

ЛУЧШИЕ РОЛИ АРТИСТА



Женя Лукашин. «Ирония судьбы, или С легким паром!»



Новосельцев из «Служебного романа».



Карандышев в «Жестоким романсе».

МК

№30 (28.483)
ПЯТНИЦА
19
ФЕВРАЛЯ 2021
МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ
MOSKOVSKIY KOMSOMOLET

С ЛЮБИМЫМИ НАВЕК ПРОЩАЙТЕСЬ, КОГДА УХОДИТЕ НА МИГ



Умер любимый всеми Андрей Мягков

Не стало Андрея Мягкова. Актер, появление которого на экране всегда было маленьким праздником. Органичный в любой роли — и ночной гость-недотепла Лукашин («Ирония судьбы, или С легким паром!»), и милый, безобидный Новосельцев («Служебный роман»), и закомплексованный ревнивец Карандышев («Жестокое романсе»), и немой борец

за справедливость Хвостов («Гараж»). Мастер не только комедийного, но и драматического, и даже трагического жанра («Дни Турбиных», «Братья Карамазовы»), «Похождения зубного врача»). Лучшим доказательством того, что Мягков мог сыграть все что угодно, стала последняя комедия Леонида Гайдая «На Дерибасовской хорошая погода...»:

там Андрей Васильевич был един в пяти ампулах! Бесплодный на сцене, удивительно скромный и тихий в обычной жизни, он так же и ушел — почти неслышно, морозной ночью 18 февраля на руках у любимой жены, тоже актрисы Анастасии Вознесенской.

Читайте 6-ю стр.

ЗЛОБА ДНЯ

Андрей КАМАКИН, обозреватель отдела политики

Не у всех идеологов получается изложить свои взгляды понятным для масс языком. Примером такого когнитивного кризиса может служить реакция булгаковского Шарикова на труды классиков марксизма: «Пишут, пишут... Конгресс, немцы какие-то... Голова пухнет». Недавний манифест Константина Богомолова тоже вряд ли можно отнести к народному чтиву. Но, слава богу, у режиссера нашлось хороший переводчик: те же идеи, но в намного более доходчивой форме высказал председатель Госдумы Вячеслав Володин.

Сразу оговоримся, что у спикера Думы, мы уверены, и в думах не было пересказывать богомоловский трактат. Но таково уж свойство всяких своевременных мыслей: висят, висят себе в воздухе, а потом бац — и оплодотворяют сразу несколько умных голов.

Ну так вот: то, что у Богомолова заняло несколько страниц убогистского текста, Володин умудрился выразить в нескольких строках: «Демократия — это процедура, нормы и правила. Видите, что происходит в Соединенных Штатах Америки? Гибнет страна, перечеркнули все... Где у них рабочее движение, где социалистическая партия, где некогда сильная коммунистическая партия? Нет. Так же, как на Украине нет свободных СМИ — все оппозиционные СМИ позакрывали, в Прибалтике тоже взяли ликвидировали... Россия — последний остров свободы».

ПОСЛЕДНИЙ ВАГОН НА ОСТРОВ



Вуаля — коротко и ясно. Причем в каком-то смысле адаптированный володинский вариант, пожалуй, даже более изящный, чем произведение режиссера. Напомним, что, согласно Богомолову, Россия оказалась «в хвосте безумного поезда, несущегося в босховский ад». И нам, мол, надо срочно «отцепить этот вагон». Согласитесь, что «остров свободы» звучит куда более гордо, чем «хвост поезда».

На этом солнышке. Во-первых, что значит «последний остров»? Уж не хочет ли спикер сказать, что такой, к примеру, наш давний испытанный стратегический партнер, как Китай, является несвободной страной? Но подобное толкование в корне противоречило бы и точке зрения самого Китая, и нашей собственной официальной позиции.

ОБСУЖДЕНИЕ на сайте mk.ru

Читайте 2-ю стр.

«МНЕ НИ ХОЛОДНО НИ ЖАРКО»

Участник агитационного ролика про Конституцию пояснил, почему не ответил Навальному

В Бабушкинском суде 20 февраля должны вынести приговор Алексею Навальному по делу о клевете на ветерана Игната Артеменко, который снялся в видеоролике, посвященном голосованию за поправки в Конституцию. Чуть фронтвика на процессе отстаивали его близкие, соседка, неравнодушные граждане и прокурор. В Сети высказывались журналисты, политики, общественные деятели. Отмалчивались только участники того самого ролика.

Мы связались с Сангажи Тарбаевым,



который снимался вместе с Артеменко. Наш собеседник пояснил, почему герои агитационного клипа публично не поддержали ветерана.

Читайте 6-ю стр.

ПО КОМУ ХУРМА ПЛАЧЕТ

«МК» проверил информацию о том, что популярный фрукт может нанести непоправимый вред здоровью

Серьезными проблемами со здоровьем обернулась любовь к фруктам для 45-летней москвички. Она съела полтора килограмма хурмы, в результате чего поступила в одну из городских больниц с сильными болями в животе. Медики констатировали у женщины кишечную непроходимость. Однако диетолог утверждает, что дело вовсе не в хурме. В чем — узнал обозреватель «МК».

Читайте 4-ю стр.

СВОБОДНАЯ ТЕМА

Александр ЦИПНО, главный научный сотрудник Института экономики РАН, доктор философских наук



ДУХОВНЫЙ ПОДВИГ НИКИТЫ ХРУЩЕВА
Читайте 3-ю стр.

СЛЕДУЮЩИЙ НОМЕР «МК» ВЫЙДЕТ 24 ФЕВРАЛЯ

ИНОСТРАНЦАМ С КОРОНАВИРУСОМ УКАЖУТ НА ДВЕРЬ

Иностранцам, переболевшим коронавирусом, после приезда в Россию придется в особом порядке доказывать, что они выздоровели. В противном случае их ждет статус персон нон грата.

Правила, по которым гости из-за рубежа будут подтверждать отсутствие общественно опасных болезней, разработал Минздрав. В список вошли ВИЧ-инфекция (включая бессимптомное носительство вируса), лепра, туберкулез, сифилис и COVID-19. Инфицированных иностранцев может ждать неприятность: в отношении них примут решение о нежелательности пребывания на территории России. Чтобы вернуться, придется доказать факт

излечения. Для этого понадобится сдать анализы и пройти врачей. В списке исследования на наличие иммуноглобулинов G к трепонеме, G и M к ВИЧ-инфекции. Также медики возьмут у иностранца мазок на микобактерия туберкулеза. Еще придется пройти флюорографию и осмотр у врача-фтизиатра и дерматовенеролога. Для определения ковидного статуса потребуется ПЦР-тест. По показаниям может понадобиться еще и бактериоскопическое исследование соскоба слизистой носа. Если со здоровьем зарубежного гостя все в порядке, ему после обследования в клинике дадут сертификат и медицинское заключение.

ФОТОГРАФ УБЕДИЛ ШКОЛЬНИЦУ РАЗДЕТЬСЯ РАДИ БУДУЩЕЙ СЛАВЫ

Ценителя творчества в стиле ню разыскивают подпольные сыщики. Под предлогом блестящей карьеры модели, лжефотограф уговорил школьницу на совсем не детскую фотосессию.

Как стало известно «МК», неприятная во всех смыслах история началась еще в начале декабря прошлого года. 13-летняя Оля (имена изменены) проживает с родителями, двумя братьями и сестрой в одном из городов на юго-востоке Московской области. Девочке в социальной сети начали поступать сообщения от мужчины, который представлялся профессиональным фотографом. С его слов, он помогает юным красавицам с подготовкой портфолио для столичных и зарубежных модельных агентств. Проходивший за день, что его профессиональный глаз разглядел в барышне природную модель и ее ждет большое

будущее на этом поприще, известность и хорошие гонорары. Мужичка сказал, что готов провести фотосессию для начинающей модели абсолютно бесплатно. Встреча была назначена на 5 декабря в отеле в центре столицы. Неожиданно номер, где и планировалась фотосъемка. Некоторое время он фотографировал девочку в белье, а потом убедил сняться в стиле ню.

Вернувшись домой, Оля не стала делиться с родными своим фотодобром. Она безработно ждала приглашения от модельных агентств. Спустя несколько месяцев школьница стала подозревать, что, возможно, ее обманули, и перепугалась, как бы пикантные фотографии не оказались на просторах Всемирной паутины. 17 февраля она все-таки решила рассказать маме о случившемся. Женщина тут же написала заявление в полицию.

telegram:@mk_srochno



БРОШЕННЫЙ ЛЮБОВНИК РЕШИЛ СЖЕЧЬ ПЕРВЫХ ПОПАВШИХСЯ ЖЕНЩИН

Жестоко отомстит за расставание даме сердца, а заодно и ее родственникам решил мужчина в Подмосковном Пушкино. Он поджег дом, предвзятельно заперев в комнате двух женщин с младенцем, но, к счастью, им удалось выбраться из горящей постройки.

Как стало известно «МК», 54-летний уроженец ближнего зарубежья Рустам (все имена изменены) трудился на рынке. Там он познакомился со своим земляком, а позже и его дочерью, с которой у мужчины сложились теплые отношения, позже они начали сожительство. Рустам даже хотел на ней жениться, но через некоторое время узнал, что он в своей возлюбленной не единственный. Произошел грандиозный скандал, пара распалась. Оскорбленный и брошенный кавалер решил отомстить. А подготовился он основательно: надел на лицо черную маску, взял с собой монтировку и шурупверт, чтобы пробраться в дом, бутылку с бензином и веревку. Незаметно проник внутрь через окно, мститель обнаружил в одной из комнат двух женщин и месячного ребенка.

Одна из них была женой хозяина дома, а вторая — родственницей. Главные семейства и его дочери дома не оказалось. Когда дамы заметили Рустам и узнали его, он запаниковал, несколько раз ударил одну из женщин монтировкой, потребовал отдать ему мобильники и деньги, после чего бросил веревку и приказал связать друг друга. Испуганные женщины подчинились. За это время нападатель успел пошарить по шкафу, пытаясь найти ценности, но в итоге забрал только два телефона. Затем он закрыл связанных женщин в комнате, подперев дверь палкой, а сам разлил на пол бензин и поджег его. Пламя стало быстро распространяться, а поджигатель прыгнул в свою машину и уехал по направлению к Калужской области, где снимал квартиру.

Пленицы каким-то чудом смогли быстро развязать веревку и вместе с малышкой через окно выбрались наружу, никто из них не пострадал. Они обратились в полицию. В ночь на 17 февраля сыщики удалось выйти на след поджигателя и задержать его. Он сразу во всем сознался.

Как сообщила старший помощник руководителя ГСУ СК России по Московской области Ольга Врэдид, по данному факту возбуждено уголовное дело по статьям УК РФ «Покушение на убийство» и «Разбойное нападение».

МОСКОВСКИЕ СУТРОБЫ СТАДИ СПАСЕНИЕМ ДЛЯ САМОУБИЙЦ



Недавние снегопады и огромный куст со снежной шапкой спасли жизнь 15-летней школьнице в Западном округе столицы. Перед тем как совершить попытку самоубийства, девочка призналась, что устала существовать в бедности и что ей надоело нравиться мамы.

Как стало известно «МК», 17 февраля около 22.30 жители одного из домов на западе Москвы вышли на балкон покурить и увидели, что внизу рядом с большим кустом на снегу лежит девочка. Сразу же на место были вызваны медики и полиция. Прибывшие доктора обнаружили, что девушка без сознания, но жива, потребовалась срочная госпитализация в реанимацию. Полицейские довольно быстро установили личность пострадавшей. Ей оказалась 15-летняя ученица 8-го класса Нина (все имена изменены), проживающая в этом доме на 11-м этаже. Поднявшись в квартиру, стражи порядка обнаружили там родственников девочки, а в ее комнате — записку,

где школьница сообщила, что устала от бедности и нравуочений матери. Вскоре дома появилась и мама пострадавшей, которая рассказала полицейским, что ушла на вечернюю работу около 20 часов. Нина в это время сидела в своей комнате и делала уроки. Чуть позже к ним в гости приехали родственники, у которых были ключи от квартиры. Они увидели, что девочка занимается, и не стали ее отвлекать. Следующая встреча с подростком состоялась уже в больнице.

Также женщина поведала, что ее семья после смерти мужа переехала в Москву в 2008 году из другого региона. Нина — ее младшая дочь. Старшая более года назад вышла замуж и переехала к мужу. В связи со сложным материальным положением 44-летняя женщина трудилась на нескольких работах, и все деньги шли на оплату квартиры, питания и одежду. Семья не голодала, но позволить себе какие-то серьезные покупки не могла. Отношения между женщиной и дочерью были теплыми, они не скандалили. Мама периодически наминала девочку, что надо хорошо учиться, чтобы потом найти хорошую работу. В школе у Нины все шло гладко, лишь один учитель иногда жаловался на то, что школьница опаздывает на уроки. Хозяйка квартиры, у которых женщина снимала жилье, отзывалась о семье только положительно.

Девочка находится в реанимации, но прогнозы врачей оптимистичные. Ей диагностировали лишь закрытую черепно-мозговую травму, ушиб легкого и печени.

У ДОЛЖНИКОВ ЗАПРЕТИЛИ ОТБИРАТЬ ПОСЛЕДНИЙ УНИТАЗ

Межкомнатные двери, обувница комод и унитаз умудрились забрать у должника судебные приставы. С такой странной историей имущества пришлось разбираться Верховному суду. Интриги в дело добавило и то, что в еще и имущество принадлежало не ему, а хозяйку квартиры. Приставы к любимым доводам оказались глухи. Бедолаге пришлось обратиться в суд. В первой инстанции ему удалось выволнить из-под ареста все, что унесли судебные исполнители. Однако в апелляции и кассации судьи решили оставить ответчику лишь межкомнатные двери и унитаз. Верховный суд решение коллег из нижестоящих инстанций разгромил в пух и прах. Коллегия высших

судей напомнила, что любые действия приставов в рамках исполнительного производства должны проводиться с уважением чести и достоинства должника. Попытки лишить человека предметов быта, необходимых для гигиены и питания, с таким принципом не вяжутся. Кроме того, как ВС отметил в своем определении, у должника всегда должен оставаться минимальное имущество, необходимое для существования. Наконец, Верховный суд подчеркнул, что забирать в счет долгов имущество из съемных квартир противозаконно. Сначала надо детально разобраться, кому эти вещи принадлежат — арендатору или собственнику жилья.

ПРИГОВОР ЗАКАЗЧИКУ УБИЙСТВА ОТМЕНИЛИ ИЗ-ЗА СЛИШКОМ ТОРОПАЛИВЫХ ПРИСЯЖНЫХ

Считанные минуты сыграв решающую роль в отмене приговора в Первом апелляционном суде столицы. Оказалось, что присяжные при вынесении вердикта заказчику тройного убийства нарушили правила и поторопились покинуть зал.

Как стало известно «МК», в апелляционной инстанции слушалась жалоба адвоката на приговор 49-летнему заказчику тройного убийства. В начале 90-х у бизнесмена возникли разногласия с двоюродным братом по вопросу развития компании. Мужчина обратился к поставщику фирмы, который также являлся одним из боссов Щелковской ОПГ по кличке Часы, и за 10 тысяч долларов попросил подкачать киллера для брата. Исполнителем стал ранее судимый житель столицы, бывший спецназовец по кличке Маугли. Он должен был застрелить

брата мужчины и еще одного бизнес-партнера. Заказчик пригласил их на свою дачу в Раменском районе Подмосковья. Но двоюродный брат мужчины вместо делового партнера взял на отряд друга и его девушку. Все они были расстреляны и брошены в яму. В июле прошлого года Московский областной суд приговорил мужчину к 17 годам в колонии строгого режима.

Но защитники подсудимого зацепились за одну деталь, подали апелляцию, и 17 февраля приговор был отменен по очень экзотической причине. Дело в том, что за время нахождения в совещательной комнате народному жюри нужно было ответить на четыре вопроса: имело ли место убийство, причастен ли к нему человек, виновен ли он, заслуживает ли снисхождения? Единое мнение было у присяжных лишь по первому вопросу.

По остальным же решениям разделились — шесть на два. Когда возникало такое разногласие, заседавшие обязаны посвятить обсуждению ровно три часа и попытаться прийти к единому мнению и лишь затем голосовать и заполнить вердикт. Только после этого они имеют право стучать в двери и выходить. В рассматриваемом случае коллегия была в комнате с 14.32 до 17.32 — именно это время зафиксировала секретарь. Прокоррор же пытался опспорить время выхода, убеждая, что на его мобильнике 17.33 — но даже эта спорная минута не спасла приговор — на апелляции решили, что за минуту присяжные не смогли бы полноценно проголосовать. Это было бы возможно, если бы у них было хотя бы пять минут сверх трех часов обсуждения. Теперь уголовное дело будет рассматриваться заново.

NON-STOP

Подготовил Дмитрий ДОКУЧАЕВ



ФОТО: РИА/СПАСИБО ФАЙЛС

МОЩНАЯ СНЕЖНАЯ БУРА, ударившая по южным регионам США, привела к смерти как минимум двадцати человек — многие из них стали жертвами несчастных случаев, связанных с разгулом стихии. Миллионы жителей остались без электричества. Сильнее всего пострадал не привыкший к морозам Техас, чья энергосистема не выдерживает резкого роста потребления. Техасцы столкнулись с самой холодной за последние три с лишним десятилетия погодой. Президент Джо Байден объявил в штате одинокой звезды чрезвычайное положение.

КАЗУС

СУД РАЗРЕШИЛ ОЛЕГУ НАВАЛЬНОМУ НЕ ЖИТЬ С ТЕЩЕЙ

Мосгорсуд изложил 18 февраля брату оппозиционера Алексея Навального — Олегу — адрес его домашнего ареста. Как стало известно «МК», Олег Навальный не пожелал проживать на одной жилплощади с бывшей тещей. Брат оппозиционера находился под надзором по месту своей регистрации — в квартире бывшей тещи на проспекте Вернадского. Теперь же Олег Навальный будет находиться в квартире старшего брата по адресу: Люблинская улица, дом 175. Ранее, во время избрания меры пресечения, Навальный-младший выступил в суде с заявлением, которое позабавило окружающих. Брат оппозиционера заявил, что готов снова отправиться в камеру, «но только не к бывшей теще», отношения с которой, судя по всему, потерпели полный крах. Теперь Навальный-младший спокойно будет отбывать свой арест в квартире брата — до 23 марта.

ШОК

ЧИТНИЦ ЗАСТРЕЛИЛ ДЕВОЧКУ ИЗ-ЗА ШУМА ОТ РЕМОНТА

Продолжают всплывать подробности страшной и нелепой смерти девочки в Чите — разгневанный ремонт в соседней квартире 33-летний мужчина застрелил через дверь девятилетнюю дочку соседа. В среду Василий Дунец выпивал у себя дома. В какой-то момент шум от ремонта в соседней квартире стал его раздражать, и он попросил прекратить ремонт. После отказа Дунец рассердился и схватился за ружье. «Дочь хозяйки выложила в соцсети душераздирающее видео, в котором ведет свой «репортаж»: «Сосед пьяный стучится к нам в дверь, всю ломает. Уже не-



Задержанный Василий Дунец.

сколько минут стучится, матерится. Мне очень страшно, у меня сердце бьется». Затем наступила пауза, а вскоре опять раздались стук в дверь. Девочка ждала в тот момент подругу и побежала открывать. В этот самый момент мужчина и выстрелил в дверь. Дробь попала в девочку в голову. Ребенок скончался. Нам удалось связаться с подругой подозреваемого. «Он произвел на меня хорошее впечатление, умный, приятный молодой человек», — рассказала нам Ольга. — Про себя говорил, что в разводе и у него есть маленький сын. Он оченно хорошо относился к родителям и всегда говорил,

что лучше не пить. Когда я с ним познакомилась, он состоял на учете в центре занятости, а раньше, по его словам, работал в банке. Но, как он рассуждал о жизни, о своих планах на будущее, абсолютно несовместимо с тем, что он совершил!»

РЕКОРД

САМАЯ ДОРОГАЯ ОВЧАРКА СТОИТ ПОД \$40 ТЫС.

Звания самой дорогой овчарки в мире удостоена годовалая собака по кличке Ким порою бордер-колли из валлийского города Долгеллы. Она включена в Книгу рекордов Гиннесса на основании того, что была продана на аукционе за \$38,8 тыс. (2,8 млн рублей). Собаку купили на онлайн-торгах, организованных аукционным домом Farmers Marts. Предыдущий рекорд принадлежал овчарке по кличке Хенна, которую продлили за \$26 тыс. в октябре 2020 года. Фермер Дьюл Дженкинс, который развел Ким, объясняет ее рекордную цену высоким уровнем интеллекта, который уже соответствует уровню развития трехлетней овчарки. «Она делала все. Она пасла скот и овец, она была готова к любым испытаниям и работе на ферме», — говорит фермер.



Ким, самая дорогая овчарка в мире.

КРИМИНАЛ

МУЖЧИНА ОБСТРЕЛЯЛ ПОДРОСТКОВ В ТРАМВАЕ

Мужчина начал стрелять в них. Одному попал в ногу, другому — в висок. Пострадавших подобрал один из водителей и отвез в травмункт. Мальчику, которому попала пуля в висок, предстоит операция. Родители пострадавших начали поиск подозреваемого через соцсети. По словам очевидцев, мужчина был пьян. Стрелявший пассажир объявлен в розыск.

ЦЕНЫ

НАИБОЛЕЕ ПОДОРОЖАВШИЕ ПРОДУКТЫ В РФ

(январь 2021 г. к январю 2020 г., %)



Источник: FinExpertiza.

ПРЕМЬЕР

МИШУСТИН – ГУБЕРНАТОРУ: «ЭТО БЕЗАЛАБЕРНО»

Псковские пенсионеры подарили Силуанову пособие по финансовой грамотности

Михаил Мишустин пополнил копилку впечатлений от депрессивных регионов посещением Псковской области. В ходе осмотра очередного добротра премьер дал универсальный совет россиянам, которые сталкиваются с разгильдяйством и безалаберностью, — «надо сильнее бить в набат». Министр Силуанов из поездки привез пособие по финансовой грамотности. Его по просьбе Мишустина главе Минфина подарили псковские пенсионеры.

Несмотря на близость к восточному границам Евросоюза, Псковская область не может похвастаться ни высокими темпами развития, ни европейским качеством жизни. Этот регион один из чемпионов по убыли населения — молодежь уезжает, старики умирают, и переломить эту тенденцию власти не в состоянии. В 2020 году смертность вообще не в два раза превысила рождаемость. А в целом за советский и постсоветские периоды население области сократилось в три раза, до 620 тыс. человек. Причем треть из них (и это также один из самых высоких показателей в РФ) — люди пожилого возраста.

Очевидно, это обстоятельство стало решающим при формировании графика поездки Михаила Мишустина, который из аэропорта отправился в «Социальный городок» — этот проект администрация Псковской области позиционирует как альтернативу

ФЕМИДА

«ОТКРЫТУЮ РОССИЮ» ЗАКРЫЛИ УСЛОВНО

Первый в России приговор по первому же в стране уголовному делу об участии в деятельности организации, признанной нежелательной, вынес в четверг суд в Ростове. Активистка «Открытой России» Анастасия Шевченко приговорена к 4 годам условно. Напомним, что прокурор просил реальный срок, а сама активистка с января 2019 года находится под домашним арестом.

Статья 284.1 УК РФ, в рамках которой и предъявлено обвинение Анастасии Шевченко, появилась еще в 2015 году. В 2017 году в список нежелательных организаций вошла и зарегистрированная еще в 2002 году в Великобритании компания Open Russia Foundation (и еще одна с похожим названием), связанная с Михаилом Ходорковским. Тогда Генпрокуратура утверждала, что на деятельность российской сетевого движения «Открытая Россия» это «не отразится», поскольку решение о «нежелательности» «касается двух одноименных организаций, зарегистрированных в Великобритании». По факту, однако, отразилось. Даже западный ресурс BBC признавал, что за созданием отечественной «Открытой России» «стояли опять-таки Ходорковский, да и в структуры организации вошли те же люди, что работали в предыдущей версии «Открытой России». В результате правоохранительные органы решили не видеть разницы между организациями.

Чтобы попасть под уголовное преследование по этой статье, надо сначала «заработать» два административных взыскания по аналогичной статье КоАП в течение года.

Первый штраф Шевченко получила осенью 2017 года, когда от имени «Открытой России» участвовала в дебатах с кандидатом в депутаты в Таганроге. Впрочем, тогда она являлась одновременно и руководителем штаба кандидата в президенты Ксении Собчак и участии в дебатах принимала еще и как ее

ЗЛОБА ДНЯ

Российские власти, включая власти законодательные, никогда не пеняли КНР на нехватку вольностей. Что, учитывая принципиальность наших чиновников и депутатов, они, конечно же, непременно сделали, если бы увидели что-то подобное. Подтверждение тому — пристальное внимание, с коим они взирают на проблемы с демократией в Европе и США. Этот могучий ураган учитывает буквально каждый прокол, а двойных стандартов мы, как известно, не признаем.

Еще одна «лакомая бужажа» — крепнущая с каждым годом дружба между «Единой Россией» — партией, в руководстве которой входит сам Володин, партией, являющейся, можно сказать, несущей балкой нашей парламентской демократии, — и Коммунистической партией Китая. Неужели это было бы возможным, если бы эта страна, как клеветут на Западе, была бы однопартийной диктатурой?

В общем, за Китай обидно. И за многих других наших друзей и партнеров — за Белоруссию, Сирию, Вьетнам, Венесуэлу, ЦАР, Иран, Мьянму, КНДР. Не надо также забывать про «остров свободы» в изначальном, не только политическом, но и географическом понимании — Кубу. Все эти державы тоже называют себя чистой воды демократиями — ну, просто со своей, суверенной спецификой. И к соблюдению или демократических процедур, норм и правил у Москвы тоже нет ни малейших претензий.

Короче говоря, надо бы Вячеславу Викторовичу чуть уточнить формулировку. Не остров, а целый архипелаг. И пусть враги в бессильной злобе называют это «архипелагом ГУЛАГом». Нам-то виднее. Согласно нашему старому криминаль, все это острова свободы.

С другой стороны, есть определенная логика и в богомольском образе. Чем-то, пожалуй, Россия действительно напоминает

Мишустин и пенсионерки.



ФОТО: РИА/СПАСИБО ФАЙЛС

государственным домам престарелых и частным дорожностями пансионатом. Концепция его создания появилась в результате сотрудничества с немцами в 2011 году, а строительство началось в 2013-м. Однако Мишустина ждала ставшая уже привычной картина, которую лучше всего описал его предшественник Черномырдин — «хотели как лучше, а получилось как всегда». «Как всегда» в депрессивных регионах — это замороженные стройки, неизвестно куда пропавшие деньги и безалаберные подрядчики. Хотя по планам «городок» с отдельными благоустроенными квартирами, интернет-кафе, кружками по интересам и безбарьерной средой должен был принять первых постояльцев еще в 2015 году, степень его готовности не превышает 60%. Часть домов стоит без крыши и без дверей. В остальных — торчащая арматура, голые стены и еле теплые батареи. Увидеть, как должна выглядеть цивилизованная старость, премьер смог только на картинках, и это обстоятельство его, естественно, опечалило.

«Недопустимо, когда все есть — и проект, и отличная идея, — так долго этим заниматься. Это безалаберно», — посетовал он, пообещав стоявшему рядом губернатору серьезный разбор полетов.

Глава комитета соцзащиты Ольга Евстигнеева попыталась добавить ложку меда в бочку дегтя и переключить внимание гостя с плохого на хорошее. «В 2019 году в рамках нацпроекта нам средства выделили — 394 млн руб.», — сказала она. Но премьер остался непреклонен. «Дорогая, я все понимаю, но... Вы не жалейте тех, кто свои обязательства не исполняет», — заявил Мишустин, попросив Евстигнееву без экивока назвать виновных в срыве сроков строительства. Это поможет

оперативно разбраться с проблемами и завершить реализацию проекта ускоренными темпами, пояснил он.

Пенсионеры, собравшиеся в помещении будущего интернет-кафе, решили воспользоваться случаем и обсудить с главой правительства не только перспективы сдачи «Социального городка», но и другие насущные вопросы. Выяснилось, что псковских стариков беспокоит состояние и плохая оснащённость местных поликлиник, а также отсутствие устойчивой сотовой связи в районах. Во многих деревнях проще поймать сигнал из Эстонии, чем от российских операторов. В кое-где связи нет вообще. По словам Мишустина, в кабинете знают об этой проблеме и готовы ее решать. Что касается поликлиник, то уже в этом году область начнет получать по 500 млн руб. на модернизацию первичного звена.

Зампред псковского отделения Союза пенсионеров Светлана Мельничук попросила премьера поддержать просветительские программы своей общественной организации. Она выпускает и развозит по отдаленным деревням «Азбуки» для пенсионеров. В серии есть гиды по здоровью, по Интернету, защите дома от воров и финансовой грамотности. Последнюю книжку глава кабинета тут же передал главе Минфина Антону Силуанову — пускать профильное ведомство изучает инициативу с мест и распространяет по стране полезный опыт. Светлана Мельничук тем временем сообщила, что псковские пенсионеры-активисты внимательно следят за деятельностью Мишустина: «Утро начинается с вами, и вечер вами заканчивается». «Лучше президента слушайте», — смутился премьер.

Елена ЕГОРОВА.

«ОТКРЫТУЮ РОССИЮ» ЗАКРЫЛИ УСЛОВНО

Вынесен первый в стране приговор по делу о «нежелательной» организации

доверенное лицо. Второй штраф она получила за участие в апреле 2018 года на бесплатном семинаре «Открытые выборы» с лекциями бывших депутатов из Москвы. Но на этом не остановилась.

Уже в сентябре Шевченко выступила на собрании регионального отделения сетевого движения «Открытая Россия», а 28 октября вышла на согласованный митинг с флагом «Народ».

После чего была арестована и помещена под домашний арест. И тут, через три года после принятия статьи УК, настал черед удивлений. Удивился местный губернатор. Удивился Совет по правам человека: Шевченко же, мол, не обвиняется в совершении насильственного преступления или причинении вреда здоровью, имуществу, окружающей среде, а значит, неплохо бы Генеральной прокуратуре проверить законность уголовного преследования. И даже заявили: «Совет считает уголовную ответственность по данной статье при привлечении ранее к административной ответственности за такое правонарушение чрезмерной».

Пока Шевченко находилась под домашним арестом, у нее умерла дочь-инвалид, находившаяся в интернате. Она успела пообщаться с дочерью — следовательно все же разрешил поездку. Через полтора года Анастасии, у которой еще двое детей, смягчили и условия домашнего ареста — разрешили прогулки и расширения круг общения. А еще скрытно установили в ее квартире видеокамеру и прослушку, поскольку, как следовало из ходатайства оперативников, «Шевченко А.Н. в целях оказания давления на органы власти планирует организовать акции гражданского неповиновения с привлечением социально

ПОСЛЕДНИЙ ВАГОН НА ОСТРОВ

вагон. Только не последний в европейском поезде, а давным-давно отцепленный. Одна эпоха за его окнами сменяется другой, а идеологи власти и их добровольные помощники, как мантру, повторяют тезис о «разлагающемся, гибнущем Западе», введенный в оборот еще в XIX веке славянофилами и творчески переосмысленный большевиками в веке XX.

«Советские люди утверждают, что только они одни обладают фактической демократией и что в так называемых демократических странах эта свобода имеет чисто формальный характер», — писал немецкий писатель Лион Фейхтвангер в книге «Москва 1937», суммировавшей его впечатления от поездки в СССР в разгар «большого террора». — «Чего вы, собственно, хотите? — спросил меня шутиливо один советский филолог, когда мы говорили с ним на эту

же тему. — Демократия — это господство народа, диктатура — господство одного человека. Но если этот человек является таким идеальным выразителем народа, как у нас, разве тогда демократия и диктатура не одно и то же?»

В общем, все течет, но мало что меняется. Ситуация до боли напоминает ту, в которой оказался известный персонаж Маршак:

Закричал он: «Что за шутки! Еду я вторые сутки, А приехал в Ленинград!»

Несчастный рассеянный с улицы Басейной так и не понял, что его вагон на самом деле нигде не движется. И, похоже, с некоторыми пассажирами нашего «вагона» та же самая беда.

ТРУД

ИЗ БЕЗРАБОТНЫХ В САМОЗАНЯТЫЕ

Зарплата служб занятости должна зависеть от количества трудоустроенных

В Госдуму внесен законопроект, который меняет правила работы служб занятости в России. Количество документов, которые придется подавать безработным, сократится, а при желании им помогут стать самозанятыми. Но получить больше потерявшие работу не будут. «Это не революция, но мы старались», — признаются авторы инициативы, и обещают во втором чтении внести в нее существенные изменения.

У этого законопроекта, под которым стоят подписи спикеров обеих палат парламента, Вячеслава Володина и Валентины Матвиенко, а также солидной группы единомышленников — депутатов и сенаторов, длинная история. Год назад официально зарегистрированных безработных в России было меньше 700 тысяч. Но в 2020 году в связи с эпидемией и экономическим кризисом их численность в России выросла в разы (сейчас на учете в службах занятости, по данным Минтруда, около 2,5 млн человек), а временные меры поддержки потерявших работу закончили свое действие осенью прошлого года. Максимальное пособие по безработице, установленное правительством на 2021 год, составляет 12 130 рублей, что ниже МРОТ, а минимальное вернулось к вызывающей оторопь сумме в 1500 рублей в месяц.

Та или иначе, безработица стала и остается серьезной проблемой. Еще в ноябре прошлого года фракция «Единая Россия» в Госдуме объявила о намерении реформировать законодательство о занятости, которое устарело и не отвечает новым реалиям: действующий закон был принят еще в 1991 году. Специальная рабочая группа из депутатов и сенаторов, с участием представителей правительства, работодателей и профсоюзов несколько месяцев готовила документ, который наконец попал в парламент. Его изучение показывает, что от первоначальных планов авторов осталось не очень много.

Во-первых, предлагается узаконить на всей территории страны электронное (наряду с личным) общение граждан и служб занятости через уже известный многим портал «Работа в России». Перечень документов, которые необходимо подать, существенно сократится: предусмотрено получение службой занятости части необходимых сведений и справок непосредственно от ФНС и Пенсионного фонда. Количество вакансий, которые можно будет найти на этом портале, должно вырасти — потому что в законе хотят прописать обязанность крупных работодателей с численностью работников более 25 тысяч человек и все органы власти обязательно сообщать о вакантных должностях и рабочих местах. Сейчас такое требование предъявляется ко всем работодателям без исключения, но они в большинстве своем его не выполняют. Поможет ли новая формулировка — сказать трудно.

ПОСЛЕДНИЙ ВАГОН НА ОСТРОВ

Еще одна не сбывшаяся по причине необходимости дополнительных расходов мечта авторов законопроекта — разрешить самозанятым, потерявшим доход, регистрироваться в качестве безработных и получать минимальное пособие в течение 3 месяцев в году. Но во внесенной в Госдуму инициативе самозанятыми появляются пока «в оговорочной форме», как выразился г-н Исаев: если какой-то безработный захочет самозанятым стать, то сможет попросить финансовую и организационную помощи.

Авторы законопроекта надеются, что во втором чтении в текст удастся внести существенные поправки, которые позволят реализовать ранее задуманное. Тем более что все равно правительству надо будет выполнять поручение президента о материальных стимулах для работодателей, которые трудоустраивают безработных с биржи труда.

Так как это законопроект совместного ведения, перед первым и вторым чтениями потребуется рассылка в регионы. Когда он станет законом и заработает в полную меру — сказать трудно: в пакете есть перечень из 31 подзаконного акта, которые понадобятся переписать или заново написать, и 10 из них по плану появятся лишь к августу 2022 года.

«Очевидно, что работу служб занятости нужно перезагружать. Особенно важно обратить внимание на недопустимость уголовного преследования граждан за якобы незаконно полученные мизерные пособия, а зарплата сотрудников служб занятости, по моему мнению, должна зависеть от количества трудоустроенных», — сказал «МК» глава профильного думского Комитета по труду и социальной политике Ярослав Ниллов (ЛДПР).

Кстати, норма о том, что граждане, незаконно получившие пособия, должны вернуть их добровольно или по суду, в инициативе единомышленников тоже есть.

Марина ОЗЕРОВА.

ПОСЛЕДНИЙ ВАГОН НА ОСТРОВ

Вячеслав Володин: во-первых, Россия — это остров...

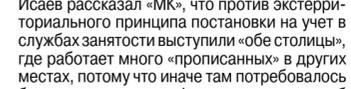


ФОТО: ДИНА ШУВА

ПОСЛЕДНИЙ ВАГОН НА ОСТРОВ

вагон. Только не последний в европейском поезде, а давным-давно отцепленный. Одна эпоха за его окнами сменяется другой, а идеологи власти и их добровольные помощники, как мантру, повторяют тезис о «разлагающемся, гибнущем Западе», введенный в оборот еще в XIX веке славянофилами и творчески переосмысленный большевиками в веке XX.

«Советские люди утверждают, что только они одни обладают фактической демократией и что в так называемых демократических странах эта свобода имеет чисто формальный характер», — писал немецкий писатель Лион Фейхтвангер в книге «Москва 1937», суммировавшей его впечатления от поездки в СССР в разгар «большого террора». — «Чего вы, собственно, хотите? — спросил меня шутиливо один советский филолог, когда мы говорили с ним на эту

же тему. — Демократия — это господство народа, диктатура — господство одного человека. Но если этот человек является таким идеальным выразителем народа, как у нас, разве тогда демократия и диктатура не одно и то же?»

В общем, все течет, но мало что меняется. Ситуация до боли напоминает ту, в которой оказался известный персонаж Маршак:

Закричал он: «Что за шутки! Еду я вторые сутки, А приехал в Ленинград!»

Несчастный рассеянный с улицы Басейной так и не понял, что его вагон на самом деле нигде не движется. И, похоже, с некоторыми пассажирами нашего «вагона» та же самая беда.

Андрей КАМАКИН.

Марина ОЗЕРОВА.

ПОДМОСКОВЬЕ



ВРЕМЯ ОБНОВЛЕНИЯ

Удобные отделения почтовой связи, современное образование и высокотехнологичная медпомощь становятся доступнее жителям Подмоскovie

Массовая урбанизация — явление привычное и отчасти закономерное. Однако очевиден и другой факт: без сильной деревни не быть нашей державе мощной и процветающей. В сельской местности проживает ни много ни мало четверть населения России. Президент Владимир Путин неоднократно говорил, что цель властей — развивать всю страну без оглядки на удаленность территорий. Жители даже самых небольших населенных пунктов должны иметь доступ к качественной медицине, достойному образованию, сфере услуг, культуре и спорту. В Подмоскovie работа по поддержке удаленных территорий системно ведется уже несколько лет. Один из свежих примеров — поселок Пески городского округа Коломна. Здесь жители имеют возможность проходить диагностику и получать квалифицированную помощь в «Международном онкологическом центре» на базе Коломенской больницы. Кроме того, в поселке открылась суперсовременная школа, строительство которой лично контролировал губернатор Андрей Воробьев. А местное отделение «Почты России» пережило второе рождение в рамках общей модернизации всей сетевой структуры.

Адресат верный

В современном мире немало тех, кто считает, что развитие цифровизации и интернет-ресурсов оставит услуги традиционной почтовой связи не в деде. Однако подобные суждения глубоко ошибочны. Почтовые отделения по-прежнему востребованы людьми, особенно в глубинке. К тому же связисты сами активно берут на вооружение возможности «цифры». Здесь жители отправляют и получают письма, посылки, оформляют денежные переводы, подписывают газеты и журналы, страхуют, оплачивают услуги и штрафы, получают пенсии и пособия, отправляют официальные запросы в вузы и государственные органы. Совсем скоро делать все это будет гораздо комфортнее.

Губернатор Андрей Воробьев и генеральный директор «Почты России» Максим Акимов в четверг подписали соглашение о развитии почтовой связи в регионе. В планах — реконструкция и модернизация отделений, открытие новых пунктов и улучшение условий труда работников. Ранее губернатор Подмоскovie поручил главам муниципалитетов оказать помощь «Почте России» в этой работе. За последние 2 года в регионе уже отремонтировано более 150 почтовых отделений. Одно из них — в поселке Пески Коломенского городского округа. Из старого помещения, скорее напоминавшего ларек, сотрудники переехали в здание бывшей сельской администрации. На новом месте сделали

капитальный ремонт, для обслуживания клиентов создали комфортные условия.

— Цель соглашения — обеспечить перемены в том, что волнует огромное количество людей. На почту только в это небольшое отделение приходят каждый день 70–150 человек. Посылки, различные услуги, письма, корреспонденция — все можно получить здесь. Мы подписали программу, цель которой — реновировать, сделать абсолютно современными отделения «Почты России», для того чтобы людям было комфортно, удобно.

В общей сложности до 1 сентября 2021 года в Подмоскovie приведут в порядок свыше 300 отделений связи, более половины из которых отремонтирует область. Также «Почта России» намерена открыть 10 новых отделений и установить 135 постаматов.

— Наша главная задача нацелена на комфорт клиентов, чтобы жителям было просто, понятно, удобно и комфортно пользоваться услугами почтовой связи. Для почты такая степень поддержки со стороны региональных органов власти — это уникальный опыт. Я могу сказать, это самый лучший наш опыт — то, что мы делаем вместе с правительством Московской области, — сказал глава «Почты России» Максим Акимов.

Из нового почтового отделения Андрей Воробьев и Максим Акимов отправили посылку в Пермь для детского клуба коллекционеров. В наборе — книги, календари, значки, открытки, блокноты и авторучки с символикой Подмоскovie.

Большие возможности для сельской школы

Яркий фасад, светлые классы, просторные коридоры. Знакомая с новым зданием песковской сельской школы, трудно представить, насколько драматичной была история его появления. Строительство началось «за здравие». Однако, в 2016 году было приостановлено. Полтора года работы не велось вообще. Тогда строительство взял под личный контроль губернатор Московской области Андрей Воробьев. В конце прошлого года школа наконец-то открыла свои двери для учеников. Как же ждали этого дети и родители! Прежнее здание 1957 года едва вмещало всех школьников, и им приходилось учиться в две смены.

— Еще в 2012 году я начинал писать письма по поводу строительства школы, — вспоминает Александр Бондаренко, папа троих учеников школы, — и на встрече с Андреем Юрьевичем мы этот вопрос обсуждали. Дети очень ждали новое здание! В прежнем вообще никаких условий не было!

Новое помещение во всех смыслах можно считать образцовым. 34 учебных кабинета, 2 спортивных и один тренажерный зал, большая столовая, пищеблок. Начальные классы расположены в отдельном секторе, где есть спальни и игровые комнаты с теплыми полами. Как и полагается, оборудован медицинский блок с кабинетом врача, прививочной и процедурной. В спортивной зоне — волейбольная и баскетбольная площадки, футбольное поле, беговая дорожка.

— Школа прекрасная, широкая, просторная, светлая, — говорит Людмила Князева, мама ученика 6-го класса. — Учимся в первую смену, очень довольны. Сын секцию посещает

футбольную. То есть дети заняты и после уроков. Все нам нравится.

Условия, в которых теперь учатся дети, приехал проверить губернатор. В подарок школе он привез новые макбуки, которые дополнили технический арсенал кабинета информатики.

— Хочу вам подарить эти компьютеры, надеюсь, они вам пригодятся. Самые современные компьютеры для самой современной школы. Эти макбуки не для красоты и не для мебели, они должны работать. Если вам хочется на них поработать — спрашивает у директора, берете и занимаетесь, — сказал Андрей Воробьев.

МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА
Жанна Леонова, ректор Государственного социально-гуманитарного университета:

«Новые школы — это всегда хорошо. В Подмоскovie проводится большая работа по их строительству и в целом уделяется огромное внимание сфере образования: поставляется новое оборудование для учебных классов, создана эффективная система повышения квалификации учителей, есть масса мер поддержки для педагогов. Отрадно, что сейчас молодые люди осознанно выбирают профессию учителя. Я знаю это не понаслышке — выпускники Коломенского университета работают в школах не только нашего округа, но и далеко за его пределами. Мы, в свою очередь, прилагаем все усилия, чтобы наши выпускники стали настоящими профессионалами своего дела».

Высокотехнологичная медицина идет к людям

Пожалуй, нет ни одного человека, который бы не боялся этого страшного диагноза — «раковая опухоль». В чем коварство онкологии? На ранних стадиях болезнь зачастую не проявляется никакими симптомами. Но именно в начальной фазе рак легче поддается лечению, поэтому крайне важно вовремя его обнаружить. Чтобы качественная диагностика и квалифицированная медпомощь были доступны всем жителям Подмоскovie, в рамках президентского нацпроекта «Здравоохранение» здесь открываются высокотехнологичные профильные лечебницы. Например, на базе Коломенской больницы с июня прошлого года работает современный онкологический центр.

В мировой практике до 80% онкологических пациентов получают комплексную терапию. Теперь эти стандарты доступны и жителям Московской области. При этом услуги оказываются бесплатно — по

полису обязательного медицинского страхования, а их качество соответствует мировым стандартам.

На данный момент в дневном стационаре работает центр компьютерной диагностики, 22 койки, организованы амбулаторный прием врача-онколога и онкоконсилиум.

А в скором времени в коломенском центре откроется отделение радиотерапии, оснащенное лучевым ускорителем Halcyon Varian. Это самый современный в мире аппарат по борьбе с онкологией. И на сегодняшний день пока единственный в Подмоскovie.

— Здесь прежде всего большое значение имеет доступность проведения лучевой терапии, оказание пациентам высокотехнологичной, квалифицированной помощи, — отметил Владимир Петухов, врач-радиотерапевт отделения лучевой терапии МОЦ. — Планируемые объемы лечения в данном центре очень высокие. На этом аппарате мы планируем проводить лечение до 1,5 тысячи пациентов в год. Хотя до этого мы принимали порядка 500–600 пациентов в год. Это огромный шаг вперед и в плане получения лечения пациентами, и в плане их комфорта, удобства. Человек приходит, тратит 10–15 минут своего времени на процедуру облучения и уходит домой.

Транспортная доступность Коломны позволяет лечить онкобольных со всего юго-востока Подмоскovie. А это Кашира, Серебряные Пруды, Ступино, Зарайск, Озеры, Луховицы, Воскресенск, Егорьевск, в которых проживает более 611 тысяч человек. Проверив работу центра, Андрей Воробьев пообщался с врачами и выслушал мнение пациентов о работе медучреждения.

— Препараты здесь есть, поток людей большой. Самое главное, что местным жителям не нужно ездить в Москву или на отдаленные территории — медицинскую помощь можно получить недалеко от дома, — отметил губернатор.

МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА
Валентина Шкина, заместитель директора по онкологии МОНИКИ им. М.Ф.Владимирского:

«Очень важно продолжать развивать онкологическую помощь в Московской области и делать ее более доступной для жителей. С июня 2020 года в тесной связи с Коломенской ЦРБ работает Международный онкологический центр, на базе которого проводится лекарственная терапия пациентам с онкологическими заболеваниями. В самое ближайшее время будет проводиться лучевая терапия на современном оборудовании. Все это доступно жителям Подмоскovie с онкологическими заболеваниями бесплатно по полису ОМС».

Светлана РЕПИНА.



ТОРГОВЛЯ ЭЛЕКТРОНИКА ПАЛА ЖЕРТВОЙ ЛОГИСТИКИ

Холодильники и ноутбуки подорожают на 20%

Коронакризис подкосил мировую логистику, из-за чего бытовая техника и электроника могут вскоре подорожать на 20%. В январе стоимость контейнерных перевозок из-за рубежа в Россию выросла в пять-шесть раз по сравнению с октябрем 2020-го. Ситуация чревата тем, что телевизоры, холодильники, стиральные машины, утюги, компьютеры, смартфоны и другие предметы, без которых сегодня обойтись сложно, превратятся для населения в недоступную роскошь.

В письме, которое Ассоциация компаний розничной торговли (АКОРТ) направила в Минпромторг, речь идет о поставках из Китая и стран Юго-Восточной Азии в порты Дальнего Востока, а также в порты на Балтийском море (для ЕС). В случае со стандартными морскими 40-тонными контейнерами цена транспортировки из Шанхая в российские города выросла многократно: с \$2,7 тысячи в октябре прошлого года до \$13,3 тысячи в январе нынешнего. Что

касается прямого железнодорожного сообщения, то до 1 ноября транспортировка одного контейнера стоила \$2,4 тысячи, а с 17 января — \$9,8 тысячи.

Из-за пандемии в мире сложился условный дефицит емкостей для перевозок крупногабаритных грузов. В Европе на фоне карантинных ограничений резко сократился экспорт, а импорт увеличился. Когда сюда из Китая прибывали контейнеры, их из-за интенсивного трафика длительное время приходилось держать на границе, разгружать с задержками. Часть контейнеров уходила обратно в КНР пустой.

Между тем российский потребительский рынок в огромной степени завязан на поставках из Китая и Юго-Восточной Азии. Номенклатура товаров обширна: помимо всего прочего, это и одежда, и обувь, и мебель. Если говорить о крупной бытовой технике, то к нам поступают, в частности, комплекты для холодильников, стиральных машин, пылесосов, которые проходят конечную сборку уже внутри страны. Что касается электроники и ее компонентов, то это — видеокарты, компьютерные мониторы, различные носители памяти, на 80% производимые в Китае. В первую волну пандемии

компания-производители ощутили сократили выпуск (в том числе из-за нехватки полупроводниковых микросхем), и пока не могут вернуться к прежнему состоянию.

В итоге сейчас на российском рынке ощущается острый дефицит ноутбуков из бюджетного сегмента — стоимостью до 30 тысяч рублей. Все складские запасы распроданы, а ряд моделей уже подорожал в рознице на 40–50%. Смартфоны сохраняют свою нынешнюю стоимость до конца марта — благодаря ценовой политике, которую производители традиционно устанавливают минимумом на квартал. А вот желающим обзавестись климатической техникой стоит поторопиться: по прогнозам, к лету 2021 года цены на сплит-системы электроникой активно распродают запасы, чтобы снизить расходы на хранение.

«Ситуацию с электроникой я бы рассматривал в контексте общего роста цен, лишь как один из факторов, раскручивающих маховик инфляции», — говорит доктор экономических наук Игорь Николаев. — Мы имеем дело не с изолированной ситуацией, касающейся конкретного ассортимента товаров, а с эффектом резонанса, когда одно накладывается на другое». По словам собеседника «МК», подобные затруднения у контейнерными перевозками из Китая и Юго-Восточной Азии в Европу, США и Россию возникали и раньше. Но именно сейчас,



ДУХОВНЫЙ ПОДВИГ НИКИТЫ ХРУЩЕВА

К 65-летию исторического доклада «О культе личности» на XX съезде КПСС

Если бы мы жили в христианской стране, то первым из руководителей России мы бы причислили к лику святых Никиту Хрущева. Такого, что он сделал для счастья людей, никогда не было не только в истории России, но и в истории человечества. Он дал счастье освобождения от тюремных застенков, от сталинского ГУЛАГа сразу нескольким миллионам. Современный человек, наверное, не представляет, какое было счастье для каждого узника сталинского ГУЛАГа вдруг узнать, что он завтра будет свободен и уже скоро будет дома, увидит своих родителей, детей. Такой концентрации счастья одновременно среди миллионов людей, которую создал Никита Хрущев после смерти Сталина, особенно после XX съезда КПСС, никогда в истории человечества не было и не могло быть, ибо никогда не было такой страны, как сталинский СССР, где бы миллионы и миллионы людей одновременно находились в тюрьмах, голодали, умирали.

Я принадлежу к тем, кто благодаря Хрущеву получил великое счастье в жизни — на протяжении почти 20 лет быть рядом с моей любимой бабушкой Анной Шаповаловой. Ее «вина» была только в том, что ее двухомотная квартира на Водопроводной, которую ей подарил на свадьбу еще до революции ее дядя Порфирий Шаповалов, владеец доходных домов в Одессе, понадобилась майору МВД Кротову. И таких невинно осужденных, как потом скажет в своем докладе «О культе личности» Никита Хрущев на XX съезде КПСС, были миллионы. Но почему-то этот величайший подвиг Хрущева, желание восстановить справедливость, вернуть миллионы невинных людей, не был оценен ни после смерти Хрущева, ни тем более сейчас, в эпоху посткоммунистической России. Для большинства населения сегодня святым является не Хрущев, который подарил свободу, который переселил из сталинских барачков в пятиэтажки миллионы рабочих, который начал платить колхозникам за их труд, а Сталин, который морилом голодом, по приказу которого расстреливали сотни тысяч людей, который превратил страну в ГУЛАГ, в национальную тюрьму.

Какой все это объяснить? Что мы за народ, который не хочет помнить добро, а поклоняется откровенному злу, преступнику? Это Хрущев в своем докладе на XX съезде КПСС сказал, что Сталин является «убийцей и извергом», что он отправил в тюрьмы «миллионы невинных людей». Но у нас сегодня в горницах верующих старух рядом с иконой Божьей Матери висит портрет не Хрущева, а Сталина. Может быть, как считает наш великий патриот Александр Проханов, «русская идея» как раз и состоит в праве руководителя страны убивать столько людей, сколько ему захочется? Сталин не оставил нам свои воспоминания, но было бы интересно узнать, что происходило в сознании, душе этого человека, когда он организовывал голодомор, гибель миллионов людей, и прежде всего детей, во имя того, чтобы заставить крестьянина вступить в колхоз. И что поразительно. Я никогда не слышал от патриархов Русской православной церкви, в том числе и от нынешнего патриарха Кирилла, ни одного доброго слова о Хрущеве, который спас миллионы человеческих жизней. И, наверное, в этом нет их вины, ибо, как я сказал, наш православный народ все-таки предпочитает поклоняться не тем, кто творит добро, а тем, кто творит не просто зло, а особое, вселенское зло.

Мне можно возразить: ну и что, убийца Сталин оставил нам великую державу, и не будь Хрущева с его докладом «О культе личности», тем более — Горбачева с его перестройкой, как говорят сегодня наши депутаты, мы бы сохранили наследие Сталина. И поэтому я думаю, сегодня, накануне 65-летнего юбилея доклада о культе личности Сталина на XX съезде КПСС в феврале 1956 года, важно все-таки осознать, чем на самом деле была эта великая держава, созданная Сталиным, и почему достаточно было сначала Хрущеву, а потом Горбачеву заговорить языком правды, открыть правду о красном терроре, и от этой страны ничего не осталось. Политики и депутаты, которые сегодня критикуют Хрущева и Горбачева за то, что они осмелились рассказать о преступлениях Сталина, на самом деле не отдают себе отчет о реальных скрепах сталинской системы. А ведь все держало на изначальной лжи государственной идеологии, которая рассказывала нам о преимуществах социализма над капитализмом. Все держалось на системе страха перед правдой и о жизни в СССР,

и о страшной человеческой цене всех достижений советской власти. Что это за великая держава, если ее главной скрепой был именно этот механизм страха, система доносов, цензура, Спецхран и самое жестокое преследование за иную точку зрения, за так называемые «анти-советские высказывания»? При Сталине за антисоветские высказывания давали 25 лет тюрьмы. Как рассказывал близкий мне мой шеф в «Комсомольской правде», среди его однокурсников, которые поступили на факультет журналистики в конце 1940-х, трое оказались в лагере за рассказы вслух анекдотов о Сталине. Кстати, как я помню, «Никитку» сначала полюбили за то, что о нем можно было рассказывать любые анекдоты, можно было его критиковать.

И, кстати, вся эта история с докладом Хрущева «О культе личности» еще раз показала, что жажда правды имеет и моральную подоплеку. Ведь у Хрущева за каждой правдой было и нормальное человеческое чувство сострадания к жертвам сталинского террора. Если ложь, как правило, оправдывает насилие и преступления, то правда, напротив, ведет к возрождению ценности человеческой жизни, ведет к тому, что в душах людей появляется чувство сострадания к жертвам насилия. Известно, как много времени Хрущев уделял встречам с женами партийных деятелей, репрессированных Сталиным. Он сам душой чувствовал их боль, иначе бы он не встречался с ними. Обо всем этом он пишет в своих «Воспоминаниях». Я согласен с А. Солженицыным, и с Роем Медведевым, что главная причина появления этого доклада Хрущева «О культе личности» была результатом «душевного движения сохранившейся у него способности к добрым делам, раскаянию». Наверное, надо было все-таки быть мужественным человеком, чтобы спустя всего несколько лет после смерти Сталина, когда были живы все его соратники и близкие ему по духу Молотов, Каганович, Ворошилов, сказать, что вся эта история была «сплошным преступлением», убийством «невинных людей». И этот инстинкт правды был жив у Хрущева до самой смерти. В своих «Воспоминаниях» он пишет, что на самом деле «в капиталистических условиях, когда я работал рядовым слесарем, я, рабочий, имел лучшие жилищные условия, чем сейчас мои собратья», т.е. советские рабочие.

Конечно, нужно быть объективным. Никита Хрущев ни в коем случае не хотел разрушить созданную Сталиным советскую систему. Он был отцом идеологии «шестидесятников», он считал, что «марксизм-ленинизм и злодейство несоместимы». Он считал, что если бы Ленину удалось лишить Сталина должности генерального секретаря и на его место пришел бы «более терпимый человек», то не было бы всех ужасов сталинской эпохи. Кстати, у Хрущева нет даже ощущения связи между сталинскими преступлениями и созданной им политической системой. Это позже «шестидесятники» будут говорить, что Сталин извратил демократическую суть ленинизма и создал авторитарную деспотическую систему. Но Хрущев породил миф, который привлек к перестройке и в конечном счете разрушил СССР.

Хрущев верил, что можно соединить советскую систему с внутрипартийной демократией, с правдой. Ведь на самом деле сначала в идеологии перестройки Горбачева не было ничего, чего бы не было в докладе Хрущева «О культе личности». Хрущев считал, что можно сочетать советскую систему с партийной демократией. Горбачев, кстати, вслед за Дубчеком, за идеологами «пражской весны» считал, что социализм можно соединить с подлинной западной демократией. Но, как выяснилось, стоит сделать один шаг в сторону демократии, как к правде о преступлениях Сталина добавляется вся правда о большевистской революции, о красном терроре. Как только появляется демократия, появляются и те, кто говорит, что идея террора, идея смерти, идея безумных жертв лежит в основе марксистского учения о революции. И тогда Молоч правды доводит дело до конца: ничего не остается от марксистской государственной идеологии, а свобода, демократия выталкивает из страны все те народы, которые большевики силой заставили жить в СССР. И потому, вслед за распадом марксистско-ленинской идеологии, происходит распад СССР, и в конечном итоге гибнет великая держава Сталина, в основе которой лежали ложь и насилие.

На фоне политических споров в Сети развернулась новая, не менее жаркая битва. После того как на прошлой неделе, казалось бы, еще совсем молодой, но уже достаточно известный 23-летний певец ЮрКисс получил одну из весомых государственных наград, пользователи Сети, СМИ и общественность разделились на два лагеря. Одни кричат стандартное «все куплено», другие — защищают юного и любимого исполнителя. Мы решили разобраться в вопросе основательно и узнать, какие реальные дела прячутся за яркими фотографиями Юрия Киселева и почему президент Российской Федерации Владимир Владимирович Путин так высоко оценил его деятельность.

ЮРКИСС: НАГРАДА ЗА ДЕЛА

Государственная награда молодого певца заставила хейтеров надуться от злости



Пожалуй, главный и единственный аргумент людей, которых сейчас принято называть модным словом «хейтеры», — это совсем небольшой возраст Юрия Киселева. Ни для кого не секрет, что он стал известен еще в свои 16 лет, когда, будучи студентом, начал записывать свои первые треки. Карьера исполнителя быстро пошла в гору — концерты, выступления, престижные музыкальные премии. Буквально за пару лет из никому не известного юноши Юрия певец стал весомой фигурой в отечественном шоу-бизнесе по имени ЮрКисс.

Конечно, успех сопровождают и полезные знакомства, и красивые девушки, и деньги. Все это в наш мир зависимости от соцсетей, когда тебя, если нет в интернет-пространстве, считай, нет вообще, фотографии в «Инстаграм» могут серьезно запутать. Вот и складывается ощущение, что молодое дарование — лишь красивая картинка, прожитая жизнь, который кроме лакшери тусовок в свои годы и «пороха не нюхал». Будто все Юрию досталось бесплатно, а он сам только и знал, что собирать восхищенные вздохи поклонниц. Пока мы живем в Сети, часто случается, что и выводы делаются по фотографиям. А за кадром остаются годы напряженной работы, бессонные ночи во время изнурительных репетиций, практически полное отсутствие личной и такой простой и всеми любимой студенческой жизни. Все это складывается на алтарь творчества.

Думаю, те, кто хоть раз встречал ЮрКисса лично, мог обратить внимание, насколько это открытый, не избалованный успехом молодой

человек. С журналистами он всегда приветлив и вряд ли откажется от селфи, если поклонник встретит его на улице. Но те, кто знают его поближе, могут сказать и еще одну деталь — певец как-то не по своему возрасту глубоко смотрит на жизнь. В его голове не только лишь треки для развлечения, а желание сделать что-то более масштабное, что реально может улучшить другим людям не только настроение, но и жизнь, дать шанс на развитие.

Да, у Юрия, несомненно, больше возможностей, чем у многих его сверстников. Но направил он свою энергию не на бессмысленное растратывание времени и денег, а на помощь нуждающимся.

Еще в студенческие годы ЮрКисс был одним из организаторов благотворительных концертов в МГМИО. Тогда на одной сцене с Алсу он выступал, чтобы собрать деньги для нуждающихся. Так он понял, что музыка талантливых людей, их творчество могут зарядить слушателей на настоящие поступки. Конфликт на Украине, который разгорелся в апреле 2014 года, очень тронул юного певца. Настроение жителей региона было, мягко говоря, на нуле. Постоянные обстрелы и блокады, родные братья и отцы, уходящие на фронт такой непонятной и бессмысленной братской войны. Вместе с коллегами-артистами ЮрКисс сделал все, чтобы поддержать местных жителей.

17-летний юноша внес посильную лепту в подготовку к концерту российских звезд в День города в Луганске. Увидев заряженные позитивом глаза людей, которым хоть



на пару часов хотелось выдохнуть, вынырнуть из окружающего ада, певец понял, в чем его основная задача и главная цель. С тех пор он ни на секунду не задумывался и бросил все личные дела, чтобы принимать участие в благотворительных акциях, а также мероприятиях, зачастую сопряженных с угрозой для жизни и здоровья, а также с риском быть подверженным санкциям со стороны зарубежных государств. ЮрКисс, несмотря на юный возраст, являлся идейным вдохновителем сплоченной команды, ставшей инициатором и первопроходцем в организации концертов для жителей ДНР, ЛНР и Крыма.

В последние годы десятках ЮрКисс активно участвовал в восстановлении тех мест, которые были искалечены войной на Украине. В Первомайске и Алчевске он лично выделил средства на капитальный ремонт в школах искусств. Состояние зданий не просто оставляло



Гуманитарный конвой, организованный при участии Юрия Киселева.

Концерт для российских военнослужащих на авиабазе Хмеймим в Сирии, посвященный Дню Победы.

было опасно находиться. Красивая скошенная крыша в виде эллипса могла рухнуть на людей в любую секунду. Уже в сентябре 2016 года в цирке снова начались чудеса — прошли первые представления!

Также нами получены данные о личном вкладе певца в организацию гуманитарных конвоев для помощи беженцам из разрушенного войной региона!

В этом же году «Русская медиагруппа», членом совета директоров которой стал ЮрКисс, провела патриотические концерты в Сирии. Прямо на авиабазе Хмеймим в честь Дня Победы и в память погибших в Сирии российских военных выступили наши известные артисты. Приехали музыканты не только со своими песнями, но и с гуманитарной помощью, чтобы почтить память летчика Олега Пешкова, морского пехотинца Александра Позыничина и старшего лейтенанта Александра Прохоренко. Первый был за штурвалом самолета СУ-24, который был сбит ракетой типа «воздух-воздух» турецкого F-16 над сирийской территорией и упал в 4 километрах от границы с Турцией. Пилот Пешков во время катапультирования был расстрелян с земли боевиками. В операции по спасению экипажа участвовал морской пехотинец Александр Позыничин, он также не вернулся в тот день живым. Лейтенант Александр Прохоренко, со всех сторон окруженный террористами, не желая сдаваться в плен, вызвал огонь авиации на себя, уничтожив тем самым более сотни бойцов «Исламского государства». Он стал героем всего в 25 лет.

«Мы специально прилетели на сирийскую землю, чтобы еще раз подчеркнуть, что музыка несет в себе объединяющее начало, а русский рок является символом свободы», — говорили музыканты группы «Земляне», когда прилетели с другими артистами на базу. Там же была проведена трогательная патриотическая акция «Бессмертный полк».

Особое внимание ЮрКисс уделял концертам в Крыму — о полуострове он даже

записал с исполнителем ВладиМиром (своим родным братом) задорную песню, которая во многом помогла россиянам определиться с местом отдыха. Ведь туристический поток и привлекательность Крыма для россиян сейчас играют важнейшую роль для восстановления финансового благополучия возвращенного в Россию региона.

Такая серьезная награда, как медаль ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени, дается не каждому. Президент Российской Федерации Владимир Владимирович Путин лично подписал документ. В строке объяснения причин так было и написано: «За большой вклад в развитие отечественной культуры и многолетнюю плодотворную деятельность». И хотя ЮрКиссу всего 23 года, но за это время он успел сделать гораздо больше добрых дел, чем многие из тех критиков, что сейчас голосят в Сети. Конечно, сказать, что «все куплено», — просто, а вот сделать лично хоть толику того, что сделал певец, — очень и очень сложно.

Помимо акций помощи населению в регионах с военными конфликтами, Юрий помогал РПЦ в строительстве храмов. И все это — огромный труд, который сопровождается основной работой Юрия Киселева на музыкальной сцене. Только сопоставив количество синглов ЮрКисса, количество концертов и благотворительных акций, возникает резонный вопрос: «Он вообще спит когда-нибудь?»

Чем можно подытожить все вышесказанное? Порой за яркой обложкой успешного человека люди просто не видят то количество труда, которое он ежедневно вкладывает в развитие своего творчества и помощь окружающим. Осудить легко, особенно если судить о человеке по фото в соцсетях. Но, как можно повториться, просто так государственные награды не дают.

Разобравшись в том, за какие дела ЮрКисс отмечен Президентом, мы ответственно говорим — это заслуженная награда.
Антон ЖЕЛЕЗНЯКОВ.

КОЛЛЕКТИВ «РУССКОЙ МЕДИАГРУППЫ» ПОЗДРАВЛЯЕТ ЮРИЯ КИСЕЛЁВА С ГОСУДАРСТВЕННОЙ НАГРАДОЙ

Коллектив «Русской Медиагруппы» поздравляет члена Совета директоров Юрия Киселёва с государственной наградой — медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени, а также Почётной грамотой Президента РФ В.В. Путина.

Руководство страны высоко оценило Ваш вклад, активную гражданскую позицию и непосредственное участие в благотворительных социально-гуманитарных акциях в Сирии, Донецке, Луганске, Крыму, в восстановлении и реконструкции храмов в Луганской и Донецкой народных республиках, организации благотворительных гуманитарных конвоев.

Ваше непосредственное участие в деятельности группы компаний позволяет нам ставить новые рекорды. «Русское Радио» по результатам опроса, проведённого ВЦИОМ, заняло первое место в рейтинге любимых радиостанций. Свои голоса «Русскому Радио» отдали 12,5% россиян.

Желаем новых успехов, поддержки друзей и единомышленников, а также сил и времени для Ваших новых творческих проектов.

РУССКОЕ РАДИО



НОМЕР ОДИН

В РОССИИ

ПО ДАННЫМ ОПРОСА ВЦИОМ
РОССИЯНЕ НАЗВАЛИ ЛЮБИМУЮ РАДИОСТАНЦИЮ

КОЛЛЕКЦИОНЕР ЖИЗНИ

Андрей ЯХОНТОВ

ПРИЗРАК ЗУБНОГО ВРАЧА



У меня лицо уверенного в себе человека. Эту маску не оторвать. Что ни случись, я ее не снимаю. Враги думают: почему его ничто не берет?! В действительности я очень уязвим.

Моя жизнь проходит под девизом «отважиться!». Об этом мало кто догадывается. Внешне я предупредителен, доброжелателен, лоялен. «Хотите, чтобы пришел на день рождения? Хорошо, приду, только отвяжитесь!» «Хотите, чтобы вступил с вами в интимную связь? Уступлю притязаниям, только отвяжитесь и не подхлестывайте мою сексуальную активность!» «Хотите, чтобы я выполнил работу? Как вы мне надоели! Ладно, так и быть, сделаю, только отстаньте!»

Почему не посылаю подальше всех одолевших? Ведь мог бы, ...но сдерживаюсь. «Я ничего не знаю» — еще одна данность моего существования. И еще один вариант отстранения, отпихивания, отвязки и отмазки. Я действительно не знаю, зачем живу, не знаю, что хорошо, что плохо, что правильно, что неправильно. Даже не знаю наверняка, сколько мне лет и кто был мой отец. Да и в подлинности матери не убежден: в роддоме младенцев вполне могли перепутать, подменить.

Мне близок сюжет: в итоге этой подмены я попал в семью истинного своего отца, который изменял матери с другой, в результате чего я появился на свет.

Я вечно в колебаниях. Не знаю заранее, что буду пить. Если вечером идти в гости, утром начинаю гадать и прикидывать. Водку — в больших количествах — тяжело. Красное вино — недобор. В итоге раздваиваюсь и смешиваю. Пью и водку, и красное, потому что так и не могу выбрать. И от этого ерша еще хуже и тяжелее: болит голова и колотится сердце. Но определенным стать не могу.

Я хороший. И из-за этого мне плохо. Львиную долю энергии трачу на то, чтобы доказать и показать свою хорошесть. На это уходит силы. И время. На доказательства, а не на реальные поступки.

Угораздило же меня родиться положительным! И не растерять, не разбазарить свои недюжинные преимущества. Всё знаю о тех, кто окружает, примеряю их опыт (и это знание о них) на себя и выдерживаю их могучие и слабые удары, нанесенные открыто и исподтишка, нивелирую конфликты, мирю спорящих, устраиваю к врачам безнадёжных, ведая: помочь ничем нельзя. Зачем мне это?

Чем больше стараюсь, тем наглее меня взнуздывают. Так обращаются со слабыми и безвольными. Будь я слаб — избежал бы напычивания. А я беспрекословно волоку огромный воз.

Есть люди, которые много на себя берут. Они всё, с чем сталкиваются, взваливают себе на плечи. Не перепихивают на других, не прикидываются слепыми и глухими. Я один из таких. Жизнь моя — череда испытаний, я постоянно преодолеваю препятствие за препятствием. Не опускаю руки, не складываю оружие, перевомогаю препоны на пути — к чему? И во имя чего? Это хотелось бы определить. Ведь не станете отрицать: бытие бессмысленно... По крайней мере на первый взгляд... Так для чего усердие, если только и надо, чтобы отвязались? Воображаю, какие мысли закопошились у вас в головах. Не слыша доводы, развею ваши убедительные аргументы: каждый дорожит мнимым привнесённым в бессмыслицу оттенком. Например: детьми, семьей — десятка, надо вырастить, поставить на ноги, продолжить себя в них, а заодно сообщить продолжение всей людской популяции и цивилизации... Зачем? В тот момент, когда смерть начнет терзать ваше бедное бренное тело, не всё ли будет равно, успели вы вприсунуть в бессмыслицу бессмысленное потомство и как оно справится с бессмысленными трудностями, которые взгромоздит перед ними бессмысленная рутинка? Какое значение и отношение к вам, уже остывающему и несуществующему, будут иметь эти вопросы?

Другой абсурд: неприветливость (обеспечивающая бессмертие) в какой-либо области — науке, искусстве, спорте... Подчинили себя страшнейшему графику, избегае маломальских различений, штурмуете вершины... Смехотворно! Даже если станете первым, что сомнительно, — кому пойдёт на пользу? Кому и что докажете этим первенством? Те, которые предпочитают горю, плохо осведомлены о чемпионатно-горнолыжниках, накопителям денег не до поэзии и религиозного экстаза. Всех не объять и в себя не влюбить. А уж когда старуха с косою постучится в дверь, впрямь вопзопите и прольёте слезы над глупостью и несурзностью целой и миражей, недостижимых, как горизонт.

Всё мираж. Любовь — мираж. Деньги — мираж. Власть и слава — мираж. Предликом смерти. А если так, самое увлекательное и необходимое занятие и времяпрепровождение — какой бы практической пользе

с 1-й стр. Вызов на улицу Генерала Ермолова, где долгие годы прожил Андрей Васильевич, поступил около трех часов ночи. Врачи пытались спасти 82-летнего актера, но тщетно. Приступ, потеря сознания — сердце артиста перестало биться.

— Мы жили в соседних подъездах, — рассказывает соседка Лидия. — О господи, как жаль. Андрей Васильевич всегда был вежлив, очень приятный человек. Никакой звездной болезни у него не наблюдалось! Он всегда с соседями общался, мог поддержать беседу с любимым.

— С супругой Андрея Васильевича вы были знакомы?

— Кстати, очень давно ее не видели. Анастасия Валентиновна около года назад очень тяжело ходила, с Андреем Васильевичем только и под ручку вместе редко прогуливались, он ее поддерживал. Видимо, у нее какое-то заболевание было. Честно говоря, мы даже думали, что ее уже нет, поскольку очень давно не видели на улице. Хотя мы были соседями несколько десятилетий! Я видела, как Андрей Васильевич машину водил (у артиста был «Фольксваген Тигуан»), часто приезжал, уезжал. За рулем, по-моему, был до последнего.

Другая соседка Мягкова, Галина, вспомнила неприятный случай, связанный с женой актера.

— Я его редко видела. А в последнее время так вообще пропал из поля зрения. Машина его на стоянке стоит рядом с нашей, так ее снегом занесло, кое-как видно, видимо, давно он на ней не ездил. Андрей Васильевич мог пройти незаметно до магазина и обратно, но не было такого, чтобы он вышел и гулял. Что хочу отметить, к своей жене он относился очень бережно.

— Анастасия Валентиновна болела?

— Она очень плохо себя чувствовала. Помню, как-то около года назад Андрей Васильевич ее вывел из подъезда, посадил на лавочку, и она упала. Он быстро ее поднял. Но мы с соседями поняли, что она в очень плохом состоянии. Я к нему тогда подошла, спрашивала: «Может, вам помощь нужна? Женщина у нас в доме есть хорошая, ну хоть помочь с уборкой, по-соседски, за продуктами сходить». Он резко ответил: «Нет, не надо». А потом я узнала, вроде бы им кто-то помогает по хозяйству. То ли какая-то уборщица из театра приходила, то ли кто-то другой, может быть, раз в неделю их навещали.

— Как Андрей Васильевич себя чувствовал?

— Также плохо. Тяжело ему было. Я пыталась ему помочь, доташить сумку до квартиры. Он обычно привозил продукты на машине, а потом переключался в сумку на колесах, проходил мимо меня, сказала: «Давайте помогу». Но он ответил: «Нет, не надо». А уже за ручку сумки взялся, но он отдернул! У него такая крепкая рука была, я даже удивилась. Андрея Васильевича можно было увидеть только когда он приезжал на машине и к подъезду шел. Мы даже не понимали, по какому графику он работает в театре. Кто-то говорил, что он рисовал в свободное время. Главная по подъезду, где он жил, сейчас готовит его портрет с цветами, чтобы поставить на площадке.

О скромности Мягкова и правда можно слагать легенды. Автор этих строк помнит, как однажды, лет 25 назад, в отделе информации «МК» раздался звонок — звонили с проходной. «Здравствуйте, вас Андрей Мягков беспокоит. — знакомый голос на том конце провода звучал чуть отстраненно. — Я пришел к вам в редакцию оформить подписку на газету, стою на проходной, не могли бы вы помочь?» Мы решили, что кто-то нас разыгрывает, но все же спустились вниз. И правда, возле охраны стоял Мягков — в шапке, старом пальто.

По своей закрытости из мужниногероев Мягков мог соперничать разве что с Леонидом Куралевым. У этого затворничества есть свои объяснения.

Андрей Васильевич и его супруга служили в МХТ им. Чехова. Впрочем, в Ухудженном театре актерская чета не появлялась давно. Спектаклей ни у Андрея Мягкова, ни тем более у Анастасии Вознесенской уже не было. Последний визит в театр в Камергерском переулке Андрей Васильевич нанес в одиночестве, когда 2,5 года назад приходил прощаться со своим учеником Дмитрием Брусникиным, внезапно скончавшимся в августе 2018 года. А Мягков действительно был выдающимся педагогом. Он преподавал на курсе Олега Ермолова в Школе-студии МХАТ. Среди его учеников и актриса, режиссер Марина Брусникина.

— Для меня это громадный человек, имевший большое значение в моей жизни, — рассказывала «МК» Марина Брусникина. — Он преподавал у нас на курсе, где были Саша



С женой.

С ЛЮБИМЫМИ НАВЕК ПРОЩАЙТЕСЬ, КОГДА УХОДИТЕ НА МИГ



«Братья Карамазовы», 1968 год.



«Ирония судьбы, или С легким паром!», 1975 год.



«Дни Турбиных», 1976 год.



«На Дерибасовской хорошая погода, или На Брайтон-Бич опять идет дождь», 1992 год.

Флеклистов, Рома Козак, Дима Брусникин и я. Он нас сформировал. Мало кто знает, насколько он был потрясающим человеком, с невероятным интеллектом и чувством юмора. Все к нему тянулись.

Надо сказать, что это редкие воспоминания об Андрее Мягкове. Возможно, что только со своими учениками, которые были значительно моложе его, он был открыт. Для своих же коллег, проработавших с Мягковым в МХТ много лет, он так и остался человеком к семье печатными. Не то что близких, дружественных, а практически вообще никаких отношений Мягков и Вознесенская с товарищами не поддерживали. Дом за закрытыми дверями, а что за ними происходило... одному Богу известно.

УТРАТА



В спектакле Кирилла Серебренникова «Мещане».

О МЯГКОВЕ ВСПОМИНАЮТ

Светлана Немоляева: «В последние годы он ушел в скорлупу»

— Он оставил огромное творческое наследие. В конце жизни он закрылся, ушел, будто в скорлупу, в себя, потому что не все актеры любят, когда их жизнь выставляется на всеобщее обозрение. Многие этого не любят. Я думаю, что он относился к их числу, поэтому так и ушел из общественного внимания. Тем не менее он был незабываем. Вспоминаю чудесный фильм об учителях, где мы вместе снимались на моей любимой Одесской киностудии. Работать с Андреем Мягковым одно удовольствие. Он был очень доброжелательный как творческий человек, всегда помогал. Его глаза были до такой степени проникновенны и удивительны, понимающие всё — и юмор, и драму, и психологические нюансы. С ним не соскучишься. Он был очень большой выдумщик, озорник. Он не только был исполнителем, а творцом. Вместе с Эльдаром Александровичем Рязановым они создавали образ того героя, который получался на экране. Соболезнования всем его родным, его театру — МХТ им. Чехова, его товарищам.

Евгений Герасимов: «Ему не нравилось то, что предлагали»

— Говорят, что с ним сложно работать. Ничего подобного! Он был очень требователен в выборе материала. Ему было важно, с кем и как работать, кто партнеры и режиссер. Мы с ним знакомы давно, еще со времен трехсерийного телевизионного фильма «Моя судьба», где вместе снимались. Там была блестящая актерская команда: Иван Лапиков, Владислав Стрелжич, Галина Волчек, Евгений Евстигнеев. Мы сразу нашли с ним общий язык, подружились. Всегда было о чем поговорить. Когда я ему предложил сняться в моей картине «Туман распеивается» (последняя роль Мягкова. — Авт.), рассказал, что хочу, он очень быстро принял предложение. Андрей Мягков был требователен на площадке, и я тоже требовательный человек и режиссер. В этом смысле мы очень схожи. Всегда он приезжал на площадку, зная текст роли. Я, конечно, создавал атмосферу, чтобы артист чувствовал себя комфортно. У нас не было недопонимания, конфликтов. Мы очень дружно работали. Ему нравилась эта роль. Хотя он был требователен, и ему в основном не нравилось то, что предлагали. Человеку удивительный, отдавший себя целиком театру и кино, своей любимой супруге — актрисе Анастасии Вознесенской. Он оставил нам наследие — фильмы, которые мы смотрим с большим участием, спектакли, записи которых сохранились. Уверен, что на доме, где Андрей Мягков жил, появится памятная доска.

Валентина Тализина: «Продолжить «Иронию» была его идея»

— Я рассказываю не о старой, рязановской «Иронии», а о продолжении. Это была идея Мягкова снять продолжение «Иронию» через тридцать лет. Пока мы все еще живы. Правда, Рязанов мне не советовал: «Андрюша, нельзя дважды войти в одну реку». Все согласились. Только Лия Ахеджакова отказалась. Кто-то мне передал ее слова: «Ирония» — святой фильм!»

Продолжение «Ирония судьбы» снималось в Чехии. Там была сцена, когда лифт открывается и входит, но что-то пошло не так. Двери то открывались, то закрывались. Вся смена ждала, пока рабочие устранят неполадки. Наконец, Андрей вышел и сказал: «Я больше сегодня сниматься не буду, а лифт, надеюсь, почините к завтрашнему дню. Ответьте меня в гости!». И мы гуськом потянулись за своим героем. Середина съёмочного дня была сорвана. А Юра Юковлев еще спросил: «Валь, нам за эту смену заплатят или нет?»

Андреем Васильевичем Мягковым состоится 20 февраля. В 10.00 — гражданская панихида в МХТ имени А.П.Чехова (Камергерский переулок, 3), после нее — отпевание в храме Воскресения Словущего на Успенском вражке (Брюсов переулок, 15/2, с.3). Похороны пройдут на Троекуровском кладбище Москвы.

Марина РАЙКИНА, Александр ТРЕГУБОВ, Екатерина СКРИЖАЛИНА, Елена СВЕТЛОВА.

СКАНДАЛ

«МНЕ НИ ХОЛОДНО НИ ЖАРКО»

Сангажи Тарбаев в начале 2000-х был капитаном команды КВН «Сборная РУДН». В видеоролике его представили как постоянного представителя Республики Калмыкия при Президенте РФ.

— Сангажи, вы интересовались, почему вас пригласили сниматься в ролике за поправки в Конституцию?

— Я не знаю. RT занималась подборкой участников. Возможно, меня пригласили, потому что с 2014 по 2017 год я был членом Общественной палаты, мелькал в медиапространстве. Плюс ко всему авторам проекта надо было отобразить многонациональность. Я для этой роли хорошо подходил, учитывая, что произносил слова про «равноправие и самоопределение народов».

— Вы спрашивали, кто еще будет сниматься?

— Спрашивал. Половину участников мне назвали.

— Сразу согласились участвовать или сомневались?

— Я сразу согласился. Съёмки не показались мне какой-то проблемой, зашваром, типа «не круто». Я видел много подобных видео в США, в других странах, где снимаются звезды. Это политическая культура. К тому же сказано там соответствует моей гражданской позиции, я поддерживал поправки в Конституцию, мне не казалось это зазорным.

— Вы удивились, когда потом участников ролика затравили в Сети?

— Я удивился, с какой злостью, нетерпимостью на меня вылился негативный поток

такое поведение неосмотрительно, недальновидно, некорректно.

— Почему вы промолчали, не стали публично комментировать высказывания Навального?

— Когда сабебана на улице тебя облаивает, ты же не станешь с ней вступать в перепалку. Просто пройдешь мимо. От слов Навального мне ни холодно ни жарко. Если бы он подобное сказал мне лично, возможно, какие-то последствия были бы. А оскорблять людей в Интернете не по-мужски.

— Ветеран так не думает.

— Что касается ветерана, мне кажется, это показательная история, чтобы впредь избежать подобных инцидентов. Есть правила игры — ты можешь троллить, оскорблять, провоцировать своих политических оппонентов в угоду своим интересам. А есть красные линии, за которые переходить нельзя. С ветераном войны он перешел красную черту. Безотносительно Навального, считаю, что такие суды должны быть. Оскорбление в Интернете все чаще выливается в реальную жизнь, мы видим последствия, сколько было случаев, когда после поста избивали людей, убивали. Поэтому надо подавать в суд.

— Вы допускаете, что тоже могли поддаться на кого-то в суд за оскорбление в Сети?

— В первую очередь я не допускаю, что сам кого-то мог оскорбить в Интернете. Во-вторых, если оскорбление коснулось моей национальности, моих убеждений, моей семьи, я стану защищаться. Закон должен давать такую возможность. Навальный мог вести себя умнее и тоньше, а не разбрасываться словами в адрес группы людей, что выглядело политически незрело.

— Вас просили поддержать ветерана публично, например, опубликовать пост с #ЯМыйгнат?

— Нет, мне не поступало таких предложений.

— Почему участники ролика сами не высказались публично по поводу ветерана?

— Мне кажется, история с этим роликком и так очень раздута. Я вам сказал все те же самые вещи, которые и остальные говорят.

— Особо никто не говорит на эту тему.

— Я знаю, что некоторые пожалели, что участвовали в ролике. Например, Артемий Лебедев высказывался, что его обманули. Многие не хотят лишиться раз высказываться по этой теме, потому что людей снова захлестнет волна травли. Подобная реакция заставляет людей либо молчать, либо изменить свое мнение. Идет манипуляция и угроза давления, где же здесь свобода слова и демократия?

— Вы следите за процессом ветерана и Навального?

— Видел отрывки из стенограммы суда, читал слова Навального, ознакомился с позицией СМИ по этому поводу. Но внимательно не слежу за процессом. Не знаю, какова перспектива у этого дела.

— Вы отошли от политики?

— Я ушел с госслужбы.

— Почему?

— Это совершенно другая история, для отдельного интервью. Скажем так, на данном этапе вижу себя немножко в другом. Я вернулся в медиабизнес. Неделю назад принял предложение от Александра Маслякова, займу должность главного редактора КВН.

Ирина БОБРОВА.

ПРАЗДНИК

ПОЛК ИМЕНИ ШЕСТОЙ РОТЫ



Десантник Александр Шипов: «Такого нигде, кроме как в небе, не испытаешь»

пройти психологическое тестирование, которое покажет морально-психологические качества кандидата, а также уровень морально-психологической устойчивости в стрессовых ситуациях. С желающим стать контрактником проводится индивидуальная беседа, чтобы иметь представление о его целях, мотивах.

Надо сдать нормативы по физической подготовке. Этот экзамен, кстати, существенно влияет на прохождение службы в ВДВ — войсках готовности №1!

— **Сегодняшний призывает лучше или хуже, чем был лет 15–20 назад? В чем отличие?**

— Те ребята, которые приходят к нам сегодня, намного лучше, чем те призванники, что приходили в армию 15–20 лет назад. Многие имеют более высокий уровень образования, как правило, не ниже среднего профессионального. Приходит служить достаточно много призванников, имеющих высшее образование, некоторые в дальнейшем заключают контракт о прохождении военной службы.

Но главное — на службу по призыву идут осознанно, более мотивированно. Наверное, сказывается более полное и качественное информирование об условиях службы. В том числе благодаря Интернету. Молодежь уже знает, к чему необходимо готовиться, чтобы с легкостью перенести все тяготы воинской службы.

— **Все военнослужащие по призыву выделяются по нагрузкам, если есть такие, которых переводят в части, где служба полегче?**

— Когда приходят новобранцы, из них формируют роту вновь прибывшего пополнения. Командирами в роту назначают наиболее опытных офицеров и сержантов. В течение двух месяцев они обучают призванников азам армейской жизни. Проводят занятия по строевой подготовке, физической, боевой и т.д. Как правило, военнослужащим, желающим служить в ВДВ, данный этап дается без проблем.

Но бывает, как и в любом деле, исключения. Например, при углубленном медосвидетельствовании в воинской части иногда выясняется, что некоторые по состоянию здоровья не подходят для службы в ВДВ, где нагрузки высокие. Их да, переводим в другие воинские части. Но это бывает крайне редко.

— **Ваш полк один из самых известных в ВДВ. О чем и о ком прежде всего рассказывают молодые солдаты, которые к вам приходят? Помогает ли это в воспитании?**

— История полка более 70 лет неразрывно связана с историей ВДВ. Полк неоднократно участвовал в крупных общевоинских учениях, принимал участие в миротворческих операциях на территории бывшего СССР, а также бывшей Югославии.

В 1998 году в ходе полковых учений впервые было осуществлено десантирование БМД-3 с полным экипажем. За этот подвиг все семь военнослужащих основного экипажа были награждены орденом Мужества.

Навечно прославил 104-й полк подвиг наших одноклассников из 6-й парашютно-десантной роты 1 марта 2000 года на высоте 776,0.

В Аргунском ущелье рота десантников противостоит отрядам боевиков Басаева и Хаттаба численностью свыше 2000 человек. Десантники проявили массовое мужество и героизм, не пропустив на своем направлении многократно превосходившего по численности противника. За этот бой 22 десантника были удостоены звания Героя России, 21 из них — посмертно. 63 награждены орденом Мужества — посмертно.

Подвиг 6-й роты побудил многих военнослужащих проходить военную службу именно в нашей воинской части.

— **Есть у офицеров-десантников какой-то особый тон для военных праздников?**

— Офицеры чтят память погибших боевых товарищей, и поэтому у офицеров-десантников есть традиция третьего тоста «За тех, кто не с нами!». Он в память о наших друзьях и товарищах, которые могли бы сидеть рядом с нами.

Наш полк одним из первых в Псковской дивизии перевооружен на новейшие образцы военной техники и вооружения. Это боевые машины десанта БМД-4М, бронетранспортеры БТР-МДМ «Ракушка», автомат нового поколения АК-12. Современное оружие и военная техника позволяют в разы увеличить эффективность и маневренность десантных подразделений на поле боя.

Вынуженное поколение десантников — это ребята хорошо образованные. Многие еще до призыва занимаются в спортивных секциях и приходят в армию хорошо физически подготовленными.

Сегодня ВДВ — наиболее хорошо вооруженные и отлично обученные армейские силы, способные выполнять поставленные задачи «на земле, в небесах и на море».

— **Как с солдатским питанием?**

— Рацион военнослужащих более сытный и разнообразный, чем был. У военнослужащих трехразовое питание, по распорядку. На завтрак предлагается гарнир из каш или отварных макаронных изделий с котлетой или курицей, кофе либо чай, булочка с маслом. Военнослужащий сам выбирает, чем он будет завтракать из предложенного меню. На обед — не менее двух видов супов. К мясным блюдам — на выбор три вида гарнира: картофель, макаронные

зимней полевой форме валенки заменили теплыми сапогами с термовставками. Добавился зимний хит десантника, не стесняющий движений. Современная форма позволяет военнослужащему выполнять задачи, не задумываясь о том, что одежда или экипировка тебя подведет.

— **Сложно бойцам осваивать новую технику?**

— Экипажи боевых машин готовят в учебном центре в Омске в течение трех месяцев. А вообще-то в войсках идет непрерывный процесс по освоению военнослужащими контрактниками новых образцов, совершенствованию навыков и умений. Это позволяет увеличить эффективность применения техники на практике. В боевой подготовке, в ходе тактических учений, в обстановке, близкой к боевым действиям.

— **Сколько в полку военнослужащих по призыву и по контракту?**

— Порядка 20 процентов — военнослужащие по призыву и более 80 процентов — это военнослужащие контрактной службы, включая офицеров и прапорщиков. Также в полку есть гражданский персонал.

И вот когда военнослужащий профессионально и морально готов к прыжку с парашютом, ему дают добро. Замечал, что подготовленные военнослужащие сами уже рвутся совершить первый прыжок.

— **А ощущения какие?**

— Когда совершил первый прыжок с парашютом, испытываешь уникальные ощущения, которые нигде, кроме как в небе, не испытаешь. Потом прыжки с парашютом начинают манить. А чувство страха никому не чуждо, боишься — значит живой.

— **Десантников отличает особое братство. Как это чувство формируется?**

— Чтобы понять тайну десантного братства, нужно на себе испытать тяжелую, зачастую опасную службу с ее горестями и радостями, тяготами ратной учебы и ни с чем не сравнимыми мгновениями полета под куполом парашюта.

Военная служба меняет человека очень сильно. Именно в стрессовой ситуации виден срез человека — его творческая самостоятельность, умение принимать решение, чувство локтя товарища. Благодаря всему этому и формируется десантное братство.

— **Вы наверняка помните, какими были ВДВ и десанники лет 15–20 назад. Что изменилось за это время?**

— Когда лет 20 назад начиналась моя служба, только обозначился курс на переход ВДВ к военной службе по контракту, на оснащение войск новыми видами вооружения.

— **На каких должностях служат контрактники?**

— Преимущественно это водители, механики-водители, стрелки, саперы, более опытные военнослужащие проходят службу в должности командиров отделений, заместителей командиров взводов. Нередко военнослужащие уже после заключения контракта поступают на заочную форму обучения в высшие учебные заведения.

— **Как поступить на военную службу по контракту в ВДВ? Кто берет, а кого нет?**

— Отбор кандидатов проходит в основном среди военнослужащих по призыву, а также на призывных пунктах и в военкоматах. Но можно обратиться непосредственно в воинскую часть, в отдел кадров, и вам выдадут отношение, по которому можно прийти на военную службу. Чтобы подписать контракт, нужно



изделия или каша из различных круп. На десерт компот из сухофруктов или сок. На ужин обычно пельмени, тушеная или жареная рыба с картофельным пюре, чай или компот.

В обязательном порядке на столе — хлеб ржаной и пшеничный, салаты из свежих овощей и солений по типу «шведского стола». Рацион солдата современной армии очень разнообразен и сбалансирован.

— **А обмундирование изменилось?**

— Есть самая разнообразная форма одежды, которая соответствует разным условиям боевой обстановки и обстоятельствам, в которых могут оказаться десантники. С 2014 года личный состав обеспечивается всепогодным комплектом полевой обмундировки. Оно многослойное. В зависимости от погодных условий военнослужащим разрешается комбинировать форму в новой

форме валенки заменили теплыми сапогами с термовставками. Добавился зимний хит десантника, не стесняющий движений. Современная форма позволяет военнослужащему выполнять задачи, не задумываясь о том, что одежда или экипировка тебя подведет.

— **Сложно бойцам осваивать новую технику?**

— Экипажи боевых машин готовят в учебном центре в Омске в течение трех месяцев. А вообще-то в войсках идет непрерывный процесс по освоению военнослужащими контрактниками новых образцов, совершенствованию навыков и умений. Это позволяет увеличить эффективность применения техники на практике. В боевой подготовке, в ходе тактических учений, в обстановке, близкой к боевым действиям.

— **Сколько в полку военнослужащих по призыву и по контракту?**

— Порядка 20 процентов — военнослужащие по призыву и более 80 процентов — это военнослужащие контрактной службы, включая офицеров и прапорщиков. Также в полку есть гражданский персонал.

ОТЧЕТ ОБ ИТОГАХ ГОЛОСОВАНИЯ
на внеочередном общем собрании членов Кредитного Потребительского Кооператива «Женерал»

Внеочередное общее собрание членов Кредитного потребительского кооператива «Женерал» (далее — КПК «Женерал», кредитный кооператив) состоялось в 10.00 часов 17 февраля 2021 года по адресу: 410005, г. Саратов, ул. Посадского, д. 322, лит. А1, в форме очного голосования. Приняты решения на внеочередном общем собрании членов кооператива:

1. Избрать ненаториальную форму удостоверения протокола внеочередного общего собрания членов КПК «Женерал».
2. Избрать председательствующим на собрании Черняковского А.С., секретарем собрания Шуренко Е.Д. Утвердить регламент проведения общего собрания членов кредитного кооператива в форме голосования по вопросам повестки дня. Избрать счетную комиссию в количестве трех человек, а именно: Кузнецов С.В., Бутримов А.С., Фетисова О.Н. Председателем счетной комиссии избрать Кузнецова С.В.
3. Не утверждать новую редакцию устава КПК «Женерал».
4. Утвердить Положения, предусмотренные Уставом КПК «Женерал», в новой редакции:

- 4.1. Утвердить Положение об органах в Кредитном потребительском кооперативе «Женерал» в новой редакции.
- 4.2. Утвердить Положение о членстве в Кредитном потребительском кооперативе «Женерал» в новой редакции.
- 4.3. Утвердить Положение о порядке и об условиях привлечения денежных средств членов (пайщиков) Кредитного потребительского кооператива «Женерал» в новой редакции.
- 4.4. Утвердить Положение о порядке предоставления займов членам Кредитного потребительского кооператива «Женерал» (пайщикам) в новой редакции.
- 4.5. Утвердить Положение о порядке формирования и использования имущества Кредитного потребительского кооператива «Женерал» в новой редакции.

Правление КПК «Женерал»

Организатор торгов — ООО «Агора» (ОГРН 1127746155745; ИНН 7737395079; почтовый адрес: 109544, г. Москва, а/я 107; адрес электронной почты: torgi1@agoratorgi.ru; телефон 8(495)1339882) сообщает, что торги по продаже имущества ООО «Маргаритовый завод» (124575, г. Москва, г. Зеленоград, корп. 1007, Н. П. 1; ИНН 7735572977, ОГРН: 1107746899040; признано банкротом Решением Арбитражного суда города Москвы от 05.10.2018 г. по делу №А40-122095/17-46-100Б, конкурсным управляющим утвержден Бондаренко Алексей Анатольевич (ИНН 77290899874, СНИЛС 022-903-428 19, адрес для направления корреспонденции: 119048, г. Москва, а/я 138, член ПАУ ЦФО — (ИНН 7705431418, ОГРН 1027700542209), проводимые на условиях опубликованных в газете «Коммерсантъ» №239 от 26.12.2020 г. (сообщение №34010017963) признаны несостоявшимися оп причине регистрации единственного участника.

КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. «Портал» для Оли, «близняшки» Яло, в советском фильме-сказке. 4. Троглотит, выслезивавший мамонта. 10. Аур, видимая для экстрасенсов. 11. Ход работы без должного контроля. 13. Отвещающая науку Митрофанушка. 14. Река, льющаяся из сказочного горшка. 15. Критерий расстановки минералов по шкале Мооса. 16. Кислый стебель в рецепте вареныя и киселя. 18. Древняя смола, превращавшаяся в камень. 20. Перчатки, не трещащие пальцы красавицы. 22. Супружеская измена «с проносом». 23. Склад имущества в воинской части. 24. Марокканский цитрус с ароматом Нового года. 27. Наука ученого, создающего клоны. 30. Красота, обаяющая флиртывать. 32. Деталь ремня с изогнутой ручкой. 34. Лопатка кемениста с изогнутой ручкой. 35. Не лучшее место для смены лошадей. 36. «Лебединая шея» виолончели. 38. Мясная мякоть высшего сорта. 39. Компьютер с крышкой-монитором. 40. Богач, привыкший к роскоши. 41. Корпус летательного аппарата. 42. Буквенный «коллектив» на обложке тетради.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Колокольный церковный служитель. 2. Призыв, поднявший однополчан в атаку. 3. Плетеная «галочка» деревенского Ивана. 5. Кукурузное лакомство с молоком. 6. Замкнутое овальное кольцо для соревнования велосипедистов. 7. Блюдо, сменяемое на королевском обеде. 8. Письменный стол, наполненный тайнами. 9. Книга, на которую ссылается автор реферата. 10. «Пожирающий алфавит» формалист. 12. Первый овощ в мениу младенца. 17. Принц, которому по праву светит трон. 19. Вторжение Наполеона в Россию. 20. Большой кусок суши на глобусе. 21. Сеньера с мадридской пропиской. 25. Житель Еревана. 26. Картина с липким слоем на обороте. 27. Виктор Зинчук среди музыкантов. 28. Переворот через голову с опорой на руки в акробатике. 29. Цитата перед текстом повести. 31. Одиночная камера в крепости для содержания политических заключенных. 33. Полное безразличие к окружающему миру. 34. Солдаты на посту у Вечного огня. 37. Зал для неспешных прогулок театралов во время антракта. 38. Гламурная подружка франта.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 18 ФЕВРАЛЯ

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Дубовик. 4. Ударник. 10. Скрипка. 11. Презент. 13. Обои. 14. Гель. 15. Кафетерий. 16. Иголка. 18. Нищета. 20. Тачанка. 22. Участник. 23. Каскадер. 24. Пастбище. 27. Обоняние. 30. Торпеда. 32. Свинья. 34. Армада. 35. Чемпионат. 36. Ушат. 38. Укус. 39. Лечение. 40. Обслуга. 41. Пирамиды. 42. Беднота.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Депозит. 2. Очки. 3. Ириска. 5. Дизайн. 6. Ринг. 7. Кульман. 8. Налетчик. 9. Слетник. 10. Сородич. 12. Тенение. 17. Краситель. 19. Ингаллятор. 20. Танкист. 21. Аксиома. 25. Адмирал. 26. Европеец. 27. Одеколон. 28. Изнанка. 29. Эскулап. 31. Рассада. 33. Ячмень. 34. Ателье. 37. Теща. 38. Угон.

ДОСРОЧНАЯ ПОДПИСКА НА «МК» НА ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ 2021 ГОДА!

В феврале-марте в любом почтовом отделении Москвы и Подмосквья и в подписных пунктах «МК» можно досрочно подписаться на газету «Московский Комсомолец» на второе полугодие 2021 года с доставкой на дом.

ПОДПИСКА В РЕДАКЦИИ ГАЗЕТЫ «МК»
По будням с 10.00 до 17.00
м. «Улица 1905 года», ул. 1905 года, д. 7, вход в редакцию «МК» со стороны ул. Костикова.

ПОДПИСКА В АВТОМАТИЧЕСКИХ ПУНКТАХ «МК»
19 февраля с 8.30 до 19.00
перерыв с 13.00 до 13.30
р-н Бирюлево Восточное, ул. Бирюлевская, д. 17, у/т «Керчь»
р-н Бутырский, ул. Яблочкова, д. 37

20 февраля с 8.30 до 19.00
м. «Ботанический сад», Лазоревый пр-д, Та, к. 2, на автостоянке
р-н Нижегородский, ул. Нижегородская, д. 78–80

21 февраля с 8.30 до 19.00
м. «Беломорская», ул. Беломорская, д. 16а, у/т «Нева»
м. «Отрадное», ул. Декабристов, д. 17, у/т «Байконур»

22 февраля с 8.30 до 18.00
р-н Войковский, ул. З. и А. Космодемьянской, д. 21/23
м. «Свиблово», ул. Снежная, д. 13, к. 1

24 февраля с 8.30 до 19.00
р-н Бескудниково, Бескудниковский б-р, д. 12
м. «Алма-Атинская», ул. Братевская, д. 16, к. 1

ВНИМАНИЕ! Ветеранам ВОВ и инвалидам первой и второй группы для оформления льготной подписки необходимо предъявить оператору оригинал соответствующего документа.

Подорожности по оформлению подписки по телефону 8(495)665-40-80

4.6. Утвердить Положение о порядке распределения доходов Кредитного потребительского кооператива «Женерал» в новой редакции.

5. Вступить в общество взаимного страхования (некоммерческую корпоративную организацию) Некоммерческая корпоративная организация — Потребительское общество взаимного страхования «Взаимощасть» (НКО ПОВС «Взаимощасть». ОГРН 5157746200376).

6. Предоставить директору КПК «Женерал» Ключнину О.А. право заключать на условиях по своему усмотрению договоры страхования, в том числе договоры страхования гражданской ответственности кредитного потребительского кооператива за нарушение договоров, на основании которых привлекаются денежные средства членов кредитного потребительского кооператива (пайщиков).

7. Добровольно выйти (прекратить членство) из Ассоциации «Саморегулируемая организация «Национальное содружество кредитных кооперативов» (сокращенное наименование: СРО НСКК «Содействие», ОГРН 110670000846, ИНН 6732002913).

Поручить директору КПК «Женерал» Ключнину О. А. направить в СРО заявление о добровольном прекращении членства КПК «Женерал» в СРО НСКК «Содействие».

8. Вступить в саморегулируемую организацию в сфере финансового рынка, объединяющей кредитные потребительские кооперативы — Ассоциация «Саморегулируемая организация кредитных потребительских кооперативов» «Кооперативные Финансы» (сокращенное наименование СРО «Кооперативные Финансы», ОГРН 1107799013002).

9. Подтвердить все решения, принятые общими собраниями членов КПК «Женерал» за 2020 г.

10. Подтвердить все решения, принятые Правлением КПК «Женерал» за 2020 г.

— **Я родился в семье военнослужащих, поэтому решение стать офицером возникло, можно так сказать, с рождения. Появился пример отца, который служил в ВДВ, а также книги и фильмы армейской тематики, которые смотрел вместе с ним.**

— **Не жалеть об этом? На гражданке, наверное, было бы легче?**

— Армия многому научит, много в тебе изменит, многое решит в твоей жизни. Не могу сказать, что лучше. Но я не жалею о своем выборе. Я считаю, что армия открывает сущность человека и показывает его истинное лицо и характер.

— **В училище что было самое трудное — физические нагрузки, прыжки с парашютом, теория?**

— Чтобы учиться в десантном училище, нужно иметь железное здоровье, морально-волевые качества и громадное желание. Если все это есть, то с физическими нагрузками и с теоретической подготовкой справишься. С любыми препятствиями.

Недаром полоса препятствий — один из базовых элементов в подготовке солдат и офицеров всех армий мира, в том числе и нашей. Навык, приобретаемый на уроках по преодолению препятствий, может сохранить здоровье и даже спасти жизнь.

— **Как в ВДВ учат не бояться парашютных прыжков, особенно молодых солдат?**

— Перед первым прыжком с парашютом проводится много практических занятий по укладке парашютов, подготовке к десантированию оружия и снаряжения. Почти все элементы парашютного прыжка отрабатываются сначала на земле. Есть парашютные вышки, специальные тренажеры.

Цель — привить десантникам твердые, вплоть до автоматизма, навыки, научить привычно выполнять все действия, необходимые при подготовке и совершении прыжка. Чтобы солдат, как говорится, на ошупь знал расположение всех ремней, креплений, колец. Мог хоть днем, хоть ночью в темноте проверить парашютное снаряжение на себе и на товарище.

И вот когда военнослужащий профессионально и морально готов к прыжку с парашютом, ему дают добро. Замечал, что подготовленные военнослужащие сами уже рвутся совершить первый прыжок.

— **А ощущения какие?**

— Когда совершил первый прыжок с парашютом, испытываешь уникальные ощущения, которые нигде, кроме как в небе, не испытаешь. Потом прыжки с парашютом начинают манить. А чувство страха никому не чуждо, боишься — значит живой.

— **Десантников отличает особое братство. Как это чувство формируется?**

— Чтобы понять тайну десантного братства, нужно на себе испытать тяжелую, зачастую опасную службу с ее горестями и радостями, тяготами ратной учебы и ни с чем не сравнимыми мгновениями полета под куполом парашюта.

Военная служба меняет человека очень сильно. Именно в стрессовой ситуации виден срез человека — его творческая самостоятельность, умение принимать решение, чувство локтя товарища. Благодаря всему этому и формируется десантное братство.

— **Вы наверняка помните, какими были ВДВ и десанники лет 15–20 назад. Что изменилось за это время?**

— Когда лет 20 назад начиналась моя служба, только обозначился курс на переход ВДВ к военной службе по контракту, на оснащение войск новыми видами вооружения.

— **На каких должностях служат контрактники?**

— Преимущественно это водители, механики-водители, стрелки, саперы, более опытные военнослужащие проходят службу в должности командиров отделений, заместителей командиров взводов. Нередко военнослужащие уже после заключения контракта поступают на заочную форму обучения в высшие учебные заведения.

— **Как поступить на военную службу по контракту в ВДВ? Кто берет, а кого нет?**

— Отбор кандидатов проходит в основном среди военнослужащих по призыву, а также на призывных пунктах и в военкоматах. Но можно обратиться непосредственно в воинскую часть, в отдел кадров, и вам выдадут отношение, по которому можно прийти на военную службу. Чтобы подписать контракт, нужно

ГОРОДСКАЯ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ СЛУЖБА

Каждый, кто хоть однажды пережил смерть близкого человека, знает, как тяжелы первые часы после того, как случилось горе. Городская специализированная служба «Ритуал-Сервис» (сайт в интернете Ritual.RU), информирует об участившихся случаях мошенничества и значительном завышении цен на оказание ритуальных услуг.

Рекомендованный порядок действий

Если горе случилось дома:

1. Вызовите по круглосуточному номеру 8 (495) 181-97-41 сотрудника городской ритуальной службы, запишите его Ф.И.О. и табельный номер.
2. Обязательно проверьте паспортные данные и номер служебного удостоверения приехавшего сотрудника, чтобы убедиться, что он не «черный агент», получивший данные о вашем горе от неизвестных информаторов.
3. Вместе с сотрудником вызовите скорую помощь и полицию.
4. Приготовьте паспорт и медицинский полис покойного, а также удостоверения личности всех, кто находится рядом.

Круглосуточная консультация по вопросам организации похорон по телефону 8 (495) 181-97-41 или на сайте службы RITUAL.RU

Постановление Правительства Москвы №363 от 20.04.1993. Номер свидетельства государственной регистрации 024.266. ЗАО «Ритуал-Сервис» ОГРН 1027739098661 Реклама 18+

ЧТО ДЕЛАТЬ, ЕСЛИ УМЕР БЛИЗКИЙ ЧЕЛОВЕК

Если горе случилось в больнице:

1. Позвоните в городскую специализированную службу по номеру 8 (495) 181-97-41 и вызовите сотрудника ритуальной службы прямо в больницу.
2. Вместе с прибывшим сотрудником отправляйтесь в морг для оформления документов и оплаты услуг медучреждения.

Об услугах и продажах Classifieds вам все расскажет!

Москва, ул. 1905 года, д. 7. (ст. м. «Улица 1905 года») с 10.00 до 19.00 РЕКЛАМА Тел.: (495) 781-47-43, 781-47-32. E-mail: classifieds@mk.ru

НЕ ПРОПУСТИТЕ!

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ «РОССИЙСКОЙ ОХОТНИЧЬЕЙ ГАЗЕТЫ» №1-2 (12 ЯНВАРЯ) — 8 ФЕВРАЛЯ 2021 Г.:

Загонные охоты на копытных сегодня;
Сохраняем традиции русской охоты;
Собака в капкане: проблемы капканщиков и охотников с собаками;
Двустволки и трехстволки из Германии;
Рассказы о норных собаках;
О мастерстве работы легавых;
О зимовке вальдшнепа в Европе;
Вести с охоты;
Вести с водоемов;
Блесна и жерлицы;
Ловля леща в морозы;
Рыба идет на мохнатое.

ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ

Оплата в любом отделении Сбербанка. Наши реквизиты: ООО Рекламная информационная агентство «ОКей» Московский банк Сбербанка России ПАО, г. Москва. ИНН 771964149, КПП 771719011 ОГРН 104525225 БИК 044525225 Р/с: 407 028 104 381 701 011 10 К/с: 301 018 104 000 000 002 25 ОКАТО 4526358000

Дополнительная информация по телефону: (495) 781-47-32

- книги б/у, значки, монеты, иконы.
- Старинные вещи т.: 8(926)902-53-51
- открытки, календарики, фотографии б/у куплю. т.: 8-905-517-59-27

Металлы и ювелирные изделия куплю

платы, КМ, 155, микросхемы, транзисторы т.: 8(800)707-22-53

отдых т.: 8-926-217-01-15

отдых т.: 8-926-783-41-50

предлагаю издание книги, фотальбомов. т.: 8(499)235-73-36, 8-929-992-70-91

предлагаю отдых по Москве т.: 8-903-135-07-36

Любовь Владимировна т.: +7(910)455-66-66

Будьте бдительны при привлечении к сотрудничеству лиц, не имеющих лицензий или иных специальных разрешений

ГЛАВНАЯ ТЕМА

20 февраля в Санкт-Петербурге и Москве пройдут первые матчи 1/8 финала Кубка России. «Зенит» примет на своем поле тульский «Арсенал», а в столице сразятся «Динамо» и «Спартак».



КАК «СПАРТАКУ» И «ДИНАМО» НЕ ОТМОРОЗИТЬ УШИ

Матчи 1/8 финала Кубка страны открывают программу футбольного года в России



Сергей Юран. Бойца, в том числе и результатами со своим предыдущим клубом — «Химками», с которыми в прошлом сезоне, когда подмосковники выступали еще в ФНЛ, добрался до финала, по дороге к которому успел в том числе разгромить

«Рубин» и стереть в полуфинале в порошок «Урал». Кстати, счастья тот успех союзу Юрана и «Химок» не принес — довольно скоро наставник со скандалом покинул клуб, который не самым красивым образом пополнился со своим рулевым, добившимся с командой в Кубке небывалого для химчан успеха.

Успеет ли заявиться «Тамбов»?

До сих пор непонятно, состоится ли матч «Локомотив» — «Тамбов». В футбольном календаре указано точное время, когда в этой встрече должен прозвучать стартовый свисток, но тамбовская команда может на поле и не появиться.

А вот с Кубком не все так просто. Из-за пока еще не снятого запрета на регистрацию игроков для команды Сергея Перушина закрыта заявка во второй по значимости национальный турнир.

Армейское дерби

Встреча московских и хабаровских армейцев обещает стать ярким событием, пусть выделить в этой паре очевидного фаворита и не составляет особого труда.

КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ

МЮЗИКЛ ВЕСЕЛЕЕ, ЧЕМ ЖИЗНЬ

Михаил ШВЫДКОЙ: «Надо оставаться людьми — и выживешь в любой ситуации»

Десять лет назад на театральной карте Москвы появился Театр мюзикла, который с ходу заявил свою амбициозную позицию — стать театром русского мюзикла.

потому что на него не ходила публика, а потому что мы сами считали, что он не украшает афишу театра. Самая большая неудача — это то, что у нас до сих пор нет своего здания.



«Жизнь прекрасна»

— Есть шанс получить здание? — Я надеюсь, что в этом году мы все-таки завершим переговоры с московским правительством и в кредит начнем строительство театра.

— Десять лет: ваш самый главный вывод? — Театр должен быть добрым, нести людям тепло и радость.

— Я не буду говорить о том, что сделали русские выходы из Российской империи для американского мюзикла.

— Откройте театр мюзикла, вы верили, что он доживет до своего первого десятилетия? — Мы не думали о юбилее, а думали о том, что нам казалось важным для публики и для нас самих.

— Десять лет: ваши самые главные достижения? — Самое главное достижение в том, что мы сумели собрать вокруг театра и в театре замечательную команду творческих людей.

— Лучшее образцы мюзикла на Бродвее и Вест-Энде. Русский мюзикл жив, конкурентоспособен? — Да, безусловно.

— Десять лет: неудачи или даже провалы? — Не могу сказать, что у нас были провалы. А неудачи скорее связаны с нашими экспериментами в области циркового искусства.

— Вы знаток и фанат витального жанра — мюзикла. Три аргумента в его защиту в период, как говорят, надвигающегося апокалипсиса. — Во-первых, я не верю, что будет апокалипсис.



«Прай-тайм»

— Десять лет: неудачи или даже провалы? — Не могу сказать, что у нас были провалы. А неудачи скорее связаны с нашими экспериментами в области циркового искусства.

— Десять лет: неудачи или даже провалы? — Не могу сказать, что у нас были провалы. А неудачи скорее связаны с нашими экспериментами в области циркового искусства.

Почему я говорю, что не хочу ставить бренды, заниматься франшизой: успешная постановка франшизы — торжество ремесла. Я к ремеслу, торжеству профессионализма отношусь очень уважительно.

— Десять лет: неудачи или даже провалы? — Не могу сказать, что у нас были провалы. А неудачи скорее связаны с нашими экспериментами в области циркового искусства.

— Десять лет: неудачи или даже провалы? — Не могу сказать, что у нас были провалы. А неудачи скорее связаны с нашими экспериментами в области циркового искусства.

— Десять лет: неудачи или даже провалы? — Не могу сказать, что у нас были провалы. А неудачи скорее связаны с нашими экспериментами в области циркового искусства.

— Десять лет: неудачи или даже провалы? — Не могу сказать, что у нас были провалы. А неудачи скорее связаны с нашими экспериментами в области циркового искусства.

— Десять лет: неудачи или даже провалы? — Не могу сказать, что у нас были провалы. А неудачи скорее связаны с нашими экспериментами в области циркового искусства.

— Десять лет: неудачи или даже провалы? — Не могу сказать, что у нас были провалы. А неудачи скорее связаны с нашими экспериментами в области циркового искусства.

— Десять лет: неудачи или даже провалы? — Не могу сказать, что у нас были провалы. А неудачи скорее связаны с нашими экспериментами в области циркового искусства.

— Десять лет: неудачи или даже провалы? — Не могу сказать, что у нас были провалы. А неудачи скорее связаны с нашими экспериментами в области циркового искусства.

— Десять лет: неудачи или даже провалы? — Не могу сказать, что у нас были провалы. А неудачи скорее связаны с нашими экспериментами в области циркового искусства.

— Десять лет: неудачи или даже провалы? — Не могу сказать, что у нас были провалы. А неудачи скорее связаны с нашими экспериментами в области циркового искусства.

— Десять лет: неудачи или даже провалы? — Не могу сказать, что у нас были провалы. А неудачи скорее связаны с нашими экспериментами в области циркового искусства.

— Десять лет: неудачи или даже провалы? — Не могу сказать, что у нас были провалы. А неудачи скорее связаны с нашими экспериментами в области циркового искусства.

— Десять лет: неудачи или даже провалы? — Не могу сказать, что у нас были провалы. А неудачи скорее связаны с нашими экспериментами в области циркового искусства.

— Десять лет: неудачи или даже провалы? — Не могу сказать, что у нас были провалы. А неудачи скорее связаны с нашими экспериментами в области циркового искусства.

— Десять лет: неудачи или даже провалы? — Не могу сказать, что у нас были провалы. А неудачи скорее связаны с нашими экспериментами в области циркового искусства.

— Десять лет: неудачи или даже провалы? — Не могу сказать, что у нас были провалы. А неудачи скорее связаны с нашими экспериментами в области циркового искусства.

— Десять лет: неудачи или даже провалы? — Не могу сказать, что у нас были провалы. А неудачи скорее связаны с нашими экспериментами в области циркового искусства.

— Десять лет: неудачи или даже провалы? — Не могу сказать, что у нас были провалы. А неудачи скорее связаны с нашими экспериментами в области циркового искусства.

— Десять лет: неудачи или даже провалы? — Не могу сказать, что у нас были провалы. А неудачи скорее связаны с нашими экспериментами в области циркового искусства.

— Десять лет: неудачи или даже провалы? — Не могу сказать, что у нас были провалы. А неудачи скорее связаны с нашими экспериментами в области циркового искусства.

— Десять лет: неудачи или даже провалы? — Не могу сказать, что у нас были провалы. А неудачи скорее связаны с нашими экспериментами в области циркового искусства.

— Десять лет: неудачи или даже провалы? — Не могу сказать, что у нас были провалы. А неудачи скорее связаны с нашими экспериментами в области циркового искусства.

— Десять лет: неудачи или даже провалы? — Не могу сказать, что у нас были провалы. А неудачи скорее связаны с нашими экспериментами в области циркового искусства.

Кубок России. 1/8 финала
20.02: «Зенит» — «Арсенал» (17,00), «Динамо» — «Спартак» (19,30)
21.02: ЦСКА — «СКА-Хабаровск» (14,30), «Краснодар» — «Сочи» (17,00), «Локомотив» — «Тамбов» (17,00), «Ростов» — «Ахмат» (19,30)
22.02: «Уфа» — «Урал» (12,00), «Химки» — «Крылья Советов» (14,30)

имели преимущество при определении места проведения матча. Очевидно, что на поле шансов выбить из турнира одного из лидеров РПЛ куда больше, но этот козырь из рук хабаровчан был выбит при составлении календаря.

Но не только усилиями наставника «СКА-Хабаровск» объясняется интерес к армейскому дерби. Вне зависимости от имени соперника первый официальный матч ЦСКА в календарном сезоне вызвал бы большой интерес.

Мотивация Тедеско

Переходим к главному блюду 1/8 финала — московскому дерби. Забавно, что клубы с их наставниками в своем развитии сейчас идут в противоположных направлениях.

О самом серьезном настрое Тедеско на предстоящую игру красноречиво говорит тот факт, что было принято решение провести заключительный зимний сбор не в Ростове-на-Дону, Краснодаре или Сочи, а в холодной подмосковной Тарасовке.

Александр ПОКАЧУЕВ.



ДЛЯ КАРАЦЕВА ВСЕ ТОЛЬКО НАЧИНАЕТСЯ

Даже Джокович аплодировал ему стоя

Российский теннисист Аслан Карацев все-таки проиграл Новаку Джоковичу в полуфинале Australian Open в Мельбурне (3:6, 4:6, 2:6).

Когда Леонид Слудский только пришел в ЦСКА главным тренером 26 октября 2009 года, уже 3 ноября ему предстояло вести команду на матч группового этапа Лиги чемпионов с «Манчестер Юнайтед».

Еще вчера его имя знали только специалисты или те, кто в 2016 году болел за сборную России в Кубке Дэвиса. Российский теннисист, потративший мир своим неожиданным резким взлетом в 27 лет, мог проиграть еще Диего Шварцману в третьем круге.

Тот же Аслан говорил, что подобрался к первой сотне почти 10 лет и ставил целью — сначала робко шагнуть в число избранных, а уже потом подниматься все выше.

Ульяна УРБАН.

— Вам бы хотелось, чтобы в Театральной энциклопедии было написано: «Театр Михаила Швыдкой был пионером русского мюзикла, много сделал для его продвижения и развития»?

— Нет, потому что это будет неправдой. Русский мюзикл, музыкальный спектакль, родился у нас в 20-е годы в кинематографе, даже на эстраде.

— Ваше последнее мюзикл «Прайм-тайм» взорвал Москву и задал высокую планку, в том числе и вам самим. Что у вас в планах? — Это всегда очень серьезный вопрос. Когда мы поставили «Принцессу цирка» и «Преступление», я все время думал, что нам делать дальше.

— Новое поколение актеров мюзикла — как вы его оцениваете? — Андрей Кончаловский, поработав у нас на постановке «Преступления и наказания», дал очень высокую оценку именно молодым артистам.

— Новое поколение актеров мюзикла — как вы его оцениваете? — Андрей Кончаловский, поработав у нас на постановке «Преступления и наказания», дал очень высокую оценку именно молодым артистам.

— Новое поколение актеров мюзикла — как вы его оцениваете? — Андрей Кончаловский, поработав у нас на постановке «Преступления и наказания», дал очень высокую оценку именно молодым артистам.

— Новое поколение актеров мюзикла — как вы его оцениваете? — Андрей Кончаловский, поработав у нас на постановке «Преступления и наказания», дал очень высокую оценку именно молодым артистам.

— Новое поколение актеров мюзикла — как вы его оцениваете? — Андрей Кончаловский, поработав у нас на постановке «Преступления и наказания», дал очень высокую оценку именно молодым артистам.

— Новое поколение актеров мюзикла — как вы его оцениваете? — Андрей Кончаловский, поработав у нас на постановке «Преступления и наказания», дал очень высокую оценку именно молодым артистам.

— Новое поколение актеров мюзикла — как вы его оцениваете? — Андрей Кончаловский, поработав у нас на постановке «Преступления и наказания», дал очень высокую оценку именно молодым артистам.

— Новое поколение актеров мюзикла — как вы его оцениваете? — Андрей Кончаловский, поработав у нас на постановке «Преступления и наказания», дал очень высокую оценку именно молодым артистам.

— Новое поколение актеров мюзикла — как вы его оцениваете? — Андрей Кончаловский, поработав у нас на постановке «Преступления и наказания», дал очень высокую оценку именно молодым артистам.