



## МК

WWW.MK.RU

### МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ

Общественно-политическая газета  
Распространяется в 85 субъектах РФ  
Цена в розницу договорная  
**28.10–03.11 2020 г.**  
**№237 (486)**  
ИЗДАЕТСЯ С 11 ДЕКАБРЯ 1919 ГОДА  
**ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК**

#### +ТВ ПРОГРАММА

MOSKOVSKIJ KOMSOMOLETS

## ВСЕГДА БЫТЬ В МАСКЕ — СУДЬБА ТВОЯ

### Удивительное открытие российских чиновников должно остановить пандемию

Я лично знаю одну жертву коронавируса. Он на моих глазах скончался в муках. Его зовут здоровый смысл. Во вторник Роспотребнадзор ввел новые меры по борьбе с заразой — рекомендовал властям установить масочный режим и запретить массовые мероприятия и работу общепита с 23 часов до 6 утра. Все, конец тебе, злобный вирус.

Между прочим то, что наши чиновники установили зависимость опасности коронавируса от времени суток, — это серьезное открытие, тянущее на Нобелевку по медицине. Смотрите, как все элегантно получается. Весь день коронавирус сидит в засаде, маятся, пока мимо ходят толпы людей. Смотрит на часы, торопит стрелки. И вот — 23.00! Он со всех ног несется в ночной клуб

заразить какого-нибудь бедолагу, прибегает запахавшись, а там — никого. Вот облом. От огорчения вирус теряет жизненные силы и умирает на пустом и холодном танцполе, как Леонардо Ди Каприо под песню Селин Дион. Это в лучшем случае — если внутрь прорвется, выживет в свхвате с мощными чарами QR-оберега.

Читайте 6-ю стр.

## ТАИНСТВО ИНДЕКСАЦИИ

### Работающим пожилым могут повысить пенсии ради исполнения Конституции

На этой неделе Госдума должна рассмотреть сразу три законопроекта об индексации пенсий работающим пенсионерам. Любопытно, что всего месяц назад те же три документа рекомендовал отклонить профильный комитет Госдумы. Такая же участь ждала и более ранние инициативы об индексации пенсий пожилым работникам. Настроения поменялись, когда возобновить индексацию пенсий поручил президент Владимир Путин. Эксперты считают, что индексацию решили вернуть, потому что она упоминается в Конституции РФ после принятия поправок. Впрочем, как выяснил «МК», бюджетом на следующий год и на плановый период 2022–2023 годов никакая индексация не предусмотрена.

Читайте 4-ю стр.

### ЗЛОБА ДНЯ

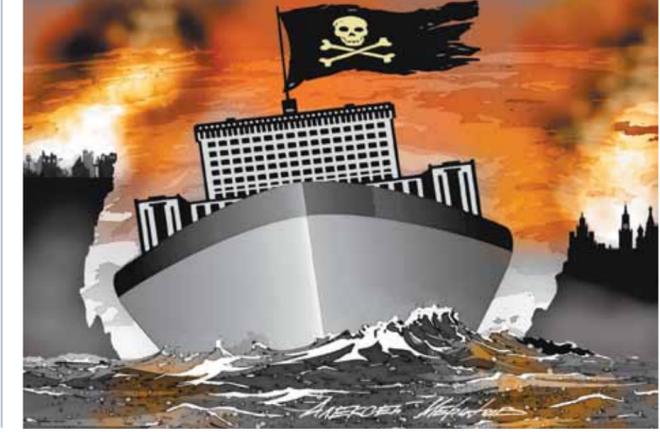
Михаил РОСТОВСКИЙ

## ОДНОРУКАЯ РОССИЯ

### Кремль «отстал от поезда» в Белоруссии

Политический кризис в Белоруссии вступил в новую затяжную, но очень опасную фазу, а Кремль вынужден наблюдать за этим с одной рукой, прочно связанной за его спиной. Принцип «мы работаем только с властью» всегда был краеугольным камнем политического курса Москвы на постсоветском пространстве. В суперавторитарных странах, где любой «шаг в сторону» равнозначен расстрелу, у нас, собственно, не было особого выбора. Но в государствах с хорошо развитой конкурентной внутренней политикой подобная негибкость раз за разом обрекала Россию на обидные поражения. По мере того как Белоруссия явочным порядком превращается в страну, в которой власть, несмотря на все свои усилия, не может прижать к ногтю оппозицию, курсы подобного сценария становятся все более четкими в этом самом важном для нас государстве бывшего СССР. Мы «отстаем от поезда» в Белоруссии: теряем политическую инициативу, теряем время, теряем шансы на наше превращение в признанного всеми арбитра внутривосточного конфликта.

Читайте 2-ю стр.



### СВОБОДНАЯ ТЕМА

Александр БУЗГАЛИН, доктор экономических наук, профессор Московского финансово-юридического университета

## БЕДНОСТЬ В БОГАТОЙ СТРАНЕ

Читайте 3-ю стр.

## ДЕЛУ БАТАЛОВЫХ НУЖЕН ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НАДЗОР

### Избрание меры пресечения для Михаила Цивина и Натальи Дрожжиной пока не приблизило возврат денег

Денег семьи народного артиста СССР Алексея Баталова, в хищении которых обвиняются актриса Наталья Дрожжина и ее муж Михаил Цивин, придется разыскивать по всему миру. А чтобы оспорить хитроумную аферу с недвижимостью, не обойтись без помощи Генпрокуратуры. Адвокаты вдовы и дочери Баталова уверены: легко и быстро вернуть похищенное имущество не получится.

Читайте 3-ю стр.

## КАПИТАНСКАЯ ДОЧКА

### Муж погибшей журналистки Ирины Славинной впервые рассказал о трагедии

Со дня гибели главреда Koza.Press Ирины Славинной (Мухометовой) прошло три недели. Каждый день к полицейскому главному в центре Нижнего Новгорода, где 2 октября покончила с собой независимая журналистка, горожане несут цветы и свечи. И каждый раз под покровом ночи место стихийного мемориала зачищается.

Все, кто соприкасался с Ириной, отмечают ее стойкость, жизнелюбие, чувство юмора. Она была настоящим бойцом. Ей пытались заткнуть рот, возбуждали по доносам административные дела, обкладывали штрафами, резали шины, угрожали. Она в ответ твердила: «Не дожидетесь!». Ко всем нападам Ирина относилась с иронией. Была трезво оценивающим событиям и абсолютно адекватным человеком.

Тем труднее сейчас осмыслить и понять роковой поступок главреда «Козы».

О ее мягкости и твердости, о том, как забирала из Следственного комитета вещи, изъятые во время обыска, будет ли расследован факт доведения Ирины Славинной до самоубийства, а также как может быть увековечена память о ней, — рассказали «МК» ее муж Алексей и подруга, журналист и издатель Ирина Еникеева, в настоящее время исполняющая обязанности главного редактора Koza.Press.

Читайте 5-ю стр.

## КАРТОШКА С ГРИБАМИ СТАЛА ПОСЛЕДНИМ БЛЮДОМ В ЖИЗНИ РЕБЕНКА

Пятилетний ребенок скончался в больнице от сильного отравления после того, как поужинал собственноручно собранными грибами. Родители мальчика также наелись ядовитых даров леса, но смогли справиться с недомоганием в домашних условиях.

Как стало известно «МК», трагедия произошла в семье москвички, которые несколько лет назад переехали в новую квартиру в Пушкино — поближе к природе. Папа работает страховщиком, а мама-домохозяйка занималась воспитанием единственного сына.

В выходные родители с ребенком отправились в лес за грибами. Набрали они по большей части сыроежек, но еще им попадались опята и белые. Вечером мама пожарила деликатес на ужин, и вместе с картошкой грибы отдали все. На следующее утро домочадцы почувствовали себя плохо: у них начались рвота и понос. Мальчика, который ослаб от обезвоживания, госпитализировали в больницу в Монино, и там начали колоть ему противорвотные препараты. Однако через три дня маленькому пациенту стало хуже, и его решили перевести в реанимационное отделение другой больницы. Но к этому моменту токсины практически уничтожили его печень — в этой ситуации сохранить жизнь могла разве что экстренная трансплантация. Что касается родителей, то им госпитализация не потребовалась.

По мнению сотрудников кафедры микологии и альгологии биологического факультета МГУ Максима Дьякова, за сыроежки семья могла принять другие съедобные грибы — фиолетовые и серые рядовки, поскольку сейчас сыроежки в подмосковных лесах найти практически невозможно. А вот под рядовки маскируются великое множество сомнительных грибов — вплоть до бледной поганки.

Между тем эксперт по грибам Дмитрий Тихомирский считает, что встретить бледную поганку сейчас большая редкость: она слишком теплолюбива. Скорее всего, грибки-любители приняли за летние или даже зимние опята, которых сейчас много, галерею окаймленную.

— Чтобы отравиться, взрослому человеку надо съесть 15 грибов, 3 поганки или 6 килограммов мухоморов, — уверен миколог. — Причина гибели ребенка — не ядовитости грибов, а в запоздалом лечении. Все коварство многих грибовых токсинов в том, что они дают о себе знать только через 10–15 часов после приема пищи. Если появляются признаки отравления — значит, органы пищеварения уже сильно поражены, и действовать нужно без промедления: чистить организм, промывать желудок, спасать почки и печень.

## КОРОНАВИРУС СЛОМАЛ МЕХАНИЗМ ВОССТАНОВЛЕНИЯ ОРГАНИЗМА

Высокая патогенность коронавируса SARS-CoV-2 по сравнению с обычными гриппом и ОРВИ может быть обусловлена поражением стволовых клеток эпителия дыхательных путей и легких — эта мешает организму восстанавливаться.

Как сообщили «МК» на факультете биоинженерии и биоинформатики НИИ ФХБ им. Белозерского МГУ, его сотрудники решили проверить гипотезу о поражении стволовых клеток. Дело в том, что именно в эпителиальных клетках оказалось больше всего белков, с которыми вступает во взаимодействие вирус от носоглотки до легких.

Исследователи попытались ответить на вопрос: почему, начиная с носа, организм не выставляет надежный барьер болезни? Не мешает ли клеткам эпителия восстанавливаться какой-то другой, более глубокий процесс? Оказалось, что при попадании SARS-CoV-2 дыхательные пути вирус поражает не только сами клетки эпителия, но и их стволовые клетки. Потомки стволовых клеток способны превращаться в разные типы клеток, выполняющих различные функции. При обычном ОРЗ клетки восстанавливаются исправно и человек довольно быстро выздоравливает. Происходит это потому, что стволовые клетки, ответственные за регенерацию эпителиальных клеток, при ОРЗ не поражаются, а вот в случае с новым коронавирусом все обстоит иначе. Новый вирус может проникать в стволовые клетки и блокировать их восстановительную функцию. Знание этого механизма может помочь найти правильный способ терапии этого заболевания.

## СТАТЬ СТУДЕНТОМ ПОМОЖЕТ НЕ ТОЛЬКО «ЗОЛОТО»

Поступить в вуз на льготных условиях станет проще юным спортсменам. Дополнительные баллы будут получать даже те, кто не дотянул до золотого значка ГТО.

Минюнаука планирует изменить правила приема на обучение по программам высшего образования. В ведомстве проанализировали статистику обладателей различных значков ГТО. Оказалось, что золотых призеров гораздо больше, чем серебряных и бронзовых. Чиновники пришли к выводу, что ничего, кроме «золота» среди школьников и абитуриентов спросом не пользуются. Высшая награда ГТО дает преимущество — дополнительные баллы при поступлении в институт. А серебряный и бронзовый значки нужны разве что для семейного архива. Поэтому бороться за почетную спортивную награду могут только самые сильные, выносливые и подготовленные.

Остальные же вообще не видят смысла систематически заниматься спортом.

Чтобы дать молодому поколению дополнительную мотивацию не проходить мимо турника и не бояться штанги, ведомство решило расширить льготы для поступающих в высшие учебные заведения. Если проект будет одобрен, дополнительные баллы начнут давать как за золотой, так и за серебряный и бронзовый значки ГТО. При этом в пояснительном записке министерство дает грозное предупреждение вузам: несоблюдение новых требований может грозить им наказаниями вплоть до отзвиза лицензии.

## МНОГОДЕТНАЯ МАТЬ ПОСТЕСНЯЛАСЬ БРАТЬ ДЕНЬГИ ЗА ЖИВОЙ ТОВАР?

Судьбу младенца, которого 37-летняя москвичка передала другой женщине при странных обстоятельствах, пытаются выяснить сотрудники правоохранительных органов. Мать заявила, что отдала кроху няне, которая увезла его в Анапу.

Как стало известно «МК», маленький Марк (имя изменено) — третий ребенок в семье, которая проживает в ЦАО. За месяц до его рождения его родители поругались, отец ушел, а мать обратилась за поддержкой к социальным сетям. Женщиной написала, что после родов ей придется выйти на работу, чтобы обеспечить себя и детей. Но если старшие дети (мальчикам 14 и 6 лет) ходят в школу и детский сад, то с младшим сидеть некому.

Сообщение увидели сотрудники уголовного розыска, которые начали переписку с женщиной. Ей сообщили, что присматривать за малышом согласятся только в случае, если она продаст кроху. Матери был предложен миллион рублей. Роженица согласилась на предложение, однако затем написала, что это неправильно и она не сможет продать сына.

Впрочем, оперативники решили не выпускать гражданку из вида. Мальчик появился на свет 12 октября. На днях сынишка заметила, что женщина престала выходить с младенцем гулять на улицу. И тогда многодетную мать было решено допросить. Она пояснила, что отдала малыша молодой жительнице Анапы, которая также увидела сообщение в Интернете и предложила свою помощь в присмотре за крохой.

Няня прилетела за ребенком и вывезла мальчика на его по доверенности от матери.

Сотрудникам угрозыска ситуация показалась подозрительной. Было возбуждено уголовное дело по статье УК РФ 127.1. «Торговля людьми», мать ребенка задержали и поместили в ИВС.

Пока женщина пытается доказать свою невиновность скриншотами переписки с няней — та присылала ей фото карапуза и сообщения о его жизни на новом месте. В поликлинике Анапы также подтвердили, что няня приносила кроху на обследование — он здоров и весел.

Впрочем, с самой няней еще не связались. И даже если окажется, что мальчик у нее хорошо, мальчика все равно изымут и отвезут в Москву.

## ПЕНСИОНЕРКЕ ЗАПЛАТИЛИ 50 ТЫСЯЧ РУБЛЕЙ ЗА ОДНУ ПОЕЗДКУ НА МЕТРО

Моральный вред за падение в вагоне метро от судьи уподобился стилистической пенсионерке, получившей тяжелой перелом ноги и не встававшая с кровати целый год. Впрочем, юристы подали апелляцию.

Как стало известно «МК», Надежда Павлова (она 1945 года рождения) травмировалась 3 июля прошлого года. С дочерью пожилая москвичка возвращалась из Департамента имущества — получила сертификат на квартиру, выданную как инвалиду по психическому заболеванию. Женщины сели на станции «Третьяковская» Калужско-Рижской линии, предполагая доехать до «Бабушкинской». Со слов дочери, поезд стал набирать скорость, а тем временем Надежда Павлова «приземлялась» на сиденье. В этот момент вагон резко дернулся, и женщина отлетела, упав на пол. От сильной боли в левой ноге она не могла встать — помогли подружки. Весь масштаб беды дочь сначала не оценила, так как решила, что это сильный ушиб. Но на «Бабушкинской» пенсионерка была не в состоянии выйти из вагона. «Скорую помощь» вызвал дежурный полицейский. В Склифе поставили диагноз — оскольчатый перелом бедра. Хирурги выполнили операцию, установив штфит на костные отломки. Затем в течение года пожилая женщина восстанавливала здоровье на тренажерах. Дочь также купила специальную ванну и кресло для мытья. Это вызвало большие проблемы — ведь семья малоимущая, дочь пострадавшей трудится поваром и вдобавок воспитывает сына. Она решила привлечь сабай к ответу. В устной беседе юристы настроены отказались от выплат, поэтому пришлось отстоять справедливость в Бабушкинском районном суде. Представители метрополитена в ходе разбирательства не верили, что дама получила травму в вагоне, — предлагали, что, возможно, это случилось на остановке автобуса, а женщина просто забыла. Хотя рассказ пожилой женщины подтверждали записи с камер видеонаблюдения.

Пенсионерка просила за свои страдания 700 тыс. руб. Судьи дали добро на 50 тыс. руб. Юристы подземки, услышав решение, подали апелляцию.

## НА ДЕТСКИХ ПЛОЩАДКАХ НЕ НАЙДЕТСЯ МЕСТА ЭКСТРИМУ

Качели с ремнями безопасности могут появиться на детских площадках — такое требование нового ГОСТа. Документ уже утвержден в Росстандарте.

Все детские площадки разработчики стандарта предлагают разделить на зоны по возрастам. Первая зона — для малышей до трех лет, вторая — от трех до семи, третья — для ребят от семи до 14 лет. Размещать качели-карусели ГОСТ велит так, чтобы до площадки можно было без труда по пешеходным дорожкам добраться от автодорожки останова или домов. Автомобильная парковка от площадки — максимум за сто метров. Все игровые зоны должны быть здоровыми, как для полностью здоровых детей, так и для малышей с ограниченными возможностями. Например, для ребят с аутизмом в стандарте предлагаются игровые маленькие домики, где можно отдохнуть в уединении. Чтобы дети с плохим зрением или полностью слепые тоже чувствовали себя уверенно на площадке, ее надлежит оборудовать тактильными полосами, маяками и световыми либо звуковыми отражателями. Для развития мышления рядом с горками и качалками могут появиться игровые развивающие панели и фигуры из резиновой крошки в виде животных или геометрических фигур.

Сооружать лабиринт из игрового оборудования стандарт запрещает. У детей, в том числе и инвалидов-колясочников, должно быть место для маневра и разворота.

Авторы документа также предлагают устанавливать на площадках качели с ремнями безопасности. Горки тоже могут лишиться налета резиновой крошки и фигуры в виде животных или геометрических фигур.

## NON-STOP

Подготовила Екатерина ПИЧУГИНА



### Гигантский улей, размером с баскетбольный мяч



в котором жили азиатские шершни-убийцы, уничтожили энтомологи штата Вашингтон. Об этом сообщается на сайте местного Департамента сельского хозяйства (WSDA). Сообщается, что насекомые попали в штаты предположительно в конце прошлого года — они преодолели океан на товарном контейнере. Примерно с мая местные СМИ запестрели сообщениями о насекомых-убийцах, жало которых длиннее жала обычных пчел. Гигантские шершни (Vespa mandarina) — самый большой вид ос в мире. В длину они превышают почти сантиметр, размах крыльев может достигать 7,5 сантиметра. К тому же азиатские шершни ядовиты. Энтомологи разорвали их гнездо с соблюдением всех норм безопасности. Спецоперация прошла успешно.

### АРМИЯ

## РОССИЯ И БЕЛОРУССИЯ ПРОВЕДУТ СТРАТЕГИЧЕСКОЕ УЧЕНИЕ «ЗАПАД-2021»



Военные ведомства России и Белоруссии провели совместное заседание коллегии. Заседание должно было пройти в Москве, но из-за коронавируса оно прошло в формате видеоконференции. Министр обороны РФ Сергей Шойгу дал оценку последним событиям

в российско-белорусские отношения», — сказал Шойгу во вступительном слове. Он назвал Белоруссию «ближайшим соседом, надежным союзником и стратегическим партнером», а обстановку на западных рубежах Союзного государства — «неспокойной». НАТО наращивает передовое присутствие, совершенствует военную инфраструктуру, создает запасы оружия и военной техники. Увеличивается сегмент американской ПРО, пусковые установки которой могут использоваться для ударного оружия. Не снижается интенсивность военных учений блока. Такую оценку разделяет министр обороны Белоруссии генерал-майор Виктор Хренин. Военачальники наметили меры по укреплению совместного военного потенциала. Так, в 2021 году намечено провести совместное стратегическое учение «Запад-2021».

### ПАНДЕМИЯ

## ЗАГОВОР ЗАРАЖЕННЫХ

Глобальный опрос проекта YouGov-Cambridge Globalism Project выявил широко распространенную веру в «опасные» теории заговора вокруг коронавируса. Значительное число людей во всем мире считает, что COVID-19 был создан намеренно, убит гораздо меньше людей, чем официально сообщалось, или представляет собой обман, а на самом деле не существует. Один из наиболее широко распространенных заговоров

вокруг COVID-19 — утверждение, что уровень смертности от вируса, который, по данным трекера Университета Джона Хопкинса, на сегодняшний день убит почти 1,1 млн человек во всем мире, был «намеренно и сильно преувеличен». Так думают почти 60% респондентов в Нигерии, а также более 40% респондентов в Греции, Южной Африке, Польше и Мексике. Согласно с этим примерно 38% американцев, 36% венгров, 30% итальянцев и 28% немцев. В то, что COVID-19 был намеренно создан и распространен правительством Китая,

с разной степенью уверенности верят более половины нигерийцев, более 40% южноафриканцев, поляков и турок, более 35% американцев, бразильцев и испанцев и от каждого четвертого до каждого пятого респондента из Франции, Великобритании, Италии и Германии. В 19 разных странах 20% или более респондентов заявили, что они хотя бы в некоторой степени доверяют мнению о том, что «правда о вредных последствиях вакцин намеренно скрывается от общественности».

ПОДРОБНОСТИ на сайте [mk.ru](http://mk.ru)

## ГАЛЕРЕЯ ЗНАМЕНОСТЕЙ С КОРОНАВИРУСОМ

За последние сутки стало известно о нескольких селебрити, которые заразились коронавирусом.



1. Светская львица, телеведущая Ксения Собчак.
2. Народный артист России Сергей Михалко.
3. Певица Земфира.
4. Губернатор Приангарья Игорь Кобзев.
5. Певец Федор Киркоров.

### СКАНДАЛ

## УЧИТЕЛЬНИЦУ СО СЛИШКОМ ОТКРОВЕННЫМ ТВИТТЕРОМ ВНОВЬ УВОЛИЛИ ИЗ ШКОЛЫ

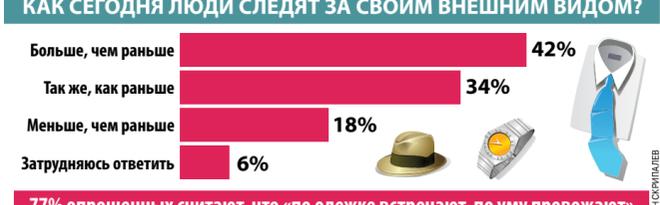
Молодая учительница истории Любовь Фролова, известная в Твиттере под ником «Владычица пивная», вновь осталась без работы. Педагога уволили «одномоментно» на перемене. Причиной уже двух увольнений — в ноябре 2019-го из школы №579, и нового из школы №559 — стали ее посты в микроблоге о школе, алкоголь и откровенных перепалках с юными поклонниками. Откровенные посты педагога читали 17,5 тысячи человек. Вероятно, кому-то из родителей не по-

нравилось, что ребенок под-писан на раскрепощенного и ничего не скрывающего учителя. После увольнения в 2019 году школьницы засыпали ее поддерживающими сообщениями, выражали свою признательность и любовь. Со слов 26-летней педагога, она быстро нашла общий язык и с учениками новой школы. Да такой, какой не могли считать другие учителя. По мнению самой девушки, «кампаши» с докладными устроили позавидовавшие ее популярности менее любимые



школьниками педагога. Сейчас у раскрепощенного педагога есть две недели каникул, чтобы найти себе новое место работы. Если, конечно, в Петербурге найдется прогрессивное учебное заведение, готовое нанять учителя, ведущего откровенный блог.

## КАК СЕГОДНЯ ЛЮДИ СЛЕДЯТ ЗА СВОИМ ВНЕШНИМ ВИДОМ?



### ЗЛОБА ДНЯ

## ОДНОРУКАЯ РОССИЯ



Политику Москвы на минском направлении в последние месяцы ни в коем случае не стоит трактовать как цепь проигрышей и неудач. Напротив, Кремль смог многого добиться. Летом Москва сумела вовремя «разминировать» украинскую провокацию с «росийскими наемниками». Чуть позже жесткое и безапелляционное заявление Владимира Путина о возможности ввода в Белоруссию российских «полицейских сил» начисто отбило у Запада желание более активно и агрессивно вмешаться во внутренний конфликт в республике. Еще чуть позже Россия сформулировала здоровый и разумный план разрешения политического кризиса в Белоруссии: конституционная реформа — превращение страны в парламентскую республику — досрочные выборы — досрочный трансфер власти. Но затем все повисло в воздухе. За верелеречивыми декларациями о конституционной реформе пока не последовало ровным счетом ничего — по крайней мере, в публичном пространстве.

Это позволило оппозиции перехватить инициативу. Сегодня «пункт номер один» в белорусской внутриполитической повестке это вовсе не патрионуемая Россией конституционная реформа, а объявленная оппозицией всеобщая забастовка. Да, конечно, со «всеобщностью» у этой забастовки большие проблемы. У оппозиции никак не получается нанести Лукашенко решительный удар, после которого он уже не поднимется с ринга. Но и у Лукашенко тоже не получается отправить оппозицию на козла. Противостояние в Белоруссии чем дальше, тем больше напоминает глестийский пожар в торфянике, который вырывается наружу в одном, то в другом месте. Подобное затягивание конфликта объективно способствует осатанению и озлоблению участвующих в нем людей. И часть этой озлобленности направлена против России — страны, которая могла бы сыграть роль посредника в разрешении внутриполитического кризиса, но вместо этого избрала для себя в публичном пространстве гораздо более пассивную роль.

### ВОЙНА

## ОПЕРАЦИЯ «ВОЗМЕЗДИЕ»

Российские ВКС в Сирии ударили «по кошелякам» террористов

Российские военные нанесли серию ударов по инфраструктуре террористических группировок в Сирии. Как пишут местные СМИ, ВКС России проводят акцию возмездия за смерть генерала Вячеслава Гладких, погибшего в результате подрыва мины в сирийской провинции Дейр-эз-Зор. Военная авиация уничтожает базы террористов, а также их главный источник дохода — контрабандную нефть. «МК» узнал подробности новой военной операции в Сирии.

Возросшая активность российской военной авиации в Сирии зафиксирована в течение последних нескольких недель. Военные самолеты нанесли серию ударов по оккупированным боевиками районам страны, нанеся террористам серьезный урон в живой силе и вооружении. Под удар также попали объекты инфраструктуры боевиков, их базы и лагерь подготовки.

В ночь с 23 на 24 октября удар был нанесен по главному источнику дохода боевиков — ворванной сирийской нефти. Под атаку попала стоянка бензовозов недалеко от города Джарблус вблизи границы Сирии и Турции. Боевики привозят в этот район украденное топливо,

### ЗА БУГРОМ

## ЕСТЬ ГРОЗНЫЙ СУДИЯ, ОН ЖДЕТ!

Как ставленица Трампа изменит облик Америки

Соединенные Штаты Америки готовятся к выборам президента. Вся страна замерла перед решающей схваткой Трампа и Байдена. На этом фоне отошло на второй план утверждение консервативной судьи Эми Кони Барретт на пост в Верховном суде США. Тем не менее именно это событие может иметь гораздо больше влияния в исторической перспективе, чем победа Трампа или Байдена через неделю. «МК» объясняет, почему это так важно.

### Почему так важна роль члена Верховного суда США?

Ни у кого не вызывает вопросов, что личность президента США очень важна — он может своим указом доставить кучу проблем жителям любой страны. Также важна роль Конгресса, зачастую именно законодатели вынуждают главу государства прибегнуть к санкциям (например, санкции против России были приняты не столько Трампом, сколько конгрессменами и сенаторами).

Верховный суд — единственное место, которое может отменить эти санкции, признав их неконституционными. Причем решения Верховного суда не оспариваются, их изменить может только сам суд, что бывает крайне редко. Именно Верховному суду решать, имеют ли право конгрессмены и даже президент запрещать въезд в страну гражданам другого государства, накладывая санкции на сектора экономики и, в теории, даже объявлять войну. Фактически именно Верховный суд может убрать многих в мире от проблем, больших и малых. Кроме того, именно этот орган определяет облик Америки.



PRESIDENT.GOV.BY

Останется ли Лукашенко таким же символом Беларуси, как и картофель?

Важно отметить и еще один нюанс: мы видим то, что происходит на улицах белорусских городов и в цехах белорусских заводов, но не видим того, что творится внутри белорусского государственного аппарата. А творится, по словам знатоков, там примерно вот что. Созданная Лукашенко внутри государственных управленческих структур «вертикаль страха» продолжает доказывать свою эффективность: никто из действующих гражданских чиновников открыто не прет поперек Батки. Но никто из них при этом особо и не работает — продуктивная деятельность лишь изобретается и имитируется. Все застались по углам в полной готовности присягнуть той политической силе, которая выйдет из конфликта в статусе окончательного победителя.

Внутри силовых структур ситуация, естественно, несколько иная. Понимая, кто именно является сейчас главной опорой его режима, Лукашенко обрушил на силовиков «денежный дождь»: им повысили зарплату, платят бешеные премиальные. По словам хорошо информированных злыхпателей, именно на эти цели уходит значительная часть недавнего очередного российского кредита. Однако настроения в среде силовиков все равно очень разные. В долгосрочной перспективе лояльность всех из них тоже не гарантирована. Подтопить все это можно следующим образом. Если исключить мажоритарный, но все же возможный вариант дворцового переворота — бунта в высшем эшелоне белорусской государственной власти, — то в краткосрочной и среднесрочной перспективе Лукашенко удержится. Но Россия не имеет права думать только на один-два хода вперед.

Описанные выше диспропорции никуда не уйдут. Они будут только обостряться. И рано или поздно их количество перейдет в качество. Нужно ли России доводить все до этакого, когда исправить что-нибудь будет либо уже совсем невозможно, либо почти невозможно? Пока

наше политическое отставание в Белоруссии еще можно нагнать и компенсировать. Но для этого нам надо выйти из нашего нынешнего состояния странной пассивности. Один из видных обитателей российских коридоров власти сказал мне недавно: «Иногда мне кажется, что наши отношения с Лукашенко являются классической иллюстрацией того, как хвост вилает собакой!» Возможно, я излишне эмоционален. Но для меня эти слова звучат как приговор.

Интересы России и интересы Лукашенко совсем не идентичны, как это продолжают по инерции утверждать отдельные российские почитатели Батки. Интересы Москвы состоят в том, чтобы Белоруссия и завтра — при новом руководстве страны — продолжила оставаться ближайшим союзником и партнером нашей страны. Интересы Лукашенко заключаются в том, чтобы это «завтра» при его жизни не наступило никогда. Слова Батки о грядущей конституционной реформе, его намерения до-срочный уход — это пустое сотрясение воздуха. Добровольно на «трансфер власти» он не пойдет — только добровольно-принудительно. И это «принудительно» обязательно наступит. Весь вопрос состоит в том, кто будет «принуждать» и контролировать процесс.

Комплекс задач, стоящих перед Кремлем в Белоруссии, требует от него полной свободы рук. Нам надо выйти из тесного загончика, в который, если говорить о белорусской внутренней политике, нас загнал почтенный Александр Григорьевич. Нам надо вернуть себе возможность разговаривать в Белоруссии со всеми, с кем мы хотим, — включая тех, кому не нравится Батка. Нам обрести в Белоруссии свой собственный голос. Действовать по-другому, значит преподнести эту страну Западу на блюдечке с голубой каемочкой — пусть не сегодня, так завтра. Пусть не завтра, так послезавтра.

Михаил РОСТОВСКИЙ.



WITTER.COM/RUSSIA.ALSMID

которое затем реализуют через Турцию на мировом черном рынке вдвое дешевле рыночной стоимости. На вырученные деньги террористы покупают оружие и экипировку.

В результате авиаудара уничтожено до пятидесяти бензовозов, а боевики таким образом были оставлены без прибыли.

Ряд местных СМИ заявлял, что удар по лагерю контрабандистов был нанесен крылатыми ракетами «Калибр», запущенными одним из кораблей российской флотилии в Восточном Средиземноморье. Другие источники заявляли о применении оперативно-тактических ракетных комплексов «Искандер» и «Точка», однако все эти сообщения не были подтверждены.

Еще один мощный удар обрушился на базы подготовки террористов. 26 октября под удар попал лагерь боевиков группировки «Файлак-аш-Шам» в городе Кафр Тахтарим. По предварительным данным, в результате действий авиации уничтожены до 200 террористов, полностью разрушена их инфраструктура: казармы, склады вооружения, укрытия и тренировочные сооружения.

По неподтвержденным сведениям, в лагере проходили подготовку наемники, которым в ближайшее время предстояло отправиться в зону военных действий.



AP

А вот США в очередной раз встали на сторону террористов. Ликвидацию базы террористов осудил Государственный департамент США, который выразил соболезнования погибшим и обвинил Россию в «поддержке брутальной агрессии против мирного населения». О том, что целью атака стала база боевиков, американские дипломаты умолчали.

Как утверждает ряд экспертов, активность российской военной авиации связана с недавней гибелью в Сирии генерал-майора Вячеслава Гладких. 18 августа стало известно, что группа российских военных, сопровождавшая гуманитарной конвой, подверглась нападению. После инцидента ВКС России нанесли серию ударов по укрытиям террористов, которые стояли за атакой, и ликвидировали большинство из них.

Специалисты отмечают, что проведенные операции российской авиации стали по-настоящему успешными благодаря умелым действиям разведки. Командование получило точные координаты целей боевиков, что позволило нанести противнику тяжелый урон. Специалисты отмечают, что все сообщения о жертвах среди мирного населения не подтвердились, что свидетельствует о высокой точности ракетных ударов.

Артёмий ШАРАПОВ.

Когда Дональд Трамп пришел в Белый дом, Верховный суд идеологически выглядел так: 4 демократа, 2 умеренных судьи, 2 республиканца и одно вакантное место. К концу первого срока Трамп смог изменить расклад, теперь там 3 демократа, 1 умеренный судья и 5 республиканцев. Консерваторы получили устойчивое большинство.

### Чем известна назначенная в Верховный суд Эми Кони Барретт?

Барретт — одна из выдающихся американских судей. Она много лет преподавала право в университете Нотр-Дам, штат Индиана, на заре своей карьеры была ученицей легендарного консервативного судьи Антонина Скалии. Барретт — чистейший «человек Трампа», именно действующий президент назначил ее в 2017 году в Апелляционный суд по 7 округу. Там она зарекомендовала себя как стойкий консерватор.

Эми Кони Барретт — верующая католичка. У нее 7 детей, двое из которых приемные. Барретт известна своей приверженностью к «ориджинализму» — дословному трактованию текста Конституции, в противовес более либеральным попыткам найти в Основном законе ответы на современные проблемы, касающиеся абортов, прав геес и мигрантов. Многие опасаются, что Барретт может стать решающим голосом в вопросе об отмене права на аборт, но пока новосписанная Верховный судья обещает этого не делать.

### Демократы грозятся снять Барретт с ее поста. Возможно ли это?

Практически нет. Теоретически процедура импичмента судьи Верховного суда описана, но при этом ее организовать еще сложнее, чем импичмент президента страны. Во-первых, юрист должен совершить какое-то уголовное преступление. Во-вторых, надо, чтобы это преступление было утверждено и конгрессменами, и минимум 66 сенаторами, что просто невозможно. Исторически был лишь один случай в 1805 году, когда верховному судье Палата представителей объявляла импичмент, но и тогда Сенат его оправдал. Так что место Эми Кони Барретт от нее не уйдет.

Дмитрий ГУЛЯЕВ.

### ДЕНЬГИ

## БЮДЖЕТНИКАМ УСТАНОВЯТ ЗАРПЛАТНЫЕ ПРАВИЛА

Но не всем и не сразу

Госдума приняла в третьем, окончательном чтении закон, который разрешит правительству устанавливать общие для всех регионов правила оплаты труда учителей, медработников, работников культуры. Но пока эти правила пишут только для медработников всей страны. Вырастут ли их зарплаты, и если да, то на сколько?

До принятия этого закона Трудовой кодекс относил к ведению федерального центра лишь систему оплаты труда работников федеральных научных центров, университетов, клиник, музеев и театров. В учреждениях же регионального подчинения с 2005 года систему оплаты труда устанавливали региональные власти. Во многих субъектах РФ правом устанавливать оклады вообще наделяли администрации самих бюджетных учреждений. Чтобы исправить ситуацию, которая давно и обостренно вызывает раздражение бюджетников, правительство предложило наделить его правом устанавливать единые требования к системам оплаты труда в разных сферах для всей страны. А региональные власти должны будут этими правилами руководствоваться. Так правительство сможет выполнить годичную давности поручение президента, который повелел установить долю гарантированных выплат по окладам в зарплате и единые условия назначения выплат медработникам.

В ходе обсуждения инициативы в думском Комитете по труду и социальной политике говорилось, что вообще-то Трудовой кодекс с 2007 года разрешает федеральным властям устанавливать базовые оклады, ставки по отдельным профессиям и квалификациям для всей страны, но правительство до сих пор этим правом ни разу не воспользовалось. Предложение некоторых депутатов прописать, что общие требования к системам оплаты труда правительство просто «обязано» устанавливать, поддержки самого правительства и думского большинства не получили.

На пленарном заседании Олег Смолин (КПРФ) напомнил, что еще прошлым летом Госдуме по согласованию с тогдашним министром просвещения Ольгой Васильевой приняла постановление, где было прописано: базовый, гарантированный оклад учителя должен составлять не менее 70% от зарплаты. «Сейчас, к сожалению, у учителей бывают базовые оклады и в 2 тысячи рублей, в некоторых регионах — в 8 тысяч рублей, в других — в 12 тысяч рублей, до более высокого уровня зарплата «догоняется» за счет работы на полторы, две или более ставок», — сказал депутат и предложил закрепить пропорцию «70% зарплаты — базовый оклад, 30% — стимулирующие» применительно к учителям, врачам и работникам учреждений культуры.

Глава Комитета по труду и соцполитике Ярослав Нилов (ЛДПР) сообщил: на заседании комитета по этому вопросу шла активная дискуссия с участием профильных профсоюзов, но правительство было против конкретизирующих поправок. Да, в региональной структуре зарплаты различается, признал г-н Нилов, а стимулирующие выплаты порой в разы больше, чем базовая часть зарплаты, что является «определенным инструментом шантажа и давления» на работников. Сам он лично за предложенную пропорцию. Еще в прошлом правительстве, когда министром труда был Максим Топилин, была создана рабочая группа с участием чиновников, профсоюзов, работодателей, депутатов и сенаторов, «спустя два года мы только выходим на некое законодательное решение, которое содержит отсылочные нормы, но если его не принять, то можно затянуть диалог еще дальше», — объяснил г-н Нилов и предложил «начать хоть с чего-нибудь».

Тут замминистра труда и соцзащиты Андрей Пудов добавил, что уже подготовлен и был предьявлен депутатам проект постановления, которое устанавливает общие для всей страны правила оплаты труда медработников, но в нем речь идет не о конкретном значении базового оклада в процентах или числах, а о закреплении «постоянной составляющей в системе оплаты труда».

Проект постановления о том, как должна выглядеть зарплата медработников (есть в распоряжении «МК»), никаких конкретных цифр и правда не содержит. В нем лишь говорится, что должностные оклады работников учреждений здравоохранения во всех субъектах РФ по одинаковым должностям и квалификациям должны быть одинаковыми на территории данного региона. Определить эти оклады велено путем умножения некой расчетной величины на разные коэффициенты (региональные и в зависимости от сложности труда). И расчетную величину, и коэффициенты тоже определил правительство — но потом. К проекту постановления прилагаются перечни стимулирующих выплат (в том числе — за категорию, наставничество, выявление онкозаболеваний) и работу по родовым сертификатам). И перечень компенсационных выплат — за работу «на Севере», например, в особо вредных и опасных условиях (тубдиспансерах, с больными ВИЧ, в психиатрических клиниках), за допуск к горячей, сверхурочной и т.д. и т.п. Условия начисления этих надбавок тоже установит правительство, и тоже потом.

Получается, что Дума приняла законматрешку: он отсылает к неким подзаконным актам, которые отсылает к другим подзаконным актам...

Предполагается, что переход на новые условия оплаты труда медработников произойдет с 1 января 2022 года. Сколько денег потребует этот переход, который при оптимальном развитии событий должен привести к росту зарплат части медработников в ряде регионов, — неизвестно, говорится в финансово-экономическом обосновании к проекту постановления.

Когда дойдет очередь до учителей и работников культуры, не упомянутых в поручении президента? Никаких обещаний и прогнозов ни депутаты, ни представители правительства не делали.

Марина ОЗЕРОВА.



Александр БУЗГАЛИН, доктор экономических наук, профессор Московского финансово-юридического университета



## БЕДНОСТЬ В БОГАТОЙ СТРАНЕ

Почему половина россиян с трудом сводит концы с концами

Начну с констатации очевидного: в нашей стране бедность является массовым явлением. Около 20 млн человек живет в нищете (доход меньше прожиточного минимума — 12 тыс. рублей в месяц), треть живет очень бедно (доход меньше 25–30 тыс. рублей в месяц), половина — просто бедно (доход ниже медианной зарплаты — 35 тыс. рублей в месяц). И только 15–20% россиян приближаются к уровню жизни среднего класса Западной Европы, да и то с большой натяжкой. При этом, правда, мы занимаем одно из первых мест в мире по количеству долларовых миллиардеров, да и обслуживающих и охраняющих их бюрократов и силовиков у нас, скажем мягко, немало.

Еще более впечатляющим является картина самооценки уровня жизни россиянами: 10% граждан не хватает денег на еду; 29% на еду хватает, но не хватает на одежду; у 41% деньги есть на еду и одежду, но не хватает на приобретение товаров длительного пользования...

Теперь о главном: о причинах бедности. Об этом идет не угасающая уже второе столетие жесткая полемика. И это касается далеко не только России, а любой общественной системы с рыночной (точнее, капиталистической) экономикой. Позиция правых экономистов неоллиберального направления достаточно однозначна: рынок дает каждому возможность реализовать свой потенциал и стать если не миллиардером, то по крайней мере богатым. Если ты беден, главная причина этого — то, что ты ленив и не предприимчив. Но тогда почему вальвальные на износ (1,5–2 ставки!) высококвалифицированные специалисты — инженеры, учителя, врачи, социальные работники — получают в большинстве регионов России зарплату ниже средней и являются по современным меркам бедными? Потому что они ленивые бездары? Или потому что социально-экономическая система устроена так, что «от трудов праведных не наживешь базальт каменных?»

У либералов есть еще одно объяснение: патерналистское государство виновато в неэффективной экономике, и потому все бедные. Все? А почему тогда РФ занимает одно из первых мест по числу долларовых миллиардеров, многие из которых богатеют даже в условиях пандемии? Предлагаю другое объяснение. Во-первых, рынок закономерно порождает все более глубокую социальную дифференциацию. Во-вторых, эта дифференциация усиливается, когда в обществе возникает устойчивое воспроизводимое деление на тех, кто лишен сколь-нибудь значительных материальных благ, и тех, кто имеет их в избытке. В-третьих, рынок закономерно порождает все более глубокую социальную дифференциацию. Во-вторых, эта дифференциация усиливается, когда в обществе возникает устойчивое воспроизводимое деление на тех, кто лишен сколь-нибудь значительных материальных благ, и тех, кто имеет их в избытке.

В-третьих, рынок закономерно порождает все более глубокую социальную дифференциацию. Во-вторых, эта дифференциация усиливается, когда в обществе возникает устойчивое воспроизводимое деление на тех, кто лишен сколь-нибудь значительных материальных благ, и тех, кто имеет их в избытке. В-третьих, рынок закономерно порождает все более глубокую социальную дифференциацию. Во-вторых, эта дифференциация усиливается, когда в обществе возникает устойчивое воспроизводимое деление на тех, кто лишен сколь-нибудь значительных материальных благ, и тех, кто имеет их в избытке.

В-третьих, рынок закономерно порождает все более глубокую социальную дифференциацию. Во-вторых, эта дифференциация усиливается, когда в обществе возникает устойчивое воспроизводимое деление на тех, кто лишен сколь-нибудь значительных материальных благ, и тех, кто имеет их в избытке. В-третьих, рынок закономерно порождает все более глубокую социальную дифференциацию. Во-вторых, эта дифференциация усиливается, когда в обществе возникает устойчивое воспроизводимое деление на тех, кто лишен сколь-нибудь значительных материальных благ, и тех, кто имеет их в избытке.

В-третьих, рынок закономерно порождает все более глубокую социальную дифференциацию. Во-вторых, эта дифференциация усиливается, когда в обществе возникает устойчивое воспроизводимое деление на тех, кто лишен сколь-нибудь значительных материальных благ, и тех, кто имеет их в избытке. В-третьих, рынок закономерно порождает все более глубокую социальную дифференциацию. Во-вторых, эта дифференциация усиливается, когда в обществе возникает устойчивое воспроизводимое деление на тех, кто лишен сколь-нибудь значительных материальных благ, и тех, кто имеет их в избытке.

В-третьих, рынок закономерно порождает все более глубокую социальную дифференциацию. Во-вторых, эта дифференциация усиливается, когда в обществе возникает устойчивое воспроизводимое деление на тех, кто лишен сколь-нибудь значительных материальных благ, и тех, кто имеет их в избытке. В-третьих, рынок закономерно порождает все более глубокую социальную дифференциацию. Во-вторых, эта дифференциация усиливается, когда в обществе возникает устойчивое воспроизводимое деление на тех, кто лишен сколь-нибудь значительных материальных благ, и тех, кто имеет их в избытке.

В-третьих, рынок закономерно порождает все более глубокую социальную дифференциацию. Во-вторых, эта дифференциация усиливается, когда в обществе возникает устойчивое воспроизводимое деление на тех, кто лишен сколь-нибудь значительных материальных благ, и тех, кто имеет их в избытке. В-третьих, рынок закономерно порождает все более глубокую социальную дифференциацию. Во-вторых, эта дифференциация усиливается, когда в обществе возникает устойчивое воспроизводимое деление на тех, кто лишен сколь-нибудь значительных материальных благ, и тех, кто имеет их в избытке.

В-третьих, рынок закономерно порождает все более глубокую социальную дифференциацию. Во-вторых, эта дифференциация усиливается, когда в обществе возникает устойчивое воспроизводимое деление на тех, кто лишен сколь-нибудь значительных материальных благ, и тех, кто имеет их в избытке. В-третьих, рынок закономерно порождает все более глубокую социальную дифференциацию. Во-вторых, эта дифференциация усиливается, когда в обществе возникает устойчивое воспроизводимое деление на тех, кто лишен сколь-нибудь значительных материальных благ, и тех, кто имеет их в избытке.

Правда, с таким предложением Дрожжина и Цивин вышли к пострадавшим еще в статусе подозреваемых. Как повлияло на них официальное предъявление обвинения, пока непонятно. Супруги взяли паузу. А адвокаты вдовы Алексея Баталова тем временем готовят почву на случай, если пара образумится.

Вину Дрожжина и Цивин не признают. Но если они пойдут на добровольный возврат имущества, то очень хорошо, что суд не отправил их под стражу или домашний арест. Им запрещено только выходить из дома с 23.00 до 6.00 часов. Чтобы совершать какие-то действия по возврату, им нужно свободно передвигаться. Единственное наше условие в таком случае — никаких доверенных и поверенных. Только личное присутствие Наталии Дрожжиной и Михаила Цивина, чтобы нотариус мог разъяснить им все последствия отказа от ренты, — подчеркнула Юлия Антонова.

Но если с недвижимостью семьи Баталовых все более или менее понятно, то с деньгами царит полный хаос. По словам адвоката, Гитана Леонченко даже не знает, какие суммы и в каких банках лежали или лежат по сей день. Настолько женщина доверяла Дрожжиной и ее мужу-юристу. По словам Юлии Антоновой, минимум 107 тысяч долларов из накоплений Баталовых пара потратила на покупку двух комнат в коммунальной квартире на Кутузовском проспекте. Юристы уверены, что это далеко не все. Частки средств Михаил Цивин мог выводить в банк по всему миру. Причем открывать счета он мог на подставных людей и фирмы, выводя деньги по разным схемам и цепочкам.

Выяснять судьбу денег и их местонахождение будет следствие, у них есть для этого все механизмы, — говорит адвокат потерпевших. — Пока у нас нет конкретных сумм и выписок о движении средств, иск о возврате денег предъявлять не нужно.

Татьяна АНТОНОВА.

болезней, и вполне можно было позволить им самим прийти на другой день в суд из дома. Зачем нужно было надевать на них наручники? Демонстрация такого поведения не прибавляет авторитета следственным органам.

Дрожжина, как бы то ни было, известная актриса, многое сделала для кино. В общем, следствие могло бы и по-другому себя вести.

Вы про то, что конфликт нужно решать, а не обострять?

Именно. И первый шаг — возврат имущества, расторжение договоров ренты. В этом мы с вами могли бы помочь обеим сторонам. А если дальше какие-то претензии будут у следствия — другой вопрос.

Цивин и Дрожжина признали ошибку, хотят исправить. Ведь обе семьи общались много лет. А раз так, то можно было бы всю историю вывести из уголовного плоскости. И самый правильный выход из этой ситуации — провести ряд примирительных процедур, привлечь к этому авторитетных людей. Не все должно быть в поле зрения правоохранительных органов. Важно оставаться в любой ситуации нормальными людьми.

Ева МЕРКАЧЕВА.

## СЕГО ДНЯ

### ГРОМКое ДЕЛО

Как рассказала «МК» адвокат Юлия Антонова, сейчас Наталии Дрожжиной и ее супругу, юристу Михаилу Цивину, предъявлено обвинение в мошенничестве с недвижимостью и деньгами семьи Баталовых. Однако это вовсе не значит, что вдова и дочь актера могут рассчитывать на скорый возврат своего имущества. Следствие пока на самом старте: собирает информацию о составе похищенного имущества и его стоимости.

Задача у адвокатов семьи Баталовых, мягко говоря, непростая. Чтобы вернуть недвижимость, придется оспаривать договор ренты — пожизненного содержания с иждивением, на основании которого квадратные метры и перешли к Дрожжиной. Для юристов такие тяжбы — настоящая головная боль. Единственный вариант признать ренту ничтожной сделкой — доказать, что Гитана Леонченко подписала бумаги под влиянием заблуждения и обмана. Дело это настолько сложное и долгое, что адвокаты вызывают о помощи к Генпрокуратуре.

Мы хотели бы оспорить договор пожизненного содержания с иждивением, но сроки на получение всех необходимых документов составляют тридцать дней, это оттягивает процесс, — говорит адвокат Юлия Антонова. — У Генеральной прокуратуры гораздо больше возможностей. Им все органы обязаны отвечать на запросы незамедлительно или в считанные дни. В силу 45-й статьи Гражданского процессуального кодекса это их право — обратиться в защиту неопределенного круга лиц



Михаил Цивин в суде.

## ...НУЖЕН ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НАДЗОР

или конкретных пострадавших граждан. Мы просим Генпрокуратуру вступить за Гитану Аркадьевну. Ей 86-й год, она не в силах сама отстаивать свои интересы. А Мария в силу состояния здоровья не может сама подать иск.

Если надзорное ведомство не поможет, адвокаты Марии Баталовой и Гитаны Леонченко будут подавать иск за рамками уголовного дела о признании договора ренты ничтожной сделкой. Но при этом юристы не теряют надежды, что дело примет позитивный оборот. Так случится, если Наталия Дрожжина и Михаил Цивин согласятся вернуть имущество добровольно.

## «ЦИВИН И ДРОЖЖИНА ВСЕ ВЕРНУТ»

Юрист Анатолий Кучерена выступил гарантом разрешения конфликта

Конфликт семьи Баталовых с четой Цивин-Дрожжина вполне можно урегулировать мирным путем. По крайней мере, так считает известный юрист Анатолий Кучерена, который консультирует подозреваемых в мошенничестве. Он готов гарантировать своим честным именем, что супруги вернут имущество. Сложно не согласиться, что худой мир лучше доброй ссоры. Но возможен ли он теперь, после возбуждения уголовного дела, после задержания Михаила Цивина и Наталии Дрожжиной (те ночь провели в ИВС) — об этом мы поговорили с Анатолием КУЧЕРЕНОЙ.

Анатолий, когда я была дома у Баталовых и видела рыдающих вдову и дочь, слышала их печальный рассказ, для меня не стоял вопрос, на чьей стороне быть. Конечно, на стороне обиженных. А вы почему решили защищать обидчиков?

Я никого не защищаю. Держу нейтралитет в этой истории. Примерно две недели назад ко мне обратились Цивин и Дрожжина с просьбой проконсультировать их — как они могут расторгнуть договоры пожизненной ренты (их три), по которым 3 сентября 2019 года дочь великого актера Мария Баталова передала в собственность Наталии Дрожжиной имущество на условии ее пожизненного содержания.

Мы с ними встретились, поговорили. Я заявил о своей позиции — надо все вернуть. Они на это ответили, что так и хотело сделать. И вот в этом (в возврате имущества) я и помогаю.

А почему договоры ренты так и не расторгнуты?

В пятницу мы должны были подписать соглашение о расторжении. Мы всё подготовили для оформления, планировали сделать это в студии у Никиты Михалкова. Но подлинники всех документов у следователя, а имущество арестовано. Чтобы вернуть недвижимость, нужно снять арест. В принципе, это может сделать следователь — как сам, так и по ходатайству вдовы Баталова. Но они пока ничего не хотят слышать.

А что именно Цивин и Дрожжина намерены вернуть?

Все недвижимое имущество, которое было оформлено на Дрожжину. А это 1/3 (одна треть) доли в квартире по ул. Серафимовича, нежилое помещение там же и квартира по 1-му Самотечному переулку.

Здесь гарантирую своим именем, что они вернут. Никто не будет пытаться имущество перепродать или спрятать.

Задержание супругов было довольно жестким...

Я не понимаю, зачем вообще это понадобилось. Что за спешка вызывать их в воскресенье? Какая была необходимость после предъявления обвинения отправлять их в ИВС? Они оба преклонного возраста, у каждого по букету

## ОНИ ИГРАЛИ НА ПОХОРОНАХ И ТАНЦАХ

Обидчики семьи Баталова «наследили» в домах актеров Мишулина и Марьянова

во время скандала в семье покойного актера Спартака Мишулина. Его неофициальный сын Тимур Еремеев тогда дал интервью о своем отце, что вызвало крайне негативную реакцию со стороны легальной семьи актера. Скандалу в звездном семействе было посвящено множество ток-шоу на телевидении. И в большинстве передач участвовали Михаил Цивин и Наталия Дрожжина.

Цивин чуть ли не с первой передачей позиционировал себя как близкий друг Мишулина, — вспоминает адвокат Виктор Крылова. — Он рассказывал, что жил с Мишулиным в одном доме, поддерживает отношения с женой и дочерью и вообще являлся чуть ли не доверенным лицом любимого всеми «Карлсона».



Похороны Дмитрия Марьянова. Казалось бы, при чем здесь Цивин и Дрожжина?

Вы поверили ему?

Я наблюдаю за реакцией некоторых гостей программы, которые были примерно такого же возраста, как Цивин, и высказывались довольно резко в его адрес. Кроме того, в одном из отзвонков на программу я прочитала: «Почему на передачу приглашают эту пару? Они связаны с квартирными мошенничествами. Представляются членами гильдии Союза кинематографистов, втираются в доверие к популярным актерам и актрисам, после чего остаются без имущества, кто-то даже в доме престарелых». Однако никакие

## БОЛЬНИЧНЫЙ В «ЦИФРЕ»

В Ульяновской области выдан 45-миллионный ЭЛН



### СОЦСТРАХОВАНИЕ

Очередной «юбилей» отмечает электронный больничный (ЭЛН). 15 октября 2020 года в Ульяновской области (рабочий поселок Новоспаское) был выдан 45-миллионный ЭЛН в ГБУЗ «Новоспасская РБ». Так что сегодня можно уже с уверенностью утверждать, что бумажные больничные постепенно уходят в прошлое.

По подсчетам Фонда социального страхования (ФСС), на третью декаду октября 2020 года общее количество выданных цифровых больничных в стране превышает уже 46 миллионов штук. Больше всего ЭЛН выдали в Москве, Республике Татарстан и Московской области (см. инфографика).

Интересно заметить, что при этом некоторые российские регионы уже практически полностью перешли на ЭЛН. Так, по доли выданных электронных больничных в лидерах находятся Республика Северная Осетия (Алания) с долей ЭЛН 95,7%, на втором месте Республика Татарстан — 94,8%, замыкает тройку «призеров» Республика Чувашия с долей ЭЛН 93,3%.

Несмотря на то что ЭЛН сегодня набирает популярность, важно иметь в виду, что и бумажный, и электронный больничные по-прежнему имеют одинаковую юридическую силу. Впрочем, пользоваться бумажным больничным в современном мире, конечно, не так удобно, как его электронной версией.

Для оформления ЭЛН достаточно лишь дать добровольное согласие. После этого врач сформирует больничный с уникальным номером.

После выписки гражданину не надо нести работодателю никакие документы, достаточно будет лишь назвать номер больничного. Именно поэтому цифровому номеру будет начисляться пособие, положенное работнику за период временной нетрудоспособности. Очень важно, что ЭЛН, в отличие от его бумажного «собрата», невозможно подделать.

Кстати, сегодня оформить ЭЛН можно не только в государственных лечебных

учреждениях, но и в частных. Так, в октябре 2020 года ЭЛН выдают более 10 тысяч медицинских организаций в стране с лицензией на право оформления листов нетрудоспособности — это практически все лечебные учреждения в России, осуществляющие выдачу больничных.

Самым активным пользователем ЭЛН оказался ФГБУ «Национальный медицинский исследовательский центр глазных болезней им. Гельмгольца» в Москве, выписавший в общей сложности 4,4 млн электронных больничных. На втором месте ГБУЗ «Городская поликлиника» Пензенской области, выдавшая 135,0 тысячи ЭЛН, на третьем — ОГБУЗ «Старооскольская окружная больница святителя Луки Крымского» Белгородской области с показателем 130,4 тысячи ЭЛН.

Кстати, электронный больничный — это еще и документ, который никогда не потеряется. В личном кабинете застрахованного на официальном сайте ФСС (https://lk.fss.ru/recipient) доступна вся информация обо всех ваших электронных больничных. Здесь же, в случае необходимости, можно распечатать документ или посмотреть его номер.

Кстати, зайти в личный кабинет на сайте ФСС очень просто: для авторизации используются те же логин и пароль, что и для входа на портал госуслуг.

Те же пользователи, которые пока еще не чувствуют себя уверенно в общении с цифровыми технологиями, или же по каким-либо причинам не имеют доступа к компьютеру, всегда могут лично обратиться в свое отделение ФСС и получить всю информацию об ЭЛН.

Кстати, сотрудники отдела кадров в цифровом документе не видят ваш диагноз, а только код, отражающий причину нетрудоспособности: общее заболевание, беременность и роды, травма на производстве и т.д.

Татьяна НИЖЕГОРОДСКАЯ.





## ВСЕГДА БЫТЬ В МАСКЕ – СУДЬБА ТВОЯ

**с 1-й стр.** Впрямь, сами чиновники не очень уверены в правильности своего открытия, а потому подстелили соломку. Поскольку у них есть еще предположение, что вирус опасен и в зависимости от места, где человек находится. Это стоит процитировать. Главный государственный санитарный врач пишет: «Постановляю: лицам, находящимся на территории Российской Федерации, обеспечить ношение гигиенических масок для защиты органов дыхания в местах массового пребывания людей, в общественном транспорте, такси, на парковках, в лифтах». Но получается, что все, кто находится сейчас в России, должны «обеспечить ношение гигиенических масок» кому? Друг другу обеспечить? А ведь это еще и буквоеды из Министерства юстиции заверили.

К этому замечательному постановлению Роспотребнадзор выпустил разъяснение: «следует учитывать, что по аналогии права (имеется в виду закон «О противодействии терроризму», — Авт.) под местом массового пребывания людей понимается территория общего пользования поселения или городского округа, либо специально отведенная территория за их пределами,



либо место общего пользования в здании, строении, сооружении, на ином объекте, на которых при определенных условиях может одновременно находиться более пятидесяти человек». Сразу понятней, да? В парке, где вы один гуляете, вы должны быть в маске — это

**28 октября вступает в силу постановление Роспотребнадзора о всеобщем масочном режиме в России. Если следовать документу, предохраняться нужно везде: в общественных пространствах, в транспорте, в том числе такси, на парковках, в лифтах... Главный инфекционист Центрального округа Москвы Илья Акинфиев объяснил, где маски необходимы на самом деле, а где и откровенно вредны.**

— Маску необходимо носить в тех местах, где невозможно соблюдать социальную дистанцию — главным образом в помещениях, в транспорте. В парках, лесопарках ношение масок становится неактуальным, потому что на открытом воздухе распространение вируса при достаточной дистанции людей друг от друга просто невозможно. Во время прогулки с собакой в лесной зоне ношение маски будет, наоборот, негативным фактором для человека, ведь он не сможет подышать свежим воздухом и повысить иммунитет. Если же говорить про улицы, средства индивидуальной защиты нужны только при условии скопления людей. Если, например, проходит митинг или в кинотеатре выстроилась очередь за поп-корном, которая движется не очень быстро, маска актуальна.

**Роспотребнадзор опубликовал новые предписания по защите от коронавируса — правда, большинство пунктов рекомендаций для москвичей будет не особенно актуально, поскольку столичные власти реализовывали их и ранее. Например, защита людей старше 65 лет и хронических больных, дезинфекция транспорта или рассадка «через одного» в театрах. Для всей страны актуальна одна первая фраза: «обеспечить ношение гигиенических масок для защиты органов дыхания в местах массового пребывания людей, в общественном транспорте, такси, на парковках, в лифтах». Как это будет выглядеть на практике, разбирались корреспонденты «МК».**

— Очень интересно наблюдать за жителями сейчас, — делится Светлана Борисовна, руководитель ТСЖ одного из домов на юго-западе Москвы. — Если раньше все были такие вежливые, около лифта всегда спрашивали: «Вас подождать?», то сейчас ровно наоборот. Периодически слышу агрессивное: «Езжайте! Я на следующем!» В лифт стараются заходить по одному либо только своей семьей, даже в грузовой. Поэтому я думаю, что масочный режим в лифте останется на совести жителей. У нас есть камера в лифте, но вряд ли мы будем по ней следить за нарушителями. Как видите, люди и так понимают ответственность и опасность.

Зато в лифтах в административных зданиях контроль за соблюдением масочного режима ляжет на плечи руководства, и здесь работает простая логическая цепочка. Маски полагаются носить в общественных местах, практически любая организация — это общественное место. Соответственно, и сотрудники, и посетители должны будут соблюдать масочный режим и в коридорах, и в лифтах.

«Под местом массового пребывания людей понимается территория общего пользования поселения или городского округа, либо специально отведенная территория за их пределами, либо место общего пользования в здании, строении, сооружении, на ином объекте, на которых при определенных условиях может одновременно находиться более пятидесяти человек», — сказано в пояснении на официальном сайте Роспотребнадзора.

Кое-где, впрочем, решают проблему иначе: нет лифта — нет проблемы. В небольшом офисном здании на Рочдельской улице их просто отключили. А как рассказывают посетители смотровой площадки на 89-м этаже одной из башен Москва-Сити, маски и перчатки сотрудники просят надевать сразу же после предъявления билета — и не разрешают снимать их до выхода. Соответственно, и в лифте тоже — в маске.

### Наши люди без маски на такси не ездят

Представителям крупных агрегаторов такси разрешили отказывать в перевозке пассажиров без маски — правда, и сами водители должны носить средства защиты.

— Для себя я эту проблему давно решил, — рассказал Александр, владелец микро-таксопарка. — Купил специальные мягкие перегородки, отделяющие передние сиденья от задних, это недорого. Они крепятся к стойкам и спинкам передних сидений. Это снимает сразу все вопросы от пассажиров — и водителю не приходится настаивать, и сам он меньше подвергается опасности. Проблема ровно одна: часто едут три или четыре человека, и один из них должен сесть на переднее сиденье. Вот тогда приходится требовать маску. Но процентов 80 или даже больше заказов можно вывезти на одном заднем сиденье.

## РОССИЯНИН, ПРИКРОЙ ЛИЧИКО

### Врач рассказал, когда можно ходить без маски



— В парках вирус уносится ветром? — Дело не в ветре. В эпидемиологии есть понятие: концентрация для инфицирования. Нужно определенное скопление вирусных частиц, чтобы человек заразился. И на открытом воздухе высокой концентрации быть не может. Заражение возможно только в случае контакта с воздушно-капельной струей — если больной чихнул или кашлянул

показатели были разными, но до критически значений дело не доходило.

— Люди все чаще предпочитают многоразовые тряпичные маски. Они так же эффективны, как медицинские?

— Эффективность у них такая же, если мы говорим об их ношении не в стенах медицинских учреждений, где концентрация вируса очень высока. Такие маски содержат воздушно-капельную струю, которая возникает при актах дыхания, кашля, чихания. И берут на себя крупные воздушно-полевые частицы — аэрозоль, который может содержать вирус. Ну а содержать именно коронавирус способен специальный респиратор, который актуален в красных зонах — в больницах, COVID-центрах.

— Нужно ли надевать маску в такси?

— Таксист может быть инфицирован. А пассажиры находятся в закрытой, непроветриваемой среде площадью 4–6 квадратных метров. Поэтому в идеале надеть маску нужно. Но, если таксист сидит в маске, этого достаточно.

Дмитрий ПОПОВ.



## ВРАЧИ ПОГНАЛИ ВТОРУЮ ВОЛНУ

сейчас он рассматривается. Но вообще-то позиция государства в этом вопросе поражает: каршеринг — это легковой автомобиль, в котором не происходит контакта между незнакомыми людьми, в отличие от такси и тем более классического наземного транспорта и метро. Дезинфекция поверхностей салона санитаризером полностью решает проблему возможного инфицирования.

### Ночная жизнь с регистрацией и СМС

Постановление Роспотребнадзора носит рекомендательный характер, а дальше каждый регион сам решает, как именно его трактовать, — поэтому Москва проигнорирует совет закрывать ночные заведения (бары, рестораны и клубы), которые работают с 23.00 до 6.00 утра. По мнению властей, для контроля за распространением заболевания достаточно QR-кодов, которые появились на прошлой неделе, — напомним, что каждый лоботелъ ночной жизни теперь должен зарегистрироваться при входе в клуб или бар, и если выяснится, что одновременно с ним в заведении был носитель вируса, об этом сообщат по СМС. Соответственно, нового удара по бизнесу ждать не стоит.

— Я знаю несколько человек, которые принципиально отказались от посещения клубов, пока тут действуют новые правила, — рассказала Мария Жемчугова, администратор одного из ночных заведений столицы. — Я могу понять этих людей: все-таки в клуб приходится не только слушать музыку и выпивать, все мы понимаем, людям хочется анонимности, какой-то тайны... Однако эти люди в меньшинстве. Большинство постоянных клиентов регистрируются на входе и не делают из этого проблемы.

### Стоп, не снято!

Люди искусства с легким ужасом встретили ограничения от Роспотребнадзора. Ведь «игра лицом» — это непосредственная часть работы актеров, музыкантов, певцов. Уже сейчас требования носить маску всегда и везде доставляют массу неудобств, но новые правила ставят руководителей творческих студий в тупик.

территория общего пользования. Здесь вирус прячется под каждым кустом и крайне опасен. А пока вы толкаетесь по тротуару к метро — маску можно не носить. Здесь зараза не кусачая.

Все это малосмысленное вилляющее нормотворчество проистекает, похоже, из двух причин.

Возможно, введению четких (без возможности толкования в любую сторону) ограничительных мер «мешает» действующее законодательство, предусматривающее в таком случае и обязанность государства поддерживать население. А «денег нет» — ну, вы в курсе.

Вторая причина — нужно успокаивать народ, запуганный цифрами и историей про «захлебывающуюся» от потока больных медицину. (С чего она за 10 лет так изменилась, что стала «захлебываться», если в 2009 году только в Москве было под 100 тысяч обращений именно заболевших гриппом «Гонконг», а сейчас на всю Россию 17 тысяч просто выявленных инфицированных в сутки — отдельный вопрос.) Нужно продемонстрировать заботу, решимость и нереклонность — вот видите, ограничиваем распространение инфекции, боремся с напастью. С 11 вечера до 6 утра.

Поскольку здравый смысл умер, это должно сработать.

Дмитрий ПОПОВ.

## КУРГАНСКИЕ МЕДИКИ ОТПРАВИЛИ ОБРАЩЕНИЕ ПРЕЗИДЕНТУ РФ, ГДЕ ЗАЯВИЛИ О «КОЛЛАПСЕ В СИСТЕМЕ ЗДРАВООХРАНЕНИЯ» ИЗ-ЗА COVID-19 И ПОПРОСИЛИ ПУТИНА ПРИСЛАТЬ В РЕГИОН ВОЕННЫХ МЕДИКОВ. ВРАЧИ ССЫЛАЛИСЬ НА НЕХВАТКУ МЕСТ В БОЛЬНИЦАХ, ПЕРЕГРУЗКУ «СКОРЫХ» И МАССОВЫЕ ЗАБОЛЕВАНИЯ МЕДПЕРСОНАЛА.

Связаться с врачами, которые работают в Кургане, сейчас нереально. После обращения к президенту люди боятся общаться с журналистами даже на условиях анонимности. Мы поговорили с депутатом Курганской области Натальей Воробьевой, которая тоже направила обращение по поводу сложившейся ситуации с медициной в Зарулье премьер-министру РФ Михаилу Мишустину.

— Мое обращение и письмо медиков появились практически одновременно, с разницей в один день, — начала разговор Наталья Воробьева. — Я 16 лет занимаюсь защитой прав пациентов, поэтому мое послание было составлено на основе 38 обращений пациентов лично ко мне.

— Когда в Кургане начались проблемы, связанные с COVID?

— Оказывается, еще в июле наши медики отправляли жалобы в департамент здравоохранения Курганской области. Они говорили о том, что в одном из наших стационаров существуют неконтролируемые вспышки коронавируса. Просили, чтобы пациентов тестировали на опасную инфекцию перед тем, как госпитализировать. Уже тогда наши врачи прогнозировали ухудшение ситуации.

— Тем не менее летом как-то выстояли.

— Каким-то чудом удержали обстановку. На мой взгляд, ситуация усугубилась в сентябре, когда пришли холода, а отопление в домах не включили. Начались сезонные заболевания — ОРВИ, ОРЗ и другие. К простудам присоединился COVID. Народ массово поехал в поликлиники. Надо заметить, что поликлиники у нас старые, практически все построены в 1950–1960-х годах, в междуречьях нет современной системы вытяжки, узкие коридорчики — таким образом, была обеспечена свобода для распространения коронавируса.

— Когда наступил коллапс?

— В конце сентября началась вспышка коронавируса. Пациентов становилось все больше и больше. Инфекция захватила Курган мгновенно, это напоминало снежный ком. Сейчас люди испытывают проблемы даже с получением результатов теста. Анализы на COVID пациенты ждут по две недели даже в коммерческой клинике. Наступил апокалипсис. Такое развитие ситуации можно было предвидеть, если бы департамент здравоохранения заранее признал проблему, заявил, что мы не справляемся. Но по телевизору отчитывались, что у нас все под контролем. Тогда как реальную картину местные жители наблюдали в поликлиниках и больницах.

— Что вам писали пациенты?

— За два дня я получила 38 обращений. Люди сетовали, что по много часов ждут «скорую» или вовсе не могут дозвониться. Поначалу я решила, что это паника, пациенты часто жалуются на эмоции. Стали проверять каждое сообщение, и все они оказались реальными. Сейчас этих жалоб уже больше 50.

— Почему раньше врачи не рассказывали об этом публично?

— О чем вы говорите? Наши врачи даже сейчас боятся разговаривать с журналистами.

— Почему?

— Их могут уволить.

— Куда увольнять, если и так медиков не хватает?

— Тех, кто остался, позже могут уволить. Курган — город с населением 300 тысяч человек, лечебных учреждений немного, все друг друга знают, на работу потом не устроишься. Хотя я всегда говорила врачам: если не станете рассказывать о проблемах, вас совсем прижмут, вы не сможете поднять голову, будете как рабы на галерах.

— Тем не менее обращение президенту

Ольга ГРЕКОВА.

Есть в России места заповедные, куда коронавирус нос не кажет. Например, Ненецкий автономный округ, Чукотка, Чечня — здесь ежедневно фиксируют всего несколько случаев заразы. «МК» выяснил, как себя чувствуют жители этих островков стабильности на фоне бушующего пандемического моря.

Власти часто приводят Чечню как пример решительных и жестких мер по борьбе с коронавирусом, которые продемонстрировали свою крайнюю эффективность. В республике проживают около 1,5 миллиона человек, но с сентября там ежедневно фиксируют не больше 10 новых случаев коронавируса. При этом весной глава Чечни Рамзан Кадыров одним из первых распорядился почти полностью закрыть республику от внешнего мира и запретить людям покидать свои дома без крайней необходимости. Причем за исполнением его распоряжения, если верить сообщениям в социальных сетях, следили специальные люди, которые прямо на улице избивали палками нарушителей.

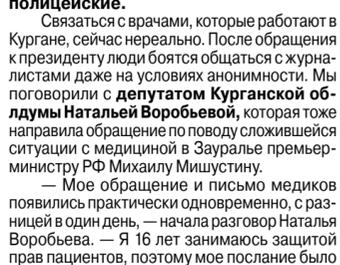
За все время пандемии там заразились только 2596 человек, 45 скончались. При этом масочный режим в Чечне до сих пор никто не отменял. За его соблюдением следят силовики, которые периодически устраивают рейды по магазинам. Правда, сам Кадыров и его окружение не носят масок.

Меньше всего зараженных с начала пандемии выявили на Чукотке. За полгода там заразились всего 233 человека, причем все случаи были ввозными. Умерли только 2 заболевших. Бывают дни, когда новых случаев вообще не находят. Правда, население региона — чуть больше 50 тысяч человек, поэтому местные власти все-таки не чувствуют себя жителями безмятежного острова посреди бушующего океана. О ситуации в регионе «МК» рассказал помощник губернатора Чукотки Леонид Сахаров: «Прирост коронавируса у нас есть, но все случаи, которые были зарегистрированы в Чукотке, ввозные. Сейчас время, когда люди возвращаются из отпусков, самолеты полные... При этом коллапса нет. Самым крупным случаем была вспышка на мосторожении «Майское», где заразились 16 вахтовиков. Но ситуация удалось купировать. Вместе с тем на коронавирус накладывается сезонное распространение ОРВИ и гриппа. Так как регион небольшой, у нас дополнительно развернуты 35 ковидных кок, из них заняты 12. Тяжелых

Дмитрий ПОПОВ.

## КОВИДОВ КУРГАН

В городе коллапс, медики просят президента прислать военных врачей



Сотрудники МЧС уже в Кургане. Просят еще и военных.

они решили написать.

— Написали, но в открытую боятся говорить.

— Подписи под письмом были?

— Вероятно, подписи были. Ходят слухи, что к тем, кто подписался под обращением, приходили сотрудники правоохранительных органов, проверяли, не фейковая ли информация.

Мы связались с медиками, которые работают в Кургане. Согласились поговорить всего двое — фельдшер «скорой помощи» и сотрудница больницы №2. Свои имена они просили не называть.

— Я пока не слышала, отправят ли нам помощь из Москвы, — поясняет фельдшер. — Разговоров на эту тему не ведут. Врачей действительно катастрофически не хватает, впрочем, их всегда не хватало — специалистов мало, зарплаты мизерные, я получаю 21 тысячу рублей. Но сейчас нехватка стала больше ощущаться, многие заболели. Несмотря на сложную обстановку в городе, со «скорой» никто не уволился. Куда увольняться? Некуда. Конечно, к тому, что происходит в регионе сейчас, мы оказались не готовы. Наверное, надо было раньше бить тревогу. Но все молчали. Почему? Не знаю, честно. Думали, что от нас ничего не зависит. Руководство должно было прогнозировать ситуацию. Вероятно, высокое начальство не хотело нагнетать панику, вот и закрыли глаза.

— Что происходит в больницах после шумихи?

— Начались проверки, нас постоянно просят носить нормальную маску, не забывать про костюмы. Кстати, СИЗы только сейчас выдали всем, до этого защитными костюмами снабжали только эпидбригады. Например, на прошлой неделе у меня не было защиты, и я трижды выезжала к ковидным пациентам.

— Сколько у вас вызовов в день?

— За 12 часов работы вызовов около сорока. Тогда как в мирное время было 10–12.

Вторая наша собеседница — сотрудница больницы №2.

— Обстановка в стационаре после обращения к президенту нервная. Все в напоре, что будет дальше. Наша больница переполнена, мы не можем оказывать помощь срочным пациентам, так как разные вирусы распространяются уже по всей больнице. Ситуация только ухудшается с каждым днем. Как я поняла, никто к нам на помощь пока не едет. Кургану необходим специальный ковидный госпиталь, иначе проблема с местами не решится. Так как в курганских больницах уже мест нет, пациентов везут в область, где вообще нет условий для лечения, отсутствуют медикаменты, должным образом помочь там оказать не могут. Сейчас открыли ковидный госпиталь в центре Илизарова, который специализируется на травмах. Там вряд ли спасут пациентов с коронавирусом. Если у человека возникнет осложнение, то какую помощь ему окажет травматолог?

Ирина БОБОВА.

Table with 10 columns representing different TV channels (1, ТВУ, 5, РОССИЯ R, СТС, 1, ТВ 3) and rows listing programs with their start times and titles.

Table with 10 columns representing different TV channels (ЗВЕЗДА, че!, ОМАШНИЙ, 360, карусель, ММР, МАТЧ!) and rows listing programs with their start times and titles.

ВТОРНИК, 3 НОЯБРЯ

Table with 10 columns representing different TV channels (1, РОССИЯ 1, ТВУ, ТВ, 5, РОССИЯ R, СТС, 1, ТВ 3) and rows listing programs with their start times and titles.

Table with 10 columns representing different TV channels (ЗВЕЗДА, че!, ОМАШНИЙ, 360, карусель, ММР, МАТЧ!) and rows listing programs with their start times and titles.



Table of TV programs for Wednesday, October 28, 2020. Columns include channel logos (Россия 1, ТВУ, 5, Россия R, СТС, 3, ТВ3) and program details (time, title, description, genre).

Table of TV programs for Wednesday, November 4, 2020. Columns include channel logos (Россия 1, ТВУ, 5, Россия R, СТС, 3, ТВ3) and program details (time, title, description, genre).

ЧЕТВЕРГ, 5 НОЯБРЯ

Table of TV programs for Thursday, November 5, 2020. Columns include channel logos (Россия 1, ТВУ, 5, Россия R, СТС, 3, ТВ3) and program details (time, title, description, genre).

Table of TV programs for Thursday, November 5, 2020. Columns include channel logos (Россия 1, ТВУ, 5, Россия R, СТС, 3, ТВ3) and program details (time, title, description, genre).

Table with 10 columns representing different TV channels (1, Россия 1, ТВУ, ТВ, 5, Россия R, СТС, ТВ3) and rows listing program titles, times, and descriptions.

Table with 10 columns representing different TV channels (Звезда, Че!, Омашний, 360, карусель, ММР, МАТЧ!) and rows listing program titles, times, and descriptions.

Table with 10 columns representing different TV channels (1, Россия 1, ТВУ, ТВ, 5, Россия R, СТС, ТВ3) and rows listing program titles, times, and descriptions.

Table with 10 columns representing different TV channels (Звезда, Че!, Омашний, 360, карусель, ММР, МАТЧ!) and rows listing program titles, times, and descriptions.



Table with 10 columns representing different TV channels (1, 1, ТВУ, ТВ, 5, РОССИЯ R, СТС, НТВ, ТВ3) and rows listing programs with their start times and descriptions.

Table with 10 columns representing different TV channels (Р, ЗВЕЗДА, че!, ОМАШНИЙ, 360°, карусель, МПР, МАТЧ!) and rows listing programs with their start times and descriptions.

НЕДЕЛЯ с Александром МЕЛЬМАНОМ

«Очень приятно, царь, очень приятно!» Царь вошел в студию «Вечернего Урганта» как был — в цивильном. Поздоровался с холостями — с тем же Ургантом и Митей Хрусталевым — и сел на свой трон. Трон, правда, был шутовской, но царь этого не замечал. Он же царь, он выше этого.

Царь-то ненастоящий!



Царь — это Дмитрий Дюжев, артист. В сериале «Тобол» он играет великого самодержца Петра I. Ну а кто, как не он? Рост, вес, состояние души — чистый Петр Алексеевич. Вот пришел этот царь, и слово молвил, стал рассказывать всему честному народу русскому, телезрителю дорожнику, как он снимался. Как он играл клиента. Так все время и говорил «клиента», под эти интересные кодовым словом подразумевая своего персонажа — царя.

Дальше следовал долгий, долгий рассказ про то, как на съемках этого царя была ужасная мерзопакостная погода, но Дима наш был никак не моголо. Программа о любви к ближнему и жалости, о том, что мы в ответе за тех, кого приручили, за малых сих, о том, что огромное, яркое, богатое ТВ должно хоть когда-то, хоть как-то отдавать долги, использовать, наконец, свои возможности в мирных целях.

Вы — супер!

Это шоу — покаяние, отмаливание грехов. Может быть, грехов всего телевидения, а может, только НТВ. Потому что, когда вокруг только один брутальный криминал, только зажимают звезды, достояние из-под себя все свое нечистое белье, когда вся эта галимая пропаганда из каждого утюга, но ты видишь «Ты супер!» и понимаешь, что иначе

не пал духом, не скурвился, а играл до конца, яростно и честно. Он даже лицом в грязь упал, но ничего, вытерся, просох немножко и опять царя играл. Уж как мог... Вроде с юмором рассказывал, но как-то уж слишком всерьез, так упивался собой и своим клиентом, что в студии Урганта стали дохнуть мухи.

Я смотрел на Ваню. Ваня спал. Не подкакивал, не подсмеивался, а практически спал с открытыми глазами. Иногда, правда, он брал салфетку и вытирал царю лицо. Ну холост знает, что делает. А царь не успокаивался, все рассказывал, все говорил, все восхищался собой. Вот такой это клиент.

Когда про артиста часто говорят: «чистый лист», «пластилин». То есть сам он думать не должен. Не должен быть семи пядей во лбу, совсем не обязателен как мыслитель, философ, гуру. Он просто артист, его место в буфете. Он должен прийти к своему режиссеру

с пустой головой, а тот уже вкладывает в эту его пустую, но такую талантливую голову все самые лучшие мировые произведения, какие только есть. И артист идет за режиссером, и играет. И все ему аплодируют. На самом деле у таких артистов не видел, а встречался я со многими. Как правило, это были умницы, глубоко, сильно переживающие люди, с хорошим слогом. Они все могли объяснить, переосмыслить, и, общаясь с ними, я получал удовольствие, всегда. Нет, мы знаем разные примеры. Знаем, что мой любимый Николай Гриценко, блистательно игравший великих интеллектуалов,



вообще не читал книг. Помню, как Евгений Евстигнеев на вопросы лучшего интервьюера Урмаса Отта отвечал только «да», «нет», «не знаю» и больше ничего, потому что Евгению Александровичу неинтересно было объяснять всю свою подноготную никому, даже Урмасу Отту. Он просто доставал из себя неведомое и играл. Да, это были великие артисты.

Но есть один, лишь один человек. Почему-то, когда он показывается на экране и начинает говорить о себе, я всегда испытываю неловкость, дежавю. Вроде говорит правильные слова, сыплет фактами, даже афоризмами, показывает недожженные знания, а выходит плохо. Это артист Дмитрий Дюжев, знакомьтесь, наш клиент, наш царь. Вот ему бы лучше молчать, чем говорить.

Нет, артист он великолепный, и не только в «Бригаде». А какой он в «Острове» у Лунгина, так точно, проникновенно сыгравший священника! А какой он изысканный революционер в эпизоде шахназаровского фильма про Бориса Савинкова. А у Балабанова Дюжев просто прекрасен! Такой разный, гротескный, тарантинковский в «Жмурках» и нежный, мужественный в «Мне не больно».

Может, даже он будет хорошим царем, посмотрим, может, переиграет самого Николая Симонова из фильма «Петр Первый» 1938 года, что, правда, невозможно. Но когда он говорит от первого лица...

Молчите, царь, молчите, это не ваш жанр. Да и не обязан артист вовсе быть властителем дум. Как, впрочем, и царь. Богу — Богowo, а Дюжеву — дюжево. Без обид. И Владимир Тахменев, ведущий, он тоже разный. Был одним из лучших на том, еще старом НТВ, потом пошел в услужение, не стал бороться. К большому моему сожалению. Но здесь в этой чистой, прозрачной, без примесей программе он тоже прекрасен. И тоже, когда будет подводить свои итоги «Ты супер!», станет для него отпущением грехов, не меньше. Здесь все хорошо. Так и должно быть. Именно так и никак иначе.

КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ

ПЯТЬ КОМНАТ АЛЛЫ ДЕМИДОВОЙ



В галерее «ГРАУНД Солянка» в честь актрисы Аллы Демидовой открылась выставка «Демидова Фест 2020», состоящая из трех инсталляций: «Демидова. Голос», «Демидова. Дом», «Демидова. Жест». Виновница этого роскошного приношения в день открытия не появилась, но ее близкое дыхание все равно чувствуется. Мультимедийный проект не убил неповторимую интонацию актрисы, как это часто бывает в такого рода проектах.

В одном из залов выставлены предметы, предоставленные Аллой Демидовой и хранящиеся в ее доме, напоминающем музей. На небольших экранах можно увидеть видео, где она рассказывает, опять же не входя в кадр, истории, связанные с дорогими ей вещами. Самое интересное во всей этой затее — голос актрисы и жизненные сюжеты, препарируемые в творческом сознании. Литературным талантом Демидова щедро наделена. За стеклом — бархатный пиджачок, как называет его Демидова, от Ива Сен-Лорана, перешедший от Лили Брик. Алла Сергеевна вспоминает, как выступала в нем в Париже и увидела в зале... Ахматову. Это был Сен-Лоран, в старости ставший необычайно похожим на Анну Андреевну. Потом они разговорились, и знаменитый куратор заметил, что пиджачок на Демидову хорош. Театральный критик Раиса Беньш, пишавшая в основном о Товстоногове, как заметит Демидова, хотела передать ей свою коллекцию раритетов — даже кровать XVII века из красного дерева. Кровать Демидовой и ее мужу, драматургу Владимиру Валцукому, была очень нужна. Но как на такой спяте? Полусидя? В итоге отказались от щедрого дара. Зато сохранилась с той поры старинная лампа. Под стеклом и таганский куб — с автографами Любимова, Боровского, других

Актриса так и не появилась на своей выставке



выдающихся людей. Белый и черный зонтики — дар Сергея Параджанова, с которым Демидова была дружна. Белый зонтик он прислал ей вместе с бутылкой хванчкары. В небольшом видео актриса вспоминает, как во время гастролей в Театром на Таганке побывала в его таганском доме. На экране Демидова появляется на мгновение, где-то в отдалении, как отражение в старинном зеркале. И в этой недосказанности — своя интрига. Быстро пробрать экспозицию не получится. Потребуется полтора-два часа. Половина этого времени необходима для посещения пяти комнат со светозвуковой инсталляцией «Демидова. Голос». Автор идеи и художник-постановщик — Катя Бочвар. В составе группы из шести человек посетители переходят из одного помещения в другое, от спектакля к закадровым участкам актрисы к другому. И эти самостоятельные произведения — совсем не то, что можно было увидеть на сцене.

В одном из залов она откуда-то свыше говорит о своей любимой Ахматовой, ее смерти в санатории в Домодедове, когда никто не понимал, куда ее везти — в Москву или Ленинград. Тело Ахматовой лежало в Странноприимном доме, где располагается Институт Склифосовского, в праздничный день 8 марта. А уже в аэропорту «Пулково» ее дощатый гроб встречал ленинградский режиссер Семен Аранович. Вместе с оператором им удалось снять уникальные кадры — как и позднее, во время гражданской панихиды, где, как скажет Демидова, присутствовала пьянькая Ольга Берггольц, роль которой она сыграла в «Дневных звездах» Игоря Таланкина. Эта картина вышла в том же, 1966 году, когда не стала Анны Андреевны. Спрятанная в сейфе планка исчезла, а годы спустя кадры, знакомые Демидовой по рассказам Арановича, она увидела в американском фильме об Ахматовой. По версии актрисы, КГБ продал ценные материалы, которые купили американцы.

Advertisement for 'МАСКАРАД' (Masquerade) featuring Alla Demidova, with dates and contact information.

СЕРИАЛ

# «ГУСАР» КАК ПАРОДИЯ НА ГАЙДАЯ

**Сериал с Гариком Харламовым оценили, но не все**



ПЕРСОНА

**Влад Топалов не без иронии замечает, что кататься в «Ледниковом периоде» вместе с женой довольно удобно. У него и Регины Тодоренко разные партнеры, но по ходу дела супруги могут присматривать друг за другом и спокойно относиться к неминуемой волне слухов о романах между участниками действа.**

Влад в шоу-бизнесе с самого детства. Сначала «Непоседы», потом успех дуэта «Smash!», сольная карьера и привычная для многих российских музыкантов практика участия в громких телешоу. В «Ледниковом периоде» Влад катается с Еленой Ильиных, и их страстные номера действуют на публику вполне предсказуемо: восхищают, возмущают, раздражают. «МК» обсудил с Владом Топаловым любовь на льду, новый распорядок жизни и скандалы.

— Из всех участников «Ледникового периода» ты и Регина, конечно, выделяетесь. Семейные пары всегда привлекают внимание публики, особенно если по сценарию шоу они катаются с другими партнерами. Вы с Региной сразу согласились на участие?

— Не сразу. Дело в том, что Илья Авербух звал меня в «Ледниковый период» еще году в 2007-м. Я тогда приехал, покатался пару часов и понял, что это совсем не мое. Был молодой и дерзкий и решил, что фигурное катание для девочек, а я пацан и боксом занимаюсь. И когда спустя годы меня снова пригласили, я сразу сказал: «Не хочу». У Регины тоже были сомнения. Хотя она у меня бой-баба, ее хлебом ни корми — дай над собой поиздеваться, было понятно — что такие проекты отнимают массу времени. Она мать, в конце концов. Мы долго совещались, хотя я был уверен, что Регине участие в «Ледниковом периоде» пойдет на пользу, она человек медийный, и аудитория этой программы ей очень нужна. Что касается меня, то я даже посоветовался с Сергеем Лазаревым, который в свое время участвовал в шоу, и он мне сразу сказал: «Соглашайся». Но к своим тридцати пяти я, видимо, начал лениться и поэтому довольно долго на это дело уламывался. И подтолкнул меня карантин. Когда нас всех официально закрыли, отменились все концерты и съемки, я понял, что остаюсь сидеть дома. Получается, жена работает, а я буду на диване лежать. Лучше уж пойду, что-нибудь поделаю.

— У тебя уже есть некоторый опыт участия в телешоу, где царит дух приключений. Как ты оцениваешь «Ледниковый период» по степени риска?

— Я участвовал в «Последнем герое» и «Гонках героев», но там не было так опасно для здоровья, как в «Ледниковом периоде».

— И это при том, что ты из тех, кого называют «молодыми и спортивными»...

— Мы все здесь — я имею в виду себя и других ребят-нефигуристов — спортивные и нестарею. Но, оказавшись на льду, мы сразу поняли, что наша спортивная подготовка вообще ничего не стоит. Здесь задействованы совсем другие группы мышц, испытываешь другие нагрузки, даже думать нужно по-другому. Все это

## Музыкант и звезда «Ледникового периода» — о любви на льду, новом распорядке жизни и скандала



# Влад ТОПАЛОВ:

## «НЕЛЬЗЯ ТАНЦЕВАТЬ ФЛАМЕНКО, НЕ ДОТРОНУВШИСЬ ДРУГ ДО ДРУГА»

очень трудно, и мы выходим, можно сказать, из последних сил. Я вот сегодня с утра ездил в больницу делать снимок колена, потому что все синее, ноет, ходить тяжело, нужны уколы, массажи и так далее. Тренировки похожи на какой-то день сурка, и все начинают немного собачиться, потому что устают друг от друга.

— Наверное, в такие моменты можно пожалеть о том, что ввязался в это ледовое побоище?

— Я не жалею, хотя, когда соглашался, не понимал всего объема физической и моральной нагрузки. Но выход из зоны комфорта полезен для любого человека. Я, например, давно не был у кого-то в подчинении. А на льду я практически никто, партнерша говорит мне, что делать, может прикрикнуть, указать, где неправ. Наверное, подобным тоном со мной может разговаривать только жена, и то она такого не делает. Но в итоге это, конечно, дисциплинирует и бодрит.

— Гастрольная жизнь сейчас не самая активная, но концерты все же случаются. Твои музыкальные заботы, видимо, пришлось принести в жертву телевизионным?

— График на проекте тяжелый, и, несмотря на то, что гастрольная жизнь у меня не такая интенсивная, как у кого-то, уже было несколько

накладок, и пришлось два раза отменять концерты. По большому счету, здесь никто никого не заставляет вкалывать, и все, что от меня требуется, — это быть раз в неделю на льду во время съемок. На тренировки я вообще могу не ходить, как это многие и делали в предыдущих сезонах. Но в новом сезоне случилась странная история. Илья Авербух, и вся команда проекта говорят, что на этот раз участники очень много тренируются. Торчат на льду с десяти утра до девяти вечера. И, на мой взгляд, это отражается на результате, потому что катаются все очень хорошо.

— Со стороны может показаться, что звездным девушкам полетче, потому что профессиональным партнерам. А с вас совсем другой спрос, особенно когда речь идет о поддержке и других элементах...

— Поддержки для меня самые страшные испытания. И страшно не столько за себя, сколько за партнершу. Наверное, нам здесь чуть сложнее, чем непрофессиональным девушкам. Конечно, миниатюрная Ольга Кузьмина в паре с двухметровым Александром Эбертом просто летает, крутится и вертится. Это безусловно эффектно выглядит, и они предсказуемые лидеры по баллам. Но ко второй половине проекта я понимаю, что поддержки не

самое сложное. Им можно научиться, это дело практики. Сложнее найти свою фишку. У нас с Леной есть своя сильная сторона — это эмоции, харизма и, осмелюсь сказать, артистичность. Мы с ней очень хорошо друг друга дополняем и неплохо работаем актриски. У нас есть некая парность, мы вдвоем как одно целое, и такого на проекте немного.

— Многие это заметили, а кого-то романтический ореол вокруг вашей пары даже раздражает. И уж точно у людей появились поводы для сплетен насчет того, кто там с кем...

— Инстаграм бурлит от комментариев, но я на них не обращаю внимания. Все это настолько очевидно и понятно, и мы были готовы к такому развитию событий. Когда ты в проекте с женой, то, конечно, начинаются замечания в духе: «Зачем ты так обнимаешь другую девушку?», «На месте Регины я бы уже давно задумалась». Вообще, мы с моей партнершей Еленой Ильиных относимся ко всему этому по-актерски. В кино, на сцене или на льду часто бывают истории про любовь, и их невозможно рассказать без формальной любви главных героев. Нельзя танцевать фламенко, не дотронувшись друг до друга, не обнявшись и не приблизившись лицом к лицу.

— Для музыкантов и актеров телепроекты вроде «Ледникового периода» сейчас важная часть карьеры. Без них вроде как нельзя, но к ним нужно выработать правильное отношение. Что тебе дал этот ледяной опыт?

— Я слабо себе представляю, что сложнее «Ледникового периода», поэтому этот опыт мне очень поможет. Я уже не боюсь такого рода трудностей. Но понимаю, что с возрастом само физическое здоровье дает о себе знать. Восстановление происходит уже не так, как когда тебе двадцать лет. И поддерживающие формы льда подразумевают очень многое. Здесь и правильное спортивное питание, и пищевые добавки, и сон, и, естественно, никакого алкоголя. Так получилось, что сейчас в моей жизни главный приоритет — это лед. Не ребенок, не семья, не музыка, а лед. Вся моя деятельность направлена на то, чтобы завтра быть в тренировке в хорошей форме. Это значит, что ночью не может быть никакой студии, потому что с утра я просто не смогу кататься. Конечно, такой график для меня некомфортен. Я абсолютно выпал из жизни. Мой друг и партнер по бизнесу говорит, что его достал мой лед, потому как просто невозможно встретиться, и вся фирма подстраивается под мой график. Но я ничего не могу с этим поделать. По крайней мере до ноября.

Сериал «Гусар» стал для Гарика Харламова важным проектом, где ему впервые доверили главную роль. Потенциальная аудитория, скорее всего, не очень оценила такого рода важность сериала и воспринимала «Гусара» как еще одну возможность от души похихотеть. Осталось разобраться, кому повезло больше: Харламову с ролью или публике с шутками.

Реакция на сериал обычных зрителей была уже по традиции очень разной. От «необычного сериала» и «интересного юмора» до «никаких актеров» и «передрали все из советского кино, у самих фантазия нет». Народное жюри, заседающее в разных зрительских интернет-форумах, редко можно упрекнуть в свежести мыслей, но чаще всего потребители в целом правы.

В случае с «Гусаром» тени советской классики, а именно бессмертного творения режиссера Леонида Гайдая «Иван Васильевич меняет профессию», нависают над сериалом самым устрашающим образом. И авторы «Гусара» этого ничуть не стесняются, наоборот, делают чем-то вроде хука. Главный герой в исполнении Харламова в результате научного эксперимента с машиной времени попадает из времен Отечественной войны 1812 года в современную Москву. Инженер, учившийся по договорной бесчинству, не в ладах с женой, Гусар вступает в конфликт с современными нравами.

Все это уже отыграно в «Иване Васильевиче...», но нет никаких причин упрекать сценаристов «Гусара» в подобном топтании на классике. На чем же еще можно потоптаться и поупражняться в постмодернизме, как не на любимых советских комедиях. Но нужно подготовиться к тому, что будет сравнивать, а здесь уже бывает не до смеха. Например, есть практически зеркальный эпизод, в котором гусар, как и Иван Грозный и Гайда, выходит на балкон и видит впечатляющую московскую панораму. Но гайдаевская «красота-то какая, лепота» стала одной из любимых цитат, а «Словно зодчие удами соревнуются. Срамота!» из

«Иване Васильевиче...», но нет никаких причин упрекать сценаристов «Гусара» в подобном топтании на классике. На чем же еще можно потоптаться и поупражняться в постмодернизме, как не на любимых советских комедиях. Но нужно подготовиться к тому, что будет сравнивать, а здесь уже бывает не до смеха. Например, есть практически зеркальный эпизод, в котором гусар, как и Иван Грозный и Гайда, выходит на балкон и видит впечатляющую московскую панораму. Но гайдаевская «красота-то какая, лепота» стала одной из любимых цитат, а «Словно зодчие удами соревнуются. Срамота!» из

# ОБРАЗОВАНИЕ

Не станет ли нынешнее поколение «дистанционщиков» менее образованным, чем его сверстники, прошедшие традиционное обучение? Не понизятся ли шансы ребят, учившихся на дистанте, поступить в вузы в следующем году? На эти и другие вопросы наших читателей в ходе прямой линии «МК» ответил «Учитель года России-2018», преподаватель общественно-научного математического школы Грозного Алихан Динаев.

— Родители беспокоятся по поводу качества образования на дистанционном обучении. Как помочь детям не упустить учебный материал?

— Я вижу по своим ученикам с начала учебного года, что есть большие пробелы. И Всероссийские проверочные работы, которые мы проводили, подтвердили это. Сейчас мы пытаемся это наверстать, но во многих регионах школы снова переходят на дистант. Этот учебный год обещает быть не менее, а может быть, и более сложным, чем предыдущий.

Родителям я советую почаще говорить со своими детьми. В России, по моему мнению, хронический дефицит общения между родителями и детьми, особенно между отцами и детьми. Есть научные исследования, которые показывают, что средний отец разговаривает с ребенком в день около 7 минут. Нужно интересоваться, задавать вопросы ребенку, помогать, предлагать ему разные возможности для дополнительного образования. Если между родителями и ребенком установлены взаимоотношения взаимопомощи и поддержки, то и ребенок будет стараться.

— Как мотивировать школьников 5–7-х классов к учебе?

— Один из способов — использование современных интересных приложений и онлайн-ресурсов. Тогда учитель сможет превратить урок в игру — то, что называют



**Учитель года России-2018: «Вижу у своих учеников большие пробелы»**

# ПОКОЛЕНИЕ НА ДИСТАНЦИИ

геймификацией (игрофикацией) образования, игровыми технологиями. Я это часто использую на своих занятиях и рассказываю о технологиях студентам Чеченского государственного педагогического университета, где также работаю. Есть и фундаментальные вещи: учитель, который любит

свой предмет, у которого горят глаза во время урока, всегда приведет интересную историю, яркий живой пример.

— Что посоветовать родителям, которые жалуются, что занятия проходят дистанционно, они целый день на работе, а дети не очень усидчивы?

недавно 20 баллов и более, ушел в прошлое, а студент-платник стал больше соответствовать уровню вуза, где он учится за свой счет.

В целом топ-десятка вузов по качеству набора этого года выглядит так: Физтех, ИТМО, Высшая школа экономики, МИФИ, ИГИМО (Санкт-Петербург), филиал «Вышки» в Санкт-Петербурге, РАНХиГС, Санкт-Петербургский и Московский государственные университеты и Юридический университет им. Кутафина, в этом году впервые вошедший в группу лидеров.

Впрочем, вузы, не вошедшие в эту корту, и прежде всего региональные, также показали более высокие результаты, чем в прошлом. Средний балл зачисления во многих регионах вплотную приблизился к 70. А заодно поднялись и региональные филиалы, прежде только не украшавшие своих головных университетов. По словам Фалькова, «общество адаптировалось к новой системе поступления в вузы», а «основными трендами этой адаптации стали олимпиады и целенаправленная подготовка к ЕГЭ». Однако говорить о «триумфальном шествии» высшего образования по необъятным просторам нашей родины пока рано. Ведь баллы, с которыми вузы берут платников хотя и меньше, но все еще сильно отстают от результатов бюджетников. И чтобы сократить эту дельту,

министерство введет этот критерий в число оценки работы университетов. А значит, в конечном итоге ударит рублем тех, давшая «дельта» будет слишком велика.

Обсуждается и дальнейшая судьба целевого обучения. Изменений, дал понять министр, не предвидится только для будущих медиков и педагогов. А вот для всех прочих направлений они как раз сейчас активно обсуждаются. И особенно — в отношении предоставления работодателям права заменить своего студента-целевика, не показавшего рвения к учебе, новым, более достойным.

Больше всего в этом году расширилось количество бюджетных мест для математиков и айтишников (правда, в основном за счет последних). Для социально-гуманитарных направлений, несмотря на сохранение их популярности среди абитуриентов, оно осталось на прежнем уровне. Однако изменения намечались внутри этого направления. Былую популярность юристов и экономистов перехватили в этом году новые лидеры абитуриентских предпочтений — медиакommунити, а также реклама и связи с общественностью. Вот только увеличения для них бюджетных мест не планируется.

Марина ЛЕМУТКИНА.

# ЗВРИКА

## ДУША УШЛА В ПОЛЕ. МАГНИТНОЕ Британский ученый удивил всех теорией сознательной электромагнитной информации



Герой мультфильма тоже искал ответ на вопрос, где у человека душа.

Ответ на сложнейший вопрос современности о том, что такое сознание, или душа человека, похоже, нашел профессор факультета здоровья и медицинских наук Университета Суррея (Великобритания) Джон Джо Макфаден. Согласно его теории о сознательной электромагнитной информации (CEMI — conscious electromagnetic information field theory), сознание как высшая форма нервной деятельности человека закодирована в электромагнитном поле нашего мозга. Статья об этом вышла недавно в оxfordском научном журнале «Нейробиология сознания».

«Подобно тому, как мы целено воспринимаем слова, обозначающие «эмоцию», «ядовитый запах» и «физиологическую функцию» как единое прекрасное изречение Уильяма Шекспира: «Любовь — это дым, порожденный вздохами», так и наше сознание связывает все разрозненные физические процессы, которые происходят в нашем мозге». Так начинается свое рассуждение в статье Макфаден. При этом он подчеркивает, что впервые рассматривает сознание с точки зрения не духовного объекта, оторванного от материи, а энергетической сущности — электромагнитного поля, тесно связанного с материей. То есть его суждения основываются исключительно на реальных физических явлениях.

Само электромагнитное поле мозга возникает от множества электрических зарядов в нейронах. Это, по его мнению, и есть тот самый физический «субстрат сознания». Профессор даже дает определение сознанию: «Сознание — это ощущение физической собранной воедино информации, создаваемой кодирующими эту информацию фотонами». Иными словами, отдельные нервные импульсы, их энергетика, собранная воедино, и есть то, что одни называют сознанием, а другие — душой. И эта «субстанция» у каждого сугубо индивидуальна.

Комментарий научного руководителя Института высшей нервной деятельности и нейрофизиологии РАН Павла Балаба:

— Электроэнцефалограмма делается как раз за счет считывания электромагнитного поля мозга. Это давно известно ученым. Но называть это поле «субстратом сознания» я бы не стал. Скорее, электромагнитное поле

мозга — это коррелятор сознания (механизм укачивающий на то, что сознание существует). Если сравнить происходящее в нашем мозге с какой-то коллективной игрой, то электромагнитное поле укачивает нас на то, что игра идет, слышен рев толпы на стадионе, судейские свистки, но самих правил этой игры понять, увы, пока не можем. В настоящее время ученые находят еще на пути к созданию правильной теории сознания.

Комментарий физиолога, академика РАН, экс-директора Института мозга человека РАН Святослава Медведева:

— Единого, принятого всеми определения понятия «сознание» в научном мире пока не существует. Люди более-менее представляют себе, что это такое, но, как показывает практика, мнения могут отличаться кардинально. Как в 80-х годах академик Евгений Павлович Велихов собрал научный совет по проблеме сознания. Накануне заседания он попросил, чтобы вечером каждый из членов совета составил и написал на бумаге свое определение термину «сознание». Так вот, все мнения оказались разными. Кто-то указывал на сознание как исключительный медицинский термин (в сознании ли находится пациент), кто-то давал определение сознанию как «совместному знанию» — примерно, согласно двух разных людей по поводу тех или иных понятий...

Что же касается понятия «душа» — ее вообще с точки зрения науки не существует. Это церковное понятие. Я бы сравнил его с музыкой. Музыка — это ваше субъективное впечатление о том, что вы слышите. Но эти звуки не могут возникнуть без инструментов, без колебаний воздуха — то есть без материального. Так и душа, или то же самое сознание человека, не может существовать без физической составляющей. И так же, как музыка, она будет восприниматься каждым человеком по-своему.

Поэтому не думаю, что когда-нибудь мы придумаем общее объяснение понятию «душа». Лично я считаю, что мозг — это связанная между идеальным и реальным миром. Благодаря ему мы превращаем мысли в дела. Но после смерти мозг — носитель нашего сознания — перестает работать, это мы проверяли в реальных экспериментах. И куда «улетает» то, что некоторые именуют «душой», «субстратом сознания», — непонятно.

Наталья ВЕДЕНЕЕВА.

# НЕ ЮРИСТ, ТАК ПИАРЩИК

## Предпочтения абитуриентов поменялись

Количество бюджетных мест для первокурсников российских вузов выросло в этом году на 20 тысяч. Однако заметно подросла и конкуренция за них среди абитуриентов: кое-где, как, скажем, в РАНХиГС, бюджетных мест не хватало даже стоальникам. Поменялись и предпочтения абитуриентов. Такими результатами приемной кампании на очные программы бакалавриата и специалитета в 2020 году, выявленные с помощью ежегодного мониторинга качества приема в вузы.

Набор в вузы этого года, по оценке многих аналитиков, обещает быть провальным. Пандемия коронавируса лишила выпускников школы полноценного обучения в 4-й четверти, подсушив им взамен ущербную дистанционку, сократила сроки сдачи ЕГЭ, а с ними — и всю процедуру зачисления. Выделение 20 тыс. дополнительных бюджетных мест произошло вдобавок уронить и без того сомнительный конкурс до уровня

Генеральный директор Центра развития региональной политики Илья ГРАЦЕНКОВ:

— Когда мэр говорит, что не все москвичи готовы работать руками, то да, так и есть, и это нормально. Москва — столица, и большая часть населения здесь занята каким-то специфическим трудом, в бизнесе или интеллектуальном. Махать метлой не каждый готов. Впрочем, при нормальной оплате труда — почему нет? Вот репортюг, что средняя зарплата в Москве — 89 тысяч рублей. Хорошо, тогда платите дворникам 40 тысяч рублей — и отбоя не будет. Многие учителя, я думаю, могут взяться за метлу, пока карантин их вынужденно загнал по домам и лишил надбавок за дополнительные часы.

Что касается других отраслей — строек и сферы обслуживания, тут та же ситуация, когда многие россияне готовы работать, но не в тех условиях, в которых были согласны мигранты. Не каждый готов жить в вагончике с оставшимися 60% выходцами из Средней Азии. Культурная идентичность, знаете ли, не позволяет. Что касается сферы обслуживания, тут ситуация обратная. Сами бизнесмены стараются взять тех, кто демпингует, а это — мигранты. Конечно, зарплаты там выше и условия лучше, возможно, наши сограждане тоже хотели бы занять эти должности, но тут уже вопрос размера зарплаты. Бизнес переживает тяжелые времена, и локдаун может вовсе разрешить его, поэтому тут не до санитарии. В итоге рынок труда испытывает серьезную турбулентность, грозящую социальным взрывом из-за безработицы. И речь не о том, как вернуть мигрантов, а как трудоустроить своих же граждан на нормальных условиях.

повторится аномально теплая и малоснежная зима прошлого года). И, кажется, москвичи смогут ненадолго «вернуться в детство» — в мир, когда сугробы были большими, тропинки протаптывались самостоятельно, а немногочисленные дворники отлично и со всеми стилистическими нюансами говорили по-русски. Впрочем, почти все остальная Россия — включая, например, культурную столицу Петербург — живет именно так. Чем мы, москвичи, в конце-то концов, лучше (или хуже) других? **Антон РАЗМАХНИН, Елена СОКОЛОВА.**

Если набраться смелости и прогуляться по улицам и дворам, становится видно: где раньше всегда стояли явно недозагруженные работой два-три-пять человек в оранжевых жилетах, сейчас пуста. Нет и очередей к банкоматам и кассам международных денежных переводов. Правда, есть курьеры и таксисты — в обеих этих профессиях традиционно высокий процент трудовых мигрантов, — но типах «дворника, плохо говорящего по-русски» стремительно вывел под давлением независимых ни от кого обстоятельств, а кое-где и совсем исчез.

— Есть проблема, связанная с тем, что в Москве стало заметно, процентов на 40, меньше мигрантов, — сказал Сергей Собянин в телеэфире. — В коммунальной сфере — на тех должностях, которые заняты временно, это ручной труд, лопаты, метла, лом — далеко не все москвичи готовы работать.

**Зарплатный «коммунизм»**  
Градоначальник заверил, что на уборку улиц и прочие «зимние» работы персонал найдут — хотя бы в других российских регионах. Нелзя забывать и о механизации — машины справятся быстрее людей. Однако управляющие компании, в том числе районные «Жилищники», уже вывесили объявления: требуются, требуются, требуются. «Рабочий комплексной уборки жилых территорий», «Электросварщик», «Слесарь-сантехник», «Электромонтер», «Штукатур-маляр».

График — в зависимости от профессии: от шестидневки для дворников до «гибкого» для слесарей и сварщиков. А вот зарплата одинаковая: 27 тысяч рублей в месяц. Странный какой-то «коммунизм» — всем одинаково, идешь ты сваривать трубы или просто махать лопатой...

— Приходите, — приветливо говорит женский голос по телефону, указанному в одном из таких объявлений. — Можно сегодня, можно завтра с 8.00. Медицинская книжка не нужна, только масочку не забудьте!  
«Собеседование» на должность уборщицы территорий — ведет его для начала женщина-специалист отдела кадров в до боли знакомой районной «диспетчерской» — очень простое: от соискателя «слишком московского» вида пытаются понять, зачем ему такое понадобилось, «деньги-то смешные». Но формально никакие препятствий нет и дополнительной квалификации тоже не требуется: если на данный момент есть нужда в уборщицах, примут с радостью, выходи хоть завтра. Правда, на данный момент такой нужды нет. Нужны квалифицированные технические специалисты, но они проходят еще и профессиональный фильтр.

— Примерно пять минут мне рассказывали, что такое ЖКХ, и тут же сказали: жаль, что ты без опыта, — делится впечатлениями пошедший работать в один из московских «Жилищников» электрик Василий Прозоровский. — После этого 10 минут я на электрическом языке рассказывал, что опыта у меня вполне. Тогда перешли к несложному экзамену: «Вот тебе проект жилья, расскажи, что ты видишь». Проекты я читать умею, так что после этого получил бланк заявления.

По словам Прозоровского, открытого кадрового кризиса в «Жилищниках» пока нет. «На нашем, по крайней мере, участке эти ребята есть, живут в общежитиях, — рассказывает

**Число трудовых мигрантов в Москве в этом году сократилось примерно на 40%, в результате чего нехватка рабочих рук чувствовалась и в сфере жилищно-коммунального хозяйства. Это не только заметно на глаз, но и признано с самой высокой московской трибуны: о том, что ряд рабочих позиций, особенно временных, сейчас пустует, заявил мэр Москвы Сергей Собянин. Причем в ближайшие месяцы, поскольку на дворе вторая волна коронавируса, ситуация качественно не изменится: возможно, впервые за два десятилетия Москва оказывается без дешевой и подчас плохо говорящей по-русски рабочей силы. Как это может отразиться на городском хозяйстве и рынке труда — выяснял «МК».**



**Коммунальщики Москвы ищут, кто может заменить приезжих рабочих**

# ЧЕМОДАН – ВОКЗАЛ – КАДРОВЫЙ ГОЛОД

электрик. — Отток людей на родину, правда, все-таки происходит: например, недавно, под самую тамашнюю революцию, уехало к себе много киргизов. Так мы, например, потеряли одного электрика — и в данном случае хорошо, потому что работал он своеобразно.

— Тяжело будет, когда наступит снег, — предполагает Василий Прозоровский. — На уборку снега во дворах, где не проходит техника, традиционно нанимали сезонных рабочих. А сейчас их неоткуда брать и некуда сесть. Местные, разумеется, на такое не идут, вахтовики больше квалифицированных инфраструктурные специалисты — сварщики, сантехники, электрики. Дворников раньше действительно набирали из «алулов», а с этим пока что засада. Но на данный момент это еще не чувствуется.

Прозоровский объяснил и странность с одинаковым окладом: действительно, подтвердил он, в «Жилищниках» действует такая единая ставка, и «голая» зарплата с премией составляет 32–33 тысячи рублей в месяц. «Деньги маленькие, но и работы за эти деньги не так много, — объясняет электрик. — Хотя,

конечно, непривычному человеку эти 30 тысяч дадутся большой кровью. А у электрика, например, заработок состоит далеко не только из этой зарплаты. Все зависит от того, насколько ты умный, а твой начальник толковый и понимающий. Ведь есть и дополнительная «коммерция» — платные услуги, предоставляемые тем же «Жилищником», когда люди вызывают официальных специалистов решать частные вопросы внутри квартиры».

— Кроме того, помимо гарантированного оклада мы получаем базу — и инструментальную, и клиентскую, — с которой можем кормиться, — рассказывает Василий Прозоровский. — На этом можно «поднять» еще примерно два таких же оклада, а это значит, что ты получишь почти сто тысяч в месяц. При этом не обдирая клиентов по части денег и не едзя, как это делают частники, на другой конец Москвы.

### Непрестижно, а надо

Итак, у нас найдется кем заменить технические специальности — для них условия

работы в «Жилищниках» могут быть по-своему выгодными. Другое дело — разнорабочие: здесь нехватка мигрантов действительно может оказаться заметной, говорит Юрий Московский, председатель комиссии по миграции Совета по делам национальностей при правительстве Москвы. «Границы по-прежнему закрыты на въезд, — напоминает эксперт. — Поэтому часть рабочих выехали, а обратно вернуться не могут. И проблемы в результате далеко не только у коммунальщиков: многие бизнес-проекты, которые планировали открывать новые производства с участием труда иностранных граждан, открыться не могут. В результате не могут получить работу и российские граждане, задействованные в этих же проектах на других позициях. Бизнес останавливается».

— Всего в Москве в начале этой весны было около 630 тысяч иностранных рабочих, — отмечает Юрий Московский. — Сейчас их осталось меньше, несколько десятков тысяч человек выехало из Москвы. Поэтому рабочих рук реально не хватает — на вполне конкретные позиции и работы. Можно, конечно, рассуждать о том, что безработные школьные преподаватели перекалываются в дворников и продавцов, но это малореальный сценарий. Роботизация также не может заменить всех и одновременно, как и удаленная работа. Уборщики не могут уйти в онлайн — а Москве нужно около 100 тысяч уборщиков всех категорий.

Труд, который традиционно выполнялся мигрантами, уже нельзя назвать неквалифицированным, потому что навыков современному дворнику или таксисту требуется довольно много. Но этот труд можно обособленно называть непрестижным, говорит эксперт. Да, средняя зарплата на «чистых» и «нечистых» рядовых должностях в Москве сейчас почти выровнялась на уровне скромных 30–50 тысяч рублей в месяц. Но это не значит, что вакансии уборщиков легко заполнить.

— Повторяется ситуация восьмидесяти лет прошлого века, когда в Москве на эти же позиции были так называемые лимитчики, — говорит Юрий Московский. — Сейчас внутрироссийский людской потенциал для этих работ практически исчерпан: не только москвичи, но и в целом россияне хотят не просто работы, но престижной работы. На со-обшение: «Я работаю в Москве» — россиянин из другого региона нужно еще ответить, кем и где именно. Жителям среднеазиатских республик это не важно: работают в Москве — уже молодец, зацепился, получаешь деньги.

В целом, подчеркивает Юрий Московский, нехватка рабочей силы в России составляет 15–20 миллионов человек: это те люди, которые могли бы родиться в девяностых, но не родились. Именно поэтому государство вводит разнообразные льготы по натурализации, и именно поэтому после пандемии все вернется на круги своя, считает эксперт. Потребности рынка труда нигде не денутся, как нигде не денутся и свободные руки в южных республиках бывшего СССР.

### Катастрофы не будет

В надежде на лучшее сохраняет свои позиции и та инфраструктура, которая за последние годы была создана в Москве мигрантами и диаспорами: врачи, юристы, даже альтернативные финансовые организации.

По словам Юрия Московского, для ее сохранения — в силу неофициальности таких услуг — не требуется значительных средств. Но эти специалисты продолжают работать, не планируют ни уезжать, ни менять профиль деятельности, уверяет эксперт.

— Во время пандемии рынок труда в значительной мере «схлопнулся», как следствие больше половины мигрантов потеряли работу или были отправлены в неоплачиваемый отпуск, — отмечает Евгений Варшавер, руководитель группы исследований миграции и этничности РАНХиГС. — Такое положение вещей, в частности, характеризует мигрантские группы из Средней Азии без существенных различий по странам, по сферам деятельности существующее во всем пострадавшая сфера обслуживания, а вот строительство пострадало меньше. Есть и региональная специфика, во многом связанная с тем, как в соответствующем регионе дело обстоит с карантинном. В этой — плачевной — ситуации мигранты среди прочего пытались пользоваться каждой открывающейся возможностью вернуться домой.

Выехав вывозными чартерными рейсами на родину, многие мигранты столкнулись с тем, что границы летом, при ослаблении ограничительных мер, все же остались закрытыми, продолжает Евгений Варшавер. Как следствие — в Россию не приехали мигранты, которые обычно приезжают в летний сезон. Речь идет о сельском хозяйстве, дачном строительстве, сфере обслуживания.

— В результате спрос на труд мигрантов, наоборот, вырос, и, скажем, тележечник на овощебазе в Уфе мог зарабатывать до 5000 рублей в день, и в прочих областях зарплаты мигрантов существенно выросли, — резюмирует эксперт. — Сейчас явно начинается новый этап ограничений, который, как кажется, не будет сопровождаться локдауном на уровне регионов, а значит, и катастрофического последствия на данный момент рано, потому что неясно, что будет завтра и послезавтра.

...Что именно будет послезавтра — как раз понятно: будут снегопады (если, конечно, не



## ПРОБЛЕМА

**Число жертв Великой Отечественной войны, увы, продолжает увеличиваться даже 75 лет спустя после ее окончания. 20 октября в одном из школьных музеев погиб подросток, в руках у которого взорвался боеприпас, найденный на местах сражений за Москву и перенесенный в музейную экспозицию. «МК» выяснил, насколько уникален этот трагический случай и есть ли вероятность повторения подобных ЧП.**

Страшная трагедия случилась в подмосковной Лобне днем во вторник. В музее, расположенном в одном из помещений детско-юношеского центра дополнительного образования, прогремел взрыв. Оказалось, 14-летний активист военно-патриотического клуба, работающего в этом центре, зачем-то попытался разобрать выставленный в экспозиции малокалиберный снаряд. Боеприпас неожиданно взорвался, тяжело ранив школьника. Мальчик скончался от потери крови еще до приезда медиков скорой помощи.

Судя по предварительной информации, снаряд принес в музей педагог, руководитель военно-исторического клуба. Мужчина уже давно увлекается проведением поисков на местах боев 1941–1942 гг. под Москвой. Многие из сделанных при этом находок он размещал в музейной экспозиции, созданной при клубе. Мужчина полагал, что старое «железо» уже не представляет опасности после стольких десятилетий пребывания в земле.

Музейев, в которых демонстрируются сохранившиеся раритеты Великой Отечественной войны, в нашей стране десятки тысяч. Среди них огромное множество — это маленькие экспозиции, созданные в школах стараниями ребят и их учителей и являющиеся эффективным средством патриотического воспитания подрастающего поколения. Как правило, «портрет» такого школьного музейчика вполне стандартный. В специально выделенной комнате (реже — в нескольких комнатах) демонстрируются письма военного времени, книги мемуаров, военная форма, медали, на стенах висят рисунки, схемы боев, фотографии. И, конечно же, в числе самых популярных, самых интересных ребятам экспонатов — «железо», сохранившееся с той военной поры: проржавевшие каски, искореженные взрывками и временем ружья и автоматы, солдатские котелки, а еще осколки и пули, гильзы, патроны, снаряды, «хвостатые» мины...

Как само собой разумеющееся предполагается, что боеприпасы, оказавшиеся в музейной экспозиции, дезактивированы и не представляют никакой опасности. Но всегда ли это так на самом деле? И откуда

# МУЗЕЙ ЗАМЕДЛЕННОГО ДЕЙСТВИЯ

они вообще появляются в школах, ружья-снаряды-каски, уцелевшие со времен войны?

Разобраться в этом корреспондент «МК» попытался с помощью педагогов — руководителя школьных музеев. По понятным причинам эти энтузиасты предпочли не «расшифровывать» имена и адреса.

— Существуют ли какие-то документы, регламентирующие порядок размещения в школьных музеях образцов вооружения, найденного на местах боев? — интересно я у Натальи Т., учителя истории и руководителя музея школы, находящейся в одном из маленьких периферийных городков.

— Есть утвержденные регламенты, но они датированы еще советским периодом. Эти документы я нашла в Интернете и использую в качестве методического пособия при своей работе. Например, оформляю при поступлении каждого нового экспоната акты приема-сдачи с подробным описанием объекта, с указанием места, где данный предмет был найден, с фамилией передающего его человека. А вот более современное распоряжение на сей счет нет.

— Вашу работу, содержимое ваших витрин и стендов никто не контролирует?



**Экспонаты времен войны, выставленные в школах на всеобщее обозрение, часто таят опасность**

— Проверяющих «извне» за те годы, что я руковожу музеем, ни разу не было. Разрешение на работу музея всегда оформлялось «по умолчанию» — в пакете документов, получаемых школой при ее лицензировании на очередной период времени. Но есть внутрискольный контроль. Перед началом каждого учебного года директор приходит в нашу музейную комнату, проверяет. Хотя, конечно, в основном при этом обращается внимание на внешний вид: хорошо ли отремонтировано помещение, чисто ли в нем, аккуратно ли расставлены и развешены экспонаты, надежно ли закрываются окна и двери. После такого обхода музей получает директорское «добро» на работу с ребятами в новом учебном году.

Сейчас начата работа по созданию в масштабах страны электронной базы данных: по линии центров патриотического воспитания

задумали сделать портал, содержащий сведения обо всех школьных музеях страны. Однако, как я на собственном опыте убедилась, там пока очень сложная цепочка действий: музей должен свои данные переслать в городские инстанции, оттуда обобщенные сведения поступают на районный уровень, дальше — на областной, затем уже на федеральный, и лишь потом, когда дело дойдет до самого «верха», у нас появится возможность разместить информацию о своем музее на общем портале. И еще одна инициатива: Музей Победы запустил программу добровольной сертификации военно-патриотических музеев. Но участвовать в ней или нет, каждая школа решает сама.

— Откуда в вашей экспозиции появляются военные артефакты?

— Что-то приносят наши ученики — вещи из солдатского обихода, письма и фотографии из семейных архивов. А вот всякие боевые предметы по большей части получаем от ребят-поисковиков — как отдельных энтузиастов, так и участников экспедиций.

— Какую проверку «на взрывоопасность» при этом проводится?

— Ну, я по этой части уже человек знающий, меня и сами копатели научили методам контроля. Обязательно проверяю, чтобы все патроны-мины-снаряды были предварительно обезврежены: в каждой гильзе была дырка просверлена и порох оттуда удален. Если гранату принесут, то у нее должна быть внутри корпуса пуста вместо взрывчатки, а взрыватель заменен деревянным муляжом.

Впрочем, когда-то такого опыта не было. На рубеже 2000-х случилось в школьном музее ЧП, к счастью, не приведшее ни к каким жертвам. Один из дарителей — парень, самостоятельно занимающийся раскопками на местах боев (таких называют «черными копателями»), привез нам 5 или 6 обнаруженных им где-то при работе в поле противотанковых мин. Эти огромные «кругляши» некоторое время украшали собой музейную экспозицию. Но в один прекрасный момент ими заинтересовался школьный сторож, бывший военный. Он пришел после этого весьма взволнованный: «А ведь на ваших минах взрыватели вставлены! Один, похоже, даже в боевое положение приведен!» Срочно вызвали саперов. Они подогнали к школе специальных грузовик, осторожно перенесли в него все эти мины и вывезли их на полигон для уничтожения.

А несколькими годами ранее наш музей, как и многие такие же школьные музеи, подвергся масштабированной «атаке сверху». Это были «лихие» 90-е, в стране наблюдался разгул преступности, в том числе с применением огнестрельного оружия. Вот где-то в высоких кабинетах и решили перестраховаться: появилось распоряжение, что нужно сдать в соответствующие органы даже некомплектные

образцы оружия времен войны. Помнится, у нас хотели забрать тогда источечный ржавчий ствол от ручного пулемета! Мол, вдруг кто-нибудь его использует для сборки самодельного ружья?!

Другим моим собеседником стала Нина М., руководитель музея в одной из школ крупного города.

— Раньше, бывало, время от времени вызывали специальную комиссию. Они приезжали в музей, осматривали экспозицию, в том числе и на предмет безопасности демонстрируемых здесь предметов. Если все в порядке, выдавали справку, которая разрешала нам работать с ребятами, проводить в музей занятия и экскурсии. Однако последние лет 7 ничего этого нет. По крайней мере, нашу школу никакие подобные комиссии за это время не посещали.

— А как вы обеспечиваете безопасность боеприпасов, которые появляются в экспозиции? Они же должны быть дезактивированы...

— Какие-то снаряды и патроны нам приносят уже разряженными. А в некоторых случаях приходится действовать самим. Наши умельцы аккуратно сверлят дырочку в гильзе, вытаскивают через нее изнутри порох... Но официально никакими документами проведение подобных работ не фиксируется, и никаких справок о проведенном «выхолащивании» по имеющимся в музейной коллекции боеприпасам нет...

Удалось побеседовать также с одним из потенциальных «поставщиков» военных реликвий в школьные музеи. Григорию — так он просил себя называть — не нравится термин «черный копатель», он предпочитает для своего дела другое обозначение: искатель-индивидуал.

На протяжении уже многих лет с середины весны и до поздней осени Григорий регулярно выезжает в свои индивидуальные экспедиции — на запад, на север, на юг от Москвы, туда, где шли бои во время Великой Отечественной. Копатель признался, что военные артефакты, передаваемые им в школьные и иные музеи, — это его трофеи «второго сорта».

— Я туда передаю то, что мне самому для моей домашней коллекции не годится и что на продажу выставить бессмысленно — будет стоить копейки. В основном в музей идут проеденные ржавчиной каски, сильно деформированные и поврежденные коррозией фрагменты винтовок, автоматов, пулеметов, памятки, разорванные снарядные гильзы или солдатские котелки...

— Комплектные боеприпасы ведь тоже наверняка попадают во время раскопок. Вы их музеям передаете? При этом дезактивированные?

— Честно признаюсь, лично я предпочитаю с боеприпасами не заморачиваться. Обнаружив случайно в земле такой «подарок», стараюсь его аккуратно обойти или же при необходимости осторожно перенести на другое место, чтобы не мешал копать дальше. Конечно, навыки обращения со взрывными устройствами имеются, в конструкциях различных мин, гранат, взрывателей для них я разбираюсь, но работой сапера не занимаюсь. Такое правило для себя принял после того,

как несколько лет назад от случайного взрыва старой гранаты погиб мой знакомый — такой же искатель-индивидуал. Он тоже хорошо разобрался в конструкции боеприпасов, но ведь это «железо», пролежав в земле более полувека, зачастую становится непредсказуемым и может рвануть неожиданно, невзирая на все принятые человеком предосторожности.

Лишь несколько случаев у меня было, когда все-таки забирал с собой найденные снаряды или мины. При этом всегда предельно осторожно и уничтожал боевую начинку. Я принципиальный противник того, чтобы найденное старое оружие и боеприпасы возвращать к жизни и использовать по прямому назначению. Поэтому и все найденные в приличном состоянии «стволы» обязательно выхолащиваю, перед тем как они окажутся в чей-то коллекции. Естественно, что оружие, которое я передавал в школьные музеи, было в таком состоянии, которое в принципе не позволяет сделать выстрел. А все снаряды-мины были минимally разряжены и представляли собой абсолютно безопасные пустые корпуса.

Бывают и весьма «эксклюзивные» случаи, при которых в музейные коллекции вдруг попадают вполне исправные боеприпасы военного времени. Об одной такой истории автору этих строк когда-то рассказали сотрудники Государственного музея обороны Москвы.

Среди экспонатов в зале была выставлена бутылка с «коктейлем Молотова», «приготовленным» москвичами в далеком 1941-м. Как пояснили музейщики, это образец КС — первой в истории войны самовоспламеняющейся бутылки с зажигательной смесью. Поллитровка с налитым в нее бензином снабжена специальным химическим запалом: к бутылке при помощи резиновых колец прикреплены несколько стеклянных колбочек со специальным подобранными химическими составами внутри. Когда колбочки разбиваются (при ударе о броню вражеского танка, например), их содержимое выливается, вступает друг с другом в химическую реакцию, которая дает вспышку, поджигая бензин, вытекающий из расколовшейся бутылки.

Данный военный артефакт в музей принесла пожилая женщина, которая в годы войны, будучи журналисткой одной из газет, брала интервью у ученых, разработавших химический запал. На память об этой встрече изобретательница подарила ей «авторский экземпляр» бутылки КС. Долгие годы потом этот хрупкий боеприпас в полной целостности, сохранности (и боеготовности!) хранился дома у этой дамы. На бутылке даже сургуч, которым запечатано ее содержимое, не был поврежден! Узнав о создании нового музея, женщина принесла этот «реликт», чтобы подарить его для открывающейся экспозиции.

Музейщики, конечно, с благодарностью приняли столь ценный презент. Однако практически сразу же приняли меры к превращению реально опасного боеприпаса в безобидный музейный бутылку: и прикрепленные к ней колбочки по очереди осторожно вскрыли, вылили оттуда их боевое содержимое, а взамен наполнили обычной водой.

**Александр ДОБРОВОЛЬСКИЙ.**

Организатор торгов ООО «Консалтинг и Антикризисное управление» (ОГРН 1072468008678, ИНН 2463200346), сообщает о продаже имущества, принадлежащего должнику Акционерному обществу «Ремонтно-эксплуатационное управление» (ОГРН 1097746358412, ИНН 7714783092), расположенного по следующим местам хранения:

№ п/п	Наименование / место хранения	Кол-во	Ед. изм.	Стоимость, руб./ед. (без НДС)
1.	Трубы Ст 219х6,0 ППУ-ПЭ ГОСТ 30732-2006	23,600	м	20,33
2.	Трубы Ст 159х4,5 ППУ-ПЭ ГОСТ 30732-2006	22,900	м	14,02
3.	Паспорт трубопровода ПБ 10-573-03	43,000	шт	1,00
4.	Вальцовка серии «КО» (Купринво)	1,000	шт	100,58
5.	Рукав напорный с нитяной оплеткой 9 м (Слипки)	1,000	шт	67,27
6.	Автошина	1,000	шт	52,04
7.	Автошина	1,000	шт	48,24
8.	Автошина	1,000	шт	52,04
9.	Автошина	1,000	шт	53,31
10.	Автошина	1,000	шт	55,85
11.	Автошина	1,000	шт	54,58
12.	Автошина	1,000	шт	50,77
13.	Автошина	1,000	шт	53,95
14.	Автошина	1,000	шт	27,69
15.	Автошина	1,000	шт	26,40
16.	Автошина	1,000	шт	27,04
17.	Автошина	1,000	шт	27,69
18.	Автошина	1,000	шт	53,94
19.	Автошина	1,000	шт	55,25
20.	Автошина	1,000	шт	56,57
21.	Автошина Amtel Nord 195/65 (Потепалин)	1,000	шт	16,63
22.	Автошина Amtel Nord 195/65 (Потепалин)	1,000	шт	17,42
23.	Автошина (Кошелёв)	1,000	шт	57,88
24.	Шит пожарный (Оруджова Р.И.)	1,000	шт	39,74
25.	Шит пожарный (Федотов А.Ф.)	1,000	шт	38,82
26.	Шит пожарный (Федотов А.Ф.)	1,000	шт	39,74
27.	Шит пожарный (Здобнов А.М.)	1,000	шт	38,74
28.	Шит пожарный (Здобнов А.М.)	1,000	шт	39,74
29.	Шит пожарный (Луцина Т.П.)	1,000	шт	39,74
30.	Автошина (Кулаков В.Б.)	1,000	шт	63,56
31.	Автошина (Кулаков В.Б.)	1,000	шт	63,56
32.	Автошина (Егоров) ГАЗ-3308	1,000	шт	67,86
33.	Автошина (Егоров) ГАЗ-3308	1,000	шт	138,01
34.	Рукав пожарный (Сдобнов А.М.)	1,000	шт	16,37
35.	Рукав пожарный (Непичур С.Г.)	1,000	шт	16,76
36.	Рукав пожарный (Оруджова Р.И.)	1,000	шт	17,15
37.	Рукав пожарный (Луцина Т.П.)	1,000	шт	16,37
38.	Рулетка	1,000	шт	1,43
39.	Узел учета трехфазный трансформаторного включения свыше 200А до 400А с ТТ-250/5	2,000	шт	256,84
40.	Бокорезы диэлектрические до 1000 В	1,000	шт	1,19
41.	Кислота соляная	1,160	кг	1,00
42.	Фенолфталеин	0,090	кг	15,54
43.	Фенолфталеин	0,040	кг	15,17
44.	Изобоманная смола КУ-2-8	0,200	т	464,19
45.	Сульфогель	0,900	т	333,81
46.	D-Маннит, ч.д.а., ТУ 6-09-5484-90	1,920	кг	1,00
47.	Аммоний надсернистый, ГОСТ 20478-75	1,000	кг	2,40
48.	Аммоний роданистый, ГОСТ 27067-86	0,555	кг	2,53
49.	Аммоний хлористый ГОСТ 3773-72	47,808	кг	1,00
50.	Калий гидроокись ГОСТ 24363-80	0,900	кг	2,33
51.	Калий двухромовокислый, ГОСТ 4220-75	0,160	кг	2,26
52.	Калий двухромовокислый, ГОСТ 4220-75	0,200	кг	2,26
53.	Калий хромовокислый, ГОСТ 4459-75	0,020	кг	5,05
54.	Карбид кальция	250,000	кг	1,00
55.	Магний сернистый 7-водный, ГОСТ 4523-77	0,320	кг	1,00
56.	Метилловый оранжевый	0,716	кг	33,64
57.	Метилловый оранжевый	0,118	кг	30,83
58.	Натрий гидроксид	3,117	кг	1,00
59.	Натрий сернистый 9-водный, ГОСТ 2053-77	1,000	кг	1,76
60.	Натрий сернистый безводный «чад» ГОСТ 4166-76	0,760	кг	3,23
61.	Натрий сернистый безводный «чад» ГОСТ 4166-76	0,060	кг	1,82
62.	Натрий фосфорнокислый	0,500	кг	1,00
63.	Хромовый темно-синий инд. Ча	0,068	кг	36,93
64.	Кислота азотная	1,200	кг	1,00
65.	Паяльник электрический	1,000	шт	1,00
66.	Поскобубцы ГОСТ 7236-93	4,000	шт	1,00
67.	Ботинки кожаные (утепленные) размер 40 ГОСТ 12.4.137-84	9,000	пар	3,22
68.	Ботинки кожаные (утепленные) размер 40 ГОСТ 12.4.137-84	3,000	пар	2,65
69.	Ботинки кожаные (утепленные) размер 40 ГОСТ 12.4.137-84	1,000	пар	2,92
70.	Ботинки кожаные (утепленные) размер 41 ГОСТ 12.4.137-84	16,000	пар	2,40
71.	Ботинки кожаные (утепленные) размер 41 ГОСТ 12.4.137-84	76,000	пар	2,55
72.	Ботинки кожаные (утепленные) размер 41 ГОСТ 12.4.137-84	47,000	пар	2,69
73.	Очиститель металлов (моющее средство)	40,000	шт	1,00
74.	Манометр ДМ-02 100-1-Г 10 бар	4,000	шт	2,41
75.	Узел учета трехфазный трансформаторного включения свыше 100 А до 200А с коэффициентом трансформации ТТ-200/5	4,000	шт	145,55
76.	Узел учета трехфазный трансформаторного включения свыше 200 А до 400А с коэффициентом трансформации ТТ-400/5	4,000	шт	277,22
77.	Ингибитор коррозии для паровых котлов Amersite 10L	261,000	шт	850,91
78.	Манометр ДМ-02 100-1-Г 6	6,000	шт	2,23
79.	Манометр ДМ-02, 100 мм, М20*1,5, 0...6 кгс/см <sup>2</sup> , 1,5	2,000	шт	3,38
80.	Манометр ТМ-610Р.00...10 кгс/см <sup>2</sup> М20*1,5, 1,5	1,000	шт	7,88
81.	Рукавицы х/б с брезентовым наложением ГОСТ 12.4.010-75	3,000	пар	1,00
82.	Рубашка поло х/б размер 52-54 рост 182-188	1,000	шт	2,56
83.	Головной убор зимний размер 57-58 ОСТ 17635-87	70,000	шт	1,00
84.	Ботинки кожаные с металлическим подноском размер 41	1,000	пар	5,53
85.	Ботинки кожаные с металлическим подноском размер 45	1,000	пар	5,38
86.	Сапоги кожаные утепленные размер 42 ГОСТ 12.4.137-84	89,000	пар	2,70
87.	Сапоги кожаные утепленные размер 42 ГОСТ 12.4.137-84	1,000	пар	4,38
88.	Сапоги кожаные утепленные размер 42 ГОСТ 12.4.137-84	18,000	пар	6,22
89.	Сапоги кожаные утепленные размер 42 ГОСТ 12.4.137-84	19,000	пар	6,29
90.	Полукombineзон рабочий х/б размер 52-54 рост 182-188	1,000	шт	1,85
91.	Костюм брезентовый размер 52-54 рост 182-188 ГОСТ 12.4.045-87	1,000	шт	5,61
92.	Костюм утёпленный размер 48-50 рост 170-176 ГОСТ 29335-92	24,000	шт	1,17
93.	Костюм утёпленный размер 48-50 рост 170-176 ГОСТ 29335-92	7,000	шт	8,25
94.	Костюм утёпленный размер 52-54 рост 182-188 ГОСТ 29335-92	2,000	шт	12,45
95.	Костюм утёпленный размер 52-54 рост 182-188 ГОСТ 29335-92	1,000	шт	15,28
96.	Респиратор ГОСТ 12.4.041-89	42,000	шт	1,00
97.	Каска защитная ГОСТ Р 12.4.207-99	30,000	шт	1,00
98.	Боты диэлектрические размер 44 ГОСТ 13385-78	17,000	пар	4,05
99.	Боты диэлектрические размер 44 ГОСТ 13385-78	14,000	пар	3,85
100.	Боты диэлектрические размер 44 ГОСТ 13385-78	3,000	пар	1,00
101.	Паспорт сосудов работающих под давлением ПБ 03-576-03	103,000	шт	1,00
102.	Паспорт котла (автоматический паронагреватель и экономайзера) ПБ	36,000	шт	1,00
103.	Кислота серная	1,753	кг	1,00
104.	Рукав кислородный д 9,0 мм	1,000	шт	15,53
105.	Счетчик газа Г-4 (лев)	1,000	шт	8,35
106.	Трилон Б	2000,000	г	1,00
107.	трилон Б	26089,790	г	1,00
108.	Фенолфталеин индикатор	323,000	г	1,00
109.	Хромовый темно-синий инд. Ча	405,500	г	1,00
110.	Хромовый темно-синий инд. Ча	1158,936	г	1,00
111.	Уголок вертикальный	2,000	шт	1,00
112.	Хромовый темно-синий инд. Ча	392,158	г	1,00
113.	Комплект материалов для заделки стыковых соединений с химией ППУ-П 159х250 с ОДК с муфтой	15,000	компл	17,53
114.	Трансформатор тока Т-0,66 2000/5	6,000	шт	17,59
115.	Трансформатор тока Т-0,66-У3-300/5-0,5	2,000	шт	4,82
116.	Узел учета трехфазный трансформаторного включения свыше 100 А до 200 А с коэффициентом трансформации	3,000	шт	193,97
117.	Комплект материалов для заделки стыковых соединений с химией ППУ-П 108х180 с ОДК с муфтой	15,000	шт	10,51
118.	Гардероб	3,000	шт	244,98
119.	Центр ПЦМ 500 ДО ГОСТ 10178-85	0,150	т	40,67
120.	Реле тепловое 175-25А (РТИ-1322)	1,000	шт	9,10
121.	Фильтр магнитный муфтовый ФММ-40	1,000	шт	9,10
122.	Фильтр магнитный муфтовый ФММ-25	1,000	шт	7,64
123.	Труба Изопрофлекс-А 90/125 Р 1,0 МПа	18,300	м	33,89
124.	Труба Изопрофлекс-А 75/110 Р 1,0 МПа	12,200	м	29,72
125.	Труба Изопрофлекс-А 110/145 Р 1,0 МПа	28,300	м	40,15
126.	Гильза надвижная 140 (Т) нерж.	2,000	шт	109,54
127.	Прокладка паронитовая Ду250 Ру10-40	24,000	шт	1,00

128.	Прокладка паронитовая Ду150 Ру10-40	162,000	шт	1,00
129.	Прокладка паронитовая Ду32 Ру10-40	166,000	шт	1,00
130.	Прокладка паронитовая Ду80 Ру10-40	127,000	шт	1,00
131.	Прокладка паронитовая Ду50 Ру10-40	228,000	шт	1,00
132.	Рукав кислородный	332,000	м	1,00
133.	Актца общего назначения «Капитал-МТ» ТУ 9398-002-18341983-01	2,000	шт	1,83
134.	Ключ разводной (12.....50) ГОСТ 7275-75	2,000	шт	1,17
135.	Ключ разводной (12.....50) ГОСТ 7275-75	8,000	шт	1,17
136.	Ключ трубный рычажный (10.....120)	5,000	шт	2,50
137.	Горелка ИГК 1-35	23,000	шт	73,72
138.	Горелка ИГК 1-15	6,000	шт	60,42
139.	Трудовая книжка	150,000	шт	2,59
140.	Бутылка для воды	3,000	шт	1,18
141.	Отгнущитель углекислотный ОУ-3	4,000	шт	7,21
142.	Отгнущитель углекислотный ОУ-3	4,000	шт	7,21
143.	Отгнущитель порошковый ОП-3	2,000	шт	4,66
144.	Труборез 25-75 мм	1,000	шт	11,82
145.	Эмаль ПФ-115 ГОСТ 6465-76	193,400	кг	1,00
146.	Стоп компьютерный светлый орех Delta Sistem	2,000	шт	66,69
147.	Журнал аттестации	53,000	шт	1,00
148.	Кран шаровый муфта 11с67н Ду40 Ру16	7,000	шт	2,10
149.	журнал учета выдачи нарядов допусков	21,000	шт	1,00
150.	Рейка оцинкованная	14,000	шт	1,00
151.	Стон в/к Ду20 L=110 мм из труб по ГОСТ 3262-75	3,000	шт	1,00
152.	Лак по металлу	16,000	кг	1,00
153.	Набор торцевых головок 3/4 21 пред	1,000	шт	5,10
154.	Текластина ТМКШ-С 2 мм ГОСТ 7338-90	9,600	кг	1,09
155.	Резьба Ду25 из труб по ГОСТ 3262-75	4,000	шт	1,00
156.	Резьба Ду40 из труб по ГОСТ 3262-75	3,000	шт	1,00
157.	Резьба Ду50 из труб по ГОСТ 3262-75	3,000	шт	1,00
158.	Телефон ТЕХЕТ ТХ-D4600А (черн), АОН/Callerd, тел. Книга на 20 имен	1,000	шт	7,79
159.	телефон Panasonic KG-TG1611RUH (серый) АОН, сер. Меню	1,000	шт	13,55
160.	Аппарат инверт-ый «Трус-250» (160-240В, 60-250А, 6,0)	2,000	шт	161,94
161.	Акц.ударная дрель-шур-т Makita	1,000	шт	71,94
162.	Телефон Siemens Gigaset AS300 duo RUS (черн) АОН, две трубки	1,000	шт	21,52
163.	Труба гофр.ПВХ с зондом ф 32 1 бухта (25 м)	175,000	м	1,00
164.	Грунтовка ГФ-021 красно*коричн, банка 2,5 кг	5,000	шт	1,46
165.	Панель приборная ПП-0,63(для КСВ-0,63 Гн)	1,000	шт	315,50
166.	Журнал проверки должностных лицами	45,000	шт	1,00
167.	Рукав пропановый 9х8,5	84,740	шт	1,00
168.	Отводной блок YBS-SS-215	1,000	шт	21,18
169.	Устройство отборное прямое 016-200-Сг20-МП	20,000	шт	8,96
170.	Удостоверение проверки знаний требований по охране труда	120,000	шт	1,00
171.	Удостоверение проверки знаний требований по охране труда	67,000	шт	1,00
172.	Журнал контрольных проверок манометров	22,000	шт	1,00
173.	Грунтовка «П-праймер»	40,000	шт	4,88
174.	Трубогиб	1,000	шт	32,11
175.	Рукав всасывающий	2,000	шт	16,52
176.	Сигнализатор СТГ1-1-1	2,000	шт	115,67
177.	Прокладка паронитовая Ду40 Ру10-40	80,000	шт	1,00
178.	Канистра	51,000	шт	1,35
179.	Канистра	5,000	шт	1,35
180.	Отгнущитель порошковый ОП-8	1,000	шт	4,97
181.	Отгнущитель порошковый ОП-8	2,000	шт	4,97
182.	Отгнущитель порошковый ОП-4	3,000	шт	3,36
183.	Ледоруб-скребок	14,000	шт	1,28
184.	Отгнущитель ОП-2	26,000	шт	2,22
185.	Отгнущитель ОП-2	4,000	шт	2,22
186.	Отгнущитель ОП-2	12,000	шт	11,50
187.	Шит пожарный	130,000	шт	29,66
188.	Труба Изопрофлекс-Тандем ПЭ-Х Р 0,6 МПа 40/40/125	2,900	шт	15,59
189.	Труба Изопрофлекс А ПЭ-Х Р 1,0 МПа 160/200	4,000	шт	22,67
190.	Труба Изопрофлекс А ПЭ-Х Р 1,0 МПа 140/180	95,100	шт	33,89
191.	Труба Изопрофлекс А ПЭ-Х Р 1,0 МПа 110/145	93,000	шт	33,89
192.	Труба Изопрофлекс А ПЭ-Х Р 1,0 МПа 90/125	156,000	шт	33,89
193.	Труба Изопрофлекс А ПЭ-Х Р 1,0 МПа 75/110	1,000	м	9,31
194.	Натрий фосфорнокислый	11,500	м	16,24
195.	Выключатель автоматический ВА88-40 ЗР 630А	1,000	шт	123,85
196.	Дорожный знак ГОСТ Р 52290-2004	10,000	шт	7,54
197.	Провод СИП-2 3х50+1х154,6	10,000	шт	1,27
198.	Наконечник ТМЛ 16-8-6 Т2	6,000	шт	1,00
199.	Металлоручка Д-25 РЗ-ЦХ-25	100,000	шт	1,00
200.	Кабель ПВ-3 1*16	6,000	шт	1,00
201.	Кабель МКШ 3х0,75 ГОСТ 10348-80	70,000	шт	1,00
202.	КВВГ 14х1,5	30,000	м	1,16
203.	КГ 4х10	27,000	м	2,11
204.	ВВГ-П 2х1,5	5,000	м	1,00
205.	Смазка Солидол	19,000	кг	1,00
206.	Смазка графитная	47,000	кг	1,00
207.	Смазка графитная	11,000		



Если еще буквально пару недель назад российские эпидемиологи прогнозировали пик заболеваемости коронавирусной инфекцией в начале ноября, то теперь резко поменяли свое мнение...

COVID ВСЕРЬЕЗ И НАДОЛГО

По мнению ученых, пандемия не утихнет и к Новому году

Заместитель директора по клинико-аналитической работе ЦНИИ эпидемиологии Роспотребнадзора Наталья Пшеничная дала прогноз, что в феврале-марте 2021 года ситуация с COVID-19 в России вновь обострится...

не привьются, это не кончится. — Теперь говорят, что коллективный иммунитет — миф, повторные заражения уже признали реальностью... — Это неверно. Коллективный иммунитет, наверное, существует, а повторные заболевания крайне редки...

АПТЕКИ ОГЛУШИЛИ МАРКИРОВКОЙ Новые правила продажи лекарств усугубили фармкризис



Кризис с лекарствами, который длится в стране больше года (препараты продолжают уходить с нашего рынка), внезапно усугубился из-за обязательного введения маркировки с 1 октября...

нет парацетамола, жизненно важных антибиотиков, жидкости для инъекций, тромболитиков, противовирусных, обезболивающих и пр. «В связи с введением обязательной маркировки мы не можем реализовать эти продукты...

В принципе маркировка — дело важное и нужное. По замыслу, по наличию уникальной марки на пачке лекарства каждый потребитель сможет проследить до попадания его в аптеку, отсканировав код с помощью смартфона...

В результате по всей стране начались катастрофические проблемы с лекарствами. Из аптек пропали десятки наименований препаратов, включая те, которые сейчас активно выписывают для амбулаторного лечения коронавируса...

ЖИЗНЬ ПОСЛЕ РАКА

Академик Лядов рассказал об изменении подходов к онкореконвалитации. — Если проводить реабилитацию, насколько быстро после лечения пациент может вернуться к повседневной жизни?

методики низкоинтенсивного лазерного излучения, которые разрешены официально. Но пациенты не верят — и отказываются. В результате методики есть, разрешены, но их применение связано с целым рядом трудностей...

в объеме, ограничиваются движения, появляющаяся боль. Все это снимается пресстеротерапией, электростимуляцией, лечебной физкультурой — качество жизни таких пациентов значительно улучшается...

— Если проводить реабилитацию, насколько быстро после лечения пациент может вернуться к повседневной жизни? — По-разному. Если мы во время лечения скорректируем все побочные эффекты, то завершение лечения практически и означает возвращение человека к нормальной жизни...

Опасность артериальной гипертензии не только в высоком давлении

Хроническое повышение артериального давления нарушает функцию жизненно важных органов. В ПЕРВУЮ ОЧЕРЕДЬ СТРАДАЮТ СОСУДЫ: повышается их жесткость, сосудистое сопротивление, ухудшается процесс микроциркуляции...

КУРС НА КРЕПКОЕ СЕРДЦЕ

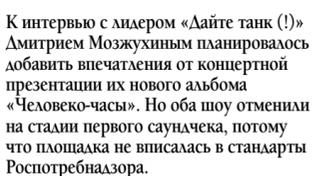
Один из наиболее популярных и оправданных в соотношении «цена-качество» препаратов калия и магния — это ПАНАНГИН®. Прием ПАНАНГИНА помогает восполнить потерю жизненно важных микроэлементов — калия и магния...

НЕ ЗАБЫВАЙТЕ ПРИНИМАТЬ ПРЕПАРАТЫ, СОДЕРЖАЩИЕ КАЛИЙ И МАГНИЙ ДЛЯ ПОДДЕРЖКИ СЕРДЦА ПРИ ГИПЕРТЕНЗИИ

Панангин® 100 мг калия и 140 мг магния. БОЛЬШАЯ УПАКОВКА! (гипертоническая болезнь) 2012 г. «СЕРДЦЕ ИЛИ НЕ СЕРДЦЕ?» ТУТАО ХИ, YAN YUO И AQJUN MA. Податливость артериальной стенки и применение препарата калия и магния/Журнал Clinical and Experimental Hypertension, 26:489-497.

КАТЕГОРИЯ

Академик Лядов рассказал об изменении подходов к онкореконвалитации. — Если проводить реабилитацию, насколько быстро после лечения пациент может вернуться к повседневной жизни?



Выпуск 1271 XLV год издания октябрь 2020

Интервью с лидером «Дайте танк (!)» Дмитрием Мозжухиным планировалось добавить впечатления от концертной презентации их нового альбома «Человеко-часы».

Впрочем, на саму пластинку все это никак не влияет. В сопровождении концертного шоу или без него «Человеко-часы» остаются одним из самых ярких высказываний этого года в гитарно-барбанном формате.

В последнее время у тебя была возможность жить в роль музыканта, который получает комплименты тоннами. И альбом «Человеко-часы» в самом деле достоин того, что про него говорят. Еще группы «Дайте танк (!)» по умолчанию записали в рокеры. Насколько это соответствует твоим представлениям о том, чем занимается коллектив?

Начну издали. Я очень люблю хумор, и когда меня спрашивают, что это такое, говорю: пахнет из гроба. Примерно то же самое происходит в журналистике, когда критики пытаются описать свежее явление, используя понятные читателю термины. Сам себя русским рокером не считаю хотя бы потому, что исторически не мог пропитаться этой музыкой — я ее почти не знал.

Куда вы сейчас? В каком городе живете? В Москве. Но аналогия мне ясна: в России — синоним авторской песни. Западный подход к коллективному сочинительству на родине Пушкина не прижился, и электронгитаристы попали в руки Петуся. Теперь, похоже, сана поэзия в текстах ассоциируется с роком сильнее, чем типичный набор инструментов.

Совсем недавно солист группы PIZZA Сергей Приказчиков размышлял в интервью «ЗД» о «маленьких фрешменах»: мол, часто они не задумываются, о чем поют, небрежны с рифмами и звучанием, не считают нужным расти профессионально — и так есть слава и денги. Однако, как показывает современная сцена, фрешмены фрешменам рознь. Это уже не первый год доказывает, например, продюсер фестиваля «Дикая Мята» Андрей Клякин, приглашая на свой опен-эйр не только известных хедлайнеров, но и начинающих талантливых артистов. Тенденция продолжается. Форма, правда, пока изменилась — издержки времени.

Пандемия смешала все карты, о больших мероприятиях пока и речи не идет. Самые активные деятели музкультуры генерируют новые идеи, придумывают свежие форматы. Таким стал «дочерний» проект «Мята» Mint Music Home. Сначала в онлайн-формате, с задачей показывать артистов поколения «новой искренности» — как более молодых, так и уже набравших обороты популярности. В гостях на программе уже побывали Zero People, «Нервы», Елка, представившая свой сайд-проект ЯАУВ. Следом появился и одноименный мини-фестиваль — серия мероприятий в московских клубах, где выступили певицы Алена Швец, Саша Мусор и «Маяя». О явлении «новоявленных Земфир» «ЗД» рассказывала в репортаже. Участники второй серии стали The Hatters («Шляпники»), уже несколько лет гремящие на большой сцене, а также пока менее известные, но уже многообещающие проекты IDIOT и «Дисциплина Безбольной Биты».

Про IDIOT'а Ивана Красотина, который соединяет жесткое звучание с мягкими, выглаженными



Юрий Музыченко.



# «ДАЙТЕ ТАНК (!)» ПОЯСНИЛИ ЗА РОК

Но на концертах «Дайте танк (!)» звучит не так, как на записи, — на сцене вы более рокерские. Это случайно выходит или сознательно?

На концерте у нас много по-другому, включая аранжировку. Это одновременно вынужденное и умышленное решение. Например, наши электронные альбомы записываются без участия гитаристов и барабанистов. И когда мы переносим эти песни на сцену — приходится их переписывать, чтобы сыграть живьем. Но вообще концерт и запись, на мой взгляд, решают разные задачи. Запись поддается слушателю. Она может воспроизводиться в любой момент и транслировать широкий спектр эмоций. Концерт же имеет конкретную дату и конкретную атмосферу. В моем понимании это место для танцев, шаманизма и обмена энергией. Поэтому живьем мы играем свои песни в рок-баранном, безо всяких плейбеков, — по старинке.

В одной из песен с нового альбома ты заявляешь, что чувствуешь себя счастливым человеком, и это тот случай, когда подобно

рода заявление делается очень и очень грустным голосом. Наверное, лирический герой всех треков альбома куда-то движется, но его движение происходит исключительно на обочине многих процессов. Насколько все эти песни — про тебя?

От самого себя далеко не сбежишь. И когда пишешь стихи или музыку, личные переживания возобладают. Но здесь не только они: я могу что-то подсмотреть и у других людей, как говорит, заметить соринку в чужом глазу. Тема грусти и счастья — во многом про меня. Новый альбом стал результатом долгого труда, но я не могу похвастаться, что после релиза почувствовал эйфорию и расслабился. Я по-прежнему в каком-то тревожном состоянии. Наверное, это можно объяснить сугубо личными чертами характера или, если смотреть чуть ближе, ментальностью. Мне бы хотелось, чтобы здесь возникли какие-то улучшения, и начать их лучше с формулировки проблем. Я сделала это в песнях.

Альбом называется «Человеко-часы», хотя в обывательском представлении музыканты все время развлекаются, и в их жизни никаких человеко-часов не бывает. Но ты до недавнего времени ходила на обычную работу

и только теперь можешь целиком посвятить себя музыке. Насколько рок-н-рольная рутина отличается от офисной?

С точки зрения ответственности музыка — это точно такие же человеко-часы, как и на любой другой работе. Но не нужно путать ответственность и рутину. Представим, что есть человек, который увлекается выращиванием цветов, и он тратит много времени и сил на то, чтобы поддерживать свой сад в порядке. Если он будет лениться, цветы погибнут. И хотя у него нет начальства — отношение к делу максимально серьезное. Для меня музыка — такое же увлечение, а не профессия, и мне не хочется превращать творчество в работу. Мы уже сейчас стали чуть известнее, чем раньше, и стоикнулись с некими поп-музыкальными стандартами, которым вроде бы должны следовать. Но то, что подходит для поп-звезды, совершенно не подходит для садовода-любителя. И мне бы хотелось, чтобы меня все воспринимали именно как садовода. Я всегда рада показать вам мои цветы — приходите и нюхайте, но не надо выкирывать советы через забор...

Но группа выходит на большие площадки, что тянет за собой определенные обязательства. Нужно, чтобы ваш концерт круто выглядел, то есть требуются сценарии и хороший звук. Нужна гастроляная стратегия, если все мы наедемся на то, что в стране еще будут гастроли, и не лишним будет грамотный менеджмент. И здесь лучше сразу ответить на вопрос о том, что тебе интереснее: полноценная хлопотная индустрия или уютная жизнь инди-группы?

Виде пересеченное уже появляется в быту нашего коллектива, но не под давлением извне. В какой-то момент мы поняли, что нам нужен менеджер, потому что я человек не подходящий для организации концертов. Репетиции участвовали и усложнились, но не потому, что были претензии к нашим выступлениям — просто аранжировки стали сложнее и требуют проработки. Иными словами, я использую упрощения для красоты самого сада, а не для того, чтобы букеты лучше продавались.

Предположу, что пока такими процессами управлять не очень сложно. Будет гораздо сложнее принять независимое решение, когда кону окажется какой-нибудь рекламный контракт и потенциальная куча денег...

В местном видеохозяйстве уже который год наблюдается плюрализм подходов. Это раньше все было просто и понятно. Нужен клип — идете к Бондарчуку, Хлеболову, Гусеву или кому-нибудь из их компании. Сейчас же есть и звездные режиссеры, и съемки на телефоне, клип в расчете на социальные сети и богатые ролики для больших эфиров. Но звезды как-то справляются с выбором.

Жуков, Artik & Asti, золотая осень

В том, что лидер «Руки Вверх!» и дуэт Artik & Asti записали совместный трек, ничего нет сенсационного. Две хит-машины наконец наши друг друга, прямо как в советской киноклассике: «Вы привлекательны, я чертовски привлекателен, чего зря время терять?» Название трека тоже весьма кинематографичное — «Москва не верит слезам». Сам клип ишен поп-звездного пафоса и сделан в жанре кинозарисовки. Звездная компания гуляет по Москве, звучит бодрый мотивчик. Кроме поп-звезды, а также блоггерши Саша Спидберг и юного Энджеля, сына Сергея Жукова, в ролях — Большой театр, Раушская набережная, Большой Устьинский мост, и, конечно высотка на Котельнической, та самая, где радовались столичной жизни героини фильма Владимира Меньшова. «Мы снимали небольшую группой. Не было карavana из трейлеров, кинокара, кучи света и прочих атрибутов киносьемки, — рассказала «ЗД» Сергей Жуков. — Поэтому забавные ситуации постоянно случались, когда просто прогуливаясь по улицам наткнулись

«Би-2», сутана священника, кирха в Петербурге

«В эти непростые времена, когда толком ничего непонятно, мы вдруг решили вложить в клип десять миллионов рублей», — без иронии заметил в беседе с «ЗД» Лева Би-2 после возвращения со съемок в Петербурге. «Би-2» продолжают экранизировать потенциальные хиты с грядущего альбома и на этот раз сняли видео на песню «Бог Проклятый». После культы девяностых в «Пекле» и триумфа дистанционных технологий

Латвийский модник давно освоился в жарком океане российской эстрады, и на этот раз он оказался в совсем уж респектабельных интерьерах. Интарс вошел в престижный клуб звезда, исполняющих песни на стихи Михаила Гуцериева, и, кажется, чувствует себя там как дома. Бусулис исполнил томное романтическое произведение «Время Ходит Назад» авторства Гуцериева и композитора Резникова, а также сыграл в клипе на эту песню. Ролик режиссера Сергея Солодкого напоминает содержимое рога изобилия. Навороченные интерьеры, шедевр графика, дестрой и создание в режиме реального времени. И персона Интарса Бусулиса в таких декорациях оказалась весьма кстати. Видимо, харизма позволяет артисту добавлять мейкяную порцию прибалтийской прохлады туда, где она остро необходима.

Илья ЛЕГОСТАЕВ.

«ЗД-ПЕРСОНА»

«ЗД-ФЕСТ»

«ЗД-СМОТРИ В ОБА»

«ЗД-ПЕРСОНА»

Пока нет предложений, всегда тянет сказать что-то героическое, но я лучше воздержусь от фантазий. Тогда вернемся из пространного будущего в известное прошлое. Ты начал заниматься музыкой в 2007 году. И это было в чем-то героический шаг, потому что в музыке нулевые — за редким исключением выброшенные десятилетия. Запад девяностых почти утих, всюду царил «Фабрика звезд», создавая артистов для корпоративов. Стриминги еще не появились. Но тем не менее ты выбрал именно музыку. Чем тебе тогда вдохновила эта индустрия?

Я тогда совершенно не задумывался о музыкальном бэкграунде. Мне просто было не чем сравнить. Я родился в девяностом году, и будем считать, что до двухтысячного года был ребенком и слушал то, что слушали родители. Потом постепенно стал формироваться мой музыкальный вкус. Но я не знал, что было раньше, не понимал, в какой последовательности появлялись те или иные жанры. Начал заниматься музыкой в одиночку еще в школьном возрасте. Это были попытки записать что-то электронное под влиянием музыкантов вроде Fat Boy Slim или Prodigy. Понятия не имею, откуда у меня взялась подобная страсть, потому что родители никогда не проявляли себя музыкально. Когда же появилась группа «Дайте танк (!)» — это подсознательно было уже рок, потому что подразумевалось создание музыки в режиме реального времени, а не на компьютере. И здесь большое влияние оказала книга «Прощу, убей меня» (история панк-звезда от Лерса Макнила и Джиллиан Маккейн. — «ЗД»). Stoooges, Ramones и Sex Pistols — вот наши вдохновители на тот момент. Из россиян — «АукцЫон». Это мало проследится в нашей музыке, но сам образ аутсайдеров, которые не вовлечены в основные события, нас впечатляла. Может меняться музыкальная мода, но «АукцЫон» как будто абсолютно изолирован от всего, и это прекрасно.

Ваши сверстники из тех, кто не увлекался музыкой, в то время играли совсем другое... Они играли ню-метал и бритпоп. Бритпопцы были лично мне как-то понятнее.

Илья ЛЕГОСТАЕВ.

«ЗД-ПЕРСОНА»

«ЗД-ФЕСТ»

«ЗД-СМОТРИ В ОБА»

«ЗД-ПЕРСОНА»

Об услугах и продажах Classifieds вам все расскажет! Москва, ул. 1905 года, д.7, (ст. м. "Улица 1905 года") с 10.00 до 19.00 РЕКЛАМА Тел.: (495) 781-47-43, 781-47-32. E-mail: classifieds@mk.ru



с Александром ПОКАЧУЕВЫМ

Единоличное лидерство «Спартак», первая победа в премьер-лиге «Ротора», серьезные изменения в «Ростове» и общие проблемы наших еврокубковых представителей — об этом и не только в рамках созданной «МК» совместно с Объединением отечественных тренеров рубрики мы поговорили с 5-кратным обладателем Кубка России в качестве игрока, а ныне тренером Игорем Чугайновым.

— Игорь Валерьевич, после победы в Краснодаре «Спартак» единолично возглавил чемпионскую гонку. Верите в чемпионские перспективы красно-белых — или все дело в лучшей физической готовности команды Доменико Тедеско, которая не участвует в еврокубках и играет в классическом недельном цикле?

— Занимаемое место в турнирной таблице — самый объективный показатель, ведь «Спартак» набрал больше всех очков. Да, календарь, в отличие от участников еврокубков, у красно-белых не такой плотный, что дает определенное преимущество, но это не умаляет заслуг лидера.

— В первом же матче за «Спартак» отменился гол Виктор Мозес. Какое впечатление произвела на вас игра нигерийца? Красно-белые могут быть теплее спокойны за правую бровку? — Не готов давать оценку игре Мозеса, который провел только один матч, и тот не полностью, но Виктор поиграл за европейских грандов «Челси» и «Интер», и его высокий класс не вызывает сомнений. Конечно, приход нигерийца — серьезное усиление для «Спартак».

— Проигравшему «Краснодару» явно не хватает игроков, на что жалуются и главный тренер «быков» Мурад Мусаев. Сейчас краснодарцы занимают в турнирной таблице РПЛ лишь 8-ю строчку. Можно ли прогнозировать, что в оставшихся до зимнего перерыва турах команда еще не раз незапланированно потеряет очки?

— «Краснодар» только дебютирует в Лиге чемпионов. Лига Европы, в которой «быки» уже играли, по уровню заметно уступает главному



«РОСТОВУ» ПОРА ПЕРЕСТАТЬ БЫТЬ ДОНОРОМ»

Игорь Чугайнов подводит итоги 12-го тура РПЛ



европейскому клубному турниру. «Быкам» надо в каждом матче выкладываться даже не на 100, а на 110%, да и на скамейке не хватает игроков как качественно, так и количественно.

— Второе поражение подряд на своем поле терпит «Зенит», уступивший на этот раз «Рубину». По идее, Сергей Семак должен был выводить команду на пик формы к старту группового этапа Лиги чемпионов. Что не так у питерцев?

— На мой взгляд, после двух чемпионских титулов в команде надо было что-то менять. Тренерскому штабу нужно было принять ряд непопулярных решений, чтобы перетряхнуть состав и встряхнуть команду. Да, часто можно услышать, что не нужны изменения, если есть результат, но тренерская работа заключается в том числе и в том, что наставник должен предвидеть

подобные моменты. Посадить заслуженных людей на скамейку или расстаться с ними довольно тяжело, но порой такие меры довольно действенны.

— «Рубин» победил вполне заслуженно. Можно ли рассматривать команду Леонида Слуцкого как одного из претендентов если не на медали, то на попадание в еврокубки?

— Казанцев вполне можно расценивать как одного из претендентов на попадание в еврокубки. При Слуцком «Рубин» способен бороться за это, тем более что в плотном игровом графике терять очки будут практически все лидеры чемпионата.

— Да и вряд ли «Рубин» ждет судьба «Уфы» или «Ростова», которые по ходу сезона были вынуждены расстаться с рядом ключевых футболистов...

— Последние лет 20 «Рубин» является крепким клубом, так что не думаю, что возможна ситуация, при которой его игроки расстанутся с другими командами.

— Победив «Арсенал», на второе место вышел ЦСКА. Армейцы больше, чем кто-либо в РПЛ этим летом, потратились на покупки. В коня ли корм?

— Это один представитель РПЛ в ЛЧ — «Локомотив» — умудрился проиграть на своем поле «Ротору», до этого побед в премьер-лиге не одерживавшему. Несчастный случай или системный сбой?

— Был на этом матче, и игра «Локо» выглядела разорванной, что ли. Начали москвичи довольно вялехно, будучи уверенными, что победа никакуди не уйдет. А «Ротор» здорово оборонялся, что было не так сложно, если учитывать тот факт, что максимальные скорости в атаке соперник не демонстрировал.

— Да, это правда, что вы прослушиваете все наши разговоры? — Зачем вам это? — Хотел уточнить, что жена просила купить в магазине хлеба и молока, а то я забыл...

Неправильно у нас асфальт кладут! Его же надо наоборот, гладкой стороной кверху...

— Алло, ну вы где? — Географически или экономически?

— Уверенную победу над «Уфой» одержал «Ахмат». Здесь стоит говорить о потенциале грозненцев или о слабости уфимцев? На что способна претендовать в РПЛ команда Андрея Талаева и сможет ли спасти «Уфу» от вылета Рашид Рахимов?

— Уверенную победу над «Уфой» одержал «Ахмат». Здесь стоит говорить о потенциале грозненцев или о слабости уфимцев? На что способна претендовать в РПЛ команда Андрея Талаева и сможет ли спасти «Уфу» от вылета Рашид Рахимов?

— Рахимов играет в Уфе выстроит, но пока для этого было слишком мало времени. А в грозном действительно веселая команда, которая то выиграет, то проиграет. Эдакий танцующий легионер джигит. Пошла игра — хорошо, не пошла — ну, бывает. Командная настройка.

— Расставшийся с группой основных игроков «Ростов» уступил на своем поле «Химкам». Разовая осечка — или команду Валерия Карпина неизбежно ждет спад и в качестве игры, и в результатах?

— Если говорить о результате матча с «Химками», то здесь довольно симптоматично выглядит момент с удалением Романа Еременко на 71-й минуте. До этого была равная игра, но, получив большинство, химчане забили 2 мяча в уже компенсированное время.

— Он отлично видит точку, в которую прилетит мяч, и очень полезен в борьбе на «втором этаже» что у чужих, что у своих ворот.

— Еще совсем недавно шедшие в тройке призеров сочинцы уступили переживающему не лучшие времена «Динамо». Отсутствие в составе Кристиана Нобоа столь критично для команды Владимира Федотова?

— В моем понимании «Сочи» скорее крепкий середняк, чем один из лидеров чемпионата. Они способны выдать ряд хороших матчей, а потом терять очки. Нобоа, конечно, не хватало. В Сочи совсем молодые команда и клуб, и, соответственно, им свойственны перепады.

— Александр ПОКАЧУЕВ.

Table with 2 columns: Team, Points, Goals, Assists, Yellow Cards, Red Cards. Includes teams like Spartak, CSKA, Zenit, etc.

«Ротор» здорово огрызался и заслужил эту победу. Да, можно сетовать на то, что Миранчук не забил пенальти. Вернее, забил, но неправильно. Так и не отпоя, зачем Антон добивал в сетку отключивший от штанги мяч. «Локо» проснулся слишком поздно, выйдя на поле и Миранчука, и Смолова, и Зе Луишу во втором тайме, и спасти матч не сумел.

— Уверенную победу над «Уфой» одержал «Ахмат». Здесь стоит говорить о потенциале грозненцев или о слабости уфимцев? На что способна претендовать в РПЛ команда Андрея Талаева и сможет ли спасти «Уфу» от вылета Рашид Рахимов?

— Рахимов играет в Уфе выстроит, но пока для этого было слишком мало времени. А в грозном действительно веселая команда, которая то выиграет, то проиграет. Эдакий танцующий легионер джигит. Пошла игра — хорошо, не пошла — ну, бывает. Командная настройка.

— Расставшийся с группой основных игроков «Ростов» уступил на своем поле «Химкам». Разовая осечка — или команду Валерия Карпина неизбежно ждет спад и в качестве игры, и в результатах?

— Если говорить о результате матча с «Химками», то здесь довольно симптоматично выглядит момент с удалением Романа Еременко на 71-й минуте. До этого была равная игра, но, получив большинство, химчане забили 2 мяча в уже компенсированное время.

— Он отлично видит точку, в которую прилетит мяч, и очень полезен в борьбе на «втором этаже» что у чужих, что у своих ворот.

— Еще совсем недавно шедшие в тройке призеров сочинцы уступили переживающему не лучшие времена «Динамо». Отсутствие в составе Кристиана Нобоа столь критично для команды Владимира Федотова?

— В моем понимании «Сочи» скорее крепкий середняк, чем один из лидеров чемпионата. Они способны выдать ряд хороших матчей, а потом терять очки. Нобоа, конечно, не хватало. В Сочи совсем молодые команда и клуб, и, соответственно, им свойственны перепады.

— Александр ПОКАЧУЕВ.

КУРС ВАЛЮТ

По курсу ЦБ на 28.10.2020 1 USD — 76,4556; 1 EURO — 90,3552.

ДНИ РОЖДЕНИЯ

Роман Викток (1936) — театральный режиссер, худрук Театра Романа Виктока, народный артист РФ. Билл Гейтс (1955) — предприниматель, основатель корпорации Microsoft.

Олег Добродеев (1959) — генеральный директор ВГТРК. Галина Логинова (1950) — актриса («Тени исчезают в полдень»). Джулия Робертс (1967) — актриса и продюсер, обладательница премии «Оскар», «Золотой глобус».

Берни Экклстоун (1930) — бизнесмен, почетный президент управляющей компании чемпионата мира по автогонкам в классе «Формула-1».

ПОД ГРАДУСОМ

По информации Гидрометцентра России, сегодня температура ночью в Москве 4...6°, днем в Москве 10...12°. Переменная облачность, без осадков, ветер южный, 5-10 м/с. Восход Солнца — 7.25, заход Солнца — 17.00, долгота дня — 09.35.

ДАТСКИЙ УГОЛОК

Международный день анимации. День бабушек и дедушек в России. День создания армейской авиации России. 1965 г. — в США открывается крупнейший монумент в мире, 192-метровая стальная арка «Ворота на Запад», мемориал, являющийся частью Джефферсоновского

ГОРЯЧАЯ ПЯТЕРКА АНЕКДОТОВ «МК»

1. В связи с текущим материальным положением раздумываю, что же сказать ребенку. Либо Дед Мороз сел на карантин и не может привезти подарок в этом году, либо уж сразу, с учетом прогнозов на 2021 год, он умер от коронавируса.

2. Мне кажется, что при Порошенко украинцам жилось лучше, чем сейчас. Да и россиянам тоже.

3. — Добрый день. Это спецслужбы?

4. Неправильно у нас асфальт кладут! Его же надо наоборот, гладкой стороной кверху...

5. — Алло, ну вы где? — Географически или экономически?

НАЦИОНАЛЬНОГО ЭКСПАНСИОННОГО МЕМОРИАЛА

1995 г. — крупнейшая авария в бакинском метро, а также крупнейший по числу жертв инцидент в истории метрополитенов мира, 289 погибших.

2005 г. — с космодрома Плесецк запущен первый иранский искусственный спутник Земли «Сина-1».

2020 г. — крупнейшая авария в бакинском метро, а также крупнейший по числу жертв инцидент в истории метрополитенов мира, 289 погибших.

2005 г. — с космодрома Плесецк запущен первый иранский искусственный спутник Земли «Сина-1».

2020 г. — крупнейшая авария в бакинском метро, а также крупнейший по числу жертв инцидент в истории метрополитенов мира, 289 погибших.

КРОССВОРД

Crossword puzzle grid with numbers 1-42.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Художественный фильм, где ковбой играют в покер. 4. Тип кузова легкового автомобиля с одним или двумя рядами сидений, дверью в задней стенке и укороченным задним свесом. 10. Однодневный «вожж» в соседний город. 11. Врач, заставляющий ходить в особой обуви. 13. Кража автомобиля из гаража. 14. Сумма, которую заломил продавец за свой товар. 15. Чрезмерная и неблагоразумная настойчивость. 16. Старинный дворянский «жилет» до колен. 18. Промысловая рыба с деликатесной печенью. 20. Вещь, отданная Отсапом Бендером Эллочке-людоедке в обмен на стул. 22. «Эффект» от купания в водах Леты. 23. «Запятая» над «выпавшей» гласной. 24. Главный выдумщик в компании. 27. Кокетка, неумело строящая глазки. 30. Черная ягода в наваристой солянке. 32. Две тысячи километров, «намотанные» автомобилем. 34. Легкоатлетический «кружок» в школе. 35. Уважаемый в научном сообществе ученый. 36. Бревенчатая основа дома. 38. Немецкая «сеньора». 39. Металл для фамильных ложек. 40. Слуховая «гарнитура» глухого деда. 41. «Полицейская» охотничья собака. 42. Альбом «Ласкового мая» в магнитофоне.

© ЗАО «Редакция газеты «Московский Комсомолец», 2020. Творческие права и торговая марка «Московский Комсомолец», «МК» являются исключительной собственностью ЗАО «Редакция газеты «Московский Комсомолец».

Адрес редакции и издателя: 125993, Москва, улица 1905 года, 7, стр. 1.

Газета отпечатана офсетным способом в ОАО «Московская областная типография», 123995, ГСП-5, Москва, Р-22, ул. 1905 года, 7. Итого тиражи: 35041, 32682 — в федеральном каталоге «Пресса России», том 1-4.

Рекламно-информационное агентство «Омега» принимает объявления от частных лиц и организаций в газету «МК».

ПОДПИСКА НА «МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ» НА ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ 2021 ГОДА!

Subscription table with columns: Index, Issue Name, Price in points, Price by mail. Includes options for 'Moscow Komsomolec' and 'Moscow Komsomolec' for veterans and disabled.

Form for subscription application with fields for name, address, phone, and signature.

Form for subscription application with fields for name, address, phone, and signature.

Form for subscription application with fields for name, address, phone, and signature.

Form for subscription application with fields for name, address, phone, and signature.

Детские подписки: 29 октября с 8.00 до 20.00 р-н Марьяна Роца, ул. Шереметьевская, д. 27. 30 октября с 8.00 до 20.00 р-н Марфино, ул. Ботаническая, д. 39, у/т «Рига».