

МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ

Общественно-политическая газета  
Распространяется в 85 субъектах РФ  
Цена в розницу договорная

21.09.–27.09.  
2022 г.  
№175 (584)

ИЗДАЕТСЯ С 11 ДЕКАБРЯ 1919 ГОДА

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК



ПОГИБ АКТЕР  
И РЕЖИССЕР  
СЕРГЕЙ ПУСКЕПАЛИС

ДТП произошло под  
Ярославлем: бронированный  
автомобиль был приобретен  
для передачи Донбассу

13  
стр.

## ЗЛОБА ДНЯ

Дмитрий ПОПОВ,  
обозреватель

## СВАДЬБА С ДОНБАССОМ

Почти одновременно две республики, ДНР и ЛНР, и две области, Херсонская и Запорожская, заявили о референдуме по присоединению к России. Это и проверка, и поворотный момент. А главное — ответ на вопрос: насколько все серьезно, насколько всерьез изменится Россия.

Вот примитивная и с погрешностями аналогия. Парень с девушкой встречаются, в любви друг другу клянутся, даже живут вместе, за годы кое-какое имущество накопили. А потом она говорит: «Женись». Вроде бы формальность, а с другой стороны: ведь это союз перед Богом и людьми, в здравии и в болезни, в горе и в радости, единое целое, пока смерть не разлучит...

Единое целое — это очень важно для тех, кто сейчас сражается. Для их понимания, для внутреннего состояния. Потому что когда нет границ республик и областей, а есть граница России, на вопрос «за что бьемся?» остается только один, понятный любому русскому на уровне его сути ответ: за Родину.

С чисто военной точки зрения, с точки зрения применения сил и средств, тоже многое меняется. Все же между обстрелами российских территорий и поселков и танками врага на своей земле — существенная разница.

С принятием Донбасса (ДНР и ЛНР) в состав России никаких проблем не будет. И не потому что «заслужил» — в его неформальном гимне есть горькие и очень точные про восемь лет безвременья слова: «в кровавом полошке один за всех стоит и держит небосвод Донбасса».

Читайте 2-ю стр.

## СТРЕМИТЕЛЬНОЕ ВХОЖДЕНИЕ В РОССИЮ



Референдумы в ДНР, ЛНР,  
Херсонской и Запорожской областях  
пройдут уже 23–27 сентября

День российского флага в станице  
Луганская (ЛНР) 22.08.22.

Общественные палаты ДНР и ЛНР обратились к главам республик Денису Пушилину и Леониду Пасечнику с инициативой немедленного проведения референдума о вхождении в состав России. В свою очередь Пушилин выразил готовность не только провести референдум, но и объединить

усилия по его подготовке. По просьбе Общественного совета Херсонской области проведение такого референдума объявил и глава ВГА региона Владимир Сальдо. После обращения с аналогичной инициативой общественного движения «Мы вместе с Россией» и жителей региона такое же

решение было принято в Запорожской области. В народных республиках, Херсонской и Запорожской областях референдум назначен уже на 23–27 сентября и будет проводиться в смешанном (очно-заочном) формате.

Читайте 2-ю стр.

20 сентября в Госдуме открылась выставка академического современного искусства «За нами победа», центральным экспонатом которой стала картина «Донбасс». На групповом портрете жители донецкого края — горняки, пенсионеры, дети, военные корреспонденты, ополченцы и военнослужащие. Здесь лица Александра Захарченко, Дениса Пушилина, Арсена Павлова — «Моторолы», Михаила Толстых — «Гиви». Как сказал на открытии один из депутатов: «Это опереживание судьбе Донбасса».



## УГОЛОВНЫЙ КОДЕКС МОБИЛИЗОВАЛИ НА СПЕЦОПЕРАЦИЮ

Совет Федерации намерен одобрить поправки  
в УК уже 21 сентября

Госдума без объяснений и обсуждений приняла сразу во втором и третьем чтении закон, который серьезно ужесточает уголовную ответственность за военные преступления и распространяет их на участников боевых действий на Украине. Запасникам, призванным на

сборы, неяска в срок без уважительных причин на службу теперь будет грозить лишением свободы, максимальный срок — до 10 лет. Закон может вступить в силу в ближайшие дни.

Читайте 2-ю стр.

## СВОБОДНАЯ ТЕМА

Иван СТАРОДУБЦЕВ,  
эксперт по Турции, публицист



## ТУРЦИЯ МЕЖДУ ВОСТОКОМ И ЗАПАДОМ

Читайте 3-ю стр.

# ОТКРЫТОЕ ПИСЬМО

Президенту Российской Федерации ПУТИНУ В. В.

20 ИДЕЙ  
ПО РАЗВИТИЮ  
РОССИИ

Уважаемый Владимир Владимирович! Я, Давыдов Дмитрий Викторович, автор проекта «20 идей по развитию России», прошу Вас рассмотреть мое публичное обращение.

Я уверен, что Россия с ее колоссальными ресурсами и огромным интеллектуальным потенциалом за короткий период времени может войти в двадцатку мировых лидеров по таким показателям как «Индекс человеческого развития» и «ВВП на душу населения». На пути к этой цели будет полезен пример стран, которые уже продемонстрировали значительные успехи в той или иной сфере экономики и общественной жизни. Адаптация эффективного доказанного зарубежного опыта к российским реалиям ускорит прогресс.

Взяв на вооружение такой подход, еще в 2015 году я впервые начал формировать идеи и предложения, направленные на повышение уровня жизни россиян. Так в 2016 году зародился проект «20 идей по развитию России».

Миссия проекта заключается в изучении успешного мирового опыта в различных областях социально-экономической деятельности и внедрение его в контексте России с целью кратного повышения качества жизни ее граждан. Проект не преследует никаких политических целей, и я, как его единственный автор, не связан с политиками из России или других стран.

Со своей стороны я прилагаю максимум усилий, чтобы успешные реформы, тщательно выверенные и составленные с учетом специфики России, были поддержаны общественностью и стали реальностью. Все мои предложения публикуются на сайте 20idei.ru, а также широко освещаются в средствах массовой информации и социальных сетях. Таким образом, я стремлюсь не только привлечь внимание к проекту, но и вызвать интерес к обсуждению среди всех, кому небезразлично будущее страны.

Хотя я сам не являюсь гражданином России и на данный момент не проживаю на ее территории, Россия является моей исторической родиной, там мои корни. Именно с этой страной меня связывает не только история моих предков, но и общие культурные ценности. Мой прадед и другие родственники погибли на поле битвы в Великой Отечественной войне, сражаясь против фашизма. Вот почему мне хочется видеть Россию в числе самых процветающих стран мира, и поэтому я вкладываю время и усилия, чтобы сделать все зависящее от меня в данном направлении.

Безусловно, государство, в первую очередь по Вашей инициативе, принимает решительные действия в плане разработки и реализации стратегии по развитию страны и повышению уровня жизни общества. Изданный Вами в 2020 году указ «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года» четко определяет приоритетные для нации цели:

- сохранение населения, здоровье и благополучие людей;
- возможности для самореализации и развития талантов;
- комфортная и безопасная среда для жизни;
- достойный, эффективный труд и успешное предпринимательство;
- цифровая трансформация.

Идеи, разработанные мной и представленные вниманию общественности и государства в 2021–2022 годах, как раз были составлены с тем расчетом, чтобы способствовать достижению поставленных национальных целей. Каждая из почти пятидесяти тем содержит в себе конкретные шаги, воплотив которые можно приблизиться к достижению целевых показателей в рамках государственной стратегии.

Ниже перечислены преимущества, которые проект «20 идей по развитию России» может дать государству:

■ Большинство предлагаемых мной решений не требуют финансирования из государственного бюджета. Остальные либо содержат предложения об источниках финансирования и исполнения бюджета, либо демонстрируют быструю окупаемость с получением дальнейшей выгоды для него.

■ Уверенность в успешности предлагаемых мер основана на скрупулезном изучении экономического и социального эффекта, который проявился в странах, где они были применены. (Стоит отметить, что некоторые мои предложения основаны на собственных рассуждениях и не имеют практического внедрения в мире, но таковые являются редким исключением).

■ Предлагаемые меры помогут органам государственной власти в решении сложных

социально-экономических проблем, убрав часть бремени по разработке концепции и обоснованию внедряемых мер с плеч госслужащих.

■ Со своей стороны, с целью реализовать предлагаемые мной идеи, я готов выполнить посильные задачи, поступающие от органов государственной власти.

Очевидно, что без поддержки государства такой проект не достигнет своей цели. Поэтому я неоднократно обращался к органам государственной власти с просьбой инициировать то или иное изменение, направленное на благо общества, в первую очередь на законодательном уровне. В ответах, полученных от Совета Федерации, Государственной Думы, Администрации Президента и профильных министерств, содержалась различного рода реакция: от категорического несогласия до положительной оценки с готовностью госоргана учесть мои предложения в его дальнейшей деятельности. Но, тем не менее, ни одна из множества предложенных мною инициатив в различных сферах до сих пор не получила ожидаемого развития со стороны государства в виде положительных решений или поставленных задач.

Я прошу Вас как Президента Российской Федерации оказать поддержку проекту «20 идей по развитию России», рассмотрев содержащиеся в нем предложения и обратив внимание органов государственной власти на необходимость внедрения наиболее актуальных для страны, на Ваш взгляд, мер.

Движимый бескорыстным желанием сделать жизнь россиян лучше, я уверен, что при должном внимании со стороны государства мои предложения способны привести Россию к еще большему процветанию.

Благодарю за внимание и надеюсь на Ваш положительный ответ.

С уважением,  
Дмитрий Давыдов, автор проекта  
«20 идей по развитию России»



ДНР. Референдум 2014 года.

## СТРЕМИТЕЛЬНОЕ ВХОЖДЕНИЕ В РОССИЮ

Эти референдумы далеко не первое народное волеизъявление, определяющее судьбу региона. 11 мая 2014 года на территориях Донецкой и Луганской республик прошли референдумы, результаты которых позволили провозгласить независимость от Киева. Всплеск агрессивного украинского национализма, спровоцированного Евромайданом, вызвал желание населения Донбасса выйти из состава Украины. Тогда на подготовку к голосованию в Донецкой области ушло всего 5 недель, а в Луганской еще меньше — 3. На избирательных участках люди работали

практически бесплатно, а охрану осуществляли отряды добровольцев. При всем стремлении организаторов показать открытость процесса голосования, иностранные наблюдатели состояли только из представителей прессы. Ни ОБСЕ, ни Совет Европы, ни другие международные организации и страны официально своих наблюдателей не направляли. По данным ЦИК ДНР, акт государственной самостоятельности республики поддержало 89% проголосовавших при явке в 75%. При аналогичной явке в ЛНР, согласно данным организаторов, за самоопределение высказалось 96,2%.

Исходя, по крайней мере, из истории проведения референдумов в 2014 году, нельзя исключать, что Киев предпримет любые меры, чтобы и в этот раз попытаться сорвать процесс голосования. Например, 8 лет назад во время проведения референдума о независимости ДНР в Красноармейске украинские силовики не только устроили захват одного из избирательных участков, но и открыли оружейный огонь по митингующим против силового произвола мирных жителей, один из которых погиб от пулевого ранения. Поэтому и сейчас обстановка в регионах в дни голосования будет как минимум напряженной.

За счет Запорожской и Херсонской областей масштабы референдума о присоединении к России могут превзойти голосование по независимости 2014 года. Решительность в желании провести референдум выразили общественные организации. Руководитель ВГА Херсонской области Сальдо даже выразил готовность напрямую обратиться к президенту РФ Владимиру Путину с просьбой как можно скорее юридически утвердить итоги голосования. С такой просьбой к президенту уже обратился глава ДНР Пушилин.

Проведение референдума в Донецкой и Луганской народных республиках, а также Херсонской области назначено на 23–27 сентября. Голосование пройдет в смешанном формате, и на очное волеизъявление граждан будет отведен один день. В Запорожской области тоже определены дата голосования. По словам члена главного совета администрации региона Владимира Рогова, референдум может пройти только на освобожденных территориях. Из-за опасности со стороны Киева жители Запорожья не смогут проголосовать даже дистанционно.

«Далее будем освобождать остальные территории», — отметил Рогов. Вопрос о том, будут ли проводиться дополнительные референдумы в случае их присоединения к ДНР, ЛНР и Херсонской области на не подконтрольных на данный момент территориях, пока остается открытым.

По словам чрезвычайного и полномочного посла ЛНР в России Родиона Мирошнича, сейчас идут консультации и обсуждаются рабочие моменты о формате референдума. «Есть неформальные сигналы из России о том, как будут восприняты итоги референдума. У нас сегодня ночью погибло 7 мирных жителей, а вчера в Донецке — 16. Эксперты сейчас работают над тем, чтобы в условиях очень серьезной опасности со стороны украинского государства использовать все доступные методы для проведения референдума. Их много, и единого стандарта проведения референдума не существует. Нам необходимо создать тот формат, в котором будет обеспечено прозрачное, понятное, доступное и свободное волеизъявление граждан, которое будет в первую очередь воспринято Россией и наблюдателями из других стран», — сообщил «МК» Мирошнича.

Посол ЛНР отметил, что при подготовке проведения референдума обязательно будет учитываться опыт 2014 года. «Это наш опыт, будем на нем базироваться. Этому нас обучать не надо. Мы знаем, как проводить референдум, знаем его результаты. Кроме того, привлечены эксперты, которые сами участвовали в подготовке референдумов в других государствах и которые знают, какие новые методы здесь можно применить. Мы совершенно не против использования наработанных, легитимных и признанных практик других стран».

ИЗ результатов опроса ИНСОМАР, проведенного 6 сентября, выяснилось, что за вхождение в состав России на референдуме в Запорожской области собираются проголосовать 71% граждан, а в Херсонской — 63%. На территории Запорожской области готовы принять участие в голосовании 75% респондентов, в Херсонской — 65%. Также ИНСОМАР зафиксировал, что в ДНР собираются проголосовать 80% опрошенных, в ЛНР — 83%. Опрос РИПСИ зафиксировал, что 94% граждан ДНР проголосуют за присоединение к РФ, в ЛНР — 93%.

В беседе с «МК» директор Института миротворческих инициатив и конфликтологии Денис Денисов подчеркнул, что решение по назначению референдума станет стимулом для мобилизации и объединения вокруг идеи процесса присоединения к России. «Тогда появятся контуры образа будущего и его понимания. Это будет означать совершенно другое качество жизни и уровень безопасности, а эта проблема сейчас ключевая для жителей республик».

В случае проведения референдумов в Запорожской и Херсонской областях будет работать иная логика. «Это будет означать завершение дискуссионного формата по вопросу позиций переговоров по урегулированию конфликта. В случае если проголосуют и все 4 региона будут приняты в состав России, то базой будет вот такой минимум, с которого будет начинаться разговор с официальным Киевом», — отметил эксперт. «Они станут территорией РФ, а РФ не ведет переговоров о статусе и принадлежности своих территорий».

Также в случае позитивного решения жителей региона, по мнению Денисова, будет стабилизироваться линия соприкосновения. «Есть вероятность, что в стратегической перспективе повторится сценарий конфликта низкой интенсивности, где обе стороны будут ждать удачной геополитической конъюнктуры для потенциально возможных военных действий или конфигураций с политическим разрешением конфликта».

Николай МАКСИМОВ.

## СВАДЬБА С ДОНБАССОМ

А потому что среди тех целей СВО, которые были названы вслух, есть освобождение республик. И еще потому что ДНР и ЛНР — признанные Россией республики. Международное право здесь никак не нарушается. Путин всю цепочку недавно объяснял, поищите, если хотите. И Крым, кстати, тоже проходил все процедуры последовательно.

Именно поэтому в сложной ситуации оказываются Херсонская и Запорожская области. Конечно, Вячеслав Володин уже заявил, что Госдума поддержит жителей Донбасса и освобожденных территорий Украины (!) в случае их решения войти в состав России. И даже уже предложения звучат, что, например, Запорожская область должна будет называться Запорожский край. И даты референдумов — с 23 по 27 сентября — объявлены. Но. Формально Херсонская и Запорожская области — области Украины. Об автономии не заявляли. Россия их отдельным субъектом не признавала. Но решение было найдено. Глава Запорожской ВГА Евгений Балицкий заявил, что на референдум в области будут вынесены сразу вопросы о выходе из состава Украины, создании государства и его вхождении в РФ. Точно так же, как это было сделано в 2014 году в Крыму.

Если Запорожская и Херсонская области будут приняты в состав России вот так, как есть, значит, Россия изменилась до неузнаваемости. Это одновременно и утверждение страны как империи, которая имеет право устанавливать свои правила (до сих пор это делали только США), и игра ва-банк. План или пропал.

Если же начнутся замысливание, заматывание под ковер, затягивание, поиск компромиссов, «жесты доброй воли» и прочие мирные инициативы... Значит — люди что здесь, что на освобожденных территориях опять почувствуют кислый запах предательства. Значит... Нет, даже думать об этом не хочется.

Дмитрий ПОПОВ.

Возможности российской армии в разный возраст после проведения референдумов в ДНР и ЛНР о вхождении в состав России. Так считает военный аналитик, редактор журнала «Арсенал Отечества» Алексей Леонав.

## ВОЕННЫЙ БЕЗЛИМИТ

Референдумы могут изменить характер боевых действий

России со всеми вытекающими правами. По словам эксперта, после вхождения новых территорий в состав России вооруженные силы ДНР и ЛНР ждут реформы.

— После референдумов подразделения Народной милиции ЛНР и ДНР станут не отдельными подразделениями, а подразделениями нашей российской армии. Произойдут реформы. Я неоднократно говорил, что при проведении боевых действий должен быть единый стандарт. Экипировка русской армии не должна отличаться от экипировки корпусов Луганской и Донецкой республик. Я думаю, что после присоединения республик этот вопрос будет решен окончательно.

Кроме того, уверен эксперт, российская армия сможет наносить более масштабные удары по противнику: — Мы преобладаем на территориях, которые освобождены фрагментарно. А референдумы позволят нам увеличить группировку и, соответственно, огневое воздействие на противника, — заявил эксперт.

Ряд экспертов высказывали мнение о том, что включение в состав России ДНР и ЛНР сможет поддержать боевой дух военнослужащих и дополнительно их мотивировать. Однако, по мнению Леонкова, личный состав и так достаточно мотивирован.

— Энтузиазму наших войск не пропадал. Пораженческие настроения присутствуют только в соцсетях. Ясно, что они иницируются центрами информационных и психологических операций ВСУ. А наш личный состав и сейчас достаточно мотивирован.

Дарья ФЕДОТОВА.



Депутат Дмитрий Вяткин представляет законопроект.



Одни из авторов поправок в УК сенаторы Андрей Клишас и Ольга Кивелиди.

## УГОЛОВНЫМ КОДЕКС...

Процедуру принятия этого закона можно назвать беспрецедентной даже по сравнению со многими другими, что мы видели в последние годы и месяцы. В июле Госдума приняла в первом чтении правительственный законопроект о внесении изменений в Уголовный кодекс — в нем было всего несколько строчек про уточнение действующей нормы о замене неотбытой части наказания более мягким наказанием.

портале правовой информации... Раньше «преступления против военной службы» в условиях военного положения и мобилизации наказывались «по законам военного времени» — так было написано в Уголовном кодексе. А сам УК карал только за правонарушения, совершенные гражданами, контрактниками или призывниками на сборы в мирное время, когда военного положения или мобилизации нет. Сейчас военное положение в стране или на ее части президентом не введено, мобилизация, полная или частичная, не объявлена. Но после вступления закона в силу в Уголовном кодексе появятся наказания за совершенные в «условиях вооруженного конфликта и ведения боевых действий» преступления против воинской службы — существование более суровые. Является ли специальной военной операция на Украине такого рода условием? Да, является, сказал «МК» один из авторов поправок, замглавы Комитета по безопасности и противодействию коррупции Эрнест Валеев («ЕР»).

от 2 до 3 лет лишения свободы. Если же неисполнение приказа в особых условиях повлекло тяжкие последствия — сядете в колонию на срок от 3 до 10 лет.

Та же логика проследуется в изменениях, внесенных в ряд других статей УК: то же самое, но в условиях военного времени или «боевых действий», то есть СВО, наказываются намного суровее. Статья 338 («Дезертирство») — самовольное оставление части или места службы в целях уклонения от прохождения

службы или неявка в тех же целях на службу — обещает призывникам или контрактникам в мирное время и вне зоны спецоперации лишение свободы на срок до 7 лет, сбегавшим с оружием или в составе группы — до 10 лет. Бежавший впервые может быть освобожден от уголовной ответственности, если сделал это «вследствие стечения тяжелых обстоятельств». Но когда принятый закон вступит в силу, дезертирство во время мобилизации, военного положения либо в условиях вооруженного конфликта или ведения боевых действий будет наказываться сразу лишением свободы на срок от 5 до 15 лет...

И т.д. и т.п. Важные изменения, которые касаются очень многих россиян, пребывающих в запасе, внесены в статью 337 («Самовольное оставление части или места службы»). Если гражданин не явился в срок без уважительных причин на службу после увольнения, но опоздал не больше чем на десять дней, его могут наказать 6 месяцами ареста или дисциплинарной воинской частью на срок до года. Если пропал больше десяти дней, но меньше месяца — можно попасть в колонию на срок до 3 лет. Если пропал больше месяца — на срок до 5 лет. «Стечение тяжелых обстоятельств» освобождает впервые ушедших в самоволку от наказания. Это применительно к мирному времени. Но если дело было «во время боевых действий» (читай — СВО) или мобилизации — самым мягким, причем безальтернативным наказанием становится лишение свободы на срок до 5 лет, а самым тяжким — лишение свободы на срок от 5 до 10 лет. В примечании к этой статье теперь говорится: «Граждане, пребывающие в запасе, во время прохождения ими военных сборов несут уголовную ответственность за совершение преступлений, предусмотренных настоящей статьей, которая установлена для военнослужащих, проходящих военную службу по контракту».

мере на данный момент нет необходимости во всеобщей мобилизации. Пока мы видим, что используются другие форматы пополнения Вооруженных сил Российской Федерации. Те, кто кричит о необходимости всеобщей мобилизации, не понимают, что нынешняя российская армия кардинально отличается от армии Советского Союза. В ходе серию реформы были, в частности, ликвидированы так называемые кадрированные части. Соответственно, вопрос очень простой: мы сейчас призываем людей, а куда? В какие части, где они? Где техника, где офицерский состав и так далее?

Сергей Марков, гендиректор Института политических исследований: — Инициатива появилась, совершенно очевидно, по той причине, что противостояние с Западом оказалось на порядок сильнее, чем мы ожидали. И это потребовало значительно большего уровня мобилизации общества, экономики и Вооруженных сил. Соответственно,

потребуется и укрепить дисциплину. Ужесточение наказания направлено на решение этой задачи. Это совершенно естественно, правомерно. После 30 лет разболтанности, расслабленности прошло время испытаний, а оно требует большей жесткости. Принятие этого законопроекта не означает обязательный переход ко всеобщей мобилизации. Российское руководство пытается сделать все, чтобы избежать этого. Это опция на всякий случай. Но только на случай мобилизации всеобщей. Это может быть частичная мобилизация, мобилизация в каком-то из регионов. Я, например, считаю, что нужно мобилизовать айтиников. Не для того, чтобы их на фронт посылать, — пускай сидят в Подмоскovie и там работают. Может также встать вопрос о врачах и так далее. До сих пор мы исходили из того, что мы воевать не будем. Но теперь видно, что нам воевать приходится.

Кирилл ИВАНОВ.

## «БОРЬБА С ГЕГЕМОНИЕЙ» ТРЕБУЕТ МНОГО ОРУЖИЯ

Путин призвал совершенствовать российское вооружение за счет изучения трофейных арсеналов НАТО

выпускающих оружие предприятий, а также совершенствовать российское вооружение за счет изучения трофейных арсеналов НАТО. «Делать это нужно максимально быстро и эффективно», — распорядился ВВП.

Пока депутаты обсуждали законопроект о мобилизации, Владимир Путин провигал идеи, для осуществления которых они, по всей видимости, и понадобились. На церемонии вручения верительных грамот президент заявил, что Россия «не свернет со своего суверенного курса» и гегемония Запада не будет вечной. А на совещании с представителями ОПК потребовал нарастить мощности

Утро в Кремле началось с приема иностранных послов, прибывших в Россию после начала спецоперации на Украине. Хотя буквально на днях глава Роспотребнадзора Анна Попова утверждала, что заболеваемость коронавирусом в Москве резко снижается, у организаторов мероприятия, судя по всему, были другие данные. «Вновь растущие рейтинги пандемии не дают нам с вами возможности пообщаться основательно, плотно, но от этого наша отношение к началу вашей работы не меняется», — заявил Владимир

Путин, который снова оказался вынужден соблюдать весьма значительную дистанцию, не допускающую личной передачи послания верительных грамот.

Президент указал, что дипломаты начинают свою деятельность в РФ в условиях «кардинальной трансформации всей архитектуры международных отношений» и активного «формирования многополярной системы мироустройства». Это движение, по его словам, наталкивается на противодействие тех, кто хочет контролировать все страны и континенты. Но гегемония не будет продолжаться вечно. «Это невозможно!» — подчеркнул Путин. Он напомнил, что Россия, которая борется против гегемона, пошла под нелегитимные санкции и давление «по всем векторам». Однако верхом цинизма, по мнению ВВП, являются действия Запада, усиливающие страдания развивающихся и беднейших государств. «Даже наше предложение бесплатно передать нуждающимся странам заблокированные в европейских портах из-за санкций 300 тыс. тонн российских удобрений

до сих пор остается без ответа», — напомнил он. Путин заверил, что Россия в любом случае не свернет со своего «суверенного курса». А от иностранных послов в Кремле ждут предложений по «расширению политического диалога и торгово-экономических связей, а также углублению культурных обменов».

Из 24 дипломатов, представившихся перед главой государства, 9 представляли Африку, 5 — Азию, по 3 — СНГ, Европу и Латинскую Америку и один — Новую Зеландию. Владимир Путин в соответствии с новыми приоритетами обратился с развернутыми обращениями к послам африканских стран, назвал близкими друзьями и стратегическими союзниками Армению и Белоруссию, Молдове посоветовал строить отношения с Россией «на принципах прагматизма и взаимной выгоды», а Португалию попенал на прекращение диалога после столетий разноплановых отношений. Когда из уст президента вдруг прозвучало слово «нацизм», дипломаты заметно напряглись. Но оказалось, что это Путин вспомнил о Новой Зеландии, которая в годы ВОВ в составе

коалиции союзников сражалась вместе с Советским Союзом против «этой члелево-ненавистливости идеологии». «Нынешнее положение дел в двусторонних отношениях нельзя считать удовлетворительным», — попенал послу датель страны ВВП.

Когда дипломаты разошлись по своим резиденциям писать депеши об услышанном в Кремле, их место заняли представители ОПК. На общем фоне необычайно ярким загаром выделялся зампред Совбеза Дмитрий Медведев, которого целую неделю не было видно не только на мероприятиях, но и в соцсетях. Впрочем, Владимир Путин этого, скорее всего, не заметил — на совещании социальная дистанция между ним и другими участниками соблюдалась не менее строго. Президент напомнил собравшимся, что вчера отмечался День оружейника. «Хочу поздравить всех работников ОПК с профессиональным праздником», — сказал он, отметив, что оборонная отрасль вносит огромный вклад в укрепление безопасности страны и укрепление позиций России на мировых рынках. Несмотря на всем

«известные обстоятельства», за 6 месяцев текущего года доходы от продажи оружия составили более \$6 млрд. Путин подчеркнул, что применяемое в ходе СВО вооружение показывает высокую эффективность и успешно противостоит западным образцам, позволяя уничтожать военную инфраструктуру и технику противника. Поскольку спецоперация продолжается, надо наращивать производственные мощности. А для усовершенствования собственного оружия внимательно изучать арсеналы НАТО, которые попадают в распоряжение российских войск. Это, по словам Путина, «естественный процесс», которым обязательно надо воспользоваться, причем чем быстрее, тем лучше. Верховный главнокомандующий потребовал, чтобы в ОПК было создано специальное бюро на уровне 100%. «Необходимо в кратчайшие сроки максимально загрузить оборудование, оптимизировать технологические циклы и сократить при этом сроки производства», — дал указание чиновникам президент.

Елена ЕГОРОВА.



Иван СТАРОДУБЦЕВ, эксперт по Турции, публицист

# ТУРЦИЯ МЕЖДУ ВОСТОКОМ И ЗАПАДОМ

## Какую из сторон глобального конфликта выберет Стамбул

На своем обратном пути с саммита ШОС в Самарканде президент Турции Реджеп Тайип Эрдоган прямо заявил своему журналистскому кругу, что конечной целью его страны является вступление в эту организацию. Тем самым он вызвал к жизни очередные разговоры о том, что Турция вот-вот окончательно отойдет от условного коллективного Запада и направится в сторону еще более условного Востока. Самое время внести ясность в этот вопрос.

Современная Турция стала одним из ведущих мировых ньюсмейкеров со своими миротворческими инициативами по Украине: от переговоров, которые «переговорами не были», между Лавровым и Кулебой на дипломатическом форуме в Анталье и не получившего продолжения «стамбульского формата» мирного урегулирования в марте до подписанной в июле сделки по так называемому «зерновому коридору».

Турция позиционирует себя как ведущий миротворец среди глобальных держав, прямо обвиняя страны Запада в том, что именно они наускаивают Киев на битву «до последнего украинца». Да-да, именно так: современная Турция видит себя глобальной державой политически и региональной экономически. Отечественный публике такое, может быть, слышать непривычно, но сложно спорить с тем, что Турции стало «намного больше» не только вокруг России, но и в целом в мире и ее политическое влияние заметно выросло. Выросло до уровня, когда она пытается строить диалог на равных с ведущими мировыми державами, признанными таковыми «вчера», заставляя задуматься об изменении списка «сегодня».

Турецкое миротворчество на Украине полностью соответствует достаточно свежесланому министерства иностранных дел Турции, который звучит как «предприимчивая и гуманная внешняя политика». Вышедшая неоспоримая «гуманность» Турции, призванная к немедленному прекращению огня, личным переговорам Путин — Зеленский и заключению мирного соглашения, имеет, в духе слогана, не менее важную «предприимчивую» составляющую.

В соответствии с ней турецкое руководство не устраивает ни один из двух крайних сценариев развития украинского конфликта, под которыми следует понимать громкое поражение одной из сторон. Что, собственно, понятно: с руководством обеих стран у турецкой власти сложились особые отношения, приносящие туркам несомненные экономические и политические дивиденды.

С Украиной у Турции соглашение о бесполой торговле, строительные подряды, приватизация украинской транспортной инфраструктуры, сотрудничество в сфере ОПК и доступ к недостающим туркам технологиям авиа- и ракетостроения, не говоря уже о туризме из Украины в Турцию. Это, собственно, слова заслуживают и «мягкая сила» Турции на Украине, ярким результатом работы которой можно считать недавнее заявление президента Зеленского о «давних и крепких исторических отношениях между украинским и турецким народами».

В отношениях с Россией турецкие выгоды в определенной степени схожи с теми, которые есть с Украиной, но с энергетической компонентой и поправкой на больший объем

русского рынка, на который Турция претендует. Выгода Турции в торговле с Россией увеличилась в условиях санкций, которые открывают перед турецким бизнесом серьезные и долгосрочные перспективы на фоне западного исхода.

Сейчас на глазах развивается процесс развала всей международной архитектуры, возникшей после Второй мировой войны. А за развалом со всей неизбежностью последует создание и сборка новой системы, в которой Турция, на взгляд руководства этой страны, не просто могла бы, но непременно должна сыграть качественно новую, возросшую роль признанной глобальной державы.

Турция, будучи «за одним столом» и с Западом, и с Востоком, ведет свою собственную партию, базирующуюся на лозунге-призыве «Мир больше пяти» и уверенности в том, что XXI век должен стать веком пробуждения турков. Которые, как известно, могут, если сильно расстакать, «пробудиться» не только за пределами России, но и приблизительно на половине ее территории тоже.

Классическим в этой связи стал вопрос: кто Турция России — друг или враг? На него у нижеподписавшегося давно уже сформулирован ответ: Турция России не друг и не враг, Турция России сосед, что подразумевает всю палитру красок между этими двумя крайними точками в зависимости от предмета и текущей ситуации.

Так что весьма сложные соседские отношения априори предполагают необходимость в прочном, не покосившемся заборе, дабы не вводить друг друга в понающее по-житейски, но столь неприятное для идеологических исканий. А уж как наша страна вела в искушение всех, кого только можно было, распустив СССР, это мало кому в мировой истории удавалось.

В сегодняшней ситуации Турция, при всех нюансах наших отношений, становится для России одним из самых широких «окон» с видом на внешний мир. Турция, пользуясь уникальным историческим шансом, развивает свои торгово-экономические отношения с Россией: в Турции сотнями открываются компании с российским капиталом или же их представительства, делаются инвестиции, переводится персонал, турецкая сторона встраивается в производственные и логистические цепочки российского бизнеса.

Мне как человеку, долгие годы занимающемуся продвижением интересов российского бизнеса в Турции, чаще других задают два вопроса: один технический, второй концептуальный. Первый: турецкое руководство официально продекларировало то, что Турция Республика признает только лишь санкции, которые вводятся со стороны ООН. Нынешние санкции турецкое руководство не признает и продолжает работать с Россией. Но... Как это работает «на земле»?

А «на земле», свидетельствую, это работает непростое, если иметь в виду то, что США выбрали стратегию оказания прямого давления на турецкий бизнес с предостережениями от сотрудничества с российскими юридическими и физическими лицами, попадавшими в санкционные списки Запада. В этом контексте стоит выделить недавнее письмо замминистра финансов США Уолли Адеймо, которое было разослано крупнейшим объединениям

турецкого бизнеса и холдингам. Не прошли мимо россиян и угрозы Вашингтона турецким банкам по поводу расширения сотрудничества с платежной системой «Мир».

Оказывают ли эти и многие другие шаги американцев влияние на планы турецкого бизнеса по сотрудничеству с российскими коллегами? Разумеется, оказывают, поскольку турецкий бизнес, особенно крупный, очень серьезно интегрирован в Запад и не может игнорировать его предостережения. Отсюда возникает эффект «самоцензурирования» турецкой системы, когда там пристально, под микроскопом, разглядывают каждого представителя России и каждый кейс, чтобы «не влететь» на Западе. Причем разглядывают, даже если он не попал в западные санкционные списки.

И с каждым отдельным случаем приходится разбираться в режиме ручного управления, притом что, повторюсь, официально Турция не присоединилась и не собирает (пока) присоединяться к антироссийским санкциям. Что, впрочем, не меняет главного: при всех этих сложностях и нюансах Турции удалось стать привилегированным партнером России по целому ряду торгово-экономических направлений.

Отсюда вытекает и второй, концептуальный вопрос: долго ли Турция, как канатоходец, сможет удерживать баланс между Западом и Россией? Может ли Турция присоединиться к западным санкциям или даже, имея вторую по численности армию в НАТО, активно вмешаться в конфликт на стороне Украины и Запада?

Полагаю, что в ближайшие месяцы этого не произойдет, и вот по каким причинам.

Во-первых, потому что наиболее выигрышает Турция не от присоединения к одной из сторон конфликта, а от диалога со всеми. Составив перечень своих интересов и конкретных выгод на Западе и на Востоке, Турция настойчиво пытается их «приметить», пользуясь своим особым статусом «перекрестка цивилизаций», и у нее это неплохо получается.

«Во-вторых» следует рассматривать как логическое продолжение «во-первых»: проявляя политическую мудрость, Турция вступит в схватку лишь только на завершающей ее этапе, когда точка невозврата будет пройдена. Это вступление неизбежно, потому что победители нынешней схватки не только напишут ее историю, но и перелопатят весь миропорядок, встав у его руля. Что вписывается в турецкие планы. Но до этой точки еще далеко...

В-третьих, у турецкой власти на носу весьма трудные президентские и парламентские выборы, и все, что работает на победу, ею делается, а то, что не работает на победу, не делается. Продолжающийся диалог с Россией на победу в выборах-2023 работает как в политической лирике, учитывая процессы на Украине и в Сирии, так и в сфере экономики: крупные транши средств из России, рост торговли, скидки на газ... Последнее — на фоне непростой экономической ситуации в Турции.

Турция вступит в конфликт, тут нет сомнений. Поскольку, повторюсь, писать историю нынешних событий и создавать будущий миропорядок будут победители, а не неприсоединившиеся. Но присоединится Турция строго тогда, когда гарантированно определится победитель. Причем не победитель локального конфликта на Украине, а победитель глобальной схватки Запад — Россия. И, судя по динамике, это случится далеко не завтра...

Так что наше «сотрудничество» невзирая на противоречия с Турцией продолжается. До Победы, до нашей Победы, когда Турция, презрев свои евроинтеграционные планы, оставит НАТО, вступит в ШОС и в ОДКБ и в мире воцарится порядок и гармония.

Звучит фантастически? А разве у нас есть другой выход?

## ВЫБОРЫ

# ПОБЕДА В ОДИН ТУР

### Президент РАН Геннадий Красников: «Все, о чем говорил, начинаю выполнять»

Российская академия наук сказала свое слово. Новый президент РАН избран, причем в первом же туре. Им стал Геннадий Красников, за которого проголосовало почти на полтысячи человек больше, чем за второго кандидата Дмитрия Марковича.

Такого накала страстей Академия, наверное, еще не знала. Аналогично тому, как меняется в целом жизнь в стране, третью старую лекала, так на наших глазах меняется и эта уважаемая организация. Были те, кто хотел, чтобы все продолжалось как раньше. Но новое время поставило новые условия: поднимать науку в стране в срочном порядке. Другого не дано.

Когда претендентов на главный пост в Академии осталось трое: Геннадий Красников, Дмитрий Маркович и действующий на тот момент президент РАН Александр Сергеев, возникло острейшее противостояние между двумя лидерами этой тройки. Кандидаты все минувшее лето жили на колесках, знакомясь со всеми региональными и тематическими отделениями Академии. Как они оба выдержали это все, уже непонятно — летели искры!

За что боролись? Ведь программы Красникова и Сергеева похожи, об этом на одной из предвыборных встреч с учеными говорил сам Геннадий Яковлевич: «Принципиально наши программы ничем не отличаются, разве что нюансами». Значит, суть заключалась в самих личностях.

Все мы оказались в жесточайших условиях разного рода санкций, настало время экстренно догонять Запад. Кто, как не человек, объединивший в себе огромный опыт производственника и ученого, сможет с этим справиться? Поэтому основная ставка ученых была сделана на Красникова. Он — микроэлектронщик, с ним



Избранный президент РАН Геннадий Красников.

многие контактировали десятилетиями. В первых рядах — оборонщики. Как бы ни упрекали Геннадия Яковлевича за отсутствие своих, российских гаджетов, он делал то, на что выделяло средства государство. Прежде всего — на продукцию для защиты наших рубежей. Кто ковал наше современное вооружение — «Сарматы» и «Кинжалы»? Без предприятия «Микрон», которое долгие годы руководил Красников, тут не обошлось. Во-вторых — представители космической отрасли, для которых его предприятие поставляло отечественную микроэлектронику, в-третьих — финансисты, транспортники. «Вы картами банковскими и «тройкой» пользуетесь? — спросил меня как-то Геннадий Яковлевич. — Так вот это тоже наша продукция». В общем, еще на этапе выдвижения кандидатур Красников получил кредит доверия от большей части отделений. За Сергеева сразу голосовало меньше. Но ему, несмотря на то, что тоже очень хотелось победить, чтобы, по его словам, продолжить начатую работу. Хотелось буквально до последнего дня.

19 сентября, за день до дня голосования, Сергеев произнес речь, полную намеков. Воспользовавшись его словесным туманом, в академическое сообщество вооружили совершенно ни на чем не основанную информацию о том, что Александра Михайловича вынудили уйти. Это якобы подрывает устои и традиции Академии, а значит, надо срочно бойкотировать выборы. «В Интернете (речь шла о новом сайте РАН, которым до последнего дня руководили Александр Сергеев и вице-президент Алексей Хохлов. — Авт.) появился призыв проигнорировать выборы... — обратился в конце первого дня Общего собрания РАН его председатель академик Владимир Стародубов. — Это деструктивная позиция, которая может иметь непредсказуемые последствия».

Сколько раз в жизни мы слышали о том, что в Академии осталось трое: Геннадий Красников, Дмитрий Маркович и действующий на тот момент президент РАН Александр Сергеев, возникло острейшее противостояние между двумя лидерами этой тройки. Кандидаты все минувшее лето жили на колесках, знакомясь со всеми региональными и тематическими отделениями Академии. Как они оба выдержали это все, уже непонятно — летели искры!

За что боролись? Ведь программы Красникова и Сергеева похожи, об этом на одной из предвыборных встреч с учеными говорил сам Геннадий Яковлевич: «Принципиально наши программы ничем не отличаются, разве что нюансами». Значит, суть заключалась в самих личностях.

Все мы оказались в жесточайших условиях разного рода санкций, настало время экстренно догонять Запад. Кто, как не человек, объединивший в себе огромный опыт производственника и ученого, сможет с этим справиться? Поэтому основная ставка ученых была сделана на Красникова. Он — микроэлектронщик, с ним

Несмотря на это в Ассоциации международных автомобильных перевозчиков (АСМАП) призвали российские компании временно воздержаться от транзитной транспортировки, пока ситуация не прояснится.

Пока сложно сказать, к чему именно приведет данная ситуация — через Казахстан импортируется множество товаров не только из Европы, но и из стран Азии (того же Китая или Индии). И перечень таких товаров довольно большой. «Что касается параллельного импорта, то ситуация в Казахстане приводит к задержкам: потребительские товары будут с опозданием поступать в розничные сети», — говорит президент Ассоциации транспортных экспертов и специалистов Тарас Коваль.

По его словам, изначально правила по переезду в Казахстане отличались от российских и белорусских: не допускался переезд при подобном транзите. В апреле этого года по политическим мотивам Астана сняла все ограничения. Перевозчики из Казахстана были очень возмущены: россияне стали забирать у них работу. «Предположу, что в текущей ситуации без политики не обошлось. Американцы наши рынки воздействия на казахстанских коллег и применили их. Можно сказать, что в рамках ЕАЭС наблюдается кризис отношений», — полагает Коваль.

Между тем, по мнению управляющего партнера B&C Agency Ивана Самойленко, действия Казахстана — это политический жест, а также,

вероятно, некий ответ на действия российских властей в отношении Каспийского трубопроводного консорциума (КТК).

«Казахстан идет на политические шаги и отвечает на экономические действия России в отношении этой кампании», — рассказывает собеседник «МК». — КТК — главный источник нефтедоходов Астаны, по трубопроводу в Новороссию поступает нефть из казахстанских месторождений, а после сырья экспортируется в Европу. Весной этого года у КТК начались проблемы — отгрузка сырья из Новоросийска была практически остановлена сначала по распоряжению Росприроднадзора (из-за утечек нефти), затем по техническим причинам. Так что ситуация с фурами, везущими товары в Россию из Европы, — очевидный ответный демарш Астаны».

По словам Самойленко, негативные последствия для российских потребителей в виде задержек поставок это меньше из-за. Гораздо важнее, чтобы эти проблемы не усложнили ситуацию с критическим импортом — комплексными материалами, сырьем, которые не являются предметом нашей экономики. «Будем надеяться, что решение будет найдено и в ближайшее время пройдут необходимые консультации правительства и соответствующих ведомств двух стран — России и Казахстана, что приведет к нормализации в данном вопросе», — подытожил эксперт.

Людмила АЛЕКСАНДРОВА.

## ТРАНСПОРТ

# ДЕМАРШ ФУР

### Почему Казахстан задержал российские грузы

В Казахстане начали задерживать российские грузовики, которые перевозят товары из Европы. Уже остановлено не менее восьми фур. У Астаны есть претензии к перевозчикам. Речь идет о транзитной транспортировке, когда фуры из ЕС вывозят европейскую продукцию, а на границе переезжают на грузовики белорусских или российских организаций. Казахстан теперь требует у водителей разрешительные документы на грузы, выданные компаниями, которая везла товары по территории Евросоюза. Между тем эксперты полагают, что в действиях казахской стороны присутствует политический подтекст.

По данным российского Минтранса, Астана задерживает фуры и требует у водителей разрешительные документы на грузы, выданные не российскому перевозчику, а компании, которая везла товары по территории ЕС до Белоруссии или России. В ведомстве считают требования Казахстана необоснованными.

# СРОЧНО В НОМЕР

## ХУДОЖНИЦА СЛУЧАЙНО УЗНАЛА О ПРОПАЖЕ СВОЕЙ КАРТИНЫ ИЗ ТРЕТЬЯКОВКИ



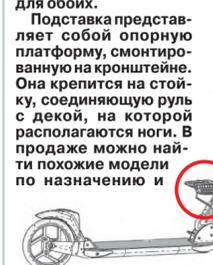
Выяснились подробности загадочной пропажи картины с выставки в Новой Третьяковке. О краже заявила в полицию художница из Лобни Екатерина Рубанова, которая пишет под псевдонимом Екатерина Скиба. Женщина призналась, что на вернисаже «Российская Премия искусств», проходившем на Крымском Валу, выставались четыре ее работы, но в итоге остались висеть всего три.

Из всего многообразия работ, которые принимали участие в конкурсе, украли именно мою картину. У меня не укладывается... Я всегда считала, что из галереи такого уровня ничего не может быть украдено. Самое обидное, что организаторы обнаружили пропажу еще в пятницу, но не предприняли никаких мер, даже не позвонили мне и не сообщили о краже. Я узнала о том, что сложилась такая ситуация, только в воскресенье, придя на закрытие выставки. И даже когда мы вызвали наряд полиции, никто из организаторов не дождался сотрудников правоохранительных органов, все разошлись по домам.

Сейчас правоохранители изучают записи камер видеонаблюдения. Если полотно в итоге будет найдено, его ориентировочная стоимость в 15 тысяч рублей может вырасти в три раза.

## ДЛЯ ДЕТЕЙ ИЗБРЕЛИ САМОКАТ С ПОДСТАВКОЙ

Подложку на самокат, которая позволит родителю комфортно и безопасно ездить на транспортном средстве вместе с ребенком, запатентовали российские ученые. Конструкция может крепиться на любой двухколесный самокат.



Подставка представляет собой опорную платформу, смонтированную на кронштейне. Она крепится на стойку, соединяющую руль с декой, на которой располагаются ноги. В продаже можно найти похожие модели по назначению и конструкции. Однако на этих самокатах подложки для ребенка крепятся на деку и занимают значительную площадь, оставляя мало места для ног взрослого водителя. Соответственно, родитель, управляя таким самокатом с ребенком впереди себя, испытывает дискомфорт из-за того, что просто не помещается на конструкции должным образом.

Основное преимущество нового изобретения в том, что при использовании оно не снижает комфорта езды для взрослого. Так как подставка для ребенка крепится именно на наклонной стойке, то в распоряжении взрослого остается вся площадь деки, и он может использовать ее в полной мере. Кроме того, подложка состоит из двух мини-платформ для каждой ноги малыша. Это позволяет ребенку чувствовать себя более устойчиво при передвижении.

Сержант полиции совершил самоубийство в патрульной машине утром 19 сентября на улице Ратной, когда его сослуживец на время покинул автомобиль. Его пытались спасти врачи, но 23-летний патрульный скончался по дороге в больницу.

Как стало известно «МК», Вадим (имя изменено) отслужил в органах совсем недавно. В полицию

## ИЗ ВСЕХ ВИНОВНИКОВ ПОБЕГА МАВРИДИ МЕНЬШЕ ВСЕГО НАКАЗАЛИ ЖЕНЩИНУ

Приговор экс-сотрудника Истринского изолятора временно содержания, откуда в прошлом году сбежал Александр Мавриди, фигурант громкого дела об убийстве «колбасного короля» Владимира Мургова, вынес Краснодарский суд Подмоковья. Обвиняемые в превышении должностных полномочий силовики получили реальные сроки.

Напомним, дерзкий побег из подмосковного ИВС Мавриди совершил в ночь на 6 августа 2021 года. Вместе с ним из застенков удрали четверо сокамерников, граждане Молдова Иван Цуркан, Александр Бутнар, Денис Грозав и Николай Тетера. Беглецов засняли камера уличного видеонаблюдения. По горячим следам сыщикам удалось установить, что провинившиеся сами сотрудники изолятора. Выяснилось, что силовики не закрыли дверцу раздачи пищи в камере. Заключенные изловчились ее открыть и выломать дверь. Дежуривший в ту ночь в ИВС Сергей Лаврентьев сознался, что задремал в комнате

отдыха, но не только не видел, но и не слышал ничего подозрительного. Его напарница Елизавета Бурдаковская также не заметила «джентльменов удачи». Обоих полицейских и их начальника Андрея Старшинова следствие обвинило в превышении должностных полномочий. Обвинение установило, что к побегу привела беспечность стражей порядка: в нарушение закона они поместили в одну камеру шесть человек. Следом за этой шестерке подсажены и Мавриди. В августовскую ночь в камере было душно: сотрудники изолятора решили проветрить помещение, поэтому и не закрыли дверь.

Как сообщила старший помощник руководителя ГСУ СКР по Московской области Ольга Врядий, Краснодарский госсуд признал всех троих подсудимых виновными. Лаврентьев и Старшинов назначено по три года и три месяца лишения свободы. Бурдаковской — три года. Отбывать наказание экс-силовики будут в колонии общего режима.

не слишком полезным для здоровья способом (кстати, такая же проблема была у его отца). Знакомые парня говорят, что молодой человек порой пускался в жутковатые открытия, например, признавался, что во время жестких задержаний испытывает нечто похожее на удовольствие, ему нравились ощущения власти.

## УНИКАЛЬНУЮ ЯЩЕРИЦУ ИСТРЕБЛЯЛИ, ПРИНИМАЯ ЕЕ ЗА ЗМЕЮ

В подмосковной Коломне обнаружены редкую беззубую ящерицу — медяницу. Неожиданная находка дает надежду на восстановление численности этого краснокнижного вида на юге Московской области.

Как выяснил «МК», специалисты на днях впервые заметили медяницу — официально она зовется веретеницей ломкой — в заказнике «Нагорная дубрава» между деревнями Белье Колодезье и Горыгородского округа Коломна. Это необычное пресмыкающееся занесено в Красную книгу Московской области и относится ко 2-й категории редкости. В прошлом столетии медяниц в Подмоковье было очень много, но считались совершенно обычным видом. Однако внезапно их популяция стала стремительно сокращаться. В первую очередь это связывают с

уничтожением подходящих мест обитания — светлых сосновых и сосново-широколиственных лесов.

С 1978 года эти ящерицы, которые внешне очень похожи на змею, находятся под особой охраной. Единичные особи периодически встречали в последние годы в разных округах: Серпуховском, Лотошинском, Талдомском, Клинском, Шатурском, Подольском, Луховицком и Орехово-Зуевском. Теперь эксперты могут официально зафиксировать новое местообитание медяницы — в Коломенском городском округе.

Свое необычное название веретеница ломкая получила благодаря извечному умению отбрасывать хвост в момент, когда он оказывается в зубах хищников. Ящерица ведет скрытный, полуподземный образ жизни, питается



насекомыми и другими беспозвоночными, которые живут в лесной подстилке. Сама же является добычей для кабанов, енотовидных собак и других хищных животных. Часто причиной ее гибели становятся люди, которые путают медяницу с ядовитой змеей из-за длинного гибкого тела и отсутствия конечностей. Однако она не является ядовитой и вообще абсолютно безвредна. Правда, несмотря на маленькие слабые челюсти, медяница может несильно укусить, если ее взять в руки.

## ПЕНСИОНЕР ВЗЯЛ ПОДРОСТКА В ЗАЛОЖНИКИ ЗА ГРОМКИЙ СМЕХ

Практически до полуночи 68-летний москвич избил в понедельник вечером 12-летнего подростка, который раздражал его... смехом. Разъяренный старик затаячил ребенка с улицы в свою квартиру и вместе с женой удерживал его до тех пор, пока парню не удалось вырваться.

Как стало известно «МК», дикий слух произошел в Гольяновском районе в пятницу около 9 часов вечера. Двое друзей-шестиклассников расположились на лавочке возле одной из многоэтажек на Щелковском шоссе и стали рассказывать друг другу забавные истории. Их смех настолько взбесил жильца с первого этажа, что тот выехал из подъезда и накинуся на одного из мальчиков. Мужчины начали избивать пацана

удалось рвануть к двери и выбежать на улицу. Он добрался до квартиры своего друга, тот сообщил маме пострадавшего, что ее сын у него, и вызвал «скорую». Серьезнейшими травмами бедняга был доставлен в реанимацию одной из столичных больниц. На следующий день его перевели в хирургическое отделение — у пациента многочисленные ушибы внутренних органов и состояние по-прежнему стабильно тяжелое.

Старик же был задержан правоохранителями в ночь на вторник. Он дал показания около полтора часов, но так и не раскаялся в содеянном. Полицейские отметили, что мужчина испытывает неконтролируемую агрессию к молодежи.

МАЛОЕ И СРЕДНЕЕ  
ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВО  
НАЦИОНАЛЬНЫЕ  
ПРОЕКТЫ  
РОССИИ

**Международные санкции, сложности с логистикой, импортом, рост цен и общий спад потребительской активности ставят бизнес, в особенности малый, не в самое простое положение. Между тем благодаря национальному проекту «Малое и среднее предпринимательство и поддержка индивидуальной предпринимательской инициативы» субъекты малого и среднего предпринимательства (МСП) могут рассчитывать на кредитные каникулы или реструктуризацию, грантовые программы, поручительства по кредитам, льготный лизинг и мораторий на банкротство. В ряде регионов были разработаны специальные меры поддержки предприятий из наиболее пострадавших отраслей.**



## БИЗНЕС В РОССИИ. НАШИ ДНИ

**Как благодаря нацпроекту был найден баланс между мерами помощи бизнесу и возможностями государства**

По влиянию на сектор текущая ситуация может оказаться намного сложнее, чем в коронакризис, потому что многие компании, в особенности малые, не имеют достаточного запаса прочности, чтобы пережить два кризиса подряд. Не самая оптимистичная динамика закрытий предприятий это подтверждает. Так, с марта по июнь, по данным аналитиков FinExpertiza, в России перестали работать свыше 110 тыс. компаний. Это на 17,5% больше, чем в аналогичный период прошлого года, когда повестку определял коронавирус.

Но как бы то ни было, за этот же период в стране открылось около 80 тысяч новых компаний. Позитивную динамику показывает сегмент самозанятых — их число уже превысило 5,6 миллиона и продолжает расти с каждым днем. Деловая активность не проседает критически в том числе из-за текущих программ государственной поддержки, которые во многом опираются на успешный коронавирусный опыт. Так, благодаря нацпроекту «Малое и среднее предпринимательство и поддержка индивидуальной предпринимательской инициативы» сейчас небольшие предприятия, пострадавшие из-за санкций, могут рассчитывать на следующие варианты поддержки: изменение графика платежей по кредитам (кредитные каникулы или реструктуризация), кредиты по льготным ставкам, поручительства по кредитам, льготный лизинг и факторинг, мораторий на банкротство, ограничение комиссий за прием платежей и компенсация части расходов, гранты на создание и развитие бизнеса.

Также работают специальные меры поддержки. Так, для малых и средних предприятий многих секторов экономики, например сельского хозяйства, действуют отсрочки по налогам и сборам и другие налоговые и административные льготы.

Кроме того, правительство продолжает субсидировать найм и занятость. Ранее предприниматели могли рассчитывать на субсидии для поддержки штата при условии сохранения рабочих мест. Теперь обсуждают возможность похожей схемы — платит компания МРОТ на каждого нового сотрудника, если компания нанимает молодых специалистов. В стране также действуют и традиционные программы поддержки малых предприятий. Так, предприниматели и самозанятые могут рассчитывать на бесплатные финансовые и бизнес-консультации, упрощенный доступ к участию в госзакупках, аренде муниципальной собственности по льготной ставке, гранты в размере от 250 до 500 тысяч рублей и льготные кредиты от 3 млн до 1 млрд рублей для малого и среднего бизнеса, до 500 000 рублей — для самозанятых. Деньги можно направить на пополнение оборота, инвестиции или рефинансирование кредита, который был взят раньше.

В России также была введена программа «ФОТ 2.0», позволяющая бизнесу получить средства на выплату заработных плат — при условии сохранения 90% рабочих мест в период действия кредитного договора. В 2022 году эта мера поддержки была преобразована в программу «ФОТ 3.0». В настоящий момент в РФ действуют льготные программы кредитования от Министерства экономического развития и Центробанка.

Причем средства можно получить в том числе и на оборотные цели.

Также одной из самых востребованных уникальных мер стала программа компенсации расходов для МСП за переводы через систему быстрых платежей. В целом в текущем году на поддержку реального сектора экономики будет направлено 8 трлн рублей, тогда как в 2020 году — около 2,1 трлн рублей. Благодаря цифровизации государственные органы снижают количество документов, необходимых компаниям для оформления выплат, а многие услуги можно получить в электронном виде, благодаря чему гораздо большее количество предпринимателей получает помощь государства.

«Что касается доступности мер поддержки в нашей стране, для того чтобы получить поддержку, достаточно обратиться в региональный центр «Мой бизнес», созданный по национальному проекту «Малое и среднее предпринимательство и поддержка индивидуальной предпринимательской инициативы». Там, например, вам помогут выяснить условия финансирования, подготовить заявку на грант и даже написать бизнес-план, — отметил операционный директор технологической платформы «Рокет Ворк» Сергей Сухоставец. — Также помощью предпринимателям занимаются в региональных центрах занятости «Работа в России». За целевыми кредитами можно обратиться сразу в банк, как правило, все кредитные игроки сотрудничают с корпорацией МСП и выдают целевые займы предпринимателям на льготных условиях».

Ирина ИВАНОВА.



## МАСШТАБНОЕ ДЕРЕГУЛИРОВАНИЕ

**Мораторий на проверки бизнеса позволил предпринимателям выдохнуть**

**Избыточное регулирование всегда оказывало на бизнес серьезное давление. По этой причине власти в России последовательно снижают данную нагрузку. Контрольные процедуры сходят на минимум или значительно упрощаются, а правила игры для предпринимателей становятся проще. «МК» разобрался, в чем особенность реформы контрольно-надзорной деятельности и как «регуляторная гильотина» помогает представителям предпринимательского сообщества.**

Правительство последовательно работает над созданием комфортного делового климата на протяжении последних лет. Реформа контрольно-надзорной деятельности состоит из нескольких блоков. Это обязательные требования, процедура и форма контроля их соблюдения и возможность обжалования решения надзорного органа. Законодательно были введены нормы, которые не позволяют количеству правил для бизнеса разрастаться. Между тем, по оценкам отраслевых рабочих групп в результате опроса Аналитического центра при правительстве, ежегодная экономия предпринимательского сообщества от отмененных требований составила порядка 200 млрд рублей в год в ценах 2021 года.

Одной из наиболее эффективных мер по праву можно назвать мораторий на проверки бизнеса, который был введен 10 марта и коснулся как плановых, так и внеплановых проверок по всей стране.

«Мораторий на проведение плановых и внеплановых проверок бизнеса действует до конца текущего года. После окончания срока его действия в соответствии с поручением

Президента большинство проверок бизнеса, работа которого не связана с высокими рисками причинения вреда, проводиться не будет на постоянной основе. Правительство продолжит реформировать надзорную сферу, делая упор на развитии риск-ориентированного подхода, как поручил президент. Это позволит с начала 2023 года полностью освободить бизнес с низкими рисками от административной нагрузки в виде проверок», — рассказал глава аппарата правительства, курирующий финансовый и контрольный блок, вице-премьер Дмитрий Григоренко.

Между тем мораторий на проверки бизнеса — далеко не единственная мера поддержки, на которую могут рассчитывать россияне. Благодаря национальному проекту «Малое и среднее предпринимательство и поддержка индивидуальной предпринимательской инициативы» многочисленные меры государственной поддержки бизнеса доступны гражданам во всех регионах России. Они сформированы для каждого жизненного цикла предприятия, а способы

их получения представлены в удобных для предпринимателей форматах — онлайн и офлайн. Центры «Мой бизнес» предоставляют услуги очно, а на Платформе МСП поддержку можно получить в онлайн режиме. Платформа работает на домене мсп.рф и разработана Минэкономразвития России совместно с АО «Корпорация МСП». Зарегистрироваться в личном кабинете Цифровой платформы возможно с помощью профиля государственных услуг (ЕСИА), это позволит автоматически подтянуть сведения о предпринимателе из баз данных ФНС России, Банка России и других официальных источников для последующего адресного подбора сервисов.

«Суть проекта — освободить владельцев бизнеса при обращении за услугами от обязанности самостоятельно предоставлять необходимые сведения. Иными словами, один раз документы подали, в систему загрузили, подписали их ЭЦП и не надо каждый раз этот комплект документов «вытаскивать». Для реализации этой идеи достаточно будет дать согласие на получение данных, а Цифровая платформа возьмет всю информацию от министерств и ведомств через «Цифровую профилей». Это будет эффективным при предоставлении финансовой поддержки, когда запрашивается большое количество сведений», — заявил министр экономического развития Максим Решетников.

Основные сервисы Цифровой платформы направлены на решение наиболее актуальных вопросов бизнеса — получение финансирования, развитие предпринимательских компетенций, облегчение взаимодействия с государственными и региональными органами. Узнать о доступных региональных мерах поддержки и обратиться за их получением можно в онлайн-режиме.

С момента запуска в публичную эксплуатацию в феврале этого года на Цифровой платформе МСП.РФ зарегистрировано почти 160 тысяч пользователей, из которых около 11 тысяч — из регионов Дальнего Востока. Почти 3 тысячи предпринимателей ДФО получили более 6 тысяч услуг и сервисов на Цифровой платформе МСП. В настоящее время 15 регионов оцифровали и разместили часть своих мер поддержки — это порядка 200 мер, по которым направлено через Платформу более 7 тысяч заявок.

Постоянные меры поддержки благодаря национальному проекту «Малое и среднее предпринимательство» мы дополняем специальными мерами и программами, рассказывает заместитель министра экономического развития России Татьяна Илюшеникова. Так, сейчас эксперты Минэкономразвития и ВК проводят серию обучающих вебинаров, где делятся опытом и лучшими практиками по работе с цифровыми инструментами.

«Кроме того, малый и средний бизнес может удвоить рекламный бюджет на продвижение своих товаров и услуг «ВКонтакте». Для того чтобы присоединиться к программе, необходимо обратиться в центры «Мой бизнес» в любом регионе России до 31 декабря 2022 года включительно. Предприниматель может удвоить свой рекламный бюджет», — отметила Илюшеникова.

Ирина ИВАНОВА.

**Кризисные явления последних лет, связанные с антироссийскими санкциями и ковидными ограничениями, оказывают пагубное влияние на развитие бизнеса. Благодаря национальному проекту «Малое и среднее предпринимательство и поддержка индивидуальной предпринимательской инициативы» в России успешно работают центры «Мой бизнес». Узнать подробности и понять, какие меры доступны предпринимателям, можно на сайте «мойбизнес.рф». В чем их исключительность, читайте в нашем материале.**

443 центра «Мой бизнес» работают в 84 регионах России, созданных по национальному проекту «Малое и среднее предпринимательство», и это не включая Москву, которая идет по отдельной программе.

Центры поддержки преследуют общую цель — помочь начинающим и опытным предпринимателям в решении насущных задач, связанных с бизнес-деятельностью: поиск идеи для бизнеса; выбор хозяйственной формы управления (ИП или ООО), регистрация бизнеса, предоставление кейсов, инструкций для изучения бизнес-направления, Центры «Мой бизнес» помогают представителям МСП получить помощь как в режиме онлайн, так и при непосредственном посещении учреждения. В некоторых центрах можно воспользоваться услугами залов для проведения конференций, совещаний; услуги полиграфии; услуги коворкинга (мини-рабочий кабинет предпринимателя в Центре).

С центрами «Мой бизнес» работают профильные государственные структуры, оказывающие поддержку: Центры поддержки предпринимательства, Фонды микрофинансирования; Центры поддержки экспорта; Центры инноваций соусферы; Фонды развития промышленности; инженеринговые центры; бизнес-омбудсмен.

Взаимодействие центров с широким кругом ведомств идет по национальному проекту «Малое и среднее предпринимательство и поддержка индивидуальной предпринимательской инициативы», который курирует первый заместитель председателя правительства РФ Андрей Белоусов. В 2022 году продолжена работа по синхронизации мер поддержки с Минтрудом России, что позволяет оперативно обмениваться информацией о потребностях бизнеса в помощи и обучении.

Благодаря нацпроекту взаимодействие осуществляется с 600 амбассадорами, которые являются известными предпринимателями России. Коммуникация с амбассадорами поможет начинающим предпринимателям выработать правильную стратегию развития своей бизнес-деятельности.



## НЕБОЛЬШИМ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЯМ — БОЛЬШОЕ ПЛАВАНИЕ



«Для получения реальной помощи необходимо зарегистрироваться на сайте или обратиться непосредственно в центр «Мой бизнес», где вам подскажут, какие должны быть ваши дальнейшие действия для получения государственной поддержки на открытие и ведение бизнеса», — отмечает адвокат, член Ассоциации юристов России Анна Салюткина.

Как на деле работают центры «Мой бизнес» — «МК» расспросил руководителя Ассоциации институтов развития

предпринимательства (АИРП), директор Центра поддержки предпринимательства Калининградской области Кирилл Лило.

— Первые шаги по реализации проекта «Мой бизнес» были сделаны во второй половине 2018 года. Хотя в регионах институты поддержки и развития предпринимательства существовали достаточно давно — с 2010–2012 гг., это были, в большей степени, разрозненные и не взаимодействующие между собой организации, выполняющие, вроде бы, одну задачу — поддержку бизнеса, но идущие каждая своим путем. Инструменты

### Путь молодого предпринимателя начинается с идеи. С реализацией помогут центры «Мой бизнес»

и направления в этих структур были достаточно важные и потенциально эффективные, льготное финансирование, гарантийная поддержка, помощь в выходе на зарубежные рынки и т.д., но из-за разрозненности они не оказывали должного эффекта для бизнеса. Кроме того, и в части объемов финансирования не было таких возможностей, как сейчас. Благодаря национальному проекту «Малое и среднее предпринимательство и поддержка индивидуальной предпринимательской инициативы» такие возможности появились.

Под эгидой нацпроекта Министерством экономического развития РФ был дан старт консолидации всех организаций, отвечающих за всевозможные меры поддержки предпринимателей. Появился единый бренд под названием «Мой бизнес». Все разрозненные структуры были объединены на одной площадке.

До этого момента предпринимателям приходилось обращаться в различные фонды, чтобы получить нужную информацию, обивать пороги инстанций — сегодня это совсем другая история. Теперь предприниматель, обратившись в центр «Мой бизнес», по сути, синхронизируется с клиентским менеджером, который сопровождает и выявляет

его со всей палитрой мер государственной поддержки. Он подбирает именно то, что необходимо конкретному предпринимателю под его личный запрос. Сама работа центров «Мой бизнес» основана не только на существующих мерах поддержки, а в большей степени на потребностях бизнеса.

Сам же путь молодого предпринимателя начинается с идеи. Когда у человека только появляются мысли «хочу заняться бизнесом», надо идти в один из центров «Мой бизнес». На его площадках в онлайн- и офлайн-формате проходит огромное количество бесплатных тематических, обучающих мероприятий и тренингов, которые помогут определиться с направлением будущей деятельности, с организационно-правовой формой (самозанятый, индивидуальный предприниматель и т.д.), какую систему налогообложения выбрать, как построить свой финансовый план. Консультанты центров «Мой бизнес» также помогают построить бизнес-план конкретных проектов, курируют и помогают предпринимателю на протяжении всего пути, становятся персональными клиентскими менеджерами.

Например, в центр «Мой бизнес» приходит молодой человек, желающий заняться бизнесом. Сначала сотрудники консультационного отдела выяснят, чем именно он хочет заниматься. После они помогают человеку собрать необходимый пакет документов. Зачастую центры «Мой бизнес» находятся на одной площадке с МФЦ для бизнеса, где также существует возможность сразу зарегистрировать либо ИП, либо юридическое лицо. Далее продолжается движение по этому треку: оказываются финансовые и нефинансовые меры поддержки; предоставляется льготное финансирование, также специалисты помогают изучить рынок, зарегистрировать права на товарный знак и т.д. Далее, если есть необходимость и готовность со стороны предпринимателя, идет работа по выводу продукции или услуг на внутривосточные рынки, выход на рынки других государств, через экспортную поддержку, которая также входит в перечень услуг центров «Мой бизнес», участие в международных и российских выставках, поиск партнеров, перевод сайтов на разные языки, подготовка рекламной продукции, сертификация. Если говорить про выход на рынок, то помощь заключается не просто в создании аккаунта, но и в реализации полноценного магазина. Специалисты центра помогают в правильном позиционировании продукции, помогают с обучением сотрудников и так далее.

Одним словом, можно сказать, что центры «Мой бизнес» осуществляют не разовую поддержку, а комплексную. У них нет цели предложить по одной услуге каждому предпринимателю. Цель работы — оказать поддержку максимально эффективно, комплексно.

Успешных кейсов в каждом регионе масса. Это пример того, как благодаря нацпроекту оказывается поддержка предпринимателям. По сути, центр «Мой бизнес» — это единая точка входа для всех предпринимателей в части получения государственной поддержки. Это место, где специалисты общаются с предпринимателями и выявляют

их потребности. Когда центры формируют план работы на следующий год, они прилагают принять в этом участие самих предпринимателей с целью выяснить, на что стоит сделать акцент и какие меры поддержки им больше нужны.

С каждым годом число обращений в центры «Мой бизнес» только растет. В регионах число обращений исчисляется десятками тысяч. Активизации взаимодействия центров и бизнеса способствовал коронакризис. Это был тот момент, когда предприниматели оказались в состоянии неопределенности. Перед ними были совершенно новые вызовы, постоянно менялись нормативные акты, которые ограничивали деятельность предпринимателей. Именно тогда стали регулярно появляться все новые меры поддержки, и количество обращений в центры «Мой бизнес» выросло. Они стали фактически «горячими линиями» по работе с предпринимателями. Если говорить про 2020 год, то уже в апреле количество звонков в регионах исчислялось тысячами. Это дало серьезный толчок к развитию коммуникации между государством и бизнесом.

Между тем в центр «Мой бизнес» обратился за господдержкой трехмиллионный посетитель. Им стал начинающий предприниматель из Тулы 18-летний Роман Антропов. Он обратился в центр за консультацией о регистрации и помощью в подготовке бизнес-плана. Роман планирует пройти обучающую программу и получить грант для молодых предпринимателей, чтобы заняться разработкой программного обеспечения для дизайнеров интерьеров и архитекторов.

«Мы постоянно расширяем круг услуг центров «Мой бизнес». Если в начале их базовой задачей было оказывать государственные услуги для бизнеса в режиме «одного окна», то дальше линейка стала пополняться программами поддержки предпринимателей других ведомств, таких как «агростартап» или «социальный контракт», а также уникальными образовательными и акселерационными программами, услугами по маркетинговому продвижению, стали предоставляться места в коворкингах и многое другое, — сообщила замминистра экономического развития РФ Татьяна Илюшеникова. — Сейчас мы внедряем программы с участием крупных внешних партнеров, которые востребованы у широкого круга предпринимателей, как, например, акция с «ВКонтакте» с дотацией на продвижение в соцсети, на очереди проекты с платформами вакансий и маркетплейсами. Также идет внедрение программ, направленных на развитие именно тех секторов и ниш, которые нужны в конкретном регионе».

Благодаря работе центров «Мой бизнес» предприниматели всех регионов могут получить финансовую и нефинансовую поддержку: пройти обучение по ведению своего дела, оформить при поддержке центра льготный кредит или займ. Актуальную информацию о доступных мерах поддержки предприниматели могут получить на портале мойбизнес.рф

Ирина ИВАНОВА.

# МЕРЫ ПОДДЕРЖКИ МАЛОГО И СРЕДНЕГО БИЗНЕСА

**ВСЮ ПОДДЕРЖКУ МАЛОГО БИЗНЕСА МОЖНО УСЛОВНО РАЗДЕЛИТЬ НА НЕСКОЛЬКО КАТЕГОРИЙ:**

- 1 Финансовые.** Заключаются в предоставлении всевозможных льгот и субсидий для малого и среднего бизнеса, а также кредитовании на льготных условиях.
- 2 Нефинансовые или административные.** Так, например, к такой поддержке относится мораторий на проведение проверок малого и среднего бизнеса до конца 2022 года, который вступил в силу на основании распоряжения Правительства РФ. Его действие касается только плановых проверок и не распространяется на всех предпринимателей. От плановых проверок освобождается МСБ, а также НКО с количеством сотрудников до 200.
- 3 Налоговые.** Заключаются в предоставлении фискальных льгот и послаблений в виде отсрочки уплаты отдельных налогов как в целом по отрасли, так и по отдельным группам. Предпринимателям снижаются налоговые отчисления, в частности переносятся сроки платежей, вводятся моратории на банкротство и нулевые ставки на налог, уменьшается НДФЛ на расходы.

Программа новая и была запущена только в 2021 году. В отборе приняли участие

7 платформ, из которых с 5 платформами были заключены соглашения. Общий объем субсидий по этой программе в 2021 году составил около 20 млн рублей.

**Гранты социальным предпринимателям**  
Благодаря национальному проекту «Малое и среднее предпринимательство»

поддержка социальных предпринимателей стала одним из приоритетных направлений, и в этом году. Сделала сайт, сейчас готовится статья в глянцево-журнале. Также пробую свои силы на грант для молодых предпринимателей до 25 лет и на грант от президентского фонда культурных инициатив. Планирую подать документы и на субсидию по закупке оборудования.

Здесь главное — действовать, пробовать, спрашивать, если не знаешь. Как говорится, дорога под ногами идущего.

**— Моги бы вы более детально рассказали, как вам помогли в центре «Мой бизнес»? Какие вопросы были на повестке? Каким был план действий? Какую помощь в итоге удалось получить?**

— Я обращалась в «Мой бизнес» за юридической консультацией по регистрации и налоговому режиму, а потом по мерам государственной поддержки.

В итоге мне подготовили документы для регистрации моего ИП, мне осталось только подать их. Из мер поддержки я пользуюсь финансированием на популяризацию: реклама в соцсетях, продвижение в печатных изданиях, даже сайт мне сделали.

Еще постоянно прохожу обучения всякие семинары, форумы. Из последнего: мне ребята помогли с заявками на гранты от Росмолодежи и «Тавриды». Я просто рассказала им, в чем суть моего проекта, и они сами посоветовали подать документы. Очень здорово, что можно было им звонить с любым вопросом, и они всегда помогали разобраться, что хочет от меня эта заявка.

**— На площадке центра проходит обучение, приезжают интересные спикеры. Участвовали вы в этих активностях?**

— Да, постоянно участвую в обучении, прохожу тренинги. Помимо занятий в Калуге, получаю знания и в столице. В особенности я горжусь дипломом магистра Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики» по специальности «Дизайнер». Это было очень непросто, но по-своему увлекательно. Теперь у меня в послужном списке есть даже книга моего авторства.

Из курсов и тренингов я бы выделила участие в бизнес-шоу «Наставник», которое организовал калининградский центр «Мой бизнес», созданный по нацпроекту «Малое и среднее предпринимательство». Обучением в чистом

и поддержка индивидуальной предпринимательской инициативы» на рекламу и продвижение. По условиям прошла. Получила помощь и в прошлом, и в этом году. Сделала сайт, сейчас готовится статья в глянцево-журнале. Также пробую свои силы на грант для молодых предпринимателей до 25 лет и на грант от президентского фонда культурных инициатив. Планирую подать документы и на субсидию по закупке оборудования.

Здесь главное — действовать, пробовать, спрашивать, если не знаешь. Как говорится, дорога под ногами идущего.

**— Моги бы вы более детально рассказали, как вам помогли в центре «Мой бизнес»? Какие вопросы были на повестке? Каким был план действий? Какую помощь в итоге удалось получить?**

— Я обращалась в «Мой бизнес» за юридической консультацией по регистрации и налоговому режиму, а потом по мерам государственной поддержки.

В итоге мне подготовили документы для регистрации моего ИП, мне осталось только подать их. Из мер поддержки я пользуюсь финансированием на популяризацию: реклама в соцсетях, продвижение в печатных изданиях, даже сайт мне сделали.

Еще постоянно прохожу обучения всякие семинары, форумы. Из последнего: мне ребята помогли с заявками на гранты от Росмолодежи и «Тавриды». Я просто рассказала им, в чем суть моего проекта, и они сами посоветовали подать документы. Очень здорово, что можно было им звонить с любым вопросом, и они всегда помогали разобраться, что хочет от меня эта заявка.

**— На площадке центра проходит обучение, приезжают интересные спикеры. Участвовали вы в этих активностях?**

— Да, постоянно участвую в обучении, прохожу тренинги. Помимо занятий в Калуге, получаю знания и в столице. В особенности я горжусь дипломом магистра Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики» по специальности «Дизайнер». Это было очень непросто, но по-своему увлекательно. Теперь у меня в послужном списке есть даже книга моего авторства.

Из курсов и тренингов я бы выделила участие в бизнес-шоу «Наставник», которое организовал калининградский центр «Мой бизнес», созданный по нацпроекту «Малое и среднее предпринимательство». Обучением в чистом

(100%) или не менее 50% от размера расходов, предусмотренных на реализацию проекта.

**Льготная аренда в промпарках и технопарках**

На сегодняшний день профинансировано создание более 70 промпарков и технопарков. Объем поддержки составил 13,5 млрд рублей, из них в 2021 году — 2,1 млрд рублей.

На данный момент в технопарках размещаются порядка 1,9 тыс. производственных предприятий. В 2022 г. завершится строительство еще 14 новых объектов.

Создание промпарков и технопарков для малого и среднего бизнеса — одна из самых востребованных и эффективных мер поддержки. Субъекты МСП получают быстрый старт на готовой инфраструктуре.

**Центры «Мой бизнес»**

В 84 субъектах РФ создана доступная и удобная инфраструктура поддержки малого и среднего бизнеса. Она ориентирована на помощь предпринимателям в открытии и развитии своего дела. В ее состав входят центры поддержки предпринимательства «Мой бизнес», микрофинансовые организации, бизнес-инкубаторы, технопарки и др. В центрах «Мой бизнес» можно оформить ИП, провести аудит компании, узнать о мерах господдержки и как ими воспользоваться, получить услуги маркетинга и продвижения на рынке и т.д.

**Гранты молодым предпринимателям**

Грант предоставляется в размере от 100,0 до 500,0 тысяч рублей на одного получателя поддержки (до 1 млн рублей для Арктической зоны) при условии финансирования предпринимателем расходов, связанных с реализацией проекта, в размере не менее 25% от общего объема проекта. При этом грант будет предоставляться молодому предпринимателю, соответствующему следующим требованиям:

• субъект МСП создан физическим лицом до 25 лет включительно (физическое лицо в

возрасте до 25 лет (включительно) на момент подачи документов для получения гранта зарегистрировано в качестве индивидуального предпринимателя или в состав учредителей (участников) или акционеров юридического лица входит физическое лицо в возрасте до 25 лет (включительно) на момент подачи документов для получения гранта, владеющее не менее чем 50% доли в уставном капитале общества с ограниченной ответственностью или складочном капитале хозяйственного товарищества либо не менее чем 50% голосующих акций акционерного общества);

• субъект МСП прошел обучение в рамках обучающей программы или акселерационной программы в течение года до момента получения гранта по направлению осуществления предпринимательской деятельности, проведение которой организовано центром «Мой бизнес» или АО «Корпорация МСП».

**Расширен список импортируемого оборудования, не облагающегося НДС,** — это сделано в целях ввоза в Россию таких изделий, которые не производятся в нашем государстве, но необходимы для него.

**Снижены страховые взносы на УСН в два раза** — компании и ИП будут платить страховые взносы, а вот для лиц, которые применяют УСН, размер взносов снижен с 30 до 15 процентов.

**На год предоставили организациям отсрочку по уплате страховых взносов за апрель–сентябрь.** Данная льгота предоставлена не всем компаниям, а только тем, которые осуществляют свою деятельность в определенных сферах. Также унитарным, муниципальным, государственным и т. д. предприятиям такая мера поддержки не предоставляется, независимо от их вида деятельности.

Данная льгота начинает действовать автоматически, достаточно просто перестать делать отчисления.

Отметим, что предоставление некоторых льгот (например, отсрочка по уплате страховых взносов) происходит автоматически, никакая отсрочка не нужна. Также предоставление помощи от государства зависит во многом от сферы деятельности и отрасли предприятия и ИП. Важную роль здесь имеют коды ОКВЭД. Большинство льгот существуют в сфере налогообложения, поэтому для их получения необходимо будет обратиться в органы ФНС. Некоторую помощь можно получить путем создания заявки на «Госуслуги».

Ирина ИВАНОВА.



## Подробнее о действующих мерах поддержки МСП:

**Программа льготного кредитования**

Участвуют более 100 банков, кредиты на инвестиционные проекты, пополнение оборотных средств, рефинансирование по ставке — ключевая ставка ЦБ + 2,75 п.п. А также кредиты на развитие предпринимательской деятельности по ставке не выше 9,95 п.п.

**Микрозаймы**

Учитывая, что банки в основном ориентированы на предпринимателей, которые работают не менее 12 месяцев, государственные МФО особое внимание уделяют поддержке самозанятых и начинающих предпринимателей. Те, кто не могут взять кредит в банке, имеют возможность получить заемные средства на льготных условиях через МФО.

Благодаря национальному проекту «Малое и среднее предпринимательство» есть программа, по которой МСП получают субсидию на выход на биржу и оплату купонного дохода.

Программа субсидирования эмитентов из числа субъектов МСП действует с 2019 года. За это время успешно завершились 5 отборов, в которых приняли участие 22 организации.

**Льготный доступ для МСП на краудинвестиционные платформы (до 5% комиссии)**

**Российский малый и средний бизнес вновь за свою короткую рыночную историю попал в ситуацию идеального шторма — на сей раз в результате геополитических факторов. В шоковом состоянии могли оказаться как начинающие предприниматели, так и опытные. Но благодаря национальному проекту «Малое и среднее предпринимательство» даже из самой сложной ситуации многие смогли найти выход. Бизнесмены рассказали «МК», с какими проблемами им пришлось столкнуться и какую роль в их решении сыграла помощь со стороны государства.**

## Когда нужна помощь в развитии своего дела, иду в «Мой бизнес»

**Елизавета КУШЛЯНСКАЯ, художник-предприниматель, самозанятая в креативной индустрии:**

— Елизавета, как начинали бизнес, какие цели ставили на старте?

— Самую первую мою цель я помню до сих пор. В детстве родители пошутили, сказав, что я поеду в лагерь, если придумаю, как самой оплатить путевку. Хотели привить любовь и уважение к труду. Но я любила рисовать и не представляла себе никакого другого занятия. За месяц беспрерывного рисования всего на свете — от обычных значков и открыток до одежды и картин на заказ — мне удалось-таки собрать необходимую сумму. После этого я поняла, что в мире не существует ограничений. Если ты чего-то очень хочешь и прикладываешь к этому все усилия — просто не может не получиться!

Я начинала с портретов и шаржей, которые сменила на иллюстрации и детские раскраски. Позже занялась росписью одежды. Сейчас ее вытесняет роспись стен. Это все то же рисование и тот же азарт в ожидании воплощения творческой задумки, но условия всегда разные.

На творческом пути всегда появляются новые цели. Это такое правило роста — никогда не останавливайся. Делай шаг вперед, чтобы не стоять на месте, и несколько шагов, если хочешь продвигаться, развивая свое дело. Из последних масштабных задумок — стать блогером-художником. Она реализовалась. Сейчас в моем блоге более

20 тысяч подписчиков, с которыми я постоянно взаимодействую.

**— Елизавета, видела, что многие из ваших публикаций в социальных сетях посвящены кастомизации (индивидуализации продукции под заказ. — Прим. авт.). Почему это направление считаете важным?**

— Главная фишка моей работы в том, что я всегда стараюсь услышать заказчика. Это и плюс, и минус. Как любому творческому человеку, мне хочется самовыражения, но я должна соблюдать ТЗ (техническое задание. — Прим. авт.) клиента. Ну или придерживаться в общих принципах. Это не всегда легко.

Большая часть моих принтов — это воображение заказчиков, их классные идеи, перенесенные на холст. Как профессионал в своем сегменте я этим горжусь.

**— В вашем творчестве много разных образов и направлений. Поделитесь, откуда вы черпаете вдохновение?**

— Это хороший вопрос. Беру его практически из любой сферы жизни. Это могут быть совершенно банальные вещи, главное — рассмотреть в них идею, эмоцию. Многие творческие люди сублимируют в свои творения негативные эмоции и переживания. Это из серии «художник должен быть голодным».

У меня наоборот. Я подпитываюсь положительными эмоциями, творю от счастья, так сказать. Я люблю, когда картинка получается живая, яркая и сочная. Какие-то идеи рождаются совершенно случайно. Из обычных «каляк» часто на бумаге или холсте появляются мои насмотренные образы.

**— С какими сложностями вы столкнулись в процессе создания бизнеса и как их преодолели?**

— Самая большая трудность заключалась в том, что у меня не было знаний по бизнесовой части проекта. Как зарегистрироваться, какой выбрать налоговый режим и как вообще платить эти налоги (если ты — котик и у тебя лапки). Тут мне очень помогли ребята из калужского центра «Мой бизнес». Мы с ними разобрали все вопросы, составили план действий. Что-то они даже сделали за меня.

Подружившись с «Моим бизнесом», пошла дальше — с помощью ребят подала заявку на господдержку по национальному проекту «Малое и среднее предпринимательство»

# КАК ГОСУДАРСТВО ПОМОГАЕТ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЯМ: БИЗНЕСМЕНИ РАССКАЗАЛИ О НАСУЩНОМ

**Без поддержки небольшие компании не справились бы с трудностями**

и поддержка индивидуальной предпринимательской инициативы» на рекламу и продвижение. По условиям прошла. Получила помощь и в прошлом, и в этом году. Сделала сайт, сейчас готовится статья в глянцево-журнале. Также пробую свои силы на грант для молодых предпринимателей до 25 лет и на грант от президентского фонда культурных инициатив. Планирую подать документы и на субсидию по закупке оборудования.

Здесь главное — действовать, пробовать, спрашивать, если не знаешь. Как говорится, дорога под ногами идущего.

**— Моги бы вы более детально рассказали, как вам помогли в центре «Мой бизнес»? Какие вопросы были на повестке? Каким был план действий? Какую помощь в итоге удалось получить?**

— Я обращалась в «Мой бизнес» за юридической консультацией по регистрации и налоговому режиму, а потом по мерам государственной поддержки.

В итоге мне подготовили документы для регистрации моего ИП, мне осталось только подать их. Из мер поддержки я пользуюсь финансированием на популяризацию: реклама в соцсетях, продвижение в печатных изданиях, даже сайт мне сделали.

Еще постоянно прохожу обучения всякие семинары, форумы. Из последнего: мне ребята помогли с заявками на гранты от Росмолодежи и «Тавриды». Я просто рассказала им, в чем суть моего проекта, и они сами посоветовали подать документы. Очень здорово, что можно было им звонить с любым вопросом, и они всегда помогали разобраться, что хочет от меня эта заявка.

**— На площадке центра проходит обучение, приезжают интересные спикеры. Участвовали вы в этих активностях?**

— Да, постоянно участвую в обучении, прохожу тренинги. Помимо занятий в Калуге, получаю знания и в столице. В особенности я горжусь дипломом магистра Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики» по специальности «Дизайнер». Это было очень непросто, но по-своему увлекательно. Теперь у меня в послужном списке есть даже книга моего авторства.

Из курсов и тренингов я бы выделила участие в бизнес-шоу «Наставник», которое организовал калининградский центр «Мой бизнес», созданный по нацпроекту «Малое и среднее предпринимательство». Обучением в чистом

и поддержка индивидуальной предпринимательской инициативы» на рекламу и продвижение. По условиям прошла. Получила помощь и в прошлом, и в этом году. Сделала сайт, сейчас готовится статья в глянцево-журнале. Также пробую свои силы на грант для молодых предпринимателей до 25 лет и на грант от президентского фонда культурных инициатив. Планирую подать документы и на субсидию по закупке оборудования.

Здесь главное — действовать, пробовать, спрашивать, если не знаешь. Как говорится, дорога под ногами идущего.

**— Моги бы вы более детально рассказали, как вам помогли в центре «Мой бизнес»? Какие вопросы были на повестке? Каким был план действий? Какую помощь в итоге удалось получить?**

— Я обращалась в «Мой бизнес» за юридической консультацией по регистрации и налоговому режиму, а потом по мерам государственной поддержки.

В итоге мне подготовили документы для регистрации моего ИП, мне осталось только подать их. Из мер поддержки я пользуюсь финансированием на популяризацию: реклама в соцсетях, продвижение в печатных изданиях, даже сайт мне сделали.

Еще постоянно прохожу обучения всякие семинары, форумы. Из последнего: мне ребята помогли с заявками на гранты от Росмолодежи и «Тавриды». Я просто рассказала им, в чем суть моего проекта, и они сами посоветовали подать документы. Очень здорово, что можно было им звонить с любым вопросом, и они всегда помогали разобраться, что хочет от меня эта заявка.

**— На площадке центра проходит обучение, приезжают интересные спикеры. Участвовали вы в этих активностях?**

— Да, постоянно участвую в обучении, прохожу тренинги. Помимо занятий в Калуге, получаю знания и в столице. В особенности я горжусь дипломом магистра Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики» по специальности «Дизайнер». Это было очень непросто, но по-своему увлекательно. Теперь у меня в послужном списке есть даже книга моего авторства.

Из курсов и тренингов я бы выделила участие в бизнес-шоу «Наставник», которое организовал калининградский центр «Мой бизнес», созданный по нацпроекту «Малое и среднее предпринимательство». Обучением в чистом

и поддержка индивидуальной предпринимательской инициативы» на рекламу и продвижение. По условиям прошла. Получила помощь и в прошлом, и в этом году. Сделала сайт, сейчас готовится статья в глянцево-журнале. Также пробую свои силы на грант для молодых предпринимателей до 25 лет и на грант от президентского фонда культурных инициатив. Планирую подать документы и на субсидию по закупке оборудования.

Здесь главное — действовать, пробовать, спрашивать, если не знаешь. Как говорится, дорога под ногами идущего.

**— Моги бы вы более детально рассказали, как вам помогли в центре «Мой бизнес»? Какие вопросы были на повестке? Каким был план действий? Какую помощь в итоге удалось получить?**

— Я обращалась в «Мой бизнес» за юридической консультацией по регистрации и налоговому режиму, а потом по мерам государственной поддержки.

В итоге мне подготовили документы для регистрации моего ИП, мне осталось только подать их. Из мер поддержки я пользуюсь финансированием на популяризацию: реклама в соцсетях, продвижение в печатных изданиях, даже сайт мне сделали.

Еще постоянно прохожу обучения всякие семинары, форумы. Из последнего: мне ребята помогли с заявками на гранты от Росмолодежи и «Тавриды». Я просто рассказала им, в чем суть моего проекта, и они сами посоветовали подать документы. Очень здорово, что можно было им звонить с любым вопросом, и они всегда помогали разобраться, что хочет от меня эта заявка.

**— На площадке центра проходит обучение, приезжают интересные спикеры. Участвовали вы в этих активностях?**

— Да, постоянно участвую в обучении, прохожу тренинги. Помимо занятий в Калуге, получаю знания и в столице. В особенности я горжусь дипломом магистра Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики» по специальности «Дизайнер». Это было очень непросто, но по-своему увлекательно. Теперь у меня в послужном списке есть даже книга моего авторства.

Из курсов и тренингов я бы выделила участие в бизнес-шоу «Наставник», которое организовал калининградский центр «Мой бизнес», созданный по нацпроекту «Малое и среднее предпринимательство». Обучением в чистом

и поддержка индивидуальной предпринимательской инициативы» на рекламу и продвижение. По условиям прошла. Получила помощь и в прошлом, и в этом году. Сделала сайт, сейчас готовится статья в глянцево-журнале. Также пробую свои силы на грант для молодых предпринимателей до 25 лет и на грант от президентского фонда культурных инициатив. Планирую подать документы и на субсидию по закупке оборудования.

Здесь главное — действовать, пробовать, спрашивать, если не знаешь. Как говорится, дорога под ногами идущего.

**— Моги бы вы более детально рассказали, как вам помогли в центре «Мой бизнес»? Какие вопросы были на повестке? Каким был план действий? Какую помощь в итоге удалось получить?**

— Я обращалась в «Мой бизнес» за юридической консультацией по регистрации и налоговому режиму, а потом по мерам государственной поддержки.

В итоге мне подготовили документы для регистрации моего ИП, мне осталось только подать их. Из мер поддержки я пользуюсь финансированием на популяризацию: реклама в соцсетях, продвижение в печатных изданиях, даже сайт мне сделали.

Еще постоянно прохожу обучения всякие семинары, форумы. Из последнего: мне ребята помогли с заявками на гранты от Росмолодежи и «Тавриды». Я просто рассказала им, в чем суть моего проекта, и они сами посоветовали подать документы. Очень здорово, что можно было им звонить с любым вопросом, и они всегда помогали разобраться, что хочет от меня эта заявка.

**— На площадке центра проходит обучение, приезжают интересные спикеры. Участвовали вы в этих активностях?**

— Да, постоянно участвую в обучении, прохожу тренинги. Помимо занятий в Калуге, получаю знания и в столице. В особенности я горжусь дипломом магистра Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики» по специальности «Дизайнер». Это было очень непросто, но по-своему увлекательно. Теперь у меня в послужном списке есть даже книга моего авторства.

Из курсов и тренингов я бы выделила участие в бизнес-шоу «Наставник», которое организовал калининградский центр «Мой бизнес», созданный по нацпроекту «Малое и среднее предпринимательство». Обучением в чистом

и поддержка индивидуальной предпринимательской инициативы» на рекламу и продвижение. По условиям прошла. Получила помощь и в прошлом, и в этом году. Сделала сайт, сейчас готовится статья в глянцево-журнале. Также пробую свои силы на грант для молодых предпринимателей до 25 лет и на грант от президентского фонда культурных инициатив. Планирую подать документы и на субсидию по закупке оборудования.

Здесь главное — действовать, пробовать, спрашивать, если не знаешь. Как говорится, дорога под ногами идущего.

**— Моги бы вы более детально рассказали, как вам помогли в центре «Мой бизнес»? Какие вопросы были на повестке? Каким был план действий? Какую помощь в итоге удалось получить?**

— Я обращалась в «Мой бизнес» за юридической консультацией по регистрации и налоговому режиму, а потом по мерам государственной поддержки.

В итоге мне подготовили документы для регистрации моего ИП, мне осталось только подать их. Из мер поддержки я пользуюсь финансированием на популяризацию: реклама в соцсетях, продвижение в печатных изданиях, даже сайт мне сделали.

Еще постоянно прохожу обучения всякие семинары, форумы. Из последнего: мне ребята помогли с заявками на гранты от Росмолодежи и «Тавриды». Я просто рассказала им, в чем суть моего проекта, и они сами посоветовали подать документы. Очень здорово, что можно было им звонить с любым вопросом, и они всегда помогали разобраться, что хочет от меня эта заявка.

**— На площадке центра проходит обучение, приезжают интересные спикеры. Участвовали вы в этих активностях?**

— Да, постоянно участвую в обучении, прохожу тренинги. Помимо занятий в Калуге, получаю знания и в столице. В особенности я горжусь дипломом магистра Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики» по специальности «Дизайнер». Это было очень непросто, но по-своему увлекательно. Теперь у меня в послужном списке есть даже книга моего авторства.

использованием янтаря и других камней). Это было ее хобби. Она принимала участие в городских ярмарках со своими украшениями. В центре «Мой бизнес», созданном по нацпроекту «Малое и среднее предпринимательство», ей зарегистрировали ИП, сделали сайт, оформили брендбук, создали сам бренд — «Русская корона». Во время чемпионата мира по футболу 2018 года, в том числе и благодаря нашим колоритным болельщикам, кошачки стали очень модными. По линии поддержки экспорта предприниматель приняла участие в выставке в ОАЭ. В результате в течение одного года хобби девушки превратилось в конкретный бизнес с числом сотрудников порядка 8 человек, с разными линейками кошачьих — от 3 до 50 тыс. рублей. К слову, благодаря маркетплейсам география продаж расширилась от Северной Америки до Австралии. Показательный пример от идеи до успешной реализации.

**Налоги — это последнее, о чем готов думать молодой бизнес»**

**Наталья МАКСИМОВА, предприниматель, автор бренда нижнего белья для девушек:**

«С начала 2021 года я занимаюсь разработкой натурального нижнего белья для девушек с нестандартными размерами. Деятельность я начала в качестве самозанятой, но быстро оказалось, что часть поставщиков материалов не работают с такой формой юрлица, поэтому пришлось оформить ИП.

В середине прошлого года я прошла обучение в рамках акселерационной программы. Оно проходило большей частью в формате онлайн, были и офлайн-мероприятия.

На мой взгляд, в этом акселераторе не хватало части по смене взгляда. Как человек, работающий в найме с 13 лет, я поймала себя на ощущениях, что непростое мышление от привычной работы за зарплату на формат заработка предпринимателя.

Так, из-за длительности всего цикла мне приходилось несколько раз выходить на работу, пока я ожидала поставки тканей, пошива партий: это все достаточно удручающие обстоятельства, ввиду того, как сильно ты хочешь развивать свое дело. В итоге, по окончании акселератора, на руках у меня была красивая математическая модель бизнеса и полное отсутствие практических результатов.

В середине января на выпускном из этого акселератора я выступала на инвест-питче, в котором в комиссии не было людей, относящихся к производству или работе с маркетплейсами. Опыт был получен колоссальный, но до инвестиций проект так и не был доведен.

Впрочем, стоит отметить, что после выпускного организаторы этого проекта продолжают поддерживать связь с участниками.

Ирина ИВАНОВА.

Например, меня направили на несколько конференций, относящихся как к индустрии легпрома, так и к направлению устойчивого развития. На этих мероприятиях я уже познакомилась лучше с людьми непосредственно из сферы своего бизнеса, в том числе расширила базу производителей.

Среди актуальных мер поддержки меня интересует предоставление кредитов по пониженной ставке для предпринимателей с даты регистрации менее года. Также хорошая инициатива, и все же есть вещи важнее денег — это рекомендации и связи. У меня отличная кредитная история, мне выдали бы достаточно большую сумму, но мы просчитали бюджет и решили, что заемные средства — это не то, что сейчас нам нужно.

Также меня пригласили на обсуждение введения новых мер господдержки по нацпроекту «Малое и среднее предпринимательство», что очень важно, так как можно напрямую выразить свои пожелания. Одна из обсуждаемых мер поддержки — оформление налоговых каникул. Для молодого бизнеса в первый год работы налоги — это последнее, о чем готов думать предприниматель».

**«В марте пережили сложный момент, когда надо было принимать принципиальное решение»**

**Артем СОРОКИН, председатель совета директоров компании по производству детских площадок:**

Наша компания производит детские площадки и составляет их по госконтрактам и крупным девелоперам. Являемся средним бизнесом, входим в реестр МСП. В этом году активно используем меры господдержки, благодаря которым прокредитовались на 250 млн по льготным ставкам, вовремя закупили товары и, несмотря на непростую ситуацию в экономике, сейчас успешно поставляем игровое оборудование для дворов жилых территорий городов России, являясь одним из лидеров этого рынка.

Хотя в марте мы пережили сложный момент, когда надо было принимать принципиальное решение по развитию бизнеса и выбирать между активной работой по замещению импортных компонентов и инвестированию в разработки и осторожной стратегии, основанной на снижении темпов выпуска «до лучших времен». Выбрали первое и за 3 месяца прошли этап от дизайна до установки во дворы

**Королева умерла, да здравствует король. Впервые за семь десятилетий британская монархия переживает смену главы. Новым сувереном стал Карл III, божьей милостью король Соединенного Королевства Великобритании и Северной Ирландии и других его королевств и территорий, глава Содружества, защитник веры. Каким будет его царствование? Где скрываются слабые, а где сильные стороны бывшего принца Уэльского?**

## Популярность — дело наживное

В бытность свою наследным принцем Карлз никогда не пользовался большой популярностью среди жителей Соединенного Королевства. По этому показателю, согласно опросам, он занимал седьмое место среди членов королевской фамилии, уступая не только Елизавете II, но и собственному сыну Уильяму и его жене Кейт, а также покойному отцу принцу Филиппу, сестре принцессе Анне и ее дочери.

Но, как показали последние события, популярность — дело наживное. Одно дело, когда ты принц Карлз, а совсем иное — когда король Карл III. Не успел бывший кронпринц сменить на престоле умершую 8 сентября Елизавету II, как его рейтинг резко взметнулся вверх. И — о чудо! — согласно новому опросу, опубликованному YouGov, если в марте лишь 39% опрошенных считали, что Карлз станет хорошим королем, то в сентябре так думать стали уже в общей сложности 63% респондентов. И только пятая часть британцев считает, что он плохо справится с королевскими обязанностями.

Это был первый опрос общественного мнения о королевской семье после смерти Елизаветы II. Он показал, что девять из десяти британцев считают правление покойной благом для страны, а 87 процентов утверждают, что ее величество войдет в число величайших монархов Великобритании.

Почти три четверти тех, кто принял участие в опросе, сочли, что новый король Карл III хорошо держался после смерти своей матери, и только пять процентов полагают, что он плохо справился с ситуацией. Очень благостное впечатление на подданных произвело первое обращение к нации Карл III в качестве короля — 94 процента опрошенных высказались одобрительно, тогда как лишь три процента восприняли речь нового монарха критически.

Королева-консорт Камилла также была воспринята в новом качестве весьма неплохо: 53 процента опрошенных британцев считают, что она хорошо справится со своими обязанностями, по сравнению с 18 процентами, полагающими, что она справится плохо.

Но есть и ложка дегтя в целом к позитивному итогу соцопроса. Выявилась резкая разница во мнениях о новом монархе в разных возрастных группах. Более молодые избиратели оказались менее позитивны в отношении Карла III: только 46 процентов думают, что он хорошо справится со своей королевской работой, а четверть уверены, что справится плохо. Для сравнения: 78 процентов пожилых респондентов старше 65 лет полагают, что у нового суверена все получится.

Если около 45% всех участников соцопроса считают, что Карл III станет объединяющей фигурой, то только 29% представителей молодежи согласны с этим утверждением.

Есть и еще один немаловажный для понимания отношения британцев к новому монарху момент. Среди всех избирателей выявился



С Камиллой. 2021 год.

# ХРОНИКИ КАРЛА ТРЕТЬЕГО

## Новый король Великобритании: его сильные и слабые стороны



неуверенность в том, должен ли 73-летний Карл оставаться у власти до своей смерти. Треть британцев — 35 процентов — заявили, что он должен передать роль своему сыну принцу Уильяму. Впрочем, как пишет Daily Mail, 45 процентов опрошенных утверждают, что Карл III должен оставаться у власти до конца.

## Нервозность и немного мизантропии

Удивительный рост популярности Карла III можно объяснить «магией» королевского титула. А также сочувствием нации к сыну,

потерявшему мать. Но народная любовь — штука капризная. И ее легко лишиться, когда схлынут траурные настроения, а страсти новизны в связи с воцарением нового короля улягутся.

Тем более что новоявленный монарх, похоже, понемногу дает поводы к падению популярности. В Интернете гуляют кадры, например, запечатлавшие реакцию Карла III во время церемонии провозглашения его королем. Он провел свое первое заседание тайного совета, в ходе которого он должен был подписать ряд официальных заявлений. Подписание прошло не совсем гладко. Короля явно раздражал маленький стол, на котором ему было неудобно подписывать лежащие перед ним бюрократические документы. Тем не менее ему удалось подписать один. Но когда он решил перейти к следующему, лоток для ручек встал у него на пути.

В этот момент король поморщился, с явным раздражением глядя на своего помощника. Через несколько секунд появилась рука, которая быстро перевернула лоток для ручек.

Соцсети взорвались комментариями. «Неужели Карлз только что разозлился на пластиковую подставку для ручек, пока весь мир смотрел, как он подписывает декларацию о провозглашении королем?» — написал один пользователь.

Другой отреагировал так: «Краткая ярость Карлза на лоток для ручек, безусловно, стала для меня изюминкой этого провозглашения».

Прошло несколько дней — и новый король вновь дал волю своему раздражению. Во время поездки в Северную Ирландию он разозлился на подкашавшую ручку, которой он распивался в книге почетных посетителей.

«О боже, я ненавижу это! — ругался король Карл на ручку, вытирая пальцы от чернил. — Я не могу терпеть эту чертову штуку... каждый вонючий раз».

Только что потерявшую мать немолодого короля со свалившимися на него

личными и государственным хлопотами можно понять в его раздражении. Но вряд ли подобное поведение прибавит ему народной любви.

Впрочем, уже довольно давно один из биографов Карлза, Энтони Холден, отмечал нервный тик, постоянную нервозность наследного принца, его все возрастающую мизантропию и преследующий его страх неудач.

Но другие королевские биографы называют старшего сына Елизаветы II человеком умным, чувствительным, благородным, наделенным к тому же чувством юмора и обаянием. Правда, они же отмечали, что ему не хватает уверенности в себе.

«Он целеустремленный человек, который, несомненно, хочет делать добро, но не понимает, что последствия многих его действий доставляют много неприятностей», — говорит о Карлзе его биограф Том Бауэр.

Для недоброжелателей новый король слаб, тщеславен и вообще плохо приспособлен для роли суверена, комментирует агентство Reuters появление на главе Соединенного Королевства Карла III. Его высмеивали за то, что он разговаривал с растениями и был одержим архитектурой и окружающей средой. Некоторые СМИ заклеймили его чудачком, который предпочел бы быть фермером, а не принцем.

Для многих король Карл III всегда будет ассоциироваться с его несчастным браком с леди Дианой Спенсер и романом с Камиллой Паркер-Боулз, любовью всей его жизни. Его жизнь с Дианой после расправленной на весь свет свадьбы казалась сказкой. Но за гламурной обложкой скрывались горечь и слезы. В скандальном интервью «народная принцесса» обвинила свою соперницу Камиллу в семейном разладе: «В этом браке нас было троє».

После развода и гибели Дианы в автокатастрофе в Париже в 1997 году в прессе появились яростные излияния против Карлза и Камиллы, и общественная популярность наследного принца пошла на убыль — это тек событий аукнется Карлу III по сей день.

В 2005 году Карлз наконец женился на Камилле, сумевшей преодолеть всеобщую нелюбовь и завоевать большее признание. Сторонники говорят, что Карлз просто неправильно понимает и что в таких областях, как изменение климата, он опередил свое время.

Они утверждают, что он вдумчив и беспоконит с своих собратьях-британцах из всех сообществ и слоев общества. Его благотворительная организация Prince's Trust помогла более чем миллиону безработных и обездоленных молодых людей с момента ее создания почти 50 лет назад.



С королевой Нидерландов Беатрикс в 1984 году.

## Осторожность не помешает

«Чарльз робко и скромно жил в тени матери-покровительницы, отца-супермена и легендарного двоюродного деда (Эдуарда VIII, отрешенного от престола ради своей знаменитой миссис Уиллис)», — пишет автор книги о британской монархии Бертран Мейер-Стабли.

Его ожидание предназначавшегося ему трона Соединенного Королевства и 14 других королевств затнулось на семьдесят лет — принесла принцу Чарльзу титул рекордсмена по самому долгому пребыванию в роли наследника в британской истории. Более того, Карл III в свои 73 года оказался старейшим в тысячелетней истории британской монархии королем, занявшим трон.

Чарльзу Филиппу Артуру Джорджу, появившемуся на свет в Букингемском дворце 14 ноября 1948 года, было всего три года, когда он стал наследником трона после того, как его мать стала королевой в 1952 году.

При этом воспитание Чарльза всегда отличалось от воспитания предыдущих будущих монархов. В отличие от предшественников, получивших образование в частных репетиторств, Чарльз пошел в школу Hill House в Западной Лондоне, прежде чем попасть в интернет Cheam School в Беркшире. Затем его отправили в Гордонстон, суровую школу-интернат в Шотландии, где также учился Филипп. Чарльз описывал свое пребывание там как «торжественный срок» в аду: он был одинок, и над ним издевались. Опять же в нарушение традиции он отправился в Тринити-колледж в Кембридже, чтобы изучать археологию, физическую и социальную антропологию, но позже переключился на историю. И к слову, принц Чарльз стал первым британским наследником, получившим ученую степень.

При этом он не был «ботаником» — в молодости отличался спортивным телосложением, любил кататься на лыжах, заниматься серфингом и нырять с аквалангом. Он был заядлым игроком в поло, а также участвовал в качестве жокея в ряде соревнований лыжных гонок.

Как и многие члены королевской семьи до него, он прошел военную службу — сначала в Королевских ВВС, а затем в ВМФ, поднимаясь по служебной лестнице до командования трайльщиком HMS Bronington, прежде чем закончить действительную службу в 1976 году.

Уйдя из военно-морского флота в 1976 году, он искал роль в общественной жизни, говоря, что ему приходилось «придумывать кое-что ходу дела». И такую роль — правительные скачки, такие роли — Чарльз, похоже, нашел, занимаясь благотворительностью и выступая



С Дианой. 1985 год.

в роли борца за климат и органическую еду. Впрочем, отмечает журнал Time, даже его известное руководство благотворительными делами не осталось без критики. Хотя его хвалили за усилия по защите окружающей среды и высказывания об изменении климата, ученые также выразили обеспокоенность по поводу других проблем, которые отставил Чарльз. Например, в 2019 году, после того как он стал покровителем группы, занимающейся гомеопатической медициной, его деятельность назвали «антинаучной».

В последние годы критика в адрес Карлза ослабла, и газеты вместо этого обратили свой гнев на его сына Гарри. Но и отцу достается время от времени.

После смерти Роберта Лейси, выступившего историческим консультантом сериала Netflix «Корона», Чарльз вслэшью избегал «политически спорных областей», сосредоточившись на вопросах, связанных с сельской местностью, экологией и британским наследием. Тем не менее полностью абстрагироваться от политики ему не удалось.

Чарльз также обвиняли в попытке повлиять на британское правительство. В 2015 году выяснилось, что наследник престола получил конфиденциальные документы о внутренней работе британского правительства, которые не видели даже избранные министры, что побудило высокопоставленного члена парламента назвать его «наиболее информированным лоббистом Великобритании». И хотя Кларенс-Хаус заявил, что для наследников престола естественно и типично быть проинформированными на политические темы, критики утверждали, что члены королевской семьи должны держаться подальше от политики.

Совсем недавно Чарльз был втянут в полемику по поводу пожертвований своим благотворительным организациям. В июле лондонская газета Sunday Times сообщила, что сводные братья террориста Усамы бен Ладена сделали пожертвование в размере 1,2 миллиона долларов в благотворительный фонд принца Уэльского еще в 2013 году.

В июне СМИ сообщили, что наследный принц оказался вовлечен в ссору с правительством из-за его политики отправки в Руанду лиц, ищущих убежища в Британии. Как говорит, принц назвал этот проект «ужасающим», что вызвало критику со стороны министров и газет. «Если он не будет очень осторожен, те, кто не согласен с его провокационным политическим вмешательством, могут также прийти к выводу, что конституционную монархию в Британии больше не стоит сохранять», — писали тогда в редакционной статье Daily Mail.

Андрей ЯШЛАВСКИЙ.

## КОШЕЛЕК

Несмотря на заверения европейских властей, что подземные запасы газа континента достигли рекордных уровней, потребители продолжают испытывать опасения из-за угрозы сбоев подачи топлива в самый разгар зимних холодов. Даже в случае серьезной экономии энергоресурсов последние кубометры у Европы рискуют закончиться задолго до наступления весны. За счет каких ресурсов смогут пережить наступающую зиму страны ЕС и кто пострадает в первую очередь от ограничения российского экспорта? Ответ на эти вопросы «МК» дали эксперты: руководитель аналитического департамента AMarkets Артем Деев, аналитик TeleTrade Алексей Федоров, исполнительный директор департамента рынка капиталов ИК «ИВА Партнерс» Артем Тузов.

Несмотря на полную остановку газопровода «Северный поток-1», служащего последним значительным каналом поставок российского «голубого топлива» в Евросоюз, закачка газа из нашей страны в подземные хранилища (ПХГ) стран Старого Света продолжается: по данным Gas Infrastructure Europe, запасы ЕС заполнены почти на 85%. По словам немецкого канцлера Олафа Шольца, более 91 млрд кубометров газа, накопленные в хранилищах, позволят странам континента не замерзнуть будущей зимой. Между тем в «Газпроме» этот вывод подвергли сомнению. Как утверждают в российской компании, надежное прохождение предстоящего осенне-зимнего сезона странам Европы не гарантируют даже близкие к максимальным запасы газа в подземных хранилищах. Многие международные эксперты разделяют этот скепсис. По прогнозам авторитетной аналитической компании ICIS, если Россия не возобновит поставки газа, то около 160 газохранилищ, которые находятся в 18 странах ЕС, быстро опустеют. А запасы многих государств, с которыми ЕС имеет общую сеть поставок, к примеру Великобритании, Швейцарии и балканских стран, будут израсходованы до марта 2023 года.

— **Европейские лидеры, в первую очередь немецкий канцлер Олаф Шольц, утверждают, что странам континента по силам пройти будущий отопительный сезон даже без поставок из России. Независимые европейские эксперты соглашались, что ПХГ Евросоюза заполнены на 83%, однако предупреждают, что такого уровня хватит только для покрытия пятой части годового потребления ЕС. И уже в феврале 2023 года газохранилища ЕС могут опустеть. Насколько такие опасения оправданы?**

Тузов: — Европейские подземные хранилища предназначены для эффективной работы газотранспортной системы стран

# ХОЛОДНАЯ ЗИМОВКА ЕВРОПЫ

## Смогут ли страны ЕС обойтись без российского газа в ближайшие месяцы

ЕС. Во время пикового потребления углеводороды обычно сразу же идут на выработку энергии и только в ночное время, когда необходимость в электричестве снижается, импортированные объемы направляются на заполнение газовых хранилищ. Если полностью прекратить поставки российского газа в ЕС, то одним подземных запасов на всю зиму действительно не хватит.

Федоров: — К заявлениям европейских политиков в отношении высокой готовности ЕС к преодолению энергетического кризиса и успешному прохождению отопительного сезона-2022/23 стоит относиться с большой долей скепсиса. Из-за ошибок, которые допустили лидеры стран Евросоюза в энергетической политике, уверяя электорат в безграничных возможностях «зеленой энергии» и снижающей роли традиционных источников тепла и света, особенно из России, их политические карьеры теперь сильно зависят от подтверждения правильности выбранного курса. Для европейских лидеров теперь все свелось к простому выбору: признать ошибку, договориться с Россией и спасти собственную экономику или покинуть правительственные посты.

Оптимисты говорят, что накопленных запасов европейских ПХГ хватит на 3 месяца, реалисты утверждают, что ресурсы подойдут к концу через 2 месяца. Разница небольшая, учитывая, что отопительный сезон стартует уже 8 октября, и без российского газа европейским потребителям зиму пройти все равно не удастся. Но чем отчетливее политики ЕС осознают подобную перспективу, тем отчаянней они готовы действовать, защищая именно свое политическое будущее. Яркий тому пример — попытка ввести лимит цен на импортируемый в Европу газ, что может



привести к катастрофическим последствиям для самих европейцев. Однако теплее место в кабинете министров для того или иного европейского политика такой ход и в самом деле может гарантировать еще на несколько лет.

— **По словам представителей «Газпрома», никто из мировых производителей не сможет нарастить поставки углеводородов в Европу так же оперативно, как Россия. К кому в первую очередь обратится Брюссель, когда у стран ЕС кончатся запасы топлива? Смогут ли Катар, Алжир, а также другие поставщики СПГ и обычного трубопроводного природного газа удовлетворить потребности европейцев?**

Деев: — Другим поставщикам, среди которых крупнейшим экспортером сжиженного газа являются США, быстро нарастить в ЕС добычу окажется действительно сложно. Вашингтон уже заявил, что не сможет выполнить пожелания Европы: количество разработанных скважин в Штатах не растет темпами, необходимыми для быстрого заполнения европейских ПХГ. Другие сырьевые экспортеры, включая Норвегию, Австралию или Катар, не рассчитывали на резкий рост европейского спроса. Они не учитывали, что «Газпром» с долей на европейском рынке в 40% может просто перестать продавать сырье в Европу. Такие объемы компенсировать

быстро не получится — Россия поставляла в ЕС около 160–180 млрд кубометров газа в год. Вряд ли какие-то альтернативные поставщики смогут возместить такой объем.

— **Если кризис настанет, кого первыми будут отключать от электросети европейские чиновники: промышленных потребителей или домохозяйства?**

Тузов: — В первую очередь пострадают промышленные потребители континента. Собственно, многие европейские заводы уже скрываются. Объемы газа, в которых нуждается Евросоюз, автоматически снижаются. Такими темпами к зиме страны ЕС действительно смогут отказаться от российского газа. Правда, придется закрыть заметное число промышленных предприятий.

Деев: — Европейские государства во избежание социальных волнений будут сначала отключать промышленность, а не население. Об этом говорят меры, уже предпринимаемые местными политиками. Для компенсации затрат населения на отопление закрепляются тарифы, выплачиваются субсидии... Некоторые страны даже перешли к национализации компаний энергетического сектора, чтобы не допустить коллапса экономики — в Германии, например, национализировали энергетический холдинг Uniper.

— **Какие европейские отрасли находятся в наиболее опасной зоне риска из-за критической ситуации в энергетике**

и кто из них скорее окажется на грани банкротства?

Тузов: — Отвечая на этот вопрос, можно уже говорить не про будущее, а про настоящее. В сентябре о сворачивании производства заявил главный европейский поставщик алюминия словацкий концерн Slovalco. Об остановке конвейеров заявили голландский цинковый завод Budel, румынский химический гигант Chimcomplex и польский производитель удобрений ANWIL, а химкомбинат Yara из Норвегии сократил мощности до 35%. В ФРГ крупный производитель аммиака SKW Stickstoffwerke Piestritz, вроде бы скопивший необходимые для прохождения отопительного сезона газовые запасы, вынужден закрывать региональные филиалы и готов полностью остановить производство в связи с нехваткой денег на оплату топливного сбора. В такой ситуации стоит задать вопрос, какая отрасль промышленности ЕС не пострадает от кризиса — назвать такие структуры окажется не в пример сложнее.

Деев: — Уже сейчас понятно, какие именно предприятия в Европе снизят производство или полностью остановят свои конвейеры. Это энергетический, металлургический и химический секторы. Следующие по очереди — производители минеральных удобрений, которым требуется азот. Между прочим, сокращение производства азотных удобрений на 30%, что может произойти в ближайшее время, по заявлению самих европейских чиновников, грозит дефицитом продуктов питания в Европе в 2023–2024 годах.

— **Если кончатся запасы в подземных хранилищах газа, то европейские страны рискуют столкнуться с самым сильным энергетическим кризисом за всю историю. Чем это грозит европейской экономике?**

Деев: — Закончатся запасы газа в европейских ПХГ не могут. Существует определенный уровень, ниже которого снижение запасов допустить технологически невозможно. Правда, чем это грозит, можно представить: например, в крупном городе на день-два или на неделю пропадают электричество. Представьте себе: не работают светофоры, банкоматы, магазины, общественный транспорт; не подвозят продукты, не производится изделия самого широкого профиля. Люди живут в темноте, если нет батареек или зарядных устройств... Конечно, население может какое-то время подобное перетерпеть, но есть ведь и предприятия полного цикла, остановка которых в таких условиях рискует привести к техногенным авариям и проблемам с новым запуском. Для европейской экономики такой коллапз грозит последствиями, сравнимыми со Второй мировой войной.

Как менялась цена на газ в Европе в 2022 году (долл. за тыс. кубометров)

Месяц	Цена (долл. за тыс. кубометров)
январь	1150*
февраль	1600
март	1800
апрель	1350
май	1100
июнь	1600
июль	2300
август	3000
сентябрь	2150

\*максимальный уровень цены за месяц  
Источник: Биржа ICE

Тузов: — При необходимости Брюссель просто печатает больше евро. Не надо ждать, что на горизонте в год экономическая ситуация ЕС кардинально поменяется. Решение вопроса революционных изменений займет десятилетия, когда запас прочности, сформированный за счет колониальных экономик, использования дешевой рабочей силы в Азии и дешевых ресурсов из России, закончится. Отечественные предприниматели привыкли к меняющейся внешней среде. Теперь к тем же самым «погодным условиям» придется ассимилироваться бизнесменам ЕС. Катастрофы не случится, но на «куртки» и «зонты» придется потратиться.

— **А для российской экономики существует какая-либо угроза от потенциального энергетического кризиса в Европе?**

Федоров: — Мир очень интегрирован, поэтому экономические проблемы одной крупной страны, тем более целого региона, не могут не повлиять на всю мировую экономику. Чем глубже будет экономический спад в Европе (а с учетом энергетического кризиса падение ВВП в ЕС может достигать 4–6%), тем сильнее упадет и российская экономика. Это нужно осознавать. С учетом введенных обоюдных санкций негативные корреляции, естественно, могут быть ниже, но через валютный рынок обязательно дойдут и до нас. Прежде всего проблемы будут выражаться в росте дефицита федерального бюджета и ослаблении курса рубля, что спровоцирует новый инфляционный всплеск в России — возможно, немного меньший по масштабу того, который накрыл нашу страну весной этого года.

Деев: — Для России снижение нефтегазовых доходов в этом году уже обернулось дефицитом бюджета в размере 1,7 трлн рублей и перспективой сокращения расходов. У нас не просто будут расти цены на какие-то товары, к чему мы уже привыкли, но и вся отечественная экономика тоже встанет. Энергетический кризис — это обоюдостроитель процесс, который не нужен ни Европе, ни нам.

Николай МАКЕЕВ.



Table with 12 columns representing different TV channels (1, 1, ТВУ, НТВ, 5, Россия К, СТС, ТНТ, ТВ3) and rows listing programs with their start times and descriptions.

Table with 12 columns representing different TV channels (Р, ЗВЕЗДА, ОТР, ОМАШНИЙ, ПЯТНИЦА!, 360, карусель, МР, МТЦ!) and rows listing programs with their start times and descriptions.

ВТОРНИК, 27 СЕНТЯБРЯ

Table with 12 columns representing different TV channels (1, 1, ТВУ, НТВ, 5, Россия К, СТС, ТНТ, ТВ3) and rows listing programs with their start times and descriptions.

Table with 12 columns representing different TV channels (Р, ЗВЕЗДА, ОТР, ОМАШНИЙ, ПЯТНИЦА!, 360, карусель, МР, МТЦ!) and rows listing programs with their start times and descriptions.



Table of TV channels and programs for Wednesday, September 28. Columns include channel logos (1, Россия 1, ТВУ, НТВ, 5, Россия К, СТС, ТНТ, ТВ3) and program details like time, title, and description.

Table of TV channels and programs for Wednesday, September 28. Columns include channel logos (Звезда, ОТР, ОМАШНИЙ, ПЯТНИЦА!, 360, карусель, МР, МАТЧ!) and program details like time, title, and description.

Table of TV channels and programs for Thursday, September 29. Columns include channel logos (1, Россия 1, ТВУ, НТВ, 5, Россия К, СТС, ТНТ, ТВ3) and program details like time, title, and description.

Table of TV channels and programs for Thursday, September 29. Columns include channel logos (Звезда, ОТР, ОМАШНИЙ, ПЯТНИЦА!, 360, карусель, МР, МАТЧ!) and program details like time, title, and description.

Table with 12 columns representing different TV channels (1, Россия 1, ТВУ, НТВ, 5, Россия К, СТС, ТНТ, ТВ3) and rows listing programs with their start times and descriptions.

Table with 12 columns representing different TV channels (Р, Звезда, ОТР, Домашний, Пятница!, 360, Карусель, МР, Матч!) and rows listing programs with their start times and descriptions.

СУББОТА, 1 ОКТЯБРЯ

Table with 12 columns representing different TV channels (1, Россия 1, ТВУ, НТВ, 5, Россия К, СТС, ТНТ, ТВ3) and rows listing programs for Saturday, October 1st, with their start times and descriptions.

Table with 12 columns representing different TV channels (Р, Звезда, ОТР, Домашний, Пятница!, 360, Карусель, МР, Матч!) and rows listing programs for Saturday, October 1st, with their start times and descriptions.



Table of TV programs for various channels including 1, Россия 1, ТВУ, 5, Россия К, СТС, ТНТ, and ТВ3. Columns include channel name, program title, time, and description.

Table of TV programs for channels including Звезда, ОТР, ОМашний, Пятница!, 360, Карусель, МР, and Матч!. Columns include channel name, program title, time, and description.

Неделя с Александром Мельманом. Новое — хорошо забытое старое. Банально, но факт. Не прошло и четверти века, и он опять звезда, опять всем нужен, востребован. Он — Валдис Пельш собственной персоной. Вы спросите: а кто это? Давайте вспоминать.



Старый друг. На «Угадай мелодию» его успел благословить сам Владислав Листьев незадолго перед своей трагической гибелью в подъезде собственного дома. И понеслось! Да, это была хорошая программа, легкая, музыкальная, и Валдис там был на своем месте, как влитой. Ведь музыка на тот момент давно уже связала горячего латышского парня с Алексеем Кортневым, и это был «Несчастный случай»!



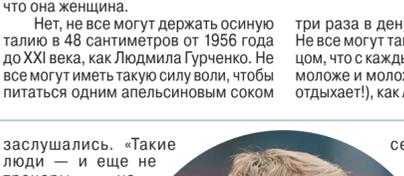
Девушка моей мечты. Сказать, что я ее обожаю, боготворю, — ничего не сказать. Она мне просто безумно нравилась, вот и всё. Ну да, та самая Кончита из «Юноны и Авось», эти прекрасные грустные-грустные глаза, в которых можно утонуть, пропасть. Этот голос, трепетное пение, свободное существование на сцене, где она вся то в белом, то в черном и босиком. А какая Элочка-людодедка — блеск! А как она танцует в «Поминальной молитве»!



Как они хорошо говорят! Андрей Талалаев — это уже четвертый из команды экспертов «Матч ТВ», кого уволили из большого футбола, из тренеров. Тут призадуматься.



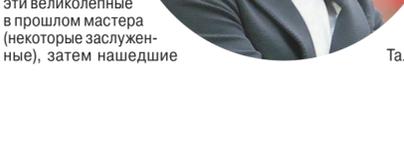
Заслушались. «Такие люди — и еще тренеры», — наверняка, подумали они. Такие знающие, подкованные. И пошло-поехало. Рашид Рахимов, Игорь Шалимов, Николай Писарев, Андрей Талалаев — все эти великие в прошлом мастера (некоторые заслуженные), затем нашедшие



себя в разговорном жанре, оказались у руля разных команд. Да, если ты такой умный, почему еще не коуч? Ничего не получилось, вскоре их всех уволили. Сначала Рахимов, потом Шалимова, потом Писарева (поддержался всего четыре матча и все проиграл) и, наконец, Талалаева.



второй состав, в запас. И начинает жить в свое удовольствие, то есть снимать документальные фильмы, разрезая по всей стране. Он работает на Эверест, погружается в глубины Тихого океана, оказывается на полюсе холода — станции «Восток». Нелегкая журналистская судьба заволокла его в места, где не ступала еще нога нормального человека. Так Валдис начал приятное с полезным, хобби с работой, хотя его кино и не имело громкого успеха. Еще он мелькал в юри КВН, которому совсем не чужой.



зажигают, значит, это кому-нибудь нужно. Некоторые звезды погасли, и тогда вспомнили о Пельше. На место Александра Маслякова (а это наше всё), который временно приостановил свою деятельность по состоянию здоровья, даже объявили негласный конкурс. Победил Пельш. Как? Да никак, ничего особенного. Подает, вставляет реплики. Не хорит, по крайней мере, уже хорошо. Это до основоположника, отца-основателя, ему ох как далеко. (Правда, этот КВН давно уже невозможно смотреть, тем более смеяться, но это совсем другая история.)

Еще у Пельша скоро выйдет именной проект «Поем на кухне всей страной», да и документально у него никто не забирал, не отменял. Вот такой многостаночник! И так, достали с полки, отряхнули, и теперь он опять как новенький. Мальчик вырос, поседел. Да, такой мальчик. Ну что ж, удачи, Валдис!

Ротару. Где деньги, Зин? О чем это я? О красоте. Все женщины красивы, все, без исключения. Вы видели, как в старости (которой нет!) стала очаровательнее, прекрасна Раневская? А Галина Волчек?

Вот с нами жила самая красивая, изящная, женственная русская певица — Людмила Сенчина. И не было еще ее краше. Потом она... изменилась. Ну и что? Важно, как ты сама себя ощущаешь. Она, Сенчина, так оставалась всегда легкой, веселой, смешливой и в этом прекрасной. До самой смерти. Да, чего только ей это стоило.

И вот Шанина. Ну и пусть внешне другая. А как свободна, умна, образованна. Мудра. Хотя 25 лет ее не было на большой сцене по воле ее создателя. Это же надо еще пережить и выстоять. Она выстояла, вот в чем прекрасна Шанина. И я опять влюбился в нее, пусть уже и иную. Потому что у женщины вообще нет недостатков. И возраста.

Талалаева жалче всех. Человек жил командой, игрой, своим «Ахматом», у него получалось. Но разве с Рамзаном Кадыровым поспоришь? Так десант со спортивного канала загремел под фанфары, показал себя во всей красе. Да, оказались «краснобаи и баламуты», как у Владимира Семеновича.

Говорить умные слова, досконально разбирать моменты, а простому человеку — это вам не на тренерской скамейке потеть. Две большие разницы, как говорят болельщики одесского «Черноморца». Каждый хорош на своем месте. Тут главное — не перепутать бойкий дар с яничиней. А тренируют пусть другие, у кого получается.

КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ



ЯПОНСКИЙ ЦИТ ДЛЯ ИВАНА ГРОЗНОГО

Картина Илья Репина. В Москве состоялась пресс-конференция, посвященная настоящей и будущей Третьяковской галереи. Ее участниками стали руководители и специалисты музея, коллективно подводившие в онлайн и офлайн итоги девяти месяцев работы.

Вот с нами жила самая красивая, изящная, женственная русская певица — Людмила Сенчина. И не было еще ее краше. Потом она... изменилась. Ну и что? Важно, как ты сама себя ощущаешь. Она, Сенчина, так оставалась всегда легкой, веселой, смешливой и в этом прекрасной. До самой смерти. Да, чего только ей это стоило.

Исмаилова объясняет рост популярности музейных пространств отнюдь не отменной ограниченности. — Люди тянутся в музеи, инстинктивно понимают, что музеи обладают терапевтическими свойствами. Так они справляются с реальностью.

В заключение отметим, что возникла пауза с возвращением в состав постоянной экспозиции «Троицы» Андрея Рублева. Два месяца прошло с момента путешествия в Троице-Сергиеву лавру одну из самых прославленных русских икон, но она все еще находится на сохранении. И впрочем корреспондент «МК» о том, когда же образ Троицы, созданный гениальным иконописцем, будет вновь выставлен в музее, к сожалению, в студии не успели озвучить в течение двух часов эфира. Зато ведущий и музейщики нашли время на обмен любезностями и шутки.

НЕДЕЛЯ В ЭФИРЕ

Кудрявцева и Пригожин стали сладкой парочкой

Кадровый кризис мучает продюсеров некоторых телеформатов пострашнее бюджетного дефицита. Но иногда решения все-таки находят, причем самые успешные из них поначалу напоминают абсурд.

В программе «Звезды сошлись» мужчины всегда были слабым звеном. Лера Кудрявцева никогда не вызвала сомнений в том, что она в шоу главная ведущая, а вот ее помощники оказывались временными явлениями. Последним из таких был Антон Привольнов, чья отставка после окончания сезона выглядела вполне логично. С его стилистическим лицом и соответствующим проносом интерес к звездным дрягам выглядел немного надуманным. Возможно, жанр под названием «аристократ ошибся заведением» и может иметь комедийный эффект, но даже актерского образования Антона в данной ситуации было недостаточно.

Замена Привольнова на Иосифа Пригожина на словах смахивала на слишком экстремную идею. Но после дебютных программ мистера Пригожина стало ясно, что продюсер здесь на своем месте. Некоторое время назад во время светского трепа с прессой Иосиф поделился очень важным для любого деятеля шоу-индустрии наблюдением. «Артиста куда ни поцелуй, у него всюду задница», — заметил тогда опытный продюсер, и такой подход для



ПРЕС-СПЕКАНТВ

ведения светского ток-шоу оказался очень правильным.

Иосиф Игоревич с пылким любопытством, иногда не отстающим от энтузиазма Леры в этом отношении, пристает с расспросами к участникам программы, при этом явно знает цену всем звездным откровениям. В общем, талант плюс опыт. По-другому, наверное, и быть не могло. Он же в свое время пел, причем как будто на полном серьезе, потом работал со звездами, стал мужем Валерии, даже книгу написал. С таким-то багажом с ток-шоу уж можно справиться, что, собственно, и происходит. Наверное, все должны быть довольны. Лера на фоне Иосифа стройна и молода, у Иосифа появился еще один повод похвалить себя за то, что может все, зрители получили забавную парочку на экране.

В свежем выпуске Иосиф и Лера сокрушались по поводу беспорядка в квартире внучки Людмилы Гурченко. Допрашивали так строго, что даже зрителям могло стать стыдно за чашку, оставленную в мойке. Если у вас известная фамилия, а дома не свежо, берегитесь, они идут к вам.

Уж замуж невтерпех

Проекты на подобную тему есть на многих каналах, и сватовство перед камерами, как правило, идет весьма бойко. Конечно, интереснее, когда сватаются девушки. Их поиски прекрасного принца иногда получаются довольно трогательными. Особенно если принц приденных. Здесь уж и про титул можно забыть.



Примерно так формулируют свою доктрину некоторые из участниц. Впрочем, ярче всех высказалась китаянка, поставившая себе цель выйти замуж в России. По ее словам, в тридцать пять на ее родине незамужние женщины считаются «остатками», поэтому в тридцать (именно столько лет сейчас девушке из Поднебесной) уже пора бить тревогу.

В шоу «Мистер X» зрителям с самого начала сообщили, что миллионер, за которого будут биться претендентки, на самом деле фальшивый. Поэтому если уж замуж, то только по любви. Ход не то чтобы очень оригинальный. Есть иностранный проект «Джо-миллионер», адаптацией которого и является «Мистер X», и даже в одном из сезонов американского «Холостяка» сюжет был именно таким. Впрочем, алчность, как и любовь, в местных декорациях обрывают своими особенностями.

Для продвинутой публики одна из интриг всего мероприятия сводилась к возможности выявить, насколько современные девушки приняли набор феминистских ценностей при поиске кандидата в мужа. Можно сказать, что приняли, но без особого фанатизма. «Хватит в девках сидеть, дайте уже нормального мужика», «Мужчина с деньгами — это очень сексуально».

Даже с учетом того, что Восток — дело тонкое, трудно избежать мыслей о том, как все бывает запущено и как жутко проявляется эта запущенность в ситуации, когда на горизонте возникает свободный мужик с деньгами и намерением жениться.

Впрочем, на телевидении любая запущенность — идеальный плацдарм для постановки эффектных сцен. В кадр сразу лезут гадальки с картами Таро и хрустальным шаром, претендентки на шпильках убираются в птичьих клетках и краснеют от того, что толком не умеют есть морепродукты. И, конечно, ванна с деньгами, которых можно взять столько, сколько сочтешь нужным. Здесь, кстати, ждали приятных удивлений. Кто-то сказал, что не жалуетесь на зарплату, поэтому брать чужое не хотите. А одна девушка взяла шестьдесят тысяч, потому что именно столько нужно в месяц на ипотеку. Вот на ком жениться нужно.

РЕТРО

Итальянский сериал «Спрут» вернулся на российские экраны, и спустя три с лишним десятилетия телелегенда восьмидесятых не выглядит безнадежным ретро. С тех пор в сериальной индустрии изменилось почти все, но герои из прошлого века выглядят неотразимыми и сейчас.



WIKIPEDIA

Мафия БЕССМЕРТНА

Сериал «Спрут» по-прежнему интересен: что стало с его звездами

В Советском Союзе «Спрут» начали показывать в 1986 году, и сериал сразу стал сенсацией на местном телевидении. На экраны неожиданно попала капиталистическая продукция, и, несмотря на то, что Италия считалась одной из самых дружественных для СССР западных стран, лоск картинки сериала был вызывающе несоветским. К этому нужно добавить лихо закрученный детективный сюжет и намеки на адольтер, которые, конечно, взволновали советского зрителя куда больше, чем бесчеловечные нравы итальянской мафии.

«Спрут» довольно успешно прошел и в Европе, однако там к нему сложилось совсем

другое отношение. В конце семидесятых — начале восьмидесятых в европейские страны хлынул огромный поток наркотиков, в связи с чем возросла активность криминальных группировок. Происходящее в «Спруте» не на шутку пугало особенно итальянцев, потому что было очень похоже на правду. В СССР все обстояло не так драматично, и «Спрут» стал для наших зрителей возможностью взглянуть на иностранки, эlegantных людей и страсти без фанатичной ретуши.

«Спрут» оказался одним из немногих детективов, на который в СССР сразу среагировала женская аудитория. И дело здесь не столько в сюжете, сколько в главном герое,

комиссаре Коррадо Каттани в исполнении Микеле Плачидо. В XXI веке персонаж Плачидо по-прежнему неизмеримо крут. В отличие от современных сериальных полицейских он не страдает рефлексией, называет вещи своими именами и похож на человека, за спиной которого можно спрятаться даже при том, что Каттани совсем не верзилка с навыками восточных единоборств.

Роль комиссара принесла Микеле Плачидо такую популярность в СССР, что в 1991 году, через несколько лет после показа «Спрута», актера пригласили сняться в местном фильме. В военной драме «Афганский излом» Плачидо сыграл лихого десантника майора Бандуру,

который после озвучки говорил голосом Олега Янковского.

Сейчас Микеле Плачидо 76 лет, и он продолжает сниматься в кино и сериалах. В Италии он кинолегенда, и, видимо, актер ничуть не переживает по поводу того, что в Голливуде его не позвали. Легендарный статус позволяет Микеле Плачидо вести соответствующий образ жизни. Три жены подарили ему пятерых детей. Примечательно, что старшая дочь Виоланте продолжила актерскую династию. Ее международным успехом можно считать фильм «Американец» режиссера Антона Корбайна, где Виоланта играла с Джорджем Клуни.

Актерская карьера других звезд «Спрута» тоже сложилась не худшим образом. Роль антагониста комиссара Каттани, мафиозного босса Тано Карриди, не является вершиной карьеры Ремо Джироне, но добавила актеру поклонников. В свои 74 Джироне по-прежнему работает, и в этом году вышла итальянская версия американского сериала «Ваша честь», где актер сыграл главную роль. Ремо повезло и с международными картинами. Он сыграл в «Убивая Еву», а еще воплотил на экране образ легендарного автопроизводителя Энцо Феррари в нашумевшем три года назад голливудском хите «Ford против Ferrari».

Женщины Коррадо Каттани — законная жена Эльза и возлюбленная Эстер — были невероятно хороши, как и актрисы, их сыгравшие. Правда, карьера у них сложилась по-разному. Симона Кальваре, которая вскружила голову огромному количеству мужчин в роли Эстер, с успехом снимается в итальянских проектах и воспитывает трех сыновей, родившихся в двух браках.

Для Николь Жаме, сыгравшей в сериале жену Коррадо Каттани, роль в «Спруте» стала одной из главных. Возможно, актриса еще проявила бы себя, если бы не подалась в сценаристику, а потом и в писательницу. Нужно признать, что ее книги идут в Италию на ура, и некоторые из них стали сценариями для кино и сериалов.

СЪЕМКИ



ИНТИМ И ПРОЧИЕ НЕПРИЯТНОСТИ

Максим Лагашкин и Полина Кутепова снимаются в комедии про сексоголиков

Режиссер Яна Gladких после сериала «Апогеи Мое», где не без иронии рассказано о полиаморных отношениях, продолжает исследовать интимную жизнь обитателей больших городов. Ее новый проект, съемки которого в самом разгаре, о сексоголиках, которые пытаются упорядочить свою жизнь.

По сюжету, с болезненным пристрастием к интимным отношениям борются герои разных поколений. Художница Саша в исполнении Дарьи Мельниковой проходит терапию и хочет научиться строить отношения, в которых было бы что-то помимо яростного влечения к противоположному

полу. Ее молодой человек (Никита Еленев) ничего не знает о проблемах своей подруги и уж подавно не догадывается о том, что по правилам терапии Саша не может вступать в интимные отношения до свадьбы.

Респектабельный бизнесмен Виктор (Максим Лагашкин) уже вырос из молодежи, но зуд в причинном месте по-прежнему доставляет ему массу проблем. А здесь еще и дама, которая руководит группой анонимных сексоголиков, оказывается не самого примерного поведения.

Все участники съемок практически хором говорят о том, что образы людей с зависимостью их очень вдохновили. И ради такого сценария все они согласились не ограничивать себя в крепких выражениях и, конечно, участвовать в откровенных сценах. И еще оказалось, что почти все актеры, занятые в сериале, выросли в довольно консервативных семьях, поэтому в ходе съемок открывали для себя много нового, в том числе и в вопросах сексуального просвещения.

На правах рекламы

ЖИЛЬЕ И ГОРОДСКАЯ СРЕДА

**НАЦИОНАЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ РОССИИ**

**Тысячи россиян уже воспользовались государственной программой льготной ипотеки под 7% и исполнили мечту о собственном комфортном жилье. Успеете и вы!**

До конца года действует выгодная ставка на приобретение жилья в новостройках, покупку земельного участка и строительство дома.

**СПРОСИ.ДОМ.РФ**

Подробности на сайте оператора программы



# Тайны

## Принцесса Диана: ЖЕРТВА ИЛИ ГЕНИАЛЬНЫЙ МАНИПУЛЯТОР

### Противостояние Елизаветы Второй и ее первой снохи навсегда останется в истории



Принцесса Диана.



Королева-консорт Камилла.



Татьяна Уланова — автор исследования.

будет счастливым? Ведь сама она как раз вышла замуж по любви.

— Диана до свадьбы была мила, приветлива, услужлива. Кто ж знал, чем все обернется.

«Невесте 20, жениху 33, они знакомы меньше года, а общались всего 13 раз. Как мне жаль Диану: безупречной невестой ее видели только дома. Потом скрутили феноменальный шлейф платья-торта, скомкали юбки и все это великолепие затолкали в тесную карету. На ступеньках величественного собора Святого Павла девушка появилась изрядно помятой...»

— **Могла ли брешь в душе Дианы заполнить хоть когда-нибудь, а ее жажду любви утолить, как вы думаете?**

— Я думаю, что это было невозможно. Тем не менее первое время Диана старалась очаровать Чарльза. После свадьбы сказке пришел конец. На третьем месяце беременности Уильямом Диана робесок с лестницы. Сценарно, но удачно: ребенок и она целы. После этого Чарльз и правда держал ее за руку и сдувал пылинки. Он же глубоко порядочный человек и джентльмен... Когда она забеременела второго раз, то отказалась сообщить пол будущего ребенка мужу. Это давало ей чувство превосходства, власти.

«Первые годы своего несчастливой брака Чарльз не делал попыток возобновить отношения с Камиллой Паркер-Боулз. Он женат, она замужем, у нее тоже двое детей. Но ему было безумно тяжело. Другая, увидев, что творится с Чарльзом, позвонила Камилле. Сказали, что только она одна сможет вывести его из тупика, подбодрит. Только она умеет говорить с ним так, что он услышит. И она ему позвонила. Чарльз говорит, что они были только друзьями в это время. И я уверена, что он говорит правду».

Почему довольно непривлекательная Камилла, а не прекрасная Диана? Этого принцесса Уэльская не смогла понять никогда.

«Камилла очень просто общалась. Она не вилла, не заискивала, не лицемерила, не подлаживалась. Она шутила, часто подшучивала шутками в адрес его королевского высочества. Заливисто хохотала его шуткам. Камилла могла поддержать разговор на любую тему, а самое главное, она умела слушать».

В первую очередь она видела Чарльза, человека, мужчину, а уж где-то там потом — его высокий статус.

А вот как говорила сама Диана о своем избраннике: «Чарльз умный, спортивный, вежливый, сдержанный, но главное — он принц! Видно, что для Дианы он был не просто человек, сколько роль».

### За стеклом и в короне

«Когда Диана начала мстить мужу за то, что он не смог опуститься на ее уровень, она не готовилась к этому. Она была пять лет официальной женой принца Чарльза, а теперь она была женой принца Чарльза. В знаменитом интервью прозвучало и про количество соитий с мужем, и про королеву, которая не помогла, и про то, что муж любит другую. И тут ей задали вопрос: «Вы станете королевой?» «Нет, не стану. Я предпочитаю быть королевой людских сердец».

Браво, Диана. Сейчас она сказала правду: королевой ей не быть... Кстати, расскажите

мне, как это — королева сердец? Я не совсем понимаю. Это о противовеся ума и сердца? Сердце — без ума?»

— **За что же тогда англичане так боготворили Диану?**

— Еще в 1968 году, когда хиппи призывали заниматься любовью, а не войной, Виндзоры вдруг стали жутко немодными. Настолько немодными, что возникли опасения за сохранность монархии. В то же самое время у Елизаветы появился новый пресс-секретарь, австралиец Уильям Хезелтайн. Он сделал невероятное предложение: снять будни королевской семьи. Полтора года — полтора!!! — всюду за королевой, ее мужем и детьми следили камеры.

Был выпущен 2-часовой фильм. Его смотрели почти 31 миллион человек в Великобритании — где всего тогда насчитывалось 55 миллионов населения. А по всему миру зрителей было 350 миллионов! В середине фильма была предусмотрена пауза на пару минут, чтобы зрители могли... э-э... освежиться. В эти моменты в Лондоне, как подсчитали, дико увеличился расход воды.

Но очень скоро королева распорядилась положить этот фильм в архив. Навечно. Почему? Ведь это так здорово — народная любовь! Елизавета II решила, что этот фильм вреден. Именно потому, что приподнимает занавес таинственности над королевской семьей, лишает ее мистичности, загадочности.

Не захотела Елизавета быть королевой сердец. Предпочла сохранить дистанцию. Остаться просто главой монархии, хранительницей традиций, защитницей веры. Носительницей короны, весящей почти килограмм. Диана отличалась от Виндзоров именно допустимостью: могла обнять собеседника, могла заплакать или расхохотаться. Конечно, это привлекало.

— **Диане приписывают уникальный эмоциональный интеллект, невероятную эмпатию и неравнодушие к людям...**

— Для начала нужно определиться с тем, что такое эмоциональный интеллект. Это способность распознавать как свои, так и чужие эмоции, понимать, что хочет собеседник, уметь управлять эмоциями — и своими тоже — для решения каких-то задач. С этой точки зрения уникалом Диана не была. На эмоции мужа, например, ей было... все равно. То есть приходит наследник престола в 37-й день своего рождения в театр, потому что жена обещала ему сюрприз, а там — да, сюрприз! — легко одетая принцесса прыгает с танцовщиком по сцене... И все тут же забывает о тебе, будущий король, и пиджит только о твоей талантливой жене. Ах, как она танцует! А то, что сюрприз был из ряда вон для королевской семьи, — ну извините.

### «Непонятая, обиженная, недовольная...»

«При выходах в народ Диана преобразается. Ее видят свежей,стройной, милой, улыбочкой».

Народ в экстазе. Еще никогда ни одна представительница самой закрытой, самой чопорной и консервативной семьи так себя не вела. Вдруг — а может, не так вдруг — Диана в образе народного ангела понимает: во дворце мне плохо, меня не ценят, но меня же так встречают народ! Вот где мне хорошо! Вот кто меня любит! Вот когда наконец черная дыра в душе, которая никак не может насытиться любовью, немного затянывается! Люди счастливы видеть меня, а мне нравятся их обожание! В больничные палаты. В бедные кварталы. Берет на руки детей, обнимает сирых, исцеляет своими прикосновениями убогих...

Знаменитый сюжет: Диана голый рукой пожимает руку больному СПИДом. Тогда это была новая болезнь, некоторые даже считали, что ее можно подхватить через прикосновение. Королева прямо запретила Диане это делать. Возможно, она перестраховывалась, думала о внуках. Но Диана пошла наперекор. Прибавило ли это ей популярности? Безусловно. Помогла ли она больным новой болезнью, которых травили? Да. Манипулировала ли она толпой таким образом? Вне всяких сомнений.

Но права ли она была, так демонстративно пойдя против королевы, будучи частью королевской семьи?

Забавный факт. Как вспоминают, возвращаясь со встреч с больными СПИДом, Диана ужасалась, что если этот «микроб» попадет во дворец, умрут все. Естественно, она очень пугала такими заявлениями прислугу, с которой тогда была на короткой ноге».

— **Какие цели преследовала Диана, так демонстративно выступая против королевы и мужа? Что она хотела? Любви? Революции?»**

— Не думаю, что Диана знала что-либо о революции. Она хотела идти своим путем, отстоять право на признание, самостоятельность. С кем сражаться? За что сражаться? Сражаться за любовь, о которой так мечталась? Ответ на второй вопрос, куда она хотела идти своим путем, мне неизвестен.

— **Знаменитое телевизионное интервью Дианы ВВС 1995 года. Зачем она его дала, уничтожив этими откровениями свой брак?**

— Месть. Надо же всем рассказать, как она была несчастна и как ужасен ее муж. Пусть все знают, что пришлось пережить бедной

принцессе Уэльской. И потом — ведь до нее никто никогда такого не делал, это и есть пример «собственного пути».

После этого интервью терпение Елизаветы кончилось. Она велела «крепкой на людях паре» развестись. Диана к тому времени уже три года — с 1992-го — официально жила отдельно. Чарльз еще в 1986-м переехал в любимое поместье — заниматься садом, гулять в одиночестве и рисовать акварелью. До этого момента английские принцы не имели права разводиться. Кстати, Диана, еще будучи школьницей, мечтала, заявляла так: «Я выйду замуж за Чарльза, потому что он единственный человек, которому нельзя будет со мной развестись». Вот тут-то она и ошиблась... Именно из-за нее этот закон был отменен.

### Смерть Дианы примирила всех

— **Можно заметить, как художественный образ Дианы и королевы эволюционировал со временем. Это видно и по тому, как их обеих показывают в последних фильмах. Если раньше Диана была ангелом во плоти, а Виндзоры — едва ли не равнодушными чудовищами, то в последнем фильме «Спенсер», где принцессу сыграла Кристин Стюарт, Диана выглядит сильно нездоровой психически, вызывает рвоту (что было на самом деле), ест (пусть и в своих галлюцинациях) рассыпанный жемчуг, а сериал «Корона» — это вообще панегрик лично Елизавете, Диана в нем — лишь фон.**

— Я не видела ни «Спенсер», ни тот сезон «Короны», где появляется Диана. Могу основываться только на ее собственных словах, высказываниях, поступках. Диана сама создала — и разрушила — свою судьбу.

— **Так в чем, по-вашему, разница между королевой Елизаветой и принцессой Дианой?**

— Елизавета была мудрая женщина. — **Но разве это мудрая позиция королевы? В любых вопросах «ничего не объяснять, никогда не оправдываться», но не это ли молчание в итоге привело к тому, что именно королевскую семью обвинили едва ли не в убийстве принцессы Уэльской?**

— Думаю, сколько могла, Елизавета поддерживала Диану. Уважала ее как мать наследника престола. Но «никогда не оправдываться и ничего не объяснять» было ее жизненным девизом. А теории заговора существовали всегда.

— **Вам не кажется, что Диана упрямо неслась к своей гибели, как бабочка к огню?**

— Все мы смертны. Диана сделала много глупостей, но и такие люди доживают до глубокой старости. Просто в ее случае сложилось иначе.

— **Почему то, что не удалось аристократке Диане — стать эталоном жены наследника, — получилось у той же Кейт, которая, выходя за принца Уильяма, отнюдь не была представительницей высшего общества?**

— Диана была сама себе мерой всех вещей. Она считала себя особенной. Красной нитью моего исследования является сожаление: эх, если бы Диане хватило ума!.. Кейт же, будучи умной женщиной, прекрасно отдавала себе отчет, что ее ждет, с какими трудностями предстоит столкнуться! Люди счастливы видеть меня, а мне нравятся их обожание! В больничные палаты. В бедные кварталы. Берет на руки детей, обнимает сирых, исцеляет своими прикосновениями убогих...

— **Насколько Кейт Миддлтон не похожа на Диану, ни внешне, ни по поведению, настолько жена младшего принца — Меган Маркл — старается использовать в отношениях с Гарри те же психологические приемы, что и Диана: «Меня все обижают, и я самая несчастная». Есть ли здесь вина Дианы, что ее младший сын до сих пор страдает из-за ее смерти, эмигрировал в Америку, порвал отношения с королевской семьей, возможно, подсократив дни жизни девушки и бабушки?**

— Недавно в интервью Уильям признался, что испытывал неловкость за свою мать. Возможно, он умнее брата. Конечно, он любит маму, но понимает, что в женах лучше иметь соратницу. Поэтому и выбрал Кейт. А Гарри давно взрослый и уже должен был бы взять на себя ответственность за свою жизнь, не перекладывая ее на других.

— **Никто, наверное, не будет спорить, что гибель Дианы изменила судьбу ее сыновей, принца Чарльза и всей английской короны. Елизавета наконец разрешила пожениться Чарльзу и Камилле. Сыновья Дианы тоже сочетались со своими избранниками по любви. Народ пусть и не полюбил Камиллу, но уважает ее, и именно она в итоге стала королевой-консортом при Карле Третьем. Получается, смерть взыбалкой Дианы сделала их всех счастливыми? Что сейчас, спустя годы, одержал победу в борьбе королевского долга и любви — Диана или Елизавета, как вы считаете?**

— А боролась ли она? Диана осталась в народной памяти суперпопулярной принцессой, изрядно замаравшей стены дворца. Елизавета же всегда была практически безупречна. Единственное, что я знаю, — их обеих больше нет.

Екатерина САЖНЕВА.

70 лет, казалось бы, бесконечного царствования Елизаветы стали прологом из учебников по истории. Как времена жестокого Генриха Восьмого или королевы-девственницы Елизаветы Первой. Кто кроме специалистов помнит, какие законы принимались тогда? Какие войны велись? В конце концов, в вечности остаются любовь, ненависть, измены, интриги, обезглавленные Анна Болейн и Мария Стюарт...

Вполне возможно, что главным во времена Елизаветы когда-нибудь станет династическая трагедия, разыгравшаяся в Англии с 1981 по 1997 год. И едва ли не ставшая концом репутации Виндзоров.

В августе 97-го после смертельной аварии в парижском туннеле, в которой погибла принцесса Уэльская, ни у кого не было сомнений, что именно королевская семья и погубила несчастную Диану.

Елизавета — ее главный антагонист и гонимельница.

Прошла четверть века, вот уже нет в живых и самой английской королевы, но все чаще западные исследователи и журналисты утверждают, что многое в этой трагической истории было совсем не так...

Что «королева людских сердец», как Диана сама себя назвала, не такая уж жертва, а ее свекровь и прочие участники этой драмы — не такие уж и плохие.

Журналистка из Самары Татьяна Уланова написала большое исследование, отрывки из которого мы приводим ниже, — в нем она, систематизировав и проанализировав опубликованные к настоящему времени источники, пришла к парадоксальному выводу: «Больше всего Диана любила... Диану. Это была ее единственная страсть».

### «У меня ни одного сданного экзамена и ни одной пломбы в зубах»

Свадьба наследника престола с красавицей аристократкой. Она любила его. А он был влюблен в другую. «Это в сказках история кончается свадьбой. На самом-то деле свадьба все только начинается...»

И однажды обиженная жена и несостоявшаяся королева, заручившись поддержкой народа, начала мстить...

— **Почему вы занялись темой Дианы?** — спрашивая у Татьяну Уланову.

— Есть несколько штампов. Один из них: все дружно пели осану принцессе, а я решила сама посмотреть ее самое знаменитое интервью ВВС, которым она поставила крест на своем браке, — чтобы составить свое мнение. Все и завертелось.

Источники, которые я использовала, были самые разные: книги — ее (составленная Эндрю Мортон) и о ней (самых разных авторов — Медведев, Брэдфорд, например), англоязычная пресса.

— **Когда вы поняли, что это похоже на захватывающий детектив, в котором события на последней странице переворачиваются с ног на голову?**

— Как только послушала речь Дианы. То, как и что мы говорим, всегда характеризует нас лучше всего.

«Самое известное интервью Дианы — ВВС, данное в 1995 году. Драматический грим, черный цвет в одежде, фирменный наклон головы, как у раненой птички, взгляд исподлобья. Дочь 8-го графа Спенсера убедительна в своем образе».

Диана о великом дне 29 июля 1981 года: «Сколько шума из-за моей свадьбы!»

Толпы людей, флажки, транспаранты — жениху 33-летний наследник престола. Кого он выбрал? Кто эта девушка? А девушка, которую до этого знала только ее семья, ее друзья и несколько работодателей, нисколько не сомневается, что этот шум из-за ее свадьбы. Все-таки голубая кровь — не просто так.

Диана о рождении наследника: «Казалось, вся страна ждала этого ребенка».

Это она про Уильяма. Ага, старшего наследника старшего наследника короны. Казалось, что вся страна ждала. Казалось, то ли хитрость, то ли глупость? Диана о себе:

«Я была первой в королевской семье, кто когда-либо испытывал депрессию, или, по крайней мере, первой, кто позволил себе проявить ее открыто».

Я не удивилась, что истинные аристократы такую «открытость» считали распушенностью и отсутствием дисциплины. Она же не первая в мире несчастная женщина. Да, это горько, да, это невыносимо, но есть королевский долг. Та же Елизавета II улыбается и машет рукой. Вся жизнь на публике и всю жизнь загадочно улыбается. И машет».

«В фильме о Диане дали слово людям, которые любили ее. Так, ее охранник с печалью и сочувствием сказал: «Со временем она узнала, что любовницы были и других принцев Уэльских».

— Ну что тут ответить. Может, она узнала бы такие пикантные подробности раньше, если бы хоть чуть-чуть, хоть как-нибудь поинтересовалась историей?

— **Везде подчеркивалось, что Диана была не слишком умна, не получила достойного образования, да и она сама не скрывала этого. Не хотела учиться или не могла?**

— Для аристократки образование в то время вообще не было самоцелью. Зачем, если есть титул и состояние? Да и неинтересно это было Диане. Ладно, у нее были большие проблемы с обучением, пусть она не знала своих предков наизусть. Хотя о том, Диана — родственница Уинстону Черчиллю, даже она могла бы запомнить!

Плещут, что Диана любила детей и поэтому стала работать няней. Может, потому что тут требовалось только быть доброй и небрежной? Хозяйка, американка, по-своему советовала ей хоть газеты почитать, чтобы было о чем поговорить с Чарльзом.

— **Зато она без конца перечитывала свою любимую книгу «Невеста короля» Барбары Карлленд. Мало того, именно отсюда она, по собственным воспоминаниям, позаимствовала свой знаменитый взгляд исподлобья. При этом помните, как сказала сама Барбара о своем творчестве? Что читать только ее книги — это не лучший выбор.**

— Самокритично, но очень, очень верно. Англичанка. Аристократка. Смотревшая телевизор, жившая в столице — и не понимая, что королевская семья всегда на виду, что они живут в «аквариуме». Мне кажется, это говорит об уровне мышления и развития Дианы. В своем повествовании я упоминала «пивную принцессу» Сабрину Гиннес, имевшую недолгие отношения с принцем. А теперь я ее процитирую: «Мисс Спенсер всюду следовала за Чарльзом, не давая ему покоя. Она флиртовала, кокетничала, хихикала, смеялась. На барбекю Диана села к принцу на колени и, глядя ему в глаза, томным голосом произнесла: «У меня нет ни одной пломбы в зубах и ни одного сданного экзамена! Как вы думаете, это имеет какое-нибудь значение?»

— **Говорят, мы все родом из детства. Мать Дианы Френсис рассталась с ее отцом — лордом Спенсером. Насколько детская трагедия могла сказаться на характере и психике будущей принцессы Уэльской?**

— Когда Френсис уезжала из дома, Диана выбежала в холл. «Я скоро вернусь», — побежала мама. Не видя ее, она долго. Девочка чувствовала себя покинутой, обманутой. В момент развода Диане было восемь лет. Она так и не смогла пережить расставание с матерью. Жаль, что она была себе в голову мысль о нелюбимости. Но что выросло, то выросло...

Среди школьных наград Диана была и такая забавная: «Лучшему смотрителю за морскими свинками». Диана отвечала за живой уголок. Потом она говорила, что обожала тех животных, они были ее семьей, дарили ей

любовь, которой так не хватало. Честное слово, постоянная песь о нехватке любви наводит на мысль, что эту потребность закрыть просто невозможно. Диана просто неспособна была обожать, принять, что любовь существует.

### Требуется невеста-девственница

— **Психологи бы сказали, что у нее были явные задатки нарцисса. Из-за чего же Елизавета остановила свой выбор именно на ней? Неужели в Англии больше не нашлось родственных и умных девушек, достойных наследника престола?**

— Об этом вопрос не стоял. Нужна была аристократка-девственница, чтобы родить короне здоровых наследников. Во всей Великобритании нашлось только 20 претенденток, которые соответствовали этим требованиям.

«В интервью Би-би-си Чарльз сказал так:

«Это, очевидно, очень трудно, потому что необходимо помнить: когда вы женитесь на ком-то в моем положении, это кто-то, возможно, однажды станет королевой».

На Чарльза давили все: и пресса, и мать, и отец. И его собственное чувство долга. Чувства вторичны.

Семья Дианы жила по соседству. Бабушка Дианы дружила с королевой-матерью. Ну все и заверте... Девочку пристроили. Начался процесс смешения холодной воды с маслом...»

— **Чарльз ведь тоже воспитывался без материнских нежностей и поцелуев. Разве это не то, что родило невесту и жениха? Вы сами пишите о том, что как-то после долгой раслуки Елизавета II и принц Филипп при встрече лишь сухо пожали детям руки...**

— Чарльз безмерно уважал свою мать — уверена, что и сейчас, когда Елизаветы уже нет на этом свете. Да, возможно, ему не хватало материнского тепла, но он всегда знал, что его мама — королева, на плечах которой — огромное содружество нации. Диана же была всю жизнь на свою мать обижена, потому что та предпочла личную жизнь материнскому долгу. Но у Чарльза была любящая бабушка. А у Дианы — отец, воплощающий все ее капризы. Вот только Чарльз ценил и любил бабушку, а Диана считала, что отец все делает не то и не так, недостаточно. В этом и разница.

— **Любила ли сама Диана Чарльза?** — А что вообще есть любовь? Многие ли из нас четко это представляют? Диане, как следует из ее рассказов, казалось, что любила. Если бы ей хватило терпения и ума подчиниться правилам того монастыря, куда она шла замуж, то, конечно, она справилась бы. Но вот только этого «бы» история не знает.

— **Отчего мудрая и опытная королева, которой было к тому времени за пятьдесят, не поняла, что брак ее старшего сына не**

## АВТО

В Совете Федерации озвучили сроки и размер инвестиций, необходимых для создания современных отечественных автомобилей. Национальная АКПП потребует вложений в объеме 30 млрд, новая механическая коробка — 10 млрд, полный привод — 20 млрд руб. По-хорошему на их разработку нужно не менее 4–5 лет, но власти тратят от производителей уложиться в 2–3 года. Кто даст деньги, пока непонятно. Сенаторы упрекнули кабинет в отсутствии внятной стратегии поддержки автопрома. «Ракеты в космос запускаем, а свою коробку производя не можем!» — негодовали они.

Совещание о судьбе российского автопрома началось, как и положено, за здравие, а закончилось уже немного другими эмоциями. Замглавы Минпромторга Альберт Каримов сообщил, что отрасль, подвергшаяся наиболее сильному давлению санкций, чувствует себя гораздо лучше, чем думают многие россияне (и даже, как выяснилось, некоторые сенаторы). Несмотря на то что конвейеры большинства предприятий несколько месяцев простаивали, а сейчас если и работают, то не на полную

## СЕНАТОРЫ НЕ ВЫБИРАЮТ ОТЕЧЕСТВЕННОЕ

### Русская коробка-автомат будет стоить 30 млрд рублей

мощность, численность работников вообще не сократилась, а их зарплаты даже выросли на 9%. Бывший глава Минтранса, а ныне гендиректор «АвтоВАЗа» Максим Соколов подтвердил, что в июне завод «начал вставать с колен». Уже в августе с конвейера вышли 18 тыс. машин, что всего на 7% меньше, чем в том же периоде прошлого года. А в 2023 году планируется выпустить 500 тыс. автомобилей,

## Вам куском или порезать?



что на 15% больше докризисного 2021 года. Увольнять при таком раскладе завод никого не собирается: наоборот, начинается дополнительный набор сотрудников. В общем, чудеса да и только.

Но дьявол, как известно, кроется в деталях, и автопром не исключение. Из дальнейшего рассказа выяснилось, что из прежней линейки моделей восстановить производство только трех моделей. Причем все они производятся в рамках «специрлементов» на одном старшем двигателе и с одной коробкой передач, хотя ранее в распоряжении производителей было по 4 варианта того и другого. Из комплектующих в отечественные авто пока вернулись только магнитола, кондиционер и подушка безопасности. При этом от 100 до 300 комплектующих по-прежнему находятся в зоне риска. «Конвейер может быть остановлен в любой момент», — предупредил Соколов.

В начале следующего года планируется возобновить выпуск ABS (антиблокировочная система тормозов), в мае — 16-клапанного двигателя, ближе к концу 2024 года — EPS (функция поддержки устойчивости автомобиля). Что касается АКПП, полного привода и современного двигателя, то это, по словам Соколова, «возможные, но не достижимые»

задачи, требующие серьезного финансирования». Сенаторы попытались призвать к ответу представителя министерства, но г-н Каримов готов был обсуждать светлое будущее автопрома в 2035 году, но отказывался говорить, что будет в 2023-м.

В довершение ко всему выяснилось, что правительство планирует сократить программы льготного кредитования, обеспечивающие спрос населения на продукцию российского автопрома. Если раньше на них выделялось 20 млрд руб., в 2022-м 10 млрд, то в проекте бюджета 2023 года значится только 5 млрд. Между тем автопроизводители не на шутку обеспокоены тем, что будет покупать их «недоавтомобили». Причем в таком, как требуют власти, количестве и по сильно выросшим ценам. Соколов попросил сенаторов для увеличения объема внести поправки в закон о такси, обязывающие компании приобретать продукцию отечественного автопрома, а также разрешить молодым семьям использовать на эти цели маткапитал. Что касается самих членов Совфеда, то, по словам Кутелова, исследование деклараций показало, что «похвастаться наличием ВАЗа в настоящее время особо никому».

Елена ЕГОРОВА.

# УТРАТА

Сергей Пускепалис жил на высоких скоростях. За несколько дней до гибели под Ярославлем он побывал на Ташкентском международном кинофестивале, где представлял картину «На острие». Хотя сам говорил, что скорость и света его утомляют, потому что он провинциал. Ему было 56 лет.

В мае он приехал в Петербург на фестиваль «Виват кино России!», где ему вручили награду «Признание» за галерею мужских образов в кино, воспринимавшуюся чуть ли не как вклад в кинематограф. А для этого он все-таки был молод. Какое подведение итогов в 56 лет? Хотя за плечами более 70 ролей. Много, учитывая, что сниматься он начал поздно — в 2003 году в фильме Алексея Учителя «Прогулка». Это была небольшая роль — участник аварии. На недавнем Московском кинофестивале состоялась премьера фильма «Сердце Пармы» Антона Мегердичева, где он сыграл одну из главных ролей. Тогда же весной на Забайкальском фестивале в Чите получил денежную награду и отдал ее солдатам, лежащим в госпитале. А в Санкт-Петербурге в ресторане, где мы обедали, случился инцидент. Раздался женский крик, потом мужской. Не сразу разобрались, что связанны они с Сергеем Пускепалисом. Он вступил в какой-то спор с жильцами нашего отеля. Они кричали ему: «Думаете, что раз вы известный артист, то вам все можно? А у нас сегодня на Украине погиб близкий друг!». Только стараниями одной актрисы, проявившей чудеса деликатности, удалось предотвратить конфликт, после чего Сергей и его недавние оппоненты примирились и уже потом вместе сидели за одним столом и говорили по душам.

У Пускепалиса литовская фамилия, в которой ударение полагается делать на первом слоге. А означает она — «буханка». Но у нас делают ударение на предпоследнем слоге.

## ЖИЗНЬ НА ОСТРИЕ

Сергей Пускепалис предлагал оценить свой вклад после смерти

Отец у Сергея — литовец, мама — болгарка, а сам он родился в Курске. Его родители работали на Чукотке, а потом, как полагалось тем, кто трудился на Севере, купили дом в теплых краях, переехали в Железноводск. А сын уже через год после этого покинул отчий дом и в поисках самостоятельности поехал в Саратов. Было ему тогда 15 лет. Рванул за компанию и поступил в театральную училище на курс легендарного режиссера и педагога Юрия Киселева.

В Железноводске похоронены родители Сергея. Вероятно, что там и он найдет свое последнее пристанище. Его жена Елена тоже родом из Железноводска. Вместе они ходили там в драмкружок. Но актрисой она не стала, поступила в Ростовский университет на факультет гидрологии. «Мы с ней поматились по стране, пока не решили обосноваться в Железноводске», — рассказывал Сергей. Там вырос его сын Глеб, тоже ставший актером. Позднее Сергей Пускепалис поступил в ГИТИС на курс Петра Фоменко, учился у него режиссуре. «Я был самым пожилой на курсе. Я в 33 года поступил, уже поставив в Саратове три спектакля», — говорил он.

А начал как актер в Саратовском ТЮЗе у своего учителя Киселева, потом уже руководил Магнитогорским драмтеатром, ставил по всей стране, пока не приехал в Ярославль в Театр им. Федора Волкова. При этом он продолжал жить как минимум на два города,



поскольку построил дом в Железноводске. Он был хозяйственный человек. Что-то крестьянское в нем было.

В кино пришел на год позже своего маленького сына. Глеб ребенком снялся в «Коттебеле» Бориса Хлебникова и Алексея Попогребского. Сергей приехал к нему на съемки. А потом именно работа с Алексеем Попогребским решил многое в его дальнейшей судьбе. За нее он удостоен наивысших наград. На Международном кинофестивале в Карловых Варах отметили его работу в фильме «Простые вещи». А за роль в картине «Как я провел этим летом» он получил «Серебряного медведя» Берлинале. Он не был упрям, проявлял гибкость. Однажды мы были с ним в жюри фестиваля «Кинопроба» в Екатеринбурге, и его

мнение диаметрально расходилось с тем, что думали мы — кинокритики и киноведы, и он прислушался к нашим голосам, не стал гнуть свою линию, что было удивительно. С годами он сильно менялся. Как будто это два разных человека — молодой и зрелый. Из-за этого потерял кого-то из своих старинных друзей. Некоторые от него отеклись. И теперь, когда его не стало, мы услышим разное. А в нашем разговоре Сергей привел слова своего учителя Петра Фоменко по поводу того, что человек оставит на земле: «Когда в крышку гроба будут вбивать гвозди, тогда люди скажут, чего я хотел сказать в этой жизни, — так он нам не раз говорил. — Как самому что-то про себя сформулировать? Это делают другие».

Светлана ХОХРЯКОВА.



## АНГЕЛ ДЛЯ ПУСКЕПАЛИСА

Еще вчера Сергей Пускепалис, одетый в официальный строгий костюм, выходил на сцену Первого русского театра имени Федора Волкова в Ярославле, открывая XXII Международный театральный фестиваль. Как хозяин фестиваля поздравлял его участники. Это было в минувшую субботу вечером. В воскресенье и в понедельник носился по фестивалю делам, участвовал в инаугурации нового губернатора Ярославской области. А во вторник с утра отдавал распоряжения относительно театра из Омска, который во вторник же вечером должен был играть свой спектакль. Он хлопотал, не предполагая, что это последние распоряжения в его жизни. Утром 20 сентября он выехал в сторону Омска на «броневике».

## Стали известны подробности гибели актера

Жизнь и планы как снаряд рвет слово «вдруг». Трудно поверить в случившееся, если ты всего несколько часов назад стоял рядом с Сергеем Пускепалисом, видел, как он выходит на сцену — большой, эдакий увалень в официальном костюме, довольный тем, что его театр принимает провинциальную Россию. Говорит со сцены: «Кому, как не нам, особенно сейчас, говорить о русской литературе, о наших писателях. И я рад, что мы начинаем фестиваль со стихов Николая Алексеевича Некрасова».

Следующий день у него расписан от и до: утром театр, днем представление фильма «Портной из Бруклина», в котором они вместе с Юрием Ваксманом сыграли производственную историю о жизни человека. Ваксман, фантастический актер, играет в нем старого еврея, а Пускепалис приходящего к нему страхового агента. Еще в понедельник днем, когда и заглянула к Юре Ваксману в его клуб «Актер» на улице Кирова, он, находясь еще под сильным впечатлением от закрытого премьерного показа, для своих, взахлеб рассказывал, что это за удивительная история у них получилась и как она воздействует на людей.

— Мы два года снимали эту достаточно камерную историю, она происходит в Нью-Йорке, — говорит мне Юра Ваксман. Ни я, ни он еще не знаем, что случится.

— А где же вы нашли Нью-Йорк? Или только интерьерные съемки?

— Не поверишь, Бог как будто нам помогал. Сначала ковид, и нельзя никуда улететь, а потом санкции, но... В Болгарии американцы выстроили целый квартал Нью-Йорка — там все снимают. Мы успели. Ты понимаешь, Сергея играет страхового агента, но вообще-то, по сути, он ангел, который всегда приходит к человеку, потому что тот знает, что тот уже на пороге своего ухода из этой жизни.

— И как прошел закрытый показ? Как зрители восприняли?

— Что ты, от начала до конца почти что плакали. Да вообще плакали, без почти. А поздно вечером, как только театр из Ульяновска отыграл свою «Капитанскую дочку», Сергей вновь появился на сцене. Вышел, вручил диплом, расхвалил спектакль и рассказал, что театральная история про Пугачева совсем не случайна для этого театра.

— Вы знаете, что на том месте, где теперь стоит театр, находился дом с подвалом, и там держали Емельяна Пугачева до суда. Так что все в этой жизни не случайно.

А вот смерть его самого, которая настигла его по дороге, которую можно назвать «дорогой благородства», — она случайна? Да, Сергей Пускепалис — актер, любимый, узнаваемый, хутор, который строил свой Волковский театр. Творческий человек с далеко идущими планами. А погиб, как настоящий мужик, которого никто ни к чему не обязывал, не просил демонстрировать патриотизм. Он поступал, как велит сердце, — ездил на Донбасс, собирал гуманитарную помощь, помогал солдатам, чем мог. Вот был доволен, что приобрел «Бракер», и вместе с водителем погнав бывшую инкассаторскую машину туда, где она была нужнее всего, но...

Странное дело, вообще инкассаторская машина сама по себе бронированная, и удивительно, что ее броня не защитила Сергея Пускепалиса и его попутчика. В этом еще предстоит разобраться следствию.

Вместе с Сергеем Пускепалисом в автокатастрофе по дороге из Ярославля в Омск погиб водитель Александр Синицын. Он всегда возил художественного руководителя. Но на этот раз сел за руль не служебного авто, а бронированной машины, которую Пускепалис собирался передать на Донбасс.

Я прекрасно запомнила этого водителя — он вез меня после открытия фестиваля поздно вечером в отель. Немолодой, судя по всему, опытный, отлично знающий город. Поздний вечер, Ярославль свободен, и мы за 10 минут доехали до гостиницы «Баккара».

— Может быть, вас провела? — спросил Саша, взяв мой дорожный чемоданчик и донес его до номера на четвертом этаже.

Сейчас, по прошествии нескольких дней, я вспоминаю одну подробность, которая бросилась мне в глаза. Когда передавал мне чемодан у двери номера, на лице его было смущение, как мне показалось, неловкое. Отчего, подумала я, поймал себя на этой мысли. Сначала не придала значения, но почему-то запомнила его стеснение и растерянность. Может быть, думала я тогда, он чувствовал неловко себя от того, что не может войти в чужой номер? Теперь это не имеет никакого значения — Саша больше нет.

В театре его любили. Как мне рассказал бывший директор театра Айрат Тухватуллин, который сейчас работает директором МХТ имени Чехова, Синицын был добродушным и

веселым человеком. «Разговаривал со мной по-татарски, не потому что он татарин, а потому что жил в Татарстане и неплохо знал язык».

Случившееся объясняют в Волковском театре тем, что водитель впервые сел за руль такой тяжелой машины и, как предполагал, не справился с управлением, когда его занесло на повороте.

Несмотря на гибель художественного руководителя Театра имени Волкова в Ярославле Сергея Пускепалиса, принято решение не прерывать фестиваль, который он открыл в минувшую субботу. Об этом нам сообщила пресс-служба театра.

— Мы приняли решение продолжать работать: ведь фестиваль — дело Сергея, он болел за него, старался все организовать так, чтобы все было достойно, — сообщила «МК» руководитель отдела по связям с общественностью Екатерина Анкудинова. — Сегодня у нас по программе выступает театр из Сухуми, он покажет «Игрока».

Странное совпадение заключается в том, что на этом спектакле прозвучит «Реквием» в исполнении местного хора. Венная музыка Моцарта звучит в спектакле не из-за страшной трагедии — так предусмотрено режиссером. Но чтобы не везти отдельно хор из Абхазии, обратились к хору из Ярославля. Теперь «Реквием» прозвучит и по Сергею Пускепалису и его водителю Александру Синицыну.

Марина РАЙКИНА.

# ШОК

## МАЛЫШИ ДЛЯ БИТЬЯ

Обособленных детей калечили в детском саду

Вопиющий случай произошел в Махачкале. Там в специализированном детском саду для адаптации особенных детей воспитательница побила 5-летнего мальчика-аутиста. Выяснилось, что это не первый случай рукоприкладства в частном детском заведении для малышей, которые «не как все». Всего месяц назад там «физически наказали» 6-летнего воспитанника за задержкой развития.

На видео, обнародованном мамой мальчика Дианой Мурклинской, воспитательница Луиза проводит настоящие разборки по понятиям с перепуганным мальшом. Нависая над ребенком, что-то ему втолковывает, затем грубо хватая за руку, когда тот пытается уйти. Уже убегающему дает тумака. Рядом бесстрастно пылесосит полы нянечка в мусульманском платье и хиджабе...

На лице у сына были красные следы, полосы, и он описался от страха, — говорит мама Диана. — Я была в таком сматнении, что схватила его и просто вылетела оттуда. Шоковая ситуация была, я смогла вернуться за объяснениями только на другой день.

Версия сада — ребенок ударился «об кафельку». Затем маме сказали, что ребенок «не слушался, и его отругали». Когда Мурклинская потребовали показать записи камерного наблюдения, разразился скандал, часть которых тоже попала на видео. Много записать не удалось, потому что воспитательница устроила истерику. «Луиза валялась у нас в ногах, умоляла, чтобы мы не шли в полицию, хватала за руки, пытаясь у нас отобрать телефон...» — вспоминает Мурклинская.

У сада своя правда. Заведующая считает, что вообще «не из чего было поднимать панику». Мол, после инцидента с мальчиком провинившегося воспитателя уволили. «Но им этого показалось мало, и они начали такой процесс», — говорит заведующая садом. Мол, ничего же «криминального» не случилось, а родственники мальчика хотят «привлечь к себе внимание».

Аутизм отличается повышенной реакцией ребенка на тактильное и другие виды сенсорного воздействия, — говорит логопед-дефектолог Ирина Трубинина. — Часто и слуховая сенсорность бывает усиленакратно по сравнению с обычным человеком. А еще у больных РАС существует эффект застревания, когда одно и то же движение, переживание, особенно травмирующее, повторяется и закрепляется сродни триггеру. Грубость, которая вообще неприемлема к детям, в данном случае разрушительна.

Этот частный детский ясли-сад для детей с особенностями развития — не дешевый, 25 тысяч в месяц, а занятия по системе Монтессори, дефектолог и прочее оплачиваются отдельно. В каждой группе предусмотрено по 10–15 детей. При этом мама утверждает, что у воспитателей там только обычное образование. Те же дефектологи и другие необходимые особым детикам специалисты появляются лишь на платных дополнительных занятиях. Няни — в основном студентки старших курсов педа.

Решение Мурклинских сразу подать заявление в полицию оказалось верным еще и потому, что случай жестокости к детям в «особенном» саду был не единственным. Летом с синяками и ссадинами родители забрали отсюда девочку 6 лет с ЗПРР (задержка психического развития). Но доказать ничего не смогли.

27 июля утром привела дочь в садик, — рассказывает Мамина Махмудова. — В 12 за ней поехал муж и увидел, что у дочери носик красный и весь опухший. Я приехала, стала переедывать ребенка, а у нее рука вся изуродована. Синяки, кровоподтеки, царапины. Как будто нашу девочкубили какие-то изверги!

Мамина начала писать воспитателю, няне — никто ничего не знал. Тогда мама потребовала от администрации видеозаписи трех часов пребывания ребенка в саду. Пришла какой-то кусок, не информативный. И объяснение, что рука поведрилась, наверное, о балысины лестницы. «Да между этими балысинами я сама пройду, широко там», — комментирует Мамина.



Утром оба родителя поехали в сад. «Видео неисправно, там что-то оборвалось», — сказали им в администрации. В итоге, когда Мамина сумела-таки добыть диск с записью, нужные куски оттуда были стерты. Родители взяли заключение судебно-психиатрической экспертизы: побои тупым предметом, ссадины, царапины, кровоподтеки.

— Ребенок наш с задержкой развития, она же ничего даже рассказать не может! — негодует женщина. — С тех пор она совсем зашуганная стала, людей очень боится. Даже когда я иду ее обнять, она ручками голову закрывает. Психолог говорит, что нам теперь предстоит длительная реабилитация.

Узнав о новом случае жестокости к особым детям в саду, женщина сама разыскала пострадавших. Мамы Мамина и Диана объединились и сумели придать огласке видео с избиванием мальчика. Никаких официальных извинений от сада не последовало.

— Мне только сказали потом, что ту воспитательницу, которая у дочери была, уволили, — говорит Мамина. — Вроде как за грубость к детям. Я сама работала в детском реабилитационном центре для особых детей. Тоже аутисты, ДЦП, ЗПРР и так далее. И когда нянечки, воспитатели находят себе оправдание тем, что эти дети очень сложные, поэтому они срываются, это — это отговорки, вранье, неправда!

Пять лет назад я открыла первый инклюзивный сад в Махачкале, — рассказала «МК» соучредитель детского сада Фатимат Магомедова. — За эти годы у нас происходили разные события, специфика работы с особыми детьми все же нелегка. Я сама специалист по работе с особыми детьми с 10-летним стажем. Признаю, подходила к делу не как бизнесмен, а как педагог, уверенно. Поэтому надела на ошейник. Некоторым нет оправдания, как в этой ситуации с воспитателем Луизой. Это случилось в нашем третьем филиале, у каждого филиала своя заведующий. И главный мой пророчес, получается, недостаток контроля за филиалами сада, за кадрами. Очень сожалею, что не я была рядом, когда такое случилось с мальчиком. Потому что вместе с Луизой на колени тогда упала бы я. Оправдания нет. Но есть желание сказать маме «извините», есть желание как-то компенсировать семье. Помочь вложить в ребенка по всем фронтам, чтобы вместе довести его до школы.

Почему мамы тогда говорят, что вы не извинились? — Когда произошла история с мальчиком, меня не было в стране. Когда приехала, сразу попыталась связаться с мамой через знакомых, но не успела, потому что уже утром появилось это видео. И больше всего я была убита тем, что это Луиза сделала. Она у нас была на очень хорошем счету.

У ваших воспитателей есть профильное образование для работы именно с особыми детьми? — Педагогическое есть у всех. Но я всегда смотрю, как человек к детям относится и как они его принимают. Это важнее корочек логопеда или психолога для меня. Луизу дети принимали очень хорошо, доверяли. Даже все 12 мам в группе не могли поверить, сами ходили к следователю. Но видео есть видео.

А в случае с девочкой с ЗПРР — там что случилось? — Я не могу вам сказать. Администратор второго филиала отсняла видео с камер и говорит, что ничего там такого не было. Родители девочки пришли через 3 дня, когда записи обновилась, мы ничего не стирали. Девочку забрал отец днем, а звонить и высказываться они начали вечером, в полвосьмого. Так что...

Но няню-то после того случая уволили? — Да, уволили. Это была студентка пединститута, учила на педагога начальной школы. После случая с девочкой мы начали внимательно отсматривать все камеры и обнаруживали ее грубость к детям. Там, в этом филиале, это был первый запрос на отсмотр камер вообще. И тоже сложно было поверить, поскольку работник произвел совсем другое впечатление.

Станислава ОДОЕВЦЕВА.

## ПОЗДРАВЛЯЕМ

21 сентября у Ольги Остроумовой юбилей, и проведет она его... в доме престарелых. Выйдет на сцену Театра им. Моссавета в роли пани Конти в спектакле «Соло для часов с боем», поставленном Павлом Пархоменко по пьесе словацкого драматурга Освальда Заградника.

Это первая премьера юбилейного 100-го сезона в Театре им. Моссавета, в которой заняты актеры старшего поколения: Евгений Стеблов, Анатолий Васильев, Леонид Фомин, Александр Голобородько. По пятницам в квартире бывшего лифтера Франтишека Абеля, роль которого играет Евгений Стеблов, собираются друзья, такие же старики, как он сам, но живущие в доме престарелых. Они вспоминают былые времена, это все сил хватает, хотя кто-то едва передвигает ноги и говорит себе под нос. Мужчины галанты, высказывают знаки внимания прекрасной даме. Она тут одна, хотя есть еще одна героиня, но это совсем другая порода. Юная особа и внук Абеля нарушают призрачную идиллию. Молодая пара намерена жить вместе, но своей жилищности не имеет и готова потешить деда, выселить его на кухню, а еще лучше — в дом престарелых, к друзьям, чтобы не стеснял зарождающуюся семейную жизнь.

Дряхлую мужскую компанию «бывших»: лифтера, рассыльного, инспектора, который все никак не может понять, что все в прошлом, и продолжает вести себя как будто он при исполнении, — укрывает пани Конти Ольга Остроумовой. У ее героини тоже день рождения, и ее кавалеры готовятся к этому событию, приносят цветы. Предстоит счастливое торжество, но все пойдет по другому сценарию.

## ЮБИЛЕЙ В ДОМЕ ПРЕСТАРЕЛЫХ

Ольга Остроумова отметит день рождения на сцене

Невозможно избежать сравнений с выдающимся спектаклем в постановке Михаила Ефремова и Анатолия Васильева в старом МХАТе с его грандиозными стариками Михаилом Яншиным, Марком Прудкиным, Алексеем Грибовым, Виктором Станицыным и Ольгой Андровской. Многие видели его благодаря телеразверсии 1974 года. Ольга Остроумова держит моссаветский спектакль железно, хотя ее героиня слаба и женственна, но тем и сильна. Когда кто-то из коллег начинает раскатыться, теряет ритм, она поднимает градус происходящего, и ее финальный танец — апофеоз того, что мы вправе ждать от этого спектакля в идеале. Худрук театра Евгений Марчелли, посмотрев прогон, назвал актерский состав фантастическим. «От него мурашки по коже. Как удивительно работают наши мастера. Не по-сегодняшнему, не небрежно», — сказал он.

Ольга Остроумова сумела элегантно перейти не просто на возрастные роли, а на



С Анатолием Васильевым.



С Евгением Стебловым.

роли старух. Она не молодится, такая как есть, и это только прибавляет огня ее героиням. В 2018-м она бенефисно сыграла в «Путешествии с тетушкой» по роману английского писателя Грама Грина эксцентричную Августу Бертран, приезжающую в день прощания с родной сестрой, с которой не виделась 50 лет. В крематории она садится на гроб, нажимает на что-то и едва не улетает в топку вместе с усопшей. Несмотря на преклонный возраст, Августа энергична и авантюристка и унесется вместе с захиревшим племянником в воображаемые дальние страны. Остроумова лишний раз доказала, что она бесстрашная и острохарактерная актриса, а не «лирическое сопрано».

В апреле прошлого года она впервые в жизни побывала на Московском международном кинофестивале, где получила приз за вклад в кинематограф, посмертно присужденный ее мужу Валентину Гафту, скончавшемуся в декабре 2020 года. Остроумова в 49 лет стала его женой. Гафту тогда было 60. Они поженились в 1996 году, и это так поразило театральный мир. Многим казалось, что они не пара. А они прожили вместе 25 лет. Ольга Михайловна спасла Гафта от одиночества. Он многое пережил. Потерял дочь, нашел запоздало в Бразилии сына. А на звездной дорожке ММКФ крутились перед камерами тщеславные и незначительные артисты, которых Остроумова обошла, и никто не обратил на нее внимания.

Со сцены она произнесла краткую речь о скромности супруга, зачитала его строки, адресованные однокурснику Олегу Табакову: «Сегодня, в дни побед, часы признания, когда тебя возносят до небес — отдай все ордена, забудь про звание, чтоб не пришлось платить за перевес».

Она сама словно без званий, хотя их достаточно. «Оля лишена тщеславия. Ее не сразу узнают на улице, а это свойство хорошей актрисы. Еще одно удивительное ее свойство — в ней сразу ощущается женщина», — сказал однажды в нашем разговоре режиссер Станислав Ростоцкий, у которого Остроумова дебютировала в фильме «Дождиве до понедельника». Он не снимал актрис дважды, даже жену. А Ольга

Михайловна снялась у него еще и в «...А зори здесь тихие». Он очень ценил ее актерский талант и искренность. Именно с «Зорями» Остроумова впервые попала за границу — и сразу на Венецианский кинофестиваль. Нарядов, соответствующих мероприятию, не было. Какие наряды, когда на проезд денег не хватало. Ростоцкий отвел Остроумову и Ирину Шевчук к Вячеславу Зайцеву. Каждая получила по три платья. Ростоцкий вспоминал, что его актрисы удивили зарубежных коллег тем, что отказались поселиться в отдельных номерах, предпочли жить вместе.

Ольга Остроумова снялась у Евгения Матвеева в картинах «Любовь земная» и «Судьба», за что получила Госпремию СССР. «Филер» Романа Балайна, сыграла директором школы, настоящее исчадие ада, в дебютном фильме Николая Лебедева «Змеиный источник». В театре она сыграла Эмму в флорентинской «Маддам Бовари», Елену Тальберг в «Белой гвардии» Булгакова, работала с Эфросом, репетировала булгаковскую Маргариту в спектакле своего первого мужа Михаила Левитина в 1988 году. Но пошли напасти: в театре прорвало трубы, сам Левитин потерял сознание в подъезде, а в итоге отказался от работы над «Мастером и Маргаритой». Многие сделали, но многие безвозвратно прошло стороной.

Ольга Остроумова родилась в день Рождения Богородицы. Ее отец был школьным учителем, дед — священником. Она поехала поступать в Москву в театральный институт, удивив родственником своим решением. В столице у нее никого не было, и прямо с вокзала Ольга отправилась в ГИТИС и поступила. Так и шла, достигая всего сама, и никто не расхивая, жила и жила с достоинством.

Светлана ХОХРЯКОВА.

Бытует мнение, что после сезона отпусков количество пациентов с ИППП (инфекциями, передающимися половым путем) резко растет. А еще многие до сих пор уверены, что ими можно заразиться, просто посидев на лавочке рядом с больным. Так ли это? В этом «МК» разобрался вместе с экспертами.

Большинство болезней, передающихся половым путем, имеют похожие симптомы: зуд, жжение, боли, проблемы с мочеиспусканием, появление выделений. Для точного диагноза врачи направляют пациента на диагностические исследования. Многие лаборатории для того, чтобы проще было сдавать анализы, предлагают комплексные исследования — по 4, 6 или даже 10–12 анализов сразу, т.е. пациент приезжает на сдачу биоматериала всего один раз, а тесты проводятся по нескольким показателям.

Как рассказывает «МК» эксперт рынка лабораторной диагностики Валерий Саванович, для выявления ИППП чаще всего применяется урогенитальный соскоб, в котором ищут ДНК различных возбудителей и порой находят не одну ДНК, а несколько. Так можно обнаружить самые распространенные ИППП:

- Chlamydia trachomatis (возбудитель хламидиоза);
- Mycoplasma genitalium (возбудитель микоплазмоза);
- Neisseria gonorrhoeae (возбудитель гонореи);
- Trichomonas vaginalis (возбудитель трихомониаза);
- Ureaplasma spp (возбудитель уреаплазмоза);
- вирус простого герпеса 1-го и 2-го типов;
- вирус папилломы человека различных типов;
- цитомегаловирус.

Процедура сдачи биоматериала требует определенной подготовки.

Женщинам обязательно нужно предупредить врача, если они беременны. Также анализы не берут при месячных или за 5 дней до них. В остальном — действуют общие рекомендации. Нужно за 3 дня до анализа исключить половые контакты, за 2 дня до анализа — отказаться от кольпоскопии, вагинального УЗИ, местных антибиотиков и препаратов за 24 часа до анализа. В день сдачи анализа не выполнять гигиенические процедуры, не пользоваться тампонами и салфетками, а за 2 часа до анализа не посещать туалет.

У женщин взятие мазка проводится в гинекологическом кресле. Для мужчин используется одноразовый зонд, который вводят в уретру.

Топ неприличных инфекций

Чтобы понять ситуацию, «МК» изучил статистику по заказам анализов на ИППП, собранную одной сетевой лабораторией за 2020–2022 годы. Конечно, некорректно экстраполировать эти результаты на все взрослое население России. К тому же надо учитывать, что встречается немало случаев микст-инфицирования — когда у одного человека выявляют не одну инфекцию, а несколько. Но все же данные получились очень любопытными.

Количество заказов на ИППП в 2021 году было на 52% больше, чем в 2020-м. За первое полугодие 2022 года роста пока нет: количественный показатель заказов остается таким же, что и в первом полугодии 2021-го.

Если говорить о проценте положительных тестов (от общего числа выполненных анализов), то он не изменился с 2020 года и составляет 11–12%. То есть на 100 анализов на ИППП 11–12 анализов будут положительными.

- Можно отметить три тенденции:
- две трети всех положительных результатов дает два вида инфекции — Gardnerella vaginalis (36%) и Ureaplasma spp (30%);
- постепенное замещение одной инфекции на другую: в 2020 году до 55% в 2022-м выросла доля положительных тестов на Ureaplasma spp, а доля Ureaplasma parvum и Ureaplasma urealyticum возросла с 10% в 2020-м, тогда как число заказов на Ureaplasma spp уменьшилось на 5%, а на цитомегаловирус понизилось: число тестов на Ureaplasma spp уменьшилось на 5%, а на цитомегаловирус — на 11%.

ВСТАТЬ, ЗУД ИДЕТ!

«Неприличные» инфекции: анализы, мифы и статистика



Хотя число тестирований на ИППП растет, если сравнивать между собой количество выполненных анализов в разные годы, но в общей доле исследований процент этих тестов значительно снижается. В 2020 году такие исследования составляли 66% от всех, в 2021 году — 59%, а в 2022-м — 51%. Однако скорее всего это связано не с режимом оздоровления нации и не с потерей бдительности, а просто с расширением линейки лабораторных исследований.

Вероятно, из-за того, что эти болезни считаются «неприличными», т.е. вслух о них говорить нельзя, то они окружены огромным числом мифов. Самый распространенный — ИППП можно подхватить, посидев на полочке, шезлонге, бортике бассейна, поздоровавшись за руку с больным, искупавшись в море, реке, все том же бассейне... Как рассказывает Валерий Саванович, причина появления такого мифа проста: можно не признаваться в «непристойном поведении», наличии половых связей, а все списать на стечение обстоятельств.

Страшные мифы про ИППП

Увы, правда беспощадна — ИППП не передаются бытовым путем, на что и указывает само их название: инфекции, передающиеся половым путем. Единственное, что стоит иметь в виду, — для передачи инфекции нужен контакт слизистых. Так что барьерная контрацепция необходима и при вагинальном, и при анальном, и при оральном сексе.

Кстати, о контрацепции. Еще одно распространенное заблуждение: некоторые возбудители якобы могут проложить себе путь даже сквозь презерватив! Особенно активно этот миф распространяют мужчины, которым лень пользоваться контрацептивами или которые не любят секс в презервативе. Однако «прорывистые» презервативы еще ни одному возбудителю не удавалось заражение возможно, только если кондом поврежден, неправильно надет или используется больше одного раза. Что касается ощущений, то они

будут незабываемыми, если в результате незащищенного секса заразится гонореей или хламидиозом...

Еще два популярных мифа касаются именно этих болезней. Миф первый: гонорея вызывает импотенцию. Ах, если бы это было так, то насколько сильно уменьшилось бы количество заражений! Но, увы, импотенция появляется только при неправильном лечении и (или) запущенной стадии.

Миф второй: хламидиоз неизлечим. К счастью, это не так: нужно записаться к врачу-дерматовенерологу сразу же при появлении подозрительных симптомов. После получения анализов следует строго придерживаться схемы лечения, которую составит врач.

И наконец, последний, самый опасный и вредный миф — что есть некое чудо-средство, которое излечит любое ИППП. Да и вообще можно не ходить к доктору, а решить проблему самостоятельно, подобрав лекарство по рекомендациям из Интернета или рассказам знакомых. Так делать ни в коем случае нельзя: на глазок невозможно определить, чем именно человек заразился. Для этого врачи и направляют на анализы. Те же медики не просто так подбирают препараты, назначают режим, график приема и дозировку. Любое лекарственное средство имеет свои побочные эффекты, и при самолечении можно серьезно себе навредить.

Когда пора бежать к врачу?

Вот симптомы, появление которых должно вас насторожить:

- слизистые или гнойно-слизистые выделения с неприятным запахом;
- зуд и жжение в области половых органов;
- боли в области половых органов и внизу живота;
- усиление кровотечений при месячных;
- затянutosый уретрит у мужчин;
- боли при мочеиспускании и половом контакте;
- появление гноя, крови или выделений в моче;
- частые позывы к мочеиспусканию;
- пузырьки с прозрачной жидкостью на коже, оставшиеся после себя язвочки.

В России чаще всего выявляют шесть ИППП.

На первом месте по частоте — хламидиоз, который вызывает бактерия Chlamidia trachomatis. Женщины к этой болезни более восприимчивы, чем мужчины. На втором месте — трихомониаз (возбудитель — трихомонада), одна из самых распространенных ИППП в мире: по данным ВОЗ, ежегодно ею заражаются до 170 миллионов человек.

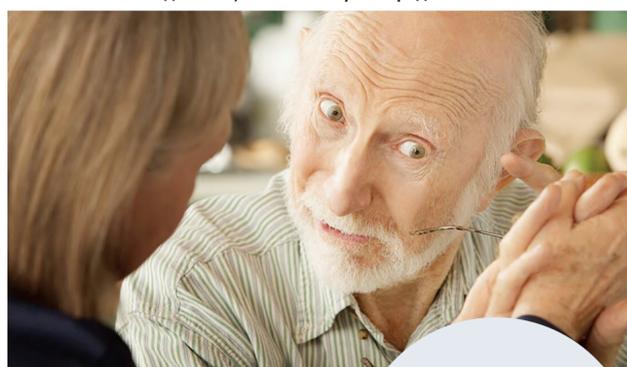
Номер три — гонорея (возбудитель — гонококк), опасность которой состоит в том, что она может некоторое время развиваться бессимптомно.

Номер четыре — это микоплазмоз, который вызывает микоплазма вида Mycoplasma genitalium. Без лечения приводит к серьезным осложнениям, в том числе при беременности.

Пятое место за генитальным герпесом, а шестое досталось ВПЧ (вирусу папилломы человека). Его проявления — от кандилом до рака шейки матки, горла, прямой кишки.

Екатерина ПИЧУГИНА.

До сих пор болезнь Альцгеймера, Всемирный день борьбы с которой отмечается 21 октября, считалась неизлечимой. И вот случился прорыв: разработан новый класс препаратов, способных замедлять прогрессирование болезни, если она выявлена на ранней стадии. Событие столь революционное, что американское управление по контролю за оборотом лекарств (FDA) присвоило этим препаратам класс «прорыва в терапии» даже до окончания клинических исследований, что бывает крайне редко.



МИР ПОМНИТ О БОЛЕЗНИ АЛЬЦГЕЙМЕРА

Ученые стоят на пороге изобретения лекарства от страшного недуга

Ученые говорят, что это только начало: вот-вот наступит момент, когда появятся лекарства, исключаящие от Альцгеймера полностью. Печаль лишь в том, что перспективы прихода этих инноваций в Россию весьма туманны.

Болезнь Альцгеймера — прогрессирующее заболевание головного мозга, характеризующееся снижением памяти, речевых навыков и когнитивных функций, а также изменениями в настроении и поведении. С ней сталкивается едва ли не каждая семья в мире, этой самой распространенной формой деменции (60–80% случаев) страдают более 55 миллионов человек, а к 2030 году их число, по прогнозам, достигнет 78 миллионов. Ежегодно БА диагностируется примерно у 10 миллионов человек.

Известно, что биологические изменения в головном мозге начинаются за десятилетия до того, как появятся первые симптомы болезни. Одна из самых распространенных теорий возникновения БА амилоидная. Впервые отложения бета-амилоидного белка (амилоидные бляшки) в головном мозге больных с деменцией описал врач Императорской медико-хирургической академии С.А.Белкоз еще в 1887 году, впоследствии ученые не раз подтверждали связи между накоплением амилоидных бляшек в мозге и снижением когнитивных функций.

Многие годы велось исследование препаратов, которые могли бы подавлять продукцию этого белка, однако особых успехов не было, в связи с чем теория не раз подвергалась сомнению. Однако результаты многолетних исследований наконец увенчались успехом — сейчас в фокус внимания ученых попали моноклональные антитела, уже зарекомендовавшие себя в лечении онкологических и ревматических заболеваний.

Несколько антител к бета-амилоиду находятся на третьей стадии клинических исследований в США и Швейцарии, а одно, исследование которого завершится в конце этого года, уже получило статус «прорыва в терапии», который присвоило Управление США по контролю за пищевыми продуктами и лекарственными средствами (FDA). Статус прорывной терапии получают лекарственные средства для лечения серьезных или жизнеугрожающих заболеваний, которые, по предварительным научным данным, способны существенно улучшить состояние пациентов по сравнению с препаратами, ранее получившими полное одобрение FDA.

Обозреватель «МК» принял участие в



Международной онлайн-конференции «Пересмысление болезни Альцгеймера: изучение сложности клинических исследований», где ведущие ученые в области болезни Альцгеймера рассказали о последних достижениях в диагностике и терапии заболевания.

Профессор Брюно Веллес из Университетского госпиталя в Тулузе, руководитель клинического центра исследований болезни Альцгеймера, посвятил этой теме 35 лет.

«В прошлом у нас была лишь симптоматическая терапия, которая не влияла на течение заболевания. Но основной целью было найти препараты, влияющие на биологическое прогрессирование болезни. Сначала мы исследовали пациентов на тяжелых стадиях БА, с множественными очагами в головном мозге. А в 2010-х годах занялись поиском биомаркеров ранней диагностики и выяснили, что многие пациенты на ранних стадиях имеют амилоидную сигнатуру. Тогда началась поиск таргетной терапии, способной предотвратить прогрессирование заболевания, и сегодня появилось класс антиамилоидных препаратов», — рассказывает Брюно Веллес.

Как отмечает глава направления неврологических исследований биотехнологической корпорации, доктор Рашель Дуди, автор более 200 работ по терапии БА, ученые пытались воздействовать и на другие биомаркеры заболевания кроме амилоидов: фибрины, бляшки, предшественники амилоидов реактивные процессы в головном мозге — в качестве мишеней для таргетных препаратов. Пока эффективность показали только антиамилоидные средства, но сегодня область исследований в целом сместилась в сторону ранней стадии болезни и даже ее профилактики.

«Конечно, мы еще какое-то время будем видеть пациентов с тяжелыми стадиями. Однако в скором времени болезнь начнут лечить на ранних стадиях, и в этой ситуации важно обеспечить доступность терапии всем. Кроме того, нужно обеспечить и доступность ранней диагностики БА», — говорит Рашель Дуди. «Мы видим невероятную революцию в науке. Мы пытаемся разработать тесты с

использованием рутинного анализа крови, чтобы выявлять первые признаки болезни у бессимптомных пациентов. Пока эволюция такого уровня не достигла, но цель мы поставили. Например, сегодня мы определяем повышенный риск инфарктов по уровню холестерина и наличию бляшек, то же самое будет с болезнью Альцгеймера», — говорит профессор Веллес.

В мире уже появились тесты на биомаркеры крови для выявления амилоидной патологии. По их результатам больше подтверждают с помощью позитронно-эмиссионной томографии или с помощью исследования спинномозговой жидкости. «Сейчас мы знаем правильный пул пациентов, правильные биомаркеры, однако нужно продолжать поиск мишеней, которые помогут оценить прогрессирование болезни», — считает профессор Веллес. Задачи на будущее — выявлять заболевание у бессимптомных пациентов. По данным ученых, средний возраст наступления легких когнитивных нарушений 55 лет. И сегодня все больше пациентов имеют этот риск.

Как говорит специалист в области диагностики, доктор Брюс Джорджан, сегодня в мире используется более 75 тысяч диагностических инструментов для выявления амилоидных патологий, однако такая диагностика малодоступна даже в Европе, тестирование надо расширять. Например, есть анализы крови, которые выявляют наличие амилоида, который представляет риск: подтверждение амилоидной патологии клинически важно для постановки диагноза болезни Альцгеймера. Есть маркеры нейровоспаления фибрины, которые говорят о его прогрессировании в головном мозге. И ученые работают над созданием новых тестов, которые позволят назначать персонализированное лечение.

По словам главы департамента развития ранних исследований в области неврологии и редких заболеваний американской биотехнологической компании доктора Джеффри Кетчера, ведется активный поиск антител, влияющих на амилоиды. «Пройдут годы с того момента, как амилоид начинает формировать многочисленные бляшки и воспаление. Терапия, которая таргетно воздействует на амилоид, снижает прогрессирование заболевания. Бета-амилоид существует в разных формах в головном мозге, и каждая молекула против них уникальна. Задача ученых сегодня — выявить пациентов с определенным типом амилоидной патологии в головном мозге, которые получат максимальную терапию».

Эксперты подчеркивают, что новые лекарства достоверно снижают уровень амилоида в головном мозге у пациентов на ранних стадиях болезни, однако только с течением времени можно будет оценить, позволит ли это полностью избавиться от симптоматики и добиться победы над болезнью.

«Очистить головной мозг от амилоида — одна история, но получим ли мы регресс заболевания — другой вопрос», — говорят ученые. «Клинический исход пациентов — самый важный вопрос. Пациент не очень понимает, что такое бета-амилоид, но он хочет улучшения состояния и излечения от симптоматики. Новая группа препаратов — только первый шаг. Это пока еще не излечение Альцгеймера, просто пациенту дается возможность сохранения когнитивных функций, сохранения памяти, возможности ухаживать за собой. До полного излечения еще далеко, но мы на правильном пути», — говорит Брюно Веллес. «Мы все ближе к эре терапии, которая меняет течение заболевания», — говорит Брюс Джорджан.

Ученые уверены, что будущее за комплексной терапией, которая будет сочетать разные способы лечения, воздействующие на разные мишени. То есть врачи будут индивидуальным образом комбинировать разные виды терапии, чтобы атаковать болезнь со всех сторон.

Перспективы доступа прорывных лекарств в Россию пока очень призрачны. Ученые отмечают, что мечтают о том дне, когда они будут доступны всем нуждающимся, но возможности доступа нашей страны к революционной терапии прокомментировать не смогли. Напомним, что многие фармкомпании уже отказались регистрировать в России свои новые разработки.

Екатерина ПИЧУГИНА.

КРОССВОРД

Crossword puzzle grid with numbers 1-42 indicating starting points for clues.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Потомственный воин, живший по бусидо. 4. Отдача книги в библиотеку. 10. Отношение шефа к честному сотруднику. 11. Цветной контур вокруг рисунка. 13. «Первенец» среди знаков зодиака. 14. «Уроженец» грядки в рационе человека. 15. Нарастающая напряженность действия пьесы. 16. Царапина по сравнению с сотрясанием мозга. 17. Пупая самоуверенность спорщика. 20. «Цемент» для слов салата «Мимоза». 22. Желтая «метка» от футбольного арбитра. 23. Положение в шахках и шахматах, в котором любой ход игрока ведет к ухудшению его позиции. 24. «Медный всадник» на Сенатской площади в Санкт-Петербурге. 27. Муки мужа, которому везде мерещатся любовники жены. 30. «Проспект» в общежитии. 32. Лихой храбрый Федот-стрелец. 34. Человек, за которым ведется наблюдение. 35. Студент с заветным дипломом в руке. 36. «Район» губернии в царской России. 38. Триллер или комедия в формате кино. 39. «Гипнотизирующая» деталь ходиков. 40. Ученый, получивший Нобелевскую премию. 41. Служанка, готовившая для барина. 42. Задворки города рядом с объездной дорогой.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Пернатый «тенор» в березовой роще. 2. Преступление, за которое судили Юрия Деточкина в фильме. 3. Плата за пользование чужим складом. 5. Западной «футляр» с патронами. 6. «Плацдарм» для теней и стрелок. 7. Нищий квартал с криминальной репутацией. 8. Ребенок, у которого не руки, а крюки. 9. Сладкий подарок для внука. 10. Юное создание женского пола. 12. Дорога для любителей быстрой езды. 17. Творчество Пушкина для россиян. 19. Противник приверженца сладкой лжи. 20. Страдалец, принявший смерть за веру. 21. Крамольная заварушка царских врагов. 25. «Чело» и «перст» для лингвиста. 26. Зимняя «столовая» для пташек. 27. Сумочка к образу старухи Шапокляк. 28. Уникум, способный читать мысли. 29. Неподъемный горшок в русской печи. 31. Глубокое прошлое нашей истории. 33. «Солнышко» подсолнуха на высоком стебле. 34. Сигарета, истлевшая до фильтра. 37. Великоветская красавица средних лет. 38. Подходящая погода для выезда на пляж.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 20 СЕНТЯБРЯ
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Миллион. 4. Сводник. 10. Стрелка. 11. Нокдаун. 13. Дуло. 14. Гора. 15. Освещение. 16. Лесник. 18. Милорд. 20. Антипод. 22. Пьянство. 23. Литургия. 24. Родничок. 27. Рецензия. 30. Амнезия. 32. Клецки. 34. Округа. 35. Запорожец. 36. Клоп. 38. Скит. 39. Католик. 40. Техника. 41. Скрипач. 42. Дантист.
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Миндаль. 2. Лето. 3. Оленок. 5. Водоем. 6. Друг. 7. Команда. 8. Качество. 9. Интерпол. 10. Слесарь. 12. Ногтики. 17. Имениник. 19. Избранник. 20. Аптечка. 21. Дотация. 25. Отенок. 26. Кончошка. 27. Резьбист. 28. Игрушка. 29. Эскурус. 31. Фантасм. 33. Изжога. 34. Оценка. 37. Пани. 38. Скот.

С 21 СЕНТЯБРЯ ЛЬГОТНАЯ ПОДПИСКА НА «МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ» В ЦСО

Во всем мире в начале октября отмечается Международный день пожилых людей — День старшего поколения. «Московский комсомолец» традиционно присоединяется к торжественному чествованию и дарит всем возможность подписаться на газету в центрах социального обслуживания населения города Москвы по выгодным сниженным ценам.

- «Нижегородский», ул. 3-я Карачаровская, д. 9, корп. 3, в ЦСО
- «Сокол», ул. Сальвадора Аленде, д. 1, в ЦСО
- «Беговый», ул. Правды, д. 1/2, в ЦСО
- «Перовский», 2-я Владимировская, д. 10, в авто, на парковке
- «Южное Тушино», ул. Новосословская, д. 56, в ЦСО
- «Савеловский», ул. 1-я Хуторская, д. 5а, в ЦСО
- «Левобережный», ул. Беломорская, д. 1, в ЦСО
- «Ясенево», ул. Голубинский, д. 32, корп. 2, в ЦСО
- «Гаринский», Ленинский пр-т, д. 60/2, в ЦСО (выход от Университетского пр-та)
- «Савеловский», ул. 1-я Хуторская, д. 5а, в ЦСО
- «Левобережный», ул. Беломорская, д. 1, в ЦСО
- «Бирюлево», ул. Пришвина, д. 12, корп. 2, в ЦСО
- «Куркино», ул. Соловьиная Роща, д. 10, в ЦСО
- «Бескудниково», ул. Дубинская, д. 31, в ЦСО
- «Северное Медведково», Студенческий проезд, д. 4, корп. 2, в ЦСО
- «Коньково», ул. Профсоюзная, д. 88/20, в ЦСО
- «Обручевский», ул. Новаторов, д. 36, корп. 5, в ЦСО
- «Отрадное», ул. Римского Корсакова, д. 6, в ЦСО
- «Лянозово», ул. Новогорская, д. 32, в ЦСО
- «Щукино», ул. Пришвина, д. 12, корп. 2, в ЦСО
- «Хорошево-Мневники», Маршала Жукова, д. 47, в ЦСО
- «Соколиная Гора», ул. Бутарская, д. 17/2, в ЦСО
- «Измайлово», ул. Первомайская, д. 3, корп. 1, в авто
- «Северный», Дмитровское шоссе, ул. 169а, в ЦСО
- «Бутырский», Огородный проезд, д. 21, в ЦСО
- «Печатники», ул. Гурьянова, д. 49, в ЦСО
- «Текстильщики», ул. 7-я Текстильщиков, д. 7, корп. 1, в ЦСО

Подписи в редакции газеты «МК» по будням с 10.00 до 17.00 м. «Улица 1905 года», ул. 1905 года, д. 7, центральный вход в редакцию «МК» со стороны ул. Костикова.
Подписи в редакцию «МК» по будням с 10.00 до 17.00 м. «Улица 1905 года», ул. 1905 года, д. 7, центральный вход в редакцию «МК» со стороны ул. Костикова.
Подписи в редакцию «МК» по будням с 10.00 до 17.00 м. «Улица 1905 года», ул. 1905 года, д. 7, центральный вход в редакцию «МК» со стороны ул. Костикова.
Подписи в редакцию «МК» по будням с 10.00 до 17.00 м. «Улица 1905 года», ул. 1905 года, д. 7, центральный вход в редакцию «МК» со стороны ул. Костикова.

# ВСЕХ СВЯТЫХ ВНОСИ



На днях Борис Гребенщиков выступал в Таллине, где рок-легенду и посла русской культуры приняли с восторгом.

с точки зрения изобилия, и «Дом Всех Святых» не исключение. Работа над новыми треками шла больше года, в записи уже по традиции участвовали музыканты из самых разных стран, и в итоге получились песни, в которых никто себя особенно не сдерживает ни в эмоциях, ни в музыке. В последнее время некоторые СМИ любят расматривать БГ как рок-гуру в бегах. Наверное, в таком отношении есть раздолье для заговоров, однако правда, как это обычно бывает, чуть скромнее, если не скучнее.

Абсолютно все, кто немного в курсе дела лидера «Аквариума», хорошо знают, что БГ переехал в Лондон в 2020 году и перемещение свое связывает с куда более удобной организацией звукозаписывающего процесса в том виде, как он его себе представляет. Космополитизм всегда помогал

в создании неординарной музыки, но сейчас широкий взгляд на мир многих почему-то раздражает. Но это вряд ли можно считать проблемой БГ.

Свои проблемы, во всяком случае те, что относятся к творческим, Гребенщиков решает весьма успешно. Трилогия из альбомов «Соль» (2014), «Время №» (2018) и «Власть Огня» (2020) стала не только сильным высказыванием поэта и гражданина, но и захватывающим музыкальным путешествием. «Дом Всех Святых» в чем-то вырастает из некоторых песен трилогии, хотя и опирается на классический «Русский Альбом», где участники «Аквариума» сформулировали свой взгляд на фолк.

В 2022 году в песнях неравнодушных авторов часто видятся памфлеты на острую повестку. Однако на «Доме Всех Святых» постфольклорской, по крайней мере по времени написания, можно считать лишь «Воробью». Но в этом треке звук иногда страшнее слов. Он начинается как привычная для «Аквариума» акустика, но потом срывается в брейк-бит и превращается в подобие

саундтрека для фильма ужасов. И если у мгы есть звук, то британский продюсер Лео Эбрамс, который записывал для БГ «Время №» и «Знак Огня», сумел его создать.

Среди пятнадцати новых треков на альбоме немало и других открытий. Двенадцатиминутный трек «Махалаяя», наверное, можно назвать настоящей медитацией, вдохновенной фолком самых разных территорий, но при этом удивительно русским по духу. Титульный трек «Дом Всех Святых» вызывает желание еще раз констатировать отличную форму БГ как поэта. «Вино из Песка» во многом напоминает вальс в музыкальной трактовке «Аквариума».

Но гостевой вокал грузинской группы «Мгзавреби» выводит классический прием легенд русского рока на другой уровень. По части разных гостей «Дом Всех Святых» — альбом щедрый до невероятности. Гребенщиков привлекает к работе британских скрипачей Элайза Карти и Дункана Чизолма, а также духовую секцию Kickhorns, ямайских регги-

продюсеров Sly & Robbie, разбросанных по миру индийских музыкантов, которых удалось собрать в оркестр, настоящего эксперта по терменвоксу Лидию Капинову и многих других, не забыв, конечно, об участниках «Аквариума».

БГ, как и его коллеги, сумевшие вложить в музыку для большого количества людей настоящую поэзию, обладают способностью придумать строчки, которые наполняются разным смыслом в зависимости от времени и ситуации. В «Доме Всех Святых» можно расслышать сюжеты, будто вдохновенные новостями (правда, сами новости в трактовке БГ — это «выгребная яма»), но главная ценность этого альбома скорее в гуманизме и стремлении идти вперед даже вопреки обстоятельствам. «А солнечный свет не застит от погон управдома», — сообщает Гребенщиков в треке «Не Выходи за Дверь», и есть понимание, что именно это он и пытается внушить публике на протяжении пятидесяти лет.



Илья ЛЕГОСТАЕВ.

Если группе пятьдесят лет, а в дискографии десятки релизов, то удивить публику не так-то просто. Новость о свежем альбоме «Аквариума», наверное, многим покажется жуткой рутинной, но всего нескольких треков с «Домом Всех Святых» будет достаточно, чтобы понять: рок-легенда снова это сделала. Он опять заставил погрузиться в свою музыку и ничуть не покажется об этом.

БГ выпускает альбомы как под своим именем, так и под маркой «Аквариум», и четкая разница между солильными и коллективными релизами, скорее всего, понятна лишь ему одному. Впрочем, по крайней мере одно отличие альбомов Гребенщикова от альбомов «Аквариума» можно определить довольно быстро. Подборка песен «Аквариума» напоминает пещеру Аладдина

ЗД-СМОТРИ В ОБА



Группа «Кино» в XXI веке.

## РОК-ГИГАНТЫ В МОНОХРОМЕ

«Кино» и «ДДТ» выпустили новые клипы. В первом случае речь идет о перезагрузке суперхита конца восьмидесятых, во втором — о первом сингле с нового альбома. Первая песня написана во времена, когда местному рок-движению было нужно лишь место для шага вперед, чтобы покорить всю страну. Вторая — из эпохи шока и тотального душевного опустошения. «ЗД» смотрит, слушает и делает некоторые выводы.



Соло на трубе в новой версии хита «Место для шага вперед» сыграл Роман Парыгин.

### В «Кино» появился трубач

Участники группы «Кино» представили новое видео на песню «Место для Шага Вперед». Клип обозначен как первая часть трилогии, в которой будут видеосериалы других хитов группы. В их записи новые участники музыканты, чье появление под маркой «Кино» станет весьма неожиданным. «Место для Шага Вперед» — один из самых громких хитов с альбома «Звезда по имени Солнце». Стих пор как участники классических составов «Кино», гитарист Юрий Каспарян, бас-гитарист Игорь Тихомиров и Александр Цой, а также приглашенные барабанщик Олег Шувцов и гитарист Дмитрий Кешкетов представили новое шоу «Кино» с голосом Виктора Цоя, «Место для Шага Вперед» звучит на каждом концерте. Однако в процессе переработки хитов легендарной группы у музыкантов стали появляться идеи по поводу того, что можно было бы добавить к звуку, знакомому миллионам.

к оригинальным, но с совершенно другим технологическим размахом. После первых концертов группы в формате «записанный голос плюс живой аккомпанемент» у многих, конечно, возник вопрос, что с таким захватывающим, но односторонним аттракционом делать дальше. И вот музыканты «Кино» пытаются дать ответ. Они явно уверены в том, что история легендарных песен еще не закончена и звучать они могут самым удивительным и неожиданным образом.

«Клип на «Место для Шага Вперед» — первое видео из трех, — говорит Александр Цой. — Мы готовим еще две истории про такие коллаборации с другими крутыми музыкантами».

### «ДДТ» ищет выход из платунного рая

Юрий Шевчук и «ДДТ» готовят к выпуску вторую часть альбома «Творчество в Пустоте» и уже поделились первым синглом. «В Раю Одиноко» — песня, характерная для «ДДТ», что, правда, не вносит никакой ясности по поводу грядущего релиза. На первый сингл есть и клип, который на фоне других видео группы явно не кипит сложнопостановочными смыслами. Музыканты в черно-белой одежде исполняют песню в белом павильоне, легкое задумывание создает иллюзию того, что все они как будто парят в небесах. Наверное, для композиции про рай все это можно назвать подходящими декорациями.

Впрочем, общее настроение скорее тревожное, чем безмятежное. «Но в раю одиноко, в вашем раю Бога нет. Там скучно, там пусто, тебя слишком мало. Не работает чайник. Все подошло. От нектара понос. От гламура изжога. Никогда не свернуть. Там прямая дорога. Она золотая дорога», — вещает Шевчук при мощнейшей вокальной поддержке участницы «ДДТ» Алены Романовой, формулируя настроение, которое в последнее время так или иначе посетило многих его коллег по рок-братству. Песни, альбомы, туры, стадионы, слава и рожали вдруг перестали означать, что песни, которые поют миллионы, могут в чем-то этих людей убедить, не говоря уж о том, чтобы сделать их лучше. «Как победить в проигранной драке? Как извиниться перед теми, кто не с нами?» — спрашивает в своей песне лидер «ДДТ», очевидно понимая, что ответов на эти вопросы нет.

Первая часть «Творчества в Пустоте» весьма точно подходит под определение «мрачный альбом». Предсказать по одной новой песне содержание будущей пластинки — то же самое, что представить картину по черно-белому наброску. В музыкальном отношении «Одиноко в Раю» являет собой переменчивую по настроению смесь электроники, духовых и мясистых рок-рольных гитар. Это в духе «ДДТ» нового века. Сейчас у Шевчука и Ко как будто нет никакого желания видеть берега жанра и следовать по фатеру. И чего бы не перепозитить, если умеешь плавать?

Илья ЛЕГОСТАЕВ.



Юрий Шевчук и «ДДТ».



## Авторы колонки Романа Рябцева

«Актеры? Музыканты? Ой, да они все закружились! Гребут деньги лопатой за то, что по сцене прыгают, песенки поют, в кино перед камерой кривляются, в телевизоре на ток-шоу шеки наувают... Знаем мы про них все, жируют, сволочи, не то что мы: всю жизнь на одном заводе или в офисе горбатимся за копейки, а потом эти копейки отдаем им за билеты на концерт или в кинотеатр!»

Вот только не надо лукавить, давайте честно (ну хоть не вслух, а про себя признайтесь) — нет-нет да посещая вас такие же мыслишки? Свербит чувство социальной справедливости, расчесать хочется, да выпустить негодование в адрес этих, выставляющих свой легкий успех напоказ...

Но однажды приходит очередные новости о том, что очередная звезда экрана или сцены... умерла в нищете, всеми забытая и брошенная. И вас эта новость буквально ошарашивает: как же так? Ведь мы же его/ее так любим! Да мы же все фильмы смотрели, и не один раз! Да мы же все песни наизусть знаем и по пьелам поем в караоке и во время застолий праздничных! Да не может быть такого! Ну да, каюсь: лично я ни копейки своей кармой почившей звезде не отдал, но остальные — миллионы поклонников?! И все в таком духе.

Напомним лишь некоторых... Валерий Ободзинский, мегазвезда 60–70-х гг., был вынужден работать сторожем на галстучной фабрике, так как из советского шоу-бизнеса (назову его так, хотя особо бизнесом тогда и не пахло) его выкинули по антисемитским соображениям тогдашнего председателя Госкелерадио СССР Сергея Лапина. И всем миллионам поклонников было абсолютно наплевать на то, что их кумир влечет жалкое существование, никто не пытался хоть чем-нибудь помочь. Лишь в конце жизни Ободзинский попытка возобновить гастрольную деятельность, дал несколько концертов... и всё.

Впрочем, общее настроение скорее тревожное, чем безмятежное. «Но в раю одиноко, в вашем раю Бога нет. Там скучно, там пусто, тебя слишком мало. Не работает чайник. Все подошло. От нектара понос. От гламура изжога. Никогда не свернуть. Там прямая дорога. Она золотая дорога», — вещает Шевчук при мощнейшей вокальной поддержке участницы «ДДТ» Алены Романовой, формулируя настроение, которое в последнее время так или иначе посетило многих его коллег по рок-братству. Песни, альбомы, туры, стадионы, слава и рожали вдруг перестали означать, что песни, которые поют миллионы, могут в чем-то этих людей убедить, не говоря уж о том, чтобы сделать их лучше. «Как победить в проигранной драке? Как извиниться перед теми, кто не с нами?» — спрашивает в своей песне лидер «ДДТ», очевидно понимая, что ответов на эти вопросы нет.

## ТРАНСПОРТ

### «Музыка в метро» объявляет конкурс на следующий сезон



Уже скоро будут известны имена новых звезд

В Московском метрополитене начался прием заявок на участие в юбилейном сезоне проекта «Музыка в метро». С 20 сентября по 20 октября на сайте music.mosmetro.ru можно оставить заявку и поучаствовать в открытом прослушивании. Победители конкурса получат возможность в течение следующего года выступать на площадках в столичном метро. Прослушивание пройдет при поддержке Московского международного Дома музыки.

Напомним, проект «Музыка в метро» предлагает музыкантам, прошедшим отбор, при помощи специальных онлайн-инструментов самостоятельно выбирать для выступления удобное время и одну из площадок. Среди самых известных, например, это промежуточные вестибюли станций метро «Китай-город» и «Таганская» Кольцевой линии.

«По поручению мэра Москвы С. Собянина мы создаем в городском транспорте такие условия, чтобы пассажирам было не только комфортно, но и интересно», — подчеркивает

## О КАРМЕ ЗВЕЗД: ОТ БЛЕСКА ДО НИЩЕТЫ

Игорь Старыгин, звезда фильмов «Дождь до понедельника», «Адыотан его превосходительства» и, конечно, Арамис из «Трех мушкетеров», который еще и блестяще сам пел свои песни во всех фильмах, был забыт и брошен всеми — и поклонниками, и режиссерами театров и кино. Актер страшно переживал и буквально плакал от бессилия из-за отсутствия какой-либо работы и даже боялся выйти из дома — а вдруг позвонят и предложат роль? Когда журналистка Екатерина Табашникова (старшая потом его последней женой) приехала к Старыгину брать интервью, то была поражена тем, в каких нищенских условиях он живет. Такая жизнь, конечно, не способствовала здоровью, и дожил он всего лишь до 63 лет.

Помню, как меня в свое время поразила новость о смерти Уитни Хьюстон. Ну, казалось бы, уж у кого-то, а у нее все должно быть в полном порядке! Мегазвезда же! Да не локально-черноземного размера, а всемирного масштаба! Миллионные тиражи по всей планете, мировые туры, фильмы, рекламные контракты... И она умерла в полной нищете, жила в отелях, занимая деньги у друзей (экс-супруг Бобби Браун отсудил у нее особняк в Беверли-Хиллз), все свое состояние Уитни потратила на лечение от наркозависимости... И точно так же всем было наплевать на ее судьбу, никто не предложил ей записать что-то новое, выйти из этого смертельного пике — ведь меня там не было! уж я бы поспомозвала ее как вокалистку, ага!...

Но я, конечно, не об успешно и красиво развивающемся западном шоу-бизнесе, который начал развиваться аж с начала прошлого века и за сто лет вырос в практически идеально саморегулирующуюся систему, — там, как правило, если уж ты попал в облойму, то с голода не помирешь (пример с Хьюстон как раз нетривиальный, но не могу не упомянуть, уж больно запомнился). Я, конечно же, пишу о нашем, посконном шоу-бизнесе, о тех музыкантах и актерах, с которыми повседневно сталкиваюсь, у кого основной заработок творчество, а не успешно инвентаризованная лобочную деятельность актеры.

Примеров таких море, перечислять можно бесконечно, причины невостребованности и жизненных трагедий у каждой творческой единицы свои, но объединяет их одно общее обстоятельство (я тебе сейчас одну очень неприятную вещь скажу, только ты не обижайся): на самом деле абсолютно всем поклонникам и фанатам глубоко наплевать на то, как живут их кумиры. Все уверены, что раз человек попал в медиапространство, то это по определению означает, что он: а) богат

как Крез; б) здоров как бык; в) это навсета; г) не нуждается в сочувствии и помощи, ибо — смотри пункты «а» и «б»; д) обязан в режиме non-stop радовать своих поклонников новым творчеством, причем бесплатно — смотри пункт «а».

На страницах в соцсетях то одной, то другой группы (на самом деле у всех групп и исполнителей) периодически выкидывают два сакраментальных вопроса: «ну когда уже новый альбом?», «слышь, а что так долго-то?!» (касается и CD/винила/флэшки/интернет-релиза — не важно, как музыка издана, и билетов на концерты).

Никому из вопрошающих и в голову не приходит, что музыка из ничего не получается. Запись в студии, мастеринг фонограммы, дизайн обложки, реклама нового релиза — все это стоит денег, и весьма больших (а без рекламы в наше время вообще нет смысла ничего выпускать — только на одном Spotify ЕЖЕДНЕВНО выходит около пятидесяти тысяч новых треков; нет рекламы — вас не услышат!). Где же музыкантам найти средства на создание новой музыки, при учете того, что менеджмент в России отсутствует как понятие, а инвестора на выпуск альбома найти куда сложнее, чем на открытие новой буфетной? Правильно, объявить сбор средств среди фанатов. Ведь логично же: любящий музыку этого артиста — помощи ему на запись новой песни!

Однако нет. Подавляющее большинство поклонников уверены, что деньги на запись музыканты возьмут у тумбочки и потом бесплатно выложат готовое творчество в Сеть. Лишь единицам удается через краудфандинг собрать достаточную сумму на запись нового материала (в основном уже состоявшиеся, известные группы с огромной фан-базой). И то многие искренне возмущаются: да как они смеют просить деньги на запись! Да они ОБЯЗАНЫ САМИ!

То же самое происходит с актерами и режиссерами: сколько раз я наблюдал безуспешные попытки собрать среди зрителей деньги на съемки какой-нибудь короткометражки или на постановку спектакля — не-е-е... Зрители готовы пожертвовать от силы сотню-другую и надеются, что и так артисты все для них сделают сами, без помощи (но при этом рассылаются в восторгах в адрес таланта своих кумиров и требуют новых работ).

Да художники, чтобы писать картины, нужны деньги на холсты, краски, кисти, на аренду студии. Представляю, как нынешние живописцы вздыхают от зависти, читая книги по истории искусства, где щедрые меценаты, короли, заводчики да и, чего греха таить, даже папы римские обеспечивали художников всеми необходимыми, иногда прося

взамен написать либо портреты домохозяек, либо себя, любимых...

Вот и получается, что музыканты, актеры, художники и прочие творческие люди в основной своей массе не могут рассчитывать на материальную поддержку от своей публики. Как бы это на первый взгляд странно и нелогично ни звучало. А уж когда у кумиров начинаются нелегкие времена, то и тем более. Люди категорически не любят неудачников и просто отворачиваются вместо того, чтобы помочь тем, кем они еще на днях так «искренне» восхищались.

Зато уж как звезда отойдет в мир иной, так сразу начинаются крокодильи слезы и пафосные речи. Супруга Ободзинского вспоминала: «На гражданском похоронах в ЦДРИ не было конца речам отом, как все дружили с Валерой и как его любили. А там стояла на специальной подставке его фотография в рамке со стеклом. И вдруг она упала на пол и стекло со страшным грохотом разлетелось вдребезги. После этого все сразу заткнулись. Таким образом Валера прекратил этот апофеоз уже оттуда, с небес».

Справедливости ради должен отметить, что артисты отчасти и сами виноваты в сложившейся ситуации. Они страшно боятся «потерять марку», показаться неудачниками и из последних сил, на последние копейки пытаются изобразить в соцсетях и интервью, что у них все отлично, что все в их жизни как в лучшие времена, они успешны, богаты и ни в чем не нуждаются... Замкнутый круг притворства. И очень хочется его когда-нибудь разорвать. Обо каждому человек выполняет в жизни какую-то определенную функцию: кто-то строит дома, кто-то готовит еду, кто-то водит транспорт... А кто-то создает искусство для всех тех, кто этого сам делать не умеет.

И это тоже РАБОТА! Трудовая, нервная, очень затратная и крайне вредная для здоровья. А не развлечение, которое заодно еще и приносит безумные деньги (на самом деле не безумные). И было бы здорово, если бы поклонники иногда интересовались у своих кумиров: не нужна ли им какая-нибудь помощь? Варуд нужна, а артист стесняется, дабы не выглядел слабаком?

А музыканты, актеры, художники и прочие не боялись бы предать перед своими фанатами обычные проблемы из плоти и крови, а не изображать из себя небожителей. Делились бы своими житейскими проблемами, рассказывали бы не только о премьерах и пресловутых «творческих планах» (бррр!), а еще и о том, что их волнует и беспокоит на самом деле. Вот если бы со временем такое настоящее живое общение вошло в норму, то и уменьшились бы мы грустно очередной новостями о том, как очередную звезду наши мертвой в квартире среди пустых бутылок и тараканов...

дирижер и скрипач Владимир Спиваков. — Иногда они забывают, иногда это вполне профессиональное исполнение классики — понятие, что в метро вышли студенты музыкальных вузов... По словам мастера, важно, что у всех этих музыкантов есть слушатели, для которых такие импровизированные концерты — это возможность отвлечься от суеты, ненадолго остановиться и задуматься над тем, что на самом деле важно, или просто передохнуть.

— Я желаю участникам проекта удачи, — добавил Спиваков, — и надеюсь, что пятый сезон, который проходит при поддержке Московского международного Дома музыки, откроет имена новых звезд метро!

На себ метрополитеновскую «эстраду» проверили в том числе известные музыканты: Полина Гагарина, Дмитрий Маликов, Лолита, Игорь Бутман, Денис Майданов и многие другие.

Юрий СУХАНОВ.

## Об услугах и продажах Classifieds вам все расскажет!

Москва, ул. 1905 года, д.7, (ст. м. «Улица 1905 года») с 10.00 до 19.00 РЕКЛАМА Тел.: (495) 781-47-43, 781-47-32. E-mail: classifieds@mk.ru

**ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ**

Оплата в любом отделении Сбербанка.

**Наши реквизиты:**  
получатель: ООО Рекламно-информационное агентство «О Кей»  
Московский банк Сбербанка России  
ПАО, г. Москва  
ИНН 7719464149, КПП 771901001  
ПАО Сбербанк России г. Москва  
БИК 044525225  
П/с 407 028 104 381 701 011 10  
К/с 301 018 104 000 000 002 25  
ОКАТО 45283558000

Дополнительная информация по телефону: (495) 781-47-32

**Металлы и Мобильные услуги**

купию

155, КМ, разъемы, трансисторы  
т. 8(499)126-02-60

Куплю, микросхемы, КМ, разъемы, т. 8(800)707-22-53.

**Свой Си Красота**

предлагаю

□ отдых т. 8-903-135-07-36  
□ отдых т. 8-926-783-41-50

**Зоомагазин**

предлагаю

ЦЕНТР ЭКСТРЕННОЙ ВЕТЕРИНАРНОЙ МЕДИЦИНЫ  
**БЕМБИ**  
8 (499) 128-82-95  
КРУГЛОСУТОЧНО  
www.bembivet.ru

**Работа**

предлагаю

□ работа, подработка!  
т. 8-967-134-27-77

**Баралонка**

купию

□ КНИГИ Б/У. ВЫЕЗД.  
т. 8(495)720-68-36

□ б/у. Аудио радио техника и радиодизмерительные приборы. Дмитрий.  
8(916)774-00-05

**Мобильное**

ищу

□ ищущ музыкантов. 123458, Москва, а/я 43

предлагаю

□ изготовление книг и брошюр от 1 экземпляра  
т. 8(499)195-60-43

продаю

□ вологодские кружева  
т. 8-906-746-647-2

**Городской Центр ПРАВОЙ ЗАЩИТЫ**

□ помощь обманутым вкладчикам  
□ расторжение договора с юристами  
□ жилищные и наследственные споры

□ улучшение жилищных условий  
□ расторжение договоров аренды  
□ помощь по списанию долгов

**8 (499) 938-84-11**

**Разное**

□ паспорт Гражданина Афганистана, на имя Хамрах Аджмал, в связи с утерей считать недействительным.

Будьте бдительны при привлечении к сотрудничеству лиц, не имеющих лицензий или иных специальных разрешений

**Роджер Федерер прилетел в Лондон, чтобы в последний раз выступить перед публикой в качестве профессионального теннисиста. После Кубка Лейвера, в котором впервые примет участие вся бывшая «Большая четверка» — Федерер, Надаль, Джокович и Маррей, великий швейцарец исполнит обещание, давно данное жене Мирке. О Роджере и о любви — в материале «МК».**



Роджер Федерер.

Роджер Федерер, по словам его матери Линетт, родился с очень большими ногами. «Я хочу быть футболистом», — сказал 11-летний парень, когда семья отдыхала в Италии и он буквально влюбился в Роберто Баджо. И долгое время разрывался между теннисом и детской футбольной командой «Конкордия Базель». С мячом он, конечно, обращался неплохо, но «его левая нога была совершенно бесполезна», рассказывала друг детства и партнер по команде Марко Чудинелли.

В итоге любовь к теннису пересилила. «Знаешь, — сказал отец Роберт Федерер юному Роджеру, когда тот выбрал для себя путь профессионального теннисиста, — даю тебе два года. Если ничего путного не выйдет, ты пойдешь учиться чему-то приличному».

Роберт и Линетт поверили, что путное может выйти, только когда Роджер в 17 лет стал первым номером среди юниоров и когда в том же году он выиграл юниорский Уимблдон. «Тогда мы сказали себе: теперь мы можем отпустить его с миром...» — поделился Роберт Федерер в интервью Blick по случаю 40-летия своего сына год назад.

**Мать драконов**

Когда Роджеру было 18 лет, его спросили, как должна выглядеть женщина его мечты. «Она должна быть красивой. Смесь Памелы Андерсон и Синди Кроуфорд, вот и все», — сказал он. Через несколько месяцев Федерер поедет на Олимпиаду в Сидней и влюбится там в Мирославу Вавринку, швейцарскую теннисистку, приехавшую с родителями в



Мирка Федерер.

карьеру в 2002 году из-за травмы, никак иначе не называли, кроме как «королева» или «первая леди тенниса».

Это уже потом, когда у Федереров родились сначала одна пара близнецов — Майла и Шарлин, а потом вторая — Лео и Ленни, Мирка отошла от дел, притягивая фотографов во время матчей мужа, истово снимавших, как она по мобильному телефону управляет целой семейной командой — детьми, нянями, преподавателями детей, нередко путешествующими вместе с ними. А поначалу она стала пиарщиком и менеджером супруга, грозно отгоняя от него назойливых репортеров, слишком мелких спонсоров и недостойных агентов. «Мне плевать, что люди называют меня драконом», — говорила она в интервью Schweizer Illustrierte.

Дракониха превратилась в мать драконов, но все еще могла выпустить пламя. Один из самых известных скандалов с ней случился в 2014 году, когда Мирка умудрилась рассорить двух приятелей — своего мужа и другую швейцарскую звезду Стэна Вавринку.

В полуфинале Итогового турнира-2014 соотечественники сошлись на корте. Вавринка не сумел реализовать четыре матчбола, и помешала ему в этом, по его мнению, именно Мирка, которая вслух комментировала действия Стэна. Вавринка даже стал обращаться к судье с жалобой. «Но я не слышу ничего, Стэн», — сказал тот.

«А знаете почему? Потому что я сейчас на другой половине корта! Черт, она делала то же самое на Уимблдоне. Каждый раз, когда я нахожусь на ее стороне, она говорит мне под руку. Это несправедливо!»

И в этот момент Мирка назвала Стэна плашкой. И это перед матчами Кубка Дэвиса, где Вавринка и Федерер должны были представлять одну команду. Конфликт тогда даже назвали «Миркагейт», но, к счастью, парни довольно быстро помирились и в дальнейшем сохранили очень трогательные отношения. Стэн очень проникновенно отреагировал на уход Роджера из тенниса, упомянув также его «прекрасную семью»: «Спасибо, мой друг, за все, что ты сделал для меня за эти годы! Для меня было большой честью играть с тобой на одном корте, но еще более особенной была возможность находиться с тобой в одной команде! Я буду всегда благодарен тебе за все разделенные моменты на корте и вне его. Без тебя теннис никогда не будет прежним. Наслаждайся следующим этапом жизни вместе со своей прекрасной семьей».

**«Нужно быть осторожнее с семейным альбомом»**

В прекрасной семье четверо детей, и, по словам родителей теннисиста, Роджер — прекрасный отец. «Они с Миркой ведут себя не много по-другому, чем мы, когда воспитывали их с Дианой (у Роджера есть старшая сестра. — Прим. ред.), но это нормально — ведь это уже другое поколение».

Походы и настольные игры — все это дети любят, но Роберту и Линетт нравится, что их

сын балансирует между отчаянно любящим папочкой и строгим, когда нужно, отцом.

«Вы можете отличить Майлу и Шарлин друг от друга?» — спросили его в 2011-м. «Честно говоря, иногда мне приходится смотреть дважды, — рассмеялся он в ответ. — Разницу увидеть можно, трудноуловимую, но можно. Правда, случилось, что я путал детей. А вот с фотографиями сложнее. Особенно сложно, когда на них изображена только одна из них. Так что мы всегда очень осторожны с нашими семейными альбомами, потому что это может быстро превратиться в беспорядок».

Однажды Роджер сказал, что после окончания карьеры снимет с плеч Мирки многое из того, что она тащила на себе эти годы. «Я с нетерпением жду этого», — признался он. И только сейчас этот момент настал.

**«Нужно вовремя понять, когда остановиться»**

После своего трогательного послания о скором завершении карьеры, которое он написал в окружении всей своей семьи, Роджер не стал давать интервью, полностью посвятив себя родным и подготовке к последнему турниру. Поэтому журналисты ухватились за возможность поговорить с его фитнес-тренером Пьером Паганини, работавшим со швейцарским теннисистом 22 года. Такой длительный срок отношений тоже многое говорит о Федерере как о человеке. Вот что Паганини рассказал Blick.

«О том, что уход из тенниса близок, я понял где-то в июле, когда Роджер заметил, что ему приходится искать все больше и больше обходных путей и прилагать дополнительные усилия для тренировок. И я думаю, что он принял разумное решение. Дело ведь не только в колене. Роджер так долго подвергал свое тело экстремальным нагрузкам, что для меня это просто чудо — он все еще конкурировал на высоком уровне в последние пять лет».

Тренер признался, что испытал облегчение, когда узнал о решении Федерера. «Если он снова получит травму, то у него могут возникнуть серьезные физические проблемы в будущем. В спорте высших достижений вы доходите до предела на тренировках, но вы также должны вовремя понять, когда это уже слишком».

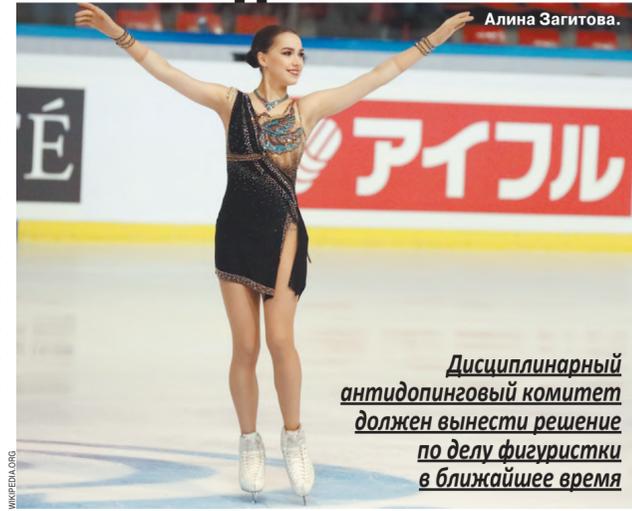
Федерер уже прилетел в Лондон, где с 23 по 25 сентября пройдет Кубок Лейвера, коммерческий, но очень интересный турнир, на котором впервые соберется вся «Большая четверка» — Федерер, Рафаэль Надаль, Новак Джокович и Энди Маррей.

Когда стало известно, что их удалось собрать в команду Европы, подумалось, что это будет последняя гастроли как минимум одного из них. На ум приходило именно Роджер. Правда, Маррей утверждает, что ничего не знал об этом: «Я не знал, что он собирается завершить карьеру. Возможно, люди ждали, что в недалеком будущем это произойдет. Но я не знал, когда согласался на выступление. В последние годы не было возможности сыграть со всеми этими парнями на одном турнире, а теперь она больше не представится. Но это нечто особенное — быть с ними в одной команде в последний раз».

Пока точно неизвестно, сможет ли сыграть Федерер одиночный матч, или же выйдет только в паре. Впрочем, он может не выйти вообще, но билеты уже взлетели в цене. После того как стало известно о его уходе, их перепродают на специальных платформах по 1000–1200 фунтов стерлингов.

Ульяна УРБАН.

**WADA СЛЕДИТ ЗА ВАЛИЕВОЙ**



Алина Загитова.

Президент Всемирного антидопингового агентства Витольд Банька только что напомнил: знаем дату слушаний по делу Валиевой, дождемся выводов, а затем решим, что нам делать. Еще уточнил: WADA, мол, очень внимательно следит за этим вопросом, я еще в прошлом месяце отметил необходимость ускорения процесса.

После Олимпийских игр мы знали только одно: ведется расследование по поводу положительной пробы фигуристки. Как ведется? Всех причастных опрашивают, обстоятельства, требующие проверки, уточняют. В РУСАДА чуть-чуть приоткрыли завесу: опросы, интервью, поиск информации в доступных источниках, использование сведений, имеющихся в распоряжении антидопинговых организаций (например, данных биологического паспорта). И повторяли: детали преждевременной огласке не подлежат. Официального дедлайна окончания расследования нет.

И все же финал (по крайней мере, в озвучивании решения с нашей стороны) уже близко. РУСАДА завершило расследование. Но свое слово теперь должен сказать дисциплинарный антидопинговый комитет (орган, который ведет независимую от РУСАДА деятельность) — по итогам слушаний.

Как это происходит? Слушания вряд ли будут долгими, их предпочитают не растягивать, чаще они проходят в течение дня. Восемь человек (юристы, врачи), которые входят в состав комитета, но не работают в РУСАДА, выслушав версии слушавшегося со стороны агентства, спортсмена и его представителей, примут решение: виновна Камилла или нет.

Когда это будет? Сроки озвучены приблизительно: в конце сентября — начале октября. Само-то расследование РУСАДА завершено, но теперь идет процедура «обработки результатов в соответствии с международными нормами и требованиями».

Фигуристы России победили в командном турнире на Олимпийских играх в Пекине, но награждения, как известно, не

**Дисциплинарный антидопинговый комитет должен вынести решение по делу фигуристки в ближайшее время**

было, оно было отложено из-за известия о положительной пробе Камиллы. Медали все это время ждут не только наши спортсмены, но и американцы, ставшие вторыми, и японцы. Американцы уже заявляли, что именно они должны получить «золото», японцы — «серебро», а ставшие четвертыми канадцы — «бронзу». А генеральный директор Национального олимпийского комитета США Сара Хиршланд уверена, что это «по-прежнему возмутительная ситуация». И выражает опасение, что «пройдут слушания, потом, возможно, будет апелляция, боюсь, все затянется надолго».

Нам хочется, чтобы Камиллу оправдали окончательно, без сомнений и недоверия. Но это вряд ли возможно в один момент, тут американка права. Заинтересованные стороны — это ISU, WADA и Международный олимпийский комитет — могут обжаловать в Спортивном арбитражном суде решение, принятое нашим антидопинговым комитетом. Для этого у организации будет 21 день после получения документов дела. Потом и выводы CAS тоже можно будет оспорить. Но так далеко заглядывать даже не хочется.

Камилла включена в антидопинговый пул ISU на сезон. Правда, с жесткими условиями. Спортсменам из регистрируемого пула, в который попал Валиева (а не расширенного), нужно ежедневно указывать час, в течение которого их могут найти допинг-офицеры. Сбой — это флажок за пропущенный тест. Три флажка в течение 12 месяцев — дисквалификация за нарушение антидопинговых правил.

Камилла Валиева тренируется, ей поставлены новые программы. Прокаты состоятся 24–25 сентября в Москве, в предварительных списках Валиева была. Но окончательные списки участников прокатов ФФКР обещала опубликовать накануне события. Если слушания дисциплинарного антидопингового комитета пройдут, как и сообщалось, то решение по делу Камиллы мы узнаем, видимо, уже после контрольных прокатов наших фигуристов.

Ирина СТЕПАНЦЕВА.

**СВЕТСКАЯ ЖИЗНЬ**

**ВИТОРГАН УБЕГАЛ ОТ НИНО НИНИДЗЕ**

Такого скопления звездных персонажей в одном месте светская Москва давно не видела. Премьера российской картины о приключениях Красной Шапочки собрала большое количество известных персонажей. Приходили целыми семьями. Многие впервые показали журналистам своих родственников. «МК» побывал на громком событии.

Поскольку дресс-код требовал появления в красном, многие ему следовали, так что на красной дорожке было очень много людей в одежде алых оттенков. Например, Яна Рудковская пожаловала в красном платье-плаще без рукавов и с сыном Сашей.

«Я редко хожу на премьеры, фильм 12+, и меня это немножко заинтриговало, — делилась мыслями Яна. — Саше не двенадцать лет, а девять, но Лина Арифулина сказала, что ему будет очень интересно. Мне кажется, сейчас вообще не хватает хорошего кино, поэтому я пришла, соблюла дресс-код, прилетев с корабля на бал (Яна вернулась из очередной поездки на юг. — Прим. авт.).»

Ну а собственно сама кинопродюсер и создательница небезызвестной «Фабрики звезд» Лина Арифулина уже руководила процессом. Например, фотографировалась в обнимку с Филиппом Киркоровым, который, кстати, дресс-код не соблюдал. Зато появился в достаточно веселеньком костюме. Традиционно был одет в своем любимом стиле «капуста» — многослойный наряд (штаны, майка, бомбер с швыттым шарфом, сумочка, очки). Впрочем, организаторы были не в обиде. На майке Киркорова был изображен чудесный Пикачу, который всех кино умилял.

**Серебряков вывел в свет канадских родственников, а дочь Екатерины Климовой чуть не затмила красотой звездную маму**

«Это Пикачу — мой любимый герой, буквально неделю назад выпустили, ну и мне санкционку доставили», — демонстрировал Киркоров новый наряд, выпущенный известными зарубежными брендами.

Надо сказать, среди невероятного количества звезд с их детьми появление Киркорова на показе детского кино без детей выглядело, в общем-то, странно. Но, как оказалось, в этой семье только у папы есть время расхаживать по кинотеатрам. «Они в школе: с утра до ночи, учеба, кружки, — рассказывал Филипп. — Переболели сразу, как пошли в школу. Летом не болели, но приехали в школу и подцепили все».

Настал момент, когда журналисты почувствовали необходимость пообщаться с артистом и по поводу его бывшей жены. Алла Пугачева, заявлявшая о том, что хочет разделить участь Галкина (признан в России иностранным агентом), теперь обсуждается с утробной силой. Но Киркоров лишь услышал вопрос — и тут же ушел, не сказав ни слова. Вообще тема Пугачевой нет-нет да и проходила в разговорах на этом празднике светской жизни. Например, вопрос был задан и дизайнеру Игорю Гуляеву — другу Примадонны и ее



Алексей Серебряков с сыном, дочерью и внучкой.

дизайнеру. Мы не могли не поинтересоваться для начала, а пригласил ли он артистку на премьеру, ведь Гуляев создал наряды для картины, да и к тому же они неплохо общаются: он одним из первых в Москве ее встречал, а на Красную площадь вошел с детьми. Но он филигранно соскочил с этой темы. «Я безумно люблю Аллу Пугачеву. Люблю, люблю и буду любить всегда», — подытожил Гуляев, спешно покидая журналистов на этих словах.

Как выяснилось, далеко не все звезды следят за каждым шагом Аллы Борисовны. Например, ничего про нее не было известно Гарри Сукачеву, который приехал за минуту



Нино Нинидзе с сыном Сандро.

до начала показа фильма «Красная Шапочка». Он, кстати, очень редко бывает на светских мероприятиях. Да еще и с дочерью Дарьей появился. Девушка, правда, немного стеснялась и старалась не попадать в объективы камер рядом с папой. Тем не менее «МК» узнал, что папина дочка тоже человек творческий. Например, она пришла в шляпку, которую сама же и сшила. Ну а Гарри, услышав информацию по поводу Пугачевой, поддержал ее как супругу.

«Ну что я могу сказать: хорошая жена! — прокомментировал Сукачев.

Стоит отметить, что помимо Пугачевой на премьере обсуждали еще несколько персонажей. Во-первых, срзалила наповал актриса Екатерина Климова, которая вывела аж всю свою огромную семью. Мать четверых детей

привела их всех, да еще и пригласила сестру и маму. Гостей особенно поразила стоящая рядом красавица блондинка в красном платье с декольте. Как выяснилось, дочь Кати Елизавета, которая чуть ли не затмила звездную маму своей яркостью. Зрители также оценили, как быстро растут чужие дети, увидев и актрису Татьяну Гютаеву с двумя внуками: Федором, сыном Алексея Чадова, и маленькой Никой. Пожалуй, впервые народ увидел дочь Агнии Дитковските, которая появилась, по слухам, в браке с узбекским бизнесменом.

Ну а во-вторых, наделал шуму Алексей Серебряков и его семейство. После возвращения из Канады, где прожил много лет, в Россию актер периодически ходит на светские мероприятия. Обычно его можно увидеть вдвоем с дочерью, супругу он почти никогда не показывает. Но тут, похоже, актер решил сделать исключение. Таким образом, на красной дорожке он появился с приемной дочерью Дарьей, приемным сыном Даниилом и внучкой Агатой. Ну а супруга актера Мария предпочла не фотографироваться и скрылась от глаз СМИ обходными путями. Журналисты увидели ее только в зрительном зале. Кстати, весь вечер в ожидании просмотра Алексея сидел мрачнее тучи. И хотя он держал на руках внучку, она практически так и не заставила его улыбнуться. Что же огорчило вернувшегося в Россию из Канады на ПМЖ актера, остается неизвестным.

Кстати, на этом празднике светской жизни был человек, который оказался еще мрачнее, чем Алексей Серебряков. Настоящая драма разыгралась у Максима Виторгана и его второй половинки Нино Нинидзе, которая пришла на красную дорожку перед началом показа картины. Сначала она позировала одна, затем к ней присоединился сын Сандро, рожденный в браке с режиссером Кириллом Плетневым. Ну а после всего уже в зале был

обнаружен актер Максим Виторган, который пришел сам по себе буквально уже перед тем, как погасил свет. От общения с прессой он всячески отнекивался и пытался быть максимально незамеченным для окружающих. Если кто не в курсе, то Нино и Максим несколько лет вместе, хотя в последнее время подписчики заговорили о разладе. Но судя по тому, что произошло на премьере, слухи об их расставании могут быть уже не просто слухами.

В какой-то момент оказалось, что в зале находится еще и бывший муж Нино Кирилл Плетнев. К счастью, не рядом с Виторганом, а то мы все помним историю, как Максим сходил пообщаться с будущим мужем Ксении Собчак Константином Богомоловым: закончилась дракой. Кстати, Ксения тоже ждала, но она не пришла, к счастью, а то был бы весь набор актеров для мелодрамы.

Перед началом показа фильма «Красная шапочка» Нино отдала сына его отцу, и Кирилл и Сандро сели вместе. Сама Нино тоже села не рядом с Максимом. Нетрудно догадаться, что такое стечение обстоятельств сказалось на психологическом состоянии Виторгана, который, не дождавшись окончания фильма, пулей выбежал из зала и направился к выходу. Видимо, накрипело. Примечательно, что в фойе его ждали журналисты, чтобы пообщаться, но он пронесся, как фурия, чтобы ни с кем из них не пересекаться. В какой-то момент его почти настигла бегущая по пятам съёмочная группа, но Максим, усиленно жуя жвачку (часто ее жуют, чтобы успокоиться), ушел от корреспондентов на своих длинных ногах невероятно быстрым шагом. Ну а Нино Нинидзе, которая сыграла в фильме, спокойно вышла позже, получив порцию комплиментов от бывшего мужа и цветы. Что же произошло в благородном семействе, остается загадкой.

Ульяна КАЛАШНИКОВА.

**ДНИ РОЖДЕНИЯ**

**Стивен Кинг (1947)** — писатель, фантаст и мистик, король ужасов  
**Александр Кожевников (1958)** — хоккеист, двукратный олимпийский чемпион, заслуженный мастер спорта СССР  
**Юрий Лужков (1936–2019)** — политик, государственный деятель, 2-й мэр Москвы (1992–2010)  
**Ольга Остроумова (1947)** — актриса театра и кино, народная артистка РФ  
**Светлана Ромашина (1989)** — спортсменка,

7-кратная олимпийская чемпионка по синхронному плаванию

**ПОД ГРАДУСОМ**

По информации Гидрометцентра России, сегодня температура ночью в Москве 6...8°, днем 13...15°. Облачно с прояснениями. Небольшой дождь, местами умеренный. Ветер восточной четверти, 3–8 м/с. Восход Солнца — 6.12, заход Солнца — 18.31, долгота дня — 12.19. По данным ИЗМИРАНа и Лаборатории

магнитобиологии, ожидаются небольшие возмущения геомагнитного поля.

**ДАТСКИЙ УГОЛОК**

**Международный день мира**  
**День победы русских полков в Куликовской битве**  
**Всемирный день русского единения**  
**Международный день распространения информации о болезни Альцгеймера**  
**День HR-менеджера в России**  
**День коллекционера**

1522 г. — напечатан «Новый Завет», переведенный Мартином Лютером с древнегреческого языка на немецкий

1962 г. — после 48 лет отсутствия в Советский Союз с двумя концертами прибыл Игорь Стравинский

2017 г. — состоялось открытие комплекса «Создатели авиации России» в Жуковском

**КУРС ВАЛЮТ**

По курсу ЦБ на 21.09.2022.  
 1 USD — 60,0158; 1 EURO — 60,0507.

**ГОРЯЧАЯ ПЯТЕРКА АНЕКДОТОВ «МК»**

- 1 Бизнес-план блондинки:  
1. Попросить у мужа денег.
- 2 — Вы заметили особые приметы преступника?  
— У него торчала нитка на свитере.  
— Это зацепка.
- 3 — Мужчина, уберите свою собаку!.. А то по мне блохи скачут!

- 4 — Тузик отойди, не видишь — у девушки блохи.
- 5 Всякая жена знает, что нет ничего полезнее в хозяйстве, чем муж, чувствующий свою вину.
- 6 Сегодня сказал своему психиатру, что слышу голоса. Он ответил, что у меня нет своего психиатра.

© АО «Редукция газет» (Московская Коммунальная, 2022. Территория в торговом зале «Московский Комсомолец», «МК» является исключительной собственностью АО «Редукция газет» (Московская Коммунальная).  
 Адрес редакции и издательства: 125993, Москва, улица 1905 года, 7, стр. 1.  
 Контактные телефоны: (495) 609-4444, (495) 609-4433. Сервис распространения: ООО «Агентство «МК», тел. (495) 665-40-80.  
 Газета опечатана офсетным способом в ОАО «Московская газета типография», 125993, Москва, Д22, кв. 1905 год, 7. Подписные индексы газеты «Московская Коммунальная»: ПИ27, ПИ30.  
 Рекламно-информационное агентство «Орбис»  
 Принимают объявления от частных лиц и организаций в газету «МК» (781-47-37 (многоканальный), 781-47-36, 781-47-40)  
 СРОК ПОДПИСАНИЯ ГАЗЕТЫ В ПЕЧАТЬ 19.30  
 Журнальный редактор: Татьяна ФЕДОТКИНА, номер подпisan в 19.30  
 Главный редактор Павел ГУСЕВ  
 УРБДПРЕДТЕЛИ: Гуляев Павел Николаевич, Свиридов Алексей Александрович, ПИ №Ф77-45244 от 19.03.2011, выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)