда. Отдельные части находились в Молдавии, Грузии. На Каспийском море базировались экранопланы, которые тоже подчинялись

То есть Черноморский флот — это была очень мощная сила, которая решала задачи в различных районах Мирового океана, в частности, в восточной части Средиземного моря. В большей степени — в точках якорных стоянок; определенное количество кораблей базировалось в сирийском Тартусе.

Операционная зона нашего флота простиралась за Гибралтар. Наши корабли несли боевую службу в западной части Африки, в Индийском океане, Персидском заливе. Посещали с дружескими визитами порты Кубы, стран Западной Африки. Количество заходов в порты иностранных государств росло. Это была демонстрация нашего флага, мы заявляли о себе фактически во всех районах Мирового океана.

Сколько пунктов обеспечения было в Средиземном море?

 Я уже упомянул сирийский Тартус. Отдельные корабли находились в Александрии — это Египет, а также Ливии, Алжире, Тунисе, Югославии. Там наши корабли стояли в доках, проходили небольшой текущий ремонт. Это было больше важно для этих государств — с точки зрения создания рабочих мест.

— А сравните с возможностями флота США в Средиземном море...

Да, 6-й флот США тоже базировался в Средиземном море — в Неаполе, других портах и базах. Если судить по потенциалу, то, конечно, американский флот всегда был очень мощным и сильным. Каких-то особых трений с ними не было. Можно сказать, что в восточной части Средиземного моря у нас было достаточно сил, мы оказывали помощь дружественным государствам — Сирии, Египту. А западная часть моря была, конечно, натовской, проамериканской. Мы на нее не претенловали. Американский флот доминировал в то время и этого никто не отрицает.

Но все-таки натовцы уважительно относились к нашему флоту? Особых провокаций не было в то время?

— Нет-нет. Американцы и НАТО соблюдали все те соглашения, которые были заключены. В частности, в 1972 году СССР и США заключили соглашение о предотвращении инцидентов на море, предотвращении опасной военной деятельности. Его американцы строго соблюдали. Как на наших, так и на американских кораблях были таблицы сигналов для переговоров по тем или иным вопросам. И американцы уважительно относились к этому соглашению, всегда вступали с нами в переговоры, если это было необходимо.

 И вот наступил 1991 год, Союз распался. Республики начали делить наследство СССР. Правда, что руководитель Украины Леонид Кравчук заявил, что весь Черноморский флот должен полностью перейти под юрисдикцию Украины?

— Да. Кстати, такую ситуацию предвидел политик Владимир Лукин. Он еще в 90-м году сказал, что если произойдет развал Советского Союза и Крым в соответствии с административными границами уйдет к Украине, то судьба флота вызовет много вопросов.

Потом случилось то, что случилось. Борис Николаевич Ельцин сказал: пусть все союзные республики берут суверенитета столько, СКОЛЬКО ХОТЯТ, А ВСЕ ТЕРРИТОРИАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ решаются по административным границам. Ну а Крым с 1954 года решением Хрущева был передан Украине. При разделе Союза была договоренность, в соответствии с которой все воинские части, которые находятся на территории Украины, подчиняются правительству в Киеве.

Поначалу, до Беловежских соглашений 8 декабря 1991 года, Кравчук заявлял, что такой большой флот, как Черноморский, Украине не нужен, что ей нужен небольшой флот. Он это лично мне говорил при нашей встрече. Но когда состоялись выборы, когда было





# «УКРАИНСКИЙ ФЛОТ СПОСОБЕН ТОЛЬКО НА МЕЛКИЕ ПАКОСТИ»

после развала Союза



окончательно объявлено о конце СССР, то Украина показала свои амбиции, заявив, что она забирает весь флот, который находится на ее территории.

Об этом Кравчук заявил уже 11 декабря 1991 года. В военные округа — Киевский, Одесский, Прикарпатский, а также нам на флот пришли указания украинских властей: теперь все оперативно-стратегические объединения подчиняются Киеву, в Москву ничего не докладывать. В связи с этим необходимо принять украинскую присягу и «продолжать свою деятельность, как и раньше».

Это была лукавая фраза, которая ни меня, ни командующих округами не удовлетворила. Политиканство с замазыванием истинных устремлений украинского руководства. И мы, естественно, этому не поверили.

#### Чувство огромной беды

— И как вы восприняли такую установку?

 Я воспринял негативно то, что флот в одночасье стал украинским. Но не только я. Все крымчане, севастопольцы, моряки такой вот переход под Украину оценили как огромную беду.

Об этом я говорил в Кремле 17 января 1992 года, на совещании представителей Вооруженных сил. Его созвали руководители государства. В Кремлевском дворце собралось более 6000 военнослужащих из всех военных округов. В своем выступлении перед ними я сказал, что всех крымчан охватило чувство огромной беды, похожее на то, которое было, когда началась Великая Отечественная. Этот внезапный переход под Украину, смена гражданства, ориентиров, смена истории — все это непозволительно. И то, что с этим связано, является неправомерным. Такие ситуации должны разрешаться договорно-правовым путем, когда надо спрашивать мнение всех. Но к такой работе украинцы, естественно,

Все понимали абсурдность того, что и Крым, и Черноморский флот переходят к Украине. С другой стороны, это не противоречило концепции развала Союза. В этой ситуации никто вообще не знал, что и как делать.

В Москве не нашлось никого, кто бы объявил официально, что теперь флот, к примеру, или украинский, или российский, или принадлежит СНГ. Все понимали, что делать такие заявления крайне опасно. Это может быть чревато различными непредсказуемыми последствиями. Неясно, к какому может привести результату. Словом, к такому процессу никто из руководителей в Москве готов не был.

 Поскольку я командовал флотом, то знал все эти вопросы изнутри и понимал, чем грозит «приватизация» флота Украиной. Я долго искал варианты того, что можно

было в той ситуации сделать. Никаких подсказок, советов от руководства не было. Ни консультаций по линии юристов, мидовцев, госструктур — абсолютно ничего.

И тогда на свою ответственность я принял решение: 4 января объявил флот российским. Заявил. что мы готовы вступить с Украиной в переговоры. Мы готовы защищать и Украину, и Россию, но Черноморский флот остается российским.

Это все было неожиданно как для России, так и для Украины. В обеих столицах к этому были не готовы, но Украина оправилась быстрее и начала активные действия против этого процесса.

 Давление мощное, наверное, зывалось? И подкупить, видимо, пытались?

 Давление было, а купить не пытались. Они понимали, что это бесполезно. Я был для них серьезным оппонентом.

Один из украинских руководителей пригласил меня на такую закрытую встречу, чтобы выяснить, что на самом деле происходит и какова моя позиция. И там мне задали два вопроса: кто мне дал такой карт-бланш и каков предел моих действий?

Конечно, я им сказал, что никто никакого карт-бланша мне не давал и не уполномочивал отдавать приказ не присягать Украине. Более того, меня никто не уговаривал и ни на что не подбивал. Это были чисто мой замысел и инициатива

Что касается предела моих действий при отстаивании своей позиции, то я сказал украинским деятелям, что не собираюсь заниматься, как некоторые заявляли, «узурпацией» Крыма, имею стремление сохранить единый флот, но если он должен быть разделен между двумя странами, то нужны переговоры госу-

дарственных уполномоченных делегаций. Продвигая все эти правовые вопросы, я много работал в Москве с разными структу рами. Ну и, естественно, приходилось много непосредственно на флоте, в воинских частях и кораблях бороться и препятствовать деятельности украинских националистов. Удалось это только благодаря высочайшему интеллекту и выдержке офицерского состава, настрою местного населения, среди которого было немало ветеранов флота. А настроения тогда у всех были прогрессивные: за дружбу Украины и России, за славянское наше прошлое, настоящее и будущее.

Вот так мы пришли к тому, что 3 августа 1992 года Ельцин и Кравчук подписали ялтинское соглашение «О принципах формирования ВМФ России и ВМФ Украины на базе Черноморского флота». Был положен конец украинским действиям, попыткам явочным порядком подчинить себе части, личный состав и корабли Черноморского флота. Начался цивилизованный переговорный процесс. На тот момент это было очень важно.

#### · Что Россия потеряла бы в случае, если Украина добилась тогда полного подчинения флота? Чего бы мы лишились?

Вопрос исключительно правильный. Если бы ситуация сложилась так, как она пошла в военных округах, то, естественно, Украина получила бы 14 тысяч офицеровинтеллектуалов с высочайшей профессиональной подготовкой, из которых порядка 2000 — выпускники академий. Для России это было бы очень большой потерей интеллектуального потенциала.

Далее, 833 корабля, судна и подлодки - это огромные силы. И эти силы были сосредоточены на юго-западном стратегическом направлении. Словом, это бы была огромная потеря России. Возмещение ее потребовало бы больших затрат.

Все юго-западное стратегическое направление оказалось бы без прикрытия. Если

оглядываться на последующие события в регионе, то, конечно, силы боевиков на Северном Кавказе и те, кто их поддерживал извне, имели бы большую свободу действий. Именно то, что значительная часть Черноморского флота осталась в Крыму, в подчинении России, позволило избежать многих негативных процессов, а Крым в конце концов смог вернуться в родную гавань.

Можно сказать, что флоту повезло, что во главе оказались именно вы. Если бы был какой-нибудь Козырев, то все пошло бы по-другому...

 Думаю, любой командующий Черноморским флотом должен был тогда действовать так, как действовал я.

 В то время ощущалась угроза того, что Штаты и НАТО могут обосноваться на базах Черноморского флота, в Севастополе?

Знаете, мы ведь для того и учились чтобы рассматривать военную ситуацию со всех сторон. Мы понимали, что планы и намерения США всегда были глобальными. Они всегда были напористыми с точки зрения своих интересов. Аих интересы всегда простирались по всему миру, в том числе и через Украину, и через Грузию и другие страны.

Уже тогда представители работающих на них структур проникали и в Севастополь. Так что их повышенный интерес к Крыму и флоту я предполагал. Более того, когда 4 января 1992 года я объявил Черноморский флот российским, то об этом первой сообщила газета «Нью-Йорк таймс». Американцы написали, что Черноморский флот выходит из подчинения Украины. То есть они постоянно следили за

#### Киев пустил фрегаты «на иголки»

После раздела Украине мно-

го чего досталось из наследия флота? Сам раздел предполагал, что флот делится пополам. Но украинскую часть — порядка 30% —

Россия еще и выкупила. То есть Украине досталось 18-20% кораблей и судов. Напомню, всего было заключено три российско-украинских Олно касалось параметров

соглашения по флоту. раздела, второе — о статусе и условиях пребывания российского Черноморского флота и третье — об условиях взаиморасчетов за то, что передано России и за аренду пунктов базирования. Так вот, сумма ежегодно погашае-

мой части госдолга Украины составляла почти \$100 млн. То есть эти средства Россия ежегодно прощала Украине. За 10 лет — примерно

#### — Корабли достались украинцам хо**∙** рошие? И что с ними потом стало?

 Конечно, украинцы с помощью «пятой колонны» досконально знали состояние флота. Формировался штаб украинских военноморских сил — из тех, кто у нас служил, но потом решил в силу ряда причин принять новую присягу. Естественно, требовали отдать им наиболее современные корабли. Некоторые товарищи в Москве проявили малодушие и пошли Украине навстречу. Передали, например, сторожевые корабли «Безукоризненный». «Беззаветный», «Разительный». Это были те корабли, которые входили в состав моей дивизии, когда я ею командовал с 1980 по 1982 годы, гвардейцы мирного времени. Их передали Украине. Через год они все пошли «на ИГОЛКИ»...

Им были переданы и малые противолодочные корабли, которые они стали называть корветами и нарисовали натовские номера на бортах. Им передали и тральщики, и десантные корабли... Из десяти аэродромов морской авиации семь были переданы Украине. К сожалению, российское командование

минимизировало численность Черноморского флота до 12 тысяч человек. Это после того, как он насчитывал около 100 тысяч!

– Если обратиться к нашим дням – из Киева звучит много угроз, провокаций много. Насколько серьезные угрозы могут исходить от украинского флота

— Йх флот для такой страны, как Украина, и для ее экономики был вполне приличный. достаточный. Но они сами так захотели — он остался весь в Донузлаве. Поэтому те катера и катерки, которые у них есть — подаренные или купленные, бэушные, — они что-то в прибрежной зоне могут сделать, кого-то перевезти, что-то доставить, что-то разузнать... Не больше.

Ну и если флотом украинским командует танкист, то это не совсем, конечно, правильно. У нас нет таких позиций, чтобы танковым полком командовал моряк. Поэтому украинский флот никому никакой угрозы нести

Но есть еще такое слово «напакостить». Вот на это они способны. Утащить наше судно «Норд» — его увело такое же судно, но вооруженное стрелковым оружием. Или попытка прорваться силовым путем через Керченский пролив и под Крымским мостом. Она тоже была такая иезуитская. Они ведь максимально вооружили экипажи этих катеров, и если бы у них «крыша поехала», они могли бы противодействовать нашим кораблям.

Несмотря на то что соотношение сил подавляющее в пользу нашего флота, мелкие пакости все же они делать могут. На уровне того, чтобы просто заявить о себе, не более. Но говорить о каком-то флоте Украины на самом деле не приходится.

#### Какие вы испытали чувства, когда в 2014 году Крым стал российским? Как вы это восприняли?

Я чувствовал высочайшую гордость за то, что наконец-то было принято такое решение, и за то, что крымчане так проголосовали. Ведь, по сути дела, и Крым, и Севастополь это наше, российское, оно органически всегда было в России.

Крым — это вообще центр Евразии. Замечательный политолог Наталья Нарочницкая называла в своих исследованиях Крым сердцем Евразии. Когда существовал СССР, то по принадлежности Крыма не было вопросов и взаимных претензий. Крым — это российская территория начиная со времен Екатерины. А сколько нашей крови было пролито и в Крымскую войну, и в Великую Отечественную?! Черноморский флот — единственный, на котором людей погибло больше, чем была численность флота до начала войны...

Поэтому я испытываю исключительное чувство радости и благодарности. Это было в том числе и моей мечтой. И то, что Крым российский, — это очень здорово и правильно.

 Сейчас Черноморский флот активно перевооружается. Как вы оцениваете эти усилия?

 Флот продолжает оставаться гарантом безопасности России на юго-западном стратегическом направлении. Он комплектуется новыми кораблями, подлодками, самолетами, береговыми комплексами. Не так быстро, как, возможно, хотелось бы, но системно, правильно. Сейчас на флот пришла так называе-

> мая адмиральская серия. Это фрегаты «Адмирал Григорович», «Адмирал Эссен», «Адмирал Макаров», подводные лодки «Новороссийск», «Ростов-на-Дону». «Колпино» и дру-

гие. Есть береговые ракетные комплексы «Бастион». И все это, в единой системе современных средств, обеспечивает господство флота на Черном море и успешное выполнение задач в восточной части Средиземного моря.

Что еще сегодня необходимо Черноморскому флоту, чтобы еще больше нарастить свои возможности?

 Флот строят не моряки, его строит государство. В том числе с точки зрения вложений в инфраструктуру, коммуникации. Один Крымский мост чего стоит! С конца этого года будет действовать железная дорога. Внутри полуострова — трасса «Таврида». Это те шаги. которые говорят о том, что Россия пришла навсегда. И никогда она не уйдет — Крым является достоянием всего нашего народа на многие века.

Ну а то, что крымчанам нужна и моральная, и любая другая поддержка, — это все правильно. И, естественно, Черноморский флот гарант всей этой системы безопасности и реализации всех социальных, экономических, морских и геополитических проектов

Сергей ВАЛЬЧЕНКО.

**P.S.** Редакция благодарит за помощь в организации интервью и подготовке материала к печати полковника юстиции Кирилла Касатонова.



2014 год. Морская

династия: адмирал

Игорь Касатонов с

сыновьями Кириллом

и Александром

на фоне портрета

отца — адмирала

флота Владимира

Касатонова.



«Скоро Масленица. Целую неделю мы будем лакомиться блинами — объедаться жирной пищей, после чего начнется пост, и мы ограничим себя в еде. В связи с этим такой вопрос — не будет ли такая резкая перемена стрессом для нашего организма?»

Ольга, Москва Отвечает старший научный сотрудник НМИЦ профилактической медицины, диетолог Ольга МОЛЧАНОВА: «Поедание блинов в ежедневном режиме сильно увеличивает нагрузку на желудок, кишечник, печень и желчный пузырь. Поэтому во время празднования Масленицы нужно уже по возможности ограничить себя — кушать в день не больше 2-3 блинов, в качестве начинки использовать нежирную сметану или мед. К тому же сами блины можно печь с добавлением нежирного молока или воды. А жарить на минимальном количестве масла. А вот резко ограничить себя в еде после такого изобилия абсолютно не вредно, а даже полезно. И чем постнее будет ваша пища, тем лучше будут чувствовать себя наши органы. Держать пост можно практически всем, было бы желание. Исключение составляют разве что люди тяжелобольные или те, у кого по тем или иным причинам есть своя диета. Например, не стоит менять питание больным сахарным диабетом. Авот сердечникам, тем, у кого проблемы с сосудами и с ЖКТ, ограничить себя на время в еде будет очень полезно».

#### KOMY MOFYT OTKA3ATЬ В МОНАСТЫРЕ?

«Моя старшая сестра решила уйти в монастырь. Но после беседы с настоятелем ей отказали и не объяснили причину. **А** я всегда думала, что в монастырь может уйти любой человек. По каким причинам можно получить отказ?»

Людмила Филимонова, 48 лет Комментирует протоиерей Всеволод **ЧАПЛИН:** «Бывают препятствия с точки зрения христианской нравственности и семейного долга человека. Если он женат или замужем, без согласия супруга его не примут в монастырь. Еще одна причина отказа — наличие детей на иждивении. Но в женских монастырях часто дети воспитываются рядом с матерями в приюте. Также не принимают тех, кто не тверд в своей вере и колеблется между разными религиями. Особенно в 90-е годы было много таких романтиков, которые стремились в монастырь, но неясно представляли себе, зачем они туда идут. Иногда отказывают людям старше 60 лет. Это связано с тем, что монашеские общины небольшие, живут своим трудом, обязанности приходится разделять на всех. Немощного прокормить бывает сложно. Но если человек действительно стремится к вере, ему не откажут. Кроме того, с осторожностью в монастырях относятся к бомжам и бывшим

#### ПОЧЕМУ ТОЛСТЫЕ НЕ ПЛАТЯТ ЗА ДВА МЕСТА В АВТОБУСАХ

«Каждый раз в электричках и автобусах вижу очень толстых людей, которые занимают полтора, а иногда и чуть ли не два сиденья. Скажите, почему эти люди не платят дополнительно за свой «перевес»? Это разве не ущемляет права других пассажиров?»

Катерина Сиончук, Москва Отвечает юрист в сфере защиты прав потребителей Павел ШАПКИН: «По факту, приобретая билет, мы покупаем именно проезд, не привязываясь к местам. В принципе, человек может на сиденье в электричке или, например, в автобусе вообще хоть лежать, так как нигде не прописано, какую площадь поверхности он может занять. Таким образом, тучные люди никак не нарушают права других пассажиров. Более того, принятие правил, по которым полные покупали бы себе дополнительный проездной, практически невозможно, потому что является дискриминацией. По той же логике мы должны давать скидку миниатюрным людям? Это та сфера нашей жизни, где происходит саморегулирование. Люди рассаживаются контролируя себя логикой и нормами общественного поведения».

# ВОДИТЕЛЬ, СБИВШИЙ ПЕШЕХОДА, ВСЕГДА НЕПРАВ

«Несколько месяцев назад мою бабушку насмерть сбила машина. Но на днях следователь вынес постановление об отказе в возбуждении уголовного дела против водителя, так как бабушка переходила дорогу в неположенном месте. Есть ли у нас хоть какой-то шанс получить компенсацию за смерть близкого человека?» Дмитрий Константинов

Комментирует юрист Александр МИ-**ТРОФАНОВ:** «Возможность получить компенсацию у потерпевших в ДТП или их родственников есть, даже если водитель не виноват в аварии. Гражданский кодекс четко трактует автомобиль как источник повышенной опасности. В законе сказано, что вред, причиненный таким источником, должен возместить его владелец. То есть собственник машины. Из этого правила есть только два исключения. Первое — если вред причинен вследствие действия непреодолимой силы. Например, ураган поднял машину в воздух, и потом она рухнула на человека. Второе исключение — умысел самого потерпевшего. Его крайне сложно доказать. Допустим, бабушка намеренно переходила дорогу не по «зебре» или на красный сигнал светофора. Но при этом невозможно доказать, что у нее был умысел на то, чтобы ее сбили. Поэтому родственники имеют право подать гражданский иск в суд и потребовать возмещения расходов на погребение — если они не были оплачены страховой компанией водителя по ОСАГО. Кроме того, можно требовать компенсации морального вреда, ведь родные страдали из-за гибели близкого человека. Правда, здесь надо учитывать важный нюанс. Если суд установит факт грубой неосторожности со стороны потерпевшего размер возмещения может быть снижен».

Подготовили Татьяна АНТОНОВА Наталья БАЖЕНОВА, Екатерина СТЕПАНОВА. НА УЛИЦЕ ВЯЗОВ»

(16+) **5.30** «КиберАрена». (16+)

Прямая трансляция.
Футбол. Чемпионат Испании.
«Алавес» – «Леванте». (0+)

«Лобановский навсегда». Д/ф.

«Дела семейные.

Новые истории».

3.55 «ТОПТУНЫ»

3.10

**22.25** «Трансформеры. Роботы под

прикрытием. Сила гештальтов». М/с. (6+) 22.50 «Бен 10». М/с. (12+) 33.15 Мультфильмы. (6+)



	ОНЕДЕЛ	Ы	łик, 11 <sup>(</sup>	Ф	ЕВРАЛЯ						IASE	/	A			феори	cmp.
	1		РОССИЯ 1		TBU		нB		5		Россия ${\mathscr K}$		CTC				<b>13</b>
5.00	Телеканал	5.00			«Настроение».	5.05	«ЛЕСНИК»		«Известия».	<b>6.30</b> , 7	7.00, 7.30, 10.00, 15.00, 19.30,		«Ералаш». (0+)	7.00	«ОСТРОВ» (Россия). (16+)		Мультфильмы. (0+)
	«Доброе утро». Новости.		России». Вести.	8.00	«ПО ДАННЫМ УГОЛОВНОГО	6.00	(Россия). (16+) «Сегодня».	5.20	«СЕДЬМАЯ РУНА» (Россия).		<b>23.40</b> Новости культуры. «Пешком». Москва Врубеля.	0.45	«Дорога на Эльдорадо» (США, 2000). Полнометражный		«Дом-2. Остров любви». (16+)	9.20 11.00	« <b>СЛЕПАЯ»</b> (Россия). (12+) «Гадалка». (12+)
9.25	«Сегодня 11 февраля. День начинается». (6+)	9.25	«Утро России».		РОЗЫСКА» (СССР. 1980). Детектив. (6+)	6.05	« <b>ЛЕСНИК»</b> (Россия). (16+)		В городе H-ск при загадочных обстоятельствах погибает дочь	7.05 7.35	«Правила жизни». «Легенды мирового кино».	8 30	анимационный фильм. (0+) «Том и Джерри». М/с. (0+)	11.30	«Бородина против Бузовой». (16+)		«Гадалка». (12+) «Не ври мне». (12+)
9.55	«Модный приговор».	9.55	«О самом главном». Ток-шоу.	9.30	«SOS НАД ТАЙГОЙ»	7.00	«Сегодня».		губернатора. Для выяснения		Марина Ладынина.		«Уральские пельмени». Любимое»		«Спаси свою любовь». (16+)		«Мистические истории».
10 55	(6+) «Жить здорово!». (16+)	11.00	(12+) Rectu	10 55	(СССР, 1976). Детектив. (12+) «Городское собрание». (12+)	7.05	« <b>ЛЕСНИК»</b> (Россия). (16+)		обстоятельств ее смерти в город H-ск из Москвы приезжает		« <b>СИТА И РАМА</b> » (Индия). «Первые в мире».	9 50	(16+) «Ледниковый период.	13.30	«УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА» (Россия). (16+)	16 00	«Знаки судьбы». (16+) «Гадалка». (12+)
	Новости	11.25	Вести.	11.30	«События».	8.00	«Сегодня».		следователь Олег Нестеров.		«Шаропоезд Ярмольчука».	3.00	Столкновение неизбежно»	20.00	«ГОД КУЛЬТУРЫ»	17.35	«СЛЕПАЯ» (Россия). (12+)
12.15	(с субтитрами). «Время покажет». (16+)	11.40	Местное время. «Судьба человека	11.50	«ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО»	8.05	« <b>ЛЕСНИК»</b> (Россия). (16+)		В том месте, где нашли тело девушки, проходила ролевая		<b>22.20 «ИДИОТ»</b> (Россия). (12+) «Наблюдатель».		(США, 2016). Полнометражный анимационный фильм. (6+)		(Россия). В институте проходит защита кандидатских		«КАСЛ» (США). (12+) «ВЕЧНОСТЬ» (США). (16+)
14.00	Премьера. «Наши люди»		с Борисом Корчевниковым».	10.05	(Великобритания). (12+)	9.00	«МУХТА́Р. НО́ВЫЙ СЛЕД»		игра по карело-финскому эпосу	11.10,	1.40 XX век. «Мастера искусств.	11.45	«УБИЙСТВО		диссертаций. Сычев пытается		«ПОГОНЯ»`
15.00	с Юлией Меньшовой. (16+) Новости	12.50	(12+) «60 минут». (12+)	13.35	«Мой герой. Валентина Легкоступова».	10.00	(Россия). (16+) «Сегодня».		«Калевала», и председатель ролевиков Вера параллельно	12.10	Элина Быстрицкая». 1982. «Цвет времени». Анатолий Зверев.		В ВОСТОЧНОМ ЭКСПРЕССЕ»		использовать это событие в собственных целях. Аспирант		(США, 2011). Реж. Джон Синглтон. В ролях: Тейлор
15 15	(с субтитрами). «Давай поженимся!».	14.00 14.25		14 20	(12+) «События».	10.20	«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ» (Россия). (16+)		начинает свое расследование. Однако новые жертвы и серия	12.25	, <b>18.45</b> , <b>0.30</b> «Власть факта». «Белое движение».		(Мальта—США, 2017). Реж. Кеннет Брана. В ролях: Кеннет Брана,		Гера тоже зря времени не теряет и хочет отблагодарить		Лотнер, Лили Коллинз, Альфред Молина, Сигурни Уивер и др.
	(16+)		Местное время.	14.50	«Город новостей».		«Сегодня».		загадочных событий все больше		«Линия жизни».		Пенелопа Крус, Уиллем Дефо,		Белозерову за помощь в		Боевик. Главный герой в один
	«Мужское/Женское». (16+) «Время покажет». (16+)	14.40	Премьера. «Кто против?».	15.05	«МИСС МАРПЛ АГАТЫ КРИСТИ»	13.25	«Обзор. Чрезвычайное происшествие».		запутывают Олега и Веру. А вскоре Нестеров понимает,	14.05	«Роман в камне». «Испания, Тортоса».		Джуди Денч, Джонни Депп и др. Детективная драма. (16+)	20.30	написании диссертации. (16+) «ГОД КУЛЬТУРЫ»		прекрасный день обнаруживает на сайте по розыску пропавших
	Вечерние новости		Ток-шоу. (12+)		(Великобритания). (12+)		«Место встречи».		что в Н-ске играют не только		«С потолка. Георгий Товстоногов».		«КУХНЯ» (Россия). (12+)	_0.00	(Россия).		детей собственное фото.
18.25	(с субтитрами). «Время покажет».	17.00	Вести. Местное время.		«Естественный отбор». (12+) « <b>КРЕСТНЫЙ»</b>		«Сегодня». «Место встречи».		ролевики. И банкир, и прокурор, и губернатор вовлечены в		«На этой неделе 100 лет назад». «Агора».		«ВОРОНИНЫ» (Россия). (16+) «МОЛОДЕЖКА»		Премьера на ТНТ! В кабинете Сычева протекает крыша. Эта		Отойдя от шока, он понимает, что родители похитили его и
	(16+)	17.25	«Андрей Малахов.		(Россия). (12+)	17.15	«ДНК». (16+) «ПЯТЬ МИНУТ ТИШИНЫ»		некую странную азартную		«КАПИТАН ФРАКАСС»		(Россия). (16+)		небольшая проблема порождае	Г	вырастили как собственного
19.50	«На самом деле». (16+) «Пусть говорят». (16+)		Прямой эфир». (16+)		«События». «Петровка, 38». (16+)	18.10	«ПЯТЬ МИНУТ ГИШИНЫ» (Россия). (12+)		игру, смысл которой скрыт от непосвященных. (16+)	17.55	(СССР, 1984). 1-я серия. Звезды исполнительского искусства		<b>«2+1»</b> (Франция–Великобритания, 2016).		очередной конфликт между Сычевым и Белозеровой. Тем		ребенка. Юноша начинает расследование которое в итоге
21.00	«Время». «ГАДАЛКА»	18.50 20.00	«60 минут». (12+)		«Право голоса». (16+) «События».		«Сегодня». «ПЯТЬ МИНУТ ТИШИНЫ»		«Известия». «ЛУЧШИЕ ВРАГИ»		«Главная роль». «Правила жизни».		Реж. Хьюго Желен. В ролях: Омар Си, Клеманс Поэзи, Антуан Бертран		временем Сапрыкин и Светлана наконец-то разводятся.		превращается в цепь жестоких
21.30	«Гадалка» (Россия). (16+)	20.45			«Сооытия». «Вирусная война».	19.40	«ПЯТЬ МИПУТ ГИШИПЫ» (Россия). (12+)	9.25	«ЛУЧШИЕ БРАГИ» (Россия). (16+)		«Правила жизни». «Спокойной ночи, малыши!».		и др. Комедийная драма. (16+)		и Сапрыкин начинает новую		и местами смертельно опасных событий. (12+)
23.30	«Вечерний Ургант». (16+)	21 00	Местное время. «Русская серия». Премьера.	22.05	Специальный репортаж. (16+) «Знак качества». (16+)	21.00	«НЕВСКИЙ. ЧУЖОЙ СРЕДИ ЧУЖИХ»		«Известия». «ДОЗНАВАТЕЛЬ-2»	20.45	«Последний маг. Исаак Ньютон». Д/ф (Великобритания).	23.30	«Кино в деталях» с Федором Бондарчуком. (18+)	21 00	трезвую жизнь. (16+) «Где логика?». (16+)	1.00	«АНАКОНДА: КРОВАВЫЙ СЛЕД»
	«Познер». (16+)	21.00	«МЕЖДУ	0.00	«События. 25-й час». ′		(Россия). (16+)		(Россия). (16+)		«Сати. Нескучная классика».	0.30	«Уральские пельмени». Любимое»	22.00	«Однажды в России». (16+)		(Румыния—США, 2009).
1.00	<b>«ОТЛИЧНИЦА»</b> (Россия). (16+)		НАМИ, ДЕВОЧКАМИ. ПРОДОЛЖЕНИЕ»	0.35	«Хроники московского быта. Наследники звезд». (12+)		«Вежливые люди». (16+) «Сегодня».		«Известия». « <b>СЛЕД</b> » (Россия). (16+)	23.10	«Завтра не умрет никогда». «Генетические ножницы».	1.00	(16+) « <b>МОЛОДЕЖКА</b> » (Россия). (16+)		«Дом-2. Город любви». (16+) «Дом-2. После заката».		Реж. Дон И. ФонтЛеРой. В ролях: Кристал Аллен,
2.50	«Мужское/Женское».		(Россия).(12+)	1.25	«Малая война и большая кровь».	0.10	«Поздняков». (16+)	0.00	«Известия. Итоговый выпуск».	0.00	Премьера. «Открытая книга».		«БЛОНДИНКА		Спецвключение. (16+)		Линден Эшби и др. Ужасы.
3.00	(16+) Новости.		«Вечер с Владимиром	2.15	Д/ф. (12+) «МИСС МАРПЛ	0.30	« <b>ШЕЛЕСТ»</b> (Россия). (16+)	0.25 1.10	«СЛЕД» (Россия). (16+) «ДЕТЕКТИВЫ»	1.10	Григорий Служитель. «Дни Савелия». «Николай Гумилев. Не прикован я		<b>В ЭФИРЕ»</b> (США, 2014). Комедия. (16+)	1.05 2.00	«Спаси свою любовь». (16+) «Бородина против Бузовой».	3.00	(16+) <b>«300-</b> АПОКАЛИПСИС»
	«Мужское/Женское».		Соловьевым». (12+)		АГАТЫ КРИСТИ»		«Место встречи». (16+)		(Россия). (16+)		к нашему веку». Д/ф.	3.35	«ДНЕВНИК		(16+)		(США). (16+)
3.50	(16+) «Давай поженимся!».	2.00	«КАМЕНСКАЯ. СТИЛИСТ»	3.50	(Великобритания). (12+) «ЗОЛОТО ТРОИ»	3.00 3.25	«Поедем, поедим!». (0+) «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА»	2.50 3.00	«Известия». «ДЕТЕКТИВЫ»		С 1.45 до 3.00 вещание по кабельным сетям.		ДОКТОРА ЗАЙЦЕВОЙ» (Россия). (16+)	5.25	«Открытый микрофон». (16+) « <b>ХОР»</b>	4.15	«Вокруг света». «Места силы». (16+)
	(16+)		(Россия). (16+)		(Россия). (16+)		(Россия). (16+)		(Россия). (16+)	2.45	«Цвет времени». Анатолий Зверев	5.10			(США). (16+)	5.45	Мультфильмы. (0+)
			ТЕЛЕРАДИОКОМПАНИЯ				A		~		360°						V /
	AéH.		ЗВЕЗДА		<b>4e</b> :		<b>ОМОМИНИЙ</b>		SONX		подмосковы		• Kab G-vp		НИР		MF I F 6
	«Территория заблуждений». (16+)				Мультфильмы. (0+)		«6 кадров». (16+)		17.20 «БЕДНАЯ НАСТЯ». (12+) 7.20, 7.45, 8.15, 8.40, 18.10, 18.35,		«Самое яркое». (16+)		Мультфильмы. (0+)	6.00	«ДЕРЕВЕНСКИЙ		«КиберАрена». (16+) «Вся правда про». (12+)
6.00 7.00			Новости дня. «ЛИГОВКА»	7.30 7.50	«Дорожные войны». (16+) «Удачная покупка».	6.50 7.00	«Удачная покупка». (16+) «Понять. Простить». (16+)	0.30,	19.05, 19.30, 5.30 «KYXHA». (16+)		«Самое вкусное». (12+) «Новости 360».	7.00	«Пляс-класс». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+)		РОМАН» (Россия). (12+)		8.55, 11.00, 12.05, 14.00,
	<b>2.30</b> Новости. (16+) «Военная тайна». (16+)	10.00	(Россия). (16+) Военные новости.	8.10	(16+) «Дорожные войны».	7.30 7.40	«6 кадров». (16+) «По делам несовершеннолетних».	9.10	«МОЙ МАЛЕНЬКИЙ АНГЕЛ»		«Самое яркое». (16+) «Новости 360».	7.30 7.40	«Пляс-класс». (0+) «Нелла— отважная принцесса». М/с	10.00	Новости. «ЛЕРЕВЕНСКИЙ	7.05	<b>15.35, 18.55, 21.55</b> Новости <b>12.10, 15.40, 19.00, 0.55</b>
12.00	«112». (16+)		«ЛИГОВКА»		(16+)	7.40	«по делам несовершеннолетних». (16+)		(Великобритания, 2011).	9.30	«Вкусно 360». (12+)	8.05	«Непоседа Зу». М/с. (0+)	. 10.10	POMAH»	,	Все на Матч!
	«Загадки человечества». (16+) Премьера. «Невероятно	12.35	(Россия). (16+) «СЛЕДОВАТЕЛЬ ТИХОНОВ»	12.00	«Решала». Каждый день тысячи россиян		«Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+)	10.40	Драма. (16+) <b>«АЛИБИ»</b>		«Все просто!». (12+) «Зима в Подмосковье». (12+)	9.20	«Давайте рисовать!». (0+) «Тараканище». М/ф. (0+)	13.00	(Россия). (12+) Новости.	9.00	«Жан-Клод Килли. На шаг впереди». Д/ф. (16+)
	интересные истории». (16+)		(Россия). (16+)		становятся жертвами	11.45	«Реальная мистика». (16+)		(Нидерланды-США, 2004).	12.00	«Дневные новости».	10.05	«Королева Зубная щетка». М/ф.		«Зал суда.	10.05	Биатлон. Кубок мира.
			Новости дня. «СЛЕДОВАТЕЛЬ ТИХОНОВ»		аферистов. О подобных преступлениях редко заявляют в		«Понять. Простить». (16+) «ДОМ СПЯЩИХ	12.10	Драма. (16+) « <b>ХОТЬ РАЗ В ЖИЗНИ»</b>		«Все просто!». (12+) « <b>ДЕТЕКТИВНОЕ</b>		«Роботы-поезда». М/с. (0+) «Суперкрылья. Джетт и его друзья».	14.10	Битва за деньги». (16+) «Дела семейные.	11.05	Масс-старт. Мужчины. (0+) Биатлон. Кубок мира.
16.30	Новости. (16+)		(Россия). (16+)		полицию, а те, которые все-таки		КРАСАВИЦ»		(США, 2013).		АГЕНТСТВО		M/c. (0+)		Битва за будущее». (16+)		Масс-старт. Женщины. Трансляция из Канады. (0+)
	«Тайны Чапман». (16+) «Самые шокирующие гипотезы».		Военные новости. «СЛЕДОВАТЕЛЬ ТИХОНОВ»		попадают в сводки, раскрыть почти невозможно. Но какой		(Россия, 2014). Реж. Сергей Комаров. В ролях: Марина Воро-	14.00	Музыкальная драма. (16+) «ИРОНИЯ ЛЮБВИ»		<b>ИВАН ДА МАРЬЯ»</b> (Россия).		«Шаранавты. Герои космоса». М/с. (6+)		«дела семеиные. Новые истории».	12.50	Горнолыжный спорт. Чемпиона
	(16+) «112». (16+)	10 00	(Россия). (16+)		трудной не была бы проблема— ее надо решать!		жищева, Сергей Перегудов, Ольга		(Россия—Казахстан, 2010). Комедия. (16+)		Разные, как плюс и минус,		Премьера! «Металионы». М/с. (6+) «Трансформеры. Боты-спасатели»		(16+)		мира. Мужчины. Комбинация. Скоростной спуск. Прямая
19.30	Новости. (16+)		Новости дня. «Специальный репортаж». (12+)		Поэтому на российском		Науменко, Роман Полянский, Владимир Коренев, Евгения Дми-	15.30	. 16.25. 3.30. 4.30 «КРАТКИЙ КУРС	;	главные герои пересекаются сначала только по работе, но	12.40	«трансформеры, воты-спасатели» М/с. (6+)		повости. Телеигра «Игра в кино».		трансляция из Швеции.
20.00	«ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ КИЛЛЕРА»	18.50	«Русские саперы. Повелители взрыва». Д/с.		телевидении появился «Решала». Ведущий проекта	17 55	триева и др. Мелодрама. (16+) «Спросите повара». (16+)	20.00	СЧАСТЛИВОЙ ЖИЗНИ». (16+) , 20.45, 0.15, 1.00 «ОТЧАЯННЫЕ		вскоре между ними возникают теплые отношения. У них разный		«Барбоскины». М/с. (0+) «Навигатор. Новости». (0+)	17 00	(12+) «ВОЗВРАЩЕНИЕ		«Еврокубки. Осень». (12+) «Катарские будни». Д/ф. (12+)
	(США-Гонконг-Болгария-		1-я серия. (12+)		Влад Чижов « блогер, который	18.00	«6 кадров». (16+)		ДОМОХОЗЯЙКИ». (16+)		подход к расследованию	14.10	«Элвин и бурундуки». М/с. (6+)	17.00	MYXTAPA-2»		Горнолыжный спорт.
	Нидерланды, 2017). Реж. Патрик Хьюз. В ролях: Райан Рейнольдс,	19.40	«Скрытые угрозы» с Николаем Чиндяйкиным. (12+)		ведет свой паблик в Сети и помогает жертвам мошенников	19.00	«МЕТЕЛЬ» (Россия, 2009). Реж. Флюза		, <b>1.45 «ЧАСТНЫЕ СЫЩИКИ»</b> . (16+) , <b>2.35 «АББАТСТВО ДАУНТОН»</b> . (16+)		преступлений, но цель одна. Иногда кажется, что они не		«Супер4». М/с. (6+) «Царевны». М/с. (0+)	19.00	(Россия). (16+) Новости.		Чемпионат мира. Мужчины. Комбинация. Слалом. Прямая
	Сэмюэл Л. Джексон, Элоди Юнг,		«Загадки века		вернуть деньги и восстановить		Фархшатова. В ролях: Оксана		«ВЕРСАЛЬ». (18+)		могут существовать рядом,	16.05	«Мир Винкс». М/с. (6+)	19.25	«ТОПТУНЫ»	47.00	трансляция из Швеции.
	Сальма Хайек, Гари Олдмам и др. Фантастический боевик. (16+)		с Сергеем Медведевым». «Операция «Медведь». (12+)	13.00	справедливость. (16+) «Идеальный ужин». (16+)		Акиньшина, Евгений Миллер, Илья Оболонков, Елена				но их агентство с успехом расследует самые разные дела	16.30	«Консуни. Чудеса каждый день». М/с «Барби: Дримтопия». М/с. (0+)		(Россия). (16+) « <b>НАПАРНИЦЫ»</b>	17.30	Профессиональный бокс и смешанные единоборства.
	«Водить по-русски». (16+)		Новости дня.	15.00	«Утилизатор». (12+)		Коренева, ДЖенис Матросов,		SONY		– от слежки за неверным мужем		«Смешарики». Новые		(Россия). (16+)	10 20	Афиша недели. (16+) Баскетбол. Единая лига ВТБ.
23.25	«Загадки человечества». (16+)		«Открытый эфир». Ток-шоу. (12+)		« <b>ДИКИЙ»</b> (Россия). (16+)		Елена Лядова, Дарья Белоусова и др. Мелодрама. (16+)	6.00,	6.45, 16.00, 16.45, 1.50, 2.40		до раскрытия преступлений государственной важности. (16+)	18.10	приключения». М/с. (0+) «Дружба— это чудо». М/с. (0+)	0.00	«НАПАРНИЦЫ»	19.00	«Химки» — «Локомотив-Кубань»
0.30	«ПУЛЕНЕПРОБИВАЕМЫЙ МОНАХ»		«Между тем» с Наталией Метлиной. (12+)		«КВН. Высший балл». (16+) «Дорожные войны». (16+)	22.50	«ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-2»	-	«ОСТАТЬСЯ В ЖИВЫХ». (16+) 8.15, 21.05, 21.55, 0.20, 1.05		«Все просто!». (12+) «Новости 360».	19.00	«Мончичи». М/с. (0+) «Лунтик и его друзья». М/с. (0+)	1.40	(Россия). (16+) Телеигра «Игра в кино».		(Краснодар). Прямая трансляция.
	(США-Канада, 2003). Реж. Пол		«МАРШ-БРОСОК-2»	22.00	«Решала». (16+)	23.55	(Украина). (16+) «6 кадров». (16+)	•	«СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ». (16+)	16.20	«Самое яркое». (16+)	20.20	«Деревяшки». М/с. (0+)		(12+)		«Тотальный футбол».
	Хантер. В ролях: Чоу Юнь-Фат, Шонн Уильям Скотт и др. Боевик. (16+)	3.05	(Россия, 2013). Боевик. (16+) «ПОГРАНИЧНЫЙ		«+100500». (18+) «Дорожные войны. Лучшее».	0.30	«ПОВОРОТЫ СУДЬБЫ» (Россия). (16+)	9.00,	9.55, 17.35, 18.25, 22.40, 23.30 «ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА». (16+)	17.05	«ДВОЙНАЯ СПЛОШНАЯ» (Россия). (16+)		«Спокойной ночи, малыши!». (0+) «Ми-Ми-Мишки». М/с. (0+)	2.20	«Дела семейные. Битва за будущее».	22.55	Футбол. Чемпионат Англии. «Вулверхэмптон» — «Ньюкасл».
2.20	«КОШМАР		ПЕС АЛЫЙ»	0.00	«дорожные воины. лучшее». (16+)	2.15	«Понять. Простить». (16+)	10.50	, 11.45, 19.15, 20.10	19.00	«Большие новости».		«Черепашки-ниндзя». М/с. (6+)		(16+)		Прямая трансляция.

19.30 «Самое яркое». (16+) 22.30 «Новости 360». 23.00 «ПРЕДЧУВСТВИЕ»

0.30 (Россия). (16+) «Самое яркое». (16+)

40.50, 11.45, 19.15, 20.10

«АГЕНТЫ «Щ.И.Т.». (16+)

12.40, 13.30, 14.20, 3.30, 4.20, 5.10

«ДРЕВНИЕ». (16+)

15.10

«Древние пришельцы». «Пришельцы

и Звездные врата». (16+)

(CCCP, 1979).

(СССР, 1958). Комедия. (6+)

(США, 2010). Фильм ужасов. (16+) 3.45 «Самые шокирующие гипотезы». 4.05 Приключенческий фильм. (0+)

4.30 «Территория заблуждений». (16+) 5.35 «Москва фронту». Д/с. (12+)

B	ТОРНИК		12 ФЕВР	AJ	ПЯ												
	1		РОССИЯ 1				EB .		5		РОССИЯ ${\mathcal K}$		CTC				TB3
5.00		5.00	«Утро	6.00	«Настроение».	5.05	«ЛЕСНИК»	5.00	«Известия».	6.30,		6.00	«Ералаш». (0+)	7.00			Мультфильмы. (0+)
	«Доброе утро».		России».	8.00	«Доктор И». (16+)		(Россия). (16+)	5.20	«СЕДЬМАЯ РУНА»		23.40 Новости культуры.	6.40	«Команда Турбо». М/с. (0+)		(Россия). (16+)		«СЛЕПАЯ» (Россия). (12+)
	Новости.	9.00	Вести.	8.35	«PAHO YTPOM»	6.00	«Сегодня».		(Россия). (16+)		«Пешком». Москва скульптурная.		« <u>Т</u> ри кота». М/с. (0+)		«Дом-2. Lite». (16+)		«Гадалка». (12+)
9.25	«Сегодня 12 февраля.	9.25	«Утро		(CCCP, 1965).	6.05	«ЛЕСНИК»	9.00	«Известия».	7.05	«Правила жизни».	7.45	«Приключения Вуди	10.15	«Дом-2.		«Не ври мне». (12+)
	День начинается». (6+)		России».		Киноповесть. (0+)		(Россия). (16+)	9.25	«ЛУЧШИЕ ВРАГИ»	7.35	«Легенды мирового кино».		и его друзей». М/с. (0+)		Остров любви». (16+)	15.00	«Мистические истории».
9.55	«Модный приговор».	9.55		10.35	«Валентина Талызина.	7.00	«Сегодня».		(Россия).		Николай Крючков.		«Том и Джерри». М/с. (0+)	11.30	«Бородина		«Знаки судьбы». (16+)
40 55	(6+)	44.00	Ток-шоу. (12+)	44.00	Зигзаги и удачи». Д/ф. (12+)	7.05	«ЛЕСНИК»		Главные герои этого сериала –		«СИТА И РАМА» (Индия).	9.30	«Уральские пельмени».	40.00	против Бузовой». (16+)		«Гадалка». (12+)
	«Жить здорово!». (16+)		Вести.		«События».	0.00	(Россия). (16+)		Глеб Данилов, подполковник,	8.50,	18.20 «Мировые сокровища».	0.55	Любимое». (16+)	12.30	«Спаси свою любовь».		«СЛЕПАЯ» (Россия). (12+)
12.00	Новости	11.25		11.50	«ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО»	8.00 8.05	«Сегодня». « <b>ЛЕСНИК</b> »		начальник оперативно-розыскной		«Прусские сады Берлина и Бранденбурга в Германии».	9.55	«KPACOTKU B БЕГАХ»	12 20	(16+) « <b>УНИВЕР.</b>		«КАСЛ» (США). (12+)
12 15	(с субтитрами). «Время покажет». (16+)	11 40	Местное время. «Судьба человека		увинство» (Великобритания), (12+)	6.05	«ЛЕСПИК» (Россия). (16+)		группы ГУВД, и Владимир Старыгин, тоже подполковник,	0.05	<b>22.20 «ИДИОТ»</b> (Россия). (12+)		(США, 2015). Криминальная комедия. (16+)	13.30	«УПИВЕР. НОВАЯ ОБШАГА»	21.15	<b>«ВЕЧНОСТЬ»</b> (США). (16+)
_	«время покажет». (тот) Премьера.	11.40	с Борисом	12 40	«Мой герой. Дмитрий Дибров».	0 00	«МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД»		начальник аналитической группы.		«Наблюдатель».	11 40	криминальная комедия. (10+) <b>«2+1»</b>		(Россия), (16+)	22 00	(США). (10+) <b>«УБИЙЦА»</b>
17.00	«Наши люди»		С Борисом Корчевниковым».	13.70	«мой герой. дмитрий диоров». (12+)	3.00	(Россия). (16+)		Два начальника, два опытных		1.30 XX век. «Кинограф. Штирлиц	11.70	(Франция—	20.00	«ГОД КУЛЬТУРЫ»	23.00	<b>«УБИНЦА»</b> (Мексика—США, 2015).
	с Юлией Меньшовой. (16+)		(12+)	14.30	«События».	10.00	«Сегодня».		работника — они друг друга		и другие». Режиссер Виталий		Великобритания, 2016).	20.00	(Россия). (16+)		Реж. Дени Вильнев.
15.00	Новости	12.50	«60 минут».		«Город новостей».		«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ»		недолюбливают.		Максимов. 1993.		Комедийная драма. (16+)	20.30	«ГОД КУЛЬТУРЫ»		В ролях: Эмили Блант, Бени-
	(с субтитрами).		(12+)		«МИСС МАРПЛ		(Россия). (16+)		Данилов – простой мужик.	12.05	«Мировые сокровища». «Фьорд	14.00	«КУХНЯ»	_0.00	(Россия).		сио Дель Торо, Джош Бролин,
15.15	«Давай поженимся!».	14.00	Вести.		АГАТЫ КРИСТИ»	13.00	«Сегодня».		через три слова мат. через два –		Илулиссат. Там. где рождаются		(Россия). (12+)		Премьера на ТНТ!		Виктор Гарбер и др. Боевик.
	(16+)	14.25	Вести.		(Великобритания). (12+)	13.25	«Обзор. Чрезвычайное		рюмка. Старыгин – интеллигент,		айсберги».	18.00	«ВОРОНИНЫ»		Сычев пытается		Агент ФБР Кейт Мейсер при-
16.00	«Мужское/Женское». (16+)		Местное время.	16.55	«Естественный отбор». (12+)		происшествие».		аристократ. Данилов, хоть и	12.25	, <b>18.40</b> , <b>0.40</b> «Тем временем».		(Россия). (16+)		увеличить размер зарплат		влекается к участию в опе-
17.00	«Время покажет». (16+)	14.40	Премьера.	17.45	«КРЕСТНЫЙ»	14.00	«Место встречи».		подполковник, ночами сидит	13.15	«Завтра не умрет никогда».	20.00	«МОЛОДЕЖКА»		сотрудников. Это нравится		рации ЦРУ по поимке главы
18.00	Вечерние новости		«Кто против?».		(Россия). (12+)		«Сегодня».		с операми в засаде, спит в		«Генетические ножницы».		(Россия). (16+)		преподавателям, но не		мексиканского наркокартеля
	(с субтитрами).		Ток-шоу. (12+)		«События».		«Место встречи».		кабинете на стульях. Оперов		«Мы — грамотеи!».	21.00	«МЕЖДУ НЕБОМ		устраивает Белозерову. С		Сонора. Кейт и не предпо-
	«Время покажет». (16+)	17.00	Вести.		«Петровка, 38». (16+)		«ДНК». (16+)		любит по-отцовски, старается		«С потолка. Георгий Товстоногов».		И ЗЕМЛЕЙ»		помощью этого конфликта		лагает, что операция выйдет
	«На самом деле». (16+)		Местное время.		«Право голоса». (16+)	18.10	«ПЯТЬ МИНУТ ТИШИНЫ.		их прикрывать, если кто		« <u>П</u> ятое измерение».		(США, 2005).		Слава Сологуб пытается		за рамки границ США. При
	«Пусть говорят». (16+)	17.25	«Андрей Малахов.		«События».	40.00	<b>ВОЗВРАЩЕНИЕ»</b> (Россия). (12+)		проколется. Подчиненные к нему,		«Белая студия».		Мистическая комедия. (12+)		восстановиться на службе в		выполнении задания она зна-
	«Время».	10 50	Прямой эфир». (16+)	22.30	«Осторожно, мошенники!		«Сегодня».		соответственно относятся, что	16.20	«КАПИТАН ФРАКАСС»	23.00	«МУЖЧИНА		полиции. А Стас на машине		комится с неким Алехандро.
21.30	«ГАДАЛКА»		«60 минут». (12+)	22.05	Ловцы богатых невест». (16+)	19.40	«ПЯТЬ МИНУТ ТИШИНЫ.		называется, — в огонь и в воду.	17.05	(СССР, 1984). 2-я серия.		ПО ВЫЗОВУ. ЕВРОПЕЙСКИЙ	24 00	нечаянно сбивает Юлю. (16+)		Действия команды внушают
22.20	(Россия). (16+) «Большая игра». (12+)		Вести. Вести. Местное время.	23.05	Премьера. «Роковые знаки звезд».	21 00	<b>ВОЗВРАЩЕНИЕ»</b> (Россия). (12+) «НЕВСКИЙ.		Старыгин сидит в уютном офисе		«Цвет времени». Михаил Лермонтов. Звезды исполнительского		ЖИГОЛО»		«Импровизация». (16+) «Шоу «Студия Союз».		ей подозрения в нарушении
	«Вечерний Ургант». (16+)		«Русская серия». Премьера.		«Роковые знаки звезд». Д/ф. (16+)	21.00	«ПЕВСКИИ. ЧУЖОЙ СРЕДИ ЧУЖИХ»		в окружении трех сотрудников. (16+)	17.33	искусства. Готье Капюсон.		(США, 2005). Комедия. (16+)	22.00	«шоў «студия союз». (16+)		юридических и правовых
	«Бечерний ургант». (10+) Премьера.	21.00	«Русская серия». Премьера. «МЕЖДУ НАМИ.	0.00			(Россия). (16+)	13 00	(10+) «Известия».	10 45	«Главная роль».	0.30	«Уральские пельмени».	23 00	(10+) «Дом-2.		норм. Пытаясь разобраться в происходящем, Кейт еще
0.00	премьера. «Афганистан»		«МЕЖДУ ПАМИ, ДЕВОЧКАМИ.	0.35	«Сооытия. 25-и час». «Прошание. Анна Самохина».	23 00	(госсия). (тот) «Вежливые люди». (16+)		«ДОЗНАВАТЕЛЬ-2»		«Правила жизни».	0.00	«уральские пельмени». Любимое». (16+)	20.00	«дом-2. Город любви». (16+)		больше убеждается, что
	«Афганистан» (Россия, 2019). (16+)		ПРОДОЛЖЕНИЕ»	0.03	«прощание. Анна Самохина». (16+)		«Сегодня».	10.23	«дознаватель-2» (Россия). (16+)		«Спокойной ночи. малыши!».	1.00	«МОЛОДЕЖКА»	0.00	«Дом-2. После заката».		основной принцип действия
1.00	«ОТЛИЧНИЦА»		(Россия). (12+)	1.25	«Президент застрелился		«ШЕЛЕСТ»	18.30	«Известия».		«Разоблачая Казанову». Д/ф		(Россия). (16+)	0.00	Спецвключение. (16+)		ЦРУ — с волками жить
	(Россия). (16+)	23,20	«Вечер	5	из «калашникова». Д/ф. (12+)	33	(Россия). (16+)		«СЛЕД» (Россия). (16+)		(Великобритания).	2.00	«МАРМАДЮК»	1.05			по волчьи выть (16+)
3.00	Новости.		с Владимиром	2.15	«МИСС МАРПЛ	1.10	«Место встречи». (16+)	0.00	«Известия. Итоговый выпуск».	21.40	«Искусственный отбор».		(США, 2010). Комедия. (12+)	2.00	«Бородина против Бузовой».	1.30	«ЭЛЕМЕНТАРНО»
3.05	«Мужское/Женское».		Соловьевым». (12+)		АГАТЫ КРИСТИ»	2.50	«Квартирный вопрос». (0+)	0.25	«СЛЕД» (Россия). (16+)	23.10	«Завтра не умрет никогда».	3.30	«ДНЕВНИК		(16+)		(США). (16+)
	(16+)	2.00	«KAMEHCKAЯ̀.		(Великобритания). (12+)	3.45	«Поедем, поедим!». (0+)	1.10	«ДЕТЕКТИВЫ» (Россия). (16+)		«Трудная нефть бросает вызов».		ДОКТОРА ЗАЙЦЕВОЙ»	2.50	«Открытый микрофон». (16+)	4.30	«Вокруг света». «Места силы».
3.55	«Давай поженимся!».		СТИЛИСТ»	3.55	«ЗОЛОТО ТРОИ»	4.15	«МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА»	2.50	«Известия».	0.00	«Пропасть. Робот-коллектор». Д/ф.		(Россия). (16+)	5.25			(16+)
	(16+)		(Россия). (16+)		(Россия). (16+)		(Россия). (16+)	3.00	«ДЕТЕКТИВЫ» (Россия). (16+)	2.25	«Роман в камне». «Испания. Тортоса».	5.05	«6 кадров». (16+)		(США). (16+)	5.45	Муль́тфильмы. (0+)
	-		<b>ТЕЛЕРАДИОКОМПАНИЯ</b>								2000						
	1000		₩ ЗВЕЗДА		T(C)		О ОМАШНИЙ				360°		● Kanyce∧b		МИР		
	No.				76				HONY		No. of the last of						· - 6
5.00	«Территория заблуждений». (16+)	6.00	«Сегодня утром».	6.00	«КВН. Высший балл <u>»</u> . (16+)	6.30	«6 кадров». (16+)	6.00,	17.20 «БЕДНАЯ НАСТЯ». (12+)	6.00	«Самое яркое». (16+)	5.00	Мультфильмы. (0+)	6.00	«ТОПТУНЫ»	6.00	«КиберАрена». (16+)

6.00 «Домашняя кухня». (16+)

(16+)

«Реальная мистика». (16+)

«Тест на отцовство». (16+)

«По делам несовершеннолетних».

«Дикий»

(Россия). (16+) «**БЕЛЫЙ** 

ВОРОТНИЧОК»

(США). (12+)

0.30

4.00

18.50 19.50 21.00 21.30 22.30 23.30 0.00 1.00 3.00 3.05 3.55	«ГАДАЛКА» (Россия). (16+) «Большая игра». (12+) «Вечерний Ургант». (16+) Премьера. «Афганистан» (Россия, 2019). (16+) «ОТЛИЧНИЦА» (Россия). (16+) Новости. «Мужское/Женское».	18.50 20.00 20.45 21.00	Местное время. «Андрей Малахов. Прямой эфир». (16+) «60 минут». (12+)	20.00 20.20 22.00 22.30 23.05 0.00 0.35 1.25 2.15	«События».  «Петровка, 38». (16+)  «Право голоса». (16+)  «События».  «Осторожно, мошенники! Ловцы богатых невест». (16+) Премьера.  «Роковые знаки звезд». Д/ф. (16+)  «События. 25-й час».  «Прощание. Анна Самохина». (16+)  «Президент застрелился из «калашникова». Д/ф. (12+)  «МИСС МАРПЛ АГАТЫ КРИСТИ»  (Великобритания). (12+)  «ЗОЛОТО ТРОИ»  (Россия). (16+)	17.15 18.10 19.00 19.40 21.00 23.00 0.00 0.10 1.10 2.50 3.45	«Место встречи».  «ДНК». (16+)  «ПЯТЬ МИНУТ ТИШИНЫ.  ВОЗВРАЩЕНИЕ» (Россия). (12+) «Сегодня».  «ПЯТЬ МИНУТ ТИШИНЫ.  ВОЗВРАЩЕНИЕ» (Россия). (12+) «НЕВСКИЙ.  ЧУЖОЙ СРЕДИ ЧУЖИХ» (Россия). (16+) «Вежливые люди». (16+) «Сегодня».  «ШЕЛЕСТ» (Россия). (16+) «Место встречи». (16+) «Квартирный вопрос». (0+) «Поедем, поедим!». (0+) «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА» (Россия). (16+)	13.25 18.30 19.00 0.00 0.25 1.10 2.50	- 11 ( / ( - /	14.30 15.10 15.35 16.20 17.25 17.35 19.45 20.05 20.30 20.45 21.40 23.10	«Мы — грамотеи!».  «С потолка. Георгий Товстоногов».  «Пятое измерение».  «Белая студия».  «КАПИТАН ФРАКАСС»  (СССР, 1984). 2-я серия.  «Цвет времени». Михаил Лермонтов.  Звезды исполнительского искусства. Готье Капюсон.  «Главная роль».  «Правила жизни».  «Спокойной ночи, малыши!».  «Разоблачая Казанову». Д/ф  (Великобритания).  «Искусственный отбор».  «Завтра не умрет никогда».  «Трудная нефть бросает вызов».  «Пропасть. Робот-коллектор». Д/ф.  «Роман в камне». «Испания. Тортоса».	0.30 1.00 2.00 3.30	«МЕЖДУ НЕБОМ И ЗЕМЛЕЙ» (США, 2005). Мистическая комедия. (12+) «МУЖЧИНА ПО ВЫЗОВУ. ЕВРОПЕЙСКИЙ ЖИГОЛО» (США, 2005). Комедия. (16+) «Уральские пельмени». Любимое». (16+) «МОЛОДЕЖКА» (Россия). (16+) «МАРМАДЮК» (США, 2010). Комедия. (12+) «ДНЕВНИК ДОКТОРА ЗАЙЦЕВОЙ» (Россия). (16+) «6 кадров». (16+)	22.00 23.00 0.00 1.05 2.00	(16+) «Открытый микрофон». (16+)	4.30	Сонора. Кейт и не предпо- лагает, что операция выйдет за рамки границ США. При выполнении задания она зна- комится с неким Алехандро. Действия команды внушают ей подозрения в нарушении юридических и правовых норм. Пытаясь разобраться в происходящем, Кейт еще больше убеждается, что основной принцип действия ЦРУ — с волками жить по волчьи выть (16+) «ЭлЕМЕНТАРНО» (США). (16+) «Вокруг света». «Места силы». (16+) Мультфильмы. (0+)
			звезда		чe!		<b>҈</b> ом∆шний		3050		360°		• Kepycenb		НИР		MATH:
6.00	«Документальный проект». (16+)	9.00	«Сегодня утром». Новости дня. «ЛИГОВКА» (Россия). (16+)	6.00 6.50	«КВН. Высший балл». (16+) «Дорожные войны. Лучшее». (16+)		«6 кадров». (16+) «Удачная покупка». (16+) «Понять. Простить». (16+)		17.20 «БЕДНАЯ НАСТЯ». (12+) 7.15, 7.45, 8.10, 8.40, 9.05, 18.10, 18.35, 19.05, 19.30	6.00 6.30 7.00	«Самое яркое». (16+) «Самое вкусное». (12+) «Новости 360».	5.00 6.55 7.00	Мультфильмы. (0+) «Пляс-класс». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+)	6.00	«ТОПТУНЫ» (Россия). (16+) «Культ/туризм».	6.30	«КиберАрена». (16+) «Вся правда про». (12+) 8.55, 11.50, 15.15, 18.35,
8.30	«О оодрым угром:». (16+) Новости. (16+) «Военная тайна». (16+)	10.00	Военные новости. «ЛИГОВКА» (Россия). (16+)	7.30 7.50	«Дорожные войны». (16+) «Удачная покупка». (16+)	7.30	«6 кадров». (16+) «По делам несовершеннолетних».	0.05	«КУХНЯ». (16+) 10.20. 20.00. 20.45. 0.35. 1.20	8.00	«Самое яркое». (16+) «Новости 360».	7.30 7.40	«Пляс-класс». (0+) «Нелла – отважная принцесса». М/с.		(16+) «ДЕРЕВЕНСКИЙ РОМАН»	Í	19.55 Новости. 11.55, 15.20, 18.40, 0.55
11.00	«Документальный проект». (16+)		«СЛЕДОВАТЕЛЬ ТИХОНОВ»	8.10	«Дорожные войны». (16+)		(16+)	9.33,	«ОТЧАЯННЫЕ	9.30	«Вкусно 360». (12+)	8.05	«Непоседа Зу». М/с. (0+)		(Россия). (12+)	Í	Все на Матч! «ФутБОЛЬНО». (12+)
12.30	«112». (16+) Новости. (16+)		(Россия). (16+) Новости дня.	13.00	«Решала». (16+) «Идеальный ужин». (16+)	10.50	«Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+)	11.05	ДОМОХОЗЯЙКИ». (16+) , 21.30, 2.05 «ЧАСТНЫЕ	11.30	«Все просто!». (12+) «Зима в Подмосковье». (12+)	9.20 9.40	«Лапы, морды и хвосты». (0+) «Капризная принцесса». М/ф. (0+)		Новости.  «ДЕРЕВЕНСКИЙ РОМАН»	9.30	«Тотальный футбол». (12+)
	«Загадки человечества». (16+) Премьера. «Невероятно	13.15	«СЛЕДОВАТЕЛЬ ТИХОНОВ» (Россия). (16+)		«Утилизатор». (12+) « <b>ДИКИЙ»</b>		«Реальная мистика». (16+) «Понять. Простить». (16+)	11.55	СЫЩИКИ». (16+) «Правила моей кухни». (16+)		«Дневные новости». «Все просто!». (12+)		«Пес в сапогах». М/ф. (0+) «Роботы-поезда». М/с. (0+)	13.00	(Россия). (12+) Новости.	10.25	Профессиональный бокс и смешанные единоборства.
15.00	интересные истории». (16+) «Документальный проект». (16+)		Военные новости. «СЛЕДОВАТЕЛЬ ТИХОНОВ»		(Россия). Бескомпромиссный и бес-	14.05	<b>«БАБЬЕ ЦАРСТВО»</b> (Россия, 2012).	12.55	5, 22.20, 2.55 «АББАТСТВО ДАУНТОН», (16+)	13.00	«ДЕТЕКТИВНОЕ АГЕНТСТВО ИВАН ДА МАРЬЯ» (Россия). (16+)	11.00	«Суперкрылья. Джетт и его друзья». М/с. (0+)	13.15	«Зал суда. Битва за деньги».	12.20	Афиша недели. (16+) Хоккей. КХЛ. «Адмирал»
16.00	«112». (16+) Новости. (16+)		(Россия). (16+) Новости дня.		пощадный к криминалу капитан милиции Александр Диченко		Реж. Кира Ангелина. В ролях: Ольга Ломоносова. Олег	13.50	«ВСЕ ГОВОРЯТ, ЧТО Я ЛЮБЛЮ ТЕБЯ»		«Все просто!». (12+) «Новости 360».	11.40	«Шаранавты. Герои космоса». М/с.	14.10	(16+)		(Владивосток)— «Авангард» (Омская область). Прямая
17.00	«Тайны Чапман». (16+)	18.30	«Специальный репортаж». (12+)		давно завоевал себе репутацию		Масленников-Войтов, Александр		(США, 1996). Реж. Вуди Аллен.	16.20	«Самое яркое». (16+)		Премьера! «Металионы». М/с. (6+)		Битва за будущее». (16+)	44.55	трансляция.
18.00	«Самые шокирующие гипотезы». (16+)		«Русские саперы. Повелители взрыва». Д/с.		героя-одиночки. За свой крутой нрав он получил прозвище Дикий.		Арсентьев, Полина Пахомова, Евгения Трофимова, Елена		В ролях: Дрю Бэрримор, Джулия Робертс, Голди Хоун, Вуди Аллен	17.05	«ДВОЙНАЯ СПЛОШНАЯ» (Россия).	12.40	«Трансформеры. Боты-спасатели». М/с. (6+)	15.05	<ul> <li>«Дела семейные.</li> <li>Новые истории». (16+)</li> </ul>		«Шведские игры. Live». (12+) Смешанные единоборства.
	«112». (16+) Новости. (16+)		2-я серия. (12+) «Легенды армии»		Однажды во время спецоперации под угрозой оказались мирные	17.55	Мольченко и др. Мелодрама. (16+) «Спросите повара». (16+)	15 30	и др. Музыкальная комедия. (16+) . <b>16.25. 4.10. 5.05 «КРАТКИЙ КУРС</b>		«Женское счастье — был бы милый рядом», «с милым рай		«Барбоскины». М/с. (0+) «Навигатор. Новости». (0+)		Новости. Телеигра «Игра в кино».		Bellator. Патрики Фрейре против Райана Скоупа. (16+)
	«ШИРО̀КО́ ШАГАЯ»		с Александром Маршалом».		люди, и Дикий без колебаний	18.00	«6 кадров». (16+) <b>«НАЙТИ МУЖА</b>		СЧАСТЛИВОЙ ЖИЗНИ». (16+)		и в шалаше» и другие народные	14.10	«Элвин и бурундуки». М/с. (6+)		(12+) «ВОЗВРАЩЕНИЕ	18.05	«Федор Емельяненко. Продолжение следует». (16+)
			Владимир Ковтун. (12+) «Улика из прошлого». (16+)		уничтожил всю банду. Столичная полиция решила во избежание	13.00	ДАРЬЕ КЛИМОВОЙ»	23.33	5 «ВЕРСАЛЬ». (16+)		мудрости веками убеждали девушек: «милый» должен быть	15.40	«Супер4». М/с. (6+) Премьера! «Царевны». М/с. (0+)	17.00	МУХТАРА-2»	19.25	«Еврокубки. Скоро весна!».
	Ноксвилл, Нил Макдонаф, Кристен Уилсон и др. Боевик. (16+)		Новости дня. «Открытый эфир». Ток-шоу. (12+)		скандала уволить взрывного мента, но начальник вступился и		(Россия, 2016). Реж. Иван Мережко.				только один. А что делать, если их два?	16.30	«Мир Винкс». М/с. (6+) «Консуни. Чудеса каждый день». М/с.	19.00	(Россия). (16+) Новости.		Специальный репортаж. (12+) Все на футбол!
21.30			«Между тем» с Наталией Метлиной. (12+)		нашел Диченко местечко в тихом провинциальном городке. Дикий		В ролях: Максим Леонидов, Людмила Свитова. Николай		SONY		Анна вывела свою формулу жен- ского счастья. Вместо одного	16.45	«Барби: Дримтопия». М/с. (0+) «Смешарики». Новые		(Россия). (16+)	20.45	Футбол. Лига Европы. 1/16 финала. «Фенербахче»
	В ролях: Клайв Оуэн, Пол Джаматти,	23.25	«УСНУВШИЙ		уверен, что его ждет тихая спокой-		Фоменко, Екатерина Гусева,	<b>6.00</b> ,	6.45, 16.00, 16.45, 1.50, 2.40		идеального мужчины она нашла		приключения». М/с. (0+)	22.20	) «НАПАРНИЦЫ́»		(Турция) – «Зенит» (Россия).
	Моника Беллуччи и др. Боевик. (16+) Новости. (16+)		<b>ПАССАЖИР»</b> (Россия, 1993). Детектив. (16+)	19.30	ная работа, но так ли это? (16+) «КВН. Высший балл». (16+)		Николай Добрынин, Александра Булычева, Алексей Федькин и др.	7.30,	«ОСТАТЬСЯ В ЖИВЫХ». (16+) 8.15, 21.05, 21.55, 0.20, 1.05		сразу двоих: романтичного Алек- сандра и спокойного Владимира.		«Дружба — это чудо». М/с. (0+) «Мончичи». М/с. (0+)	0.00	(Россия). (16+) Новости.	22.50	Прямая трансляция. Футбол. Лига чемпионов. 1/8
	«Загадки человечества». (16+) «МИРОТВОРЕЦ»	1.10	«СУМКА ИНКАССАТОРА»	20.30	«Дорожные войны. Лучшее». (16+)	23.15	Комедия. (16+) «6 кадров». (16+)		«CBEPXЪECTECTBEHHOE». (16+)		Анна любит их обоих и никак не может определиться, кто ей		«Лунтик и его друзья». М/с. (0+) «Деревяшки». М/с. (0+)	0.10	« <b>НАПАРНИЦЫ»</b> (Россия). (16+)		финала. «Манчестер Юнайтед» (Англия) — ПСЖ (Франция).
	(США, 1997). Реж. Мими Ледер.		(СССР, 1977). Детектив. (6+)		«Решала». (16+)	0.30	«ПОВОРОТЫ СУДЬБЫ»	9.00,	9.55, 17.35, 18.25, 22.40, 23.30		нужен. Но жизнь всегда все рас-	20.30	«Спокойной ночи, малыши!». (0+)	1.40	Телеигра «Игра в кино».	1 20	Прямая трансляция. <b>«АДСКАЯ КУХНЯ»</b>
	Кидман, Марчел Юреш, Александр	2.50	«ССОРА В ЛУКАШАХ» (СССР, 1959). Комедия. (0+)		«+100500». (18+) «Дорожные войны. Лучшее».		(Россия). (16+) «Понять. Простить». (16+)	10.50	«ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА». (16+) ), 11.45, 19.15, 20.10		ставляет по своим местам. (16+) «Большие новости».	22.00	«Ми-Ми-Мишки». М/с. (0+) «Черепашки-ниндзя». М/с. (6+)	2.20	(12+) «Дела семейные.		(США, 1978). Драма. (16+)
	Балуев и др. Боевик. (16+) «Самые шокирующие гипотезы».	4.20	«ПОГРАНИЧНЫЙ ПЕС АЛЫЙ»	0.30	(16+) « <b>ДИКИЙ»</b>		«Реальная мистика». (16+) «Тест на отцовство». (16+)	12.40	«АГЕНТЫ «Щ.И.Т.». (16+) ), 13.30, 14.20, 3.30, 4.20, 5.10		«Самое яркое». (16+) «Новости 360».	22.25	«Трансформеры. Роботы под прикрытием. Сила гештальтов».		Битва за будущее». (16+)	3.30	Профессиональный бокс. Мэнни Пакьяо против Эдриена
	(16+)		(CCCP, 1979).		(Россия). (16+)		«По делам несовершеннолетних».		«ДРЕВНИЕ». (16+)		«ПРИЗВАНИЕ»	00.50	M/c. (6+)	3.10	«ТОПТУНЫ»		Бронера. Бой за титул
	«Тайны Чапман». (16+) «Территория заблуждений». (16+)	5.20	Приключенческий фильм. (0+) «Хроника Победы». Д/с. (12+)	4.00	«БЕЛЫЙ ВОРОТНИЧОК» (США). (12+)	6.00	(16+) «Домашняя кухня». (16+)	15.10	«Древние пришельцы». «Звездные дети». (16+)	0.30	(Беларусь). (12+) «Самое яркое». (16+)		«Бен 10». М/с. (12+) Мультфильмы. (6+)	5.30	(Россия). (16+) «Такие разные». (16+)	5.30	чемпиона мира. (16+) «КиберАрена». (16+)
											1 1						

ТЕЛЕГАЗЕТА

Ō	стр.	-				<u> </u>	AJEI						CI	PE	да, 13 (	PE	ВРАЛЯ
	1		РОССИЯ 1		TBU		нВ		5		россия Ж		CTC				<b>13</b>
<b>5.00</b> Тел	леканал оброе утро».	5.00		6.00 8.15	«Настроение». «Доктор И». (16+)	5.05	«ЛЕСНИК»	5.00 5.40	«Известия». «ЛУЧШИЕ ВРАГИ»	6.30,	7.00, 7.30, 10.00, 15.00, 19.30,	6.00	«Ералаш». (0+) «Команда Турбо». М/с. (0+)	7.00	«ОСТРОВ» (Россия). (16+)		Мультфильмы. (0+)
.00 Ho	вости.		России». Вести.	8.50	«ТЫ — МНЕ, Я — ТЕБЕ»	6.00	(Россия). (16+) «Сегодня».		(Россия). (16+)		23.40 Новости культуры. «Пешком». Москва студийная.	7.30	«Три кота». М/с. (0+)	9.00	«Дом-2. Lite». (16+)		« <b>СЛЕПАЯ»</b> (Россия). (12+) «Гадалка». (12+)
	егодня 13 февраля. нь начинается». (6+)	9.25	«Утро России».	10.35	(СССР, 1976). Комедия. (12+) «Леонид Куравлев.	6.05	« <b>ЛЕСНИК»</b> (Россия). (16+)		«Известия». «ЛУЧШИЕ ВРАГИ»	7.05 7.35	«Правила жизни». «Легенды мирового кино».	7.45	«Приключения Вуди и его друзей». М/с. (0+)		«Дом-2. Остров любви». (16+) «Бородина против Бузовой».		«Гадалка». (12+) «Не ври мне». (12+)
	одный приговор». (6+) ить здорово!». (16+)	9.55	«О самом главном». Ток-шоу. (12+)	11 30	На мне узоров нету». Д/ф. (12+) «События».	7.00 7.05	«Сегодня». «ЛЕСНИК»	13 00	(Россия). (16+) «Известия».	8 00	Валентина Серова. «СИТА И РАМА» (Индия).	8.30	«Том и Джерри». М/с. (Ó+) «Уральские пельмени».	12 30	(16+) «Спаси свою любовь». (16+)		«Мистические истории». «Знаки судьбы». (16+)
<b>12.00</b> Ho	вости	11.00	Вести.		«ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ		(Россия). (16+)		«КОРДОН		16.20 «КАПИТАН НЕМО»		Любимое». <u>(</u> 16+)		«УНИВЕР.		«Гадалка». (12+)
	субтитрами). ремя покажет». (16+)	11.25	Местное время.		УБИЙСТВО» (Великобритания). (12+)	8.00 8.05	«Сегодня». « <b>ЛЕСНИК»</b>		СЛЕДОВАТЕЛЯ САВЕЛЬЕВА» (Россия—Украина).	10.15	(СССР, 1975). 1-я серия. «Наблюдатель».	10.00	« <b>КРУТОЙ И ЦЫПОЧКИ»</b> (США, 2005). Комедия. (12+)		<b>НОВАЯ ОБЩАГА»</b> (Россия). (16+)		«СЛЕПАЯ» (Россия). (12+) «КАСЛ» (США). (12+)
<b>14.00</b> Про «На	емьера. аши люди»	11.40	«Судьба человека с Борисом	13.35	«Мой герой. Кристина Бабушкина». (12+)	9.00	(Россия). (16+) «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД»		Следователь по особо важным делам Савельев решает выйти в	11.10,	1.30 XX век. «Николай Сличенко». Д/ф (СССР, 1969).	12.05	«МЕЖДУ НЕБОМ И ЗЕМЛЕЙ»	20.00	«ГОД КУЛЬТУРЫ» (Россия). (16+)		«ВЕЧНОСТЬ» (США). (16+) «АКУЛЬИ ПЛОТИНЫ»
c K 5.00 Ho	Олией Меньшовой. (16+)		Корчевниковым». (12+)		«События». «Город новостей».	10.00	(Россия). (16+) «Сегодня».		отставку. Начальник искусствен- но затягивает процесс под-	12.10	«Мировые сокровища». «Грахты Амстердама. Золотой век		(США, 2005). Мистическая комедия. (12+)	20.30	«ГОД КУЛЬТУРЫ» (Россия).		(США, 2016). Реж.: Джеймс Конделик, Джон Конделик.
(c (	субтитрами).	12.50	«60 минут». (12+)		«МИСС МАРПЛ		«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ»		писания рапорта, ведь Савельев	40.05	Нидерландов».	14.00	«КУХНЯ»		Премье́ра на ТНТ!		В ролях: Джанелл Бодри,
6.00 «M	авай поженимся!». (16+)  ужское/Женское». (16+)	14.00 14.25	Вести.		<b>АГАТЫ КРИСТИ»</b> (Великобритания). (12+)		(Россия). (16+) «Сегодня».		не только его друг и классный сыщик, но и настоящий про-		, <b>18.40</b> , <b>0.45</b> «Что делать?». «Завтра не умрет никогда».	18.00	(Россия). (12+) « <b>ВОРОНИНЫ</b> »		Сычев хочет добиться от Белозеровой положительной		Пейдж Лорен Биллиот и др. Ужасы. За сотни километров от
	ремя покажет». (16+) черние новости	14.40	Местное время. Премьера.		«Естественный отбор». (12+) « <b>КРЕСТНЫЙ»</b>	13.25	«Обзор. Чрезвычайное происшествие».		фессионал. Савельев, уроженец провинции, вдруг осознает, что	13.45	«Трудная нефть бросает вызов». 75 лет со дня рождения Елены	20.00	(Россия). (16+) « <b>МОЛОДЕЖКА</b> »		оценки в отчете о своей деятельности в вузе.		океана, в русле реки, местный рейнджер сталкивается с
(c c	су̀бтитрами). ремя покажет».		«Кто против?». Ток-шоу. (12+)	10 40	(Россия). (12+) «События».		«Место встречи». «Сегодня».		проживание в мегаполисе уже ничего не дает ему в отношении	14 30	Саканян. «Острова». «С потолка. Евгений Лебедев».	21 00	(Россия). (16+) «ПРАВИЛА СЪЕМА.		Сологубы пытаются свести Белозерову с		ужасным зрелищем. Река запружена плотинами из
(16	5+)	17.00	Вести.	20.00	«Петровка, 38». (16+)	16.30	«Место встречи».		интереса к жизни. Конечно,	15.10	«Библейский сюжет».	21.00	МЕТОД ХИТЧА»		потенциальным женихом		остатков человеческих тел. Кто
(16	,	17.25	Местное время. «Андрей Малахов.	22.00	«Право голоса». (16+) «События».		«ДНК». (16+) «ПЯТЬ МИНУТ ТИШИНЫ.		повлияли на его решение и взаи- моотношения с женой. Савельев		«Сати. Нескучная классика». Звезды исполнительского		(США, 2005). Реж. Энди Теннант. В ролях: Уилл Смит, Ева Мендес,		— бывшим сослуживцем Славы. А Сапрыкин метит на		мог совершить такое? Ответ повергает рейнджера в шок.
1 <b>9.50</b> «∏y <b>21.00</b> «Bp	усть говорят». (16+) ремя».	18.50	Прямой эфир». (16+) «60 минут». (12+)		«Линия защиты». (16+) Премьера.	19.00	<b>ВОЗВРАЩЕНИЕ»</b> (Россия). (12+) «Сегодня».		год как не живет с женой, не оформив развода (16+)	18.25	искусства. Трульс Мерк. «Цвет времени». Леонид Пастернак		Кевин Джеймс, Эмбер Валетта и др. Романтическая комедия.		освободившуюся должность председателя профкома		Акулы, известные как бычьи, таким способом устроили себе
21.30 «ΓΑ (Po	АДАЛКА» оссия). (16+)	20.00 20.45			«Прощание. Виталий Соломин». (16+)	19.40	«ПЯТЬ МИНУТ ТИШИНЫ. ВОЗВРАЩЕНИЕ» (Россия). (12+)		«Известия». «След»		«Главная роль». «Правила жизни».	23 30	(12+) «Шоу «Уральских пельменей». (16+)	21 00	института. (16+) «Однажды в России». (16+)		в реке закусочную и лакомятся человечиной. Тем временем
<b>22.30</b> «Бо	ольшая игра». (12+)		Местное время.		«События. 25-й час».	21.00	«НЕВСКИЙ.		(Россия). (16+)	20.30	«Спокойной ночи, малыши!».		«Уральские пельмени».	22.00	«Где логика?». (16+)		из города на тимбилдинг при-
<b>).00</b> Пр	ечерний Ургант». (16+) емьера.	21.00	«Русская серия». Премьера. « <b>МЕЖДУ НАМИ,</b>	0.35	«Удар властью. Александр Лебедь». (16+)		<b>ЧУЖОЙ СРЕДИ ЧУЖИХ»</b> (Россия). (16+)		«Известия. Итоговый выпуск».		«Леонардо — человек, который спас науку». Д/ф (Италия).	1.00	Любимое». (16+) « <b>МОЛОДЕЖКА»</b>	0.00	«Дом-2. Город любви». (16+) «Дом-2. После заката».		езжает одна из фирм. Провести часть соревнований на реке
	фганистан» эссия, 2019). (16+)		ДЕВОЧКАМИ. ПРОДОЛЖЕНИЕ»	1.25	«Роковые решения». Д/ф. (12+)	23.00	«Вежливые люди». (16+) «Сегодня».	0.25	« <b>СЛЕД»</b> (Россия). (16+)		«Абсолютный слух». 250 лет со дня рождения писателя.	2.00	(Россия). (16+) <b>«ЛЮБОВЬ</b>	1.05	Спецвключение. (16+) «Спаси свою любовь». (16+)		<ul> <li>– одна из идей их босса. И после пейнтбола и стрельбы из</li> </ul>
	ТЛИЧНИЦА́»` оссия). (16+)	23.20	(Россия). (12+) «Вечер	2.15	«МИСС МАРПЛ АГАТЫ КРИСТИ»	0.10	« <b>ШЕЛЕСТ»</b> (Россия). (16+)	1.10	«ДЕТЕКТИВЫ» (Россия). (16+)	23 30	«Ваш покорный слуга Иван Крылов». «Цвет времени». Василий		И ДРУГИЕ ЛЕКАРСТВА»	2.00	«Бородина против Бузовой». (16+)		лука сотрудники погружаются в лодки. Но не всем удается
<b>3.00</b> Ho	вости.	20.20	с Владимиром Соловьевым».	0.55	(Великобритания). (12+)		«Место встречи». (16+)	2.45	«Известия».		Поленов. «Московский дворик».	0.50	(США, 2010). Драма. (16+)	2.50	«Открытый микрофон».		доплыть до берега (16+)
(16	Јужское/Женское». 5+)	2.00	(12+) « <b>KAMEHCKAЯ</b> .		<b>«ЗОЛОТО ТРОИ»</b> (Россия). (16+)	2.50 3.45	«Дачный ответ». (0+) «Поедем, поедим!». (0+)	2.50	<b>«ДЕТЕКТИВЫ»</b> (Россия). (16+)		«Любовь к отеческим гробам Эхо Порт-Артура». Д/ф (Россия, 2018).	3.50	<b>«ДЕСЯТЬ ЯРДОВ»</b> (США, 2004).		«Дайджест». (16+) «Открытый микрофон». (16+)	0.45 4.15	« <b>ТВИН ПИКС»</b> (США). (16+) «Вокруг света».
<b>3.55</b> «Да (16	авай поженимся!». 5+)		<b>СЕДЬМАЯ ЖЕРТВА»</b> (Россия). (16+)	5.30	«Осторожно, мошенники! Ловцы богатых невест». (16+)	4.15	«МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА» (Россия). (16+)	4.45	« <b>ЛУЧШИЕ ВРАГИ»</b> (Россия). (16+)	2.30	«Роман в камне». «Австрия. Зальцбург. Дворец Альтенау».	5.20	Криминальная комедия. (16+) «6 кадров». (16+)	5.25	« <b>ХОР»</b> (США). (16+)	5.45	«Места силы». (16+) Мультфильмы. (0+)
	Δ.		ТЕЛЕРАДИОКОМПАНИЯ														
	100		ЗВЕЗДА		<b>4e</b> !		<b>ОМОМИНИЙ</b>		BONX		360°		• Kabacavp		МИР		MATH
	ерритория заблуждений». (16+)				«КВН. Высший балл». (16+)		«6 кадров». (16+)	,	17.20 «БЕДНАЯ НАСТЯ». (12+)		«Самое яркое». (16+)		Мультфильмы. (0+)		«Ой, мамочки!». (12+)		«КиберАрена». (16+)
7.00 «C	окументальный проект». (16+) бодрым утром!». (16+)	9.00 9.15	Новости дня. «ЛИГОВКА»	6.50	«Дорожные войны. Лучшее». (16+)	6.50 7.00	«Удачная покупка». (16+) «Понять. Простить». (16+)	0.50,	7.20, 7.50, 8.20, 8.50, 18.10, 18.35, 19.05, 19.30, 5.30	6.30 7.00	«Самое вкусное». (12+) «Новости 360».	7.00	«Пляс-класс». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+)	6.30	« <b>ОСА</b> » (Россия). (16+)		«Вся правда про». (12+) 8.55, 12.00, 14.35, 16.40,
	вости. (16+) ерритория заблуждений». (16+)	10.00	(Россия). (16+) Военные новости.	7.30 7.50	«Дорожные войны». (16+) «Удачная покупка». (16+)	7.30 7.40	«6 кадров». (16+) «По делам несовершеннолетних».	9.20,	«КУХНЯ». (16+) 10.05, 20.00, 20.45, 0.15, 1.00	9.00	«Самое яркое». (16+) «Новости 360».	7.30 7.40	«Пляс-класс». (0+) «Нелла — отважная принцесса». М/с	9.40	« <b>НАПАРНИЦЫ»</b> (Россия). (16+)		<b>22.15</b> Новости. <b>12.05</b> , <b>16.45</b> , <b>0.55</b> Все на Матч!
<b>1.00</b> 《Дの <b>2.00</b> 《11	окументальный проект». (16+) 12». (16+)	10.05	« <b>ЛИГОВКА</b> » (Россия). (16+)		«Дорожные войны». (16+) «КВН». (16+)	9.40	(16+) «Давай разведемся!». (16+)		«ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ». (16+)		«Вкусно 360». (12+) «Все просто!». (12+)	8.05 9.20	«Непоседа Зу». М/с. (0+) «Микроистория». (0+)		Новости. « <b>НАПАРНИЦЫ»</b>	9.00	Горнолыжный спорт. Чемпионат мира. Командные
	вости. (16+) агадки человечества». (16+)	12.35	«СЛЕДОВАТЕЛЬ ТИХОНОВ» (Россия). (16+)		«Идеальный ужин». (16+) «Утилизатор». (12+)	10.45	«Тест на отцовство». (16+) «Реальная мистика». (16+)	10.50	, 21.30, 1.45 «ЧАСТНЫЕ СЫЩИКИ». (16+)		«Зима в Подмосковье». (12+) «Дневные новости».	9.25	«В мире животных». (0+) «Остров ошибок». М/ф. (0+)	13 00	(Россия). (16+) Новости.	10.00	соревнования. (0+) Футбол. Лига Европы.
<b>14.00</b> Пр	емьера. «Невероятно тересные истории». (16+)		Новости дня. «СЛЕДОВАТЕЛЬ ТИХОНОВ»	15.30	« <b>ДИКИЙ»</b> (Россия). (16+) «КВН. Высший балл». (16+)	12.45	«Понять. Простить». (16+) «ПОНАЕХАЛИ ТУТ»		«Правила моей кухни». (16+) , 22.20, 2.35 «АББАТСТВО	12.30	«Все просто!». (12+) «ДЕТЕКТИВНОЕ АГЕНТСТВО	10.15	«Катерок». М/ф. (0+) «Роботы-поезда». М/с. (0+)		«Зал суда. Битва за деньги». (16+)		1/16 финала. «Фенербахче» (Турция) — «Зенит» (Россия).
<b>I5.00</b> «До	окументальный проект». (16+)		(Россия). (16+)		«Дорожные войны.	13.33	(Россия, 2011). Реж. Юрий Павлов.		ДАУНТОН». (16+)		ИВАН ДА МАРЬЯ» (Россия). (16+)		«Суперкрылья. Джетт и его	14.10	«Дела семейные.	10.05	(0+)
	вости. (16+)	14.00	Военные новости. «СЛЕДОВАТЕЛЬ ТИХОНОВ»		Лучшее-2018». (16+) «Решала». (16+)		В ролях: Евгения Крегжде, Мария Голубкина, Анатолий Лобоцкий,	14.00	<b>«АЛИБИ»</b> (Нидерланды—США, 2004).	16.00	«Все просто!». (12+) «Новости 360».	11.40	друзья». М/с. (0+) «Шаранавты. Герои космоса». М/с	15.05		12.00	Футбол. Лига чемпионов. 1/8 финала. «Манчестер Юнайтед»
	айны Чапман». (16+) амые шокирующие гипотезы».	18.00	(Россия). (16+) Новости дня.	23.00 0.00	«+100500». (18+) «Дорожные войны. Лучшее».		Игорь Новоселов, Оксана Дорохина и др. Мелодрама. (16+)		Реж.: Мэтт Чековски, Курт Маттила. В ролях: Стив Куган,		«Самое яркое». (16+) «ДВОЙНАЯ СПЛОШНАЯ»	12.15	(6+) Премьера! «Металионы». М/с. (6+)	16.00	Новые истории». (16+) Новости.	14.40	(Англия) — ПСЖ (Франция). (0+) Футбол. Лига чемпионов.
(16 1 <b>9.00</b> «11			«Специальный репортаж». (12+) «Русские саперы.	0.30	(16+) « <b>ДИКИЙ»</b> (Россия). (16+)		«Спросите повара». (16+) «6 кадров». (16+)		Ребекка Ромейн, Сэльма Блэр и др. Драма. (16+)	19.00	(Россия). (16+) «Большие новости».	12.40	«Трансформеры. Боты-спасатели» М/с. (6+)	. 16.15	Телеигра «Игра в кино». (12+)		1/8 финала. «Рома» (Италия) - «Порту» (Португалия). (0+)
<b>19.30</b> Ho	вости. (16+)	.5.50	Повелители взрыва». Д/с.	4.00	«БЕЛЫЙ ВОРОТНИЧОК»		«ЖЕНИТЬ	15.30	, 16.25, 3.30, 4.30 «КРАТКИЙ КУРС СЧАСТЛИВОЙ ЖИЗНИ».	19.30	«Самое яркое». (16+)		«Барбоскины». М/с. (0+)	17.00	«ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2»	17.25	Футбол. Товарищеский матч. «Локомотив» (Россия) —
(Ф)	<b>(ОЛОМБИАНА»</b> ранция—Великобритания,	19.40	3-я серия. (12+) «Последний день».		(США). Судьба свела <u>в</u> месте и заставила		<b>МИЛЛИОНЕРА!»</b> (Россия, 2012). Реж.: Владимир	00.45	(16+)		«Новости 360». «ПРИЗВАНИЕ»	14.10	«Навигатор. Новости». (0+) «Элвин и бурундуки». М/с. (6+)	40.00	(Россия). (16+)		«Малага» (Испания). ′
Вр	11). Реж. Оливье Мегатон. оолях: Зои Салдана, Ленни	20.25	Андрей Туполев. (12+) «Секретная папка». Д/с. (12+)		сотрудничать бывших врагов. Сыщик и мошенник настолько		Краснопольский, Валерий Усков. В ролях: Лидия Федосеева-	23.15	«ВЕРСАЛЬ». (16+)		(Беларусь, 2005). Реж. Виктор Сергеев. В ролях: Андрей Мерз-	15.40	«Супер4». М/с. (6+) Премьера! «Царевны». М/с. (0+)		Новости. «ТОПТУНЫ»	19.25	Прямая трансляция. Хоккей. КХЛ. «Ак Барс» (Казань
Дж	кеймс, Хорди Молья, Майкл	21.15	Новости дня. «Открытый эфир».		сработались друг с другом, что теперь просто невозможно		Шукшина, Андрей Леонов, Алла Юганова, Наталья Унгард, Евдокия		( e		ликин, Алексей Панин, Наталья Гудкова и др. Детективный сериал	16.05	«Мир Винкс». М/с. (6+) «Консуни. Чудеса каждый день». М/с		(Россия). (16+)	21.55	<ul> <li>ЦСКА. Прямая трансляция.</li> <li>«Шведские игры. Live».</li> </ul>
Бо	евик. (16+)		Ток-шоу. (12+)		представить, как они смогут		Германова, Алексей Булдаков,		SONY		История сериала основана на	16.45	«Барби: Дримтопия». М/с. (0+)		(Россия). (16+)		Специальный репортаж. (12+) Все на футбол!
<b>23.00</b> Ho	мотреть всем!». (16+) вости. (16+)		«Между тем» с Наталией Метлиной. (12+)		обходиться друг без друга после завершения своего рас-		Александра Флоринская и др. Лирическая комедия. (16+)	6.00,	6.45, 16.00, 16.45, 1.50, 2.40		реальных исторических событиях. Самые известные преступления		«Смешарики». Новые приключения». М/с. (0+)	0.00 0.10	Новости. «НАПАРНИЦЫ»		Футбол. Лига чемпионов. 1/8
	агадки человечества». (16+) ІРИКАЗАНО	23.25	<b>«СТАРШИНА»</b> (СССР, 1979). Киноповесть. (12+)		следования Мошенник Нил Кеффери - большой выдумщик и	22.50	<b>«ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-2»</b> (Украина). (16+)	7.30.	«ОСТАТЬСЯ В ЖИВЫХ». (16+) 8.15, 21.05, 21.55, 0.20, 1.05		с середины восьмидесятых годов прошлого столетия и до наших дней		«Дружба— это чудо». М/с. (0+) «Мончичи». М/с. (0+)	0.50	(Россия). (16+) Телеигра «Игра в кино».		финала. «Аякс» (Нидерланды) — «Реал» (Мадрид, Испания).
YI	<b>НИЧТОЖИТЬ»</b> ША, 1996). Реж. Стюарт Бейрд.	1.20	<b>«ЖЕНАТЫЙ ХОЛОСТЯК»</b> (СССР, 1982).		изобретатель. Много лет за ним гонялся агент ФБР Питер Берк,		«6 кадров». (16+) «ПОВОРОТЫ СУДЬБЫ»	•	«СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ». (16+) 9.55, 17.35, 18.25, 22.40, 23.30		были использованы в качестве основы для детективных сюжетов	19.25	«Лунтик и его друзья». М/с. (0+) «Деревяшки». М/с. (0+)	1.30	(12+) «Дела семейные.	1.30	Прямая трансляция. Волейбол. Лига чемпионов.
В́р	оолях: Курт Рассел, Стивен Си-	2 55	Лирическая комедия. (0+)		пока, наконец, не отправил того		(Россия). (16+)	ŕ	«ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА». (16+)		картины. Главный герой — Олег	20.30	«Спокойной ночи, малыши!». (0+)		Битва за будущее». (16+)	3.30	Мужчины. (0+) Профессиональный бокс.
Олі	п, Холли Берри, Джон Легуизамо, ивер Платт и др. Боевик. (16+)	2.55	«СУМКА ИНКАССАТОРА»		в тюрьму. Кеффери стремится найти свою возлюбленную Кейт	2.45	«Понять. Простить». (16+) «Реальная мистика». (16+)		, 11.45, 19.15, 20.10 «АГЕНТЫ «Щ.И.Т.». (16+)		Крайнов, отслужив в армии, приез- жает в Москву поступать во ВГИК на	22.00	«Ми-Ми-Мишки». М/с. (0+) «Черепашки-ниндзя». М/с. (6+)	2.20	Новые истории». (16+)	3.30	Сергей Ковалев против
<b>2.45</b> «Ca	амые шокирующие гипотезы». 6+)	4.20	(СССР, 1977). Детектив. (6+) <b>«ЧЕРНЫЕ БЕРЕТЫ»</b>		и ради этого идет на соглаше- ние с Берком, становясь его		«Тест на отцовство». (16+) «По делам несовершеннолетних».	12.40	, 13.30, 14.20, 3.30, 4.20, 5.10 «ДРЕВНИЕ». (16+)		актерский факультет. Волею случая он приходит работать в милицию и	22.25	«Трансформеры. Роботы под при- крытием. Сила гештальтов». М/с. (6+	3.05	« <b>ТОПТУНЫ»</b> (Россия). (16+)		Элейдера Альвареса. Бой за титул чемпиона мира.
	айны Чапман». (16+) ерритория заблуждений». (16+)	5.35	(Россия, 1994). Боевик. (12+) «Москва фронту», Д/с. (12+)		напарником в расследовании		(16+)	15.10	«Древние пришельцы». «Сокровиша богов». (16+)	0.30	тут находит свое призвание. (12+) «Самое яркое». (16+)		«Бен 10». М/с. (12+) Мультфильмы. (6+)	5.30	«Наше кино. История большой любви». (12+)	5.30	Трансляция из США. (16+) Обзор Лиги чемпионов. (12+)
	ийны Чапман». (16+) ерритория заблуждений». (16+)	5.35			напарником в расследовании преступлений. (12+)	6.00	(16+) «Домашняя кухня». (16+)	15.10	«Древние пришельцы». «Сокровища богов». (16+)	0.30			Мультфильмы. (6+)				Обзор Лиги чемпи

# (Россия). (16+) «Наше кино. История большой любви». (12+) (16+) (16+) (16+) (16+) (16+) (16+)

											_		4E1	В	EPF, 14 G	PE	
	1		РОССИЯ 1		TBU)		alle a		5		РОССИЯ $\mathcal K$		CTC				<b>13</b>
	Гелеканал	5.00		6.00	«Настроение».	5.05	«ЛЕСНИК»	5.00	«Известия».	6.30,			«Ералаш». (0+)	7.00	«OCTPOB»	6.00	Мультфильмы. (0+)
	Доброе утро».		России».	8.05	«Доктор И». (16+)		(Россия). (16+)	5.20	«ЛУЧШИЕ ВРАГИ»		23.40 Новости культуры.	6.40	«Команда Турбо». М/с. (0+)		(Россия). (16+)		«СЛЕПАЯ» (Россия). (12+)
	Новости.	9.00	Вести.	8.40	«ПЯТЬ МИНУТ СТРАХА»	6.00	«Сегодня».		(Россия). (16+)		«Пешком». Москва парковая.				«Дом-2. Lite». (16+)		) «Гадалка». (12+)
	Сегодня 14 февраля.	9.25	«Утро	40.05	(СССР, 1985). Детектив. (12+)	6.05		8.35	111	7.05	«Правила жизни».	7.45	«Приключения Вуди и его		«Дом-2. Остров любви». (16+)		0 «Не ври мне». (12+)
	День начинается». (6+)		России».	10.35	«Последняя весна		(Россия). (16+)	9.00	«Известия».	7.35	«Легенды мирового кино».		друзей». М/с. (0+)	11.30	«Бородина против Бузовой».	15.00	О «Мистические истории».
	Модный приговор».	9.55	«О самом главном».	44.00	Николая Еременко». Д/ф. (12+)		«Сегодня».	9.25			Павел Кадочников.		«Том и Джерри». М/с. (0+)	40.00	(16+)		«Знаки судьбы». (16+)
,	6+)	44.00	Ток-шоу. (12+)		«События». « <b>ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ</b>	7.05		40.00	(Россия). (16+)		«СИТА И РАМА» (Индия). 16.20 «КАПИТАН НЕМО»	9.30	«ЖИЗНЬ, ИЛИ	12.30	«Спаси свою любовь».		0 «Гадалка». (12+)
	«Жить здорово!». (16+) Новости		Вести. Вести.	11.50	«ЧИСТО АНГЛИИСКОЕ УБИЙСТВО»	0.00	(Россия). (16+) «Сегодня».		«Известия». « <b>КОРДОН</b>	8.50,	(СССР, 1975). 2-я серия.		<b>ЧТО-ТО ВРОДЕ ТОГО»</b> (США, 2002).	10.00	(16+) « <b>УНИВЕР.</b>		<ul><li>«СЛЕПАЯ» (Россия). (12+)</li><li>«КАСЛ» (США). (12+)</li></ul>
	товости с субтитрами).	11.25	местное время.		увииство» (Великобритания). (12+)	8.05		13.25	«КОРДОН СЛЕДОВАТЕЛЯ	10 15	(СССР, 1975). 2-я серия. «Наблюдатель».		(США, 2002). Комедийная мелодрама. (12+)	13.30	«УПИВЕР. НОВАЯ ОБШАГА»		U «КАСЛ» (США). (12+) 5 «ВЕЧНОСТЬ» (США). (16+)
	с субтитрами). Время покажет». (16+)	11 40	местное время. «Судьба человека	13 40	(Беликооритания). (12+) «Мой герой.	0.05	«ЛЕСПИК» (Россия). (16+)		СЛЕДОВАТЕЛЯ САВЕЛЬЕВА»		«паолюдатель». 1.25 XX век. «Театральные встречи.	11 20	«ПРАВИЛА СЪЕМА.		(Россия). (16+)		«ВЕЧНОСТВ» (США). (10+)  О «ПРИГОВОРЕННЫЕ:
	Тремьера.	11.70	«Судьоа человека с Борисом	10.40	«мои герои. Григорий Антипенко». (12+)	9.00	«МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД»		(Россия-Украина, 2012).	11.10,	БДТ в гостях v москвичей». 1966.	11.00	«ПРАВИЛА СВЕМА. МЕТОД ХИТЧА»	20.00	«ГОД КУЛЬТУРЫ»	23.00	ОХОТА В ПУСТЫНЕ»
	тремвера. «Наши люди»		Корчевниковым». (12+)	14.30	«События».	3.00	(Россия). (16+)		Реж. Сергей Крутин.	12.25	18.45, 0.40 «Игра в бисер».		(США, 2005).	23.00	(Россия). (16+)		(США, 2015). Реж. Роэль
	С Юлией Меньшовой. (16+)	12.50	«60 минут».		«Город новостей».	10.00	«Сегодня».		В ролях: Дмитрий Марьянов,	12.20,	«Поэзия Александра Галича».		Романтическая комедия. (12+)	20.30	«ГОД КУЛЬТУРЫ»		Рейн. В ролях: Рэнди Ортон,
15.00 Ì		12100	(12+)		«МИСС МАРПЛ		«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ»		Александр Андриенко, Михаил	13.05	«Цвет времени». Камера-обскура.	14.00	«КУХНЯ» (Россия). (12+)	_0.00	(Россия).		Эрик Робертс. Уэс Стьюди.
	с субтитрами).	14.00	Вести.	.0.00	АГАТЫ КРИСТИ»		(Россия). (16+)		Жигалов. Любовь Толкалина. Ада		«Завтра не умрет никогда».		«ВОРОНИНЫ»		Премьера на ТНТ!		Стивен Майкл Квезада и
	Давай поженимся!».	14.25			(Великобритания), (12+)	13.00	«Сегодня».		Роговцева. Нонна Гришаева и др.		«Ноев ковчег».		(Россия). (16+)		Сычев неожиданно исчезает.		др. Боевик. Уилл Таннер из
	16+)		Местное время.	16.55	«Естественный отбор». (12+)		«Обзор. Чрезвычайное		Детективный сериал. (16+)	13.45	«Абсолютный слух».	20.00	«МОЛОДЕЖКА»		Стас. Белозерова. Светлана		тех, кто выбрал для себя
16.00	Мужское/Женское».	14.40	Премьера.	17.45	«КРЕСТНЫЙ»		происшествие».	18.30	«Известия».		«С потолка. Евгений Лебедев».		(Россия). (16+)		и Сапрыкин отправляются		профессию «охотников
(	16+)		«Кто против?».		(Россия). (12+)		«Место встречи».	19.00	«СЛЕД»	15.10		21.00	«ПРИТЯЖЕНИЕ»		на его поиски. Тем		за головами». Однажды
	Время покажет». (16+)		Ток-шоу. (12+)		«События».		«Сегодня».		(Россия). (16+)		«В царстве Снежной королевы».		(Россия, 2017). Реж. Федор		временем в городе стартует		он попадает в серьезные
18.00	Вечерние новости	17.00	Вести.		«Петровка, 38». (16+)		«Место встречи».	0.00	«Известия.		«2 Верник 2».		Бондарчук. В ролях: Ирина		предвыборная кампания на		неприятности: его задерживае
	с субтитрами).		Местное время.		«Право голоса». (16+)		«ДНК». (16+)		Итоговый выпуск».	17.25	Звезды исполнительского		Старшенбаум, Александр		пост губернатора области.		полиция, и ему выносят
	«Время покажет». (16+)	17.25	«Андрей Малахов.		«События».	18.10	«ПЯТЬ МИНУТ ТИШИНЫ.	0.25	«СЛЕД»		искусства. Александр Князев.		Петров, Риналь Мухаметов,		(16+)		приговор. Его и бывшую его
	«На самом деле». (16+)		Прямой эфир». (16+)	22.30	«10 самых Драчливые звезды».		<b>ВОЗВРАЩЕНИЕ»</b> (Россия). (12+)		(Россия). (16+)		«Главная роль».		Олег Меньшиков и др.	21.00	«Шоу «Студия Союз».		команду вовлекают в игру на
	Пусть говорят». (16+)		«60 минут». (12+)		(16+)		«Сегодня».	1.10	«Страх в твоем доме.		«Правила жизни».		Фантастическая драма. (12+)		(16+)		выживание под объективами
	Время».		Вести.	23.05	«Разлучники и разлучницы.	19.40	«ПЯТЬ МИНУТ ТИШИНЫ.		На осколках счастья»		«Спокойной ночи, малыши!».	23.45	«#Зановородиться».		«Импровизация». (16+)		камер в угоду интересам
1.30	ГАДАЛКА»	20.45			Как уводили любимых». Д/ф.	04.00	ВОЗВРАЩЕНИЕ» (Россия). (12+)		(Украина). (16+)	20.50	70 лет со дня рождения Николая		Драматическое шоу	23.00	«Дом-2.		благополучной публики. Стави
	Россия). (16+)	04.00	Местное время.	0.00	(12+)	21.00	«НЕВСКИЙ.	2.05	«Страх в твоем доме.	04.05	Еременко-мл. «Острова».	4 45	(Россия, 2018). Премьера. (18+)	0.00	Город любви». (16+)		сделаны, приговоренные
	«Большая игра». (12+)	21.00	«Русская серия». Премьера. « <b>МЕЖДУ НАМИ.</b>	0.00	«События. 25-й час».		ЧУЖОЙ СРЕДИ ЧУЖИХ»	0.45	Удар в спину» (Украина). (16+)		«Энигма. Джойс ДиДонато». К 100-летию Большого	1.45	«МОЛОДЕЖКА»	0.00	«Дом-2. После заката».		должны проявить в жестких
	«Вечерний Ургант». 16+)		«МЕЖДУ НАМИ, ДЕВОЧКАМИ.	0.35	«Хроники московского быта. Предчувствие смерти». (12+)	22 00	(Россия). (16+) «Вежливые люди». (16+)		«Известия».	22.20	к тоо-летию большого драматического театра имени	2 4F	(Россия). (16+) «ВОЗВРАЩЕНИЕ		после заката». Спецвключение. (16+)		обстоятельствах максимум своих способностей:
	(16+) «На ночь глядя». (16+)		ДЕВОЧКАМИ. ПРОДОЛЖЕНИЕ»	1.25	предчувствие смерти». (12+) «Ракеты на старте».	0.00	«Сегодня».	2.55	«Страх в твоем доме.		драматического театра имени Г.А.Товстоногова. «Перезагрузка в	2.45	«ВОЗВРАЩЕНИЕ В ГОЛУБУЮ ЛАГУНУ»	1.05	«Спаси свою любовь». (16+)		своих спосооностеи:
	«па ночь глядя». (тот) «ОТЛИЧНИЦА»		(Россия). (12+)	1.23	«Ракеты на старте». Д/ф. (12+)	0.10	«Сегодня». «ШЕЛЕСТ»		Как не родной» (Украина). (16+)		БДТ». Д/ф (Россия, 2019).		(США. 1991). Реж. Уильям	2.00	«Бородина против Бузовой».		ловушек, быть выносливыми и
	Россия). (16+)	23.20		2 15	д/Ф. (12 т) «МИСС МАРПЛ	0.10	« <b>ШЕЛЕСТ</b> » (Россия). (16+)	3 35	«Страх в твоем доме.	23 10	«Завтра не умрет никогда».		Грехем. В ролях: Мила Йовович,	2.00	«Бородина против Бузовои». (16+)		изобретательными. (16+)
	Новости.	20.20	«вечер с Владимиром Соловьевым».	2.10	«МИСС МАГПЛ АГАТЫ КРИСТИ»	1.15	«Место встречи». (16+)	0.00	«Страх в твоем доме. Последний день».	20.10	«Ноев ковчег».		Брайан Краузе, Лайза Пеликан	2.45	«THT-Club». (16+)	0.45	«C.S.I. MECTO
	«Мужское/Женское».		(12+)		(Великобритания), (12+)	2.55	«НашПотребНадзор». (16+)		(Украина). (16+)	0.00	«Черные дыры. Белые пятна».		Мелодрама. (12+)	2.50	«Открытый микрофон».	0.73	ПРЕСТУПЛЕНИЯ» (США).
	16+)	2.00	«КАМЕНСКАЯ.	3.55	«ЗОЛОТО ТРОИ»	3.40	«Поедем. поедим!». (0+)	4.15	«Страх в твоем доме.		Мировые сокровища.	4.20	«ИСТОРИЯ		(16+)		(16+)
	«Давай поженимся!».		СЕДЬМАЯ ЖЕРТВА»		(Россия). (16+)	4.15	«МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА»		На пороге смерти»		«Фьорд Илулиссат.		ДЕЛЬФИНА-2»	5.25	«XOP»	4.45	«Вокруг света». «Места силы»
	16+)		(Россия). (16+)	5.30	«Линия защиты». (16+)		(Россия). (16+)		(Украина). (16+)		Там, где рождаются айсберги».		(США, 2014). Драма. (6+)		(США). (16+)		(16+)
	,		, , , , , , ,		/ - /		1 1 1		1. F. 197 (1.5 )		, F. 11		, - Time - A-7		1 1 - 1		1 - /
	A.		ТЕЛЕРАДИОКОМПАНИЯ		WOL		<b>⊘</b> ом∆шний		~		360°		O CHANGE OF THE PARTY OF THE PA		МИР		
	A STATE OF THE STA		<b>ЗВЕЗДА</b>		ye!		ОМАШЛИИ		SONY		maniconne				THE STATE OF THE S		

18.50 19.50 21.00 21.30 22.30	(Россия). (16+) «Большая игра». (12+) «Вечерний Ургант». (16+) «На ночь глядя». (16+) « <b>ОТЛИЧНИЦА</b> »	18.50 20.00 20.45 21.00	Прямой эфир». (16+) «60 минут». (12+) Вести. Вести. Местное время. «Русская серия». Премьера. «МЕЖДУ НАМИ, ДЕВОЧКАМИ, ПРОДОЛЖЕНИЕ» (Россия). (12+)	23.05 0.00 0.35 1.25	«10 самых Драчливые звезды». (16+)  «Разлучники и разлучницы. Как уводили любимых». Д/ф. (12+)  «События. 25-й час». «Хроники московского быта. Предчувствие смерти». (12+)  «Ракеты на старте». Д/ф. (12+)	19.40 21.00	«ПЯТЬ МИНУТ ГИШИНЫ. ВОЗВРАЩЕНИЕ» (РОССИЯ). (12+) «СЕГОДНЯ». «ПЯТЬ МИНУТ ТИШИНЫ. ВОЗВРАЩЕНИЕ» (РОССИЯ). (12+) «НЕВСКИЙ. ЧУЖОЙ СРЕДИ ЧУЖИХ» (РОССИЯ). (16+) «Вежливые люди». (16+) «СЕГОДНЯ». «ШЕЛЕСТ»	1.10 2.05 2.45 2.55	Удар в спину» (Украина). (16+) «Известия».	20.05 20.30 20.50 21.35 22.20	искусства. Александр князев.  «Главная роль».  «Правила жизни».  «Спокойной ночи, малыши!».  70 лет со дня рождения Николая Еременко-мл. «Острова».  «Энигма. Джойс ДиДонато».  К 100-летию Большого драматического театра имени Г.А.Товстоногова. «Перезагрузка в БДТ». Д/ф (Россия, 2019).	1.45 2.45	Петров, гиналь мухаметов, Олег Меньшиков и др. Фантастическая драма. (12+) «#Зановородиться». Драматическое шоу (Россия, 2018). Премьера. (18+) «МОЛОДЕЖКА» (Россия). (16+) «ВОЗВРАЩЕНИЕ В ГОЛУБУЮ ЛАГУНУ» (США, 1991). Реж. Уильям	22.00			приговор. Его и оывшую его команду вовлекают в игру на выживание под объективами камер в угоду интересам благополучной публики. Ставкі сделаны, приговоренные должны проявить в жестких обстоятельствах максимум своих способностей: сражаться и избегать ловушек, быть выносливыми и
3.00	(Россия). (16+) Новости.	23.20	«Вечер с Владимиром Соловьевым».	2.15	«МИСС МАРПЛ АГАТЫ КРИСТИ»	1.15	(Россия). (16+) «Место встречи». (16+)	3.35	«Страх в твоем доме. Последний день».	23.10	«Завтра не умрет никогда». «Ноев ковчег».		Грехем. В ролях: Мила Йовович, Брайан Краузе, Лайза Пеликан	2.45	(16+) «THT-Club». (16+)		изобретательными. (16+) « <b>C.S.I. MECTO</b>
3.05	«Мужское/Женское». (16+)	2.00	(12+) «KAMEHCKAЯ.	3.55	(Великобритания). (12+) « <b>ЗОЛОТО ТРОИ»</b>	2.55 3.40	«НашПотребНадзор». (16+) «Поедем. поедим!». (0+)	4.15	(Украина). (16+) «Страх в твоем доме.		«Черные дыры. Белые пятна». Мировые сокровища.	4.20	Мелодрама. (12+) «ИСТОРИЯ	2.50	«Открытый микрофон». (16+)		ПРЕСТУПЛЕНИЯ» (США). (16+)
3.55	«Давай поженимся!». (16+)		СЕДЬМАЯ ЖЕРТВА» (Россия). (16+)	5 30	(Россия). (16+) «Линия защиты». (16+)	4.15	«МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА» (Россия). (16+)	•	На пороге смерти» (Украина), (16+)		«Фьорд Илулиссат. Там, где рождаются айсберги».		<b>ДЕЛЬФИНА-2»</b> (США, 2014). Драма. (6+)	5.25	« <b>ХОР</b> » (США). (16+)	4.45	«Вокруг света». «Места силы» (16+)
	(101)		(госсия). (тот)	3.30	«липия защиты». (10°)		(LOCCHA): (LO.)		(Экраина). (10+)		там, тде рождаются аисоерги».		(ОША, 2014). драма. (01)		(оша). (10-)		(10+)
			ЗВЕЗДА		че!		<b>҈</b> ом∆шний		SVNX		360°		• Kab,Cavp		HMD		MATU:
5.00	- F F - F	6.00 9.00	«Сегодня утром». Новости дня.	6.00 6.50	«КВН. Высший балл». (16+) «Дорожные войны. Лучшее».	6.30	«6 кадров». (16+) «Удачная покупка». (16+)		17.20 «БЕДНАЯ НАСТЯ». (12+) 7.15. 7.45. 8.10. 8.35. 9.00. 18.10.	6.00	«Самое яркое». (16+) «Самое вкусное». (12+)	5.00 6.55	Мультфильмы. (0+) «Пляс-класс». (0+)	6.00	«Держись, шоубиз!». (16+) « <b>ОСА»</b>		«КиберАрена». (16+) «Вся правда про». (12+)
7.00	«С бодрым утром!». (16+)	9.15	«ЛИГОВКА»		(16+)	7.00	«Понять. Простить». (16+)	0.50,	18.35, 19.05, 19.30, 5.30	7.00	«Новости 360».	7.00	«С добрым утром, малыши!». (0+)		(Россия). (16+)		.55, 12.00, 15.05, 17.40,
8.30 9.00	Новости. (16+) «Документальный проект». (16+)	10 00	(Россия). (16+) Военные новости.	7.30 7.50	«Дорожные войны». (16+) «Удачная покупка». (16+)	7.30 7.55	«6 кадров». (16+) «По делам несовершеннолетних».	0 30	«КУХНЯ». (16+) 10.15, 20.00, 20.45, 0.15, 1.00	8.00 9.00	«Самое яркое». (16+) «Новости 360».	7.30	«Пляс-класс». (0+) «Нелла — отважная принцесса». М/с.	9.40	« <b>НАПАРНИЦЫ»</b> (Россия). (16+)	7.05. 1	19.45 Новости. 2.05, 15.10, 19.50, 0.55
	«112». (16+)		«ЛИГОВКА»	8.10	«Дорожные войны». (16+)		(16+)	3.00,	«ОТЧАЯННЫЕ	9.30	«Вкусно 360». (12+)	8.05	«Непоседа Зу». М/с. (0+)	10.00	Новости.	,	Все на Матч!
	Новости. (16+)	10.05	(Россия). (16+)	12.00	\ - /		«Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+)	44.00	ДОМОХОЗЯЙКИ». (16+)		«Все просто!». (12+)	9.20	«Невозможное возможно!». (0+)	10.10	« <b>НАПАРНИЦЫ»</b> (Россия). (16+)		Волейбол. Лига чемпионов. Мужчины. (0+)
	«Загадки человечества». (16+) Премьера. «Невероятно	12.35	«СЛЕДОВАТЕЛЬ ТИХОНОВ» (Россия). (16+)	15.00	«Идеальный ужин». (16+) «Утилизатор». (12+)		«Реальная мистика». (16+)	11.00	, <b>21.30</b> , <b>1.45</b> « <b>ЧАСТНЫЕ СЫЩИКИ»</b> . (16+)		«Зима в Подмосковье». (12+) «Дневные новости».	9.35	«Чиполлино». М/ф. (0+) «Песенка мышонка». М/ф. (0+)	13.00	(Россия). (то+) Новости.		«Команда мечты». (12+)
	интересные истории». (16+)		Новости дня.		«ДИКИЙ»	12.55	«Понять. Простить». (16+)		«Правила моей кухни». (16+)	12.30	«Все просто!». (12+)	10.30	«Роботы-поезда». М/с. (Ö+)		«Зал суда. Битва за деньги».	11.30	«Катарские игры». (12+)
	«Документальный проект». (16+) «112». (16+)	13.15	«СЛЕДОВАТЕЛЬ ТИХОНОВ»	19.30	(Россия). (16+) «Улетное видео.	14.05	«ЖЕНИТЬ МИЛЛИОНЕРА!»	12.50	, 22.20, 2.35	13.00	«НАПАРНИЦЫ»	11.00	«Суперкрылья. Джетт и его друзья». М/с. (0+)	14 10	(16+) «Дела семейные.	12.35	Футбол. Лига чемпионов. 1/8 финала. «Аякс»
	«112». (10+) Новости. (16+)	14.00	(Россия). (16+) Военные новости.	19.30	«улетное видео. Лучшее». (16+)		(Россия, 2012). Реж.: Владимир	13.45	«АББАТСТВО ДАУНТОН». (16+) «МИЛЛИОНЕР		(Россия). Главная героиня сериала —	11.40	друзья». м/с. (о+) «Шаранавты. Герои космоса». М/с.		«дела семеиные. Битва за будущее». (16+)		(Нидерланды) – «Реал»
17.00	«Тайны Чапман». (16+)		«СЛЕДОВАТЕЛЬ ТИХОНОВ»	20.30	«Дорожные войны.		Краснопольский, Валерий Усков.	.00	ПОНЕВОЛЕ»		оперативник Лариса Войтович,	12.15	Премьера! «Металионы». М/с. (6+)		«Дела семейные.		(Мадрид, Испания). (0+)
18.00	«Самые шокирующие гипотезы». (16+)	10 00	(Россия). (16+) Новости дня.	22 00	Лучшее-2018». (16+) «Решала». (16+)		В ролях: Лидия Федосеева- Шукшина. Андрей Леонов. Алла		(США, 2002). Реж. Стивен Брилл. В ролях: Адам Сэндлер, Вайнона		чей жених Егор Раевский пять лет назад поддался чарам ее подруги,	12.40	«Трансформеры. Боты- спасатели». М/с. (6+)	16 00	Новые истории». (16+) Новости.		«Еврокубки. Скоро весна!». Футбол. Лига чемпионов.
19.00	«112». (16+)		«Специальный репортаж». (12+)		«+100500».		Юганова, Наталья Унгард и др.		Райдер, Джон Туртурро и др.		а через несколько дней трагически	13.00	«Барбоскины». М/с. (0+)		Телеигра «Игра в кино».	10.40	1/8 финала. «Тоттенхэм»
	Новости. (16+)		«Русские саперы.		Ведущий Максим Голополосов	47.55	Лирическая комедия. (16+)		Комедия. (16+)		погиб. Еле справившись с утратой,	14.00		4= 00	(12+)		(Англия) — «Боруссия»
20.00	«ЗАКОНОПОСЛУШНЫЙ ГРАЖДАНИН»		Повелители взрыва». Д/с. 4-я серия. (12+)		находит в Интернете самые безумные видео и ржачно		«Спросите повара». (16+) «6 кадров». (16+)	15.30	), 16.25, 3.30, 4.30 «КРАТКИЙ КУРС		она пытается начать жизнь с чистого листа, но вдруг, как гром	14.10	«Элвин и бурундуки». М/с. (6+) «Супер4». М/с. (6+)	17.00	«ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2»		(Дортмунд, Германия). (0+) Смешанные единоборства.
		19.40	«Легенды кино».		комментирует. Зачем		«АРТИСТКА»		СЧАСТЛИВОЙ ЖИЗНИ». (16+)		среди ясного неба, на горизонте	15.40	«Все, что вы хотели знать, но		(Россия). (16+)		Мэтт Митрион против Райана
	В ролях: Джейми Фокс, Джерард		Евгений Моргунов. (6+)		волшебник гоняет на самокате,		(Украина, 2017). Реж. Семен	23.15	«ВЕРСАЛЬ». (16+)		вновь появляется ее старая знако-	40.05	боялись спросить». (6+)		Новости.		Бейдера. Сергей Харитонов
	Батлер, Колм Мини, Брюс МакГилл, Лесли Бибб и др.		«Код доступа». (12+) Новости дня.		а Дарт Вейдер играет на волынке? Почему с потолков		Горов. В ролях: Дарья Легейда, Станислав Боклан, Алексей				мая Юлия Соколова. Она умоляет Ларису забыть старые обиды и		«Мир Винкс». М/с. (6+) «Консуни. Чудеса каждый день». М/с		« <b>ТОПТУНЫ»</b> (Россия). (16+)		против Роя Нельсона. (16+) Футбол. Лига Европы.
		-	«Открытый эфир».		падают коты, а чайки едят		Яровенко, Елена Стефанская,				стать напарницами, но Войтович		«Барби: Дримтопия». М/с. (0+)		«НАПАРНИЦЫ»		1/16 финала. «Краснодар»
	«Смотреть всем!». (16+)		Ток-шоу. (12+)		слабительное? Как сделать из		Екатерина Тышкевич, Андрей		SONY		тяжело преодолеть свою непри-	17.10	«Смешарики». Новые		(Россия). (16+)		(Россия) – «Байер» (Германия).
	Новости. (16+) «Загадки человечества». (16+)	23.00	«Между тем» с Наталией Метлиной. (12+)		двери доску для серфинга и забацать настоящий куриный	22 50	Мостренко и др. Мелодрама. (16+) «ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-2»	6 00	6.45. 16.00. 16.45. 1.50. 2.40		язнь. Тем временем дело о гибели Егора принимает неожиданный	10 10	приключения». М/с. (0+) «Дружба— это чудо». М/с. (0+)	0.00	Новости. «В гостях у цифры». (12+)	22 50	Прямая трансляция. Футбол. Лига Европы.
	«МЛАДЕНЕЦ	23.25	«НАЗНАЧАЕШЬСЯ		рэп? Самые смешные версии	22.50	(Украина). (16+)	0.00,	«ОСТАТЬСЯ В ЖИВЫХ». (16+)		поворот (16+)		«Дружоа – это чудо». м/с. (от) «Мончичи». М/с. (0+)	0.10	«НАПАРНИЦЫ»	22.50	1/16 финала. «Мальме»
	HA \$30 000 000»		ВНУЧКОЙ»		происходящего — у Макса		«6 кадров». (16+)	7.30,	8.15, 21.05, 21.55, 0.20, 1.05		«Все просто!». (12+)	19.25	«Лунтик и его друзья». М/с. (0+)		(Россия). (16+)		(Швеция) — «Челси» (Англия).
	(Гонконг, 2006).		(CCCP, 1975).		«+100500» и его верного друга	0.30	«ПОВОРОТЫ СУДЬБЫ»		«CBEPXЪЕСТЕСТВЕННОЕ». (16+)		«Новости 360».		«Деревяшки». М/с. (0+)	1.00	Телеигра «Игра в кино».	1.15	Прямая трансляция. Биатлон. Спринт. Женщины.
	Реж. Бенни Чан. В ролях: Джеки Чан, Луис Ку,		Героико-приключенческий фильм. (12+)	0.00	<ul> <li>– леопардового ковра. (18+)</li> <li>«Дорожные войны. Лучшее».</li> </ul>	2.15	(Россия). (16+) «Понять. Простить». (16+)	9.00,	9.55, 17.35, 18.25, 22.40, 23.30 «ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА». (16+)		«Самое яркое». (16+) «ДВОЙНАЯ СПЛОШНАЯ-2»		«Спокойной ночи, малыши!». (0+) «Ми-Ми-Мишки». М/с. (0+)	1.40	(12+) «Дела семейные.		Волейбол. Лига чемпионов.
		2.15	«ЖАРКОЕ ЛЕТО	0.00	(16+)	2.45	«Реальная мистика». (16+)	10.50	, 11.45, 19.15, 20.10	03	(Россия). (16+)	22.00	«Черепашки-ниндзя». М/с. (6+)		Битва за будущее». (16+)		Мужчины. «Франкфурт»
	и др. Боевик. (16+)		В КАБУЛЕ»	0.30	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	3.25	«Тест на отцовство». (16+)		«АГЕНТЫ «Щ.И.Т.». (16+)		«Большие новости».		«Трансформеры. Роботы под	2.25	«Дела семейные.		(Германия) — «Зенит-Казань»
2.45	«Самые шокирующие гипотезы».	3.40	(СССР, 1983). Драма. (16+)	4.00	(Россия). (16+) « <b>БЕЛЫЙ</b>	4.15	«По делам несовершеннолетних». (16+)	12.40	, 13.30, 14.20, 3.30, 4.20, 5.10		«Самое яркое». (16+) «Новости 360».		прикрытием. Сила гештальтов». M/c. (6+)	3.05	Новые истории». (16+) « <b>ТОПТУНЫ</b> »	4 55	(Россия). (0+) Горнолыжный спорт. ЧМ.
3.30	(16+) «Тайны Чапман». (16+)	3.40	<b>«БЕЛЫЙ ВЗРЫВ»</b> (СССР, 1969).	4.00	«БЕЛБІИ ВОРОТНИЧОК»	5.50	«6 кадров». (16+)	15 10	«ДРЕВНИЕ». (16+) «Древние пришельцы». «Пришельцы		«повости зоо». «ПРИЗВАНИЕ» (Беларусь). (12+)	22.50	м/с. (о+) «Бен 10». М/с. (12+)	3.03	«топтупы» (Россия). (16+)		Женщины. Гигантский слалом
	«Территория заблуждений». (16+)		Военный боевик. (12+)		(США). (12+)		«Домашняя кухня». (16+)	.0.10	«древние пришельцы»: «пришельцы и Красная планета». (16+)		«Самое яркое». (16+)		Мультфильмы. (6+)	5.30	«Такие разные». (16+)		Обзор Лиги Европы. (12+)
									· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·								

	<i>2</i> 11117114 <i>2</i> -1		IS TEBP													_	стр.
	1		РОССИЯ 1		TRIII		нB		5		<b>РОССИЯ </b>		CTC		N 80 M ES B		TB3
5.00	No. of the last of	F 00		C 00	«Настроение».	5.05	«ЛЕСНИК»	5 00				c 00	Factory (01)	7.00	COTROR	0.00	
	Телеканал «Доброе утро».	9.00			«ВСАДНИК		(Россия). (16+)		«Известия». «ЛУЧШИЕ ВРАГИ»		23.10 Новости культуры.	6.40	«Ералаш». (0+) «Команда Турбо». М/с. (0+)		«ОСТРОВ» (Россия). (16+)	9.20	Мультфильмы. (0+) «СЛЕПАЯ» (Россия). (12+)
	Новости. «Сегодня 15 февраля.	9.25 9.55	«Утро России». «О самом главном». Ток-шоу. (12+	.)	<b>БЕЗ ГОЛОВЫ»</b> (Куба—СССР, 1972).	6.00 6.05	«Сегодня». « <b>ЛЕСНИК»</b>	9.00	(Россия). (16+) «Известия».	6.35	«Лето Господне». Сретение Господне.		«Три кота». М/с. (0+) «Приключения Вуди	10.15	«Дом-2. Lite». (16+) «Дом-2. Остров любви». (16+)		«Гадалка». (12+) «Не ври мне». (12+)
9 55	День начинается». (6+) «Модный приговор».	11.00	Вести. Вести. Местное время.	10 15	Приключения. (0+) « <b>НЕОПАЛИМЫЙ</b>	7.00	(Россия). (16+) «Сегодня».	9.25	«ПРАВО НА ПОМИЛОВАНИЕ» (Россия—Украина, 2009).	7.05	«Правила жизни». «Легенды мирового кино».	8 30	и его друзей». M/c. (0+) «Том и Джерри». M/c. (0+)	11.30	«Бородина против Бузовой». (16+)	15.00	«Мистические истории». «Знаки судьбы». (16+)
	(6+)		«Судьба человека		ФЕНИКС»	7.05	«ЛЕСНИК»		Реж. Олег Туранский.		Людмила Целиковская.	9.30	«МОЯ СУПЕРБЫВШАЯ»		«Спаси свою любовь». (16+)	16.00	«Гадалка». (12+)
	«Жить здорово!». (16+) Новости	12.50	с Борисом Корчевниковым». (12+) «60 минут». (12+)	11.30	(Россия, 2018). Детектив. (12+) «События».	8.00	(Россия). (16+) «Сегодня».		В ролях: Александр Песков, Евгений Сидихин, Наталья		«СИТА И РАМА» (Индия). 16.20 «КАПИТАН НЕМО»		(США, 2006). Фантастическая комедия. (16+)	13.30	«УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА» (Россия). (16+)		« <b>СЛЕПАЯ</b> » (Россия). (12+) «Машина времени». (16+)
12.15	(с субтитрами). «Время покажет». (16+)		Вести. Вести. Местное время.	11.50	«НЕОПАЛИМЫЙ ФЕНИКС»	8.05	« <b>ЛЕСНИК»</b> (Россия). (16+)		Гудкова, Елена Ксенофонтова, Иван Безбородов и др.	10.15	(СССР, 1975). 3-я серия. «СТАНИЦА ДАЛЬНЯЯ»	11.20	<b>«ПРИТЯЖЕНИЕ»</b> (Россия, 2017).		«Comedy Woman». (16+) «Комеди Клаб». (16+)		«ПРЕЗИДЕНТ ЛИНКОЛЬН:
	Премьера.		Премьера. «Кто против?».	44.00	(Россия, 2018). Детектив. (12+)	9.00	«МУХТА́Р. НО́ВЫЙ СЛЕД»		Криминальный мини-сериал.		(СССР, 1939). Комедия. (12+)	44.00	Фантастическая драма. (12+)	22.00	«Comedy Баттл». (16+)		ОХОТНИК НА
	«Наши люди» с Юлией Меньшовой. (16+)	17.00	Ток-шоу. (12+) Вести. Местное время.		«События». «Город новостей».	10.00	(Россия). (16+) «Сегодня».		В убийстве видного бизнесмена обвинены его сын Викентий		«Больше, чем любовь». Ляля Черная. «Первые в мире».		« <b>КУХНЯ»</b> (РОССИЯ). (12+) «Уральские пельмени».		«Дом-2. Город любви». (16+) «Дом-2. После заката».		<b>ВАМПИРОВ»</b> (США, 2012). Реж. Тимур
15.00	Новости (с субтитрами).	17.25	«Андрей Малахов. Прямой эфир». (16+)	15.05	«МИСС МАРПЛ АГАТЫ КРИСТИ»	10.20	«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ» (Россия). (16+)		Чухонцев и охранник Дмитрий Белов. Приговор суда жесток и	12.50	«Синяя птица» Грачева». «Загадка похищенного	19.30	Любимое». (16+) «Шоу «Уральских пельменей».	1.05	Спецвключение. (16+) «Такое кино!». (16+)		Бекмамбетов. В ролях: Бенджамин Уокер, Доминик
15.15	«Давай поженимся!». (16+)	18.50 20.00	«60 минут». (12+)	17.00	(Великобритания). (12+) «10 самых Драчливые звезды».		«Сегодня». «Обзор. Чрезвычайное		несправедлив. Прокурор Игорь Гербер знает, кто на самом деле		шедевра Караваджо». Д/ф (Великобритания).		Жи-ши прилетели». (16+) «ОДИН ДОМА-3»	1.30	«Спаси свою любовь». (16+) «Бородина против Бузовой».		Купер, Энтони Маки, Мэри
	«Мужское/Женское». (16+)	20.45	Вести. Местное время.		(16+)		происшествие».		заказчик убийства, но идет на		«Черные дыры. Белые пятна».	21.00	(США, 1997).		(16+)		Элизабет Уинстэд и др. Ужасы. (16+)
	«Время покажет». (16+) Вечерние новости		«Петросян-шоу». (16+) «Выход в люди». (12+)	17.35	<b>«НОЧНОЙ ПАТРУЛЬ»</b> (СССР, 1957). Детектив. (12+)		«Место встречи». «Сегодня».		должностное преступление И получает за это самую		«С потолка. Ефим Копелян». «Письма из провинции». Лаишев-	23.05	Семейная комедия. (12+) «РАСПЛАТА»	3.05	«ГДЕ МОЯ ТАЧКА, ЧУВАК?»		«ДРУГОЙ МИР. ВОЙНЫ КРОВИ»
10 25	(с субтитрами). «Время покажет». (16+)	0.35	«ПОДМЕНА В ОДИН МИГ» (Россия, 2014). Реж. Владимир		«События». «СЕВЕРНОЕ СИЯНИЕ.		«Место встречи». «ДНК». (16+)		завидную невесту, стартовый капитал для престижной	15 40	ский район (Республика Татарстан). «Энигма. Джойс ДиДонато».		(США, 2016). Реж. Гэвин О'Коннор.		(США, 2000). Реж. Дэнни Лейнер.		(США, 2016). Реж. Анна Фер- стер. В ролях: Кейт Бекинсейл,
	«Человек и закон»		Харченко-Куликовский.	20.03	ВЕДЬМИНЫ КУКЛЫ»	18.10	«Жди меня». (12+)		работы и блестящую карьеру.		Звезды исполнительского		В ролях: Бен Аффлек, Анна		В ролях: Эштон Кутчер, Шонн		Тео Джеймс, Тобайас Мензис
19.55	с Алексеем Пимановым. (16+) «Поле чудес». (16+)		В ролях: Елена Шилова, Анатолий Руденко, Елена Великанова, Дарья	22.00	(Россия, 2018). Детектив. (12+) «В центре событий»		«Сегодня». «ПЯТЬ МИНУТ ТИШИНЫ.		Но через двадцать лет его благополучие развалилось как	18.25	искусства. Миша Майский. «Мировые сокровища».		Кендрик, Дж.К. Симмонс, Джон Бернтал и др. Боевик. (18+)		Уильям Скотт, Дженнифер Гар- нер, Марла Соколофф, Кристи		и др. Ужасы. (16+) «300 СПАРТАНЦЕВ»
	«Время». «Голос. Дети».		Иванова и др. Мелодрама. Молода учительница физкультуры Елена		с Анной Прохоровой. Екатерина Семенова	21.40	ВОЗВРАЩЕНИЕ» (Россия). (12+) «НЕВСКИЙ.		карточный домик. Убиты жена и дочь, похищен сын. Гербер		«Билет в Большой». . <b>1.50</b> «Искатели». «Яд для	1.35	«ПРИЗРАК В ДОСПЕХАХ» (Великобритания—Китай—		Суонсон и др. Комедия. Наутро после угара Джесси и Честер		(США, 2006). Реж. Зак Снайдер. В ролях: Джерард Батлер, Лина
	Новый сезон. (0+)		вот-вот станет матерью. Любящий		в программе «Жена.	20	ЧУЖОЙ СРЕДИ ЧУЖИХ»		мечется в поисках преступника и		Александра Невского».		Индия-Гонконг-США, 2017). Реж.		обнаружили в холодильнике		Хиди, Майкл Фассбендер, Вин-
	«Вечерний Ургант». (16+) Ежегодная церемония		муж Сергей бережет свою жену как зеницу ока, но вскоре случится то,				(Россия). (16+) «ЧП. Расследование». (16+)		находит его. И тут понимает, что руками убийцы ему отомстило		«Линия жизни». Александр Ф. Скляр. «ИСТОРИЯ ОДНОЙ		Руперт Сандерс. В ролях: Скарлетт Йоханссон,		гору пудинга, а на автоответ- чике — гневные месседжи от		сент Риган и др. Исторический боевик. (16+)
	вручения премии «Грэмми». (16+)		чего нельзя было предусмотреть. Поездка в райцентр на автобусе и		(Франция—Италия, 1964). Комедия. (12+)	0.20	«Захар Прилепин. Уроки русского». (12+)	13.00	неправедное прошлое (16+) «Известия».		БИЛЬЯРДНОЙ КОМАНДЫ»		Йохан Филип Асбек, Такеши Китано, Жюльет Бинош и др.		подружек. Но главный вопрос, который мучит друзей: «Эй,		«ПРИГОВОРЕННЫЕ: ОХОТА В ПУСТЫНЕ»
2.05	\ - /		случайная встреча с преступницей рецидивисткой переворачивают	- 2.35		0.55 1.40	«Мы и наука. Наука и мы». (12+) «Афганцы».		«КОРДОН СЛЕДОВАТЕЛЯ САВЕЛЬЕВА»		(СССР-Испания-Австрия, 1988). Драма.	3.15	Фантастический боевик. (16+) «ЖИЗНЬ, ИЛИ		где моя тачка, чувак?» Кто бы		(США, 2015). Реж. Роэль Рейн.
3.00	«Мужское/Женское».		ее жизнь с ног на голову. Отныне		(Великобритания). (12+)	1.40	Фильм Алексея Поборцева.		(Россия-Украина). (16+)		«2 Верник 2».	3.13	ЧТО-ТО ВРОДЕ ТОГО»		мог подумать, что за ответом придется лезть в космические		В ролях: Рэнди Ортон, Эрик Робертс, Уэс Стьюди, Стивен
3.55	(16+) «Давай поженимся!». (16+)		Елена не кому не может доверять, даже своей, казалось бы, предан-	4.10 4.30	«Петровка, 38». (16+) «Александр Кайдановский.	2.15	(16+) «Место встречи». (16+)	18.55	« <b>СЛЕД»</b> (Россия). (16+)	0.20	«МЕТЕОРА» (Германия—Греция—Франция,		(США, 2002). Комедийная мелодрама.	4.25	дебри? (12+) «Открытый микрофон». (16+)		Майкл Квезада и др. Боевик. (16+)
	«Контрольная закупка». (6+)	4.05	ной подруге (12+) « <b>СВАТЫ»</b> (Украина). (12+)		По лезвию бритвы». Д/ф. (12+)	3.55		1.20		2 25	2012). Драма. (18+) Мультфильмы для взрослых.	4 50	(12+) «6 кадров». (16+)		« <b>ХОР</b> » (США). (16+)	3.15	«Вокруг света». «Места силы». (16+)
	(0+)	4.03	«СВАТЫ» (Украина). (12+)		д/ф. (12+)		(госсия). (тот)		(госсия). (тот)	2.00	мультфильмы для взрослых.	4.30	«О кадров». (10+)		(США). (10+)		(10+)
	-		ЗВЕЗДА		ye!		<b>№</b> омашний		TO N.Y		360°		• (Карусель		HMD		M4T4
5.00	«Территория заблуждений». (16+)	4.55	«ЕРМАК»	6.00	«КВН. Высший балл». (16+)	6.30	«6 кадров». (16+)	6.00,	17.20 «БЕДНАЯ НАСТЯ». (12+)		«Самое яркое». (16+)	5.00	Мультфильмы. (0+)	6.00	Кулинарное шоу		«КиберАрена». (16+)
6.00 7.00	«Документальный проект». (16+) «С бодрым утром!». (16+)	9.00	(Россия). (16+) Новости дня.	6.50	«Дорожные войны. Лучшее». (16+)		«Удачная покупка». (16+) «Понять. Простить». (16+)	6.50,	7.20, 7.50, 8.20, 8.50, 18.10, 18.35, 19.05, 19.30 «KYXHЯ», (16+)	6.30 7.00	«Самое вкусное». (12+) «Новости 360».		«Пляс-класс». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+)	6.30	«Как в ресторане». (12+) « <b>ОСА</b> »		«Вся правда про». (12+) .55, 11.00, 12.45, 15.15,
8.30	Новости. (16+)		«ЕРМАК»	7.30	«Дорожные войны». (16+)	7.30	«По делам несовершеннолетних».	9.20,	10.05 «ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ». (16+)	8.00	«Самое яркое». (16+)	7.30	«Пляс-класс». (0+)		(Россия). (16+) «НАПАРНИЦЫ»		18.15 Новости. 2.50, 15.20, 18.20, 0.25
9.00 12.00	«Документальный проект». (16+) «112». (16+)		(Россия). (16+) Военные новости.	7.50 8.10	«Удачная покупка». (16+) «Дорожные войны». (16+)	9.30	(16+) «Давай разведемся!». (16+)		) «ЧАСТНЫЕ СЫЩИКИ». (16+)	9.00 9.30	«Новости 360». «Вкусно 360». (12+)	7.40 8.05	«Нелла — отважная принцесса». М/с «Непоседа Зу». М/с. (0+)		(Россия). (16+)		Все на Матч!
	Новости. (16+) «Загадки человечества». (16+)	10.05	« <b>ЕРМАК</b> » (Россия). (16+)	9.50	«АГЕНТЫ СПРАВЕДЛИВОСТИ» (Украина). (16+)		«Тест на отцовство». (16+) «Реальная мистика». (16+)		<ul> <li>«Правила моей кухни». (16+)</li> <li>«АББАТСТВО ДАУНТОН». (16+)</li> </ul>		«Все просто!». (12+) «Зима в Подмосковье». (12+)	9.20 9.40	«Букварий». (0+) «Сказка о мертвой царевне		Новости. «В гостях у цифры». (12+)		Футбол. Лига Европы. 1/16 финала. «Цюрих» (Швейцария)
	«Засекреченные списки».	11.50	«УБИТЬ СТАЛИНА»		«Идеальный ужин». (16+)	12.25	«Понять. Простить». (16+)		« <b>ХОТЬ РАЗ В ЖИЗНИ»</b> (США, 2013).	12.00	«Дневные новости».		и о семи богатырях». М/ф. (0+) «Стрекоза и муравей». М/ф. (0+)		«НАПАРНИЦЫ»		– «Наполи» (Италия). (0+) Биатлон. Кубок мира. Спринт.
	Документальный спецпроект. (16+) «112». (16+)		(Россия). (16+) Новости дня.	14.30	«Утилизатор 5». (16+) «Утилизатор». (12+)	14.10	« <b>АРТИСТКА»</b> (Украина, 2017). Реж. Семен	45.00	Музыкальная драма. (16+)		«Все просто!». (12+) «НАПАРНИЦЫ»	10.30	«Роботы-поезда». М/с. (0+)		(Россия). (16+) Новости.		Женщины. Трансляция
	Новости. (16+) «Тайны Чапман». (16+)	13.15	<b>«УБИТЬ СТАЛИНА»</b> (Россия). (16+)		«Решала». (16+) <b>«ЗАПАДНЯ»</b>		Горов. В ролях: Дарья Легейда, Станислав Боклан. Алексей	15.30	), 16.25, 4.00, 5.00 «КРАТКИЙ КУРС СЧАСТЛИВОЙ ЖИЗНИ».		(Россия). Главная героиня сериала —	11.00	«Суперкрылья. Джетт и его друзья». М/с. (0+)	13.15	«Зал суда. Битва за деньги». (16+)		из США. (0+) Футбол. Лига Европы. 1/16
18.00	«Самые шокирующие гипотезы». (16+)		Военные новости. «УБИТЬ СТАЛИНА»		(США—Великобритания— Германия, 1999). Реж. Джон		Яровенко, Елена Стефанская, Екатерина Тышкевич, Андрей	20.00	(16+) ) «ДОМАШНЕЕ ВИДЕО»		оперативник Лариса Войтович, чей жених Егор Раевский пять лет	11.40	«Шаранавты. Герои космоса». М/с.	14.10	«Дела семейные. Битва за будущее». (16+)		финала. «Селтик» (Шотландия) — «Валенсия» (Испания). (0+)
	«112». (16+)		(Россия). (16+)		Эмиел. В ролях: Шон Коннери,		Мостренко и др. Мелодрама. (16+)	20.00	(США, 2014).		назад поддался чарам ее подруги,		Премьера! «Металионы». М/с. (6+)	15.05	«Дела семейные.	15.45	Футбол. Лига Европы. 1/16
	Новости. (16+) Премьера. «Правила съема:		Новости дня. « <b>УБИТЬ СТАЛИНА»</b>		Кэтрин Зета-Джонс, Винг Реймз, Уилл Пэттон и др. Боевик. (16+)		«Спросите повара». (16+) «6 кадров». (16+)	21.40	Романтическая комедия. (16+) « <b>АНОНИМ</b> »		а через несколько дней трагически погиб. Еле справившись с утратой,		«Трансформеры. Боты- спасатели». М/с. (6+)		Новые истории». (16+) Новости.		финала. «Лацио» (Италия) — «Севилья» (Испания). (0+)
	купи меня, если сможешь!». Документальный спецпроект. (16+)		(Россия). (16+)		«Супершеф». (16+) «В ОСАДЕ»		«ПОДЕЛИСЬ СЧАСТЬЕМ СВОИМ»		(Великобритания—Германия— США, 2011). Драматический		она пытается начать жизнь с чистого листа, но вдруг как гром		«Барбоскины». М/с. (0+) «Навигатор. У нас гости!». (0+)	16.15	«Всемирные игры разума». (0+)		Все на футбол! Афиша. (12+) Баскетбол. Единая лига ВТБ.
21.00	«Ракетный бой. Версия 2019».		«УБИТЬ СТАЛИНА»	10.00	(Франция-США, 1992).		(Украина, 2014). Реж. Оксана	22 55	триллер. (16+)		среди ясного неба на горизонте	14.10	«Элвин и бурундуки». М/с. (6+)	17.00	«ВОЗВРАЩЕНИЕ		УНИКС (Казань) — «Химки».
	Документальный спецпроект. (16+)	22.10	(Россия). (16+) «ПРОЕКТ «АЛЬФА»		Реж. Эндрю Дэвис. В ролях: Стивен Сигал, Дэмиан		Байрак. В ролях: Екатерина Решетникова, Максим Дрозд,		5 «МАТЧ ПОИНТ». (16+) «ТРЕБУЕТСЯ НЯНЯ». (16+)		вновь появляется ее старая знакомая Юлия Соколова. Она умоляет	15.50	«Супер4». М/с. (6+) «Вкусняшки-шоу». (0+)		<b>МУХТАРА-2</b> » (Россия). (16+) Новости.	20.55	Прямая трансляция. Биатлон. Кубок мира. Спринт.
23.10	«СКАЙЛАЙН» (США, 2010). Реж.: Колин Штраус,		(СССР, 1990). Боевик. (12+)		Чапа, Трой Эванс и др. Боевик. (0+)		Анна Сагайдачная, Илья Любимов, Евгения Гладий и др.				Ларису забыть старые обиды и стать напарницами, но Войтович		«Мир Винкс». М/с. (6+) «Консуни. Чудеса каждый день». М/с		« <b>ТОПТУНЫ»</b> (Россия). (16+)		Мужчины. Прямая трансляция. Футбол. Чемпионат Италии.
	Грег Штраус. В ролях: Эрик		«КАРАВАН СМЕРТИ»	21.30	«В ОСАДЕ-2»	00.45	Мелодрама. (16+)		SONY		тяжело преодолеть свою непри-	16.45	«Барби: Дримтопия». М/с. (0+) «Смешарики». Новые		«МУСУЛЬМАНИН» (Россия, 1995). Драма. (16+)		«Ю́вентус» — «Фрозиноне». Прямая трансляция.
	Балфур, Скотти Томпсон, Бриттани Дэниэл и др. Фантастический		(Россия, 1991). Боевик. (12+)	23.40	(США, 1995). Боевик. (0+) «ПОСЛЕДНЯЯ		«6 кадров». (16+) « <b>любви</b>	6.00,	6.45, 16.00, 16.45, 1.50, 2.40		язнь. Тем временем дело о гибели Егора принимает неожиданный		приключения». М/с. (0+)	23.50	«Афган. Преданные герои».	1.00	Горнолыжный спорт.
0.50	боевик. (16+) <b>«ЗАКОН НОЧИ»</b>	1.35	<b>«ЗАПАСНОЙ ИГРОК»</b> (СССР, 1954).		НАДЕЖДА ЧЕЛОВЕЧЕСТВА»		<b>ЦЕЛИТЕЛЬНАЯ СИЛА»</b> (Россия-Беларусь, 2011).	7.30.	«ОСТАТЬСЯ В ЖИВЫХ». (16+) 8.15, 21.05, 21.55, 0.20, 1.05	14.45	поворот (16+) «Все просто!». (12+)		«Дружба — это чудо». М/с. (0+) «Мончичи». М/с. (0+)	0.25	Д/ф. (16+) «ПОКРОВСКИЕ		Чемпионат мира. Мужчины. Гигантский слалом. (0+)
	(США, 2016). Реж. Бен Аффлек. В ролях: Бен Аффлек, Крис	3.00	Комедия. (0+) «НАЗНАЧАЕШЬСЯ		(США-Румыния, 2009). Боевик. (16+)		Реж. Виктор Татарский.	-	«СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ». (16+) 9.55, 17.35, 18.25, 22.40, 23.30	16.00	«Новости 360». «Самое яркое». (16+)	19.25	«Лунтик и его друзья». М/с. (0+) «Деревяшки». М/с. (0+)		BOPOTA» (CCCP, 1982).		Бобслей и скелетон. Кубок мира. Трансляция из США. (0+)
	Мессина, Зои Салдана, Сиенна	3.00	ВНУЧКОЙ»	1.30	«ИГРА		В ролях: Лянка Грыу, Алексей Анищенко, Максим Фомин, Ольга		«ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА». (16+)		«ДВОЙНАЯ СПЛОШНАЯ-2»	20.30	«Спокойной ночи, малыши!». (0+)		Лирическая комедия. (0+)		Футбол. Кубок Англии.
	Миллер, Крис Купер, Эль Фаннинг и др. Криминальная драма. (18+)		(СССР, 1975). Героико-приключенческий		<b>НА ПОНИЖЕНИЕ»</b> (США, 2015).		Рептух, Татьяна Гаркуша и др. Мелодрама. (16+)	10.50	), 11.45, 19.15, 20.10 «АГЕНТЫ «Щ.И.Т.». (16+)	19.00	(Россия). (16+) «Большие новости».	20.45 22.30	«Сказочный патруль». М/с. (6+) «Дикие скричеры!». М/с. (6+)	2.40	«Наше кино. История большой любви.	4.30	1/8 финала. (0+) «КиберАрена». (16+)
3.00	<b>«АПОЛЛОН-11»</b> (США, 1996). Драма. (16+)	5.00	фильм. (12+) «Зафронтовые разведчики». Д/с.	3.40	Драматическая комедия. (18+) «БЕЛЫЙ ВОРОТНИЧОК»		«Понять. Простить». (16+)	12.40	), 13.30, 14.20, 3.30, 4.20, 5.10 «ДРЕВНИЕ». (16+)	19.30	«Самое яркое». (16+) «Новости 360».		«Трансформеры. Кибервселенная». М/с. (6+)	2 05	Покровские ворота». (12+) «СЛОНЫ МОИ	5.00	Смешанные единоборства. Сергей Харитонов против
4.30	«Самые шокирующие гипотезы».		(12+)		(США). (12+)	3.15 3.55	«Реальная мистика». (16+) «Сдается! С ремонтом!». (16+)	15.10	«Древние пришельцы».	23.00	«ПРИЗВАНИЕ» (Беларусь). (12+)		«Шоу Тома и Джерри». М/с. (6+)	3.03	ДРУЗЬЯ»		Мэтта Митриона. Прямая
	(16+)	5.15	«Москва фронту». Д/с. (12+)	5.40	«Улетное видео». (16+)	5.35	«Домашняя кухня». (16+)		«Шаманы». (16+)	0.30	«Самое яркое». (16+)	1.05	Мультфильмы. (0+)		(Индия, 1971). Драма. (12+)		трансляция из США.
	<b>УББОТА</b>	7	6 ФЕВР		Id												
	JUDUIA	7	TEDP		- //-												
	1		РОССИЯ		THE TO		HB:		5		РОССИЯ $\mathcal K$		CTC		N 60 W 10 W		<b>13</b>
	10/19/0																
	«RHONN 15» 01.6		«Утро России. Суббота».		«Марш-бросок». (12+)		«ЧП. Расследование». (16+)		«ДЕТЕКТИВЫ»		«Библейский сюжет».		«Ералаш», (0+)		« <b>ОСТРОВ</b> » (Россия). (16+)		Мультфильмы. (0+)

19.30 20.00 21.00 23.10	Документальный спецпроект. (16+)  «СКАЙЛАЙН»  (США, 2010). Реж.: Колин Штраус, Грег Штраус. В ролях: Эрик Балфур, Скотти Томпсон, Бриттани Дэниэл и др. Фантастический боевик. (16+)  «ЗАКОН НОЧИ»  (США, 2016). Реж. Бен Аффлек. В ролях: Бен Аффлек, Крис Мессина, Зои Салдана, Сиенна Миллер, Крис Купер, Эль Фаннинг и др. Криминальная драма. (18+)  «АПОЛЛОН-11»  (США, 1996). Драма. (16+)  «Самые шокирующие гипотезы».	18.30 21.15 21.25 22.10 0.00 1.35 3.00	(Россия). (10+) Новости дня.  «УБИТЬ СТАЛИНА» (Россия). (16+) Новости дня.  «УБИТЬ СТАЛИНА» (Россия). (16+) «ПРОЕКТ «АЛЬФА» (СССР, 1990). Боевик. (12+) «КАРАВАН СМЕРТИ» (Россия, 1991). Боевик. (12+) «ЗАПАСНОЙ ИГРОК» (СССР, 1954). Комедия. (0+) «НАЗНАЧАЕШЬСЯ ВНУЧКОЙ» (СССР, 1975). Героико-приключенческий фильм. (12+) «Зафронтовые разведчики». Д/с. (12+) «Москва фронту». Д/с. (12+)	19.30 21.30 23.40 1.30	Катрин Зета-Джонс, Винг Реймз, Уилл Пэттон и др. Боевик. (16+) «Супершеф». (16+) «В ОСАДЕ» (Франция—США, 1992). Реж. Эндрю Дэвис. В ролях: Стивен Сигал, Дэмиан Чапа, Трой Эванс и др. Боевик. (0+) «В ОСАДЕ-2» (США, 1995). Боевик. (0+) «ПОСЛЕДНЯЯ НАДЕЖДА ЧЕЛОВЕЧЕСТВА» (США—Румыния, 2009). Боевик. (16+) «ИГРА НА ПОНИЖЕНИЕ» (США, 2015). Драматическая комедия. (18+) «БЕЛЫЙ ВОРОТНИЧОК» (США). (12+) «Улетное видео». (16+)	23.45 0.30	мостренко и др. мелодама. (16+) «Спросите повара». (16+) «ПОДЕЛИСЬ СЧАСТЬЕМ СВОИМ» (Украина, 2014). Реж. Оксана Байрак. В ролях: Екатерина Решетникова, Максим Дрозд, Анна Сагайдачная, Илья Любимов, Евгения Гладий и др. Мелодрама. (16+) «6 кадров». (16+) «7 каров». (16+) «ПОБВИ ЦЕЛИТЕЛЬНАЯ СИЛА» (Россия—Беларусь, 2011). Реж. Виктор Татарский. В ролях: Лянка Грыу, Алексей Анищенко, Максим Фомин, Ольга Рептух, Татьяна Гаркуша и др. Мелодрама. (16+) «Понять. Простить». (16+) «Реальная мистика». (16+) «Сдается! С ремонтом!». (16+) «Домашняя кухня». (16+)	23.55 2.05 6.00, 0 7.30, 8 9.00, 9 10.50, 12.40,	Романтическая комедия. (16+)  «АНОНИМ» (Великобритания—Германия— США, 2011). Драматический триллер. (16+)  «МАТЧ ПОИНТ». (16+)  «ТРЕБУЕТСЯ НЯНЯ». (16+)  3.15, 21.05, 21.55, 0.20, 1.05  «СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ». (16+)  3.15, 21.05, 21.55, 0.20, 1.05  «ВЕВРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ». (16+)  3.11.45, 19.15, 20.10  «АГЕНТЫ «Щ.И.Т.». (16+)  13.30, 14.20, 3.30, 4.20, 5.10  «Древние пришельцы».  «Шаманы». (16+)	16.00 16.20 17.05 19.00 19.30 22.30 23.00	назад поддалкя чарам ее подруги, а через несколько дней трагически погиб. Еле справившись с утратой, она пытается начать жизнь с чистого листа, но вдруг как гром среди ясного неба на горизонте вновь появляется ее старая знакомая Юлия Соколова. Она умоляет Ларису забыть старые обиды и стать напарницами, но Войтович тяжело преодолеть свою неприязнь. Тем временем дело о гибели Егора принимает неожиданный поворот (16+) «Все просто!». (12+) «Новости 360». «Самое яркое». (16+) «ДВОЙНАЯ СПЛОШНАЯ-2» (Россия). (16+) «Большие новости». «Самое яркое». (16+) «ПРИЗВАНИЕ» (Беларусь). (12+) «Самое яркое». (16+)	12.40 13.00 14.00 14.10 14.55 15.50 16.05 16.30 16.45 17.10 19.00 19.25 20.20 20.30 20.45 22.30 22.55	«Трансформеры. Боты- спасатели». М/с. (6+) «Барбоскины». М/с. (0+) «Навигатор. У нас гости!». (0+) «Элвин и бурундуки». М/с. (6+) «Супер4». М/с. (6+) «Консуни. Чудеса каждый день». М/с. «Барби: Дримтопия». М/с. (0+) «Консуни. Чудеса каждый день». М/с. «Барби: Дримтопия». М/с. (0+) «Смешарики». Новые приключения». М/с. (0+) «Дружба — это чудо». М/с. (0+) «Лунтик и его друзья». М/с. (0+) «Деревяшки». М/с. (0+) «Деревяшки». М/с. (0+) «Сказочный патруль». М/с. (6+) «Дикие скричеры!». М/с. (6+) «Трансформеры. Кибервселенная». М/с. (6+) «Шоу Тома и Джерри». М/с. (6+) Мультфильмы. (0+)	16.00 16.15 17.00 19.00 19.20 21.20 23.50 0.25	«дела семеилье».  Новые истории». (16+)  Новости.  «Всемирные игры разума». (0+)  «ВОЗВРАЩЕНИЕ  МУХТАРА-2» (Россия). (16+)  Новости.  «ТОПТУНЫ» (Россия). (16+)  «МУСУЛЬМАНИН» (Россия, 1995). Драма. (16+)  «Афган. Преданные герои».  Д/ф. (16+)  «ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА» (СССР, 1982).  Лирическая комедия. (0+)  «Наше кино.  История большой любви.  Покровские ворота». (12+)  «СЛОНЫ МОИ ДРУЗЬЯ» (Индия, 1971). Драма. (12+)	18.55 20.55 22.45 1.00 1.45	финала. «Лацио» (Италия) — «Севилья» (Испания). (0+) Все на футбол! Афиша. (12+) Баскетбол. Единая лига ВТБ. УНИКС (Казань) — «Химки». Прямая трансляция. Биатлон. Кубок мира. Спринт. Мужчины. Прямая трансляция. Футбол. Чемпионат Италии. «Ювентус» — «Фрозиноне». Прямая трансляция. Горнолыжный спорт. Чемпионат мира. Мужчины. Гигантский слалом. (0+) Бобслей и скелетон. Кубок мира. Трансляция из США. (0+) Футбол. Кубок Англии. 1/8 финала. (0+) «КиберАрена». (16+) Смешанные единоборства. Сергей Харитонов против Мэтта Митриона. Прямая трансляция из США.
C	<b>УББОТА</b>	, 1		AJ	ISI		-574		G		Pooling (II		OTO				
5 10 <i>6</i>	<b>Д</b> 6.10 <b>«31 ИЮНЯ</b> »	5 00	РОССИЯ Т	5 25	«Марш-бросок». (12+)	5 30	«ЧП. Расследование». (16+)	5.00	«ДЕТЕКТИВЫ»	6 30	РОССИЯ <b>К</b>	6.00	«Ералаш». (0+)	7.00	« <b>ОСТРОВ</b> » (Россия). (16+)	6 00	Мультфильмы. (0+)
0.10, 0	(СССР, 1978). Реж. Леонид Квинихидзе. В ролях: Николай	8.40	Местное время. Суббота. (12+) «Пятеро на одного».	5.55 6.25	«АБВГДейка». (0+) <b>«ТЫ — МНЕ, Я — ТЕБЕ»</b> (СССР, 1976).		«СЫН ЗА ОТЦА» (Беларусь—Россия, 1995). Криминальная драма. (16+)		(Россия). (16+) «СЛЕД» (Россия). (16+)	7.05	«Ну, погоди!», «Петя и Красная Шапочка». М/ф. «СИТА И РАМА»	6.30	«Приключения Кота в сапогах». М/с. (6+) «Три кота». М/с. (0+)	8.00	«ТНТ Music». (16+) «ОСТРОВ» (Россия). (16+) «Дом-2. Lite». (16+)	9.45	«МАКС: ГЕРОЙ БЕЛОГО ДОМА»
	Еременко, паталья труоникова, Владимир Зельдин, Владимир Этуш, Любовь Полищук и др.	10.10	«Сто к одному». Телеигра. Вести.	8.05	Комедия. (12+) «Православная энциклопедия».		«Смотр». (0+) «Сегодня».	0.00	«Известия. Главное».		«Сити и гаши» (Индия). «Телескоп».	8.05 8.30	«Том и Джерри». М/с. (0+) «Шоу «Уральских пельменей».	10.00	«Дом-2. Остров любви». (16+) «Комеди Клаб». (16+)	11.15	(США, 2017). Семейный фильм. (0+) «ИСТОРИЯ
6.00	Музыкальный фильм. (0+) Новости.		Вести. Местное время. «ЗЛАЯ ШУТКА»	8.35	(6+) «Игорь Скляр.	8.20	«Зарядись удачей!». Лотерейное шоу. (12+)	0.55	«ОГРАБЛЕНИЕ ПО-ЖЕНСКИ»	10.50	«ИСПОЛНЕНИЕ ЖЕЛАНИЙ»	9.30	(16+) «ПроСТО кухня». (12+)	20.00	«Песни». (16+) «Павел Воля. Большой Stand Up	•	<b>ОДНОГО ВАМПИРА»</b> (США, 2009). Фэнтези. (12+)
7.55 8.45	«Играй, гармонь любимая!». (12+) «Смешарики.		(Россия, 2016). Реж. Сергей Швыдкой.		Под страхом славы». Д/ф. (12+)		«Готовим с Алексеем Зиминым». (0+)		(Украина, 2014). Реж. Ашот Кещян.	12.25	(СССР, 1973). Драма. (12+) , <b>1.20</b> «Экзотическая Мьянма».		«Рогов. Студия 24». (16+) «РОМАН С КАМНЕМ»		(2018)». (16+) «Дом-2. Город любви». (16+)	13.30	«ЗЛОВЕЩИЕ МЕРТВЕЦЫ:
	Новые приключения». (0+) «Умницы и умники». (12+)		В ролях: Диана Пожарская, Евгений Шириков, Илья Коробко,	9.25	«ВОСПИТАНИЕ И ВЫГУЛ СОБАК	10.20	«Сегодня». «Главная дорога». (16+)		В ролях: Ольга Тумайкина, Римма Зюбина, Ирма Витовская, Игорь	13.20	Д/ф (Нидерланды). «Пятое измерение». Авторская	40.45	(США, 1984). Приключенческий фильм. (16+)		«Дом-2. После заката». Спецвключение. (16+)		<b>АРМИЯ ТЬМЫ»</b> (США, 1992). Ужасы. (16+)
	«Слово пастыря». (0+) Новости (с субтитрами).		Артем Осипов, Мария Фомина, Нина Дворжецкая, Дарья		<b>И МУЖЧИН»</b> (Россия, 2017).	12.00	«Еда живая и мертвая». (12+) «Квартирный вопрос». (0+)		Зоров, Борис Георгиевский и др. Комедийный мини-сериал.	13.50	программа Ирины Антоновой. К 100-летию Большого	13.45	«ЖЕМЧУЖИНА НИЛА» (США, 1985).	1.05	(США, 1998). Реж.: Бобби Фаррел-	15.15	ВОЙНЫ КРОВИ»
10.15	К юбилею актера. «Николай Еременко.	12 40	Екамасова и др. Мелодрама. (12+) « <b>ДЕВУШКА</b>		Мелодрама. (12+) «События». «Петровка. 38». (16+)	14.00	«НашПотребНадзор». (16+) «Поедем, поедим!». (0+) «Брэйн ринг». (12+)		Грабить банки — совсем не женское дело. Но если жизнь		драматического театра имени Г.А.Товстоногова. «Перезагрузка в БДТ». Д/ф (Россия, 2019).	16.00	Приключенческий фильм. (16+) «Уральские пельмени». Любимое». (16+)		ли, Питер Фаррелли. В ролях: Кэмерон Диаз, Мэтт Диллон, Бен Стиллер, Ли Эванс,	17.00	(США, 2016). Ужасы. (16+) «ПРЕЗИДЕНТ ЛИНКОЛЬН: ОХОТНИК
	На разрыв сердца». (12+) «Теория заговора». (16+) Новости (с субтитрами).	13.40	«ДЕБУШКА С ГЛАЗАМИ ЦВЕТА НЕБА»		«петровка, 30». (10+) Премьера. «Ах, анекдот, анекдот». (12+)	16.00	«Сегодня». «Однажды». (16+)		заставит, то наши женщины справятся и с этим. Нина, Тома и Света – закадычные	14.35	«Пиквикский клуб». Спектакль Большого драматического	17.00	«ОДИН ДОМА-З» (США, 1997).		крис Эллиот и др. Комедийная мелодрама. Тед — хронический		НА ВАМПИРОВ» (США, 2012). Ужасы. (16+)
12.15	«Идеальный ремонт». (6+) Премьера. «Живая жизнь». (12+)		(Россия, 2017). Реж. Дмитрий Сорокин. В ролях: Мария	13.00	14.45 «НА ОДНОМ ДЫХАНИИ»		«Секрет на миллион». Татьяна Васильева.		подруги. Судьба их не слишком баловала. Нина одна растит сына		театра имени М.Горького. Постановка Г.Товстоногова.	19.05	Семейная комедия. (12+) «Как приручить дракона»		неудачник. Он настолько труслив, что способен вывести из себя	19.00	«ОБИТЕЛЬ ЗЛА: ИСТРЕБЛЕНИЕ»
16.20	«Кто хочет стать миллионером?» с Дмитрием Дибровым. (12+)		Дунаевская, Александр Лобанов, Екатерина Зингер, Андрей		(Россия, 2013). Детектив. (16+) «События».	19.00	Часть 2-я. (16+) «Центральное телевидение»		и работает уборщицей в банке. Тома — учительница, вечно	17.10	Запись 1986 года. «Репортажи из будущего».		(США, 2010). Полнометражный		собственного психиатра, на- столько нелеп, что способен в		(Германия—США—Франция, 2007). Ужасы. (16+)
	«Эксклюзив» с Дмитрием Борисовым. (16+)	17.30	Карако и др. Мелодрама. (12+) «Привет, Андрей!».		«МЕСТЬ НА ДЕСЕРТ» (Россия, 2018). Детектив. (16+)		с Вадимом Такменевым. «Звезды сошлись». (16+)		влюбляющаяся не в тех мужчин. Света — врач, вынужденная	17.55	«Перевороты в образовании». К юбилею Светланы Безродной.	21.00	анимационный фильм. (12+) «МЕЧ КОРОЛЯ АРТУРА»		самый ответственный момент прищемить свое мужское досто-	21.00	<b>«ХРАНИТЕЛИ»</b> (США, 2009). Реж. Зак
21.00	«Сегодня вечером». (16+) «Время».	00.00	Вечернее шоу Андрея Малахова. (12+)		«Постскриптум» с Алексеем Пушковым.	23.20	«Ты не поверишь!». (16+) «Международная пилорама»		делить с бывшим супругом скромную жилплощадь.	18.45	«Линия жизни». Светлана Безродная		(США, 2017). Реж. Гай Ричи. В ролях: Чарли Ханнэм, Астрид		инство брючной молнией. Этому недотепе не особенно везет в		Снайдер. В ролях: Патрик Уилсон, Мэтью Гуд, Малин
21.20 23.00	Pro		Вести в субботу. Премьера. «Один в один.		«Право знать!». Ток-шоу. (16+) «События».		с Тиграном Кеосаяном. (18+) «Квартирник НТВ у Маргулиса».		Все, что накоплено на черный день, подруги хранят в том	21.00	и «Вивальди-оркестр». Юбилейный концерт.		Берже-Фрисби, Джуд Лоу, Джимон Хонсу, Эрик Бана и др. Приключенческий фильм. (16+)		жизни, но зато однажды повезло в любви: когда ему было 17, он	0.00	Акерман и др. Фантастика. (16+)
1.10	(16+) «ЦВЕТ КОФЕ С МОЛОКОМ»	23.15	Народный сезон». (12+) «ОЖИДАЕТСЯ УРАГАННЫЙ ВЕТЕР»		«Сооытия». «Право голоса». (16+) «Прощание. Виталий Соломин».		Группа «Tequilajazzz». (16+) «Фоменко фейк». (16+) НТВ-видение.		самом банке, где работает Нина. И однажды Нина случайно узнает, что руководство украло		«Агора». Ток-шоу с Михаилом Швыдким. «Мифы и монстры»	23.35	«СТРЕЛОК» (США, 2007). Боевик. (16+)		встретил Мэри. Они собирались на школьную вечеринку, но тут как раз и произошел неприятный слу-	0.00	«НАЧАЛО» (Великобритания—США, 2010). Вож. Кристофор Новои
	(Швейцария—Франция, 2016). Реж. Фридерик Мерму.		(Россия, 2017). Реж. Станислав Дремов.	3.35	(16+)	1.50	«Секретная Африка. Русский Мозамбик».		все деньги вкладчиков. А чтобы замести следы, планирует	22.00	«мифы и монстры» (Великобритания). «Изменения и революция».	2.00	«РОМАН С КАМНЕМ» (США, 1984).		чай с молнией, положивший конец их роману. И вот, спустя 13 лет,		2010). Реж. Кристофер Нолан. В ролях: Леонардо ДиКаприо, Джозеф Гордо-Левитт, Эллен
	в ролях: Эммануэль Дево, Натали Бай, Дэвид Клевел,		В ролях: Наталья Терехова, Юрий Батурин, Влад Резник,		(16+) «Удар властью.	2.40	Фильм Алексея Поборцева. (16+) <b>«РЕПОРТАЖ СУДЬБЫ»</b>		инсценировку ограбления банка. И подруги, и остальные		«Клуб 37». « <b>МУЖ МОЕЙ ЖЕНЫ»</b>	3.40	Приключенческий фильм. (16+) <b>«ЖЕМЧУЖИНА НИЛА»</b>		Тед нанимает частного детектива Пэта для розыска женщины своей		Джозефтордо-левитт, оллен Пейдж, Том Харди и др. Фантастика. (12+)
2.55	Диана Руксель и др. Драма. (16+) «Модный приговор». (6+)		Галина Сумина, Мария Жиганова, Игорь Ботвин и др.		Александр Лебедь». (16+) «Вирусная война».	20	(Россия, 2011). Остросюжетная комедия. (16+)		вкладчики потеряют все деньги (16+)	20.00	(Франция—Италия, 1963). Комедия. (16+)	0.10	(США, 1985). Приключенческий фильм.	3.00	мечты (16+) «THT Music». (16+)	3.00	«ПОГНАЛИ!» (Болгария—США, 2013).
3.50		3.25	Мелодрама. (12+) «Выход в люди». (12+)	J•	Специальный репортаж. (16+)	4.15	«МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА» (Россия). (16+)	4.05	«МАМА-ДЕТЕКТИВ» (Россия). (12+)	2.10	«Искатели». «Сокровища русского самурая».	5.20	(16+) «6 кадров». (16+)	3.30	«Открытый микрофон». (16+) « <b>ХОР»</b> (США). (16+)	4.30	Боевик. (16+) «Тайные знаки». (12+)
			телерадиокомпания														
	⇒ēH		ЗВЕЗДА		<b>4e</b> !		<b>О</b> МОМИНИЙ		BONX		360°		• Kabacavp		МИР		MATH
5.00	«Самые шокирующие гипотезы». (16+)	5.50	«В МОЕЙ СМЕРТИ ПРОШУ ВИНИТЬ	6.00 6.30	Мультфильмы. (0+) «ЧЕЛОВЕК НОЯБРЯ»		«6 кадров». (16+) « <b>ВАСИЛЬКИ</b>	6.00 6.30	«КУХНЯ». (16+) « <b>АЛИБИ</b> »	6.00 8.00	«Самое яркое». (16+) «Будни».	5.00	«Заботливые мишки. Страна Добра». М/с. (0+)		Мультфильмы. (0+) «Миллион вопросов о		Реальный спорт. Единоборства. Футбол. Чемпионат Германии.
	«Территория заблуждений». (16+) «МЛАДЕНЕЦ		<b>КЛАВУ К.»</b> (СССР 1979) Мелопрама (0+)		(США-Великобритания, 2014). Реж. Роджер Лональдсон.		<b>ДЛЯ ВАСИЛИСЫ»</b> (Россия, 2011), Реж. Владимир		(Нидерланды—США, 2004). Лрама (16+)	9.00	«Новости 360». «Вкусно 360». (12+)		«Пляс-класс». (0+) «С лобрым утром.		природе». (6+) «Союзники». (12+)		«Аугсбург» — «Бавария». (0+) «Зачем Америке биатлон?».

1.			23.15	«ОЖИДАЕТСЯ		«Право голоса». (16+)	1.30	«Фоменко фейк». (16+)		Нина. И однажды Нина случайно		Ток-шоу с Михаилом Швыдким.	23.35	«СТРЕЛОК»		на школьную вечеринку, но тут как		(Великобритания-США,
	(	С МОЛОКОМ»		УРАГАННЫЙ ВЕТЕР»	2.55	«Прощание. Виталий Соломин».	1.50	НТВ-видение.		узнает, что руководство украло	22.00	) «Мифы и монстры»		(США, 2007). Боевик. (16+)		раз и произошел неприятный слу-		2010). Реж. Кристофер Нолан.
		Швейцария-Франция, 2016).		(Россия, 2017).		(16+)		«Секретная Африка.		все деньги вкладчиков. А чтобы		(Великобритания).	2.00	«POMAH C KAMHEM»		чай с молнией, положивший конец		В ролях: Леонардо ДиКаприо,
		Реж. Фридерик Мерму.		Реж. Станислав Дремов.	3.35	«Роковые знаки звезд». Д/ф.		Русский Мозамбик».		замести следы, планирует		«Изменения и революция».		(США, 1984).		их роману. И вот, спустя 13 лет,		Джозеф Гордо-Левитт, Эллен
		В ролях: Эммануэль Дево,		В ролях: Наталья Терехова,		(16+)		Фильм Алексея Поборцева. (16+)		инсценировку ограбления	22.50	) «Клуб 37».		Приключенческий фильм. (16+)		Тед нанимает частного детектива		Пейдж, Том Харди и др.
		Натали Бай. Дэвид Клевел.		Юрий Батурин, Влад Резник,	4.20	«Удар властью.	2.40	«РЕПОРТАЖ СУДЬБЫ»		банка. И подруги, и остальные	23.55	«МУЖ МОЕЙ ЖЕНЫ»	3.40	«ЖЕМЧУЖИНА НИЛА»		Пэта для розыска женщины своей		Фантастика. (12+)
		Диана Руксель и др. Драма. (16+)		Галина Сумина, Мария		Александр Лебедь». (16+)		(Россия, 2011).		вкладчики потеряют все деньги		(Франция-Италия, 1963).		(США, 1985).		мечты (16+)	3.00	«ПОГНАЛИ!»
2.		«Модный приговор». (6+)		Жиганова, Игорь Ботвин и др.	5.10	«Вирусная война».		Остросюжетная комедия. (16+)		(16+)		Комедия. (16+)		Приключенческий фильм.	3.00	«THT Music». (16+)	0.00	(Болгария—США, 2013).
		«Мужское/Женское». (16+)		Мелодрама. (12+)		Специальный репортаж.	4.15	«МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА»	4 05	«МАМА-ДЕТЕКТИВ»	2.10			(16+)	3.30	«Открытый микрофон». (16+)		Боевик. (16+)
			3.25	«Выход в люди». (12+)		(16+)		(Россия). (16+)	4.00	(Россия). (12+)		«Сокровища русского самурая».	5.20	«6 кадров». (16+)		« <b>ХОР</b> » (США). (16+)	4 30	«Тайные знаки». (12+)
•		-даван пожопишом-т (то-)	0.20	примод в людин. (ТЕ ч)		(10-)		(1 occum). (10 · )		(1 000111). (12 - )		- сокроинца русокого самурал	0.20	по кадрова (10-7	0110	жи (оши). (то т)	4.00	"Tavillaic Silakvi". (12 · )
				<b>Т</b> ЕЛЕРАДИОКОМПАНИЯ						(). <del>~</del>		360°						
		PEN		<b>ЗВЕЗДА</b>				<b>О</b> МАШНИЙ		-		TO DE POSTO DE LA CONTRACTOR DE LA CONTR		● Kamycevp		МИР		
				M ODEOMY		46:				SONY		Total Control of the						B
_	00	0		D 11659 4115514		M (0.1)	6.30	«6 кадров». (16+)		MANUEL (40.1)		0 (10.1)	F 00	0-6	6 00	Maria advisione (O1)	7 20	Реальный спорт. Единоборства.
ວ.		«Самые шокирующие гипотезы».	5.50	«В МОЕЙ СМЕРТИ		Мультфильмы. (0+) «ЧЕЛОВЕК НОЯБРЯ»		«ВАСИЛЬКИ	6.00	«КУХНЯ». (16+)	6.00		5.00			Мультфильмы. (0+)	8.15	
_		(16+)		ПРОШУ ВИНИТЬ	6.30		7.50		6.30	«АЛИБИ»	8.00	«Будни».		Страна Добра». М/с. (0+)	6.15	«Миллион вопросов о	0.13	«Аугсбург» — «Бавария». (0+)
		«Территория заблуждений». (16+)		КЛАВУ К.»		(США-Великобритания, 2014).		ДЛЯ ВАСИЛИСЫ»		(Нидерланды-США, 2004).	9.00		6.55	«Пляс-класс». (0+)		природе». (6+)	10.15	«Аугсоург» — «Бавария». (О+) «Зачем Америке биатлон?».
6.		«МЛАДЕНЕЦ		(СССР, 1979). Мелодрама. (0+)		Реж. Роджер Дональдсон.		(Россия, 2011). Реж. Владимир		Драма. (16+)	9.30	«Вкусно 360». (12+)	7.00	«С добрым утром,	6.30	«Союзники». (12+)	10.15	
			7.15	«ПРОСТАЯ ИСТОРИЯ»		В ролях: Пирс Броснан, Люк		Устюгов. В ролях: Григорий	8.00	«АНОНИМ»		«Новости 360».	7.00	малыши!». (0+)	7.05	«Такие разные». (16+)	10.05	Специальный репортаж. (12+)
		Гонконг, 2006). Реж. Бенни Чан.		(СССР, 1960). Мелодрама. (0+)		Брейси, Ольга Куриленко, Билл		Антипенко, Карина Андоленко,		(Великобритания-Германия-США,		«Зима в Подмосковье». (12+)	7.30	«Пляс-класс». (0+)	7.35	«Секретные материалы». (16+)	10.35	i, 14.00, 15.45, 18.55, 21.05
		11 - 11	9.00	Новости дня.		Смитрович и др. Боевик. (16+)		Сергей Апрельский, Юлия		2011). Драматический триллер. (16+)		«Все просто!». (12+)	7.35	«Дуда и Дада». М/с. (0+)	8.05	Мультфильмы. (0+)	40.40	Новости.
			9.15	«Легенды цирка». Дмитрий	8.30			Галкина и др. Мелодрама. (16+)		«КУХНЯ». (16+)		«Инdизайн». (12+)	9.00	Премьера!	8.55	«Ой, мамочки!». (12+)	10.40	Биатлон. Кубок мира. Спринт.
_		и др. Боевик. (16+)		Досов. Подкидные доски». (6+)		Лучшее». (16+)	9.50	«ВСЕ СНАЧАЛА»	20.00	«ЛЮБОВНИКИ»		«Будни».		«Еда на ура!». (0+)	9.25	«Наше кино.	40.00	Мужчины. Трансляция из США.
	-	1 / - /	9.40	«Последний день».	9.30	«Каламбур». (0+)		(Россия, 2013). Реж. Дарья		(США, 2008). Драма. (6+)		«Новости 360».	9.20	«Три кота». М/с. (0+)		История большой любви». (12+)		Все на футбол! Афиша. (12+)
10		«Самая полезная программа».		Анна Герман. (12+)	10.20	«ИНОСТРАНЕЦ»		Полторацкая. В ролях: Кирилл	22.05	«ДОМАШНЕЕ ВИДЕО»	15.20	«ДЕТЕКТИВНОЕ АГЕНТСТВО		«Пластилинки». М/с. (0+)		Новости.	12.50	, 16.20 Горнолыжный спорт.
	1	(16+)	10.30	«Не факт!». (6+)		(США-Польша, 2003).		Кяро, Наталия Антонова, Егор		(США, 2014). Комедия. (16+)		<b>ИВАН ДА МАРЬЯ»</b> (Россия). (16+)	10.45	Премьера! «ТриО!». (0+)	10.15	Кулинарное шоу		Чемпионат мира. Женщины.
11	1.15	«Военная тайна». (16+)	11.00	«Улика из прошлого».		Реж. Майкл Обловитц.		Дронов, Софья Бедная и др.	23.45	«ТРЕБУЕТСЯ НЯНЯ»	20.00	м «Новости 360».	11.00	«Смешарики».		«Как в ресторане». (12+)		Слалом. Прямая трансляция
16	6.20	«Территория заблуждений». (16+)		«Мыслить как преступник.		В ролях: Стивен Сигал, Макс		Криминальная мелодрама. (16+)		(Россия, 2005). Триллер. (16+)	20.30	«Самое яркое». (16+)		Новые приключения». М/с. (0+)	10.45	«ИНТЕРДЕВОЧКА»		из Швеции.
18	8.30	Премьера. «Засекреченные		По следу Чикатило». (16+)		Райан, Гарри Ван Горкум,	14.10	«ПРОВИНЦИАЛКА»	1.40	«ЧАСТНЫЕ СЫЩИКИ». (16+)	23.00	«ЛЮБОВЬ ЗА ЛЮБОВЬ»	12.30	«Большие праздники». (0+)		(СССР-Швеция, 1989).	14.05	<ul><li>Смешанные единоборства.</li></ul>
		списки. Русские идут!».	11.55	«Загадки века		Джеффри Пирс и др.		(Беларусь—Украина, 2017).	5.00	«Правила моей кухни». (16+)		(Россия, 2013). Реж. Сергей	13.00	Премьера! «Домики». М/с. (0+)		Реж. Петр Тодоровский.		Bellator. Сергей Харитонов
		Документальный спецпроект.		с Сергеем Медведевым». «Марина		Боевик. (16+)		Реж. Олег Медиа. В ролях:				Ашкенази. В ролях: Максим	14.00	«Полли Покет». М/с. (0+)		В ролях: Елена Яковлева,		против Мэтта Митриона. (16+)
		(16+)		Цветаева. Тайна смерти». (12+)	12.20	«ИНОСТРАНЕЦ-2:		Александра Власова, Никита				Матвеев, Ирина Виноградова,	14.45	«Простоквашино». М/с. (0+)		Томас Лаустиола, Лариса		<b>, 19.00, 21.10</b> , <b>1.05</b> Все на Матч!
20	0.40	«БЭТМЕН ПРОТИВ	12.45	«Специальный репортаж». (12+)		ЧЕРНЫЙ РАССВЕТ»		Зверев и др. Мелодрама. (16+)				Сергей Шакуров, Алексей Гуськов,	16.05	«Оранжевая корова». М/с. (0+)		Малеванная, Анастасия	17.15	Волейбол. Чемпионат России.
		СУПЕРМЕНА: НА ЗАРЕ	13.00	Новости дня.		(США, 2005).		«6 кадров». (16+)		SONY		Михаил Пореченков, Анна Пескова,	16.30	«Лунтик и его друзья». М/с. (0+)		Немоляева, Ингеборга		Мужчины. «Динамо» (Москва)
		СПРАВЕДЛИВОСТИ»	13.15	«Секретная папка».		Реж. Александр Грушинский.	19.00	«Я ЛЮБЛЮ	6.00	«ОХОТНИКИ		Владимир Машков, Никита Ефремов	18.00	«Робокар Поли и его друзья».		Дапкунайте, Любовь Полищук,		– «Белогорье» (Белгород).
		США, 2016). Реж. Зак Снайдер.		«Тайный план Черчилля». (12+)		В ролях: Стивен Сигал, Тамара		СВОЕГО МУЖА»		ЗА ПРИВИДЕНИЯМИ». (12+)		и др. Историческая мелодрама.		M/c. (0+)		Ирина Розанова и др. Драма.		Прямая трансляция.
		В ролях: Генри Кавилл, Бен Аффлек,	14.00			Дейвис, Джон Пайпер-		(Украина, 2016). Реж. Дмитрий	7.40	«ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА». (16+)		Весна 1914 года. Канун Первой		«Томас и его друзья». М/с. (0+)		Первая отечественная лента	19.45	<b>5, 23.55</b> Биатлон. Гонка
		Галь Гадот, Эми Адамс, Джесси		Ирина Антонова. (6+)		Фергюсон, Джулиан Стоун,		Петрунь. В ролях: Екатерина	11.50.	20.05 «Я, ФРАНКЕНШТЕЙН»	>	мировой войны. Уланский полк, в	19.30	Премьера! «Малышарики». М/с.		о представительницах		преследования. Женщины,
		Айзенберг, Джереми Айронс и др.	14.55	«Специальный репортаж». (12+)		Николас Давидофф, Роман		Климова, Иван Оганесян, Дмитрий		(США, Австралия, 2013).		котором служит поручик Александр		(0+)		древнейшей профессии. Жизнь		Мужчины. Прямая трансляция.
			15.10	«ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА.		Варшавский и др. Боевик. (16+)		Суржиков, Ада Роговцева и др.		Фэнтези. (16+)		Григорьев, стоит в заштатном		«Пластилинки». М/с. (0+)		«интердевочек» полна историй	21.55	б Футбол. Чемпионат Франции.
23	3.40	«СПАУН»		СЕВЕРНЫЙ ФРОНТ»	14.15	«В ОСАДЕ»		Мелодрама. (16+)	13.30	«ХЕЛЛЬ́ОЙ:		малороссийском городке. Офицеры	20.30	«Спокойной ночи,		драматических, а зачастую и		«Монако» – «Нант».
		США, 1997). Реж. Марк А.З. Диппе.		(Россия). (12+)		(Франция-США, 1992).	23.30	«6 кадров». (16+)		ГЕРОЙ ИЗ ПЕКЛА»		томятся от скуки, вне службы		малыши!». (0+)		трагических (16+)		Прямая трансляция.
		В ролях: Майкл Джей Уайт, Джон	18.00	Новости дня.		Боевик. (0+)	0.30	«ЛЕСНОЕ ОЗЕРО»		(США, 2004).		проводят время в убогом трактире.	20.45	«Барбоскины». М/с. (0+)	12.45	«ОТТЕПЕЛЬ»	1.35	Бобслей и скелетон. Кубок
				«Задело!»	16.20	«В ОСАДЕ-2»		(Россия, 2011). Реж. Станислав		Фантастический боевик. (16+)		Пьют, спускают в карты и без того	22.30	Премьера!		(Россия). (16+)		мира. Трансляция из США. (0+)
		Рэндл и др. Боевик. (16+)	18.25	«ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА.		(США, 1995).		Мареев. В ролях: Виктория	15.30	«АГЕНТЫ «Щ.И.Т.». (16+)		небольшое жалованье. Однажды		«Дикие скричеры!». М/с. (6+)	16.00	Новости.	2.35	Фристайл. Кубок мира.
1.	.20	«УЛЬТРАФИОЛЕТ»		СЕВЕРНЫЙ ФРОНТ»		Боевик. (0+)		Толстоганова, Андрей Биланов,	21.45	«ТАЙНА РАГНАРОКА»		городской аптекарь, представил	22.55	«Трансформеры.	16.15	«ОТТЕПЕЛЬ»		Акробатика. Трансляция
		США, 2006).		(Россия). (12+)	18.30	«Утилизатор-5». (16+)		Дмитрий Харатьян и др.		(Норвегия, 2013).		поручика местному богачу – ком-		Кибервселенная». М/с. (6+)		(Россия). (16+)		из Москвы. (0+)
		Реж. Курт Уиммер.	23.55	«Жизнь в СССР от А до Я». Д/с.	19.30	«Утилизатор-2». (12+)		Мелодрама. (16+)		Приключенческий боевик. (16+)		мерции советнику Стаховскому, чья	23.15		19.00	Новости.	4.00	Профессиональный бокс.
		В ролях: Милла Йовович, Камерон		(12+)		«Улетное видео. Лучшее». (16+)	2.20	«НЕ ХОЧУ ЖЕНИТЬСЯ!»	23.35	«ЗЛОВЕЩИЕ МЕРТВЕЦЫ:		племянница Нина при случайной		M/c. (6+)	19.15	«ОТТЕПЕЛЬ»		Лео Санта Крус против
		Production of the Production o	0.45	«КЦИЯ»		«+100500». (18+)		(Россия, 1993). Комедия. (16+)		«АПИНЯ КАНЧЭР		встрече пленила Григорьева своей	1.05	«Малыши-прыгуши».		(Россия). (16+)		Рафаэля Риверы. Бой за титул
		Эндрие и др. Фантастический		(CCCP, 1987).		«МИР ДИКОГО ЗАПАДА»	3.40	«Сдается! С ремонтом!». (16+)		(США, 2013), Ужасы, (18+)		красотой (16+)		M/c. (0+)	4.35	«МОЯ ЛЮБОВЬ»		чемпиона мира по версии
		гриллер. (16+)		Военные приключения. (12+)		(США). (18+)	5.15	«6 кадров». (16+)	1.15	(- )//	2.25	«Отдых 360». (12+)	2.05	/ - \ - /		(CCCP, 1940).		WBA в полулегком весе.
2.		«Территория заблуждений». (16+)	2.40		4.50	Мультфильмы. (0+)		«Домашняя кухня». (16+)		«ДРЕВНИЕ». (16+)		«Самое яркое». (16+)		«Катя и Мим-Мим». М/с. (0+)		Лирическая комедия. (6+)		Прямая трансляция из США.
								,, , , , , , ,	5.00		0.00					F 2 (- )		

(Великобритания-США.

Пейдж, Том Харди и др.

Фантастика. (12+)

17.15 «ОБИТЕЛЬ ЗЛА:

2010). Реж. Кристофер Нолан

В ролях: Леонардо ДиКаприо

Джозеф Гордо-Левитт, Эллен

**6.00** Мультфильмы. (0+)

10.00 «Э́ЛЕМЕНТАРНО»

14.15 «НАЧАЛО»

11 5.30, 6.10 «Я ОБЪЯВЛЯЮ ВАМ ВОЙНУ» (СССР, 1990). Реж. Ярополк Лапшин. В ролях: Николай Еременко-мл., Анжелика Неволина, Елена Тонунц и др Боевик. (12+) Новости.

«Смешарики. ПИН-код». (0+) «Часовой». (12+) «Здоровье». (16+) 9.20 «Непутевые заметки» с Дм. Крыловым. (12+) 10.00 Новости (с субтитрами)

Премьера. Жанна Бадоева в новом проекте-путешествии «Жизнь других». (12+ 11.10 «Наедине со всеми». (16+) 12.00 Новости (с субтитрами) «Наедине со всеми». (16+) «БЕЛЫЕ РОСЫ» (СССР, 1983). Комедия. (12+) 14.55 «Тамара Синявская. Созвездие любви». (12+) 15.50 «Три аккорда». (16+) Премьера. «Главная роль». (12+) 17.45

«Что? Где? Когда?». Дети XXI века. (12+ 23.45 «МОЯ СЕМЬЯ ТЕБЯ **УЖЕ ОБОЖАЕТ»** (Франция—Бельгия, 2016). Комедия. (16+) «СУДЕБНОЕ ОБВИНЕНИЕ КЕЙСИ ЭНТОНИ» (Канада-США, 2013), Драма,

«Лучше всех!». (0+)

«Толстой. Воскресенье

19.30

«Мужское/Женское». (16+ 4.00 «Давай поженимся!». (16+)

**ГРАЖДАНИН»** Батлер, Колм Мини, Брюс МакГилл. Лесли Бибб и др Фантастический боевик. (16+)

(США, 2009). Реж. Роланд Эммерих. В ролях: Джон Кьюсак Аманда Пит. Чиветель Эджиофор. Тэнди Ньютон, Оливер Платт, Том МакКарти, Вуди Харрельсон и др. Фантастический боевик. (16+) «ДОМ СТРАННЫХ Бельгия, 2016). Реж. Тим Бертон. В ролях: Ева Грин, Эйса

Баттерфилд, Сэмюэл Л. Джексон, Джуди Денч, Руперт Эверетт и др. 20.00 «БЭТМЕН ПРОТИВ СУПЕРМЕНА: HA 3APE

СПРАВЕДЛИВОСТИ» 23.00 «Добров в эфире». (16+) «Военная тайна». (16+)

/краина). (12+) 6.35 «Сам себе режиссер» 7.30 «Смехопанорама» Евгения Петросяна. 8.00 «Утренняя почта» 8.40 Местное время. Воскресенье. 9.20 «Когда все дома с Тимуром Кизяковым» 10.10 «Сто к одному» Телеигра. 11.25 «Далекие близкие»

«СВАТЫ»

4.30

«Смеяться разрешается» 13.00 Юмористическая программа. «ЕДИНСТВЕННАЯ РАДОСТЬ» (Россия, 2019) Реж. Петр Степин В ролях: Ксения Кузнецова, Александр Макогон, Игорь Сигов. Александра Каштанова. Артем Чернов, Эрик Абрамович

с Борисом Корчевниковым

РОССИЯ

и др. Мелодрама. (12+) Вести недели. «Москва. Кремль. Путин». 23.00 «Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым» (12+)0.30 Премьера. «Действующие лица с Наилей Аскер-заде». (12+) 1.25 «Далекие близкие» с Борисом Корчевниковым. (12+) 5.00 3.00 «ПЫЛЬНАЯ РАБОТА»

«ЕРМАК» (Россия). (16+)

«ПРОЕКТ «АЛЬФА»

с Юрием Подкопаевым

«Военная приемка». (6+)

«Сухой закон» войны. Когда

виски страшнее пушек...». (12+)

«Специальный репортаж». (12+)

ОХОТА НА «ОХОТНИКА»

Россия, 2015). Боевик. (16+)

«Легенды советского сыска».

«Фетисов». Ток-шоу. (12+)

Спортивная драма. (6+)

**БЛАГОРОДНОЕ ДЕЛО»** 

«Героизм по наследству. Аркадий

«И ТЫ УВИДИШЬ НЕБО»

«Код доступа». (12+)

«Скрытые угрозы».

13.15 «Легенды

госбезопасности.

Ибрагим Аганин.

Новости. Главное.

Д/ф. (16+)

Война за линией фронта»

«МАРШ-БРОСОК.

«Новости недели»

«Служу России!».

(СССР, 1990), Боевик, (12+)

7.05

9.00

13.00

18.00

18.45

1.25

23,45 «PUCK —

**ЗВЕЗДА** 

邮 6.00 «ВСАДНИК «Звезды сошлись». (16+) **БЕЗ ГОЛОВЫ»** «Центральное телевидение» (Kyбa-CCCP, 1972) (16+)8.00 «Сегодня» Приключения. (0+) «Фактор жизни». (12+) «Их нравы». (0+) «ФАНТОМАС» 8.35 «Кто в доме хозяин?» (Франция-Италия, 1964).

9.25 «Едим дома». (0+) «Сегодня». 10.20 «Первая передача» (16+)11.00 «Чудо техники». (12+) «Дачный ответ». (0+ 13.00 (16+)

«НашПотребНадзор» «У нас выигрывают!» Лотерейное шоу. (12+) 15.05 «Своя игра». (0+) 16.00 «Сегодня». «Следствие вели...». (16+) «Новые русские сенсации» 18.00 19.00 «Итоги недели»

с Ирадой Зейналовой 20.10 «ΠEC» (Украина-Россия), (16+) «ДОКТОР СМЕРТЬ» Россия, 2013). Реж. Александр Назаров В ролях: Юрий Чурсин, Светлана Иванова, Дмитрий Ульянов, Михаил Горевой, Юрий Батурин, Владимир Гостюхин. Сергей Колтаков, Людмила Максакова и др. Остросюжетный фильм. «Поедем, поедим!». (0+) «MOCKBA. ТРИ ВОКЗАЛА»

5.00 «МАМА-ДЕТЕКТИВ» Лариса Левина — инспектор полиции и прекрасный работник, а также мать двоих сыновей и привлекательная женщина. Ее про фессиональный стиль — придавать минимум значения материальным уликам, результатам экспертиз и анализов. Ее главное оружие в поимке преступников - интуиция. Каждый раз Лариса сталкивается с головоломками и тайнами, которые будут проникать также в ее личную жизнь, где и без того не все гладко. Мама двух пятилетних мальчишекчертенят, после развода с мужем она вынуждена продолжать работать под его руководством в полиции. (12+) «Светская хроника». (16+) «Моя правда. Виктория Тарасова». Д/ф. (12+) «Моя правда. Иванушки Интернешнл». Д/ф. (16+) 10.00 «Светская хроника». (16+) «Вся правда о... бакалее». (16+)

«Неспроста». (16+) 13.05 «Загадки подсознания Здоровье». (16+) 14.05 «ВЫШИБАЛА» Криминальная драма о человеке который после длительного тюремного заключения возвращается в родной город. Он хочет разобраться со своим прошлым и вернуть себе любимую, которая теперь с его

«KYXHЯ». (16+)

АНГЕЛ»

«ОТЧАЯННЫЕ

«МИНОНА»

22.15 «МАТЧ ПОИНТ»

8.25

«ТРЕБУЕТСЯ НЯНЯ»

«МОЙ МАЛЕНЬКИЙ

«АББАТСТВО ДАУНТОН». (16+)

Великобритания-Германия-США,

2011). Драматический триллер. (16+

(Великобритания, 2011)

ДОМОХОЗЯЙКИ». (16+)

 $\mathcal{H}$ РОССИЯ **6.00** «Ералаш». (0+) **6.30** «Приключения 

7.35 9.55 «Обыкновенный концерт» 10.25 «Мы - грамотеи!». «Михаил Названов Опальный баловень сульбы». Д/ф 11.50 «ХОЗЯЙКА ГОСТИНИЦЫ» (СССР, 1956). Комедия «Страницы истины. Имам аль 13.20 Бухари». Д/ф (Узбекистан, 2018). 13.45 «Диалоги о животных». Лоро Парк Тенерифе. 14.30 «Маленькие секреты великих

15.00 «МУЖ МОЕЙ ЖЕНЫ» (Франция—Италия, 1963) Комедия. (16+) 16.20 «Искатели» «Сокровища русского самурая». 17.10 «Пешком...». Особняки московского купечества

«Ближний круг Марины Леоновой» «Романтика романса» 19.30 Новости культуры с Владиславом Флярковским. 20.10 «ИСПОЛНЕНИЕ ЖЕЛАНИЙ» (СССР, 1973). Драма. (12+) «Белая студия». «Иероним Босх, дьявол с крыльями ангела». Д/ф (Франция

23.20 Балет Александра Экмана 0.55 «ХОЗЯЙКА ГОСТИНИЦЫ» (СССР, 1956), Комедия «Шпионские страсти», «Лев и 9 гиен» Мультфильмы для взрослых

360°

«Самое яркое». (16+)

«План действий»

«Вкусно 360». (12+)

«Новости 360»

«Новости 360»

12.30 «Агент ЖКХ». (12+

13.20 «Инdизайн». (12+)

14.20 «Все просто!». (12+)

«План действий»

«Зима в Подмосковье»

8.00

9.20

11.00 «Будни».

M/c. (6+)8.30 «Три кота». М/с. (0+) «Царевны». М/с. (0+) 9.00 «Уральские пельмени Любимое». (16+) 9.30 «Шоу «Уральских пельменей» 10.35 «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПАДДИНГТОНА» картин». Д/с (Франция). «Василий Кандинский. «Пестрая жизнь». 1907 гол» (США, 2014). (Великобритания-США Франция, 2017). 14.35 «МЕЧ КОРОЛЯ АРТУРА» (США, 2017). Приключения. (16+ «Как приручить дракона» (США, 2010), Полнометражный анимационный фильм. (12+) «Как приручить дракона-2» (США, 2014). Полнометражный 21.00 «БЕГУЩИЙ В ЛАБИРИНТЕ. **ЛЕКАРСТВО ОТ СМЕРТИ»** (США. 2018). Фантастический 23.55 «МАТРИЦА ВРЕМЕНИ» Фантастическая драма. (16+) 1.50 «МОЯ СУПЕРБЫВШАЯ»

(США, 2006)

3.25 «ПЕНЕЛОПА»

5.00 «6 кадров». (16+)

Фэнтези. (12+

«Приключения Кота в сапогах».

10.00 «Дом-2. Остров любви» «Перезагрузка». (16+) «Большой завтрак». (16+) 12.35 «ЖЕНИХ» (Россия, 2016) Реж. Александр Незлобин. В ролях: Сергей Светлаков Ольга Картункова, Сергей Бурунов, Филипп Рейнхарлт Светлана Смирнова-Марцинкевич и др. Комедия 14.30 «ГОД КУЛЬТУРЫ» (Россия). (16+) 19.00 «Экстрасенсы Битва сильнейших». (16+) «Stand Up». (16+) «Дом-2. Город любви». (16+) 0.00 «Дом-2. После заката» Спецвключение. (16+) «Такое кино!». (16+) «Я ЛЮБЛЮ̀

«OCTPOB»

оссия). (16+)

(Россия). (16+)

«Остров. Стоп-мотор!»

7.00

ТЕБЯ, БЕТ КУПЕР» (Канада—США. 2009) Реж. Крис Коламбус. В ролях: Хайден Панеттьери Пол Руст, Джек Карпентер, Лорен Лондон, Лорен Сторм и др. Комедийная мелодрама. (16+) «THT Music». (16+) «Открытый микрофон». (16+) «XOP» (США). (16+)

МИР

«Миллион вопросов о природе»

Мультфильмы. (0+)

**ИСТРЕБЛЕНИЕ»** (Германия-США-Франция 2007). Реж. Рассел Малкэй. В ролях: Милла Йовович. Одед Фер, Эли Лартер, Иэн 19.00 «300 СПАРТАНЦЕВ» (США, 2006). Исторический боевик. (16-21.15 «СУДНЫЙ ДЕНЬ» США-ЮАР, 2008). Реж. Нил Маршалл В ролях: Рона Митра, Малколі МакДауэлл, Боб Хоскинс и др. Фантастика. (16+) 23.30 «ХРАНИТЕЛИ»

(США, 2009). Реж. Зак Снай· дер. В ролях: Патрик Уилсон Мэтью Гуд, Малин Акерман и др. Фантастика. (16+) 2.30 «МАКС: ГЕРОЙ БЕЛОГО ДОМА» (США, 2017)

Семейный фильм. (0+) 4.00 «ПОГНАЛИ!» (Болгария-США, 2013). . Боевик. (16+) 5.30 «Тайные знаки». (12+)

7.00. 21.30 Смешанные единобор-

трансляция из США.

11.05, 12.40, 13.50, 15.55, 19.15,

12.10 «Еврокубки. Скоро весна!».

**20.55** Новости.

ства. Майкл Пейдж против

Пола Дейли. Виталий Минаков

против Чейка Конго. Прямая

Реальный спорт. Единоборства

Футбол. Чемпионат Италии.

«Аталанта» — «Милан». (0+

Биатлон. Кубок мира. Гонка

преследования. Женщины

Горнолыжный спорт. ЧМ.

попытка. Прямая трансляция

«Реал» (Мадрид) — «Жирона».

Баскетбол. Единая лига ВТБ.

Мужчины. «Зенит» (Санкт-

«КиберАрена». (16+

Петербург) – «Факел» (Новый

Мужчины. Слалом. 1-я

13.55 Футбол, Чемпионат Испании.

Прямая трансляция. **16.00**, **19.20**, **23.00** Все на Матч!

Прямая трансляция

«Матч звезд».

из Москвы.

#### «Территория заблуждений». (16+) «КОЛОМБИАНА» ⊅ранция—Великобритания 10.40 «ЗАКОНОПОСЛУШНЫЙ (США, 2009), Реж. Ф. Гэри Грей. В ролях: Джейми Фокс, Джерард 12.40 «СКАЙЛАЙН» 14.30 «2012»

ДЕТЕЙ МИСС ПЕРЕГРИН»

Фантастический триллер. (16+) Фантастический боевик. (16+)

(CCCP, 1978). «ЗДРАВСТВУЙ И ПРОЩАЙ» (CCCP, 1972). Лирическая комедия. (0+) «Территория заблуждений». (16+) **4.50** «Обратный отсчет». Д/с. (12+)

Комедия. (12+)

«События»

«ПУАНТЫ

(Россия, 2915)

21.30, 0.30 «ПЕРЧАТКА

**АВРОРЫ»** 

(Россия, 2016)

«События

Детектив. (12+)

етектив. (12-

«Спасите, я не умею готовить!».

«НОЧНОЙ ПАТРУЛЬ»

«Хроники московского быта.

Любовь без штампа». (12+)

«Прошание. Иосиф Кобзон».

«СЕВЕРНОЕ СИЯНИЕ.

СОБАК И МУЖЧИН»

Россия, 2017), Мелодрама

«Оле́г и Лев Борисовы.

В тени родного брата».

«ВОСПИТАНИЕ И ВЫГУЛ

«Московская неделя».

**ДЛЯ ПЛЮШКИ»** 

лодрама. (12+

(СССР, 1957). Детектив. (12+)

«Смех с доставкой на дом». (12+)

«90-е. Королевы красоты». (16+)

«СВИДЕТЕЛЬ» (США, 1985), Реж. Питер Уир. В ролях: Харрисон Форд, Келли МакГиллис, Йозеф Зоммер, Лукас Хаас, Ян Рубес, Александр Годунов, Дэнни Гловер и др. Триллер. (16+) «Улетное видео. Лучшее». (16+) «Каламбур». (0+) «ЗАПАДНЯ» 10.50

(США-Великобритания-Германия, 1999). Боевик. (16+) 13.00 «ЧЕРЕП И КОСТИ» (США, 2014). Реж.: Дэниэл Эттиэс, Киаран Доннелли, Деран Сарафян. В ролях: Джон Малкович. Ричард Койл. Клер Фой, Ясмин Эл Массри, Дэвид Хофлин и др. Приключенческий сериал. Шпионская история, которая разворачивается в декорациях одной секретной пиратской республики, расположенной на живописных Багамских островах. В этом райском уголке правит жестокий харизматичный пират Черная борода — настоящий морской волк, о котором ходят самые страшные слухи. Но он еще не

знает, какой сюрприз приготовили ему власти Британии... (16+) «Улетное видео. Лучшее». (16+) «+100500», (18+ «МИР ДИКОГО ЗАПАДА» (США). (18+) «БЕЛЫЙ ВОРОТНИЧОК» (США). (12+)

О ОМДШНИЙ «6 кадров». (16+)

«ЛЮБВИ ВСЕ ВОЗРАСТЫ...» оссия, 2011). Мелодрама. (16+) «ДОЧКИ-МАТЕРИ» Россия, 2009). Реж. Андрей Селиванов. В полях: Анна Миклош. Марина Могилевская. Дмитрий Миллер, Михаил Горевой, Петр Кислов, Анна Сильчук и др. Мелодрама. (16+) 13.20 «ПОДЕЛИСЬ

**СЧАСТЬЕМ СВОИМ»** (Украина, 2014). Мелодрама. (16+) «6 кадров». (16+) «ПАМЯТЬ СЕРДЦА» 19.00 (Россия, 2013). Реж. Артем Насыбулин. В ролях: Елена Радевич. Иван Жвакин. Владимир Жеребцов, Сергей Юшкевич, Алексей Барабаш и др Криминальная мелодрама. (16+) «Предсказания: 2019». Документальный цикл. (16+) 0.00 «6 кадров». (16+)

0.30 «БУКЕТ» (Россия, 2012). Реж. Андрей Канивченко. В ролях: Ольга Котельникова Анатолий Руденко, Анатолий Котенев, Любовь Руденко и др Мелодрама. (16+) **«ДОЛГОЖДАННАЯ** 2.20 ЛЮБОВЬ» (Россия-Украина, 2007)

Лирическая комедия. (16+)

«Домашняя кухня». (16+)

«6 кадров». (16+)

5.25

«Сдается! С ремонтом!». (16+)

(США-Великобритания, 2005) Доаматический триллер. (16+) «ЛЮБОВНИКИ» 0.20 :ША, 2008). Драма. (16+) «ВЕРСАЛЬ». (18+) 2.25 6.00 «ОХОТНИКИ ЗА ПРИВИДЕНИЯМИ» (12+) «ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА». (16+) 11.50. 19.55 «ХЕЛЛБОЙ: ГЕРОЙ ИЗ ПЕКЛА» (США, 2004). Фантастический боевик. (16+) 13.50 «ТАЙНА РАГНАРОКА»

Норвегия, 2013 Приключенческий боевик. (16+) <mark>15.40</mark> «АГЕНТЫ «Щ.И.Т.». (16+) «ВОИНЫ СВЕТА» Австралия-США, 2009) Фантастический боевик. (16+)

3.30 «ДРЕВНИЕ». (16+)

15.00 «Новости 360». 15.20 «Самое яркое». (16+) 16.00 «НАПАРНИЦЫ» Россия). (16+) 19.30 «Добродел 360». (12+) 20.00 «Новости 360». «План действий» «Самое яркое». (16+) 23.00 «M+XX» (Россия, 2009). Реж. Александр Черных. В ролях: Григорий Антипенко, Нелли Уварова, Ирина Низина, Алексей Колубков, Анна Кузминская и др. Комедийная мелодрама. (16+) «HEBECTA 0.30

ЛЮБОЙ ЦЕНОЙ» Россия, 2009) Реж. Дмитрий Грачев. В ролях: Павел Воля, Любовь Толкалина, Ольга Шелест, Максим Костромыкин, Наталья Рычкова, Мария Шалаева и др. Комедия. (16+) 23.45 «СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ». (16+) 2.10 «Отдых 360». (12+

«Самое яркое». (16+)

5.00 «Смурфики». М/с. (0+) «Пляс-класс». (0+) «С добрым утром. малыши!». (0+) «Пляс-класс». (0+) 7.35 Премьера! «Деревяшки». М/с. (0+) «Высокая кухня». (0+) 9.15 «Лео и Тиг». М/с. (0+)

Фантастическая комедия. (16+)

(Великобритания-США, 2006).

10.40 «Пластилинки». М/с. (0+ 10.45 «Проше простого!». (0+ «Маша и Медведь» 11.05 M/c. (0+)12.30 «Детская утренняя почта». 13.00 «Инспектор Гаджет». М/с. (6+) «Полли Покет». М/с. (0+)

«Йоко». М/с. (0+) Премьера! «Котики, вперед!». М/с. (0+) 17.00 «Энчантималс. Невероятные волшебные истории». М/с. (0+) «Белка и Стрелка.

Озорная семейка». М/с. (0+) 18.55 «Томас и его друзья». М/с. (0+ 19.30 «Смешарики». Спорт». М/с. (0+) 20.25 «Пластилинки». М/с. (0+) 20.30 «Спокойной ночи, малыши!». (0+) «Фиксики». М/с. (0+) 22.30 Премьера! «Дикие скричеры!»

M/c. (6+) 22.55 «Трансформеры. Кибервселенная». М/с. (6+) 23.15 «Шоу Тома и Джерри». М/с. (6+) «Малыши-прыгуши». М/с. (0+)

«Викинг Вик». М/с. (6+)

«Катя и Мим-Мим». М/с. (0+

Мультфильмы. (0+) «Беларусь сегодня». (12+) MVльтфильмы (0+)7.35 «Культ/туризм». (16+) 8.05 Мультфильмы. (0+) «Еще дешевле». (12+) 9.25 «Наше кино. История большой любви». (12+ 10.00 10.15 «ОХОТА НА ГАУЛЯЙТЕРА» (Беларусь-Россия-Украина) (12+) **16.00** Новости

16.15 «ОХОТА НА ГАУЛЯЙТЕРА» (Беларусь-Россия-Украина) 19.30 «ОХОТА НА ГАУЛЯЙТЕРА» (Беларусь-Россия-Украина)

22.40 «ПОКРОВСКИЕ **BOPOTA**» (CCCP, 1982) Тирическая комедия. (0+) Итоговая программа «Вместе» «ПОКРОВСКИЕ BOPOTA» (CCCP, 1982) «ИНТЕРДЕВОЧКА»

(СССР-Швеция, 1989). Драма (16+)«Наше кино История большой любви

Фильм «Интердевочка». (12+)

«ОТТЕПЕЛЬ»

Биатлон. Одиночная смешанна: эстафета. Прямая трансляция. 21.00 Горнолыжный спорт. ЧМ. Мужчины, Слалом, 2-я попытка 23.25 Биатлон с Дмитрием Губерниевым. Биатлон. Смешанная эстафета Прямая трансляция из США. 1.35 Регби. Чемпионат Европы. Россия – Бельгия Волейбол, Чемпионат России

с Александром МЕЛЬМАНОМ

Ну все, пауза закончилась, она взошла на тропу войны. Отряхнулась, отогрелась, пришла в себя — и вот: один раз проездом, только на Первом канале, «Эксклюзив» называется. Смотреть всем!

О. Собчак!

Один вопрос: насколько Ксения Собчак теперь интересна, нужна, актуальна? Что собой представляет? После всем известной президентской

кампании, такой неудачной для нее, она упала. Можно сказать, пропала. Да, это был просто Хотела быть «против всех», хотела собрать протестные голоса, но народ попался какой-то неправильный, так и не встретил

Ксюшу овациями. Да. 1.67% — не фунт изюма. И это, конечно, был полный облом. Но она из всего сделает конфетку, даже из облома. Тут все пойдет в топку, что бы ни случилось, ни произошло. И уже не поймешь, где кончается пиар и начинается обычная

человеческая драма. Сейчас Ксюша нацелилась в мэры Санкт-Петербурга. Понятно, что это всего лишь проект, ведь цель недостижима. Вот поэтому нужно увеличить свою продаваемость.

После тех судьбоносных выборов очень многие либералы называют ее мурзилкой. Договорилась с властью, хорошо поработала на нее, оживила сам процесс, плакала в прямом эфире, обливала Жириновского чем ни попадя... И пожалуйста: Ксюша — 2%, даже меньше. Теперь она с властью в полном расчете. Теперь может только пальчиком щелкнуть и сразу появиться на любом канале — на каком душа пожелает.

Да, хочешь пирожное, хочешь мороженое... Запрет на нее снят, то есть абсолютно.

Ну, Дудь. Ну, хотел «ВДудь» Дмитрию Киселеву. А получилось наоборот.

Он хотел так интеллигентно его размазать по тарелочке, тонким слоем. Укусить, но так, чтобы тот не заметил. Обидеть, не обижая. Сломать нос, даже не замахнувшись. Он думал, пройдет. Не

## «ВДудь» Киселеву

Киселев оказался Дудю не по зубам. Такая глыба, матерый человечище. Да, он уважать

себя заставил и лучше выдумать не мог. Как сядешь, так и слезешь. Главный пропагандист страны влегкую отбивал все эти невинные наскоки Юрия Дудя, даже не чихнув, не поперхнувшись. А зачем, если интервьюер добрейший души человек.



Она должна была стартовать на НТВ в программе «Центральное телевидение», но тут же сбежала оттуда, увидев подставу. Ну не хочет человек говорить об актуальном, личном, так зачем же весь этот карнавал? Только даже из этого Ксения сделает себе повод для дальнейшего продвижения с большим удовольствием.

Итак, она выбрала Первый. Рассказала там все что хотела. А что не хотела — не рассказала. Она вообще могла бы стать ведущей на любом из этих каналов только по одному звонку, но разве можно сейчас порядочной девушке вести что-либо в этом гадком ящике? Никак нельзя. И Ксения ушла в YouTube.

С властью она играет в интересную игру: и рыбку съесть, и на лодке покататься. Быть как бы свободной, но с разрешения Его Величества, тем более такого близкого человека. Не она первая, не она последняя. Даже Евгений Евтушенко так делал: вот вам «танки идут по Праге», а вот приятельство с высшими чинами КГБ. Точно так же делали Доренко, Невзоров и вот теперь Собчак. Власть может радоваться, хлопать в ладоши, но есть одна проблема: такие люди при первом же шухере могут отвязаться по полной программе. Толь-

ко почувствуют слабину, и привет. Ксения Собчак начала свою охоту! Идет вперед поверх барьеров, открывая ногой двери в любой большой кабинет. Она же хочет быть как Алла Пугачева, сама сказала. Но не родился еще тот пародист... нет, не родился

На самом деле это поступок, почти подвиг. На канале НТВ вдруг ни с того ни с сего нам показали фильм Кирилла Серебренникова Ученик» от 2016 года. Зрители (те, кто понимает) и я вместе с ними от столь неожиданного ия чуть с ума не сошли.

Хороший «Ученик»



Честно говоря, я думал, что фамилик режиссера в анонсах они и не объявят испугаются. Но нет, так и сказали: фильм Кирилла Серебренникова. Ох, и смелые

же люди сидят на четвертой кнопке! Раньше, в непростые советские времена, подобных «отщепенцев» либо вообще вырезали, чтоб там больше ничего не выросло, либо убирали из титров. Помните Савелия Крамарова, сбежавшего в Америку? Ну, то-то.

Серебренников сидит, хоть и под

домашним арестом. Будет сидеть, он сказал! А фильмы его идут, теперь даже по телевизору. И спектакли идут, и балет. Туда приходит вся наша королевская рать, восхищается. А он сидит. Нет, это театр абсурда, конечно. Мы тут сидим, а денежки идут, была такая

пословица в лихие 90-е. Не знаю, какие Серебренникову идут денежки, но вот сидеть — я этого никому не пожелаю. Да, «Ученик» не шедевр. Но очень УМНЫЙ. ГЛУБОКИЙ. МНОГОСМЫСЛОВОЙ ФИЛЬМ именно в стилистике этого режиссера.

Посмотрите, подумайте.. И еще подумайте: на фиг вообще сдался весь этот процесс? Ведь это Кафка какая-то.

Дудь прокалывался раз, два три... А Киселев ловил его на раз-два-три. Да, в монтаже все это можно было бы убрать, но большой чело-

Что же случилось? Конечно, это тебе не старых пропагандистов на пенсии выводить на чистую воду. Просто Киселев отомстил Дудю за Доренко и Невзорова. Нам всем отомстил.

тен? Ведь он же ни от кого не зависит, сам это декларировал. Так мочи пропагандиста в сортире, чего его жалеть! Ан нет. Есть же куча приемчиков. Человека можно

обидеть, разозлить, посмеяться над ним, в конце концов, весело и отвязно. И пусть весь мир отдохнет. Но Дудь разговаривал с Киселевым так, будто они из одной мишпухи, делают одно дело. А Владимир Путин им обоим лучший друг.

Юра, когда вы окажетесь перед Путиным

#### КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ

Министр культуры Москвы одет не по протоколу. Министр за круглым столом. Министр наливает водку в рюмку – себе и двум своим визави. Министр достает из футляра пистолет и прицеливается. Вот так нео провел ве «Нельзя спасти камер-юнкера



Владимир Богатырев, Александр Кибовский и Иосиф Райхельгауз. рукой зал.

меня... — говорит Иосиф Райхельгауз, обводя

Для установления истины нашелся даже скелет в шкафу — не фигура речи, а натуральный, который по выходным подрабатывает в детском спектакле «Вредные советы». Скелет с веселеньким оскалом на следственном эксперименте представлял Дантеса, чтобы точнее выяснить, как же так могло случиться, чтобь пуля, которая навылет прошла сквозь руку, не задела живота, хотя должна была по-любому, особенно если верить оставшимся свидетельствам военного лекаря и многих желавших примазаться к историческому событию. Ан нет — спасла его пуговица на подтяжках. И тут завязалась целая дискуссия: пуговица от подтяжек ли она или от мундира? А может, еще от чего?..

По ходу расследования министр Кибовский успел сменить костюмчик: резко скинул голубой джемпер, как секунданты дуэлянтов свои шинели, из которых сделали барьеры, и остался в белой майке с принтом Пушкина (кучерявый, в красном поло и зеркальных солнцезащитных очках, в которых отражался, кажется, шпиль Петропавловки).

Горячая история, которую нельзя повернуть назад, переписать, а очень хочется. Хочется раз и навсегда перехватить перетрухнувшего позера Дантеса, имевшего (важно!) первую в жизни дуэль, в отличие от своего знаменитого русского противника, у которого к этому времени было 30 (!) успешных поединков. И главное — заставить Дантеса наконец

сделать последний, пятый шаг к барьеру. Да, он не дошел до барьера всего один шаг и. видимо. от страха быть убитым опытным дуэлянтом выстрелил раньше — с шага четвертого. А Пушкин упал вниз лицом (кстати, Сергей Безруков единственный верно упал в фильме «Пушкин: Последняя дуэль»), но потом приподнялся, сказал секунданту, что за ним еще выстрел, и... Проклятая, проклятая пуговица, ты сохранила жизнь убийце Пушкина! У которого и пистолет в руке к тому же дернулся вниз, отчего пуля угодила поэту в живот, а не выше, где рана могла оказаться не смертельной.

Что ж, дебют министра культуры Москвы Александра Кибовского, состоявшегося в канун дня памяти Пушкина, можно считать вполне удачным. Ему даже подарили цветы. он кланялся, фотографировался... Будет ли продолжена его артистическая карьера? Как мне сообщили в «Школе современной пьесы» да. Александр Кибовский еще выступит: скорее всего, на Ночи театра, и скорее всего, с рассказом о декабристах. Кстати, а водка-то в рюмках была настоя-

щая, не реквизитная, — я после проверила. И гонорар у министра за выступление был, но... он перечислил его в фонд, помогающий старым артистам. Ай да министр, ай да... молодец!

Марина РАЙКИНА.

А он ведь, Дудь, готовился, тренировался. Но Киселев поставил условие: ни капли монтажа, один прямой эфир. И в этом эфире

век не позволил.

Почему Дудь был с ним так интеллиген-

что ему скажете?

сандр Кибовский в «Школе современной пьесы», где дебютировал в моноспектакле Пушкина». Выйти на сцену министру предложил худрук «Школы...» Йосиф Райхельгауз в новом проекте — «Истории из истории». Билеты были раскуплены подчистую.

#### министр культуры москвы ДЕБЮТИРОВАЛ В ТЕАТРЕ Дебют культурного министра проходит в новеньком зале «Зимний сад» на 200 мест. А в это время, в другом зале — «Эрмитаж» — идет

один из лучших в репертуаре театра. — Я ехал как-то в машине и услышал, как Александр Владимирович рассказывал, говорит собравшимся Иосиф Райхельгауз. Очень интересно его слушать: про дуэль Пушкина, про оружие... Он — кандидат исторических наук, известный историк. В общем, вы знаете, мы любим эксперименты, и вот один

из них — перед вами. Перед нами на сцене — круглый стол с графинчиком водки (скорее всего, исходящий реквизит — вода, не забыть проверить!), столовые приборы, а на заднике сцены — крупная фоторепродукция картины «Охотники на привале» художника Перова (1871 год). Ну, та самая, где три охотника азартно травят байки под дичь, но без выпивки: мол, а еще у меня был такой случай...

— И вот мы решили, что сядем и просто начнем разговаривать о том, что нельзя было спасти камер-юнкера Пушкина. Попробуем в этом разобраться, — завершает Райхельгауз свой вступительный спич. «В склянке темного стекла из-под импорт-

ного пива роза красная цвела гордо и неторопливо» — идет фонограмма, озвучивающая происходящее, единственная за весь спектакль. Конечно, это не спектакль и не лекция, скорее — дружеская беседа на тему трагического заката солнца русской поэзии: дуэль во всех деталях. В качестве свидетеля еще один спец по Пушкину — директор Государственного Пушкинского музея Владимир Богатырев. Райхельгауз хорошо поставленным голо-

сом своим визави подкидывает вопросы: чин Пушкина при Министерстве иностранных дел был унизительным для него или нет? Камерюнкера, как объясняет Кибовский, в Табеле о рангах давали выпускникам Царскосельского лицея сразу по выходу из него, то есть 18-летним мальчишкам, а поэт получил его аж в 33 года, за четыре года до смерти. Однако на государственной карьерной лестнице он считался титулярным советником. Расследование гибели поэта идет скрупу

лезно, с активным включением зрителей: так,

У Райхельгауза изучали, как стрелялся Пушкин

> «Онегина», пока министр, прочитавший две строфы, вспоминает следующую. По дороге к кровавой развязке всплывает множество подробностей — о военной форме того времени, о законе, по которому судили в России дуэлянтов... Дуэли были строжайше запрещены и тяжко карались — например, участников и секундантов (по законам царя Петра) подвешивали за ноги вниз головой. Убоявшись такой перспективы, секундант Дантеса по-быстрому слинял из России, а покровитель, он же приемный отец Дантеса барон Геккерн — прислал на Черную речку за смертельно раненным Пушкиным свою карету, откуда бледного пиита и доставили в квартиру на Мойку (на экране — картина выноса Пушкина

> Ставка сделана на импровизацию, ни одной репетиции режиссер с историками не устраивал, и тем не менее, несмотря на их неопытность в театральном деле и затянувшуюся в некоторых эпизодах дискуссию, расследование дуэли Пушкина вышло захватывающим. Министр на удивление держался свободно, солировал, дерзко ввязывался в дискуссию и даже управлял ею: минуточку. чьи были пистолеты (Лепажа или не Лепажа?) — тут целое расследование. Как и пошаговая реконструкция самой дуэли и сравнение ее с живописными и графическими изображениями, коих за сто с лишним лет сохранилось множество. И тут, надо сказать, рисовальщики напозволяли себе такие фантазии — вот лишнего свидетеля нашли, хотя известно, что на Черной речке было всего четверо. Еще интереснее — с тем, как упал Пушкин, сраженный дантесовской пулей.

спектакль «Спасти камер-юнкера Пушкина», когда театральные спикеры сравнивают дуэль Пушкина и Дантеса с другой дуэлью — Онегина и Ленского, — выясняется, что по паспорту Дантес был записан не кем иным, как Егором Петровичем, и вообще фамилию-то его, как и д'Артаньяна, следует писать с апострофом: «д'». И уже кто-то из зала цитирует строчки из

из кареты).

 Нет, мы все-таки не ответили на вопрос, который меня сильно волнует. Да не только

#### Ольга БОГУСЛАВСКАЯ

Мы познакомились много лет назад. Кира (все имена изменены. — **О.Б.**), недавняя выпускница юридического факультета престижного московского вуза, работала адвокатом, но работа ей не нравилась. Однажды к ней обратились люди, которым она хотела, но не могла помочь. Она мне написала, мы встретились. Потом она поступила в экономический вуз, успешно его окончила и стала работать в известной фирме. Дела пошли в гору: Кира купила трехкомнатную квартиру на Славянском бульваре, хорошую машину, дважды в год ездила отдыхать на европейские курорты и привыкла ни в чем себе не отказывать. А мы время от времени встречались — став хорошим экономистом (друзья дали ей прозвище: аудитор с оптическим прицелом), она не перестала быть адвокатом, то есть испытывала постоянную готовность кого-то защищать и кому-то помогать.

Есть на свете женщины обычной внешности, есть дурнушки, есть красавицы, а вот Кира до начала событий, о которых пойдет речь, относилась к редкой разновидности обольстительниц, вся неотразимая сила которых состоит в том, что они об этом не подозревают. Волосы халвичного цвета — она никогда не красилась и сначала ходила с задорной толстенькой косой, а потом постриглась и стала похожа на парижанку. Глаза ярко-зеленые, как подмосковный крыжовник. Замечательная фигура — не результат многолетних изнурительных диет, а природный дар, только не худенькая, а как свежеиспеченная воздушная булочка. И характер на зависть: веселая, отзывчивая, миролюбивая. Возможно, именно характер и сыграл с ней самую злую из всех возможных шуток

С тех незапамятных времен, когда мы познакомились, у Киры был, как теперь принято говорить, молодой человек, даже если он не очень молодой. Точнее, вокруг нее вилось множество ухажеров, но в один прекрасный день я поняла, что она встречается с мужчиной, на которого возлагает большие надежды. Я увидела фото в ее бумажнике. Она заметила и сказала: это Женя.

Потом выяснилось, что они часто ездят вместе отдыхать. А вскоре я поняла, что нередко они ездят втроем: Кира, Женя и Женин сын Илья. Из чего я заключила, что Женя в разводе — ну не будет же ответственный папа брать с собой на курорт и возлюбленную, и сына.

Со временем она мне рассказала, что Женя — чиновник могущественной корпорации, очень серьезный и обеспеченный человек, родители живут в Америке, а его отец, несмотря на преклонный возраст, — преуспевающий специалист по морской фауне. Оказалось, что у нее в квартире есть целая стена с морскими жителями, каждый из которых находился в своей коробке под стеклом, но при желании коробку можно открыть и потрогать любое чудо-юдо. И так она все азартно рассказывала, что однажды мы даже поехали к ней в гости — и я увидела всех этих членистоногих, или как там они правильно называются. И я поняла, что Кире очень нравится не только Женя, такой серьезный, взрослый (он был на десять лет старше), но и его чудаковатый папа-профессор, который из-за своих любимых чудищ на старости лет даже освоил подводное плавание и пишет сыну письма от имени Жюля Верна.

А еще она мне рассказала, что Женя женат на своей однокурснице, у них поздний ребенок, со временем отношения с женой разладились — и она не сомневается в том, что рано или поздно они разведутся и Кира выйдет за

Не то чтобы я удивилась — так часто бывает, и в конце концов нередко заканчивается вторым браком. Просто мне показалось, что ко всему, что связано с ее возлюбленным. С история любви. Бенгальский огонь во что бы



то ни стало.

Так прошло четырнадцать лет. И все это время Кира была убеждена в том, что не сегодня-завтра Женя наконец расстанется с женой и они поженятся.

**АНАТОМИЯ ЖИЗН** 

И эта цифра меня не сильно удивила — я знаю много историй, которые были выдержаны в подобном «маринаде». Все живут по-своему, все человеческие отношения хоть и похожи, но имеют собственный оттенок — и он отличается от всех прочих. А вот что меня удивило, так это то, что Кира никогда не сомневалась ни в Жене, ни в его словах, ни в его действиях. Однажды я позволила себе поинтересоваться, как же это они ездят отдыхать вместе с его сыном. И как он объясняет сыну, кто такая Кира? Мне было очень не по себе, я боялась, что она обидится, но ошиблась

А она посмотрела на меня, как ребенок смотрит на старшего, который сморозил глупость, и ответила: а зачем объяснять? Дети все понимают лучше взрослых...

Со временем наши телефонные разговоры и встречи почти сошли на нет, но ко мне обращались люди, которые произносили пароль «я от Киры», и, таким образом, связь продолжалась. А потом Кира совсем исчезла. Я подумала, что все ее мечты сбылись и теперь ей мало кто нужен, потому что счастье — это крошечная птичка вроде колибри и ее ничего не стоит спугнуть.

Но вот однажды она вдруг позвонила и, не задавая вопросов, которые всегда возникают после долгой разлуки, предложила встретиться.

Я приехала в кафе на Тверской и дважды прошла мимо столика, за которым она сидела. Я ее не узнала. Наконец она меня окликнула, и я осторожно примостилась на краешке стула. Мне не хотелось, чтобы она почувствовала, что я ее разглядываю как незнакомого человека.

Из светящейся красавицы с халвичной шевелюрой и крыжовенными глазами она превратилась в женщину неопределенного возраста, которая смотрела на меня со страхом и болью. И вот что она мне рассказала. Спустя четырнадцать лет надежд в один прекрасный день оказалось, что Кира ждет ребенка. Она позвонила Жене, накрыла стол, испекла его любимый сливовый пирог, и когда он с большим опозданием наконец появился, сообщила радостную новость. А он ответил: это не входит в мои планы, я не готов, надеюсь, ты примешь другой стороны, подумала я, без этого тоже правильное решение. Еще он заметил, что это нельзя — это ведь не бухгалтерский отчет, а серьезный поступок и нельзя совершать его

#### **Человеческая незрелость** — неизлечимая болезнь, только распознать ее можно лишь когда уже ничего нельзя исправить

Пытаясь найти слова, чтобы объяснить, как это произошло, Кира сказала: это было так невозможно жестоко. что я не поверила ни одному слову. Я подумала, что все это у него вырвалось от неожиданности. от страха перед неизвестностью, и попросила его уйти, чтобы разобраться со своими чувствами. И он ушел. На следую-

щий день он позвонил и спросил, сколько нужно денег на аборт. Она молча положила трубку и долго ждала, что он перезвонит.

Но он исчез. И я поняла, что до последнего часа, до последней минуты она думала, что он вернется, обнимет ее, попросит прощения за свой страх и все будет как раньше. Не знаю, как это называется. Наивность? Простодушие? Нет, для подобной слепоты это слишком просто. Только любовь может быть так доверчива, но просто так произносить это слово нельзя — и значит, все осталось без названия.

Ребенок родился в срок. Это был мальчик. Из больницы ее забрала мама, и первый месяц они жили втроем. А потом выяснилось, что у рыжего Льва, смешного толстощекого Львенка, ДЦП и проблемы с сердцем.

С сердцем все оказалось не так безнадежно. Врач сказал, что когда мальчик подрастет и окрепнет, ему сделают операцию, и об этой проблеме можно будет забыть. А что касается ДЦП, тут кому как повезет. О тяжелой форме этой болезни даже говорить страшно, но есть еще средняя и легкая. Так вот у Льва диагно стировали болезнь в легкой форме.

Новорожденный с подобной проблемой не реагирует на звуки, начинает держать головку, ходить и говорить позже здоровых малышей, но в конце концов может догнать их в развитии. Все дело в том, чтобы вовремя распознать болезнь и начать правильно с ней сражаться. Однако болезнь неизлечима, и всю жизнь ребенок

будет нуждаться в помощи. Жизнь устроена так, что несчастье на какое-то время может помочь человеку выйти из крутого виража, с которым он был не в состоянии справиться самостоятельно. И Кира, которая день и ночь думала о том, что случилось с Женей, бросилась помогать своему малышу. Предательство не может ранить так, как болезнь ребенка. С этой бедой сравниться не может ничто. И ничто не может

вызвать к жизни силы, о которых

человек даже не подозревал. Между прочим, в это время приключилась и смешная история.

Дело в том, что Кирины родители были в разводе. Брак распался давно, с тех пор и мама, и папа пытались устроить свое семейное счастье, но у них ничего не получилось. И вот Кирина мама. Елена Леонтьевна, когда Кира простудилась и ей пришлось переехать к бабушке, чтобы не заразить слабенького малыша, перебралась к дочери. А так как одной с ребенком ей было страшно, она позвонила бывшему мужу, Кириному папе. Он немедленно отозвался и приехал на Славянский бульвар с красивой коляской, с мешком игрушек и с подарком для бывшей жены.

– Представляете, — сказала Кира, — папа привез маме колечко с гранатом. Она всю жизнь только этот камень и носит.

Сказала и улыбнулась, первый и последний раз за время нашего разговора. А улыбнулась потому, что спустя тридцать лет после развода родители решили сойтись.

Восстановление семьи очень помогло Кире. И дело было не только в том, что родители взяли на себя часть огромной тяжести, с которой Кира никогда бы не справилась одна. Она, пусть и ненадолго, сама почувствовала себя ребенком и оказалась в безопасности. Нет, речь шла не о болезни ребенка, а о бесконечном страхе, который чувствует брошенная женщина наедине с больным малышом. Этот страх — еще одна болезнь, и с ней точно не-

не дают упасть. А позвонила мне Кира, чтобы посоветоваться насчет детской больницы. И когда мы все обсудили, я в конце концов спросила ее, платит ли Женя алименты.

возможно справиться при помощи лекарств.

Выстоять можно, только когда ты чувствуешь,

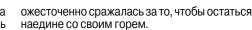
что тебя не тянет на дно, а чьи-то теплые руки

Сказать, что она остолбенела — значит, не сказать ничего. Она просто не поняла, как это могло прийти мне в голову. С тех пор, как Женя спросил, сколько нужно денег на аборт, она его больше не слышала. Сама ему не звонила, и он не звонил. О том, что у него родился сын, Женя узнал от Елены Леонтьевны. Кира ужасно рассердилась на маму за это, но тут уж ничего не поделаешь. Став матерью, она прекрасно понимала, что сама поступила бы точно так же. Но Елена Леонтьевна почему-то не сомневалась в том, что Женя найдет возможность наладить с Кирой отношения — хотя бы для того, чтобы поддерживать отношения с сыном. А Кира почему-то точно знала, что эти отношения ему ни к чему. И не ошиблась.

Я много раз писала о женщинах, оставшихся наедине с больным ребенком, и много раз спорила с ними о том, обращаться ли за помощью к сбежавшему папаше. Редко когда мама такого ребенка сама может справиться с тем, что на нее свалилось, или встречает мужчину, готового взять на себя такую обузу. Несколько раз мне довелось увидеть такое чудо, но это и в самом деле больше было похоже на сон. По большей же части все зависит от того, сумела ли мама больного ребенка обеспечить себе сносное существование, есть ли v нее квартира, накопления и возможность заработать при полной невозможности

Но даже если все это есть, никто не знает, что будет завтра. Болезнь непредсказуема. И я всегда советую маме, попавшей в беду, обратиться в суд с иском о взыскании алиментов. Потому что деньги нужны не ей — хотя и ей они нужны как воздух, — а ребенку. Сегодня мама жива и здорова и есть бабушка с дедушкой. А завтра может никого не остаться, кроме беспомощного ребенка, который становится легкой добычей искателя приключений, чужой квартиры и денег.

Я подивилась. Сегодня, когда все хлопочут в поисках алиментов, а на телевидении просто появился новый жанр: я твое дитя, и, кроме денег, папа, мне от тебя ничего не нужно — Кира



Из мимолетных замечаний, ненароком вырвавшихся слов я поняла, что ей очень нужно было разобраться в том, что произошло у нее с Женей, что это вообще было — эти четырнадцать лет полета, эти слова, поступки, все несказанное.

Как-то раз я позвонила Кире, а трубку взяла Елена Леонтьевна. Она сказала, что Кира гуляет с ребенком, малыш плохо спит, и Кира просто падает от усталости, и хоть жизнь у них идет своим чередом, но какая-то печальная. И даже вечный оптимист Кирин отец Валерий Матвеевич ничего не может с этим поделать. И еще она сказала, что Кире нужно встретиться с Женей, потому что не поставлена точка.

Господи, из чего состоит эта жизнь. Из денег и квадратных метров, из солнечных зайчиков и подводных чудовищ, из болезней и горя и еще из каких-то точек...

И однажды Кира позвонила ему, и они встретились. Елена Леонтьевна потом спросила ее, волновалась она или нет, и Кира ответила что это было не волнение, а такой холодный огонь. Так вот, Женя сказал, что никак не может понять, чего она от него ждет. Да, у них был роман. Да, они ездили отдыхать, гуляли, болтали, ходили в театр и даже однажды летали на воздушном шаре — это Кира сделала ему подарок ко дню рождения. И что? Она ведь знала, что он женат. Да, у них с женой плохие отношения, точней, другие, а не те, что были много лет назад. Но он ведь никогда не говорил Кире, что разведется и женится на ней. Может, ей этого очень хотелось — так мало ли ком\ чего хочется. Ведь не говорил? Не говорил. А что касается ребенка, это вообще свинство с ее стороны. Он согласия не давал, она его ни о чем не спрашивала, взяла и родила — о чем теперь говорить? Она его очень подвела, он этого не ожидал.

Не спросил, как зовут сына, как он себя чувствует, как она справляется с его болезнью. Попрощался и ушел.

Однаждык Кире в гости приехала их общая с Женей знакомая. Она давно хотела повидать ребенка, привезла деньги, подарки, американский массажер, торт со сливочным львенком. Елена Леонтьевна молча хлопотала у плиты и тихо радовалась, что у Киры выдались несколько спокойных часов.

И тут знакомая сказала: ты на Женьку не обижайся. У него и так хлопот полон рот. Он ведь все время в Питер ездит, сама

Кира спросила, зачем он ездит в Питер, и знакомая объяснила: так ведь v него там за полгода до твоего Левы еще мальчик родился. А мама у него совсем ребенок, ни жилья, ни рубля, студентка-финтифлюшка. А ты что, правда не знала?

Бывают недозрелые яблоки, а бывают недозрелые люди. Вот уж и умирать пора, а он все как будто только из завязи вылупился. А внешне не догадаешься: и собой хорош, и говорит складно, и действует решительно - когда в солдатиков играет. Это такая человеческая плесень, опасные великовозрастные подростки, у которых в штанах трещит, в голове тихо, а в сердце пусто.

Выдающийся российский психолог Александр Григорьевич Асмолов сформулировал это так: социальный возраст личности — это готовность брать на себя ответственность и принимать решения.

А если этого нет, говорю я от себя, нет и личности. И человек, который имел несчастье связать свою жизнь с такой плесенью, никогда от нее не вылечится. Есть же неизлечимые

А вопрос у меня такой: мучает их чтонибудь или нет? Хоть когда-нибудь? Живые

И еще: хотелось бы мне знать, сняла Кира со стены подводных крокодилов или они на прежнем месте. А Лева начал ходить и выучил

# под влиянием эмоций. CPO4HO B OMEP

#### **ШКОЛЬНУЮ СТОЛОВУЮ** ОБОЗНАЧАТ ВИЛКОЙ

Новые требования к интерьерам школ разработали специалисты Комитета по архитектуре и градостроительству Московской области совместно с коллегами из регионального министерства образования. Эксперты предлагают выделять цветами разные учебные пространства, делать напольную разметку, заполнить классы мебелью, которая легко трансформируется, и отделить зону транзитного движения от зон активных игр и тихого отдыха. Как стало известно

«МК», сотрудники двух ведомств, работавшие над документом, рекомендовали строителям школ использовать так называемые визуальные акценты. При оформлении начальных классов брать только светлые тона: бежевые, серые, персиковые и голубые, а в кабинетах средней школы создавать выразительные детали вешать яркие полки, картины, устанавливать стенды. Игровые зоны и столовые рекомендуется «расписывать» в насыщенных, но только не «взрывных» цветах, добавляя тематический орнамент: книги, фигуры учеников, ложки, вилки и так далее. При этом в любой интерьер могут быть вписаны часы, циферблат которых легко разглядеть из любой точки помещения.

Каждая парта впредь должна быть рассчитана на одного ученика. Однако модификация школьных письменных столов будет предусматривать возможность соединения парт, чтобы сажать детей, как обычно, по двое, а то и по трое, если понадобится провести занятие в формате викторины. В каждом спортзале будет предусмотрена система деления на две изолированные тренировочные зоны посредством штор и занавесей.

В зоне активного отдыха, согласно требованиям, должна быть нанесена напольная разметка с «классиками», а в зоне тихого — с шахматным полем. Что касается зоны транзитного движения, то есть школьных коридоров, то она никогда не будет сливаться или пересекаться с зонами отдыха. Ее предназначение

- объединить одной линией раздевалку, туалетные комнаты, кабинеты и столовую. А библиотеки, читальни, игровые и комнаты релаксации будут располагаться в отдаленных уголках каждого учебного заведения.

#### «МК» ПОКУПАЕТ НОВОСТИ!

Хотите разбогатеть? Всего один телефонный звонок может принести вам 5000 рублей! Этот гонорар ждет любого, чья новость будет опубликована на страницах «Московского комсомольца». Сообщайте нам все самое интересное, сенсационное и необычное — и вы не останетесь внакладе!

## Звоните по телефону 8-495-707-29-98. E-mail: mknews@mk.ru

#### В НОВОЙ МОСКВЕ МОЖНО БУДЕТ ПОМОЛИТЬСЯ ПЕРЕД посещением спортзала

Православкультурнопросветительский центр планируют открыть в поселении Десеновское Новой Москвы. Он расположится на площади около 7 тысяч кв. метров вблизи деревни Ватутинки, в районе 34-35-го км Калужского шоссе. На озелененной территории построят несколько корпусов, преимущественно двухэтажных, с разным функционалом. Здания облицуют фасадным кирпичом светлых оттенков. В корпусе «А» разместятся пропускной пункт с помещениями охраны и раздевалками для посетителей, комната для приема и выдачи гуманитарной помощи,

кладовые, мастерские

народных промыслов, музыкальный кабинет, комната хорового пения и зал на 264 места. В корпусе «Б» обустроят помещения для просветительской деятельности и работы с инвалидами, медицинский кабинет, читальный зал, кухни и столовые. Спортзал с тренерскими и раздевалками займет корпус «С». Эти постройки будут соединены коридорами с храмом. Выполнен он будет в традиционном стиле - с двумя главами и звонницей. Площадь молельного зала составит около 300 кв. метров. Помимо этого в составе комплекса появится приходской корпус из трех блоков: общественного, общежития с гостиницей, купальни и котельной.



Дежурная бригада: Екатерина СТЕПАНОВА, Татьяна АНТОНОВА, Татьяна КИРСАНОВА, Юлия ГРИШИНА, Дмитрий ПОГОРЕЛОВ, Светлана РЕПИНА и др.

# **₹** 707-29-98, fax781-47-03

#### **НАЙДЕННЫЙ В СТЕНЕ КЛАД** ОЦЕНИЛИ В ПОЛОВИНУ КОРОВЫ

что можно было

Запас денег, которого хватило бы на покупку половины коровы, обнаружили столичные археологи при раскопках на Долгоруковской улице, где сейчас идет строительство. Клад из монет XIX-XX веков предположительно был спрятан в стене стоявшего здесь в начале прошлого века дома.

Само здание снесли еще в 60-х годах, монеты попали в землю вместе с его обломками. Клад находился в слое битых кирпичей. Как полагают эксперты, это сбережения горожанина, которые он спрятал в стене своей квартиры на втором или третьем этаже дома. Вероятно, владелец сделал заначку в период финансового кризиса, вызванного Первой мировой войной. Тогда бумажные деньги обесценивались, и люди старались сохранить любые металлические монеты. Всего обнаружено 97 монет разного номинала — от половины копейки до рубля. 36 монет медные, 59 - серебряные. Общая сумма находки — 35 рублей 50,5

Специалисты полагают, что изначально клад был спрятан в тканом мешочке, который со временем истлел. На это указыва-

ет тот факт, что монеты частично склеились в стопки. Деньги долгое время лежали в земле, подвергаясь агрессивному воздействию среды, поэтому они сильно окислены. Сейчас артефакты находятся на реставрации. Самой «молодой» монетой клада являются 20 копеек, отчеканенные в 1915 году.



#### ФЕМИДА НАКАЗАЛА УЧЕНОГО, ИСПУГАВШИСЬ РАДИАЦИИ

ющийся разработками в области энергии будущего — батарей, работающих от солнечного света, - не встретил понимания у блюстителей закона. Те решили, что исследования могли причинить вред окружающим, поэтому **ученому** пришлось отве-

КУПИТЬ НА 35,5 РУБЛЯ В НАЧАЛЕ ХХ ВЕКА Буханка хлеба 645 шт. тить перед судом за не-710 шт. законные приобретение и хранение радиоактивных 254 л веществ.

Как стало известно Сапоги — 7,1 пары «МК», изобретатель, по-Корова — 0,6 особи павший в поле зрения Деревянный дом — 0,4 правоохранителей, еще со студенческой скамьи копейки, что является был увлечен научными весьма внушительной изысканиями по поиску для того времени. Такие запасов чистой энергии. деньги квалифицирован-Мужчину беспокоило, что ный столичный рабочий в ходе развития цивилиполучал за месяц. зации постоянно увеличи-

> стоимости производства энергии. Решение проблемы изобретатель видел в преобразовании в электричество энергии сол-

нечного излучения.

вается и энергопотребле-

ние, что приводит к росту

Мужчина выступал на пластина лежала на са-Изобретатель, занимаконференциях, писал научные статьи и даже зашитил диссертацию.

> А летом этого года к ученому пришли стражи порядка и изъяли у него две пластины, содержащие металлы стронций и иттрий, которые он использовал в своих научных экспериментах. Экспертиза показала, что они относятся к техногенным радиоактивным веществам и являются источниками ионизирующего излучения. Изобретатель одну из пластин хранил на своем рабочем месте, в Институте нанотехнологий микроэлектроники РАН, а другую — дома.

Это могло сказаться на здоровье находящихся рядом людей (например, вызвать опухоли костей, костного мозга, эндокринных желез, генные и хромосомные мутации и т.д.).

Мужчина первоначально удивился произошедшему. По его словам, в его рабочем кабинете

мом видном месте в течение трех лет и никто не обращал на нее внимания. А затем он, видимо, кому-то перешел дорогу, и его решили устранить как научного конкурента.

сил рассматривать дело в особом порядке. Как сообщила «МК» пресс-секретарь Кузьминского суда Карина Каленова, за незаконные приобретение и хранение радиоактивных веществ суд приговорил мужчину к 9 месяцам ограничения свободы. Пластины, которые во время следствия хранили в металлическом контейнере, постановили

Изобретатель полностью

признал свою вину и про-

Ученый уволился с работы и устроился в частную компанию. Его научная карьера закончена.

уничтожить

Кстати, по словам адвоката изобретателя, возбуждение уголовного дела по такой статье случай необычайно

#### РЫБ, ЖИВУЩИХ В БАЙКАЛЕ, ОГРАДЯТ ОТ ОБЩЕСТВА СКОТА

озера их устраивать не

Пасти коров и мыть автомобили в окрестностях озера Байкал планируют запретить федеральные власти. Российское правительство разработало проект постановления, регламентирующего деятельность в рыбоохранной зоне всемирно известного водоема.

Вблизи Байкала также нельзя будет устраивать ванны для рогатого скота и других животных, пахать землю, использовать сточные воды для повышения плодородия почвы и размещать скотомогильники. Запрет коснется и людских погостов — возле

разрешат. Кроме того, в рыбоохранной зоне предполагается наложить табу на применение авиации распыляющей химикаты для борьбы с вредными насекомыми, на хранение пестицидов, захоронение радиоактивных, ядовитых и отравляющих веществ. Подъехать к озеру на личной машине тоже вскоре будет нельзя: здесь планируется запретить движение и стоянку всех видов транспорта, кроме специального, а также размещение автомоек, автозаправок и складов горюче-смазочных

Как пояснили «МК» в Минсельхозе, ширина рыбоохранной зоны вокруг Байкала составит полкилометра. Ее установление необходимо для создания условий по воспроизводству так называемой рыб-

материалов.

ной биомассы, которая в настоящее время тянет почти на 230 тысяч тонн. По словам специалистов, сейчас в самом глубоком озере страны обитает около полусотни видов рыб, треть которых относится к промысловым – это окунь, язь, налим, таймень, осетр, хариус, сиг и омуль.

Сосед помог высвободиться из-под остат-

«Рядом у холодильника разорвался еще

смотрю — то, что осталось от руки, висит на

уме. Его стекло лопнуло, и все вокруг было в

воде. В результате второго взрыва Анна ока-

залась заблокирована в доме вместе с двумя

детьми. Перевязала руку колготками Захара,

откопала Милану. «Я не могла оставить сына и

бежать искать Катю и Юру, потому что Захар не

отпускал меня ни на секунду, босыми ногами в

крови он бегал по осколкам, и мне пришлось

прижать его к себе сильно-сильно, чтобы он

затих. Я понимала — это все, что я могу сделать

сателей, прорываясь к ним, громко закричал:

«Ребенок, ребенок!» Анна была уверена, что это

нашли Катю и она без сознания. Но спасатели

половина туловища. Рядом лежал Юра, лицом

на шлакоблоках. Без рук, без ног. Он был разо-

рван на части на пороге своего дома»

год. Анна Тув в центре.

Долгая дорога домои

Она услышала, как кто-то из мужчин-спа-

«И я увидела, как от моей Кати осталась

В этот день не стало не только семьи Анны

Тув. 26 мая 2015 года от обстрела ВСУ погибли

еще пять мирных жителей Горловки. Всю ночь

Мобильные телефоны утопило в аквари-

одном лоскуте кожи».

в данный момент».

были белые, как мел.



«Каждое утро мы просыпались с мыслью о том, что вчера был самый страшный лень». — начинает Анна Тув свою историю

 невысокая, худенькая, вместо руки — бионический протез. У нее негромкий голос. И на первый взгляд в ней нет ничего выдающегося — не Орлеанская дева с горя-

щим взором. Обычная жена и мать, обычная женщина. Чаще всего судьба и выбирает самых обычных.

Десятки, сотни раз ей приходилось выступать перед людьми, которые не знают русского, рассказывать о том, о чем многие предпочли бы вовсе не знать.

То, что она говорит сегодня мне — про оранжевых пищащих цыплят в клетке, которых пыталась спасти за мгновение до того, как снаряды обрушились на ее дом, как осела взвесь пыли от бомбежки на ее обескровленное лицо, как с рукой, висящей на одной коже, с разорванными барабанными перепонками откопала в земле свою новорожденную дочку, которой было всего несколько недель от роду, держа второй, целой рукой вырывающегося, потерявшего от ужаса рассудок двухлетнего сына, как увидела, что от мужа и старшей девочки осталась ровно половина, все это она повторяла перед другими бесчисленное

«Каждое утро мы были уверены в том, что вчера был самый страшный день», — говорит она почти без выражения. Почти не смотрит на меня. Вглядываясь в кого-то, невидимых и бесплотных, стоящих сзади.

«Я — Анна Тув, жительница Донбасса».. Свою речь она выучила наизусть. Произнесенная десятки, сотни раз, та отскакивает от зубов. Как будто это пересказ газетной статьи или страшной книжки. Иначе бы, я думаю, Анна просто сошла с ума.

#### «Муж не пускал меня на митинги»

«Я родилась и выросла в украинской Горловке. Мои родители шахтеры, их еще маленькими привезли на Донбасс из Курской области. По образованию я медик и большую часть своей жизни проработала медсестрой в хирургическом отделении городской больницы.

С мужем мы жили хорошо. Держали большое хозяйство, свиней, кур, огород, имели небольшой бизнес — муж занимался автомобилями, я параллельно основной работе распространяла косметику.

Мы были абсолютно аполитичны ко всему происходящему на Украине, не всегда было время даже телевизор посмотреть. Мы не ходили на митинги и демонстрации, ни за что не боролись. То, что происходило в 2014 году в Киеве, мы восприняли как очередную «оранжевую революцию» — помитингуют и прекратят. Нашей собственной жизни это никак

На референдум по самоопределению Донецкой республики муж Анну не пустил тоже боялся провокаций.

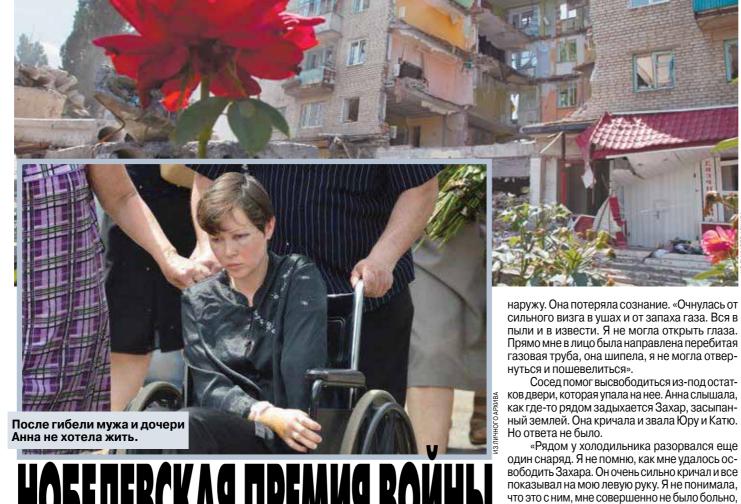
«Я была то беременна, то кормящая, и Юра не разрешал мне включать новости, чтобы не перегорело молоко».

Донецк, Славянск — это все было как будто в другой реальности. Да, ее семья тоже видела летящие в небе военные самолеты. Но они не думали, что те несут смерть.

«А потом бомбы начали падать на центр нашего города. Мы испугались, побросали сонных детей в машину и поехали в Крым. Мы были уверены, что через неделю все успокоится — и мы сможем вернуться: муж считал, что нельзя

бросать хозяйство надолго без присмотра». Июль 2014-го. Разрушенная Горловка. Убитая малышка на руках мертвой матери, пытавшейся в последнем объятии спасти своего ребенка, — фотография, облетевшая весь мир. «Горловская Мадонна» называется этот снимок. Убийцами этой молоденькой и ни в чем не виноватой девушки и ее дочери называли то Украину, то Россию, то ополченцев. В зависимости от конъюнктуры и политических

Погибшую девушку звали Кристина Жук, и ей было 23 года. Ее дочке Кире было 11 месяцев. Фотограф, случайный прохожий, запечатлевший ад, вспоминал, как в его ушах стоял нечеловеческий крик бабушки в старом



поношенном платье, растерянно и нелепо державшей в руках кусок оконной рамы, смотревшей на дыру в здании, на том месте, где стоял ее дом

«Нас считали сепаратистами только по факту рождения и проживания на Лонбассе. авиабомбы прилетали с той стороны, в то лето Украина выжигала нас целыми кварталами, кто мог, тот уезжал, на восьми соседних улицах остались всего семей пять, — продолжает Анна Тув свой рассказ. — Я не хотела быть беженкой в Крыму, я хотела обратно домой. Мы же не бомжи, не бездомные, не бродяги. Через неделю Юра все-таки уехал, а мы с детьми остались».

Она работала барменшей в прибрежной кафешке. Денег не было, оформить пособия по беременности и родам можно было только на территории Украины, но туда было нельзя попасть, каждые три часа 10-летняя Катя приносила маме на кормление маленького Захара.

«Сезонная работа заканчивалась. Муж много раз приезжал и уговаривал меня вернуться в Горловку. Если бы я отказалась, наша семья разрушилась бы. Дети плакали и просились к отцу. Я подчинилась, но это было наше

Они вернулись к осени 2014 года. Так как были уверены, что только что подписанный сторонами конфликта первый Минский протокол, предусматривающий прекращение огня на территории Донецка и Луганска, принесет

Другие люди, обнадеженные переговорами, возвращались тоже. Анна забеременела третьим ребенком. А потом опять начался

«Бомбили каждый лень. Об этом нигде не говорили, потому что официально-то был «Минск». Подвала у нас не было, мы прятались у друзей на соседней улице, ночью бежали по снегу, сидели в холодном погребе. Той зимой дети переболели воспалением легких... Мы были истощены. Мы потеряли бдительность. Мы устали бояться. Со временем привыкаешь ко всему. Каждый день мы просыпались с мыслью, что вчера был последний обстрел. Нас лержала только эта вера».

На учет по беременности Анна встала за день до родов. Находиться в больнице было тоже небезопасно. Она родила Милану и через час под очередным обстрелом уехала домой — палили прицельно по гражданским

Старшую дочь отправляли на уроки с запиской в рюкзаке, как нужно вести себя, если начнут стрелять по школе. Анна с нетерпением ждала наступления лета, чтобы не отпускать Катю от себя.

21 мая Кате исполнилось 11 лет. Через пять дней ее не стало.

«Мы отпраздновали день рождения. Пришли соседские дети. А вечером опять началась канонада, — продолжает Анна. — Я приняла решение, что Катя закончит четвертый класс, и мы уедем хоть куда-нибудь... Нам не хватило всего дня до начала ее каникул». Помнит ли она тот день?

Катя пришла из школы радостная, в предвкушении последнего звонка. Привезли сено, его нужно было ворошить для просушки, поливали огород, низко летал украинский развед-

чик-беспилотник. Все было как обычно. «Мы не успели сориентироваться, как снова начали стрелять. Я быстро отнесла с улицы в сарай клетки с цыплятами, дочка выбежала во двор мне помогать. Я попросила Юру сделать телевизор погромче, чтобы только не слышать шума падающих снарядов.

Анна говорит, что раздался громкий свист и она побежала к дому. Она едва успела заскочить за порог и захлопнуть за собой дверь И... ничего не стало.



в городе не прекращали гудеть «скорые», развозя раненых.

Анна отказывалась ехать в больницу без младших детей. Но их поместили в разные корпуса. Придя в себя после ампутации, она умоляла спустить ее вниз — к малышам.

«Я находилась на седьмом этаже и понимала, что если сюда сейчас влетит фугас, то ничем не смогу помочь своим детям. Ничем. Я работала в этом здании, я знала каждый его закоулок, я одна могла их спасти».

Милана была изрезана картечью, у Захара западал язык, и он весь был как ежик в железных осколках, побивших плечи и спину. Мальчик разучился говорить. Он был не в себе. Потом ему даже поставят диагноз «аутизм» — как следствие шока.

Анна не хотела жить. Но выброситься из окна ей не дал английский репортер Грэм Филлипс — он все время находился рядом, в ее палате, писал хронику войны.

«После похорон гуманитарный батальон «Ангел» вывез меня с детьми в Донецк. Поселили в квартире моряка, уехавшего на работу в Европу. Хозяин жилья сказал так: «Если придет человек, попавший в трудную жизненную ситуацию, дайте ему мои

Это стало для нее с детьми временным убежищем. Безопасным местом на много месяцев. Их возили по разным госпиталям, пытаясь реабилитировать психику Захара.

Первый протез Анне поставили в Санкт-Петербурге. Рабочий тяговый протез. Не получилось сразу сделать бионический, так как еще не сформировалась культя.

Год ее не могли вывезти за границу, на чем настаивали европейцы, готовые оплатить операцию. Но заграничный паспорт можно было оформить только в Киеве, а там Анна считалась сепаратисткой, ее даже внесли в базу «Миротворец», утверждая, что она не пострадала от бомбежки, не потеряла семью, а была медсестрой ополчения ДНР.

Ла, за это время она узнала, кто убил ее мужа и Катю. Не какой-то гипотетический Киев, а конкретные имена и звания украинских офицеров. Расследование этого преступления вел Следственный комитет РФ и правоохранительные органы ДНР.

По их данным, в тот день обстрелом по Горловке командовал подполковник Виктор Юшко, командир 1-го гаубичного артиллерийского дивизиона 44-й отдельной артиллерийской бригады вооруженных сил Украины (Тернополь). Это структурное подразделение входило в состав 44-й отдельной артиллерийской бригады, командиром которой является полковник Олег Лисовой. Именно он и отдал приказ стрелять по мирным жителям. Юшко

Наверняка у них тоже есть где-то семьи... Они целуют своих детей и жен, возвращаясь из очередной командировки на Донбасс. Живые люди, не бездушные роботы, не автоматы

Как могут они простить себя? Чем оправдать?

«Они прекрасно знали, что среди нас нет ополченцев. Обстрел производился после того, как наш район облетел дрон-разведчик, то есть им было известно, что здесь расположены обычные жилые дома».

Общественники из Донецка направили в Страсбург материалы расследования и свидетельские показания Анны на видео вместе с юристом Дамьеном Вегье. Европейский суд по правам человека принял их, дело Анны Тув в ЕСПЧ № 56288/15, но таких исков и обращений — десятки, сотни... И это не в русле сегодняшней политической повестки дня — обвинять правительство Украины.

«У моей подруги в Горловке погибло сразу трое детей, так что мне еще повезло», —

Ради памяти своих близких, все, что она могла отныне, — это говорить.

#### Свидетель обвинения

Италия, Сан-Марино, Германия, Франция, Швейцария... Мир — тоже расколотый надвое. Где, с одной стороны, — правозащитники и журналисты, осветившие ее историю. А с другой — сытые бюргеры, функционеры, которые точно «ведали», как оно было на самом деле и кто «виноват» в этой войне, изменить

их отношение к происходящему на Донбассе до сих пор невероятно тяжело.

Если бы Анна была настоящим политиком, наверное, эти люди даже не стали бы ее слушать, какие бы убедительные доводы она ни приводила.

Но в том-то и дело, что она была обычной женщиной. Вырванной страшным взрывом из своей обычной жизни, где огород, цыплята,

скорые каникулы старшей дочери, кормление по часам младшей...

«Последняя моя речь в ООН в Женеве, там были спикеры из разных стран, в том числе и из Украины. Ту сторону представила женщина, которая сама уже 10 лет живет в США. Она убеждала присутствующих, что на Донбассе стоит российская армия и что украинские войска обстреливают нежилые дома и объекты сепаратистов, а не детей. Но у меня есть снимки, доказательства, свидетельства гибели моей семьи и моих знакомых, данные баллистической экспертизы, с какой стороны прилетели снаряды. Этой женщине было нечего мне возразить,

ведь у нее все хорошо». Впервые зал заседания ООН молчал. После выступления Анне не задали ни одного вопроса.

Французы делали интервью, рассказывая трагическую историю Анны Тув в своих СМИ, итальянцы устраивали уличные протесты, требуя отдать под трибунал Петра Порошенко и впервые — национальные украинские батальоны, признав их террористическими, немецкие парламентарии обещали донести страшную правду до своих избирателей...

Маленькая хрупкая женщина — не громогласные российские политики — прорвала информационную блокаду в Европе правдой о своей истекающей кровью родине.

После выступления Анны в Вероне Петр Порошенко был лишен звания почетного итальянского гражданина. «Мне пишут через соцсети тысячи людей.

моих земляков, о том, что происходит сейчас. Ничего не закончилось еще. Мира нет. Конечно, многим на Западе и в Киеве это не нравится. Мне постоянно поступают угрозы. Сначала было очень трудно выезжать за границу, так как я являлась гражданкой Украины и меня старались не выпускать. Только в конце 2018 года, наконец, удалось получить гражданство России как носительнице русского языка. Для этого пришлось доказывать, что мои родители из Курской области, что я имею на это полное право. У меня русская девичья фамилия — Головина. Но это было невероятно тяжело в чем-то убедить уже российских чиновников, хотя за меня вступились даже депутаты Государственной думы... И только после этого я получила паспорт РФ».

Документы Анны Тув как кандидата на Нобелевскую премию мира уже ушли в Осло. В Горловке на днях прошли тысячные митинги в ее поддержку.

Конечно, это вовсе не означает, что она обязательно получит высокую награду. Самую высшую в мире, которую должны давать за борьбу за мир.

Хотя в разное время лауреатами Нобелевки становились очень странные люди — Михаил Горбачев или Барак Обама. Что они по сравнению с ней. Она и говорить так красиво не умеет.

«Для Украины мы враги, для России остались чужими. Мы, русские Донбасса, уже ни на что не надеемся. Все, чего я хочу, добиться, чтобы у нас дома перестали стрелять».

В перерывах между правозащитными поездками в Европу и выступлениями на самых высоких трибунах Анна Тув живет в Подмосковье со своими двумя детьми. Милане исполнилось три года, Захар в этом году идет в школу, понемногу он пришел в

Российские чиновники от медицины сняли с мальчика статус «инвалид детства», посчитав, что он полностью выздоровел и больше

не нуждается в лечении и реабилитации. Сама же Анна вынуждена работать сразу в нескольких местах. Иначе ей будет не на

что жить. Никаких льгот v нее нет. Ее пенсия составляет сейчас восемь тысяч рублей. Те же чиновники лишили ее второй груп-

пы инвалидности — потому что одна рука у нее осталась..

Екатерина САЖНЕВА.

#### **АВТОВЗГЛЯД**

### **АВТОДЕНЬГЙ** МЕЛКИЙ, А НЕПРИЯТНО

#### Как с помощью новых дорожных знаков надуют всех автовладельцев

Как бы ни была дурна идея нововведения, но если чиновник сумел его родить, продвинуть через бюрократические массы коллег и, в конце концов, вывалить на голову простого гражданина — его КРІ (то есть ключевые показатели эффективности) набухают так, что начинают торчать из под одежды - на страх завистникам и конкурентам по служебной «паучьей банке».

Гармоничное слияние приятного с полезным — KPI с «освоением бюджетов» — особенно ярко наблюдается сейчас в области создания новых дорожных знаков. На днях стало окончательно ясно, что дерзкий эксперимент по использованию указателей уменьшенного размера вместо сушествовавших до последнего времени, признан ГИБДД удачным. По крайней мере, СМИ эту информацию подают сейчас под грифом «наверняка». Мы же пока не получили ни официального подтверждения, ни опровержения этого факта.

Следует пояснить, что цифирьки в ГОСТах на дорожные знаки никого не волновали бы, не влияй они напрямую на безопасность каждого водителя и пешехода. Пожалуй, никто не будет спорить с утверждением, что чем крупнее надпись или картинка, тем с большего расстояния ее можно обнаружить и считать информацию. Убедиться в этом может каждый, достаточно оказаться в кабинете врача-офтальмолога и проверить свое зрение. Чем мельче там буковки на плакате, тем сложнее их читать. А вот ЦОДД и Московский авто-

дорожный институт лет пять назад провели какое-то хитрое исследование и выяснили, что законы физиологии на улицах действуют совершенно не так, как в кабинете глазного врача. А именно: дорожные знаки мелких размеров читаются не хуже крупных. «Удивительно», но этот револю-

ционный научный вывод как-то не прижился среди страдающих близорукостью граждан. Зато он стал формальным поводом для «пилотного проекта» по установке уменьшенных знаков в Москве, а чуть позднее в Санкт-Петербурге, Калининграде, Владимире, Саратове. В процессе «пилотирования»,

осенью 2017 года, был утвержден предварительный национальный стандарт дорожных знаков (ПНСТ) до принятия нового ГОСТ. Так, по ПНСТ, знаки могут иметь максимальный размер 40 или 50 сантиметров, при том что сейчас стандарт — 70 см. Так зачем, на самом деле, уменьшать знаки, если их будет хуже видно? Ради одного лишь КРІ чиновниковулучшайзеров? Вряд ли. Уж больно масштабным и федеральным видится этот замах. Скорее всего, дело еще и в деньгах. Больших бюджетных деньгах.

Давайте попробуем прикинуть порядок затрат, потребных на «переодевание» пусть только одних городов в новые знаки. В качестве некой точки отсчета возьмем несколько улиц в центре Москвы — Большую Никитскую, Никитскую, Гранатный, Скарятинский и Брюсов переулки.



Почему именно они?

Да потому, что власти сами отчитались, что стандартные знаки там заменены на 593 уменьшенных. Сейчас средняя цена изготовления «старого» большого знака в московском регионе составляет около 900 рублей — за круглый знак типа «Кирпич» или «Парковка». За многоцветный знак «Пешеходный переход», «Лежачий полицейский» производитель просит почти вдвое больше — порядка 2200 рублей.

Изготовление уменьшенных знаков, как утверждают московские чиновники, примерно на 40% дешевле 540 и 1320 рублей соответственно. Для грубого подсчета минимально возможной суммы великодушно примем, что все «маленькие» знаки стоят по 550 рублей. В результате тогда получим, что на закупку новых «украшений» для вышеперечисленных улочек в центре столицы было потрачено порядка 330 000 рублей. Хотя скорее всего — заметно больше, ну да ладно.

С учетом стоимости работ по монтажу/демонтажу указателей на этих пяти маленьких улочках, бюджет города потратил там, в сумме, что-то около полмиллиона целковых или даже поболее. Статистика утверждает, что в Москве 4800 улиц включая Новую Москву. У них разная

протяженность и особенности организации дорожного движения. Но порядок затрат на «переодевание» СТОЛИЦЫ МЫ ИЗ ИХ КОЛИЧЕСТВА ВЫВЕСти можем. Получается что-то около полумиллиарда рублей. Не только в Москве, во всех рос-

сийских городах и весях поставками дорожных знаков занимаются специальные производственные конторки безупречно, с формальной точки зрения, выигрывающие соответствующие тендеры. Хотя, как «правильно» выигрывать тендеры, любой приближенный к местным властям предприниматель точно знает. Вот и получается, что тотальная, по всей России, замена больших знаков на маленькие означает, что эти «знакоделатели» на местах получат возможность очень хорошо заработать.

Таким образом, с виду абсолютно бескорыстный порыв инициаторов всего этого «знакового перфоманса» оборачивается совершенно конкретными прибылями для, мягко говоря, «не чужих» местным властям коммерсантов. А на выходе, за чей-то КРІ и «освоение бюджетов» расплатиться рядовой налогоплательщик и автомобилист. Впрочем — ему не привыкать, стерпит и не такое надувательство.

Максим СТРОКЕР. корреспондент портала «АвтоВзгляд».

# СТУЧИМ, БРАТЦЫ, СТУЧИМ!

#### МВД создает систему тотального доносительства

на водителей Госдума в первом чтении приняла законопроект, открывающий но-

вую страницу в истории отечественного доносительства. Если, вернее, когда его примут, государство ускоренными темпами приступит к созданию первого в российской истории по-настоящему полностью официального «стукачества».

Как говорится, «запомните этот твит»: 7 февраля 2019 года можно считать официальным днем рождения тотальной государственной электронной системы взаимного доносительства. Сначала, на первом этапе, легко и непринужденно доносить можно будет на водителей, нарушающих ПДД. Для этого Правительство РФ внесло в Госдуму, а та большинством голосов одобрила в первом чтении поправки в КоАП.

Главная из них касается статьи 2.6.1 Административного кодекса. Суть ее сводится к следующему: к полицейским камерам автоматической фиксации приравниваются смартфоны и прочие гаджеты граждан. То есть чтобы соседа оштрафовали, к примеру, за неправильную парковку, достаточно будет просто сфотографировать его машину и отправить фото на портал госуслуг. Сейчас для этого нужно писать заявление в ГИБДД и выполнять прочие формальности. А с принятием поправок вообще никаких лишних телодвижений производить не нужно будет.

Да, для начала надо будет зарегистрироваться на портале госуслуг и скачать специальное приложение на свой гаджет. Зато потом знай тыкай себе в экранчик смартфона и хоть сотнями фиксируй

ся смартфоны граждан.

На создание системы потребуется около 2,6 млрд рублей из бюджета и три года времени — и она вполне может заработать уже в 2023 году. Деньги пойдут, надо понимать, на разработку программного обеспечения и закупку оборудования для обработки и хранения данных. Камеры на дорогах можно будет больше не устанавливать — вместо них

начнут (совершенно бесплатно!) трудить-

Характерный факт: представлявший революционно-правоохранительную поправку в ГД замминистра внутренних дел Игорь Зубов в ходе общения с депутатами предположил, что система взаимного доносительства в будущем может охватить не только сферу нарушений ПДД, но и, к примеру, правила торговли, охоты и прочего... Да мало ли сфер в нашей жизни, в которых граждан можно натравить друг на друга — с немалой при этом финансовой пользой для госбюджета.

А пока начнут с «пустяков»: с помощью личных смартфонов водителей будут штрафовать за проезд перекрестка на красный, за непропуск машины со спецсигналом («скорую», полицию или лимузин чиновника), за перестроение через сплошную, разворот в неположенном месте, выезд на «встречку» или «выделенку», стоянку в неположенном месте, непропуск пешехода и тому подобные нарушения, которые уже сейчас фиксируются полицейскими камерами.

Любопытно, кстати, что эти самые камеры КоАП именует специальными техническими средствами и в статье 26.8 утверждает, что это «измерительные приборы, утвержденные в установленном порядке в качестве средств измерения, имеющие соответствующие сертификаты и прошедшие метрологическую поверку». Иначе говоря, если у

полицейской камеры по какой-то причине собьется время или географические координаты, указанные ею при фиксации нарушения отличаются от фактических, штраф водителю выписан быть не может. Поэтому точность параметров каждой камеры проверяется в ходе поверок и сертификаций.

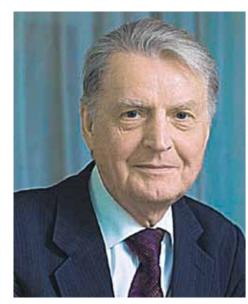
И тут мы вдруг решаем одним росчерком пера приравнять обычный смартфон к полицейскому комплексу. Как интересно: оказывается, все эти регулярные «поверки-проверки» легко и просто заменяются однократной процедурой регистрации на госуслугах! Надо полагать, что при создании там учетной записи гражданина любой его гаджет волшебным образом мгновенно (и навсегда!) превращается в сертифицированный прибор, в точности показаний которого ни у кого никаких сомнений быть не может по определению.

В таком случае странно, что ГИБДД до сих пор не додумалась регистрировать на сайте госуслуг все свои «Стрелки», «Кордоны», «Кречеты» и прочие стационарные и мобильные комплексы автоматической фиксации, давно же пора!

А если серьезно, то как только у любого гражданина появится возможность скачать и установить на телефоне «приложения стукача», на сотрудников ГИБДД, приставленных оформлять «автоматические» постановления о штрафах, обрушится многомиллионный вал таких материалов — в дополнение к тем миллионам, которые сейчас поступают от существующих полицейских камер. Последних насчитывается в России около 10 000 штук. А граждан с мобильниками, считай, вся страна. Даже если доля процента из них начнет слать свои «доносы», сотрудники ГИБДД погрязнут под этим валом и неизбежно начнут «не глядя» штамповать ошибочные протоколы наказывая невиновных водителей, вынуждая тех потом ходить по инстанциям и судам в поисках правды

Алексей БАТУШЕНКО, обозреватель портала «АвтоВзгляд». **Павел МЕДВЕДЕВ,** финансовый омбудсмен, депутат Государственной думы пяти созывов, доктор экономических наук

# О ФИНАНСАХ БЕЗ ФАРИСЕИСТВА



В большой и славной истории «МК» есть крохотная главка, связанная с вашим покорным слугой. Общение с «Московским комсомольцем» началось со знакового для меня события. В 1990 году в газете было опубликовано мое самое первое интервью в статусе депутата тогда еще Верховного Совета РСФСР. Я тогда был персоной нон грата для СМИ — в 1972 году мы с коллегами ответили на сакраментальный вопрос Андрея Амальрика: «Просуществует ли Советский Союз до 1984 года». По нашим, во многом наивным, расчетам, получилось, что до 1984 года просуществует, а до 1989 года — уже нет. Впрочем, не такими уж наивными оказались те расчеты, как мы все убедились на практике. Официальных преследований нашей «аналитической группы» не было, но атмосфера молчания стояла вокруг нас стеной.

И вот — интервью в «МК». О чем я тогда говорил, честное слово, не помню. Обманутых вкладчиков тогда еще не было — не успели их обмануть, а о том, что все сбережения в советских сберкассах заморозят (по сути, изымут) навсегда, тогда еще никто не знал. Скажу больше — и денег тех в сберкассах уже не было, о чем мало кто догадывался тогда. Но для меня важны не детали того интервью, а тот факт, что газета разрушила вокруг меня стену молчания. Мне кажется, это в принципе характерно для «МК»: он во многих случаях является первооткрывателем тем и людей, истории которых потом уже подхватывают другие.

Газету с тех пор читаю если не регулярно (не буду обманывать), то очень часто. Был, на мой взгляд, период в ее развитии, когда ее чрезмерно «заносило» в сторону эпатажа и поиска «жареного». Но потом, к ее чести, эта

ЗОТОТЫЕ ПЕРЬЯ «МК»

Ева МЕРКАЧЕВА, обозреватель

# ГАЗЕТА — ЭТО МАЛЕНЬКАЯ ЖИЗНЬ



Недавно я писала статью о заключенном-«долгожителе», который ни разу не видел мобильника и ноутбука (мы его назвали в шутку «зэк Юрского периода»). И мне почему-то вспомнилось: а ведь до прихода в «МК» я ни разу не пользовалась компьютером и писала все статьи исключительно шариковой ручкой на бумаге. И тут меня — бац! — посадили за огромный экран «Макинтоша». Для меня это был космос! Я сделала вид, что умею пользоваться этой машиной, с умным лицом нажимая на все клавиши подряд. И чувствовала себя

С тех пор прошло 16 лет. Это, конечно, не столетие, но целая жизнь! И вот она пробегает у меня перед глазами.

у меня перед глазами.

"Журфак МГУ, вступительные экзамены. В аудиторию, где я сижу, влетает фотограф и снимает абитуриентов для репортажа. На следующий день во всех столичных киосках (о, как много их тогда было по всей Москве — буквально на каждом шагу) газета с моим огромным портретом! Родные потом удивлялись: как это мне удалось только приехать в Москву и сразу попасть на первую полосу газеты? Ну разве это не судьба?

В саму редакцию «МК» я пришла только шесть лет спустя, с газетой в руке. Но не с той, где был мой портрет, а со свежим номером, где внизу маленькими буквами напечатано объявление: «Набираем корреспондентов». Принесла зачем-то красный диплом МГУ и медаль, на которые никто не взглянул даже

«детская болезнь» прошла. Наверно, это был естественный цикл развития, этап становления, роста. В последние годы мы активно сотрудничаем, я охотно даю комментарии — естественно, в силу моей должности, чаще всего отделу экономики.

И вот на какие поэтические ассоциации наводит меня принцип подачи экономических материалов в «МК». У одного малоизвестного поэта конца XIX — начала XX века была нравоучительная поэма следующего содержания. В крещенский мороз по дороге мчатся сани. Их несут ухоженные, гладкие, сытые кони. В санях ездоки, закутанные в добротные шубы, укрытые медвежьими шкурами. А мороз лютый, сорок градусов. И вот на каком-то участке вдоль дороги появляются пешие ходоки — в бедной поношенной одежде, жалко выглядящие. Эти люди протягивают руки к саням, просят хоть немного еды, иной подмоги. А сани мчатся, не останавливаясь. Людям, в них сидящим, некогда притормозить: они спешат в храм на молебен о всех обездоленных. И о стоящих вдоль дороги тоже.

Очень наивная история. Но, по сути, это модель финансового просвещения у нас в стране. Сытые люди в академической, как правило, манере талдычат про высокие материи: что такое биржа, зачем нужны накопления на старость и как их лучше копить (как будто у большинства населения есть что откладывать), что такое финансовые пирамиды (скажу по секрету — весь финансовый рынок построен по принципу пирамиды)...

«Московскому комсомольцу» такое фарисейство не свойственно. Если следовать поэтической логике забытого автора, «МК» — это ездок, который притормозит у обочины, чтобы поделиться с просящими, нуждающимися людьми всем, что есть, хоть куском хлеба. Ваша газета обсуждает не абстрактные финансово-экономические темы, интересные лишь узкой группе специалистов, а дает, как правило, практическую информацию для людей — широкого круга своих читателей. Эта информация призвана насторожить, заставить задуматься тех, кто еще не вляпался в финансовые неприятности (не набрал кредитов и микрозаймов, к примеру), и подсказать, что делать тем, кто уже влип. Причем иногда гораздо честнее про какую-либо безнадежную ситуацию объяснить, что она безнадежна: чтобы люди не тратили остатки денег и сил на юристов, которые оберут их дополнительно, не решив сути проблемы.

В моем представлении, я занимаюсь примерно тем же самым. Так что мы с «МК» в чем-то работаем на одном «поле». И, судя по всему, тем для финансового просвещения населения нам хватит еще минимум на

сто лет.

из любопытства. Услышала, как орут люди по громкой связи, увидела, как редактор криминального отдела посылает в пространство проклятия и бьет телефон об пол, и... решила потихонечку свалить. Не получилось. Меня усадили за компьютер и дали гигантский справочник «Желтые страницы» со словами: «Здесь телефоны разных НИИ и общественных организаций, звони, спрашивай, что у них есть сенсационного». Ну что за методы добывания информации? Не о таких нас в МГУ учили. После этого я снова захотела свалить. Но как уйти, даже не попытавшись взяться за «безнадежное дело»? Первый звонок — я напала

разве это не судьба? Пришлось остаться. А потом судьба приводила ко мне людей с фантастическими криминальными историями, расследуя которые я испытывала целый коктейль чувств: любопытство, драйв, удовлетворение от того, что разобралась и даже

на ученого, который при встрече рассказал

о подземных тайнах Москвы, и мой материал

об этом оказался на Доске почета. И снова —

помогла.
Был момент (признаюсь в нем только сейчас), когда собиралась уйти из «МК» (надо же расти!), и тут коллеги почти единогласно выбрали меня лучшим журналистом года. И это была и есть для меня высшая награда. Ни одна другая журналистская премия, которых я получила немало, не сравнится с признанием коллег, которые видят, что стоит за каждым твоим материалом. Журналисты «МК» еще дважды выбирали меня лучшей, и я стала первой в этом смысле рекордсменкой (главред обещал установить бюст, но, видно, уже после смерти — шутка).

Через несколько лет судьба привела меня в «Матросскую Тишину» (отправилась туда вместо заболевшего репортера, специализировавшегося на тюрьмах). Вот, собственно, так тюрьма и вошла в мою жизнь. Помню, как мой репортаж из женского СИЗО вызвал гнев и ярость у тогдашних членов Общественной наблюдательной комиссии (в частности, Ани Каретниковой). Она писала, что мне показали только «витрину» изолятора и я не увидела всех его ужасов. Так и было. А потом, чтобы понять масштаб этих ужасов, я сама стала членом ОНК.

Прошло еще время, и я уже член Совета по правам человека. Вот и получилось, что история моей жизни, моего роста и моего осознания прошла в коридорах «МК» и вся была описана на страницах газеты в каждом из моих материалов. Поэтому когда говорю, что «МК» — моя жизнь, не лукавлю нисколько!

#### истприя

В Москве на III съезде РКСМ, где Ленин привел в изумление рвущихся в бой комсомольцев призывом «учиться, учиться и учиться», за столом президиума председательствовал редактор нашей газеты (она тогда называлась «Юный коммунар»), секретарь Московского комитета комсомола Леопольд Авербах.

Такой чести его удостоили еще и потому, что он был племянником Свердлова. Для всей России являлся Яков Михайлович председателем ВЦИК, главой советского парламента и секретарем ЦК партии большевиков, а для Леопольда — дядей Яшей.

Три сына хозяина граверной мастерской Свердлова вошли в историю. Зиновия усыновил Максим Горький, дал ему свою фамилию — Пешков, тот ее не уронил, стал генералом французской армии.

Вениамин из царской России эмигрировал в Америку, разбогател, владел банком, а когда вернулся в РСФСР, его назначили наркомом путей сообщения. Стал родственником Леопольда еще один член правительства. Сестра его вышла замуж за известного чекиста Генриха Ягоду, и, таким образом, оказался ее брат шурином наркома НКВД, к которому обращался по имени — Гена. Сам Леопольд, женившись на дочери Бонч-Бруевича, соратника Ленина, управлявшего делами Совнаркома, стал его зятем.

Родился Авербах в Саратове, его отец владел судоходной компанией. Наследовать семейное дело, плавать на собственном пароходе по Волге не захотел. Сын купца уверовал в мировую пролетарскую революцию. Из пятого класса гимназии ушел в борьбу за власть подобно Маяковскому, избранному в 14 лет членом МК партии. Так поступали многие гимназисты и студенты. Из пятого класса гимназии ушел в большую жизнь еще один гений — Михаил Шолохов...

В родном городе организовал Леопольд союз учащихся-коммунистов. В 15 лет его делегировали в Москву на первый съезд РКСМ, избрали членом ЦК. Рожденный лидером, юный Авербах умел убеждать в правоте большевиков, вдохновлять сверстников, мог выступать на митингах, писать статьи, вести за собой.

В здании на Большой Дмитровке, ставшем штабом московских коммунистов, нашлись четыре комнаты для комсомольцев. На одном столе помещалась редакция будущей газеты. Ее выпускали в дни гражданской войны в холодной комнате, не снимая пальто. Писали в перчатках. В роли грузчиков пешком шли на другой конец Москвы, где находился склад бумаги. Трамваи не ходили. Бумагу на себе доставляли в типографию знаменитой Таганской тюрьмы. Там отпечатали на желтоватом хрупком листе с двух сторон первый номер «Юного коммунара». Передовая статья называлась «Надо подтянуться!», «подвал» внизу страницы — «За хребтом Кавказа». Газету 11 декабря 1919 года подписал некто А.Лея. Мы пока не нашли никаких упоминаний о нем. Но есть версия, что первый номер «Юного коммунара» подписал 16-летний Леонид Авербах, воспользовавшись псевдонимом.

Каким он запомнился тем, кто с ним служил тогда в редакции?

«Электрический человек» редактор Леопольд Авербах (с невероятной звонкой глоткой, с невероятным запасом энергии, ежеминутно готовый на все — выпускать газету, писать передовые, клянчить (или требовать — смотря по обстоятельствам) бумагу, ожесточенно грызться с типографией, носиться по районам и т. д.) и еще двое парней. Плюс отчаянное бешеное желание работать...».

Никто не запомнил его в печали, пассивным, угрюмым. Все единодушны, Леопольд очаровывал друзей, обладал магнетизмом. Вот еще один словесный портрет его современника:

«Авербах — веселый человек, необычайно деятельный, умеющий увлечь слушателей острым и темпераментным словом. Неизменно насмешливая улыбка и стремительная, быстрая речь как пулемет»

...Влюбленная в Леопольда юная Ольга Берггольц, «муза блокадного Ленинграда», впервые встретилась с ним, когда он вернулся из Европы, куда его направил с секретным заданием КИМ, Коммунистический Интернационал молодежи. Подобно агентам Коминтерна, агенты КИМ за границей разжигали огонь мировой революции. Луч света пролила на эту жизнь нашего редактора недавняя публикация письма Ольги Берггольц другу.

«...Потом приехал Авербах. По приезде он сразу проявил максимум заинтересованности ко мне. Мы с ним сразу подружились. Ходили, разговаривали, ужинали в «Европейской» и т.д. Колька,



САМЫЙ ЮНЫЙ РЕДАКТОР

# «Электрический человек» Леопольд Авербах стоял у истоков «МК»

что это за человек, наш Князь! Интересно, что ему 28 лет! А человек два раза был на нелегальной работе в Германии и Франции, его там били, выслеживали и т.д. Да всего не расскажешь. Ведь он, кроме того, член первого ЦК КСМ, организатор его и т.д.

В общем — Князь, Князь. И деталь — потом вдруг еще открылась его сторона, неожиданно говорит: «Неделями тянет к револьверу...»

...Вернувшийся в Москву «электрический человек» назначается в 19 лет первым главным редактором журнала «Молодая гвардия». Пишет книгу «Вопросы юношеского движения и Ленин». Она выходит с предисловием все еще всесильного члена Политбюро и председателя Реввоенсовета Льва Троцкого, увидевшего в ней «попытку самопроверки и определения пути по компасу ленинизма». То есть по пути мировой пролетарской революции. Она служила путеводной звездой автора и вождя Красной Армии. Но троцкистом Леопольд не стал. Поверил во всем Сталину.

«Авербах рассказывал, что часто встречается с товарищем Сталиным, рассказывал с таинственным видом и кавказским акцентом, что он был на пятом этаже, что там его линию и практику работы одобряют и т. д.

Все это производило впечатление

правдоподобия на многих, в том числе и на меня», — писал на Лубянку, когда звезда «электрического человека» и «князя» закатилась, Владимир Ставский, на чьей совести смерть Осипа Мандельштама.

В 23 года Леопольд возглавил РАПП Рос-

В 23 года Леопольд возглавил РАПП, Российскую ассоциацию пролетарских писателей, куда вошел автор «Разгрома» Александр Фадеев, столь же молодой автор «Тихого Дона» Михаил Шолохов. В РАПП из своего «ЛЕФа» перешел Владимир Маяковский, стриженный по моде наголо. Расстался с шевелюрой и генеральный секретарь РАПП.

«На всех фотографиях рапповцев — непременно в центре, прицельный взгляд сквозь пенсне, открытая, стриженная наголо голова или модное огромное кепи, облепленный друзьями, в обнимку с ними, — таким его видели тогда друзья, — писал один из них. — Но при видимости «своего в доску» парня сразу ясно, кто здесь главный».

Генеральный секретарь РАПП неоднократно встречался со Сталиным на пятом этаже дома на Старой площади, где находился кабинет Генерального секретаря ЦК партии. Шесть лет они были единомышленниками, пока вождь не распустил РАПП и не рассорил Александра Фадеева с Авербахом.

Сохранилось несколько воспоминаний советских писателей, свидетелей разыгранной Сталиным сцены в доме Максима Горького, куда их неоднократно приглашались для встречи с вождем.

«И когда собравшихся писателей уже пригласили к столу, Сталин подошел к Фадееву и вдруг сказал:

— Ну, зачем же ссориться старым

друзьям, Фадеев? Надо мириться...
Авербах стоял напротив (дело происходило на садовой дорожке), возле

него нарком НКВД — Ягода.

— А ну, протяните друг другу руки, — сказал Сталин и стал подталкивать Фадеева к Авербаху. Ягода поддержал его:

— Помиритесь, друзья! — и легонько

подтолкнул Авербаха. Фадеев стоял молча, опустив руки.



Но Авербах шагнул к нему, протянув руку.

— Пожмите руки! — уже твердо проговорил Сталин, и рукопожатие состоялось. — А теперь поцелуйтесь, ну-ну, поцелуйтесь, — настаивал Сталин.

Они поцеловались. И тогда Сталин, махнув рукой, брезгливо проговорил:

— Слабый ты человек, Фадеев».

Вторая версия короче, там руки не подает Авербах, но суть та же.

«И вот, однажды в доме у Горького Сталин провернул одну из своих иезуитских каверз. Велел Фадееву и Авербаху пожать друг другу руки. Радостно-покорный, как щенок, Фадеев немедленно ринулся к Авербаху с протянутой рукой.

А тот демонстративно спрятал руки за спину, вызывающе задрав подбородок. Сталин, усмехнувшись, резюмировал: слабый у вас характер, товарищ Фадеев, то ли дело товарищ Авербах, вот у него характер сильный, он за себя постоять умеет».

Сильный характер позволял писать, невзирая на лица. Не только Булгаков страдал от критики его пьесы «Дни Турбиных» на сцене МХАТ, притом что Сталин неоднократно ходил в театр смотреть на сцене жизнь белых офицеров.

Максима Горького, годами жившего в Италии, Авербах из Буревестника развенчал в Ужа. Об этом же написал Владимир Маяковский:

Алексей Максимович, из-за Ваших стекол Виден Вам еще парящий сокол? Или с Вами начали дружить По саду ползущие ужи...

Незлопамятный мудрый Горький принял в Сорренто автора инвектив, и когда с ним дружески простился, отправил в Кремль письмо:

«Дорогой Иосиф

« дорогои Виссарионович.

За три недели, которые прожил у меня Авербах, я присмотрелся к нему и считаю, что это весьма умный, хорошо одаренный человек, который еще не развернулся, как следует. И которому надо учиться.

Его нужно бы поберечь.

Он очень перегружен работой, у него невроз сердца и отчаянная неврастения на почве переутомления. Здесь его немножко лечили, но этого мало.

Нельзя ли ему дать отпуск месяца на два, до Мая? В Мае у него начинается большая работа, большая работа по съезду писателей».

Этой работой, преобразованием РАПП и всех существовавших многочисленных литературных групп, враждовавших между собой, в единый Союз писателей СССР, Авербах два года занимался. Но занять в нем прежнее, как хотел Максим Горький, положение — не смог. У Сталина нашлись свои предпочтения.

Секретный сотрудник Лубянки по кличке Алтайский, служивший литературным секретарем в РАПП, записывал то, что говорил его начальник:

«О Молотове, Кагановиче говорил пренебрежительно, как об ограниченных людях. (Молотов возглавлял правительство, Каганович — аппарат ЦК партии. — Л.К.) Как-то раз, году в 1929—30 Авербах говорил об «азиатских методах И. В. Сталина». (В смысле жестокости, хитрости.) Одного этого высказывания было достаточно для расправы.

Арестовали Леопольда, шурина Генриха Ягоды, 4 апреля 1937 года в один день с бывшим наркомом НКВД. Он курировал строительство заключенными Беломорско-Балтийского канала длиной свыше 200 километров. На канале печаталась газета «Перековка», многотиражки на участках воздавали должное лучшим. В доме культуры демонстрировались новые фильмы, выступали известные артисты, в театрах лагеря ставили оперы, играли Шекспира, выступал симфонический оркестр, открылась библиотека. Проявивших себя досрочно освобождали, награждали орденами.

На стройку высадился десант писателей, включая Алексея Толстого, Михаила Зощенко, Ильфа и Петрова, Валентина Катаева, заподозрить которых в фальсификации невозможно, всего 120 литераторов. Всех их хорошо знал Леопольд. Под его руководством они написали большую книгу с таким же названием, как канал. На титульном листе имена редакторов — М.Горького, Л.Авербаха и С.Фирина, его друга. К тому времени Горький умер. Ягоду и Фирина наградили орденом Ленина и приговорили к смертной казни. Книгу — уничтожили. Ее переиздали в наши дни как памятник эпохи.

Все, что делал Леопольд, начиная с «Юного коммунара», кончая книгой «Беломорско-Балтийский канал имени И.В.Сталина», произошло в молодости. Он достиг возраста Христа и вскоре погиб, как его близкие, виновные только в том, что они родственники «врага народа».

От лагеря тестю Леопольда В.Д.Бонч-Бруевичу удалось спасти внука Виктора. В 1941 году он окончил школу и ушел добровольцем на фронт, воевал, был ранен, служил в десантных войсках. После победы стал известным физиком-теоретиком МГУ. Пошел бы добровольцем на фронт и его отец, в чем я не сомневаюсь, если бы его, молодого, красивого и умного, не расстреляли.

Лев КОЛОДНЫЙ.

# Картина Бориса Иогансона «Выступление В.И. Ленина на III съезде комсомола». Председательствовал на съезде Леопольд Авербах.

#### турнир поэтов

Александра Белова (Москва) «Лицеист»

#### ДИАЛОГ НА ВОКЗАЛЕ (Вокзал. Дорога)

— Давай поменяем поезд! Давай поменяем за пять минут до отъезда, Давай поменяем, чего бы это ни стоило!..

Но с контролером ведь споры вести бесполезно.Давай по прямой!

Без пересадок и в космос.
— Послушай, зачем? ведь это немалый срок...

 Поедем! Откроем стремительно новые звезды,

Домой залетим на привычный нам 5 o'clock. Пикник у калитки,

Ведущей в Балтийское море, С гитарой костер на холодных гренландских вершинах...

И блестят невесомые рельсы.

Их спины блестят,

— Поезд дрожит. Заходим скорее, что ли? Вот солнце! Бросаться зачем в ледяные лощины? (Велосипеды. Споткнулась об их подковы.

Карты, маршруты сейчас для меня оковы.

Хочу я сама быть пилотом этого рейса. Симфонией в уши Вливается гул голосов, Небо кивает своей головою степенно.)

— Кстати, а сколько — на поезде до близлежащей Вселенной?

— Не знаю. Но, кстати, до моря всего пять часов.

Алексей Почитаев (Нижнекамск)

#### «Молодой автор»

#### ЗА ГРАНЬЮ

Сплетает день и ночь вращение Земли, Меж звезд несутся прочь горящие огни. Повеет пустотой печальный свет луны: Дорожка над водой, а люди ловят сны.

Поднявшись высоко, за гранью лживых сфер, Увидеть нелегко запрятанный барьер. В кромешной темноте здесь нет добра и зла:

Открытья — в красоте холодного ума.

Возник как первый круг, причина всех начал, Куда же делся вдруг, кто космос вмиг создал? Возможно, где причал, средь россыпи из звезд, Найти ответов шквал, построить жизни мост?

Вшайрай\* парад планет нам правду низведет: Восстанет как рассвет, народам повезет?

Синхронный тяжкий вздох вновь вертится во тьме, Ведет с собой подвох, что мы сейчас в тюрьме.

Миров полно, как наш, разбросанных во мгле: Поддержим антураж фантастов в их игре?

Представим грез комок, лежащий в бытие: Безмерно одинок, плывущий в забытье...

разверзлись небеса: Волнующий сегмент, безмолвны чудеса. Зеленый шар с водой под вечный блеск луны, Идиллия, застой— недолго до войны.

Отнюдь не в стороне людской путь сквозь лета
От жизни на Земле — в природе суета!

Не двинуть время вспять,

Но вот пришел момент —

уж двадцать первый век... Вселенной суть понять бессилен человек!

Уставши от затей, оглянемся вокруг И вспомним, что важней—

обычный наш досуг. Горит лишь сонм огней в гармонии ночной, А в космосе идей всегда царит покой...

\*Вшайрай (нареч.) — вдруг, внезапно, нечаянно; без толку, ни с того, ни с сего

«Учитель»

Андрей Маринин (Москва)

#### С ГОДОМ СВИНЬИ ПО ЛУННОМУ КАЛЕНДАРЮ!

Пусть будут счастливы китайцы, Евреи, чукчи и мы тоже! Мы верим непоколебимо: Восточный Хрюндель нам поможет! Надежд не оправдал людских Социализм с капитализмом, Теперь пусть лунный календарь В народ вселяет оптимизма! Мы с православием буддизм Соединили органично. Иного нет у нас пути, Чтоб сделать жизнь в стране приличней!

#### ЭПИДЕМИЯ

Вирусная инфекция под названием грипп-2019 поразила уже более половины россиян. На сегодняшний день эпидпорог превышен в 43 регионах, особенно он свирепствует на востоке и севере страны. Закрыты тысячи школ и детских садов. В столице, к счастью, ситуация пока более спокойная: заболеваемость в пределах обычной сезонной нормы, сообщают в Роспотребнадзоре по г. Мо-

Как и чем спасаться от коварного штамма под названием «свиной грипп»? А именно он в текущем эпидсезоне превалирует в диагнозах. Какие есть средства профилактики, чтобы не прицепился этот вирус?

# ГРИПП «КОШМАРИТ» УЖЕ ПОЛ-РОССИИ

Как уберечься от смертельного вируса?

ОРЗ, ОРВИ... Кому не знакомы эти два понятия — привычный врачебный диагноз при обращении к докторам заболевших с сезонными кашлем, насморком, температурой. Но так ли они безобидны?

#### Причина ОРВИ — опасные острые вирусы

 Увы, респираторные заболевания более чем опасны, если не начать вовремя лечиться, констатирует наш эксперт, врач-инфекционист, д.м.н. Николай МАЛЫШЕВ. — Особенно если это ОРВИ — острая респираторная вирусная инфекция. Подчеркиваю: острая! Ни много ни мало — воспалительное заболевание слизистых оболочек верхних дыхательных путей. А проявляется именно першением в горле, кашлем, чиханием, выделением слизи из носа. общей слабостью, головной болью, ломотой в теле, повышением температуры тела. Знакомо каждому, кто столкнулся с этой инфекцией.

Причем, по статистике, ко многим ОРВИ возвращается, и люди за сезон успевают переболеть дважды, сообщает Николай Александрович. Поэтому очень важно при любом сезонном заболевании правильно и вовремя начать лечиться, используя для этого весь арсенал, в том числе и природных, «бабушкиных» средств.

А причиной ОРВИ являются вирусы. Уже выявлено не менее 100 разных видов таких вирусов. Попадая в организм, они размножаются на слизистой носа или глотки и через 1-3 дня приводят к появлению симптомов

Как известно, восприимчивость организма к инфекции в основном зависит от силы иммунной системы человека, подчеркивает эксперт. А иммунитет наш в конце зимы, естественно, ослаблен. В это время года в пище уже мало живых витаминов, мы редко бываем на свежем воздухе, больше времени проводим в помещениях, плюс отсутствие солнца. А в городах еще и засилье автомобилей, а значит, дышим загазованным воздухом, что никак не способствует оздоровлению нашей «дыхалки». К тому же к концу зимы многие уже переболели разными инфекциями.

Если исключить хотя бы эти факторы, можно укрепить иммунитет. Но в такое гриппозное время не менее важно избегать близкого контакта с заболевшими простудой или гриппом, чтобы предотвратить попадание болезнетворных вирусов в свой организм. Это непросто, особенно в больших городах. При той скученности населения, которая сейчас есть, например, в Москве, и вовсе невозможно. Особенно если человек пользуется общественным транспортом. А в столице миллионы людей ежедневно ездят на работу и с работы в метро. И возможности держаться от чихающего человека на расстоянии трех метров, как это положено по санитарным правилам, в мегаполисе в принципе нет.

#### Носить маски, но они должны быть сухими

— Как быть, спрашивают меня многие. Идеально — носить маски и тем, кто заболел, чтобы не заражать других, и тем, кто не хочет заразиться гриппом в разгар сезона, — советует Николай Малышев. — Но в России

Воспитание ребенка — это сложный процесс, с ко-

торым не многие родители могут справиться на

100%. Так. певица Жасмин в своем микроблоге

затронула тему строгого воспитания детей и по-



этот надежный способ защиты от вирусов не прижился. Да и маски надо менять хотя бы через пару часов ее ношения, а если она стала мокрой, то и чаще. А еще после каждого посещения любого учреждения, после прихода на работу с улицы или возвращения с работы домой, да и на работе — мыть руки.

В лечении ОРВИ самое главное правило это своевременное начало. Чем раньше начато лечение, тем более эффективным оно будет.

#### При первых признаках заболевания (советы врача-инфекциониста

Малышева): — сохраняйте тело в тепле:

– каждые 10–15 минут в течение первого часа выпивайте по 1 стакану воды с лимонным

делайте дыхательную гимнастику в течение 20–30 минут: спокойный глубокий вдох через нос, задержите дыхание на несколько секунд и выдохните максимально сильно также

 если начинает беспокоить горло, к дыхательной гимнастике добавьте массаж области нижней челюсти, растирая кожу подбородка и передней поверхности шеи сверху вниз (массаж стимулирует кровообращение верхних дыхательных путей, а соответственно, и приток крови к этому месту, что обеспечивает защиту вирусной инфекции);

полощите горло «морской водой»: на 1 стакан воды 1/2 чайной ложки соли и 3-5 капель йода; или настоем противовоспалительных трав (календула, ромашка и др.);

рассасывать таблетки активированного угля — по 1 таблетке каждые 2 часа;

перейдите на легкую диету: свежие овощи или фрукты, овощные или фруктовые соки (разбавленные 1:1 с водой).

Капли в нос: растительное масло смешать с соком чеснока или лука (5 капель сока на 1-2 чайные ложки), закапывать по 2 капли в носовой ход каждые 1–3 часа.

Промывание носа: подсоленную воду /2 ложки соли на 1 стакан воды) вводить в нос по 20-30 мл за 1 раз. Воду нужно быстро залить в каждый носовой ход, рот при этом должен быть открыт, губы сложены трубочкой, дыхание при этом задержать.

Ингаляции: с эфирным маслом эвкалипта (1 капля масла на 1/2 стакана воды 80°С).

АТЕПЕРЬ — ВНИМАНИЕ!

Если у вас уже есть повышение температуры тела более 40°С, во время болезни появилась одышка — учащенное или затрудненное дыхание, на миндалинах налет в виде бело-желтых округлых очажков или полосок, увеличились лимфоузлы под нижней челюстью или на шее, появились боли, не характерные для ОРВИ, боль в ухе, в области придаточных пазух носа, в груди, повторно повысилась температура тела выше нормы — немедленно вызывайте «скорую».

Жасмин — за строгость,

Федорова и Блёданс —

По мнению Эвелины, работа мамы —

это тяжкий труд, который требует сильного

характера, но иногда она идет у ребенка на

поводу и позволяет ему небольшие капризы:

«Как всякой работающей маме, мне всегда

кажется, что я обделяю вниманием своего

за лояльность

устраивать истерик».

Александра ЗИНОВЬЕВА.

#### АКТУАЛЬНО

Часто ли вы видите российских мужчин с тяжелыми, набитыми продуктами сумками наперевес? Нет? И я почти не вижу представителей сильного пола, утруждающих себя такой «мелочью». А вот женщин, сгибающихся под грузом непосильной ноши, встречаешь ежедневно. Полные, хрупкие, молодые, старые — в основном они сегодня добытчики в семьях. На их плечах, как правило, и груз домашних работ, кстати, никем не учтенных и не оцененных. Но и биологическую функцию женщин в течение девяти месяцев вынашивать в себе продолжателей рода, вскармливать их своим молоком, носить как минимум до года на руках, никто не отменял... Как тут не перенапрячься тонким сосудам слабых представителей человечества артериям, венам?

ДОКТОР

Но при всем при этом надо еще «быть женшиной»: vxoженной, изящной — ходить на тонких высоких каблуках, чтобы нравиться сильному противоположному полу. Хотя СИЛЬНЫМИ МНОГИХ МУЖЧИН, СОГЛАСИТЕСЬ, МОЖНО назвать сегодня с большой натяжкой: инфантильные взрослые дети-мужики не против посидеть на шее своих половинок. Может, за это, а не за красоту «с лица» так любят наших баб мужики- иностранцы? Никого уже не удивляет, что даже явных альфонсов (мужчин, живущих на содержании у женщин в обмен на интимные услуги) многие россиянки тащат на себе, за двоих зарабатывая деньги. Психологи даже нашли «четыре признака», присущих мужчинам-альфонсам.

Грустно, господа. Но хватит лирики. Речь сегодня — о сосудах ног милых дам. Совсем не случайно российские женщины в три раза чаще, чем российские мужчины, страдают варикозом. Их тонкие сосуды — артерии, хотя они и считаются крупными, не выдерживают непомерных нагрузок. Они истончаются, и в них образуются тромбы — виновники будущих сердечных и мозговых катастроф. Есть немало и других факторов риска, уничтожающих красоту женских ног: питание на бегу, сидячая работа, наследственность.

#### В инфарктах и инсультах виноваты... ноги

 Не случайно женщины в три раза чаще, чем мужчины, подвержены варикозу, образованию тромбов в нижних конечностях. — констатировал побывавший в «МК» руководитель Московского городского флебологического центра Первой градской больницы им. Н.И.Пирогова **Сергей ЧУБЧЕНКО**. — Если у вас устают ноги, возможно, уже развивается тромбофлебит. А одна из причин — ношение узконосой, на высоких каблуках обуви (кто из милых дам этим не грешил в молодости!). Но именно неудобная обувь — один из серьезных факторов риска для появления варикоза. Плюс избыточный вес. Сегодня многие женщины, да и мужчины носят лишние килограммы на своих ногах — тоже фактор риска для варикозной болезни. А еще многочасовая сидячая офисная работа — примета времени (хуже только работа на ногах).

Все это и вызывает проблемы с ногами, начиная с сосудистых «звездочек» на них, позже появляются боли, отечность, судороги... И закончиться может тромбофлебитом нижних конечностей, осложненным трофическими язвами. Кстати, венозные сеточки на ногах обнаруживают у себя многие женщины, но большинство воспринимает их лишь как косметический дефект. И до поры до времени действительно они не беспокоят. Хотя эти фиолетовые «звездочки» уже говорят о неполадках в работе сосудистой системы в организме человека. А причины их появления на ногах разные: гормональные изменения при беременности и после родов, переохлаждение, увлечение алкоголем, курение, прием гормональных препаратов — все это и приводит к хронической венозной недостаточности, к варикозному расширению сначала поверхностных, а затем и глубоких сосудов, поясняют эксперты.

Аболь и дискомфорт в ногах — лишь следствие. Свидетельством того, что у человека развивается распространенное заболевание, — варикозное расширение вен. Чаще, конечно, на нижних конечностях у тех, кто часто носит тяжести, выполняет физическую работу либо вынужден длительное время проводить на ногах. Варикозному расширению вен способствует даже наличие у человека плоскостопия

Вот и получается, что даже самые крупные артерии красивых женских ножек в молодости Женщинам важно знать: варикозное расширение вен не косметический дефект, а опасная

ПРИХОДИТ

и в среднем возрасте (начиная с 40-45 лет) страдают от нашей беспечности: физических перегрузок, неправильной обуви, нездорового питания, гиподинамии. В результате в них образуются тромбы, которые могут привести к сосудистой катастрофе — инфаркту и инсульту. А виноваты зачастую... ноги — опасные тромбы в венах ног. Эти тромбы-сгустки, по образному выражению специалистов ВОЗ «стреляют в ноги, а попадают в сердце и в мозг», констатирует опытный флеболог Сергей Чубченко.

Причем проблема эта «растет» постепенно: стенки артерий, снабжающих различные внутренние органы нашего тела, истончаются, становятся проницаемыми для лейкоцитов — и происходит их закупорка, объясняет эксперт. В зависимости от того, в каких сосудах происходит это изменение, нарушается работа тех органов, которые данная артерия снабжает кровью.

«Настояшие провокаторы женские половые **СОВМОНЫ»** 

— Ученые пришли к выводу, что причиной заболевания вен могут быть ны, которые оказывают неблагоприятное влияние на стенки вен, — добавляет наш эксперт, врач-флеболог Сергей Васильевич Чубченко. — В частности, вредит прием гормональных противозачаточных средств в молодости и использование гормонозаместительной терапии во время климакса. Но количество эстрогенов в организме женщины увеличивается и во время беременности, что В СВОЮ очередь

нега-

по ночам сказывается на состоянии вен уже в первые месяцы. Да и во время вынашивания ребенка, особенно на поздних сроках беременности.

Увеличивающийся вес плода давит на сосуды

ног, в результате нарушается нормальный от-

ток крови из них, что и приводит к варикозному

расширению вен. В группу риска по варикозному расширению вен входят также те, чьи родители страдали от этого заболевания. Причем генетический фактор играет решающую роль в предрасположенности человека к развитию такого заболевания.

Но дальше многое зависит от образа жизни и работы человека. К примеру, нельзя исключать профессиональные факторы возникновения варикозной болезни вен. Данной патологией чаще страдают те, кто по роду своей работы вынужден больше времени стоять на ногах: парикмахеры, продавцы магазинов, преподаватели школ и вузов, грузчики и другие. Кстати, профессионалы отмечают: патология вен опасна не только сама по себе, но зачастую она становится причиной болезней сердца. В этом случае сердечная мышца просто не справляется с перекачкой огромного объема крови к органам и тканям.

Варикозное расширение вен в своем развитии проходит четыре стадии, поясняют специалисты. Все дело в том, что эта патология возникает и развивается из-за потери венами эластичности. В результате они растягиваются, а в некоторых местах еще и сильно расширяются, образуя «узлы». А в расширенных венах скорость кровотока, как ни странно, значительно замедляется, что со временем способно привести к образованию в них тромбов. Более того, в проблемном месте кожа истончается, меняет свою окраску, что видно невооруженным глазом. Тут и до варикозных язв недалеко, что потребует уже более серьезного и более длитель-

> Поэтому заболевшему надо очень хорошо знать о стадиях развития заболевания вен

> При первой стадии варикозного расширения вен симптомы больше внешние — заболевших беспокоят в основном косметические проявления. Но затем при нарушении циркуляции крови в сосудах ног у пациентов возникают и другие проблемы: ногти на его

утолщаться и становиться ломкими. И вень меняются: они уже видны сквозь кожу, особенно при нагрузке — они набухают и становятся как бы извилистыми.

При второй стадии заболевшие жалуются на тяжесть в ногах, на быструю утомляемость. Особенно к концу рабочего дня: усталость сильнее и наступает быстрее, чем это было до болезни. Это говорит о том, что ноги начинают испытывать небольшое, но постоянное кислородное голодание. Если не начать сразу лечиться, заболевание может осложниться воспалением вен. Кстати, они более расширены и лучше видны через кожу, особенно когда человек долго стоит на ногах На этой стадии заболевания конечности начинают отекать, что видно по оставшимся вдавливаниям от резинок носков. К тому же ночью чаще случаются судороги икроножных

На третьей стадии на коже ног уже появляются пигментные пятна буроватого цвета. Это говорит о том, что эритроциты попали в межтканевую жидкость. В области голени развиваются дерматиты с высыпаниями, зудом и другими проблемами с кожей. Все это потребует еще больше внимания к патологии и серьезного лечения под контролем

Четвертая стадия считается самой опасной — при запущенных формах образуются трофические язвы, которые могут осложняться тромбофлебитом, разрывом варикозного узла с кровотечением, хронической венозной недостаточностью.

#### Для самых ленивых

Чтобы не допустить серьезного заболевания вен нижних конечностей, важно позаботиться об этом тогда, когда болезнь еще не кричит о себе, а лучше, когда ее еще вообще нет, говорят эксперты. Причем элементарно каждое утро, не вставая с постели, выполнять простейшие элементы гимнастики для ног поднимать ноги вверх и опускать их; поднять ноги и руки кверху и трясти конечностями пару минут (упражнения — для самых ленивых). Активизируют циркуляцию крови в ногах, да и во всем теле, такие же упражнения на полу Лечь на твердую поверхность, под шею подложить валик и поднимать вверх руки и ноги так, чтобы стопы оказались параллельно полу. И одновременно трясти руками и ногами. Достаточно так проделывать хотя бы по две минуты утром и вечером.

Делайте «березку» и крутите «велосипед». Также на начальной стадии варикоза подойдут упражнения под названием «ножницы», «березка», «велосипед». На этом этапе можно и бинтовать ноги эластичным бинтом, начиная со стопы и до середины бедра. Это снизит нагрузку на вены, не даст им растягиваться. Такой же эффект дают и специальные чулки, гольфы, колготки, действующие на проблемные участки. Но перед тем, как их надеть, необходимо дать ногам отдохнуть - подержать их на валике в приподнятом положении минут 15. На начальной стадии врачи предлагают и магнитотерапию — она улучшает микроциркуляцию крови в венах ног уменьшает чувство тяжести в них, укрепляет стенки сосудов.

Таким пациентам и спать нужно в таком положении, чтобы ноги были приподняты.

Бег на месте. Сейчас уже всем понятно любая длительная работа (все время на ногах или сидячая в одной позе у компьютера) в течение дня должна несколько раз прерываться, чтобы человек мог подвигаться. Также, например, при сидячей работе это может быть ходьба или бег на месте, движение стопами, подъем на носки и резкое опускание на пол и др. Венам уже станет легче. Подойдет и кождение по коридору — надо через каждый час просто встать и походить. Или сделать разминку рук и ног. Подняться на носки так, чтобы пятки оказались невысоко от пола, затем их резко опустить. Это тонизирует сосуды.

Немаловажное значение в лечении варикоза имеет и правильная диета. Прежде всего надо ограничить в меню сахар, соль, жиры. Важны в рационе молочные продукты.

Но... Если все это уже не спасает и вены сильно изменены, они расширены, буквально выпирают, в них образовались опасные тромбы, врачи могут предложить операцию. Но лучше до этого не доводить.

Александра ЗИНОВЬЕВА.

#### СВЕТСКАЯ ЖИЗНЬ

Певица

жаловалась, что ей невероятно сложно быть для собственных детей и другом, и авторитетом. Известная певица рассказала, как наказывает своих детей за плохое поведение: «Мишу в качестве наказания я заставляю сидеть дома и учить стихи. Потом обязательно пересказывать. Но обычно за проступки я лишаю детей чего-то, что для них ценно. У Миши это был компьютер и приставка, у Марго — десерты и куклы, у Мирона — айпад с мультиками, машинки, любимое одеяльце. Однажды после того, как Мирон валялся на полу в истерике и кричал, что будет есть конфеты, а не суп, планшет полгода пролежал у мамы в столе». Жасмин придерживается позиции, что нельзя ничего решить криками, особенно в отношении детей. Но признается, что повысить голос иногда приходится: «Есть два наказания,

очень хочется. Всякое бывает». Также артистка рассказала, что самым сложное для нее — это найти общий язык с дочерью. По словам Жасмин, Маргарита не плачет и не реагирует на окружающих, Жасмин. она просто замыкается и иногда говорит вещи, за которые потом ужасно стыдно. Певица ищет по-

которые не приносят плодов, а только

вредят: никогда не стоит детей бить

или орать на них. Хотя наорать иногда

нимания среди звездных мам и своих поклонников. Звезды российского шоу-бизнеса поде-

лились собственными способами воспитания детей. Так, телеведущая Эвелина Блёданс поведала «МК», как при таком плотном графике ей одной удается воспитывать ребенка: «Дети всегда смотрят на своих родителей. В этом и заключается главный секрет. Я считаю, что ребенку нужно все показывать на своем примере. Мальчика нужно воспитывать как настоящего джентльмена. В любой ситуации я знаю, что мой Семен будет вести себя дружелюбно по отношению к другим и не будет

любимого сына. В этом плане я действительно сумасшедшая мать. Если мой ребенок находится без моего присмотра более 3 часов, то у меня начинается паника: кажется, что я не уделяю ему должного внимания или того хуже. Поэтому я стараюсь постоянно чем-то радовать Сему и иногда разрешаю что-то запретное. Но это касается только мелочей. В бо-

своего»

лее серьезных вещах я добиваюсь

кие хитрости к которым она прибегает. если ребенок не слушается: «Семен однажды решил, что не пойдет в детский сад. Мы уже опаздывали, и мне в голову пришла идея. Я решила отвлечь его интересной вещицей и дала ему зажечь ароматическую палочку, а потом предложила принести несколько в детский сад. Се-

У Эвелины есть

свои малень-

мен сразу забыл про капризы и, довольный, отправился в детский сад. Это оказался правильный выход из положения: ребенок думает, что принял решение самостоятельно, и доволен этим, а вы избежали слез и ненужных капризов». Актриса Оксана Федорова тоже является сторонницей лояльных ме-

на не приемлет и считает это проявлением человеческой слабости. Главным принципом в воспитании детей по мнению актрисы, является совмещение любви и строгости. Она предоставляет детям

тодов воспитания детей. Применения

грубой силы по отношению к детям Окса-





определенную свободу действий, чтобы те могли с легкостью изучать мир, но все же главное место в сердце любящей матери занимает здоровье собственных детей. В этих вопросах Оксана категорична. Она не только строго относится к безопасности собственных детей, но и не потакает их капризам, считая, что задабривать маленьких сорванцов должны бабушки и дедушки: «Дети быстро приспосабливаются и развиваются. Вестись у них на поводу могут близкие, но чуткое родительское сердце должно уметь отличать манипуляцию от действительной проблемы. В этом деле очень важно материнское чутье», — объяснила Оксана. По ее словам, ребенку нужно объяснять все, что происходит вокруг.

Анастасия БУЛЫГИНА.

# КИРКОРОВ НЕ СТАЛ СНИМАТЬСЯ С ПУГАЧЕВОЙ

ногах могут

#### Светская Москва посетила премьеру фильма «Пилигрим»

6 февраля кинотеатр «Октябрь» стал центром светско-культурной жизни столицы. На повестке дня - продюсерский дебют актрисы, певицы и просто красавицы, как сказал бы харизматичный герой Владимира Этуша из «Кавказской пленницы», Елены Север.



В то время как красная бархатная дорожка в фойе кинотеатра готовится принимать звездных гостей, со второго этажа то и дело доносились залпы шампанского.

Ровно в 19.00 на дорожке появляется виновница торжества, исполнительница главной роли и сопродюсер «Пилигрима» Елена Север в сопровождении режиссера картины Александра Баршака. Недолго заставили себя ждать и звездные гости, приехавшие поддержать актрису в волнующий момент. Каждого, как и подобает хозяйке вечера, Север лично встречала, провожала и благодарила. Григорий Лепс почтил премьеру своим присутствием, стремительно промчавшись через фойе. Его примеру вначале последовал и король эстрады Филипп Киркоров, однако, заметив среди гостей Аллу Борисовну в сопровождении супруга Максима Галкина, не просто вернулся к фотографам, но и стал рассказывать о высоких ожиданиях от просмотра. С Примадонной, к слову, сниматься не стал, да и она, собственно, не настаивала. «Ближе к Север! Давайте ближе к Се-

вер!» — зазывали фотографы прибывших гостей: Оксану Федорову, Валентина и Марину Юдашкиных, Армана Давлетьярова, певицу Зару, Петра Буслова, Юлию Барановскую, Анну Седокову, Ирину Рахманову, Марию Голубкину, Аллу Довлатову, Вадима Верника и Екатерину Одинцову. Те, в свою очередь, послушно вставали между изображением Елены и исполнителем главной роли Игорем Петренко, который, кстати, появился в сопровождении двух сыновей за несколько минут до начала фильма.

Государственных мужей тоже ждали. Обещал быть Владимир Мединский, но вместо него появился Дмитрий Песков с супругой Татьяной Навкой.

Иветта НЕВИННАЯ.

«А теперь дискотека». Герой вечера «перелетает» на основную сцену, и она уже больше не инопланетный корабль, а скорее танцплощадка в парке, в зале же начинается форменное безумие. Саундтрек подходящий. От «Пьяной Любви», с выходом Полины и всей банды, из разгульного видео до «Ночного Хулигана», которому уже больше трех пятилеток. В плясовой угар неожиданным образом попадают «Земляне» с «Травой У Дома», ставшей убойным танцевальным номером, переложенным на два голоса. В финале звучит «Невозможное Возможно». Концерту, который шел два с половиной часа, бисовка явно не требуется.

#### Плюсы

Разговоры о том, кто у кого стянул сценические приемы, сейчас не имеют никакого смысла. Постановка концертного шоу — это глобальный супермаркет, и вход туда открыт для всех. Важно избежать соблазна вести себя подобно богатенькому первокласснику и скупить все, что под руку попадется. Потому как главное — не что у вас есть, а как вы этим пользуетесь. Возможно, Билан и Ко купили всяких крутых игрушек чуть больше чем нужно, но тем не менее сумели добиться соответствия картинки и звука. А еще они неплохо повеселили свою публику, и ради этого стоило брать в аренду огромную арену.

#### Минусы

В начале действа было несколько моментов. КОГДА КАЗАЛОСЬ, ЧТО ТЕХНОЛОГИИ ВОТ-ВОТ ВАЗДАВЯТ все человеческое. Впрочем, не исключено, что подобный триллер тоже был в сценарии. Голоса артиста предсказуемо не хватило на столько песен и танцев. Или почти хватило — в версии отчаянных

#### Фраза вечеринки

«Любовь не была, она осталась», — заметил Билан после того, как финал песни «Это Была Любовь» утонул во всенародном ликовании. Возможно, именно эта любовь при небольшой помощи высоких технологий и позволила артисту на глазах у всех сделать стадионную перезагрузку своей

Илья ЛЕГОСТАЕВ.

ГОЛОСОВАНИЕ за номинантов музыкальной премии **ZD AWARDS** по итогам 2018 года продолжается на сайте «МК». Номинанты с волнением ждут принципиального и самого справедливого вердикта от поклонников, зрителей :лушателей, читателей «ЗД» и «МК». Оглашение результатов и вручение наград состоится на торжественной церемонии ZD AWARDS 2018 B YIOTHOM и современном театре «Русская песня» 28 февраля при стечении праздничной публики, звезд эстрады, поп- и рок-музыки. Раздача самых горячих музыкальных пирожков сезона ГАРАНТИРОВАНА. Артисты ждут каждый ваш голос на сайте «МК»!

**ТЕАТР «РУССКАЯ ПЕСНЯ** 



EEV CYGO PYKH BBEPXI RPOCAAB APOH ДИАНА АРБЕНИНА . НОЧНЫЕ СНАЙПЕРЫ **АРТЁН ПИВОВАРОВ** АЛЕКСАНДР ПАНАЙОТОВ TTIK & ASTI | 12HAWH | AHH AOPAK | AHHTA UOR IC KARBEP | MICTR GOMMH | COSMOS GIRLS | TAJOKOZA **АББИНА ДЖАНАБАЕВА | АЛИНА АРТЦ** BAKET AKABI AYXOROÑ TODES

(6) БИЛЕТЫ CONCERT. 1 644 2222

ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ

ПО ТЕЛЕФОНУ

Оплата в любом отделении Сбербанка,

Наши реквизиты: получатель ООО Рекламно-

информационное агентство "О'Кей" Московский банк Сбербанка России ПАО, г. Москва ИНН 7719464149, КПП 771901001

ПАО Сбербанк России г. Москва БИК 044525225 Р/с 407 028 104 381 701 011 10

K/c 301 018 104 000 000 002 25 OKATO 45263558000

Дополнительная информация

ю телефону: (495) 781-47-32

H binocaron

куплю

🛘 автовыкуп

т. 8(929)999-07-90

# Kinukbapuain

т. 8(495)720-68-36

Даже вера закостенелых скептиковконсерваторов, убежденных, что эпоха больших артистов прошла, могла бы пошатнуться от одного визита на концерт этой американской группы. Двое из ларца (точнее, из Коламбуса, штат Огайо) — солист Тайлер Джозеф и барабанщик Джош Дан, кажется, литрами пьют секретный эликсир популярности, чтобы зачарованные толпы поклонников по всему миру были готовы на все ради заветного билета на их шоу. Солд-аут перед столичным концертом был объявлен за неделю, и СМИ пришлось выгрызать аккредитации, чтобы стать летописцами событий. «ЗД» сумела прорваться на баррикады.

■коропостижная гибель спортивного комплекса «Олимпийский», где, по слу-■ хам, вместо артистической мекки теперь будет обычный торговый комплекс, не сильно огорчила публику, у которой появился новый зал-монстр. Очередь на «пилотов» выстроилась от выхода из метро, но в этой процессии была лишь часть зрителей, остальные ждали на танцполе с вечера накануне. По словам очевидцев, первой тысяче фанатов с билетами в танцпол, проникшей за день до выступления любимцев в зал, разрешили остаться ночевать прямо у сцены, чтобы занять самые выгодные места. Правда, получить разрешение на такое смогли только те, кому больше восемнадцати, остальные отправились по домам, ждать утра. Многие потом вернулись к шести, с первыми петухами. У тех, кто приехал к вечеру, конечно, было уже значительно меньше шансов получить доступ к «телам императоров», однако пространство было организовано таким образом, а сами они были настолько подвижны, что обделенным не остался в итоге никто.

Мировое турне стартовало в прошлом году после выхода альбома «Trench». Работая над ним, парни на 12 месяцев ушли из интернет-пространства, полностью сосредоточившись на творчестве, а для шоу придумали особый сюжет, за которым зрители наблюдали, затаив дыхание.

После того как упал занавес, включились дым-машины, и на сцену в полной темноте, с повязкой на лице, в капюшоне и с факелом вышел Джош. На его рубашке крест-накрест были нарисованы желтые полоски. Тайлер в балаклаве появился следом за ним, резко сдернул покрывало, за которым оказалась легковая машина. тут же вспыхнувшая ярким пламенем. Артист запел хит с уже упомянутой последней пластинки «Jumpsuit», и толпа хором поддержала его на первой же фразе. В случае с Twenty One

Pilots символика очень важна. Персонаж, которого играет солист в клипе на одноименную песню, пропевает часть ее, стоя на горящем автомобиле. Да и желтые полоски на одежде барабанщика неспроста. Этот цвет используется и на обложке свежего альбома, и на видео, где вокалист начинает убегать от всадника в красном именно в тот момент, когда на него сыплются желтые лепестки. До этого же всадник руками, покрытыми черной краской, оставляет следы на шее героя, и тот идет за ним.

Еще один знаковый для группы образ: Тайлер не единожды появлялся на сцене с черными руками и шеей, превращаясь в вымышленного персонажа по имени Blurryface (так же назывался и второй студийный альбом команды). «Это альтер-эго, мое и многих других людей, которым свойственно сомневаться, - рассказывал Джозеф в одном из ингервью зарубежному изданию, — олицетворение наших страхов и комплексов. Черная краска на шее - страх удушья, как бы вы ни трактовали это слово, на руках — метафора того, как неуверенность может парализовать творчество и вообще все, что ты делаешь».



# ФИЛОСОФИЯ ТЕЛЕПОРТА

Сразу после «Jumpsuit» артисты заиграли композицию «Levitate». Фанаты давно заметили, что мелодия второй продолжает концовку первой, поэтому они идут в связке — и на диске, и во время выступлений. По словам Тайлера, истории клипов на них также взаимосвязаны: «Это определенно рассказ, который на самом деле тянется через весь альбом. Интересно, что люди по-разному видят хронологию песен и видео. Когда рассказываешь непростую историю со множеством составляющих, не так легко ответить на вопрос, где завязка сюжета, а где финал. Мы даем поклонникам возможность самим проанализировать это, оживить повествование своим участием в нем».

> жета во время шоу было также непросто, как за историями клипов, о которых говорит Джозеф. Когда машина потухла и опустилась вниз,

Уследить за поворотами сю-

ее заменили большим надувным матрасом. В какой-то момент солист упал на него спиной, тут же как будто рухнул в пропасть, а меньше чем через 10 секунд появился в совершенно другой части зала на трибуне, примерно на уровне 4-го этажа. Когда он снял балаклаву,

сомнений в том, что это был именно Тайлер, ни у кого не было. Он поздоровался с публикой на очень простом английском, и даже те, кто не знает языка, точно поняли слова «слушайте и повторяйте».

Впрочем, дополнительные указания тут были не нужны: преданные фанаты не останавливались ни на одной песне, прекрасно зная все тексты наизусть. Некоторые фронтмен просто бодро пропевал под барабанные ритмы Джоша и электронные подложки, во время других — аккомпанировал себе на клавишных или на укулеле.

Места для участников дуэта располагались на небольших подиумах, которые то поднимались, то опускались. За ними возвышалась конструкция из светодиодов, которая тоже постоянно двигалась и трансформировалась.

Однако даже при всех технологических приспособлениях и удобствах одной главной сцены музыкантам не хватило. Чтобы исполнить более лирическую и спокойную часть программы (треки

«Taxi Cab», «Neon Gravestones», «Bandito», «Pet Cheetah»), они переместились на камерную площадку в самом центре танцпола, а композицию «Trees» в финале сыграли, стоя на имитированном плато, которое держали возле сцены на руках сами зрители. В этот момент «пилоты» аккомпанировали себе на барабанах, после чего кинули палочки на растерзание толпе.

Лаконичные костюмы и элементы гардероба менялись в зависимости от стилистики альбома, песни с которого звучали. Помимо рубашки с желтыми полосками не обошлось, например, без красной шапки – еще одна деталь, отличающая персонажа Blurryface (в ней и как раз с черными руками Тейлор появился в клипе на, пожалуй, самую популярную песню группы «Stressed Out»).

Символы, предметы, отрывки из клипов и фи-ГУДЫ ГЛАВНЫХ ГЕДОЕВ ЧЕДЕЛОВАЛИСЬ В ВИДЕОДЯЛЕ. который создавался в режиме реального времени. Фанаты были не менее активными, чем их кумиры на ходу менявшие образы и ипостаси: под каждую из композиций они устраивали различные флешмобы, которые со стороны людям, не глубоко погруженным в философию группы, могли показаться совершенно непонятными ритуалами.

Тур совпал с десятилетним юбилеем: официально команда Twenty One Pilots появилась на горизонте в 2009-м, однако тогда Джоша в ней еще не было. Тайлер создал ее с Ником Томасом и Крисом Салихом. Название он придумал, прочитав пьесу «Все мои сыновья» Артура Миллера, где главный герой во время Второй мировой войны поставляет в армию бракованные запчасти, что становится причиной гибели 21 пилота. Он делает это ради своей семьи, оказавшись перед непростым моральным выбором, и сама история определила выбор названия коллектива.

В 2010-м артисты разместили в сети два трека «Time To Say Goodbye» и кавер на композицию Кристины Перри «Jar of Hearts», однако потом записи были удалены. В 2011-м Ник и Крис покинули проект, а к Тайлеру присоединился Джош, бывший барабанщик House of Heroes, и это событие уже стало судьбоносным. В 2013-м вышел первый полноценный альбом «Vessel», и началось стремительное восхождение на вершину музыкального олимпа. Звездной стала пластинка 2015 года «Blurryface», через год после ее выхода коллектив получил первую статуэтку «Грэмми» за «Stressed Out».

Дальше были череда побед и годы активной работы. Наряду с Imagine Dragons и The Neighbourhood Twenty One Pilots сегодня объективно является одной из самых любимых зарубежных групп среди молодежи. Как считают их поклонники, они популярны не из-за того, что играют нечто абсолютно новое, а из-за того, как они это делают, как позиционируют себя. Тайлеру удается ловко «жонглировать» собственным голосом, в музыке артисты соединяют элементы попа, рока, электроники, хип-хопа, Главное — у них действительно есть своя философия, полностью погрузиться в которую можно, лишь прослушав все их песни от альбома к альбому, внимательно просмотрев клипы, наблюдая за линиями сюжета, персонажами, которые в них появляются. Ее суть в том. что в каждом человеке может уживаться множество субличностей. Некоторые помогают ему раскрываться, другие — разрушают, погружают в сомнения, конфликтуя между собой. Именно они представлены в образах различных персонажей, Переселяясь из композиции в композицию, меняясь от пластинки к пластинке. Возможно, именно эта идеология подкупает молодых слушателей, и для них то, что делает любимая команда, — не просто музыка, а мотивация двигаться вперед, искать и находить себя и свое место в мире.

Наталья МАЛАХОВА, Ксения МАЛАХОВА.

#### космического путешествия в поисках самого себя. По ходу действа предусмотрены своего рода видеоантракты – небольшие фильмы с абстрактным видеорядом и не менее абстрактным текстом главного героя о своей жизни и ее смыслах. Однако при всей своей хай-тек-амбициозности

постановщики избежали соблазна растянуть эту «туманность Андромеды» на целое шоу и, по сути, уместили три концерта в одной программе. Первый стартовал с пафосной интродукции, явления Билана с небес и песни «Alien» с одноименного альбома, обозначившего в 2104 году явный интерес артиста к электронной музыке. Дальнейший трек-лист первой части действа мог озадачить своей неожиданной пестротой. Здесь и «Мечтатели», и почти ретро-хит «Это Была Любовь», и англоязычные Number One Fan и Believe, а еще драматичная до истерики кавер-версия аллегровской «Я Тебя Отвоюю». К этому нужно добавить не самый веселый видеоарт, акробатические трюки и сложную бутафорию — в общем, грузанули не по-детски.

Мостиком в более праздничную часть концерта стала «Неделимые», исполняя которую Билан пролетел на трапеции через всю арену и «прилунился» на вторую сцену.

Чуток ликбеза: одними из первых вторую сцену начали использовать U2 еще в начале 90-х, когда появились ушные мониторы — они давали возможность артистам, находясь в центре зала, не слышать слегка запаздывающий звук из порталов. Вторая сцена — мероприятие сугубо рок-нролльное: среди толпы с зажигалками сыграть пару медляков или что-нибудь в акустике. Перевод этой затеи в поп-формат — дело небезопасное, и, чтобы не стать посмешищем, лучше все продумать.

И продумали. Конечно, не обошлось без пафоса. Весь зал залит огнями (публике выдали светящиеся браслеты, которые включались синхронно), Билан стоит на вершине «лунного» купола и медленно расстегивает рубашку. Если нужна иллюстрация для термина «поп-гедонизм», то трудно придумать что-нибудь более подходяшее. Но через мгновение все меняется. Купол поднимается, под ним белый рояль, и под такой минималистичный аккомпанемент артист поет «Не Отрекаются Любя». Будем откровенны, это не лучшая кавер-версия песни из пугачевского золотого фонда, однако публика принимает ее с невероятным воодушевлением.

Но и это еще не все сантименты. Главный герой действа рассказывает, как в 2009 году его пригласили открыть московское выступление Уитни Хьюстон. Как он просил небольшую личную аудиенцию с целью получить персональное разрешение на участие в концерте соул-дивы, как



#### ОТКРЫТА ДОСРОЧНАЯ ПОДПИСКА НА ИЗДАНИЯ «МК» НА ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ 2019 ГОДА!

С 1 февраля в любом почтовом отделении Москвы и Подмосковья и в редакционных пунктах «МК» можно досрочно подписаться на издания «МК»

на второе полугодие 2019 года с доставкой на дом. в пунктах «МК» «Московский Комсомолец» на 6 мес. (пн-пт) 5 раз в неделю 38686 1039,65 руб. для индивидуальных подписчиков

780,00 руб. В38686 для ветеранов ВОВ и инвалидов 1 и 2 групп 852.05 pv6 «Московский Комсомолец» на 6 мес. (пн-сб) 6 раз в неделю для индивидуальных подписчиков для ветеранов ВОВ и инвалидов 1 и 2 групп B55061 974.16 pv6

«МК-Бульвар» на 6 мес. (1 раз в неделю) 42573 для индивидуальных подписчиков 897,20 руб. В42573 для ветеранов ВОВ и инвалидов 1 и 2 групп 800,26 руб.

#### им ВОВ и инвалидам I и II групп для оформления льготной подписки необходимо обязательно передать оператору ксерокопию соответствующих документов.

Подробности по телефону: 8-495-665-40-80 и e-mail: podpiska@mk.ru

#### )ДПИСКА В РЕДАКЦИИ «МК» по будням с 10.00 до 17.00

м. «Улица 1905 года», ул. 1905 года, д. 7, центральный вход в редакцию «МК» со стороны ул. Костикова. я с 8.00 до 20.00

ВУКОВЯЯ

НОМИНАЦИИ

«ВИДЕОКЛИП

Поп-музыка в виде сольных концертов

постепенно возвращается в большие

виде, в котором ее придумали еще

в нулевые, интересует не только

ветеранов жанра, но и кумиров

залы, и это, вероятно, намекает на то,

что не хип-хопом единым. Попса в том

в девяностые, а потом модернизировали

школьниц. Свежие релизы от Федука,

Матранга и фаворита сезона Тимы

Белорусских мелодично анонсируют

Билана в этой ситуации — не самая

поют, а не читают.

стратегическим ходом.

новую жизнь жанра. А кибер-поп-шоу

скромная версия того, как сейчас может

выглядеть и звучать музыка, в которой

ет десять назад в музыкальных медиа не без

издевательских шуток вещали о нешуточной

битве Билан vs. Лазарев. Молодые, харизма-

тичные, сами из себя модные, они явно топтались

на одном поле. следовательно, кто-то кого-то дол-

жен был уделать. Но рубилово затянулось, и в итоге

проиграли, кажется, оба. Они перестали быть

модными и превратились в обычных эстрадных

При этом Билан изо всех сил старался держать

руку на пульсе, выпускал альбомы, разучивал

новые танцы. Но при этом новинки становились

лишь частью общего музпотока, в то время как

за звание самого-самого рубились уже Федук

и Элджей. Ситуацию отчасти изменила та самая

«Пьяная Любовь», которая, во многом благодаря

видео, явно зацепила самую разную публику.

И новое концертное шоу, где под единым поста-

новочным соусом можно было бы объединить

модерн и поп-классику, стало весьма разумным

Как это выглядело

на, чем-то напоминающая интерьер космического

корабля и словно обернутая занавесами, которые

служили еще и экранами. Вторая сцена — в виле

купола, «загримированного» под лунную поверх-

ность. Подиум у большой сцены и замысловатые

конструкции, позволявшие делать музыкальные

номера многоэтажными и щедро нашпигован-

ными самыми разными световыми эффектами.

Всего этого оказалось вполне достаточно, чтобы

снабдить каждый трек концерта приметной ми-

зансценой и жирно подчеркнуть общий концепт

По-стадионному размашисто. Основная сце-

артистов типа Леонтьева и Киркорова.

«ПЕВЕЦ

**OPOЖKA** 

Страдания, танцы и мемуары «планетарного» масштаба

бед с 14.00 до 14.30 м. «Планерная», ул. Планерная, д. 6, корп. 1, южный выход м. «Академическая», ул. Гримау, д. 9, корп. 1,

р-н Соколиная Гора, просп. Буденного, д. 1/1, у маг. «Пятерочка» р-н Восточное Дегунино, ул. 800-летия Москвы, д. 24, у маг. «Пятерочка»

напротив к/т «Улан-Батор»

аля с 10.00 до 16.00 м. «Марьина Роща», ул. Шереметьевская, д. 1, корп. 1 р-н Ново-Переделкино, ул. Шолохова, д. 8,

м. «Шаболовская», ул. Шаболовка, д. 37

/ маг. «Пятерочка» м. «Бунинская аллея», у выхода из метро, на стоянке р-н Алтуфьево, ул. Инженерная, д. 3, у супермаркета EUROSPAR ля с 10.00 до 16.00

м. «Полянка», ул. Большая Полянка, д. 28, у Дома книги «Молодая гвардия»

м. «Ботанический сад», южный выход м. «Сходненская», ул. Героев Панфиловцев, д. 2 11 февраля с 8.00 до 20.00

м. «Перово», Зеленый просп., д. 20, напротив управы, на автостоянке р-н Войковский. ул. З. и А. Космодемьянских, д. 21/23

м. «Беляево», ул. Профсоюзная, д. 104 м. «Отрадное», ул. Декабристов, д. 17, у к/т «Байконур»

февраля с 8.00 до 20.00 м. «Селигерская», Дмитровское шоссе, д. 80, р-н Тропарево-Никулино, ул. Никулинская, вл. 21

м. «Варшавская», Чонгарский бул., д. 7, р-н Рязанский, ул. Михайлова, д. 29, корп. 1, у к/т «Восход»

ПОДПИСКА НА КИНОФЕСТИВАЛЕ «17 МГНОВЕНИЙ...» ИМЕНИ ВЯЧЕСЛАВА ТИХОНО **пя** с 12.30 до 18.00

ПАВЛОВСКИЙ ПОСАД, ул. Большая Покровская, д. 37, в фойе Дворца культуры «Павлово-Покровский»

□ КНИГИ 🗖 часы, янтарь

Варахолка 🎉 куплю

Москва, ул. 1905 года, д.7, (ст. м. "Улица 1905 года") с 10.00 до 19.00

□ КНИГИ Б/У. выезд. т. 8(495)720-68-36

□ грампластинки б/у т. 8-916-177-81-73 грампластинки.

фотоаппараты. магнитолы из "Березки". Картины советских художников. Акустику, усилитель. Б/у т. 8-985-979-56-09

🗅 значки, игрушки, книги, бижутерия, открытки, посуда т. 8-925-835-80-33

открытки, фотографии, старинные вещи б/у куплю. т. 8-915-344-86-45

🗅 солдатики, игрушки СССР, модели авто, "железную дорогу" значки, военную форму б/у, т. 8(495)508-53-59

□ часы, значки б/у т. 8-495-723-19-05

Об услугах и продажах Classifieds



предлагаю



Металли и куплю

□ 155, KM, разъемы, транзисторы т. (499)126-02-60

платы, микросхемы, КМ, разъемы т. (495) 945-60-02, (495) 945-70-91.

Недвижимость кчилю

купим квартиру, в залоге и без. Погасим кредиты Внесем аванс. Не накладываем обременение т. 8(800)200-32-70 (беспл.) т. 8(495)127-71-79

сниму 🛾 организация снимет для

сотрудников квартиры, комнаты т. 8-922-464-91-50

76 pugureckue

предлагаю бесплатная

консультация ведущих юристов! т. 8(495)101-01-41

□ юрист. Уголовное право. т. 8-985-231-00-86



вам все расскажет!

【 Тел.: (495) 781-47-43, 781-47-32. E-mail: classifieds@mk.ru

🗖 замена замков,

т. 8-916-420-55-76 □ ковка, т. 8-910-640-75-92

**М** воргеское

предлагаю

□ изготовление книг и брошюр от 1 экземпляра т. 8(499)195-60-43

□ издание книг, фотоальбомов т. (499)235-73-36, 8-929-992-70-91

Cuopín Cu kpacoína 🔊 предлагаю

□ отдых ПО МОСКВЕ

□ ОТДЫХ! т. 8-903-135-07-36 □ ОТДЫХ! т. 8-963-684-10-06 🖵 бюджетный отдых

т. 8-925-705-38-87

**ЛЮБАЯ** станция метро!

отдых

т. 8-964-729-17-28 □ отдых по Москве! т. 8-495-409-64-45

□ отдых!

т. 8-903-150-46-00 🗖 отдых. т. 8-926-783-41-50

Разное аттестат о среднем

образовании

выданный 26.06.1982 средней школой №11 г. Симферополя Республики Крым на имя Сименченко Олега Владимировича, в связи с утерей

т. 8-965-397-31-37 т. 8-926-021-80-20 недействителен! Будьте бдительны при привлечении к сотрудничеству лиц, не имеющих лицензий или иных специальных разрешений

## ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ **АТТЕСТАЦИЯ** OXBATUT 33KOB

ЕГЭ по математике с этого года ограничится лишь одним уровнем



Особенностью ЕГЭ-2019 станет введение в качестве предмета по выбору пятого иностранного языка - китайского, а также невозможность записаться на обе математики — базовую и профильную. При этом пункты проведения экзаменов как для выпускников 9-х, так и 11-х классов будут развернуты в Москве не только в школах, но также в больницах, на дому и даже в учреждениях Федеральной службы исполнения наказаний.

Вначале о государственной итоговой аттестации для выпускников 9-х классов. В Москве на эти экзамены записались более 93 тысяч человек, для которых развернутся 470 пунктов проведения экзаменов, причем не только в школах, но и также на дому, в больницах и в тюрьмах. Будут в ГИА-9 в этом году и свои особенности.

13 февраля впервые пройдет итоговое собеседование по русскому языку в форме беседы участника экзамена с экзаменаторами по тексту естественно-научной направленности. Оно будет обязательным для допуска к основным итоговым испытаниям. Что касается предметов по выбору, то предпочтения девятиклассников в этом году изменились. Правда, обществознание, как всегда, выбрало большинство: 52%. Однако на 2-е место, обойдя традиционно занимающий эту позицию английский язык, впервые вышла информатика: ее выбрали 38%. Английский же язык переместился на 3-е место — 28%

Теперь о ЕГЭ для 11-классников. Выбор предметов здесь остался прежним: на 1-м месте обществознание, на 2-м — английский, на 3-м месте — информатика. Однако сам ЕГЭ при этом претерпел существенные

Во-первых, в 2019 году ввели новый иностранный язык по выбору — китайский. В Москве на его сдачу записались уже 148 участников. При этом 9-классники сдавать китайский пока не будут.

Пожалуй, главной особенностью ЕГЭ-2019 станет то, что можно будет сдавать лишь один уровень ЕГЭ по математике базовый или профильный. Поэтому впервые обе математики в этом году будут выставлены в расписание в олин и тот же день. (В сумме их будут сдавать в Москве около 68 тысяч участников, включая 32,8 тысячи на базовом уровне и 36,9 тысячи на профильном.)

Крайне важно в этой связи, подчеркнул «МК» замдиректора Московского центра качества образования Андрей Постульгин, отметить, что «все, кто получит неудовлетворительную оценку по математике, смогут пересдать ее в один из резервных дней в июне. При этом выпускник вновь сможет определить желательный для него уровень – базовый или профильный». Таким образом, ребята, которые не потянут математику на профильном уровне, смогут все же получить аттестат, пересдав ее на гораздо более простом уровне — базовом

Марина ЛЕМУТКИНА.



английском курортном городке Челтенхэме, что в графстве Глостершир, сыграны первые матчи World Grand Prix. Этот турнир стал первым из трех подобных, что запланированы снукерным календарем на текущий сезон. В Челтенхэм сразиться за первый приз в 100 000 фунтов приехали 32 лучших игрока. На втором турнире, который пройдет с 4 по 10 марта, количество участников сократится вдвое, а с 19-го по 24-е число первого весеннего месяца впервые будет проведено соревнование, принять участие в котором пригласят лишь занимающих первые 8 строчек в мировом рейтинге игроков.

Высочайший уровень соперников, помноженный на короткий формат матчей, особенно в двух первых раундах (встречи 1/16 и 1/8 финала играются до побед в 4 фреймах, 1/4 — до 5, 1/2 — 6, финал — 9), абсолютно ожидаемо приводят к довольно неожиданным результатам, а драматичности развязок отдельных матчей позавидовали бы даже голливудские сценаристы. Да, сам по себе формат матчей до победы в 4 фреймах не вызывает особого уважения и доверия. Он почти не оставляет шанса на вторую ошибку, не способствует серийности. Именно после таких игр можно услышать, что одному из соперников откровенно повезло или наоборот, хотя в снукере объяснять успехи и неудачи благосклонностью фортуны обычно не принято. Но драматизм развязок коротких матчей и даже отдельных фреймов порой достигает такого уровня, что за это можно простить все недочеты и шероховатости.

Традиционно львиная доля зрительского внимания изначально была прикована к Ронни О'Салливану. 5-кратный чемпион мира после болезненного поражения в финале «Мастерс» от Джадда Трампа (4:10) пропустил German Masters и именно на World Grand Prix должен был продемонстрировать случайность январской осечки в Лондоне. Но не тут-то было! Доставшийся Ракете в соперники по первому кругу Марко Фу, спору нет, игрок талантливый и постоянно прогрессирующий, но далеко не самый стабильный. Казалось, что гонконгский барьер О'Салливан точно должен преодолеть, но Марко, даже проиграв стартовый фрейм, перетерпел Ронни, которого вынудил здорово понервничать за столом.

Что стало тому первопричиной — чувствительный укол Трампа на «Мастерс» или что-то другое, — уже не столь важно, но потерпевший в сезоне лишь 3 поражения О'Салливан не справился с нервным напряжением. Когда счет в матче был 3:2 в пользу Фу, у Ронни была неплохая возможность догнать соперника и довести дело до решающего седьмого фрейма, но вместо этого англичанин пошел на откровенно хулиганский удар, после которого в движение пришли едва ли не все шары на столе. Подаренной позицией Фу воспользовался весьма умело, заставив одного из главных фаворитов всего турнира зачехлить

кий уже по итогам первого круга. Впрочем, самому Марко эта победа особых дивидендов не принесла. Матчи с Ронни, как и победы над ним в том числе, отнимают массу сил. Случаев, когда не входящий в список фаворитов игрок обыгрывает топа, но уступает в следующем же матче куда более

#### **WORLD GRAND PRIX**

1/16 ФИНАЛА счете 2:1 в пользу Джадда, когда Марко Фу — Ронни О'Салливан — 4:2, Трамп сдал фрейм, хотя на столе было еще точно не меньше 5 Барри Хоукинс — Райан Дэй — 4:1, Стюарт Бинхэм — Чжао Синьтун — 4:1, Марк Аллен — Гарри Уилсон — 4:2, Алистер Картер — Мартин О'Доннелл 4:3, Юань Сычжунь — Марк Уильямс — 4:3, Сяо Годун Нил Робертсон — 4:3, Стивен Магуайр — Марк Кинг — 4:1, Джадд Трамп — Стюарт Кэррингтон — 4:3, Цзюньху Дин — Джек Лисовски — 4:1, Том Форд — Джо Перри — 4:3, Марк Селби — Шон Мерфи — 4:1, Дэвид Гилберт — Ян Бинтао — 4:0, Марк Дэйвис — Джейми Робертсон — 4:3, Ноппон Саенгхам – Джон Хиггинс — 4:2, Кайрен Уилсон — Мэттью Стивенс — 4:3 1/8 ФИНАЛА

Сяо Годун — М.Дэйвис — 4:1, Юань Сычжунь — Магуайр — 4:2, Трамп — Форд — 4:2, Хоукинс — Фу — 4:1 В остальных парах играют: Аллен — Картер, Дин — Гилберт, Селби — Саенгхам, К.Уилсон — Бинхэм

СКООМНОМУ

сопернику.

огромное коли-

чество. По этому

сценарию разви-

валась и история

Фу, которого в 1/8

финала Барри

Хоукинс прошел

шел с турнирной

дистанции на ста-

дии 1/16 финала и

предыдущий обид-

чик Ронни — Джадд

Трамп. Туз не стал

пропускать German

Masters, на котором

размялся в двух пер-

вых кругах с не самы-

нервы своим поклонникам.

Барри Хоукинс.

ми именитыми азиатскими соперниками, а

затем уступил в четвертьфинале Стивену

Магуайру (2:5). Первым противником Джадда

в Челтенхэме стал вполне проходимый Стюарт

Кэррингтон, но однофамилец американского

президента, выигравший в итоге абсолютно

по делу, в какой-то момент все же пощекотал

Случилось это в 4-м фрейме при

красных, а для спасения пар-

тии было необходимо по-

снукеров. Когда фа-

ворит пары с удиви-

тельной легкостью

согласился на 2:2

возникло подо-

зрение, что если

снукерные боги

в этот день на

турнире, то не

простят такого

присутствуют

Едва не со-

В Англии стартовал **World Grand Prix** 

по снукеру

СПОРТ

отношения к делу. В итоге Трамп победил, не оставив в оставшихся двух фреймах сомнений относительно своего превосходства, но упусти он победу, тот сданный фрейм еще долго припоминали бы Джадду и болельщики, и недоброжелатели. Но он прошел в 1/8. где вновь не встретил серьезного сопротивления (на этот раз со стороны Тома

Форда) и теперь ждет

своего соперника по

четвертьфиналу, который

определяется в паре Селби

- Саенгхам.

Самый крутой сюжет матча в 1/16 финала подарил зрителям Кайрен Уилсон. Победивший неделю назад на German Masters игрок проявил небывалую волю к победе, за что и был вознагражден в том числе и госпожой Удачей. Уилсон проигрывал 0:3. но сумел сравнять счет. В контровом фрейме Кайрен уверенно повел. но все же позволил Стивенсу выйти к столу. Мэттью цеплялся за последний шанс всеми силами, проводя сложнейшие удары. Ему удалось таким образом выстроить свою серию, что для победы оставалось

забить последний на столе шар — черный. А он возьми да застрянь в лузе! Таким подарком Уилсон конечно же воспользовался.

Формат матчей первых раундов способствовал результатам, которые можно отнести если не к сенсационным, то к крайне неожиданным. Вылетели помимо О'Салливана в первом же круге не справившийся с Сяо Годуном Нил Робертсон, уступивший тайцу Ноппону Саенгхаму Джон Хиггинс, явно недооценивший возможности китайского соперника действующий чемпион мира Марк Уильямс. Но есть и те, кто сумел проявить себя с лучшей стороны.

Пожалуй, самое сильное впечатление оставил своей игрой Хоукинс. Барри в первом круге не оставил мокрого места от Райана Дэя, но дело даже не в цифрах, а в той уверенности. с которой Хоукинс выходит к столу. В своем первом же матче он сделал брейк в 143 очка, превзойти который остальным участникам World Grand Prix будет крайне сложно.

Александр ПОКАЧУЕВ.

ОБСУЖДЕНИЕ на сайте

Последний день трансферного окна в Европе, как всегда, выдался интересным. Переходы на «флажке», обиды тренеров, не получивших долгожданных игроков, и разорванные контракты. Теперь же можно наконец выдо-

# КУДРЯШОВ — В ТУРЦИЮ, **ФАБРЕГАС** — К ГОЛОВИНУ

#### <u>Самые интересные футбольные трансферы зимы</u>

Да, российские клубы еще могут заявлять новичков, но команды из топ-5 чемпионатов будут доигрывать сезон текущими составами. «МК» представляет рейтинг самых интересных европейских переходов трансферного окна:

Питер Крауч. Английский форвард 30 января отпраздновал 38-й день рождения. Но подарок по-🐔 лучил только на следующий день. «Я ущипнул себя, когда узнал о предложении «Бернли», — признался игрок. Гигант (рост Крауча 201 см) начал сезон во

втором дивизионе, так как весной «Сток Сити» не смог сохранить прописку в премьерлиге. За полгода он лишь дважды вышел в стартовом составе и забил один гол. Но этого оказалось достаточно, чтобы вернуться в английскую элиту. «Бернли» как раз требовался нападающий после травм игроков основы. Совсем скоро мы вновь сможем увидеть Питера, исполняющего знаменитый танец «робота».

> кодом Маурицио Сарри на пост рулевого «Челси» полузащитник потерял место в стартовом составе и решил сменить обстановку. Выбор испанца пал на Францию. Теперь он пытается спасти «Монако» от вылета вместе с Алексан-

Сеск Фабрегас. С при-

дром Головиным. Правда, пока не особо получается. Но россиянин точно получит бесценный опыт от игры с опытным Фабрегасом



Гонсало Игуаин. Приход Криштиану Роналду в «Ювентус» поставил крест на туринской карьере аргентинского форварда. Минувшим летом он отправился в аренду в «Милан», но не смог проявить себя в итальянской столице. А зимой «Челси» как раз понадобился забивной форвард. Наставник лондонцев отлично знаком с Игуаином, который именно при Сарри показывал свой лучший футбол в карьере. Кстати, трансфер аргентинца запустил целую серию переходов. Альваро Мората сменил «Челси» на «Атлетико», а новым нападающим «Милана» стал один из лучших бомбардиров чемпионата Италии Кшиштоф Пёнтек.

Федор Кудряшов. Да, российские игроки тоже уезжают играть за границу. «Рубин», переживающий не лучшие финансовые времена, решил разгрузить зарплатную ведомость и расторг контракт с защитником. На основного игрока сбор-

ной России было несколько претендентов, но Федор выбрал самый интересный вариант. И отправился в «Истамбул», который возглавляет турнирную таблицу чемпионата Турции. Возможно, уже следующей осенью Кудряшов будет играть в Лиге чемпионов против российского клуба.



назад питерцы продали полузащитника в ПСЖ за 47 миллионов евро. От таких предложений не отказываются. А винить игрока за желание играть в одной команде с Неймаром точно не стоит.

Сергей ПОГРЕБНЯК.

#### ЦИФРА ДНЯ новичка подписал за 1 день

клуб второго дивизиона Турции «Элязыгспор». Всему виной запрет на регистрацию игроков, который клуб получил из-за проблем с налоговой декларацией. Его сняли лишь за несколько часов до конца окна, после чего команда и смогла заявить всех новых футболистов.



Как мы уже сообщали, с 9 по 16 февраля в столице Боснии и Герцеговины городе Сараево, принимавшем зимние Олимпийские игры-1984, пройдет Европейский юношеский олимпийский фестиваль.

В программу мероприятия вошли 8 видов спорта: биатлон, горнолыжный спорт, кёрлинг, лыжные гонки, сноуборд, фигурное катание, хоккей с шайбой и шорт-трек. Ребят и девчонок напутствовали на базе в Новогорске

президент Олимпийского комитета России Станислав Поздняков, генсек ОКР Анастасия Давыдова и глава РУСАДА Юрий Ганус, подчеркнувший:

Борьба с допингом — реальность современного спорта. Примите эту реальность. Но помните! У вас есть не только обязанности, но и права. Разберитесь во всех нюансах, а мы всегда готовы помочь

ПОД ГРАДУСОМ

По информации Гидрометцентра России,

сегодня температура ночью в Москве -5...-3°,

днем в Москве -2...0°. Облачно с прояснения-

ми, гололедица; ночью местами небольшой

снег; днем по области местами небольшой

снег, ветер юго-западный, 5-10 м/с. Вос-

ход Солнца — **8.12**, заход Солнца — **17.15**,

По данным ИЗМИРАНа и Лаборатории маг-

нитобиологии, утром будет слабая геомаг-

нитная буря, днем и вечером ожидаются

ДАТСКИЙ УГОЛОК

**1724 г.** — по повелению императора Петра I

указом Правительствующего сената учреж-

1904 г. — нападение Японии на Россию

у Порт-Артура. Начало Русско-японской

**1919 г.** — опубликован декрет СНК РСФСР

«О введении счета времени по междуна-

- Большая ягодичная мышца — мимиче-

долгота дня — **9.03**.

небольшие возмущения.

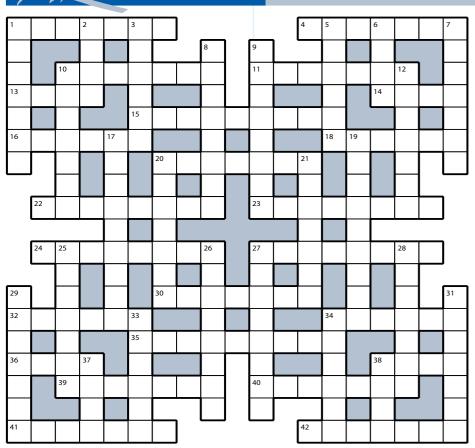
День российской науки.

День военного топографа.

дена Российская академия наук.

Юрий СТЕПАНОВ.

#### КРОССВОРД



ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 7 ФЕВРАЛЯ

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Ведущий. 4. Плотник. 10. Лампада. 11. Оригами. 13. Гриб. 14. Ядро. 15. Романтика. 16. Атеист. 18. Наклон. 20. Потомок. 22. Триллион. 23. Робинзон. **24.** Супостат. **27.** Аэростат. **30.** Варьете. **32.** Округа. **34.** Колода. **35.** Фумигатор. **36.** Квас. **38.** Сажа. **39.** Явление. **40.** Трактат. **41.** Частота. **42.** Запонка.

по вертикали: 1. Возглас. 2. Ухаб. 3. Импорт. 5. Лагман. 6. Темя. 7. Колонна. 8. Карантин. 9. Костюмер. 10. Лицемер. 12. Идальго. 17. Спелеолог. 19. Агентство. 20. Пристав. 21. Каберне. 25. Уборная. 26. Турникет. 27. Алебастр. 28. Адвокат. 29. Москвич. **31.** Заварка. **33.** Аффект. **34.** Кряква. **37.** Сват. **38.** Сало.

гольном треугольнике. 4. Звонкий инструмент постового. 10. Передовой работник, добивающийся высоких результатов в труде. 11. Прибыль с лотерейного билета. **13.** Елочное «ожерелье» из тонкого блестящего стекла. 14. Короткая речь с предложением выпить вина 15. Очень сильная стужа. 16. «Месть» ружья за выстрел. 18. Обращение Констанции к герцогу Бэкингему в фильме про мушкетеров. 20. Модник Вася из Москвы в песне группы «Браво». 22. Никчемный, никуда не годный человек. 23. Самая массивная змея современной мировой фауны. 24. Валидол под языком бабушки-сердечницы. 27. Внутреннее устройство машины или прибора. 30. Перепись податного населения для исчисления налогов. **32.** Недуг, с которым борется стоматолог. 34. Пояс неба, по которому Солнце совершает свое видимое годовое движение. 35. Собрание картин или бабочек. 36. «Басок» цыпленка. 38. «Директор» Посольского приказа. 39. Житель Еревана. 40. Домашняя непритязательная, несколько небрежная одежда. 41. Картина карточного пасьянса. 42. Ироническое недоверие к происходящему.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Гипотенуза в прямоу-

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Сожительство двух организмов разных видов, обычно приносящее им взаимную пользу. 2. Конек разговоров подружек на сносях. 3. Девочка, которая ходит в грязном платье и рваных колготках. 5. Куполообразная хижина индейцев Северной Америки. 6. Продажа готовой продукции. 7. Двухэтажный кирпичный «особняк» в пригороде. 8. Снег для вытаращившего от удивления глаза папуаса. 9. Бесхозный и беспородный Барбос. 10. «Пенаты», где жил художник Илья Репин. 12. «Плоть» Деда Мороза в сладком новогоднем подарке. 17. «Прачечная» для грешных душ. 19. Постоялец гостиницы, не разглашающий свое настоящее имя. 20. Биатлонист, который бежит на первом этапе эстафеты. 21. Отсутствие всякого управления в стране. 25. Выпускница театрального вуза. 26. «Жабры» подводника. 27. Каждый виртуоз в оркестре

Владимира Спивакова. 28. Штиль перед грозой. 29. Украшенный жезл среди регалий монарха. Отступление от главной темы изложения для освещения побочного вопроса. 33. Богатей, у которого снега зимой не выпросить. 34. «Вечно мерзнущая» птица. 37. Капитан — враг Питера Пена. 38. Внедорожник американского производства.

#### ВНИМАНИЕ, РОЗЫСК!



Следственным отделом по городу Балашихе Главного следственного управления Следственного комитета Российской Федерации разыскивается Лютова Анастасия Владимировна 09.05.1998 года рождения, местонахождение которой неизвестно с 14.07.2018 года. Ее приметы: на вид 20 лет, рост 180-185 см, худощавого телосложения, волосы светлые, ниже плеч. Была одета в черный жакет, топик темно-синий, юбку темно-синюю прямую, черные слипоны.

Всем, кто видел данного человека или располагает о нем какой-либо информацией о его местонахождении. прошу сообщить по телефонам: 8(495)523-25-26 или 8(495)523-52-

27, 8(963)728-93-71, 8(495)521-13-42.

#### КУРС ВАЛЮТ

По курсу ЦБ на 08.02.2019 **1 USD** — 66,0199; **1 EURO** — 74,9656.

ДНИ РОЖДЕНИЯ Кинг Видор (1894-1982), кинорежиссер и

сценарист («Война и мир») Герман Греф (1964), президент, председатель правления ПАО «Сбербанк России»

Ехезкель Лазаров (1974), актер театра и кино («Тот, кто читает мысли», «Мата Хари») Дмитрий Менделеев (1834–1907), химик, автор Периодической системы химических элементов

Ирина Муравьева (1949), актриса театра и кино, народная артистка России Леонид Пчелкин (1924-2004), кинорежиссер, народный артист РСФСР

Анастасия Ракова (1976), заместитель мэра Москвы в правительстве Москвы, руководитель аппарата мэра и правительства Москвы

Вячеслав Тихонов (1928-2009), киноактер, народный артист СССР Сергей Шустицкий (1958), композитор,

телеведущий, заслуженный артист России

#### Жильцы дома жаловались на отврати-

тельный запах водопроводной воды, отмечая, впрочем, ее великолепный цвет.

Мечты всегда сбываются! Но надо точно знать, что тебе нужно. А то прискачет принц на белом коне, а ты уже беременна от мужа..

Экзамен по лицевой мускулатуре в мединституте. Студент ничего не знает. Утомленный его бредом профессор спрашивает

ГАЗЕТЫ В ПЕЧАТЬ

Студенту терять нечего, наугад: Мимическая! — Ну, когда она вам улыбнется, приходите

ская или жевательная?

на пересдачу.

— Доктор, я не выговариваю букву «ч». – Почему же, очень даже хорошо

выговариваете. – Не човчем.

родной системе».

 Мне мужчины говорят, что им со мной неинтересно, они говорят, что мне нужно пополнить свой силикон. Дура! Не силикон, а лексикон!

ныи редактор: й ЯШЛАВСКИЙ

НОМЕР ПОДПИСАН В

18.30

РАЦИИ СМИ: ПИ №ФС77-45244 еральной службой по надзору в от 19.05.2011, в

18.30

Главный редакто

ДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ 125993, Москва,

ЭЛЕКТРОННЫЙ АДРЕС 5) 609-4444, (495) 609-4433

РЕДАКЦИИ INFO@MK.RU

Заказ №: 0571

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16

принимает объявления от частных лиц и организаций в газету 781-47-37 (многоканальный), 781-47-36, 781-47-40