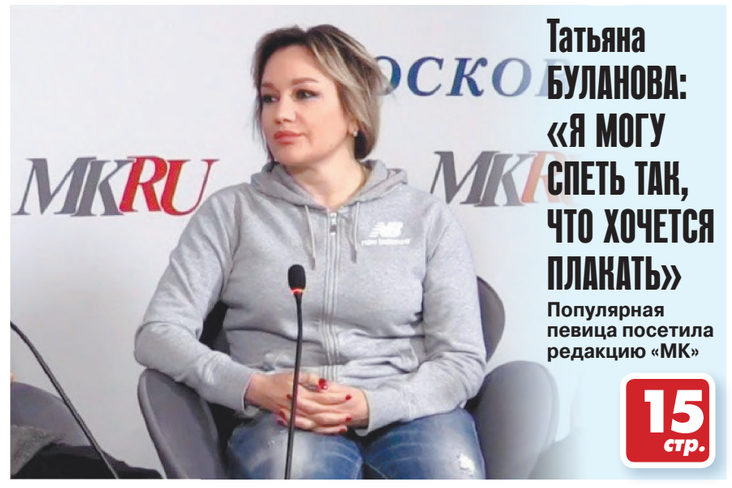
ISSN 2223-5647

РОССИЙСКИЕ ВЕТЕРАНЫ ОСТАНУТСЯ БЕЗ ТРИНАДЦАТОЙ ПЕНСИИ

4 стр.

ИРИНА БОБРОВА

МК
WWW.MK.RU
МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ
+ТВ ПРОГРАММА
MOSKOVSKIJ KOMSOMOLETS
ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК
Общественно-политическая газета
Распространяется в 85 субъектах РФ
Цена в розницу договорная
07.12.–13.12. 2022 г.
№229 (595)
ИЗДАЕТСЯ С 11 ДЕКАБРЯ 1919 ГОДА



Татьяна БУЛАНОВА: «Я МОГУ СПЕТЬ ТАК, ЧТО ХОЧЕТСЯ ПЛАКАТЬ»

Популярная певица посетила редакцию «МК»

15 стр.

ЗА НОВЫЙ ГОД УЖЕ УПЛАЧЕНО

ИТАР-ТАСС

Радоваться жизни на съемках новогодних программ предлагают на 900 рублей

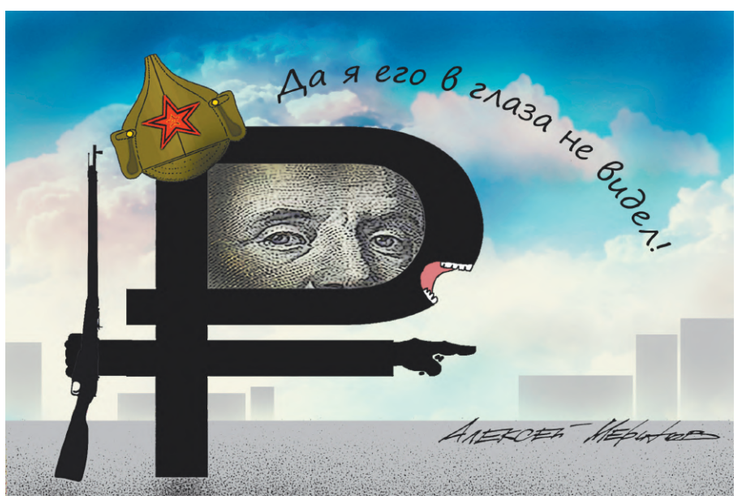
До Нового года осталось меньше месяца.

Времена сейчас непростые, не до веселья. По всей стране отменяют массовые новогодние мероприятия, а встречать 2023 год за границей — дорого и проблематично.

Из бесплатных развлечений остается телевизор. Лишать зрителей праздника никто не собирается. В конце ноября в чатах массовки появились объявления: «Требуются зрители для участия в новогодней программе. Оплата — 900 рублей за полный день».

Корреспондент «МК» стала участником популярной новогодней программы, погрузилась в атмосферу фальшивых улыбок и увидела хромающего Николая Баскова.

Читайте 12-ю стр.



ГДЕ БАКСЫ ЗИМУЮТ

В обменных пунктах возник дефицит валюты

Все чаще звучат разговоры о том, что дни доллара и евро сочтены, однако спрос на американскую и европейскую валюту все еще велик: россияне привыкли именно к ней, к тому же рубль начал ослабевать. В обменных пунктах возникает дефицит иностранной валюты. Корреспондент «МК» выяснила, насколько реально сейчас купить немного наличных долларов для личного пользования. Ответом стала стопочка мелких банкнот.

Читайте 4-ю стр.

ЗЛОБА ДНЯ

Дмитрий ПОПОВ, обозреватель

В ЛАТВИИ КОНЧИЛСЯ «ДОЖДЬ»

Иногда и с Латвии надо брать пример. Псевдороссийский и псевдооппозиционный телеканал «Дождь» (признан в России СМИ-иноагентом) в Латвии лишили лицензии на вещание. А сотрудников обещают выставить из страны — лишить вида на жительство.

Их-то, казалось бы, за что? Это же ведь даже не дождь был, а ливень из дерьма на Россию. Ровно то, что позволяет в европах (при должном усердии) считаться «хорошим русским». Но вот ведущий в эфире оговорился — сказал про Российскую армию «наша армия» и что-то там про помощь мобилизованным. И все. Мгновенно практически — чемодан, вокзал, Тбилиси как вариант.

Телеканал, конечно, потрепыхался, пытаясь спастись. Вышвырнул своего сотрудника, чего-то там невнятно написал про «не так поняли». Не помогло.

Заголосила и запричитала «либеральная интеллигенция»: да как же так-то, это же просвещенная Европа, свобода слова, притеснение журналистов, что же вы как Роскомнадзор. Ну так не стоило фантазировать, что если на банке написано «Шпроты», то в ней окажется черная икра, потому что банка заграничная. То, что «светлоликая» публика считала сказками российской пропаганды, обернулось реальностью. «Кому-то кажется, что где-то лучше, чем дома... что где-то свобода, а дома — несвобода. Это один из ярких примеров, который демонстрирует ошибочность таких иллюзий», — ехидно заметил Песков.

Читайте 4-ю стр.

НАШ ЧЕЛОВЕК ИЗ ШОУШЕНКА

Россиянин, отбывающий пожизненный срок в американской тюрьме, рассказал о своих злоключениях

Пожизненно осужденный гражданин РФ Василий Ермихин, отбывающий наказание в США, возможно, станет первым россиянином-«смертником», доказавшим, что стал жертвой судебной ошибки. В его защиту выступил в прошлом главный судмедэксперт и патологоанатом Нью-Йорка, председатель экспертно-криминалистической комиссии по расследованию убийства президента Джона Кеннеди. Майкл Баден (так зовут эксперта) признал, что есть основания говорить о невиновности Василия.

Сам Василий, уже отсидевший в американской тюрьме 23 (!) года, надеется не столько на пересмотр дела, сколько на то, что ему позволят отбывать «вечный срок» на родине. При этом Ермихин не питает иллюзий на счет российских колоний для пожизненно осужденных, условия в которых намного жестче, чем в аналогичных тюрьмах США.

О том, как отбывают пожизненный срок в Америке россияне и зачем рвется на родину один из таких узников, — в материале обозревателя «МК».

Читайте 6-ю стр.

Василий Ермихин.

ЛИЧНЫЙ АРХИВ

АНТИДРОНОВЫЙ БАРЬЕР

WIKIPEDIA.ORG

Украине в наследство от СССР досталось более сотни беспилотников Ту-141 «Стриж». Теперь они атакуют наши аэродромы.

Смогут ли чужие беспилотники преодолеть московские кольца ПВО

Во вторник, 6 декабря, продолжились атаки на российские военные аэродромы. Рано утром целью удара стал аэродром в Курске, где удалось поджечь резервуар с горючим. Позавчера подобные атаки совершены на военные аэродромы в Саратовской и Рязанской областях, предположительно дронами.

Как противодействовать этой угрозе и насколько защищена от таких ударов Москва, вокруг которой, как утверждают военные, выстроена в несколько эшелонов система ПВО? Об этом «МК» рассказал экс-начальник зенитных ракетных войск Командования специального назначения (округ ПВО Москвы) полковник в запасе Сергей Хатылев.

Читайте 5-ю стр.

СВОБОДНАЯ ТЕМА

Константин СМИРНОВ, экономический обозреватель

ГАЗОВЫЙ КАРТЕЛЬ НЕ СПАСЕТ ЕВРОПУ ОТ ЭНЕРГОКРИЗИСА

Читайте 3-ю стр.

СЫЩИК ПОГУБИЛ ПАССАЖИРКУ ТАКСИ В ПЬЯНОМ УГАРЕ

Место ДТП.

СОЦСЕТИ

Пьяный сотрудник полиции устроил ДТП со смертельным исходом в Балашихинском районе Московской области. В результате аварии погибла 44-летняя мать двоих детей.

Как стало известно «МК», жуткое ДТП произошло днем 5 декабря. На участке дороги Салтыковка — шоссе Энтузиастов автомобиль Range Rover, принадлежащий сотруднику полиции, выехал на встречную полосу. Иномарка столкнулась с машиной такси, водитель которой пытался увернуться от столкновения, далее задела пассажирскую «Газель» по касательной и Ford. В результате столкновения пассажирка такси, сидевшая на заднем сиденье, погибла на месте, а водитель с переломами и ушибами доставлен в больницу. Остальные участники ДТП не пострадали. Занятно, что за рулем Ford также был сотрудник МВД — водитель базы хранения ресурсов.

Погибшая работала делопроизводителем в больнице, воспитывала двоих детей 12 и 17 лет. В тот день женщина ездила на шопинг и возвращалась с покупками на такси.

Виновник ДТП — 29-летний оперуполномоченный уголовного розыска Салтыковского отдела полиции, на момент ДТП был пьян. Полицейские нашли в его машине бутылку из-под водки. От прохождения процедуры медосвидетельствования водитель отказался. Оказалось, что только за 2022 год мужчина нарушил правила ПДД 52 раза, из них 43 — превышение допустимой скорости.

Как сообщила старший помощник руководителя ГСУ СКР по Московской области Ольга Врадий, следователями произведен осмотр места, назначена судебно-медицинская экспертиза, допрошены водители автомобилей. В ближайшее время будет решен вопрос об избрании в отношении подозреваемого меры пресечения.

telegram:@mk_srochno

В НОМЕР срочно!

+7(495) 707-29-98, mknews@mk.ru

ЦЕНТРАЛЬНЫЕ БАНИ ОТРЕМОНТИРОВАЛИ ВИРТУАЛЬНО

МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХ

Проект реконструкции Центральных бань в Театральном проезде Москвы с помощью цифровых технологий разработали студенты Московского политехнического университета.

Здание Центральных бань, которое в старину посещали богатые промышленники и банкиры, является объектом культурного наследия, памятником архитектуры конца XIX века. Комплекс функционировал с 1889-го по 1990 год. Пожар, случившийся здесь в 1993 году, уничтожил многие интерьеры, некоторые из которых до сих пор реконструируются.

Помочь реставраторам решили студенты факультета урбанистики и городского хозяйства Политеха. Сначала они оцифровали поврежденные интерьеры и фасады Центральных бань, сделав обмерочные чертежи с помощью лазерного сканирования. Объемную модель выстраивали из множества точек, созданных лазером. Затем с помощью 3D-моделирования молодые ученые создали так называемую BIM-модель здания. Это цифровая копия здания, которая содержит все элементы дизайна и интерьера. Однако разработчики «двойника» Центральных бань на этом не остановились, а дополнительно «вдохнули» в модель жизнь, а точнее — интерактивные функции. К примеру, они внедрили в 3D-пространство познавательные баннеры и даже добавили программе функцию естественной освещенности в разное время суток. Все это активируется, когда пользователь или, к примеру, заказчик восстановления бань захочет погулять по виртуальной модели в разработанных VR-очках.

МОСКВИЧУ ДАЛИ ШЕСТЬ ЛЕТ ЗА ПОПЫТКУ УБИЙСТВА СОБАКИ

Житель столицы, выкинувший с седьмого этажа свою собаку, был крайне удивлен, когда получил суровый приговор. Нагатинский суд отправил его в места не столь отдаленные на шесть лет!

Как стало известно «МК», жестокое преступление было совершено 20 мая 2022 года в Орехове-Борисове. 34-летний москвич распивал пиво у себя в квартире. Хаски по кличке Эльза не понравился запах спиртного, и она стала лаять. Хозяину показалось, что собака ведет себя агрессивно. Он схватил Эльзу, подтащил к окну и вывесил за задние лапы на улицу, а затем разжал руки. Падение несчастного животного на асфальт видели прохожие. Один из мужчин снял куртку и перенес воющую от боли хаски в свою машину. А затем вместе с жительницей дома они поехали в ветеринарную клинику. Операцию успели провести, и Эльза выжила.

Квартиру, из окна которой была сброшена хаски, вычислили быстро. Участковый явился туда для беседы с хозяином животного и увидел на тумбочке предмет, похожий на боевую гранату РГД-5! Мужчина пояснил, что действительно хранил дома гранату, которую якобы нашел в овраге в дендропарке. В итоге ему пришлось отвечать не только за жестокое обращение с животным, но и за незаконное хранение боеприпасов.

Входе судебного процесса владелец собаки очень раскаивался и объяснял свой поступок помутнением нетрезвого рассудка. Служители Фемиды учли, что у мужчины есть на иждивении малолетний ребенок, а также что он помогает бабушке, дедушке и младшей сестре с пороком сердца. Однако нашлись и отягчающие обстоятельства: в частности, москвич уже имел условный срок за грабеж. В результате, как сообщили «МК» в прокуратуре Москвы, с учетом позиции гособвинителя Нагатинской межрайонной прокуратуры суд приговорил мужчину к 6 годам и 1 месяцу колонии общего режима, со штрафом 10 тысяч рублей.

КОНТРАКТНИКАМ ХОТЯТ ПРЕДОСТАВИТЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ЛЬГОТУ

Новый способ повысить престиж военной службы по контракту предлагает Министерство обороны России. В ведомстве считают, что этой цели удастся достигнуть, гарантировав контрактникам бесплатное обучение по программам среднего специального и высшего образования. Соответствующий законопроект вынесен на общественное обсуждение.

Как стало известно «МК», военнослужащим планируют выдавать государственные именные сертификаты, с которыми они смогут получить образование по очно-заочной или заочной форме обучения. На них смогут претендовать контрактники (за исключением офицеров), непрерывно прослужившие в Вооруженных силах не менее трех лет. Кроме того, законопроектом предлагается предоставить военнослужащим право передавать образовательный сертификат одному из членов своей семьи.

НОВОГОДНИЙ ДОЖДЬ СТАНЕТ ЗОЛОТЫМ

Почти на 40% к середине декабря, по оценкам экспертов, могут подорожать елочные украшения. Пока же многое из того, что выставлено на продажу, относится к прошлогодним остаткам и не отличается по цене от декора минувшего сезона.

Как стало известно «МК», средняя стоимость мишуры и новогоднего дождика в столичных магазинах и на маркетплейсах на сегодняшний день составляет 150–200 руб. Ходовые елочные игрушки стоят в среднем 300 руб. за штуку, а неактуальные уже тигры так и вовсе уценены до 100–120 руб.

Очень контрастно по сравнению с классическими стеклянными колокольчиками, лесными жителями, щелкунчиками, фонариками и прочими формовыми игрушками выглядят символы будущего года — котята и зайчата. Цена за штуку во многих местах уже перевалила за 500 руб.

Примечательно, что в этом году становятся популярными тематические наборы игрушек. Например, как горячие пирожки раскупают комплекты «Репка» из семи фигурок (670 руб.), «Холодное сердце» — из шести (1100 руб.), «Теремок» — из десяти (1500 руб.) и «Игра в кальмара» — из пяти (1800 руб.). В тренде также монохромные шары (от 100 руб. комплект) и шары с фетровыми игрушками внутри (до 1000 руб. за штуку).

ОТ ПАДЕНИЯ АРТИСТОВ В ОРКЕСТРОВУЮ ЯМУ ЗАЩИТИТ СЕТКА

WIKIPEDIA

Позаботиться о театральных артистах, которым грозит опасность упасть по неосторожности на головы музыкантам, решил преподаватель Удмуртского госуниверситета. Недавно он получил патент на способ защиты людей от падения в оркестровую яму.

Как стало известно «МК», это уже второе подобное изобретение доцента кафедры цифровых инженерных технологий Николая Перминова. Три года назад он запатентовал в качестве средства спасения горизонтальную страховочную сетку с ячейками, установленную в оркестровой яме вдоль края сцены. Два года назад действие патента прекратилось, так как патентообладатель не уплатил пошлину, и теперь понятно, почему: изобретение было несовершенным. Автор объяснил это достаточно своеобразно: «Недостатком данного способа является наличие ячеек в страховочно-улавливающем горизонтальном ячеистом ограждении, в одну из которых падающий в оркестровую яму человек, будучи в вертикальном положении, может провалиться ногой, и его дальнейшее падение нанесет ноге серьезную травму. Кроме того, вследствие локального воздействия ноги человека, имеющей форму клина, на одну ячейку, материал последней может разрушиться, что может привести к дальнейшему падению человека в оркестровую яму».

На решение этой проблемы потребовалось время, и только в августе этого года ученый подал заявку на новое изобретение. Теперь ячеистое ограждение дополняется неподвижным вертикальным барьером, установленным на краю сцены. Действует он так: когда увлеченный ролью актер, сам того не замечая, выбегает к кромке оркестровой ямы, готовый сделать еще один шаг, он спотыкается о барьер и падает на сетку, но не вертикально, а плашмя. Автор подчеркивает, что так как размер тела значительно больше размера ячейки, то артист в результате не проваливается, а остается лежать в ожидании помощи. Изобретение можно использовать не только в театрах, но и в концертных залах.

ПЕНСИОНЕРКА УМЕРЛА В ХРАМЕ ВО ВРЕМЯ МОЛИТВЫ ЗА УПОКОЙ СЕСТРЫ

Во время молитвы за упокой души скончалась в церкви под Одинцовом 82-летняя прихожанка. Пенсионерка приехала из Москвы в село Покровское, где похоронена ее родная сестра, чтобы навестить могилку в годовщину смерти, но почувствовала себя плохо и скончалась под сводами храма.

Как стало известно «МК», престарелая женщина, приехавшая на такси, зашла в церковь Покрова Пресвятой Богородицы в понедельник около 10 утра. Изначально она не планировала посещать храм — ее путь лежал на погост, к могиле родной сестры, которая скончалась ровно год назад. Но, не дойдя до некрополя, старушка почувствовала себя не очень хорошо, ей не хватало воздуха. Решив перевести дух, она зашла в Божью обитель, купила свечи и стала молиться. Но неожиданно ей стало совсем плохо. Пожилая женщина захрипела и упала на пол. Прихожане и работники храма, которые оказались рядом, перенесли ее на лавку и позвонили в службу 112. Увы, женщина скончалась за 5 минут до приезда медиков. Предположительно смерть наступила из-за оторвавшегося тромба.

Дежурная бригада: Зиля ГУМЕРОВА, Наталья ВЕДЕНЕЕВА, Светлана РЕПИНА, Августин СЕВЕРИН, Юлия ГРИШИНА и др.

NON-STOP

Подготовил Дмитрий ПОПОВ

КАДР

AP

Погибшая Мария Пирогова. Над ней сидит мать.

КАДР ИЗ ВИДЕО

Центр Донецка был обстрелян во вторник ВСУ. Удары пришлись по жилым кварталам. Одна из ракет ВСУ пробила крышу торгового центра Yellow, в результате погибла женщина, сообщил мэр Алексей Кулемзин. Он уточнил, что центр города обстреляли из РСЗО «Град». Всего в результате обстрела погибли 8 человек, более 20 получили ранения. Повреждено не менее 20 зданий. Среди погибших — депутат парламента ДНР Мария Пирогова.

ЦИФРА

8300 человек

составили потери ВСУ за ноябрь.

Эту цифру озвучил во вторник министр обороны Сергей Шойгу. По его словам, вооруженные силы Украины за месяц потеряли пять самолетов, 10 вертолетов, 149 танков, более 300 бронемашин.

ЦИТАТА

Дмитрий **ПЕСКОВ**, пресс-секретарь главы государства

«Что касается мобилизации, президент уже все сказал».

Песков, отвечая на вопрос о возможности «второй волны» мобилизации, заявил, что в соцсетях появляется очень много провокационных сообщений, а надо ориентироваться на информацию Минобороны РФ и президента страны. Он отметил, что на сообщения о еще одной волне мобилизации «не нужно обращать внимания».

ИНИЦИАТИВА

В РОССИИ НАЧАЛИ ФОРМИРОВАТЬ ОТРЯДЫ ТЕРОБОРОНЫ

Губернатор Белгородской области Вячеслав Гладков сообщил о формировании в приграничных районах отрядов территориальной обороны. «Формируем несколько батальонов тех, кто по состоянию здоровья или в рамках возраста не может быть призван вооруженными силами, но имеет боевой опыт и большое желание, встать на защиту своего родного дома и своей семьи», — написал он.

СКАНДАЛ

КАДР ИЗ ВИДЕО

НА ИЗВЕСТНОГО РЭПЕРА ЗАВЕЛИ ДЕЛО

На рэпера Oxxxymiron (признан иноагентом) завели дело об административном нарушении за трек «Ойда». Об этом сообщила директор Лиги безопасного Интернета Екатерина Мизулина. Прокуратура Санкт-Петербурга обнаружила в тексте песни публичные призывы к действиям, направленным на нарушение территориальной целостности России. Ведомство направило в суд иск о признании песни запрещенной к распространению в РФ, а также об ограничении доступа к ней на стриминговых сервисах.

ФОТОФАКТ

AP

Брутальные байкеры оделись в костюмы Санта-Клаусов ради больных детей. В Германии, в Кухардте, стартовал мотопробег для сбора средств для детского хосписа, расположенного в южной части земли Рейнланд-Пфальц.

САНКЦИИ

ТАНКЕРЫ ЗАСТРЯЛИ В ПРОБКЕ

Почему у турецких берегов скопились десятки судов с нефтью

Вступивший 5 декабря в силу потолок цены на российскую нефть в $60 за баррель обозначил явного выгодоприобретателя — Турцию. Не преминув воспользоваться моментом, та мастерски создала искусственный затор из танкеров у своих берегов. Анкара потребовала от страховых компаний письменное подтверждение того, что нефтеналивные суда в состоянии безопасно пройти через турецкие воды. Истинный же мотив — «наварить» на этой ситуации как можно больше шальных денег.

Речь идет о письме, подтверждающем предоставление танкеру P&I-страхования (Protection and Indemnity Insurance) на случай разливов сырой нефти и столкновения судов. Вместе с тем международная группа P&I Clubs, страхующая риски 90% мирового судоходства, заявила, что запрос Анкары «выходит далеко за рамки» обычных требований. И это предельно красноречивая реакция. В понедельник, 5 декабря, пересечения турецких вод ожидали 19 танкеров. Они бросили якорь недалеко от Босфора и Дарданелл — двух проливов, которые соединяют черноморские порты РФ международными рынками.

По данным Financial Times, в основном это танкеры под турецким флагом с западным страховым покрытием, но есть и несколько российских. Между тем, как пишет издание, российские страховые компании уже предоставили властям в Анкаре требуемые документы. По информации же сервиса Marinetraffic на 6 декабря, в пробке перед проливом Босфор застряли шесть судов из РФ — «Капитан Бармин», «Генерал Скобелев», «Леди Мария», «Леди Ария», Caminero, Roschem 2.

РИА НОВОСТИ

Танкерная пробка на Босфоре.

Между тем ранее замглавы Минтранса РФ Александр Пошивай заявил, что Турция, а также Индия и Китай признают российские страховки для морских грузоперевозок. Но не все виды: конкретные условия определяются межправительственными соглашениями, отмечает руководитель аналитического департамента AMarkets Артем Деев. По его словам, в данном конкретном случае предварительной договоренности между Москвой и Анкарой не было. Покупатели нефти в основном признают страховки международных компаний, в большинстве своем находящихся в Великобритании и США. Без такого документа судно не может выйти из порта страны-отправителя.

«Похоже, Анкара подстилает соломку: страховое покрытие у танкеров есть, но власти требуют дополнительного подтверждения, что перевозка сырья соответствует всем нормам, связанным со вступившим в силу 5 декабря потолком цены на российскую нефть, — говорит Деев. — Мировому рынку нефти это не сулит ничего хорошего. Риски глобального сырьевого дисбаланса и дефицита будут только расти, и дело не только в том, что суда из РФ не получают страховку от западных компаний. Увеличивается и стоимость самой страховки: даже российские и азиатские организации не могут взять на себя все риски страхового покрытия. К примеру, таких как разлив нефти, который влетит в $500 млн».

Есть еще одна проблема — это растущая нехватка мощностей для транспортировки российской нефти. Например, перевозчики из Греции сегодня наотрез отказываются иметь с ней дело. При этом, как утверждает западная пресса, Москва закупила более ста танкеров, но в основном это суда с большим (свыше 10–15 лет) сроком эксплуатации. Для них сложно найти страховщика, поскольку слишком велики риски технического свойства (того же разлива нефти из-за изношенности корпуса). На взгляд Деева, ситуация чревата почти полным исчезновением с рынка российской нефти и, как следствие, — глобальным дефицитом сырья и ростом цен.

«Преследуя свою выгоду, Анкара неоднократно искусственно создавала пробки в проливах Босфор и Дарданеллы, — рассуждает эксперт Финансового университета при Правительстве РФ Игорь Юшков. — Бывали случаи, когда одномоментно в очереди стояли суда с 1 млн баррелей на борту. А сегодня Турция явно пытается нажиться на ситуации с одновременным эмбарго на морские перевозки российской нефти и потолком цены. Ведь все танкеры, застрявшие в проливах, уже застрахованы, и эта страховка действовала и раньше, до вступления в силу новых ограничений. Согласно санкционным условиям, танкеры, которые были загружены до 5 декабря, могут спокойно перемещаться и отгружать нефть из РФ в порты по старым правилам».

Придумав предлог для дополнительных проверок, Анкара просто пытается заработать на посреднических услугах, добиться, чтобы Москва продавала ей больше сырья. Которое в дальнейшем она будет перегружать на свои танкеры и реэкспортировать по мировой стоимости. Такой товар меняет хозяина, а значит, ценовой лимит на него не распространяется. По словам Юшкова, России из-за нынешней пробки придется ускорить все процессы по загрузке, выгрузке и доставке нефти, а в условиях острой нехватки танкеров сделать это будет крайне сложно. С точки зрения международных норм Турция вообще не имеет права не пропускать суда через свои проливы на том основании, что нет страховки. С ее стороны это явный элемент торга — по размерам скидки и объемам сырья для турецких компаний.

Георгий СТЕПАНОВ.

ФИНАНСЫ

ЗАМОРОЖЕННЫЕ РЕЗЕРВЫ ЦБ РАСТАЯЛИ

Сможет ли Россия вернуть $200 млрд

Запад потерял российские миллиарды, замороженные еще весной в рамках наложенных санкций. Из $300 млрд золотовалютных резервов нашей страны реально удалось найти и заблокировать меньше трети — около $100 млрд. Об этом сообщил замглавы Центра геоэкономики при Atlantic Council Чарльз Лихфилд. Где находятся еще $200 млрд, чиновники «недружественных» стран не знают. Следовательно, недружественные России страны не смогут использовать две трети наших активов, пока не определят, где они находятся и кто ими владеет. Сможет ли ЦБ вернуть эту часть резервов, размещенных за рубежом, в родную гавань, выяснял «МК».

После начала спецоперации страны «Большой семерки» (G7) решили заблокировать размещенные за границей золотовалютные резервы России. В РФ арест активов назвали «кражей». По данным ЦБ, всего на зарубежных счетах в результате санкций оказались замороженными около $300 млрд.

Надо понимать, что резервы, размещенные за рубежом, — это не спрятанный в каком-то хранилище сундук с купюрами. Это денежные средства, хранящиеся на депозитах и иных счетах зарубежных банков, а также государственные долговые бумаги. Золотовалютные (международные) резервы — это, грубо говоря, валютная заначка страны на черный день. Основная их часть — именно ценные бумаги других государств.

Несмотря на то что информация о заморозке $300 млрд российских резервов появилась еще весной и российская сторона ее подтвердила, сейчас выяснилось, что, согласно данным Atlantic Council, по факту странам Запада удалось идентифицировать и арестовать лишь менее $100 млрд. Теоретически (если оставить в стороне юридические вопросы) этими активами они могут распорядиться на свое усмотрение: например, направить на помощь Украине. Но остальные $200 млрд находятся вне их прямой доступности. Сейчас западные чиновники пытаются найти оставшиеся резервы или хотя бы вычислить финансовые структуры, которые их хранят. При этом российский ЦБ последний раз публиковал отчет о структуре своих резервов в январе этого года и с тех пор его не обновлял. По его отчетности, на 1 января резервы составляли $612,9 млрд. Из этой суммы на денежных счетах и в иных активах в странах, которые ввели санкции, находилось: 15,7% — в Германии, 9,9% — во Франции, 9,3% — в Японии, 6,4% — в США, 5,1% — в Великобритании, 2,7% — в Канаде и 2,5% — в Австралии. Итого: 51,6%, или свыше $300 млрд.

Страны Запада не могут выполнить свои же санкции. Причина в том, что у ЦБ довольно разветвленная структура владения активами, отмечает эксперт по фондовому рынку «БКС Мир инвестиций» Валерий Емельянов. Не все они числятся строго за самим Банком России.

«Какие-то ценные бумаги могут принадлежать Минфину или Фонду национального благосостояния России (ФНБ), а по факту лежать на иностранных счетах регулятора. Какие-то могут быть предоставленными в долг другим номинальным держателям, чаще всего коммерческим банкам, — продолжает эксперт. — Все это абсолютно законно и нормально в «мирной» жизни, но оказалось сложно распутать в текущих условиях, потому что некоторые банки находятся под блокирующими санкциями, как и ЦБ, некоторые только отключены от систем платежей и переводов, но сохранили активы, а большинство не попало ни под какие санкции».

Выходит, поскольку Россия не сообщает, какие зарубежные активы каким структурам в конечном счете принадлежат, то узнать об этом сами власти США и их союзники, конечно, не могут. «Маловероятно, что ЦБ сможет вернуть все не найденные Западом активы. Они фактически тоже под санкциями, просто числятся за банками или компаниями, которые все равно не могут их вывести», — считает Емельянов.

Золотовалютные резервы, вероятно, находятся не на счетах самого ЦБ, которые доступны для анализа западным странам, полагает главный аналитик TeleTrade Марк Гойхман.

«Вполне возможно, что часть данных ресурсов, например, по каким-либо договорам сосредоточена на счетах других российских структур, в частности, государственных банков. И ЦБ признает их «замороженными», поскольку и эти активы подпали под санкции против банков, счета заблокированы. Воспользоваться ими в реальности ни ЦБ, ни госбанки не могут, — отмечает собеседник «МК». — Если это так, то и вернуть данные средства можно будет лишь при снятии соответствующих антироссийских санкций».

Между тем вопрос о возврате замороженных средств пока не стоит, рассказывает финансовый аналитик BitRiver Владислав Антонов. «Работа с заблокированными финансовыми средствами невозможна, но российская сторона уже прорабатывает варианты освобождения части активов, — подчеркивает он. — Это очень долгий и сложный путь, поскольку прецедентов в современной российской финансовой истории попросту нет».

Людмила АЛЕКСАНДРОВА.

ДУМА

ПРОБАЦИЯ ПРОТИВ РЕЦИДИВИСТОВ

Сейчас 80% осужденных — это люди, совершившие преступления в течение года после освобождения

Госдума 6 декабря единогласно поддержала в первом чтении законопроект «О пробации в РФ». Многострадальная программа комплексной реабилитации и адаптации осужденных, которую Минюст разрабатывал целых десять лет, в ближайшем будущем может быть наконец-то внедрена. Парламентарии новеллу назвали безусловно важной и способной свести к минимуму риски рецидивов преступлений. Главные вопросы думцев к авторам законопроекта: хватит ли на программу денег и штатных сотрудников ФСИН?

«Ничего не понятно, но очень интересно» — пока проект программы пробации в России можно описать так. Даже сам термин у депутатов вызвал оторопь. Член КПРФ Николай Коломейцев, например, засомневался, что слово «пробация» знакомо даже профессиональным юристам — что уж до простых смертных.

Замминистра юстиции Андрею Логинову пришлось объяснять, что сама суть программы слишком широка, чтобы называть ее как-то более понятно русскому уху. Здесь и социальная адаптация, и восстановление утраченных за годы в застенках связей с внешним миром. Плюс помощь осужденным в трудоустройстве и получении образования, поддержка психологов, юристов и даже помощь в решении жилищных проблем.

В целом законопроект действительно пытается объять необъятное и охватывает любые форматы уголовной реальности, в которой может оказаться человек после совершения преступления. В зависимости от вида назначенного судом наказания осужденному будет полагаться один из трех вариантов пробации.

Правда, с конкретикой адаптационных мероприятий у авторов законопроекта пока туговато. Известно лишь, что пользоваться прелестями программы осужденный сможет не до бесконечности. Например, в варианте постпенитенциарной пробации (в переводе с «русского юридического» это помощь осужденному, вышедшему на свободу) поддержка будет оказываться максимум год. Список мероприятий для каждого бывшего арестанта ФСИН должна разрабатывать индивидуально.

Участие в системе пробации — дело сугубо добровольное, насильно тянуть туда осужденных никто не будет.

Глава думского комитета по безопасности и противодействию коррупции Анатолий Выборный выразил надежду на то, что пробация поможет снизить процент рецидивов.

— Новеллы дадут возможность снизить влияние мест лишения свободы как криминогенного фактора. Пробация повысит уровень безопасности общества. Мы сможем разорвать порочный круг, из которого осужденный не может выйти. Более 80% осужденных — это люди, совершившие преступление второй или третий раз в течение года после освобождения из мест лишения свободы. Получается как в кино: украл, выпил, в тюрьму, и так по кругу. , — заявил Анатолий Выборный.

Тем не менее вопросы к проекту пока остались. Так, депутат от фракции «Справедливая Россия — За правду» Яна Лантратова поинтересовалась, хватит ли штатных сотрудников уголовно-исполнительных инспекций на такое количество осужденных.

Пока новую нагрузку для них можно рассчитать лишь приблизительно, исходя из количества граждан в местах лишения свободы. По состоянию на начало октября это 453 188 человек. Из них в исправительных колониях находятся 338 078 осужденных. Депутаты здесь увидели серьезный риск:

— Получится как с участковыми: зарплату повысили, участковых сократили, а оставшиеся не справляются. Здесь тоже есть риск искусственных отказов осужденным со стороны сотрудников ФСИН. Чтобы система пробации работала, нужны новые штаты. А это требует дополнительных денег, — заявил депутат от ЛДПР Сергей Леонов.

Более того, парламентарии усомнились в том, что так уж много осужденных, получив вольную, по собственному желанию захотят вновь связать себя узами контроля и надзора со структурами ФСИН. Однако разработчики законопроекта поспешили успокоить: пробация — это не про учет (хотя реестр всех участников программы вестись будет, а спрашивать с силовиков за каждого вчерашнего зэка будут жестко). Анатолий Выборный и вовсе заявил, что плоды десятилетнего труда Минюста поистине уникальны.

Татьяна АНТОНОВА.

ГЕОПОЛИТИКА

ЭРА «МИРОВОГО БОЛЬШИНСТВА»

На Примаковских чтениях говорили о трансформациях Евразии

В Москве открылись Примаковские чтения — один из самых представительных и авторитетных не только в России, но и во всем мире международных форумов с участием видных ученых, дипломатов, политиков и экспертов. Тема мероприятия продиктована самим временем — «Трансформация мирового порядка: евразийское измерение».

Выступая на открытии Примаковских чтений, помощник Президента РФ Юрий Ушаков говорил о том, что на пространстве Евразии формируется новая мощная сила — «мировое большинство», которое отстаивает справедливые и универсальные принципы, стыкующиеся с интересами таких регионов, как Африка и Латинская Америка.

По словам Юрия Ушакова, если раньше многие верили в России в возможности воплощения совместно с европейцами заветов Шарля де Голля о построении общего пространства от Лиссабона до Владивостока, то теперь становится понятно, что этот проект не удался: «В Евросоюзе на него махнули рукой, тем более что американцы, мягко говоря, не очень способствовали его реализации... В итоге мы имеем то, что имеем, — через три десятилетия после распада Советского Союза Россия не получила квартиру в общеевропейском доме. Нам этого не позволили. И мы сами теперь понимаем, что эти ожидания и перспективы были достаточно иллюзорными. От таких иллюзий мы сейчас отходим».

PRIMAKOVREADINGS.RU

Примаковские чтения в этом году проводятся в комбинированном формате — помимо участников, присутствующих на форуме в очном режиме, зарубежные эксперты принимают участие по видеосвязи, и причина тому — не только сохраняющаяся пандемия, но и непростая международная ситуация. По словам Юрия Ушакова, часть западных экспертов не решается приехать в Москву, а кому-то усиленно рекомендуют воздержаться от участия в чтениях.

В этой связи Юрий Ушаков напомнил слова ветерана американской дипломатии Генри Киссинджера о важности поддержания диалога и контактов, несмотря на неблагоприятные внешние условия. К этому же призывал и Евгений Примаков, который говорил, что дружить со всеми странами не обязательно, но работать совместно можно и нужно.

— Когда мы выбирали тему нынешних Примаковских чтений — а это происходило в конце прошлого года, еще до начала специальной военной операции, до резкого обострения давно ухудшавшихся отношений между Россией и Западом, — с самого начала мы хотели поговорить о Евразии, — комментирует «МК» директор ИМЭМО им. Е.М.Примакова Российской академии наук член-корреспондент РАН Федор Войтоловский. — Это не дань конъюнктуре и не дань политическому моменту. Мы понимали, что процессы, происходящие в «большой Евразии», в значительной степени будут определяющими для мировой экономики и системы международных отношений. Это и восходящий Китай, и растущая очень хорошими темпами Индия, это и многие другие растущие экономики Евразии, которые стремятся стать активными субъектами мировой политики, — и Турция, и Иран. Да и Европу тоже никто из Евразии не исключал. И то, что сейчас происходит в отношениях между Россией и ЕС, это отнюдь не российская инициатива. На самом деле украинский кризис и виток его эскалации изначально заложены политикой Вашингтона и тех европейских столиц, которые, понимая, к чему может привести смена политического режима на Украине, продвигали стремление ввести Украину в евроатлантическое сообщество, тем более в плотное военно-политическое взаимодействие с НАТО. И это однозначно не могло не восприниматься Россией как угроза. Кстати, очень многие американские и европейские коллеги это понимают, хотя и не будут говорить об этом публично. Они прекрасно осознают, что во многом специальная военная операция и жесткая линия со стороны России были вызваны тем, что на протяжении долгого времени нашу страну загоняли в угол.

«Фокус евразийской темы сместился от отношений между Россией и Евросоюзом в сторону прежде всего новых центров развития, — продолжает Федор Войтоловский. — Но украинский кризис, конфликт между РФ и США, между Россией и Западом — все это остается фоном наших дискуссий. К нам приехали несколько европейских и американских гостей, некоторые спикеры будут выступать в онлайн-формате, но мы даже не можем назвать их имена. Потому что для этих людей их смелость и готовность продолжать диалог с российскими коллегами могут быть чреваты политическими последствиями, давлением на родине. К сожалению, такова сегодняшняя реальность».

Говоря об упомянутом на открытии Примаковских чтений «мировом большинстве», Федор Войтоловский сказал: «Это большинство в том числе и чисто физическое. Это 5,3 млрд человек, которые проживают в Евразии. А ведь есть еще и Африка, и Латинская Америка. Это те, кто много десятилетий выбирался из нищеты, часто бесправного положения, колониальной зависимости, доказывал свое право на суверенитет, на собственный путь развития. Сегодня мы видим уникальную ситуацию, когда между этими странами формируется новая система отношений, которой Запад не так уж важен. Он, конечно, важен! Ни в коем случае нельзя отказываться от контактов ни с американцами, ни с европейцами — диалог нужно вести со всеми».

«Пока нет двух гегемонов, которые будут структурировать систему международных отношений исходя из логики своих целей задач и интересов — так, как это было с Советским Союзом и Соединенными Штатами, — характеризует современную систему координат директор ИМЭМО РАН. — Возможно, они появятся. На роль одного из таких гегемонов, вероятно, будет претендовать КНР. США стремятся сохранить свое глобальное лидерство и удержать его всеми силами, включая меры экономического давления и военные средства и т.д. Вопрос: получится ли? И самой мудрой политикой, на мой взгляд, будет та политика ведущих держав, которая будет учитывать интересы большого, широкого международного сообщества, представленного малыми странами, державами среднего эшелона и будет выстраиваться на основе учета их интересов, позиций, понимания возможности сотрудничества с ними. И политика России, как мне представляется, идет в этом направлении».

Андрей ЯШЛАВСКИЙ.

СПРОСИ У ДОКТОРА

ИССЛЕДОВАНИЕ: ПОЧТИ ТРЕТЬ РОССИЯН ПРЕДПОЧИТАЮТ ЧАСТНЫЕ КЛИНИКИ

Здоровье населения — одно из приоритетных направлений в нашей стране. Но, несмотря на то что государство с каждым годом делает все больше, как ни крути, забота о своем организме лежит и на плечах самих людей. По данным ВЦИОМ, в течение последнего года в частных клиниках бывали треть россиян — 31%. Такие медцентры популярнее у женщин (37%), россиян 18–44 лет (39–37%), граждан с высшим образованием (43%), оценивающих свои доходы как хорошие (35% vs. 24% в группе недовольных доходами), жителей городов-миллионников (43%), Центрального и Северо-Западного федеральных округов (по 35%), а также у активных пользователей Интернета (39%). Почему же частные медцентры становятся все популярнее? Давайте разберем несколько причин.

НАТАЛЬЯ МУЩИНКИНА

Почему пациенты все чаще выбирают коммерческую медицину

Очередь? Не слышал

Действительно, одним из самых главных бичей государственной медицины до сих пор остается скорость оказания услуг. Очереди начинаются уже в регистратуре и продолжаются на подступах к необходимому кабинету. Даже при современном уровне развития средств коммуникаций почему-то никак невозможно записаться на прием по телефону или через сайт больницы.

Именно отсутствие ожидания и внезапных ситуаций из разряда «ваш доктор в отпуске/декрете/на другой планете» (нужное подчеркнуть) и привлекает клиентов в частные медицинские центры. Обычно в них можно записаться онлайн или по телефону, выбрав для себя удобное время.

Уровень сервиса

Историй о том, как пациенту нахамили в поликлинике, воз и маленькая тележка. И дело тут не в том, что врачи в госучреждениях — поголовные грубияны, вовсе нет. Большая загруженность специалистов просто не дает им полностью погрузиться в проблему каждого больного. Иногда у доктора по 15 минут на прием, за них нужно успеть не только выслушать человека, но и заполнить бумаги. При таком темпе практически невозможно быть ласковым со всеми.

В частных клиниках такая ситуация просто недопустима. Начиная с регистратуры персонал выучен улыбаться и быть внимательным к деталям. Медцентры дорожат своей репутацией и пытаются сохранить лояльность каждого пациента. Врачи все терпеливо объясняют, а не стараются поскорее закончить работу. Плюс бюджет таких клиник позволяет делать красивый ремонт, закупать лучшую мебель и оборудование.

Все врачи в наличии

Еще одна проблема медицины — отсутствие узкопрофильных специалистов в муниципальных поликлиниках. К сожалению, ситуация, когда на весь район работает один эндокринолог или уролог, никого не удивит. К таким докторам приходится буквально вымаливать талончик, поэтому проще не откладывать решение проблемы,

НАТАЛЬЯ МУЩИНКИНА

а обратиться к «частникам». Перечень услуг в госучреждениях ограничен, найти всё, что тебе нужно, точно получится в частной клинике.

Лучшие из лучших

Еще одно «проблемное» место во взаимоотношениях граждан с двумя группами медицинского сообщества — квалификация врачей. В частную практику уходят самые квалифицированные специалисты, что и не удивительно: там платят больше и, естественно, отбирают лучших. Есть мнение, что в коммерческом учреждении не может быть низкоквалифицированных врачей, так как частные клиники живут за счет прибыли, а она зависит от количества пациентов. Если клиента не устроят результаты обследования или лечения, если ему не понравится отношение персонала, то он просто уйдет к конкурентам. Кроме того, обследование и лечение происходит с помощью новых аппаратов и приборов, а благодаря им еще более эффективно получается не упустить ничего важного.

Напоминаем вам, что ваше здоровье в ваших руках и важно всегда обращаться к доктору за получением правильной консультации и плана лечения. А для того чтобы у вас была возможность всегда быть на связи с доктором, в медицинской сети «Открытая клиника» можно оформить выгодную годовую подписку всего за 2000 рублей. В нее входят и три бесплатные онлайн-консультации врача. Скидка в 20% на личные приемы, диагностику и лечение. Достаточно приобрести подписку один раз, чтобы сэкономить при оплате услуг во всех клиниках сети.
Получите больше информации о подписке на здоровье, наведя на куар-код или позвонив по телефону 8 (495) 153-59-87.
РЕКЛАМА

Антон ЖЕЛЕЗНЯКОВ.

Константин СМИРНОВ, экономический обозреватель

ГАЗОВЫЙ КАРТЕЛЬ НЕ СПАСЕТ ЕВРОПУ ОТ ЭНЕРГОКРИЗИСА

Брюссель отказывается от принципов рыночной конкуренции

Евросоюз подготовил очередной удар в газовой войне с Россией. Министры энергетики ЕС одобрили план Еврокомиссии по совместному заполнению своих газовых хранилищ в 2023 году минимум на 15% — 13,5 млрд кубометров. Российский газ из операции исключается.

Соглашение необходимо утвердить на заседании совета ЕС по энергетике, а затем в Совете союза, но глава министерства промышленности и торговли Чехии (председательствует в ЕС) Йозеф Сикела уверен, что дискуссии не случится. Подпишут без обсуждения.

В заявлении Еврокомиссии указывается, что «новые правила создадут возможности для стран-участниц ЕС и их энергетических компаний приобретать газ совместно на глобальных рынках». Европейские компании представят информацию о своих потребностях. ЕК наймет посредника, который просчитает общие запросы и займется поиском предложений, чтобы удовлетворить этот спрос. Соответственно, «страны-члены обяжут компании использовать услуги данного посредника».

На первый взгляд мудрое решение — создать картель потребителей газа. По аналогии с нефтяным альянсом производителей нефти ОПЕК. Правда, без всякого картеля в этом году европейские подземные хранилища газа (ПХГ) были заполнены с опережением графика. Потребление газа уменьшили на 15%, электричества — на 10%. В результате после ценовых пиков, превышавших в конце августа — начале сентября $3000 за 1 тыс. кубометров, к началу декабря природный газ стоил на спотовом рынке порядка $1300.

И это все случилось при резком падении закупок у «Газпрома». Сейчас в газовом балансе ЕС российская доля не превышает 7%. Год назад была 40%.

Но риски замерзнуть прямо сейчас, а затем и через год у жителей Старого Света остались. Синоптики прогнозируют холодный декабрь. Импортируемого в суточном режиме газа может не хватить. Придется вскрывать ПХГ, которыми, кстати, обладают лишь 18 из 27 членов ЕС. Но глава Федерального сетевого агентства ФРГ Клаус Мюллер предупреждает, что запасов хватит максимум на 2,5 месяца. К тому же в апреле придется вновь закупать газ для повседневного потребления и хранилищ по ценам, которые, скорее всего, никогда не вернутся к прежним, относительно низким значениям. Не случайно Международное энергетическое агентство предупреждает, что энергетический кризис в сезоне-2023/2024 может оказаться сильнее, чем в этом году.

Смягчит ли газовый картель неминуемый кризис? Вряд ли. В последние 10–12 лет Еврокомиссия в сфере энергетики бросается из одной крайности в другую.

Наем газового посредника говорит о том, что Евросоюз фактически отвергает «невидимую руку рынка». Пока только в энергетике. Но лиха беда начало. А ультралиберальный рынок — основа современного глобального капитализма. Россию на Западе (да многие эксперты и изнутри) постоянно критикуют за слишком сильные позиции государства в экономике. Его доля чаще всего оценивается в 50%. Но бывший председатель Счетной палаты РФ Алексей Кудрин говорил даже о 70%.

Сейчас же получается, что Запад пошел по проторенному Востоком пути.

А как все красиво начиналось! Все по рецептам Чикагской школы и международных финансовых организаций.

В 2009 году ЕС принял Третий энергетический пакет к Энергетической хартии. В Брюсселе не скрывали, что документ прежде всего направлен против «Газпрома», хотя, конечно, речь официально шла о борьбе со всеобщим энергомонополизмом. Структуры, обеспечивающие поставки газа, в обязательном порядке были разделены на части. Одним компаниям разрешалось только добывать газ, другим — транспортировать, третьим — проводить оптовые поставки потребителям, последним — обеспечивать газом конечных потребителей, включая домохозяйства, устанавливая цены в конкурентной борьбе. И это еще не вся схема. Трубопроводные компании обязали прокачивать газ не от одного производителя, а минимум от двоих.

Так, газопровод Opal, соединяющий «Северный поток-1» с Чехией, долгое время был загружен лишь на 50%, так как найти конкурента «Газпрому» никак не удавалось. Потом на недолгое время «Газпрому» благодаря разного рода маневрам удалось заполнить трубу на все 100%. Но ненадолго.

Вначале антимонопольные ограничения по транспортировке газа действовали только собственно на территории ЕС. Но в мае 2019 года Газовая директива распространила это требование и на трубопроводы, проложенные вне юрисдикции союза, но по которым газ будут качать именно в ЕС. То есть решили затребовать от «Газпрома» запустить в тогда еще возводимый СП-2 какого-нибудь конкурента. Иначе разрешить качать по этому трубопроводу лишь 50% от установленной мощности. А чтобы у нас поняли всю серьезность требований к реальной газовой конкуренции, одну из ниток СП-1 26 сентября взорвали.

Правда, все псевдорыночные потуги шли в ЕС неравномерно. Первым о полном внедрении Третьего энергопакета еще в 2013 году отчиталось правительство Нидерландов. Схема следующая. Одна государственная компания в Гронингене только добывает на ближнем шельфе природный газ (кстати, отличающийся слишком низкой теплотворностью по причине множества примесей), другая, тоже государственная, продает сырье на биржевой площадке TTF или поставляет на экспорт по долгосрочным контрактам. Оптовым сбытом занимаются уже частные компании, розницей — тем более. У конечного потребителя появился мегаконкурентный выбор — заключить контракт можно выбрав из 8–10 розничных поставщиков и на разный срок — от 3 месяцев до 12. Настоящий рынок! Голландцы гордились произведенным на коллег эффектом. Но цены в итоге только выросли.

На разделении газового бизнеса в Еврокомиссии не успокоились. Начали внедрять спотовые цены и фьючерсы на британской бирже ICE и нидерландской площадке TTF. Были уверены в том, что ничем не ограниченная динамика спроса и предложения приведет к снижению котировок по сравнению с ценообразованием по нефтяной корзине. Цены на газ по ней устанавливаются в размере 90% от средних цен на нефть и нефтепродукты с временным лагом в 6–9 месяцев. Долгосрочные газовые контракты (ряд из них действуют до 2035 года) основывались именно на нефтяной корзине. Несложно подсчитать, что по этой схеме цены на газ сейчас не превышали бы $300–350 за 1 тыс. кубов, а не составляли бы $1300.

Немецкие и итальянские энергокомпании выстроились в очередь в Стокгольмский арбитраж, чтобы принудить «Газпром» перевести формулу цены хотя бы частично с корзины на спот. И добились своего. Но особенно расстарались поляки. Компания PGNiG в марте 2020 года выиграла арбитраж в Стокгольме у «Газпрома». Формулу цены полностью пересчитали на спотовую схему. Тогда корзина ценилась дороже. В результате «Газпрому» пришлось вернуть PGNiG за поставки начиная с 2015 года более $1 млрд. Но в 2021 году поляки заплатили вдвое больше — спотовые цены резко пошли вверх.

Помимо отказа от рыночной конкуренции страны, ЕС прощаются еще и с энергетическим суверенитетом. После лиссабонских соглашений 2009 года члены союза уже передали на откуп брюссельской бюрократии, которую никто никуда не выбирал, внешнюю и оборонную политику. В результате в санкционное противостояние с Россией втянуты даже те страны, например Венгрия, которые при большей независимости от Брюсселя попытались бы сохранить нейтралитет.

При этом не ясно, по каким критериям ЕК отберет газового посредника. Что неизбежно ведет к коррупции, которая была отслежена при централизованном обеспечении стран ЕС антиковидными вакцинами. Появились вопросы к председателю ЕК Урсуле фон дер Ляйен, которая в прошлом году распорядилась разместить дополнительные миллиардные заказы на вакцины в Pfizer всего лишь после обмена sms-сообщениями с одним из руководителей этой американской фармацевтической компании.

Осталось подождать, когда возникнут подозрения в «крышевании» еврочиновниками совместных закупок газа.

Евросоюз сам затягивает энергетическую петлю, бросаясь от рыночных принципов к административным. Образование картеля потребителей от энергокризиса не спасет. В ответ европейцы получат картель производителей. Президенты Владимир Путин и Касым-Жомарт Токаев недавно обсудили идею создания трехстороннего (Россия, Казахстан, Узбекистан) газового союза. А еврочиновникам пора внедрять плановую экономику.

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

ОТКРЫТОЕ ПИСЬМО

Президенту Российской Федерации Путину В. В.

от автора проекта «20 идей по развитию России» Давыдова Д. В.

Уважаемый Владимир Владимирович! Прошу Вас рассмотреть мое публичное обращение.

Я родился и вырос в Казахстане. Россия является моей исторической родиной, там мои корни. С Россией меня связывает не только история моих предков, но и общие культурные ценности. Мой прадед и другие родственники погибли на поле битвы в Великой Отечественной войне, сражаясь против фашизма. Вот почему мне хочется видеть Россию в числе самых процветающих стран мира. Для этого я вкладываю время и усилия, чтобы сделать все зависящее от меня.

Уверен, что Россия с ее колоссальными ресурсами и огромным интеллектуальным потенциалом за короткий период времени может войти в двадцатку мировых лидеров по таким показателям, как «Индекс человеческого развития» и «ВВП на душу населения». На пути к этой цели будет полезен пример стран, которые уже продемонстрировали значительные успехи в той или иной сфере экономики и общественной жизни. Адаптация эффективного доказанного зарубежного опыта к российским реалиям ускорит прогресс.

Взяв на вооружение такой подход, еще в 2015 году я впервые начал формировать идеи и предложения, направленные на повышение уровня жизни россиян. Так в 2016 году зародился проект «20 идей по развитию России», который и по сей день продолжает пополняться новыми предложениями.

Миссия проекта заключается в изучении успешного мирового опыта в различных областях социально-экономической деятельности и внедрении его в контексте России с целью кратного повышения качества жизни ее граждан. Проект не преследует никаких политических целей, и я, как его единственный автор, не связан с политиками из России или других стран.

Со своей стороны я прилагаю максимум усилий, чтобы успешные реформы, тщательно выверенные и составленные с учетом специфики России, были поддержаны общественностью и стали реальностью. Все мои предложения публикуются на сайте **20idei.ru**, а также широко освещаются в средствах массовой информации и социальных сетях. Таким образом, я стремлюсь не только привлечь внимание к проекту, но и вызвать интерес среди всех, кому небезразлично будущее страны.

Безусловно, государство, в первую очередь по Вашей инициативе, принимает решительные действия в плане разработки и реализации стратегии по развитию страны и повышению уровня жизни общества. **Изданный Вами в 2020 году Указ «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года» четко определяет приоритетные для нации цели:**

- **сохранение населения, здоровье и благополучие людей;**
- **возможности для самореализации и развития талантов;**
- **комфортная и безопасная среда для жизни;**
- **достойный, эффективный труд и успешное предпринимательство;**
- **цифровая трансформация.**

Идеи, разработанные мной и представленные вниманию общественности и государства в 2021–2022 годах, как раз были составлены с тем расчетом, чтобы способствовать достижению поставленных национальных целей. Каждая из более пятидесяти тем содержит в себе конкретные шаги, воплотив которые можно приблизиться к достижению целевых показателей в рамках государственной стратегии.

Ниже перечислены преимущества, которые проект «20 идей по развитию России» может дать государству:

- **Большинство предлагаемых мной решений не требуют финансирования из государственного бюджета. Остальные либо содержат предложения об источниках финансирования и пополнения госбюджета, либо демонстрируют быструю окупаемость с получением дальнейшей выгоды для него.**
- **Уверенность в успешности предлагаемых мер основана на скрупулезном изучении экономического и социального эффекта, который проявился в странах, где они были применены. (Стоит отметить, что некоторые мои предложения основаны на собственных рассуждениях и не имеют практического внедрения в мире, но таковые являются редким исключением).**
- **Предлагаемые меры помогут органам государственной власти в решении сложных социально-экономических проблем, убрав часть бремени по разработке концепции и обоснованию внедряемых мер с плеч госслужащих.**
- **Со своей стороны, с целью реализовать предлагаемые мной идеи, я готов выполнить посильные задачи, поступающие от органов государственной власти.**

Очевидно, что без поддержки государства такой проект не достигнет своей цели. Поэтому я неоднократно обращался к органам государственной власти с просьбой инициировать то или иное изменение, направленное на благо общества, в первую очередь на законодательном уровне. В ответах, полученных от Совета Федерации, Государственной Думы, Администрации Президента и профильных министерств, содержалась различного рода реакция: от категорического несогласия до положительной оценки с готовностью госоргана учесть мои предложения в его дальнейшей деятельности. Но тем не менее ни одна из множества предложенных мною инициатив в различных сферах до сих пор не получила ожидаемого развития со стороны государства в виде положительных решений или поставленных задач.

Прошу Вас как Президента Российской Федерации оказать поддержку проекту «20 идей по развитию России», рассмотрев содержащиеся в нем предложения и обратив внимание органов государственной власти на необходимость внедрения наиболее актуальных для страны, на Ваш взгляд, мер.

Движимый бескорыстным желанием сделать жизнь россиян лучше, я уверен, что при должном внимании со стороны государства мои предложения способны привести Россию к еще большему процветанию.

Благодарю за внимание и надеюсь на Ваш положительный ответ.

С уважением,
Давыдов Дмитрий Викторович.

20 ИДЕЙ ПО РАЗВИТИЮ РОССИИ

ДЕНЬГИ

ГДЕ БАКСЫ ЗИМУЮТ

НАТАЛИЯ ГУБЕРНАТОРОВА

с 1-й стр.

Ситуацию вокруг долларов проще всего изучать на практике. Захожу в отделение малоизвестного банка, который всегда славился гуманным и приятным курсом обмена валют и никогда не подводил.

— Можно купить тысячу долларов?

— Нет.

Лаконично и неожиданно. Все-таки до этого раньше дело не доходило: бывало, что где-то не было евро, где-то возникали проблемы с крупными суммами, где-то не радовал курс, а где-то отказывали, если ты начинал капризничать насчет номинала купюр и просить помельче или покрупнее... Однако ситуаций, что в банке просто-напросто не было наличных долларов, все-таки не случалось. Приходится проглотить разочарование и тревогу и задать глупый вопрос:

— Ну а вообще, они появятся?

— Если кто-нибудь принесет, значит, появятся, — философски отвечает сотрудник банка.

Больше ему нечего сказать, и это вполне понятно. Напомним, что еще весной вступило в силу правило, согласно которому россияне могут купить только те доллары США и евро, которые поступили в кассы банков начиная с 9 апреля 2022 года. Центробанк РФ принял такое решение, чтобы не допустить дефицита наличной иностранной валюты в банках. Однако, кажется, до дефицита дело все-таки дошло.

— Кстати, обратила внимание: в мобильном приложении написано, что продаете доллары по 63 рубля, а здесь на табло написано 68. Почему так? — решаю продолжить разговор с сотрудниками неудачного банка.

Сотрудница банка охотно объясняет: курс на покупку онлайн и наличной валюты всегда отличается, так было и раньше, удивляться не стоит.

— Ну, а если я куплю доллары в приложении, я смогу их обналичить?

— Нет.

Живо вспоминается старый анекдот: «Скажите, я имею право? — Да, безусловно. — Значит, я могу? — Нет, не все так просто». Вот и здесь так: можно, конечно, нажать на волшебную кнопку и почувствовать себя обладателем нужного количества американской валюты... но воспользоваться ею не удастся. Только ощущать радость от факта обладания (виртуального).

С просьбой разъяснить эту ситуацию «МК» обратился к ведущему эксперту Центра политических технологий, экономисту Никите Масленникову. По его словам, серьезного повода для паники пока что нет, а вот объяснить нехватку наличных долларов очень легко — много валюты уходит в формате денежных переводов от родственников тем, кто экстренно покинул Россию.

— Можно сколько угодно спорить о количестве уехавших, но, даже по минимальным оценкам, это не менее 500 тысяч человек. Многие рванули без всего, и сейчас их семьи стараются сделать для них валютные переводы. Как это происходит? Те, кто продолжает работать на удаленке, оставили своим близким зарплатную карточку. Все равно за границей от нее нет никакого толка. До недавнего момента курс был очень щадящий, доллар можно было купить по 60 рублей. Вот люди и покупали доллары на зарплаты своих уехавших родственников, а потом искали способы переправить их за границу. Спрос на денежные переводы в последнее время очень сильно вырос. Вот и дефицит, — объяснил Масленников.

По словам экономиста, вряд ли это проблема системного характера: все-таки экспорт более-менее развивается, хотя в прошлом месяце нефтегазовых доходов мы недополучили. Скорее речь идет о локальных заминках на фоне ряда факторов, в числе которых и массовые отъезды граждан за границу. Паниковать пока нет повода — скорее всего, все нормализуется. Но вот тем, кому доллары нужны здесь и сейчас — например, чтобы отправиться в новогодний отпуск, — придется побегать, чтобы собрать нужную сумму.

Экономист Масленников предостерег россиян от попыток обратиться к «черному рынку»: велик риск нарваться на мошенников, которые продадут вам поддельные купюры. Кроме того, если во время нелегальной операции вы попадетесь, средства конфискуют. Поэтому лучше потратить больше времени и прочесать побольше банков. Впрочем, Масленников уверен, что черный рынок вряд ли будет востребован: не та ситуация.

Еще недавно в некоторых кругах казалось правилом хорошего тона подшучивать над теми, кто на волне всеобщей паники накупил валюты по дикому курсу (вплоть до 120 рублей за доллар), однако сегодня эти люди оказались в выгодном положении: по крайней мере, на расходы в заграничном отпуске им денег хватит, даже если в банках удача не улыбнется. В самом крайнем случае можно попробовать «обменяться» со знакомыми, у которых есть долларовые запасы и которые не против расстаться с частью денег — возможно, с друзьями вы сможете договориться на обмен валюты по симпатичному курсу. Важно помнить: с формальной точки зрения такая операция все еще незаконна, но если представить дело так, будто подружка согласилась одолжить вам 500 долларов, а вы в ответ даете ей взаймы 35 тысяч рублей... В такой ситуации любые риски (скажем, если попадется фальшивая купюра) будут на вашей совести.

Или валюту все-таки удастся раздобыть? Повторяю попытку в отделении другого банка. Здесь ситуация кажется приятнее: после вопроса, можно ли купить тысячу долларов, сотрудница кому-то звонит, получает положительный ответ и кивает. Затем, правда, следует странное уточнение:

— Доллары старого образца вас устроят?

Пожимаю плечами: честно говоря, никогда не следила за изменением внешнего вида долларов. Если они нормальные и действующие, то почему бы нет? Сотрудница поясняет: некоторые клиенты, особенно те, кто рассматривает доллары как инвестицию, крайне подозрительно относятся к купюрам неидеального внешнего вида, поэтому придираются. Но если банк продает такие доллары, значит, никаких ограничений в их хождении нет и быть не может.

Курс покупки: 71,91 рубль. Не слишком гуманно, если учесть, что официальный курс Центробанка РФ сегодня 62,18 рубля. Однако выбирать не приходится: надо сказать «спасибо», что доллары вообще нашлись.

— Вам для поездки? — уточняет кассир, отсчитывая мои доллары.

Хочется включить паранойю и колючим тоном поинтересоваться, с какой целью дама интересуется, но я просто киваю: ну да, для поездки, никакой интимной тайны в этом нет.

— Тогда я отдам вам немного однодолларовых купюр, хорошо? Вам пригодятся для чаевых и для мелких расходов, так даже проще будет, — предлагает кассир.

Безусловно, здравый смысл в ее словах есть. В конце концов, попросить выдать часть денег при обмене валюты мелкими купюрами было правилом хорошего тона и в былые времена тоже: не всегда ведь удобно размахивать стодолларовой банкнотой, если хочешь всего лишь купить бутылку минералки.

Итак, я получила пухлую пачку — запрошенную тысячу долларов — в которой затесалась лишь одна сотенная купюра. Большинство — слегка потрепанные жизнью банкноты по 50 долларов, несколько десяток и двадцаток. И еще 10 баксов — однодолларовыми бумажками.

Позднее приходит время задуматься: купюра достоинством один доллар выглядит красиво и эффектно, когда лежит в роли чаевых на подушке в отеле, но ее практическая польза невелика. И если вспомнить, что после апреля 2022 года в банках разрешено продавать только ту валюту, которую принесли россияне, — значит, кто-то уже отчаялся настолько, что поспешил обменять на рубли не только серьезные сбережения, но и долларовую мелочь? Или просто сбросил ее как балласт, рассудив, что в новой реальности от мелких долларов в ящике комода толку мало, а так хоть хватит на поход за продуктами?

Дарья ТЮКОВА.

ЧП

ГУ МЧС ПО ХМАО

ИСКАЛИ ТЕПЛО, НАШЛИ СМЕРТЬ

В Нижневартовске опознали первых жертв взрыва газа в жилом доме

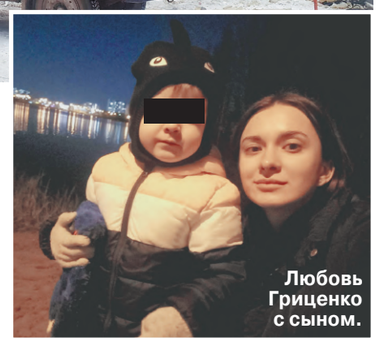
Тела Любови Гриценко и ее 4-летнего сына Всеволода сегодня утром были обнаружены спасателями под руинами подъезда, рухнувшего после взрыва в пятиэтажке Нижневартовска. Также в течение последних суток на месте взрыва в доме по улице Мира, 6а, спасатели нашли тела еще четырех человек, среди которых женщина, двое мужчин и 12-летний мальчик, числившийся пропавшим без вести. Личности некоторых взрослых еще не установлены.

Во время взрыва Любовь Гриценко с сынишкой были дома (она жила в квартире №63 на пятом этаже четвертого подъезда), а вернулась туда буквально за полчаса до трагедии. Зашла немного погреться после прогулки с сыном и своим младшим братом, 16-летним Даниилом, который жил с ней вместе.

«Брат вскоре ушел на каток и остался жив, — рассказала «МК» коллега по работе и подруга погибшей Анастасия Кучкильдина.— А Люба с сыном погибли. Это страшно и непонятно, не верю, что их нет. С Любой мы работали в Нижневартовском политехническом колледже, она была мастером по производству, преподавала информатику. Была очень жизнерадостной, строила много планов, хотела открыть собственное дело, хотела делать сайты, оформлять их, дизайном заниматься. Дети все, ее ученики и мы ее любили. Вообще, очень творческий человек во всем была. В тот день, совсем незадолго до трагедии, мы с ней говорили по телефону. Поболтали обо всем своем. Мы на работе делаем друг другу подарки под Новый год, я еще ее спросила: конвертик какого цвета ты выбираешь? Она сказала, что фиолетовый. Восьмого декабря у нее должен был быть день рождения — 24 года. Хотели отметить в кафе или в сауне посидеть с девчонками. Вот отметили...»

Как выяснилось, во время взрыва женщина с сыном находились в той комнате, которая рухнула, и, по словам сотрудников МЧС, очень резко.

«Обвалился пятый этаж четвертого подъезда, а взрыв был на третьем этаже третьего подъезда. Кухня в трехкомнатной квартире Любы целая осталась, зал тоже, а провалилась именно та комната, где она с сынишкой находилась, — вздыхает Анастасия. — Вот судьба-злодейка... Ужас! Ко мне сегодня следователь приезжал и показал фотографию женщины, которую нашли. Я опознала Любу по ее кольцам, цвету волос. Потом узнала, что Любу нашли в шесть утра, а ребенка часов в 12 дня сегодня. Они были под завалами».



Любовь Гриценко с сыном.

В сентябре мужа погибшей Илью забрали по частичной мобилизации. Но на тот момент они уже не жили вместе, между супругами произошли какие-то разногласия, которые закончились официальным разводом.

«Ее бывший муж был по профессии сварщик, не знаю, что между ними случилось (я в это не вмешивалась и не спрашивала), но они незадолго до его мобилизации развелись, — говорит Анастасия. — Но она его любила, это я знаю. Были личные неурядицы какие-то временные, у кого не бывает».

Узнав о трагедии, Илья приехал домой (его временно отпустили из военной части). В разговоре с «МК» мужчина не мог поверить в случившееся:

— Нет, этого не может быть! Я ведь за три часа до всего этого говорил с Любой по телефону. Мы каждый день созванивались. Да, разошлись, были свои разногласия, но я все очень любил, а в сыне души не чаял! Она все обустраивала, наводила уют. Очень мечтала купить себе машину, даже кредит взяла, училась на права. Когда меня мобилизовали, переживала.

По факту взрыва возбуждено уголовное дело по ч. 3 ст. 109 «Причинение смерти по неосторожности». Его передали в отдел по расследованию особо важных дел аппарата Следственного управления СКР по Ханты-Мансийскому автономному округу.

На сегодня в Сургут эвакуированы два человека — 62-летняя женщина и 67-летний мужчина (хозяева злополучной квартиры, где взорвались газовые баллоны), их состояние остается крайне тяжелым. 45-летняя пациентка находится в реанимации нижневартовской клинической больницы. Ее состояние стабильное, средней тяжести. 19-летняя девушка проходит лечение в нейрохирургическом отделении, ее состояние удовлетворительное. 53-летней женщине назначили амбулаторное лечение, ей госпитализация не потребовалась.

Судьбу дома будут определять эксперты, им предстоит выяснить, насколько пострадали несущие конструкции и можно ли их восстановить.

Анна РАЧИНСКАЯ.

ВЫПЛАТЫ

НЕСЧАСТЛИВОЕ ЧИСЛО ДЛЯ СТАРИКОВ

Российские ветераны останутся без тринадцатой пенсии

Российские пенсионеры в очередной раз оказались в фокусе внимания. С одной стороны, стало известно, что с 1 января неработающим проиндексируют пенсию на 4,8%. Что вкупе с летней индексацией этого года должно покрыть все издержки на подорожавшие в нынешнем году продукты. А с другой стороны, депутаты пошли еще дальше. В Госдуму внесен законопроект о выплате 13-й страховой пенсии по старости. Чтобы наши уважаемые ветераны в декабре получали не одну, а сразу две пенсии. Поддержит ли депутатский почин правительство?

Выплату дополнительной 13-й пенсии по старости авторы законопроекта из «Справедливой России» предлагают сделать ежегодной. И не откладывать дело в долгий ящик, а начать прямо с нынешнего года — осчастливить пожилых уже в конце декабря.

Понятно, что лишние деньги, особенно в предновогодние праздники, никому не помешают. Тем более пенсионерам, которые в массе своей относятся к самым незащищенным слоям населения. А потому нуждаются в особой поддержке со стороны государства.

Логика законотворцев проста и понятна. Чтобы более-менее достойно встретить Новый год, многие старики начнут залезать в долги. Хорошо, если перед соседями или родственниками — с ними всегда легче договориться о «реструктуризации» в случае неплатежеспособности.

Но практика показывает, что, как правило, пойдут туда, где им не откажут, — в микрофинансовые организации. Которые уважают стариков и ни в чем им не отказывают. Но уж больно высокие задирают проценты.

Вот чтобы всего этого не случилось, чтобы пенсионеры не вешали себе на шею дополнительное ярмо в виде нового кредита, нардепы и предлагают сделать такую 13-ю пенсию традиционной и ежегодной. В конце декабря такой маленький рождественский подарок.

Кроме того, авторы законопроекта предлагают увеличить фиксированные выплаты к страховой пенсии по старости в два раза гражданам, достигшим 70-летнего возраста, — сегодня такая доплата полагается только тем, кому за 80.

Прокомментировать очередную депутатскую инициативу просим доцента кафедры управления человеческими ресурсами РЭУ им. Плеханова Людмилу Иванову-Швец.

— Вы хорошо знаете международную пенсионную систему. 13-я пенсия, о которой ходатайствуют депутаты, практикуется в других странах?

— Я о такой ничего не слышала. На Западе другой размер пенсии, к тому же там в целом все просчитывается с точностью до цента. Нужно сказать и то, что основная часть пенсии у них или корпоративная, или личные накопления.

— Очередная депутатская инициатива — популизм или действительно взвешенный экономический расчет?

— С одной стороны, популизм, который водится за некоторыми депутатскими фракциями в Госдуме. Они периодически выступают с несбыточными предложениями типа индексации работающим или возвращения прежнего пенсионного возраста...

— Кстати, что с ним? По некоторым источникам, уже якобы точно — женщины опять будут уходить в 55, а мужчины в 60...

— Не верьте, никакого возврата к прежнему нет. Рассматриваются отдельные послабления, льготы для некоторых категорий пенсионеров. Но только в этих рамках, ничего более радикального.

Что касается 13-й пенсии, то, на мой взгляд, это маловероятно. Если бы речь шла о единовременной выплате, скажем, 5 тысяч рублей (такое уже практиковалось ранее), то здесь еще можно было о чем-то говорить. А выплатить дополнительную пенсию 40 миллионам ветеранов просто нереально. Умножьте это число на средний размер пенсии в 17 тысяч рублей — и получите астрономическую сумму в 680 миллиардов. Откуда вдруг за несколько недель возьмутся такие деньги в дефицитном бюджете?

Поскольку разные инициативы на сей счет заворачиваются уже не первый раз, мы можем предположить ответ исполнительной власти. Правительство напишет, что законопроект до конца не проработан, в нем не названы источники финансирования...

— В депутатском законопроекте предлагается снизить возраст для доплат к пенсии с 80 лет до 70. Как вы оцениваете такой вариант?

— Мне кажется, такая идея может рассматриваться. Политические партии и общественные движения уже давно предлагают снизить этот возраст с 80 лет до 75 или 70. На мой взгляд, это более реально.

— Если вдруг все «срастется», то работающим 70-летним пенсионерам тоже поднимут такую выплату или получится как с индексацией?

— Трудно сказать. Работающих пенсионеров в стране сегодня около 9 миллионов человек, а сколько из них в возрасте от 70 лет — точно неизвестно. Но не думаю, что очень много. Возможно, если решат увеличить доплату, то сделают ее для всех, какой-то дискриминации, как с индексацией, не будет. Но это, как вы понимаете, если только «вдруг», ведь ситуация с бюджетом напряженная.

Владимир ЧУПРИН.

ПРАЗДНИК

ПРИДЕТ ЛИ ДЕДУШКА МОРОЗ?

В учебных заведениях не знают, как встречать Новый год

SHCOLA2NEMAN.RU

Школьные новогодние концерты и утренники в садиках всегда были непременным атрибутом наступающего новогодья. Исключением стали лишь последние два ковидных года, когда все массовое было под запретом. За это время дети, конечно, соскучились по праздничным концертам с Дедом Морозом и Снегуркой. А родители — по школьным выступлениям чад, которых можно фотографировать и снимать на видео. Так будут на этот раз «новые годы» или нет, вопрошают родители.

Первая и главная заминка связана, конечно, с особым порядком празднования Нового года в связи со сложной геополитической ситуацией. Сначала регионы (Нижний Новгород, Белгородская и Ленобласть и даже сам Питер) бодро отчитались о том, что широкого празднования не будет — какие сейчас гулянья? Лучше на эти деньги помочь мобилизованным. И даже во ВЦИОМе успели опрос населения провести, в котором 76% высказались за отмену праздников. В Минкульте же посоветовали веселье и празднования не отменять, но «сменить тональность»...

Москва присоединилась к дискуссии вокруг новогодних мероприятий после электронного голосования. И вроде бы решено на муниципальном уровне вовсе Новый год не отменять, но сделать его потише, без салютов и фейерверков. Ноябрь уж миновал, а официальных реляций от Министерства или Департамента образования Москвы у школ-садиков нет. Поэтому процветает самодеятельность.

— Не знаю, как другие, а мы готовимся, — рассказывает учитель начальной школы и завуч из Москвы Лидия Леонидова. — У нас есть традиция ставить с выпускниками начальки, это 4-й класс, сказку «Емеля». Ребята этот спектакль играют перед всей начальной школой. Вот мы его и ставим. В средней школе, насколько я знаю, пройдут новогодние чаепития и дискотеки в классах. Мы решили отказаться в этом году от приглашенных Дедов Морозов, это дорого. Если понадобятся, то «воспитаем» в рядах родителей. А вот со сборным концертом по школе действительно нет ясности пока. У нас много кружков работает прямо в школе: танцы, театральный, хор наш... Обычно они выступают, но последние два года ничего не было. Сейчас, конечно, очень хотят сыграть и спеть для родителей, бабушек-дедушек...

Завуч признается, что в школе не совсем понимают, как быть. И официальная позиция окончательно не ясна. А еще в этом году «даты неудобные». 24 декабря — это, по сути, последний учебный день, так календарь распорядился. Целая неделя выпала, получается, и куда ставить концерт, не очень понятно. «Но номера ребята готовят, это я знаю, — говорит Леонидова. — Если «сборник» все-таки не случится, выступят на финальном концерте у себя в кружке.

В других школах и садиках, как стало известно «МК», пошли по похожему пути. С малышами и младшими школьниками ставят сказки вроде «Морозко», «Колобок», «Царевна-лягушка», разные вариации историй про Бабу-ягу, Кощея и прочее русское народное — чтоб не дай бог никто не обвинил в недостатке патриотизма. Ранее любимые сценарии по мотивам Гарри Поттера и другое «западничество» почти никто в этом году брать не планирует.

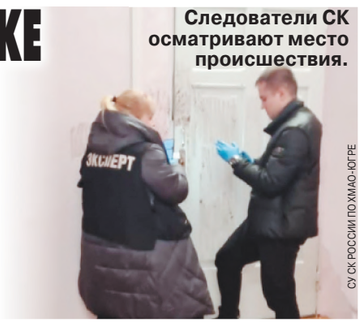
Зато по школам прокатилась, можно сказать, новогодняя «инициатива снизу». Дабы порадовать самое себя и детей на Новый год, учителя в разных уголках страны затеяли праздничную переписку. Получился такой сплав былого КИДа (клуб интернациональной дружбы, только между городами РФ) и традиции «тайного Санты». Смысл ее в том, что школьники пишут новогодние поздравления и шлют в другие города незнакомцам. «Конверты новогоднего счастья» будут вручать учителя накануне праздника. Интересно, что из Тюмени прозвучало предложение писать письма по-английски (педагоги не были бы собой, если бы даже в праздник не пытались поучить вечному). Поздравления с «Happy New Year» будут отправлять и получать также в Краснодаре, Калуге, Якутской и Оренбургской областях, в ДНР, Крыму и Санкт-Петербурге.

Станислава ОДОЕВЦЕВА.

В ТИХОМ ШКОЛЬНИКЕ ЧЕРТИ ВОДЯТСЯ

Восьмиклассник нанес ножевые ранения терроризировавшему его сверстнику

В школе в Нижневартовске во вторник утром перед началом занятий произошел конфликт между восьмиклассниками, в результате которого один нанес другому серьезные ножевые ранения. Есть мнение, что таким образом парень отомстил своему давнему обидчику.



Следователи СК осматривают место происшествия.

СУ СК РОССИИ ПО ХМАО-ЮГРЕ

На фото, распространенных в соцсетях, все ступеньки залиты кровью. Порезанный школьник находится в тяжелом состоянии, врачи пока не дают гарантий, что он выживет. Второй подросток тоже порезал сам себя случайно в ходе потасовки. Как сообщают учащиеся, он бросил нож в раздевалке и скрылся. Вскоре его разыскали.

Как удалось выяснить «МК», конфликт между школьниками длился не один день.

— Мой сын учится в этой школе и рассказывал мне, что они давно были врагами, — сообщил отец одного из подростков. — Потерпевший неоднократно доставал парня, который был слабее. Он вообще был тихий такой! Никогда толком не мог ответить на оскорбления обидчика того. А тут нож принес и порезал его. Но их отношения видела вся школа. Где были педагоги все это время?

— Парень, которого порезали, многих ребят доставал, не только виновника случившегося, — рассказала «МК» учащаяся школы. — Но больше всех он доставал того мальчика, который и напал в итоге.

— Судя по видео с камер наблюдения школы, подросток с ножом действовал четко, спокойно, целенаправленно, первый раз пытался ударить в шею или горло, — прокомментировал видео отец одного из учеников. — Место происшествия покидал не быстро, а значит, был готов к последствиям. Видимо, считал, что за оскорбленную честь обидчик достоин лишь смерти.

Многих волнует вопрос: как подросток пронес в школу нож, если там установлены рамки с металлоискателем? По одной версии, техника не среагировала, потому что нож был керамический.

— Я, как бывший ученик этой школы, скажу, что школа отличная, металлодетекторы там есть, они установлены при входе в школу на первом этаже с двух сторон. А эти ребята не дошли до металлоискателей, — пояснил один из парней.

Многие родители в то же время считают, что от металлоискателя толку нет, дети идут в школу с разными «железками», ключами и т.д. и «уже никто не обращает внимания, раз у всех всё пищит».

Мнения родителей в обсуждениях разделились, кто-то даже заявил, что мальчику ничего не оставалось, как прибегнуть к такой мере: «Зато теперь в этой школе уж точно побоятся травить других детей, так как будут знать, что им дадут отпор!»

— Это ж как надо было довести человека, чтоб он взял нож! Ведь это его обдуманное решение было, он понимал последствия. Жаль парня, всю жизнь теперь себе сломал, — вздыхает одна из родительниц.

Комментируя инцидент в школе, директор департамента образования Ханты-Мансийского автономного округа — Югры Алексей Дренин заявил:

— Проверим два основных момента: во-первых, это вопрос антитеррористической защищенности: необходимо установить, как он нож в школу пронес, и второе — какая работа велась с этими школьниками, почему у них так сложились взаимоотношения. Предварительно известно, что между ребятами был некий конфликт, и мы будем устанавливать, какие меры предприняла школа для его урегулирования Могу заверить, что меры в отношении должностных лиц будут приняты самые жесткие.

Однако многие родители, чьи дети ходят в эту школу, защищают учителей:

— Мой сын учится в этой школе, и я вижу ответственное отношение как классных руководителей, так и учителей, — рассказала одна из мам. — Если дети приходят с какой-то проблемой к классному руководителю, это без внимания не остается! Не нужно спешить с выводом, что учителям этой школы на все наплевать...

Ирина БРИЧКАЛЕВИЧ.

ЗЛОБА ДНЯ

...КОНЧИЛСЯ «ДОЖДЬ»

с 1-й стр.

В «тоталитарной» России телеканал, занимавшийся абсолютно антироссийской деятельностью, проработал 12 лет. В свободной и демократической Латвии не проработал и пяти месяцев. Как только на полшажка оступился, отошел от генеральной линии латвийского государства, не специально, по глупости, — сразу вон.

Латвия уверена, что воюет (пусть и не напрямую) с Россией. И ведет себя ровно так, как должна вести себя воюющая страна: тот, кто назвал армию противника «своей армией», — враг и должен быть уничтожен.

А у нас тут демократия, свобода слова и мнений. Медийные зауКраинцы и «нетвойнисты» катаются туда-сюда через границу, посещают светские мероприятия, продолжают выпускать (пусть и на иностранных площадках) свои передачи и интервью, затихарились и ждут своего часа в редакциях. Книжки продаются тех авторов, которые поддерживают вооруженные силы Украины — армию противника. Но у нас ведь СВО, мы же не воюем, в отличие от Латвии. И пример с нее не берем.

Дмитрий ПОПОВ.

ИНДЕКС ОЛИВЬЕ ПО-ДОНЕЦКИ

Как готовятся встречать Новый год в столице ДНР

Вода, отопление, обстрелы — три важные темы в жизни любого дончанина на пороге зимы. Но помимо таких щепетильных тем жителей Донецка, да и всей ДНР, интересуют вопросы повышения пенсий и зарплат, взлетевшие цены на недвижимость, из чего приготовить обед для семьи, как сохранить самообладание в очереди на пропускном пункте с РФ и как подготовиться к новогодним праздникам вопреки ценам на искусственные ели и гирлянды.

Торговые центры Донецка уже выставили новогодние елки.

Начнем с воды и отопления. В последнее время дончан очень заботит вопрос о возможности набирать воду зимой при условии, что график подачи воды будет нарушен или вовсе исчезнет, как в некоторых прифронтовых поселках Донецка. МЧС заверило граждан, что без воды они не останутся. Будет изменена тактика поставок: емкости установят в больницах и в территориальных центрах.

С отоплением ситуация стабильно напряженная. По информации работников теплосети, на данный момент к сливу воды из систем добавились прорывы труб. Еще и ВСУ продолжают методично целиться именно в котельные. Поэтому тепло в домах жителей Донецка перешло в разряд приходяще-уходящего явления: утром батареи могут быть горячими, к вечеру холодными, и наоборот.

Жителей республики продолжают волновать вопросы не только водного характера, но и заработных плат, и пенсий. Точнее, их повышения. Корреспондент «МК» узнал, какие зарплаты получают на сегодняшний день дончане.

Деньги есть, но их немного

Самая стабильная ситуация — у бюджетников и госслужащих. В 2022 году зарплата учителей и врачей в ДНР практически не увеличилась. Молодые специалисты в образовании получают приблизительно 15 тысяч рублей. Некоторые работают на полторы ставки, поскольку кадров в школах после февральской эвакуации не хватает, и на плечи учителей легли не только дополнительные обязанности, но и организация удаленной работы с учениками и даже разгрузка бутилированной воды, которую доставляют в школы для дальнейшей раздачи жителям ДНР.

«К сожалению, недавно с учителей сняли надбавку за «напряженность», — говорит Ольга, учитель русского языка и литературы в средней школе Макеевки. — Ее платили за работу в условиях боевых действий. Сейчас многие коллеги уехали, а оставшимся приходится работать в два раза больше. Вот и получается, что детей в школах нет, а работы прибавилось».

Таким образом, зарплата молодого специалиста без классного руководства составляет около 15 тысяч рублей. Коллеги с солидным стажем и всеми надбавками получают от 28 до 50 тысяч рублей в месяц.

Чуть выше зарплаты у преподавателей вузов: от 25 до 50 тысяч. Учитываются стаж и количество часов.

Госслужащие в ДНР получают зарплату в зависимости от занимаемых должностей. Рядовой персонал администраций — от 15 до 20 тысяч рублей, полицейские — 35–40 тысяч, офицеры МВД — от 40 до 50 тысяч, зарплата чиновников преодолевает отметку в 50 тысяч.

Почему-то принято считать, что работникам торговли больше всех везет с деньгами. Однако, несмотря на мифы, в ДНР все немного иначе.

Хорошую зарплату можно получить, пожалуй, будучи экспедитором или водителем в торговой фирме. Там, с условием выполнения поставленных начальством задач, можно заработать от 35 до 50 тысяч рублей.

А вот торговать, допустим, вещами на рынках и в магазинах сейчас стало не так выгодно, как до упрощения прохождения границы с Россией. Все дело в том, что многие дончане предпочитают ехать одеваться на территорию РФ. Ведь, например, одежда, которая стоит в Ростове не более полутора тысяч, в Донецке обойдется в три раза дороже.

На сегодняшний день зарплата продавца в ДНР колеблется от 15 до 25 тысяч рублей. Однако, судя по предложениям некоторых работодателей, за такие деньги продавец должен работать шесть дней в неделю с 8 утра до 9 вечера.

Отдельной категорией граждан в ДНР считаются пенсионеры. Остается загадкой, как им удается прожить на 10 тысяч рублей в месяц. Многие идут на уловки: выезжают в РФ и оформляют денежную помощь там. Но многие граждане ДНР, перешагнувшие черту пенсионного возраста, не могут позволить себе потратить 1,5–2 тысячи на поездку в Россию. Да еще и заплатить ушлым «бизнесменам», которые предлагают пожилым дончанам услуги по оформлению всевозможных пособий и выплат.

Несмотря на то что выплаты не увеличились и этого не планируется до конца года, в ДНР взлетели цены на недвижимость. Причем увеличились они буквально за несколько дней. И если ранее дом в обстреливаемой части Куйбышевского или Кировского районов стоил около 250–300 тысяч рублей, то сегодня на торговых интернет-платформах цены на жилье стартуют от миллиона, не учитывая комиссию риелторских компаний. На вопросы о причинах такого подорожания недвижимости риелторы предпочитают не отвечать.

Затраты на траты

Еще одна проблема дончан — цены. В том числе на проезд. Проехаться в троллейбусе или трамвае по Донецку обойдется в 10 рублей, в маршрутном автобусе — 18–20, съездить в Макеевку — 25, а вот на поездку в Ростов, например, нужно потратить от 700 до 1400 рублей, если выбирать государственного перевозчика, и 2–2,5 тысячи — если воспользоваться услугами частников. Но это при условии, что нужно будет подождать «немного». Дело в том, что билеты на автовокзалах республики иногда невозможно купить за трое суток до поездки — все раскуплено. А цены частных перевозчиков непомерно высоки.

На что дончане в основном тратят деньги? Помимо одежды и оплаты проезда в списке трат у дончан хватает отдельных пунктов. Пожалуй, львиную долю затрат в любой семье республики занимают продукты питания. Цены на рынках и в супермаркетах не сильно отличаются, тем более что спасает разнообразие продукции.

Так, цены на курятину остаются довольно высокими: 190 рублей за тушку и от 320 рублей за филе. Свинина стартует от 280 рублей за килограмм, говядина обойдется дороже — 450–600 рублей.

Домашние яйца можно купить на рынке по 80–90 рублей, если воспользоваться интернет-платформами по продаже сельхозпродукции, то можно найти цену и от 60 рублей за десяток.

В магазинах есть даже икра по приемлемым ценам.

Радуют цены на овощи и фрукты. В супермаркетах стоимость картофеля колеблется от 20 до 35 рублей за килограмм, на рынках дешевле на пару-тройку рублей. Осенние яблоки — от 60 рублей, виноград — 95–170 рублей. Огурцы к ноябрю выросли в цене: от 190 рублей в супермаркетах и 150 рублей в «Теплицах Донбасса».

Сливочное масло можно купить как на развес, так и в упаковках. Полки магазинов пестрят продукцией из Белоруссии и РФ, поэтому цены стартуют от 300 рублей за килограмм или 90 рублей за упаковку в 200 граммов. Растительное масло подешевело. Если пару месяцев назад бутылка подсолнечного масла стоила 190–240 рублей, то сейчас цены упали до 120 рублей за литр.

Новый год на пороге

До Нового года остался только месяц, а ощущение праздника в Донецке, увы, так и не появляется. Ноябрь выдался довольно теплым и подарил дончанам снег только единожды. Плюсовая температура и зеленая трава под ногами никак не способствуют осознанию, что зима близко.

Обычно к началу декабря в Донецке уже кипели предновогодние страсти: появлялись первые елочные базары, которые тут же вызывали бурю негодования ценами на вечнозеленые символы Нового года, улицы города украшали гирлянды вдоль дорог. В этом году, к сожалению, такого не происходит.

Но все же в преддверии главного зимнего праздника дончане думают о том, где будут отмечать Новый год и во сколько обойдется праздник. Начнем с главного атрибута Нового года — ели. Искусственные ели с огромными серебристыми шарами появились только рядом с магазинами сети «Молоко» и в гипермаркетах сети «Галактика». Там же на прилавках уже разложены новогодние украшения. Но цены на искусственные хвойные деревья кусаются: маленькая настольная ель обойдется минимум в 600 рублей. Цены на большие деревья стартуют от 20 тысяч.

Но ель еще нужно украсить. Тут уже разнообразие товаров может порадовать обладателей любого кошелька: «дождики» всех цветов и размеров — от 20 рублей, украшения в виде символов 2023 года — если постараться, то можно найти очень симпатичных кроликов рублей за 100, стеклянные шары, снежинки, гирлянды и даже музыкальные шкатулки в виде новогоднего пейзажа, которые можно поставить под елку и которые обойдутся минимум в 5–6 тысяч рублей. И, несмотря на отсутствие снега на улицах, в продаже уже появились сани и ледянки.

За красавицей-елкой следует еще один символ Нового года — мандарины. В этом году килограмм кисло-сладких «зеленых» мандаринов стоит около 100 рублей. Но продавцы уже анонсируют поставки на рынки привычных покупателю абхазских мандаринов по значительно меньшей цене.

За мандаринами идет классика новогоднего застолья — всеми любимый салат оливье. Цены на продукты в Донецке подсказывают, что «индекс оливье» все же вырос по сравнению с предыдущим годом. Основываясь на мониторинге цен, можно без труда высчитать, во сколько же обойдется жителям Донецка приготовление новогоднего салата. Картофель и морковь по рыночной цене обойдутся в 50–70 рублей. Домашние яйца — 32 рубля (4 штуки), магазинные — 24 рубля. Колбаса или курица — от 100 до 150 руб. Если остановить выбор на свежих огурцах, то этот пункт обойдется приблизительно в 80–100 рублей, если выбрать маринованные или соленые — 70 рублей. Зеленый горошек — от 40 до 115 рублей. Майонез — от 56 рублей за упаковку 350 мл. И пучок зелени на рынке будет стоить от 10 до 45 рублей. Добавлять ли лук, тертое кислое яблоко, маринованные каперсы или вареную индейку в салат — это выбор каждой хозяйки. Таким образом дончане потратят на любимый салат от 350 до 600 рублей.

Кстати, на прилавках супермаркетов уже появилась красная икра — символ новогоднего застолья и достатка хозяев дома. Баночка икры от рыб семейства лососевых обойдется от 400 до 700 рублей.

Если родители решат порадовать своих чад новогодними шоколадными наборами, то к списку трат можно смело добавлять от 150 до 1200 рублей, в зависимости от наполнения красочной коробки со сладостями.

На еще один вопрос: где праздновать Новый год? Большинство дончан отвечает: «Дома». Многие кафе закрыты, центр города находится под обстрелами, поэтому в этом году установка главной елки республики под вопросом. От властей официальная информация об установке ели на площади Ленина в Донецке пока не поступала.

Но если вечером пройтись по затихшему городу, то можно увидеть, что на некоторых окнах уже появились мигающие гирлянды, а значит, ощущение праздника близко.

Еще одним признаком надвигающегося праздника стали очереди на пунктах паспортного контроля. Прохождение КПП упрощено, однако если вы решили отправиться за покупками в Ростов, то придется простоять в очереди не один час. Такие трудности не останавливают дончан, ведь праздники близко и нужно запастись подарками. Тем более что купить технику или одежду в том же Ростове будет на порядок дешевле, нежели в ДНР.

Вот так жители Донецка и лавируют среди неприятностей и повседневных забот. По городу все так же ездят машины, ведь дела и работу никто не отменял. А если где-то обстрел, то можно переждать, забежать в подземный переход и обсудить очереди на границе, «индекс оливье» к новогоднему застолью или шестизначные цены на жилье, которого можно лишиться в любой момент. Главное, дать весточку родным, что все в порядке, и предупредить их уже стандартной для дончанина фразой: «Ты там осторожнее!»

Галина СЕРАЯ.

СВАДЬБА ПОД ОБСТРЕЛОМ

В ресторанах можно помыть руки и согреться

На фоне ежедневных обстрелов свадьба в Донецке сегодня — очень рискованное мероприятие. Однако дончане всегда обладали железными нервами и стойким характером, поэтому для них звуки не стихающей канонады и свист снарядов над головой не являются уважительной причиной для отказа от торжественного вступления в новую жизнь. Корреспондент «МК Донбасс» лично присутствовала на свадьбе, которая проходила в одном из самых обстреливаемых районах Донецка.

Жених и невеста не рискнули показать лица на фото.

ГАЛИНА СЕРАЯ

Свадебный кортеж в Донецке ничем не отличается от общероссийских.

ГАЛИНА СЕРАЯ

День свадьбы Сергея и Дианы начался с утреннего обстрела города. Гости спешили в загс Киевского района Донецка, выбирая тропы поближе к домам, поскольку отчетливо были слышны запуски и приземление снарядов.

Кстати, проблема с закрытыми дверями подъездов в Донецке по-прежнему актуальна. В нескольких многоэтажках подъездные двери были закрыты во всех домах. На замечания жильцам о том, что открытая дверь может спасти чью-то жизнь во время обстрела, те пытались оправдаться проникновением в подъезд бродячих животных. Но двери все же открыли и подперли.

Регистрировался брак Сергея и Дианы в загсе Киевского района, который расположен рядом с ТРЦ «Донецк Сити». В крышу торгового центра днем ранее прилетел снаряд ВСУ. Но обстрелы обстрелами, а свадьбы по расписанию... Торжественная часть прошла по всем канонам: с шампанским, музыкой, цветами и слезами радости.

Далее последовала фотосессия. Панорамные стекла в просторной фотостудии в центре Донецка слегка подрагивали от звуков канонады, однако на количество людей, пришедших на свадебные, новогодние и просто семейные фотосессии, это не повлияло. Строгий регламент был озвучен на ресепшене — час на все и ни минутой больше, поскольку очередь ждать не будет.

Молодожены нервничали. Но не из-за обстрелов, а просто потому, что время до празднования оставалось все меньше. А необходимо было еще заехать в парк имени Щербакова — самую знаменитую для свадебных фотографий локацию в Донецке.

После фотосессии свадебный кортеж отправился кататься по улице Артема. Светило солнце, встречные машины сигналили молодоженам. И тут по пути следования показался супермаркет «Молоко», рядом с которым недавно взорвались несколько снарядов. Коммунальщики и рабочие, которые устраняли последствия обстрела, на минуту замерли и, отложив инструменты, начали кричать поздравления и махать руками. Люди искренне радовались счастью молодых.

Парк Щербакова встретил тишиной и пронзительным холодным ветром. Выходя из машины, жених пошутил, что земля дрожит не из-за обстрелов, а от салютов в честь свадьбы. Ни молодоженов, ни свидетелей, ни бойкого фотографа, который выбирал угол съемки и более зеленую траву на газоне, ничуть не смущали залпы и свист снарядов.

Торжественный банкет проходил в ресторане «Лукоморье», расположенном во все том же Киевском районе, на проспекте Панфилова, чуть ниже того места, куда концентрированно прилетали снаряды в течение предыдущих двух дней.

В первую очередь гостей удивило наличие воды в кранах ресторана. Для Донецка это, пожалуй, основная диковина наряду с круглосуточным отоплением.

Все оценили просторный светлый зал и окна, выходящие на необстреливаемую сторону. Далее последовали долгожданные поздравления гостей, нужные в быту подарки и танцы.

Многие гости решили подарить молодоженам деньги. По заявлению друзей жениха и невесты, в Донецке это лучший подарок. Захотят — купят то, что действительно необходимо, а захотят — создадут «подушку безопасности семьи».

Тамада, задорная эффектная девушка Инесса, исполнила несколько песен вживую и поделилась с корреспондентом «МК» информацией, что ведет свадьбы в Донецке с 2015 года. По ее словам, «всякое бывало, и обстрелы тоже, но ни одна пара из моих не развелась».

Если раньше свадебный пир мог продлиться до глубокой ночи или до утра с красочным салютом в финале, то в 2022 году, увы, этого сделать нельзя. Комендантский час никто не отменял, а фейерверки лучше придержать до мирного времени.

Вот и гости, натанцевавшись, стали собираться домой уже к 10 часам вечера. Но столкнулись с неожиданной проблемой — вызовом такси. Понадобилось около получаса, чтобы хоть одна из местных служб согласилась прислать несколько машин в обстреливаемый район.

На вопрос о том, а стоило ли рисковать, молодожены, уставшие, но невероятно счастливые, ответили: «Стоило! Как же подругому?»

Галина СЕРАЯ.

АНТИДРОНОВЫЙ БАРЬЕР

с 1-й стр.

— Во-первых, уже появляется информация, — поясняет эксперт, — которая позволит несколько скорректировать официальную версию относительно того, что украинские беспилотники, а точнее, старые советские Ту-141 «Стриж», якобы запустили с Украины, после чего они пролетели чуть ли не 600 или 800 километров, долетев до наших аэродромов. У меня есть данные от моих коллег, пока не подтвержденные, что эти беспилотные летательные аппараты ранее могли завезти в Казахстан. И запускались они именно оттуда. Что гораздо больше похоже на действительность.

— Оттуда расстояние меньше?

— До аэродрома Энгельс, расположенного под Саратовом, из ближайшей точки Казахстана всего-навсего 150 километров.

— Но до Рязани дальше.

— Да, до Рязани выходит порядка 600 км. И тут есть, конечно, вопрос. Но я в данном случае настаиваю на своей версии: дроны запускали диверсионно-разведывательные группы, действующие либо на нашей, либо на сопредельной территории, например в Казахстане.

Сложно себе представить ситуацию, что дроны могли быть выпущены с территории Украины и на своем пути в полете преодолели три кольца ПВО. То есть они должны были преодолеть зону ответственности полков ПВО в Луганске, Белгороде, Курске. Потом еще зайти в зону ответственности 1-й армии ПВО, которая защищает Москву и Центральный экономический район. Только после этого они должны были долететь до своих целей. Я уверен, что такого быть не может. Это слишком уж круто для такого рода воздушных целей.

— Получается, со стороны Казахстана воздушное пространство с точки зрения ПВО у нас не так основательно защищено?

— В этой зоне ответственности у нас работает система ПВО СНГ.

— В том числе ПВО Казахстана?

— Да. Но учтите, что в самом Энгельсе у нас на всякий случай тоже находятся зенитные ракетные расчеты. То есть там есть силы и средства нашей российской ПВО. В результате они и сбили этот украинский дрон практически над аэродромом. Разлетевшиеся осколки могли повредить технику.

Конечно, довольно трудно вовремя захватить тот объект, который взлетает где-то неподалеку, всего в нескольких десятках километров, от дивизиона ПВО. Особенно если это какая-нибудь небольшая штучка с двумя гранатами на борту. С-400 тут уж никак не увидит.

— А что его может увидеть?

— Для этого требуется ужесточить контроль вблизи военных объектов. В каком-то секторе необходимо организовывать наблюдательные пункты. Это должны быть люди, которые непосредственно наблюдают подъезды и подходы к аэродрому. То есть нужна совсем другая, визуальная система наблюдения. Радары зенитных систем большой дальности не приспособлены для мелких целей.

— Значит, и система ПВО Москвы может быть также не приспособлена для уничтожения таких объектов?

— Давайте сразу разделим. Если говорить о таких крупных объектах, которые вчера были пущены по нашим аэродромам, — а считается, что это большие крупноразмерные, старого советского образца реактивные беспилотники, сделанные под крылатые ракеты, — то такая цель однозначно не дойдет до Москвы. Ее легко обнаружат и собьют. Даже в последний момент, как это было сделано вчера на аэродроме в Энгельсе.

— Хотите сказать, такая большая цель однозначно не пройдет через кольца ПВО, которые защищают столицу?

— И непосредственно столицу, и Центральный экономический район страны. Это даже не обсуждается. Другое дело, с какой вероятностью такая цель будет уничтожена и на каком рубеже. Но это уже разговор тактики применения зенитных ракетных войск.

В данном случае куда более опасны другие цели — малоразмерные коптеры. Такие объекты размером десять на двадцать сантиметров трудно обнаружить. Обнаружение таких целей — это не вполне задачи ПВО страны.

— И что же в таком случае делать?

— Повторю, здесь должны особенно активно работать наши силовые службы. И я бы сказал, в том числе с привлечением местного населения по принципу народных дружин. По примеру той местной ПВО, которая существовала у нас во времена Великой Отечественной войны. Особенно это сейчас необходимо в приграничных областях — Белгородской, Курской, Брянской. Только выставляя такие патрули, организовывая людей в отряды народной дружины, которые могли бы ходить и просто наблюдать за тем, что и кто появился возле какого-то объекта, можно будет эту угрозу вовремя предотвратить.

Ольга БОЖЬЕВА.

ВСЯ НАДЕЖДА НА ПАРОМ

Сотни водителей грузовиков ждут в Краснодарском крае возможности попасть в Крым

Движение по восстановленным полосам Крымского моста торжественно открыто. Однако пока по нему смогут ездить только легковые автомобили. Грузовые фуры на мост пока не допускаются. По словам врио министра транспорта Крыма Николая Лукашенко, вопрос открытия Крымского моста для крупнотоннажного транспорта и фур не будет подниматься как минимум до конца года.

У фур, которые скопились на стоянках Краснодарского края, остается два варианта проезда на полуостров: паромная переправа и в объезд через Запорожскую и Херсонскую области. Паромная переправа сейчас — не самый надежный маршрут. Осенью и зимой паромы постоянно вынуждены простаивать из-за штормов, и изменить эту ситуацию нельзя. Последний раз отмена паромной переправы из-за волн и ветра произошла в эти выходные, создав огромные очереди на стоянки Краснодарского края. По данным СМИ, там скопилось несколько сотен автомобилей. Сообщается о большом заторе из автомобилей в порту «Кавказ» из-за штормового предупреждения в Керченском проливе, которое продолжается до сих пор.

Чиновники предлагают резервный вариант — через новые регионы России. По словам Николая Лукашенко, сухопутный маршрут работает в круглосуточном режиме, безопасен, не зависит от погодных условий. Впрочем, отправиться в столь сложный и длительный объезд желающих пока что не очень много.

Из-за простоев большегрузов в Крыму выросли цены на продукты и товары первой необходимости. Подорожала примерно половина продовольствия: это мясные, молочные и скоропортящиеся товары, которые полуостров получает с материка. Эксперты отмечают рост в цене примерно на 10%, но связано это не только с проблемами логистики, но и со временем года — к Новому году продукты всегда немного дорожают. А вот овощи и фрукты, наоборот, падают в цене, что происходит благодаря поставкам из новых субъектов Российской Федерации — из Запорожской и Херсонской областей. Ситуацию со скачками цен позволит сгладить создание на полуострове оптово-логистических центров.

«Грузовой транспорт не пускают на мост, — рассказал «МК» дальнобойщик Сергей. — И говорят, что пустят его на мост только тогда, когда вторую часть отремонтируют».

— Пускают ли фургоны и «Газели»?

— «Газели» да, но из-за них уже образовалась огромная очередь, потому что сразу вырос спрос на такой транспорт. Что со стороны Крыма, что со стороны Тамани.

— Испытывают ли неудобства водители-дальнобойщики?

— Два месяца без работы сидим. Кто-то плюнул и поехал через Мелитополь, Мариуполь. Мой товарищ просидел с 8 октября до 5 ноября дома. В итоге поехал через Запорожскую область, особо и выбора не было сидеть. Вот только это и опаснее, и дороже, и неудобнее.

«Только оттуда вернулась, 3,5 часа в очереди на досмотр со стороны материка, — рассказывает жительница Керчи Ксения, проехавшая на своем легковом авто через Крымский мост. — Со стороны Крыма огромная пробка из «Газелей» и подобных им машин».

— Сложный ли досмотр легкового автотранспорта?

— Чемоданы несешь на ленту, а пассажиры проходят через арку — как в аэропорту. Машину осматривают визуально — салон, багажник, под капотом. Если человек один, не груженый, без чемоданов, то только визуальный осмотр.

— Сколько времени это занимает?

— Если очереди нет — делов на пять минут. А с очередью, как сейчас, можно и несколько часов на досмотр потратить. Такое и раньше было — мы как-то стояли четыре часа со стороны материка. Судя по тому, что многие люди в Крыму неделями не могут получить посылки, почта тоже стоит в очереди. Знакомый ждал из Минвод посылку почти месяц.

Владимир МИХАЙЛОВ.

«БУРЖУЙКА» — ДРУГ ОДЕССИТА

В городе объявлена «охота на генераторы»

В понедельник от ударов России по энергетической инфраструктуре Украины значительно пострадала Одесская область. Украинские власти попытались скрыть реальные последствия работы российских ракет, но соцсети быстро заполнили снятые одесситами кадры погруженного в беспросветную тьму города. А мэр города Труханов сообщил, что в Одессе прекратили работу все котельные, поэтому в домах не будет тепла.

Горящая подстанция в Одессе.

ГУ ДСНС ПО ОДЕССКОЙ ОБЛАСТИ

Несколько ракет попали в одесскую ТЭЦ-2, а также подстанцию Новоодесская. Точным ударом был поражен автотрансформатор 330/110 кВ. Возник крупный пожар, дым которого был виден из разных точек города. Отсутствие электроэнергии застопорило работу Беляевской насосной станции. Без воды в Одессе остаются районы Заставы, Слободки, Тираспольского и Дарницкого шоссе. Туда воду цистернами подвозят городские коммунальщики.

В области встали поезда дальнего следования и электрички. Фуникулер, трамваи и троллейбусы не ходят. При этом даже власти пока не знают, когда транспорт можно будет запустить снова. Сильно просели мобильная связь и Интернет, потребление которого в Одессе сократилось за сутки почти на 80%.

Тепла тоже не хватает. Из-за отсутствия электроэнергии из 146 малых котельных пока работает только 14. Морозов в одесском регионе сейчас нет, однако погода стоит уже совсем не летняя. Вчера ночью, когда одесситы остались одновременно без электричества и отопления, в самом городе показатели термометров падали до 0°С, во вторник днем температура не поднимется выше +2°С.

Едва в Одессе рассвело, как у местных АЗС образовались многокилометровые очереди за топливом, а в гипермаркетах у касс люди столпились с тележками, заполненными упаковками пятилитровых бутылок воды.

Одесситы сидят в домах без света по 20 часов. Иногда электричество появляется, но ненадолго. Кстати, в городских сообществах в соцсетях местные, у кого была такая возможность, пожаловались на то, что система мобильного оповещения, на которое украинские власти выделили миллионы гривен, не работала. В момент ударов на улице не было даже ни одной полицейской машины, объявлявшей тревогу, как это было на учениях.

Секретарь СНБО Украины Алексей Данилов, комментируя очередной ракетный обстрел украинских регионов, заявил, что проблемы с Одесской областью «небольшие». Однако сами одесситы с такой оценкой не согласны. В одесских соцсетях получило распространение высказывание одного из администраторов: «Учитывая масштабы сегодняшнего удара, прошлые недели без света покажутся приятным воспоминанием...»

Пока что полноценно восстановить снабжение водой, теплом и светом удалось только родильным домам, больницам и административным учреждениям. Так называемые «Пункты несокрушимости» сработали лучше, чем в Киеве, — в Одессе там хотя бы можно погреться у «буржуйки». В период аварийного отключения света в некоторых магазинах и кафе продолжают работать генераторы, но далеко не повсеместно.

Мало того, что генераторов в городе на всех откровенно не хватает, так их еще и повадились воровать. Один генератор был украден из продуктовой лавки, второй — из книжного магазина. Чуть было не лишился генератора даже один из одесских «Пунктов несокрушимости», но благодаря смелому коммунальщику, давшему отпор грабителям, работоспособность пункта была сохранена.

Несмотря на откровенно непростую ситуацию, в Одессе решили отметить день ВСУ торжественным возложением украинскими военными венка к памятнику Тарасу Шевченко. На пустующей одесской улице присутствовал только почетный караул. Горожане не пришли...

Виктор ЖДАНОВ.

МК ЭКСКЛЮЗИВ

НАШ ЧЕЛОВЕК ИЗ ШОУШЕНКА

с 1-й стр.

Чемпион и его шея

Эта история началась в далеком 1995 году, когда в Нью-Джерси нашли труп чемпиона США по боксу в первом тяжелом весе, работавшего охранником в клубе, Сергея Кобозева. Вскоре на скамье подсудимых оказались россиянин Василий Ермихин и уроженец Киева Александр Носов. По версии следствия, в результате разборки в автосервисе Носов выстрелил в чемпиона, а Ермихин добил, сломав ему шею. Суд приговорил обоих к пожизненному заключению.

Ермихин своей вины не признал, уверял, что случайно оказался в автосервисе — забирал машину после ремонта. Но его показания опровергал свидетель Натан Гозман, который тоже был в автомастерской, где произошло убийство. И вот недавно произошли сразу два неожиданных события. Во-первых, Натан, проживающий в Америке, явился в полицию и заявил, что оговорил Василия Ермихина, поскольку пошел на сделку со следствием (а оно якобы требовало от него именно таких показаний). Во-вторых, друзья Ермихина наняли частного детектива, и тот смог раздобыть справку о смерти Кобозева.

— До 2020 года не было доступа к медицинским документам, касающимся убийства чемпиона, — рассказывает одноклассница Василия, которая все эти годы его поддерживала, Елена Каюмова. — Частный детектив смог достать заключение о смерти в главном медицинском офисе. Сначала он сделал фото документа, а потом (в декабре прошлого года) получил оригинал. И адвокаты обратились к эксперту Майклу Бадену, который долгое время работал главным судмедэкспертом в Нью-Йорке, участвовал в расследовании убийства Кеннеди, но не только. Это он доказал, что обвиненный в педофилии финансист-миллионер Эпштейн, который дружил с президентами США, во время заключения не сам покончил с собой в камере, а был убит, после чего инсценировали суицид. Или вот другое громкое дело про смерть афроамериканца Джорджа Флойда, которое повлекло массовые акции протеста в США. Майкл Баден доказал, что умер Флойд не от инсульта или передозировки наркотиками, а именно от удушающего приема полицейского.

Интересно, что Майкл Баден не отказал защитникам русского осужденного. Он посмотрел справку, а также копии дела Ермихина. И он не нашел доказательств, что у погибшего в действительности была сломана шея. На основе его заключения адвокаты обратились с прошением в суд о выдаче всех меддокументов — рентгеновских снимков, анализов, фото со вскрытия и заключения патологоанатомов.

— Мы и раньше эти документы пытались получить, но нам отказывали по разным основаниям, — продолжает Елена. — То якобы они засекречены, то утрачены в результате урагана. Думаем, они есть, и пусть суд решит вопрос их выдачи. Если же они утеряны, то ответственность за это несет государство, и это повод для пересмотра дела.

Из документов, предоставленных в суд:

«МАЙКЛ М. БАДЕН, доктор медицины, настоящим заявляю под страхом наказания за лжесвидетельство, что: я врач, имеющий лицензию на медицинскую практику в Нью-Йорке. Я сертифицирован в области анатомической патологии, клинической патологии и судебной патологии. Я был главным врачом-экспертом по Нью-Йорку, а затем главным судебным патологоанатомом Нью-Йоркского полицейского штата. Являюсь автором или соавтором более 80 научных работ, преподавал судебную патологию в медицинских школах, юридических школах и школах уголовного правосудия. Я представляю это заявление в поддержку ходатайства г-на Василия Ермихина о выдаче для ознакомления с результатами вскрытия и медицинскими записями г-на Сергея Кобозева в целях оценки обоснованности аргументов.

Адвокаты ответчика наняли меня для ознакомления с протоколом судебного заседания и имеющимися медицинскими записями г-на Сергея Кобозева с целью оценки наличия достаточных доказательств, подтверждающих вывод о том, что причиной его смерти был перелом кости шеи. Прокурор утверждал, что Ермихин сломал шею и, следовательно, также стал причиной его смерти. Но ни один судебно-медицинский эксперт, врач или судебный патологоанатом не засвидетельствовал, что сломанная шея — перелом шейного позвонка — стала причиной смерти г-на Кобозева или способствовала ей, как того требует законодательство Нью-Джерси и медицинская практика. По моему мнению, на основе моего образования, профессиональной подготовки и более чем пятидесятилетнего опыта работы судебным патологоанатомом, доказательства, представленные на суде, вызывают серьезные сомнения».

Так выглядит стандартная камера.

BOP.GOV

Василий в тюремной художественной студии.

ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА

Американская тюрьма для русского

Василий Ермихин имеет право на телефонные звонки, чем я и воспользовалась. И вот наш разговор с ним о жизни за решеткой.

— Василий, пожизненный срок, да еще на чужбине, — приговор для вас стал шоком?

— Я его считал и считаю несправедливым. Скучаю по воле, по близким. А так со временем привыкаешь ко всему.

Сначала я попал в тюрьму «супермакс» USP (United States Penitentiary) в Вирджинии. Там максимальный уровень безопасности, все очень строго. Сотрудник, который мое «тюремное дело» ведет, говорил: мол, даже не думай, что тебя переведут на облегченный режим. Но потом поменялся сам подход американских властей к тюрьме. Вероятно, денежный вопрос встал резко, и тюремная экономика пострадала (а в США все упирается в деньги). Содержать меня на максимально строгом режиме стоит намного дороже, чем на усиленном или на общем. В общем, меня перевели в другое учреждение, где не так строго.

— Расскажите подробнее о первом вашем месте заключения. Там содержатся только пожизненно осужденные?

— Тюрьма выглядит как крепость. Вышки — шесть вокруг и одна посередине. По периметру электрическая «запретка», то есть если решишь бежать, то током убьет. Все по-серьезному. На улицу мы не выходили, передвигались из помещения в помещение по коридорам. Впрочем, это редко случалось, в основном сидели в камерах.

Сами камеры стандартные, маленькие. Там жили по двое или по одному. Окно есть, но глухое, не открывается.

В «максимум секьюрити» содержатся не только люди с пожизненным сроком или просто большим (в США суд может назначить, как вы, наверное, знаете, хоть 100, хоть 250 лет тюрьмы). Туда помещают в качестве наказания и получивших незначительный срок, которые в обычной тюрьме плохо себя вели, нарушали режим.

Есть таблица с баллами (до 300), которые начисляются за нарушения. Самые тяжелые — убийства, контрабанда. Чуть меньше баллов за драку, пьянство, мелкие хулиганства. Если человек получил срок, скажем, всего в два года, но накопил много баллов, то его переводят досиживать в «супермакс». Если он совсем бедовый, то могут закрыть в такую часть тюрьмы, где он всегда сидит в одиночке и никого вообще не видит.

— А сейчас вы в какой тюрьме?

— Уже десять лет я в тюрьме Маккин (FCI McKean) «медиум»-класса, там усиленный режим. Располагается она в Пенсильвании. Тут нет электрического тока по периметру, просто два забора. Если пересекаешь их, то пищит сигнализация. Но из этой тюрьмы побегов при мне еще не было.

Тут заключенный может передвигаться свободно. Раздается команда: «Move» — что означает «движение», — и ты идешь, куда тебе нужно, в спортзал, например. Идешь по улице, а не по крытым коридорам. Вот от барака до спортзала метров 250. Можешь сходить в библиотеку, в церковь, в столовую. И все через улицу.

Изначально камеры строились как одиночные, но потом, когда стало слишком много заключенных, поставили двухъярусные кровати. В моей камере стоит такая. Там есть окно, и оно немножко открывается. Умывальник, туалет. На этом все.

— Неужели нет телевизора?

— У нас есть помещение, большой зал, где висят на столбах несколько телевизоров. Ты берешь наушники, чтобы не мешать другим, и смотришь тот канал, который хочешь.

— А какой режим?

— Двери камеры автоматически открывают в 6–6.15 утра и закрывают на ночь в 21.00–21.15. Еще заключенные должны находиться на своих местах в период с 16.00 до 17.00, когда их всех пересчитывают. А все остальное время — свободное, что хочешь, то и делай. После отбоя ты тоже можешь не спать, а заниматься своими делами — читать, писать, разговаривать с соседом (за это не наказывают, как в российских тюрьмах).

— Карцер есть?

— А разве бывает тюрьма без карцера? *(Смеется.)* Конечно, есть.

Был я пару раз в карцере и в первой тюрьме, и в этой. В последней раз они решили, что мне якобы перебросили через забор табак и мобильный телефон. И вот они меня вызвали в подразделение, где занимаются расследованием внутренних нарушений. Показывают запрещенные предметы, говорят: «Мы знаем, что это тебе предназначалось». Я ответил: «Мне вам сказать даже нечего. Я про это ничего не знаю». Продержали 21 день и выпустили. Не смогли доказать.

А вообще находиться в карцере малоприятно. Это помещение, где ничего нет и ничего нельзя. Когда тебя помещают туда, то выдают специальную одежду — оранжевую робу. Там, кстати, вообще все оранжевого цвета. Еще тебе дают резиновые тапочки и резиновую кружку. Вы видели хоть раз в жизни резиновую кружку?! Она в руках гнется. Это сюр какой-то. В общем, вся эта обстановка никак не увязывается с понятием человеческого.

— Как кормят? Лучше, чем в российских тюрьмах? Помните слова известного персонажа из «Джентльменов удачи»: «В тюрьме сейчас ужин. Макароны дают».

— Еда, наверное, получше будет, чем на родине (судя по рассказам, которые до меня доходят от друзей). Но в последние пару лет порции уменьшились. А в этом полугодии они сократились прямо драматически. Если вы почитаете меню, то вам оно покажется ресторанным. Но на самом деле на вкус это все пресное. Есть хорошие дни, когда можно питаться нормально. Во вторник на обед дают куриную котлету, в среду — бургер с картошкой, в четверг — курицу жареную или пропаренную. Вот это я всегда беру. Ужин — это отдельная тема: лазанья, спагетти, пельмени... Все это звучит красиво, но выглядит и на вкус одинаково.

Я практически не хожу в столовую, питаюсь тем, что покупаю в тюремном магазине.

— И тогда резонный вопрос: тут можно заработать?

— Можно. Работа есть. На кухне, в магазине (но чтобы туда взяли, нужно заслужить, доверием пользоваться). Есть ремонтная мастерская. Недавно в тюрьме открыли цех, будут шить матрасы.

Тюремщики не заставляют вроде работать, говорят, что это по желанию, но, с другой стороны, могут форсировать это самое желание. Я числюсь рабочим в спортивном корпусе. Никто меня не дергает.

Я лично считаю, что нужно, чтобы заключенные имели возможность работать.

— Сколько здесь приговоренных к пожизненному сроку?

— Человек 20 (и русский я один). А остальные (всего больше 800) с разными сроками. Мой сосед, к примеру, через год освобождается. Мне кажется, это правильный подход — если человек не создает проблем, не применяет насилия, то какой смысл держать его в самых строгих условиях? Он и так наказан тем, что всю жизнь проведет в изоляции. Зачем его кошмарить дальше? Это только еще злее его сделает. Поэтому не имеет смысла содержать отдельные зоны для пожизненно осужденных, как в России, типа «Белого лебедя», «Черного дельфина». Да, там есть контингент, который должен быть изолирован от основных осужденных, — маньяки, террористы, педофилы. Но это же единицы, остальные обычные люди, которые совершили преступление кто по пьяни, кто по злобе и гордыне. Они и так будут жить с этим всю жизнь, мучиться. Зачем им создавать невыносимые условия?

«Лучше на хлебе и воде, но на родине»

— Как к русским относятся?

— Правильно относятся *(смеется)*. Я тут один сейчас не только из России, но даже из всего постсоветского пространства. Был сокамерник-армянин, 7 лет вместе просидели. Но он освободился. Русских вообще на пожизненном в США мало.

— После начала СВО отношение к русским за решеткой в Америке хуже стало?

— Да нет. Я вам честно скажу, им совершенно все равно. Новости смотрят условно два с половиной человека. Вот показывают по CNN конфликт, выступление жены Зеленского. И что вы думаете? Тут же заключенные это переключают. Им до лампочки. Несколько человек ко мне подходили, спрашивали про Россию и Украину. Они даже разницы не видят между странами и не знают историю.

— Василий, если честно, не верится, что у вас тут конфликтов не было.

— Были, конечно, но не из-за того, что я русский, а из-за всяких бытовых причин. Вообще я вам так скажу: русских в американских тюрьмах побаиваются трогать. Если ты только не окажешься каким-то подлецом (в этом случае будет реакция), то будут косяка давить, но ничего тебе плохого делать не станут.

— Говорят, вы тут в авторитете. А вообще «смотрящие», «положенцы» есть в американских тюрьмах?

— Тут есть только бандиты, или, как их называют, бандосы. У кого банда больше, тот и крутой. Все. Я ни в какие банды не вхожу. Я уже пожилой для всего такого.

— Расскажите, как вы стали известным в «узких тюремных кругах» художником.

— Рисовать стал чуть ли не с первого дня заключения (как пришел в себя немножко). Я с малых лет вообще любил рисовать. Потом детство закончилось и рисование с ним. И вот в тюрьме вернулось. Смотрю на что-то — и впечатление: могу это нарисовать. Сначала рисовал анимации, героев мультфильмов, потом природу, животных, людей. Карандашом долго, а затем на краску перешел. У нас есть студия для рисования, она в другой стороне от спортзала. Всего сейчас две студии — художественная и «кожная» (там можно сумки делать и прочее из кожи). Еще была керамика, но пока ее закрыли, переоборудуют.

В общем, я в студии других заключенных учу рисовать. Есть арт-класс. И я их там обучаю азам, пониманию изобразительного искусства. Я сам прошел все это. Людям мои уроки нравятся. По окончании обучения кто-то бросает рисовать, кто-то продолжает. Но мой класс, когда заканчивают, «сдает экзамен» — рисуют картину и могут домой отправить.

Все заключенные носят одежду серого цвета (Ермихин слева).

ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА

— Как вам удалось организовать выставку своих работ в выставочном зале в Нью-Йорке?

— Это не я, а мои друзья. У меня был 50-летний юбилей, и друзья отмечали его на воле и сделали выставку в галерее. Сняли все это на видео, выложили в соцсетях. Мне приятно. Картин у меня много, я почти все передавал на волю.

Когда я заканчиваю очередную работу, то могу отправить кому хочу, администрация тюрьмы не препятствует. Я не преследовал цель стать известным, мне хотелось выразить благодарность моим друзьям и близким. В моей ситуации я им никак помочь не могу, а вот нарисовать и послать картину — это возможность.

— Связь с друзьями как поддерживаете?

— Звонить только я могу, они мне не могут. Ну и письма.

Свидания разрешены раз в неделю (в период с пятницы по воскресенье). Система вообще такая: ты попадешь в какую-то тюрьму, и в ней собственный график свиданий, который действует для всех — не важно, пожизненный срок у заключенного или ему всего два года сидеть. У всех равные права на встречи с родными. Но родные живут в России, они не могут приехать ко мне на свидание.

— В российской колонии для пожизненно осужденных право на длительное свидание дают только раз в год.

— Знаю. Плохо. Не должно быть ограничений на общение с близкими. Все, человека уже осудили, наказали. Зачем наказывать дальше? Его надо реабилитировать, а не «складировать».

— Василий, вы подавали ходатайство о переводе вас на родину, чтобы отбывать наказание в России. Вам отказали? И зачем вы рветесь в Россию, где условия в колониях ПЖ точно не мягче, чем у вас сейчас?

— Мне отказали, сославшись на то, то у меня срок пожизненный и статья тяжелая. Считаю, что это незаконно. А про то, что домой рвусь... да, тут лучше, видимо. Но я бы только хлеб ел и воду пил, сидел бы в жестких условиях, но зато на родине, зато дома, со всеми на родном языке. Родные бы пусть раз в год, но приезжали (сейчас я не вижу их вообще).

Ева МЕРКАЧЕВА.

СПРАВКА "МК"

Тюрьма Маккин (FCI McKean) открыта в 1989 году и рассчитана на полторы тысячи заключенных. Среди арестантов были и есть даже известные политики, спортсмены и актеры. Так, сейчас там отбывает наказание Чака Фаттах, представитель Демократической партии США, обвиненный в рэкете. В свое время там находились в заключении актер Уэсли Снайпс (отсидел два года за непредставление налоговых деклараций), мэр Бриджпорта Джозеф Ганим (получил 7 лет за коррупцию) и баскетболист Денни Маклейн (шесть лет за отмывание денег, мошенничество и кражу 3 миллионов долларов из пенсионного фонда). Среди нынешних заключенных трое самых известных приговоренных к пожизненному сроку — это босс преступной группировки Коломбо Альфонсо Персико (срок получил за убийство владельца ночного клуба), грабитель Кристофер Грин (убил четверых во время ограбления почты) и россиянин Василий Ермихин.

BOP.GOV

ИЗ ДОСЬЕ "МК"

На самом деле из примыкающего к FCI McKean лагеря-спутника (это что-то вроде участка облегченного режима в российских колониях, где уровень безопасности минимальный) в 2013 году сбежал один заключенный. Это был наркоторговец Локсли Милвуд. Задержали его буквально через несколько часов: он угнал автомобиль, который и остановила полиция. За побег Милвуда приговорили к двум дополнительным месяцам тюрьмы.

Срочно в Номер

ВЫПУЩЕННЫЙ ИЗ ПАРКА ЛОСЬ ПРОМЕНЯЛ СВОБОДУ НА ЕДУ

ВАЛЕНТИНА ФЕДОРОВА

Лось Миша, выпущенный осенью с Лосиной биостанции в естественную среду обитания, вернулся в родные пенаты. Правда, только для того, чтобы поесть: подкрепившись, сохатый удалился в глубину Мытищинского лесопарка.

Как уже сообщал «МК», в середине ноября сотрудники Лосиной биостанции выпустили в природу лося по кличке Миша. Летом и осенью 2021 года рогатый зверь наводил суету на улицах города. Он полюбил заглядывать в район Новогиреево: прогуливался у местной школы, подходил к метро, выходил на дорогу, пугая автомобилистов. Такое поведение вызвало опасение у специалистов. Было принято решение временно поселить лося-экстраверта на биостанции в Лосином острове.

Под присмотром Миша прожил около года. За это время он привык к людям, перестал проявлять агрессию, окреп и возмужал. Зоологи сделали вывод, что их подопечный вполне способен вести самостоятельный «дикий» образ жизни. И 14 октября 2022 года сохатого выпустили в естественную среду обитания. К ошейнику прикрепили GPS-датчик, по которому отслеживали информацию о его передвижениях.

Лось полтора месяца наслаждался свободой, а в начале декабря он впервые решил заглянуть в гости на биостанцию. Миша зашел на подкормочную площадку на Оленьей тропе, продефилировал вдоль дороги ко входу в вольеры, а затем удалился в глубину леса.

Визит бывшего питомца не остался незамеченным сотрудниками биостанции. Гостя сфотографировали на память, а также отследили его передвижения по системе Глонасс. По словам специалистов, сохатый активно знакомится с территорией Мытищинского и Лосиноостровского лесопарков.

ЧАЩЕ ВСЕГО МОСКВИЧИ УМИРАЮТ ОТ БОЛЕЗНЕЙ МОЗГА

53 развода приходилось на каждые 100 заключенных в столице браков в 2021 году. Две трети женившихся и вышедших замуж сделали это впервые. А наиболее частый возраст зарегистрировавших отношения, по подсчетам специалистов, — 35 лет и старше.

Как сообщили «МК» в Мосстате, в прошлом году 79% родов зафиксировано у матерей, состоявших в зарегистрированном браке. 56% детей родилось у женщин в возрасте 30–39 лет, и еще 37% детей — у мам в возрасте 20–29 лет. В 2021 году из 129 тыс. родов было отмечено 1665 многоплодных, из них 21 случай, когда мама произвела на свет три и более ребенка.

Всего в 2021 году вступили в брак 88 210 пар. Среди них 67 москвичей были младше 18 лет (59 девушек и 8 молодых людей). А 2587 человек вступили в семейную жизнь в возрасте 18–19 лет: 2009 из них женщины, а 578 — мужчины. Чаще всего связывали себя узами Гименея жители столицы в возрасте 35 лет и старше.

Также специалисты подсчитали, отчего чаще всего умирали москвичи в прошлом году. Основными причинами стали болезни системы кровообращения — 37%, цереброваскулярные болезни (группа болезней головного мозга) — 18% и новообразования — 15%. От несчастных случаев, травм, отравлений, в том числе убийств и самоубийств, погибло 4% от общего числа умерших.

ПРИЕМНЫМ ДЕТЯМ РАЗРЕШАТ УЧИТЬСЯ С БРАТЬЯМИ И СЕСТРАМИ

Предоставить приемным детям преимущественное право поступать в те школы, где уже учатся их родные и сводные братья и сестры, планирует Министерство просвещения России. Проект соответствующего приказа ведомства вынесен на общественное обсуждение.

Сегодня такое право предоставлено только родным братьям и сестрам, проживающим в одной семье и имеющим общее место жительства. Со вступлением в действие приказа такое же право будет предоставлено усыновленным (удочеренным) или находящимся под опекой или попечительством в семье, включая приемную и патронатную, детям. Они смогут учиться в образовательных учреждениях, которые уже посещают их братья и сестры, как полнородные, так и неполнородные. Это правило распространится и на детей, опекунами или попечителями которых являются их родители, а также детей, родителями которых являются их опекуны или попечители.

Исключения из правила коснутся поступления или перевода в учебные заведения с углубленным изучением отдельных предметов или для профильного обучения, а также в школы с дополнительными предпрофессиональными образовательными программами в области физкультуры и спорта или программами среднего профобразования в области искусств. В такие школы будут принимать на основании оценки способностей к занятию отдельным видом искусства или спорта или предметам, которые изучаются углубленно.

ОБЩЕСТВЕННЫЕ ПРОСТРАНСТВА БУДУТ ВСЕСЕЗОННЫМИ И БЕЗБАРЬЕРНЫМИ

Благоустраивать города по стандарту будут теперь российские ландшафтные архитекторы. На днях Федеральное агентство по техническому регулированию и метрологии утвердило ГОСТ «Комплексное благоустройство и эксплуатация городских территорий».

Как стало известно «МК», в проектировании и создании пешеходных зон смогут принять участие не только профессионалы, такие как ландшафтные дизайнеры, дендрологи, строители, но и обычные местные жители. Но даже если они не станут принимать непосредственное участие в процессе, их мнение должно быть учтено. Рекреационные зоны должны быть всесезонными, для этого уже на стадии проектирования нужно продумывать, как горожане будут развлекаться в течение всего года. Также нужно обеспечить доступность общественного пространства, в частности, транспортную (для городского транспорта, личных авто, велосипедов и т.п.). Для удобства маломобильных граждан должна быть создана безбарьерная среда.

При определении границ благоустройства улиц необходимо будет учитывать все прилегающие к ним территории, если к улице примыкают площадь, сквер или бульвар, их также рекомендуется включить в проект. Если ширина проезжей части больше четырех полос, можно благоустроить только одну сторону улицы. При организации общественного пространства на площади благоустраивать следует все участки, которые с нее просматриваются.

УБИЙЦУ ПОЛИЦЕЙСКОГО СУДИЛИ ЗАНОВО ИЗ-ЗА ОДНОЙ БУКВЫ В ПРИГОВОРЕ

Одной буквой, ошибочно написанной в приговоре, судья едва не изменила судьбу злоумышленника, по чьей вине погиб сотрудник полиции. Он был случайно убит в драке в подмосковных Химках летом прошлого года.

Как уже сообщал «МК», трагедия произошла в июле в баре на улице Пожарского. 38-летний сотрудник дежурной части Левобережного отдела полиции Химкинского УВД в тот вечер после работы пришел в заведение с женой на день рождения товарища. В какой-то момент под воздействием горячительного полицейский стал прохаживаться по залу и заводить беседы с посетителями. Затем он случайно толкнул стол, на котором стояли несколько итальянских тарелок и чайный сервиз. Посуда упала на пол и разбилась. Страж порядка направился на улицу, а за ним бросился 31-летний владелец заведения. Ресторатор решил разобраться с ним по-мужски — схватил за шкирку и толкнул с такой силой, что, по словам очевидцев, у несчастного аж ноги оторвались от земли. Полицейский упал и ударился головой. И хотя позже он сам дошел до дома, откуда вызвал «скорую», к утру бедняга скончался от полученной черепно-мозговой травмы с переломом костей черепа. Задержанный владелец кафе пояснил, что переживал из-за разбитого

КАДР ИЗ ВИДЕО

итальянского сервиза. Он открыл заведение год назад вместе с братом — каждая копейка была на счету.

Однако блюстители закона выяснили, что в 2019 году у предпринимателя случился очень похожий инцидент. Возле магазина он поссорился с другим посетителем и ударил того бутылкой по голове, из-за чего тот рухнул на землю и стукнулся затылком об асфальт. Тот бедолага также умер. Мужчину признали виновным в причинении смерти по неосторожности и приговорили к году исправительных работ с удержанием в доход государства 10% из заработка ежемесячно. Именно поэтому следствие пришло к выводу, что ресторатор прекрасно знал силу своего удара. И ресторатору на сей раз предъявили обвинение в причинении тяжкого вреда здоровью, повлекшем по неосторожности смерть. Гособвинитель Химкинской городской прокуратуры Анна Щечилова по кадрам изучила видео инцидента и заметила в раскадровке важную деталь. Владелец кафе упрямо твердил, что просто толкнул гостя, но на самом деле он как бы со всей силы ударил оппонента головой в лицо, а уже потом последовал толчок. Так что полицейский не имел возможности сгруппироваться при падении. Вдобавок психологическая экспертиза пришла к выводу, что хозяин кафе легко возбудим, агрессивен, эмоционально неустойчив, а также не склонен к переживаниям. В отличие от погибшего полицейского, которого все называли добрым и мягким человеком.

Суд приговорил владельца кафе к 9 годам и 6 месяцам колонии строгого режима. Однако при написании приговора судья случайно поставила не ту букву при обозначении вида исправительного учреждения — «б» (общий режим) вместо «в» (строгий режим). И приговор по доводам прокуратуры пришлось исправлять на апелляции. Злоумышленник также подал апелляционную жалобу, требуя отменить приговор. Но само наказание для него осталось прежним.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 12 ДЕКАБРЯ

Первый канал
5.00 Телеканал «Доброе утро».
9.00 Новости (с субтитрами).
9.20 Премьера. «АнтиФейк». (16+)
9.55 «Жить здорово!». (16+)
10.45 Информационный канал. (16+)
12.00 Новости (с субтитрами).
12.15 Информационный канал. (16+)
15.00 Новости (с субтитрами).
15.15 Информационный канал. (16+)
16.00 «Мужское/Женское». (16+)
16.50 Информационный канал. (16+)
18.00 Вечерние новости (с субтитрами).
18.20 Информационный канал. (16+)
19.50 «Пусть говорят». (16+)
21.00 «Время».
21.45 **«КАЗАНОВА В РОССИИ»** (Россия).
Россия. 1762 год. Во время дворцового переворота канцлер Воронцов требует у Екатерины II подписать обязательство о передаче ее сыну власти после достижения Павлом совершеннолетия. Поколебавшись, Екатерина ставит свой автограф. Враги России любой ценой пытаются добыть этот документ. В смертельную гонку оказывается вовлечен и главный авантюрист Европы – Джакомо Казанова. Застенки венецианской инквизиции ему предстоит сменить на открыточные виды Петербурга. Впрочем, пощады не стоит ждать при любом исходе дела... (16+)
22.40 «Большая игра». (16+)
23.40 Информационный канал. (16+)
3.00 Новости.
3.05 Информационный канал. (16+)

Россия 1
5.00 «Утро России».
9.00 Вести. Местное время.
9.30 «Утро России».
9.55 «О самом главном». Ток-шоу. (12+)
11.00 Вести.
11.30 «60 минут». Ток-шоу. (12+)
14.00 Вести.
14.30 Вести. Местное время.
14.55 «Кто против?». Ток-шоу. (12+)
16.00 Вести.
16.30 Премьера. «Малахов». (16+)
17.30 «60 минут». Ток-шоу. (12+)
20.00 Вести.
21.05 Вести. Местное время.
21.20 **«ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-22»** (Россия).
У моста найдено тело студентки Лизы Тюриной с тремя ножевыми ранениями. При ней нет ни денег, ни телефона. Панов устанавливает, что смерть наступила примерно 12 часов назад. В мединституте, где училась Тюрина, ничего толком про нее сказать не могут, она была необщительной. Был ли у нее парень, не знает даже ее соседка по общежитию. Панов устанавливает, что ранения не были смертельными. Она попала в воду еще живой... (16+)
23.25 «Вечер с Владимиром Соловьевым». (12+)
2.00 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым». (12+)
4.00 **«ЛИЧНОЕ ДЕЛО»** (Россия). (16+)

ТВЦ
6.00 «Настроение».
8.00 «Право на безопасность». (12+)
8.30 Премьера. Большое кино. «Они сражались за Родину». (12+)
9.05 **«ЗАГОВОР НЕБЕС»** (Россия, 2021). Детектив. (12+)
10.55 «Городское собрание». (12+)
11.30 «События».
11.50 **«МОСКОВСКИЕ ТАЙНЫ. ПРОКЛЯТИЕ МАСТЕРА»** (Россия). (12+)
13.40 «Мой герой. Нелли Пшенная». (12+)
14.30 «События».
14.50 «Город новостей».
15.00, 2.35 **«СМЕРТЬ В ОБЪЕКТИВЕ. КАМЕННЫЙ ГОСТЬ»** (Россия). (12+)
16.55 «Право на безопасность». (12+)
17.30 «Петровка, 38». (16+)
17.50 «События».
18.15 **«АННА И ТАЙНА ПРОШЛОГО»** (Россия). (12+)
22.00 «События».
22.40 «Неестественный отбор». Специальный репортаж. (16+)
23.10 «Знак качества». (16+)
0.00 «События. 25-й час».
0.30 «Петровка, 38». (16+)
0.45 «Политический мордобой». Д/ф. (16+)
1.25 «Лидия Иванова. Секс и жареная картошка». Д/ф. (16+)
2.05 Большое кино. «Они сражались за Родину». (12+)
4.05 «Юлиан Семенов. Жизнь как детектив». Д/ф. (12+)
4.45 Документальный фильм. (12+)
5.20 «Мой герой. Нелли Пшенная». (12+)

НТВ
4.55 **«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»** (Россия). (16+)
6.30 «Утро. Самое лучшее». (16+)
8.00, 10.00, 13.00 «Сегодня».
8.25, 10.35 **«ЛЕСНИК»** (Россия). (16+)
13.30 «Чрезвычайное происшествие».
14.00 «Место встречи».
16.00 «Сегодня».
16.20 «Сегодня в Москве».
16.45 «За гранью». (16+)
17.50 «ДНК». (16+)
19.00 «Сегодня».
20.00 **«АДМИРАЛЫ РАЙОНА»** (Россия). (16+)
22.10 **«ПЕС»** (Украина). (16+)
23.35 «Сегодня в Москве».
0.00 **«ПЕС»** (Украина). (16+)
1.00 **«ДВЕНАДЦАТЬ ЧАСОВ»** (Россия, 2019). Реж. Алан Дзоциев. В ролях: Эдуард Флеров, Александр Пашков, Юрий Батурин, Сергей Интяков, Сергей Андрейчук, Борис Бирман, Екатерина Зорина, Алексей Титков, Алексей Утеганов и др. Криминальный детектив. (16+)
2.40 **«ЗАЩИТА КРАСИНА»** (Россия). (16+)

Пятый канал
5.00 «Известия». (16+)
5.25 **«ГРИГОРИЙ Р.»** (Россия). (12+)
8.15 **«ОДИН»** (Россия). (16+)
8.55 «Знание – сила». (0+)
9.00 «Известия». (16+).
9.30 **«ОДИН»** (Россия). (16+)
13.00 «Известия». (16+).
13.30 **«УСЛОВНЫЙ МЕНТ-2»** (Россия). (16+)
17.30 «Известия». (16+).
18.00 **«УСЛОВНЫЙ МЕНТ-2»** (Россия). (16+)
19.20 **«СЛЕД»** (Россия). (16+)
22.25 **«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-5. СЕРЕБРИСТЫЙ ПРУД»** (Россия).
На глазах у Алены тонет в пруду ее сестра Ирина. Алена не может в это поверить, потому что Ирина занималась дайвингом. И экспертиза показывает, что утонула Ирина неслучайно – кто-то насильно утащил ее под воду. Но Алена и спасатель следили за Ириной с берега и никого рядом с ней не заметили. (16+)
23.10 **«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-2. ЮВЕЛИРЫ»** (Россия). (16+)
0.00 «Известия. Итоговый выпуск». (16+)
0.30 **«СЛЕД»** (Россия). (16+)
3.05 **«ДЕТЕКТИВЫ»** (Россия). (16+)

Россия К
6.30, 7.00, 7.30, 8.45, 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры.
6.35 «Пешком...». «Москва усадебная».
7.05 «Легенды мирового кино». Леонид Быков.
7.35 «Невский ковчег. Теория невозможного». Ирина Головкина.
8.05 «Черные дыры. Белые пятна».
8.50, 16.35 **«И ЭТО ВСЕ О НЕМ»** (СССР, 1977). Детектив. 3-я серия.
10.15 «Наблюдатель».
11.10, 1.00 XX век. «Клуб путешественников. Замоскворечье». Ведущий Ю. Сенкевич. 1986.
12.15 **«ПОСЛЕДНИЙ РЕЙС «АЛЬБАТРОСА»** (СССР, 1971). Драма. 1-я серия.
13.25 «Линия жизни». Елизавета Лихачева.
14.30 «Роман в камне».
15.05 Новости. Подробно. Арт.
15.20 «Агора».
16.20, 2.45 «Цвет времени». Павел Федотов.
17.45 «Первые в мире». «Юрий Оганесян. Продолжатель Менделеева».
18.00, 2.00 «Декабрьские вечера. Избранное». Святослав Рихтер.
18.45 «Больше, чем любовь». Георгий и Тамара Вицины.
19.45 «Главная роль».
20.05 «Правила жизни».
20.35 «Анна Тимирева. Возлюбленная Колчака». Д/ф (Россия, 2022).
21.25 «Сати. Нескучная классика...» с Ларисой Кириллиной и Филиппом Чижевским.
22.10 **«ЖИЗНЬ И СУДЬБА»** (Россия).
23.50 К 80-летию Анатолия Смелянского. «Силуэты». «Государственный артист». Михаил Ульянов».
0.20 «Кинескоп». «Звукорежиссеры кино».

СТС
6.00 «Ералаш». (0+)
7.00 «Приключения Вуди и его друзей». М/с. (0+)
8.35 **«ДАМБО»** (США–Великобритания–Австралия–Канада, 2019). Реж. Тим Бертон. В ролях: Колин Фаррелл, Майкл Китон, Дэнни ДеВито, Ева Грин, Алан Аркин, Нико Паркер и др. Фэнтези. (6+)
10.45 «История игрушек-4» (США, 2019). Полнометражный анимационный фильм. (6+)
12.45 **«ГОСТИ ИЗ ПРОШЛОГО-2»** (Россия). (16+)
20.00 **«ВРЕМЯ»** (США, 2011). Реж. Эндрю Никкол. В ролях: Джастин Тимберлэйк, Аманда Сайфред, Киллиан Мерфи, Алекс Петтифер, Винсент Картайзер и др. Фантастический триллер. (16+)
22.05 **«СОНИК В КИНО»** (США–Япония–Канада, 2020). Реж. Джефф Фаулер. В ролях: Джеймс Марсден, Бен Шварц, Наташа Ротуэлл, Тика Самптер, Нил МакДонаф, Адам Палли, Джим Керри и др. Анимационная комедия. (6+)
0.05 «Кино в деталях с Федором Бондарчуком». (18+)
1.05 **«ВОРОНИНЫ»** (Россия). (16+)
4.00 «6 кадров». (16+)
5.50 «Ералаш». (0+)

ТНТ
7.00 «Однажды в России. Спецдайджест». (16+)
9.00 «Звезды в Африке». (16+)
11.00 **«ОЛЬГА»** (Россия). (16+)
18.00 **«ПОЛЯРНЫЙ»** (Россия). (16+)
20.00 **«ЖУКИ»** (Россия). (16+)
21.00 **«РЕСТОРАН ПО ПОНЯТИЯМ-2»** (Россия).
Шустрый на могиле матери рассказывает о своем ресторане и друзьях-компаньонах. Кувалда все также поет дурные песни, Килька путает блюда, а Кощей взял на кухню двух помощников Лелика и Болика, причем оба они лысые, чтобы в блюда точно не попали волосы. (18+)
22.00 «Влюбись, если сможешь». 6 парней и 5 девушек живут на роскошной вилле в Кейптауне и с помощью различных испытаний узнают друг друга поближе, чтобы в итоге создать пару. Ведущие проекта Марина Кравец и Анна Хилькевич, а также специалисты-психологи, помогают им разобраться в себе и своих чувствах. (16+)
23.30 «Импровизация. Дайджест». (16+)
0.30 «Импровизация». (16+)
3.05 «Comedy Баттл». (16+)
4.40 «Открытый микрофон». (16+)
6.15 «Однажды в России. Спецдайджест». (16+)

ТВ3
6.00 «Утренние гадания». (16+)
6.15 Мультфильмы. (0+)
9.15 «Утренние гадания». (16+)
9.30 **«СЛЕПАЯ»** (Россия). (16+)
11.15 «Знаки судьбы». (16+)
12.20 «Вернувшиеся». (16+)
13.30, 16.10 «Гадалка». (16+)
16.05 «Я хочу такой дизайн». (12+)
17.20 **«СЛЕПАЯ»** (Россия). (16+)
19.30 **«ПРОБУЖДЕНИЕ»** (Россия). (16+)
20.45 **«СУМЕРКИ. САГА. РАССВЕТ. ЧАСТЬ 1»** (США, 2011). Реж. Билл Кондон. В ролях: Кристен Стюарт, Роберт Паттинсон, Тейлор Лотнер и др. Мистика. (16+)
23.00 **«СВОРА»** (США–ЮАР–Германия, 2006). Реж. Николас Мастандреа. В ролях: Мишель Родригес, Оливер Хадсон, Тэрин Мэннинг и др. Ужасы. Группа молодых людей решает провести уик-энд вдали от цивилизации, в небольшом домике на острове. Но отдых неожиданно превращается в кошмар. Они оказываются оккупированными сворой диких собак, обитающих на острове. Вскоре молодые люди понимают, что это не просто собаки. Эти твари – генномодифицированны, а их укусы ведут к изменениям в организме человека. (18+)
1.00 «Наследники и самозванцы». (16+)
2.15 «Городские легенды». (16+)
5.45 Мультфильмы. (0+)

РЕН ТВ
5.00 «Территория заблуждений с Игорем Прокопенко». (16+)
6.00 «Самые шокирующие гипотезы». (16+)
7.00 «С бодрым утром!». (16+)
8.30 Новости. (16+)
9.00 «Военная тайна с Игорем Прокопенко». (16+)
10.55 «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». (16+)
12.00 «112». (16+)
12.30 Новости. (16+)
13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». (16+)
14.00 «Невероятно интересные истории». (16+)
15.00 «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+)
16.00 «112». (16+)
16.30 Новости. (16+)
17.00 «Тайны Чапман». (16+)
18.00 «Самые шокирующие гипотезы». (16+)
19.00 «112». (16+)
19.30 Новости. (16+)
20.00 **«КОЛОМБИАНА»** (Франция–Великобритания, 2011). Боевик. (16+)
22.05 «Водить по-русски». (16+)
23.00 Новости. (16+)
23.30 Документальный спецпроект. (16+)
0.30 **«ПАДЕНИЕ ОЛИМПА»** (США, 2013). Боевик. (16+)
2.30 «Самые шокирующие гипотезы». (16+)
3.20 «Тайны Чапман». (16+)

Звезда
5.05 **«СМЕРТЬ ШПИОНАМ. СКРЫТЫЙ ВРАГ»** (Беларусь–Россия). (16+)
7.00 «Сегодня утром». (12+)
9.00 Новости дня. (16+)
9.20 **«ЩИТ И МЕЧ»** (СССР, 1968). (12+)
11.20 «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+)
13.00 Новости дня. (16+)
13.20 **«АЛЕКСАНДРОВСКИЙ САД»** (Россия). (16+)
15.00 Военные новости. (16+)
15.05 **«АЛЕКСАНДРОВСКИЙ САД»** (Россия). (16+)
18.00 Новости дня. (16+)
18.15 «Специальный репортаж». (16+)
18.50 «Холодная война. Битва экономик». Д/с. 1-я серия. (16+)
19.40 «Загадки века с Сергеем Медведевым». Д/с. (12+)
20.30 Новости дня. (16+)
21.15 «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+)
22.55 «Между тем» с Наталией Метлиной. (12+)
23.25 «Хранители времени». Д/с. (16+)
0.05 **«ЩИТ И МЕЧ»** (СССР, 1968). (12+)
1.40 **«ССОРА В ЛУКАШАХ»** (СССР, 1959). Комедия. (12+)
3.25 **«АЛЕКСАНДРОВСКИЙ САД»** (Россия). (16+)

ОТР
6.00 **«ТРАКТОРИСТЫ»** (СССР, 1939). Музыкальная комедия. (12+)
7.30 «Календарь». (12+)
8.00 «ОТРажение-1». Информационная программа.
10.00, 13.00, 15.00, 19.00 Новости.
10.10, 18.05 **«ЖЕНА НАПРОКАТ»** (Россия). (12+)
11.00 «Календарь». (12+)
11.30 «Новости Совета Федерации». (12+)
11.45 **«ВЗРОСЛЫЕ ДЕТИ»** (СССР, 1961). Комедия. (12+)
13.10 «ОТРажение-2». Информационная программа.
15.10, 23.20 **«СЕКРЕТАРША»** (Россия). (16+)
16.05, 0.15 «Киногоризонты». Д/ф. (12+)
17.00 «Клуб главных редакторов с Павлом Гусевым». (12+)
17.40 «Потомки». «Чингиз Айтматов». (12+)
19.20 «ОТРажение-3». Информационная программа.
21.00 **«ПАСПОРТ»** (СССР–Франция, 1990). Трагикомедия. (16+)
22.40 «Очень личное с Виктором Лошаком». (12+)
1.05 «Вспомнить все». Программа Л.Млечина. (12+)
1.35 «ОТРажение. Главное». (12+)
4.05 «Дом «Э». (12+)
4.35 «Большая страна». (12+)
5.30 «Книжные аллеи. Адреса и строки». «Петербург Андреева». (12+)

Домашний
6.30 «По делам несовершеннолетних». (16+)
8.50 «Давай разведемся!». (16+)
9.50 «Тест на отцовство». (16+)
10.30 «Шаг в карьеру». (16+)
10.35 «Тест на отцовство». (16+)
12.05 «Понять. Простить». (16+)
13.10 «Порча». «Медуза». (16+)
13.40 «Знахарка». (16+)
14.15 «Верну любимого». (16+)
14.50 «Кризисный центр». (16+)
19.00 **«МАМА»** (Россия).
Молодая учительница русского языка и литературы Вера Субботина начала новую жизнь: переехала из Санкт-Петербурга в Москву и устроилась на работу в лицей. Новый коллектив, новые ученики, новые знакомства. Но ошибки прошлого неожиданно напомнили о себе – судьба снова подвергает ее испытаниям, сталкивая с любимым человеком в сложной ситуации. Сможет ли Вера побороть свои чувства или все-таки выберет любовь к мужчине, готовому ради нее на все? (16+)
23.00 «Порча». «Ночной кошмар». «Прищепка». (16+)
0.05 «Знахарка». (16+)
0.40 «Верну любимого». (16+)
1.10 «Понять. Простить». (16+)
2.00 **«ОТ НЕНАВИСТИ ДО ЛЮБВИ»** (Россия). (16+)
2.50 «Тест на отцовство». (16+)
4.30 «Давай разведемся!». (16+)
5.20 «По делам несовершеннолетних». (16+)

Пятница!
5.00 «Черный список». «Вскрытие замков и строительные эксперты». (16+)
5.50 «Пятница News». (16+)
6.20 «Кондитер-5». «Торт «Чужой» для Сергея Жукова». (16+)
7.40 «Пятница News». (16+)
8.10 «На ножах». «Волгоград. Freddys». (16+)
9.10 «На ножах». «Люберцы. «Ухтомская усадьба». (16+)
10.20 «Руссо-экспрессо». (16+)
11.20 «Тревел-баттл». (16+).
12.20 «Сердце Ивлеевой». (16+)
14.50 «На ножах». «Тула. «Маяк». (16+)
15.50 «На ножах». «Пермь. «Синяя борода». (16+)
16.50 «На ножах». «Вольск. «Айвенго». (16+)
17.50 «На ножах». «Тула. Brutal». (16+)
19.00 «Битва шефов-2». (16+)
21.00 «Битва шефов-2». (16+)
23.10 «Пробный переезд». (16+)
0.10 **«ПРОКЛЯТИЕ МОНАХИНИ»** (Румыния–США, 2018). Ужасы. (18+)
1.50 «Пятница News». (16+)
2.20 **«СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ-15»** (США). (16+)
3.40 «Пятница News». (16+)
4.10 «Зов крови». «Кристина и Гусейн». (16+)

360° Подмосковье
5.30 «Новости Московской области».
7.30, 8.00, 8.30, 9.00, 10.00, 11.30, 12.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00 «Новости 360».
7.35 «Интервью 360». (12+)
8.05, 11.05, 11.40 «Быстрые деньги». (12+)
8.25, 8.35 «Личное дело с Марией Филипповой». (12+)
11.00 «ЧП 360». (16+)
11.35, 12.20, 14.05, 15.05, 16.05, 17.05, 18.05, 20.05, 21.05, 22.05, 23.05, 1.55 «Погода 360».
12.30, 13.25, 14.40, 16.10 «Внимание! Еда!». (12+)
13.00 «Тет-а-тет с Марусей». (12+)
14.10 «Поездка со вкусом». (12+)
15.10 «Вкусно 360». (12+)
16.30 «Простая медицина». (12+)
17.10, 22.25 «Маршрут построен». (12+)
17.40 «Формула успеха». (12+)
18.10, 0.10 «Семь веков Сергия Радонежского». (12+)
20.10, 1.05 «В мире мифов и заблуждений». Д/ф. (12+)
21.20 «В мире чудес». Д/ф. (12+)
22.55 «Зима в Подмосковье». (12+)
23.50 «Прогулка». (12+)
2.35 «Музейоп». (12+)
3.10 «Бизнес Подмосковья». (12+)

Карусель
5.00 Ранние пташки. «Смеш! Юные супергерои». (0+)
7.00 «С добрым утром, малыши!». (0+)
7.30 «Звездная логика». (0+)
7.40 «Монсики». М/с. (0+)
8.10 «Лунтик». М/с. (0+)
10.45 «Лабораториум. Маленькие исследователи». (0+)
11.10 «Фиксики». М/с. (0+)
12.40 «Петроникс». М/с. (0+)
13.05 «Дикие скричеры!». М/с. (6+)
14.00 «Навигатор. Новости». (0+)
14.10 «Три кота». М/с. (0+)
16.50 «Кинди Кидс. Твои веселые подружки!». М/с. (0+)
17.00 «Суперкрылья. Подзарядка». М/с. (0+)
17.25 «Турбозавры». М/с. (0+)
18.35 «Ми-Ми-Мишки». М/с. (0+)
19.55 «Геройчики». М/с. (0+)
20.30 «Спокойной ночи, малыши!». (0+)
20.45 «Оранжевая корова». М/с. (0+)
22.20 «Герои Гуджитсу». М/с. (6+)
22.30 «Инфинити Надо». М/с. (6+)
22.55 «Фьюжн Макс». М/с. (6+)
23.20 «Союзмультфильм» представляет: «В лесной чаще». (0+)
23.40 «Петушок – золотой гребешок». М/ф. (0+)
23.50 «Грибной дождик». М/ф. (0+)
0.00 «Василиса Прекрасная». М/ф. (0+)
0.20 «Таинственные золотые города». М/с. (6+)
1.25 «Еда на ура. Рецепты». (0+)
1.50 «44 котенка». М/с. (0+)
2.50 «С добрым утром, малыши!». (0+)
3.15 «Салон дядюшки Брэда». М/с. (6+)
4.30 «Каша-малаша». (0+)

Мир
5.00 **«СЫН ОТЦА НАРОДОВ»** (Россия–Украина–Беларусь). (12+)
8.40 **«ИКРА»** (Россия). (12+)
10.00 Новости.
10.10 «Белорусский стандарт». (12+)
10.20 **«ИКРА»** (Россия). (12+)
13.00 Новости.
13.15 «Дела судебные. Деньги верните!». (16+)
14.05 «Дела судебные. Битва за будущее». (16+)
15.10 «Дела судебные. Новые истории». (16+)
16.00 Новости.
16.15 «Дела судебные. Битва за будущее». (16+)
17.05 «Мировое соглашение». (16+)
17.55 «Дела судебные. Деньги верните!». (16+)
18.30 Новости.
18.50 Телеигра «Игра в кино». (12+)
20.50 «Слабое звено». (12+)
21.45 Шоу «Назад в будущее». (16+)
22.40 **«ГАИШНИКИ-2»** (Россия–Украина). (16+)
1.30 «Наше кино. История большой любви». (12+)
2.20 **«ВЕСЕЛЫЕ РЕБЯТА»** (СССР, 1934). Музыкальная комедия. (0+)
3.50 **«РАЗВОД»** (Россия). (16+)

Матч!
6.00, 9.05, 12.15, 14.25, 17.20, 21.55 Новости.
6.05, 22.00 Все на Матч!
9.10 Футбол. Чемпионат мира-2022. Трансляция из Катара. (0+)
11.15 «Оазис футбола» Прямой эфир.
12.20, 14.30 Футбол. Чемпионат мира-2022. Трансляция из Катара. (0+)
16.35 Катар-2022. Все на футбол! Прямой эфир.
17.25 Мини-футбол. Чемпионат России. PARI-Суперлига. «Торпедо» (Нижегородская область) – «Новая генерация» (Сыктывкар). Прямая трансляция.
19.25 Баскетбол. Единая лига ВТБ. МБА (Москва) – «Локомотив-Кубань» (Краснодар). Прямая трансляция.
21.20 Катар-2022. Все на футбол! Прямой эфир.
22.30 Смешанные единоборства. Магомед Анкалаев против Яна Блаховича. (16+)
0.05 «Один на один». (12+)
0.45 «Один день в Катаре». (16+)
1.10 Футбол. Чемпионат мира-2022. Трансляция из Катара. (0+)
3.15 Гандбол. Чемпионат России. Суперлига. Женщины. «Ростов-Дон» (Ростов-на-Дону) – «Феникс» (Китай). (0+)
4.40 «Территория спорта». (12+)
5.05 «Спортивный детектив. «Мертвая вода» для ЦСКА». (12+)

ВТОРНИК, 13 ДЕКАБРЯ

Первый канал
5.00 Телеканал «Доброе утро».
9.00 Новости (с субтитрами).
9.20 Премьера. «АнтиФейк». (16+)
9.55 «Жить здорово!». (16+)
10.45 Информационный канал. (16+)
12.00 Новости (с субтитрами).
12.15 Информационный канал. (16+)
15.00 Новости (с субтитрами).
15.15 Информационный канал. (16+)
16.00 «Мужское/Женское». (16+)
16.50 Информационный канал. (16+)
18.00 Вечерние новости (с субтитрами).
18.20 Информационный канал. (16+)
19.50 «Пусть говорят». (16+)
21.00 «Время».
21.45 **«КАЗАНОВА В РОССИИ»** (Россия).
Казанова прибывает в Петербург. Здесь его ждут как друзья, так и враги: слава супергероя-любовника имеет свои последствия. Императрица требует вернуть ей опасный автограф. Увы, из тайника канцлера Воронцова он был украден красавицей-иностранкой Элизой Брокет и предложен для негласной продажи. Среди покупателей отмечается и Казанова. Екатерина поручает найти пропажу главе Тайной Экспедиции – всесильному Степану Шешковскому. (16+)
22.45 «Большая игра». (16+)
23.45 Информационный канал. (16+)
3.00 Новости.
3.05 Информационный канал. (16+)

Россия 1
5.00 «Утро России».
9.00 Вести. Местное время.
9.30 «Утро России».
9.55 «О самом главном». Ток-шоу. (12+)
11.00 Вести.
11.30 «60 минут». Ток-шоу. (12+)
14.00 Вести.
14.30 Вести. Местное время.
14.55 «Кто против?». Ток-шоу. (12+)
16.00 Вести.
16.30 Премьера. «Малахов». (16+)
17.30 «60 минут». Ток-шоу. (12+)
20.00 Вести.
21.05 Вести. Местное время.
21.20 **«ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-22»** (Россия).
На окраине города рабочие обнаруживают в коллекторе труп мужчины. Ни документов, ни телефона нет. Он пролежал в люке порядка 10 часов. Панов устанавливает, что причина смерти – болевой шок. Перед смертью мужчину избивали и пытали электричеством. Местный участковый сообщает, что здесь неподалеку обитают бомжи, за старшего у них Иван Кулаков. Возможно, они видели преступника... (16+)
23.25 «Вечер с Владимиром Соловьевым». (12+)
2.00 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым». (12+)
4.00 **«ЛИЧНОЕ ДЕЛО»** (Россия). (16+)

ТВЦ
6.00 «Настроение».
8.05 «Право на безопасность». (12+)
8.30 «Доктор И...». (16+)
9.05 **«ЗАГОВОР НЕБЕС»** (Россия, 2021). Детектив. (12+)
10.55 Премьера. Тайна песни. «Шаланды, полные кефали...». (12+)
11.30 «События».
11.50 **«МОСКОВСКИЕ ТАЙНЫ. ЛИБЕРЕЯ»** (Россия). (12+)
13.40 «Мой герой. Денис Родькин». (12+)
14.30 «События».
14.50 «Город новостей».
15.05, 2.35 **«СМЕРТЬ В ОБЪЕКТИВЕ. ПАУК»** (Россия). (12+)
16.55 «Право на безопасность». (12+)
17.30 «Петровка, 38». (16+)
17.50 «События».
18.15 **«АННА И ТАЙНА НОЧИ»** (Россия). (12+)
22.00 «События».
22.40 «Закон и порядок». (16+)
23.10 «Светлана Савелова. Исчезнувшая». Д/ф. (16+)
0.00 «События. 25-й час».
0.30 «Петровка, 38». (16+)
0.45 «90-е. Компромат». (16+)
1.25 «Прощание. Рудольф Нуреев». (16+)
2.05 Тайна песни. «Шаланды, полные кефали...». (12+)
4.05 «В тени Сталина. Битва за трон». Д/ф. (12+)
4.45 Документальный фильм. (12+)
5.20 «Мой герой. Денис Родькин». (12+)

НТВ
4.55 **«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»** (Россия). (16+)
6.30 «Утро. Самое лучшее». (16+)
8.00 «Сегодня».
8.25 **«ЛЕСНИК»** (Россия). (16+)
10.00 «Сегодня».
10.35 **«ЛЕСНИК»** (Россия). (16+)
13.00 «Сегодня».
13.30 «Чрезвычайное происшествие».
14.00 «Место встречи».
16.00 «Сегодня».
16.20 «Сегодня в Москве».
16.45 «За гранью». (16+)
17.50 «ДНК». (16+)
19.00 «Сегодня».
20.00 **«АДМИРАЛЫ РАЙОНА»** (Россия). (16+)
22.10 **«ПЕС»** (Украина). (16+)
23.35 «Сегодня в Москве».
0.00 **«ПЕС»** (Украина). (16+)
0.50 «Основано на реальных событиях». (16+)
2.15 **«ЗАЩИТА КРАСИНА»** (Россия). (16+)
4.35 «Их нравы». (0+)

Пятый канал
5.00 «Известия». (16+).
5.35 **«ОДИН»** (Россия). (16+)
8.55 «Знание – сила». (0+)
9.00 «Известия». (16+).
9.30 **«ОДИН»** (Россия). (16+)
13.00 «Известия». (16+).
13.30 **«УСЛОВНЫЙ МЕНТ-2»** (Россия). (16+)
17.30 «Известия». (16+).
18.00 **«УСЛОВНЫЙ МЕНТ-2»** (Россия). (16+)
19.20 **«СЛЕД»** (Россия). (16+)
22.25 **«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-5. ГРАД КИТЕЖ»** (Россия).
Уборщица бассейна Лия Палаженко оставляет в художественной галерее в книге отзывов номер своего телефона с предложением познакомиться с коренным петербуржцем. Наутро тело Лии обнаруживают с ножевыми ранениями на набережной возле ее дома. Возле трупа находят колокольчик от игрушки, экспонирующейся на выставке в галерее. Автор игрушки последний, кто созванивался с Лией. (16+)
23.10 **«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-2. НАСЛЕДНИКИ ПО КРИВОЙ»** (Россия). (16+)
0.00 «Известия. Итоговый выпуск». (16+).
0.30 **«СЛЕД»** (Россия). (16+)
3.05 **«ДЕТЕКТИВЫ»** (Россия). (16+)
4.40 **«ОХОТНИКИ ЗА ГОЛОВАМИ»** (Россия). (16+)

Россия К
6.30, 7.00, 7.30, 8.20, 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры.
6.35 «Пешком...». «Москва ильфопетровская».
7.05 «Легенды мирового кино». Ростислав Плятт.
7.35 «Искатели».
8.25 «Князь Потемкин. Свет и тени». Д/с.
8.50, 16.35 **«И ЭТО ВСЕ О НЕМ»** (СССР, 1977). Детектив. 4-я серия.
10.15 «Наблюдатель».
11.10, 0.20 85 лет Андрею Золотову. XX век. «Беседы с Мравинским». Д/ф. 1984.
12.15 **«ПОСЛЕДНИЙ РЕЙС «АЛЬБАТРОСА»** (СССР, 1971). Драма. 2-я серия.
13.25 «Силуэты». «Государственный артист». Михаил Ульянов».
13.55 «Первые в мире».
14.10 Вспоминая Сергея Соловьева. «САС. Детство». Д/ф.
15.05 Новости. Подробно. Книги.
15.20 «Передвижники. Егише Тадевосян».
15.55 «Хулиган с душой поэта». Д/ф.
17.45, 1.20 «Декабрьские вечера. Избранное». Наталья Гутман и Святослав Рихтер.
18.20 «Роман в камне».
18.45 «Больше, чем любовь».
19.45 «Главная роль».
20.05 «Правила жизни».
20.30 «Спокойной ночи, малыши!».
20.45 «Искусственный отбор».
21.25 «Белая студия».
22.10 **«ЖИЗНЬ И СУДЬБА»** (Россия).
23.50 80 лет Анатолию Смелянскому. «Силуэты».
1.55 «Забытое ремесло».
2.10 «Искатели». «Говорящие мумии Чегемского ущелья».

СТС
6.00 «Ералаш». (0+)
7.00 «Приключения Вуди и его друзей». М/с. (0+)
8.00 **«ГОСТИ ИЗ ПРОШЛОГО-2»** (Россия). (16+)
9.00 «Маска. Танцы». (16+)
11.20 «Уральские пельмени». «Смехbook». (16+)
11.25 **«ДЫЛДЫ-3»** (Россия). (16+)
14.40 **«ТЕТЯ МАРТА»** (Россия). (16+)
18.30 **«ГОСТИ ИЗ ПРОШЛОГО-2»** (Россия). (16+)
20.00 **«ЛАРА КРОФТ. РАСХИТИТЕЛЬНИЦА ГРОБНИЦ. КОЛЫБЕЛЬ ЖИЗНИ»** (США, 2003). Реж. Ян Де Бонт. В ролях: Анджелина Джоли, Тиль Швайгер, Ноя Тэйлор, Жерар Батлер, Роберт Кавано и др. Приключенческий боевик. (12+)
22.15 **«ИНФЕРНО»** (Венгрия–США, 2016). Реж. Рон Ховард. В ролях: Том Хэнкс, Фелисити Джонс, Омар Си, Ирфан Кхан, Сидсе Бабетт Кнудсен, Бен Фостер и др. Приключенческий триллер. (16+)
0.45 **«ДОСТАТЬ НОЖИ»** (США, 2019). Реж. Райан Джонсон. В ролях: Дэниэл Крэйг, Ана де Армас, Крис Эванс, Джейми Ли Кертис, Майкл Шеннон, Дон Джонсон, Тони Коллетт, Лакит Стэнфилд и др. Детектив. (16+)
3.05 «6 кадров». (16+)
5.50 «Ералаш». (0+)

ТНТ
7.00 «Однажды в России. Спецдайджест». (16+)
8.00 «Однажды в России. Спецдайджест». (16+)
8.30 «Модные игры». (16+)
9.00 **«ОЛЬГА»** (Россия). (16+)
18.00 **«ПОЛЯРНЫЙ»** (Россия). (16+)
20.00 **«ЖУКИ»** (Россия).
Участковая отправляет Маслова на исправительные работы в церковь. Батюшка рад новому работнику, а вот сам Маслов любыми способами пытается откосить. Никита хочет помириться с Катей с помощью сюрприза – полета на воздушном шаре. Но всю романтику портит инвестор. Ира думает, что маме Артемия нравится Толик. Артемий ей не верит, но факты говорят сами за себя. А Денис помогает ветеринару разобраться в особенностях интернет-знакомств. (16+)
21.00 **«РЕСТОРАН ПО ПОНЯТИЯМ-2»** (Россия). (18+)
22.00 «Влюбись, если сможешь». (16+)
23.30 «Импровизация. Дайджест». (16+)
0.30 «Импровизация». (16+)
3.05 «Comedy Баттл». (16+)
4.40 «Открытый микрофон». (16+)
6.15 «Однажды в России. Спецдайджест». (16+)

ТВ3
6.00 «Утренние гадания». (16+)
6.15 Мультфильмы. (0+)
9.15 «Утренние гадания». (16+)
9.30, 17.20 **«СЛЕПАЯ»** (Россия). (16+)
11.15 «Знаки судьбы». (16+)
12.20 «Мистические истории». (16+)
13.30 «Гадалка». (16+)
19.30 **«ПРОБУЖДЕНИЕ»** (Россия). (16+)
20.30 **«СУМЕРКИ. САГА. РАССВЕТ. ЧАСТЬ 2»** (США, 2012). Реж. Билл Кондон. В ролях: Кристен Стюарт, Роберт Паттинсон, Тейлор Лотнер и др. Мистика. (16+)
22.45 **«ПЛЕННИЦЫ»** (США, 2013). Реж. Дени Вильнев. В ролях: Хью Джекман, Джейк Джилленхол, Виола Дэвис и др. Драматический триллер. Семьи Доверов и Бирч вместе празднуют День Благодарения. Их дочери Анна и Джой отправляются играть на улицу. Проходит время, но девочки не возвращаются. Обезумевшие от горя родителя обыскивают все округу, но впустую. Становится ясно, что девочек похитили. Дело поручают молодому детективу по фамилии Локи. Но начатое расследование так и не дает никаких результатов. Единственная зацепка – фургон, что стоял недалеко от дома. Видя бездействие полиции, Келлер Довер решает действовать самостоятельно... (16+)
1.45 «Городские легенды». (16+)

РЕН ТВ
5.00 «Территория заблуждений с Игорем Прокопенко». (16+)
6.00 «Самые шокирующие гипотезы». (16+)
7.00 «С бодрым утром!». (16+)
8.30 Новости. (16+)
9.00 «Военная тайна с Игорем Прокопенко». (16+)
10.00 «Совбез». (16+)
11.00 «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». (16+)
12.00 «112». (16+)
12.30 Новости. (16+)
13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». (16+)
14.00 «Невероятно интересные истории». (16+)
15.00 «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+)
16.00 «112». (16+)
16.30 Новости. (16+)
17.00 «Тайны Чапман». (16+)
18.00 «Самые шокирующие гипотезы». (16+)
19.00 «112». (16+)
19.30 Новости. (16+)
20.00 **«ПАССАЖИР»** (Франция–США, 2018). Боевик. (16+)
22.00 «Водить по-русски». (16+)
23.00 Новости. (16+)
23.30 «Знаете ли вы, что?». (16+)
0.30 **«ПАДЕНИЕ ЛОНДОНА»** (США–Великобритания, 2016). Боевик. (18+)
2.10 «Самые шокирующие гипотезы». (16+)
3.00 «Тайны Чапман». (16+)
4.35 «Территория заблуждений». (16+)

Звезда
5.10 **«АЛЕКСАНДРОВСКИЙ САД»** (Россия). (16+)
7.00 «Сегодня утром». (12+)
9.00 Новости дня. (16+)
9.20 **«ЩИТ И МЕЧ»** (СССР, 1968). (12+)
11.20 «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+)
13.00 Новости дня. (16+)
13.20 **«АЛЕКСАНДРОВСКИЙ САД»** (Россия). (16+)
15.00 Военные новости. (16+)
15.05 **«АЛЕКСАНДРОВСКИЙ САД»** (Россия). (16+)
18.00 Новости дня. (16+)
18.15 «Специальный репортаж». (16+)
18.50 «Холодная война. Битва экономик». Д/с. 2-я серия. (16+)
19.40 «Улика из прошлого». (16+)
20.30 Новости дня. (16+)
21.15 «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+)
22.55 «Между тем» с Наталией Метлиной. (12+)
23.25 **«ЩИТ И МЕЧ»** (СССР, 1968). (12+)
1.30 **«ПРАВДА ЛЕЙТЕНАНТА КЛИМОВА»** (СССР, 1981). Драма. (12+)
2.55 «Перелом. Хроника Победы». Д/с. (16+)
3.30 **«АЛЕКСАНДРОВСКИЙ САД»** (Россия). (16+)

ОТР
6.00 «Очень личное с Виктором Лошаком». (12+)
6.40, 10.10, 18.05 **«ЖЕНА НАПРОКАТ»** (Россия). (12+)
7.30 «Календарь». (12+)
8.00 «ОТРажение-1». Информационная программа.
10.00, 13.00, 15.00, 19.00 Новости.
11.00 «Календарь». (12+)
11.25 **«ПАСПОРТ»** (СССР–Франция, 1990). Трагикомедия. (16+)
13.10 «ОТРажение-2». Информационная программа.
15.10, 23.20 **«СЕКРЕТАРША»** (Россия). (16+)
16.05, 0.15 «Вертинский. Одинокий странник». Д/ф. (12+)
17.00 «Ректорат с Анатолием Торкуновым». (12+)
17.45 Специальный проект ОТР «Конструкторы будущего». «Без пробок». (12+)
19.20 «ОТРажение-3». Информационная программа.
21.00 **«ДЯДЯ ВАНЯ»** (СССР, 1970). Драма. (12+)
22.40 «За дело! Поговорим». (12+)
1.05 «Сделано с умом». «Глеб Лозино-Лозинский. Создатель «Бурана». (12+)
1.35 «ОТРажение. Главное». (12+)
4.05 «Потомки». «Лобачевский. Коперник геометрии». (12+)
4.35 «Большая страна». (12+)
5.30 «Книжные аллеи. Адреса и строки». «Петербург Мережковского». (12+)

Домашний
6.30 «По делам несовершеннолетних». (16+)
8.50 «Давай разведемся!». (16+)
9.50 «Тест на отцовство». (16+)
10.30 «Шаг в карьеру». (16+)
10.35 «Тест на отцовство». (16+)
12.00 «Понять. Простить». (16+)
13.05 «Порча». «Ракушка».
Максим жил отшельником, почти никуда не выходил и все время проводил, зарабатывая деньги. Мужчина пришел к Тамаре, чтобы исправить ситуацию. Ему нравилась девушка и он хотел отношений, однако, заставить себя встретиться с ней, Максим не мог. Тамара увидела, что на Максиме порча «ракушка». (16+)
13.35 «Знахарка». (16+)
14.10 «Верну любимого». (16+)
14.45 «Кризисный центр». (16+)
19.00 **«МАМА»** (Россия). (16+)
23.00 «Порча». «Петля смерти». «Покойник». (16+)
0.05 «Знахарка». (16+)
0.40 «Верну любимого». (16+)
1.10 «Понять. Простить». (16+)
2.00 **«ОТ НЕНАВИСТИ ДО ЛЮБВИ»** (Россия). (16+)
2.50 «Тест на отцовство». (16+)
4.30 «Давай разведемся!». (16+)
5.20 «6 кадров». (16+)
5.25 «По делам несовершеннолетних». (16+)

Пятница!
5.00 «Черный список-2». «Парикмахеры и повара». (16+)
5.30 «Пятница News». (16+)
6.00 «Кондитер-5». «Торт «Единорог» для Анны Седоковой». (16+)
7.10 «На ножах». «Павловский Посад. «Катана». (16+)
8.10 «На ножах». «Королев. «Садко». (16+)
9.20 «На ножах». «Калининград. Rush». (16+)
10.20 «Умный дом-4». (16+)
10.50 «На ножах». «Пермь. «В гости». (16+)
12.00 «На ножах». «Красноармейск. «Геоцент». (16+)
13.10 «Король десертов». (16+)
14.40 «Битва шефов-2». (16+)
19.00 «Король десертов». (16+)
20.40 «Вундеркинды-3». (16+)
22.00 «Вундеркинды-3». «Ян Цапник и Ирина Мягкова». (16+)
23.20 «Умный дом-4». (16+)
0.00 **«ПРОКЛЯТИЕ АННАБЕЛЬ: ЗАРОЖДЕНИЕ ЗЛА»** (США, 2017). Ужасы. (18+)
1.50 «Пятница News». (16+)
2.20 **«СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ-15»** (США). (16+)
4.20 «Пятница News». (16+)

360° Подмосковье
5.30 «Новости Московской области».
7.30, 8.00, 8.30, 9.00, 10.00, 11.30, 12.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00 «Новости 360».
7.35 «Интервью 360». (12+)
8.05, 11.05, 11.40 «Быстрые деньги». (12+)
8.25, 8.35 «Личное дело с Марией Филипповой». (12+)
11.00 «ЧП 360». (16+)
11.35, 12.20, 14.05, 15.05, 16.05, 17.05, 18.05, 20.05, 21.05, 22.05, 23.05, 2.00 «Погода 360».
12.30, 13.40, 14.40, 16.10 «Внимание! Еда!». (12+)
13.00 «Викторина 360».
14.10, 22.40 «Маршрут построен». (12+)
15.10 «Вкусно 360». (12+)
16.30 «Простая медицина». (12+)
17.10 «Поездка со вкусом». (12+)
17.40 «Формула успеха». (12+)
18.10, 0.20 «Семь веков Сергия Радонежского». (12+)
20.10, 1.10 «В мире мифов и заблуждений». Д/ф. (12+)
21.20 «В мире чудес». Д/ф. (12+)
22.25 «Про авто». (16+)
23.55 «Прогулка». (12+)
2.40 «Музейоп». (12+)
3.10 «Бизнес Подмосковья». (12+)

Карусель
5.00 Ранние пташки. «Енотки. Первые слова». (0+)
7.00 «С добрым утром, малыши!». (0+)
7.30 «Звездная логика». (0+)
7.40 «Монсики». М/с. (0+)
8.10 «Лео и Тиг». М/с. (0+)
10.45 «Что в тарелке?». (0+)
11.05 «Фиксики». М/с. (0+)
12.40 «Петроникс». М/с. (0+)
13.05 «Дикие скричеры!». М/с. (6+)
14.00 «Навигатор. Новости». (0+)
14.10 «Царевны». М/с. (0+)
16.50 «Кинди Кидс. Твои веселые подружки!». М/с. (0+)
17.00 «Суперкрылья. Подзарядка». М/с. (0+)
17.25 «Смешарики. Новые приключения». М/с. (0+)
18.35 «Ми-Ми-Мишки». М/с. (0+)
19.55 «Геройчики». М/с. (0+)
20.30 «Спокойной ночи, малыши!». (0+)
20.45 «Три кота». М/с. (0+)
22.20 «Герои Гуджитсу». М/с. (6+)
22.30 «Инфинити Надо». М/с. (6+)
22.55 «Фьюжн Макс». М/с. (6+)
23.20 «Союзмультфильм» представляет: «Ох и Ах». (0+)
23.30 «Ох и Ах идут в поход». М/ф. (0+)
23.40 «Наш друг Пишичитай». М/ф. (0+)
0.05 «Таежная сказка». М/ф. (0+)
0.20 «Таинственные золотые города». М/с. (6+)
1.25 «Еда на ура. Рецепты». (0+)
1.50 «44 котенка». М/с. (0+)
2.50 «С добрым утром, малыши!». (0+)
3.15 «Салон дядюшки Брэда». М/с. (6+)
4.30 «Каша-малаша». (0+)

Мир
5.00 **«РАЗВОД»** (Россия). (16+)
5.55 Мультфильмы. (6+)
7.00 **«ИСЧЕЗНУВШАЯ ИМПЕРИЯ»** (Россия, 2008). Драма. (12+)
8.55 **«ИКРА»** (Россия). (12+)
10.00 Новости.
10.10 **«ИКРА»** (Россия). (12+)
13.00 Новости.
13.15 «Дела судебные. Деньги верните!». (16+)
14.05 «Дела судебные. Битва за будущее». (16+)
15.10 «Дела судебные. Новые истории». (16+)
16.00 Новости.
16.15 «Дела судебные. Битва за будущее». (16+)
17.05 «Мировое соглашение». (16+)
17.55 «Дела судебные. Деньги верните!». (16+)
18.30 Новости.
18.50 Телеигра «Игра в кино». (12+)
20.50 «Слабое звено». (12+)
21.45 Шоу «Назад в будущее». (16+)
22.40 **«ГАИШНИКИ-2»** (Россия–Украина). (16+)
1.25 «Наше кино. История большой любви». (12+)
1.50 **«СЫН ОТЦА НАРОДОВ»** (Россия–Украина–Беларусь). (12+)

Матч!
6.00, 9.05, 12.15, 14.25, 20.45 Новости.
6.05, 0.00 Все на Матч! Прямой эфир.
9.10 Футбол. Чемпионат мира-2022. Трансляция из Катара. (0+)
11.15 «Оазис футбола» Прямой эфир.
12.20, 14.30 Футбол. Чемпионат мира-2022. Трансляция из Катара. (0+)
16.35 Катар-2022. Все на футбол! Прямой эфир.
18.20 Футбол. Чемпионат мира-2022. Трансляция из Катара. (0+)
20.25 «Один на один». (12+)
20.50 Катар-2022. Все на футбол! Прямой эфир.
21.45 Футбол. Чемпионат мира-2022. 1/2 финала. Прямая трансляция из Катара.
0.45 «Один день в Катаре». (16+)
1.10 Футбол. Чемпионат мира-2022. 1/2 финала. Трансляция из Катара. (0+)
3.15 Баскетбол. Единая лига ВТБ. ЦСКА – «Самара». (0+)
5.05 «Спортивный детектив. Шахматная война». (12+)

ТЕЛЕГАЗЕТА

СРЕДА, 14 ДЕКАБРЯ

Первый канал

5.00 Телеканал «Доброе утро».
9.00 Новости (с субтитрами).
9.20 Премьера. «АнтиФейк». (16+)
9.55 «Жить здорово!». (16+)
10.45 Информационный канал. (16+)
12.00 Новости (с субтитрами).
12.15 Информационный канал. (16+)
15.00 Новости (с субтитрами).
15.15 Информационный канал. (16+)
16.00 «Мужское/Женское». (16+)
16.50 Информационный канал. (16+)
18.00 Вечерние новости (с субтитрами).
18.20 Информационный канал. (16+)
19.50 «Пусть говорят». (16+)
21.00 «Время».
21.45 **«КАЗАНОВА В РОССИИ»** (Россия).
Внедрение Казановы в петербургскую дворцовую жизнь проходит более чем успешно, однако первый же выход в свет таит для Джакомо смертельную угрозу. На Казанову совершает покушение миссионер-иезуит Виктор Оберо. Невольное вмешательство девушки Татьяны буквально спасает Джакомо жизнь. Теперь настает черед Казановы помочь своей новой знакомой – оказавшейся беглой крепостной, что навлекает на него очередные неприятности. Выход лишь один: превратить крепостную девицу в придворную даму. Тем временем Шешковский всерьез берется за канцлера Воронцова... (16+)
22.45 «Большая игра». (16+)
23.45 Информационный канал. (16+)
3.00 Новости.
3.05 Информационный канал. (16+)

Россия 1

5.00 «Утро России».
9.00 Вести. Местное время.
9.30 «Утро России».
9.55 «О самом главном». Ток-шоу. (12+)
11.00 Вести.
11.30 «60 минут». Ток-шоу. (12+)
14.00 Вести.
14.30 Вести. Местное время.
14.55 «Кто против?». Ток-шоу. (12+)
16.00 Вести.
16.30 Премьера. «Малахов». (16+)
17.30 «60 минут». Ток-шоу. (12+)
20.00 Вести.
21.05 Вести. Местное время.
21.20 **«ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-22»** (Россия). Строители, приехавшие на капремонт старого дома, обнаруживают, что в нем было совершено ритуальное убийство. Свечи, пентаграммы и обнаженный труп парня с проникающим ранением в сердце. Убитый обнаружен на столе, но убивали его на лестнице. Там видны следы крови и волочения. По мнению Панова, труп пролежал здесь около недели, а значит, парня должны были искать. Удалось установить личность убитого – Роман Дашук. По словам его матери, сын никогда не интересовался мистикой... (16+)
23.25 «Вечер с Владимиром Соловьевым». (12+)
2.00 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым». (12+)
4.00 **«ЛИЧНОЕ ДЕЛО»** (Россия). (16+)

ТВЦ

6.00 «Настроение».
8.00 «Право на безопасность». (12+)
8.30 «Доктор И...». (16+)
9.05 **«СМЕРТЬ НЕ ТАНЦУЕТ ОДНА»** (Россия, 2022). Детектив. (12+)
10.55 Премьера. Тайна песни. «В землянке». (12+)
11.30 «События».
11.50 **«МОСКОВСКИЕ ТАЙНЫ. БЕДНАЯ ЛИЗА»** (Россия). (12+)
13.40 «Мой герой. Алена Яковлева». (12+)
14.30 «События».
14.50 «Город новостей».
15.05, 2.35 **«СМЕРТЬ В ОБЪЕКТИВЕ. ПРОКЛЯТИЕ ПАМЯТИ»** (Россия). (12+)
16.55 «Право на безопасность». (12+)
17.30 «Петровка, 38». (16+)
17.50 «События».
18.15 **«АННА И ТАЙНА ТЕНЕЙ»** (Россия). (12+)
22.00 «События».
22.40 «Хватит слухов!». (16+)
23.10 «Прощание. Семен Фарада». (16+)
0.00 «События. 25-й час».
0.30 «Петровка, 38». (16+)
0.45 «Удар властью. Павел Грачев». (16+)
1.25 «Знак качества». (16+)
2.05 Тайна песни. «В землянке». (12+)
4.05 «Список Андропова». Д/ф. (12+)
4.45 Документальный фильм. (12+)
5.20 «Мой герой. Алена Яковлева». (12+)

НТВ

4.55 **«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»** (Россия). (16+)
6.30 «Утро. Самое лучшее». (16+)
8.00 «Сегодня».
8.25 **«ЛЕСНИК»** (Россия). (16+)
10.00 «Сегодня».
10.35 **«ЛЕСНИК»** (Россия). (16+)
13.00 «Сегодня».
13.30 «Чрезвычайное происшествие».
14.00 «Место встречи».
16.00 «Сегодня».
16.20 «Сегодня в Москве».
16.45 «За гранью». (16+)
17.50 «ДНК». (16+)
19.00 «Сегодня».
20.00 **«АДМИРАЛЫ РАЙОНА»** (Россия). (16+)
22.10 **«ПЕС»** (Украина). (16+)
23.35 «Сегодня в Москве».
0.00 **«ПЕС»** (Украина). (16+)
0.50 «Основано на реальных событиях». (16+)
2.15 **«ЗАЩИТА КРАСИНА»** (Россия). (16+)
4.35 «Их нравы». (0+)

Пятый канал

5.00 «Известия». (16+).
5.25 **«ОХОТНИКИ ЗА ГОЛОВАМИ»** (Россия). (16+)
8.20 **«ОДИН»** (Россия). (16+)
8.55 «Знание – сила». (0+)
9.00 «Известия». (16+).
9.30 **«ОДИН»** (Россия). (16+)
13.00 «Известия». (16+).
13.30 **«УСЛОВНЫЙ МЕНТ-2»** (Россия). (16+)
17.30 «Известия». (16+).
18.00 **«УСЛОВНЫЙ МЕНТ-2»** (Россия). (16+)
19.20 **«СЛЕД»** (Россия). (16+)
22.25 **«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-5. ТИХИЙ ПОСЕЛОК»** (Россия).
В небольшом поселке убит молодой художник Игорь Лужков. При нем найдена цепочка, украденная недавно из дома коллекционера антиквариата Морозова. Ближайший друг убитого Геннадий утверждает, что Лужкова убил житель поселка Архипов из ревности к работнице почты Елене Беляковой. Неожиданно Ветров выясняет, что на Беляковой собирается жениться его отец, полковник в отставке. (16+)
23.10 **«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-2. ТРИ СЕСТРЫ»** (Россия). (16+)
0.00 «Известия. Итоговый выпуск». (16+).
0.30 **«СЛЕД»** (Россия). (16+)
3.05 **«ДЕТЕКТИВЫ»** (Россия). (16+)
4.40 **«ОХОТНИКИ ЗА ГОЛОВАМИ»** (Россия). (16+)

Россия К

6.30, 7.00, 7.30, 8.20, 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры.
6.35 «Пешком...». «Москва студенческая».
7.05 «Легенды мирового кино». Татьяна Окуневская.
7.35 «Искатели». «Пропавшая экспедиция».
8.25 «Князь Потемкин. Свет и тени». Д/с.
8.50, 16.35 **«И ЭТО ВСЕ О НЕМ»** (СССР, 1977). Детектив. 5-я серия.
10.15 «Наблюдатель».
11.10, 0.20 ХХ век. «Оперетта, оперетта, оперетта...». Ведущие Ф.Чеханков, Л.Серебренников, И.Гулиева. 1980.
12.15 **«ПОСЛЕДНИЙ РЕЙС «АЛЬБАТРОСА»** (СССР, 1971). Драма. 3-я серия.
13.25 «Силуэты».
13.50 «Роман в камне».
14.20 90 лет Борису Жутовскому. «Эпизоды».
15.05 Новости. Подробно. Кино.
15.20 «Сергей Юрский «Петров день» в программе «Библейский сюжет».
15.50 «Белая студия».
17.40 «Первые в мире».
17.55, 1.20 «Декабрьские вечера. Избранное». Исаак Стерн и Ефим Бронфман.
18.45 «Больше, чем любовь».
19.45 «Главная роль».
20.05 «Правила жизни».
20.35 «Абсолютный слух».
21.15 100 лет со дня рождения Николая Басова. «Тринадцать плюс...». Николай Басов и Александр Прохоров.
21.55 **«ЖИЗНЬ И СУДЬБА»** (Россия).
23.50 К 80-летию Анатолия Смелянского. «Силуэты». «Фома». Петр Фоменко».
2.10 «Искатели».

СТС

6.00 «Ералаш». (0+)
7.00 «Приключения Вуди и его друзей». М/с. (0+)
8.00 **«ГОСТИ ИЗ ПРОШЛОГО-2»** (Россия). (16+)
9.00 «Маска. Танцы». (16+)
11.15 «Уральские пельмени». «Смехbook». (16+)
11.20 **«ДЫЛДЫ-3»** (Россия). (16+)
14.25 **«ТЕТЯ МАРТА»** (Россия). (16+)
17.45 **«ЛАРА КРОФТ. РАСХИТИТЕЛЬНИЦА ГРОБНИЦ. КОЛЫБЕЛЬ ЖИЗНИ»** (США, 2003). Реж. Ян Де Бонт. В ролях: Анджелина Джоли, Тиль Швайгер, Ноя Тэйлор, Жерар Батлер, Роберт Кавано и др. Приключенческий боевик. (12+)
20.00 **«ОСОБО ОПАСЕН»** (США–Германия, 2008). Реж. Тимур Бекмамбетов. В ролях: Джеймс МакЭвой, Морган Фриман, Анжелина Джоли, Дэвид О'Хара и др. Боевик. (16+)
22.10 **«СОЛТ»** (США, 2010). Реж. Филлип Нойс. В ролях: Анджелина Джоли, Лив Шрайбер, Чиветель Эджиофор, Даниэль Ольбрыхский и др. Боевик. (16+)
0.10 **«ГЛУБОКОВОДНЫЙ ГОРИЗОНТ»** (Гонконг–США, 2016). Реж. Питер Берг. В ролях: Марк Уолберг, Курт Рассел, Джон Малкович и др. Драматический триллер. (16+)
2.05 «6 кадров». (16+)
5.50 «Ералаш». (0+)

ТНТ

7.00 «Однажды в России. Спецдайджест». (16+)
8.30 **«ОЛЬГА»** (Россия). (16+)
18.00 **«ПОЛЯРНЫЙ»** (Россия). (16+)
20.00 **«ЖУКИ»** (Россия). (16+)
21.00 **«РЕСТОРАН ПО ПОНЯТИЯМ-2»** (Россия).
После очередного свидания у Кощея началось воспаление, и он отправился к народной целительнице за лекарством. Та отхлестала его крапивой и отправила восвояси. Шустрый повел друга в настоящую больницу. Владлена пригласила выступить к себе в кафе Диму Билана, чтобы устроить шикарный субботний ужин и программу. Ребята в противовес пригласили Кая Метова и Амаяка Акопяна, но на них никто не пришел... Похоже, «Ресторану по понятиям» поможет только чудо... (18+)
22.00 «Влюбись, если сможешь». (16+)
23.30 «Импровизация». (16+)
3.05 «Comedy Баттл». (16+)
4.40 «Открытый микрофон». (16+)
6.15 «Однажды в России. Спецдайджест». (16+)

ТВ3

6.00 «Утренние гадания». (16+)
6.15 Мультфильмы. (0+)
9.15 «Утренние гадания». (16+)
9.30 **«СЛЕПАЯ»** (Россия). (16+)
11.15 «Знаки судьбы». (16+)
12.20 «Мистические истории». (16+)
13.30 «Гадалка». (16+)
17.20 **«СЛЕПАЯ»** (Россия). (16+)
19.30 **«ПРОБУЖДЕНИЕ»** (Россия). (16+)
20.45 **«ГРИММ»** (США). (16+)
23.30 **«БРЕШЬ»** (Канада, 2020). Реж. Джон Суитц. В ролях: Коуди Кирсли, Брюс Уиллис, Рэйчел Николс и др. Фантастический боевик. 2242 год. Земля обречена. Среди 50 миллионов избранных, летящих к новой планете, – беременная дочь капитана корабля. Ее парня Ноя нет в списках. Он обманом проникает на борт и притворяется уборщиком. Пока большая часть пассажиров и команды находится в анабиозе, Ной в компании напарника Клэя занимается ежедневной рутиной и знакомится с коллегами. Но вскоре на борту обнаруживается агрессивная инопланетная форма жизни... (18+)
1.15 **«ОСОБЬ»** (США, 1995). Реж. Роджер Дональдсон. В ролях: Бен Кингсли, Майкл Мэдсен, Альфред Молина, Наташа Хенстридж и др. Фантастика. (16+)
3.00 «Городские легенды». (16+)

РЕН ТВ

5.00 «Территория заблуждений». (16+)
6.00 «Самые шокирующие гипотезы». (16+)
7.00 «С бодрым утром!». (16+)
8.30 Новости. (16+)
9.00 «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+)
11.00 «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». (16+)
12.00 «112». (16+)
12.30 Новости. (16+)
13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». (16+)
14.00 «Невероятно интересные истории». (16+)
15.00 «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+)
16.00 «112». (16+)
16.30 Новости. (16+)
17.00 «Тайны Чапман». (16+)
18.00 «Самые шокирующие гипотезы». (16+)
19.00 «112». (16+)
19.30 Новости. (16+)
20.00 **«ПАДЕНИЕ АНГЕЛА»** (США, 2019). Боевик. (16+)
22.15 «Смотреть всем!». (16+)
23.00 Новости. (16+)
23.30 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». (16+)
0.30 **«ОБИТЕЛЬ ЗЛА: АПОКАЛИПСИС»** (Германия–Великобритания–США–Канада–Франция, 2004). Фантастический боевик. (18+)
2.05 «Самые шокирующие гипотезы». (16+)
2.55 «Тайны Чапман». (16+)
4.30 «Документальный проект». (16+)

Звезда

5.10 **«АЛЕКСАНДРОВСКИЙ САД»** (Россия). (16+)
7.00 «Сегодня утром». (12+)
9.00 Новости дня. (16+)
9.20 **«ЩИТ И МЕЧ»** (СССР, 1968). (12+)
11.20 «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+)
13.00 Новости дня. (16+)
13.20 **«АЛЕКСАНДРОВСКИЙ САД»** (Россия). (16+)
15.00 Военные новости. (16+)
15.05 **«АЛЕКСАНДРОВСКИЙ САД»** (Россия). (16+)
18.00 Новости дня. (16+)
18.15 «Специальный репортаж». (16+)
18.50 «Холодная война. Битва экономик». Д/с. 3-я серия. (16+)
19.40 «Секретные материалы». Д/с. (16+)
20.30 Новости дня. (16+)
21.15 «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+)
22.55 «Между тем» с Наталией Метлиной. (12+)
23.25 **«ЩИТ И МЕЧ»** (СССР, 1968). (12+)
1.05 **«ПРИКАЗАНО ВЗЯТЬ ЖИВЫМ»** (СССР, 1984). Приключения. (12+)
2.30 «Нюрнберг». «Процесс, которого могло не быть». (16+)
3.10 «Москва фронту». Д/с. (16+)
3.30 **«АЛЕКСАНДРОВСКИЙ САД»** (Россия). (16+)

ОТР

6.00 «За дело! Поговорим». (12+)
6.40, 10.10, 18.05 **«ЖЕНА НАПРОКАТ»** (Россия). (12+)
7.30 «Календарь». (12+)
8.00 «ОТРажение-1». Информационная программа.
10.00, 13.00, 15.00, 19.00 Новости.
11.00 «Календарь». (12+)
11.25 **«ДЯДЯ ВАНЯ»** (СССР, 1970). Драма. (12+)
13.10 «ОТРажение-2». Информационная программа.
15.10, 23.20 **«СЕКРЕТАРША»** (Россия). (16+)
16.05, 0.15 «Дело декабристов». Д/ф. 1-я серия. (12+)
17.00 «За дело! Поговорим». (12+)
17.45 Специальный проект ОТР «Отчий дом». «Золотые традиции». (12+)
19.20 «ОТРажение-3». Информационная программа.
21.00 **«ЦАРЕУБИЙЦА»** (Россия, 1991). Историко-психологическая драма. (12+)
22.40 «На приеме у главного врача с Марьяной Лысенко». (12+)
1.05 «Свет и тени». (12+)
1.35 «ОТРажение. Главное». (12+)
4.05 «Потомки». «Туполев. «Изделие 57». (12+)
4.35 «Большая страна». (12+)
5.30 «Книжные аллеи. Адреса и строки». «Петербург Майкова». (12+)

Домашний

6.30 «По делам несовершеннолетних». (16+)
8.40 «Давай разведемся!». (16+)
9.45 «Тест на отцовство». (16+)
10.30 «Шаг в карьеру». (16+)
10.35 «Тест на отцовство». (16+)
12.00 «Понять. Простить». (16+)
13.05 «Порча». «Залетайка». Новорожденный сын Ольги и Павла Сеня стал задыхаться. Врачи никаких явных болезней у него не обнаружили. Тамара сообщила, что на ребенке порча, которую надо срочно снимать. Но где искать того, кто навел порчу? Ведь ребенку Ольги с каждым днем все хуже... (16+)
13.35 «Знахарка». (16+)
14.10 «Верну любимого». (16+)
14.45 «Кризисный центр». (16+)
19.00 **«МАМА»** (Россия). (16+)
23.00 «Порча». «Рог изобилия». «Маленькая девочка». (16+)
0.05 «Знахарка». (16+)
0.40 «Верну любимого». (16+)
1.10 «Понять. Простить». (16+)
2.00 **«ОТ НЕНАВИСТИ ДО ЛЮБВИ»** (Россия). (16+)
2.50 «Тест на отцовство». (16+)
4.30 «Давай разведемся!». (16+)
5.20 «6 кадров». (16+)
5.30 «По делам несовершеннолетних». (16+)

Пятница!

5.00 «Черный список-2». (16+)
5.40 «Пятница News». (16+)
6.00 «Кондитер-5». «Торт «Избушка» для Натальи Медведевой». (16+)
7.10 «Кондитер-3». «Москва». (16+)
8.20 «На ножах». «Пушкино. «Авеню». (16+)
9.20 «На ножах». «Москва. «Берлога». (16+)
10.30 «На ножах». «Нижний Новгород. «Мартинс». (16+)
11.30 «На ножах». «Нижний Новгород. «Компот». (16+)
12.40 «Адский шеф». (16+)
14.40 «На ножах». «Казань. «Наше место». (16+)
15.40 «На ножах». «Оренбург. «Башня». (16+)
16.50 «На ножах». «Нижний Новгород. «Рыжая Сара». (16+)
17.50 «На ножах». «Сочи. «Осетинские пироги». (16+)
19.00 «Адский шеф». (16+)
21.00 **«ЕВГЕНИЧ-2»** (Россия). (16+)
23.10 «Теперь я Босс!-8». (16+)
0.10 **«ПРОКЛЯТИЕ АННАБЕЛЬ»** (США, 2014). Ужасы. (16+)
2.00 «Пятница News». (16+)
2.20 **«СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ-15»** (США). (16+)
3.50 «Пятница News». (16+)
4.10 «Зов крови-2». «Две Юли». (16+)

360° Подмосковье

5.30 «Новости Московской области».
7.30, 8.00, 8.30, 9.00, 10.00, 11.30, 12.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00 «Новости 360».
7.35 «Интервью 360». (12+)
8.05, 11.05, 11.40 «Быстрые деньги». (12+)
8.25, 8.35 «Личное дело с Марией Филипповой». (12+)
11.00 «ЧП 360». (16+)
11.35, 12.20, 14.05, 15.05, 16.05, 17.05, 18.05, 20.05, 21.05, 22.05, 23.05, 2.00 «Погода 360».
12.30, 13.40, 14.40, 16.10 «Внимание! Еда!». (12+)
13.00 «Викторина 360».
14.10 «Поездка со вкусом». (12+)
15.10 «Вкусно 360». (12+)
16.30 «Простая медицина». (12+)
17.10 «Маршрут построен». (12+)
17.40 «Формула успеха». (12+)
18.10, 0.25 «Семь веков Сергия Радонежского». (12+)
20.10 «В мире мифов и заблуждений». Д/ф. (12+)
21.15 «Про авто». (16+)
21.30 «В мире чудес». Д/ф. (12+)
22.35, 23.30 «В мире чудес». Д/ф. (12+)
1.15 «Прогулка». (12+)
2.40 «Музейоп». (12+)
3.10 «Бизнес Подмосковья». (12+)

Карусель

5.00 Ранние пташки. «Волшебная кухня». (0+)
7.00 «С добрым утром, малыши!». (0+)
7.30 «Звездная логика». (0+)
7.40 «Монсики». М/с. (0+)
8.10 «Супер Мяу». М/с. (0+)
10.45 «Игра с умом». (0+)
11.05 «Фиксики». М/с. (0+)
12.40 «Петроникс». М/с. (0+)
13.05 «Дикие скричеры!». М/с. (6+)
14.00 «Навигатор. Новости». (0+)
14.10 «Ну, погоди! Каникулы». М/с. (6+)
16.50 «Кинди Кидс. Твои веселые подружки!». М/с. (0+)
17.00 «Суперкрылья. Подзарядка». М/с. (0+)
17.25 «ДиноСити». М/с. (0+)
18.35 «Ми-Ми-Мишки». М/с. (0+)
19.55 «Геройчики». М/с. (0+)
20.30 «Спокойной ночи, малыши!». (0+)
20.45 «Оранжевая корова». М/с. (0+)
22.20 «Герои Гуджитсу». М/с. (6+)
22.30 «Инфинити Надо». М/с. (6+)
22.55 «Фьюжн Макс». М/с. (6+)
23.20 «Союзмультфильм» представляет: «Снежные дорожки». (0+)
23.30 «Шайбу! Шайбу!». М/ф. (0+)
23.50 «Метеор на ринге». М/ф. (0+)
0.10 «Приходи на каток». М/ф. (0+)
0.20 «Таинственные золотые города». М/с. (6+)
1.25 «Еда на ура. Рецепты». (0+)
1.50 «44 котенка». М/с. (0+)
2.50 «С добрым утром, малыши!». (0+)
3.15 «Хэйли и Волшебное сердце». М/с. (0+)
4.30 «Каша-малаша». (0+)

Мир

5.00 **«СЫН ОТЦА НАРОДОВ»** (Россия–Украина–Беларусь). (12+)
10.00 Новости.
10.10 **«СЫН ОТЦА НАРОДОВ»** (Россия–Украина–Беларусь). (12+)
13.00 Новости.
13.15 «Дела судебные. Деньги верните!». (16+)
14.05 «Дела судебные. Битва за будущее». (16+)
15.10 «Дела судебные. Новые истории». (16+)
16.00 Новости.
16.15 «Дела судебные. Битва за будущее». (16+)
17.05 «Мировое соглашение». (16+)
17.55 «Дела судебные. Деньги верните!». (16+)
18.30 Новости.
18.50 Телеигра «Игра в кино». (12+)
20.50 «Слабое звено». (12+)
21.45 Шоу «Назад в будущее». (16+)
22.40 **«ГАИШНИКИ-2»** (Россия–Украина). (16+)
1.25 «Наше кино. История большой любви». (12+)
2.35 **«БЛИЗНЕЦЫ»** (СССР, 1945). Комедия. (0+)
3.55 **«РАЗВОД»** (Россия). (16+)

Матч!

6.00, 9.05, 12.15, 14.25, 20.45 Новости.
6.05, 0.00 Все на Матч! Прямой эфир.
9.10 Футбол. Чемпионат мира-2022. 1/2 финала. Трансляция из Катара. (0+)
11.15 «Оазис футбола». Прямой эфир.
12.20 Футбол. Чемпионат мира-2022. Трансляция из Катара. (0+)
14.30 Футбол. Чемпионат мира-2022. Трансляция из Катара. (0+)
16.35 Катар-2022. Все на футбол! Прямой эфир.
18.20 Футбол. Чемпионат мира-2022. 1/2 финала. Трансляция из Катара. (0+)
20.25 «Один на один». (12+)
20.50 Катар-2022. Все на футбол! Прямой эфир.
21.45 Футбол. Чемпионат мира-2022. 1/2 финала. Прямая трансляция из Катара.
0.45 «Один день в Катаре». (16+)
1.10 Футбол. Чемпионат мира-2022. 1/2 финала. Трансляция из Катара. (0+)
3.15 Волейбол. Чемпионат России. Pari Суперлига. Мужчины. «Локомотив» (Новосибирск) – «Енисей» (Красноярск). (0+)
5.05 «Спортивный детектив. Золотой дубль». (12+)

ЧЕТВЕРГ, 15 ДЕКАБРЯ

Первый канал

5.00 Телеканал «Доброе утро».
9.00 Новости (с субтитрами).
9.20 Премьера. «АнтиФейк». (16+)
9.55 «Жить здорово!». (16+)
10.45 Информационный канал. (16+)
12.00 Новости (с субтитрами).
12.15 Информационный канал. (16+)
15.00 Новости (с субтитрами).
15.15 Информационный канал. (16+)
16.00 «Мужское/Женское». (16+)
16.50 Информационный канал. (16+)
18.00 Вечерние новости (с субтитрами).
18.20 Информационный канал. (16+)
19.50 «Пусть говорят». (16+)
21.00 «Время».
21.45 **«КАЗАНОВА В РОССИИ»** (Россия).
Убит «связной» Казановы – тенор Паттини. Подозрение падает на Джакомо. Шешковский узнает имя воровки автографа Екатерины. Украденный документ выставлен на тайном аукционе. Помимо Казановы туда отправляются и другие покупатели, а также Шешковский с жандармами и... наемные убийцы для Джакомо. Казанове удается получить заветный росчерк императрицы, вернее, его копию, и выскользнуть из смертельной западни... (16+)
22.45 «Большая игра». (16+)
23.45 Информационный канал. (16+)
3.00 Новости.
3.05 Информационный канал. (16+)

Россия 1

5.00 «Утро России».
9.00 Вести. Местное время.
9.30 «Утро России».
9.55 «О самом главном». Ток-шоу. (12+)
11.00 Вести.
11.30 «60 минут». Ток-шоу. (12+)
14.00 Вести.
14.30 Вести. Местное время.
14.55 «Кто против?». Ток-шоу. (12+)
16.00 Вести.
16.30 Премьера. «Малахов». (16+)
17.30 «60 минут». Ток-шоу. (12+)
20.00 Вести.
21.05 Вести. Местное время.
21.20 **«ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-22»** (Россия). Ухаживающий за Колонковой оперативник Игорь Зольников отправляется погостить на дачу к своему приятелю-напарнику Широкову. На даче кто-то убивает Широкова выстрелом в сердце. Зольников ранен. Дело поручено Швецовой. В доме Широкова оружия не найдено, оба оперативника свое табельное сдали. Стрелок явно не профессионал, раз оставил гильзы на месте преступления и не стал добивать Зольникова. Кроме того, на даче обнаруживаются сумка с двумя миллионами рублей и золотая зажигалка с гравировкой – «От братвы со всей душой»... (16+)
23.25 «Вечер с Владимиром Соловьевым». (12+)
2.00 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым». (12+)
4.00 **«ЛИЧНОЕ ДЕЛО»** (Россия). (16+)

ТВЦ

6.00 «Настроение».
8.00 «Право на безопасность». (12+)
8.30 «Доктор И...». (16+)
9.05 **«СМЕРТЬ НЕ ТАНЦУЕТ ОДНА»** (Россия, 2022). Детектив. (12+)
10.55 Тайна песни. «А снег идет...». (12+)
11.30 «События».
11.50 **«МОСКОВСКИЕ ТАЙНЫ. ТРИНАДЦАТОЕ КОЛЕНО»** (Россия). (12+)
13.40 «Мой герой. Елена Ксенофонтова». (12+)
14.30 «События».
14.50 «Город новостей».
15.05, 2.35 **«СМЕРТЬ В ОБЪЕКТИВЕ. ПРОКЛЯТИЕ ПАМЯТИ»** (Россия). (12+)
16.55 «Актерские драмы. Метр с кепкой». Д/ф. (12+)
17.50 «События».
18.15 Премьера. **«АННА И ТАЙНА ЯДОВ»** (Россия). (12+)
22.00 «События».
22.40 «10 самых... Брак с иностранцем». (16+)
23.10 «Русские тайны. Товарищ Ванга». Д/ф. (12+)
0.00 «События. 25-й час».
0.30 «Петровка, 38». (16+)
0.45 «Удар властью. Егор Гайдар». (16+)
1.25 «Дикие деньги. Герман Стерлигов». (16+)
2.10 Тайна песни. «А снег идет...». (12+)
4.05 «Большие деньги советского кино». Д/ф. (12+)
4.45 Документальный фильм. (12+)
5.20 «Мой герой. Елена Ксенофонтова». (12+)

НТВ

4.55 **«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»** (Россия). (16+)
6.30 «Утро. Самое лучшее». (16+)
8.00 «Сегодня».
8.25 **«ЛЕСНИК»** (Россия). (16+)
10.00 «Сегодня».
10.35 **«ЛЕСНИК»** (Россия). (16+)
13.00 «Сегодня».
13.30 «Чрезвычайное происшествие».
14.00 «Место встречи».
16.00 «Сегодня».
16.20 «Сегодня в Москве».
16.45 «За гранью». (16+)
17.50 «ДНК». (16+)
19.00 «Сегодня».
20.00 **«АДМИРАЛЫ РАЙОНА»** (Россия). (16+)
22.10 **«ПЕС»** (Украина). (16+)
23.35 «Сегодня в Москве».
0.00 **«ПЕС»** (Украина). (16+)
0.50 «Поздняков». (16+)
1.00 «Мы и наука. Наука и мы». (12+)
1.55 **«ЗАЩИТА КРАСИНА»** (Россия). (16+)

Пятый канал

5.00 «Известия». (16+).
5.25 **«ОХОТНИКИ ЗА ГОЛОВАМИ»** (Россия). (16+)
8.30 «День ангела». (0+).
8.55 «Знание – сила». (0+)
9.00 «Известия». (16+).
9.30 **«ОТПУСК ПО РАНЕНИЮ»** (Россия). (16+)
13.00 «Известия». (16+).
13.30 **«УСЛОВНЫЙ МЕНТ-2»** (Россия). (16+)
17.30 «Известия». (16+).
18.00 **«УСЛОВНЫЙ МЕНТ-2»** (Россия). (16+)
19.20 **«СЛЕД»** (Россия). (16+)
22.25 **«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-5. ЗАГАДКА ДИСКА»** (Россия).
На готовящейся в культурном центре выставке находят в древнеегипетском саркофаге убитую устроительницу выставки Светлану Колокольцеву. При этом все эксклюзивные и ценные экспонаты остались нетронутыми. В зажатом правом кулаке Светланы находят пуговицу, предположительно от мужской сорочки. В причастности к убийству подозревают охранника культурного центра Петра Васильева, который назойливо домогался Светланы. (16+)
23.10 **«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-2. УДАР В СЕРДЦЕ»** (Россия). (16+)
0.00 «Известия. Итоговый выпуск». (16+).
0.30 **«СЛЕД»** (Россия). (16+)
3.35 **«ОТПУСК ПО РАНЕНИЮ»** (Россия). (16+)

Россия К

6.30, 7.00, 7.30, 8.20, 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры.
6.35 «Пешком...». «Москва речная».
7.05 «Легенды мирового кино». Фрэнк Синатра.
7.35 «Искатели». «Либерея: в поисках потерянной библиотеки».
8.25 «Князь Потемкин. Свет и тени». Д/с.
8.50, 16.35 **«И ЭТО ВСЕ О НЕМ»** (СССР, 1977). Детектив.
10.15 «Наблюдатель».
11.10, 0.20 ХХ век. «Встреча с незнакомкой». Д/ф. 1986.
12.15 **«ПОСЛЕДНИЙ РЕЙС «АЛЬБАТРОСА»** (СССР, 1971). Драма. 4-я серия.
13.25 «Силуэты». Авторская программа Анатолия Смелянского. «Фома». Петр Фоменко».
13.50 «Роман в камне». «Самара. Дом Сандры».
14.20 «Абсолютный слух».
15.05 Новости. Подробно. Театр.
15.20 «Пряничный домик».
15.50 «2 Верник 2». Валерий Баринов.
17.50 «Декабрьские вечера. Избранное».
18.45 «Больше, чем любовь».
19.45 «Главная роль».
20.05 «Открытая книга». Дмитрий Орехов. «Журавлики».
20.30 «Спокойной ночи, малыши!».
20.45 Кино о кино. «Мы из джаза». Проснуться знаменитым».
21.30 «Энигма. Элиза Каррильо Кабрера».
22.10 **«ЖИЗНЬ И СУДЬБА»** (Россия).
23.50 «Силуэты».
1.20 «Декабрьские вечера. Избранное».
2.10 «Искатели». «Либерея: в поисках потерянной библиотеки».

СТС

6.00 «Ералаш». (0+)
7.00 «Приключения Вуди и его друзей». М/с. (0+)
9.00 «Маска. Танцы». (16+)
11.05 **«ДЫЛДЫ-3»** (Россия). (16+)
14.45 **«ТЕТЯ МАРТА»** (Россия). (16+)
18.00 **«СОЛТ»** (США, 2010). Боевик. (16+)
20.00 **«ПЯТАЯ ВОЛНА»** (США–Великобритания, 2016). Реж. Дж. Блэйксон. В ролях: Хлоя Грейс Морец, Ник Робинсон, Рон Ливингстон, Мэгги Сифф и др. Фантастический боевик. (16+)
22.15 **«ЧАС РАСПЛАТЫ»** (США, 2003). Реж. Джон Ву. В ролях: Бен Аффлек, Ума Турман, Аарон Экхарт, Майкл С.Холл, Джо Мортон и др. Фантастический боевик. Майкл Дженнингс, специалист по реверс-инжинирингу, соглашается принять участие в секретном проекте, за который ему обещают огромный гонорар. Когда все заканчивается, Майклу стирают память. Дальше главный герой с радостью направляется в банк, где узнает, что месяц назад он отказался от всех своих акций стоимостью 92 миллиона долларов. (12+)
0.40 **«Я ИДУ ИСКАТЬ»** (США, 2019). Реж.: Мэттью Беттинелли-Олпин, Тайлер Джиллетт. В ролях: Самара Уивинг, Адам Броди, Марк О'Брайен и др. Фильм ужасов. (18+)
2.25 «6 кадров». (16+)
5.50 «Ералаш». (0+)

ТНТ

7.00 «Однажды в России. Спецдайджест». (16+)
8.30 «Перезагрузка». (16+)
9.00 **«ОЛЬГА»** (Россия). (16+)
18.00 **«ПОЛЯРНЫЙ»** (Россия). (16+)
20.00 **«ЖУКИ»** (Россия). (16+)
21.00 **«РЕСТОРАН ПО ПОНЯТИЯМ-2»** (Россия). Ира и Шустрый ссорятся. Он ищет варианты примирения, и в итоге решает помочь любимой с ее работой – провести встречу с трудными подростками – такими же, одним из которых Шустрый и сам был когда-то. Но встреча идет не по плану, и в итоге вся компания оказывается в «Ресторане по понятиям»... (18+)
21.30 **«РЕСТОРАН ПО ПОНЯТИЯМ-2»** (Россия). В ресторане появляется новая услуга – доставка еды. Кувалда нехотя соглашается развозить заказы, но один из них приводит его к кумиру мира шансона. Кувалда поет звезде свои песни, и тот обещает ему помочь с продвижением... А остальные парни тем временем решают другие проблемы с бизнесом. (16+)
22.00 «Влюбись, если сможешь». (16+)
23.30 «Импровизация». (16+)
2.20 «Импровизация». «Новогодний выпуск». (16+)
3.05 «Comedy Баттл». (16+)
4.40 «Открытый микрофон». (16+)
6.15 «Однажды в России. Спецдайджест». (16+)

ТВ3

6.00 «Утренние гадания». (16+)
6.15 Мультфильмы. (0+)
9.15 «Утренние гадания». (16+)
9.30 **«СЛЕПАЯ»** (Россия). (16+)
11.15 «Знаки судьбы». (16+)
12.20 «Мистические истории». (16+)
13.30 «Гадалка». (16+)
14.25 «Я хочу такой дизайн». (12+)
14.30 «Гадалка». (16+)
17.20 **«СЛЕПАЯ»** (Россия). (16+)
19.30 **«ПРОБУЖДЕНИЕ»** (Россия). (16+)
20.45 **«ГРИММ»** (США). (16+)
23.15 **«НЕИЗВЕСТНЫЙ»** (США–Великобритания–Германия–Франция, 2011). Реж. Хауме Кольет-Серра. В ролях: Лиам Нисон, Дайан Крюгер, Дженьюэри Джонс, Эйдан Куинн и др. Боевик. В этом фильме рассказывается о мужчине, который после пробуждения от комы обнаруживает, что его личность присвоена другим, и понимает, что никто, даже собственная жена, не верит ему. И тогда при помощи незнакомой молодой женщины-таксистки герой стремится доказать, кто он такой. (16+)
1.30 **«ОСОБЬ-2»** (США, 1998). Реж. Питер Медак. В ролях: Майкл Мэдсен, Наташа Хенстридж, Мардж Хельгенбергер и др. Фантастика. (16+)
3.00 **«ЖЕНСКАЯ ДОЛЯ»** (Индия). (16+)
4.45 «Городские легенды». (16+)

РЕН ТВ

5.00 «Документальный проект». (16+)
6.00 «Самые шокирующие гипотезы». (16+)
7.00 «С бодрым утром!». (16+)
8.30 Новости. (16+)
9.00 «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+)
11.00 «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». (16+)
12.00 «112». (16+)
12.30 Новости. (16+)
13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». (16+)
14.00 «Невероятно интересные истории». (16+)
15.00 «Неизвестная история». (16+)
16.00 «112». (16+)
16.30 Новости. (16+)
17.00 «Тайны Чапман». (16+)
18.00 «Самые шокирующие гипотезы». (16+)
19.00 «112». (16+)
19.30 Новости. (16+)
20.00 **«ХОРОШИЙ, ПЛОХОЙ, КОП»** (США, 2021). Боевик. (16+)
22.00 «Смотреть всем!». (16+)
23.00 Новости. (16+)
23.30 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». (16+)
0.30 **«ОБИТЕЛЬ ЗЛА-3»** (Германия–США–Франция–Австралия–Великобритания, 2007). Фантастический боевик. (18+)
2.10 «Самые шокирующие гипотезы». (16+)
2.55 «Тайны Чапман». (16+)
4.30 «Документальный проект». (16+)

Звезда

5.10 **«АЛЕКСАНДРОВСКИЙ САД»** (Россия). (16+)
7.00 «Сегодня утром». (12+)
9.00 Новости дня. (16+)
9.20 **«ЩИТ И МЕЧ»** (СССР, 1968). (12+)
11.20 «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+)
13.00 Новости дня. (16+)
13.20 **«АЛЕКСАНДРОВСКИЙ САД-2»** (Россия). (16+)
15.00 Военные новости. (16+)
15.05 **«АЛЕКСАНДРОВСКИЙ САД-2»** (Россия). (16+)
18.00 Новости дня. (16+)
18.15 «Специальный репортаж». (16+)
18.50 «Холодная война. Битва экономик». Д/с. 4-я серия. (16+)
19.40 «Код доступа». (12+)
20.30 Новости дня. (16+)
21.15 «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+)
22.55 «Между тем» с Наталией Метлиной. (12+)
23.25 **«ЩИТ И МЕЧ»** (СССР, 1968). (12+)
1.00 **«ИГРА БЕЗ ПРАВИЛ»** (СССР, 1965). Героико-приключенческий фильм. (12+)
2.45 **«АЛЕКСАНДРОВСКИЙ САД-2»** (Россия). (16+)

ОТР

6.00 «Моя история». «Елена Камбурова». (12+)
6.40, 10.10, 18.05 **«ЖЕНА НАПРОКАТ»** (Россия). (12+)
7.30 «Календарь». (12+)
8.00 «ОТРажение-1». Информационная программа.
10.00, 13.00, 15.00, 19.00 Новости.
11.00 «Календарь». (12+)
11.25 **«ЦАРЕУБИЙЦА»** (Россия, 1991). Историко-психологическая драма. (12+)
13.10 «ОТРажение-2». Информационная программа.
15.10, 23.20 **«СЕКРЕТАРША»** (Россия). (16+)
16.05, 0.15 «Дело декабристов». Д/ф. 2-я серия. (12+)
17.00 «Коллеги». (12+)
17.40 «Россия. Далее везде...». «Традиции и фольклор». (12+)
19.20 «ОТРажение-3». Информационная программа.
21.00 **«СВАДЬБА»** (Россия, 2000). Драматическая комедия. (16+)
22.55 «Моя история». «Бато Дугаржапов». (12+)
1.05 «Дом «Э». (12+)
1.35 «ОТРажение. Главное». (12+)
4.05 «Потомки». «Скачок Капицы». (12+)
4.35 «Большая страна». (12+)
5.30 «Книжные аллеи. Адреса и строки». «Петербург Салтыкова-Щедрина». (12+)

Домашний

6.30 «По делам несовершеннолетних». (16+)
8.35 «Давай разведемся!». (16+)
9.35 «Тест на отцовство». (16+)
11.45 «Понять. Простить». (16+)
12.45 «Порча». «Наследство». Ольга Данилова вместе с мужем унаследовала от свекрови квартиру. Ольга мечтала наконец-то родить ребенка, но квартира не приняла Ольгу. С девушкой в этой квартире творились странные вещи. Не понимая, что ей делать, Ольга обратилась за советом к Тамаре. (16+)
13.15 «Знахарка». (16+)
13.45 «Верну любимого». (16+)
14.25 «Кризисный центр». (16+)
18.45 «Спасите мою кухню». (16+)
19.00 **«МАМА»** (Россия). (16+)
22.55 «Порча». «Проклятая земля». «Капля крови». (16+)
0.00 «Знахарка». (16+)
0.35 «Верну любимого». (16+)
1.05 «Понять. Простить». (16+)
1.55 **«ОТ НЕНАВИСТИ ДО ЛЮБВИ»** (Россия). (16+)
2.45 «Тест на отцовство». (16+)
4.25 «Давай разведемся!». (16+)
5.15 «По делам несовершеннолетних». (16+)

Пятница!

5.00 «Черный список-2». «Уход за животными и клининг». (16+)
5.40 «Пятница News». (16+)
6.00 «Кондитер-3». «Приволжье». (16+)
7.00 «Кондитер-3». «Подмосковье». (16+)
8.10 «На ножах». «Калининград. «Терраса». (16+)
9.10 «На ножах». «Казань. Barduck». (16+)
10.20 «На ножах». «Краснодар. «Фестиваль». (16+)
11.20 «Новые Пацанки». (16+)
14.20 «Четыре свадьбы-3». (16+)
15.50 «Четыре свадьбы». (16+)
17.20 «Четыре свадьбы-3». (16+)
19.00 «Новые Пацанки». (16+)
22.00 «Тревел-баттл». «Ереван». (16+)
23.10 «Сердце Ивлеевой». (16+)
1.40 «Пятница News». (16+)
2.00 **«СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ-15»** (США). (16+)
4.10 «Пятница News». (16+)
4.30 «Зов крови-2». «Женя». (16+)

360° Подмосковье

5.30 «Новости Московской области».
7.30, 8.00, 8.30, 9.00, 10.00, 11.30, 12.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00 «Новости 360».
7.35 «Интервью 360». (12+)
8.05, 11.05, 11.40 «Быстрые деньги». (12+)
8.25, 8.35 «Личное дело с Марией Филипповой». (12+)
11.00 «ЧП 360». (16+)
11.35, 12.20, 14.05, 15.05, 16.05, 17.05, 18.05, 20.05, 21.05, 22.05, 23.05, 2.05 «Погода 360».
12.30, 13.40, 14.40, 16.10 «Внимание! Еда!». (12+)
13.00 «Викторина 360».
14.10, 22.40 «Маршрут построен». (12+)
15.10 «Вкусно 360». (12+)
16.30 «Простая медицина». (12+)
17.10 «Поездка со вкусом». (12+)
17.40 «Формула успеха». (12+)
18.10, 0.45 «Семь веков Сергия Радонежского». (12+)
20.10 «В мире мифов и заблуждений». Д/ф. (12+)
21.15 «В мире чудес». Д/ф. (12+)
22.20 «Прогулка». (12+)
23.15 «Про авто». (16+)
23.30 «В октябре 44-го. Освобождение Украины». Д/ф. (12+)
0.20 «Дорога памяти». (12+)
2.45 «Музейоп». (12+)
3.10 «Бизнес Подмосковья». (12+)

Карусель

5.00 Ранние пташки. «Малышарики идут в детский сад». (0+)
7.00 «С добрым утром, малыши!». (0+)
7.30 «Звездная логика». (0+)
7.40 «Монсики». М/с. (0+)
8.10 «Три кота». М/с. (0+)
10.45 «Мастерская «Умелые ручки». (0+)
11.05 «Фиксики». М/с. (0+)
12.40 «Петроникс». М/с. (0+)
13.05 «Дикие скричеры!». М/с. (6+)
14.00 «Навигатор. Новости». (0+)
14.10 «Гудзонианс. Магическая сила!». М/ф. (6+)
14.20 «Буба». М/с. (6+)
16.50 «Кинди Кидс. Твои веселые подружки!». М/с. (0+)
17.00 «Суперкрылья. Подзарядка». М/с.
17.25 «Команда Флоры». М/с. (0+)
18.35 «Ми-Ми-Мишки». М/с. (0+)
19.55 «Геройчики». М/с. (0+)
20.30 «Спокойной ночи, малыши!». (0+)
20.45 «Барбоскины». М/с. (0+)
22.20 «Герои Гуджитсу». М/с. (6+)
22.30 «Инфинити Надо». М/с. (6+)
22.55 «Фьюжн Макс». М/с. (6+)
23.20 «Как Маша поссорилась с подушкой». М/ф. (0+)
23.30 «Маша больше не лентяйка». М/ф.
23.40 «Маша и волшебное варенье». М/ф.
23.50 «Заветная мечта». М/ф. (0+)
0.00 «Все наоборот». М/ф. (0+)
0.05 «Как ослик счастье искал». М/ф. (0+)
0.20 «Таинственные золотые города». М/с. (6+)
1.25 «Еда на ура. Рецепты». (0+)
1.50 «44 котенка». М/с. (0+)
2.50 «С добрым утром, малыши!». (0+)
3.15 «Хэйли и Волшебное сердце». М/с.
4.30 «Каша-малаша». (0+)

Мир

5.00 **«РАЗВОД»** (Россия). (16+)
7.50 «Дела судебные. Новые истории». (16+)
10.00 Новости.
10.10 «Дела судебные. Деньги верните!». (16+)
11.00 «Дела судебные. Битва за будущее». (16+)
12.15 «Дела судебные. Новые истории». (16+)
13.00 Новости.
13.15 «Дела судебные. Деньги верните!». (16+)
14.05 «Дела судебные. Битва за будущее». (16+)
15.10 «Дела судебные. Новые истории». (16+)
16.00 Новости.
16.15 «Дела судебные. Битва за будущее». (16+)
17.05 «Мировое соглашение». (16+)
17.55 «Дела судебные. Деньги верните!». (16+)
18.30 Новости.
18.50 Телеигра «Игра в кино». (12+)
20.50 «Слабое звено». (12+)
21.45 Шоу «Назад в будущее». (16+)
22.40 **«ГАИШНИКИ-2»** (Россия–Украина). (16+)
1.20 «Наше кино. История большой любви». (12+)
2.25 **«АРШИН МАЛ АЛАН»** (СССР, 1945). Комедийная мелодрама. (0+)
4.00 **«РАЗВОД»** (Россия). (16+)

Матч!

6.00, 11.45, 14.25, 20.50 Новости.
6.05, 13.35, 0.00 Все на Матч! Прямой эфир.
8.50 Биатлон. Pari Кубок России. Индивидуальная гонка. Мужчины. Прямая трансляция.
10.40 «Оазис футбола». Прямой эфир.
11.50 Биатлон. Pari Кубок России. Индивидуальная гонка. Женщины. Прямая трансляция.
14.30 Футбол. Чемпионат мира-2022. 1/2 финала. Трансляция из Катара. (0+)
16.35 Катар-2022. Все на футбол! Прямой эфир.
17.55 Международные соревнования «Игры дружбы-2022». Прыжки в воду. «Кубок Дмитрия Саутина». Женщины. Трамплин 3 м. Прямая трансляция из Казани.
18.55 Баскетбол. PARI Чемпионат России – Суперлига. Мужчины. «Руна» (Москва) – «Темп-СУМЗ-УГМК» (Ревда). Прямая трансляция.
20.55 Катар-2022. Все на футбол! Прямой эфир.
21.45 Голевая феерия Катара!. (0+)
0.45 «Один день в Катаре». (16+)
1.10 Футбол. Чемпионат мира-2022. Трансляция из Катара. (0+)
3.15 Баскетбол. PARI Чемпионат России – Премьер-лига. Женщины. УГМК (Екатеринбург) – «Енисей» (Красноярский край). (0+)
5.05 «Спортивный детектив. Повелитель времени». (12+)

ТЕЛЕГАЗЕТА

ПЯТНИЦА, 16 ДЕКАБРЯ

Первый канал
5.00 Телеканал «Доброе утро».
9.00 Новости (с субтитрами).
9.20 Премьера. «АнтиФейк». (16+)
9.55 «Жить здорово!». (16+)
10.45 Информационный канал. (16+)
12.00 Новости (с субтитрами).
12.15 Информационный канал. (16+)
15.00 Новости (с субтитрами).
15.15 Информационный канал. (16+)
16.00 «Мужское/Женское». (16+)
16.50 Информационный канал. (16+)
18.00 Вечерние новости (с субтитрами).
18.40 «Человек и закон» с Алексеем Пимановым. (16+)
19.45 «Поле чудес». (16+)
21.00 «Время».
21.45 «Голос. Дети». 10-й юбилейный сезон. (0+)
23.20 К 90-летию Родиона Щедрина. Премьера. «Щедрин-сюита». (12+)
0.50 «Гражданин Китано» (Франция, 2020). Д/ф. (16+)
1.45 Информационный канал. (16+)
4.40 «Россия от края до края». (12+)

РОССИЯ 1
5.00 «Утро России».
9.00 Вести. Местное время.
9.30 «Утро России».
9.55 «О самом главном». Ток-шоу. (12+)
11.00 Вести.
11.30 «60 минут». Ток-шоу. (12+)
14.00 Вести.
14.30 Вести. Местное время.
14.55 «Кто против?». Ток-шоу. (12+)
16.00 Вести.
16.30 Премьера. «Малахов». (16+)
17.30 «60 минут». Ток-шоу. (12+)
20.00 Вести.
21.15 Вести. Местное время.
21.30 Премьера. Музыкальное гранд-шоу «Дуэты». (12+)
23.45 Премьера. «Улыбка на ночь». Программа Евгения Петросяна. (16+)
0.50 **«САМАЯ СЧАСТЛИВАЯ»** (Россия, 2010). Реж. Константин Фролов. В ролях: Юлия Кадушкевич, Анатолий Котенев, Александра Назарова, Анатолий Просалов, Юрий Горбач, Светлана Кожемякина, Илья Шакунов и др. Мелодрама. С детства Марина привыкла жить в любви и достатке: родители не чаяли души в дочери, а она отвечала им взаимностью. Папа – талантливый ученый, мама – главврач ветеринарной клиники. Девочка мечтала окончить школу и начать самостоятельную жизнь – такую же счастливую, как и в родительском доме. (16+)
4.00 **«ЛИЧНОЕ ДЕЛО»** (Россия). (16+)

ТВЦ
6.00 «Настроение».
8.00 «Ералаш». Все серьезно!». Д/ф. (12+)
8.50, 11.45 **«АННА И ТАЙНА НОЧИ»** (Россия). (12+)
11.30 «События».
12.35, 15.05 **«АННА И ТАЙНА ТЕНЕЙ»** (Россия). (12+)
14.30 «События».
14.50 «Город новостей».
16.55 «Актерские драмы. Неравный брак». Д/ф. (12+)
17.50 «События».
18.15 **«НОВЫЙ СОСЕД»** (Россия, 2020). Реж. Мария Маханько. В ролях: Александр Никитин, Светлана Антонова, Максим Радугин, Артем Сухоруков, Анастасия Рысева и др. Детективная мелодрама. (12+)
20.05 **«ВЫСТРЕЛ В СПИНУ»** (Россия, 2018). Детектив. (12+)
22.00 «В центре событий» с Анной Прохоровой.
23.00 «Приют комедиантов». (12+)
0.40 **«КАРУСЕЛЬ»** (Россия, 2010). Реж. Сергей Мезенцев. В ролях: Алексей Макаров, Юлия Пересильд, Артем Фадеев, Петр Красилов, Елена Сафонова и др. Мелодрама. (16+)
2.15 «Петровка, 38». (16+)
2.30 **«ЗОРРО»** (Италия–Франция, 1975). Приключения. (6+)
4.25 **«ЗАЛОЖНИКИ»** (Россия, 2019). Детектив. (12+)

НТВ
4.55 **«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»** (Россия). (16+)
6.30 «Утро. Самое лучшее». (16+)
8.00 «Сегодня».
8.25 «Мои университеты. Будущее за настоящим». (6+)
9.25 «Следствие вели...». (16+)
10.00 «Сегодня».
10.35 «Следствие вели...». (16+)
11.00 «Нас заменят роботы?». Научное расследование Сергея Малоземова. (12+)
12.00 «ДедСад». (0+)
13.00 «Сегодня».
13.30 «Чрезвычайное происшествие».
14.00 «Место встречи».
16.00 «Сегодня».
16.20 «Сегодня в Москве».
16.45 «ДНК». (16+)
17.55 «Жди меня». (12+)
19.00 «Сегодня».
20.00 **«АДМИРАЛЫ РАЙОНА»** (Россия). (16+)
22.10 **«ПЕС»** (Украина). (16+)
0.00 «Своя правда» с Романом Бабаяном. (16+)
1.55 «Захар Прилепин. Уроки русского». (12+)
2.20 «Квартирный вопрос». (0+)
3.15 **«ЗАЩИТА КРАСИНА»** (Россия). (16+)

5 канал
5.00, 9.00, 13.00, 17.30 «Известия». (16+).
5.25 **«ОТПУСК ПО РАНЕНИЮ»** (Россия). (16+)
6.55 **«ЛЬВИНАЯ ДОЛЯ»** (Россия, 2001). Криминальный боевик. (12+)
9.30 **«ОТСТАВНИК»** (Россия, 2009). Боевик. (16+)
11.15, 13.30 **«ОТСТАВНИК-2. СВОИХ НЕ БРОСАЕМ»** (Россия, 2010). Боевик. (16+)
13.40 **«ОТСТАВНИК-3»** (Россия, 2011). Боевик. (16+)
15.25 **«ОТСТАВНИК. ПОЗЫВНОЙ БРОДЯГА»** (Россия, 2017). Боевик. (16+)
18.00 **«СЛЕД»** (Россия). (16+)
23.10 «Светская хроника». (16+)
0.15 «Они потрясли мир. Евгений Леонов. Большое сердце артиста». Документальное расследование. (12+)
1.00 **«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-5. СЕРЕБРИСТЫЙ ПРУД»** (Россия). (16+)
1.40 **«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-2. ЮВЕЛИРЫ»** (Россия). (16+)
2.20 **«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-5. ГРАД КИТЕЖ»** (Россия). (16+)
2.55 **«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-2. НАСЛЕДНИКИ ПО КРИВОЙ»** (Россия). (16+)
3.35 **«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-5. ТИХИЙ ПОСЕЛОК»** (Россия). (16+)
4.15 **«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-2. ТРИ СЕСТРЫ»** (Россия). (16+)
4.55 **«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-5. ЗАГАДКА ДИСКА»** (Россия). (16+)

РОССИЯ К
6.30, 7.00, 7.30, 8.20, 10.00, 15.00, 19.30, 0.15 Новости культуры.
6.35 «Пешком...». «Москва причудливая».
7.05 «Легенды мирового кино». Юрий Никулин.
7.35 «Искатели». «Куда пропал Самсон?».
8.25 «Цвет времени». Надя Рушева.
8.40 **«КЛАД»** (СССР, 1988). Драма.
10.15 «Наблюдатель».
11.15 **«ПОДНЯТАЯ ЦЕЛИНА»** (СССР, 1939). Драма.
13.10 «Забытое ремесло». «Телефонистка».
13.25 «Силуэты». «Дава». Давид Боровский».
13.50 «Первые в мире». «Русский Колумб».
14.05 «Роберт Шуман и его муза». Фильм митрополита Илариона (Алфеева).
15.05 «Письма из провинции». Тамбов.
15.35 К 75-летию Захара Брона. «Энигма».
16.20 **«ЦВЕТ БЕЛОГО СНЕГА»** (СССР, 1970). Мелодрама.
17.05 «Настоящее-прошедшее. Поиски и находки». «Ключ на шпиле Государевой башни».
17.40 «Декабрьские вечера. Избранное». Трио Beaux Arts.
18.45 «Билет в Большой».
19.45 Всероссийский открытый телевизионный конкурс юных талантов «Синяя птица».
20.45 90 лет Родиону Щедрину. «Линия жизни».
21.40 **«ЖИЗНЬ И СУДЬБА»** (Россия).
0.35 «2 Верник 2». Юрий Чурсин и Анна Патокина.
1.25 **«ЖДИТЕ ПИСЕМ»** (СССР, 1960). Драма.

СТС
6.00 «Ералаш». (0+)
7.00 «Приключения Вуди и его друзей». М/с. (0+)
9.00 «Маска. Танцы». (16+)
11.00 **«ПЯТАЯ ВОЛНА»** (США–Великобритания, 2016). Реж. Дж. Блэйксон. В ролях: Хлоя Грейс Морец, Ник Робинсон, Рон Ливингстон, Мэгги Сифф, Алекс Роу и др. Фантастический боевик. (16+)
13.10 «Шоу «Уральских пельменей». (16+)
21.00 **«СОКРОВИЩА АМАЗОНКИ»** (США, 2003). Реж. Питер Берг. В ролях: Дуэйн Джонсон, Шон Уильям Скотт, Розарио Доусон, Арнольд Шварценеггер, Кристофер Уокен и др. Комедийный боевик. (16+)
23.00 **«ЗАТЕРЯННЫЙ МИР»** (США, 2009). Реж. Брэд Силберлинг. В ролях: Уилл Феррелл, Анна Фрил, Дэнни МакБрайд, Йорма Такконе, Джон Бойлан и др. Фантастическая комедия. (12+)
0.55 **«ГЛУБОКОВОДНЫЙ ГОРИЗОНТ»** (Гонконг–США, 2016). Реж. Питер Берг. В ролях: Марк Уолберг, Курт Рассел, Джон Малкович, Джина Родригез, Дилан О'Брайен, Кейт Хадсон и др. Драматический триллер. (16+)
2.50 «6 кадров». (16+)
5.50 «Ералаш». (0+)

ТНТ
7.00 «Однажды в России. Спецдайджест». (16+)
8.30 «Звездная кухня». (16+)
9.00 «Вызов». (16+)
10.00 **«ИВАНЬКО»** (Россия). (16+)
19.00 «Однажды в России». (16+)
20.00 «Однажды в России. Дайджест». (16+)
21.00 «Комеди Клаб». (16+)
22.00 «Комеди Клаб». (16+)
23.00 «Открытый микрофон». (16+)
0.00 **«ДНЕВНИК БРИДЖИТ ДЖОНС»** (Великобритания–Ирландия–Франция, 2001). Реж. Шэрон Магуайр. В ролях: Рене Зеллвегер, Джемма Джонс, Селия Имри, Джеймс Фолкнер, Джим Бродбент и др. Комедийная мелодрама. Бриджит Джонс заводит дневник, чтобы описывать свои достижения и победы: как она будет избавляться от лишних килограммов и вредных привычек, а также налаживать личную жизнь. Родители хотят сосватать ее за сына соседей, скромника Марка, а Бриджит без ума от своего неотразимого начальника Дэниэла. Неожиданно выбор оказывается совсем не простым. (16+)
1.50 «Импровизация». (16+)
3.25 «Comedy Баттл». (16+)
5.00 «Открытый микрофон». (16+)
6.40 «Однажды в России. Спецдайджест». (16+)

ТВ3
6.00 «Утренние гадания». (16+)
6.15 Мультфильмы. (0+)
9.15 «Утренние гадания». (16+)
9.30 **«СЛЕПАЯ»** (Россия). (16+)
10.35 «Я хочу такой дизайн». (12+)
10.40 **«СЛЕПАЯ»** (Россия). (16+)
11.15 «Новый день». (12+)
11.50 **«СЛЕПАЯ»** (Россия). (16+)
13.00 «Гадалка». (16+)
14.30 «Вернувшиеся». (16+)
16.45 «Гадалка». (16+)
17.20 **«СЛЕПАЯ»** (Россия). (16+)
19.30 **«КОД ДОСТУПА «КЕЙПТАУН»** (США–ЮАР, 2012). Реж. Даниэль Эспиноса. В ролях: Дензел Вашингтон, Райан Рейнольдс, Вера Фармига и др. Боевик. (16+)
22.00 **«УБИЙЦА»** (США–Мексика, 2015). Реж. Дени Вильнев. В ролях: Эмили Блант, Бенисио Дель Торо, Джош Бролин, Виктор Гарбер Боевик. (16+)
0.15 **«ЛЕГЕНДА СИНЕГО МОРЯ»** (Корея). (16+)
2.30 **«БРЕШЬ»** (Канада, 2020). Реж. Джон Суитц. В ролях: Коуди Кирсли, Брюс Уиллис, Рэйчел Николс и др. Фантастический боевик. (18+)
4.00 «Городские легенды». (16+)

РЕН ТВ
5.00 «Документальный проект». (16+)
6.00 «Самые шокирующие гипотезы». (16+)
7.00 «С бодрым утром!». (16+)
8.30, 12.30 Новости. (16+)
9.00 «Документальный проект». (16+)
11.00 «Как устроен мир». (16+)
12.00, 16.00, 19.00 «112». (16+)
13.00 «Загадки человечества». (16+)
14.00 «Невероятно интересные истории». (16+)
15.00 «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+)
16.30 Новости. (16+)
17.00 «Тайны Чапман». (16+)
18.00 «Самые шокирующие гипотезы». (16+)
19.30 Новости. (16+)
20.00 **«СКАЛА»** (США, 1996). Боевик. (16+)
22.50 Прямой эфир. Бойцовский клуб РЕН ТВ. Суперсерия. Александр Емельяненко – Святослав Коваленко. (16+)
0.10 **«ОБИТЕЛЬ ЗЛА-4: ЖИЗНЬ ПОСЛЕ СМЕРТИ»** (Германия–Франция–США–Канада–Великобритания, 2010). Фантастический боевик. (16+)
1.45 **«ОБИТЕЛЬ ЗЛА: ПОСЛЕДНЯЯ ГЛАВА»** (Великобритания–Франция–США–Германия, 2016). Фантастический боевик. (18+)
3.25 **«ОБИТЕЛЬ ЗЛА: АПОКАЛИПСИС»** (Германия–Великобритания–США–Канада–Франция, 2004). Фантастический боевик. (18+)

ТЕЛЕРАДИОКОМПАНИЯ ЗВЕЗДА
5.10 **«АЛЕКСАНДРОВСКИЙ САД-2»** (Россия). (16+)
7.10 «Специальный репортаж». (16+)
8.40, 9.20 **«ПРИКАЗАНО ВЗЯТЬ ЖИВЫМ»** (СССР, 1984). Приключения. (12+)
9.00 Новости дня. (16+)
10.55 **«СУМКА ИНКАССАТОРА»** (СССР, 1977). Детектив. (12+)
13.00 Новости дня. (16+)
13.20 **«АЛЕКСАНДРОВСКИЙ САД-2»** (Россия). (16+)
15.00 Военные новости. (16+)
15.05 **«АЛЕКСАНДРОВСКИЙ САД-2»** (Россия). (16+)
18.00 Новости дня. (16+)
18.55 «История РВСН. Испытание надежности». Д/ф. (16+)
19.50 **«БУДУ ПОМНИТЬ»** (Россия, 2009). Военная драма. (16+)
22.00 «Здравствуйте, товарищи!». (16+)
23.00 «Музыка+». Александр Серов. (12+)
0.05 **«ФОРМУЛА ЛЮБВИ»** (СССР, 1984). Комедия. (12+)
1.45 «Аджимушкай. Подземная крепость». Д/ф. (16+)
2.35 **«АЛЕКСАНДРОВСКИЙ САД-2»** (Россия). (16+)

ОТР Общественное телевидение России
6.00 «Коллеги». (12+)
6.40 **«ЖЕНА НАПРОКАТ»** (Россия). (12+)
7.30 «Календарь». (12+)
8.00 «ОТРажение-1». Информационная программа.
10.00, 13.00, 15.00, 19.00 Новости.
10.10, 16.05 «Исследуя искусство». «Исследуя Пинтера». (16+)
11.05 «Календарь». (12+)
11.30 **«ПЕРВЫЙ ТРОЛЛЕЙБУС»** (СССР, 1963). Мелодрама. (12+)
13.10 «ОТРажение-2». Информационная программа.
15.10 «На приеме у главного врача с Марьяной Лысенко». (12+)
15.50 «Хроники общественного быта». «Освещение улиц». (6+)
17.00 «Вспомнить все». Программа Л.Млечина. (12+)
17.35, 1.00 **«СВЕРСТНИЦЫ»** (СССР, 1959). Мелодрама. (12+)
19.20 «ОТРажение-3». Информационная программа.
21.00 **«КРАЙ»** (Россия, 2010). Драма. (16+)
23.00 «Свет и тени». (12+)
23.30 **«КЛАСС КОРРЕКЦИИ»** (Россия, 2014). Драма. (16+)
2.25 **«МАСТЕР»** (США, 2012). Драма. (16+)
4.40 «Город кошек». Д/ф. (12+)

ДОМАШНИЙ
6.30 «По делам несовершеннолетних». (16+)
8.50 «Давай разведемся!». (16+)
9.50 «Тест на отцовство». (16+)
12.00 «Понять. Простить». (16+)
13.00 «Порча». «Альхемилла». Яна живет со своей сестрой Светланой и ее мужем Виталием в одной квартире. Внезапно между Яной и Виталием начали развиваться отношения. Яна понимала, что неправильно уводить у сестры мужа. Девушка обратилась к Тамаре. Оказалось, что на Яну и Виталия навели сильный приворот. Теперь девушке предстоит узнать, кто за всем этим стоит. (16+)
13.30 «Знахарка». (16+)
14.05 «Верну любимого». (16+)
14.40 «Кризисный центр». (16+)
19.00 **«ВЫБИРАЯ СЕБЯ»** (Россия, 2019). Реж. Валентин Донсков. В ролях: Дмитрий Пчела, Надежда Бахтина, Вера Шпак, Полина Кузьминская и др. Мелодрама. (16+)
22.50 «Порча». «Сон смерти». «Единственная моя». (16+)
23.55 «Знахарка». (16+)
0.30 «Верну любимого». (16+)
1.00 «Понять. Простить». (16+)
1.50 **«ОТ НЕНАВИСТИ ДО ЛЮБВИ»** (Россия). (16+)
2.40 «Тест на отцовство». (16+)
4.20 «Давай разведемся!». (16+)
5.10 «6 кадров». (16+)
5.15 «По делам несовершеннолетних». (16+)

ПЯТНИЦА!
5.00 «Пятница News». (16+)
5.20 «Кондитер-5». «Торт «Единорог» для Анны Седоковой». (16+)
6.40 «Кондитер». «Центральный федеральный округ». (16+)
7.50 «На ножах». «Самара. «Ярга». (16+)
8.50 «На ножах». «Нижний Новгород. «Венский дворик». (16+)
10.00 «На ножах». «Оренбург. Basement». (16+)
11.00 «Новые Пацанки». (16+)
14.00 «Четыре свадьбы-3». (16+)
19.00 «Сердце Ивлеевой». (16+)
21.00 **«ЗАКЛЯТИЕ»** (США, 2013). Реж. Джеймс Ван. В ролях: Вера Фармига, Патрик Уилсон, Рон Ливингстон, Лили Тейлор, Шэнли Касвелл, Хейли МакФарланд и др. Ужасы. (16+)
23.00 **«ЗАКЛЯТИЕ-2»** (Великобритания–Канада–США, 2016). Ужасы. (16+)
1.20 «Пятница News». (16+)
1.40 **«СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ-15»** (США). (16+)
3.50 «Пятница News». (16+)
4.10 «Черный список-2». «Электрики и девичники». (16+)

360° ПОДМОСКОВЬЕ
5.30 «Новости Московской области».
7.30, 8.00, 8.30, 9.00, 10.00, 11.30, 12.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00 «Новости 360».
7.35 «Интервью 360». (12+)
8.05, 11.05, 11.40 «Быстрые деньги». (12+)
8.25, 8.35 «Личное дело с Марией Филипповой». (12+)
11.00 «ЧП 360». (16+)
11.35, 12.20, 14.05, 15.05, 16.05, 17.05, 18.05, 20.05, 21.05, 22.05, 23.00, 2.00 «Погода 360».
12.30, 13.40, 14.40, 16.10 «Внимание! Еда!». (12+)
13.00 «Викторина 360».
14.10 «Поездка со вкусом». (12+)
15.10 «Вкусно 360». (12+)
16.30 «Простая медицина». (12+)
17.10 «Маршрут построен». (12+)
17.40 «Формула успеха». (12+)
18.10, 1.05 «Семь веков Сергия Радонежского». (12+)
20.10 «В мире мифов и заблуждений». Д/ф. (12+)
21.15 «В мире чудес». Д/ф. (12+)
22.20 «Про авто». (16+)
22.35 «Прогулка». (12+)
23.40 «Украина. Операция «Мазепа». Д/ф. (16+)
0.40 «Дорога памяти». (12+)
2.40 «Музейон». (12+)
3.10 «Бизнес Подмосковья». (12+)

Телеканал КАРУСЕЛЬ
5.00 Ранние пташки. «Кадеты Баданаму». (0+)
7.00 «С добрым утром, малыши!». (0+)
7.30 «Звездная логика». (0+)
7.40 «Монсики». М/с. (0+)
8.10 «Катя и Эф. Куда-угодно-дверь». М/с. (0+)
10.45 «Студия Каляки-Маляки». (0+)
11.10 «Фиксики». М/с. (0+)
12.40 «Петроникс». М/с. (0+)
13.05 «Дикие скричеры!». М/с. (6+)
14.00 «Навигатор. У нас гости!». (0+)
14.10 «Барбоскины». М/с. (0+)
16.50 «Кинди Кидс. Твои веселые подружки!». М/с. (0+)
17.00 «Соня и Леня». М/с. (6+)
17.45 «Простоквашино». М/с. (0+)
20.30 «Спокойной ночи, малыши!». (0+)
20.45 «Отель у овечек». М/с. (0+)
22.30 «Инфинити Надо». М/с. (6+)
22.55 «Фьюжн Макс». М/с. (6+)
23.20 «Герои Гуджитсу». М/с. (6+)
23.25 «Союзмультфильм» представляет: «Приключения Хомы». (0+)
23.35 «Страшная история». М/ф. (0+)
23.45 «Раз – горох, два – горох...». М/ф. (0+)
23.50 «Королевские зайцы». М/ф. (0+)
0.10 «Кубик и Тобик». М/ф. (0+)
0.20 «Бобр добр». М/с. (0+)
1.25 «Еда на ура. Рецепты». (0+)
1.55 «Космический рейнджер Роджер». М/с. (6+)
2.50 «С добрым утром, малыши!». (0+)
3.20 «Домики». М/с. (0+)
4.30 «Каша-малаша». (0+)

МИР
5.00 **«РАЗВОД»** (Россия). (16+)
7.50 «Дела судебные. Новые истории». (16+)
10.00, 13.00 Новости.
10.10 «В гостях у цифры». (12+)
10.20, 13.15 «Дела судебные. Деньги верните!». (16+)
11.10, 14.05 «Дела судебные. Битва за будущее». (16+)
12.10, 15.15 «Дела судебные. Новые истории». (16+)
16.00 Новости.
16.15 «Дела судебные. Битва за будущее». (16+)
17.05 «Мировое соглашение». (16+)
17.55 «Дела судебные. Новые истории». (16+)
18.30 Новости.
18.50 «Слабое звено». (12+)
19.40 **«ГДЕ НАХОДИТСЯ НОФЕЛЕТ?»** (СССР, 1987). Комедия. (12+)
21.15 **«АКСЕЛЕРАТКА»** (СССР, 1987). Криминальная комедия. (0+)
22.55 **«ВОДИТЕЛЬ ДЛЯ ВЕРЫ»** (Россия, 2004). Драма. (16+)
0.50 **«ЖЕНИТЬБА БАЛЬЗАМИНОВА»** (СССР, 1964). Комедия. (6+)
2.20 «Наше кино. История большой любви». (12+)
2.45 **«МОЯ ЛЮБОВЬ»** (СССР, 1940). Комедия. (6+)
4.00 **«ШКОЛА ВЫЖИВАНИЯ ОТ ОДИНОКОЙ ЖЕНЩИНЫ С ТРЕМЯ ДЕТЬМИ В УСЛОВИЯХ КРИЗИСА»** (Россия). (12+)

МАТЧ!
6.00, 9.05, 12.15, 14.25 Новости.
6.05, 0.00 Все на Матч! Прямой эфир.
9.10 Футбол. Чемпионат мира-2022. Трансляция из Катара. (0+)
11.15 «Оазис футбола». Прямой эфир.
12.20, 14.30 Футбол. Чемпионат мира-2022. Трансляция из Катара. (0+)
16.35 Катар 2022. Все на футбол! Прямой эфир.
17.55 Плавание. Международные соревнования «Кубок Владимира Сальникова». Прямая трансляция из Санкт-Петербурга.
19.25 Баскетбол. Единая лига ВТБ. ЦСКА – «Локомотив-Кубань» (Краснодар). Прямая трансляция.
21.25 Смешанные единоборства. АСА. Виталий Слипенко против Абубакара Вагаева. Прямая трансляция из Москвы.
23.00 Катар-2022. Все на футбол! Прямой эфир.
0.45 «Один день в Катаре». (16+)
1.10 Футбол. Чемпионат мира-2022. Трансляция из Катара. (0+)
3.15 Международные соревнования «Игры дружбы-2022». Прыжки в воду. «Кубок Дмитрия Саутина». Трансляция из Казани. (0+)
5.05 «Спортивный детектив. Заколдованная шпага». (12+)

СУББОТА, 17 ДЕКАБРЯ

Первый канал
6.00 Телеканал «Доброе утро. Суббота».
9.00 «Умницы и умники». (12+)
9.45 «Слово пастыря». (0+)
10.00 Новости (с субтитрами).
10.15 Премьера. «ПроУют». (0+)
11.10 Премьера. «Поехали!». (12+)
12.00 Новости (с субтитрами).
12.15 **«СТО ДНЕЙ ПОСЛЕ ДЕТСТВА»** (СССР, 1975). Реж. Сергей Соловьев. В ролях: Борис Токарев, Татьяна Друбич, Ирина Малышева, Юрий Агилин, Сергей Шакуров и др. Мелодрама. (12+)
13.55 «Сергей Соловьев. «АССА – пароль для своих». (12+)
14.30 Кубок Первого канала по хоккею-2022. Сборная России – сборная Казахстана. Прямой эфир.
17.05 «Юстас – Алексу». Тот самый Алекс». (16+)
18.00 Вечерние новости (с субтитрами).
18.20 Премьера. «Снова вместе. Ледниковый период». (0+)
21.00 «Время».
21.35 «Клуб Веселых и Находчивых». Высшая лига. (16+)
0.00 **«ДЕВЯТЫЙ КАЛИБР»** (Италия–Бельгия, 2020). Реж. Тони Д'Анджело. В ролях: Марко Боччи, Ксения Раппопорт, Алессио Бони, Микеле Плачидо и др. Боевик. (18+)
1.45 «Моя родословная». (12+)
2.25 «Наедине со всеми». (16+)
3.55 «Россия от края до края». (12+)

РОССИЯ 1
5.00 «Утро России. Суббота».
8.00 Вести. Местное время.
8.20 Местное время. Суббота.
8.35 «По секрету всему свету».
9.00 «Формула еды». (12+)
9.25 «Пятеро на одного».
10.10 «Сто к одному». Телеигра.
11.00 Вести.
11.30 «Доктор Мясников». (12+)
12.35 **«СКЛИФОСОВСКИЙ-7»** (Россия). (16+)
17.00 Вести.
18.00 «Привет, Андрей!». Вечернее шоу Андрея Малахова. (12+)
20.00 Вести.
21.00 **«УПУЩЕННОЕ СЧАСТЬЕ»** (Россия, 2022). Реж. Всеволод Аравин. В ролях: Александра Никифорова, Павел Попов, Юлия Галкина, Борис Щербаков, Алексей Золотовицкий, Анастасия Голотвина, Наталья Закоптелова и др. Мелодрама. (16+)
0.40 **«НЕНАВИЖУ И ЛЮБЛЮ»** (Россия, 2014). Реж. Глеб Якубовский. В ролях: Елена Оболенская, Дмитрий Орлов, Кирилл Дыцевич, Ольга Сизова, Татьяна Полосина и др. Мелодрама. (12+)
4.05 **«ЖЕНСКАЯ ДРУЖБА»** (Россия, 2007). Реж. Игорь Штейнберг. В ролях: Юлия Рутберг, Игорь Верник, Глафира Тарханова, Сергей Краснов и др. Мелодрама. (16+)

ТВЦ
6.00 **«ВЫСТРЕЛ В СПИНУ»** (Россия, 2018). Детектив. (12+)
7.30 «Православная энциклопедия». (6+)
8.00 **«ДВА СИЛУЭТА НА ЗАКАТЕ СОЛНЦА»** (Россия, 2020). Детектив. (12+)
9.40, 11.50 **«АННА И ТАЙНА ЯДОВ»** (Россия). (12+)
11.30 «События».
13.30, 14.50 **«БЕРЕЗОВАЯ РОЩА»** (Россия, 2021). Криминальная мелодрама. (12+)
14.30 «События».
17.30 **«БЕРЕЗОВАЯ РОЩА-2»** (Россия, 2022). Криминальная мелодрама. (12+)
21.00 «Постскриптум» с Алексеем Пушковым.
22.05 «Право знать!». Ток-шоу. (16+)
23.20 «События».
23.30 Премьера. «Обыкновенный нацизм». Д/ф. (12+)
0.10 «90-е. Кровавый Тольятти». (16+)
0.50 «Неестественный отбор». Специальный репортаж. (16+)
1.20 «Хватит слухов!». (16+)
1.45 «Дикие деньги. Баба Шура». (16+)
2.25 «Дикие деньги. Отари Квантришвили». (16+)
3.05 «Удар властью. Руцкой и Хасбулатов». (16+)
3.45 «Петровка, 38». (16+)
3.55 **«ЗАСТАВА В ГОРАХ»** (СССР, 1953). Приключения. (12+)

НТВ
5.00 «Спето в СССР». (12+)
5.45 **«ИНСПЕКТОР КУПЕР»** (Россия). (16+)
7.25 «Смотр». (0+)
8.00 «Сегодня».
8.20 «Поедем, поедим!». (0+)
9.20 «Едим дома». (0+)
10.00 «Сегодня в Москве».
10.20 «Главная дорога». (16+)
11.00 «Живая еда» с Сергеем Малоземовым. (12+)
12.00 «Квартирный вопрос». (0+)
13.00 «Секрет на миллион». Юлия Рутберг. (16+)
15.00 «Своя игра». (0+)
16.00 «Сегодня».
16.20 «ЧП. Расследование». (16+)
17.00 «Следствие вели...». (16+)
19.00 «Центральное телевидение» с Вадимом Такменевым.
20.20 «Ты не поверишь!». (16+)
21.25 **«ПЯТЬ МИНУТ ТИШИНЫ. СИМБИРСКИЕ МОРОЗЫ»** (Россия). (12+)
23.40 «Международная пилорама» с Тиграном Кеосаяном. (16+)
0.25 «Квартирник НТВ у Маргулиса». Группа «7Б». (16+)
1.50 «Дачный ответ». (0+)
2.45 **«ЗАЩИТА КРАСИНА»** (Россия). (16+)

5 канал
5.00 **«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-5. ЗАГАДКА ДИСКА»** (Россия). (16+)
5.30 **«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-2. УДАР В СЕРДЦЕ»** (Россия). (16+)
6.10 **«АКВАТОРИЯ»** (Россия). Детективный сериал о работе спецотдела «ФЭС–морской департамент». Новое подразделение создано на волне популярности всем известной Федеральной экспертной службы проекта «След». Специализация «морского департамента» – особо опасные преступления, совершаемые на водных просторах. Изучая улики, проводя экспертизы, пользуясь самым современным оборудованием – сканерами, тепловизорами, детекторами движения – команде оперативников на деле придется доказать, что преступник не сможет спрятать «концы в воду». (16+)
9.00 «Светская хроника». (16+)
10.00 «Они потрясли мир. t.A.T.u. Жизнь после триумфа». Документальное расследование. (12+)
10.45 **«ПРОВИНЦИАЛ»** (Россия). (16+)
18.45 **«СЛЕД»** (Россия). (16+)
0.00 «Известия. Главное». (16+).
1.05 **«ПРОВИНЦИАЛ»** (Россия). (16+)

РОССИЯ К
6.30 «Сергей Юрский. «Петров день» в программе «Библейский сюжет».
7.05 «Два клена», «Исполнение желаний». М/ф.
8.40 **«ЛЕТНИЕ ГАСТРОЛИ»** (СССР, 1979). Мелодрама.
10.00 «Передвижники. Эмилия Шанкс».
10.30 **«ОДНА СТРОКА»** (СССР, 1960). Киноповесть.
12.05 «Золото Якутии». Д/ф (Россия, 2022).
12.55, 0.40 «Знакомьтесь: пингвины». Д/ф (Великобритания).
13.50 «Рассказы из русской истории». Владимир Мединский.
14.45 К 90-летию Родиона Щедрина. «Страсти по Щедрину».
15.40 «Дама с собачкой». Фильм-балет с участием Майи Плисецкой.
16.35 **«ЧЕЛОВЕК РОДИЛСЯ»** (СССР, 1956). Драма.
18.05, 1.35 «Искатели». «Пожар 1812 года. Кто виноват?».
18.55 «Репортажи из будущего». «Без леса».
19.35 **«ПОЙМАТЬ ВОРА»** (США, 1955). Романтический детектив.
21.20 «Древнерусский детектив. Андрей Боголюбский». Д/ф (Россия, 2022).
22.00 «Агора».
23.00 **«ТРИ ЦВЕТА: КРАСНЫЙ»** (Швейцария–Франция–Польша, 1994). Детективная драма.
2.20 «Олимпионики», «Легенды перуанских индейцев». Мультфильмы для взрослых.

СТС
6.00 «Ералаш». (6+)
6.05 «Фиксики». М/с. (0+)
6.25 Мультфильмы. (0+)
6.45 «Три кота». М/с. (0+)
7.30 «Отель «У овечек». М/с. (0+)
8.00 «Лекс и Плу. Космические таксисты». М/с. (6+)
8.25 «Шоу «Уральских пельменей». (16+)
9.00 «ПроСТО кухня». (12+)
10.00 **«ЗАТЕРЯННЫЙ МИР»** (США, 2009). Фантастическая комедия. (12+)
11.55 **«СОКРОВИЩА АМАЗОНКИ»** (США, 2003). Комедийный боевик. (16+)
14.00 **«ДЖУМАНДЖИ. ЗОВ ДЖУНГЛЕЙ»** (США, 2017). Реж. Джейк Кэздан. В ролях: Дуэйн Джонсон, Кевин Харт, Джек Блэк, Карен Гиллан, Риз Дэрби и др. Фэнтези. (16+)
16.20 **«ДЖУМАНДЖИ. НОВЫЙ УРОВЕНЬ»** (США, 2019). Фэнтези. (12+)
18.55 «Неисправимый Рон» (США–Великобритания, 2021). Полнометражный анимационный фильм. (6+)
21.00 **«ЛУЛУ И БРИГГС»** (США, 2021). Драма. (12+)
23.00 **«ОСОБО ОПАСЕН»** (США–Германия, 2008). Боевик. (16+)
1.10 **«ЧАС РАСПЛАТЫ»** (США, 2003). Фантастический боевик. (12+)
3.15 «6 кадров». (16+)
5.30 Мультфильмы. (0+)
5.50 «Ералаш». (6+)

ТНТ
7.00 «Однажды в России. Спецдайджест». (16+)
9.00 «Модные игры». Соревнование по поиску настоящего стилиста среди опытных притворщиков. Получился ли у фэшн-экспертов Алины Герман, Карины Нигай и блогера Давы раскусить профи? И получится ли у участниц подобрать лук под обложку журнала? А также одеть приглашенную звезду актрису Зою Бербер? Узнаем в новом выпуске! (16+)
9.30 «Звездная кухня». (16+)
10.00 «Однажды в России». (16+)
14.00 «Вызов». (16+)
14.50 «Экстрасенсы ведут расследование». (16+)
17.50 «Новая битва экстрасенсов». (16+)
21.00 «Новые танцы». (16+)
23.00 «Женский стендап». (18+)
0.05 «Звезды в Африке». (16+)
2.55 «Импровизация». (16+)
3.40 «Comedy Баттл». (16+)
4.30 «Открытый микрофон». (16+)
6.05 «Однажды в России. Спецдайджест». (16+)

ТВ3
6.00 Мультфильмы. (0+)
9.45 **«СЛЕПАЯ»** (Россия). (16+)
11.15 **«ДРЕЙФ»** (Германия, 2006). Реж. Ганс Хорн. В ролях: Сьюзэн Мэй Прэтт, Ричард Спейт мл., Никлаус Ланж, Али Хиллис и др. Ужасы. (16+)
13.15 **«СВОРА»** (США–ЮАР–Германия, 2006). Ужасы. (18+)
15.00 **«ЗНАМЕНИЕ»** (США–Великобритания, 2009). Реж. Алекс Пройас. В ролях: Николас Кейдж, Роуз Бирн, Чендлер Кентенбери, Лара Робинсон и др. Фантастика. (16+)
17.30 **«БЮРО ЧЕЛОВЕЧЕСТВА»** (США–Великобритания–Канада, 2017). Реж. Роб В. Кинг. В ролях: Николас Кейдж, Сара Линд, Джейкоб Дейвис и др. Фантастический боевик. (16+)
19.30 **«ГРЕНЛАНДИЯ»** (США–Великобритания, 2020). Боевик. (16+)
22.00 «Наследники и самозванцы». (16+)
23.30 **«УБИЙЦА-2. ПРОТИВ ВСЕХ»** (США–Мексика, 2018). Боевик. (18+)
1.45 **«НЕИЗВЕСТНЫЙ»** (США–Великобритания–Германия–Франция, 2011). Боевик. (16+)
3.30 «Городские легенды». (16+)
5.45 Мультфильмы. (0+)

РЕН ТВ
5.00 «Невероятно интересные истории». (16+)
7.00 «С бодрым утром!». (16+)
8.00 «О вкусной и здоровой пище». (16+)
8.30 Новости. (16+)
9.00 «Минтранс». (16+)
10.00 «Самая полезная программа». (16+)
11.05 «Военная тайна с Игорем Прокопенко». (16+)
12.30 Новости. (16+)
13.00 «Военная тайна с Игорем Прокопенко». (16+)
14.30 «Совбез». (16+)
15.30 Документальный спецпроект. (16+)
16.30 Новости. (16+)
17.00 «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+)
18.00 **«РЭД»** (США, 2010). Боевик. (16+)
20.00 **«РЭД-2»** (США–Франция–Канада, 2013). Боевик. (12+)
22.20 **«ОПАСНЫЙ СВИДЕТЕЛЬ»** (США– 2022). Криминальный боевик. (18+)
0.10 **«ДЕВУШКА С ТАТУИРОВКОЙ ДРАКОНА»** (США–Швеция–Норвегия, 2011). Триллер. (16+)
3.00 **«ДЖУМАНДЖИ»** (США, 1995). Фэнтези. (6+)
4.30 «Тайны Чапман». (16+)

ТЕЛЕРАДИОКОМПАНИЯ ЗВЕЗДА
5.00 **«АЛЕКСАНДРОВСКИЙ САД-2»** (Россия). (16+)
6.45 «17 декабря – День РВСН». Д/ф. (16+)
7.10, 8.15 **«ТРОЕ В ЛОДКЕ, НЕ СЧИТАЯ СОБАКИ»** (СССР, 1979). Комедия. (12+)
8.00 Новости дня. (16+)
10.10 «Легенды музыки». «Музыка в фильме Иван Васильевич меняет профессию». (12+)
10.40 «Легенды науки». Михаил Миль. (12+)
11.25 «Главный день». (16+)
12.10 «СССР. Знак качества» с Иваном Охлобыстиным». (12+)
13.00 Новости дня. (16+)
13.15 «Время героев». (16+)
13.35 «Не факт». (12+)
14.00 «Война миров». Д/с. (16+)
14.50 **«ОХОТА НА БЕРИЮ»** (Россия). (16+)
18.00 Новости дня. (16+)
18.25 **«ОХОТА НА БЕРИЮ»** (Россия). (16+)
23.00 **«СУМКА ИНКАССАТОРА»** (СССР, 1977). Детектив. (12+)
0.55 **«СЕМЬ НЕВЕСТ ЕФРЕЙТОРА ЗБРУЕВА»** (СССР, 1970). Комедия. (12+)
2.35 **«ТРОЕ В ЛОДКЕ, НЕ СЧИТАЯ СОБАКИ»** (СССР, 1979). Комедия. (12+)
4.50 «Перелом. Хроника Победы». Д/с. (16+)

ОТР Общественное телевидение России
6.00 «Большая страна». (12+)
6.50, 17.00 «Пешком в историю»: «Модник и царь». 1-я серия. (12+)
7.20 «Диалоги без грима». «Сцена. Актер. Жизнь». (6+)
7.35 **«НАСРЕДДИН В БУХАРЕ»** (СССР, 1943). Комедия. (12+)
9.00 «ОТРажение. Детям».
9.30 «Календарь». (12+)
10.00, 11.30, 15.00, 19.00 Новости.
10.05 ОТРажение. Суббота
11.35 «Коллеги». (12+)
12.15, 16.00 «Конструкторы будущего». «Застывшая музыка». (12+)
12.30 Гала-концерт фестиваля «Во имя жизни», посвященного творчеству Александры Пахмутовой. (12+)
13.50 «Диалоги без грима». «Искушение. Зритель». (6+)
14.05 «Большая страна». (12+)
15.05 «Календарь». (12+)
15.30 «Открывая Россию». «Рязанская область». (12+)
16.15 «Свет и тени». (12+)
16.45 «Хроники общественного быта». «Водопровод». (12+)
17.25 **«НИКУДЫШНАЯ»**. (16+)
19.05 «Очень личное с Виктором Лошаком». (12+)
19.45 **«ДЕСЯТЬ НЕГРИТЯТ»**. (12+)
21.55 **«МАСТЕР»** (США, 2012). (16+)
0.10 **«ЕЩЕ ОДИН ГОД»** (Великобритания, 2010). Драма, комедия. (16+)
2.15 **«КРАЙ»** (Россия, 2010). Драма. (16+)
4.10 **«КОН-ТИКИ»** (Великобритания–Норвегия–Дания–Германия, 2012). Приключения. (16+)

ДОМАШНИЙ
6.30 «6 кадров». (16+)
6.55 **«БОЛЬШЕ, ЧЕМ ВРАЧ»** (Россия, 2016). Реж. Кира Ангелина. В ролях: Екатерина Семенова, Андрей Егоров, Алена Ивченко, Аня Мареева, Сергей Варчук и др. Мелодрама. (16+)
10.55 **«ВСЕ К ЛУЧШЕМУ»** (Россия, 2015). Реж. Алексей Праздников. В ролях: Ольга Филиппова, Константин Соловьев, Денис Пьянов, Наталья Иохвидова, Вадим Яковлев, Наталья Щербакова и др. Мелодрама. (16+)
14.45 **«ВСЕ К ЛУЧШЕМУ-2»** (Россия, 2017). Реж. Руслан Ибрагимов. В ролях: Ольга Филиппова, Константин Соловьев, Денис Пьянов,Наталья Иохвидова, Вадим Яковлев, Наталья Щербакова, Василий Щипицын и др. Мелодрама. (16+)
19.00 **«ВЕТРЕНЫЙ»** (Турция). (16+)
22.30 **«ПРОШУ ПОВЕРИТЬ МНЕ НА СЛОВО»** (Россия, 2015). Реж. Феликс Герчиков. В ролях: Татьяна Черкасова, Татьяна Чердынцева, Алексей Барабаш, Галина Польских, Андрей Егоров, Евгения Дмитриева, Михаил Стародубов, Ела Санько, Ян Цапник и др. Мелодрама. (16+)
2.15 «Нотариус». (16+)
6.15 «6 кадров». (16+)

ПЯТНИЦА!
5.00 «Черный список-2». «Новогодний выпуск. Повара и Деды Морозы». (16+)
6.10 «Пятница News». (16+)
6.30 «Кондитер». «Уральский федеральный округ». (16+)
7.30 **«ЗАТУРА: КОСМИЧЕСКОЕ ПРИКЛЮЧЕНИЕ»** (США, 2005). Фэнтези. (12+)
9.30 «Черный список-3». «Массажисты». (16+)
10.10 «Черный список-3». «Вскрытие замков». (16+)
11.00 «Руссо-экспрессо». (16+)
12.00 «Тревел-баттл». «Ереван». (16+)
13.10 «На ножах». «Москва. «Гирос». (16+)
14.20 «На ножах». «Ростов-на-Дону». (16+)
15.20 «На ножах». «Москва. «Аэроплан». (16+)
16.30 «На ножах». «Самара. «Ярга». (16+)
17.40 «На ножах». «Санкт-Петербург. Sorry Daddy». (16+)
18.40 «На ножах». «Анапа. «Рай». (16+)
19.40 «На ножах». «Саранск. Super Good». (16+)
20.50 «На ножах». «Санкт-Петербург. «Драма и комедия». (16+)
21.50 «На ножах». «Ульяновск. «Бульба». (16+)
22.50 «На ножах». «Нижний Новгород. Best Burger». (16+)
0.00 **«ПРОЧЬ»** (США–Япония, 2017). Ужасы. (18+)
1.50 **«ПРОКЛЯТИЕ АННАБЕЛЬ»** (США, 2014). Ужасы. (16+)
3.20 «Пятница News». (16+) 2021 г.
3.50 «Черный список». «Тату и фаер-шоу». (16+)
4.40 «Пятница News». (16+)

360° ПОДМОСКОВЬЕ
6.00 «Быстрые деньги». (12+)
6.30 «Личное дело с Марией Филипповой». (12+)
8.00, 0.00 «Будни».
9.00, 10.05 «Простая медицина». (12+)
10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 18.00, 20.00 «Новости 360».
11.05, 13.05, 14.05, 16.05, 18.05 «Погода 360».
11.10, 14.10, 15.05 «Вкусно 360». (12+)
12.30, 13.10 «Внимание! Еда!». (12+)
16.10 «Поездка со вкусом». (12+)
17.10, 18.10 «Маршрут построен». (12+)
18.20, 19.10, 20.50 «В мире чудес». Д/ф. (12+)
20.30 «Про авто». (16+)
21.35 «В октябре 44-го. Освобождение Украины». Д/ф. (12+)
22.25 «ЧП 360». (16+)
22.35 «Дорога памяти». (12+)
23.00 «Семь веков Сергия Радонежского». (12+)
1.00 «Прогулка». (12+)
2.00 «Бизнес Подмосковья». (12+)

Телеканал КАРУСЕЛЬ
5.00 Ранние пташки. «Супер Ралли». (0+)
7.00 «С добрым утром, малыши!». (0+)
7.30 «Умка». М/с. (0+)
9.00 «Съедобное или несъедобное». (0+)
9.20 «Смешарики. Новые приключения». М/с. (0+)
11.00 «Семья на ура!». (0+)
11.30 «Кошечки-собачки». М/с. (0+)
13.25 «Морики Дорики». М/с. (0+)
13.55 «Царевны». М/с. (0+)
15.00 «За секунду до счастья!». (0+)
15.30 «Ералаш». (6+)
16.50 «Союзмультфильм» представляет: «Ну, погоди!». (0+)
17.55 «Оранжевая корова». М/с. (0+)
19.00 Семейное кино. «Белка и Стрелка. Звездные собаки». (0+)
20.30 «Спокойной ночи, малыши!». (0+)
20.45 «Сказочный патруль». М/с. (0+)
22.30 «Инфинити Надо». М/с. (6+)
23.00 «Герои Гуджитсу». М/с. (6+)
23.10 «Союзмультфильм» представляет: «Винни-Пух». (0+)
23.20 «Винни-Пух идет в гости». М/ф. (0+)
23.30 «Винни-Пух и день забот». М/ф. (0+)
23.50 «Золотая антилопа». М/ф. (0+)
0.20 «Бобр добр». М/с. (0+)
1.25 «Еда на ура. Рецепты». (0+)
1.55 «Космический рейнджер Роджер». М/с. (6+)
2.50 «С добрым утром, малыши!». (0+)
3.20 «Домики». М/с. (0+)
4.45 «Каша-малаша». (0+)

МИР
5.00 **«ШКОЛА ВЫЖИВАНИЯ ОТ ОДИНОКОЙ ЖЕНЩИНЫ С ТРЕМЯ ДЕТЬМИ В УСЛОВИЯХ КРИЗИСА»** (Россия). (12+)
5.15 Мультфильмы. (6+)
6.00 «Все, как у людей». (6+)
6.15 Мультфильмы. (6+)
7.00 **«ЖЕНИТЬБА БАЛЬЗАМИНОВА»** (СССР, 1964). Комедия. (6+)
8.40 «Исторический детектив с Николаем Валуевым». (12+)
9.05 «Слабое звено». (12+)
10.00 Погода в мире.
10.10 **«ГДЕ НАХОДИТСЯ НОФЕЛЕТ?»** (СССР, 1987). Комедия. (12+)
11.35 **«СМЕРТЬ ШПИОНАМ!»** (Россия–Украина). (16+)
16.00 Новости.
16.15 **«СМЕРТЬ ШПИОНАМ!»** (Россия–Украина). (16+)
18.30 Новости.
18.45 **«СМЕРТЬ ШПИОНАМ!»** (Россия–Украина). (16+)
20.00 **«СМЕРТЬ ШПИОНАМ: КРЫМ»** (Россия–Украина). (16+)
1.40 **«СЕМЕРО СМЕЛЫХ»** (СССР, 1936). (0+)
3.10 **«ШКОЛА ВЫЖИВАНИЯ ОТ ОДИНОКОЙ ЖЕНЩИНЫ С ТРЕМЯ ДЕТЬМИ В УСЛОВИЯХ КРИЗИСА»** (Россия). (12+)

МАТЧ!
6.00, 13.50, 21.25 Новости.
6.05, 13.05, 23.50 Все на Матч! Прямой эфир.
8.50 Биатлон. Pari Кубок России. Спринт. Мужчины. Прямая трансляция из Уфы.
10.15 «Один на один». (12+)
10.35 «Оазис футбола». Прямой эфир.
11.50 Биатлон. Pari Кубок России. Спринт. Женщины. Прямая трансляция из Уфы.
13.55 Голевая феерия Катара! (0+)
16.10 Катар-2022. Все на футбол! Прямой эфир.
17.45 Футбол. Чемпионат мира-2022. Матч за 3-е место. Прямая трансляция из Катара.
20.00 Катар-2022. Все на футбол! Прямой эфир.
21.30 Профессиональный бокс. Айк Шахназарян против Исмаила Галиатано. Прямая трансляция из Москвы.
0.35 «Один день в Катаре». (16+)
1.00 Футбол. Чемпионат мира-2022. Матч за 3-е место. Трансляция из Катара. (0+)
3.00 Смешанные единоборства. UFC. Джаред Каннонир против Шона Стрикланда. Прямая трансляция из США.

ТЕЛЕГАЗЕТА

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 18 ДЕКАБРЯ

Первый канал

5.15, 6.10 К 65-летию Игоря Скляра. **«МЫ ИЗ ДЖАЗА»** (СССР, 1983). Реж. Карен Шахназаров. В ролях: Игорь Скляр, Александр Панкратов-Черный, Николай Аверюшкин, Петр Щербаков, Елена Цыплакова, Евгений Евстигнеев, Леонид Куравлев, Борислав Брондуков, Лариса Долина и др. Музыкальная комедия. (12+)
6.00 Новости.
6.55 «Играй, гармонь любимая!». (12+)
7.40 «Часовой». (12+)
8.10 «Здоровье». (16+)
9.20 «Мечталлион». Национальная лотерея. (12+)
9.40 «Непутевые заметки» с Дм. Крыловым. (12+)
10.00 Новости (с субтитрами).
10.15 «Жизнь других». (12+)
11.10 Премьера. «Повара на колесах». (12+)
12.00 Новости (с субтитрами).
12.15 «Видели видео?». (0+)
14.30 Кубок Первого канала по хоккею-2022. Сборная России – сборная Белоруссии. Прямой эфир.
17.00 «Между прошлым и будущим». Концерт к 90-летию Леонида Дербенева в Кремле. (12+)
19.10 Премьера. «Поем на кухне всей страной». (12+)
21.00 «Время».
22.35 «Что? Где? Когда?». Зимняя серия игр. (16+)
23.45 «Романовы». (12+)
0.45 «Камера. Мотор. Страна». (16+)
2.05 «Моя родословная». (12+)
3.30 «Россия от края до края». (12+)

Россия 1

6.05 **«МАЛАХОЛЬНАЯ»** (Россия, 2008). Реж. Владимир Дмитриевский. В ролях: Татьяна Лютаева, Анна Снаткина, Анна Уколова, Евгений Ефремов и др. Мелодрама. (16+)
8.00 Местное время. Воскресенье.
8.35 «Когда все дома с Тимуром Кизяковым».
9.25 «Утренняя почта с Николаем Басковым».
10.10 «Сто к одному». Телеигра.
11.00 Вести.
11.50 **«КАТЕРИНА»** (Россия, 2021). Реж. Алексей Карелин. В ролях: Пелагея Невзорова, Лариса Удовиченко, Евгений Пронин, Зоя Антонова, Павел Харланчук и др. Мелодрама. (12+)
16.00 Вести.
16.30 Премьера. «Песни от всей души». Вечернее шоу Андрея Малахова. (12+)
17.30 Премьера. «Всероссийский открытый телевизионный конкурс юных талантов «Синяя Птица». Финал.
19.00 Премьера. «Песни от всей души». Вечернее шоу Андрея Малахова. (12+)
20.00 Вести недели.
22.00 «Москва. Кремль. Путин».
22.45 Премьера. «Зерно». Фильм Андрея Кондрашова. (12+)
23.40 «Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым». (12+)
2.35 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым». (12+)

ТВЦ

5.35 **«НОВЫЙ СОСЕД»** (Россия, 2020). Детективная мелодрама. (12+)
7.05 **«ЗОРРО»** (Италия–Франция, 1975). Приключения. (6+)
9.10 «Здоровый смысл». (16+)
9.40 **«КАРУСЕЛЬ»** (Россия, 2010). Мелодрама. (16+)
11.30 «События».
11.45 **«ЗАСТАВА В ГОРАХ»** (СССР, 1953). Приключения. (12+)
13.45 «Москва резиновая». (16+)
14.30 «Московская неделя».
15.00 «Шутки без бороды». Юмористический концерт. (12+)
16.05 **«ЗАЛОЖНИКИ»** (Россия, 2019). Детектив. (12+)
17.50 **«ТЕНЬ СТРЕКОЗЫ»** (Россия, 2015). Реж. Наталия Микрюкова. В ролях: Карина Разумовская, Илья Соколовский, Антон Батырев, Григорий Кирдяшкин и др. Детектив. (12+)
21.35, 0.15 **«УЛИКИ ИЗ ПРОШЛОГО. ИНДИЙСКАЯ НЕВЕСТА»** (Россия). (12+)
0.00 «События».
1.05 «Петровка, 38». (16+)
1.15 **«ОБМАНИ СЕБЯ»** (Россия, 2018). Криминальная комедия. (12+)
4.10 «Москва резиновая». (16+)
5.00 «10 самых... Брак с иностранцем». (16+)
5.30 «Московская неделя». (12+)

НТВ

5.00 **«ИНСПЕКТОР КУПЕР»** (Россия). (16+)
6.35 «Центральное телевидение». (16+)
8.00 «Сегодня».
8.20 «У нас выигрывают!». Лотерейное шоу. (12+)
10.00 «Сегодня».
10.20 «Первая передача». (16+)
11.00 «Чудо техники». (12+)
11.55 «Дачный ответ». (0+)
13.00 «НашПотребНадзор». Фрукты, которые многие считают мандаринами, и не мандарины вовсе, а специальный, выведенный для долгой транспортировки, менее сочный и менее сладкий гибрид: как найти на прилавках и распознать настоящие, «те самые» мандарины, правда ли в них могут обитать паразиты и действительно ли мандарины с листочками самые свежие? Из рубрики «Контрольная закупка» зрители узнают, в красной икре от каких брендов пирует кишечная палочка, а в какой банке все чисто с точки зрения микробиологии. (16+)
14.05 «Однажды...». (16+)
15.00 «Своя игра». (0+)
16.00 «Сегодня».
16.20 «Следствие вели...». (16+)
18.00 «Новые русские сенсации». (16+)
19.00 «Итоги недели» с Ирадой Зейналовой.
20.20 «Суперстар! Возвращение». Новый сезон. (16+)
23.15 «Звезды сошлись». (16+)
0.50 «Основано на реальных событиях». (16+)
3.25 **«МЕЧ»** (Россия). (16+)

Пятый канал

5.00 «Маша и медведь». М/с. (0+)
5.05 **«ОТСТАВНИК»** (Россия, 2009). Реж. Андрей Щербинин. В ролях: Борис Галкин, Юлия Рудина, Елена Радевич, Иван Травянников-Диденко, Валерий Доронин и др. Боевик. (16+)
6.35 **«ОТСТАВНИК-2. СВОИХ НЕ БРОСАЕМ»** (Россия, 2010). Боевик. (16+)
8.00 **«ОТСТАВНИК-3»** (Россия, 2011). Боевик. (16+)
9.45 **«ОТСТАВНИК. ПОЗЫВНОЙ БРОДЯГА»** (Россия, 2017). Боевик. (16+)
11.45 **«УСЛОВНЫЙ МЕНТ-4»** (Россия). (16+)
18.45 **«СЛЕД»** (Россия). (16+)
23.35 **«ГЕНИЙ»** (СССР, 1991). Реж. Виктор Сергеев. В ролях: Александр Абдулов, Юрий Кузнецов, Иннокентий Смоктуновский, Сергей Проханов, Лариса Белогурова и др. Детектив. В прошлом талантливый физик, а ныне – директор овощного магазина, имеет криминальное хобби. Его изобретательные и технически великолепные операции задевают интересы не только правоохранительных органов, но и мафиозных структур. (16+)
2.15 **«ПРОВИНЦИАЛ»** (Россия). (16+)

Россия К

6.30 «Волшебный магазин», «Кто ж такие птички», «Волк и теленок». Мультфильмы.
8.05 **«ЧЕЛОВЕК РОДИЛСЯ»** (СССР, 1956). Драма.
9.35 «Тайны старого чердака». «Стиль».
10.05 «Передача знаний». Телевизионный конкурс.
10.55 **«ЖДИТЕ ПИСЕМ»** (СССР, 1960). Драма.
12.25 «Невский ковчег. Теория невозможного». Алексей Крылов.
12.55 75 лет Леониду Юзефовичу. «Открытая книга». Леонид Юзефович. «Филэллин».
13.25 «Ласточки Христовы». Д/ф (Россия, 2021).
14.40 Иллюзион. **«ЗАДЕРЖАННЫЙ В ОЖИДАНИИ СУДА»** (Италия, 1971). Комедия.
16.30 «Картина мира».
17.15 «Пешком...». «Москва Немировича-Данченко».
17.45 «Предки наших предков». «Балты. Братья славян».
18.25 «Цвет времени». Марк Шагал.
18.35 «Романтика романса».
19.30 Новости культуры с Владиславом Флярковским.
20.10 **«НЕНАСТЬЕ»** (Россия).
21.40 Концерт к юбилею Родиона Щедрина в КЗЧ.
23.45 **«КАПЕРНАУМ»** (Ливан–Франция–Кипр–Катар–Великобритания, 2018). Драма.
1.45 «Искатели». «Сокровища коломенских подземелий».
2.30 «Медвежуть», «Королевская игра». Мультфильмы для взрослых.

СТС

6.00 «Ералаш». (0+)
6.05 «Фиксики». М/с. (0+)
6.25 Мультфильмы. (0+)
6.45 «Три кота». М/с. (0+)
7.30 «Царевны». М/с. (0+)
7.55 «Шоу «Уральских пельменей». (16+)
9.00 «Рогов+». (16+)
10.00 «Шоу «Уральских пельменей». (16+)
10.10 «Лесная братва» (США, 2006). Полнометражный анимационный фильм. (12+)
11.45 «Смывайся!» (США, 2006). Полнометражный анимационный фильм. (6+)
13.25 «Миньоны» (США, 2015). Полнометражный анимационный фильм. (6+)
15.10 «Гадкий я» (США, 2010). Полнометражный анимационный фильм. (6+)
17.05 «Гадкий я-2» (США, 2013). Полнометражный анимационный фильм. (6+)
19.05 «Гадкий я-3» (США, 2017). Полнометражный анимационный фильм. (6+)
20.55 **«ТАЙНА ДОМА С ЧАСАМИ»** (США–Канада–Индия, 2018). Реж. Элай Рот. В ролях: Джек Блэк, Кейт Бланшетт, Оуэн Ваккаро, Кайл МакЛоклен, Рене Голдсберри и др. Комедийный фильм ужасов. (12+)
23.00 «Маска. Танцы». (16+)
0.55 **«ВОРОНИНЫ»** (Россия). (16+)
3.55 «6 кадров». (16+)
5.30 Мультфильмы. (0+)
5.50 «Ералаш». (0+)

ТНТ

7.00 **«РОЖДЕСТВО НА ДВОИХ»** (Великобритания–США, 2019). Реж. Пол Фиг. В ролях: Эмилия Кларк, Генри Голдинг, Мишель Йео, Эмма Томпсон, Ребекка Рут и др. Драма. (16+)
9.00 «Перезагрузка». (16+)
9.30 «Том и Джерри». М/ф. (6+)
11.30 **«ЖУКИ»** (Россия). (16+)
14.50 **«ТРОЙНОЙ ФОРСАЖ: ТОКИЙСКИЙ ДРИФТ»** (Германия–США, 2006). Реж. Джастин Лин. В ролях: Лукас Блэк, Шэд Мосс, Сон Ган, Брайан Ти, Натали Келли и др. Боевик. (12+)
16.50 **«ФОРСАЖ-4»** (США, 2009). Реж. Джастин Лин. В ролях: Вин Дизель, Пол Уокер, Джордана Брюстер, Галь Гадот, Джон Ортис и др. Боевик. (16+)
19.00 «Звезды в Африке». Финал. (16+)
21.00 «Концерты». (16+)
23.00 «Я тебе не верю». (16+)
0.00 «Новые танцы». (16+)
1.55 «Звезды в Африке». (16+)
2.45 «Звезды в Африке». «Финал». (16+)
3.45 «Импровизация». (16+)
4.20 «Comedy Баттл». (16+)
5.10 «Открытый микрофон». (16+)
6.45 «Однажды в России. Спецдайджест». (16+)

ТВ3

6.00 «Дом исполнения желаний». (16+)
6.05 «Дом исполнения желаний». «Завтрак в постель». (16+)
6.30 Мультфильмы. (0+)
8.20 «Новый день». (12+)
9.00 «Гадалка». (16+)
12.15 **«БЮРО ЧЕЛОВЕЧЕСТВА»** (США–Великобритания–Канада, 2017). Фантастический боевик. (16+)
14.00 **«КОД ДОСТУПА «КЕЙПТАУН»** (США–ЮАР, 2012). Боевик. (16+)
16.30 **«ГРЕНЛАНДИЯ»** (США–Великобритания, 2020). Реж. Рик Роман Во. В ролях: Джерард Батлер, Морена Баккарин, Дэвид Денман и др. Боевик. (16+)
19.00 **«ПИК ДАНТЕ»** (США, 1997). Реж. Роджер Дональдсон. В ролях: Пирс Броснан, Линда Гамильтон, Джейми Рене Смит и др. Боевик. (12+)
21.00 **«ГЛУБИНА»** (США, 2002). Ужасы. (16+)
23.15 **«УБИЙЦА»** (США–Мексика, 2015). Боевик. (16+)
1.35 «Дом исполнения желаний». (16+)
1.40 **«УБИЙЦА-2. ПРОТИВ ВСЕХ»** (США–Мексика, 2018). Боевик. (18+)
3.30 «Городские легенды». (16+)
5.45 Мультфильмы. (0+)

РЕН ТВ

5.00 «Тайны Чапман». (16+)
7.00 «С бодрым утром!». (16+)
8.30 Новости. (16+)
9.00 «Самая народная программа». (16+)
9.30 «Знаете ли вы, что?». (16+)
10.30 «Наука и техника». (16+)
11.30 «Неизвестная история». (16+)
12.30 Новости. (16+)
13.00 **«СКАЛА»** (США, 1996). Реж. Майкл Бэй. В ролях: Шон Коннери, Николас Кейдж, Эд Харрис, Джон Спенсер, Дэвид Морс, Уильям Форсайт, Майкл Бин и др. Боевик. (16+)
15.40 **«МАЛЫШ НА ДРАЙВЕ»** (Великобритания–США, 2017). Реж. Эдгар Райт. В ролях: Энсел Эльгорт, Лили Джеймс, Кевин Спейси, Джейми Фокс, Джон Хэмм и др. Боевик. (16+)
18.00 **«ЭВОЛЮЦИЯ БОРНА»** (США–Япония, 2012). Реж. Тони Гилрой. В ролях: Джереми Реннер, Рэйчел Вайс, Эдвард Нортон и др. Шпионский боевик. (16+)
20.35 **«ДЖЕЙСОН БОРН»** (США–Китай, 2016). Реж. Пол Гринграсс. В ролях: Мэтт Деймон, Алисия Викандер, Томми Ли Джонс, Венсан Кассель и др. Шпионский боевик. (16+)
23.00 «Итоговая программа с Петром Марченко». (16+)
23.55 «Самые шокирующие гипотезы». (16+)
4.20 «Территория заблуждений с Игорем Прокопенко». (16+)

Звезда

5.15 **«ИГРА БЕЗ ПРАВИЛ»** (СССР, 1965). Героико-приключенческий фильм. (12+)
7.00 **«БУДУ ПОМНИТЬ»** (Россия, 2009). Военная драма. (16+)
9.00 «Новости недели». (16+)
9.25 «Служу России». (12+)
9.55 «Военная приемка». (12+) .
10.45 «Скрытые угрозы» с Николаем Чиндяйкиным. «Альманах №123». (16+)
11.30 «Код доступа». (12+)
12.20 «Легенды армии» с Александром Маршалом. Иван Корольков. (12+)
13.05 «Специальный репортаж». (16+)
13.45 **«СМЕРТЬ ШПИОНАМ. ЛИСЬЯ НОРА»** (Беларусь–Россия). (16+)
18.00 «Главное с Ольгой Беловой». (16+)
19.45 «Часовые памяти. Пенза». Д/ф. (16+)
20.40 «Вячеслав Трубников. Разведчик иностранных дел». Д/ф. (16+)
21.25 «Военная контрразведка». Д/с. (16+)
23.00 «Фетисов». Ток-шоу. (12+)
23.45 **«В НЕБЕ «НОЧНЫЕ ВЕДЬМЫ»** (СССР, 1981). Военная драма. (12+)
1.20 **«ПИРОЖКИ С КАРТОШКОЙ»** (Россия, 2007). Комедия. (16+)
3.10 «Перелом. Хроника Победы». Д/с. (16+)
3.35 **«СМЕРТЬ ШПИОНАМ. ЛИСЬЯ НОРА»** (Беларусь–Россия). (16+)

ОТР

6.00 «Большая страна». (12+)
6.50, 17.00 «Пешком в историю»: «Модник и царь». 2-я серия. (12+)
7.20 «От прав к возможностям». (12+)
7.35 **«ПОХОЖДЕНИЯ НАСРЕДДИНА»**. (0+)
9.00 «ОТРажение. Детям».
9.30 «Календарь». (12+)
10.00, 11.30, 15.00, 19.00 Новости.
10.05 «ОТРажение. Воскресенье».
11.35 «На приеме у главного врача с Марьяной Лысенко». (12+)
12.15 Специальный проект ОТР «Отчий дом». «Деревянная красота». (12+)
12.30 **«НИКУДЫШНАЯ»**. (16+)
14.05 «Большая страна». (12+)
15.05 «Календарь». (12+)
15.30 «Открывая Россию». «Магаданская область». (12+)
16.00 «Песня остается с человеком». (12+)
16.15 «Моя история». «Дмитрий Вдовин». (12+)
17.25 «Диалоги без грима». «Сцена. Актер. Жизнь». (6+)
17.40 **«БЕРЕГИТЕ МУЖЧИН!»** (СССР, 1982). Комедия. (12+)
19.05 «Клуб главных редакторов с Павлом Гусевым». (12+)
19.45 «Игра в классики». «Элем Климов». (12+)
20.25 **«КОН-ТИКИ»**. (16+)
22.10 **«ПОЛТОРЫ КОМНАТЫ, ИЛИ СЕНТИМЕНТАЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ НА РОДИНУ»**. (16+)
0.20 «Город кошек». Д/ф. (12+)
1.40 **«ДЕСЯТЬ НЕГРИТЯТ»**. (12+)
3.50 **«ЕЩЕ ОДИН ГОД»** (Великобритания, 2010). (16+)

Домашний

6.30 «6 кадров». (16+)
6.40 **«КЛЕВЕР ЖЕЛАНИЙ»** (Украина, 2019). Реж. Павел Тупик. В ролях: Ксения Радченко, Александр Соколовский, Антон Еремин, Татьяна Скляр, Иван Тамашев, Ефросиния Мельник, Александра Польгуй, Анатолий Зиновенко и др. Мелодраматический мини-сериал. (16+)
10.25 **«ПРОШУ ПОВЕРИТЬ МНЕ НА СЛОВО»** (Россия, 2015). Реж. Феликс Герчиков. В ролях: Татьяна Черкасова, Татьяна Чердынцева, Алексей Барабаш, Галина Польских, Андрей Егоров, Евгения Дмитриева, Михаил Стародубов, Ела Санько, Ян Цапник и др. Мелодрама. (16+)
14.45 **«ВЫБИРАЯ СЕБЯ»** (Россия, 2019). Реж. Валентин Донсков. В ролях: Дмитрий Пчела, Надежда Бахтина, Вера Шпак, Полина Кузьминская и др. Мелодрама. (16+)
18.45 «Пять ужинов». (16+)
19.00 **«ВЕТРЕНЫЙ»** (Турция). (16+)
22.25 **«БОЛЬШЕ, ЧЕМ ВРАЧ»** (Россия, 2016). Реж. Кира Ангелина. В ролях: Екатерина Семенова, Андрей Егоров, Алена Ивченко, Аня Мареева, Сергей Варчук и др. Мелодрама. (16+)
1.55 **«КЛЕВЕР ЖЕЛАНИЙ»** (Украина, 2019). Повтор. (16+)
4.55 «Нотариус». (16+)

Пятница!

5.00 «Черный список-2». «Клининг и корпоративы». (16+)
6.10 «Пятница News». (16+)
6.40 «Кондитер-3». «Екатеринбург». (16+)
7.30 «Кондитер-3». «Краснодарский край». (16+)
8.40 «Руссо-экспрессо». (16+)
10.00 «Умный дом-4». (16+)
10.40 «Битва шефов-2». (16+)
21.00 «Адский шеф». (16+)
23.00 «Теперь я Босс!-8». (16+)
0.00 **«ЗАКЛЯТИЕ»** (США, 2013). Реж. Джеймс Ван. В ролях: Вера Фармига, Патрик Уилсон, Рон Ливингстон, Лили Тейлор, Шэнли Касвелл, Хейли МакФарланд и др. Ужасы. (16+)
2.00 **«ПРОКЛЯТИЕ МОНАХИНИ»** (Румыния–США, 2018). Реж. Корин Харди. В ролях: Демиан Бичир, Таисса Фармига, Йонас Блоке, Бонни Ааронс, Ингрид Бису, Патрик Уилсон, Вера Фармига и др. Ужасы. Когда в уединенном монастыре в Румынии молодая монахиня совершает самоубийство, Ватикан отправляет расследовать происшествие священника с туманным прошлым и послушницу на пороге невозвратных обетов. Рискуя не только жизнями, но и своими душами, они сталкиваются со злобной силой, принявшей облик демонической монахини, а монастырь становится полем битвы между живыми и проклятыми. (18+)
3.40 «Пятница News». (16+)
4.10 «Черный список». «Курьерские службы и утепление стен». (16+)

360° Подмосковье

5.00 «Будни».
6.00 «Быстрые деньги». (12+)
6.30 «Личное дело с Марией Филипповой». (12+)
8.00, 10.10 «Вкусно, как в кино». (12+)
10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.00 «Новости 360».
10.05, 11.05, 13.05, 16.05, 18.05 «Погода 360».
10.40, 11.10, 12.45, 13.10 «Внимание! Еда!». (12+)
12.30 «Формула успеха». (12+)
13.40 «Жеребцова и точка». (12+)
14.10, 0.15 «Зима в Подмосковье». (12+)
16.10 «Семь веков Сергия Радонежского». (12+)
17.05 «ЧП 360». (16+)
17.20, 18.10, 18.20, 19.10 «В мире мифов и заблуждений». Д/ф. (12+)
20.30 «Украина. Операция «Мазепа». Д/ф. (16+)
21.25 «ЧП 360». (16+)
21.35 «Дорога памяти». (12+)
22.00 «Музейоп». (12+)
23.00 «Итоги недели».
0.00 «Про авто». (16+)
1.40 «Прогулка». (12+)
2.30 «Бизнес Подмосковья». (12+)

Карусель

5.00 Ранние пташки. «Озорные эльфы». (0+)
7.00 «С добрым утром, малыши!». (0+)
7.30 «Три кота». М/с. (0+)
9.00 «Еда на ура!». (0+)
9.20 «Оранжевая корова». М/с. (0+)
11.00 «Трам-пам-пам». (0+)
11.30 «Барбоскины». М/с. (0+)
13.00 «Студия красоты». (0+)
13.20 «Отель у овечек». М/с. (0+)
15.00 «У меня лапки». (0+)
15.30 «Ералаш». (6+)
16.50 «Союзмультфильм» представляет: «Ну, погоди!». (0+)
18.05 «Маша и Медведь». М/с. (0+)
20.30 «Спокойной ночи, малыши!». (0+)
20.45 «Царевны». М/с. (0+)
22.30 «Инфинити Надо». М/с. (6+)
23.00 «Герои Гуджитсу». М/с. (6+)
23.10 «Союзмультфильм» представляет: «Сказка о царе Салтане». (0+)
0.10 «Лягушка-путешественница». М/ф. (0+)
0.25 «Бобр добр». М/с. (0+)
1.25 «Еда на ура. Рецепты». (0+)
1.55 «Космический рейнджер Роджер». М/с. (6+)
2.50 «С добрым утром, малыши!». (0+)
3.20 «Домики». М/с. (0+)
4.45 «Каша-малаша». (0+)

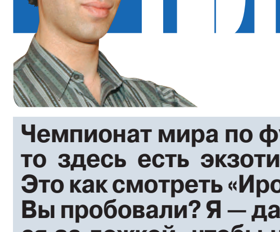
Мир

5.00 **«ШКОЛА ВЫЖИВАНИЯ ОТ ОДИНОКОЙ ЖЕНЩИНЫ С ТРЕМЯ ДЕТЬМИ В УСЛОВИЯХ КРИЗИСА»** (Россия). (12+)
5.25 Мультфильмы. (6+)
7.00 «Осторожно, вирус!». (12+)
7.45 Мультфильмы. (6+)
8.00 **«АКСЕЛЕРАТКА»** (СССР, 1987). Криминальная комедия. (0+)
9.30 «ФазендаЛайф». (6+)
10.00 Новости.
10.10 **«СМЕРТЬ ШПИОНАМ: КРЫМ»** (Россия–Украина). (16+)
12.05 **«СМЕРТЬ ШПИОНАМ: СКРЫТЫЙ ВРАГ»** (Россия–Украина). (16+)
16.00 Новости.
16.15 **«СМЕРТЬ ШПИОНАМ: ЛИСЬЯ НОРА»** (Россия–Украина). (16+)
18.30 Итоговая программа «Вместе».
19.30 **«СМЕРТЬ ШПИОНАМ: ЛИСЬЯ НОРА»** (Россия–Украина). (16+)
21.05, 1.00 **«СМЕРТЬ ШПИОНАМ: УДАРНАЯ ВОЛНА»** (Беларусь–Россия–Украина). (16+)
0.00 Итоговая программа «Вместе».
1.50 **«ТАИНСТВЕННЫЙ ОСТРОВ»** (СССР, 1941). Приключения. (0+)
3.20 **«ШКОЛА ВЫЖИВАНИЯ ОТ ОДИНОКОЙ ЖЕНЩИНЫ С ТРЕМЯ ДЕТЬМИ В УСЛОВИЯХ КРИЗИСА»** (Россия). (12+)

Матч!

6.00 Karate Combat-2022. Прямая трансляция из США.
7.00, 13.50 Новости.
7.05, 13.20, 23.50 Все на Матч! Прямой эфир.
8.50 Биатлон. Pari Кубок России. Одиночная смешанная эстафета. Прямая трансляция.
9.50 Футбол. Чемпионат мира-2022. Матч за 3-е место. Трансляция из Катара. (0+)
11.50 Биатлон. Pari Кубок России. Смешанная эстафета. Прямая трансляция из Уфы.
13.55 Гандбол. Чемпионат России. OLIMPBET Суперлига. Мужчины. ЦСКА – «Чеховские медведи» (Московская область). Прямая трансляция.
15.30 «Один на один». (12+)
15.50 Катар-2022. Все на футбол! Прямой эфир.
17.45 Футбол. Чемпионат мира-2022. Финал. Прямая трансляция из Катара.
20.30 Катар-2022. Все на футбол! Прямой эфир.
21.30 Футбол. Чемпионат мира-2022. Финал. Как это было!. (0+)
0.35 «Один день в Катаре». (16+)
1.00 Волейбол. Кубок России. Женщины. «Финал 4-х». Финал. (0+)
3.00 Плавание. Международные соревнования «Кубок Владимира Сальникова». Трансляция из Санкт-Петербурга. (0+)
5.05 «Спортивный детектив. Кровь в бассейне». (12+)

ТЕЛЕНЕДЕЛЯ с Александром МЕЛЬМАНОМ



Чемпионат мира по футболу зимой — что-то здесь есть экзотическое, необычное. Это как смотреть «Иронию судьбы» летом. Вы пробовали? Я — да. И сразу рука тянется за ложкой, чтобы наложить себе салат оливье, и хочется уже чокнуться шампанским. Ну а где мой «Голубой огонек» не бывает голубей? Невероятное ощущение неурочного, некалендарного Нового года.

Словесный футбол

Но смотришь и радуешься. Вся трансляция на «Матч ТВ». Вот раньше чемпионаты мира показывали прежде всего на главных федеральных каналах — Первом и «России», а «Матч» всегда был лишь на подхвате. Но нынче в стране совсем не футбольная обстановка, не до него сейчас, да и разве могут сравниться какой-то Криштиану Роналду, Месси и Неймар с Соловьевым, Киселевым, Скабеевой, незабвенными суперзвездами эфира. Нет, наши вне конкуренции.

Специальная студия «Матча» — выжженная арабская пустыня. Посередине столик для ведущих, стульчики для экспертов, а там, за горизонтом, громадный Сфинкс, картинно, наглядно сообщающий результат каждого матча. Тут же вскрывается пергамент, а на нем турнирная таблица. И еще сюрпрайз для болельщиков-гурманов: словно джинн из бутылки каждый раз появляется гасан-абдурахман-ибн-Губерниев в чалме — главный, лучший наш футбольный аналитик, как каждый раз смеется над собой Дима, и делает красочное превью, свой прогноз на игру.

И вот здесь я хочу сказать о комментаторах. Еще раз: это достойнейшая для меня профессия, да просто сказка! Ну конечно, я воспитан на лучших примерах — от Озерова и Махарадзе до Перетурина с Маслаченко. Безмерно уважаю всех мастеров слова без исключения, даже не сомневайтесь. Хотя знаю: некоторые товарищи, особенно бывшие футболисты, при просмотре матчей по телевизору выключают звук — комментаторы их раздражают. Ну и пусть, это не наш случай. Мне вот комментаторы помогают, расцвечивают игру. И спасибо им за это.

О некоторых из них, нынешних своих ощущениях от их репортажа, хочется вам доложить. Понимаю, что не рьяным болельщикам эти фамилии ничего не скажут. «А вы что, тоже артист, да?» — «Да, начинающий». — «Поздновато начинаете. А как ваша фамилия?» — «Моя фамилия вам ни о чем не говорит». — «Ну все-таки скажите, пожалуйста, а?» — «Смоктуновский» («Москва слезам не верит»). А есть ли свой Смоктуновский среди футбольных комментаторов? Мне кажется, да, есть. Итак, начнем.

Константин Генич. Когда он у микрофона, ты сразу знаешь: сейчас обязательно получишь удовольствие. Прямо так сразу и до финального свистка. Потому что Генич — друг, единомышленник, свой парень. Понимает контекст времени, игры в ножной мяч, историю любого вопроса. Говорит на одном с тобой языке — умного, интеллигентного, рефлексирующего, но и легкого на подъем человека. Браво, Генич!

Георгий Черданцев. Вот уж, кажется, кто гламурный из гламурных. И выглядит так моложаво на своем шестом десятке, да и похож на знаменитого чехословацкого певца Карела Готта. Но когда «берет в зубы микрофон» — это уже корифей, мужчина. Великолепно владеет словом, как д'Артаньян шпагой, а уж когда его заносит, в самом лучше смысле, — получаются шедевры комментаторского искусства, входящие в историю.

Дмитрий Шнякин. Этот парень, всегда с легкой иронией в голосе, все время оставляет впечатление очень счастливого в семейной жизни человека. Да так оно и есть — у Димы совсем недавно родилась уже вторая дочка. Поздравляем! Да и просто он кажется хорошим, надежным в жизни человеком. А это уже немало.

Александр Неценко. Вот уж знаток из «Что? Где? Когда?» Всё знает, всех знает, а уж умный до невозможности. И ведет так возвышенно, всегда подчеркивая высочайший статус самого футбола как блистательной, непредсказуемой игры.

AP

Роман Трушечкин. Он вместе со Шнякиным сейчас там, в Катаре, на месте «преступления». Как же точно Рома подбирает каждое слово — настоящий филолог-славист. И ни одного лишнего выражения.

Кстати, у нас на мундиале всего два комментатора. Как оказалось, этого достаточно: те, кто в Москве, на удаленке, работают как минимум не хуже. И что это значит? То, что уходит ореол, сказка профессии. Ведь как хорошо было: и мир, и футбол посмотреть, и себя показать. Теперь же ехать никуда не обязательно, да и проблемно теперь это. «Экономика должна быть экономной», как говорил Леонид Ильич Брежнев.

И вот вам лучшие, самые яркие на нынешний момент комментаторы с точки зрения вашего телекритика, мои «смоктуновские».

Роман Нагучев. Каждый его репортаж — как в последний раз, я ничуть не преувеличиваю. И это совсем не пафос, а событие, которое Рома всегда подчеркивает. Футбол — всегда событие, причем любой, в исполнении Нагучева, будь это первая лига России, бундеслига Германии или Бразилия — Франция.

Станислав Минин. Это «смоктуновский» №2. Как же легко, изящно, со вкусом он подает футбол. Да просто по-моцартовски!

Сборной России в Катаре нет, но есть другая сборная — комментаторов. По-моему, одна из лучших в мире. Поверьте вашему телекритику.

Америки больше нет. Представляю, как обрадовались наши патриоты-государственники такому сообщению — это же их заветная мечта! Да вы дослушайте, дочитайте до конца! Америки больше нет на чемпионате мира по футболу в Катаре. Почувствуйте разницу.

Гудбай, Америка!

В 1/8 финала янки бесславно проиграли Нидерландам и улетели к себе за океан. Но до того в подгруппе сыграли судьбоносный матч с Ираном. Судьбоносный со всех точек зрения: со спортивной — потому что только победитель выходил в плей-офф, и с политической — ...ну, вы и так всё знаете.

Перед игрой в студии под чутким руководством Дмитрия Губерниева собрались две легенды: давнего прошлого — Евгений Ловчев и недавнего — Андрей Аршавин. Ловчев — лучший футболист СССР 1972 года (всего-то 50 лет прошло!), выступал за сборную мира в прощальном матче Гарринчи, на минуточку. Аршавин — первый игрок России XXI века. Кроме того, оба — великолепные эксперты, Ловчев — очень эмоциональный, знающий футбол до мельчайших нюансов; Аршавин — необыкновенно умный, остроумный, ироничный человек, от которого также нет никаких тайн в лучшей игре с мячом.

Евгений Ловчев.

Андрей Аршавин.

И вот Ловчев задорно в своем спорт-прогнозе: «Иран победит! Болеем за Иран!» Ну да, с Тегераном у Евгения Серафимовича связана первая поездка с московским «Спартаком» за границу, такое не забывается.

А еще Ловчев советский человек, конечно, и всегда колебался вместе с линией партии. А штатники кто? Враги, само собой, это даже не обсуждается. Значит, болеем за Иран.

«Ну а ты, Андрей, за кого?» — уверенный в полной поддержке звезды «Зенита» и лондонского «Арсенала», спросил ветеран Аршавина. «А я за Америку болею, хочу, чтобы она выиграла», — был ответ. В студии возникла мхатовская пауза. Ведущий Дима Губер и знаменитый футболист 70-х впали в ступор и выпали в осадок. Ну Аршавин, ну диссидент!

А это же была проверка на вшивость, ведь в нашей истории чего только не было. И расформирование великой команды ЦДК, на основе которой собиралась сборная страны, проигравшая в решающем матче титовской Югославии на Олимпиаде 52-го года в Хельсинки. Ведь Тито — личный враг Сталина.

И еще как великолепная Нина Еремина комментировала в 79-м финал баскетбольного Евро СССР — Израиль. Израиль тогда тоже был нашим врагом (а нынче чуть ли не друг!), и Еремина за весь матч умудрилась не назвать пофамильно ни одного игрока соперников, разве только капитана, естественно, Рабиновича.

И вот сейчас... Может, действительно за Америку уже нельзя болеть, а только за Сербию и Иран? Но Аршавин пробил здравый смысл. Победила молодость. Значит, мы еще нормальны.

КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ

На Малой сцене МХТ им. А.П.Чехова состоялась премьера спектакля «Полярная болезнь» по пьесе Марии Малухиной. Режиссеру Марине Брусникиной понадобилось чуть больше полутора часов, чтобы все сказать о 90-х, наших женщинах, способных вытащить страну в дни любых несчастий. В этот раз только человеческой боли и надежды театру оказалось мало. Потребовались вмешательство высших сил и могучая энергии Севера, ограненная в цветастую эстраду.

MXAT.RU

ЧЕЛНОЧНИЦЫ И ДУХИ

«Полярная болезнь» в МХТ имени Чехова

1996 год. Чтобы выжить, надо торговать. Челночницы становятся олицетворением своего времени, примером смирения и стойкости, полярными мадоннами. Они способны, по идее авторов, из своего прошлого дать силы тем, кто живет в настоящем, утратив всякую надежду на спасение.

Три еще недавно незнакомые женщины — учительница Татьяна (Ольга Литвинова), бывалая Валентина (Юлия Чебакова), совсем еще молоденькая Любаша (студентка Марины Брусникиной в Школе-студии МХАТ Елизавета Орлова) — едут за Полярный круг продавать товар. Там можно сбыть его подороже. Этим промышляли многие в 90-е. Волокли белье, одежду, кукол в Польшу, Турцию и Грецию, чтобы взамен купить зарубежный товар или просто заработать долларов и дойчмарок. Но наш Север — еще большее испытание с совсем уж неизвестным финалом.

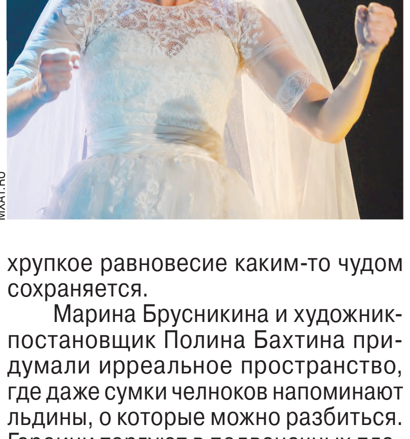
С женщинами едут сомнительного вида мужчины, предлагающие вместе скоротать время. Они как двое из ларца — неожиданно и бодро выскакивают в самый непредсказуемый момент. Главное — ухо держать востро. Ушлая Валя — самая громогласная из челночниц. Она кричит, вопит, так что от ее гремящего голоса можно сойти с ума. Валя прошла огонь и воду, усвоила главное — никому не доверять, держаться подальше от чужих, чтобы не разули, не обобрали. Женщинам страшно, но выхода нет. Приходится все терпеть, держаться друг друга, чтобы не пропасть. У каждой из героинь свои причины для опасного путешествия.

Очень хороша неприметная на вид героиня Ольга Литвинова с ее тихим голосом и скрытой болью. Дома осталась семья, муж — военный пенсионер, на которого рассчитывать не приходится. У Любаши — свои раны и непростая судьба. Театр можно только поздравить с появлением на редкость одаренной юной актрисы Елизаветы Орловой.

Всюду бескрайние снежные просторы. Героини будто навеки поселились на промерзшем перроне. С платформы спускается странная лесенка — как в плавательном бассейне. На учительнице трикотажный костюм с выпуклыми шишечками — полстраны в таких ходило. Попутчики — в турецких джемперах с орнаментом, их повально носило все мужское население в 90-е. Несется эта сумасшедшая процессия через бескрайность и мглу родины, пролетает мимо полустанков с диковинными названиями.

MXAT.RU

Сцены унылой зимней дороги прерываются музыкальными номерами.



MXAT.RU

Татьяна (Ольга Литвинова).

Сцены унылой зимней дороги прерываются музыкальными номерами. Под колосниками загораются огни. На балконе, как под куполом цирка, появляется эстрадный дуэт. Музыкальный руководитель спектакля Алена Хованская и молодой актер Алексей Варущенко представляют духов Севера — Сив'мин Ерв, Пэ'Ерв, Яха'Ерв, Яв'Ерв, Ту'Ерв, Пэдара'Ерв. В облегающем белоснежном боди они извиваются, как змеи. Красавица выдра напоминает пловчиху. Молодой омуль уверенно стоит на коньках. С появлением фантастической пары тусклая жизнь челноков расцвечивается пестрыми красками. Еще чуть-чуть — и будет вам кич. Пока хрупкое равновесие каким-то чудом сохраняется.

Марина Брусникина и художник-постановщик Полина Бахтина придумали ирреальное пространство, где даже сумки челноков напоминают льдины, о которые можно разбиться. Героини торгуют в подвенечных платьях. Грезятся им заморские женихи — мужчины завидные, турецкие. Всех Наташами зовут. Одеты женихи совсем не по-турецки, как обитатели тундры. А кружатся при этом подобно танцующим дервишам. Мужиков во всем их разнообразии темпераментно играют на протяжении всего спектакля Валерий Трошин и Армен Арушанян — все те же двое из ларца.

Спектакль слагается как мозаика. Всякий раз надо хорошенько встряхнуть стеклянные осколки, чтобы жизнь засверкала на время отраженным светом недавнего прошлого, наполнилась причудливым узором. Если бы не изощренные ходы, всю историю можно было уложить в небольшую новеллу.

Светлана ХОХРЯКОВА.

НЕДЕЛЯ В ЭФИРЕ

Ивлеева хочет любви, но получает скандал

Не исключено, что Анастасия Ивлеева обладает сверхъестественным чутьем на потенциальный скандал. Или ей просто сказочно везет на проекты, которые обрастают такими шумными подробностями. В любом случае и реалити «Сердце Ивлеевой», и сериал «Монастырь» стали поводом для гневных замечаний, иногда на довольно высоком уровне.

КАДР ИЗ ВИДЕО

Анастасия по-своему забавная. А сейчас это очень важно. Не обжигающий талант, не семь пядей во лбу, а именно умение быть прямо по эстрадной классике «смешной, распущенной и не играть словами». Такие способности приводят к миллионам подписчиков, а потом и к серьезным ролям в разных проектах, потому как на эти самые миллионы у продюсеров реакция, как у собаки Павлова.

Ивлеева уже была задействована в сериальной индустрии, но «Туристическая полиция» с ее главной ролью казалась проектом, который и не скрывает использование популярного блогера в корыстных целях. «Монастырь» куда серьезнее. Там и антураж, и страсти, Филипп Янковский, в конце концов. Сама Ивлеева тоже старается изо всех сил, будто доказывая, что не напрасно занималась актерским мастерством. И вроде бы даже критики уже хотели Анастасию похвалить, мол, пусть девушка пробует, учится, вдруг и правда научится чему-нибудь.

И вдруг скандал. Люди, обремененные всякими чинами, кричат о неправильном показе монастырской жизни, о неуместности персоны Ивлеевой для роли послушницы, ну и, конечно, об оскорблении чувств верующих. То есть серьезные дяди и тети изучали социальные сети Анастасии, смотрели на ее кривляния, слушали ее похабненькие шутки, чтобы потом писать заявления в высшие инстанции.

Сама эта ситуация уже сюжет для сценария. Могла бы получиться уморительная сатира о чиновниках и правдлюбцах, горе от ума и глупости. Но пока этого не случилось, Ивлеева выглядит эдакой медиамученицей, пострадавшей за желание понравиться людям.

На таком фоне другой ее проект «Сердце Ивлеевой» выглядит безобидной забавой. Ну ищет девушка мужчину своей мечты, превращая поиск в нудноватую мелодраму. И все вроде бы догадываются, что это не совсем серьезно. Роли оговорены, сюжеты прописаны, и даже финал в целом можно себе представить.

По правде говоря, такие шоу вызывают куда больше протестов, чем тот же сериал «Монастырь», но протест этот очень мирный. В конце концов, любительницы подобных программ могут обсудить, кто ищет мужика телегеничнее: Ивлеева или Бузова. Хотя в обоих случаях, видимо, работает правило о том, что звездным девушкам сложно избежать одиночества.

Алло, мы не ищем таланты

«Оказывается, они живы и даже поют!» — примерно так звучит обывательская реакция на некоторых участников шоу «Дуэты». Для самих артистов все это, конечно, немного обидно, хотя по ним не скажешь. Поют, улыбаются через годы, через расстоянья.

Сергей Лазарев и Николай Басков в шоу «Дуэты».

ПРЕСС-СЛУЖБА КАНАЛА РОССИЯ

Создается впечатление, будто музыкальное телевидение в понимании продюсеров — это непременное столкновение знаменитостей. Неважно — мирное или соревновательное, но чтобы побольше звездных лиц в кадре. И вот в «Дуэтах» разыгрывается интрига, кто с кем, в «Битве поколений» звезды девяностых сражаются с молодежью, в «Суперстар!» ретро-бастион доказывает, что еще ого-го.

Казалось бы, имеет место разнообразие форматов. Но все это иллюзия. Разные в проектах только наряды и декорации, а лица и песни будто под копирку. Если посмотреть все местные музыкальные программы одну за другой, то вместо «оказывается, они живы» возникнет мысль «неужели у нас больше ничего и никого нет?».

Если уж по справедливости, то проблема эта не только наша. Даже в странах, где звезд в разы больше, на большом телевидении чаще занимаются реставрацией, чем созданием нового. Перемикшировать, перепеть, разложить на дуэт или трио, превратить эстрадный шлягер в дискотечный боевик и так далее.

Бороться с этим никто не хочет, поэтому зрителю лучше научиться правильному отношению к тому, что сейчас называется музыкой на ТВ. И, наверное, лучший совет здесь следующий: смотрите что-нибудь одно, и у вас появится шанс на добрую улыбку вместо презрительной усмешки.

СЕРИАЛ

Сериал «Уэнсдэй» произвел на публику бодрящий эффект. После его премьеры многим как будто снова есть о чем поговорить. Повздыхать о былом величии режиссера Тима Бёртона, временах, когда кино было по-настоящему хулиганским, и злодеях эпохи новой этики.

КАДР ИЗ СЕРИАЛА

ЗЛО НА ДИЕТЕ

Сериал «Уэнсдэй» многих разочаровал, но все равно стал хитом

Всего за неделю после премьеры сериал стал самым просматриваемым шоу на Netflix в восьмидесяти одной стране мира и набрал больше трехсот сорока миллионов просмотров. Такой ажиотаж, видимо, еще раз намекает на огромную популярность персонажей, которые появляются в разных форматах на протяжении десятилетий. Комиксы «Семейка Аддамс» выходили начиная с 1938 года, первый сериал стартовал на ABC в 1964-м, после этого были другие сериалы, полнометражные фильмы, мультфильмы и даже мюзикл.

Новый сериал, как следует из названия, посвящен Уэнсдэй Аддамс, мрачной девочке, помешанной на причинении людям боли и страданий. Но если в знаменитой кинодилогии Барри Зонненфельда Уэнсдэй десятилетняя малышка, то в проекте Тима Бёртона ее превратили в подростка. По сюжету Уэнсдэй исключают из обычной школы за милые шалости вроде запуска пираний в бассейн, где тренируется команда по водному поло, и переводят в академию «Невермор» для детей с опасными сверхъестественными способностями. Там девочка вынуждена не только страдать от нового общества, но и расследовать загадочные убийства, происходящие в соседнем городке.

Для режиссера Тима Бёртона, получившего полномочия исполнительного продюсера и снявшего четыре эпизода из восьми, подобный проект мог бы стать отличным шансом для того, чтобы после нескольких неудач снова стать королем комедийной мистики. Но пугать и смешить теперь, видимо, нужно по новым правилам, которые часто подрезают творцам крылья.

Некоторая ирония заключается в том, что «Семейку Аддамс», снятую Зонненфельдом и собравшую в прокате двести миллионов долларов, сначала предлагали Бёртону, но он отказался. Спустя десятилетия режиссер наконец получил этих персонажей, но они оказались не только в его руках. «Уэнсдэй» в большей мере проект шоураннеров Альфреда Гофа и Майлза Миллара, и эти заслуженные господа (они писали сценарии «Шанхайского полдня», «Смертельного оружия-4» и других фильмов, а также являются создателями «Тайн Смолвиля») поместили знаменитых героев в довольно штампованную подростковую мелодраму.

В подобной ситуации, по мнению многих поклонников «Семейки Аддамс», печалит не столько новый взгляд на старых героев, сколько безжалостная обработка персонажей под формат большого сериала большой платформы. Тех прикольных психопатов, которых так полюбили в фильмах Зонненфельда, как будто вылечили. Они анализируют свои поступки, стараются держать эмоции под контролем, переживают по поводу причинения возможного вреда людям и вроде даже готовы звонить в полицию, если что.

После некоторых серий остается ощущение, будто вы съели обезжиренную версию любимого блюда, что очень печально, потому как диетическое зло разочаровывает, пожалуй, больше всего. Видимо, правы те, кто уверен, что этот сериал не совсем про Аддамсов. Герои вроде бы знакомые, но играют они скорее по правилам какого-нибудь «Гарри Поттера», чем по своим собственным.

Впрочем, если отодвинуть все эти печальные мысли и посмотреть на «Уэнсдэй» как на детектив под мистическим соусом, то сразу появляются хорошие новости. Загадки здесь вполне загадочные, шутки небезнадежные, с динамикой все в порядке, а типично бёртоновское умение плеснуть в происходящее немного жути по-прежнему держит в тонусе.

И еще «Уэнсдэй» совершенно справедливо называют отличным семейным проектом. Не так часто сериалы можно смотреть с детьми и всем вместе получать удовольствие. К тому же не нужно быть провидцем, чтобы предсказать появление нового кумира подростков. Дженна Ортега («Икс», «Последствия») стала отличной Уэнсдэй для зуммеров, так что девочкам теперь есть кого косплеить. Кстати, Кристина Ричи, еще ребенком игравшая Уэнсдэй в девяностых, тоже участвует в проекте и представлена в роли учительницы. Не сериал, а прямо большой ностальгический всхлип.

СЪЕМКИ

МОСКОВСКИЙ ЗЛАТОУСТ

Сергей Безруков перевоплотился в адвоката

У Сергея Безрукова уже сложилась репутация актера, который может сыграть любого исторического персонажа, и режиссеры регулярно предлагают ему такие роли. На днях в Москве начались съемки серила о знаменитом российском адвокате Федоре Плевако. Играет его сами понимаете кто.

ПРЕСС-СЛУЖБА НТВ

Актер стоит среди массовки, одетой в обноски, которые могли себе позволить самые бедные жители дореволюционной Москвы. Персонаж Безрукова выглядит куда респектабельнее. На нем брюки, жилет и явно дорогая рубашка. Правда, намерения у героя фильма совсем не респектабельные — он намерен принять участие в кулачных боях с бандитами с Хитровки.

В новом сериале звезда театра и кино перевоплощается в знаменитого адвоката Федора Плевако, который был личностью с весьма широким набором интересов. Он появлялся и в светских кругах столицы, был знаком с меценатом Саввой Морозовым, при этом общался и с отбросами общества.

А еще Плевако считался по-настоящему звездным адвокатом, которого иногда звали «московским златоустом». Газеты, где печатали его речи, раскупались как горячие пирожки, а на выступления адвоката в суде иногда ходили как в театр, причем среди «зрителей» были Шаляпин и Станиславский. Впрочем, любили Плевако не только за ораторский талант и адвокатскую хватку. В отличие от многих своих коллег Федор Никифорович был выходцем из простого народа, отлично понимал проблемы людей без денег и высокого положения и пользовался среди таких громадным уважением.

Действие сериала разворачивается в 1880 году. После либеральной судебной реформы Александра II суды стали открытыми, а обвиняемые получили право на защиту. В результате появились адвокаты, многие из которых стали весьма известными людьми. Впрочем, слава Плевако не означала того, что адвокат ничем не рискует. Одно из дел окажется для главного героя очень опасным.

Сериал этот можно в какой-то мере назвать семейным. В кресле режиссера Анна Матисон — супруга Сергея Безрукова, и это уже не первый проект, который они делают вместе. Видимо, на площадке, как и дома, у них полное взаимопонимание.

СВЕТСКАЯ ЖИЗНЬ

ЛЕПС, КОТОРЫЙ ЛОПНУЛ

У избитого артистом петербуржца серьезные проблемы со здоровьем

Житель Санкт-Петербурга Дмитрий Горбачев, пострадавший от артиста Григория Лепса и его помощников, твердо намерен добиться наказания для хулигана. Об этом нам заявил его представитель, адвокат Евгений Хейфец. Также он поведал подробности инцидента в баре на Московском проспекте Северной столицы.

КАДР ИЗ ВИДЕО

— Если можно, давайте еще раз пройдемся по ситуации с самого начала. Итак, Дмитрий пришел в бар.

— Да. Играл в нарды, выпил пива там немножко. Никого не трогал. Пришел в бар Лепс. Дмитрий и не поклонник, и не противник его творчества. Люди его увидели и стали петь про самый лучший день. Лепс сам пил и угощал всех вокруг себя. Все было хорошо. Потом певец подошел к Дмитрию. Говорит, буду играть с тобой, достал пачку денег, там скрепленные купюры, и стал махать перед носом. Мой доверитель даже не понял, что происходит. Лепс говорит: 10 000 долларов ставлю. Дмитрий ответил: у меня таких денег нет, столько не зарабатываю. Нужно отметить, Лепс уже был в перевозбужденном и неадекватном состоянии. Снял и отдал очки кому-то из тех, кто с ним был. И ударил в нос моему доверителю.

— Это еще в баре было?

— Да, внутри. У Дмитрия пошла из носа кровь. Он слышал треск кости и почувствовал резкую боль. Все со стороны Лепса стали выходить на улицу и Дмитрию сказали: выходите отсюда. Ну он и вышел, рассчитывая, что сейчас ему принесут извинения, потому что сопровождающие Лепса вели себя абсолютно адекватно, в отличие от него. Ну, на улице все видели, что произошло.

— Есть видеозапись изнутри, и на ней видно, что люди, похожие на Григория и Дмитрия, перед выходом чуть ли не обнимаются, что-то друг другу на ухо говорят…

— Почему вы решили, что на видео мой доверитель?

— То есть это не Дмитрий на кадрах?

— Лично я ничего не могу разобрать. Дмитрий мне об этом не говорил.

— Получается, Дмитрий с компанией там был?

— Он рядом живет и является завсегдатаем бара, его там все знают. Он пришел посмотреть футбол, играла Сербия, потом играл в нарды.

— Расскажите про Дмитрия, что он за человек?

— Человек совершенно нормальный, обычный петербуржец, работает в офисе, женат, сыну 10 лет. Сейчас у него из-за случившегося проблемы со здоровьем. Супруга каждую ночь телефон из рук не выпускает, чтобы если что «скорую» вызвать, боится, что муж задохнется.

— Внимательно посмотрел видеозапись, которая получила распространение. Со звуком отчетливо слышно, что из уст Григория летят оскорбления. Но перед самым ударом слышно что-то про «грузинский». Возможно, это был обрывок фразы Дмитрия…

— Ничего такого на видео я не слышал. Я не знаю, кем пущена эта «утка», мне очень жаль, что такое кому-то мерещится, и это абсолютно не слова моего доверителя.

— Во время потасовки со стороны Дмитрия на улице никого не было?

— Нет, все эти люди были с Лепсом.

— Как все закончилось?

— Из бара вышел народ, все, кто знает Дмитрия, его оградили от агрессии. А Лепс со своими сопровождающими спешно уехал.

— Угощал Лепс вашего доверителя?

— Дмитрий виски не пьет. А артист угощал людей виски. Мой доверитель пил некрепкое пиво.

— Связывался ли сам Лепс или его представители с Дмитрием после инцидента?

— Нет.

Напомним, по факту драки возбуждено уголовное дело по статье 115 часть 2 «а» УК — «Умышленное причинение легкого вреда здоровью из хулиганских побуждений». Обвиняемым по этой статье грозит до двух лет лишения свободы, либо ограничение свободы или принудительные работы на тот же срок, либо исправительные работы на год, либо обязательные работы — на 360 часов. Сделаем прогноз: ни одно из этих наказаний, скорее всего, не светит Лепсу. Даже по видео ясно, что основные удары наносил его помощник (многие опознали в нем концертного директора Владимира Урюпина). А значит, ему и отвечать.

Лев СПЕРАНСКИЙ.

КАЗУС ГАЛКИНА С ГРАЖДАНСТВОМ

Могут ли крещеные получить паспорт Израиля

Некоторые израильские СМИ активно обсуждают новость об успешном получении Максимом Галкиным (признан в России иностранным агентом. — «МК») и Аллой Пугачевой гражданства Израиля. Главное, что анализируется всеми изданиями, — законно ли произошедшее, учитывая, что звездная пара венчалась церковным браком (из чего можно сделать вывод о крещении). Не секрет, что получить гражданство этой страны не так просто. Доказать свое еврейское происхождение — действительно квест. А вопрос принадлежности к иудаизму — один из главных его пунктов. И тут возникает вопрос, может ли принявший христианство человек стать израильским гражданином. Попробуем разобраться в коллизиях сложного вопроса.

СОЦСЕТИ

Пугачева и Галкин — не единственный пример. Например, венчанная в браке с режиссером Константином Богомоловым Ксения Собчак, отмечает «13 канал», приехала в офис государственного агентства «Натив» и получила израильское удостоверение личности. После, как можно понять, противоречащей всем правилам Израиля процедуры она незамедлительно вернулась в Москву. То есть Собчак явно не была настроена оставаться на ПМЖ в принимающей стране, да и процедуру гиюра (обращения в иудаизм), скорее всего, не проходила.

Примерно такая же любопытная ситуация случилась с Пугачевой и ее супругом. Конечно, мать Максима Галкина (признан в России иностранным агентом. — **«МК»**) еврейка. Тогда этот пункт соответствует израильскому закону «О возвращении», который определяет понятие «еврей»: человек, рожденный от матери-еврейки, является евреем. При таком условии все родственники могут претендовать на получение гражданства. Но снова встает религиозный вопрос.

Исключение, согласно закону, составляют лица, которые в силу собственных убеждений добровольно изменили исповедуемую религию. Здесь стоит выделить слова «добровольно изменили», которые и дают лазейку для израильских чиновников.

Как отмечает один из израильских адвокатов, «Натив» и МВД Израиля много лет применяют единственный на все времена критерий: если человек, который подает прошение на репатриацию, указывает в графе о вероисповедании «христианин», «мусульманин» и так далее, тем самым он теряет свое право на алию (репатриацию) — и получает отказ. Случаев с заполнением этой графы очень много, и ответ поступает всегда один: категорический отказ.

Однако в 2021 году Окружной суд Иерусалима вынес новое, нетривиальное решение. Суд отклонил аргументы государства и стал на сторону соискателя — еврея, взрослого человека, рожденного от матери-еврейки. Он указал в анкете «христианин» и после объяснил, что ходит в церковь с 12-летнего возраста, отмечает некоторые христианские праздники и поступает так по привычке — потому что к этому его приучила мать.

Судья отметила в решении, что нельзя приравнивать евреев, которые в сознательном возрасте решили перейти в другую религию, к евреям, которых в детстве приобщили к христианству, исламу или другим конфессиям их родители.

В случае с четой Галкина (признан в России иностранным агентом. — **«МК»**) и Пугачевой условия почти те же. И тогда венчание в православном храме может ничего не значить. Но вспомним, что буквально за полтора года до этого события супруг Пугачевой принял православие... То есть в сознательном возрасте. Однако не забываем о том, что было сказано чуть выше: евреи по происхождению могут вернуться в свою религию.

Полина КОНОПЛЯНКО.

ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ

ОЛИМПИАДНИКАМ ПРИГОТОВИТЬСЯ:

стартовал первый этап «Покори Воробьевы горы!»

Отличная новость для юных интеллектуалов. Федеральная газета «Московский комсомолец» и МГУ имени М.В. Ломоносова запускают первый этап нового сезона легендарной олимпиады «Покори Воробьевы Горы!». Включенная в утвержденный Министерством науки и высшего образования Российской Федерации Перечень олимпиад школьников на 2022/23 учебный год, в этом году «ПВГ» пройдет уже в 19-й раз.

В пятницу, 2 декабря, открылась регистрация на первый, отборочный этап олимпиады. В материале «МК» подробно рассказываем, как правильно подать заявку, чтобы побороться за льготное поступление на бюджет МГУ.

Регистрация в режиме онлайн

Первый этап олимпиады «Покори Воробьевы горы!» традиционно проходит в заочном формате. Чтобы принять участие в состязании, нужно пройти на официальный сайт олимпиады — **https://pvg.mk.ru** Далее участник заполняет регистрационную анкету и ждет публикации заданий в личном кабинете.

В этом сезоне «Покори Воробьевы горы!» будет проходить по 8 дисциплинам. Это география, журналистика, иностранный язык, история, литература, математика, обществознание и физика. Как и в прошлые годы, к участию в олимпиаде приглашены все талантливые школьники из России и других стран и учащиеся СПО в области искусств. Участникам рекомендуют внимательно изучить правила и ознакомиться с официальными документами на сайте.

Когда станут доступны задания и сколько времени дается на решение

Задания первого, заочного этапа олимпиады появятся в личном кабинете участников на сайте «ПВГ» в понедельник, **12 декабря, в 12:00 по московскому времени.** Школьники могут принять участие в состязании сразу по нескольким предметам, но не больше одного раза по каждому. В дисциплине «иностранный язык» можно решать задачи по одному из трех предметов на выбор: английский, французский и немецкий.

На решение заданий, их проверку и отправку олимпиадникам дается 168 астрономических часов, начиная с момента получения заданий в личном кабинете на сайте олимпиады. Если конкурсант не уложится в отведенные сроки, сессия закроется автоматически.

Как узнать результаты

Критерии оценок, правильные ответы, а также предварительные результаты первого тура «Покори Воробьевы горы!» появятся на официальном сайте **не позднее 15 февраля 2023 года.** Финалисты первого тура попадут в финальный этап соревнований, где смогут побороться за льготное поступление в МГУ на бюджетное отделение. Подробные сведения доступны на сайте «Покори Воробьевы Горы!». С вопросами можно обращаться на электронный адрес **konkurs@mk.ru**

Александр ПРОКОПЕНКОВ.

МК ИСПЫТАНО НА СЕБЕ

ИРИНА БОБРОВА

ЗА НОВЫЙ ГОД УЖЕ УПЛАЧЕНО

с 1-й стр.

На съемки новогодней программы телевизионщикам отвели две недели. В ноябре стали набирать массовку для участия в передачах.

Возраст приглашенных — от 18 до 60 лет. Оплата — 900 рублей. Время работы — с 10 до 23.30. После 24.00 обещали накинуть еще 100 рублей на такси.

«Друзья, вы должны быть самыми красивыми. В новогоднюю ночь вами будет любоваться вся страна», — заманивали народ на съемки.

Массовку просили соблюдать строгий дресс-код. «Дамы в вечерних платьях (не короткие!), прическа, макияж, бижутерия. Мужчины — в костюмах», — предупреждали в объявлениях. Лысых, коротко стриженных, длинноволосых и бородатых просили воздержаться от участия.

«Куценко ждали 5 часов, «Дискотеку «Авария» — 4 часа»

Сбор на «Мосфильме» назначили на 10.30. У проходной нас встречала женщина с табличкой «Светлана/Татьяна». Она была бригадиром — так называют тех, кто руководит массовкой.

За полчаса до назначенного времени на проходной собралось больше ста человек.

— Вчера в два часа ночи разошлись. Сегодня, надеюсь, быстрее уложатся, — делился мужчина в пуховике. — Я еще 2–3 дня похожу, потом две недели буду отдыхать. Утомился.

Неожиданно все сорвались с места и побежали в сторону соседнего здания. Зачем — никто не объяснил. Я присоединилась к толпе. Люди толкались локтями, спотыкались, но продолжали бежать. Как выяснилось, все хотели занять место у дверей, через которые осуществлялся вход на территорию «Мосфильма».

— Ну-ка разошлись все. Быстро выстроились в шеренгу по два человека, — гаркнула бригадир «Светлана/Татьяна».

Массовка попятилась назад. Люди послушно разбились на пары.

Меня под руку подхватила женщина в волчьем полушубке: «Будете моей парой».

Впереди держались под руки подружки-пенсионерки. Позади по стойке «смирно» замерли мужчины 50 плюс.

К началу колонны периодически подбегали одинокие: «Не нужна пара?» В хвосте очереди никто не хотел вставать.

— Ну вот, говорили, что недобор будет, а похоже на перебор, не всех возьмут, — собравшиеся оценивали шансы попасть на торжество.

На улице прилично подмораживало.

— Уже полчаса ждем, минус 12 на градуснике, — в толпе поднялась волна возмущения.

— Нас не пропускают, потому что артисты не приехали, — объяснил один из завсегдатаев. — Они всегда опаздывают. Им какая разница, не они мерзнут. Увидите, когда пройдем внутрь, там тоже будем ждать звезд. Вот недавно «Дискотеку «Авария» ждали 4 часа, Куценко — 5 часов.

К разговору присоединился еще один из присутствующих, высокий мужчина лет 35.

— Не понимаю, почему они не приходят вовремя. Вот тот же Стас Михайлов, он ведь живет рядом, ему только спуститься из квартиры и 100 метров пройти, — со знанием дела рассуждал человек. — Кстати, Бузова тоже здесь квартиру купила. Вы в курсе?

Вряд ли собравшиеся были в курсе, но закивали.

— Колю Баскова обещали вчера снимать, но он так и не явился, — заметила одна дама.

— Молчите про Колю Баскова, молчите, — взвизгнул один из мужчин. — Я ради него здесь третий день торчу…

Около ворот «Мосфильма» остановилось такси. К массовке подошел молодой человек. Пальто нараспашку. В руке — стакан кофе.

— Ну что, мерзнем? — улыбнулся он.

— О, Роман пришел, сейчас начнут запускать, — обрадовались присутствующие.

Роман — наш массовик-затейник. В его обязанности входило растормошить массовку во время съемок: заставить правильно улыбаться, танцевать и аплодировать.

Пока же Роман никуда не торопился, неспешно попивал кофе, пока народ стучал зубами от холода.

— Держим шеренгу, не расслабляемся, — снова раздался командный голос «Светланы/Татьяны». — И прижмитесь вы уже ближе к стене, держитесь правее.

Зачем надо прижиматься к стене, никто не поинтересовался. Но все подвинулись.

Прошел час. Я уже не чувствовала ног. Люди прыгали на месте, чтобы согреться.

— Если бы у нас были мозги, то отморозили бы их, — засмеялся один из мужчин.

Массовка шутку не оценила.

— Паспорт нужно было брать? Все-таки режимный объект, — прозвучал вопрос в толпе.

— Да никто не смотрит здесь паспорт, и рамок металлодетектора нет, — крикнули в ответ. — Мы даже на предварительную запись забили, приезжаем без предупреждения.

Тем временем народ продолжал подтягиваться. Женщины держали в руках чехлы с платьями, мешки со сменной обувью, из пакетов торчала новогодняя мишура.

Мимо просеменила девушка в туфлях и легком пальто.

— Гляньте, она с голыми ногами, — просвистела одна из старушек.

— Молодая и глупая. На пенсии все ей аукнется, — позлорадствовала вторая.

Около меня собрались постоянные участники массовок. Многие жаловались, что пенсии на жизнь не хватает, приходится подрабатывать на съемках.

— Я пришла не из-за денег, хотелось на живых артистов посмотреть, — призналась одна из пенсионерок. — А хорошо можно теперь заработать на патриотических мероприятиях. Вот недавно я была на одном концерте, куда, кроме массовки, никто не пришел. Два часа отсидела в теплом зале, послушала песни, 500 рублей выдали.

— Где такое проходит? Поделитесь информацией, — оживился народ.

— Я давала подписку о неразглашении, не могу сказать…

Еще одна дама поделилась своим опытом: «Нас недавно позвали на концерт какой-то певицы с патриотическим репертуаром. До этого она выступала в полупустом зале, даже бесплатно зрители на нее не пришли. Организаторы концерта решили собрать массовку. Заплатили хорошо.

Еще я хотела на концерт классической музыки сходить, видела приглашение. Но туда собирали массовку из молодых людей. В итоге никто не явился. Сами посудите, зачем молодежи классическая музыка? На такие мероприятия надо пенсионеров приглашать».

«Воду не пейте, смочили горло, и всё, чтобы в туалет не бегать»

— …Талоны раздают, талоны, — крикнули в толпе. — Наконец-то.

Талоны — это проходка на съемки. Их раздавали выборочно. По колонне шла девушка, оценивала внешние данные людей. Протягивала талон тем, кого считала достойным засветиться на федеральном канале. Преимущество было у молодых.

Моим собеседницам талоны не достались.

— А вы возьмите, — протянула мне талон.

— Почему ей дали, а мне нет? — возмутилась моя напарница.

— Пенсионерам в последнюю очередь дают, — успокоила ее впереди стоящая женщина. — В прошлый раз мы в первую партию тоже не попали. Стояли на улице пару часов, потом нас запустили всех.

— Так мне еще далеко до пенсионного возраста, разве я похожа на пенсионерку? — обиделась напарница. — Просто эта мадам с талонами меня не любит, она мне принципиально никогда не дает.

Мужчинам повезло больше. Они все получили талоны, независимо от внешних данных.

— Мужиков мало, мы на вес золота. Старый, молодой, лысый, хромой — неважно, — радовался один.

Дальше счастливчиков с талонами попросили пройти ко входу. У дверей началась давка.

— Я сейчас снова колонны по двое построю, если не прекратите балаган, — рявкнула бригадир.

Но ее уже никто не слушал. Людям хотелось в тепло. Потасовки не удалось избежать.

— Ой, драка у дверей, какая жесть, не надо так, — пищала девушка в толпе.

С криками и визгами мы протиснулись в узкую дверь и вырвались на территорию «Мосфильма». Дальше все снова бежали уже к другому зданию. Затем неслись по лестницам, по коридорам.

Причину очередного забега я поняла только на финише, в крошечной раздевалке, которую выделили для массовки. Люди плотно стояли, сидели на полу, лежали на подоконниках. Вешалки для одежды сразу разобрали.

— Вешалки у кого-то остались, передайте пожалуйста, — кричали со всех сторон.

— Свои надо приносить…

Мне не досталось ни вешалки, ни места. Те, кто не впихнулся в раздевалку, переодевались в коридоре. Но здесь со стульями оказалась напряженка. По итогу, я — единственная из присутствующих, кто не стал переодеваться. Осталась в пиджаке, лосинах и сапогах. Сумку и пуховик бросила на чужие вещи.

Тесная раздевалка, продуваемые коридоры, крики бригадиров — лишнее подтверждение того, что массовку за людей не считают.

В той же раздевалке оказалось всего одно грязное зеркало на всех. У него по очереди крутились женщины и брились мужчины.

На стене висело объявление: «Гаджеты, ценные вещи и люксовые шубы не с «Садовода» в гардеробе не оставлять».

Собравшиеся не возмущались. Видимо, привыкли к таким условиям.

Я встала у стены и послушала, о чем говорили люди.

ИРИНА БОБРОВА

ИРИНА БОБРОВА

— У вас все видно, прикройтесь, — молодой человек сделал замечание девушке, у которой из-под блузки вываливалась грудь.

— Так задумано, — улыбнулась та.

Рядом со мной наряжались мама с дочкой. Мать — в красном атласном коротком платье в обтяжку, дочь — в длинном розовом. На голове у обеих — диадемы.

— Возьмите блески, помажьте тело, сверкать будете, — предложила им одна из женщин.

Дамы охотно делились помадами, румянами, тенями. Помогали друг другу навести макияж, накрутить локоны.

— Как же мне натянуть платье? Здесь не развернуться, — суетилась высокая блондинка.

В руках она держала пышный свадебный наряд.

На помощь несчастной бросились те, кто уже закончил мучения с переодеванием. Одна затянула блондинке корсет, другая поправила юбку.

— Какое шикарное платье, — открыла рот пенсионерка в парике.

— Как же вы в туалет в нем пойдете, в кабинку не поместитесь.

— Я не собираюсь сегодня в туалет…

— Вы это платье специально купили?

— Нет, я дома в нем хожу.

— Так квартирки же у всех маленькие.

— Я в коттедже живу, в этом платье гостей встречаю. На самом деле оно недорогое, на «Авито» брала за 1500 рублей.

Рядом открыла рот дама в коротком бордовом платье: «Ничего себе, даже мой наряд дороже, в районе 5000 рублей стоил».

— А так и не скажешь, — хихикнула женщина в парике.

— Если бы массовке платили больше, может, я бы новое платье купила, — оправдывалась дама. —— Но с такими зарплатами приходится в одном сниматься.

Зашел разговор о женихах.

— Раньше на массовке можно было познакомиться с кем-то, а теперь мужиков совсем не осталось. Олигархов больше нет ни в России, ни за границей, сдулись. Остались богатые, но не олигархи…

Около двери в раздевалку дежурил молодой парень. Он раздавал указания: «Лаком для волос брызгаться строго в коридоре. Одноразовые стаканчики раздам, каждому по одному, не выбрасывайте их, второго не будет. Сахар и чай предоставим после перерыва, чтобы не расслаблялись. Бутылки из-под алкоголя за собой убирайте, а то я устал выгребать их после вас».

— Зачем такое короткое платье надели, в дресс-коде написано, что нельзя, — сделал замечание возрастной даме.

— У меня есть одно длинное, но оно камнями расшито. Вы мне не компенсируете, если оно повредится, — парировала женщина.

Известно, что телевизор искажает действительность. На экране эти женщины будут выглядеть вполне себе симпатично, тогда как в реальной жизни полиция моды бы заплакала от изобилия антитрендов: пайетки, перья, стриптизерские туфли на платформе, блестящая мишура и заячьи уши на голове.

К 13.00 массовка была готова к работе.

— Надо заранее поесть, а то вчера нас загнали в час дня, мы до 16.30 хлопали, никого не выпускали, — предупредила одна из присутствующих.

Народ достал бутерброды, термосы, лотки с готовыми обедами.

— Воду можно с собой взять, — предупредил молодой человек у входа. — Но в зале особо не пейте, смочили горло, и всё, чтобы в туалет не бегать. Все равно вас никто не выпустит. А то вчера отпустил людей, они умотали.

«Всегда найдется баран»

В коридоре люди разбились на группы по интересам. О спецоперации и санкциях здесь не говорили. Обсуждали бытовые проблемы.

— Я раньше машинистом работал, потом в грузчики пошел, пока не узнал про массовку. Сюда гораздо приятнее ходить, а деньги те же, — рассуждал мужчина в ярко-синем костюме.

— Девочки, у кого есть пакетик чая для нуждающегося голодного актера, — ходил с протянутой рукой высокий мужчина в светлом костюме.

— Слушайте, я тут себе зубы думал вставить, дорого выходит… — жаловался еще один товарищ.

Женщины обсуждали расценки на участие в массовке.

— Сейчас везде копейки платят, — заговорила со мной дама лет сорока. — Даже за съемки в исторических фильмах много не получишь. На сериалах иногда за день дают 2000–2500. Моя подруга снимается в Дубае, ее приглашают в массовку рекламы и клипов. Платят в 10 раз больше, чем здесь. А какие у нас ужасные бригадиры, надо на них пожаловаться. Они ноют, что зарабатывают, как мы, но это неправда. Получают по 50–70 тысяч в месяц…

В 13.30 охранник на входе в павильон, где снимали новогоднее шоу, дал указания собравшимся.

— Для тех, кто в первый раз, предупреждаю: телефоны проносить нельзя, сдаем в ячейку. Раньше на слово верили людям, которые клялись, что не станут снимать. Но, видимо, соблазн велик. Всегда найдется баран, который попытается воспользоваться камерой.

Через 15 минут людей стали запускать в зал. И снова образовалась давка.

— Некрасиво, как взрослые давят друг друга, а потом жалуются, — кричал охранник. — Встаньте по три человека и заходите спокойно.

Я отстояла очередь, чтобы сдать телефон.

В новогоднюю атмосферу погрузилась одной из последних.

«Что случилось с Басковым?»

В 2018 году я делала репортаж со съемок такого же мероприятия. За четыре года здесь ничего не изменилось. Та же сцена, те же столы, стулья, скатерти.

Кажется, только елки обновили.

Перед входом бригадиры распределяли, кого из собравшихся куда посадить или поставить. Пенсионеры считаются неликвидной публикой для ТВ. Их спрятали в елках у стены. Вряд ли они увидят себя по телевизору.

Активных девушек в блестящих платьях в пол отправили на балкон.

В первые ряды у сцены посадили более-менее приличных мужчин и дам в коктейльных платьях с длинными волосами.

Мне досталось место за столом с краю.

— За стол сажаем по три человека. На один стол — один мужчина, у нас их мало, надо раскидать всех по залу, — командовал один из бригадиров.

Раскидывать по залу особо было некого. Большинство мужчин явно не подходили под новогоднюю атмосферу: возрастные, в стареньких костюмах, застиранных рубашках. Таких отправили за крайние столы, чтобы спрятать от камеры.

Со мной за столом оказались двое мужчин.

Скатерть на столе представляла из себя кусок полупрозрачной ткани с разводами и дырками. По центру стояла миска с резиновыми фруктами. В фужерах из дешевого небьющегося материала была мутная газированная желтая жидкость. Многие пили из бокалов. Организаторы подливали туда газировку, ругались: «Не надо столько пить, это реквизит». Я не рискнула попробовать. Мои соседи тоже отказались.

У нас на столе лежали зажигалка и бенгальские огни. Нам дали задание: зажигать огни, махать ими и радоваться.

Командовал парадом тот самый массовик-затейник Роман, которого мы видели перед входом на «Мосфильм».

Он стоял на сцене, подбадривал народ.

— Мы снимаем первые минуты после боя курантов, — вводил в курс дела Роман. — Запомните, это не 2–3 часа ночи, и тем более не 6 утра, когда люди уже не в состоянии плясать и веселиться. Так что улыбаемся, радуемся, танцуем, будто мы только вошли в новый 2023 год.

Дальше пошло руководство к действию.

— Те, у кого бенгальские огни, как только заиграла музыка, поджигайте, — учил Роман. — Чтобы потушить огонь, выбрасывайте в ведро, которое стоит под столом. Или тушите тем, что налито в бокале. Если не получается, то поднимайте руку. В случае пожара часть зала выходит направо, часть налево.

Были и другие советы от Романа.

— Учтите, все, кто бежал занять места поближе к сцене, их, как правило, потом не видно в телевизоре. А видно тех, кто спрятался, поэтому танцуем все.

— Женщина, снимите блестки с головы, только парик оставьте.

— Ну что вы не улыбаетесь, сидите с каменными лицами?

— Не надо всем хвататься за стаканы и жадно пить. В кадре это смотрится неестественно.

— Балкон, не танцуйте так, будто уже три часа ночи, сбавьте темп, поспокойнее.

— А те, кто у сцены, наоборот, представьте, что вы на корпоративе, гендиректор сказал речь и удалился вместе с заместителем и бухгалтером. За банкет уже заплачено. Вспомнили, как это бывает?

Пока мужчина шутил со сцены, в нашей половине зала началась перестановка.

— Дама, пересядьте подальше, вы в свитере, по дресс-коду нельзя, — обратился к женщине один из бригадиров.

— Я только переболела, а на «Мосфильме» дует. Да и свитер у меня новогодний, с блестками.

— В любом случае это свитер. Вас нужно спрятать.

Когда все расселись, в зале появился Николай Басков. В 2018 году я тоже присутствовала здесь на его выступлении. За три года артист заметно сдал.

Баскова вели под руки. Одну ногу он подволакивал. Каждый шаг давался ему с трудом.

На сцену артисту помогли подняться. Поставили в центр зала. С места он не двигался.

— Поехали, — махнул рукой режиссер.

Зазвучала фонограмма. Басков расплылся в улыбке.

«Счастье вдруг в тишине постучало в двери. Неужель ты ко мне? Верю и не верю…»

В отличие от Баскова, мы должны были вскочить с мест, начать чокаться и танцевать на припеве: «Вдруг как в сказке скрипнула дверь, все мне ясно стало теперь…»

Первый дубль отсняли.

На сцену снова поднялся Роман. Сделал ряд замечаний: «Мужчины, почему так скромно танцуете? Из стороны в сторону качаетесь, вы же не маятник, танцуйте как следует».

— Можно мне на балкон перейти? — неожиданно поднял руку сосед по моему столику.

— Нет, там нормально танцуют, а вы себя со стороны видели? — одернул его бригадир.

Не знаю, чем не устроила мужчину наша молчаливая компания, но после третьего дубля он покинул нас.

— Почему он ушел от нас? У нас такие хорошие места, весело здесь, все видно, — недоумевал второй сосед. — Я первый раз на таком мероприятии. Пришел не из-за денег, ради любопытства.

Последний, пятый дубль вышел огненным. Если я уже устала хлопать и танцевать, то окружающие вошли в раж. Многие словили новогоднее настроение: раскрасневшиеся мужчины прыгали так, что сбивали стулья, женщины активно подпевали Баскову.

Наконец, объявили перерыв.

Басков сел на сцену, переоделся в кроссовки. Под аплодисменты зрительного зала артист пошел к выходу.

Мы вернулись в раздевалку. Все разговоры сводились к одному: что случилось с Басковым?

Участвовать в обсуждении артиста я не стала. Быстро собралась и отправилась к выходу. Меня тормознули организаторы: «Вы куда? Платим только по окончании мероприятия».

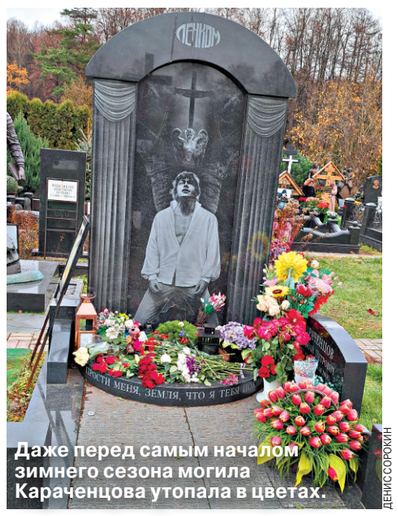
Я отказалась от оплаты. Задерживать меня не стали. Для бригадиров я не представляла ценности на этом празднике жизни.

Ирина БОБРОВА.

ИРИНА БОБРОВА

МК ПО ТУ СТОРОНУ

Троекуровское кладбище — один из самых известных погостов в Москве. Здесь нашли последний приют многие знаменитости. На Троекуровском расположены могилы Николая Караченцова, Юрия Шатунова, Бориса Моисеева, Юлии Началовой и других звезд. Увы, о некоторых из них родственники попросту забыли. «МК» побывал на вип-погосте, чтобы убедиться: многие захоронения, увы, в плачевном состоянии.



Даже перед самым началом зимнего сезона могила Караченцова утопала в цветах.

ДЕНИС СОРОКИН

У Марины Голуб скромный памятник.

ДЕНИС СОРОКИН

КТО НЕ ПОЗАБЫТ, КТО ТАК ПОЗАБРОШЕН

Не каждая звезда может похвастаться ухоженным местом на кладбище

На сегодняшний день самой посещаемой считается могила **Юрия Шатунова.** Поклонники ежедневно приходят к месту упокоения певца. В результате могила Шатунова буквально утопает в цветах. За ней следят работники кладбища: они регулярно меняют цветы в вазах. Раньше здесь стоял пост охраны, но не так давно его убрали.

Юлию Началову, которая умерла почти четыре года назад, поклонники тоже не забывают. Памятник звезды находится в идеальном состоянии. Здесь всегда лежат свежие цветы.

— Раньше здесь было очень много людей, — рассказал «МК» сотрудник кладбища. — Сейчас стало меньше. Но люди идут. Постоянно спрашивают: «Где могила Юли расположена?»

В тот момент, когда корреспонденты «МК» оказались на кладбище, пришел один из ее поклонников. Принес с собой цветы и конфеты. Хотя Юля при жизни часто сидела на диетах и не позволяла себе сладкое, которое, впрочем, как и все женщины, очень любила. Родителей певицы радует, что Юлю не забывают.

— Мы на кладбище бываем регулярно, — объяснила мама певицы Таисия, которая до сих пор не может смириться с таким внезапным уходом дочери. — А как по-другому?

Актер **Борис Клюев** скончался два года назад. Родные установили на могиле актера красивый памятник. В вазах огромное количество цветов. Очень много цветов и на могиле **Николая Караченцова**. Могила актера весьма ухожена. Впрочем, вдова актера Людмила Поргина призналась «МК»: в этом не ее заслуга.

— Я в последнее время редко бываю на кладбище, — говорит Поргина. — Очень плохо себя чувствую, живу на антидепрессантах. Но я знаю, что за Колиной могилой следят работники кладбища. Где бы я ни была, они регулярно мне присылают фотографии могилы и говорят: «Не волнуйтесь, все нормально». Не так давно позвонили: у основания памятника что-то поломалось. Тут же направили работника, который все исправил. При этом никаких денег с меня не просят, все бесплатно. На Даниловском кладбище, где похоронены мои родители и бабушка, приходится платить. А здесь ничего не берут. К Коле приходит очень много людей. Приносят цветы. Работники кладбища старые выбрасывают, а новые красиво раскладывают. Очень уважительно относятся к нашим легендарным актерам.

Андрей Мягков скончался около двух лет назад. Его супруга Анастасия Вознесенская пережить уход супруга не смогла и умерла буквально через год. Их могилы находятся рядом. Пока памятника на могиле нет, видимо, установят совместный к годовщине смерти Вознесенской.

Совместный памятник будет у **Леонида Куравлева** и его супруги Нины. Место на кладбище Куравлев купил для себя в 2012 году, когда ушла его жена. Актер хотел, чтобы они покоились вместе. Через год после смерти жены Куравлев установил памятник, указав там и свою фамилию.

— Когда я умру, останется только вписать дату смерти, — говорил актер при жизни.

Сейчас памятника на могиле нет: ждут, пока осядет земля. Видимо, монумент установят уже весной. Годовщина со дня смерти Куравлева в январе. Но зимой подобные работы на кладбище запрещены.

Пока нет памятника и у **Нины Руслановой**. Она скончалась в ноябре прошлого года. Но могила ухожена: работники кладбища говорят, что регулярно видят на погосте ее дочь.

Одна из самых скромных могил у **Марины Голуб**: на памятнике нет даже фотографии артистки. Говорят, она сама хотела так при жизни. Но в целом — все ухожено.

У **Бориса Грачевского** могила не в столь идеальном состоянии. Цветы в вазах засохли, их никто не убирает. Сам памятник требует влажной уборки.

— Честно признаюсь, я нечасто бываю на могиле Бориса Юрьевича, — не скрывает экс-супруга режиссера Анна Грачевская. — В основном прихожу на важные даты. Для меня кладбище — сложное место. Это не значит, что я забыла Борю. Он всегда с нами: всем нам его очень не хватает. Я вспоминаю Борю постоянно, но стараюсь это делать не на кладбище. Надо обязательно съездить, убраться. Но я думаю, что не только ко мне вопрос. Есть же и другие наследники.

Видимо, те заняты дележкой наследства. Его не могут поделить до сих пор, хотя со дня смерти Грачевского прошло уже два года.

К режиссеру **Александру Стефановичу** тоже приходят нечасто. Оно и понятно: детей у бывшего мужа Пугачевой нет. Бывшая супруга Алла Пугачева о нем при жизни слышать не хотела, а сейчас и вовсе уехала в Израиль. На могиле Стефановича разбросаны ветки, а вазы для цветов стоят пустыми. Несколько оживляет печальную картину лишь корзинка из искусственных цветов.

Но еще более печальное состояние у могилы актрисы **Елены Майоровой**. Заслуженная артистка России скончалась в 39 лет. По официальной версии причиной ее смерти стал несчастный случай. Майорова вышла на лестницу покурить. Внезапно от искры платье загорелось. Актриса потушить огонь самостоятельно не смогла. Она успела добежать до служебного входа Театра Моссовета, где служила, но спасти ее не удалось. Друзья до сих пор считают, что артистка решила сама свести счеты с жизнью, так как находилась в депрессии.

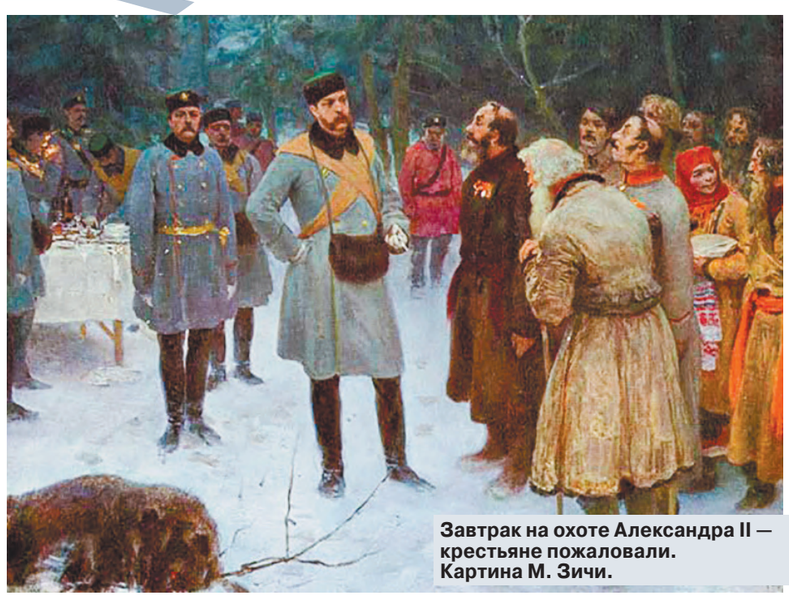
Со дня смерти Майоровой прошло 25 лет. Детей у звезды не было, супруг скончался через несколько месяцев после ее ухода. Поэтому ухаживать за могилой некому.

Денис СОРОКИН.

«МЕДВЕЖЬЯ УСЛУГА» ДЛЯ ЦАРЯ

Император Александр II «проявлял врожденную охотничью страстность»

Александра II часто называли царем-освободителем, царем-мучеником. Но он также вполне заслужил именоваться «царем-медвежатником» из-за своего увлечения охотой на косолапых. Корреспондент «МК» добрался до одного из самых любимых государем мест такого ружейного промысла и узнал, какие события здесь происходили более полутора веков назад.



Завтрак на охоте Александра II — крестьяне пожаловали. Картина М. Зичи.

«Император Александр II был прирожденным охотником: особенно любил он далекие охотничьи поездки на медведей в снежных сугробах глухого леса, — пишет Николай Кутепов в очерках «Императорская охота на Руси», изданных в 1911 году. — Он любил... и ружейную охоту на оленей, лисиц, зайцев и других зверей...

Страсть к охоте пробудилась в нем весьма рано: 13 лет от роду... великий князь Александр Николаевич, уже искусно владея ружьем, охотился на уток и зайцев. Через год, в первый раз участвуя в охоте на волков, он очень горячился, проявляя врожденную охотничью страстность; увлечение охотой одно время даже вредно отражается на его учебных занятиях... В 1847 году 19 лет он в первый раз охотится на медведя... и медвежья охота на всю жизнь становится его любимым развлечением. Каждый год, в зимние месяцы, раз в неделю государь совершал поездки в окрестности Петербурга, главным образом для охоты на медведей...»

Среди самых любезных сердцу царя мест было село Лисино километрах в 70 к югу от столицы и в 15 от железнодорожной станции Тосно.

«Желательно поспешить»

Ныне это поселок Лисино-Корпус. Центральную часть его занимает комплекс зданий Лисинского лесного колледжа. В одном из них развернута экспозиция учебного музея истории российского лесоводства, которым на протяжении более 25 лет занимается заведующая — Любовь Шаульская. Удалось собрать в том числе экспонаты, рассказывающие о «царском» прошлом Лисина.

«В 1834 году решено было создать под Петербургом первое в стране учебное лесничество — образцовую научно-практическую базу для подготовки специалистов Петербургского лесного института, — рассказала Любовь Ольгертовна. — Самым подходящим местом оказалась Лисинская лесная казенная дача, занимавшая площадь около 30 000 гектаров. Здесь же было открыто первое в России среднее лесное учебное заведение — Егерское училище. Несколько лет спустя, в 1838-м, поохотиться в заповедных чащах около Лисина впервые приехал тогдашний наследник престола цесаревич Александр Николаевич».

Само название селения говорящее: понятно, что лисы тут встречались часто. Но было много и более серьезного зверья — лосей, медведей... Обилие дичи так пришлось по душе будущему императору, что он с тех пор стал регулярно посещать Лисино во главе большой «команды» приглашенных на высочайшую охоту великих князей, генералов, вельможных иностранцев...

Л.Шаульская: «В 1846 году территория Лисинской лесной дачи официально определена под охотничьи угодья Императорского двора согласно «Положению об устройстве охоты в Лисинском учебном лесничестве». Были утверждены штаты: егерская служба, псарня, окладчики... В окрестностях обустроили зверинец, огороженный тыном, куда специально завозили из других мест оленей, косуль, кабанов... Оборудовали также ремиз для содержания фазанов и белых куропаток. Образцом при создании зверинца послужили лучшие охотничьи хозяйства Европы. На территории лесничества проводились работы по охотоустройству: осушали подходы к глухариным токам, прорубали подходы к местам охот, организовали подкормку зверя и птицы...»

«Положение...» 1846 года предполагало, что на территории Лисинского лесничества будет производиться практическое обучение будущих егерей. Однако в первую очередь все-таки ставились задачи порадовать наследника престола.

Цесаревича Александра интересовали, главным образом, медведи. Охота на них была «гвоздем программы» в зимний период. Каждая такая «поездка за мишкой» требовала предварительной подготовки. Главное — обеспечить встречу августейшего охотника с интересующим его зверем. Вот сохранившийся в архивах документ:

«Его сиятельству господину директору Лесного департамента Министерства государственных имуществ генерал-майору и кавалеру графу Ламздорфу от директора Лисинского учебного лесничества майора Гарфа. Рапорт.

Его императорскому высочеству наследнику цесаревичу во время последней охоты в декабре прошлого года угодно было приказать обойти вновь медведя (найти берлогу с зимующим в ней косолапым. — **А.Д.**) и донести, когда он будет обойден. Вследствие сего почтительнейше честь имею донести вашему сиятельству, что медведь обойден в 66-м квартале, в месте весьма удобном для производства на него охоты... Так как для производства охоты все нужные приготовления сделаны, то бы было желательно поспешить с производством оной, пользуясь довольно благоприятной в настоящее время погодой. 16 февраля 1847 года».

После получения подобного сигнала наследник с компанией из еще нескольких VIP-охотников вскоре уже оказывался в Лисине.

«Выдать по рублю»

Императорский сезон охоты на медведей, а также на других крупных зверей — лосей, оленей — начинался со второй половины ноября и длился до середины марта.

В своих ружейных увлечениях Александр II придерживался, как правило, определенного устоявшегося алгоритма, в соответствии с которым и разворачивались события при каждом таком выезде на природу. Об этих традициях написал Н.Кутепов:

«Государь выезжал из Петербурга обыкновенно по вторникам вечером, в 9-м или 10-м часу. Вместе с ним в экстренном поезде отправлялись приглашенные на охоту великие князья, иностранные принцы и свитские генералы, 15–19 человек. В вагоне государь пил чай и иногда играл в карты. По прибытии... он ужинал с приглашенными... Когда государь вечером ехал от станции к месту остановки, впереди его открытых саней скакал фельдъегерь с факелом в руках, освещая путь. Нередко крестьяне зажигали костры и смоляные бочки по сторонам дороги. На следующий день утром, большей частью в 10 часов, государь после чая отправлялся со свитой в санях к месту охоты...»

В лесу охотников ждала для начала трапеза.

«Завтрак для государя и его свиты приготовляли на месте охоты, недалеко от зверя, хотя бы и в глуши леса, по возможности на открытом месте. «Порасчистят несколько снег, приготовят стол, здесь же в сторонке разведут плиту, и завтрак готов, — рассказывал участник царских охот. — Государь подходит к столу, делая рукою жест, приглашающий к завтраку. Все подходят, окружают стол и завтракают стоя; стульев не полагалось...

К месту привала для завтрака нередко собирались крестьяне из соседних деревень, особенно отставные солдаты... некоторые с Георгиевскими крестами... поверх армяка. Государь подходил к ним и милостиво беседовал, спрашивая, в каком полку кто служил... Затем, обратясь в сторону, где стоял чиновник с деньгами, говорил: «Выдать по рублю, а георгиевским кавалерам по три». Однажды во время завтрака крестьянка смело подошла к государю и, низко поклонившись, подала ему три сота меду с своего пчельника в простой деревянной чашке. Государь с улыбкой поблагодарил ее и приказал принять, а ей выдать 25 рублей...»

Некоторые норовили воспользоваться удобным случаем и вручить монарху прошение. «Государь, где-нибудь в глухой чаще, тихо, с осторожностью пробирается к назначенному месту, — вспоминал охотившийся с царем А.И.Михайлов. — Вдруг из-за куста или из-за дерева выскакивает фигура и, падая на колени в снег, держит на голове просьбу. Государь никогда не оскорблялся таким неуместным поведением и всегда, милостиво выслушав, приказывал просьбу принять».

Участники высочайшей охоты разыгрывали между собой номера мест, которые предстояло занять для стрельбы по бегущим от загонщиков зверям (на этих позициях заранее были расчищены площадки, вырублены мешающие обзору кусты). Император в такой лотерее не участвовал, он всегда вставал на крайнюю позицию, ей присваивался №1. Заняв место, царь сразу давал команду, чтобы загонщики криками и шумом поднимали зверя из берлоги и гнали его на линию стрелков.

Н.Кутепов: «По окончании охоты государь обедал, смотря по месту охоты, во дворце или у кого-либо из местных жителей... Во время обеда и ужина играл оркестр придворной охоты в составе 20 человек, сопровождающий государя в охотничьих поездках. Вечером... государь возвращался в Петербург.

День, проведенный в лесу, на свежем морозном воздухе, прогулка в санях, встреча с небезопасным противником Мишкой... освежали и укрепляли его силы, и государь не чувствовал после них никакого утомления. Нередко, особенно в первые годы царствования, государь, вернувшись вечером с охоты (в Петербург), тотчас отправлялся на спектакль или концерт. Так, например... 11 февраля 1857 года государь, вернувшись из Лисина в 8 часов вечера, через полчаса выезжает на парадный спектакль в Преображенском полку... В 1859 году, 12 февраля, государь, после охоты в окрестностях Лисина отправляется вечером по железной дороге, а затем почтовым трактом в экипажах в Новгород, на полковой праздник Лейб-гвардии Уланского Его Величества полка».

М. Зичи. Великий князь Михаил Николаевич возвращается с охоты.

М. Зичи. Завтрак охотников в лесу.

М. Зичи. Царские охотничьи трофеи грузят в вагон.

Порой в планы императорских охотничьих развлечений вмешивалась погода. А.Михайлов вспоминал: «...Ежели было мороза более 10 градусов, охота отменялась, хотя бы государь и далеко заехал и охота представлялась бы великолепной».

При охотничьих выездах, даже столь кратковременных — всего на сутки, император не мог полностью отвлечься от дел государственных.

А.Михайлов: «Портфель, набитый докладами министров, всегда ехал с нами вместе, и государь вечером, удаляясь в свою комнату, несколько часов посвящал занятиям. Дежурный фельдъегерь утром вез уже смотренные доклады в Петербург».

Подвиг егеря Иванова

Ружейный промысел, столь любимый Александром II, чреват опасностями. Но случаев, когда возникала реальная угроза для него, отмечено не много.

Н.Кутепов: «Охоты государя на медведей проходили обыкновенно совершенно благополучно потому, что он был весьма искусным стрелком. Его меткий выстрел в упор укладывал на месте зверя, поднятого с логовища. Окружающие государя охотники к тому же зорко следили за тем, чтобы, в случае промаха или поранения, зверь не бросился на государя. Около него по правую руку находился обыкновенно унтер-егермейстер И.В.Иванов, тот самый, которого еще император Николай I избрал для постоянного сопутствования на охотах юному наследнику Александру Николаевичу. С начала до конца охоты унтер-егермейстер держал свой карабин со взведенным курком голыми руками, несмотря ни на какой мороз».

Был по крайней мере один эпизод, когда смелый егерь спас жизнь императору. Это случилось 4 января 1872 года. Обложенный тогда медведь оказался очень свирепым. Косолапый изловчился ранить двух загонщиков, прежде чем вышел на стрелковую линию — на номер, где стоял царь.

«Государь увидел медведя в нескольких шагах, когда он выскочил из-за куста, — вспоминал один из участников охоты. — Государь выстрелил, ранил зверя, но не убил, и медведь стремительно бросился на государя. Другого выстрела император сделать не успел; опасность была близка и неминуема. Иванов не потерялся, вскрикнув: «Государь налево, рогатчик вперед!» — и в тот же момент сам стреляет, а рогатчик всаживает рогатину в грудь зверя, и зверь пал мертвым у сапога государя».

Судя по рассказам очевидцев, Александр II не подчинился команде Иванова и не стал уклоняться от приближающегося хищника. Он считал, что российский император не может демонстрировать свою слабость и отступать.

Убитого медведя по распоряжению царя отправили на вскрытие, чтобы определить, что же стало причиной его гибели: пуля или рогатина. В итоге медики вынесли вердикт: хищник умер от пули, попавшей точно в левый глаз. Но государь наградил обоих героев: егеря Иванова — золотой медалью с надписью «За спасение», а рогатчика, стремянного Никонова, — такой же серебряной.

Еще об одном опасном для императора случае рассказала Л.Шаульская: «На медвежьей охоте весной 1865 года в окрестностях Лисина возникла непредвиденная ситуация. Когда кричане (загонщики) гнали обложенного медведя на номера охотников, вдруг в противоположной стороне, позади линии стрелков, поднялся из берлоги другой медведь и кинулся как раз к месту, где стоял император. Александр II не растерялся и убил зверя, приняв его на рогатину. Чучело этого медведя потом было установлено во дворце. Пояснительная табличка гласила: «Государем императором добыт 9 марта 1865 года близ села Лисино».

Чреватые серьезными последствиями инциденты происходили порой с людьми, обеспечивавшими проведение царской охоты.

«Увлекшись преследованием зверя, егеря не щадили себя... Однажды медведь напал на егеря и уже собирался его помять, как егерь, не потерявшись, выпустил два холостых заряда в упор. Медведь от испуга рявкнул... и, оставив егеря, побежал прямо на выстрелы ожидавших его охотников. На одной из высочайших охот 1856 года егерь смело принял медведя на рогатину, но она сломалась надвое. Оказалось, что все старые рогатины, употреблявшиеся на императорских охотах, были весьма ненадежны, и егермейстер граф Ферзен поспешил заменить их новыми...»

Случалось все-таки, что от звериных когтей и зубов получал ранение кто-либо из егерей или загонщиков. О происшествии сразу докладывали императору, и он всегда давал распоряжение, чтобы пострадавший был отправлен к придворным врачам. В последующие несколько суток по требованию государя ему ежедневно докладывали о самочувствии раненого. После выздоровления этот человек получал щедрую награду: чаще всего золотые часы или перстень. Но простому крестьянину такие предметы роскоши ни к чему, поэтому селяне обычно отказывались брать драгоценности, и тогда получали из казны их стоимость деньгами.

Картишки-юморески

Конечно, самыми безопасными были выходы в лес, при которых царь вовсе не встречался с крупным зверем. Но именно они становились причиной всеобщего недовольства. Вот что вспоминал один из участников высочайшей охоты: «Легко понять, с каким искренним старанием и любовью делались все приготовления к охоте, и надо было лично видеть их, чтобы понять, как все бывали огорчены и возмущены, если охота почему-либо не удалась. Лишь ту охоту считали удавшейся, если зверь убит самим государем, а не кем-либо из свиты».

Н.Кутепов: «Как только Егермейстерская контора получала известие от кого-либо из крестьян о найденном медведе, она тотчас же отряжала на место опытного егеря, чтобы он проверил известие... Ко дню охоты нанимали большое число кричан — крестьян соседних деревень. За недостатком крестьян приходилось иногда пользоваться услугами баб и ребят (бывало, к делу подключались военнослужащие; однажды, например, обязанности загонщиков выполняли 500 нижних чинов Стрелкового Императорской фамилии батальона. — **А.Д.**). Кричане-загонщики действовали под надзором служителей императорской охоты».

В организации царских охот принимали участие также и учащиеся Егерского училища. Для них это была прекрасная учебная практика.

К слову сказать, крестьяне и будущие егеря, которых задействовали в проведении охоты как загонщиков, получали иногда своеобразную награду за свою работу: им устраивали знатное угощение, отдавая деликатесы, оставшиеся от царских застолий.

«В число егерей императорской охоты выбирались статные и ловкие люди. Они были вооружены охотничьими ножами и ремингтоновскими двустволками, которые для облавы заряжались холостыми зарядами. Некоторые имели рогатины. Действуя ловко и смело, егеря почти наверняка выставляли обложенного зверя на номер государя. «Медведь, — рассказывал участник высочайших охот, — шел, как какое-нибудь послушное домашнее животное, побуждаемый криком и движением егерей».

Но и «обломы» на царском медвежьем промысле бывали.

Н.Кутепов: «Несмотря на все старания, иногда охоты оканчивались неудачно: государь приезжал и не находил обложенных зверей... Случалось в первые годы охот государя, что сам крестьянин — хозяин медведя (то есть обнаруживший логово — **А.Д.**), после того, как егерь проверит его указания, спугивал зверя, чтобы второй раз найти его по следу, указать егерю и получить вторую плату за того же самого медведя. Во избежание таких злоупотреблений крестьянам решено было платить деньги не за указанного медведя, а за убитого. Случалось и так, что обложенный медведь оставался в берлоге и ничем не обнаруживал своего присутствия, несмотря на весь шум, поднятый крестьянами и егерями, чтобы его спугнуть».

Впрочем, куда чаще императору сопутствовал успех. Иногда он добывал в окрестностях Лисина по 2–3 мишки за день. Охотничьи трофеи егеря вывозили из леса, чистили от налипшей грязи, снега и раскладывали на лужайке перед царской резиденцией. После того как государь и его гости налюбуются на зверей, их отправляли в Петербург. Дальнейшая судьба косолапых могла быть разной.

Н.Кутепов: «Один из убитых... медведей выделялся своими размерами, и государь велел сделать из него чучело, которое подарил великому князю Сергею Александровичу. Из шкур четырех других убитых государем медведей выделаны были ковры... Один подарен великому герцогу Саксен-Веймарскому, а три оставлены в Зимнем дворце. В другие годы точно так же из наилучших экземпляров убитых медведей выделывались чучела и ковры... В зиму 1861–1862 гг. выделано было 10 медвежьих ковров и один ковер из шкуры черного волка. Из них 3 постланы в кабинете государя в Зимнем дворце и два, медвежий и волчий, в кабинете императрицы... Ковры и чучела медведей, убитых государем, не раз дарились им участникам его охот. Так, в 1857 году подарены были медвежьи чучела французскому послу графу Морни и испанскому послу герцогу д'Осуна...»

Чучело одного из самых крупных медведей, застреленных им, Александр II отправил в Лондон — в подарок герцогу Эдинбургскому.

Лисинские угодья хороши и для охоты на другую дичь. «В марте кончались зимние охоты на медведей, оленей и диких коз. В апреле месяце и начале мая государь обыкновенно раза два охотился на вальдшнепов и глухарей, очень любил и глухариные тока, и тягу вальдшнепов... Осенью, в сентябре и особенно в октябре, государь обыкновенно охотился в Лисинском зверинце... на волков, лисиц, зайцев, оленей, иногда также и на птиц».

Биографы подсчитали, что, будучи императором, Александр II приезжал в Лисино минимум 86 раз. Многие из эпизодов, связанных с пребыванием его величества в этих местах, запечатлены придворным художником Михаем Зичи, который почти всегда сопровождал государя в его охотничьих поездках. На рубеже 1850–1860-х гг. Зичи создал серию акварелей, оформив ее в виде колоды игральных карт. Сам автор называл эти работы юморесками.

Каждая миниатюра выполнена на картоне размером с игральную карту, обратная сторона ее имеет классическую клетчатую «рубашку». В верхней части акварели изображена миниатюрная карта определенной масти и достоинства, а остальное поле занимает сценка императорской охоты. Вот, например, тройка червей: изображен великий князь Михаил Николаевич, который во время возвращения с ружейного промысла правит лошадью, сидя в санях рядом с кучером. На картах запечатлены и другие постоянные участники высочайших охот. В их числе внук великого полководца, светлейший князь Александр Аркадьевич Суворов.

Уникальную колоду из 52 карт-картин Зичи презентовал императору. Именно такой подарок отнюдь не случаен. Игра в карты пользовалась популярностью во время охотничьих поездок Александра II. Об одном эпизоде вспоминал А.Михайлов: «Была назначена охота на медведя... На станции, где должен был выйти государь, я дожидался прибытия его. Поезд плавно подъехал, обер-кондуктор подбежал к двери вагона, ухватился за ручку, но дверь не отворяется. Проходят 2–3 минуты ожидания. Оказалось, что его величество играл в карты и делал расчет. Дверь открылась, и я вижу стол с зеленым сукном и около стола обер-егермейстера барона Ливена с мелком в руках, проверяющего счет. Государь, проходя мимо стола к двери, обернулся к барону и сказал: «Что же ты еще считаешь?» — «Государь, кажется, меня обсчитали». Государь улыбнулся и, сказав: «Не может быть», вышел на платформу».

Александр ДОБРОВОЛЬСКИЙ.

Продолжение темы в следующем номере газеты.

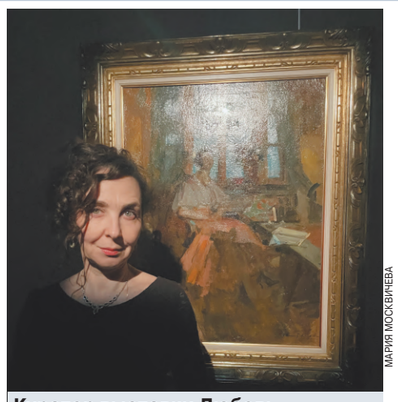
Охота на медведя императора Александра II. Литография по рис. Ф. Тейхеля.

МК ВЫСТАВКА

ИМПУЛЬС КОРОВИНА СЧИТАЛИ ЛИТЕРАТУРНО

На выставке в Доме русского зарубежья открыли тайные грани мастера

Константин Коровин — больше, чем русский импрессионист, чья живопись поражает легкостью широких мазков и полифонией цвета. Он был и сценографом, и архитектором, и педагогом, и писателем. В Доме русского зарубежья, где открылась выставка «Константин Коровин и его круг. Москва–Париж», акцент сделан на его литературном таланте, который раскрылся, когда художник потерял зрение. С 1930 года Коровин уже не мог писать картины, зато диктовал рассказы, которые позже были изданы в книге «Моя жизнь». В них упомянуты многие яркие звезды культурного небосвода начала XX века, но далеко не все, на чью судьбу и творчество мастер оказал влияние. Зато они на виду на этой выставке.



МАРИЯ МОСКВИЧЕВА

Куратор выставки Любовь Агафонова показывает портрет Нади Комаровской, с которой Коровина связывал роман длиной в 20 лет.

«Если бы Коровин родился на 15 лет позже, то стал бы Эйзенштейном. А в наше время был бы популярным блогером», — уверенно говорит «МК» куратор выставки, искусствовед Любовь Агафонова и показывает письмо Коровина, найденное в архивах Русского зарубежья. На блокнотном листе — емкие и точные сроки, адресованные Сергею Дягилеву. Коровин пишет о своем впечатлении от «небесной» музыки Стравинского, услышанной на «Русских сезонах»: «Это большой человек и красота сердца-музыки — изумительны». Небольшое историографическое открытие, сделанное в ходе подготовки проекта, в каком-то смысле стало и его эпиграфом. Дело в том, что записка написана в 1928-м, когда художник стремительно терял зрение. Как раз тогда он получает один из последних больших заказов — сделать декорации и эскизы костюмов для оперы «Князь Игорь» Бородина, премьеру которой готовит Парижская частная опера, только созданная оперной певицей с мировым именем Марией Кузнецовой. Для художника это переломный момент, который возвращает его к жизни. «Моя свеча еще горит», — пишет он.

В Париже, куда мастер эмигрировал с семьей в 1922 году в надежде на лучшую жизнь, Коровиным приходилось туго. Денег не хватало. Жена Анна Фингель болела туберкулезом. Сын-инвалид (попал под трамвай в юности, ему отрезало ступню) страдал депрессиями: Алексей тоже стал художником, но достичь славы отца он не мог, мучился комплексом неудачника и не раз пытался покончить жизнь самоубийством. Был краткий миг счастья, когда Алексей женился на красавице-балерине Лизе Думаревской, но скоро она ушла от него, забрав маленького сына. Константин Алексевич тяжело переживал за сына. Брался за любую работу, чтобы прокормить семью, но его самого уже подводили глаза. И тут — о чудо! — «Князь Игорь». Та самая опера, с которой начался его путь как сценографа больше 40 лет назад в имении Саввы Мамонтова, где он делал декорации для антрепризы. Словно судьба сделала мистический круг, чтобы вернуть к его к началу. Коровин с азартом взялся за заказ, написал несколько больших декораций, а сын помог с эскизами для костюмов. Работа Коровиных потрясла парижскую публику своей изысканностью и легкостью. Успех вновь пробудил в художнике внутренний огонь. Вскоре после премьеры «Князя Игоря» Коровин уже не сможет рисовать, но будет до конца своих дней диктовать рассказы для книги воспоминаний. Она получится очень живо и ярко — написанной такими же объемными мазками, которые звучат в его живописи, со множеством штрихов и оттенков. На выставке страницы из книги представлены на тач-паде, который можно «полистать» за антикварным столом с видом на театральные зарисовки Коровина — главного декоратора и художника московских театров (с 1910 года вплоть до революции).

Этот личный мистический круг жизни пересекается с орбитами художников, в судьбе которых свою роль сыграл Коровин и чьи работы заняли большую часть выставки. Среди них, например, блистательная пара — Наталья Гончарова и Михаил Ларионов. Оба учились живописи у Коровина, который преподавал в Московском училище живописи, ваяния и зодчества. Кто знает, как сложились бы судьба и творчество этой знаменитой пары, если бы они не познакомились в его классе. Легендарный Роберт Фальк тоже был студентом Коровина, и тоже уехал в Париж.

— Коровин-педагог не был диктатором, но дал импульс большим талантам и их гениальным произведениям. Мы показываем не только «маленьких коровиных» вроде Сергея Герасимова, которые пошли в живописи по стопам учителю, но и авторов, которые оторвались от его стиля — например, из объединения «Бубновый валет», куда входил и Фальк. На мой взгляд, его главная картина — «Красная мебель» 1920 года — это самое драматичное и монументальное полотно позднего кубистического периода Фалька. После него художник уехал во Францию, в 1938-м вернулся в СССР, а во время войны оказался в эвакуации в Самарканде, где вернулся к импрессионизму и словно вновь встретился со своим наставником. Коровина к тому моменту уже не было в живых, но заданный им импульс продолжал пульсировать в художниках из его круга. Эта поздняя живопись Фалька — совершенная и хрустальная, — рассказывает Любовь Агафонова.

Вся экспозиция погружена в полутьму, и только картины прицельно освещены и, кажется, сияют изнутри. Такой кураторский подход превращает зал в космическое пространство, где сошлось «Созвездие Коровина» (именно так, кстати, называется и книга, изданная к открытию). Каждое произведение — как отдельная планета, освещенная многогранным даром Коровина. В этом зените не только живопись и графика, но архивные материалы. Например, фотографии с Федором Шаляпиным, с которым Коровин тесно дружил: именно он спроектировал дом певца в Гурзуфе. С Костенькой, как называл его товарищ, да и все вокруг, они часто ездили вместе на рыбалку, которую Коровин любил с детства. На снимке друзья стоят рядом с палаткой, с удочками в руках. А на соседнем фото друзья уже в окружении учеников училища живописи, ваяния и зодчества.

За каждой работой, снимком, письмом, представленными здесь, стоит своя история. Одна из самых минорных — у портрета Надежды Комаровской. Его художник написал в 1920 году, когда их роман уже продолжался почти два десятка лет. С 17-летней Наденькой 41-летний Константин Алексеевич впервые встретился, когда уже был ведущим художником сцены в Большом и считался в театральном мире корифеем. Она же была начинающей актрисой и каждый раз, когда мимо проходил статный Коровин, обмирала, теряя дар речи. Надя надеялась, что он уйдет от жены к ней, но вместо этого возлюбленный уехал в Париж. Она так и не вышла замуж. Но не обижалась на художника и, кажется, до конца дней ее поддерживали воспоминания о счастливых минутах с ним. Как этот, созданный в Охотине, во время последнего совместного путешествия. На картине Надя написана легко и уютно, с мечтательно закрытыми глазами, словно во сне, где ей пригрезился Константин Алексеевич...

Мария МОСКВИЧЕВА.

В период пандемии хронические неинфекционные заболевания (ХНИЗ) отошли на второй план. Однако болезни сердца и сосудов, рак, сахарный диабет и респираторные заболевания не только никуда не делись — они продолжают оставаться главными убийцами населения планеты.
Развитие большинства из них можно предотвратить, если вести здоровый образ жизни и избегать вредных привычек. Влиянию вредных привычек на общественное здравоохранение был посвящен прошедший в Ереване международный научный саммит, в ходе которого врачи из разных стран мира делились своим опытом и предложениями в этой области.

ОСТАЕТСЯ БЫЧКОВАТЬ

Врачи рассказали, что приключится с человеком, который внезапно бросил курить

ГЕННАДИЙ ЧЕРКАСОВ

Запреты больше не работают

По данным Всемирной организации здравоохранения, сегодня в четверку основных причин смертности населения входят ишемическая болезнь сердца, инсульт, хроническая обструктивная болезнь легких (ХОБЛ) и онкологические заболевания. В общей сложности от них умирает 71% населения, или 41 миллион человек. Эти же заболевания крадут годы активной жизни. Причем если раньше ХОБЛ была на четвертом месте среди заболеваний с наибольшей смертностью, то сегодня она стремительно переместилась на третье, и количество больных продолжает расти.

Люди по-прежнему ждут чуда от врачей. Однако здоровье человека зависит от врачебных усилий на 8%, от генетики человека на 20%, а на все 50% оно зависит от образа жизни человека. Гиподинамия, табакокурение, употребление алкоголя, нездоровое питание — вот основные факторы риска развития хронических заболеваний, и эти факторы зависят от нас самих.

Но сколько раз твердили миру, что курить, пить и переедать не полезно для здоровья, однако мир так и не стал свободным от табачного дыма и алкоголя. Так, в мире сейчас насчитывается около 1,1 млрд курильщиков, из которых 80% проживают в странах с низким уровнем доходов. Двигаемся мы все меньше, едим быстрые углеводы и трансжиры, поэтому количество людей с избыточным весом растет с каждым годом. На сегодняшний день около 2 миллиардов человек на земле имеют избыточный вес, и еще 660 миллионов страдают ожирением.

Человеческая сущность такова, что запреты и ограничения имеют смысл и значения до определенных пределов (границ). Введение запрета неминуемо столкнется с «плато запрета» — моментом времени, когда количество приверженцев запрета прекратит расти, а вот количество противников будет возрастать. Эксперты прогнозируют, что это плато уже скоро наступит в Российской Федерации, где еще с 2013 года начали активно бороться с курением. В итоге на сегодня все, кто хотел или мог бросить курить, прекратили табакокурение. Остальные же будут действовать как в анекдоте. Сын: «Скажи, папа, а если сигареты подорожают, ты будешь меньше курить?» Отец: «Нет, сынок, ты просто будешь меньше есть».

С 2013 года размещение на сигаретных пачках «страшных» картинок, запрет на табакокурение в общественных местах и повышение акцизов привело к снижению доли курильщиков с 41% до 33%. В 2022 году, по данным опроса ВЦИОМ, доля курильщиков в РФ стабилизировалась на цифре 33% (1/3 населения). По мнению Александра Розанова, директора Ассоциации медицинских специалистов по модификации рисков, врача-кардиолога, гериатра, за последние 5 лет наблюдается тенденция по снижению доли пациентов, желающих бросить курить (в 2022 году 62% курильщиков хотели бы бросить, что на 17% меньше, чем в 2017-м). «Если раньше курили люди от 18 до 44 лет (48–50%), то сегодня молодежь в возрасте 18–24 года уже не входит в эту категорию. Сегодня курильщики — это люди в возрасте 25–59 лет — то есть фактически те, кто курил в 2013 году и так и остался верен своей привычке. Доля тех, кто не желает отказываться от сигарет, выросла в полтора раза — с 19 до 31%. Если мы останемся на позиции только запретов, то мы так и зафиксируемся на ней», — говорит Александр Розанов.

«Не вызывает сомнений, что сегодня мы достигли потолка возможностей по запрету табакокурения», — согласен профессор кафедры фтизиатрии и пульмонологии лечебного факультета МГМСУ им. А.И.Евдокимова МЗ РФ, врач-пульмонолог Сергей Бабак: «Типичный портрет заядлого курильщика в РФ — мужчина в возрасте 35–44 лет, проживающий на селе, с низким материальным положением. Любопытно, что женщины в РФ курят гораздо реже. Более того, сегодня курение не распространено среди молодежи и старшей возрастной группы (пожилые ⩾ 65 лет). Однако ядро заядлых курильщиков, курящих по пачке в день, остается неизменным — их примерно 20%. Можно сделать неутешительный вывод — система запретов исчерпала себя, наступает время пропаганды здорового образа жизни».

Снижаем вред

Именно поэтому все больше стран выбирают путь «снижения вреда» факторов риска с целью профилактики неинфекционных заболеваний. О своем опыте внедрения такой концепции в ходе саммита рассказал доктор Гинтаус Кентра, заместитель председателя Совета Национальной ассоциации по снижению вреда факторов риска НИЗ «Денсаулык» (Казахстан). В ее основе — пропаганда здорового образа жизни, основанная на научных данных, и борьба с контрафактной продукцией.

«В Казахстане от ХНИЗ умирает 90% населения, расходы на их лечение (4,5%) превышают расходы на здравоохранение, ущерб, который они приносят, оценивается в 6,5 млрд долларов, — говорит доктор Кентра. — И образ жизни у нас касается 60% всех смертей напрямую, а до половины случаев потери трудоспособности происходят по причине курения. У нас 54% мужчин и 53% женщин имеют лишний вес, многие имеют дефицит микронутриентов и витаминов в питании, переедают сахар».

ГЕННАДИЙ ЧЕРКАСОВ

Несколько лет назад в стране начала внедряться концепция снижения вреда. Так, на крепкий алкоголь были введены повышенные акцизы и налоги, в результате за несколько лет потребление спиртного в стране снизилось с 13 до 7 литров в год. «Зеленый свет» стали давать и продукции со сниженным количеством сахара и без него. «Мы поняли, что запреты не работают, они не действенны, поэтому людям надо не запрещать что-то, а информировать о том, что можно снизить вред от продукта, — продолжает Гинтаус Кентра. — Например, курильщик курит ради никотина, который стимулирует его нервную систему. Никотин вызывает зависимость, но он не обладает канцерогенными свойствами. Однако при курении сигарет выделяется дым, в котором содержится от 6 до 8 тысяч соединений, в том числе канцерогенные смолы. Поэтому курят люди ради никотина, а умирают от смол. Доказано, что если табак не горит, а нагревается, то необходимый курильщику никотин выделятся, но при этом вред от потребления снижается на 90–95%. Системы нагревания табака и другие бездымные продукты в этом смысле являются спасением, но есть и подводные камни: на рынке много нелегальной продукции, и неизвестно, какие смеси в них используются. Если же происходят какие-то ЧП, страдает имидж всей продукции».

Профессор Бабак приводит пример: недавно врачи стали периодически сталкиваться в своей практике с молодыми пациентами, у которых развивались тяжелейшие пневмонии с абсцессом. Антибиотики в таких случаях не помогают, только дренирование. Оказалось, все пациенты были потребителями вейпа (поэтому сразу появился термин «пневмония вейпера»). «Выяснилось, что они покупали «серые» открытые системы для вейпинга, в состав которых входят глицерин, эфирные масла, пропиленгликоль. Попадание в легкие этих субстанций вызывает их отвердение (они становятся как камень) и рост патогенной флоры при присоединении инфекции. Если бы они покупали легальную, проверенную продукцию, избежали бы таких трагедий», — говорит Сергей Бабак.

Доктор Кентра добавляет, что аналогичные случаи были и при использовании медицинских небулайзеров, в которые добавляли жирорастворимый витамин Е: «Самое опасное — попадание масел в легкие, ведь нет механизмов для их утилизации. И если постоянно использовать такие небулайзеры или контрафактные жидкости для вейпов, разовьется затяжная пневмония».

Борьба с контрафактной продукцией — тоже одна из составляющих концепции снижения вреда. «Сейчас много контрафакта идет через Казахстан в Россию, и часть этого контрафакта оседает у нас. Это и алкоголь, и электронные сигареты, и продукты с сахарозаменителями (на самом деле там чистый сахар). Но борьба с такой продукцией принесет экономический эффект: снизит расходы на лечение и сопровождение пациентов и приведет к оздоровлению экономики в целом», — говорит г-н Кентра.

Стоит ли бросать курить пожилым

Александр Розанов рассказывает, что сегодня здоровое старение стало частью концепции системы здравоохранения, а для его достижения важно предупреждение развития хронических заболеваний у населения. Однако риски их развития различаются в зависимости от возраста и индивидуальных показателей здоровья каждого человека. Например, у некурящей женщины 70–74 лет с нормальным артериальным давлением (АД) риск развития сердечно-сосудистого заболевания будет низким. И практически здоровые люди могут сохранять здоровье максимально долго, если будут поддерживать давление, не курить и вести здоровый образ жизни.

При этом, по словам Розанова, в России действует постановление, по которому все пациенты старше 18 лет должны ежегодно опрашиваться врачами с целью выявления риска ХНИЗ: «То есть врач должен спрашивать про курение, питание, физическую активность, вредные привычки (всего 30 вопросов), создавать индивидуальный план ведения пациента. Если, к примеру, человек старше 65 лет курит хотя бы 1 сигарету в день, ему должны провести детальное обследование с целью исключения рака легкого, а также проинформировать о пагубных последствиях курения и необходимости отказа от него».

Отказ от курения снижает смертность в 5 раз больше, чем снижение уровня холестерина и артериального давления. Европейское общество кардиологов рекомендует прекратить любую форму табакокурения, поскольку оно вызывает атеросклероз и сердечно-сосудистые заболевания. «В мире нет ни одного исследования, которое доказало бы, что курение улучшает качество жизни. Но если врач говорит пациенту: тебе нельзя пить, курить и есть вкусное, он скорее поменяет врача, чем свой образ жизни. Запреты не работают, и наша задача — снизить вред. Если мы назначаем человеку лекарства, снижающие давление, — мы не лечим болезнь, а снижаем вред. Если устанавливаем стент в поврежденный сосуд — снижаем риск инфаркта. Врачи должны спрашивать пациентов о курении, советовать бросить и предлагать свою помощь в этом», — продолжает Александр Розанов.

ГЕННАДИЙ ЧЕРКАСОВ

Доктор рассказывает, что заместительная терапия никотином не особенно эффективна: люди либо возвращаться к курению, либо увеличивают концентрации никотина, чтобы получить более сильное воздействие на рецепторы. Он отмечает, что многие боятся бросать курить, потому что боятся потолстеть, однако исследования показали, что независимо от того, меняется или нет вес, риск развития сердечно-сосудистых заболеваний у бросивших курить снижается.

А вот кардиолог, аритмолог, эксперт в области общественного здоровья Татевик Ховакимян (Армения) отмечает, что важнейшую роль играет ранний скрининг заболеваний, которые приводят к ХНИЗ. Например, фибрилляция предсердий (мерцательная аритмия) встречается все чаще, нередко протекает скрыто и значительно повышает риски инсультов. Простейший скрининг с помощью пульсоксиметров (эти приборы люди массово скупали во время пандемии) значительно снижает такие риски — доктор Ховакимян считает, что его нужно массово проводить всем людям старше 65 лет.

Сегодня 3-е место в структуре смертности от ХНИЗ занимает хроническая обструктивная болезнь легких (ХОБЛ), на долю которой приходится 9,5% смертей в мире. Установлено, что ХОБЛ в 90% случаев развивается у курильщиков со стажем «более одной пачки в день за 10 лет»: сначала у них развивается одышка и обструкция бронхов, потом эмфизема легких («дырки в легком»), далее фиброз легких (замещение ткани легкого фиброзной (плотной) тканью, нарушение газообмена и преждевременное старение легких). Жизненно важной стратегией терапии таких пациентов является прекращение табакокурения.

По мнению профессора Бабака, в настоящее время отказ от табакокурения воспринимается пациентами как вынужденная мера из-за проблем со здоровьем. В то же время 13% россиян не готовы отказаться от табакокурения ни при каких обстоятельствах, 4% хотят бросить, если только цены сильно вырастут, а у 8% просто не хватает силы воли.

Бабак отмечает, что прекращение табакокурения является неотъемлемой частью стратегии терапии пациентов с ХОБЛ. В этом случае врач должен выполнить «врачебную беседу» и аргументировано объяснить выгоды отказа от табакокурения. А они существуют! Так, при прекращении курения табака уже через сутки облегчается дыхание, через 2 дня восстанавливаются вкусовые рецепторы; через 2 недели улучшаются кровоток и функция легких; через 3–9 месяцев уменьшается одышка и кашель, через 12 месяцев вдвое снижается риск ишемической болезни сердца, а через 5 лет риски инсульта/инфаркта уменьшаются до уровня здоровых лиц. Через 10 лет риск рака легкого снижается вдвое. «Стратегия модификации риска хронического заболевания во многом зависит от активности практикующего специалиста. Необходимо убеждать и пропагандировать жизненно важные принципы здоровья. Наступило время беседовать с пациентом о прекращении табакокурения, чтобы в 2,3 раза увеличить его шансы отказаться от табака!» — говорит Сергей Львович.

Профессор рекомендует пациентам с ХОБЛ в день совершать нагрузку уровнем 7 тысяч шагов (как вариант: 150–300 минут в неделю физических нагрузок средней интенсивности или 75–150 минут высокой). Доказано, что при адекватной физической нагрузке выживаемость пациентов с ХОБЛ достигает 96% за 5 лет; при низкой — это лишь 50%. «Необходимо следить и за питанием. Рекомендовано ежедневно съедать не менее 400 г овощей и фруктов, ограничить употребление алкоголя; употреблять меньше 5 г соли и меньше 25 г сахара в день. Красное мясо следует есть не чаще 2 раз в месяц, в морской рыбе себя можно не ограничивать. Раз в неделю устраивайте вегетарианские дни», — рассказывает эксперт.

В целом эксперты говорят, что здоровое завтра может и должно начинаться сегодня с простых и всем понятных жизненно важных принципов здоровья! И к этому нужно стремиться.

Екатерина ПИЧУГИНА.

ЧТО БУДЕТ ПОСЛЕ ТОГО, КАК ТЫ БРОСИШЬ КУРИТЬ?

20 минут
Снизится частота сердечных сокращений

12 часов
Уровень карбоксигемоглобина (количество гемоглобина, связанного не с кислородом, а с угарным газом) понизится до нормального

От 2 недель до 3 месяцев
Начнет снижаться риск развития сердечного приступа. Функция легких начнет улучшаться

От 1 до 9 месяцев
Снижение выраженности кашля и одышки

1 год
Дополнительный риск развития ишемической болезни сердца снизится на половину, по сравнению с этим риском у курильщика

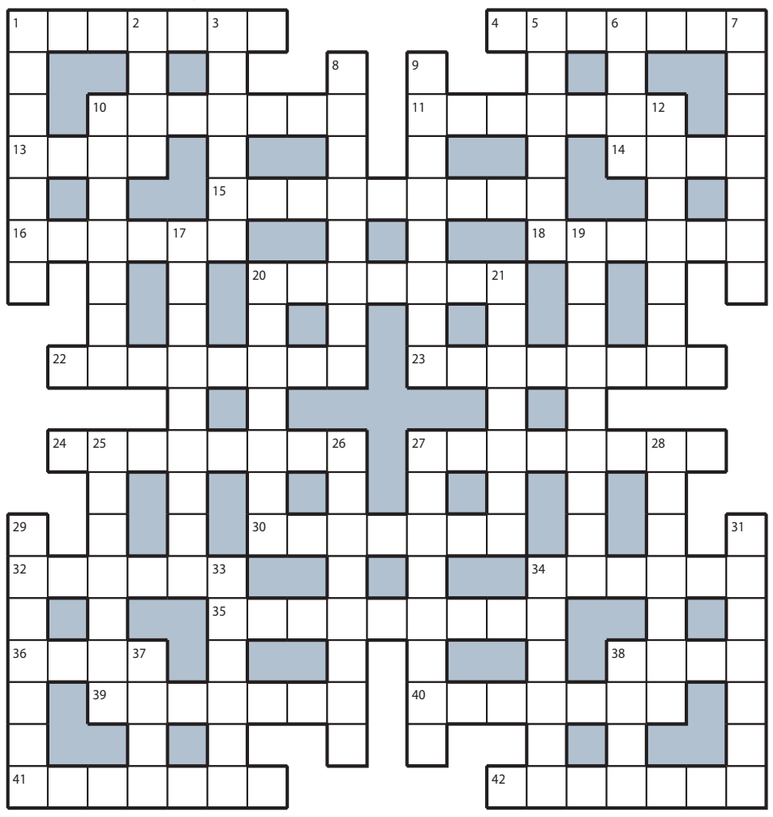
5 лет
Через 5-15 лет после отказа от курения риск инсульта снизится до уровня риска у некурящих лиц

10 лет
Уровень смертности от рака легких снизится на половину, по сравнению с этим риском у курильщиков. Снижение риска развития рака полости рта, горла, пищевода, мочевого пузыря, почек и поджелудочной железы

15 лет
Риск развития ишемической болезни сердца снизится до уровня риска у некурящих лиц

WORLD HEALTH ORGANIZATION

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Сбор давно не видевшихся однополчан. **4.** Молоко в потребительской корзине. **10.** Статус «Щуки» в период учебы Андрея Миронова. **11.** Куст с «ядреными» плодами в скорлупе. **13.** Пробоина в днище лодки. **14.** Тяжелый рюкзак на горбу туриста. **15.** Подрывник-вредитель в тылу врага. **16.** Маскировка недостатков на фотопортрете. **18.** Подлежащее и сказуемое в составе предложения. **20.** Холщовый «рюкзак» нищего путника. **22.** Порок, которому объявил бой выпивоха. **23.** Энергосберегающий «светоч» в люстре. **24.** Узорные полосы на стенах восточного дворца. **27.** Недуг гуляющего во сне ребенка. **30.** Весельчак, колотивший на сцене Пьеро. **32.** Вес чая с подарочной коробкой. **34.** Добытчица, кормящая царя зверей. **35.** Ослепительная девица, от которой невозможно глаз отвести. **36.** Гулкий питерский «колодец». **38.** «Шов» между двумя полосами обоев. **39.** Схватка с быком под крики толпы. **40.** Инструмент для вычерчивания окружностей. **41.** Охотник на тюленей из семейства дельфиновых. **42.** «Странный» способ бега лошади.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Фонтан эмоций экзальтированных фанаток. **2.** Умение, дефекты которого исправит логопед. **3.** Дворовые слуги помещика при крепостном праве. **5.** Самая неподходящая утварь для носки воды. **6.** Крепкий «напарник» тоника в коктейле. **7.** Усач, притаившийся за плинтусом. **8.** Субстанция, изучаемая на уроках химии. **9.** «Старший брат» пионерии. **10.** Историк, ставящий оценки в дневники школьников. **12.** Картонный «домик» для бытовых спичек. **17.** И маленький форточник, и задвижка на форточке. **19.** Рабочий под надзором прораба. **20.** Лепешечка из фарша с румяной корочкой. **21.** Горячий парень из Еревана. **25.** «Шедевр» в альбоме пятилетней художницы. **26.** Игрушка, приносящая удачу спортсмену. **27.** Подземная часть тюльпана или нарцисса. **28.** Чувство, которое сподвигло Каина на убийство Авеля. **29.** Задира, отлупивший тихоню. **31.** Французский физик и единица давления. **33.** «Инвентарь» Бывалого для обучения твисту. **34.** Отворот на грудной части верхней застегивающейся одежды. **37.** Лес, богатый подберезовиками. **38.** Дар певца, скривившегося от фальшивой ноты.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 6 ДЕКАБРЯ

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Миллион. **4**. Симбиоз. **10**. Джакузи. **11**. Вердикт. **13**. Обои. **14**. Соня. **15**. Избранник. **16**. Тактик. **18**. Сделка. **20**. Эстрада. **22**. Стропило. **23**. Детектор. **24**. Эскадрон. **27**. Аскетизм. **30**. Февраль. **32**. Бедняк. **34**. Лайнер. **35**. Оседлость. **36**. Ринг. **38**. Сбыт. **39**. Городки. **40**. Дубинка. **41**. Каравай. **42**. Надфиль.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Милость. **2**. Лыжи. **3**. Отклик. **5**. Индекс. **6**. Бакс. **7**. Запятая. **8**. Либретто. **9**. Авангард. **10**. Домкрат. **12**. Топливо. **17**. Интонация. **19**. Дискотека. **20**. Эпиграф. **21**. Артикль. **25**. Сайдинг. **26**. Наводчик. **27**. Анаконда. **28**. Зазноба. **29**. Сборник. **31**. Зритель. **33**. Колода. **34**. Льдина. **37**. Гора. **38**. Скиф.

ПО 15 ДЕКАБРЯ - ДЕКАДА ПОДПИСКИ НА «МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ» НА 2023 ГОД!

Ф.СП-1
N
____/____ 2022 г.
Оператор _____
Оформляя данный абонемент Вы соглашаетесь с условиями Публичного договора-оферты на подписку периодических печатных изданий, размещенного на сайте www.mk.ru, в том числе с условиями обработки персональных данных, передачей их третьим лицам для выполнения доставки и последующего предложения о продлении подписки

Министерство связи РФ
АБОНЕМЕНТ на газету / журнал (индекс издания)
"Московский комсомолец"
Количество комплектов: 1
на 2023 год по месяцам

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Куда _____ г.
(почтовый индекс) (адрес)
ул.
дом корп. кв.
Кому

Ф.СП-1
N
____/____ 2022 г.
Оператор _____
Оформляя данный абонемент Вы соглашаетесь с условиями публичного договора-оферты на подписку периодических печатных изданий, размещенного на сайте www.mk.ru. С условиями подписки, в том числе обработкой персональных данных и передачей их третьим лицам для выполнения доставки издания, ознакомлен и согласен.
Прошу электронный чек выслать на тел: _____
подпись ✓
Без «согласия» подписка не оформляется!

Министерство связи РФ
АБОНЕМЕНТ на газету / журнал (индекс издания)
"Московский комсомолец"
Количество комплектов: 1
на 2023 год по месяцам

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Куда _____ г.
(почтовый индекс) (адрес)
ул.
дом корп. кв.
Кому
(фамилия, инициалы) тел.

ПВ | место | литер

доставочная карточка
на газету / журнал (индекс издания)
"Московский комсомолец"

Стоимость: подписки ____руб. ____коп.; переадресовки ____руб. ____коп.
Количество комплектов: 1
на 2023 год по месяцам

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Куда _____ г.
(почтовый индекс) (адрес)
ул.
дом корп. кв.
Кому тел.

Приглашаем вас оформить подписку на «МК» в почтовых отделениях и редакционных подписных пунктах по сниженным ценам. Карманные календарики на 2023 год в подарок подписчикам.

ПОДПИСКА В РЕДАКЦИИ ГАЗЕТЫ «МК»
по будням с 10.00 до 17.00
м. «Улица 1905 года», ул. 1905 года, д. 7,
центральный вход в редакцию «МК» со стороны ул. Костикова.

ПОДПИСКА В АВТОМОБИЛЬНЫХ ПУНКТАХ «МК»
7 декабря с 8.30 до 18.30, перерыв с 13.00 до 13.30
р-н Вешняки, ул. Вешняковская, д. 16А, у к/т «Энтузиаст»
р-н Бибирево, ул. Лескова, д. 16, у «EUROSPAR»
р-н Ховрино, ул. Фестивальная, д. 8, у «EUROSPAR»
8 декабря с 8.30 до 18.30
р-н Лосиноостровский, Анадырский пр-д, д. 69,
у м-на «Пятерочка», платформа Лось
р-н Войковский, ул. 3. и А. Космодемьянских, д. 21/23
м. «Строгино», Строгинский б-р, д. 9, у м-на «Пятерочка»
9 декабря с 8.30 до 18.30
р-н Ивановское, ул. Молостовых, д. 9, к. 1, у м-на «Пятерочка»
р-н Москворечье-Сабурово, Каширское ш., д. 52,
у КЦ «Москворечье», на автостоянке справа
р-н Крюково, Зеленоград, корпус 1508,
у м-на «Пятерочка», на автостоянке
11 декабря с 8.30 до 18.00
м. «Крылатское», Осенний б-р, д. 2
м. «Ботанический сад», Лазоревый пр-д, д. 5, к. 5,
у супермаркета «Перекресток», на автостоянке
м. «Бульвар Адмирала Ушакова»,
ул. Адмирала Лазарева, д. 2, у ТЦ «Виктория»

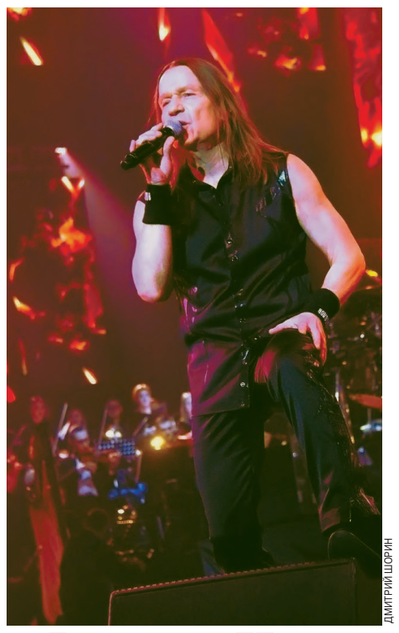
ПОДПИСКА В ГОРОДАХ ПОДМОСКОВЬЯ
10 декабря с 10.00 до 15.00
СЕРПУХОВ, ул. Советская, д. 90, в фойе ДК «Россия»
СТУПИНО, ул. Андропова, д. 18/43, перед ДК
ПУШКИНО, ул. Некрасова, д. 3, в фойе ДК «Пушкино»
ЭЛЕКТРОСТАЛЬ, пл. Ленина, у ТРЦ «Парк-Плаза»
НОГИНСК, ул. Комсомольская, д. 26, на парковке
ТЦ «Ногинский», напротив сквера Карла Маркса
13 декабря с 10.00 до 15.00
ЛЮБЕРЦЫ, Октябрьский пр-т, д. 200, в фойе ЛДК
15 декабря с 10.00 до 15.00
ПОДОЛЬСК, ул. Ревпроспект, д. 27, в фойе ДК им. Лепсе
17 декабря с 10.00 до 15.00
ДМИТРОВ, ул. Загорская, д. 64, в фойе ЦДК «Созвездие»
МЫТИЩИ, ул. Мира, д. 2а, в фойе РДКД «Яуза»
ОДИНЦОВО, ул. Маршала Жукова, д. 26,
на стоянке перед «Дом офицеров»
ХИМКИ, Ленинский пр-т, д. 2а, в фойе ДК «Родина»
КОРОЛЁВ, ул. Терешковой, д. 1, в фойе ЦДК им. Калинина
18 декабря с 12.00 до 15.00
ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫЙ, ул. Пролетарская, д. 8,
в фойе библиотеки им. А.Белого

Подробности по оформлению подписки по телефону 8(495)665-40-80

РЕКЛАМА 16+

ОТРЫВ ПО-КИПЕЛОВСКИ

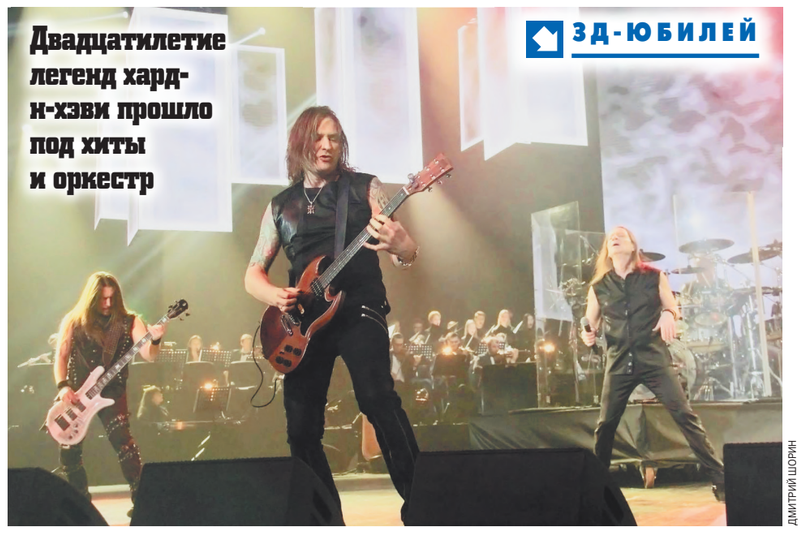
Столичный концерт юбилейного тура группы «Кипелов» прошел в живописной аншлаговой тесноте, но обиженных, кажется, не было. Атмосфера народного гуляния ощущалась и до начала шоу, и после того, как герои действа раскланялись. Сам концерт еще раз показал, что хэви творит с людьми чудеса.



ДМИТРИЙ ШОРИН

Двадцатилетие легенд хард-н-хэви прошло под хиты и оркестр

ЗД-ЮБИЛЕЙ



ДМИТРИЙ ШОРИН

А вадцать лет, минувшие после распада «Арии», — серьезный срок для того, чтобы проговорить былые обиды, помириться и, может быть, даже отправиться в reunion-тур по коммерческим соображениям. В скупых комментариях по поводу большой металлической вражды участники событий отмечают, что никаких обид уже нет, но осадок все-таки остался. И поэтому одним — одно, а другим — другое.

Впрочем, четкая граница между нынешней «Арией» и «Кипеловым», возможно, объясняется еще и тем, что никаких поводов для объединения нет и в помине. Фанаты пережили кадровую неразбериху и готовы голосовать рублем за оба коллектива, что видно по гастрольному графику.

Стиль выпуска студийных записей группы «Кипелов» можно назвать неторопливым. За двадцать лет было три больших альбома, четыре макси-сингла и один мини-альбом. Последний называется **«Часы Судного Дня»**, он прошлогодний, то есть является относительно свежей записью группы. Критики в своих рецензиях по поводу этого релиза весьма осторожно выбирали выражения, но в целом отметили, что в четырех треках уместилось довольно много музыки и текста, поэтому однообразным мини-альбом точно не назовешь. К тому же титульный трек вполне годится для начала концерта, и получается, что у группы появилась возможность открывать шоу новой песней. Чем они и воспользовались в своем юбилейном туре.

Как это выглядело

Довольно ярко и во многом небанально. Роль декораций выполняют семнадцать подвешенных над сценой параллелепипедов, поверхности которых используются под броские видеопроекции. Три экрана отдуваются за мультимедиа, и в целом складывается весьма динамичная картинка.

В начале шоу звучат вполне соответствующие духу времени **«Часы Судного Дня»** и **«Дыхание Тьмы»**. Закрыв, таким образом, актуальную повестку, группа начинает отрабатывать свои хиты, которые очень быстро доводят и без того разгоряченную публику до настоящей хэви-металкондиции.

Немаленький зал просто трещит по швам от радости людей, чье нахождение под одной крышей кажется не совсем логичным. Серьезные дяди, которым козой размахивать вроде бы не подобает, но они размахивают, причем очень азартно. Серьезные девушки, смахивающие на сотрудниц библиотек, а рядом с ними эффектные татуированные амазонки. Студенты с харизмой ботаников и школьники в майках с логотипом «Кипелов», таким же, как у мам и пап, которые тоже рядом. И все эти люди кричат, прыгают и знают песни наизусть.

Примерно через час после начала угара группа играет **«Еще Повоюем»,** после чего уходит за кулисы. «Если вам интересно, то антракт на двадцать минут», — сообщает окружающим оператор, задействованный в съемке концертного видео. Народ начинает роптать, потому как антракт на рок-шоу — ход действительно спорный. Но, как выясняется, эти двадцать минут нужны не только для того, чтобы артисты могли хлебнуть водички.

Когда занавес снова открывается, публике показывают главный спецэффект вечера — оркестр и хоровую группу **«Русская филармония»** под управлением дирижера **Вадима Кузьминского**. Они начинают играть без группы, и вокалистами выступают все зрители, когда же на сцену выходят «кипеловцы», начинается настоящий разнос.

У Вадима Кузьминского — солидный рок-н-ролльный бэкграунд: он дирижировал оркестрами на концертах Тарьи Турунен, Scorpions, «Би-2». «Кипелов и Ко» обладают солидным симфоопытом, и в итоге из совместного сета представителей разных музыкальных цехов получается истинный деликатес.

Есть стереотип, по которому оркестровки лучше всего подходят балладам, но на этом шоу ураганом стали боевики вроде **«Власти Огня»** и **«Вавилона»**. В качестве фальшь-финала выбрана арийская классика **«Тореро»**, а на бисовке звучит **«Я Свободен»**. По-своему миссионерская вещь, которая в данном контексте кажется утопическим гимном России.

Плюсы

Очень атмосферный концерт. Над хард-н-хэви принято посмеиваться, иногда не без оснований. Суетящиеся мужчины в черной коже и клепках, героические позы и не менее героические гитарные соло не так-то просто принимать серьезно. Но если немного сменить фокус восприятия и уверовать в то, что хэви — это параллельная вселенная, в которой герои не знают компромиссов, чувства чисты, а рев моторов зовет в путь, то все происходящее и на сцене, и в зале превратится в гармонию. В итоге именно так и получилось.

Минусы

Звук в Crocus City Hall часто подходит под определение «комфортный». В этом нет ничего плохого, но применительно к жанру героев действа комфорт, конечно, должен уступить шоку и трепету. К сожалению, не уступил.

Фраза вечеринки

«Он демон!» — решительно заявила в очереди в гардероб дама средних лет, обращаясь к своей подруге. Вероятно, г-ну Кипелову должен льстить тот факт, что после десятилетий карьеры его сценические деяния по-прежнему трактуются самым непредсказуемым образом.

Илья ЛЕГОСТАЕВ.

ЗД-LIVE

ПРЕСС-СЛУЖБА АРТИСТА

МОТ

МЯГКО СТЕЛЕТ ХИТАМИ

Звездные гости, караоке и большие амбиции в новом шоу рэпера

Первый зимний вечер этого года выдался весьма горячим, по крайней мере для нескольких тысяч человек, собравшихся на концерте Мота. Не факт, что шумное ликование позволяет ответить на вопрос о готовности публики веселиться на фоне всего происходящего, тем не менее шальная атмосфера отрыва накрыла в Adrenalin Stadium и студентов, и светских львиц.

Мот (в миру Матвей Мельников) уже несколько лет весьма уверенно чувствует себя среди артистов, дающих большие концерты. Семь полноценных альбомов позволяют ему сформировать бойкий плейлист, а более чем пятнадцатилетний опыт на сцене — круто представить свои хиты. Впрочем, даже такой тертый калач хорошо знает, что, выходя на сцену перед толпой в несколько тысяч человек, нужно еще показывать яркие фокусы и ни в коем случае не выглядеть так, будто работа над шоу стоит серьезных усилий.

За пару часов до старта мероприятия Матвей и его супруга Мария, облаченные во все черное, позируют прессе и стараются иронично отвечать на вопросы. Они, безусловно, яркая пара, а с недавних пор еще и в некотором смысле подельники. Мария тоже начала записывать треки, и в этой ситуации вполне логичной стала совместная песня. Сын Матвея и Марии, четырехлетний Соломон, тоже за кулисами и готовится выйти на сцену вместе с отцом.

Карьеру Мота сложно назвать набором последовательных движений. Хип-хоп для Матвея явно не святой Грааль, и, сочиняя музыку, он с удовольствием жонглирует стилями. В результате есть и пулеметная читка, и танцевальные номера, и фанк, и поп во всей его красе. Подобный подход может напоминать импровизацию, но идет она по довольно четкому плану.

«Как автор, я понимаю, что нужно кормить семью, поэтому давно для себя решил: две-три композиции в год должен выпустить для массового слушателя. Чтобы это было всем понятно, но оставалось честным и сделанным в моей манере. В остальном можно творить как хочешь: госпел, соул, фанк», — говорит Мот в беседе с «ЗД».

Диплом экономиста, конечно, является неплохим подспорьем в музыкальной карьере. Иногда выпуск сингла или EP чем-то напоминает дотошную сделку с массовыми вкусами. Впрочем, правильнее сказать, напоминал. В этом году привычная музыкальная экономика радикально изменилась.

ПРЕСС-СЛУЖБА АРТИСТА

Совместный трек с Григорием Лепсом был презентован на сцене за несколько часов до его официального релиза.

«Раньше музыкальные площадки решали многое и приходилось продумывать определенную стратегию, чтобы попасть в востребованные плейлисты, на главные страницы, — замечает Матвей. — В этом году все несколько изменилось, и я вижу яркую тенденцию, по которой многие исполнители просто продолжают делать музыку для души, не опираясь на тренды и социальные сети. И именно поэтому музыка будет становиться честнее, человечнее, приобретать более душевные черты, без лишнего пафоса и мишуры. Людям нужно то, что трогает и будоражит сердца».

В течение почти десяти лет Мот был артистом Black Star и, в отличие от некоторых своих коллег, смог расстаться с лейблом по истечении контракта без судов и скандалов. Свободная жизнь, особенно если она не предполагает войну за свои же треки и сценическое имя, наверное, может приносить массу положительных эмоций, хотя в любой ситуации, возможно, есть плюсы и минусы.

«Конечно, если бы я был на лейбле, то затраты на этот концерт упали бы на лейбл, а не на мою семью, — смеется музыкант. — Но если серьезно, то мне в следующем году будет тридцать три, мальчик немного вырос и хочет сам заниматься творчеством и своей карьерой».

Спустя некоторое время Матвей начнет показывать, что он имеет в виду. В зале гаснет свет, и у публики появляется возможность сделать для себя некоторые открытия. Сцена преображается в занятное двухуровневое сооружение, экраны больше, чем могли показаться, свет спрятан в неожиданных местах, на сцене не люди с лэптопами, как это часто бывает, а полноценная группа. После вступления, построенного на перекличке хита 2013 года **«Мот Стелет»** и свежего **«Снова Мот Стелет»**, ослепительной стробоскопной бомбой взрывается **«Пролетая над Коттеджами Барвихи»**, и с этого момента на протяжении трех с лишним десятков треков главный герой действа намекает на размах своих музыкальных и визуальных амбиций.

Само шоу поделено на три части, и все они задуманы разными по музыкальному характеру. В первой публике представился неплохой шанс загрузить свои голосовые связки, и нужно признать, что у многих получилось, а **«Абсолютно Все»** вышла каким-то экзальтированным караоке-номером.

Во втором блоке на волю были выпущены сантименты. Началось все с эффектного появления Марии и совместного семейного номера **Hotel Rendez-Vous**. В середине сета Мот исполнил в акустике **«По Душам»** и **«Талисман»**, превратив шоу больше в квартирник, чем в нашпигованное спецэффектами представление. Ближе к финалу второго блока на сцену вышел **Григорий Лепс** (кроме него гостями шоу были **Liriq** и **Zivert**). Пылкий интерес к молодежной музыке гранда постшансона и умение Мота писать въедливые припевы нашли друг друга. В результате получился сингл **«Я Оставлю»**, который стал доступен на платформах спустя пару часов после того, как был исполнен на сцене.

Наверное, это можно было бы сделать финалом шоу, но в следующей части действа на сцену вышел Мот-рэпер. «Москва, качнем?» — интересуется Матвей перед припевом в **«Великом»**, и Москва качает. Пожалуй, именно в ситуациях, когда Мот является кем-то вроде царя горы, особенно хорошо видно, что музыкальным виртуозом он, в общем-то, не является.

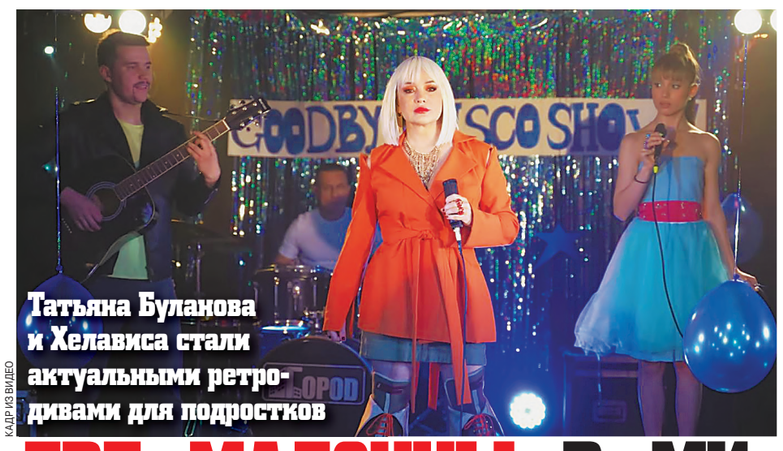
Примечательно, что сам артист это хорошо знает. «Я не всегда попадаю в ноты, но всегда попадаю в души и сердца», — без лишней скромности говорит Мот, и уж девичьи сердца в этот момент точно тают. Это заметно и в танцевальном партере, где девушки с забавными прическами пьют виски-колу, и в VIPe, где пухленькие губки пробуют апероль-шприц.

Илья ЛЕГОСТАЕВ.

ЗД-ЭКСКЛЮЗИВ

ДВЕ «МАДОННЫ» В «МК»

На этой неделе редакцию посетили сразу две неожиданные пары с поп-дуэтами. По старой, доковидной, памяти артисты стали все чаще выходить на личный, нецифровой контакт, отчего беседы с ними стали более оживленными. Сначала в редакции на «Звездной кухне», эфир которой идет из нашего пресс-центра, появилась Татьяна Буланова с видеорежиссером и музыкантом Александром Гонопольским, а затем Роман Рябцев, соединивший, как казалось, несоединимое в своей коллаборации с фолк-дивой Хелависой.



КАДР ИЗ ВИДЕО

Татьяна Буланова и Хелависа стали актуальными ретро-дивами для подростков

Заокеанская Мадонна доказывает нам год за годом, что нужно делать дуэты с молодежью, чтобы сохранять свежесть музыкальных взглядов и незамутненное ошибками прошлого сознание. Наша, родная, Татьяна Буланова, конечно, не столь расчетлива и хладнокровна в выборе партнера по микрофону, как американская шоу-бизнес-богиня. Тем интереснее наблюдать за выбором ее сердца и уха, которые решают просто и честно по методу «нравится — не нравится», а не работает на перспективу сохранения популярности.

Татьяна и Александр познакомились на съемках ее дуэтного клипа с экстрасенсом Мехди Эбрагими Вафа, что само по себе экстравагантно. К слову, для этого дуэта Татьяна освоила искусство рэп-исполнения и соответствующей жестикуляции, в который раз доказав, что артистам старой поп-школы любой жанр подвластен. Пользуясь случаем знакомства с артисткой, Гонопольский предложил ей послушать свои песни.

— Я такой человек, который не обращает внимания на концепции, если мне понравилось, — вспоминает певица моменты первых впечатлений от песен Александра. — Я сказала: да! Давай запишем это, и все! Он еще пританцовывал параллельно, но меня больше впечатлила абсолютно новая музыка, хотя и танцевал он неплохо, — не забывала подшучивать над ситуацией по ходу встречи артистка.

Вдохновленный внезапно свалившимся на голову счастьем в виде звездной коллаборации (все же Татьяна Буланова и Александр Гонопольский — в какой-то мере творческий мезальянс) Александр теперь обещает, что на каждую их совместную песню будет снят клип, и, возможно, даже они выпустят целый альбом клипов. Такая легкость обещаний обусловлена тем, что он за основу своей творческой деятельности берет свое же режиссерское видение ситуации — сначала придумывает клип, и только потом, под картинку, у него рождается песня. Соответственно, для написания целого альбома совместных песен ему потребуется и целый альбом клипов-картинок. Буланову такой объем видеоработы не смущает, и она старается держать современный темп съемок и звукозаписи.

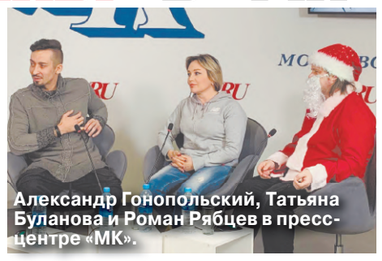
— Я специально мотаюсь в Москву из Питера чуть ли не каждые три дня, чтобы что-то записать или что-то снять, — поведала певица. — Настолько сейчас захвачена этим процессом, что этим будут заняты даже мои предновогодние дни.

Близкие люди понимают творческий азарт Татьяны и очень рады за нее.

— Дети были первыми, кто поддержал наш дуэт с Александром, и мой молодой человек тоже сразу принял это, — уточняет она.

Такая возможность творческой свободы появилась у Татьяны, когда она решила отказаться от больших концертов в пользу корпоративных выступлений.

— В девяностые я наездилась по стране, не вылезала из поездов, — вспоминает артистка. — И когда появилась возможность работать корпоративы по сорок минут, я перешла на такой формат работы. Бывают и большие концерты, например, три года назад в Петербурге юбилейный концерт шел четыре часа, и то не все популярные песни вошли. Это было очень душевно... одна подруга моя потом говорила, что не понимает, почему у меня на концертах все плачут. А вот у меня действительно что-то в голосе такое есть, даже самую мощную хитовую песню я могу спеть так, что захочется плакать, — с доброй самоиронией отмечает певица.



Александр Гонопольский, Татьяна Буланова и Роман Рябцев в пресс-центре «МК».

Татьяна Буланова, как француженка Милен Фармер, сохраняет свой личный стиль еще с девяностых. Она до сих пор органично смотрится в ролях роковых красоток, хотя так же органично звучит и на ретро-дискотеках. Как ни странно, именно попадание в категорию «ретро» делает Буланову актуальной для подростков.

Хелависа.

— В начале нулевых было как-то стремно слушать даже песни из девяностых. Только новое нужно было слушать, — вспоминает времена своего детства Гонопольский. — Современное, новое, поколение абсолютно другое, у них в трек-листах все вперемежку, они уже девяностые как ретро воспринимают.

Как бы подтверждая свою «аналоговость», Буланова даже на съемках клипов делает все по-старому, по-настоящему. Артисты рассказали, как в одном из их совместных клипов Таня «вылетает» из машины времени, закрепленная тросами, а потом ее за ногу волокут по коридору. Эти сложные трюки Таня исполнила без дублера.

— Мне было очень страшно! Но если творчество захватывает, я готова обо всем забыть — и гори все синим пламенем! — смеется Татьяна, вспоминая об том.

— Да, у нас все было реально! Когда Таня вылетает из машины и ее лицо улетает вдаль, это по-настоящему! — вторит ей Александр, пораженный таким необычным поведением известной артистки, которая с головой уходит в творческий процесс.

Внезапно в редакции появился Роман Рябцев в костюме Деда Мороза, который принес всем в подарок свой дуэт с главной нашей этнорокершей Хелависой. В противовес стереотипам о том, что он делает только технологичную попсу, лидер культовой в начале девяностых группы «Технология» напомнил, что еще в прошлом веке французы писали о некоторых его песнях как об этно-блюзе. А теперь вот он намеревается удивить публику традиционным ирландским кельтским фолком в своем новом альбоме, о котором Рябцев говорит как о «последнем». Но, скорее всего, это лишь последний по хронологии альбом, и Роман совсем не подводит черту под своим творчеством.

Хелависа тоже не осталась в стороне от беседы. По видеосвязи она высказалась, что очень хорошо относится к поп-музыке и имеет большую подборку западной попсы, а из отечественной особенно выделяет Леонида Агутина, которого, конечно, по словам певицы, «трудно ограничить рамками поп-музыки».

— Этот дуэт открывает целый ряд других дуэтов моего последнего альбома. Я уже говорил раньше, что на сцену сам выходить больше не буду. Никогда мне не нравилось на сцене стоять, это всегда было тяжелым испытанием, — поделился Роман. — Мне периодически даже снится кошмар, что надо выходить на сцену, а оборудование не подключено и не отчекано! И тогда на меня накатывает жуткий страх! Нет, все... Со сцены я ушел, надоело, не могу больше, я устал, — бурчал в искусственную дедморозовскую бороду Роман. — Мне намного больше нравится сидеть в студии и писать песни, а потом слушать, как мои песни поют другие исполнители.

— Но ведь был подобный случай в твоей карьере? — вспомнил ведущий звездной вечеринки журналист Илья Легостаев.

— Да, только не с «Технологией». Это был 89-й год, я был клавишником в дуэте «Прощай молодость», мы ездили по каким-то молдавским селам на разогреве у Жанны Агузаровой, которая только что ушла из «Браво». Там и Андрюша Державин был, и волосатый еще в те времена Йося Пригожин пел песню «Крошка моя»...

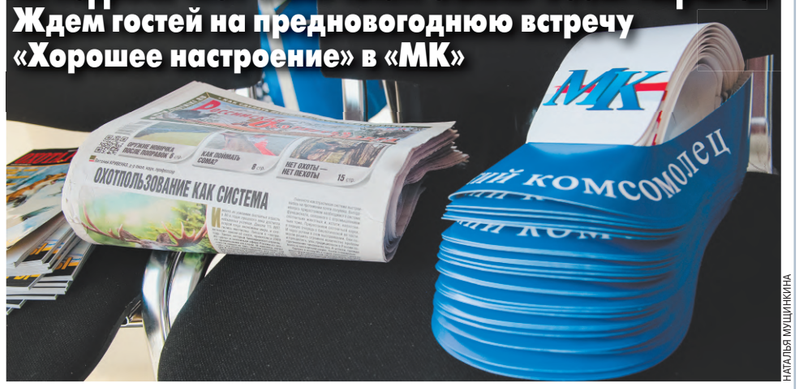
...Встречи с людьми, карьера которых длится уже не одно десятилетие, обычно чреваты взрывами фейерверков ностальгических воспоминаний о самых неожиданных и милых подробностях прошлого. Но наши герои в этот раз все больше пытались рассказать о планах на будущее. Значит, и через тридцать лет будет о чем вспоминать с улыбкой.

Алла ЖИДКОВА.

СОБЫТИЕ

ПРАЗДНИК «ХОРОШЕЕ НАСТРОЕНИЕ» ВОЗВРАЩАЕТСЯ

Ждем гостей на предновогоднюю встречу «Хорошее настроение» в «МК»



НАТАЛЬЯ МУШИНКИНА

Если вы подписчик газеты или хотите им стать, приглашаем вас принять участие в конкурсе. Ежегодно газета «Московский комсомолец» проводит предновогоднюю встречу подписчиков с ведущими журналистами редакции. Если «МК» для вас больше чем газета или в вашей жизни была история, связанная с «Московским комсомольцем», предлагаем отправить нам письмо с одним (или несколькими) заданием. Самые активные участники будут приглашены в редакцию для общения с ведущими журналистами.

— Какую рубрику в газете вы любите больше всего и почему? Есть ли темы, которые хотелось бы читать чаще?

— Вы или кто-то из ваших близких были героем публикации «МК»? Расскажите историю и то, как это повлияло на вашу жизнь.

— Если вы были участником какого-либо мероприятия, связанного с газетой «Московский комсомолец», напишите, что вам понравилось и запомнилось больше всего.

— Как давно вы подписаны на «МК»? Расскажите, когда и почему стали нашим подписчиком.

Отправить ваше письмо или копии архивных материалов можно на e-mail podpiska@mk.ru, а также по почте на адрес редакции (123022 Москва, улица 1905 года, д. 7, стр. 1) с пометкой на конверте «Конкурс «Хорошее настроение от «МК» или передать через редакционные подписные пункты (их адреса ежедневно публикуются в газете). Обязательно укажите ваши ФИО и номер телефона для связи и вложите ксерокопию о подписке.

Письма будут приниматься с 1 по 15 декабря 2022 года!

Общий срок проведения конкурса с 1 по 23 декабря 2022 г.

Подробную информацию о конкурсе, о правилах его проведения, сроках, месте и порядке получения выигрышей вы можете узнать по телефону 8 (495) 665-40-80.

Анна АНИКИНА.

РЕКЛАМА 16+

Об услугах и продажах Classifieds вам все расскажет!

Москва, ул. 1905 года, д.7, (ст. м. "Улица 1905 года") с 10.00 до 19.00 РЕКЛАМА Тел.: (495) 781-47-43, 781-47-32. E-mail: classifieds@mk.ru

Барахолка

куплю

❑ **КНИГИ Б/У. ВЫЕЗД. Т. 8(495)720-68-36.**

❑ б\у. Аудио радио техника и радиоизмерительные приборы. Дмитрий. 8(916)774-00-05

❑ грампластинки. Различная старина. Б/у т. 8-985-979-56-09

❑ фантики от жевательных резинок и конфет, открытки, календарики б/у куплю. Т. 8-905-517-59-27

продаю

❑ фарфоровые сервизы т. 8-906-746-647-2

Творческое предложение

ищу

❑ ищу музыкантов. 123458, Москва, а/я 43

Металлы и оборудование

куплю

155, КМ, разъемы, транзисторы т. 8(499)126-02-60

❑ **платы, микросхемы, КМ , разъемы т. 8(800)707-22-53.**

Юридические услуги

предлагаю

Городской Центр ПРАВОВОЙ ЗАЩИТЫ

- ☑ помощь обманутым вкладчикам
- ☑ расторжение договора с юристами
- ☑ жилищные и наследственные споры
- • улучшение жилищных условий
- • расторжение договоров ренты
- • помощь по списанию долгов

8 (499) 938-84-11

❑ т. 8(499)409-85-01. Московская социальная юридическая служба. БЕСПЛАТНЫЕ консультации. Все споры. Иски. ООО"СоцЮристы24

Спорт и красота

предлагаю

❑ отдых т. 8-903-135-07-36

❑ отдых. т. 8-926-783-41-50

ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ

Оплата в любом отделении Сбербанка.

Наши реквизиты:

получатель ООО Рекламно-информационное агентство "О`Кей"
Московский банк Сбербанка России ПАО, г. Москва
ИНН 7719464149, КПП 771901001
ПАО Сбербанк России г. Москва
БИК 044525225
Р/с 407 028 104 381 701 011 10
К/с 301 018 104 000 000 002 25
ОКАТО 45263558000

Дополнительная информация по телефону: **(495) 781-47-32**

Будьте бдительны при привлечении к сотрудничеству лиц, не имеющих лицензий или иных специальных разрешений

Отто Аддо.

ГЛАВНАЯ ТЕМА

КАТАР СНОСИТ ГОЛОВЫ

До финиша ЧМ по футболу остается менее двух недель. Самые достойные сборные продолжают борьбу за Кубок мира, а проигравшие делают выводы. Как спортивные, так и организационные. Уже пять главных тренеров и один генеральный менеджер ушли в отставку. «МК» вместе с председателем правления Объединения отечественных тренеров по футболу, бывшим тренером сборной России Михаилом Гершковичем разбирались в каждом конкретном случае.

«У победы тысяча отцов, а поражение всегда сирота», — говорил Джон Кеннеди. По итогам еще не завершенного чемпионата мира в Катаре осиротели уже пять сборных, покинутые своими наставниками. Кто же они?

Паулу Бенту

Сборная Южной Кореи сенсационно вышла в плей-офф чемпионата со второго места в своей группе, обойдя только по дополнительным показателям Уругвай. Но дальше корейцам не повезло — в 1/8 финала им попалась Бразилия, разгромившая корейцев 4:1. Конечно, тягаться с бразильцами тяжело, но даже в этом матче подопечные португальца Паулу Бенту временами показывали неплохую игру.

Сразу после финального свистка Бенту объявил о своей отставке. По его словам, это решение было принято еще до старта турнира, в сентябре 2022 года, и результаты корейцев в Катаре на него точно не повлияли.

Паулу Бенту.

«Я сказал игрокам и президенту национальной федерации: это решение было принято в сентябре, и я поблагодарил их за все, что они сделали. Я горжусь тем, что был их тренером более четырех лет. Теперь я отдохну и посмотрю, что будет дальше. Отныне нам остается только думать о будущем, и мое будущее не связано со сборной Кореи», — сказал Бенту.

«Главным критерием оценки всегда является результат. Корейцы совершили героический поступок, выйдя в плей-офф. И в этом большая заслуга главного тренера Паулу Бенту. Возможно, решение об отставке после разгрома в матче с Бразилией было основано на эмоциях. Они вчистую проиграли бразильцам, которые на данный момент, по моему мнению, являются главными фаворитами на победу в турнире.

Бенту проработал в сборной четыре года, это определенный цикл для тренера. Возможно, он ушел бы независимо от результатов в Катаре. Даже если бы они неожиданно обыграли Бразилию и прошли в четвертьфинал.

Хотел бы еще сказать пару слов о бразильцах. Опасаюсь, как бы их не увлекло танцевальное шоу, которое мы видели после каждого забитого мяча в ворота южнокорейцев. Это отвлекает от футбола. На этом чемпионате мы уже видели примеры некоторых команд, кто пошел против футбола, кто думал о том, как бы поярче выразить свою политическую позицию, а не играть. И где сейчас Дания, Германия, Бельгия? Поехали домой после группового этапа. У Бразилии запас прочности достаточно большой, но как бы их футбол не наказал за эти художества», — оценил работу Бенту, а также выступление их соперников, бразильцев, и некоторых других команд Михаил Гершкович.

Роберто Мартинес

Сборная Бельгии, возглавляемая испанским специалистом Мартинесом, стала одним из главных разочарований ЧМ в Катаре. Очередное «золотое поколение» бельгийских футболистов ничего не сумело противопоставить марокканцам и хорватам, одержав победу лишь в матче с явными аутсайдерами — канадцами. Поэтому отставка их главного тренера, пробывшего у руля сборной шесть лет, не стала неожиданностью.

— Как оцениваете работу Роберто Мартинеса и игру возглавляемой им сборной Бельгии? Можно ли ее охарактеризовать словом «разочарование»? — поинтересовались мы у Гершковича.

Неудачи на чемпионате мира дорого обходятся его участникам

— Здесь все логично. Мартинес уже давно возглавляет бельгийскую команду. Некоторое время назад она была на пике популярности. Да, бельгийцы никогда не были чемпионами мира или Европы, но всегда были на слуху. Текущее поколение бельгийской сборной себя исчерпало. Кроме Де Брейне и Куртуа вряд ли кто-то еще в Катаре был в той же форме, что некоторое время назад. А молодые игроки пока еще недотягивают. Возможно, Мартинес устал от этой ситуации. Бельгийцам сейчас надо создавать новую команду. Видимо, испанец посчитал, что каких-то душевных, внутренних сил на это у него нет. И решил взять паузу. Все логично.

Роберто Мартинес.

— Вы совершенно верно подметили, Бельгия шла по нисходящей — «бронза» в 2018 году, четвертьфинал Евро 2020 года, и в Катаре не вышли из группы. Может быть, Мартинесу надо было раньше уйти и тогда на этом чемпионате результат мог бы быть иным?

— Надежда всегда умирает последней. У Мартинеса был контракт с Федерацией футбола Бельгии. Определенные обязательства перед игроками, перед страной. И просто все бросить, отдать на откуп какому-то другому специалисту вряд ли было бы хорошим поступком с его стороны. Теперь цикл закончен, впереди двухлетний период подготовки к чемпионату Европы 2024 года. В Бельгии есть молодые талантливые футболисты, способные «выстрелить» в Германии. Так что никаких противоречий в отставке Мартинеса я не вижу.

Херардо Мартино

Сборная Мексики под руководством аргентинского специалиста Мартино тоже разочаровала. На последних шести чемпионатах мира мексиканцы стабильно преодолевали групповой этап и выходили в плей-офф. Но в Катаре они оступились. Мартино не стал дожидаться оргвыводов и заявил, что его контракт закончился с момента, когда судья дал финальный свисток в матче с Саудовской Аравией.

— Мексиканцы под руководством Мартино впервые за 28 лет не сумели выйти в плей-офф чемпионата. Какое впечатление у вас оставила мексиканская сборная?

— Тоже немного двоякое. С одной стороны, вроде хорошо организованы, хорошо готовы физически. Немного не хватало исполнительского мастерства в атакующих действиях и тактического мастерства в игре в обороне. Многовато было тактических ошибок, не позволивших при хорошей атаке добиваться нужного результата. Эта отставка тоже логична — Мартино достаточно давно работает с мексиканцами, шесть лет. И пришло время перемен.

Отто Аддо

Сборная Ганы, в отличие от бельгийцев и мексиканцев, на этом чемпионате выглядела вполне достойно. Даже проигрывая южнокорейцам и португальцам, «Черные звезды» бились до последнего. Но в итоге заняли только последнее место в своей группе.

Главный тренер сборной Отто Аддо объявил об отставке после непопадания команды в плей-офф. Попутно наговорив еще много интересного.

— Аддо, уходя с поста главного тренера сборной Ганы, сделал замечание, что ФИФА могла бы предоставить Африканскому континенту больше мест в финальном этапе чемпионата мира. В европейских и африканских отборочных турнирах участвует почти одинаковое количество сборных, но УЕФА имеет 13 путевок в финал ЧМ, а у африканской конфедерации всего пять мест.

— Видел пару матчей сборной Ганы в Катаре. Футболисты хорошо готовы физически, здоровые ребята. Но в тактическом плане, и это касается всех африканских сборных, они пока еще отстают. Взять те же Камерун и Сенегал. Всех их объединяет одна особенность — в тактическом плане они уступают. Это давняя особенность. Конечно, они делают определенные шаги, но пока их недостаточно для существенных успехов.

А что касается претензий по количеству мест в финальном турнире чемпионата мира — занимайте высокие места, заявляйте о себе как о лидерах мирового футбола. Что-то я не припомню, чтобы африканские сборные были в призерах мировых первенств. Лучший результат — выход Камеруна в четвертьфинал в 1990 году. Будет результат — можно будет говорить о пересмотре критериев отбора. В Европе помимо тринадцати участников финальной части ЧМ есть еще как минимум 13 достаточно хорошего уровня сборных-претендентов на участие в финале соревнования. И ФИФА не может просто так давать места по географическому признаку.

Правда, в следующем чемпионате 2026 года принимают участие уже 48 сборных. Я считаю, что это пойдет во вред футболу. Помимо затягивания самого чемпионата, в финальный этап попадут команды не самого высокого уровня. Это лишняя нагрузка на ведущих мировых футболистов. Спорное решение. 32 сборные — оптимальное количество для финала ЧМ.

— Интересное замечание. На днях Арсен Венгер в ходе пресс-конференции по итогам группового этапа ЧМ заявил, что полностью поддерживает решение увеличить количество сборных в финальной части ЧМ, так как это послужит повышению уровня футбола во всем мире, потому что правительства стран станут уделять больше внимания развитию нашего спорта.

— С точки зрения Венгера, такое утверждение вполне обоснованно, так как он работает в ФИФА и отвечает как раз за развитие футбола. На самом деле единственным плюсом, в кавычках, станет увеличение прибыли международной федерации от чемпионата мира. На этом все основано. Если подходить к футболу как к коммерции.

— На этом чемпионате впервые все пять африканских сборных возглавляли африканские тренеры. Можно ли это считать определенным успехом африканского футбола?

— Лично я считаю, что пока на уровне сборных опыт африканских тренеров значительно уступает уровню их европейских коллег и специалистов из других, более развитых в футбольном плане регионов. Может быть, они решили за счет участия своих тренеров в финальной части ЧМ немного поднять их уровень. Но еще нужно подучиться. В том числе и под руководством или совместно с более грамотным, опытным специалистом. Кто вывел Камерун в четвертьфинал в 1990 году? Валерий Кузьмич Непомнящий. Впрочем, если не попробуешь, то и опыт не получишь. Так что это дискуссионный вопрос. Нужно подучиться тактически грамотно играть в обороне, пока это недостаток всех африканских сборных.

Карлуш Кейрош

Для португальца Кейроша ЧМ в Катаре был уже третьим мировым первенством в карьере в роли главного тренера. Ранее он участвовал в турнирах 2010 года, возглавляя португальцев, и 2014 года — уже в роли главного тренера иранцев.

Оливер Бирхофф.

С иранской сборной ни в Бразилии, ни на этот раз в Катаре португалец не сумел выйти из группы.

«Нет ничего плохого в том, что ты не достиг своей мечты, если сделал все возможное. Я горжусь командой. Для меня было честью быть частью этой футбольной семьи», — сказал Кейрош, уходя в отставку.

— Чем вам запомнилась иранская сборная в Катаре? — спросили мы у Гершковича.

— Только своей самоотверженностью. Они обыграли Уэльс — 2:0. Одна победа. Правда, была нестабильность из-за непростой политической обстановки в стране. Это тоже мешает успешной игре. У Ирана есть достаточно сильные в индивидуальном плане футболисты. А единой команды не было.

Оливер Бирхофф и сборная Германии

Отставки коснулись не только главных тренеров. Вполне ожидаемо после очередного громкого провала немецкой сборной свой пост покинул генеральный менеджер команды Оливер Бирхофф. Он договорился с Немецким футбольным союзом (DFB) о досрочном расторжении контракта, который действовал до 2024 года.

«За последние четыре года нам не удалось развить прежние успехи и вновь дать болельщикам повод для радости. Некоторые решения, в правильности которых мы были уверены, оказались неправильными. Никто не жалеет об этом больше, чем я. Я беру ответственность за это на себя», — заявил 54-летний Бирхофф.

«Оливер Бирхофф много сделал для немецкого футбола. Несмотря на то что последние несколько турниров не достигли поставленных спортивных целей, с его именем связаны большие победы прошлого. Даже в неспокойные времена Оливер всегда следовал главной цели. Он сыграл свою роль в том, чтобы помочь Германии выиграть последний из четырех титулов чемпиона мира в 2014 году. Бирхофф всегда будет пользоваться нашим уважением, его усилия не будут забыты», — заявил президент DFB Бернд Нойендорф. Добавив, что 7 декабря состоится первое совещание футбольного союза, на котором будут проанализированы причины неудачи сборной и составлен план улучшения ситуации в преддверии Евро-2024, который будет принимать Германия.

Михаил Гершкович считает, что корни отставки Бирхоффа находятся не только в спортивных неудачах немцев.

— В чем причина провала сборной Германии и последовавшего ухода Бирхоффа?

— Как я уже говорил, они перестали заниматься футболом, и футбол их наказал. Было видно, что не все в порядке в коллективе. А Бирхофф был отличный футболист и очень порядочный парень. Он выступал против всех этих вещей. И, как порядочный человек, ушел в отставку. Он сам говорил, что причиной стали два неудачных выступления на чемпионатах мира, в 2018 году в России и сейчас в Катаре. Но я думаю, что он все-таки был недоволен той обстановкой, которая сложилась в немецкой сборной накануне этого чемпионата мира. И часть ответственности в происходящем была его, как генерального менеджера команды. Считаю, что это подтверждает его сильные моральные качества.

Сергей АЛЕКСЕЕВ.

ДОПИНГ

ПРОВЕРКА НАПИСАННОГО

Международное агентство допинг-тестирования (ITA) подтвердило 21 случай нарушения антидопинговых правил российскими спортсменами на Олимпийских играх в Лондоне-2012. Оглашен итог перепроверки проб. Россия потеряла 15 медалей. Теперь агентство продолжает перепроверку Сочи-2014… Далее — везде.

Сборная вернулась из олимпийского Лондона, завоевав 24 золотые, 25 серебряных и 33 бронзовые награды. Тогда Россия заняла четвертое место в неофициальном медальном зачете, уступая только командам США (46–29–29), Китая (38–27–22) и Великобритании (29–17–19). В течение прошедших десяти лет медали у наших спортсменов уже отбирали, наибольшие потери несла легкая атлетика («золота» лишились Мария Савинова, Иван Ухов, Сергей Кирдяпкин, Наталья Антюх, Юлия Зарипова, Татьяна Лысенко, Елена Лашманова).

Пробы Лондона-2012 спустя десять лет оставили в покое

Допинг-пробы.

Сколько хранятся пробы?

Всемирный антидопинговый кодекс установил текущий срок давности для повторного анализа самих проб в десять лет.

Что за организация проводит перепроверку и кто заказывает новую процедуру?

ITA было создано Международным олимпийским комитетом в марте 2017 года. А в ноябре 2018 года агентство по поручению МОК занялось перепроверкой допинг-проб, взятых в Лондоне-2012.

Вообще МОК начал заниматься повторным анализом проб в рамках олимпийской антидопинговой программы еще с Олимпийских игр в Афинах-2004, потом были Турин-2006, Пекин-2008, Ванкувер-2010. Так что Игры в Лондоне стали уже пятыми, подвергшимися дополнительному контролю спустя длительное время. Сам МОК начал перепроверку лондонских Игр еще до создания ITA. А затем все программы повторного анализа были переданы новому экспертному органу «для независимого рассмотрения».

Проверяли только пробы российских спортсменов в Лондоне-2012?

Всего агентство протестировало 2727 проб, страны — разные. Было выявлено 73 нарушения антидопинговых правил, перераспределены 46 медалей (восемь золотых, 16 серебряных и 22 бронзовых), 31 награда отобрана. В тяжелой атлетике перераспределили 22 медали, 18 — в легкой атлетике, 4 — в борьбе, 2 — в гребле на байдарках и каноэ.

На долю России пришлось 21 нарушение, что привело к аннулированию 15 медалей. У Белоруссии — 11 медалей, Украина лишилась 7 наград.

Что такое повторный анализ и через сколько лет он может быть проведен?

ITA само объясняет так: «Программы повторного анализа обеспечивают дополнительный уровень противодействия допингу и расширяют возможности выявления возможных нарушений правил за пределами первого анализа после отбора проб». То есть — годы идут, появляются новые методики обнаружения допинга и новая информация, указывающая на нарушение.

Например, «случаи, выявленные и санкционированные в рамках программы повторного анализа Лондона-2012, были в основном связаны с анаболическими стероидами, выявленными с помощью нового «теста на долгосрочные метаболиты (LTM)», аналитического метода, который еще не был доступен во время первоначального анализа образцов в 2012 году».

Именно этот метод обнаружения анаболических стероидов привел к дополнительным положительным результатам: большинство из 73 нарушений антидопинговых правил, связанных с программой повторного анализа, связаны с ним.

И, кстати, именно этот метод презентовал миру Григорий Родченков, тогда еще возглавлявший московскую антидопинговую лабораторию.

«Мошенники никогда не должны чувствовать себя в безопасности: ни сейчас, ни завтра, ни через десять лет. Мы будем постоянно совершенствовать нашу способность бороться с допингом под любым возможным углом, в этом заключается решимость и миссия ITA», — приводит агентство слова генерального директора ITA Бенджамина Коэна.

Исследуют только пробы, взятые на Олимпийских играх?

МОК говорит о расширении масштабы повторных анализов, есть и финансовая поддержка — специальный фонд около 5 миллионов долларов. ITA заявляет, что развернуло «крупномасштабную программу долгосрочного хранения и повторного анализа образцов в 2020 году». И создало единый центр долгосрочного хранения (CLTSF), разработав необходимые логистические стратегии для хранения не только проб, взятых во время Олимпийских игр. Теперь к ним подключаются еще и пробы, «собранные на важном этапе в течение месяцев, предшествующих соревнованию, под руководством всех антидопинговых организаций, участвующих в тестировании перед Играми».

Эта стратегия уже начала работать перед последними прошедшими Играми — в Токио-2020 и Пекине-2022.

Что дальше?

Теперь ITA намерено завершить программу повторного анализа проб зимних Олимпийских игр 2014 года в Сочи. «Частично это уже началось с повторного анализа МОК всех проб, взятых у российских спортсменов до создания ITA. Повторный анализ образцов, собранных во время Игр-2016 года в Рио, начнется позже». Почему позже? Чтобы была возможность «применения каких-либо новых научных или аналитических методов».

Десять лет после Лондона-2012 минуло, пробы, которые хранились, теперь будут уничтожены. Означает ли это, что не будет новых потерь за этот этап? Увы, нет. Потому что существует печально знаменитая электронная база данных московской антидопинговой лаборатории (LIMS), по данным которой наши спортсмены продолжают терять медали. И тут срок проверок и перепроверок может быть растянут до бесконечности: анализа нет, а данные есть.

Именно так совсем недавно лишилась медали все из того же Лондона Наталья Антюх. Независимый орган по борьбе с негативными явлениями в легкой атлетике аннулировал результаты олимпийской чемпионки 2012 года в беге на 400 метров с барьерами как раз после перепроверки базы данных московской антидопинговой лаборатории.

Ирина СТЕПАНЦЕВА.

СКАНДАЛ

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ, БИЛЕТОВ НЕТ!

Отчаявшиеся болельщики обращаются к нелегальным продавцам, так как в кассах ФИФА билетов не осталось. Больше всего просят за матчи сборных Аргентины и Португалии — дельцы «накручивают» десятикратную стоимость. Но поклонники Месси и Роналду готовы платить даже больше.

Спекулянты наживаются на несчастных фанатах

Многие безбилетные футбольные болельщики, приехавшие в Катар в преддверии завершающих матчей чемпионата мира, все чаще обращаются к билетным спекулянтам, так как на официальных ресурсах международной федерации (ФИФА) билетов почти не осталось.

Стихийные рынки появляются возле стадионов в Дохе. Покупателей и продавцов не пугают даже полицейские патрули, камеры видеонаблюдения и законы, запрещающие продажу билетов с рук в эмирате.

«Черный рынок сформировался. Мы продаем билеты, на которые самый высокий спрос», — сказал Reuters аноним-ный торговец билетами из Франции, заявив, что продажи принесли ему достаточно денег, чтобы оплатить поездку на финал, а также бонус. Добавив, что он берет с «самых преданных болельщиков» 1000-процентную надбавку за билеты на популярные матчи с участием таких звезд, как Месси и Роналду.

Многие опытные билетные спекулянты отправились в Доху, чтобы заработать на первом на Ближнем Востоке чемпионате мира. Они торгуют либо с помощью специально созданных групп в социальных сетях, либо за пределами стадионов с рук.

Организаторы ЧМ 3 декабря призвали болельщиков без билетов не ходить на стадионы, чтобы избежать давки возле спортивных арен.

При этом наказание для спекулянтов в Катаре достаточно мягкое, и большинство, если не все подобные дела, заканчивалось штрафами.

Особый закон

Перед началом турнира власти Катара приняли специальный закон о чемпионате мира по футболу, который предоставляет ФИФА исключительные права на продажу билетов. Согласно этому закону спекулянтам грозит штраф в размере до 10-кратной номинальной стоимости билетов, проданных незаконно.

Руководство ФИФА уже предупредило, что будет аннулировать те билеты, которые будут продаваться не на его официальных ресурсах.

«Конечные цели ФИФА — поставить во главу угла безопасность всех болельщиков и обеспечить справедливую схему ценообразования на билеты на чемпионат мира», — заявил представитель ФИФА. Добавив, что международная федерация находится в постоянном контакте с властями Катара, чтобы обеспечить выполнение «соответствующих мер в рамках применимого законодательства».

Ожидается, что спрос на билеты будет расти ближе к концу чемпионата мира, особенно с учетом того, что Катар отменил требование для въезжающих в страну болельщиков иметь на руках уже купленные билеты на матчи.

Возле официального билетного центра ФИФА в центре Дохи 4 декабря громкоговорители целый день повторяли записанное сообщение: «Билетов нет».

Сергей АЛЕКСЕЕВ.

КУРС ВАЛЮТ

По курсу ЦБ на 7.12.2022:
1 USD — **62,9103;**
1 EURO — **66,1087.**

ДНИ РОЖДЕНИЯ

Роман Бабаян (1967) — политический деятель, тележурналист, телеведущий, депутат Московской городской думы
Роман Билык (Рома Зверь) (1977) — музыкант, лидер и вокалист группы «Звери», актер
Валерий Кухарешин (1957) — актер театра, кино и дубляжа, народный артист РФ
Сергей Мазаев (1959) — актер, музыкант, солист группы «Моральный кодекс», заслуженный артист РФ
Александр Феклистов (1955) — актер театра и кино, кинорежиссер и сценарист

ПОД ГРАДУСОМ

По информации Гидрометцентра России, сегодня температура **ночью** в Москве -12...-10°, **днем** -7...-5°.
Облачно, с прояснениями. Преимущественно без осадков. Местами гололедица.
Ветер юго-восточный, 6–11 м/с.
Восход Солнца — **8.43**, заход Солнца — **15.57**, долгота дня — **07.14**.
По данным ИЗМИРАНа и Лаборатории магнитобиологии, ожидаются небольшие возмущения геомагнитного поля.

ДАТСКИЙ УГОЛОК

Международный день гражданской авиации
День инженерно-авиационной службы ВКС России
День Эрмитажа
1732 г. — в Лондоне открылся Королевский театр Ковент-Гарден
1972 г. — на экраны вышел фильм Эльдара Рязанова «Старики-разбойники» с Евгением Евстигнеевым и Юрием Никулиным в главных ролях
1982 г. — впервые осуществлена смертная казнь при помощи инъекции
2017 г. — в Москве открылся Музей славы армейского спорта

ГОРЯЧАЯ ПЯТЕРКА АНЕКДОТОВ «МК»

1 — Привет! Как ты провел отпуск в санатории?
— Да как на работе...
— То есть?
— Сидишь, ничего не делаешь и ждешь обеда.

2 — Я вчера нашел золотое кольцо.
— Вот так удача! А как отреагировала твоя жена?
— Она от радости онемела.
— Ого, сразу две удачи!

3 — Тебе не мешает то, что ты левша?
— Нет. У каждого человека свои особенности. Вот ты, например, какой рукой размешиваешь чай?
— Правой!
— Вот видишь, а нормальные люди — ложечкой.

4 — Здравствуйте, меня зовут Иван.
— Очень приятно!
— Это ненадолго.

5 5 признаков лени:
1.

© АО «Редакция газеты «Московский Комсомолец», 2022. Торговая марка и торговое имя «Московский Комсомолец», «МК» является исключительной собственностью АО «Редакция газеты «Московский Комсомолец».
Перепечатка материалов и использование их в любой форме, в т.ч. в электронных СМИ, без письменного разрешения редакции не допускается. Редакция не несет ответственности за достоверность и содержание рекламных материалов.

МК +ТВ ПРОГРАММА

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: 125993, Москва, улица 1905 года, 7, стр. 1.
ЭЛЕКТРОННЫЙ АДРЕС РЕДАКЦИИ INFO@MK.RU

Редакция знакомится с письмами читателей, не вступая в переписку. Рукописи не рецензируются и не возвращаются.
Контактные телефоны: (495) 609-4444, (495) 609-4433
Служба распространения: ООО «Агентство «МК» тел. (495) 665-40-80

Газета отпечатана офсетным способом в ОАО «Московская газетная типография». 125993, ГСП-5, Москва, Д-22, ул. 1905 года, 7.
Подписные индексы газеты «Московский Комсомолец»: 55061, ПН277, ПН301
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16
Заказ №: 3340
Общий тираж: 1.887.322
СВОБОДНАЯ ЦЕНА

Рекламно-информационное агентство «Скан» принимает объявления от частных лиц и организаций в газету "МК". 781-47-37 (многоканальный), 781-47-36, 781-47-40

СРОК ПОДПИСАНИЯ ГАЗЕТЫ В ПЕЧАТЬ 19.30
Дежурный редактор: Станислав СКОБЛО
НОМЕР ПОДПИСАН В 19.30

УЧРЕДИТЕЛЬ: Гусев Павел Николаевич
СВИДЕТЕЛЬСТВО О РЕГИСТРАЦИИ СМИ: ПИ №ФС77-45244 от 19.05.2011, выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)

Главный редактор Павел ГУСЕВ

Еженедельные выпуски «МК» выходят и распространяются в 57 регионах России: Астрахани, Барнауле, Белгороде, Биробиджане, Брянске, Великом Новгороде, Владивостоке, Владикавказе, Владимире, Волгограде, Вологде, Воронеже, Горно-Алтайске, Грозном, Донецке, Екатеринбурге, Иркутске, Калининграде, Кемерово, Краснодаре, Кургане, Курске, Липецке, Луганске, Магасе, Майкопе, Нальчике, Нижнем Новгороде, Новосибирске, Орле, Оренбурге, Перми, Петропавловске-Камчатском, Пскове, Ростове-на-Дону, Рязани, Санкт-Петербурге, Саратове, Севастополе, Серпухове, Симферополе, Смоленске, Ставрополе, Сургуте, Тамбове, Твери, Томске, Тюмени, Улан-Удэ, Уфе, Хабаровске, Чебоксарах, Челябинске, Черкесске, Элисте, Южно-Сахалинске, Якутске, а также в Канаде, Германии, в Латвии, Израиле, Эстонии, Казахстане, Киргизии, Австралии.