ISSN 2223-5647

МК +ТВ ПРОГРАММА

MOSKOVSKIJ KOMSOMOLETS

МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ

WWW.MK.RU

Общественно-политическая газета
Распространяется в 85 субъектах РФ
Цена в розницу договорная

06.05–11.05 2020 г.
№91-93 (461)
ИЗДАЕТСЯ С 11 ДЕКАБРЯ 1919 ГОДА

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

ВЫПУСКНЫЕ ВЕЧЕРА-2020 МОГУТ ВСЕ ЖЕ СОСТОЯТЬСЯ

2 стр.

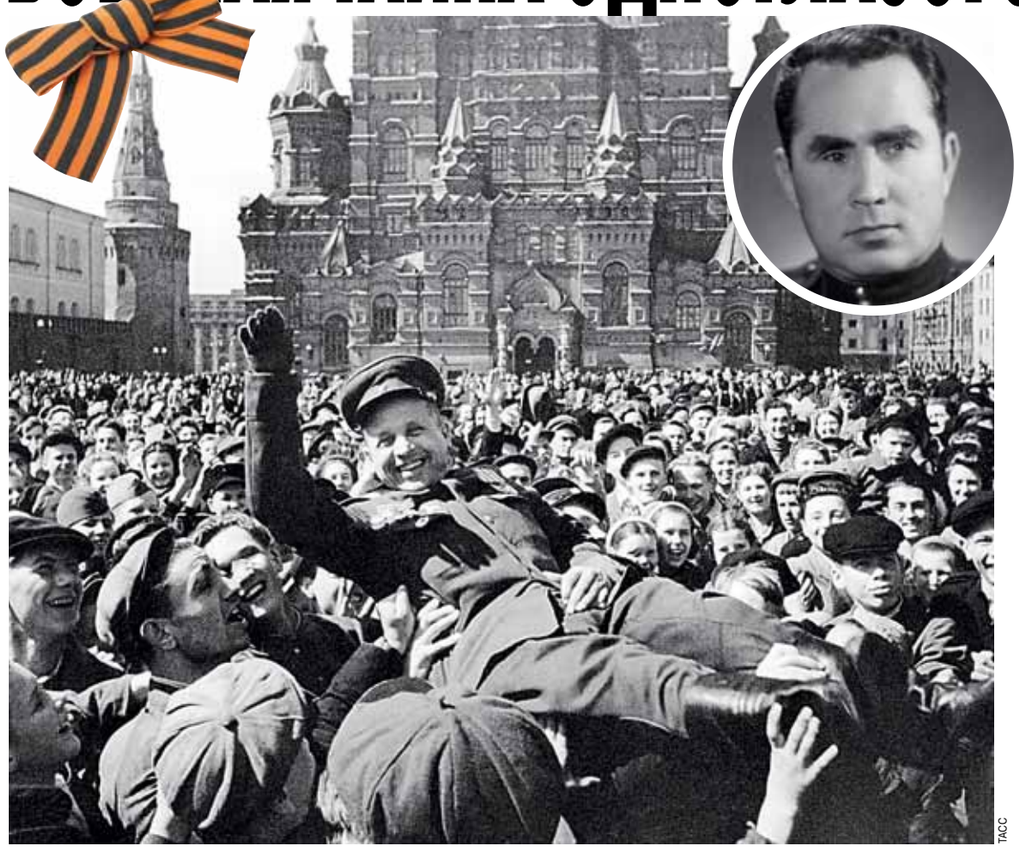
ГЕННАДИЙ АВРАМЕНКО

«ПОСЛЕ КАЖДОЙ ПРОГРАММЫ ПРОТИРАЛИСЬ СТОЛЫ, ТАК ЧТО, НАДЕЮСЬ, НИКТО НЕ ЗАРАЗИЛСЯ»

Валдис Пельш стал ведущим «Модного приговора»

11 стр.

ВОЕННАЯ ТАЙНА ОДНОГЛАЗОГО ГЕРОЯ



ТАСС

Летчик Иван Драченко сумел совершать подвиги в небе даже после ампутации

Во время Великой Отечественной были известны случаи, когда люди воевали за гранью физических возможностей. Особенно удивительными кажутся подобные чудеса применительно к летчикам, получившим в результате ранений серьезные невосполнимые травмы, но оставшимся вопреки всему в боевом строю. Самым знаменитым из них стал Алексей Маресьев, продолживший летать после ампутации ног. А вот другой военлет — Иван Драченко — умудрялся управлять штурмовиком Ил-2, имея лишь один глаз.

Читайте 12-ю стр.

ЗЛОБА ДНЯ

Михаил РОСТОВСКИЙ

С ЭПИДЕМИЕЙ, НО БЕЗ КАРАНТИНА: ЧТО ЖДЕТ РОССИЮ

Число заболевших коронавирусом в России третий день подряд превышает 10 тысяч человек, а от завтрашнего совещания в верхах под председательством Путина ждут первых наметок плана по выводу страны из состояния опостылевших «нерабочих дней». Конечно, ждать не обязательно значит дождаться. Вместо обещанного «облегчения режима» расслабившиеся на майских праздниках граждане РФ вполне могут получить новое закручивание гаек. Но даже это, с моей точки зрения, не сможет переломить мощную мировую тенденцию, суть которой, выступая на днях в сенате, очень образно изложил премьер-министр Франции Эдуар Филипп: «Мы не можем продолжать сохранять режим карантина. Продолжать карантин означало бы сломать наш экономический двигатель, задушить наше сельское хозяйство и отправить на заклание нашу инвестиционную привлекательность».

Разговаривая со мной в начале апреля, видный член высшего руководства России заявил: «Выбирая между спасением человеческих жизней и спасением экономики, мы однозначно будем делать выбор в пользу первого». Но чем дольше длится карантин, тем сложнее становится отделять одно от другого. Чем дольше экономика пребывает в полуостановленном состоянии, тем токсичнее и агрессивнее становится внутриполитический климат в стране. Недавно на просторах Интернета я наткнулся на видеоролик с выступлением депутата Саратовской областной думы от КПРФ Николая Бондаренко — наткнулся и очень впечатлился. Хотя нецензурной лексики в речи народного избранника областного масштаба не было, вся его речь была потоком ругани в адрес местных чиновников. Разумеется, эти чиновники заслужили самую серьезную критику. Напомню, Саратов — это тот самый регион, где в апреле со скандалом уволили руководителя аппарата губернатора из-за закупок медицинских масок по безумно завышенным ценам. Но выступление депутата Бондаренко все равно оставило у меня самое гнетущее впечатление.

Депутат не критиковал — он проклинал. Депутат не предлагал возможные пути решения проблем — он лишь обливал грязью своих оппонентов. Конечно, политиков подобного толка на просторах России пруд пруди.

ОБСУЖДЕНИЕ на сайте mk.ru

Читайте 2-ю стр.

СМЕРТЕЛЬНАЯ КЛЯТВА ГИППОКРАТА

Доктор Игорь Гончаров, чей отец и дед — известные медицинские светила — погибли от вируса: «Мы не наденем капюшон, не уйдем в подполье, будем помогать больным»

Коронавирус все больше выбивает из строя врачей. Больницы превращаются в медсанбаты, а медики постоянно находятся на «линии огня». От пули и снаряда можно укрыться в убежище. А вирус — враг тихий, непредсказуемый, коварный. В первые дни может вообще себя не проявлять, пока не наступит взрыв — удар по всем органам и системам…

Пытаясь удержать как можно больше людей на этом свете, врачи сами оказываются под ударом. «Боевые» потери растут. В одной московской семье коронавирус убил 55-летнего врача-кардиолога Николая Игоревича Гончарова. Он 20 лет отработал в отделении кардиореанимации больницы имени Боткина, а потом основал семейный медицинский центр. Следом ушел отец, академик, доктор медицинских наук, анестезиолог-реаниматолог, заслуженный врач РФ, 80-летний Игорь Борисович Гончаров. Он провожал и встречал возвращающихся на Землю космонавтов.

INSTAGRAM.COM@GONCHAROV_CLINIC

О двух замечательных докторах и уникальной династии Гончаровых, где врачи в пятом поколении с обеих сторон, их близкие рассказали «МК».

Читайте 5-ю стр.

ЧИП И ГЕЙТС СПЕШАТ К НАМ

Что на самом деле пугает в «дьявольском» патенте «Майкрософт»

История с удалением из эфира программы Никиты Михалкова с конспирологическим наездом на Билла Гейтса, желающего захватить мир, вышла весьма шумной. За этим шумом из поля зрения выпало самое главное — что же на самом деле запатентовал Гейтс? А ведь идея, изложенная в патенте, действительно гениальна. И это действительно цифровое рабство. Правда, рабство добровольное. Но и отказаться от него слишком тяжело.

Читайте 2-ю стр.

СВОБОДНАЯ ТЕМА

Евгений ИДЗИКОВСКИЙ, психотерапевт

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ НА ПОДВОДНУЮ ЛОДКУ

Читайте 3-ю стр.

СЛЕДУЮЩИЙ НОМЕР «МК» ВЫЙДЕТ 12 МАЯ

ВЕНЧАНИЮ ЭКС-ЗАМЕСТИТЕЛЯ МИНИСТРА КУЛЬТУРЫ НЕ ПОМЕШАЛИ НИ ДОМАШНИЙ АРЕСТ, НИ КАРАНТИН

ГЕННАДИЙ ЧЕРКАСОВ

Бывший заместитель министра культуры Григорий Пирумов, находящийся под домашним арестом по обвинению в мошенничестве, венчался с электронным браслетом на ноге. А чтобы добраться до места венчания — одного из московских храмов, — ему пришлось оформить электронный пропуск.

Напомним, что Пирумов недавно условно-досрочно освободился от отбывания наказания по своему первому уголовному делу. Но тут же был взят под стражу — ему вменяется мошенничество, создание преступного сообщества и легализация преступным путем денежных средств, выделенных на реконструкцию питерского Эрмитажа. Однако защите и тут удалось совершить невозможное — Пирумова выпустили из СИЗО под домашний арест.

— У него жесткие ограничения, — сообщил источник во ФСИН. — Нельзя вообще выходить из квартиры. Но разрешение на венчание он получил от следователя.

С учетом правил самоизоляции любые передвижения сейчас возможны только с электронным пропуском. И Пирумов его получил. По словам юристов, теоретически любой домашнеарестованный или находящийся под подпиской при желании такой пропуск может себе сделать, поскольку система не спрашивает у человека — избрана ли ему мера пресечения.

На Пирумове сейчас электронный браслет. Снимать его на время церемонии не стали, сославшись на то, что это невозможно (иначе потребуется новый «аксессуар»). Интересно, что Пирумов венчался с супругой, с которой уже много лет в браке и от которой у него трое детей. Еще в свой «лефортовский» период он часто говорил, что смог все выдержать благодаря семье. Уже после освобождения из СИЗО он покрестился (был некрещеный).

— Венчание прошло в московском храме, — сообщил адвокат Федор Куприянов (к слову, сам он по первому образованию богослов). — Слухи про Троице-Сергиеву лавру, которые кто-то запустил, не соответствуют действительности. Название храма мы держим в тайне, скажу лишь, что все проходило с соблюдением дистанции и т.д.

Вообще венчание сейчас почти нигде не проводят как раз из-за введенного режима самоизоляции.

— Прямого запрета на совершения таинства венчания нет, — сказали «МК» в одном храме. — Но патриарх рекомендовал сейчас следовать светским правилам карантина. Риск — на усмотрение священника. Сообщения про то, что якобы Пирумова повенчал владыка Феогност, вряд ли могут быть правдой. Он настоящий монах, церковный консерватор, не стал бы игнорировать рекомендации РПЦ.

telegram:@mk_srochno

В НОМЕР! срочно!
+7(495) 707-29-98, mknews@mk.ru

МЕДВЕДЬ «ПРЯТАЛ» ВО РТУ МОЩНЫЙ АНТИБИОТИК

Один из самых мощных антибиотиков, известных ученым, — амикумацин, обнаружили в пасти дикого сибирского медведя, а после создали его синтетический аналог ученые из Института биоорганической химии им. М.М.Шемякина и Ю.А.Овчинникова РАН.

Антибиотик амикумацин, живущий в бактерии Bacillus pumilus, был известен с 1981 года. Вещество способно убивать болезнетворные бактерии, а также показало свой высокий противораковый эффект. Однако лекарства сделать из него до сих пор не удавалось никому. Синтезировать амикумацин не получилось из-за очень сложного строения его молекулы, попробовали применить на практике как препарат, и снова неудача — молекула оказалась крайне нестабильной, препарат со временем разрушался и становился неактивным.

Ученые ИБХ РАН повторно нашли амикумацин в природе, но не в почве, а в пасти дикого зверя.

— Мы не знали, что в медведе есть антибиотики, но предполагали это, — поясняет руководитель проекта, доктор химических наук, заместитель директора по науке Иван Смирнов. — Рассуждали так: медведь всеядный, как человек, но при этом он хищник, который часто, расправляясь с добычей или убегая от врагов, получает травмы. Мы предположили, что у него в организме должен быть источник, который убивал бы болезнетворные бактерии, размножающиеся в его ротовой полости при ранении.

Чтобы взять на анализ мокроту из медвежьей пасти, московские ученые отправились в тайгу. Проводником попросили стать опытного охотника, научного руководителя новосибирского Института фундаментальной биологии и медицины РАН академика Валентина Власова.

— Мы хотели найти именно дикого медведя с неизменной внутренней микробиотой, — говорит исследователь. — Медведи в зоопарке получают стабильный рацион питания, а значит, им в пищу попадает примерно такое же количество антибиотиков из продуктов, как и человеку.

На приманку — банку с медом — в ловушку попалась таежная жительница Маша. Местные охотники были знакомы с ней. Усыплять Машу не пришлось, — она попалась в клетку, в которой на время оказалась зажата со всех сторон. Ученые достали большой тампон с длинной рукояткой и немного «почистили» Маше зубы. После образцы ее слюны попали в лабораторию.

Теория исследователей подтвердилась: в слюне медведицы была обнаружена Bacillus pumilus, вырабатывающая амикумацин. Ученые все-таки создали синтезированный аналог амикумацина. Есть у них также идеи, как сделать вещество более стабильным.

БРАТЬЯ РАЗБИЛИСЬ ОДИН ЗА ДРУГИМ ВО ВРЕМЯ СМЕРТЕЛЬНОЙ ИГРЫ?

Новые подробности трагической гибели двух братьев 7 и 10 лет, упавших в субботу вечером из окна квартиры на 11-м этаже дома по улице Талалихина, стали известны «МК». Так, в гаджете старшего из мальчиков была обнаружена переписка с одноклассницей полугодичной давности. Он жалуется девочке, что мама забрала у него телефон за то, что они с братом баловались. И парнишка в отместку пригрозил ей выпрыгнуть в окно, если она не вернет гаджет.

В ходе осмотра места происшествия следов соскальзывания с подоконника эксперты не обнаружили. Эксперты отметили разброс тел — дети упали не прямо под окнами, а чуть дальше. При этом разница в падении мальчиков составляет 20–30 секунд. И роковую роль в случившемся сыграл приставленный прямо к окну стол.

Падение стало абсолютной неожиданностью для матери мальчиков, которая в момент трагедии была дома (отец, владелец сети бутиков детской одежды, вышел в аптеку). Буквально за 10 минут до ЧП они попросили разрешения поиграть вдвоем в своей комнате. И о случившемся женщина узнала от старшей по дому — та видела все своими глазами.

Видимо, уставшие от карантина дети стали баловаться — отодвинули горшки с цветами, открыли окно и залезли на стол. Отпечатки их пальцев остались на фрамуге. Возможно, они играли в Спайдермена. В процессе игры один из мальчиков упал вниз. Второй же, возможно, испугался, что его будут ругать за то, что не удержал брата.

Погибшие мальчики росли творческими личностями. Один из сыновей снимался в программе «Вечерний Ургант» в рубрике «Взгляд снизу», также был участником съемок в клипе у популярного рэпера Басты. Братья занимались в балетной школе-студии «Тодес» вместе с сестрой уже более двух лет. Педагоги отмечают, что ребята делали большие успехи. В связи с эпидемией коронавируса последние недели занятия шли дистанционно. Мальчики делали упражнения в своих комнатах и отсылали учителю. Никаких экстремальных заданий, связанных с риском для жизни, им, разумеется, не давали.

БЫТОВКА СТАЛА КРЕМАТОРИЕМ ДЛЯ МИГРАНТОВ

ГСУ СК РФ ПО МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Ночлежка для мигрантов сгорела дотла в ночь на 5 мая в Раменском городском округе из-за неисправной электропроводки. Шесть узбеков погибли во сне, их земляки успели ретироваться.

Как стало известно «МК», ранее двухэтажный сгоревший коттедж в деревне Дурниха (площадью под 200 кв. метров) принадлежал местному жителю, но пару лет назад дом был продан бизнесмену, который перепрофилировал помещения в общежитие для гастарбайтеров. Более того, несколько вагончиков для трудяг были поставлены на самом участке. В общей сложности, как говорят окружающие, в ночлежке могли находиться до полусотни человек. В связи с изоляцией в последнее время мигранты практически не выходили с участка.

Информация о возгорании поступила в экстренные службы в 4.21. Первыми на место прибыли сотрудники МЧС, а потом медики. Впрочем, спасать к этому моменту было некого. Второй этаж, сооруженный из дерева, превратился в пепелище. Некоторые азиаты успели до этого выскочить в чем мать родила, а трое мужчин и три женщины скончались — они рухнули на первый этаж, когда обрушились перекрытия. Тела сильно обгорели, но уже установлено, что погибшие — уроженцы Узбекистана, средний возраст которых около 30 лет. Некоторые сочувствующие находились возле дома, иные разбежались по деревне — полицейским пришлось отлавливать и возвращать их на место. К слову, сейчас следователи проверяют законность нахождения мигрантов на территории РФ. Кроме того, следователи допросят владельца коттеджа. Дом отапливался электрическими обогревателями, поэтому основная версия случившегося — замыкание в электропроводке.

Как сообщила старший помощник руководителя ГСУ СКР по Московской области Ольга Врадий, возбуждено уголовное дело по статье УК РФ «Причинение смерти по неосторожности двум и более лицам».

КОРОНАВИРУС УБИЛ ГЕНЕРАЛЬНОГО КОНСТРУКТОРА С ОСОБЫМ КОВАРСТВОМ

ENERGIA.RU

Генеральный конструктор пилотируемых программ России, генеральный конструктор ракетно-космической корпорации «Энергия», академик РАН Евгений Микрин скончался на 65-м году жизни в больнице из-за тяжело протекавшей коронавирусной инфекции.

Как ранее сообщал «МК», генконструктор узнал о том, что болен COVID-19, примерно через неделю после поездки на космодром «Байконур» — она состоялась 9 апреля. Провожать на МКС экипаж корабля «Союз-МС-16» Евгений Анатольевич летал на одном самолете с главой госкорпорации Дмитрием Рогозиным. Вместе они принимали участие в заседании специальной предстартовой комиссии. Во время официальной части Микрин контактировал только с членами комиссии — космонавты при этом были отгорожены от начальства защитным стеклом. Примерно через неделю по возвращении генеральный конструктор прошел два теста, и оба выявили у него коронавирус.

Пока никто не может сказать, где мог заразиться генконструктор. Последнее время руководство Роскосмоса тщательно следило за эпидемиологической обстановкой в отрасли, специалисты, занимавшие ключевые посты, регулярно сдавали тесты на COVID-19.

Первое время болезнь у Микрина проходила в легкой форме, и он лечился дома. Однако после 20 апреля состояние генконструктора ухудшилось, и он был госпитализирован в клинику в Коммунарке.

— Евгений Анатольевич входил в Совет РАН по космосу, — говорит зампредседателя совета академик Лев Зеленый. — Это был настоящий, яркий человек, ученый, лидер своего направления. Недаром он представлял ракетно-космическую промышленность в академии, был членом президиума РАН. Евгений Анатольевич был главным идеологом развития пилотируемой космонавтики. Будучи специалистом по процессам управления космических кораблей, он внес большой вклад в дело усовершенствования пилотируемых полетов. При нем они стали более безопасными. Несколько дней назад я хотел позвонить, узнать о самочувствии. Но мне сказали, что он в тяжелом состоянии и не может говорить… Космическая отрасль и все мы понесли серьезную утрату.

NON-STOP

Подготовила Елена КОРОТКОВА

КАДР

VK.COM/@SPB_TODAY

Символ самоизоляции появился на входе в Пискаревский парк Санкт-Петербурга. Жители города заметили забавную инсталляцию, изображающую человека и кошку, зажатых в кубе. «Человек и кошка дни с трудом считают», — напоминают петербуржцы строки известной песни группы «Ноль».

КАДРЫ

МЭР НИЖНЕГО НОВГОРОДА УХОДИТ НА «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ»

Глава Нижнего Новгорода Владимир Панов досрочно слагает свои полномочия. Вопрос о его отставке будет рассмотрен на заседании городской думы 6 мая. В администрации города сообщают, что чиновник переходит на другую работу —

DUMA.GOV.RU

ему предложена должность на федеральном уровне. По неподтвержденным пока данным, ему предложено курировать вопросы Арктики в структуре Росатома. На посту мэра Нижнего Панов пробыл чуть больше двух лет — с января 2018-го.

УТРАТА

СКОНЧАЛСЯ БЫВШИЙ ПРОКУРОР МОСКВЫ ГЕННАДИЙ ПОНОМАРЕВ

Бывший прокурор Москвы Геннадий Пономарев скончался 2 мая на 75-м году жизни. Выпускник юридического факультет МГУ, он прошел путь от стажера прокуратуры Бабушкинского района до прокурора столицы. Прокурором Москвы Геннадий Семенович был шесть лет, с 1989-го по 1995 год. Он лично ходил к разбушевавшейся толпе на Садовом кольце после гибели трех защитников Белого дома в августе 1991-го. Он договаривался о сдаче оружия в оккупированном парламенте в октябре 1993-го. Подробно об этих событиях он рассказывал в интервью «МК». Был снят с должности Президентом РФ Борисом Ельциным после убийства Влада Листьева. После отставки в 1995 году Геннадий Семенович Пономарев 15 лет возглавлял правовое управление правительства города Москвы.

ШОК

ПЕРМСКИЙ КРАЙ АТАКОВАЛИ ЗМЕИ

Жителям Пермского края мало коронавируса, их дачные участки еще атаковали змеи. Прибыв на природу на праздники, жители села Вильгорт Чердынского района были шокированы целыми клубками змей, заполонивших их участки. «Какой ужас!», «Это что, гадюки?» — подписывают жители села фотографии, выкладываемые в соцсеть. Биологи поясняют, что ничего удивительного в этом явлении нет. По весне змеи всегда выползают погреться на солнышке, при этом выбирают участки с домами, где им кажется теплее.

ДИНАСТИЯ

ДОЧЬ ШОЙГУ ПОКАЗАЛА ФОТО С ОТЦОМ

Фотографию молодого Сергея Шойгу выложила в Сеть младшая дочь министра обороны России Ксения Шойгу. Вообще-то, Ксения таким образом поздравила свою старшую сестру Юлию, которая 4 мая отмечала свое 43-летие. «Спасибо за все, чему ты меня научила! С днем рождения, дорогая!» — подписала она семейное фото, на котором Сергей Кужугетович позирует с двумя своими дочерьми.

СЕМЕЙНЫЙ АРХИВ

НАСЛЕДНИК

МАСК РЕШИЛ НАЗВАТЬ СЫНА КАК ЗВЕЗДУ

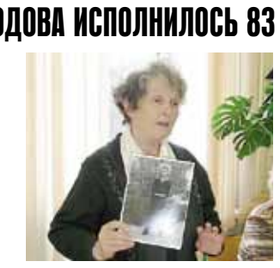
TWITTER.COM/@ELONMUSK

Глава Tesla и SpaceX, бизнесмен Илон Маск в шестой раз стал отцом. Матерью очередного наследника американского миллиардера стала канадская певица Граймс (Клэр Элис Буше). О появлении малыша Маск сообщил в своем Твиттере между делом, отвечая на комментарий под постом. Ему задали вопрос: «Есть ли новости о малыше?» На что Маск ответил: «Несколько часов назад!» — добавив: «Мама и ребенок в порядке». После этого выложил в Сеть фото с младенцем на руках. На вопрос, как он намерен назвать сына, Илон ответил: «X Æ A-12 Musk».

ПОЗДРАВЛЯЕМ

МАМЕ ДМИТРИЯ ХОЛОДОВА ИСПОЛНИЛОСЬ 83 ГОДА

5 мая отметила свой очередной день рождения удивительная женщина — Зоя Александровна Холодова, мама нашего коллеги Димы Холодова, погибшего на рабочем месте почти 26 лет назад. Нас свела беда. Но все эти годы мы не перестаем удивляться большому сердцу, терпению, материнской заботе Зои Александровны о каждом из нас — сотрудниках газеты «Московский комсомолец». Коллектив газеты поздравляет Зою Александровну с днем рождения. Желаем здоровья, сил и долгих лет жизни.



ОПРОС

ЗАВТРА БУДЕТ ЛУЧШЕ, ЧЕМ ВЧЕРА

Финансовый университет при Правительстве РФ в ходе исследований выяснил, что в апреле в стране упала доля людей, уверенных в завтрашнем дне. Тем не менее в ряде регионов степень «уверенности» жителей остается довольно высокой.

ЖИТЕЛИ КАКИХ ГОРОДОВ БОЛЬШЕ ДРУГИХ УВЕРЕНЫ В ЗАВТРАШНЕМ ДНЕ (процент уверенных жителей)

ИВАН СКРИПАЛЕВ

ЗЛОБА ДНЯ

С ЭПИДЕМИЕЙ, НО БЕЗ КАРАНТИНА: ЧТО ЖДЕТ РОССИЮ

с 1-й стр.

Но не все из этих политиков могут похвастаться свыше чем двумя миллионами просмотров своих обличительных речей и массой восторженных отзывов. На старте эпидемии коронавируса в России в стране главенствовало мнение, что мы все равны перед бедой. Но сейчас от этого ощущения ничего не осталось. Ему на смену пришла растущая атомизация общества, помноженная на опять же растущее резко критическое отношение к власти.

Власть столкнулась с очевидной необходимостью предложить стране нечто принципиально новое в плане организации ее жизни в период эпидемии. Или такое предложение последует, или власть начнет медленно, но верно терять политическую инициативу. На фоне буйства коронавируса это однозначно создаст дополнительные риски для страны. В России принято идеализировать «народную стихию». Но сильно ли разгул этой стихии помог, скажем, населению Северной Осетии? Кто выиграл от того, что восторгающийся Сталиным оперный певец предоставил гражданам идеальную возможность перезаражать друг друга вирусом во время несанкционированной акции протеста на центральной площади Владикавказа? И уменьшился ли размах эпидемии из-за того, что некие «народные трибуны» в целях борьбы с вирусом уничтожили вышку сотовой связи? Как очень точно заметил в социальных сетях известный историк и политолог Сергей Маркедонов: «Протесты идут на традиционалистской, антимодерной (антисовременной. — «МК») волне. А их героями будут не гавелы и не сахаровы, а сталины».

Сильно ли разгул «народной стихии» помог населению Северной Осетии?

КАДР ИЗ ВИДЕО

К переходу от тактики сплошного карантина к использованию более разнонаправленных мер власть подталкивают и эпидемиологические реалии. Еще месяц тому назад мои информированные собеседники иногда высказывали надежды на то, что эпидемия может почти полностью завершиться в России к началу июля. Сейчас же высокие чиновники даже в публичном пространстве не стесняются заявлять: отдельные элементы пандемии могут остаться с нами даже не на месяцы, а на годы. Подобный пессимистичный настрой частично подтверждается и историческим опытом. Например, знаменитая эпидемия «испанского гриппа» 1918 года на самом деле вышла далеко за рамки этого года. В 1918 год действительно уложились две волны: относительно мягкая первая и более смертоносная вторая (не очень хорошее предзнаменование, не правда ли?). Но в 1919 году часть территории земного шара накрыла третья волна эпидемии (менее сильная, чем вторая, но более опасная, чем первая). А в 1920 году в некоторых регионах планеты наблюдалась и четвертая волна — к счастью, довольно слабая.

Иными словами, медленный и осторожный выход из состояния жесткого (по крайней мере на словах) карантина с каждой новой неделей становится все более насущной необходимостью. Но как такой выход может выглядеть на практике? Вирусу ведь не очень интересны наши политические, экономические и психологические реалии. Как быть с тем, что он продолжает набирать обороты, несмотря на нашу усталость от карантина? Выход просматривается только один: очень внимательное наблюдение за зарубежным опытом. В марте Италия, Испания и Франция с опережением на несколько недель показали России, чего ей ждать и как лучше готовиться. В мае–июне они должны показать России, как можно и как нельзя снимать карантин: какие меры по частичному восстановлению нормальной жизни являются разумными и оправданными, а какие чреваты новым всплеском заболеваемости.

Конечно, то, что сработало в Европе, совсем не обязательно сработает и в России. Но это точно не повод «застыть на месте». Мы в неизведанных водах. Мы в ситуации, когда что-то приходится делать в самый первый раз. Выход из кризиса придется нащупывать. У метода осторожного тыка очень много недостатков. Но выбирать нам, похоже, не из чего.

Михаил РОСТОВСКИЙ.

АНТИУТОПИЯ

ЧИП И ГЕЙТС СПЕШАТ К НАМ

с 1-й стр.

Никита Сергеевич «бесогон» в своей программе смешал в кучу все, что только можно: и число 666, и чипирование через вакцинацию (фонд Гейтса спонсирует разработки вакцин), и криптовалюты и тайное мировое правительство. Однако, если снять шапочку из фольги, можно увидеть рациональное зерно.

Итак, компания Microsoft technology licensing, LLC действительно 26 марта 2020 года получила патент за номером WO/2020/060606. Он опубликован на сайте World Intellectual Property Organization (WIPO) — Всемирной организации интеллектуальной собственности. Поскольку число 666 вы уже разглядели и выводы для себя сделали, двигаемся дальше.

Патент называется «Cryptocurrency system using body activity data», что можно перевести как «Криптовалютная система, использующая данные о физической активности организма».

В чем суть идеи. В патенте это описывается так: «деятельность человеческого организма, связанная с поставленной перед пользователем задачей, может быть использована в процессе майнинга криптовалюты». Если переводить имеющееся техническое описание на бытовой язык, то выглядит это довольно просто.

Есть вы (пользователь), есть датчик, фиксирующий вашу активность (например, фитнес-браслет), есть ваше устройство (например, телефон), передающее данные на сервер, где «добывается» криптовалюта. Если данные о вашей активности удовлетворяют условиям, установленным криптовалютной системой, то она, как указано в патенте, может «наградить криптовалютой пользователя».

Важный момент. Речь идет не только о физической активности. Предлагается, например, измерять с помощью датчиков магнитно-резонансной томографии кровоток в головном мозге для выявления областей возбуждения и таким образом определять, на какую визуальную информацию вы реагируете (в патенте есть ссылка на соответствующие исследования университета Беркли).

То есть датчики могут быть самыми разнообразными, вплоть до вживляемых чипов. Отсюда, кстати, и конспирологическая идея о чипировании через вакцину. Непонятно только, зачем так сложно-то? Что мешает запихать наночип в бутылку водки или маринад для шашлыка?

В качестве устройств для передачи данных на сервер в патенте указаны не только телефоны, планшеты, ноутбуки, но и умные часы и смарт-ТВ.

На выходе — привлекательная до невозможности конструкция. Прямо как в рекламе, которую помнит старшее поколение: «Мы сидим, а денежки идут». Ничего не надо делать — подписался на систему, надел умные часы, живешь как прежде и при этом зарабатываешь.

Есть, правда, один нюанс — вознаграждается только «деятельность человеческого организма, связанная с поставленной перед пользователем задачей». Посмотрел одобренную системой рекламу — получил криптокопейку, купил одобренную системой вещь — получил две, остался дома в одобренное системой время — вот тебе крипторубль. Но ведь и не заставляет никто, а как отказаться? Тем более что и реклама вроде полезная, и вещь нужная, и дома сидеть (например, на карантине) властями рекомендовано. Всё, привет. Ты под управлением, хотя внешне — осободен и самостоятелен.

Заставлять никого не придется. Треть населения планеты уже добровольно живет по правилам, которые диктует Фейсбук, — по состоянию на январь этого года число пользователей этой сети составило более 2,5 миллиарда человек. Просто галочку в пользовательском соглашении поставили, забыв про аксиому: если вам что-то предлагают бесплатно, то значит товар — это вы. Все они добровольно согласились получать интересующую их рекламу, интересующие их новости. Что именно их интересует — определяют алгоритмы сети. Наверняка вы замечали, что после ряда поисковых запросов вам начинают показывать рекламу по этой теме. Вы поехали в другую страну — реклама в ФБ в вашем телефоне стала местной. Так формируется наше потребительское поведение.

Жизнь все больше переходит в сеть, мы уже одной ногой в рабстве. По данным исследовательской компании «eMarketer», в 2020 году время, проводимое в сутки человеком за цифровыми устройствами, практически сравнялось с рабочим днем — 7 часов 31 минута (данные по США). За год показатель вырос почти на час. Цифровую зависимость уже внесли в Международный классификатор болезней, в тот же раздел, что алкоголизм и наркоманию.

Так что запатентованная «Майкрософт» идея обязательно будет воплощена. Тихо, спокойно, без шумихи. И народ с радостью, халява же, начнет добровольно цеплять на себя электронные ошейники. Опыт соцсетей это подтверждает.

А теперь — конспирология! Устроенный Михалковым шум позволил отвлечь внимание от патента WO/2020/060606, заставил относиться к нему несерьезно. Может, Никита Сергеевич на самом-то деле на Гейтса работает?

Дмитрий ПОПОВ.

ФИНАНСЫ

РУБЛЬ С ТРУДОМ ПЕРЕЖИЛ ПЕРВОМАЙ

Курс российской валюты за праздники серьезно снизился

Несмотря на значительный рост нефтяных котировок за прошедшие майские дни — баррель поднялся с $20 до $29, — рубль чувствует себя неуютно и теряет позиции к доллару и евро. Если накануне Первомая доллар оценивался менее чем в 73 рубля, то в течение выходных стоимость «американца» превосходила 76 рублей, а «европейца» — достигала 83. Официальный курс валюты в первый раз после праздников ЦБ объявит 6 мая. Эксперты надеются, что успехи нефти станут стимулом для укрепления «деревянного», так как именно с начала этого месяца заработало новое соглашение ОПЕК+, предполагающее дальнейшее снижение добычи «черного золота» и, как следствие, укрепление роста нефтяных цен. Вместе с тем переизбыток нефти на мировом рынке до сих пор сохраняется, и очередная сделка об ограничении добычи, скорее всего, не сможет серьезно изменить ценовую конъюнктуру. А риски, связанные с эпидемией коронавируса, могут обвалить российскую валюту до $85–90 за доллар.

Первые дни мая подтвердили, что устойчивое состояние рыночных котировок нефти крайне слабо отражается на укреплении курса российской валюты. Если стоимость «черного золота» с конца апреля увеличилась почти на 50%, то «деревянный» продолжал дешеветь — временами его стоимость опускалась до 76 рублей за доллар.

Эксперты считают, что еще рано падать духом. В праздничные дни, когда отечественные биржи находились на каникулах, основные сделки, влияющие на курс «деревянного», происходили на иностранных площадках. В том числе на американских биржах. Однако, как полагает аналитик ГК «Финам» Сергей Дроздов, хотя зарубежные торги и оказывают давление на стоимость рубля, их не следует считать показательными, так как объемы сделок в ходе подобных операций незначительны и способны оказать сиюминутное влияние на курс валюты, но не привести к долговременному обвалу котировок.

Такие доводы вполне убедительны. Уже 5 мая курс доллара снизился до 74 рублей, что мало чем отличается от стоимости, установленной в конце апреля. По мнению аналитиков, на соотношении российской и американской валюты начала сказываться сделка по продлению эмбарго на добычу нефти, заключенная в прошлом месяце. Другими яркими факторами поддержки рубля можно считать значительное снижение импорта, крайне слабый спрос на иностранную валюту, который наблюдается на рынке второй месяц подряд, а также сокращение внешнеторговой активности. К тому же глобальные мировые инвесторы стали в большей степени надеяться на рост спроса на нефть со стороны Поднебесной. В результате нынешний уровень потребления углеводородов в мае имеет шанс стабилизироваться, а при реализации оптимистического сценария даже возрастет до $35–40 за баррель.

Но в головах аналитиков сидят не только оптимистические сценарии. Несмотря на сокращение добычи нефти больше чем на 10 млн баррелей в сутки, за счет избытка предложения и переполнения хранилищ российский Urals, который в сравнении с североморским Brent стоит на $2–3 дешевле, рискует окончательно скатиться ниже $15 долларов. Это означает, что без поддержки ЦБ российской валюте будет сложно устоять даже на отметке в 80 рублей за доллар, и курс «зеленого» может взлететь до 85 рублей.

ЦБ, скорее всего, постарается сдержать любое негативное давление на «деревянный» за счет ежедневной продажи долларов на свободном рынке. В таком случае регулятору окажется по силам «поселить» российскую валюту на некоторое время в тихую гавань, и курс доллара до осени, в отсутствие катастрофических экономических неурядиц, останется в пределах 70–75 рублей. «Впрочем, ЦБ способен нанести удар в спину рублю, — отмечает Дроздов. — Сокращая ключевую ставку, Банк России снижает интерес инвесторов к российскому банковскому сектору: кредиты становятся дешевле, но и выплаты по депозитам тают на глазах».

Судя по оценкам опрошенных «МК» экспертов, вероятность реализации как оптимистического, так и пессимистического варианта на сегодня одинакова. Но, по словам руководителя финансового направления Института современного развития Никиты Масленникова, чашу весов в ту или иную сторону может склонить ход эпидемии коронавируса. Биржевые спекулянты тоже люди, и как хорошие, так и плохие новости по пандемии они могут заложить в грядущие котировки рубля.

Николай МАКЕЕВ.

ШКОЛА

СКАЖИТЕ ВЫПУСКНИКАМ: «ЕЩЕ НЕ ВЕЧЕР»

Праздники прощания со школой в 2020 году все же могут состояться

Как выяснилось 5 мая, в Минпросвещения пока не похоронили идеи проведения выпускных вечеров, когда бы ни завершился для одиннадцатиклассников нынешний учебный год. А вот опасения родителей о переводе школы на тотальное онлайн-обучение, когда пандемия закончится, не подтвердились: эту технологию будут использовать при проведении не уроков, а, скажем, родительских собраний. Все это выяснилось в ходе диалога министра просвещения Сергея Кравцова с директором Центра экстренной психологической помощи МЧС Юлией Шойгу.

Подключение Центра экстренной психологической помощи МЧС к мониторингу ситуации с психологическим состоянием участников образовательного процесса фактически означает ее признание чрезвычайной. Народ и правда пребывает в сильном стрессе.

— Из тех частых обращений, которые к нам поступают, понятно, что больше всего волнует людей, — констатировала Шойгу. — Это вопрос о том, что же будет с выпускными экзаменами в 9-м и 11-м классах, смогут ли ученики-одиннадцатиклассники выпуститься?

Есть, по ее словам, и другой столь же часто задаваемый вопрос: «Очень часто родители выпускников и сами выпускники тревожатся по поводу выпускных вечеров».

Ответ министра просвещения прозвучал как сенсация: «Надеюсь, что выпускные тоже, как позволит ситуация, пройдут. Здесь каждый регион принимает те или иные решения», — подчеркнул он. Таким образом, не исключено, что выпускные вечера все же проведут — хотя бы там, где это будет возможно с точки зрения эпидемиологической ситуации.

Формат таких вечеров не уточнялся — очевидно, что его также будут определять регионы, которые рискнут провести это мероприятие. Однако с большой долей вероятности можно предположить, что многотысячных гуляний а-ля Парк культуры в Москве в этом году не будет, даже если пандемия к тому времени практически сойдет на нет — уж слишком велик риск возникновения ее нового всплеска. Скорее всего, школам позволят вручить аттестаты, а затем — опять же в лучшем случае — в альма-матер пройдет самодеятельный концерт. Впрочем, после многонедельной самоизоляции дома и это покажется царским подарком.

Что же касается прочих аспектов завершения нынешнего учебного года, то информация на данный момент такова.

Школьники 1–8-х классов завершают учебу в зависимости от ситуации на местах: где-то уже это сделали, кто-то финиширует 15–16 мая, а кто-то дотянет и до конца месяца. Итоговые оценки — на основе текущих. Всероссийские проверочные работы переносятся на начало следующего учебного года. В 9-х классах пока решено проводить ОГЭ по двум предметам — русскому языку и математике, но не исключено, что эти экзамены в нынешнем году отменят вовсе, а аттестация пройдет по текущим оценкам. Окончательное решение по ЕГЭ примут 12 мая, но пока план прежний — открыть кампанию 8 июня.

Большой ажиотаж среди населения вызывает и другой вопрос: «Не останется ли дистанционное обучение навсегда?»

Не останется, уверяют в министерстве. По завершении пандемии школа вернется в традиционный, нормальный режим работы с личным присутствием детей на уроках. Правда, дистанционные технологии не исчезнут. Их будут применять «для обучения школьников с ограниченными возможностями здоровья. То же самое, допустим, если ребенок заболел: он может прослушать урок».

На дистанционку, кстати, могут перевести и родительские собрания, ведь «не всегда родители по понятным причинам могут там присутствовать». «Зачастую это тоже важно, — считают в Минпросвещения. — Мы хотим сделать систему и уже апробируем некий аналог Зум, Скайп, но отечественный — чтобы действительно это была закрытая система, чтобы не утекали персональные данные. Это тоже очень актуально».

Марина ЛЕМУТКИНА.

МК СЕГОДНЯ

ТУРИЗМ

ВЕРНИТЕ ДУНЬКЕ ЕВРОПУ!

Россияне, проживающие за рубежом, рассказали о перспективе турпоездок для иностранцев

АГН «МОСКВА»

Количество заболевших COVID-19 в России пока растет. Однако в большинстве европейских стран правительства стали ослаблять установленные ранее ограничения. Многие поверили, что смогут отправиться в заграничный отпуск в конце лета или хотя бы осенью.
Реальны ли эти ожидания, мы выяснили у россиян, проживающих в Европе.

— Сейчас уже совершенно очевидно, что родителей, которые живут в России, при самом лучшем раскладе мне удастся увидеть не раньше Рождества, — считает Кристина, несколько лет назад перебравшаяся в Гаагу. — При худшем сценарии это и вовсе произойдет через 1–2 года. У нас сейчас все относительно спокойно, люди свободно гуляют в парках и на улицах, соблюдая дистанцию, заработали многие магазины, палатки с мороженым. Однако голландцев готовят к тому, что летние отпуска придется провести внутри страны. Думаю, раньше всего удастся встретиться с сестрой, которая живет во Франции. Ожидается, что перемещение внутри Евросоюза может стать свободным к осени, но пока это только планы. Проблема в том, что даже после открытия международного сообщения Россия может еще долгое время оставаться в черном списке стран. В той же Голландии ключевой метод борьбы с пандемией — это социальное дистанцирование. Людей тут не запирали дома, а приучали держаться друг от друга на безопасном расстоянии и жестко это контролировали. В России же люди рассказывают, что по-прежнему толпятся в магазинах вплотную друг к другу и собираются компаниями. Также они будут вести себя и в Европе. Я уже не раз слышала мнение, что после окончательного спада заболевания россиян тут будут ждать в последнюю очередь.

Не верит в скорое открытие границ и Альбина, студентка из Москвы, обучающаяся в Лионском университете во Франции. Большинство сокурсников девушки уже обменяли билеты в Россию на июль и август на ваучеры с более поздним сроком вылета. Улететь, возможно, и дадут, а обратно, скорее всего, к началу нового учебного года уже не пустят.

— Если в начале эпидемии некоторые французы не верили в реальную опасность вируса и строили конспирологические теории, теперь все сильно изменилось, — рассказывает Альбина. — Люди говорят, что смягчать ограничения нужно очень осторожно и постепенно, чтобы не спровоцировать новый всплеск заболевания. Правительство очень считается с мнением граждан, поэтому пускать в страну иностранных туристов, тем более из стран, где много заболевших, точно не будут. Сами французы уже свыклись с мыслью, что отдыхать им придется у себя дома. При этом пока даже неясно, откроют ли для граждан курорты на юге Франции или отпуск придется проводить в своем регионе. Да и непонятно, будет ли на курорты спрос. Люди ведут себя крайне осторожно, даже открытие младшей школы сдвинули на поздний срок, так как многие родители сообщили, что детей туда все равно не поведут. Кстати, многие владельцы квартир и домов, которые сдают посуточно, сейчас перешли на систему, когда следующий арендатор может заехать только через сутки после предыдущего, после тщательной дезинфекции. Планируется, что так они будут работать до конца сезона отпусков.

Власти Италии также приняли решение в этом году сделать ставку на развитие внутреннего туризма.

— В ближайшие месяцы в страну будут пускать только граждан и резидентов, — рассказывает Елена, живущая в провинции Ломбардия. — Все они должны будут 2 недели отсидеть на карантине. Так что в отпуск людям, имеющим здесь собственные дома, имеет смысл приезжать лишь на долгий срок. Сами мы планируем отдыхать на даче в горах, хотя обычно каждый год отправлялись на море. Сейчас пляжный отдых нам кажется опасным даже внутри страны. Судя по действию властей и реакции населения, иностранные туристы реально могут рассчитывать на поездку в Италию не раньше следующей весны. Страна пережила тяжелое испытание, и рисковать здоровьем снова никто не будет. В лучшем случае осенью мы сможем принимать гостей из стран Евросоюза. Кроме того, отдых в нынешних условиях наверняка сильно подорожает — кафе и рестораны из-за соблюдения дистанции станут принимать втрое меньше посетителей, отелям придется тратиться на регулярную дезинфекцию, все это нужно как-то компенсировать.

Светлана ЦИКУЛИНА.

ЗАКОН

ДАЧНЫМ СОРТИРАМ УКАЗАЛИ НА МЕСТО

Новый Свод правил регламентирует их размещение

Дачная жизнь — это не только труд на грядках до седьмого пота или чаепитие на зеленой лужайке в кругу семьи. Иногда случаются и конфликтные ситуации. Поводом может стать хотя бы то, что один сосед под носом у другого устраивает выгребную яму или туалет. До недавнего времени в правилах застройки и планировки дачного участка отсутствовали четкие указания, где должны находиться вонючие зоны. Но недавно ситуация изменилась — 15 апреля вступил в силу новый Свод правил планировки и застройки территории СНТ. Так можно ли теперь заставить соседей убрать от своего забора вонючий сортир?

— Закон обратной силы не имеет, поэтому снести старую постройку нельзя, но при освоении новых дачных участков их владельцы должны учитывать, что расстояние от компостной ямы, септика или уборной до границы участка не должно быть менее 2 метров, — рассказывает первый заместитель председателя Мособлдумы, председатель Союза дачников Подмосковья Никита Чаплин. — Об этом сказано в пункте 6.3 нового Свода правил (СП 53.13330.2019) «Планировка и застройка территории ведения гражданами садоводства. Здания и сооружения».

— А как раньше регламентировалось размещение этих вонючих зон?

— По сути, они приравнивались к хозяйственным постройкам, то есть их можно было размещать на расстоянии одного метра от общего забора с соседями. И если у тех в этом месте была терраса или беседка, где они проводили много свободного времени, отмечали какие-то семейные торжества, то конфликты между соседями были неминуемы.

— Какие еще нормы застройки и проектирования СНТ изменились после вступления в силу нового СП?

— Очень важно, что на территории поселка должны быть созданы условия для передвижения инвалидов и других маломобильных групп населения. Еще параметры земельных участков общего пользования стали более гибкими: раньше зона общего пользования составляла 25% землеотвода СНТ, а сейчас можно варьировать от 20 до 25%.

Определили основной и дополнительный перечень инфраструктуры. К числу обязательных относятся сторожка с правлением, помещение, где хранятся средства пожаротушения, площадка для контейнеров твердых коммунальных отходов. А детские и спортивные площадки, стоянки для автомобилей, предприятия торговли, медпункт, объекты досугового назначения — это все дополнительная инфраструктура.

Также изменились параметры минимальной площади участка для ведения садоводства, сейчас это 4 сотки, а было 6 соток.

— Если все же вернуться к соседским спорам, что еще в этом плане изменилось в Своде правил?

— Законодатели рекомендуют дачникам ставить ограждение между соседними участками 1,2–1,8 метра, а было только 1,5 метра. Можно, конечно, отступать от этих параметров. Например, соседи по договоренности могут поставить любой забор, какой хотят, или вообще от него отказаться, но пусть обязательно согласуют это решение с правлением СНТ. И, наконец, сократилось на целый метр минимальное расстояние от стволов высокорослых деревьев до границы с соседями, теперь оно составляет 3 метра.

Справка «МК». Новый Свод правил вступил в силу с 15 апреля 2020 года, а до этого дачники руководствовались СНиП 30-02-97* «Планировка и застройка территорий садоводческих (дачных) объединений граждан, здания и сооружения», который действовал с 1998 года.

Елена БЕРЕЗИНА.

РЕПЛИКА

Инна ДЕГОТЬКОВА, корреспондент отдела экономики

ВЫ ПОТЕРПИТЕ, ОБЛИГАЦИИ КУПИТЕ

Коронакризис беспощадно опустошает российскую казну. Резервную кубышку ФНБ уже тоже распечатали. В начале года государство взвалило на себя невиданные ранее социальные обязательства, завернув «подарок» в переписанную Конституцию. Обещания придется выполнять (ведь голосование по поправкам впереди), а бюджет трещит по швам. Где деньги брать? Есть три варианта: включить печатный станок, взять кредит на внешнем рынке или занять у собственных граждан с помощью народных облигаций. Власти, кажется, определились с выбором. Они пойдут по проторенной российской историей дорожке и навяжут покупку государственных ценных бумаг. Подготовка уже началась. Советский лозунг «Ни одного трудящегося без займа!», похоже, обретет новый смысл.

Поясню, взять займ на внешнем рынке Россия не может: санкции никто не отменял. Начать денежную эмиссию — тоже. Напечатанные деньги быстро утекут за рубеж, а если они таки дойдут до народа, то обернутся страшной инфляцией: предложение не будет успевать за спросом.

Остается третий вариант — занимать у собственных граждан. Казалось бы, что с нас взять, трясущихся в период эпидемии за каждую копейку? Но государство уверено, что деньги есть. И знает, как заставить ими поделиться. Прозвенело уже несколько тревожных звоночков.

В середине апреля Алексей Кудрин обмолвился, что на депозитах россиян лежат 30 трлн рублей, которые в условиях кризиса можно использовать для помощи экономике. Слова Кудрина народ истолковал по-своему: россияне рванули в банки забирать вклады. Сразу же появились объяснения: мол, депозиты никто изымать не будет, речь идет о потенциальных займах на внутреннем рынке. Раз у россиян есть деньги для вкладов, значит, есть деньги и для покупки ОФЗ (облигаций федерального займа) — как альтернативы депозитам.

Методичная подготовка к изыманию триллионов началась еще до заявления Кудрина. Помните, в каком недоумении страна дослушала первое обращение Путина к населению в связи с коронавирусом? Под шумок эпидемии нам объявили о введении нового налога на доходы по вкладам и ценным бумагам свыше 1 млн, что прозвучало крайне неуместно в контексте оглашения мер поддержки бизнесу и людям в период пандемии. Теперь все встало на свои места. Да к тому же ЦБ упорно снижает ключевую ставку, заставляя тем самым и банки уменьшать процент по депозитам. Нас как будто гипнотизируют: «откажитесь от вкладов, мы предложим кое-что получше».

С другими «врагами» гособлигаций — акциями компаний и другими инструментами фондового рынка — государство тоже развернуло борьбу. С 1 мая вступил в силу драконовский закон об ужесточении контроля ЦБ над инвесторами, которых подозревают в использовании инсайдерской информации. Теперь регулятор получит доступ к документам, рабочим компьютерам и файлам участников рынка. Поводом для проверки может стать выгодная покупка или продажа акций из портфеля: а вдруг «птичка на хвосте принесла» инсайд? На развитых фондовых рынках, например, в США, за использование инсайдов грозит тюрьма. Правда, там отловом ушлых дельцов занимаются специальные органы, а не регулятор, который стоит особняком над всеми ветвями власти и должен оставаться независимым. В России же Центробанк отвечает и за банки, и за МФО, и за страхователей, и за брокеров, а также за инфляцию и поддержание курса рубля. Власть над всеми финансовыми инструментами сосредоточена в одном месте. Какая уж тут независимость!

Инвесторов загнали в ловушку. ЦБ для них станет еще и «полицейским». Вот что говорят сами участники рынка. «Расширение полномочий предоставляет ЦБ РФ еще больше властных функций. Теперь станут проверять всех, кто хоть как-то коснулся рынка ценных бумаг, даже новичков, а на профессиональных игроков появится больше инструментов давления», — рассказал венчурный предприниматель Алексей Буянов.

«Зачем вам все эти проверки, нервы, налоги, а вдруг вклады изымут? Покупайте ОФЗ!», — вот что нам внушают с начала кризиса. Не исключено, что дело дойдет и до прямой агитации. Так уже было. В Советском Союзе массовые внутренние займы у населения были любимым источником пополнения государственного бюджета. Только добровольно их мало кто покупал. Лишних денег у крестьян и простых рабочих не было. Облигации навязывались при выдаче зарплаты, в магазинах, в загсах. В 1930-х годах их стали распространять принудительно. Сельсоветы готовили планы взыскания денежных сумм по дворам. Несогласных клеймили позором. В 1950-х выяснилось, что государство задолжало гражданам огромную сумму. Никита Хрущев объявил, что погасят облигации через 20 лет. Эти события отразились в народном фольклоре: «У народа в долг он брал,/ Но обратно не отдал./ И сказал: «Вы потерпите,/ Облигации храните».

Национальные бумаги народу навязывали и в войну, Первую и Вторую мировую. Правительства капиталистических стран получали средства на ведение войны, взывая к патриотизму и привлекая причастностью к будущей победе.

Мы и сейчас как будто на войне: все парализовано, улицы пусты, страшно за жизнь. И есть большая вероятность, что, когда все это закончится, восстанавливать разрушенную экономику власти будут за счет наших денег, привлеченных с помощью «народных» ОФЗ. Вот только россиянам не до патриотизма. Помогать государству, которое откупилось от разорившегося бизнеса и обнищавшего населения жалкими подачками, как-то не хочется. Но спросят ли нас?

ГРОМКОЕ ДЕЛО

РАЗБОР ПИЛОТА

Эксперт «МК» прокомментировал откровения командира «Суперджета», сгоревшего в «Шереметьево»

СКРФ

Год назад, 5 мая 2019 года, в «Шереметьево» сгорел пассажирский самолет «Сухой суперджет». В огне погиб 41 человек. Выжили 37. Единственный обвиняемый по уголовному делу о катастрофе — пилот гражданской авиации Денис Евдокимов — рассказал «Ленте.ру», почему он не согласен с выводами следователей. «МК» попросил пилота с 40-летним стажем Владимира САЛЬНИКОВА, летавшего в том числе на «Суперджете», оценить доводы обвиняемого пилота.

Денис Евдокимов считает, что следствие проигнорировало важное обстоятельство — а именно удар молнии в самолет вскоре после взлета и последующий сбой в работе бортовых систем управления. «Могу предположить, что такой обход важного факта связан с исключением риска для репутации производителя Superjet», — говорит пилот.

Владимир Сальников:

— Ни один самолет не застрахован от попадания молнии. Факт попадания молнии в самолет фиксируется, когда происходит одномоментный отказ нескольких систем. Он подтверждает, что допустимые рамки электрических полей превышены. Сильный разряд способен вырубить все электричество в самолете. И следователи, конечно, должны были этот факт отразить. И указать, ввиду чего произошел отказ определенных систем.

Евдокимов объяснил, почему он решил вернуться на аэродром взлета. По его словам, ему могло не хватить топлива, кроме того, автоматика сигнализировала о каких-то отказах. Уход на второй круг, считает он, также был невозможен.

Сальников:

— Прерогатива принятия решения на продолжение полета или на посадку — у командира воздушного судна. Считаю, командир изначально принял верное решение — вернуться на аэродром. Но дальше его действия были неправильными.

Евдокимов признался также в том, что отработка захода на посадку в ручном режиме в реальном полете программой тренировок не предусмотрена.

Сальников:

— Это проблема. Все эти элементы действий пилотов, с такими ограничениями, с которыми они столкнулись в этом полете, отрабатываются на тренажере. При этом авиакомпании не выделяют самолеты, топливо для того, чтобы провести реальные полеты на отработку таких вводных «вживую», в воздухе.

А на тренажере такие задания, когда надо в ручном режиме, при отказе части аппаратуры посадить самолет, отрабатывают два раза в год. А иногда и вообще запрещают отрабатывать ручной полет за ненадобностью.

Евдокимов объясняет, почему перед вынужденной посадкой не слил или не выработал лишнее топливо, которым самолет перед взлетом заправляется под завязку. «Такое решение было принято исходя из опасения лишиться возможности управления воздушным судном вообще», — говорит он.

Сальников:

— Системы автоматического слива топлива в воздухе у «Суперджета» не предусмотрено. Но можно было выработать топливо, уйдя в зону ожидания. Находясь в этой зоне, пилот, кстати, мог бы, как говорится, приноровиться к особенностям управления самолетов, понять, что с ним происходит, восстановить навык, который он утратил, не выполняя полеты вручную. Мог даже сымитировать заход на посадку — выдерживание скорости, курса, высоты, тангажа, выпуск шасси, закрылков. Посмотреть, как машина себя ведет на разных скоростях. И все. А дальше бы зашел на посадку.

На моей памяти такие случаи были. На том же Ту-154 при выходе из строя бустерной системы нарушалась обычная реакция систем на манипуляции летчика. Происходила «раскачка» самолета. И летчик должен был парировать эти явления, привыкнуть к амплитуде колебания самолета и управлять им так, как надо.

Евдокимов указал и на конструктивные проблемы «Суперджета», которые привели к пожару и гибели людей. Шасси при ударе о бетонку «не сложилось», а пробило топливный бак, из него хлынуло топливо, которое вспыхнуло от искр. По его словам, несоответствие самолета нормам летной годности — главная причина трагического происшествия.

Сальников:

— Расположение топливного бака в крыле над стойками основного шасси — это общая схема и для «Суперджета», и для «Боинга-737», и для аэробуса А-320. Любой самолет испытывается на перегрузку при посадке.

Есть ограничение по перегрузке при посадке. Летчик обязан эту перегрузку при приземлении самолета не превысить. Чтобы действительно не пробить топливный бак.

5 мая прошлого года в «Шереметьево» она была превышена. Это ошибка в технике пилотирования. Кстати летчики-испытатели после ЧП в «Шереметьево» специально выполнили заходы на посадку при отказе автоматики. Есть видео. Да, самолет несколько «болтало» при этом. Самолет несколько «скользил» при касании. Но они парировали это все. То есть успели. А в «Шереметьево»-то как было? Первое касание — подпрыгивание, второе с подпрыгиванием на 5–7 метров, потом третье. А надо было — «газы» и уйти на второй круг, в зону ожидания. Не надо сразу бросаться заходить на посадку, ты полетай, у тебя рука привыкнет, и мозги усвоят происходящие процессы. И потом уже заходи на посадку. Он этого не сделал.

Ольга БОЖЬЕВА, Сергей ВАЛЬЧЕНКО.

СВОБОДНАЯ ТЕМА

Евгений ИДЗИКОВСКИЙ, психотерапевт

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ НА ПОДВОДНУЮ ЛОДКУ

Как избежать конфликтов с близкими на самоизоляции

Умирать и заражать других не хочется, определенно есть смысл следовать режиму самоизоляции. Вы живете не в одиночку? Добро пожаловать на подводную лодку. Утром, днем, вечером — те же лица. Да, конечно, родные и близкие, но... Сегодня, завтра, обед, ужин, разговоры... Те же люди, те же лица. Бег по кругу. Не дай бог, нет работы. Можно смотреть в стену, в Ютуб, в Интернет. Какое-то время нормально.

А что дальше? А дальше мы фиксируем рост продаж алкоголя в России. И бытового насилия. Есть такой косвенный показатель, как обращение на телефоны доверия. Рост за месяц — около 25%. Что делать, как не попасть в статистику?

Чего греха таить, не все семьи в России счастливы. Многие из них сохраняют статус семьи только потому, что люди могут позволить себе уходить на работу, сокращать общение. Самоизоляция буквально вынуждает нас или общаться с теми, кто рядом, или признавать, что дело плохо.

Фокус мозга на деятельности предотвращает подобные проблемы — хуже нет, чем маяться от безделья, это быстро копит стресс. Да и общаться придется меньше. Если освободилось время, которое раньше уходило на работу-обед-дорогу, его надо структурировать и занять чем-то если и не полезным, то хотя бы увлекательным.

При этом наше сознание сильно ориентировано на контекст, окружение. Мы привыкли работать на работе, а дома делать то, что, собственно, каждый из нас делает дома. Кто-то смотрит телевизор, кто-то есть и спит, кто-то читает. И теперь как-то странно дома трудиться.

Надо переломить эту привычку. Попробуйте выделить себе место и время для продуктивной деятельности. Это важно: и место, и время. Дальше тренируйте себя — если вы выделили место (пусть это просто стол с компьютером), то там вы только работаете. Не развлекаетесь, не отдыхаете. Хотите отдохнуть — уходите оттуда. Так же и со временем. Решили, что с 10 до 14 и потом с 15 до 19 трудитесь — значит, другие дела не делаете, просите вас не отвлекать.

Разделение занятий позволяет вам не вариться в бессмысленных коммуникациях, а заниматься достойным делом, уважать себя. Как быть, если дела нет? Займитесь тем, что откладывали. Например, обучайтесь, меняйте или повышайте квалификацию.

Мир изменился. Теперь нельзя раз и навсегда овладеть какой-то специальностью и так жить 40 лет. Необходимо непрерывное обучение, в первую очередь, профессиональное. Вы будете выгодно выделяться на фоне отстающих коллег: больше ответственности, выше должность, больше денег.

Вы сварщик, не можете дома обучаться сварке? Начните обучаться сопутствующим навыкам. Смежные профессии, иностранные языки, коммуникации и руководство людьми. В Интернете полно курсов, большая часть из них бесплатна.

О,кей, вы начали (или продолжили) самосовершенствоваться, растете как личность, как специалист, у вас радужное будущее и огромная (подросшая) сила воли. Что насчет общения с близкими? Ведь проблемы все равно надо решать? К тому же они могут отвлекать вас.

Для начала полезно понять, что другие люди находятся в такой же ситуации, как и вы. Они тоже на подводной лодке. У них тоже скопились претензии и обиды. Им тоже не хватает личного пространства.

Возможно, вы годами игнорировали проблемы в своей семье. Теперь они обострились. К вам не стали относиться хуже, просто такая ситуация, подобно лакмусовой бумажке, проявляет весь негатив. Вы тоже не стали относиться хуже, просто у вас точно копится стресс, это нормально. Вы неплохой человек и не ненавидите близких. Просто надо начать с ними говорить. Пришло время если и не решить проблемы, то как минимум обсудить.

Ряд исследований показывает, что более счастливы те пары, которые после ссор обсуждают их и вносят изменения в свое поведение. Эйнштейн говорил, что сумасшествие — это совершать одни и те же поступки и каждый раз ожидать другого результата. Ваше общее поведение привело к проблемной ситуации? Его стоит начать изменять. Думать, что вы можете изменить вашего партнера — очень оптимистично. Начните с себя.

Что именно вы можете изменить, чтобы ситуация стала лучше? Есть ли что-то в вашем поведении, что особенно сильно раздражает партнера? Или, наоборот, можно ли начать что-то делать, что будет вторую половину радовать?

Кажется противоестественным делать что-то хорошее для другого участника конфликта. Ведь вы недовольны! Вы находитесь в противостоянии, в оппозиции, другой человек — враг. Стоп! Никакой он не враг. Это ваш близкий. Это член вашей семьи.

Возможно, принципиально новым выходом лично для вас будет делать хорошее, много хорошего, просто так. Без ожидания ответа. Главное — без ожидания быстрых изменений. Семья — довольно инерционная система, гомеостатично сопротивляющаяся любым переменам. Первым делом у вашего партнера возникнут подозрения: «провинился?», «чего-то хочет?», «манипулирует?». Это нормально. У вас долго складывались отношения, нужно много времени.

Смысл не в том, чтобы вызвать другое поведение человека, смысл в том, чтобы так измениться самому, что всей системе придется меняться. Да, я понимаю, это легче написать, чем сделать. И у каждого из вас есть своя уникальная ситуация, в которой часть советов, казалось бы, невозможно применить. Да и времени надо много. А есть и свои чувства. Даже в психотерапии клиентам надо 2–3 месяца, чтобы радикально изменить отношения, а если вы это делаете без терапевта, наедине с собственными внутренними демонами, — это очень нелегко.

Я уважаю людей, которые начинают себя менять. Это тяжело. И нет гарантий успеха. Нельзя сказать: «веди себя так-то, и партнер изменится тоже. Ты получишь больше любви и уважения». Поведение партнера от вас напрямую не зависит. Но вы можете начать менять семью с себя. Не потому что вы виноваты! Не потому что проблема в вас! А потому что это единственная точка, где вы можете что-то изменить. Ваш единственный рычаг.

Самое сложное — делать и не ждать благодарности. Иначе вы рискуете просто усилить собственные обиды: «Я вот так! А она вот этак!»

Полезным упражнением является смена коммуникационной позиции. Выберите время, когда вас не будут беспокоить, закройте глаза и представьте, что вы проживаете проблемную ситуацию в теле вашего партнера. А лучше — представьте весь день. Как он проходит. Что вы чувствуете, о чем думаете. Вы многому удивитесь. Возьмите бумагу, ручку, запишите ваши инсайды. В следующий раз, когда случится конфликт, попытайтесь прямо в режиме реального времени посмотреть на ситуацию глазами партнера. Теперь попробуйте, интереса ради, поступить так, как действительно нужно вашему партнеру. Важно вспомнить, что ваша цель — не выиграть конфликт. А сделать всю ситуацию лучше. Для всех.

Один из любимых вопросов всех психологов — вы хотите быть правым или счастливым? Если вы хотите быть счастливым — начинайте менять свое поведение. Старое к счастью не ведет.

Другой важный аспект карантина, работы и отношений в семье — баланс между прошлым, настоящим и будущим. У вас есть привычки, воспоминания, эмоции, связанные с прошлым. Есть планы, цели и задачи — это из будущего. Есть то, как вы проживаете день прямо сейчас. Если вы фокусируетесь только на прошлом (а так часто бывает в конфликтах) или только на будущем (а это связано с планированием и откладыванием жизни) — жить некомфортно. Счастья в таких вариантах мышления нет.

При этом фокус только на сегодняшнем дне мешает обучаться на старом опыте и приводит к прожиганию жизни — успех, саморазвитие, положительная динамика в отношениях исходят от работы на завтрашний день.

Верный путь, золотая середина — это баланс. Старайтесь каждый день делать что-то приятное для себя сегодняшнего, что-то полезное для себя завтрашнего и что-то хорошее для ваших близких.

КОММЕНТАРИИ на сайте mk.ru

МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ ПОДДЕРЖАЛА ВСЕМИРНУЮ МОДУ НА МАСКИ

Какими бы ни были до сих пор прогнозы дизайнеров и историков моды, надо признать, что на этот год они уж точно не оправдались. Кто бы мог подумать, что трендом нынешнего сезона станут не короткие юбки, не яркие пальто и не вызывающие плюшевые комбинезоны, а маски. Похоже, они уже прочно вошли в нашу жизнь и грозятся стать неизменным аксессуаром модников на все времена.

Уже мало кто воспринимает скептически идею ношения масок. Благоразумная общественность их давно приняла и даже наполнила интернет-пространство множеством креативных идей. И раз уж в самом ближайшем будущем выйти из дома без средства индивидуальной защиты станет невозможно, если вы живете в Подмосковье, возьмите на заметку самые свежие идеи о том, как открыть в масках эстетику.

ПРЕСС-СЛУЖБА ПРАВИТЕЛЬСТВА МО

Блуждающее лекало

Самые разные лекала кочуют по всем интернет-сообществам. Ими делятся со своими единомышленниками мастерицы-закройщицы, решив облегчить жизнь всем, кто захочет сшить маску своими руками. Ведь если она из материи, ее можно стирать и использовать несколько раз.

«Моя маска состоит из ткани верха (синтетика), плотного клеевого флизелина и трикотажной подкладки (тоже синтетика), также резинка и проволока, все материалы найдены в шкафу», — рассказала одна швея, предложив на своей страничке в Инстаграме лекало модной сейчас черной маски, которая имеет изящные изгибы у носа и плотно облегает скулы.

Молодежь выбирает черный

Черные маски действительно мелькают везде: на улицах, в транспорте, магазинах, а главное — в соцсетях. Почему российская молодежь превратила медицинскую атрибутику в модный тренд?

Блогеры считают, что черные маски (особенно сделанные из неопрена) смотрятся намного эстетичнее простых масок светло-голубого цвета, которые у некоторых людей ассоциируются с эпидемиями и больницами.

Оказывается, данный тренд берет свое начало из ряда восточных стран, где существует проблема большой загазованности, и с помощью медицинских масок люди, в основном страдающие аллергией, пытаются хоть как-то защитить свое здоровье.

Позже тренд с масками стал неотъемлемой частью аниме-культуры. И особой популярностью маски стали пользоваться у подростков, потому что под ними можно скрыть недостатки кожи лица, а также не носить макияж.

— В мире тренд ношения разноцветных и узорчатых масок распространен, наверное, уже больше пяти лет, но к нам он пришел лишь в прошлом году благодаря любителям корейских комиксов, — отметила блогер Инна Васс.

Смешные надписи и принты

Ничуть не удивительно, что кому-то и черной маски оказалось мало. Многие восприняли ее как грифельную доску, на которой можно оставить свое послание миру, выразить настроение или просто поделиться... улыбкой. Но иногда вместо улыбки на масках рисуют лицевые кости черепа, усы, молнию («мой рот на замке»), хештеги или различные эмодзи. А также зайчиков, черепашек, орлов, бабочек... Одним словом, мир фауны.

Более того, постепенно на маски перекочевывают статусы, которые стоят в соцсетях под аватарками. Вот лишь несколько примеров: «Котелок варит, руки золотые», «Все будет, но не сразу», «Вместе переживем», «Кегли, кухня, рок-н-ролл», «Извините, мне и своей «короны» на голове хватает».

Лучшие друзья девушек — стразы

Самое большое внимание привлекают маски, украшенные стразами, потому что они переливаются всеми цветами радуги.

«Мои изделия не медицинские, но они сделаны с двойным подкладом х/б, и их преимущество в том, что они многоразовые», — рассказала «МК» дизайнер фитнес-бикини Алина Светлова, которая в эпоху коронавируса решила расширить ассортимент своей продукции. Маска без страз от Алины стоит 300 рублей, а со стразами — 400. Она гарантирует, что после первой стирки цветные стекляшки не отваливаются, и делится собственным лайфхаком:

«Знаете самый простой способ, позволяющий проверить качество маски? Нужно попробовать в ней задуть горящую свечу. Если получится это сделать, значит, повязка не способна обеспечить полноценную защиту».

Индивидуальные средства защиты становятся обязательным предметом одежды и способом самовыражения

Рецепт марлевой повязки

Все новое — это хорошо забытое старое. Среди медиков осталось немало приверженцев старых добрых марлевых повязок. Такую повязку достаточно постирать в горячей воде хозяйственным мылом, просушить и прогладить горячим утюгом — и она снова рабочая! А состоит повязка из обычной медицинской марли, сложенной в четыре слоя. Как ее сшить в домашних условиях?

1. Возьмите две длинные полоски бинта 70–90 см и сверните их в три раза.

2. Прошейте их по всей длине. Можно наметать вручную или прострочить на машинке.

3. Возьмите 4 одинаковых заготовки марли 17х17 см. Обшейте наметочным швом по краям.

4. Подверните края внутрь на 1 см и аккуратно прострочите.

5. На готовую маску пришейте завязки вдоль, чтобы одна была сверху, другая снизу. Они должны быть одинаковой длины.

Стандартный размер марлевых повязок — 15 см в высоту и 90 см в длину, из которой на завязки тратится по 30–35 см с двух сторон.

ЦИТАТА

Губернатор Московской области Андрей ВОРОБЬЁВ:

«Ношение масок — это новая культура, необходимое требование для того, чтобы обезопасить и самого человека, и окружающих, и врачей, на которых ложится самая большая нагрузка. Более того, в общественном транспорте и в магазинах настоятельно рекомендовано носить еще и перчатки. Все эти меры направлены на то, чтобы разгрузить койки в больницах».

Аптеки и ретейлеры во всеоружии

Но не все готовы взять в руки нитки с иголкой или с помощью маски выразить свою индивидуальность. Многие предпочтут традиционную защиту. И тут встает вопрос: где купить?

Во-первых, в аптеке.

Здесь ситуация с масками под контролем. Если еще 2 недели назад можно было обежать 5 аптек и не найти ни одной маски, то сейчас ассортимент включает как минимум 2 вида масок — одноразовые и многоразовые (из неопрена). Чтобы убедиться в этом лично, мы отправились в рейд по аптекам Подмосковья. В Красногорске посетили четыре аптеки в разных районах города. Везде маски в свободной продаже, никакого дефицита нет и в помине. Такую же картину мы наблюдали в Химках и Одинцове.

— В нашей аптеке всегда есть в наличии маски, как одноразовые, так и многоразовые, — рассказала **заведующая аптекой №285 г.о. Одинцово Евгения Климушина**. — Маски поставляют бесперебойно со склада, если возникает такая необходимость. Они пользуются спросом, люди активно их покупают. Берут все разновидности, все же многоразовые маски — это удобно, постирал, погладил — и можно использовать снова.

Руководители аптечных сетей подтверждают: на складах создан необходимый запас средств индивидуальной защиты и препаратов для дезинфекции.

— Наша государственная аптечная сеть представляет 300 аптечных организаций, — сообщила **Анжела Железина, заместитель директора ГБУ МО «Мособлмедсервис»**, — Мы всегда поддерживали запасы всех средств индивидуальной защиты и дезинфицирующих средств. Безусловно, в начале этого периода заболевания был огромный ажиотаж, и маски очень быстро заканчивались. На сегодняшний день я могу сказать, что аптечная сеть готова к масочному режиму. В наличии есть одноразовые маски от 15 до 29 рублей. И есть многоразовые — за 87 рублей. Нужно отметить, что проведена очень большая работа, и производство масок увеличилось в разы, в том числе и в Московской области. Наша аптечная сеть уже имеет контракт на миллион масок, и поэтому, я думаю, проблем с наличием масок быть не должно. Поэтому давайте заботиться о себе и друг о друге.

Ну и во-вторых, медицинские маски начали продавать даже в торговых сетях. Готовность торговых точек к 12 мая по поручению губернатора Андрея Воробьева проверил **министр сельского хозяйства и продовольствия Московской области Андрей Разин**.

— Я уже посетил более 20 магазинов — в Химках, Красногорске, Волоколамске. В подавляющем большинстве из них маски присутствуют, — рассказал министр. — Ряд магазинов предлагает альтернативу — человек может сам сделать маску, чтобы не покупать (на входе можно взять необходимые заготовки. — **Авт.**), если у него нет возможности.

Андрей Разин заявил, что с 12 мая все торговые сети будут ежедневно проверять на наличие масок в продаже.

«Мы очень серьезно отнеслись к постановлению губернатора об обязательном ношении масок. Они завезены во все наши магазины, создан запас примерно на 30 дней, — сказал недавно **главный исполнительный директор ГК «Дикси» Игорь Плетнев**. — Мы планируем жестко исполнять данное постановление, начиная с 12 мая, будем выставлять охрану на входе в магазин и просить наших покупателей, чтобы они обязательно надевали маски. Без них пускать не будем. Все, кому нужны будут маски, смогут приобрести их в магазине, в продаже доступно несколько видов».

— У нас есть в продаже маски, — сообщила **Наталья Рычкова, директор по корпоративным коммуникациям «Ашан Ритейл Россия»**. — Мы наблюдаем, что больше и больше покупателей приходят в магазин уже в масках. Те же, кто пришел без масок, могут купить их на пункте обслуживания клиентов или сделать самостоятельно. В ассортименте есть маски как одноразовые, так и многоразовые. Мы наблюдаем все большую осознанность наших покупателей, которые активно пользуются масками и понимают всю ответственность, которая на них лежит при походе в магазин.

— Мы быстро подключились к соблюдению масочного режима, — заявила **Виктория Кутузова, руководитель отдела корпоративных коммуникаций сети гипермаркетов «Глобус»**. — На входе охрана визуально проверяет, есть ли у человека защита органов дыхания. Если нет, то наши сотрудники вежливо предлагают посетителю надеть маску либо воспользоваться другим средством. Если у покупателя нет с собой ни маски, ни шарфа, то мы предлагаем приобрести маску на входе.

Мы прошлись по нескольким продуктовым магазинам и были приятно удивлены. Маски свободно продают и в «Ашане», и в «Дикси», есть они также на рынках и в различных торговых точках с мелкими бытовыми товарами. А в «Глобусе» маску нам предложили купить прямо на входе.

Светлана РЕПИНА.

КСТАТИ

Анжела ЖЕЛЕЗИНА, заместитель директора ГБУ МО «Мособлмедсервис»:

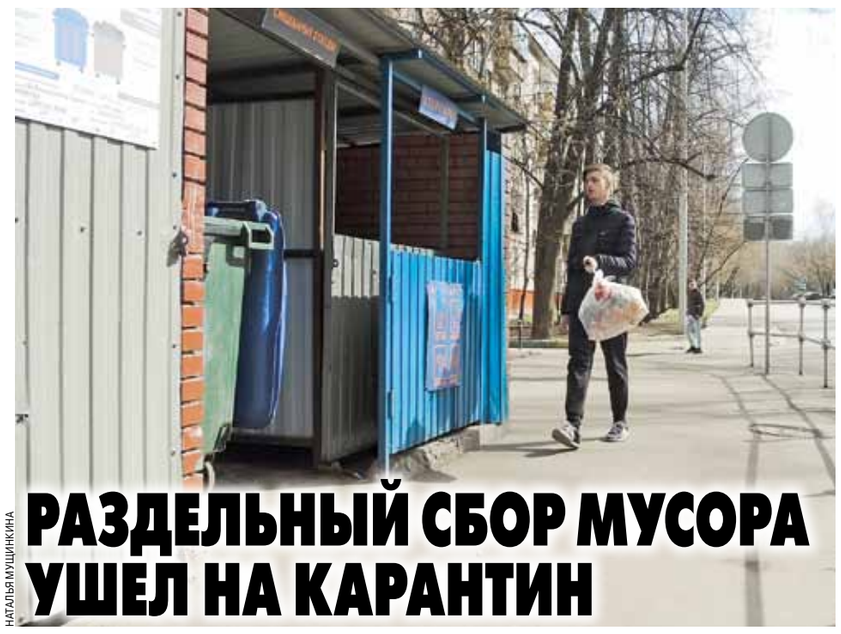
Аптечная сеть готова к масочному режиму. В наличии у нас есть одноразовые маски от 15 до 29 рублей. И есть многоразовые маски за 87 рублей. Проведена очень большая работа и производство масок увеличилось в разы, в том числе и в Московской области. Наша аптечная сеть уже имеет контракт на миллион масок, и поэтому, я думаю, проблем с наличием масок быть не должно.

MOSRESTODAY.RU

МК ГОРОД

РАЗДЕЛЬНЫЙ СБОР МУСОРА УШЕЛ НА КАРАНТИН

Прошло всего три месяца с того момента, как раздельный сбор отходов стал в Москве обязательным… И тут начался коронавирус, карантин и полная самоизоляция. Известно, что новые привычки не сразу становятся стойкими — для этого нужно время. И вот не успевшие укорениться в голове правила раздельного сбора отходов пересеклись со сложными и порой противоречивыми правилами эпидемиологической защиты… К тому же выброс мусора — один из немногих официально разрешенных поводов для выхода из дома. В общем, есть отчего запутаться. «МК» выяснил, как и почему изменились «мусорные» практики москвичей на карантине.



НАТАЛЬЯ МУЩИНКИНА

— Продолжаем собирать мусор раздельно, благо у нас вроде народ более-менее соблюдает разделение по контейнерам, да и мы уже привыкли, — рассказывает **лингвист Вера Мальцева.** — Не слишком заморачиваемся, просто относительно чистые упаковки споласкиваем и складываем в один пакет и стекло, и пластик, и бумагу. Стекло хорошо бы отдельно от всего, но отдельный бак для него минутах в 15 ходьбы.

— Продолжаю собирать мусор раздельно, — подтверждает **литературный критик Ксения Молдавская.** — Но очень грубо: отдельно складываю только картонные упаковки и бутылки, пластиковые и стеклянные. Батарейки складываю до лучших времен в отдельный мешок.

Заметим, что энтузиастов раздельного сбора, которые начали практиковать это намного раньше января 2020 года, в Москве достаточно много, несколько десятков тысяч. Они, судя по всему, продолжают сортировать мусор, причем многие не на две фракции («вторсырье» и «все остальное»), как требует город, а на большее количество. Часть «не просящих хлеба» фракций — помимо батареек это стекло, макулатура, металл — копят до лучших времен, чтобы утилизировать правильно.

Но и обычная система двух контейнеров продолжает работать в прежнем режиме (причем бытового мусора стало не меньше, а даже больше — ведь едят и работают теперь в основном дома). И в том, что мусорных мешков нужно выкидывать два, можно найти свою прелесть. «Я продолжаю разделять на два пакета, — говорит **университетский преподаватель Татьяна Бондарева-Кутаренкова.** — Вынести вторсырье — еще один повод нос высунуть не в форточку».

Мусоропровод: возвращение

Тех, кто продолжает практиковать раздельный сбор мусора, — много (возможно, большинство — чтобы выяснить соотношение, нужно провести полноценное социологическое исследование). Но есть и те, кто по санитарно-эпидемиологическим причинам отказался от этой практики. «Перестали собирать раздельно, — отмечает **фольклорист Алена Живица,** — так как не выходим из дома ежедневно, а хранить в квартире негде. До карантина разделяли, контейнеры тоже никуда не делись».

— Начинали. Бросили, — признается **философ и медиаменеджер Илья Переседов.** — Кидаем все в один большой мешок. Выносим раз в неделю.

Отдельный вопрос — мусоропроводы: многие из тех, кто живет в домах, оснащенных этими устройствами, вовсе не переходили к раздельному сбору отходов. Именно потому, что все сыплется в один бункер, и раздельный сбор означает «носить мешки с мусором вниз самостоятельно». Сейчас появился еще один аргумент в пользу мусоропровода: так мы не выходим из дома.

— До карантина мусоропроводом в квартире почти не пользовались, — говорит **историк и социолог Наталья Пушкарева.** — А они в «сталинках» большие, надежные. Многие (борясь с тараканами) мусоропроводы заварили. А зря! Как раз в дни карантина очень оказалась нужная вещь. Пластиковые бутылки сминаю и складываю пополам; пластиковые 5-литровые емкости разрезаю ножницами в ленту, ее скручиваю — и туда же. Мусорки внизу, на 1-м этаже, дезинфицируют быстро и споро после того, как мусоросборники откатывают дворники к приехавшим за ними машинам. Короче: в старых домах все жильцы рады, что сортировка до них еще не докатилась.

Испытание для отрасли

Между тем московские операторы ТБО фиксируют рост числа смешанных бытовых отходов и, соответственно, падение объема отобранного вторсырья. И это неудивительно — прежде всего потому, что наиболее тщательно вторсырье собирают офисы и предприятия общественного питания (это, соответственно, белая бумага и пищевые отходы). А что с ними теперь? Правильно... Зато все эти отходы «перебрались» в обычные мусорные баки. В десятках районов столицы жители жалуются на дворников, которые по-прежнему переваливают смешанные отходы в баки вторсырья. Дворники по-прежнему оправдываются: а что делать, если место закончилось?..

К тому же еще недавно — до эпидемии — многие старались использовать меньше одноразовых пластиковых предметов. А сейчас одноразовые пластиковые перчатки, одноразовые же маски, да и пакеты для продуктов тоже — вопрос санитарной защиты от вируса! Поэтому рост объемов пластика операторы тоже фиксируют.

— Мы меняем наше отношение к отходам и возвращению к одноразовому миру в мейнстриме, но сейчас есть вот такая ситуативная история из-за угрозы жизни и здоровью, — говорит **председатель Российского экологического общества Рашид Исмаилов.** — Как только это все пройдет, то экологическая повестка будет наращиваться, так как санитария и экология — это темы двух смежных человеческих фобий.

По словам **заместителя гендиректора оператора «Эколайн» Елены Вишняковой,** за первые три недели карантина в Воскресенском районе Подмосковья и его окрестностях объем вывозимых бытовых отходов вырос на 36%, а в Москве домашнего мусора стало на 15% больше. С чем это связано — понятно: многие на период самоизоляции перебрались на подмосковные дачи, да и жители области, работающие в столице, сидят дома и на работу не ездят. Если сопоставить это с анонсированными отсрочками для граждан по коммунальным платежам — получается очень даже обоснованный повод тревожиться уже самим операторам.

И все-таки, скорее всего, новорожденная отрасль сортировки и переработки выживет: слишком много в нее вложено сил и средств. А вот привычка к раздельному сбору, похоже, может и «обнулиться» — Москва снова разделилась на энтузиастов-«раздельщиков» и индифферентных горожан. А это значит, что, когда карантин закончится, придется начинать все сначала.

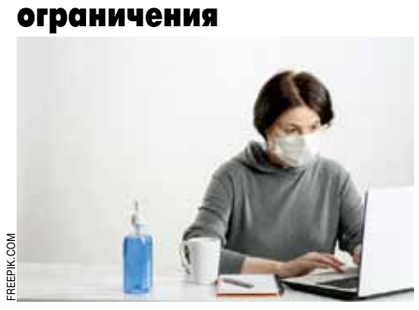
Антон РАЗМАХНИН.

МК ПРОГНОЗ

ДВА МЕТРА ДО КОЛЛЕГИ

Правительственный план возвращения граждан к работе после карантина стал достоянием общественности в Великобритании. Миллионам жителей Соединенного Королевства предстоит вернуться на свои рабочие места, где их будут ждать серьезные ограничения. Все нормальные социальные контакты по-прежнему будут сильно ограничены даже после того, как британцы начнут возвращаться на работу. Об этом, ссылаясь на правительственный план, пишут издания The Daily Mail и The Sun. К ним стоит прислушаться — нечто подобное может ждать и россиян.

Возвращающихся на работу ждут большие ограничения



FREEPIK.COM

В частности, согласно этому проекту, работодателям придется закрыть офисные столовые и другие общественные места. А сотрудникам предложат питаться принесенной с собой едой.

На входе и выходе будет создана возможность для мытья рук, а рабочие поверхности будут регулярно очищать. Наклеенная желто-черная лента укажет людям, где им надо стоять в лифте.

Чтобы уменьшить нагрузку на общественный транспорт в часы пик, предполагается ввести сменный характер работы. Доступ в офисах к таким традиционно находящимся в общем доступе объектам, как копировальные аппараты, будет ограничен. Участки пола будут маркированы наклеенными лентами — чтобы люди находились на расстоянии двух метров друг от друга. Сотрудникам нельзя будет и сидеть напротив друг друга.

Система незакрепленных рабочих мест (речь идет о практике, когда у служащих нет своего собственного рабочего стола) будет запрещена. Мало того — из-за страха распространения вируса работникам даже не разрешат передавать друг другу ручку.

Личные встречи на работе можно будет проводить только в случае крайней необходимости и с ограничением по времени.

Впрочем, далеко не всем «грозит» возвращение в свои офисы. Как пишет The Daily Mail, миллионам сотрудников придется постоянно работать из дома — «если это в принципе возможно».

В первые ряды тех, кому суждено будет оставаться на удаленке, попадают «уязвимые» сотрудники. Это и те, чей возраст старше 70 лет, беременные женщины и сильно страдающие ожирением люди. Все они должны будут работать из дома, даже если ради этого им придется искать новые рабочие функции. При этом, как пишет The Sun, работодателей обяжут поддерживать связь с работающим на дому персоналом, чтобы спрашивать людей об их благополучии, физическом здоровье и личной безопасности.

Другие меры будут включать в себя правила безопасности для таких категорий, как уборщики, повара, сантехники, а также фитнес-тренеры. Например, клининговые компании по возможности должны будут направлять одного и того же уборщика в один и тот же дом. А сотрудники компаний, занимающихся доставкой, должны вызывать жителей по телефону, а не звонить им в дверь.

Ограничительные меры также будут поощрять водителей такси использовать бесконтактные платежи, насколько это возможно. На безналичный расчет для уменьшения риска распространения инфекции перейдут и многие магазины.

Торговым сетям, когда наконец-то вновь откроются магазины, предложено ориентировать клиентов на то, чтобы они совершали покупки в одиночку, чтобы не допустить возникновения очередей внутри помещения.

Впрочем, пока трудно сказать, насколько строгими в реальности могут оказаться ограничения для открывающихся вновь предприятий. Например, в правительстве звучат голоса о том, что фирмам разрешат нарушать правило социального дистанцирования на расстоянии двух метров, если этого не избежать. Но зато предлагается использовать иные меры предосторожности на рабочих местах — например, пластиковые экраны.

Андрей ЯШЛАВСКИЙ.

ВИРУС ОСТАВИТ БЕЗ ШТАНОВ

Люди радикально переосмыслили свои траты и дружно отказались от приобретения новых вещей. В России на 90% упали продажи одежды. Об этом сообщил оператор фискальных данных «Платформа ОФД». Нет ничего удивительного в рухнувшем спросе на джинсы и платья. Все магазины непродовольственного профиля закрыты, а доходы граждан оставляют желать лучшего. Впрочем, у большинства населения отпала сама потребность в обновках: ходить по квартире, валяться на диване и общаться по видеосвязи можно и в старой одежде. И пока россияне тратят последние деньги на еду и лекарства, игроки fashion-рынка несут колоссальные потери от введенных властями ограничений на работу, а также от апатии и равнодушия потребителей. От последствий пандемии отрасль вряд ли быстро оправится.

Продажи поношенной одежды резко вырастут после эпидемии

«Объем продаж в денежном выражении упал на 90% от февральского уровня», — подсчитали аналитики. Ранее, по данным Google и исследовательской компании Ipsos, российские граждане не только сократили покупки одежды, но и решили откладывать деньги на приобретение вещей. 37% россиян ориентируются на то, что смогут покупать одежду менее чем раз в три месяца, 21% опрошенных уверены, что смогут приобретать новые вещи гораздо реже, чем один раз в квартал. 26% респондентов вовсе отказались даже от мысли о покупке одежды. Кстати, последних за месяц стало на 6% больше. В прошлом месяце также увеличилось число россиян, которые решили переориентироваться на бюджетные бренды, — больше 20%. В результате на рынке одежды с потерями столкнулись буквально все, начиная от мелких игроков сегмента масс-маркет, заканчивая «мастодонтами», которым принадлежат крупнейшие модные бренды мира. В fashion-сообществе сообщили о падении выручки на 15% по итогам первого квартала по сравнению с тем же периодом 2019 года, а также заявили о масштабной подготовке к неопределенному с точки зрения спроса и продаж будущему. На сугубо отечественном рынке ситуация ничуть не лучше. Владельцы российских брендов одежды перестают платить зарплату сотрудникам и принудительно отправляют персонал в отпуск «по собственному желанию». Руководство компаний прямо заявляет, что денег нет и держаться на плаву они больше не в состоянии.

Минпромторг предпринял попытку хоть чем-то помочь отечественному рынку. Организацию работы с предприятиями легкой промышленности курирует замминистра Виктор Евтухов. 30 апреля стало известно, что менее чем за месяц он смог перевести значительную часть российских предприятий (в том числе те, которые ранее специализировались на производстве одежды для спорта и активного отдыха) на выпуск средств индивидуальной защиты. Но помощь, оказанная производителям, никак не помогает продавцам одежды.

По мнению **первого вице-президента «Опоры России» Павла Сигала,** сегмент fashion-ретейла по итогам года может сократиться в России на 50%. «Это общемировая тенденция. Граждане переориентируются на более дешевые сегменты рынка, — рассказывает он. — Российские продавцы одежды в результате могут потерять от 450 до 700 млрд рублей за год. Спрос на дорогие носильные вещи будет восстанавливаться на протяжении нескольких лет, а доля масс-маркета вырастет на 50%. При этом рынок могут покинуть до 30% ретейлеров в сегменте «люкс»».

Очевидно, что после пандемии дорогая одежда и обувь, а также аксессуары станут для многих абсолютно недоступны, как и туристические поездки, автомобили, недвижимость и гаджеты. Эксперты рынка убеждены, что потребители отдадут предпочтение покупкам одежды б/у и секонд-хенда. Спрос и обороты в магазинах, специализирующихся на «обносках», явно возрастут.

Людмила АЛЕКСАНДРОВА.

с 1-й стр.

«Пациенты звонят и говорят: «Мы осиротели»

Любимые часы доктора Николая Игоревича Гончарова, оставшиеся дома, остановились 22 апреля в 15 часов 46 минут 31 секунду. Врачи-реаниматологи 64-й больницы еще два часа боролись за его жизнь. Но сердце доктора перестало биться.

Ему было только 55 лет.

— Врачи гибнут первыми, не важно, на фронте или в борьбе с эпидемией. Потому что они не думают о том, что надо спасать свою «шкуру». Осознавая все риски, просто идут и выполняют свой долг, работают, независимо от того, свистит ли рядом пуля или рядом летают вирусы и бактерии, — говорит жена Николая Игоревича, врач-эндокринолог, доктор медицинских наук Анна Георгиевна Гончарова. — На войне враг видимый, понятно, с кем сражаться. А если врага не видно, еще страшнее. Тем более что этот враг еще мало изучен.

Еще в декабре Николай Игоревич занимался дайвингом, опускался с аквалангом на глубину 30 метров. Зимой ходил на лыжах. По рассказам родных, влегкую поднимался на Эльбрус. И за день до госпитализации сажал на даче гортензии и ворочал бревна — венцы для установки бани.

— Болезнь развивалась стремительно, — делится с нами сын Николая Игоревича, Игорь Николаевич. — Быстро начало падать насыщение крови кислородом. Папу госпитализировали и уже на следующий день подключили к аппарату ИВЛ. За жизнь отца боролась вся Москва. Мы очень благодарны коллегам, которые пытались его спасти. Были задействованы все возможные ресурсы. Но вирус оказался сильнее…

Благодарна врачам и вдова Анна Георгиевна Гончарова.

— Врачи — герои! Но это заболевание очень серьезное. Есть такое понятие, как вирулентность и токсигенность — способность чужеродного агента проникать в организм и отравлять его. Вот у этого возбудителя как раз очень высокая способность и проникать, и отравлять. И еще — нехороший скрытый период, когда нет симптомов, когда они замаскированы. Это очень серьезный враг. И его нельзя недооценивать.

Доктор 30 лет лечил лекарством и словом, его номер сейчас набирают и те пациенты, которым уже за 90. Кому доктор много лет назад в блоке интенсивной терапии «запускал сердце», наблюдал их долгие десятилетия, обеспечивая качество жизни. И часто продолжал их консультировать безвозмездно.

— Телефонный номер Николая Игоревича продолжает работать, мы не имеем морального права его выключать, предать его пациентов, — говорит Анна Георгиевна. — Для них Николай Игоревич был как сын, опора, символ веры, что им всегда помогут, что они не одни с болезнью, есть тот, кто их защитит. Мы с сыном, Игорем Николаевичем, конечно же, продолжим помогать им. Наши знания — для вас и ваших близких.

Николай Игоревич лечил старшее поколение, а потом их детей и внуков. Его считали врачом от Бога.

Доктор Гончаров рос в семье врачей. Его отец, Игорь Борисович, работал в засекреченном Институте медико-биологических проблем. А мама, Наталья Борисовна, заведовала неврологическим отделением больницы МПС.

— Он рос в больнице у мамы на суточных дежурствах. И одним из его развлечений была езда на каталке, на которой перевозят пациентов в тяжелом неврологическом отделении, — рассказывает Анна Георгиевна. — Он с детства видел, что такое врачебный труд, когда люди сутками не появляются дома. Насколько медицина непредсказуемая, рисковая, неблагодарная область труда. Что от врача требуется полная самоотдача, жесткий самоконтроль. Мог выбрать другую специальность. Но желание помогать людям оказалось сильнее. После работы на заводе и службы в армии он поступил в Московский медицинский институт имени Семашко, окончил факультет «лечебное дело».

А потом 20 лет отдал больнице имени Боткина. Работал на одном из самых сложных участков — в кардиореанимации.

— Он стал одним из первых использовать суточное мониторирование электрокардиограммы и артериального давления в лечении пациентов, — говорит сын Николая Игоревича, Игорь Николаевич. — Был отличным врачом, а также «технарем», хорошо разбирался в медицинской технике. Постоянно читал монографии, а также специальную литературу.

— Мало кто знает, что Николай Игоревич был официальным консультантом нескольких «серьезных» фирм, производящих оборудование для холтеровского мониторирования и дистанционной передачи данных суточного ритма сердца и артериального давления, — говорит Анна Георгиевна. — К его замечаниям и предложениям прислушивались разработчики. Эти приборы используют и сейчас.

А еще доктор мог легко «заштопать» рану соседу на даче, который разрубил себе ногу топором. Достать иглу для шитья и иглодержатель, которыми пользовались еще его бабушка с дедушкой. Прокипятить их по старинке, а потом продезинфицировать спиртом. И зашить. Потому что до больницы путь был не близкий, и ждать «скорую» времени не было, человек мог истечь кровью. Благодаря своевременной помощи рана зажила.

Николай Игоревич хорошо понимал, что работа врача — его дом, где проходит большая часть его жизни. Чтобы объединить семью и работу, обмениваться знаниями, заботиться как о пациентах, так и о родных, он создал медицинский центр.

— Большую часть времени он посвящал работе в нашей семейной клинике, а также работал в поликлинике имени Семашко, в период эпидемии продолжал выезжать на выезды, — рассказывает сын доктора, Игорь Николаевич. — Ни наш центр, ни поликлиника Семашко не работали с пациентами с коронавирусом. Но мы не могли отказать больным в помощи, особенно в это непростое время. Обострение гипертонической болезни, нарушения ритма сердца стали представлять еще большую угрозу, чем раньше. Потому что до эпидемии пациент мог обратиться к врачу, получить специализированную медицинскую помощь. Когда стал распространяться коронавирус, поликлиники ограничили прием таких пациентов. А Николай Игоревич продолжал выезжать на вызовы. Если больные просят о помощи, как им откажешь?

Доктор Гончаров откликался на экстренные случаи, продолжал лечить пациентов с ишемической болезнью, гипертоническими кризами, нарушениями ритма и проводимости сердца, с последствиями нарушения мозгового кровообращения.

— Если не помочь таким больным в остром периоде, то они либо умрут, либо останутся инвалидами. Таких пациентов продолжал лечить муж, — говорит Анна Георгиевна. — Да, были индивидуальные маски, примитивные средства защиты. Он понимал, что можно заразиться, осознавал риск. И все равно, когда звонил очередной пациент, говорил, что у него плохо с сердцем, упало/поднялось давление, он шел на помощь.

— У нас такой моральный принцип, что мы не можем спрятаться, за нами никого нет. Мы не наденем капюшон, не уйдем в подполье, не закроемся. Все равно будем помогать больным, — объясняет свою позицию сын доктора, Игорь Николаевич.

Родные врача говорят, что до сих пор не могут определить источник заражения, потому что ни у кого из пациентов, с кем общался Николай Игоревич, не был диагностирован коронавирус.

Династия врачей Гончаровых: Николай Игоревич с женой, невесткой и сыном.

INSTAGRAM.COM / GONCHAROV_CLINIC

СМЕРТЕЛЬНАЯ КЛЯТВА ГИППОКРАТА

Часы Николая Игоревича Гончарова остановились 22 апреля в 15 часов 46 минут.

АРХИВ СЕМЬИ ГОНЧАРОВЫХ

«В красном пропуске стоял штамп: «проход всюду»

Старшее поколение Гончаровых в период эпидемии переехало жить на дачу. Почти одновременно с Николаем Игоревичем заболел и его 80-летний отец, Игорь Борисович, который был госпитализирован в 52-ю больницу. Крепкий, жизнелюбивый патриарх тоже проиграл битву коронавирусу. Ушел из жизни 24 апреля, через два дня после смерти сына.

Игоря Борисовича называли «космическим» доктором. Он тоже был из семьи врачей. Его отец ушел на фронт и уже в октябре 1941-го погиб. Сын пошел по его стопам. Закончив школу, поступил в престижный 1-й медицинский институт имени Сеченова.

— Тогда учили хорошо, лекции очно читали те уникальные врачи, по чьим учебникам потом учились и мы. Потом Игорь Борисович работал в Институте имени Склифосовского, среди его пациентов был даже Владимир Высоцкий, и семья дружила с Мариной Влади, — рассказывает о своем свекре Анна Георгиевна. — А потом его — лучшего из лучших — пригласили на работу в только что созданный Институт медико-биологических проблем, где начинались исследования в области космической биологии и медицины. У института было и закрытое название — почтовый ящик №3452.

Игорь Борисович Гончаров вместе с коллегами были первопроходцами. Разрабатывали методы и средства обеспечения безопасности человека в экстремальных условиях. Создавали то новое, что до них еще никто не делал.

— У Игоря Борисовича остался пропуск, маленькая красная книжечка с одним скромным штампом. Это говорит о многом, — делится с нами Анна Георгиевна. — Возглавляя отдел, являясь членом Государственной медицинской комиссии, доктор Гончаров отвечал за многие вопросы оперативного медицинского обеспечения и оперативного контроля состояния здоровья космонавтов, подготовку членов экипажей и встречу космонавтов при возвращении на Землю. Он организовывал экспедиции для тренировок космонавтов в горах Тибета, в Приэльбрусье, где ставились тренировочные лагеря. А также на Черном море, где проводились глубоководные погружения. У нас дома хранятся ордена, медали и наградные памятные знаки от руководства Индии, Сирии, Афганистана, НАСА и других космических агентств и самый главный — орден Дружбы народов.

На счету доктора Гончарова — более 130 научных работ, а также множество авторских изобретений и патентов.

— Например, Игорь Борисович предложил уникальное устройство для безигольного введения лекарственных препаратов человеку. То есть шприц без иглы. Также он модифицировал медицинские инструменты и оборудование, которые использовались на Земле, под космические условия. Это касается как уникальных материалов, так и уникального исполнения. Эти разработки до сих пор используются в медицинских укладках, которые космонавты берут с собой на орбитальную станцию.

Академик Игорь Борисович Гончаров с женой, внуком и правнучкой.

АРХИВ СЕМЬИ ГОНЧАРОВЫХ

Многие работы доктора Гончарова были засекречены и просто носили номера. Например, в одном из документов осталась такая запись: премия выдана за работу над проектом под номером, и далее шли цифры. Также, по рассказам родных, доктор Гончаров был одним из создателей мобильного госпиталя. «Те модульные палатки — госпитали, которые используют сейчас сотрудники МЧС, разрабатывал Игорь Борисович. Также он был одним из основоположников дистанционной передачи данных о состоянии здоровья космонавтов, находящихся на орбитальной станции. То, что мы сейчас называем космической телемедициной». Это было сделано в ту эпоху, когда телевизор в лучшем случае был у нескольких жильцов в многоквартирном доме.

Кроме медицинского образования у доктора Гончарова было второе высшее техническое, необходимое для участия в госприемке средств обеспечения безопасности полетов.

— Игорь Борисович был человеком широчайшего кругозора. Разбирался и в материаловедении, и в приборостроении. При этом был блестящим врачом, блестящим хирургом, великолепно знал работу анестезиолога и реаниматолога.

Также родные отмечают его отличное чувство юмора.

— Игорь Борисович умел блестяще слагать шутливые четверостишья, которые многие потом цитировали. Его «меткое слово», всегда сказанное к месту, могло разрядить самую напряженную обстановку, — рассказывает Анна Георгиевна.

В 90-е годы, когда развалился Советский Союз и для института настали тяжелые времена, многие из сотрудников уволились.

— Игорь Борисович остался в родном ИМБП, — говорит его внук Игорь Николаевич. — Сохранил отдел, свою команду. Они продолжали работать. Многие из коллег отца, кто покинул институт, использовали потом общие наработки, общие идеи и заняли высокие должности, в том числе и в фармакологических, фармацевтических компаниях. Он тоже мог уйти и со своими знаниями и опытом стать достаточно состоятельным человеком. Стоило только внедрить несколько разработок института… Но дедушка по натуре был очень преданным человеком, остался верен своей Стране, своему Институту, своей Профессии, своей Семье.

Игорь Борисович радовался рождению правнука, который появился на свет три месяца назад. Мечтал увидеть, как он сделает первые шаги. Но проиграл битву коронавирусу. Его жена, Наталья Борисовна Гончарова, которая также всю жизнь посвятила медицине, сейчас находится в больнице, борется с коронавирусной инфекцией.

«Чур, не мое горе»

Попала в сети COVID и Анна Георгиевна, жена Николая Игоревича.

— И если к отцу приезжала бригада «скорой» в полном составе, то к маме на вызов прибыл лишь один врач. На вопрос — почему так, ответил, что работать некому, коллеги заболевают вирусом, — говорит Игорь Николаевич.

Анна Георгиевна уже поправилась.

— Я заболела позже. И смогла максимально рано начать адекватное лечение, когда диагноз моему мужу был уже поставлен. Сейчас пришли отрицательные контрольные мазки.

Вопреки горю, слезам, страшным дням Гончаровы продолжают работать. Анна Георгиевна, находясь в изоляции, консультирует своих пациентов дистанционно.

— Они продолжают страдать сахарным диабетом, у них изменился привычный режим питания, они меньше двигаются. Возможны осложнения, — говорит доктор медицинских наук. — Это касается и моих пациентов с другими заболеваниями. Я не могу их оставить, они должны получать плановое лечение. В нашем семейном центре продолжает работать наш сын. Игорь Николаевич помогает сейчас в экстренных случаях. Я надеюсь, что осиротевшие пациенты Николая Игоревича найдут в лице молодого, но опытного и грамотного доктора «своего» кардиолога и врача функциональной диагностики.

Анна Георгиевна уверена, что обостренное чувство «помочь другому» есть в каждом враче. Даже при риске погибнуть самому.

— Нас учили помогать любому, кто нуждается в помощи, независимо от того, может человек заплатить за это или нет. Независимо, в трудоспособном возрасте находится человек или он глубоко пожилой. Не так, как сейчас иной раз говорят пациентам в 60+: а что вы хотите в таком возрасте, так и должно быть… У нас таких мыслей никогда не было и нет. Потому что большинство кардиологических пациентов Николая Игоревича — это люди в возрасте. И они продолжают писать книги, стихи о любви, многие продолжают работать.

В клинике у Гончаровых стоит космическая перчатка от скафандра. Как символ стойкости и объединения. Эти качества сейчас очень пригодятся членам семьи.

— Врачи сейчас — самое незащищенное, самое уязвимое звено общества. Потому что, когда враг известен, мы понимаем, как с ним бороться. А когда враг неизвестен, нужно много случаев, чтобы накопилась доказательная база. Чтобы статистически выбрать достоверные методы диагностики и лечения. Но за каждым достоверным случаем стоит чья-то судьба, это либо успех, либо проигрыш. Наша семья, к сожалению, проиграла. Несмотря на все усилия врачей, ни у Николая Игоревича, ни у Игоря Борисовича шансов на выздоровление не оказалось.

Мне бы хотелось пожелать всем на латыни: «Cura ut valeas!» — «Будьте здоровы!» Вопреки всему. И чтобы каждому дали шанс на выздоровление.

Анна Георгиевна вспоминает, что в детстве, когда во двор заезжала машина «скорой помощи», все ребятишки складывали пальцы крестом и кричали: «Чур, не мое горе». Смысл этого выражения она поняла позже. Чур — это древний бог очага, защитник рода. То, что они выкрикивали в детстве, означало по сути: предок, избавь меня от этого горя. Недавно, когда одна «скорая помощь» за другой стали подъезжать к их дому, эта игра из детства вдруг всплыла в ее памяти. Только пальцы скрестить она не успела.

Светлана САМОДЕЛОВА.

«МЫ — ЧЕТВЕРТЫЙ РЕЗЕРВ»

Врач-кардиолог рассказала о работе в «красной зоне»

«Моя специальность — врач-кардиолог. Я — профессор кафедры кардиологии, функциональной и ультразвуковой диагностики. Кроме того, у меня есть вторая специальность — функциональная диагностика. Я также заведую отделением функциональной диагностики в Университетской клинической больнице №1. Это все Первый московский государственный медицинский университет (Сеченовский университет).

Сегодня наша больница стала еще одним ковидным центром. Мы до недавнего времени были «четвертым резервом» и пытались остаться «чистой» зоной. Но не сложилось: наплыв пациентов оказался слишком большим. Теперь я работаю на сортировке пациентов в приемном отделении. Заодно там же заведую отделением функциональной диагностики» — так начался наш разговор с Анной Аксельрод.

О работе в «красной зоне» — в материале «МК».

— Какие отделения в вашей больнице отдали под «красную зону», какие оставили для обычных пациентов?

— Теперь у нас нет «обычных» пациентов. Есть только пациенты с коронавирусной инфекцией. Распределение зон на «зеленую», чистую, и две опасные зоны — «красную» и «желтую», весьма четкое. В опасных зонах все находятся в серьезной защите.

— Перераспределением больницы занимаются эпидемиологи?

— Да, конечно. Мы были не первыми. Поэтому все сделано довольно четко.

— Вы сразу запомнили, где какие зоны находятся? Путаницы поначалу не происходило?

— Там запутаться просто невозможно. Движение происходит только в определенном направлении. Существует система шлюзов: вы входите в центральный вход, вам измеряют температуру, если она нормальная — вы идете в раздевалку. Оставляете вещи в шкафчике и двигаетесь надевать защиту в специальное помещение.

— Кто учил надевать костюмы?

— Сначала были обучающие занятия. Затем выделили специальных людей, которые помогают одеться и встречают тех, кто раздевается. И помогают раздеться.

— Расскажите про маски и очки, которые натирают носы и щеки натирают. Вы стали клеить на нос патчи для глаз. Этот опыт переняли у кого-то? Помогает?

— Использовали опыт тех, кто заступил до нас. Натирают сильно, это так. До пузырей у некоторых из нас. У меня, например. Да, патчи и пластыри улучшают ситуацию, но не у всех, к сожалению. На заживление, по сути, нет времени, приходится выходить как есть.

— Те, кто заступает на смену первый раз, они как дети? Не понимают, что делать?

— Как дети? Нет, таких нет. Им помогают, как я уже сказала. Но растерянности нет — те, кто был морально не готов, взяли отпуск за свой счет.

— Работаете сутками? В туалет есть возможность отойти?

— Зависит от подразделения и от количества человек, которые согласились работать. В полной боевой выкладке можно проработать 6–8 часов, не переодеваясь. Есть, пить и посещать туалет невозможно. И это по-разному переносится разными людьми. Моя смена — 8 часов ежедневно с перерывом на выходные. Я могу работать без памперса, но так удается не всем. Физические возможности людей очень разные.

— Подписываете свои костюмы?

— Стеклографом сделала надпись на груди и спине — «врач Аксельрод», повесила бейдж с «мирной» фотографией. Чтобы больной чувствовал себя комфортно, а не так, как будто его встречает отряд космонавтов.

— Правда, что под костюм надевают пижаму? Речь о самой обычной пижаме, в которой спят?

— «Пижама» — это жаргон. Можно поддеть любую хлопковую одежду. Или хирургический костюм. На выходе из зоны аккуратно снимается сначала костюм, перчатки, маска и очки, а затем и сама «пижама». Все сбрасывается в отдельные контейнеры. Пижама «уходит» на дезинфекционную обработку, как и кроксы. Раздевшийся человек идет в душ. А потом возвращается через другой коридор в чистую зону.

— Жарко в костюме?

— Зависит от личных особенностей: кому-то жарко, кому-то — нет.

— За смену можно сбросить пару килограммов?

— Нет, вряд ли. За несколько смен — да, вполне.

— Руки — какие они стали после частого ношения перчаток, антисептиков?

— Руки превратились в терку, но ситуация улучшилась именно после ношения трех пар перчаток — третья пара меняется после каждого больного.

— Памперсы тоже нужны?

— У меня лично памперс тоже «не пошел». Не пью и не ем спокойно.

— В перерывах на обед, ужин говорите с коллегами о работе или о чем-то другом?

— Ну, по-разному, конечно. Я очень веселый человек. Мне трудно сохранять серьезность даже в самых тяжелых историях. Например, было так.

Встречаю коллегу в раздевалке. Он — один из самых замечательных людей — заступает на смену впервые:

— …Аксельродец, проконсультируй меня, пожалуйста.

— Так?

— Что, куда и как.

— Сашка, дружище! Вначале о главном. Расширь кругозор. Нашим с тобой неарийским носам требуется уход и забота. Маша только что привезла патчи и пластыри, она великий человек!

— В смысле?

— Слушай, если ты не хочешь такой же нос с пузырями, как у меня, возьми одну коробочку себе.

— И что с ней делать?

— Видишь палочку?

— Вижу. И эту палочку куда?

— Саш, своей рукой соскреби верхний патч.

— И что?

— Наклеивай.

— Куда?

— Ну, прям туда.

— Понял. А скажи мне, Аксельродец, почему эта штука такой странной формы?

— Потому что она не для этого.

— А… Так я и думал! Но все же, это для чего?

— Это тетки кладут под глаза, Сашка…

— Вашему кабинету присвоили номер 13. Несчастливое число.

— Номер тринадцать предполагался вначале. Но потом кабинетов стало пять: часть сотрудников не вышли в ковидную зону, трезво взвесив свои силы. Мне достался как раз пятый.

— Врачам предлагали работать по восемь смен без отдыха и жить в больнице — многие отказались?

— Это очень болезненный вопрос — количество и продолжительность смен. По восемь смен подряд — такого не было, конечно. Но я знаю, что в некоторых отделениях были конфликты относительно продолжительности смен. Их разруливали. Я не хочу об этом рассказывать, потому что всколыхну затихший конфликт снова. Что совершенно уже не нужно.

Сейчас многие сотрудники изолировались и живут в гостинице. Больница это оплачивает. Еще есть QR-коды на такси. Но конфликты, конечно, есть все равно. И это нормально. В острой ситуации люди всегда будут ссориться и мириться. Так они устроены. И у каждого будет «своя» правда.

— Медперсонал боялся работать с ковидом. Есть кто уволился?

— Есть те, кто взял отпуск за свой счет. И никто не вправе их осуждать, мне кажется. У каждого свои физические возможности. Тем более что страх сам по себе здоровья не добавляет.

— Вы преподаете в мединституте. Сейчас студентов призывают работать в больницах. Многие возмущались. Что думаете по этому поводу?

— Мне кажется, это не взрослые люди. Со всеми вытекающими последствиями.

— После работы, вернувшись домой, сразу засыпаете или тяжело?

— По-разному бывает. Лично я пытаюсь переключиться на младшего сына Андрюшу. А душ принимаю дважды: на работе и дома.

— Ваша семья самоизолировалась?

— Я не изолировалась от семьи. Мы все остались жить за городом.

— Вы во время работы успеваете позвонить детям, проконтролировать их?

— Во время работы позвонить из «красной зоны» невозможно, там специальный рабочий телефон. Не до того просто.

— Ваш брат работает в Нью-Йорке, он тоже врач. Вы обмениваетесь информацией?

— Мой троюродный брат Леонид работает медбратом в приемном отделении одного из небольших госпиталей Нью-Йорка. По сути, никакой разницы я не увидела: мы многое с ним обсуждали, то, какие схемы у них применялись в лечении пациентов. Проблемы, сомнения и достижения в вопросах диагностики и лечения у нас примерно одинаковые. Разница в том, что мы немного опаздываем в своем пике. Они уже «свернулись», а мы нет. Но для нас их опыт, конечно, ценен.

— Когда возвращаетесь домой, проходите процедуру с переодеванием. Раздеться до трусов и сразу в душ — этому научил вас ваш брат?

— Раздеться до трусов на коврике у двери — да, это Лёня. За что ему большое спасибо.

— Чего вы боитесь?

— Я не боюсь, я опасаюсь. Не хочется осложненного течения коронавирусной инфекции.

— Ваша жизнь сейчас сильно изменилась? От каких-то привычных вещей пришлось отказаться?

— Конечно, изменилась: она обрушилась. В ней все непривычно. Как и у всех.

— Вам сны снятся? Какие?

— Снятся. Разные. Иногда сортировка больных в приемном снится.

— Пациенты — вы с ними знакомитесь, может, кто-то запомнился вам? О чем они говорят?

— Это калейдоскоп. Некоторые говорят: «Я соблюдал и старался, но заболел все равно». Некоторые просто молчат в ужасе. Люди ведь очень разные, это естественно.

— Врачи заболевают и лечатся в вашей же больнице? Кто-то тяжело болел?

— Мы не так давно начали. Но да, случаи уже есть.

— Ходят слухи, что богатые пациенты просят для себя улучшенных условий содержания в больнице, предлагают деньги? Сталкивались с подобным?

— Лично ко мне никто не обращался с подобными просьбами.

— Вы мне сказали, что сейчас приболели. Не могли понять, ОРВИ или COVID-19. Чем лечитесь?

— Да, я заболела. Также заболели мой муж и младший сын. И уже нет никаких сомнений, что это коронавирусная инфекция. Муж заболел очень незаметно и стерто, потом мы с сыном. Все было как у одного из моих пациентов: «Я все соблюдал, но все равно заболел». Мы даже не сразу поняли, что произошло. Пока все протекает в легкой форме, и я не хотела бы обсуждать свое лечение. Потому что это может оказать кому-то плохую услугу — идея «я буду лечиться, как Аксельрод» — совсем не хороша. Подбор препаратов индивидуален в каждом случае.

— Сознание врачей изменилось за это время?

— Конечно, это неизбежно. Мир обрушился: и профессиональный, и человеческий.

— В каждой больнице, как на любой работе, есть друзья, враги, любовные отношения — все это отошло на второй план?

— Даже не знаю, что сказать про врагов и любовников. Это другая сторона жизни, не моя. Я там просто работаю и дружу. Очень беспокоюсь за некоторых коллег. Не люблю терять людей на работе физически.

— Известно, что врачам присущ здоровый цинизм. Сейчас все больше медработников стали, наоборот, сентиментальные. Заметили?

— А кому это «известно», что «циничные»? И что такое «здоровый цинизм»? Наверное, есть формы защиты в виде дефицита эмоций или эмоционального выгорания. Я такое видела не один раз. Но это не цинизм, это другое.

— Эпидемия изменила людей?

— Скорее «раздела» их. Она подтвердила известный тезис «люди лучше, чем они кажутся, и хуже, чем они хотят казаться». Мне он всегда казался очень точным.

— Вы строите планы на будущее, о чем мечтаете, когда все закончится?

— Обняться. Со всеми: и на работе, и с родителями.

— Когда вы видите на улице гуляющих людей или толпы в магазинах, делаете замечание или проходите мимо? Что происходит у вас в голове, вы ведь как никто другой понимаете, как это опасно сейчас находиться вне дома?

— Есть еще один точный тезис: «насильно осчастливить невозможно». К сожалению, это именно оно.

Сейчас возникло четкое понимание, как «правильно». Точнее, как неправильно. Кто-то недавно писал, что нормальные врачи и преподаватели (профессора и доценты) не должны участвовать во всем этом ради быдла: идет «естественный отбор по уровню IQ среди людей, которому не надо мешать». Неправильно написал, мне кажется.

Лично я знаю несколько заболевших, которые тщательно соблюдали режим изоляции, но все равно заболели. Один из них, пожилой человек, уже умер в реанимации, двое, мои ровесники, — дома. Да и моя семья заболела так же, соблюдая меры предосторожности с масками и перчатками. И имея хорошую систему защиты на работе. Я точно знаю, что почти никогда нельзя делить людей на «они» и «мы». Когда начинаешь делить, сразу рискуешь попасть в «они». Потому что «они» попроще устроены, у «них» все понятно, разумно и легко.

Мне вот очень нравится: «А тут и наши подошли!». Это когда пришел кто-то тебе на помощь. И в жизни, и в «красной зоне». К кому приходили на помощь (а ко мне лично приходили) — тот не делит. Тот знает и на всю жизнь запоминает, что такое крушение, когда в обломках прежней сытой и благополучной жизни самые разные люди вытаскивают тебя, чтобы ты в своем будущем также стал «нашим». Иногда для хорошо знакомых своих, иногда для абсолютно чужих.

Мы ведь там не ради кого-то, мы там ради себя, если честно.

Но вот правильно именно это, мне кажется.

Ирина БОБРОВА.

ИГРЫ ПАТРИОТОВ

Все как-то не так этой весной. Неправильно. Вот и майские праздники проходят без привычных демонстраций, митингов и уличных гуляний… Народ в массе своей сидит по домам или по дачам.
Тем, у кого есть дача, можно сказать, повезло. Лидеру КПРФ Геннадию Зюганову в этом смысле точно повезло: уже много лет он фактически живет и работает в небольшом доме на даче в принадлежащем Управделами Президента доме отдыха «Снегири». Здесь же и «самоизолировался».
«МК» решил поговорить с главным российским коммунистом о том, как сказалась эпидемия на его образе жизни, о том, что он думает о предпринимаемых властями мерах и почему считает их недостаточными.

22 апреля 2020 года. Пандемия не помешала коммунистам собраться в честь 150-летия Ленина.

НАТАЛЬЯ МУЩИНКИНА

ГЕННАДИЙ ЗЮГАНОВ: «ЗАВТРА ВСЕ ВЗДЫБИТСЯ, ЕСЛИ НИЧЕГО НЕ ДЕЛАТЬ…»

Лидер КПРФ лечится от стресса природой

— Как вы, Геннадий Андреевич?

— Нормально, на передовой, как всегда, сражаемся… Периодически в Думу наезжаем на работу, анализы на вирус сдаем — я уже четыре раза, наверное, проверялся.

— После того как в больницу из фракции КПРФ попали Дмитрий Новиков и Леонид Калашников, наверное, внимание к здоровью особенно пристальное. Одно дело — когда болеют где-то там, другое — когда рядом…

— Это больше шумят, к тому же все остальные скрывают, а мы никогда этого не делаем. Вирус ведь не отделяет начальство от простых смертных, ни по партийной линии людей не разделяет, ни по вероисповеданию. В Москве больше 50 тысяч зараженных, а уже понятно, что выявляют одного из десяти в лучшем случае, вот на 10 умножайте, и получите примерное число носителей… Поэтому надо просто умно и правильно лечить и принимать все меры предосторожности. Новикову, когда появилось подозрение на болезнь, я сказал: «Немедленно пройди КТ, Дима, и не надо пугаться, ведь ни одна эпидемия не ушла ни из одной страны, пока не переболели 70%...»

— Что-то изменилось для вас лично в условиях жизни и работы в связи с введенными ограничениями?

— Для меня лично это все не новость. Я срочную служил в спецподразделении, которое было создано в Восточной Германии для борьбы с химическим и бактериологическим оружием (в 1963–1966 годах, во взводе радиационной и химической разведки Группы советских войск. — **«МК»**). Из трех лет службы год, по сути, просидел в противогазе и в резиновом костюме, похожем на тот, что Путин надевал, когда в Коммунарку ездил. Изучал историю эпидемий и все формы борьбы с ними. В VI веке Юстинианова чума выкосила половину Римской империи, которая потом так и не оправилась и пошла под откос. В XIV веке «черная смерть» (эпидемия чумы. — **«МК»**) жутко потрепала Европу, а в XX веке была т.н. «испанка» (эпидемия гриппа. — **«МК»**) — погибло примерно 5% населения, в Первой мировой погибло меньше. Но постепенно человечество накапливало опыт, и лучше всего его использовала советская страна, где была продуманная и очень мощная противоэпидемическая система, созданная еще Лениным и Семашко (Николай Семашко, врач, руководитель советской медицины. — **«МК»**). Трудно поверить, но знаменитый противочумной институт в Саратове был основан, когда Гражданская война полыхала, в 1918-м…

С чумой, холерой, оспой в итоге справились, и здесь, думаю, справимся.

— С оспой и чумой прививками справились, но от коронавируса прививки-то нет… Как вам кажется, предпринятые сейчас меры адекватны? Разные есть мнения: одни говорят, что слишком жесткие они, угроза не столь, мол, сильна, другие — что недостаточно жесткие…

— Если нет лекарства, за три тысячи лет не придумали более эффективного способа, чем жесткий карантин. Весь вопрос в том, сажать ли по домам всю огромную страну или можно обеспечить результат точечно? Китайцы справились в Ухане точечно, и у нас можно было более грамотно это делать, но помешало отсутствие опыта, нелюбознательность, неумение учиться на уникальных достижениях, которые у нас были в прошлом. Не надо искать этот опыт у европейцев или американцев — у них его нет! А то с собакой можно гулять, с ребенком — нет… Полная чушь.

С другой стороны — конечно, если объявили изоляцию, надо соблюдать и надо людей убеждать дома сидеть, не пугая при этом чрезмерно. Паника и страх — самое паршивое, что можно придумать в такой ситуации. Мне тут один знакомый звонит и говорит: «Насмотрелся я телевизора, понимаешь, и так тошно стало, что сейчас перед сном смотрю фильм ужасов, чтобы успокоиться».

— Вы с внуками и детьми видитесь или тоже стараетесь контакта избегать?

— Когда стало ясно, с чем мы дело имеем, я позвонил своим во фракции — у нас есть и те, кто после операции, и кто постарше, — и сказал: «Придете в Думу — сам вас домой отправлю». Надо санитарный режим выполнять. И всех проверять, и не пускать, если что. Есть еще ряд советов… Помню, как-то прислали нам в часть командира, Макаров его фамилия. С Ладоги он был, из Ленинграда — умный, сильный человек, войну прошел, все пережил. И у нас в разведке не болели, хотя рядом в воинских частях — сплошь и рядом! Дело в том, что наш Макаров требовал: чтобы в кубрике ни пыли, ни грязи не было, проветривать и прожаривать на солнце все, баня обязательно и хозяйственное мыло — в нем pH высокий. Еще один рецепт — хорошее питание, мы иногда по три часа на полигоне в этом резиновом костюме работали, по 3–4 кг веса теряли, но если хорошо питаться, организм будет сильным, быстро восстанавливается, и никакая зараза тогда не возьмет. И еще полезно все, что повышает внутреннюю температуру, — чеснок, лук, перец, имбирь…

В любимых «Снегирях».

ПРЕСС-СЛУЖБА КПРФ/ПРЕСС-СЛУЖБА КПРФ

— Но врачи говорят, что ни чеснок, ни имбирь от коронавируса не спасают.

— Не слушайте! Спросите тех, кто так говорит: каким образом острая пища и горячий чай работают в организме? Повышается внутренняя температура. Почему у человека температуру до 38,5, как правило, не сбивают? Потому что организм так сам начинает бороться с вирусами и сжигает их…

А вообще у меня своя система. Самое эффективное средство от любой болезни — это труд, хороший настрой и юмор. Провел онлайн-конференции с региональными организациями, прекрасно прошли у нас Ленинские дни… Делегации 140 стран хотели приехать, Кремлевский дворец нам дали, но из-за эпидемии пришлось перенести мероприятие на октябрь–ноябрь. Зато провели всесоюзное ленинское онлайн-собрание: участвовали Украина и Белоруссия, Молдова и Закавказье, Средняя Азия — 35 тысяч человек, 860 аудиторий. Смотрели в райкомах, с соблюдением всех санитарных норм… А 1 мая у нас онлайн-маевка… И еще я сказал: ребята, проявляйте сейчас свой характер, нельзя забыть ни одного пожилого человека, ни одной многодетной семьи, ни детей войны, ни ветеранов — каждому позвонить, прийти помочь, если надо. Сам обзвонил, признаюсь честно, близких друзей и знакомых, и каждому второму оказались нужны таблетки, продовольствие, а кому-то за коммуналку платить нечем.

— Кстати, а как вы относитесь к идее прямой раздачи из Фонда национального благосостояния денег населению — по примеру некоторых стран мира? Многие экономисты и политики самых разных взглядов считают это правильным, соответствующая петиция Алексея Навального в Интернете набрала больше трехсот тысяч подписей… При этом глава ЦБ Эльвира Набиуллина сказала, что так нельзя, потому что будет инфляция, спикер Госдумы Вячеслав Володин сказал, что это не то, что может помочь людям, а глава Сбербанка Герман Греф — что денег на выплаты все равно не хватит.

— Государство существует не для того, чтобы рай был, а для того, чтобы жизнь не стала адом. У нас и до того было безработных 4,5 млн, сейчас к ним добавится, по разным прогнозам, от 8 до 15 миллионов человек. Это уже огромная армия! И есть еще 30 миллионов тех, кто живет на 14 тысяч рублей в месяц и менее, а цены прут вверх. В этих условиях государство обязано принять решение и дать примерно по 20–25 тысяч рублей людям, которые в этом нуждаются. Но не всем подряд, а безработным, тем, у кого никаких сбережений и доходов нет. Тем более что резервы, которые накопили, — это же не деньги Путина (Владимир, Президент РФ. — **«МК»**) или Мишустина (Михаил, премьер-министр. — **«МК»**), это деньги, которые страна заработала за счет своих природных ресурсов. Пока вот определили, что дадут безработным только 12 130 руб., МРОТ, но это мизерная сумма. Правильно многие говорят о двух МРОТ — иначе не выжить и не запустить мотор экономики: ты будешь производить — а покупать некому.

Да что там! Разговаривали мы тут с Коломейцевым (Николай, депутат Госдумы от КПРФ. — **«МК»**) про Шахты Ростовской области: больше 200 тысяч населения, многие на отходах и промыслах, а сейчас вернулись домой, запасов нет, у 60–70 процентов — ни копейки на счетах… Завтра все обязательно вздыбится, если ничего не делать! Я 20 раз за последние годы в Думе выступал и говорил: нельзя сворачивать социальные программы — здравоохранение, образование, наука, там формируется будущее страны и новые технологии. Какая оптимизация? Это дебилизация и идиотизация общества! В 2,5–3 раза сократили число больничных коек, всю первичную медицину сбросили на регионы, а регионы оставили без денег, и там сплошь и рядом резали все что могли, инфекционные больницы сокращали. Но жизнь не поддается вашим дурацким призывам! Есть свои нормативы, их надо выполнять, иначе завтра на вас обрушится эпидемия, и вы погоните простого врача, чтобы он занимался тем, к чему не готов, и первый же будет поражен этим вирусом! Что и происходит… Уже студентов бросают на борьбу с коронавирусом! Мы предупреждали, чем эта оптимизация медицины может кончиться, — и как об стенку горох.

— Думаете, уроки будут учтены и после эпидемии что-то изменится?

— Если не будут учтены — волна недовольства сметет все. И виноваты будут те, кто не смог оперативно работать в чрезвычайных условиях, потому что сейчас надо работать предельно быстро. Вот провели оперативку, выслушали губернаторов… У многих из них все на словах хорошо, потому что они боятся начальника в Кремле, а на самом-то деле в некоторых регионах ситуация кричащая. Ну, поручите тогда спецслужбам — они доложат, что на самом деле с заболеваемостью, с падением доходов, безработицей. Какие настроения у людей, и чем это пахнет в перспективе…

— Но уже объявлены какие-то меры и приняты в спешном порядке законы о налоговых льготах, кредитах, и еще какой-то пакет мер готовится.

— Надо создавать условия, чтобы продержаться здесь и сейчас, чтобы медицина не задохнулась, но одновременно надо сесть и разобраться, что же дальше, каковы наши приоритеты, какова стратегия. Есть отрасли, которые тащат за собой все остальное: ВПК, стройка, например. Ну почему, если у нас инфляция 3%, то кредит не под 5%, а под 12–15%? С какого бодуна?

Американцы могут включить печатный станок — у нас его нет, у китайцев есть мощная экономика и умное руководство, а у нас, к сожалению, и этого нет. Значит, надо учиться, эффективнее работать с Европой и азиатскими странами и собственный опыт использовать.

— Когда Дума принимала антикризисные законы, все фракции договорились не выступать против предложенных правительством мер. КПРФ же тоже поддержала этот консенсус?

— Знаете, я придерживаюсь принципа: если беда и тяжело, если дом горит, давайте сначала тушить пожар. Разбираться, кто виноват, будем потом. А архаровцы есть везде, и в политике тоже, им лишь бы орать и ничего не делать… Сейчас надо оказывать реальную помощь людям. Но я считал и считаю, что ее явно недостаточно, а ограничительные меры явно завышены. Надо было более качественно ко всему этому готовиться. Было у нас два месяца, а мы не сумели нашить масок даже для тех, кто работает, ждали, когда Китай нам их привезет… Советскую власть критикуют, но во время войны за 3 месяца перебросили за Волгу полторы тысячи заводов и 10 миллионов граждан, и через 2–3 месяца они уже выпускали продукцию. Кто вам-то не дает? Это же проблема чисто организационная, управленческая. И вообще, я считаю, что продавать маски — это все равно что продавать входной билет в бомбоубежище или покупать у командира патроны перед боем. Маски надо просто людям раздавать.

А предложения правительству у нас есть — я обсуждал их и с Мишустиным, и с Администрацией Президента, и с Собяниным (Сергей, мэр Москвы. — **«МК»**). Если будем сплоченными и солидарными, одолеем любую заразу.

— А вы сами чем сейчас стресс снимаете? Тоже фильмы ужасов на ночь смотрите, как ваш знакомый?

— Я люблю природу. У нас 40 миллионов дачных участков, мы же единственная страна в Европе, где можно отступить в огороды! Сейчас я бы на месте Путина и власти сказал: поможем с удобрениями, саженцами, снимем налоги, молодым семьям по 10 соток дадим. Поезжайте на землю, не собирайтесь толпой, но посадите, посейте… Там воздух свежее, нет скученности и давки. Второй месяц в душной квартире что, лучше сидеть, чем на даче? И у всех будет закуска, по крайней мере…

Мы еще осенью объявили, что посадим 27 миллионов деревьев в честь каждого погибшего в Великой Отечественной. У Грудинина (Павел, экс-кандидат в Президенты РФ. — **«МК»**) в совхозе посадили полторы тысячи саженцев. На Орловщине Клычков (Андрей, губернатор Орловской области. — **«МК»**) со своей командой — в масках, как положено, — тоже сажали деревья. Я попросил, чтобы и за меня парочку посадили, потому что из-за всех этих ограничений не могу приехать лично. Зато там, где я живу, посадил 150 молодых сосенок, туй и разных других деревьев. Сделал это, и на сердце полегчало. Ведь у нас в роду все воевали, многие погибли…

— А кошки или собаки у вас на даче живут? Многих они от тяжких дум спасают.

— У меня очень много птиц в саду. Я их кормлю. Целый выводок уже, давно столько не было. А кот был один симпатичный, пришлый. Но его, похоже, увезли дети Донбасса, над которыми я шефствую. Мы уже три потока оттуда приняли, всех на родину отправили, никто не заболел… Но какой-нибудь еще кот обязательно придет.

Но, повторю, если мне всю жизнь что и помогает, то чувство исторического оптимизма и хорошие анекдоты. Вот один вам, напоследок. «Две собаки встречаются. — Что ты такая изможденная? — Да устала как собака, в нашем доме 60 квартир, и все хотят со мной погулять. Уже лапы отбила… А ты что такая удивленная? — А я сверху смотрю из окна и думаю: наконец-то и у людей наступила собачья жизнь, в намордниках ходят!»…

Имейте в виду: жить мы теперь будем уже в новую эпоху. Многие этого еще не понимают. Если сейчас выберем разумный путь — выкарабкаемся. А если нет — беда.

Беседовала Марина ОЗЕРОВА.

КОШЕЛЕК

В коронакризис всех россиян объединил один страх: потерять работу. Угроза нависла и над бюджетниками, и над сотрудниками крупных корпораций, не говоря уже о мелких частных фирмах. Когда парализована вся экономика — подкосить может даже самого надежного работодателя. Людей массово лишают зарплат разными, не всегда легальными способами. Однако власти не хотят замечать катастрофы: по госстатистике, безработица в норме. Мы собрали реальные истории россиян, потерявших работу и враз оставшихся без средств к существованию.

БЕЗРАБОТНЫЕ БЕЗ ЗАБОТЫ

Уволенные россияне рассказали об угрозах начальства и ужасах при оформлении госпособий

ГЕННАДИЙ ЧЕРКАСОВ

Отчеты чиновников о состоянии рынка труда, на удивление, оптимистичны. Глава Минтруда Антон Котяков доложил президенту, что безработных сейчас меньше, чем весной прошлого года. Его данные — это число зарегистрированных в службах занятости. Так вот их стало на 44 тыс. человек больше, и не за март–апрель, а с начала года. Сущая ерунда, словом. «Сейчас в РФ зарегистрировано 735 тыс. безработных. Годом ранее в это же время на учете в центрах занятости состояли 813 тыс. человек», — отрапортовал министр.

Озаботился числом безработных и Центробанк. В проведенном по его заказу исследовании «ИнФОМ» замечено: «Доля потерявших работу в марте пока невелика, 2%». Эта цифра звучит как издевательство. Социологи опрашивали россиян по телефону: стоит ли говорить об объективности этого метода. Между тем печальными новостями о сокращении, уходе в отпуск за свой счет, введении простоя на предприятиях с урезанием зарплаты практически ежедневно делятся родственники, приятели, знакомые знакомых. Сомнений не остается: россияне в страхе остаться без работы и без средств к существованию, а многим уже пришлось испытать на себе этот ужас.

«Нам пригрозили юристами»

Виктор (имя изменено) работал в IT-подразделении гостиничного холдинга в Москве. В холдинг входят семь фешенебельных столичных гостиниц в центре города, в том числе в одной из сталинских высоток. Словом, организация солидная. Но нашего собеседника и его коллег от увольнения это не спасло.

Вот что рассказал Виктор: «С началом карантина мы ушли в принудительный отпуск. В середине апреля мне позвонил IT-директор и предложил три варианта дальнейших трудовых отношений с работодателем. Первый — взять отпуск еще на три месяца. Второй — введение простоя, когда получаешь две трети оклада. Третий — сокращение по соглашению сторон. Я не спешил с ответом. Все три варианта меня не устраивали. Позже он позвонил еще раз, начал давить. Я связался с отделом кадров, попытался договориться через них. Разошлись на том, что мне выплатили отпускные, зарплату за апрель и еще один оклад. На эти деньги пока и буду жить. Знаю, что некоторые сотрудники написали заявление на отпуск за свой счет. Их заставили. Кто-то просил больше, чем один оклад. Но им пригрозили юристами. Что-то дали — уже хорошо. Слышал, что владелец холдинга не хочет финансировать гостиницы. Вроде бы их будет выкупать госбанк».

Увольнения во время объявленных президентом выходных неправомерны — разъясняет юрист адвокатской конторы «Бородин и партнеры» Татьяна Путилина. «В период до 30 апреля, а теперь до 11 мая, работодатели не вправе уволить работника, если он на больничном или в отпуске. Даже при отсутствии в период пандемии прибыли у компании. В Трудовом кодексе предусмотрено несколько вариантов увольнения, которые доступны работодателям в период выходных. Компании могут попросить сотрудника написать заявление об увольнении «по собственному желанию» (статья 80 ТК). В этом случае стоит отказаться, вступить в переговоры. Если увольнение неизбежно, настаивайте на увольнении через «сокращение» (п. 2 ст. 81 ТК РФ) или «по соглашению сторон» (ст. 78 ТК РФ). В этих случаях вам должны выплатить выходное пособие», — советует юрист.

А что делать тем, кому работодатели открыто угрожают или давят, чтобы заставить принять решение не в пользу работника? Например, нарушением трудовых прав считается предложение написать заявление на отпуск за свой счет, как заставили сделать коллег Виктора. Юристы в таких случаях рекомендуют обращаться в трудовую инспекцию. Как оказалось, это несложно: пожаловаться на работодателя можно онлайн. На портале «Онлайнинспекция.рф» есть специальный сервис «Коронавирус: горячая линия», где можно оставить заявление о нарушении трудовых прав, получить онлайн-консультацию.

«Обращайтесь по цифровым каналам в трудовую инспекцию, ФНС, прокуратуру, а также в суд с иском о признании увольнения незаконным (не позже чем через месяц после увольнения). Инспектора инициируют проверку по факту обращения, выявят нарушения, выдадут предписание об их устранении, также могут наложить на компанию-нарушителя административный штраф. Если суд признает расторжение трудового договора незаконным, работник будет восстановлен на работе, а работодателю придется выплатить средний заработок за все время вынужденного прогула, компенсацию морального вреда и возмещение судебных расходов», — пояснила Татьяна Путилина.

«Оформить пособие по безработице нереально»

Алеся работала в московском рекламном агентстве. С конца марта начальство уволило 48 человек, девушка была среди них.

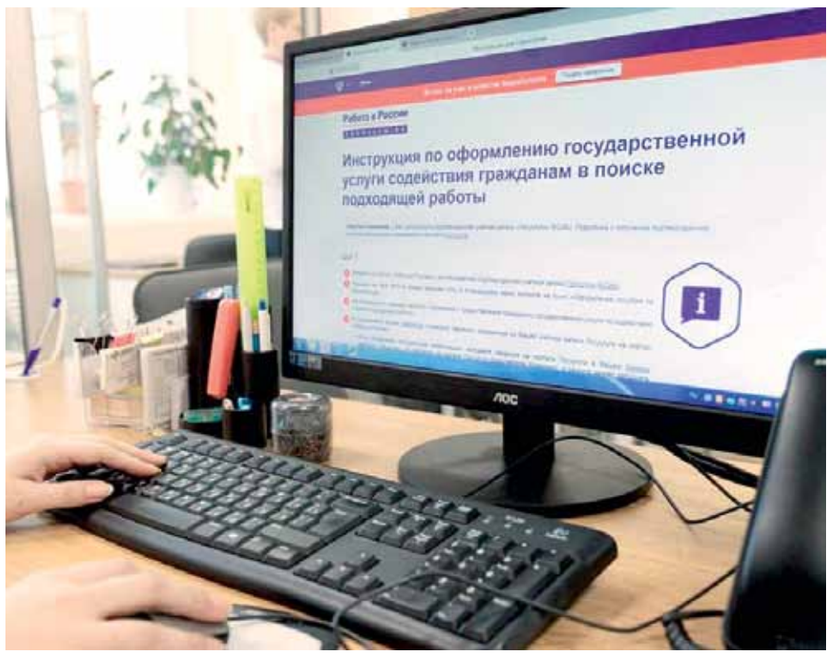
Она поделилась своей историей: «У нашей компании вдвое снизилось количество действующих клиентов, в 3 раза упал доход, начались сокращения. Руководитель передал сожаление и просто уволил меня. Правда, выплатили три оклада. Это еще хорошо! Знакомым в других конторах и такого не предложили. Я начала искать работу, но предложений нет, несмотря на мой семилетний трудовой опыт. Пока живу на выплаченные оклады, но мне нужно платить за аренду квартиры и выплачивать кредиты. Я знаю, что есть пособия по безработице. Но я слышала слишком много историй про то, что оформить их практически нереально. Решила даже не пробовать».

А ведь государство предложило «заманчивые» условия по пособию по безработице. Согласно решению правительства уволенные после 1 марта россияне могут оформить пособие максимального размера — в 12 130 рублей, столько составляет минимальный размер оплаты труда. Правда, выплачиваться такое пособие будет только за апрель и май. Для получения нужно встать на учет в государственной службе занятости. Соискатель сразу убивает двух зайцев: подает заявление на получение пособия и оставляет резюме на бирже труда, то есть ему будут подыскивать работу. Назначить пособие должны в течение 11 дней.

Пройти процедуру можно онлайн по упрощенной схеме на портале «Работа в России». В форме заявления потребуют указать личные данные, данные о компании и номер приказа об увольнении. Прикладывать сканы трудовой книжки, справку о доходах не надо — служба занятости сама запросит информацию у ПФР. Можно обратиться и в центр занятости, там могут запросить дополнительные документы.

Оформить антикризисное пособие по безработице размером с МРОТ попытался Иван из Нижнего Новгорода, но получил отказ. «Я устроился на работу в начале февраля 2020 года. В начале апреля меня попросили уволиться по собственному желанию в связи с пандемией. То есть на этом месте я работал два месяца. В центре занятости отказали в выплате в 12 130 рублей, аргументировав тем, что я недостаточно долго проработал. Ничего подробно не объяснили. Похоже, государство опять обмануло. Обещали максимальные пособия всем уволенным в кризис, а на деле ничего не дают».

Как оказалось, антикризисные пособия действительно положены не всем. На портале «Работа в России» все подробно расписано. В частности, на максимальное пособие не могут претендовать те, кто проработал меньше 26 недель в году, предшествующему постановке на учет в службе занятости. Наш герой Иван оказался в их числе. Также «пролетают» индивидуальные предприниматели и самозанятые. Эти статусы им в принципе не позволяют претендовать на пособия по безработице. Чтобы их получать, нужно закрыть ИП и сняться с учета плательщика налога на профессиональный доход. Но даже в этом случае назначат минимальное пособие по безработице — 1500 рублей. К выплате могут прибавить региональный коэффициент. Условия во всех регионах разные, нужно обращаться в центр занятости.



Наталье из Тульской области пришлось закрыть ИП в конце марта: покупателей не было, аренду помещения выплачивать было не на что: «Пошла в центр занятости за пособием. Как выяснилось, мне положено минимальное пособие в 1500 рублей. Я более 20 лет была ИП, платила налоги, а на социальные выплаты не имею права. ИП — самый незащищенный вид деятельности! Обидно очень».

Обидно, но все по закону. На портале четко прописано: «Пособие в минимальном размере будет назначено, если вы длительное время не работали, ищете работу впервые, прекратили индивидуальную трудовую деятельность (как наша героиня Наталья. — **И.Д.**), уволены за нарушение трудовой дисциплины или другие виновные действия».

Нетворкинг против коронавируса

Похоже, правдивых цифр о том, сколько россиян потеряли работу в кризис, от государства мы не узнаем. Но ясно одно: армия безработных растет, хотя власти и предпочитают ее не замечать. Когда экономика начнет восстанавливаться, миллионам людей придется искать новую работу или открывать свое дело. Эксперт по нетворкингу Алексей Бабушкин считает, что тут поможет старое правило: «Не имей сто рублей, а имей сто друзей». По данным аналитического центра НАФИ, 54% россиян ищут работу через знакомых. «В кризис это значение может вырасти еще. В тяжелые времена людям свойственно искать помощь и поддержку у близких им людей, которых они знают и кому доверяют», — добавил он.

Эксперт дал **5 советов, как быстро найти работу на карантине:**

Укрепите деловые отношения. Позвоните старым знакомым, одноклассникам, сокурсникам. Поддерживайте отношения с бывшими коллегами и начальством.

Ищите новых знакомых онлайн. Добавляйтесь в деловые сообщества в социальных сетях, участвуйте в онлайн-тренингах, используйте видеоконференции. Каждый установленный контакт — это потенциальный шанс найти новую работу или присоединиться к интересному проекту.

Сообщите широко и публично о своем увольнении. Долой гордость! Опубликуйте на страницах в соцсетях пост о том, что вы остались без работы и готовы рассмотреть новые предложения. Бывшего работодателя при этом лучше не ругать.

Обновите резюме. Разошлите его на адреса компаний, в которых хотите работать, и разместите на рекрутинговых площадках.

Продолжайте совершенствоваться. Китайское слово «кризис» обозначается иероглифами, означающими «опасность» и «возможность». Возможностей на карантине масса: хоть английским занимайся, хоть вязанием, хоть столярное дело изучай.

Инна ДЕГОТЬКОВА.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 11 МАЯ

Первый канал

5.00 **«АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ»** (Россия). (16+)
6.00 Новости.
6.10 **«АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ»** (Россия). (16+)
6.50 **«БЕЛЫЕ РОСЫ»** (СССР, 1983). Реж. Игорь Добролюбов. В ролях: Всеволод Санаев, Николай Караченцов, Михаил Кокшенов, Геннадий Гарбук и др. Комедия. (12+)
8.15 «Жанна Прохоренко. «Оставляю вам свою любовь...». (12+)
9.10 Премьера. «Арктика. Увидимся завтра». (12+)
10.00 Новости (с субтитрами).
10.20 «Жизнь других». (12+)
11.15 «Видели видео?». (6+)
12.00 Новости (с субтитрами).
12.20 «Видели видео?». (6+)
13.55 «Теория заговора». (16+)
14.55 «Дмитрий Харатьян. «Я ни в чем не знаю меры». (12+)
15.55 Премьера. «Дороги любви». Юбилейный концерт Дмитрия Харатьяна. (12+)
18.00 Вечерние новости (с субтитрами).
18.40 «Пусть говорят». (16+)
21.00 «Время».
21.30 **«КАТЯ И БЛЭК»** (Россия). (16+)
22.25 **«САДОВОЕ КОЛЬЦО»** (Россия). (16+)
0.20 «Булат Окуджава. «Надежды маленький оркестрик...». (12+)
1.05 «Наедине со всеми». (16+)
2.35 «Модный приговор». (6+)
3.20 «Мужское/Женское». (16+)

РОССИЯ 1

5.00 «Утро России».
9.00 Вести. Местное время.
9.30 «Утро России».
9.55 «О самом главном». Ток-шоу. (12+)
11.00 Вести.
11.30 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым». (12+)
12.40 «60 минут». (12+)
14.00 Вести.
14.30 Вести. Местное время.
14.50 **«ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ»** (Россия). (12+)
17.00 Вести.
17.15 «60 минут». (12+)
18.30 «Андрей Малахов. Прямой эфир». (16+)
20.00 Вести.
21.05 Вести. Местное время.
21.20 **«РОДИТЕЛЬСКОЕ ПРАВО»** (Россия). В одночасье она теряет все – счастье, семью, спокойную, обеспеченную жизнь, и самое страшное – у нее отбирают ее маленькую дочь. Лена оказывается на улице, одна, без денег, работы и крыши над головой, а могущественная семья пытается лишить ее родительских прав. Она готова выдержать все: предательство близких, тюрьму, одиночество, чтобы однажды вернуть свое право на материнскую любовь, которое у нее так несправедливо отняли. (12+)
23.30 «Вечер с Владимиром Соловьевым». (12+)
2.00 **«ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ»** (Россия). (12+)

ТВЦ

6.05 «Юрий Никулин. Я никуда не уйду». Д/ф. (12+)
6.55 Большое кино. «Экипаж». (12+)
7.20 «Фактор жизни». (12+)
7.45 «Полезная покупка». (16+)
8.10 «Ералаш». (6+)
8.20 **«КОРОЛЕВА ПРИ ИСПОЛНЕНИИ»** (Россия, 2017). Лирическая комедия. (12+)
10.15 «Жанна Прохоренко. Баллада о любви». Д/ф. (12+)
11.30 «События».
11.50 **«ПРИЕЗЖАЯ»** (СССР, 1977). Мелодрама. (12+)
13.50 «Смех с доставкой на дом». (12+)
14.30 «События».
14.50 **«ДАМА ТРЕФ»** (Россия, 2018). Детектив. (12+)
16.45 **«КРАСОТА ТРЕБУЕТ ЖЕРТВ»** (Россия, 2018). Детектив. (12+)
21.05 **«КАИНОВА ПЕЧАТЬ»** (Россия, 2017). Детектив. (12+)
0.40 «События».
0.55 **«РЫЦАРЬ НАШЕГО ВРЕМЕНИ»** (Россия, 2019). Детектив. (12+)
3.55 **«НОЧНОЙ МОТОЦИКЛИСТ»** (СССР, 1972). Детектив. (12+)
5.00 «Ольга Волкова. Не хочу быть звездой». Д/ф. (12+)
5.50 «Верное решение». (16+)

НТВ

5.15 «Алтарь Победы». (0+)
6.00 «Утро. Самое лучшее». (16+)
8.00 «Сегодня».
8.25 «Готовим с Алексеем Зиминым». (0+)
8.55 «НашПотребНадзор». (16+)
10.00 «Сегодня».
10.25 «Научные расследования Сергея Малоземова. Соль и сахар. Смерть по вкусу». (12+)
11.50 «Квартирный вопрос». (0+)
13.00 «Сегодня».
13.20 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
13.50 «Место встречи».
16.00 «Сегодня».
16.25 «Основано на реальных событиях». (16+)
17.10 «ДНК». (16+)
18.10 **«ПЕС»** (Украина). (16+)
19.00 «Сегодня».
19.40 **«ПЕС»** (Украина). (16+)
21.00 **«ДИНОЗАВР»** (Россия). (16+)
22.50 «Сегодня».
23.00 «Ты супер!». Первый сезон. Финал. (6+)
1.35 **«МОЖНО, Я БУДУ ЗВАТЬ ТЕБЯ МАМОЙ?»** (Россия, 2008). Реж. Алексей Шикин. В ролях: Анна Ковальчук, Борис Хвошнянский, Александр Клемантович, Николай Спиридонов, Алена Баркова и др. Мелодрама. (16+)
3.05 «Их нравы». (0+)
3.40 **«КОДЕКС ЧЕСТИ»** (Россия). (16+)

5

5.00 «Моя правда. Децл. Кто ты?». Д/ф. (16+)
5.50 «Моя правда. Елена Ксенофонтова. Молчать нельзя говорить». Д/ф. (16+)
6.35 **«КАНИКУЛЫ СТРОГОГО РЕЖИМА»** (Россия, 2009). Реж. Игорь Зайцев. В ролях: Сергей Безруков, Дмитрий Дюжев, Алена Бабенко, Владимир Меньшов, Алексей Кравченко и др. Комедия. Двое не самых молодых людей, Кольцов и Сумароков, волею судьбы оказались вожатыми в пионерском лагере в компании в меру энергичного руководства и не в меру энергичных детей. Все бы ничего, да только попали они туда прямо с арестантской шконки. Сначала Кольцов, будучи весьма уважаемым профессиональным сотрудником МВД, имеющий за плечами две поездки в Чечню, вдруг по неосторожности совершает убийство своего коллеги. Стараниями родственников покойного попадает на «черную» зону, где ему не рад никто – от руководящей элиты до зэков. Там он знакомится с Сумароковым. При содействии сотрудника колонии Гагарина мужчины бегут из тюрьмы и устраиваются вожатыми в пионерлагерь. (12+)
9.20 **«МЕСТЬ»** (Россия). (16+)
1.00 **«КАНИКУЛЫ СТРОГОГО РЕЖИМА»** (Россия, 2009). Комедия. (12+)
3.30 **«БЕЗУМНО ВЛЮБЛЕННЫЙ»** (Италия, 1981). Комедия. (12+)

РОССИЯ К

6.30 «Кот Леопольд». М/ф.
7.50 **«ЦЕНА»** (СССР, 1969). Драма.
9.45 «Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым».
10.15 «Передвижники. Иван Крамской».
10.45 **«СОЛЯРИС»** (СССР, 1972). Драма.
13.30, 0.40 «Большие и маленькие в живой природе». Д/ф (Австрия).
14.20 **«СВИНАРКА И ПАСТУХ»** (СССР, 1941). Музыкальная комедия.
15.45 Кино о кино. «Свинарка и пастух». Друга я никогда не забуду».
16.25 «Искатели». «Тайна горного аэродрома».
17.15 «Линия жизни». Константин Хабенский.
18.20 «Романтика романса». Олег Погудин.
19.20 **«А ЕСЛИ ЭТО ЛЮБОВЬ?»** (СССР, 1961). Драма.
21.00 «Франко Дзеффирелли. Жизнь режиссера». Д/ф. (Великобритания, 2018).
22.00 «Шедевры мирового музыкального театра». Анна Нетребко и Юсиф Эйвазов в опере Дж. Верди «Трубадур». Режиссер Франко Дзеффирелли. Арена ди Верона. 2019 год.
1.30 «Искатели». «Тайна горного аэродрома».
2.20 «Знакомые картинки», «Как один мужик двух генералов прокормил». Мультфильмы для взрослых.

СТС

6.00 «Ералаш». (0+)
6.25 «Приключения Вуди и его друзей». М/с. (0+)
6.45 «Тролли. Праздник продолжается!». М/с. (6+)
7.10 **«ОТЕЛЬ «ЭЛЕОН»** (Россия). (16+)
8.00 «Детки-предки». (12+)
9.00 «Уральские пельмени». Смехbook». (16+)
9.20 «Мы – монстры!». Полнометражный анимационный фильм. (6+)
11.10 «Стань легендой! Бигфут Младший». Полнометражный анимационный фильм. (6+)
13.00 «Дорога на Эльдорадо». Полнометражный анимационный фильм. (6+)
14.40 **«ДЖОН КАРТЕР»** (США, 2012). (12+) Фантастический боевик.
17.10 **«ГНЕВ ТИТАНОВ»** (Испания–США, 2012). Фэнтези. (16+)
19.00 **«БИТВА ТИТАНОВ»** (США–Великобритания–Австралия, 2010).
21.00 **«ВЛАСТЕЛИН КОЛЕЦ. ВОЗВРАЩЕНИЕ КОРОЛЯ»** (Новая Зеландия–США, 2003). Фэнтези. (12+)
0.40 «Кино в деталях» с Федором Бондарчуком. (18+)
1.35 **«ПРОСТАЯ ПРОСЬБА»** (Канада–США, 2018). Детективный триллер. (18+)
3.25 **«СЕРЖАНТ БИЛКО»** (США, 1996). Комедия. (12+)
4.55 «Мультфильмы». (0+)
5.50 «Ералаш». (0+)

ТНТ

7.00 «ТНТ. Gold». (16+)
9.00 «Дом-2. Lite». (16+)
10.15 «Дом-2. Остров любви». (16+)
11.30 «Бородина против Бузовой». (16+)
12.30 «Дом-2. Спаси свою любовь». (16+)
13.30 «Холостяк». 7-й сезон. (16+)
15.00 **«РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ»** (Россия). Обычный, рядовой российский парень Коля не может определиться между жизнью «на районе» и миром пермской элиты общества. На протяжении всего сериала его ждут увлекательные и смешные истории. (16+)
21.00 «Где логика?». (16+)
22.00 **«БЫВШИЕ»** (Россия). 2-й сезон. Кирилл продолжает преследовать Яну, на него не действуют угрозы ее отца. Кажется, он намного опаснее, чем могло показаться на первой их встрече. (16+)
23.00 «Дом-2. Город любви». (16+)
0.00 «Дом-2. После заката». Спецвключение. (16+)
1.00 «Stand up». (16+)
3.35 «Открытый микрофон». (16+)
6.10 «ТНТ. Best». (16+)

ТВ3

6.00 Мультфильмы. (0+)
9.30 **«СЛЕПАЯ»** (Россия). (16+)
11.30 «Гадалка». (16+)
14.00 «Очевидцы». (16+)
15.00 «Мистические истории». (16+)
16.00 «Гадалка». (16+)
17.00 «Знаки судьбы». (16+)
17.30 **«СЛЕПАЯ»** (Россия). (16+)
18.30 **«ГРИММ»** (США). (16+)
21.15 **«КОСТИ»** (США). (12+)
23.00 **«ЖАЖДА СМЕРТИ»** (США, 2017). Реж. Элай Рот. В ролях: Брюс Уиллис, Винсент Д'Онофрио, Элизабет Шу, Камила Морроне и др. Боевик. (16+)
1.15 **«ОТСЧЕТ УБИЙСТВ»** (США, 2002). Реж. Барбет Шредер. В ролях: Сандра Баллок, Бен Чаплин, Райан Гослинг, Майкл Питт, Агнес Брукнер и др. Детективный триллер. В лесной канаве курортного калифорнийского городка Сан-Бенито найден труп убитой девушки. Вести следствие поручают опытному детективу из отдела по расследованию убийств Кэсси Мэйуэзер и ее новому напарнику Сэму Кеннеди. Кэсси уходит в расследование с головой. Она тщательно собирает всевозможные улики и на их основе составляет приблизительный портрет убийцы. Сэм умен и энергичен. Но найти убийцу не так просто. (16+)
3.30 **«ПОМНИТЬ ВСЕ»** (США). (16+)
5.30 «Тайные знаки». (16+)

РЕН ТВ

5.00 «Тайны Чапман». (16+)
7.00 **«ПРОРОК»** (США, 2007). Фантастический боевик. (16+)
08.40 **«ТРОЯ»** (США, 2004). Реж. Вольфганг Петерсен. В ролях: Брэд Питт, Эрик Бана, Орландо Блум, Брайан Кокс, Дайана Крюгер, Брендан Глисон, Шон Бин и др. Историческая драма. (16+)
11.40 **«РЕПРОДУКЦИЯ»** (США, 2017). Реж. Джеффри Начманофф. В ролях: Киану Ривз, Элис Ив, Томас Миддлдитч и др. Фантастический триллер. (16+)
13.40 **«СТРЕЛОК»** (США, 2007). Реж. Антуан Фукуа. В ролях: Марк Уолберг, Майкл Пенья, Дэнни Гловер, Кейт Мара и др. Боевик. (16+)
16.10 **«ПОСЛЕДНИЙ БРОСОК»** (США, 2019). Реж. Уильям Кауфман. В ролях: Равшана Куркова, Гоша Куценко, Иван Макаревич и др. Боевик. (16+)
18.10 **«9 РОТА»** (Россия–Украина–Финляндия, 2005). Реж. Федор Бондарчук. В ролях: Федор Бондарчук, Алексей Чадов, Иван Кокорин, Артем Михалков, Константин Крюков, Артур Смольянинов, Михаил Пореченков и др. Военный боевик. (16+)
21.00 **«РЕШЕНИЕ О ЛИКВИДАЦИИ»** (Россия). (16+)
0.15 **«ЧЕСТЬ ИМЕЮ!»** (Россия). (16+)
3.30 «Территория заблуждений». (16+)

ЗВЕЗДА

5.45 **«ТАНКИСТ»** (Россия). (12+)
9.00 «Новости недели» с Юрием Подкопаевым.
9.25 «Служу России». (12+)
9.55 «Военная приемка». (6+)
10.45 «Скрытые угрозы» с Николаем Чиндяйкиным. «Фашизм. Новая версия». (12+)
11.30 «Секретные материалы». «Последний бой за Победу». (12+)
12.20 «Код доступа». «А в НАТО нам надо?». (12+)
13.15 «Специальный репортаж». (12+)
13.40 **«КРЕМЕНЬ»** (Россия). (16+)
18.00 «Главное» с Ольгой Беловой».
19.25 «Легенды советского сыска. Годы войны». Д/с. (16+)
22.45 «Сделано в СССР». Д/с. (6+)
23.00 «Фетисов». Ток-шоу. (12+)
23.45 **«ПРИСТУПИТЬ К ЛИКВИДАЦИИ»** (СССР, 1983). Приключенческий фильм. (0+)
2.10 **«ПРИКАЗ: ОГОНЬ НЕ ОТКРЫВАТЬ»** (СССР, 1981). Военная драма. (12+)
3.35 **«ПРИКАЗ: ПЕРЕЙТИ ГРАНИЦУ»** (СССР, 1982). Военная драма. (12+)
5.05 «Звездные войны Владимира Челомея». Д/ф. (12+)

че!

6.00 «Супершеф». (16+)
6.50 **«ТУМАН»** (Россия, 2010). Военно-приключенческий фильм. (16+)
9.55 **«ТУМАН-2»** (Россия, 2012). Военно-приключенческий фильм. (16+)
13.05 **«ЛАСКОВЫЙ МАЙ»** (Россия, 2009). Биографическая драма. (16+)
15.35 **«ДАНДИ ПО ПРОЗВИЩУ «КРОКОДИЛ»** (США–Австралия, 1986). Приключенческая комедия. (12+)
17.30 **«КРОКОДИЛ ДАНДИ-2»** (США–Австралия, 1988). Приключенческая комедия. (6+)
19.50 **«ПОЛИЦЕЙСКИЙ ИЗ БЕВЕРЛИ-ХИЛЛЗ»** (США, 1984). Комедийный боевик. (16+)
22.00 **«ПОЛИЦЕЙСКИЙ ИЗ БЕВЕРЛИ-ХИЛЛЗ-2»** (США, 1987). Комедийный боевик. (16+)
0.05 **«ПОЛИЦЕЙСКИЙ ИЗ БЕВЕРЛИ-ХИЛЛЗ-3»** (США, 1994). Комедийный боевик. (16+)
2.05 «Супершеф». (16+)
2.55 **«СВЕТОФОР»** (Россия). (16+)
4.30 «Анекдоты. Лучшее». (16+)

Домашний

6.30 «6 кадров». (16+)
7.20 **«ПАПА НАПРОКАТ»** (Россия, 2013). Реж. Валерий Рожнов. В ролях: Эльвира Болгова, Игорь Петренко, Вилле Хаапасало, Ольга Битюцкая и др. Лирическая комедия. (16+)
11.25 **«ЛЮБОВЬ – НЕ КАРТОШКА»** (Россия). (16+)
19.00 **«ТЕСТ НА БЕРЕМЕННОСТЬ»** (Россия). (16+)
23.40 **«БРАК ПО ЗАВЕЩАНИЮ»** (Россия). (16+)
2.20 **«ЛЮБОВЬ ЗЕМНАЯ»** (СССР, 1975). Реж. Евгений Матвеев. В ролях: Евгений Матвеев, Ольга Остроумова, Зинаида Кириенко, Юрий Яковлев, Валерия Заклунная, Ирина Скобцева и др. Мелодрама. Председатель колхоза Захар Прилепин, имея семью, полюбил Маню Поливанову. Маня родила от него сына. Захара исключают из партии и снимают с должности. Он уязвлен, но больше всего страдает от того, что Маня решила с ним расстаться и воспитывать сына самостоятельно... (16+)
3.50 **«СУДЬБА»** (СССР, 1977). Реж. Евгений Матвеев. В ролях: Евгений Матвеев, Ольга Остроумова, Зинаида Кириенко, Юрий Яковлев, Валерия Заклунная, Иван Бондарь, Валентин Брылеев и др. Мелодрама. (16+)

SONY

6.00, 14.15, 18.05 Проект «Подиум». (16+)
6.45 **«ИДЕАЛЬНЫЙ ПАРЕНЬ»** (США, 2015). Детективный триллер. (16+)
8.25, 16.15 «Правила моей пекарни». (16+)
9.15, 15.10, 18.55 «Правила моей кухни». (16+)
10.15, 17.05 «Холостяк». (16+)
11.35, 12.25, 13.20 **«АББАТСТВО ДАУНТОН»**. (16+)
20.00, 20.45, 0.05, 0.50 **«ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ»**. (16+)
21.30, 3.20 **«КАРТЕР»**. (16+)
22.20, 2.35 **«ХОРОШИЙ ДОКТОР»**. (16+)
23.05, 1.35 **«ЧУЖЕСТРАНКА»**. (16+)
4.10 **«КРАМЕР ПРОТИВ КРАМЕРА»** (США, 1979). Драма. (16+)

SONY

6.00 «Охотники за привидениями». (16+)
6.45, 7.30 **«ФЛЭШ»**. (16+)
8.15, 9.00, 16.50, 17.35 **«ОБОРОТЕНЬ»**. (16+)
9.45, 10.30, 18.20, 19.10, 23.55, 0.40 **«ЗВЕЗДНЫЙ КРЕЙСЕР «ГАЛАКТИКА»**. (16+)
11.20, 12.05 **«ФЛЭШ»**. (16+)
12.50, 3.40 **«КАПИТАН КРЮК»** (США, 1991). Фэнтези. (16+)
15.10, 16.00 **«ВНЕ ВРЕМЕНИ»**. (16+)
20.00, 20.50 **«ДОКТОР КТО»**. (16+)
21.40, 22.25, 2.10, 2.55 **«АГЕНТЫ «Щ.И.Т.»**. (16+)
23.10, 1.25 **«НАЦИЯ Z»**. (16+)

360° Подмосковье

5.00 «Самое яркое». (16+)
7.00 Мультфильмы. (6+)
9.05 «Вкусно 360». (12+)
11.05 «Чудо-Люда». (12+)
12.00 «Новости 360»
12.30 «Дача 360». (12+)
13.05 «Доктор ЗОЖ». (12+)
14.05 **«АЛЕКСАНДРОВСКИЙ САД-2»** (Россия). (16+)
20.00 «Новости 360».
20.30 «Самое яркое». (16+)
22.00 **«ЕДИНИЧКА»** (Россия, 2015). Реж. Кирилл Белевич. В ролях: Андрей Мерзликин, Илья Коробко, Анна Прус, Арина Борисова, Александр Вершинин и др. Военная драма. Август 1944-го. Советские войска продолжают наступление в Восточной Польше. Подразделение старшего лейтенанта Егорова получает задание – удержать мост, через который планируется переправа частей Советской армии. Прибыв на позицию, бойцы обнаруживают разрушенный монастырь, а в нем – группу глухих сирот с воспитательницей Евой. Утратив веру, она нашла смысл жизни в спасении немощных и беззащитных детей. Лейтенант Егоров оказывается перед сложным выбором – выполняя приказ командования, он будет вынужден поставить под угрозу жизнь маленьких поляков. Артиллеристы изо всех сил стараются не допустить смерти детей... (12+)
0.00 «Самое яркое». (16+)

Карусель

5.00 «Новаторы». М/с. (6+)
6.55 «Чик-зарядка». (0+)
7.00 «С добрым утром, малыши!». (0+)
7.30 «Чик-зарядка». (0+)
7.35 «Тима и Тома». М/с. (0+)
9.00 «Съедобное или несъедобное». (0+)
9.25 «Фиксики». М/с. (0+)
10.45 Мастерская «Умелые ручки». (0+)
11.00 «Мой музей». (0+)
11.05 «Рев и заводная команда». М/с. (0+)
11.45 «Турбозавры». М/с. (0+)
12.30 «Букабу». (0+)
12.45 «Маленькое королевство Бена и Холли». М/с. (0+)
14.05 «Путь к Великой Победе». (0+)
14.10 «Ералаш» (6+)
15.25 «Новые приключения кота Леопольда». М/с. (0+)
16.40 «Мой музей». (0+)
16.45 «Лунтик и его друзья». М/с. (0+)
18.05 «Путь к Великой Победе». (0+)
18.10 «Оранжевая корова». М/с. (0+)
19.20 «Томас и его друзья. Большой мир! Большие приключения!». М/с. (0+)
19.40 «Фееринки». М/с. (0+)
20.30 «Спокойной ночи, малыши!». (0+)
20.45 «Барбоскины». М/с. (0+)
22.30 «Дикие скричеры!». М/с. (6+)
22.50 «Инфинити Надо». М/с (6+)
23.15 «Смешарики. Пин-код». М/с (6+)
1.00 «Везуха!». М/с. (6+)
2.25 «Полли Покет». М/с. (0+)
3.30 «Белка и Стрелка. Озорная семейка». М/с. (0+)

МИР

6.00 Мультфильмы.
6.15 **«СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ»** (СССР, 1973). Реж. Татьяна Лиознова. В ролях: Вячеслав Тихонов, Олег Табаков, Леонид Броневой, Ростислав Плятт, Евгений Кузнецов, Михаил Жарковский, Константин Желдин, Фриц Диц, Николай Прокопович, Юрий Визбор, Вильгельм Бурмайер и др. Шпионский военный сериал.
10.00 Новости.
10.10 **«СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ»** (СССР, 1973).
13.00 **«ОХОТА НА ГАУЛЯЙТЕРА»** (Беларусь–Россия–Украина).
16.00 Новости.
16.15 **«ОХОТА НА ГАУЛЯЙТЕРА»** (Беларусь–Россия–Украина).
19.00 Новости.
19.15 **«ОХОТА НА ГАУЛЯЙТЕРА»** (Беларусь–Россия–Украина).
0.40 **«ЛИНИЯ МАРТЫ»** (Россия).
4.10 **«ВОЛГА-ВОЛГА»** (СССР, 1938). Реж. Григорий Александров. В ролях: Игорь Ильинский, Любовь Орлова, Владимир Володин, Павел Оленев, Андрей Тутышкин, Сергей Антимонов, Анатолий Шалаев, Мария Миронова и др. Музыкальная комедия.

МАТЧ!

6.00 Баскетбол. Евролига. Мужчины. «Милан» (Италия) – «Химки» (Россия). (0+)
8.00, 10.45, 17.55, 22.00 Все на Матч!
8.20 Лыжный спорт. Кубок мира 2019/2020. Женщины. 10 км.
9.55 «Наталья Непряева. Догнать и перегнать Йохауг». (12+)
10.15 «Внуки победы». (12+)
11.25, 14.30, 17.50, 21.55 Новости.
11.30 «Чемпионат мира-2016. Live». Специальный репортаж. (12+)
11.50 Хоккей. Чемпионат мира-2016. Финал. Финляндия – Канада.
14.35 После футбола с Георгием Черданцевым. (12+)
15.35 Футбол. Российская Премьер-лига. Сезон-2018/19. «Урал» (Екатеринбург) – «Локомотив» (Москва). (0+)
17.20 «Жизнь после спорта». (12+)
18.30 Футбол. Чемпионат Германии. Сезон-2019/20. «Бавария» – «Байер». (0+)
20.35 Тотальный футбол.
21.35 «Проклятия» серии А». (12+)
22.30 **«БЕШЕНЫЙ БЫК»** (США, 1980). Спортивная драма. (16+)
1.00 Киберавтоспорт. «Формула-1». Гран-при Испании. (16+)
2.15 Лыжный спорт. Кубок мира 2019/2020. Женщины. 10 км.
3.50 «Наталья Непряева. Догнать и перегнать Йохауг». (12+)
4.10 Футбол. Российская Премьер-лига. Сезон-2018/19. «Урал» (Екатеринбург) – «Локомотив» (Москва). (0+)

ВТОРНИК, 12 МАЯ

Первый канал

5.00 Телеканал «Доброе утро».
9.00 Новости.
9.25 Телеканал «Доброе утро».
9.55 «Модный приговор». (6+)
10.55 «Жить здорово!». (16+)
12.00 Новости (с субтитрами).
12.15 «Время покажет». (16+)
15.00 Новости (с субтитрами).
15.15 «Давай поженимся!». (16+)
16.00 «Мужское/Женское». (16+)
18.00 Вечерние новости (с субтитрами).
18.40 «На самом деле». (16+)
19.40 «Пусть говорят». (16+)
21.00 «Время».
21.30 **«КАТЯ И БЛЭК»** (Россия). (16+)
22.25 Премьера сезона. «Док-ток». (16+)
23.25 «Вечерний Ургант». (16+)
0.00 **«САДОВОЕ КОЛЬЦО»** (Россия). (16+)
1.00 «Время покажет». (16+)
3.00 Новости.
3.05 «Время покажет». (16+)
3.20 «Мужское/Женское». (16+)

РОССИЯ 1

5.00 «Утро России».
9.00 Вести. Местное время.
9.30 «Утро России».
9.55 «О самом главном». Ток-шоу. (12+)
11.00 Вести.
11.30 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым». (12+)
12.40 «60 минут». (12+)
14.00 Вести.
14.30 Вести. Местное время.
14.50 **«ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ»** (Россия). (12+)
17.00 Вести.
17.15 «60 минут». (12+)
18.30 «Андрей Малахов. Прямой эфир». (16+)
20.00 Вести.
21.05 Вести. Местное время.
21.20 **«РОДИТЕЛЬСКОЕ ПРАВО»** (Россия, 2020). Реж. Николай Борц. В ролях: Марина Коняшкина, Александр Давыдов, Алексей Демидов, Татьяна Храмова, Игорь Филиппов, Петр Баранчеев, Юлия Пивень, Людмила Титова и др. Мелодраматический сериал. (12+)
23.30 «Вечер с Владимиром Соловьевым». (12+)
2.00 **«ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ»** (Россия). (12+)

ТВЦ

6.00 «Настроение».
8.10 **«МЕЖ ВЫСОКИХ ХЛЕБОВ»** (СССР, 1970). Комедия. (6+)
9.40 **«ВЕРСИЯ ПОЛКОВНИКА ЗОРИНА»** (СССР, 1978). Детектив. (0+)
11.30 «События».
11.50 **«ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО»** (США). (12+)
13.40 «Мой герой. Наталия Антонова». (12+)
14.30 «События».
14.50 «Город новостей».
15.05 **«ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ»** (Великобритания). (12+)
16.55 «Естественный отбор». (12+)
17.50 «События».
18.10 **«СЕВЕРНОЕ СИЯНИЕ»** (Россия). (12+)
22.00 «События».
22.35 «Осторожно, мошенники! Родные паразиты». (16+)
23.10 «Знак качества». (16+)
0.00 «События. 25-й час».
0.30 «Петровка, 38». (16+)
0.45 «Хроники московского быта. Сын Кремля». (12+)
1.30 «Знак качества». (16+)
2.10 «Вся правда». (16+)
2.35 «Март-53. Чекистские игры». Д/ф. (12+)
3.15 **«ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ»** (Великобритания). (12+)
4.45 «Мой герой. Наталия Антонова». (12+)
5.25 «Осторожно, мошенники! Похоронщики-лохотронщики». (16+)
5.50 «Верное решение». (16+)

НТВ

5.10 **«МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА»** (Россия). (16+)
6.00 «Утро. Самое лучшее». (16+)
8.00 «Сегодня».
8.25 **«МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД»** (Россия). (16+)
9.25 **«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СЕВЕРНЫЕ РУБЕЖИ»** (Россия). (16+)
10.00 «Сегодня».
10.25 **«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СЕВЕРНЫЕ РУБЕЖИ»** (Россия). (16+)
13.00 «Сегодня».
13.20 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
13.50 «Место встречи».
16.00 «Сегодня».
16.25 «Основано на реальных событиях». (16+)
17.10 «ДНК». (16+)
18.10 **«ПЕС»** (Украина). (16+)
19.00 «Сегодня».
19.40 **«ПЕС»** (Украина). (16+)
21.00 **«ДИНОЗАВР»** (Россия). (16+)
22.50 «Сегодня».
23.00 «Ты супер!». Второй сезон. Финал. (6+)
1.45 **«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СЕВЕРНЫЕ РУБЕЖИ»** (Россия). (16+)
3.25 «Их нравы». (0+)
3.45 **«КОДЕКС ЧЕСТИ»** (Россия). (16+)

5

5.00 «Известия».
5.25 **«БЕЛАЯ СТРЕЛА»** (Россия, 2007). Реж. Александр Бурцев. В ролях: Сергей Маховиков, Владислав Юрчекевич, Алексей Шутов, Виталий Коваленко, Владимир Артемов и др. Криминальный боевик. (16+)
7.00 **«ТРИ ДНЯ ДО ВЕСНЫ»** (Россия, 2017). Реж. Александр Касаткин. В ролях: Кирилл Плетнев, Елена Лотова, Евгений Сидихин, Юрий Ицков, Владислав Абашин и др. Военный детектив. (12+)
9.00 «Известия».
9.25 **«СНАЙПЕР-2. ТУНГУС»** (Беларусь–Россия). (16+)
12.50 **«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-2»** (Россия). (16+)
13.00 «Известия».
13.25 **«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-2»** (Россия). (16+)
14.20 **«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-2»** (Россия). (16+)
15.20 **«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-3»** (Россия). (16+)
17.30 «Известия».
17.45 **«УСЛОВНЫЙ МЕНТ»** (Россия). (16+)
19.20 **«СЛЕД»** (Россия). (16+)
23.10 **«СВОИ-2»** (Россия). (16+)
0.00 «Известия. Итоговый выпуск».
0.30 **«СЛЕД»** (Россия). (16+)
1.15 **«ДЕТЕКТИВЫ»** (Россия). (16+)
3.25 «Известия».
3.35 **«ДЕТЕКТИВЫ»** (Россия). (16+)

РОССИЯ К

6.30 «Письма из провинции». Мурманская область.
7.00 **«А ЕСЛИ ЭТО ЛЮБОВЬ?»** (СССР, 1961). Драма.
8.45 XX век. «Ласточка с острова Туманный». Д/ф. 1972. «Мчатся кони». Д/ф. 1972.
9.35 «Первые в мире». «Аппарат Илизарова».
9.50, 21.30 **«ЛЮБОВЬ ПОД ДОЖДЕМ»** (Франция–Италия, 1973). Мелодрама.
11.25 «Красивая планета».
11.40, 23.25 Исторические путешествия Ивана Толстого.
12.10 Academia. Юрий Оганесян. «Сверхтяжелые элементы». 1-я лекция.
12.55 «Сати. Нескучная классика...».
13.35 «Мудрец». Спектакль. Постановка Марка Захарова. Запись 2004 года.
15.35 «Линия жизни». Сергей Шаргунов.
16.30, 1.35 Симфонические оркестры мира.
17.20 «Больше, чем любовь». Сергей Королев.
18.00 «Уроки рисования». «Яйцо».
18.25 «Коллекция Петра Шепотинника. Нина Меньшикова».
19.10 «Открытый музей».
19.30 «Другие Романовы».
20.00 «Ступени цивилизации».
20.45 «Белая студия».
23.10 «Красивая планета». «Испания. Старый город Авилы».
23.50 «Кинескоп». «Современное французское кино. Под сенью Ромера».
0.35 XX век. «В гостях у Муслима Магомаева». Часть 1-я. 1992.
2.25 Мультфильмы для взрослых.

СТС

6.00 «Ералаш». (0+)
6.25 «Приключения Вуди и его друзей». М/с. (0+)
6.45 «Тролли. Праздник продолжается!». М/с. (6+)
7.10 **«ОТЕЛЬ «ЭЛЕОН»** (Россия). (16+)
8.00 «Уральские пельмени». Смехbook». (16+)
9.05 **«ВЛАСТЕЛИН КОЛЕЦ. ВОЗВРАЩЕНИЕ КОРОЛЯ»** (Новая Зеландия–США, 2003). Фэнтези. (12+)
12.50 **«ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ»** (Россия). (16+)
16.55 **«ВОРОНИНЫ»** (Россия). (16+)
20.00 **«СОКРОВИЩЕ НАЦИИ»** (США, 2004). Приключенческий боевик. (12+)
22.30 **«СОКРОВИЩЕ НАЦИИ. КНИГА ТАЙН»** (США, 2007). Приключенческий боевик. (12+)
0.45 **«КОМАНДА Б»** (Россия). (16+)
1.40 **«СЕРЖАНТ БИЛКО»** (США, 1996). Комедия. (12+)
3.15 **«СУПЕР-ПОЛИЦЕЙСКИЕ-2»** (США, 2018). Криминальная комедия. (16+)
4.45 Мультфильмы. (0+)
5.50 «Ералаш». (0+)

ТНТ

7.00 «ТНТ. Gold». (16+)
9.00 «Дом-2. Lite». (16+)
10.15 «Дом-2. Остров любви». (16+)
11.30 «Бородина против Бузовой». (16+)
12.30 «Дом-2. Спаси свою любовь». (16+)
13.30 **«САШАТАНЯ»** (Россия). (16+)
16.30 **«ФИЗРУК»** (Россия). (16+)
18.00 **«ИНТЕРНЫ»** (Россия). (16+)
20.00 **«РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ»** (Россия). После того как пропал без вести Иваныч, Коляну должно достаться все наследство богатого тестя. Но получит его Колян только в том случае, если станет чемпионом по смешанным единоборствам и завоюет пояс. (16+)
20.00 **«РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ»** (Россия). Пока Лера пьет со своей подругой, Колян разбирает бумаги Иваныча и находит один неоплаченный долг. Валя решает застраховать Вована, чему тот совсем не рад. (16+)
21.00 «Импровизация». (16+)
22.00 **«БЫВШИЕ»** (Россия). 2-й сезон. На дне рождения Галины Петровны встречаются Илья и Дима, который дарит ей машину. Илья понимает, что Дима все еще хочет быть с Ольгой. (16+)
23.00 «Дом-2. Город любви». (16+)
0.00 «Дом-2. После заката». Спецвключение. (16+)
1.00 «Stand up». (16+)
3.35 «Открытый микрофон». (16+)
6.35 «ТНТ. Best». (16+)

ТВ3

6.00 Мультфильмы. (0+)
9.30 **«СЛЕПАЯ»** (Россия). (16+)
11.30 «Гадалка». (16+)
14.00 «Очевидцы». (16+)
15.00 «Мистические истории». (16+)
16.00 «Гадалка». (16+)
17.00 «Знаки судьбы». (16+)
17.30 **«СЛЕПАЯ»** (Россия). (16+)
18.30 **«ГРИММ»** (США). (16+)
21.15 **«КОСТИ»** (США). (12+)
23.00 **«ВЕТРЕНАЯ РЕКА»** (США–Великобритания–Канада, 2017). Реж. Тейлор Шеридан. В ролях: Джереми Реннер, Элизабет Олсен и др. Драматический триллер. На севере США, в штате Вайоминг, в индейской резервации под названием «Ветряная река» егерь по имени Кори Ламберт находит тело молодой индианки Натали. Для расследования происходящего ФБР направляет в резервацию своего агента Джейн Баннер. Для Баннер это первое дело. Поняв, что прямых доказательств убийства нет, Джейн сама берется за расследование. Жесточайшие погодные условия и незнание чужой культуры наталкивают агента ФБР на мысль, что ей необходим если не друг, то проводник. С этим она обращается к Ламберту. Вдвоем они начинают разматывать цепь событий, приведших к смерти Натали... (16+)
1.15 **«ЧАСЫ ЛЮБВИ»** (Россия). (16+)

РЕН ТВ

5.00 «Территория заблуждений». (16+)
6.00 «Документальный проект». (16+)
7.00 «С бодрым утром!». (16+)
8.30 Новости. (16+)
9.00 «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+)
11.00 «Как устроен мир». (16+)
12.00 «112». (16+)
12.30 Новости. (16+)
13.00 «Загадки человечества». (16+)
14.00 «Невероятно интересные истории». (16+)
15.00 «Документальный проект». (16+)
16.00 «112». (16+)
16.30 Новости. (16+)
17.00 «Тайны Чапман». (16+)
18.00 «Самые шокирующие гипотезы». (16+)
19.00 «112». (16+)
19.30 Новости. (16+)
20.00 **«КОРИДОР БЕССМЕРТИЯ»** (Россия, 2019). Реж. Федор Попов. В ролях: Артем Алексеев, Анастасия Цибизова, Игорь Ясулович и др. Военная драма. (12+)
22.50 «Водить по-русски». (16+)
23.00 Новости. (16+)
23.30 «Загадки человечества». (16+)
0.30 **«СОЛДАТСКИЙ ДЕКАМЕРОН»** (Россия, 2005). Реж. Андрей Прошкин. В ролях: Михаил Пореченков, Юлия Высоцкая, Александр Агафонов и др. Комедия. (16+)
2.20 **«ОКОНЧАТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ»** (США, 1992). Триллер. (16+)
4.15 «Территория заблуждений». (16+)

ЗВЕЗДА

6.00 «Сегодня утром». (12+)
8.05 «Колеса Страны Советов. Были и небылицы». Д/с. (0+)
9.40 **«СЛЕПОЙ»** (Россия). (12+)
13.00 Новости дня.
13.15 **«СЛЕПОЙ»** (Россия). (12+)
18.00 Новости дня.
18.15 «Специальный репортаж». (12+)
18.30 «Сделано в СССР». Д/с. (6+)
18.55 «Легенды разведки». Конон Молодый. (16+)
19.50 «Легенды армии» с Александром Маршалом. Иван Просяной. (12+)
20.40 «Улика из прошлого». (16+)
21.30 «Открытый эфир». Ток-шоу. (12+)
23.05 «Между тем» с Наталией Метлиной. (12+)
23.35 «1944. Битва за Крым». Д/ф. (12+)
0.35 **«МАЙСКИЕ ЗВЕЗДЫ»** (СССР, 1959). Военный фильм. (0+)
2.05 **«НА ПУТИ В БЕРЛИН»** (СССР, 1969). Военный фильм. (12+)
3.35 **«ВНИМАНИЕ! ВСЕМ ПОСТАМ...»** (СССР, 1985). Детектив. (0+)
4.50 «Долгое эхо вьетнамской войны». Д/ф. (12+)
5.45 «Оружие Победы». Д/с. (6+)

че!

6.00 «Супершеф». (16+)
6.50 «Дорожные войны». (16+)
9.00 «Остановите Витю!». (16+)
9.30 «Дорожные войны 2.0». (16+)
10.00 «Дорожные войны. Лучшее». (16+)
11.30 «Дорожные войны 2.0». (16+)
12.00 «+100500». (16+)
13.00 **«БОМБИЛА»** (Россия, 2011). Реж. Александр Калугин. В ролях: Дмитрий Миллер, Максим Щеголев, Егор Баринов, Анна Банщикова, Сергей Никоненко и др. Комедийный боевик. Бывший спецназовец Артем Горохов обвиняется в убийстве крупного бизнесмена. Никто не верит, что Артем – обыкновенный «бомбила», а не супер киллер. Теперь Артему грозит пожизненное заключение. (16+)
19.00 «Невероятные истории». Сборник «Невероятных Историй». В каждой программе вы увидите подборку самых захватывающих сюжетов, в которые невозможно было бы поверить, если бы они не были правдой. (16+)
20.30 «Решала». (16+)
22.30 «Опасные связи». (16+)
23.00 «Опасные связи». (18+)
0.00 **«БОМБИЛА»** (Россия). (16+)
4.15 **«СВЕТОФОР»** (Россия). (16+)

Домашний

6.30 «6 кадров». (16+)
6.55 «По делам несовершеннолетних». (16+)
7.55 «Давай разведемся!». (16+)
9.00 «Тест на отцовство». (16+)
11.05 «Реальная мистика». «Врун». (16+)
12.05 «Понять. Простить». (16+)
14.00 «Порча». (16+)
14.30 **«ТЕСТ НА БЕРЕМЕННОСТЬ»** (Россия). (16+)
23.50 **«БРАК ПО ЗАВЕЩАНИЮ»** (Россия). Сандра делает первые успехи. Девушку неотвратимо тянет к Урмасу, и она пытается выведать что-нибудь про него у Кэт. Однако та уходит от разговора. Однажды ночью Сандра видит, как Урмас привозит раненого. Она понимает, что команда занимается не очень легальными делами. Вскоре Урмас сообщает своей подопечной, что ей предстоит научиться водить машину. У Сандры, которая после смерти матери, погибшей в автокатастрофе, панически боится машин, случается нервный срыв... (16+)
2.30 «Порча». (16+)
2.55 «Понять. Простить». (16+)
4.20 «Реальная мистика». (16+)
5.05 «Тест на отцовство». (16+)
5.55 «Домашняя кухня». (16+)
6.20 «6 кадров». (16+)

SONY

6.00, 10.05, 17.05 «Холостяк». (16+)
7.20, 14.20, 18.10 Проект «Подиум». (16+)
8.10, 16.15 «Правила моей пекарни». (16+)
9.00, 15.10, 18.55 «Правила моей кухни». (16+)
11.05 **«КРАМЕР ПРОТИВ КРАМЕРА»** (США, 1979). Драма. (16+)
12.50, 13.35, 20.00, 20.45, 0.00, 0.45 **«ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ»**. (16+)
21.30, 3.10 **«КАРТЕР»**. (16+)
22.20, 2.25 **«ХОРОШИЙ ДОКТОР»**. (16+)
23.05, 1.30 **«ОБРАЗЦОВЫЕ БУНТАРКИ»**. (16+)
3.55 **«ИДЕАЛЬНЫЙ ПАРЕНЬ»** (США, 2015). Триллер. (16+)
5.35 «Голливуд за кадром». (16+)

SONY

6.00, 6.20, 5.30 **«ЛЮДИ В ЧЕРНОМ»**. (12+)
6.45 «Охотники за привидениями». (16+)
7.30, 8.15, 12.00, 12.45 **«ФЛЭШ»**. (16+)
9.00, 9.45, 16.50, 17.35 **«ОБОРОТЕНЬ»**. (16+)
10.30, 11.15 **«ЗВЕЗДНЫЙ КРЕЙСЕР «ГАЛАКТИКА»**. (16+)
13.30, 3.50 **«ТАЙНОЕ ОКНО»** (США, 2004). Триллер. (16+)
15.10, 16.00, 20.00, 20.50 **«ДОКТОР КТО»**. (16+)
18.20, 19.10, 23.55, 0.45 **«ЗВЕЗДНЫЙ ПУТЬ: СЛЕДУЮЩЕЕ ПОКОЛЕНИЕ»**. (16+)
21.40, 22.25, 2.20, 3.05 **«АГЕНТЫ «Щ.И.Т.»**. (16+)
23.10, 1.35 **«НАЦИЯ Z»**. (16+)

360° Подмосковье

5.00 «Самое яркое». (16+)
6.00 Мультфильмы. (6+)
7.20 **«ЕДИНИЧКА»** (Россия, 2015). Военная драма. (12+)
9.30 «Вкусно 360». (12+)
11.30 «Самое вкусное». (12+)
12.00 «Новости 360».
12.30 **«ЖУРОВ»** (Россия, 2009). Реж.: Илья Макаров, Карен Оганесян. В ролях: Андрей Панин, Светлана Иванова, Елена Сафонова, Олеся Судзиловская, Ольга Дроздова, Константин Лавроненко и др. Детективный сериал. Журов – незадачливый, но очень опытный сыщик. Он везде разъезжает на своей старенькой «Победе», один воспитывает дочь, любит выпить и имеет весьма смутные амурные отношения со своей коллегой. Все это не мешает ему виртуозно раскрывать самые сложные и запутанные дела, за которые, кроме него, больше никто не рискует браться. (16+)
15.30 «Чудо-Люда». (12+)
16.05 «Все просто!». (16+)
16.35 «Самое яркое». (16+)
17.20 **«АЛЕКСАНДРОВСКИЙ САД-2»** (Россия). (16+)
20.00 «Новости 360».
20.30 «Самое яркое». (16+)
22.30 **«ЛУЧШИЕ ВРАГИ»** (Россия). (16+)
0.00 «Самое яркое». (16+)

Карусель

5.00 Мультфильмы.
6.55 «Чик-зарядка». (0+)
7.00 «С добрым утром, малыши!». (0+)
7.30 «Чик-зарядка». (0+)
7.35 Мультфильмы.
8.45 «Мой музей». (0+)
8.50 «Царевны». М/с. (0+)
9.20 «Лапы, морды и хвосты. О собаках». (0+)
9.50 «Союзмультфильм» представляет: «Аленький цветочек». (0+)
10.30 «Служба спасения домашнего задания». (6+)
10.45 Мультфильмы. (6+)
13.05 «Бен 10». М/с. (12+)
13.30 «Аркадий Паровозов спешит на помощь!». М/с. (0+)
13.35 «Шаранавты. Герои космоса». М/с. (6+)
14.00 «Навигатор. У нас гости!». (0+)
14.05 «Путь к Великой Победе». (0+)
14.10 «Вперед, Астробой!». М/с. (0+)
14.50 «Как устроен город». (0+)
14.55 «Дикие приключения Блинки Билла». М/с (6+)
15.40 «Танцоры». (0+)
15.55 «Буренка Даша». М/с. (0+)
16.10 «Сказочный патруль». М/с. (0+)
16.55 «Путь к Великой Победе». (0+)
17.00 «Йоко». М/с. (0+)
18.05 «Мой музей». (0+)
18.10 «Щенячий патруль». М/с. (0+)
19.00 Мультфильмы.. (0+)
20.30 «Спокойной ночи, малыши!». (0+)
20.45 Мультфильмы. (6+)
23.15 «Ералаш» (6+)
1.00 «Везуха!». М/с. (6+)
2.25 «Мультфильмы.

МИР

6.00 Мультфильмы.
6.15 **«СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ»** (СССР, 1973). Шпионский военный сериал
10.00 Новости.
10.10 **«СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ»** (СССР, 1973). Шпионский военный сериал
13.00 Новости.
13.15 «Дела судебные. Деньги верните!».
14.10 «Дела судебные. Битва за будущее».
15.05 «Дела судебные. Новые истории».
16.00 Новости.
16.20 «Дела судебные. Новые истории».
17.20 Ток-шоу «Отцы и дети».
18.20 **«МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД»** (Россия).
19.00 Новости.
19.20 **«МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД»** (Россия).
20.40 Телеигра «Игра в кино».
21.25 «Всемирные игры разума».
22.00 **«КУЛИНАР-2»** (Россия–Украина).
23.45 Новости.
0.00 **«КУЛИНАР-2»** (Россия–Украина).
1.20 **«ТРОЙНАЯ ЗАЩИТА»** (Грузия–Украина).

МАТЧ!

6.00 Баскетбол. Евролига. Мужчины. «Црвена Звезда» (Сербия) – ЦСКА (Россия). (0+)
8.10, 11.05, 18.25, 22.10 Все на Матч!
8.30 Лыжный спорт. Кубок мира-2019/2020. Скиатлон. Мужчины.
10.15 «Александр Большунов. Один в поле». (12+)
10.35 «Внуки победы». (12+)
11.35, 15.00, 18.20, 21.00 Новости.
11.40 «Чемпионат мира-2017. Live». Специальный репортаж. (12+)
12.00 Хоккей. Чемпионат мира-2017. Финал. Канада – Швеция.
15.05 Тотальный футбол. (12+)
16.05 Футбол. Российская Премьер-лига. Сезон-2018/19. «Крылья Советов» (Самара) – «Спартак» (Москва). (0+)
17.50 «Жизнь после спорта». (12+)
18.55 Футбол. Чемпионат Германии. Сезон-2019/20. «Боруссия» (Менхенгладбах) – «Бавария».
21.05 Профессиональный бокс. (16+)
22.40 КиберЛига Pro Series. Обзор. (16+)
23.00 Шахматы. (0+)
23.20 **«ДИГГСТАУН»** (США, 1992). (16+)
1.05 Киберавтоспорт. «Формула Е». 2-й этап. (16+)
2.00 Лыжный спорт. Кубок мира-2019/2020. Скиатлон. Мужчины.
3.50 «Александр Большунов. Один в поле». (12+)
4.10 Футбол. Российская Премьер-лига. Сезон-2018/19. «Крылья Советов» (Самара) – «Спартак» (Москва). (0+)

ТЕЛЕГАЗЕТА

СРЕДА, 13 МАЯ

Первый канал

5.00 Телеканал «Доброе утро».
9.00 Новости.
9.25 Телеканал «Доброе утро».
9.55 «Модный приговор». (6+)
10.55 «Жить здорово!». (16+)
12.00 Новости (с субтитрами).
12.15 «Время покажет». (16+)
15.00 Новости (с субтитрами).
15.15 «Давай поженимся!». (16+)
16.00 «Мужское/Женское». (16+)
18.00 Вечерние новости (с субтитрами).
18.40 «На самом деле». (16+)
19.40 «Пусть говорят». (16+)
21.00 «Время».
21.30 **«КАТЯ И БЛЭК»** (Россия). (16+)
22.25 Премьера сезона. «Док-ток». (16+)
23.25 «Вечерний Ургант». (16+)
0.00 **«САДОВОЕ КОЛЬЦО»** (Россия). (16+)
1.00 «Время покажет». (16+)
3.00 Новости.
3.05 «Время покажет». (16+)
3.30 «Мужское/Женское». (16+)

РОССИЯ 1

5.00 «Утро России».
9.00 Вести. Местное время.
9.30 «Утро России».
9.55 «О самом главном». Ток-шоу. (12+)
11.00 Вести.
11.30 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым». (12+)
12.40 «60 минут». (12+)
14.00 Вести.
14.30 Вести. Местное время.
14.50 **«ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ»** (Россия). Накануне Восьмого марта прокурорским работникам и оперативникам из районного УВД выпадает редкая честь познакомиться с известными представителями шоу-бизнеса. Знакомство происходит при довольно неприятных обстоятельствах. На месте очередного преступления оказывается задержанным по подозрению в убийстве некий Канавкин, родной брат популярной певицы Лауры. (12+)
17.00 Вести.
17.15 «60 минут». (12+)
18.30 «Андрей Малахов. Прямой эфир». (16+)
20.00 Вести.
21.05 Вести. Местное время.
21.20 «Русская серия». Премьера. **«РОДИТЕЛЬСКОЕ ПРАВО»** (Россия). (12+)
23.30 «Вечер с Владимиром Соловьевым». (12+)
2.00 **«ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ»** (Россия). (12+)

ТВЦ

6.00 «Настроение».
8.10 **«НОЧНОЙ МОТОЦИКЛИСТ»** (СССР, 1972). Детектив. (12+)
9.30 **«ПРИЕЗЖАЯ»** (СССР, 1977). Мелодрама. (12+)
11.30 «События».
11.50 **«ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО»** (США). (12+)
13.40 «Мой герой. Станислав Садальский». (12+)
14.30 «События».
14.50 «Город новостей».
15.05 **«ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ»** (Великобритания). (12+)
16.55 «Естественный отбор». (12+)
17.50 «События».
18.10 **«СЕВЕРНОЕ СИЯНИЕ»** (Россия). (12+)
22.00 «События».
22.35 «Вся правда». (16+)
23.10 Премьера. «90-е. Звездное достоинство». (16+)
0.00 «События. 25-й час».
0.30 «Петровка, 38». (16+)
0.45 «Александр Демьяненко. Я вам не Шурик!». Д/ф. (16+)
1.30 «90-е. Звездное достоинство». (16+)
2.10 «Осторожно, мошенники! Родные паразиты». (16+)
2.40 «Хрущев и КГБ». Д/ф. (12+)
3.20 **«ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ»** (Великобритания). (12+)
4.50 «Мой герой. Станислав Садальский». (12+)
5.30 «Осторожно, мошенники! Бабкин бизнес». (16+)

НТВ

5.10 **«МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА»** (Россия). (16+)
6.00 «Утро. Самое лучшее». (16+)
8.00 «Сегодня».
8.25 **«МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД»** (Россия). (16+)
9.25 **«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СЕВЕРНЫЕ РУБЕЖИ»** (Россия). (16+)
10.00 «Сегодня».
10.25 **«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СЕВЕРНЫЕ РУБЕЖИ»** (Россия). (16+)
13.00 «Сегодня».
13.20 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
13.50 «Место встречи».
16.00 «Сегодня».
16.25 «Основано на реальных событиях». (16+)
17.10 «ДНК». (16+)
18.10 **«ПЕС»** (Украина). (16+)
19.00 «Сегодня».
19.40 **«ПЕС»** (Украина). (16+)
21.00 **«ДИНОЗАВР»** (Россия). (16+)
22.50 «Сегодня».
23.00 «Ты супер!». Третий сезон. Финал. (6+)
1.35 **«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СЕВЕРНЫЕ РУБЕЖИ»** (Россия). (16+)
3.10 «Их нравы». (0+)
3.45 **«КОДЕКС ЧЕСТИ»** (Россия). (16+)

5 канал

5.00 «Известия».
5.25 **«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-2»** (Россия). (16+)
6.55 **«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-3»** (Россия). (16+)
9.00 «Известия».
9.25 **«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-3»** (Россия). (16+)
13.00 «Известия».
13.25 **«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-3»** (Россия). (16+)
17.30 «Известия».
17.45 **«УСЛОВНЫЙ МЕНТ»** (Россия). (16+)
19.20 **«СЛЕД»** (Россия). (16+)
23.10 **«СВОИ-2»** (Россия). Неизвестный проникает в студию звукозаписи и стреляет в музыкального продюсера Пантелеева. Пантелеев в больнице. Ольга Метелица хочет защитить Пантелеева – они знакомы, но убийца оказывается хитрее. (16+)
0.00 «Известия. Итоговый выпуск».
0.30 **«СЛЕД»** (Россия). (16+)
1.15 **«ДЕТЕКТИВЫ»** (Россия). (16+)
3.05 «Известия».
3.20 **«ДЕТЕКТИВЫ»** (Россия). (16+)

РОССИЯ К

6.30 «Письма из провинции». Астрахань.
7.00 «Легенды мирового кино». Петр Алейников.
7.35, 19.30 «Другие Романовы». «Кукса – владетель мира».
8.05 «Неизвестная планета Земля».
8.50 XX век. «В гостях у Муслима Магомаева». Часть 1-я. 1992.
9.50, 21.30 **«ПРОХОЖАЯ ИЗ САН-СУСИ»** (Франция–ФРГ, 1982). Драма.
11.40, 23.25 Исторические путешествия Ивана Толстого. «Парижские истории».
12.10 Academia. Юрий Оганесян. «Сверхтяжелые элементы». 2-я лекция.
12.55 «Белая студия».
13.35 «Бешеные деньги». Спектакль Постановка Романа Козака. Запись 2010 года.
16.15 «Красивая планета». «Франция. Церковь и храм в Везле».
16.30, 1.45 Симфонические оркестры мира.
17.15 «Больше, чем любовь». Юрий и Лариса Гуляевы.
18.00 «Уроки рисования». «Чеснок».
18.25 «Коллекция Петра Шепотинника. Марина Неелова».
19.10 «Открытый музей».
20.00 «Ступени цивилизации».
20.45 «Игра в бисер». «Юрий Трифонов. «Старик».
23.55 «Печальная участь доктора Франкенштейна». Д/ф (Франция).
0.50 XX век. «В гостях у Муслима Магомаева». Часть 2-я. 1992.
2.30 «Королевская игра», «Поморская быль». Мультфильмы для взрослых.

СТС

6.00 «Ералаш». (0+)
6.25 «Приключения Вуди и его друзей». М/с. (0+)
6.45 «Тролли. Праздник продолжается!». М/с. (6+)
7.10 **«ОТЕЛЬ «ЭЛЕОН»** (Россия). (16+)
7.35 «Уральские пельмени». Смехbook». (16+)
7.50 **«СОКРОВИЩЕ НАЦИИ»** (США, 2004). Приключенческий боевик. (12+)
10.20 **«СОКРОВИЩЕ НАЦИИ. КНИГА ТАЙН»** (США, 2007). Приключенческий боевик. (12+)
12.50 **«ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ»** (Россия). (16+)
16.55 **«ВОРОНИНЫ»** (Россия). (16+)
20.00 **«ШЕРЛОК ХОЛМС»** (США–Германия–Великобритания, 2009). Детективный боевик. (12+)
22.30 **«ШЕРЛОК ХОЛМС. ИГРА ТЕНЕЙ»** (США–Великобритания, 2011). Детективный триллер. (16+)
0.50 **«КОМАНДА Б»** (Россия). (16+)
1.20 **«ЗА БОРТОМ»** Комедия. (12+)
3.05 «Слава Богу, ты пришел!». (16+)
4.40 Мультфильмы. (0+)
5.45 «Ералаш». (0+)

ТНТ

7.00 «ТНТ. Gold». (16+)
9.00 «Дом-2. Lite». (16+)
10.15 «Дом-2. Остров любви». (16+)
11.30 «Бородина против Бузовой». (16+)
12.30 «Дом-2. Спаси свою любовь». (16+)
13.30 **«САШАТАНЯ»** (Россия). (16+)
16.30 **«ФИЗРУК»** (Россия). (16+)
18.00 **«ИНТЕРНЫ»** (Россия). (16+)
20.00 **«РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ»** (Россия). (16+)
20.30 **«РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ»** (Россия). Пока Лера отдыхает в больнице, Колян подсчитывает расходы на участие в турнире и параллельно занимается воспитанием сына. Машка тайно от Эдика идет подрабатывать в ночной клуб. (16+)
21.00 «Однажды в России». (16+)
22.00 **«БЫВШИЕ»** (Россия). 2-й сезон. Ирина пристрастилась к алкоголю и хочет отобрать деньги у своего мужа любым способом. Он подключает к разводу лучших юристов. (16+)
23.00 «Дом-2. Город любви». (16+)
0.00 «Дом-2. После заката». Спецвключение. (16+)
1.00 «Stand up». (16+)
3.35 «Открытый микрофон». (16+)
6.10 «ТНТ. Best». (16+)

ТВ3

6.00 Мультфильмы. (0+)
8.30 «Рисуем сказки». (0+)
8.45 Мультфильмы. (0+)
9.30 **«СЛЕПАЯ»** (Россия). (16+)
11.30 «Гадалка». (16+)
14.00 «Очевидцы». (16+)
15.00 «Мистические истории». (16+)
16.00 «Гадалка». (16+)
17.00 «Знаки судьбы». (16+)
17.30 **«СЛЕПАЯ»** (Россия). (16+)
18.30 **«ГРИММ»** (США). (16+)
21.15 **«КОСТИ»** (США). (12+)
23.00 **«МРАЧНЫЕ НЕБЕСА»** (США, 2013). Реж. Скотт Чарльз Стюарт. В ролях: Кери Рассел, Джош Хэмилтон, Дакота Гойо и др. Ужасы. В центре событий семья Барретт: Дэниэл, его жена Лейси и их сыновья Джесси и Сэмми. У них не лучшие времена: отец семейства безуспешно пытается устроиться на работу. Кредит по ипотеке просрочен на три месяца. У старшего сына Джесси – переходный возраст. В это время в их жизни и начинают происходить странные и зловещие события. Разобраться в происходящем семье помогает знаток паранормальных явлений Эдвин Поллард. Он уверен, что в дом к семье проникли инопланетные существа, которых он называет Серыми. И их цель – дети... (16+)
1.15 «Дневник экстрасенса с Татьяной Лариной». (16+)

РЕН ТВ

5.00 «Территория заблуждений». (16+)
6.00 «Документальный проект». (16+)
7.00 «С бодрым утром!». (16+)
8.30 Новости. (16+)
9.00 «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+)
11.00 «Как устроен мир». (16+)
12.00 «112». (16+)
12.30 Новости. (16+)
13.00 «Загадки человечества». (16+)
14.00 «Невероятно интересные истории». (16+)
15.00 «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+)
16.00 «112». (16+)
16.30 Новости. (16+)
17.00 «Тайны Чапман». (16+)
18.00 «Самые шокирующие гипотезы». (16+)
19.00 «112». (16+)
19.30 Новости. (16+)
20.00 **«НЕСОКРУШИМЫЙ»** (Россия, 2018). Реж. Константин Максимов. В ролях: Андрей Чернышов, Владимир Епифанцев, Ольга Погодина, Сергей Горобченко и др. Военная драма. (16+)
21.45 «Смотреть всем!». (16+)
23.00 Новости. (16+)
23.30 «Загадки человечества». (16+)
0.30 **«РЕШЕНИЕ О ЛИКВИДАЦИИ»** (Россия). (16+)
3.20 «Самые шокирующие гипотезы». (16+)
4.10 «Тайны Чапман». (16+)

ЗВЕЗДА

6.00 «Сегодня утром». (12+)
8.05 «Не факт!». (6+)
8.30 «Колеса Страны Советов. Были и небылицы». Д/с. (0+)
10.10 **«СЛЕПОЙ-2»** (Россия). (12+)
13.00 Новости дня.
13.15 **«СЛЕПОЙ-2»** (Россия). (12+)
18.00 Новости дня.
18.15 «Специальный репортаж». (12+)
18.30 «Сделано в СССР». Д/с. (6+)
18.55 «Легенды разведки». Моррис и Леонтина Коэны. (16+)
19.50 «Последний день». Леонид Харитонов. (12+)
20.40 «Секретные материалы». Д/с. (12+)
21.30 «Открытый эфир». Ток-шоу. (12+)
23.05 «Между тем» с Наталией Метлиной. (12+)
23.35 **«ПРАВДА ЛЕЙТЕНАНТА КЛИМОВА»** (СССР, 1981). Драма. (12+)
1.20 **«МИНУТА МОЛЧАНИЯ»** (СССР, 1971). Драма. (12+)
2.55 **«В НЕБЕ «НОЧНЫЕ ВЕДЬМЫ»** (СССР, 1981). Военный фильм. (6+)
4.10 **«МАЙСКИЕ ЗВЕЗДЫ»** (СССР, 1959). Военный фильм. (0+)
5.40 «Оружие Победы». Д/с. (6+)

ЧЕ!

6.00 **«ВИОЛА ТАРАКАНОВА В МИРЕ ПРЕСТУПНЫХ СТРАСТЕЙ»** (Россия). Детективная новелла о жизни молодой экстравагантной особы по имени Виола Тараканова. Взрывы, погони, убийства, похищения – словом, жизнь Виолы все время на волоске от смерти... Но и нельзя сказать, чтобы Виоле это не нравилось. С энтузиазмом берясь за каждое новое расследование, она с легкостью распутывает, казалось бы, самые неразрешимые загадки, в чем ей помогают ее блестящая интуиция и несомненный талант... (12+)
8.00 «Дорожные войны». (16+)
9.00 «Остановите Витю!». (16+)
9.30 «Дорожные войны 2.0». (16+)
10.00 «Дорожные войны. Лучшее». (16+)
11.30 «Дорожные войны 2.0». (16+)
12.00 «+100500». (16+)
13.00 **«БОМБИЛА»** (Россия). (16+)
19.00 «Невероятные истории. Дайджест». (16+)
20.30 «Решала». (16+)
22.30 «Опасные связи». (16+)
23.00 «Опасные связи». (18+)
0.00 **«БОМБИЛА»** (Россия). (16+)
4.15 **«ВИОЛА ТАРАКАНОВА В МИРЕ ПРЕСТУПНЫХ СТРАСТЕЙ»** (Россия). (12+)

ДОМАШНИЙ

6.30 «6 кадров». (16+)
6.55 «По делам несовершеннолетних». (16+)
7.55 «Давай разведемся!». (16+)
9.00 «Тест на отцовство». (16+)
11.05 «Реальная мистика». «Перепеченый ребенок». (16+)
12.05 «Понять. Простить». (16+)
14.00 «Порча». (16+)
14.30 **«ТЕСТ НА БЕРЕМЕННОСТЬ»** (Россия). (16+)
23.45 **«БРАК ПО ЗАВЕЩАНИЮ»** (Россия). После визита к Сандре Лиз Харпер окончательно убеждается в ее сходстве с русской переводчицей. Она намерена сделать все, чтобы оградить своего сына от общения с американкой. После очередного свидания с Джеймсом Сандра признается Урмасу, что не готова выйти замуж за Харпера. По делам благотворительного фонда Сандре предстоит визит в Москву. Несмотря на все старания, отказаться от поездки ей не удается. Максим Окунев видит в выпуске новостей репортаж о приезде Сандры Сеймур и узнает в ней Сашу Козинцеву. (16+)
2.25 «Порча». (16+)
2.50 «Понять. Простить». (16+)
4.15 «Реальная мистика». (16+)
5.00 «Тест на отцовство». (16+)
5.50 «Домашняя кухня». (16+)
6.15 «6 кадров». (16+)

SONY

6.00, 9.25, 16.40 «Холостяк». (16+)
6.55, 14.00, 17.55 Проект «Подиум». (16+)
7.35, 15.50 «Правила моей пекарни». (16+)
8.25, 14.45, 18.45 «Правила моей кухни». (16+)
10.25 **«ПОЧТИ ЗНАМЕНИТ»** (США, 2000). Музыкальная драма. (16+)
12.30, 13.15, 20.00, 20.45, 0.00, 0.45 **«ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ»**. (16+)
21.30, 3.10 **«КАРТЕР»**. (16+)
22.20, 2.25 **«ХОРОШИЙ ДОКТОР»**. (16+)
23.05, 1.30 **«ОБРАЗЦОВЫЕ БУНТАРКИ»**. (16+)
3.55 **«СОБЛАЗНИТЕЛЬ»** (Германия, 2010). Комедийная мелодрама. (16+)

SONY

6.00 **«ЛЮДИ В ЧЕРНОМ»**. (12+)
6.20 «Охотники за привидениями». (16+)
7.05, 7.50, 11.35, 12.20 **«ФЛЭШ»**. (16+)
8.35, 9.20, 16.50, 17.35 **«ОБОРОТЕНЬ»**. (16+)
10.05, 10.50, 18.20, 19.10, 23.55, 0.45 **«ЗВЕЗДНЫЙ ПУТЬ: СЛЕДУЮЩЕЕ ПОКОЛЕНИЕ»**. (16+)
13.05, 3.55 **«БОЛЬШАЯ РЫБА»** (США, 2003). Фэнтези. (16+)
15.10, 16.00, 20.00, 20.50 **«ДОКТОР КТО»**. (16+)
21.40, 22.25, 2.25, 3.10 **«АГЕНТЫ «Щ.И.Т.»**. (16+)
23.10, 1.35 **«НАЦИЯ Z»**. (16+)

360° Подмосковье

5.00 «Самое яркое». (16+)
6.00 Мультфильмы. (6+)
7.35 **«ЛУЧШИЕ ВРАГИ»** (Россия). Главные герои этого сериала – Глеб Данилов, подполковник, начальник оперативно-разыскной группы ГУВД, и Владимир Старыгин, тоже подполковник, начальник аналитической группы. Два начальника, два опытных работника – они друг друга недолюбливают. Данилов – простой мужик, через три слова мат, через два – рюмка. Старыгин – интеллигент, аристократ. Данилов, хоть и подполковник, ночами сидит с операми в засаде, спит в кабинете на стульях. Оперов любит по-отцовски, старается их прикрывать, если кто проколется. Подчиненные к нему соответственно относятся, что называется, – в огонь и в воду. Старыгин сидит в уютном офисе в окружении трех сотрудников. (16+)
9.30 «Вкусно 360». (12+)
11.30 «Самое вкусное». (12+)
12.00 «Новости 360».
12.30 **«ЖУРОВ»** (Россия). (16+)
15.30 «Чудо-Люда». (12+)
16.05 «Все просто!». (16+)
16.35 «Самое яркое». (16+)
18.15 **«АЛЕКСАНДРОВСКИЙ САД-2»** (Россия). (16+)
20.00 «Новости 360».
20.30 «Самое яркое». (16+)
22.30 **«ЛУЧШИЕ ВРАГИ»** (Россия). (16+)
0.00 «Самое яркое». (16+)

КАРУСЕЛЬ

5.00, 7.35 Мультфильмы.
6.55, 7.30 «Чик-зарядка». (0+)
7.00 «С добрым утром, малыши!». (0+)
8.45 «Мой музей». (0+)
8.50 «Царевны». М/с. (0+)
9.20 «Невозможное возможно!». (0+)
9.35 Мультфильмы. (0+)
10.30 «Magic English». (0+)
10.55 Мультфильмы. (6+)
13.05 «Бен 10». М/с. (12+)
13.30 «Аркадий Паровозов спешит на помощь!». М/с. (0+)
13.35 «Шаранавты. Герои космоса». М/с. (6+)
14.00 «Навигатор. У нас гости!». (0+)
14.05 «Путь к Великой Победе». (0+)
14.10 «Вперед, Астробой!». М/с. (0+)
14.50 «Как устроен город». (0+)
14.55 «Дикие приключения Блинки Билла». М/с. (6+)
15.40 «ТриО!». (0+)
15.55 «Буренка Даша». М/с. (0+)
16.10 «Сказочный патруль». М/с. (0+)
16.55 «Путь к Великой Победе». (0+)
17.00 «Йоко». М/с. (0+)
18.05 «Мой музей». (0+)
18.10 «Щенячий патруль». М/с. (0+)
19.00 «Томас и его друзья. Большой мир! Большие приключения!». М/с. (0+)
19.25 «Три кота». М/с. (0+)
20.30 «Спокойной ночи, малыши!». (0+)
20.45 «Ми-Ми-Мишки». М/с. (0+)
22.00 «Ниндзяго». М/с. (6+)
22.30 «Фьюжн Макс». М/с. (6+)
23.15 «Ералаш». (6+)
1.00 «Везуха!». М/с. (6+)
2.25 «Полли Покет». М/с. (0+)
3.30 «Белка и Стрелка. Озорная семейка». М/с. (0+)

МИР

6.00 **«ЗАКОН И ПОРЯДОК. ОТДЕЛ ОПЕРАТИВНЫХ РАССЛЕДОВАНИЙ»** (Россия).
9.35 **«КУЛИНАР-2»** (Россия–Украина).
10.00 Новости.
10.50 **«КУЛИНАР-2»** (Россия–Украина).
13.00 Новости.
13.15 «Дела судебные. Деньги верните!».
14.10 «Дела судебные. Битва за будущее».
15.05 «Дела судебные. Новые истории».
16.00 Новости.
16.20 «Приговор?!».
17.20 Ток-шоу «Отцы и дети».
18.20 **«МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД»** (Россия).
19.00 Новости.
19.20 **«МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД»** (Россия).
20.40 Телеигра «Игра в кино».
21.25 «Всемирные игры разума».
22.00 **«КУЛИНАР-2»** (Россия–Украина).
23.45 Новости.
0.00 **«КУЛИНАР-2»** (Россия–Украина).
1.20 «Игра в правду».
2.05 **«ТРОЙНАЯ ЗАЩИТА»** (Грузия–Украина).

МАТЧ!

6.00 Баскетбол. Евролига. Мужчины. ЦСКА (Россия) – «Барселона» (Испания). (0+)
8.10, 10.45, 15.20, 18.25, 22.05 Все на Матч! (12+)
8.30 Лыжный спорт. Кубок мира-2019/2020. Эстафета. Мужчины. (0+)
10.15 «Внуки победы». (12+)
11.30, 15.15, 18.20, 20.55 Новости.
11.35 «Чемпионат мира-2018. Live». Специальный репортаж. (12+)
11.55 Хоккей. Чемпионат мира-2018. Финал. Швеция – Швейцария.
16.00 Футбол. Чемпионат России. Сезон-2014/2015. «Спартак» (Москва) – ЦСКА. (0+)
17.50 «Жизнь после спорта». (12+)
18.55 Футбол. Чемпионат Германии. Сезон-2019/20. «Боруссия» (Дортмунд) – «Лейпциг». (0+)
21.00 Профессиональный бокс. Энтони Джошуа против Энди Руиса. Реванш. Бой за титул чемпиона мира по версиям WBA, WBO и IBF в супертяжелом весе. (16+)
22.35 Шахматы. Благотворительный турнир «Сборная России». Обзор. (0+)
22.55 Десять великих побед. (0+)
0.30 «Первые». Д/ф. (12+)
1.30 Киберавтоспорт. «Формула Е». 3-й этап. (16+)
2.25 Лыжный спорт. Кубок мира-2019/2020. Эстафета. Мужчины.
4.10 Футбол. Чемпионат России. Сезон-2014/2015. «Спартак» (Москва) – ЦСКА. (0+)

ЧЕТВЕРГ, 14 МАЯ

Первый канал

5.00 Телеканал «Доброе утро».
9.00 Новости.
9.25 Телеканал «Доброе утро».
9.55 «Модный приговор». (6+)
10.55 «Жить здорово!». (16+)
12.00 Новости (с субтитрами).
12.15 «Время покажет». (16+)
15.00 Новости (с субтитрами).
15.15 «Давай поженимся!». (16+)
16.00 «Мужское/Женское». (16+)
18.00 Вечерние новости (с субтитрами).
18.40 «На самом деле». (16+)
19.40 «Пусть говорят». (16+)
21.00 «Время».
21.30 **«КАТЯ И БЛЭК»** (Россия). (16+)
22.25 Премьера сезона. «Док-ток». (16+)
23.25 «Вечерний Ургант». (16+)
0.00 **«САДОВОЕ КОЛЬЦО»** (Россия). (16+)
1.00 «Время покажет». (16+)
3.00 Новости.
3.05 «Время покажет». (16+)
3.30 «Мужское/Женское». (16+)

РОССИЯ 1

5.00 «Утро России».
9.00 Вести. Местное время.
9.30 «Утро России».
9.55 «О самом главном». Ток-шоу. (12+)
11.00 Вести.
11.30 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым». (12+)
12.40 «60 минут». (12+)
14.00 Вести.
14.30 Вести. Местное время.
14.50 **«ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ»** (Россия). Кораблев приходит в прокуратуру с довольно странным предложением. Он просит Машу расследовать преступление, совершенное в другом районе. Формальное основание для этого наготове: подследственный должен будет вскоре сознаться в предыдущем преступлении, совершенном на территории Швецовой. Вся эта хитрая операция затевается только с одной-единственной целью. Кораблев признается Маше, что доверять на этом свете он может только двум разумным существам: своему любимому коту и Марии Сергеевне Швецовой. (12+)
17.00 Вести.
17.15 «60 минут». (12+)
18.30 «Андрей Малахов. Прямой эфир». (16+)
20.00 Вести.
21.05 Вести. Местное время.
21.20 **«РОДИТЕЛЬСКОЕ ПРАВО»** (Россия). (12+)
23.30 «Вечер с Владимиром Соловьевым». (12+)
2.00 **«ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ»** (Россия). (12+)

ТВЦ

6.00 «Настроение».
8.10 **«ВЫЛЕТ ЗАДЕРЖИВАЕТСЯ»** (СССР, 1974). Мелодрама. (12+)
9.35 **«БЕЗ СРОКА ДАВНОСТИ»** (СССР, 1986). Детектив. (12+)
11.30 «События».
11.50 **«ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО»** (США). (12+)
13.40 «Мой герой. Светлана Светличная». (12+)
14.30 «События».
14.50 «Город новостей».
15.05 **«ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ»** (Великобритания). (12+)
16.55 «Естественный отбор». (12+)
17.50 «События».
18.10 **«СЕВЕРНОЕ СИЯНИЕ»** (Россия). (12+)
22.00 «События».
22.35 «10 самых... Вечно молодые звезды». (16+)
23.10 Премьера. «Актерские судьбы. Красота ни при чем». Д/ф. (12+)
0.00 «События. 25-й час».
0.30 «Петровка, 38». (16+)
0.45 «Прощание. Жанна Фриске». (16+)
1.30 «Безумие. Плата за талант». Д/ф. (12+)
2.10 «Вся правда». (16+)
2.40 «Ловушка для Андропова». Д/ф. (12+)
3.20 **«ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ»** (Великобритания). (12+)
4.50 «Мой герой. Светлана Светличная». (12+)
5.30 «Осторожно, мошенники! Развод на разводе». (16+)

НТВ

5.10 **«МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА»** (Россия). (16+)
6.00 «Утро. Самое лучшее». (16+)
8.00 «Сегодня».
8.25 **«МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД»** (Россия). (16+)
9.25 **«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СЕВЕРНЫЕ РУБЕЖИ»** (Россия). (16+)
10.00 «Сегодня».
10.25 **«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СЕВЕРНЫЕ РУБЕЖИ»** (Россия). (16+)
13.00 «Сегодня».
13.20 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
13.50 «Место встречи».
16.00 «Сегодня».
16.25 «Основано на реальных событиях». (16+)
17.10 «ДНК». (16+)
18.10 **«ПЕС»** (Украина). (16+)
19.00 «Сегодня».
19.40 **«ПЕС»** (Украина). (16+)
21.00 **«ДИНОЗАВР»** (Россия). (16+)
22.50 «Сегодня».
23.00 Премьера. «Мировые звезды и олимпийские чемпионы фигурного катания в Юбилейном вечере Игоря Крутого». (12+)
1.05 **«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СЕВЕРНЫЕ РУБЕЖИ»** (Россия). (16+)
3.40 **«КОДЕКС ЧЕСТИ»** (Россия). (16+)

5 канал

5.00 «Известия».
5.25 **«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-3»** (Россия). (16+)
9.00 «Известия».
9.25 **«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-3»** (Россия). (16+)
13.00 «Известия».
13.25 **«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-3»** (Россия). (16+)
17.30 «Известия».
17.45 **«УСЛОВНЫЙ МЕНТ»** (Россия). (16+)
19.20 **«СЛЕД»** (Россия). (16+)
23.10 **«СВОИ-2»** (Россия). В парке находят труп молодой девушки в костюме и странном гриме «Женщины с разрезанным ртом» (Кутисакэ-онна). Группа Берсеевой выясняет, что девушка увлекалась косплеем и японскими аниме, а за образом, который она для себя выбрала, стоит страшная легенда. (16+)
0.00 «Известия. Итоговый выпуск».
0.30 **«СЛЕД»** (Россия). (16+)
1.15 **«ДЕТЕКТИВЫ»** (Россия). (16+)
3.25 «Известия».
3.35 **«ДЕТЕКТИВЫ»** (Россия). (16+)

РОССИЯ К

6.30 «Письма из провинции». Бурятия.
7.00 «Легенды мирового кино». Людмила Гурченко.
7.35, 19.30 «Другие Романовы». «Наследство для Екатерины».
8.05 «Неизвестная планета Земля». Фильм Даррена Аронофски. 2-я серия.
8.50 XX век. «В гостях у Муслима Магомаева». Часть 2-я. 1992.
9.50, 21.30 **«СЕЗАР И РОЗАЛИ»** (Франция–Италия–ФРГ, 1972). Мелодрама.
11.40, 23.25 Исторические путешествия Ивана Толстого.
12.10 Academia. Владимир Мясников. «История востоковедения в России». 1-я лекция.
12.55 «Игра в бисер».
13.35 «Лес». Спектакль. Постановка Кирилла Серебренникова. Запись 2006 года.
16.40, 1.45 Симфонические оркестры мира.
17.15 «Больше, чем любовь». Лев и Валентина Яшины.
18.00 «Уроки рисования». «Груша».
18.25 «Забытое ремесло». «Цирюльник».
18.40 «Коллекция Петра Шепотинника. Евгений Матвеев».
19.10 «Открытый музей».
20.00 «Ступени цивилизации».
20.45 «Энигма. Дуглас Шелдон».
23.55 «Антагонисты. Соперники в искусстве. Ван Гог против Гогена». Д/ф (Германия).
0.50 «Мастер Андрей Эшпай». Д/ф.
1.30 «Красивая планета». «Франция. Амьенский собор».
2.20 Мультфильмы для взрослых.

СТС

6.00 «Ералаш». (0+)
6.25 «Приключения Вуди и его друзей». М/с. (0+)
6.45 «Тролли. Праздник продолжается!». М/с. (6+)
7.10 **«ОТЕЛЬ «ЭЛЕОН»** (Россия). (16+)
8.00 «Уральские пельмени». Смехbook». (16+)
8.30 **«ЗА БОРТОМ»** Комедия. (12+)
10.50 **«БИТВА ТИТАНОВ»** (США–Великобритания–Австралия, 2010). (12+)
12.50 **«ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ»** (Россия). (16+)
16.55 **«ВОРОНИНЫ»** (Россия). (16+)
20.00 **«ПЕРЕВОЗЧИК-3»** (Франция–США–Украина, 2008). Криминальный боевик. (12+)
22.05 **«ПЕРЕВОЗЧИК. НАСЛЕДИЕ»** (Франция–Китай–Бельгия–Монако, 2015). Криминальный боевик. (16+)
0.00 **«КОМАНДА Б»** (Россия). (16+)
0.45 **«СУПЕР-ПОЛИЦЕЙСКИЕ-2»** (США, 2018). Криминальная комедия. (16+)
2.25 «Слава Богу, ты пришел!». (16+)
4.00 Мультфильмы. (0+)
5.50 «Ералаш». (0+)

ТНТ

7.00 «ТНТ. Gold». (16+)
9.00 «Дом-2. Lite». (16+)
10.15 «Дом-2. Остров любви». (16+)
11.30 «Бородина против Бузовой». (16+)
12.30 «Дом-2. Спаси свою любовь». (16+)
13.30 **«САШАТАНЯ»** (Россия). (16+)
16.30 **«ФИЗРУК»** (Россия). (16+)
18.00 **«ИНТЕРНЫ»** (Россия). (16+)
20.00 **«РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ»** (Россия). (16+)
20.30 **«РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ»** (Россия). Колян решает устроить поминки по Иванычу и приходит к идее, как увековечить память любимого тестя. Лера пытается найти другие завещания папы, а мама Коляна и Армен попадают на великосветскую вечеринку. (16+)
21.00 «Шоу «Студия «Союз». (16+)
22.00 **«БЫВШИЕ»** (Россия). 2-й сезон. Александра Борисовича арестовывают. Яна узнает, что в этом виновата ее мать. Девушка понимает, что только она может спасти отца и за это придется заплатить очень дорого. (16+)
23.00 «Дом-2. Город любви». (16+)
0.00 «Дом-2. После заката». Спецвключение. (16+)
1.00 «Stand up». (16+)
1.50 «ТНТ-Club». (16+)
1.55 «Stand up». (16+)
3.40 «Открытый микрофон». (16+)
6.10 «ТНТ. Best». (16+)

ТВ3

6.00 Мультфильмы. (0+)
9.30 **«СЛЕПАЯ»** (Россия). (16+)
11.30 «Гадалка». (16+)
14.00 «Очевидцы». (16+)
15.00 «Мистические истории». (16+)
16.00 «Гадалка». (16+)
17.00 «Знаки судьбы». (16+)
17.30 **«СЛЕПАЯ»** (Россия). (16+)
18.30 **«ГРИММ»** (США). (16+)
21.15 **«КОСТИ»** (США). (12+)
23.00 **«ПОЛЕТ ФЕНИКСА»** (США, 2004). Реж. Джон Мур. В ролях: Деннис Куэйд, Джованни Рибизи, Миранда Отто, Тайриз Гибсон, Хью Лори и др. Боевик. Действие фильма разворачивается в монгольской пустыне, в самом сердце которой терпит крушение грузовой самолет, перевозящий нефтяных вахтовиков. Они возвращались с месторождения, которое перестало приносить прибыль и было закрыто. Решение компании выполнял командир команды самолета. Таким образом, назад он вез озлобленных на него и компанию безработных нефтяников. После крушения, поняв, что помощи ждать неоткуда, команда решает самостоятельно построить самолет и долететь до Пекина, пока жажда, солнце и противоречия между ними не доконали их окончательно... (12+)
1.30 **«БАШНЯ. НОВЫЕ ЛЮДИ»** (Россия). (16+)

РЕН ТВ

5.00 «Военная тайна». (16+)
6.00 «Документальный проект». (16+)
7.00 «С бодрым утром!». (16+)
8.30 Новости. (16+)
9.00 «Документальный проект». (16+)
11.00 «Как устроен мир». (16+)
12.00 «112». (16+)
12.30 Новости. (16+)
13.00 «Загадки человечества». (16+)
14.00 «Невероятно интересные истории». (16+)
15.00 «Неизвестная история». (16+)
16.00 «112». (16+)
16.30 Новости. (16+)
17.00 «Тайны Чапман». (16+)
18.00 «Самые шокирующие гипотезы». (16+)
19.00 «112». (16+)
19.30 Новости. (16+)
20.00 **«9 РОТА»** (Россия–Украина–Финляндия, 2005). Реж. Федор Бондарчук. В ролях: Федор Бондарчук, Алексей Чадов, Иван Кокорин, Артем Михалков, Константин Крюков, Артур Смольянинов, Михаил Пореченков и др. Военный боевик. (16+)
22.50 «Смотреть всем!». (16+)
23.00 Новости. (16+)
23.30 «Загадки человечества». (16+)
0.30 **«ВОЙНА»** (Россия, 2002). Реж. Алексей Балабанов. В ролях: Алексей Чадов, Иэн Келли, Ингеборга Дапкунайте, Сергей Бодров-мл. и др. Боевик. (16+)
2.45 «Самые шокирующие гипотезы». (16+)
3.30 «Тайны Чапман». (16+)
4.20 «Военная тайна». (16+)

ЗВЕЗДА

6.00 «Сегодня утром». (12+)
8.05 «Колеса Страны Советов. Были и небылицы». Д/с. (0+)
9.40 **«КРЕМЕНЬ»** (Россия). (16+)
13.00 Новости дня.
13.15 **«КРЕМЕНЬ»** (Россия). (16+)
14.00 **«ЯЛТА-45»** (Россия). (16+)
18.00 Новости дня.
18.15 «Специальный репортаж». (12+)
18.30 «Сделано в СССР». Д/с. (6+)
18.55 «Легенды разведки». Вильям Фишер. (16+)
19.50 «Легенды кино». Николай Крючков. (6+)
20.40 «Код доступа». (12+)
21.30 «Открытый эфир». Ток-шоу. (12+)
23.05 «Между тем» с Наталией Метлиной. (12+)
23.35 **«ТЫ ДОЛЖЕН ЖИТЬ»** (СССР, 1980). Военная драма. (12+)
1.15 **«ДВА БОЙЦА»** (СССР, 1943). Военный фильм. (6+)
2.30 **«ПРАВО НА ВЫСТРЕЛ»** (СССР, 1981). Героико-приключенческий фильм. (12+)
3.50 **«МИНУТА МОЛЧАНИЯ»** (СССР, 1971). Драма. (12+)
5.25 «Оружие Победы». Д/с. (6+)

ЧЕ!

6.00 **«ВИОЛА ТАРАКАНОВА В МИРЕ ПРЕСТУПНЫХ СТРАСТЕЙ»** (Россия). (12+)
8.00 «Дорожные войны». (16+)
9.00 «Остановите Витю!». (16+)
9.30 «Дорожные войны 2.0». (16+)
10.00 «Дорожные войны. Лучшее». (16+)
11.30 «Дорожные войны 2.0». (16+)
12.00 «+100500». (16+)
13.00 **«БОМБИЛА»** (Россия). (16+)
19.00 «Невероятные истории. Дайджест». (16+)
20.30 «Решала». Каждый день тысячи россиян становятся жертвами аферистов. О подобных преступлениях редко заявляют в полицию, а те, которые все-таки попадают в сводки, раскрыть почти невозможно. Но какой трудной ни была бы проблема – ее надо решать! Поэтому на российском телевидении появился «Решала». Ведущий проекта Влад Чижов – блогер, который ведет свой паблик в Сети и помогает жертвам мошенников вернуть деньги и восстановить справедливость.(16+)
22.30 «Опасные связи». (16+)
23.00 «Опасные связи». (18+)
0.00 **«БОМБИЛА»** (Россия). (16+)
3.00 «Анекдоты. Лучшее». (16+)
4.30 **«ВИОЛА ТАРАКАНОВА В МИРЕ ПРЕСТУПНЫХ СТРАСТЕЙ»** (Россия). (12+)

ДОМАШНИЙ

6.30 «6 кадров». (16+)
7.00 «По делам несовершеннолетних». (16+)
8.00 «Давай разведемся!». (16+)
9.05 «Тест на отцовство». (16+)
11.10 «Реальная мистика». «Хозяин в доме». (16+)
12.10 «Понять. Простить». (16+)
14.05 «Порча». (16+)
14.35 **«ТЕСТ НА БЕРЕМЕННОСТЬ»** (Россия). (16+)
23.45 **«БРАК ПО ЗАВЕЩАНИЮ»** (Россия). Сандра начинает разбираться в делах компании и приходит к выводу, что кто-то намеренно разваливает нефтяной бизнес Харперов. Лиз, мечтающая разрушить брак своего сына, приказывает начальнику охраны Мельдерсу собрать компромат на Сандру. Неожиданно Сандра получает письмо от Максима Окунева с требованием встретиться в гостинице. Однако в номере ее дожидается совсем другой человек.... (16+)
2.25 «Порча». (16+)
2.50 «Понять. Простить». (16+)
4.15 «Реальная мистика». (16+)
5.00 «Тест на отцовство». (16+)
5.50 «Домашняя кухня». (16+)
6.15 «6 кадров». (16+)

SONY

6.00, 13.50, 18.05 Проект «Подиум». (16+)
6.50, 16.00 «Правила моей пекарни». (16+)
7.40, 14.40, 18.55 «Правила моей кухни». (16+)
9.00, 16.50 «Холостяк». (16+)
10.15 **«СОБЛАЗНИТЕЛЬ»** (США, 2010). Комедийная мелодрама. (16+)
12.20, 13.05, 20.00, 20.45, 0.00, 0.45 **«ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ»**. (16+)
21.30, 3.10 **«КАРТЕР»**. (16+)
22.20, 2.25 **«ХОРОШИЙ ДОКТОР»**. (16+)
23.05, 23.30, 1.30, 1.55 **«ЮНАЯ»**. (16+)
3.55 **«СОБЛАЗНИТЕЛЬ-2»** (Германия, 2012). Комедийная мелодрама. (16+)

SONY

6.00, 6.20, 5.30 **«ЛЮДИ В ЧЕРНОМ»**. (12+)
6.45 «Охотники за привидениями». (16+)
7.30, 8.15, 12.05, 12.50 **«ФЛЭШ»**. (16+)
9.00, 9.45, 16.50, 17.35 **«ОБОРОТЕНЬ»**. (16+)
10.30, 11.15, 18.20, 19.10, 23.55, 0.45 **«ЗВЕЗДНЫЙ ПУТЬ: СЛЕДУЮЩЕЕ ПОКОЛЕНИЕ»**. (16+)
13.35, 3.55 **«ОКОНЧАТЕЛЬНЫЙ МОНТАЖ»** (США–Канада–Германия, 2004). Фантастический триллер. (16+)
16.00, 20.00, 20.50 **«ДОКТОР КТО»**. (16+)
21.40, 22.25, 2.20, 3.05 **«АГЕНТЫ «Щ.И.Т.»**. (16+)
23.10, 1.35 **«НАЦИЯ Z»**. (16+)

360° Подмосковье

5.00 «Самое яркое». (16+)
6.00 Мультфильмы. (6+)
7.35 **«ЛУЧШИЕ ВРАГИ»** (Россия). (16+)
9.30 «Вкусно 360». (12+)
11.30 «Самое вкусное». (12+)
12.00 «Новости 360».
12.30 **«ЖУРОВ»** (Россия). (16+)
15.30 «Чудо-Люда». (12+)
16.05 «Все просто!». (16+)
16.35 «Самое яркое». (16+)
18.15 **«АЛЕКСАНДРОВСКИЙ САД-2»** (Россия, 2017). Реж. Алексей Пиманов. В ролях: Глафира Тарханова, Ксения Кузнецова, Ольга Погодина, Владимир Качан, Леонид Якубович и др. Детективный сериал. Семья Казариных продолжает распутывать кремлевские тайны. Корреспондент газеты Татьяна Казарина получает задание написать статью о шайке преступников, орудующей в блокадном Ленинграде. Пользуясь бедственным положением умирающих от голода людей, бандиты за бесценок скупают частные коллекции картин и антиквариата. Нити преступления тянутся в Москву к известной певице Лидии Бодровой. По странному стечению обстоятельств именно в это время мужа певицы – генерала Коршунова – находят убитым в квартире его любовницы... (16+)
20.00 «Новости 360».
20.30 «Самое яркое». (16+)
22.30 **«ЛУЧШИЕ ВРАГИ»** (Россия). (16+)
0.00 «Самое яркое». (16+)

КАРУСЕЛЬ

5.00 Мультфильмы.
6.55, 7.30 «Чик-зарядка». (0+)
7.00 «С добрым утром, малыши!». (0+)
7.35 Мультфильмы. (0+)
8.45 «Мой музей». (0+)
8.50 «Царевны». М/с. (0+)
9.20 «Веселая ферма». (0+)
9.40 Мультфильмы. (0+)
10.30 «Служба спасения домашнего задания». (6+)
10.45 «Приключения Ам Няма». М/с. (0+)
11.00 «Суперкрылья. Джетт и его друзья». М/с. (0+)
11.40 «Роботы-поезда». М/с. (0+)
12.15 «Тобот Атлон». М/с. (6+)
12.40 «Металионы». М/с. (6+)
13.05 «Бен 10». М/с. (12+)
13.30 «Аркадий Паровозов спешит на помощь!». М/с. (0+)
13.35 «Белка и Стрелка. Тайны космоса». М/с. (0+)
14.00 «Навигатор. У нас гости!». (0+)
14.05 «Путь к Великой Победе». (0+)
14.10 «Вперед, Астробой!». М/с. (0+)
14.50 «Как устроен город». (0+)
14.55 «Дикие приключения Блинки Билла». М/с. (6+)
15.40 «Все, что вы хотели знать, но боялись спросить». (6+)
16.05 Мультфильмы. (0+)
16.55 «Путь к Великой Победе». (0+)
17.00 «Йоко». М/с. (0+)
18.05 «Мой музей». (0+)
18.10 «Щенячий патруль». М/с. (0+)
19.00 «Томас и его друзья. Большой мир! Большие приключения!». М/с. (0+)
19.25 «Три кота». М/с. (0+)
20.30 «Спокойной ночи, малыши!». (0+)
20.45 Мультфильмы.

МИР

6.00 **«ЗАКОН И ПОРЯДОК. ОТДЕЛ ОПЕРАТИВНЫХ РАССЛЕДОВАНИЙ»** (Россия).
9.35 **«КУЛИНАР-2»** (Россия–Украина).
10.00 Новости.
10.10 **«КУЛИНАР-2»** (Россия–Украина).
13.00 Новости.
13.15 «Дела судебные. Деньги верните!».
14.10 «Дела судебные. Битва за будущее».
15.05 «Дела судебные. Новые истории».
16.00 Новости.
16.20 «Приговор?!».
17.20 Ток-шоу «Отцы и дети».
18.20 **«МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД»** (Россия).
19.00 Новости.
19.20 **«МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД»** (Россия).
20.40 Телеигра «Игра в кино».
21.25 «Всемирные игры разума».
22.00 **«КУЛИНАР-2»** (Россия–Украина).
23.45 Новости.
0.00 **«КУЛИНАР-2»** (Россия–Украина).
1.20 «Ночной экспресс».
2.20 **«ТРОЙНАЯ ЗАЩИТА»** (Грузия–Украина).

МАТЧ!

6.00 Баскетбол. Евролига. Мужчины. «Химки» (Россия) – «Виллербан» (Франция). (0+)
7.45, 14.45, 19.05, 21.55 Все на Матч!
8.05 Лыжный спорт. Кубок мира 2019/2020. Мужчины. 15 км.
9.40 «Сергей Устюгов. Перезагрузка». (12+)
10.00 «Чемпионат мира-2019. Live». Специальный репортаж. (12+)
10.20 Хоккей. Чемпионат мира-2019. Финал. Канада – Финляндия. (0+)
12.55, 19.00, 21.50 Новости.
13.00 Футбол. Чемпионат России. Сезон-2015/16. ЦСКА – «Краснодар». (0+)
15.00 Шахматы. Благотворительный турнир «Сборная России». Прямая трансляция.
18.00 «Футбольная Испания. Легионеры». (12+)
18.30 «Жизнь после спорта». (12+)
19.45 Футбол. Чемпионат Германии. Сезон-2019/20. «Аугсбург» – «Боруссия» (Дортмунд). (0+)
22.25 **«НА ГРЕБНЕ ВОЛНЫ»** (Япония–США, 1991). (16+)
0.45 Профессиональный бокс. Диллиан Уайт против Оскара Риваса. Дерек Чисора против Артура Шпильки. (16+)
2.10 Лыжный спорт. Кубок мира 2019/2020. Мужчины. 15 км.
3.50 «Сергей Устюгов. Перезагрузка». (12+)
4.10 Футбол. Чемпионат России. Сезон-2015/16. ЦСКА – «Краснодар». (0+)

Первый канал

5.00 Телеканал «Доброе утро».
9.00 Новости.
9.25 Телеканал «Доброе утро».
9.55 «Модный приговор». (6+)
10.55 «Жить здорово!». (16+)
12.00 Новости (с субтитрами).
12.15 «Время покажет». (16+)
15.00 Новости (с субтитрами).
15.15 «Давай поженимся!». (16+)
16.00 «Мужское/Женское». (16+)
18.00 Вечерние новости (с субтитрами).
18.45 «Человек и закон» с Алексеем Пимановым. (16+)
19.40 «Поле чудес». (16+)
21.00 «Время».
21.30 «Три аккорда». (16+)
23.25 «Вечерний Ургант». (16+)
0.15 **«САДОВОЕ КОЛЬЦО»** (Россия). (16+)
1.10 «Людмила Касаткина. Укротительница». (12+)
2.00 «Мужское/Женское». (16+)
3.30 «Модный приговор». (6+)
4.15 «Наедине со всеми». (16+)

Россия 1

5.00 «Утро России».
9.00 Вести. Местное время.
9.30 «Утро России».
9.55 «О самом главном». Ток-шоу. (12+)
11.00 Вести.
11.30 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым». (12+)
12.40 «60 минут». (12+)
14.00 Вести.
14.30 Вести. Местное время.
14.50 **«ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ»** (Россия). (12+)
17.00 Вести.
17.15 «60 минут». (12+)
18.30 «Андрей Малахов. Прямой эфир». (16+)
20.00 Вести.
21.05 Вести. Местное время.
21.20 «Дом культуры и смеха». (16+)
23.20 **«КРЫМСКИЙ МОСТ. СДЕЛАНО С ЛЮБОВЬЮ!»** (Россия, 2018). Реж. Тигран Кеосаян. В ролях: Алексей Демидов, Катерина Шпица, Артем Ткаченко, Сергей Никоненко, Юрий Стоянов, Ирина Розанова, Алена Хмельницкая, Сергей Газаров и др. Романтическая комедия. (12+)
1.25 **«ОДИНОКИЕ СЕРДЦА»** (Россия, 2013). Реж. Сергей Комаров. В ролях: Ирина Пегова, Андрей Чернышов, Юлия Такшина и др. Мелодрама. (12+)

ТВЦ

6.00 «Настроение».
8.10 «Смех с доставкой на дом». (12+)
8.50 **«ДОКТОР КОТОВ»** (Россия, 2017). Мелодрама. (12+)
11.30 «События».
11.50 **«ДОКТОР КОТОВ»** (Россия, 2017). Мелодрама. (12+)
13.15 **«СМЕРТЬ В ОБЪЕКТИВЕ. АУРА УБИЙСТВА»** (Россия, 2019). Детектив. (12+)
14.30 «События».
14.50 «Город новостей».
15.05 **«СМЕРТЬ В ОБЪЕКТИВЕ. АУРА УБИЙСТВА»** (Россия). (12+)
17.50 «События».
18.10 **«СЕВЕРНОЕ СИЯНИЕ»** (Россия). (12+)
22.00 «В центре событий» с Анной Прохоровой.
23.10 **«СЛЕД ТИГРА»** (Россия, 2014). Детектив. (16+)
0.50 «Побег. Сквозь железный занавес». Д/ф. (12+)
1.35 «Актерские судьбы. Красота ни при чем». Д/ф. (12+)
2.15 «В центре событий» с Анной Прохоровой. (16+)
3.15 «Петровка, 38». (16+)
3.30 **«ЧЕРНЫЕ БЕРЕТЫ»** (Россия, 1994). Боевик. (12+)
4.45 «Дин Рид. Тайна жизни и смерти». Д/ф. (12+)
5.25 «Список Лапина. Запрещенная эстрада». Д/ф. (12+)

НТВ

5.10 **«МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА»** (Россия). (16+)
6.00 «Утро. Самое лучшее». (16+)
8.00 «Сегодня».
8.25 **«МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД»** (Россия). (16+)
9.25 **«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СЕВЕРНЫЕ РУБЕЖИ»** (Россия). (16+)
10.00 «Сегодня».
10.25 **«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СЕВЕРНЫЕ РУБЕЖИ»** (Россия). (16+)
13.00 «Сегодня».
13.20 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
13.50 «Место встречи».
16.00 «Сегодня».
16.25 «Следствие вели...». (16+)
17.15 «Жди меня». (12+)
18.10 **«ПЕС»** (Украина). (16+)
19.00 «Сегодня».
19.40 **«ПЕС»** (Украина). (16+)
21.00 **«ДИНОЗАВР»** (Россия). (16+)
22.40 «ЧП. Расследование». (16+)
23.15 «Захар Прилепин. Уроки русского». (12+)
23.40 «Крутая история» с Татьяной Митковой. (12+)
0.25 «Квартирник НТВ у Маргулиса». Группа «Маша и Медведи». (16+)
1.25 «Квартирный вопрос». (0+)
2.15 **«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СЕВЕРНЫЕ РУБЕЖИ»** (Россия). (16+)

5 канал

5.00 «Известия».
5.25 **«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-3»** (Россия). (16+)
9.00 «Известия».
9.25 **«ЛЮТЫЙ»** (Россия, 2013). Реж. Станислав Мареев. В ролях: Ирина Апексимова, Владимир Епифанцев, Михаил Трухин, Елена Панова, Андрей Лавров и др. Криминальный сериал. Главного героя, полицейского Максима Лютова, долго считали убитым. Когда он возвращается к работе в полиции и становится новым начальником убойного отдела, у многих коллег это вызывает шок. Старые знакомые смотрят на него как на ожившего покойника. Новые сотрудники отделения с трудом воспринимают его своеобразные манеры и внешний вид. Лютов груб, странно выглядит, странно шутит, и методы работы у него странные. Лютов полицейский, но часто выглядит и ведет себя как преступник. Он чтит закон, хотя не всегда действует законными методами. (16+)
13.00 «Известия».
13.25 **«ЛЮТЫЙ»** (Россия). (16+)
17.25 **«УСЛОВНЫЙ МЕНТ»** (Россия). (16+)
19.05 **«СЛЕД»** (Россия). (16+)
23.45 «Светская хроника». (16+)
0.45 **«СЛЕД»** (Россия). (16+)
1.30 **«ДЕТЕКТИВЫ»** (Россия). (16+)

Россия К

6.30 «Письма из провинции». Кызыл.
7.00 «Легенды мирового кино». Николай Охлопков.
7.35 «Запечатленное время». «От Сокольников до парка на метро...».
8.05 «Неизвестная планета Земля». Фильм Даррена Аронофски. 3-я серия.
8.50 95 лет со дня рождения композитора. «Мастер Андрей Эшпай».
9.35 «Красивая планета». «Испания. Старый город Авилы».
9.50, 21.35 **«РОМИ»** (Германия–Франция, 2009). Биографическая драма.
11.40, 23.25 Исторические путешествия Ивана Толстого.
12.10 Academia. Владимир Мясников.
12.55 «Энигма. Дуглас Шелдон».
13.35 «Волки и овцы». Спектакль. Постановка Петра Фоменко.
16.10 «Цвет времени». Жан Огюст Доминик Энгр.
16.20 Симфонические оркестры мира.
18.00 «Уроки рисования». «Книга».
18.30 «Забытое ремесло». «Шорник».
18.45 Юбилей Светланы Светличной. «Коллекция Петра Шепотинника».
19.15 «Цвет времени». Михаил Врубель.
19.30 «Другие Романовы».
20.00 «Искатели». «Сокровища Плюшкина».
20.45 «2 Верник 2».
23.55 «Антагонисты. Соперники в искусстве. Тернер против Констебла». Д/ф (Германия).
0.50 Грегори Портер на Монреальском джазовом фестивале.
2.00 «Искатели». «Сокровища Плюшкина».
2.45 Мультфильм для взрослых.

СТС

6.00 «Ералаш». (0+)
6.25 «Приключения Вуди и его друзей». М/с. (0+)
6.45 «Тролли. Праздник продолжается!». М/с. (6+)
7.10 **«ОТЕЛЬ «ЭЛЕОН»** (Россия). (16+)
8.00 **«ПТИЧКА НА ПРОВОДЕ»** (США, 1990). Комедийный боевик. (16+)
10.10 **«ПЕРЕВОЗЧИК-3»** (Франция–США–Украина, 2008). Криминальный боевик. (12+)
12.15 «Уральские пельмени». Смехbook». (16+)
13.10 «Шоу «Уральских пельменей». (16+)
21.00 **«РЫЦАРЬ ДНЯ»** (США, 2010). Реж. Джеймс Мэнголд. В ролях: Том Круз, Кэмерон Диаз, Питер Сарсгаард, Хорди Молья, Виола Дэвис, Пол Дано и др. Комедийный боевик. (12+)
23.15 «Светлые новости». (16+)
23.45 **«ГОЛОДНЫЕ ИГРЫ. И ВСПЫХНЕТ ПЛАМЯ»** (США, 2013). Реж. Френсис Лоуренс. В ролях: Дженнифер Лоуренс, Джош Хатчерсон, Лиам Хемсворт, Вуди Харрельсон и др. Фантастический боевик. (16+)
2.05 **«ЧЕЛОВЕК В ЖЕЛЕЗНОЙ МАСКЕ»** (США–Франция, 1998). Историческая драма. (0+)
4.10 **«КОРОЛЬ РАЛЬФ»** (США, 1991). Комедия. (12+)
5.35 Мультфильмы. (0+)
5.50 «Ералаш». (0+)

ТНТ

7.00 «ТНТ. Gold». (16+)
9.00 «Дом-2. Lite». (16+)
10.15 «Дом-2. Остров любви». (16+)
11.30 «Бородина против Бузовой». (16+)
12.30 «Дом-2. Спаси свою любовь». (16+)
13.30 **«САШАТАНЯ»** (Россия). (16+)
16.30 **«ФИЗРУК»** (Россия). (16+)
18.00 **«ИНТЕРНЫ»** (Россия). (16+)
20.00 «Comedy Woman. Дайджест». Участники шоу Comedy Woman совершат невероятный трип по самым смешным жизненным ситуациям, предстанут в самых необычных образах и в очередной раз продемонстрируют, на чьих хрупких плечах держится весь этот мир. Коучи и олигархи, супермодели и продавщицы, столичные штучки и провинциальные тихони – женщины везде! В каждом номере Comedy Woman – шутки из сложного мира женщин, которые понятны всем без исключения. (16+)
21.00 «Комеди Клаб». (16+)
22.00 «Comedy Баттл». (16+)
23.00 «Дом-2. Город любви». (16+)
0.00 «Дом-2. После заката». Спецвключение. (16+)
1.00 «Такое кино!». (16+)
1.25 «Stand up». (16+)
4.05 «Открытый микрофон». (16+)
6.35 «ТНТ. Best». (16+)

ТВ3

6.00 Мультфильмы. (0+)
9.30 **«СЛЕПАЯ»** (Россия). (16+)
11.30 «Новый день». (12+)
12.00 «Гадалка». (16+)
14.00 «Очевидцы». (16+)
15.00 «Мистические истории». (16+)
16.00 «Гадалка». (16+)
17.00 «Знаки судьбы». (16+)
17.30 **«СЛЕПАЯ»** (Россия). (16+)
19.30 **«ЧУЖИЕ»** (США–Великобритания, 1986). Реж. Джеймс Кэмерон. В ролях: Сигурни Уивер, Майкл Бин, Кэрри Хенн и др. Ужасы. (16+)
22.15 **«30 ДНЕЙ НОЧИ»** (США–Новая Зеландия, 2007). Реж. Дэвид Слейд. В ролях: Джош Хартнетт, Мелисса Джордж, Дэнни Хьюстон, Бен Фостер и др. Ужасы. Каждый год ровно на месяц маленький город Бэрроу на Аляске погружается во тьму. Однако в этот раз привычное для здешних мест явление проходит по необычному сценарию. С последним лучом солнца город превращается в зону безостановочной кровавой оргии изголодавшихся вампиров. Спасение выживших оказывается в руках лишь двоих смельчаков – шерифа и его жены... (16+)
0.30 **«АПОЛЛОН-13»** (США, 1995). Реж. Рон Ховард. В ролях: Том Хэнкс, Билл Пэкстон, Кевин Бейкон, Гэри Синез и др. Триллер. (12+)
3.00 «Места Силы». (16+)

РЕН ТВ

5.00 «Военная тайна». (16+)
6.00 «Документальный проект». (16+)
7.00 «С бодрым утром!». (16+)
8.30 Новости. (16+)
9.00 «Документальный проект». (16+)
11.00 «Как устроен мир». (16+)
12.00 «112». (16+)
12.30 Новости. (16+)
13.00 «Загадки человечества». (16+)
14.00 «Невероятно интересные истории». (16+)
15.00 «Документальный проект». (16+)
16.00 «112». (16+)
16.30 Новости. (16+)
17.00 «Тайны Чапман». (16+)
18.00 «Самые шокирующие гипотезы». (16+)
19.00 «112». (16+)
19.30 Новости. (16+)
20.00 Премьера. «Спекулянты: кому это выгодно?». Документальный спецпроект. (16+)
21.00 «Мошенничество в кризис». Документальный спецпроект. (16+)
22.00 **«ПУНКТ НАЗНАЧЕНИЯ»** (США–Канада, 2000). Реж. Джеймс Вонг. В ролях: Девон Сава, Эли Лартер, Керр Смит и др. Ужасы. (16+)
0.00 **«МАШИНА ВРЕМЕНИ»** (США, 2002). Реж. Саймон Уэллс. В ролях: Гай Пирс, Саманта Мумба, Джереми Айронс и др. Фантастический фильм. (12+)
1.45 **«ГОЛОСА»** (США–Германия, 2014). Фильм ужасов. (16+)
3.20 «Невероятно интересные истории». (16+)

Звезда

5.40 «1944. Битва за Крым». Д/ф. (12+)
6.30 **«ЯЛТА-45»** (Россия). (16+)
10.05 **«ТРИ ДНЯ В ОДЕССЕ»** (Россия). (12+)
13.00 Новости дня.
13.15 **«ОХОТА НА БЕРИЮ»** (Россия). (16+)
18.00 Новости дня.
18.15 **«ОХОТА НА БЕРИЮ»** (Россия). (16+)
23.10 «Десять фотографий». Анатолий Карпов. (6+)
0.00 **«ГОЛУБАЯ СТРЕЛА»** (СССР, 1958). Реж. Леонид Эстрин. В ролях: Андрей Гончаров, Генрих Осташевский, Константин Барташевич, Владимир Волчик, Павел Луспекаев и др. Боевик. Офицер Дудник, уходя с пляжа, выбалтывает своей собеседнице время проведения первого испытания новой модели самолета. Шпионка передает новость по рации – и далее события развиваются по схеме, не предусмотренной советскими воинами... (0+)
1.40 **«МЕРТВЫЙ СЕЗОН»** (СССР, 1968). Шпионский детектив. (12+)
3.55 **«ДВА БОЙЦА»** (СССР, 1943). Военный фильм. (6+)
5.10 «Легендарные самолеты. Ту-144. Устремленный в будущее». Д/ф. (6+)

Че!

6.00 **«ВИОЛА ТАРАКАНОВА В МИРЕ ПРЕСТУПНЫХ СТРАСТЕЙ»** (Россия). (12+)
8.00 «Дорожные войны». (16+)
9.00 «Остановите Витю!». (16+)
9.30 «Дорожные войны 2.0». (16+)
10.00 «Дорожные войны. Лучшее». (16+)
10.45 «Дорожные войны. Лучшее». (16+)
11.15 «Дорожные войны 2.0». (16+)
11.45 **«ТУМАН»** (Россия, 2010). Военно-приключенческий фильм. (16+)
15.10 **«ТУМАН-2»** (Россия, 2012). Военно-приключенческий фильм. (16+)
18.25 **«НАПАДЕНИЕ НА 13-Й УЧАСТОК»** (США–Франция, 2004). Реж. Жан-Франсуа Рише. В ролях: Итан Хоук, Лоренс Фишберн, Гэбриел Бирн, Мария Белло, Дреа де Маттео, Джон Легуизамо и др. Криминальный боевик. (16+)
20.30 **«ТРИ ИКС»** (США, 2002). Реж. Роб Коэн. В ролях: Вин Дизель, Азия Ардженто, Мартон Чокаш, Сэмюэл Л. Джексон и др. Боевик. (16+)
23.00 **«ЧИСТИЛЬЩИК»** (США, 1998). Боевик. (18+)
1.00 «+100500». (18+)
3.00 **«СВЕТОФОР»** (Россия). (16+)
4.30 **«ВИОЛА ТАРАКАНОВА В МИРЕ ПРЕСТУПНЫХ СТРАСТЕЙ»** (Россия). (12+)

Домашний

6.30 «6 кадров». (16+)
6.55 «По делам несовершеннолетних». (16+)
7.55 «Давай разведемся!». (16+)
9.00 «Тест на отцовство». (16+)
11.05 «Реальная мистика». «Магическая стиралка». (16+)
12.05 «Понять. Простить». (16+)
14.00 «Порча». (16+)
14.30 **«ТЕСТ НА БЕРЕМЕННОСТЬ»** (Россия). (16+)
19.00 **«ПРИНЦЕССА-ЛЯГУШКА»** (Украина, 2019). Реж. Роман Ткаченко. В ролях: Дарья Храмцова, Андрей Исаенко, Маша Тарасова, Галина Кобзарь-Слободюк, Сергей Дзялик, Ольга Голдис, Богдан Буйлук, Юлия Амелькина, Кристина Киселева, Влада Марчак и др. Мелодрама. (16+)
23.00 **«ЛЮБОВНЫЙ НЕДУГ»** (Индия, 1982). Реж. Радж Капур. В ролях: Шамми Капур, Нанда, Тануджа, Виджаендра Гхатге, Кулбхушан Харбанда и др. Мелодрама. (0+)
1.35 «Порча». (16+)
2.05 «Понять. Простить». (16+)
3.30 «Реальная мистика». (16+)
4.15 «По делам несовершеннолетних». (16+)
5.05 «Давай разведемся!». (16+)
5.55 «Домашняя кухня». (16+)
6.20 «6 кадров». (16+)

Sony

6.00, 9.45, 17.05 «Холостяк». (16+)
7.10, 14.30, 18.10 Проект «Подиум». (16+)
7.55, 16.15 «Правила моей пекарни». (16+)
8.45, 15.15, 18.55 «Правила моей кухни». (16+)
11.00 **«СОБЛАЗНИТЕЛЬ-2».** (Германия, 2012). Комедия. (16+)
13.00, 13.45 **«ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ»**. (16+)
20.00 **«ИСПАНСКИЙ АНГЛИЙСКИЙ».** (16+)
22.10 **«БЛИЗОСТЬ».** (16+)
23.55 **«НЕСПЯЩИЕ В СИЭТЛЕ».** (6+)
1.45 **«ИДЕАЛЬНЫЙ ПАРЕНЬ».** (16+)
3.25 **«ХОТЬ РАЗ В ЖИЗНИ».** (16+)
5.15 «Невероятные прически». (16+)

Sony Sci-Fi

6.00, 5.30 **«ЛЮДИ В ЧЕРНОМ»**. (12+)
6.25, 7.10 «Охотники за привидениями». (16+)
7.55, 8.40 **«ФЛЭШ»**. (16+)
9.25, 10.10, 16.50, 17.35 **«ОБОРОТЕНЬ»**. (16+)
10.55, 11.40, 18.20, 19.10, 23.55, 0.45 **«ЗВЕЗДНЫЙ ПУТЬ: СЛЕДУЮЩЕЕ ПОКОЛЕНИЕ»**. (16+)
12.30, 4.00 «Сезон охоты». М/ф. (12+)
13.55 «Сезон охоты-2». М/ф. (12+)
15.10, 16.00, 20.00, 20.50 **«ДОКТОР КТО»**. (16+)
21.40, 22.25, 2.25, 3.10 **«АГЕНТЫ «Щ.И.Т.»**. (16+)
23.10, 1.35 **«НАЦИЯ Z»**. (16+)

360°

5.00 «Самое яркое». (16+)
6.00 Мультфильмы. (6+)
7.35 **«ЛУЧШИЕ ВРАГИ»** (Россия). (16+)
9.30 «Вкусно 360». (12+)
10.30 «Дача 360». (12+)
12.00 «Новости 360».
12.30 **«ЖУРОВ»** (Россия, 2009). Реж.: Илья Макаров, Карен Оганесян. В ролях: Андрей Панин, Светлана Иванова, Елена Сафонова, Олеся Судзиловская, Ольга Дроздова, Константин Лавроненко и др. Детективный сериал. Журов – незадачливый, но очень опытный сыщик. Он везде разъезжает на своей старенькой «Победе», один воспитывает дочь, любит выпить и имеет весьма смутные амурные отношения со своей коллегой. Все это не мешает ему виртуозно раскрывать самые сложные и запутанные дела, за которые, кроме него, больше никто не рискует браться. (16+)
15.30 «Чудо-Люда». (12+)
16.05 «Все просто!». (16+)
16.35 «Самое яркое». (16+)
17.20 **«АЛЕКСАНДРОВСКИЙ САД-2»** (Россия). (16+)
20.00 «Новости 360».
20.30 «Самое яркое». (16+)
22.30 **«ЛУЧШИЕ ВРАГИ»** (Россия). (16+)
0.00 «Самое яркое». (16+)

Карусель

5.00 Мультфильмы.
6.55, 7.30 «Чик-зарядка». (0+)
7.00 «С добрым утром, малыши!». (0+)
7.35 Мультфильмы.
8.45 «Мой музей». (0+)
8.50 «Царевны». М/с. (0+)
9.20 «Студия Каляки-Маляки». (0+)
9.45 Мультфильмы. (0+)
10.30 «Лабораториум». (0+)
10.55 Мультфильмы. (6+)
13.05 «Бен 10». М/с. (12+)
13.30 «Аркадий Паровозов спешит на помощь!». М/с. (0+)
13.35 «Белка и Стрелка. Тайны космоса». М/с. (0+)
14.00 «Навигатор. У нас гости!». (0+)
14.05 «Путь к Великой Победе». (0+)
14.10 «Вперед, Астробой!». М/с. (0+)
14.50 «Как устроен город». (0+)
14.55 «Дикие приключения Блинки Билла». М/с. (6+)
15.40 «Вкусняшки-шоу». (0+)
15.55 «Буренка Даша». М/с. (0+)
16.10 «Сказочный патруль». М/с. (0+)
16.55 «Путь к Великой Победе». (0+)
17.00 «Йоко». М/с. (0+)
18.05 «Мой музей». (0+)
18.10 «Щенячий патруль». М/с. (0+)
19.00 «Томас и его друзья. Большой мир! Большие приключения!». М/с. (0+)
19.25 «Три кота». М/с. (0+)
20.30 «Спокойной ночи, малыши!». (0+)
20.45 «Ми-Ми-Мишки». М/с. (0+)
22.30 «Дикие скричеры!». М/с. (6+)
22.55 «Смешарики. Пин-код». М/с. (6+)
1.00 «Везуха!». М/с. (6+)
2.25 «Полли Покет». М/с. (0+)
3.30 «Белка и Стрелка. Озорная семейка». М/с. (0+)

Мир

6.00 «Наше кино. История большой любви».
6.30 **«ЗАКОН И ПОРЯДОК. ОТДЕЛ ОПЕРАТИВНЫХ РАССЛЕДОВАНИЙ»** (Россия).
9.25 **«КУЛИНАР-2»** (Россия–Украина).
10.00 Новости.
10.10 Программа «В гостях у цифры».
10.20 **«КУЛИНАР-2»** (Россия–Украина).
13.00 Новости.
13.15 «Дела судебные. Деньги верните!».
14.10 «Дела судебные. Битва за будущее».
15.05 «Дела судебные. Новые истории».
16.00 Новости.
16.20 «Приговор?!».
17.20 **«МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД»** (Россия).
19.00 Новости.
19.15 Ток-шоу «Слабое звено».
20.15 Телеигра «Игра в кино».
20.55 «Всемирные игры разума».
21.35 **«ДЕЖАВЮ»** (СССР–Польша, 1989). Криминальная комедия.
23.50 «Ночной экспресс. Елка».
1.05 **«ЖАЖДА МЕСТИ»** (Индия, 1988). Драматический боевик.
3.20 **«ВЕСНА»** (СССР, 1947). Музыкальная комедия.
5.05 Мультфильмы.

Матч!

6.00 Баскетбол. Евролига. Мужчины. ЦСКА (Россия) – «Зенит» (Россия). (0+)
8.15, 14.00, 22.00 Все на Матч! (12+)
8.35 «Внуки победы». (12+)
9.25 Баскетбол. Чемпионат Европы-2007. Мужчины. 1/4 финала. Россия – Франция. (0+)
11.10, 13.55, 15.40, 18.00, 21.10 Новости.
11.15 «Мираж на паркете». Д/ф. (12+)
11.45 Баскетбол. Чемпионат Европы-2007. Мужчины. Финал. Россия – Испания. (0+)
14.30 Профессиональный бокс. Энтони Джошуа против Энди Руиса. Реванш. (16+)
15.45 Футбол. Чемпионат России. Сезон-2017/2018. «Спартак» (Москва) – «Динамо» (Москва).
17.30 «Жизнь после спорта». (12+)
18.05 Все на футбол!
19.05 Футбол. Чемпионат Германии. Сезон-2019/20. «Байер» – «Боруссия» (Дортмунд). (0+)
21.15 Смешанные единоборства. Лига тяжеловесов. (16+)
22.30 Профессиональный бокс. Кларесса Шилдс против Иваны Хабазин. (16+)
23.20 **«МАЛЫШКА НА МИЛЛИОН»** (США, 2004). (16+)
2.00 «Малышка на миллион». (12+)
2.20 **«ГРОГГИ»** (Россия, 2016). (16+)
4.10 Футбол. Чемпионат России. Сезон-2017/2018. «Спартак» (Москва) – «Динамо» (Москва).

СУББОТА, 16 МАЯ

Первый канал

6.00 «Доброе утро. Суббота».
9.00 «Умницы и умники». (12+)
9.45 «Слово пастыря». (0+)
10.00 Новости (с субтитрами).
10.20 «Владимир Меньшов. «Кто сказал: «У меня нет недостатков»?». (12+)
11.25 «Видели видео?». (6+)
12.00 Новости (с субтитрами).
12.20 «Видели видео?». (6+)
14.00 «Наедине со всеми». Светлана Светличная. (16+)
15.00 **«СТРЯПУХА»** (СССР, 1965). Реж. Эдмонд Кеосаян. В ролях: Светлана Светличная, Иван Савкин, Георгий Юматов, Людмила Хитяева, Константин Сорокин, Инна Чурикова, Владимир Высоцкий, Григорий Михайлов, Валерий Носик и др. Комедия. (0+)
16.20 «Кто хочет стать миллионером?» с Дмитрием Дибровым. (12+)
17.55 «Сегодня вечером». (16+)
21.00 «Время».
21.20 «Пусть говорят». Специальный выпуск. (16+)
22.00 «Евровидение-2020». Европа зажигает свет. (16+)
0.00 **«ЦЕНА УСПЕХА»** (Франция, 2017). Реж. Тедди Лусси-Модесте. В ролях: Тахар Рахим, Рошди Зем, Майвенн Ле Беско, Грегуар Колен и др. Комедийная драма. (16+)
1.30 «Мужское/Женское». (16+)
3.00 «Модный приговор». (6+)
3.45 «Наедине со всеми». (16+)

Россия 1

5.00 «Утро России. Суббота».
8.00 Вести. Местное время.
8.20 Местное время. Суббота.
8.35 «По секрету всему свету».
9.25 «Пятеро на одного».
10.10 «Сто к одному». Телеигра.
11.00 Вести.
11.15 «100ЯНОВ». Шоу Юрия Стоянова. (12+)
12.20 Всероссийский потребительский проект «Тест». (12+)
13.20 **«НАВАЖДЕНИЕ»** (Россия, 2016). Реж. Марина Мигунова. В ролях: Марина Петренко, Роман Полянский, Настасья Самбурская, Игорь Миркурбанов и др. Мелодрама. (12+)
18.00 «Привет, Андрей!». Вечернее шоу Андрея Малахова. (12+)
20.00 Вести в субботу.
20.40 **«ИДЕАЛЬНЫЙ ПАЦИЕНТ»** (Россия, 2019). Реж. Иван Криворучко. В ролях: Дарья Румянцева, Евгений Шириков, Яков Шамшин, Екатерина Панасюк, Олег Алмазов и др. Мелодрама. (12+)
0.40 **«ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ ФАКТОР»** (Россия, 2014). Реж. Александр Замятин. В ролях: Ирина Таранник, Андрей Биланов, Роман Полянский, Наталья Чернявская, Валерия Жидкова и др. Мелодрама. (12+)

ТВЦ

6.20 **«БЕЗ СРОКА ДАВНОСТИ»** (СССР, 1986). Детектив. (12+)
7.50 «Православная энциклопедия». (6+)
8.20 «Полезная покупка». (16+)
8.25 «Улыбайтесь, господа!». (12+)
9.30 **«ТАЙНА ДВУХ ОКЕАНОВ»** (СССР, 1955–1956). Фантастико-приключенческий фильм. (12+)
11.30 «События».
11.45 **«ТАЙНА ДВУХ ОКЕАНОВ»** (СССР, 1955–1956). Фантастико-приключенческий фильм. (12+)
12.50 **«БАБОЧКИ И ПТИЦЫ»** (Россия, 2019). Детективная мелодрама. (12+)
14.30 «События».
14.45 **«БАБОЧКИ И ПТИЦЫ»** (Россия, 2019). Детективная мелодрама. (12+)
17.10 **«СМЕРТЬ В ОБЪЕКТИВЕ»** (Россия). (12+)
21.00 «Постскриптум» с Алексеем Пушковым.
22.15 «Право знать!». Ток-шоу. (16+)
23.45 «События».
23.55 «90-е. Ликвидация шайтанов». (16+)
0.40 «Дикие деньги. Убить банкира». (16+)
1.20 «Советские мафии. Ростов-папа». (16+)
2.05 «Постскриптум» с Алексеем Пушковым. (16+)
3.10 «Право знать!». Ток-шоу. (16+)
4.25 «Петровка, 38». (16+)
4.35 «Побег. Сквозь железный занавес». Д/ф. (12+)
5.15 «Николай Черкасов. Последний Дон Кихот». Д/ф. (12+)

НТВ

4.40 «ЧП. Расследование». (16+)
5.05 «Наталья Гундарева. Личная жизнь актрисы». (16+)
6.00 **«ОСЕННИЙ МАРАФОН»** (СССР, 1979). Реж. Георгий Данелия. В ролях: Олег Басилашвили, Наталья Гундарева, Марина Неелова, Евгений Леонов, Норберт Кухинке, Николай Крючков, Галина Волчек, Борислав Брондуков, Владимир Грамматиков и др. Комедийная мелодрама. (12+)
7.35 «Смотр». (0+)
8.00 «Сегодня».
8.20 «Готовим с Алексеем Зиминым». (0+)
8.45 «Доктор Свет». (16+)
9.25 «Едим дома». (0+)
10.00 «Сегодня».
10.20 «Главная дорога». (16+)
11.00 «Живая еда с Сергеем Малоземовым». (12+)
12.00 «Квартирный вопрос». (0+)
13.00 «НашПотребНадзор». (16+)
14.05 «Поедем, поедим!». (0+)
15.00 «Своя игра». (0+)
16.00 «Сегодня».
16.20 «Следствие вели...». (16+)
19.00 «Центральное телевидение» с Вадимом Такменевым.
20.50 «Секрет на миллион». Никас Сафронов. (16+)
22.35 «Международная пилорама» с Тиграном Кеосаяном. (16+)
23.25 «Своя правда» с Романом Бабаяном. (16+)
1.00 **«ДВОЙНОЙ БЛЮЗ»** (Россия). (16+)
4.05 «Вторая мировая. Великая Отечественная». (16+)

5 канал

5.00 **«ДЕТЕКТИВЫ»** (Россия). (16+)
9.00 «Моя правда. Прохор Шаляпин. В поисках женщины». Д/ф. (16+)
10.05 **«СЛЕД»** (Россия). (16+)
0.00 «Известия. Главное».
0.55 **«ПРОКУРОРСКАЯ ПРОВЕРКА»** (Россия, 2011). Реж.: Игорь Ромащенко, Владимир Морозов, Андрей Морозов. В ролях: Павел Ильин, Дмитрий Белоногов, Михаил Кондратьев, Николай Круглов, Алексанра Кожаринова и др. Криминальный сериал. Главные герои нового проекта уже хорошо известны зрителям: профессиональные юристы Павел Ильин и Дмитрий Белоногов впервые примерили на себя прокурорскую форму еще летом 2008 года, выступив в амплуа государственных обвинителей в телевизионном «Суде присяжных». Окончательно вжившись в свои образы и форменные синие мундиры, строгие, но справедливые телевизионные прокуроры теперь выйдут за пределы судебных залов. В новом проекте зрители увидят будни работников прокуратуры на государственной службе, которая без всяких кавычек порой действительно опасна и всегда трудна. (16+)

Россия К

6.30 Ян Сатуновский «Благословение Господне» в программе «Библейский сюжет».
7.00 «Приключения Хомы», «Раз – горох, два – горох...», «Страшная история», «Исполнение желаний». М/ф.
8.00 **«МОЙ НЕЖНО ЛЮБИМЫЙ ДЕТЕКТИВ»** (СССР, 1986). Лирическая комедия.
9.30 «Обыкновенный концерт».
9.55 «Передвижники. Василий Поленов».
10.25, 23.25 **«УКРОЩЕНИЕ СТРОПТИВОЙ»** (СССР, 1961). Комедия.
11.50 «Больше, чем любовь». Людмила Касаткина и Сергей Колосов.
12.30 «Эрмитаж». Авторская программа Михаила Пиотровского.
13.00 «Земля людей». «Сойоты. Тайна древнего имени».
13.30, 0.50 «Королевство кенгуру на острове Роттнест». Д/ф (Австралия). 1-я серия.
14.20 «Архи-важно». «Фестиваль «Арт-овраг» в Выксе».
14.50 «Сирано де Бержерак». Спектакль.
17.15 «Сквозь звезды». Анне-Софи Муттер, Джон Уильямс. Музыка к кинофильмам.
18.50 «Ольга Берггольц. Голос». Д/ф.
19.45 **«ПОЕЗДКА В ИНДИЮ»** (Великобритания–США, 1984). Истрорическая драма.
22.30 Фрэнк Синатра, Элла Фицджеральд и Антонио Жобим в телешоу «Моя музыка и я».
1.45 «Искатели». «Талисман Мессинга».
2.30 «Шпионские страсти», «Великолепный Гоша». Мультфильмы для взрослых.

СТС

6.00 «Ералаш». (0+)
6.20 «Приключения Вуди и его друзей». М/с. (0+)
6.35 «Приключения Кота в сапогах». М/с. (6+)
7.00 «Три кота». М/с. (0+)
7.30 «Том и Джерри». М/с. (0+)
8.00 «Лекс и Плу. Космические таксисты». М/с. (6+)
8.25 «Шоу «Уральских пельменей». (16+)
9.00 «ПроСТО кухня». (12+)
10.00 «Уральские пельмени». Смехbook». (16+)
10.05 **«ГОЛОДНЫЕ ИГРЫ»** (США, 2012). Фантастический боевик. (16+)
13.00 **«ГОЛОДНЫЕ ИГРЫ. И ВСПЫХНЕТ ПЛАМЯ»** (США, 2013). Фантастический боевик. (16+)
15.55 **«ШЕРЛОК ХОЛМС. ИГРА ТЕНЕЙ»** (США–Великобритания, 2011). Детективный триллер. (16+)
18.25 **«ШЕРЛОК ХОЛМС»** (США–Германия–Великобритания, 2009). Детективный боевик. (12+)
21.00 **«ВРЕМЯ»** (США, 2011). Фантастический триллер. (16+)
23.15 **«ТЕЛЕПОРТ»** (США–Канада–Мексика–Испания–Италия, 2008). Фантастический триллер. (16+)
0.50 **«КОРОЛЬ РАЛЬФ»** (США, 1991). Комедия. (12+)
3.20 «Шоу выходного дня». (16+)
4.05 Мультфильмы. (0+)
5.50 «Ералаш». (0+)

ТНТ

7.00 «ТНТ Music». (16+)
7.30 «ТНТ. Gold». (16+)
9.00 **«САШАТАНЯ»** (Россия). (16+)
11.00 «Народный ремонт». (16+)
12.00 «Наша Russia». Дайджест. (16+)
20.00 **«ЖИЗНЬ ВПЕРЕДИ»** (Россия, 2017). Реж. Карен Оганесян. В ролях: Светлана Ходченкова, Александр Паль, Павел Прилучный, Артур Смольянинов, Денис Шведов и др. Комедия. 11-й «Б» впервые собирается вместе через 15 лет после выпуска, и эта встреча для одноклассников – удивительная возможность на короткое время вернуться в прошлое. Старые секреты и личные счеты, обиды и первая любовь оборачиваются водоворотом страстей. (16+)
22.00 «Женский Стендап». (16+)
23.05 «Дом-2. Город любви». (16+)
0.00 «Дом-2. После заката». Спецвключение. (16+)
1.00 «ТНТ Music». (16+)
1.25 «Stand up». (16+)
4.05 «Открытый микрофон». (16+)
6.35 «ТНТ. Best». (16+)

ТВ3

6.00 Мультфильмы. (0+)
9.30 «Рисуем сказки». (0+)
9.45 Мультфильмы. (0+)
12.00 **«ПОЛЕТ ФЕНИКСА»** (США, 2004). Реж. Джон Мур. В ролях: Деннис Куэйд, Джованни Рибизи, Миранда Отто, Тайриз Гибсон, Хью Лори и др. Боевик. (12+)
14.15 **«МРАЧНЫЕ НЕБЕСА»** (США, 2013). Реж. Скотт Чарльз Стюарт. В ролях: Кери Рассел, Джош Хэмилтон, Дакота Гойо и др. Ужасы. (16+)
16.15 **«ЧУЖИЕ»** (США–Великобритания, 1986). Ужасы. (16+)
19.00 **«ЧУЖОЙ-3»** (США, 1992). Реж. Дэвид Финчер. В ролях: Сигурни Уивер. Чарлз Дэнс, Ральф Браун, Пол МакГэнн и др. Ужасы. (16+)
21.15 **«ЧУЖОЙ. ВОСКРЕШЕНИЕ»** (США, 1997). Реж. Жан-Пьер Жене. В ролях: Сигурни Уивер, Вайнона Райдер, Брэд Дуриф, Гэри Дурдэн, Рон Перлман и др. Ужасы. (16+)
23.30 **«30 ДНЕЙ НОЧИ. ТЕМНЫЕ ВРЕМЕНА»** (США, 2010). Реж. Бен Кетаи. В ролях: Миа Киршнер, Киле Санчез, Риз Койро, Диора Бэрд, Хэролд Перрино и др. Ужасы. (16+)
1.30 «Охотники за привидениями. Битва за Москву». (16+)

РЕН ТВ

5.00 «Невероятно интересные истории». (16+)
7.15 **«КОНГО»** (США, 1995). Реж. Фрэнк Маршалл. В ролях: Лора Линни, Дилан Уолш, Эрни Хадсон и др. Приключенческий боевик. (12+)
9.15 «Минтранс». (16+)
10.15 «Самая полезная программа». (16+)
11.15 «Военная тайна». (16+)
15.20 Премьера. «Засекреченные списки. Вас обманули: 8 шокирующих подделок». Документальный спецпроект. (16+)
17.20 **«БРОСОК КОБРЫ»** (США–Чехия, 2009). Реж. Стивен Соммерс. В ролях: Ченнинг Татум, Сиенна Миллер, Марлон Уэйанс, Кристофер Эккльстон и др. Фантастический боевик. (16+)
19.40 **«G.I. JOE: БРОСОК КОБРЫ-2»** (США, 2013). Реж. Джон Чу. В ролях: Дуэйн Джонсон, Эдрианн Палики, Ди Джей Котрона, Брюс Уиллис и др. Фантастический боевик. (16+)
21.40 **«ГЕРАКЛ»** (США, 2014). Реж. Брэтт Рэтнер. В ролях: Дуэйн Джонсон, Аксель Хенни, Иэн МакШейн и др. Боевик. (16+)
23.40 **«КОНАН-ВАРВАР»** (США, 2011). Приключенческий боевик. (16+)
1.40 «Тайны Чапман». (16+)

Звезда

5.50 **«ЗВОНЯТ, ОТКРОЙТЕ ДВЕРЬ»** (СССР, 1965). Киноповесть. (0+)
7.15, 2.30 **«БАЛЛАДА О ДОБЛЕСТНОМ РЫЦАРЕ АЙВЕНГО»** (СССР, 1983). Мелодрама. (12+)
9.00 «Легенды музыки». Георгий Гаранян. (6+)
9.30 «Легенды кино». Владимир Зельдин. (6+)
10.15 «Загадки века». «Секретные бункеры Сталина». (12+)
11.05 «Улика из прошлого». «Звездные войны Рейгана. Как США обманули мир?». (16+)
11.55 «Не факт!». (6+)
12.30 «Круиз-контроль». «Москва – Звенигород». (6+)
13.00 Новости дня.
13.15 «Специальный репортаж». (12+)
13.35 «СССР. Знак качества». (12+)
14.30 «Оружие Победы». Д/с. (6+)
14.45 **«ПЯТЬ МИНУТ СТРАХА»** (СССР, 1985). Детектив. (12+)
16.25, 18.25, 20.10 **«НЕУЛОВИМЫЕ МСТИТЕЛИ». 3 части** (СССР, 1966, 1968, 1971). Приключения. (6+)
18.00 Новости дня.
18.10 «Задело!»
23.10 **«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПРЕСТУПНИК»** (СССР, 1964). Детектив. (0+)
1.05 **«СИЦИЛИАНСКАЯ ЗАЩИТА»** (СССР, 1980). Детектив. (6+)
4.00 **«НОЧНОЙ ПАТРУЛЬ»** (СССР, 1957). Детектив. (12+)
5.35 «Москва фронту». Д/с. (12+)

Че!

6.00 **«ВИОЛА ТАРАКАНОВА В МИРЕ ПРЕСТУПНЫХ СТРАСТЕЙ»** (Россия). (12+)
7.50 «Улетное видео». (16+)
10.00 «Очевидец с Иваном Усачевым». (16+)
11.00 **«ЛАСКОВЫЙ МАЙ»** (Россия, 2009). Реж. Владимир Виноградов. В ролях: Вячеслав Манучаров, Иван Семенов, Максим Литовченко, Сергей Романович и др. Биографическая драма. (16+)
13.25 **«НАПАДЕНИЕ НА 13-Й УЧАСТОК»** (США–Франция, 2004). Реж. Жан-Франсуа Рише. В ролях: Итан Хоук, Лоренс Фишберн, Гэбриел Бирн, Мария Белло, Дреа де Маттео, Джон Легуизамо и др. Криминальный боевик. (16+)
15.35 **«ТРИ ИКС»** (США, 2002). Боевик. (16+)
18.00 «Улетное видео». (16+)
22.00 «Улетное видео». (16+)
23.00 «+100500». (18+)
0.30 **«ОСОБО ОПАСНЫ»** (США, 2012). Реж. Оливер Стоун. В ролях: Тейлор Китч, Блейк Лайвли, Аарон Тейлор-Джонсон, Джон Траволта, Бенисио Дель Торо, Сальма Хайек и др. Триллер. (18+)
3.00 «Анекдоты. Лучшее». (16+)
4.30 **«ВИОЛА ТАРАКАНОВА В МИРЕ ПРЕСТУПНЫХ СТРАСТЕЙ»** (Россия). (12+)

Домашний

6.30 «6 кадров». (16+)
6.35 «Звезды говорят». (16+)
7.35 «Пять ужинов». (16+)
7.50 **«ГАНГ, ТВОИ ВОДЫ ЗАМУТИЛИСЬ»** (Индия, 1985). Реж. Радж Капур. В ролях: Мандакини, Дивья Рана, Раджив Капур, Калбушан Кхарбанда и др. Мелодрама. (16+)
11.35 **«ПРОВИНЦИАЛКА»** (Россия, 2008). Реж. Артем Насыбулин. В ролях: Анна Арланова, Ирина Розанова, Станислав Бондаренко, Григорий Антипенко, Ада Роговцева, Татьяна Ташкова и др. Мелодраматический сериал. Лиза приезжает в Москву из провинциального городка в надежде добиться освобождения из тюрьмы своей сестры, несправедливо осужденной за убийство бизнесмена Горина. Чтобы собрать алиби для сестры и узнать побольше фактов из жизни погибшего, Лиза устраивается домработницей к его вдове Светлане. Вскоре из-за границы приезжает сын Горина Марк. Молодой повеса неожиданно для себя влюбляется в девушку. (16+)
19.00 **«ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК»** (Турция). (16+)
23.00 **«ХРАМ ЛЮБВИ»** (Индия, 1988). Мелодрама. (16+)
1.35 **«ПРОВИНЦИАЛКА»** (Россия). (16+)
4.35 «Чудотворица». Документальный цикл. (16+)
6.10 «6 кадров». (16+)

Sony

6.00 «Невероятные прически». (16+)
6.45 **«НЕСПЯЩИЕ В СИЭТЛЕ»** (США, 1993). Комедия. (6+)
8.30 Проект «Подиум». (16+)
10.55 «Правила моей кухни». (16+)
12.55 «Мебельная фабрика Эллен Дедженерес». (2015) (16+)
13.40 **«РИЦЦОЛИ И АЙЛС»**. (16+)
17.25 **«АББАТСТВО ДАУНТОН»**. (16+)
20.35 **«МАСКА ЗОРРО»** (США–Германия–Мексика, 1998). Вестерн. (16+)
22.50 **«ЛЕГЕНДА ЗОРРО»**. (16+)
0.55 **«ХОРОШИЙ ДОКТОР»**. (16+)
3.50 **«КАРТЕР»**. (16+)

Sony Sci-Fi

6.00 **«ОБОРОТЕНЬ»**. (16+)
8.10 **«ЗВЕЗДНЫЙ КРЕЙСЕР «ГАЛАКТИКА»**. (16+)
9.50 **«ЗВЕЗДНЫЙ ПУТЬ: СЛЕДУЮЩЕЕ ПОКОЛЕНИЕ»**. (16+)
12.20 «Сезон охоты». М/ф. (12+)
13.45 **«БОЛЬШАЯ РЫБА»** (США, 2003). Фэнтези. (16+)
15.50 **«ДОКТОР КТО»**. (16+)
20.00 **«УЖАСТИКИ»** (США–Австралия, 2015). Фантастическая комедия. (16+)
21.40 **«ОБЛАЧНЫЙ АТЛАС»** (США–Германия–Гонконг–Сингапур, 2012). Фантастическая драма. (16+)
0.30 **«ЗЛОВЕЩИЕ МЕРТВЕЦЫ: ЧЕРНАЯ КНИГА»** (США, 2013). Ужасы. (18+)
2.10 **«АГЕНТЫ «Щ.И.Т.»**. (16+)

360°

5.00 «Самое яркое». (16+)
7.00 Мультфильмы. (6+)
8.00 «Будни».
9.05 «Вкусно 360». (12+)
11.05 «Дача 360». (12+)
12.00 «Новости 360».
12.30 «Чудо-Люда». (12+)
14.05 **«ЖУРОВ»** (Россия). (16+)
20.00 «Новости 360».
20.30 «Самое яркое». (16+)
22.00 **«ТЮРЯГА»** (США, 1989). Реж. Джон Флинн. В ролях: Сильвестр Сталлоне, Дональд Сазерленд, Джон Эймос, Сонни Лэндэм, Том Сайзмор, Фрэнк МакРей и др. Криминальная драма. (16+)
23.55 **«КРАСНАЯ ЖАРА»** (США–Венгрия, 1988). Реж. Уолтер Хилл. В ролях: Арнольд Шварценеггер, Джеймс Белуши, Питер Бойл, Эд О'Росс, Лоренс Фишберн и др. Комедийный боевик. В доперестроечные времена торговля наркотиками была из ряда вон выходящим преступлением. На борьбу с грузинским мафиозо, который, используя все связи США, пытается пристрастить к кокаину советских граждан, выходит гроза преступного мира милиционер Иван Данко. (18+)
1.45 «Самое яркое». (16+)

Карусель

5.00 «Летающие звери», «Малыши и летающие звери». М/с. (0+)
6.55 «Чик-зарядка». (0+)
7.00 «С добрым утром, малыши!». (0+)
7.30 «Чик-зарядка». (0+)
7.35 «Три кота». М/с. (0+)
9.00 «Еда на ура!». (0+)
9.20 «Малышарики. Танцуем и поем!». М/с. (0+)
9.25 «Лунтик и его друзья». М/с. (0+)
10.45 «ТриО!». (0+)
11.00 «Маленькое королевство Бена и Холли». М/с. (0+)
12.30 «Большие праздники». (0+)
13.00 «Буба». М/с. (6+)
14.00 «Путь к Великой Победе». (0+)
14.05 «Ералаш». (6+)
15.20 «Мой музей». (0+)
15.25 «Четверо в кубе». М/с. (0+)
16.35 «Сказочный патруль. Хроники чудес». М/с. (0+)
17.50 «Путь к Великой Победе». (0+)
17.55 «Турбозавры». М/с. (0+)
19.15 «Мой музей». (0+)
19.20 «Томас и его друзья. Большой мир! Большие приключения!». М/с. (0+)
20.00 «Оранжевая корова». М/с. (0+)
20.30 «Спокойной ночи, малыши!». (0+)
20.45 «Простоквашино». М/с. (0+)
22.30 «Дикие скричеры!». М/с. (6+)
23.15 «Смешарики. Пин-код». М/с. (6+)
1.05 «Везуха!». М/с. (6+)
2.25 «Полли Покет». М/с. (0+)
3.30 «Белка и Стрелка. Озорная семейка». М/с. (0+)

Мир

6.00 Мультфильмы.
7.20 «Секретные материалы».
7.50 Мультфильмы.
8.35 «Наше кино. История большой любви».
9.05 Ток-шоу «Слабое звено».
10.00 Новости.
10.10 **«ЖАНДАРМ ИЗ СЕН-ТРОПЕ»** (Италия–Франция, 1964). Криминальная комедия.
12.15 **«ЖАНДАРМ В НЬЮ-ЙОРКЕ»** (Франция–Италия, 1965). Комедийные приключения.
14.20, 16.15 **«ЖАНДАРМ ЖЕНИТСЯ»** (Франция–Италия, 1968). Комедия.
16.00 Новости.
16.40 **«ЖАНДАРМ НА ОТДЫХЕ»** (Франция–Италия, 1970). Комедия.
18.45, 19.15 **«ЖАНДАРМ И ИНОПЛАНЕТЯНЕ»** (Франция, 1978). Криминальная комедия.
19.00 Новости.
21.00 **«ЖАНДАРМ И ЖАНДАРМЕТКИ»** (Франция, 1982). Комедия.
23.05 **«ЖАЖДА МЕСТИ»** (Индия, 1978). Драматический боевик.
1.50 **«ТАХИР И ЗУХРА»** (СССР, 1945). Историческая мелодрама.
5.05 Мультфильмы.

Матч!

6.00 Баскетбол. Евролига. Мужчины. «Зенит» (Россия) – «Жальгирис» (Литва). (0+)
8.20, 15.35, 21.55 Все на Матч! (12+)
8.40 «Футбольные звезды». М/ф.
9.00 «На пьедестале народной любви». Д/ф. (12+)
10.00 Все на футбол! (12+)
11.00 «Сделано в Германии». (12+)
12.00, 13.25, 15.30, 18.25, 21.50 Новости.
12.05 Смешанные единоборства. Лига тяжеловесов. (16+)
12.55 Bellator. Женский дивизион. (16+)
13.30 Футбол. Чемпионат Германии. «Боруссия» (Менхенгладбах) – «Боруссия» (Дортмунд). (0+)
16.35 Футбол. Чемпионат России. Сезон-2013/14. ЦСКА – «Локомотив» (Москва). (0+)
18.30 Больше, чем футбол. 90-е. (12+)
19.30 Футбол. Чемпионат Италии. Сезон-2019/20. «Ювентус» – «Интер». (0+)
21.30 «Проклятия» серии А». (12+)
22.30 КиберЛига Pro Series. Обзор. (16+)
22.50 Смешанные единоборства. Вартан Асатрян против Бруно Рэймисона. Али Багаутинов против Жалгаса Жумагулова.
0.40 **«ВЫШИБАЛА»** (США–Канада, 2011). (16+)
2.20 Баскетбол. Чемпионат Европы-2007. Мужчины. 1/4 финала. Россия – Франция. (0+)
4.10 Футбол. Чемпионат России. Сезон-2013/14. ЦСКА – «Локомотив» (Москва). (0+)

Первый канал

5.20 **«ЛЮБОВЬ ПО ПРИКАЗУ»** (Россия). (16+)
6.00 Новости.
6.10 **«ЛЮБОВЬ ПО ПРИКАЗУ»** (Россия). (16+)
7.15 «Играй, гармонь любимая!». (12+)
7.50 «Часовой». (12+)
8.15 «Здоровье». (16+)
9.20 «Непутевые заметки» с Дм. Крыловым. (12+)
10.00 Новости (с субтитрами).
10.15 «Жизнь других». (12+)
11.15 «Видели видео?». (6+)
12.00 Новости (с субтитрами).
12.15 «Видели видео?». (6+)
13.50 **«ДОРОГОЙ МОЙ ЧЕЛОВЕК»** (СССР, 1958). Реж. Иосиф Хейфиц. В ролях: Алексей Баталов, Инна Макарова, Петр Константинов, Леонид Быков, Борис Чирков, Иван Переверзев и др. Мелодрама. (0+)
15.50 Любовь Успенская. «Почти любовь, почти падение». (16+)
17.25 Премьера. Любовь Успенская. Юбилейный концерт. (12+)
19.25 Шоу Максима Галкина «Лучше всех!». (0+)
21.00 «Время».
22.00 «Что? Где? Когда?» Летняя серия игр. (16+)
23.10 **«ВДОВЫ»** (Великобритания–США, 2018). Реж. Стив МакКуин. В ролях: Виола Дэвис, Мишель Родригес, Элизабет Дебики и др. Триллер. (18+)
1.20 «Мужское/Женское». (16+)
2.45 «Модный приговор». (6+)
3.30 «Наедине со всеми». (16+)

Россия 1

4.30 **«СТРАХОВОЙ СЛУЧАЙ»** (Россия, 2011). Реж. Вадим Соколовский. В ролях: Светлана Антонова, Сергей Юшкевич, Василий Степанов, Екатерина Астахова и др. Детективная драма. (12+)
6.10 **«ЛЮБОВЬ ДЛЯ БЕДНЫХ»** (Россия, 2012). Реж. Вадим Арапов. В ролях: Ольга Иванова, Сергей Загребнев, Татьяна Лютаева, Анатолий Котенев и др. Мелодрама. (12+)
8.00 Местное время. Воскресенье.
8.35 «Устами младенца».
9.20 «Когда все дома с Тимуром Кизяковым».
10.10 «Сто к одному». Телеигра.
11.00 Вести.
11.15 Премьера. «100ЯНОВ». Шоу Юрия Стоянова. (12+)
13.20 **«ЛЮБОВЬ ПОД МИКРОСКОПОМ»** (Россия, 2018). Реж. Олег Туранский. В ролях: Алиса Сергеева, Вячеслав Довженко, Дарья Егоркина, Дмитрий Сова и др. Мелодрама. (12+)
17.30 «Танцы со звездами». Новый сезон. (12+)
20.00 Вести недели.
22.00 «Москва. Кремль. Путин».
22.40 «Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым». (12+)
1.30 **«СТРАХОВОЙ СЛУЧАЙ»** (Россия, 2011). Повтор. (12+)
3.10 **«ЛЮБОВЬ ДЛЯ БЕДНЫХ»** (Россия, 2012). Повтор. (12+)

ТВЦ

5.55 **«ОРЕЛ И РЕШКА»** (Россия, 1995). Трагикомедия. (12+)
7.20 «Фактор жизни». (12+)
7.45 «Полезная покупка». (16+)
8.10 «10 самых... Вечно молодые звезды». (16+)
8.35 **«РАССВЕТ НА САНТОРИНИ»** (Россия, 2017). Мелодрама. (12+)
10.40 «Спасите, я не умею готовить!». (12+)
11.30 «События».
11.45 **«ВЫСТРЕЛ В СПИНУ»** (СССР, 1979). Детектив. (12+)
13.45 «Смех с доставкой на дом». (12+)
14.30 «Московская неделя».
15.05 «Хроники московского быта. Мать-кукушка». (12+)
15.55 «Женщины Александра Пороховщикова». (16+)
16.50 «Прощание. Евгений Евстигнеев и Ирина Цывина». (16+)
17.40 **«ЕЕ СЕКРЕТ»** (Россия, 2018). Детектив. (12+)
21.25, 0.35 **«КОНЬ ИЗАБЕЛЛОВОЙ МАСТИ»** (Россия, 2018). Детектив. (12+)
0.20 «События».
1.25 «Петровка, 38». (16+)
1.35 **«СЕВЕРНОЕ СИЯНИЕ. ДРЕВО КОЛДУНА»** (Россия). (12+)
3.05 **«СЛЕД ТИГРА»** (Россия, 2014). Детектив. (16+)
4.40 «Безумие. Плата за талант». Д/ф. (12+)
5.20 «Московская неделя». (12+)
5.50 «Ералаш». (6+)

НТВ

5.00 **«МЕНЯЛЫ»** (Россия–США, 1992). Реж. Георгий Шенгелия. В ролях: Владимир Ильин, Андрей Пономарев, Вадим Захарченко, Валентина Теличкина, Алла Мещерякова, Юрий Горин и др. Остроумная, остросюжетная комедия рассказывает об «авантюре времен денежной реформы» 1961 года, когда «весь многомиллионный советский народ» запустил в космос Гагарина, а иностранцы, «не раздумывая, меняли один американский доллар на 65 советских копеек». (0+)
6.25 «Центральное телевидение». (16+)
8.00 «Сегодня».
8.20 «У нас выигрывают!». Лотерейное шоу. (12+)
10.00 «Сегодня».
10.20 «Первая передача». (16+)
11.00 «Чудо техники». (12+)
11.55 «Дачный ответ». (0+)
13.00 «НашПотребНадзор». (16+)
14.10 «Однажды...». (16+)
15.00 «Своя игра». (0+)
16.00 «Сегодня».
16.20 «Следствие вели...». (16+)
18.00 «Новые русские сенсации». (16+)
19.00 «Итоги недели» с Ирадой Зейналовой.
20.10 «Звезды сошлись». (16+)
21.50 «Ты не поверишь!». (16+)
23.00 «Основано на реальных событиях». (16+)
1.40 «Все звезды майским вечером». (12+)
3.10 «Их нравы». (0+)
3.40 **«КОДЕКС ЧЕСТИ»** (Россия). (16+)

Пятый канал

5.00 **«ПРОКУРОРСКАЯ ПРОВЕРКА»** (Россия). (16+)
8.00 «Светская хроника». (16+)
9.00 «Моя правда. Любовные миражи Светланы Разиной». Д/ф. (16+)
10.10 **«ВЫСОКИЕ СТАВКИ»** (Россия, 2015). Реж. Богдан Дробязко, Максим Бриус. В ролях: Алексей Нилов, Сергей Губанов, Максим Дахненко, Екатерина Зорина, Олег Метелев и др. Криминальный сериал. В Санкт-Петербурге совершается покушение на известного криминального авторитета, владельца подпольной сети казино – Юрия Сергеева. В происходящее неожиданно вмешивается случайный прохожий, который дает киллеру отпор. Преступник убит, а прохожий, которым оказался тридцатилетний Кирилл Борзов, недавно приехавший в город из провинции, получает от Сергеева предложение работать в его службе безопасности. Так Борзов попадает в мир азарта и порока. Каждый день на глазах главного героя разыгрываются настоящие драмы из жизни игроков казино и его обслуги.(16+)
22.35 **«РАСКАЛЕННЫЙ ПЕРИМЕТР»** (Россия, 2014). Реж. Игорь Драка. В ролях: Сергей Горобченко, Никита Волков, Оксана Скакун, Юрий Николаенко и др. Криминальный мини-сериал. (16+)
2.00 **«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА»** (Россия). (16+)
4.25 **«ВЫСОКИЕ СТАВКИ»** (Россия). (16+)

Россия К

6.30 «Фока – на все руки дока», «Заколдованный мальчик». М/ф.
7.40 **«ПОЕЗДКА В ИНДИЮ»** (Великобритания–США, 1984). Историческая драма.
10.20 «Обыкновенный концерт».
10.50 «Эти невероятные музыканты, или Новые сновидения Шурика». Фильм-концерт (СССР, 1977).
11.55 К юбилею Светланы Светличной. «Коллекция Петра Шепотинника».
12.20 «Письма из провинции». Парфеньевский район (Костромская область).
12.50 «Диалоги о животных». Зоопарки Чехии.
13.35 «Другие Романовы». «Дикое сердце Мари, или Тысячи цветов для мамы».
14.05 «Звезда жизни и смерти». Д/ф (Россия, 2020).
14.50 Премьера. Сергей Безруков, Карина Андоленко, Антон Хабаров в спектакле Московского Губернского театра «Сирано де Бержерак». Постановка Сергея Безрукова.
18.05 «Искатели». «Талисман Мессинга».
18.55 «Романтика романса». Братьям Покрасс посвящается...
19.55 **«ДНЕВНОЙ ПОЕЗД»** (СССР, 1976). Мелодрама.
21.30 «Одна ночь в Лувре». Д/ф (Франция).
22.35 «Сказки Гофмана». Спектакль.
1.15 **«МОЙ НЕЖНО ЛЮБИМЫЙ ДЕТЕКТИВ»** (СССР, 1986). Лирическая комедия.
2.40 «Старая пластинка». Мультфильм для взрослых.

СТС

6.00 «Ералаш». (0+)
6.20 «Приключения Вуди и его друзей». М/с. (0+)
6.35 «Приключения Кота в сапогах». М/с. (6+)
7.00 «Три кота». М/с. (0+)
7.30 «Царевны». М/с. (0+)
7.50 «Шоу «Уральских пельменей». (16+)
9.00 «Рогов дома». (16+)
10.00 «Забавные истории». (6+) М/с.
10.10 Премьера. «Смолфут». Полнометражный анимационный фильм. (6+)
12.00 «Детки-предки». (12+)
13.00 **«ВРЕМЯ»** (США, 2011). Фантастический триллер. (16+)
15.10 **«ТЕЛЕПОРТ»** (США–Канада–Мексика–Испания–Италия, 2008). Фантастический триллер. (16+)
16.55 **«РЫЦАРЬ ДНЯ»** (США, 2010). Комедийный боевик. (12+)
19.05 **«ПЕРЕВОЗЧИК. НАСЛЕДИЕ»** (Франция–Китай–Бельгия–Монако, 2015). Криминальный боевик. (16+)
21.00 **«ЖИВАЯ СТАЛЬ»** (США–Индия, 2011). Фантастический боевик. (16+)
23.35 «Стендап Андеграунд». (18+)
0.25 **«ГОЛОДНЫЕ ИГРЫ»** (США, 2012). Фантастический боевик. (16+)
2.45 «Приключения мистера Пибоди и Шермана». Полнометражный анимационный фильм. (0+)
4.00 Мультфильмы. (0+)
5.50 «Ералаш». (0+)

ТНТ

7.00 «ТНТ. Gold». (16+)
8.00 «Народный ремонт». (16+)
9.00 **«САШАТАНЯ»** (Россия). (16+)
11.00 «Перезагрузка». (16+)
12.00 **«ЖИЗНЬ ВПЕРЕДИ»** (Россия, 2017). Реж. Карен Оганесян. В ролях: Светлана Ходченкова, Александр Паль, Павел Прилучный, Артур Смольянинов, Денис Шведов и др. Комедия. 11-й «Б» впервые собирается вместе через 15 лет после выпуска, и эта встреча для одноклассников – удивительная возможность на короткое время вернуться в прошлое. Старые секреты и личные счеты, обиды и первая любовь оборачиваются водоворотом страстей. (16+)
13.50 «ТНТ против коронавируса». (16+)
15.20 «Почувствуй нашу любовь дистанционно». (16+)
19.00 «Солдатки». (16+)
20.30 «Холостяк». 7-й сезон. (16+)
22.00 «Stand up». (16+)
23.00 «Дом-2. Город любви». (16+)
0.00 «Дом-2. После заката». Спецвключение. (16+)
1.00 «Такое кино!». (16+)
1.25 «ТНТ Music». (16+)
1.50 «Stand up». (16+)
4.30 «Открытый микрофон». (16+)
6.10 «ТНТ. Best». (16+)

ТВ3

6.00 Мультфильмы. (0+)
8.30 «Рисуем сказки». (0+)
8.45 Мультфильмы. (0+)
9.30 «Новый день». (12+)
10.00 Мультфильмы. (0+)
11.45 **«АПОЛЛОН-13»** (США, 1995). Триллер. (12+)
14.30 **«ЧУЖОЙ-3»** (США, 1992). Ужасы. (16+)
16.45 **«ЧУЖОЙ. ВОСКРЕШЕНИЕ»** (США, 1997). Реж. Жан-Пьер Жене. В ролях: Сигурни Уивер, Вайнона Райдер, Брэд Дуриф, Гэри Дурдэн, Рон Перлман и др. Ужасы. (16+)
19.00 **«ПРОМЕТЕЙ»** (США–Великобритания, 2012). Реж. Ридли Скотт. В ролях: Нуми Рапас, Майкл Фассбендер, Шарлиз Терон и др. Фантастический триллер. (16+)
21.30 **«ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА. НАЧАЛО»** (США, 2018). Реж. Мерседес Морган. В ролях: Филип Александр, Шван Аладдин, Сара Навратил и др. Фантастический боевик. (16+)
23.45 **«30 ДНЕЙ НОЧИ»** (США–Новая Зеландия, 2007). Ужасы. (16+)
2.00 **«30 ДНЕЙ НОЧИ. ТЕМНЫЕ ВРЕМЕНА»** (США, 2010). Ужасы. (16+)
3.15 «Охотники за привидениями. Битва за Москву». (16+)

РЕН ТВ

5.00 «Тайны Чапман». (16+)
7.00 **«ОТПЕТЫЕ МОШЕННИКИ»** (США, 1988). Комедия. (16+)
9.00 **«БИБЛИОТЕКАРЬ»** (США, 2004). Реж. Питер Уинтер. В ролях: Ноа Уайли, Соня Уолгер, Боб Ньюхарт и др. Фэнтези. (16+)
10.45 **«БИБЛИОТЕКАРЬ-2: ВОЗВРАЩЕНИЕ К КОПЯМ ЦАРЯ СОЛОМОНА»** (США, 2006). Фэнтези. (16+)
12.40 **«БИБЛИОТЕКАРЬ-3: ПРОКЛЯТИЕ ИУДОВОЙ ЧАШИ»** (США, 2008). Фэнтези. (16+)
14.30 **«БРОСОК КОБРЫ»** (США–Чехия, 2009). Фантастический боевик. (16+)
16.45 **«G.I. JOE: БРОСОК КОБРЫ-2»** (США, 2013). Фантастический боевик. (16+)
18.50 **«ГЕРАКЛ»** (США, 2014). Боевик. (16+)
20.45 **«КОНГ: ОСТРОВ ЧЕРЕПА»** (США–Китай, 2017). Реж. Джордан Вот-Робертс. В ролях: Том Хиддлстон, Сэмюэл Л. Джексон, Джон Гудман, Бри Ларсон и др. Фантастический боевик. (16+)
23.00 «Добров в эфире». (16+)
0.00 «Военная тайна». (16+)
3.40 «Самые шокирующие гипотезы». (16+)
4.30 «Территория заблуждений». (16+)

Звезда

6.00 «Сделано в СССР». Д/с. (6+)
6.15 «Нормандия-Неман» (Россия, 2015). Докудрама. (12+)
7.20 **«ПЯТЬ МИНУТ СТРАХА»** (СССР, 1985). Детектив. (12+)
9.00 «Новости недели» с Юрием Подкопаевым.
9.25 «Служу России». (12+)
9.55 «Военная приемка». (6+)
10.45 «Скрытые угрозы» с Николаем Чиндяйкиным. «Спецвыпуск №23». (12+)
11.30 «Секретные материалы». «Самая скандальная прослушка XX века». (12+)
12.20 «Код доступа». «Плен демократии, свобода авторитаризма. Что лучше?». (12+)
13.15 «Специальный репортаж». (12+)
13.35 **«КРЕМЕНЬ. ОСВОБОЖДЕНИЕ»** (Россия). (16+)
18.00 «Главное с Ольгой Беловой».
19.25 «Легенды советского сыска. Годы войны». Д/с. (16+)
22.45 «Сделано в СССР». Д/с. (6+)
23.00 «Фетисов». Ток-шоу. (12+)
23.45 **«ПОРОХ»** (СССР, 1985). Военная драма. (12+)
1.30 **«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПРЕСТУПНИК»** (СССР, 1964). Детектив. (0+)
3.00 **«СИЦИЛИАНСКАЯ ЗАЩИТА»** (СССР, 1980). Детектив. (6+)
4.30 «Нормандия-Неман» (Россия, 2015). Докудрама. (12+)
5.25 «Вторая мировая война. Возвращая имена». Д/ф. (12+)

Че!

6.00 **«СЕРДЦЕ ДРАКОНА»** (США, 1996). Реж. Роб Коэн. В ролях: Деннис Куэйд, Шон Коннери, Дэвид Тьюлис, Пит Постлетуэйт, Дина Мейер, Джейсон Айзекс и др. Фэнтези. Черное сердце бьется в груди молодого короля Айтона, сеющего вокруг себя беззаконие и зло. Наставник короля, рыцарь Старого Завета Боуин, отправляется в путь, чтобы найти и убить дракона, которого он считает повинным в жестокости Айтона. (16+)
8.00 «Улетное видео». (16+)
9.00 **«МОЛОДЕЖКА»** (Россия). (16+)
19.00 «Улетное видео». (16+)
23.00 «+100500». (18+)
0.30 **«ЧИСТИЛЬЩИК»** (США, 1998). Реж. Киони Ваксман. В ролях: Дольф Лундгрен, Брюс Пэйн, Клер Стэнсфилд, Йен Робертс, Фэтс Букхолейн, Сифисо Мапханга и др. Боевик. Отгремели бои, и хрупкий мир пришел в опаленные огнем джунгли Анголы. Над страной взрывами забытых в земле мин перекатывается эхо войны. Повстанцы нападают на отряд саперов-чистильщиков... (18+)
2.20 «Анекдоты. Лучшее». (16+)
3.00 **«ИВАН ПОДУШКИН. ДЖЕНТЕЛЬМЕН СЫСКА»** (Россия). (12+)

Домашний

6.30 «6 кадров». (16+)
7.00 **«УМНИЦА, КРАСАВИЦА»** (Россия, 2008). Реж. Александр Муратов. В ролях: Евгения Добровольская, Валерий Николаев, Юрий Беляев, Анастасия Цветаева и др. Мелодрама. Соня Головина – баловень судьбы. Она живет в Петербурге и имеет все, о чем только можно мечтать: богатого мужа, любимого сына, высокое положение в обществе, интересную работу. В жизни Сони двое любящих ее мужчин: муж, ректор Петербургской академии Алексей Головин, и пластический хирург из Москвы Алексей Князев. Оба – умные и успешные... (16+)
11.20 **«ПРИНЦЕССА-ЛЯГУШКА»** (Украина, 2019). Реж. Роман Ткаченко. В ролях: Дарья Храмцова, Андрей Исаенко, Маша Тарасова, Галина Кобзарь-Слободюк и др. Мелодрама. (16+)
15.05 **«ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК»** (Турция). (16+)
23.05 **«ГАНГ, ТВОИ ВОДЫ ЗАМУТИЛИСЬ»** (Индия, 1985). Реж. Радж Капур. В ролях: Мандакини, Дивья Рана, Раджив Капур, Калбушан Кхарбанда, Дивя Рана, Сейд Джэффри и др. Мелодрама. (16+)
2.25 **«ПРОВИНЦИАЛКА»** (Россия). (16+)
5.20 «Звезды говорят». (16+)
6.10 «6 кадров». (16+)

Sony

6.00 «Голливуд за кадром». (16+)
6.25, 13.10, 4.25, 5.10 «Мебельная фабрика Эллен Дедженерес». (16+)
7.10 **«ИСПАНСКИЙ АНГЛИЙСКИЙ»** (США, 2004). Комедийная драма. (16+)
9.20 Проект «Подиум». (16+)
10.55 «Правила моей кухни». (16+)
14.00 **«ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ»**. (16+)
20.00 **«НЕСПЯЩИЕ В СИЭТЛЕ»** (США, 2004). Комедия. (6+)
21.50 **«ХОТЬ РАЗ В ЖИЗНИ»** (США, 2013). Драма. (16+)
23.40 **«БЛИЗОСТЬ»** (США–Великобритания, 2004). Драма. (16+)
1.25 **«ХОРОШИЙ ДОКТОР»**. (16+)

Sony (второй)

6.00 **«ОБОРОТЕНЬ»**. (16+)
8.55 **«ЗВЕЗДНЫЙ ПУТЬ: СЛЕДУЮЩЕЕ ПОКОЛЕНИЕ»**. (16+)
12.55 «Сезон охоты-2». М/ф. (12+)
14.10 **«УЖАСТИКИ»** (США–Австралия, 2015). Фантастическая комедия. (16+)
15.50 **«ДОКТОР КТО»**. (16+)
20.00 **«ГОРОД ЭМБЕР: ПОБЕГ»** (США, 2008). Фантастика. (16+)
21.40 **«ПРИЗРАЧНЫЙ ГОНЩИК»** (США–Австралия, 2007). Фантастический боевик. (16+)
23.30 **«ДАР»** (США, 2000). Ужасы. (18+)
1.20 **«АГЕНТЫ «Щ.И.Т.»**. (16+)

360° Подмосковье

5.00 «Самое яркое». (16+)
7.00 Мультфильмы. (6+)
9.05 «Вкусно 360». (12+)
10.05 «Вкусно 360». (12+)
11.05 «Дача 360». (12+)
12.00 «Новости 360».
12.30 «Дача 360». (12+)
13.05 «Доктор ЗОЖ». (12+)
14.05 **«ЖУРОВ»** (Россия). (16+)
20.00 «Новости 360».
20.30 «Самое яркое». (16+)
22.00 **«МАМЫ»** (Россия, 2012). Реж.: Евгений Абызов, Сарик Андреасян, Алан Бадоев и др. В ролях: Сергей Безруков, Дмитрий Дюжев, Михаил Пореченков, Егор Бероев, Гоша Куценко, Петр Федоров, Федор Добронравов, Иван Добронравов, Игорь Верник, Александр Олешко и др. Комедийная мелодрама. Восемь киноновелл об отношениях, о материнской безмерной любви и о любящих детях, которые в любом возрасте остаются детьми для своих мам. Восемь историй из жизни восьми женщин и их детей в день Восьмого марта. (12+)
23.55 **«МУЖЧИНА С ГАРАНТИЕЙ»** (Россия, 2012). Реж. Артем Аксененко. В ролях: Александр Олешко, Нонна Гришаева, Дмитрий Нагиев, Петр Федоров, Ольга Волкова, Юлия Гришина, Дмитрий Шаракоис, Анна Чурина Комедийная мелодрама. (16+)
1.25 «Самое яркое». (16+)

Карусель

5.00 «Тима и Тома». М/с. (0+)
6.55 «Чик-зарядка». (0+)
7.00 «С добрым утром, малыши!». (0+)
7.30 «Чик-зарядка». (0+)
7.35 «Волшебная кухня». М/с. (0+)
9.00 «Съедобное или несъедобное». (0+)
9.20 «Малышарики. Танцуем и поем!». М/с. (0+)
9.25 «Фиксики». М/с. (0+)
10.45 «Проще простого!». (0+)
11.00 «Джинглики». М/с. (0+)
12.30 «Букабу». (0+)
12.45 «Оранжевая корова». М/с. (0+)
14.00 «Путь к Великой Победе». (0+)
14.05 «Ералаш». (6+)
15.20 «Мой музей». (0+)
15.25 «Четверо в кубе». М/с. (0+)
16.35 «Лунтик и его друзья». М/с. (0+)
18.00 «Путь к Великой Победе». (0+)
18.05 «Лео и Тиг». М/с. (0+)
19.15 «Мой музей». (0+)
19.20 «Томас и его друзья. Большой мир! Большие приключения!». М/с. (0+)
20.00 «Кошечки-собачки». М/с. (0+)
20.30 «Спокойной ночи, малыши!». (0+)
20.45 «Снежная Королева: Хранители Чудес». М/с. (0+)
22.30 «Дикие скричеры!». М/с. (6+)
23.15 «Смешарики. Пин-код». М/с. (6+)
1.05 «Везуха!». М/с. (6+)
2.25 «Полли Покет». М/с. (0+)
3.30 «Белка и Стрелка. Озорная семейка». М/с. (0+)

Мир

6.00 «Беларусь сегодня».
6.30 «Еще дешевле».
7.00 **«САДКО»** (СССР, 1952). Реж. Александр Птушко. В ролях: Сергей Столяров, Алла Ларионова, Нинель Мышкова, Б. Суровцев, Михаил Трояновский, Надир Малишевский, Николай Крючков, Иван Переверзев и др. Сказка.
8.50 «Наше кино. История большой любви».
9.25 «ФазендаЛайф».
10.00 Новости.
10.10 **«ВЫСШИЙ ПИЛОТАЖ»** (Россия).
16.00 Новости.
16.15 **«ВЫСШИЙ ПИЛОТАЖ»** (Россия).
18.30 Итоговая программа «Вместе».
19.30 **«ВЫСШИЙ ПИЛОТАЖ»** (Россия).
0.00 Итоговая программа «Вместе».
1.00 **«ВЫСШИЙ ПИЛОТАЖ»** (Россия).
3.25 **«ЖАНДАРМ ИЗ СЕН-ТРОПЕ»** (Италия–Франция, 1964). Реж. Жан Жиро. В ролях: Луи де Фюнес, Женевьева Град, Мишель Галабрю, Патрик Лаффон и др. Криминальная комедия.
5.05 **«ЖАНДАРМ В НЬЮ-ЙОРКЕ»** (Франция–Италия, 1965). Криминальная комедия.

Матч!

6.00 Баскетбол. Евролига. Мужчины. «Панатинаикос» (Греция) – ЦСКА (Россия). (0+)
7.50, 15.00, 22.10 Все на Матч! (12+)
8.10 «Необыкновенный матч». М/ф.
8.30 **«НА ГРЕБНЕ ВОЛНЫ»** (Япония–США, 1991). (16+)
10.50 Профессиональный бокс. Кларесса Шилдс против Иваны Хабазин. Джарон Эннис против Бахтияра Эюбова. (16+)
12.50, 14.55, 18.20, 20.55 Новости.
12.55 Футбол. Чемпионат Франции. «Ницца» – «Монако». (0+)
15.30 Футбол. Чемпионат России. Сезон-2016/17. «Спартак» (Москва) – «Терек» (Грозный).
17.20 После футбола с Георгием Черданцевым.
18.25 Футбол. Чемпионат Испании. «Бетис» – «Реал» (Мадрид). (0+)
20.25 «Футбольная Испания». (12+)
21.00 КиберЛига Pro Series. Финал. Прямая трансляция.
22.50 «Мираж на паркете». Д/ф. (12+)
23.20 Баскетбол. Чемпионат Европы-2007. Мужчины. Финал. Россия – Испания. (0+)
1.35 Футбол. Чемпионат России. Сезон-2016/17. «Спартак» (Москва) – «Терек» (Грозный).
3.20 **«МАЛЫШКА НА МИЛЛИОН»** (США, 2004). Спортивная драма. (16+)

ТЕЛЕ неделя с Александром МЕЛЬМАНОМ

Ну, Никита Сергеевич, ну, диссидент! Самый оппозиционный оппозиционер, каких мало. Оказывается, его так запрещают, так запрещают, дальше уже некуда. А ведь он правдоруб самый настоящий, бесогон. Ну, не дают свободному человеку развернуться во всю ширь, запрещают, режут по живому.

Свободу Никите Михалкову!

Он всегда плевал против ветра. Когда в советское время многие подлаживались под власть, он шел особняком, никогда такого лизоблюдства себе не позволял. Был свободным человеком в то несвободное время.

Когда время изменилось и настала так называемая свобода, модно стало не любить власть, отталкиваться от нее. И тут наш Никита Сергеевич опять стал диссидентом, потому что опять же в отличие от многих своих коллег полюбил и эту власть взасос, искренно и нежно. Опять пошел против течения.

И вот намедни он героически выступил против Билла Гейтса, да и вообще всей Америки во время коронавируса. Невзирая на лица, бывший гений заявил, что этот самый Гейтс хотел с помощью пандемии чипизировать все население земного шарика, дабы таким образом сократить отстающих, лузеров, маргиналов.

АГН «МОСКВА»

А сколько у нас маргиналов? Ну, несколько миллиардов, это уж точно.

То есть Михалков говорил практически то же самое, о чем не переставая прожужжали все уши своим благодарным зрителям наши политические ток-шоу. То есть он в тренде, а его не пускают? Никита Сергеевич прямо как герой того советского анекдота: «У нас свобода слова есть, я спокойно могу пойти на Красную площадь, крикнуть «Рейган — дурак», и мне за это ничего не будет».

Михалков и крикнул, но на него наложили запрет. Нет, не полностью, не совсем, а лишь частично: дважды показали, а потом решили это удовольствие не продлевать. Неужели наша супергосударственная телекомпания заступилась за Америку? Ой, не смешите мои тапочки.

Оказывается, там еще Михалков сделал такое сальто-мортале, ужас просто. То есть привязал к этому Гейтсу, а еще и к нацисту Борману нашего распрекрасного главу Сбербанка Германа Грефа, гайдаровца, либерала, рыночника, пусть и питерского. Так вот, этот многоуважаемый Греф сказал, что образование мешает государству манипулировать населением, потому что человек, обладающий знаниями, сопротивляется этому. Ну, что думал, то и сказал. Что у некоторых на уме, у Грефа на языке. А великий режиссер земли русской, Никита Сергеевич, эту цитатку зафиксировал и в свой «Бесогон» любезно поставил. А почему нет, за базар-то надо отвечать.

Так что, наверное, дело все-таки не в Билле Гейтсе, а в нашем высокопоставленном чиновнике. Оказывается, он вне критики, на него поставлен блок. И вот тогда Михалков, любитель власти, слуга царю, отец солдатам, оказывается настоящим оппозиционером, каких действительно мало. В данном случае он лицо страдательное и заслуживает нашей поддержки. Свободу Никите Михалкову!

АГН «МОСКВА»

Да, мастерство не пропьешь. Соловьев пригласил на свой ютуб-канал Собчак и сделал из нее жареного рака или поставил крабом, как сказал Невзоров.

Соловьев и Ксения Собчак

КАДР ИЗ ВИДЕО

Девушка решила срубить денег побыстрому, воспользовалась сенатором-мамой, а следователь Соловьев это дело раскрыл и мастерски пресек. Буквально каждым своим вопросом он загонял Ксюшу в угол, да так наскочил на мадам, что та слилась, сбежала. Причем товарищ совсем не обзывал оппонента жиртрестом, психически больным, не уходил в нетрадиционные сексуальные дали, как он умеет, а лишь силой собственного ума и профессионализма поставил даме детский мат в три хода. Ну могём!

Ах, какой это мог быть журналист, лучший журналист всех времен и народов. К сожалению, он пошел другим путем. Это человек, на шоу которого «кто свистит, кто мяучит, кто хнычет, он один лишь бабачит и тычет». Эта строка из знаменитого мандельштамовского о Сталине, с которым у Соловьева нет ничего общего, кроме френча.

Вот за такое блестяще сделанное интервью я бы подошел к Соловьеву и обнял его, даже несмотря на коронавирус. Но не обниму, потому что Соловьев остается главным пропагандистом власти, а пропагандонство — тот еще вирус. Так

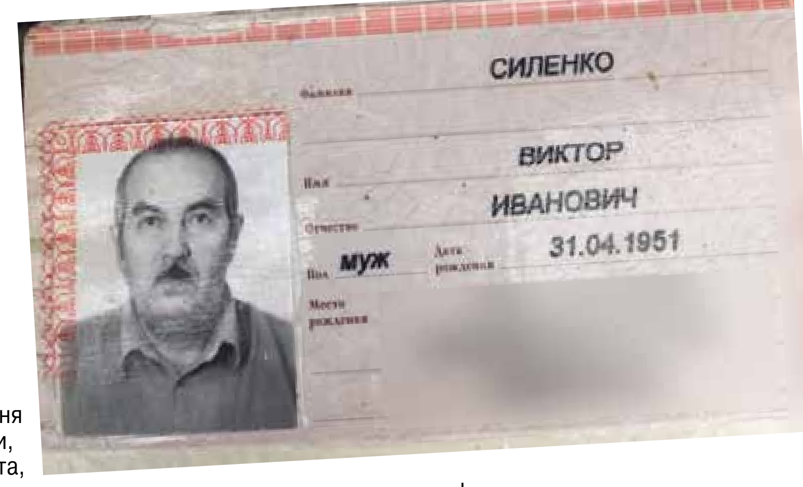
НАТАЛЬЯ МУЩИНКИНА

что, соблюдая социальную дистанцию, дабы не заразиться, скажу: что хорошо, то хорошо. А в остальном, прекрасная маркиза... Он такой токсичный, лучше не прикасаться.

НУ ВЫ ДАЕТЕ!

«Я РОДИЛСЯ 31 АПРЕЛЯ»

В России уже 69 лет живет уникальный человек с несуществующей датой рождения



История в духе барона Мюнхгаузена, придумавшего лишний весенний день в году, приключилась с читателем «МК», 69-летним Виктором Силенко.
Некий крайне невнимательный человек (кто именно, история умалчивает) в свидетельстве о рождении Силенко указал дату рождения... 31 апреля. Ошибка сначала показалась просто забавной, а потом и вовсе стала фирменным знаком Виктора Ивановича, который, чтобы не ошибиться, отмечает свой день рождения два раза в году.

Владелец уникальной даты в паспорте рассказал, как ему живется с такой особенностью.

Виктор Иванович появился на свет 1 мая 1951 года в одном из роддомов тогда еще советского Узбекистана. Сейчас уже никто не скажет, кто допустил ошибку — то ли медики роддома, то ли работники загса не посмотрели в календарь. Но факт остается фактом — с чьей-то легкой руки в отдельно взятой метрике появился еще один весенний день, 31 апреля.

— Этот казус в семье как-то не обсуждали. А мой день рождения всегда отмечали 1 мая. Что было записано в документе, когда я был ребенком, меня не интересовало, — рассказал Виктор Силенко.

Впервые на свою особенную дату рождения Виктор Иванович обратил внимание в 16 лет, когда получил паспорт советского гражданина — в главный документ в паспортном столе тогда от руки вписали данные из метрики.

— Мне это тогда смешным показалось, не более того. Но тогда другие времена были — несуществующая дата рождения мне сильно жить не мешала, — рассказал мужчина.

Где-то на лишний день закрывали глаза, а где-то просто записывали в документах 30 апреля.

— Я много по стране ездил — 15 лет работал на Крайнем Севере, учился на Урале на геолога, потом в Новосибирске в торговом институте — серьезных препятствий мне мой паспорт не чинил, — рассказал Силенко.

Более того, особенный день стал поводом для шуток:

— Я часто шутил над знакомыми, которые не были в курсе. Говорю: «У меня день рождения 31 апреля». Мне в ответ: «Да не может быть!». Я: «Спорим на ящик шампанского?». Тогда я доставал свой паспорт и показывал страницу, где черным по белому было написано «31 апреля». Таких пари было немало.

Еще одной фирменной шуткой от Виктора Ивановича стала история про «единственный день столетия»:

— Когда меня расспрашивали, откуда такая дата, я в шутку говорил, что в Узбекистане в политбюро решили в каждом столетии в 51-м году в апреле добавлять один день. В Москве решение не утвердили, но я попал под него. Некоторые верят. Интернета не было, проверить было негде.

Ситуация с паспортом не изменилась и после того, как мир стал цифровым и чиновники сели за компьютеры.

— Я неоднократно менял паспорт, получал документы, и всегда с неизменной датой — 31 апреля. Я понимаю, в советские времена все документы от руки писали, но в эпоху Интернета почему продолжают писать старую дату рождения? Компьютеры же должны выдавать ошибку? Мне не только паспорт с 31 апреля выдавали, но и другие документы, такие как СНИЛС, например, — смеется Силенко.

Лет 15 назад Виктор Иванович где-то потерял паспорт и обратился в паспортный стол в надежде, что здравый смысл у чиновников восторжествует:

— Я, если честно, даже обрадовался, думал, наконец нормальный паспорт выдадут — с моих слов запишут верную дату рождения. Но нет! Они подняли архив и по старой форме выдали паспорт с датой рождения 31 апреля.

Виктору Ивановичу периодически приходится биться с чиновниками и доказывать, что он имеет такие же права, как и другие. Более 10 лет назад ему пришлось серьезно напрячься, чтобы продлить водительское удостоверение.

— Тогда в ГИБДД встали в позу и сказали, что с такой датой не выдадут права. Говорили: «Идите меняйте паспорт, тогда права дадим». Мне пришлось обращаться к руководству, объяснять ситуацию, рассказывать, что я с таким паспортом всю жизнь живу. Тогда обошлось, мне пошли навстречу и записали, что я родился 30 апреля. А вот загранпаспорта у меня нет до сих пор. Когда я пришел оформлять документ, мне сказали, что на родине еще куда ни шло с такой датой жить, а вот за границей засмеют, — рассказывает Виктор Иванович.

Мужчина решился на роковые изменения — сменить паспорт. Но не тут-то было. В районном ФМС его отправили в загс по месту жительства, а оттуда в загс, где выдавали метрику.

— Я занялся этим вопросом, но выяснилось, что населенного пункта Кок-Булак в Калашинском районе, где, видимо, и допустили ошибку, уже просто нет. Даже на карте. И куда мне обращаться? Конечно, хотелось бы получить загранпаспорт, но что делать? — вопрошает Силенко.

Но один очень позитивный момент в этой истории все же существует:

— Свой день рождения я уже давно праздную два раза — 30 апреля и 1 мая. В этом году традиция не изменилась.

По словам эксперта «МК», адвоката Оксаны Михалкиной, дело с датой может разрешиться в суде.

— Ситуация, о которой идет речь, относится к категории дел «об установлении фактов, имеющих юридическое значение». Человек может обратиться в суд по месту жительства и попробовать поменять несуществующую дату рождения. Для этого необходимо его свидетельство о рождении. Кроме того, если бы я вела дело, то для суда раздобыла бы официальный документ, возможно, из Государственной метрологической службы, подтверждающий, что в апреле 30 дней. Суд должен будет запросить архивные документы, которые хранятся бессрочно, из поселка, где родился этот человек. Если поселка не существует, тогда суд будет обращаться в МИД. Перспективы дела — пятьдесят на пятьдесят. Но суд должен встать на сторону здравого смысла, потому что в апреле действительно нет 31-го числа.

Дарья ФЕДОТОВА.

СЕРИАЛ

ДЖУЛЬБАРСУ НЕ НАЛИВАТЬ

Сухой закон, роль в наследство, постельный режим и другие правила съемки животных

В киноиндустрии есть рекомендации, которые лучше не нарушать. Например, не работать с детьми и животными. Создатели сериала «Джульбарс» нарушили оба правила. Одну из главных ролей в картине сыграла юная актриса, а еще на площадке была целая свора собак. «МК» изучил тонкости съемок с большим количеством животных и вспомнил другие проекты, где конкуренцию актерам составили четвероногие питомцы.

ПРЕСС-СЛУЖБА ПЕРВОГО КАНАЛА

Кадр из сериала «Джульбарс».

Идем на запах

Сериал «Джульбарс» посвящен подвигу бойцов Коломыйской пограничной комендатуры, где в 1941 году служили не только люди, но и собаки. Главная собачья роль досталась псу, в родословной которого были лайка и волк. «Актер» оказался довольно молодым, очень любил играть, живо реагировал на все движения людей на съемочной площадке, но при этом команды исполнял хорошо. Основная же проблема при работе с животными заключалась в том, что в съемках принимали участие два десятка собак. Часть из них привезли на место съемок в Крым из Петербурга, кого-то нашли на месте.

Условия жизни у четвероногих кинозвезд были прямо-таки курортными. Вольеры на берегу моря, отличное питание и хорошая погода. Но в собачьем «райдере» дрессировщики прописали пункт, который в немалой степени повлиял на жизнь съемочной группы. Оказалось, что собакам категорически противопоказан запах табака и алкоголя. Собаки такие запахи не любят, что может осложнить работу животных на съемочной площадке. В итоге на время съемок был объявлен сухой закон, а для перекуров пришлось оборудовать специальные места на расстоянии 200–300 метров от собак. «Первые несколько дней было очень сложно, но прошла неделя, потом другая... Вы даже не представляете, как это приятно, когда начинаешь чувствовать запахи на уровне собаки. Просыпаешься — бодрая и свежая группа», — вспоминает режиссер сериала Иван Шурховецкий.

В постели с Боней

В сериале «Собачья работа» полноценным партнером актера Владимира Епифанцева стал золотистый ретривер по кличке Боня. Епифанцев играет отважного полицейского-кинолога, а Боня — его верного пса. Четвероногий актер очаровал всю съемочную группу. Собака оказалась настолько смышленой, что иногда проявляла даже некое подобие чувства юмора, и все участники съемок не удивились бы, если бы однажды Боня вдруг заговорил. Но иногда возникали и трудности. Хозяева отлично воспитали Боню, и поэтому собака не ворует еду со стола и не рычит на людей. А по сценарию, Боне приходилось делать и то и другое, поэтому на вхождение в образ потребовалось время. Иногда, чтобы вызвать у собаки агрессивную реакцию, актерам приходилось становиться на четвереньки и рычать на пса. Впрочем, гораздо больше Боню расстраивали эпизоды, в которых героиня Ирины Лачиной выгоняет его из своей постели, потому как в закадровой жизни собаке разрешали понежиться с хозяевами.

Семейное дело

Для овчарок Графа и Мухтара съемки в сериале «Пес» стали чем-то вроде семейного бизнеса. Граф был партнером актера Никиты Панфилова в первых трех сезонах сериала, но в возрасте одиннадцати лет собака умерла. На смену Графу пришел его сын Мухтар, который снимался в четвертом и пятом сезонах. Несмотря на прямое родство, у отца и сына оказались совершенно разные характеры. Как вспоминают участники съемок, Граф в кадре мог быть любым: и очень активным, и совершенно спокойным. Его сын отличается более флегматичным характером, и поначалу Мухтар вообще не понимал, что от него хотят, и в кадре вел себя очень неуклюже. Но опытные кинологи нашли подход к «актеру», как и его напарник Никита Панфилов. На время съемок он стал чуть ли не единственным человеком, который кормил Мухтара и гулял с ним, и вскоре пес прямо-таки влюбился в актера. Кстати, в отличие от своего отца Мухтар оказался более покладистым, и если Граф за время съемок покусал немало людей из группы, то его сын такого себе не позволял. Ну или почти не позволял.

Опытные кинопроизводители советуют уравнять в правах на съемочной площадке детей и собак и не растягивать их рабочие смены больше чем на четыре часа. И как бы ни тяжело было работать с маленькими и четвероногими актерами, всегда есть высокая вероятность того, что своим обаянием они смогут в немалой степени компенсировать блеклые сценарии и режиссуру.

ПЕРСОНА

Валдис Пельш: «АЛЕКСАНДРУ ВАСИЛЬЕВУ ЗА МЕНЯ СТЫДНО НЕ БУДЕТ»

Телеведущий о «Модном приговоре», ниндзя в черном и приборах для очистки воздуха на съемках

ГЕННАДИЙ АВРАМЕНКО

Валдиса Пельша телевидением не испугаешь. За десятилетия своей карьеры Валдис работал над самыми разными проектами, как в студийном тепле, так и в местах хоть и романтичных, но куда менее комфортных, вроде склонов Эвереста или ледяной пустыни Антарктики. Однако кресло судьи в «Модном приговоре» даже для Валдиса выглядит чем-то очень непривычным, если не сказать экстравагантным. Тем не менее в ситуации, когда Александр Васильев вынужден соблюдать двухнедельный карантин после курса лечения от пневмонии, в эфире его подменили Дмитрий Дибров и Валдис Пельш, чьи персоны раньше никак не ассоциировались со званием модных экспертов. «МК» связался с Валдисом Пельшем и обсудил с ним ниндзя на съемочной площадке, приборы для очистки воздуха и прелести самоизоляции.

— Валдис, ваше погружение в мир моды, наверное, можно считать одним из главных сюрпризов этого телесезона. Как прошли съемки «Модного приговора»? Не возникало ли ощущение, будто вы попали в странное место?

— Честно скажу, на телевидении, наверное, нужно еще поискать человека более далекого от моды, чем я. Но это наша работа. У меня были очень хорошие соведущие — Эвелина Хромченко и Екатерина Сколкина. И вся съемочная группа меня удивила своей слаженностью, мы не теряли практически ни одной минуты. Конечно, запись программы, связанной с таким количеством переодеваний и преображений, занимает гораздо больше времени, чем «Угадай мелодию». Но мы все сделали, лицом в грязь не ударили, Саше Васильеву за нас стыдно не будет.

— Вы раньше смотрели «Модный приговор»?

— Нет, увидел эту программу впервые в жизни. Причем сначала я посмотрел ее в эфире, а потом изнутри.

— В том, что касается телевидения, вас, наверное, сложно удивить, хотя на подиуме иногда кипят нешуточные страсти...

— В каждой из пяти программ, которые я записал, меня что-то удивляло. Например, один из участников программы, супруг главной героини, после ее преображения реально потерял дар речи и просто говорил междометиями. Ах, ох, ух... И здесь, как мне показалось, не было никакого наигрыша, потому что это сразу стало бы заметно. Новый образ его супруги действительно оказался неожиданным. До преображения из трех выходов два были в черном. Я даже назвал нашу героиню ниндзя, с которой работать одно удовольствие, потому что ее невозможно заметить уже с расстояния два метра.

— Сами правила, по которым сейчас проходят съемки, тоже удивляют даже людей бывалых. Пустые павильоны, маски, перчатки...

— В нашем случае были не только макси и перчатки для всей съемочной группы. Эвелина обеспечила доставку промышленных приборов для очистки воздуха и уничтожения микробов. В перерывах их выставляли за креслами ведущих, потому что мы работаем без масок — постоянно надевать и снимать их просто бессмысленно. После каждой программы протирались столы, так что, надеюсь, никто не заразился. Конечно, мы обсуждали, как обстоят дела у Надежды Бабкиной. Она попала в тяжелую ситуацию, и все мы желаем ей скорейшего выздоровления. Как и желаем Саше Васильеву поскорее прийти в форму.

— Из-за пандемии многие телепроекты пришлось свернуть или заморозить. Как отразился на вашей работе этот глобальный форс-мажор?

— Мы работаем над очередным проектом, связанным с Эверестом, и буквально за две недели до выезда на место съемок пришла информация о том, что Непал закрывает гору и никаких восхождений не будет. Сейчас мы по-прежнему не знаем, когда все восстановится. Но, на мой взгляд, все мы поддались какому-то унынию и страху на предмет того, что наша жизнь никогда не будет прежней. И здесь гораздо больше эмоций, чем ситуация того заслуживает. Мне кажется, что на самом деле все будет легче. Просто нужно потерпеть и постараться бороться с этой напастью всем вместе. Нельзя делать вид, что меня это не касается, что плевал я на ваши правила поведения. Это неправильно по отношению к большинству, которое старается изо всех сил.

— Работа в качестве модного судьи стала для вас единственным поводом выбраться из дома или были еще ситуации, когда пришлось нарушить режим самоизоляции?

— Несколько дней назад прошел онлайн-концерт группы «Несчастный случай», который собрал аудиторию больше чем в четыре миллиона человек. Я получил огромное удовольствие и выступая с ребятами, и ведя этот концерт. Мы зачитывали вопросы, которые приходили, какие-то послания, обсуждали это в прямом эфире. Что касается телевидения, то мы сейчас пишем сценарий для новых документальных фильмов и ждем начала полноценной работы. И уже появляются кое-какие поводы для осторожного оптимизма.

— Многие ваши коллеги записывают домашние видео, в которых призывают находить плюсы в новом графике жизни. Сейчас оптимизм очень важен, хотя мириться с необходимостью ограничить свои передвижения совсем непросто. Как вы переносите подобного рода дискомфорт?

— Дело в том, что я живу в Подмосковье, где у меня достаточно большой участок, по которому можно гулять. В день наматываю минимум семь километров, а иногда и по десять-двенадцать. Хотя во многом самоизоляция это, конечно, день сурка. Но мне, кстати, здесь очень помогает опыт, который я получил в ходе экспедиции в Антарктиду. Когда мы тридцать четыре дня без остановки шли на машинах через континент. И каждый день был очень похож на предыдущий. Из серии: «Ребята, как доехать до Южного полюса»? И ответ: «В ту сторону, все время прямо семь дней. А на восьмой возьми левее». Но мы там как-то научились терпеть однообразие и находить в нем свои прелести. Прелести можно найти и в самоизоляции. Одно могу сказать точно: столько я не гулял уже давно. Конечно, все мы что-то сделали по дому, кто-то выучил английский язык, разобрал библиотеку, но предложите нам взамен жизнь без коронавируса — и, наверное, многие из нас выберут второе.

— В вашем фильме об экспедиции в Антарктиду, которую вы только что вспомнили, было наблюдение относительно того, что в тех условиях приходилось максимально ответственно относиться к собственному здоровью. Потому что заболеть там легко, а выздороветь довольно сложно. И в данный момент здесь похожая ситуация...

— Это правда. Если же вернуться к Антарктиде, то это самый высокогорный по средней высотности континент, а на высоте 3500–3700 метров болячки уже не заживают. В условиях высокогорья действительно очень сложно выздороветь. Нужно спускаться вниз, что невозможно, если вы в центре континента. Это нужно хорошо понимать. Но мы с оператором-постановщиком Сашей Кубасовым иногда нарушали режим и раз в неделю не удерживались и мыли голову. Правда, делали это за сорок секунд, которые проходили с момента намачивания головы до момента, когда волосы уже вытерты полотенцем и максимально сухие. Совершать такое в экспедиции довольно рискованно — вы должны быть уверены в иммунной системе своего организма. Но удержаться сложно, я, например, не могу переносить грязную голову больше семи дней, у меня начинается истерический припадок. Вот не мыться оказалось легче, чем не мыть голову. Мы не мылись 23 дня. И ничего, вытерпели.

— Вам определенно можно позавидовать в том смысле, что солидный экстремальный опыт позволяет сохранять бодрость духа в любой ситуации. Как держатся ваши домочадцы?

— Все при деле. Дети учатся на удаленке. Кто в высшем учебном заведении, кто в школе, кто в детском саду. Ну и за городом, конечно, полегче. Есть возможность гулять, есть своя детская площадка прямо на участке, и все это сильно упрощает самоизоляцию. Поэтому, дорогие друзья, подумайте о том, чтобы оставить тесную Москву и переселиться на прекрасные подмосковные просторы.

ЭПИДЕМИЯ

«НЕВЫНОСИМО СИДЕТЬ В МАЛЕНЬКИХ КВАРТИРАХ»

Нью-Йорк ждет снятия ограничений

AP

Нью-йоркский губернатор Эндрю Куомо перечислил семь требований, которым должен отвечать каждый из десяти регионов штата, чтобы стало возможным смягчение введенных из-за коронавируса ограничений.

Среди перечисленных губернатором Куомо критериев: 14-дневное снижение числа госпитализаций или менее 15 госпитализаций в сутки; 14-дневное снижение количества смертей в результате вирусных заболеваний в больнице, или менее пяти в день; частота новых госпитализаций ниже 2 на 100 000 жителей в день; уровень свободных больничных коек не менее 30 процентов; минимум 30 процентов коек в наличии в отделениях интенсивной терапии и реанимации. По словам Куомо, некоторые части штата, вероятно, достигнут этих порогов намного раньше, чем другие. И некоторые районы, включая центральный Нью-Йорк и малонаселенную северную часть штата, уже соответствуют пяти из семи требований.

В городе Нью-Йорке только три критерия отвечают необходимым для снятия ограничений условиям: число смертельных случаев в больницах и число новых госпитализаций неуклонно снижается, и каждый день город проводит соответствующее количество тестов.

— Половина штатов уже назвали дату, когда они собираются снимать ограничения, — **рассказывает генеральный менеджер издающейся в Нью-Йорке при участии «МК» газеты «В Новом Свете» Елена БРУСИЛОВСКАЯ**. — У нас в Нью-Йорке тоже понемногу собираются немного открываться. Собираются проводить массовые тестирования, власти поняли, что народу переболело больше, чем они думали. Снимать ограничения собираются по той же модели, что и в Европе: откроют что-то одно, посмотрят — если волна заражений не пойдет наверх, значит, еще что-нибудь откроют.

Пока мы сидим дома, но губернатор понимает, что мы все равно откроемся — говорят, что Нью-Йорк полностью раньше июня не откроют. Смысл в том, что обе стороны тянут одеяло на себя.

Вообще у нас все со всеми воюют. Есть город Нью-Йорк и есть штат Нью-Йорк. И, например, мэр Нью-Йорка Билл Де Блазио говорит, что закроет к чертовой матери все бассейны и пляжи, а губернатор Куомо отвечает, что это его дело открывать или закрывать. Мол, в мирное время это прерогатива мэра, а в «военное» — это вопрос политический. У нас смежные штаты — Нью-Джерси и Коннектикут. И губернатор говорит, что если ньюйоркцы не пойдут на свои пляжи, они отправятся на пляжи соседей. Значит, у них будет «перегрузка». И вот мэр и губернатор постоянно грызутся.

— Чисто психологически наступил ли какой-нибудь перелом, что заболевание пошло на убыль?

— Нет. У нас отменили учебный год до сентября. Пока неизвестно насчет детских лагерей. Хотя в Израиле, например, детей уже пустили в школу — правда, не в Тель-Авиве. Если у нас не откроют летние лагеря, то возникает вопрос насчет возвращения к работе родителей. Детей не с кем будет оставлять дома. А платить няне за целый рабочий день — совершенно невозможно. И потом — где их взять? С одной стороны, полно безработных. Но им платят по 600 долларов добавочных, и никому не выгодно сейчас возвращаться на работу.

У нас запускают программу, которая будет отслеживать контакты заболевших. Нанимают людей с медицинским образованием, работать они будут в основном из дома. Говорили, что для этого будут наняты 17 тысяч человек, а для Нью-Йорка нанимают всего тысячу, хотя эпицентр эпидемии именно в Нью-Йорке! И не поздновато ли отслеживать эти контакты?

Пляжи у нас вряд ли откроют — и все сидят кисло: если пляжи не открыть, это будет катастрофа!

— На улице май, сидеть взаперти вообще тяжело. Как у вас с этим люди справляются?

— У нас заявили, что в Нью-Йорке будет закрыто автомобильное движение на улицах на протяжении 40 миль — чтобы по ним можно было ходить пешеходам. Мэр Де Блазио не хотел закрывать, но на него надавили. Закрыли проезды и в парках, чтобы было больше пространства для пеших прогулок. Потому что людям невыносимо сидеть в своих маленьких квартирах, а парки настолько плотно забиты, что никакого дистанцирования там просто быть не может. Опять же это все проблемы города. У нас за городом все-таки легче. Я могу хоть к себе на задний дворик выйти, хоть пойти в лес.

— В магазинах по-прежнему люди стоят в очередях на улице, прежде чем их запустят внутрь?

— Очереди стали меньше. Но на прошлой неделе у нас возник переполох. На одном из крупнейших мясокомбинатов была вспышка — и стали звучать предупреждения, чтобы закупали мясо. Не в том смысле, что оно исчезнет, — будет меньше выбор. Я послала мужа в магазин, и он говорит, что стоял в очереди не два часа, как прежде, а минут сорок — притом что это был выходной день. А так продукты все абсолютно в продаже есть.

В самом жутком состоянии у нас бизнес. Помощь достается прежде всего крупному бизнесу и корпорациям. Банкам выгоднее помогать крупным предприятиям. Тут начали подавать коллективные иски против этих банков, но иски могут тянуться годами.

Малый бизнес просто задыхается. Какой может быть запас наличности у малого бизнеса, например, если это магазин? Жуткая ситуация. Пока он ждет эти деньги, приходится увольнять половину народа. Из чего им платить? А так они хоть могут на безработицу подать. Если тебе дают грант, то 75% можно потратить на зарплаты — это делали для того, чтобы людей не увольняли. Но уже поздно — их уже уволили. И есть люди, которые просто не собираются соскакивать с безработицы. Вот пример: компания, которая шила задники для сцен. Когда началась эпидемия, они сказали, что теперь будут шить маски. И сколько из пятидесяти сотрудников осталось? Семь! Зачем ходить на работу? Тем более что на нее надо добираться общественным транспортом, что страшно.

А куда деться таксистам? Вы представляете себе, сколько в Нью-Йорке таксистов? Их наладили развозить еду пожилым людям. Но сначала сделали так, что им было это совсем невыгодно, они вовремя не получали свои деньги и так далее. Теперь переделали — им будут платить 53 доллара за маршрут: развезли, скажем, десять пайков и получают деньги.

В то же время власти работают день и ночь. Очень многим людям заплатили по безработице. Оперативно наняли тысячи человек для обработки заявок, и пособия стали приходить. У людей ведь просто кислород заканчивался, сбережений нет.

Но вот в Бруклине поймали мужика, который воровал чеки компенсации от федерального правительства (1200 долларов на человека, 2400 на пару плюс еще 500 долларов на ребенка). Он просто ходил и тырил чеки по ящикам. В кармане у него оказалось чеков на 12 тысяч. А сколько он вообще наворовал, кто знает...

— А разве это не именные чеки?

— Именные, но сейчас такой огромный поток, что масса сбоев возникает. Все, что связано с электронными методами, работает с проблемами.

— Как больницы справляются с ситуацией — стало полегче или все плохо?

— В больницах разрешают уже любые несрочные операции. В верхнем Нью-Йорке разрешают делать плановые процедуры. Ведь люди могут умереть и от других болезней. Но в реанимации надо оставлять 30 процентов мест для больных коронавирусом. И теперь начинают призывать людей не бояться приходить в больницу. Потому что многие умирают из-за того, что не обращаются за медицинской помощью из-за опасений заразиться коронавирусом...

Андрей ЯШЛАВСКИЙ.

БЕСПРЕДЕЛ С ШАШЛЫКОМ В ЗУБАХ

На майские праздники москвичи сорвались с карантина

По данным властей, около 4 миллионов москвичей на майские праздники отправились за город. Чиновники велели горожанам сажать картошку и не высовываться без надобности за забор своих участков. Однако люди, уставшие от строгих карантинных мер в столице, на свежем воздухе расслабились и пустились во все тяжкие. Наши корреспонденты прошлись по дачным поселкам и выяснили, соблюдают ли люди режим самоизоляции на природе.

В первом же СНТ (Чеховский район) я встретила на улицах очень много народу. Дети и подростки гоняют на квадроциклах группами, мамочки компаниями прогуливаются с колясками. В ближайшем лесу мне попалось не меньше десятка людей с собаками и компания молодежи, расположившаяся с пивом на поляне.

— Коту под хвост пошла наша месячная самоизоляция из-за этих майских праздников, — рассказала мне одна из прогуливавшихся на улице дачниц. — Сидели мы на участке тихо еще с марта, а тут народ из Москвы повалил. У соседа из скважины вода ушла, пришел к нам за ней, не прогонишь же его. Потом еще одна моя подружка зашла, за зиму соскучилась — та же история. Да и внуков теперь не удержишь дома, друзья приехали, зовут гулять.

На местном пруду, окруженном тремя дачными поселками, довольно пусто по сравнению с прошлогодними майскими праздниками. Однако кто-то уже катается на лодке, а кто-то балуется горячительным на бережку. Двое парней и вовсе решили первыми открыть купальный сезон и теперь сидят и греются на деревянном мостике.

Еду на машине в сторону других дачных поселков и деревень, где расположены основные магазины округи. Навстречу очень много авто, в основном с московскими номерами. У единственного сетевого магазина на парковке не приткнуться. У входа с машины торгуют рассадой и цветами частники, покупателей у них хоть отбавляй.

В самом магазине тоже толпа, дистанцию у касс никто не соблюдает, хотя на полу есть разметка. Ожидающие своей очереди люди буквально наваливаются друг на друга. Часть покупателей стоит в толпе без масок.

Больше всего меня удивила одна пара родителей: мама и папа в масках, а 5–6-месячный малыш у женщины на руках без какой-либо защиты. В основном люди закупаются шашлыком, горячительным в больших масштабах, чипсами и сладким. Хорошо идет и рыбка с разливным пивком, продающаяся в отдельном закутке.

Своим чередом жизнь идет и в окрестных деревнях. Мужики топят за жизнь на лавочках у подъездов, а дети играют на увешанных запретными ленточками площадках. Масок тут не увидишь даже у продавцов. Спущенные на подбородок средства защиты мне удалось разглядеть только у двух пробегающих мимо по улице младшеклассников.

В частном магазине, популярном у дачников, тоже не протолкнуться. Несмотря на объявление на входе с просьбой соблюдать дистанцию в 1,5 метра и не находиться в помещении больше чем 5 покупателям, на кассе народ снова толпится вплотную друг к другу. Местные рассказывают, что в будние дни люди всегда ждали очереди на улице, сейчас же меры предосторожности никого не волнуют.

Интересно, что в майские праздники свои двери открыли магазины, которым вроде как во время режима повышенной готовности работать запрещено. В частности, торговля идет в магазине текстиля, где продают полотенца, халаты и постельное белье. Обслуживает покупателей и палатка с рассадой и цветами в горшках. Двери местного хозяйственного магазина открыты, но вход перегорожен ленточкой. Покупатели стоят в очереди на улице, а продавец сам приносит нужный товар за наличные.

Ближе к вечеру с дачных фазенд начинает тянуть сладостным дымком. Из-за заборов из сетки-рабицы можно увидеть, как идет приготовление к вечерней трапезе. У многих участков припарковано сразу несколько машин, а за столом можно разглядеть большие компании по 10–15 человек. На майские праздники горожане явно не отказались и от общения с друзьями. Веселая музыка, теплая компания, вино и шашлык, в общем, настоящий пир во время коронавируса.

А вот как проходили праздники в одном из садовых товариществ на самой окраине Мытищ. Непривычно много народу на широкой тропе, соединяющей лес и водонапорную башню. Молодежь вытащила надувные шезлонги и принимает солнечные ванны, неподалеку школьники запускают воздушного змея, собачники неторопливо выгуливают своих питомцев. Очень много велосипедистов, которые уносятся в сторону леса, чтобы затеряться в чаще. Справедливости ради, дистанцию дачники стараются соблюдать и даже переходят на другую сторону тропинки при виде соседей. Все кружки по интересам, судя по всему, ограничиваются родственниками.

Единственное место, которое вызвало шок и трепет, — это ближайший сельский супермаркет экономкласса. Так как это один из двух магазинов с более или менее приличным ассортиментом в пешей доступности от дач, то его востребованность взлетела до небес.

Субботним утром небольшой зал универмага просто кишит людьми. Одни посетители в буквальном смысле протискиваются между другими, чтобы подобраться к нужным полкам. Создаются заторы. Кто-то сдержанно покашливает, кто-то кутает лицо в шарф. Держаться в стороне от людей здесь просто невозможно.

Несмотря на то что в зале настоящее столпотворение, местных жителей это, видимо, не сильно пугает: по крайней мере, никто из вновь пришедших не передумал закупиться именно здесь. Персонал перекидывается словами и делает свою работу. При этом молодой и веселый кассир, просканировав упаковку йогуртов, вытер рукой нос и потянулся к следующему товару на кассовой ленте...

Светлана ЦИКУЛИНА, Елена АПРЕЛЬСКАЯ.

...ТАЙНА ОДНОГЛАЗОГО ГЕРОЯ

с 1-й стр.

Даже без учета столь удивительной индивидуальной особенности пилота-штурмовика Драченко, он был одним из самых заслуженных воинов армии-победительницы. Герой Советского Союза и полный кавалер ордена Славы — таких было за всю историю лишь четверо.

В 1941-м молодого парня, закончившего к тому времени Ленинградский аэроклуб, призвали в армию и направили учиться в Тамбовскую военную авиационную школу пилотов. По окончании курса летом 1943 года Иван получил назначение в штурмовую авиацию.

Его полк участвовал в грандиозной эпопее на Курской дуге, однако долго повоевать с гитлеровцами молодому офицеру было не суждено. Хотя он и успел открыть свой боевой счет: уничтожил 3 танка, 4 зенитных орудия, два десятка вражеских грузовиков...

14 августа 1943 года группа из восемнадцати Илов вылетела на очередную штурмовку. Было получено задание: ударить по вражеской танковой колонне, движущейся к фронту под Харьковом. В районе железнодорожной станции Мерефа наши самолеты наткнулись на плотный заградительный огонь немецких зениток, а потом их атаковали «Мессершмитты». В завязавшемся воздушном бою несколько штурмовиков было сбито, в числе них — и тот, которым управлял Драченко.

Вот как позднее описывал события Иван Григорьевич в своих воспоминаниях: «Взрыв потряс машину. Бросил взгляд на приборную доску — а по ней будто молотком кто прошелся. Штурмовик с каждой секундой «тяжелел», и управлять им становилось все труднее. Высота неумолимо падала. Уже отчетливо вырисовывались подковообразные позиции зенитных установок, пулеметные гнезда, ряды окопов, оплетенных сетью проволочных заграждений. У дороги сновали немцы... И вдруг раздался оглушительный треск, было такое ощущение, словно машина врезалась в какую-то невидимую стену. Неимоверная сила оторвала меня от сиденья, казалось, я куда-то проваливался, как в бездонный колодец. И не было конца этому падению... Когда вернулось сознание, словно в тумане увидел серо-зеленые фигуры, услышал чужой говор...»

Летчик попал в плен. При ударе самолета о землю он получил травмы, самой тяжелой была связанная с повреждением глаза. Однако младшему лейтенанту повезло — если, конечно, в подобном случае уместно применить такое слово.

У немцев, судя по всему, возникли планы переманить летчика на свою сторону. Для пущей «агитации» они обеспечили раненому хороший уход, положив его в спецбольницу. Однако, несмотря на все усилия врачей, правый глаз сохранить не удалось — пришлось ампутировать. По одной версии, операцию проводили немецкие хирурги, по другой — советский врач из числа пленных. После того как рана зажила, гитлеровцы продолжили «аттракцион невиданной щедрости». Их специалисты вставили Ивану отлично изготовленный глазной протез.

Зачем им это понадобилось? Ведь даже согласившегося на сотрудничество русского летчика с таким увечьем использовать по его военной специальности нельзя. Возможно, немцы хотели, чтобы Драченко стал одним из агитаторов, группы которых рассылали по лагерям военнопленных с целью вербовки.

В любом случае Иван фашистских ожиданий не оправдал: категорически отказался с ними сотрудничать. После этого вся гуманность по отношению к нему вмиг испарилась. Пленного русского летчика отправили в лагерь военнопленных под Полтавой.

Вскоре к этим местам приблизился фронт. Гитлеровцы решили перевезти часть «контингента» поглубже в свой тыл. В составе одной из партий был отправлен и Драченко. Его вместе с еще двумя десятками пленных погрузили в крытый брезентом кузов грузовика и повезли в сторону Кременчуга. В дороге нескольким узникам удалось сбежать. Драченко и еще один его товарищ по несчастью, сговорившись, неожиданно напали на немца-конвоира, сидевшего у заднего борта, смогли задушить его. Потом смельчаки спрыгнули на ходу и, незамеченные охраной, скрылись. Всего побег удался пятерым, они стали продвигаться на восток, к своим. Этим людям повезло: измученные, голодные, они повстречали некоторое время спустя группу наших разведчиков, с которыми и перешли линию фронта.

Дальше был госпиталь. Дальше была проверка офицерами СМЕРШ. Подробности общения Ивана Драченко с чекистами выяснить не удалось, однако результат понятен: подозрения в измене Родине и работе на врага с него были сняты.

Хуже обстояло дело с медициной. В госпитале, естественно, выяснили, что у Ивана ампутирован один глаз. Поэтому при выписке начальник госпиталя намеревался оформить ему «белый билет»: «Все, молодой человек, война для вас закончилась!».

Однако Иван с таким вердиктом категорически не согласился. Еще только идя на поправку, он пытался разобраться, как теперь обстоят дела со зрением. В зеркале видел, что внешне ничего не заметно — разницы между действующим глазом и протезом нет, только веко правое чуть больше опущено. Но может ли одноглазый справиться с управлением самолетом? Ведь там очень важно объемное

зрение. Стал понемногу тренировать глазомер, учиться ориентироваться в пространстве при помощи одного «объектива», тем более что здоровый глаз сохранил прежнюю стопроцентную остроту зрения... В итоге вроде бы добился успеха.

Поэтому, оказавшись в кабинете главврача, Иван предпринял его «психологическую обработку». «Я же здоров, вижу окружающие предметы во всех ракурсах! Готов служить в наземных подразделениях авиачасти — механиком, техником по вооружению... Прошу вас написать в сопроводительной справке просто, что младший лейтенант Драченко направляется в часть для прохождения дальнейшей службы».

Уговорил!

Так в марте 1944 года Иван Драченко вернулся в свой 140-й Гвардейский штурмовой авиационный полк. И решительно приступил к «партизанщине»: начал осваивать полеты с одним глазом. Конечно же, он никому не сказал о своей инвалидности, за исключением нескольких самых надежных товарищей. Одним из них был Николай Кирток.

Корреспонденту «МК» удалось связаться с ныне здравствующим Героем Советского Союза Николаем Наумовичем Киртоком и услышать его воспоминания о совместной службе с Иваном Драченко.

«Ваня от меня не стал скрывать, что врач на прощанье предупредил категорически: «Учти, к самолетам не подходить!». Однако он очень хотел вернуться за штурвал Ила и попросил взять его к себе ведомым: «Николай, я должен воевать, у меня огромный счет к врагу. Не только за погибшего отца, но и за мое увечье, за тех, кто в лагере не выжил и убежать не смог. Отомстить надо».

Почему выбрал именно меня? Да очень просто. Мы оба окончили одну и ту же школу военных летчиков, вместе начинали летать на «горбатых». После окончания обучения попали в один полк... Ко времени возвращения Ивана из госпиталя мне довелось многих молодых летчиков ставить на крыло, так что опыт у меня был. Но главное — нас связывали добрые, искренние отношения...

Работа у нас с ним была напряженная. Но я реально видел, что с каждым днем машина становится ему послушнее. Были у нас свои технические секреты. Например, когда Драченко садился, я выходил к посадочному «Т» и дирижировал его посадкой. Все вокруг понимали, что человек вернулся из госпиталя, долго не летал, подзабыл технику пилотирования. С Иваном мы даже устраивали тренировочные воздушные бои, целью которых было зайти друг другу в хвост... Драченко было трудно без глаза, поэтому в полете он часто открывал фонарь. Товарищи советовали не храбриться, а дело не в храбрости. Он так лучше видел... Я, правда, предупредил, что если о потере глаза узнают, то кто-нибудь из стрелков вряд ли согласится с ним летать...»

Помощь друга, упорные тренировки дали результат. Иван снова стал вылетать на боевые задания. И пророчество Киртока по поводу второго члена экипажа не оправдалось. Как рассказал ветеран, о тайне Драченко узнал стрелок Аркадий Кирилец и сам попросился взять его в заднюю кабину Ила. Вместе с Иваном Григорьевичем они потом совершили несколько десятков успешных боевых вылетов.

Николай Кирток: «Со временем Иван стал лучшим воздушным разведчиком, его знал весь фронт».

Некоторые из подвигов одноглазого летчика-штурмовика были отмечены наградами.

6 апреля 1944 года во время проведения очередного разведывательного полета самолет Драченко был атакован сразу пятью истребителями «Фокке-Вульф». В завязавшемся бою с ними Ил-2 был сильно поврежден. Однако Иван сумел дотянуть до аэродрома и благополучно приземлиться, доставив командованию ценные разведывательные данные. Вскоре за это летчик был награжден орденом Славы 3-й степени.

Летом того же года, 26 июля, Драченко вновь отличился во время проведения воздушной разведки. На сей раз лететь пришлось в район городка Яссы. При облете вражеских тылов штурмовик младшего лейтенанта тоже подвергся атаке истребителей люфтваффе. При этом Иван и его стрелок Аркадий сумели не только успешно отбить все наскоки «мессеров», но и провели на обратном пути штурмовку немецкого эшелона, замеченного на станции Тузира. После этого на груди летчика появился орден Славы 2-й степени.

А третью «Славу» Иван Григорьевич получил в октябре 44-го «по совокупности боевых заслуг» — так отметили более полусотни проведенных им боевых вылетов на штурмовике.

Вслед за тем подоспела и высшая государственная награда. Указом Президиума Верховного Совета СССР от 26 октября 1944 года гвардии старшему лейтенанту Драченко Ивану Григорьевичу было присвоено звание Героя Советского Союза. Летчик к тому времени совершил свыше ста штурмовочных и разведочных вылетов, уничтожил большое количество живой силы и техники неприятеля, в 14 воздушных боях сбил 5 немецких самолетов.

Долгое время никто в полку, кроме нескольких посвященных, даже не догадывался

WIKIPEDIA.ORG

об инвалидности Ивана Драченко. Но однажды, за несколько месяцев до Победы, он сам себя «расшифровал». Находясь в помещении, где были и другие летчики, стал вытирать лицо платком и случайно зацепил тканью за протез. В результате повернул его «навыворот». Сам Иван ничего не заметил, но товарищи шарахнулись от него: вместо нормального глаза вдруг образовалось громадное бельмо. Пришлось объясняться. Информация дошла до начальства.

Вот как описывал дальнейшее сам Иван Григорьевич:

«Об этом узнал командир полка майор Нестеренко. «Это что, давно у тебя?» — «Как в полк прибыл...» — «И летал?» — «Летал» — «И никто не знал?» Тут поднялся Николай Кирток: «Почему никто? Я знал...»

Информация о столь неординарном случае пошла еще выше — доложили командиру авиационного корпуса. Генерал Василий Рязанов приказал: «Завтра Драченко в полет не выпускайте. Утром решим...»

По распоряжению генерала на полевом аэродроме полка собрали на следующий день целую комиссию: опытные летчики, медики... Прилетел и сам Рязанов.

Драченко предложили продемонстрировать свое умение пилотировать тяжелый штурмовик. Иван поднялся на своем Иле в воздух и выполнил над аэродромом несколько сложных маневров — виражи, боевые развороты, горки... Завершил это показательное выступление четким приземлением.

«Ну и какие будут мнения, замечания?» — спросил генерал Рязанов у членов комиссии.

Присутствующий военврач заявил категорично: «Твердо заверяю: нельзя ему летать с таким дефектом!»

На это командир корпуса возразил: «А как же он до этого летал? На разведку ходил, группы водил...» Потом обнял подошедшего с рапортом Ивана: «Какие тут могут быть замечания?! Да если бы у меня все так летали!..»

Отныне Драченко мог уже не таиться. Одноглазый пилот воевал на штурмовике совершенно легально.

До конца войны он успел выполнить еще не одно задание командования. В общей сложности на счету этого уникального летчика-героя 157 боевых вылетов. Его Ил-2 при штурмовке уничтожил и повредил 76 танков и бронетранспортеров, 9 самолетов на аэродромах, более десятка железнодорожных эшелонов и составов с боеприпасами, много машин. Кроме того, разрушил 18 ДОТов, 4 моста. В воздушных боях сбил 5 самолетов.

Военная карьера гвардии капитана И.Драченко закончилась вскоре после окончания Великой Отечественной. Летчик с протезом вместо глаза поступил было в Военно-воздушную академию, но в 1947 году врачи все-таки вынесли ему свой строгий приговор: при таком дефекте по состоянию здоровья летать нельзя, должен быть уволен в запас.

Пришлось осваиваться на мирной работе. Еще год спустя Иван Драченко был зачислен на юрфак Киевского университета и в 1953-м закончил его. Впоследствии этот человек с удивительной военной судьбой работал директором школы, главным инженером одной из киевских фабрик, заместителем директора дворца культуры «Украина».

Ивана Григорьевича не стало в ноябре 1994 года.

Александр ДОБРОВОЛЬСКИЙ.

У войны, отгремевшей три четверти века назад, остается еще много «белых пятен». И одна из таких загадок — женские штрафбаты. Существовали ли в Красной Армии штрафные подразделения, укомплектованные только представительницами слабого пола? Корреспондент «МК» попытался найти ответ на этот вопрос.

ДЕВИЧИЙ ШТРАФБАТ

Идущие в атаку на пулеметы шеренги женщин-штрафников — правда или вымысел?

Женщины на войне, во фронтовых условиях — по сути своей это вообще противоестественно. Но куда более вопиющая ситуация, когда представительницы прекрасного пола попадают в самое пекло сражения. А ведь именно наиболее опасные участки на передовой «затыкали» во время Великой Отечественной частями, состоящими из штрафников.

Основное большинство этих «смертников» были мужчинами, но зачастую рядом с ними оказывались в «мясорубке» боя и женщины. Те, кого отправили в штрафную часть «кровью искупать вину перед Родиной» по приговору военного трибунала с применением отсрочки исполнения приговора.

В некоторых публикациях, которые довелось посмотреть, авторы категорически отрицают данный факт: «Женщин в штрафные роты не направляли. Для отбытия наказания они направлялись в тыл...» На самом же деле это не так.

Если судить по официальным документам, «штрафницы» существовали в Красной Армии на протяжении более года. Началось все с июля 1942-го, когда вышел печально знаменитый приказ №227 («Ни шагу назад!»), которым вводились в армиях штрафные батальоны и роты. А 19 сентября 1943 года появилась директива Генштаба №1484/2/орг: «Начальникам штабов фронтов военных округов и отдельных армий о порядке исполнения судебных приговоров в отношении женщин-военнослужащих. Женщин-военнослужащих, осужденных за совершенные преступления, в штрафные части не направлять...»

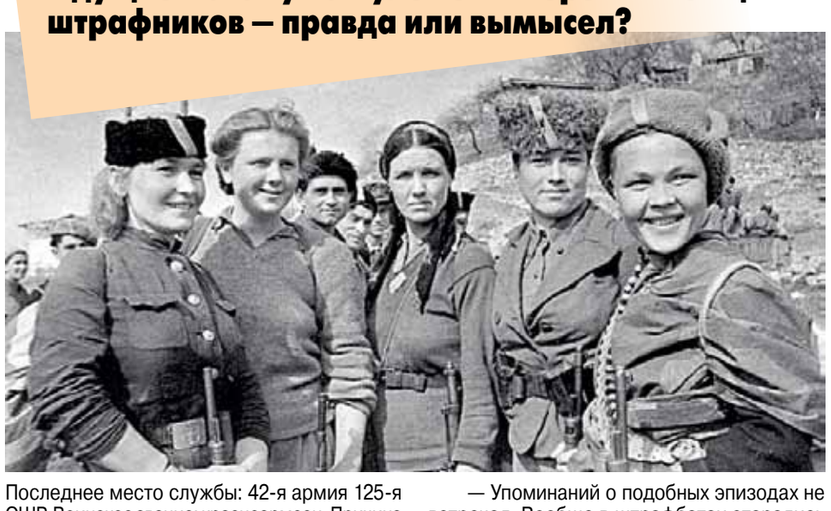
Вместо штрафбатов и штрафрот отныне предлагалось отправлять провинившийся слабый пол в части действующей армии. Вариантов было несколько: с понижением в должности, в звании на несколько чинов, а то и вовсе рядовыми. За серьезные проступки трибунал мог приговорить женщину в погонах к отправке в места заключения.

Исследователи обнаружили в архивах некоторые документы, подтверждающие факт существования женщин-штрафников в период 1942–1943 гг. Вот лишь некоторые из них:

«Чупринина Лидия Филипповна, 1924 года рождения. Место рождения: Краснодарский край... Последнее место службы — 56-я армия 97-я армейская отдельная штрафная рота 5-го армейского отдельного штрафного батальона 328-й дивизии. Воинское звание: красноармеец. Причина выбытия: убита. Дата выбытия — 9.08.1943...»

«Бранникова Клавдия Васильевна, 1923 г. р. Место рождения: Кировская обл., Лебяжский р-н, с. Пронина... Последнее место службы: 83-я Гвардейская стрелковая дивизия 97-я отдельная штрафная рота. Воинское звание: красноармеец. Причина выбытия: убита. Дата выбытия: 15.03.1943...»

«Хованова Евгения Павловна. Дата рождения: 1924 г. Место рождения: г. Ленинград.



Последнее место службы: 42-я армия 125-я ОШР. Воинское звание: красноармеец. Причина выбытия: убита. Дата выбытия: 18.08.1943...»

А вот о военнослужащей Кондратьевой, решением трибунала отправленной в штрафники и оказавшейся в составе отдельной штрафной роты, приданной 379-й стрелковой дивизии, из документов известно, что она отличилась в бою 13 марта 1943-го и после этого была не только освобождена от наказания, но вместе с еще семью штрафниками из этой роты представлена за проявленное мужество и героизм к награде.

Много ли их было в годы Великой Отечественной — женщин и девушек-«штрафбатовцев»? И формировались ли на фронте из них отдельные женские штрафные подразделения? Разбираться в этом помог автор книги «Мифы о штрафбатах», ведущий научный сотрудник Института всеобщей истории РАН Вадим Телицын.

— Насколько мне известно, специально сформированных только из женщин штрафных подразделений в Красной Армии не существовало. Однако в составе штрафбатов могло находиться какое-то количество представительниц слабого пола — относительно небольшое. Скажем, из 300–500 человек общего состава батальона 20–30 — женщины.

— И что же? Они вместе с мужиками шли в атаку на немецкие пулеметы?

— Упоминаний о подобных эпизодах не встречал. Вообще в штрафбатах старались женщин использовать на вторых ролях, держать по возможности подальше от самой горячки боя. Они служили связистками, санитарками, иногда — снайперами... Во время атаки они шли не в передних рядах.

— За что женщины могли попасть в штрафбат?

— Список прегрешений большой. Например, начальство обнаружило, что девушка-зенитчица ушла с батареи в самоволку. Или связистка опоздала из увольнения. Еще один вариант: работница армейской хлебопекарни припрятала и продала спекулянтам несколько буханок хлеба, а служащая на вещевом складе попалась на краже казенного белья или обуви...

Бывали и трагические случаи. Ведь к женщинам в действующей армии повышенное внимание. Вокруг каждой — десятки и сотни сослуживцев-мужчин. И не всегда эти мужчины вели себя по-рыцарски. Если за девушкой-военнослужащей начинал активно ухаживать кто-нибудь из командиров, добиваясь физической близости, а она резко отвергала домогательства офицера, бывало, тот элементарно мстил «недотроге»: под надуманным предлогом обвинял ее в серьезном нарушении дисциплины и отправлял под трибунал.

Сохранились воспоминания участницы Великой Отечественной войны С.Г.Ильенко как раз об одном таком случае:

«Девушка у нас в части пыталась покончить с собой, но лишь легко себя ранила и осталась жива. Ее судил трибунал. Суд был открытый. Помню, как председательствующий спрашивал ее: «Старшина к тебе приставал?» А она отвечала: «Да, приставал. Он говорил мне: «Ах ты, чадо мое, чадо!» Это была простая крестьянская девушка, она не знала слова «чадо»... В конце концов ее приговорили к отправке в штрафной батальон. Дальнейшей ее судьбы я не знаю, но штрафной батальон — это была почти верная смерть...»

— Наверное, оказавшись в штрафном подразделении, женщина тоже серьезно рисковала подвергнуться насилию? Как-никак вокруг много «безбашенных» мужиков-штрафников...

— О подобных инцидентах упоминаний мне не встречалось. Однако исключить, что такие случаи имели место, нельзя. Думается, самым опасным в этом смысле был период в 1942 году, когда в штрафбаты в массовом порядке направляли уголовников из лагерей.

— Практика отправки провинившихся женщин-военнослужащих в штрафбаты действительно прекратилась осенью 1943-го, после появления директивы Генштаба по «женскому вопросу»?

— Скажем так, в массовом порядке такого больше не было, однако отдельные случаи все-таки происходили — из-за волюнтаризма членов конкретного военного трибунала, а также из-за того, что какое-то время в нормативных документах оставались пробелы. Вплоть до лета 1944 года не существовало официального положения, регламентирующего, как следует обходиться с совершившими проступок или преступление женщинами-военнослужащими.

Например, ветеран войны Ефим Абелевич Гольбрайх, сам воевавший в штрафбате, в своих опубликованных заметках привел в качестве примера такую выписку из приказа по 8-му отдельному штрафному батальону, датируемого 1944 годом: «В период наступательных боев в районе деревни Соковнинка бывший боец переменного состава Лукьянчикова Пелагея Ивановна, исполняя должность санитара стрелковой роты, самопожертвенно презирая смерть, оказывала помощь раненым непосредственно на поле боя. В период боев с 15 по 24 июля ею вынесено 47 раненых бойцов с их оружием...» То есть эта женщина находилась в составе штрафбата уже много месяцев спустя

после того, как была подписана упомянутая директива Генштаба.

— Вы говорите, что о существовании отдельных женских штрафбатов или штрафных рот нет никаких сведений. То есть их не было. Однако мне довелось обнаружить публикации о находке массового военного захоронения, относительно которого есть информация, что это погибшие бойцы женской штрафной части...

— Упомянутая вами история мне известна. Дело было в 2006 году на Украине. В Запорожской области у села Чапаевка члены поискового отряда обнаружили останки 92 советских бойцов, погребенных в заваленном землей блиндаже. Причем проведенная экспертиза костей показала, что многие из погибших — женщины.

В 1943 году в этих местах развернулись кровопролитные сражения. Части Красной Армии на протяжении нескольких недель пытались выбить немцев из укреплений оборонительной линии «Вотан».

Далее цитирую информацию, которую сообщили новостные агентства в 2006-м:

«...По словам местных жителей, погибшие были солдатами женского штрафного батальона, и их захоронили в немецком блиндаже после жестоких боев в конце октября 1943 года...»

«Мне тогда исполнилось десять лет, — вспоминает коренная жительница Чапаевки Валентина Михайлова. — И я помню, как на грузовых машинах привозили каких-то женщин в форме. Возле них постоянно находились солдаты, запрещавшие женщинам с нами разговаривать. Следили за ними постоянно. Такое чувство возникало, что они были врагами народа...»

Как рассказал руководитель поисковой экспедиции, председатель Ассоциации поисковых отрядов Запорожской области Владимир Смердов, то, что в захоронении много женщин, подтверждают и находки предметов явно из женского обихода, обнаруженные рядом с костями, — в частности женские гребешки, на одном из которых даже читается выцарапанное имя «Тася». В дополнение к этому Смердов сообщил, что факт существования женских штрафбатов в Красной Армии до осени 1943-го подтверждается официальными документами Института военной археологии России.

— В некоторых публикациях, посвященных обнаруженному под Чапаевкой захоронению, довелось встретить упоминание о легенде, с давних пор сохраняющейся среди жителей этой местности. Мол, в октябре 1943-го в районе линии обороны «Вотан» гитлеровцы целиком положили идущий на них в атаку женский штрафной батальон — более 300 девушек. А по другой версии фашисты этот батальон, заблудившийся ночью при передислокации, захватили в плен и потом всех его бойцов-женщин расстреляли. В газетных статьях есть даже упоминание о старожилке здешних мест Нине Пилипенко, которая рассказала, как осенью-зимой того года хоронила убитых девушек, одетых в красноармейскую форму...

— Ну что могу на это сказать? Ситуация с «чапаевской» находкой пока остается для меня до конца не понятной. По поводу упомянутых руководителем поисковиков «официальных документов Института военной археологии» — я о существовании такого учреждения не слышал. А что касается самого этого массового захоронения женщин, на мой взгляд, скорее всего, следует говорить не о «девичьем» штрафном батальоне, а о какой-то вспомогательной части, укомплектованной женщинами и случайно попавшей под немецкий огонь. Да и насчет легенды о трех сотнях убитых или расстрелянных гитлеровцами бойцов женского штрафбата большие сомнения. Найдены-то пока лишь около 30 женских останков. А где остальные две с лишним сотни? Между прочим, после всплеска информации в 2006 году о раскопках в тех местах я нигде не встречал информации о работе поисковиков под Чапаевкой. Нашли там еще какие-то места массовых захоронений? Неизвестно.

— Можно ли назвать конкретные данные — сколько женщин прошло через штрафбаты?

— Такой информации нет. Хотя в будущем, может, мы это и узнаем. Ведь многие документы, относящиеся к комплектованию и действиям штрафных подразделений, еще не рассекречены. Могу лишь предположить, что речь идет о нескольких тысячах женщин-штрафников. Судите сами: по подсчетам исследователей, в общей сложности во всех штрафбатах и отдельных штрафных ротах за годы войны перебывало не менее 420–430 тысяч штрафников. Даже если предположить, что лишь около 5% из них были женщинами, получается более 2 тысяч «штрафниц».

Что интересно: все мои попытки обнаружить в мемуарах участниц боевых действий хоть какие-то упоминания об их службе в штрафных подразделениях не дали результата. Возможно, наши уважаемые женщины-ветераны просто не захотели упоминать о таком «негативе» в своей фронтовой биографии. Но есть и иное объяснение. Ведь уцелеть, оказавшись в штрафбате, повезло далеко не каждому. Статистика войны неумолима: в среднем срок жизни штрафника во время наступления — 1–2 боя.

Александр ДОБРОВОЛЬСКИЙ.

СТРАННЫЕ ПЕСНИ ВЕЛИКОЙ ВОЙНЫ

Гитлер ждал ответа от Наполеона: «Ты скажи, чем кончу...»

Победа в Великой Отечественной войне ковалась с песней на устах. Это не лозунг, не миф — это абсолютная правда. Власть, которую мы сегодня называем тоталитарной, обеспечивала бронь музыкантам, композиторам, певцам. Почему? Да потому что понимала, что талантливый музыкант — такой как, к примеру, Аркадий Островский — гораздо больше пользы принесет фронту в качестве артиста фронтовой бригады со своим аккордеоном, чем как пехотинец с винтовкой. Главная, титульная песня Великой Отечественной — «Священная война», ставшая настоящим гимном борьбы против нацистов, — была написана через два дня после начала войны, 24 июня 1941 года. Она стала первой «странной» песней в череде тех, которые появлялись во время войны, а затем и после ее окончания как некая рефлексия на героические и трагические события Великой Отечественной.

Трехдольный марш

Вставай, страна огромная, вставай на смертный бой
С фашистской силой темною, с проклятою ордой.
Пусть ярость благородная вскипает, как волна.
Идет война народная, священная война...

Слова Василия Лебедева-Кумача — рубленые, четкие. Попробуйте прочесть их без музыки — самый настоящий марш. Но... композитор Александр Александров делает удивительную вещь: он пишет марш... в размере три четверти, разрушая шаблоны и стандарты. Трехдольный марш! Каждый второй слог строфы получается протяжным, долгим: вста-ва-а-ай, страна огромная». Трехдольность, свойственная танцам — полонезу, вальсу, — сбивает с толку, придает этому маршу что-то чрезвычайно личное, нетривиальное, «странное».

А вот фрагмент стихов Михаила Матусовского, на которые композитор Вениамин Баснер написал прекрасную песню для фильма «Фронт в тылу врага»:

Когда пришла пора, урочный пробил час,
Мы устремились к вражеским пределам.
Для каждого из нас, для каждого из нас
Победа становилась личным делом.

Ключевая фраза: «для каждого из нас победа становилась личным делом». Сам Вениамин Баснер, родившийся в 1925 году, так же, как и Михаил Матусовский, который был на 10 лет старше, прошел войну. Матусовский был военным корреспондентом, находился в самой гуще военных событий. Баснер служил в музвзводе. Этот творческий дуэт создал немало песен о войне, которые стали настоящими хитами. Среди них — «С чего начинается Родина?». Там есть и такие слова: «А может, она начинается с той песни, что пела нам мать? С того, что в любых испытаниях у нас никому не отнять...» И это тоже не миф и не лозунг: песня всегда была неотъемлемой частью менталитета народа. С нее действительно начинается Родина.

Царь-песня

Холодные волны вздымает лавиной
Широкое Черное море,
Последний матрос Севастополь покинул,
Уходит он, с волнами споря.
И грозный соленый бушующий вал
О шлюпку волну за волной разбивал,
В туманной дали не видно земли,
Ушли далеко корабли...

«Заветный камень» Борис Мокроусов пишет на текст Александра Жарова в разгар войны — в 1943 году. Песню сразу берет в репертуар сам Леонид Утесов — неслыханная удача для молодого композитора! На одном из своих последних концертов Утесов сказал про «Заветный камень»: «У нас есть Царь-пушка, есть Царь-колокол, а есть Царь-песня...» В чем же секрет этой песни?

Дело в том, что Мокроусов сам воевал в Севастополе... Та трагедия, которая произошла там летом 1942 года, стала для него личной трагедией. Он был в числе тех, кто, как герой его песни, покинул осажденный немцами город. Но таких было всего 1228 человек... Остальные же, почти 80 000 солдат и офицеров, оказались брошенными не верную смерть. Сегодня город-герой Севастополь — это прекрасная, белоснежная, буквальная копия уничтоженного города. Говорят, что после Ялтинской конференции Сталин повез Рузвельта и Черчилля в разрушенный, стертый с земли Севастополь. Оба были впечатлены и сошлись на том, что отстроить новый город удастся не меньше чем за полвека. Севастополь был восстановлен, именно восстановлен строго по чертежам и планам исторического города меньше чем за 10 лет. Но скопировать людей, увы, невозможно. Можно только помнить о них. И поэтому, когда вы услышите песню про последнего матроса, который Севастополь покинул, помните: он был не последним. Там осталось 79 956 человек, обреченных на гибель и плен.

Ленинград мой, милый брат мой

Там под вечер тихо плещет
Невская волна.
Ленинград мой, милый брат мой,
Родина моя!

Анатолий Лепин. Композитор, написавший более 500 песен. Однако, подозреваю, что для многих это имя незнакомое. Но если назвать фильм, к которому он написал музыку, все радостно улыбнутся: «Карнавальная ночь». Знаменитые «Пять минут», «Танечка», «Песенка о хорошем настроении» — все это Лепин.

Во время войны Анатолий Лепин, как и большинство его собратьев по музыкальному искусству, отправляется на фронт в составе фронтовых бригад. В самом начале войны он в Москве, которая, по сути, была прифронтовой территорией. А затем он — на Волховском фронте. Это уже Ленинград. Здесь же воюет поэт Павел Шубин, в то время военный корреспондент. Страшной зимой 1942/43 г. Шубин в землянке возле станции Мга пишет простые слова о своем любимом городе:

Где б я ни был заброшен войною,
Среди черных и дымных полей
Все мне чудится сад под луною
И на взморье гудки кораблей.

Военкор Шубин и музыкант Лепин знакомятся — и сразу рождается песня. Ее запели солдаты по всему фронту. Почти в это же время на Волховский фронт приехал с концертной бригадой Вадим Козин, самый известный и популярный певец того времени. Он услышал эту песню и немедленно включил ее в свой репертуар. И через пару месяцев записал на пластинку. Песню узнала вся страна. Трогательную и наивную песню постигла печальная участь полного забвения. Сам Козин в конце войны был арестован и отправлен в лагерь. Никакой другой певец не взял эту песню в свой репертуар. А ведь как сильно звучали эти строчки, написанные еще во время блокады:

Не сломили нас смерть и блокада.
И пройдет, словно песенка, вновь
По весенним садам Ленинграда
Нерушимая наша любовь.

Гадам нет пощады

Гитлер ждал ответа от Наполеона:
Ты скажи, чем кончу я с Россией бой?
Тот ему ответил из могилы сонно:
Я, мой друг, подвинусь, ты ложись со мной.

Аркадий Островский. Советский романтик. Автор «Солнечного круга». Автор самой знаменитой детской колыбельной «Спят усталые игрушки», вокального цикла «Наш двор» и импрессионистической песни «Подари мне лунный камень»... Но Островский — и фронтовик.

Еще перед войной он начал работать в оркестре Утесова. Произошло это по чистой случайности. Молодые супруги Островские, Аркадий и Матильда, вместе ездили на гастроли. Однажды недобросовестные организаторы «кинули» их — не заплатили. Молодые артисты сели в поезд без копейки. Очень хотелось есть, но ничего съедобного у них не было, не на что было купить. Матильда и говорит: сыграй что-нибудь, чтобы как-то отвлечься от чувства голода. Островский взял аккордеон и начал играть Баха. На эти звуки к их купе потянулся народ. Слушали — и угощали нехитрой дорожной едой: булка, яйца, куриная ножка. А сосед по купе даже оставил немного денег и записку, на которой было написано его имя: Лазарь Петрович Рахлин. Это был знаменитый Лазарь Рахлин, директор госоркестра Леонида Утесова. Через неделю Островскому в Ленинград прилетела телеграмма с предложением поступить в оркестр и переехать в Москву.

Когда началась война, Аркадий Островский в составе оркестра Утесова стал ездить по фронтам с фронтовыми бригадами. Побывал на разных фронтах — Волховском, Калининском, Дальневосточном. Попадал под обстрелы, под бомбежки. Писал письма жене. «Сейчас сижу в палатке в лесу. Чувствую себя великолепно. Сижу, пишу очередную оркестровку. Сейчас выезжаем дальше...» А жена пишет ему в ответ: «Я все время думаю, что тебе необходимо писать песни, которые будут петь все, именно все! Ты — самое обидное — не любишь и не пишешь лирики, которая свойственна тебе по натуре, а пишешь «Гадам нет пощады», которая не запоминается и по мелодии не так уж интересна!»

Меня очень заинтересовала эта самая «Гадам нет пощады»... Представилось нечто агрессивное, пафосное, маршево-героическое. Нашла. Послушала. Оказалось — все наоборот. Гадам нет пощады, и нет спасенья гадам.

Встретит ли их пуля, молодецкий штык ли,
Мы врага спросили: разве вас не били?
Может, вы отвыкли, может, вы забыли?
Как видим, никакой воинственности — ужасно смешные джазовые частушки, которые Леонид Утесов поет с юмором и иронией.

Хотят ли русские войны?

Да, мы умеем воевать,
Но не хотим, чтобы опять
Солдаты падали в бою
На землю горькую свою.
Спросите вы у матерей,
Спросите у жены моей,
И вы тогда понять должны,
Хотят ли русские, хотят ли русские,
Хотят ли русские войны.

Можно ли себе представить, чтобы за патриотическую песню ругали? Еще как! И не надо думать примитивно, что ругали за «недостаточность патриотизма». Случалось, что и наоборот. И критика руководителей от культуры в адрес художников могла быть вполне обоснованной. Был, к примеру, случай с Сергеем Прокофьевым, который еще перед войной пытался угодить Сталину, написав верноподданническую кантату на тексты классиков марксизма-ленинизма. И был резко остановлен в своем порыве. Критиковали и за песни. Иногда по делу — стояли на страже качества. Но иногда критика оказывалась предвзятой и несправедливой. Именно это случилось с Эдуардом Колмановским и его настоящим песенным шедевром «Хотят ли русские войны» на слова Евгения Евтушенко. Песня эта родилась с подачи Марка Бернеса, который был не только выдающимся артистом и певцом, но и обладал феноменальной способностью «заказывать» композиторам песни, которые стопроцентно оказывались затем суперхитами. На песню «наехали», кстати, вовсе не партийные идеологи, а свои же собратья-композиторы. Почувствовали коллеги «странность» песни — и ужалили. Что же крамольного было в этой песне, появившейся в 1961 году, в разгар оттепели? Песня «Хотят ли русские войны» — призыв к миру, звучащий без какого-то пафоса, без официоза, так неформально и сокровенно — оказалась одновременно и политической акцией, и глубоко личным высказыванием от первого лица: «Спросите вы у матерей, спросите у жены МОЕЙ...» Мир переводил ее на разные языки. Но коллеги посчитали ее чересчур пацифистской. Да и маршевость казалась подозрительно похожей на танго. На композитора обрушилась критика. Начали в прессе. Потом созвали правление московской композиторской организации. Вел заседание Кирилл Молчанов. Собратья по композиторскому цеху высказывались весьма нелицеприятно.

«Знаете, товарищ Колмановский... Вот вы говорите, что ваши песни популярны... А популярность — это фактор не первостепенный. Разные есть виды популярности, Эдуард Савельевич. Популярность «А» — когда народ любит, а профессионалы не приемлют, как раз-таки ваш случай, товарищ Колмановский. Так вот она ничего не стоит! Популярность «Б», когда песней восторгаются только профессионалы, куда более почетна. Популярность «В»...»

Но тут Колмановский прервал своего оппонента: «А скажите, пожалуйста, к какой категории относятся ваши песни? Случайно не к категории «Г»?

У деревни Крюково погибает взвод
Шел в атаку яростный
Сорок первый год.
У деревни Крюково
погибает взвод.
Все патроны кончились,
Больше нет гранат...
Их в живых осталось только семеро
Молодых солдат.
Будут плакать матери
Ночи напролет,
У деревни Крюково погибает взвод.

Поэт Сергей Островой был освобожден от призыва — плохое зрение. В первые недели войны, во время всеобщей мобилизации, он читал стихи на призывных пунктах, воодушевляя уходящих на фронт бойцов. «И вот однажды, — вспоминал поэт, — мое чтение стали перебивать выкрики офицеров: 52-я команда на выход, 37-я команда на выход. Призывники разбежались, и я остался один. Меня вдруг обожгло чувство жгучего стыда. Подумалось: я их агитирую, а сам-то остаюсь в тылу». И тогда Островой попросился на фронт — в народное ополчение. 5 июля 1941-го его вместе с батальоном коломенских рабочих отправили из Москвы походным маршем под Вязьму, где в те дни ожидалось наступление немецких танков. Островой рассказывал: «У нас было по одной винтовке-полуавтомату на десять человек, да и ее в руках до этого никто не держал. Предполагалось, что оружие мы должны добыть в бою. Комиссар нам вполне серьезно посоветовал: «Как пойдем в атаку, гремите котелками и погромче кричите «ура!»

Накануне боя его отозвали в Москву: вышло постановление Политуправления учредить в каждом военном издании должность «писатель в газете». И литераторы оказались востребованы по их прямой специальности. А на следующий день в страшном бою, отбивая танковые атаки фашистов, весь батальон ополченцев был уничтожен до единого человека. Такие события не проходят бесследно. Тем более для поэта. В 1974 году Сергей Островой с композитором Марком Фрадкиным пишут необыкновенную песню специально для ВИА «Самоцветы» — «продвинутым» был Марк Григорьевич Фрадкин, к этому времени 60-летний мэтр, народный артист, лауреат Госпремии. Песня «У деревни Крюково погибает взвод» не укладывается ни в какие стандарты военной стилистики. Спокойная, светлая музыка, повествовательная интонация, льющаяся мелодия, как будто бы написанная для совершенно иного текста. Должно быть что-то про поля, про цветы, про птичек, а вовсе не про то, что «их в живых осталось только семеро, молодых солдат». Песня написана в мажоре, что вообще не характерно для советских песен, которые тотально минорны — хоть в любовной лирике, хоть в песнях о Ленине и партии. А кроме того, «Самоцветы», пусть робко и аккуратно, «по-советски», но все же использовали в своих аранжировках рок-стилистику, мастерски выдавая «битловское» многоголосие. А потому песня эта звучала как своеобразная рок-баллада. Успех ее был огромным. Она была названа «Песней года».

Вот финальный фрагмент песни, в нем заложен месседж, который искренние и талантливые поэты и композиторы советского времени транслировали в сегодняшний день.

Отпылал пожарами
Тот далекий год...
У деревни Крюково
Шел стрелковый взвод.
Отдавая почести,
В тишине стоят
В карауле у холма печального
Семеро солдат.
Там, где пал со славою
Тот бессмертный взвод,
Там шумит, шумит сосна высокая,
Птица гнезда вьет.

Екатерина КРЕТОВА.

АВТОРЫ ПОБЕДЫ

До Победы оставалось 3 дня

«ЖИВУ НЕДАЛЕКО ОТ РЕЙХСТАГА»

6 мая 1945 г. В этот день, на сутки раньше намеченного срока, началась Пражская наступательная операция 1-го, 2-го и 4-го Украинских фронтов и 1-го Чехословацкого армейского корпуса.

Капитулировал гарнизон Бреслау (Вроцлав), укрепленный форпост, который Красная Армия оставила в своем глубоком тылу.

В Москве произведен салют в честь войск 2-го Белорусского фронта, овладевшего островом Рюген, а войска 4-го Украинского фронта заняли город Штернберг и вышли на подступы к городу Оломоуц.

Городам Мурманску и Смоленску присвоено звание «Город-герой».

Иосиф Барон

Родился в 1922 г. в Шаргороде Винницкой области. Окончил Омский мединститут. На фронте с 1943 г. Командир санитарной роты, врач токсико-терапевтической группы отдельной роты медицинского усиления 234-й стрелковой дивизии. В сентябре 1944 г. был ранен. Капитан медицинской службы. Награжден медалью «За боевые заслуги» и орденом Красной Звезды. После войны жил в Москве, полковник медицинской службы.

То, чем на фронте занимался И.Г.Барон, может быть в полной мере оценено в наши дни. Должность санитарных инспекторов-гигиенистов была введена в начале 1942 г. Они решали вопросы, связанные с организацией питания и водоснабжения войск, размещением их в полевых условиях, санитарной очисткой территории, санитарным обеспечением перевозок войск железнодорожным, автомобильным и водным транспортом, личной гигиеной военнослужащих, а также проведением санитарной разведки по местам передвижения войск.

Были созданы специальные чрезвычайные комиссии по борьбе с тифом, по вакцинации, дезобработке и помывке населения и освобожденных узников концлагерей. Войска на освобожденных территориях отгораживались от местных карантинной полосой. Приоритетным был контроль за качеством воды — немцы нередко оставляли колодцы в непригодном для использования состоянии. Важную роль играло своевременное выявление, диагностика и изоляция заразных больных, а также лечение их на месте, в районах возникновения заболеваний.

Совместно с военно-медицинской службой Красной Армии гигиенисты и эпидемиологи за четыре года войны вернули в строй 17 млн человек — 72,3% всех раненых и около 90% больных. 210 601 медик погиб на фронте; из них 88,2% — на переднем крае.

Как видно из дневниковой записи Иосифа Барона, и сами медики, трудившиеся в очень сложных условиях, были подвержены инфекционным заболеваниям.

Эту запись в своем дневнике он сделал за три дня до Победы — неудивительно, что молодой человек задумывался о своей будущей личной жизни:

«6 мая 1945 г.

Завтра СЭГ (сортировочный эвакуационный госпиталь. — **И.А., С.Т.**) *переезжает в р[айо]н Берлина, я же остаюсь с гр[уппой] нетранспортабельных. Вчера познакомился с одной миловидной девушкой: Анной Копыловой, но она, очевидно, завтра уезжает. Очень жаль.*

Письма стал получать очень редко. Самочувствие мое ниже удовлетворительного — это объясняется тем, что я уже вот 2-й месяц страдаю поносом. Живу сейчас в очень хорошей комнатке один, вечером читаю.

Кроме того, меня сейчас беспокоит длительное отсутствие писем от Сарры. Неужели забыла? Просто не верится».

И даже когда на улицах Берлина наступила тишина, у медиков было много работы. В наградном листе Иосифа Григорьевича Барона читаем: «С 25 апреля по 14 мая работал с СЭГ-4526, где обслуживал раненых, подготавливая их к эвакуации. Число подготовленных до 700 человек. С 15 мая по настоящее время тов. Барон работает на пункте репатриированных при 33-й ОДЭБ, где находилось до 11 тысяч иностранцев. При личном его участии развернут стационар на 40 человек, где обслуживаются стационарные больные и ежедневно обслуживалось им до 80 чел. амбулаторных больных».

Сергей Цветной

Ушел на фронт из Ростова-на-Дону в 1943 г., сержант, связист. Освобождал Украину и Молдавию, воевал в Польше и Германии. Войну закончил в Берлине. Награжден орденом Красной Звезды, медалями «За отвагу» и «За боевые заслуги».

Он не только поддерживал рацию в боевом порядке для обеспечения связи с командованием, но и успевал писать письма домой.

«Здравствуйте, дорогие папа, мама.

Шлю вам свой горячий привет и желаю всего наилучшего в вашей жизни.

Сегодня 6 мая. Говорят, что сегодня Пасха. Представляю, что вы сегодня делаете, если, конечно, находитесь вместе.

Батя, у нас картина в корне изменилась. Войну в Берлине мы закончили. Ты читал приказ т. Сталина? Отныне ни единого выстрела в Берлине нет. Стало тихо и о войне мы знаем, как и вы, из газет.

Конечно, мне посчастливилось остаться живому до настоящего дня. Теперь, если ворону не буду ловить, т.е. если не накроет обвалившимися кирпичами или фриц какой не перехитрит, то хорошо значит. Батя, здесь настолько разрушены здания, что ходить даже опасно, т.к. так и смотри, чтобы не прибило.

Жизнь моя в корне изменилась. Теперь уже ходишь свободно. Раньше идешь и прислушиваешься, а не лежит ли мина или снаряд. Теперь тихо в этом отношении, но зато времени гораздо меньше. В общем, теперь все рассчитано по минутам.

Сейчас живу прямо в центре Берлина, не особо далеко от Рейхстага. Знаешь, батя, а это здание не пришлось увидеть.

В общем, кончаю, передавайте привет всем-всем знакомым.

С приветом вам сын
Сергей».

После войны С.М.Цветной преподавал в Ростовском институте инженеров железнодорожного транспорта.

Публикацию подготовили Илья Альтман и Светлана Тиханкина.

МОГИЛА НЕ НАШЛА ГЕРОЯ

Скоро юбилей Победы. С трибун нам не устают повторять: никто не забыт, ничто не забыто. 82-летний сын солдата Егора Орлова, пропавшего без вести при защите Ленинграда в 1942-м, долго искал могилу отца, да так и не нашел то место, куда можно прийти, поклониться предку. И тогда старик обратился к чиновникам с маленькой просьбой — помочь ему установить памятник отцу на кладбище, где он похоронил мать. Но оказалось, что в нашей стране памятники положены далеко не всем участникам Великой Отечественной войны... Пришлось добиваться правды в суде.

Добиваться компенсации за памятник для участника войны, погибшего в концлагере, потомкам пришлось через суд

Егору Орлову было 26 лет, когда началась война.

— До войны отец жил в Тверской области, — рассказывает сын погибшего, житель Люберец Николай Орлов. — Работал в колхозе — сеял, убирал урожай, винтовку даже в руках не держал. А в 1941-м его отправили защищать Ленинград.

Мотострелковая рота, в которой служил рядовой Орлов, отбивала атаки немцев около года.

— В сентябре 1942-го, во время боя, отец попал в плен, — рассказывает Орлов-младший. — Может, его ранили. Мы с мамой и сестрой узнали об этом только в 1964 году, а до этого времени отец считался пропавшим без вести.

Вернувшись из армии, сын начал поиски могилы отца. Удалось выяснить, что рядовой Орлов угодил в шталаг. Так назывались лагеря вермахта для советских военнопленных. Всего в Третьем рейхе их было около 80. Каждый такой лагерь строился для 10 тысяч военнопленных, но к концу войны в некоторые из них согнали и по 30 тысяч человек — экономике Германии катастрофически не хватало рабочих рук. В шталагах пленных сортировали по здоровью. Тех, кто мог, отправляли работать — без выходных, но хотя бы за мизерную пайку. Остальные умирали от голода и болезней в бараках концлагеря.

Николай обращался во многие организации, в том числе международные, но ему так и не удалось установить, как именно провел последние годы жизни его отец. Не знает он точно и место его захоронения. В военкомате сообщили, что Егор Орлов умер в 1944 году в концлагере в Германии. А из Красного Креста пришел ответ, что на месте того лагеря никаких захоронений военнопленных не осталось.

— Отец не дожил до Победы всего полгода. Я так думаю: немцы, когда поняли, каким будет исход войны, могли погнать узников из лагеря, а по дороге расстрелять, — предполагает Орлов. — Мы поняли, что нет такого места, где моя мать-вдова могла бы, прижавшись к сырой земле, оплакать любимого, а мы с сестрой — хотя бы тихо постоять рядом.

А когда умерла и мать, Орлов задумал увековечить память отца на ближайшем к Люберцам кладбище, где похоронена и вдова солдата. Сюда двум осиротевшим старикам — Николаю и его сестре — удобно добираться.

И ничего, что не будет в земле останков отца, подумал мужчина. Можно поставить достойный памятник, а в него поместить капсулу с личной карточкой рядового Орлова — все, что осталось в память о его пусть и не громком, но от того не менее значимом для потомков подвиге.

Иосифу Сталину приписывают такую фразу: «У нас нет военнопленных, а есть предатели». Говорил он так или нет, историки спорят до сих пор, но то, что к военнопленным у нас до конца так и не изменилось отношение, Николаю Орлову стало понятно, когда он обратился за помощью к государственным мужам.

В 2015 году в России готовились с размахом отмечать 70-летие Победы. Николай Орлов, которому исполнилось уже 77 лет, рассудил: раз его отец был солдатом Советской армии, то просить помощи надо у армии.

Но оказалось, что обязанность по восстановлению братских могил и захоронений участников Великой Отечественной войны правительство возложило на местные администрации. А там установить памятник отказались. Спасибо, что в администрации ему помогли хотя бы с местом на кладбище. Не бесплатно, конечно, — за него Орлову пришлось отдать некоторую сумму. А место оказалось неудачным.

— Я-то думал, что памятник отцу будет стоять там, где похоронены многие почетные люди, где просторно. А мне выделили кусок земли размером 1,8 на 2 метра, на участке плотного захоронения, да еще и возле самой дороги, — сокрушается старик.

Гранитный памятник удалось притиснуть только вплотную к бордюру. На увековечивание памяти отца ушли все сбережения пенсионера — более 100 тысяч рублей. Но Николай узнал, что такие расходы родственников погибших и умерших участников войны могут компенсировать в военкомате по месту захоронения, и обратился туда.

Ему и там отказали — заявили, что случай под соответствующий закон не подпадает. Тогда мужчина пошел в люберецкий суд.

Старик пожаловался судье, что его отец прошел долгий и мучительный путь лагерей и погиб на чужбине. А перед этим целый год защищал от фашистов Ленинград. Так почему же чиновники не считают, что Егор Орлов, как и другие участники войны, достоин того, чтобы быть увековеченным?

И суд встал на его сторону. Правда, иск удовлетворил частично — правительством установлена норма: самая большая компенсация, положенная родственникам участников войны в таких случаях, — 35 171 рубль. Наш герой рад и этому. Ему снова предстоят расходы — он хочет перенести памятник в другое, более удобное место на кладбище.

Но победу пока праздновать рано — вторая сторона может добиться отмены решения. Ведь затраты родственников военных на погребение и увековечение компенсируют не во всех случаях.

— Согласно действующему порядку, расходы родственникам возмещаются только в том случае, если смерть участника войны наступила после 11 июня 1990 года, — разъясняет начальник центра соцобеспечения военного комиссариата Московской области Алексей Лазарев. — В остальных случаях выплаты родственникам не предусмотрены. За умершего в 1944-м государство выплат не предусмотрело, а военкоматы — всего лишь исполнители закона.

Видимо, когда-то кто-то очень идейный или слишком экономный разделил участников Великой Отечественной войны на тех, чьи родные могут рассчитывать на помощь, и тех, кому она не положена.

Лина ПАНЧЕНКО.

КУРИТЬ — КОРОНАВИРУСУ ВРЕДИТЬ

Ученые пытаются понять, почему курильщики очень редко заболевают COVID

О новом коронавирусе появляется все больше удивительной информации. Казалось бы, курение всегда было ведущим фактором риска любых заболеваний легких, а также сердца и сосудов. Но в случае с COVID все происходит с точностью до наоборот.
Вслед за европейскими российские врачи тоже заметили, что коронавирус практически не затрагивает курильщиков. На эту тему в мире уже вышло несколько научных публикаций. Однако пока ученые не знают, что именно в никотине так не нравится коронавирусу и почему вирус предпочитает обходить его стороной.

АГН «МОСКВА»

Российские врачи, работающие с ковид-пациентами, с изумлением обсуждают эту ситуацию в социальных сетях. Как рассказывает сосудистый хирург Арман Азарян, вместе с коллегой Артуром Юсуповым они практически одновременно заметили странную вещь: «Наши пациенты с COVID-19 и пневмонией ведут себя как-то странно, лежат мирно в палатах, на лифтах никуда не ездят, укромных мест не ищут, и главное — в палатах не воняет табачным дымом. Такое поведение пациентов очень странно для сердечно-сосудистого хирурга, особенно для сосудистого. Курящий пациент всеми правдами и неправдами, если только он не при смерти, несмотря ни на какие запреты, находит способ покурить. И первое, что он делает и просит после операции и перевода из реанимационного отделения в палату, — это покурить. Мы подумали сначала, что несчастные многострадальные наши пациенты, и так страдающие от одышки, временно забыли про свое пагубное пристрастие. Однако, исходя из предыдущего опыта, это было очень странно. В общем, мы прошерстили истории болезней, но не везде была информация о табакокурении. Прошлись по палатам на двух этажах из шести и выяснили, что из 130 пациентов лишь 11 курят или были курильщиками. 8,4%. Неужели в московском регионе число курящих приблизилось к показателю мен ее 10%? Даже с учетом того, что у нас, может быть, обманчивое впечатление, что большинство курят, так как наши пациенты с атеросклерозом в большей своей части курильщики, все-таки неистовая борьба с курением в стране за последние годы не могла привести к уменьшению курильщиков до 8%. По данным Росстата, в России 22,5% людей курят ежедневно. Московский регион на втором месте. На мой вкус, показатель весьма оптимистичный, но других данных у нас нет. Получается, что среди наших пациентов с пневмониями, по логике, должно было быть больше курильщиков, чем в популяции — то есть больше 22%. Потому как табакокурение ухудшает течение всяких ОРЗ и ОРВИ. И тут с COVID-19 такой странный результат».

«Из моих наблюдений: из находящихся в отделении мужчин, а это 56%, ни один не курит в настоящее время!» — рассказывает один доктор Научного центра сосудистой хирургии им. Бакулева.

«Да, что-то есть такое, у нас в отделении два врача не заболели, оба, единственные, курят!» — подтверждает сосудистый хирург госпиталя ветеранов войн Илья Кустов. Доктор Ашот Арушанян выдвигает свою версию по поводу Китая: «Ухань, как и все провинции в Китае, ну и как, собственно, весь Китай, очень и очень курящий. Не исключено, что именно этим и объясняется такой быстрый сход эпидемии в Китае. В основном вирус затрагивал некурящих, которых там очень мало. А придя в Европу, где здоровый образ жизни теперь везде и очень мало курящих, вирус затронул намного больше людей. Тем и объясняется, наверное, такой разброс в поле и возрасте теперь у нас в России. Старое поколение курильщиков и молодое — вейперов. А ведь в Китае я не видел старых людей курящих, в основном молодые».

Собственно, о том, что курение делает более тяжелым протекание COVID-19, в феврале написали китайцы. Но больше никто эти сведения не подтвердил. Совсем наоборот. Например, исследователи французского Института Луи Пастера выяснили, что в группе из 350 тяжелых пациентов курящими оказались только 4,4%. Французы начали копать дальше. «Курение в настоящее время может быть фактом защиты от COVID», — пришли к парадоксальному выводу ученые. Нет, конечно, они не рекомендуют курить, но они начали лепить никотиновые пластыри на людей из группы риска — врачей, сестер и т.д., а также создали контрольную группу с плацебо. Результаты этого исследования еще не обнародованы. Журнал The Telegraf даже опубликовал статью с заголовком о том, что курильщикам везет в четыре раза больше, чем некурящим, то есть — они болеют в четыре раза реже.

Еще одно исследование было опубликовано в серьезном научном медицинском журнале JAMA: по его данным, некурящих среди тяжелых ковидных 84%. Кроме того, были и данные о том, что менее подвержены тяжелому течению коронавирусной инфекции не только курящие, но и люди, страдающие хронической обструктивной болезнью легких (среди которых, кстати, процентов 90 — курильщики). Одна из версий — сниженное количество ACE2-рецепторов у курильщиков, к которым чувствителен COVID.

«Мы как сердечно-сосудистые хирурги категорически против табакокурения и абсолютно убеждены в том, что курение является мощнейшим фактором развития и прогрессирования атеросклероза и его последствий — инфаркта миокарда, инсульта, внезапной сердечной смерти, критической ишемии нижних конечностей и др. А атеросклероз до сих пор является убийцей №1 в мире, причем, в отличие от уханьской болезни, болезнь никуда не исчезнет и вакцин от нее не придумают», — подчеркивает доктор Азарян.

Французские ученые тем временем напоминают, что никотин — наркотик, наносящий вред здоровью. До сих пор его «польза» была известна только в отношении профилактики болезни Паркинсона (курильщики болеют ею гораздо реже). Теперь вот в этом списке появился новый элемент. Возможно, в создании лекарства от COVID может помочь этот вредный наркотик никотин.

Екатерина ПИЧУГИНА.

COVID-19 НАГРЯНУЛ К УРОЛОГАМ

НИИ урологии имени Лопаткина будет работать «за себя и за того парня»

Сегодня многие профильные медучреждения, федеральные центры срочно перепрофилируются на оказание помощи заразившимся коронавирусом. А куда переводят «своих» пациентов, кому тоже необходимы лечение и операции? На днях НИИ урологии и интервенционной радиологии им. Н. А. Лопаткина — филиал ФГБУ «НМИЦ радиологии» Минздрава России — тоже был переоснащен для приема больных, инфицированных COVID-19.

А что будет с профильными пациентами института? И достаточно ли инфекционистов и других специалистов для лечения больных с коронавирусом?

— Да, в НИИ урологии в кратчайшие сроки были перепрофилированы помещения отдельно стоящего здания под инфекционное отделение. Оно оснащено всем необходимым современным оборудованием для оказания специализированной помощи больным с коронавирусом, — рассказал в интервью «МК» генеральный директор ФГБУ «НМИЦ радиологии», главный онколог Минздрава России, академик РАН Андрей КАПРИН. — Для этого потребовалось срочно высвободить коечный фонд и оснастить палаты и другие помещения специальным оборудованием для диагностики и лечения пациентов с COVID-19.

Инфекционное отделение рассчитано на 160 коечных мест, 15 из которых — реанимационные. К каждой койке подведен кислород. Сегодня самый эффективный способ выявления коронавируса — компьютерная томография. Через этот аппарат проходят все госпитализированные, у кого есть подозрение на заболевание. Открыто отделение интенсивной терапии с аппаратами ИВЛ. Лечением больных занимаются специально подготовленные медики. Есть две экстренные операционные на случай срочного хирургического вмешательства.

В силу специализации института в первую очередь лечение здесь будут проходить пациенты с симптомами COVID-19, которые страдают от онкологических заболеваний.

— Сколько уже поступило заболевших коронавирусом? Сколько из них тяжелых, средней тяжести? Каков возраст пациентов: много ли молодых?

— По данным на 4 апреля с.г., госпитализировано 155 пациентов с различной инфекционной патологией (бактериальной и вирусной пневмонией), из них у 88 подтверждена коронавирусная инфекция, 19 пациентов находятся в реанимации, 8 — на аппарате искусственной вентиляции легких. Кого-то с неподтвержденным диагнозом уже выписали. А что касается возраста пациентов, то поступают и очень молодые: 25–35 лет.

— Сегодня многих интересует, чем лечат заболевших коронавирусом? Есть ли эффективные препараты?

— Мы работаем в соответствии с временными методическими рекомендациями Минздрава России по профилактике, диагностике и лечению новой коронавирусной инфекции. Кроме этого постоянно контактируем с международными коллегами и от них получаем информацию о наиболее эффективных практиках лечения и профилактики коронавируса. В нашем случае речь идет не только о лечении пациентов с COVID-19, но и о больных с сопутствующими онкологическими и урологическими заболеваниями.

— Сейчас инфекционисты востребованы как никогда. Достаточно ли этих специалистов в институте? И откуда вы их берете?

— В отделении оказывают помощь не только инфекционисты. Это большая мультидисциплинарная команда, состоящая из онкологов, инфекционистов, эпидемиологов, реаниматологов, психологов. Весь персонал прошел дополнительную подготовку, научился и способен оказать в полном объеме помощь пациентам, поступающим и с пневмонией, и с другими осложнениями этого типа заболеваний. Помощь круглосуточная. Одна рабочая смена длится 6 часов, затем ее сменяет новая команда, после заступают на работу отдохнувшие. Таким образом, в течение суток работа поделена на 4 смены.

— Появилось ли что-то новое о вирусе COVID-19, его коварстве?

— Мы внимательно следим за всеми новостями, которые касаются новых открытий или исследований в отношении COVID-19. Должен сказать, что если раньше мы считали, что этому вирусу подвержены в основном люди старшего и пожилого возраста, то теперь видим, что этот вирус не щадит никого.

— А как вы поступили с теми, кто проходил лечение в НИИ урологии до перепрофилирования? Будут ли они продолжать лечение и где? Будут ли им делать операции?

— Пациенты этого института для продолжения лечения переведены в филиалы нашего центра в Москве и в Обнинске: в Медицинский радиологический научный центр им. А.Ф.Цыба и в институт им. П.А.Герцена. И некоторые сотрудники НИИ урологии также на время перешли на работу в эти филиалы, чтобы не откладывать плановую госпитализацию и проведение операций пациентам с урологическими и онкоурологическими заболеваниями.

— Как сейчас, во время самоизоляции, людям с урологическими и онкологическими заболеваниями попадать в ваши медучреждения? Есть ли «горячая линия» для связи со специалистами?

— Безусловно, мы продолжаем оказывать помощь пациентам с онкологическим диагнозом. Все службы нашего центра (НМИЦ радиологии) продолжают работать в штатном режиме. Согласно Постановлению Правительства РФ (от 3.04.2020 г., N432) медицинская помощь пациентам с онкологическими заболеваниями, болезнями сердечно-сосудистой и эндокринной систем (в частности с сахарным диабетом), а также находящимся на заместительной почечной терапии (диализ) и сейчас оказывается в полном объеме. Отмечу, что у нас лечатся пациенты со всей России, принимаем не только своих, но и тех больных, кто проходил лечение в других перепрофилированных медцентрах. (Запись на прием и консультацию проводится по единому телефону колл-центра: 8 495 150 11 22).

Для пациентов, кто сегодня не может приехать в Москву на встречу с врачом, мы проводим телемедицинские консультации в режиме «врач-врач». Вместе со своим лечащим врачом пациент может выйти на телемедицинский консилиум. В последнее время количество таких заявок резко увеличилось. Мы помогаем региональным коллегам разбирать сложные случаи, а в крайних ситуациях переводим пациентов на лечение в Москву.

Также на время эпидемии в помощь пациентам с онкологическим диагнозом на базе института им. П.А.Герцена организована бесплатная «горячая линия» (тел. 8 800 444 31 02). И 30 специалистов в круглосуточном режиме отвечают на интересующие вопросы обратившихся за помощью.

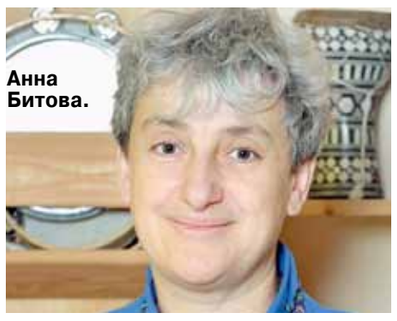
...Кстати, в помощь онкопациентам, заразившимся коронавирусом, специалисты ФГБУ «НМИЦ радиологии» подготовили брошюру, в которой содержатся ответы на многие задаваемые сегодня вопросы о коронавирусе, о профилактике, диагностике и лечении новой инфекции (она размещена на официальном сайте центра).

Александра ЗИНОВЬЕВА.

«СЫН ЕСТ ОБОИ И ОРЕТ НА ВЕСЬ ДОМ»

Родители аутистов взмолились об ослаблении самоизоляции: их дети сходят с ума

Режим самоизоляции может привести к психологическим проблемам: специалисты отмечают рост тревожности, неврозов, жалоб на домашнее насилие и даже суицидальные мысли. Но особенно тяжело людям с психическими и ментальными нарушениями: они часто не могут даже объяснить, что с ними происходит. Сотни тысяч человек с тяжелыми диагнозами пытаются пережить изоляцию, слом привычного распорядка и отсутствие общения с психологами и волонтерами. Корреспондент «МК» выяснил, с какими проблемами столкнулись эти люди и чего их представители требуют от власти.


Анна Битова.

Семилетний сын Асель Ахметкалиевой часами сидит возле окна, бьется лбом в стекло и отказывается от еды. В последние дни к этому добавились сильные головные боли. У сына Асель аутизм, и нарушение привычного распорядка, отмена занятий со специалистом и ежедневных двухчасовых прогулок привели к резкому ухудшению его состояния. Мама в панике.

— У многих аутистов проблемы с ощущением своего тела, чтобы хорошо учиться, владеть простейшими навыками, которые мы воспринимаем как данность, нужно приводить в порядок сенсорику, заниматься с нейропсихологом. Когда не стало ежедневных прогулок, ребенок просто начал себя лупасить — это аутостимуляция, чтобы почувствовать свое тело. Я готова заплатить любые деньги тому, кто объяснит ему, что такое карантин и почему он не может выходить на улицу.

Предотвратить самоповреждения и вспышки агрессии у взрослого человека гораздо трудней — Асель рассказывает, что в их сообществе родителей детей с аутизмом уже есть те, кто пострадал от своих детей. Родители также жалуются на панические атаки, неврозы — состояние может ухудшиться настолько, что потребуется срочная госпитализация.

— Ему нельзя объяснить, почему он не может жить как прежде. А он не может объяснить, что с ним происходит, — агрессия в отношении себя и близких становится способом выражения этой боли, этого протеста. Если это ребенок, с ним можно справиться, а если ребенок весит 100 кг? У кого-то ребенок обрывает и ест обои со стены, издает разные навязчивые звуки, кто-то орет на весь дом.

Родители детей с аутизмом создали инициативную группу и подготовили петицию и обращение к президенту с просьбой разрешить им хотя бы ежедневные прогулки. Пока родители только получили отписку с обещанием заняться их вопросом. Автор петиции Валентина Фарзан, как и Асель, сейчас вынужденно идет на нарушение самоизоляции.

— Моему сыну 4,5 года, он посещал муниципальный детский сад и занимался батутом, старался соблюдать правила социума, у него неплохо получалось. Сейчас, когда нет никаких занятий, единственным нашим выходом были прогулки, где я могла сделать так, чтобы он, выплеснув свою лишнюю энергию, спокойно вернулся дома к занятиям, которые сейчас тоже приходится проводить мне, хотя я не педагог. За дни полной изоляции ребенок совершенно «ушел в штопор», я не стану описывать, что тут было, по той причине, что я продолжаю надеяться, что он скомпенсируется и станет таким же гражданином страны, как я или вы, — рассказывает Валентина.

Асель уже дважды пришлось объясняться с полицейскими, причем во второй раз сотрудников вызвали бдительные соседи, которые заметили играющего во дворе ребенка. Матери пытаются убедить полицейских, что прогулка с ребенком с таким диагнозом — это крайняя необходимость, но опасаются, что не все могут проявить понимание. Официальное разрешение от властей могло бы позволить родителям избежать возможных конфликтов и тяжелых последствий для психики ребенка.

— Кто-то где-то написал, что аутисты будут облизывать стены, лифты... Ну что это за бред! К другим детям они также не будут подходить. Аутистов может быть два человека на район, не знаю, как это усугубит ситуацию с заражением. Очень жаль, что мы не встречаем никакой поддержки общественности. Даже в Казахстане прогулки с детьми с аутизмом разрешили, а у нас соседи вызывают полицию, — жалуется Асель.

Волонтер Маргарита проводит занятия со взрослыми с ментальными нарушениями. Из четырех ПНИ, с которыми она сотрудничала, два согласились обеспечить подопечным перевод занятий в онлайн, два — отказались. Из тех, кто смог получить доступ к онлайн-занятиям — а в ПНИ не всегда хватает на всех даже мобильных телефонов, не говоря о компьютерах, — не все восприняли их как альтернативу живому общению. Несколько подопечных Маргариты уже теряют интерес к занятиям, впадают в депрессию, отказываются вставать с постели и выходить на связь.

— Для людей с аутизмом свойственно стереотипное поведение, они на год вперед рассчитывают свое расписание — в какой день будет праздник, в какой — работа. Пережить поломку привычной системы трудно: только что говорили с мамой одного молодого человека — у него поехал режим дня, день с ночью путает, непонятно, зачем вставать, если никуда не надо ехать, многие люди ходили на работу, даже из ПНИ. Другой человек привык совершать прогулки по определенному маршруту, он каждый день едет на автобусе, покупает в одном и том же магазине вещь, которая ему нужна, а потом садится в автобус и едет обратно. Мы пытаемся рефлексировать, понимать, что с нами происходит и почему, а они нет. Могут случаться срывы, агрессия, даже безречевые требуют вернуть им привычный распорядок. Многие родители в итоге нарушают правила самоизоляции, потому что понимают, что разгребать последствия слома привычных стереотипов они будут месяцами.

Те, кто сумел более успешно социализироваться, стараются поддерживать иллюзию привычного распорядка. Один из подопечных Маргариты, потерявший работу, устроился социальным волонтером. Молодой человек приносит продукты пожилым дважды в неделю, и это помогает «держаться на плаву». Волонтеры и психологи пытаются объяснить своим подопечным сложившуюся ситуацию — часто невербально, даже с помощью картинок, стараются создать для них иллюзию сохранения распорядка и план на ближайшую перспективу.

Председатель правления «Центра лечебной педагогики», где занимаются дети с нарушениями развития, Анна Битова, отмечает, что в стране около 1 млн людей с инвалидностью, связанной с психическими нарушениями. В Москве не менее 50 тысяч семей проживает с людьми с психическими нарушениями. Фонд помощи взрослым с нарушениями развития, созданный Центром лечебной педагогики, организует онлайн-занятия для своих подопечных: завтраки, чаепития, чтения по ролям, йогу, английский, уроки финансовой грамотности. Также в фонде работают психологи, которые готовы оказать помощь по телефону, подключить человека к онлайн-занятиям или провести очный прием в случае необходимости.

— Людям может показаться, что мы не работаем онлайн, но это не так. Мы готовы оказать помощь, если написать, что вопрос срочный, мы позвоним в тот же день. Социальные службы тоже могут оказать поддержку, но я пока не слышу, чтобы кто-то пытался разъяснить семьям, которые живут с людьми с психическими нарушениями, что они могут получить. Службы сейчас очень загружены, не знают, за что хвататься, поэтому важно, чтобы родители сами проявляли активность — если что-то происходит, пишите, звоните, вам помогут.

Елена КРИВЕНЬ.

ВАРВАРСКИЕ КУЛЬТЫ

Отец потребовал обрезания 9-летней дочери

«Я обнаружила клинику в Магасе, в которой делают девочкам обрезание, детский гинеколог калечит их за 2 тыс. руб.!» — в соцсетях появился крик о помощи, утверждающий, что варварскую операцию, еще в 2003 году признанную ООН формой насилия, производят в уважаемой многопрофильной клинике ингушской столицы. Пообщавшись с автором поста, «МК» узнал о том, что надругательство над 9-летней девочкой, произошедшее прошлым летом в Ингушетии, так и остается безнаказанным.

По словам нашей собеседницы, девочке, о которой идет речь, прошлым летом не было и 10 лет. Ее мать сама была обрезана, вступив в брак с ингушом из рода, где этому ритуалу традиционно подвергают всех женщин. Брак, правда, долго не продлился:

— Мать девочки ушла от мужа после того, как он взял вторую жену, когда она была беременна, — рассказывает наша собеседница. — С тех пор девочка живет с мамой, бабушкой и братом. А ее отец — с новой женой и другими детьми. За все время дочка гостила у него лишь трижды, отец не особо ею интересовался. Но в июне прошлого года вдруг стал настаивать на том, чтобы дочь приехала к нему, причем непременно в пятницу. Девочка с братом поехала к нему в гости. А на другой день матери позвонил растерянный брат девочки и сообщил, что ей сделали обрезание.

— Как он об этом узнал?

— Отец передал ему сестру в окровавленном платье и в ступоре от боли. Дал ему 500 рублей и сказал: «Поезжай с ней на маршрутке домой. Посади у окна». Девочка смогла рассказать лишь то, что утром мачеха отвезла ее в клинику. Доктор спросила мачеху: «Вы мама?», на что та ответила: «Почти». Этого и 2 тысяч рублей хватило для того, чтобы сделать ребенку ритуальное женское обрезание. Никаких попыток установить истинное родство девочки с приведшей ее женщиной в клинике не предприняли.

— Неужели 9-летняя девочка сама рассказала брату, что это было именно обрезание?

— Нет, конечно, но она описала то, что происходило с ней в клинике. Детский гинеколог сказала ей, что сейчас сделает ей прививку, «которую делают всем девочкам». Она испугалась и стала возражать, тогда мачеха и врач насильно уложили девочку на гинекологическое кресло и держали за руки и за ноги. Им, по словам ребенка, помогала еще одна женщина в белом халате.

Девочка рассказала: пока гинеколог «делала ей больно там», мачеха и медсестра убеждали ее не дергаться, угрожая смертельным исходом. Перед операцией никаких анализов не проводилось. А после нее на рану даже не наложили асептическую повязку.

— Не защищенная никакой повязкой рана продолжала кровоточить, — рассказывает наша собеседница. — В таком виде, по мнению отца, девочка должна была в жаркий день отправиться домой, сидя на пыльном сиденье маршрутки. Вот тогда мальчик и позвонил матери.

— Что было дальше?

— Мать сразу приехала. Картина, представшая ее глазам, была ужасна: платье у дочки все в крови, сама она в шоке. Ей было больно ходить в туалет, она отказывалась от еды и все время плакала от боли. Вечером у девочки поднялась температура, и мама с бабушкой вызвали «скорую». Девочку доставили в детскую больницу, где, осмотрев ее, дежурный хирург обнаружил «резаную рану размером 5х6 мм в области клитора и малых половых губ».

— Мама девочки пыталась наказать тех, кто надругался над ее ребенком?

— Первым делом она позвонила бывшему мужу и спросила, зачем он это сделал. «Чтобы она не возбуждалась», — ответил отец, говоря о своей 9-летней дочери.

Через два дня мать с родственницами отправились в клинику, где все произошло, и попросила показать им медкарту ребенка. В регистратуре им ответили, что «при выполнении обрезания карту не заводят».

По горячим следам мать искалеченной девочки обратилась в прокуратуру Ингушетии, где ей пообещали дать ход делу, но так и не дали. Тогда 27 июня мать обратилась в СК Чеченской Республики (по месту своего проживания). Следователь в тот же день опросил мать и свидетелей (бабушку и родственницу, которые ездили в клинику вместе с матерью) и назначил судебно-медицинскую экспертизу.

Проведенная с 3 по 9 июля экспертиза констатировала у девочки «послеоперационную рану клитора размером 0,5 см на 11-е сутки после ритуального обрезания по методике, не предусмотренной стандартами Минздрава РФ», ее материалы были переданы в СК Ингушетии. Там назначили повторную экспертизу и проверку клиники, по результатам которых против детского гинеколога возбудили уголовное дело.

28 июня в ходе первого допроса гинеколог сообщила: «Ко мне обратились мачеха и отец девочки. Они подписали договор и дали добровольное согласие на надсечение клитора. Я это сделала за пять минут. Обрезание делается у мусульман по религиозным соображениям. В медицине не регламентирован порядок женского обрезания, только в случае какого-либо заболевания».

Пока дело добиралось до суда, в нем, по словам нашей собеседницы, все волшебным образом поменялось:

— За это время в клинике вдруг появились и амбулаторная карта девочки, и договор на оказание платных медуслуг, и добровольное согласие, в котором, правда, не успели подделать подпись законного представителя. В медкарте ни слова о женском обрезании, там говорится, что у девочки имелось заболевание, которое гинеколог устранила «рассечением кожи в области клитора с разрешения отца и в присутствии матери». Этой же новой позиции доктор-изувер придерживалась в суде.

Наша собеседница на этом заседании присутствовала:

— Судья призвал стороны к примирению, мотивируя это тем, что «девочке все равно уже ничем не поможешь».

Тогда мать обратилась с просьбой о помощи в Главное следственное управление СК РФ и к генпрокурору. Результатов пока нет.

— От пережитого девочка не отошла до сих пор, — рассказывает наша собеседница. — Теперь она панически боится врачей и часто плачет.

По словам нашей собеседницы, еще год назад эта зверская услуга была даже указана в прейскуранте на сайте клиники: убрали ее только после того, как мать искалеченной девочки пошла по инстанциям. В доказательство наша собеседница показывает свою переписку с клиникой, состоявшуюся прошлым летом:

— Здравствуйте, расскажите про женское обрезание. Кто у вас его делает, сколько стоит?

— Делает детский гинеколог, 2000 руб.

— А вы понимаете, что это незаконно? У вас есть лицензия?

— Это делается по показаниям и желанию родителей. Лицензия есть на нашем сайте.

Все данные по врачам, участвовавшим в «операции», в «МК» имеются.

Напомним некоторые факты о женском обрезании:

- По статистике ЮНИСЕФ, ежегодно этой процедуре продолжают подвергаться 3 млн девочек до 15 лет. Преимущественно это жительницы западных, восточных и северо-восточных районов Африки, некоторых стран Южной Америки, Азии и Ближнего Востока, а также эмигрантки из этих регионов, живущие в других странах.
- ВЕсли аборигены отдаленных мест (африканские племена, азиатские общины и т.д.) по старинке обрезают девочек своими силами, то эмигрировавшие в развитые страны семьи предпочитают подкупать врачей.
- По признанию специалистов, самое сложное в борьбе с этим дремучим предрассудком — то, что на обрезании дочерей, внучек и племянниц часто настаивают сами старшие женщины семьи. Согласно верованиям этих народов женское обрезание — залог сохранения девственности до брака и верности в браке.

Жанна ГОЛУБИЦКАЯ.

ЗВУКОВАЯ ДОРОЖКА
выпуск 1248
XLIV год издания
май 2020

ЗД-ПРЕМЬЕРА

Победное нашествие Цоев. Анита пожелала экс-солисту M-Band Анатолию Цою успеха в сольной карьере после победы в телешоу «Маска».

АНИТА ЦОЙ СПЕЛА, «КАК В ЗЕМЛЯНКАХ»

К юбилею Победы Анита Цой неожиданно сменила привычное амплуа и записала альбом песен на военную тематику, движимая, как надо понимать, не только профессиональным азартом, но и гражданским чувством. Название работе выбрала сообразно поводу — торжественное и патетическое: «Нации победителей посвящается». В альбом певица включила 12 самых известных песен не только военной поры, вроде «Темная ночь» или «В землянке», но и произведения, ставшие в 60–70-е годы настоящими хитами, вроде легендарных «Журавлей» или «Нам нужна одна победа» из кинофильма «Белорусский вокзал».

Как Смоктуновский с Евстигнеевым когда-то «замахнулись на Вильяма нашего Шекспира» в известном фильме «Берегись автомобиля», так популярная певица замахнулась теперь на большие эстрадные имена середины прошлого века — Марка Бернеса, Клавдию Шульженко, Нину Русланову, Леонида Утесова, Любовь Орлову и других актеров, певцов, которые были первыми исполнителями уже исторических произведений. Замах у шоу-дивы вышел сколь амбициозный, столь и рискованный.

Каждая из песен, выбранных для альбома, несомненная музыкально-поэтическая жемчужина, имеющая к тому же определенный налет сакральности на местном культурно-социальном ландшафте. Последнее обстоятельство часто играло со многими энтузиастами злую шутку, превращая «души прекрасные порывы» в протокольно-дежурные упражнения для желаемой галочки. В то же время случались и шедевральные исключения, вроде альбома Людмилы Гурченко «Песни военных лет», в котором авторское и актерское начало превращало даже иные банальности в пронзительно искренние переживания.

Так что для г-жи Цой стояла сверхсложная задача не только найти новые краски в достаточно избитом, хотя и прекрасном материале, но и избежать капканов, в которые прежде попадались многие. Видимо, именно из-за всех этих очевидных подоплек некоторые издатели, к которым артистка обратилась с идеей, выразили поначалу определенный скепсис.

Но надо знать Аниту, настырную и уверенную в себе корейскую женщину. Уж чем-чем, а чьим-то скепсисом ее не проймешь, если она что-то себе втемяшила и задумала. Засучив рукава, певица чуть ли не стала рыть всамделишную землянку на студии, чтобы вжиться в роль и прочувствовать материал с максимальным в него погружением.

— Честно говоря, вся эта коммерческая развлекаловка не то что утомила, — рассказывала певица, — но стала угнетать на фоне последних событий, весь этот натужный юмор, якобы помогающий скоротать карантины и самоизоляцию… Очень много дежурного стало проявляться именно в этом. Лично у меня не то что эмоционально, а буквально на физическом уровне возникла потребность в каком-то более глубоком творческом высказывании. Погрузившись как-то в эти размышления, я перебирала коллекцию пластинок, и будто специально из пачки выскользнула старая запись Марка Бернеса. «Журавли», последняя песня, которую он успел записать перед смертью. Потрясающие авторы — композитор Ян Френкель, поэт Расул Гамзатов, гениальный перевод Наума Гребнева, фактически соавтора произведения. Я решила переслушать, и меня пронзило буквально до слез. Некоторое время я даже сидела в оцепенении и поняла, что сама очень хочу попробовать себя в этом материале. Военное время и военная тематика родили невероятно глубокие произведения — и музыкально, и содержательно…

Закипела работа. В архивах были собраны настоящие звуки войны: потрескивание костра, грохот канонады, гудки военных кораблей и даже голос легендарного радиодиктора Юрия Левитана. «Мне хотелось, чтобы песни звучали по саунду так, как их исполняли в землянках, в военных госпиталях, на привалах, в тылу», — пояснила задумку Анита Цой.

Внешняя «одежка» для треков не отменяла при этом главного — убедительности исполнения, интонаций, эмоций. «Я осмелилась взяться за собственное прочтение не только любимого мной с детства материала, но и хорошо известного, — делится переживаниями певица, — и в этом был риск, с одной стороны, но с другой — я вдруг поняла, что вижу и слышу эти песни по-своему и просто не могу их не исполнить. Почувствовала просто внутреннюю потребность».

Издатели извинились перед шоу-дивой за сомнения: «Альбом военных песен оказался феноменальным»

Репетициям были посвящены десятки часов с тем, чтобы каждый трек был спет и сыгран в студии единым дублем, без звуковых обработок и склеек. Главной, пожалуй, «жертвой», которую знающая толк в «колбасных обрезках» электронных аранжировок певица принесла на алтарь творческого эксперимента, стал отказ от привычных приемов записи. Баян да гитара — чистой воды unplugged — певица посчитала единственными инструментами, в сопровождении которых могла бы выразить необходимые эмоции и чувства.

Лучшим аккомпанементом для «реликтовой» записи стало трио «Реликт». Александр Никеров, Вячеслав Моюнов, Алексей Леонов создали действительно впечатляющую и крайне аутентичную музыкальную картинку. За гитару взялась и сама Анита, аккомпанируя себе в большинстве номеров. Ну а «фирменный» низкий голос с хрипотцой отполировал песни пронзительной задушевностью. Все как было в землянках…

Издатели, послушав материал, принесли г-же Цой извинения: мол, не верили, каемся, запись вышла феноменальной, запускаем в работу. Премьеру приурочили, разумеется, ко Дню Победы, а выложенные уже в Сети два трека «В лесу прифронтовом» и «Журавли» получили множество хвалебных и удивленных отзывов: «Такую Аниту Цой мы еще не слышали!». Но главное в этой работе, пожалуй, то, что, несмотря ни на какие поводы и даты, певице действительно удалось не только замахнуться «на всем известный материал», но и оказаться в нем безусловно органичной и убедительной.

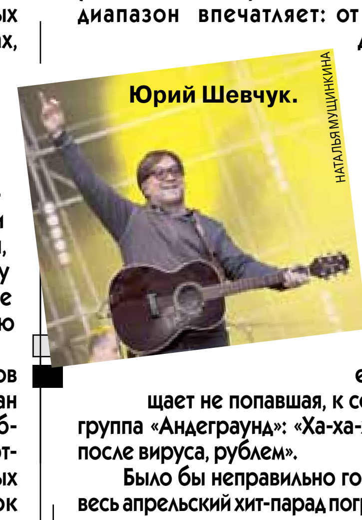
Артур ГАСПАРЯН.

ТАНЦУЙ И ПЛАЧЬ

Звезды увлеклись злобой дня, но не забыли про романтику

Вот и он — первый (очень хочется надеяться, что и последний) тотально-карантинный хит-парад. В апреле социально ответственные меломаны должны были сидеть по домам и утолять свой музыкальный голод дистанционно. И артисты изо всех сил старались обеспечить им изобилие, исходя из собственного отношения ко всему происходящему.

Жанр, известный ранее как «утром в газете, вечером в куплете», вроде бы давно списан в утиль, но как только в жизни людей возникло что-то вроде глобального форс-мажора, музыканты сразу бросились окучивать повестку дня. Причем синхронно оживились как рок-легенды вроде **Нила Янга** или **Майкла Стайпа** из **R.E.M.** у них и **Бориса Гребенщикова** у нас, так и самая разная молодежь. Авторский диапазон впечатляет: от светлой печали до пострейверского отходняка, от одухотворенных куплетов до строчек, которым иногда требуется перевод, даже если они на русском. И все это вроде бы с живым блеском в глазах, даже если, как сообщает не попавшая, к сожалению, в чарт группа «Андеграунд»: «Ха-ха-ха, мы все умрем после вируса, рублем».


Юрий Шевчук.

НАТАЛЬЯ МУЩИНКИНА

Было бы неправильно говорить о том, что весь апрельский хит-парад погряз в карантинной депрессии, тем не менее есть в нем маркеры, которые безошибочно указывают на «здесь и сейчас». Сплиновский **«Гарри Поттеру…»** и **«Русская весна»** от **«ДДТ»** не про вирус или карантин (Шевчук впервые исполнил «Весну» еще в 2015 году), но именно сейчас, после того как отменили нашу ежедневную городскую движуху, мало-мальски слышащая публика смогла сфокусироваться на том, на что раньше просто не хватало времени. И два сочинения на злобу дня со всеми этими «мальчик сказал — а король-то голый» и «Сочи в облаках, ФСО в кустах» вдруг зазвучали во всю силу. Для пущего эффекта сочинение Васильева следует подавать с десертом в виде бонуса от **Андрея Макаревича** как ответ на песню лидера **«Сплина»**, а «Русскую весну» непременно с клипом, где нашей фирменной российской хтони столько, что она пробивается через плитку новых тротуаров.

Александр Васильев.

НАТАЛЬЯ МУЩИНКИНА

Совершенно по-другому зазвучал и **«Плачу на техно»**, трехлетней давности хит группы **«Хлеб»**. В версии поп-умельцев из **Cream Soda** и с клипом, где есть костюмы химзащиты и танцы на балконах, песенка вдруг стала гимном упущенных возможностей для всех, кто хотя бы иногда причисляет себя к рейверам. Такой подгон можно назвать проектом, сработанным с почти остывшим сердцем и абсолютно холодным коммерческим разумом, но это именно та ложка, которую неплохо подать как раз к обеду.

«Между Нами Карантин» от коллектива под названием **Riga Live** не очень вписывается в рамки поп-хита, потому как музыки здесь маловато даже по современным, весьма упрощенным композиторским стандартам. Но как вирусное видео это прекрасно работает. Здесь и припев про карантин, и явное желание рассмешить, и что-то вроде танцевального челенджа. Благородная рижская архитектура обеспечивает своего рода контраст со всей этой концентрированной дурью, и итоговый продукт оказывается вполне конкурентоспособным. По крайней мере, на месяц.

В видео **«Я Летала»** на новый трек **Ани Лорак** людей актуально мало, вместо них прекрасные морские пейзажи, но сама песня к современным реалиям никакого отношения не имеет. Ани вновь стремится к идеальной поп-музыке с чувственными мелодиями, страданием в глазах и впечатляющим декольте как к проверенной несущей конструкции видеохита. В таких томных медляках певица и ее команда, по всей видимости, видят огромный потенциал для формирования набора нетленок. Прямо скажем, не всегда получается, хотя начало может выглядеть весьма многообещающе.

Ани Лорак.

НАТАЛЬЯ МУЩИНКИНА

Заодно с Ани Лорак, по крайне мере в идейном отношении, и абсолютно вопреки всяким рыданиям на техно выступают **Emin** и **Jony.** Они тоже пытаются увлечь публику фундаментальным шлягером, украшенным ненавязчивой экзотикой и клипом про любовь и гангстеров. Имена артистов набраны латиницей, но откровенно западные здесь лишь технологии, а все остальное настолько понятно и традиционно симпатично местной публике, что у песни еще может проявиться потенциал.

В альбомном чарте настоящим героем выглядит **Pharaoh.** Он молчал два года и, вероятно, многих настроил на альбом, который стоит таких ожиданий. Когда релиз появилась в стримингах, музыкальные критики явно поставили себе цель не написать о нем ничего, что хотя бы отдаленно напоминало комплимент. И это именно тот случай, когда эксперты, в общем, были абсолютно правы. Ажиотаж публики вокруг **«Правила»** лишний раз дает повод оценить всю силу плохих рецензий. А заодно и тусовочное величие откровенно слабых альбомов.

Илья ЛЕГОСТАЕВ.

ZD ChartS — ХИТ-парад 2020 — апрель

top20 hits

1	NEW	**Плачу На Техно** Cream Soda / Хлеб	1
2	5	**Ты не Целуй** Полина Гагарина	2
3	NEW	**Гарри Поттеру…** Сплин	1
4	1	**Uno** Little Big	2
5	NEW	**Я Бы Летала** Ани Лорак	1
6	2	**Девочка, Танцуй** Artik & Asti	3
7	NEW	**Русская Весна** ДДТ	1
8	4	**Лей, Не Жалей** Макс Барских	3
9	3	**ЯТЛ** Zivert	3
10	17	**Мне Все Монро** Егор Крид / HammAli & Navai	2
11	NEW	**Камин** Emin feat. JONY	1
12	8	**Новый Рим** Loboda	4
13	9	**Madame** JONY & Andro	2
14	NEW	**Между Нами Карантин** Рига Live	1
15	11	**Посмотри В Глаза** Наталья Ветлицкая	2
16	14	**Полуночное Такси** Дима Билан	5
17	6	**Любимка** Niletto	4
18	13	**Я Не Боюсь** Сергей Лазарев	4
19	12	**Водица** Ольга Бузова	4
20	7	**Одинокая Луна** Артем Качер	3

2020 ® ЗД. Составлено по опросу читателей.

top10 Albums

1	NEW	**Pharaoh** Правило	1
2	NEW	**Егор Крид** 58	1
3	1	**Artik & Asti** 7 (Part 2)	3
4	NEW	**Dua Lipa** Future Nostalgia	1
5	2	**Скриптонит** 2004	4
6	8	**The Weeknd** After Hours	2
7	4	**Morgenshtern** Легендарная Пыль	4
8	NEW	**Matrang** Три	1
9	10	**Intelligency** Renovatio	2
10	7	**104** Кино Без Сигарет	2

2020 ® ЗД. Составлено на основе данных Apple Music.

top10 Moscow radio play

1	5	**In Your Eyes** Robin Schulz feat. Alida	2
2	NEW	**Breaking Me** Topic feat. A7S	1
3	NEW	**Uno** Little Big	1
4	3	**Лей, Не Жалей** Макс Барских	3
5	NEW	**Shut Up Chicken** El Capon	1
6	4	**Salt** Ava Max	2
7	10	**All Good Things (Come To An End)** NRD1	2
8	2	**Everything I Wanted** Billie Eilish	3
9	7	**Девочка, Танцуй** Artik & Asti	2
10	1	**Blinding Lights** The Weeknd	3

2020 ® ЗД. ® TopHit.ru. Составлено по плей-листам ведущих радиостанций.

Обозначения: цифра во второй колонке — позиция предыдущего месяца. Последняя цифра в строке — месяцы в хит-параде. Онлайн-голосование — на сайте www.mk.ru

ZD® Charts

ЗД-КАРАНТИН

АЛЕКСЕЙ КОРТНЕВ: «МЫ ВЫЙДЕМ ИЗ КАРАНТИНА С ИНТЕРЕСНЫМ БАГАЖОМ»

Как музыканты спасают концертную индустрию с помощью Интернета

Вот и настало то странное время, когда музыканты научились давать концерты и снимать клипы по Интернету, подключив конференц-связь. А что делать? Самоизоляция — вещь суровая. Большинство граждан сознательно сидят по домам, чтобы не будить лихо во всех смыслах слова. Артисты не исключение. При этом, несмотря на отмену концертов в залах, работы у многих артистов не убавилось, а даже прибавилось. Парадоксы времени.

За время карантина уже прошло огромное количество ярких онлайн-концертов: «Би-2» с миллионными просмотрами, скандальные герои Little Big, которые не стали опускать руки, узнав, что «Евровидение» отменяется, а выстрелили своим конкурсом «Карантиновидение-2020» и большим выступлением в Сети. Баста устроил «Всероссийский квартирник», на котором удивил всех кавером на песню «Родная» легендарного «Калинова моста». Не остались в стороне также Елка, Григорий Лепс и Евгений Маргулис — каждый из них тоже подарил поклонникам по сольной программе. В телевизионном онлайн-марафоне российских звезд в поддержку врачей приняли участие «Мумий Тролль», Андрей Макаревич, Елка, Шура Би-2, Юрий Шевчук, Вячеслав Бутусов, «Браво», «Чайф», Борис Гребенщиков, «Ночные снайперы», Валерий Меладзе, Леонид Агутин и многие другие артисты самых разных жанров. Весьма смелый лайнап стал возможным благодаря альтернативному статусу оппозиционной телевизионной площадки, хотя и федеральные каналы старались не отставать с собственными марафонами, гораздо более «причесанными», конечно, и местами кричаще-вульгарными в своей дежурности.

Группа «Несчастный случай», по наблюдениям «ЗД», показывает сегодня наиболее ярко всей своей бурной деятельностью остальным коллегам, как можно распорядиться сложившейся ситуацией с максимальной пользой. Сначала они придумали новую песню и записали видео в режиме онлайн с живым исполнением — «Мир во время чумы». Этому примеру, кстати, потом последовали многие музыканты, и у некоторых вышли подлинные «ситуационные» шедевры, вроде культового хита «Мумий Тролля» «Утекай»

АГН «МОСКВА»

в «совместном» исполнении на «Дожде» автором нетленки Ильей Лагутенко, фронтменом топовых Brainstorm Ренарсом Кауперсом и изысканным Сергеем Мазаевым на умопомрачительном саксофоне. При этом, оставаясь на самоизоляции, каждый из музыкантов исполнял свою партию на «удаленке». Синхронность при этом была достигнута почти феноменальная.

Описав картину современного мира в условиях пандемии, Кортнев и Ко тем временем пошли дальше и сняли конференц-клип «Люди в белых халатах» с другими известными артистами. «Корабль уходит под воду под пенье сирен,/Случилась какая-то хрень — то ли течь, то ли крен,/По палубе бродят патрульные, на камбузе нет шаурмы,/Знакомьтесь — так выглядит мир во время чумы», — нарочито задорно запевает Алексей Кортнев, переходя к философским обобщениям: — Мы столько страдали, что нация разобщена,/Теперь оказалось, что этим спасется она./О, не выходите из комнаты!/Свобода страшнее тюрьмы./Таким парадоксом стал мир во время чумы».

Настрой боевой, тональность — мажорная. «Запасся ли ты респиратором?» — вопрошает фронтмен. Кажущаяся легкость и ироничность завершаются вопросом «на миллион»: «Мы станем стерильны, как ангелы, а может, как черти черны,/Посмотрим, что выберет мир во время чумы». Парадоксальный микс беззаботной мажорности в музыкальной подаче и совсем не мажорной содержательной глубины всегда отличал творчество этой команды и ее мироощущение.

Следующей «ласточкой» стала песня, записанная «Несчастным случаем» вместе с Камилем Лариным, Леонидом Барацем, Найком Борзовым, Евгением Маргулисом, Максимом Леонидовым, Владимиром Ткаченко, Максимом Кучеренко (группа «Ундервуд»), Максимом Виторганом, Татьяной Лазаревой, Нонной Гришаевой и многими другими артистами. Звездный десант как раз и спел композицию «Люди в белых халатах», видео на которое, также снятое по конференц-связи, разлетелось по Сети. Положительные эмоции, которые посылает в пространство Алексей Кортнев и компания, — то, что доктор прописал от хвори если и не физической, то душевной точно во времена тотальной «чумы».

«ЗД», стараясь не отставать от артистов в использовании дистанционных средств коммуникации, вышла на связь с Алексеем Кортневым.

■ Алексей, поделитесь, пожалуйста, вашим творческим самочувствием в смутные времена?

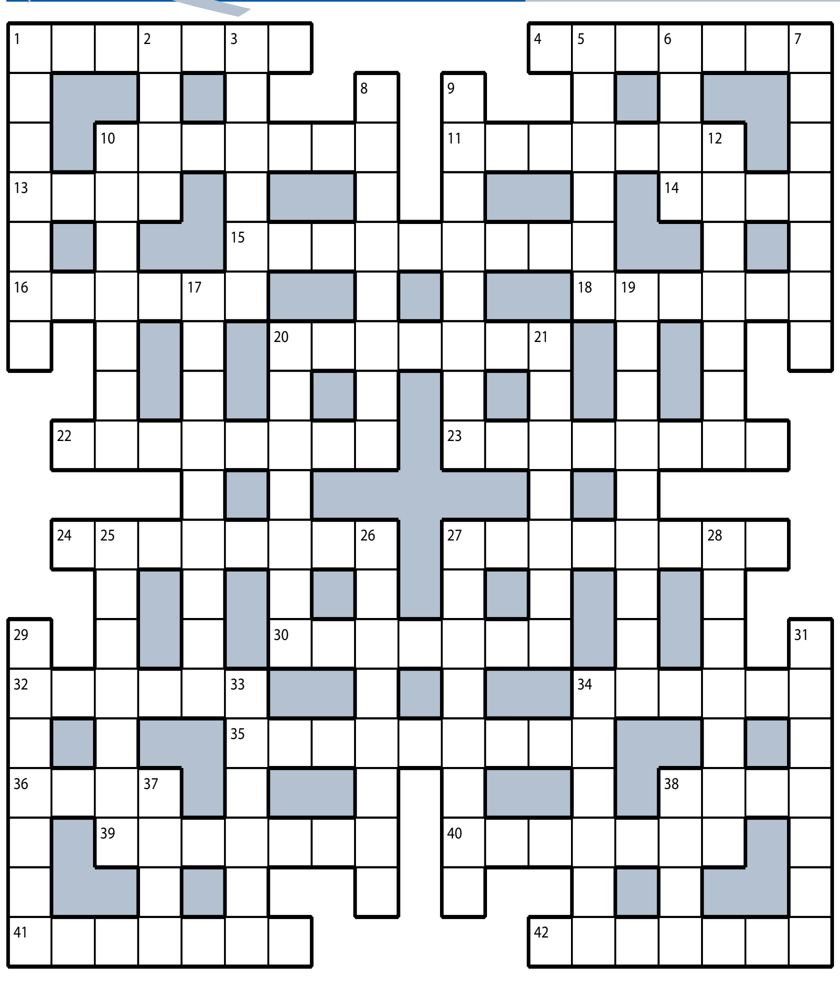
■ Оно прекрасно! У меня бурлит фантазия, и я со своими коллегами по группе и не только по группе придумываю разные бесконтактные виртуальные проекты. Мне это очень интересно, потому что я никогда ничем подобным не занимался. Я понимаю, что мы выйдем из этого карантина с довольно интересным багажом, который можно будет даже издать. Несмотря на невысокое техническое качество того, что получается (здесь технологии для этого еще не настолько развиты), эмоциональное и ментальное наполнение получается более чем симпатичным, поэтому идем дальше. Я понимаю, что все мы сейчас находимся в глубоком кризисе, в первую очередь экономическом, который еще нам аукнется, но с другой стороны, он даст нам многое в освоении новых технологий, новых подходов к концертной и студийной деятельности. Мне стремно, но интересно.

■ То есть наступило время новых возможностей?

■ Как ни банально это звучит — да, именно так! Сейчас огромное количество новых возможностей. Любопытно наблюдать, как это выстрелит и куда это все приведет. Может ли мир переформатироваться? Я не сомневаюсь, что очень многие направления производства и сферы оказания услуг, которые сейчас переходят в бесконтактный, «бесчеловечный» формат, уже к «человечному» формату не вернутся. Окажется, что использовать роботов — не фантастических, которые ходят и разговаривают, а тех, которые выполняют человеческие функции (раздают еду, отвечают на звонки), — выгоднее и рациональнее. А от рационального люди не отказываются. Поэтому, возможно, нас ждет жесткая цифровая эпоха. Посмотрим. Пугалок много, но мы их не боимся.

Наталья МАЛАХОВА.

МК КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Армейский «выпускник». **4**. Десятилетний кредит счастливого обладателя новой двухкомнатной квартиры. **10**. Альбом «Ласкового мая» в магнитофоне. **11**. Вася, всю жизнь боготворящий свою школьную пассию. **13**. «Допинг» каскадеров и экстремалов. **14**. Тропа, разделяющая поля. **15**. Одна из сторон в судебном процессе. **16**. Старик, который вечно брюзжит. **18**. Дискомфорт пассажиров автобуса, подпрыгивающего на ухабах. **20**. Пармская закуска из свинины особых пород. **22**. Шок, выводящий из депрессии. **23**. «Подпрыгнувшая» запятая. **24**. Металлические стержни в железобетонных конструкциях. **27**. Слуга, ухаживающий за розами и пионами. **30**. Обстановка ради колорита. **32**. Закусочная для спешащих клиентов. **34**. Валик для приготовления вареников. **35**. Отказ от пищи в знак протеста. **36**. Геометрия дорожки конькобежцев. **38**. Дуга, объединяющая две или более ноты. **39**. Подвижный «щиток» рыцарского шлема. **40**. Средневековое мистическое учение, направленное на поиски «философского камня». **41**. Парная трубчатая кость плечевого пояса. **42**. Верный сын своего Отечества.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Лес, усыпанный желудями. **2**. Союз, что бывает по любви и по расчету. **3**. Огуречный «одеколон» для кожи лица. **5**. Свободное пространство в лестничной клетке многоэтажного здания. **6**. Крысиное «логово» на корабле. **7**. Седоволосый мудрец в чайхане. **8**. Пятилитровая пластиковая емкость с жидким мылом. **9**. Оплеуха, «не дошедшая» до уха. **10**. Копировальный аппарат, который есть почти в каждом офисе. **12**. Поспешное беспорядочное отступление вражеского войска. **17**. Заговорщик, занявший трон. **19**. Герой портрета из одноименной повести Гоголя. **20**. Годы службы, дающие право на льготы. **21**. Атака в пиратском стиле. **25**. «Муму», что написал Тургенев. **26**. Ученый, «подглядывающий» за звездами. **27**. Неполноценный заменитель. **28**. Безмятежное, счастливое существование. **29**. «Упадническое состояние» голодной барышни. **31**. Зубатый кит с большой головой. **33**. Основной ингредиент рассольника. **34**. Остроумное бичевание недостатков. **37**. Второй завтрак английского джентльмена. **38**. Объем большой бутылки мартини.

Об услугах и продажах Classifieds РЕКЛАМА вам все расскажет!

Москва, ул. 1905 года, д.7, (ст. м. "Улица 1905 года") с 10.00 до 19.00 Тел.: (495) 781-47-43, 781-47-32. E-mail: classifieds@mk.ru

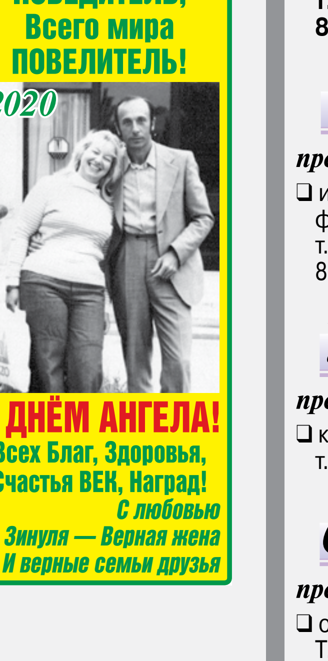
ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ
Оплата в любом отделении Сбербанка.
Наши реквизиты:
получатель ООО Рекламно-информационное агентство "О'Кей"
Московский банк Сбербанка России ПАО, г. Москва
ИНН 7719464149, КПП 771901001
ПАО Сбербанк России г. Москва
БИК 044525225
Р/с 407 028 104 381 701 011 10
К/с 301 018 104 000 000 002 25
ОКАТО 45263558000
Дополнительная информация по телефону: (495) 781-47-32

Зоомагазин

предлагаю

Поздравляю!

Анатолий ПОБЕДИТЕЛЬ, Всего мира ПОВЕЛИТЕЛЬ!



С ДНЁМ АНГЕЛА!
Всех Благ, Здоровья, Счастья ВЕК, Наград!
С любовью Зинуля — Верная жена И верные семьи друзья

Металлы и оборудование

куплю

❑ **платы, микросхемы, 155, ЭТО, разъемы, КМ т. 8(495)945-60-02, 8(495)945-70-91.**

Творческое предложение

предлагаю

❑ издание книг, фотоальбомов. т. 8(499)235-73-36, 8-929-992-70-91

Ремонт и строительство

предлагаю

❑ ковка, металлоконструкции. т. +7(966)089-90-70

Спорт и красота

предлагаю

❑ отдых. Т. 8-926-783-41-50

❑ бюджетный отдых т. 8-964-729-17-28

Разное

ООО СК «ОРБИТА» сообщает о проведении отбора для привлечения на договорной основе юридических и физических лиц (в т.ч. индивидуальных предпринимателей) для оказания услуг по перевозке грузов (мебель, оргтехника, документы) страховой организации и услуг по предоставлению в аренду нежилых помещений для хранения имущества страховой организации в г. Москве/Московской области.
Дата начала и дата и время окончания приема заявок для участия в отборе с 06.05.2020 по 07.05.2020, 18-00.
УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ И ОБРАЗЦЫ ЗАЯВОК РАЗМЕЩЕНЫ НА ОФИЦИАЛЬНОМ САЙТЕ ООО СК «ОРБИТА» INFO@SK-ORBITA.RU

❑ утерянный аттестат о среднем образовании, выданный 220 средней общеобразовательной школой города Москвы в 1992 году на имя Орестовой Василисы Руслановны, считать недействительным

Будьте бдительны при привлечении к сотрудничеству лиц, не имеющих лицензий или иных специальных разрешений

ЮБИЛЕЙ

СТАРШИНА СОВЕТСКОГО ХОККЕЯ

Знаменитой спартаковской «восьмерке», легендарному Вячеславу Старшинову исполнилось 80 лет

SPARTAK.RU

В середине 60-х на экраны вышел художественный фильм «Хоккеисты», который с аншлагами прошел по кинотеатрам всей страны. Песня к кинофильму: «Мы пишем коньками песни атак» звучала из каждой радиоточки. Мы бегали смотреть кино, где главную роль исполнял замечательный артист Вячеслав Шалевич, по нескольку раз. Но подражали, конечно, на льду реальным героям — Старшинову, Якушеву или Мальцеву.

Признаюсь, лучше всего я копировал не саму игру великих форвардов, а застежку шлема по-старшиновски — ремешок спартаковской «восьмерки» крепился на верхней части подбородка, что нам, мальчишкам, казалось высшим хоккейным шиком. Сам Вячеслав Иванович спустя годы объяснил мне свою привычку весьма прозаично: «Играть было удобнее — шлем лучше держался при столкновении».

Однажды силовой прием грозного форварда мне довелось испытать на себе — к моему счастью, не на льду. В 90-х, в Сокольниках, благодаря энтузиазму хоккейного мецената Гелани Товбулатова проводился хоккейный кубок «Спартака», куда наведывался даже тогдашний Президент России Борис Ельцин. В дни турнира мы с Вячеславом Старшиновым и Валерием Васильевым, Павлом Буре и Вячеславом Фетисовым регулярно играли в футбол.

В одном из эпизодов мне удалось Вячеслава Ивановича перехитрить — наша атака завершилась голом. Я сразу не понял, что играю с огнем — Старшинов не простил. Спустя несколько минут я подобрал отскочивший мяч у свежевыкрашенной металлической сетки и не успел оглянуться, как со всего размаха лицом впечатался в ограждение. За спиной раздался невозмутимый голос Старшинова: «Петя, больше никогда так не делай!». Отомстил он мне по-хоккейному и финтить со Старшиновым я больше не решился. В раздевалке, в душевой, соскабливая зеленую краску с опухшего носа, я укорил легендарного бомбардира за излишне жесткое наказание. «Петя, разве я наказывал?» — по-домашнему удивился Вячеслав Иванович. И отеческим тоном добавил: «Я тебя воспитывал...» И я на всю жизнь запомнил: если хочешь на поле хитрить со Старшиновым, глаза должны быть на затылке.

Как-то вместе с ним мы летели в Германию на ЧМ по хоккею. Закончивший Московский авиационно-технологический институт, как и его партнеры по тройке братья Майоровы, Старшинов, удобно устроившись в кресле, сказал: «Знаешь, мы бы втроем с Борисом и Евгением могли бы построить самолет. Но я никому бы не посоветовал на нем летать».

Ледовая карьера Вячеслава Старшинова — тройка братья Майоровы и Старшинов дебютировала в 1958 году — по спортивному долголетию уникальна для советского хоккея, где к тридцати годам великих хоккеистов выталкивали «на пенсию». Ветеран Старшинов, завоевав все самые престижные титулы, был в составе сборной СССР в исторической суперсерии 1972 года с канадцами, потом возглавлял московский «Спартак», затем отправился играющим тренером в Японию, что по тем временам было экзотическим, где стал лучшим бомбардиром чемпионата. А затем весь хоккейный Советский Союз ахнул, когда 38-летний нападающий, как в былые времена, появился на льду в свитере со спартаковским ромбом и помог команде в том сезоне завоевать «бронзу».

Мало кто знает, что Вячеслав Иванович всю жизнь пишет лирические стихи. И хотя стеснительные люди в хоккей не играют, но на широкую публику он их не выносит. Мне стоило больших трудов уговорить его почитать стихи, но в конце концов он, скрепя сердце, согласился — приехал ко мне в гости с коленкоровой тетрадью. По-моему, это был единственный случай, когда при общении мы ни слова не произнесли о хоккее. Жаль, мои попытки убедить Старшинова отдать стихи в «МК» оказались безуспешными. И поэзия знаменитого форварда, справляющего сегодня круглую дату, где цифры на юбилейном табло перекликаются с фирменным старшиновским номером, пока доступна нам только в песнях атак золотых советских матчей.

Петр СПЕКТОР.

ИЗ ДОСЬЕ "МК"

Старшинов Вячеслав Иванович, двукратный олимпийский чемпион, девятикратный чемпион мира, восьмикратный чемпион Европы, трехкратный чемпион страны, заслуженный мастер спорта. Первым в истории чемпионатов забил четырехсотую шайбу. За сборную СССР Старшинов забросил 149 шайб.

Капитан сборной СССР по хоккею Вячеслав Старшинов держит Кубки чемпионатов мира и Европы.

РИА НОВОСТИ

ПЕРСОНА

ВАЛЕНТИН ЛАВРОВ: НА ФИНАЛ КУБКА СССР — НА «ЭМКЕ» КАГАНОВИЧА

Писатель, боксер, библиофил, академик, сын легенды футбола — все это один человек

— Я самый старый болельщик «Локомотива»! — с лукавой улыбкой говорит писатель. И ведь не поспоришь. Валентин Лавров, 2 мая отметивший 85-летие, был на трибуне на финале первого Кубка СССР в августе 1936-го. Да, может, уснул на руках мамы, но может, и видел, как его отец Виктор, знаменитейший форвард, забил мяч в ворота тбилисского «Динамо». И помог «Локо» завоевать исторический трофей.

Сын легендарного футболиста, классный боксер, автор десятков детективов про графа Соколова и не только, много лет печатавшийся в «МК», лауреат Госпремии МВД и Шолоховской премии, академик РАЕН — конечно, у него на каждый вопрос припасено с десяток баек: говорить с Валентином Викторовичем можно часами. Точнее — слушать, изредка вставляя свои реплики. А начнем все же с футбола — куда без него?

•••

— Отец забил за «Локо» немало классных мячей, но два и вправду стоят особняком: в финале Кубка СССР-1936 — второй, решающий; а также тот, что стал первым в истории чемпионатов страны. Кстати, на финальной игре Кубка мне — и это не шутки — довелось присутствовать. Причем добирался туда с мамой... на машине Кагановича. Да-да, того самого, руководителя Наркомата (так называли министерства) путей сообщения.

Отец очень хотел, чтобы мама была на стадионе. Он говорил ей: «Шурик, мне от тебя везет!». Но меня, годовалого, оставить было в тот раз не с кем. И тогда мамин брат Павел Иванович Михайлов, помощник наркома, попросил у Лазаря Моисеевича «эмку» цвета кофе с молоком, чтобы доставить нас на «Динамо». Так я оказался на Северной трибуне на руках у мамочки рядом с Кагановичем. Он, увидев столь юного болельщика, в шутку даже распорядился выдать мне пропуск на матчи!

•••

— Перед войной в чью-то «умную» (без кавычек не обойтись!) голову пришла мысль расформировать «Локо» и некоторые другие команды, объединив их в некое подобие двух профсоюзных сборных. Зачем?! Отец обиделся за упраздненный «Локомотив», а тут ему предложили хорошие деньги в Сталинабаде (ныне — Душанбе. — **А.Л.**). И, судя по газетным вырезкам, играл он и там с блеском: в каждой игре забивал, стал кумиром местной публики.

— К вопросу о кумирах — это правда, что ваш отец не просто дружил с Николаем Озеровым, но знаменитый комментатор даже носил за ним чемоданчик?

— Да, но тогда, конечно, он еще не успел стать комментатором. (Смеется.) Юный Коля был восторженным поклонником «Локо», сам занимался теннисом на том еще, старом, «Локомотиве» на Новорязанской улице (сейчас там «Арена Сокол». — **А.Л.**). На этом же стадионе тренировались и даже проводили официальные встречи футболисты. Хотя часто играли и на «Динамо», и на «Сталинце», что находился на месте «Локомотива» нынешнего. А после войны иногда проводили встречи (возможно, товарищеские) на стадиончике на Лосиноостровской. Однажды встретились с ЦДКА. Отец, которому было под сорок, встал в центре защиты. Позже он с удовольствием вспоминал, что «не дал забить Севке Боброву».

Так вот, Николай Николаевич жил по соседству с нами, на Старой Басманной, дом 7, квартира 9. Видите, как сейчас помню! И иногда со стадиона он нес отцовский чемоданчик с формой — по тем временам это была огромная честь. Кстати, и сам Озеров рассказывал об этом в телепередаче, посвященной 70-летию отца. Моя бабушка нередко усаживала юного Колю за стол. И он с удовольствием уплетал ее пирожки — очень уж они вкусными были. Наверное, Озеров уже был тогда чемпионом Москвы.

Бывало, я сам относил по просьбе бабушки дяде Коле эти пирожки. Случалось, меня встречал его отец, крупный человек с бархатным голосом. Он тоже был звездой — солистом Большого театра. Когда прохожу мимо дома Озеровых, с грустью вздыхаю: «Ведь здесь жили сразу три народных артиста России (брат Николая Юрий — кинорежиссер, вы наверняка видели его «Освобождение», «Битву за Москву» или «Сталинград»), но не удостоились памятной доски!».

•••

— Отец был удивительно талантливым в разных областях. Хорошо рисовал — по материнской линии ведь он потомок Перова, автора легендарных «Охотников на привале». Даже учился во ВХУТЕМАСе (Высшие художественно-технические мастерские. — **А.Л.**). Затем серьезно увлекся радиотехникой, собирал приемники. В 1938 году сам собрал миниатюрный телевизор: передачи шли с Никольской. А с начала войны он руководил цехом радиосвязи на 315-м авиационном заводе, что неподалеку от «Динамо».

В декабре 41-го завод эвакуировали в Пермь. Так вся семья оказалась там, в старинном домишке по Большевистской улице (теперь Екатерининской). Причем до этого мы с бабушкой уже были в эвакуации — еще в начале июля того же 41-го. Нас отправили в чувашское село Ильинское. Прекрасная природа, все свежее, вкусное. Но тут такое дело: к бабуле начал свататься сосед. Зажиточный, своя пасека, коровы, овцы... Бабушка написала об этом в Москву. Отец переполошился — вдруг она останется там? Хозяйство-то в Москве на ней держалось. Отправил телеграмму: «Срочно возвращайтесь!». Все бежали из Москвы, а мы приперлись...

Вернулись в октябре. Увы, в Москве была страшная паника. Повсюду патрули. Шершавые осколки от зенитных снарядов. Во дворе рыли окопы: «Обороняться от гитлеровцев!». Каждую ночь выли сирены — авианалеты. Родители дежурили на крыше — тушили «зажигалки». И вот в начале декабря снова эвакуация — в Пермь. Помню бомбежку, под которую попали в Петушках: самолеты среди бела дня не спеша бомбили станцию, да промахнулись... Нам, пассажирам, приказали покинуть вагоны и залечь в поле. Фрицы на бреющем полете поливали из пулеметов. Несколько человек с того поля не поднялись. Почему-то по самолетам никто не стрелял, хотя рядом с нашим составом стояли под брезентом зенитки — шли на запад. Видать, приказа не было стрелять!

— А какие воспоминания остались от Перми?

— Все время хотелось есть. Две недели лежал в больнице: катаральная желтуха. Впрочем, отец с мамой ездили в деревню — меняли вещи на еду. Это помогало выжить. Летом бабушка варила щи из крапивы и щавеля. По выходным мы с отцом ходили в баню, где выдавали кубик мыла. Однажды испытали ужас: в мыльное отделение санитары ввели несколько живых скелетов — это были ленинградские блокадники. Кости, обтянутые желтой кожей, с лысыми головами, но живыми глазами. Они едва держались на ногах. Что довелось пережить этим несчастным — представить трудно.

Валентин Лавров.

ИВАН ФИЛИМОНОВ

Летом 1942 года свершилось знаменательное событие: в Перми начался футбол. Стадион (теперь его зовут «старый») был забит зрителями. Для них — замечательный праздник, словно возвращение в довоенную жизнь. Я ходил на все игры, заглядывал в «нашу» раздевалку. Она была под трибунами, слева от входа на стадион. Отец меня не прогонял. Просил: «Разомни икры!». Ложился на кушетку, и я кулаками долбил по его могучим ногам. До сих пор помню удивительный вкус пирожков с мясом: игрокам после каждой игры давали по 15 штук.

Не так давно с известным журналистом и замечательным человеком Павлом Алёшиным, много писавшим об истории «Локомотива», посетил Пермь. На новом стадионе есть стенд «История футбола Перми». Увы, про игры 42-го военного года — ни слова. Хотя уверен, что местные газеты в свое время давали об этом информацию. Да и кто-то из зрителей еще жив. Событие знаменательное, надо его помнить!

•••

— Когда вернулись в Москву?

— В конце марта 43-го. Мама с бабушкой оставались в Перми, но отец срочно понадобился в Москве, его вернули на авиационный завод. Он рискнул, нелегально прихватил меня. Вместе с очарованной им проводницей (отец был красавцем!) втиснул в ящик под потолком, изъяв оттуда фонари. Вагоны бдительно проверяли военные патрули. В позе эмбриона находился несколько часов, дышать было невозможно, мне мерещилось, что я умираю... Патруль с Джульбарсом меня не унюхал.

В Москве отец начал тренировать на стадионе «Юных пионеров». Забыл фамилии, но двое из того «призыва» позже стали заслуженными мастерами спорта. Кстати, упомянутый летописец Алёшин тоже тренировался там и уже позже успешно выступал за клубный «Локомотив»... Кончилась война. Не все вернулись из этой кровавой мясорубки. Погиб приятель отца, часто бывавший в нашем доме, нападающий «Локомотива» Жуков. За нашим столом, как прежде, собирались старые друзья: Хлопотин (позже стал отличным судьей), Сердюков, Мошкаркин и, конечно, ближайший друг отца — Михаил Киреев, шутник и балагур.

Впрочем, и отец умел пошутить по его поводу. Так, однажды Киреев, осушив рюмашку, упрекнул его: «Помнишь, в 38-м мы играли со «Спартаком»? Если бы ты дал мне пас под правую ногу, то я попал бы в ворота!». Отец кивнул: «Виноват! Я забыл, что твоя левая только для танцев. Но, Миша, не скромничай, ты попал все-таки в ворота — во входные!». Все грохнули смехом, который, наверное, было слышно у Курского вокзала. Жизнь продолжалась!

•••

— В пятидесятых отец трудился инженером Центрального стадиона в Лужниках. Любил вспоминать, как сумел без схемы собрать электронное табло. Дело в том, что аппаратуру закупили у венгров. Те были уверены, что без их помощи в СССР с таким совершенно новым делом не справятся. И потребовали внушительную плату за схему, монтаж громадного табло и работу трех инженеров, которых готовы были командировать в Москву с проживанием в «Метрополе». Советская сторона по своему обычаю платить отказалась: «Нашли дураков!». И поручила разобраться «Левше», бывшему левому полусреднему «Локомотива» Лаврову.

Электроника была не просто новым — невероятно сложным делом. Фактически надо было все с нуля начинать! Но отец справился, совершил чудо — смонтировал как надо, сами венгры так не сумели бы. За что получил устную благодарность руководства, почетную грамоту и премию — 150 рублей. Дело обмыл с Киреевым и Сердюковым. А пустые бутылки я, помню, отнес в пункт приема и на вырученные деньги купил несколько пачек мороженого.

•••

— Почему я пошел в бокс, а не в футбол? От кого только не слыхал сей вопрос... От Валентина Бубукина, от своего приятеля Володи Маслаченко (дружили семьями), от того же дяди Коли Озерова, от известного журналиста Юрия Ваньята из газеты «Труд» (в его отделе я подвизался в семидесятые). Ведь с довоенного времени я часто жил на базе «Локомотива», путался под ногами у взрослых, часами гонял мяч. После войны играл за юношей — бегал по правому краю, нередко забивал. Участвовал и в парадах открытия сезона на «Динамо» 2 мая... Прямой путь в футбол!

Но отец скептически говорил: «Классным футболистом ты никогда не станешь!». А тут вышел фильм «Первая перчатка». Плюс увлеченно прочитал книгу знаменитого тяжеловеса Николая Королёва. К тому же в моем классе учился некий Самойлов, который уже года три занимался боксом в «Локомотиве» и звал меня. Ради любопытства пришел на тренировку — и навсегда влюбился в бокс. Занимался десять лет, победил в нескольких крупных турнирах, в том числе в отборочных соревнованиях к Дружеским играм в Лужниках летом 1957 года (они были приурочены ко Всемирному фестивалю молодежи в Москве. — **А.Л.**). Стал мастером спорта.

Последний бой случился в апреле 61-го. В финале первенства вузов победил такого сильного боксера, как Борис Степанов из «Динамо». Я ведь окончил институт физкультуры по кафедре бокса, которой руководил легендарный боксер и киноактер Константин Васильевич Градополов. И твердо усвоил его принцип: «Главное — защита. Лучше не нанести пять ударов, чем пропустить один!» Так что по первой профессии я тренер по боксу. Воспитал Льва Чеманкова, замечательный человек, дружим по сей день.

•••

— Я писатель-историк. Меня особенно интересуют материалы по первой волне эмиграции. Плодом работы стали 6 томов антологии «Литература русского зарубежья» и два исторических романа о Бунине, первом русском писателе — лауреате Нобелевской премии. Замечу, что тома о бурных событиях начала прошлого века, о Бунине и русской творческой эмиграции легли в основу «Катастрофы», только что переизданной «Центрполиграфом», как и еще одиннадцать моих книг.

А все началось с того, что редакция «МК» во главе с мудрым Павлом Николаевичем Гусевым и ответственным секретарем красавицей Еленой Василюхиной обратилась с предложением: «Напишите о каком-нибудь преступлении прошлого!». Обсудили тогда с популярным в народе Лёвой Новожёновым план действий. Писалось легко, с наслаждением. И уже в ближайший четверг появился документальный рассказ «Двойное убийство в доме воеводы». В метро, на улице, на ходу люди читали «МК»: «Утром 10 сентября 1754 года Москву со скоростью молнии облетела страшная весть...» В редакцию пришла гора писем: «Продолжайте печатать подобное!..» Продолжили, конечно. А радио «Говорит Москва» 12 лет четыре раза в неделю передавало инсценировки. Их осуществлял блестящий актер — народный артист России Виктор Зозулин. Всем им сердечно благодарен.

Алексей ЛЕБЕДЕВ.

ПОЛНАЯ ВЕРСИЯ на сайте mk.ru

ПОД ГРАДУСОМ

По информации Гидрометцентра России, сегодня **ночью** температура в Москве 12...14°, **днем** в Москве 19...21°. Ночью переменная облачность, местами небольшой дождь, ветер юго-восточный, 4–9 м/с, местами порывы до 13 м/с; днем облачно с прояснениями, кратковременные дожди, местами грозы, ветер юго-восточный, 5–10 м/с, при грозе порывы 12–17 м/с.

Восход Солнца — **4.37**, заход Солнца — **20.16**, долгота дня — **15.39**. По данным ИЗМИРАНа и Лаборатории магнитобиологии, ожидаются небольшие геомагнитные возмущения.

ДНИ РОЖДЕНИЯ

Игорь Гордин (1965) — актер театра и кино, заслуженный артист РФ

Джордж Клуни (1961) — американский киноактер и режиссер, лауреат премий «Оскар» и «Золотой глобус»

Вячеслав Старшинов (1940) — советский хоккеист, двукратный олимпийский чемпион, девятикратный чемпион мира

Максим Фадеев (1968) — российский певец, композитор и продюсер

Владимир Этуш (1922–2019) — актер театра и кино, народный артист СССР

ДАТСКИЙ УГОЛОК

1715 г. — в России издан первый «Артикул воинский», первый военно-уголовный и военно-процессуальный кодекс России, разработанный в период создания Петром I регулярной армии

1985 г. — Мурманску и Смоленску присвоено почетное звание «Город-герой»

2000 г. — Россия принята в Международную торговую палату

2005 г. — на фасаде здания Белорусского вокзала в Москве была открыта мемориальная доска со скульптурной композицией, посвященная первому исполнению песни-набата «Священная война»

ГОРЯЧАЯ ПЯТЕРКА АНЕКДОТОВ «МК»

1. Если снимать карантин постепенно, то сначала надо открыть для посещения библиотеки и музеи. Так в них хоть кто-то ходить начнет.
2. Не понимаю, зачем мужикам мерить температуру на входе в супермаркет. Вы когда-нибудь видели, чтобы мужчина с температурой 37 куда-то выходил?
3. — Ну давай уже! Ну не могу я без этого строить отношения, понять, подходит ли мне девушка! Ну к чему эти предрассудки и эти твои тупые правила?!
4. — Нет! Я тебе сразу сказала — пройдет 14 дней с первого свидания, тогда и сниму маску...
5. Перспективная бизнес-идея. Записаться на сентябрь–октябрь к разным мастерам на стрижку, окраску, маникюр, педикюр и продавать очередь.
6. — А вот эти пальчики, Штирлиц, мы обнаружили на чемодане русской радистки.
— Группенфюрер, я советский разведчик.
— Да хоть американский! Почему без перчаток, заразить нас всех хотите?!

Организатор торгов — ООО «КОРТ» (105120, г. Москва, ул. Сыромятническая Ниж., д. 11, корп. Б, эт.7, пом. I, оф.13; ИНН 7709910588, ОГРН 1127746673669, e-mail: info@kort.ru, тел.: 8(495)720-47-50), на основании поручения конкурсного управляющего должника — Акционерного общества «АРИАЛ» (ОГРН 1035002019084, ИНН 5009043336, КПП 500901001, адрес: 142015, Московская обл., г. Домодедово, территория аэропорт Домодедово, строение 1) Лазуткина Дениса Владимировича (ИНН 771595415477, СНИЛС 117-439-908 75, адрес для корреспонденции: 117105, г. Москва, а/я 96), члена НП СРО АУ «РАЗВИТИЕ» (регистрационный номер №0024, ИНН 7703392442, ОГРН 1077799003435, место нахождения: 117105, Москва, Варшавское шоссе, дом 1, корпус 1-2, офис 36), действующего на основании Решения Арбитражного суда Московской области от 30.11.2018 г. (резолютивная часть от 27.11.2018 г.) по делу № А41-21576/16, настоящим сообщает, что торги по продаже имущества должника в форме публичного предложения, код торгов на сайте электронной площадки «Новые информационные сервисы» (http://www.nistp.ru/) — 10351-ОТПП, публикация в газете «Коммерсантъ» №18(6739) от 01.02.2020 (стр. 43, № 77033260428), ЕФРСБ (№4637432 от 31.01.2020) по **лотам № 6, 11, 17, 19** состоялись, победителем торгов по **лоту № 6** признан Колечко Анатолий Сергеевич (Адрес: Ставропольский край, Арзгирский район, с. Арзгир, ул. Пролетарская, д. 23, кв. 1; ИНН: 260401633195), предложение о цене имущества — 230,09 руб., победителем торгов по **лотам № 11, 17, 19** признан Родченко Егор Дмитриевич (Адрес: 117209, Российская Федерация, г. Москва, Севастопольский проспект, дом 51, квартира 192; ИНН: 519044017150), предложение о цене имущества по **лоту № 11** — 6 582,00 руб., предложение о цене имущества по **лоту № 17** — 3 515,00 руб., предложение о цене имущества по **лоту № 19** — 5 065,00 руб. Заинтересованность по отношению к должнику, кредиторам, конкурсному управляющему АО «АРИАЛ» у победителей торгов отсутствует. Участие в капитале победителей торгов конкурсного управляющего АО «АРИАЛ», НП СРО АУ «Развитие» отсутствует.

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Организатор торгов — ООО «Агора» (ОГРН 1127746155745; ИНН 7733795079; КПП 770401001; почтовый адрес: 109544, г. Москва, а/я 107; адрес электронной почты: torgi3@agoratorgi.ru; телефон 8(495)1337882) сообщает, что торги по продаже имущества ООО «ГРУППА «ПРИОРИТЕТ» (115093, МОСКВА, ДУБИНИНСКАЯ, ДОМ 90, ОФИС 402, ОГРН 1047600405412, ИНН 7604065821), признано банкротом Решением Арбитражного суда города Москва от 02.08.2018 года по делу № А40-2582/17-179-6 Б, конкурсным управляющим утверждена Губкина Ксения Максимовна (ИНН 420592430806, СНИЛС 121-996-591 88, почтовый адрес: 119048, г. Москва, а/я 96), член ААУ «ЦФОП АПК» (107996, г. Москва, ул. Б.Дмитровка, д. 32, стр. 1, ИНН 7707030411), проводимые на условиях, опубликованных в газете «Коммерсантъ» №28 от 15.02.2020 (сообщение №34010007919), по **лотам №№ 1, 4** признаны не состоявшимися по причине отсутствия заявок, по **лоту №2** признаны несостоявшимися по причине отказа в допуске к участию в торгах единственного участника.

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Организатор торгов ООО «Консалтинг и Антикризисное управление» (ОГРН 1072468008678, ИНН 2463200346), почтовый адрес: 660041, г. Красноярск, а/я 12179; адрес электронной почты: kau.ooo@mail.ru; тел./факс: +7(391) 256–22-26, сообщает, что торги № 1737-ОАОФ, проводившиеся на электронной торговой площадке ООО «ПРОМ-Консалтинг» (promkonsalt.ru) признаны несостоявшимися в связи с отсутствием заявок.

АО «РЭУ»: 119021, г. Москва, пр. Комсомольский, д. 18, корп. 3, ИНН 7714783092, ОГРН 1097746358412; Конкурсное производство введено Решением Арбитражного суда города Москвы от 23.09.2015 по делу № А40-55638/14; Конкурсный управляющий Кацер Евгений Игоревич: ИНН 246200601836, СНИЛС 029-733-192 70, 660041, г. Красноярск, а/я 12161; Ассоциация СРО «ЦААУ»: ОГРН 1107799028523, ИНН 7731024000, 119017, г. Москва 1-й Казачий переулок, д. 8, стр. 1.

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

ГОРОДСКАЯ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ СЛУЖБА

ЧТО ДЕЛАТЬ, ЕСЛИ УМЕР БЛИЗКИЙ ЧЕЛОВЕК

Московская служба Ritual.ru предоставляет дополнительную социальную компенсацию людям, столкнувшимся со сложностями при организации погребения. Получить ее можно при организации похорон через городскую специализированную службу Ritual.ru

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ КОМПЕНСАЦИЯ 5000 ₽

при предъявлении данного объявления сотруднику специализированной службы

Предложение действует до 31.05.2020 г. Информация об организаторе и подробности на сайте RITUAL.RU

Каждый, кто хоть однажды пережил смерть близкого человека, знает, как тяжелы первые часы после того, как случилось горе. Городская специализированная служба «Ритуал-Сервис» (www.ritual.ru), информирует об участившихся случаях мошенничества и значительного завышения цен на оказание ритуальных услуг.

Рекомендованный порядок действий

Если горе случилось дома:

1. Вызовите по круглосуточному номеру **8 (495) 181-97-41** сотрудника городской ритуальной службы, запишите его Ф.И.О. и табельный номер.
2. Обязательно проверьте **паспортные данные и номер служебного удостоверения** приехавшего сотрудника, чтобы убедиться, что он не "черный агент", получивший данные о вашем горе от неизвестных информаторов.
3. Вместе с сотрудником вызовите скорую помощь и полицию.
4. Приготовьте **паспорт и мед. полис покойного, а также удостоверения личности** всех, кто находится рядом.

Если горе случилось в больнице:

1. Позвоните в городскую специализированную службу по номеру **8 (495) 181-97-41** и вызовите сотрудника ритуальной службы прямо в больницу.
2. Вместе с прибывшим сотрудником отправляйтесь в морг для оформления документов и оплаты услуг медучреждения.

Круглосуточная консультация по вопросам организации похорон по телефону 8 (495) 181-97-41 или на сайте службы www.ritual.ru

Постановление Правительства Москвы №363 от 20.04.1993 Номер свидетельства государственной регистрации 024.266. ЗАО "Ритуал-Сервис" ОГРН 1027739098661 Реклама 18+

© ЗАО «Редакция газеты «Московский Комсомолец», 2020. Торговая марка и торговое имя «Московский Комсомолец», «МК» является исключительной собственностью ЗАО «Редакция газеты «Московский Комсомолец».

Перепечатка материалов и использование их в любой форме, в т.ч. в электронных СМИ, без письменного разрешения редакции не допускается. Редакция не несет ответственности за достоверность и содержание рекламных материалов.

МК +ТВ ПРОГРАММА

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: 125993, Москва, улица 1905 года, 7, стр. 1.

ЭЛЕКТРОННЫЙ АДРЕС РЕДАКЦИИ INFO@MK.RU

Редакция знакомится с письмами читателей, не вступая в переписку. Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

Контактные телефоны: (495) 609-4444, (495) 609-4433
Служба распространения: ООО «Агентство «МК» тел. (495) 665-40-80

Газета отпечатана офсетным способом в ОАО «Московская газетная типография». 123995, ГСП-5, Москва, Д-22, ул. 1905 года, 7. Наши индексы: 55061, 38686 – в Объединенном каталоге «Пресса России», том 1-й.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16
Заказ №: 1001
Общий тираж: 1.892.267
СВОБОДНАЯ ЦЕНА

Рекламно-информационное агентство Окей принимает объявления от частных лиц и организаций в газету "МК". 781-47-37 (многоканальный), 781-47-36, 781-47-40

СРОК ПОДПИСАНИЯ ГАЗЕТЫ В ПЕЧАТЬ 18.30

Дежурный редактор: Денис БЕЛИКОВ
НОМЕР ПОДПИСАН В 18.30

УЧРЕДИТЕЛЬ: Гусев Павел Николаевич
СВИДЕТЕЛЬСТВО О РЕГИСТРАЦИИ СМИ: ПИ №ФС77-45244 от 19.05.2011, выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)

Главный редактор Павел ГУСЕВ

Еженедельные выпуски «МК» выходят и распространяются в 55 регионах России: Астрахани, Барнауле, Белгороде, Биробиджане, Брянске, Великом Новгороде, Владивостоке, Владикавказе, Владимире, Волгограде, Вологде, Воронеже, Горно-Алтайске, Грозном, Екатеринбурге, Иркутске, Калининграде, Кемерово, Краснодаре, Кургане, Курске, Липецке, Магасе, Майкопе, Нальчике, Нижнем Новгороде, Новосибирске, Орле, Оренбурге, Перми, Петропавловске-Камчатском, Пскове, Ростове-на-Дону, Рязани, Санкт-Петербурге, Саратове, Севастополе, Серпухове, Симферополе, Смоленске, Ставрополе, Сургуте, Тамбове, Твери, Томске, Тюмени, Улан-Удэ, Уфе, Хабаровске, Чебоксарах, Челябинске, Черкесске, Элисте, Южно-Сахалинске, Якутске, а также в США, Канаде, Германии, на Украине, в Латвии, Израиле, Эстонии, Казахстане, Киргизии, Австралии, Молдове.