



# МК

www.mk.ru  
Ежедневная общественно-политическая газета  
Распространяется в 85 субъектах РФ  
Цена в розницу договорная

№169 (28.333)  
ПОНЕДЕЛЬНИК  
10  
августа 2020  
MOSKOVSKI KOMSOMOLETS



**АТОСУ — 80!**  
Вениамин Смихов: о задушевных друзьях, «Таганке» и «Современнике»

Читайте 6-ю стр.

## БЕЛОЛЕНТОЧНИКИ МЯТЕЖНОЙ БЕЛОРУССИИ

9 августа Белоруссия выбрала президента. С танцами, песнями, водкой, живой рыбой. Минск с самого утра был окружен блокпостами, на которых кроме сотрудников ГАИ стояла военная бронетехника. Каждый из 5767 участков был под наблюдением бойцов невидимого фронта — сотрудников КГБ в штатском.

Спецкоры «МК» воочию убедились, что народ шел на участки валом. Чтобы попасть к урне для голосования, выстраивались очереди. Одни спешили отдать свой голос,

Для одних выборы в стране — вера в Батьку, для других — призрачная возможность нового президента



Читайте 3-ю стр.

## COVID-19: НОВЫЕ ЦИФРЫ И КОВАРНАЯ ПРЯМАЯ

В июне 2020 года в России умерло на 25 тысяч человек больше, чем за тот же месяц прошлого года

Рано или поздно все тайное становится явным. То, что, как ожидалось, будет подсчитано и озвучено только в конце 2020-го, стало известно уже сейчас.

Согласно Росстату только в июне 2020 года от разных причин в России

тыс. 539 человек (за аналогичный период прошлого года — 918 тыс. 503 человека). Рост общей смертности за шесть месяцев 2020 года по сравнению с январем-июнем 2019 года составил 3,1%, — безжалостно констатировал Росстат.

«В июне 2020 года в стране умерло 162 тыс. 758 человек, в июне 2019 года — 137 тыс. 237 человек».

Проще говоря, 90% всех дополнительных смертей за первое полугодие 2020 года в России приходится на один только первый месяц лета...

Как это связано с коронавирусом, спросите вы? Ведь официальное число всех умерших от

Читайте 2-ю стр.

## ЛЕТНЯЯ ПЛОДОВО-ОВОЩНАЯ АНОМАЛИЯ

Почему взлетели цены на яблоки, огурцы и помидоры

Росстат зафиксировал продовольственную инфляцию впервые с сентября прошлого года. По официальной статистике, цены в России упали. Это странно слышать, потому что посетители магазинов замечают лишь подорожание. Причем наиболее заметно прибавили в стоимости сезонные культуры, которые прекрасно

Читайте 2-ю стр.



**НЕДЕЛЬКА**  
с Дмитрием Поповым

### ОПАСНЫЙ БЕЛОРУССКИЙ СУП

Убегит ли у соседей суп, залетит ли плиту, будет ли утечка газа и рванет ли — неизвестно. Когда я это пишу, это еще не произошло.

Читайте 2-ю стр.

**СВОБОДНАЯ ТЕМА**  
Александр Алтунян, доцент, кандидат филологических наук

### ПАМЯТНИКИ НА ВЫБОР

Читайте 4-ю стр.

## ПОЛИЦЕЙСКИЕ ПОВТОРИЛИ «ТРЮК» КОЛЛЕГ, ЗАДЕРЖАВШИХ ИВАНА ГОЛУНОВА

Печальный опыт сотрудников УВД ЗАО, которых задержали за попытку подбросить наркотики журналисту Ивану Голуну, похоже, не стал уроком для других полицейских. На днях было возбуждено уголовное дело в отношении троих сотрудников патрульно-постовой службы ОМВД по району Арбат — стражи порядка действовали по той же схеме.

Как стало известно «МК», трое полицейских мобильного звонка отдела МВД России по району Арбат, капитан полиции, старший сержант полиции, а также полицейский-водитель в звании сержанта, 26 июня по предлогу проверки документов остановили автомобиль, в котором находились четыре человека.

По версии следствия, они незаконно провели личный досмотр двух пассажиров, после чего один из полицейских подбросил в рюкзак гражданина пакет с белым порошком. Позже все было отбавлено так, как будто этот наркотик полицейские обнаружили при досмотре.

Примечательно, что стражи порядка не только

telegram:@mk\_srochno



## ПСИХИАТРАМ НАПОМНИЛИ, ЧТО ГРЕШНО СМЕЯТЬСЯ НАД БОЛЬНЫМИ

Физическое насилие и COVID-19 назвали главными вредными факторами в работе врачей Минтруд. Об этом говорится в проекте правил охраны труда для работников медицинских учреждений, где также прописаны нюансы поведения медиков в разных ситуациях.

Для врачей «скорой помощи» в списке производственных вредностей лидируют риски заразиться вирусными инфекциями, опасностью попасть в автокатастрофу и насилие со стороны пациентов и их родственников. Поэтому правила запретят торопить водителя и просить его прокочить на красный сигнал светофора или объехать пробку по встречной полосе. Геройство у бригады неотложки тоже будет под запретом: документ запрещает врачам спускаться в подвалы и подниматься на чердаки, даже если там находится пациент. Обувь в квартире пациента правила также предписывают не снимать. А еще фельдшеру

## ПРИХОЖАНИН ПРЕВРАТИЛ МОЛИТВУ В ДЕБОШ



Неудачное собеседование, судя по всему, сподвигло 36-летнего жителя Ивановской области на погром в храме-часовне Казанской иконы Божией Матери на Калужской площади рядом со зданием МВД РФ. Кроме того, дебошир ударил ломом полицейского, пытавшегося его утихомирить.

Как стало известно «МК», инцидент произошел утром 8 августа, около 9.00. В храм вошел прихожанин — как выяснилось позже, это был 36-летний Игорь (на фото), житель города Гаврилов Посад. Со слов служителей, сначала мужчина помолвился на коленях, затем рыдая при этом. Потом положил свой паспорт на икону Спасителя и направился во внутренний двор. Две свечечки побежали за ним, предупредив, что проход туда запрещен. Он грубо оттолкнул от себя одну даму. Женщины вызвали полицию. Тем временем прихожанин схватил лом, с помощью которого зимой в храме ломают лед на дорожках, и принялся

## ПЕНСИОНЕР БОРОЛСЯ ЗА ТИШИНУ С ТОПОРОМ В РУКАХ

Борьба за тишину довела до кровавых разборок в подмосковном Домодедове — утром 9 августа пенсионер напал с топором на механика местной управляющей компании. Раненый находится на грани жизни и смерти.

Как стало известно «МК», конфликт между одиноким жителем «однушки» на Лунной улице и механиком длится не один год. 64-летний Александр Николаевич со второго этажа все время жалуется на шум, исходящий из квартиры этажом ниже (это служебная квартира, принадлежащая управляющей компании). Тут живут лифтовые механики.

нарушений закона. Ночью в квартире спали два механика — Середин и Наурис. Под утро Середин сменился и уехал домой в Истру. А 55-летний Наурис около 7.30 получил заявку о неисправности лифта. Он вышел из подъезда, планируя направиться по адресу. И в этот момент на него напал пенсионер с топором, обернувшись в пакет. Жилец поджидал возле скамейки.

Наурис получил три удара по голове, один по ноге. В больнице он был прооперирован. Пациент в коме. Родом пострадавший с Урала, там живет жена, дети. Супруга на неделю приедет в Москву. Что касается пожилого злодея, то он задержан, возбуждено уголовное дело.

## СТРОИТЕЛЯ УБИЛО ДЕРЕВОМ НАКАНУНЕ ПРАЗДНИКА

Празднование Дня строителя закончилось трагедией для 42-летнего узбека, приехавшего к землякам в Новую Москву. 7 августа мужчину убило упавшим деревом.

Как стало известно «МК», погибший Фахриддин, по профессии каменщик, жил в Малоярославце, а в пятницу утром в компании друга, тоже узбека, отправился в гости к трем товарищам. Они живут и работают на

на спину Фахриддину. Он мгновенно лишился чувств. О празднике, разумеется, было забыто. Чтобы не терять времени, товарищи погрузили раненого в машину, повезли на подстанцию Скорой помощи. По пути они встретили машину «скорой» и перенесли пострадавшего. Несмотря на реанимационные мероприятия, мужчина скончался в автомобиле медиков.

## КАДР ДНЯ



Природный парк с променадом появится на берегу реки Раменки в одноименном районе. Внутри будет деление на несколько зон: главный бульвар, рекреационные зоны со скверами, променад, а также велосипедные и пешеходные дорожки. В центре парка сделают зону с концертной площадкой и небольшим водоемом, который в холодное время года будет превращаться в каток. Помимо этого на территории обустроят амфитеатр, столы для игры в пинг-понг, площадку для занятий паркуром, скейт-парк и фонтан. Благоустройство скверов начнется уже в следующем году.

## NON-STOP

Подготовил Дмитрий ДОКУЧАЕВ



**В Санкт-Петербурге завершился очередной, пятый по счету фестиваль сап-серфинга.** Главным его действом стал карнавалный заплыв участников. Костюмированное действо собрало около трех тысяч любителей серфинга. Некоторые каналы Невы оказались полностью забиты сапбордами. Участники плыли по городу в костюмах динозавров, викингов, супергероев и других популярных персонажей.

### СТАТИСТИКА НАЗВАН САМЫЙ МАЛОЧИСЛЕННЫЙ НАРОД РФ

**Народность чамалалы являются самой малочисленной в России: всего 24 ее представителя проживало в нашей стране в 2010 году.** Пересчитать их заново предстоит в ходе Всероссийской переписи населения в 2021 году, рассказали в медиаофисе переписи. Чамалалы относятся к андийским народам Кавказа и субэтносу аварцев. Примечательно, что советская перепись 1967 года зафиксировала 4000 представителей этого народа. Всего в России насчитывается 47 коренных малочисленных народов. Они проживают на территориях расселения своих предков, сохраняют традиционный образ жизни, хозяйствование и промыслы и насчитывают менее 50 тысяч человек.

### ИСТОРИЯ ДЕНЬ «МЯУНАЮЩЕЙ ДИВИЗИИ»

**По случаю Всемирного дня кошек (8 августа) сотрудники Красногорского филиала Музея Победы опубликовали на своей страничке в соцсетях любопытные истории о том, как мурлыки помогали людям в годы Великой Отечественной войны.** На одной из зенитных батарей в блокаде Ленинграда жил кот Василий, который бесзастенчиво предсказывал бомбардировки фашистов. На него самолеты он не реагировал, а когда чуял приближение вражеских, моментально исчезал и появлялся только после налета. К 1943 году, когда коты в Ленинграде совсем не осталось, на город накинута несметная армия грызунов. Командование решило привезти 4 вагона четвероногих крысоловов из Ярославля. Но они не могли одолеть грызунов. И только когда в Ленинград доставили сибирских кошек из Омска, Тюмени и Иркутска, они переложили всех крыс и мышей. В память о хвостатых героях в Тюмени был разбит сквер «Сибирских кошек», а в Ленинграде установлены два памятника котам из «мяукающей дивизии».

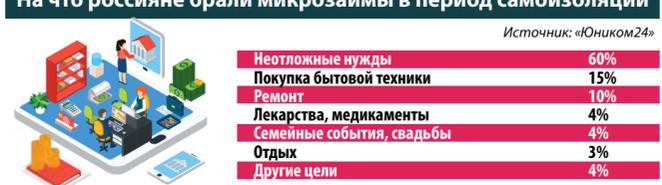
### НОУ-ХАУ В ОРЕХОВО-ЗУЕВЕ ПОЯВИЛСЯ ВЕЛОТАНДЕМ ДЛЯ НОВОБРАЧНЫХ

**Новобрачные, влюбленные парочки, неразлучные друзья могут совершать прогулки вместе на велосипеде-тандеме в парке 30-летия Победы в Орехово-Зуеве.** Прокатиться с ветерком на велике в Подмосковье можно не только в Орехово-Зуеве. Самые длинные велотрассы находятся в Парке Малевича Одинцовского городского округа, протяженностью 11 км, в Клину — 5 км, в Королеве вдоль Акуловского водоканала — 4,5 км. Есть также благоустроенные велодорожки в поселке Вербилки Талдомского городского округа (3,6 км), в Городском парке Ивантеевки (2,75 км), на Малаховском озере в Люберцах (2 км) и по улице Южная в Реутове (2 км). В этом году велодорожки появятся еще в 19 общественных пространствах и парках культуры и отдыха Подмосковья. Их общая протяженность составит более 40 километров.

### ДОСТИЖЕНИЕ МАЛЬЧИКИ ИЗ ЧЕЧНИ УСТАНОВИЛИ РЕКОРДЫ ПО ОТЖИМАНИЯМ И ПРЕССУ

**В Чечне два мальчика 10 и 11 лет установили мировые рекорды по упражнениям на пресс и отжиманиям на брусьях.** Об этом сообщили в региональном министерстве по физической культуре и спорту. Арби Якубов за 22 минуты отжался на брусьях 551 раз, а Магомед Дукуев выполнил 2780 повторений на пресс за 2 часа ровно. На спортивном мероприятии присутствовал представитель Книги рекордов Гиннесса, который зафиксировал результаты детей. Юному Арби Якубову принадлежит уже два мировых рекорда. Первый он установил в 2019 году по отжиманиям от пола — за один подход мальчик выполнил 4874 отжимания.

### ОПРОС На что россияне брали микрозаймы в период самоизоляции



### ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ ПФР ДАЛ РАЗЪЯСНЕНИЯ ПО АВГУСТОВСКИМ ВЫПЛАТАМ ПЕНСИОНЕРАМ

**Пресс-служба Пенсионного фонда России обратилась в редакцию «МК» по поводу статьи «Пенсионеры заплатят за простой», вышедшей 6 августа 2020 г. (на сайте mk.ru она опубликована под заголовком «Объявлено о новой выплате работающим пенсионерам»).** ПФР оспаривает ряд положений статьи. «МК» доводит до читателей позицию Пенсионного фонда без комментариев:

«В статье утверждается, что трудовые пенсии работающим пенсионерам не выплачиваются: «Напомним, с 2016 года государство перестало индексировать страховые пенсии официально работающим пенсионерам, которые якобы сами себя обеспечивают. Трудовые пенсии они, само собой, не получают». Это заявление противоречит действующему законодательству, согласно которому пенсия, назначаемая за трудовую деятельность, выплачивается работающим пенсионерам (федеральный закон №400 «О страховых пенсиях»).

В материале утверждается, что августовский перерасчет страховых пенсий введен с 2018 года: «С 2018 года правительство включило автоматический перерасчет страховых пенсий в августе». Отмечается, что механизм перерасчета трудовых пенсий в августе появился гораздо раньше, еще с 2002 года, автоматическим он стал с 2009 года (федеральный закон №173 «О трудовых пенсиях в Российской Федерации»).

В материале говорится о том, что прибавку к пенсии в результате августовского перерасчета пенсионер получает только после прекращения трудовой деятельности: «В связи с тем, что работающие пенсионеры продолжают получать страховые взносы в Пенсионный фонд, им пересчитывают страховые пенсии. В этом году можно «заработать» максимум три пенсионных балла по 93 рубля, что эквивалентно 279 рублям. Однако и эти скромные деньги работающие не получают. Они лишь виртуально учитываются на пенсионном счете, чтобы после окончания трудовой деятельности пенсионеру назначили пенсию с учетом проведенной индексации».

Данное заявление противоречит действующему законодательству, согласно которому повышение пенсии в результате августовского перерасчета осуществляется как работающим, так и неработающим пенсионерам (федеральный закон №400 «О страховых пенсиях»).

### НЕДЕЛЬКА ...БЕЛОРУССКИЙ СУП

**с 1-й стр.** Теоретически у нас в России высшей ценностью является человек, гражданин, его права и свободы. Защита прав и свобод человека и гражданина — обязанность государства. Ну, и что это вы печально заулыбались? Почитайте статью 2 Конституции РФ, там именно это написано. Так вот, тридцать три человека и гражданина недавно попали в ловушку не на территории врага, а на территории «добраго» соседа. Как на прошлой неделе государство защищало их права и свободы? Был бы Владимир Владимирович королем, мог бы воскликнуть: «Государство — это я». Потому что, пока Путин не позвонил по поводу наших граждан Лукашенко, их права и свободы защищались примерно никак. А как только позвонил, сразу все завертелось. Следственный комитет России 7 августа (как только стало известно о звонке президента) сообщил, что в Главном следственном управлении проводится процессуальная проверка обстоятельств, в результате которых 29 июля в Белоруссии были задержаны граждане России. И всему этому «будет дана соответствующая правовая оценка». Что, позвольте спросить, почти 10 дней делал СК? Что мешало сразу вступить, когда наших бы? Или не люди и закон важны, а мнение сверху?

В эту же копилочку — на неделе было заявлено, что следователи не установили заказчика преступления против журналиста Ивана Голунова. Помните, который писал расследования про силовиков, например, и похоронный бизнес, а потом вдруг у него наркотики нашлись. Так вот, следствие посчитало, что подбросившие ему наркотики полицейские просто хотели улучшить показатели работы. Поехали из спального района в центр, хватать какого-то типа, а это Голунов с их территории... Видимо, надо верить. Впрочем, следователи не установили заказчика убийства Политковской. Следователи не установили заказчика убийства Немцова (если не считать мутного Руслана Мухомудина с его 15 миллионками). Ни фига не ясно, кто убил Лору Палмер. Зато следователи установили, что губернатор Фургал заказывал убийства 15 лет назад.

Слуги народа, парламентарии, на неделе подали пример, как люди труда должны бороться за свои права, отстаивать право на достойный заработок (оно тоже, кстати, в Конституции записано). Оголодавший Минфин, который после пика пандемии ищет где бы пожить, чтобы наполнить государственную кубышку, предложил сократить расходы на парламент. Примерно на 1,9 млрд рублей. Зампред Комитета Госдумы по контролю и регламенту Наталья Костенко (доход 4 828 756,19 руб. за 2018 год, за 2019-й деклараций еще нет) заявила, что расходы на Госдуму «увеличиваются точно не будут». Ну, и за это спасибо. А глава Комитета СФ по регламенту и организации парламентской деятельности Вячеслав Тимченко (доход 5 052 473,93 руб. за 2018 год) заявил, что в Совфеде не видит, как можно сократить объемы финансирования своей деятельности. Я вот не вижу, как можно сократить доходы простых людей, у которых, по появившемуся на неделе исследованию, средний доход составляет 35 тысяч в месяц. То есть 420 тысяч в год. Но доходы населения будут сокращаться.

Потому что у населения свой капитализм, а у государства — свой. Государство, чтобы решить квартирный вопрос населения, поддерживает строительные компании. На неделе одно из крупнейших агентств недвижимости опубликовало исследование: новостройки в российских городах-миллионниках за год подорожали на 8,1%, до 76,5 тыс. руб. за «квадрат». И застройщики не собираются снижать цены, поскольку получают дотации государства — из наших с вами денег. Абсурд. При этом цены на вторичном

### ЭПИДЕМИЯ ...КОВАРНАЯ ПРЯМАЯ

**с 1-й стр.** По данным того же Росстата, смертность от факторов, связанных с коронавирусом, составила только в июне 11 917 человек из «лишних» 25 тысяч. Этот диагноз стоит либо в дополнительных причинах смерти, либо появлялся на течение другого заболевания, что человека в итоге не стало. Скольких людей мы недосчитались — с инфарктами, инсультами, тромбозами, отказом почек, сердечно-сосудистыми патологиями... самыми частыми осложнениями коронавируса, которые ставили как главную, основную причину смерти. Забывая о том, что это был именно коронавирус. И вот теперь признаемся, что если бы не корона, скорее всего, они остались бы жить. Статистика Роспотребнадзора эти цифры были известны сразу, потому что именно РПН выдает специальные разрешения на погребение при всех случаях подозрительных кончин, связанных с коронавирусом. Об этом «МК» уже писал применительно к Санкт-Петербургу.

Июнь — один из самых спокойных периодов в пандемии, сняты большинство ограничений, открыты летние веранды, народ пакует чемоданы на курорты, закрываются ковид-госпитали, количество не верящих в то, что пандемия существует, растет в геометрической прогрессии. Верящие и сомневающиеся стесняются сказать об этом открыто — замолют. А в это время по всей стране продолжают умирать люди... Те, которые жили, если бы не ковид, те, которые, возможно, выжили бы, если бы позиция государства в отношении борьбы с инфекцией была хоть сколько-нибудь последовательна. Люди перестают беречься — и заражаются. В самом начале показательное, яростное неверие в существование смертельной опасности являлось обратной стороной страха. Потом верить действительно перестали: по последним данным, более четверти россиян назвали эпидемию выдумкой заинтересованных лиц. А что они/мы должны делать, когда с экранов телевизоров трубят о том, что все хорошо, а график заболеваемости каждую неделю идет на спад? Как будто бы вирус разумный и раз

### ФИНАНСЫ РОССИЯ ВЫБИРАЕТ ПРАВИЛЬНЫЕ ДЕНЬГИ

**Международные резервы страны бьют рекорды, несмотря на кризис. Обновить исторический максимум международных резервов (золотовалютные) резервы России могут уже в этом месяце. Прехний рекорд был поставлен еще в 2008 году. Эксперты говорят, что наша страна выбрала правильные инструменты для вложения средств: евро и золото, которые занимают наибольшую долю в резервах, существенно выросли в цене. Впрочем, работать накопленные миллиарды в российской экономике не будут — международные резервы служат «защиткой» для выплаты внешних долгов, поэтому их рост слабо влияет на благосостояние рядовых россиян.** В наибольшей степени к ожидаемому новому рекорду приложили руки европейская



**Депутаты не сдаются. Особенно если речь о снижении расходов на их содержание.**

борются за свои права, отстаивать право на достойный заработок (оно тоже, кстати, в Конституции записано). Оголодавший Минфин, который после пика пандемии ищет где бы пожить, чтобы наполнить государственную кубышку, предложил сократить расходы на парламент. Примерно на 1,9 млрд рублей. Зампред Комитета Госдумы по контролю и регламенту Наталья Костенко (доход 4 828 756,19 руб. за 2018 год, за 2019-й деклараций еще нет) заявила, что расходы на Госдуму «увеличиваются точно не будут». Ну, и за это спасибо. А глава Комитета СФ по регламенту и организации парламентской деятельности Вячеслав Тимченко (доход 5 052 473,93 руб. за 2018 год) заявил, что в Совфеде не видит, как можно сократить объемы финансирования своей деятельности. Я вот не вижу, как можно сократить доходы простых людей, у которых, по появившемуся на неделе исследованию, средний доход составляет 35 тысяч в месяц. То есть 420 тысяч в год. Но доходы населения будут сокращаться.

Потому что у населения свой капитализм, а у государства — свой. Государство, чтобы решить квартирный вопрос населения, поддерживает строительные компании. На неделе одно из крупнейших агентств недвижимости опубликовало исследование: новостройки в российских городах-миллионниках за год подорожали на 8,1%, до 76,5 тыс. руб. за «квадрат». И застройщики не собираются снижать цены, поскольку получают дотации государства — из наших с вами денег. Абсурд. При этом цены на вторичном



следует попасть в стационар с пневмонией, чтобы взяли тест на коронавирус. Притом что большинство людей предпочитают вообще не обращаться в больницу, если совсем не припрет, а еще какая-то часть, заболев, получает отрицательные анализы на ПЦР, несмотря на то, что имеют все симптомы заражения, это открытые данные, что ложноотрицательных тестов в стране как минимум треть. Скоро отпускники привезут домой новую порцию вируса, с началом осени, когда обострятся эпидемиологическая обстановка по ОРВИ в целом, школьники еще добавят... Как теперь убедить людей, что это не очередной вселенский заговор? Потому что чиновники уже сделали все возможное, чтобы не поверили. Можно говорить о чем угодно, но эти 25+ тысяч убила не только инфекция, но только разруха в системе здравоохранения, но и разруха в головах. И что-то я не видела, чтобы хоть одного губернатора, мэра, главу района сняли за то, что он врал по статистике ковида, отправлял в Москву липу. И это продолжает убивать людей в прямом смысле. Глобальные эпидемиологические и политические решения принимались исходя из цифр, которые не отражали реальное положение вещей. Так вот вам правдивые данные. И что с ними делать дальше? **Екатерина САЖНЕВА.**

рынке снизили 48% собственников квартир в городах-миллионниках. Или вот еще. Нам нужны дороги? Нужны. И мы платим за это. Как эти деньги расходует государство? Счетная палата отчиталась о результатах проверки Росавтодора (2018–2019 гг.). Основной вывод — деньги на содержание дорог распределяются произвольно, без каких-либо объективных критериев. При распределении бюджета на содержание дорог Росавтодор учитывал отсутствующие или неиспользуемые участки. К стати, содержание 1 (одного) километра федеральных трасс в 2019 году обошлось бюджету в 2,2 млн рублей. Протяженность региональных дорог почти в десять раз больше, чем федеральных, однако на их содержание из бюджета выделяется в восемь раз меньше денег. Ничего не напоминает? Людей у нас тоже значительно больше, чем чиновников... Вот это самое несоответствие — люди говорят: «мы есть», власть говорит «нас нет», — оно не может длиться вечно. Самый важный вопрос, что это несоответствие исправит. Власть по доброй воле заметит народ? И когда такое было? Народ докажет власти свое существование? Такое бывало. Исторический опыт показывает, что последний вариант — безнадёжный для всех. У нас (в федеральных новостях этого старательно не замечают) подкапывает уже месяц на востоке, в Белоруссии — прямо сейчас кипит в столице. Вот и посмотрим, залетит ли плиту суп у соседей... **Дмитрий ПОПОВ.**

И нецанем даже более значительный доход, нежели России. Впрочем, многие страны ЕС десятилетиями не меняют объемов запасов золота, а наша страна с 2012 года нарастила свои ресурсы почти в 2,5 раза. Между тем наличие какой-то парадокс: на рынке коронакризиса, а резервы, несмотря на то, бьют рекорды. Как так? С одной стороны, действительно повезло с инвестиционными инструментами, в которые вкладывались. С другой — мало понятно, какую пользу Россия может извлечь из того, что достигнуты новые максимальные значения по размеру международных резервов. Как показывают соцопросы, большинство россиян были бы не против, чтобы хотя бы часть из «складирюемых» в заграничных правительства и ЦБ (именно он управляет международными резервами) денежных ресурсов просто раздали гражданам в виде новых субсидий и преференций. Однако этого не произойдет. Основная задача международных резервов — обеспечение стабильности рубля и выплаты по внешним долгам. «В 2008 году ЦБ практически кредитовал ведущие компании, которые нуждались в рефинансировании внешних обязательств. Резервы в первую очередь служат гарантией финансовой стабильности

и суверенитета страны в непростые гекономические времена», — считает руководитель ИАЦ «Альпари» Александр Разуваев. Вместе с тем сейчас внешний долг России достаточно скромный — на начало года он составлял немногим более \$490 млрд. Имеющихся международных резервов с лихвой хватит для погашения всех обязательств и государства, и компаний, и даже в случае если кредиторы предъявят свои векселя одновременно. Этот факт является важным показателем устойчивости российской финансовой системы, на который обращают внимание и международные рейтинговые агентства и иностранные инвесторы. «Не так давно накопления Фонда национального благосостояния также достигли рекордного значения — \$120 млрд. Россия фактически сидит на мешке с деньгами, — полагает инвестиционный стратег УК «Ари-капитал» Сергей Суверов. — Однако все финансовые риски, связанные с выплатой внешнего долга, в настоящее время убранны — и у России нет острой необходимости наращивать золотовалютные резервы. Зато в их лице появляется дополнительный ресурс, часть которого можно было бы пустить в отечественную экономику». **Ирина ДЕГОТЬКОВА.**

## ЛЕТНЯЯ ПЛОДОВО-ОВОЩНАЯ АНОМАЛИЯ

**с 1-й стр.** Лето и начало осени — лучшее время, чтобы наесться витаминными салатами, накрутить комочков и солений на зиму даже для тех, у кого нет своих огородов. Так было всегда, потому что тепличные овощи и яблоки стоили копейки. Но в нынешнем году эти продукты сильно подорожали. Выборочная статистика Росстата подтверждает: за год помидоры и огурцы подорожали на 8–10%. Так в 2019-м помидоры в среднем по стране стоили 107 рублей за кг, а в этом году — 114 рублей. Огурцы за тот же период выросли в цене с 84 рублей до 90 рублей за кг. Но рекордсменом в росте цены стали яблоки: год назад они стоили 105 рублей, а теперь 137 рублей за кило. То есть произошло подорожание продукта на 30% при официальной средней годовой инфляции менее 4%. А ведь 2020 год считается урожайным, а прошлый им не был.

«Каждый год мы наблюдаем ситуацию, когда в середине лета anomalно дорожает какая-нибудь сезонная культура. В этом году — яблоки. Дело в том, что урожай российских яблок еще только созревает. Для яблок сейчас межсезонье, поэтому в магазине продается урожай прошлого года. Этого урожая не хватило, чтобы обеспечить спрос до нового сбора, отсюда и высокие цены. Ближе к зиме производители решают, сколько яблок отправить в хранилища, взвешивая риски и спрос. К стати, в прошлом году в южных регионах были грады, дожди, урожай побило. Вот и получилось, что на самый конец срока хранения яблок не хватило. Когда российское яблоко в достаточном объеме выйдет на рынок (в конце августа — начале сентября), цена стабилизируется в течение месяца», — успокоил потребителей заместитель исполнительного директора Российской ассоциации экспертов рынка ретейла (РАЭРП) Шамиль Магомедов.

Российский Минсельхоз признает проблему anomalного подорожания яблок и объясняет случившееся поздним (из-за карантинных ограничений) началом сбора урожая — особенно в Южном и Северо-Кавказском округах, где старт уборочной задержался на две недели.

По словам Магомедова, цены на урожай яблок-2020 пока трудно прогнозировать. Цена будет зависеть от урожая, и выставляя ее производители лишь после начала сбора: они будут смотреть на мощность закладки хранилищ и потенциальный урожай. Если будет переизбыток яблок, цены россиян порадуят. Но радость эта сможет случиться лишь к середине осени.

Кстати, Минсельхоз сообщил, что в этом году из-за весенних заморозков в принципе не стоит ожидать рекордного урожая плодов. По оценке аграрного ведомства, плодовые культуры погибли на 0,78 тыс. га. В результате сбор прогнозируется на уровне среднего за последние 5 лет показателя — порядка 1 млн тонн.

Что касается резко прибавивших в цене огурцов и помидоров, то их подвела погода. «Стоимость тепличных культур полностью зависит от погоды. Лето было несолнечным, что повлекло за собой низкую производительность теплиц. Урожай огурцов и томатов ниже прошлого года, поэтому стоимость выше», — отметил наш собеседник.

Впрочем, есть еще одна причина подорожания некоторых категорий продуктов — из-за пандемии и ограничений возникли проблемы с логистикой. Некоторые цепочки поставок продуктов на российские прилавки, особенно зарубежных, оказались нарушены. Об этом «МК» рассказал председатель Союза потребителей РФ Петр Шелищ. По его словам, свою негативную роль сыграли коронавирусные ограничения, которые, во-первых, фактически закрыли рыночную торговлю, во-вторых, сделали крайне затруднительной прямую доставку фермерских товаров на прилавки, в-третьих, ударили по массовым поставкам фруктов и овощей из южных российских регионов в центральную и восточную Россию. «Естественно, все эти логистические проблемы вылились в дополнительные финансовые затраты производителей и продавцов, которые те заложили в цену своей продукции», — поясняет эксперт.

Впрочем, он надеется на то, что по мере снятия карантинных ограничений вызванные ими логистические проблемы будут сходить на нет, а ценовые накрутки исчезнут. «Логистические сложности есть, но их оперативно решают», — разделяет это мнение Шамиль Магомедов. — Есть ограничения для водителей: они должны осесть в карантине перед рейсом, но это касается международных перевозок. Внутри России проблем нет. Логистические сложности могут закладываться в цену импортных продуктов, но на товары отечественного производства влияние ограничений уже отыграно».

«Логистические сложности есть, но их оперативно решают», — разделяет это мнение Шамиль Магомедов. — Есть ограничения для водителей: они должны осесть в карантине перед рейсом, но это касается международных перевозок. Внутри России проблем нет. Логистические сложности могут закладываться в цену импортных продуктов, но на товары отечественного производства влияние ограничений уже отыграно».

«Логистические сложности есть, но их оперативно решают», — разделяет это мнение Шамиль Магомедов. — Есть ограничения для водителей: они должны осесть в карантине перед рейсом, но это касается международных перевозок. Внутри России проблем нет. Логистические сложности могут закладываться в цену импортных продуктов, но на товары отечественного производства влияние ограничений уже отыграно».

# ДЕНЬ БЕЛОРУССКОГО ГНЕВА

**Лукашенко встречали баяном, Тихановскую — криками поддержки**

Огромные очереди на избирательных участках по всей стране — особенность нынешних выборов в Белоруссии. И это вовсе не показатель народной поддержки Батьки, а как раз наоборот: люди пришли к избирательным урнам, потому что не хотят, чтобы их голос украли. Хотя и это, скорее всего, никакой роли не сыграет: Центризбирком подстраховался. Уже к полудню 9 августа выборы были признаны состоявшимися. Глава белорусской ЦИК Лидия Ермошина сообщила, что уже проголосовали 54%. Цифра невиданная для демократических выборов.

Самым пустынным на этом фоне выглядел участок в Минском университете культуры, где голосовал Лукашенко. — избиратели здесь не толпились, только журналисты. Зато тут был самый богатый буфет с разнообразной выпечкой, шашлык и даже стейк из семги по цене в 200 российских рублей. Правда, попасть туда было непросто. Все машины разворачивали на подступах. Пройти, конечно, можно, но полицейские могут поинтересоваться: «А вы куда?».

Лукашенко вместе с сыном Колей пошел на участок под звуки баяна. Поштил насчет выданного ему бюллетеня, мол, фотографию мне мою выдаете, а затем приструнил прессу. В очередной раз было сказано, что никакого хаоса в стране он не допустит. «Вы что, хотите пытаться свергнуть власть, сломать что-то, уколоть и ждете, что я или кто-то переда вам станет на колени и будет целовать колени и песок, по которому вы бродили? Не будет этого. Ведите себя по закону, и у нас претензий к вам не будет», — грозно сообщил Лукашенко независимому



Голосует главный соперник Батьки Светлана Тихановская.

белорусскому portalу, журналисты которого пытались выяснить, не собирается ли он прислушаться к голосу народа. В пример всем были приведены аграрии страны: «Они сегодня нам хлеб убирают! А мы тут разглаговствуем о какой-то демократии, о том, что Мороз какую-то задержали».

Мария Мороз, между прочим, это глава предвыборного штаба кандидата в президенты Белоруссии Светланы Тихановской. Оппоненту Лукашенко накануне дня голосования фактически оставили без штаба. К утру воскресенья задержанными оказались семь человек из ее команды. «Боевая подруга» Вероника Цепкало вообще уехала в Москву с детьми от греха подальше. И лишь третья «валькирия революции» Мария Колесникова одной из первых явилась на избирательный участок. Хотя ее саму накануне вечером «подвергли приводу» в милицию...

Несмотря на «сложную обстановку», как выразился Лукашенко, выборы на участках в Минске постарались провести в праздничном

антураже. Избирателей завлекли выпечкой и шашлыками, где-то бесплатно раздавали косметику. В других местах шли еще радиальные и предлагали пиво, водку и советское шампанское. Не забыли и про эпидемиологическую обстановку — рядом поставили женскую, которая предлагала помыть руки антисептиком. Но вообще-то белорусы коронавируса не боятся. В очередь к палатке с едой плотно выстраиваются очереди из 20 человек и больше — все без масок.

Немолодой мужчина направляется к участку и останавливается поговорить. За кошельком он достает свой паспорт, не признается, а только на Лукашенко. «Он всех главных кандидатов убрал, переахал. Но выборы у нас на этот раз настоящие, есть из кого выбрать. Вообще я на участок приду и уже там точно решу. Хотя, конечно, девушкам тоже дорогу надо дать. Важно, чтобы ей помогли разобраться в экономике — это самое главное». Другой мужчина сразу говорит, что пойдет голосовать за Дмитриева. Свои симпатии он

объясняет просто: «Он единственный похож на белоруса».

Участок, куда людей не нужно было заманивать печенем, — школа №137, где голосовала кандидат в президенты Светлана Тихановская. Люди приходили туда толпами и оставались ждать Светлану. Там же лидера оппозиции караулили журналисты и блогеры. Не остановил желающих поддержать Тихановскую и начавшийся ливень. Вся толпа попыталась уместиться под небольшим козырьком школьной крыши, но места хватило не всем. «Я проголосовал за Светлану. Не представляю, с чем ей приходится сталкиваться, но она очень мужественная. Вообще все девочки из штаба очень интеллигентные. Я им верю», — рассказала нам сторонница объединенного штаба. Там же мужчина в майке с логотипом трех штабов раздавал всем белые ленточки — символ перемен Белоруссии. Он рассказал, что сам купил длинную белую резинку и нарезал ее на части.

Поддержать Тихановскую пришли человек 300, не меньше. Когда она в сопровождении членов своего штаба появилась на территории школы, толпа стала скандировать: «Света! Молодец!». Голосование у нее заняло минут пять, но выйти оказалось не так просто — люди плотным кольцом обступили кандидата в президенты, чтобы снять ее на видео. Вдруг кто-то закричал: «Разойдитесь! Покажите нам Светлану!». Тогда ее сторонники раступились, образовал коридор, и она наконец смогла выйти. Помимо сторонников к школе №137 пришли и силовики в штатском. Они пытались слиться с толпой, но вышло это у них все равно плохо: накаченные парни в кепках со взглядом, оценивающим обстановку, бросались в глаза. Мы перекинулись с ними парой слов, но беседа вышла несодержательной. После того как Тихановская уехала, задержали корреспондентов «Дождя» — они успели поговорить с ней на улице.

Судя по настроению, которые царили на участке, люди готовы выйти вечером на улицы. «А что если посадят?» — переговаривается между собой пара. «Все не пересяжуют». Но, похоже, Лукашенко и к этому готов. Во второй половине дня стала появляться информация о вводе в Минск военной техники.

Алена КАЗАКОВА.

# «МНЕ БОЛЬШЕ 86 ЛЕТ, ГОЛОСУЮ ПРОТИВ ЛУКАШЕНКО»

**В деревнях Белоруссии есть старики-оппозиционеры**

«Перемен требуют наши сердца» — культовая песня стала символом протестного движения в Белоруссии. Правда, недолго музыка играла. После ареста диджеев, которые осмелились включить песню на протестном митинге, запал сторонников оппозиции, кажется, поутих. Композиции Цоя на улицах города больше не слышно.

Во всяком случае, за день до выборов горожане смиренно соблюли день тишины. Но для жителей страны, которые десятилетиями находились под колпаком, даже ношение протестного атрибута — белого браслета на запястье — пусть маленький, но подвиг. Накануне главного дня выборов корреспонденты «МК» выехали за пределы столицы, чтобы посмотреть, какие настроения царят в деревнях, что стало с электоратом Лукашенко, пенсионерами, и каким образом независимые наблюдатели следят за выборами, которые проходят в зданиях сельсовета.

Минская область голосует тихо. Ближе к столице деревни замерли в ожидании подведения итогов. При любом раскладе на баррикады сельские жители явно не собираются, белые ленточки на запястье не носят, но поставить галочку за своего кандидата считают гражданским долгом.

Деревня Прудиче в получасе езды от Минска. Из коренных жителей здесь осталась одна пенсионерка Наталья, в прошлом лаборант-агроном птицефабрики. Все ее земляки давно покинули деревню. Освобожденные участки продали дачникам.

У Натальи на хозяйстве две коровы, три свиньи, гуси — точное количество птицы пенсионерка не вспомнила. Журналистов не боится. Общается охотно, вот только фотографироваться стесняется. Робко оправдывается: «Как бы что не вышло».

Наталья из тех, кто «топит» за нынешнего президента. Свой выбор объясняет, как и многие ее ровесники: «Мы хорошо живем, помним и пострахнее времена». Ее сердце явно не требует перемен.

— Мне 62 года, до сих пор работаю, надо же как-то выживать», — Наталья понимает, ляпнула лишнего, тут же поправляет, я не жалуюсь. Мне пенсии с головой хватает, 450 рублей (14400 российских рублей), хозяйство большое, сад-огород. Коровы да по 20–30 литров молока, я продукт в торг перерабатываю, детей кормлю.

— За кого проголосуете?  
— Конечно, за Лукашенко. Меня все устраивает. Да и в целом народ в Белоруссии живет неплохо. У всех машины, квартиры, деньги, — спотыкается на последнем пункте. — Зарабатывать только лентяи не могут, вот они и жалуются.

— Чем вас устраивает нынешний президент?  
— Он мне ничего плохого не сделал...

Дальше пауза. Больше на ум ничего не приходит.

— Про митинги я слышала краем уха, не нравится мне это. Уверена, люди одумаются, не станут протестовать, — продолжает Наталья. — Ведь и правда спокойно живем — ни войны, ни бунтов, ни терактов. Я счастлива, что родилась в этой стране.

— Ваши дети тоже счастливы?  
— И они счастливы. Их все устраивает. Один мой сын работает на птицефабрике, второй в Минске шоферит, получает 1000 рублей (32 тысячи российских рублей). Грех на такие зарплаты жаловаться. Правда ведь?

Возможно, дети Натальи и не жалуются, но, судя по разговору, мать поддерживать не собираются.

— Мы с детьми о выборах не говорим, у каждого свое мнение, друг друга не переубеждаем, — добавляет пенсионерка. — 9 августа пойдем в сельсовет на избирательный участок каждый сам по себе, проголосуем в отдельных кабинках, вернемся домой и продолжим жить как жили.

— Вы никому не говорите, что против голосуете, страшно ведь?  
— Да, страшно, но я же не одна. У меня много друзей, они тоже так делают.

В деревнях под Минском в эти дни малолюдно. Политических дебатов во дворах соседи не ведут. Выборы здесь не обсуждают.

Деревня Лабенщина мало чем отличается от соседних населенных пунктов в районе — ни магазина, ни аптеки, ни фельдшерского пункта.

— Алина СЕЛЕЗНЕВА, Светлана СМОЛИНА.



Баба Валентине больше 86 лет, на выборы она поехала с внуком в Минск: «Я за девочку, у которой мужа посадили».

Сейчас жители закрылись в домах, на улице ни ног.

Только в одном доме с нами согласились поговорить.

— Давайте поговорим через ворота, дверь я вам не открою. Меня дети заперли, а ключа не оставили. Предупредили, что ситуация в стране напряженная, лишнего болтать нельзя, — кричит из-за высокого забора женщина.

— Мы про выборы хотели поговорить!  
— Про выборы? — видно, задумалась. — Эх, тогда сейчас отворю, найду ключи, выйду к вам...

Грузной старухе Валентине далеко за 80. За политическими событиями в стране сейчас нет возможности следить. Телевизор женщина не смотрит, слушает радиостанцию, где про протесты ни слова.

— Вы что, интервью будете брать? — поправляет волосы пенсионерка. — Не надо только мою морду снимать, видите, волосы выпадают, зубы испортились, вы красивших лучше снимайте.

Через пять минут женщину вдруг прервало.

— Жизнь у меня тяжелая была. Семь классов закончила, пошла в колхоз работать. В школу ходила пешком за 3 км, дорог не было. Потом училась в вечерней школе, топала по 5 км через лес. Возвращалась домой в первом часу ночи...

Валентина еще долго вспоминала молодость, первую любовь; призналась, жалеет, что упустила в свое время сержанта из Киева.

— Он когда уезжал в Белоруссию, сказал: «Ты меня будешь всю жизнь вспоминать». Как в воду глядел. Мне уже больше 86 лет, а я его до сих пор помню.

Переходим из прошлого к настоящему времени. Спрашиваем Валентину: сейчас лучше жизнь стала?

— Да, прямо, вот недавно вся наша семья переболела коронавирусом. Мой сынок в больнице лежал. Маски взяли и всей семьей. Результаты получили все, кроме меня. Наверное, врачи решили: зачем тратить время на древною бабу, она без анализов, сама по себе померет. Результатом по сей день не знаю. Наверное, в поликлинике решили, что я уже подохла.

На выборы Валентина готовится как на праздник.

— Внук сразу сказал: «Бабушка, я за тобой приеду, отвезу в Минск, чтобы там проголосовала, а то вдруг твоего голоса как раз и не хватит кому нужно».

— Кому нужно?  
— Явно не Лукашенко. У 25 лет не ходила на выборы, он и без моего голоса всегда проходил. Я за девочку хочу, у которой мужа посадили. Пусть супруг вернется в семью.

— Чем плох нынешний президент?  
— Судите сами, мой сын много лет работает на заводе холодильных установок, его фотография висит на доске почета, а зарплату он получает 700 рублей (22 400 российских рублей). Разве правильно? Дети мои тоже против Лукашенко. Но я их предупредила, чтобы никому об этом не говорили, страшно ведь против президента голосовать.

Алина СЕЛЕЗНЕВА, Светлана СМОЛИНА.

# БЕЛОЛЕНТОЧНИКИ...

с 1-й стр.

Взгляд выхватывает баннер, где указано, что школа объявляет набор в 10-й военно-патриотический класс пограничной направленности.

А из динамиков уже доносится знаменитая «Беловежская Пуща».

Площадка перед школой заполнена прилавками. В больших баках под навесом продают мед. «Возьмите липовый, это красота и здоровье», — говорит нам продавец со светло-кариыми, «медовыми» глазами. Не успеваем ответить, как в зубах у каждой оказывается ложка с медом.

Кажется, что женщине не важно, купим мы или нет у нее заветный бочонок, ей хочется всех угостить.

На стеллажах в соседнем павильоне стоят напитки. Соки и минеральная вода занимают пару нижних полок, а все остальные — водка, вино, коньяки, виски.

Рядом пиво льется рекой. Всем идущим голосовать приходится идти мимо столов, заваленных пластиковыми стаканами. Любители пенного напитка сидят, развалившись на скамейках. Пытаемся сфотографировать увиденное.

— Ты смотри, правильно снимаешь! — хватается одну из нас за руку бугай, под мышкой у которого зажат пакет с полпорноном.

— Почему здесь столько пьяных? — говорим, не в силах скрыть удивления.

— Так ведь выборы. А какой праздник без спиртного, — пожимает плечами рядом стоящая дородная женщина, упаковывая в авоську бутылку с вином.

— Да народ в вечной депрессии, сколько люди не пашут, а все еле-еле сводят концы с концами, — объясняет коротко стриженный мужчина.

— Петровна, синий бери, с карманами на груди, — слышим за спиной, где на открытом прилавке торгуют халатами. Женщины тут же прямо на платья примеряют пестрые халаты. На ветру бьются прикрепленные к крыше павильона искусственные васильки.

Народ на участок идет чуть ли не колоннами. Семьями, с детьми, грузный мужчина, гогоча, пытаясь в клюв одной из птиц вставить пластиковый стакан... И здесь не обошлось без пивных павильонов. Но водки уже не было.

— Эти выборы действительно особые, идет противостояние между старым и новым. Люди на участок идут вдохновенные, и лица у многих прямо просветленные. У людей появилась надежда, — говорит милостивая женщина в розовом, которая продает связанные собственными руками забавные мягкие игрушки.

На крыльцо вытаскивают мягкие маты, и начинаются показательные выступления юных самбистов и каратистов.

— Я не ходил на выборы много лет, а сегодня решил проголосовать, потому что хочу для своих детей другого будущего.

На крыльцо вытаскивают мягкие маты, и начинаются показательные выступления юных самбистов и каратистов.

— Я не ходил на выборы много лет, а сегодня решил проголосовать, потому что хочу для своих детей другого будущего.

На крыльцо вытаскивают мягкие маты, и начинаются показательные выступления юных самбистов и каратистов.

— Я не ходил на выборы много лет, а сегодня решил проголосовать, потому что хочу для своих детей другого будущего.

На крыльцо вытаскивают мягкие маты, и начинаются показательные выступления юных самбистов и каратистов.

Члены комиссии при этом как вдохнули воздух и забыли на минуту выдохнуть».

Подружки смотрят на нее с восхищением. В полицейском государстве даже так, на первый взгляд безобидная выходка выглядит подвигом.

Между тем на участке появляется один из кандидатов в президенты, представитель общественного движения «Говори правду» Андрей Дмитриев. В белой рубашке, молодой, загорелый. Без охраны. Рассказывает, что уже проголосовал на своем участке, приехав на него рано утром с сыном на велосипедах. А в школу №209 заехал, чтобы снабдить независимых наблюдателей минеральной водой и фруктами.

— Комиссия вручил открытку, где указано: «Считайте честной!» — делится с нами Андрей Дмитриев. Мы замечаем у него на руке белую ленточку.

Кандидат в президенты рассказывает, как появился символ сопротивления — белые ленты. Был мозговой штурм. Изначально белорусы во время эпидемии коронавируса хотели поддержать медиков. И повязали на запястья бинты. Лозунг был такой: «Болею за Беларусь». А потом бинт заменила белая лента и стала отличительным атрибутом оппозиции.

Мы выясняем, что многие избиратели идут голосовать со своей ручкой. Потому что не доверяют провластной избирательной комиссии. Считают, что у них в ходу могут быть авторучки с невидимыми чернилами...

А мы движемся дальше. На избирательном участке, который находится в школе №208, пахнет шашлыком. Напротив крыльца стоит машина, в кузове у нее установлен большой бачок, на котором написано «живая рыба». Выясняем, что рыбоколо «Полесье» привез для избирателей рыб. Но все, кто подходит к прилавку, тут же разочарованно отходят. Килограмм карпа стоит больше 10 белорусских рублей, на российские деньги — 320 рублей. Для белорусов, у которых совсем невысокие зарплаты, это дорого.

Весь газон под деревьями заполнили вырезанные из дерева аисты. Грузный мужчина, гогоча, пытаясь в клюв одной из птиц вставить пластиковый стакан... И здесь не обошлось без пивных павильонов. Но водки уже не было.

— Эти выборы действительно особые, идет противостояние между старым и новым. Люди на участок идут вдохновенные, и лица у многих прямо просветленные. У людей появилась надежда, — говорит милостивая женщина в розовом, которая продает связанные собственными руками забавные мягкие игрушки.

На крыльцо вытаскивают мягкие маты, и начинаются показательные выступления юных самбистов и каратистов.

— Я не ходил на выборы много лет, а сегодня решил проголосовать, потому что хочу для своих детей другого будущего.

На крыльцо вытаскивают мягкие маты, и начинаются показательные выступления юных самбистов и каратистов.

— Я не ходил на выборы много лет, а сегодня решил проголосовать, потому что хочу для своих детей другого будущего.

На крыльцо вытаскивают мягкие маты, и начинаются показательные выступления юных самбистов и каратистов.

— Я не ходил на выборы много лет, а сегодня решил проголосовать, потому что хочу для своих детей другого будущего.

На крыльцо вытаскивают мягкие маты, и начинаются показательные выступления юных самбистов и каратистов.

— Я не ходил на выборы много лет, а сегодня решил проголосовать, потому что хочу для своих детей другого будущего.

На крыльцо вытаскивают мягкие маты, и начинаются показательные выступления юных самбистов и каратистов.

— Я не ходил на выборы много лет, а сегодня решил проголосовать, потому что хочу для своих детей другого будущего.

На крыльцо вытаскивают мягкие маты, и начинаются показательные выступления юных самбистов и каратистов.



Независимые наблюдатели перед участком. Они ведут вот такие списки. Записывают, во сколько человек зашел в здание, во сколько вышел. В правом верхнем углу указывают, сколько людей пришли с белой ленточкой на запястье.



— признается папа одного из мальчишек, которые проводят на импровизированной сцене боевую репетицию.

Пока каратисты сворачивают маты, на ступеньки заскикаивает подвыпивший мужчина. Раскачиваясь, он кричит в толпу: «Я учился в этой школе! Поэтому не хочу, чтобы нас обманывали...»

Тут же как черт из табакерки выскакивает дама с микрофоном, заглушая оратора, объявляет музыкальный номер. Микрофон оказывается у младшего школьника, который звонким голосом выводит: «Я рожден в Советском Союзе, сделан я в СССР».

И из тени деревьев выдвигаются в черной

форме бойцы ОМОН. Как и откуда они появились, никто не видел. Оратора и еще одного успешного изрядно принята на грудь мужчину под белые ручки препровождают с участка.

Участок, по всей видимости, считается безопасным. Как рассказали нам независимые наблюдатели, вчера здесь три человека в штатском повязали и увезли в неизвестном направлении их сподвижника.

— Николая зажали в угол и сказали, что он оказывает сопротивление силовикам, — рассказывает девушка — независимый наблюдатель. — А все потому что он снимал на камеру, как уволители другого нашего волонтера.

Независимых наблюдателей в Белоруссии считают «героями нашего времени». Любой из них под надуманным предлогом может оказаться за решеткой.

— У нынешней власти все схвачено, все отретпировано, поэтому я буду голосовать против Лукашенко, — объясняет женщина, которая представилась Еленой.

А мы перебегаем в другой, юго-западный район. Атмосфера на избирательном участке, который расположен на базе школы №154, уже несколько другая. Тут в фойе уже играет классическая музыка. Но рядом с крыльцом торгуют картошкой и помидорами.

Один из проголосовавших мужчин выхватывает из мешка большую бульбу, как называют здесь картофель, трясет ею и говорит: «Вот он, наш символ, как и Батька! Будем горой стоять за Григорьевича! Не дадим олигархам разграбить страну».

— А я за любого нового президента, — признается женщина, поправляя на носу очки.

Алина СЕЛЕЗНЕВА, Светлана СМОЛИНА.



На белорусских избирательных участках продают спиртное. Прямо тут и посиделки.



В Москве проголосовать в свое посольство пришли сотни белорусов. Очередь растянулась на много метров.





При поддержке  
Правительства  
Санкт-Петербурга



# БЕЛЫЕ НОЧИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА



МЕЖДУНАРОДНЫЙ  
МУЗЫКАЛЬНЫЙ  
ФЕСТИВАЛЬ  
2020

12+

СМОТРИТЕ НА  КАНАЛЕ

## СООБЩЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КОРПОРАЦИИ «АГЕНТСТВО ПО СТРАХОВАНИЮ ВКЛАДОВ» ДЛЯ ВКЛАДЧИКОВ КРЕДИТНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ МБО «ОРГБАНК» (ООО)

Государственная корпорация «Агентство по страхованию вкладов» (далее – Агентство) сообщает о наступлении 3 августа 2020 г. страхового случая в отношении кредитной организации Коммерческий банк «Межбанковское объединение «ОРГБАНК» (общество с ограниченной ответственностью) (далее – МБО «ОРГБАНК» (ООО)), г. Москва, регистрационный номер в соответствии с Книгой государственной регистрации кредитных организаций 3312, в связи с аннулированием у нее лицензии Банка России на осуществление банковских операций на основании приказа Банка России от 3 августа 2020 г. № ОД-1245.

В соответствии с Федеральным законом от 23 декабря 2003 г. № 177-ФЗ «О страховании вкладов в банках Российской Федерации» (далее – Закон о страховании вкладов) вкладчики МБО «ОРГБАНК» (ООО) – физические лица, в том числе открывшие в банке вклады (счета) для осуществления предпринимательской деятельности (далее – индивидуальные предприниматели), а также вкладчики – юридические лица, отнесенные в соответствии с законодательством Российской Федерации к малым предприятиям, сведения о которых содержатся в едином реестре субъектов малого и среднего предпринимательства, ведение которого осуществляется в соответствии с Федеральным законом от 24 июля 2007 г. № 209-ФЗ «О развитии малого и среднего предпринимательства в Российской Федерации» (далее – малые предприятия), заключившие с банком договор банковского вклада или договор банковского счета, либо либо из указанных лиц, в пользу которого внесен вклад, имеют право на получение возмещения по вкладам (далее – возмещение).

Обязанность по выплате возмещения возложена Законом о страховании вкладов на Агентство, осуществляющее функции страховщика. Возмещение выплачивается вкладчику в размере 100% от суммы всех его вкладов (остатков денежных средств по вкладам (счетам)) в банке по состоянию на конец дня наступления страхового случая, включая капитализированные (причисленные) на сумму вклада проценты, но в совокупности не более 1,4 млн руб. Проценты рассчитываются исходя из условий каждого конкретного договора банковского вклада (счета).

По банковскому вкладу (счету) в иностранной валюте возмещение рассчитывается в рублях по курсу Банка России на 3 августа 2020 г.

Если вкладчик на дату наступления страхового случая имел задолженность перед банком, то в соответствии с частью 7 статьи 11 Закона о страховании вкладов размер выплачиваемого Агентством возмещения определяется исходя из разницы между суммой обязательств банка перед вкладчиком (размер вклада и начисленных процентов) и суммой встречных требований данного банка к вкладчику (например, остаток обязательств вкладчика по полученному в банке кредиту и начисленным процентам), возникших до дня наступления страхового случая (вне зависимости от наступления срока исполнения встречных требований).

При этом выплата Агентством возмещения за вычетом суммы встречных требований не означает их автоматического погашения (полного или частичного), и обязательств вкладчика перед банком сохраняются в прежнем объеме и должны исполняться в полном объеме в соответствии с условиями заключенных с банком договоров. При полном либо частичном погашении вкладчиком задолженности перед банком восстанавливается право вкладчика на получение возмещения в соответствующем размере. При этом вкладчик вправе направить в банк заявление в свободной форме о внесении соответствующих изменений в реестр обязательств МБО «ОРГБАНК» (ООО) перед вкладчиками (далее – Реестр).

Требования по вкладам в размере, превышающем выплаченное возмещение, будут удовлетворяться за счет имеющегося имущества и других активов банка в ходе ликвидации.

Для получения информации о размере причитающегося вкладчику возмещения по вкладу МБО «ОРГБАНК» (ООО) на 10 августа 2020 г. воспользуйтесь сервисами Агентства, размещенными на Едином портале государственных и муниципальных услуг (далее – ЕПГУ) и предоставляющими возможность получить:

- выписку из реестра обязательств банка перед вкладчиками с указанием размера возмещения по их вкладам;
- справку о выплаченных суммах и вкладах, по которым осуществилось возмещение.

Услуги предоставляются Агентством в электронном виде в режиме реального времени и доступны физическим лицам, в том числе индивидуальным предпринимателям, зарегистрированным на ЕПГУ и имеющим персональную учетную запись.

Для получения услуг Агентства на портале ЕПГУ вкладчики могут использовать баннер, размещенный на главной странице официального сайта Агентства в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет») (www.asv.org.ru), либо выбрать соответствующую услугу Агентства непосредственно на портале ЕПГУ (https://www.gosuslugi.ru/structure/347843344).

Прием заявлений о выплате возмещения по вкладам и о включении обязательств банка в реестр требований кредиторов (далее – заявление о выплате возмещения) и иных необходимых документов, а также выплата возмещения будут осуществляться с 10 августа 2020 г. через АО «Почта Банк», действующую территориальную сеть «Почта Банк-агента» (далее также – банк-агент).

Перечень подразделений АО «Почта Банк» и режим их работы размещены на официальном сайте Агентства в сети «Интернет»: www.asv.org.ru (раздел «Страхование вкладов/Страховые случаи»). Кроме того, информация о перечне подразделений банка-агента, осуществляющих выплату возмещения, и режиме их работы вкладчики МБО «ОРГБАНК» (ООО) могут получить по телефону горячих линий: АО «Почта Банк» – 8 (800) 550-07-70, Агентство – 8 (800) 200-08-05 (звонки на все телефоны горячих линий по России бесплатные).

В соответствии с частью 1 статьи 10 Закона о страховании вкладов вкладчик, наследник или правопреемник (их представители) вправе обратиться в Агентство с заявлением о выплате возмещения по вкладу в соответствии с требованиями пункта 2 статьи 10 Закона о ликвидации МБО «ОРГБАНК» (ООО). Прием заявлений о выплате возмещения, иных необходимых документов и выплату возмещения вкладчикам МБО «ОРГБАНК» (ООО) будет осуществлять АО «Почта Банк» на основании заключенного с Агентством агентского договора в течение не менее 1 года.

После окончания указанного срока прием заявлений о выплате возмещения, иных необходимых документов, а также выплата возмещения будут продолжены через банк-агент либо будут осуществляться непосредственно Агентством до дня завершения ликвидации, о чем Агентством будет сообщено дополнительно.

В случае пропуска вкладчиком (его наследником, правопреемником) срока для обращения с требованиями о выплате возмещения по вкладу в соответствии с частью 2 статьи 10 Закона о ликвидации МБО «ОРГБАНК» (ООО) наследник, правопреемник (его представитель) вправе обратиться за выплатой возмещения в любое подразделение банка-агента, указанное на официальном сайте Агентства в сети «Интернет».

Для получения возмещения вкладчик – физическое лицо, а также лицо (лица), уполномоченное (уполномоченные) действовать от имени вкладчика – малого предприятия без доверенности, представляют в банк-агент только паспорт или иной документ, удостоверяющий личность, а также заявление о выплате возмещения по вкладу. Вкладчик может предоставить копию заверенной копии документов, удостоверяющих личность, либо заверенную копию документов, подтверждающих личность, и копию заверенной копии документов, подтверждающих личность, которые передаются в Агентство.

## УЖАС ДО СОПЛЕЙ

«У ребенка аллергия, постоянно кашель, заложен нос, слезятся глаза. Весной на цветение, осенью на грязь и листву, а что сейчас начнется, даже представить не могу. Регулярно каждую неделю брать справку из больницы от аллерголога — тоже не вариант, как мне кажется», — говорит другая мама.

Родители высказывают предположение, что всех подозрительных детей начнут отсеивать еще на подходе к школе. Вот только как это будет выглядеть? Пока одного осматривает врач, остальные соблюдают строгую дистанцию — но это же дети!

«У нас в школе полтысячи учеников, — рассказывает Марина из Подмосковья. — Впускают по одному, даже если поделить занятия на две смены и тридцать секунд на измерение

Мы созвонились ближе к полнучи. Для актерских семей это время не просто позолотительное, а вполне еще рабочее. Только тщательно подготовленный список во-просов мне быстро пришлось отложить. Вениамин Борисович не раз признавался, что устал от незамысловатых вопросов журналистов и с легкостью может провести типичное интервью. Тем более к юбилею. Но минуты шик, диктофон работал...

## О любви к литературе и новой книге

— Я отвечу вам так, как сказал бы своему любимому артисту Вячеславу Невинному, вашему деду: да, приятно, когда людям нравится то, что я делаю на сцене, на экране, на телевидении, приятно и внимание вашей газеты к моему нескромному юбилею... Но у меня уже нет интереса к новым и новым интервью. Мне интереснее размышлять не о себе, а о других — делиться впечатлениями. На мою радость, только что вышла моя большая книга «Жизнь в гостях», где я рассказываю почти все, что хотел рассказать, и ответил почти на все вопросы.

У меня две профессии: театральная (актерство и режиссура) и литературная. Когда в журнале «Юность», в самом читаемом, как и «Новый мир», в советское время, напечатали мою статью о театре и повесть об актерах «Служенье муз не терпит суеты», я одержал маленькую писательскую победу. Ведь в 60–70-е годы «Новый мир» и «Юность» выходили трех-миллионными тиражами.

Я даже похваляюсь. В 1976-м снимался в фильме «Середина жизни», с замечательной актрисой МХАТа Татьяной Лавровой, которая играла мою жену, и Леонидом Дьячковым, в которого она влюбилась по сюжету. Сидели мы троим за столиком ресторана, а вокруг танцевала массовка. В паузе ко мне подходят молодые люди и говорят: «Я с журфакта, а мой товарищ с философского факультета Свердловского университета». И показывают свежий, но уже потертанный номер «Юности»: «Эта книжка с вашей повестью ходит у нас по рукам. И очень скоро мы зачитаем ее до дыр». Они смеются, а я сияю...

Шел 1976 год, и я был уже вполне успешным актером. Готовился к выпуску премьеры «Мастера и Маргариты», поэзиды — восемь больших ролей в очень хороших постановках. В трех из них я был и соавтором Юрия Любимова...

А в последние 12 лет моя литературная жизнь отразилась и на телесканале «Россия-Культура»: в 8 сериях «Золотого века Таганки» и в цикле поэтических фильмов «Я пришел к вам со стихами», где героями были 16 отечественных поэтов.

— Ваш герой Паскуаль Андерсен в спектакле «Иранская конференция» очень интересно отвечает на вопрос, что такое человеческая жизнь для подавляющего большинства. Он говорит: «Трагикомическая ошибка о важности своей свободы и панический страх перед взрывом бомбы в метро». Вы с ним согласны?

— В спектакле я играю мудрого старика-дирижера, умеющего горько шутить даже на сверхсерьезные темы. И мне отвечать вам со сведенными намухренными бровями, строя из себя мудрого старца, не позволят ни юмор, ни ирония, ни сатира. Но так или иначе попробую ответить. Книга о моей жизни включает 8 глав, которые соответствуют моим десятилетиям. Этот массив откровений, заметок и дневников, который мне помогла вытащить на белый свет подруга моей жизни Гаяля Аксенова. Без нее я бы ни книгу, ни жизнь не дописал бы. Мы вместе работали над прожитым XX веком. А заново и очень подробно я описал мой XXI. Тогда же придумалось название «Жизнь в гостях». В финале книги — рассказ про «Иранскую конференцию» драматурга Ивана Вырыпаева и режиссера Виктора Рыжкова в театре Наций. А самые последние слова из моей роли в этом спектакле звучат именно так: «...для подавляющего большинства наша жизнь является «трагикомической ошибкой о важности своей свободы и паническим страхом перед взрывом бомбы в метро...». Именно так я проциоюся с читателем. Думаю, вы все поняли.

## О юных поклонниках и разочаровании в себе

— Тогда, раз вы упоминали иронию и самоиронию, расскажу вам любопытную вещь. Мало кто из артистов старшего поколения может похвастаться любовью совсем юных созданий. А у вас почти сотня фан-клубов, которые ведут 13-летние девочки. И пишут, например,

## ЗА БУГРОМ

В до сих пор еще не оправившемся от сильного шока, вызванного катастрофическим взрывом, Бейруте вновь разгорается пламя народного гнева. Тысячи ливанцев вышли на акции протеста. В Бейруте разгулялся призраок новой «кедровой революции».

Первой жертвой беспорядков стал сотрудник ливанской полиции — как сообщают, он скончался, упав в шахту лифта в гостинице, когда его преследовали оппозиционеры. Еще более семисот человек получили ранения в ходе антиправительственных выступлений в центре ливанской столицы.

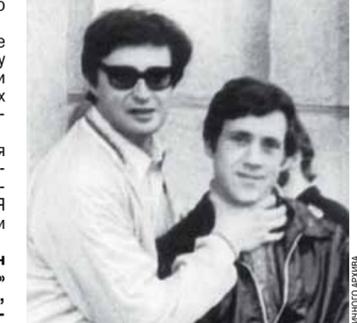
На бейрутской площади Мучеников сообрались около 10 тысяч протестующих, некоторые забрасывали камнями полицию. Пока полицейские применяли слезоточивый газ, пожарная бригада ливанской столицы в знак солидарности с протестующими отказалась покинуть свои базы, чтобы обливать демонстрантов водой.

Ворвавшись в здание МИД, протестующие объявили его «штабом революции» и сожгли портрет президента Мишела Ауна. Показательно, что взвизг штурмом министерство активистов возглавляли изставные армейские офицеры, возбудив Al Jazeera. Для того чтобы вытеснить «оккупантов» из МИДа, были привлечены военнослужащие



## ВЕНИАМИН СМЕХОВ: «Я НЕ ВЕРИЛ В СЕБЯ КАК В АКТЕРА»

### Накануне юбилея легенды Таганки рассказала, зачем душила Высоцкого



из личного архива

такие комментарии: «Не мужчина — мечта, зацеловала телевизор. Как же он хорош». «Мне 12. Я его обожаю. Мне очень нравятся фанфики про Атоса-Миладу. Так хотелось бы изменить историю. Как бы я хотела жить в то время». Как вы относитесь к такой вневозрастной популярности?

— Мы меня, конечно, удивили. Лет тридцать пять назад наши персонажи еще гордили сердца советской детворы, а у новых поколений появились множество своих гарри поттеров. Пару лет назад, правда, меня после концерта в Москве смутила очень взрослая девушка, а с ней была, как мне показалось, младшая сестренка. Когда очередь за автографами дошла до них, «старшая» призналась: «В детстве меня называли Атосом, а ее Арамисом!», обе оказались знакомиами моих театральных и литературных работ и



из личного архива

всю войну — от Сталинграда до Праги и Берлина — и вернулся капитаном интендантской службы (во время войны интенданты отвечали за материально-и техническое обеспечение войск, ведали запасами продовольствия, обмундированием, запасными частями к военной технике. — Авт.). В те годы мне, дураку, было неловко говорить, что мой папа не танкист, не летчик и не стреловой солдат, а капитан интендантской службы. Так же как и называть себя евреем было неловко. Из всех этих моих комплексов я вырос человеком, который обожал читать стихи и играть. То есть с детства обучался главному инструменту актерского мастерства: когда я в школе читал стихи со сцены, то не замечал своего преобразования. И только тогда переставал быть застенчивым мальчишкой. Взрослые говорили, что я красивый и высокий. Но мне это было непонятно. Я оставался тем, кем был, со всеми своими внутренними сомнениями.

А еще у меня был друг-одноклассник Андрей Егоров, который фаттически продвинул мое самообразование. Он глотал книги одну за другой. И я влезал за ним. Я окончил театральное училище имени Щукина. Получил диплом с отличием и добровольно, под влиянием новой прозы Аксенова, Гладиллина, Кузнецова, уехал из Москвы. Их повести печатались в журнале «Юность» и расхваливали советскую провинцию. Один год поработал на Волге, в Куйбышевском драмтеатре, сыграл много ролей, но потом, из-за неверия в себя, но старались по дому, по Москве, вернулся. У меня было взросление с препятствиями — после Куйбышева мое книжное и театральное воспитание достигло пункта разочарования: я не верил в себя как в актера.

Отец был недоволен моим возвращением, мама, наоборот, счастлива. Я был уже смолodu женат. И в общем-то распустился за свою поспешную женитьбу неудачей в семейной жизни. Зато обрел счастье в виде двух дочек.

### О задушевных друзьях, «Таганке» и «Современнике»

— А дальше начался Театр на Таганке.

— Да. На тот момент это был, пожалуй, самый интересный в стране (а возможно, и в мире) поэтический, дерзкий и классический театр. И я стал одним из самых бальванов успехом человеком, победившим свои комплексы. Я поверил, что могу быть неплохими людьми, признаются: «А я вас видел в спектакле «Послушай!» 75 раз». И я таких много раз встречал. Как у Высоцкого — «зна-чит, нужные книги ты в детстве читал», да? И книги, и спектакли, и фильмы — все, что воспитывает в человеке человека.

Недавно помогал рок-спектаклю TODD группы «Король и Шут» по Суини Тодда. В зале тысячи совсем юных мальчишек и девочек, 6–7-й класс, и все какие-то уверенные, счастливые и влюбленные. Не то что я в их возрасте...

— Да, вы рассказывали, что в детстве ужасно стеснялись.

— С этого как раз начинается моя книга. Я родился в Москве и жил, как и миллионы других соотечественников, в коммунальной квартире. Оригинальным было только место. Когда-то там находилась Плановая академия, которую окончил мой отец. Представьте длинный коридор бывших аудиторий, ставших потом жилыми комнатами. Наша была размером в 16 метров. Напротив — мужской туалет, рядом — женский (единственные на весь длинный ряд комнат). 4 кабинки и умывальник. Никакой горячей воды. Такой была моя жизнь до 25 лет. Скажите честно, вы сейчас можете себе это представить?

— Абсолютно нет. Я родился совсем в другое время.

— Но в любое время воспитывают не жилищные условия, а родители, школа, друзья, книги. Мои мама и папа были замечательными профессионалами (Борис Смехов — доктор экономических наук, Мария Смехова — врач-терапевт. — Авт.) Отец привил мне культуру русского слова и вкус к поэзии. Он прошел

— Правда, что вы коллекционируете фотографии, на которых в шутку видите коллег по актерскому цеху?

— Это началось на гастролях «Таганки» в 1965 году в Ленинграде. В отличие от Москвы ленинградцы сразу влюбились в наш театр, в спектакли и в каждого из нас. Так вот мы с Володи Высоцким стояли у служебного входа ДК имени Первой пятилетки, сейчас это филиал Мариинского театра, и договаривались ехать на концерт. Все концерты наши были нелегальными, но по взаимной любви со зрителями... Это были маленькие подобия наших спектаклей, на которые невозможно было достать билеты. Много ли, мало ли, но мы начали зарабатывать — еще больше ценить свой театр. Так вот, у того служебного входа кто-то направил на нас с Володиной фотоаппарат. Я сделал вид, что душу Высоцкого, а он благодушно улыбался.

— Не могу не спросить еще об одном эпизоде ухода Сергея Гармаша из «Современника»?

— Я не могу быть судьей взрослым людям моего театрального круга. Поэтому отношусь к этому лишь с логической точки зрения. Замечательный артист написал открытое письмо. Его некоторые собирали по театру восприняли как послание вождя, которого государство не заметило и назначило другого. То есть здесь тема язычества. Понимаю. Но об этом есть высказывания его близких партнеров и друзей: Лии Ахеджаковой, Чулпан Хаматовой, Марины Нееловой... Гармаш решил уйти, потому что у него, видимо, было другое представление о будущем своем и «Современника». Он имеет на это полное право. И мог бы спокойно покинуть театр. Но... что ж... Вывета НЕВИННАЯ.

корреспондент Sky News рассказывает, что горожане «чрезвычайно рассердены» взрывом и его последствиями.

По его словам, «люди здесь хотят — по крайней мере образно — повесить правящий класс». И как жуткая иллюстрация этого желания — появившийся на протестных акциях импровизированные виселицы с накинутыми на них петлями.

Участники акций говорят, что больше не доверяют правительству. Кое-кто даже договорился до того, чтобы управление Ливаном передала ООН или другой стране. Люди не верят, что обещанная международным сообществом помощь пострадавшему Бейруту дойдет до нуждающихся, а не оседеет в карманах коррумпированных чиновников.

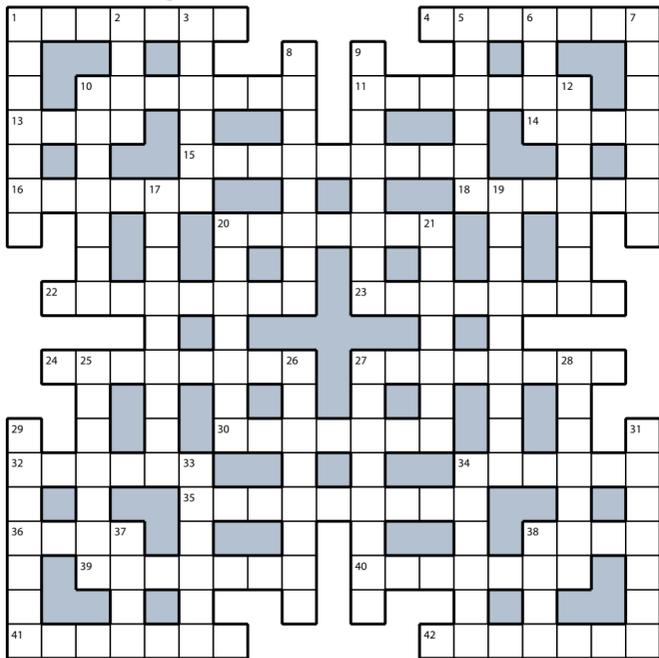
Хотя протесты, перетекающие в столкновения демонстрантов с полицией, начались в Бейруте еще в октябре прошлого года из-за планов властей повисить плату за телефонные разговоры через мессенджеры, нынешний всплеск протестной активности может вылиться в более серьезные события.

Самое печальное, что даже в случае успеха нынешней протестной волны — со сменой властных фигур и т.д. — глубинные проблемы, которые выявили Бейрутцы на улицы, скорее всего, нигде не исчезнут.

Находящийся в центре событий в Бейруте

Андрей ЯШЛАВСКИЙ.

## КРОССВОРД



**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 1. Пик горы. 4. «Благоухающий оазис» на дачном участке. 10. Пармский мясной деликатес. 11. «Клон» омара без массивных клешней. 13. Перерыв в середине рабочего дня. 14. Ирина Алферова для Егора Бероева. 15. Орган, осуществляющий контроль за соблюдением установленных государством правил. 16. Шутник с отточенными перлами. 18. Горожанин, летом вальяжающийся в деревне. 20. Писатель, высмеивающий общественные пороки. 22. Лексический смысл слова. 23. Объединение промышленных предприятий смежных отраслей. 24. Организатор игр и развлечений в доме отдыха. 27. Изысканная танцующая девушка. 30. Биатлонист на высшей ступени олимпийского пьедестала почета. 32. Герметичная колба с неостывающим чаем. 34. Определенный род ролей, соответствующих внешним и внутренним данным актера. 35. Полицейский в Италии. 36. Номер отеля для звездных гостей. 38. Угол между стен. 39. Жаркий природный пояс по обе стороны экватора. 40. Сикстинская достопримечательность Ватикана. 41. Звонящий городской транспорт. 42. Соседка, которую трезвой видят редко.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Химический элемент №1 в таблице Менделеева. 2. Земляк Альфреда Нобеля. 3. Светильник, горящий от заката до рассвета. 5. Смертельное оружие Медузы Горгоны. 6. Хлебный ломтик, намазанный апельсиновым джемом. 7. Специальный легкий двухколесный экипаж, предназначенный для бегов рысаков. 8. «Самоварная» церемония с баранками и конфетами. 9. Горько-специалист, устроивший «конец света» в доме. 10. Приключенческий фильм о жизни первых поселенцев американского Запада. 12. Отсутствие простора в маленькой «однушке». 17. Религия, основанная на поклонении многим богам. 19. Дар фигуриста, которому «по плечу» многие образы. 20. Бутерброд, покрытый ломтиком хлеба. 21. Картофелеуборочная машина. 25. Перерыв между отделениями концерта. 26. Ватага подростков, которые вместе тусуются. 27. Постскрипум в послании. 28. Каждый ингредиент царской водки. 29. «Советник» певички в вопросах моды. 31. Титул известной фаворитки короля Людовика XV. 33. Комиссионный магазин в просторечии. 34. «Отряд» бурлаков. 37. «Позорище» в лексиконе деревенской бабки-пуританки. 38. Византийский «конь» Ильи Муромца в мультфильме.

Современные маньяки взяли новую моду: винят во всем не себя, а «бессердечное» общество, которое допустило, чтобы они совершили свои злодеяния. Один из таких «потерпевших» — серийный убийца и насильник Дмитрий Балакин, известный как «мордовский маньяк», — намерен доказывать свою правоту во всех инстанциях, вплоть до Европейского суда.

По его стопам, судя по всему, пойдет и другой душгуб — Антон Ипатов, которого на днях этапировали в ту же мордовскую колонию для пожизненно осужденных, где отбывает свой «вечный» срок Балакин.

Обозреватель «МК» поговорила с Балакиным в «Торбеевском центре» (так называют ИК №6 в поселке Торбеево Республики Мордовия) и была удивлена тем, насколько у него извращенное представление о собственных злодеяниях.

Дмитрий Балакин в свое время был самым молодым маньяком современной России. Сейчас ему 35 лет, но все свои страшные преступления он начал совершать в 2005 году, когда ему было всего 20. Его история поучительна тем, что показывает, как человек может постепенно, на глазах у всех, деградировать и превратиться в лютого зверя. Последнюю свою жертву он насиловал на глазах ее маленького ребенка и сожалел потом, что не убил, как других...

Балакин — из неполной семьи, воспитала его мать-медик, которая разрывалась между тяжелой работой и детьми. После школы пошел в ПТУ, учился на сварщика, а параллельно хулиганил на улице, угонял чужие мотоциклы, потом еще вырывал сумочки у женщин... И, наконец, стал на тропу маньяка.

**Кристина, 20 лет.** Первая жертва Балакина познакомилась с ним на улице. Он вызвался проводить ее вечером до дома, застал в кусты возле подъезда, изнасиловал и задушил ремнем от ее сумочки.

**Екатерина, 16 лет.** Со второй жертвой Балакин познакомился около магазина. Застал в кусты — и дальше все по уже «проверенному» сценарию.

**Юлия, 19 лет.** К тому времени, как он встретил эту девушку, та уже знала, что в городе орудуют маньяк, и даже рассказывала своим одноклассникам на факультете психологии и коррекционной педагогики пединститута, как нужно себя вести при встрече с серийным убийцей. Злая ирония! Ей самой эти знания не помогли... Насильник обаял ее, вызвался проводить — и задушил возле дома шнурками от ее кроссовок.

Еще трем женщинам чудом удалось вырваться из рук маньяка. Они не просто выжили, но смогли описать его. Благодаря им преступника задержали.

Уже в колонии Балакин не раз пытался завести знакомства по переписке. И вроде бы ему многие женщины отвечали. Жалели «бедного маньяка».

Дмитрий Балакин, кажется, не постарел особенно за решеткой. Говорит уверенно, хотя часто сам себе противоречит, в ответ на болезненные вопросы отвечает: «Не помню» или что-то в этом духе.

— **Знаете, как вас называют?**

— «Мордовский маньяк». Мне такое прозвище не нравится. Ну а что я могу сделать? Успокаиваю себя тем, что это же просто чье-



«Торбеевский центр».

# МАНЬЯКА ОБИДЕТЬ МОЖЕТ КАЖДЫЙ

**Убийца и насильник Дмитрий Балакин, отбывающий пожизненный срок, рассказал, почему не считает себя виновным**



ЕВА МЕРКАЧЕВА

то мнению. Обидно, что журналисты в дело глубоко не вникали. Тогда бы меня не называли так.

— **Сексуальный маньяк — это человек, одержимый манией насиловать и убивать. Разве вы не такой?**

— Нет, маньяк — человек больной. А я по заключению экспертов — здоровый. И вообще изначально я стал жертвой насилия, потом уже совершал сам преступления.

— **Вы про ту байку, которую рассказывали сотрудникам, что вас изнасиловала девушка?**

— Нет, меня не насиловали, если честно. Просто мне посоветовали так сказать. А я сам не подумал.

Вот как было. Освободился я из колонии условно-досрочно (речь об отсидке за грабеж на улице: отобрал сумку у женщины, за что получил пять лет. — Прим. авт.), приехал домой, в город Кулебаки Нижегородской области. Начал работать, познакомился с девушкой. У меня с ней были нормальные отношения, как мне тогда казалось, взаимная симпатия. В один прекрасный вечер она мне позвонила, предложила встретиться. Мы погуляли и занялись любовью на улице. Я ее проводил в тот вечер до дома.

На следующий день она мне позвонила вновь и попросила встретиться. Я пошел на эту встречу, а там меня уже ждали трое мужчин. Они мне сказали: «Сядь в машину». Ударили.

неделю на сбор денег. Я домой пришел. У меня мамка по профессии медик, она оказала медицинскую помощь. А на третий день я взял и уехал в Саранск. Там у меня просто тетька жила. Но она мне дверь даже не открыла. Пришлось поковыряться. Один случайный знакомый устроил меня на стройку — там барак был, тепло. Ну вот я там и жил. Я часто в то время думал о случившемся...

— **И решили насиловать и убивать?**

— Да ничего я не решал! Что-то происходит в твоём сознании, ты не контролируешь себя, ты просто «ведешься».

— **И все-таки ответьте: вы мстили девушке, правильно?**

— Я не знаю, мстил я или нет. Я там, на стройке, познакомился с одной. Назовем ее Анной. Стали жить вместе. И нормально жить. А тех девушек... я их не знал ранее, это все произошло в один вечер.

— **Разве в один вечер?**

— Ну, не все три. Это все произошло в разные вечера. В деле написано, что я шел за ними, знакомился на улице...

— **Что значит «в деле написано»? Вы не признаете этого или не помните?**

— Я помню лишь только вспышки. Мне страшно даже вспоминать. Раньше я себя во всем винил — сейчас я не считаю себя виноватым.

— **Почему?!**

— Потому что если человек доведен до какого-то состояния вследствие каких-то обстоятельств — это не его вина.

— **То есть вы настаиваете: если бы не та история с изнасилованием вашей девушки, которого якобы не было, то вы бы не стали маньяком?**

— Когда я уехал, моя девушка все-таки через четыре дня написала на меня заявление. Следователь, которого вел проверку, матери моей предлагал: мол, отдайте деньги, и я закрою дело. То есть все хотели денег. Мне не надо было убежать, наверное... Следователь же отказал в возбуждении уголовного дела, потому что было установлено: половой акт произошел по обоюдному согласию.

Надо им было принять меры к моему рыску и сказать, что я больной человек, лечить меня. Надо было, чтобы кто-то мне помогал, кто-то меня понимал...

— **Сожалеваете сейчас, что все так вышло? Или «как пошло, так пошло», как вы выражаетесь?**

— Ну, не то чтобы...

— **Вы сколько лет уже за решеткой?**

— 12 лет. Здесь лучше, чем в мордовской зоне (ИК №1, расположена в соседнем поселке. — Прим. авт.). И камера, и обустройство. Кроме того, я работаю на швейном производстве.

— **Жилетку шьете?**

— Не только. Разное.

— **Иски от семей потерпевших есть?**

— Всего на 2–3 миллиона рублей. Выплачиваю потихоньку. 50 процентов с зарплаты вычитывают — это тысяч по пять в месяц.

— **Получается, надо всю жизнь работать, чтобы мизерную часть покрыть.**

— Я готов в жестких условиях работать, если так вопрос стоит. Я сварщик по образованию, мог бы зарабатывать много. Мне вообще кажется, что в тюрьме можно работать более эффективно, чем на воле. На воле отвлекает все время что-то. А здесь — только работа.

Ева МЕРКАЧЕВА.

## ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 7 АВГУСТА

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 1. Понятие. 4. Масштаб. 10. Симбиоз. 11. Епископ. 13. Внук. 14. Филе. 15. Револьвер. 16. Дурень. 18. Долото. 20. Охотник. 22. Наглость. 23. Нелепца. 24. Младенец. 27. Вращение. 30. Абрикос. 32. Столяр. 34. Железо. 35. Альпинист. 36. Опус. 38. Икры. 39. Библион. 40. Интрига. 41. Команда. 42. Мигалка.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Проводы. 2. Ящик. 3. Имбирь. 5. Абсурд. 6. Штоф. 7. Бегемот. 8. Изморось. 9. Семьянин. 10. Супруга. 12. Питомец. 17. Накладная. 19. Оцепление. 20. Овсянка. 21. Колпак. 25. Ледоруб. 26. Царапина. 27. Вакансия. 28. Индейка. 29. Историк. 31. Волынка. 33. Разлад. 34. Жмурки. 37. Сила. 38. Игла.

## НЕ ПРОПУСТИ!



**ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ ЖУРНАЛА «АТМОСФЕРА»**

«Мы с Соней долго не могли открыться в своих чувствах» — Роман МАЯКИН о разводе и новых отношениях

«С Алексеем был короткий период свиданий, а потом все перетекло в совместную жизнь» — Маруся КЛИМОВА о личном счастье

«Я почувствовал желудком момент, когда мамы не стало» — звезда «Гранда» Игорь ХРИПУНОВ о потерях и мечтах

«Я не верю в безответную любовь, она ущербна» — Марина ЗУДИНА о жизни после Табакова

## ЧИТАЙТЕ В № 7–8 ЖУРНАЛА «ОХОТА И РЫБАЛКА XXI ВЕК»

**«Оружие»**  
Оружие или нет? — разбираемся в особенностях оборота пневматики.  
Моссберг рвется в спорт — презентация нового ружья.

**«Природа»**  
Бобр в законе — казнить или помиловать? Иду на добычу — школа выживания в условиях карантина.  
Болотные курочки — определитель пастушковых.

**«Трофеи»**  
На потравах — летняя охота на кабана. Три козули — женский взгляд на козлов. 65 плюс — все равно охота! Спонтанная прогулка — с женой и тещей в горы.



## КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ

Первый концерт симфонической музыки состоялся в столице. Концертный зал Чайковского принял первых посетителей, а Денис Мацуев и Молодежный национальный симфонический оркестр — первых 776 слушателей вместо полутора тысяч. Как фанаты серьезной музыки восприняли новые концертные реалии — оценила обозреватель «МК».

Постпандемические реалии начинаются еще на улице, когда за несколько шагов до главного входа, разделенного металлическими стойками с лентами, строгие охранники любезно просят: «Наденьте, пожалуйста, маски». А чуть дальше, у самых дверей, молоденькая девушка предлагает зрителям маски и перчатки. Что характерно — бесплатно, но многие, как я вижу, и так пришли со своими. Входим через металлические ворота, в круглом фойе на контроле по электронному коду получаем билеты, купленные онлайн. И вот мы уже на лестнице по направлению к первому партерному фойе. За несколько минут до концерта, пока еще не открыли двери зала, осматриваемся — привычной скупности нет. Наоборот, как-то непривычно свободно. Спрашиваю молодого человека, пришедшего с подругой:

— **Для вас как для зрителей это хорошо или плохо, что так мало народу?**

— Раньше это для меня был бы показателем непопулярности мероприятия. А теперь даже нравится, без толпучки. Мы ждали этого концерта — Денис Мацуев все-таки играет, и хочется понять, как будет звучать оркестр при таких драконовских требованиях — расстояние между музыкантами, и особенно мне не нравится, что духовиков сажают за стекло.

В программе первого симфонического концерта — Чайковский (увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта»), Рахманинов (Концерт №3 для фортепиано с оркестром). Играют Денис Мацуев и Российский национальный молодежный симфонический оркестр (дирижер

# АНГЕЛ МУЗЫКИ ЗДЕСЬ СИДЕЛ

**Зритель оценил самый первый живой симфонический концерт в Москве**

Валентин Урюпин). И пока еще ничего не началось, идем в буфет. Оказывается, работает, но... во-первых, в очереди непременно должна соблюдаться дистанция и, во-вторых, ассортимент весьма ограничен. Никаких пирожных/мороженого. Бутерброды также не лежат бесстыдно на тарелке, как лежали прежде, — все только в герметичной упаковке. И кофе/чай не в чашках, и шампанское не в фужерах, а только в одноразовой посуде. Только у буфетной стойки и понимаешь, что сейчас хорошо будут зарабатывать производители одноразовой посуды и упаковки. Как во время эпидемии по бизнесу поднялись производители санитайзеров и туалетной бумаги. Но в конце концов, думаю я, не за материальной пищей идут в филармонию, а за духовной. А вот за ней — пожалуйста в зал.

Капельдинеры в масках и в перчатках указывают публике на ее места. И мой новый знакомый, кстати, представшийся Володей (то, что с подругой), понаблюдая, как рассаживаются зрители, ехидно замечает: «Пожоже, теперь все наконец-то будут сидеть на местах, согласно купленным билетам».

— **Бывает по-другому? Мест ведь всем хватает.**



— Мы ходим только на классику, остальные нам неинтересно — попса или рок. Так вот, часто можно наблюдать, как люди с дешевыми билетами, скажем, рублей по 300, хотят занять места, которые стоят тысячи по три-пять, а то и десять. У меня самого было так не раз: бывало, опоздаешь, прибегаешь в партер, а на твоих местах уже сидят балконники. Ну и начинаются — некоторые прямо со скандалом освобождают незаконно захваченное место и еще «воспитывают» тебя, говорят: «Надо придти вовремя».

— **А сейчас вы где сидите?**

— В амфитеатре. В зале Чайковского практически отовсюду хорошо видно и слышно. Акустика здесь, дай бог каждому залу.

В зале неожиданный сюрприз — на местах таблички с надписью «Здесь сидит ангел музыки». И это не шутка, а, как объяснил ведущий вечера Ярослав Тимофеев, креативный подход к первому живому концерту — каменистые ангелы украшают могилу Чайковского в Петербурге. А в его увертюре-фантазии «Ромео и Джульетта», тревожной, полной драматизма, любовь побеждает смерть. В нынешних условиях читай: «музыка побеждает пандемию».

Поэтому незримому ангелу забронированы места — на выбор и в надежде, что он своими крыльями охранит от ковидного зла музыку, музыкантов и зрителей.

Денис Мацуев великолепен за ролям — у него наконец есть публика, и буквально с первых аккордов, как он потом признается, почувствует ту самую химию, которая возникает между сценой и залом, когда публика внимает, реагирует... Прекрасно звучит Молодежный симфонический оркестр. Потому что в полном составе, и, что важно, между музыкантами хотя и увеличено расстояние, но нет защитных экранов. Иначе, уверены меломаны, пластиковая защита однозначно негативно сказалась бы на звучании и испортила впечатление от концерта. Тем более самого первого.

Овации в финале, свидетельствуя, такие, как будто зал был битком. Так истосковался народ по музыкальным концертам. Правда, и само исполнение солиста и оркестра немало способствовало всеобщему воодушевлению. Во всяком случае, Мацуева два раза вызывали на бис — исполнил Шуберта и Грига.

Марина РАЙКИНА.

**ОТКРЫТА ДОСРОЧНАЯ ПОДПИСКА НА «МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ» НА 1-Е ПОЛУГОДИЕ 2021 ГОДА!**  
В любом почтовом отделении Москвы и Подмосковья и в редакционных пунктах «МК» можно досрочно подписаться на газету «МК» на 1-е полугодие 2021 года с доставкой на дом и оформить текущую подписку на сентябрь-декабрь 2020 года.

индекс	наименование издания	в пунктах «МК»	на почте
05061/55061	«Московский комсомолец» (6 мес., 5 раз в неделю)	1000,00 руб.	1081,13 руб.
B55061	«Московский комсомолец» для ветеранов и участников ВОВ, инвалидов I и II групп (6 мес., 5 раз в неделю)	850,00 руб.	892,88 руб.
00171	«Московский комсомолец» (год, 5 раз в неделю)	2400,00 руб.	
B10171	«Московский комсомолец» для ветеранов и участников ВОВ, инвалидов I и II групп (год, 5 раз в неделю)	2000,00 руб.	

Ветеранам ВОВ и инвалидам I и II групп для оформления льготной подписки необходимо обязательно передать оператору серию копия соответствующих документов.

**ПОДПИСАНА В РЕДАКЦИИ ГАЗЕТЫ «МК»**  
По будням с 10.00 до 17.00 м. «Улица 1905 года», ул. 1905 года, д. 7, центральный вход в редакцию «МК» со стороны ул. Костикова.

**ПОДПИСАНА В АРМАРНЕ МЕДА В ПОЛОМЕННОСКОМ**  
10, 11 и 12 августа с 11.00 до 17.00 м. «Коломенская», пр-т Андропова, д. 39, в музее-заповеднике «Коломенское», Яремарочная площадь, место «МК» А13. Вход через 1-й или 2-й КПИ, далее по территории музея-заповедника до Яремарочной площади (от метро «Коломенская» ходит бесплатный автобус)

**11 августа с 10.00 до 16.00**  
МОСКВА, «Очаково-Матвеевское», ул. Веерная, д. 1, корп. 2, перед входом в ЦСО

**МОСКВА, «Раменки», ул. Пырьева, д. 5а, в фойе ЦСО**  
**МОСКВА, «Тропарево-Никулино», ул. Академика Анохина, д. 2, корп. 7, в фойе ЦСО**

**12 августа с 10.00 до 16.00**  
МОСКВА, «Раменки», ул. Раменки, д. 8, корп. 2, в фойе ЦСО

**МОСКВА, «Обручевский», ул. Новаторов, д. 36, корп. 5, в фойе ЦСО**

**МОСКВА, «Щукино», ул. Маршала Бирюзова, д. 4, корп. 2, в фойе ЦСО**

**ПОДПИСАНА В ЦСО**  
10 августа с 10.00 до 16.00  
МОСКВА, «Ломоносовский», Ленинский пр-т, д. 87, в фойе ЦСО  
МОСКВА, «Гагаринский», Ленинский пр-т, д. 60/2, в фойе ЦСО

Подробности по оформлению подписки по телефону 8(495)665-40-80

**Об услугах и продажах Classifieds вам все расскажет!**  
Москва, ул. 1905 года, д. 7, (ст. м. «Улица 1905 года») с 10.00 до 19.00 РЕКЛАМА Тел.: (495) 781-47-43, 781-47-32. E-mail: classifieds@mk.ru

**ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ**  
Оплата в любом отделении Сбербанка.  
Наши реквизиты:  
плататель: ООО Рекламно-информационное агентство «ОКей»  
Московский банк Сбербанка России  
ПАО, г. Москва  
ИНН 77/0946149, КПП 77/1501001  
ПАО Сбербанк России, г. Москва  
БИК 044525225  
Р/с: 407 028 104 381 701 011 10  
К/с: 301 018 104 000 000 002 25  
ОКАТО 45263558000  
Дополнительная информация по телефону: (495) 781-47-32

□ книги, значки, монеты, иконы б/у. Старые вещи т.: 8(926)902-53-51

□ куплю почтовые марки, монеты, значки, иконы, картины, часы, статуэтки, посуду, любые предметы старины и СССР, которые вы хотите продать. т.: 8(916)562-82-88 Николай

□ отды! т.: 8-903-150-46-00

□ отдых. т.: 8-926-783-41-50

**предлагаю**  
□ издание книг, фотоальбомов. т.: 8(499)235-73-36, 8-929-992-70-91

**предлагаю**  
□ отдых т.: 8-926-217-01-15

Будьте бдительны при привлечении к сотрудничеству лиц, не имеющих лицензий или иных специальных разрешений

# НА ОБЛОМКАХ «ЛЕНИНГРАДА» ВОЗНИКЛА СУПЕРГРУППА

**Музыканты ансамбля «Радар» вспомнили восточноевропейскую эстраду**

Петербург давно известен еще и как эпицентр музыкальных новостей, причем новости оттуда чаще хорошие. На днях там активизировался коллектив, который можно смело называть супергруппой, если ознакомиться с составом музыкантов. «МК» изучил явление и попробовал представить его ближайшие перспективы.

С десяток серьезных мужчин заняты делом. Благодаря их усилиям гитары, барабаны, клавишные и духовые инструменты издают много бодрых звуков, которые очень радуют во времена застоя, простоя, а иногда и явной деградации. У группы «Радар» готов альбом, который, судя по обнародованным трекам, обещает стать одной из интриг сезона.

В данный момент доступны треки «Петербургское Сайко» и «Весь Этот Космос», снятые как концертные номера в культовом неваском Social Club, а также онлайн-трансляция концерта, который прошел в культурном центре «Сердце». Кстати, это был первый полноценный живой опыт коллектива, несмотря на то, что «Радар» образовался, мягко говоря, не вчера.

Главным идеологом ансамбля «Радар» (именно так просят называть этот коллектив) стал трубач и вокалист Роман Парыгин, личностью весьма известная, хотя и не очень расстраиваемая. Возможно, это была музыкальная сцена Петербурга Роман — что-то вроде городской легенды. В клубную жизнь он погрузился еще школьником, а в конце девяностых был принят в Spitfire — группу, которая сумела сделать стиль ска популярным настолько, насколько это вообще возможно в России. С 2002 года Роман играл еще и в «Ленинграде», а также в других коллективах и проектах. В общем, песни, неформальный дух и быстрая на подъем — это по его части, поэтому начинать что-то новое для мистера Парыгина весьма привычная практика.

В 2016 году Роман открыл историю «Радара». «Когда образовалась группа, нас было всего четыре человека, и четвертером мы записали первую пластинку, пригласив в некоторые пьесы гитариста, перкуссиониста и саксофониста», — сказал Роман в беседе с «МК». — А после того как записали, все занялись своими делами».

Подобного рода музыкальный факультативный коллектив назвали «чешским джазом», намекая на дух восточноевропейской эстрады восьмидесятых, который и вдохновил Парыгина и Ко. Возможно, этот инструментальный опыт не получил бы никакого продолжения, но пандемия подарила музыкантам массу свободного времени, и эстрадные эксперименты решено было продолжить. «Все, кто играет в «Радаре», знакомы уже лет двадцать, и вот во время карантина мы репетировали и записывали альбом на студии «Добролет», — говорит Роман Парыгин.

Нужно признать, что клуб старых знакомых весьма впечатляет. «Ленинград», Spitfire, «Кирпичи», «НОМ», «Сплин», «Animal Джаз» — все эти знаменитые группы стали своего рода донорами кадров для ансамбля «Радар». Конечно, представительный состав далеко не всегда влияет на конечный результат записи, но в данном случае ветеранский статус артистов сработал только в плюс. Получившие расслабленно, но слаженно, неглупо, но в то же время несерьезно, а самое главное — очень бодро, что происходит в ситуации, когда музыканты в студии получают удовольствие, а не решают серьезные задачи.

Музыкальная политика «Радара» явно не предполагает каких-то жестких стандартов. Музыканты ясно дают понять, что они вроде как на отдыхе от основной работы, поэтому вопросы жанров и форматов они решают явно не хотят. В результате получается свободная от всяких условностей музыка, написанная с учетом так называемого плавающего лидерства. То есть в треках, где предусмотрен вокал, могут быть сюрпризы. Уже сейчас таковыми стали гостевые старания Васи Васина из «Кирпичей» и рэпера ST, причем это только часть приглашенных знаменитостей.

Во всей этой весьма приятной картине, конечно, остается вопрос ближайшего будущего. А именно что будет, когда всех, кто играет в «Радаре», позовут в родные коллективы. Выятого ответа пока нет. Особенно упорное молчание становится, когда возникает попытка прояснить будущее «Ленинграда». Здесь потенциальные участники банды Шнура (а в «Радаре» их несколько) рекомендуют обратиться к самому боссу, который сейчас, кажется, больше занят политическими речевками, чем музыкальными прогнозами. По слухам, «Ленинград» открыт для частных концертов и есть даже какой-то дежурный состав на этот случай, но подробности охраняются как тайны мадридского двора.

Концертные перспективы у самого «Радара» тоже есть, причем коллектив готов отнестись к ним вполне серьезно. «Раньше мы не играли концерты, и наше первое выступление состоялось на днях в «Сердце», — говорит Роман Парыгин. — Но «Радар» — полноценный коллектив, и если получится, мы с большим удовольствием поеем на гастроли».

## ВНЕ ИГРЫ



Василий Кикнадзе.

**Встреча болельщиков «Локомотива» с командой, которая прошла в эти выходные на «РЖД-Арене», уже стала легендарной. Такого словесного отлупа, как от генерального директора клуба Василия Кикнадзе, фанаты, пожалуй, не получили нигде и никогда. Никакие фанаты. Но огненный спич геидра обнажил острую проблему нашего футбола — он не для людей. Вообще непонятно для кого.**

Эту традиционную для клубов перед стартом нового сезона встречу с болельщиками, наверное, можно было не проводить. Разумных оправданий — сколько хочешь. Слишком короткая пауза между окончанием чемпионата и стартом нового, и ее просто некуда втиснуть в расписание. Тем более что «Локомотив» играл в матче за Суперкубок в пятницу. Пандемия, опять же эпидемиологические ограничения. Решили, мол, лишний раз не собирать толпу для обмена инфекцией.

Да, пришлось бы проглотить обвинения в том, что испугались встретиться лицом к лицу с неприятелем, зато, возможно, удалось бы не усугубить конфликт. Но руководство «Локо» решило иначе. Генеральный директор клуба Василий Кикнадзе знал, на что шел, знал, что придется отвечать на острые вопросы. Но то ли готовился ответить именно так, жестко, то ли опять не справился с эмоциями, как тогда, с показанным оскорбляющим его болельщикам средним пальцем.

Когда тебе в лицо летят оскорбления, когда тебя называют «быдлом», выстоять нелегко, каждый согласится. Удивительно, как это выдерживали десятки президентов и генменеджеров клубов по всей футбольной Европе.

«То, что вы делаете, это позор!» — сказал Василий Кикнадзе болельщикам. Вероятно, о том, что они покидают трибуны в знак протеста против руководства на 20-й минуте матча. Стандартная форма выражения протеста фанатами, не самая жесткая, надо признать. Президент «Лацио» Клаудио Лотито когда-то тоже назвал «позором» пустые секторы «Стадио Олимпико» во время очередного витка конфликта с радикальными ультрас (у них в Риме это бесконечный процесс), но тут же добавил, что надо встречаться лицом к лицу и высказывать друг другу претензии в адекватной форме. Правда, у Лотито с активными болельщиками мир не наступает уже много лет, и когда УЕФА штрафует клуб за запрещенные баннеры или заряды, клуб направляет всем виновным владельцам абонементов письма: разделите с нами, будьте любезны, эту финансовую ответственность.

Но самое главное Кикнадзе сказал потом: «Вы можете кричать в мой адрес что угодно, имеете право на собственное мнение. Но не вы принимаете решения о руководстве клуба. Ни с какой точки зрения вы не можете оказать серьезное влияние на клуб. Ни с той точки зрения, какой финансовый вклад вы вносите в нашу деятельность, ни с той точки зрения, какую поддержку вы оказываете на трибунах».

Вот она — главная фраза. Вы не можете оказывать влияние, потому что не вносите

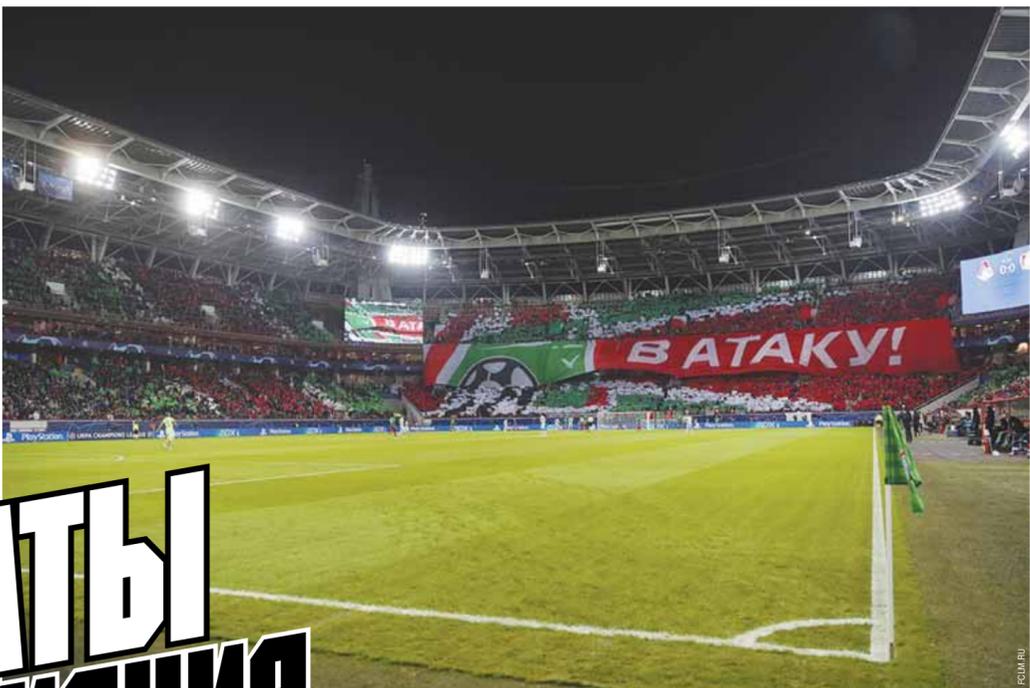
# ФАНАТЫ БЕЗ ВЛИЯНИЯ

значительный финансовый вклад. И вот вроде правду сказал. Заработком от продажи абонементов, билетов и атрибутики ни один клуб не проживет, тем более российский, где львиная доля средств обозначена графой «коммерческие и другие доходы». То есть спонсорские. От владельцев и акционеров. Но в футболе все не так просто.

Немного примеров. В каждой европейской топ-лиге найдутся клубы, где конфликт между руководством и болельщиками полыхает годами. Про «Лацио» и Клаудио Лотито уже упоминалось. Есть такие примеры и в Англии, и в Испании, и в Германии.

Один из свежайших — очередной наезд болельщиков «Ньюкасла» на владельца Майка Эшли. Более десяти лет продающий клуб несчастный Эшли — одна из самых ненавидимых фигур в английском футболе. На каждом матче он слышит все, что о нем думают трибуны, читает призывы сорвать уже из жизни многотысячной армии «сорок». Да он и сам бы рад, только не покупает никто. Вот и сделал с арабскими инвесторами сорвался в последний момент. Когда Майк Эшли сидит в уличном кафе за ланчем, к нему может подойти любой житель города и начать обвинять: «Вы уничтожаете мой клуб, вы бездарность и обманщик». И этот самый несчастный Эшли грустно улыбается, потупив глаза.

Или опять же Англия. Когда в «Манчестер Юнайтед» пришли американцы Глейзеры, их не приняли. Болельщикам не нравилось все: политика, управление, результаты. Конфликтуют там уже много лет, и по-разному. Часть болельщиков покинула «Олд Траффорд», они создали альтернативный клуб в низшей лиге — «Юнайтед оф Манчестер», существующий на взносы самих фанатов. Особо агрессивные фаны могут с трибуны желать смерти президенту клуба Эду



с клубами, лигой и Немецким футбольным союзом. Лет восемь назад у фанатского сообщества и властей состоялся договор о том, что за любые нарушения будет не коллективная, а персональная ответственность.

Если кто-то, например, растянет на трибуне нехороший баннер, запрет получат только виновные, но не весь сектор. И эту договоренность нарушили в «Хоффенхайме», закрыв болельщикам дортмундской «Боруссии» доступ на «Рейн-Неккар Арена» в Зинсхайме за нелицеприятные высказывания против владельца «Хоффенхайма» Дитмара Хоппа.

Немецкие фанаты взлюбили Хоппа после того, как ему удалось обойти правило «50+1» (введенное в 1999 году, оно

гласит, что 50+1% акций профессионального футбольного клуба должны принадлежать некоммерческой общественной организации, что позволяет немецким болельщикам чувствовать себя наделенными полномочиями в управлении клубами). Именно это правило, считается, сделало такой привлекательной немецкую фан-сцену, где клубы и фанаты умели договариваться, а уровень поддержки команд и посещаемость были всем на зависть.

И вот сейчас, когда фанаты, поддерживая друг друга, оскорбляют Хоппа на всех стадионах, футбольные чиновники и управленцы клубов встают на сторону миллиардера и выступают в конфликт с активными болельщиками. «Бавария», например, даже лишила одну из самых старых своих группировок статуса официального фан-клуба. Конфликт еще будет длиться какое-то время, но посещаемость футбольных стадионов в Германии так высоко, что клубы не сильно рискуют финансово, особенно если центральные трибуны будут соблюдать нейтралитет.

Все эти истории показывают, что фанаты в любой, даже самой по-футбольному цивилизованной европейской лиге могут вести себя по-кочке, чем поклонники «Локо». И клубы, которые решаются на жесткие меры в адрес

нарушителями спокойствия, чувствуют себя уверенно — их стадионы все равно будут полны, а трансляции матчей будут покупаться. Но даже там никто не скажет болельщикам: ваши жалкие евро не дают вам права так себя вести. Потому что это не так. И дело вовсе не в тех самых «жалких евро» за абонемент или за шарфик.

Не так высока доля доходов от матчдэй даже в топ-чемпионатах: от 10 до 20% (в России — около 6%, хотя в последние годы, согласно отчетам УЕФА, наблюдался значительный рост). Главный свой доход европейские клубы и лиги получают от продажи телеправ и от спонсоров. Сейчас на фоне пандемии и пустых трибун стало ясно, что телекартинка не так привлекательна, если на ней пустота и тишина. Драйв и атмосферу даже телеболельщикам помогают почувствовать именно те, кто приносит «жалкие евро» (или рубли) на стадион. Именно они кричат и размахивают флагами. Именно для того, чтобы диванный болельщик не переключил канал, телевизионщики и клубы сейчас в условиях ограничений стараются включить в трансляции интересум, наложить цифровых болельщиков, ну или хотя бы расставить на трибунах картонных. Но даже эти ухищрения не всегда помогают, потому что любое искусственное всегда хуже естественного.

А спонсорам важна аудитория — и очная, и заочная. Поэтому суверенно о том, что финансовый вклад фанатов настолько мал, что они не могут оказать никакого влияния, правдивы. Правдивы, когда речь идет о российском футболе. 6% в среднем от продажи билетов и 4% в среднем от продажи прав на телетрансляции — это слезы. Вот только не болельщики в этом виноваты. Если в России футбол не бизнес, виноваты совсем не те, кто каждый год тратит пустые и незначительную сумму на абонементы и билеты, на шарфики и на пару не самых вкусных хот-догов.

Это настоящая правда-матка: российский футбол не для фанатов, не для людей вообще. Непонятно для кого. Разве что для тех, кому просто приятно, вложить миллиарды в команду, увидеть с высоты вилп-ложи, как пара десятков парней в конце сезона поднимают вверх кубок.

Ульяна УРБАН.

## АВТОРИТЕТНОЕ МНЕНИЕ

**Самым значимым моментом доигранных матчей 1/8 финала Лиги чемпионов стал выход «Ювентуса» в четвертьфинал. Туринцы не смогли против «Лиона», по сумме двух матчей уступив французам. Приведший «Юве» к чемпионскому титулу, но оступившийся в ЛЧ Маурицио Сарри был отправлен в отставку. Своим взглядом на случившееся делится олимпийский чемпион, экс-тренер сборной России по футболу Анатолий Бышовец.**

— Анатолий Федорович, в четвертьфинальной стадии все встречи плей-офф будут состоять всего из одного матча. Неприятно.

— Это вынужденное решение, ведь доиграть турнир необходимо в предельно сжатые сроки. Рад, что в УЕФА нашли возможность все же довести начатое до конца, хотя была вероятность, что Лига чемпионов так и остановится на стадии 1/8 финала. А вот о нашем футбольном руководстве сказать такого не могу. Сезон доиграли, но уж больно много накладок случилось, которые оказали самое непосредственное влияние как на распределение медалей, так и на борьбу за выживание.

— Самым ярким матчем из доигранных встреч 1/8 финала можно назвать встречу «Манчестер Сити» — «Реал».

# АНАТОЛИЙ БЫШОВЕЦ: «САРРИ ПРИНЕС В «ЮВЕНТУС» ПРОБЛЕМЫ»

**Увольнение тренера туринцев было ожидаемым**

— Ставил на «Манчестер». Хосепу Гвардиоле явно удался финиш в АПЛ («Сити» завершили национальный чемпионат 5-матчевой победной серией с общим счетом 21:1), играл на своем поле и имел преимущество после выездной победы. «Реал» же играл без своего капитана Серхио Рамоса, который был вынужден пропустить игру из-за дисквалификации.

— А кого видите в финале?  
— Если бы в финале встретились «МС» и ПСЖ, это стало бы настоящим украшением турнира и красивой точкой во всем евроузоне.

— Но ПСЖ за последние 5 месяцев сыграл всего один официальный матч. Смогут ли Томас Тухель подвести чемпионы



**к важнейшим матчам в хорошей форме и тонусе?**

— Я смотрел финал Кубка лиги неделю назад, в котором ПСЖ в серии послематчевых

пенальти одолел еще одного представителя Франции в ЛЧ — «Лион». Команда в порядке. Главный вопрос: будет ли здоров Килиан Мбаппе. Заменить игрока такого уровня

## ДНИ РОЖДЕНИЯ

**Александр Адабашьян (1945)** — кинодраматург, художник, актер, режиссер  
**Антонио Бандерас (1960)** — актер, кинорежиссер, продюсер и певец  
**Гия Канчели (1935–2019)** — композитор, педагог, народный артист СССР  
**Алексей Пушков (1954)** — член Совета Федерации Федерального собрания РФ  
**Вениамин Смехов (1940)** — актер театра и кино, режиссер, литератор  
**Олег Стриженов (1929)** — актер театра и кино, народный артист СССР

**Юрий Холодов (1937–2008)** — инженер, отец Дмитрия Холодова  
**Людмила Щербина (1936)** — первый секретарь Союза журналистов Москвы

## ПОД ГРАДУСОМ

По информации Гидрометцентра России, сегодня температура ночью в Москве 13...15, днем в Москве 25...27°. Ночью небольшая облачность, без осадков, местами туман; днем переменная облачность, местами небольшой дождь, ветер ночью северный, северо-западный, 2–7 м/с, днем северный, северо-

западный, 5–10 м/с. Восход Солнца — 4.50, заход Солнца — 20.18, долгота дня — 15.28. По данным ИЗМИРАНА и Лаборатории магнитобиологии, будут небольшие возмущения геомагнитного поля.

## ДАТСКИЙ УГОЛОК

**Международный день биодизеля 1675 г.** — король Англии Карл II заложил первый камень Королевской обсерватории в Гринвиче  
**2015 г.** — День рождения телеканала «Бобёр»

## ГОРЯЧАЯ ПЯТЕРКА АНЕКДОТОВ «МК»

- 1 Моя девушка хочет жить как в сказке, но из сказочного у нас только то, что я употребляю слово «ступай».
- 2 Люлька на мотоцикле была плохо закреплена, поэтому Таня и Олег расстались красиво.
- 3 Играющий в авто на полную громкость концерт Рахманинова два часа не давал
- 4 Полезный совет. Если вам звонит менеджер банка и хочет по телефону проверить вашу карту, всегда просите представиться полностью: имя, фамилия, погоняло, номер статьи, по которой сидит.
- 5 — Я тебя весь вечер прождал, а ты так и не пришла!  
— Я тебе уже много раз говорила: не сиди на кухне, второго ужина не будет.

отдыхающей рядом группе дирижеров называть шашлык на шампуре.

Александр ПОКАЧУЕВ.



Адрес редакции и издателя: 125993, Москва, улица 1905 года, 7, стр. 1.  
Электронный адрес редакции: INFO@MK.RU  
Контактные телефоны: (495) 609-4444, (495) 609-4433  
Служба распространения: ООО «Агентство «МК»  
Тел.: (495) 645-40-80

Газета отпечатана офсетным способом в ОАО «Московская газетная типография», на вступив в силу в редакции: 125995, ГСП-5, Москва, Д-22, ул. 1905 года, 7, и на кооперативе. Издается в рубрике «МК»  
Ваш индекс: 55961, 35656 — в Общероссийском каталоге «Пресса России», том 1-й.  
Москва: опубликовано на коммерческой основе.  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16  
Заказ №: 1832  
Общий тираж: 1.888.327  
СВОБОДНАЯ ЦЕНА

Рекламно-информационное агентство  
принимает объявления от частных лиц и организаций в газету «МК»  
781-47-37 (информационный), 781-47-36, 781-47-40

СРОК ПОДПИСАНИЯ ГАЗЕТЫ В ПЕЧАТЬ 18.30  
УЧРЕДИТЕЛЬ: Угоя Павел Николаевич  
СВИДЕТЕЛЬСТВО О РЕГИСТРАЦИИ СМИ: ПИ №ФСт-742977 от 18.12.2016, выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)

Дежурный редактор: Водим ПОЭЛЛИ  
НОМЕР ПОДПИСАН В 18.30  
Главный редактор Павел ГУСЕВ