ISSN 2223-5647

КАК СПАСТИ РУБЛЕВЫЕ СБЕРЕЖЕНИЯ

4 стр.

МК
WWW.MK.RU
МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ
+ТВ ПРОГРАММА
MOSKOVSKIJ KOMSOMOLETS
ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК
Общественно-политическая газета
Распространяется в 85 субъектах РФ
Цена в розницу договорная
02.03.–08.03. 2022 г.
№37 (555)
ИЗДАЕТСЯ С 11 ДЕКАБРЯ 1919 ГОДА

Памятник детям, убитым в Лозовой.

АГН «МОСКВА»

ВЯЧЕСЛАВ ФЕТИСОВ: «УСЛОВИЙ ДЛЯ ОТСТРАНЕНИЯ НАШИХ СПОРТСМЕНОВ И ЦЕЛЫХ КОМАНД НЕТ»

Двукратный олимпийский чемпион — о последних событиях вокруг российского спорта: «Нужно подавать в суд!»

16 стр.

ДРАКОН ПО ИМЕНИ БАНДЕРА

1941 г. Расстрел советских граждан в Бабьем Яре.

HYSER.COM.UA

Зверствам украинских националистов удивлялись даже гитлеровцы

Одно из главных слов в эти дни — Украина. А применительно к проведению там Россией специальной операции в числе ключевых — слово «денацификация». Чтобы понятнее было, против какого «дракона» выступили сейчас наши войска, нужно вновь вспомнить главного украинского националиста — Бандеру. О причинах живучести его идей, о зверствах бандеровцев, которые они творили на Украине в 1940–1950-е гг., рассказали «МК» ученые и ветеран советских органов контрразведки.

Читайте 12-ю стр.

НА УЛИЦЫ КИЕВА ВЫРВАЛОСЬ «ТОРНАДО»

Садисты и убийцы с сотнями жертв за плечами — последний оплот обороны?

На Украине достаточно идеологических наследников Бандеры, которые активно проявляли себя в последние годы. Те же запрещенные в России «Правый сектор» и Нацкорпус, например. И в первые же дни они последовали примеру кумиров — ушли в «схроны». О пропаже с политических радаров экс-правосека Дмитрия Яроша и главы Нацкорпуса Андрея Билецкого сообщали украинские СМИ. Об активных действиях этих структур на Украине сейчас ничего не слышно. Зато в Киеве начали выпускать из тюрем «ментальных» наследников карательного батальона СС «Галичина» времен Великой Отечественной — боевиков бывшего батальона «Торнадо».

Читайте 12-ю стр.

РОССИЙСКИЙ АВТОПРОМ: «ВСЕ НОРМАЛЬНО, ПАДАЮ!»

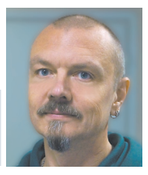
Придется ли нам возвращаться в эпоху карбюраторов

Российская спецоперация на Украине с успехом ликвидирует не только вражескую боевую технику на территории противника. Перспектива разделить участь украинских БТР и танков в полный рост возникла перед целым рядом отраслей российской экономики и, в частности, перед автопромом — из-за санкций, которые уже ввели западные государства

Речь идет как о рестрикциях против российской банковской системы, так и о запрете поставок в нашу страну технологий и электронных комплектующих. И хотя пока они еще толком не заработали, первые «ласточки» будущего коллапса отечественного автопрома уже полетели.

Читайте 3-ю стр.

ЗЛОБА ДНЯ



Дмитрий ПОПОВ, обозреватель

ОХОТА НА РУССКИХ

Управление верховного комиссара ООН по правам человека призвало прекратить нападки на проживающих за рубежом россиян из-за ситуации вокруг Украины. Удивительно, да? Аж до ООН дошло. А значит, это не единичные случаи. Это реальная травля по национальному признаку. Что, впрочем, для «цивилизованного» мира дело привычное.

Самый яркий пример — спорт. Он же вне политики? Но Норвегия не пустила на соревнования русских лыжников. Международная федерация волейбола перенесла мужской чемпионат мира-2022 из России. FIFA и UEFA отстранили сборную и российские клубы от участия во всех турнирах. В НХЛ начинают выступать против участия в матчах русских хоккеистов. Там много чего еще. Даже с паралимпийцами нашими, а Паралимпиада — это ведь даже не про спорт, а про гуманизм, про торжество человеческого духа, неясно до конца. «Цивилизованные» страны, «образцы» гуманизма, — против нашего участия. Но это хотя бы явно — спорт на виду.

Вот еще на виду — Валерия Гергиева отстранили от должности главного дирижера и худрука Мюнхенского филармонического оркестра. Он отказался публично заявить о своей позиции по ситуации на Украине. Не покаялся, значит.

Читайте 2-ю стр.

ВОЕННЫЕ ГОТОВЯТ «КОТЛЫ»

Сколько продлится специальная операция на Украине?

Спецоперация на Украине продолжается шестой день. Почти неделя. Сводки военных хоть и появляются регулярно, но простому обывателю мало что объясняют. Особенно в отношении главного вопроса: а когда конец-то? «МК» собрал мнения специалистов.

Главный калибр

Информации, как говорят, много не бывает. Но по такому волнующему всех вопросу, как спецоперация в соседней стране, общественный интерес зашкаливает. Сводки от военных озвучиваются не так часто, как информация в ТикТоке, а там чего только нет. С ума сойдешь.

Во вторник на информационном фронте военное ведомство подключило главный калибр — министра обороны Сергей Шойгу. Судя по его речи на селекторном совещании в Национальном центре управления обороны, спецоперация идет по плану и будет доведена до конца. Но конечные цели и сроки завершения министр опять не назвал.

Что же он сказал? Повторил, что главная задача спецоперации — защитить Российскую Федерацию от военной угрозы. Ее создает Запад, используя украинский народ в борьбе против нашей страны.

Читайте 2-ю стр.

ЗАПАХ ИМПОРТА

Чем россияне закупаются в первую очередь

О том, как именно финансовые и экономические санкции Запада могут отразиться на повседневной жизни, большинство россиян пока могут только гадать. Ясно одно: потребительскую модель поведения придется пересмотреть — даже если привычные товары не станут недоступными из-за ограничения импорта или логистических проблем, они в любом случае существенно подорожают хотя бы из-за скачка валютного курса. Некоторые россияне последовали опыту кризисов прошлых лет — и сразу же рванули в магазины запасаться «самым необходимым». И речь вовсе не о гречке. Корреспондент «МК» прошлась по торговым центрам и понаблюдала за поведением людей.

Читайте 3-ю стр.

СВОБОДНАЯ ТЕМА

Николай НОВИЧКОВ, доктор экономических наук, профессор

ЧТО СЕЙЧАС НУЖНО ПРОСТЫМ ЛЮДЯМ

Читайте 3-ю стр.

МОСКВИЧ ОТСУДИЛ КОМПЕНСАЦИЮ ЗА ОШИБОЧНОЕ ЗАДЕРЖАНИЕ НА МИТИНГЕ

Добиться денежной компенсации за незаконное задержание удалось москвичу, который случайно оказался в месте проведения несанкционированного митинга. Мужчина возвращался с работы после смены в Большом театре, но сотрудники полиции приняли его за протестующего, поместили в автозак и отдали под суд.

Как выяснил «МК», инцидент произошел 2 февраля 2021 года, когда в центре Москвы проходили несогласованные протестные митинги. Примерно в 22.30 осветитель Большого театра Кирилл вышел с работы и направился к метро «Охотный Ряд». Подойдя ближе, он обнаружил, что вход в подземку закрыт. Именно в это время на улицах была толпа протестующих, к которым Кирилл не имел отношения: он не выкрикивал лозунгов и не нарушал правопорядок. Однако сотрудники полиции без объяснения причин задержали мужчину, применив грубую физическую силу: заломили руки за спину и отвели в автозак, где уже находились другие участники протестного мероприятия. При этом причину задержания Кириллу не сказали.

Ближе к полуночи осветителя доставили в отдел полиции, где составили в отношении него протокол об административном нарушении — за участие в несанкционированном митинге и создание помех движению пешеходов. Всю ночь Кирилл провел в «обезьяннике» в сидячем положении, а утром его и других задержанных отвезли в Бабушкинский суд. Рассмотрения дела мужчине пришлось ждать около шести часов. В итоге судья, изучив обстоятельства произошедшего, не нашла в его действиях состава правонарушения и прекратила производство по его делу. По подсчетам Кирилла, время его незаконного задержания составило 19,5 часа — что нарушило его профессиональные планы и сказалось на самочувствии. Поэтому он обратился в суд, чтобы восстановить справедливость и добиться денежной компенсации в 300 000 рублей за причиненный моральный вред. Ответчик — представитель МВД России — ссылался на протокол, составленный при задержании. Согласно документу, Кирилл «находился в толпе граждан, скандирующих лозунги, в ходе чего участники митинга <...> создавали помехи пешеходам и транспортным средствам, полностью перекрывая собой пешеходные тротуары и проезжую часть». Но в Большом театре документально подтвердили, что их сотрудник с 16 час. 08 мин. по 22 час. 26 мин. находился на рабочем месте и не мог принимать участие в несанкционированном мероприятии. Изучив доводы, суд вынес решение удовлетворить иск частично и выплатить мужчине 20 000 рублей компенсации из госказны РФ.

Дежурная бригада: Елена АПРЕЛЬСКАЯ, Дарья ФЕДОТОВА, Светлана РЕПИНА, Татьяна АНТОНОВА и др.

telegram:@mk_srochno

В НОМЕР СРОЧНО!
+7(495) 707-29-98, mknews@mk.ru

ПОСЛЕДНЕЕ СВИДАНИЕ ЭКС-ГЛАВЫ РАЙОНА И ЕГО ЛЮБОВНИЦЫ ДЛИЛОСЬ ПЯТЬ ЧАСОВ

СОЦСЕТИ

Детализация телефонных переговоров экс-главы Раменского района Андрея Кулакова, обвиняемого в убийстве чиновницы Евгении Исаенковой, косвенно подтвердила, что он провел 30 апреля вместе с ней. Гособвинение во вторник, 1 марта, на заседании в Подольском суде озвучило частоту общения по телефону погибшей и обвиняемого. Из этих сведений можно сделать вывод, что Кулаков и Исаенкова в день своего последнего свидания время с 12 до 17 часов провели вместе на съемной квартире.

Как передал репортер «МК» из зала суда, в течение почти четырех часов прокурор оглашала детализацию телефонных соединений между любовниками аж с января 2019 года. Исаенкова и Кулаков звонили друг другу довольно часто и начинали общаться уже с раннего утра. 30 апреля 2019 года любовники стали созваниваться незадолго до встречи на съемной квартире. Так, Исаенкова позвонила Кулакову в 11.38, и они проговорили полторы минуты. Еще через 10 минут ей перезвонил Кулаков — разговор длился около трех минут. Около 12.00 любовники пытались созвониться еще раз, но потом, видимо, встретились на съемной квартире, и телефонные соединения прекратились на долгие пять часов. Следующие звонки стали поступать на телефон Кулакова от Исаенковой только в 17.34, затем еще через полтора часа.

1 мая чиновник провел со своей семьей, и телефонных переговоров между ним и Исаенковой не было. Погибшая попыталась позвонить Кулакову в 21.47, но безрезультатно. Затем оба перешли на смс-общение.

Напомним, что, по словам дочери погибшей, после переписки с Кулаковым Исаенкова быстро собралась и уехала, забрав старый телефон. Чуть позже следователи с помощью камер наружного видеонаблюдения установили, что «Мерседес» погибшей проезжал улицу Чугунова в 00.02 — это недалеко от места, где был обнаружен труп женщины.

2 мая Кулаков стал названивать Исаенковой на все ее телефоны. Около 8 часов утра он сделал пять звонков подряд. Чуть позже — еще два. С 9 часов утра — еще шесть звонков. Кулаков упорно пытался дозвониться до Исаенковой в течение дня. Последние три попытки он предпринял в 18.27.

КРЫСАМ-БЕЖЕНЦАМ ИЗ ЛДНР СОЗДАДУТ ДОМАШНИЙ ОЧАГ

WIKIPEDIA

Сигнал SOS для крыс начали распространять в сетях волонтеры. По их словам, жители столичного региона в последнее время начали массово избавляться от своих «живых игрушек». У добровольцев тем временем заканчиваются съестные припасы и пеленки для хвостатых грызунов. Кроме того, в крысином полку постепенно прибывает: Москва и Подмосковье принимают остромордых беженцев из ЛДНР.

Как стало известно «МК», сообщество помощи крысам с тяжелой судьбой решило воззвать о помощи. Координаторы крысиных передержек сообщают, что сейчас у них в дефиците клетки, лекарства, корма и подстилки. А еще катастрофически не хватает резервных мест для хвостатиков, «бегущих» из ЛДНР. «В связи с резким обострением военных действий на Донбассе и, в частности, в Луганской Народной Республике люди вынуждены эвакуироваться с потенциально опасных территорий. Практически у каждого есть домашние животные, среди которых крысы, — пояснила координатор сообщества Ирина Гладышева. — Мы создали в нашей группе отдельное обсуждение, в котором будут указаны адреса возможной помощи людям, эвакуирующимся с крысами в РФ».

Тем временем столичные спасатели крыс отмечают нездоровую тенденцию среди заводчиков в самой Первопрестольной. Если раньше от питомцев отказывалось примерно шесть семей в неделю, то после нового года избавляться от грызунов стали чаще почти в два раза. Сейчас под опекой у волонтеров находится более двух сотен животных, которых не просто кормят и лечат, но которым подыскивают новый дом. Под лозунгом «Крысота спасет мир» волонтеры продолжают привлекать в свои ряды крысоводов-любителей, которые оценят всю прелесть жизни с этими чистоплотными (таковыми они являются по природе) и умными грызунами.

НАСТРОЕНИЕ ЗУБРИХИ ПОСЛЕ ПЕРЕЕЗДА НА КАВКАЗ ПОНЯЛИ ПО ЕЕ ОТМЕНЕННОМУ АППЕТИТУ

18-летняя самка зубра из Приокско-Террасного заповедника совершила первое в жизни большое путешествие в Адыгею. 500-килограммовая красавица по кличке Муника теперь будет жить в Кавказском государственном заповеднике — к этому событию местные зоологи готовились шесть лет.

Как выяснил «МК», Муня (так ласково называют зубрицу зоологи) считается дамой с характером. Она безусловная красавица и обладает характерными чертами подвида зубров, обитающих в Приокско-Террасном заповеднике. А еще она активная, смелая и любопытная. Ее переезд на новое место жительства позволит сократить потери генетического разнообразия этих уникальных животных. Вывоз зубров с целью расселения по России и за рубежом заповедник в Подмосковье осуществляет с 1961 года.

Подготовка зубрицы к переезду на такое большое расстояние требует серьезного подхода. Поэтому сотрудники подошли к спецоперации по путешествию их подопечной на Кавказ со всей ответственностью. Перевозка осуществлялась в специальном контейнере из металлического каркаса и крепких деревянных досок: он идеально подходит для того, чтобы поездка прошла максимально безопасно для здоровья зубра. Дорога заняла почти двое суток, и этот долгий путь Муня перенесла с достоинством. В пути ей предлагали корм и воду, делали остановки, чтобы она могла отдохнуть.

В новом доме для Муни организовали теплый прием. Для нее обустроили домик, где она может спрятаться от осадков и ветра. В кормушках ее ждали свежее сено, веники из веток и вода. Контейнер с зубром поместили на территорию вольера. И едва открыли дверь, как зубрица сразу выскочила на волю и пошла дегустировать угощение. И это хороший знак! Раз Муня не потеряла во время длительного путешествия аппетит, значит ее самочувствие в порядке.

Сейчас она привыкает к новому месту жительства, уже отсидела положенный карантин и прошла обработку от паразитов. Вольер, в который поселили самку, пока что временный. Весной для нее построят новый дом, он будет еще более просторный и комфортный. Там смогут вольготно чувствовать себя два и даже три зубра, а уж одной Муне точно не будет тесно.

К слову, в Кавказском заповеднике уже содержится земляк Муни — зубр по имени Муар, который приехал сюда из Подмосковья 14 лет назад. Самец живет в вольерном компексе «Лаура», а Муника — в вольерном комплексе «Гузерипль». Для сотрудников этого кордона общение с зубром — совершенно новый опыт. Поэтому специалисты Приокско-Террасного питомника постоянно на связи и готовы оказать консультации и помощь в уходе и содержании бывшей подопечной.

ОБМАНУТЫЕ БАНКИРАМИ-МОШЕННИКАМИ ВКЛАДЧИКИ ПОЛУЧАТ СВОИ ДЕНЬГИ ОБРАТНО

Новый способ защиты вкладчиков нашел Верховный суд. Высшая инстанция предписала банкирам возвращать деньги гражданам, которых обманули сами сотрудники банка.

До Верховного суда дошел спор москвички с крупным банком. Несколько лет назад женщина сняла со своего счета 38 тысяч долларов США. Тысячу оставила себе наличными, а оставшиеся 37 решила вновь положить в тот же банк. Сотрудник отделения оформил с гражданкой договор вклада, после чего она отдала ему стопку купюр, а взамен получила все необходимые чеки и квитанции. Со спокойной душой женщина ушла и только спустя годы вернулась в банк — хотела забрать все деньги, проценты и закрыть счет. Но клерки ее огорошили: в их базе никакого вклада не было. Оказалось, что менеджер, которому клиентка передала деньги, сразу после ее ухода в программе провел отмену операции. Наличность проходимец, вероятно, присвоил себе. Разгневанная клиентка решила с банкирами судиться, но проиграла несколько инстанций. Суды единодушно решили, что дама виновата сама. В ходе разбирательства выяснилось, что тот сотрудник банка даже не имел права заключать договор вклада и забирать у граждан наличность. Однако на сторону истицы встал Верховный суд. Высшая инстанция в своем определении подчеркнула, что простой человек в тонкостях работы банков не разбирается. Клиент не обязан знать, какой именно служащий кредитной организации должен оформлять бумаги и принимать деньги. Более того, возможности проверить, действительно ли купюры отправились в кассу, а не в карман аферисту, у клиента тоже нет. ВС отметил, что в подобных ситуациях отвечать должен именно банк, который не удосужился проследить за действиями собственного персонала. Единственная же обязанность клиента — убедиться, что деньги он принес именно в официальный офис кредитной организации, а в обмен на купюры ему выдан договор и квитанции.

NON-STOP

Подготовила Елена КОРОТКОВА

КАДР

AP

Сильные ливни в Австралии привели к наводнению. Десятки тысяч людей в Брисбене покинули свои дома, пытаясь эвакуироваться из зоны бедствия. Ситуация в городе с населением 2,6 миллиона человек названа худшей с 2011 года, когда также произошло масштабное наводнение.

ДИНАСТИЯ

ЛУКАШЕНКО РАССКАЗАЛ О РОЛИ СЫНА КОЛИ В ПЕРЕГОВОРАХ

На совещании с членами Совета безопасности и руководством Совета министров Александр Лукашенко рассказал, что в организации его ночных переговоров с президентом Зеленским сыграл роль сын Коля. Именно с ним связался депутат Верховной рады Евгений Шевченко накануне ночью. «Он целую ночь торпедировал всех моих помощников, службу безопасности. Когда ему сказали: «Ну сколько можно, хватит, президент с тобой пять раз разговаривал», — он вышел на моего меньшего сына по телефону. Оказывается,

PRESIDENT.GOV.BY

когда-то они — на Припяти мы были, запускали калийный комбинат — обменялись телефонами. Он и его нашел ночью». А уже Коля уговорил отца связаться с главой Украины. Как сказал Лукашенко: «ни по линии МИД, ни по линии военных, а именно эта линия сработала» и привела к разговору с Зеленским.

ИСТОРИЯ

В ЕГИПТЕ НАШЛИ КОЛОДЦЫ ФАРАОНОВ

Министерство древностей Египта рассказало об исторической находке. В районе Телль-эль-Кедва на Северном Синае египетская археологическая миссия обнаружила пять колодцев для воды, происхождение которых предположительно относится к XIII веку до нашей эры. Ученые сообщают, что колодцы были частью военной дороги Гора — древнего маршрута, которым пользовались фараоны. Эта дорога некогда соединяла Египет с Палестиной.

МИНИСТЕРСТВО ТУРИЗМА И ДРЕВНОСТЕЙ

ЧЕМ ЗАМЕНИТЬ МЯСО В ПОСТ

ИВАН СКРИПАЛЕВ

Белок — арахис, соя, фасоль, тофу, нут, чечевица

Железо — шпинат, ламинария, петрушка, курага, миндаль, яблоки, овсяная каша

Кальций — инжир, листовая капуста, ламинария, апельсины, петрушка

Цинк — грибы, семена подсолнечника, семена тыквы, кешью

Фосфор — лимоны, шиповник, зеленый горошек, фасоль, орехи

Омега-3 — киви, манго, папайя, грецкие орехи, рапсовое масло, льняное семя

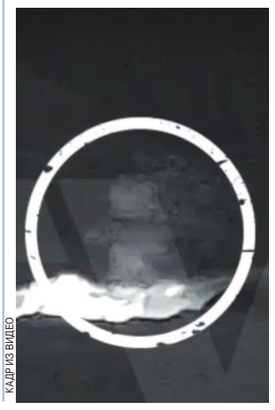
СОТРУДНИЧЕСТВО

РОССИЙСКИЙ БИЗНЕС УЙДЕТ В АРМЕНИЮ?

Зампред Центрального банка Армении Ованес Хачатрян предложил российским компаниям вести бизнес в этой закавказской стране. «Это создает возможности для российских компаний, и можно предположить, что некоторые из них сочтут Армению удобной для себя», — заявил зампред. По его словам, Армения удобна благодаря финансовой и налоговой прозрачности, схожести бизнес-культуры и распространению русского языка в республике.

ВИДЕО ДНЯ

КАМЕРА ПОЙМАЛА «ПРИЗРАКА»



КАДР ИЗ ВИДЕО

В Уфе обсуждают «мистическое видео», присланное на ТВ из села Октябрьское: уличная камера зафиксировала «бегущего призрака». На кадрах видно, как вечером на дороге останавливается автомобиль, и прежде чем водитель успевает выйти из машины, мимо в свете фар пробегает белая прозрачная тень в длинном одеянии. Возле забора привидение растворяется. Жители отмечают, что неподалеку от этого места находится кладбище. Но все же надеются, что «бегущий призрак» — лишь оптический обман.

ВРЕМЯ «ТЩАТЕЛЬНО ПОДУМАТЬ»

Зарубежному бизнесу временно запретят выход из российских активов

Российские власти начали объявлять об ответных санкциях: Михаил Мишустин заявил, что подготовлен указ президента о временных ограничениях для иностранного бизнеса на выход из российских активов. В кабмине это объясняют заботой о самих предпринимателях. «Чтобы они могли принимать взвешенное решение», — заявил премьер. Ранее сразу несколько крупных иностранных компаний объявили о намерении выйти из проектов, реализуемых совместно с РФ.

По вторникам в Белом доме традиционно проходили заседания президиума Координационного совета по борьбе с коронавирусом. Но сейчас чиновникам (да и гражданам) явно не до «Омикрона». Михаил Мишустин заявил, что создается новый оперативный штаб — по повышению устойчивости развития российской экономики в условиях санкций. (При Медведеве аналогичная структура работала в формате комиссии.) Руководить штабом будет сам премьер. А его заместителями станут Андрей Белоусов и... мэр Москвы Сергей Собянин, который в таком же статусе помогал Мишустину бороться с коронавирусом. «Андрей Рэмович будет курировать вопросы макроэкономического характера, выработку мер на федеральном уровне. А Сергей Семенович — отвечать за координацию оперативных решений на региональном уровне», — пояснил «расстановку сил» глава кабмина.

DUMA.GOV.RU

Выступая на первом заседании штаба, Мишустин заявил, что от преследования конкретных политиков и бизнес-структур США и ЕС перешли к более широким ограничениям. «Они напрямую затрагивают интересы российских граждан», — отметил премьер. На Западе также особо не скрывают, что санкционное давление на РФ из-за продолжения военной спецоперации на Украине вошло в новую фазу: это тотальная война против российской экономики, цель которой — ее разрушение, сформулировал министр экономики Франции Брюно ле Мэр. В ответ на эти угрозы в Кремле посоветовали россиянам не поддаваться панике и сохранять спокойствие. По словам Дмитрия Пескова, все необходимые меры по минимизации ущерба и хеджированию рисков уже принимаются.

Михаил Мишустин в качестве первоочередных задач назвал стабилизацию рынков, поддержание экономической и финансовой стабильности, а также оказание помощи отечественному бизнесу. Для системообразующих предприятий, по его словам, сформированы две группы мер: «точечная помощь» тем, кто окажется в сложном положении из-за санкций, и мероприятия общего характера, поскольку сейчас многим предприятиям потребуется время на изменение логистических цепочек и пополнение оборотных средств. Для малых предприятий, которые обычно первыми страдают от кризисов, правительство, по словам Мишустина, готовит дополнительные меры поддержки. Впрочем, о налоговых каникулах или каких-то льготах речь, похоже, не идет. Вместе с тем премьер заявил, что условия работы небольших предприятий изменяться не должны. Особые меры поддержки обещаны бизнесу, работающему над импортозамещением.

Что касается инвестиций, то в правительстве надеются, что внешние ограничения будут способствовать инвестиционному буму внутри страны. «Нам нужно создать предпринимателям максимально благоприятные условия. Убрать лишние административные барьеры и сформировать механизмы поддержки уже запущенных инвестиционных проектов», — заявил премьер. Он также высказался за структурное изменение российской экономики: для этого нужны инструменты, стимулирующие развитие технологичных производств.

Когда от лозунгов перешли к делу, выяснилось, что правительство думает не только над мерами поддержки, но и над ответными санкциями. Они затронут иностранные компании, которые «давно и успешно работают на нашем рынке», однако в «текущей санкционной ситуации вынуждены руководствоваться не экономическими факторами, а принимать решения под политическим давлением». «Чтобы дать возможность бизнесу принимать взвешенное решение, подготовлен проект указа президента о введении временных ограничений на выход из российских активов», — заявил Мишустин. (Напомним, что о намерении избавиться от долей в российских проектах уже объявили многие иностранные компании, включая Shell и BP, работающие в пока еще не попавшем под санкции энергетическом секторе.) В утешение премьер заявил, что те, кто не станет сворачивать проекты, поддавшись на лозунги политиков, обязательно выиграют. «Как показывает практика, выйти с рынка легко, но вернуться на место, которое уже плотно занято конкурентами, гораздо сложнее», — подчеркнул премьер. Нельзя исключать, что о вводе ограничений на выход из активов российские власти попросили сами иностранные компании. Такая мера позволяет им, с одной стороны, сохранить лицо на Западе, а с другой, «вынужденно» продолжать зарабатывать в России.

Елена ЕГОРОВА.

ОХОТА НА РУССКИХ

с 1-й стр.

А есть бытовой уровень. В Польше обещают «резать глотки» дальнобойщикам из России и Белоруссии. Началась охота на русских. И нападения уже были. В Чехии выгоняют с занятий русских студентов. Наш СПЧ пишет, что «в Польше выбили окна в здании российского посольства. В Литве демонстранты избили российского дипломата прямо возле посольства Российской Федерации. В Вашингтоне неизвестные разгромили ресторан русской кухни Russia House и сорвали с него российский флаг. Вандалы покушались на мемориал павшим советским воинам в Берлине». В одной из школ Берлина учитель вывесил фотографии русских детей на доску позора только за то, что они русские, а в одной из школ Манчестера (Британия) ученику младшего класса устроили допрос про Президента РФ Владимира Путина и его действия на Украине. Это известные уже случаи. А сколько же неизвестных, если на них обратила внимание ООН?

Вся эта прикладная русофобия — результат русофобии политической. Если это не так, то ответьте, почему не травили американцев в 1999 году, когда они разбомбили Югославию (погибло 1700 мирных граждан, в том числе почти 400 детей), в 2001 году, когда они вторглись в Афганистан, в 2003 году, когда они вторглись в Либерию и Ирак, в 2004 году — в Пакистан, в 2011-м — в Ливию, в 2014-м — в Сирию, в 2015-м — в Йемен, Камерун и снова в Ливию? Не гнали американских студентов из европейских вузов, не вышвыривали американцев с работы, не гнобили американских детей? Может быть, МОК запретил американской сборной выступать на Олимпийских играх под своим флагом? Или какая-то страна не приняла спортсменов из США на соревнования? Нет. То были правильные вторжения, кого надо вторжения, с мирными бомбами, несущими демократию. Это другое. А русские — варвары.

Пока русских не арестовывают за то, что они русские. Но опыт-то есть. Восемьдесят лет назад в США была проведена самая крупная в их истории депортация народов. Было проведено насильственное перемещение около 120 тысяч японцев с Западного побережья Соединенных Штатов в концентрационные лагеря. Просто за то, что они японцы. Почти две трети из них были, кстати, гражданами Америки. Так что — лиха беда начало.

Эта русофобия имеет одну очень простую цель — заставить страдать простых граждан и внушить им, что виноват в их страданиях их руководство и лично Путин. Расколоть общество. Эффект, не сомневаюсь, будет обратным.

Общество-то у нас и так расколото. Но раскол проходит вовсе не по отношению к Путину. А по линии чувства собственного достоинства. И тех, у кого его нет, кому «плевать на эти ваши 8 лет, у меня Apple Pay не работает», — их неизмеримо меньше и больше не станет. А вот те, кто увидел, что страна наконец стала отвечать на плевки в лицо не блеянием, а ударом кулака, становятся сейчас едины как никогда.

И вот это уже для «цивилизованного» мира дело непривычное. Отвыкли, как правильно подметил адвокат и публицист Дмитрий Аграновский, за 30 лет без СССР. Привыкнут.

Дмитрий ПОПОВ.

ВОЕННЫЕ ГОТОВЯТ «КОТЛЫ»

с 1-й стр.

Важная информация для украинцев: Российская армия не оккупирует украинскую территорию. Принимаются все меры для сохранения жизни и безопасности мирных жителей.

Главная проблема на пути наших войск — националистические батальоны, которые работают в качестве заградотрядов и не гнушаются использовать мирных граждан в качестве живого щита.

Чтобы Запад «помнил берега» и не мешал спецоперации по демилитаризации и денацификации Украины, Силы стратегического сдерживания Российской армии переведены на особый режим несения боевого дежурства.

Официальный представитель Минобороны генерал-майор Игорь Конашенков рассказал о темпах продвижения наших войск, а также ополченцев ЛНР и ДНР на ряде направлений. К примеру, в Луганской республике удалось продвинуться уже на 60 километров и освободить свыше десятка населенных пунктов.

В Донецкой республике войска также продвинулись, но главное — удалось решить важнейшую задачу: после освобождения Гранитного практически замкнулось кольцо вокруг Мариуполя. А там самые боеспособные украинские части, в том числе те самые нацбаты. Эта группировка теперь отрезана еще и от Азовского моря, хотя, собственно, и само это море давно под полным контролем Черноморского флота.

СПРАВКА "МК"

С начала операции поражены 1325 объектов военной инфраструктуры Украины, в том числе 43 командных пункта, уничтожено 395 танков и бронемашин, 59 реактивных «Градов», 179 артиллерийских орудий и минометов, почти 300 военных машин.

Самоходные артиллерийские установки (САУ) «Акация» ВС РФ в Армянске.

РИА-НОВОСТИ

Военные в своих сводках не говорят, когда планируют закончить операцию и какие цели перед собой ставят. Некоторые склонны видеть в этом элемент лукавства. Другие обеспокоены: а не втягиваемся ли мы в затяжные бои? Причем эти мысли встречаются даже у военных экспертов. К примеру, бывший офицер Генштаба Михаил Ходаренок считает, что пока нашей группировкой крупных оперативных успехов не достигнуто, и продвижение невелико. И это при том, что время, по его словам, играет против нас.

А вот израильский военный эксперт и государственный деятель Яков Кедми считает, что, напротив, российские войска успешно реализуют оперативный замысел. В эфире YouTube-канала «Соловьев Live» он очень убедительно обосновал свою точку зрения.

Итак, вот на что обращает внимание этот опытный специалист, лично воевавший на Ближнем Востоке в составе израильской армии. Во-первых, он советует всем очень критически воспринимать «победные реляции», звучащие из Киева. А во-вторых, с пониманием относиться к лаконизму наших военных. По его словам, военное ведомство не случайно «держит информационный туман», то есть дает минимум сведений о действиях войск.

«Это правильно во время военной операции, — убежден Кедми. — Да, население хочет знать. Но для ведения боев, проведения операции лучше всего, чтобы противник как можно меньше знал».

Верное понимание обстановки — залог успешных боевых действий. Так зачем же снабжать противника свежей оперативной обстановкой из донесений? Нет, пусть помучается в неведении. Тем более что все его основные командные и разведывательные пункты, узлы связи ликвидированы. Нашим военным приходится идти на это даже за счет не очень полного и оперативного удовлетворения справедливого любопытства населения.

Что точно известно из сводок военных? Завершено полное окружение украинской армии в Донбассе. По словам Кедми, когда армия окружена, лишена связи со штабами и не имеет подкреплений, дальше все идет совершенно по-другому. Это прежде всего касается морального состояния солдат и офицеров. При понимании, что они отрезаны, окружены, пребывают в неизвестности и не имеют надежды на спасение, боеспособность резко падает.

Главная задача этого этапа операции — нейтрализовать украинскую армию — решена. Именно нейтрализовать, а не уничтожить. И это отличие российской спецоперации от задач, которые ставили перед собой те же израильтяне в Шестидневной войне или Войне Судного дня.

Российская армия не зря отрабатывала с 2015 года тактику в Сирии. Как и там, на Украине войска действуют в отношении противника по принципу: разоружитесь и уходите, идите домой. Российская армия не собирается заниматься уничтожением украинской армии. Как только она перестает быть боевой единицей, то уже не имеет большого значения, считает Яков Кедми.

Дальше — дело военной полиции, контрразведки, следователей. Они должны будут решать задачу избавления Украины от заразы нацизма.

Ну а когда же военные закончат с демилитаризацией соседней страны? Дело нужное, чтобы Россия не ощущала впредь под боком у себя угрозу. Сделано много, но немало еще предстоит.

Судя по тому, что недавно был нанесен удар по военным объектам в Измаиле, следующее направление продвижения войск — к Одессе. «Измаил в этом смысле имеет большое значение. Это и граница с Приднестровьем, и граница с Молдавией. Дорога в Измаил идет через Одессу. Это значит, что Черноморское побережье отрезается», — считает Кедми.

До логического конца предстоит довести то, что сделано по блокированию Киева, Харькова, Херсона, Николаева. Эти направления в приоритете, потому что имеют важное военное значение. В отличие, например, от Днепра — бывшего Днепропетровска. Практически все имеющие стратегические и оперативное значение точки будут отрезаны от Киева.

«С военной точки зрения, если эти направления... таковы, какие они есть, тогда к началу следующей недели уже практически у существующей пока формально, номинально у власти на Украине не останется никаких стратегических военных объектов и вооруженных сил, которыми они могут пользоваться. Практически это решено», — обозначил сроки эксперт.

Спецоперация на Украине — это не та война, когда войскам ставят задачу к определенному времени водрузить флаг над тем или другим городом. Военные задачи совершенно другие. И действуют наши войска на Украине совсем не так, как действовали те же США, например, в Ираке и Сирии. Где теперь Ракка или Мосул, которые США практически сровняли с землей? Еще год после тех ударов продолжали находить трупы жителей...

Сергей ВАЛЬЧЕНКО.

О «МИНСКЕ-3» ИЛИ ВТОРОМ «ХАСАВЮРТЕ» РЕЧЬ НЕ ИДЕТ

К чему могут привести переговоры между Москвой и Зеленским

28 февраля в окрестностях Гомеля состоялись переговоры между делегациями РФ и Украины. Следующий раунд переговоров должен пройти в ближайшие дни на границе Польши и Белоруссии. Президент Зеленский заявил, что Украина пока не добилась на переговорах желаемого результата. В то же время глава Белоруссии Лукашенко, игравший роль посредника, оценивает результаты встречи «с осторожным оптимизмом». «Переговорщики просто молодцы, просто красавцы», — заявил белорусский лидер.

Насколько оправдан подобный оптимизм? На самом ли деле сторонам удалось найти какие-то точки соприкосновения? Напомним, что до начала переговоров советник главы офиса президента Украины Михаил Подоляк заявлял, что Киев будет настаивать на немедленном прекращении огня и выводе российских войск с территории Украины. Сам факт переговоров с представителями Зеленского поверг в смятение патриотический сегмент российской общественности. Неужели после всех уже принесенных жертв в воздухе опять запахло каким-нибудь «Минском-3» или даже вторым «Хасавюртом» (напомним, что в Хасавюрте генерал Лебедь в 1996 году подписал фактическую капитуляцию Москвы перед чеченскими боевиками Масхадова и Басаева)? Специально для «МК» российско-украинские переговоры прокомментировал политолог Олег Неменский.

— Как вы оцениваете результаты первого раунда переговоров между Киевом и Москвой, который состоялся в Белоруссии?

— Конечно, каких-то существенных результатов от этих переговоров не ждал никто. Собственно, сейчас они и не нужны. Украина явно не намерена в чем-либо принципиально уступать, РФ тоже не собирается отступать от своих требований. Все это было известно заранее. Собственно, и сама военная операция началась именно из-за недоговороспособности Киева, который не хотел идти на контакты с республиками Донбасса и показал свою абсолютную необязательность на переговорах с лидерами «нормандской четверки». Известно, что украинская делегация во время переговоров постоянно консультировалась с Зеленским, а тот созванивался с западными партнерами. А Запад явно пока не готов идти на какие-либо уступки по Украине. Ее будущее его не интересует.

— Тогда какой смысл в этих переговорах, зачем РФ на них вообще пошла?

— Такие переговоры носят прежде всего демонстрационный характер. Обе стороны демонстрируют, что они в целом готовы к переговорам, что они не отталкивают протянутую руку. Это имеет скорее политтехнологическое значение. Но есть и некоторые реальные вопросы, которые можно решать на этих переговорах. Во время войны полезно иметь действующий переговорный формат — это помогает уменьшить количество жертв. Так что то, что переговоры состоялись и продолжатся, это хорошо. Но ожидать от них серьезных результатов, думаю, неразумно. Пока это переговоры ради переговоров. И видеть за ними какое-то «предательство» своих военных, думаю, нельзя.

— Если стороны стоят на непримиримых позициях, то о чем они могли разговаривать между собой целых 5 часов?

— Я же с ними там не сидел. Думаю, обсуждалась судьба инфраструктурных объектов и спасение мирных жителей в этой ситуации. То есть конкретные практические вопросы.

— У нас в связи с этими переговорами заговорили о «Минске-3», «Хасавюрте-2» и т.д. То есть о возможном «сливе» военной операции. Такое может быть?

— Думаю, нет. РФ начала масштабную операцию и явно решительно настроена на получение заявленного результата.

— То есть остановки движения войск не будет?

— Об этом пока речи уж точно не идет. Для этого нет никаких оснований с военной точки зрения. Продвижение войск РФ идет, и на кон поставлено слишком многое. Так что нет причин задумываться о мирных соглашениях. А у украинской стороны даже нет возможностей так поставить вопрос, потому что она полностью зависима от Запада. Кроме того, логика национально-государственного проекта, который реализуется на Украине, не предполагает возможности таких уступок.

— Украина еще не осознала глубины своего поражения?

— Нет, конечно. Более того, военная операция РФ прекрасно укладывается в тот национально-политический миф, который лежит в основе идеологии украинства.

— Как сообщили, украинская делегация убыла в сторону границы с Польшей. Следующие переговоры запланированы тоже на польско-белорусской границе. Похоже, Зеленский с приближенными уже даже не во Львове в бункере. А как минимум в Польше. Зачем вообще вести переговоры с ним? Может быть, появится какой-то «комитет национального спасения», который по причине бегства руководства из страны возьмет власть в свои руки?

— Зеленский по-прежнему является главой государства, и РФ нигде не заявляла, что не признает его таковым. Разговаривать пока больше не с кем.

Марина ПЕРЕВОЗКИНА.

РОССИЙСКИЙ АВТОПРОМ: «ВСЕ НОРМАЛЬНО, ПАДАЮ!»

с 1-й стр.

Во-первых, ряд автопроизводителей уже объявили о сворачивании своей деятельности в России. Среди них Jaguar Land Rover, GM, Scania, а также грузовые «дочки» Mercedes и Volvo. Группа Volkswagen официально поставила на паузу свою деятельность в России. Машины марок Volkswagen, Skoda, Audi не отгружают российским дилерам. Автосборочные производства уже начали испытывать проблемы с поставками комплектующих.

По этой причине, а еще, видимо, чтобы было время подумать и решить, как жить в России дальше, об остановке конвейеров заявили Hyundai, Renault и АвтоВАЗ (67,6% его акций принадлежат Renault). Пока ничего не слышно о перспективах дальнейшей работы российских сборочных производств BMW, Kia, Nissan и Mazda. Но что-то подсказывает, что там тоже не все хорошо с запчастями...

Самое неприятное для российского автопрома во всей этой ситуации — история вокруг запрета на поставки полупроводников и электронных комплектующих в Россию. Сегодня любой современный автомобиль немыслим без электроники. Абсолютно все двигатели внутреннего сгорания управляются электронными «мозгами».

Без малюсенького чипа самый современный двигатель превращается в кучу бесполезного металла. Порядка 80% этих самых чипов в мире поставляет Тайвань. Который уже подтвердил, что будет выполнять все американские санкционные предписания в отношении России. Япония и Южная Корея, где тоже существуют подобные производства, также поддержали линию Запада. На Китай в поставках на наш рынок микрочипов надежды немного. Там их производят относительно мало, и их выпуск не покрывает потребностей внутреннего рынка.

Другими словами, российский автопром с большой вероятностью вскоре превратится в «автолом», простите за печальный каламбур. Или же нам придется срочно возвращаться в эпоху карбюраторов и механического впрыска. Что, скажем прямо, дело не быстрое. Ведь массовый выпуск этих устройств еще надо организовать — с нуля. Как вам винтаж в виде LADA Vesta с карбюратором, словно жигулевская «копейка»?..

За 2021 год легковушки подорожали на 25–40%. «Благодаря» скачку курса они подорожают еще раз — примерно на столько же. АвтоВАЗ, кстати, уже поднял цены на некоторые свои модели сразу. Например, на LADA Largus — сразу на 250 000 рублей — практически на треть цены! А реальные доходы населения и массового покупателя при этом не вырастут, а упадут — из-за девальвации рубля. Спрос на автомобили рухнет, а и без того падающий авторынок России сожмется, словно тестикулы на морозе. И окончательно станет неинтересен мировому автопрому — как какой-нибудь кубинский. Особенно если принять во внимание невероятно выросшую ставку рефинансирования — до 20%. Это означает конец рынка автокредитования и лизинга (напомним, что до последнего времени около 50% всех автопродаж совершалось с использованием этих финансовых инструментов). В результате российские автозаводы иностранных концернов станут нерентабельными, их позакрывают.

Звезда советского автопрома «Москвич-412» выпускался с 1967 года. Широко продавался до середины 70-х даже в Западной Европе из-за удачных выступлений в нашумевших ралли вроде Лондон–Сидней (1968), Лондон–Мехико (1970), Западные Сафари — Аргунгу (1973). Двигатель М-412 развивал 75 л.с. Как и двигатель BMW 1500 при том же рабочем объеме.

Еще один фактор, действие которого на российский авторынок мы ощутим не сразу, но неизбежно: падение к нам интереса автопроизводителей (если, конечно, таковые еще к тому времени останутся). Обрушившийся курс рубля вызовет еще одно шоковое подорожание автомобилей в России.

Но это полбеды. Вторая ее часть — автозапчасти для уже ездящих по дорогам нашей необъятной. Про электронику все понятно из вышесказанного. Перспективы поставок остальных комплектующих тоже туманны. Да, много чего из этой номенклатуры производится в Китае и Турции. Но штука в том, что турецкий поставщик, скажем, бензонасосов наверняка не захочет портить отношения с крупнейшими мировыми автоконцернами, если те потребуют от него прекратить поставки в Россию. Остается Китай.

Что же касается Китая, то товарищи из Поднебесной, скорее всего, не оставят нас без запчастей. Так что можно надеяться, что критического дефицита с точки зрения количества и ассортимента аналогов не будет. Хотя цены на запчасти made in China вырастут, как и на новые авто, на 15–20% и будут, понятное дело, весьма отличаться от оригинальных качеством и ресурсом.

...Короче говоря, все идет к тому, что мы останемся с карбюраторными LADA и «УАЗ». Особо зажиточные сограждане, по-видимому, смогут позволить себе «китайца». А совсем элитные товарищи будут «рассекать» на собранных без единого гвоздя посконных «Аурусах». Под капотами которых будут стоять движки от БТР. Ведь Porsche наверняка перестанет поставлять в Россию комплектующие для сборки моторов первого российского премиального бренда...

Алексей БАТУШЕНКО.

ЗАПАХ ИМПОРТА

с 1-й стр.

Большинство обывателей, когда думают об импортных товарах, имеют в виду одежду, косметику, бытовую технику и гаджеты, а также — если бюджет позволяет! — автомобили. Словом, все то, без чего можно обойтись, если настанет «совсем караул», но без чего все-таки жить очень неприятно. И если значительная часть производителей автомобилей уже прямо заявила о том, что прекращает поставлять свой товар в Россию, от владельцев парфюмерных концернов или крупных поставщиков одежды таких сигналов пока не было — как не было и официального запрета на импорт. Тем не менее кто-то из россиян предпочитает думать на два шага вперед.

— Мне кажется, сейчас самое время купить все то, о чем давно мечтала. Сейчас есть хоть какие-то скидки в честь 8 Марта, а поднять цены пока не успели. Спускаю на удовольствия часть накоплений — все равно они обесцениваются на наших глазах, — признается молодая женщина в ярком пальто, стоящая перед кассой крупного парфюмерного магазина. В ее руках корзинка, щедро наполненная разноцветными коробками.

Арифметика проста: если условный флакон духов на родине производителя стоит 60 евро и еще неделю назад продавался у нас за 4500 рублей, то сейчас его цена неминуемо подскочит до 6–7 тысяч. Позволить себе такую покупку сможет все меньше народу. Духи — это в какой-то степени товар «на будущее»: при условии экономного расходования флакона 100 мл хватает больше чем на год. Поэтому купить любимые ароматы сейчас, чтобы закрыть вопрос на пару лет вперед, — вполне адекватный план.

— Запасы на складах пока очень впечатляющие. Новые закупки и новинки будут, конечно, дорожать сильно, но пока что нас уверяют, что варианты, как поставлять товар, найдутся. Но если будет принято решение, что иностранным товарам бой, тогда сложности неизбежны, — отмечает продавец одного из магазинов.

В других магазинах, торгующих приятными излишествами, ситуация примерно такая же.

— К прежнему курсу евро точно нет возврата, так что лучше уж я куплю сейчас все впрок, — довольно флегматично отмечает дама средних лет, держащая в руках 10 упаковок итальянских колготок и 3 комплекта французского нижнего белья. — Если ничего больше не случится, у меня просто будет запас.

Жить сегодняшним днем — распространенный совет психологов в кризисной ситуации. Однако, как отметил в беседе

АГН «МОСКВА»

с корреспондентом «МК» член правления Российской ассоциации экспертов рынка ритейла Сергей Илюха, удариться в масштабный шопинг на пике паники — неудачная идея, и деньги в нынешней ситуации лучше беречь:

— Следовать ажиотажу — не самый хороший сценарий в любом случае. Нужно задать себе вопрос: эта покупка нужна, потому что она необходима? Или нужна как вложение денег? Второй вариант крайне сомнительный, потому что перепродавать выгодно вряд ли будет возможность. Да, рост цен будет неизбежен, но покупать впрок все подряд — тоже сомнительный вариант: бытовая техника устаревает, одежда выходит из моды, все это мимолетно. Плюс я рекомендую не забывать, что нас, скорее всего, ждет снижение заработков, поэтому к деньгам сегодня стоит относиться бережно и разумно, — объяснил он.

По словам эксперта, перебои могут быть абсолютно со всем импортом, а не только с теми товарами, которые не смогут покинуть Евросоюз из-за транспортных проблем. Мы не знаем, как изменится стоимость товара и особенности логистики даже в ближайшее время. Дефицит, уверен собеседник «МК», практически неизбежен.

Продавцы в магазинах также придерживаются пессимистической позиции: по их словам, даже если импорт будет разрешен, то товары просто не смогут вылететь из зарубежных стран и добраться до покупателей — ну а если смогут, то стоимость возрастет резко.

— Мы закупаем женское белье во Франции и Великобритании, сотрудничаем с местными дисконт-центрами и не только. Во время пандемии доставить товары уже было сложно, но сейчас наши покупки просто не улетят из тех стран, — охотно делится опасениями консультант такого магазина. По его словам, если вопрос с поставкой товаров будет хоть как-то решен, то, скорее всего, акцент в ассортименте будет смещен на продукцию более демократичных брендов — чтобы люди, с учетом инфляции, могли позволить себе хоть что-то покупать.

На официальном сайте крупного британского магазина одежды пока что много — скидки в честь 8 Марта и распродажа зимней коллекции: еще неделю назад здесь готовились освободить место на прилавках для продажи новинок «весна/лето-2022», и от своих планов пока не отступаются. Так вполне разумное решение для сегодняшнего дня — воспользоваться распродажей, чтобы купить зимнее пальто или сапоги по гуманной цене, либо что-то еще, в чем есть необходимость (да хотя бы лишние джинсы подходящего фасона). Как и в случае с 10 упаковками колготок — лишним не будет, а вот через полгода точно будет значительно дороже. Тем более что далеко не все магазины настроены человеколюбиво — например, ЦУМ утром 1 марта обрадовал покупателей сообщением о повышении цен на 20–30%. Да, этот универмаг торгует брендами категории «люкс», но и для их целевой аудитории такое повышение не пройдет незамеченным.

О продуктах мы вроде как подзабыли — кажется, что нужный опыт приобрели после санкций 2014 года и запрета того самого пармезана, однако и это опрометчивая уверенность. Серьезные проблемы предвкушают рестораторы, в меню которых значительная часть блюд завязана на импортных продуктах, а также крошечные торговые точки, где можно было купить настоящий испанский хамон, итальянскую горгонзолу или французский паштет. По их словам, кто-то уже столкнулся с первыми сбоями с поставками морским транспортом через Черное море, ну а доставлять продукты из Евросоюза и вовсе нельзя. Некоторым продуктам нельзя найти замену среди российских — следовательно, они могут пропасть навсегда (или очень надолго) и с прилавков магазинов, и из меню ресторанов. Неопределенная ситуация пока что и с поставками вина — пока что в магазинах есть итальянское кьянти и испанское темпранильо, однако ситуация может резко измениться после того, как ретейлеры распродадут старые запасы. Например, две крупные компании-импортера уже приостановили отгрузку: «критическим» для своего бизнеса они называли курс 90 рублей за евро — ну а сейчас на табло обменника гораздо больше.

Дарья ТЮКОВА.

ПО «ИНФОРМАЦИОННЫМ ЗАКОНАМ ВОЕННОГО ВРЕМЕНИ»

Россиян собираются судить по ст. 275 УК «Госизмена»

Российские сенаторы намерены бороться с «информационными диверсантами» — так они называют людей, которые распространяют недостоверную информацию о спецоперации России на Украине и участвуют в «шовинистических атаках» на россиян. Для этого предлагается задействовать несколько статей УК, включая статью 275 «Государственная измена». «Их цель — дискредитировать руководство РФ, наших военнослужащих и поселить в умы панические настроения», — заявил сенатор Климов.

Комиссия Совфеда по защите государственного суверенитета собралась 1 марта, чтобы обсудить предложения по привлечению к ответственности «реальных подстрекателей войны» с Россией. «Мы должны реагировать на подобные действия в правовом поле, цивилизованно, адресно», — заявил глава комиссии Андрей Климов, подчеркнув, что от распространяемой дезинформации страдает не только население западных стран, но и определенное количество россиян. Привлекать к ответственности предполагается как иностранцев (главный центр по «производству лжи», по данным Климова, действует в Польше), так и граждан РФ, которые, как считают члены комиссии, в острой фазе вообще не должны критиковать действия властей. Однако, поскольку страна у нас цивилизованная, то, по словам Климова, наказывать необходимо только за конкретные деяния, перечень которых, очевидно, еще необходимо установить.

Председатель комитета по конституционному законодательству и государственному строительству Госдумы IV–VI созывов Владимир Плигин заявил, что действующее в РФ законодательство позволяет ставить вопрос о наказании «подстрекателей» в уголовной плоскости и с помощью уголовного права бороться с призывами к развязыванию войны. «Механизм есть. Другой вопрос, в каком объеме и как он должен применяться», — заявил Плигин.

«Механизмом» члены комиссии считают несколько статей Уголовного кодекса. Две из них — «Планирование, подготовка, развязывание или ведение агрессивной войны» (ст. 353) и «Публичные призывы к развязыванию агрессивной войны» (ст. 354) подходят для «подстрекателей» из всех государств. А для россиян, которые «сознательно наносят ущерб нашей национальной безопасности», есть отдельная статья — «Государственная измена» (ст. 275). Плигин посоветовал сенаторам дополнительно проанализировать статью 354, в частности, «вещи, связанные с санкциями». Сейчас эта статья предусматривает наказание в виде штрафа в размере до 300 тыс. руб. или лишение свободы на срок до 3 лет. По словам Плигина, эти нормы были сформулированы в 2003 году, а та обстановка, в которой мы находимся сегодня, «это нечто совсем другое». Некоторые сенаторы предлагали также присмотреться к статье 356 «Применение запрещенных средств и методов ведения войны» и к статье 357 «Геноцид».

Советник Минобороны Андрей Ильницкий продемонстрировал членам комиссии программу популярной радиостанции, в которой ведущий берет интервью у представителя украинских властей, рассказывающего об убитых и пленных российских военнослужащих. По словам Климова, подобные сюжеты являются «ножом в спину нашего воинства». А поскольку их выпускает СМИ, получающее финансирование от государства, то оно, по его мнению, попадает под статью «О госизмене». Член Общественной палаты Александр Малькевич призвал сенаторов разработать «информационные законы военного времени». «Законодатели должны дать Генпрокуратуре инструментарий, чтобы прекратить работу информационных диверсантов», — считает он. По мнению Малькевича, за свои действия (например, публикацию в соцсетях с осуждениями действий России и поддержкой Украины) должны отвечать общественные деятели, деятели культуры, звезды эстрады и популярные блогеры с миллионами подписчиков. «Режиссеров театров надо как минимум отлучать от государственных денег», — сказал он.

Также в ходе заседания был поднят вопрос о магазинах и других торговых точках, которые на фоне сообщений о санкциях и торговых ограничениях резко подняли ценники. Подобная деятельность, по мнению сенаторов, подлежит расследованию и правовой оценке. «Это мародеры — заявил Климов. — В военное время их расстреливали, но я пока этого не предлагаю, т.к. мы еще в Совете Европы».

Елена ЕГОРОВА.

Николай НОВИЧКОВ, доктор экономических наук, профессор

ЧТО СЕЙЧАС НУЖНО ПРОСТЫМ ЛЮДЯМ

За решением важнейших внешнеполитических задач нельзя забывать о ежедневных проблемах обычных россиян

Февраль 2022 года навсегда запомнится нам громкой и недвусмысленной заявкой России на самостоятельную и независимую позицию по построению собственного и безопасного будущего. Украина легко могла бы быть другом и союзником России, однако правящий киевский режим выбрал иную стратегию — стратегию агрессии, русофобии и издевательства над собственными гражданами. Суд мирской и суд небесный со всем этим еще разберутся. Речь сейчас не об этом, а о том, что даже в такое время людям в России каждый день надо жить своей жизнью, растить детей, строить свое настоящее и будущее.

Мы всем сердцем сейчас с нашими защитниками, но забывать о нуждах простых людей «в тылу» тоже никто не имеет права.

Сейчас нам кажется, что сейчас нет ничего важнее победы и установления прочного мира. И это действительно так! Но прочный мир невозможен без ежедневной кропотливой работы по формированию качества жизни наших граждан.

Приведу лишь несколько простых примеров...

Мне как депутату приходится много встречаться с людьми. География обращений граждан, без преувеличения, — общероссийская... В Подмосковье мальчику с особенными потребностями нужен компьютер для обучения, в Брянской области у семьи пенсионеров сгорел дом, в Томской области рядом с жилыми домами селян и местом отдыха томских горожан планируется разработка песчаного карьера, в Красноярском крае вахтовикам задерживают заработную плату, в Кузбассе инвалидам-диабетикам по льготным рецептам в аптеках не выдавали лекарства... На самом деле все проблемы решаемые (и они, как правило, так или иначе решаются). Но здесь важна скорость и своевременность. Жизнь, она же здесь и сейчас...

Список реальных и животрепещущих проблем можно перечислять до бесконечности... Сюда можно сразу добавить жилищные вопросы, особенности реализации (или извращения) мусорной реформы, совершенно чудовищную проблему безнадзорных животных в наших городах, беспредел микрофинансовых организаций и коллекторов и многое, многое другое.

Все это часть нашей жизни, и с этими противоречиями каждый день сталкиваются, без преувеличения, все граждане нашей необъятной Родины.

Почему я говорю об этом именно сейчас, в разгар нашей операции по освобождению братской Украины от бандеровской хунты? Дело в том, что вместе с изменением политики Украины мы должны изменить политику России. И ситуация для подобных решений — самая что ни на есть благоприятная. Именно сейчас надо всем этим заниматься. Именно в настоящее время власть в России должна стать более социальной, более социалистической, более ориентированной на человека и качество его жизни. Вся драматичность событий последних лет в Донбассе, на Украине, да и на всем постсоветском пространстве (события в Белоруссии и Казахстане тоже не будем забывать), говорит о том, что игры в капитализм, свободный рынок и буржуазную демократию надо заканчивать. Уход государства из экономики, культуры, духовно-нравственного воспитания рано или поздно приводит к хунте, геноциду и агрессии. Нам это все надо? Уверен, что нет.

Наши западные (а также некоторые восточные) партнеры нам недвусмысленно намекают, что они нами, видите ли, недовольны и будут вводить санкции. Это, как говорится, не новость, а наша, что называется, суровая реальность. Ничего неожиданного здесь нет, хотя и приятного, будем честны, тоже не наблюдается.

Во всей этой ситуации мне совершенно очевидно, что необходимо сосредоточиться на решении самых насущных, наболевших и актуальных социально-экономических проблем наших граждан. Рост качества жизни простого человека — самый большой вклад в построение настоящего справедливого послевоенного мира. И здесь есть что предложить российскому государству и его правящим, в настоящее время, кругам.

Первое — это, конечно, введение справедливого базового дохода (СБД) — безусловной, регулярной, ежемесячной выплаты по десять тысяч рублей каждой российской семье на каждого российского ребенка вне зависимости от доходов, рода занятий, места жительства или политических убеждений граждан. Есть ребенок — есть справедливый базовый доход.

Второе — однозначный, безоговорочный и бескомпенсационный запрет всех микрофинансовых организаций (МФО) в стране с единовременным списанием всех долгов граждан. МФО — однозначное зло и должно исчезнуть как явление.

Третье — введение настоящей (а не имитирующей, как сейчас) прогрессивной шкалы налогообложения физических лиц с освобождением от НДФЛ самых социально незащищенных и введением 50-процентной ставки НДФЛ для самых обеспеченных. Нужно обоснование? Я думаю, здесь все всем давно понятно. Кстати, нужно отказаться и от «плоской» шкалы налога на прибыль с обнулением его ставки для инвестиций внутри страны (что отчасти уже есть) до введения 50 процентов ставки для выплаты дивидендов и 80–90-процентной ставки для вывода капитала за рубеж. Здесь я тоже, думаю, всем все понятно. Именно сейчас надо перестать стесняться и отказаться от странных мантр о том, что капитал интернационален и не знает границ. Очень даже знает! Есть капитал патриотический, а есть капитал, не побоюсь этого слова, предательский. Мы же сейчас это всё и наблюдаем.

Вы скажете, что все это популизм. А я вам отвечу, что это реальная забота о труженике и человеке созидательного труда, связывающего свою жизнь с нашей страной.

Русский человек, как и любой другой гражданин, порожденный российской цивилизацией, всегда думает о высоких материях — о мире, о культуре, о судьбах вселенной. И это на самом деле прекрасно, поскольку говорит о широте нашей души и бесконечности тепла наших сердец. Но все эти просторы мироздания не позволяют никому забывать о том, что завтра нашим детям нужно идти в школу, нашим старикам надо купить продукты, а всем нам надо идти на работу и создавать наше общее настоящее и будущее.

Весна — это значит посевная, строительство дорог, ремонт жилищного хозяйства, подготовка к летнему оздоровительному сезону, северный завоз, а еще паводки, лесные пожары, клещи и борщевик. Эти все вопросы от нас никуда не деваются, а военно-космические силы нам в решении этих проблем, боюсь, не помогут. Этими вопросами надо заниматься каждый день, и именно этого от нас сейчас ждут люди. А еще они от нас ждут индексацию пенсий (особенно работающим пенсионерам), обуздание роста цен на услуги ЖКХ и продукты питания, восстановление нормального классического школьного образования без дистанта и ЕГЭ...

Я сейчас здесь хочу лишь напомнить нашим властям, что нас, политиков, без простых людей, работяг и подвижников, просто не существует. Мы гражданам нужны только для того, чтобы помогать или в крайнем случае не мешать им. При прочих равных люди и сами справятся. Именно поэтому я призываю всех, кто считает себя причастным к принятию политических решений, сделать себе простое внушение: наш вклад в общую победу и построение мирной жизни будет оцениваться по тому, как мы помогаем простым людям. Только так, и никак иначе. Поэтому давайте созидать больше социализма и социального государства в нашей российской действительности.

СЛЕЗЫ СЧАСТЬЯ

«Я уже ничего не боюсь, здесь же русские теперь»

Город Счастье, ЛНР. С 28 февраля этот населенный пункт полностью перешел под контроль ЛНР. Вооруженные формирования Украины, заставившие мирных жителей на долгие восемь лет забыть, что такое простое человеческое счастье, наконец-то были изгнаны. Корреспондент «МК» побывала в освобожденном городе и лично увидела, как встречают солдат Донбасса.

О том, что еще вчера здесь шел ожесточенный бой, говорит каждый квадратный метр на подходе к городу. Недавно отстроенный и даже не успевший начать работу контрольно-пропускной пункт со стороны Луганской народной республики уничтожен полностью. На асфальте — разбитые стекла, на фасадах изуродованных модульных конструкций — следы пуль; повсюду стреляные гильзы и неиспользованные патроны.

Отступая, противник подорвал бетонный мост, отделявший Счастье от ЛНР. Одна его часть полностью разрушена, но на уцелевших опорах остались прикрепленные к ним ящики с тротилом. Как пояснили военные, взрывчатки здесь — на несколько тонн. А значит, саперам предстоит еще много тяжелой работы. И пока она не закончилась, добраться до Счастья можно лишь на импровизированном пароме.

Картина на другом берегу не менее ужасающая. Следы крови на асфальте. Неразорвавшиеся снаряды, сгоревшая военная техника, брошенная впопыхах амуниция: подсумки, каски и бронежилеты. От КПП на въезде в Счастье остались лишь металлический каркас и груды битого стекла.

Жилые дома, расположенные вблизи места боестолкновения, зияют черными глазницами выбитых окон.

— Все будет хорошо теперь. Все будет хорошо, — утирая слезы, успокаивает себя Елена Игоревна, жительница одного из пострадавших домов. —

Местные рассказали, что перед отступлением бойцы вооруженных сил Украины обстреливали жилые дома. Теперь в Счастье нет ни электричества, ни газа, ни воды.

— Они специально минировали гражданские объекты, — сетует житель Счастья, мужчина средних лет по имени Андрей. — Гранаты в канал кидали. Здесь стояли харьковчане из «Айдара» (запрещен в РФ. — «МК») и военные из Луцка. Последние более-менее адекватные были, порой сами айдаровцев мордой в пол клали, когда те бесчинствовать начинали. Но все равно тяжело было. Спасибо вам, ребятки, что пришли! — обращается мужчина к военнослужащим народной милиции. — Я пойду, хоть горячего чего-нибудь поем. Пять дней не ел...

— Как же я вам рада! — со слезами на глазах обращается к военным пожилая женщина. — В ноги хочу поклониться! Мы как в аду здесь жили, люди лишнее слово боялись сказать, потому что доносы друг на друга писали. Как в 1937 году. Нацики творили что хотели, а мы даже в полицию боялись пойти. Они же все между собой повязаны. Нажалуешься, так потом только хуже будет. Знаю, что и забирали, и пытали людей. Я все эти годы боялась с родственниками из Луганска общаться, потому что вычислят, узнают — и все тогда. Ой, — вдруг резко останавливает сама себя пенсионерка. — Вы только не снимайте меня, и детей не снимайте...

Сидящие рядом с женщиной двое мальчишек сразу же оживляются от повышенного внимания прессы.

— У нас здесь танки ездили и стреляли, — опережая старшего брата, спешит поделиться восьмилетний мальчонка.

— Испугался? — интересуюсь у юного собеседника.

— Немного, — смущаясь, признается малец. — Но уже не боюсь. Здесь же русские теперь.

Лина КОРСАК.
Счастье, ЛНР.

Каждый раз, когда курс рубля уходит в пике, на рынке недвижимости начинается ажиотаж. Так было в 2008-м и 2014-м. Люди спешат вложить свои сбережения в бытовую технику, машины, квартиры — в то, что не может обесцениться. «МК» решил проверить, что сейчас происходит на рынке столичного жилья и чего нам ждать от него завтра.

В ШАГЕ ИЛИ В ШОКЕ ОТ ДОЛГОЖДАННОЙ КВАРТИРЫ

Что происходит сейчас на рынке жилья и чего ждать от него завтра

Покупатели

«Еще несколько недель назад я считал себя в паре шагов от долгожданной квартиры. А сейчас все пошло прахом, просто шок и боль — иначе не скажешь», — жалуется 38-летний Олег, отец двоих детей.

На квартиру они с женой начали копить сразу же после свадьбы. За десять лет собрали почти 10 миллионов, но на «трешку» на вторичном рынке, которую они присмотрели в своем родном Ясеневе, нужно было еще 6 млн рублей.

«Жена предлагала взять ипотеку. Но я ее уговорил подождать до лета. Мне казалось, что брать в долг у банка 6 миллионов и потом еще десять лет платить по 60 тысяч руб. в месяц — это обрекать себя на кабалу, очень рискованно: вдруг заболеешь или работу потеряешь?» — говорит мужчина. Он надеялся к лету накопить еще и тогда уже взять кредит на меньшую сумму и меньший срок, заодно, думал Олег, и цены на квартиры, может быть, снизятся.

Но в феврале политическая ситуация в стране и мире резко изменилась: против нашей страны западные страны ввели санкции, валютный курс резко подскочил, экономику залихорадило. Поэтому ипотечная ставка в 8,6 процента, которую семье Олега предлагал банк в январе, ушла в историю, сейчас тот же банк предлагает ипотечную ставку выше 20%. Вместе с тем сбережения семьи стали стремительно таять, буквально на глазах.

«Мы вложили деньги в акции отечественных компаний. Мало того что они упали в цене вместе с курсом рубля, так еще и банк, в котором открыт у нас брокерский счет, оказался под санкциями. Вчера поехал туда, чтобы перевести средства в другой банк, нельзя передать словами, какая там стоит паника», — вздыхает Олег.

Он показывает листок с расчетами по ипотеке, которую так и не успел оформить. Ежемесячный платеж, который ему казался месяц назад грабительским, теперь выглядит недосягаемой мечтой. Семья могла бы платить ежемесячно по 60 тыс. рублей в месяц и жить в своей квартире — это лишь на 15 тысяч больше, чем они тратят сейчас за съемную «двушку», признается Олег.

Продавцы

«Не могу сказать, чтобы люди бросились скупать квартиры в Москве и области. Рынок замер в ожидании», — рассказывает Антон Соломатин, риелтор одного из столичных агентств недвижимости.

По его словам, нынешний кризис сильно отличается от предыдущих (2008 и 2014 годов), тогда люди действительно скупали все выставленные на продажу квартиры, справедливо считая, что квадратные метры в столице — это самая твердая валюта.

«Когда в 2014 году ввели первые санкции из-за Крыма и рубль рухнул вниз, на рынке недвижимости началась паника. Мы работали без выходных, сделки закрывали в час ночи», — вспоминает риелтор.

Сейчас все иначе. Волосы на себе рвут лишь те, кто, как Олег, не успел или не решился взять ипотеку по старой ставке. А те, кто покупает жилье за свои средства, тем более с инвестиционной целью, чтобы на этом заработать, выжидают и приценяются, оформляют сделки не спеша.

«Реальных покупателей мало, у населения сбережений практически нет, сейчас даже с 5 млн рублей на столичном рынке недвижимости делать нечего. В области или Новой Москве больше вариантов, но опять же нужно брать ипотеку, а чисто психологически согласиться на ипотечную ставку, которая за два дня выросла в два раза, очень сложно», — объясняет Антон.

В этом главное отличие нынешнего кризиса от двух предыдущих. Однако затягивать с покупкой квартиры в надежде, что цены скоро откатят назад, тоже вряд ли стоит. Во-первых, предложений на рынке в сегменте масс-маркета мало, говорят продавцы недвижимости, во-вторых, при такой волатильности рубля и в условиях санкционных ограничений себестоимость новостроек будет расти.

Правда, не все продавцы столичной недвижимости единодушны в мрачных прогнозах на будущее. Некоторые уверены, что рост курса доллара взбодрит рынок лишь на короткий срок, а в долгосрочной перспективе уровень доходов упадет еще сильнее и на рынке начнется стагнация.

«Вы посчитайте сами: вчера ежемесячный взнос по ипотеке за двухкомнатную квартиру, расположенную за МКАДом, составлял 40 тыс. в месяц, и это было по силам среднестатистической семье. Если они возьмут ипотеку сегодня, то им придется платить уже почти 60 тыс. рублей в месяц. Для большинства людей такие цены — космос», — говорят сотрудники офиса продаж нового жилого комплекса в подмосковной Балашихе. Кроме того, продолжают они, сейчас банки все заявки на ипотеку поставили на стоп. А без ипотеки встанут продажи, ведь на ее долю приходится до 70% сделок.

Зато в элитном сегменте застоя в продажах нет. Особенно активно распродаются квартиры в элитных жилых комплексах в Сочи и на других отечественных курортах. Сначала этому способствовала сложная эпидемиологическая обстановка, а сейчас еще и геополитическая ситуация — богатые люди быстро сообразили, что в ближайшие годы отдыхать им придется на «Лазурном берегу Крыма».

Строители

Во вторник, 1 марта, в Москве начала работу Российская строительная неделя, открывал ее Марат Хуснуллин, заместитель председателя Правительства РФ.

Участники рынка недвижимости ждали от него, конечно, разъяснений — как жить дальше? Чиновник успокоил, сообщив, что правительство не допустит обвала строительной отрасли, которая является во многих регионах, как, например, в Подмосковье, локомотивом экономики.

В прошлом году было сдано 90 млн кв. метров жилья, в этом запланировано сдать 120, и от этих планов никто отказываться не собирается. Однако после пафосного начала конференции девелоперам дали практические рекомендации: сокращайте все что можно в инвестиционно-строительном цикле. Новые долгострои сейчас никому не нужны. И без того в стране проблемных объектов хватает — почти 4 млн кв. метров. Константин Тимофеев, отвечающий за защиту прав обманутых дольщиков, призывал застройщиков активнее выходить на процедуру торгов, чтобы по рыночной цене достраивать проблемные объекты.

Но у строителей в свете последних событий в стране (обвал рубля плюс западные санкции на поставку передовых технологий) голова сейчас болит о своих собственных объектах, уже начатых, и тем более тех, которые предстоит начать в ближайшем будущем.

«Очень сложно посчитать экономику проекта, цены на стройматериалы и так были заоблачные весь прошлый год, а сейчас из-за обвала курса рубля ситуация ухудшится в разы», — признавались в перерыве участники конференции.

Еще одна насущная проблема, с которой застройщикам придется столкнуться в скором будущем, — это переход на отечественное программное обеспечение. Такие разработки у нас в стране уже есть, но для того, чтобы обкатать новое цифровое управление строительством, потребуются время и дополнительные средства.

Ну а из старых проблем на первом месте — дефицит рабочей силы. От труда мигрантов на стройках мы сможем избавиться еще не скоро. Только 20% выпускников строительных вузов идут работать по специальности. Их не привлекает тяжелая, грязная и малопрестижная работа.

«В Дубае на стройке все важно: и что надето на рабочих, и как поднимают материалы наверх, а у нас ручной неквалифицированный тяжелый труд и жизнь в подсобках. Наш ребенок не пойдет на такую стройку», — сетовали участники строительной тусовки.

Несмотря на все эти стенания и жалобы, большинство застройщиков с оптимизмом смотрят в будущее. Они считают, что правительство поддержит строительную отрасль. Ведь она приносит в экономику до 7–8% ВВП и обеспечивает занятость 25–30% населения работой.

Поэтому все участники рынка, как девелоперы, так и риелторы, и, конечно же, потенциальные покупатели недвижимости с нетерпением ждут, когда правительство запустит дополнительные меры поддержки отрасли. Например, некоторые участники форума считают, что власти могут помочь переселенцам с Донбасса приобрести жилье по льготной ипотеке. Таким образом правительство решит сразу несколько задач: с одной стороны, поможет русским людям, потерявшим на родине жилье, осесть в нашей стране, а с другой — восполнит дефицит квалифицированной рабочей силы, которой так не хватает в России.

Ну а что будет с ценами на жилье? Тут прогнозы очень разнятся. Сходятся все лишь в одном, что цена квадратного метра будет напрямую зависеть от ситуации в стране и мире. Будем надеяться, что все самое плохое уже свершилось...

Елена БЕРЕЗИНА.

УМЕРЛА ЛИ ИПОТЕКА В РОССИИ?

Ставки на жилищные кредиты выросли за два дня в полтора раза

Крупнейший банк России повысил ставку по ипотеке до 18,6%. Главной причиной такого резкого повышения стало решение, принятое ЦБ РФ 28 февраля, об увеличении ключевой ставки до 20%. В результате все подопечные регулятора теперь оперативно пересматривают ставки по кредитам в сторону увеличения. Кроме того, часть банков заморозила прием заявок и выдачу ипотеки с господдержкой и даже отменяет уже одобренные заявки. О том, умерла ли ипотека в России и что будет с рынком жилищного кредитования в ближайшие полгода, «МК» рассказали эксперты.

Самый большой банк России в 1 марта поднял ставку по ипотеке сразу на 7,3% — до 18,6% годовых. Для сравнения, еще вчера, 28 февраля, он готов был оформлять жилищные кредиты под 11,3% годовых. Однако все изменилось после того, как Банком России в понедельник было принято решение повысить ставку более чем в два раза — с 9,5% до 20%. Вслед за этим вверх пошли все кредитные ставки, в том числе и ипотечные, которые в среднем за два дня выросли в полтора раза. Одновременно часть банков в России заморозила прием заявок и выдачу ипотеки с господдержкой, в том числе отменяет уже одобренные заявки, по которым не были совершены сделки. Точного срока возобновления приема заявок пока никто не называет, а задержки, вероятно, связаны с тем, что кредитные организации хотят пересмотреть свои ставки. При этом всем очевидно, что в таких условиях можно говорить, что ипотека в России на время умерла или впала в летаргический сон, потому что покупать жилье на таких кабальных условиях люди не будут, если только не какие-то уже совсем безвыходные обстоятельства. Опрошенные «МК» эксперты признают растерянность рынка перед новой реальностью и проводят аналогии с 2015 годом, когда рынок жил в условиях ставки в 18%.

Алексей Новиков, директор департамента ипотечного кредитования Est-a-Tet:

«Сейчас очень много непроверенной информации, которая распространяется очень быстро и вызывает панику по каналам «сарафанного радио». Главное сейчас для тех, кто рассчитывает получить жилищные кредиты, — не принимать опрометчивых решений и не делать скоропалительных выводов. Говорить о смерти ипотеки было бы преждевременно — ситуация в данный момент напоминает то, что происходило в 2015 году, который отрасль пережила, справившись с ситуацией. Ипотека является основным инструментом приобретения недвижимости, и уже вчера глава Банка России Эльвира Набиуллина говорила о мерах поддержки ипотеки, те же тезисы озвучивал президент. Следом зампред Правительства РФ Марат Хуснуллин сообщил о разработке антикризисного плана по поддержке строительной отрасли, после чего уже будет понятнее, что будет со строительством в России. Отрасль является системообразующей и крайне важной для страны. Поэтому сейчас, на волне информационного шума, не стоит делать громких заявлений, с большой вероятностью через какое-то время ситуация успокоится».

Ольга Магилина, заместитель генерального директора «KASAKD Недвижимость»:

«Ипотечный рынок не умер, но определенно столкнулся с серьезными трудностями, на преодоление которых потребуется время. Резкое ослабление рубля и двукратное повышение ключевой ставки неизбежно привели к подъему ипотечных ставок. Второй по размерам госбанк страны сообщил о повышении ставок до 15,3%, даже не дожидаясь решения Центробанка. Самый большой банк России с 1 марта анонсировал рост ставок до 18,6%. В ближайшее время и другие банки объявят об удорожании ипотеки. Кроме того, банки будут намного тщательнее изучать потенциальных заемщиков, и процент одобрений по заявкам снизится. Снижение привлекательности ипотеки неизбежно приведет к сокращению спроса, но не к полному отсутствию сделок. Большинство покупателей продолжит рассчитывать на привлечение заемных средств при приобретении жилья, несмотря на двузначные ставки».

Юлия Побожьева, представитель компании Oazis Estate:

«Ближайшие пару месяцев, по нашим ожиданиям, будет провал по ипотечным сделкам с учетом новых процентных ставок. Вряд ли покупатели будут рассматривать покупку под такие, прямо скажем, кабальные условия — только если от безысходности или на короткий срок. Но это не может продолжаться слишком длительное время. По опыту прошлых кризисных периодов высокая ставка будет держаться недолго, государство, скорее всего, утвердит новые программы, поддерживающие снижение ставок по ипотеке».

Наталия ТРУШИНА.

«ДЕРЕВЯННЫЙ» ПОКА НЕ УТОНУЛ

Экстренные меры ЦБ и Минфина сработали

Первый день весны показал, что финансовую катастрофу удалось предотвратить, по крайней мере в обозримой перспективе. Накануне, чтобы не допустить обвального падения курса национальной валюты, государство пошло на два беспрецедентных шага. Это, во-первых, экстренное повышение Центробанком ключевой ставки до 20%, во-вторых, инициированный Минфином указ, который обязывает компании-экспортеры продавать на бирже 80% своей валютной выручки. Обе меры сработали.

В последние дни очереди к банкоматам резко выросли.

Установленный ЦБ официальный курс доллара на 2 марта составил 91,7 рубля, евро — 102,9 рубля. Это меньше, чем было в «черный понедельник», соответственно, на 1,8 и 1,5 рубля. Кстати, в случае с принудительной продажей на рынке валютной выручки экспортеров речь идет о полузабытом механизме, взятом из «лихих» 90-х. Сегодня, исходя из оценок ЦБ, это соответствует примерно $470–480 млрд в год, но без учета эффекта торговых санкций.

Между тем геополитические факторы настолько мощны, что российским финансовым властям едва ли удастся замедлить очевидный девальвационный тренд. По словам эксперта Центра европейских экономических исследований Фридриха Хайнеманна, после введения всеобъемлющих санкций рубль перестал быть свободно конвертируемой валютой. Кроме того, отмечает Хайнеманн, номинированные в рублях ценные бумаги также «внезапно стали невостребованными на международных финансовых рынках». Будет затруднена и продажа за границу золота из «огромных золотых запасов» России объемом более 2 тыс тонн.

В ситуации невиданного форс-мажора Центробанк сделал все что мог. Ранее, весь 2021 год, регулятор усиливал устойчивость банковской системы, диверсифицировал золотовалютные резервы в сторону отказа от доллара, купировал потенциальные перегибы избыточного кредитования, рассуждает старший аналитик компании Esperio Антон Быков. Но события последней декады февраля, особенно понедельника (28 февраля), легли на него непосильной ношей: тут и блокировка ЗВР страны, и ожидаемое отключение от SWIFT ряда банков, и биржевой обвал рубля до 115 за доллар (в международной торговой системе EBS). Реакция мирового рынка на «адские» санкции против России опередила принятые ЦБ и Минфином стабилизационные меры.

«Стоит вспомнить, что даже во время мирового экономического коллапса 2020 года курс рубля падал в пике на 35%, теперь же мы имеем обвал в 1,5 раза больше, — говорит Быков. — Очевидно, что рубль ждет долгий (как минимум до конца 2022 года) период консолидации в широком коридоре, где будут заходы к уровням в 85–88 за доллар и к 110–115 за евро».

Решающий сдерживающий эффект имел указ относительно валютной выручки экспортеров. Он охладил пыл зарубежных спекулянтов, играющих против рубля, в частности на бирже Forex. Американцы прямо заявили, что намерены обрушить его курс, то есть речь идет о целенаправленной спекулятивной атаке, говорит финансовый аналитик Сергей Дроздов. По его словам, в мире это не редкость: подобным атакам не раз подвергалась турецкая лира — например, в 2018 году. Но, в отличие от Турции, России есть чем ответить: это и продажа валютной выручки, и специфические биржевые инструменты. А вот повышение ключевой ставки, по словам Дроздова, — мера иллюзорная и поддержкой для рубля не является. С 2017 года Минфин выступал за ослабление национальной валюты, можно сказать, планомерно ее гнобил — ради пополнения ФНБ. И это — при мегапозитивной внешней конъюнктуре: высоких ценах на энергоносители, металлы, низком госдолге, огромном профиците бюджета. Если бы до последних событий курс рубля находился в коридоре 60–70 за доллар (а не 70–80), сейчас была бы другая, не такая мрачная ситуация.

Стабилен ли рубль? Нет, но пока ему не угрожает ничего сверхъестественного. Волатильность отечественной валюты заметно снижает отсутствие нерезидентов на внутренних торгах, говорит старший аналитик ИАЦ «Альпари» Анна Бодрова. На ее взгляд, при сохранении текущих геополитических реалий доллар останется в пределах 90–110. Повышение процентной ставки имеет сравнительно растянутый во времени эффект, тогда как кризис ликвидности влияет на котировки «здесь и сейчас», отмечает, в свою очередь, финансовый аналитик FxPro Александр Купцикевич. Устойчивого разворота к росту от российской валюты стоит ожидать не раньше, чем появятся надежные сигналы о завершении боевых действий на Украине. Определенная стабилизация курса может произойти в диапазоне 100–110, если только не будет дальнейшего ужесточения санкций.

Георгий СТЕПАНОВ.

СОВЕТЫ ЭКСПЕРТОВ

КУДА ВЛОЖИТЬСЯ, ЕСЛИ У ВАС ЕСТЬ «ЛИШНИЕ» 100 ТЫСЯЧ

Рублевые сбережения сегодня стремительно обесцениваются. Как быть в этой ситуации, как грамотно распорядиться свободными деньгами — скажем, суммой в 100–200 тысяч рублей: менять ли срочно на доллары или другую валюту, открывать депозит в банке, вкладывать в ценные бумаги, покупать товары длительного пользования — скажем, бытовую и компьютерную технику? За ответом на этот вопрос мы обратились к экспертам.

Антон Быков, старший аналитик компании Esperio:

«Универсального совета, который бы оказался полезен каждому, не существует. Гражданам, располагающим объемом сбережений в пределах 200 тысяч рублей, сейчас подойдут краткосрочные (до 1 года) инструменты с фиксированной доходностью. Это могут быть как рублевые вклады с годовой ставкой около 20% годовых, так и ОФЗ с аналогичным размером купона. А вот бежать в магазины за холодильниками и телевизорами точно не стоит: деньги могут понадобиться раньше, чем российский фондовый рынок придет в себя после нынешней санкционной бомбардировки».

Анна Бодрова, старший аналитик ИАЦ «Альпари»:

«Самое разумное сейчас — сохранить все имеющиеся денежные средства, не трогать их вообще. За последнее время рост цен на гаджеты и электронику составил 80–100%, вкладываться в технику на такой волне не имеет смысла, если только речь не идет о запланированном заранее и крайне необходимом приобретении. Покупать наличную валюту на пике ее стоимости — тоже не самая хорошая идея. Не говоря уже о тратах на ювелирные изделия, драгоценности».

Сергей Дроздов, финансовый аналитик:

«Покупать доллары и евро не советую, поскольку банки выставляют курс на продажу намного выше биржевого. Соответственно, купив доллары по цене выше 100 рублей, можно в будущем, когда ситуация вокруг Украины устаканится, оказаться в проигрыше. За 120 рублей вы уже валюту не продадите, а если понадобятся рубли, придется менять по более низкому курсу. Тем более сумма в 100–200 тысяч не настолько большая, чтобы наварить на ней заметную прибыль. Поэтому нужно взвешивать риски. Пожалуй, самый правильный подход — именно сейчас совершить покупки, которые вы давно планировали. Тем более что импортная техника будет расти в цене или вовсе исчезнет из продажи».

Федор Сидоров, частный инвестор:

«Покупать валюту не советую, делать это поздно и уже невыгодно. Впрочем, если у вас нет валютных накоплений, есть смысл понемногу, но регулярно вкладываться в доллар и евро — в те моменты, когда курс снижается. При этом надо понимать, что в ближайшее время инфляция вырастет: торговые сети и производители обещают повысить цены на товары на 20–30%. Из-за закрытия авиасообщения с Европой и другими регионами мира вырастет и стоимость доставки. Значит, надо быть морально готовыми к подорожанию очень многих товаров повседневного спроса и продуктов питания, к перебоям с бытовой и компьютерной техникой, с автомобилями. Свободные 100–200 тысяч рублей лучше потратить на товары длительного пользования или технику для работы — компьютер, смартфон, планшет».

Георгий СТЕПАНОВ.

ПУТЬ К «МИРУ»

Mastercard и Visa вышли на тропу санкций против российских банков

Международная платежная система Visa заявила об «оперативных мерах» для соблюдения санкций против Российской Федерации. Накануне по той же причине о полном отключении от своей сети ряда российских финансовых институтов сообщила платежная система Mastercard. Заявление об этом сделал глава корпорации Майкл Мибах. В условиях жесткой политической риторики возникает риск полного ухода этих платежных систем с российского рынка. Пойдут ли на такой шаг гиганты мировой платежной индустрии и что ждать россиянам в этой связи?

События напоминают ситуацию, которая произошла в 2014 году, когда Mastercard и Visa отключили несколько российских банков от своей сети в связи с санкциями, введенными западными странами из-за событий в Крыму. В тот момент удар носил более драматический характер для российских банков, поскольку еще не было создано альтернативы данным платежным системам внутри страны. Но сегодня положение дел иное. В России уже несколько лет успешно функционирует Национальная система платежных карт (НСПК). Она по качеству и технологичности услуг давно вышла на один уровень с международными платежными системами. По данным ЦБ РФ, к ноябрю 2021 года карты отечественной платежной системы «МИР» по обороту безналичных платежей в России занимали четверть рынка. В НСПК заявляли, что планируют увеличить эту долю минимум до 27% к 2023 году, но очевидно, что из-за недружественных действий Visa и Mastercard процесс завоевания внутреннего рынка пойдет гораздо быстрее.

Утром 1 марта американская финансовая корпорация Mastercard заблокировала доступ к своей платежной системе «многим финансовым институтам» России из-за санкций, введенных в связи с событиями на Украине. Затем заявление сделала международная платежная система Visa. В пресс-релизе компании сообщалось, что она предпринимает «оперативные меры», чтобы обеспечить соблюдение санкций. Напомним, что под наиболее жесткие ограничения США попали ВТБ, «Открытие», Совкомбанк, Промсвязьбанк и Новикомбанк. У этих финансовых институтов заблокированы все активы и счета в долларах, они фактически полностью изолированы от долларовой системы. Их клиенты не могут проводить по картам Visa и Mastercard этих банков никакие операции за рубежом. Однако внутри России все операции по этим картам проводятся в штатном режиме, о чем дополнительно сообщила НСПК. Тем не менее в связи с такой жесткой позицией на отечественном рынке появились слухи, что Visa и Mastercard могут полностью уйти из России. Эксперты, правда, считают такой сценарий маловероятным.

«У обеих платежных систем — Visa и Mastercard — лидирующие позиции на российском рынке, — говорит председатель правления некоммерческого партнерства «Национальный платежный совет» Алма Обаева. — Вместе они занимают до 70% всего платежного рынка в нашей стране. Visa и Mastercard находятся на первом и втором месте среди всех платежных систем по объему операций по картам и общему количеству банковских карт в России. С такими показателями выходить с российского рынка этим платежным системам крайне нецелесообразно. Но поскольку материнские компании у и Mastercard, и у Visa находятся в США, то они подчиняются требованиям американского правительства и уже объявили о введении ограничений в отношении ряда российских финансовых институтов. Они будут отлучены от услуг Mastercard и Visa, вопрос только — на какой срок. Внутри Российской Федерации действующие карты этих платежных систем продолжат работать до окончания срока службы самого «пластика», поскольку внутри России все транзакции обрабатываются в НСПК. А новые карты этих платежных систем в банках, попавших под санкции, получить будет невозможно».

Операции по картам Mastercard и Visa за пределами России, в том числе покупки по этим картам товаров и услуг на сайтах иностранных компаний, невозможны уже сегодня.

Что делать россиянам? Указом президента от 28 февраля разрешено открытие счетов гражданам без их личного присутствия, это часть пакета мер по борьбе с санкциями, которые были приняты. Другими словами, люди сегодня могут открывать счета дистанционно в любом банке, а у нас их порядка 300, так что выбор есть.

«Если же руководство платежных систем Mastercard и Visa примет решение совсем уйти с российского рынка и не работать ни с какими банками вообще, то хочу напомнить, что у нас есть российская карта «МИР», да и за долю Mastercard и Visa будут бороться платежные системы других государств», — говорит эксперт. Она напомнила, что на российском рынке представлены китайская платежная система, японская и целый ряд других. Они с готовностью поделят между собой долю рынка, которую оставят Mastercard и Visa из-за политических решений своего руководства. «Но, на мой взгляд, самый вероятный сценарий развития событий будет похож на то, что сейчас происходит с системой межбанковских переводов SWIFT: отключат только банки, попавшие в санкционный список, а с остальными, которых у нас в несколько раз больше, работа продолжится в обычном режиме», — заключила Алма Обаева.

Наталия ТРУШИНА.

НАТАЛЬЯ МУШИНКИНА

НАРЫ ГИППОКРАТА

Почему главный врач «Матросской тишины» сам оказался в тюрьме

Из СИЗО «Матросская тишина» на днях по «скорой помощи» экстренно госпитализировали заключенного с последней стадией рака. Худющий, истлевший как свеча, он едва шевелился, но старался улыбаться. Благодарил всех за то, что его (так он думал) отправили на медкомиссию. Он верил, что сейчас решится вопрос о его освобождении. Но нет, ни на какую комиссию его не везли. И не повезут.

Московских заключенных после ареста главврача единственной во всем городе тюремной больницы Александра Кравченко, по сути, перестали «актировать» и направлять на диагностику и лечение в гражданские специализированные клиники. Тюремные медики боятся тех же самых обвинений в подкупе «за улучшение условий содержания», что предъявили ему. Это полная победа следствия, которое всегда грезило возможностью определять судьбу тяжелобольных заключенных.

В этой истории переплетено множество сюжетных линий, а в качестве героев фигурируют известные сидельцы. Есть в ней место и тюремным интригам (все страшное начинается, как писал великий писатель Сергей Довлатов, с обыкновенных доносов), и даже… секс-скандал.

Как больной заключенный может получить долгожданную свободу и кто те люди, которые решают судьбы безнадежных арестантов и проявивших к ним милосердие тюремных врачей, — в материале обозревателя «МК», члена ОНК Москвы.

Наследие «доктора зло»

2014 год.

Эту историю нужно начинать издалека. Много лет назад единственную в Белокаменной тюремную больницу (она на базе «Матросской тишины») возглавлял врач, которого заключенные прозвали «доктор зло». Когда он ходил по камерам вместе с нами, членами ОНК Москвы, то почти про каждого пациента говорил, что он симулянт.

«Посмотрите, этот человек парализован», — говорили мы про очередного больного. «Симулирует», — твердо отвечал «доктор зло».

«Посмотрите, этот заключенный ничего не ест. Пища не проходит».

«Проходит. Я в дверной глазок видел, как он булочки по ночам трескал», — не моргнув глазом мог соврать «доктор зло».

«А этот говорить не может, только шипит из-за опухоли в горле».

«Этот? Трагикомедию ломает!»

На все обращения правозащитников не то что не реагировали — их ФСИН категорически опровергала. А потом, помню, случилось то, что называют фатумом: прямо во время пресс-конференции, где «доктор зло» рассказывал о качественном лечении, умер заключенный-предприниматель.

Зато никаких вопросов к нему у спецслужб и следствия никогда не было. Они знали: при этом докторе заключенный может освободиться только «ногами вперед». Хотя справедливости ради скажу, что мы добились освобождения парализованного парня и он благодаря этому до сих пор жив.

И все же вскоре главврач покинул свою должность. На его место приходили другие, но долго не задерживались. Многие элементарно не выдерживали нагрузки. Только представьте: сотни страдающих ВИЧ, туберкулезом, гепатитом, с онкологией и прочими серьезными недугами. И всем нужны лекарства, которых нет, все требуют диагностики, которой тоже нет. Больные стонут, их родные и адвокаты жалуются, прокуратура лютует. В итоге с теми главврачами, которые задерживались в больнице, быстро происходила профессиональная деформация: они так же, как «доктор зло», начинали жалеть таблетки, отказывали в вывозе на диагностику в гражданскую больницу и в каждом умирающем видеть симулянта.

А потом ситуация изменилась. Врачей стали наказывать за смерти пациентов. Во ФСИН ужаснулись показателям, приняли меры. И хорошие врачи стали подтягиваться в «Матроску». А потом появился и доктор Александр Кравченко. Благодаря ему в тюремной больнице стали проводить по 200 операций в год (до него — меньше 10, а в иные годы — всего по 3). Он поразил нас тем, что всегда объективно описывал картину состояния заключенного. Правозащитники ему доверяли даже больше порой, чем пациентам, которые могли и «накрутить» себя, и напрасно цепляться за свою хроническую болезнь как за шанс оказаться на свободе. Вот, к примеру, говорит один: «Чувствую себя намного хуже! Все органы отказывают». Кравченко спокойно: «Показатели не изменились, но и положительной динамики нет». А еще мог он в сердцах ругнуться, когда привозили из суда очередного арестованного на инвалидной коляске. Кравченко не был героем, он не клал себя на алтарь борьбы за права больных заключенных. Но в наше время быть разумным, нормальным — уже геройство.

Кравченко много раз просил нас обратить внимание, что в единственной в Москве тюремной больнице нет ремонта во многих палатах-камерах (и они такого вида, что, попадая туда, умереть хочется, а не выздороветь), что никак не купят аппарат МРТ или КТ. Он прямо говорил о проблемах больницы, для чего требуется определенная смелость.

А вообще складывалось ощущение, что держать больницу в запущенном состоянии выгодно правоохранительной системе. Тогда больные заключенные согласятся дать любые показания, только бы их вывезли на диагностику и лечение в гражданскую клинику или признали у них наличие заболевания, препятствующего содержанию под стражей («актировали»).

И вот мы дошли до самого главного.

«Актировка». Это слово известно, пожалуй, каждому заключенному. Актировать — значит признать официально, что есть заболевание, входящее в утвержденный постановлением правительства №3 перечень недугов, препятствующих содержанию под стражей. Процедура такова: сначала заключенного из любого СИЗО отправляют в тюремную больницу, там консилиум врачей приходит к выводу — есть ли основания полагать о наличии заболевания. Потом консилиум за подписью начальника больницы отправляет заключенного на медосвидетельствование, которое обычно проходит в горбольнице №20 (в случае онкологии — в городской онкодиспансер №1). Если медкомиссия выносит положительное решение, то документы отправляются в суд. И только Фемида выносит окончательное решение: освобождать или нет.

МИХАИЛ КОВАЛЕВ

«Матросская тишина».

У нас, правозащитников, было два главных вопроса к Кравченко. Почему долго не вывозят в гражданские больницы на диагностику и лечение? Почему мало больных направляют на обследование по постановлению №3? Мы не раз говорили: «Почему вы боитесь ответственности направлять на «актировку»? Ведь наличие препятствующего содержанию под стражей заболевания устанавливает комиссия гражданских врачей, а решение об освобождении по нему — суд».

«Вот увидите, в случае чего достанется нам», — отвечали врачи.

И мы увидели.

«Своей смертью он нас спас»

2020 год.

Летом врачей больницы «Матросской тишины» вызвали на допрос, в их кабинетах прошли обыски. Одновременно следствие «тряхнуло» городской онкодиспансер (ОКД) №1. И тюремные, и гражданские доктора были в ужасе.

Шумиху поднял вроде как конкретный заключенный Александр Бояршинов. Пожилого мужчину задержали в Москве по подозрению в двойном убийстве, совершенном аж в 2013-м в Амурской области. Его дело вел центральный аппарат СК. Но рак съедает и тех, кто на особом контроле у Следственного комитета. Бояршинова вывезли в онкодиспансер №1, тот подтвердил диагноз «онкология мочеполовой системы». Вернули в «Матросскую тишину», но рак не отступал. Было совершенно очевидно, что у Бояршинова болезнь, которая входит в перечень недугов, препятствующих содержанию под стражей. Мы, члены ОНК, не понимали, почему его не «актируют». Чтобы обратить внимание на тяжелую ситуацию, я написала о нем, а также еще о восьми других онкопациентах-заключенных в «МК». Наконец, гражданская медкомиссия установила факт заболевания по ПП №3, но последнее слово ведь за судом. Чтобы он вынес решение, ему нужны медицинские документы. А их держал у себя следователь.

Мне сложно сказать, что было в голове у этого следователя. Может, жизнь человека он оценил дешевле, чем важность конкретного уголовного дела (вряд ли думал, что тяжелобольной сбежит, тем более что загранпаспорт у него изъяли). Может, он не осознавал тяжести болезни подследственного. А может, его намеренно кто-то ввел в заблуждение, что никакого рака у Бояршинова нет, а медики установили диагноз «за деньги»? Последнее, вероятно, и объясняет обыски и допросы врачей. Следователи изъяли медицинскую карту Бояршинова. А потом оказалось, что под прицел попала не только его история болезни, но и другие. Врачей заподозрили в том, что они «утяжеляли» диагнозы заключенным, без достаточных оснований направляли в гражданскую больницу на «актировку».

Все происходящее так потрясло медиков, что тюремные врачи стали реже отправлять онкобольных на освидетельствование, а гражданские старались запрашивать так много бумаг и анализов, чтобы как можно реже видеть у себя заключенных.

— Мы все волновались, потому что не знали, чего еще ждать, — говорит один из врачей (имя просил не упоминать). — Следователи нас запугали. А потом нас всех «спас» Бояршинов… Он умер в декабре 2020 года, то есть через полгода. Так нехорошо говорить, что своей смертью он подтвердил, что тяжело болел и что мы были правы, когда рекомендовали его «актировать».

Вообще, если честно, мы думали, что за смерть Бояршинова понесет ответственность следователь (это ведь он не дал ему шанса на спасение, препятствовав освобождению). И уж точно не сомневались, что перед врачами, которых допрашивали и обыскивали, извинятся. Но ничего из этого не произошло.

А произошло совсем другое.

Секс или безумие в «Матросской тишине»

Тот же 2020 год, но тремя месяцами раньше.

Допросам и обыскам, как выяснилось, предшествовало обращение, которое поступило во ФСИН и спецслужбы. Его автор — заведующая терапевтическим отделением, на которую, как и на любого врача, периодически поступали жалобы. Пациенты жаловались на то, что она якобы плохо лечила, врачи — что якобы скандалила. Кравченко как-то в сердцах сказал, что устал от нее. Потом случился инцидент с начальницей дерматологического отделения, после которого та даже ушла на больничный. Обсуждался вопрос о возбуждении уголовного дела. Но в итоге нервного терапевта простили, сославшись на то, что она многодетная мать. Перед увольнением женщина написала те самые обращения, причем вроде как от коллектива. Вот несколько цитат (орфография сохранена):

«Кравченко осуществляет безнравственное поведение по отношению к женскому личному составу, в принудительной форме предлагает половые сношения, а если женщина отказывается, он пытается от нее избавиться, выгоняет со своего рабочего места. На рабочем месте осуществлять половые отношения не скрывая это!!!»

Обвинений там много, и главное — Кравченко якобы берет взятки от заключенных-больных. Сказано там, что за деньги фальсифицируются диагнозы, больные снимаются с этапов, направляются на медосвидетельствование, оставляются в больнице на длительный срок. Суммы взяток не озвучиваются, обстоятельства, при которых их дают, — тоже.

— Ни к кому из женщин Кравченко никогда не приставал, — сказала мне сотрудница (ФИО просила не упоминать). — Мы даже посмеялись, когда нас стали о таком спрашивать во время разных проверок. Он семьянин, у него трое несовершеннолетних детей, самому маленькому три годика. Ну и остальное очень уж бредово все звучит. Ну, например, про то, что Кравченко занимал нам деньги, а потом мы были у него в зависимости и выполняли его поручения. Такое даже комментировать трудно. Тем более мы же автора жалобы отлично знаем…

И тем не менее это обращение стало поводом для проверки. Какие-то нарушения нашли (а их не может не быть с учетом проблем больницы). Но ни информация о принуждении к сексу, ни о якобы имевших место взятках не подтвердилась.

В итоге врачи немного успокоились. Больница заработала в обычном режиме.

— До Кравченко доходили слухи о том, что по нему «работают», — рассказывает один из сотрудников. — Но он только смеялся: «А за что меня сажать?» Мы все тоже в итоге выдохнули. Сажать доктора, на наш взгляд, действительно совершенно не за что.

Как больница моргом стала

19 января 2022 года.

СМИ облетела новость о задержании главврача тюремной больницы Александра Кравченко. Следствие ему вменило сразу две статьи УК — «Получение взятки» и «Превышение должностных полномочий».

Почему решено было задержать Кравченко в начале этого года, если доносы на него написали намного раньше? Неужели выбирали самый удобный момент? И для чего?

На самом деле если бы кто-то действительно специально подбирал наилучший момент, то этот «кто-то» не прогадал. Московские СИЗО переполнены. В «Матросской тишине» заключенные спят на полу (нет даже раскладушек). При этом десятки людей с тяжелыми заболеваниями, которые точно могли бы остаться дома до приговора. И все эти несчастные тяжелобольные теперь точно знают: шансов на диагностику, лечение и уж тем более «актировку» у них фактически нет. А значит, единственный способ, чтобы выжить, — признать свою вину (впрочем, даже это не всегда гарантирует свободу). Как нельзя кстати такое положение дел в период, когда руководители силовых структур и Генпрокуратуры озаботились повышением раскрываемости.

— Хватаешь более-менее подходящего под обвинение (чтобы примерно находился в том же месте в момент преступления) умирающего, бросаешь его за решетку, и все — у тебя признательные показания в кармане, — говорит бывший следователь. — Ничего доказывать не надо.

Можно было бы подумать, что это бред, но я знаю несколько подобных историй. В одном из регионов в отделе полиции мужчине стало плохо, он впал в кому. И за это время от его лица были даны признания в страшном преступлении. Он в итоге выжил чудом, но уже доказать ничего не смог, следователи отрапортовали в Москву что по горячим следам раскрыли злодеяние, все получили повышения и награды.

Но вернемся к больнице. Накануне ареста главврача внимание общества было приковано к нескольким ее пациентам, среди которых экс-сенатор Борис Шпигель и ректор «Шанинки» Сергей Зуев. Первый нуждается в паллиативной помощи, в постоянном уходе, второй перенес три операции. Не исключаю, что Кравченко отказывался признавать их симулянтами. Но вот интересный факт: после его ареста Зуева сразу же выписали из больницы, а в палату к Шпигелю поместили здоровенного уголовника (а парня, который за ним ухаживал, убрали).

ROS-SPRAVKA.RU

В ГКБ №20 комиссия гражданских врачей выносит решение о наличии заболевания, препятствующего содержанию под стражей.

Спустя неделю после ареста мы были с проверкой в больнице. Оказалось, что ни одного (!) заключенного с тех пор не направили в гражданскую клинику на обследование или на «актировку». Врачи в приватной беседе говорили, что они боятся.

— В первый день ареста у нас тут было как в морге, — говорит доктор. — Тихо и мрачно. В такой обстановке не до лечебного процесса.

И ведь действительно. Из больницы выписали тяжелого онкологического пациента. Мы нашли его потом в темной переполненной камере (она узкая, в ней даже сложно разойтись двум людям). Он лежал на нарах и стонал. Как же так? Почему его выписали?! На днях его из СИЗО госпитализировали по «скорой» в 36-ю горбольницу. И там не знают, что с ним делать. Он уже не передвигается самостоятельно. ОКД№1 отказалась направить туда выездную медкомиссию (помнят историю Бояршинова, помнят допросы, через которые прошли) и даже просто направить специалиста, который бы взял биопсию. Так что его, скорее всего, вернут обратно в «Матросскую тишину», там он будет ждать вывоза в ОКД №1 на биопсию. Потом врачи «Матроски» должны собрать консилиум, выдать направление в ОКД №1 непосредственно на медосвидетельствование, затем сама процедура, и еще суд… В лучшем случае это займет месяца два-три. У него этого времени попросту нет. И он не может ни увидеть жену, ни поговорить с ней по телефону (следователь не дал разрешения на свидания и звонки). А ведь последние месяцы он мечтал только об этом.

И да, если вы думаете, что этот заключенный — страшный злодей, я вас разочарую. Это обычный работяга из Белоруссии, который приехал на стройку. А за решетку попал за то, что вместе с коллегами запер в квартире прораба, который не заплатил им денег. Всех троих задержали за вымогательство.

Освободиться, чтобы выжить

По нашим данным, сейчас следствие проверяет всех освободившихся за последние два года по болезни заключенных и осужденных. Изучают медицинские дела 22 человек, из которых, увы, уже кого-то нет в живых (обычно ведь освобождали только совсем безнадежных).

Документы по 8 арестантам легли в основу возбуждения уголовного дела против Кравченко. Из них четверо — это заключенные, которых из больницы направляли на медосвидетельствование по постановлению №3 (наличие заболеваний, препятствующих содержанию под стражей), и еще четверо, которых внутри самой больницы освидетельствовали по постановлению №54 (наличие заболеваний, препятствующих отбыванию наказаний). Часть из них — никому не известные люди (в том числе наркоманы, бездомные), но есть как минимум три интересные истории болезни.

История первая.

В 2020 году Бабушкинский райсуд арестовал руководителя научно-производственного предприятия «Исток» Александра Борисова. Его обвинили в хищениях при поставках электронно-компонентной базы для модуля Международной космической станции (МКС). Еще тогда, на суде, защитники говорили, что Борисов тяжело болен — пять лет борется с лейкозом. Почти сразу же его поместили в больницу «Матросской тишины». Он никак не мог понять, почему больного человека до приговора обязательно держать за решеткой. Удивлялся — какой смысл в жестокости. Еще он повторял, что если бы остался на свободе, то смог бы достроить объект, который обещал сдать лично президенту.

Человеку с онкологией требуются и диагностика, и лечение. А сам лейкоз относится к злокачественным заболеваниям, которые предусматривают освобождение. При этом, повторюсь, диагноз был установлен давно, Борисов лечился на воле. Так что совершенно естественно, что его направили на медкомиссию тюремные врачи. Суд в итоге перевел его из СИЗО под домашний арест. В этой истории вообще непонятно, что вменяется Кравченко. Он должен был сделать вид, что Борисов от лейкоза в СИЗО исцелился? Чудеса, конечно, случаются, но вот чтобы так…

История вторая.

9 июня 2020 года был задержан 52-летний Игорь Кокунов. Личность, скажу я вам, очень известная в криминальных кругах. Некоторые СМИ его называют не иначе как «вор в законе по кличке Вася Бандит». Обвинение, которое ему предъявили, соответствующее: «занятие высшего положения в преступной иерархии».

Полная криминальных «приключений» жизнь сильно отразилась на здоровье Кокунова. Он даже выглядит намного старше своего паспортного возраста. Диагнозы у него серьезные, есть инвалидность.

Еще в 2017 году гражданская комиссия установила у него ряд заболеваний, препятствующих содержанию под стражей (есть в распоряжении редакции). И на основании этого Таганский суд тогда ему изменил меру пресечения. Но в 2020-м следствие отвергло это заключение по причине «давности». В то время Кокунов был в Ногинском СИЗО. Его отправили на новое медосвидетельствование. Врачи ГКБ Ногинска признали, что есть заболевание, препятствующее содержанию под стражей. Но следствие тайно вывезло его в Домодедовскую больницу, и там болезней из перечня постановления правительства уже не нашли (потом Росздравнадзор и Минздрав посчитали это заключение выполненным с нарушениями). Было еще освидетельствование в Дмитровской больнице, которое тоже ничего не обнаружило… И вот Кокунов попал в больницу «Матросской тишины». Оттуда он писал официальные обращения в ОНК Москвы, сообщал, что оказать ему необходимое лечение в «Матросской тишине» не могут по объективным причинам. Однако «актировать» Кокунова не спешили. И понятно почему. Но за Кокунова бились адвокаты, да и вообще, если уж говорить откровенно, будь он хоть трижды «вором», это не отменяло его болезней. А постановление правительства не делает исключений для заключенных определенных категорий.

— Это несправедливо, — уверял меня один из следователей. — Получается, человек совершает страшное злодеяние, а его болезнь спасает от наказания? А как быть с педофилами и маньяками? Их тоже по болезни освобождать?

Вопрос не праздный, надо сказать. Но для этого как раз и есть суды, которые принимают окончательное решение. И служитель Фемиды вправе отказать в освобождении даже умирающему, если посчитает: тот опасен для общества. Но все это в полномочиях судьи, а никак не медика.

Так чего хотят в этой истории с Кокуновым (по моим данным, его освободили в итоге по ПП №3 до суда) следователи от доктора Владимира Кравченко? В чем его вина? В том, что в итоге Кокунов был в очередной раз направлен на медосвидетельствование?

Кстати, в итоге суд (а вовсе не Кравченко) отправил Кокунова под домашний арест. И он благополучно сбежал, сейчас объявлен в розыск.

История третья.

Бывший следователь Цифиров был этапирован в «Матросскую тишину» из мордовской колонии. И это была история, за которой весь Общественный совет ФСИН России наблюдал несколько лет. Каждый раз на итоговом заседании (сначала при главе ведомства Геннадии Корниенко, потом при Александре Калашникове) выступал с пламенной речью известный кинопродюсер, член Общественного совета Юрий Митюшин. Рассказывал он о своем «подопечном» Цифирове, у которого в мордовской колонии случился инсульт и как результат — частичный паралич. По словам Митюшина, некие люди предложили матери выплатить за освобождение парализованного сына 2 миллиона рублей. У той денег не нашлось, и потому якобы ему отказывали в освобождении по болезни.

Митюшин горячился: «На все мои жалобы в Мордовии рапортовали, что он поправляется и, по показаниям других осужденных, по ночам даже сам ходит в туалет. Уверен, это была месть за то, что не стал платить. А он на самом деле передвигается только на инвалидной коляске. Это настоящая пытка — вот так жить, как он».

Митюшин в какой-то момент так замучил руководство ФСИН историей про Цифирова и плохих мордовских тюремщиков, что решено было его доставить в больницу «Матросской тишины», где бы врачи точно сказали: парализован или имитирует.

Я помню, как Цифиров выезжал к нам, членам ОНК Москвы, на инвалидной коляске. Жаловался на боли. И еще помню, как разные правозащитники спрашивали Кравченко: ну, что же его никак не освидетельствуют? Чего ждут? А тот как знал, что Цифирова потом ему вменят…

Только не пойму, почему заодно не вменить этот эпизод всем, кто принимал решение о его этапировании в Москву, в больницу?

И вот интересно мне: неужели, оказавшись на свободе, Цифиров встал с инвалидной коляски и побежал? Я о таком не слышала.

Точных данных, сколько пациентов Кравченко выжили после «актировки», а сколько скоро умерли от своих болезней на воле, нет. Мне удалось разыскать нескольких выживших. Один из них — чеченский паренек по имени Ислам. Он сильно заболел в СИЗО, куда попал за драку. «От холода, голода и недосыпания у меня случился менингит и туберкулез костей. Кравченко меня спас, благодаря ему я остался жив. Больше 10 месяцев лежал в больнице «Матросской тишины», из них два в реанимации. Меня в итоге «актировали». Уже на воле удалили часть позвоночника, я инвалид 1-й группы теперь. Но я живой!» Даже если таких меньшинство, уже только за это тюремному доктору нужно сказать спасибо. Меж тем он сидит в «кремлевском централе» (это СИЗО федерального подчинения на территории «Матросской тишины»). В окно своей камеры он видит, как каждый день на работу идут медики. И очень, очень за них переживает…

Ева МЕРКАЧЕВА.

АГН «МОСКВА»

Начальник больницы «Матросской тишины» во время ареста.

АГН «МОСКВА»

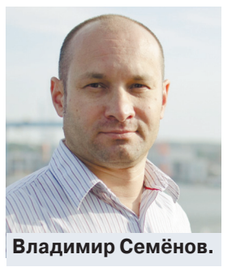
Один из пациентов — Борис Шпигель.

Таяние льдов Арктики — главное свидетельство глобального потепления.

DUMA.GOV.RU

Российские ученые рассказали о реальных угрозах глобального потепления климата

У ЗЕМЛИ ПОВЫШЕННАЯ ТЕМПЕРАТУРА



Владимир Семёнов.

Невыносимая жара, повышение уровня насилия, потоки мигрантов и связанные с этим конфликты... Такую нерадужную картину рисуют западные ученые, прогнозируя последствия глобального потепления на планете. Оно, по словам генерального секретаря Всемирной метеорологической организации (ВМО) при ООН Петтери Тааласа, побило уже рекорд за последние 200 тысяч лет. И дальше будет только хуже, если все мы не прекратим использовать ископаемые ресурсы, потому что, по мнению многих ученых, в них все зло.

Но как отказаться от этих ресурсов, когда равной по эффективности альтернативы пока нет? Вот, к примеру, тот же Таалас наверняка передвигается по миру не на парусник, а на современном авиалайнере, выбрасывающем в атмосферу 7 тонн (!) углекислого газа только за один рейс. Есть ли выход из сложившейся ситуации и вообще действительно ли от человека зависит ускорение глобального потепления? Мы попробовали разобраться в этих непростых вопросах с нашими экспертами.

Конечно, Петтери Таалас, давший на днях интервью первому заместителю генерального директора ТАСС Михаилу Гусману, считает, что к рекордному потеплению климата приложил руку именно человек. Это он, несчастный, со своим техническим прогрессом оказался повинен в том, что в атмосферу выбрасывается очень много парниковых газов. Ведь человек сжигает уголь, нефть и газ. Это мнение — общемировой тренд, самая расхожая версия. И уже не первый десяток лет экологи настаивают на уменьшении использования ископаемых ресурсов. Нас призывают поставить крест на угольной промышленности, перестать качать нефть и вообще поменьше ездить, летать, есть, пить... А может, человечеству пора перестать плодиться? Кстати, несколько лет назад, кажется, в Швеции к уменьшению рождаемости, которая вредит климату, призывал один недальновидный профессор. Понятно, что массовой поддержки его план не получил, но осадочек, как говорится, остался. И вопросов по поводу того, как предотвратить надвигающуюся катастрофу, как нам представляют ее различные институты, — тоже.

СПРАВКА "МК"

К 2070 году 3,5 миллиарда людей могут оказаться в условиях, невыносимых для нормальной жизни из-за жары. К такому выводу пришла международная группа ученых из США, Дании, КНР, Японии и Великобритании, чье исследование опубликовано в научном журнале PNAS. Массовая миграция в более прохладные районы земного шара может наступить после того, как на 19% суши станет жарко, как в Сахаре, то есть среднегодовая температура поднимется до +29 градусов Цельсия (комфортными для большинства живущих на Земле людей считается диапазон температур от +11 до +15 градусов). В группе риска уже сейчас находятся территории Африки к югу от Сахары, Южной Америки, Индии, Юго-Восточной Азии, Аравийского полуострова и Австралии.

— А существует ли оно, это глобальное потепление? Что указывает на него и кто делает основные выводы? — задаю я вопрос заместителю директора по науке Института физики атмосферы им. А.М.Обухова РАН Вл У.

— Формально этим занимается Всемирная метеорологическая организация, созданная в середине XX века и объединившая национальные метеорологические центры, которые начали создаваться в Европе в XIX веке. Она собирает данные от всех стран, где проводятся измерения приповерхностной температуры (примерно в 2 метрах от земли). Эти показания суммируются, анализируются, и по ним делается вывод об изменении средней температуры по планете.

— Сколько времени должны охватить эти измерения, чтобы стала ясна климатическая картина?

— Несколько десятилетий. Климат — это, образно говоря, средняя погода за 20–30 лет. Чтобы понять, что климат изменился, нужно лет 50–60, еще лучше — 100. Наша планета покрыта метеостанциями и на суше, и на море (в океанах они установлены на кораблях).

— И какой сейчас среднегодовой прирост?

— За последние 100 лет мы прибавили больше 1 градуса — до 1,2 градуса.

— А если выделить места, где температура растет быстрее?

— Ярче всего тренд на потепление выражен в высоких широтах Северного полушария, где располагается наша страна. Мы здесь наблюдаем рост на 2–2,5 градуса за последние пять десятилетий, а в российской Арктике уже потеплело на 3 и более градусов. В тропиках теплеет медленнее.

— Не могли бы вы пояснить, что имел в виду Петтери Таалас, говоря, что потепление «побило рекорд последних 200 тысяч лет»?

— Речь шла об абсолютном уровне среднегодовой температуры Земли — она достигла почти 15 градусов, и это превышает значения, которые были сотни тысяч лет назад.

— Слышала, что к 2050 году нас ожидает 80-летний период похолодания... В частности, такую версию выдвигал доктор геолого-минералогических наук Юрий Шварцман из Северо-Восточного федерального университета.

— В науке все оценивается в вероятностных мерах. Так вот, вероятность похолодания к 2050 году практически ничтожна. Климат продолжит теплеть, и никакого снижения средней температуры не будет.

— Исследования антарктического озера Восток как-то касались климата?

— Уникальные данные, добытые в результате бурения скважин на станции Восток, позволили напрямую измерить концентрацию парниковых газов, к примеру, углекислого газа — CO2 и метана, в атмосфере прошлого. Об этом ученым «рассказал» ледяной керн, добытый с глубины, соответствующей 800 тысячам лет. Он убедительно показал, что на Земле ледниковые циклы наступали примерно раз в 100 тысяч лет.

— Они были равномерными по времени с периодами потепления?

— Теплые периоды всегда были короче, чем ледниковые.

— В каком периоде мы сейчас находимся?

ГЕННАДИЙ ЧЕРКАСОВ

Бури и ураганы становятся обычным явлением.

Леса и болота помогут России избавиться от «углеродного налога».

— В межледниковом периоде под названием «голоцен». Максимум потепления (оптимум голоцена) был у нас где-то 6 тысяч лет назад, и сейчас мы должны были бы медленно двигаться к похолоданию, но этого не происходит.

— На сколько градусов была разогрета планета в период оптимума голоцена?

— По разным оценкам, тогда было почти так, как сейчас, или немного теплее, — разница в десятые градуса.

— А уровень парникового эффекта был соизмерим с нынешним?

— Он был гораздо ниже, в районе 280 частей на миллион (количество молекул углекислого газа на миллион молекул воздуха). А сейчас мы регистрируем 420 частей на миллион. Вырос он и относительно доиндустриальных значений XIX века — примерно наполовину.

— Получается, человеческая деятельность привела к тому, что мы за последние 100 лет замедлили наш ход в сторону нового ледникового периода?

— Да, мы продолжаем двигаться к нему, но в 20 раз медленнее, чем к глобальному потеплению в последние 100 лет. Это потепление переламывает тенденцию к похолоданию, которая наблюдалась бы сейчас, если бы климат Земли развивался только в силу естественных факторов. За последние 2 тысячи лет после оптимума голоцена средняя температура на планете снизилась всего на 1 градус, зато на последнем 100-летнем отрезке мы тот же 1 градус уже успели «вернуть». И температура продолжает расти. По расчетам с моделями климата, к концу XXI века она вырастет уже на 3 и более градуса относительно середины прошлого века. Это довольно много. И это, конечно, связано с антропогенным воздействием, которое увеличивает концентрацию парниковых газов в атмосфере.

— Почему нельзя предположить, что парниковый эффект ускоряется не по вине человека, а из-за естественного периода потепления? Именно на этом настаивают противники антропогенной версии.

— За каждым объяснением динамики климата должны стоять теории, которые подтверждаются или не подтверждаются. Что касается теории антропогенного потепления, она соответствует всем известным физическим законам. Говоря простым языком, если бы человек не приложил к этому руку, такого скопления CO2 за 100 лет мы бы не видели, как и роста температуры. Кроме количественных данных мы видим, что тот избыточный CO2, который образуется в результате сжигания ископаемого топлива, имеет другой изотопный состав. Приборы точно показывают, что это не тот углекислый газ, который возникает в результате естественного обмена с экосистемами планеты и океаном.

— Где его измеряют? Наверное, имеет смысл делать это возле крупных промышленных объектов?

— Поскольку он очень быстро перемешивается с воздухом, через полчаса пробу воздуха на CO2 можно брать в любой точке местности, а через год — в любой точке земного шара. Мы видим, что количества выбрасываемого и поглощаемого (океаном и экосистемами суши) газа неодинаковы, поглощается меньше, чем поступает, и углекислый газ накапливается в атмосфере.

— Океан не может поглотить углекислого газа сверх меры?

— На выравнивание баланса потоков углекислого газа нужно время. Этот баланс настраивался столетия или даже тысячелетия. Мы же не можем сразу увеличить площадь океанов, количество организмов в нем или быстро вырастить дополнительные лесные площади. Но если мы сейчас прекратим выбросы, то в течение сотен лет океан и экосистема суши начнут выравнивать баланс, «поедать» лишний углерод, и температура начнет снижаться.

— Но на Земле-то все равно основным парниковым газом является водяной пар. Тогда почему так много шума из-за CO2?

— Связь здесь такая: увеличение концентрации CO2 приводит к росту температуры, а рост температуры — к росту содержания водяного пара в атмосфере. Увеличение количества водяного пара в атмосфере приводит к еще большему парниковому эффекту и росту температуры. Мы называем это положительной обратной связью.

— Тема климата и вклада каждой страны в парниковый эффект — одна из самых актуальных на сегодняшний день. Что и как мы должны считать, если CO2 быстро перемешивается в атмосфере?

— Вклад страны в парниковый эффект складывается из двух компонентов. Первый — это эмиссии парниковых газов от промышленных объектов, которые и замерять не надо — достаточно знать, сколько, к примеру, там сожжено тонн нефти или кубометров газа и просто рассчитать, сколько CO2 и метана при этом выбрасывается в атмосферу. Второй компонент — это естественные эмиссии углекислого газа и метана, которые попадают в атмосферу из экосистем леса, почв, растений разного типа.

— И для того, чтобы понять, сколько их эмитируется, создаются карбоновые полигоны?

— Да, но на них же мы подсчитываем и то, сколько парниковых газов поглощается теми же природными системами.

— Как это все измеряют?

— Специальные газовые датчики измеряют поток воздуха прямо у поверхности того или иного природного объекта — леса, поля, болота.

— Они успевают сделать это до перемешивания газа в атмосфере?

— Да, все происходит за считаные секунды.

— Зачем создавать множество карбоновых полигонов в разных странах, областях?

— Затем, что нет в мире одинаковых лесов, одинаковых болот и степей. Все отличаются климатическими условиями, влажностью, уровнем радиации и многими другими параметрами.

— Если выяснится, что у нас океан и леса поглощают больше CO2 и метана, чем выбрасывается в атмосферу, то и снижать обороты угольной и нефтяной промышленности не потребуется?

— Скажем так. В этом случае наша страна получает более выгодные позиции при разработке национального плана действий по декарбонизации экономики, требующие менее резкого сокращения доли углеродной энергетики. Для этого и создаются измерительные полигоны.

— И если все страны сейчас дружно снизят выбросы, мы сможет застать снижение температуры на Земле?

— Если мы сократим производственные эмиссии, то уже к середине XXI века баланс потоков углекислого газа достигнет нейтральных значений — эмитироваться будет столько, сколько и поглощаться.

— А если не снизят?

— Тогда мы с большой вероятностью получим повышение средней температуры на территории России на 7–8 градусов к концу века (при умеренном сценарии — на 3–4 градуса) и, возможно, не дадим случиться следующему циклу оледенения, который ожидается на нашей планете через 5–10 тысяч лет.

СПРАВКА "МК"

К 2090 году изменения климата приведут к ухудшению криминальной обстановки, считает Мэтью Рэнсон из исследовательско-консалтинговой фирмы Abt Associates (США). По его подсчетам, основанным на статистических данных по 2997 округам США о преступной деятельности, а также информации, касающейся данных о температуре, поступающей из Национального климатического информационного центра, к концу XXI века преступность вырастет на 1,5–5,5 процента. Для сравнения взято число преступлений, которое было бы зафиксировано при отсутствии климатических изменений.

Наталья ВЕДЕНЕЕВА.

ДОЛГО ЛИ БУДЕТ АКТУАЛЕН «ЗЕЛЕНЫЙ» ГАЗ

Роберт Нигматуллин.

Комментарий научного руководителя Института океанологии РАН, академика РАН Роберта НИГМАТУЛИНА.

— Роберт Искандерович, вы как океанолог подтверждаете факт глобального потепления?

— Конечно. Спорить с этим бесполезно. Мы видим, что ледовое покрытие в Арктике сократилось более чем в два раза, подъем океана фиксируется по 3 миллиметра в год. Это малая величина, но можно уже сегодня с уверенностью прогнозировать, что если так пойдет дальше, со временем под воду уйдут многие малые острова, каких много, к примеру, в Карибском бассейне. Ну а увеличение температуры на планете, которое людям пока кажется незначительным, может сыграть существенную роль для биологических систем в целом. Потепление климата может приводить к пандемиям.

— Некоторые ученые прогнозируют также остановку атлантических течений.

— Расчеты и анализы данных нашего института показывают, что такого тренда не наблюдается. Временные колебания Гольфстрима имеют место, но не более того.

— Как человек может оказать помощь природе? Ведь мы не можем сейчас взять и отказаться от полетов на самолетах, от отапливания своих домов.

— Закрыть угольные и другие предприятия нам еще долго не удастся — мы же не готовы сейчас переселиться в пещеры. Надо снижать выбросы CO2 постепенно, и для этого каждая страна должна выработать свою стратегию, чтобы минимизировать сжигание топлива. Для начала — отказаться от сжигания угля как самого главного источника парникового газа. Если сравнить с газом, при выработке одного и того же количества энергии при сжигании угля выделяется в два раза больше углекислого газа. Уступает он по теплотворной способности и бензину. Но во многих странах газа нет. До сих пор Индонезия, Китай, США сжигают много угля. Сейчас к ним присоединилась Испания, которая испытывает нехватку более «зеленого» топлива — газа, такая же проблема ощущается и в Германии.

— У них же вроде были альтернативные источники энергии...

— Самыми надежными были атомные станции, которые, по мнению специалистов, являются самыми чистыми на сегодняшний день. Но Германия в какой-то период закрыла их, поддавшись популистским доводам об их потенциальной аварийности. На таких доводах, транслируемых домохозяйкам, в свое время поднялись многие нынешние политики, хотя немецкие ученые были против такого подхода. В итоге немцы допустили очень большую ошибку.

— Я помню, что они делали ставку на ветряки и солнечные батареи...

— Увы, эти источники энергии себя не оправдали. Упование на то, что это снижает выбросы CO2, не нашло подтверждения. Еще непонятно, сколько топлива надо потратить на производство тех же ветряков или солнечных батарей, а затем и их утилизацию. Ведь при создании таких «безвредных» на первый взгляд источников энергии используются очень редкие металлы, требующие особого, тщательного захоронения. Мы даже обычные пальчиковые батарейки не можем сейчас отправлять в утиль вместе с общими отходами.

— То есть они сами по себе могут стать источниками выбросов?

— Ну конечно.

— Есть ли у тех стран, что не отказались от АЭС, гарантии их безопасности?

— Благодаря современным технологиям атомные реакторы защищены от аварий. Для примера — через границу от Германии находится Франция, которая 70 процентов своей энергии получает от атомных станций.

— И меньше платит за тепло?

— Думаю, да.

— Согласны ли вы с условиями Парижского соглашения, в частности с тем, что страна, добывающая больше нефти и газа, должна платить углеродный налог в общемировую копилку?

— По поводу Парижского соглашения еще ведутся споры. Есть много возражений по отдельным вопросам. В частности, существует мнение, что тот самый налог должны платить не те, кто добывает углеводородное сырье, а те, кто его сжигает. Известно, например, что 80 процентов парниковых газов выделяется в результате жизнедеятельности всего 25 процентов населения земного шара. Богатая прослойка населения, развитые страны в первую очередь должны озаботиться проблемой выбросов. Имеет смысл считать выделение углекислого газа на душу населения.

— Какой вид человеческой деятельности связан с большими выбросами CO2 и других газов?

— Все у вас перед глазами: автомобили, самолеты... Даже, как выясняется, Интернет и появившееся новое явление — майнинг криптовалюты. Один мой коллега, академик, подсчитал, что в результате поддержания работы компьютерных систем в год тратится огромное количество энергии с выделением углекислого газа. Интернет выделяет его больше, чем вся мировая авиация!

— Могут ли ученые создать более экономные системы выработки электроэнергии?

— Над этим работа ведется давно. Так называемая паро-газотурбинная энергетика повышает КПД ТЭЦ на 30 процентов. Но с атомом ей тягаться трудно.

СПРАВКА "МК"

Глобальное потепление может оказать России неплохую службу. Если климат потеплеет в северных широтах и приблизится по значениям к нынешнему климату южных стран, это станет благоприятным фактором для жизни и ведения бизнеса, сможет привести к развитию инфраструктуры, росту благосостояния и реального ВВП. К такому выводу пришли исследователи Принстонского университета (США). Кстати, кроме России глобальное потепление может принести пользу Канаде и Гренландии.

Возможность снова стать самостоятельной, какой она была с 60-х по 90-е годы прошлого века, похоже, выпала российской космической отрасли. Дмитрий Рогозин дал свой ответ на многочисленные санкции Запада, вводимые на фоне военной спецоперации на Украине. Глава Роскосмоса отозвал своих сотрудников с космодрома Куру во Французской Гвиане, откуда стартовали российские ракеты-носители. И уже в понедельник, 28 февраля, Европейское космическое агентство не вышло с нами на связь по вопросам дальнейшего сотрудничества. А ведь у нас в этом году должно отправиться на Марс совместное детище — автоматическая межпланетная станция «ЭкзоМарс-2022». Полетит или не полетит? Смогут ли летать наши ракеты и спутники без иностранной поддержки, если противостояние продолжится, и мы перестанем взаимодействовать с Западом? Об этом мы побеседовали с экспертами космической отрасли.

«Луна-25» имеет только один иностранный прибор.

FACEBOOK.COM

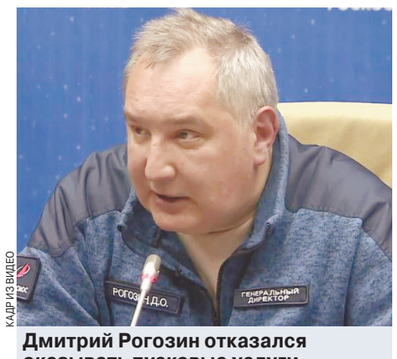
САНКЦИИ ВЫШЛИ НА ОРБИТУ

Надо напомнить, что санкции посыпались на Роскосмос еще 8 лет назад, в 2014-м, после присоединения Крыма. США перекрыли России доступ к радиационно-стойкой микроэлектронике космического назначения. Теперь президент той же самой страны пообещал перекрыть санкциями больше половины импорта высоких технологий. «Это нанесет вред их аэрокосмической промышленности, в том числе космической программе», — заявил Джо Байден.

Ход Дмитрия Рогозина, отказавшего нашим европейским партнерам в использовании российских ракет «Союз-СТ» для запуска их спутников, наверное, должен был показать, что мы их нисколько не боимся. И без того Штаты планировали выпихнуть нас с рынка коммерческих запусков уже в 2023 году. А ведь наши ракеты являются одними из самых надежных в мире. К примеру, за последние 3,5 года Роскосмос осуществил 79 безаварийных пусков ракет-носителей. Такой статистики нет ни у кого в мире.

Роскосмос гордился выведением спутников связи для крупных европейских компаний. Увы, теперь осталось только шесть запусков малых спутников для британской группировки OneWeb, и все. Дальше — полная переориентация с европейских заказчиков на страны Азии, Африки, Латинской Америки и арабского мира.

Если учесть, что Запад уже не нуждается в наших ракетах и кораблях и для доставки на орбиту своих астронавтов (у них есть для этого Crew Dragon Илона Маска), то о коммерческих успехах нашей отрасли можно на время забыть. Хорошо еще, что мы уже давно не зависим от зарубежных комплектующих: и ракеты-носители, и транспортные корабли летают на своих. Последняя зарубежная система (харьковского производства) управления для ракет-носителей была заменена на российскую еще несколько лет назад.



КАДР ИЗ ВИДЕО

Дмитрий Рогозин отказался оказывать пусковые услуги европейцам с Куру.

А что с безопасностью и навигацией? «Об этом можете не волноваться, — заверили нас в отрасли. — Что касается спутниковых группировок, обеспечивающих системы навигации, они, даже если американцы отключат нам GPS, будут нормально работать при помощи установленного сейчас в каждый новый гаджет родного ГЛОНАСС. Без «проводника» мы не останемся».

Оценены потери российской космонавтики из-за событий на Украине

Вопросы, как выяснилось, могут касаться самих спутников. На данный момент их группировка на орбите сформирована полностью. На случай выхода из строя какого-нибудь аппарата их смогут быстро заменить: запас готовых аппаратов имеется. Но если он иссякнет, то может возникнуть проблема с производством новых. Дело в том, что некоторые электронные приборы для них после отказа США Роскосмос закупал во Франции и на Тайване. Если и те перекроют доступ, придется создавать свои, а это требует дополнительного времени.

«Проблемы с микроэлектроникой, возникшие после 2014 года, заставили нас научиться решать подобные проблемы, — говорит мой собеседник. — Что-то мы научились делать сами, что-то еще ищем у зарубежных поставщиков».

«Луна-25»

В качестве примера эксперт приводит наш проект «Луна-25», в запуске которого в июле этого года уже ни у кого нет сомнения. Сев на Луну, он будет исследовать поверхность в районе Южного полюса.

Мало кто знает, что изначально на «Луне-25» предполагалось использовать всего один европейский прибор — камеру «Пилот-Д» — для обеспечения высокоточной посадки российского модуля.

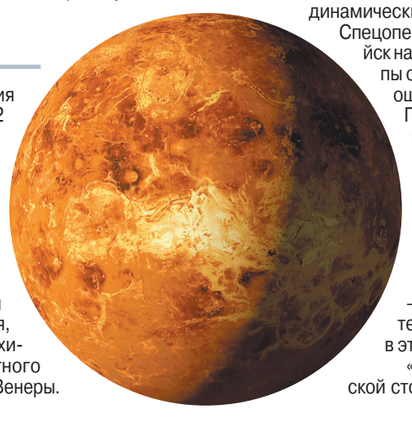
«ЭкзоМарс-2022»

Если с подготовкой к лунному старту у России все более-менее складывается, то по поводу «ЭкзоМарса-2022», который мы планируем к запуску осенью этого года вместе с Европейским космическим агентством, все намного сложнее. Началось с того, что ЕКА отказалось от проведения телемоста с Россией, назначенного ранее на 28 февраля. Должны были обсуждаться дальнейшие действия по подготовке межпланетной станции к полету. А уже к вечеру понедельника на сайте агентства появилось сообщение о том, что европейские партнеры считают осуществление совместного проекта с Россией в 2022 году «очень маловероятным». Из сообщения выходит, что данное решение стало следствием российской военной спецоперации на Украине.

«Пока никакого конкретного решения по данному проекту нет. Если наш проект сорвется совсем, плохо будет обеим сторонам, — говорит мой собеседник. — У нас есть посадочная платформа «Казачок» для аппарата, но нет самого аппарата, у них — наоборот».

«Венера-Д»

Для исследования Венеры Россия с 2012 года начала прорабатывать проект «Венера-Д» (Венера Долгоживущая). Это будет первый отечественный аппарат, который отправится к этой планете с 1984 года. Он направлен на изучение строения, минералогического, химического и элементного состава поверхности Венеры.



Правда, с реализацией возникли сложности. Сначала мы планировали осуществить запуск с европейцами, потом, когда они отказались, — с NASA.

Российская сторона обещала предоставить для программы (старт на Венеру планировался на 2029–2030 годы) ракету-носитель «Ангара-А5», орбитальный модуль и большой посадочный модуль. Американцы предлагали для миссии долгоживущие маленькие и простые по устройству зонды (весом до 10 кг) с хорошей защитой от перегрева.

Однако в 2021-м Штаты заговорили о желании разрабатывать еще два венерианских проекта самостоятельно. Конечно, объединение финансовых и интеллектуальных ресурсов нам было бы выгодней, но, похоже, как и в 60-х годах прошлого века, придется осуществлять миссию в одиночку. «Еще в конце 20-го года Рогозин пришел к пониманию, что «Венеру-Д» надо реализовывать на национальном уровне, с такой долей участия зарубежных партнеров, чтобы при их отказе проект не пострадал», — пояснили нам в Роскосмосе. Теперь, получается, проект «уходит» за 2030 год.

«Спектр-РГ»

Сразу после начала боевых действий Российской армии на Украине немцы отключили свой телескоп, установленный на российской астрофизической обсерватории «Спектр-РГ». Он работал с 2019 года на пару с нашим, проводя фотографирование Вселенной. Глобальный обзор звездного неба предполагал шесть циклов. Каждый цикл добавлял информацию о новых звездах, помогал увидеть динамические процессы на небе. Спецоперация российских войск началась, когда телескопы отрабатывали, если не ошибаюсь, пятый цикл... После этого телескоп перестал передавать данные. Теперь мы словно наблюдаем за галактиками, звездами и квазарами одним глазом. «Обзор наш сузился существенно, — говорят ученые, — потому что немецкий телескоп был основным в этом тандеме».

«Введенные европейской стороной санкции несут реальные убытки Роскосмосу», — прокомментировали ТАСС в госкорпорации. В космическом ведомстве намерены оценить их и выставить своим партнерам в Европе счет на оплату. В Роскосмосе также сравнили партнеров со страусами: мол, те прячут головы, уклоняясь от объяснения санкций, и при этом «грубо нарушают партнерские соглашения и разрушают общую мечту об исследовании космоса».

МКС

Но есть все же единственное место, которое никак не затронули санкции, связанные с украинскими событиями. Это Международная космическая станция. Ее разве что «упомянул всуе» в своей ответной речи Байдену Дмитрий Рогозин, напомнив, что в случае серьезных санкций по линии научно-технического сотрудничества может пострадать и космическая программа США.

«Или вы хотите самостоятельно управлять МКС? — задает он вопрос на своей странице в Твиттере. — Может, президент Байден не в теме, так объясните ему, что коррекция орбиты станции, ее уклонение от опасных сближений с космическим мусором, коим ваши талантливые бизнесмены загадили околоземную орбиту, производится исключительно двигателями российских грузовых кораблей «Прогресс МС». Если заблокируете сотрудничество с нами, кто спасет МКС от неуправляемого схода с орбиты и падения на территорию США или Европы?» «SpaceX», — ответил ему тут же Илон Маск, который следит за новостями на странице гендиректора Роскосмоса.

Вот такое ныне взаимодействие с нашими американскими и европейскими партнерами. На этом фоне у России остается только один крупный потенциальный «товарищ» по исследованию космического пространства — это Китай. Как известно, с ним подписан ряд соглашений о намерении по созданию совместной научной лунной станции на поверхности.

Есть еще в планах разработка и создание собственной высокоширотной станции РОСС, которую, по мнению моего собеседника, мы можем создать самостоятельно после 2026 года: «Уж три-то блока соберем, а дальше — видно будет».

Главное, по его словам, дать сейчас реальную работу молодым специалистам, чтобы у старых, опытных конструкторов была возможность передать им свой опыт, разрабатывая конкретные летные изделия.

Наталья ВЕДЕНЕЕВА.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 7 МАРТА

5.25, 6.10 **«КАРНАВАЛ»** (СССР, 1981). Реж. Татьяна Лиознова. В ролях: Ирина Муравьева, Юрий Яковлев, Клара Лучко, Александр Абдулов, Вера Васильева, Алевтина Румянцева и др. Музыкальная комедия. (0+)
6.00 Новости.
8.25 **«БУДЬТЕ МОИМ МУЖЕМ»** (СССР, 1981). Лирическая комедия. (12+)
10.00 Новости (с субтитрами).
10.15 «Жизнь других». (12+)
11.15 «Видели видео?». (0+)
12.00 Новости (с субтитрами).
12.15 «Видели видео?». (0+)
14.05 «Порезанное кино». (16+)
15.15 **«ЛЮБОВЬ ЗЕМНАЯ»** (СССР, 1974). Реж. Евгений Матвеев. В ролях: Евгений Матвеев, Зинаида Кириенко, Ольга Остроумова, Ирина Скобцева и др. Мелодрама. (12+)
17.05 **«ВЕСНА НА ЗАРЕЧНОЙ УЛИЦЕ»** (СССР, 1956). Мелодрама. (12+)
18.55 Юбилейный концерт Олега Газманова. (12+)
21.00 «Время».
21.20 «Голос. Дети». Новый сезон. (0+)
22.55 Премьера. «Мэри Куант» (Великобритания, 2021). Д/ф. (16+)
0.40 «Андрей Миронов. Скользить по краю». (12+)
1.35 «Наедине со всеми». (16+)
2.20 «Модный приговор». (0+)
3.10 «Давай поженимся!». (16+)
3.50 «Мужское/Женское». (16+)

РОССИЯ 1

5.25 **«НЕВЕЗУЧАЯ»** (Россия, 2016). Реж. Дмитрий Сорокин. В ролях: Анна Тараторкина, Алексей Шутов, Антон Филипенко, Илья Капанец и др. Мелодрама. (12+)
7.05 **«ЖЕНИХ ДЛЯ ДУРОЧКИ»** (Россия, 2017). Реж.: Владимир Устюгов, Андрей Задворный. В ролях: Елена Великанова, Екатерина Васильева, Андрей Чернышов, Александр Яцко и др. Мелодрама. (12+)
11.00 Вести.
11.30 **«МАМА ПОНЕВОЛЕ»** (Россия, 2012). Реж. Ева Стрельникова. В ролях: Игорь Верник, Ирина Гринева, Сергей Калантай и др. Мелодрама. (12+)
14.00 Вести.
14.30 **«САМАЯ ЛЮБИМАЯ»** (Россия, 2018). Реж. Петр Степин. В ролях: Валерия Бурдужа, Юрий Батурин, Денис Васильев, Евгения Аникей и др. Мелодрама. (12+)
16.55 **«МОСКВА СЛЕЗАМ НЕ ВЕРИТ»** (СССР, 1979). Реж. Владимир Меньшов. В ролях: Вера Алентова, Алексей Баталов, Ирина Муравьева и др. Мелодрама. (12+)
20.00 Вести.
21.05 Вести. Местное время.
21.20 **«Я ВСЕ НАЧНУ СНАЧАЛА»** (Россия, 2020). Мелодрама. (12+)
1.30 **«ЖЕНЩИНЫ»** (Россия, 2018). Мелодрама. (12+)

ТВЦ

5.55 **«ЕВДОКИЯ»** (СССР, 1961). Киноповесть. (0+)
8.00 **«ЖЕЛЕЗНАЯ МАСКА»** (Франция–Италия, 1962). Приключенческий фильм. (12+)
10.35 «Людмила Иванова. Не унывай!». Д/ф. (12+)
11.30 «События».
11.45 **«СУЕТА СУЕТ»** (СССР, 1979). Реж. Алла Сурикова. В ролях: Галина Польских, Фрунзик Мкртчян, Леонид Куравлев, Светлана Петросьянц, Анна Варпаховская, Сергей Иванов, Леонид Харитонов, Людмила Иванова, Яна Поплавская, Наталья Крачковская, Борислав Брондуков и др. Комедия. (6+)
13.35 «Галина Польских. Я нашла своего мужчину». Д/ф. (12+)
14.30 «События».
14.45 «Женская логика. Нарочно не придумаешь!». Юмористический концерт. (12+)
15.50 **«ПОРТРЕТ ВТОРОЙ ЖЕНЫ»** (Россия, 2017). Мелодрама. (12+)
18.00 **«КОТЕЙКА-2»** (Россия, 2021). Детектив. (12+)
21.45 **«АЛМАЗЫ ЦИРЦЕИ»** (Россия, 2017). Детектив. (12+)
1.15 **«ПАРИЖСКИЕ ТАЙНЫ»** (Франция–Италия, 1962). Авантюрная мелодрама. (6+)
3.00 **«ЧЕРНЫЙ ТЮЛЬПАН»** (Франция–Италия, 1964). Приключенческий фильм. (12+)
4.45 «Москва резиновая». (16+)

НТВ

5.40 **«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СУДЬБЫ»** (Россия). (16+)
8.00 «Сегодня».
8.20 **«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СУДЬБЫ»** (Россия). (16+)
10.00 «Сегодня».
10.20 **«ЗАПОВЕДНЫЙ СПЕЦНАЗ»** (Россия). (16+)
16.00 «Сегодня».
16.20 **«ЗАПОВЕДНЫЙ СПЕЦНАЗ»** (Россия). (16+)
19.00 «Сегодня».
20.00 «Маска». Новый сезон. В праздничный вечер на сцену любимого проекта выйдут 12 героев второго сезона, чтобы вновь удивить, покорить и восхитить зрителей и жюри своими вокальными данными, невероятными постановками и искрометным юмором. Традиционно высказывать предположения и разгадывать самую охраняемую тайну российского телевидения будут Филипп Киркоров, Валерия, Тимур Родригез, Регина Тодоренко и Тимур Батрутдинов – им же предстоит сделать нелегкий выбор и в конце выпуска решить, кто из героев снимет маску и станет третьим участников, раскрывшим свою личность. Поддерживать участников будет бессменный ведущий проекта Вячеслав Макаров. (12+)
23.30 «Основано на реальных событиях». (16+)
2.25 «Их нравы». (0+)
2.45 **«ГАСТРОЛЕРЫ»** (Россия). (16+)

5

5.00 **«ВРЕМЕННО НЕДОСТУПЕН»** (Россия). (16+)
7.40 **«НЕ МОГУ СКАЗАТЬ «ПРОЩАЙ»** (СССР, 1982). Реж. Борис Дуров. В ролях: Сергей Варчук, Анастасия Иванова, Татьяна Паркина, Александр Коршунов и др. Драма. Девушка Лида влюбляется в красивого парня, спортсмена Сергея, но он женится на другой. А потом произошла трагедия, и Сергей оказывается прикованным к постели из-за тяжелой травмы позвоночника. Жена, не выдержав испытания, бросает его, и жизнь для молодого человека кажется законченной. Но, узнав о его беде, к Сергею приезжает Лида. Поначалу он относится к ней с раздражением и недоверием и даже пытается покончить с собой. Но преданность, доброта и забота заставляют его посмотреть на происходящее иначе... (12+)
9.20 **«БОЛЬШОЕ НЕБО»** (Россия). Реж. Владислав Николаев. В ролях: Станислав Бондаренко, Алексей Демидов, Мария Свирид, Рустам Сагдуллаев, Александр Домогаров и др. Многосерийная мелодрама. (12+)
22.30 **«ИГРА С ОГНЕМ»** (Россия). (16+)
2.10 **«МАМА В ЗАКОНЕ»** (Россия). (16+)

РОССИЯ К

6.30 «Это что за птица?», «Сказка о царе Салтане», «Аленький цветочек». М/ф.
8.20 **«НАСТЯ»** (Россия, 1993). Лирическая притча.
9.50 «Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым».
10.20, 0.15 **«БЛАГОЧЕСТИВАЯ МАРТА»** (СССР, 1980). Комедия.
12.35 «Ехал грека... Путешествие по настоящей России». Д/с (Россия, 2022). «Пермский край». 2-я серия.
13.25 «История снежного барса». Д/ф (Франция).
14.20 «Рассказы из русской истории. XVIII век». Владимир Мединский.
15.30 Государственный академический русский народный хор имени М.Е.Пятницкого. Юбилейный концерт.
17.05 **«МЭРИ ПОППИНС, ДО СВИДАНИЯ!»** (СССР, 1983). Фэнтези.
19.25 Кино о кино. «Ищите женщину». Какая ты красивая, когда молчишь!».
20.05 «Признание в любви». Концерт группы «Кватро» в Московском международном Доме музыки.
21.20 «Мир, который построил Пьер Карден». Д/ф (Франция).
22.15 **«БЕРЕЗКА»** (Россия).
23.10 Клуб, Шаболовка, 37.
2.35 «– Ишь ты, Масленица!», «В синем море, в белой пене...», «Это совсем не про это». Мультфильмы для взрослых.

СТС

6.00 «Ералаш». (0+)
6.05 «Три кота». М/с. (0+)
6.15 «Форсаж: Шпионские гонки». (12+) М/с.
7.00 «Том и Джерри». М/с. (0+)
8.15 «Смывайся!» (США, 2006). Полнометражный анимационный фильм. (6+)
9.55 «Angry Birds в кино» (Финляндия–США, 2016). Полнометражный анимационный фильм. (6+)
11.45 «Angry Birds в кино-2» (Финляндия–США, 2019). Полнометражный анимационный фильм. (6+)
13.40 «Миньоны» (США, 2015). Полнометражный анимационный фильм. (6+)
15.20 «Гадкий я» (США, 2010). Полнометражный анимационный фильм. (6+)
17.15 «Гадкий я-2» (США, 2013). Полнометражный анимационный фильм. (6+)
19.10 «Гадкий я-3» (США, 2017). Полнометражный анимационный фильм. (6+)
21.00 **«ТИТАНИК»** (США, 1997). Реж. Джеймс Кэмерон. В ролях: Леонардо ДиКаприо, Кейт Уинслет, Билли Зейн и др. Драматический фильм-катастрофа. (12+)
0.55 **«ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ»** (США, 1992). Реж. Мик Джексон. В ролях: Кевин Костнер, Уитни Хьюстон, Гари Кемп и др. Драматический боевик. (16+)
3.15 **«ВОРОНИНЫ»** (Россия). (16+)
5.35 «6 кадров». (16+)

7.00 «Comedy Woman». (16+)
11.00 «Однажды в России». (16+)
17.00 «Женский стендап». (16+)
23.00 **«НА ОСТРИЕ»** (Россия, 2020). Реж. Эдуард Бордуков. В ролях: Светлана Ходченкова, Стася Милославская, Сергей Пускепалис, Алексей Барабаш, Евгений Сытый и др. Драма. Лучшая саблистка мира, Александра Покровская, знаменита, богата и счастлива. Чтобы войти в историю, ей остается сделать последний шаг – взять олимпийское «золото». Но путь ей преграждает девятнадцатилетняя Кира Егорова, девушка из провинции, в одночасье покорившая Москву. Кира побеждает на всех соревнованиях и не сходит с обложек глянцевых журналов. Ее цель – занять место Покровской. Начинается отчаянная схватка не только на турнирах, но и в жизни. Обе одержимы, и, кажется, остановить их не может ничто. Весь мир, затаив дыхание, наблюдает за сверканием острых клинков. И все очевиднее: эта яростная борьба уже зашла слишком далеко... (12+)
1.15 «Такое кино!». (16+)
1.40 **«БОРОДАЧ»** (Россия). (16+)

ТВ3

6.00 Мультфильмы. (0+)
10.00 **«НЭНСИ ДРЮ И ПОТАЙНАЯ ЛЕСТНИЦА»** (США, 2019). Реж. Кэтт Ши. В ролях: София Лиллис, Зои Рени, Маккензи Грэхэм и др. Комедийная драма. (12+)
12.00 **«ТАНГО И КЭШ»** (США, 1989). Реж. Андрей Кончаловский. В ролях: Сильвестр Сталлоне, Курт Рассел, Тери Хэтчер и др. Боевик. (16+)
14.00 **«АГЕНТЫ А.Н.К.Л.»** (США–Великобритания, 2015). Комедийный боевик. (16+)
16.15 **«ДЖЕНТЛЬМЕНЫ»** (США–Великобритания, 2019). Криминальная комедия. (16+)
18.45 **«АГЕНТ 007: КАЗИНО «РОЯЛЬ»** (США–Великобритания–Германия–Чехия, 2007). Боевик. (12+)
21.45 **«АГЕНТ 007: КВАНТ МИЛОСЕРДИЯ»** (США–Великобритания, 2008). Боевик. (16+)
0.00 **«УСКОРЕНИЕ»** (США–ЮАР, 2015). Боевик. (16+)
1.45 **«КРАСОТКА НА ВСЮ ГОЛОВУ»** (США–Китай, 2018). Мелодрама, комедия. (16+)
3.15 **«РУСАЛКА В ПАРИЖЕ»** (Франция, 2020). Фэнтези. (16+)
5.00 «Сны». (16+)
5.45 Мультфильмы. (0+)

5.00 «Самые шокирующие гипотезы». (16+)
5.40 **«БИБЛИОТЕКАРЬ-2: ВОЗВРАЩЕНИЕ В КОПИ ЦАРЯ СОЛОМОНА»** (США, 2006). Фэнтези. (16+)
7.15 **«БИБЛИОТЕКАРЬ-3: ПРОКЛЯТИЕ ИУДОВОЙ ЧАШИ»** (США, 2008). Фэнтези. (16+)
9.00 **«ДЕНЬ Д».** (Россия, 2008). Боевик. (16+)
10.30 **«ХОТТАБЫЧ»** (Россия, 2006). Комедия. (16+)
12.30 **«СУПЕРБОБРОВЫ»** (Россия, 2016). Реж. Дмитрий Дьяченко. В ролях: Павел Деревянко, Оксана Акиньшина, Роман Мадянов, Ирина Пегова, Владимир Толоконников и др. Фантастическая комедия. (12+)
14.25 **«ПРИЗРАК»** (Россия, 2015). Фантастическая комедия. (16+)
16.45 **«ПАРЕНЬ С НАШЕГО КЛАДБИЩА»** (Россия, 2015). Комедийный триллер. (12+)
18.30 **«БРАТ»** (Россия, 1997). Боевик. (16+)
20.30 **«БРАТ-2»** (Россия, 2000). Боевик. (16+)
23.05 **«СЕСТРЫ»** (Россия, 2001). Криминальная драма. (16+)
0.55 **«КРЕМЕНЬ»** (Россия). (16+)
4.10 **«КРЕМЕНЬ. ОСВОБОЖДЕНИЕ»** (Россия). (16+)

ТЕЛЕРАДИОКОМПАНИЯ ЗВЕЗДА

6.00 **«НЕБЕСНЫЕ ЛАСТОЧКИ»** (СССР, 1976). Музыкальная комедия. (12+)
8.00 Новости дня. (16+)
8.15 **«НЕБЕСНЫЕ ЛАСТОЧКИ»** (СССР, 1976). Музыкальная комедия. (12+)
8.50 **«БЛАГОСЛОВИТЕ ЖЕНЩИНУ»** (Россия, 2003). Реж. Станислав Говорухин. В ролях: Светлана Ходченкова, Александр Балуев, Инна Чурикова, Ирина Купченко, Ольга Березкина, Александр Михайлов, Максим Галкин и др. Драма. (16+)
13.00 Новости дня. (16+)
13.15 **«ДЕМИДОВЫ»** (СССР, 1983). Реж. Ярополк Лапшин. В ролях: Евгений Евстигнеев, Вадим Спиридонов, Александр Лазарев, Леонид Куравлев, Михаил Козаков, Татьяна Ташкова и др. Исторический фильм. (12+)
16.35 **«ГРАФ МОНТЕ-КРИСТО»** (Германия–Италия–Франция). (16+)
18.00 Новости дня. (16+)
18.20 **«ГРАФ МОНТЕ-КРИСТО»** (Германия–Италия–Франция). (16+)
1.10 **«ЖЕСТОКИЙ РОМАНС»** (СССР, 1984). Драма. (12+)
3.35 **«ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ»** (СССР, 1979). Музыкальный фильм. (12+)

ОТР ОБЩЕСТВЕННОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ РОССИИ

6.00 «Большая страна». (12+)
6.55 **«БЛИЗНЕЦЫ»** (СССР, 1945). Комедия. (0+)
8.15 «Ночь». «От заката до рассвета». Д/ф. (6+)
9.05 «Кукушка и скворец». М/ф. (0+)
9.20 «Среда обитания». (12+)
9.40 «Календарь». (12+)
10.25 Специальный проект ОТР «Отчий дом». «Энергичная команда». (12+)
10.40, 11.05, 13.05 **«ПРОЩАЙ, ЛЮБИМАЯ»** (Россия). (16+)
11.00, 13.00, 15.00, 19.00 Новости.
14.35 «Среда обитания». (12+)
15.05 «Большая страна». (12+)
16.00 «ОТРажение» с Дмитрием Лысковым. (12+)
16.50 «Календарь». (12+)
17.35, 19.05 Концертная программа «О чем поют мужчины». (12+)
19.55 «Очень личное» с Виктором Лошаком. (12+)
20.35 **«ЖЕСТОКИЙ РОМАНС»** (СССР, 1984). Драма. (12+)
23.00 Фильм-опера «Богема» (Австрия–Германия, 2008). (12+)
0.55 **«БЛИЗНЕЦЫ»** (СССР, 1945). Комедия. (0+)
2.15 **«МОЯ ПРЕКРАСНАЯ ЛЕДИ».** (0+)
5.05 «ОТРажение» с Дмитрием Лысковым. (12+)

ДОМАШНИЙ

6.30 **«ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА АЛАДДИНА»** (СССР, 1966). Сказка. (0+)
7.05 **«ПРИЕЗЖАЯ»** (СССР, 1977). Мелодрама. (16+)
9.10 **«МЕЖДУ НЕБОМ И ЗЕМЛЕЙ»** (США, 2005). Реж. Марк Уотерс. В ролях: Риз Уизерспун, Марк Руффало, Донал Лог и др. Мистическая комедия. (16+)
11.00 **«ВСПОМНИТЬ СЕБЯ»** (Украина, 2020). Мелодрама. (16+)
15.00 **«НЕ ХОЧУ ТЕБЯ ТЕРЯТЬ»** (Украина, 2020). Реж. Оксана Тараненко. В ролях: Елизавета Майская, Дмитрий Белякин, Ирина Ткаченко, Алексей Яровенко и др. Мелодрама. (16+)
19.00 **«НЕПРЕКРАСНАЯ ЛЕДИ»** (Украина, 2020). Мелодрама. (16+)
23.00 **«ПРИВИДЕНИЕ»** (США, 1990). Реж. Джерри Цукер. В ролях: Патрик Суэйзи, Деми Мур, Вупи Голдберг, Тони Голдвин и др. Мистическая мелодрама. (16+)
1.30 **«НЕУКРОТИМАЯ АНЖЕЛИКА»** (Франция–Италия–Германия, 1967). Мелодрама. (16+)
3.00 **«ПРИЕЗЖАЯ»** (СССР, 1977). Мелодрама. (16+)
4.35 «Восточные жены». (16+)
5.20 **«КОРОЛЕВСТВО КРИВЫХ ЗЕРКАЛ»** (СССР, 1963). Сказка. (0+)

ПЯТНИЦА!

5.00 «ИП ПИРОГОВА-2» (Россия). (16+)
7.00 «Голубая планета». «Океаны». (16+)
8.10 «Голубая планета». «Открытый океан». (16+)
9.10 «Семь миров, одна планета». «Антарктида». (12+)
10.10 «Зеленая планета». (12+)
11.20 «На ножах». «Краснодар. «Колесница». (16+)
12.30 «На ножах». «Санкт-Петербург. «Два хвоста». (16+)
13.30 «На ножах». «Оренбург. «Опера». (16+)
14.30 «На ножах». «Тамбов. «Лес». (16+)
15.40 «На ножах». «Астрахань. «Очень вкусно». (16+)
16.40 «На ножах». «Ростов Великий. «Покровские ворота». (16+)
17.50 «На ножах». «Екатеринбург. «Эликсир». (16+)
18.50 «На ножах». «Нижний Новгород. «Рыжая Сара». (16+)
19.50 «На ножах». «Санкт-Петербург. Papa Jonny». (16+)
21.00 «На ножах». «Кашин. «Золотое кольцо». (16+)
22.10 «На ножах». «Москва. «Айва». (16+)
23.00 **«ЧОКНУТЫЙ ПРОФЕССОР-2»** (США, 2000). Фантастическая комедия. (16+)
0.50 «Зеленая планета». (12+)
1.50 «Семь миров, одна планета». (12+)
3.00 «Пятница News». (16+)
3.30 «Голубая планета». «Открытый океан». (16+)
4.30 «Пятница News». (16+)

360° ПОДМОСКОВЬЕ

5.00 «Будни».
6.00 «Взрослые люди». (16+)
7.00 Мультфильмы. (6+)
9.00 «Вкусно 360». (12+)
11.00 «Вкусно, как в кино». (12+)
11.30 «Формула успеха». (12+)
11.45 «Чудо-Люда». (12+)
12.00 «Новости 360».
12.30 **«ЧАСТИЦА ВСЕЛЕННОЙ»** (Россия, 2016). Реж. Алена Званцова. В ролях: Виктория Исакова, Алексей Макаров, Сергей Пускепалис, Алексей Агранович, Анна Михалкова, Владимир Яглыч, Яна Гладких, Александра Бортич и др. Драматический сериал. 2016 год, Россия, Центр подготовки космонавтов. К запуску на МКС готовится очередной международный экипаж (трое российских и двое американских космонавтов) во главе с командиром Геннадием Яшиным. В ходе подготовки к полету неожиданно выясняется, что внутри экипажа заложена психологическая «бомба замедленного действия», связанная с серьезными сложностями в семейных отношениях участников экспедиции и ставящая под угрозу не только выполнение задания государственной важности, но и их жизни. (12+)
20.00 «Новости 360».
20.30 **«МАЙСКИЕ ЛЕНТЫ»** (Россия). (16+)
0.10 «Самое яркое». (16+)

ТЕЛЕКАНАЛ КАРУСЕЛЬ

5.00 Ранние пташки. «Буба». (6+)
7.00 «С добрым утром, малыши!». (0+)
7.35 «Робокар Поли и его друзья». М/с. (0+)
8.05 «Команда Флоры». М/с. (0+)
9.00 «Еда на ура!». (0+)
9.25 «Волшебная кухня». М/с. (0+)
11.00 «Трам-пам-пам». (0+)
11.30 «Король Слон». М/ф. (6+)
12.30 «Малыши и Медведь». М/с. (0+)
12.35 «Лунтик». М/с. (0+)
15.00 «Студия красоты». (0+)
15.15 «Ералаш». (6+)
17.05 «Сказочный патруль. Хроники чудес». М/с. (0+)
19.40 «Щенячий патруль». М/с. (0+)
20.30 «Спокойной ночи, малыши!». (0+)
20.45 Семейное кино. «Снежная Королева». (0+)
22.05 «Ералаш». (6+)
1.05 «Жила-была царевна». М/с. (0+)
3.15 «Барбоскины». М/с. (0+)

МИР

5.00 Мультфильмы. (0+)
6.30 **«ГУСАРСКАЯ БАЛЛАДА»** (СССР, 1962). Реж. Эльдар Рязанов. В ролях: Лариса Голубкина, Юрий Яковлев, Игорь Ильинский, Николай Крючков, Виктор Кольцов и др. Музыкальная комедия. (12+)
8.20 **«БАЛАБОЛ»** (Россия). (16+)
10.00 Новости.
10.10 **«БАЛАБОЛ»** (Россия). (16+)
16.00 Новости.
16.15 **«БАЛАБОЛ»** (Россия). (16+)
19.00 Новости.
19.15 **«БАЛАБОЛ»** (Россия). (16+)
1.30 **«ЖЕНИТЬБА БАЛЬЗАМИНОВА»** (СССР, 1964). Реж. Константин Воинов. В ролях: Георгий Вицин, Людмила Шагалова, Лидия Смирнова, Екатерина Савинова, Жанна Прохоренко, Людмила Гурченко, Тамара Носова, Николай Крючков, Ролан Быков и др. Комедия. (16+)
2.55 **«ДОН СЕЗАР ДЕ БАЗАН»** (СССР, 1989). Реж. Ян Фрид. В ролях: Михаил Боярский, Анна Самохина, Юрий Богатырев, Наталья Лапина, Игорь Дмитриев, Виктория Горшенина и др. Музыкальная комедия. (12+)

МАТЧ!

6.00, 7.10 XIII зимние Паралимпийские игры. Прямая трансляция.
7.00, 8.55, 9.25, 12.30, 21.50, 3.40 Новости.
9.00, 13.25, 16.00, 18.30, 0.30 Все на Матч! Прямой эфир.
9.30 XIII зимние Паралимпийские игры. Керлинг. Россия – Словакия. Прямая трансляция.
11.30 Зимние виды спорта. Обзор.
12.35 Футбол. Тинькофф Российская Премьер-лига. Обзор. (0+)
13.55 Футбол. Тинькофф Российская Премьер-лига. «Краснодар» – «Урал» (Екатеринбург). Прямая трансляция.
16.25 Футбол. Тинькофф Российская Премьер-лига. «Ростов» (Ростов-на-Дону) – «Сочи». Прямая трансляция.
18.55 Футбол. Тинькофф Российская Премьер-лига. «Ахмат» (Грозный) – «Рубин» (Казань). Прямая трансляция.
21.00 «Громко».
21.55 Тотальный футбол. (12+)
22.25 Футбол. Кубок Англии. 1/8 финала. «Ноттингем Форест» – «Хаддерсфилд». Прямая трансляция.
1.10 Футбол. Тинькофф Российская Премьер-лига. Обзор. (0+)
1.55 «Наши иностранцы». (0+)
2.25 Баскетбол. Единая лига ВТБ. «Автодор» (Саратов) – ЦСКА.
3.45 «Громко». (12+)
4.25 XIII зимние Паралимпийские игры. Прямая трансляция.

ВТОРНИК, 8 МАРТА

5.30 **«МОЯ ЛЮБОВЬ»** (Россия, 2006). Мелодрама. (12+)
6.00 Новости.
6.10 **«НЕВЕРОЯТНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ИТАЛЬЯНЦЕВ В РОССИИ»** (СССР–Италия, 1973). Комедия. (0+)
8.05 **«ТРИ ПЛЮС ДВА»** (СССР, 1963). Комедия. (0+)
10.00 Новости (с субтитрами).
10.10 «Будьте счастливы всегда!». Праздничный концерт в Кремле. (12+)
12.00 Новости (с субтитрами).
12.10 **«ДЕВЧАТА»** (СССР, 1961). Комедия. (0+)
14.00 **«КОРОЛЕВА БЕНЗОКОЛОНКИ»** (СССР, 1962). Комедия. (0+)
15.30 Праздничный концерт «Объяснение в любви». (12+)
17.05 **«БРИЛЛИАНТОВАЯ РУКА»** (СССР, 1968). Комедия. (0+)
19.00 **«ЛЮБОВЬ И ГОЛУБИ»** (СССР, 1984). Комедия. (12+)
21.00 «Время».
21.20 **«КРАСОТКА»** (США, 1990). Комедия. (16+)
23.35 «Женщина» (Франция, 2019). Д/ф. (18+)
1.40 «Наедине со всеми». (16+)
2.25 «Модный приговор». (0+)
3.15 «Давай поженимся!». (16+)
3.55 «Мужское/Женское». (16+)

РОССИЯ 1

5.40 **«ЗАВТРАК В ПОСТЕЛЬ»** (Россия, 2017). Реж. Сергей Краснов. В ролях: Марина Коняшкина, Алексей Демидов, Дарья Поверенновa, Артем Ткаченко и др. Мелодрама. (12+)
9.40, 11.30 **«МОСКВА СЛЕЗАМ НЕ ВЕРИТ»** (СССР, 1979). Мелодрама. (12+)
11.00 Вести.
13.05 **«БОЛЬШОЙ»** (Россия, 2018). Реж. Валерий Тодоровский. В ролях: Алиса Фрейндлих, Валентина Теличкина, Александр Домогаров и др. Драма. (12+)
17.00 **«СЛУЖЕБНЫЙ РОМАН»** (СССР, 1977). Реж. Эльдар Рязанов. В ролях: Алиса Фрейндлих, Андрей Мягков, Светлана Немоляева, Олег Басилашвили, Лия Ахеджакова и др. Комедия. (0+)
20.00 Вести.
21.05 Вести. Местное время.
21.20 **«СЕРЕБРЯНЫЕ КОНЬКИ»** (Россия, 2020). Реж. Михаил Локшин. В ролях: Федор Федотов, Соня Присс, Алексей Гуськов, Северия Янушаускайте, Кирилл Зайцев, Юра Борисов, Тимофей Трибунцев, Юрий Колокольников и др. Мелодрама. (16+)
0.00 **«ЛЕД-2»** (Россия, 2019). Реж. Жора Крыжовников. В ролях: Александр Петров, Аглая Тарасова, Виталина Корниенко, Мария Аронова, Надежда Михалкова и др. Мелодрама. (6+)
2.20 **«СЛУЖЕБНЫЙ РОМАН»** (СССР, 1977). Комедия. (0+)

ТВЦ

5.20 **«СЕКРЕТ НЕПРИСТУПНОЙ КРАСАВИЦЫ»** (Россия, 2017). Мелодрама. (12+)
7.00 **«СВАДЬБА В МАЛИНОВКЕ»** (СССР, 1967). Музыкальная комедия. (0+)
8.50 **«ВЛЮБЛЕН ПО СОБСТВЕННОМУ ЖЕЛАНИЮ»** (СССР, 1982). Мелодрама. (0+)
10.35 «Клара Новикова. Я не тетя Соня!». Д/ф. (12+)
11.30 «События».
11.45 **«УЧЕНИЦА ЧАРОДЕЯ»** (Россия, 2019). Мелодрама. (12+)
13.40 **«ОДИНОКИМ ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ ОБЩЕЖИТИЕ»** (СССР, 1983). Комедийная мелодрама. (12+)
15.20 «Женщина в моей голове». Юмористический концерт. (12+)
16.25 **«СКАЗКА О ЖЕНСКОЙ ДРУЖБЕ»** (Россия, 2022). (16+)
18.05 **«ПИАНИСТКА»** (Россия, 2021). Детектив. (12+)
21.35 «Песни нашего двора». (12+)
22.40 «Виктор Мережко. Здравствуй и прощай». Д/ф. (12+)
23.25 **«КОСНУВШИСЬ СЕРДЦА»** (Россия, 2019). Детектив. (12+)
2.35 **«ЖЕЛЕЗНАЯ МАСКА»** (Франция–Италия, 1962). Приключенческий фильм. (12+)
4.40 «Женская логика. Вирус позитива». Юмористический концерт. (12+)
5.30 «10 самых... Фобии звезд». (16+)

НТВ

5.35 **«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СУДЬБЫ»** (Россия). (16+)
7.30, 8.20 **«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ДАЛЬНИЕ РУБЕЖИ»** (Россия). (16+)
8.00, 10.00 «Сегодня».
10.20 **«ЗАПОВЕДНЫЙ СПЕЦНАЗ»** (Россия). (16+)
16.00 «Сегодня».
16.20 **«ЗАПОВЕДНЫЙ СПЕЦНАЗ»** (Россия). (16+)
19.00 «Сегодня».
19.40 **«ЗАПОВЕДНЫЙ СПЕЦНАЗ»** (Россия). (16+)
22.10 «Все звезды для любимой». Праздничный концерт. (12+)
0.20 **«Я – АНГИНА!»** (Россия, 2013). Реж. Владимир Нахабцев. В ролях: Кристина Бабушкина, Анатолий Гущин, Илья Гавриленков, Михаил Васьков, Людмила Полякова, Наталья Винтилова, Юлия Каварзина, Тимофей Трибунцев и др. Криминальная мелодрама. Отправив мужа Ваську на заработки в город, Маруся по прозвищу Ангина осталась ждать его в деревне. Вскоре она получила подозрительно радостное письмо, в котором супруг сообщил, что добрался до города, устроился на работу и скоро станет богатым. Ангина слишком хорошо знала мужа, чтобы понять: непутевый Васька, скорее всего, попал в серьезную переделку, а значит – надо срочно ехать его выручать... (16+)
3.30 **«ГАСТРОЛЕРЫ»** (Россия). (16+)

5

5.00 **«ПРИНЦЕССА НА БОБАХ»** (Россия–Украина, 1997). Драма. (12+)
6.45 **«ТРИ ОРЕШКА ДЛЯ ЗОЛУШКИ»** (Чехословакия–ГДР, 1973). Семейное кино. (0+)
8.20 **«МОРОЗКО»** (СССР, 1964). Сказка. (0+)
9.55 **«КАНИКУЛЫ СТРОГОГО РЕЖИМА»** (Россия, 2009). Реж. Игорь Зайцев. В ролях: Сергей Безруков, Дмитрий Дюжев, Алена Бабенко, Владимир Меньшов, Алексей Кравченко и др. Криминальная комедия. (12+)
13.00 **«КЛАССИК»** (Россия, 1998). Реж. Георгий Шенгелия. В ролях: Сергей Никоненко, Алексей Гуськов, Александр Панкратов-Черный и др. Криминальный фильм. (16+)
15.05 **«ГЕНИЙ»** (СССР, 1991). Детектив. (16+)
18.20 **«ОТПУСК ПО РАНЕНИЮ»** (Россия). (16+)
22.00 **«ВОРОШИЛОВСКИЙ СТРЕЛОК»** (Россия, 1999). Драма. (16+)
0.00 **«ЖГИ!»** (Россия, 2017). Драма. (12+)
1.50 **«ТРИ ОРЕШКА ДЛЯ ЗОЛУШКИ»** (Чехословакия–ГДР, 1973). Семейное кино. (0+)
3.15 **«ПРИНЦЕССА НА БОБАХ»** (Россия–Украина, 1997). Драма. (12+)

РОССИЯ К

6.30 «Бюро находок», «Василиса Микулишна». М/ф.
7.30 **«МЭРИ ПОППИНС, ДО СВИДАНИЯ!»** (СССР, 1983). Фэнтези.
9.50 «Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым».
10.20, 0.05 **«ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ»** (СССР, 1979). Музыкальная комедия.
12.35 «Ехал грека... Путешествие по настоящей России». Д/с (Россия, 2022). «Пермский край». 3-я серия.
13.25 XX век. «Все, что смогу, спою... Андрей Миронов». Фильм- концерт. 1997.
14.25 «Рассказы из русской истории. XVIII век». Владимир Мединский.
15.00 «Архи-важно». «Арт-кластер «ГАММА». Москва».
15.30 100 лет со дня рождения Евгения Матвеева. «Любовь и судьба». Д/ф.
16.10 **«ЦЫГАН»** (СССР, 1967). Мелодрама.
17.35 «Пешком...». Москва цирковая.
18.05 «Эрнест Бо. Император русской парфюмерии». Д/ф.
19.00 **«НЕПОДДАЮЩИЕСЯ»** (СССР, 1959). Комедия.
20.20 Концерт-посвящение Андрею Миронову в Театре мюзикла.
22.15 **«БЕРЕЗКА»** (Россия).
23.10 Луи Армстронг. Концерт в Австралии.
2.20 «Мистер Пронька», «Сказка о глупом муже». Мультфильмы для взрослых.

СТС

6.00 «Ералаш». (0+)
6.05 «Три кота». М/с. (0+)
6.15 «Форсаж: Шпионские гонки». М/с. (12+)
7.00 «Том и Джерри». М/с. (0+)
8.25 **«ДВОЕ: Я И МОЯ ТЕНЬ»** (США, 1995). Комедия. (12+)
10.35 **«ШОПОГОЛИК»** (США, 2009). Реж. Пол Джон Хоган. В ролях: Айла Фишер, Хью Дэнси, Кристен Риттер, Джоан Кьюсак, Джон Гудмен и др. Комедия. (12+)
12.40 **«ТИТАНИК»** (США, 1997). Драматический фильм-катастрофа. (12+)
16.40 **«МАЛЕФИСЕНТА»** (США–Великобритания, 2014). Реж. Роберт Стромберг. В ролях: Анджелина Джоли, Эль Фаннинг, Шарлто Копли и др. Фэнтези. (12+)
18.30 **«МАЛЕФИСЕНТА. ВЛАДЫЧИЦА ТЬМЫ»** (США–Великобритания–Канада, 2019). Фэнтези. (6+)
21.00 **«КРАСАВИЦА И ЧУДОВИЩЕ»** (США, 2017). Реж. Билл Кондон. В ролях: Эмма Уотсон, Дэн Стивенс, Люк Эванс и др. Музыкальная мелодрама. (16+)
23.35 **«ДЬЯВОЛ НОСИТ PRADA»** (США–Франция, 2006). Комедийная драма. (16+)
1.40 **«МАЛЕНЬКИЕ ЖЕНЩИНЫ»** (США, 2019). Драма. (12+)
3.55 **«ВОРОНИНЫ»** (Россия). (16+)
5.50 «6 кадров». (16+)

7.00 «Comedy Woman». (16+)
11.00 «Однажды в России». (16+)
17.00 «Женский стендап». (16+)
21.00 «Импровизация». (16+)
22.00 «Женский стендап». (16+)
23.00 **«ХОЛОП»** (Россия, 2019). Реж. Клим Шипенко. В ролях: Милош Бикович, Александра Бортич, Александр Самойленко, Иван Охлобыстин, Мария Миронова Комедия. Молодой мажор Гриша заигрался в красивую жизнь и решил, что ему все дозволено. Он натворил много дел, и теперь ему грозит тюрьма. Чтобы исправить своего сына, отчаявшийся отец-олигарх идет на крайние меры. Вместе с психологом он придумывает уникальный проект: на базе заброшенной деревни воссоздается атмосфера России XIX века, а Гриша попадает в подстроенную аварию и якобы переносится в прошлое. На самом деле над ним проводится изощренный психологический эксперимент – избалованного мажора превращают в обычного холопа Гришку, живущего в хлеву на территории барской усадьбы. Его окружают актеры, чья цель – изменить его жизнь и личность. За каждым его движением пристально следит команда психолога с помощью множества камер. Грише предстоит заново научиться общаться с людьми, ценить простые удовольствия, работать, а также обрести истинную любовь. (12+)
1.05 **«БОРОДАЧ»** (Россия). (16+)

ТВ3

6.00 Мультфильмы. (0+)
10.00 **«ИСТОРИЯ ЗОЛУШКИ»** (США, 2004). Комедийная мелодрама. (12+)
12.00 «Любовная магия». (16+)
22.00 **«БЕССМЕРТНЫЙ. РОМАНТИЧЕСКОЕ ЗАКЛЯТИЕ»** (Южная Корея). (16+)
1.15 **«ДОСТАТЬ НОЖИ»** (США, 2019). Реж. Райан Джонсон. В ролях: Дэниэл Крэйг, Ана де Армас, Крис Эванс и др. Детективная комедия. Известного писателя Харлана Тромби находят мертвым после празднования 85-го дня рождения. Все указывает на самоубийство. Но детектив Бенуа Бланк получает анонимное письмо, в котором некто просит его расследовать это сомнительное дело. Членов огромного семейства Тромби приглашают на беседу. Все заявляют о своих замечательных отношениях с покойным, но, как известно, у каждой семьи есть свой «скелет в шкафу». Докопаться до истины сложно. Но Бланку везет. В его распоряжении оказывается сиделка Харлана Тромби – Марта. Девушка, как выясняется, патологически не выносит ложь... (16+)
3.15 «Сны». (16+)
5.30 «Тайные знаки». (16+)

5.00 **«КРЕМЕНЬ. ОСВОБОЖДЕНИЕ»** (Россия). (16+)
7.35 **«ДЖАНГО ОСВОБОЖДЕННЫЙ»** (США, 2012). Реж. Квентин Тарантино. В ролях: Джейми Фокс, Кристоф Вальц, Леонардо ДиКаприо, Керри Вашингтон, Сэмюэль Л. Джексон и др. Боевик. (16+)
10.45 **«ЗАЛОЖНИЦА»** (Франция–США, 2007). Реж. Пьер Морель. В ролях: Лиам Нисон, Мэгги Грэйс, Фамке Янссен, Оливье Рабурден, Лиленд Орсер и др. Боевик. (16+)
12.35 **«ЗАЛОЖНИЦА-3»** (Франция–США–Испания, 2014). Боевик. (16+)
14.45 **«ЗАСТУПНИК»** (США, 2020). Боевик. (16+)
16.55 **«ЛЕДЯНОЙ ДРАЙВ»** (США–Канада, 2021). Реж. Джонатан Хенсли. В ролях: Лиам Нисон, Лоренс Фишберн, Бенджамин Уокер и др. Боевик. (16+)
19.00 **«НЕБОСКРЕБ»** (США–Гонконг, 2018). Боевик. (16+)
20.55 **«ПЛАН ПОБЕГА»** (США, 2013). Боевик. (16+)
23.05 **«ПЛАН ПОБЕГА-2»** (Китай–США, 2018). Боевик. (18+)
0.55 **«ПЛАН ПОБЕГА-3»** (США, 2019). Боевик. (18+)
2.30 **«ВСЕ И СРАЗУ»** (Россия, 2013). Комедия. (16+)
4.00 «Тайны Чапман». (16+)

ТЕЛЕРАДИОКОМПАНИЯ ЗВЕЗДА

6.00 «Не факт!». (12+)
6.25 **«ТРЕМБИТА»** (СССР, 1968). Реж. Олег Николаевский. В ролях: Евгений Весник, Ольга Аросева, Алексей Чернов, Николай Трофимов, Людмила Купина и др. Комедия. (12+)
8.00 Новости дня. (16+)
8.15 **«ТРЕМБИТА»** (СССР, 1968). Реж. Олег Николаевский. В ролях: Евгений Весник, Ольга Аросева, Алексей Чернов, Николай Трофимов, Людмила Купина, Юлия Вуккерт, Иван Переверзев, Савелий Крамаров и др. Комедия. Только что отгремела Вторая мировая война. Бывший дворецкий местного графа Богдан Сусик, что бежал вместе с немцами, тайно вернулся в село, чтобы найти хозяйский клад, присвоить его и зажить припеваючи. Однако из этой затеи ничего не вышло... (12+)
8.30 **«НЕБЕСНЫЙ ТИХОХОД»** (СССР, 1945). Героическая комедия. (12+)
10.00 **«МАРГАРИТА НАЗАРОВА»** (Россия). (16+)
13.00 Новости дня. (16+)
13.15 **«МАРГАРИТА НАЗАРОВА»** (Россия). (16+)
18.00 Новости дня. (16+)
18.15 **«МАРГАРИТА НАЗАРОВА»** (Россия). (16+)
0.15 **«ГРАФ МОНТЕ-КРИСТО»** (Германия–Италия–Франция). (16+)

ОТР ОБЩЕСТВЕННОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ РОССИИ

6.00 Концертная программа «О чем поют мужчины». (12+)
8.15 **«ВЕСНА»** (СССР, 1947). Музыкальная комедия. (0+)
10.00 «ОТРажение». 8 марта.
11.00 **«ПИТЕР FM»** (Россия, 2006). Комедийная мелодрама. (12+)
12.30 «Царевна-лягушка». М/ф. (0+)
13.10 «ОТРажение». 8 марта.
13.45 **«РЕБРО АДАМА»** (СССР, 1990). Мелодрама. (16+)
15.00 «Активная среда». (12+)
15.30 «ОТРажение». 8 марта.
16.05 «Большая страна». (12+)
16.30 «Моя история». «Елена Яковлева». (12+)
17.00 «Потомки». «Ковалевская. Первая женщина-профессор». (12+)
17.25 Праздничный концерт Сосо Павлиашвили. (12+)
19.00 «ОТРажение». 8 марта.
19.35 **«СВАДЬБА»** (Россия, 2000). Комедийная драма. (16+)
21.30 **«МУЖЧИНА И ЖЕНЩИНА»** (Франция, 1966). Мелодрама. (16+)
23.15 Юрий Башмет и Всероссийский юношеский симфонический оркестр. Концерт в Сочи. (12+)
1.00 **«РЕБРО АДАМА»** (СССР, 1990). Мелодрама. (16+)
2.15 **«ВЕСНА»** (СССР, 1947). Музыкальная комедия. (0+)
4.00 **«ПИТЕР FM»** (Россия, 2006). Комедийная мелодрама. (12+)
5.30 «Дневник Достоевского». Д/с. (12+)

ДОМАШНИЙ

6.30 **«КОРОЛЕВСТВО КРИВЫХ ЗЕРКАЛ»** (СССР, 1963). Сказка. (0+)
6.35 **«МОЛОДАЯ ЖЕНА»** (СССР, 1978). Реж. Леонид Менакер. В ролях: Анна Каменкова, Владлен Бирюков, Галина Макарова, Сергей Проханов и др. Мелодрама. (16+)
8.35 **«ПРИВИДЕНИЕ»** (США, 1990). Мистическая мелодрама. (16+)
11.00 **«О ЧЕМ НЕ РАССКАЖЕТ РЕКА»** (Украина, 2019). Мелодрама. (16+)
15.00 **«КАК ИЗВЕСТИ ЛЮБОВНИЦУ ЗА 7 ДНЕЙ»** (Россия, 2017). Реж. Валерия Ивановская. В ролях: Светлана Колпакова, Олег Масленников-Войтов, Ольга Медынич и др. Мелодрама. (16+)
19.00 **«ПРИНЦЕССА ИЗ ГОРОШИНО»** (Украина, 2021). Реж. Дмитрий Гольдман. В ролях: Анастасия Иванова, Юрий Фелипенко, Андрей Саминин и др. Мелодрама. (16+)
22.55 **«МЕЖДУ НЕБОМ И ЗЕМЛЕЙ»** (США, 2005). Мистическая комедия. (16+)
0.55 **«АНЖЕЛИКА И СУЛТАН»** (Франция–Италия–Германия, 1968). Мелодрама. (16+)
2.45 «Восточные жены». (16+)
5.10 «6 кадров». (16+)
5.15 **«МОЛОДАЯ ЖЕНА»** (СССР, 1978). Мелодрама. (16+)

ПЯТНИЦА!

5.00 «ИП ПИРОГОВА-2» (Россия). (16+)
7.00 «Голубая планета». «Замерзшие моря». (12+)
8.10 «Голубая планета». «Бездна». (12+)
9.10 «Семь миров, одна планета». (12+)
10.10 «Зеленая планета». (12+)
11.20 **«ЭЙС ВЕНТУРА: РОЗЫСК ДОМАШНИХ ЖИВОТНЫХ»** (США, 1994). Детективная комедия. (16+)
13.00 **«ЭЙС ВЕНТУРА-2: КОГДА ЗОВЕТ ПРИРОДА»** (США 1995). Детективная комедия. (16+)
14.50 «На ножах». «Сергиев Посад. «Русская деревня». (16+)
16.10 «На ножах». «Ростов Великий. «Иван Царевич». (16+)
17.10 «На ножах». «Ростов-на-Дону. Corfu». (16+)
18.20 «На ножах». «Калязин. «Усадьба». (16+)
19.20 «На ножах». «Королев. «Вельвет». (16+)
20.30 «На ножах». «Краснодар. «Фестиваль». (16+)
21.40 «На ножах». «Екатеринбург. «У Вани». (16+)
23.00 **«ДЮПЛЕКС»** (Германия, 2003). Комедия. (12+)
0.50 «Зеленая планета». (12+)
1.50 «Семь миров, одна планета». (12+)
3.00 «Пятница News». (16+)
3.30 «Зеленая планета». (12+)
4.30 «Пятница News». (16+)

360° ПОДМОСКОВЬЕ

5.00 «Самое яркое». (16+)
6.00 «Взрослые люди». (16+)
7.00 Мультфильмы. (6+)
9.00 «Вкусно 360». (12+)
11.05 **«ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА. СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ДИЛЕТАНТ-3»** (Россия). (12+)
12.00 «Новости 360».
12.30 **«ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА. СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ДИЛЕТАНТ-3»** (Россия). (12+)
15.10 **«КРАСАВЧИК»** (Россия). (16+)
18.30 **«ЖЕНСКИЙ ДЕНЬ»** (Россия, 2013). Реж. Рашид Маликов. В ролях: Тимофей Трибунцев, Светлана Иванова, Илья Любимов, Леонид Громов, Елена Драпеко, Владимир Носик, Михаил Богдасаров, Алика Смехова, Татьяна Яковенко, Катерина Шпица и др. Комедийная мелодрама. Как-то утром директор туристического агентства Евгений получает распоряжение от владельцев бизнеса – сократить одного сотрудника. Точнее, сотрудницу, потому что все подчиненные Евгения – женщины. И все бы ничего, но это было утро накануне праздника – Международного женского дня 8 Марта. Евгений своих сотрудниц поздравлять собирался, а не увольнять. Но приказ обжалованию не подлежит... (16+)
20.00 «Новости 360».
20.30 **«ВАСИЛИСА»** (Россия). (16+)
0.00 «Самое яркое». (16+)

ТЕЛЕКАНАЛ КАРУСЕЛЬ

5.00 Ранние пташки. «Оранжевая корова». (0+)
7.00 «С добрым утром, малыши!». (0+)
7.35 «Кинди Кидс. Твои веселые подружки!». М/с. (0+)
8.05 «Лео и Тиг». М/с. (0+)
9.45 «Снежная Королева». М/ф. (0+)
11.00 «Барби. Мечты большого города». М/ф. (0+)
12.00 «Маша и Медведь». М/с. (0+)
15.00 «Энчантималс. Королевская волшебная церемония». М/с. (0+)
15.30 «Подружки-супергерои». М/с. (6+)
16.20 «Барбоскины». М/с. (0+)
19.10 Семейное кино. «Снежная Королева-2: Перезаморозка». (0+)
20.30 «Спокойной ночи, малыши!». (0+)
20.45 «Катя и Эф. Куда-угодно-дверь». М/с. (0+)
22.50 «Ералаш». (6+)
1.05 «Жила-была царевна». М/с. (0+)
3.15 «Барбоскины». М/с. (0+)

МИР

5.10 Мультфильмы. (0+)
6.50 **«СКАЗКА О ПОТЕРЯННОМ ВРЕМЕНИ»** (СССР, 1964). Сказка. (0+)
8.20 **«КРАСНАЯ КОРОЛЕВА»** (Россия–Украина). (16+)
10.00 Новости.
10.10 **«КРАСНАЯ КОРОЛЕВА»** (Россия–Украина). (16+)
16.00 Новости.
16.15 **«КРАСНАЯ КОРОЛЕВА»** (Россия–Украина). (16+)
19.00 Новости.
19.15 **«КРАСНАЯ КОРОЛЕВА»** (Россия–Украина). (16+)
22.10 **«НЕУЛОВИМЫЕ МСТИТЕЛИ»** (СССР, 1966). Реж. Эдмонд Кеосаян. В ролях: Виктор Косых, Ефим Копелян, Владимир Трещалов, Борис Сичкин, Савелий Крамаров, Владимир Белокуров, Инна Чурикова и др. Приключения. (12+)
23.40 **«НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ НЕУЛОВИМЫХ»** (СССР, 1968). Приключения. (12+)
1.05 **«КОРОНА РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ, ИЛИ СНОВА НЕУЛОВИМЫЕ»** (СССР, 1970–1971). Приключения. (12+)
3.20 **«СЕРДЦА ЧЕТЫРЕХ»** (СССР, 1941). Комедия. (12+)
4.55 **«БАЛАБОЛ»** (Россия). (16+)

МАТЧ!

6.00 XIII зимние Паралимпийские игры. Прямая трансляция.
6.30, 8.25, 12.30, 19.20, 21.50, 3.45 Новости.
6.35, 8.30, 15.50, 21.55, 1.00 Все на Матч! Прямой эфир.
6.55 XIII зимние Паралимпийские игры. Биатлон. Прямая трансляция.
8.55 XIII зимние Паралимпийские игры. Прямая трансляция.
11.30 «Есть тема!». Прямой эфир.
12.35, 3.50 Специальный репортаж. (12+)
12.55 «МатчБол». (12+)
13.25 Хоккей. КХЛ. 1/4 финала конференции «Восток». «Сибирь» (Новосибирская область) – «Салават Юлаев» (Уфа). Прямая трансляция.
16.30 Хоккей. КХЛ. 1/4 финала конференции «Восток». «Авангард» (Омск) – «Ак Барс» (Казань). Прямая трансляция.
19.25 Смешанные единоборства. Женские бои в UFC. Лучшее. (16+)
22.45 Футбол. Лига чемпионов. 1/8 финала. «Ливерпуль» (Англия) – «Интер» (Италия). Прямая трансляция.
1.55 Футбол. Лига чемпионов. 1/8 финала. «Бавария» (Германия) – «Зальцбург» (Австрия). (0+)
4.05 «Голевая неделя». (0+)
4.30 XIII зимние Паралимпийские игры. Прямая трансляция.

ТЕЛЕГАЗЕТА

СРЕДА, 9 МАРТА

Первый канал
5.00 «Доброе утро».
9.00 Новости.
9.25 «Доброе утро».
9.50 «Жить здорово!». (16+)
10.55 «Модный приговор». (0+)
12.00 Новости (с субтитрами).
12.15 «Время покажет». (16+)
15.00 Новости (с субтитрами).
15.15 «Давай поженимся!». (16+)
16.00 «Мужское/Женское». (16+)
17.00 «Время покажет» с Артемом Шейниным. (16+)
18.00 Вечерние новости (с субтитрами).
18.40 «На самом деле». (16+)
19.45 «Пусть говорят». (16+)
21.00 «Время».
21.30 **«ЯНЫЧАР»** (Россия). (16+)
23.25 «Большая игра». (16+)
0.20 «Кто такой этот Кустурица?». (16+)
2.10 «Время покажет». (16+)
3.00 Новости.
3.05 «Время покажет». (16+)

РОССИЯ 1
5.00 «Утро России».
9.00 Вести. Местное время.
9.30 «Утро России».
9.55 «О самом главном». Ток-шоу. (12+)
11.00 Вести.
11.30 «60 минут». Ток-шоу. (12+)
14.00 Вести.
14.30 Вести. Местное время.
14.55 **«ЗАЦЕПКА»** (Россия).
В машине на дороге найдены убитыми два инкассатора. Деньги пропали. Первая версия – один напарник убил другого, а потом застрелился сам. Их начальник отказывается в это верить. Убитые не просто работали вместе десять лет, но и дружили. Жена одного из них винит в этой трагедии себя. Однажды она изменила мужу с его напарником. Теперь оба мертвы. Но если все действительно было так, куда же пропали деньги? (16+)
17.00 Вести.
17.30 «60 минут». Ток-шоу. (12+)
20.00 Вести.
21.05 Вести. Местное время.
21.20 **«ЕЛИЗАВЕТА»** (Россия). (16+)
22.20 «Вечер с Владимиром Соловьевым». (12+)
1.00 **«ГОДУНОВ. ПРОДОЛЖЕНИЕ»** (Россия). (16+)
2.55 **«ПЫЛЬНАЯ РАБОТА»** (Россия). (16+)

ТВЦ
6.00 «Настроение».
8.10 «Доктор И...». (16+)
8.45 **«СТАРАЯ ГВАРДИЯ»** (Россия). (12+)
10.40 «Юрий Беляев. Аристократ из Ступино». Д/ф. (12+)
11.30 «События».
11.50 **«ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ»** (Великобритания). (12+)
13.45 «Мой герой. Сергей Лукьяненко». (12+)
14.30 «События».
14.50 «Город новостей».
15.05 **«АННА-ДЕТЕКТИВЪ-2»** (Россия). (16+)
17.00 «Роковые знаки звезд». Д/ф. (16+)
17.50 «События».
18.10 **«ЗАКАТЫ И РАССВЕТЫ»** (Россия, 2020). Детектив. (12+)
22.00 «События».
22.35 «Хватит слухов!». (16+)
23.05 «Люсьена Овчинникова. Страшно жить». Д/ф. (16+)
0.00 «События. 25-й час».
0.35 «Петровка, 38». (16+)
0.55 «Прощание. Михаил Евдокимов». (16+)
1.35 «Политические убийства». Д/ф. (16+)
2.15 «Знак качества». (16+)
2.55 «Петровка, 38». (16+)
3.10 **«АННА-ДЕТЕКТИВЪ-2»** (Россия). (16+)
4.40 «Людмила Иванова. Не унывай!». Д/ф. (12+)
5.20 «Мой герой. Сергей Лукьяненко». (12+)

НТВ
4.55 **«ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА»** (Россия). (16+)
6.30 «Утро. Самое лучшее». (16+)
8.00 «Сегодня».
8.25 **«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ»** (Россия).
Получена агентурная информация о контрабанде крупной партии оружия. «Смерчу» поручается отследить движение «товара», выйти на его покупателя, выяснить его цели и задержать участников преступной цепочки. Но происходит неожиданное: на контрабандистов нападают уголовники, завязывается перестрелка, и «Смерчу» приходится вмешаться раньше времени. (16+)
10.00 «Сегодня».
10.25 **«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ»** (Россия). (16+)
13.00 «Сегодня».
13.20 «Чрезвычайное происшествие».
14.00 «Место встречи».
16.00 «Сегодня».
16.15 «Сегодня в Москве».
16.45 «За гранью». (16+)
17.50 «ДНК». (16+)
19.00 «Сегодня».
20.00 **«ПЕРВЫЙ ОТДЕЛ»** (Россия). (16+)
23.20 «Сегодня в Москве».
23.40 **«ПЕС»** (Украина). (16+)
3.25 **«ГАСТРОЛЕРЫ»** (Россия). (16+)

5
5.00 «Известия». (16+)
5.25 **«МОРОЗКО»** (СССР, 1964). Сказка. (0+)
6.40, 9.25 **«КАНИКУЛЫ СТРОГОГО РЕЖИМА»** (Россия, 2009). Комедия. (12+)
9.00 «Известия». (16+)
10.00, 13.25 **«ГЕНИЙ»** (СССР, 1991). Реж. Виктор Сергеев. В ролях: Александр Абдулов, Юрий Кузнецов, Иннокентий Смоктуновский, Сергей Проханов и др. Детектив. (16+)
13.00 «Известия». (16+)
13.40 **«ОРУЖИЕ»** (Россия, 2011). Реж. Александр Рогожкин. В ролях: Дмитрий Паламарчук, Илья Носков, Светлана Щедрина, Антон Багров и др. Криминальный фильм. (16+)
15.25 **«ВОРОШИЛОВСКИЙ СТРЕЛОК»** (Россия, 1999). Реж. Станислав Говорухин. В ролях: Михаил Ульянов, Анна Синякина, Ирина Розанова, Марат Башаров, Алексей Макаров, Александр Пороховщиков, Сергей Гармаш и др. Драма. (16+)
17.30 «Известия». (16+)
17.45 **«УСЛОВНЫЙ МЕНТ-2»** (Россия). (16+)
19.35 **«СЛЕД»** (Россия). (16+)
23.10 **«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-4. ФЕРМЕР»** (Россия). (16+)
0.00 «Известия. Итоговый выпуск». (16+)
0.30 **«СЛЕД»** (Россия). (16+)
3.20 «Известия». (16+)
3.30 **«ДЕТЕКТИВЫ»** (Россия). (16+)

РОССИЯ К
6.30, 7.00, 7.30, 8.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры.
6.35 «Пешком...». Москва старообрядческая.
7.05 «Легенды мирового кино». Александр Роу.
7.35 «Мир, который построил Пьер Карден». Д/ф (Франция).
8.35 «Цвет времени». Марк Шагал.
8.45, 15.50 **«КАПИТАН НЕМО»** (СССР, 1975). 1-я серия.
10.15 «Наблюдатель».
11.10, 0.00 ХХ век. «Песня остается с человеком. «Нежность». 1985.
12.05, 22.15 **«БЕРЕЗКА»** (Россия).
13.55 «Цвет времени». Пабло Пикассо. «Девочка на шаре».
14.05 К 85-летию со дня рождения Владимира Маканина. «Линия жизни».
15.05 Новости. Подробно. Кино.
15.20 «Иван Козловский «Ныне отпущаеши» в программе «Библейский сюжет».
17.05, 1.45 «Галина Уланова. Незаданные вопросы». Д/ф.
18.00 «Григ. Из времен Хольберга». Фильм митрополита Илариона (Алфеева).
18.35, 0.50 «Человек – это случайность? Что заставило мозг расти». Д/ф.
19.45 «Главная роль».
20.05 «Правила жизни».
20.30 «Спокойной ночи, малыши!».
20.45 К 80-летию со дня рождения Владимира Кобрина. «Светящийся след». Д/ф.
21.30 «Власть факта». «Венецианская республика».
23.10 «Запечатленное время». «Мечта Саманты Смит».
2.40 «Цвет времени».

СТС
6.00 «Ералаш». (0+)
6.05 «Три кота». М/с. (0+)
6.15 «Форсаж: Шпионские гонки». М/с. (12+)
7.00 «Том и Джерри». М/с. (0+)
8.40 **«ТУРИСТ»** (США–Франция–Италия, 2010). Драматический триллер. (16+)
10.45 **«ПОСЕЙДОН»** (США, 2006). Реж. Вольфганг Петерсен. В ролях: Джош Лукас, Курт Рассел, Джасинда Бэррет, Ричард Дрейфусс и др. Фильм-катастрофа. (12+)
12.35 «Полный блэкаут». (16+)
14.25 **«СЕМЕЙКА»** (Россия). (16+)
16.55 «Шоу «Уральских пельменей». (16+)
20.00 **«ЧАРЛИ И ШОКОЛАДНАЯ ФАБРИКА»** (США, 2005). Реж. Тим Бертон. В ролях: Джонни Депп, Фредди Хаймор, Хелена Бонем Картер, Ноа Тейлор и др. Фэнтези. (12+)
22.20 **«ДОМ СТРАННЫХ ДЕТЕЙ МИСС ПЕРЕГРИН»** (США–Великобритания–Бельгия–Канада, 2016). Реж. Тим Бертон. В ролях: Ева Грин, Эйса Баттерфилд, Сэмюэл Л. Джексон, Джуди Денч, Руперт Эверетт и др. Фэнтези. (16+)
0.55 «Кино в деталях» с Федором Бондарчуком». (18+)
1.55 **«ПАПА-ДОСВИДОС»** (США, 2012). Реж. Шон Андерс. В ролях: Адам Сэндлер, Энди Сэмберг, Лейтон Мистер, Майло Вентимилья и др. Комедия. (16+)
3.40 **«ВОРОНИНЫ»** (Россия). (16+)
5.35 «6 кадров». (16+)

ТНТ
7.00 «Однажды в России. Спецдайджест». (16+)
9.00 **«УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА»** (Россия). (16+)
14.00 **«САШАТАНЯ»** (Россия). (16+)
18.00 **«УНИВЕР. 10 ЛЕТ СПУСТЯ»** (Россия). (16+)
20.00 **«БАТЯ»** (Россия). (16+)
21.00 «Однажды в России». (16+)
22.00 «Женский стендап». (16+)
23.00 **«ЛЮБИТ НЕ ЛЮБИТ»** (Россия, 2014). Реж. Клим Шипенко. В ролях: Максим Матвеев, Светлана Ходченкова, Любовь Аксенова, Екатерина Васильева, Сергей Газаров и др. Комедия. Леша и Алена вот-вот должны пожениться. И все бы ничего, если бы не знакомство Леши с известной журналисткой Ирой накануне помолвки. Ее образ никак не вписывается в рамки привычной для Алексея жизни. Ира вносит хаос в его жизнь, а Алена – наивная девушка, любит его таким, какой он есть, и мечтает стать его женой.
Авантюризм Иры и ее готовность совершать безумные поступки дают Леше понять, что его жизнь может быть гораздо красочнее. Но готов ли он к авантюрным поступкам, когда на кону счастливое будущее с Аленой? (16+)
0.40 «Импровизация». (16+)
3.20 «Comedy Баттл». (16+)
4.10 «Открытый микрофон». (16+)
6.30 «ТНТ. Best». (16+)

ТВ3
6.00 Мультфильмы. (0+)
9.30 **«СЛЕПАЯ»** (Россия). (16+)
11.50 «Гадалка». (16+)
14.10 **«УИДЖИ»** (Россия). (16+)
14.40 «Мистические истории». (16+)
15.45 «Гадалка». (16+)
17.25 **«СЛЕПАЯ»** (Россия). (16+)
18.30 «Любовная магия». (16+)
19.30 **«СЛЕПАЯ»** (Россия). (16+)
20.30 **«ГРИММ»** (США). (16+)
23.00 **«МЕРКУРИЙ В ОПАСНОСТИ»** (США, 1998). Реж. Харольд Беккер. В ролях: Брюс Уиллис, Алек Болдуин, Мико Хьюз и др. Боевик. Бывший сотрудник ФБР Арт Джеффрис защищает от безжалостных федеральных агентов Саймона, девятилетнего мальчика, сумевшего вскрыть новый, «не поддающийся дешифровке» правительственный код. Эти способности ставят под угрозу сам смысл существования новейшей разработки стоимостью миллиард долларов, особенно если враги Соединенных Штатов узнают о необыкновенном мальчике и захватят его. (16+)
1.30 **«ВИСЕЛИЦА»** (США, 2015). Реж.: Трэвис Клафф, Крис Лофинг. В ролях: Риз Мишлер, Пфайфер Браун, Райан Шус и др. Ужасы. (18+)
2.45 **«ДЕЖУРНЫЙ АНГЕЛ»** (Россия). (16+)
5.45 Мультфильмы. (0+)

РЕН ТВ
5.00 «Территория заблуждений». (16+)
6.00 «Документальный проект». (16+)
7.00 «С бодрым утром!». (16+)
8.30 Новости. (16+)
9.00 «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+)
11.00 «Как устроен мир». (16+)
12.00 «112». (16+)
12.30 Новости. (16+)
13.00 «Загадки человечества». (16+)
14.00 «Невероятно интересные истории». (16+)
15.00 «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+)
16.00 «112». (16+)
16.30 Новости. (16+)
17.00 «Тайны Чапман». (16+)
18.00 «Самые шокирующие гипотезы». (16+)
19.00 «112». (16+)
19.30 Новости. (16+)
20.00 **«ПОЦЕЛУЙ ДРАКОНА»** (Франция–США, 2001). Реж. Крис Наон. В ролях: Джет Ли, Бриджет Фонда, Чеки Карио, Рик Янг, Берт Квук и др. Боевик. (16+)
21.55 «Смотреть всем!». (16+)
23.00 Новости. (16+)
23.25 «Загадки человечества». (16+)
0.30 **«ПЛАН ПОБЕГА»** (США, 2013). Реж. Микаэль Хофстрем. В ролях: Сильвестр Сталлоне, Арнольд Шварценеггер, Джеймс Кэвизел, Винни Джонс и др. Боевик. (16+)
2.30 «Самые шокирующие гипотезы». (16+)
3.20 «Тайны Чапман». (16+)

ТЕЛЕРАДИОКОМПАНИЯ ЗВЕЗДА
5.20 **«ГРАФ МОНТЕ-КРИСТО»** (Германия–Италия–Франция). (16+)
7.00 «Сегодня утром». (12+)
9.00 Новости дня. (16+)
9.30 **«СВЕРСТНИЦЫ»** (СССР, 1959). Киноповесть. (12+)
11.20 «Открытый эфир». Ток-шоу. (12+)
13.00 Новости дня. (16+)
13.35 «Сделано в СССР». Д/с. (12+)
13.50 **«ОТДЕЛ С.С.С.Р.»** (Россия). (16+)
14.00 Военные новости. (16+)
14.05 **«ОТДЕЛ С.С.С.Р.»** (Россия). (16+)
18.00 Новости дня. (16+)
18.30 «Специальный репортаж». (16+)
18.50 «Освобождая Родину». «Битва за Крым. Крах Готенланда». (16+)
19.40 «Главный день». «Московский международный фестиваль мира-89 и Стас Намин». (16+)
20.25 «Секретные материалы». Д/с. (16+)
21.15 Новости дня. (16+)
21.25 «Открытый эфир». Ток-шоу. (12+)
23.05 «Между тем». (12+)
23.40 **«ИЗ ЖИЗНИ НАЧАЛЬНИКА УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА»** (СССР, 1983). Психологический детектив. (12+)
1.30 **«ЖЕНЩИН ОБИЖАТЬ НЕ РЕКОМЕНДУЕТСЯ»** (Россия, 1999). Мелодрама. (12+)
2.55 «Зоя Воскресенская. Мадам «совершенно секретно». Д/ф. (12+)
3.40 «Оружие Победы». Д/с. (12+)
4.15 **«ОТДЕЛ С.С.С.Р.»** (Россия). (16+)

ОТР
6.00 «Активная среда». (12+)
6.25 «Послушаем вместе». «Глинка». (6+)
6.55, 15.55 «В поисках утраченного искусства». «Семь подсолнухов Ван Гога». (16+)
7.15 «Календарь». (12+)
8.00 «ОТРажение-1». Информационная программа.
10.00, 13.00, 15.00, 19.00 Новости.
10.10 **«СВАДЬБА»** (Россия, 2000). Комедийная драма. (16+)
12.00, 13.20 «ОТРажение-2». Информационная программа.
15.15 «Календарь». (12+)
16.20 «Прав!Да?». (12+)
17.00, 23.45 «Антропоцен». Д/ф. 1-я серия. (12+)
18.00, 19.30, 1.00 «ОТРажение-3». Информационная программа.
21.00 **«ПУЛИ НАД БРОДВЕЕМ»** (США, 1994). Криминальная комедия. (16+)
22.35 «Прав!Да?». (12+)
23.15 «Гамбургский счет». «Кино.doc». (12+)
0.35 «Среда обитания». (12+)
3.20 «Потомки». «Григорий Бакланов. Пядь земли стоимостью в жизнь». (12+)
3.50 «Домашние животные» с Григорием Маневым. (12+)
4.20 «Книжные аллеи. Адреса и строки». «Петербург Ахматовой». (6+)
4.50 «Прав!Да?». (12+)
5.30 «Дневник Достоевского». Д/с. (12+)

ДОМАШНИЙ
6.30 **«МОЛОДАЯ ЖЕНА»** (СССР, 1978). Мелодрама. (16+)
6.55 «По делам несовершеннолетних». (16+)
9.00 «Давай разведемся!». (16+)
10.00 «Тест на отцовство». (16+)
12.15 «Понять. Простить». (16+)
13.20 «Порча». «Скрепка». (16+)
13.50 «Знахарка». (16+)
14.25 «Верну любимого». (16+)
15.00 **«НЕПРЕКРАСНАЯ ЛЕДИ»** (Украина, 2020). Реж. Алексей Гусев. В ролях: Клавдия Дрозд, Артем Алексеев, Маргарита Крупина-Биньковская, Александр Кобзарь, Артур Логай, Анастасия Бунина и др. Мелодрама. (16+)
19.00 **«УРОКИ ЖИЗНИ И ВОЖДЕНИЯ»** (Украина, 2021). Реж. Дмитрий Матов. В ролях: Анастасия Иванова, Александр Константинов, Вадим Андреев, Елена Стефанская, Виталий Салий, Владислав Онищенко, Инга Нагорная и др. Мелодрама. (16+)
23.05 **«ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-2»** (Украина). (16+)
1.55 «Понять. Простить». (16+)
2.50 «Порча». (16+)
3.15 «Знахарка». (16+)
3.40 «Верну любимого». (16+)
4.05 «Тест на отцовство». (16+)
4.55 «6 кадров». (16+)
5.15 «По делам несовершеннолетних». (16+)

ПЯТНИЦА!
5.00 **«ИП ПИРОГОВА-2»** (Россия). (16+)
5.50 **«ИП ПИРОГОВА-3»** (Россия). (16+)
6.40 «Кондитер-2». Дайджест. (16+)
7.50 «Кондитер-2». Спецвыпуск. (16+)
9.00 «На ножах». «Владимир. «Этаж». (16+)
10.10 «На ножах». «Москва. «Все свои». (16+)
11.10 «На ножах». «Ульяновск. Deku». (16+)
12.20 «На ножах». «Тула. «Маяк». (16+)
13.20 «На ножах». «Санкт-Петербург. «Пивной этикет». (16+)
14.20 «На ножах». «Владимир. «Стрелецкая застава». (16+)
15.30 «На ножах». «Санкт-Петербург. Prim-Grill». (16+)
16.40 «На ножах». «Зеленоград. «Креветка». (16+)
17.50 «На ножах». «Тула. Brutal». (16+)
19.00 «На ножах». «Горячий ключ. «Тип-Топ». (16+)
20.10 «На ножах». «Сергиев Посад. «Русская деревня». (16+)
21.20 «На ножах». «Санкт-Петербург. «ФилоСовия». (16+)
22.30 «На ножах». «Королев. «Садко». (16+)
23.30 **«Я НЕ ШУЧУ»** (Россия). (18+)
2.00 «Пятница News». (16+)
2.40 «Адская кухня». (16+)
4.30 «Пятница News». (16+)

360° ПОДМОСКОВЬЕ
5.00 «Новости 360».
7.00 Мультфильмы. (6+)
9.30 «Вкусно 360». (12+)
11.30 «Самое вкусное». (12+)
12.00 «Новости 360».
12.30 **«ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА. СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ДИЛЕТАНТ-3»** (Россия). (12+)
15.10 **«ЖЕНСКИЙ ДЕНЬ»** (Россия, 2013). Реж. Рашид Маликов. В ролях: Тимофей Трибунцев, Светлана Иванова, Илья Любимов, Леонид Громов, Елена Драпеко, Владимир Носик, Михаил Богдасаров, Алика Смехова, Татьяна Яковенко, Катерина Шпица и др. Комедийная мелодрама. (16+)
17.00 «Подмосковье 360». (12+)
17.30 **«ТРОЕ В ЛОДКЕ, НЕ СЧИТАЯ СОБАКИ»** (СССР, 1979). Реж. Наум Бирман. В ролях: Андрей Миронов, Александр Ширвиндт, Михаил Державин, Лариса Голубкина, Алина Покровская, Ирина Мазуркевич, Георгий Штиль, Зиновий Гердт, Татьяна Пельтцер и др. Музыкальная комедия. (0+)
20.00 «Новости 360».
20.30 **«ЛЮДМИЛА ГУРЧЕНКО»** (Россия). (12+)
22.05 **«ПРАВИЛА МАСКАРАДА»** (Россия). (16+)
23.40 «Подмосковье 360». (12+)
0.10 «Взрослые люди». (16+)
1.10 «Самое яркое». (16+)

ТЕЛЕКАНАЛ КАРУСЕЛЬ
5.00 Ранние пташки. «Йоко». (0+)
6.50 «Кокомелон». М/с. (0+)
7.00 «С добрым утром, малыши!». (0+)
7.35 «Легенды Спарка». М/с. (0+)
8.05 «Малыши и Медведь». М/с. (0+)
8.15 «Дракоша Тоша». М/с. (0+)
10.15 «Суперкрылья. Суперпомощники». М/с. (0+)
10.45 «Все, что вы хотели знать, но боялись спросить». (6+)
11.15 «Лего. Дупло». М/с. (0+)
11.20 «Цветняшки!». М/с. (0+)
12.05 «Роботы-поезда». М/с. (0+)
12.35 «Супер10». М/с. (6+)
13.05 «Бен 10». М/с. (12+)
13.35 «Дикие скричеры!». М/с. (6+)
14.00 «Навигатор. Новости». (0+)
14.10 «Фиксики. Новенькие». М/с. (0+)
16.00 «Подружки-супергерои». М/с. (6+)
16.25 «Приключения Барби в доме мечты». М/с. (0+)
16.50 «Зебра в клеточку». М/с. (0+)
17.55 «Кошечки-собачки». М/с. (0+)
19.40 «Щенячий патруль». М/с. (0+)
20.30 «Спокойной ночи, малыши!». (0+)
20.45 «Команда Флоры». М/с. (0+)
22.00 «Ниндзяго». М/с. (6+)
22.15 «Скай Бластерс». М/с. (6+)
22.30 «Герои Гуджитсу». М/с. (6+)
22.40 «Инфинити Надо». М/с. (6+)
23.10 «Супер Спин Комбо». М/с. (6+)
23.35 «Союзмультфильм» представляет: «Обезьянки». (0+)
0.25 «Ну, погоди!». М/ф. (0+)
1.30 «Белка и Стрелка. Озорная семейка». М/с. (0+)
3.15 «Барбоскины». М/с. (0+)

МИР
5.00 **«БАЛАБОЛ»** (Россия). (16+)
10.00 Новости.
10.10 **«БАЛАБОЛ»** (Россия). (16+)
13.00 Новости.
13.15 «Дела судебные. Деньги верните!». (16+)
14.10 «Дела судебные. Битва за будущее». (16+)
15.05 «Дела судебные. Новые истории». (16+)
16.00 Новости.
16.15 «Дела судебные. Битва за будущее». (16+)
17.10 «Мировое соглашение». (16+)
18.05 «Дела судебные. Деньги верните!». (16+)
19.00 Новости.
19.25 Телеигра «Игра в кино». (12+)
20.55 «Слабое звено». (12+)
22.55 Шоу «Назад в будущее». (16+)
23.50 **«СВОИ»** (Россия). (16+)
2.00 **«ДЕВУШКА СПЕШИТ НА СВИДАНИЕ»** (СССР, 1936). Реж. Михаил Вернер. В ролях: Борис Петкер, Михаил Ростовцев, Мария Барабанова, Е. Плюто, Вера Стрешнева, Андрей Костричкин и др. Комедия. (12+)
3.05 «Дела судебные. Битва за будущее». (16+)
4.10 «Дела судебные. Новые истории». (16+)
4.55 **«БАЛАБОЛ»** (Россия). (16+)

МАТЧ!
6.00 XIII зимние Паралимпийские игры. Прямая трансляция.
6.30, 13.30, 16.15, 19.20, 21.50, 3.45 Новости.
6.35, 13.55, 16.20, 21.55, 1.00 Все на Матч! Прямой эфир.
6.55 XIII зимние Паралимпийские игры. Лыжные гонки. Спринт.
10.00 Футбол. Лига чемпионов. Обзор. (0+)
10.30 Смешанные единоборства. UFC. Колби Ковингтон против Хорхе Масвидаля. (16+)
11.30 XIII зимние Паралимпийские игры. Следж-хоккей. 1/4 финала. Прямая трансляция.
13.35, 3.50 Специальный репортаж. (12+)
14.30 XIII зимние Паралимпийские игры. Керлинг. Россия – Швейцария. Прямая трансляция.
16.55 Хоккей. КХЛ. 1/4 финала конференции «Восток».
19.25 Хоккей. КХЛ. 1/4 финала конференции «Запад». ЦСКА – «Локомотив» (Ярославль). Прямая трансляция.
22.45 Футбол. Лига чемпионов. 1/8 финала. «Реал» (Мадрид, Испания) – ПСЖ (Франция).
1.55 Футбол. Лига чемпионов. 1/8 финала. «Манчестер Сити» (Англия) – «Спортинг» (Португалия). (0+)
4.05 «Человек из футбола». (12+)
4.30 «Третий тайм». (12+)
4.55 XIII зимние Паралимпийские игры. Горнолыжный спорт. Гигантский слалом. Мужчины.

ЧЕТВЕРГ, 10 МАРТА

Первый канал
5.00 «Доброе утро».
9.00 Новости.
9.25 «Доброе утро».
9.50 «Жить здорово!». (16+)
10.55 «Модный приговор». (0+)
12.00 Новости (с субтитрами).
12.15 «Время покажет». (16+)
15.00 Новости (с субтитрами).
15.15 «Давай поженимся!». (16+)
16.00 «Мужское/Женское». (16+)
17.00 «Время покажет» с Артемом Шейниным. (16+)
18.00 Вечерние новости (с субтитрами).
18.40 «На самом деле». (16+)
19.45 «Пусть говорят». (16+)
21.00 «Время».
21.30 **«ЯНЫЧАР»** (Россия). (16+)
23.25 «Большая игра». (16+)
0.20 «Александр Зацепин. «Мне уже не страшно...». (12+)
1.25 «Время покажет». (16+)
3.00 Новости.
3.05 «Время покажет». (16+)

РОССИЯ 1
5.00 «Утро России».
9.00 Вести. Местное время.
9.30 «Утро России».
9.55 «О самом главном». Ток-шоу. (12+)
11.00 Вести.
11.30 «60 минут». Ток-шоу. (12+)
14.00 Вести.
14.30 Вести. Местное время.
14.55 **«ЗАЦЕПКА»** (Россия).
На свадебном торжестве происходит трагедия. Найдена убитой невеста Надежда Баркова. Сначала ее задушили, а затем повесили. С каждым поворотом в расследовании число вопросов растет как снежный ком, а разгадка поражает даже бывалых сыщиков. (16+)
17.00 Вести.
17.30 «60 минут». Ток-шоу. (12+)
20.00 Вести.
21.05 Вести. Местное время.
21.20 **«ЕЛИЗАВЕТА»** (Россия). (16+)
22.20 «Вечер с Владимиром Соловьевым». (12+)
1.00 **«ГОДУНОВ. ПРОДОЛЖЕНИЕ»** (Россия). (16+)
2.55 **«ПЫЛЬНАЯ РАБОТА»** (Россия). (16+)

ТВЦ
6.00 «Настроение».
8.10 «Доктор И...». (16+)
8.45 **«СТАРАЯ ГВАРДИЯ»** (Россия). (12+)
10.40 «Виктор Мережко. Здравствуй и прощай». Д/ф. (12+)
11.30 «События».
11.50 **«ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ»** (Великобритания). (12+)
13.45 «Мой герой. Мария Аронова». (12+)
14.30 «События».
14.55 «Город новостей».
15.10 **«АННА-ДЕТЕКТИВЪ-2»** (Россия). (16+)
17.00 «Послание с того света». Д/ф. (16+)
17.50 «События».
18.15 **«ВОПРЕКИ ОЧЕВИДНОМУ»** (Россия, 2021). Детектив. (12+)
22.00 «События».
22.35 «10 самых... Знаменитые двоечники». (16+)
23.05 «Назад в СССР. Ширпотреб и индпошив». Д/ф. (12+)
0.00 «События. 25-й час».
0.35 «Петровка, 38». (16+)
0.50 «90-е. Бомба для «афганцев». (16+)
1.35 «Михаил Круг. Шансонье в законе» Д/ф. (16+)
2.15 «Проклятие кремлевских жен». Д/ф. (12+)
2.55 «Петровка, 38». (16+)
3.15 **«АННА-ДЕТЕКТИВЪ-2»** (Россия). (16+)
4.40 «Клара Новикова. Я не тетя Соня!». Д/ф. (12+)
5.20 «Мой герой. Мария Аронова». (12+)

НТВ
4.55 **«ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА»** (Россия). (16+)
6.30 «Утро. Самое лучшее». (16+)
8.00 «Сегодня».
8.25 **«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ»** (Россия).
Зарубежные спецслужбы пытаются установить контакт с бывшим офицером российских космических войск, чтобы устроить провокацию с падением нашего спутника на территорию Западной Европы. В задачу "Смерча" входит не допустить провокации во избежание международного конфликта. (16+)
10.00 «Сегодня».
10.25 **«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ»** (Россия). (16+)
11.05 **«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ. СУДЬБЫ»** (Россия). (16+)
13.00 «Сегодня».
13.20 «Чрезвычайное происшествие».
14.00 «Место встречи».
16.00 «Сегодня».
16.15 «Сегодня в Москве».
16.45 «За гранью». (16+)
17.50 «ДНК». (16+)
19.00 «Сегодня».
20.00 **«ПЕРВЫЙ ОТДЕЛ»** (Россия). (16+)
23.20 «Сегодня в Москве».
23.40 «ЧП. Расследование». (16+)
0.15 «Поздняков». (16+)
0.30 «Мы и наука. Наука и мы». (12+)
1.30 **«ПЕС»** (Украина). (16+)
3.25 **«ГАСТРОЛЕРЫ»** (Россия). (16+)

5
5.00 «Известия». (16+)
5.25 **«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-3»** (Россия). (16+)
6.45 **«ОРУЖИЕ»** (Россия, 2011). Криминальный фильм. (16+)
8.35 «День ангела». (0+)
9.00 «Известия». (16+)
9.25 **«ОБМЕН»** (Россия). (16+)
13.00 «Известия». (16+)
13.25 **«ОБМЕН»** (Россия). (16+)
13.40 **«ОТПУСК ПО РАНЕНИЮ»** (Россия). (16+)
17.30 «Известия». (16+)
17.45 **«УСЛОВНЫЙ МЕНТ-2»** (Россия). (16+)
19.35 **«СЛЕД»** (Россия). (16+)
23.10 **«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-4. НЕИЗВЕСТНАЯ»** (Россия).
Кузьмин, решивший на досуге изучить итальянский язык, подбирает вечером на улице раненую и вооруженную пистолетом девушку, которая говорит только по-итальянски. Девушка называет свое имя – Дина Фьоре, но представитель консульства утверждает, что гражданка с таким именем в Италии не проживает. Голованов предлагает называть таинственную девушку «неизвестная». Неизвестную пытается убить санитар больницы... (16+)
0.00 «Известия. Итоговый выпуск». (16+)
0.30 **«СЛЕД»** (Россия). (16+)
3.20 «Известия». (16+)
3.30 **«ДЕТЕКТИВЫ»** (Россия). (16+)

РОССИЯ К
6.30, 7.00, 7.30, 8.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры.
6.35 «Пешком...». Абрамцево.
7.05 «Легенды мирового кино». Георгий Юматов.
7.35 «Человек – это случайность? Что заставило мозг расти». Д/ф (Германия).
8.35 «Забытое ремесло». «Шарманщик».
8.50, 15.50 **«КАПИТАН НЕМО»** (СССР, 1975). 2-я серия.
10.15 «Наблюдатель».
11.10, 0.00 ХХ век. «Николай Симонов». 1970.
12.05, 22.15 **«БЕРЕЗКА»** (Россия).
13.05 «Цвет времени». Эдвард Мунк. «Крик».
13.20 «День архивов». «Архив особой важности». Д/ф.
14.05 «Линия жизни». Александр Зацепин.
15.05 Новости. Подробно. Театр.
15.20 «Пряничный домик».
17.00 «Роман в камне». «Самара. Дом Сандры».
17.30, 1.50 Денис Шаповалов, Владимир Федосеев и Большой симфонический оркестр имени П.И.Чайковского.
18.30 «Первые в мире». «Ледокол Неганова».
18.45 «В поисках Византии». Д/ф.
19.45 «Главная роль».
20.05 «Открытая книга».
20.30 «Спокойной ночи, малыши!».
20.45 Кино о кино. «31 июня». Всегда быть рядом не могут люди».
21.30 «Энигма. Лахав Шани».
23.10 «Запечатленное время». «ТУ-144. Стрела стратосферы».
0.55 «Эрнест Бо. Император русской парфюмерии». Д/ф.

СТС
6.00 «Ералаш». (0+)
6.05 «Три кота». М/с. (0+)
6.15 «Форсаж: Шпионские гонки». (12+) М/с.
7.00 «Том и Джерри». (0+) М/с.
9.40 **«КРАСАВИЦА И ЧУДОВИЩЕ»** (США, 2017). Реж. Билл Кондон. В ролях: Эмма Уотсон, Дэн Стивенс, Люк Эванс, Джош Гад, Кевин Клайн и др. Музыкальная мелодрама. (16+)
12.10 «Полный блэкаут». (16+)
14.25 **«СЕМЕЙКА»** (Россия). (16+)
16.55 «Шоу «Уральских пельменей». (16+)
20.00 **«ШЕРЛОК ХОЛМС»** (США–Германия, 2009). Реж. Гай Ричи. В ролях: Роберт Дауни-мл., Джуд Лоу, Рэйчел МакАдамс, Марк Стронг и др. Детективный боевик. (12+)
22.35 **«ШЕРЛОК ХОЛМС. ИГРА ТЕНЕЙ»** (США, 2011). Реж. Гай Ричи. В ролях: Роберт Дауни-мл., Джуд Лоу, Нуми Рапас, Джаред Харрис, Пол Андерсон, Стивен Фрай, Рэйчел МакАдамс и др. Детективный триллер. (16+)
1.05 **«ШПИОНСКИЙ МОСТ»** (Германия–Индия–США, 2015). Реж. Стивен Спилберг. В ролях: Том Хэнкс, Марк Райлэнс, Эми Райан, Алан Алда, Остин Стоуэлл, Скотт Шеперд и др. Историческая драма. (16+)
3.30 **«ВОРОНИНЫ»** (Россия). (16+)
5.50 «6 кадров». (16+)

ТНТ
7.00 «Однажды в России. Спецдайджест». (16+)
8.25 «Перезагрузка». (16+)
9.00 **«УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА»** (Россия). (16+)
14.00 **«САШАТАНЯ»** (Россия). (16+)
18.00 **«УНИВЕР. 10 ЛЕТ СПУСТЯ»** (Россия). (16+)
20.00 **«БАТЯ»** (Россия). (16+)
21.00 «Двое на миллион». (16+)
22.00 «Женский стендап». (16+)
23.00 **«МУЖЧИНА С ГАРАНТИЕЙ»** (Россия, 2012). Реж. Артем Аксененко. В ролях: Александр Олешко, Нонна Гришаева, Дмитрий Нагиев, Петр Федоров, Ольга Волкова и др. Комедийная мелодрама.
Охранник Вадим – незаменимый человек в торговом центре. Он помогает всем и задаром: то лампочку вкрутит, то полы подметет... Немудрено, что стажерка Ирина автоматом угодила в его добрые руки. И невдомек бессребренику, какую важную птицу пригрел он на своей груди... (16+)
0.40 «Импровизация». (16+)
3.20 «Comedy Баттл». (16+)
4.10 «Открытый микрофон». (16+)
6.30 «ТНТ. Best». (16+)

ТВ3
6.00 Мультфильмы. (0+)
9.30 **«СЛЕПАЯ»** (Россия). (16+)
11.50 «Гадалка». (16+)
14.10 **«УИДЖИ»** (Россия). (16+)
14.40 «Врачи». (16+)
15.45 «Гадалка». (16+)
17.25 **«СЛЕПАЯ»** (Россия). (16+)
18.30 «Любовная магия». (16+)
19.30 **«СЛЕПАЯ»** (Россия). (16+)
20.30 **«ГРИММ»** (США). (16+)
23.00 **«ВОЙНА»** (США–Канада, 2007). Реж. Филлип Дж. Этвелл. В ролях: Джет Ли, Джейсон Стэйтем, Джон Лоун и др. Боевик. Уже долгое время полиция не может поймать беспощадного убийцу. Киллер экстра-класса, о чьей жестокости ходят легенды даже в криминальном мире, практически неуязвим. Агент ФБР Джек Кроуфорд принимает участие в расследовании. Потеряв напарника в одной из схваток с убийцей, он преследует только одну цель – уничтожить неуловимого киллера! (18+)
1.15 **«В ТИХОМ ОМУТЕ»** (США, 2019). Реж. Адам Рэндолл. В ролях: Хелен Хант, Джон Тенни, Джуда Льюис и др. Криминальный триллер. (18+)
2.45 **«БАШНЯ»** (Россия). (16+)
5.45 Мультфильмы. (0+)

РЕН ТВ
5.00 «Документальный проект». (16+)
7.00 «С бодрым утром!». (16+)
8.30 Новости. (16+)
9.00 «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+)
11.00 «Как устроен мир». (16+)
12.00 «112». (16+)
12.30 Новости. (16+)
13.00 «Загадки человечества». (16+)
14.00 «Невероятно интересные истории». (16+)
15.00 «Неизвестная история». (16+)
16.00 «112». (16+)
16.30 Новости. (16+)
17.00 «Тайны Чапман». (16+)
18.00 «Самые шокирующие гипотезы». (16+)
19.00 «112». (16+)
19.30 Новости. (16+)
20.00 **«ХИЩНИКИ»** (Кения–США, 2001). Реж. М. Дж. Бассетт. В ролях: Ребекка Ромейн, Филип Уинчестер, Майкл Джонстон, Изабель Бассетт Боевик. (16+)
22.00 «Смотреть всем!». (16+)
23.00 Новости. (16+)
23.25 «Загадки человечества». (16+)
0.30 **«ПЛАН ПОБЕГА-2»** (Китай–США, 2018). Реж. Стивен С. Миллер. В ролях: Сильвестр Сталлоне, Дэйв Батиста, Хуан Сяомин, Джесси Меткалф и др. Боевик. (18+)
2.15 **«ПЛАН ПОБЕГА-3»** (США, 2019). Боевик. (18+)
3.40 «Тайны Чапман». (16+)
4.25 «Документальный проект». (16+)

ТЕЛЕРАДИОКОМПАНИЯ ЗВЕЗДА
5.20 **«ОТДЕЛ С.С.С.Р.»** (Россия). (16+)
7.00 «Сегодня утром». (12+)
9.00 Новости дня. (16+)
9.20 **«УЛЬЗАНА»** (ГДР, 1974). Приключения. (12+)
11.20 «Открытый эфир». Ток-шоу. (12+)
13.00 Новости дня. (16+)
13.35 «Сделано в СССР». Д/с. (12+)
13.50 **«ОТДЕЛ С.С.С.Р.»** (Россия). (16+)
14.00 Военные новости. (16+)
14.05 **«ОТДЕЛ С.С.С.Р.»** (Россия). (16+)
18.00 Новости дня. (16+)
18.30 «Специальный репортаж». (16+)
18.50 «Освобождая Родину». «Битва за Крым. Крах Готенланда». (16+)
19.40 «Легенды науки». Михаил Чумаков. (12+)
20.25 «Код доступа». (12+)
21.15 Новости дня. (16+)
21.25 «Открытый эфир». Ток-шоу. (12+)
23.05 «Между тем» с Наталией Метлиной. (12+)
23.40 **«КОНЕЦ ИМПЕРАТОРА ТАЙГИ»** (СССР, 1978). Приключения. (12+)
1.25 **«В ПОЛОСЕ ПРИБОЯ»** (СССР, 1990). Детектив. (12+)
2.55 **«ПРОСТО САША»** (СССР, 1976). Мелодрама. (12+)
4.10 **«ОТДЕЛ С.С.С.Р.»** (Россия). (16+)

ОТР
6.00 «Фигура речи». (12+)
6.25 «Послушаем вместе». «Глазунов». (6+)
6.55, 15.55 «В поисках утраченного искусства». «Уроки Леонардо». (16+)
7.15 «Календарь». (12+)
8.00 «ОТРажение-1». Информационная программа.
10.00, 13.00, 15.00, 19.00 Новости.
10.10 **«ПУЛИ НАД БРОДВЕЕМ»** (США, 1994). Криминальная комедия. (16+)
11.45 «Большая страна: открытие». (12+)
12.00, 13.20 «ОТРажение-2». Информационная программа.
15.15 «Календарь». (12+)
16.20 «Прав!Да?». (12+)
17.00, 0.00 «Антропоцен». Д/ф. 2-я серия. (12+)
18.00, 19.30, 1.00 «ОТРажение-3». Информационная программа.
21.00 **«ВОР»** (Россия, 1997). Драма. (16+)
22.35 «Прав!Да?». (12+)
23.15 Специальный проект ОТР «Отчий дом». «Энергичная команда». (12+)
23.30 «Фигура речи». (12+)
3.20 «Потомки». «Даниил Гранин. Писатель по кличке «Совесть». (12+)
3.50 «Домашние животные» с Григорием Маневым. (12+)
4.20 «Книжные аллеи. Адреса и строки». «Петербург Мандельштама». (6+)
4.50 «Прав!Да?». (12+)
5.30 «Дневник Достоевского». Д/с. (12+)

ДОМАШНИЙ
6.30 «По делам несовершеннолетних». (16+)
9.10 «Давай разведемся!». (16+)
10.10 «Тест на отцовство». (16+)
12.20 «Понять. Простить». (16+)
13.25 «Порча». «Под замком». (16+)
13.55 «Знахарка». (16+)
14.30 «Верну любимого». (16+)
15.05 **«ПРИНЦЕССА ИЗ ГОРОШИНО»** (Украина, 2021). Реж. Дмитрий Гольдман. В ролях: Анастасия Иванова, Юрий Фелипенко, Андрей Саминин, Виктория Литвиненко, Сергей Сипливый, Софья Письман, Светлана Зельбет и др. Мелодрама. (16+)
19.00 **«ЧУЖОЕ СЧАСТЬЕ»** (Россия, 2021). Реж. Роман Бровко. В ролях: Любава Грешнова, Дмитрий Ратомский, Светлана Зельбет и др. Мелодрама. (16+)
23.15 **«ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-2»** (Украина). (16+)
2.05 «Понять. Простить». (16+)
2.55 «Порча». (16+)
3.20 «Знахарка». (16+)
3.45 «Верну любимого». (16+)
4.10 «Тест на отцовство». (16+)
5.00 «6 кадров». (16+)
5.05 «По делам несовершеннолетних». (16+)

ПЯТНИЦА!
5.00 **«ИП ПИРОГОВА-3»** (Россия). (16+)
6.40 «Пятница News». (16+)
7.00 «Кондитер-3». «Москва». (16+)
8.10 «Кондитер-3». «Приволжье». (16+)
9.20 «На ножах». «Солнечногорск. «Царский». (16+)
10.30 «На ножах». «Курск. «Эли`S». (16+)
11.30 «Четыре свадьбы». (16+)
13.00 «Любовь на выживание». «Ксюша и Антон». Антон и Ксюша – звездная пара. Их совместная жизнь не обходится без проблем и взаимных упреков. Влюбленные надеются, что испытания в Камбодже сделают их отношения более крепкими и научат доверять друг другу. Ксюша и Антон попытаются открыть сейф с ключом, выполнив 4 задания, выяснят, насколько хорошо знают друг друга, и посмотрят, способны ли они быть равноправными партнерами. А пройдет ли пара испытание на доверие и верность, покажет программа «Любовь на выживание». (16+)
14.40 «Четыре свадьбы». (16+)
23.30 **«Я НЕ ШУЧУ»** (Россия). (18+)
2.00 «Пятница News». (16+)
2.40 «Адская кухня». (16+)
4.30 «Пятница News». (16+)

360° ПОДМОСКОВЬЕ
5.00 «Новости 360».
7.00 Мультфильмы. (6+)
9.30 «Вкусно 360». (12+)
11.30 «Самое вкусное». (12+)
12.00 «Новости 360».
12.30 **«ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА. СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ДИЛЕТАНТ-3»** (Россия). (12+)
15.25 **«ЛЮДМИЛА ГУРЧЕНКО»** (Россия, 2015). Реж.: Сергей Алдонин, Александр Имакин. В ролях: Юлия Пересильд, Николай Добрынин, Надежда Михалкова, Михаил Химичев, Тамара Семина, Юльен Балмусов, Екатерина Климова и др. Биографический сериал. Сериал о легендарной актрисе Людмиле Гурченко, в основу которого легли три книги самой артистки: «Мое взрослое детство»,«Аплодисменты» и «Люся, стоп». (12+)
17.10 «Вкусно, как в кино». (12+)
17.50 «Подмосковье 360». (12+)
18.20 **«ПРАВИЛА МАСКАРАДА»** (Россия, 2011). Реж. Александр Муратов. В ролях: Марина Александрова, Дмитрий Нагиев, Ксения Алферова, Егор Бероев, Карина Карпухина, Катерина Шпица и др. Многосерийная мелодрама. (16+)
20.00 «Новости 360».
20.30 **«ЛЮДМИЛА ГУРЧЕНКО»** (Россия). (12+)
22.05 **«ПРАВИЛА МАСКАРАДА»** (Россия). (16+)
23.40 «Подмосковье 360». (12+)
0.10 «Взрослые люди». (16+)
1.05 «Самое яркое». (16+)

ТЕЛЕКАНАЛ КАРУСЕЛЬ
5.00 Ранние пташки. «Панда и Крош». (0+)
6.50 «Кокомелон». М/с. (0+)
7.00 «С добрым утром, малыши!». (0+)
7.35 «Легенды Спарка». М/с. (0+)
8.05 «Малыши и Медведь». М/с. (0+)
8.15 «Три кота». М/с. (0+)
10.15 «Суперкрылья. Суперпомощники». М/с. (0+)
10.45 «Проще простого!». (0+)
11.00 «Лего. Дупло». М/с. (0+)
11.10 «Цветняшки!» М/с. (0+)
12.05 «Роботы-поезда». М/с. (0+)
12.35 «Супер10». М/с. (6+)
13.05 «Бен 10». М/с. (12+)
13.35 «Дикие скричеры!». М/с. (6+)
14.00 «Навигатор. Новости». (0+)
14.10 «Фиксики. Новенькие». М/с. (0+)
16.00 «Подружки-супергерои». М/с. (6+)
16.25 «Приключения Барби в доме мечты». М/с. (0+)
16.50 «Зебра в клеточку». М/с. (0+)
17.55 «Ми-Ми-Мишки». М/с. (0+)
20.30 «Спокойной ночи, малыши!». (0+)
20.45 «Оранжевая корова». М/с. (0+)
22.05 «Ниндзяго». М/с. (6+)
22.15 «Скай Бластерс». М/с. (6+)
22.30 «Герои Гуджитсу». М/с. (6+)
22.40 «Инфинити Надо». М/с. (6+)
23.10 «Супер Спин Комбо». М/с. (6+)
23.35 «Союзмультфильм» представляет: «Ну, погоди!». (0+)
1.30 «Белка и Стрелка. Озорная семейка». М/с. (0+)
3.15 «Барбоскины». М/с. (0+)

МИР
5.00 **«БАЛАБОЛ»** (Россия). (16+)
10.00 Новости.
10.10 **«БАЛАБОЛ»** (Россия). (16+)
13.00 Новости.
13.15 «Дела судебные. Деньги верните!». (16+)
14.10 «Дела судебные. Битва за будущее». (16+)
15.05 «Дела судебные. Новые истории». (16+)
16.00 Новости.
16.15 «Дела судебные. Битва за будущее». (16+)
17.10 «Мировое соглашение». (16+)
18.05 «Дела судебные. Деньги верните!». (16+)
19.00 Новости.
19.25 Телеигра «Игра в кино». (12+)
20.55 «Слабое звено». (16+)
22.55 Шоу «Назад в будущее». (16+)
23.50 **«СВОИ»** (Россия). (16+)
1.20 **«КРАСНАЯ КОРОЛЕВА»** (Россия–Украина). Сериал расскажет о любви и трагической судьбе первой красавицы Советского Союза Регины Збарской. (16+)

МАТЧ!
6.30, 8.50, 12.30, 16.15, 19.20, 3.45 Новости.
6.35, 13.55, 18.00, 1.00 Все на Матч! Прямой эфир.
8.55 XIII зимние Паралимпийские игры. Прямая трансляция.
11.30 «Есть тема!». Прямой эфир.
12.35 Специальный репортаж. (12+)
12.55 Смешанные единоборства. АСА. Тони Джонсон против Салимгерея Расулова. (16+)
14.30 XIII зимние Паралимпийские игры. Керлинг. Россия – Норвегия. Прямая трансляция.
16.20 Биатлон. Кубок мира. Спринт. Мужчины. Прямая трансляция из Эстонии.
18.50 Футбол. Лига чемпионов. Обзор. (0+)
19.25 «Есть тема!». Прямой эфир.
20.30 Футбол. Лига Европы. 1/8 финала. «Лейпциг» (Германия) – «Спартак» (Россия). Прямая трансляция.
22.45 Футбол. Лига Европы. 1/8 финала. «Барселона» (Испания) – «Галатасарай» (Турция). Прямая трансляция.
1.55 Футбол. Лига Европы. 1/8 финала. «Аталанта» (Италия) – «Байер» (Германия). (0+)
3.50 Гандбол. Чемпионат России «Олимпбет-Суперлига». Женщины. «Ростов-Дон» (Ростов-на-Дону) – «Кубань» (Краснодар). (0+)
4.55 XIII зимние Паралимпийские игры. Прямая трансляция.

ПЯТНИЦА, 11 МАРТА

Первый канал

5.00 «Доброе утро».
9.00 Новости.
9.25 «Доброе утро».
9.50 «Жить здорово!». (16+)
10.55 «Модный приговор». (0+)
12.00 Новости (с субтитрами).
12.15 «Время покажет». (16+)
15.00 Новости (с субтитрами).
15.15 «Давай поженимся!». (16+)
16.00 «Мужское/Женское». (16+)
17.00 «Время покажет» с Артемом Шейниным. (16+)
18.00 Вечерние новости (с субтитрами).
18.40 «Человек и закон» с Алексеем Пимановым. (16+)
19.45 «Поле чудес». (16+)
21.00 «Время».
21.30 «Голос. Дети». Новый сезон. (0+)
23.05 **«УБИЙСТВА В СТИЛЕ ГОЙИ»** (Испания–Бельгия, 2019). Реж. Херардо Эрреро. В ролях: Марибель Верду, Аура Гарридо, Роберто Аламо и др. Детектив. Две сыщицы берутся за расследование серии убийств в самом богатом районе Мадрида. Погружаясь в детали, они выясняют, что преступник разыгрывает с жертвами страшный спектакль. На месте преступления маньяк воссоздает сюжеты полотен Франсиско Гойи. (16+)
1.00 «Лариса Голубкина. «Прожить, понять...». (12+)
1.55 «Наедине со всеми». (16+)
2.40 «Модный приговор». (0+)
3.30 «Давай поженимся!». (16+)
4.10 «Мужское/Женское». (16+)

Россия 1

5.00 «Утро России».
9.00 Вести. Местное время.
9.30 «Утро России».
9.55 «О самом главном». Ток-шоу. (12+)
11.00 Вести.
11.30 «60 минут». Ток-шоу. (12+)
14.00 Вести.
14.30 Вести. Местное время.
14.55 **«ЗАЦЕПКА»** (Россия). (16+)
17.00 Вести.
17.30 «60 минут». Ток-шоу. (12+)
20.00 Вести. Местное время.
21.05 Вести. Местное время.
21.20 **«ЕЛИЗАВЕТА»** (Россия). (16+)
22.20 «Вечер с Владимиром Соловьевым». (12+)
1.00 **«СЕРЕБРЯНЫЕ КОНЬКИ»** (Россия, 2020). Реж. Михаил Локшин. В ролях: Федор Федотов, Соня Присс, Алексей Гуськов, Северия Янушаускайте, Кирилл Зайцев, Юра Борисов, Тимофей Трибунцев, Юрий Колокольников, Сергей Колтаков и др. Мелодрама. (16+)
3.20 **«НОЧНАЯ ФИАЛКА»** (Россия, 2012). Реж. Виктория Держицкая. В ролях: Иван Жидков, Наталья Рудова, Олег Бойко, Валерий Девятых, Анна Масальская, Дмитрий Шевченко и др. Комедия. (16+)

ТВЦ

6.00 «Настроение».
8.15 Петровка, 38. (16+)
8.35, 11.50 **«КОТЕЙКА-2»** (Россия, 2021). Реж. Алексей Праздников. В ролях: Анна Тараторкина, Дмитрий Миллер, Антон Вохмин, Даниил Спиваковский и др. Детектив. (12+)
11.30 «События».
12.45 **«ПИАНИСТКА»** (Россия, 2021). Реж. Андрей Силкин. В ролях: Евгения Лоза, Иван Жидков, Анатолий Руденко, Екатерина Ратникова, Ксения Лаврова-Глинка и др. Детектив. (12+)
14.30 «События».
14.50 «Город новостей».
15.00 **«ПИАНИСТКА»** (Россия, 2021). Детектив. (12+)
16.55 «Актерские драмы. Любимые, но непутевые». Д/ф. (12+)
17.50 «События».
18.10 **«ОХОТНИЦА»** (Россия, 2019). Детектив. (12+)
20.05 **«ОХОТНИЦА-2»** (Россия, 2022). Детектив. (12+)
22.00 «В центре событий» с Анной Прохоровой.
23.00 Премьера. «Приют комедиантов». (12+)
1.00 **«ПЕТРОВКА, 38»** (СССР, 1980). Детектив. (12+)
2.25 «Женская логика. Нарочно не придумаешь!». Юмористический концерт. (12+)
3.20 «Петровка, 38». (16+)
3.35 **«ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ»** (Великобритания). (12+)

НТВ

4.55 **«ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА»** (Россия). (16+)
6.30 «Утро. Самое лучшее». (16+)
8.00 «Сегодня».
8.25 «Мои университеты. Будущее за настоящим». (6+)
9.25 **«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ»** (Россия). (16+)
10.00 «Сегодня».
10.25 **«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ»** (Россия). (16+)
11.00 **«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ. СУДЬБЫ»** (Россия). (16+)
13.00 «Сегодня».
13.20 «Чрезвычайное происшествие».
14.00 «Место встречи».
16.00 «Сегодня».
16.15 «Сегодня в Москве».
16.45 «ДНК». (16+)
17.55 «Жди меня». (12+)
19.00 «Сегодня».
20.00 «Следствие вели...». (16+)
21.00 **«ПЕРВЫЙ ОТДЕЛ»** (Россия). (16+)
23.10 «Своя правда» с Романом Бабаяном. (16+)
1.05 «Захар Прилепин. Уроки русского». (12+)
1.35 «Квартирный вопрос». (0+)
2.25 «Их нравы». (0+)
2.55 **«ГАСТРОЛЕРЫ»** (Россия). (16+)

Пятый канал

5.00 «Известия». (16+)
5.25 **«БОЛЬШОЕ НЕБО»** (Россия). (12+)
9.00 «Известия». (16+)
9.25 **«БОЛЬШОЕ НЕБО»** (Россия). (12+)
13.00 «Известия». (16+)
13.25 **«БОЛЬШОЕ НЕБО»** (Россия). (12+)
18.50 **«УСЛОВНЫЙ МЕНТ-2»** (Россия). (16+)
20.35 **«СЛЕД»** (Россия). (16+)
23.45 «Светская хроника». (16+)
0.45 «Они потрясли мир». Детективное расследование. (12+)
1.35 **«СВОИ-2»** (Россия). (16+)
4.15 **«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА. ПРАВДИВАЯ ЛОЖЬ»** (Россия). На стройке находят труп женщины, у тела отсутствуют голова и кисти рук. Эксперты устанавливают – женщине около 45 лет, а смерть наступила около двух недель назад. По картотеке начинают искать, кто из женщин подходящего возраста объявлен в розыск за последние две недели. И такое заявление есть – у архитектора Юрия Игнатьева пропала 45-летняя жена Валентина. Игнатьев опознает тело по родимым пятнам, а заодно – указывает на возможного подозреваемого... (16+)
4.50 **«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА. ТЯЖЕЛЫЙ БАГАЖ»** (Россия). (16+)

Россия К

6.30, 7.00, 7.30, 8.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.10 Новости культуры.
6.35 «Пешком...». Москва златоглавая.
7.05 «Правила жизни».
7.35 «Цвет времени». Ван Дейк.
7.50 «В поисках Византии». Д/ф (Россия, 2020).
8.35 «Забытое ремесло». «Трубочист».
8.50, 16.15 **«КАПИТАН НЕМО»** (СССР, 1975). 3-я серия.
10.15 **«НЕПОДДАЮЩИЕСЯ»** (СССР, 1959). Комедия.
11.35 Открытая книга.
12.05 **«БЕРЕЗКА»** (Россия).
13.05 «Цвет времени». Караваджо.
13.20 «Кинескоп» с Петром Шепотинником. 72-й Берлинский международный кинофестиваль.
14.05 Юбилей Марии Ароновой. «Линия жизни».
15.05 «Письма из провинции». Карелия.
15.35 «Энигма. Лахав Шани».
17.25, 1.15 Зубин Мета и Израильский филармонический оркестр.
18.10 Хрустальный бал «Хрустальной Турандот» в честь Марка Варшавера.
19.45 «Линия жизни». Андрей Чернихов.
20.40 **«ОТЧИЙ ДОМ»** (СССР, 1959). Мелодрама.
22.20 «2 Верник 2». Ольга Сутулова и Денис Власенко.
23.30 Памяти Кирилла Разлогова. Культ кино. **«ИДЕНТИФИКАЦИЯ»** (Канада, 2017). Криминальная драма.
2.00 «Искатели». «Легенда о Старостине».
2.45 «Парадоксы в стиле рок». Мультфильм для взрослых.

СТС

6.00 «Ералаш». (0+)
6.05 «Три кота». М/с. (0+)
6.15 «Форсаж: Шпионские гонки». М/с. (12+)
7.00 «Том и Джерри». М/с. (0+)
9.00 **«НАПАРНИК»** (Россия, 2017). Реж. Александр Андрющенко. В ролях: Сергей Гармаш, Андрей Назимов, Лиза Арзамасова, Ксения Лаврова-Глинка, Ян Цапник и др. Комедия. (12+)
10.45 **«ДВОЕ: Я И МОЯ ТЕНЬ»** (США, 1995). Реж. Энди Теннант. В ролях: Кирсти Элли, Стив Гуттенберг, Мэри-Кэйт Олсен, Эшли Олсен и др. Комедия. (12+)
12.55 «Уральские пельмени». «Смехbook». (16+)
13.05 «Шоу «Уральских пельменей». (16+)
19.30 Шоу «Уральских пельменей». «Азбука «Уральских пельменей». «Ы». (16+)
21.00 **«МАСКА»** (США, 1994). Реж. Чак Рассел. В ролях: Джим Керри, Кэмерон Диаз, Питер Ригерт, Питер Грин и др. Комедия. (16+)
23.00 **«ЛЖЕЦ, ЛЖЕЦ»** (США, 1997). Реж. Том Шэдьяк. В ролях: Джим Керри, Мора Тирни, Джастин Купер и др. Комедия. (0+)
0.45 **«КОД ДА ВИНЧИ»** (США–Мальта–Франция–Великобритания, 2006). Приключенческий триллер. (18+)
3.20 **«ВОРОНИНЫ»** (Россия). (16+)
5.40 «6 кадров». (16+)

ТНТ

7.00 «Однажды в России. Спецдайджест». (16+)
9.00 **«УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА»** (Россия). (16+)
14.00 **«САШАТАНЯ»** (Россия). (16+)
18.00 «Однажды в России. Спецдайджест». (16+)
20.00 «Однажды в России». (16+)
21.00 «Комеди Клаб». (16+)
22.00 «Comedy Баттл». (16+)
23.00 «Импровизация. Команды». (16+)
0.00 «Такое кино!». (16+)
0.30 **«КРОВАВЫЙ АЛМАЗ»** (Германия–США, 2006). Реж. Эдвард Цвик. В ролях: Леонардо ДиКаприо, Джимон Хонсу, Дженнифер Коннелли, Арнольд Вослу, Майкл Шин и др. Триллер. 1999, Сьерра-Леоне. Гражданская война. Кровь и хаос. В этой безрадостной атмосфере орудует ловкий контрабандист, специальность которого – бриллианты. Ему нет особенного дела, что эти камешки используются для дальнейшего нагнетания межнациональной розни. Но однажды контрабандист встречает местного рыбака, у которого пропал сын – его, говорят, забрали в «детскую армию», используемую на фронтах гражданской войны. И два разных человека образуют противоестественную коалицию... (16+)
2.50 «Импровизация». (16+)
4.30 «Comedy Баттл». (16+)
5.20 «Открытый микрофон». (16+)
6.10 «ТНТ. Best». (16+)

ТВ3

6.00 Мультфильмы. (0+)
9.30 **«СЛЕПАЯ»** (Россия). (16+)
11.50 «Новый день». (12+)
12.25 «Гадалка». (16+)
14.10 **«УИДЖИ»** (Россия). (16+)
14.40 «Вернувшиеся». (16+)
15.45 «Гадалка». (16+)
17.25 **«СЛЕПАЯ»** (Россия). (16+)
19.30 **«БЕССМЕРТНЫЙ. РОМАНТИЧЕСКОЕ ЗАКЛЯТИЕ»** (Южная Корея). (16+)
23.00 **«ГОРОД АНГЕЛОВ»** (США–Германия, 1998). Реж. Брэд Силберлинг. В ролях: Николас Кейдж, Мег Райан, Андре Брогер, Деннис Франц и др. Фэнтези. (12+)
1.15 **«СКОРОСТЬ: АВТОБУС 657»** (США, 2015). Реж. Скотт Манн. В ролях: Джеффри Дин Морган, Роберт Де Ниро, Кейт Босворт и др. Боевик. (18+)
2.45 **«ВИСЕЛИЦА»** (США, 2015). Реж.: Трэвис Клафф, Крис Лофинг. В ролях: Риз Мишлер, Пфайфер Браун, Райан Шус и др. Ужасы. (18+)
4.00 «Дневник экстрасенса с Фатимой Хадуевой». (16+)
5.30 «Городские легенды». (16+)

РЕН ТВ

5.00 «Документальный проект». (16+)
7.00 «С бодрым утром!». (16+)
8.30 Новости. (16+)
9.00 «Документальный проект». (16+)
11.00 «Как устроен мир». (16+)
12.00 «112». (16+)
12.30 Новости. (16+)
13.00 «Загадки человечества». (16+)
14.00 «Невероятно интересные истории». (16+)
15.00 «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+)
16.00 «112». (16+)
16.30 Новости. (16+)
17.00 «Тайны Чапман». (16+)
18.00 «Самые шокирующие гипотезы». (16+)
19.00 «112». (16+)
19.30 Новости. (16+)
20.00 **«НЕУПРАВЛЯЕМЫЙ»** (США, 2010). Реж. Тони Скотт. В главных ролях: Дензел Вашингтон, Крис Пайн, Розарио Доусон и др. Боевик. (16+)
21.55 **«СРЕДЬ БЕЛА ДНЯ»** (США–Испания, 2011). Реж. Мабрук Эль Мекри. В ролях: Генри Кавилл, Брюс Уиллис, Сигурни Уивер и др. Триллер. (16+)
23.45 **«НИЧЕГО ХОРОШЕГО В ОТЕЛЕ «ЭЛЬ РОЯЛЬ»** (США, 2018). Триллер. (18+)
2.20 **«ПАССАЖИРЫ»** (США–Канада, 2008). Триллер. (16+)
3.45 **«ЧЕРНЫЙ СКОРПИОН»** (США, 1995). Фантастический боевик. (16+)

Звезда

5.45 **«ОТДЕЛ С.С.С.Р.»** (Россия). (16+)
7.40 **«ГАИШНИКИ. ПРОДОЛЖЕНИЕ»** (Россия). (16+)
9.00 Новости дня. (16+)
9.20 **«ГАИШНИКИ. ПРОДОЛЖЕНИЕ»** (Россия). (16+)
13.00 Новости дня. (16+)
13.25 **«ГАИШНИКИ. ПРОДОЛЖЕНИЕ»** (Россия). (16+)
14.00 Военные новости. (16+)
14.05 **«ГАИШНИКИ. ПРОДОЛЖЕНИЕ»** (Россия). (16+)
18.00 Новости дня. (16+)
18.55 «Оружие Победы». Документальный сериал. (16+)
19.10 **«ЖАЖДА»** (Россия). (16+)
21.15 Новости дня. (16+)
21.25 **«ЖАЖДА»** (Россия). (16+)
23.10 «Десять фотографий». (12+)
0.00 **«УЛЬЗАНА»** (ГДР, 1974). Приключения. (12+)
1.45 **«ПО ДАННЫМ УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА...»** (СССР, 1980). Детектив. (12+)
2.55 **«ВНИМАНИЕ! ВСЕМ ПОСТАМ...»** (СССР, 1985). Детектив. (12+)
4.15 «Резидент Мария». Д/ф. (12+)
5.00 «Москва фронту». Д/с. (16+)

ОТР

6.00 «Вспомнить все». Программа Л.Млечина. (12+)
6.25 «Послушаем вместе». «Глиэр». (6+)
6.55, 15.55 «В поисках утраченного искусства». «Ускользающий Ван Эйк». (16+)
7.15 «Календарь». (12+)
8.00 «ОТРажение-1». Информационная программа.
10.00, 13.00, 15.00, 19.00 Новости.
10.10 **«ВОР»** (Россия, 1997). Драма. (16+)
11.45 «Большая страна: открытие». (12+)
12.00, 13.20 «ОТРажение-2». Информационная программа.
15.15 «Календарь». (12+)
16.20 «За дело! Поговорим». (12+)
16.45 «Активная среда». (12+)
17.00, 1.10 «Антропоцен». Д/ф. 3-я серия. (12+)
18.00, 19.30 «ОТРажение-3». Информационная программа.
21.00 **«НЕВОЗМОЖНОЕ»** (Испания–Таиланд–США, 2011). Драма. (16+)
22.40 «Моя история». Марк Варшавер. (12+)
23.20 **«О ТЕЛЕ И ДУШЕ»** (Венгрия, 2017). Детективная драма. (18+)
2.05 **«МЕЛОЧИ ЖИЗНИ»** (СССР, 1980). Драма. (12+)
3.15 **«ЛЕВИАФАН»** (Россия, 2014). Драма. (16+)
5.30 «Дневник Достоевского». Д/с. (12+)

Домашний

6.30 «По делам несовершеннолетних». (16+)
8.50 «Давай разведемся!». (16+)
9.55 «Тест на отцовство». (16+)
12.05 «Понять. Простить». (16+)
13.10 «Порча». «Кровавое стекло». (16+)
13.40 «Знахарка». (16+)
14.15 «Верну любимого». (16+)
14.50 **«УРОКИ ЖИЗНИ И ВОЖДЕНИЯ»** (Украина, 2021). Реж. Дмитрий Матов. В ролях: Анастасия Иванова, Александр Константинов, Вадим Андреев, Елена Стефанская, Виталий Салий, Владислав Онищенко, Инга Нагорная, Дарья Плахтий и др. Мелодрама. (16+)
19.00 **«ИГРА В ДОЧКИ-МАТЕРИ»** (Россия, 2021). Реж. Дмитрий Пантелеев. В ролях: Дарья Калмыкова, Игорь Теплов, Вероника Норина, Мария Абрамова, Федор Степанов, Надежда Белова, Татьяна Чепелевич и др. Мелодрама. (16+)
23.15 «Про здоровье». (16+)
23.35 **«ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-2»** (Украина). (16+)
2.25 «Понять. Простить». (16+)
3.15 «Порча». (16+)
3.40 «Знахарка». (16+)
4.05 «Верну любимого». (16+)
4.30 «Тест на отцовство». (16+)
5.20 «По делам несовершеннолетних». (16+)

Пятница!

5.00 **«ИП ПИРОГОВА-3»** (Россия). (16+)
6.40 «Пятница News». (16+)
7.00 «Кондитер-3». «Подмосковье». (16+)
8.10 «Кондитер». «Санкт-Петербург». (16+)
9.20 «Кондитер-5». Спецвыпуск: дети. (16+)
10.50 «Кондитер-5». (16+)
12.10 «На ножах». «Саранск. «Прокофий». (16+)
13.10 «На ножах». «Красноармейск. «Геоцент». (16+)
14.20 «На ножах». «Курск. Cherdak». (16+)
15.20 «На ножах». «Москва. «Баклажан». (16+)
16.30 «На ножах». «Нижний Новгород. «Мартинс». (16+)
17.40 «На ножах». «Кашин. «Золотое кольцо». (16+)
19.00 **«РОБИН ГУД: НАЧАЛО»** (США, 2018). Реж. Отто Батхерст. В ролях: Тэрон Эджертон, Джейми Фокс, Бен Мендельсон и др. Приключенческий боевик. (16+)
21.20 **«МАСКА ЗОРРО»** (Германия–США, 1998). Реж. Мартин Кэмпбелл. В ролях: Антонио Бандерас, Энтони Хопкинс, Кэтрин Зета-Джонс и др. Вестерн. (16+)
23.50 **«ЛЕГЕНДА ЗОРРО»** (США 2005). Вестерн. (16+)
2.20 «Пятница News». (16+)
2.40 «Адская кухня». (16+)
4.30 «Пятница News». (16+)

360° Подмосковье

5.00 «Новости 360».
7.00 Мультфильмы. (6+)
9.30 «Вкусно 360». (12+)
11.30 «Самое вкусное». (12+)
12.00 «Новости 360».
12.30 **«ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА. СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ДИЛЕТАНТ-3»** (Россия). (12+)
15.10 **«ЛЮДМИЛА ГУРЧЕНКО»** (Россия). (12+)
16.55 «Вкусно, как в кино». (12+)
17.50 «Подмосковье 360». (12+)
18.25 **«ПРАВИЛА МАСКАРАДА»** (Россия). У известной телеведущей Анны Дружининой есть все, о чем можно только мечтать: звездная карьера, любящий муж, очаровательная дочка и верные друзья. Программа «Правила маскарада», которую Анна ведет на одном из центральных каналов, пользуется большим успехом. А фотографии счастливой семьи не сходят с обложек журналов. Но все это оказывается ложью. Одно неверное слово в эфире – и жизнь Анны, словно карточный домик, рушится в один момент... (16+)
20.00 «Новости 360».
20.30 **«ЛЮДМИЛА ГУРЧЕНКО»** (Россия). (12+)
22.05 **«ПРАВИЛА МАСКАРАДА»** (Россия). (16+)
23.40 «Подмосковье 360». (12+)
0.05 «Взрослые люди». (16+)
1.05 «Самое яркое». (16+)

Карусель

5.00 Ранние пташки. «Фиксики». (0+)
6.50 «Кокомелон». М/с. (0+)
7.00 «С добрым утром, малыши!». (0+)
7.35 «Легенды Спарка». М/с. (0+)
8.05 «Малыши и Медведь». М/с. (0+)
8.15 «Три кота». М/с. (0+)
10.15 «Суперкрылья. Суперпомощники». М/с. (0+)
10.45 «Студия Каляки-Маляки». (0+)
11.10 «Лего. Дупло». М/с. (0+)
11.15 «Цветняшки!» М/с. (0+)
12.05 «Роботы-поезда». М/с. (0+)
12.35 «Супер10». М/с. (6+)
13.05 «Бен 10». М/с. (12+)
13.35 «Дикие скричеры!». М/с. (6+)
14.00 «Навигатор. У нас гости!». (0+)
14.10 «Ник-изобретатель». М/с. (0+)
16.00 «Подружки-супергерои». М/с. (6+)
16.25 «Приключения Барби в доме мечты». М/с. (0+)
16.50 «Сказочный патруль». М/с. (0+)
19.50 «Свинка Пеппа». М/с. (0+)
20.30 «Спокойной ночи, малыши!». (0+)
20.45 «Барбоскины». М/с. (0+)
22.50 «Ералаш». (6+)
1.05 «Новаторы». М/с. (6+)
3.15 «Барбоскины». М/с. (0+)

Мир

5.00 **«КРАСНАЯ КОРОЛЕВА»** (Россия–Украина). (16+)
10.00 Новости.
10.10 «В гостях у цифры». (12+)
10.20 **«КРАСНАЯ КОРОЛЕВА»** (Россия–Украина). (16+)
13.00 Новости.
13.15 «Дела судебные. Деньги верните!». (16+)
14.10 «Дела судебные. Битва за будущее». (16+)
15.05 «Дела судебные. Новые истории». (16+)
16.00 Новости.
16.20 «Дела судебные. Битва за будущее». (16+)
17.25 **«ВИЙ»** (СССР, 1967). Ужасы. (12+)
19.00 Новости.
19.15 Ток-шоу «Слабое звено». (12+)
20.15 Телеигра «Игра в кино». (12+)
21.00 «Всемирные игры разума». (12+)
21.40 **«ТЫ – МНЕ, Я – ТЕБЕ»** (СССР, 1976). Сатирическая комедия. (0+)
23.25 **«ГАРАЖ»** (СССР, 1979). Реж. Эльдар Рязанов. В ролях: Лия Ахеджакова, Ия Саввина, Светлана Немоляева, Валентин Гафт, Георгий Бурков, Вячеслав Невинный, Андрей Мягков, Леонид Марков, Игорь Костолевский и др. Комедия. (12+)
1.05 **«ЛУЗЕР»** (Россия, 2007). Комедия. (16+)
2.55 **«ПОДКИДЫШ»** (СССР, 1939). Комедия. (0+)
4.05 Мультфильмы. (0+)

Матч!

6.00 XIII зимние Паралимпийские игры. Прямая трансляция.
6.25, 8.30, 13.10, 16.15, 19.20, 21.50, 3.45 Новости.
6.30, 8.35, 18.00, 21.55, 1.00 Все на Матч! Прямой эфир.
7.15 XIII зимние Паралимпийские игры. Биатлон. Прямая трансляция.
9.00 XIII зимние Паралимпийские игры. Прямая трансляция.
10.20 Футбол. Еврокубки. Обзор. (0+)
10.50 Смешанные единоборства. UFC. Магомед Анкалаев против Марчина Прачнио. Эрик Андерс против Тиаго Сантоса. (16+)
11.30 Лыжные гонки. Кубок мира. Спринт. Прямая трансляция.
13.15, 3.50 Специальный репортаж. (12+)
13.35 На лыжи с Еленой Вяльбе. (12+)
13.55 Лыжные гонки. Кубок мира. Спринт. Финал. Прямая трансляция из Швеции.
16.20 Биатлон. Кубок мира. Спринт. Женщины. Прямая трансляция.
18.50 Футбол. Еврокубки. Обзор. (0+)
19.25 Хоккей. КХЛ. 1/4 финала конференции. Прямая трансляция.
22.40 Точная ставка». (16+)
23.00 Смешанные единоборства. One Тан Ле против Гэрри Тонона. Бибиано Фернандес против Джона Линекера. (16+)
1.45 «Я – Али». Д/ф. (16+)
4.05 «РецепТура». (0+)
4.30 «Все о главном». (12+)
4.55 XIII зимние Паралимпийские игры. Прямая трансляция.

СУББОТА, 12 МАРТА

Первый канал

6.00 «Доброе утро. Суббота».
9.00 «Умницы и умники». (12+)
9.45 «Слово пастыря». (0+)
10.00 Новости (с субтитрами).
10.15 «Иммунитет. Идеальный телохранитель». (12+)
11.20 «Видели видео?». (0+)
12.00 Новости (с субтитрами).
12.15 «Видели видео?». (0+)
14.10 **«ШИРЛИ-МЫРЛИ»** (Россия, 1995). Реж. Владимир Меньшов. В ролях: Валерий Гаркалин, Вера Алентова, Инна Чурикова, Игорь Угольников, Армен Джигарханян, Олег Табаков, Леонид Куравлев, Нонна Мордюкова, Любовь Полищук и др. Комедия. (16+)
16.55 «Кто хочет стать миллионером?» с Дмитрием Дибровым. (12+)
18.30 «Точь-в-точь». Лучшее. (16+)
21.00 «Время».
21.20 **«ЭКИПАЖ»** (СССР, 1980). Реж. Александр Митта. В ролях: Георгий Жженов, Леонид Филатов, Александра Яковлева, Ирина Акулова, Екатерина Васильева и др. Фильм-катастрофа. (12+)
0.05 **«СТЕНДАПЕР ПО ЖИЗНИ»** (США, 2019). Реж. Мэтт Рэтнер. В ролях: Билли Кристал, Бен Шварц, Грэйс Гаммер и др. Драматическая комедия. (16+)
1.50 «Наедине со всеми». (16+)
2.35 «Модный приговор». (0+)
3.25 «Давай поженимся!». (16+)
4.05 «Мужское/Женское». (16+)

Россия 1

5.00 «Утро России. Суббота».
8.00 Вести. Местное время.
8.20 Местное время. Суббота.
8.35 «По секрету всему свету».
8.55 «Формула еды». (12+)
9.20 «Пятеро на одного».
10.10 «Сто к одному». Телеигра.
11.00 Вести.
11.30 «Доктор Мясников». Медицинская программа. (12+)
12.30 **«СИНДРОМ НЕДОСКАЗАННОСТИ»** (Россия, 2015). Реж. Сергей Лялин. В ролях: Ольга Павловец, Юрий Батурин, Елена Корикова, Виталий Кудрявцев, Мария Палей и др. Мелодрама. (12+)
14.30 **«Я ВСЕ ПОМНЮ»** (Россия). (12+)
18.00 «Привет, Андрей!». Вечернее шоу Андрея Малахова. (12+)
20.00 Вести в субботу.
21.00 **«СРОК ДАВНОСТИ»** (Россия, 2021). Реж. Игорь Кечаев. В ролях: Екатерина Редникова, Анастасия Акатова, Сергей Пиоро, Дарья Горшкова, Евгений Зарубин, Анна Карышева и др. Детективный мини-сериал. (12+)
1.10 **«ЛЮБИТЬ И ВЕРИТЬ»** (Россия, 2017). Реж. Валерий Ибрагимов. В ролях: Глафира Тарханова, Алексей Зубков, Мария Климова, Женя Лебедин, Алексей Тритенко, Алена Завгородняя и др. Мелодрама. (12+)

ТВЦ

5.15 **«УЧЕНИЦА ЧАРОДЕЯ»** (Россия, 2019). Мелодрама. (12+)
7.00 «Православная энциклопедия». (6+)
7.30 «Фактор жизни». (12+)
8.05 **«СКАЗКА О ЖЕНСКОЙ ДРУЖБЕ»** (Россия, 2022). Мелодрама. (16+)
10.00 «Самый вкусный день». (6+)
10.35 «Евгений Матвеев. Любить и жить по-русски». Д/ф. (12+)
11.30 «События».
11.45 **«УЛИЦА ПОЛНА НЕОЖИДАННОСТЕЙ»** (СССР, 1957). Комедия. (12+)
13.05 **«ТАНЦЫ НА ПЕСКЕ»** (Россия, 2020). Детектив. (16+)
14.30 «События».
14.45 **«ТАНЦЫ НА ПЕСКЕ»** (Россия, 2020). Детектив. (16+)
17.10 **«ТАНЦЫ НА УГЛЯХ»** (Россия, 2022). Детектив. (12+)
21.00 «Постскриптум» с Алексеем Пушковым.
22.05 «Право знать!». Ток-шоу. (16+)
23.20 «События».
23.30 «90-е. Папы Карло шоу-бизнеса». (16+)
0.25 «Жены Третьего рейха». Д/ф. (16+)
1.05 «Хватит слухов!». (16+)
1.35 «Роковые знаки звезд». Д/ф. (16+)
2.15 «Послание с того света». Д/ф. (16+)
2.55 «Изгнание дьявола». Д/ф. (16+)
3.35 «Интервью с вампиром». Д/ф. (16+)
4.15 «Пророки последних дней». Д/ф. (16+)
4.55 «Охота на ведьм». Д/ф. (16+)
5.35 «Проклятие кремлевских жен». Д/ф. (12+)

НТВ

5.05 «ЧП. Расследование». (16+)
5.30 **«ДОЛЖОК»** (Россия, 2017). Реж. Роман Качанов. В ролях: Владимир Яглыч, Александр Яценко, Иван Агапов, Дмитрий Шаракоис, Анастасия Чепелюк, Юлия Джулай и др. Детективная комедия. (16+)
7.20 «Смотр». (0+)
8.00 «Сегодня».
8.20 «Готовим с Алексеем Зиминым». (0+)
8.45 «Поедем, поедим!». (0+)
9.25 «Едим дома». (0+)
10.00 «Сегодня в Москве».
10.20 «Главная дорога». (16+)
11.00 «Живая еда с Сергеем Малоземовым». (12+)
12.00 «Квартирный вопрос». (0+)
13.05 «Однажды...». (16+)
14.00 «Своя игра». (0+)
15.00 «Следствие вели...». (16+)
16.00 «Сегодня».
16.20 «Следствие вели...». (16+)
19.00 «Центральное телевидение» с Вадимом Такменевым.
20.20 «Ты не поверишь!». (16+)
21.20 «Секрет на миллион». Галина Коньшина. (16+)
23.25 «Международная пилорама» с Тиграном Кеосаяном. (16+)
0.20 «Квартирник НТВ у Маргулиса». ЮТА. (16+)
1.35 «Дачный ответ». (0+)
2.40 **«ГАСТРОЛЕРЫ»** (Россия). (16+)

Пятый канал

5.00 **«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА. ТЯЖЕЛЫЙ БАГАЖ»** (Россия). (16+)
5.30 **«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА. НЕСЧАСТНЫЙ СЛУЧАЙ»** (Россия). (16+)
6.10 **«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА. СТАРИКАМ ТУТ НЕ МЕСТО»** (Россия). Убит пенсионер-инвалид Борис Калитин, в прошлом преподаватель в университете, где сейчас учится его внук Миша. Бориса Алексеевича отравили капсулой с крысиным ядом, которую смешали с капсулами лекарства от сердца. Под подозрением – внук Миша Калитин, ведь именно он был с дедом, когда тому вдруг стало плохо. К тому же Михаил – наследник просторной дедовской квартиры... (16+)
6.45 **«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА. КАПИТАЛ»** (Россия). (16+)
7.25 **«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-4. ФЕРМЕР»** (Россия). (16+)
8.15 **«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-4. НЕИЗВЕСТНАЯ»** (Россия). (16+)
9.00 «Светская хроника». (16+)
10.00 «Они потрясли мир». Детективное расследование. (12+)
10.55 **«СТАЖЕР»** (Россия). (16+)
14.45 **«КРЕПКИЕ ОРЕШКИ»** (Россия). (16+)
17.40 **«СЛЕД»** (Россия). (16+)
0.00 «Известия. Главное». (16+)
0.55 **«ПРОКУРОРСКАЯ ПРОВЕРКА»** (Россия). (16+)

Россия К

6.30 «Иван Козловский «Ныне отпущаеши» в программе «Библейский сюжет».
7.05 «Царевна-лягушка», «Дюймовочка». М/ф.
8.15 **«ОТЧИЙ ДОМ»** (СССР, 1959). Мелодрама.
9.55 «Передвижники. Генрих Семирадский».
10.25 **«СТЮАРДЕССА»** (СССР, 1967). Драма.
11.05 Международный фестиваль «Цирк Будущего».
12.35 «Человеческий фактор». «Да будет кедр!».
13.05 «Рассказы из русской истории. XVIII век». Владимир Мединский.
14.05 **«ОПАСНЫЙ ПОВОРОТ»** (СССР, 1972). Детектив.
17.15 «Мозг. Эволюция». Д/ф.
18.25 Кино о кино. «31 июня». Всегда быть рядом не могут люди».
19.05 «Энциклопедия загадок». «Китовая аллея».
19.40 85 лет со дня рождения Зураба Соткилавы. «Божьей милостью певец». Д/ф (Россия, 2022).
20.35 **«ДАЙТЕ ЖАЛОБНУЮ КНИГУ»** (СССР, 1965). Сатирическая комедия.
22.00 «Агора».
23.00 **«МУЖЬЯ И ЖЕНЫ»** (США, 1992). Мелодрама.
0.45 «Страна птиц». «Веселые каменки».
1.30 «Искатели». «Мистический Даргавс».
2.15 «Великолепный Гоша». Мультфильм для взрослых.

СТС

6.00 «Ералаш». (0+)
6.05 «Фиксики». М/с. (0+)
6.25 «Девочка и медведь». М/ф. (0+)
6.35 «Волк и теленок». М/ф. (0+)
6.45 «Три кота». М/с. (0+)
7.30 «Том и Джерри». М/с. (0+)
8.00 «Лекс и Плу. Космические таксисты». М/с. (6+)
8.25 «Шоу «Уральских пельменей». (16+)
9.00 «ПроСТО кухня». (12+)
10.00 **«ШЕРЛОК ХОЛМС»** (США–Германия, 2009). Детективный боевик. (12+)
12.30 **«ШЕРЛОК ХОЛМС. ИГРА ТЕНЕЙ»** (США, 2011). Детективный триллер. (16+)
15.05 **«КРОЛИК ПИТЕР»** (США–Австралия, 2018). Комедия. (6+)
16.55 **«КРОЛИК ПИТЕР-2»** (США–Австралия–Индия, 2020). Комедия. (6+)
18.45 «Рататуй» (США, 2007). Полнометражный анимационный фильм. (0+)
21.00 **«ЗОЛУШКА»** (США, 2015). Фэнтези. (6+)
23.05 **«ДОМ СТРАННЫХ ДЕТЕЙ МИСС ПЕРЕГРИН»** (США–Великобритания–Бельгия–Канада, 2016). Фэнтези. (16+)
1.40 **«ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В ZОМБИЛЭНД!»** (США, 2013). Комедийный фильм ужасов. (18+)
3.05 **«ВОРОНИНЫ»** (Россия). (16+)
5.50 «Ералаш». (0+)

ТНТ

7.00 «ТНТ. Gold». (16+)
7.55 **«САШАТАНЯ»** (Россия). (16+)
11.20 **«ПОЛИЦЕЙСКИЙ С РУБЛЕВКИ»** (Россия). (16+)
19.30 «Музыкальная интуиция». (16+)
21.30 «Холостяк». (16+)
23.00 «Звезды в Африке». (16+)
0.35 **«ГРЯЗНЫЕ ТАНЦЫ»** (США, 1987). Реж. Эмиль Ардолино. В ролях: Дженнифер Грей, Патрик Суэйзи, Джерри Орбак, Синтия Роудс и др. Драма. Лето 1963 года. 17-летняя Фрэнсис по прозвищу Бэби проводит каникулы с родителями в курортном отеле, где знакомится с Джонни, красивым профессиональным танцором. Словно околдованная сексуальными ритмами и ничем не сдерживаемыми движениями "грязных танцев" в стиле ритм-энд-блюз, Бэби становится ученицей и партнершей Джонни в танцах и в любви. (12+)
2.20 «Импровизация». (16+)
4.00 «Comedy Баттл». (16+)
4.50 «Открытый микрофон». (16+)
6.30 «ТНТ. Best». (16+)

ТВ3

6.00 Мультфильмы. (0+)
8.45 **«ПЭН: ПУТЕШЕСТВИЕ В НЕТЛАНДИЮ»** (США–Австралия–Великобритания, 2015). Реж. Джо Райт. В ролях: Хью Джекман, Леви Миллер, Гаррет Хедлунд, Руни Мара и др. Фэнтези. (6+)
11.00 **«БОГАТЕНЬКИЙ РИЧИ»** (США, 1994). Семейная комедия. (12+)
13.00 **«АГЕНТ 007: КАЗИНО «РОЯЛЬ»** (США–Великобритания–Германия–Чехия, 2007). Боевик. (12+)
16.00 **«АГЕНТ 007: КВАНТ МИЛОСЕРДИЯ»** (США–Великобритания, 2008). Боевик. (16+)
18.00 **«007. КООРДИНАТЫ «СКАЙФОЛЛ»** (США–Великобритания–Турция, 2012). Боевик. (16+)
21.00 **«007: СПЕКТР»** (США–Великобритания, 2015). Боевик. (16+)
0.00 **«ЗВЕЗДНЫЕ ВОЙНЫ»** (США, 1977). Фантастический боевик. (16+)
2.15 **«НЭНСИ ДРЮ И ПОТАЙНАЯ ЛЕСТНИЦА»** (США, 2019). Комедийная драма. (12+)
3.45 **«В ТИХОМ ОМУТЕ»** (США, 2019). Криминальный триллер. (18+)
5.15 «Мистические истории». (16+)

РЕН ТВ

5.00 «Невероятно интересные истории». (16+)
6.45 **«ЛОХМАТЫЙ ПАПА»** (США, 2006). Комедия. (0+)
8.30 «О вкусной и здоровой пище». (16+)
9.00 «Минтранс». (16+)
10.00 «Самая полезная программа». (16+)
11.00 «Знаете ли вы, что?». (16+)
12.00 «Наука и техника». (16+)
13.05 «Военная тайна». (16+)
14.05 «Совбез». (16+)
15.10 «Псу под хвост!». Документальный спецпроект. (16+)
16.10 «Засекреченные списки. Как защититься от мошенников: 6 главных способов». Документальный спецпроект. (16+)
17.15 **«НЕБОСКРЕБ»** (США–Гонконг, 2018). Реж. Роусон Маршалл Тербер. В ролях: Дуэйн Джонсон, Нив Кэмпбелл, Пабло Шрайбер и др. Боевик. (16+)
19.10 **«ТОР»** (США, 2011). Фэнтези. (12+)
21.20 **«ТОР: ЦАРСТВО ТЬМЫ»** (США, 2013). Фантастический боевик. (12+)
23.30 **«КОНАН-ВАРВАР»** (США, 2011). Приключенческий боевик. (16+)
1.35 **«ЦИКЛОП»** (США, 2008). Фэнтези. (16+)
3.10 **«ЧЕРНЫЙ СКОРПИОН-2: В ЭПИЦЕНТРЕ ВЗРЫВА»** (США, 1996). Фантастический боевик. (16+)
4.30 «Тайны Чапман». (16+)

Звезда

5.20 **«НА ЗЛАТОМ КРЫЛЬЦЕ СИДЕЛИ...»** (СССР, 1986). Сказка. (6+)
6.35, 8.15 **«ОПАСНО ДЛЯ ЖИЗНИ!»** (СССР, 1985). Сатирическая комедия. (12+)
8.00 Новости дня. (16+)
8.40 «Морской бой». (6+)
9.45 «Круиз-контроль». (12+)
10.15 «Легенды цирка». (12+)
10.45 «Загадки века». (12+)
11.40 «Война миров». (16+)
12.30 «Не факт!». (12+)
13.00 Новости дня. (16+)
13.15 «СССР. Знак качества». (12+)
14.05 **«ЛИЧНЫЙ НОМЕР»** (Италия–Россия, 2004). Боевик. (16+)
16.20, 18.30 **«ВА-БАНК»** (Польша, 1981). Детектив. (12+)
18.00 Новости дня. (16+)
18.15 «Задело!» (16+)
19.00 **«ВА-БАНК-2, ИЛИ ОТВЕТНЫЙ УДАР»** (Польша, 1985). Детектив. (12+)
21.00 «Легендарные матчи». «Хоккей. ОИ-1984. СССР-Чехословакия. 2:0. Решающая игра». (12+)
0.30 **«ВАСИЛИСА»** (Россия, 2013). Историческая драма. (16+)
2.20 **«ОПАСНО ДЛЯ ЖИЗНИ!»** (СССР, 1985). Сатирическая комедия. (12+)
3.50 **«ПРАВО НА ВЫСТРЕЛ»** (СССР, 1981). Героико-приключенческий фильм. (12+)

ОТР

6.00 «Большая страна». (12+)
6.55 «Фигура речи». (12+)
7.25 «Потомки». «Вернадский. Эволюция разума». (12+)
7.50 «Дом «Э». (12+)
8.20 «Активная среда». (12+)
8.30 «За дело! Поговорим». (12+)
9.00 «Среда обитания». (12+)
9.20 «Календарь». (12+)
10.20 «Новости Совета Федерации». (12+)
10.35 «Отчий дом». «Культурная революция». (12+)
10.50, 13.00, 15.00, 19.00 Новости.
10.55, 1.35 «4 лица Моны Лизы». Д/ф. (12+)
12.25 «Оранжевое горлышко», «Лев и заяц». М/ф. (0+)
13.05 **«БРАТЬЯ ПО КРОВИ»** (ГДР, 1975). Вестерн. (12+)
14.35 «Среда обитания». (12+)
15.05 «Большая страна». (12+)
16.00 «ОТРажение» с Дмитрием Лысковым. (12+)
16.50 «Календарь». (12+)
17.45 «Книжные аллеи. Адреса и строки». «Петербург Шварца». (6+)
18.15, 19.05 Концерт, посвященный Арно Бабаджаняну. (12+)
19.55 «Очень личное». (12+)
20.35 **«СОЛНЕЧНЫЙ УДАР»** (Россия, 2014). Драма. (12+)
23.30 **«ЧЕРНАЯ КОШКА, БЕЛЫЙ КОТ»** (Франция–Германия–Австрия–Греция, 1998). (18+)
3.05 **«АПАЧИ»** (ГДР, 1974). Вестерн. (12+)
4.35 «Дневник Достоевского». Д/с. (12+)
5.05 «ОТРажение». (12+)

Домашний

6.30 **«ПРОШУ ПОВЕРИТЬ МНЕ НА СЛОВО»** (Россия, 2015). Реж. Феликс Герчиков. В ролях: Татьяна Черкасова, Татьяна Чердынцева, Алексей Барабаш, Галина Польских, Андрей Егоров, Евгения Дмитриева и др. Мелодрама. (16+)
10.45 **«ПРОПАВШАЯ НЕВЕСТА»** (Украина, 2019). Реж. Майя Сомова. В ролях: Даша Трегубова, Клавдия Дрозд-Бунина, Валерия Ходос, Наталья Бабенко, Дмитрий Паламарчук, Софья Письман, Галина Корнеева и др. Многосерийная криминальная мелодрама (16+)
18.45 «Скажи, подруга». (16+)
19.00 **«ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК»** (Турция). (16+)
23.50 «Скажи, подруга». (16+)
0.05 **«НИКОГДА НЕ БЫВАЕТ ПОЗДНО»** (Украина, 2019). Реж. Евгений Баранов. В ролях: Анна Миклош, Виталий Кудрявцев, Александр Никитин, Олеся Власова, Александр Пашков, Елизавета Майская, Елизавета Зайцева и др. Мелодрама. (16+)
3.40 **«ПРОПАВШАЯ НЕВЕСТА»** (Украина). (16+)

Пятница!

5.00 **«ИП ПИРОГОВА-3»** (Россия). (16+)
6.10 «Пятница News». (16+)
6.40 «Голубая планета». (12+)
7.40 «Голубая планета». «Открытый океан». (16+)
8.30 «Мамы Пятницы». (16+)
9.00 «Гастротур». «Краснодарский край». (16+)
9.50 «На ножах». «Саранск. «Прокофий». (16+)
11.00 «На ножах». «Краснодар. Mark». (16+)
12.00 «На ножах». «Санкт-Петербург. «Капитан». (16+)
13.10 «На ножах». «Сергиев Посад. «Русская деревня». (16+)
14.20 «На ножах». «Лыткарино. Medea». (16+)
15.20 «На ножах». «Курск. Cherdak». (16+)
16.30 «На ножах». «Санкт-Петербург. «Тризет». (16+)
17.30 «На ножах». «Санкт-Петербург. Papa Jonny». (16+)
18.30 «На ножах». «Санкт-Петербург. «Два хвоста». (16+)
19.40 «На ножах». «Ульяновск. Deku». (16+)
20.40 «На ножах». «Самара. «Ярга». (16+)
21.50 «На ножах». «Екатеринбург. «Петров двор». (16+)
23.00 **«МАСКА ЗОРРО»** (Германия–США, 1998). Вестерн (16+)
1.30 «Пятница News». (16+)
2.00 «Семь миров, одна планета». «Антарктида». (12+)
3.10 «Голубая планета». (12+)
4.30 «Пятница News». (16+)

360° Подмосковье

5.00 «Самое яркое». (16+)
6.00 «Взрослые люди». (16+)
7.00 Мультфильмы. (6+)
8.00 «Будни».
9.00 «Вкусно 360». (12+)
11.00 «Вкусно, как в кино». (12+)
12.00 «Новости 360».
12.30 «Подмосковье 360». (12+)
13.00 **«ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА. СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ДИЛЕТАНТ-3»** (Россия). (12+)
16.30 **«КЛУБ САМОУБИЙЦ, ИЛИ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТИТУЛОВАННОЙ ОСОБЫ»** (СССР, 1979). Реж. Евгений Татарский. В ролях: Олег Даль, Донатас Банионис, Игорь Дмитриев, Любовь Полищук, Виталий Ильин, Игорь Янковский, Елена Соловей, Владимир Шевельков, Асхаб Абакаров и др. Приключенческая комедия. В фильме «Клуб самоубийц, или Приключения титулованной особы», более известном как «Приключения принца Флоризеля», с некоторой долей иронии повествуется о захватывающей дух борьбе принца из далекой страны с таинственным и ужасным Председателем – королем преступного мира. (12+)
20.00 «Новости 360».
20.30 «Взрослые люди». (16+)
21.30 «Самое яркое». (16+)

Карусель

5.00 Ранние пташки. «Пожарный Сэм». (0+)
7.00 «С добрым утром, малыши!». (0+)
7.35 «Робокар Поли и его друзья». М/с. (0+)
8.05 «Малышарики идут в детский сад». М/с. (0+)
9.00 «Съедобное или несъедобное». (0+)
9.20 «Лунтик». М/с. (0+)
11.00 «Семья на ура!». (0+)
11.30 «ДиноСити». М/с. (0+)
13.00 «ТриО!». (0+)
13.20 «Малыши и Медведь». М/с. (0+)
13.25 «Простоквашино». М/с. (0+)
15.35 «Ералаш». (6+)
17.05 «Царевны». М/с. (0+)
19.10 Семейное кино. «Фиксики. Большой секрет». (6+)
20.30 «Спокойной ночи, малыши!». (0+)
20.45 Семейное кино. «Ковер-самолет». (6+)
22.05 «Ералаш». (6+)
1.05 «Новаторы». М/с. (6+)
3.15 «Барбоскины». М/с. (0+)

Мир

5.00 Мультфильмы. (0+)
6.00 «Все, как у людей». (6+)
6.15 Мультфильмы. (0+)
6.40 **«ГАРАЖ»** (СССР, 1979). Комедия. (12+)
8.30 «Исторический детектив с Николаем Валуевым». (12+)
9.00 Ток-шоу «Слабое звено». (12+)
10.00 Погода в мире.
10.10 **«ТЫ – МНЕ, Я – ТЕБЕ»** (СССР, 1976). Реж. Александр Серый. В ролях: Леонид Куравлев, Татьяна Пельтцер, Алла Мещерякова, Светлана Светличная, Юрий Медведев, Валерий Носик и др. Сатирическая комедия. Жизнь братьев-близнецов Кашкиных сложилась по-разному: один живет в столице и вполне преуспел в качестве модного... банщика. Другой же так и остался в родном селе простым инспектором рыбнадзора. Но вот случается беда, и столичному счастливцу приходится заменить брата на его посту... (0+)
11.50 **«ЛЮТЫЙ»** (Россия). (16+)
16.00 Новости.
16.15 **«ЛЮТЫЙ»** (Россия). (16+)
19.00 Новости.
19.15 **«ЛЮТЫЙ»** (Россия). (16+)
20.35 **«ЛЮТЫЙ-2»** (Россия). (16+)
4.00 **«ЛУЗЕР»** (Россия, 2007). Комедия. (16+)

Матч!

6.00 XIII зимние Паралимпийские игры. Прямая трансляция.
10.00 Смешанные единоборства. Женские бои в UFC. Лучшее. (16+)
12.00, 18.05, 21.55, 2.55 Новости.
12.05, 18.10, 22.05, 0.45 Все на Матч! Прямой эфир.
12.40 На лыжи с Еленой Вяльбе. (12+)
13.00 Лыжные гонки. Кубок мира. Мужчины. 15 км. Прямая трансляция из Швеции.
14.50 Биатлон. Кубок мира. Масс-старт. Мужчины. Прямая трансляция из Эстонии.
15.50 Лыжные гонки. Кубок мира. Женщины. 10 км. Прямая трансляция из Швеции.
17.15 Биатлон. Кубок мира. Масс-старт. Женщины. Прямая трансляция из Эстонии.
18.30 Футбол. Тинькофф Российская Премьер-лига. «Локомотив» (Москва) – ЦСКА. Прямая трансляция.
21.00 После футбола с Георгием Черданцевым.
22.40 Футбол. Чемпионат Италии. Прямая трансляция.
1.30 Волейбол. Чемпионат России «Суперлига Париматч». Мужчины. «Динамо» (Москва) – «Урал» (Уфа). (0+)
3.00 Смешанные единоборства. UFC. Тиаго Сантос против Магомеда Анкалаева. Прямая трансляция из США.

1

4.50, 6.10 **«ТЫ У МЕНЯ ОДНА»** (Россия, 1993). Мелодрама. (16+)
6.00 Новости.
6.55 «Играй, гармонь любимая!». (12+)
7.40 «Часовой». (12+)
8.10 «Здоровье». (16+)
9.20 «Непутевые заметки» с Дм. Крыловым. (12+)
10.00 Новости (с субтитрами).
10.15 «Жизнь других». (12+)
11.15 «Видели видео?». (0+)
12.00 Новости (с субтитрами).
12.15 «Видели видео?». (0+)
14.00 К юбилею Марии Ароновой. **«БАТАЛЬОН»** (Россия, 2015). Военная драма. (12+)
16.25 «Леонид Дербенев. «Этот мир придуман не нами...». (12+)
17.20 Гала-концерт к 90-летию со дня рождения поэта Леонида Дербенева «Между прошлым и будущим». (12+)
19.10 «Две звезды. Отцы и дети». Праздничный выпуск. (12+)
21.00 «Время».
22.00 **«ТЕНЬ ЗВЕЗДЫ»** (Россия, 2020). Детективная драма. (16+)
23.40 **«ПРЯНОСТИ И СТРАСТИ»** (США–Индия–ОАЭ, 2014). Реж. Лассе Халльстрем. В ролях: Хелен Миррен, Ом Пури, Маниш Дайал и др. Мелодрама. (12+)
1.50 «Наедине со всеми». (16+)
2.35 «Модный приговор». (0+)
3.25 «Давай поженимся!». (16+)
4.05 «Мужское/Женское». (16+)

РОССИЯ 1

5.25 **«ГОСТЬЯ ИЗ ПРОШЛОГО»** (Россия, 2017). Реж. Вячеслав Лавров. В ролях: Кристина Кузьмина, Сергей Губанова, Татьяна Абраменко, Илья Глазунов и др. Мелодрама. (12+)
7.15 «Устами младенца».
8.00 Местное время. Воскресенье.
8.35 «Когда все дома с Тимуром Кизяковым».
9.25 «Утренняя почта с Николаем Басковым».
10.10 «Сто к одному». Телеигра.
11.00 Вести.
11.30 «Доктор Мясников». (12+)
12.30 **«СЧАСТЛИВАЯ СЕРАЯ МЫШЬ»** (Россия, 2017). Реж. Сергей Мезенцев. В ролях: Наталья Терехова, Илья Соколовский, Анастасия Калашникова, Антон Филипенко, Светлана Потанина и др. Мелодрама. (12+)
14.30 **«Я ВСЕ ПОМНЮ»** (Россия). (12+)
17.50 «Танцы со звездами». Новый сезон. (12+)
20.00 Вести недели.
22.00 «Москва. Кремль. Путин».
22.40 «Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым». (12+)
1.30 **«АЛЬПИНИСТ»** (Россия, 2008). Реж. Александр Кириенко. В ролях: Андрей Чадов, Агния Дитковските, Григорий Антипенко и др. Драма.(16+)
3.10 **«ГОСТЬЯ ИЗ ПРОШЛОГО»** (Россия, 2017). Мелодрама. (12+)

ТВЦ

6.15 **«ОХОТНИЦА»** (Россия, 2019). Детектив. (12+)
8.05 **«ОХОТНИЦА-2»** (Россия, 2022). Детектив. (12+)
10.00 «Знак качества». (16+)
10.55 «Страна чудес». (6+)
11.30 «События».
11.45 **«ПЕТРОВКА, 38»** (СССР, 1980). Детектив. (12+)
13.35 «Москва резиновая». (16+)
14.30 «Московская неделя».
15.00 **«НОЧНОЙ ПЕРЕЕЗД»** (Россия, 2021). Реж. Валерия Ивановская. В ролях: Евгений Пронин, Мария Козакова, Илья Антоненко, Анна Казючиц и др. Детектив. (12+)
16.50 **«СОРОК РОЗОВЫХ КУСТОВ»** (Россия, 2018). Реж. Олег Штром. В ролях: Эмилия Спивак, Елизавета Арзамасова, Екатерина Соломатина, Павел Трубинер, Роман Полянский, Любовь Матюшина и др. Мелодрама. (12+)
20.35 **«СФИНКСЫ СЕВЕРНЫХ ВОРОТ»** (Россия, 2018). Детектив. (12+)
0.10 «События».
0.35 **«ЗАКАТЫ И РАССВЕТЫ»** (Россия, 2020). Детектив. (12+)
3.40 **«УЛИЦА ПОЛНА НЕОЖИДАННОСТЕЙ»** (СССР, 1957). Комедия. (12+)
4.50 «Москва резиновая». (16+)
5.25 «Московская неделя». (12+)

НТВ

4.50 **«КОГДА Я БРОШУ ПИТЬ...»** (Россия, 2016). Реж. Александр Якимчук. В ролях: Игорь Черневич, Владимир Маслаков, Дмитрий Бутеев, Валентина Нейморовец, Евгения Игумнова и др. Иронический детектив. (16+)
6.35 «Центральное телевидение». (16+)
8.00 «Сегодня».
8.20 «У нас выигрывают!». Лотерейное шоу. (12+)
10.00 «Сегодня».
10.20 «Первая передача». (16+)
11.00 «Чудо техники». (12+)
12.00 «Дачный ответ». (0+)
13.00 «НашПотребНадзор». (16+)
14.00 «Своя игра». (0+)
15.00 «Следствие вели...». (16+)
16.00 «Сегодня».
16.20 «Следствие вели...». (16+)
18.00 «Новые русские сенсации».
19.00 «Итоги недели» с Ирадой Зейналовой.
20.10 «Маска». Новый сезон. (12+)
23.20 «Звезды сошлись». (16+)
0.50 «Основано на реальных событиях». (16+)
3.25 **«ГАСТРОЛЕРЫ»** (Россия). (16+)

5

5.00 **«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-4»** (Россия). (16+)
7.50 **«ПО СЛЕДУ ЗВЕРЯ»** (Россия, 2014). Реж. Олег Курамшин. В ролях: Эдуард Флеров, Илья Древнов, Антон Егоров, Юлия Тельпухова, Константин Быков и др. Криминальный мини-сериал. У следователя Антона Карелина есть все, чтобы чувствовать себя счастливым, – интересная работа, любимая жена Тома и сын. Но однажды все меняется: Карелину удается задержать опасного преступника Григория Архарова по кличке Зверь и его друга Щуплого. Зверю удается сбежать из отделения полиции, а, чтобы выручить своего подельника, он похищает сына Карелина... Сможет ли Антон поймать бандита и отомстить? (16+)
11.35 **«ЧУЖОЕ»** (Россия, 2014). Реж. Андрей Щербинин. В ролях: Светлана Антонова, Константин Лавроненко, Сергей Перегудов, Александр Михайлов, Валентина Теличкина и др. Криминальный мини-сериал. (12+)
15.05 **«УСЛОВНЫЙ МЕНТ-2»** (Россия). (16+)
0.15 **«ПО СЛЕДУ ЗВЕРЯ»** (Россия). (16+)
3.25 **«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-4»** (Россия). (16+)

РОССИЯ К

6.30 «Энциклопедия загадок». «Китовая аллея».
7.05 «Малыш и Карлсон», «Карлсон вернулся». М/ф.
7.45 **«ДАЙТЕ ЖАЛОБНУЮ КНИГУ»** (СССР, 1965). Сатирическая комедия.
9.15 «Обыкновенный концерт».
9.45 «Мы – грамотеи!».
10.25, 0.05 **«ДВЕНАДЦАТАЯ НОЧЬ»** (СССР, 1955). Экранизация.
11.55, 1.35 «Диалоги о животных». Зоопарк Нижнего Новгорода «Лимпопо».
12.35 «Невский ковчег. Теория невозможного». Даниил Хармс.
13.05 «Рассказы из русской истории. XVIII век». Владимир Мединский.
13.45 «Игра в бисер»
14.25 Торжественное открытие XV Зимнего международного фестиваля искусств в Сочи Юрия Башмета.
16.30 «Картина мира».
17.10 «Первые в мире». «Арифмометр Однера». «Пешком...».
17.25 Театральная Москва Мейерхольда.
17.50 Юбилей Маквалы Касрашвили. «Страсть уравновешенного человека». Д/ф.
18.35 «Романтика романса».
19.30 Новости культуры.
20.10 **«ПАСПОРТ»** (СССР–Франция, 1990). Комедия.
21.55 Шедевры мирового музыкального театра. С.Прокофьев. «Золушка». Балетная сказка в редакции Рудольфа Нуриева.
2.20 «Кот в сапогах», «Знакомые картинки». Мультфильмы для взрослых.

СТС

6.00 «Ералаш». (0+)
6.05 «Фиксики». М/с. (0+)
6.25 «Дудочка и кувшинчик». М/ф. (0+)
6.35 «Грибок-теремок». М/ф. (0+)
6.45 «Три кота». М/с. (0+)
7.30 «Царевны». М/с. (0+)
7.55 «Шоу «Уральских пельменей». (16+)
9.15 «Миньоны» (США, 2015). Полнометражный анимационный фильм. (6+)
11.05 «Гадкий я» (США, 2010). Полнометражный анимационный фильм. (6+)
12.55 «Гадкий я-2» (США, 2013). Полнометражный анимационный фильм. (6+)
14.55 «Гадкий я-3» (США, 2017). Полнометражный анимационный фильм. (6+)
16.40 «Рататуй» (США, 2007). Полнометражный анимационный фильм. (0+)
18.55 «Зверополис» (США, 2016). Полнометражный анимационный фильм. (6+)
21.00 **«АЛАДДИН»** (США–Великобритания–Австралия, 2019). Реж. Гай Ричи. В ролях: Мена Массуд, Наоми Скотт, Уилл Смит, Марван Кензари, Навид Негабан и др. Фэнтези. (6+)
23.35 **«ЧАРЛИ И ШОКОЛАДНАЯ ФАБРИКА»** (США, 2005). Фэнтези. (12+)
1.45 **«НАПАРНИК»** (Россия, 2017). Комедия. (12+)
3.20 **«ВОРОНИНЫ»** (Россия). (16+)
5.40 «6 кадров». (16+)
5.50 «Ералаш». (0+)

7 ТНТ

7.00 «ТНТ. Gold». (16+)
7.55 **«САШАТАНЯ»** (Россия). (16+)
9.00 «Перезагрузка». (16+)
9.30 «Холостяк». (16+)
11.00 «Однажды в России. Спецдайджест». (16+)
14.45 **«Я ХУДЕЮ»** (Россия, 2018). Реж. Алексей Нужный. В ролях: Александра Бортич, Ирина Горбачева, Сергей Шнуров, Евгений Кулик, Роман Курцын и др. Комедия. В жизни Ани есть две главные любви – ее парень Женя и еда. Из-за еды они и расстаются: Жене совсем не нравится, как Аня стала выглядеть. Аня не готова просто сдаться. При поддержке лучшей подруги и увлеченного здоровым образом жизни добряка Коли она пускается в увлекательное приключение, чтобы похудеть. (16+)
16.50 **«СТЕНДАП ПОД ПРИКРЫТИЕМ»** (Россия, 2020). Реж. Олег Асадулин. В ролях: Валентина Мазунина, Кирилл Нагиев, Зоя Бербер, Владимир Яглыч и др. Комедия. (16+)
19.00 «Звезды в Африке». (16+)
20.30 «Комеди Клаб». (16+)
23.00 «Stand up». (18+)
0.00 «Музыкальная интуиция». (16+)
1.50 «Импровизация». (16+)
3.35 «Comedy Баттл». (16+)
4.25 «Открытый микрофон». «Финал». (16+)
5.40 «Открытый микрофон. Дайджест». (16+)
6.30 «ТНТ. Best». (16+)

ТВ3

6.00 Мультфильмы. (0+)
8.15 «Новый день». (12+)
8.45 **«СЛЕПАЯ»** (Россия). (16+)
11.00 **«ЗВЕЗДНЫЕ ВОЙНЫ»** (США, 1977). Реж. Джордж Лукас. В ролях: Марк Хэмилл, Харрисон Форд, Кэрри Фишер и др. Фантастический боевик. (16+)
13.30 **«ТАНГО И КЭШ»** (США, 1989). Реж. Андрей Кончаловский. В ролях: Сильвестр Сталлоне, Курт Рассел, Тери Хэтчер, Джек Пэланс и др. Боевик. (16+)
15.45 **«СКОРОСТЬ: АВТОБУС 657»** (США, 2015). (18+)
17.30 **«ВОЙНА»** (США–Канада, 2007). Боевик. (18+)
19.45 **«ЗАЩИТНИК»** (США, 2012). Боевик. (16+)
21.30 **«КРАСНЫЙ ДРАКОН»** (США–Германия, 2002). Реж. Брэтт Рэтнер. В ролях: Энтони Хопкинс, Эдвард Нортон, Рэйф Файнс, Харви Кейтель, Эмили Уотсон и др. Триллер. (16+)
0.00 **«ЗАБИРАЯ ЖИЗНИ»** (США, 2004). Реж. Ди Джей Карузо. В ролях: Анджелина Джоли, Итан Хоук, Кифер Сазерленд, Джина Роулендс и др. Триллер. (16+)
2.00 **«ГОРОД АНГЕЛОВ»** (США–Германия, 1998). Мелодрама, фэнтези. (12+)
3.45 «Тайные знаки». (16+)

9

5.00 «Тайны Чапман». (16+)
7.40 **«47 РОНИНОВ»** (США–Великобритания–Япония–Венгрия, 2012). Боевик. (12+)
9.55 **«АЛИСА В СТРАНЕ ЧУДЕС»** (США–Великобритания, 2016). Фэнтези. (12+)
12.00 **«АЛИСА В ЗАЗЕРКАЛЬЕ»** (США–Великобритания, 2016). Реж. Джеймс Бобин. В ролях: Миа Васиковска, Джонни Депп, Хелена Бонэм Картер, Энн Хэтуэй, Саша Барон Коэн и др. Фэнтези. (12+)
14.05 **«НЕУПРАВЛЯЕМЫЙ»** (США, 2010). Реж. Тони Скотт. В главных ролях: Дензел Вашингтон, Крис Пайн, Розарио Доусон, Итан Сапли и др. Боевик. (16+)
16.05 **«ТОР»** (США, 2011). Фэнтези. (12+)
18.20 **«ТОР: ЦАРСТВО ТЬМЫ»** (США, 2013). Реж. Алан Тейлор. В ролях: Крис Хемсворт, Натали Портман, Том Хиддлстон, Энтони Хопкинс, Кристофер Экклстон, Джейми Александер, Закари Левай, Рэй Стивенсон и др. Фантастический боевик. (12+)
20.25 **«ТОР: РАГНАРЕК»** (США, 2017). Реж. Тайка Вайтити. В ролях: Крис Хемсворт, Том Хиддлстон, Кейт Бланшетт, Идрис Эльба, Джефф Голдблюм и др. Фантастический боевик. (16+)
23.00 «Добров в эфире». (16+)
23.55 «Военная тайна». (16+)
1.00 «Самые шокирующие гипотезы». (16+)
4.20 «Территория заблуждений». (16+)

ТЕЛЕРАДИОКОМПАНИЯ ЗВЕЗДА

5.00 **«СОЛДАТЫ»** (СССР, 1956). Военная драма. (12+)
6.50 **«ЛИЧНЫЙ НОМЕР»** (Италия–Россия, 2004). Боевик. (16+)
9.00 «Новости недели» с Юрием Подкопаевым. (16+)
9.25 «Служу России». (12+)
9.55 «Военная приемка». (12+)
10.45 «Скрытые угрозы» с Николаем Чиндяйкиным. «Альманах №91». (16+)
11.30 «Секретные материалы». «Узники особого назначения. Операция «Агитация». (16+)
12.20 «Код доступа». (12+)
13.15 «Нулевая мировая». Докудрама (Россия, 2016). (16+)
18.00 «Главное с Ольгой Беловой». (16+)
19.25 «Легенды советского сыска». Д/с. (16+)
22.45 «Сделано в СССР». Д/с. (12+)
23.00 «Фетисов». Ток-шоу. (12+)
23.45 **«ИНСПЕКТОР-РАЗИНЯ»** (Франция, 1980). Реж. Клод Зиди. В ролях: Колюш, Жерар Депардье, Доминик Лаванан, Жюльен Гийомар и др. Комедия. (16+)
1.40 **«ССОРА В ЛУКАШАХ»** (СССР, 1959). Комедия. (12+)
3.15 «Сквозной удар: Авиабаза особого назначения». Д/ф. (12+)
3.55 **«ЖАЖДА»** (Россия). (16+)

ОТР ОБЩЕСТВЕННОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ РОССИИ

6.00 «Большая страна». (12+)
6.55 «Вспомнить все». Программа Л.Млечина. (12+)
7.25 «Потомки». «Шухов. Великий инженер». (12+)
7.50 «Активная среда». (12+)
8.20 «От прав к возможностям». (12+)
8.30 «Гамбургский счет». «Кино.doc». (12+)
9.00 «Среда обитания». (12+)
9.20 «Календарь». (12+)
10.15 «Чудесный колокольчик», «Таежная сказка». М/ф. (0+)
10.50, 13.00, 15.00 Новости.
10.55 «Момент». «Между мигом и вечностью». (6+)
11.45 **«МЕЛОЧИ ЖИЗНИ»** (СССР, 1980). Драма. (12+)
13.05 **«АПАЧИ»** (ГДР, 1974). Вестерн. (12+)
14.35 «Среда обитания». (12+)
15.05 «Большая страна». (12+)
16.00 «Календарь». (12+)
16.50 «Книжные аллеи. Адреса и строки». «Петербург Фонвизина». (6+)
17.20, 4.10 «Океаны». Д/ф. (12+)
19.00 «ОТРажение недели». (12+)
19.55 «Вспомнить все». Программа Л.Млечина. (12+)
20.20 **«ЛЕВИАФАН»** (Россия, 2014). Драма. (16+)
22.35 Даниил Крамер. «Джазовые фантазии». (12+)
0.05 **«МЕФИСТО»** (Германия–Венгрия–Австрия, 1981). Драма. (16+)
2.20 «ОТРажение недели». (12+)
3.15 Выступление ЛаФрей Ски и группы «SHUNGITE» (Красноярск). (6+)

ДОМАШНИЙ

6.30 **«ПРОПАВШАЯ НЕВЕСТА»** (Украина). (16+)
6.35 **«НЕ ХОЧУ ТЕБЯ ТЕРЯТЬ»** (Украина, 2020). Реж. Оксана Тараненко. В ролях: Елизавета Майская, Дмитрий Белякин, Ирина Ткаченко, Алексей Яровенко и др. Мелодрама. (16+)
10.20 **«ЧУЖОЕ СЧАСТЬЕ»** (Россия, 2021). Реж. Роман Бровко. В ролях: Любава Грешнова, Дмитрий Ратомский, Светлана Зельбет, Сергей Деревянко и др. Мелодрама. (16+)
14.35 **«ИГРА В ДОЧКИ-МАТЕРИ»** (Россия, 2021). Реж. Дмитрий Пантелеев. В ролях: Дарья Калмыкова, Игорь Теплов, Вероника Норина, Мария Абрамова, Федор Степанов, Надежда Белова и др. Мелодрама. (16+)
18.45 «Пять ужинов». (16+)
19.00 **«ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК»** (Турция). (16+)
23.40 «Про здоровье». (16+)
0.00 **«ПРОБУЖДЕНИЕ ЛЮБВИ»** (Украина, 2020). Реж. Алексей Гусев. В ролях: Татьяна Чердынцева, Эдуард Трухменев, Алексей Митин, Слава Красовская, Инна Капинос, Николай Боклан и др. Мелодрама. (16+)
3.30 «6 кадров». (16+)
3.35 **«ПРОПАВШАЯ НЕВЕСТА»** (Украина). (16+)

ПЯТНИЦА!

5.00 **«ИП ПИРОГОВА-3»** (Россия). (16+)
6.10 «Пятница News». (16+)
6.40 «Голубая планета». (12+)
7.40 «Голубая планета». «Открытый океан». (16+)
8.30 «Мамы Пятницы». (16+)
9.00 «Семь миров, одна планета». «Антарктида». (12+)
10.00 «Зеленая планета». (12+)
11.10 **«РОБИН ГУД: НАЧАЛО»** (США, 2018). Приключенческий боевик. (16+)
13.30 «На ножах». «Сочи. «Осетинские пироги». (16+)
14.30 «На ножах». «Горячий ключ. «Тип-Топ». (16+)
15.40 «На ножах». «Москва. «Ритмика». (16+)
16.50 «На ножах». «Санкт-Петербург. «Проспект». (16+)
17.50 «На ножах». «Курск. «Эли`S». (16+)
18.50 «На ножах». «Казань. Bolaq». (16+)
19.50 «На ножах». «Новороссийск. Karabas-Barabas». (16+)
21.00 «На ножах». «Москва. «Кроличья нора». (16+)
22.00 «На ножах». «Зеленоград. «Креветка». (16+)
23.00 **«ЛЕГЕНДА ЗОРРО»** (США, 2005). Реж. Мартин Кэмпбелл. В ролях: Антонио Бандерас, Кэтрин Зета-Джонс, Адриан Алонсо, Руфус Сьюэлл и др. Вестерн. (16+)
1.30 «Пятница News». (16+)
2.00 «Зеленая планета». (12+)
3.00 «Голубая планета». (12+)
4.30 «Пятница News». (16+)

360° ПОДМОСКОВЬЕ

5.00 «Будни».
6.00 «Самое яркое». (16+)
7.00 Мультфильмы. (6+)
9.00 «Вкусно 360». (12+)
11.00 «Вкусно, как в кино». (12+)
11.30 «Формула успеха». (12+)
11.45 «Чудо-Люда». (12+)
12.00 «Новости 360».
12.30 «Подмосковье 360». (12+)
13.00 «Чудо-Люда». (12+)
14.00 **«ВИОЛА ТАРАКАНОВА. В МИРЕ ПРЕСТУПНЫХ СТРАСТЕЙ»** (Россия). (12+)
20.00 «Новости 360».
20.30 «Взрослые люди». (16+)
21.00 **«ЯБЛОЧНЫЙ СПАС»** (Россия–Беларусь, 2012). Реж. Сергей Гиргель. В ролях: Борис Щербаков, Эвелина Сакуро, Ольга Тумайкина и др. Мелодрама. Продолжение искрометной истории семей, которых мы уже видели в «Клубничном раю». После того семьи Светочки и Вадима сблизились во время пребывания на даче, казалось бы, должны были воцариться мир и покой. Но не тут-то было! В гости к Щербинским и Трешкиным, которые теперь практически стали одной семьей, приезжают неженатые родственники – Он и Она. Свадьба не за горами, и герои как могут приближают это событие. Но фраза «хотели как лучше, а вышло как всегда» – это как раз их случай. (12+)
0.25 «Самое яркое». (16+)

КАРУСЕЛЬ

5.00 Ранние пташки. «Маша и Медведь». (0+)
7.00 «С добрым утром, малыши!». (0+)
7.35 «Робокар Поли и его друзья». М/с. (0+)
8.05 «Три кота». М/с. (0+)
9.00 «Еда на ура!». (0+)
9.20 «Деревяшки». М/с. (0+)
11.00 «Вкусняшки-шоу». (0+)
11.20 «Фиксики. Большой секрет». М/ф. (6+)
12.40 «Ковер-самолет». М/ф. (6+)
13.55 «Малыши и Медведь». М/с. (0+)
14.00 «Фееринки». М/с. (0+)
15.00 «Студия красоты». (0+)
15.20 «Волшебное королевство Энчантималс. Спасение королевы». М/с. (0+)
15.50 «Ералаш». (6+)
17.05 «Смешарики». М/с. (0+)
19.00 «Лео и Тиг». М/с. (0+)
20.30 «Спокойной ночи, малыши!». (0+)
20.45 «Оранжевая корова». М/с. (0+)
22.50 «Ералаш». (6+)
1.05 «Новаторы». М/с. (6+)
3.15 «Барбоскины». М/с. (0+)

МИР

5.45 Мультфильмы. (0+)
7.30 **«ВИЙ»** (СССР, 1967). Ужасы. (12+)
8.55 «Остров Таймыр». Д/ф. (12+)
9.25 «ФазендаЛайф». (6+)
10.00 Новости.
10.10 **«НОЧНЫЕ ЛАСТОЧКИ»** (Россия, 2013). Реж. Михаил Кабанов. В: ролях: Татьяна Арнтгольц, Денис Никифоров, Елизавета Нилова, Михаил Евланов, Евгений Ганелин, Игорь Савочкин и др. Военный сериал. В годы Великой Отечественной войны в рядах Красной Армии наравне с мужчинами сражалось около 600 000 женщин. Много женщин было и в авиации: летчицы, штурманы, стрелки – радисты, воору-женцы... При этом женщины – авиаторы сражались как в составах обычных «мужских» авиационных полков, так и отдельных «женских». О некоторых наиболее известных летчицах, об истории создания и боевом пути женских авиационных полков и будет этот рассказ... (16+)
16.00 Новости.
16.15 **«НОЧНЫЕ ЛАСТОЧКИ»** (Россия). (16+)
18.30 Итоговая программа «Вместе».
19.30 **«ЛЮТЫЙ»** (Россия). (16+)
0.00 Итоговая программа «Вместе».
1.00 **«ЛЮТЫЙ»** (Россия). (16+)
4.40 **«ЛЮТЫЙ-2»** (Россия). (16+)

МАТЧ!

6.00, 6.50, 9.00, 12.00, 18.05, 21.55, 2.55 Новости.
6.05, 9.05, 13.50, 16.45, 18.10, 22.05, 0.45 Все на Матч!
6.55 XIII зимние Паралимпийские игры. Лыжные гонки. Открытая эстафета. Прямая трансляция.
9.30 **«НОЧНОЙ БЕГЛЕЦ»** (США, 2015). Боевик. (16+)
12.05 Лыжные гонки. Кубок мира. Смешанная эстафета. Прямая трансляция из Швеции.
14.20 Биатлон. Кубок мира. Смешанная эстафета. Прямая трансляция из Эстонии.
15.45 Лыжные гонки. Кубок мира. Командный спринт. Смешанные команды. Финал. Прямая трансляция из Швеции.
17.05 Биатлон. Кубок мира. Одиночная смешанная эстафета. Прямая трансляция.
18.30 Футбол. Тинькофф Российская Премьер-лига. «Спартак» (Москва) – «Краснодар». Прямая трансляция.
21.00 После футбола.
22.40 Футбол. Чемпионат Италии. Прямая трансляция.
1.30 Волейбол. Чемпионат России «Суперлига Париматч». Мужчины. «Зенит» (Санкт-Петербург) – «Факел» (Новый Уренгой).
3.00 Акробатика. Чемпионат мира. Трансляция из Азербайджана.
4.00 Полеты на лыжах. Чемпионат мира. (0+)
5.00 XIII зимние Паралимпийские игры. Церемония закрытия.

КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ

НАТАЛЬЯ МУЩИНКИНА

ПОЧЕМУ ТЫ АРТИСТ, НЕ ОЛИГАРХ

Трижды рожденная «Табакерка» устроила смотр молодых сил

1 марта Театру Олега Табакова, чаще называемому «Табакеркой», исполнилось 35 лет. В честь юбилея подготовили почти часовой концерт, продемонстрировавший все то, на что способно новое поколение, теперь уже ученики учеников отца-основателя коллектива.

НАТАЛЬЯ МУЩИНКИНА

Выше только звезды.

Театру — 35, и средний возраст его актеров — 35. «Табакерка» трижды рождалась. В 1976-м, не имея свидетельства о появлении на свет, возникла молодежная студия под руководством Табакова. В 1978-м ей удалось разжиться подвалом на Чистых прудах, в том самом дворе, где прежде жили знаменитые мастера культуры и даже писатель Горький, в гости к которому приходил Владимир Ленин. Официальный статус коллектив обрел в 1986-м, а уже 1 марта следующего года сыграли первый спектакль, от которого и ведется отсчет. Спустя время появилась новая сцена на Сухаревке, где и отметили нестандартно юбилей.

«Старики» (хотя это сильно сказано) Виталий Егоров и Сергей Угрюмов напомнили историю театра, 35-летний путь от подвала, где хранился уголь, к театру-дому, модель которого долгое время считалась у нас пределом совершенства, пока время не изменило многие представления. Со спектаклями артисты «Табакерки» побывали в 25 странах, объехали десятки российских городов. Теперь даже сложно передать, чем это было для многих. Из недр «Табакерки» вышли шесть худруков и один директор театра. Рекордсменом стал спектакль «Билокси-Блюз» по пьесе Нила Саймона об американских парнях, проходящих спецподготовку перед отправкой на фронт Второй мировой. В первом призыве были Алексей Серебряков, Игорь Нефедов, Сергей Газаров, Александр Мохов, Марина Зудина. Их героев ждала неизбежная война. Позднее появилась новая редакция спектакля, где уже играл сын Табакова Павел. «Билокси-Блюз» прожил 25 лет и был сыгран свыше 400 раз.

После краткой летописи на сцену вышли молодые актеры, чтобы на сумасшедшей скорости мчаться, танцевать, петь, летать, как под куполом цирка, и все это не хуже, чем в варьете. Подготовка у начинающих артистов впечатляющая. Они взмывали ввысь на конструкции-трансформере, стремительно падали вниз и уже через несколько минут опять взлетали. Такой грандиозной может быть энергия только у очень молодых. Увы, потом она неизбежно уходит. Станут ли эти талантливые ребята такими же яркими звездами, как табаковцы первого призыва? Бог весть. Зависит от тысячи причин, которые не всегда подвластны человеку. Но выбор многое решает. Когда-то начинающий Евгений Миронов дерзко отказался от грандиозного американского турне с театром ради первой своей роли в кино — в «Любви» у Валерия Тодоровского, которому пришлось вести самый настоящий торг с Табаковым. Своего они добились, а коллеги абсолютно тогда безвестного Миронова только подсмеивались. Странно же — человек отказался от гастролей в США, которые были в диковину, ради съемок у молодого режиссера. Но Миронов обладает неимоверным чутьем, какое было и у его мастера. Всегда с ним рядом его однокурсник и друг Владимир Машков, возглавляющий теперь «Табакерку». Они разные. Каждый идет своим путем, но оба унаследовали нюх Табакова. Он-то умел почуять талант и сделать все, чтобы дал всходы.

В какой-то момент концерт, как его назвал сам Машков, приостановился, сбавил бешеную скорость, и на авансцену вышел худрук. Молча сидел в кресле, гипотетически размышлял о том, что могло быть или не быть, если бы... Его голос звучал откуда-то сверху. Ну, допустим, выбрал бы Владимир Машков другую профессию, одну из тех, что подарило ему кино, стал бы летчиком, милиционером, тренером, олигархом... Нет, все не то. Особенно олигарх, которого он сыграл в картине Лунгина. Упаси бог! Что было бы, если бы не учился у Табакова, а его учитель — у своего педагога-мхатовца Василия Топоркова, а тот, в свою очередь, не встретился бы со Станиславским? Что было бы, если бы все этого не случилось? И не возникли бы та цепочка и театральная империя, построенная Табаковым, по сути, олигархом своего дела.

На сцене — оркестр «Табакерки». За ним — темное небо со вспышками ушедших, но не забытых звезд. За недолгие 35 лет их было немало — мастеров и совсем молодых, оставивших этот мир на взлете: Игорь Нефедов, Елена Майорова, Александр Воробьев, Ольга Барнет... Последним в небо вспыхнул Олег Табаков, смотревший с огромного портрета. Те, кто пришел после них, посылали из своих ладоней свет в партер. Фонарики становились незримыми, потом вновь и вновь наполнялись зарядом, излучали неугасимый свет, который кометами несся в зал.

Татьяна КИСЕЛЕВА.

НАТАЛЬЯ МУЩИНКИНА

Новая смена «Табакерки».

Кадр из фильма «Бэтмен». 2022 г.

КИНА НЕ БУДЕТ

Российский зритель не увидит нового «Бэтмена» и другие зарубежные премьеры

События в мире повлияли на выход громких кинопремьер в России. Сразу несколько зарубежных компаний отказались выпускать в прокат свои фильмы на территории РФ до тех пор, пока ситуация между Россией и Украиной не разрешится. Так, новый «Бэтмен» не выйдет на наши экраны 2 марта, как планировалось. Какие премьеры не увидит отечественный зритель и какие еще культурные события не состоятся или будут перенесены, узнал «МК».

Помимо «Бэтмена» отменена премьера фильма «Морбиус», которая была намечена на 24 марта. Ранее выход очередной серии об одном из персонажей Вселенной Marvel с Джадером Лето в главной роли переносился несколько раз из-за пандемии, теперь она может не состояться вовсе. Кроме того, компания «Дисней» решила отказаться от российской премьеры мультипликационной семейной комедии «Я краснею» (6+). Это решение мировых кинокомпаний, но реакция на последние события есть и среди отечественных прокатчиков. Например, на необозримое будущее перенесен показ психологической драмы Владимира Мункуева «Нуучча». Премьера картины состоялась 20 сентября 2021 года в рамках основного конкурса 32-го кинофестиваля «Кинотавр», где Владимир Мункуев взял приз за режиссуру. Фильм «Нуучча», повествующий о выживании в суровой тайге зимой, также получил Гран-при международного кинофестиваля в Карловых Варах в секции «Восток-Запад», которая принимает совсем другое звучание.

Отмены затронули и литературную среду. Так, журнал «Литература» временно прекратил выпуск электронных номеров. «В связи с трагическими событиями последней недели мы поняли, что не можем выпускать номера в обычном режиме. Мы категорически за мир и мирное урегулирование ситуации! Было решено отложить мартовский номер на неопределенный срок. Мы также отложили готовящийся литературный вечер в Zoom. Мира всем нам и любви! Любовь лечит даже самые глубокие раны!» — обратилась к читателям главред Наталья Полякова.

Между писателями, поддерживающими спецоперацию на Украине, и теми, кто выступает против боевых действий, намечается водораздел. После того как ряд поэтов и прозаиков подписали «Обращение писателей России по поводу специальной операции нашей армии в Донбассе и на территории Украины» (в их числе — ныне живущий классик Евгений Рейн, автор бестселлеров и издатель Павел Крусанов, главред «Литературной газеты» Максим Замшев, фантаст, автор «Дозоров» Сергей Лукьяненко и другие) по социальным сетям прокатилась волна «расфрендов», в первую очередь в Фейсбуке, который еще работает в России, но почти утратил статус главной площадки для общения отечественной литтусовки. «Не желайте поражения собственному государству. Если русская армия не будет побеждать, то к нам прилетят самолеты НАТО и всех нас разбомбят, как Югославию. И вас разбомбят. С вашими плакатиками и жовто-блакитными флажками на аватарках. Потому что русская армия защищает в том числе и вас. Пока вы в тылу пытаетесь воткнуть ей в спину тысячу ножей», — с таким призывом к оппонентам выступил писатель и публицист Герман Садулаев. В комментариях мнения, как это обычно бывает, разделяются на противоположные. В социальных сетях открывается «второй фронт».

В арт-среде тоже разброд и шатание. Многие художники и искусствоведы активно выступают против спецоперации на Украине, подписывают открытые письма. Некоторые авторы заявляют о намерении забрать свои работы, которые хранятся в государственных музеях, игнорирующих последние события. Художник Олег Елизаров, например, выступил с таким обращением к директорам Третьяковской галереи, Московского музея современного искусства и Мультимедиа Арт Музея. Эти арт-площадки молчат и собираются проводить запланированные события, как намечено, хотя понятно, что все без исключения международные проекты оказались под вопросом. Однако многие арт-институции перестроили свою работу или отменили вернисажи и другие события. Так, ГЭС-2 завершил все текущие выставки, а «Гараж» объявил, что прекращает работу над всеми новыми проектами, пока не разрешится ситуация с Украиной, и выступил с антивоенным заявлением. Еврейский музей и центр толерантности отложил на неопределенный срок public-talk «Без исключений. Новая норма для людей и зданий», в котором должен был принять участие главный архитектор Москвы Сергей Кузнецов. Галерея «Файн арт» все-таки откроет запланированную выставку Евгения Шадко, но в другой тональности. Темой открытия станет вопрос о позиции искусства в кризисное время. «Мы глубоко обеспокоены тем, что происходит, но мы не можем прекратить свою работу, как это сделали крупные финансируемые извне организации, занимающиеся современным искусством», — объяснили в галерее.

Концерты российских музыкантов за границей тоже отменены. Больше остальных в этом смысле досталось Валерию Гергиеву. Мюнхенский филармонический оркестр и Венский филармонический оркестр уволили его с должности дирижера, Люцернский фестиваль «отлучил» его от руководства событием, не состоятся концерты дирижера в миланском театре Ла Скала и на других зарубежных площадках. Анна Нетребко, в отличие от Гергиева, выступила с антивоенным заявлением, но Ла Скала все равно исключил ее из мартовских спектаклей, правда, это объясняется болезнью певицы.

Теперь известное выражение Киплинга «Запад есть Запад, Восток есть Восток, и вместе им никогда не сойтись» приобретает новый смысл и формы.

Мария МОСКВИЧЕВА, Иван ВОЛОСЮК.

TOP 5

КАДР ИЗ СЕРИАЛА

Российская и украинская сериальные индустрии жили душа в душу. Многие проекты было очень удобно снимать в Киеве. Крупные производители, разумные цены, хорошие локации. Даже после событий 2014 года украинские студии активно снимали проекты для российских каналов. Видимо, все это в прошлом. Наверное, какие-то киноконтакты останутся, но о прежних масштабах можно надолго забыть. «МК» вспоминает популярные сериалы, снятые на Украине.

КАДРЫ НА ПАМЯТЬ

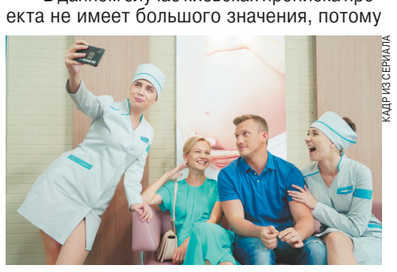
Популярные сериалы, снятые в Украине

«Нюхач»

Все сезоны сериала об обладателе удивительного обоняния на службе у правоохранительных органов сняты в Киеве и частично в Таллине. В «Нюхаче», правда, нет ничего похожего на открыточные виды, потому что при разработке стилистики проекта создатели добивались так называемой стерильной картинки. Действие как будто происходит в вымышленном месте, эдаком восточноевропейском Готем-сити. Локации подбирались так, чтобы не возникало никаких ассоциаций со знакомыми местами, а иногда для общих планов приходилось что-то достраивать. По мере того как усложнялась политическая ситуация, в работе интернациональной команды, по слухам, возникали трудности, связанные с пересечением российско-украинской границы. Впрочем, главная звезда сериала Кирилл Кяро оказался очень удобным актером еще и потому, что является гражданином Эстонии.

«Женский доктор»

В данном случае киевская прописка проекта не имеет большого значения, потому



КАДР ИЗ СЕРИАЛА

«Женский доктор» снимали в павильоне. Наверное, главное достижение украинской студии, работавшей над сериалом, заключается в визуальной стороне проекта. Сложное медицинское оборудование, силиконовые и настоящие младенцы, литры крови, огромное количество спецодежды. Медицинские сериалы всегда сложны с точки зрения бутафории и ее правильного функционирования, а если прибавить к этому десятки серий для каждого сезона и скорость работы, то получится прямо-таки идеальный съемочный механизм, собранный усилиями украинской команды.

«Гречанка»

Мелодрама, разыгранная на фоне произведений искусства, — еще один многосерийный реликт из времен мира и дружбы. Сериал был снят в 2014 году, то есть практически накануне политической и гуманитарной бури. В качестве естественной декорации были выбраны улицы Киева, а все остальное построили в павильоне студии Film.Ua. Стройка оказалась весьма масштабной: интерьеры домов, гостиницы, больницы, следственный изолятор, всего шестьдесят локаций, каждая из которых стала от начала до конца рукотворной. Многосерийные мелодрамы обычно ругают, причем за все сразу. Однако у «Гречанки» были и положительные рецензии, а к чему придраться действительно трудно, так это к декораторской части проекта. Любовь экскурсовода и арт-дилера обставили соответственно: в кадре около трехсот репродукций известных картин и старательно собранные интерьеры. В «Гречанке» нет больших российских звезд, но это не помешало стать сериалу хитом и в местном эфире.

«Нити судьбы»

В данном случае Киев «загримировали» под выдуманный городок Краснохолмск. Натурных съемок было немного, и с локациями, особенно в таком разнообразном городе, как Киев, особых проблем не было. Наверное, главная закулисная особенность этого проекта — темп, с которым шли съемки. Сорок серий картины, действие которой разворачивается на протяжении десяти лет, сняли за десять недель. Наверное, этот как раз тот случай, когда украинская сериальная машина разогналась на прямо-таки рекордную скорость. Съемки шли практически круглосуточно, но многочисленные поклонники сериала, конечно же, скажут, что оно того стоило. После украинской премьеры «Нити судьбы» на ура прошли и в российском эфире.

«Сваты»

История этого долгоиграющего проекта началась во времена, когда граница между Россией и Украиной носила условный характер, а в культурном пространстве никаких границ про-

КАДР ИЗ СЕРИАЛА

сто не было. Шесть сезонов сериала снимали по большей части в Украине. Команда сериала объехала немало красивых мест от горнолыжных курортов до живописных деревень, а также побывала в Крыму (еще до референдума) и Турции, где снимать оказалось комфортнее и дешевле, чем на крымском побережье. Шестой сезон сериала завершился в мирном, 2013 году, и тогда казалось, что проект больше не вернется на экраны. К работе над седьмым сезоном создатели шоу приступили по многочисленным просьбам зрителей из разных стран. Эти съемки, наверное, можно назвать многострадальными. Начавшийся политический кризис быстро привел к запрету пересекать украинскую границу для российских актеров. Съемки отложили и возобновили, когда нашли необходимые локации в Белоруссии. Но команде снова пришлось остановиться, когда стало известно, что сериал запретят к показу в Украине. В 2019 году этот запрет отменили по решению суда, и в начале 2020 года съемочная группа вновь собралась под Минском. Были сняты все зимние сцены, и летом того же года планировалось доснять ту часть сериала, сюжет которой разворачивается в теплое время. Из-за пандемии это получилось сделать лишь год спустя, и уже в Грузии. Все это, наверное, может быть поводом для разговоров о том, что проекту, придуманному в Украине, удача сопутствует в родных интерьерах.

СЕРИАЛ

Сериал «Ресторан по понятиям» можно назвать весьма амбициозной затеей. И комедийный сюжет, и пока не совсем привычный, но, как говорят, весьма перспективный двадцатиминутный формат явно нацелены на массовый спрос. Но выяснилось, что даже среди любителей быстро посмеяться есть люди придирчивые.

Владимир Сычев, Дмитрий Дюжев и Владимир Вдовиченков.

БРИГАДНЫЙ ПОДРЯД

«Ресторан по понятиям» назвали тестом на вменяемость

Уже на уровне кастинга этому проекту светил большой ажиотаж. Владимир Вдовиченков и Дмитрий Дюжев после «Бригады» никогда не работали вместе, и вот они снова на одной съемочной площадке. Более того, играют они персонажей, которые не в ладах с законом. Правда, если в «Бригаде» их герои искали для себя ответы чуть ли не на экзистенциальные вопросы, но здесь все построено вокруг юмора на тюремную тему.

По сюжету, четыре бывших уголовника, ожидаемо не найдя для себя мест в обычной жизни, готовят новое дело. Они хотят ограбить банковское хранилище, куда удобнее всего попасть через соседнее здание, где расположен ресторан. Но взять в аренду пустующее заведение и начать ломать стены небезопасно, поэтому криминальный квартет на средства от заложенной квартиры своего худрука решает в качестве прикрытия открыть ресторанный бизнес. Чтобы не учиться премудростям, эксцентричные рестораторы решают идти знакомым путем и предлагают гостям баланду, чифирь и хамство. Но проект неожиданно становится популярным, и взломщикам приходится и сносить стены, и справляться с полной посадкой. А еще давать нравоучительные советы, что со временем становится чуть ли не их основным занятием.

Сюжет сложно назвать супероригинальным — нечто похожее уже разыгрывалось в других фильмах, однако в сценарии главный акцент был скорее на персонажах. Они и правда фактурные. Вор Шустрый (Владимир Вдовиченков), хулиган Кувалда (Дмитрий Дюжев), альфонс-мошенник Кощей (Владимир Сычев) и похититель животных Килька (Иван Кокорин) по харизме, наверное, могли бы поспорить с рок-группой. Не исключено, что так бы и вышло, если бы эти роли сыграли чуть менее известные актеры.

В своем желании получить побольше звезд продюсеры сериалов часто оказывают проектам медвежью услугу. Узнаваемость и медийность персонажей, вне всякого сомнения, дает фильмам преимущество, но если зрители вдруг разочаруются в игре известных актеров, то волна критики вырастет как на дрожжах. В случае с рестораном по понятиям к известности актеров прибавляется явное желание использовать флер «Бригады» и «Бумера». В этом еще одна фатальная ошибка. Попытка вызвать ностальгию по криминальным драмам при помощи двадцатиминутных комедийных серий выглядит, с одной стороны, несуразно смелой, с другой — до смеха наивной.

Зрительская реакция на сериал была как всегда очень разной. И если профессиональные критики дружно морщили носы, то в любительских отзывах были и почти восторженные замечания «мужу понравилось», и назидательное «достала зэковская романтика», и сердитое «не сериал, а тест на вменяемость».

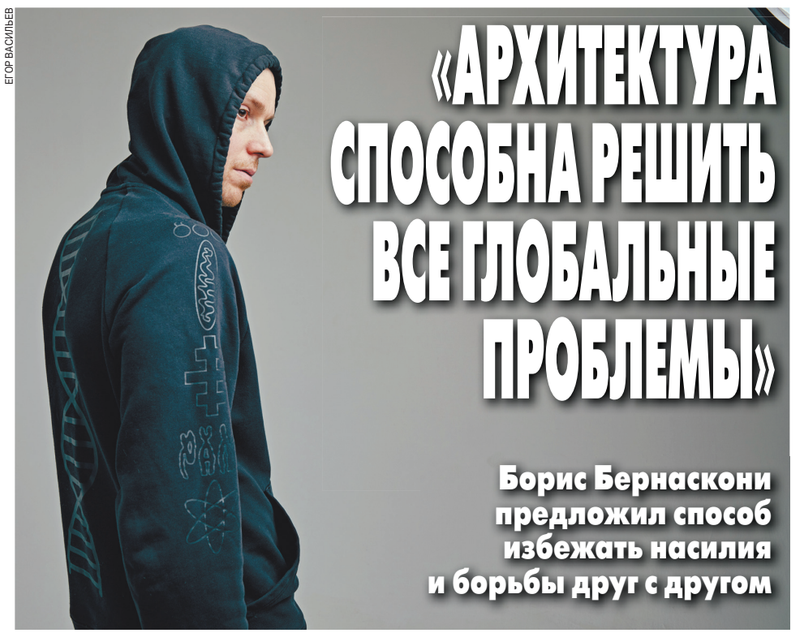
Несмотря на короткий хронометраж серий, можно все же успеть задаться вопросом «зачем?». И адресовать его прежде всего некоторым актерам. Если Владимир Сычев и Иван Кокорин, как характерные артисты, могут справляться с ролями разных хулиганов чуть ли не с закрытыми глазами, то возврат Вдовиченкова и Дюжева на территорию, с которой они вроде бы стараются уйти, выглядит каким-то надуманным.

В итоге Дюжев пытается играть лицом и делает это уже слишком навязчиво, а Вдовиченков в этих декорациях совсем лишний. После «Левиафана» Вдовиченков стал тем, кого называют респектабельным актером, и даже если он играет комедийного динозавра из прошлого в «Бате», то делает это весьма основательно. В «Ресторане по понятиям» Вдовиченков и не часть актерского квартета — ансамбль просто не сложился, — и не персонаж, который тянет весь сериал. Наверное, это тот случай, когда коммерческая выгода от предложения в итоге оборачивается сплошными убытками.

Оценивать юмор — занятие невеселое. В конце концов, каждый смеется по-своему, и переубедить здесь очень трудно. Но остаются хоть и размытые, но границы, за которыми шутки превращаются в проявления дурного тона. «Котлета по-зеленски» (то же, что и по-киевски, но фаршированная плохой политикой и зеленью) и «С нами Миша Ефремов сидит. Мастер-классы проводит» — это не столько шутки, сколько поводы провериться у доктора.

ПЕРСОНА

«АРХИТЕКТУРА СПОСОБНА РЕШИТЬ ВСЕ ГЛОБАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ»



ЕГОР ВАСИЛЬЕВ

Борис Бернаскони предложил способ избежать насилия и борьбы друг с другом

Накануне переломных событий известный архитектор Борис Бернаскони выступил с манифестом, названным почти как легендарный роман Льва Толстова — «И ВОЙНА И МИР» (без запятой — авторское прочтение). Он адресован организациям вроде ООН и всему человечеству и предлагает преобразовать мир, чтобы снизить градус агрессии с помощью создания комфортной среды. Достаточно 1% военного бюджета направить на строительство — и все изменится. Настало время строить города принципиально нового формата как основы «долгосрочных миротворческих операций», уверен Борис. Особенно актуально призыв звучит сегодня, когда история мира разделилась на «до» и «после» 24 февраля. Объективную реальность и перспективы «МК» обсудил с автором пацифистского заявления.

Борис Бернаскони — потомок известной швейцарско-итальянской династии архитекторов, скульпторов и художников. Его предки работали с русскими царями, начиная с Екатерины II. Джузеппе Бернаскони, например, в начале XIX столетия участвовал в строительстве Исаакиевского собора. Выпускник Московского архитектурного института Борис Бернаскони продолжает семейное дело: его проекты обходили на архитектурных конкурсах мировые бюро, в том числе Захи Хадид. Среди осуществленных знаковых проектов — здание «Ельцин Центра», «Гиперкуб» и домматрешка «Матрекс» в Инновационном центре «Сколково». А в «Никола-Ленивце» Борис построил арт-объект «Арка» — одновременно и портал, и колодец, и бар, и пространство для перформансов. Подход Бернаскони отличают лаконичные формы, технологичность и многофункциональность. Некоторые проекты задуманы как здания-трансформеры и могут менять «кожу» (предусмотрена замена обшивки фасада более современными материалами). Но Бернаскони мечтает не только строить здания будущего, он уверен, что архитектура может изменить устройство жизни на планете. Но сначала нужно изменить само отношение к понятию «архитектура», поменять законы и регламенты. Свое предложение-манифест, опирающееся на озвученную ООН «Повестку 2030», он обнародовал за несколько дней до начала спецоперации на Украине, еще не зная о грядущих событиях.

«Надо заниматься средой обитания, а не оружием»

— Как ни странно, именно архитектура способна решить все глобальные проблемы на планете, — начитает архитектор с главного, кутаясь в черную толстовку, — ликвидировать нищету и голод, обеспечить качественное образование и равенство, доступ к современным источникам энергии для всех, решить экологические проблемы. В 17 задачах Организации Объединенных Наций, озвученных в 2015 году с целью реализовать их к 2030 году, сформулированы эти темы. Но повестка ООН носит рекомендательный характер. На сегодняшний день в мире нет ни одной организации, которая могла бы отслеживать ее выполнение. А хотелось бы иметь такую — исполнительную структуру, а не рекомендательную, как ООН. Все силы сегодня уходят на разрушение — на вооружение, сопротивление, борьбу друг с другом. Достаточно направить 1% ресурсов на регулирование среды, и мир изменится в течение 30 лет. За одно поколение.

— Но может ли гуманистическая идея победить в мире, где правят деньги?

— Деньги — лишь инструмент, как и золото, природные ресурсы, ценные бумаги или фьючерсы. Самый дорогой актив на планете — это недвижимость. Архитектура же формулирует качество и уровень жизни. Когда бенефициары поймут, что им выгодно заниматься средой обитания, а не оружием, то все получится. Конфликт заложен в природе человека: война и мир следуют друг за другом по пятам. Алгоритмы и паттерное поведение одинаковы во все времена. Наступит момент, когда общество достигнет определенной точки и сделает шаг, чтобы создать правильную среду. Перемены произойдут сами собой, но должен быть толчок.

— Сейчас вся хорошая и плохая архитектура сосредоточена в мегаполисах. Как переломить ситуацию централизации и создать условия для комфортной жизни повсеместно?

— Это должно стать программой. В России все концентрируется в Московском регионе, и это неправильно для развития страны, но неизбежно, потому что здесь ресурсы. А где ресурсы, туда стекается интеллект. В Московском регионе 95% от стартапов, оставшиеся 4% — в Петербурге, и только 1% приходится на остальные территории. И эта ситуация не меняется. Чтобы ее переломить, нужна политическая воля — новые законы и регламенты. Нужно развивать малоэтажку и маленькие города. Это комплексный вопрос, который нельзя решить при помощи капиталистических инструментов. Большие агломерации так и будут расти в геометрической прогрессии, поэтому их нужно искусственно тормозить — перенаправлять ресурсы, чтобы давать людям хорошее жилье, создавать школы, детсады, наукоемкие предприятия. Налоги должны оставаться на местах, а не утекать в центр. Архитектура — это не дом, а система подходов, алгоритмов и законов. Это политика.

— Даже уже существующие законы, мягко говоря, не всегда работают. В той же Москве много архитектурной вкусовщины. Каждый год по-тихому сносятся десятки исторических зданий.

— Поэтому ограничений должно быть больше. Местечковость и вкусовщина возникают, потому что мало барьеров. Нужен градостроительный совет с системой критериев и регламентов, экспертиза. Да, ежегодно мы теряем много исторического фонда, и об этом почти не говорят. Сносят качественные объекты и заменяют «куклами». Сейчас часто словом «реконструкция» называют полный снос здания, на месте которого строится некая игрушечная реплика.

— Назовите три прекрасных и три ужасных здания в Москве.

— Сталинские высотки — классный архитектурный символ. Красные Ворота, Баррикадная, Котельническая, Смоленская — это система ориентиров, доминант. Еще одна система ориентиров — конструктивистские здания. Дом Наркомфина — пример хорошей реставрации столетнего здания. В Москве много отличных модернистских зданий 1970-х годов, таких как «Дом для компьютеров» на проспекте Сахарова. Ужасные… Манежная площадь. Турецкая реконструкция снесенной гостиницы «Москва» — это труп в центре города. Странно, что его называют тем же зданием. «Европейский» на Киевской. ТЦ как типология вообще вредны для города. Их надо строить по-другому, чтобы улица была подключена к городу, чтоб там были книжные, музыкальные магазины, кафе. Пока фронт здания не работает на улицу, вокруг этих зданий пустота и мусор. Улица, где нет жизни, генерирует криминал. Торговые моллы в городе нужно нагружать социальным функционалом. ТЦ не должен быть ящиком, у которого ни один фасад не является активным.

— Однажды вы сказали, что русскую архитектуру отличает советский код. В истории нашей страны наблюдаются витки: дворцовая архитектура сменилась конструктивизмом, потом произошло возвращение к помпезности и появился сталинский ампир, в 1960–1970-е мы вернулись к минимализму, а после перестройки снова проявилась тяга к украшательству. Сейчас мы на каком витке?

— Конструктивизм — это результат свободы творчества, когда архитекторы работали с муниципальным заказом: заказчик доверял профессионалу и не влезал в процесс. Потом власть выбрала путь и эстетику, отрегулировала отрасль, создала механизмы для ее развития. Архитекторы ездили в Италию, организовывались большие конкурсы, выбирались решения, вписывающиеся в заданный курс. И мы получили сталинские высотки, большие проспекты, новый Рим — имперский стиль. Конструктивизм про массовость, типовые и недорогие решения. Сталинский стиль про ремесло, это новый советский Ренессанс, где автор придворный художник. Хрущевки и весь советский модернизм — результат плановой экономики, когда архитекторы концентрировались в проектных институтах и не было частной практики. Поэтому в 60–70-е строилась хорошая функциональная архитектура. После распада СССР мы вернулись к частной практике, которой сейчас 30 лет всего-навсего. Сегодняшняя архитектура слабая и в 99% низкого качества — это результат рыночной экономики. Эксперимент с плановой экономикой был более удачным, поэтому нужно вернуться к регулированию архитектуры.

«У архитектуры есть душа»

— Трансформируемость, гибридность, гиперфункциональность — три принципа, которые заложены в вашем подходе. Насколько он живуч в современных условиях?

— Это обязательные условия для современной архитектуры. «Гиперкуб» в «Сколково» работает не с максимальным КПД. Там нужен правильный собственник и управление. Такие здания нужно насыщать соответствующими функциями, нельзя просто сдать в аренду помещения и забыть. При правильном использовании «Гиперкуб» — бессмертное здание, там можно менять функционал и оболочку на новые, это дом-трансформер. В «Ельцин Центре» правильный собственник, поэтому все работает как задумано. Архитектура — это не фасад, у нее есть душа.

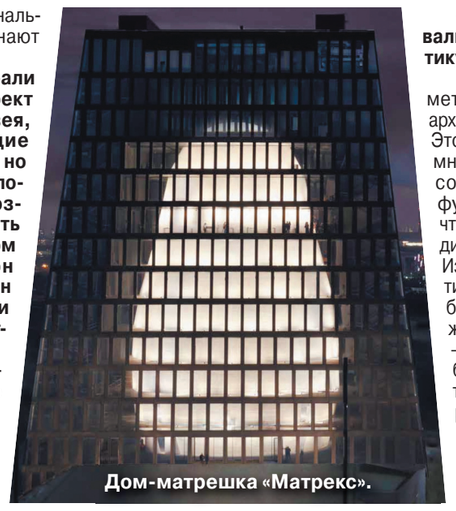
— Как часто современному архитектору приходится идти на уступки?

— Мы делали проект для Дома новой культуры в Первоуральске — в виде большой шайбы диаметром 50 метров. В итоге его построили без нас и по-другому, использовав дешевые материалы. Мой друг назвал этот случай взбесившимся 3D-принтером. Если ты делаешь знаковую архитектуру без автора — это бессмысленная трата денег, времени и политических ресурсов (строительство инновационного культурного центра обошлось в 700 млн рублей, но в итоге он стал обычным провинциальным ДК. — **М.М.**)

— Есть ли у вас проект, который был бы воплощен так, как задуман?

— Все получается, только если я все контролирую от и до. Таким был проект малоэтажных загородных домов, где соблюдена формула «5Е»: экологичность, энергоэффективность, эргономичность, экономичность и эмоциональность. С «Аркой» в «Никола-Ленивце» все получилось вроде. Вообще, проблема в том, что у заказчика нет понимания, что нужно доверять профессионалу. Заказчик тоже должен вести себя профессионально, но это осознают единицы.

— Вы выиграли конкурс на проект пермского музея, обойдя ведущие мировые бюро, но он так и не был построен. Его возможно воплотить в жизнь в другом месте или он слишком завязан на территории и останется навсегда «в столе»?



Дом-матрешка «Матрекс».

— Если будут нормальные участники, то можно реализовать. Вдруг когда-нибудь в Перми появится губернатор, который захочет сделать этот город местом силы. Дирижер Теодор Курентзис ушел из местного театра неслучайно — терпение лопнуло. Так что мой случай не единственный. Пермский музей должен был быть врезан в берег Камы и соединять набережную, железную дорогу и верхний уровень города, создать транспортный и культурный хаб. Вся инновационность именно в этой узловой идее. Фасады важны, но это вторичная вещь. Архитектура всегда чуть впереди общества. И через несколько десятилетий можно реализовать этот проект, ведь там заложены решения, которые работают вне времени. Нужно использовать архитектуру как инструмент. В этом смысле исторические здания и традиции тормозят развитие — иногда какой-то кризис, даже война, полностью меняет подходы, и рождается новая архитектура. Возникновение конструктивизма — результат кризиса, совпавший с потребностью нового, появлением новаторских способов строительства, революционных для того времени систем, со скачком в промышленности, наконец.

— Но нельзя же просто отменить все традиции. Представьте, если бы война уничтожила, скажем, Эрмитаж…

— История знает такие примеры. Роттердам был полностью уничтожен бомбежкой. В результате возникла новая роттердамская школа, которая полвека являлась лидером архитектуры и дизайна в мире. Если же исторический фонд сносится осознанно, то это должны решать профессиональные организации, которым делегированы такие полномочия. Проблема современного мира в том, что решения принимают не эксперты и у них нет критериев. Ситуацию надо решать методично, собирая профессионалов и заинтересованные стороны. В этом направлении надо двигаться. У нас в стране достаточно специалистов.

Эстетика функционализма

— Проблема еще и в том, что у каждого свое понимание красоты, отсюда много перекосов. На кого из мировых архитекторов вы оглядываетесь?

— Взять хотя бы чилийского архитектора Алехандро Аравена — лауреата Притцкеровской премии и куратора Архитектурной биеннале в Венеции 2016 года, где я участвовал в основном проекте. Рэм Колхас, Дэвид Чипперфилд, Эдуарду Соуту де Моура, Ричард Роджерс…

— Что думаете о повальной моде на эстетику Захи Хадид?

— Ее артистический метод — избыточная архитектура-скульптура. Это не моя философия, мне больше нравится сочетание эстетики функционализма, то, что называется необходимой достаточностью. Избыточные вещи, противоречащие функции, без осмысленного инженерного решения — не мое. А вообще большая часть архитектуры в мире — это piece of shit.

— Можно пример отличного проекта, отвечающего вашей философии?

— За весь XX век было три-четыре попытки сделать здания-трансформеры, способные меняться снаружи и внутри. А функциональных объектов полно — например, любые объекты французского архитектора Жанна Нувеля соответствуют эстетическим и практическим задачам. Мне нравятся здания, где материалы, технологии и способы строительства связаны с инженерной необходимостью. Все тактильные фасады, которые одновременно являются несущей конструкцией и делаются из кладки или бетона без отделки, без декоративных приемов. Когда конструктив является одновременно несущим элементом и фасадом — это более тонкое сочетание. Много современной архитектуры, где много лишних слоев. Проблема эта вытекает из неподготовленности заказчика и неумения отличать высокую архитектуру от обычной. Не знаю ни одного конкурса в мире, который был бы нормально сделан. Даже архитектурный «Оскар» — Притцкеровская премия — слабо структурирован, из-за этого выбор не всегда сильный.

— И что с этим всем делать?

— Расслабиться и двигать свои идеи. Учитывая сегодняшнюю ситуацию, напряженность в мире, пора остановить гонку вооружений и вместо этого строить новые города. Это единственный инструмент, чтобы спасти ситуацию. Мы должны создать новые системы жизни, где учтено все: от выращивания еды до транспорта и обмена информацией. К 2100 году нас на Земле будет 12 миллиардов, всех надо где-то селить.

— Если вирус не проредит.

— Человек живуч. Надо развивать новое и сносить старое. В мире много суеты. Я езжу на работу каждый день и теряю по три часа на дорогу и сборы. Зачем, если ты занимаешься интеллектуальной работой? Благодаря вирусу развилась удаленная работа. Повлияет ли это на архитектуру? Конечно. Может ли из-за этого появиться новая типология архитектуры? Да. Повлияет ли она на взаимоотношения город–улица–человек–транспорт? Обязательно. Думает ли кто-нибудь об этом? Нет! Я предлагаю думать.

— И есть конкретный план — пионерский проект города нового образца?

— Есть, но детали пока не скажу. Многоходовочка…

Мария МОСКВИЧЕВА.

МК

ОБЫКНОВЕННЫЙ ФАШИЗМ

Еврейская женщина во время погромов. Львов 1 июля 1941 года.

WIKIPEDIA.ORG

ДРАКОН ПО ИМЕНИ БАНДЕРА

с 1-й стр.

Это один из редких случаев, когда конкретный исторический персонаж на долгие годы превратился в символ для довольно обширного круга людей, которых даже принято объединять его фамилией. В наследие от советского периода сохранились ленинцы и сталинцы. А вот Западная Украина более 80 лет назад стала очагом распространения бандеровцев, идеи которых во времена постсоветского псевдонезависимого украинского государства расцвели пышным цветом.

Само слово «бандеровец» превратилось в емкую характеристику определенного круга социально активных персонажей: это упертые националисты, одержимые ненавистью к России и русским, готовые ради осуществления своих идей украинской незалежности на самые жестокие поступки. Такими они были в лихие военные и послевоенные годы, такими они остались и сейчас.

На своих знаменах эти отморозки подняли имя одного из основателей и главарей движения Степана Бандеры. Но почему именно он стал идолом украинских наци?

В свое время, по горячим следам после событий киевского Майдана-2014, мы обсуждали это с известным политологом Игорем Шишкиным. Теперь пришла пора вернуться к его объяснениям.

— Бандера неслучайно стал главным украинским националистом. Он добился этого в результате своих личных качеств, сумел завоевать авторитет среди сепаратистов, вступил в схватку за лидерство с другим, не менее харизматичным вождем Мельником и победить, — подчеркнул Игорь Сергеевич. — Именно бандеровские идеи и лозунги оказались после распада СССР и образования независимой Украины наиболее пригодны для новых хозяев незалежной, озаботившихся необратимостью процесса ее отделения от России.

Киевским властям потребовались люди, которые во все это верят, люди, которых можно было бы подать как борцов за «исконную независимость Украины от Москвы». А где их взять? Только среди кучки бандеровцев.

Последователи данного националистического движения всегда были в первую очередь силой антирусской и антисоветской. В реальности же этих последователей Бандеры вдохновляла и вдохновляет не идея самостоятельной Украины, а ненависть к России. Их нельзя назвать патриотами. Ведь настоящими патриотами движет любовь к своей нации, а у этих есть лишь ненависть к врагам Украины. Таковыми они называют русских, поляков, евреев... Любить-то бандеровцам нечего! Ведь если, согласно их заявлениям, русские — это отдельная от украинцев нация, то оказывается, что собственно украинской истории нет.

Националистическое движение на Украине, развернувшееся позднее под именем Бандеры, создавалось еще в XIX веке Австро-Венгрией как антироссийский проект. Целью его было, во-первых, не допустить объединения тех русских земель, которые вошли в состав империи Габсбургов после раздела Польши, а во-вторых, при малейшей возможности отобрать у России другие земли, населенные малороссами. Именно тогда и прозвучали эти постулаты: вы — не русские, а украинцы; здесь, на Западной Украине, — корень украинской нации; но там, за границей, тоже живут ваши соплеменники, которых угнетают эти проклятые москали!

Австро-венгерский проект оказался очень живучим. Да, бандеровщина была искусственно создана, искусственно поддерживалась все эти десятилетия. Но в наше время она уже превратилась в раковую опухоль. И для нее на Украине в последние десятилетия нарочито создается питательная среда. Ведь в любом народе, даже не многонациональном, всегда можно найти сторонников сепаратизма.

Роль бандеровцев в современном украинском государстве — прикрываясь высокими словами о патриотизме, по сути быть еще и боевиками, защитниками незалежности. Если мы смиримся с происходящим в этой стране, то через некоторое время уже и на востоке Украины будут маршировать толпы молодчиков с портретами своих идолов — Бандеры, гауптштурмфюрера СС Шухевича... Толпы тех, чьи прадеды в годы войны всю эту погань уничтожали, зачастую ценой собственной жизни...

«Креативные» бандиты

Готовя статью, корреспондент «МК» столкнулся с проблемой. Хочется показать истинное лицо и деяния бандеровцев, добивавшихся независимости Украины, во всей красе, а сделать это невозможно. По чисто этическим соображениям. Потому что описывать в газетном материале конкретные способы и обстоятельства расправы над «провинившимися» перед националистами людей — это уже значит описывать примеры садизма.

В исследованиях историков, посвященных зверствам бандеровцев, которые эти «лесные братья» творили в период войны и на протяжении нескольких послевоенных лет, упоминается 135 различных способов пыток и умерщвления, которые они тогда практиковали, расправляясь с захваченными в плен воинами Красной Армии, сотрудниками милиции и мирными жителями, которые «не так себя вели» или являлись представителями «враждебных» наций. Я попробовал отыскать в этом садистском пыточном перечне что-то хоть чуть-чуть «гуманное». Но поиски не дали результатов. Из упомянутого выше списка здесь рискну упомянуть лишь «утапливание в реке» и «волочение по земле за ноги, связанные веревкой».

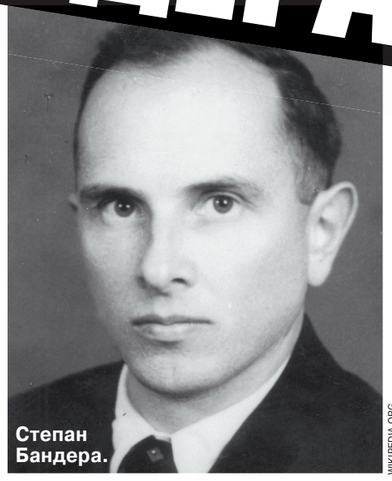
Эти человекоподобные существа в принципе не хотели использовать обычные методы, но старались калечить и умерщвлять людей — чаще всего женщин, детей, — доставляя им при этом максимальные мучения. Среди орудий убийства фигурируют деревянные колья, серпы, лопаты, вилы, топоры, колючая проволока, гвозди, огонь...

Некоторые подробности о самых кровавых акциях бандеровцев довелось услышать от человека, который в свое время пытался создать на территории «свободной и демократической» Украины музей, посвященный ее альтернативной истории, связанной с разгулом националистического движения в середине прошлого века. В итоге музей этот так и не появился, а его организатор вынужден был покинуть страну. Кое-что из собранной информации он сообщил «МК» на условиях анонимности, ведь его родственники по-прежнему живут на территории государства под желто-голубым флагом, где сегодня себя вольготно чувствуют распоясавшиеся националисты.

— Еще в самом начале Второй мировой руководство Германии решило привлечь на свою сторону новых помощников. Перед начальником военной разведки и контрразведки Канарисом поставили задачу: «Заняться подготовкой украинских организаций... имеющих те же цели, а именно — уничтожение поляков и евреев», — рассказал Андрей Т. — Главным ресурсом для выполнения такой долговременной программы стала Организация украинских националистов (ОУН). Уже через несколько недель из числа ее членов были отобраны около 400 человек, которых начали обучать в лагерях Абвера, расположенных на территории Германии и оккупированной ею части Польши.

В 1941 году именно эти уже ставшие «специалистами» люди оказались ядром образованной Украинской повстанческой армии (**УПА — запрещенная в РФ экстремистская организация**). Через несколько дней после нападения гитлеровцев на Советский Союз появился Акт о провозглашении на «освобожденных» землях УССР украинской государственности. В этом документе, датированном 30 июня, констатировалось, что УПА «войдет в войну на стороне Германии и будет вести ее совместно с немецкой армией так долго, пока на всех фронтах она не победит».

Начало своих деяний ОУНовцы не стали откладывать в долгий ящик. В тот же день батальон «Нахтигаль» из состава УПА под командованием Романа Шухевича вошел в захваченный немецкими войсками Львов и занялся там наведением порядка. Главной задачей бандеровцев была очистка города от чужаков. Бойцы батальона схватили и расстреляли более 3000 жителей Львова, имевших польское происхождение, а вслед за тем принялись за евреев и русских — их было в течение недели убито почти 7 тысяч. Среди прочих новые хозяева Украины уничтожили и около полусотни ученых-преподавателей из Львовского университета — «вина» их была все в том же «неправильном» польском происхождении



Степан Бандера.

WIKIPEDIA.ORG

Жестокость ОУНовцев показалась чрезмерной даже самому фюреру. Пятого июля, узнав из доклада Гиммлера о кровавых событиях во Львове, он приказал «навести порядок с этой бандой».

Впрочем, уже скоро банда опять пригодилась. Речь идет о печально знаменитом Бабьем Яре. Заняв Киев, гитлеровцы устроили в украинской столице массовую зачистку от евреев, цыган, советских военнопленных... Всех этих «лишних» людей отправляли большими партиями к Бабьему Яру и там расстреливали. Общее количество убитых так и не удалось установить. Считают, что их было не менее 350 тысяч. А основную роль чистильщиков играли именно боевики из УПА. Их в проведении акции в Бабьем Яре задействовали 1200 человек, а немцев было лишь около 300.

Несколько позже, в июле 1942-го, киевская трагедия повторилась в Ровно, где украинскими националистами по распоряжению их немецких руководителей было ликвидировано местное еврейское гетто. В нем на тот момент содержалось около 5 тысяч человек. Подобную же «ликвидацию» бандеровцы проводили в городе Дубно, уничтожив там осенью 1942 года 5000 евреев.

Жестокая спецоперация была осуществлена националистами из ОУН в 1943 году. Речь о так называемой Волынской резне.

Причина конфликта, повлекшего за собой масштабные жертвы, — серьезная вражда, возникшая между украинцами и поляками. Еще в 1920-е годы, после того как Польша захватила в результате войны с большевистской Россией часть территории Западной Украины, власти Речи Посполитой попытались взять под свой контроль вновь присоединенные территории путем заселения их поляками. Новоселы, устраивая свои хозяйства, естественно, потеснили старожилов-украинцев, что не могло не вызвать у тех неприязненных чувств к «пришельцам». Бандеровцы воспользовались этим разгоревшимся межнациональным конфликтом, превратив антипатию в ненависть. По данным расследований, проведенных в Польше, установлено, что только с мая по июль 1943 года от рук бандеровцев погибло на Волыни до 60 тысяч человек. ОУНовцы вырезали целиком хутора, деревни, где жили поляки.

Вот что написал Тимоти Снайдер, один из историков, занимавшихся изучением этой кровавой эпопеи:

«...Подразделения УПА и специальные отряды Службы безопасности ОУН убивали поляков как в индивидуальном порядке, так и коллективно в польских поселениях и деревнях, а также тех поляков, которые жили в украинских деревнях. Согласно многочисленным, подтверждающим друг друга сообщениям, украинские националисты... сжигали дома, стреляли или загоняли внутрь тех, кто пытался бежать, а тех, кого удавалось поймать на улице, убивали серпами и вилами. Костелы, набитые прихожанами, сжигались дотла. Чтобы запугать оставшихся в живых поляков и вынудить их к бегству, бандиты выставляли обезглавленные, распятые, расчлененные тела... С вечера 11 июля 1943 г. до утра 12 июля УПА совершила нападения на 176 населенных пунктов...».

Зимой 1945-го один из руководителей армии украинских националистов Юрий Стельмащук, схваченный советскими органами, дал такие показания:

«...В июне 1943 года руководитель так называемой северной группы УПА Клячковский Дмитрий передал мне указание центрального провода ОУН о поголовном и повсеместном физическом истреблении всего польского населения, проживавшего на территории западных областей Украины. Выполняя эту директиву, я с соединением ряда бандгрупп УПА вырезал более 15 тысяч польского населения в некоторых районах Волыни... 29–30 августа 1943 года я собрал отряд в несколько сот человек, и по приказу командующего так называемого военного округа ОУН «Олега» на территории Ковельского, Любомльского и Туринского районов Волынской области мы вырезали все польское население... Всего в этих районах за 29 и 30 августа 1943 года мы вырезали и расстреляли более 15 000 человек, среди которых было много престарелых людей, женщин и детей».

Их жестокость не знала границ. Трудно даже подобрать слова, чтобы описать конкретные эпизоды.

В Тарнопольском воеводстве возле села Лозовая стараниями «креативных» бандеровцев после учиненного там погрома на деревьях вдоль проселочной дороги появился транспарант «Дорога к независимой Украине». На каждом (!) из этих деревьев было помещено по несколько трупов убитых польских детишек — причем так, чтобы из этих тел образовывалось подобие венка. В Лозовой ОУНовцами было убито в общей сложности около 40 маленьких детей.

Из воспоминаний уцелевшего во время Волынской резни (подробности приходится опустить по этическим соображениям):

«Все неукраинцы в селе Куты подлежали уничтожению. Таковых набралось около 200 человек... У поляка Франциска Березовского была жена-украинка. А у жены — племянник-бандеровец. Березовскому отрубили голову, положили на тарелку и преподнесли жене в «подарок». Преподнес ее же племянник. После этих издевательств женщина сошла с ума».

Отряд УПА, которым командовал Иван Климчак практически полностью вырезал село Воля Островецкая. Бандеровцы убили более 520 человек, в том числе 220 детей. Один из селян, Генрих Клок, чудом выжил: его ОУНовцы лишь серьезно ранили, но не стали добивать, приняв за мертвого. Рядом с Иваном находился труп жительницы села Марии Есинюк, возле которого сидел ее 5-летний сынишка. Малыш, не понимая, что она убита, просил маму встать и идти домой. Привлеченный детским плачем, к мальчику подошел бандеровец и убил выстрелом из винтовки.

Порой боевики прибегали к очень своеобразным издевкам. Например, отряд под командой Петра Нетовича нагрянул в населенное поляками село Пароселе на Ровенщине под видом красных партизан. Местные жители встретили народных мстителей радушно, накрыли для них столы с угощением. ОУНовцы не отказались от трапезы, а выпив и закусив, продолжили развлечение, насилуя женщин. Всех, кто пытался заступиться за этих несчастных, они тут же убивали. А под конец расправились и со своими «живыми игрушками».

Массовые зачистки местностей от поляков продолжались и в последующем. Как признавалась годы спустя в своем покаянном письме одна из женщин, находившихся в бандеровской банде, «нам был дан приказ: евреев, поляков, русских пленных и тех, кто прячет их, всех душить без пощады».

Вот лишь несколько чудовищных эпизодов.

В селении банда УПА согнала около 60 жителей — главным образом женщин и детей — в сарай. Потом эту постройку обложили соломой и подожгли. Среди жителей деревни оказался молодой мужчина из смешанной семьи: у него отец украинец, а мать — полька. Узнав об этом, бандеровцы поставили несчастному условие: если сам убьешь свою мать, оставим тебя в живых. Парень отказался и в итоге тоже был сожжен в сарае вместе с остальными.

Март 1943 г. Луцкое воеводство. Жертвы Волынской резни.

WIKIPEDIA.ORG

Весной 1944 года украинские националисты из 4-го полка дивизии СС «Галичина» при поддержке отряда УПА напали на доминиканский монастырь, расположенный в селе Подкамень. Было умерщвлено более 250 человек.

На исходе Великой Отечественной отличились бандеровцы и своими вылазками против Красной Армии. Они нападали в основном на тыловые части. Известно несколько случаев, когда объектами таких нападений становились наши медицинские учреждения. Из воспоминаний современника: «...ОУНовцы вырезали подчистую целые госпитали Красной Армии, которые поначалу оставляли в тылу без охранения. Они вырезали у раненых на теле звезды...»

ОУН-медицина

Борьба с бандеровцами в западных областях Украины затянулась еще почти на 10 послевоенных лет. О тех событиях вспоминал в нашем разговоре полковник в отставке, а тогда — лейтенант-контрразведчик Александр Голиков.

— Статистика страшная. Даже по неполным данным с момента освобождения этих территорий от немецких оккупантов и до 1953 года на Западной Украине от действий боевиков УПА погибло свыше 30 тысяч советских граждан. В том числе — около 6500 военнослужащих, более 2700 представителей власти, без малого тысяча женщин, стариков и детей.

Нашими войсками, органами контрразведки и милиции за этот же период было уничтожено около 10 тысяч бандеровцев, а еще 7 тысяч арестовано.

В последние годы своего существования банды располагались в наиболее укромных местах. Их лесные базы были хорошо замаскированы. Бандеровцы путем уговоров, угроз организовали разветвленную сеть помощников и осведомителей среди местного населения. Благодаря этому они контролировали все, что происходило в окрестных деревнях. И, следует признать, зачастую держали людей в страхе. При малейшем подозрении на сотрудничество кого-то из крестьян с советской властью, с милицией следовала расправа.

Вспоминаю случай: одного из крестьян вызвали в райотдел НКВД, чтобы допросить о его возможных контактах с подпольными бандформированиями. Никакой вины за этим мужчиной обнаружено в итоге не было, его отпустили домой. А уже вечером того же дня к нему в дом нагрянули бандеровцы. Беднягу и всю его семью, даже детишек, они убили.

Впрочем, иногда ОУНовцы не торопились с расправой и проводили собственное «следствие». На территории их крупных лагерей доводилось находить потайные (чаще всего — подземные) тюрьмы и при них — помещения для пыток.

Бандиты всячески старались обеспечить пополнение своих рядов. Нередки были случаи, когда они во время очередного визита в деревню просто объявляли всех местных мужиков мобилизованными и уводили с собой в лес. Неподчинение каралось смертью не только самого «призывника», но и его близких.

Активно привлекали они к своему «великому» делу молодежь. Пацаны 10–15 лет использовались как связные, наблюдатели. Парней постарше могли к диверсионной деятельности подключить. А девушек готовили «по медицинской части». И это было очень специфическое обучение. Под руководством старших они практиковались в навыках полевой медицины — наложении шин на сломанные конечности, перевязывании и даже зашивании ран. В качестве объектов для таких тренировок использовали захваченных бандитами «неприятелей» — одиночных советских солдат, кого-то из непокорных местных жителей. Им специально ломали руки-ноги, наносили серьезные раны, а после этого «милосердные сестрицы» приступали к «лечению». Практически всегда оно заканчивалось смертью несчастных: когда надобность в очередном таком «учебном пособии» отпадала, человека приканчивали.

с 1-й стр.

...ВЫРВАЛОСЬ «ТОРНАДО»

«Торнадовцы» отличились такой звериной жестокостью на Донбассе в 2014–2015 годах, что даже украинское правосудие, лояльное к националистам, приговорило 12 его карателей к длительным годам тюремного заключения. В основе дела лежит расследование деяний батальона организацией Global Rights Compliance LLP, отчет о котором был опубликован под эгидой посольства Великобритании. Данные отчета шокировали даже привыкшую ко всему украинскую общественность.

Выяснилось, что бойцы подразделения, многие из которых имели криминальное прошлое, устроили в подвале школы в городе Приволье пыточную камеру, «где подвергали изнасилованиям и истязаниям местное гражданское население, включая несовершеннолетних и лиц пенсионного возраста независимо от их половой принадлежности». По заявлению военного прокурора Украины Матиоса, в подвальных помещениях школы имелись «специально приготовленные средства для совершения насильственных действий, причинения телесных повреждений, нанесения побоев и пыток».

К делу подшито множество кошмарных свидетельств. Одного старика подвесили вниз головой и били четверо суток. После чего убили. «Рассказать вам, как дюжина военных украли молодую девочку и 10 дней ее насиловали?.. Рассказать, как тормозили на дорогах каждую проезжую машину и брали с людей дань? Как участвовали в рейдерских захватах? Как держали людей в подвалах и били, требуя деньги? Некрасивая правда? Мерзкая, да? Но это было!» — писала об этом украинский волонтер Лилия Украинская, привозившая в спецроты гумпомощь. Известная украинская патриотка Татьяна Черновол обвинила «торнадовцев» в гибели ее мужа.

Уголовное дело в отношении убийц и садистов из спецроты составило 80 томов, в деле фигурировали 111 свидетелей, 13 потерпевших. Хотя счет пострадавших, по словам следователей, шел на сотни. К тому же не удалось выяснить судьбу нескольких десятков похищенных бойцами спецроты людей, позже «пропавших без вести». Во время суда даже заместитель министра по вопросам АТО Георгий Тука сделал заявление, что «суд над бойцами националистического батальона «Торнадо» — это суд над преступниками, а не над патриотами». В результате командир роты «Торнадо» Руслан Онищенко получил 11 лет лишения свободы, его зам Николай Цукур — девять лет тюрьмы. Остальные получили от восьми до десяти лет тюрьмы. В своем последнем слове веселившиеся весь процесс за решеткой «торнадовцы» пообещали «убить и изнасиловать» судью и прокурора, когда выйдут на свободу.

Вот эти «наследники по прямой» сейчас и окажутся на улицах Киева.

Елена ГАМАЮН.

Очень активно охотились бандеровцы на представителей органов, поскольку именно сотрудники контрразведки играли важнейшую роль в раскрытии их агентурной сети и обнаружении мест дислокации банд. Несколько моих товарищей было убито и ранено в те годы. Чаще всего нападения случались в сельской местности. Там, бывало, эти бандиты даже специальные засады устраивали. Но и находясь в городе, следовало держать ухо востро. Неоднократно по нашим машинам стреляли из окон домов, из развалин...

А еще пытались взять на испуг. Я одно время хранил специфический «сувенир» — написанное печатными буквами (перестраховывались, голубчики!) письмо-предупреждение: мол, если ты, клятый москаль, будешь все таким же шустрым, не миновать тебе пули. Впрочем, в большинстве случаев мы на подобные угрозы не обращали внимания и продолжали выполнять полученные задания.

Александр ДОБРОВОЛЬСКИЙ.

МК КОНФЛИКТ

НА УКРАИНУ ДВИНУЛСЯ «БРИТАНСКИЙ ЛЕГИОН»

Порядка полутора сотен военных и просто добровольцев из Соединенного Королевства решили выступить на стороне Украины в ходе проводимой Россией спецоперации, сообщают британские СМИ. Часть этого спонтанно возникшего «контингента» уже находится на украинской территории. Интрига ситуации в том, что официальный Лондон не давал «зеленый свет» желающим поддержать Украину с оружием в руках. А потому добровольцам по возвращении на родину могут быть предъявлены обвинения в терроризме. Но это их не останавливает.

В Лондоне энтузиазм бывших военных не разделяют

Шон Пиннер, женатый на украинке, — один из британцев, решивших сражаться на стороне Киева.

Постепенная интернационализация любого двустороннего конфликта, увеличение числа его участников — повсеместная и неизбежная тенденция, если вспомнить о боевых действиях последних десятилетий. Не стала исключением и спецоперация России, длящаяся уже почти неделю. Против российских военных на стороне Украины собрались воевать десятки британцев — только вот в Лондоне, даже несмотря на агрессивную риторику в адрес Москвы, подобное вмешательство санкционировано не было.

Своеобразным триггером стало заявление министра иностранных дел Великобритании Лиз Трасс, которая в конце минувшей недели заявила, что поддержит сограждан, готовых сражаться бок о бок с украинцами. Сами по себе столь громкие слова по сути противоречат позиции того же Форин-офиса (британский МИД), уже выпустившего не одно предупреждение для британцев, даже просто желающих посетить Украину в качестве туристов, не говоря уже о поездке с оружием в руках.

Министерство обороны Соединенного Королевства оперативно и резко отреагировало на «призыв» Трасс, запретив согражданам принимать участие в боевых действиях. Об этом же заявил и представитель офиса премьер-министра. Проблема в том, что такой запрет законен для штатных и резервных войск; большинство же желающих отправиться «противостоять России» — отставные военные, а то и не служившие вовсе.

Как сообщает издание The Times, один из бригадных генералов сказал, будто слышал разговоры о том, что и некоторые служащие солдаты рассматривают возможность отправиться на Украину. В связи с этим службой внутреннего информирования вооруженных сил было распространено сообщение для личного состава.

«Недавно в СМИ появились данные о том, что иностранцев приглашают на Украину для помощи в борьбе с Россией. Чтобы было ясно: как военнослужащие британской армии вы не имеете на это права, независимо от того, находитесь ли вы в отпуске или нет. Пожалуйста, оставайтесь профессионалами и сосредоточьтесь на своем долге и своей команде», — говорится в предупреждении, попавшем в распоряжение британской прессы.

Тем не менее другой источник сообщил: порядка 150 бывших десантников британских сил уже отправились или в ближайшее время собираются в Польшу, а оттуда — на Украину. Они в своем решении опираются на слова Трасс. Так, например, 34-летний Шейн, бывший снайпер Королевского полка принцессы Уэльской, назвал заявление главы Форин-офиса «зеленым светом».

Другой отставной военный, разговаривая анонимно с каналом Sky News, заявил, что мог бы быть полезен. 60-летний мужчина сослался на то, что прошел множество курсов по оказанию первой помощи, а на вопрос, готов ли поставить на кон свою жизнь, лаконично ответил: «Ну, кто-то же должен».

Некоторые британские добровольцы уже находятся на передовой, например 48-летний Шон Пиннер, бывший военный, женатый на украинке. По данным британских СМИ, часть отставников имели опыт боевых действий в Афганистане и некоторых других «горячих точках». Однако это касается не всех добровольцев. Так, отец семерых детей Энтони Зампарелли, отслуживший, но не воевавший, также заявил о готовности поехать на Украину.

«Если вы не прошли надлежащую подготовку, если вы не являетесь опытным военнослужащим, у вас есть лучшие способы внести свой вклад в безопасность Украины», — прокомментировал подобные данные министр обороны Великобритании Бен Уоллес, фактически послав еще один «зеленый сигнал» тем военным, что имеют опыт.

Среди других повоевавших отставников — 28-летний Эйден Эслин, успевший побывать в Сирии, а также команда из 60 бывших солдат британской армии и спецназа, которую собрал 43-летний Мамука Мамулашвили, командир так называемого Грузинского национального легиона, в 2016 году вошедшего в состав украинских вооруженных сил.

Друзья и семьи британцев, отправляющихся на Украину, рассказали СМИ о своем беспокойстве за близких и о том, что некоторые из них уже сутками не выходят на связь. Правда, не объяснили, почему не смогли остановить их.

Мнение же большинства жителей Соединенного Королевства по данному вопросу хорошо иллюстрируют и данные соцопросов, и онлайн-комментарии. Интернет-пользователи отмечают, что частью добровольцев может двигать посттравматический синдром и его последствия, например, невозможность найти себя «на гражданке». Хотя многие военные и заявляют, что их главная цель — в помощи украинцам, социологические исследования показывают: только 18% населения поддерживают непосредственное участие сограждан в вооруженном конфликте.

Проблема не только в риске для жизни. Те, кто, пренебрегая заявлениями минобороны, примет участие в боевых действиях на Украине, рискуют после возвращения на родину быть обвиненными в терроризме. Так, в частности, на украинской территории уже находятся несколько человек, прошедших подобный опыт, среди них — упомянутый Эйден Эслин. Его британские власти 7 лет назад несколько месяцев держали в тюрьме — после прилета из Сирии, куда он отправился самовольно, чтобы сражаться с «Исламским государством» (запрещенная в РФ террористическая группировка). Позднее обвинения в возможном пособничестве экстремистам с него были полностью сняты. И, очевидно, пример Эслина вдохновил многих. При этом часть добровольцев, отвечая на вопрос, опасаются ли они последующего преследования на родине, допускают, что просто останутся на Украине, поскольку конфликт утихнет не скоро и их компетенции будут долго востребованы.

Ренат АБДУЛЛИН.

ТРЕВОГИ, КОТОРЫЕ МЫ УБИРАЕМ

Специалисты назвали пять главных способов справиться со стрессом

События последней недели заставили задуматься о повышенной тревожности и борьбе со стрессом даже тех, кто раньше лишь презрительно морщился при упоминании психотерапии и подобных практик. Практически все испытывают тревогу, а иногда и панику при мыслях о будущем. Однако поддаваться панике и депрессии — худшее, что мы можем сейчас себе позволить. Вместе со специалистами «МК» подобрал несколько советов, которые помогут пережить сложные времена.

В минуты, когда человек испытывает растерянность, отчаяние и горе, его меньше всего волнует чужой опыт — поэтому бесполезно взывать к разуму и рассказывать, что «кому-то гораздо хуже» или «у меня тоже такое было». Сейчас, в начала марта 2022 года, у каждого человека в нашей стране есть свой повод для тоски — кто-то переживает за оставшихся на Украине родных и друзей, кто-то готовится оплакивать свое будущее в благополучной стране, а кто-то взволнован самим фактом происходящего и его недопустимостью.

По мнению психологов, лучшее, что сейчас можно сделать, — понять, что беспокойство не забирает завтрашние тревоги, оно забирает сегодняшнее спокойствие. Тревожность никак не позволит изменить ситуацию, которую рядовой человек изменить не в силах. Еще Будда сказал: «Если проблему можно решить, зачем беспокоиться? Если проблему нельзя решить, беспокоиться бесполезно». Да, в нынешней ситуации эта слова могут прозвучать издевательски — ведь не беспокоиться из-за происходящего в мире невозможно, — однако в них точно есть здравое зерно.

Вместе со специалистами «МК» подготовил топ-5 способов справиться с тревожностью и дать своей нервной системе хотя бы небольшую передышку.

На первом месте в списке эффективных советов оказалась рекомендация **не тратить душевные ресурсы на споры с теми, кто придерживается других взглядов.** Атмосфера всеобщего стресса — не время выяснять, кто прав, а кто виноват. Поссориться с близким человеком в этой обстановке очень легко. И если возникает желание побыть одному, отгородиться, не стоит ему противиться. Разговаривайте о происходящем только с теми, в чьей реакции вы абсолютно уверены. Конечно, оказаться по разные стороны баррикад с близкими людьми трудно и больно, однако пытаться переубедить друг друга — это не выход. Обменивайтесь репликами на нейтральные темы или вовсе сведите общение к минимуму.

Второй совет — **постарайтесь по мере возможности абстрагироваться от новостей и тревожных кадров.** Каждый человек в нашей стране проживает текущую ситуацию по-своему — кто-то вынужден волноваться за живущих в украинских городах родных и друзей, кто-то направил свои переживания на будущие экономические проблемы (например, вынужден думать о выплате кредита), а кто-то переживает за все сразу. Психологи настаивают: не нужно подпускать происходящее ближе к себе, чем того требует ситуация. Не смотрите шокирующие кадры и видеоролики. Возможно, на время стоит отказаться от использования социальных сетей — все самые важные новости долетят до вас и без них, а детали не так уж важны. Тем более, никто не может быть уверен в правдивости опубликованной информации. Заостряйте внимание только на тех вещах, которые задевают лично вас — например, на новостях от родных.

Третий по эффективности — но, возможно, самый полезный для многих способ: **сосредоточьтесь на сегодняшнем дне.** Желание оплакивать ушедшее прошлое или туманное будущее вместе с его планами и надеждами абсолютно понятно, но бессмысленно. Одно уже закончилось, другое еще не наступило, а мы живем в настоящем — здесь и сейчас. Поэтому надо заняться тем, что остается доступно: приготовить на обед блюдо по новому рецепту, сходить на выставку или в музей, посмотреть фильм, который давно добавили в закладки, научить ребенка кататься на велосипеде, надеть наконец то самое платье, которое откладывали для особого случая. Ситуации, подобные нынешней, — как раз не повод откладывать. Если вы записаны в парикмахерскую, идите туда. Если собирались обновить мебель в спальне, сделайте это. Все это — наше «сегодня», и его никто не отнимет. Как сказала Опра Уинфри: «Дышите. Отпускайте. И напоминайте себе, что этот самый момент — единственный, который у вас точно есть».

Следующий шаг на сложном пути к душевному спокойствию — **возьмите за правило устраивать себе хотя бы час без новостей.** Сегодня нам кажется, что мы будем контролировать ситуацию, если постоянно читаем новости и пытаемся сравнивать информацию из различных источников, однако это лишь иллюзия — контролировать ситуацию нам не под силу, а вот повысить уровень тревожности таким способом можно. Поэтому каждый день нужно в течение какого-то времени отключать оповещения на смартфоне и уходить подальше от всех источников новостей. Может быть, у вас сохранился абонемент в фитнес-клуб с бассейном? Отлично! Значит, отправляйтесь плавать минимум на 40 минут — контакт с водой успокаивает. Если этот вариант вам не подходит, можно найти другой — например, вспомнить хобби, которое надолго занимает руки: вышивание, сбор пазлов, лоскутное шитье, кулинарные эксперименты, раскрашивание деревянных фигурок... словом, что угодно! Занимайте пальцы делом, а фоном включайте любимую аудиокнигу или старый знакомый фильм. Если вы проведете в таком режиме хотя бы 1–2 часа, станет немного легче. Здесь уместно вспомнить слова американского предпринимателя Ли Якокки: «Во времена сильного стресса или невзгод всегда лучше быть занятым, чтобы направить свой гнев и энергию во что-то положительное».

И, наконец, пятый способ, который дополняет все остальные — **практикуйте длительные прогулки пешком.** Стремиться к спортивным рекордам, засекать на шагомере ровно 15 тысяч шагов и отрабатывать правильную технику скандинавской ходьбы сейчас не время. Ваша задача — обеспечить себе время на свежем воздухе и возможность немного структурировать мысли. Позаботьтесь о том, чтобы в наушниках была приятная музыка (которая не навевает ненужных ассоциаций), а вот смартфон с постоянно обновляющейся лентой новостей уберите поглубже в сумку.

Тем временем фитнес-инструктор Светлана Лисицына предупреждает: идея выпустить пар, нервы и напряжение в спортзале хороша, но не идеальна — человек, который находится в состоянии стресса, может сам себя «загонять». Например, ухватить более тяжелые гантели, чем способен держать, или бегать по дорожке на износ, или выполнять упражнение гораздо дольше, чем нужно. Результатом могут стать травмы и серьезные проблемы со здоровьем, в худшем случае — сердечный приступ.

«Ни один сценарий, который вы нарисуете себе в голове, не сбудется»

По словам психолога Анастасии Александровой, в такие моменты важно сохранять максимально нейтральную тональность мышления — иными словами, не строить ни позитивных, ни негативных сценариев будущего.

«Скорее всего, ни один сценарий, который вы нарисуете себе в голове, не сбудется, а вот психика может пострадать. Излишний оптимизм плох тем, что человек может до последнего игнорировать информацию, которая противоречит его настрою, не замечать ухудшения и упустить момент, когда нужно было предпринять реальные шаги. Но плох и негативизм — если постоянно «смаковать» картины ужасного будущего, то нервный срыв может настигнуть вас уже в настоящем. Имейте в виду, что любые прогнозы дают иллюзию контроля над ситуацией, причем иллюзию опасную», — объяснила психолог. По ее словам, избегание любой информации и попытки сделать вид, будто ничего не происходит, тоже нельзя назвать удачной тактикой — в таком случае осознание может наступить позднее и обернуться еще большим шоком.

Бизнес-тренер и маркетолог Шрикумар Рао сказал: «После того как вы действительно принимаете тот факт, что ваши проблемы остаются с вами и вы ничего не можете с этим поделать, стресс чудесным образом исчезает». Также и эксперт-психолог подчеркнула, что главное в подобных ситуациях — пережить первые дни и достигнуть фазы привыкания, после которой взаимодействие с окружающим миром обязательно станет проще.

«Несмотря на то что большинство россиян уже несколько дней подряд чувствуют, как почва уходит из-под ног, на самом деле почти никто из нас еще не столкнулся с новой реальностью. Период привыкания займет несколько месяцев, в течение которых будет меняться все — не только уровень цен, но и настроения в обществе, и наш образ мысли. И никто пока не может сказать, чем это закончится. Поэтому лучшее, что может сделать каждый из нас, — абстрагироваться по мере возможности и сконцентрироваться на сегодняшнем дне. Завтрашние проблемы мы будем решать завтра», — добавила Александрова.

С медицинской точки зрения

Всемирная организация здравоохранения еще в 2020 году опубликовала иллюстрированное пособие, посвященное важным навыкам в периоды стресса. Среди них — умение обнаруживать момент, когда пугающие мысли могут «зацепить нас на крючок». Этот момент нужно уметь фиксировать, поскольку, когда человек оказывается на крючке у своих мыслей, он становится отстраненным, начинает злиться или плакать.

Чтобы этого избежать, специалисты ВОЗ рекомендуют развивать два навыка — сосредоточения и заземления.

Навык сосредоточения еще называют методом включения в жизнь. Например, если вы пьете чай или кофе, сосредоточьте все внимание на нем — несколько раз вдохните аромат, посмакуйте вкус, рассмотрите узор на чашке и рябь, которая остается на пенке, когда вы сделаете глоток. Когда вы закончите, можно рассматривать кофейную гущу. Главное — убедиться в том, что кофе действительно занял все ваши мысли и вы отвлеклись. Практикуйте этот навык каждый раз, когда тревожные мысли заполняют голову.

Навык заземления — более серьезный и более важный, он пригодится, когда вы чувствуете эмоциональную бурю или паническую атаку. В этот раз нужно сосредоточиться на себе и контакте с собственным телом. Медленно и глубоко вдыхайте, сосредотачивайтесь на каждой части вашего тела: чувствуете ли усталость в плечах, боль в мышцах, не слишком ли давит на живот ремень брюк? После этого можно переключиться на окружающий пейзаж, подключить другие органы чувств — обоняние и осязание. Сосредоточьтесь на том, какие звуки вы слышите, какие ароматы до вас доносятся. Дотроньтесь до поверхности любого предмета, до которого вы можете дотянуться, сконцентрируйтесь на своих тактильных ощущениях — гладкий он или шершавый, теплый или холодный?

Как отмечает врач-психиатр Виктор Лебедев, в сложной ситуации возможны разные реакции, и иногда нужно пойти на поводу у своих слабостей:

«Новости воспринимаются по-разному разными людьми. Мы все узнали, что на одну и ту же новость можно реагировать совершенно по-разному. Плюс вокруг каждой новости строится когнитивная картина мира, и опыт XX века показывает нам, что люди могут радоваться даже совершенно ужасным новостям. Как мы можем сами себе помочь? Во-первых, нужно понять: чувствовать себя ненормально — это нормально в этой ситуации. Ваши эмоции — это естественная реакция, и их нельзя загонять внутрь. Во-вторых, нужно найти людей, которые разделяют ваши взгляды, и поговорите с ними — конечно, если сами они в ресурсе и могут вас выслушать. Позвольте себе слабости. Съесть лишнюю плитку шоколада — это самое незначительное, что можно сейчас сделать. Хочется смотреть дурацкое ток-шоу? Пожалуйста! Сейчас то время, когда можно делать все, если вам это поможет прийти в себя», — объяснил врач.

По словам психиатра, особенно внимательны к себе должны быть те, кто ранее имел какие-то проблемы с психикой — им нужно обязательно обратиться к своему лечащему врачу, чтобы скорректировать лечение и усилить терапию, чтобы предотвратить рецидив заболевания.

Также нужно обращать внимание на медицинские признаки стресса — это не просто ощущение «мне страшно», а вполне конкретные симптомы, спровоцированные выбросом гормона кортизола. Он влияет на работу всех систем организма и может привести к слабости, бессоннице, проблемам с ЖКТ и сердцем. Симптомами, при которых нужно обратиться за помощью к специалистам, называют: беспокойный сон, тремор мышц (например, дрожь в руках), стремление как можно дольше находиться в трансовом состоянии (играть в бездумные механические игры вроде тетриса), тяга к алкоголю, желание отказаться от еды, раздражительность, головные боли и половая дисфункция у мужчин. Если стресс становится хроническим, человек теряет способность нормально взаимодействовать с окружающим миром — ему хочется только отстраниться от всех, уйти в свои мысли и переживания. Это защитная реакция, которой все-таки важно не допустить.

Дарья ТЮКОВА.

УШИ НА ЧАС

Москвичи стали предлагать «выслушать и успокоить» за деньги

На массовый стресс уже среагировали наиболее чуткие фрилансеры: на сайтах объявлений появились предложения типа «Выслушаю, успокою». Или «Друг на час» — хотя корректнее было бы назвать это «Ушами на час». Ставки — от 500 до нескольких тысяч рублей за сеанс. Кто они — люди, готовые выслушать и успокоить, и безопасны ли их услуги, выяснял «МК».

В первую очередь надо сказать, что сама по себе услуга формата «Выпью с вами, поговорю о насущном, могу шутить и смеяться, могу грустить вместе с вами» появилась не вчера: такие объявления были в ходу еще пару лет назад. Новинкой стало именно «кризисное» позиционирование услуги.

«Я знаю, как тяжело сейчас многим людям, особенно если они одиноки, — написал в своем объявлении москвич Александр (на фотографии — симпатичный хипстер с бородой и в очках). — Вы можете рассказать мне о своих тревогах и страхах, я выслушаю и помогу вам их развеять».

На крупной площадке бесплатных объявлений только по Москве есть с десяток подобных предложений. На фотографиях — обычно молодые люди (причем мужчин больше, чем женщин), телефон в объявлении не напечатан: сначала напишите. Разброс цен — от 500 рублей до 4500. На поверку оказывается, что самая низкая цена предполагает 15-минутный разговор, самая высокая — безлимитный.

— Объявление я разместил всего день назад, на волне собственных эмоций, — рассказал «МК» Андрей, берущий за час выслушивания 1000 рублей. — Пока что позвонил всего один человек: девушка поссорилась со всеми близкими из-за позиции по украинскому конфликту. Ей нужно было поплакать и выговориться. Надеюсь, что смог ей помочь. Сейчас всем очень трудно...

По словам Андрея, раньше он услугу «Друг на час» не предоставлял, а по профессии — организатор мероприятий. Сейчас в работе у него образовался простой — «по комплексу факторов, вы же все понимаете». Поэтому вот таким образом, рассчитывая на свои «прокачанные» навыки слушания, он решил немного подработать. И заодно помочь людям, нуждающимся в этом.

Ольга — одна из трех девушек, разместивших такие объявления, — студентка-психолог 3-го курса. «Я оказываю помощь не как специалист, поэтому не имею права делать это официально, — говорит она. — Мое решение — скорее человеческое и гражданское». Тем не менее деньги Ольга брать не отказывается. Правда, в добровольном порядке, но рекомендуемая сумма — 1500 рублей за сеанс. За последние дни по объявлению она поговорила с тремя «клиентами», а вообще оказывать психологическую поддержку друзьям и родным ей приходится практически непрерывно с середины февраля.

Есть те, кто по-прежнему предлагает выпить и поговорить — не позиционируя себя именно как поддержку в нынешние непростые дни. Анатолий, военный пенсионер, занимается этим уже год, и чаще всего его «клиенты» хотят поговорить о кризисе среднего возраста и отношениях с противоположным полом. «Про военные дела ко мне еще не обращались, но пусть обратятся, я любого успокою, — смеется Анатолий. — Вообще, я иногда спрашиваю собеседников-мужчин: вы в армии, извиняюсь, служили? Так вот, почти никто из тех, кто нуждается в поддержке, не служил. А кто прошел службу — обычно очень спокойные люди».

При этом важно понимать, что эта работа лишь кажется легкой, предупреждают специалисты. «Навык активного слушания — это только часть того, что нужно при такой помогающей работе, — объясняет Ана Брук, специалист по системной терапии и НЛП. — Другая необходимая составляющая — навык работы с собственными состояниями и профилактика выгорания. Да, после первого, второго и так далее раза может показаться, что это несложно: «потрындели» и разошлись, довольные друг другом. Однако при регулярных сеансах такого рода есть риск за собой недосмотреть. А системных эффектов никто не отменял, они накапливаются и совершенно внезапно для человека могут «бомбануть». Именно поэтому психологи и другие помогающие специалисты не только следят за своим состоянием тщательнее других, но и проходят супервизию.

Часто людям хочется почувствовать себя спасителями мира. Именно этим во многом вызваны устремления всех выслушать и всех помочь. Но нужно помнить о двух вещах. Во-первых, «спасатель» — одна из традиционных ролей в так называемом треугольнике Карпмана (агрессор — жертва — спасатель), а в этой схеме роли могут меняться местами, и ни одна из них не безупречна. А во-вторых, раскрутка подобных услуг может, как ни странно, усугубить панические настроения в обществе: когда из всех соцсетей кричат, что «все не ОК», можно подумать, что и впрямь не ОК...»

По словам собеседника «МК», тем, кто предлагает такие услуги, стоит просчитать: хватит ли сил делать это не день и не неделю, а хотя бы несколько месяцев? Что касается самой по себе дружеской беседы — она вполне может быть целительной. Нужно лишь понимать, что полноценной терапии она не заменяет. Впрочем, даже такие «уши на час» способны смягчить острую боль. А многим сейчас нужно только и именно это.

Антон РАЗМАХНИН.

ЧЕМОДАН, ПЕНАЛ, РОССИЯ

Кто и почему гонит российских студентов из Европы

«Наших студентов отчисляют из европейских университетов!» — такие заголовки запестрели вчера повсеместно. Попранными правами юных соотечественников занялась омбудсмен по защите прав человека в РФ Татьяна Москалькова. Минобрнауки откликнулось, лучшие университеты РФ предложили места тем студентам, кого отторгли светочи европейской научной мысли.

В самые короткие сроки было принято решение о предоставлении мест зарубежным студентам в МГУ, СПбГУ, ВШЭ, МИФИ, МФТИ, МВТУ им. Баумана и других вузах, калибром поменьше. Вузы изъявляют готовность поддержать обиженных студентов — при активной поддержке Минобрнауки, разумеется. Меры приняты и впрямь беспрецедентные.

— Есть ряд вузов, которые уже обозначили свою позицию, — рассказал «МК» ведущий эксперт института образования НИУ ВШЭ Евгений Сженов. — Они готовы безвозмездно принять у себя студентов. Тем, кого отчислили или кто сам хочет перевестись, не желая больше учиться в иностранном вузе, необходимо собрать справки. Надо предоставить документы, подтверждающие его уровень за период обучения, — приказ о зачислении, зачетные ведомости, сертификаты. Далее надо подать заявление и передать документы в университет в России. Вуз оценивает, насколько дисциплины соответствуют их программе, какие практики были пройдены и т.д. Допустим, два года человек отучился за границей и хочет, чтобы они ему были зачтены здесь. Вуз будет оценивать это и в течение 10–15 дней даст ответ. Если решение положительное, в течение приблизительно пяти дней студент будет зачислен. Вся процедура займет 15–20 дней с момента подачи документов. Подать документы можно в электронной форме. То есть с учетом ситуации Минобрнауки процедура упрощена максимально. Но доказать факт обучения все-таки нужно.

Никто сейчас точно не скажет, о каком числе студентов идет речь. Но их определенно десятки или сотни, а не тысячи, если судить по количеству уже поданных в вузы заявок.

— На данный момент поступило более 20 обращений, — рассказали «МК» в пресс-службе НИУ ВШЭ. В МВТУ им. Баумана сообщили о 4 заявлениях и нескольких звонках. То есть массового исхода наших студентов из ЕС пока нет. Как нет ясности и с бюджетной или платной формой обучения «приехавших». Ни один из вузов не смог четко ответить на прямо поставленный вопрос: если студент учился за границей платно, сможет ли он перевестись на бюджет? «Идут совещания», — отвечают в университетах.

Не находит также подтверждения информация о массовых отчислениях наших студентов по национальному признаку. Нашумевший случай в пражском университете, когда преподаватель выгнал с лекции русских студентов, не был инициативой администрации. Сообщается, что речь о VŠE — Пражском экономическом университете.

— 25 февраля университет разослал всем русским и украинским студентам письмо с выражением сожалений по поводу военного конфликта, — сообщает студентка VŠE из России Алевтина Попова. — Инцидент с антироссийской выходкой в руководстве осудили. Вообще-то таких преподов было два. 25-го и 27-го выгоняли всех русских из аудитории. Я слышала, что с ними была проведена беседа, после чего мы получили еще одно сообщение о том, что наш университет осуждает такие проявления, не поддерживает и не допускает такие действия в стенах университета.

Российские студенты в Нидерландах, Германии, Австрии и других странах получили письма сочувствия от администрации своих вузов. Вместе с тем Мария из Чехии и Александр из Великобритании действительно написали в соцсетях, что их хотят отчислить, потому что они русские. Детали не раскрыли. Некоторые пишут на форумах, что сами, наверное, уедут, потому что в трудные времена хотят быть с семьями. И что сталкиваются с буллингом со стороны однокурсников, особенно украинцев. В ряде стран отмечены стихийные уличные протесты и хулиганские выходки, направленные против русского населения, — это тоже пугает студентов.

— Думаю, что еще будут уезжать, — рассуждает Валерий Кузмин из Польши. — Но не из-за русофобии в универе. Даже здесь, в Люблине, ее немного. Я учусь по бесплатной программе для иностранцев, у нас тут кого только нет: Китай, Йемен, Албания, Афганистан... По экономическим причинам многие домой поедут. Евро растет, все дорожает... Конечно, первыми уедут ребята, которые учатся в самых дорогих странах — Англии, Франции, Швейцарии. Но и в Восточной Европе многие не удержатся, потому что проживание частично или целиком надо оплачивать, надо еще есть что-то. Многие подрабатывают, а вот с этим у русских и правда проблемы. Не каждый хозяин возьмет к себе русского официанта или продавца теперь.

Но есть в Европе места, где никаких отчислений или даже намеков на это по признаку национальности нет и не может быть. Например, в Скандинавии.

— Мой муж работает в научном университете, он докторант, а я учусь в Videregaende skole, это аналог колледжа, — рассказывает Мария Меднова из Норвегии. — Здесь такое просто немыслимо. Если бы кого-то отчислили по национальному признаку, признаку пола или вероисповедания, это был бы скандал общенационального масштаба. Наоборот, все преподаватели и студенты максимально лояльны, аккуратно выражают сочувствие и понимание. И русским, и украинцам.

Станислава ОДОЕВЦЕВА.

ОТДЫХ НА ЗАКРЫТОМ ВОЗДУХЕ

Российские отпускники угодили в долговую яму

Болезненнее всех падение курса рубля ощутили россияне, встретившие первый день весны на зарубежных курортах. Те, кто планировал свои отпускные траты исходя из рублевого счета на банковской карте, в одночасье обеднели почти вдвое. Но просто затянуть пояса, отказавшись от лишних покупок, получится, увы, не у всех. Тем, кто оказался в зоне закрытого в связи с событиями воздушного пространства, придется где-то добывать деньги, чтобы просто попасть домой.

AP

В чем именно их трудности, мы расспросили соотечественников, неожиданно для себя угодивших в финансовую яму в разгар отпуска.

— Я проклинаю тот час, когда отправилась в эту поездку! — сокрушается 28-летняя Арина из Краснодарского края, находящаяся сейчас в Греции. — Мне не на что вернуться домой.

Арина делится, что неделю назад отправилась в Афины для личной встречи с живущим там другом по переписке. Девушка заранее сняла через агрегатор комнату в частном секторе и просчитала все вероятные расходы, чтобы ни в чем не зависеть от мужчины, известного ей только виртуально.

— Мы в первые же дни поссорились, но я не расстроилась и осталась отдыхать сама по себе, — делится россиянка. — Аренду жилья я оплатила вперед, а свет и Интернет мне должны были посчитать перед отъездом. Первые дни я ни в чем себе особо не отказывала, рассчитывая на зарплату, которая упадет на мой счет 1 марта. Но то, что я получила, по сегодняшнему курсу меньше 200 евро. А мне еще надо как-то домой попасть. Вот уговариваю хозяев оставить за мной долг за коммуналку и вайфай, переведу, как до дома доберусь. А они мне: как ты переведешь, если ваши банки все заблокируют?! Пока не соглашаются.

Ближайший к населенному пункту Арины аэропорт сейчас закрыт в числе 11 воздушных гаваней на юге России, работа которых приостановлена пока до 8 марта. А Греция вошла в число стран, объявивших свое небо закрытым для российских самолетов и получивших от РФ симметричный ответ.

— Ну, из Москвы я, предположим, доберусь на поезде или автобусе, — рассуждает Арина, — но как попасть в Москву?! В авиакомпании, которой я прилетела сюда, мне предложили купить билет эмиратских или турецких авиалиний и добраться через Дубай или Стамбул. На какие шиши, спрашивается?! Да и деньги за пропавший обратный билет возвращать мне не собираются. В лучшем случае, говорят, через 60 дней.

Аналогичные проблемы у семьи москвичей, неделю назад улетевших в Болгарию «проведать» свою недвижимость. Из-за изменения курса рубля к евро львиную долю их отпускного бюджета «сожрала» «коммуналка», набежавшая за небольшую квартирку у моря. А теперь придется еще раскошелиться на три билета иностранной авиакомпании.

— Всем, кто сейчас в Европе, советуют добираться иностранными авиалиниями либо через Турцию, либо через Прибалтику, а оттуда на поезде или автобусе до границы, — поясняют соотечественники. — Это не только неудобно, учитывая, что мы еще и с ребенком, но и очень затратно. Мы, честно говоря, такой поворот событий финансово не предусмотрели!

Свое небо для России на сегодня закрыли 36 стран, преимущественно государства Евросоюза, у россиян, отдыхающих в Азии и в Египте, проблем с возвращением домой пока нет. Но с деньгами туго стало и у них.

— Я отдыхаю во «все включено», а на прочие расходы у меня банковская карта с рублевым счетом, с нее я в городском банкомате снимаю египетские фунты на покупки в местных магазинчиках, — рассказывает туристка из Подмосковья, отдыхающая сейчас в египетском Шарме. — Я на этом курорте и в этом отеле уже не первый раз. Всегда мне прекрасно хватало и на покупки себе, и на подарки близким. А теперь от шопинга придется отказаться. Судите сами: по приезде, чуть больше недели назад, 1000 египетских фунтов обходились мне в сумму меньше 5 тыс. руб., а сегодня уже почти 7 тыс. руб. А если еще и карты российские заблокируют, тогда вообще останусь без денег. Ну, хоть с голоду не помру, благо шведский стол.

В МИД РФ нам ответили, что вывозные рейсы для эвакуации россиян, оказавшихся под закрытым для нас небом, будут организованы в самое ближайшее время. С этой целью российские посольства в каждой стране, объявившей свое воздушное пространство недоступным для соотечественников, сейчас собирают информацию о наших туристах — как организованных, так и самостоятельных. Всех, включая тех, чей тур еще не закончился, просят сообщить о себе на специально организованных для этого ресурсах.

А вот в Росавиации российским туристам советуют возвращаться домой незамедлительно, не дожидаясь гуманитарных рейсов. Подсказка от ведомства: купите билет на рейс одной из иностранных авиакомпаний в одну из стран, не ограничивших авиасообщение с РФ — в Азербайджан, Армению, Казахстан, Катар, ОАЭ или Турцию, а уж оттуда можно домой российскими авиалиниями. А с учетом того, что аэропорты юга России закрыты, для путешественников из южной части страны дорога домой превращается в настоящий квест — не только запутанный, но и затратный.

Жанна ГОЛУБИЦКАЯ.

МК ЛУЧШЕ НЕ ДУМАТЬ

О ПРЕДАТЕЛЯХ

Предатель — ярлык опасный, смертельный; в военное время за предательство расстреливали.

28 февраля 2022 года появилось заявление председателя Госдумы Володина. Начинается оно спокойной констатацией: **«Четверо суток идёт специальная миротворческая операция»**. Но ближе к концу сказано: **«Неприемлема позиция ряда деятелей культуры... Это никак иначе, как предательством, не назовёшь»** .

Почему Володин заклеймил предателями исключительно деятелей культуры — неизвестно. Против «миротворческой операции» высказались учителя, врачи, спортсмены, учёные, журналисты... Но дело даже не в профессиях. Дело в чудовищном числе предателей.

ВЦИОМ (который, подчеркнём, не является иноагентом, а скорее уж является агентом Кремля) 28 февраля, день в день с заявлением Володина, опубликовал опрос граждан России.

Скорее поддерживают решение провести специальную военную операцию России в Украине — 68% .
Не поддерживают — 22%.
Затруднились ответить — 10%.

На «затруднившихся» не станем обращать внимание — то ли они действительно не знают-не понимают, то ли боятся ответить прямо. Но 22%, которые против, — по формулировке Володина, предатели.

На сайте Центризбиркома указано, что избирателей, взрослых граждан (18+) в России 108 миллионов. Значит, 22% — это 23,7 миллиона предателей. Что теперь с ними делать?

Если бы была возможность поговорить с председателем Госдумы Володиным, мы бы спросили: «Кто дал вам право навешивать такие убийственные ярлыки — называть людей предателями?» Ведь предателя должны выгнать с работы, арестовать, казнить.

По приговору? Но Володин — не суд. Спикер Госдумы — и что? Его предшественники не вписали золотых страниц в историю России, даже в гранит не отлили. Хасбулатов, Грызлов, Селезнев — чем они прославились? Назови сегодня Хасбулатов миллионы граждан России предателями, никто бы даже головы не повернул, покрутили бы пальцем у виска, и всё.

Александр МИНКИН, Екатерина САЖНЕВА.

РАК, КОВИД И СКРИНИНГ

Одним из последствий пандемии COVID-19 стало снижение заболеваемости злокачественными опухолями. Но это не значит, что люди стали реально меньше болеть раком. Просто из-за снижения доступности медпомощи резко снизилось количество профосмотров, люди стали реже ходить на онкоскрининги, что и привело к сокращению выявления новых случаев онкозаболеваний.

По прогнозам доктора медицинских наук, профессора, члена-корреспондента РАН, руководителя отдела клинической эпидемиологии опухолей НМИЦ онкологии им. Н.Н.Блохина, президента Противоракового общества России Давида Заридзе, уже в нынешнем году следует ждать ухудшения ситуации в этой сфере: злокачественные новообразования начнут выявлять, но, увы, уже на поздних стадиях, что ухудшит прогнозы пациентов и приведет к повышению смертности. О том, что нас ждет и какие меры нужно срочно предпринять, Давид Георгиевич рассказал в интервью обозревателю «МК».

— В 2020 году, в первый год пандемии, в нашей стране зарегистрировано снижение заболеваемости злокачественными опухолями (ЗО). Разница между прогнозируемым количеством диагнозов и фактическим в целом составила 98 142. То есть мы не выявили 98 142 пациентов, которых ожидалось, что выявим. Наибольший недоучет пациентов наблюдается по плоскоклеточному раку кожи — 24 тысячи случаев. Если говорить о других нозологиях, то самую существенную «недодиагностику» мы наблюдаем для рака предстательной железы — 13 202, молочной железы — 11 660, ободочной и прямой кишки — 9570, легкого — 7235, почки — 5450, желудка —5063, шейки матки — 2955, мочевого пузыря — 2744, щитовидной железы — 2436, меланомы — 2080. Здесь необходимо разъяснить, что для прогноза заболеваемости мы использовали разные математические модели. Отсюда некоторая разница в прогнозируемых числах, которая, однако, незначительна.

Для рака кожи откладывание диагностики на более поздние времена не так страшно, этот вид рака развивается не так стремительно. А вот по остальным нозологиям ситуация пугает. И надо сразу отметить, что «дефицит» больных ЗО, который мы наблюдаем в 2020 году и, скорее всего, увидим и по итогам 2021 года, — это не снижение заболеваемости, а снижение выявляемости, т.е. речь идет об онкологических больных, у которых рак не был по разным причинам диагностирован и, соответственно, не лечен. И если в 2020 году у этих пациентов рак был на первой или второй стадиях, то в 2022-м он может достичь уже третьей или четвертой.

— Причины, увы, были вполне очевидными...

— Да. Во-первых, режим изоляции и локдауны препятствовали обращению к врачу граждан, у которых появились симптомы рака. Кроме того, по той же причине резко снизился охват населения профосмотрами. К сожалению, данных об охвате населения скринингом ЗО в рамках диспансеризации в России ни до, ни после пандемии COVID-19 нет. Но снижение числа выявленных онкологических заболеваний, связанное с пандемией, отмечено и в других странах. Например, в Нидерландах в начале 2020 года приостановка скрининга рака молочной железы и колоректального рака привела к статистически достоверному снижению заболеваемости этими формами рака. Однако после восстановления скрининговых программ в середине 2020 года заболеваемость вернулась к ожидаемым показателям. Аналогичный тренд в частоте скрининговых тестов имел место в Англии и США. Однако, несмотря на оптимистичность полученных в США результатов, они касаются только людей с частной медицинской страховкой и не дают представления об остальных гражданах. Восстановились ли и там показатели скрининга так же быстро, как среди клиентов частных страховок?

Огромная нагрузка на системы здравоохранения, занятые борьбой против COVID-19, привела к перебоям в оказании онкологической помощи почти во всех странах. ВОЗ указывает на катастрофическую ситуацию с диагностикой и лечением ЗО не только в Европе, но и во всем мире. Повторяю: то, что у нас так же произошло значительное снижение выявляемости онкологических новообразований, вовсе не означает, что этих больных нет. Они есть, у них рано или поздно будет диагностирован рак, но со значительным опозданием — на III–IV стадии, когда болезнь трудно поддается лечению или вовсе неизлечима, что приведет к росту смертности от онкологических заболеваний. Поэтому в ближайшие годы нужно ожидать снижения эффективности лечения и, соответственно, снижения показателей выживаемости, то есть роста смертности от ЗО. Максимальный рост смертности, скорее всего, придется на 2023–2025 годы. А уже в 2022–2023 годах мы будем свидетелями роста заболеваемости ввиду избыточного выявления онкоболезней, которые не были диагностированы в предыдущие годы.

В пандемию люди реже стали ходить на медосмотры, что может вызвать всплеск онкозаболеваний

Это не паника, я никого не пугаю и никого не обвиняю. Обвинить можно только пандемию и вирус. И системы здравоохранения ни в чем не виноваты. Это ковид создал такой феномен. Люди сидели дома, были введены ограничения, пожилым не рекомендовали выходить — и это правильно, этим были спасены жизни тех, кто мог умереть от ковида. Но это имело и обратную сторону...

— Тем временем в последние годы у нас все время говорят о сокращении смертности от рака. Это так?

— Смертность от злокачественных опухолей снижается с 1993 года, и это снижение продолжилось и в 2020 году, когда она снизилась на 6%. Ковид на смертность от злокачественных опухолей не повлиял. Однако, как я уже отметил, есть все основания полагать, что в 2022 и 2023 годах мы получим гораздо больше впервые выявленных пациентов на III–IV стадиях, и смертность хотя бы временно повысится. Это аксиома: лечить на I–II стадии легче, чем на III–IV.

— Есть ли сегодня положительные примеры государств, которые смогли переломить этот тренд?

— Да, например, Голландия. Это маленькая, но очень развитая страна, с небольшой плотностью населения. Еще в июне–июле 2020 года там отчетливо осознали, чем может кончиться ситуация со снижением доступности онкоскринингов. И приняли меры. Они обратились к населению с призывом приходить к врачу по поводу любых симптомов и жалоб, которые могут указывать на онкопроцессы, и восстановили программы раннего выявления рака молочной железы, колоректального рака и рака шейки матки (основных видов рака, вносящих самую большую долю в статистику заболеваемости и смертности) в конце 2020 года. И они справились быстрее всего — это уникальный пример для Европы. В Великобритании тоже есть тенденция к улучшению ситуации. А вот в Италии выявляемость злокачественных опухолей резко снизилась, и там бьют тревогу и ждут всплеска заболеваемости.

— Уже наступил 2022 год. Можно ли говорить, что ваши прогнозы сбываются, и статистика заболеваемости начала расти?

— Нет, убедительных данных нет. Появилась информация, что за первые 10 месяцев 2021 года было диагностировано 750 тысяч случаев ЗО. Однако это цифра некорректна, так как включает всех больных злокачественными опухолями — как первичных, так и вторичных.

— Некоторые эксперты заявляли, что диагностика рака легкого в пандемию, напротив, улучшилась — из-за случайных находок во время КТ. Это так?

— В СМИ появилась информация, что у больных COVID-19 на КТ выявляется рак легкого. Некоторые источники пошли дальше и начали утверждать, что ковид вызывает рак. То, что коронавирус является причиной развития рака легкого, — это абсурд. Канцерогенез, т.е. развитие рака, — длительный процесс и занимает 2–3 десятилетия. А пандемия только началась...

Что касается того, что диагностика рака легкого в связи с большим количеством проведенных КТ улучшилась, — это тоже не так. Начнем с того, что выявляемые на КТ в легких узлы в своем большинстве очень мелкие и к раку не имеют никакого отношения. В результате рандомизированного клинического исследования по скринингу рака легкого, проведенного в Голландии, на которое весь мир ориентируется, выяснилось, что, если все выявленные на КТ узелки квалифицировать как рак, это приведет к колоссальной гипердиагностике, так как маленькие узелки в легких — это чаще всего не он. И сегодня при низкодозовом КТ-скрининге рака легкого действует следующая методика. Обнаружение узелков объемом меньше 6 кубических миллиметров не принимаются во внимание — и человек отправляется домой. Если узелок объемом от 7 до 10 кубических миллиметров — ему рекомендуют перепроверяться через 3 месяца. И только узелки объемом более 10 кубических миллиметров принимают во внимание и диагностируют как возможный рак: пациента направляют на дополнительные методы диагностики.

Иными словами, требуется точнейшая дифференцированная диагностика. Но при проведении массового КТ-исследования легких часто не оценивают объем узелков, поэтому многих пациентов, у которых никакого рака нет, записывают в онкологические больные. Очевидно, что это имело место и при КТ легких у больных ковидом. В пандемию наплыв пациентов на КТ колоссальный, и цель этого исследования — отнюдь не скрининг рака легкого.

— Какие еще виды онкоскрининга могут давать гипердиагностику?

— Всемирная организация здравоохранения рекомендует три формы скрининга — рака молочной железы (маммография), колоректального рака (анализ на скрытую кровь в кале и, при необходимости, колоноскопию) и рака шейки матки. Что касается последнего, то у нас повсеместно применяется мазок на цитологию, но ВОЗ рекомендует в качестве скринингового исследования анализ на вирус папилломы человека (ВПЧ) — он более чувствителен и экономически более выгоден.

— У нас его делают?

— Да, но для массового скрининга у нас продолжают использовать цитологический метод. Нельзя сказать, что он негоден, но есть более точный и дешевый метод, который к тому же не зависит от человеческого фактора. Для проведения первого нужен продвинутый цитолог, а у нас вообще цитологов мало. А второе исследование от профессионализма лаборанта не зависит: это анализ, который однозначно показывает, есть ли этот вирус или его нет. 97% видов рака шейки матки вызваны 16-м и 18-м типами ВПЧ, так что для скрининга достаточно выявлять их, тем более чувствительность тестов очень высокая. Благодаря такому тестированию можно отсеивать «положительных» женщин, которым потом проводить цитологическое исследование. Таких будет не больше трети — значит, можно существенно сократить расходы на бессмысленное тестирование. Кроме того, отрицательный тест на ВПЧ имеет высокую прогностическую ценность: с таким результатом можно забыть о цитологическом исследовании на последующие 7–10 лет. Почему у нас так не делают? Сейчас все списывают на пандемию, но метод уже старый.

— Как вы относитесь к скринингу на рак простаты, который у нас массово проводят?

— У нас нет ни сил, ни возможностей делать лишнее, и нигде в мире скрининга рака простаты не проводят. В США его отменили потому, что количество гипердиагностированных среди здоровых достиг астрономических цифр. То есть здоровых людей объявляли онкобольными, создавая им лишний стресс и направляли на дальнейшее обследование (УЗИ через задний проход), а потом нередко — на операцию по удалению простаты и обрекали на памперсы. Основываясь на данных клинических исследований, там пришли к заключению: массовый скрининг рака предстательной железы приносит больше вреда, чем пользы.

— Как же тогда его выявлять? По симптомам?

— Да, по симптомам. Врач должен иметь мозги, а не только тест-системы. И должен принимать решения на основании того, что доступно. Рак простаты — опухоль, которая развивается не очень быстро. Часто встречается клинически незначимый рак. Впервые это выяснили, кстати, патологоанатомы: они начали находить маленькие опухоли простаты у мужчин старше 60 лет, умерших от других причин, более чем в половине случаев. Они умерли, даже не зная о том, что у них рак, от инфаркта или инсульта.

MEDICINE.WUSTL.EDU

Так вот, возвращаясь к сказанному ранее. После того как в США прекратили скрининг рака простаты, кривая заболеваемости пошла вниз. Такая же ситуация была на Сахалине: когда там ввели программу массового скрининга на простатспецифический антиген, в течение 10 лет заболеваемость выросла в 4 раза. А когда прекратили — упала так же, как в США.

— Эффективен ли скрининг колоректального рака по анализу кала на скрытую кровь?

— Тест на скрытую кровь эффективен, но все же лучше пройти колоноскопию в возрасте 55 лет. Если после 55 лет у человека нет полипов — он свободен до конца жизни. Тест на скрытую кровь следует проводить каждые 2–3 года.

— Рак желудка — один из самых трудно диагностируемых, но при этом встречающихся часто. Известно, что в Японии его диагностика поставлена на поток...

— Если вы посмотрите на динамику заболеваемости и смертности от рака желудка в мире, то увидите, что японская и российская статистика абсолютно идентичны. Снижение заболеваемости и смертности идет одинаково, хотя у нас, в отличие от Японии, никогда не было никакого скрининга рака желудка. Эффективность всех существующих в мире онкоскринингов изучалась в рандомизированных клинических исследованиях, однако японцы никакого рандомизированного исследования по эффективности скрининга рака желудка не проводили.

Тем временем на протяжении последних 60 лет заболеваемость раком желудка — настоящая, а не выявляемая, — во всем мире снижается. Почему? Потому что люди стали лучше жить. Основная причина рака желудка — бактерия хеликобактер пилори, а ее распространенность сократилась, потому что снизилась скученность проживания. У нас почти не стало коммунальных квартир, а это очень важно. Вылечить хеликобактер пилори очень сложно: сегодня ты вылечился, а завтра заразился на общей кухне. Поэтому чем меньше скученность, тем меньше ее распространенность. Плюс люди по-другому начали питаться, появились низкотемпературные холодильники. А овощи и фрукты стали доступны круглогодично.

— Вернемся к пандемии. Как решить сложившуюся проблему со снижением выявления заболеваемости?

— Сегодня очень важно создать комфортные условия для посещения в медицинских учреждениях первичного звена. Надо обратиться к населению и сказать: мы хорошо лечим рак на ранних стадиях и хуже — на поздних. Если есть симптомы — идите к врачам! Необходимо разъяснять гражданам, что пандемия привела к снижению обращений граждан в медицинские учреждения по поводу не связанных с COVID-19 жалоб, в том числе по поводу онкологических заболеваний. Отсрочка обращения к врачу может привести к запоздалой диагностике, т.е. диагнозу рака на поздних стадиях и, соответственно, снижению вероятности излечения больного. В связи с этим надо рекомендовать безотлагательно обращаться за консультацией к врачу гражданам, у которых появились те или иные жалобы.

Необходимость устоять перед вызовом, связанным с последствиями эпидемии, ставит перед системой организации онкологической помощи непростые задачи, которые требуют идеальной организации, привлечения квалифицированных кадров и соответствующего финансирования. Кроме того, требуется переосмысления и внедрения научно обоснованных методов профилактики и скрининга ЗО. Надо восстановить скрининговые программы, но ограничиться тремя видами скринингов, которые рекомендует ВОЗ. Надо сконцентрироваться на скрининге форм рака с доказанной эффективностью и с учетом соотношения пользы/вреда, приносимых скринингом. Настало время внести серьезные коррективы в эти программы соответственно международному опыту. Скрининг рака шейки матки нужно проводить с ВПЧ-тестированием 2 раза в жизни — в 35 и 45 лет.

И действовать надо как можно скорее и эффективнее. Иначе заболеваемость и смертность от онкопатологий будет расти — это неизбежно.

Екатерина ПИЧУГИНА.

ЗМИЙ-УТЕШИТЕЛЬ

Эксперт рассказал, насколько эффективно «запивание» стресса алкоголем

Настроение — пить. Многие соотечественники сегодня пытаются подавить свои депрессивные настроения традиционным, испытанным временем способом. Пока еще в магазинах есть приличный виски или коньяк. Есть ли сейчас смысл в алкоголе и как спасаться от дурных мыслей? Как выживать? «МК» узнал у экспертов.

Эксперты напоминают, что именно алкоголь оказывает крайне негативное влияние на здоровье, становясь причиной цирроза печени, онкологических, сердечно-сосудистых, инфекционных заболеваний, случайных или преднамеренных травм, болезней желудочно-кишечного тракта и др. По числу негативных последствий, наносимых здоровью человека, алкоголь уверенно лидирует среди прочих факторов риска. Однако кого это может волновать в таких условиях, как нынешние? Многим алкоголь кажется единственным выходом из ситуации, поэтому в винных отделах сегодня народу почти столько же, сколько в отделениях банков.

Сегодня, кажется, даже самые продвинутые в вопросах здорового образа жизни врачи не считают за грех сказать: пейте! Если вам так легче. Другое дело, что реально алкоголь в стрессовых ситуациях приносит облегчение. Как рассказал «МК» профессор кафедры психиатрии и наркологии Первого МГМУ имени И.М.Сеченова, специалист в области лечения нарушений психики и поведения Юрий Сиволап, для многих соблазнительно снять стресс с помощью алкоголя: «И алкоголь замечательно умеет снимать стрессовое состояние, хотя еще лучше с этой задачей справляются запрещенные наркотики. Что отнюдь не означает, что их надо употреблять. Главная проблема в том, что и алкоголь, и запрещенные наркотики помогают при стрессе и в любых неприятных ситуациях далеко не всегда и их негативные эффекты явно перевешивают их довольно редкое положительное действие. Кроме того, к сожалению, алкоголь влияет на те мозговые структуры, задача которых — справиться со стрессом. В большинстве случаев алкоголь не решает, а только усугубляет проблемы. Ослабляет наши ресурсы, предназначенные для этой цели, и вызывает эффект, прямо противоположный ожидаемому. Разумеется, на период опьянения иногда может стать легче. Однако потом будет еще тяжелее. Алкоголь способствует закреплению негативных эмоций, появлению депрессии и тревоги. К сожалению, как бы банально это ни звучало, но это — не выход».

Конечно, в последние годы выходили спорадические исследования, которые даже показывали определенную пользу небольших доз алкоголя. Наибольшее доверие у ученых в этом плане вызывало красное вино. И все же мнения специалистов по этому вопросу расходятся. Наиболее осторожные эксперты указывают на то, что бесспорных научных доказательств пользы умеренного употребления алкоголя для здоровья до сих пор не получено.

Если вы уж и решили бороться со стрессом с помощью алкоголя, специалисты советуют хотя бы следить за его качеством. Так, нельзя покупать подозрительно дешевые напитки неизвестного происхождения, нельзя с этой целью пользоваться сайтами сомнительного характера. Крепких напитков, даже если их происхождение не вызывает сомнений, лучше все-таки избегать. Если и принимать их, то в небольших количествах. По возможности также лучше отказаться от крепленых и десертных вин. Сухие вина безопаснее прочих напитков, но и они имеют противопоказания — например, гастрит или язвенная болезнь желудка и двенадцатиперстной кишки. Пиво в количестве большем, чем полулитровая кружка в день, явно не прибавит здоровья.

Как бы кощунственно это ни звучало, внимание нужно уделять и закуске. Она должна содержать достаточное количество витаминов и белков, ведь у людей, которые не прочь заложить за воротник, часто отмечается нехватка того и другого. Не следует увлекаться солеными: они способны усугублять нарушения водно-солевого баланса, сопутствующие чрезмерному употреблению алкоголя.

Пища при употреблении алкоголя может играть двоякую роль. Если закуски мало или нет совсем, нарастает степень опьянения, возрастает вредное воздействие алкоголя на слизистую оболочку желудка и кишечника, возникает (особенно при систематическом употреблении алкоголя) нехватка витаминов и белков. Если еда, как и выпивка, слишком обильна, то возникает двойной — алкогольный и пищевой — удар по поджелудочной железе и возникает угроза развития острого панкреатита, а это болезнь, которая может завершиться смертельным исходом.

Появилось немало людей, которые отрываются в шопинге. «Я закупила гору косметики. Все-таки я девочка, хочется быть красивой», — рассказывает Анна из Москвы. «Сегодня я увидела, что кофе, который стоил вчера 180 рублей, сегодня стал по 240. А я подумала — наплевать. Вполне возможно, что завтра придется пить отвар из подорожника, а сегодня я буду эстетом», — говорит Екатерина.

Конечно, сейчас не мешало бы вспомнить о спорте, о занятиях, которые обогащают нас эндорфинами. Нередко мы пытаемся получить эти ресурсы с помощью алкоголя, еды, что в конечном счете вызывает лишь чувство вины и ухудшает физическое состояние. Очень важно научиться черпать их из здоровых источников: прогулок, спорта, общения с близкими, разнообразных хобби. Планируйте свой досуг так же, как вы планируете свое рабочее расписание. Стресс, который сегодня испытывают многие люди, психологи называют информационным. Нам тяжело справиться с обилием плохих новостей. Как рассказывает врач-невролог Ирина Волкова в своей соцсети, нужно сбалансировать режим труда и отдыха; чаще отдыхать на свежем воздухе; полноценно питаться и качественно спать, уделять внимание хобби, поддерживать социальные связи, ограничивать себя в алкоголе и в потоке информации из Интернета и ТВ, употреблять седативные чаи, настои и отвары. Можно обратиться к психологу, неврологу или психиатру. «Все всегда кончается. Предыдущие наши поколения пережили то, что казалось пережить невозможно. Все образуется, очень надеюсь, что в ближайшем будущем», — говорит Ирина Волкова.

Екатерина ПИЧУГИНА.

ДОСРОЧНАЯ ПОДПИСКА НА «МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ» НА 2-Е ПОЛУГОДИЕ 2022 ГОДА!

По 31 марта открыта ДОСРОЧНАЯ подписка в любом почтовом отделении Москвы, Подмосковья и в редакционных подписных пунктах «МК» на газету «Московский комсомолец» на 2-е полугодие 2022 года с доставкой на дом.

наименование издания	в пунктах «МК»		на почте	
«Московский комсомолец» (6 мес., 5 раз в неделю)	МК277	1300,00 руб.	ПН277	1485,66 руб.
«Московский комсомолец» для ветеранов и участников ВОВ, инвалидов I и II групп (6 мес., 5 раз в неделю)	МК277В	1100,00 руб.	ПН277	1260,60 руб.

Ф.СП-1
N
____/____ 2022 г.
Оператор
Оформляя данный абонемент Вы соглашаетесь с условиями Публичного договора-оферты на подписку периодических печатных изданий, размещенного на сайте www.mk.ru, в том числе с условиями обработки персональных данных, передачей их третьим лицам для выполнения доставки и последующего предложения о продлении подписки

Министерство связи РФ
АБОНЕМЕНТ на газету / журнал (индекс издания)
"Московский комсомолец"
Количество комплектов: 1
на 2022 год по месяцам

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
						X	X	X	X	X	X

Куда (почтовый индекс) г. (адрес)
ул.
дом корп. кв.
Кому

Ф.СП-1
N
____/____ 2022 г.
Оператор
Оформляя данный абонемент Вы соглашаетесь с условиями публичного договора-оферты на подписку периодических печатных изданий, размещенного на сайте www.mk.ru. С условиями подписки, в том числе обработкой персональных данных и передачей их третьим лицам для выполнения доставки издания, ознакомлен и согласен.
Прошу электронный чек выслать на тел:
подпись
Без «согласия» подписка не оформляется!

Министерство связи РФ
АБОНЕМЕНТ на газету / журнал (индекс издания)
"Московский комсомолец"
Количество комплектов: 1
на 2022 год по месяцам

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
						X	X	X	X	X	X

Куда (почтовый индекс) г. (адрес)
ул.
дом корп. кв.
Кому (фамилия, инициалы) тел.

доставочная карточка
ПВ | место | литер
на газету / журнал (индекс издания)
"Московский комсомолец"
Стоимость: подписки ____руб. ____коп.; переадресовки ____руб. ____коп.
Количество комплектов: 1
на 2022 год по месяцам

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
						X	X	X	X	X	X

Куда (почтовый индекс) г. (адрес)
ул.
дом корп. кв.
Кому тел.

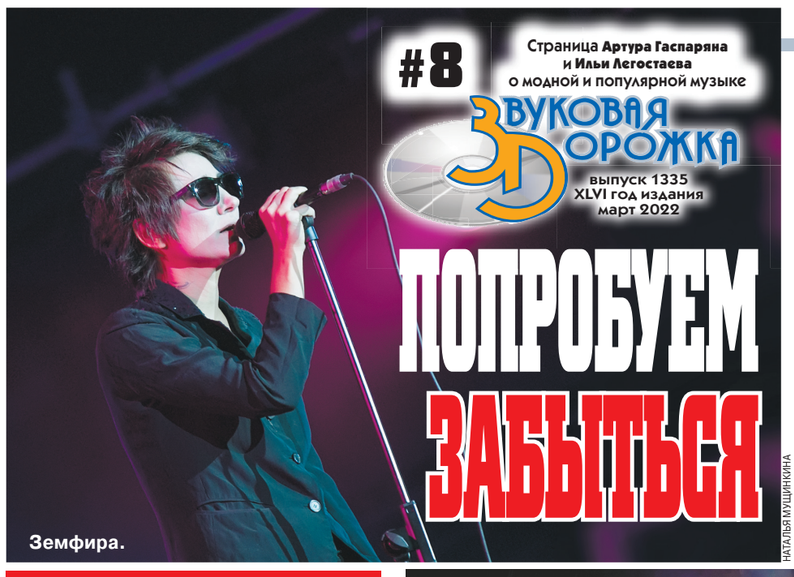
ПОДПИСКА В РЕДАКЦИИ ГАЗЕТЫ «МК»
по будням с 10.00 до 17.00
м. «Улица 1905 года», ул. 1905 года, д. 7, центральный вход в редакцию «МК» со стороны ул. Костикова.

ПОДПИСКА В АВТОМОБИЛЬНЫХ ПУНКТАХ «МК»
2 марта с 8.30 до 18.30
перерыв с 13.00 до 13.30
м. «Люблино», ул. Краснодарская, д. 51, к. 2, у ТЦ «Люблинский пассаж»
м. «ВДНХ», ул. Космонавтов, д. 2А, у кафе «Петтина»
р-н Аэропорт, ул. Самеда Вургуна, д. 13, у супермаркета «Супер Лента»
р-н Тропарево-Никулино, ул. Никулинская, вл. 21, у супермаркета «Перекресток», на автостоянке
3 марта с 8.30 до 18.30
м. «Автозаводская», ул. Ленинская Слобода, д. 5, на автостоянке
р-н Черемушки, ул. Новочеремушкинская, д. 53А, у к/т «Тбилиси»
р-н Бескудниково, Бескудниковский бул., д. 12
р-н Ивановское, ул. Челябинская, д. 15, у м-на «Авоська»
4 марта с 8.30 до 18.30
м. «Алма-Атинская», ул. Братеевская, д. 16, к. 1, на автостоянке у метро
м. «Новокосино», ул. Суздальская, д. 18Г, у м-на «Пятерочка»
м. «Савеловская», ул. Бутырская, д. 6
7 марта с 8.30 до 18.30
м. «Севастопольская», ул. Азовская, д. 24, к. 2
р-н Западное Дегунино, ул. Весенняя, д. 10, у м-на «Магнит»
м. «Пражская», ул. Красного Маяка, д. 3Д, у салона красоты

ПОДПИСКА В ГОРОДАХ ПОДМОСКОВЬЯ
4 марта с 11.00 до 15.00
ЛОБНЯ, ул. Дружбы, д. 3, в фойе ДК «Чайка»
5 марта с 11.00 до 15.00
ЕГОРЬЕВСК, ул. Советская, д. 174, в фойе ДК им. Г.Конина
ПОДОЛЬСК, ул. Ревпроспект д. 27, в фойе ДК им. Лепсе
КЛИМОВСК, Октябрьская площадь
СТУПИНО, пр-т Победы, д. 18/43, на площади перед Дворцом культуры
ШАТУРА, пл. Ленина, д. 1, в фойе ДК им. Нариманова
6 марта с 11.00 до 15.00
ДМИТРОВ, ул. Загорская, д. 64, в фойе РДК «Созвездие»
СЕРПУХОВ, ул. Советская, д. 90, в фойе ДК «Россия»
СЕРГИЕВ ПОСАД, пр-т Красной Армии, д. 185, перед ДК им. Ю.Гагарина
ФРЯЗИНО, ул. Комсомольская, д. 17, в фойе ДК «Исток»
ЩЕЛКОВО, ул. Пушкина, д. 22, на площадке перед Центральным дворцом культуры
ЭЛЕКТРОСТАЛЬ, ул. Корешкова, д. 3, на парковке ТРЦ «Парк-Плаза»

Подробности по телефону 8(495)665-40-80

РЕКЛАМА 16+



НАТАЛЬЯ МУЩИНКИНА

Древнее умозаключение про говорящие пушки и молчащих муз явно устарело. В конце прошлой недели многим было совершенно не до музыки, тем не менее звучала она очень громко и в присутствии внушительных толп. Земфира, The Hatters и «Танцы Минус» решили не отменять свои концерты и отыграли отличные шоу, находясь при этом, скорее всего, не в лучшем настроении. Артистическая сноровка победила шоковое состояние, и в данном случае есть не так много причин обвинять рок-звезд в безнравственности.

Земфира призывает не молчать

Земфире в сложившейся ситуации повезло меньше всех. Ее первый после пятилетнего перерыва большой концерт оказался — надо же так было случиться! — и первым в Москве с момента начала «спецоперации» в Украине. У певицы, таким образом, было совсем немного времени, чтобы продумать детали столь непростого явления народу. Иногда казалось, что весь мир ополчился против рок-дивы. В первые видеонарезки нашей новой реальности попала бронетехника с отличительной символикой в виде буквы Z. Именно с нее пишет свое имя **Земфира** в знакомом всем рок-болельщикам логотипе — и подобное жуткое совпадение выглядело совсем уж апокалиптической, зловещей паранормальностью.

В такой ситуации мысль об отмене концерта, наверное, приходит в голову артиста самой первой, однако певица решила выступить — к огромной радости своих поклонников, раскупивших билеты еще несколько месяцев назад. Возможно, многие ждали от Земфиры хлесткого послания со сцены, но артистка решила ограничиться только песнями.

Рок-стар уже давно не дает интервью, поэтому нет никаких комментариев относительно того, как она подбирала песни для этого концерта. Есть подозрение, что сет-лист был утвержден и отрепетирован задолго до первых пушечных залпов. Тем не менее выбор песни **«Не Стреляйте»** в финале шоу все же похож на стремление придать концерту пусть и легкий, но все-таки налет злободневности. Не клокочущая Мадонна, конечно, или страстные Шер с Джей Ло, но все же…

Трек 2005 года, опубликованный лишь на сборнике би-сайдов и исполняемый довольно редко, оказался в данной ситуации весьма кстати. «Не молчите! В этой рыхлой тишине МЫ погибнем! Не молчите! Не стреляйте…» При этом замена местоимения «Я» из оригинального текста на говорящее «МЫ» выглядело в контексте «таинственной» рок-дивы чуть ли не плакатным воззванием мадемуазель Свободы на баррикадах французской революции. Трудно придумать что-то более уместное в данной ситуации — и в зале, наверное, не было ни одного человека, который не понял бы, что, собственно, имеется в виду.

На следующий день Земфира все же сформулировала в социальных сетях свое пацифистское послание — сумбурное, осторожное, в отрешенном стиле «я не такая, я жду трамвая», — но вскоре убрала даже этот пост. Решила не навязывать свою точку зрения в моменте, когда страсти раскалены до предела, или кто-нибудь настойчиво «попросил» не высовываться? Как обычно, без комментариев…

Но даже этими «кошками-мышками» певица умудрилась вызвать волну комментов, превзошедших по накалу страстей, оценок и резонанса гораздо четче и резче артикулированные антивоенные эскапады, канонадой взорвавшие соцсети в эти же дни, от целого ряда топов и звезд первой величины: **Бориса Гребенщикова, Андрея Макаревича, Алексея Кортнева, Валерия Меладзе, Ивана Дорна, Оксимирона, Манижи, «Би-2», Little Big, Нойза МС**, многих других, кто не смог молчать…

The Hatters хотят озолотиться

Петербургские джипси-фолк-рокеры **The Hatters** отмечали 25 февраля день рождения группы. По этому поводу был дан так называемый «концерт для своих». Последних набралось больше трех тысяч человек, но сейчас для «шляпников» это почти камерное мероприятие, потому что собрать они могут раза в два больше.

В отличие от Земфиры или «Танцев Минус» им сложно придать своему шоу печальную сентиментальность, потому как концертная доктрина группы целиком ориентирована на угар и снос башни. Не так уж неправы те, кто говорит, будто The Hatters — это новый «ЧайФ» в смысле создания идеальной атмосферы для хорового пения и разрывания рубашек, но вот только с куда более прокачанным чувством ритма.

Совсем недавно у группы вышел альбом под названием **Golden Hits**, и на «концерте для своих» они впервые показали наброски для нового шоу. С одной стороны, все это выглядело слегка сыровато, но в то же время изумляло то, что публика почти наизусть знает совсем свежие песни. Станут ли новые хиты golden (золотыми) в прямом смысле слова, станет ясно в ближайшее время, но уже сейчас и **«Если Бы»**, и **«Я Ваще!»**, и **«Может Ты, Может Я»** не на шутку заводят публику.

Даже с учетом сугубо развлекательного формата выступления лидер группы **Юрий Музыченко** все же предварил массовые танцы словами, напоминающими о том, что происходит вокруг. «Заводы должны работать, а музыканты — играть, если уж мы можем на часик отвлечь людей. Всем мир! Война — это плохо!» — декламировал музыкант.

Можно сказать, что неожиданная военная ситуация может не самым лучшим образом повлиять на амбициозные планы артистов. Новый концертный тур должен был кроме России охватить и несколько европейских стран, что в актуальном положении буквально за часы превратилось в полную утопию. Впрочем, публика ничего не знала о закулисной стороне дела и старательно использовала шанс на часок забыться. После новых песен музыканты приступили к хитам, которые уже стали золотыми, и гуляньe развернулось совсем нешуточное.

При желании к музыке этой группы можно предъявить массу претензий. Есть что-то коммерчески циничное в их sold out-роке, однако на сцене они настоящие короли. В зале был микрофон, и от публики принимались вопросы, которые стали частью шоу. Одну влюбленную парочку музыканты вытащили на сцену и дали возможность с ними спеть, для другой сыграли медляк и позволили станцевать прямо посреди партера на пятачке, который расчистили фанаты, третью практически поженили, а с кем-то просто поболтали на одном, по большей части матерном языке. В общем, было тепло и по-своему душевно. И если люди заплатили именно за это, то они удачно вложили свои кровные.

Вячеслав Петкун: «Я готов петь, чтобы люди хотя бы полтора часа не заглядывали в новости»

«Танцы Минус» снова попадают в музыкальные новости. В прошлом году, после семилетнего затишья, вышел альбом **«8»**, а также EP **«Ассонансы»**, который правильнее всего воспринимать в качестве прелюдии к новой пластинке. С концертами музыканты тоже явно не ленятся. И публика отвечает им взаимностью.

Перед началом шоу в немаленьком зале «1930» **Вячеслав Петкун** озадачен не столько сет-листом, сколько словами, которыми явно нужно обозначить свою позицию ко всему, что происходит в сферах, очень далеких от музыки. За кулисами не по-рок-н-ролльному тихо, и это, наверное, нормально, если речь идет об артисте, давно пересмотревшем свое отношение к буйным вечеринкам. Более того, концерт, можно сказать, семейный: жена Вячеслава приехала поддержать мужа вместе с четырьмя детьми. Два сына и две дочки рок-звезды явно чувствуют себя за кулисами почти как дома, по-свойски разбираются с бутербродами, пока их отец в беседе с «ЗД» рассказывает, что ему звонили уже несколько друзей с советами воздержаться от громких заявлений со сцены.

Но без заявлений все равно не обошлось. «Наверное, нужно что-то сказать», — предположил музыкант сразу после выхода на сцену. «Не нужно никаких слов!» — закричали из партера. «Тогда попробуем забыться», — ответил Вячеслав и начал концерт. Однако во второй половине действа он все же взял паузу и обратился прежде всего к своим детям, которые были в зале. «Я видел войну только на картинках и хочу попросить прощения у своих детей за то, что сейчас происходит. Мне бы очень хотелось надеяться, что когда они вырастут, то тоже будут представлять себе войну только на картинках», — сказал музыкант.

И, наверное, по-другому сейчас нельзя. У медийных персон, конечно, найдется масса внятных причин для того, чтобы промолчать, не ввязываться, не провоцировать. Однако людям — не всем, но многим — все-таки свойственны совесть, чистоплотность, наконец, стремление не брать грех на душу. Только песен сейчас мало, хотя многие их них в новой реальности зазвучали совершенно по-другому. Хиты «Танцев Минус» всегда были самодостаточными сочинениями, и, видимо, они умеют подстраиваться под контекст. В тот вечер не покидало ощущение, будто многие из них полны тревоги и отчаяния и были написаны именно про гуманитарную катастрофу.

Говорить в такой ситуации о музыке совсем не так легко, как это было еще неделю назад. Но всегда теплится надежда на то, что лихие времена пройдут, а песни останутся.

■ За те двадцать с лишним лет, что существует группа «Танцы Минус», неоднократно возникали ситуации, при которых появлялось ощущение, будто всем не до музыки. Сейчас происходит то же самое, и, наверное, нужно найти какие-то доводы для того, чтобы выйти на сцену…

■ Сейчас еще и сложно найти слова, которые никого бы из себя не вывели. Половина моих друзей имеет точку зрения, которая для меня неприемлема. Когда два народа лихо и беззастенчиво на глазах у всего мира начинают друг друга херачить с помощью бомб и ракет, то у нормального человека это не может не вызывать чувство стыда и сожаления. Мы думали о том, чтобы отменить выступление. Но если мы можем аккумулировать, извиняюсь за патетику, какое-то количество тепла и добра на основе той атмосферы, которую умеем создавать, и у людей хотя бы на полтора часа получится не заглядывать в новости, то это большой плюс. Именно для этого я и буду петь.

■ Хотя атмосфера на концертах, конечно, далека от беззаботной…

■ Это атмосфера безумия. Сегодня в зале будут люди с разными мнениями по поводу происходящего, и достаточно нескольких слов, чтобы начались проблемы. Просто есть те, для кого убивать даже с благими целями нормально, а есть те, для кого убивать ненормально. С моей точки зрения убивать ненормально, но мне трудно переубедить тех, кто так не думает. И это очень опасно.

■ За то время, что ты пишешь песни, у тебя были возможности высказать в них свой взгляд на острые проблемы. Но ты этого никогда не делал. Почему?

■ У меня в музыку иногда проникает что-то из воздуха. Пару лет назад мы записали песню, посвященную парню, забитому в Минске. Она называется «За Шагом Шаг». Я посмотрел сюжет, принял его близко к сердцу, и песня быстро написалась. Но и не в песнях я никогда не скрывал свою уверенность относительно того, что власть должна быть сменяемой.

■ В конце прошлого года у группы вышел EP «Ассонансы», и, насколько я слышал, сейчас идет работа над альбомом. Судя по новым песням, ты по-прежнему с удовольствием пишешь баллады. Удивительная стабильность…

■ Вообще с возрастом я довольно сильно изменился, в том числе и в творческом смысле. Раньше я старался выдумывать песни, всегда убегал от географических названий и каких-то событий. Но сейчас все по-другому. Как-то жена принесла мне старые фотографии, чтобы я их перебрал. Я увидел на одном из фото деда и написал о нем песню. Посмотрел сюжет из Минска и написал песню про минские крыши. Пошел с детьми на футбол, встретил там одного человека, послушал его, и в результате появилась песня «Весточка». Она про Мишу Ефремова. Таких людей совсем немного, я не слышал от него ни одного плохого слова ни о ком, он исключительно добрый и светлый человек. И в его нынешней ситуации я и сам запросто мог бы оказаться. Мое поведение в пьяном состоянии выглядело ничуть не лучше, чем поведение Миши. Я его не оправдываю, но надеюсь, что песня ему поможет пережить то, что он должен пережить.

■ Тебе сейчас легко пишется?

■ Если пишу на заданную тему, то удивительно легко. И для меня это открытие. Сейчас, если я ставлю перед собой творческое техзадание, все становится очень просто.

■ Есть достаточно спорное мнение о том, что музыкант на определенном этапе карьеры обязательно должен себя перепридумать. У тебя были мысли в этом направлении?

■ Если речь идет о технологиях, то это можно сделать без проблем. Бери самые новые устройства и делай. Но мы в какой-то момент решили, что, исполняя свои песни, не будем использовать ничего, кроме проводного электричества и собственных рук. Хотя иногда, конечно, подмывает упростить концертную процедуру и использовать всякие электронные приблуды. Это же здорово, когда группа может опустить руки, я отойду от микрофона, а все продолжает звучать. У нас сейчас большинство групп, которые играют поверх фонограммы. Но нам это неинтересно. Мы играем немножко джаз — в том смысле, что концерты из одних и тех же песен получаются разными. Я, конечно, понимаю, что это никому, кроме нас, неинтересно, но для нас круто выйти на любую сцену с любыми инструментами и сыграть то, что мы обычно играем.

■ Меня всегда восхищала твоя неторопливость в выпуске альбомов. Дедлайны и суета для тебя как будто вообще не существуют…

■ С тех пор как мы разорвали контракт со звукозаписывающей компанией, а это было очень давно, группа сотрудничает только с издательством, и никто, кроме нас, нам целей не ставит. Вот когда мы выпускали альбом «Флора и Фауна», мне хотелось переписать полпластинки, но нас заставили уложиться в сроки, о чем я, кстати, не жалею. Вообще за последние два года я довольно много написал. Мы и альбом выпустили, и сингл, и сейчас есть материал на новый альбом. Я пишу фактически постоянно, остается только выбирать. И выступаем мы довольно часто.

Рок смутного времени

■ Ты выходишь с группой на сцену двадцать пять лет. Как за это время изменилась атмосфера на концертах?

■ Мы некоторое время назад были в Тамбове, и в гостинице ко мне подошли молодой человек и девушка, подростки лет девятнадцати. И они произнесли фразу, которую я постоянно слышу: «Мы выросли на ваших песнях». И у меня как-то вылетело: «Главное, чтобы умирать под них не пришлось». Если серьезно, то в моих глазах ничего не изменилось. Как мы выходили и играли «Десять Капель», «Город», «Половинки», так это и происходит, и люди к нам за ними и приходят. Ну и, возможно, за каким-то настроением, потому что у нас на концертах, бывает, плачут и уж точно отвлекаются от обычной жизни. Наверное, у нас получается создать вакуум, в котором люди забывают обо всем.

■ Скорее всего, подобные моменты и оправдывают работу в рок-группе, когда тебе уже за пятьдесят…

■ Я в свое время сказал неаккуратную фразу по поводу того, что не собираюсь в сорок пять лет бегать по сцене и петь песню про мотоцикл, видимо, намекая на группу «Ария». Сейчас, конечно, я понимаю, насколько смешно выглядел в тот момент в глазах старших музыкантов.

■ У тебя четверо детей, и те, кто постарше, наверное, приносят домой всякую молодежную музыку?

■ Есть такое, и эта музыка, конечно, омолаживает, хотя от нее у меня случаются нервные конвульсии. Мне кажется, у нее одинаковые громкость, тембры и интонационность. Цепляет только мелодизм в сочетании с грувом, который позволяет не замечать всего вышесказанного. Но в этой музыке нет никакой динамики.

■ Зато есть коллаборации. Ты слышал трек «Мумий Тролля» и Дани Милохина?

■ Не слышал, но уверен, что это укладывается в парадигму «Мумий Тролля». Они всегда с кем-то сотрудничали. Мне кажется, Илья либо ищет форму, либо играется с ней. С учетом возраста — скорее второе. Я сейчас пришел к тому, что работать нужно не с фактурой, а с передачей того настроения, которого ты хочешь достичь. В этом моя творческая задача. Может быть, мои песни могут вымораживать безграмотностью или еще чем-то, но делаю я их всегда абсолютно сознательно. Что касается фитов, то нам предлагают. Я не то чтобы против, но просто не понимаю зачем. Мы как группа рубим дрова так, как умеем. И в этой ситуации пустить еще одного человека с топором к бревну просто опасно.

Илья ЛЕГОСТАЕВ.

Музыка нам в помощь

Больше всего хотелось бы сейчас с оптимизмом и радостью возвестить о том, что 115 836 читателей «МК» и «ЗД», откликнувшись на наш пламенный призыв, как всегда, ответственно и скрупулезно подошли к важному, непростому, но приятному делу выбора лидеров музыкального процесса по итогам 2021 года. Что по результатам первого «слепого» этапа голосования определилась пестрая конфигурация номинантов годового Хит-парада «ЗД». Что теперь начинается самое главное — поименное голосование в 19 номинациях, и что 21 марта в театре «Русская песня» в праздничной обстановке и теплой атмосфере будут названы победители ежегодной, старейшей и первой в стране музыкальной премии «МК» ZD AWARDS.

Но оптимизма и радости пока нет. Точнее, уже нет. Они улетучились в одночасье. За один день, всю жизнь до которого мы жили в другом мире, другой реальности и другой нормальности. В той, другой жизни началось и текущее голосование ZD CHARTS-2021.

Что будет дальше? Формально, как всегда, жмите кнопку «Голосовать» **на сайте газеты,** отметив в каждой номинации вашего кандидата на победу. Подготовка к церемонии продолжается. Мы не знаем, в каком настроении вы, мы, артисты соберемся в зале. Как будем смотреть друг на друга, что говорить и петь…

Но мы должны собраться. Чтобы быть вместе. Потому что в смутные времена «новой нормальности» потребность единения и соучастия даже выше, чем обычно. Мы не знаем, как все будет, но надеемся и уверены, что будет.

Мира и безопасности, друзья! А музыка нам в помощь!

Артур ГАСПАРЯН.

ZD® AWARDS 2021 НОМИНАЦИИ

Прорыв года

■ Люся Чеботина ■ Кис-Кис ■ Gayazovs Brothers ■ Galibri & Mavik ■ Dorofeeva

Группа

■ Мумий Тролль ■ HammAli & Navai ■ Dabro ■ Artik & Asti ■ Little Big

Исполнитель

■ Morgenshtern ■ Jony ■ Дима Билан ■ Леонид Агутин ■ Григорий Лепс

Исполнительница

■ Лолита ■ Мари Краймбрери ■ Loboda ■ Полина Гагарина ■ Клава Кока

Рок (группа, артист)

■ The Hatters ■ Би-2 ■ Борис Гребенщиков ■ Кис-Кис ■ Слот

Поп (группа, артист)

■ Руки Вверх ■ Galibri & Mavik ■ Loboda ■ Niletto ■ Artik & Asti

Хип-Хоп (группа, артист)

■ Noize MC ■ Oxxxymiron ■ Morgenshtern ■ Скриптонит ■ Kizaru

Коллаб/Дуэт

■ Cream Soda & Алена Свиридова — «Розовый Фламинго» ■ Люба Успенская & Николай Басков — «Большая Любовь» ■ Даня Милохин & Мумий Тролль — «Башня» ■ Лолита & Коста Лакоста — «Антиклимакс» ■ Дима Билан & Zivert — «Это Была Любовь»

Новатор года (тренды)

■ Руки Вверх! ■ Кис-Кис ■ Ольга Бузова ■ Хабиб ■ Slava Marlow

Концерт (онлайн/офлайн)

■ Кино, ЦСКА Арена, 14–15.05.21 ■ Трибьют-шоу tATu «200 По Встречной», MMD, 20.11.21 ■ Анита Цой — «5Океан», ГКД, 01.10.21 ■ Винтаж — Instinct, 1930 Moscow, 10.10.21 ■ Zdob și Zdub — «Видели Ночь. 20 лет», Главклуб, 22.02.21

Видеоклип

■ Клава Кока — «Пьяную Домой» ■ Little Big ft. Netta — Moustache ■ Cream Soda & Алена Свиридова — «Розовый Фламинго» ■ Филипп Киркоров — «По Камням по Острым» ■ Би-2 — «Нам не Нужен Герой»

Альбом

■ Григорий Лепс — «Подмена Понятий» ■ Oxxxymiron — «Красота и Уродство» ■ Земфира — «Бордерлайн» ■ Brainstorm — «Год без Календаря» ■ ДДТ — «Творчество в Пустоте»

Иностранный артист/группа

■ Ed Sheeran ■ Adele ■ Måneskin ■ The Weeknd ■ Coldplay

Sexy Ж

■ Dorofeeva ■ Клава Кока ■ Loboda ■ Лолита ■ Ольга Бузова

Sexy М

■ Niletto ■ Егор Крид ■ Даня Милохин ■ Jony ■ Dava

Артист года

■ Лолита ■ Валерия ■ Григорий Лепс ■ Филипп Киркоров ■ Юрий Шевчук

Персона года

■ Ольга Бузова ■ Dava ■ Артур Пирожков ■ Morgenshtern ■ Сергей Шнуров

Лайк года

■ Джарахов & Markul ■ Хабиб ■ Люся Чеботина ■ Victoria Kohana/Runstar ■ Даня Милохин

Дизлайк года

■ Сергей Шнуров ■ Morgenshtern ■ Dava ■ Рома Жиган ■ Анна Дзюба

Об услугах и продажах Classifieds вам все расскажет!

Москва, ул. 1905 года, д.7, (ст. м. "Улица 1905 года") с 10.00 до 19.00 РЕКЛАМА Тел.: (495) 781-47-43, 781-47-32. E-mail: classifieds@mk.ru

Антиквариат

куплю

❑ Светлана дорого купит книги до 1940 г., антиквариат, старину, золото, серебро, иконы, картины, фарфор, монеты. 8(915)171-71-02.

Металлы и оборудование

куплю

155, КМ, разъемы, транзисторы т. 8(499)126-02-60

❑ платы, микросхемы, КМ , разъемы т. 8(800)707-22-53

Барахолка

куплю

❑ КНИГИ Б/У. ВЫЕЗД. Т. 8(495)720-68-36

❑ б\у радиоприемник, магнитофон, проигрыватель, грампластинки, аудиокассеты, Дмитрий. Т. 8(916)774-00-05

❑ солдатики, игрушки СССР, модели Авто, железную дорогу, значки, генеральские вещи б/у т. 8(495)508-53-59

Разное

ВОЛОНТЕРЫ!
Клейте копеечные бумажные квадратики между вашими дорогими стрелками через километры. Заблудившиеся ищут их днями и замерзают. Выйдут сами.
8-912-301-28-92

Юридические услуги

предлагаю

Городской Центр ПРАВОВОЙ ЗАЩИТЫ
- помощь обманутым вкладчикам
- расторжение договора с юристами
- жилищные и наследственные споры
- улучшение жилищных условий
- расторжение договоров ренты
- помощь по списанию долгов

8 (499) 938-84-11

Спорт и красота

предлагаю

❑ отдых т. 8-903-135-07-36
❑ отдых! Т. 8-903-150-46-00
❑ отдых. Т. 8-926-783-41-50

ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ
Оплата в любом отделении Сбербанка.
Наши реквизиты:
получатель ООО Рекламно-информационное агентство "О`Кей"
Московский банк Сбербанка России ПАО, г. Москва
ИНН 7719464149, КПП 771901001
ПАО Сбербанк России г. Москва
БИК 044525225
Р/с 407 028 104 381 701 011 10
К/с 301 018 104 000 000 002 25
ОКАТО 45263558000
Дополнительная информация по телефону: (495) 781-47-32

Будьте бдительны при привлечении к сотрудничеству лиц, не имеющих лицензий или иных специальных разрешений

САНКЦИИ

Евгений Рылов, олимпийский чемпион по плаванию.

ФОТО: ИЗ СОЦСЕТЕЙ

СПОРТ В НЕЙТРАЛЬНОМ СТАТУСЕ

В отличие от тех международных федераций, которые заявили о полном исключении россиян из соревнований, а это футбол, регби, гандбол, хоккей, союз конькобежцев — фигурное катание, конькобежный спорт, шорт-трек, — несколько организаций оставили за спортсменами право выбора. Выступать можно, но в нейтральном статусе.

Международная федерация плавания, например, пришла к решению, что любые спортсмены из России или Белоруссии, участвующие в соревнованиях организации, могут выступать как нейтральные лица, соревнуясь под флагом FINA и с гимном FINA.

Это решение было озвучено после того, как произошли отмены юниорского чемпионата мира по плаванию в Казани с 23 по 28 августа, этапов Мировой серии по синхронному плаванию и прыжкам в воду в Казани, матча Мировой лиги по водному поло между мужскими сборными России и Греции 8 марта в Санкт-Петербурге. Пока еще «жив» чемпионат мира по плаванию на короткой воде в Казани, который запланирован на 17–22 декабря.

Решение о выступлении российских и белорусских шахматистов в соревнованиях только под флагом национальной федерации или в нейтральном статусе приняла FIDE. Президент Международной шахматной федерации Аркадий Дворкович считает, что решение FIDE по нейтральному статусу россиян на международных соревнованиях обусловлено рекомендациями МОК и направлено на защиту интересов спортсменов.

Организация, предлагая спортсменам выступление под флагом национальной федерации, применила практику МОК на Олимпийских играх: флаг страны заменен на флаг национального Олимпийского комитета, в конкретном случае — национальной шахматной федерации. Так уже было в матче на первенство мира в Дубае, в котором Ян Непомнящий играл под флагом Федерации шахмат России.

А нейтральный статус — то есть выступление под флагом FIDE — возник в связи с защитой игроков из-за возможных агрессивных действий даже в случае выступления под флагом Федерации шахмат России. Под каким флагом из двух выступать — это вопрос не решения FIDE, а выбора самого спортсмена.

Последуют ли еще от международных федераций подобные уточнения? Накануне президент ОКР Станислав Поздняков, комментируя рекомендации МОК, говорил о том, что считает необходимым направить запросы в международные федерации для получения официального ответа о статусе российских спортсменов и их правах на участие в международных соревнованиях. Потому что именно международные федерации обладают полномочиями по допуску спортсменов на международные соревнования по соответствующему виду спорта.

«МК» рассказывает, какие международные спортивные федерации отказались выполнять требования МОК об отстранении российских и белорусских спортсменов от соревнований

Ирина СТЕПАНЦЕВА.

ВЯЧЕСЛАВ ФЕТИСОВ: «НУЖНО ПОДАВАТЬ В СУД!»

Легендарный советский и российский хоккеист, основатель КХЛ Вячеслав Фетисов рассказал «МК», что делать отечественному спорту перед лицом «железного занавеса» со стороны МОК и большинства международных спортивных федераций.

Вячеслав Фетисов.

АГН «МОСКВА»

Двукратный олимпийский чемпион оценил последние события вокруг российского спорта

— Исполком Международного олимпийского комитета (МОК) 28 февраля рекомендовал международным федерациям не разрешать спортсменам из России и Белоруссии участие в соревнованиях. Что нашим атлетам и руководителям отечественного спорта необходимо делать в такой ситуации?

— Таких условий для отстранения наших спортсменов и целых команд, по-моему, нет. Потому что если мы посмотрим на историю последних десятилетий, в том числе и на Югославию, то много стран участвовало в военной операции против нее. Были и другие конфликты. И подобных санкций не было в отношении спорта этих стран. Надо смотреть уставы международных федераций и регламенты международных турниров и соревнований. Если там подобных условий нет, то нужно обращаться в арбитражные суды, в CAS.

— На проходящей в Москве коллегии Минспорта России министр спорта РФ Олег Матыцин заявил, что сейчас мы должны быстро вернуть наших спортсменов из-за рубежа, не подвергая их здоровье и жизнь риску. Речь в первую очередь идет о Европе. Такая помощь действительно необходима?

— Я пока не слышал о каких либо серьезных проблемах, но помощь нашим спортсменам в Европе точно необходима. Да и провокации могут быть. В любом случае министр спорта очень хорошо знает и контролирует ситуацию.

Конечно же, в настоящий момент добраться из Европы в Россию из-за санкций и отмены авиасообщения сложно. В любом случае для оказания помощи нужно, чтобы спортсмены и руководители спортивных делегаций за ней обратились. Нам нужно держать руку на пульсе.

— Международная федерация хоккея на льду (IIHF) 28 февраля заявила об отстранении сборной России от международных игр на неопределенный срок. Что в этой связи можно сделать? Может быть, стоит обратить внимание на Дальневосточный регион, на Азию и начать проводить какие-то совместные турниры с ними?

— К сожалению, сегодня мы видим, что иностранные клубы выходят из КХЛ, инициатором создания которой в 2006 году был я. При этом у КХЛ уже евроазиатский формат.

Что касается исключения наших сборных и переноса международных турниров из России в другие страны, то не стоит забывать, что у нас есть свой внутренний чемпионат, есть другие внутрироссийские соревнования. 1 марта стартуют матчи плей-офф сезона 2021/2022, начинается розыгрыш Кубка Гагарина. Хоккеистам необходимо играть и поддерживать форму в любом случае.

Сергей АЛЕКСЕЕВ.

МИНСПОРТА РФ НАЧИНАЕТ ЭВАКУАЦИЮ РОССИЙСКИХ СПОРТСМЕНОВ, НАХОДЯЩИХСЯ ЗА РУБЕЖОМ

На итоговом заседании коллегии Минспорта РФ министр спорта Олег Матыцин предложил в кратчайшие сроки вернуть российских спортсменов из-за рубежа, не подвергая риску их жизнь и здоровье.

«Сейчас мы должны быстро вернуть наших спортсменов из-за рубежа, не подвергая их здоровье и жизни риску», — заявил Олег Матыцин на итоговом заседании коллегии Минспорта, состоявшейся в Москве 1 марта. По словам министра, на данный момент за пределами страны остаются 1909 российских атлетов, выступающих в 38 видах спорта, сообщил «Матч ТВ».

Как стало известно «МК», речь в первую очередь идет о находящихся в данный момент в европейских странах. С учетом запретов на авиаперелеты и возможную блокировку денежных средств помощь действительно может быть необходимой. Возможно, речь может идти об экстренной эвакуации.

В то же время российские спортсмены и члены делегации, прибывшей за зимние Паралимпийские игры в Пекин, пока остаются в столице Китая. Заседание Международного паралимпийского комитета намечено на среду, 2 марта.

ТРЕНЕРСКАЯ КУХНЯ

с Сергеем АЛЕКСЕЕВЫМ

Российский футбол наконец-то вернулся. После зимнего перерыва состоялись шесть матчей 19-го тура — две игры в южном регионе перенесены на более поздний срок. Сможет ли «Динамо» бороться за «золото» с «Зенитом», что происходит со «Спартаком» и как работают браться Березуцкие в ЦСКА? Обо всем этом, а также о многом другом в рамках созданной «МК» совместно с Объединением отечественных тренеров рубрики мы поговорили с известным футболистом и не менее авторитетным тренером, игравшим и работавшим со многими российскими командами, Сергеем Подпалым.

— Наконец-то возобновился чемпионат России по футболу. В 19-м туре по определенным причинам из восьми матчей состоялось шесть игр. Все они были очень интересны. Какое у вас общее впечатление от вышедшего из «зимней спячки» российского футбола?

— Наш футбол меня порадовал. Видно, что команды плодотворно поработали на зимних сборах. Физически и функционально футболисты выглядят прилично. «Зенит» выглядит очень прилично, учитывая, что уже успел сыграть два матча в Лиге Европы. Да и остальные команды в плане игры, в плане движения порадовали.

— В Москве состоялось столичное дерби — «Спартак» принимал ЦСКА. Армейцы победили — 2:0. Что не получилось у «Спартака» и что получилось у армейцев в этом матче?

— Очень хотелось посмотреть, что собой представляет «Спартак» с новым тренером и новыми футболистами. Но красно-белые ничем не удивили. Ничего у них не поменялось по большому счету. Пока ничего из того, что тренер, возможно, хотел донести до своих футболистов, не получается. Возможно, поэтому у него на бровке было столько эмоций. Практически не было видно, во что играет «Спартак». Так что сложно сказать, что они на сборах наигрывали, какие моменты отрабатывали. Посмотрим. У них очень приличный календарь, и дальше им может быть сложновато. 6 марта у них еще одно дерби — с «Динамо». Затем игра с «Краснодаром». Очень непростой график. И очки надо набирать. Пока ситуация очень незавидная.

— А еще 2 марта в Кубке играть с «Кубанью»...

— Да, все ближайшие матчи непростые. Посмотрим, как они выйдут из этой ситуации. Впрочем, «Спартаку» в последние годы не впервой такое. Посмотрим, насколько команда готова.

А вот ЦСКА порадовал. Увидели в деле новичков команды. И видно, что это игроки основного состава, не для скамейки взяты. Ребята в первом матче, да еще в дерби, смотрелись неплохо. Поэтому и результат такой. Хотя и у «Спартака» моменты были, могли забивать. Два брата Березуцких, тренеры ЦСКА, хорошо поработали на сборах. За ними тоже дальше интересно будет наблюдать. Потому что на дерби один настрой, а вот как дальше пойдут?

— Интересный момент вы затронули: вначале был играющий тандем в обороне ЦСКА, теперь тренерский тандем братьев, молодых тренеров в родной команде. Было видно, как периодически Василий подсказывает что-то Алексею, что у них идет диалог. Такая братская рабочая атмосфера в тренерском штабе насколько важна?

— Это очень немаловажно! Когда два таких молодых тренера работают в таком удачном тандеме — за ними всегда интересно наблюдать. Особенно когда главный тренер и его помощники «на одной волне», в одном направлении идет работа. Видно, что Алексей и Василий друг друга хорошо дополняют. Очень надеюсь, что из них вырастут хорошие тренеры.

— На противоходе — новый тренер «Спартака» Ваноли. Не показалось вам, что он был уж слишком эмоционален? Даже Доменико Тедеско в некоторых моментах переплюнул. Насколько такая повышенная эмоциональность может помочь футболистам в игре? Передать дополнительную энергию? Или она больше мешает?

— Сложно сказать... Когда эмоции через край, когда бутылки летают по штрафной — это точно ни к чему. Подсказ должен быть грамотный, нужно стараться донести до игроков свою мысль. Но в первую очередь это надо доносить в тренировочном процессе и на установке к матчу. В игре же можно поправлять какие-то моменты, подсказывать. Но когда такие эмоции через край — я считаю это не совсем правильным. Футболистов это может нервировать. Особенно тех, кто на ближнем фланге играет. Им больше всех всегда и достается. Возможно, он и в жизни эмоциональный человек, но во время матча это ни к чему. Кстати, Тедеско сейчас в чемпионате Германии себя намного спокойнее ведет. А в дерби команду лучше успокаивать, чем так заводить. Игра и так сама по себе очень эмоциональной получилась.

Сергей Подпалый подвел итоги первого весеннего тура РПЛ

— «Зенит» с «Рубином» выдали матч-триллер. Вначале вел «Зенит», затем «Рубин» сравнял, и в добавленное уже время Иван Сергеев принес команде Семака победу. Как оба тренера тактически подготовились к этой встрече?

— И Слуцкий, и Семак нам хорошо известны. Мне понравились обе команды. Питерцам не повезло в еврокубках, а здесь они здорово смотрелись. Хотя в начале матча и выглядели немного скованно. Но затем разыгрались. И пошла веселая игра. Видно, что обе команды хорошо поработали на сборах. У «Рубина» тоже не все получалось вначале, но после того, как «Зенит» повел 2:0 и немного сбросил обороты, казанцы включились, почувствовали, что могут переломить ситуацию. Слуцкий это почувствовал. Сделал правильные замены. И «Рубин» поймал кураж. Питерцы даже немного растерялись от такого напора.

Все решила грамотная замена Семака — Сергеев хорошо вошел в игру. Это очень хороший нападающий. У него хорошее будущее. «Зениту» такие нужны, учитывая возраст Дзюбы. Впрочем, Артем тоже еще очень хорошо выглядит. И с «Бетисом» он здорово отыграл.

«Динамо» разгромило «Химки».

PREMIERLIGA.RU

— Ивана Сергеева Семак уже второй раз выпускает на замену во втором тайме. Это его джокер? Или Сергеев просто пока не готов играть все 90 минут?

— Семак Сергеева уже хорошо знает. И в «Крыльях» его видел. Может быть, видит в нем замену Азмуну для новой игровой связки с Дзюбой. Доверяет ему и технично, грамотно вводит футболиста в состав.

— «Динамо» разгромило «Химки». С одной стороны, счет можно было предугадать еще до матча. С другой стороны — что можно хорошего сказать о «Химках» по итогам этой встречи? Или все плохо?

— Резкая смена в тренерском штабе подмосковной команды — ушел тренер, который готовил команду к возобновлению сезона на сборах, наигрывал свои комбинации... Назначение Юрана было неожиданным. Да еще за неделю до возобновления чемпионата. Тут сложно что-то менять. Поэтому и после матча он сказал: «Ничего страшного, что мы много ошибались. Будем смотреть, делать разбор матча». Да и удалений было много неоправданных. Плюс потеря Мамаева недели на две или три. Незавидная у них ситуация. Посмотрим, что будет дальше.

— «Динамо» плотно преследует «Зенит». По первой игре во второй части чемпионата можно сказать, что они способны составить конкуренцию в борьбе за «золото»? Или все-таки класс «Зенита» выше всех других команд премьер-лиги?

— Очень хотелось бы, чтобы «Динамо» составило конкуренцию. Иначе, как в последние годы, «Зенит» уже за несколько туров до финиша станет чемпионом. При этом он все-таки лучше других выглядит. Более агрессивно, более активно играет. Если бы сегодня был матч «Зенит» — «Динамо», то я бы поставил на победу «Зенита». «Динамо» в плюс то, что они не отходят от своей игровой тактики, что поправились наконец-то травмированные игроки. Жаль, что в этом чемпионате они больше не сыграют. Зато в следующем туре бело-голубые играют со «Спартаком». И этот матч много покажет — способно ли «Динамо» бороться за «золото» или нет.

Преимущество «Зенита» в том, что команда очень разнообразно играет в атаке. Раньше все строилось на длинных забросах на Дзюбу. Сегодня у них футбол другой. Более комбинационный. Больше розыгрышей мячей перед штрафной соперника. Именно с такой игрой защите «Динамо» было бы сложно справиться. На данный момент.

— Еще один, не менее важный с турнирной точки зрения матч в этом туре был между «Сочи» и «Арсеналом». Как вам игра сочинцев под руководством Федотова в первом весеннем матче?

— Начну с «Арсенала»: в первом тайме смотрелись неплохо, были моменты. Забил бы Давиташвили — игра бы сложилась по-другому. И по пенальти спорный момент был. Но в центральной зоне и в обороне у них есть проблемы. Да и неожиданная потеря Ткачева на разминке сказалась. И тем не менее «Арсеналу» удалось навязать «Сочи» свою игру. У которого, кстати, не было «мозга команды» — Нобоа. Через него вся игра у них идет. Поэтому выиграл тот, кто забил. И это не «Арсенал».

— «Сочи» могут претендовать на медали? Или пока рано об этом говорить?

— Рано. Еще все впереди. ЦСКА очень хорошо выглядел в матче со «Спартаком». Да и у «Ахмата» шансы есть, они хорошо дома всегда играют. Меня «Сочи» во встрече с «Арсеналом» не убедил.

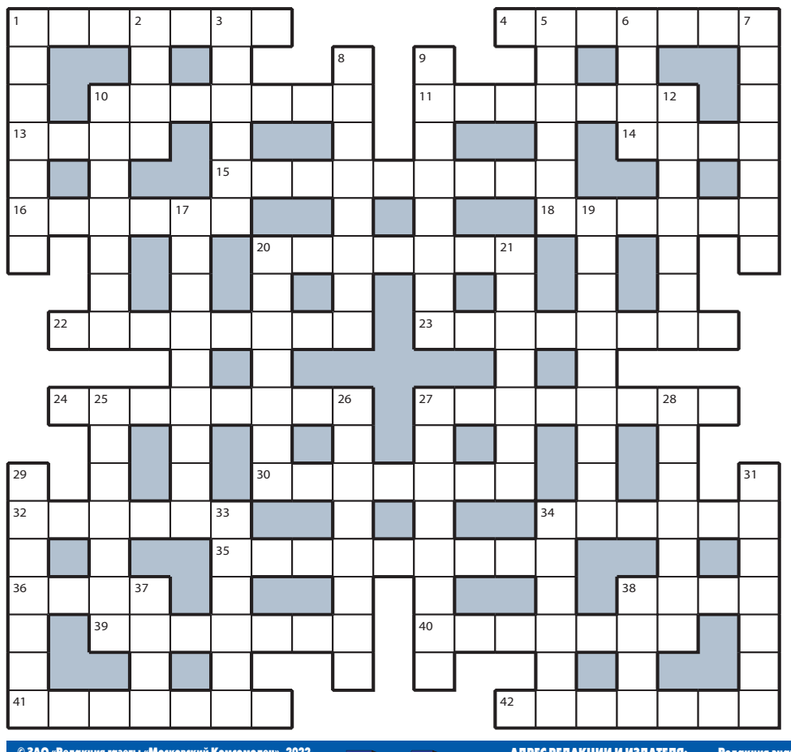
Сергей АЛЕКСЕЕВ.

ФОТО: PREMIERLIGA.RU

Алберто и Малком празднуют очередной гол.

У «ЗЕНИТА» ПОКА НЕТ КОНКУРЕНТОВ

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Прижимистый богатей. **4.** Цирковой артист, исполняющий кульбиты и сальто. **10.** Верхняя открывающаяся створка окна. **11.** Правило, от которого не отступают. **13.** Характеристика глаз, но не разрез. **14.** Орудие древнего пахаря. **15.** «Игрушечный» песик гламурной Снежаны. **16.** Кожаный «кнут» отца-деспота. **18.** Веская причина, чтобы подать на развод. **20.** «Узор» в окошке тюремной камеры. **22.** Ручной инструмент для сборки мебели. **23.** Надводная часть айсберга. **24.** Подземная часть тюльпана или нарцисса. **27.** Желтая «соперница» зеленого горошка. **30.** Аполлон на содержании богатой матроны. **32.** Наставник, учащий прыгать тройные аксели и четверные тулупы. **34.** Самый популярный на пляже головной убор. **35.** Официальный прием у короля. **36.** Номер отеля для богатых отпускников. **38.** Главная помощница матери. **39.** Маслянистая «груша» с привкусом ореха. **40.** Приобретатель квартиры в строящемся доме. **41.** «Браслеты» каторжника. **42.** Поглотитель запахов над газовой плитой.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Одна из основных форм монополий. **2.** «Манеж» для играющих теннисистов. **3.** Большой кусок каравая к щам работяги. **5.** Заводная музыка на ковбойской вечеринке. **6.** «Обитель» заводской администрации. **7.** Усатый диверсант на кухне грязнули. **8.** Проказница в квартете из басни Крылова. **9.** Алкоголь, выпиваемый за пять минут до еды. **10.** Белковый катализатор в живых клетках. **12.** «Метель», стелющаяся под ногами прохожих. **17.** «Особь» в коллекции энтомолога. **19.** Щербина на острие топора. **20.** «Оспина» на разбитой дороге. **21.** Сочная юность «морщинистой» кураги. **25.** Ироническая гримаса скептика. **26.** Белая мышка с красными глазками. **27.** Жанр веселых цирковых номеров. **28.** Денежная гарантия продавцу квартиры. **29.** Отражение костра в глазах туриста. **31.** Путь от курьера до главы корпорации. **33.** Итог громкой ссоры однопартийцев. **34.** Круглый «мольберт» вышивальщицы. **37.** Парковая «арка» из ветвей деревьев. **38.** Обращение седовласого джентльмена к юной деве.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 1 МАРТА

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Пескарь. **4.** Скептик. **10.** Попкорн. **11.** Афоризм. **13.** Треп. **14.** Лужа. **15.** Анималист. **16.** Опенок. **18.** Офсайд. **20.** Бульдог. **22.** Амброзия. **23.** Амуниция. **24.** Детектив. **27.** Опалубка. **30.** Россыпь. **32.** Банкет. **34.** Грабли. **35.** Украшение. **36.** Лицо. **38.** Уста. **39.** Артишок. **40.** Изнанка. **41.** Крахмал. **42.** Удилище.
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Портной. **2.** Клоп. **3.** Рюкзак. **5.** Корыто. **6.** Пазл. **7.** Команда. **8.** Аномалия. **9.** Накладка. **10.** Перелом. **12.** Мурашки. **17.** Огорчение. **19.** Фуникулер. **20.** Бузотер. **21.** Глухарь. **25.** Единица. **26.** Выставка. **27.** Опыление. **28.** Колбаса. **29.** Обелиск. **31.** Питание. **33.** Тупица. **34.** Гепард. **37.** Орех. **38.** Укол.

НЕ ПРОПУСТИ!

ЧИТАЙТЕ В НОВОМ НОМЕРЕ «РОССИЙСКОЙ ОХОТНИЧЬЕЙ ГАЗЕТЫ» №3–4 (7 февраля 2022 г. — 8 марта 2022 г.):

- С кем идти на охоту: этика охотничьего товарищества.
- Итоги зимнего сезона охоты на зайцев и лисиц.
- Секреты добычи куницы по глубокому снегу.
- Загадка московских уток-мандаринок.
- Рассказы охотников.
- Лайка — зеркало русской охоты.
- Вести с водоемов.
- Проклятие эксперта.
- Плотва в феврале.

ДНИ РОЖДЕНИЯ

Юрий Богатырев (1947–1989) — актер театра и кино, народный артист РСФСР
Людмила Власова (1942) — артистка балета, солистка Большого театра (1961–1982), актриса, хореограф танцев на льду
Михаил Горбачев (1931) — первый и единственный президент СССР, общественный деятель
Джон Бон Джови (1962) — певец, музыкант и актер, основатель рок-группы Bon Jovi
Вячеслав Зайцев (1938) — советский и российский модельер
Александр Макеев (1972) — член Общественного совета при Министерстве обороны РФ
Юрий Матиясевич (1947) — математик, академик Российской академии наук, доктор физико-математических наук
Сергей Степашин (1952) — российский государственный деятель

ПОД ГРАДУСОМ

По информации Гидрометцентра России, сегодня в Москве температура **ночью** -12...-10°, **днем** — 2...4°. Переменная облачность. Преимущественно без осадков. Местами гололедица. Ветер переменных направлений, 2–7 м/с. Восход Солнца — **7.18**, заход Солнца — **18.05**, долгота дня — **10.47**.
По данным ИЗМИРАНа и Лаборатории магнитобиологии, ожидаются небольшие возмущения геомагнитного поля.

ДАТСКИЙ УГОЛОК

Международный день спички
День рождения компакт-диска
1837 г. — за свое стихотворение «Смерть поэта», посвященное А.С.Пушкину, был арестован Михаил Юрьевич Лермонтов и начато следствие по делу о «непозволительных стихах», за которым наблюдал сам император
1992 г. — начался вооруженный конфликт в Приднестровье (Республика Молдова)
1992 г. — членами ООН в качестве самостоятельных государств стали Азербайджанская Республика, Республика Армения, Республика Казахстан, Киргизская Республика, Республика Молдова, Республика Таджикистан, Туркмения, Республика Узбекистан

КУРС ВАЛЮТ

По курсу ЦБ на 2.03.2022:
1 USD — **91,7457;** 1 EURO — **102,9112.**

© ЗАО «Редакция газеты «Московский Комсомолец», 2022. Торговая марка и торговое имя «Московский Комсомолец», «МК» является исключительной собственностью ЗАО «Редакция газеты «Московский Комсомолец».
Перепечатка материалов и использование их в любой форме, в т.ч. в электронных СМИ, без письменного разрешения редакции не допускается. Редакция не несет ответственности за достоверность и содержание рекламных материалов.

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: 125993, Москва, улица 1905 года, 7, стр. 1.
ЭЛЕКТРОННЫЙ АДРЕС РЕДАКЦИИ INFO@MK.RU
Редакция знакомится с письмами читателей, не вступая в переписку. Рукописи не рецензируются и не возвращаются.
Контактные телефоны: (495) 609-4444, (495) 609-4433
Служба распространения: ООО «Агентство «МК» тел. (495) 665-40-80
Газета отпечатана офсетным способом в ОАО «Московская газетная типография». 123995, ГСП-5, Москва, Д-22, ул. 1905 года, 7.
Подписные индексы газеты «Московский Комсомолец»: 55061, ПН277, ПН301
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16
Заказ №: 0503
Общий тираж: 1.890.891
СВОБОДНАЯ ЦЕНА

Рекламно-информационное агентство «Экспресс» принимает объявления от частных лиц и организаций в газету "МК". 781-47-37 (многоканальный), 781-47-36, 781-47-40

СРОК ПОДПИСАНИЯ ГАЗЕТЫ В ПЕЧАТЬ 19.30
Дежурный редактор: Андрей ЯШЛАВСКИЙ
НОМЕР ПОДПИСАН В 19.30
УЧРЕДИТЕЛЬ: Гусев Павел Николаевич
СВИДЕТЕЛЬСТВО О РЕГИСТРАЦИИ СМИ: ПИ №ФС77-45244 от 19.05.2011, выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)
Главный редактор Павел ГУСЕВ

Еженедельные выпуски «МК» выходят и распространяются в 55 регионах России: Астрахани, Барнауле, Белгороде, Биробиджане, Брянске, Великом Новгороде, Владивостоке, Владикавказе, Владимире, Волгограде, Вологде, Воронеже, Горно-Алтайске, Грозном, Екатеринбурге, Иркутске, Калининграде, Кемерово, Краснодаре, Кургане, Курске, Липецке, Магасе, Майкопе, Нальчике, Нижнем Новгороде, Новосибирске, Орле, Оренбурге, Перми, Петропавловске-Камчатском, Пскове, Ростове-на-Дону, Рязани, Санкт-Петербурге, Саратове, Севастополе, Серпухове, Симферополе, Смоленске, Ставрополе, Сургуте, Тамбове, Твери, Томске, Тюмени, Улан-Удэ, Уфе, Хабаровске, Чебоксарах, Челябинске, Черкесске, Элисте, Южно-Сахалинске, Якутске, а также в США, Канаде, Германии, на Украине, в Латвии, Израиле, Эстонии, Казахстане, Киргизии, Австралии, Молдове.