



МК

WWW.MK.RU

МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ

Общественно-политическая газета
Распространяется в 85 субъектах РФ
Цена в розницу договорная
25.11–01.12 2020 г.
№260 (490)
ИЗДАЕТСЯ С 11 ДЕКАБРЯ 1919 ГОДА

+ТВ ПРОГРАММА

MOSKOVSKIY KOMSOMOLETS

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК



АРМЕН ГРИГОРЯН: «БЕЗЗАБОТНАЯ АРМЕНИЯ НЕ ГОТОВИЛАСЬ К ВОЙНЕ!»

Лидер легендарной рок-группы «Крематорий» встречает 60-летие в «препоганнейшем настроении», но верит, что «чума сойдет на нет»

15 стр.

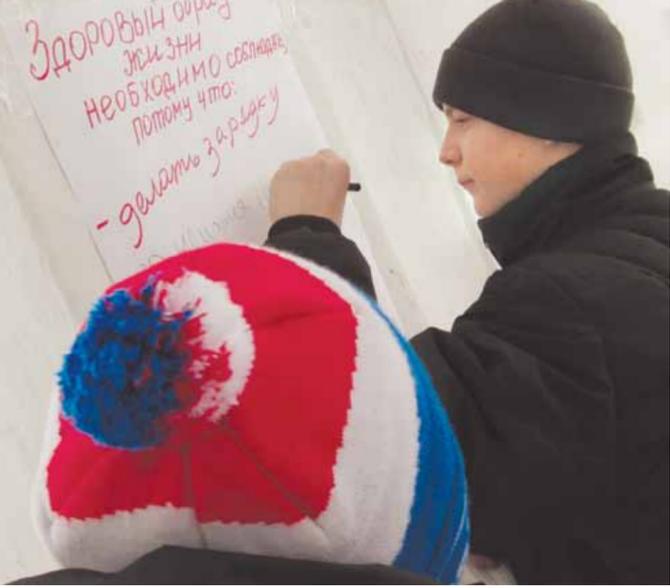
ПЬЯНСТВО – ОБРАЗ СМЕРТИ

Как живут российские села, где ввели «сухой закон»



Вы удивитесь, но в России есть деревни, где люди вообще не пьют. Конечно, отказаться от алкоголя наши сограждане решили не потому, что они такие сознательные. Причина совсем в другом. Как живет людям при «сухом законе» и почему статус «трезвого села» зачастую не оправдывает себя — в материале «МК».

Читайте 5-ю стр.



ТЕРРОРИСТ-НЕВИДИМКА

Почему полковник Исаев, обвиняемый в подрыве станции московского метро, так долго был неуловим

Вчера «МК» уже рассказывал о задержании по подозрению в соучастии в теракте полковника МВД Гази Исаева, начальника полиции Кизлярского района республики. По версии следствия, полковник долгие годы поддерживал связи с террористическим подпольем на Северном Кавказе, оказывал боевикам логистические и информационные услуги, а также помог смертнице, взорвавшей станцию «Парк культуры» столичной подземки, уехать в Москву. «МК» вспомнил детали той истории и спросил экспертов, как получилось, что Исаев столько лет не просто оставался неуловимым, а еще и руководил полицией целого района.

Читайте 6-ю стр.



СЕКРЕТНОЕ ДЕЛО ИЗДАТЕЛЯ ГАЛУМОВА

К приговору бывшего директора «Известий» приложили руку спецслужбы двух стран?

В понедельник Гагаринский районный суд Москвы огласил приговор экс-гендиректору издательства «Известия», политологу, профессору, доктору политических наук Эрасту Галумову, признав его виновным в мошенничестве с демонтажем старой типографской машины. И приговорил к 6 годам колонии. Суровый вердикт знающие люди считают местной системой за арест руководителя следственной группы по делу Галумова, старшего следователя по особо важным делам Следственного управления ФСБ Сергея Белоусова и его помощника Алексея Колбова. Дело о вымогательстве с семьи Галумова этими теперь уже экс-чекистами 65 миллионов рублей рассматривается другим судом по существу. Однако Белоусова и Колбова задержало Управление собственной безопасности того же самого ФСБ. Не захотело бы «всепогодное ведомство» огласки — и не стало бы выводить на чистую воду своих. Так что тут либо битва разных управлений ФСБ между собой, либо что-то еще. На суде Галумов рассказал просто удивительную историю про то, как прошел «секретные списки» президента. Насколько это может быть правдой и при чем тут британская разведка МИ-6 — в материале обозревателя «МК».

Читайте 6-ю стр.



АЙФОН ПОБЕДИЛ РОССИЮ

Оговорки в «Законе против Apple» делают его почти бесполезным

Введение «Закона против Apple», обязывающего устанавливать на смартфоны и прочие гаджеты российских разработчиков. Но оговорки в постановлении покажут: уже не первый раз наше государство пасует перед всего лишь частной компанией.

Читайте 3-ю стр.

ЗЛОБА ДНЯ

Жанна ГОЛУБИЦКАЯ, корреспондент отдела семьи

РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ ИЗ ВИРТУАЛЬНОГО ЧАТА

На проспекте Тореза группа мужчин выясняла отношения путем перестрелки — нет, это не из хроники криминального Петербурга образца 90-х, а эпизод из новейшей истории ссор в школьных родительских чатах, которые на глазах становятся угрозой жизни и здоровью всех участников виртуального родительского собрания. Коллективная дуэль, на которой сошлись 22 ноября шестеро питерских отцов, повздоривших в чате, на их счастье, закончилась «всего лишь» возбуждением уголовного дела. А вот отцу волгоградской шестиклассницы Роману Гребенюку повезло меньше: получив удар от брата матери одноклассницы своей дочери за спор в родительском чате, он скончался.

Теперь профсоюз учителей предлагает отказаться от РЧ вовсе или хотя бы внедрить в общение класных пап и мам независимого надзорителя в лице модератора. Раз не умеют вести себя в онлайн, значит, будут под усиленным контролем. «Наши люди не готовы к диалогу, они не умеют его вести, и до тех пор, пока люди не научатся общаться, родительские чаты необходимо модерировать», — заявляют представители учительского профсоюза. Так оно и есть, сегодняшние отцы, в отличие от их детей, возвращенных на компьютерных играх, удовлетворяются онлайн-стрельбками не приучены. Большинство из них усвоило: столкнувшись с «предъявой», реальный пацан забывает реальную стрелку, а не «гонит пургу», тем более виртуальную.

Читайте 2-ю стр.

СВОБОДНАЯ ТЕМА

Сергей ДОНЦОВ, заслуженный юрист РФ

СТРАСТИ ПО ЧАПАЕВУ

Читайте 3-ю стр.

АВТОМОБИЛИСТ УСТРОИЛ СМЕРТЕЛЬНОЕ ДТП, ЗАБЫВ ОСНОВНОЕ ДОРОЖНОЕ ПРАВИЛО



В смертельном ДТП на северо-западе Москвы, случившемся 24 ноября, виновником, вероятнее всего, признают водителя внедорожника «Ниссан» — шофер не уступил дорогу перед поворотом на перекрестке и после столкновения с другой машиной выехал на тротуар. Он проехал колесами по 57-летней женщине, она умерла на месте. А двое пешеходов отравлены в больницы.

Как стало известно «МК», авария произошла в 13.30 на пересечении улиц Маршала Бирюзова и Маршала Соколовского. Этот перекресток регулируемый, но секции светофора без стрелок, указывающих поворот налево и направо.

Серая «Ауди» со скоростью около 60 км в час ехала по улице Маршала Бирюзова. Навстречу двигался черный «Ниссан». Обе машины двигались на разрешающий сигнал светофора.

Водитель внедорожника, выехав на перекресток, планировал повернуть налево, на улицу Маршала Соколовского. Но для этого по правилам он должен был пропустить

telegram:@mk_srochno

В НОМЕР!

7(495) 707-29-98, mknews@mk.ru

ДЕВОЧКА ВЫБРОСИЛА ИЗ ГОРЯЩЕЙ КВАРТИРЫ СЕСТРУ, ЧТОБЫ СПАСТИ ЕЕ

Четверо детей пострадали при пожаре в городском поселении Менделеево Солнечногорского района Подмосковья. Чтобы спастись, девушке-подростку пришлось сбросить трехлетнюю сестру с 3-го этажа и прыгать самой.

Как стало известно «МК», 23 ноября около 18 часов жители дома на Институтской улице увидели, как из окна квартиры 3-го этажа дома напротив валит густой дым и видны языки пламени. А из другого окна девушка звала на помощь. Соседи вызвали пожарных и сами бросились помогать жильцам. Девушка из горящей квартиры кричала, что не может ее покинуть, потому что огонь отрезал их от выхода. С ней находилась трехлетняя сестренка. Надо было срочно эвакуироваться, огонь быстро распространялся, дыма было очень много. Жильцы квартиры снизу предложили спустить маленькую девочку к ним через окно — так и поступили, ждаль было больше нелзя. К счастью, малышку удалось поймать. Сама же 14-летняя девочка осталась в жилище.

— Мужчины, собравшиеся внизу под окнами, кричали ей, чтобы она прыгнула, а они ее поймают, — рассказала очевидица происшествия. — Ничего другого не оставалось, и девушка сиганула вниз, на руки к мужчинам, все прошло успешно. В это время огонь охватил всю квартиру. Остальные жители подъезда вышли на улицу. Вскоре прибыли пожарные и медики.

Трехлетнюю малышку с небольшими ожогами и отравлением угарным газом пришлось госпитализировать. Также пришлось отправить в больницу двух ребятишек-дошкольников из квартиры сверху, они тоже надыхались дымом. Девушка, спасшая свою сестренку, отделалась легким испугом.

Как пояснил источник, дом, в котором произошел пожар, готовят под снос. В квартиру временно заселилась семья из Таджикистана. Глава семейства работает в Москве и приезжает раза два в неделю. Мама в момент пожара дома отсутствовала, она активно ищет работу, как и ее 18-летний сын. Причиной пожара, скорее всего, стало короткое замыкание: в комнате заряжался мобильный телефон.

СЕКСУАЛЬНЫЕ МАНЬЯКИ БРАЛИ В ПЛЕН ТОЛЬКО ДЕВСТВЕННИЦ

Криминальный кастинг для девственниц устроили двое жителей Сергиева Посада, которым нравилось удовлетворять свою похоть только с невинными девушками. Юных особ завлекли обещаниями хорошо заплатить за первую ночь с мужчиной, на деле же все заканчивалось грязным шантажом и вымогательством.

Как стало известно «МК», сексуальные террористы — студент одного из вузов и 37-летний предприниматель (кстати, примерный семьянин) — открыли собственный дом терпимости в 2017 году. Они создали два аккаунта в социальной сети от женского имени, где разместили соблазнительные объявления. Якобы двое богатых и очень опытных в интимном плане мужчин готовы лишиться девственности молодых девиц за внушительное вознаграждение. Во время телефонных переговоров соблазнительницы обещали гонорар в 1 миллион рублей. Как ни странно, несколько девушек 18–20 лет клюнули на это предложение. Одна даже специально приехала в столичный регион из Краснодарского края. Остальных кавалеров встречали у метро «ВДНХ» и вели в Сергиев Посад, на квартиру студента. У его старшего партнера даже хватало наглости пользоваться машиной жены. Но из всего обещанного в рекламе молодые казаны исполнили только лишние девственности. Весь процесс документально сумел присвоить дом и квартиру в Сергеевом Посаде, принадлежавшие двоим местным пьяницам.

Всего жертвами любителей «лубнички» стали шесть девушек. Одна из них все-таки решилась заявить в полицию, после чего сексуальных террористов задержали. Предприниматель оказался замешан еще и в аферах с недвижимостью. По поддельным документам он сумел присвоить дом и квартиру в Сергеевом Посаде, принадлежавшие двоим местным пьяницам.

Как сообщила «МК» старший помощник руководителя ГСУ СКР по Московской области Ольга Врдаий, Сергеевский городской суд назначил мужчинам наказание в виде 12 и 8 лет колонии строгого режима.

У ПОКЛОННИКОВ ШКОЛЬНОЙ УДАЛЕНКИ БУДЕТ ВЫБОР

Закрепить школьную удаленку законодательно хочет Минпросвещения. У школ может появиться право самостоятельно выбирать, вводить «дистант» или нет. Правда, пока это касается только дополнительных занятий.

Если проект одобрят, школа сама сможет выбирать формат дополнительных занятий. Акцент в поправках сделан на эпидемиологическую ситуацию в каждом конкретном регионе. То есть директору школы или Дома детского творчества не придется ждать решения мэра или губернатора, чтобы перевести кружки на удаленку. А вот согласие учеников и родителей потребуются. При необходимости увеличение доли электронного обучения и дистанционных образовательных технологий придется зафиксировать в договоре. Особенно это актуально, если из-за перехода на домашний режим сдвинутся сроки освоения программы или стоимость обучения. Обеспечение информационно-сетевой средой, доступ к цифровым ресурсам ляжет на плечи педагогов.

МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА

Комментирует учитель московского физико-математического лицей Леонид ПЕРЛОВ: «Учебных дисциплин, которые можно без ущерба для качества обучения перевести в дистанционный режим, на данный момент нет. Те технологии и учебные программы, которые мы сейчас имеем, не дают нам говорить о дистанционном обучении по старым программам, но не в классе, а через монитор. Они создаются с колес и «на коленке». Чтобы оценить результаты такого обучения, потребуется временной лаг. Это год или два для школьников всех возрастных категорий, не только выпускников».

ОТРАВИТЕЛЬНИЦЕ-ФАРМАЦЕВТУ НЕ УДАЛОСЬ СКРЫТЬ НОВОЕ МЕСТО РАБОТЫ

Фармацевт Екатерина Лисичкина, которая в 1995 году насмерть отравила таллием своего бывшего мужа, его беременную жену и двух их дочерей, недавно снова напомнила о себе, подав иск в Нагатинский суд Москвы. Отсидевшая 15 лет женщина решила судиться с изданием «Проект» и журналисткой из-за публикации некоторых сведений о новой жизни убийцы.

Убийство целой семьи в свое время шокировало многих своей жестокостью. А началось все с банального развода. Лисичкина хоть и перестала быть женой и матерью, но продолжила жить в разных комнатах двухкомнатной квартиры. Мужчина жилось привел на свою жилплощадь вторую жену с ребенком. Через год у них появилась и общая дочь. Лисичкина тем временем жила с сыном.

Однажды Лисичкина решила навсегда избавиться от ненавистных соседей. Работавшая старшим лаборантом в Московской медицинской академии им. Сеченова женщина решила на отравление. Сначала она принесла в дом хлорид бария и досыпала в початую бутылку воды. Но к алкоголю никто не притронулся. Второй раз женщина принесла порошок таллия и подмешала его в соль, суп и шампунь. Суп соседи ели всей семьей...

В июне 2019 года в

РЕМОНТ ДОВЕЛ ПЕНСИОНЕРА ДО РЕАНИМАЦИИ

Желание сделать красивую арку в своей квартире на северо-востоке Москвы привело в понедельник к трагедии — упавшая часть стены проломилась голову хозяйку.

Как стало известно «МК», владелец двухкомнатной квартиры на улице Декабристов, 67-летний москвич, всю жизнь проработал строителем. В настоящее время он на пенсии, поэтому, имея кучу свободного времени, решил сделать ремонт своими силами. Пенсионер привел в порядок полы, а на днях обратил взор на стену, ведущую из коридора в одну из комнат. Мужчина вознамерился сделать тут арку. Для этого нужно было выдолбить верхнюю часть бетонной стены (она не несущая). Пенсионер долбил ее с утра понедельника. В итоге кусок весом как минимум в 250 кг отделился от стены. Но нужно было снять его, что было не по силам одному человеку. Сын пенсионера сбежал за соседом, который пришел на подмогу. Мужчины пытались втроем опустить тяжелый камень на пол. Руки пенсионера в какой-то момент ослабли, и глыба рухнула, причем удар пришелся мужчине по голове. Врачи диагностировали открытый перелом черепа. Пострадавший в реанимации в тяжелом состоянии госпитализирован.

Подготовил Дмитрий ПОПОВ

КАДР



«Сторожевая собака на джуристе» — этот снимок стал победителем ежегодной премии Comedy Pet Photo Awards, вручаемой за самые смешные фотографии домашних животных. Снимок сделал фотограф из Германии Эльке Фогельзанг.

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

СТАРЕЙШИЙ СОТРУДНИК «МК» СТАЛА ЗАСЛУЖЕННЫМ ЖУРНАЛИСТОМ РОССИИ

Журналист «МК» Наталья Александровна Дардыкина получила звание «Заслуженный журналист Российской Федерации». Наталья Александровна работает в редакции более полувека и до сих пор является обозревателем отдела литературы и искусства. В свой 91 год она продолжает следить за новостями мира культуры и писать статьи на актуальные темы. За заслуги в развитии отечественной журналистики и многолетнюю добросовестную работу ей указом Президента России В.В. Путина и было присвоено почетное звание. Из-за пандемии Наталья Александровна, как и большинство работников редакции, ушла на удаленную работу. Поэтому свой почетный знак и документы к нему она получила дома во вторник, 24 ноября.



МАРИЯ ЕРМОЛОВА

КОСМОС

КИТАЙ ЗАПУСТИЛ АППАРАТ ДЛЯ ДОСТАВКИ НА ЗЕМЛЮ ГРУНТА С ЛУНЫ



Китай запустил возвращаемый космический аппарат «Чанъэ-5», который должен доставить на Землю образцы лунного грунта. Ракета-носитель

«Чанъэ-5» стартовала в 4.30 по местному времени (23.30 понедельника по Москве) и успешно вывела аппарат на орбиту. В случае успеха миссии Китай станет

первой за последние 44 года страной, которая доставила геологические образцы с поверхности Луны. С 2021 года китайские технологии ракет-носителей тяжелого класса будут особенно актуальны, поскольку страна приступит к строительству собственной орбитальной станции. Пресс-секретарь Кремля Дмитрий Песков заявил, что Россия приветствует запуск китайского зонда на Луну. Говоря о российской космической программе и возможном полете на Марс, он переадресовал вопросы по данной теме Роскосмосу. Глава Роскосмоса Рогозин во вторник подтвердил обнародование бракованного клапана в ракете «Союз» на космодроме Куру.

ЦИТАТА

Александр Лукашенко, президент Белоруссии.

«Президента Беларуси можно отстранить от власти. Подсказываю путь, он один, других нет: только белорусский народ это сможет сделать на основании тех законов, которые сегодня существуют, и белорусской конституции».

Такое заявление Лукашенко сделал на церемонии вручения верительных грамот посланцам зарубежных государств. Он подчеркнул, что Запад строит разные схемы воздействия на власть республики и на него лично, чтобы «свергнуть строй», и хотел бы даже подключить к этому процессу Россию, но отстранить его от должности может только белорусский народ.

В БАШНИРИИ НАШЛИ СРАЗУ ДВУХ «ПЬЯНЫХ МАЛЬЧИКОВ»

В крови девятилетнего школьника, которого сбила машина в Башкирии, обнаружен алкоголь. «В крови ребенка обнаружена доза алкоголя — 0,33 промилле. Возможно, алкоголь попал через дезинфицирующие средства, которыми обрабатывали раны мальчика. Сам анализ проведен верно», — сказали в Минздраве региона. Авария произошла еще 8 июля. В Мишкинском районе автомобиль УАЗ, принадлежащий «Почте России», столкнулся с юным велосипедистом. В итоге мальчик получил тяжелые травмы. Водитель машины быстро довез ребенка до «скорой», его экстренно госпитализировали. Между тем, в сентябре в Башкирии девятилетний мальчик сорвался с турника на оборудованной детской площадке, когда играл с другими детьми. Позже в справке из республиканского наркодиспансера, которую выдал его родителем, было указано наличие алкоголя в крови ребенка. В обоих случаях документы из наркодиспансера были подписаны одним и тем же судмедэкспертом.



КАДР ВК/РИА НОВОСТИ

Мальчик, попавший в ДТП.

УТРАТА

АКАДЕМИК ГАЛИМОВ, ПРОТИВНИК РЕФОРМЫ РАН, УМЕР ОТ КОРОНАВИРУСА

Академик Эрик Михайлович Галимов скончался во вторник от COVID-19 в московской клинике. Он был введен в искусственную кому, из которой так и не вышел. Выдающийся ученый, геохимик Эрик Галимов был до последнего дня верен науке. Будучи директором Института геохимии и аналитической химии им. В.И.Вернадского РАН, он не принял реформы академии в 2013 году, которую сравнил с уничижением науки в стране. Он написал разгромное письмо



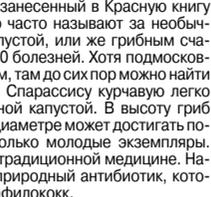
руководителю ФАНО, в котором выразил свое несогласие с производимой реформой.

И... был уволен с директорской должности. Эрик Михайлович был активным автором рубрики «Свободная тема» в нашей газете. В своих статьях он открыто выражал свое мнение, касалось ли это жизни академики наук или признания факта высадки американцев на Луне. Академик Эрик Галимов очень ждал старта российского аппарата «Луна-25», но, увы, так и не дождался. Ему было 84 года. «Московский комсомолец» выражает соболезнования родным Эрика Галимова.

ФОТОФАКТ

Рядом с усадьбой «Архангельское» обнаружен редкий гриб

заселенный в Красную книгу России. Спарассис курчавую часто называют за необычный внешний вид грибовой капюшкой, или же грибом счастья, потому что им лечат 100 болезней. Хотя подмосковные леса на днях замело снегом, там до сих пор можно найти грибы. Причем очень редкие. Спарассис курчавую легко узнать из-за сходства с цветной капустой. В высоту гриб всего 20 сантиметров, а вот в диаметре может достигать полуметра. В пищу пригодны только молодые экземпляры. Кроме того, его используют в традиционной медицине. Например, в его состав входит природный антибиотик, который подавляет золотистый стафилококк.



ВИКТОРИЯ ОРО

ПРЕЗИДЕНТ



КОРОНАВИРУС ИЗМЕНИЛ КРЕМЛЕВСКИЙ ПРОТОКОЛ

Путин еще не привился от коронавируса

Кремль отредактировал привычный сценарий вручения посланцам верительных грамот. Из-за пандемии представители дипмиссий не приближались к Владимиру Путину, чтобы в соответствии с традицией передать ему папки со своими аккредитациями, и всю церемонию находились на большом расстоянии от главы государства. Как пояснил Дмитрий Песков, президент еще не привился от коронавируса, поскольку массовая вакцинация не началась, а быть добровольцем для него невозможно.

У церемонии вручения верительных грамот есть давний и строгий дипломатический протокол. В назначенный день послы иностранных государств, получившие назначение в Москву, прибывают в Кремль и собираются в Александровском зале Большого дворца. Там их выстраивают в одну линию лицом к золоченому дверям, из которых через некоторое время выходит президент. Глава государства обращается ко всем дипломатам с приветственным словом, после чего каждый послы подходит к Путину, чтобы вручить папку с аккредитационными документами и сделать фото на память. В завершение церемонии всех участников угощают российским шампанским.

Дмитрий Песков заранее предупредил журналистов, что на этот раз церемония будет проводиться с учетом новых

эпидемиологических реалий: это, по его словам, необходимо, чтобы обезопасить и президента, который еще не сделал прививку, и самих дипломатов. Но первая часть прошла практически без изменений. Площадь Александровского дворца, который в царские времена использовался для коронационных балов, позволила не беспокоиться о соблюдении дистанции — послы даже разрешили не соблюдать обязательный в общественных местах масочный режим. Однако совсем без защиты перед лицом Путина захотели остаться не все: дипломат из Бельгии Марк Михлисен на всякий случай все-таки оставил маску болтаться на шее.

Как и положено по протоколу, Владимир Путин обратился к посланникам как приветственным словом, в котором дал оценку международным тенденциям и отношениям, которые сложились у России с каждой страной. Президент подчеркнул, что беспрецедентный вызов, с которым столкнулось мировое сообщество из-за пандемии коронавируса, требует объединения усилий. Россия, по его словам, готова поделиться своей вакциной со всеми заинтересованными государствами и международными структурами. «С рядом зарубежных партнеров уже прорабатываются вопросы организации производства этих вакцин на местах», — сказал президент.

Из стран, послы которых присутствовали на церемонии, об интересе к российской вакцине уже заявили Саудовская Аравия, Куба, Пакистан и ОАЭ. Однако Путин почему-то выделил только Израиль, отметив, что возможны как прямые поставки, так и производство вакцин на территории еврейского государства. В отношениях с Саудовской

Аравией президент, по его словам, особенно ценит эффективное взаимодействие в формате ОПЕК+, благодаря которому удалось добиться стабилизации энергетических рынков. «За это мы очень благодарны Его Величеству Королю. Хранителю двух святынь и наследному принцу», — сказал Путин, отметив, что отношения с королевством, а также с ОАЭ развиваются по нарастающей, чего нельзя сказать о ближайших соседях РФ, в частности о Литве. «Взаимодействие могло бы быть более активным и разноплановым, — обращаясь к литовскому посланнику Эйтвидасу Барунасу, заметил ВВП. — Мы готовы к сотрудничеству на принципах добрососедства и уважения друг друга и хотели бы видеть такой же подход со стороны наших литовских коллег».

Всего на церемонии присутствовали послы 20 государств, включая Ватикан, а также Мальтийский орден, с которым, как отметил Путин, в России сложились уникальные исторические связи и традиции взаимодействия. (Напомним, что рыцари ордена в 1798 году получили убежище в России, а император Павел I был верховным магистром Мальтийского ордена.) После выступления президента послы должны были по одному подходить к главе государства и вручать ему верительные грамоты, однако эта часть церемонии не состоялась — у дипломатов в руках даже не оказалось папок с документами. Как пояснил журналистам глава МИД Сергей Лавров, Россия стремится уважать дипломатические каноны, поэтому, несмотря на сложную эпидемиологическую обстановку, церемонии решили провести именно в Кремле и именно в очном режиме, хотя и с нюансами. Президент пообещал, что, когда позволит ситуация, он обязательно почтется бокалом шампанского с теми из послы, кому это разрешает религия, и пожелает руку неопытному, а пока просто желает всем здоровья. «Сегодня это самое актуальное пожелание», — заметил он.

Елена ЕГОРОВА.

ЭПИДЕМИЯ

ВАКЦИНАЦИЯ ПЕРЕНОСИТСЯ НА 2021 ГОД

США, видимо, обгонят нас по срокам, зато наша вакцина неожиданно стала самой эффективной в мире

Михаил Мишустин провел встречу с производителями вакцин от коронавируса: по словам премьера, массовая иммунизация позволит переломить эпидемиологическую ситуацию, которая пока остается напряженной. Уже понятно, что имеющиеся мощности не позволят начать вакцинацию всех желающих россиянам раньше 2021 года. По словам Голиковой, пока выпущено только 117 тыс. доз препарата, до конца года с конвейера сойдут еще более 2 млн доз.

Премьер собрал представителей фармы, чтобы обсудить ситуацию с производством вакцин от коронавируса. Хотя Россия первой зарегистрировала препарат, позволяющий обеспечить надежную защиту от инфекции, настоящим триумфатором станет тот, кто сможет быстрее всех приступить к массовой иммунизации населения. И ставки в этой игре растут: российским производителям дышать в затылок немецкие, американские и китайские компании. Так, США уже объявили, что вакцинация гражданских лиц начнется 11 декабря.

Конкурентные преимущества первой российской вакцины — цена (менее \$20, т.е.



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОВЕТ

почти вдвое дешевле, чем у конкурентов), а также более простые условия хранения. Что касается эффективности, то она вдруг выросла с 92% до 95%, а значит, на сегодняшний день разработка российских ученых из Центра им. Гамалеи является самой эффективной из всех существующих. (У американцев в тандеме с немцами — 94,5%.) На совещании Михаил Мишустин заявил, что на первом этапе главной задачей является вакцинация российских граждан. «Возможность привиться от коронавируса должна быть в каждом регионе нашей страны, у каждого человека. Разумеется, прививку люди смогут сделать по желанию. Никто никого заставлять не будет», — подчеркнул премьер.

Для того чтобы начать массовую вакцинацию в самые короткие сроки, по его словам, необходима четкая координация действий на всех уровнях — от разработчиков и ученых до производителей и поставщиков. Для этого на базе Центра им. Гамалеи будет создана рабочая группа, отвечающая за масштабирование производства. Все компании, занимающиеся выпуском препарата, должны быть обеспечены необходимыми материалами, реагентами и сырьем, а регионы — иметь оборудование для хранения и наладить цепочки поставок. «При этом цена препарата должна оставаться на приемлемом для массовой вакцинации уровне», — подчеркнул Мишустин. (Цена поставок в России пока неизвестна, но для людей прививка будет бесплатной.)

Вице-премьер Татьяна Голикова во вторник заявила, что массовая вакцинация россиян начнется только 2021 году. «Сейчас производится в первую очередь вакцинация лиц из групп риска, медицинских и педагогических работников», — пояснила она, отметив, что до конца декабря со всех производственных площадок должно поступить более 2 млн доз препарата. Разработчики вакцины и РФПИ ранее обещали приступить к массовой иммунизации в ноябре-декабре — во многих регионах, в частности, в Москве, для этого уже подготовлена необходимая база. Судя по данным соцопросов, больших объемов препарата на первом этапе скорее всего не понадобится: 60% россиян являются противниками прививки. Однако пример может показать лично Путин: как дал понять Дмитрий Песков, президент ждет завершения всех процедур и начала «широкой вакцинации».

Впрочем, интересное заявление сделала во вторник глава Роспотребнадзора Анна Попова: по ее словам, россиянам, которые привьются от коронавируса, все равно придется соблюдать масочный режим и другие ограничения, поскольку они по-прежнему могут быть переносчиками инфекции. «Человек, у которого есть иммунитет, может содержать на слизистой новой коронавирус», — сообщила она. Кроме того, по словам Поповой, прививка не защищает от болезни, но в случае заражения она будет протекать в легкой форме и не приведет к смерти.

Елена ЕГОРОВА.

ДУМА

С ГОССОВЕТОМ ВСЕ РЕШИТ ПРЕЗИДЕНТ

Законопроект принят во втором чтении, несмотря на страхи коммунистов

Госдума завершает работу над законопроектом «О Госсовете»: во втором чтении он был принят без единой поправки, третья поправка в состав этого органа при президенте, как будут приниматься и оформляться его решения, и обязано ли правительство их выполнять — непонятно. Все решит глава государства — когда захочет и как захочет.

Вообще-то Госсовету в качестве совещательного органа при президенте в современной России появился еще в 2000 году, когда после изгнания глав регионов из Совета Федерации Кремлю понадобился хоть какой-то механизм учета их мнения. Состав Госсовета, его полномочия и порядок работы раньше определялись указом главы государства. Но летом в статье 83 Конституции РФ, где говорится о полномочиях Президента РФ, прописали: глава государства «формирует Госсовет», а статус этого органа определит специальный закон.



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОВЕТ

14 октября Владимир Путин проект такого закона в Госдуму внес. «МК» подробно писал об этом документе, дающем главе государства почти полную свободу в определении персонального состава и численности Госсовета, его функций и задач, повестки работы и порядка принятия решений. В первом чтении депутаты приняли его 11 ноября. Ко второму, состоявшемуся 24 ноября, свои поправки предложили лишь депутаты из фракции КПРФ, но ни одна из них поддержки не была.

Юрий Синельников (КПРФ) заявил: «Нас заверяют, что властных полномочий у Госсовета не будет, но мастиные юристы считают, что этот орган создается специально для того, чтобы противостоять Госдуме, когда большинство в ней окажется у оппозиции». И предложил уточнить, что Госсовет «не имеет исполнительно-распорядительных и контрольных полномочий», которые присущи органам государственной власти — чтобы

«двоевластия в стране никогда не было». Господин Крашенинников назвал это предложение «избыточным», — по его словам, Госсовет никак не может быть органом госвласти, потому что его нет в статье 11 Конституции, где дан исчерпывающий перечень органов госвласти России.

Тогда господин Синельников обратил внимание на то, что в случае принятия Госсоветом решения о необходимости принятия какого-то закона, соответствующий проект будет вноситься в Госдуму непонятно кем — законопроект об этом ничего не говорит. И предложил прописать, что законопроекты во исполнение решений Госсовета должны вноситься только президентом, потому что «если Госсовет будет давать поручения о вне закона законопроектов каким-то иным лицам, субъектам законодательной инициативы, то получается, что он будет давать им властные распоряжения», что неправильно, раз

ДЕНЬГИ

НАКИНУЛИ ТЫСЧОНКУ

Эксперты оценили масштабы индексации выплат в 2021 году

В следующем году страховые пенсии в России вырастут на 6,3%. Об этом сообщила заместитель председателя Комитета Совета Федерации по социальной политике Елена Бибикина. С одной стороны, это существенно выше уровня официальной инфляции, который пока составляет 3,8%. С другой — в абсолютном выражении пенсии для неработающих пенсионеров в стране вырастут в среднем всего лишь на 1000 рублей. Такой суммы хватит лишь на пару дополнительных походов в продуктовый магазин в месяц.

Сенатор Елена Бибикина напомнила, что по действующему законодательству индексация всех страховых пенсий неработающим пенсионерам, включая пенсии по старости, проводится с 1 января. «В сентябре во время встречи с сенаторами Президент России Владимир Путин вновь подчеркнул: как бы складывалась социально-экономическая ситуация в стране, страховые пенсии будут проиндексированы на 6,3%», — отметила Бибикина, добавив, что в среднем размер страховой пенсии вырастет на тысячу рублей. Заметим, что в РФ на сегодняшний день насчитывается около 47 млн граждан пенсионного возраста из 147-миллионного населения.

Однако на этом пенсионные «благосостояния» от государства не закончатся. С 1 февраля повышенные выплаты будут получать ветераны боевых действий и инвалиды всех категорий. По словам сенатора, в данном случае размер индексации определяется исходя из индекса потребительских цен за предыдущий год — пока он 3,8%. А с 1 апреля проиндексируют и социальные пенсии. Их получают люди, которые не смогли заработать трудовой стаж и необходимое количество пенсионных коэффициентов. В следующем году планируется повысить социальные пенсии на 2,6%.

Однако независимые эксперты считают, что средний рост пенсий на 1000 рублей в месяц не компенсирует пожилым людям те финансовые потери, что принес нынешний, коронавирусный год. Прежде всего удар по кошелькам нанес колоссальный обвал российской валюты. С начала года рубль оказался в числе лидеров по девальвации, потеряв за год примерно 22% от своей курсовой стоимости по отношению к американскому доллару. Кроме того, продовольственная инфляция в стране явно превысила благостные цифры официальной статистики. Достаточно сказать, что из 43 товаров, входящих в потребительскую корзину, цена за год выросла на 19 процентов, причем у некоторых стоимость увеличилась на 76%. Лидеры роста — подсолнечное масло, сахар, пшеничная мука.

Как же оценить тот рост пенсий, что обещан россиянам в следующем году? С этим вопросом «МК» обратился к экспертам. «В данном случае речь идет о стандартной процедуре индексации чуть выше официальной инфляции. Она у нас разная по разным товарным группам. Как раз по тем категориям, которые для пенсионеров имеют первостепенное значение, а именно: продовольствие, лекарства, коммунальные платежи — темпы роста цен выше, чем инфляция в среднем», — утверждал Павел Кудкокин, член Совета конфедерации труда России.

При этом эксперт обращает внимание на то, что власти опять обделили работающих пенсионеров: они по-прежнему исключены из общих правил индексации пенсий в соответствии с уровнем инфляции. Да, формально пенсию индексируют выше официальной инфляции, согласно Анна Бодрова, старший аналитик ИАЦ «Альпари». Проблема, однако, в том, указывает эксперт, что та инфляция, которую считает Росстат по непрозрачным и скрытым формулам, раза в два отличается от инфляции реальной: той, которую каждый из нас замечает в своем кошельке. В среднем за год реальной инфляция «набегает» 8–10% за счет падения рубля, введения акцизов, подорожания бензина. «Получается, что индексация страховых пенсий на 6,3% реальную инфляцию не компенсирует. Да и наивно было бы рассчитывать, что кто-то станет резко богаче вследствие такого повышения пенсий. То есть при средней, с учетом всех региональных надбавок, пенсии в 16,4 тысячи рублей ее максимальное увеличение составит около 1033 рубля. Даже в магазине дискаунтере особенно не разгуляешься», — делает вывод аналитик.

Дмитрий ДОКУЧАЕВ, Георгий СТЕПАНОВ.

Госсовет не орган госвласти. (Перечень тех, кто имеет право вносить законы в Госдуму, перечислен в Конституции, и в нем только президент, правительство, депутаты Госдумы и сенаторы, законодательные собрания регионов и Верховный суд.)

Но господин Крашенинников заявил, что если четко прописать, кто должен вносить законопроекты по итогам решений Госсовета, это «сужает» норму закона. Из его слов следовало, что если Госсовет (не орган госвласти) предложит правительству (органу госвласти) проработать конкретный вопрос и внести в Госдуму законопроект, правительство это делает. А если предложения Госсовета будут касаться вопросов безопасности и внешней политики — «наверное, скорее всего законопроекты будет вносить президент».

Раньше, когда Госсовет работал по указу, обычно было так: по итогам заседаний самого Госсовета президент давал поручения правительству, Госдуме и другим органам власти, и эти поручения должны были исполняться.

А как будет теперь — точно неизвестно. Известно лишь, что будет так, как понадобится президенту. На том же основании («нельзя сужать полномочия главы государства») были отвергнуты и другие предложения коммунистов вроде обязательного проведения заседаний Госсовета «не реже раза в год» (законопроект говорится лишь, что они должны проходить «регулярно»). Не получили поддержки и пожелание сделать обязательными членами Госсовета по должности лидеров думских фракций: в состав прежнего Госсовета, работавшего на основании указа президента, они входили, а теперь смогут попасть лишь в том случае, если того захочет глава государства.

Марина ОЗЕРОВА.



Сергей ДОНЦОВ, заслуженный юрист РФ



СТРАСТИ ПО ЧАПАЕВУ

Почему до сих пор у белых и красных — свои символы героизма?

Сосредоточимся, конечно, не на фильме про Чапаева. Старый (с Бабочкиным в главной роли) — советская пропаганда не существовавшего реально, а только в воображении соцреализмом образа. Второй (современный) — чисто голливудская версия о приключениях Чапаева. Оба фильма — создание образа. Классическая философия утверждает, что в символе (как в акте выражения) «мы находим полное равновесие между «внутренним» и «внешним», идеей и образом, идеальным и реальным. В образе нет ровно ничего такого, чего не было бы в идее. В символе — все равно с чего начинать, и нем нельзя удержать ни «идеи» без образа, ни образа без «идеи». Символ есть самостоятельная действительность».

Раз все равно — начнем с В.И. Чапаева как героя Первой мировой войны. Он в разведке пехотного полка (киношные конь, бурка, шапка — недействительность). Идея — «за веру, царя и отечество». Образы — все известные люди (воины и гражданские), сражавшиеся за Россию. Они на слуху и на любительных картинках. У В.И. Чапаева все три солдатских «георгия» плюс офицерский (полный букет). Когда буденный храм памяти героев Первой мировой войны (духовно-историческая справедливость), то в нем, как в храмах памяти и символах победы 1812 года и 1945 годов, образу русского героя — Чапаева самое место. Но храма пока нет, а есть только фильмы, книги, бюсты, памятные доки и сейчас уже подзабытые анекдоты.

После большевистского переворота полное отрицание многовековых идей как плодотворной российской культуры и соответствующих им образов. Вспомнил русских полководцев лишь во Вторую мировую, когда поражения и потери осаждали «лидера» богатырскую память: завуалю «братья и сестры».

Но вот в 2020 году вроде бы пустяк: уральские казаки поставили под Оренбург памятник полковнику Тимофею Сладкову, чей отряд в 1919 году разгромил штаб 25-й «чапаевской» дивизии. В газетах напечатали возмущенное письмо внучки Чапаева, ведь он жизнь отдал, чтобы люди жили в справедливом государстве» (ее текст), а жители поселка, давшие согласие на установление памятника, и казаки «не соображают» (ее текст). Человек говорит о «справедливости», но если о той, за которую жизнь отдал Чапаев, то она увидена Ф.М. Достоевским задолго до этого и раскрыта в «Бесах»: «Не надо высших способностей! Рабы должны быть равны... мы всякого гения потопим в младенчестве. Все к одному знаменателю, полное равенство». После этого 73 года советской власти в условиях принуждения к уравнивающей справедливости. И сейчас в России она торжествует на бумаге от Конституции как всеобщее равенство перед законом.

Верующие в Бога люди знают, что действительно только равенство людей перед Богом, а остальное равенство — опасная идея от «лукавого». Впрочем, безыдейное действующее сейчас в России либеральной модели власти (вплоть до безыдейности — ст. 13 Конституции РФ) размывает точку опоры для ряда «соображающих».

В.И. Чапаеву безыдейность пошла на пользу. Например, в учебном пособии для пятых классов «Великие люди России» в разделе о великих полководцах он в таковой известной компании, как М.И. Кутузов, А.В. Суворов, М.Б. Барклай-де-Толли. Комдив-полководец! Молодший сын определил это как недействительность (т.е. не символ и не образ).

Неприятие Чапаева (и ему подобных), в частности, полковником Сладковым, как и всеми генералами и офицерами императорской армии, не перешедшими на сторону красных, заключалась помимо идейных и религиозных оснований в том, что одни остались верны данной воинской присяге, а другие нет. Здесь в выборе своего места в рядах разделенных сторон решающую роль играли честь, совесть и нравственный долг, ведь в действующей присяге вплоть до 25 января 1918 года

КОММЕНТАРИИ на сайте mk.ru

НЕ ПРОПУСТИ!



Читайте в новом номере «Российской охотничьей газеты» №21–22 (11 ноября — 14 декабря 2020 г.):

- История промысла ондатры
- Вести с охоты
- Рассказы наших читателей
- Как сохранить дупеля
- Двустолвка из Берлина
- Охота с трехлинейкой
- Вести с водоемов
- Шук и хорватское яйцо
- Рыбалка в презимье
- Памятные эпизоды осени

НОУ-ХАУ

АЙФОН ПОБЕДИЛ РОССИЮ

с 1-й стр.

Планируемый перенос введения закона — уже второй. Закон должен был заработать 1 июля этого года, но из-за коронавируса введение отложили на 1 января 2021 года. Теперь депутат Жигарев предлагает отложить введение на 1 апреля, поскольку участники рынка не успели подготовиться — правительство России затянуло с постановлением. Постановление предполагает, что отечественный софт должен устанавливаться на смартфоны, планшеты, стационарные компьютеры и ноутбуки, а также «умные» телевизоры. К 1 декабря Минцифры должно составить перечень программ, рекомендуемых к установке, и к 15 декабря внести его в правительство для утверждения. На смартфоны и планшеты должно устанавливаться 16 видов отечественных приложений, на компьютеры — три, на Smart TV — четыре. Это российские поисковики, антивирусы, соцсети, мессенджеры и так далее.

По задумке законодателя, все это должно обеспечить «защиту интересов российских интернет-компаний, что позволит уменьшить количество злоупотреблений со стороны крупных иностранных компаний, работающих в сфере информационных технологий».

Закон почти сразу получил название «Закон против Apple». Дело в том, что производители техники на операционной системе «Андроид» хоть и потрогались немного, но согласились выполнять требования российских властей. А вот Apple принципиально не ставит сторонние приложения на свои устройства. Проще говоря, при введении закона любители айфонов могли остаться без новых гаджетов.

Тут-то и началось самое интересное. Еще прошлым летом Федеральная антимонопольная служба выступила с предложениями, облегчающими правила установки российского софта. А в нынешнем постановлении есть две оговорки, позволяющие фактически его не ставить. Вместо установки производителя может разместить только иконки для скачивания. Но если и это кажется излишним, то можно при первом включении устройства показать пользователю в диалоговом окне список доступных к установке программ. У Apple такая возможность уже реализована в операционной системе iOS 14.3. Кроме того, в утвержденных Правительством России правилах установки сказано, что производители «освобождаются от предварительной установки программ в случае, если технические требования программы... не соответствуют техническим характеристикам... товара или не являются совместимыми с системными программными обеспечениями, на базе которого функционирует технически сложный товар». Пользователи Apple могут выдохнуть — это их случай.

Что же произошло? В вопросе, например, с продовольственными контрагентками Россия проявила железную волю и сказала твердое «нет» пармезану. Защита свои интересы. А здесь? Почему прогнуться? Потому что политически активная часть населения как раз продукцией Apple пользуется и начала бы «лодку раскачивать»?

Может быть. Но, скорее всего, есть и проща объяснение. Чтобы диктовать свои правила, защищая своих, нужно быть хотя бы на равных. Сделала бы Россия свой айфон круче, чем покойный Стив Джобс, — и вопросов бы не было. Сделала бы популярный видеохостинг — и не нужно было бы жаловаться российским государственным (да и просто продвигающим российский повестку) каналам на цензуру YouTube. Частный предприниматель Илон Маск — в космосе. А государство Россия где?

Дмитрий ПОПОВ.

Вот крик души родительницы, выложенный, когда о ковиде никто еще даже не слышал: «Родительские собрания переехали в мой телефон, и это тихий ужас. Вернее, громкий, ведь родительский гвалт не прекращается даже ночью. А если отключить уведомления, утром все равно придется читать 500+ сообщений, два-три из которых окажутся действительно важными, а остальные просто проглотят мое время». Далее мама пытается сформулировать правила «родительского общепития» в чате. Поможет ей и мы, вдруг самые горячие головы из криминального чтива под названием «родительский чат» предпочтут взять себя в руки и начать соблюдать вполне солидный кодекс. Итак, в родительском чате просьба избегать:

- 1) бесконечного раздражающего флуда — писем счастья, толкования снов, крауд-фандинговых рассылко, сообщений о брошенных собаках и кошках, поздравлений к религиозным праздникам и т.д.;
- 2) перехода на личности — как других родителей, так и учителей. Бывают ситуации, когда проблему необходимо вынести на общий суд, но прежде хорошо взвесьте как уместность этого обсуждения, так и выражения, в которых вы побуждаете к дискуссии;
- 3) выяснения отношений — не загружайте своими обидами общий чат, решайте вопросы в личной переписке без свидетелей. Именно «публично» нанесенная обида нередко становится спусковым крючком для родителей-мстителей.

А нам остается надеяться, что этот текст не станет еще одним поводом для боев без правил в родительских чатах.

Жанна ГОЛУБИЦКАЯ.

мониторами. При возникновении спорного момента бригада наблюдателей включается в игру (выходит в чат) и разрешает спор с помощью видеопотока. А для лущей справедливости у всех родителей брат долинг-пробы как при входе в чат, так и на выходе из него.

Эх, как бы горячие реальные отцы из виртуальных чатов не переругались и на этой почве... А между тем учителя озабочены родительскими раздорами не только из-за их потасовки. Беда в том, что многие мамы и папы вовсе забывают, зачем собрались в чате. «Родительский чат задумывался для того, чтобы можно было оперативно сделать объявление всему классу, передать информацию или дать задание, — делится своей проблемой классная руководительница 9-го класса. — Но результат получился обратный. Из-за склок в чате большинство родителей переругались между собой настолько, что друг с другом не разговаривают. В итоге, когда нужно что-то серьезное обсудить, мне приходится звонить и писать каждому лично. Но при этом чат продолжает существовать в качестве места для ругани».

Если пролистать родительский форум назад, становится ясно, что чаты начали превращаться в боксерский ринг, битву экстрасенсов и поле чудес одновременно задолго до пандемии. Карантин просто, как говорят психиатры, «усугубил клиническую картину».



ссориться. Про геев и лесбиянок никакого разговора не было. По итогам занятия ребята попросили нарисовать любимые рисунки на тему толерантности. Конкретно радугу, тем более ЛГБТ, детей никто рисовать не заставлял, но некоторые картинки были в радужном цвете. Как кому-то в голову пришло так перевернуть всю эту ситуацию!

Многие ребята нарисовали планету Земля и Цветик-семицветик из одноименного произведения. Однако внимание защитников детской нравственности привлек рисунок, на котором изображено сердце, раскрашенное в цвет радуги с пропущенным, как у флага ЛГБТ, голубым цветом. Возможно, у школьников просто не оказалось голубого карандаша... Однако рисунок стал поводом для обвинения руководства школы чуть ли не в развращении детей.

23 ноября уполномоченный по защите семьи Ольга Баранец из Санкт-Петербурга обратилась в МВД с просьбой привлечь к административной ответственности руководство школы по ч. 1 статьи 6.21 КоАП РФ «Пропаганда нетрадиционных сексуальных отношений среди несовершеннолетних».

В заявлении Баранец утверждает, что на уроке детям давались обязательные задания нарисовать ЛГБТ-символику в знак толерантности и уважения к представителям нетрадиционной ориентации. Откуда такая информация у этой дамы, непонятно. Вот что рассказывает о происшедшем на уроке директор школы №962 Лариса Полякова: «В школе прошел классный час,

посвященный Международному дню толерантности. В рамках классного часа ученики 5-го класса познакомились с правилами общения и подготовили выставку творческих работ, в которых отразили свои эмоциональные впечатления в рисунках, раскрашивая их цветами радуги. Радуга является символом международного движения за мир, и никакого скрытого подтекста в мероприятии, информации от учителя и детских рисунках нет».

Однако кому-то явно хочется увидеть в обычном школьном мероприятии что-то иное. Ведь даже в невинном изображении Цветика-семицветика из презентации учителя на доске г-жа Баранец усматривает демонстрацию педагогом цвета флага ЛГБТ и разъяснение его значения. А надпись на детских рисунках: «Не надо оценивать людей, надо их ценить!», по ее мнению, железобетонно подтверждает факт пропаганды ценностей секс-меньшинств учителем.

Напомним, что аппарат Ольги Баранец не является государственным. Должность общественного уполномоченного по защите семьи в Санкт-Петербурге была учреждена в 2015 году на конференции родительской, патристической, православной и ветеранской общественности города. Согласно уставу, уполномоченный в своей деятельности привлекается взглядов РПЦ. В задачи право-защитника входят в том числе блокирование информации у этой дамы, непонятно. Вот что рассказывает о происшедшем на уроке директор школы №962 Лариса Полякова: «В школе прошел классный час,

Светлана ЦИКУЛИНА.

СЕГО ДНЯ

ЗЛОБА ДНЯ

РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ...

Однако идея «запретить» и «надзирать» не по нраву не только «реальным пацанам» из родительских чатов, но и их мирным обитателям. Несмотря на риск стать жертвами неуравновешенных товарищей, тихие и законопослушные папы и мамы в попытках «структурировать» родительское общение усматривают покушение на свою свободу. Логика примерно такая: сначала запретят все чаты, потому что два из них привели к ЧП. Потом рестораны, потому что в ресторанах тоже бывают драки. Потом автомобили, ведь в... А и на парковках потасовки не редкость... А Интернет легче вообще запретить, один вред от него.

Листая бесконечную «книгу жалоб и предложений», образовавшуюся из комментариев к предложению педагогического профсоюза, видно, что обитателям родительских чатов не откажется не только в агрессии, но и в сарказме. Некоторые предлагают приравнять родительские чаты к «иностранным агентам» и вести ответственность за их создание. А папы — любители спорта предлагают расставить в чатах «третейских судей» по футбольному принципу: главный арбитр и два боковых находятся на поле (сидят непосредственно в чате), а им в помощь за матчем (общением родителей) бдително следит бригада VAR (видеоарбитров), сидящая в отдельной кабине за

ШОК

НОВЫЙ РАДУЖНЫЙ СКАНДАЛ

На директора школы заявили в полицию за пропаганду нетрадиционных ценностей

Директора московской школы №962 в Отрадном обвинили в пропаганде нетрадиционных ценностей среди несовершеннолетних. Поводом для обвинений стал урок, посвященный Международному дню толерантности, состоявшийся в 5-х классах 17 ноября. На занятии детям было предложено нарисовать рисунки на тему толерантности. В детских картинках с изображением радужных сердечек поборники нравственности усмотрели изображение флага ЛГБТ. 23 ноября общественный уполномоченный по защите семьи Ольга Баранец обратилась в МВД с просьбой привлечь директора школы к ответственности за пропаганду половых извращений среди несовершеннолетних.

Тематический урок «Давайте жить дружно!» был посвящен Международному дню толерантности. В России этот день отмечается с 2005 года, и подобные уроки отнюдь не редкость.

На занятии учитель рассказывала детям о правилах толерантного отношения, о том, что необходимо уважать мнение других. О сексуальных меньшинствах речи вообще не было, это подтверждают родители присутствовавших на уроке ребят.

Урок проходил в классе моей дочери, — рассказывает мама 5-классницы Наталья. — Ребенок сказал, что учитель говорила о том, что нужно уважать других людей и не

ЧП

ВЛАДИВОСТОК-2020: ЛЕД, ДОЖДЬ, МУСОР

Жители города рассказали, как приходят в себя после стихии

Уже четыре дня Приморье пытается справиться с последствиями ледяного дождя, обрушившегося на регион. Некоторые части города до сих пор обесточены. По данным оперативного штаба, без электричества остаются почти 95 тысяч человек. Как говорят сами местные жители, к катаклизмам они привыкли, хоть бедствие такого масштаба припомнить не могут даже старожилы края.

Особо злая приморцев обледеневшие дороги, из-за которых невозможно выйти на улицу, не получив травму. Вызывает недоумение и недостаточное информирование властей о поддержке населения. Восстанавливать привычный порядок жителям приходится самостоятельно, засучив рукава — весь город завален буреломом.

«Я бы не хотел говорить, что сейчас в городе все совсем плохо. Вот если бы вы позвонили в пятницу, то я бы очень много наговорил. Сидел на нервах, ничего не работает, темнеет рано, сделать ничего нельзя, холодно, некомфортно. Не знаешь, что делать: ехать к друзьям, у которых можно согреться, или ждать, когда включат отопление и свет. В воскресенье я лег спать, а проснулся, потому что заорало радио. Подошел к холодильнику, который до этого боялся открывать. Конечно, там все испортилось», — рассказал нам главный редактор газеты «Аргументы недели. Приморье» Сергей Семенов.

Владивосток — город к катаклизмам привычный. Летом Приморье приходит испытание тайфунами, а каждую зиму жители борются с гололедом на дорогах. Все дело в сложном, гористом рельефе города и неслучайно количестве лестниц, без которых горожане не представляли жизни. Сейчас, чтобы преодолеть лестницы, нужно как минимум иметь разряд по скалолазанию или быть каскадером.

«Я уже человек молодой и могу сказать, что для нас природные катаклизмы — нормальная ситуация. Другое дело, что в последнее время каждый приход зимы — это



апокалипсис, что-то такое непредвиденное, чего никто никогда не видел. Самое неприятное — очень скользко. Я вчера шел пешком по городу и раз семь чуть не рухнул. Сегодня решил подняться вдоль фуникулера, там есть лестница. Это было просто на уровне скалолазания. И таких участков в городе великое множество. Ходить невозможно. Такое впечатление, что попал в тайгу, кругом бурелом, бурелом, бурелом. Коммунальные службы убирают, но не быстро. Очень скользко», — продолжает Сергей.

Больше всего сейчас страдает район «Чуркин» (Первомайский район). Это достаточно протяженный рыбацкий район, который почти полностью остался без света. «Многие районы остаются без тепла, света, кое-где нет воды. Каким-то домам «повезло» по полной — там нет ничего из перечисленного. Сегодня самая сложная ситуация в районе «Чуркин». Там потихоньку начинают включать отопление, но на улице минусовая температура, дома разморозились, и для обогрева помещений

потребуется время. Кто мог — уехал к родственникам. Но много больных коронавирусом, пожилых маломобильных людей.

«В городе организовали полевые кухни, но добраться люди туда не могут. Соседи помогают кто чем может: привозят продукты, термосы с горячей водой. Некоторые привозят людей к себе домой, чтобы они могли сварить еду впрок, помыться, переодеться. Ситуация как на войне», — рассказывает местная жительница Инна.

Власти Приморья обещают, что к концу недели удастся справиться с ситуацией, но жители верят в это слабо. Улицы пусты, коммунальные службы не работают, банально решить ситуацию с гололедом можно было бы посыпав улицы песком, но и этого нет. Горожане борются собственными силами, после работы идут расчищать дворы, убирают ветки с проводов, разгребают заваленные дороги.

И даже о пунктах временного размещения многие не знали. Власти могли использовать

систему оповещения, но в итоге многие узнали только от знакомых и соседей.

С продовольствием сейчас ситуация стабильная. Маленькие магазины сначала закрылись, потому что не было электричества, но потом принесли генераторы. Самый ходовой товар — лапша быстрого приготовления, чтобы плеснуть кипятка и заварить. Впрок продукты никто не покупает, хранить их все равно негде. Когда не было отключения и электричества, народ кинулся скупать газовые портативные баллоны. Некоторые быстро открыли точки и стали их продавать в проблемных районах. Только потом люди узнали, что власти раздавали их бесплатно. Опять же — недостаток информирования.

Тем не менее жизнь в городе продолжается в прежнем режиме. Люди ходят на работу, дети — в детские сады и школы. Даже кинотеатры работают. «До сих пор не работают некоторые заправки. Общественный транспорт пытается ходить. У нас бывают проблемные зоны, где постоянно заторы, но сегодня я две остановки ехала три часа — такого никогда не было. Воспитатели детских садов попросили принести одноразовую посуду, чтобы не мыть. Так и справляются с ситуацией. Туда же приходят родители из районов, где нет электричества, чтобы зарядить телефоны», — рассказала сотрудница «МК» Инна.

Чтобы обеспечить связь с островом Русский, власти запустили паром, который возит людей бесплатно. Там находится университет, но студентов призвали туда не ехать. На остров также организовали полевые кухни, проблем с ними нет. Однако поводов для беспокойства остается много. По словам Сергея, не удалось практически ни одного дерева, а город заполонили мусорные завалы. «Я подозреваю, что всю остроту нанесенного ущерба мы сможем оценить только весной-летом. Но если с деревьями понятно, то когда падали опоры уличного освещения — это вызвало недоумение. Они настолько прогнили, и за ними никто не наблюдал. Был случай, когда мужчина припарковал машину, вышел, и тут же на водительское сиденье рухнул столб. До сих пор машина стоит на центральной улице города. Не представляю, как себя сейчас чувствуют бездомные люди. Еще одна проблема — помойки. Они абсолютно все переполнены, картина в городе не очень красивая. Пока все очень сложно. Но мы не отчаиваемся, мы люди привыкшие».

Дарья ЗЕЛЕНСКАЯ.

Второе чтение федерального бюджета на 2021 и 2022–2023 годы состоялось в Госдуме 24 ноября и прошло без сюрпризов. Заранее было объявлено, что между вторым и третьим промежутком будет совсем небольшим, окончательное чтение пройдет 26 ноября. Бюджет готов. Что в нем самое интересное? Наверное, всех интересует вопрос, как бюджет будущего года отвечает на глобальный вызов, связанный с неухаживающей пандемией коронавируса и тем ущербом, который она наносит экономике в целом и доходам людей в частности.

Все мы неоднократно видели, телевидение любит смаковать такие кадры, бюджет — это серия внушительных размеров картонных коробок, буквально доверху набитых страницами, испещренными цифрами. Читать не перечитать. В эти цифры, за каждой из которых стоят деньги или изъятие из экономики за счет налогов, или вкладываемые в экономику, можно утонуть. Но главное — какая политика стоит за налогами и за расходами?

Фактор пандемии

Сначала все-таки некий общий портрет будущего бюджета. В 2021 году прогнозируется рост доходов федерального бюджета в номинальном выражении с 17,8 млрд руб. в 2020 году до 18,8 млрд руб. в 2021 году (+5,1%). Интересно? Пока не очень?

Тогда зайдём со стороны расходов: в 2021–2023 годах прогнозируется снижение расходов федерального бюджета с 21,1% ВВП в 2020 году до 17,8% ВВП к 2023 году, что официально объясняется увеличением в 2020 году «бюджетных ассигнований на финансовое обеспечение мероприятий, связанных с профилактикой и устранением последствий новой коронавирусной инфекции». Должно стать интереснее.

Названные цифры — одна из главных характеристик будущей бюджетной трелетки и государственной экономической стратегии в целом. Пик доли расходов в ВВП в 2020 году и дальнейшее снижение этой доли, по версии составителей бюджета, означают, что правительство не предусматривает возможности еще одной волны коронавируса после той, которую мы переживаем прямо сейчас.

С одной стороны, в этом есть логика: появится вакцина, ее начнут массово применять, коронавирусу ничего не останется, кроме как отступить. Но, во-первых, вокруг предлагаемых вакцин уже сложено немало копий в спорах по поводу их ожидаемой эффективности; во-вторых, вирус активно мутирует; в-третьих, будем честными, такой высоты второй, нынешней, волны коронавируса мало кто ожидал, а это предупреждение: не стоит недооценивать третью волну. Правительство, однако, своей визой сделало.

Его прямо озвучил первый вице-премьер Андрей Белоусов. 11 ноября на форуме «Сильные идеи для нового времени» он заявил:



Так в Госдуму доставили проект бюджета.

Чем интересен федеральный бюджет на 2021 год

ДЕНЬ ПОБЕДЫ НАД КОРОНАВИРУСОМ

«Федеральный бюджет потратил на борьбу с COVID в этом году 4 трлн рублей». И продолжил: «На следующий год суммарно расходы, связанные с COVID, — 2 трлн рублей». Сумма внушительная, но вдвое меньше, чем в 2020 году. Белоусов объяснил: «Системное влияние коронавируса на экономику продлится до февраля». На прямой вопрос, когда это влияние прекратится, первый вице-премьер, без тени сомнения, ответил: «Я надеюсь, что февраль — март — вот эти месяцы будут переломными, и мы увидим уже такие тенденции, которые нам всем внушают устойчивый оптимизм». Так что день победы над коронавирусом назначен — где-то между 23 февраля и 8 марта 2021 года.

Врачи, правда, той же уверенности не изъявляют, им бы с нынешней волной совладать.

Профицит не ловится

Если развитие событий в этом году диктовал коронавирус, то стержень будущей бюджетной и в целом экономической политики построен вокруг назначенной победы над ним. Пароль построения: «Консолидация», а если проще — борьба с дефицитом бюджета. Если в этом году он, по оценке Минфина, составит 4,4% ВВП, то в дальнейшем должен неуклонно снижаться — до 2,4% ВВП в 2021 году и до 1% — в 2022–2023 годах. Основными источниками

его финансирования в 2021–2023 годах будут государственные заимствования. Другими словами, Минфин возвращается к излюбленному занятию, хотя до своего идеала все-таки не дотягивается. Даже странно, что команда Антона Силуанова не продавала переход к полностью бездефицитному бюджету в 2023 году. Закладывается смелая мысль: неужели возобладала здравая точка зрения, что умеренный дефицит бюджета гораздо больше соответствует нормам экономической политики и поддержке государством экономики, чем безудержная тяга к профициту?

Так или иначе, но с одной стороны, бюджет пополняет новые налоги и повышает ставки уже имеющихся: модификация параметров режима налога на добавленный доход (НДД) в нефтяной отрасли, повышение НДС на ряд полезных ископаемых, и прежде всего, руды

Table with 2 columns: Parameter and Value. Includes: Доходы (18,78 трлн руб.), Расходы (21,52 трлн руб.), Дефицит (2,75 трлн руб.), Рост ВВП (3,3%), Прогнозный объем ВВП (115,53 трлн руб.), Инфляция (4%). Source: Минфин.

МЕСТО ПОД СОЛНЦЕМ

Если у горожанина появляется острое желание купить к Новому году что-нибудь вкусненькое и натуральное, то в Москве на укленды открыты ярмарки выходного дня. Налетай, торюпись... «МК» побывал на такой ярмарке, что в двух шагах от редакции, рядом с метро. Не сказать, что многолюдно, хотя выбор продуктов большой. И, как заверяют сами фермеры, торгуют они по минимальным ценам.

Спрашиваю продавцов: когда наши сельские станут уже бананы выращивать на своих плантациях? Все в этом мире постоянно меняется, в том числе и климат, который глобально теплеет. Отвечают: никогда! Невыгодно: бананы стоят 50 рублей килограмм, а огурцы — 200. Отгадайте с трех раз — чем лучше заниматься отечественному крестьянину?

Да, в нынешнем году овощи своими ценами нас не порадовали. Может, сегодня, когда урожай уже убрал с полей, по идее, картофель, капуста и пр. должны хоть малость подешеветь? Иду вдоль торговых мест. Цены на картошку разные — от 20 рублей до 50 за килограмм. Огурцов, настоящих грунтовых, уже нет, не сезон — только соленные в стеклянных банках или в бочках на развес — 230 рублей, мед разных сортов 500–600 рублей...

Нельзя сказать, что торговля бойкая. Основные покупатели — старики, пенсионеры, которые любят потрогаться и хотя на что-то сбить цену. Мне рассказывают, что, по постановлению правительства Москвы, обладатели социальных карт уже есть скидка — не менее 5%.

Но скидка есть, а вот стариков сегодня совсем мало, напуганы коронавирусом и, в отличие от первой волны пандемии, дружно сидят по домам.

В общем, как заверяют продавцы, торговый оборот по сравнению с осенью 2019 г. упал у них в 2,5–3 раза.

Но и такой вялотекущей торговле они безмерно рады, от всей души благодарят правительство Москвы за то, что не закрыли ярмарки выходного дня, в пятницу, субботу и воскресенье удается хоть что-то продать, получить «живые» деньги.

В столице действует 200 ярмарок выходного дня, — рассказывает фермер из Луховиц Василий Тимофеев. — Кроме них, нам идти некуда, крупные и шумные фестивали по продаже продуктов из-за пандемии закрылись.

Обращаю внимание, что Василий Сергеевич на ближайшей к редакции ярмарке — единственный доблестный представитель подмосковного крестьянства. Тула, Саратов, Владимир, Краснодар, весь Россия... А из столичного региона он один. Почему так? Оказывается, заполучить торговое место на таких престижных площадках совсем непросто, не каждому по силам. Нет, мы не чиновничью волокиту имеем в виду или непонятные предпочтения «своим людям». Наоборот, все организовано очень прозрачно и справедливо. Просто выиграть место на конкретной ярмарке нужно на электронном конкурсе. Все бесплатно — и конкурсы, и сама торговля. Только участие.

Однако когда раз в три месяца конкурс открывается ровно в 9.00, нужно очень быстро подать заявку на участие, заполнить три страницы анкеты и сразу же отослать на сайт правительство Москвы. Интересно: какие данные необходимо сообщить, чтобы получить разрешение на торговлю? — На этот раз я своими толстыми узловатыми пальцами заполнил анкету за 1 минуту 58 секунд, — с гордостью рассказывает

ВЫЖИВАНИЕ ФЕРМЕРОВ: СЧЕТ ИДЕТ НА СЕКУНДЫ

Горячий репортаж со столичной ярмарки выходного дня

Разумеется, указать конкретную ярмарку выходного дня, где хочется работать, в анкету нужно вбить свои паспортные данные, СНИЛС, ИНН, паспортные данные продавца и еще много другой полезной информации о себе и своем фермерском хозяйстве — как мы уже сказали, анкета состоит из трех страниц. А теперь самое интересное. Если на какой-то конкретной ярмарке выходного дня, предположим, 50 торговых мест, то их получают те 50 фермеров, которые из тысячи соискателей первыми отшлифовали заполненную анкету в правительстве Москвы. В прямом смысле счет идет на секунды. — На этот раз я своими толстыми узловатыми пальцами заполнил анкету за 1 минуту 58 секунд, — с гордостью рассказывает

мне один фермер. — Был одним из последних, кто заскочил в «этот поезд». Зато теперь могу торговать здесь три месяца, с октября до Нового года. Электронные конкурсы в Москве на участие в ярмарках проходят раз в квартал. Самое удивительное, рассказывают крестьяне, что некоторые их товарищи (которые на самом деле им совсем не товарищи) заполняют бумаги за... 25–30 секунд! Никто из настоящих земледельцев (пальцы-то у них толстые и непослушные) не верит, что за это время можно вбить кучу данных о своем хозяйстве.

«Я участвовал в осеннем и летнем конкурсах на торговлю на ярмарках. Но так на них и не попал. Тогда моя скорость заполнения анкеты составляла 2 минуты 40 секунд. Потренировался — и вот мне тоже улыбаются удача».

Как удалось выяснить «МК», на осенние ярмарки выходного дня в Москве удалось попасть только шестерым подмосковным фермерам. Многие подавали заявки, но не уложились во временной норматив (солдаты по тревоге в казармах одеваются медленнее, но большинство даже и не подавали заявок. Участвовали в предыдущих (весенних и летних) конкурсах, но по скоростным данным не смогли тягаться с профессиональными компьютерщиками или хакерами — как иначе можно заполнить анкету в считанные секунды?!

Из этого они делают свой вывод. Москва все прекрасно организует, бесплатно предоставляет фермерам холодильники и торговое оборудование. Но в отборе участников по скорости заполнения анкеты крестьяне проигрывают. Может, придумать какой-то другой механизм отбора участников?

черных и цветных металлов, повышение ставок акциза на табачную продукцию, переход к дополнительному обложению повышенного дохода физлиц, введение НДС с доходов в виде процентов по вкладам и зачисление соответствующих дополнительных доходов в федеральный бюджет, повышение поступлений от налога на прибыль за счет изменений в соглашениях об избежании двойного налогообложения между РФ и другими государствами в рамках деофшоризации экономики. С другой стороны — будут сокращаться расходы.

Бюджетный пьедестал и бюджетная гильотина

К расходам стоит присмотреться внимательно. В конце концов, именно их расклад и приоритеты позволяют характеризовать проводимую экономическую политику. В 2021 году такой приоритет находится без труда, это госрасходы по разделу «Национальная экономика», они вырастут на 17,2%, до 3,32 трлн рублей. Эти расходы впервые за 7 лет превзойдут расходы по разделу «Национальная оборона», которые в свою очередь сократятся почти на 200 млрд рублей.

2021 год в бюджете объявляется годом экономики. Что вполне резонно, в будущем году российской экономике по правительственному прогнозу предписано победить кризис. Так что ее поддержка госрасходами соответствует прогнозу. Но таким будет только один год. Дальше все пойдет привычным путем. «Национальная оборона» вернется на свое второе (после социальных расходов) место.

А вот сокращению подлежат самые разные госрасходы, в том числе и те, которые, казалось бы, от подобной процедуры застрахованы. Радикальное урезание идет «обшесударственные расходы» — это расходы на содержание органов власти, они сократятся в 2021 году с 3,6 до почти 1,6 трлн рублей, то есть более чем в два раза. Этот вид сокращений ни у кого, кроме чиновников, возражений не вызывает, но то же самое вряд ли можно сказать по поводу сокращения социальных расходов с 5,8 до 5,6 трлн рублей и тем более расходов на здравоохранение — с 1,2 до 1,1 трлн рублей в 2021 году. Но объяснение уже было названо: победа над коронавирусом обновывает применение бюджетных ножиц.

Некозырные нацпроекты

Внимательный читатель может удивиться: коронавирус коронавирусом, но есть нацпроекты, когда-то мелькавшие на политической авансцене, среди них есть и развитие здравоохранения, тогда почему же на него госрасходы сокращаются? В новой бюджетной трелетке они не приоритет. Нацпроекты с авансены давно сошли. Не они первые...

В 2021–2023 годах бюджетные расходы на здравоохранение снизятся на 3,8%, 4,4% и 2,9%. Стоит специально отметить: сокращения гораздо шире масштабов, которые вызвала бы только победа над коронавирусом. Сокращения затрагивают и такие программы, как лечение сердечно-сосудистых и онкологических заболеваний.

Пострадает и нацпроект «Экология». В 2021–2023 годах сокращение финансирования составит 14,9%, 14,2% и 7,6%. Больше всего оборонит программу «Чистый воздух» — расходы на нее снизятся с 20 до 7 млрд рублей.

С нацпроектами «Демография» и «Образование» любопытнее. Оба нацпроекта ждут два года, полные разочарований, в 2021–2022 годах расходы на них будут сокращаться, зато в 2023 году их ждет бурный ренессанс, на «Демографию» после падения на 10,1 и 9,3% расходы увеличатся разом аж на 84,4%. Так что в России нужно жить долго. Примерно то же ждет и «Образование»: после сокращения на 5,4 и 4,4% должен последовать щедрый бюджетный прилив — 54,5%. Учиться никогда не поздно!

Удивляет, не оставляя никаких надежд на хеппи-энд, отношение федерального бюджета к такому, казалось бы, безусловно приоритетному нацпроекту, как «Цифровая экономика». Его ждет довольно жесткая финансовая диета: нацпроект подешевеет на 15,6%, 18,2% и 18,3% в ближайшие три года. Здесь точно есть связь с перестановками в руководстве Министерства цифрового развития.

Риски и страховки

Стоит еще раз подчеркнуть риски ближайшей трелетки. Она строится на победе над коронавирусом, назначенной на 2021 год, и на вытекающем из победы росте российской экономики. В 2022–2023 годах он должен, как уверяет Минэкономразвития, а вслед за ним и правительство, уверенно превысить 3%. Такой оптимизм многие, включая Счетную палату, оценивают как избыточный. Есть ли у правительства резервы на случай, если выстроенная конструкция зашатается?

Бюджет в лучших минфиновских традициях, несмотря на весь оптимизм, все равно консервативен. В том смысле, что для покрытия дефицита рассматривается использование заимствований, но не обращение к средствам правительственной «кубышки» — Фонда национального благосостояния. Именно он и является для бюджета «кислородной подушкой» (не хочется упоминать искусственную вентиляцию легких). Экстренное обращение к нему возможно только в случае резкого падения нефтяных цен. Значит, еще одна страховка — это продолжение политики ОПЕК+, направленной на ограничение предложения нефти. Россия не должна допустить повторения ситуации начала марта, когда соглашение временно

прекратило свое существование, из-за чего случился обвал нефтяных цен, заглянувших даже в отрицательную область.

Бюджет, таким образом, более жизнеспособен, чем лежащий в его основе экономический прогноз. Так, наверное, и должно быть.

МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА Руслан ГРИНБЕРГ, член-корреспондент РАН, научный руководитель Института экономики РАН:



«В целом фактор пандемии в проекте федерального бюджета на 2021–2023 годы учтен. Другой вопрос — в какой степени. Уже понятно, что доходы от экспорта углеводородов будут не такими высокими, как прежде. На смену профициту бюджета пришел дефицит, а госдолг растет, как во всех нормальных странах. Так что не вижу в этом ничего страшного. За период с января по октябрь 2020-го дефицит российской казны составил 1,8 трлн рублей, и это свидетельствует о том, что какую-то помощь населению и бизнесу государство оказало. Наверное, кто-то ожидал увидеть в бюджете некие средства, предназначенные для прямой помощи населению. Но есть одна проблема. Российская экономика так устроена, что, несмотря на некий внешний потребительский избыток, на наполненность магазинов товарами, цены постоянно растут. На Западе раздача «вертолетных» денег в большей степени обоснована, поскольку там увеличение денежной массы и повышение потребительского спроса вызывает скачок цен далеко не сразу, а у нас — мгновенно. Я разделяю опасения главы Центробанка Набиуллиной и ее коллег: массовая раздача денег населению, к которой многие призывают, — это очень серьезный риск. Действительно, инфляционные ожидания очень большие, хотя, к счастью, пока еще нет панических закупок: круп, макарон, сахар не сметают так, как в конце 80-х — начале 90-х. Тогда были пустые полки, которые превалировали в состоянии отчаяния и безразличия».

Но государству в любом случае придется проводить политику количественного смягчения, а говоря попросту, — запускать печатный станок. Без этого не поможешь разным секторам экономики, малому бизнесу, социальным группам. Денег просят все. И не надо бояться инфляционного скачка. Весь мировой ВВП оценивается в 65–70 трлн долларов, а денег на поддержку населения и бизнеса в 2020 году страны истратили больше \$20 трлн. И это лишь начало, поскольку коронавирус и не думает отступать. Но другого выхода нет: главное, чтобы люди выжили, а для этого приходится печатать деньги».

Николай ВАРДУЛЬ.

АВТОВЗГЛЯД

ТИШЕ ВОДЫ



Как избавиться от шума шипованных покрышек на ходу

С наступлением зимы меняется не только погода, но и поведение водителей. С холодами моторизованным гражданам приходится сталкиваться с целым рядом факторов, влияющих на управляемость автомобиля, его проходимость и, конечно же, акустический комфорт в салоне — зимняя резина и шины работают существенно громче, чем летние покрышки. И если первые два пункта — дело привычки, то с повышением шумности в салоне довольно сложно мириться. Впрочем, есть способы снизить навязчивые децибелы.

Шипованная резина имеет ряд преимуществ перед «липучкой» — лучше тормозит на обледенелых поверхностях и сцепляется за зимнюю дорогу, покрытую грязной снежной кашей и наледью. Однако один существенный минус зубастой резины перечеркивает все ее плюсы. И ряды фанатов фрикционных шин пополняются. Причина тому — шум, издаваемый стальными шипами при соприкосновении с асфальтом.

Железное цоканье и естественный гул более грубого зимнего протектора способны вывести из себя любого. Приходится громче разговаривать в салоне, слушать музыку на повышенной громкости, да и попросту терпеть всю эту какафонию звуков. Рядовая поездка от дома до работы в таких условиях превращается в испытание на крепость нервов. Что говорит о дальних перегонах! И даже автомобили с хорошей шумоизоляцией не способны заглушить всепроникающий шум. Впрочем, если выполнить несколько условий, то раздражающие децибелы можно существенно снизить.

Перво-наперво необходимо правильно подойти к выбору зимних шин. Следует обращать внимание на состав резины, рисунок протектора, количество и конструкцию шипов. Например, при том что зимние шины существенно мягче летних, недорогие модели все равно могут быть достаточно жесткими, что, безусловно, влияет и на их шумность. А если несколько неблагоприятных факторов сложились вместе, то резина будет источно гудеть и клацать по асфальту стальными сердечниками

шипов так, что каждая поездка будет вызывать у водителя неприязнь, вызывая лишь одно желание — избавиться от таких покрышек.

Как правило, производители шин указывают параметры шумности на этикетке. Стоит учитывать: чем мягче резина, тем она тише. Однако тормозной путь на такой резине существенно увеличивается. Так что правила золотой середины действуют и здесь.

Впрочем, как бы продавец ни уверял, что выбранные вами шипованные шины являются самыми тихими, лучше проверить его правдивости на форумах, где владельцы покрышек нет никакого резона скрывать даже самые неприятные подробности.

Второй способ снизить уровень шума — сделать шумоизоляцию колесных арок. Если автомобиль бюджетного сегмента, то его акустический комфорт оставляет желать лучшего в принципе. Да и более дорогие модели, особенно японские, грешат недостаточной тишиной в салоне. И там, и там даже самая тихая зимняя шиповка будет звучать звонко и противно. А значит, владельцам подобных автомобилей ничего не остается, как прибегнуть к тюнингу. Впрочем, причина шума может быть куда банальнее, чем кажется.

Пятно контакта шины с асфальтом у недостаточно накаченных колес гораздо больше. И это может стать причиной не только повышенного износа покрышки и увеличения расхода топлива, но и источником шума. А потому, прежде чем грешить на покрышки, стоит измерить давление. Оно должно соответствовать тому, что рекомендует автопроизводитель — для этого в дверном проеме каждого автомобиля наклеивается специальная памятка в виде таблички. Следуя инструкции, водитель сможет не только снизить уровень шума зимней резины, но и продлить срок ее службы.

И последнее: при выборе зимней обувки для автомобиля предпочтение стоит отдавать шинам с асимметричным ненаправленным протектором. В противном случае даже с хорошей шумоизоляцией салона всепроникающее клацанье шипов будет расшатывать нервы водителя и его пассажиров.

Мирон ГОРИН, обозреватель портала «АвтоВзгляд».

АВТОКЛУБ РЕКЛАМА. ПРОДАЖА/ПОКУПКА. Аварийные, битые, подержанные автомобили всех марок купим дорого! Расчет сразу. Выезд, оценка, снятие с учета. Эвакуация — Москва и МО бесплатно. Порядочность! 8 (495) 741-99-11 8 (926) 088-61-11. По вопросам размещения рекламы обращаться по телефону: 8 (495) 781-47-43

с 1-й стр. В сентябре село Ульяновка Забайкальского края одержало победу в конкурсе «Трезвое село». С тех пор территорию объявили зоной, свободной от алкоголя. На въезде в село установили знак «Продажа алкоголя запрещена».

Мы связались с главой сельского поселения Светланой Номоконовой, чтобы узнать, как обстоят дела в Ульяновке после оглушительной победы.

— За два с лишним месяца что-то изменилось в Ульяновке?

— Особо ничего не изменилось. Не скажу, что совсем удалось искоренить пьянство в Ульяновке. Справедливости ради, мы и не добились «сухого закона», просто хотели закрыть нелегальные точки, где торговали алкоголем, — начала Светлана Валерьевна.

— Закрыли?

— В Ульяновке больше ни в одном доме не продают алкоголь.

— В магазине тоже не продают?

— Так нет на селе магазина. Иногда приезжает машина, доставляет хлеб.

— Кроме хлеба, больше ничего не привозят?

— Больше ничего. Поэтому там и торговали водкой и пивом на дому. Наши местные женщины сплотились, провели нелегальными предпринимателями беседы. Добились, чтобы лавочку прикрыли.

— Что за беседы такие?

— Ладно, признаюсь, не одними беседами избавились от проблемы. Дело в том, что деревенские мужчины брали алкоголь в долг. Их жены просекли это дело. Когда мужья отдавали супругам зарплату, женщины отказывались погашать долг за алкоголь. Продавцам крепких напитков стало невыгодно держать точку.

— Среди местных есть те, кто недоволен таким положением вещей?

— Если кому надо махнуть, те едут в соседнее село за 7 км, где есть магазин, там всего в избытке. Правда, зимой особо туда не наедешься, летом проще — сел на лошадь и вперед. Впрямь тоже не могут закупиться, денег не хватает.

— Просветительскую работу о вреде пьянства проводят на селе?

— К нам приезжают сотрудники организации «Трезвое Забайкалье» с просветительскими беседами. В ДК народу демонстрируют соответствующие фильмы, раздают листовки, проводят анкетирование. Сейчас снова скинули нам анкету, надо заполнить. Там всего три вопроса: готовы ли вы продолжить реализацию проекта «Трезвое село», что изменилось в семье с принятием трезвых традиций и достаточно ли информации по трезвому образу жизни.

— Такие мероприятия все село посещает?

— Кто пассивный, те не ходят.

— Праздники у вас тоже насухую отмечают?

— Праздники проходят в сельском клубе. На столе — чай, компот, квас.

— Жители соседних сел, наверное, посмеиваются над ульяновскими?

— Конечно, посмеиваются. Но наши инициативные женщины пресекают насмешки заявлением: «А вам слабо?»

— За участие в «Трезвом» конкурсе полагены призы. Вы что-то получили?

— Нам установили воркаут-площадку.

— Зачем вам спортплощадка? В селе, наверное, и детей нет.

— В Ульяновке живет всего 180 человек. Есть немного детей. Но мы намерены участвовать в конкурсе и в 2021 году. Уже отправили заявку. Нам нужно дорожки отремонтировать, остановку для школьного автобуса сделать. От трактора бы не отказались, чтобы вопрос с чистой дорогой решить и с подвозом воды. А у нас есть две водоканчки, воду привозят частники. Так что хочешь жить в человеческих условиях, придется завязать с алкоголем.

— Алкоголиков по головам посчитаем?

По стопам Ульяновки пошло еще одно село в Забайкальском крае. Жители Тырина в 2021 году планируют стать второй трезвой зоной в регионе.



ПЬЯНСТВО — ОБРАЗ СМЕРТИ

Дмитрий Матвеев, глава сельского поселения Верхне-Ульхунского Кыринского района, в которое входит Тырин, поделился, зачем ему это надо.

— Мы так и не успели начать работы для участия в конкурсе, подвел коронавирус, — рассказывает Дмитрий Геннадьевич. — Весной успели провести сход жителей, люди единогласно проголосовали за «сухой закон» в деревне. Остальные мероприятия пришлось отложить до лучших времен. Надеемся с января возобновить подготовку к конкурсу.

— Прямо так все жители единогласно и проголосовали?

— У нас жителей не так много, всего 210 человек. Кому охота при всех говорить: «Я против»? Алкоголиком себя никто не хочет выставлять, даже если таковым и является.

— У вас, наверное, одни пенсионеры остались, кому там пить?

— Поверьте, в селах некоторые пенсионеры пьют больше молодых. Старик есть на что пить, он пенсию получает. А вот молодому неработающему человеку труднее выходить из положения.

— Значит, алкоголики все-таки есть?

— А где их нет? Но на селе проблему с продажей нелегального алкоголя мы решили. По домам не торгуют, в местном магазине реализация крепких напитков запрещена, лицензия у хозяина ларька нет. Да и поймите, пьяный человек на селе — беду.

— Чем у вас торговали раньше, самогончили?

— Бросьте, обычный спирт из Читы возили и продавали здесь маленькими дозами, по 100–200 граммов. Разбавил — получил бутылку. В 2014 году я занял пост главы, так в то время в каждом втором доме торговля велась. Начал воевать. Мне и угрожали, и имущество поджигали, и анонимки на меня писали, через все прошел, но победил.

— Почему продавали спирт?

— В соседних селах до сих пор продают, вроде по 80–100 рублей за 200 граммов. Четыре года назад по 40–50 рублей отдавали. Дешевле, чем магазинная бутылка водки.

— Если вы сами справились с проблемой, зачем вам участвовать в конкурсе?

— Надеемся получить денежный приз, чтобы решить некоторые вопросы в деревне.



Нам ведь маловатенько денег из бюджета выделяют. На два села дают 5 миллионов рублей в год. На эти средства надо «коммуналку» оплатить, зарплату сотрудникам, отопление, да все на свете.

— Что нужно для победы?

— Честно говоря, я точных критериев не знаю. Может, отправят к нам сюда комиссию с проверкой, будет смотреть, сколько неблагополучных семей на селе, много ли пьющих. Чем меньше таких, тем больше шансов победить.

— Комиссия алкоголиков считать по головам будет?

— Не могу до конца понять. Жду, когда пояснят мне ситуацию. Я понимаю, что побороть алкоголизм в провинции — дело небыстрое. Да я и не против, чтобы человек пил. Не вижу ничего страшного, если мужик дома посидел, напился, на следующий день вышел на работу. Это нормально. Горе, когда люди неделями, месяцами, годами не просыпают.

— Сколько деревень в вашем подчинении?

— В нашем поселении две деревни. Второе село побольше, там 800 с лишним человек проживает. Вот оно еще не готово к таким подвигам. Там в магазинах торгуют спиртным. Пожалуй, с 9.00 до 18.00 можешь спокойно купить алкоголь.

— Вы сами не пьете?

— Почему, выпиваю. Раз в полгода. Не когда мне, поймайте.

— В принудительном порядке закроем магазины?

Помимо Забайкалья в России есть и другие регионы, где ведется война с пьянством. Лидирующие позиции в этом плане занимает Башкирия.

В 2011 году за звание трезвого села в Башкирии решило бороться село Железнодорожное в Белорецком районе. Ответственными за проведение конкурса назначили заведующего местным ДК Александра Житнюка.

— Я заступил на должность заведующим сельским клубом с июля. Меня сразу и бросили на организацию конкурса. Теперь на мне вся нагрузка, — начал Александр. — Мы считаемся большим селом, население больше 3 тысяч человек, искоренить пьянство будет сложнее.

— Речь ведь о трезвом образе жизни идет, а не о концертах.

— На конкурс мы должны предоставить отчет, какие у нас спортивные, творческие люди живут. Показать, что мы не выпиваем, а занимаемся делом. Люди поют, танцуют либо что-то еще делают.

— Никто не мешает человеку после танцев и песен заложить за воротник?

— Конкурс предполагает, что будут

проводиться рейды на селе. Комиссия проверит, сколько человек употребляют, на кого полиция составляла протоколы. Пьющим раздают памятки.

— Пришли люди на встречу?

— Пришли, куда же они денутся.

— Бросили после этого пить?

— Знаю, что один человек бросил, его даже вернули на работу.

— Если на селе много пьющих, то шанс на победу в конкурсе понижается?

— Этот фактор, возможно, повлияет.

— В магазинах у вас продают спиртное?

— Конечно, есть даже специализированный винно-водочный магазин.

— При таких раскладах шансов на победу у вас немного.

— Мы планируем договариваться с хозяином магазина, чтобы он делал трезвые недели и месяцы. Не продавал товар.

— Он не согласится, выручка дороже конкурса.

— Значит, будем в принудительном порядке заставлять.

— Такое возможно?

— Куда же деваться! Если хотим денег, надо подчиниться.

— Как жители села относятся к такой инициативе?

— Некоторые возмущаются, мол, на селе никаких развлечений нет, а вы хотите, чтобы мы пили бросили. У нас действительности нет ни кафе, ни Дома культуры, ничего. Взрослым проводить свободное время негде.

— Как нет ДК, вы же заведующий домом культуры?

— Должность такая есть, а помещения нет. Старое здание ДК больше вагончик напоминает, оно в аварийном состоянии. Я сижу в здании старой школы, мне выделили маленький кабинетик. Новая школа тоже требует капитального ремонта, с 1956 года она, с тех пор даже окна не заменили. На эти нужды сложно выбивать средства, вот и приходится в конкурсах участвовать.

— Много пьют у вас?

— Бомжей и алкашей на улицах нет.

— Баннеры, пропагандирующие трезвый образ жизни, повесили в селе?

— У меня на работе висят плакаты, школьники рисовали. Ну а в самом селе ничего такого нет. Мне кажется, у нас даже указатели при въезде в село нет, а вы говорите — баннеры.

В октябре Свердловская область тоже определила в своем регионе самое непьющее место. Победил поселок Валериановск Качканарского городского округа. Местный житель рассказал, что происходит на его родине после триумфа: «Борьбу за трезвый образ жизни здесь как не вели, так никто и не ведет. Кому надо, выпивают. О том, что Валериановск победил в конкурсе, жители узнали из соцсетей, по радио еще передали. Приз составил 560 тысяч рублей. На эти деньги решили построить скейт-парк. Зачем он нужен — поселок в недоумении. У нас ни одного скейтбордиста здесь нет. Зато есть плохие дороги, отсутствие тротуаров, в больнице нужен ремонт, ДК разваливается — там есть кинотеатр, но фильмы уже лет 15 не показывали. Кафе тоже нет. Остались только магазины, где продают спиртное на любой вкус и кошелек».

Ирина БОБРОВА.

ЗА БУГРОМ СИБИРСКИЙ БАРОН С ТЕМЗЫ

Елизавета II удостоила медиамагната Лебедева титула

Королева Великобритании Елизавета II пожаловала британскому медиамагнату российского происхождения Евгению Лебедеву титул барона Хэмптонского и Сибирского. Он станет первым паром из России, а также войдет в число пожизненных членов палаты лордов парламента Великобритании. Титула его удостоили за заслуги в развитии медиаиндустрии и благотворительности.

На получение титула барона Лебедева в июле этого года рекомендовал премьер-министр Великобритании Борис Джонсон. Медиамагнат станет первым паром из России и пожизненным членом палаты лордов британского парламента.

«Королева была рада жалованной грамотой, скрепленной Большой государственной печатью, присвоить пожизненный титул барона Соединенного Королевства Евгению Александровичу Лебедеву под именем барона Лебедева из Хэмптона в лондонском районе Ричмонд-на-Темзе и Сибири в Российской Федерации», — сообщает правительственный бюллетень The Gazette.

Сообщается, что Лебедев не будет представлять конкретно ни одну из политических сил.

Теперь предпринимателю предстоит пройти процедуру введения в палату лордов. Однако формально он уже не только числится в ее рядах, но и даже участвует в заседаниях. В ходе церемонии Лебедеву нужно будет облачиться в мантию и в сопровождении двоих поручителей представить остальным парламентариям. За этим последует процесс присяги на верность монарху, который должен состояться в декабре.

Наряду с Лебедевым в список, представленный Борисом Джонсоном, попали брат главы правительства Джо Джонсон, бывшие министры финансов Филип Хаммонд и Кен Кларк и муж экс-премьера Терезы Мэй — Филип.

Евгений Лебедев — 40-летний бизнесмен и медиамагнат российского происхождения. Ему принадлежит компания Lebedev Holdings, которая выпускает именитые британские издания The Independent и Evening Standard.

Более того, бизнесмен активно занимается благотворительностью. За последние 15 лет он привлек около £75 миллионов (примерно \$100 миллионов) на благотворительные цели. В частности, он был организатором званных ужинов со знаменитостями и разнообразных акций, направленных на защиту окружающей среды и поддержку наиболее уязвимых слоев населения.

В Британии среди дворянства постепенно формировались различные ранги, привилегии которых значительно отличались. Образовалась и иерархия, на вершине которой находится королевская семья. Следующими по значимости являются герцоги, маркизы, графы, виконты и, наконец, бароны.

К примеру, чтобы стать баронессой или бароном, вовсе не обязательно иметь дворянское происхождение или унаследовать титул пра. На получение этого звания человека рекомендует премьер-министр Великобритании, а уже королева впоследствии принимает окончательное решение, одобряя его или нет.

Кандидаты в пары выдвигаются различными политическими партиями, когда премьер-министр уходит в отставку, а также в начале работы нового парламента. При этом Комиссия палаты лордов Великобритании по назначениям (The House of Lords Appointments Commission), специальный независимый орган при главе правительства, созданный в 2000 году, также ежегодно рекомендует отдельных лиц для назначения в качестве беспартийных лордов. Комиссия также рассматривает кандидатуры пожизненных членов палаты лордов, выдвинутых политическими партиями.

Фарица БАЦАЗОВА.

Евгений Лебедев с Борисом Джонсоном готовят еду для бездомных.

Количество представителей палаты лордов не ограничено. Сейчас их насчитывается около 800. Формально у представителей верхней палаты парламента нет полномочий отклонять законопроекты, если их уже одобрила палата общин. Однако пары все-таки могут существенно затянуть принятие того или иного документа или даже убедить депутатов нижней палаты в его пересмотре.

Между тем вступление Лебедева в палату лордов было отложено из-за его просьбы включить в свой титул слово «Московский». Однако по правилам разрешение на использование иностранного географического названия должно давать правительство соответствующей страны.

Вскоре после своего назначения Лебедев заявил, что испытывает «большую гордость» за то, что стал первым российским паром, передает Evening Standard. Бизнесмен подчеркнул, что будет использовать свое новое положение для борьбы за свободу слова и самовыражения. Титула его удостоили «за заслуги в развитии медиаиндустрии и благотворительности».

ПАНДЕМИЯ СЕКС БЕЗ ПРИЧИНЫ — ПРИЗНАК ДУРАЧИНЫ

Врачи объяснили, почему интимные отношения в пандемию опасны даже для верных супругов



До сих пор пациенты, да и врачи, сами иногда не могут понять, как передается новый коронавирус. Известно, что основной путь передачи — такой же, как и у прочих респираторных вирусов: воздушно-капельный. И пока не доказано обратное, COVID-19 относится к инфекциям, не передающимся половым путем. Однако исследования в этой области не завершены. К тому же при половом контакте, как и при любом другом тесном общении, подхватить вирус проще простого. «МК» узнал, в каких случаях секс безопасен, а когда лучше повременить.

Понятно, что больному человеку не до интимной жизни. Но главная опасность новой коронавирусной инфекции в том, что инфицированный наиболее заразен примерно в течение недели перед появлением симптомов, когда ни он, ни окружающие и не подозревают о болезни.

И все же о способах проникновения SarsCov2 в организм известно многое. Как рассказывает профессор, глава исследовательской лаборатории ReeLabs в Мумбаи Александр Кухарчук, входные ворота коронавируса традиционны — это слизистые оболочки ротоглотки и носоглотки. Кроме того, есть данные о возможности инфицирования

через слизистую оболочку глаз. Еще один возможный путь проникновения «короны» — через евстахиевы трубы в ушах. «Клетки всех этих структур имеют необходимые для входа инфекции ACE2-рецепторы (именно за них цепляется вирус). Размножение происходит очень быстро. За 30–40 минут вирус заканчивает цикл размножения в одной клетке и переходит в другие. Здесь очень важную роль играет инфицирующая доза (то, что в популярной литературе неправильно называют вирусной нагрузкой). Чем больше вирусных частиц попало в ротоглотку, носоглотку или глаза, тем быстрее будет размножаться вирус. А дальше — лавина, захватывающая соседние клетки. Отсюда разброс в сроках инкубационного периода — от трех дней до двух недель», — отмечает Александр Кухарчук.

Попав в организм, инфекция начинает путешествие по клеткам и иногда попадает почти у всех погибших от COVID-19 вирус обнаружен в сосудах паутинной оболочки головного мозга. При этом, как подчеркивает Кухарчук, период нахождения коронавируса в крови очень короткий, несколько часов. Из общего кровотока он немедленно проникает в клетки, имеющие ACE2-рецепторы. — в легкие, кишечник, сердце, семенники, почки, головной мозг, печень. У некоторых пациентов распространение коронавируса по организму ускоряется благодаря использованию ингаляций и небулайзеров: с их помощью вирус быстрее оказывается в легких.

Любой близкий контакт с инфицированным человеком на бессимптомной стадии, подчеркивают врачи, чреват заражением. Соответственно, сексуальный контакт в том числе. «Мне трудно представить половой контакт, при котором не реализуется воздушно-капельный механизм заражения», — рассказал «МК» вирусолог, пожелавший остаться

анонимным. — Конечно, люди могут быть и в масках или респираторах, но в порыве страсти слететь могут любые средства защиты. К тому же во время секса люди чаще дышат, а значит, передают вирус более интенсивно. Не говоря уже о том, что вирус передается через поцелуй или слюну. Любой вид сексуального контакта с зараженным потенциально опасен. Если же один из совместно проживающих партнеров заболел, он должен по возможности изолироваться. Минздрав уже выпустил рекомендации о нахождении зараженных, которые лечатся дома, в отдельных комнатах, если это возможно. Даже туалетом и ванной можно, по идее, должным образом изолировать, хотя мы понимаем, в каких условиях живет большинство россиян».

Еще весной в Нью-Йорке появился гид по правилам безопасного секса в период распространения новой коронавирусной инфекции. Главное, что рекомендовали жителям мегаполиса, — временно завязать со случайными половыми связями. Нет никакой гарантии, что партнер не окажется носителем SarsCov2, от которого презерватив не уберет. Кроме того, людям напомнили о социальной дистанции в два метра, которая делает сексуальную жизнь трудно реализуемой. Местные эпидемиологи назвали самый предпочтительный в период пандемии вид сексуальных утех — мастурбацию. «Вы — свой самый безопасный сексуальный партнер», — так и написано в памятке. А любые девайсы из секс-шопов посоветовали мыть с мылом не менее 20 секунд. Кроме того, распространение пандемии COVID-19 предотвратит верность одному партнеру. Тем же, кто его еще не обрел, рекомендуют удовлетворяться сексом в режиме онлайн. Тут совершенно не важно, знаете вы партнера или нет. Через Интернет коронавирус уж точно не передается.

Екатерина ПИЧУГИНА.

КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ

Угроза наступления второй пандемической волны мотивировала многие театры в самом начале осени выпустить премьеры, пока Роспотребнадзор не сделал беспощадное обрезание пубрики. И как ни странно, в такое изоляционно-мобилизационное время одна работа оказалась лучше другой. В их числе и «Старуха» в Студии театрального искусства (СТИ) Сергея Женовача и в его же режиссуре.

Выбор материала для такого литературного гурмана, как худрук СТИ и чеховского МХТ, на первый взгляд может удивить. Михаил Булгаков с его «Театральным романом», «Мастером и Маргаритой» или Николай Эрдман с «Самоубийцей» — его материал понятен. А вот ерника и абсурдиста Хармса в режиссуре Сергея Васильевича, если честно, трудно представить. Трудно... было... пока в СТИ не сыграли «Старуху» — повесть, которую исследователи творчества писателя называют едва ли не лучшим его произведением. Повесть в конце XX — начале XXI века выдержала четыре экранизации — две российские, одну украинскую и даже одну американскую. Да, повесть лучшая, но и странная, не массовая, и, надо признать, далеко не все способны считать ее философию, воплощенную то наивно-просто, изысканно, а то нарочито грубо. Но всегда парадоксально и не скучно.



В театре Женовача от покойников одно беспокойство

ЗАЧЕМ СТАРУХИ ПАДАЛИ ИЗ ОКНА?

Эпиграфом к «Старухе» Женовача служат «Вываливающиеся старухи» — короткий анекдотический рассказ Хармса же размером в абзац. Тот, где одна за одной старушки, лиц которых у Женовача и не рассмотреть по причине того, что они спиной к публике, подбегают к раствору рамы, но от чрезмерного любопытства вываливаются из окна и разбиваются. Факт летального исхода скрыт фанерной конструкцией — Хармса он вовсе не волнует: умерла так умерла. «И я пошел на Мальцевский рынок, где, говорят, одному слепому подарили вязаную шаль».

На сцене его герой является в количестве сразу семи молодых и весьма симпатичных

мужчин, держащихся тесной группкой, как будто они один человек. Мужчины в светлых брюках, рубашках и такого же приятного для глаза цвета жилетах, что обычно носят творческие работники, держатся дружно, на все реагируют одними словами, но разными голосами и с разными интонациями. И понятно, что в одном человеке живет ни один, а целых семь человек — открытых и скрытых, нервических, самоуверенных, с комплексами и нахальств. Или совсем уж подозрительных, начитавшихся, допустим, сочинений модного доктора Фрейда...

— Не знаю, почему все думают, что я гений; а по-моему, я не гений. Вчера я говорю им: «Послушайте! Какой же я гений?» А они мне говорят: «Такой!» А я им говорю: «Ну какой же такой?» А они не говорят, какой, и только и говорят, что гений и гений. А по-моему, я все же не гений.

Впрочем, есть среди этих условных клонов восьмой — отщепенец, все больше отмалчивающийся, который не со всеми, но как бы наблюдает со стороны за происходящим. В том числе за самим собой, сидящим, протиснувшимся затылком к стене. И в таком противостоянии множества с одной старухой и одиночеством с другой заключается решение режиссера, представившего героя и автора в многофигурной партитуре. Где тут автор, где герой?

Кстати, слово «партитура» здесь абсолютно уместно: ритмизованную за счет

семи-восьмиголосья прозу Даниила Хармса в какой-то момент начинаешь воспринимать не иначе как поэзию, которая вырастает на нелепице, ггагах, смешных трюках. И при этом — на одиночестве, предчувствии, неизбежности чего-то. Замечательная музыка Григория Говерника, стилизованная под игру таперов в старых синематографах, сменяется строгим хоралом в финале.

К мужскому хору во второй части менее чем полторачасового спектакля («Такие цветы? У женщин между ног пахнет значительно лучше. То и то природа, а потому никто не смеет возмущаться моим словом») присоединяется девичий хор, который разложит хармсовский текст тоже на восемь голосов. В нескольких мизансценах группы сойдется в полном составе, и станет очевидно, как хороши, внешне и в профессиональном смысле, артисты у Женовача. Какая у него коллекция индивидуальностей, а не модных расхожих типов. Есть в них какая-то природная чистота и искренность, азарт игры со сложным материалом и азарт игры как таковой.

Сценография Александра Боровского точно трансформер из фанерных панелей, с окнами, рамами, форточками, какими-то ящиками и потайными ящичками, постоянно меняется и в определенной степени создает иллюзию анимации, так подходящей характеру произведений Хармса.

Основное повествование у Сергея Женовача по ходу дополняется другими текстами абсурдиста, сложившись в повествование не просто об умершей бог знает зачем старухе. В смешное от нелепицы, от убийственного абсурда советской жизни, которые считывал и так небоязливо переводил в строчки Хармс. В частности, режиссер использовал фрагмент из моего любимого стихотворения «Столкновение дуба с мертвецом»:

*...Все это человек выслушал
и все же при своем остался.
Поплакал чуть. Слезинку высушил
и молотком вверх полойся.
В него кинули яму помойную,
а он сказал: «Все будет по-моему».
В него кинули усадьбу и имение,
а он сказал:*

«Я остаюсь при своем мнении».

И смех, который сопутствовал действию, обрывается. Как в 1942 году оборвалась жизнь самого Даниила Хармса, арестованного, а потом помещенного в психиатрическую клинику. За что? За то, что, наверное, острее и больнее прочувствовал и прожил 30-е годы прошлого века с их жестким человеческим замесом из людей и судеб. Хотел прожить отдельно, наблюдая и ерничая в стихах и прозе, — не вышло.

Марина РАЙКИНА.

УТРАТА

В Москве на 83-м году жизни скончалась известная журналистка и правозащитница Лидия Графова. Лидия Ивановна много лет проработала в таких изданиях, как «Комсомольская правда» и «Литературная газета». Была она и автором «Московского комсомольца». Она много занималась защитой прав беженцев и в последние годы жизни была председателем Исполкома Международного общественного движения содействия мигрантам и их объединениям «Форум переселенческих организаций». О Лидии Графовой вспоминает ее соратница, председатель комитета «Гражданское содействие» Светлана Ганнушкина.

О ЛИДИИ ГРАФОВОЙ, КОТОРАЯ ВСЕГДА ОСТАНЕТСЯ С НАМИ



собирались вместе с беженцами зарабатывать деньги, организовывать рабочие места, строить дома.

«Дадим им удочку, а не рыбу!» Но где водоем, чтобы ее ловить?

И мы раздавали посылки немецкого Каритаса в красном уголке какого-то отделения милиции (были же зачатки общественного единения).

Распределяли сухое молоко от бельгийских «Врачей без границ». У нас в доме тогда появился первый кооператив, он поил детей и стариков молоком по дешевке. А у твоих внуков молока не было — в Москве в магазинах вообще ничего не было, — но ты ни за что не соглашалась взять пакет домой.

Потому наш секретарь Александра Львовна сама повезла молоко к вам домой, оставила у порога и сбегала. Ты помнишь это?

А еще мы собирались строить «Город солнца». Его макет был выставлен на нашем первом собрании, и мы серьезно обсуждали, где будем строить город и как лучше расположить дома, чтобы люди чувствовали себя одной семьей.

Где наш «Город солнца», Лида? Сегодня предпологавшихся жителей этого города

снова выселяют из гостиниц и общежитий, которые мы им тогда выбили. Через 30 лет снова на улице...

Спасибо тебе, Лида, за годы, проведенные рядом, в борьбе, которую мы ведем вместе уже много лет. Мы не побеждаем и не побеждены. Но все эти годы не даем покоя тем, кому очень хотелось бы перестать видеть людей вокруг себя и подстелить под свое равнодушие удивительную уверенность, что они защищают Государство, а Государство — это они.

И все же порою среди них зарождался наш единомышленник, хотя среда стремилась его вытолкнуть. Но они появлялись снова и снова, потому что не могли не слышать того, что говорила — о чем кричала — ты.

Твой голос звучал все эти годы, но он и будет звучать после твоего ухода. Потому что, может быть, никто другой не умеет так, как ты, заставить себя слышать и слушать.

В этом была и есть твоя сила. И она не уйдет вместе с тобой.

Ты всегда будешь рядом с нами и с теми, чью судьбу тебе удалось помешать поломать!

Светлана ГАННУШКИНА.

ПРОЦЕСС



Эраст Галумов.

СЕКРЕТНОЕ ДЕЛО ИЗДАТЕЛЯ ГАЛУМОВА

Часть первая — шпионская

Напомним, что Эраста Галумова арестовали 13 февраля 2018 года по обвинению в мошенничестве. Следствие посчитало, что был неправильно оформлен демонтаж старой типографской машины. И сразу возникла масса вопросов.

Почему несложное экономическое дело (как сказал один советский юрист, раньше такие преступления участковый расследовал) ведет аж само Следственное управление ФСБ России? Почему поместили его в «Лефортово» (в то время он был издателем и главным редактором журналов «Мир и политика», «Москва-Пеклин», и коллеги считали, что он в командировке в Сочи)?

На фоне всего этого версии Галумова относительно его уголовного преследования по меньшей мере стоит быть озвученной. Тем более что он сделал это открыто на суде.

Еще находясь на свободе, Галумов разместил у себя на странице в Facebook посты о конфликте с бывшим заместителем управляющего делами Президента РФ Игорем Яременко. Высокопоставленный чиновник вроде как «упросил» Галумова взять в штат издательства «Изнестия» красотку-блондинку приблатинского происхождения Илону Грозде, открыв для нее новую пиар-должность с окладом почти в 200 тысяч рублей (и это при средней зарплате в редакции в то время, то есть 10 лет назад, 30–40 тысяч рублей). Потом она стала Илоной Яременко. После того как Галумов издал приказ об ее увольнении, начались проблемы. Но подробностей того, за что и как уволил и куда делся Яременко, до сих пор не было. И так, вот они.

«Изнестия», принадлежащие Управлению делами Президента РФ, всегда производили много печатной продукции, не секрет, что и для нужд Кремля. Неудивительно, что Галумов имел допуск к сведениям особой важности. Каждый

раз для встреч с участием президента готовился приглашения, поздравительные адреса, открытки, таблички на стол и т.д. Имея доступ к этим данным, знаешь ответы на три вопроса: кто, когда и где. То есть список гостей вместе с главой государства, дату и место встречи. Надо ли говорить, что для иностранной разведки, террористов и прочих недругов государства эти данные — ценнейшая находка? Но вернемся к объяснению Галумова.

В один из дней к Галумову подошел его заместитель по безопасности, бывший пограничник Игорь Кузин. Суть сказанного им примерно следующая: «Слушай, белокурая очень интересуется этими сведениями». Галумов не на шутку перелугался: «Посмотрите за ней повнимательнее». Посмотрели, убедились, что не показались. Галумов, несмотря на весь рефлексный страх перед начальником Яременко, принял решение сообщить об «интересах» Илоны контрразведчикам. Те провели собственную проверку и якобы сообщили Галумову, что дама «на связи с МИ-6», — именно так потом заявил на суде Галумов.

С «Белокурой» Эраст Галумов быстро растаял путем ее увольнения, также быстро нажив себе недруга в лице ее высокопоставленного супруга. А потом, как оказалось, и сам Яременко был уволен с должности с формулировкой «в связи с утратой доверия».

— На самом деле то, к чему проявляла интерес и хотела получить доступ Илона будучи в «Изнестии», — мелочь по сравнению с той информацией, какую она могла черпать у Яременко, — считает Игорь Кузин. — В его ведении был большой круг вопросов, включая транспортное обеспечение первых лиц. Но провести прямую связь между обращением Галумова в контрразведку ФСБ по поводу странного интереса Илоны и увольнением Яременко не могу. И вряд ли кто сможет.

В данном случае любому очевидно, что Галумов нашел себе не друзей, а врагов. За Яременко стояли влиятельные люди, не говоря уже о том, что он должен был принять массу согласований, чтобы занять в свое время высокий пост.

ЦИТАТА

«Яременко очень близко дружил с генералом ФСБ Виктором Ворониним (который впоследствии тоже был снят с должности) и часто бравировал этой дружбой... При Воронине и начались все оперативные мероприятия по моей деятельности. Они всё перерыли и ничего, кроме станка, не смогли вынуть. В возбуждении уголовного дела было отказано».

18 раз. И Генеральная прокуратура все это согласовывала и проверяла. Так с чего вдруг на 19-й раз все-таки возбудили?»

Эраст Галумов в интервью обозревателю «МК».

В ходе следствия Яременко пытался вызвать на допрос, но тщетно. Была ли Илона в «Изнестиях» «засланным казачком» или нет — скорее всего, так и останется загадкой. Но что точно известно, заявления на Галумова писала приятельница Илоны Ирина Ленская, которая стала после него генеральным директором «Изнестий». Так вот дочь Ленской Анастасия Котилевская и Илона Грозде, если верить открытым источникам, — соучредители одной компании.

Часть вторая — чекистская



Следователь Белоусов. Следователь Колбов.

Одновременно с делом Галумова расследовалось дело в отношении руководителя следственной группы по делу издателя, старшего следователя по особо важным делам ФСБ Белоусова, и его помощника Колбова. Оба экс-чекиста до сих пор в СИЗО. «МК» в свое время первым написал о постигшее уникальной операции по их задержанию. Если коротко: после ареста Эраста Галумова его сыну Александру позвонил неизвестный (потом выяснилось, что это Колбов) и потребовал 65 миллионов, обязательно в биткоинах. Колбов и Белоусов специализировались на биткоинах, чем и объясняется их любовь к этой криптовалюте. В противном случае обещали дополнительные эпизоды по делу (и ведь действительно вскоре появился эпизод с кражей кабеля!) и всяческие проблемы. Но на пути у них стал адвокат Галумова Владимир Семенов — бывший старший следователь по особо важным делам Генпрокуратуры, который и обратился в УСБ ФСБ.

Колбов пошел на сделку со следствием, а Белоусов вина так и не признает. Одним из главных свидетелей по этому делу о вымогательстве взятки проходит Семенов, а Галумов — потерпевший. Вообще Семенов долго не знал, что за его спиной идут «торги» между следователями и семьей клиента. Был момент, когда Белоусов высочил из «Лефортово», подбежал к Семенову и сказал, чтобы родные срочно с ним связались, а не то Галумова ждет еще одна статья УК...

— Если честно, мне обоих ребят даже жалко, — говорит Семенов. — Молодые, а жизнь уже сломила, репутацию испортили. Когда их арестовали, у обоих жены были беременные. Но у меня перед глазами стоит картина, как они меня и мою помощницу, которая тоже была на восьмом месяце, закрыли в Следственном управлении ФСБ. В коридоре они и их коллеги стали стеной и гоголями.

Но важно не это, а другое. С чего, думаете, экс-чекисты решили сыграть ва-банк с Галумовым? Они ведь не настолько глупы, чтобы рисковать карьерой и свободой. Думается, они не сомневались: судьба издателя решена «сверху», за него никто не вступится, так почему бы не поживиться? Но не учли, что за Галумова вступились и поручили известные люди, обладающие огромным авторитетом. А еще они не учли «фактор Семеновца» — для которого был делом чести разоблачить вымогатель-чекистов. Правда, к свободе это Галумова не приблизило.

— Следователь становится нелегитимным участником уголовного процесса в тот момент, когда подлежит отводу, — говорит Семенов. — Как только следователь запросил деньги (а установлена точная дата — 18 февраля 2018 года), он тем самым проявил интерес к исходу дела. С этого момента все следственные действия, которые он провел, и все доказательства, которые собрал, недопустимы. А это 60 томов материалов дела. И если ничего другого нет, то дело должны прекращать. И это не только моя позиция, но и Верховного суда.

Когда женщина-прокурор запросила Эрасту Галумову восемь лет, он только слегка вздрогнул. Потом его «качнуло», когда в последнем слове вспоминал покойную мать (про то, как кто-то анонимно сообщил ей, что сын арестован, и про то, что не дали ей позвонить незадолго до смерти). А проговор — шесть лет лишения свободы — воспринял спокойно. Просто сказал про мещь системы. Но все тот же вопрос — за что именно? Может, за то, что в ней творится такой бардак? За то, что одно управление ФСБ не знает, что творит другое, за то, что блондинки интересуются «списками», за то, что Генеральная прокуратура лишь на 19-й раз определилась со своей позицией? Много есть «за что».

Ева МЕРКАЧЕВА.

ГРОМКОЕ ДЕЛО

с 1-й стр. Мы нашли того, кто в теории мог видеть Исаева в момент отправки шахидки на задание. Это водитель рейсового автобуса, 10 лет назад отвозивший одну из смертниц в Москву. Его пассажиркой была 17-летняя Джанет Абдулаева, погибшая при взрыве на «Парке культуры».

Однако шофер Омар Халдузов не видел на останков полковника. Тогда смертница села в автобус ночью. Водитель запомнил ее лицо лишь потому, что всю дорогу до Москвы она не вставала с места.

— Омар, в связи с задержанием полковника, наверно, вас вызывали в Москву?

— Нет, из спецслужб не звонили. Только сегодня узнал новости про Исаева. 10 лет назад на допросе все подробно рассказал. Свой маршрут, останки, описал по возможности этих подвешенных пассажиров — в Кизляре их было несколько. В те годы правила перевозок были мягкие. Паспорта-то я посмотрел, а что толку — там же не написано, что пассажир смертник или что у него ограничение в передвижении. Это работа силовиков — выявлять подобных личностей.

— Так вы видели, кто ее подвозил? — Нет. Возможно, машина Исаева где-то рядом стояла. Внимания не обратил. Лично с ним не знаком. На этой промежуточной останковке в те годы царил суматоха, видеорежим не было. В те ночные часы в Кизляре стояло 10 двухэтажных автобусов в одном ряду. 75 сидячих мест, автобусы шли битком набитые в Москву. Одна из смертниц села в мой автобус — ее место было на втором этаже. Вторая — в другой автобус.

— После этой истории вы стали лучше следить за пассажирами?

— Ну как их всех запомнить-то? Эта смертница отложились в памяти лишь потому, что на останковке до Москвы она не покидала автобус — ни в туалет, ни покушать. Я даже подходил, узнавал, все ли в порядке. Эта женщина сидела на втором этаже.

— По-прежнему крутите баранку?

— Три года назад оставил это дело. Конкуренция большая, работы нет. До пенсии далеко. Сажу дома в Дагестане, немного по хозяйству шаржу, иногда подрабатываю.

— Вспоминаете те события?

— Скажу вам, неприятные это воспоминания, хотелось бы забыть. Прочитал в

Стихийный мемориал на «Автозаводской» сразу после взрыва.



Бассейн в доме Исаева.



ТЕРРОРИСТ-НЕВИДИМКА

Интернете про арест Исаева, и мелькнула мысль, что сейчас опять будут звонить журналисты и ворошить прошлое. Вы первая, и, надеюсь, больше никто не позвонит. Разве что если через 10 лет вновь не откроются новые обстоятельства.

Исаев пришел на работу в органы внутренних дел еще в 1985 году, во времена СССР. Некоторые источники «МК» уверяют, что его оговорили: по их данным, полковник вел немилосердную борьбу с ваххабитами. Он принимал участие в заседаниях антитеррористической комиссии Кизлярского района. Кроме того, участвовал в работе комиссии, которая помогала ушедшим из экстремистского подполья дагестанцам вернуться к мирной жизни. Адвокат Исаева утверждает, что того мог из мест «разоблачить» один из задержанных террористов. Но наш эксперт, генерал-майор ФСБ в отставке Александр Михайлов, считает, что Газис Исаев вряд ли был арестован, если бы у следствия были на руках только показания одного задержанного террориста.

— В таких случаях, как правило, следователи располагают объективными доказательствами вины человека, — заявил Михайлов «МК». — Люди, которые работают

в правоохранительной системе, находятся в «мертвой зоне». Они исключаются из числа подозреваемых при расследовании такого рода преступлений. Розыскники ищут, как правило, по верх их голов. Розыск преступников, как правило, ведется по так называемым ориентировкам. Во все субъекты РФ рассылаются ориентировки с просьбой обратить внимание на людей, которые подпадают под такие-то характеристики. Этот человек, видимо, под такие ориентировки не подпадал. А вообще бывает и так, что даже при наличии косвенных улик силовиков не очень заинтересованы в том, чтобы разоблачить своего коллегу. Тем более это Кизляр, там всегда была очень непростая оперативная обстановка. Очень сложно работать с национальными республиками.

— У нас был в прошлом подобный опыт?

— Я в 1977 году принимал участие в розыске преступников, взорвавших московское метро. Мы тогда рассылали ориентировки по всей стране. В частности, просили уточнить в местных КГБ, где изготавливались и продавались сумки, в которых находились взрывные устройства. Где был изготовлен материал для этих сумок. Очень долго не могли найти

никаких зацепок. И вдруг неожиданно в октябре (а преступление произошло в январе) КГБ Армении ответил, что сумки изготавливались и продавались в Ереване. По всей стране шерстили все магазины, предприятия, где производят сумки, но армяне у себя не искали, так как считали, что это может произойти где угодно, но только не у них. Это из той же серии. Но в данном случае я не исключаю, что он сам мог быть причастен к розыску. Когда человек находится внутри системы розыска, то он будет делать все возможное, чтобы его не разоблачили.

— Что можно сказать о правоохранительной системе на Кавказе? Она действительно настолько коррумпирована?

— Тема деликатная. На Кавказе в правоохранительные органы действительно приходит служить большое количество людей, не обладающих соответствующими качествами и возможностями. Это всегда было «слабким» местом, куда рвались порою и за большие деньги. Там могут появляться самые разные личности. Это объективный факт, мы с этим сталкивались. На Кавказе все настолько переплетено на неформальной основе, что часто родоплеменные отношения рассматриваются как политическая целесообразность.

— Я не берусь судить, насколько этот полковник причастен к терактам, — сказал «МК» ветеран войны в Чечне, Герой России Рустем Клупов. — Но глубоко законспирированное подполье, которое действует против РФ, всегда было и есть. Время от времени вскрываются какие-то его элементы, и это доводится до простого народа. Наверняка у тех, кто его задерживал, есть для этого серьезные основания. Могу сказать, что во время войны в Чечне мы часто наблюдали, как местные милиционеры за деньги пропускали боевиков, особенно в первую кампанию. Можно вспомнить рейд Басаева в Буденновск. Часто можно было услышать среди них и разговоры о том, что за какие деньги купил погоны. Как-то мой товарищ, майор, попал на праздник, где присутствовали сотрудники МВД разных республик Кавказа. Так у них был разговор только о том, кто за какие деньги купил погоны. Спросили и у него, сколько он заплатил за майорские погоны. Когда он сказал, что нисколько не заплатил, ему не поверили.

Марина ПЕРВОЗКИНА, Сергей БОРИСОВ.

Table with 10 columns representing different TV channels (1, ТВУ, 5, РОССИЯ R, СТС, ТВ3) and their respective program schedules for Monday, November 30th.

Table with 10 columns representing different TV channels (ЗВЕЗДА, че!, ОМАШНИЙ, 360°, карусель, ММР, МАТЧ!) and their respective program schedules for Monday, November 30th.

ВТОРНИК, 1 ДЕКАБРЯ

Table with 10 columns representing different TV channels (1, ТВУ, 5, РОССИЯ R, СТС, ТВ3) and their respective program schedules for Tuesday, December 1st.

Table with 10 columns representing different TV channels (ЗВЕЗДА, че!, ОМАШНИЙ, 360°, карусель, ММР, МАТЧ!) and their respective program schedules for Tuesday, December 1st.



Table of TV programs for Wednesday, December 2nd, 2020. Columns include channel logos (Россия 1, ТВУ, 5, Россия R, СТС, 100, ТВ3) and program titles with times.

Table of TV programs for Wednesday, December 2nd, 2020, featuring various channels like Звезда, Че!, Омашний, 360, карусель, МРП, and Матч!

Table of TV programs for Thursday, December 3rd, 2020. Columns include channel logos (Россия 1, ТВУ, 5, Россия R, СТС, 100, ТВ3) and program titles with times.

Table of TV programs for Thursday, December 3rd, 2020, featuring various channels like Звезда, Че!, Омашний, 360, карусель, МРП, and Матч!

Table with 10 columns representing different TV channels (1, Россия 1, ТВУ, 5, Россия R, ГТС, 3, ТВ3) and rows listing program titles, times, and descriptions.

Table with 10 columns representing different TV channels (Звезда, Че!, Домашний, 360, Карусель, МПР, Матч!) and rows listing program titles, times, and descriptions.

Table with 10 columns representing different TV channels (1, Россия 1, ТВУ, 5, Россия R, ГТС, 3, ТВ3) and rows listing program titles, times, and descriptions.

Table with 10 columns representing different TV channels (Звезда, Че!, Домашний, 360, Карусель, МПР, Матч!) and rows listing program titles, times, and descriptions.



Grid of TV channels and their programming for the week of November 23-29, 2020. Includes channels like Rossiya 1, TBC, 5, Rossiya K, STS, and others, with program titles and times.

Grid of TV channels and their programming for the week of November 30-December 6, 2020. Includes channels like Rossiya 1, TBC, 5, Rossiya K, STS, and others, with program titles and times.

Неделя с Александром Мельманом. Вот вам Леонид Парфенов собственной персоной. Он никогда не ушел, не пропал, он в деле, на месте. Просто вместо телевизора YouTube, только и всего. Остальное — на том же уровне. На высшем уровне.

Парфенов и «Культура». Он работает не переставая, без перерыва. А ему по кайфу. В своих знаменитых «Намедни» он уже перешел в наше время, аж в 2013 год. Да, он догоняет... Делает фильмы, прекрасные фильмы «Русские евреи», «Русские грузины», политическую публицистику. Он в теме.

ты свободен. А уж как ты это делаешь, зависит исключительно от тебя, любимого. Я сравнил: посмотрел «Намедни-2012» и «Намедни-91», ту прошлую, по которой мы так ностальгируем, считаем совершенством. И что? Вчера раки были по три рубля, но маленькая, а сегодня по пять, но большие. Оказалось, тот знаменитый выпуск полон несовершенства, недоговоренности, недо... А это! Знаете, Парфенов до сих пор растет, становится лучше. Нынешние «Намедни» настолько полноценны, современные, ярки по картинке. Но везде и всегда у него есть смысл, бездна смысла. Да, это Парфенов!

помощи», не американской, нашей, с Гоей Куценко. Мило, без всякого напряжения, легко, иногда легковесно, немного даже смешно. А почему бы и нет? Ну, а «Звезда» — это что-то! Там идут такие сериалы! Сосед смотрел их с утра до вечера, в режиме нон-стоп, не переставая. Он просто балдел от них. Да, это военные сериалы, но какие! Я тоже посмотрел и... ужаснулся. Господи, показывают же такое. В какой-то жаркой Африке, в центральной ее части очередной переворот, наш спецназ, негры на русском языке, американцы на своем... А играно ужасно, такая халтура. Это называется «Морпехи».

вообще телевизор), а Парфенова смотрят, да еще как. Потому что Парфенов давно уже выработал свой стиль, и он верен ему. Просвещая — развлекай, но это упрощение, конечно. Парфенов и просвещает, и развлекает по-особенному. Он всегда здесь и сейчас, говорит нам: «История в вас, в нас, во мне и в тебе». Она движется не переставая. Вот этот дом, где Пушкин... А вот, где Ельцин... А там, в Петербурге, сохранился...? Чего в Петербурге только не сохранилось! Парфенов оживляет историю, но не искусственно, а легко, талантливо и как бы на бегу. История — это жизнь, наша с вами жизнь, и Леонид ее лишь дегустирует, отмечает. Но как!

с огромной любовью и симпатией, а в глазах моего хирурга-спасителя Гагика Радиковича я видел всю боль армянского народа. Но из песни слов не выкинешь. Я рассказал Мартиросу, как не так давно был в Тбилиси, Баку, Ереване, и он тут же: «Этo армянские города, это армяне их построили!» Он услышал, как я по телефону обсуждал фильм Пивоварова о Гагарине, говорил о Королеве. Да Королев один болванки делал. А кто спутник сделал, кто ракету сделал? Макиничан, пять Ленинских премий, восемь Сталинских. О нем никто не говорит, затерли его, завидовали... — тут же вскрикнул Мартирос. Говорю о Высоцком... «Да что мог этот Высоцкий без редактора. А знаете, кто был редактор? Манучарян (здесь все фамилии условные, как условно все то, что говорил мой собеседник). Говорим о коллайдере. «А знаете, где находится второй после Америки коллайдер? В Армении...» У нас в Дилижане в кухне открываешь простой кран — вода течет, второе место занимает в мире! — А первая в Ереване, да? — Нет, в Сан-Франциско («Миммино»).

КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ

ЯКУБОВИЧА ПРИРАВНЯЛИ К «ЛЕБЕДИНОМУ ОЗЕРУ»

Среди журналистов есть космонавт, два митрополита и певец

В Москве завершился XII Международный телефестиваль «Профессия — журналист», новым партнером которого стал Союз журналистов Москвы, возглавляемый Павлом Гусевым.

На церемонии закрытия СЖ Москвы вручили две награды, доставшиеся «Общественному телевидению». Приз телепрограмме «Прав? Да! Журналист и государство» получила ее автор Варвара Макаревич за разбор и поиск решений проблем современной журналистики. Диплом достался Оксане Галькевич и Ашоту Караханяну — авторам телерепортажа «Иркутский телемарафон» о пострадавших от паводка. В своем приветствии Павел Гусев сказал о том, что журналист не должен работать под административным, финансовым или иным прессингом.

На телефестивале «Профессия — журналист» показали фильмы о том, чем живут и как работают наши коллеги. Самые известные из них — музыкальный критик Артемий Троицкий и телеведущий Леонид Якубович. За картину «Неизвестный Якубович» ее режиссер Алексей Киселев получил приз зрительских симпатий. Ее главный герой представлен даже не как телеведущий, а как подполковник запаса, профессиональный летчик, побывавший в горячих точках, из-за чего многие считают, что он ездит по блокамтам за адrenaлином. О Якубовиче говорят в основном генералы, полковники, представители ФСБ, один из которых сделал сравнение: увидеть живого Леонида Якубовича — все равно что сходить на «Лебедино озеро».

Раздуча наград прерывали выступления члена Союза журналистов Глеба Бородина, который не только фотокорреспондент, но и солист ансамбля «Мужская работа». В рядах Союза журналистов Москвы и России каких только удивительных людей не встретишь. По словам председателя СЖ России Владимира Соловьева, членские билеты имеют космонавт Юрийчич, бравший свое удостоверение на космической станции, два митрополита, пишущих в религиозных газетах. «В прошлом году я выступал на одном форуме, и ко мне подошли его участники и достали из подяра членские билеты СЖ. В рядах нашего союза состоят два митрополита и глава Республики Тыва. Мы с ним как-то встретились, и он сказал: «Я пишу в газету каждый день». И я предложил ему вступить в СЖ, что он и сделал», — рассказал «МК» Владимир Соловьев. По его словам, в регионах работают в так называемых районах и многотиражах в основном женщины, и



на 3 тыс. жителей района выходят газеты тиражом в 500 экземпляров, а в редакции всего 2 человека. В таких условиях приходится бороться с местными властями, разрушенными дорогами и еще многом с чем. На телефестивале «Профессия — журналист» показали фильмы о том, чем живут и как работают наши коллеги. Самые известные из них — музыкальный критик Артемий Троицкий и телеведущий Леонид Якубович. За картину «Неизвестный Якубович» ее режиссер Алексей Киселев получил приз зрительских симпатий. Ее главный герой представлен даже не как телеведущий, а как подполковник запаса, профессиональный летчик, побывавший в горячих точках, из-за чего многие считают, что он ездит по блокамтам за адrenaлином. О Якубовиче говорят в основном генералы, полковники, представители ФСБ, один из которых сделал сравнение: увидеть живого Леонида Якубовича — все равно что сходить на «Лебедино озеро».

Светлана ХОХРЯКОВА.

СЕРИАЛ

УЖАСЫ СССР

Как и положено проекту, от которого, возможно, слишком много ждали, сериал «Перевал Дятлова» вызвал сомнения и недопонимания. Но даже скептикам иногда сложно было не отметить свежие визуальные впечатления, не очень-то характерные для местной сериальной картинкой. «МК» собрал плюсы и минусы проекта.

Кому не по зубам «Перевал Дятлова»

Для любителей мистики в этом телесезоне наступило раздолье. Сериал «Территория» открыл чуть ли не новый для местного ТВ жанр, который критики обозначили как фолк-хоррор. В «Перевале Дятлова» к опасностям дикой природы добавлены мистика, прыжки во времени и довольно медленное расследование с погружением в мелодраму. Вообще, в этом проекте было очень много того, что принято называть заманом на рубль. Режиссер триумфально прошедшего и в России, и в мире сериала «Эпидемия» Павел Костомаров (в новом проекте он, правда, снимал не все серии), актеры, которые, кажется, очень точно вписались в сценарий, желание разрушить многие штампы российского сериального производства и, конечно, историческая загадка, не дающая покоя уже несколько десятилетий ни конспирологам, ни любителям детективов. Дополнительную интригу происходящему придал юридический скандал между фондом памяти группы Дятлова и производителями сериала.

Все это настраивало на суперреализм, что наша публика не совсем готова смотреть сериалы, требующие повышенного внимания к экрану. В «Перевале Дятлова» действие развивается не совсем так, как это происходит в более традиционных проектах. Фильм как будто разделен на несколько частей: одна цветная, посвященная расследованию гибели экспедиции, другая черно-белая, в стилистике советской киноклассики и размером картинкой 4:3, в которой разворачивается трагедия группы Дятлова.

Отдельной линией идут военные эпизоды как флешбеки, дающие пояснения к характерам и последующим событиям. В каждой части есть свои герои, которые ведут расследование против какого-то вселенского зла. И это зло принимает самые разные формы от горы Мертвецов как символа убийственной мощи природы, до кого-то вроде зомби и НЛО. В кадре очень часто довольно темно, а герои иногда разговаривают почти шепотом, заставляя зрителя напряженно прислушиваться.

Впрочем, прислушиваться и присматриваться к этому мистическому нуару местами весьма увлекательно. Создателям сериала удалось собрать отличную актерскую команду. В ходе кастингов

режиссеры хотели найти актеров, которые чем-то напоминали кинозвезд пятидесятых-шестидесятых годов. И когда в кадре собирается вся экспедиция Дятлова (Иван Мулин, Александр Метелькин, Мария Мацель, Ирина Лукина, Максим Емельянов, Егор Бернев, Владимир Симонов и другие), трудно отделить от впечатления, будто вы смотрите «Неотправленное письмо» или «Девичата» — настолько достоверно современные актеры вписались в ретро-картинку.

Главного героя, майора КГБ Олега Костина, сыграл Петр Федоров, которому тоже очень идет шляпа и пальто из середины прошлого века, однако взгляд усталого оперуполномоченного как будто взят из современных сериалов о ментах и жуликах. Возможно, именно у Федорова здесь самая неблагоприятная роль, потому как его персонаж ведет довольно медленное и иногда совершенно нудное расследование, результат которого в принципе уже известен.

К самой истории гибели группы Дятлова на телевидении обращаются регулярно. На загадочной трагедии хотят погреть руки абсолютно все: от создателей шоу экстрасенсов до вполне серьезных режиссеров-документалистов. Сериал «Перевал Дятлова» ни в коем случае не попытка воссоздать исторические события, и именно такой подход авторов как будто больше всего разозлил тех, кто явно не доволен проектом. «Наворотили не пойми что», — пишут на форумах хейтеры, попутно называя непривычную картинку «некачественной съемкой», а вкрадчивые диалоги «заумством и пафосом».

Подобный глас народа, вероятно, будет довольно уверенно звучать еще некоторое время, пока даже среднестатистические потребители не смиряются с тем, что российские сериалы могут подражаться как весьма амбициозные арт-проекты с претензией на смелые визуальные решения. «Перевал Дятлова» вполне достоин похвал, которых тоже немало, и касаются они прежде всего актеров, смелых сценарных бросков в, казалось бы, не совсем уместные области, если речь идет о документальных событиях, и картинкой, оправдывающей покупку большого телевизора. Но недовольных тоже можно понять. Все, что указывает на вялое развитие сюжета и называет распутование страшной трагедии самой рутинной и незахватывающей частью сериала, в чем-то определено правы.

Если задаться целью проявить великодушие, то можно сделать вывод о том, что создатели «Перевала Дятлова» слишком увлеклись созданием чего-то нарочито сложного и в некоторых ситуациях забыли о содержании, принеся его в жертву эффектной киноформе. С другой стороны, красивые вещи имеют полное право время от времени казаться абсолютно бессмысленными.

ЗА КУЛИСАМИ

Сериал «Казанова» выгодно отличается от многих ретропроектов тем, что в нем нет ни намека на урок истории с ярким политическим характером. Вместо этого романтика и авантюризм вперемешку с аферами. «МК» связался с режиссером сериала Кириллом Белевичем и обсудил с ним измученную Ходченкову, матерей-одиночек, женское счастье, а также советские лифты и джинсы из Казахстана.

— Кирилл, «Казанова» — не самый типичный для вашей фильмографии сериал. Как к вам попал этот проект?

— Началось с того, что я захотел поменять амплу режиссера. К нам тоже, как и к актерам, приклеиваются определенные штампы: вот этот может снимать только комедии, а этот — экшн. Давно хотелось сломать такой стереотип, и поэтому меня очень заинтересовал сценарий, который предложил продюсер Нелли Яралова. Там было много женских персонажей, в то время как в моих картинах их всегда мало. Как правило, одна героиня. А здесь такое богатство. Плюс сама история интересная и сюжет нетривиальный. Я предложил сделать из этого не классический, а более легкий авантюристы детектив, мы ударили с Нелли по рукам и начали работу.

— В сериале главная роль досталась Светлане Ходченковой. Наверное, ее поклонники очень удивились тому факту, что во многих сценах она, в общем, не красочка...

— Это было одним из условий. Когда мы первый раз встретились, Светлана готовилась к прогону театрального проекта, в котором тогда участвовала, и была очень усталой, если не сказать измученной. И я ей тогда сказал: «Света, как же вы хорошо выглядите! — Она на меня очень удивленно посмотрела. — Если получится такой же образ создать в фильме, будет просто гениально». Так и получилось. Она настоящая труженица и очень много привнесла в эту роль.

— То есть девушка с обложки вот так просто решила преобразиться в несчастную мать-одиночку?

— Хорошая актриса всегда чувствует роль и видит ее развитие. Не ходит же всю жизнь глянцево обложкой, а здесь заманчивый образ, интересный архетип. Она играет очень узнаваемую в нашей стране женщину. У нас, наверное, большая часть людей воспитана матерями-одиночками, которые сами жили под пятой своих матерей-одиночек. Настоящий замкнутый круг.

— Самого Казанову долго искали?

— На роль Казановы у нас пробовались очень многие. Не буду перечислять фамилии, но искали мы долго. Одним из необычных условий к актеру было наличие своего рода химии между его героем и

ИГРЫ В ЛЮБОВЬ

Измученная Ходченкова, советский лифт, джинсы из Казахстана на съемках «Казановы»



героиней Светланы Ходченковой. Вообще, когда мы разрабатывали с Антоном Хабаровым роль Казановы, то договорились, что его задача как актера — влюбляться в каждую героиню. И поэтому его герой должен как бы светиться изнутри.

— Наверное, это не так сложно, когда нужно разыграть романтические сцены с очень яркими женщинами...

— Все героини благодаря актрисам, их сыгравшим, действительно получились

очень выразительными. Я хорошо знаю Юру Легову, потому что она играла у меня главную роль в сериале «Старое ружье», и одну из героинь в «Казанове» мы писали специально под нее. Пришлось побороться за Олеся Железняк. У нее очень плотный театральный график, и выпенить Олеся на съемки практически невозможно. Но мы дождались, и ее героиня получилась очень яркой и убедительной.

— Каждая серия сделана как история обольщения и обмана новой жертвы. Можете назвать свой любимый эпизод?

— Нет, не могу, это будет очень некорректно. Мы же вместе со всеми актерами и актрисами искали, придумывали, собирали что-то из личных глубоких переживаний. Мы снимали восемь месяцев, а сам проект длился практически два года, поэтому мне сложно оценивать такого долгожданного ребенка.

— В основе сценария лежит настоящее уголовное дело, и у героя Антона Хабарова есть прототип. Это мошенник Юрий Лаждун по кличке Ален Делон. В конце семидесятых жертвами его амурных обманов стали 72 женщины. Как много из того расследования осталось в сценарии?

— Мы узнали о материале этого дела, но в сценарии в итоге остались только один документальный факт. Все

прекрасные, достойные большой любви. Дети меня терпят, любят, понимают, что мне надо на сцену выходить. Не знаю, подходит ли тут слово «одержимость»? Но не личная жизнь, а желание работать всегда у меня было на первом месте. Мне хорошо в театре.

— Трудовая книжка где-то лежит, или вы вольная птица?

— 32-й сезон лежит в Театре им. Станиславского. Может быть, есть счастливые артисты, у которых свободная жизнь. В Театре Наций, куда мы приходим на конкретный спектакль, я работаю по контракту. Евгений Миронов очень крепко там все поставил. Он настоящий ученик Табакова. У него порядок в театре. Все работает как часы. «Пять» ищет интересный материал, приглашает режиссеров со всего мира.

— А у Лепажа необычное прочтение «Мастера и Маргариты»?

— Тривиальным точно оно не будет. Там такая техника используется! Светом делаются удивительные вещи. Поразительный эффект достигается, когда на кресте появляется Иисус. Как показать полет Чулпан на метле? Все это придумано так, что тебя как ребенка заготавливает. Евгений Миронов сыграет Мастера. У нас небольшая команда, и у каждого актера будет несколько ролей.

— А у вас?

— Я сыграю медсестру в сумасшедшем доме. Дай бог пережить пандемический кошмар и вернуться к работе.

— Как сложилась судьба вашего курса?

— Мой скурсник Алексей Веселкин работает в РАМТе, Лариса Бабенко — в Театре на Малой Бронной. Родион Овчинников преподает в Шкуе, ставит спектакли, стал великодушным педагогом. Когда отмечалось 100-летие Шкуи, затеялась книга о каждом курсе. Мы позвонили, и я рассказала, что с курса Катина-Ярцева, на котором мы учились, в профессии осталось человек пять. «Пять? Это много?», — услышала в ответ. Из тех, кто учился в 90-е, вообще не могли никого найти — в профессии никто почти не остался.

— А как вы начали преподавать?

— Не стало Виталия Ланского, взявшего меня сначала в Новый драматический театр, а потом в Театр им. Станиславского. Он всегда спрашивал: «Что ты хочешь играть?» А когда умер, его жена сказала: «А теперь, Наташа, ты должна научиться жить в театре без любви». Уже после его ухода я увидела распределение ролей на доске и поймала себя на гаденьком чувстве: «А я там есть? Я там занята?» И почему-то рванула в родной институт, в Шкуу. Встретил меня на пороге Альберт Буров, который заведовал кафедрой актерского мастерства. Я ему все рассказала, и он дал мне листок бумаги, ручку, велел написать заявление на ассистенту. У меня в мыслях ничего подобного не было. Стала я ходить на занятия к другим педагогам, чтобы освежить все в памяти, и втянулась. Теперь хожу к своим студентам за любовью и энергией. Сразу им говорю, что талантливых люблю меньше, чем трудолюбивых. Там свежий воздух, хотя нервов трагично в каждом поздравлении. Мне один профессор сказал: «Это не мы с вами сдаем экзамен. Мы их давно сдали. Хватит нервничать». Но все равно переживаю. Я стала жалеть режиссеров, потому что поняла, что нам-то проще, чем им.

— А как вы начали преподавать?

— Не стало Виталия Ланского, взявшего меня сначала в Новый драматический театр, а потом в Театр им. Станиславского. Он всегда спрашивал: «Что ты хочешь играть?» А когда умер, его жена сказала: «А теперь, Наташа, ты должна научиться жить в театре без любви». Уже после его ухода я увидела распределение ролей на доске и поймала себя на гаденьком чувстве: «А я там есть? Я там занята?» И почему-то рванула в родной институт, в Шкуу. Встретил меня на пороге Альберт Буров, который заведовал кафедрой актерского мастерства. Я ему все рассказала, и он дал мне листок бумаги, ручку, велел написать заявление на ассистенту. У меня в мыслях ничего подобного не было. Стала я ходить на занятия к другим педагогам, чтобы освежить все в памяти, и втянулась. Теперь хожу к своим студентам за любовью и энергией. Сразу им говорю, что талантливых люблю меньше, чем трудолюбивых. Там свежий воздух, хотя нервов трагично в каждом поздравлении. Мне один профессор сказал: «Это не мы с вами сдаем экзамен. Мы их давно сдали. Хватит нервничать». Но все равно переживаю. Я стала жалеть режиссеров, потому что поняла, что нам-то проще, чем им.

Светлана ХОХРЯКОВА.

ПЕРСОНА

— Премьера «Конференции» состоялась на Венецианском кинофестивале, потом картину показали на «Кинотавре» в Сочи. Почувствовали разницу?

— В день премьеры у меня был день рождения, и Иван Твердовский сделал провокационный ход, заставив зрителей пропеть Harry Birthday to You. Я почувствовала крылья за спиной, казалось, что летела над землей, и подумала тогда: какое же это счастье, что так мне хорошо, легко и совсем не тревожно. А ведь я не хотела ехать в Венецию, но на меня накинулись друзья, которые спрашивали: «Тебя что, на следующий год туда позовут?» И стала собирать чемодан. Мы летели через пять аэропортов. Я никогда до этого не была в Италии. И мой чудесный проводник в кино Твердовский привез меня в Венецию. А она была пустая из-за пандемии, и мы целый день бродили по свободным площадям и узеньким улочкам, поехали на Бурано, где вернулась в детство, к бабушке. Никого нет, только местные жители пьют кофе, разговаривают, гуляют с собаками. Как в другой реальности.

В Сочи я вышла после показа как избитая. Зал сидел до конца длинных титров, не расходился. Я испытала ощущения, сходные с теми, что описаны Ахматовой в «Реквиеме»: «Я была тогда с моим народом, / Там, где мой народ, к несчастью, был». В такие минуты понимаешь, что внутри у людей что-то происходит. Не знаю, что они думали, как отнеслись к нашему фильму, но ощущение общности я почувствовала. У итальянцев было уважительное понимание и нежность, а в Сочи восприняли все более эмоционально.

— У нас всегда есть энергия противостояния.

— На «Кинотавре» почти все соревнуются. Конкуренция мощная. Наверное, кто-то ждет, чтобы у других было хуже. Я ни с кем не соревнуюсь. У меня остались светлые ощущения от фестиваля. Я фанат якутского фильма «Пугало» Дмитрия Давыдова и его актрисы Валентины Романовой. Мне очень нравится картина Михаила Сегала «Лубяче!». Он попал в десятку. Я сорок лет работаю в театре, а он ни одного дня, но так сумел о нем рассказать. У Александра Пала там тончайшая работа. Для меня это лучшая мужская роль.

— А мне понравился и парень с Чукотки, снявшийся в «Китобое» и получивший награду в Сочи.

— Но он же не артист. Существует ведь понятие «профессия». То, что произошло в жизни это мальчика, — чудо. Он снялся в кино, приехал к тепломюрию на фестиваль представлять картину. А если ему в голову вложили, что он лучший артист страны, то он будет ждать, когда предложат новую роль. Я тоже после «Зоологии» и «Класса коррекции» получила награду, ждала, что телефон будет разрываться, но он вообще не дышал. В этот год у меня было три картины, и все они участвовали в «Кинотавре». Если это такая мощь, как у якутской актрисы Вали Романовой, то это совсем другое дело.

— Но она тоже не имеет профессионального актерского образования.

— Но она настоящая артистка, все прекрасно понимает по профессии. Я с ней не один день провела у моря. Она мне пела. Мне подружился и даже подумали, не замутить ли что-то вместе. Валя — чудесная, природная актриса, она как блестящий летающий камень. И певичка шикарная.

В 2016 году Наталья Павленкова номинировалась на азиатский «Оскар» за лучшую женскую роль в «Зоологии» Твердовского, где сыграла сотрудницу зоопарка, у которой вырос хвост. В Театре Наций эта уникальная актриса играет в «Сказках Пушкина» знаменитого Боба Уилсона, а еще недавно участвовала в репетициях «Мастера и Маргариты» у канадского режиссера Робера Лепажа, которые были прерваны из-за пандемии. А в фильме «Конференция» Ивана И. Твердовского она играет монахиню, пережившую теракт на Дубровке, потерявшую там ребенка и порвавшую после этого отношения с близкими. Одну из самых разноплановых актрис наших дней допросил с пристрастием «МК».

АКТРИСА ДЛЯ АРТХАУСА

Наталья ПАВЛЕНКОВА: «На меня все посыпалось в третьей части жизни»

— Некоторые высокомерно отнеслись к ее работе.

— То есть она для них не «Шанель»? А кто у нас «Шанель»? Не буду называть имен, но есть артистки-артистки, а в сердце-то бьет мне она, думаю-то я все время про нее. С Димой Давыдовым мы познакомились в 2016 году в Австралии, где вручался азиатский «Оскар». Я тогда просто ошалела от того, что Россия — такой огромный кусок Азии, и азиатские киноакадемики нашли в Якутии школьного учителя, номинировали его с фильмом «Костер на ветру». А я сижу в Москве и вообще ничего не знаю о якутском кино. Дима — не пресыщенный, не гламурный человек. Спросила у него, что будет дальше делать, а у него, оказывается, четыре сценария готовы. У кого из наших режиссеров есть четыре сценария?

— У Ивана И. Твердовского вы снялись в пяти картинах и как-то сказали, что иногда кажется, что он мудрее, хотя ему 30 лет. Он вам как сын или отец?

— Не сын он мне, конечно, и не отец, а большой мой друг. Было время, когда я была как матрона, все время задавала вопросы: «Какое тут исходное событие?» «Что я тут делаю?» В нас, как в мотоцикл, режиссер должен залить топливо, чтоб мы поехали, но режиссер, оказывается, не участвует в работе с артистами

в кино. А у Вани с первого фильма было желание работать с нами. Если «Зоология», как и рождение двоих детей, стала самой тяжелой моей работой, то «Конференция», как ни странно, оказалась самой легкой. Я ушла в смирение, не бунтовала, не сопротивлялась, не спорила. Может, это от моей монахини перешло. Я понимала, что Иван меня перерос и я иду за ним. Он снял самое взрослое свое кино. Когда он позвонил и сказал, что будет снимать фильм про женщину из «Норд-Оста», я очень удивилась. В самом начале нашего знакомства Ваня был аполитичным.

— Почему, зная ваши актерские возможности, Иван так долго устраивал вам пробы?

— Он был очарован другими артистками. Его притягивала одна индивидуальность. Ваня пробовал меня на другую роль. В какой-то момент я приняла свое поражение, успокоившись: в конце концов, не могу же мне оторвать, ну не будет роли. Но потом что-то произошло. И я получила главную роль.

— Лично слышала, как Изабель Юппер во время своего приезда в Москву сказала, что хотела бы сниматься у Ивана И. Твердовского.

— Она была президентом жюри на фестивале в Марракеше, где ему присудили Гран-при за «Класс коррекции», и высоко оценила работу Ивана. «Зоологию» она тоже посмотрела. Они встретились с Ваней в Париже, и Юппер ему сказала, что узнала меня, даже имя запомнила. Артистам хорошо с Иваном. Я уж не говорю о том, что он никогда не повысит голос, не унизит, не обидит. Он умеет создавать атмосферу. Провести десять ночных смен в зале, где игрался «Норд-Ост», — испытание. Народ там сидел по большей части немолодой, но не было никаких капризов и раздражения. Артисты к нему очень хотят попасть. Как только он приступает к работе, сразу начинают звонить, писать. Актеры понимают, в чьи руки расцвело, а в чьи на двух штампах будут наяривать. По себе это знаю.

— Как случилось, что, снявшись впервые чуть ли не в студенческую пору, вы потом не имели ролей больше десяти лет?

— Может быть, и двадцати. У Гурченко тоже была большая пауза. Когда я окончила первый курс Горьковского театрального училища, мне не было и шестнадцати. Тогда кастинг-директоры, которые по-другому назывались, ездили и искали актеров по всей стране. Меня заметили представители киностудии Довженко. Когда я поехала учиться в Москву, с «Мосфильмом» к нам в Шкуу уже никто не приходил. Никто на нашем курсе не снимался. Была у нас Гала Белева, поступившая после того, как вышла картина «Мой ласковый и нежный зверь». Потом она работала только у мужа Эмиля Лоптяну в «Анне Павловой», будущи студенткой четвертого курса. У меня была задача учиться, а потом распределиться в театр. 1985 год — это же ура! Перестройка.

Кто тогда снимался? Да и не было у меня такой мечты. Наверное, поэтому ничего и не произошло. Надо же мечтать, пускать стрелы в небо. Как-то поздним вечером возвращалась после спектакля домой и сказала себе: «Стоп! Хочу сняться у хорошем кино. Пора! Чтобы не только ближний круг и мои партнеры знали, что я своим делом занимаюсь». И все пришло.

— Кино изменило вашу жизнь?

— С фильмами Ивана Твердовского я объездила много стран, а мне это очень нравится. Люблю куда-нибудь сорваться.

— Но вы же и с театром много где побывали?

— Сейчас нет гастролей. С Театром Наций — да, мы ездим, в Канаде у Лепажа репетируем. Но все остановилось из-за пандемии. Наверное, уже только в следующем году к нему опять поедем. Но так, чтобы у меня что-то кардинально поменялось, — нет. Как не было дачи и машины, так их и нет.



— Вы думаете, разведка — это на пузе ползать? Или тайниковые операции проводить? Или проверяться, чтобы за тобой не было наружки? — весело говорил мне Евгений Максимович Примаков, когда я спросил его, что ему нравилось в разведке. — Это все тоже есть в работе разведчика. Но руководители разведки главным образом занимаются аналитической работой. Ведь добыча информации — это же не самоцель. Материалы разведки нужны для того, чтобы правильно представлять, что твой визави намерен предпринять в отношении твоего государства и как ему противостоять. Это очень интересная работа, повторил Примаков. Евгений Максимович не лукавил. Разведка — место, где ему больше всего нравилось работать.



С президентом Ельциным. Леонид МЛЕЧИН



С президентом Биллом Клинтонном.

«РАЗВЕДКА — ЭТО НЕ НА ПУЗЕ ПОЛЗАТЬ!»

Академик Примаков — первый глава внешней разведки, который стал председателем Совета министров и считался очевидным кандидатом в президенты страны

Академик спас службу

Примаков незаметно для себя легко усвоил несколько правил работы в разведке. Одно из них — служебные бумаги класть лицевой стороной вниз, чтобы не видно было, что это за документ. Эта привычка впиталась в Примакова. Когда он пришел к президенту уже в роли премьер-министра и увидел, что их снимают телекамеры, то автоматически переворнул документ шапкой вниз. Умение быть аккуратным с бумагами вырабатывается раз и навсегда. Равно как и привычка в разговоре даже с коллегами агента называть его кодовым именем, кличкой. Подлинное имя агента называть не принято даже в защищенных от прослушивания помещениях. А ведь назначение Примакова начальником внешней разведки в сентябре 1991 года стало для обитателей Ясенева неожиданностью. Но через короткое время разведчики пришли к выводу, что им повезло: в это революционное время он сохранил службу. Опасность такая была: КГБ делили и разведку республике тоже хотели растащить. В те годы из разведки уходили молодые офицеры, которые считали, что у них нет служебной перспективы. Примаков позвонил о том, чтобы разведка ни в чем не уступала

другим спецслужбам. Он вел себя как рачительный хозяин. И это нравилось его подчиненным. Горбачев намеревался присвоить ему звание генерал-полковника. Примаков отказался. И это тоже было оценено. Люди каждую звездочку годами добывают, а тут ни дня не проработавший в разведке начальник сразу получает генеральские погоны. Кадровых чисток он не проводил, все вверх торжашками не пероворачивал, а, наоборот, способствовал консолидации и без того крепко сбитого аппарата. В Ясенева есть несколько залов для собраний — зал на сто мест, зал на триста мест и зал на восемьсот. И вот на общем для разведки мероприятии в зале на восемьсот Примаков

произнес речь, которая согрела сердце коллектива. Он говорил: — Наши с вами заботы, наши задачи, в нашей среде, надо действовать нашими специфическими средствами... Когда он применительно к какому-то решению правительства сказал «в нашей среде это могло бы найти поддержку», зал зааплодировал. Примакова уже считали своим. **Тайная миссия**

Евгений Максимович вовсе не был таким, каким его видели на экранах телевизоров. Мрачный человек в темных очках, который сидел в президиуме или стоял за спиной президента, ничего общего не имел с тем Примаковым, которого знали его друзья. Хмурый взгляд и жесткая риторика — дань высокому посту (а он поднимался все выше и выше по карьерной лестнице). Примаков был веселым и энергичным человеком, рассказывал остроумные анекдоты, любил застолье, хранил верность товарищам и писал стихи. Удачливый в смысле карьеры, он пережил внезапную смерть обожаемого сына и любимой жены и лишь в солидном возрасте вновь счастливо устроил свою жизнь. Он мог с одинаковым успехом управлять любым коллективом — учеными, разведчиками, дипломатами, министрами. Умел командовать — обладал всеми необходимыми

СТО ЛЕТ ВНЕШНЕЙ РАЗВЕДКЕ: ПОРТРЕТЫ И СУДЬБЫ



Разведка становится самостоятельной

При Горбачеве академик Примаков стал членом Президентского совета, потом Совета безопасности. После провала августовского путча 1991 года команда Горбачева, сохранившая верность президенту, заняла новые посты. Примаков остался, пожалуй, единственным из ближайшего окружения Горбачева, кто не получил реальной работы. Президент предложил стать заместителем по внешнеэкономическим вопросам. Примаков не без обиды ответил: — Михаил Сергеевич, мне как-то уже надоело советовать. — Тогда соглашайся на работу руководителем разведки. — Хорошо, — с ходу ответил Примаков. Примаков был назначен первым заместителем председателя КГБ и начальником первого главного управления. Но уже в декабре 1991 года появилась самостоятельная Служба внешней разведки России. Примаков, пожалуй, был самым демократичным начальником разведки за всю ее историю. Он не замыкался в кругу своих заместителей и начальников важнейших отделов. Вот что рассказывал мне один из офицеров: — Я был начальником направления — это одно из подразделений внутри отдела, и вдруг меня вызвали на совещание к самому начальнику разведки. Крайне необычно! То есть Примаков позвал не только начальника отдела, но и непосредственного исполнителя. В общем, разумно: исполнитель лучше всех знает ситуацию в стране, но за двадцать лет моей службы это произошло в первый раз. Примаков вернулся из зарубежной поездки с неожиданной идеей. Он предложил подумать, а не стоит ли России продавать оружие нескольким странам, которым его прежде не продавали по политическим соображениям. Евгений Максимович начал разговор в спокойной, академической манере: — У меня есть одна идея. Вы, конечно, будете возражать, но сначала послушайте мои аргументы. И он заговорил о том, что есть страны, которые готовы покупать наше оружие и платить наличными. Грешно отказываться от такой возможности. Потом Примаков предложил всем высказаться. Было свободное обсуждение, совершенно академическое. Он не обиделся, что ему все возражали. Не было приказного тона, грубости, авторитарности: выслушайте мое мнение и выполняйте. Разведчики говорили о том, что экономический фактор, конечно, важен, но есть и другие соображения, в перспективном плане еще более важные. Примаков всех выслушал очень внимательно, задавал уточняющие вопросы, а потом спокойно сказал: — Я прислушаюсь к вашему мнению. Вопрос снимается. Примаков обратил внимание коллег на то, что проблемы национальной безопасности — а разведка занимается именно этим — скорее всего, будут определяться экономической составляющей государства, его удельным весом в мировом хозяйстве, способностью адекватно отвечать на социальные и технологические вызовы эпохи. Следовательно, нужно представлять себе,

что происходит в мировой экономике, а раз так — Примаков образовал самостоятельное управление экономической разведки.

Его прочли в президенты

Евгений Максимович надеялся остаться в разведке до пенсии. Не получилось. В начале 1990-х карьера делалась быстро. Влияние и сила чиновника завесили от близости к Ельцину, от умения завоевать его расположение. Министры старались играть с президентом в теннис, ходить с ним в баню, ездить вместе на отдых, охотно поднимали бокалы и рассказывали анекдоты. Борис Николаевич любил открытых и веселых людей, приближал их, проводил с ними время, но так же легко с ними расставался, когда выяснялась их профнепригодность. Евгений Примаков руководил разведкой четыре с лишним года. За это время у смежников в контрразведке сменилось пять начальников! 5 января 1996 года директора Службы внешней разведки Примакова вызвал к себе президент Ельцин: — Есть идея назначить вас министром иностранных дел. Как вы на это смотрите? У Евгения Максимовича были личные причины отказаться от назначения. Служба внешней разведки по степени политического влияния почти сравнялась с Министерством иностранных дел, а необходимость на посту министра публичность только смущала Примакова. Но Ельцин подписал указ. Покинув разведку в начале 1996 года, Примаков в определенном смысле остался в разведке. И после назначения министром иностранных дел продолжал жить в служебном поселке в Ясенева. Выехал оттуда уже тогда, когда стал премьер-министром. Дачная жизнь в Ясенева кроме всего прочего оставляла министру иностранных дел возможность работать в тесном контакте с руководителями разведки. Я спрашивал тогда Евгения Максимовича: — Работа в разведке дала вам уникальную возможность узнать даже самые интимные подробности жизни ваших коллег-министров. Теперь, глядя во время переговоров на какого-нибудь министра, вы, наверное, думаете: а я ведь знаю, сколько у тебя любовниц? Примаков рассмеялся: — Конечно, руководитель разведки обладает знаниями, которые может потом использовать и на другом посту. Это ясно. Но в то же время для меня это невозможно: надавить на партнера — я о тебе кое-что знаю, поэтому сделаю то-то и то-то! Я такими делами не занимаюсь! Примаков был на двадцать два года старше своего предшественника в ведомстве иностранных дел Андрея Владимировича Козырева. Но только люди несведущие полагали, что Примаков досрживает последние дни до пенсии. Через два с половиной года он возглавил правительство. Первый в нашей стране разведчик, который стал председателем Совета министров. А его прочли и в президенты...

ПРОДОЛЖЕНИЕ СЛЕДУЕТ: генерал армии Трубинский, который после Примакова возглавил внешнюю разведку, никогда не показывал своих чувств. А как и Евгения Максимовича, его постигло невеселое горе. Начал в номерах газеты 19, 26 августа, 3, 10, 17, 24 сентября, 1, 7, 15, 22, 29 октября, 4, 11, 18 ноября

АНАТОМИЯ ЖИЗНИ

Этот материал задумывался как светлый, позитивный. Как история любви, которая выше всех предрассудков, выше национальных, семейных обычаев и традиций. Он азербайджанец, она армянка. В эти страшные дни, когда представители этих двух народов едва выбрались из ужаса очередной войны, история их жизни, их семьи могла бы для кого-то стать примером и надеждой. Но вышло иначе. История получилась грустная: уже год как армянская Джульета ничего не знает о своем азербайджанском Ромео. Он уехал в Баку повидаться с родственниками и исчез. Ни писем, ни звонков. Телефон вне зоны доступа. Может быть, на волне патриотического подъема родные уговорили его оставить бесплодные скитания на чужбине и вспомнить о своих корнях? А может быть, что-то и случилось, но родственники не сочли нужным сообщить супруге. Впрочем, она ведь все равно не сможет поехать в Баку, даже на похороны.

«УЕХАЛ В БАКУ ЗАНЯТЬ ДЕНЕГ И ПРОПАЛ»

Это история обычных советских людей, чью жизнь, как локомотивом на полном ходу, перерезало перестройкой и сопутствующими явлениями. Заур и Карина (имена изменены) — оба архитекторы, по их проектам строились дома по всему СССР. А на старости лет они остались без крыши над головой, без средств, в чужом городе, с сыном-инвалидом, которому необходимо ежедневное внимание врачей. Причем возраст уже серьезный: ей — 80, ему — 85. Их любовь началась много лет назад в теплом, многонациональном советском городе Баку, где тогда все говорили по-русски. — Я родилась в 1940 предвоенном году, — рассказывает Карина. — Большая часть жизни прошла в Советском Союзе. Это было прекрасное время. Помню, как в детстве мы ходили на демонстрацию, с шариками, флажками. Это был настоящий праздник. Моя мама родом из Краснодарского края, ее семья жила в станице Медведовка. У нее в жилах смешалась русская, украинская и польская кровь. В 30-е годы, во время голода, маму, в то время еще девочку, вывезли в Баку. Там она вышла замуж за армянина. Родилась я. Потом началась война. Папа ушел на фронт. Пока папа воевал, мама во время ночных налетов немецкой авиации ходила дежурить на крышу, тушить «зажигалки» (зажигательные авиабомбы. — М.П.). А мы с братом прятались в шифрнере. И оттуда в дырочку смотрели: не пришла ли мама?... Папа воевал под Сталинградом, был ранен, контужен, стал инвалидом. Одна пуля застряла у него в голове, ее не смогли достать. Помню, как в детстве мы делали ему массаж шеи. Он стал инвалидом на войне. Врачи сказали, что в Баку ему жить нельзя, посоветовали переехать в деревню, на природу. Мы поехали в Агдам (азербайджанский город в Карабахе, ныне полностью разрушенный. — М.П.). А в Шуше



История армяно-азербайджанской семьи: полвека совместной жизни, но вмешалась война

(древняя столица Карабаха. — М.П.) был наш пионерлагерь. Мы с братом все лето проводили там. В Агдаме мы жили, пока не пришло время мне идти в школу. Тогда мы с мамой вернулись в Баку. Папа приезжал на праздники, и мама к нему ездила. У папы были золотые руки, он все мог починить, от примуса до радиоприемника, и к нему все обращались. Прошли годы, папа умер. Я школу окончила, поступила в Архитектурный институт. Там я встретила своего будущего мужа Заура. Мы поженились. — С мужем вы хорошо жили? — Конечно. Его сестра даже завидовала нам, нашему браку. — А родственники мужа вас хорошо приняли? — Да, хорошо. Я была молодая, красивая, трудолюбивая, всем понравилась. У мужа тоже смешанная семья. У него отец азербайджанец, а мать русская. Мы с мужем окончили институт, пошли работать архитекторами. Позже я стала руководителем группы, а муж — главным инженером проекта. Строили мы по всей стране и промышленные объекты, и жилые дома. — Вас не смутило, что он азербайджанец? — Раньше такого не было: вот ты армянка, ты азербайджанец, а ты русская... У нас был двор такой замкнутый, как принято на юге. Типа итальянского дворика. И там были все национальности, русские, татары, евреи, армяне, азербайджанцы. Каждый национальный праздник был общим праздником, горе каждого было общим горем. Праздники мы справляли вместе. Мама красила на Пасху яйца, пекла куличи и угощала всех соседей. Рядом жили евреи, они делали мацу и тоже нас угощали. Азербайджанцы угощали всех пахлавой, шекербурой. Все дружили. Слово «нация» у нас не было в ходу, ни у кого. — Почему же все изменилось? — Я не знаю, что случилось. Наверное, кому-то очень не понравилось, что мы все такие дружные.



Во время первого армяно-азербайджанского конфликта.

— Когда вы почувствовали, что обстановка в Баку накаляется? — Уже шла перестройка. В городе появились какие-то ребята, они ходили группами и наводили на всех ужас. Все от них прятались. Они ходили по домам, по квартирам, искали армян. Утром встаешь, смотришь — в подъезде все стекла в дырках. Так они пугали армян, чтобы заставить их бросить все и уйти. А ночью с балкона я видела, как они ходят по квартирам тех армян, которые уже уехали, и тащат их вещи, мебель — столы, диваны. Обычно у ворот, ведущих во двор, стоит скамейка. Там соседи собираются, разговаривают. Главный инженер нашего проектного института как-то вышел со своего двора и присел отдохнуть на такую скамейку у ворот. И его застрелили. Это сделали вот эти ребята, которые ходили по квартирам. — Кто они были? — А кто их знает. В основном это были молодые ребята, многие — начавшие наркотиками. У них были страшные, пустые, мертвые глаза. — К вам эти люди не приходили? — Бог милостив. Как-то пришли в наш проектный институт. Говорят: «Где тут армяне, покажите!» А меня спрятали сослуживцы, сказали: «Армян нет, они уже все уехали». Помню случай, когда начальник-азербайджанец завернул свою секретаршу-армянку в ковер и отнес в машину. За ним погнались. Но он успел дать по газам и уйти от них. Ее он спрятал, а потом вывез из Баку. — Вы в каком году уехали? — В 1992-м меня оттуда вытащили. Но до того еще была история с братом. Мой брат военный, работал в военном училище. Всех ребят, курсантов армянской национальности, оттуда переводили в другие места учебы, за



Баку 1987 г.

пределами Азербайджана. А сам брат уехать не успел. Его схватили и два года удерживали. Мы уже не надеялись его увидеть. Но один бывший курсант, азербайджанец, его нашел, вытащил оттуда и спрятал у себя в подвале. Потом он помог ему уехать. — Вам тоже помогли азербайджанцы? — Да. Там была целая история. Я была не в себе, плохо все это помню. Нас перевезли с места на место. И в итоге привезли в Ростов на военном самолете, а дальше на гражданском самолете я прилетела в Москву, к своему второму брату. — Где вы жили? — У меня была знакомая, еще по Баку. Звали ее Нина. Мы вместе с ней пошла школы устроились на работу. Она уехала поступать в Москву, вышла здесь замуж. Ее родственница уехала в Германию, а нас оставила в своей квартире. Мы там долго жили. Оплачивали только коммуналку. Потом она квартиру продала. Мы поселились у других людей, с условием, что сделаем в квартире ремонт. Так и жили — у знакомых, то на съемных квартирах. — А работа? — Когда я приехала сюда, сначала работала на удаленке. Моя бывшая начальница все время звонила мне из Баку по различным вопросам, консультировалась со мной. Она сожалела, что я уехала. Какое-то время работала буфетчицей в одной ведомственной гостинице, там же и жила. Потом какое-то время вместе с сыном работала на мебельной фабрике, собирала кухонную мебель. Работала консультантом в косметической компании. Работала в торговой палатке, продавала выпечку. Ну а после — всё, возраст. Нам с мужем дали пенсию. Стирка, уборка, готовка по дому, помощь детям. — Что у вас со статусом? Вы российские граждане? — Да, конечно. В 1992 году мы встали на миграционный учет. Получили статус беженцев. Когда мы поняли, что Советский Союз не вернет, в 1998 году приняли гражданство РФ. Нам дали статус вынужденных переселенцев. До сих пор каждый год наш статус продлевают, но квартиру не дают, даже временную. А в 2012 году, после нескольких судов, нас поставили на жилищный учет в Департамент городского имущества города Москвы. — Там общали как-то помочь? — У них было 4 программы. Одна хорошая — давали квартиру в рассрочку на 10 лет. За 10 лет выплачиваешь полную стоимость квартиры, без процентов. Но ее закрыли. Теперь осталось две программы. По одной дают сертификат на миллион рублей, остальные деньги находи где хочешь. В лучшем случае на однокомнатную квартиру нужно 5 миллионов рублей. Вторая программа — ипотека. Но ипотеку банк нам никогда не даст, так как для этого надо иметь хорошую работу. Куда я только ни писала, никто не может нам помочь. Закрыли даже социальную карту москвича, из-за отсутствия у нас постоянной прописки. Так мы и мыкаемся почти 30 лет уже. — Отъезд вашего мужа тоже связан с квартирным вопросом? — Год назад муж сказал: «Давай я поеду в Азербайджан, может быть, родственники займут нам денег на покупку квартиры. Сейчас мы снимаем квартиру и деньги отдаем чужим людям. А так будем отдавать своим». У него там сестра и племянница. Сестра старая уже, болеет. Ему 85, а сестре 83. Он уехал и пропал. Телефон не отвечает. Не знаю даже, что случилось. То ли он умер, то ли еще что-то. А может, просто сказали ему: «Оставайся, что тебе там, в Москве, делать?» Остались мы одни: я, сын, дочь и внук. Не знаю теперь, что делать, чего ждать. Со мной что-то случится — moi вообще пропадут. Так и живем. Но я всегда помню, что моего брата-армянина спас курсант-азербайджанец. Я уверена, что нет никакой вражды между народами, это кто-то людей специально накручивает... **Марина ПЕРЕВОЗКИНА.**

ПЕРСОНА



Он готовил для посетителей модных ресторанов и ночных клубов, а потом ушел в мужской монастырь и десять лет готовил трапезы монашеской братии, а вечерами кормил московских бездомных. Олег Ольхов сегодня известен как знаток старинной русской кухни, но на самом деле он может приготовить все что угодно. В его кулинарном арсенале более тысячи всевозможных рецептов. Знаменитый шеф-повар, знаток монастырской кухни, телеведущий рассказал о русских кокурках, меню патриарха и праздничном оливье для бездомных.

МОНАХИ ПРЕДПОЧИТАЮТ СОВЕТСКУЮ ЕДУ

Шеф-повар Даниловского монастыря Олег ОЛЬХОВ: «Соловьиных язычков на церковных приемах не подавали!»

— Олег, устройте нам небольшую экзаме-н. В «Мертвых душах» Гоголя в доме у полицеймейстера подавали всякие разно-состы, в частности «пирог с головиною». Что это за невидаль?

— Это головы крупных рыб, осетровых, лососевых или судака. За жабрами находятся щеки — самое вкусное мясо. До революции реки и водоемы в России, в том числе в черте города, изобиловали рыбой. Поэтому рыба стоила дешевле хлеба. До сих пор в Москве-реке можно поймать стерлядь, но она будет несъедобная. А до индустриализации в этой реке водилось множество рыбы. И в Ялзе тоже. Об этом пишет Сабанеев. Икра стоила недорого, при этом считалась выше осетровой, потому что ее было меньше.

— В качестве начинки пирога Гоголь называет хрящ и щеки девятипудового осетра. Ну, со щеками все понятно, но хрящ?

— Хрящ — это визига, желеподобное и в то же время плотное вещество, которое можно сравнить с содержимым мозговой косточки. Я очень много готовил осетрины в своей жизни. Визига сама по себе не имеет ярко выраженного вкуса, все дело в специях, которые придают оттенки блюду.

— А что такое пряженцы?

— Изделия из теста, приготовленные во фритюре, то есть пожаренные в большом количестве жира. Этот процесс называли пряжением.

— В этом же ряду Гоголь называет шаншики!

— Я из Гоголя знаю только кокурки, потому что сам их готовил. Коробочка везла их в своем экипаже вместе с калачами и кренделями. Кокурки — русская дорожная еда, которая сохранялась длительное время. Это вареное яйцо, запеченное в пресном, то есть бездрожжевом, ржаном тесте. А шаншики, или шаньи, условно можно назвать пирожками. Этот вид распространен в Сибири. Они похожи на колочки, которые подаются обязательно с поливами, к примеру со сметаной.

— Именно поливы, а не подливы? Я не охладился?

— Подлива — это другое, а именно соус, а полива в открытых пирогах может выступать в роли начинки!

— Еще в «Мертвых душах» упоминаются всякие перестроения, с маком, с творогом...

— Мы сегодня много стали готовить по-старинному, делается и припек — овошный, грибной, мясной, рыбный, который жарится на сковороде и потом заливается блином. Либо ставится в печь, где запекается сверху и снизу.

— Олег, еще одна попытка подловить вас на каверзных вопросах. Вам о чем-нибудь говорит блюдо под названием «няня»?

— Конечно. Это бараний сычуг, начиненный бараньей тrefубой. Пользуясь современным языком, можно сказать, что речь идет о бараньем желудке, в котором готовили гречневую кашу с субпродуктами. В ресторанах русской кухни няню делают. У шотландцев есть похожее блюдо, только не с гречкой, а с овсянкой. Оно называется «хаггис».

— Помещик Собакевич, угощая Чичикова няней, уверял, что в городе такое не подают. Там, мол, и товар лежалый, и всякие неприятные подмены случаются: «Купит вон тот каналья повар, что вычлусился у француза, котла, обдерет его, да и подает на стол вместо зайца». Такое случалось?

— Вряд ли. Это, наверное, было возможно только в период Гражданской войны. Кота еще изловить нужно (смеется), уж если на то пошло, то проще поймать собаку. В некоторых азиатских кухнях это присутствует, а если говорить о русской кухне, то могут подать блюдо из рыси. Их, конечно, редко готовят, в основном это прихоть. Но я точно знаю, что в охотничьих ресторанах такое случалось в 90-е. Мой брат работал поваром и рассказывал, что привозили разную дичь, застреленную на охоте: рысей, бобров, медведей.

— Вас приняли шеф-поваром Данило-ва монастыря после работы в ночном клубе у Курского вокзала. Такой культбл?

— Причем я некоторое время еще совмещал, пока мне не нашли замену в клубе, и из монастыря ехал туда. Но это же просто работа, я там не танцевал стриптиз!

— А как вы попали в монастырь?

— Когда я работал шеф-поваром ресторана в ночном клубе около метро «Курская», последние два года был добровольцем православного движения «Курский вокзал. Бездомные. Дети». Мы готовили из остатков продуктов, а наши добровольцы раздавали. А на территории Данилова монастыря тоже кормили бездомных — там с трапезы выдавали еду. Но бездомные вели себя бесчинно — на территории ходили в туалет, курили, устраивали драки. Тогда экономя дал задание келарю найти организацию, которая кормила бы бездомных монастырской едой вне стен монастыря. Нас пригласили на переговоры. Я спросил, не нужен ли им шеф-повар? Сказали, что очень нужен. Так и перешел из ночного клуба в монастырь на ту же зарплату. В Даниловом монастыре было большое производство. Мы кормили в среднем 500–600 человек в день. У нас братии в монастыре всего 80 человек, 40 из них живут на подворьях, вне Москвы. Остальные — не монахи, а сотрудники патриархии и монастыря, работающие на территории Данилова монастыря. Питаются они в рабочей трапезной. Там раздача, как в обычной столовой.

— При приеме на работу задавали вопрос о вероисповедании?

— Нет, я же работал в православной организации. В любом случае это желательно, но не является обязательным условием. Зарплаты в монастыре маленькие, люди в основном идут по убеждению, а не за деньгами. Кого-то благословили, кто-то устал работать в светском месте. Поэтому не православные приходят редко.

— Повар — он и в Африке повар, но все равно в монастыре есть своя специфика. Трудно было перестроиться?

— В профессиональном плане не было тяжело, до этого я 18 лет проработал в ресторанном бизнесе. Но пришлось за короткий

период изучить азы русской кухни. Монашеское меню привязано к кругу постов. Я неохотно понял, что оно не по общецерковному календарю составляется, а по уставу монастыря. В среду и пятницу можно есть рыбу, но не всегда. В Рождественский пост уставщик выдает расписание, когда можно рыбу вкушать, а когда нет. Празднуют еще и святые, которые прославлены в этом монастыре, и престольные праздники — их больше десятки. Накануне праздника оглашается всеночное бдение. По Типикону (Богослужебный устав), к примеру, нельзя рыбу, а у нас престольный праздник, поэтому и рыба, и вино обязательны. Ведь трапеза является продолжением богослужения.

— Мне пару раз в жизни посчастливилось принять участие в монастырской трапезе. Еда была постная, но очень вкусная. И борщ, и выпечка, и варенье. Вы тоже старались приготовить аппетитные блюда к монастырскому столу?

— Конечно, хотя в каждом монастыре есть люди, которые специально себя ограничивают и стараются питаться невкусно и однообразно, подражая святым отцам. Есть правило — к примеру, на престольные и на двенадцатые праздники трапеза должна быть вкусной и богатой в плане количества и разнообразия. Поэтому мы готовили много блюд, включая ресторанные, адаптируя их под постные. Для монаха рыба — это мясо. Обязательно на праздничную трапезу подается картофельное пюре. Во время поста пюре постное, без сливочного масла, а в другие дни со сливочным маслом и молоком. В нашем монастыре это был любимый гарнир. Многим нравилась рыбная солянка.

— Интересно, а деликатесы на трапезу подают?

— Если красную икру можно назвать деликатесом, мы ее на особо значимые двенадцатые праздники сервировали либо в виде канапе, либо в тарталетках.

— Считается, что морских гадов можно есть даже в Великий пост. Монахи любят такую еду?



Шеф-повар знает толк в монастырской трапезе.



Трапеза — продолжение богослужения.



Олег Ольхов раздает бездомным суп в новогоднюю ночь.

— Не очень. Как второе блюдо подавали редко, делали салат из кальмаров или креветок, но некоторые монахи не признают морских гадов за еду и никогда их не едят. Кто вырос во времена СССР — предпочитают обычную советскую еду, к которой они привыкли. Кто родился позже — любит европейскую.

— Чем отличается архиерейская трапеза?

— Когда архиереи едят вместе с братией, то трапеза общая — подается одно и то же на стол. В Свято-Даниловом монастыре настоятель — архиерей, он приходит на трапезу и ест то же самое, что и все, как говорится, из общего котла. Только если наместник, к примеру, страдает сахарным диабетом, ему готовят отдельно. А когда архиерей приезжает в храм на службу, ему готовят праздничную трапезу. К нам периодически обращаются за консультацией старосты храмов с вопросом: что можно приготовить? В каком-нибудь далеком храме приезд архиерея — это событие. Конечно, стол архиерея зависит от доходов, и если финансы позволяют, он всегда может послать своего келейника купить то, что он любит.

— Случалось ли вам готовить для больших приемов?

— Я делал приемы в Грановитой палате, где у патриарха есть свои покои. Наш наместник служил вместе с ним в Успенском соборе, и мы готовили трапезу для монашествующих и мирян. Это делалось на ресторанном уровне, с рыбными блюдами для монашествующих и с мясными для мирян. Соловьиных язычков не подавали. Могу рассказать, что там было.

— Поделитесь, пожалуйста, мало кто бывал на таких мероприятиях.

— Начнем с холодных закусок. Подавались на стол заливное из судака, красная икра в тарталетках, горькое малосольное, осетрина горького копчения, селедка под шубой, оливье с малосольным лососем, фаршированный судак. Были монастырские пирожки на один укус, расстегаи, рыбная солянка, стейки из лосося, пюре, белое и красное вино, а также наш морс. Для мирян на выбор предлагались сибаб или свиная отбивная. Все это разнообразие сутки готовилось в монастыре, а рано утром было доставлено в Кремль.

— Олег, а вам известны гастрономические пристрастия патриарха Кирилла?

— Он очень следит за своим здоровьем и мало ест. На моей памяти ему подавали либо первое и салат, либо второе и салат. Причем не огромную тарелку с салатом, а маленькую, но более 100 граммов — несколько листочков зелени и пара креветочек...

— Вы, наверное, и патриарха Алексия застали?

— По времени — да, но, к сожалению, не успел ни разу приготовить для него что-либо. Рассказывали, что он был крайне скромным. На приемах положены официанты, но этого не допускал, просил поставить на стол и говорил: «Дальше мы сами!» Любимые его конфеты были «Цитрон». Помните такие?

— Вы рассказывали, что на монастырскую трапезу собираются до 500 человек. Хватает ли всем еды? Можно взять добавку?

— Особенность трапезы в том, что подается большое блюдо — и братия передает его по рукам. Всегда делается с небольшим запасом, не бывает, чтобы не хватало.

— Вы десять лет проработали шеф-поваром Свято-Данилова монастыря, но два года назад уволились. Можно спросить, по какой причине?

— Больше из-за финансового кризиса. У меня были сокращены две трети поваров. На пике работали в смену 7 человек и 8 кухарочников (раньше их называли коренчиками). Сейчас в смену всего два повара и один кухарочник.

— Олег, вы по-прежнему кормите бездомных? Ковид заставил что-то изменить?

— Как кормили, так и кормим. Наши точки в одних и тех же местах уже много лет. Сейчас больше людей стали жертвовать на пропитание бездомных. Добровольцы готовят еду, привозят и раздают. Сейчас мы кормим лучше, чем до ковида. Но соблюдаем санитарные правила. На улице разметка с интервалом полтора метра. При храме Апостола Иакова Зеведеева в Казенной Слободе ведется социальный прием с чаем и бутербродами с 10 утра до 5 вечера по талонам, чтобы сохранять дистанцию. Одновременно запускаются десять человек.

— На кормления приходят только бездомные? Бывает, что появляются москвичи, у которых нет денег на еду?

— Приходят не только бездомные, но и бабушки-пенсионерки. Они с собой берут еду, чтобы сэкономять пенсию. Наведываются гостарbeiterы, есть люди, которые просто шли мимо и решили попробовать бездомной еды. Иногда они жертвуют деньги. Случается, бездомные приводят с собой на кормление людей, потерявших память. Не раз бывало, когда благодаря фотографиям «Лизы Алерт» кому-то удавалось обрести родных.

— Чем кормят бездомных?

— Достойной едой, не хуже той, которую мы готовим себе. Первое, как правило, единственная еда, потому что очень быстро замарзает на холоде. Кормим горячим супом, наваристым супом. А на каждый Новый год, начиная с 2007-го, мы готовим оливье для бездомных в огромных количествах. Выезжаем ночью, встречаем с ними Новый год на Павелецком, а на Курском вокзалах. Все больше людей приезжает готовить и раздавать. Например, в прошлом году прибыли 70 человек — и мы не знали, где их разместить! Приготовили около 200 литров оливье. Готовили 31-го в пятницу вечера и за час до Нового года начали раздавать. Управилась к трем часам утра. Праздничной оливье — самая вкусная еда за весь год!

— Олег, вы издали уже 13 кулинарных книг. Сколько у вас всего рецептов?

— Больше тысячи. Если готовить простую домашнюю еду, не следуя рецепту. Просто знаю, сколько чего положить. А если это ресторанное блюдо, в котором 12 компонентов, то сверяюсь с рецептом.

— Какое блюдо самое сложное в приготовлении?

— Это трудоёмкие блюда, как гефилте фиш — фаршированная рыба. Надо аккуратно снять полностью кожу, не повредив ее надрезами, — это кропотливая работа. Но самое сложное, на мой взгляд, все же «кондитерка», которая требует четкой выверенного рецепта и соблюдения определенной температуры.

— Есть ли блюда старинной русской кухни, которые сегодня нельзя воспроизвести?

— Я вам скажу точно: то, что готовится в русской печи, повторить невозможно. Щи, похлебки, каши — все имело неповторимый вкус. Ни одно оборудование в мире не может воспроизвести этот эффект. А объяснение простое: в русской печи толстый свод, метровый, благодаря чему медленно и плавно отдается тепло. Блюдо томится на протяжении шести часов.

— Позвольте завершить наш разговор Гоголем. «Мне лягушку хоть сахаром облепи, не возьму ее в рот, — уверял Собакевич Чичикова. — И устрицы тоже не возьму: я знаю, на что устрица похожа». А вы бы отказались от этих яств?

— Буду и то, и другое! Елена СВЕТЛОВА.

ЭПИДЕМИЯ

Мир биполярен. Одна его половина переживает вторую и ждет третью волну эпидемии коронавируса — ВОЗ объявила, что она уже не за горами. А вторая половина человечества не планирует никаких ужесточений и ограничений, празднично окончившую победу над COVID. Почему Европа снова в огне, а Азия в безопасности, попытались понять эксперты «МК».



ОТ ВТОРОЙ ВОЛНЫ КОРОНАВИРУСА КИТАЙЦЕВ СПАСЛА ФИЛОСОФИЯ

Вирусологи обозначили главные причины завершения эпидемии на Востоке

— На мой взгляд, сначала надо добиться точности формулировок, — считает старший вирусолог России Феликс Ершов. — В Европе и России пока еще не закончилась первая волна пандемии, потому что резкого спада заболеваемости не было даже летом — были лишь манипуляции с цифрами. А в Японии, Китае, Корее и других азиатских странах предприняты беспрецедентные меры по борьбе с вирусом. Правительства не пожалели средств на профилактику, а народ оказался сверхдисциплинированным. По мнению Ершова, в действиях европейских лидеров и значащую роль сыграло Роспотребнадзор — часто не усматривалось логики. А в Москве также который месяц продолжается «постепенное усиление полной приостановки частичной отмены временного запрета карантинных мер». Академик полагает, что свобододлюбивое европейское сообщество очень условно

соблюдает карантинные меры, а в ответ надзорные органы ужесточают требования, которые — и это всем понятно — будут выполняться так же усердно. И многозоровые маски в карманах граждан рано или поздно превратятся в настоящие рассадники вирусов. — СМИ давно пора прекратить запугивать людей кажущейся информацией, состоящей всего из двух основных слов: «заболеваемость и смертность, смертность и заболеваемость...», и так без конца. Тем, кто еще помнит войну, эти мемы напоминают сводки с фронтов, — возмущен 86-летний академик.

Что же китайцы и японцы, а также их ближайšie соседи? Почему им удалось избежать коллапса в здравоохранении? Они взяли за дело очень дружно и не оставили мировой пасти никаких шансов. Наследники Конфуция подошли к делу очень ответственно.

Как китайцы употребили учение Конфуция:

1. В стране, где есть порядок, будь смел и в действиях, и в речах. В стране, где нет порядка, будь смел в действиях, но осмотрителен в речах.

НА ПРАКТИКЕ:

Страна еще только входила в карантин, а власти уже сообщили, какие льготы будут получать предприятия при выходе из него. Никому не пришлось требовать денежных компенсаций, государство сработало на опережение и простило налоги до конца года. НДС, который в Китае составляет 6–8% (в России 20%), снизили до 1% или обнулили. Все это сразу же успокоило людей, они поняли, что ничего страшного с их бизнесом и с их семьями не случится. А спокойным населением и управлять легче.

2. Счастие — это когда тебя понимают.

НА ПРАКТИКЕ:

В Китае наладили дисциплину в обмен на отеческую заботу. Китайское государство создало массовую систему времяпровождения на карантине. Были запущены бесплатные платформы дополнительного онлайн-обучения на любой вкус. Можно было посещать, например, класс игры на гитаре, кулинарные курсы

или занятия по фитнесу. Была даже возможность получить сертификат. То есть освоить на карантине новую профессию.

3. Если ты ненавидишь — значит, тебя победили.

НА ПРАКТИКЕ:

Задержания на улицах в Китае тоже были, но на них никто из граждан не посмел обидеться и не воспылал гневом. А ведь были молодежные пропагандистские бригады, которые ходили по домам в защитных комбинезонах и арматурой (плюс добрым словом) убеждали людей не выходить на улицы. Это тоже сыграло свою роль. Как и публичные акции по завариванию дверей.

4. Три вещи никогда не возвращаются обратно — время, слово, возможность. Поэтому: не теряй времени, выбирай слова, не упускай возможность.

НА ПРАКТИКЕ:

Когда после октябрьских каникул в Циндао нашли 13 больных, то власти за сутки взяли анализы у пяти миллионов человек. Нашли только одного больного и с облегчением выдохнули. В Шанхае 9 октября заболел портовый рабочий. Это было воспринято как ЧП, должно по инстанции, человек чипирован, изолирован, допрошен.

5. Перед тем как мстить, вырой две могилы.

НА ПРАКТИКЕ:

Как только становится известно, что очередной больной общался с представителем другой страны, тут же сообщение с этой страной прерывалось, а въездные визы аннулировались до выяснения. Уже приехавшие гости Поднебесной помещались на карантин. Причем система эта работает безжалостно, невзирая на ранги. Был случай, когда въезд закрыли какому-то важному людям из США. Они написали челобитную аж самому председателю Си, из поднебесной канцелярии им пришел вежливый отказ с вежливым указанием на то, что общественное благо ценится в Китае выше частных интересов.

Светлана РЕПИНА.

ГРОМКОЕ ДЕЛО

ЕФРЕМОВ ВСЕ ЕЩЕ МУЖ

Адвокат не подтвердил слухи о его разводе

Предстоящий развод Софьи Кругликовой с Михаилом Ефремовым, о котором преждевременно заявили некоторые СМИ, похоже, оказался очередной «уткой». Адвокат актера, постоянно находящегося со своим доверителем на связи, и источник, знакомый с ситуацией, опровергли эту информацию.

— У меня такой информации нет. Больше ничего добавить не могу, — заявил «МК» адвокат Петр Хархорин. Другой источник «МК», знакомый с ситуацией, заявил, что новости о разводе — чьи-то большие домыслы, так как «Софья бьется за мужа как левца».

Напомним, что черная кошка пробежала между супругами после того, как выяснилось, что ночь после злосчастного ДТП Ефремов провел своей любовницы — актрисы театра «Современник». Вызванная

в Пресненский суд в качестве свидетеля Софья Кругликова, услышав о романе, заявила, что у нее будет серьезный разговор с мужем по этому поводу. Сам Ефремов во время напряженного допроса женой выглядел крайне подавленным. Впрочем, ситуация вскоре изменилась. Преданная жена актера, с которым заключен не только официальный брак, но и совершен обряд венчания, поддерживала супруга на вынесенных приговора, а также пришла в Мосгорсуд на апелляционную жалобу. Тогда актер не сводил глаз со своей жены. Да и сама Софья Кругликова, несмотря на обстоятельства, выглядела счастливой при виде благоверного.

Кстати, бывшая любовница актера после ДТП исчезла из поля зрения. Женщина закрыла свой аккаунт в соцсетях. Увидеть актрису теперь можно только на фото и видео ее коллег-актеров.

Дарья ФЕДОТОВА.





ХОЧУ ВСЕ ЗНАТЬ!

ОТКУДА Взялись ЛЕДЯНЫЕ ДОЖДИ

«Недавно в Москве и Владивостоке прошли ледяные дожди. Насколько я помню, сейчас они бывают каждую зиму, а ведь раньше такого не было. Почему так происходит?»

Ирина Ермолаева

Отвечает научный руководитель Гидрометцентра Роман Вильфанд: «Что касается частоты ледяных дождей, то могу сказать, что да, действительно, в последние 20 лет их повторяемость и интенсивность увеличились по сравнению с аналогичными годами в XX веке. Вообще это касается не только ледяных дождей, но и многих других экстравагантных явлений. Главная причина — глобальное потепление. В его условиях увеличивается экстремальность и вариабельность погоды. Чаше бывают засухливые периоды с жаркой погодой и, наоборот, с обильными осадками, чаще бывают серьезные усиления ветра до 25 м в секунду и так далее. Отмечу, что такие экстремальные и опасные явления прогнозируются с очень небольшой заблаговременностью. Дело в том, что условия для этих событий складываются редко. Нужно, чтобы сошлись и температура окружающей среды, и снежинки, что падают сверху, и влажность... Такое можно спрогнозировать только за сутки, а иногда — лишь за несколько часов».

ЗАЧЕМ ПИН-КОД ЗАШИФРОВАЛИ ЧЕТЫРЬМЯ ЦИФРАМИ

«Как-то раз стоял в очереди в банкомат, вертел в руках карточку и вдруг подумал: почему ПИН-код состоит именно из четырех цифр? Почему, например, не три или восемь?»

Николай Михайлов, Москва

Комментирует эксперт по кибербезопасности Андрей МАСЛОВИЧ: «Банкомат в том виде, в котором мы все его знаем, родился в Англии в 1967 году. В стандарте ПИН-кода было прописано, что в нем может быть от четырех до двадцати символов. В Швейцарии, к примеру, в ПИН-кодах шесть цифр. Изобретатель банкомата Джон Шепперд тоже хотел сделать его шестизначным. Но легенда гласит, что его жена смогла запомнить только четыре цифры. Хотя первым пользователем банкомата стала не она и даже не сам Шепперд, а британский актер Рэй Кларни. Его банк пригласил воспользоваться банкоматом и снять деньги на улице под фотокameraми. Был и чисто практический смысл сделать ПИН-код коротким и легко запоминающимся. В те годы банковские карточки были одноразовыми, и ПИН привязывался к карте однократно. Клиент должен был прийти в банк, получить такую карту и снять в ограниченные сроки деньги в банкомате. Карта была аналогом кратковременной расписки. К стати, у некоторых российских банков до недавних пор была возможность по запросу клиента сделать ПИН из шести цифр. Но потом систему унифицировали, у большинства платежных систем он состоит из четырех символов. Даже четыре цифры — это десять тысяч вариантов. Так что подобрать правильный ПИН-код не так-то просто. Если, конечно, не задавать в качестве пароля год своего рождения».

ПОЧЕМУ СВИДЕТЕЛИ ПО ДЕЛУ ЕФРЕМОВА НЕ КЛЯЛИСЬ В СУДЕ

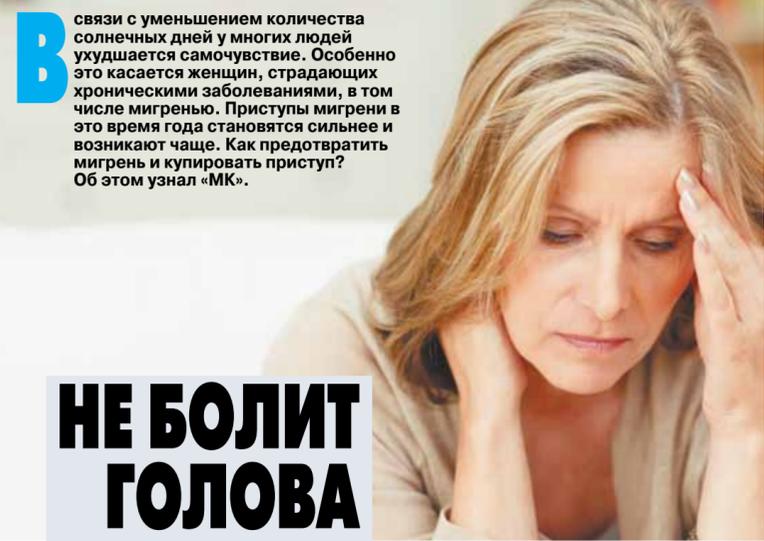
«Во многих зарубежных фильмах, где действие происходит в судах, часто звучит фраза: «Клянись ли вы говорить правду, только правду и ничего, кроме правды?», а участники судебного процесса просят положить руку на Библию. Приносят ли такую клятву в российских судах? Используются ли при этом Библия, Коран или, может быть, Конституция?»

Наталья Кравцова, Москва

Отвечает участник громкого судебного процесса по делу о ДТП с участием Михаила Ефремова, адвокат Сергей Аверцев: «В современных российских судах такой практики нет, никто на Библии или Евангелии, как, например, в Америке, не клянется. В царской России что-то подобное было, но тогда и форма судопроизводства была немного иной. Клятву в России сегодня заменяет предупреждение об уголовной ответственности за дачу заведомо ложных показаний. Перед дачей показаний свидетеля предупреждают об ответственности и берут с него подписку. Такую практику ввели еще в Советском Союзе, когда вопросы веры во всех официальных структурах были под запретом. Мне кажется, что это правильно, потому что клятва на Библии — это вопрос эмоционально-морального характера. Но не все свидетели верят в Бога, и для неверующих клятвы ничего не значат. А вот предупреждение об уголовной ответственности — это эффективная мера абсолютно для всех, она более четкая, строгая и правильная. Потому что любой человек понимает, что за ложь ему придется ответить».

Например, во время процесса по уголовному делу Михаила Ефремова в Пресненском суде выступили два свидетеля, которые были предупреждены об уголовной ответственности за дачу заведомо ложных показаний, но тем не менее заявили, что видели за рулем не Михаила Ефремова, а другого человека, и даже пытались его описать. Приговор в отношении Ефремова недавно вступил в законную силу, и мы, адвокаты потерпевшей стороны, добиваемся наказания для этих лжесвидетелей. Любой человек должен нести за это ответственность. Дача заведомо ложных показаний наказывается штрафом до 120 тысяч рублей, обязательными работами до 480 часов, исправительными работами до двух лет или лишением свободы на такой же срок».

Подготовили Дарья ФЕДОТОВА, Наталья ВЕДЕНЕВА, Татьяна АНТОНОВА.



НЕ БОЛИТ ГОЛОВА ТОЛЬКО У ДЯТЛА

Как справиться со стрессом Мигрень — женская болезнь

По данным различных исследований, от 15 до 19% женщин во всем мире страдают мигренью. И этому есть простое объяснение: высокая чувствительность центра боли, расположенного в коре головного мозга, к женскому половому гормону эстрогену. Концентрация эстрогенов в крови женщин претерпевает существенные изменения в течение менструального цикла. За несколько дней до месячных она становится минимальной. В это время приступы мигрени возникают чаще. Врачи отдельно выделяют «менструальную мигрень». Ее диагностируют в том случае, когда мигрень возникает накануне менструации и отсутствует в остальные дни цикла. Обычно приступы мигрени становятся мягче и возникают реже во время беременности. Они проходят во время менопаузы, после стабилизации уровня гормонов эстрогенов. Ученые установили, что мигрень — генетически предопределенная патология. В 70% случаев заболевание передается от матери дочерям.

Причины обострения мигрени

Многие пациенты акцентируют внимание на том, что у них обострение мигрени происходит в осеннее и зимнее время. Одни люди считают, что это происходит в связи с изменением атмосферного давления, другие связывают с магнитными бурями или неправильным расположением звезд. Ни одно из этих предположений не подтверждено клиническими исследованиями. Ученые не выявили связи между мигренью и изменением погоды или астрологическими катаклизмами. Убежденность в том, что самочувствие ухудшается в плохую погоду, — когнитивное искажение. Люди, которые поговлуют теорию метеорологической зависимости, невольно пытаются найти ее подтверждение. Но есть и объективные причины сезонного усиления мигрени. С началом учебного года от женщин требуется повышенное внимание к детям. Кроме того, многие возвращаются из отпусков, и организм проходит адаптацию в связи со сменой режима работы и отдыха. Роль играют также повышение нагрузки на организм в связи с подготовкой к зиме, а еще заболевание гриппом и другими вирусными инфекциями.

Все эти факторы также действуют на людей, окружающих пациентов с мигренью: они становятся раздражительной, конфликтной. А это является дополнительным источником стресса. Ученые считают, что стресс и нарушение качества сна — ведущие факторы, вызывающие развитие мигренозной головной боли. При этом приступ провоцируют не только отрицательные эмоции, но и положительные. Они становятся триггерами мигрени. Чтобы избежать приступов, в осеннее время следует уделить особое внимание своему самочувствию.

Психология мигрени

Женщины, у которых часто возникают приступы мигрени, испытывают чувство вины. Они задают себе вопрос: «А может, причина во мне?» Психологи всегда пытаются выяснить, не было ли у человека, страдающего мигренью, психологической травмы. Результаты проведенных исследований свидетельствуют о зависимости силы и частоты приступов мигрени от пережитого в детском возрасте насилия. У 25% женщин, страдающих мигренью, в детстве не удовлетворялись эмоциональные и физические потребности. Они чувствовали себя беспомощными, никому не нужными. Для обычной головной боли эта корреляция не характерна. Также ученые считают, что психологическая травма в раннем возрасте (смерть матери, ее болезнь, невозможность общения с ней) отрицательно воздействует на несформированную нервную систему младенца. Нарушается равновесие между гормонами гипофиза и надпочечников. Это приводит к развитию запредельной реакции на эмоциональную нагрузку, в результате чего в избытке вырабатывается гормон стресса кортизол. По этой причине женщины становятся более склонными к «стрессовым заболеваниям»: депрессии, бесплодию, аллергическим реакциям.

Помимо психологических травм причина мигрени может быть в негативной установке и плохой стратегии реагирования на стресс. Возникновение чувства вины при реагировании на проблему усиливает выраженность эмоциональной нагрузки.

Мигрень и отношения с супругом

Довольно часто мужчинами, которые добиваются интимной близости с любимой, приходится слышать: «Милый, иди спать. У меня голова болит». И это зачастую вызывает неадекватную реакцию партнера. Он-то не понимает, что мигрень вызывает адские мучения. Чтобы не утратить взаимопонимания,

специалисты рекомендуют женщинам не молчать, а наладить коммуникацию с любимым мужчиной. Ему следует объяснить, что происходит, и предложить вернуться к разговору позже, когда утихнет головная боль. Проявлив чувствительность и внимание, супруг поможет женщине уменьшить выраженность боли и увеличит промежутки между приступами. Но часто мужчины устают от постоянных отрицательных эмоций и проблем. Поэтому не стоит ждать, пока отношения зайдут в тупик. Лучше вовремя обратиться к психологу. Также следует иметь запасной вариант решения вопроса. Приступу мигрени обычно предшествует «аура», и каждая женщина предчувствует, когда возникнет головная боль. Подготовьтесь к ней, сведите к минимуму воздействие триггерных факторов: уменьшите физические и эмоциональные нагрузки; приготовьте заранее обед или ужин; попросите мужа забрать ребенка из садика или школы. У женщин, страдающих мигренью, нарушается качество интимных отношений. Во время приступа мигрени, сопровождающегося тошнотой и рвотой, женщине не до романтики. Но многие женщины утверждают, что секс в начале приступа мигрени не усиливает, а уменьшает головную боль.

Причины мигрени

Ученые установили, что мигрень у женщин вызывают следующие провоцирующие факторы: гормональный дисбаланс; острый и хронический стресс; хронический депрессивный синдром; тревожное расстройство; нарушение гигиены сна; голод, несбалансированное питание; употребление недостаточного количества воды; обезвоживание организма; недостаточное насыщение кислородом воздуха в помещении; недостаточная физическая активность.



Приступ мигрени провоцирует алкоголь, кофе, шоколад, некоторые продукты и пищевые добавки.

Чтобы уменьшить частоту и выраженность приступов мигрени, женщине следует пройти комплексное обследование. Оно позволит выявить причину мигрени. После этого врач даст рекомендации по изменению образа жизни, питания. Людям, страдающим мигренью, рекомендуется вести дневник, в котором регистрировать прием медикаментов, стрессовые ситуации, качество сна. Также нужно в дневнике описывать приступ мигрени: ощущения, предшествующие головной боли; ее интенсивность; наличие тошноты, рвоты, зрительных расстройств.

Важно обратить внимание на то, в какие дни цикла возникает боль. Это позволит устранить триггерные факторы головной боли, подобрать препараты для предотвращения и купирования приступа.

Профилактика приступа мигрени

Предотвратить приступ мигрени можно несколькими способами. Врач наверняка назначит что-то из препаратов, которые подбираются индивидуально в каждом конкретном случае (антидепрессанты, бета-блокаторы, моноклональные антитела). Кроме того, существуют способы немедикаментозной терапии, неплохо зарекомендовавшей себя в борьбе с мигренью. Например, акупунктура или метод биологической обратной связи. Их применяют даже во время беременности, когда существует риск токсического воздействия лекарственных препаратов на развивающийся плод. Кроме того, используется такая методика, как стимуляция тройничного нерва специальным электромагнитным прибором: чрескожный прибор размещается в области лба, а микроимпульсы уменьшают боль и обеспечивают профилактику приступов мигрени.

Методы оказания самопомощи при приступе мигрени

Для того чтобы избавиться от приступов мигрени, женщинам для начала рекомендуют изменить образ жизни и научиться справляться со стрессом. Чтобы предотвратить приступы мигрени, вызванные стрессом, следует овладеть техниками управления эмоциями. Психологи проводят сеансы когнитивно-поведенческой терапии. Они эффективны и безопасны даже для беременных женщин. Положительного результата добиваются, комбинируя разные методы профилактики и лечения мигрени. Женщинам, у которых высок риск развития мигрени, следует вести активный образ жизни: ходить, заниматься йогой, осуществлять легкие пробежки. Справиться со стрессом помогает дыхательная гимнастика.

Кроме того, в начале менструального цикла следует свести к минимуму нагрузки, ложиться спать не позже 22.00, а перед отходом ко сну хорошо проветривать комнату. Еще хорошо бы использовать ортопедический матрас и анатомическую подушку. Ну и не забывайте регулярно питаться и употреблять не менее трех литров воды в сутки. Екатерина ПИЧУГИНА.

По статистике столичного Департамента здравоохранения, 86% пациентов, умерших от COVID-19 и имевших фоновые эндокринные заболевания, страдали сахарным диабетом (СД). Впрочем, сам по себе СД уже давно обрел статус эпидемии и распространяется по планете со стремительной скоростью. Главная причина тому — неправильное питание с обилием простых углеводов и трансжиров. «Вы должны раздаться и посмотреть на себя в зеркало: на что похожа ваша фигура, на яблоко (огромная талия и маленькие бедра) или грушу (бедро больше талии)? Если вы — «яблоко», вы или уже имеете диабет либо подошли к нему очень близко, поэтому необходимо решительные меры», — говорит профессор, главный терапевт Москвы, заведующий кафедрой внутренних болезней и общей физиотерапии ГБОУ ВПО «РНИМУ им. Н.И.Пирогова Минздрава России» Григорий Арутюнов.

НЕЗАМЕТНАЯ ЭПИДЕМИЯ Едим и не худеем: простые правила правильного питания

Между прочим, уже Гиппократ начал советовать людям соотносить количество потребляемой пищи с профессией и видом жизнедеятельности. Нам только кажется, что в Древнем Риме только и делали, что пировали. На самом деле, например, Октавиан Август ел только грубый хлеб, мелкую рыбешку и ел только, когда был голоден. Он постановил, что на балах должно быть не более 6 перемеленных блюд, а если выпивал лишнего вина, принимал рвотное. Гораций призывает людей к простой пище, ибо она приносит здоровье и легкость (устрицы с дроздами он советовал не мешать). В основе рациона древних греков и римлян лежал хлеб, вино и оливковое масло; люди практиковали дни разгрузки. Египтяне считали, что три дня в месячную потратить на очищение — поэтому голодали. Тело в те времена закалялось трудом и охотой, а потом поддерживалось пищей.

Обилие блюд, которые появились с течением столетий, породило обилие болезней. Как говорит профессор, и.о. заместителя директора Института диабета, заведующий отделением диабетической стопы ФГБУ «НИИЦ эндокринологии» Минздрава России Гагик Галстян, питание является одним из важнейших компонентов здорового образа жизни и по тому, как питается человек, можно сразу предположить, какие заболевания у него могут быть: «Диабет — очень древнее заболевание, хотя раньше оно встречалось гораздо реже. Ведь ЗОЖ был характерен для древнего мира: люди больше двигались и питались здоровой пищей, если же удавалось добыть. Первое упоминание о диабете датируется 1552 годом до нашей эры. В I веке до нашей эры считалось, что в основе болезни — растворенные плоти и конечностей в мочу. Из-за излишнего выделения влаги у пациентов (сахар забирает воду с собой) складывалось ощущение, что все их тело уходит в мочу. В XI веке нашей эры была даже специальность людей, которые пробовали мочу на сладость и определяли пациентов с СД. В XVI-XVII веках целители впервые заметили, что людям, увлекающимся верховой ездой, ведущим физический активный образ жизни, удается снизить мочеиспускание. Дальше стали появляться диеты, рекомендованные больным с диабетом (с большим количеством мясных продуктов и белка). Они приводили к некоему улучшению состояния пациентов. В конце XIX столетия один итальянский врач предлагал изолировать пациентов — закрывая их под замок, ограничивая в еде и выдавая ее малыми порциями. Конечно, питание очень важно при сахарном

диабете, но избыточное потребление пищи — не единственный фактор риска. Важен состав рациона. Сочетание жиров и сахаров наиболее опасно. В современной медицине в терапии СД применяется, например, интервальное голодание (до 16 часов человек не должен принимать нутриенты, то есть пищу с калориями, что позволяет организму использовать энергетический баланс в соответствии с двигательной активностью). В целом же питание — тот базис, на котором мы строим лечение, чтобы оно было максимально эффективным».

«Начните с собственного веса и с конфигурации фигуры. Если вы — «яблоко», представьте, какими килограммами жира окружено ваше сердце, как сжимается ваша жизнь, и пойдите к врачу. СД — это не только проблема большого сахара, а проблема мультифакторного поражения человека. Эти пациенты умирают не в диабетических комах, а от болезней сердца и сосудов. Высокий уровень глюкозы говорит о том, что надо проверить липиды и начать уровень холестерина. Надо менять стиль жизни, прекратить курить, заняться спортом и питаться правильно».

Диабет удваивает риски сердечно-сосудистых заболеваний, и именно они являются основной причиной смертности среди пациентов с сахарным диабетом: в России от них умирают 72,6% пациентов с сахарным диабетом 2-го типа. Исследования показывают, что у больных СД-2 склонность к развитию ишемической болезни сердца и инфаркту миокарда в 2-4 раза выше, чем у их здоровых ровесников. Эксперты подчеркивают, что любой продукт с большим содержанием калорий будет способствовать образованию жира. Многие, например, не считают за еду сладкую газировку: а в ней триста калорий. Врачи с сомнением относятся к модным нынче диетам. Например, кетодиету, предусматривающую резкое ограничение углеводов, называют неэффективной и вредной для здоровья. «Она не физиологичная, и употребленое за первые две-три недели с еде больше силой наберется. Получается эффект качелей: сначала человек похудел, а потом поправился еще сильнее», — говорит Гагик Галстян. Белковая диета тем временем губительна для почек. Продуктов без калорий не существует. «Тезис «едим и худеем» противоречит здравому смыслу, — продолжает профессор Галстян. — В овощах калорий мало, много воды и клетчатки, но продуктов с отсутствием калорий и тем более способных сжигать калорий нет».

Профессор Арутюнов рассказывает, что сам с утра ест кашу из цельного зерна, молочные продукты, нежирный творог: «Мясо ем только отварное; красное — редко, в основном белое мясо птицы, там меньше холестерина. Им огромное количество фруктов и овощей. Источником жира для меня — растительное масло хлеб ем из муки грубого помола. Но у меня в рационе практически нет хлеба, ем хлебцы из цельных зерен. Ем 5-6 раз в день. Употребляю очень мало соли». Принцип египтян «3 дня в месяц очищение и голод» врачи не особенно поддерживают. «Для больных диабетом это опасно, для здоровых людей — можно, голод здоровью человеку только во благо. Но голодать 3 дня подряд категорически не советуем: иначе организм перейдет на режим экономии калорий, и толку не будет». Врачи отмечают, что СД остается неизлечимым заболеванием, но можно добиться того, чтобы его проявления ушли. К тому же современные методы терапии позволяют снижать риск сердечно-сосудистых событий у пациентов и добавляю им минимум два года жизни. Екатерина ПИЧУГИНА.

Advertisement for the subscription service of 'MOSKOVSKIY KOMSOMOLETS' magazine. It includes a table with subscription rates for different groups (5061, 855061, 00171, 810171) and various options for delivery (monthly, quarterly, annually) and payment methods (cash, bank transfer). It also features contact information for the publisher and a QR code.

Сегодня на ЗД большая юбилейная вечеринка. Круглые даты настали лидера рок-группы «Крематорий» Армена Григоряна и рэп-гуру Василия Вакуленко (Баста). Музыканты подготовили и празднику яркие творческие подарки

АРМЕН ГРИГОРЯН В 60: О «ШТУЧНЫХ МЕРЗАВЦАХ» «КРЕМАТОРИЯ» И АРМЯНСКОЙ ТРАГЕДИИ

«В белом плаще с кровавым подбоем, шаркающей кавалерийской походкой...» — всплывают почему-то в голове булгаковские строки. Только в случае с Арменом Григоряном стоит начать по-другому: «В неизменной черной шляпе, темных очках, с ироничной, но доброй улыбкой...» А легендарному фронтмену и создателю не менее легендарной и культовой рок-группы «Крематорий» исполнилось 60 лет. Кажется, что этот рок-герой вобрал в себя какое-то бесконечное количество литературных и мифических персонажей, чьи образы он меняет в своих песнях, как хамелеон кожу, оставаясь при этом узнаваемым.

Мало кто помнит, что самым первым названным предтечей «Крематория» были «Черные Пятна», а сама команда выступала на школьных концертах со шлягером советской эстрады. Дальше репертуар «мутировал» из русскоязычных хитов в песни Grateful Dead, AC/DC и других иностранных мастодотов. Армен Григорян вспоминал потом, что исполнился он на «англоподобном языке». В 1977 г. на смену «Черным Пятнам» пришла «Атмосферное Давление». Под этим знаком даже был выпущен самостоятельный магнитоальбом, как это и практиковали все нарождавшиеся в те времена подпольные рок-группы — за исключением опции издавать легальные пластинки на единственной госфирме звукозаписи «Мелодия». Оригинальный альбом, к сожалению, не сохранился, но спустя 20 лет музыканты сумели восстановить некоторые раритеты с него.

В 1983 году случилось официальное рождение «Крематория». Известный художник-оформитель пластинок Василий Гаврилов писал в своей книге «Клубника со льдом»: «...Эпатажное название родилось спонтанно. То ли от философского понятия «катарсис», обозначающего очищение души музыкой и огнем, то ли в пикну названий тогдашних официальных ВИА, типа поезию, веселых, гоу-бых и прочих гитар, а может быть, таким образом сказалося влияние Ницше, Кафки или Эдгара Алана По».

Однако в еще более невероятное, чем у меломанов, возбудившее от новоиспеченной рок-сенсации пришла советская цензура. Изначальность «брэнда» несуетливо напугала охранителей тогдашних «идеологически выдержанных» названий и слоняную-приторных публичных лексических норм. Экзистенциальные туманности, побуждающие к размышлениям и анализу путей «очищения души», цензуров абсолютно не трогали, и группу моментально определили в самый жесткий подкаст «антисоветских» с «фашистским душком». Только из-за названия! Видимо, померещились исторические параллели.

Отчасти именно ради вынужденной коспирации из-за цензурной шизофрении возникла вторая, «сокращенная» версия названия — «Крем», чтобы хоть как-то пробираться на концертные площадки полуофициальных тогда рок-клубов, рок-лабораторий и т.д., и не быть тут же сосланным на какие-нибудь дружинки. Или парфюмерно-гастрономическая нотка стала с тех пор органичной и практической вторым равнозначным названием субстанции. Так и поучилось, что от воздушного «Крема» до асического «Крематория» — один шаг. Как от любви до ненависти...

Интересных фактов в биографии коллектива и его лидера хоть отбавляй. Армен учился в одном классе с будущим серийным маньяком Сергеем Головинским, а в одном из интервью «МК» рассказывал, как спустя невероятное количество лет к нему в примерку сумела попасть девушка, оказавшаяся реальным прототипом «маленькой девочки со взглядом волчицы» из легендарной песни.

Не верится, что фронтмен «Крематория» разменял седьмой десяток. Несмотря на такой большой возраст, музыкант поначалу напугал: «В интервью отказываю всем! Настроение преподанейшее». К счастью, личные симпатии, как и в целом «любовь к «МК», сподвигли Армена на исключение. Поговорить в итоге успели о многом — о вышедшей в начале года книге, новом альбоме, многомесячном «затворничестве» во Вьетнаме, причудах времени.

Сместя в карьер, однако, рискуны предложить, что причина «преподанейшего настроения» метра отнюдь не творческая. Трагедия Нагорного Карабаха не оставляет равнодушными многих людей в мире, но в первую очередь армянский народ. Армен Григорян, разумеется, не отстраненный наблюдатель.

Это ужас и кошмар — то, что сейчас происходит в Карабахе, в Армении, — подтвердил Армен наше чуткое наблюдение, хотя и добавлял: «Все наслоилось: карабахская катастрофа, взрывающаяся сознание и чувства, и наше с Наташей (спутницей) — Прим. «ЗД» — возвращение из Вьетнама. После восьми месяцев, которые мы там прожили, а пережить, конечно, стресс от здеющего окружающего сумрака. Глаз уже привык к ярким тропическим цветам. Первый раз посехали (во Вьетнаме) на месяц, потом решили на три — мол, посмотрим, выдержим или нет. Также показало мало. В результате уехали в прошлом году в декабре, попали на пандемию со всеми карантинными и приехали только в сентябрь. Успели на последнем самолете вернуться. Сейчас уже ничего вообще не летает. Наш полпред оказался любителем «Крематория», знающим знаком, помог нам с Наташей прыгнуть на последний вывозной рейс.

Многие твои коллеги, звезды, наоборот, всеми правдами и неправдами именно сейчас разбегаются отсюда ко куда — прямо крысами с корабля. Кому ни позвошишь — кто в Майами, кто в Дубай, кто на Средиземноморье, кто где еще-то...

Мой свой лимит «эмиграции», видимо, уже выработался. Поначалу даже как-то напряглись, когда поняли, что задерживаемся там на неопределенное

время, но потом размеренная курортная жизнь взяла свое. Нашли такое позитивное маленькое местечко, аномальное в правильном смысле — там не бывает дождей, вечное солнце, пальмы, птички, все такое. Абсолютный рай в моем понимании. Нададим связь через Интернет, общались с музыкантами очень просто и легко, и я там практически альбом записал за эти восемь месяцев. Творческая позиция гораздо сильнее, когда ты смотришь на солнце, пальмы и море, а не на сумрак, как в Москве, будто на Марсе живешь.

О Карабахе. Ты уже как-то говорил в интервью «МК», что «Крематорий», в отличие от иных рок-артистов, линейно реагирующий на внешние социально-политические раздражители (хотя и не остались единицы), всегда шел собственным авторским путем, создавая в творчестве особую реальность. Тем не менее с началом войны в Нагорном Карабахе ты резко и эмоционально рефлексировал на события в своем Фейсбуке, например. Возможно, готовишь творческое высказывание?

Такое потрясение не может остаться без внимания. У каждой из сторон свои представления о добре и зле, но в данном случае для меня и двух мнений быть не может. Я не счел уместным издать посвящение в разгар войны, как это сделали, скажем, музыканты System of a Down, но песня «Снега Арарата» непременно войдет в наш будущий альбом.

Как музыкант-философ что ты посчитал бы важным сказать собратьям, оплакивающим погибших, потерявших часть родины, булящих гневом и спорами о том, кто кого предал, сдав и так далее?

У меня уже десять лет есть дача в Армении. Я совершил кругосветное путешествие в поисках чего-то такого, что мне бы подходило: Барселона, Калифорния и т.д. Но в итоге построил себе дом в Армении. Так что воочию был в курсе того, что там происходит. И все, что пришло, конечно, нельзя рассматривать с точки зрения исключительно текущей действительности: Пашинян — не Пашинян... Прозвучит парадоксально, но при всей окруженности Армении реальными врагами, выжидавшими момента для нападения и тешащего это нападение планировавшими, страна почти 20 лет ни в какой серьезной войне со своей стороны не готовилась. Жила совершенно мирной, но небеспокойно беззаботной жизнью. Не знаю, но это полагалось, о чем там думала люди и власть. Может, переоценил фактор внешней поддержки, союзничества, воли мирового сообщества? Явно недооценили коварства геополитических игр и подоплеки. Целый пласт факторов привел к этой трагедии, но виноваты в ней, на мой взгляд, прежде всего не какие-то внешние силы, потому что, по большому счету, мы на финишную прямую не вышли, а внутренне: просто профукали шанс создать серьезную армию. А враг выждал, вооружился, собрал хорошую армию, наемников. Они просто замочили нашу старую советскую армию, которая ездила еще на образцах XX века.

Но о внешних силах у тебя тоже был сердитый пост — например, в адрес Израиля...

Да, разместил у себя в ФБ такое воззвание к властям Израиля. Я написал, что ребята, пока идет война, вы хотя бы не поставьте дроны Азербайджану. Все-таки какая-то близость народа между нами есть — из-за того же генотипа, холокоста. Получается, что гешетф — самое главное и никакие морально-нравственные страдания? Деньги звенят, и хорошо? И меня заблокировали...

Тем не менее только что опубликовано эмоциональное письмо деятелей культуры в ЮНЕСКО, где они с тревогой говорят о необходимости защиты и спасения исторических, культурных христианских ценностей и памятников на «отвоёванных» территориях. Широчайшая палитра подписей: Борис Гребенщиков, Владимир Спиваков, Теодор Курентзис, Александр Соколов, Андрей Мерзликин, Светлана Немолова, Захар Прилепин, многие другие...

У меня, знаете, бабушка из Шуши — родом оттуда. Первое, за что там взыскать «освобожденные», — купол храма разрушили и стены осквернили. Двусмысленная ситуация: у Путина есть Крым, у Эрдогана — Северный Кипр, абсолютная аннексия с притворной демократией о том, что должно быть, мол, «два турецких государства». А здесь — нет... Это хорошо, конечно, что крупные артисты, художники, писатели, интеллектуалы по всему миру публично выступили в защиту Армении и Карабаха, хорошо, что другие собрались и написали письмо. Но... Такая полумера. Рано или поздно, думаю, все равно все уничтожат. Natura и дух там таковы. Поэтому сейчас вызвать к ЮНЕСКО то же самое, что в пустыне кричать. Со «Святой Софии» тоже зывали, кричали всем миром. И какой результат? Мне кажется, это все бесполезно.

О надеждах и перспективах в этой ситуации, наверное, говорить сложно...

Сложновато. Главное, что все-таки удалось предрать кровопролитие, что бы там ни говорили: рано и, поздно ли, специально, неспециально... Дверь Арцаха была для армян экзистенциальным фактором существования. Теперь от этой двери остался отрывок. Мне кажется, что сейчас

государственность Армении висит на волоске. Стране необходима реставрация.

И все-таки на трагичном фоне постарается перейти к юбилею и творчеству. Ты никогда не привязываешь к круглым датам и творчески отмечаешь, скорее, даты более экстравагантные. Например, 33 и 1/3, как это было в 2017-м, или 36-летие «Крематория» — как в прошлом. И все-таки ждешь ли чего-то поклонникам в связи с личным 60-летием?

И на это раз мы не нарушали, как вы выразились, экстравагантных традиций. Готовились отпраздновать 37-летие нашего Веселого Ансамбля с помпой и большим симфоническим оркестром. Моя круглая дата подразумевалась лишь в качестве довеска, но по известным причинам были вынуждены объявить о переносе концерта на август, разумеется, уже с другим информационным поводом. Некоторые вещи вызывают у меня крайнее недоумение. Кто-то думает, что ограничения в 25% зрителей в театрах и на концертных площадках помогут в борьбе с вирусом? Конечно, особенно на фоне ежедневных инцидентов в метро!

Что такое 60 лет с точки зрения жизненного и творческого опыта? Насколько ощущается именно такая цифра?

Возраст, если и ощущается, то исключительно в контексте технического прогресса и существующего ограничения потребления алкоголя. При этом на самой сцене мало что изменилось. Я все еще получаю удовольствие от живых выступлений с нашими замечательными музыкантами и от душевной публики. Адrenalina неизменно будет ключом, и в этом смысле сохранение энергии работает без перебоев уже десятилетия. А вот процесс создания и записи песен благодаря развитию науки и техники конечно, изменился. Карманный гаджет позволяет легко записывать музыку, делать аранжировку и плодотворно работать с исполнителями, находящимися в разных точках Земли. Именно в таком сетевом общении мы подготовили почти весь материал нового альбома. Осталось конечно зафиксировать партию и свести песню под ключ. Точной даты выхода нового альбома пока нет. С этой эпидемией просто невозможно ничего планировать, в том числе и полноценную презентацию. Но нет duda без добра. Пауза с гастролями оживила и ускорила интерес наших музыкантов к звукозаписи. Работа кипит, результат односторонне в 2021-м.

Очень легко ты описал весь неработанный музыкальный процесс. Но книга «Призраки Крематория» все-таки вымотала, наверное, душу, пока писалась?

Нет, это не тот случай. Работа по большей части проходила в тропическом раю Вьетнама и была невероятно легкой. Энергозатраты расходовались разве что на коктейли. Я ввязался на основу не дотосное изложение героических баталий группы, а свои непреходящие эмоции от былых

путешествий, ярких событий, встреч с неординарными людьми, которые сыграли в моей жизни судьбоносную роль. Многие из них стали персонажами песен и почетными призракками «Крематорского» эпоса.

«Крематорий» был и остается одной из самых необычных, нетипичных отечественных рок-групп. Ты создал свою вселенную, целую армию причудливых героев, почти у каждого из которых есть реальный прототип. В основу большинства песен легли реальные истории, превратившиеся в мир фантастических, живущих своей жизнью. Когда все только началось, было ли желание удивить публику тем, чего она еще не видела и не слышала?

Глобальных амбиций у любой потенциальной рок-звезды должно быть выше крыши, иначе на сцену лучше не выплывать. По поводу желания удивить публику? Задача была гораздо сложнее — удивить себя самого и построить оригинальный и крепкий дом, непохожий на другие. А уж если в придачу поведет двигаться по жизни, не обращая никакого внимания на прохожих и конъюнктуру, то это уже почти абсолютное счастье. Никогда не сомневался, что при таком подходе обязательно найдется и своя аудитория.

Главное — быть с ней искренним, и тогда взаимное общение будет долгим и насыщенным.

Насколько присуша ностальгия в 60? Как у тебя складываются взаимоотношения с воспоминаниями? Часто ли ты к ним возвращаешься или, запечатлев в песне, сразу отпускаешь и двигаешься вперед, не оглядываясь?

Иногда мне кажется, что прошлое — это такой ненужный мертвый мир, в котором ничего невозможно изменить, и копиться в нем — сифоз труд. С другой стороны, это неотъемлемая часть жизни, и увести, с каждым днем все больше. Но нельзя черпать идеи для творчества только в прошлом. Пока есть возможность, надо спешить уделить как можно больше внимания настоящему и не бояться заглядывать в будущее. Словом, все три позиции времени одинаково важны не только в поисках вдохновения, но и для душевного равновесия.

Если бы у тебя была возможность изменить какие-то главы из истории «Крематория», ты бы сделал это?

Нет, все было волшебным. Нам повезло оказаться причастными к зарождению и расцвету отечественной рок-музыки. Историю группы создавали великодушные музыканты и благодарные люди. Их вклад трудно переоценить. Попадались, конечно, и штучные мерзавцы, но сейчас даже они воспринимались с улыбкой.

Вечные споры о том, что рок-н-роллный герой должен вовремя уходить со сцены, несмотря на увесистые опровержения в лицах тех же Мика Джаггера или Стивена Тайлера. Судя по последним концертам «Крематория», которые удалось увидеть до пандемии, и у вас энергии хоть отбавляй. Существует ли все-таки тот момент, когда артисту стоит поставить точку в сценической деятельности?

Возможно, да. У меня по этому поводу есть шуточная миниатюра под названием «30 лет» — как раз об этой самой точке для выхода на тот свет, ну, в худшем случае, на пенсию. Но да, вы правы, есть пример наших старших зарубежных, и можно сказать, уже полностью муффицированных коллег, которые все еще стоят на сцене и даже дают жару! Так что в сравнении с ними мы просто юнцы и все у нас еще вперед.

Каким ты видишь развитие событий — вообще в музыкальном мире? Вернется ли все на круги своя или это уже совершенно невозможно?

Рано или поздно жизнь, в том числе и культурная, конечно, вернется в нормальное состояние. Сегодня в музыкальной индустрии основная проблема в концертах. Увы, именно они и являют основную творческую активность артиста. Stay остальная творческая деятельность по-прежнему в полной доступности. Для сочинения и записи песен ограничений нет, и только полноценное публичное общение придется отложить до лучших времен. Остается надеяться, что чума когда-нибудь сойдет на нет и граней пир. И тогда все запоем, да так, что не останешь.

Артур ГАСПАРЯН, Наталья МАЛАХОВА.



Призраки музыкального эпоса на фоне войн, чумы и нестареющего рок-н-ролла



О серьезной и важной дяде, даже когда ласкает собачку и шутил в гостях у Урганта. Большой музыкальный бизнесмен, амбиции которого нашли весьма точное отражение в новом альбоме «40». Разменяв пятый десяток, Баста, наверное, впервые решил весьма подробно рассказать о себе, для чего понадобилось целых 23 трека.

Далеко не каждый артист может похвастаться созданием к своему соркалентно впечатляющей музыкальной империи. У Василия Вакуленко это получилось, причем основные его успехи не только в управлении большой звукозаписывающей и продюсирующей компанией. Главным активом Василия — его собственные музыкальные рои, сыгранные если и не с размышительным талантом, то по крайней мере с четким пониманием, зачем и для чего это делается.

Василий Вакуленко — это Баста, когда время вести душевные беседы, лить слезы и рвать на себе рубахи; Натанно — для желающих от души поржать, а батальной юморочек, как известно, веселит даже тех, кто живет с репутацией интеллектуала; NINT3ND0, если тебе нужен хурый, но не мисшенин некоторого остроты гангста-рэп; Bratia Stereo и Gorilla Zippo — для реивов, где важны не только танцы, но и шальные настроения.

Непосредственно от Басты не было музыкальных новостей с 2016 года, с тех пор как в двух частях вышел пятый альбом под этим именем. И вот с релизом «40» стало понятно, что Василий Вакуленко превратился не только в зрелого по паспорту мужчину, но и довольно зрелого артиста. Потому как именно зрелый артист хорошо понимает: необязательно играть выше своего роста, лучше прыгнуть так, чтобы это эффектно выглядело. Необязательно пролаивать абом стены в стремлении показать всем, как выросла твоя авторская и музыкальная мускулатура. Лучшее зрелого артиста — это не столько для украшения списка участвовавших, сколько для появления в стратегически важных ситуациях.

И с помощниками Василий не прогадал. Их много, но каждый на своем месте. За звездами имена опит и узнаваемы интонации отвечают Noize MC, Скриптонит T-Fest, ATL. Среди привлеченной творческой молодежи Эрика Лундмана ANIK, ODI и другие. И все они на альбоме не столько для украшения списка участвовавших, сколько для появления в стратегически важных ситуациях.

В «Молодости» Скриптонит помогает добиться ощущения ленивого разговора двух притомленных жизнью мужчин. Noize MC с помощью своего куплета, в котором по традиции нет ни одного проходного слова, уносит «Поклоны Х» в какие-то несуетные дали по части ассоциаций и смыслов. А ATL как никто лучше подходит для трека в духе «жги-гуляй», каким стали «ЗащитаГали Введ». Возможно, прилевы, которые используются во многих композициях, иногда звучат садоватно, но здесь, по всей видимости, в дело вступает Вася-бизнесмен, хорошо понимающий силу полковых мотивчиков. Впрочем, гостевое участие Moscow Gospel Team в «Я Вижу» превращает эмоциональный трек, который Баста посвятил своей матери, в нечто вроде поклония, насколько это вообще вписывается в хип-хоп-материю.

Альбом начинается с трека Intro — куварного фристайла о запутанных чувствах, и заканчивается песней «Моррисон Кобейн» о несчастной любви начинающего музыканта. Пробираясь от начала альбома к финалу, Баста неоднократно возвращается к романтике в том виде, как он ее понимает, но самое интересное происходит в моменты, когда хип-хоп-магнат

в некотором смысле отпускает тормоса. «Беги Пацан» подошла бы к альбому Натанно — ножи, стволы, злодеи и слова из жизни, а не из книжек. Сам автор поясняет, что песня о нем, всемогущем двадцатилетнем, но чтобы написать такое, нужно было набираться все эти годы опыта, причем в первую очередь авторского и музыкального.

В треке «ГотемМосква» Баста выражает отношения со столицей. Наверное, это важная тема для любого карьериста из глубинки, а после того как два коренных москвича Тимати и Гуф потешно осрамились со своей «Москвой», стало ясно, что за базар по такому поводу приходится отвечать. Сравнивая Москву с жутковатым Готемом, Баста явно не делает каких-то удивительных открытий, но при этом не несет чушь. А ближе к финалу песни, возможно, желая напомнить коллегам об их скандальном позоре, перебарщивает мостик к «бургеру за здоровье Собинана», строчками «А ты болбайт массы по сабу, только так, чтобы вставило, сделай погромче и хлопни стопарик за здоровье Васянино». По части иронии и подколов Баста явно не стесняется и за словами в карман не лезет.

Как специалист по строчкам, г-н Вакуленко тоже достиг определенной зрелости. Возможно, в сравнении с Оксимироном словарный запас рэп-стартапа может показаться более чем скромным. Но Баста хватается не пытаться казаться умнее, чем он есть на самом деле. Его пацанская болтовня берет не безупречной логикой, отсылками к литературе и стройностью текста, а скорее некими крохами, что могут надого зацепиться в вашей памяти. По части текстов, которые потом можно растащить на цитаты, Баста, наверное, один из лучших в местном хип-хопе. «ЗащитаГали Введ», «Ангел-хранитель на отходохах ошип» — эти и им подобные строчки обладают своим хорошо запоминающимся и, конечно, наполненным прямо-таки обжигающей неформальной энергией. Их можно не очень-то прятать за автотюн и басы, как это принято у молодых коллег Басты. Наверное, многие рифмы не претендуют на идеальность, но Вакуленко удается очень точно и смысло передавать свои мысли, даже если эти мысли не отличаются какой-то особенной оригинальностью.

Там, где солидный хип-хоп-магнат возвращается к родному рэп-району, братва, мантам и ардагмам, наверное, чувствуется главная сила этой пластинки. Для точных слов на такие темы автору не нужно кем-то придумываться и входить в незнакомый образ. Но нужны хорошие продюсеры и студии для того, чтобы превратить их в хулиганский, и сентиментальный, как будто сделанный на колеске рэп, в хлесткие треки, где много чего звучит, однако нет ощущения переизбытка технологий.

В чем-то экспериментальным можно назвать лишь «Вам 2.0», но на него есть и своя ответка — «Баста 40». Явная попытка игнорировать новую версию программного хита «Моя Игера», который казался уже больше двух десятилетий. Насколько это получилось, станет ясно, когда все снова пустят на большие концерты и появится возможность оценить урожай фонариков на стадионах.

Илья ЛЕГОСТАЕВ.

Об услугах и продажах Classifieds вам все расскажет!

Москва, ул. 1905 года, д.7, (ст. м. «Улица 1905 года») с 10.00 до 19.00 РЕКЛАМА Тен.: (495) 781-47-43, 781-47-32. E-mail: classifieds@mk.ru

ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ

Оплата в любом отделении Сбербанка. Наши реквизиты: **получатель: ООО Рекламное-информационное агентство "О'Кей" Московский бан. Сбербанка России ПАО, г. Москва**
ИНН 7719464149, КПП 771901001 ПАО Сбербанк России, г. Москва
БИК 044525225
P/c 407 028 104 381 701 011 10
K/c 301 018 104 000 000 002 25
OKATO 4526358000

Дополнительная информация по телефону: (495) 781-47-32

Автосалоны

куплю

- автвыкуп.
- т.: 8(929)999-07-90
- автвыкуп.
- т.: 8-966-077-78-48

Антиквариант

куплю

- картины куплю.
- т.: 8-985-643-63-11
- покупаем антиквариат, книги, картины, гравюры.
- т.: 8-910-409-07-68, 8-916-694-48-39

Барашошка

куплю

- КНИГИ Б/У. ВЫЕЗД.
- т.: 8(495)720-68-36
- грампластинки б/у
- т.: 8-916-177-81-73
- грампластинки, фотоаппараты, магнитолы из "Березки".
- Картины советских художников. Акустику, усилители. Б/у.
- т.: 8-985-979-56-09
- книги, значки, монеты, иконы б/у.
- Старинные вещи т.: 8(926)902-53-51
- куплю почтовые марки, монеты, значки, иконы, картины, часы, статуэтки, посуду, любые предметы старины и СССР, которые вы хотите продать. Б/у.
- т.: 8(916)562-82-88
- Николай
- солдатики, игрушки СССР, модели авто, "железную дорогу", значки, генеральские вещи б/у.
- т.: 8(495)508-53-59

Битовые Бусы

предлагаю

- ремонт телевизоров, компьютеров, ноутбук.
- Оперативно, недорого, выезд. Тел. 8-926-900-96-33
- Антон
- срочный ремонт стиральных машин любой сложности. Любая работа 500 р.! Выезд, диагностика — бесплатно. Гарантия до 3-х лет. Скидки пенсионерам!
- т.: 8(495)545-15-79

Зоомагазин

предлагаю

ЦЕНТР ЭКСТРЕННОЙ ВЕТЕРИНАРНОЙ МЕДИЦИНЫ БЕМБИ

8 (499) 128-82-95 КРУГЛОСУТОЧНО www.bembivol.ru

Металлы и Оборудование

куплю

- 155, KM, разъемы, трансисторы
- т.: 8(499)126-02-60
- платы, микросхемы, KM, разъемы
- т.: 8(800)707-22-53.

70 юридические услуги

предлагаю

Городской Центр ПРАВОЙ ЗАЩИТЫ

- помощь обманутым вкладчикам
- расторжение договора с юристами
- жилищные и наследственные споры
- улучшение жилищных условий
- расторжение договоров аренды
- помощь по списанию долгов

8 (499) 938-84-11

Окулисты

предлагаю

- медиум.
- т.: +7(901)350-91-98

Предсказательница Юна

Ведю настоящее, прошлое, будущее.

Ответы на любые вопросы. Все виды магии, гадания. Защитные ритуалы, обереги от врагов. Любовная магия, приворот, отворот, снятие веша безбрачия. Обряды на удачу в бизнесе.

Оплата после результата.

+380 (66) 213 49 68

Свободы и Красота

предлагаю

- отдых
- т.: 8-903-135-07-36
- отдых
- т.: 8-926-217-01-15
- отдых.
- т.: 8-926-783-41-50
- отдых.
- т.: 8-968-875-76-05

Разное

- утерянный паспорт гражданина Афганистана на имя Забибулох Нурулох 11.01.1988 г.р. прощаба считать недействительным.
- т.: 8-977-941-78-50

ПОИСК ЗАБЛУДИВШИХСЯ

Летать редко. Люди увидят, найдут близ. Тремированные обозначат себя. Через 3 часа снова пролетит. Своему летать нешто. Черта недалеко пролетит, а люди змислят.

8-912-301-28-92

Будьте бдительны при привлечении к сотрудничеству лиц, не имеющих лицензий или иных специальных разрешений



с Александром ПОКАЧЕВЫМ

Завершился первый круг чемпионата России по футболу, сыгранный ввиду пандемийной ситуации в небывало сжатые сроки. Осенним чемпионом, как принято называть занимающую первую строчку по итогам первой половины турнирной дистанции команду, стал московский ЦСКА, опережающий ближайшего преследователя — «Зенит» — всего на одно очко. Итоги первого круга в рамках созданной «МК» совместно с Объединением отечественных тренеров рубрики подводит самый титулованный российский футболист — победитель Лиги чемпионов-2004 и Кубка УЕФА-2003 Дмитрий АЛЕНИЧЕВ, после окончания игровой карьеры тренировавший тульский «Арсенал», «Енисей» и «Спартак».

— Дмитрий Анатольевич, начнем со «Спартака». Как оцените результаты красно-белых в первом круге?

— То, что «Спартак» находится в лидирующей тройке, вполне закономерно. Конечно, было бы лучше, если бы красно-белые шли первыми, как это было еще несколько туров назад, но и такой результат можно назвать хорошим. При этом нельзя не отметить, что основные конкуренты «Спартака» в РПЛ, участвующие в еврокубках, порой незапланированно теряли очки во внутреннем первенстве, что было на руку команде Доменико Тедеско. Надеюсь, что во втором круге турнирная интрига лишь обострится, а борьба за медали будет идти до последнего тура. Плотность в верхней части турнирной таблицы очень высокая, и это приносит удовольствие не только болельщикам, но и футболистам.

— А что скажете про качество спартаковской игры? Доменико Тедеско у руля команды уже больше года. Вам понятно, чего он добивается? Это и есть тот самый современный европейский рационально-вертикальный стиль?

— Да, это тот самый вертикальный футбол, который сегодня приветствуется в той же Германии или Англии. Есть очевидный расчет на быстрых форвардов — Джордана Ларссона, Эсекьеля Понсе, Александра Кокорина, пусть последний пока и не демонстрирует своей лучшей игры. Но когда соперник «Спартак» играет строго от обороны, защищаясь большим количеством футболистов (а так происходит в большинстве игр), сразу возникают проблемы. Видно, что в позиционных атаках красно-белые не сильны.

РЕПЛИКА

Скандал между двумя российскими бойцами ММА Сергеем Харитоновым и Адамом Яндиевым, начавшийся 13 ноября на Малой спортивной арене «Лужников», можно считать исчерпанным. После нападения Яндиева Харитонов попал в больницу, написал на бывшего друга два заявления в полицию, а во вторник созвал пресс-конференцию. На ней была показана видеозапись примирения бойцов. Яндиев принес извинения, Харитонов их принял.

Вся эта история могла бы напоминать хорошо срежиссированное шоу, если бы Сергей Харитонов и его друг Руслан Абдо не попали в больницу с травмами после драки с Адамом Яндиевым, произошедшей 13 ноября в «Лужниках».

В сеть очень быстро попало видео конфликта. Боец ММА Сергей Харитонов приехал в «Лужники» на бойцовский турнир, там присутствовали его друзья — бизнесмен Руслан Абдо и другой российский боец, Адам Яндиев.



ТЕДЕСКО НАДО РАЗНООБРАЗИТЬ АТАКУЮЩУЮ ИГРУ «СПАРТАКА»

Дмитрий Аленичев подвел итоги первого круга РПЛ

Игра на контратаках была бы абсолютно оправдана в еврокубках, где соперники классом выше, чем в РПЛ, но какой смысл играть в такой футбол в России?

— Когда Тедеско только пришел в команду, это приносило результат. Сразу вспоминается матч с «Локомотивом» в Черкизове в конце октября прошлого года, когда «Спартак» провел 3 удачные контратаки и выиграл 3:0. Но теперь соперники по премьер-лиге раскусили замысел Тедеско и стараются не оставлять пространства быстрым форвардам красно-белых. Тренерскому штабу необходимо что-то менять. Быть может, попробовать другие тактические схемы. Нужны другие варианты ведения игры в атаке, а этот вертикальный футбол, к которому все уже привыкли, во внутреннем чемпионате вряд ли будет эффективным на длинной дистанции.

— Можете вспомнить хотя бы один матч «Спартака» из 15, в котором он был владели ошутимым преимуществом?

— Пожалуй, что нет. Практически все игры были равные. Где-то «Спартак» откровенно везло, как с теми же «Химками», где-то красно-белые одерживали победы,

которых не заслуживали, но добиться высоких результатов без везения в принципе невозможно.

— Есть ли в РПЛ команды, которым «Спартак» уступает в уровне подбора игроков?

— В этом компоненте «Зенит» — номер один в российском чемпионате. Хорошие приобретения сделал ЦСКА, у «Динамо» достойный подбор футболистов. Но «Зенит» — несомненный лидер. «Спартак» же находится примерно на том же уровне, что ЦСКА, «Локомотив» или «Краснодар».

— В 15-м туре «Спартак» и «Динамо» сыграли ничью, которая стала закономерным исходом дерби. Тедеско работает со своей командой уже больше года, а Сандро Шварц всего месяц, а разницы видно не было.

— Да, в «Динамо» пришел новый тренер, и результаты резко улучшились, но, думаю, сейчас командой в основном руководит хорошо знакомый с нашим чемпионатом, лично проявивший себя в нем в качестве игрока Андрей Воронин. Он и в тренировочном процессе, и в плане подкачки во время матчей процентов на 80 выполняет функции главного тренера. Довольно часто приход нового тренера приводит к эмоциональному всплеску у игроков и улучшениям в игре, но петь дифирамбы «Динамо» я бы пока не стал.

Лишь время покажет, что за специалист Сандро Шварц и будет ли успешной его работа в России.

— Виктор Мозес — хорошее приобретение на правый фланг «Спартака»? Видно, что он здорово работает с мячом, хорош в отборе и обладает игровым мышлением, но не слышим ли от медлителей? Побежит нигериец, когда наберет оптимальные физические кондиции, или от него это и не требуется?

— Хорошо помню Мозеса по играм за «Челси», и выглядел он в составе лондонцев просто великолепно. Но сейчас он совсем не напоминает того игрока. Быть может, у него лишний вес — выглядит на поле он тяжело. Нигериец явно не в оптимальной форме, а с чем это связано, не находясь внутри команды, сказать довольно сложно. Затянувшийся процесс адаптации? Но не думаю, что столь опытный и классному игроку необходимо много времени на это. От него многого ждут и требуют. Надеюсь, уже в ближайших турах мы увидим настоящего Мозеса.

— Лидером турнирной таблицы по итогам первого круга является ЦСКА. За счет чего армейцы опережают конкурентов?

— Если не брать в расчет последний матч с «Сочи» в Москве (1:1), в котором ЦСКА выглядел неубедительно, то должен признать, что именно армейцы демонстрируют самый

яркий футбол в премьер-лиге. Дело не только в результатах, но и в игре. Красно-синие много забивают, разыгрывают хорошие комбинации в атаке, на них просто приятно смотреть. После матча сборной довольно часто лидеры РПЛ, в составе которых много сборников-россиян, теряют очки. Это произошло в минувшем туре и с «Зенитом», и со «Спартаком», и с ЦСКА. Неважно сыграл и лидер армейцев Никола Влашич, которого считаю сильнейшим футболистом в нашем первенстве.

— В последнее время принято хвалить за игру и «Рубин» Леонида Слуцкого.

— Соглашусь. Не могу сказать, что смотрел все игры казанцев в этом сезоне, но в тех матчах, что видел, «Рубин» произвел на меня приятное впечатление. Хорош Хичка Кварашеллия, результативен Джордже Деспотович. Впрочем, игра последнего откровенно для меня не стала, ведь серб давно зарекомендовал себя в РПЛ как настоящий бомбардир. Мне импонирует рисунок игры казанцев, которые точно знают, что хотят сделать на поле.

— Лидер российского клубного футбола последних лет «Зенит» в этом сезоне не выглядит так ярко, как прежде.

— Дело и в скандальной ситуации вокруг Артема Дзюбы, и в не лучшей физической форме форварда сине-бело-голубых, и в травме Малкома, добавляющего креатива в атакующие действия команды Сергея Семака.

— Нет ли проблемы в том, что большинство игроков стартового состава питерцев перешагнули 30-летний рубеж?

— Не думаю, что это проблема. Тот же Юрий Жирков в свои 37 лет доказывает, что способен играть по 2–3 матча в неделю. В «Зените» собраны опытные и классные игроки, многие из которых имеют опыт выступления в серьезных европейских чемпионатах. Так что не стал бы заострять внимание на возрасте футболистов.

— Не чужой вам «Арсенал» возглавил не чужой вам Дмитрий Парфенов.

— Очень бы хотел, чтобы у моего хорошего друга все получилось в Туле. Пока не удалось одержать победу, а команда находится на 4-м с конца турнирной таблицы месте, но Дима прошел хорошую школу и уже успел добиться высоких результатов в других командах. Думаю, он сможет наладить и игру, и результаты. Хотел бы попросить тульских болельщиков, которых я отлично знаю и к которым отношусь с большим уважением, набраться терпения. Парфенов все поправит.

— Не прошу спрогнозировать, на какой конкретно строчке финишируют туляки в первенстве, но займет ли Дмитрий Владимирович более высокое место, чем «Урал», в котором до этого работал и который на данный момент опережает «Арсенал» на 3 очка?

— Имена 4–5 команд, которые будут вести борьбу за выживание, понятны уже сейчас, а «Арсенал» должен находиться в середине турнирной таблицы. Вместе с «Рубином», «Сочи», «Ахматом» и тем же «Уралом».

— В клубах РПЛ на сегодняшний день работают 3 тренера-иностранца — Тедеско, Шварц и Марко Николич в «Локомотиве». Все трое довольно молоды, и все в Москве. Возвращается мода на легионеров?

видеозапись теперь уже милейшего разговора между Адамом и Сергеем.

Яндиев принес извинения за то, что не сдержался. Харитонов их принял. Все пожали друг другу руки и объявили конфликт исчерпанным. «Мы все вопросы закрыли, — сообщил Харитонов. — Останемся ли мы после этого друзьями? Время покажет. Может быть, откроем совместную школу когда-нибудь».

Для полноценной карьерной концовки не хватало только появления в студии самого Яндиева и пламенных дружеских объятий уже перед публикой. Но нет, Адам так и не появился. Дело уголовное, кстати, тоже не прекращено. Как заявил адвокат Пахомов, это не в их с Сергеем власти: «Мы оповестили следственные органы о том, что произошло примирение сторон, что ущерб был возмещен и никаких претензий никто друг к другу не имеет. Но по закону правоохранительные органы должны сами закрыть это дело, на это мы повлиять не можем. Узнаем, закрыли или нет, месяца через два».

Ущерб между тем, как объяснил адвокат, это не тот самый долг, из-за которого

— Это выбор клубных руководителей, и вряд ли стоит искать здесь тенденции. «Спартак» и «Динамо» занимают места в первой пятёрке. Какие здесь могут быть претензии к тренерам и людям, их пригласившим? Да, мне, как и многим, хотелось бы, чтобы во всех наших клубах работали исключительно отечественные специалисты, но не мы — болельщики — заказываем в данном случае музыку. У каждого клуба есть хозяин, который вправе самостоятельно принимать кадровые решения. Не будет результата — будут сделаны соответствующие выводы, а места, занятые сейчас иностранцами, займут наши специалисты.

— Андрей Лексаков на нашей «тренировочной кухне» совсем недавно заявил, что ни один иностранный тренер, работавший или работающий в России, не принес ничего нового в наш футбол. Согласны с тезисом спортивного директора РФС?

— Ничего нового и сверхъестественного иностранцы действительно не привнесли, но некоторые из них, например в «Зените», добивались достойных результатов. Я был на тренировках стажировках в «Челси» и «Милане», где, конечно, подметил какие-то рабочие моменты, футбол сейчас одинаковый и в Италии, и в Испании, и в России. Придумать что-то новое почти невозможно. И в этом со мной согласны не только многие наши молодые тренеры, но и представители старших поколений нашего тренерского цеха.

— Групповой провал российских клубов в еврокубках — неудачное стечение обстоятельств или вполне прогнозируемое явление?

— Это было вполне ожидаемо. Да, могли случиться какие-то сенсации, без которых в футболе не обходится, но пока этого не произошло. Продолжаю надеяться, что это еще случится. С одной стороны, ни одного выигранного матча на всех — это, конечно, безобразно, но, с другой, это реальный показатель уровня нашего национального чемпионата, для которого еврокубки являются лакмусовой бумажкой. Надо продолжать биться, не забывая о национальном клубном рейтинге, опускаться в котором еще ниже никак нельзя.

— Осень выдалась довольно тяжелой не только для клубов, но и для сборной. Что случилось с командой Черчесова в последних матчах, в особенности в Сербии?

— Когда футболисты говорят, что бьются за свою страну, то это надо доказывать на поле. К сожалению, тех, кто это продемонстрировал в Белграде, было совсем немного. Были те, кто и при счете 0:2, и при 0:3 убивался на поле, но подавляющее большинство игроков вышли отбывать номер. Конечно, в этом есть определенная вина и тренерского штаба, но это далеко не первоестественный вопрос. Должно же быть у игроков какое-то самолюбие. Вы выходите на решающий матч сборной. Тренер здесь вообще не нужен. Надо выйти и умереть на поле. В переносном, конечно, смысле. Можно проиграть, но иметь право сказать самому себе, что сделал все возможное. Это будет честно. А в этом матче большинство футболистов словно сделали одолжение всей стране, выйдя на поле.

ШОУ ПОСЛЕ ДРАКИ

Харитонов и Яндиев пожали друг другу руки на камеру и объявили конфликт исчерпанным

Как выяснилось потом, Яндиев должен был Харитонову большую сумму денег (то ли миллион рублей, то ли два — участники конфликта не конкретизировали), из-за долга и начался спор.

Сначала Яндиев «разговаривал» с Абдо, отправил его в больницу с травмами. Потом очередь дошла и до самого Харитонова. Судя по видео, во время беседы Сергей нападения не ждал, держал руки расслабленными. Поэтому и получил серьезные травмы, и тоже попал в больницу.

После чего в полицию было написано два заявления: по факту побоев и о мошенничестве. Как объяснил на пресс-конференции, созванной Харитоновым во вторник, 24 ноября,

адвокат Сергея Олег Пахомов, заявление о мошенничестве было необходимо, поскольку Яндиев отрицал факт долга. Чтобы доказать, могли проводить расследование по этому факту, заявление было необходимо.

Несколько дней подряд Яндиев, и Харитонов попиливали в прессе друг друга грязью, обещали «рассказать всю правду» и заставляли нас предвкушать «что-то интересное».

Сначала «интересным» оказалась видеозапись примирения Адама Яндиева и Руслана Абдо. Они пожали друг другу руки на камеру, неловко улыбаясь. «Повлияло ли на мое решение простить Яндиева их с Русланом примирение? Нет, я сам его принял», — сказал на пресс-конференции Харитонов.



Да, да, Харитонов тоже простил Яндиева и помирился с ним. И это была третья серия нового «бойцовского шоу». Потому что на пресс-конференции была показана

произшел конфликт. Долг — песня отдельная. Но об этом Харитонов предпочел не распространяться. Ущерб же должен был тоже маленьким, потому что, как сказал сам боец Bellator, из-за состояния здоровья сорвался его бой в декабре.

Вообще же лейтмотивом всей встречи Харитонова с прессой звучала тема о недопустимости межличностных конфликтов, во-первых, и об умении профессиональных бойцов сдерживаться за пределами ринга, татами, октагона, во-вторых.

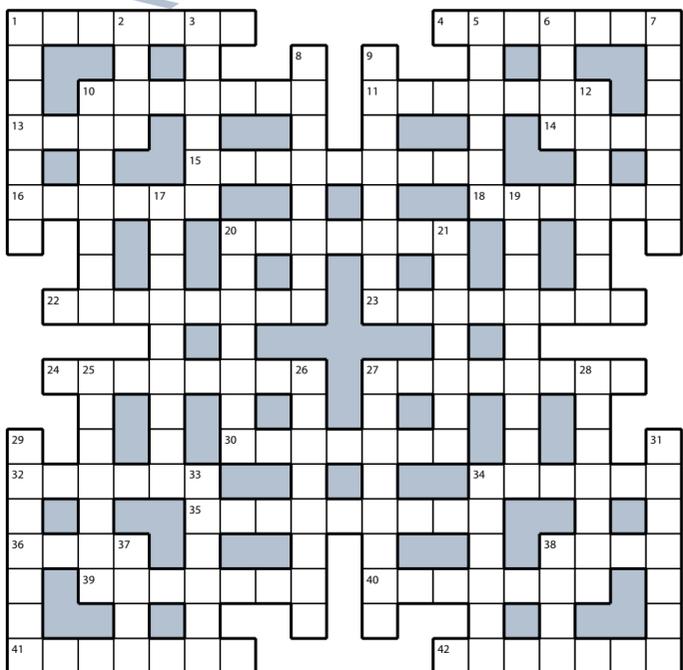
«Мы хотим, чтобы наш пример был образцово-показательным, — несколько раз повторил Сергей. — Чтобы тренеры объясняли своим подопечным каждый день, как важно драться только по спортивным правилам и только в зале».

Еще два раза вспомнил, как хорошо было в СССР, где все люди были братья. Из уст Сергея Харитонова лился практически голос нашей совести.

Но почему-то было стойкое ощущение, что мы проживаем один из эпизодов сериала «Черное зеркало».

Ульяна УРБАН.

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. «Желоб» для измазанного сажею Санта-Клауса. 4. Вечерний пиджак с атласными лацканами. 10. Спальный выступ русской печки. 11. «Фэзбэшник» на квартире революционеров. 13. Каждая звездочка на американском флаге. 14. Дубовые башмаки французской крестьянки. 15. «Тара» для хранения контактных линз. 16. Книжка под мышкой у Буратино. 18. Холодолобивая рыба из «клана» тресковых. 20. Настрой неунывающего весельчака. 22. Прибор, измеряющий давление жидкости или газа. 23. Насмешка остряка, задешавшая за живое. 24. Спец по эффектному сносу высоток. 27. Прибор, тонко чувствующий ложь. 30. Высокий пост в карьере Ангелы Меркель. 32. Ватман со статьей о гриппе в поликлинике. 34. Черный от угольной пыли труженик. 35. Селадон, охмуряющий порядочных матрон. 36. Золотая вязанка в руках жещца. 38. Слуга, водящий за нос хозяев. 39. Писатель с образцовыми сочинениями. 40. Поздравление, «выгравированное» на открытке. 41. «Пример на деление» на странице атласа. 42. Неоправданная причуда капризной жены.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Ковш, напоминающий решето. 2. Клятва построить храм за исцеление. 3. Прямая спина старой графини. 5. Архитектурный стиль Антонио Гауди. 6. Сегодняшняя цена евро в рублях. 7. Миллион долларов актеру за роль в фильме. 8. Мечтатель, живущий в воздушном замке. 9. Рычаг в комплекте с игровой приставкой. 10. Зажигательный танец с виллямом бедрами. 12. Камень, заигравший в руках Даниила-мастера. 17. Незнайка или Знайка, не вышедшие ростом. 19. Место работы инструктора по вождению. 20. Живой питерский «трофей». 21. Стреляющий «тезка» писателя Скотта. 25. «Первый транш» покупателя, «застолбившего» корову. 26. «Шифровка» лекции в тетрадке студентки. 27. Высочка, поучающий профессора. 28. Иное название монастыря. 29. Названный брат мамонтихи Элли в мультфильме. 31. Разиня, пропустивший пять голов подряд. 33. Бег, недалеко оторвавшийся от шага. 34. Лицо, ответственное за палубное имущество, на морских торговых судах. 37. Ворсистая «шкурка» игрушечной мишки. 38. Босс, вечно орущий на подчиненных.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 24 НОЯБРЯ

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Величие. 4. Владина. 10. Убежище. 11. Логотип. 13. Сода. 14. Пани. 15. Гривенник. 16. Калина. 18. Туризм. 20. Родинка. 22. Недотепа. 23. Контраст. 24. Ехидство. 27. Разгадка. 30. Ревизия. 32. Улитка. 34. Ляпус. 35. Твердость. 36. Овал. 38. Стих. 39. Новичок. 40. Отлична. 41. Дилемма. 42. Гаубица. **ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Верстка. 2. Изба. 3. Изюжка. 5. Проект. 6. Джил. 7. Аксиома. 8. Медведка. 9. Слоноенок. 10. Удлищик. 12. Папирус. 17. Намордник. 19. Узурпация. 20. Рилтор. 21. Амнезия. 25. Хулиган. 26. Отвертка. 27. Разговор. 28. Красота. 29. Луноход. 31. Психика. 33. Атеизм. 34. Лявица. 37. Ложь. 38. Сноб.

КУРС ВАЛЮТ

По курсу ЦБ на 25.11.2020: 1 USD — 75,8146; 1 EURO — 89,8934.

ДНИ РОЖДЕНИЯ

Артур Гаспарян (1962) — журналист и музыкальный критик, публицист, телеведущий, обозреватель газеты «Московский комсомолец»
Эрнст Мацквявичус (1968) — журналист, ведущий программы «Вести»
Анастас Микоян (1895–1978) — советский государственный и партийный деятель
Нонна Мордюкова (1925–2008) — актриса, народная артистка СССР
Рафаэль Тимощев (1954) — председатель Общественного совета при Министерстве обороны РФ

ПОД ГРАДУСОМ

По информации Гидрометцентра России, сегодня температура ночью в Москве 0...2°, днем в Москве 0...2°. Облачно, местами гололедица;

ГОРЯЧАЯ ПЯТЕРКА АНЕКДОТОВ «МК»

- 1 Чем дальше Петрович смотрелся в зеркало, тем больше верил Дарвину.
- 2 На работе думала — приду домой, приберусь, блинчиков напеку... Пришла. Села на диван. Гляжу — и в доме вроде чисто, да и есть на ночь вредно.
- 3 — Слушай, похоже, в нашей конторе грядут серьезные перемены, — говорит сидантин коллеге.
— С чего ты это взял?
- 4 Шоу-бизнес возмущен: концертов нет, голод на пороге, на бензин не хватает, а тут еще власти подняли налог до 15% с доходов свыше 5 миллионов!
- 5 В рыбном отделе.
— Дайте мне десять банок красной икры и пару килограммов копченой осетрины.
— А у тебя маска не треснет?