

политическая газета Распространяется в 85 субъектах РФ Цена в розницу договорная

09.03.-15.03. 2022 г. Nº40 (556)

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК



АЛЛА ПУГАЧЕВА УЕХАЛА, но сделала вид, что

Загадочное исчезновение Примадонны российской сцены

ЗЛОБА ДНЯ

ции от остального мира всю оставшуюся жизнь, если не остановите эту войну. Ваш отпуск будет в Тегеране и Цхинвале. У вас не будет больше иномарок, телефонов или импортной техники». написал в своем Твиттере бывший американский посол в России Майкл Макфол. Ничего не могу с собой поделать, но, даже перечитывая про себя эту фразу, я отчетливо слышу в ней немецкий акцент из фильмов моего детства.

А уход европейских торговых сетей с нашего рынка тоже ведь порождает вопросы и кинематографические ассоциации. Раз ваше это нравственное чувство запрещает вам продавать трусы российским подросткам, то почему оно возникало так дозированно? По одной крупной сети в день. Сначала ИКЕА, потом Н&М. потом Zara (хотя с буквой Z в названии могли и остаться), потом ОБИ... Отдельный, такой же дозированный, по одному в день, список ушедших люксовых брендов одежды, косметики. Это же психическая атака офицерского каппелевского полка из «Чапаева». В полный рост в черных мундирах и с развернутым знаменем, на котором череп и кости.

Россия уже лидер по числу введенных против нее санкций, по данным Castellum.ai. И лидируем мы с огромным отрывом. Против нас 5,5 тысячи, а против занимающего второе место Ирана 3,6 тысячи. Северная Корея получила вообще только 2,1 тысячи санкций.

Не знаю, на какой эффект рассчитывали устроители всего этого санкционного шоу. Лично у меня все это ничего, кроме тихой ярости, не вызывает. И не потому, что «нашли, чем нас испугать: мы в детстве гудрон с асфальта вместо жвачки жевали». Хотя было дело — жевали. А потому что любое силовое воздействие извне на государство вызывает то, что социологи называют «сплочение вокруг флага». Не учли этого наши руководители перед началом специальной военной операции. Не учел этого и коллективный Запад, начиная тотальную санкционную войну со всем населением России.

Умнее всех оказалась популярная японская сеть, торгующая спортивной и повседневной одеждой. Которая осталась в России и так аргументировала свою позицию: «Одежда относится к предметам, которые необходимы

РОССИЮ ВЫРЫВАЮТ ИЗ СЕТЕИ



Иностранные ретейлеры не хотят торговать в нашей стране

Зарубежные ретейлеры спешно покидают российский рынок. Развитие конфликта на юго-востоке Украины и обрушившиеся на нашу страну новые экономические санкции Запада вынуждают именитые торговые бренды отказаться от завоеванных в течение многих лет позиций, оставив после себя только призрачные обещания реанимировать свою деятельность после стабилизации геополитической обстановки. У рядового обывателя в сложившейся ситуации возникает несколько насущных вопросов: смогут ли отечественные производители оперативно заменить выпавшие из продажи товары, вернутся ли модные иностранные торговые марки обратно в Россию и, главное, насколько в результате вырастут цены.

Читайте 3-ю стр.



НЕ ПРЯЧЬТЕ ВАШИ ДЕНЕЖКИ ПО БАНКАМ И УГЛАМ

Эксперт рассказал, где хранить наличные во время кризиса

Если в России ходят денежные знаки, значит, есть граждане, у которых их очень много — это аксиома со времен Остапа Бендера. В нашей стране нет смысла прибедняться и прятать от чужих глаз свои накопления. Но вот только где их сегодня хранить

санкций и валютных ограничений? Многие наши сограждане считают, что верить нельзя никому и самый надежный способ — держать наличность дома, так сказать, под подушкой. А что советуют специалисты?

Читайте 3-ю стр.

СПЕЦОПЕРАЦИЯ. ЭТАП ВТОРОЙ

Сколько времени займет уничтожение донецкой группировки ВСУ?

Российское военное ведомство продолжает информировать о ходе специальной военной операции. По докладам военных, главной оперативной задачей на 8 марта было обеспечить безопасное функционирование гуманитарных коридоров для эвакуации населения из Киева. Харькова, Чернигова, Сум, Мариуполя, С 10.00 на позициях был объявлен режим тишины. Как дальше будут развиваться



события в районе проведения специальной операции? Сколько она продлится? «МК» собрал мнения военных аналитиков на этот счет.

Читайте 2-ю стр.

НАКОРОТКЕ СО СМЕРТЬЮ

Герой России Нурмагомед Гаджимагомедов: «Постараюсь вернуться,

если что — не поминайте лихом»



Офицера-десантника Нурмагомеда Гаджимагомедова, который погиб в первые дни специальной операции на Украине, похоронили на маленьком сельском кладбище в Кани, в Дагестане.

Оказавшись в окружении, он последней гранатой подорвал себя и окруживших его врагов. З марта указом президента старший лейтенант был посмертно удостоен звания Героя России. О том, каким был Нурмагомед, рассказали родные.

Читайте 6-ю стр.



CMEPIHAX KASHD КАК ВОЗВРАЩЕНИЕ В СРЕДНЕВЕКОВЬЕ

ВОЕНКОМАТЫ И ОТДЕЛЫ ПОЛИЦИИ ПРЕДУПРЕДИЛИ О ПОДЖОГАХ

В Москве полицейских предупредили об опасности поджогов с использованием «коктейлей Молотова». На сегодняшний день известно о трех подтвержденных случаях нападений на отделы МВД и военкомат в трех российских регионах.

Как рассказал «МК» источник в правоохранительных органах, в понедельник, 7 марта, по рабочим чатам сотрудников органов внутренних дел Москвы и Московской области было распространено сообщение с предупреждением о возможных угрозах поджогов административных зданий.

Так, по словам собеседника, на сегодняшний день зафиксированы три факта поджогов: в Смоленске. Красноярске (отделы полиции) и Луховицах (военкомат). Во всех были использованы так называемые «коктейли Молотова». В нападении на отдел полиции в Смоленске подозреваются подростки, которых якобы попросили исполнить незаконную акцию. Также есть много информации о том, что после начала спецоперации ВС РФ на Украине в Даркнете появилось множество аналогичных предложений.

Как удалось выяснить

«МК», инцидент с атакой на военный комиссариат в Луховицах имел место в конце февраля. ЧП произошло ночью - неизвестные проникли на территорию объекта, разбили два пластиковых окна, куда были заброшены бутылки с зажигательной смесью. Нападавшие также расписали забор учреждения в цвета украинского флага и оставили надпись провокационного содержания. На месте преступления были обнаружены два горлышка от стеклянных бутылок, пустая пятилитровая бутылка, в которой были керосин и зажигалка. Небольшой пожар причинил только материальный ущерб, к счастью, никто из сотрудников военкомата не пострадал.

telegram:@mk_srochno



МЕЖДУГОРОДНЫМ АВТОБУСАМ РАЗРЕШАТ РАЗОГНАТЬСЯ ДО 120 КИЛОМЕТРОВ В ЧАС?

Новые перспективы для автобусных перевозок увидели эксперты Российской общественной инициативы. Разработчики проекта считают, что необходимо пересмотреть подход к скоростному режиму на дорогах для междугород-

ных автобусов. Сегодня междугородные автобусы всё чаще запускают на расстояния 500-1000 километров. При этом вне зависимости от уровня маршрута (пригородный или межобластной) скорость автобусов за пределами населенных пунктов не может быть выше 90 километров в час. Хотя фактически водители часто превышают ее.

Авторы инициативы подчеркивают, что, по их данным, сотрудники ГИБДД на такое превышение скорости водителями автобусов. Однако для спокойствия шоферов и комфорта пассажиров скоростной режим для междугородных автобусов необходимо повысить до 120 км/ч. Разгоняться до такой скорости предлагается исключительно вне населенных пунктов на всех автодорогах федерального, областного и местного значения с асфальтовым покрытием.

Также предполагается, что новый скоростной режим будет действовать только на трассах с отбойниками, разделяющими встречные транспортные потоки, а также на всех автодорогах, имеющих не менее двух полос попутного и двух полос встречного

этому адресу проводятся с сентября 2021 года, а по-

Четверо строителей по-Семеновский Вал в ночь на вторник. Строительный вагончик отапливался с помощью газового баллона, а работяги накануне крепко

полнив свою

миссию, хозяин

машины уехал.

Однако через

полчаса ему

снова позвонил

ужасом в голо-

се сообщил, что

четверо его кол-

лег не просыпа-

Ремонтные работы по

строитель и с



летний Артур, 23-летний Алексей, 22-летний Алмаз и 45-летний Станислав. Все они уроженцы республики Башкортостан и проживали в одном городе -Чишмы. Строитель, проживавший вместе с погибшими.

пояснил полицейским. что со вчерашнего вечера все вместе дружно выпивали по случаю предстоящего Женского дня. В ход шли коньяк и пиво (тара из-под алкоголя была обнаружена в бытовке). Какого-то запаха газа выживший строитель не почувствовал, лишь жаловался на головные боли от похмелья. Однако с места происшествия изъяли 50-литровый баллон и тепловую пушку. Видимо, бедолаги угорели во сне, а выжившего мужчину спасло, что он вовремя вышел на улицу. Как сообщила «МК» ру-

ководитель пресс-службы прокуратуры Москвы Людмила Нефедова. Измайловская межрайонная прокуратура проволит проверку исполнения требований федерального законодательства, в том числе об охране труда и технике безопасности.

ПЕДОФИЛ ОСВОИЛ ТИКТОК НА СТАРОСТИ ЛЕТ Трюк с чтением мыслей

использовал педофил, чтобы заманить в свой сети 10-летнюю школьницу. Примечательно, что растлением мужчина за-. нялся в достаточно пре-

клонном возрасте. Как стало известно «МК», подход к ребенку пенсионер нашел через платформу ТикТок в конце января этого года. Там девочка размещала свои видеоролики. Мужчина стал ставить лайки и сумел заинтересовать школьницу необычной профессией - заявил,

Естественно, свой настоящий возраст негодяй не назвал — сообщил, что ему 27 лет. В доверие к ного секса. Школьница

умеет читать мысли.

ребенку мужчина вхола спрашивал, грустно ли девочке. Затем, когда узнал, что у школьницы убежала собака, сообщил, что животное почувствовало приближающуюся беду. Как назло, после потери собаки в семье серьезно заболел младший ребенок. И школьница поверила, что мужчина действительно обладает способностями читать мысли. Она продолжила с ним переписку и даже отправила свою фотографию. Впрочем, собеседник держался недолго - вскоре он написал, что любит ее, и прислал взрослый текст на тему виртуаль-

предупредила, что ей 10 лет, и назвала мужчину извращенцем, однако это не остановило его. Сразу же сообщить о педофиле маме девочка побоялась. Лишь позже, проверяя телефон дочери, женщина увидела переписку и обратилась с заявлением в полицию.

4 марта злодея задержали на Тверской улице. Уроженцу Тверской области оказалось 72 года. Мужчина еле-еле держался на ногах, и даже в туалет его пришлось вести под руки.

У пенсионера был изъят телефон с перепиской, и первоначально он признался в содеянном. Однако потом потребовал

попугая и снимать видео.

АКТРИСУ ЕКАТЕРИНУ ДИРЕКТОРЕНКО ШАНТАЖИРОВАЛИ УБИЙСТВОМ ПОПУГАЯ

ее чувствами. Хо-

рассказала,

месяцев

На москвича, привлечь внимание известной сериальной киноактрисы Екате-

не согласился и продолжил настарины Директоренко. ивать на сохранении отношений. Правда, методы для завоевания сердца дамы настойчивый поклонник выбирал крайне странные. Так, 27 февраля он снова приехал к ней и не собирался уходить. Тогда Екатерина уехала на дачу, оставив бывшего ухажера одного в квартире. Но на следующий день мужчина перешел

зяйка попугая Ролики с мучениями пернатого мужчина отправил актрисе, написав, что то время только она сможет спасти птичку. Жутковатый спочалась с соб подействовал, но женщина приехала с нарядом полиции. Однако даже стражи правопорядка не назад засмогли призвать мужчиявила ему ну к разуму: тот выкинул о расставапопугая с четвертого этании. Кавалер жа. Пернатый выжил, но у него обморожение лапок и ушиб крыла. Сейчас он отходит от последствий дома. А по факту случившегося правоохранители возбудили уголовное дело за жестокое обращение с животными

СПРАВКА

34-летняя актриса театра и кино Екатерина Директоренко известна ролями в

таких сериалах, как «Толяробот», «СашаТаня», «Короче» и других

Зиля ГУМЕРОВА, Татьяна АНТОНОВА и др.

КИРКОРОВ ЗАБОЛЕЛ КОРОНАВИРУСОМ ВО ВТОРОЙ РАЗ Бедрос Киркоров, отец поп-короля российской эстрады Филиппа Киркорова, в очередной раз напугал своих родных после того, как заболел COVID-19 во второй раз. Диагноз ему поставили после экспресс-теста

на коронавирус. В доме у Филиппа снималась передача, в связи с чем у всех действующих лиц был взят специальный тест, он и показал результат у самого старшего члена семьи. После этого Беже отправили в клинический госпиталь

положительный

дроса тут «Лапино», где ему провели не-

обходимое обследование и назначили лечение. После того как диагноз коронавирус был снят, маэстро перевели в отделение кардиологии, где он и продолжает проходить реабилитацию. Дело в том, что после

первого заболевания ковидом Киркоров даже попадал в реанимацию из-за серьезных осложнений на сердце, которые появились у него в результате болезни. 88-летний певец болел еще в октябре 2020го. Тогда у Бедроса отмечались серьезные нарушения ритма. К счастью, работу сердца удалось

восстановить. Сейчас же коронавирус прошел у него намного легче. Во время восстановления он пребывает в хорошем настроении и не страдает от отсутствия аппетита. «МК» связался с другом семьи, пародистом Александром

Матвеевым, который не стал вдаваться в подробности произошедшего, хотя и отметил, что, находясь в больнице, Бедрос уже думает о делах насущных. «Он дает мне поручения, я их выполняю. Он очень переживает за памятник Алеше в Болгарии. А еще он попросил меня привезти ему лечо. Ему захотелось. Лечо готовит моя мама».

Сейчас по уставу больницы к Бедросу допускают не больше одного человека в день, дабы не утомлять звездного пациента излишним эмоциональным напря-

РАБОЧИХ ПОГУБИЛА МУЖСКАЯ ВЕЧЕРИНКА В ЖЕНСКИЙ ДЕНЬ на участок. Вы-

гибли в бытовке на улице выпивали. Эти два фактора привели к трагедии. Как удалось выяснить

«МК», 7 марта одного из сотрудников строительной фирмы, проводящей ремонт фасада здания склада, попросили оказать помощь в заправке газового баллона. 8 марта около 9 часов, как и договаривались, мужчина подъехал к строительной бытовке, откуда и требовалось забрать баллон. В этом помещении проживали пятеро строителей, а сам вагончик отапливался с помощью газовой тепловой пушки. Сотрудник долго стучался в дверь, но никто не спешил открывать. Через какое-то время дверь открыл один из работяг, пояснив, что все крепко спят, так как

вчера сильно выпили. Погрузив 50-литровый баллон в машину, коллеги съездили на заправку и уже через 25 минут вернулись

что он парапсихолог и

издевавшегося над попугаем, возбуждено уголовное дело. Мужчина таким образом хотел

Как рассказал «МК» источник в правоохранительных органах, 28 февраля в полицию поступило заявление от артистки на помощника одного из депутатов Государственной думы. Знакомая мужчины просила привлечь его к ответственности за издевательства над ее волнистым попугаем. По словам женщины, птичка стала

к активным действиям начал душить волнистого орудием для манипуляций Дежурная бригада: Юлия ГРИШИНА, Лев СПЕРАНСКИЙ, Олег ШАДЫХАНОВ.

СЕГО ДНЯ: КРИЗИС

NON-STOP

Подготовил Ренат АБДУЛЛИН



8 Марта отметили более чем в 30 государствах мира. в каждой стране существуют свои интересные традиции празднования, несмотря на то, что не везде этот день официально выходной. В Китае в этот день отдыхают только женщины. Во Франции 8 марта принято устраивать специальные благотворительные базары. Собранные деньги перечисляются в фонд матерей-героинь. Выходным этот день не является, как и в Италии. Зато в Риме 8 марта женщины могут бесплатно посетить музеи и клубы.

СЕМЬИ С ДЕТЬМИ ОТ 8 ДО 16 ЛЕТ ЖДУТ НОВЫЕ ВЫПЛАТЫ

Президент Путин объявил, что с 1 апреля в России будет введена новая выплата семьям с детьми. «Считаю, что мы должны принять новое решение — установить выплаты на детей от 8 до 16 лет включительно, подчеркну, для всех семей с невысокими доходами, поддержать их», — сообщил он. Первые выплаты поступят адресатам

в мае, а их размер, по оценке Минтруда, составит от 6 тыс. до 12 тыс. рублей в зависимости от региона. Напомним. что малоимущей считается семья, в которой средний доход на одного человека ниже прожиточного минимума установленного для региона проживания этой семьи. Сейчас малоимущие семьи получают ежемесячное пособие на каждого ребенка в возрасте от 3 до 7 лет, равное 50%, 70% или 100% прожиточного минимума ребенка в регионе проживания (процент зависит от того, сколько денег нужно семье, чтобы выбраться из-за черты бедности). По данным Росстата, в малоимущих домохозяйствах проживает около 24% от всех детей в возрасте до 18 лет.

ФОТОФАКТ



Самые эффектные и масштабные проводы зимы в России

каждый год устраивают в арт-парке «Никола-Ленивец», среди полей и лесов Калужской области. В этот раз вместо традиционного чучела была построена 23-метровая «Вавилонская башня» по проекту молодого архитектора Екатерины Поляковой — из бруса, бревен, хвороста и сена. Под звуки мистической музыки участники события поднимались на вершину сооружения, оставляя между веток бумажки с желаниями, где писали, от чего хотят избавиться. А после «символ разлада» предали огню. «Один из первых огненных перформансов мы проводили в 2001 году — сжигали арт-объект из сена вместе с художником Германом Виноградовым. Он был одним из тех, кто заложил здесь перформативные практики, которые сейчас превратились в авторский формат арт-парка. Нынешнее событие мы посвящаем памяти Германа», — рассказал Иван Полисский, который вместе с отцом занимается в «Никола-Ленивце» развитием уникальной лэнд-арт-территории.

СЫНУ И ВНУКУ СОФИИ РОТАРУ ГРОЗИТ ТЮРЕМНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Родственники легенды советской эстрады были задержаны при попытке нелегального пересечения украинско-молдавской границы. Сообщается, что возле города Могилев Подольский украинскими пограничниками задержаны восемь граждан Украины, среди которых были 51летний Руслан Евдокименко и 27-летний Анатолий Евдокименко. Старший из них является сыном Софии Ротару, младший — ее внуком. Вся группа пыталась перебрать ся в Молдову на лодке при помощи проводника. В связи

с введением на территории

Украины военного положения лицам призывного возраста (от 18 до 60 лет) запрещено покидать страну. В данной ситуации Руслан и Анатолий рискуют попасть под уголовпризыва по мобилизации, что может повлечь за собой наказание в виде заключения на срок от двух до пяти лет. Примечательно, что, по некоторым сведениям, у Руслана Евдокименко (он успешный бизнесмен) есть российское гражданство. Его сын и внук Софии Ротару Анатолий учился в Великобритании, где в последнее время проводил довольно много времени

пробуя себя в качестве фотографа и модели. Официальной реакции на задержание родственников Ротару пока нет, сама певица тоже воздерживается от комментариев. Ротару, по слухам, находится в Киеве. В своем микроблоге певица выразила расстрой-СТВО ПО ПОВОДУ ТОГО, ЧТО творится на ее родине. Тем временем Ирина Романова жена российского поэта Илы Резника, сообщила, что, по ее сведениям. Ротару спонсировала украинских националистов. Подобные домыслы пока не получили ни подтверждения, ни опровержения

ПРОЛИВНЫЕ ДОЖДИ И НАВОДНЕНИЯ ПАРАЛИЗОВАЛИ АВСТРАЛИЮ

По меньшей мере 20 человек погибли в результате проливных дождей, обрушившихся на австралийское восточное побережье, и вызванных ими наводнений. Об этом 8 марта сообщил премьерминистр штата Новый Южный Уэльс Доминик Перротт. По его словам, на подведомственной ему территории действует уже 59 приказов об эвакуации, которые касаются 40 тысяч человек. Служба по чрезвычайным ситуациям штата Новый Южный Уэльс выпустила предупреждение для жителей Сиднея с просьбой не покидать дома без необходимости, поскольку на город надвигается шторм и



буря. На севере мегаполиса движение полностью прекращено. Масштабные наводнения на побережьях Австралии начались в середине февраля из-за продолжительных ливней и уже привели к тяжелым последствиям: в штате

Квинсленд в зоне затопления оказалось более 2 тысяч домов, 20 тысяч человек было эвакуировано. В Новом Южном Уэльсе полностью затоплен город Лисмор, расположенный в 800 км к северу от Сиднея.

НЕДЕЛЬКА с Дмитрием ПОПОВЫМ

По большому счету за неделю с Украиной стало все ясно — демилитаризация и денацификация идут последовательно, не торопясь и неудержимо. И будут доведены до конца. Сейчас та сторона находится в стадии где-то между торгом и принятием. Куда важнее другое — как пойдет дезападизация России. Ведь прямо в эти дни мы живем в момент шанса на эпоху возрождения, русского ренессанса.

Из чисто военных аспектов стоит отметить полное господство России в воздухе (ПВО Украины перестала существовать, авиация практически уничтожена), истощающиеся у ВСУ запасы топлива и, конечно, огромный котел в районе ДНР и ЛНР, в который уже фактически попали наиболее боеспособные украинские части. И эти военные аспекты уже сказываются на риторике Зеленского, который, во-первых, «охладел к НАТО» (окончательно убедившись, что западные партнеры готовы воевать только украинскими руками), а вовторых, заявил, отвечая на вопрос о признании Крыма российским и независимости ЛДНР, что «мы можем это обсуждать и найти компромисс в отношении того, как там будут жить люди». То есть положительная динамика наблюдается. Возможно, и переговоры, три раунда которых уже прошли, начнут приносить плоды. Если, конечно, украинские националисты не перебьют всю свою делегацию, как убили переговорщика Дениса Киреева. И уже даже начали приносить — один гуманитарный коридор, из города Сумы, худо-бедно заработал.

Заработали и наши «гуманитарные» коридоры — из России толпами повалили либо те, у которых вся жизнь и так на Западе (в основном олигархи), либо «совесть нации», моментально превратившаяся в коллективное «стыдло». Те, кто похитрее, типа Ксении Собчак, маскируют отъезд под еще ранее планировавшийся отпуск. Некоторых прямо эвакуируют. Например, за редактором журнала «Театр» Мариной Давыдовой в ночи заехала машина с литовскими дипломатическими номерами. Странно, да? А ничего странного. Ломать страну, исподволь подтачивая ее культуру, — это тоже элемент войны. Чем больше «голых пионерок» и прочей



ДЕЗАПАДИЗАЦИЯ РОССИИ

ше. Когда сваливший за бугор известнейший кинокритик похвалил хоть один фильм, где русские не были бы показаны дерьмом? Нет. Хороший фильм — это там, где хтонический ужас, безысходность и свинцовые мерзости. Вот это — срочно на фестиваль!

Сейчас, когда все эти «спящие» вскрылись, в том числе и в СМИ, началась, к счастью, чистка. Но важен вот какой аспект — оказалось, что все они «сидели», так или иначе, на государственных деньгах. И вот это надо прекратить раз и навсегда. Хочешь поставить спектакль про гендерфлюидов? Да пожалуйста. В частном театре и на частные деньги. Стыдно Андрюше-музыканту за страну? Играй свои концерты за сараем — ни одна площадка, радиостанция и телеканал с госучастием не должны быть доступны. Все болезные, желающие наслаждаться видом «Большой глины №4», — добро пожаловать в частные галереи (у которых не должно быть никаких преференций, типа льготной аренды или сниженных налогов). И списки есть — они же сами свои подписи под «воззваниями» ставили, нужна только воля.

Зерна отделяются от плевел — страна не должна проиграть идеологическую войну, и конца. Не допускать новой. Очень актуальны сейчас строчки поэта Серебряного века Георгия Иванова: «Я за войну, за интервенцию, я за царя хоть мертвеца. Российскую интеллигенцию я презираю до конца».

Стоит оговориться, что и там есть свои Мальчиши-Кибальчиши. Гергиев, Нетребко. Теперь вот Валентин Юдашкин, которого отстранили от участия в Неделе высокой моды в Париже за то, что он не стал предавать свою страну. Таких на самом деле гораздо больше, но «российская интеллигенция» просто гораздо крикливей и «интеллигенцией» признает только своих-русофобов. Оттого и создается впечатление, что «лучшие люди», «элита» осуждают страну.

И, пожалуй, пора перестать употреблять слово «элита» в отношении всех олигархов и русофобов. Настоящая русская элита сейчас возникает в украинских полях, выходит к нам из порохового дыма. Пушкин вот не смог попасть на военную службу, потому что у его семьи не хватило денег на поступление юного Александра в Лейб-гвардии гусарский полк, расквартированный в Царском Селе. Понимаете? Не на то, чтобы откосить, а на то, чтобы стать военным.

ная «глубинная» вещь — крупные западные игроки, ушедшие с рынка, потеряли возможность лоббирования своих интересов. А это значит, что наш чиновничий аппарат не сможет больше кормиться, продвигая иностранные компании и задвигая отечественные. Всё, нет выхода. А чтобы совсем уж пронырам надавать по рукам, премьер Мишустин издал распоряжение, что сделки с компаниями из недружественных России стран будут проходить через правительственную комиссию по контролю за осуществлением иностранных инвестиций. В ее состав включены представители ЦБ и Администрации Президента. В целом, похоже, намечается китайский вариант. Мелкий и средний бизнес (судя по заявлениям Путина) получает полную свободу, в том числе на долгий срок, — от проверок. А вот крупный бизнес... В Китае он национализирован. Что мешает нам? Никогда не любил партию «Единая Россия» за их обслуживание интересов олигархов. Но сейчас и «ЕдРу» деваться некуда, и они выдали прекрасное предложение: национализировать производства компаний, которые объявляют о выходе и закрытии производств в России во время спецоперации на Украине. Закрыл завод или магазин — всё, до свидания. Никаких сверхпроблем в том, чтобы наладить там производство, просто нет. Если дать свободу своим предпринимателям — никаких проблем не будет. Вот прямо сегодня надо начинать строить, строить и строить заводы и фабрики, восстанавливать то, что можно восстановить — в первую очередь электронику и авиапром. Не жалеть на это денег и забыть про лицензии, патенты и прочие «правила». Засунуть подальше «углеродную нейтральность» и заткнуть ее Гретой Тунберг. Сделка-то совершена — желающие западные партнеры, думающие, что им чтото причитается, могут получить свои деньги из замороженных санкциями средств ЦБ. Путин уже распорядился отдавать долги зарубежным кредиторам рублями. Наверное, стоит и нефть с газом им продавать за рубли. А брать они их будут у ЦБ РФ по вменяемому курсу, например, по «индексу бигмака» — 27 рублей за доллар. В экономике дезападизация будет слож-

В экономике же произошла очень важ-

нее. В ней «спящие» куда хитрее. Но именно здесь решается судьба России. И вариантов всего два — или победа, или нас просто не будет



с 1-й стр.

Итак, за сутки авиация ВКС России поразила 158 целей. Под Житомиром разбит военный аэродром «Озерное». Удары наносились также по складам боеприпасов и онам сосредоточения воиск. Соиты два

МиГ-29 и один Су-27 ВВС Украины. Войска Луганской народной республики за 24 часа продвинулись почти на десять километров, освободив из-под контроля ВСУ несколько населенных пунктов. В свою очередь, войска Донецкой республики взяли под контроль один из кварталов Мариуполя, где блокированы

значительные силы ВСУ и нацбатов.

СПРАВКА

За время операции уничтожено 2482 объекта военной инфраструктуры, включая почти 90 штабов, 124 зенитных ракетных комплекса ПВО С-300, «Бук М-1» и «Оса», а также 79 РЛС. Уничтожены 866 танков и бронемашин, 91 реактивная система «Град», 317 орудий и минометов, 634 автомашин. 81 беспилотник.

То есть задача демилитаризации Украины, судя по сводкам, решается успешно. Военная инфраструктура страны, которая все последние годы активно подпитывалась НАТО, во многом перестала существовать. Это важно, поскольку киевское руководство после 2014 года не скрывало, против кого куется военная мощь. Постоянные угрозы шли не только в адрес ДНР и ЛНР, но и рос-

сийского Крыма. Хорошо, но как дальше будет развиваться операция? С каким темпом? Когда закончится? Военные эксперты считают, что для достижения ключевых целей операции понадобится время — и всем нам надо набраться

К примеру, редактор журнала «Арсенал Отечества» Алексей Леонков считает, что

операция по демилитаризации и денацификации соседней страны быстро не закончится. В своем Telegram-канале он объяснил

О блицкриге, по его словам, могли гово-ЭИТЬ ЛИШЬ НЕИСКУШЕННЫЕ В ВОЕННОМ ДЕЛЕ ЛЮДИ Украинские войска долго и усердно готовились под руководством специалистов НАТО. ВСУ и нацбаты взяли на вооружение тактику террористов - прикрываться гражданским населением как шитом. Кроме того, США и НАТО продолжают помогать украинским войскам разведданными, снабжая информацией об обстановке в режиме реального времени.

Еще один фактор, который нужно учитывать при прогнозировании сроков операции наиболее мощная в ВСУ донбасская группировка отвлекает на себя силы войск ДНР, ЛНР и российских войск. С этим «котлом» предстоит повозиться. «Мы бережем жизни гражданских, — отмечает Леонков, — а они нет. И это также сказывается на темпах

Да и вообще стоит прикинуть расстояние от Донецка до западной границы Украины. Это более 1000 километров. По канонам военной науки средние темпы наступления войск -20-40 километров в сутки. Вот и считайте.

Вывод эксперта: запаситесь терпением, наша армия действует по плану.

Такую точку зрения разделяет и украинский военный аналитик Юрий Подоляка. Он изложил основные доводы в радиоэфире программы «Полный контакт».

По мнению эксперта, российские войска за 12 дней вполне адаптировались, изучили тактику действий ВСУ и нашли эффективные приемы противодействия. При этом уже на первом этапе спецоперации, по мнению Юрия, российские войска на отдельных участках смогли неприятно удивить противника.

По его словам, ВСУ совершенно не ожидали того, что российская армия быстро

форсирует Днепр возле Новой Каховки. Этот маневр имел катастрофические последствия для всей группировки ВСУ в районе Херсона и Новой Каховки. Она была разгромлена, что позволило российской армии получить оперативный простор.

Эксперт назвал ключевую особенность системы обороны Украины — создание узлов обороны, снабженных механизированными резервами, артиллерией. Вокруг этих узлов расположены разведывательная сеть, отряды местной территориальной обороны.

Эта система хорошо работает, считает Подоляка, но у нее есть существенный недостаток: возможности обслуживать, ремонтировать, заправлять военную технику - очень ограничены. Все эти механизированные группировки быстро истощаются. А без них вся эта система обороны не работает. «И мы видим: когда упала группировка в районе Новой Каховки, весь этот район сразу быстро прекратил сопротивление», - отметил эксперт.

С уничтожением опорного узла вся система обороны в районе 40-50 километров рушится. Вывод — эту систему надо ломать. уничтожая узлы обороны. Именно так действовали наши войска в районе Изюма, под Харьковом. Это один из узлов обороны. Накануне военное ведомство сообщило об успехе на этом направлении.

Оперативное значение узла обороны под Изюмом велико. С его разгромом произойдет падение линии обороны ВСУ вплоть до границы Донецкой области. Отрезается краматорскославянская группировка ВСУ. Следующая узловая точка сопротивления — Лозовая.

За 12 дней активных действий, делает вывод аналитик, российские войска вскрыли оборону противника, научились правильно ее уничтожать. Психологически российские войска за прошедшие дни также изменились. Получен боевой опыт, прошли иллюзии.

Любая операция, отмечает эксперт, это бросок, а затем подтягивание резервов, решение выявленных проблем. Спецоперация на Украине в этом отношении не исключение.

«Первый бросок был совершен очень даже неплохо, — считает эксперт. — Сейчас второй этап. Думаю, он будет заключаться в окружении и разгроме донецкого фронта».

Свое видение у военного аналитика и на такую проблему: надо ли российским войскам занимать города. По его мнению, подавляющее число городов брать не надо. Взятие под контроль городов может резко ослабить наступательные возможности войск. Будут отвлекаться ресурсы, чтобы контролировать эти города. Это может помешать российским войскам решать основные задачи. А основные задачи на сегодняшний момент — уничтожение боевых сил противника.

Другое дело, когда речь идет о городах и районах, где сосредоточены группировки ВСУ, артиллерия, бронетехника. Такие города надо блокировать и уничтожать группировку. Пример — ситуация вокруг Чернигова или Мариуполя. Юрий Подоляка считает, что тот же Харьков

брать обязательно нужно, прежде всего из политических соображений. Кроме того, там мощнейшая группировка ВСУ — 10-15 тыс. человек. Это вторая столица Украины.

«Думаю, Харьков изначально будут окружать, и успех в Изюме сильно способствует этому, — считает эксперт. — Дальше будет обходной удар в район Краснограда».

Подоляка дал такой прогноз по дальнейшим срокам операции: «Думаю, с донецкой группировкой будут возиться недели две». Примерно столько же потребуется для разгрома южной группировки.

В целом же, по его словам, вся операция затянется месяца на два. Значительно ускорить темпы продвижения войск, считает аналитик, может развал системы госуправления. Уже сегодня Киев практически не имеет возможности управлять Одессой, Днепропетровском, Харьковом. Если так дело пойдет дальше, то вся система власти в стране развалится как кар точный домик. И в этих условиях все военные

задачи будут решаться куда быстрее. Аналитик оценил то, как меняется настроение в украинских городах. Если первая жесткая реакция на российскую спецоперацию, по его словам, была вполне предсказуема, то сегодня уже появляются первые положительные нотки. Люди начинают задумываться: кто виноват в случившемся? Только ли Россия? К тому же население страдает от националистов и активистов территориальной обороны. Подоляка считает, что такие настроения постепенно будут нарастать. Но для этого нужно информационное обеспечение операции. Одно из направлений действий войск в ходе спецоперации одесское. Все данные говорят о том, что одесская операция планируется. Войска концентрируются и ждут удобного момента.

ВСУ вряд ли найдут резервы для создания новой линии обороны для удержания Винницкой, Крапивницкой (Кировоградской), Черкасской областей. А дальше, считает эксперт, напрашивается удар из Кривого Рога до Днепра, в район Кременчуга, с отрезанием Днепропетровской, Запорожской группировок.

В Киеве, отметил эксперт, в ходе боев за Гостомель удалось подавить украинскую артиллерию, ее активность снизилась. Соотношение сил меняется в пользу российских войск. По технике у нас значительное превосходство. По мере того как будут разгромлены и начнут массово сдаваться в плен части ВСУ, будут высвобождаться дополнительные силы. И это сразу же скажется на продвижении вперед и на постановке более дальних задач. В целом операция идет нормально, заключил эксперт.

Сергей ВАЛЬЧЕНКО.

Нарастающий шквал запретительных мер, консолидированный исход компаний, прекращение своих поставок и отказ от российских — все эти «прелести» западных санкций чреваты для нашей страны тотальным товарным дефицитом. Однако у России есть торговый партнер в лице Китая, не собирающийся от нас отворачиваться и способный выручить в этой тяжелейшей ситуации. Многие товары, на экспорт которых в РФ наложено санкционное табу, с не меньшим успехом производят в КНР и могут поставлять

из Поднебесной. По данным Главного таможенного управления КНР, в прошлом году двусторонний товарооборот между нашими странами достиг рекордных \$146,8 млрд, увеличившись на 35,8 по сравнению с аналогичным периодом 2020-го. Китай — наш самый крупный торговый партнер по объемам как экспорта, так и импорта. В эту страну Россия поставляет в основном энергоносители (более 71% экспорта), являясь вторым по величине экспортером нефти после Саудовской Аравии. Также Россия почти в три раза нарастила поставки в Китай трубопроводного газа в 2021 году. Другие слагаемые нашего экспорта — это древесина и целлюлозно-бумажные изделия, металлы, продукция сельского хозяйства и химической промышленности

BCE BOKPYI KUTAŬCKOE — BCE BOKPYI MOE

«Пекин закроет многие пустоты во внешней торговле России»

В свою очередь, Китай продает нам высокотехнологичное оборудование, машины и транспортные средства, одежду и обувь, продукцию химической промышленности, продовольственные товары. Столь мощное и устойчивое сотрудничество позволяет надеяться, что именно Китай поможет России преодолеть последствия чудовищного санкционного давления со стороны США и Евросоюза. Об этом мы поговорили с доктором исторических наук, руководителем Школы востоковедения НИУ «Высшая школа экономики» Алексеем

Удастся ли нам с помощью Китая закрыть все образовавшиеся пустоты во внешней торговле, в обеспечении России

жизненно необходимой продукцией? — Есть целый ряд товарных групп, которые Китай давно стремился продавить в торговле с нашей страной, но его по многим причинам не пускали на российский рынок. Сегодня он обрел прекрасный шанс на экспортный прорыв в таких сферах, как электроника и бытовая техника, в частности встраиваемая. Высокотехнологичные компании ZTE, отчасти Lenovo или же Huawei, которую выгнали с

американского рынка, — все они сейчас ждут своих «минут славы» на территории нашей страны. Более того, я думаю, что они могли бы наладить свое производство на территории России — и это принесет нам сплошную выгоду. Плюс Китай создает собственные микропроцессоры, и, учитывая наши сложности с Intel, AMD и отечественным «Эльбрусом», Россия могла бы скооперироваться с ним и совместно производить процессоры на своей территории

Доля Китая составляет около 10% всего аграрного экспорта России, поставки одной только говядины выросли в прошлом году в 2,4 раза и достигли 17 тысяч тонн. А как Китай может помочь нам с недостающим продовольствием?

— У них очень хорошо работает система фермерских хозяйств. А в России аграрный сектор недогружен, особенно в таких регионах, как Алтайский край и Иркутская область, вотчинах зернового и мясного производства. Так что создание совместных фермерских хозяйств видится весьма перспективным направлением: часть продукции идет в Китай. часть реализуется на российском рынке. Плюс

импортного чая и кофе, поскольку и то и другое выращивают. Что касается других отраслей, например автопрома, то Китай почти наверняка сможет заместить детали для автомобилей западных производителей, покинувших Россию. Их, не исключено, будут изготавливать на тех же заводах, что работают на внутренний рынок. В продажу они пойдут под китайскими брендами — и по качеству ничем не будут уступать оригинальным изделиям. К слову, в этом плане очень грамотно повела себя Южная Корея: она не стала спешить с уходом из РФ и сразу обыграла японцев и немцев. Далее Китай готов продавать нам различную полимерную продукцию — пластмассы и все, что из них делают, от бытовых ведер до сидений. Главное, что в целом такие поставки уже налажены, сейчас они идут малым и средним предприятиям в России, а вскоре могут обрести совершенно другой размах.

А что Китай не в состоянии заместить в полной мере?

Например, целый ряд микропроцессоров, которые изготавливаются на Тайване и в США по особо тонким и сложным технологиям. Плюс не вся авионика будет замещена, и здесь нам с Китаем необходимо проводить

совместные разработки. Кроме того, в совместных планах был широкофюзеляжный самолет, но по многим причинам реализация этого проекта зависла. Впрочем, стоит довести его до конца. Тем более что Китай хочет иметь авиапарк, созданный своими конструкторами

и на своих заводах. Как заявил канцлер Олаф Шольц, Германия продолжает «получать газ, нефть и уголь из России», но при этом уже начала закупки газа в обход РФ. Может ли произойти полная переориентация российской энергетической отрасли в сторону Китая в случае полного отказа Европы от

Теоретически да, однако на данный момент у России нет соответствующей инфраструктуры. Нужно будет построить новые трубопроводы и морские порты, расширить железнодорожную сеть, это потребует времени и инвестиций. Напомню, сейчас работает «Сила Сибири», мощности этого газопровода мы практически выбрали, израсходовали. А другой - «Сила Сибири-2», который пройдет через Монголию, еще только предстоит создать. На это уйдет ближайшие пять-семь лет в лучшем случае. Плюс у КНР появится возможность диктовать цены: если раньше мы могли выбирать между двумя своими партнерами — Европой и Китаем, то теперь остается один. Примерно та же ситуация с нефтью, но она для Пекина менее важна, чем газ.

- Перейдут ли наши две страны полностью на взаиморасчеты в юанях и рублях, исключив доллар?

— Россия и Китай давным-давно уменьшили долю американской валюты в двусторонних расчетах — до примерно 40%. При этом усилилась степень присутствия юаня и евро. Доля рубля тоже росла, но в итоге составила лишь 7-8% от общего объема. Думаю, сейчас должны последовать как минимум два шага. Во-первых, мы окончательно перейдем на расчеты в юанях и рублях. Во-вторых, будет запущен совместный расчетно-кассовый центр (Система быстрых платежей), который в известной степени запараллелен с системой SWIFT. Технически обе стороны готовы к этому.

 Верно ли утверждать, что Китай готов выручить с экономической точки зрения Россию в нынешних геополитических и экономических условиях?

— Я бы по-другому сформулировал. Китай не столько выручает Россию, сколько обретает доступ к гигантскому мало освоенному рынку. Для него это окно возможностей. Конечно, Пекин заботится о себе в первую очередь, что абсолютно понятно. Но в данном случае его интересы совпадают с нашими. Примеры Китая и Южной Кореи свидетельствуют о следующем: порой бизнес-интересы несут значительно более позитивный и конструктивный заряд, чем политические устремления.

Георгий СТЕПАНОВ.



Начиная со второй половины февраля, после включения западным миром очередных санкций против Москвы, с отечественного рынка ушло несколько сотен международных

компаний, долгие годы успешно ведущих свой бизнес в нашей стране. Список потерь внушителен — в нем всемирно известные компании по производству и торговле обувью и одеждой, мебелью и аксессуарами: OBI и Zara, Mango и Hermes, IKEA и PRISMA... Одни из них предупреждают покупателей о частичных перебоях в поставках новой продукции, другие заводят речь о временной приостановке продаж, третьи категорично утверждают о полной ликвидации предпринимательской деятельности в

Сейчас наш рынок активно покидают зарубежные поставщики, закрывающие спрос на товары ежедневного потребления: парфюмерию и косметику, строительные и хозяйственные товары, мебель, одежные лейблы и так далее. Многие из «эмигрантов» обещают вернуться, однако такие посулы звучат неубедительно, поскольку ряд ретейлеров «подчистую» вывозят существующий ассортимент со складов и отставляют пустыми полки фирменных

Как утверждают эксперты, для некоторых из зарубежных поставщиков уход с российского рынка является вынужденным поступком. Большинство крупных торговых марок вряд ли по доброму желанию отказалось бы от бизнеса в нашей стране даже в текущих условиях,



ВЫРЫВАЮТ ИЗ СЕТЕЙ выручка на российском рынке шведского фэшнретейлера Н&М, успевшего открыть в нашей стране около 150 магазинов, достигает \$745

профилю занимает до 20% отечественного рынка, что давало компании прибыль в сотни миллиардов рублей. «Покидая российские торговые площадки, такие компании теряют не только заметную часть рынка сбыта, но и утрачивают коммерческие связи, за счет которых до последнего времени успешно развивали свой розничный сегмент», — полагает предприниматель Дмитрий Потапенко.

млн в год, а мебельный гигант ІКЕА по своему

По словам бизнесмена, создание эффективного механизма, обеспечивающего полноценную деятельность торговой системы уровня супермаркета, требует привлечения не

лейблов, а также существенных инвестиционных вложений. «Открытие самой элементарной многофункциональной распределительной базы требует расходов в \$10 млн, а расходы на строительство и ввод в рабочий ритм сравнительно небольшого конкурентного торгового центра — уже более \$20 млн. Учитывая затраты исключительно на обустройство ранее эксплуатируемых помещений и оформление необходимых новых документов, у зарубежных торговцев уйдет немало времени и сторонних издержек на восстановление своей деятельности. Поэтому сомнительно, что у львиной доли ушедших сейчас с российского рынка импортеров в ближайшем будущем возникнет желание вернуться обратно», — утверждает

Возникновение дефицита ряда товаров, спрос на которые ранее удовлетворялся зарубежными поставками, по мнению главы правления Международной конфедерации обществ потребителей Дмитрия Янина, будет сопровождаться ростом их стоимости. «Наценка будет приводиться как на предприятиях-изготовителях, так и в сбытовом секторе. Каждый из участвующих в торговой цепочке сегментов будет накидывать по нескольку процентов к розничному тарифу. Цены на некоторые товары зарубежного производства сразу вырастут чуть ли не вдвое, а российские аналоги со временем в течение нескольких месяцев подорожают на 30-40%», - полагает эксперт. По его мнению, справиться со скачками стоимости, к примеру продовольственной продукции, у правительства еще получится за счет дотаций и льгот близким к власти предпринимателям, но с обеспечением медикаментами, многие из которых не производятся отечественными фармацевтами, а только импортируются, придется значительно труднее — их расценки рискуют вырасти в несколько раз, поэтому без точечной государственной помощи приобретение необходимых лекарств окажется для рядовых россиян крайне затруднительным.

«Без зарубежных технологий и комплектующих россиянам придется ремонтировать давно гниющие в гаражах «копейки» и «шестерки». так как эти автомобили можно чинить «на коленке», не используя импортных деталей, считает Потапенко. — Даже конвейеры и комплектующие зарубежного производства, требующиеся для изготовления мясных полуфабрикатов из произведенных внутри страны продуктов, можно заменить, закупив детали через третьи страны, не предъявляющие России никаких санкций. Беда в другом: уход зарубежных компаний из нашей страны оставляет без работы сотни тысяч наших соотечественников, накормить которых государству по карману, но компенсировать и заменить интересную работу пока нечем».

Николай МАКЕЕВ.

ВАШИНГТОН ОТРАВИЛСЯ НЕФТЬЮ

заться от импорта российской нефти. Как сообщает Bloomberg, соответствующее решение уже одобрено Белым домом, которому осталось только официально заявить о своей позиции. Европейцы, закупающие на порядок больше российского «черного золота», пока не присоединились к заокеанским союзникам. Однако если страны Старого Света также предпочтут импорт российского сырья альтернативным топливным аналогам, то котировки барреля на мировом рынке, по оценке вице-премьера РФ Александра Новака, взлетят до \$300. О последствиях энергетического демарша США рассказывает эксперт Финансового университета при Правительстве РФ Игорь ЮШКОВ.

«Главной интригой объявляемого США эмбарго окажется вопрос: распространятся ли ограничения на поставки только российской нефти или же они будут действовать и в отношении нефтепродуктов. Дело в том, что отечественные производители в прошлом году вышли на второе место по экспорту «черного золота» в США. Однако для американцев гораздо важнее сырого сырья готовые российские

Штаты намерены отказаться от покупки «черного золота»

нефтепродукты, по своим технологическим параметрам хорошо подходящие для американских перерабатывающих заводов, — к примеру, доля импорта дизтоплива из нашей страны на рынке Штатов превышает 20%.

Вместе с тем вводимые американцами санкции зачастую подкрепляются множеством ремарок: в частности, ряду национальных импортеров Вашингтон может выдать лицензию на кратковременный срок или даже гарантировать полное исключение из общих правил, позволяющее продолжить торговые контакты с нашей страной. Так было в отношении Ирана, после объявления моратория на нефтяной экспорт которого местные добытчики еще полтора года без проблем поставляли «черное золото» на международный рынок.

Кроме того, ограничение поставок в США не будет означать, что наша страна снизит производство углеводородов. Просто рынки сбыта немного поменяются местами: Россия повысит продажи азиатским покупателям, а



добытчики Персидского залива ориентируют свой экспорт на США.

Многие нюансы будут зависеть от того, присоединятся ли к таким энергетическим санкциям европейские страны. Если такая инициатива будет осуществлена, то баррель, балансирующий сейчас на уровне \$110 (уже есть сделки по \$140), быстро подскочит до \$150-180, а Россия в ответ способна действительно остановить поставки энергоресурсов

европейским импортерам, чтобы последние испытали наиболее болезненный непоправимый шок. Как говорил Александр Новак. итогом одного из самых пессимистических сценариев развития событий станет повышение стоимости барреля до \$300. Причем с такими высокими ценами рынку придется смириться на достаточно длительный отрезок

Николай МАКЕЕВ.

Европейский газовый рынок буквально сошел с ума. 7 марта цены на «голубое топливо» рванули вверх так, что прежние исторические рекорды стоимости оказались побиты буквально за несколько часов. Стоимость апрельского фьючерса в европейском хабе TTF в Нидерландах приблизилась к невиданным ранее \$3900 за тысячу кубометров. Потом, правда, они скорректировались до \$3000, но и этот уровень остается для газовых цен рекордно высоким. Мошным катализатором газовых цен стала геополитика, а точнее, угроза распространения западных санкций на экспорт российских энергоносителей. О том, почему растут цены на газ в Европе, до каких отметок они могут дойти и как это отразится на кошельках европейских потребителей, «МК» рассказал директор Фонда энергетического развития Сергей ПИКИН.

 Почему накануне случился столь резкий взлет газовых цен в Европе?

 Сошлось много факторов, которые в настоящее время толкают цены на газ вверх. Это и снижение выработки ветровых электростанций, и холодная для весны погода, и рост

ГАЗОВАЯ АГОНИЯ ЕВРОПЫ

Уже через месяц жители Старого Света почувствуют на своих кошельках подорожание топлива

спроса на топливо, и низкая заполняемость подземных хранилищ газа в Европе (менее 30%). В обычной ситуации это привело бы к некоторому подъему спотовых цен на фьючерсы: скажем, с \$1000 до \$1200 за тысячу кубов. Но в том-то и дело, что ситуация сейчас необычная. Повестку игрокам рынка диктуют не экономические или погодные факторы, а геополитика. Конкретно речь идет о тех будущей независимости европейского рынка от российского экспорта, сегодня он на 40% зависит от поставок нашего газа. Поэтому трейдеры вынуждены закладывать в свои фьючерсы (то есть контракты на будущие поставки в апреле) сверхвысокую премию, обусловленную рисками санкций против российского газа. Отсюда такой безумный

 Можно ли сейчас спрогнозировать, на каком уровне эти цены остановятся?

— Нет, поскольку неясно, какие именно санкции по ограничениям газового экспорта против нас введут, и введут ли вообще. Кроме того, многое зависит от того, сможет ли Европа быстро обеспечить себя сжиженным природным газом из Америки или из Катара с СПГ из Азии помог европейцам сбить биржевые топливные котировки. Они тогда упали более чем в два раза: с \$2200 до \$1000 за тысячу кубов. Но не факт, что подобный разворот танкеров состоится и на этот раз. Если его не будет, а санкции против российского сырьевого экспорта все-таки введут, то Евро-

— Как и когда отразится этот взлет цен на европейских потребителях?

– Средняя цена газа в Европе в феврале была более-менее приемлемой: \$1000 за тысячу кубов. Так что нынешний взлет в 3–3,5 раза европейцы неизбежно почувствуют на своих карманах и кошельках — но все по-разному и в разные сроки. Многие промышленные потребители уже при прежних ценах были на грани краха: металлургия, производство удобрений и ряд других отраслей выживали только благодаря мощным государственным субсидиям. При нынешнем уровне газовых цен таких субсидий может не хватить. Что приведет целый ряд европейских производств к банкротству и закрытию, а их

сотрудников сделает безработными. Что касается рядовых потребителей, то собственно газовые цены для них могут зависеть от того, насколько холодная погода за окном. В то же время цены на газ, как известно, немедленно отражаются на ценах на электроэнергию — и скачок цен на электричество будет повсеместным. С учетом того, что домохозяйства получают счета за электричество и газ раз в месяц, уже в марте многих европейцев ждет ценовой удар по их кошелькам от резко подорожавшего топлива.

Дмитрий ДОКУЧАЕВ.

санкциях в отношении российского энерге-Когда в прошлый раз наблюдался аномальный тического сектора, которыми грозят Москве рост цен на газ в Европе — в конце декабря США и ЕС. Что бы там ни говорили политики о 2021 года, — именно разворот 34 танкеров

па увидит цену газа и в \$4000, и в \$5000.

наш бурный технологический век ничего предложить не может. Не сталкивались ученые с такой проблемой, чтобы в массовом порядке

бят тишину и темноту — лучше найти закуток, по уровню влажности.

с пластиковыми крышками или пластиковые контейнеры. Такой метод известен еще с советских времен, когда крупные казнокрады (директора магазинов и плодоовощных баз) закапывали у себя в огороде наворованные

Но стоит помнить, что повышенная влажность и отсутствие вентиляции могут сыграть злую шутку — текстура бумаги и защитного слоя нарушится, и при продаже валюты аппарат может показать, что это фальшивка.

Не рекомендуется прятать накопления в книгах. Типографский текст может пропечататься на купюрах, и тогда все - пиши

И еще: поаккуратнее с утюгом! Не разглаживайте им помятые рубли или доллары. Под повышенной температурой могут выгореть водяные знаки — и тогда уж точно их нигде не примут.

совсем другая история. Кто-то из великих сыщиков говорил, что если хочешь спрятать секретный документ — положи его на самое видное место, ни за что не найдут

Исходя из этой логики, можно припрятать деньги в шкафу или в комоде — злодеи решат, что никто туда прятать сбережения не станет, и даже не будут рыться в ящиках. Но это, понятно, все-таки рискованные места.

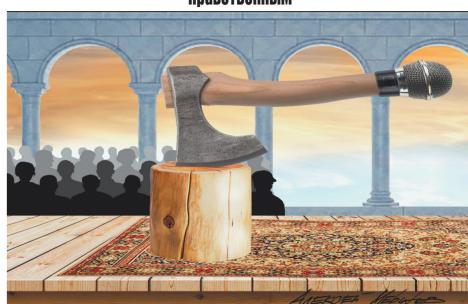
Бывают случаи, когда деньги спрятаны так надежно, что их не могут найти воры. Перевернут весь дом и уйдут пустыми. Но после себя оставят такой разгром, что ущерб окажется дороже припрятанных денег. Вот чтобы этого не произошло, бывалые люди советуют сделать пару закладок с небольшими суммами в легко отыскиваемом месте. Тогда глупые воришки решат, что денег в доме больше нет, и ретируются, не нанеся большого вреда дому



Юрий КОСТАНОВ, правозащитник, адвокат, бывший начальник Управления юстиции Москвы

СМЕРТНАЯ КАЗНЬ КАК ВОЗВРАЩЕНИЕ В СРЕДНЕВЕКОВЬЕ

Государство во всех своих ипостасях должно быть нравственным



Спецоперация российской армии в Украине вызвала множество ожидаемых и неожиданных последствий. Одно из них высказывание заместителя председателя Совета безопасности России Дмитрия Медведева. Он назвал случившееся накануне приостановление членства в Совете Европы и ПАСЕ неплохим поводом хлопнуть дверью и восстановить ряд важных институтов для предотвращения особо тяжких преступлений в стране. Цитирую: «Типа смертной казни для опаснейших преступников, которая, кстати, активно применяется в США и Китае».

Прежде всего хотелось бы получить ответ на вопрос, каких именно особо тяжких преступников предлагается казнить. До сих пор время от времени звучащие призывы отменить мораторий на применение и исполнение смертной казни игнорировались законодателем. Неужто острая реакция Европейского сообщества на спецоперацию в Украине оказалась достойным поводом для столь крутого крена судебной политики? Неужели в нашем законодательстве недостаточно препятствий для противодействия

этому сползанию в средневековье? Сомнения в наличии сдерживающих барьеров незадолго до наступления 2022 года высказал авторитетнейший юрист Валерий Зорькин, председатель Конституционного суда РФ. В своей книге «Конституционное правосудие: процедура и смысл» он пишет: «То обстоятельство, что Конституционный суд принял решение, делающее невозможным применение смертной казни в России на данном историческом этапе ее развития, не исключает возможности возврата к этой мере наказания в будущем. Ведь, как верно замечено, пока есть умышленные убийства. вопрос о применении смертной казни не может быть полностью закрыт».

Казалось бы, высказывание зампреда Совоеза соответствует теоретическом\ положению ученого. Однако толковать эти фразы из книги Зорькина как признание допустимости восстановления смертной казни в законодательстве и судебной практике не стоит. Зорькин говорит о возможности восстановления смертной казни с позиций ее противника. Приведенные слова — это предупреждение об опасности, предупреждение человека, который эту опасность видит и надеется ее предотвратить: «...многое зависит от общей правовой ситуации в стране, от того, насколько далеко мы сможем продвинуться в деле создания того прочного, уверенного в себе правопорядка, который позволит удержать сделанную нами уступку, отход от требований правового принципа равенства. Очень надеюсь, что сделанный нашей страной отход от права в сторону тех нравственных и религиозных воззрений, которые стоят на позициях принципиального отказа от смертной казни, пройдет для России успешно».

Основания для сомнений есть. Смертная казнь в законе осталась. Мораторий на ее применение был объявлен Конституционным судом по процессуальным основаниям: по Конституции, смертная казнь могла применяться только по рассмотрении уголовного дела судом с участием присяжных заседателей. Такой суд на момент обращения в КС по этому вопросу в России был образован не во всех субъектах Федерации, и это создавало недопустимое неравенство подсудимых. Мораторий был объявлен на время до того, как суд присяжных заработает на всей территории. Это время в конце концов наступило. Тогда Верховный суд РФ обратился в Конституционный суд с ходатайством о разъяснении: продолжает ли в новых условиях действовать мораторий на применение смертной казни. КС разъяснил, что смертная казнь применяться судами все равно не может, но теперь уже по иным основаниям: Россия присоединилась к Европейской конвенции по защите прав человека и основных свобод, что было обусловлено в том числе и отказом от применения смертной казни в мирное время. Кроме того, Россией подписан протокол №6 к Европейской конвенции о неприменении смертной казни. Протокол этот до сих пор не ратифицирован, но в силу ст. 18 Венецианской конвенции о международных договорах государство, подписавшее договор (в данном случае протокол №6), принимает на себя обязательство этот договор до его ратификации соблюдать. Таким образом, правовые основания, на которых держится отказ России от применения смертной казни, носят временный характер. Приостановление членства России в Совете Европы Россию от принятых на себя за рамками членства обязательств не освобождает.

В Государственную думу вносился законопроект о ратификации протокола №6, но Думой рассмотрение его было отложено как якобы несвоевременное. В то же время, депутатами Думы вносились предложения об отмене моратория на смертную казнь. Пока эти предложения остаются также не рассмотренными. При таком ландшафте парламентской жизни опасения профессора Зорькина не кажутся безосновательными.

В то же время аргументация профессора, на мой взгляд, вызывает возражения. Профессор Зорькин в своих оценках смертной казни как вида уголовного наказания исходит из положений признанных с давних пор авторитетов: Канта, Гегеля и наших соотечественников — Б.Н.Чичерина и В.С.Нерсисянца. Все четверо в своих теоретических построениях исходили из того, что уголовное наказание является отрицанием преступления, которое есть отрицание права. Отрицание отрицания. Эта позиция приводит каждого из них, а вслед за ними и В.Д.Зорькина, к выводу о том, что уголовное наказание должно быть равно преступлению — равным за равное,

«Уравновесить» умышленное убийство, е. лишение жизни, может (и должно) тоже лишение жизни, т. е. смертная казнь.

Не хочу вступать в полемику с Кантом и Гегелем, но и основывать свои выводы на их теоретических построениях в XXI веке не считаю возможным. Не случайно же в демократическом обществе при назначении уголовных наказаний господствует не принцип равенства причиняемых наказанием преступнику страданий тем страданиям, которые он сам причинил потерпевшему. Такая уравниловка возможна далеко не всегда: как и чем уравнять вред (тяжесть) половых преступлений, злоупотреблений должностными полномочиями, членовредительства разного рода? Принцип «равным за равное» реально осуществим в случаях применения наказаний за преступления против собственности, да и то не всегда. И что же это тогда за принцип, если он не является всеобщим и имеет весьма ограниченное применение? Как личность преступника не исчерпывается тяжестью совершенного им преступления. так и наказание не может быть сведено только к определенной степени его суровости. Человек, наказанный строже, чем надо для его исправления, будет либо озлоблен несправедливостью приговора, либо запуган. Озлобление, направленное против приговора, суда и закона, против общества в целом, бесспорно плодотворнейшая почва для любых новых преступлений. Люди, которым общество отказывает в человеческом к ним отношении, не станут относиться к обществу по-человечески.

Легко любить «человека вообще», красиво выступать с трибун (в том числе и парламентских) с проповедями о защите прав абстрактного человека. А как согласуется с этими проповедями отношение к осужденным как к средству для запугивания других людей, еще не совершивших, но, может быть, задумавших совершить преступление? Какое право мы имеем наказывать человека ради того, чтобы запугать других. Такой подход основан на отношении к подсудимым как к людям, не имеющим души и совести, не обладающим чувством собственного достоинства. Наказание должно быть направлено на усиление этих свойств человека, а не на их подавление, что происходит в результате ориентации на причинение физических страданий, унижение чести и достоинства и максимальное ограничение бытовых удобств.

Применение жестоких наказаний ужесточает общественную мораль, огрубляет ее и тем самым служит питательной средой для неуважения к человеческой личности, а значит, и к совершению преступлений разного рода. Периоды роста преступности, увеличение в общем массиве преступлений тяжких, особенно насильственных, как правило, совпадают с периодами ужесточения практики применения уголовных наказаний. От жестоких наказаний общество не становится мягче и человечнее. Жестокостью нельзя победить жестокость. В этом тандеме за рулем всегда остается государство.

Наказание существует в возмездной форме, поскольку назначается виновному за совершенное им деяние и соразмерно содеянному. Уголовное наказание по своему содержанию есть ограничение либо лишение осужденного определенных прав, оно не может не делать жизнь дискомфортной. Наказание умаляет достоинство осужденного, что вызывает у него переживания, порой весьма острые. Эти переживания и страдания должны восприниматься осужденным как неотъемлемые последствия преступления. Устойчивая связь наказания с преступлением и есть те структуры в сознании наказанного, которые должны препятствовать возникновению общественно опасных установок.

Государство не должно опускаться до уровня преступника, оно может наказывать, но ни в коем случае не должно мстить. И, возвращаясь к упомянутому в начале этих заметок высказыванию Д.А.Медведева, государство во всех своих ипостасях должно быть нравственным. Даже когда любые международные организации отказывают в сотрудничестве, это недопустимо использовать как повод для хлопанья дверьми и возвращения к средневековым способам решения внутренних проблем.

НЕ ПРЯЧЬТЕ ВАШИ ДЕНЕЖКИ ПО БАНКАМ И УГЛАМ

бабушкины сундуки не надо прятать деньги, - говорит финансовый аналитик Сергей Дроздов. — Сейчас банки фиксируют приток в рублевых вкладах. Под 20% годовых в условиях девальвации рубля — это очень хорошие

 Но ведь в феврале, по данным Центробанка, россияне сняли со своих счетов около двух триллионов рублей!

 Сегодня ситуация с точностью до наоборот. Ставка в 20% не перекроет реальную инфляцию, но определенную поддержку рублю окажет. Эта мера уже способствует тому, чтобы не происходило оттока средств населения с депозитных счетов

— А все-таки если под подушкой?

— Никаких процентов. Вот и считайте, что выгоднее. С вклада в 1 миллион рублей будет накапливаться по 20 тысяч рублей в месяц, с двух миллионов — 40 тысяч. У нас средняя зарплата по России меньше.

 Но россияне народ ученый, пуганый. Положишь в банк, думают многие, и заморозят твои денежки — поминай

— Наши рублевые вклады замораживать никто не будет. Совет хранить наличность дома дают специалисты, плохо разбирающиеся в экономике и уж тем более в сегодняшней ситуации. Банковский сектор стабилизиро-

вался — относительно, конечно А есть еще какие-нибудь надежные гарантии сохранности сбережений? коины. Каково ваше мнение?

— Абсолютно ненадежная схема. Поступает информация, что отдельные криптобиржи тоже могут присоединиться к санкциям, прекратить транзакции. С биткоином и раньше все было непросто, а сегодня и подавно.

 А смысл покупать какую-то валюту есть? Например, сейчас говорят про китайский юань.

— У доллара и евро очень высокий курс, на мой взгляд, смысла нет сейчас их покупать. Китайский юань... Нужно иметь в виду, что любая валюта торгуется через кросс-курс доллара, если он дорожает, то дорожает все и юань, и иена, и швейцарский франк.

Говорю же: не транжирьте свои рубли на какие-то другие валюты, несите их на

Тем не менее немало россиян в свете последних событий предпочитают собственные «швейцарские банки» — укромные уголки, где можно припрятать сбережения. Там, по их мнению, они целее будут. Из двух триллионов наличности, снятых в феврале, наверняка что-

то останется в домах и квартирах граждан. Вопрос, однако, в том, как уберечь банкноты от сырости, колебаний температур и прочих неблагоприятных факторов? Чтобы в нужный момент их приняли магазины или банки?

В соцсетях на эту тему дается немало ценных советов. Под матрацем или зашивать в подушку, как это делали подпольные советские миллионеры, — это уже атавизм, пещерный век. Однако что-то более надежного люди снимали вклады, опасаясь их заморозки на неопределенный срок. Специалисты утверждают, что деньги лю-

далекий от прямых лучей света и комфортный В ход можно пустить стеклянные банки

пропало.

Сохранность от воров — это, конечно,

Владимир ЧУПРИН.

КРИЗИС

с Англией.

Впрочем, такой тотальный запрет про-

существовал недолго. Убедившись, что в раз-

горевшейся Гражданской войне красные

в начале 1920-го частично отменил введенные

ограничения и разрешил хотя бы ограничен-

ную торговлю с Советами. В марте 1921 года

большевикам удалось совершить настоящий

прорыв экономической блокады — ими было

заключено полноценное торговое соглашение

санкций появился с введением в России нэпа.

К 1925 году от прежних ограничений практически полностью отказались. В конце 1920-х — середине 1930-х в СССР шли поставки уже от со-

тен американских, английских, итальянских,

немецких фирм. В основном у капиталистов

покупали технику, технологии и оборудование,

необходимое для намеченной большевиками

Россией, западные страны постарались одно-

временно приготовить для нее капкан. И ввели

новые иезуитские санкции. В том же 1925-м

была узаконена так называемая «золотая бло-

када». США, Англия, Франция и еще несколько

ведущих западных стран объявили, что отказы-

ваются торговать с СССР за золото, а взамен

драгметалла потребовали от большевиков

оплачивать приобретенные столь необходи-

мые им западные товары и сырье «натурой»

нефтью, лесом, зерном... Главной целью

такой ограничительной новации было спро-

вошировать сырьевой и продовольственный

дефицит в СССР. Следует признать, что затея

Западу удалась. По мнению ряда историков,

именно такие условия международной тор-

говли во многом стали причиной печально

известного голодомора в России и других

республиках Советского Союза в 1932–1933

гг., в результате которого умерло свыше 7 мил-

лионов человек. Золото вновь стали принимать

у советской стороны в качестве оплаты лишь

Америка ухитрилась дополнительно усложнить

жизнь руководству большевистской России.

В 1931-м США запретили ввоз лесоматериалов

из некоторых зон СССР. Свой шаг янки объ-

яснили тем, что таким образом они протесту-

ют против использования на лесозаготовках

принудительного труда заключенных ГУЛАГа.

Впрочем, запрет продержался лишь до осени

1933 года. Сочувствие к русским «серым буш-

латам» оказалось перевешено экономической

выгодой от получения древесины из России.

Всплеск западных санкций спровоци-

Однако и в условиях «золотой блокады»

в начале 1930-х.

Бизнес превыше всего!

Впрочем, развивая торговлю с красной

индустриализации страны.

Дополнительный стимул к ликвидации

Направленный против нашей страны санкционный пресс сейчас работает в усиленном режиме. Каждый день мы узнаем о все новых ограничениях и запретах, которые вводят западные страны, чтобы «сплющить» Россию, устроить ей «показательную порку» за попытку защитить собственные интересы. Подобные «воспитательные методы» уже пытались применять в прошлом, однако желаемых «воспитателями» целей они не достигли. Чтобы убедиться в этом, достаточно перелистать хронику антироссийских

Судя по исследованиям историков, первый международный выпад против России, который можно назвать популярным ныне словом «санкции», относится к далекому 1548 году.

Тогда государь Иван Васильевич (Грозный) для развития промышленности и ремесел в стране решил привлечь сюда мастеров-«учителей» из Европы — оружейников, врачей, ювелиров, рудознатцев, металлургов, строителей... Вербовкой желающих поехать в далекую Московию занялся саксонский купец Ганс Шлитте. Он набрал в городах Европы более 120 умельцев различных профессий. «Добро» на их выезд в Россию удалось получить от германского императора Карла V Габсбурга. Однако монарший «мандат» не сработал. Всех специалистов задержали в Любеке и развернули обратно, сам Шлитте провел в тамошней тюрьме два года.

Сделано это было по просьбе тогдашних прибалтов — руководства Ливонского ордена. Ливонцы, обитавшие на территории нынешних Латвии и Эстонии, испугались, что, говоря современным языком, благодаря освоению западных технологий Россия слишком усилится в военном и экономическом отношении.

В архиве сохранилось письмо ревельского магистрата от 19 июля 1548 года. Оно содержит просьбу сделать все возможное, чтобы не пропустить Шлитте и его спутников в Москву. А для пущей убедительности составители письма расписали страшную картину бедствий, которые могут постигнуть Ливонию и всю немецкую нацию, если московиты ознакомятся с военным искусством Запада.

Дело не ограничилось единичной санкционной акцией. В ту пору иностранные государства строго следили, чтобы товары между Московией и Европой перевозили только на торговых судах Ганзейского союза.

«Закручиванию гаек» способствовали успехи войск московского царя Ивана Васильевича, расширение им территорий своего государства. Опасаясь усиления России, наместник императора Карла V в Голландии герцог Альба в 1570 году на всегерманском депутационстаге во Франкфурте призвал «не посылать в Московию артиллерию, чтобы она не стала грозным врагом не только для империи, но и для всего Запада».

Для оправдания таких санкций власти многих европейских государств одобрили выпуск своеобразных антирусских листовок, в которых расписывались ужасы, творящиеся в стране на востоке. «...Русские — дикари, варвары... Уих царя минимум 50 жен, как в турецком гареме. Турки не являются самой страшной угрозой Европе по сравнению с русскими».

Впрочем, надежно запереть границу для желающих переехать в Россию специалистов не удалось. Немало западных мастеров «просачивались», обходя кордоны, в пределы Московского государства.

Попытки ограничивать торговоэкономические связи с Россией продолжались вплоть до периода царствования Петра Великого. Успехи этого императора в завоевании выходов к Балтийскому морю и созданию мощного русского флота превратили эту многолетнюю блокаду в бессмыслицу.

«Золотой» период российского могущества в Европе продлился до середины XIX



САНКЦИОННЫЙ СМОТРИТЕЛЬ

Россия переживала давление Запада в каждый исторический период



столетия. Неудачная для империи Крымская война дала возможность ее «западным партнерам» вновь попытаться побольнее «ущипнуть» эту огромную державу.

Среди самых болезненных для имперского самолюбия санкций был установленный на Парижской мирной конференции 1856 года запрет России иметь на Черном море военный флот. Кроме того, ее морская торговля с Европой через Средиземное море отныне находилась под строгим контролем «хозяев» пролива Босфор — Турции и Великобритании.

Но даже тогда, хотя ситуация для нашего государства складывалась очень неблагополучным образом, российские власти держали удар. В историю вошло знаменитое высказывание главы российского МИДа Александра Горчакова, которое было донесено до европейских правительств: «Россия не сердится, Россия сосредотачивается».

Уже вскоре, воспользовавшись благопри ятным моментом на международной арене, «сосредоточившаяся» страна смогла избавиться от большинства неудобных, обременительных для ее развития ограничений Парижского договора. В некоторых случаях наши прадеды проявили удивительную тактическую



хитрость. Например, не имея официальной возможности строить мореходные корабли для Черноморского флота, наше адмиралтейство предусмотрело наличие на этом весьма вероятном в будущем театре военных действий нескольких быстроходных торговых пароходов Добровольного флота, которые в случае начала войны могли в считаные дни вооружить орудиями и превратить в крейсера. Именно это и произошло в 1870-е во время очередного русско-турецкого противостояния. Тогда наши «добровольцы» одержали на Черном море не одну победу над боевыми кораблями султана.

Самое масштабное санкционное давление на страну началось после Октябрьской революции. Желая задушить устроенный большевиками бунт, уже в 1919 году США и страны Антанты помимо введения своих войск на территорию России объявили молодой республике рабочих и крестьян экономическую блокаду. Были практически полностью прекращены поставки промышленных товаров, необходимого сырья, продовольствия.

1939-1940 гг. Советский Союз даже исключили из Лиги Наций — предшественницы ООН. Впрочем, из-за очень сложной военнополитической обстановки, складывающейся тогда в Европе из-за агрессивных действий нацистской Германии, такие ограничительные меры были в значительной степени символическими. Впрочем, Соединенные Штаты, например, запретили поставки в СССР техники и материалов для авиации. Однако даже эти ограничения были прекращены после начала Великой Отечественной.

На протяжении нескольких военных лет — с 1941 по 1945-й — ситуация складывалась удивительным образом. Это был чуть ли не единственный период в истории наших экономических отношений с Западом, когда капиталисты проводили по отношению к России «антисанкционную» политику. Вынужденно оказавшись с большевиками союзниками в борьбе со «странами оси», Америка, Англия и их партнеры наладили поставки в СССР вооружения, продовольствия, оборудования, техники, стратегического сырья, необходимого



для ведений успешных боевых действий против общего врага.

Эта «сказка» закончилась почти сразу после Победы. А уже вскоре прежнюю боевую дружбу сменила «холодная война». В 1947-м тогдашний президент Трумэн стал автором знаменитой доктрины, названной его именем, целью которой было сдерживание СССР во всех областях.

Во исполнение доктрины Трумэна весной 1948-го США резко ограничили экспорт стратегических материалов, оборудования и вооружений в СССР и подконтрольные ему страны Восточной Европы. В 1949 году был утвержден закон об экспортном контроле. В Штатах разработали хитроумную стратегию поведения в торговых отношениях с Советами — так называемое «контролируемое технологическое отставание». Смысл ограничений простой: технику и технологии можно продавать в социалистические страны не раньше чем через 4 года после начала ее серийного выпуска в Америке. Пусть восточный блок пользуется

С тех самых пор на протяжении вот уже более 70 лет Советский Союз, а позднее Россия практически постоянно испытывали на себе давление тех или иных западных санкций.

Они варьировались в зависимости от конкретных обстоятельств. Например, когда в начале 1960-х в Союзе строили нефтепровод «Дружба» для поставки важного органического сырья в страны соцлагеря, американцы и их европейские партнеры объявили запрет на продажу СССР труб, которые необходимы были для его прокладки. В нашей стране с производством подобной продукции возникли проблемы. Поэтому нефтепровод достроили и запустили в действие позже запланированных первоначально сроков.

Фактически повторение такой ситуации было в начале 1980-х. Тогда Америка, возглавляемая президентом Рейганом, ввела запрет на поставки в СССР труб и оборудования для строительства газопровода Уренгой — Помары — Ужгород, ведущего в Западную Европу. Альтернативой американским трубам большого диаметра была такая же продукция производства ФРГ. А те не стали поддерживать запретительную инициативу своего старшего партнера и извлекли из ситуации немалую выгоду для себя: воспользовавшись благоприятной конъюнктурой, западные немцы сразу же подняли цены.

Поводом еще для одной санкционной атаки послужило решение властей СССР ввести закон, согласно которому эмигранты — бывшие выпускники советских вузов, собравшиеся покинуть страну, должны были перед отъездом компенсировать государству затраты на полученное ими высшее образование. Для многих из уезжающих суммы набегали неподъемные — 10-12 тысяч руолеи. На Западе расценили такой шаг как противодействие демократическим порывам людей, несогласных с политикой тоталитарного государства. В итоге американские конгрессмены наказали СССР, введя в 1974 году печально известную поправку Джексона—Вэника. В соответствии с ней отныне вводились повышенные тарифы

Нефтепроводные трубы.

на импортируемые американские товары, а также запрещалось предоставлять режим наибольшего благоприятствования в торговле, госкредиты тем странам, где существуют серьезные ограничения на эмиграцию и другие основополагающие права человека. Была прекращена выдача лицензий на продажу Советскому Союзу высоких технологий, значительно ограничен экспорт продукции электронной промышленности.

Поправка Джексона—Вэника просуществовала почти 40 лет и была официально отменена лишь в 2012-м (правда, последние четверть века этот закон формально находился в режиме моратория).

Зато практически сразу подоспел черед нового наказания. На сей раз оно было связано с так называемым «делом Магнитского» — смертью в тюремной камере одного из обвиняемых по крупной финансовой афере. Посчитав, что этот человек стал жертвой режима. Штаты объявили о принятии «Списка Магнитского», куда вошли несколько высших российских чиновников и руководителей силовых ведомств, которых на Западе посчитали виновными в произошедшем. В отношении всех этих людей были введены различные

Еще поводом для введения санкционных ограничений послужил воздушный инцидент. После того как в сентябре 1983 года на Дальнем Востоке силами советской ПВО был сбит корейский «Боинг», вторгшийся в воздушное пространство СССР, Америка блокировала воздушное сообщение с Союзом. Однако такой запрет больно ударил по американским авиакомпаниям. Теперь их лайнерам, совершающим пассажирские рейсы в страны Азии, приходилось делать большой крюк, облетая новую «запретку». Корыстные аргументы в конце концов перевесили, и несколько месяцев спустя свои санкции Вашингтон отменил.

Случалось санкционное давление и в спортивной области. Наиболее масштабной стала эпопея с проведением московской Олимпиады-80. Из-за случившегося за полгода до нее ввода советских войск в Афганистан многие страны во главе с США выступили за перенос Игр из «страны-агрессора» в другое место. А когда МОК все-таки не пошел на столь радикальный шаг, Соединенные Штаты, их союзники по НАТО и еще ряд государств — свыше 60 стран — решили бойкотировать Олимпиаду. Впрочем, спортсмены из большинства этих «представителей оппозиции» все-таки участвовали в соревнованиях, но выступали в качестве независимых атлетов.

Последним (по отношению к нынешней ситуации) обострением антироссийской санкционной лихорадки стали события на юго-востоке Украине и возвращение Россией Крыма в 2014 году. В качестве наказания за такое «самоуправство» коллективный Запад ввел ряд запретов на ведение финансово-экономической деятельности на территории Крымского полуострова, были также объявлены ограничительные меры, касающиеся ряда наших политиков, государственных и коммерческих компаний

Александр ДОБРОВОЛЬСКИЙ.



ОТКРЫТОЕ ПИСЬМО

Генерал Борис Громов опубликовал обращение к украинским «афганцам» в связи с происходящими событиями. Он отметил, что на фоне «расцветающего на Украине нацизма», а также подбирающихся к границам войск НАТО Россия не может на это не реагировать.

«Как и всегда, я обращаюсь к вам, как к своим боевым товарищам по Афганистану и как в ходе многих лет совместной, плодотворной деятельности. Вы, скорее всего, будете возмущаться (а точнее, делать вид), что мое обращение к вам — это вроде не к вам. Пусть это будет на вашей совести. Но вы же не сможете отрицать того, что мы с вами в наше военное и послевоенное (афганское) время дружили, очень часто встречались, делились чем могли, помогали друг другу (в том числе от нас и финансово) и радовались тому, что

Сейчас все не так, все шиворот-навыворот, наперекосяк. Печально. А ведь от нашей честной, совместной позиции многое зависело. Но увы. Начиная с весны 2014 года вы в своем письме объявили, что не надо впредь вас беспокоить, обращаться к вам и что вы полностью поддерживаете своего президента Порошенко, на совести которого и его предшественника Ющенко уже тогда были многие жертвы на Майдане, а также сверхрезкие высказывания против Российской Федерации. Это правда!

Для меня и для миллионов наших граждан это было дико и нереально слышать, ведь Украина для нас всегда была самой родной и самой близкой, неделимой ни с кем Республикой. Я это все знаю и помню: и потому, что моя первая жена (погибшая подо Львовом в

ГЕНЕРАЛ ГРОМОВ ОБРАТИЛСЯ К «АФГАНЦАМ» УКРАИНЬ

«Это настоящая катастрофа XXI века»



1985 г.) была украинкой; и потому, что я в конце 80-х — начале 90-х годов был в руководстве Украины и командующим войсками Киевского военного округа, а до этого отдавший много лет службе в разных местах этой замечательной Республики. Это правда!

Но уже в начале 90-х, как оказалось позже,

местного нацизма, а значит, и фашизма. Фактов этого много. В те годы в некоторых военкоматах Львова, Ровно, Ивано-Франковска и других городов заставляли призывников и их родителей тихо-тихо, за ширмой подписывать бумаги о согласии, в случае необходимости, воевать с Россией. Вы знаете об этом? Помните?

В те же годы в ряде областей на западе и в центральной части Украины начали практически открыто в лесах, в сельской местности готовить настоящих будущих боевиков под руководством «сотенных», «десятников» и других нацистов. Это началось в то далекое время! А вы что, не знали об этом, не понимали, против кого их уже тогда готовили (ну не против же американцев или французов или других!)? Вы все знали, но молчали! Это так?

С далеких, далеких 50-х годов прошлого века, к несчастью для вас, началась, а может быть, возродилась вновь идеология фашизма в западной части Украины. История этого известна.

Что, никто этого не знал и не видел? И знали, и видели многие! Может быть, думали, что все само собой рассосется? Увы, наивность или показуха этого не победила. Не рассосалось. Становилось еще хуже. Больше того, в начале 90-х годов у вас в стране жестко, открыто, официально в системе образования перешли к подготовке детей, школьников, студентов на русофобскую основу! Таким образом, было воспитано несколько поколений

А с середины 80-90-х годов, когда прекратил существование Советский Союз, в вашей стране об этом (о нацизме и фашизме) заговорили многие, в том числе и некоторые бывшие члены Политбюро ЦК КПУ (Центрального комитета Коммунистической партии Украины) во главе с Кравчуком Л.М., бывшим заместителем по идеологии у Щербицкого В.В. в Коммунистической партии Украины, а затем и первым президентом Украины. Но

заговорили не с осуждением. А чуть позже это приняло официальный формат и официально, вначале осторожно, а затем все громче и громче звучало из уст президентов Украины Ющенко, Порошенко и невменяемого Зеленского. То есть фашизм стал официальной политикой вашего государства. Разве это для вас новость?

Я в феврале 2014 года, как вы должны помнить, был у вас в Киеве на праздновании 25-й годовщины завершения войны в Афганистане и вывода оттуда советских войск. И мы уже тогда с вами в кулуарах говорили с тревогой о том, что происходит в вашей, нашей Украине. Тогда уже действовал Майдан на Крещатике. Я не мог себе представить, что впереди нас ждут ужасные события и на Крещатике, и в Одессе, и на Донбассе, где, как и в Крыму, народ восстал против «Правого сектора» (запрещенного в РФ). И где в последние 8 лет погибло от этих головорезов-фашистов около 14 тысяч мирных жителей, в том числе много детей. А ведь все это время вы МОЛЧАЛИ.

Были с ними солидарны или боялись?

А дальше — больше. Разнузданная, наглая, провокационная политика против моей страны и ее травля. США, ЕС, НАТО бросились поддерживать фашистский режим на Украине. А 5 марта сего года стал известен текст выступления в бундестаге нового канцлера ФРГ по поводу событий вокруг Украины и то, какими овациями зал провожал этого, потерявшего... все волосы и мозги в политических битвах политика. Он не скрывал, что хочет реванша за 1933–1945 гг.

События на Украине меркнут перед картиной, нарисованной Шольцем. Да, история их ничему не научила, жалко их очень, ведь не успеют они СПРЯТАТЬСЯ даже в скалах шестого континента. Ребята, а вы-то как к этому

относитесь? Я считаю, что наше с вами боевое товарищество, помощь друг другу должны помочь нам остаться хорошими людьми. И мы, и вы прекрасно понимаем, что Украина для США, ЕС и НАТО — пустое место. Она для них просто инструмент. И через него они готовы развязать новую войну, чтобы разгромить нас. Но очень боятся, у них все дрожит! А вот для России — она своя, родная, близкая страна, но без фашистов и политических проституток, которые без стеснения лижут вонючую задницу американцам, британцам и прочим

При редких встречах в нулевые годы с президентом Украины №2 Кучмой Л.Д. я постоянно задавал ему один, очень волновавший меня вопрос — зачем Украина стремится в НАТО? Это ведь означало, что Украина дефакто работала, работает и будет работать

Фактически то, что происходит на Украи- — это наследие всего, что сделали Горбачев М.С. и Ельцин Б.Н. Это они лично развалили СССР, а Ельцин Б.Н. к тому же присягнул на верность США прилюдно, когда совершил один из своих визитов в эту страну.

У вас это буйно расцвело и пошло

Нашу страну спасло от полного краха только то, что в 2000 году к власти пришел грандиозный человек — В.В.Путин! Ав вашей стране после легендарного, уважаемого народом Щербицкого Владимира Васильевича больше не нашлось лидера, который бы мог вести за собой страну к процветанию.

Это правда! Зато пришли те, кто с потрохами продался американцам, предал свой народ, славянское содружество и православие и привел государство к фашизму.

Это настоящая катастрофа XXI века. И я не хочу, как и миллионы моих соотечественников, жить рядом с войсками натовцев, с их ядерными ракетами, направленными в сторону моей страны, я не хочу жить рядом с государством, где буйствует фашизм, который взял в заложники украинцев, моих родных,

друзей, товарищей и братьев-славян! Не предавайте своих боевых товарищей ни за какие деньги! Это не по-христиански, не по-Божески!

Помните — Россия никогда и никому не

Так будет, пока существует земной шар! Откройте же наконец свои глаза! Оглянитесь вокруг! Всего вам хорошего

> Б.В.ГРОМОВ, Герой Советского Союза».

«Неужели санкции Запада, связанные с ситуацией на Украине, коснутся и РАН с Министерством науки?» — задал мне вчера вопрос один хороший знакомый. Не хотелось в это верить до последнего, но реальность есть реальность... Ряд институтов уже получил «письма несчастья» об отказе в сотрудничестве, о закрытии поставок приборов и реагентов, так необходимых нашим ученым.

В институтах пока сохраняют сдержанный оптимизм, но что будет через два-три месяца, год, не знает никто. Пока их директорам поручено провести ревизию имеющегося потенциала, указав на слабые места. Поскольку объединенных данных по всем российским институтам нет, корреспондент «МК» сам обзвонил ряд ведущих научных организаций.

Начнем с математиков, которых на днях лишили права проводить Международный конгресс и Генеральную ассамблею Международного математического союза (ММС) 2022 года. Впервые с 1966 года они должны были пройти в Санкт-Петербурге, и вот — отмена.

Теперь все приглашенные в Россию участники, получившие на эту поездку гранты, вынуждены оставаться дома. Конгресс пройдет в режиме онлайн. Наши ученые будут выступать с докладами в таком же формате. Но Генассамблея, на которой избирается руководство конгресса и также проходит церемония награждения, должна проводиться только очно. Вынесено решение, что она состоится, но за пределами России.

Холодная физика

По словам директора Физического института им. Лебедева РАН Николая Колачевского. физики тоже успели почувствовать холодное отношение Запада, связанное с украинскими

От ряда поставщиков приборов мы получили холодные письма о том, что они приостанавливают поставку, — говорит Николай Николаевич. — Кто-то ссылается на то, что их заставляют делать это головные офисы, подталкивают государственные резолюции, другие опираются на свои собственные принципы.

Из проектов, которыми ученые очень дорожат, под угрозой оказался телескоп «Спектр-УФ». Его изготовление прописано в Федеральной космической программе. У ученых были тесные контакты с английской компанией Teledyne E2V, которая должна была поставлять часть оборудования — в частности, чувствительные фотодетекторы для телескопа. Но буквально вчера она прислала письмо о том, что контракт приостанавливается..

— Надеемся, что это не полный разрыв, говорит Колачевский. — Несмотря на то что много оборудования делается в России. именно чувствительные матрицы, необходимые



«РАСПРИГЛАШЕНИЕ» РОССИЙСКОЙ НАУКИ

Могут начаться проблемы с полупроводниками, микроскопами, реагентами

для телескопа, мы ждали от поставщиков из Великобритании.

Основное беспокойство, по словам физика, вызывают поставки полупроводниковых комплектующих:

— Многое мы либо умеем делать, либо скоро научимся, но налаживание массового производства полупроводников потребует

В крайнем случае специалисты надеются, что их выручат поставщики из Китая и Гонконга, но... Это все-таки будут компоненты не совсем того качества, с которыми привыкли работать в ФИАН.

1 марта министерство науки и образования Польши объявило о том, что останавливает сотрудничество с Россией в области науки и техники, договор о котором был подписан еще в 1993 году. Согласно этому заявлению Польша отказывается «от взаимного признания сертификатов, дипломов, периодов обучения, образования, квалификации и научных степеней» с российской стороной. По словам заместителя главы ведомства Влодимежа Бернацкого, в числе прочих контактов прекращено



сотрудничество в рамках Объединенного института ядерных исследований в подмосковной Дубне.

— Нас покидают Польша, Чехия, — с огорчением подтверждает один из сотрудников ОИЯИ. — А Европейская организация по координации физики и астрофизики в своем письме использовала слово, которое я никогда и не встречал в английском языке, — disinvite, что буквально означает «расприглашение», или отказ в приглашении. Но надо вам сказать, что это все мы видим сейчас в основном на официальном уровне. На личном — многие коллеги пребывают в шоке от происходящего.

Тупик для «наук о жизни»?

Примерно такой же шок испытывают и химики с биологами, чьи научные сферы еще более чувствительны к санкциям. Ведь производство химических реагентов «упало» у нас в стране еще в начале 90-х.

Чтобы получить в современной России реагенты, клеточные материалы и прочие расходники, еще до спецоперации нужно было ждать 2-3 месяца и переплачивать в 2-3 раза. Теперь сроки еще больше растянутся, к тому же химики рассчитывают в основном на китайских поставщиков

 В наших передовых исследованиях мы не всегда знаем, что понадобится завтра, какие уникальные расходные материалы понадобятся для работы. — поясняет доктор биологических наук, профессор, заведующий лабораторией эпигенетики Института общей генетики имени Н.И.Вавилова РАН Сергей Киселев. — Учитывая еще и то, что срок годности многих реактивов ограничивается шестью месяцами, ситуация еще больше усложняется.

 Нет ли возможности создать свои реактивы?

— Мы пытались как-то воспроизвести чужую рецептуру, но работа закончилась неудачей. Зависимость «наук о жизни» от западных реактивов составляет если не 100, то 90 процентов точно. Но самый существенный момент — это молодежь, которая уже намылилась уезжать на Запад, чтобы впоследствии не была испорчена научная карьера. Понятно, что это проблемы временные. Но есть ли у нас на это время?..

Киселев отметил также, что российским ученым отказала в помощи даже Международная депонентная база, куда исследователи добровольно отсылают свои полученные в лабораториях генетические конструкции с разными последовательностями ДНК. Это очень полезная и востребованная база. Она высылает образцы всем желающим ознакомиться с ними практически бесплатно (деньги берут только за пересылку). И вот теперь она объявила, что изза проблем с почтовыми пересылками не может больше оказывать такие услуги россиянам.

Директор Института общей и неорганической химии им. Н.С.Курнакова РАН Владимир Иванов отметил, что санкции больно ударят сейчас и по обновлению приборной базы.

— Мы все ждали этого обновления, Министерство науки и высшего образования выделило большую сумму на его закупку в 2022 году, состоялся конкурс... Теперь непонятно, как мы будем действовать, удастся или не удастся доставить оборудование в Россию. Конечно, часть приборов изготавливается у нас, но спектрометры, рентгеновское оборудование, электронные микроскопы все же весь мир закупает у США, Японии... Из 8-10 позиций, которые полагались нашему институту, на сегодняшний день одна уже «слетела» по причине наложенных санкций

Публикации «без учета сексуальной ориентации»

Что касается публикаций статей наших неных в зарубежных научных журналах, тут ситуация получше. Правда, все-таки успел прогреметь один случай с отказом. О нем сообщил в соцсети химик Вадим Батаев. Отправленную им статью в журнал «Молекулярная структура» (Journal of Molecular Structure) поначалу вернули с формулировкой, касающейся «запрета сотрудничества с российскими учреждениями». Но, как только в дело вмешался издательский дом Elsevier, ученого заверили, что статья будет принята без проблем. Управляющий директор по научным, технологическим и медицинским журналам Лора Хассинк заявила, что пока никаких санкций против российских авторов нет и что редакторов журналов просят следовать привычной практике и «оценивать интеллектуальное содержание рукописи — без учета расы, пола, сексуальной ориентации, религиозных верований, национальности, гражданства или политической философии авторов».

Очень много запретов на общение с российскими учеными наложила Германия. В частности, соответствующую резолюцию выпустил МИД этой страны. Не так давно было объявлено, что свой телескоп, установленный на спектрометре «Спектр-РГ», отключил немецкий Институт Макса Планка; заморозили академические программы и научные контакты с Россией Германская служба академических обменов (DAAD) и Альянс научных организаций. Стараются не отставать от немцев и американцы: в частности, Массачусетский технологический институт объявил о том, что планирует прекратить сотрудничество со Сколковским институтом науки и технологий, с которым у него порядка 10 совместных

Холодком отдает и в отношениях к россиянам в европейском ЦЕРНе, где на Большом

адронном коллайдере работает много наших. Как ни странно, но раздаются и досужие голоса некоторых участников проекта ИТЭР Международного экспериментального термоядерного реактора типа токамак. На это директор российского офиса ИТЭР Анатолий Красильников ответил нам следующее:

 Сейчас мы находимся на стадии идентификации проблем. Надеюсь, через 2-3 дня будет понимание того, где у нас возникнут трудности. Будем анализировать, как нам преодолевать их. Мы — в контакте с гендиректором ИТЭР Бернардом Биго. Во-первых, нельзя отстранить тех, кто в свое время был инициатором проекта и кто пригласил всех для участия в нем (это была наша страна). Во-вторых, проект прошел 80 процентов по пути к получению первой плазмы (реактор планируется запустить в 2025 году). Это такой фактор, который не позволяет остановку работ. В-третьих, в проекте действует принцип консенсуса, то есть все решения принимаются только с согласия всех участников ИТЭР.

Красильников напомнил, что Россия изготавливает для ИТЭР 25 систем, без которых запуск реактора будет сорван. Над ними много лет работают Институт прикладной физики из Нижнего Новгорода, Курчатовский институт, Физтех им. Иоффе, новосибирский Институт ядерной физики им. Будкера и другие. Так что нельзя российскую науку вот так просто сбросить со счетов.

Специалисты уверены, что за последние годы в разных российских институтах накопилось много полезных разработок, которые были невостребованы в угоду импорту. В частности, Николай Колачевский считает: «Если сейчас, не теряя времени, создать кооперацию между научными организациями, перегруппироваться, мы можем достаточно быстро помочь нашей промышленности и госкорпорациям».

Наталья ВЕДЕНЕЕВА.



Украинский кризис и парад западных санкций запустили процесс масштабной переориентации российского рынка: уже в ближайшее время значительная часть европейского и американского товарного ассортимента окажется недоступной в России как минимум на несколько месяцев. Специалисты по строительству и ремонту рассказали «МК», какими электро- и сантехническими изделиями западного производства стоит запастись впрок и реально ли импортозамещение этих видов товаров.

Тридцать лет назад выбора между отечественными и импортными компонентами — от лампочек до унитазов и смесителей практически не существовало (если не брать в расчет элитарные финские и чешские изделия, которые нужно было с большими трудностями «доставать»). Соответственно, еще тогда у импорта традиционно сложилась репутация наиболее качественных изделий, которая в целом не пошатнулась и по сей день. Любой бригадир или инженерустановщик скажет: если есть деньги, ставь немецкое — не прогадаешь.

Да, но в каких случаях нужно, не жалея сил и средств, искать и закупать то самое «немецкое», пока не поздно, а где можно без особых потерь в качестве согласиться на отечественные аналоги или товары из «несанкционных» стран?

Электрика: такое же, но другое

Номинально никаких проблем с электроарматурой для бытовых нужд — от автоматов и устройств защитного отключения до розеток и лампочек — в России нет и не предвидится. Помимо известных европейских марок, которые обычно советуют электрики, на рынке есть китайские и турецкие бренды, имеются и вполне удачные отечественные изделия.

— Применительно к лампочкам всех видов проблем вообще не вижу, — рассказывает электрик Олег Молчанов. — Лампы накаливания производят у нас, а светодиодные по большей части для всего мира делают в Китае. Светят они одинаково, разница — в ресурсе: у недорогих «китайцев» он в 2–2,5 раза меньше. Но без света в любом случае

По словам эксперта, аналогичная ситуация с электроустановочными изделиями: патроны, розетки, выключатели купить не проблема, даже если исключить полностью европейские бренды. Заметнее разница в качестве автоматов и УЗО. «Китайские нормальные автоматы. — говорит электрик. Просто иногда бывает, что не отрабатывают. Поэтому здесь, если собираетесь покупать автоматы, лучше успеть купить «европу» сейчас.

ДЛЯ ОТДЕЛЬНО ВЗЯТОЙ КВАРТИРЫ

Какой электрикой и сантехникои следует запастись прямо сеичас

Кабельная продукция на российском рынке - практически полностью отечественного производства. А вот почти по всем остальным категориям действует простое правило: чем сложнее изделие, тем больше на рынке импортных аналогов. Например, сложные диммеры (выключатели с регулятором уровня света) чаще можно найти в линейках европейских фирм. Но есть исключение: сложные элементы «умного дома» на российском рынке и ранее были почти полностью китайского производства. В этом смысле ситуация не меняется.

 На складах оптовых поставщиков в России есть запас компонентов европейских марок примерно на полгода, - рассказал «МК» представитель федеральной сети строительных магазинов. — Начиная с осени могут действительно быть трудности с поставками, поэтому важные для вас компоненты стоит приобрести заранее. Но купить европейские изделия можно будет, скорее всего, и после прекращения официальных поставок, по «серому» импорту просто выбор их станет меньше, а цены

Смесительное право

Ситуация с сантехническими изделиями в целом аналогичная — отличия прежде всего в том, что по многим позициям российское производство незначительно. Как рассказали «МК» в федеральной сети строительных магазинов, практически все смесители и сопутствующая арматура — европейского (премиум-сектор) и китайского (масс-маркет) производства. А вот сантехфаянс — унитазы, раковины — отечественного производства занимает значительный сектор рынка: на этот сектор приходится более половины продаж в масс-маркете. Здесь импортозамещение уже состоялось, и возможно разве что подорожание из-за девальвации рубля.

 Китайская сантехника экономкласса, безусловно, уровнем ниже европейской и по конструкции, и по исполнению, — рассказывает консультант строительного магазина Александр Никонов. — Но решающее значение имеет не страна производства, а ценовая категория: китайские изделия бывают высококлассными. Правда, обычно это клоны «немцев» или других европейских производителей. Без смесителей никто не останется. Единственное, что можно посоветовать, это запастись оригинальными запчастями по механике сливных бачков: стоит впрок приобрести запасной механизм, если он у вас западного производства. Официальные сервисы марок могут перестать работать, и тогда приобрести запчасть

может быть проблемой Все собеседники «МК» уверены, что ситуация с установочными изделиями и по электрике, и по сантехнике вполне стабильна и ценовая ситуация также рано или поздно будет сбалансирована. Но при наличии особых потребностей запас в нынешней непростой ситуации не помешает.

Антон РАЗМАХНИН.

Введенные Западом санкции ударят по чуть ли не самой важной составляющей жизни россиянок — их внешности. Не хочется расстраивать женщин, но, похоже, в ближайшее время дамы уже не будут такими красивыми и ухоженными. Не все салоны красоты выживут, а в других услуги будут недоступны из-за высокой цены.

Как рассказали «МК» представители индустрии красоты, косметика зарубежных брендов подорожала так ощутимо и неожиданно, что они просто растерялись.

- Мы уже подняли прайс из-за роста цен на инъекционную и уходовую косметику, ведь препараты, которые используем, — американские, французские, немецкие, израильские, корейские, — рассказала «МК» сотрудник одного из косметических салонов Альбина. — Есть еще

УСКОЛЬЗАЮЩАЯ

Из-за санкций российские женщины рискуют резко подурнеть

Китай, но его продукция на порядок ниже по качеству, и наши клиенты обычно отказываются от такого варианта.

По словам Альбины, цены на услуги у них в салоне поднялись примерно на 10%, но в ближайшее время препараты, а значит, и стоимость процедур могут вырасти еще больше — на 30–40%.

— Поскольку мы обычно закупаемся на три недели вперед, пока держимся на запасах, но они скоро иссякнут, и мы пока не знаем, будут ли новые поставки, - поясняет сотрудница салона. — При этом я понимаю, что сами поставшики сейчас тоже продают то, что осталось у них на складах. Я слышала, что новых отгрузок уже нет. На данный момент зарубежные партнеры, с которыми мы работали, поставки приостановили. Кстати, крупная российская компания, которая была для нас альтернативой по краскам для волос, поступила совсем уж некрасиво: видя наше безвыходное положение, подняла цены примерно на 40%.

Подорожание препаратов, красок для волос и другой продукции привело к тому, что в ближайшие недели прибыли у нас почти не будет, — признается владелица небольшого салона Армине. — Поднять цены для наших клиентов соразмерно ценам поставщиков мы не сможем, потому что к нам приходит средний класс. Единственный выход, который я вижу, это отказаться от такого большого помещения и арендовать более маленькое. Возможно, придется и сократить число мастеров на треть. а часы работы увеличить. Увы, это отразится на их нагрузке, но нужно же как-то выживать.

Хозяин маленькой парикмахерской в спальном районе Москвы Акоп пытается сохранять оптимизм:

 Если западные бренды полностью откажутся с нами работать, поставщики наверняка что-нибудь придумают. Как-то будут это все обходить. Иначе даже не знаю, как выживать. Дело в том, что большинство российских красок для волос использовать просто невозможно. Наносишь на волосы — чуть ли не через два дня все смывается. Качество совсем не то! А вот что касается инструментов для стрижки, то это как раз не вопрос. Можно найти и такие, и сякие — мы не суперсалон, нам любые подойдут.

Понимая всю серьезность ситуации, некоторые российские салоны красоты и парикмахерские еще с конца февраля начали запасаться впрок. В крупных интернет-магазинах буквально за несколько дней число заказов на краски для волос, гель-лаки для ногтей и аппараты для маникюра выросло почти в два раза. Но не всем по карману крупный заказ.

В одном московском салоне красоты решили вообще работать под заказ.

 Денег на закупку красок и других материалов у нас нет в таком объеме, чтобы сейчас срочно сделать большой заказ впрок, говорит владелица салона.
 Поэтому будем работать под клиента, по факту: он заранее говорит, что ему нужно, — и мы делаем разовую закупку. Хотя понимаем, что это риск, ведь человек может сделать заказ и не прийти. Конечно, какой-то маленький объем будем заказывать для спонтанных клиентов. И. может быть, снизим процент мастерам — сейчас платим им 35%, а будем 25%. Но в любом случае пострадает все равно клиент.

В сфере парикмахеров-частников, которые работают на дому или снимают бьютиковоркинг, тоже паника.

— Импортные краски, которыми я пользуюсь, подорожали очень сильно: цену можно смело умножать вдвое. — рассказывает частный мастер Ольга. — Обычно я покупаю краски и на оптовых складах, и в профессиональных магазинах, если нужно что-то разовое. Так вот тюбик, который раньше стоил в магазине 1280 рублей, теперь столько же стоит на оптовом складе. А ведь покраска — это еще и сопутствующие расходники: пеньюары, салфетки, порошки, оксиданты, фольга. Подорожали и шампуни, и лаки для волос. И это не те цены, которые для меня комфортны, так что если дальше так пойдет, мне будет неинтересно выполнять эти услуги.

Ольга поясняет, что за стандартную окраску волос она берет 4500 рублей. Повысить цену для клиента вдвое она, конечно, не может. Пока прибавила 500 рублей, чтобы не отпугнуть

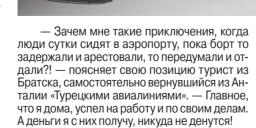
Анна БЕЛОВА.

ВЫВЕЗУТ, НО ДЕНЬГИ НЕ ВЕРНУТ

Наши туристы в Египте «на панике»

Приостановление международных полетов большей части российских авиаперевозчиков, начавшееся в ночь на 8 марта, породило великую сумятицу среди тех, кто уже подарил любимым на весенний праздник тур по направлениям, эвакуации откуда никто не ждал. Но, увы, вывозные рейсы потребовались и из Турции с Египтом. И теперь одни туристы переживают, что их вывезли на целую неделю раньше окончания тура, а деньги возвращать не собираются. А другие сетуют, что их обещали эвакуировать, но, похоже, забыли: сидят в отелях за свой счет в евро, а информации никакой.

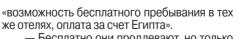
В свете объявленного России бойкота западный собственник может потребовать назад свой находящийся в лизинге борт в самый неподходящий момент — когда он заполнен пассажирами, прилетевшими на отдых или спешащими из отпуска домой. Поэтому на арендованных лайнерах за пределы российского неба сейчас действительно лучше не вылетать — от греха (и арендодателя) подальше. Жаль только, что лизинговые самолеты и есть 99% авиапарка ведущих отечественных туроператоров. Как показывает опрос, российские туристы, «забытые» своим туроператором на турецком берегу, чаще покупают билеты домой на иностранные авиалинии самостоятельно, рассчитывая позже «СЛУПИТЬ» ИХ СТОИМОСТЬ С НЕ ВЫПОЛНИВШЕГО СВОИ обязательства туроператора.



А вот связавшиеся с египетским курортным направлением отпускники сейчас, как они сами о себе говорят, «на панике». Причем по диаметрально противоположным причинам. Одних обещали забрать, да забыли, а другие не успели прилететь, как их схватили и эвакуировали. К примеру, пара из Москвы свой отдых закончила еще 5 марта, с тех пор сидит в своем

пятизвезднике за собственный счет. — Наш туроператор обещал вывезти нас 6 марта, — рассказывает мать семейства Ольга. — И с тех пор тишина. Звоню, отвечают: не паникуйте, ждите, сейчас всем непросто, всего 2 дня прошло. Но отель тут выставляет цены в евро, который растет. И в итоге этот подарочек мужа к 8 Марта, которому я так радовалась, нас разорит!

Тем временем египетской стороной сообщается, что застрявшим на их курортах российским и украинским туристам предоставлена



же отелях, оплата за счет Египта». Бесплатно они продлевают, но только украинским туристам, — поясняет Ирина из Самары, сейчас находящаяся в египетском Шарме. — Нашим тоже предлагают, но так, что все отказываются. Без доплаты можно только из своих 4 или 5 звезд «все включено» переехать в 3 звезды на отшибе с одними завтраками. А поскольку все туроператоры обещают не сегодня-завтра нас забрать, то никому неохота чемоданы паковать и тащиться в дурные условия. Но пара дней за свой счет — уже очень чувствительно!

 А турфирма хотя бы обещает возместить эти непредвиденные расходы?

Конкретно никто ничего не обещает, только в общем. Люди передают друг другу телефоны проверенных трэвел-адвокатов.

Эти деятели, якобы поднаторевшие на «выбивании» стоимости тура плюс компенсации за моральный ущерб с недобросовестного туроператора, на сегодня действительно наиболее востребованная часть туриндустрии.

— А нас туроператор вывез на 6 дней раньше срока! — жалуется женская компания из Московской области. — Мы так ждали этой поездки к морю! А в итоге из 10 недешевых

дней два в аэропорту проторчали. На вылете 12 часов сидели, какие-то проблемы с самолетом. И, конечно, когда нам порекомендовали юриста, успешно возвращающего деньги, мы с ней связались.

Зато туристам, чей отдых начинается с 10 марта и далее, никаких сообщений об отменах туров вообще не приходит!

— У меня вылет на 12-е число, его никто не отменяет! — возмущается Светлана из Питера. — Наверное, ждут, что я сама отмену сделаю, чтобы штраф 100% содрать.

Единицы могут похвастаться пусть и неутешительным, но хотя бы внятным ответом от отправляющей стороны:

 Нам предложили замену тура за 130 тысяч рублей на двоих в Калининград, Поволжье или депозит, возврата денег точно не будет, сообщает москвичка Лариса. — Калининград в марте! Еще бы Мурманск предложили!

 А нас вывезли досрочно и за неиспользованную неделю в отеле все вернули! — гордится столичная пенсионерка, также получившая поездку в Египет в подарок от мужа к 8 Марта. — Но у меня муж настойчивый: звонил, писал, что он персональный пенсионер, грозил пожаловаться.

— Из Египта сейчас вывозим тех, у кого тур до 10-15 марта, — отвечают мне в турфирме, куда я звоню в качестве клиентки, интересующейся египетскими курортами. — Могу предложить Турцию, а с Египтом будет ясность только к концу марта.

— Сейчас в отрасли форс-мажор, — признает вице-президент Российского союза туриндустрии Дмитрий Горин. — Все по договоренности с вашей конкретной туркомпанией. Но возврат денег только в виде депозита. Это выгоднее, так как они зафиксированы в валюте, в то время как рубли уже вдвое обесценились. Вы покупали тур по курсу 73, а сейчас 150. Но главное сейчас всех благополучно вывезти посредством гуманитарных рейсов на самолетах, не подлежащих аресту. Основная проблема с теми, кто билеты

сам покупал, а не в рамках тура. Жанна ГОЛУБИЦКАЯ.

КАРАУЛ

— Нурмагомед рос у меня на глазах, я помню его еще в мес 1-й стр. сячном возрасте, — говорит его тетя Муминат. — Отец их оставил. Мама растила Нурика одна. Они жили недалеко от нас, я видела их каждый день. Многие отмечали, что со дня рождения у этого малыша был взгляд взрослого человека. Когда Нурмагомед повзрослел, мы поражались, как

Родные рассказывают, что большое участие в судьбе Нурмагомеда принимал его дядя Малик, брат его мамы Сапижат.

он выражает свои мысли. Он был мудрым и

рассудительным не по годам.

— Я помню, когда Малик еще был студентом, они все вместе сообща снимали квартиру. Нурик был очень близок со своим дядей. Много положительного взял от него.

Муминат вспоминает, что жили они очень тяжело. Пока Нурмагомед рос, его мама Сапижат работала на трех работах.

 Преподавала в 42-й школе и в школеинтернате для глухонемых детей подрабатывала прачкой и уборщицей. Нурик помогал маме. С детства был очень трудолюбивым, никогда не отказывался ни от какой работы. Специально ездил в село, чтобы помочь по хозяйству бабушкиной сестре. А когда приходил ко мне, еще с порога спрашивал: «Тетя, что надо сделать?»

Его хватало на всех и на все. Еще в начальных классах Нурмагомед стал заниматься

В нем рано проявились лидерские качества. Его тетя Муминат говорит, что к мнению Нурмагомеда прислушивались даже его старшие двоюродные братья.

- Он был для всех примером, указывал им верный путь. Даже его дядя Малик советовался с парнем в каких-то вопросах.

HAKOPOTKE СО СМЕРТЬЮ

По словам родных, учился Нурмагомед хорошо. В старших классах его мама Сапижат решила перевести сына в гимназию. Школу он окончил уже экстерном. С выбором профессии ему помог определиться отец.

Нурик очень любил своего отца Энгельса, который работал в полиции, был награжден тремя орденами Мужества, медалями «За отвагу» и «За боевые заслуги». Часто ездил к нему на каникулах. Там и познакомился с другом отца, Героем России Юнусом Евкуровым, который служил в свое время на командных должностях в ВДВ, принимал участие в контртеррористических операциях на Северном Кавказе. И по примеру главы Республики Ингушетия Юнус-Бека Евкурова решил поступать в Рязанское высшее воздушно-десантное

Уже на первом курсе стал командиром взвода. Учеба давалась Нурмагомеду легко. За все годы ему ни разу не пришлось пересдавать ни один предмет. Также он преуспел в спорте. Занимался армейским рукопашным боем, в соревнованиях среди военных училищ занимал первые места. У него было очень много наград, позже получил звание

После окончания училища Нурмагомед Гаджимагомедов отправился служить



в Ставрополь, в десантно-штурмовой Кав-

казский казачий полк ВДВ. — Он был командиром роты. Говорил: «Я молодой, мне пока непросто. Но свою работу я стараюсь выполнять добросовестно». Не прошло и года после выпуска из училища, как его направили в Сирийскую Арабскую Республику. Нурмагомеду тогда было 22 года. У него в роте в подчинении были 35-40-летние контрактники. И он прекрасно со всеми ладил. Эти взрослые мужчины любили и уважали своего командира. У них было очень сплоченное подразделение. Потом, в 2020 году,

Нурмагомед еще раз попал в командировку в Сирию. Ехал на три месяца, а остаться пришлось на полгода

 Он многое осмыслил, многое повидал. Там же все время накоротке со смертью. Вернувшись из Сирии, сказал, что хочет жениться, хочет детей. Он уходил на службу в 6 утра и возвращался домой ближе к 12 ночи. Хотел, чтобы его ждала любимая женщина, хотел теплоты, горячего супа... Вскоре выбрал девочку, они поженились. 14 марта 2021 года у них была свадьба. А потом опять начались командировки, и все чаще в Крым

Родные вспоминают, что радости не было предела, когда Нурмагомед узнал, что станет отцом. Пылинки сдувал со своей жены. Так ждал своего первенца. Все знали, что он будет очень заботливым папой.

— И сыном был отличным. Помню, говорил своей маме: «Мы так тяжело жили, дальше все будет хорошо. Я работаю, ты ни в чем не будешь нуждаться».

20 февраля Нурмагомед, будучи в командировке в приграничной зоне, узнал, что у него родилась дочь. Малышку назвали Теймия.

 Когда жену с дочкой выписывали из роддома, он позвонил маме, сказал: «Не обижайтесь, приехать на выписку не получается. Не могу бросить, подвести своих ребят, у нас очень тяжелая обстановка». Стараясь ее успокоить, говорил, что у него все нормально. Но она слышала шум машин, лязг техники. Поняла, что их куда-то перебрасывают. Свою долгожданную дочь Нурмагомед успел увидеть лишь на фото. В ту ночь написал жене: «Постараюсь вернуться, если что — не поминайте лихом»

— У него были нехорошие предчувствия?

— Дяде он говорил про обстановку: «Мы туда заходим, не знаем, выйдем ли».

25 февраля родным Нурмагомеда сначала сообщили, что он ранен. А потом стало известно, что старший лейтенант погиб.

— У них там полегла почти вся рота. Их тела доставили в Крым, а оттуда в Ростовна-Дону. Мы узнали, что они должны были занять плацдарм, чтобы потом обеспечить развертывание сил на южном направлении. Их колонну обстреляли. Машина Нурмагомеда загорелась. Он открыл огонь, прикрывая своих бойцов, чтобы они успели занять круговую оборону. Силы были неравные. Нурмагомед был тяжело ранен, отстреливался до последнего патрона. Когда его начали окружать, достал последнюю гранату, подорвал себя и тех, кто брал его в кольцо. По-другому поступить не мог. Он вышел бы из любой ситуации. Но там, видимо, другого выхода не было. Погиб, как наш летчик Роман Филиппов в Сирии в

Похоронили героически погибшего офицера-десантника в родном селении

— С нами тогда был, наверное, весь Дагестан. У Нурика ведь было столько друзей. Пришли и коллеги его мамы, она ведь в трех школах работала. И бывшие ее ученики, и родители ее учеников. Были и жители сел. откуда родом были его мама и отец. А также родственники, представители администрации, сослуживцы Нурмагомеда и те, кто с ним занимался спортом.

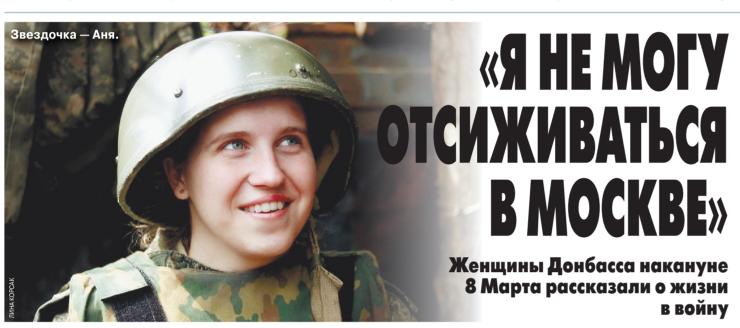
А какие замечательные стихи он писал! Его ждало большое будущее. Если бы он выжил, добился бы в жизни больших успехов. Но, видимо, ему было отмерено судьбой только 25 лет жизни.

Звезду Героя его маме еще не передали?

 Глава Дагестана Сергей Меликов приезжал, спрашивал Сапижат, можно ли ее пригласить на вручение. Она сказала, что у нее пока нет сил, просила дать ей две недели. Мы до сих пор до конца не осмыслили, что Нурмагомеда больше нет. Не отошли от шока. Счастье, что осталась часть нашего дорогого Нурика, его дочь. Она очень на него похожа. Сапижат не может на нее смотреть без слез, настолько она ей напоминает сына

В честь Героя собираются назвать одну из улиц в Махачкале.

Светлана СМОЛИНА.



Донбасс — шахтерский край. И люди здесь особенные, со стальным стержнем, шахтерским характером. Эти люди давно победили страх и знают цену жизни. Вот уже восемь лет жизнь этих людей омрачена войной. И сейчас вновь, как в 2014 году, Донбасс переживает особенно непростое время. Пока почти все мужское население мобилизовано для защиты родной земли, оборону в тылу приходится держать женщинам. И они наравне с отцами, мужьями и братьями не опускают руки и готовы бороться во имя мира и будущего своей родины. Корреспондент «МК» накануне 8 Марта спросила у женщин Донбасса о самом сокровенном.

«Звездочка»

Анна Лисовенко, позывной «Звездочка». Страшное слово «война» вошло в жизнь этой

отважной девушки, когда она была еще совсем ребенком.

— В 2014 году, когда началась война, я училась в 8-м классе, — рассказывает она. - Тогда все ее кровавые стороны казались мне просто страшной сказкой. Но за все эти годы мне пришлось понять, насколько ужасна военная реальность. За это время рассеялись иллюзии, которыми мы были окутаны все годы своей беззаботной мирной жизни. Война пять букв. от которых веет смертью и холодом. Слово, которое разрушает тысячи жизней во всем мире. Пять букв, от которых наступает конец, конец всему живому и светлому..

С началом военных действий Аня как могла помогала ополченцам. Приносила им еду, помогала в быту или просто приходила поговорить. Уставшие от войны люди искренне радовались простому человеческому

В 2017 году, окончив школу, записалась

движение «Молодая гвардия Донбасса», стала курсантом. С того момента начала ездить на передовые позиции

— Я ездила во все подразделения. Из-за того что часто бывала на базе, меня уже все знали, — вспоминает девушка. — В моем позывном скрывается несколько слов. «Звездочка» и «Дочка». Меня называли и так, и так Кому как удобно было. Через некоторое время привязалось «дочь полка». Мне было приятно это слышать. Когда ребята меня кому-то представляли, они говорили о том, что это наша любимая «Звездочка», дочь полка.

А еще Аня пишет стихи о войне и активно рассказывает в соцсетях про жизнь своеи родины все эти годы. В последнее время девушка большую часть времени жила в Москве, однако сейчас вновь приняла решение вернуться в Донецк.

Я уезжала из родного города, когда там было относительно спокойно, когда люди в общественное военно-патриотическое начали более-менее жить, а не выживать.



Обстрелы были только на окраинах и не каждый день. Но в этом году с января ситуация на Донбассе стала меняться не в лучшую сторону. Как только я об этом узнала, сразу же собрала сумку и вернулась домой. Здесь мама и брат. И я не могу отсиживаться в Москве, пока страдает моя родина. Не могу гулять и развлекаться, зная, что гибнут близкие мне люди. Поэтому я здесь. Поэтому я дома. Командиры запретили мне выезжать на передовую, и сейчас я помогаю нашим бойцам в тылу. На базе тоже дел хватает, уж поверьте. Для себя я решила, что останусь здесь до конца, пока на Донбасс не придет мир.

«Главное, чтобы все живы были»

С жительницей окраины Луганска Марией Соболевой мы познакомились при не самых приятных оостоятельствах. Накануне ночью район, где живет девушка, был обстрелян со стороны украинских вооруженных формирований. 152-миллиметровый снаряд разорвался прямо посреди улицы. Взрывной волной в нескольких домах выбило стекла. Утром офицеры совместного центра контроля и координации вопросов



прекращения огня прибыли на фиксацию обстрелов. Журналисты тоже приехали. Мария вместе с другими соседями рассказывала о событиях минувшей ночи, а также показывала последствия

— Вы все время тут живете? — поинтересовалась я у стоящей возле пробитого

осколками забора симпатичной девушки. Да, уезжала только в 2014-м во время сильных обстрелов. Бабушка сильно за меня переживала и запретила здесь находиться. Но, как только вновь заработали школы, я вернулась и больше никуда отсюда не уеду. Это мой дом.

Девушка вспоминает, что поначалу было очень тяжело. Ни света, ни воды в домах у людей не было. Люди в момент лишились всех привычных удобств. Помощи ждать особо тоже было не от кого. Мужчины на передовой, вокруг старики, женщины и дети. Все приходилось делать самим: и воду таскать, и подвал обустраивать, чтобы было куда прятаться во время обстрелов. А еще учиться. Несмотря ни на что.

— Страшно было, но я старалась больше думать о том, что надо получать образование. Жизнь ведь не заканчивается, хоть она и с трудными условиями. Какой смысл было постоянно думать об обстрелах и слезы лить?!

— Помогло?

— Да, живем восьмой год. Конечно, жалко, что от обстрелов дома побитые у нас, но это все ерунда. Главное, чтобы все живы были.

«Тяжело, но мы не жалуемся»

Село Долгое Луганской области. Сейчас здесь, как и во всех населенных пунктах республик Донбасса, живут лишь старики, женщины и дети. Географически сложилось так, что это небольшое село расположено почти под боком у Украины, через переправу. И без того непростая жизнь селян в последнюю неделю превратилась в настоящий ад.

Обстрелы не прекращались несколько дней, и бедные женщины с детьми были вынуждены сидеть в подвале круглые сутки. Сейчас в селе нет ни электричества, ни газа, ни воды. Дорога разбита так, что добраться или выбраться просто невозможно. Да и не на чем. Своих машин у местных нет, а автобус сюда больше не ходит. Местная жительница Татьяна Герман с ужасом вспоминает:

— Мы пережили 2014–2015 годы, думали, что это самое страшное время. Но эти дни, что нас бомбили, оказались страшнее. Наше село оправдывает свое название. Ребята военные по несколько суток в очереди стояли на переправу; кто колонной шел, кто пешком. Мы помогали всем, чем могли. Девочки огромными кастрюлями варили им супы, борщи. Потом уже у самих никакой еды не осталось, в магазин же не поедешь. Я вынесла из дома мешок орехов, говорю: «Хоть витамины покушайте. Вам же

нас защищать». Тяжело, конечно, сейчас, но мы не жалуемся. Живы — и слава Богу. Мы со всеми детьми сейчас стараемся делать все, чтобы наши защитники вернулись с победой, молимся за них постоянно. И они вернутся, я уверена. И мы выживем. А что мы еще вам скажем?

Лина КОРСАК.

КРИЗИС

В ГОРОДЕ ТОЛЬКО ЖЕНЩИНЫ

В донецких магазинах взлетели цены на продукты, но на маникюре никто не экономит

То ли небольшое затишье на донецком фронте дало о себе знать, то ли обещание главы ДНР о скором прекращении обстрелов, то ли праздники, но факт налицо: Донецк начал понемногу приходить в себя. На улицах заметно больше машин, а на автостанциях — автобусов.

За рулем по-прежнему только женщины и пенсионеры, они же тянут тяжелые сумки с продуктами из магазинов и баклаги с водой. Некоторые даже вспомнили о том, что самое время напечь блинов, и покидают продуктовые магазины со стандартным набором: молоко, мука, яйца. Кстати, меньше чем за 100 рублей десяток яиц уже не купишь.

Также существенно подорожали овощи: молодая капуста — 75 рублей, болгарский перец — 500, тепличные огурчики — 310 рублей. Сложно найти спасительную гречку дешевле, чем 110 рублей за килограмм. В аптеках также начались проблемы с лекарствами. Начали исчезать недорогие таблетки от горла, детские сиропы от температуры. Как говорят провизоры, все медпрепараты есть на складах, но развозить их по аптекам некому — молодые трудоспособные мужчины

Моя хорошая знакомая до начала боевых действий водила машину только по хорошо изученным маршрутам: от дома до работы и

места учебы ребенка. Решила попробовать подработать. Даю объявления в паблике, что завтра буду ехать туда-то, подвезу за бензин, — рассказывает она при встрече. — Девочки отзываются. Кому-то к родителям надо, кому-то ребенка отвезти в больницу и обратно. Такси-то вызвать сложно, а транспорт ходит с перебоями.





В «горячие точки» не еду, в основном по ближайшим районам. Деньги беру сколько дают. В основном люди порядочные, платят как за такси.

И таких, как наша собеседница, сейчас много. Очень символично, что все бытовые тяготы легли на женские плечи именно в канун 8 Марта. Никаких особых мероприятий в городе на праздник, конечно, не было. Большая часть кафе и ресторанов работали на вынос, хотя некоторые заведения планировали открыться 8-го числа специально для вечеринок в честь женщин.

 Нет, клиентов меньше не стало, говорит мастер маникюра Алина. — Может, на прошлой неделе, когда сильно стреляли, несколько девочек отменили записи. Но уже

попросились обратно. Все годы перед праздником я «пилила» с утра до ночи — самое хлебное время. И сейчас девочки не перестают следить за собой. А я работаю, это же мой хлеб. Особенно сейчас, когда мужа призвали. Так друг друга и выручаем: я им красоту дарю, они моим детям не дают голодать.

И как жительница Донецка могу подтвердить: все эти маленькие радости — новый маникюр, новая стрижка или тушь для ресниц — не нужно откладывать на потом, когда все уляжется. Нет ничего хуже синдрома отложенной жизни. Дончанки это давно поняли. Поэтому находят в себе силы улыбаться и отмечать 8 Марта даже в это сложное время. Так и выживают.

Евгения ФОКИНА.

ПУСТОТА ПО-КИЕВСКИ

кто не отменял?!» - неожиданно сказала мне пожилая женщина в маске в киевском супермаркете «Сельпо». Это было как глас с неба — про COVID-19 в Киеве за эти 12 дней ничто не напомнило ни разу. На превращенные в убежища станции метро и то пускают без масок.

Я в это время смотрела на прилавки перед закрытием магазина — там было неспешное возвращение к относительной норме: хлеб, свинина и курятина, украинская колбаса, и все еще работал кулинарный отдел. Хлеб, любое свежее мясо и отечественная колбаса в свободном доступе еще на прошлой неделе отсутствовали. Тушенки любой не было и нет до сих пор, большинства круп и всей возможной молочной продукции тоже нет. Люди привыкают обходиться тем, что есть. Самая больная точка — собаки и кошки, к редким еще работающим зоомагазинам выстраиваются длинные очереди. Еще очереди стоят в работающих аптеках (открыта лишь половина) и на очень редких АЗС, в которых есть бензин. Адреса заправок называют друг другу шепотом, как редкую валюту. С валютой тоже все странно. В редких обменниках удивительный курс: покупают доллар и евро у людей по довоенным цифрам — по 29 и 32 гривны, а вот продают по 36 и 40!

Супермаркеты сейчас — самое правильное место, чтобы не спеша поговорить с чужими людьми. «Вы знаете, к нам пока никто не доезжает!» — извинялась за отсутствие жареной рыбы продавец кулинарного отдела.

Доезжают до столицы все-таки какие-то фуры с продукцией в супермаркеты, привозится мука в пекарни, и нет очередей даже за хлебом. Магазины закрываются в 17.00, после окончания светового дня перестают шуметь трамваи (автобусов нет). С 22.00 начинаются комендантский час и охота необученной теробороны за диверсантами — на улице лучше не появляться, мэр сказал, что любой, кто вышел из дома после 22.00, уже «диверсант».

Воду очищают в ларьке под домом



овощами, говорят, даже картошки иногда можно купить с луком — апельсины, киви и молодая израильская капуста были на прилавках и так.

Что происходит в Киеве? Упорно вторые сутки из мешков строят баррикады поперек улиц. В воскресенье ими покрыли все большие магистрали — стены белых мешков с бойницами, бетонные блоки внутри, кучи железных шипов и тысячи противотанковых ежей — буквально через каждые сто метров на главных улицах везде, даже Крещатик перегорожен. В понедельник первая баррикада появилась на выезде из города — на дороге внутри микрорайона. Людей в тероборону уже не берут, автоматы временно закончились. Говорят, что теперь можно приходить со своим оружием; если это «Сайга» или натовская «охотничья» автоматическая винтовка АR-15, то даже насыплют патронов, которые до войны по 2 доллара

Вокруг дома — меньше десятка машин, поиск парковки по вечерам теперь неактуален: мест хватает для всех оставшихся. Отсутствие очередей за едой — наверняка тоже следствие выезда людей к западной границе.

Длинные вечера оставшийся вне подготовки к штурму народ посвящает фильмам и новостям.

С соседом раньше не общались — он дерется с женой, пьет иногда, а пару месяцев назад я слышала, как он инструктировал когото по телефону, как пугать с помощью «ствола» какого-то предпринимателя в Броварах. До войны никогда не думала, что у нас с ним возможны хоть какие-то общие темы. А сейчас он вдруг надежный, трезвый, не бегающий в

до 16.00, рядом открыли пару киосков с подвал мужик — воздушные тревоги в Киеве объявляют при любом вылете российских самолетов. Устанешь бегать, пока настоящего налета дождешься. А если всерьез бояться, выгораешь за неделю. «Ты видела, что народ свалил? — ржет сосед в лифте. — Бегали по десять раз на день в подвал, ночевали там, детей в кучу сваливали, накрывали, чтоб никто сильно не замерз. На нервяке бегали по двору вокруг подвала, все звонили во все стороны, потом в один день не выдержали и всей компанией рванули! Сейчас звонят: сутки едут, только до Винницы добрались, а там стрельба. Остановились и тупо не знают, куда ехать, боятся опять! У меня выехали друзья на Западную Украину, типа пересидеть, — уже 50 тысяч гривен оставили за аренду, и конца же не видно! Чего ехать? А если будут стрелять, то я на лестничную площадку стулья выставил, там две мощные несущие стены, на которых весь дом держится, — прибегай, никуда даже спускаться не будем, посидим ночью, поговорим — точно живы будем!».

С востока Киева и правда тихо. Второй день ночами слышна канонада на западе города — напротив Бучи, Гостомеля и Ирпеня.

И выпить нельзя никак — военное положение! С полок убрали все спиртное, закрыли бары, рестораны, магазины разливного пива. Сейчас с прилавков убирают «Кока-колу» — они не стали включаться в санкции против России, три розничные сети Киева тут же перестали ею торговать.

Говорить, что «Макдональдс» закрылся, тоже лишнее. Стоматолог, парикмахер, маникюрша, косметолог — слова и профессии из прошлой жизни.

Елизавета ПОТОЦКАЯ.



п	ОНЕДЕЛ	Ы	ник, 14	M	APTA			3	TEJ		ГАЗЕ		A		"МОСКОВСКИЙ		СОМОЛЕЦ" na 2022 года стр.
	1		РОССИЯ 1		TEU		rfb		5		РОССИЯ ${\mathcal K}$		CTC				13
9.00 9.25 9.50 10.55 12.00 12.15 15.00 15.15 16.00 17.00 18.40 19.45 21.30 23.25 0.25	«Доброе утро». Новости. «Доброе утро». «Жить здорово!». (16+) «Модный приговор». (0+) Новости (с субтитрами). «Время покажет». (16+) Новости (с субтитрами). «Давай поженимся!». (16+) «Время покажет» с Артемом Шейниным. (16+) Вечерние новости (с субтитрами). «На самом деле». (16+) «Пусть говорят». (16+) «Время». «ЯНЫЧАР» (Россия). (16+) «Бремя». «ЯНЫЧАР» (Россия). (16+) «Большая игра». (16+) Кюбилею Наины Ельциной. «Объяснение любви». (12+) «Время покажет». (16+) Новости. «Время покажет». (16+)	9.00 9.30 9.55 11.00 14.30 14.55 17.00 17.30 20.00 21.05 21.20 1.00 2.00	«Утро России». Вести. Местное время. «Утро России». «О самом главном». Ток-шоу. (12+) Вести. «60 минут». Ток-шоу. (12+) Вести. Вести. Местное время. «Кто против?». Ток-шоу. (12+) Вести. «60 минут». Ток-шоу. (12+) Вести. «60 минут». Ток-шоу. (12+) Вести. Вести. Местное время. «ЕЛИЗАВЕТА» (Россия, 2021). Реж. Димтрий Иосифов. В ролях: Юлия Хлынина, Александр Балуев, Агриппина Стеклова, Алексей Агранович, Виктор Раков, Кирилл Чернышенко, Кирилл Кузнецов, Артем Ключников и др. Историко-приключенческая сага. (16+) «Вечер с Владимиром Соловьевым». (12+) «ГОДУНОВ. ПРОДОЛЖЕНИЕ» (Россия). (16+) «СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ» (Россия). (16+)	8.40 10.40 10.55 11.30 11.50 13.40 14.30 15.00 16.55 17.50 18.10 22.00 22.35 23.05 0.03 0.35 0.35 1.35	«Петровка, 38». (16+) «Хроники московского быта. Ковер, хрусталь и стенка». (12+) «Дин Рид. Тайна жизни и смерти». Д/ф. (12+) «Убийца за письменным столом». Д/ф. (12+) «Петровка, 38». (16+) «АННА-ДЕТЕКТИВЪ-2» (Россия). (16+)	6.30 8.00 8.25 10.00 10.25 13.00 16.00 16.15 17.50 19.00 20.00 23.20 23.40	Ланского — младшего брата погибшего. Они решают спрятать вдову Андрея в охотничьем домике, вызвать бандитов на встречу и задержать всю банду (16+) «Сегодня». «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ. СУДЬБЫ» (Россия). (16+) «Сегодня». «Чрезвычайное происшествие». «Место встречи». «Сегодня». «Сегодня». «Сегодня в Москве».	5.30 8.10 9.00 9.25 13.00 13.25 17.30 18.00 19.45 23.10	«Известия». (16+) «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-4» (Россия). (16+) «СПЕЦИАЛИСТ» (Россия). (16+) «Известия». (16+) «УСЛОВНЫЙ МЕНТ-2» (Россия). (16+) «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-4. МАМА МАМБО» (Россия). (16+) «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-4. МАМА МАМБО» (Россия). Зинаиду Артемьеву отравляют экстрактом опасного растения — клещевины. Незадолго до смерти Зинаида посещала жрицу вуду Маму Мамбо, где выпила зелье, делающее Зинаиду неотразимой в глазах молодого мужа. Маму Мамбо задерживают, однако среди используемых ею растений ядовитых не обнаруживают. А вот кто имел отношение к запрещенным растениям, так это муж Зинаиды Алексей (16+) «Известия. Итоговый выпуск». (16+) «СПЕД» (Россия). (16+) «ДЕТЕКТИВЫ» (Россия). (16+)	6.35 7.05 7.35 8.50 10.15 11.10, 12.15 13.50 14.30 15.05 15.20 16.20 16.35 18.05 19.00 19.45 20.05 20.30 20.45 21.30 22.15 23.10 1.00 2.15	7.00, 7.30, 8.40, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры. «Пешком». Москва храмовая. «Невский ковчег. Теория невозможного». Даниил Хармс. «Мозг. Эволюция». Д/ф. «ПОД К УПОЛОМ ЦИРКА» (СССР, 1989). Музыкальный фильм. 1-я серия. «Наблюдатель». 0.00 ХХ век. «По ту сторону рампы Валентина Талызина». 1992. «Дом полярников». Д/ф. К 65-летию Дмитрия Астрахана. «Линия жизни». «Феномен Кулибина». Д/ф. 80 лет со дня рождения Натальи Шмельковой. «Другая жизнь Натальи Шмельковой. Леонид Губанов и Лев Рыжов». Новости. Подробно. Арт. «Агора». «Цвет времени». «Камера-обскура». Феликс Мендельсон. Инструментальные концерты. «Ступени цивилизации». «Кто мы?». «Плавная роль». «Правила жизни». «Бунин — Чехов. Неоконченная книга». Д/ф (Россия, 2020). «Сати. Нескучная классика». «БЕРЕЗКА» (Россия, 2020). «Сати. Нескучная классика». «БЕРЕЗКА» (Россия, 2022). Фильм 1-й. «Мир без учителя?». К 30-летию Камерного ансамбля «Солисты Москвы». «Роман в камне». «Цвет времени». Леон Бакст.	6.05 6.50 8.35 10.35 12.25 14.15 16.20 19.00 19.45 22.35 23.25 1.00 2.00 4.20 5.05 5.15	М/с. (12+) «ЛЖЕЦ, ЛЖЕЦ» (США, 1997). Комедия. (0+) «МАСКА» (США, 1994). Комедия. (16+) «КРОЛИК ПИТЕР» (США-Австралия, 2018). Комедия. (6+) «Зверополис» (США, 2016). Полнометражный анимационный фильм. (6+) «АЛАДДИН» (США-Великобритания— Австралия, 2019). Фэнтези. (6+) «МОДНЫЙ СИНДИКАТ» (РОССИЯ). (16+) «ПИРАТЫ КАРИБСКОГО МОРЯ. ПРОКЛЯТИЕ «ЧЕРНОЙ ЖЕМЧУЖИНЫ» (США, 2003). Приключенческий фильм. (12+) «Не дрогии!». (16+) «ОТМЕЛЬ» (США, 2016). Драматический триллер. (16+) «КИОВЕГ ИЗ ШОУШЕНКА» (США, 1994). Драма. (16+)	9.00 14.00 18.00 20.00 21.00 23.00 0.55 1.20 4.00 4.50	«Однажды в России». (16+) «УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА» (Россия). (16+) «САШАТАНЯ» (Россия). (16+) «УНИВЕР. 10 ЛЕТ СПУСТЯ» (РОССИЯ). (16+) «ИСПРАВЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ» (РОССИЯ). (16+) «ИДЕАЛЬНАЯ СЕМЬЯ» (РОССИЯ). (16+) «ТОРАВЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ» (РОССИЯ). (16+) «ТОРОССИЯ). (16+) «ТОРОССИЯ). (16+) «ТОРОСИЯ). (16+) «ТОРОСИЯ). (16+) «ТОРОСИЯ). (16+) «ТОРОСИЯ). (16+) «ТОРОСИЯ). (16+) «ТОРОСИЯ). ОТОРОСИЯННОЕ ВО ВОВЕТЬ ВО	9.30 11.50 14.10 14.40 15.45 17.25 18.30 19.30 22.10	Мультфильмы. (0+) «СЛЕПАЯ» (Россия). (16+) «Гадалка». (16+) «УИДЖИ» (Россия). (16+) «Мистические истории». (16+) «Гадалка». (16+) «СЛЕПАЯ» (Россия). (16+) «Любовная магия». (16+) «СЛЕПАЯ» (Россия). (16+) «ГРИММ» (США). (16+) «БЕССМЕРТНЫЙ. РОМАНТИЧЕСКОЕ ЗАКЛЯТИЕ» (Южная Корея). (16+) «ЗАБИРАЯ ЖИЗНИ» (США, 2004). Реж. Ди Джей Карузо. В ролях: Анджелина Джоли, Итан Хоук, Кифер Сазерленд, Джина Роулендс, Оливье Мартинес и др. Триллер. Ловкий и неуловимый убийца около двадцати лет ускользает от правосудия, живя жизнью своих жертв. Он использует их имена, за них налоги. Детективы Монреаля, ведущие расследование сложного преступления, зашли в тупик будучи не в состоянии понять мотивы серийного убийцы. Дело передают агенту ФБР Иллиане Скотт, которая использует нетрадиционный подход в расследовании дел. (16+) «Сны». (16+) «Тайные знаки». (16+)
	4		телерадиокомпания ЗВЕЗДА		ТР общественное телевидение России		҈ ом∆шний		ngt HMUA!		360° подмосковье		Карусель		МИР		M4T4!
12.00 12.30 13.00 14.00 15.00 16.30 17.00 18.00 19.00 20.00 21.55 23.00 23.25 0.30	«Территория заблуждений». (16+) «Документальный проект». (16+) Новости. (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «Как устроен мир». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) Документальный спецпроект. (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «ИТЕЛ МЕСТИ» (США, 2021). Реж. Джордж Галло. В ролях: Морган Фриман, Руби Роуз, Патрик Малдун и др. Триллер. (16+) «Водить по-русски». (16+) Новости. (16+) «КИКБОКСЕР: ВОЗМЕЗДИЕ» (США, 2016). Боевик. (18+)	7.00 9.00 9.15 11.20 13.00 13.35 13.50 14.00 14.05 18.00 18.30 19.40 20.25 21.15 21.25 23.05	«Нулевая мировая». Докудрама (Россия, 2016). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «ВА-БАНК» (Польша, 1981). Криминальная комедия. (12+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (12+) Новости дня. (16+) «Оружие Победы». Д/с. (12+) «ХУТОРЯНИН» (Россия). (16+) Военные новости. (16+) «ХУТОРЯНИН» (Россия). (16+) Новости дня. (16+) «Специальный репортаж». (16+) «Пециальный репортаж». (16+) «Витебск». (16+) «Скрытые угрозы» с Николаем Чиндяйкиным. «Альманах №94». (16+) «Загадки века с Сергеем Медведевым». «Нюрнберг. Свидетель Паулюс». (12+) Новости дня. (16+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (12+) «Между тем» с Наталией Метлиной. (12+) «ОТРЯД ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ» (СССР, 1978). Героико-	6.25, 7.15 8.00 10.00 10.10 11.45 12.00 15.15 15.50 21.00 21.00	13.00, 15.00, 19.00 Новости. «ИСПАНСКАЯ АКТРИСА ДЛЯ РУССКОГО МИНИСТРА» (СССР-Испания, 1990). Комедия. (16+) «Активная среда». (12+) 13.20 «ОТРажение-2». Информационная программа. «Календарь». (12+) 5.30 «Сделано с умом». «Шухов. Создатель башен». (12+) 19.30, 1.00 «ОТРажение-3». Информационная программа. Пять вечеров с Антоном Чеховым. «ДЯДЯ ВАНЯ» (СССР, 1970). Драма. (12+) «Прав!Да?». (12+) «За дело!». (12+) «За дело!». (12+) «Потомки». «Александр Твардовский. Обратная сторона медали	6.40 8.45 9.45 12.00 13.05 13.35 14.10 14.45	«ПРОПАВШАЯ НЕВЕСТА» (Украина). (16+) «По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Верну любимого». (16+) «Верну любимого». (16+) «НИКОГДА НЕ БЫВАЕТ ПОЗДНО» (Украина, 2019). Реж. Евгений Баранов. В ролях: Анна Миклош, Виталий Кудрявцев, Александр Никитин, Олеся Власова и др. Мелодрама. Муж Ольги Тороповой Игорь через 20 лет брака сообщает ей, что уходит из семьи. Для Ольги это становится катастрофой. Про- блемами оборачивается попытка найти работу, невозможно даже помыслить о новых отношениях, сообщить о расставании дочкам. Только оказавшись на обломках прежнего счастья, Ольга и Игорь могут собрать свою жизнь заново. (16+) «САШКА» (Украина, 2021). Реж. Сергей Крутин. В ролях: Ева Шевченко- Головко, Лянка Грыу, Артем	9.40 10.40 11.40 14.20 15.20 17.20 18.30 20.30 21.40 22.50	«Пятница News». (16+) «Кондитер-2». «Новосибирск». (16+) «На ножах». «Владимир. «Стрелецкая застава». (16+) «На ножах». «Павловский Посад. «Катана». (16+) «На ножах». «Курск. «Эли S». (16+) «На ножах». «Курск. «Эликсир». (16+) «На ножах». «Санкт-Петербург. «Миледи». (16+) «На ножах». «Санкт-Петербург. Вгиске». (16+) «На ножах». «Санкт-Петербург. Вгиске». (16+) «На ножах». «Курск. «Нежиний новгород. «Рыжая Сара». (16+) «На ножах». «Кураснодар. «Колесница». (16+) «На ножах». «Краснодар. «Детский клуб». (16+) »На ножах». «Сергиев Посад. «Русская деревня». (16+) «ПУНКТ НАЗНАЧЕНИЯ» (США 2000). Ужасы. (16+)	7.00 9.30 11.30 12.00 12.30 14.20	«Новости 360». Мультфильмы. (6+) «Вкусно 360». (12+) «Самое вкусное». (12+) «Новости 360». «ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА. СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ДИЛЕТАНТ-2» (Россия). (12+) «КЛУБ САМОУБИЙЦ, ИЛИ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТИТУЛОВАННОЙ ОСОБЫ» (СССР, 1979). Реж. Евгений Татарский. В ролях: Олег Даль, Донатас Банионис, Игорь Дмитриев, Любовь Полищук, Виталий Ильин, Игорь Янковский, Елена Соловей, Владимир Шевельков и др. Приключенческая комедия. В фильме с некоторой долей иронии повествуется о захватывающей дух борьбе принца из далекой страны с таинственным и ужасным Председателем — королем преступного мира. (12+) «Госполь Торавиния» (Россия). (16+) «Новости 360».	7.00 7.35 8.05 10.45 11.10 11.15 12.35 14.00 14.10 16.25 16.50 17.55 19.15 19.50 20.30 22.40 22.30 22.40 23.10 23.30 23.50	Ранние пташки. «Буба». (6+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Легенды Спарка». М/с. (0+) «Лабораториум. Маленькие исследователи». (0+) «Лабораториум. Маленькие исследователи». (0+) «Турбозавры». М/с. (0+) «Турбозавры». М/с. (0+) «Ми-Ми-Мишки». М/с. (0+) «Смешарики». М/с. (0+) «Смешарики». М/с. (0+) «Смешарики». М/с. (0+) «Смешарики». М/с. (0+) «Команда Флоры». М/с. (0+) «Томас и его друзья. Большой мир Большие приключения!». М/с. (0+) «Свинка Пеппа». М/с. (0+) «Свинка Пеппа». М/с. (0+) «Смай Бластерс». М/с. (0+) «Скай Бластерс». М/с. (6+) «Супер Спин Комбо». М/с. (6+)	8.35 10.00 10.10 10.20 13.00 13.15 14.10 15.05 16.00 16.15 17.10 18.05 19.00 19.25 20.55 23.50 1.15	«Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Мировое соглашение». (16+) «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) Новости. Телеигра «Игра в кино». (12+) «Слабое звено». (12+) Шоу «Назад в будущее». (16+) «СВОИ» (Россия). (16+) «Могучий человек». Д/ф. (16+) «МОЗ ЛЮБОВЬ» (СССР, 1940).	6.05, 2 8.35 10.00 11.05 12.30 13.30, 13.50 14.55 17.50 19.00 19.55 22.40	.30, 12.25, 14.50, 22.00, 3.50 Новости. 2.05, 1.15 Все на Матч! Прямой эфир. Биатлон. Кубок России. Финал Гонка преследования. Мужчины. Прямая трансляция из Уфь Смешанные единоборства. Тиаго Сантос против Магомеда Анкалаева. (16+) Биатлон. Кубок России. Финал. Гонка преследования. Женщины. Прямая трансляция «Есть тема!». Прямой эфир. 3.55 Специальный репортаж. (12+) Футбол. Тинькофф Российская Премьер-лига. Обзор тура. (0-4 «ВОИН» (США, 2011). Спортивная драма. (12+) Профессиональный бокс. Мэнни Пакьяо против Йордениса Угаса. (16+) «Громко». Прямой эфир. Баскетбол. Единая лига ВТБ. ЦСКА — «Зенит» (Санкт-Петербург). Прямая трансляция. Футбол. Кубок Шотландии. 1/4 финала. «Данди Юнайтед» «Селтик». Прямая трансляция. Тотальный футбол. Тинькофф Российская Премьер-лига. Обзор тура. (0-4)
3.35	«ЧЕРНЫЙ СКОРПИОН» (США, 1995). Фантастический боевик. (16+) «ЧЕРНЫЙ СКОРПИОН-2:	1.15	приключенческий фильм. (12+) «ЮНОСТЬ ПЕТРА» (ГДР-СССР, 1980). Исторический фильм. (12+)		товарища Теркина». (12+) «Домашние животные» с Григорием Маневым. (12+) «Книжные аллеи.		Карасев и др. Мелодрама. (16+) «ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-2» (Украина). (16+) «Знать будущее.	3.10			«ГОСПОДА-ТОВАРИЩИ» (Россия). (16+) «БЫЛА ЛЮБОВЬ» (Россия). (16+)	0.25 0.30 0.50	«Каникулы Бонифация». М/ф. (0+) «Рикки-Тикки-Тави». М/ф. (0+) «Золотая антилопа». М/ф. (0+)	3.00 3.45	Музыкальная комедия. (12+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные.	2.45	Баскетбол. Единая лига ВТБ. «Нижний Новгород» — УНИКС (Казань). (0+)

	«ЧЕРНЫЙ СКОРПИОН» (США, 1995). Фантастический боевик. (16+) «ЧЕРНЫЙ СКОРПИОН-2: В ЭПИЦЕНТРЕ ВЗРЫВА» (США, 1996). Фантастический боевик. (16+)	1.15 3.30 3.50		4.20	товарища Терхина». (12+) «Домашние животные» с Григорием Маневым. (12+) «Книжные аллеи. Адреса и строки». «Петербург Крылова». (6+) «Прав!Да?». (12+)	1.50	Карасев и др. Мелодрама. (16+) «ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-2» (Украина). (16+) «Знать будущее. Жизнь после Ванги». (16+) «По делам несовершеннолетних». (16+)	4.00	«Зов крови». «Денис и Яна». (16+)	22.20 23.55 0.20	«ГОСПОДА-ТОВАРИЩИ» (Россия). (16+) «БЫЛА ЛЮБОВЬ» (Россия). (16+) «Подмосковье 360». (12+) «Взрослые люди». (16+) «Самое яркое». (16+)	0.30 0.50 1.25	«Каникулы Бонифация». М/ф. (0+) «Рикки-Тикки-Тави». М/ф. (0+) «Золотая антилопа». М/ф. (0+) «Белка и Стрелка. Озорная семейка». М/с. (0+) «Барбоскины». М/с. (0+)		Музыкальная комедия. (12+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+)	4.10	Премьер-лига. Оозор тура. (0+) Баскетбол. Единая лига ВТБ. «Нижний Новгород» — УНИКС (Казань). (0+) «Несвободное падение. Олег Коротаев». (12+) «Громко». (12+)
B	ТОРНИК	ζ,	15 MAP1	TA													
	1		РОССИЯ 1		TBU		THE STATE OF THE S		5		РОССИЯ ${\mathscr K}$		CTC				13
5.00	«Доброе		«Утро России».		«Настроение».	4.55	«ВОЗВРАЩЕНИЕ		«Известия». (16+)	6.30 ,	7.00, 7.30, 8.30, 10.00, 15.00,		«Ералаш». (0+)		«Однажды в России». (16+)	6.00	Мультфильмы. (0+)
	утро».		Вести. Местное время.	8.10	«Доктор И». (16+)		МУХТАРА»	5.25			19.30 , 23.40 Новости культуры.		«Три кота». М/с. (0+)	9.00	«УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА»		« С́ЛЕПАЯ » (Россия). (16+)
	Новости.		«Утро России».	8.40	«СТАРАЯ ГВАРДИЯ.		(Россия). (16+)	0.00	ФОНАРЕЙ-4» (Россия). (16+)	6.35	«Пешком». Москва	6.15	«Форсаж: Шпионские гонки».	44.00	(Россия). (16+)	11.50	«Гадалка». (16+)
9.25	«Доброе	9.55			ПРОЩАЛЬНАЯ ВЕЧЕРИНКА»	6.30 8.00	«Утро. Самое лучшее». (16+)		«Известия». (16+)	7.05	зоологическая. «Правила жизни».	7.00	M/c. (12+)	14.00	«САШАТАНЯ»	14.10	« УИДЖИ » (Россия). (16+)
0.50	утро». «Жить здорово!».	11 00	Ток-шоу. (12+) Вести.	10.40	(Россия). (12+) «Галина Польских. Я нашла		«Сегодня». « МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ.	9.25	«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-4» (Россия). (16+)		«правила жизни». 1.35 «Новый взгляд на		«Том и Джерри». М/с. (0+) « МОДНЫЙ СИНДИКАТ»	10 00	(Россия). (16+) « УНИВЕР. 10 ЛЕТ СПУСТЯ»		«Мистические истории». (16+) «Гадалка». (16+)
9.50	«жить здорово:». (16+)	11.00	«60 минут». Ток-шоу. (12+)	10.40	«талина ттольских. Я нашла своего мужчину». Д/ф. (12+)	0.23	«МОРСКИЕ ДВЯВОЛЫ. СМЕРЧ. СУДЬБЫ»	10.00	«ЧУЖОЕ» (Россия). (12+)	7.33,	доисторическую эпоху». Д/ф	0.00	« модпый сипдика т» (Россия). (16+)	10.00	«УПИВЕР. 10 ЛЕТ СПУСТЯ» (Россия). (16+)		«гадалка». (10+) « СЛЕПАЯ» (Россия). (16+)
10.55	«Модный приговор».		Вести.	11.30	«События».		(Россия).		«Известия». (16+)		(Франция). 1-я серия.	9.00	«ТЕРМИНАЛ»	20.00	«ИСПРАВЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ»	18.30	«Пюбовная магия» (16+)
	(0+)		Вести.		«ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ»		Пригов узнает, что в Россию		« ЧУЖОЕ » (Россия). (12+)	8.35	«Первые в мире». «Царь-танк	0.00	(США, 2004). Драма. (12+)	_0.00	(Россия). (16+)	19.30	«СЛЕПАЯ» (Россия). (16+)
12.00	Новости		Местное время.		(Великобритания). (12+)		вернулся Майк – сын убитого		«НА РУБЕЖЕ.	0.00	Николая Лебеденко».	11.35	«Полный блэкаут». (16+)	21.00	«ИДЕАЛЬНАЯ СЕМЬЯ»	20.30	«ГРИММ» (США). (16+)
	(с субтитрами).	14.55	«Кто против?».	13.40	«Мой герой. Ирина Шевчук». (12+)		много лет назад террориста,		ОТВЕТНЫЙ УДАР»	8.50	«ПОД КУПОЛОМ ЦИРКА»	12.20	«СЕМЕЙКА»		(Россия). (16+)		«ЗАЩИТНИК»
12.15	«Время покажет».		Ток-шоу. (12+)		«События».		и начал ликвидировать		(Россия). (16+)		(СССР, 1989). 2-я серия.		(Россия). (16+)		«Импровизация». (16+)		(США, 2012). Реж. Боаз Якин.
	(16+)		Вести.		«Город новостей».		сотрудников одной из компаний	17.30	«Известия». (16+)		«Наблюдатель».		«Шоу «Уральских пельменей». (16+)	23.00			В ролях: Джейсон Стэйтем,
15.00	Новости		«60 минут». Ток-шоу. (12+)	15.00	«АННА-ДЕТЕКТИВЪ-2»		приморского города. Компания	18.00	«УСЛОВНЫЙ МЕНТ-2»	11.10,	0.00 XX век. «Муслим Магомаев.	17.55	«МОДНЫЙ СИНДИКАТ»		(Россия, 2015). Реж. Дина Штурма-		Катрин Чан, Роберт Джон
	(с субтитрами).		Вести.		(Россия). (16+)		была одним из звеньев		(Россия). (16+)		Первый сольный концерт». 1963.		(Россия). (16+)		нова. В ролях: Виталий Гогунский,		Берк и др. Боевик. Бывший
15.15	«Давай поженимся!».		Вести. Местное время.		«90-е. Секс без перерыва». (16+)		международной преступной		«СЛЕД» (Россия). (16+)	12.10	«Дороги старых мастеров».	20.00	«ПИРАТЫ		Иван Охлобыстин, Юля Паршута,		агент элитных спецслужб
16.00	(16+)	21.20	(Посоче) (16+)		«События».		цепочки по нелегальному	23.10	«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-4.	10.05	«Мстерские голландцы». 22.15 «БЕРЕЗКА» (Россия).		КАРИБСКОГО МОРЯ.		Юрий Стоянов, Жанна Эппле и др.		спасает девочку с
	«Мужское/Женское». (16+)	22.20	(Россия). (16+) О «Вечер	18.10	«ПСИХОЛОГИЯ ПРЕСТУПЛЕНИЯ.		вывозу ученых из России. Пригов выходит на Майка		ДАЛЬНОБОЙЩИК» (Россия). Убит водитель-		, 22.15 «БЕРЕЗКА» (РОССИЯ). , 2.30 «Жизнь замечательных идей».		СУНДУК МЕРТВЕЦА» (США, 2006). Реж. Гор Вербински.		Фантастическая комедия. Вадик мечтает изменить свою скучную		уникальными способностями
	(тот) «Время покажет»	22.20	с Владимиром		ЧЕРНАЯ КОШКА		пригов выходит на маика (16+)		(Россия). Уоит водитель- дальнобойшик Иван Ложкин.		, 2.30 «жизнь замечательных идеи». «Игра в бисер».		В ролях: Джонни Депп, Орландо		жизнь, но страх неудачи и неуве-		из цепких лап нью-йоркской мафии. Она – единственная.
17.00	с Артемом Шейниным.		Соловьевым». (12+)		В ТЕМНОЙ КОМНАТЕ.	10 00	«Сеголня».		Незадолго до смерти Ложкин		«Другая жизнь Натальи		Блум, Кира Найтли, Джек		ренность в себе мешают парню		мафии. Опа – единственная, кто знает код от сейфа, где
	(16+)	1.00			НИЧЕГО ЛИЧНОГО»		«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ.		стал участником ДТП, в	14.00	Щмельковой. Анатолий Зверев».		Девенпорт, Билл Найи, Стеллан		двигаться к цели. Все меняется.		хранятся миллионы долларов
	Вечерние новости	1.00	ПРОДОЛЖЕНИЕ»		(Россия). (12+)	10.20	СМЕРЧ. СУДЬБЫ»		котором погиб Илья Мухин.	15.05	Новости. Подробно. Книги.		Скарсгард и др.		когда Вадик случайно забредает		китайских триад. И теперь
	(с субтитрами).		(Россия, 2019).	22.00	«События».		(Россия). (16+)		сын видного городского		«Эрмитаж».		Приключенческий фильм. (12+)		в пустой бар и выпивает коктейль		только профессионал может
18.40	«На самом деле».		Реж.: Алексей Андрианов,		«Закон и порядок». (16+)	13.00	«Сегодня».		чиновника. Оперативники		«Сати. Нескучная классика».	23.05	«ГНЕВ ТИТАНОВ»		по рецепту загадочного Бармена.		защитить ее от мафии,
	(16+)		Тимур Алпатов.	23.05	«Расписные звезды». Д/ф. (16+)	13.25	«Чрезвычайное		устанавливают, что друзья Ильи	16.35	К 30-летию Ќамерного ансамбля		(Испания-США, 2012).		Отныне он – мистер Харизма, и		азиатских ассасинов
19.45	«Пусть говорят».		В ролях: Сергей Безруков,	0.00	«События. 25-й час».		происшествие».		Мухина угрожали Ложкину.		«Солисты Москвы».		Реж. Джонатан Либесман.		весь мир лежит у его ног. Даже		и коррумпированных
	(16+)		Сергей Маковецкий, Анна		«Петровка, 38». (16+)		«Место встречи».		Также вызывает подозрение и		«Первые в мире». «Лампа Лодыгина».		В ролях: Сэм Уортингтон, Лиам		красавица Юля, о которой раньше		полицейских. На улицах Нью-
21.00	«Время».		Михалкова, Светлана	0.55	«Хроники московского быта.		«Сегодня».		таинственное такси, которое		«Ступени цивилизации».		Нисон, Рэйф Файнс и др.		он не смел и мечтать, обратила на		Йорка развернется погоня
21.30	«ЯНЫЧАР»		Ходченкова, Виктор Сухоруков,	4.05	Кремлевский Нострадамус». (12+)				соседи Ложкина неоднократно		«Кто мы?».	1.00	Фэнтези. (16+)		него внимание. Новый коктейль		за девочкой, которой очень
02.05	(Россия). (16+)		Андрей Мерзликин, Александр	1.35	«Из-под полы. Тайная империя		«За гранью». (16+)		видели в поселке перед		«Главная роль».	1.00	«ЗАТЕРЯННЫЙ МИР»		 новый талант: сегодня Вадик 	4.00	повезло с Защитником (16+)
	«Большая игра».		Устюгов, Дарья Урсуляк,	2 15	дефицита». Д/ф. (12+)		«ДНК». (16+)		убийством. Бубнов опрометчиво		«Правила жизни».		(США, 2009). Фонтостиноской комолия (12+)		– интеллектуал, завтра – король	1.00	«КРАСНЫЙ ДРАКОН»
	(16+) «Николай II.		Евгений Ткачук, Анна	2.15	«Хрущев и КГБ». Д/ф. (12+) «Петровка, 38». (16+)		«Сегодня». «ПЕРВЫЙ ОТДЕЛ»		остается ночевать у местной		«Спокойной ночи, малыши!». «Искусственный отбор».	2 40	Фантастическая комедия. (12+) «НАЦИОНАЛЬНАЯ		танцпола Вот только действуют волшебные напитки недолго и		(США-Германия, 2002).
0.25	«пиколаи II. Последняя воля императора».		Ковальчук, Александр Горбатов, Юрий Колокольников и др.		«Петровка, 30». (10+) «АННА-ДЕТЕКТИВЪ-2»	20.00	«ПЕРВЫЙ ОТДЕЛ» (Россия). (16+)	0.00	разведенки (16+) «Известия. Итоговый выпуск».		«искусственный отоор». «Белая студия»	2.40	«национальная БЕЗОПАСНОСТЬ»		имеют не очень приятный побоч-		Реж. Брэтт Рэтнер. В ролях: Энтони Хопкинс,
	(16+)		Исторический сериал. (16+)	0.10	(Россия). (16+)	23.20	«Сегодня в Москве».	0.00	«известия. итоговый выпуск». (16+)		«Школа будущего» (Россия, 2022).		(США, 2003). Боевик. (12+)		ный эффект (16+)		Эдвард Нортон, Рэйф Файнс,
	«Время покажет».	2.00	«ПЫЛЬНАЯ РАБОТА»	4.40	«Галина Польских.		«ПЕС»	0.30	«СЛЕД» (Россия). (16+)	200	Фильм 2-й. «Школа идет к вам».	4.00	«ВОРОНИНЫ»	0.50	«Импровизация». (16+)		Харви Кейтель, Эмили Уотсон
	(16+)		(Россия). (16+)		Я нашла своего мужчину». Д/ф.		(Украина). (16+)	3.20		0.55	Всероссийский юношеский симфо-		(Россия). (16+)	3.20	«Comedy Баттл». (16+)		и др. Триллер. (18+)
3.00	Новости.	3.40	«СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ»		(12+)		«БЕРЕГОВАЯ ОХРАНА»		«ДЕТЕКТИВЫ»			5.10	Мультфильмы. (0+)		«Открытый микрофон». (16+)	3.00	«Сны». (16+)
	«Время покажет». (16+)		(Россия). (16+)	5.20	«Мой герой. Ирина Шевчук». (12+)		(Россия). (16+)		(Россия). (16+)		Юрия Башмета «Триптих».		«Ералаш». (0+)		«Комеди Клаб». (16+)		«Тайные знаки». (16+)
0.00	L		7 mp 1 - 1		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		1 1.1.4.		1		- L ~		L 1 - 1		11		

10.55	«Модный приговор».		Вести.		«События».		(Россия).		«Известия». (16+)		(Франция). 1-я серия.	9.00	«ТЕРМИНАЛ»	20.00	«ИСПРАВЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ»		
12.00	(0+) Новости	14.30	Вести.	11.50	«ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ» (Великобритания). (12+)		Пригов узнает, что в Россию		« ЧУЖОЕ » (Россия). (12+)	8.35	«Первые в мире». «Царь-танк Николая Лебеденко».	11 25	(США, 2004). Драма. (12+) «Полный блэкаут». (16+)	21 00	(Россия). (16+) «ИДЕАЛЬНАЯ СЕМЬЯ»		«СЛЕПАЯ» (Россия). (16+)
12.00	(с субтитрами).	14.55	Местное время. «Кто против?».	13.40	«Мой герой. Ирина Шевчук». (12+)		вернулся Майк — сын убитого много лет назад террориста,	14.00	«НА РУБЕЖЕ. ОТВЕТНЫЙ УДАР»	8.50	«ПОД КУПОЛОМ ЦИРКА»			21.00	«ИДЕАЛЬНАЯ СЕМЬЯ» (Россия). (16+)		«ГРИММ» (США). (16+) «ЗАЩИТНИК»
12.15	«Время покажет».	14.00	Ток-шоу. (12+)		«События».		и начал ликвидировать		(Россия). (16+)	0.00	(СССР, 1989). 2-я серия.	12.20	(Россия). (16+)	22.00	«Импровизация». (16+)	25.00	(США, 2012). Реж. Боаз Якин.
	(16+)	17.00	Вести.	14.50	«Город новостей».			17.30	«Известия». (16+)		«Наблюдатель».		«Шоу «Уральских пельменей». (16+)	23.00	«БАРМЕН»		В ролях: Джейсон Стэйтем,
15.00	Новости		«60 минут». Ток-шоу. (12+)	15.00	«АННА-ДЕТЕКТИВЪ-2»		приморского города. Компания	18.00		11.10,	0.00 XX век. «Муслим Магомаев.	17.55	«МОДНЫЙ СИНДИКАТ»		(Россия, 2015). Реж. Дина Штурма-		Катрин Чан, Роберт Джон
45.45	(с субтитрами).	20.00		16 EE	(Россия). (16+)		была одним из звеньев	40.45	(Россия). (16+)	10 10	Первый сольный концерт». 1963.	20.00	(Россия). (16+)		нова. В ролях: Виталий Гогунский,		Берк и др. Боевик. Бывший
15.15	«Давай поженимся!». (16+)		Вести. Местное время. « ЕЛИЗАВЕТА »		«90-е. Секс без перерыва». (16+) «События».		международной преступной цепочки по нелегальному		«СЛЕД» (Россия). (16+) «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-4.	12.10	«Дороги старых мастеров». «Мстерские голландцы».	20.00	«ПИРАТЫ КАРИБСКОГО МОРЯ.		Иван Охлобыстин, Юля Паршута, Юрий Стоянов, Жанна Эппле и др.		агент элитных спецслужб
16.00	«Мужское/Женское».	21.20	«ЕЛИЗАВЕТА» (Россия). (16+)		«ПСИХОЛОГИЯ		вывозу ученых из России.	23.10	«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-4. ДАЛЬНОБОЙЩИК»	12.25	«мстерские голландцы». . 22.15 «БЕРЕЗКА» (Россия).		СУНДУК МЕРТВЕЦА»		Фантастическая комедия. Вадик		спасает девочку с уникальными способностями
10100	(16+)	22.20	«Вечер		ПРЕСТУПЛЕНИЯ.		Пригов выходит на Майка		(Россия). Убит водитель-		2.30 «Жизнь замечательных идей».		(США, 2006). Реж. Гор Вербински.		мечтает изменить свою скучную		из цепких лап нью-йоркской
17.00	«Время покажет»		с Владимиром		ЧЕРНАЯ КОШКА		(16+)		дальнобойщик Иван Ложкин.	13.50	«Игра в бисер».		В ролях: Джонни Депп, Орландо		жизнь, но страх неудачи и неуве-		мафии. Она – единственная,
	с Артемом Шейниным.		Соловьевым». (12+)		В ТЕМНОЙ КОМНАТЕ.		«Сегодня».		Незадолго до смерти Ложкин	14.30	«Другая жизнь Натальи		Блум, Кира Найтли, Джек		ренность в себе мешают парню		кто знает код от сейфа, где
10.00	(16+)	1.00	«ГОДУНОВ. ПРОДОЛЖЕНИЕ»		НИЧЕГО ЛИЧНОГО»	10.25	«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ. СУДЬБЫ»		стал участником ДТП, в	1E 0E	Шмельковой. Анатолий Зверев».		Девенпорт, Билл Найи, Стеллан		двигаться к цели. Все меняется,		хранятся миллионы долларов
10.00	Вечерние новости (с субтитрами).		(Россия, 2019).	22 00	(Россия). (12+) «События».		СМЕРЧ. СУДВВЫ» (Россия). (16+)		котором погиб Илья Мухин, сын видного городского		Новости. Подробно. Книги. «Эрмитаж».		Скарсгард и др. Приключенческий фильм. (12+)		когда Вадик случайно забредает в пустой бар и выпивает коктейль		китайских триад. И теперь только профессионал может
18.40	«На самом деле».		Реж.: Алексей Андрианов.		«Закон и порядок». (16+)	13.00	«Сегодня».		чиновника. Оперативники			23.05	«ГНЕВ ТИТАНОВ»		по рецепту загадочного Бармена.		защитить ее от мафии,
	(16+)		Тимур Алпатов.		«Расписные звезды». Д/ф. (16+)	13.25	«Чрезвычайное		устанавливают, что друзья Ильи		К 30-летию Камерного ансамбля		(Испания-США, 2012).		Отныне он – мистер Харизма, и		азиатских ассасинов
19.45	«Пусть говорят».		В ролях: Сергей Безруков,		«События. 25-й час».		происшествие».		Мухина угрожали Ложкину.		«Солисты Москвы».		Реж. Джонатан Либесман.		весь мир лежит у его ног. Даже		и коррумпированных
04.00	(16+)		Сергей Маковецкий, Анна	0.35	«Петровка, 38». (16+)		«Место встречи».		Также вызывает подозрение и		«Первые в мире». «Лампа Лодыгина».		В ролях: Сэм Уортингтон, Лиам		красавица Юля, о которой раньше		полицейских. На улицах Нью-
	«Время». «ЯНЫЧАР»		Михалкова, Светлана Ходченкова, Виктор Сухоруков,	0.55	«Хроники московского быта. Кремлевский Нострадамус». (12+)		«Сегодня». «Сегодня в Москве».		таинственное такси, которое соседи Ложкина неоднократно		«Ступени цивилизации». «Кто мы?».		Нисон, Рэйф Файнс и др. Фэнтези. (16+)		он не смел и мечтать, обратила на него внимание. Новый коктейль		Иорка развернется погоня за девочкой, которой очень
21.00	(Россия). (16+)		Андрей Мерзликин, Александр	1.35	«Из-под полы. Тайная империя		«За гранью». (16+)		видели в поселке перед		«Главная роль».	1.00	«ЗАТЕРЯННЫЙ МИР»		 новый талант: сегодня Вадик 		повезло с Защитником (16+)
23.25	«Большая игра».		Устюгов, Дарья Урсуляк,		дефицита». Д/ф. (12+)		«ДНК». (16+)		убийством. Бубнов опрометчиво	20.05	«Правила жизни».		(США, 2009).		интеллектуал, завтра – король	1.00	«КРАСНЫЙ ДРАКОН»
	(16+)		Евгений Ткачук, Анна		«Хрущев и КГБ». Д/ф. (12+)		«Сегодня».		остается ночевать у местной		«Спокойной ночи, малыши!».		Фантастическая комедия. (12+)		танцпола Вот только действуют		(США-Германия, 2002).
0.25	«Николай II.		Ковальчук, Александр Горбатов,		«Петровка, 38». (16+)	20.00	«ПЕРВЫЙ ОТДЕЛ»		разведенки (16+)		«Искусственный отбор».	2.40	«НАЦИОНАЛЬНАЯ		волшебные напитки недолго и		Реж. Брэтт Рэтнер.
	Последняя воля императора». (16+)		Юрий Колокольников и др. Исторический сериал. (16+)	3.10	« АННА-ДЕТЕКТИВЪ-2» (Россия). (16+)	23 20	(Россия). (16+) «Сегодня в Москве».	0.00	«Известия. Итоговый выпуск». (16+)		«Белая студия» «Школа будущего» (Россия, 2022).		БЕЗОПАСНОСТЬ» (США, 2003). Боевик. (12+)		имеют не очень приятный побочный эффект (16+)		В ролях: Энтони Хопкинс, Эдвард Нортон, Рэйф Файнс,
1.30	«Время покажет».	2.00	«ПЫЛЬНАЯ РАБОТА»	4.40	(/ (- /		«ПЕС»	0.30	« СЛЕД » (Россия). (16+)	20.10		4.00	«ВОРОНИНЫ»	0.50	«Импровизация». (16+)		Харви Кейтель, Эмили Уотсон
1100	(16+)	2.00	(Россия). (16+)		Я нашла своего мужчину». Д/ф.	_0	(Украина). (16+)	3.20	«Известия». (16+)	0.55	Всероссийский юношеский симфо-		(Россия). (16+)	3.20	«Comedy Баттл». (16+)		и др. Триллер. (18+)
	Новости.	3.40	«СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ»		(12+)	3.25	«БЕРЕГОВАЯ ОХРАНА»	3.30	«ДЕТЕКТИВЫ»				Мультфильмы. (0+)	4.10	«Открытый микрофон». (16+)	3.00	«Сны». (16+)
3.05	«Время покажет». (16+)		(Россия). (16+)	5.20	«Мой герой. Ирина Шевчук». (12+)		(Россия). (16+)		(Россия). (16+)		Юрия Башмета «Триптих».	5.50	«Ералаш». (0+)	6.35	«Комеди Клаб». (16+)	4.30	«Тайные знаки». (16+)
			ТЕЛЕРАДИОКОМПАНИЯ		ПР ОБЩЕСТВЕННОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ РОССИИ		№ омдшний		MAT		360°		ТЕЛЕКАНАЛ		MAD		
			ЗВЕЗДА		ОБЩЕСТВЕННОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ РОССИИ		ОМДШПИИ		"HNUA!		подмосковье		карусель		МИР		
			, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,														
- 00	T					0.00	D			- 00	40.00 11		D		П	0.00	EE 40 0E 44 4E 47 EO
5.00	«Территория заблуждений». (16+)	5.20	«ХУТОРЯНИН»	6.00	«Активная среда».	6.30	«По делам		(′	12.00 «Новости 360».		Ранние пташки. «Тот самый Джои!».	5.00	«Дела судебные.	6.00, 8	8.55, 12.25, 14.45, 17.50,
6.00	«Документальный проект». (16+)		(Россия). (16+)		(12+)	6.30	несовершеннолетних».	5.00 6.40	«Кондитер-2». «Ростов-на-Дону».	7.00	Мультфильмы. (6+)	7.00	«С добрым утром, малыши!». (0+)		Новые истории». (16+)	,	22.00 , 3.45 Новости.
6.00 7.00	«Документальный проект». (16+) «С бодрым утром!». (16+)	7.00	(Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+)		(12+) 17.00 , 23.40 «Подземная	9.00	• •	6.40	«Кондитер-2». «Ростов-на-Дону». (16+)	7.00 9.30	Мультфильмы. (6+) «Вкусно 360». (12+)	7.00 7.35	«С добрым утром, малыши!». (0+) «Легенды Спарка». М/с. (0+)		Новые истории». (16+) « НОЧНЫЕ ЛАСТОЧКИ»	,	
6.00 7.00	«Документальный проект». (16+)	7.00 9.00	(Россия). (16+)		(12+)	9.00	несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+)	6.40	«Кондитер-2». «Ростов-на-Дону».	7.00 9.30 11.30	Мультфильмы. (6+)	7.00 7.35 8.05	«С добрым утром, малыши!». (0+)	5.15 10.00	Новые истории». (16+) « НОЧНЫЕ ЛАСТОЧКИ » (Россия). (12+) Новости.	6.05, 2	22.00, 3.45 Новости. 20.05, 22.05, 1.00 Все на Матч! Прямой эфир. « ВОИН»
6.00 7.00 8.30 9.00	«Документальный проект». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+)	7.00 9.00 9.25	(Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «ВА-БАНК 2, ИЛИ ОТВЕТНЫЙ УДАР»	6.35, 7.15	(12+) 1 7.00, 23.40 «Подземная Вселенная геолога Обручева». Д/ф. (12+) «Календарь». (12+)	9.00	несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство».	6.40 8.00 9.10	«Кондитер-2». «Ростов-на-Дону». (16+) «На ножах». «Тула. Brutal». (16+) «На ножах». «Краснодар. Bazar». (16+)	7.00 9.30 11.30 12.30	Мультфильмы. (6+) «Вкусно 360». (12+) «Самое вкусное». (12+) «ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА. СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ	7.00 7.35 8.05 10.45 11.00	«С добрым утром, малыши!». (0+) «Легенды Спарка». М/с. (0+) «Волшебная кухня». М/с. (0+) «Букварий». (0+) «Лего. Дупло». М/с. (0+)	5.15 10.00	Новые истории». (16+) « НОЧНЫЕ ЛАСТОЧКИ » (Россия). (12+) Новости. « НОЧНЫЕ ЛАСТОЧКИ »	6.05, 2	22.00, 3.45 Новости. 20.05, 22.05, 1.00 Все на Матч! Прямой эфир. «ВОИН» (США, 2011).
6.00 7.00 8.30 9.00	«Документальный проект». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «Как устроен мир». (16+)	7.00 9.00 9.25	(Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+) НОВОСТИ ДНЯ. (16+) «ВА-БАНК 2, ИЛИ ОТВЕТНЫЙ УДАР» (Польша, 1985). Детектив. (12+)	6.35,	(12+) 17.00, 23.40 «Подземная Вселенная геолога Обручева». Д/ф. (12+) «Календарь». (12+) «ОТРажение-1».	9.00	несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+)	6.40 8.00 9.10 10.10	«Кондитер-2». «Ростов-на-Дону». (16+) «На ножах». «Тула. Brutal». (16+) «На ножах». «Краснодар. Bazar». (16+) «На ножах». «Казань. «Куйлюк». (16+)	7.00 9.30 11.30 12.30	Мультфильмы. (6+) «Вкусно 360». (12+) «Самое вкусное». (12+) «ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА. СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ДИЛЕТАНТ-2» (РОССИЯ). (12+)	7.00 7.35 8.05 10.45 11.00 11.05	«С добрым утром, малыши!». (0+) «Легенды Спарка». М/с. (0+) «Волшебная кухня». М/с. (0+) «Букварий». (0+) «Лего. Дупло». М/с. (0+) «Турбозавры». М/с. (0+)	5.15 10.00 10.10	Новые истории». (16+) «НОЧНЫЕ ЛАСТОЧКИ» (Россия). (12+) Новости. «НОЧНЫЕ ЛАСТОЧКИ» (Россия). (12+)	6.05, 2 9.00	22.00, 3.45 Новости. 20.05, 22.05, 1.00 Все на Матч! Прямой эфир. «ВОИН» (США, 2011). Спортивная драма. (12+)
6.00 7.00 8.30 9.00	«Документальный проект». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «Как устроен мир». (16+) «112». (16+)	7.00 9.00 9.25	(Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «ВА-БАНК 2, ИЛИ ОТВЕТНЫЙ УДАР» (Польша, 1985). Детектив. (12+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (12+)	6.35, 7.15 8.00	(12+) 17.00, 23.40 «Подземная Вселенная геолога Обручева». Д/ф. (12+) «Календарь». (12+) «ОТРажение-1». Информационная программа.	9.00 10.00 12.15	несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «Понять. Простить». (16+)	6.40 8.00 9.10 10.10 11.10	«Кондитер-2». «Ростов-на-Дону». (16+) «На ножах». «Тула. Brutal». (16+) «На ножах». «Краснодар. Bazar». (16+) «На ножах». «Казань. «Куйлюк». (16+) «Битва шефов». (16+)	7.00 9.30 11.30 12.30	Мультфильмы. (6+) «Вкусно 360». (12+) «Самое вкусное». (12+) «ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА. СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ДИЛЕТАНТ-2» (РОССИЯ). (12+) «ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА.	7.00 7.35 8.05 10.45 11.00 11.05 12.35	«С добрым утром, малыши!». (0+) «Легенды Спарка». М/с. (0+) «Волшебная кухня». М/с. (0+) «Букварий». (0+) «Лего. Дупло». М/с. (0+) «Турбозавры». М/с. (0+) «Ми-Ми-Мишки». М/с. (0+)	5.15 10.00 10.10 13.00	Новые истории». (16+) « НОЧНЫЕ ЛАСТОЧКИ » (Россия). (12+) Новости. « НОЧНЫЕ ЛАСТОЧКИ » (Россия). (12+) Новости.	6.05, 2 9.00	22.00, 3.45 Новости. 20.05, 22.05, 1.00 Все на Матч! Прямой эфир. «ВОИН» (США, 2011).
6.00 7.00 8.30 9.00 11.00 12.00 12.30	«Документальный проект». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «Как устроен мир». (16+)	7.00 9.00 9.25 11.20 13.00	(Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+) НОВОСТИ ДНЯ. (16+) «ВА-БАНК 2, ИЛИ ОТВЕТНЫЙ УДАР» (Польша, 1985). Детектив. (12+)	6.35, 7.15 8.00	(12+) 17.00, 23.40 «Подземная Вселенная геолога Обручева». Д/ф. (12+) «Календарь». (12+) «ОТРажение-1».	9.00 10.00 12.15	несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+)	6.40 8.00 9.10 10.10 11.10 15.20	«Кондитер-2». «Ростов-на-Дону». (16+) «На ножах». «Тула. Brutal». (16+) «На ножах». «Краснодар. Bazar». (16+) «На ножах». «Казань. «Куйлюк». (16+)	7.00 9.30 11.30 12.30	Мультфильмы. (6+) «Вкусно 360». (12+) «Самое вкусное». (12+) «ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА. СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ДИЛЕТАНТ-2» (РОССИЯ). (12+)	7.00 7.35 8.05 10.45 11.00 11.05 12.35 14.00	«С добрым утром, малыши!». (0+) «Легенды Спарка». М/с. (0+) «Волшебная кухня». М/с. (0+) «Букварий». (0+) «Лего. Дупло». М/с. (0+) «Турбозавры». М/с. (0+)	5.15 10.00 10.10 13.00	Новые истории». (16+) «НОЧНЫЕ ЛАСТОЧКИ» (Россия). (12+) Новости. «НОЧНЫЕ ЛАСТОЧКИ» (Россия). (12+)	6.05, 2 9.00	22.00, 3.45 Новости. 20.05, 22.05, 1.00 Все на Матч! Прямой эфир. «ВОИН» (США, 2011). Спортивная драма. (12+) Смешанные единоборства.
6.00 7.00 8.30 9.00 11.00 12.00 12.30 13.00	«Документальный проект». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «Как устроен мир». (16+) «112». (16+) Новости. (16+)	7.00 9.00 9.25 11.20 13.00 13.35	(Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «ВА-БАНК 2, ИЛИ ОТВЕТНЫЙ УДАР» (Польша, 1985). Детектив. (12+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (12+) Новости дня. (16+)	6.35, 7.15 8.00 10.00	(12+) 17.00, 23.40 «Подземная Вселенная геолога Обручева». Д/ф. (12+) «Календарь». (12+) «ОТРажение-1». Информационная программа. , 13.00, 15.00, 19.00	9.00 10.00 12.15 13.20	несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». «Бег по острым камням». (16+)	6.40 8.00 9.10 10.10 11.10 15.20	«Кондитер-2». «Ростов-на-Дону». (16+) «На ножах». «Тула. Brutal». (16+) «На ножах». «Краснодар. Bazar». (16+) «На ножах». «Казань. «Куйлюк». (16+) «Битва шефов». (16+) «Кондитер-6». (16+)	7.00 9.30 11.30 12.30	Мультфильмы. (6+) «Вкусно 360», (12+) «Самое вкусное», (12+) «ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА. СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ДИЛЕТАНТ-2» (РОССИЯ). (12+) «ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА. СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ДИЛЕТАНТ-3» (РОССИЯ). (12+) «ГОСПОДА-ТОВАРИЩИ»	7.00 7.35 8.05 10.45 11.00 11.05 12.35 14.00 14.10	«С добрым утром, малыши!». (0+) «Легенды Спарка». М/с. (0+) «Волшебная кухня». М/с. (0+) «Букварий». (0+) «Лего. Дупло». М/с. (0+) «Турбозавры». М/с. (0+) «Ми-Ми-Мишки». М/с. (0+) «Навигатор. Новости». (0+)	5.15 10.00 10.10 13.00 13.15	Новые истории». (16+) «НОЧНЫЕ ЛАСТОЧКИ» (Россия). (12+) Новости. «НОЧНЫЕ ЛАСТОЧКИ» (Россия). (12+) Новости. «Дела судебные.	6.05, 2 9.00	22.00, 3.45 Новости. 20.05, 22.05, 1.00 Все на Матч! Прямой эфир. «ВОИН» (США, 2011). Спортивная драма. (12+) Смешанные единоборства. UFC. Александр Волков против Фабрисио Вердума. Трансляция из
6.00 7.00 8.30 9.00 11.00 12.00 12.30 13.00	«Документальный проект». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «Как устроен мир». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+)	7.00 9.00 9.25 11.20 13.00 13.35 13.50	(Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «ВА-БАНК 2, ИЛИ ОТВЕТНЫЙ УДАР» (Польша, 1985). Детектив. (12+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (12+) Новости дня. (16+) «Оружие Победы». Д/с. (12+) «ХУТОРЯНИН» (Россия). (16+)	6.35, 7.15 8.00 10.00	(12+) 17.00, 23.40 «Подземная Вселенная геолога Обручева». Д/ф. (12+) «Календарь». (12+) «ОТРажение-1». Информационная программа. 13.00, 15.00, 19.00 Новости. «ДЯДЯ ВАНЯ» (СССР, 1970). Драма. (12+)	9.00 10.00 12.15 13.20	несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». «Бег по острым камням». (16+) «Знахарка». (16+)	6.40 8.00 9.10 10.10 11.10 15.20 22.00	«Кондитер-2». «Ростов-на-Дону». (16+) «На ножах». «Тула. Brutal». (16+) «На ножах». «Краснодар. Bazar». (16+) «На ножах». «Казань. «Куйлюк». (16+) «Битва шефов». (16+) «Кондитер-6». (16+) «Детектор». «Лена Катина». (16+) «ПУНКТ НАЗНАЧЕНИЯ-2»	7.00 9.30 11.30 12.30 13.20	Мультфильмы. (6+) «Вкусно 360». (12+) «Самое вкусное». (12+) «ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА. СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ДИЛЕТАНТ-2» (РОССИЯ). (12+) «ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА. СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ДИЛЕТАНТ-3» (РОССИЯ). (12+) «ГОСПОДА-ТОВАРИЩИ» (РОССИЯ). МОСКВА, 1919 ГОД ВСЛЕД	7.00 7.35 8.05 10.45 11.00 11.05 12.35 14.00 14.10 16.25	«С добрым утром, малыши!». (0+) «Легенды Спарка». М/с. (0+) «Волшебная кухня». М/с. (0+) «Букварий». (0+) «Лего. Дупло». М/с. (0+) «Турбозавры». М/с. (0+) «Ми-Ми-Мишки». М/с. (0+) «Навигатор. Новости». (0+) «Смещарики». М/с. (0+) «Приключения Барби в домемечты». М/с. (0+)	5.15 10.00 10.10 13.00 13.15 14.10	Новые истории». (16+) «НОЧНЫЕ ЛАСТОЧКИ» (Россия). (12+) Новости. «НОЧНЫЕ ЛАСТОЧКИ» (Россия). (12+) Новости. «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) «Дела за будущее». (16+)	6.05, 2 9.00 11.55	22.00, 3.45 Новости. 20.05, 22.05, 1.00 Все на Матч! Прямой эфир. «ВОИН» (США, 2011). Спортивная драма. (12+) Смешанные единоборства. UFC. Александр Волков против Фабрисио Вердума. Трансляция из Великобритании. (16+)
6.00 7.00 8.30 9.00 11.00 12.00 12.30 13.00	«Документальный проект». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «Как устроен мир». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «Засекреченные списки».	7.00 9.00 9.25 11.20 13.00 13.35 13.50	(Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «ВА-БАНК 2, ИЛИ ОТВЕТНЫЙ УДАР» (Польша, 1985). Детектив. (12+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (12+) Новости дня. (16+) «Оружие Победы». Д/с. (12+) «ХУТОРЯНИН» (Россия). (16+) Военные новости. (16+)	6.35, 7.15 8.00 10.00	(12+) 17.00, 23.40 «Подземная Вселенная геолога Обручева». Д/ф. (12+) «Календарь». (12+) «ОТРажение-1». Информационная программа. 13.00, 15.00, 19.00 Новости. «ДЯДЯ ВАНЯ» (СССР, 1970). Драма. (12+) 13.20 «ОТРажение-2».	9.00 10.00 12.15 13.20 13.50 14.25	несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». «Бег по острым камням». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+)	6.40 8.00 9.10 10.10 11.10 15.20 22.00	«Кондитер-2». «Ростов-на-Дону». (16+) «На ножах». «Тула. Brutal». (16+) «На ножах». «Краснодар. Bazar». (16+) «На ножах». «Казань. «Куйлюк». (16+) «Битва шефов». (16+) «Кондитер-6». (16+) «Детектор». «Лена Катина». (16+) «ПУНКТ НАЗНАЧЕНИЯ-2» (США, 2003). Реж. Дэвид Р. Эллис.	7.00 9.30 11.30 12.30 13.20	Мультфильмы. (6+) «Вкусно 360». (12+) «Самое вкусное». (12+) «ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА. СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ДИЛЕТАНТ-2» (Россия). (12+) «ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА. СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ДИЛЕТАНТ-3» (Россия). (12+) «ГОСПОДА-ТОВАРИЩИ» (РОССИЯ). МОСКВа, 1919 год Вслед за послереволюционной амнистией,	7.00 7.35 8.05 10.45 11.00 11.05 12.35 14.00 14.10 16.25	«С добрым утром, малыши!». (0+) «Легенды Спарка». М/с. (0+) «Волшебная кухня». М/с. (0+) «Букварий». (0+) «Лего. Дупло». М/с. (0+) «Турбозавры». М/с. (0+) «Ми-Ми-Мишки». М/с. (0+) «Навигатор. Новости». (0+) «Смешарики». М/с. (0+) «Приключения Барби в доме мечты». М/с. (0+) «ДиноСити». М/с. (0+)	5.15 10.00 10.10 13.00 13.15 14.10	Новые истории». (16+) «НОЧНЫЕ ЛАСТОЧКИ» (Россия). (12+) Новости. «НОЧНЫЕ ЛАСТОЧКИ» (Россия). (12+) Новости. «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные.	6.05, 2 9.00 11.55	22.00, 3.45 Новости. 20.05, 22.05, 1.00 Все на Матч! Прямой эфир. «ВОИН» (США, 2011). Спортивная драма. (12+) Смешанные единоборства. UFC. Александр Волков против Фабрисио Вердума. Трансляция из Великобритании. (16+) «Есть тема!». Прямой эфир.
6.00 7.00 8.30 9.00 11.00 12.00 12.30 13.00 14.00	«Документальный проект». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+)	7.00 9.00 9.25 11.20 13.00 13.35 13.50	(Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «ВА-БАНК 2, ИЛИ ОТВЕТНЫЙ УДАР» (Польша, 1985). Детектив. (12+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (12+) Новости дня. (16+) «Оружие Победы». Д/с. (12+) «ХУТОРЯНИН» (Россия). (16+) Военные новости. (16+) «ХУТОРЯНИН»	6.35, 7.15 8.00 10.00 10.10	(12+) 17.00, 23.40 «Подземная Вселенная геолога Обручева». Д/ф. (12+) «ОТРажение-1». Информационная программа. 13.00, 15.00, 19.00 Новости. «ДЯДЯ ВАНЯ» (СССР, 1970). Драма. (12+) 13.20 «ОТРажение-2». Информационная программа.	9.00 10.00 12.15 13.20 13.50 14.25	несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». «Бег по острым камням». (16+) «Знахарка». (16+)	6.40 8.00 9.10 10.10 11.10 15.20 22.00	«Кондитер-2». «Ростов-на-Дону». (16+) «На ножах». «Тула. Brutal». (16+) «На ножах». «Краснодар. Bazar». (16+) «На ножах». «Казань. «Куйлюк». (16+) «Битва шефов». (16+) «Детектор». «Лена Катина». (16+) «ПУНКТ НАЗНАЧЕНИЯ-2» (США, 2003). Реж. Дэвид Р. Эллис. В ролях: Эли Лартер, А.Дж. Кук,	7.00 9.30 11.30 12.30 13.20	Мультфильмы. (6+) «Вкусно 360». (12+) «Самое вкусное». (12+) «ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА. СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ДИЛЕТАНТ-2» (РОССИЯ). (12+) «ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА. СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ДИЛЕТАНТ-3» (РОССИЯ). (12+) «ГОСПОДА-ТОВАРИЩИ» (РОССИЯ). МОСКВа, 1919 год ВСЛЕД за послереволюционной амнистией, междувластием и нищетой по-	7.00 7.35 8.05 10.45 11.00 11.05 12.35 14.00 14.10 16.25	«С добрым утром, малыши!». (0+) «Легенды Спарка». М/с. (0+) «Волшебная кухня». М/с. (0+) «Букварий». (0+) «Лего. Дупло». М/с. (0+) «Турбозавры». М/с. (0+) «Ми-Ми-Мишки». М/с. (0+) «Навигатор. Новости». (0+) «Смешарики». М/с. (0+) «Приключения Барби в доме мечты». М/с. (0+) «ДиноСити». М/с. (0+) «Команда Флоры». М/с. (0+)	5.15 10.00 10.10 13.00 13.15 14.10 15.05	Новые истории». (16+) «НОЧНЫЕ ЛАСТОЧКИ» (Россия). (12+) Новости. «НОЧНЫЕ ЛАСТОЧКИ» (Россия). (12+) Новости. «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+)	6.05, 2 9.00 11.55	22.00, 3.45 Новости. 20.05, 22.05, 1.00 Все на Матч! Прямой эфир. «ВОИН» (США, 2011). Спортивная драма. (12+) Смешанные единоборства. UFC. Александр Волков против Фабрисио Вердума. Трансляция из Великобритании. (16+)
6.00 7.00 8.30 9.00 11.00 12.00 12.30 13.00 14.00 15.00	«Документальный проект». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «Как устроен мир». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «Засекреченные списки».	7.00 9.00 9.25 11.20 13.00 13.35 13.50 14.00 14.05	(Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «ВА-БАНК 2, ИЛИ ОТВЕТНЫЙ УДАР» (Польша, 1985). Детектив. (12+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (12+) Новости дня. (16+) «Оружие Победы». Д/с. (12+) «ХУТОРЯНИН» (Россия). (16+) Военные новости. (16+)	6.35, 7.15 8.00 10.00 10.10 12.00 15.15	(12+) 17.00, 23.40 «Подземная Вселенная геолога Обручева». Д/ф. (12+) «Календарь». (12+) «ОТРажение-1». Информационная программа. 13.00, 15.00, 19.00 Новости. «ДЯДЯ ВАНЯ» (СССР, 1970). Драма. (12+) 13.20 «ОТРажение-2».	9.00 10.00 12.15 13.20 13.50 14.25	несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». «Бег по острым камням». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+) «ПРОБУЖДЕНИЕ	6.40 8.00 9.10 10.10 11.10 15.20 22.00	«Кондитер-2». «Ростов-на-Дону». (16+) «На ножах». «Тула. Brutal». (16+) «На ножах». «Краснодар. Bazar». (16+) «На ножах». «Казань. «Куйлюк». (16+) «Битва шефов». (16+) «Кондитер-6». (16+) «Детектор». «Лена Катина». (16+) «ПУНКТ НАЗНАЧЕНИЯ-2». (США, 2003). Реж. Дэвид Р. Эллис. В ролях: Эли Лартер, А.Дж. Кук, Майкл Лэндис, Дэвид Петкау и др.	7.00 9.30 11.30 12.30 13.20	Мультфильмы. (6+) «Вкусно 360». (12+) «Самое вкусное». (12+) «ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА. СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ДИЛЕТАНТ-2» (РОССИЯ). (12+) «ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА. СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ДИЛЕТАНТ-3» (РОССИЯ). (12+) «ГОСПОДА-ТОВАРИЩИ» (РОССИЯ). МОСКВа, 1919 год ВСЛЕД за послереволюционной амнистией, междувластием и нищетой по-	7.00 7.35 8.05 10.45 11.00 11.05 12.35 14.00 14.10 16.25	«С добрым утром, малыши!». (0+) «Легенды Спарка». М/с. (0+) «Волшебная кухня». М/с. (0+) «Букварий». (0+) «Лего. Дупло». М/с. (0+) «Турбозавры». М/с. (0+) «Ми-Ми-Мишки». М/с. (0+) «Навигатор. Новости». (0+) «Смешарики». М/с. (0+) «Приключения Барби в доме мечты». М/с. (0+) «ДиноСити». М/с. (0+)	5.15 10.00 10.10 13.00 13.15 14.10 15.05 16.00	Новые истории». (16+) «НОЧНЫЕ ЛАСТОЧКИ» (Россия). (12+) Новости. «НОЧНЫЕ ЛАСТОЧКИ» (Россия). (12+) Новости. «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) Новости.	6.05, 2 9.00 11.55 12.30 13.30,	22.00, 3.45 Новости. 20.05, 22.05, 1.00 Все на Матч! Прямой эфир. «ВОИН» (США, 2011). Спортивная драма. (12+) Смешанные единоборства. UFC. Александр Волков против Фабрисио Вердума. Трансляция из Великобритании. (16+) «Есть тема!». Прямой эфир. 3.50 Специальный репортаж.
6.00 7.00 8.30 9.00 11.00 12.00 13.00 14.00 15.00 16.30 17.00	«Документальный проект». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Тайны Чапман». (16+)	7.00 9.00 9.25 11.20 13.00 13.35 13.50 14.00 14.05 18.00 18.30	(Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «ВА-БАНК 2, ИЛИ ОТВЕТНЫЙ УДАР» (Польша, 1985). Детектив. (12+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (12+) Новости дня. (16+) «Оружие Победы». Д/с. (12+) «ХУТОРЯНИН» (Россия). (16+) Военные новости. (16+) «ХУТОРЯНИН» (Россия). (16+) Новости дня. (16+) «Специальный репортаж». (16+)	6.35, 7.15 8.00 10.00 10.10 12.00 15.15	(12+) 17.00, 23.40 «Подземная Вселенная геолога Обручева». Д/ф. (12+) «Календарь». (12+) «ОТРажение-1». Информационная программа. 13.00, 15.00, 19.00 Новости. «Дядя ваня» (СССР, 1970). Драма. (12+) 13.20 «ОТРажение-2». Информационная программа. «Календарь». (12+) 5.30 «Сделано с умом». «Кандинский. Человек, который	9.00 10.00 12.15 13.20 13.50 14.25	несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». «Бег по острым камням». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+) «ПРОБУЖДЕНИЕ ЛЮБВИ» (Украина, 2020). Реж. Алексей Гусев.	6.40 8.00 9.10 10.10 11.10 15.20 22.00	«Кондитер-2». «Ростов-на-Дону». (16+) «На ножах». «Тула. Brutal». (16+) «На ножах». «Краснодар. Bazar». (16+) «На ножах». «Казань. «Куйлюк». (16+) «Битва шефов». (16+) «Кондитер-6». (16+) «Детектор». «Лена Катина». (16+) «ПУНКТ НАЗНАЧЕНИЯ-2» (США, 2003). Реж. Дэвид Р. Эллис. В ролях: Эли Лартер, А.Дж. Кук, Майкл Лэндис, Дэвид Петкау и др. Ужасы. Решив провести уик-энд с друзьями подальше от дома, Ким-	7.00 9.30 11.30 12.30 13.20	Мультфильмы. (6+) «Вкусно 360». (12+) «Самое вкусное». (12+) «ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА. СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ДИЛЕТАНТ-2» (РОССИЯ). (12+) «ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА. СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ДИЛЕТАНТ-3» (РОССИЯ). (12+) «ГОСПОДА-ТОВАРИЩИ» (РОССИЯ). МОСКВА, 1919 ГОД ВСЛЕД за послереволюционной амнистией, междувластием и нищетой по- следовал и разгул криминала. Для борьбы с бандитизмом принимается решение усилить кадровый состав	7.00 7.35 8.05 10.45 11.00 11.05 12.35 14.10 16.25 16.50 17.55 19.15	«С добрым утром, малыши!». (0+) «Легенды Спарка». М/с. (0+) «Волшебная кухня». М/с. (0+) «Букварий». (0+) «Турбозавры». М/с. (0+) «Ми-Ми-Мишки». М/с. (0+) «Ми-Ми-Мишки». М/с. (0+) «Смещарики». М/с. (0+) «Смещарики». М/с. (0+) «Смещарики». М/с. (0+) «ДиноСити». М/с. (0+) «ДиноСити». М/с. (0+) «ДиноСити». М/с. (0+) «Томас и его друзья. Большой мир. Большое приключения!». М/с. (0+) «Зебра в клеточку». М/с. (0+)	5.15 10.00 10.10 13.00 13.15 14.10 15.05 16.00 16.15	Новые истории». (16+) «НОЧНЫЕ ЛАСТОЧКИ» (Россия). (12+) Новости. «НОЧНЫЕ ЛАСТОЧКИ» (Россия). (12+) Новости. «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) Новости. «Дела судебные. Битва за будущее». (16+)	6.05, 2 9.00 11.55 12.30 13.30,	22.00, 3.45 Новости. 20.05, 22.05, 1.00 Все на Матч! Прямой эфир. «ВОИН» (США, 2011). Спортивная драма. (12+) Смешанные единоборства. UFC. Александр Волков против Фабрисио Вердума. Трансляция из Великобритании. (16+) «Есть тема!». Прямой эфир. 3.50 Специальный репортаж. (12+) 14.50 «ПРАВИЛА ОХОТЫ. ОТСТУПНИК»
6.00 7.00 8.30 9.00 11.00 12.00 13.00 14.00 15.00 16.30 17.00	«Документальный проект». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «112». (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Самые шокирующие гипотезы».	7.00 9.00 9.25 11.20 13.00 13.35 13.50 14.00 14.05 18.00 18.30	(Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «ВА-БАНК 2, ИЛИ ОТВЕТНЫЙ УДАР» (Польша, 1985). Детектив. (12+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (12+) Новости дня. (16+) «Оружие Победы». Д/с. (12+) «ХУТОРЯНИН» (Россия). (16+) Военные новости. (16+) «ХУТОРЯНИН» (Россия). (16+) Новости дня. (16+) «Специальный репортаж». (16+) «Неизвестные сражения	6.35, 7.15 8.00 10.00 10.10 12.00 15.15 15.50	(12+) 17.00, 23.40 «Подземная Вселенная геолога Обручева». Д/ф. (12+) «Календарь». (12+) «ОТРажение-1». Информационная программа. 13.00, 15.00, 19.00 Новости. «ДЯДЯ ВАНЯ» (СССР, 1970). Драма. (12+) 13.20 «ОТРажение-2». Информационная программа. «Календарь». (12+) 5.30 «Сделано с умом». «Кандинский. Человек, который рисовал музыку». (12+)	9.00 10.00 12.15 13.20 13.50 14.25	несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». «Бег по острым камням». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+) «ПРОБУЖДЕНИЕ ЛЮБВИ» (Украина, 2020). Реж. Алексей Гусев. В ролях: Татьяна Чердынцева,	6.40 8.00 9.10 10.10 11.10 15.20 22.00	«Кондитер-2». «Ростов-на-Дону». (16+) «На ножах». «Тула. Brutal». (16+) «На ножах». «Краснодар. Bazar». (16+) «На ножах». «Казань. «Куйлюк». (16+) «Битва шефов». (16+) «Кондитер-6». (16+) «Детектор». «Лена Катина». (16+) «ПУНКТ НАЗНАЧЕНИЯ-2» (США, 2003). Реж. Дэвид Р. Эллис. В ролях: Эли Лартер, А.Дж. Кук, Майкл Лэндис, Дэвид Петкау и др. Ужасы. Решив провести уик-энд с друзьями подальше от дома, Кимберли становится свидетелем жут-	7.00 9.30 11.30 12.30 13.20	Мультфильмы. (6+) «Вкусно 360». (12+) «Самое вкусное». (12+) «ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА. СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ДИЛЕТАНТ-2» (Россия). (12+) «ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА. СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ДИЛЕТАНТ-3» (Россия). (12+) «ГОСПОДА-ТОВАРИЩИ» (Россия). Москва, 1919 год Вслед за послереволюционной амнистией, междувластием и нищетой по- следовал и разгул криминала. Для борьбы с бандитизмом принимается решение усилить кадровый состав Уголовного розыска за счет не толь-	7.00 7.35 8.05 10.45 11.00 11.05 12.35 14.10 16.25 16.50 17.55 19.15	«С добрым утром, малыши!». (0+) «Легенды Спарка». М/с. (0+) «Волшебная кухня». М/с. (0+) «Букварий». (0+) «Турбозавры». М/с. (0+) «Турбозавры». М/с. (0+) «Ми-Ми-Мишки». М/с. (0+) «Навигатор. Новости». (0+) «Смещарики». М/с. (0+) «Приключения Барби в доме мечты». М/с. (0+) «ДиноСити». М/с. (0+) «Команда Флоры». М/с. (0+) «Томас и его друзья. Большие приключения!». М/с. (0+) «Зебра в клеточку». М/с. (0+) «Зебра в клеточку». М/с. (0+) «Спокойной ночи, малыши!». (0+)	5.15 10.00 10.10 13.00 13.15 14.10 15.05 16.00 16.15	Новые истории». (16+) «НОЧНЫЕ ЛАСТОЧКИ» (Россия). (12+) Новости. «НОЧНЫЕ ЛАСТОЧКИ» (Россия). (12+) Новости. «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) Новости. «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Мела судебные. Битва за будущее». (16+) «Мировое соглашение».	6.05, 2 9.00 11.55 12.30 13.30,	22.00, 3.45 Новости. 20.05, 22.05, 1.00 Все на Матч! Прямой эфир. «ВОИН» (США, 2011). Спортивная драма. (12+) Смешанные единоборства. UFC. Александр Волков против Фабрисио Вердума. Трансляция из Великобритании. (16+) «Есть тема!». Прямой эфир. 3.50 Специальный репортаж. (12+) 14.50 «ПРАВИЛА ОХОТЫ. ОТСТУПНИК» (Россия). (16+)
6.00 7.00 8.30 9.00 11.00 12.00 12.30 13.00 14.00 15.00 16.30 17.00 18.00	«Документальный проект». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+)	7.00 9.00 9.25 11.20 13.00 13.35 13.50 14.00 14.05 18.00 18.30	(Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «ВА-БАНК 2, ИЛИ ОТВЕТНЫЙ УДАР» (Польша, 1985). Детектив. (12+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (12+) Новости дня. (16+) «Оружие Победы». Д/с. (12+) «ХУТОРЯНИН» (Россия). (16+) Военные новости. (16+) «ХУТОРЯНИН» (Россия). (16+) Новости дня. (16+) «Специальный репортаж». (16+) «Неизвестные сражения Великой Отечественной».	6.35, 7.15 8.00 10.00 10.10 12.00 15.15 15.50	(12+) 17.00, 23.40 «Подземная Вселенная геолога Обручева». Д/ф. (12+) «Календарь». (12+) «ОТРажение-1». Информационная программа. 13.00, 15.00, 19.00 Новости. «ДЯДЯ ВАНЯ» (СССР, 1970). Драма. (12+) 13.20 «ОТРажение-2». Информационная программа. «Календарь». (12+) 5.30 «Сделано с умом». «Кандинский. Человек, который рисовал музыку». (12+) «Прав!Да?». (12+) «Прав!Да?». (12+)	9.00 10.00 12.15 13.20 13.50 14.25	несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». «Бег по острым камням». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+) «ПРОБУЖДЕНИЕ ЛЮБВИ» (Украина, 2020). Реж. Алексей Гусев. В ролях: Татьяна Чердынцева, Эдуард Трухменев, Алексей	6.40 8.00 9.10 10.10 11.10 15.20 22.00	«Кондитер-2». «Ростов-на-Дону». (16+) «На ножах». «Тула. Brutal». (16+) «На ножах». «Краснодар. Bazar». (16+) «На ножах». «Казань. «Куйлюк». (16+) «Битва шефов». (16+) «Кондитер-6». (16+) «Детектор». «Лена Катина». (16+) «ПУНКТ НАЗНАЧЕНИЯ-2» (США, 2003). Реж. Дэвид Р. Эллис. В ролях: Эли Лартер, А.Дж. Кук, Майкл Лэндис, Дэвид Петкау и др. Ужасы. Решив провести уик-энд с друзьями подальше от дома, Кимберли становится свидетелем жуткой автокатастрофы: на скоростной	7.00 9.30 11.30 12.30 13.20	Мультфильмы. (6+) «Вкусно 360». (12+) «Самое вкусное». (12+) «ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА. СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ДИЛЕТАНТ-2» (РОССИЯ). (12+) «ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА. СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ДИЛЕТАНТ-3» (РОССИЯ). (12+) «ГОСПОДА-ТОВАРИЩИ» (РОССИЯ). МОСКВа, 1919 ГОД ВСЛЕД за послереволюционной амнистией, междувластием и нищетой по- следовал и разгул криминала. Для борьбы с бандитизмом принимается решение усилить кадровый состав Уголовного розыска за счет не толь- ко большевиков, но и профессиона-	7.00 7.35 8.05 10.45 11.05 12.35 14.00 14.10 16.25 16.50 17.55 19.15	«С добрым утром, малыши!». (0+) «Легенды Спарка». М/с. (0+) «Волшебная кухня». М/с. (0+) «Букварий». (0+) «Турбозавры». М/с. (0+) «Пурбозавры». М/с. (0+) «Ми-Ми-Мишки». М/с. (0+) «Навигатор. Новости». (0+) «Смешарики». М/с. (0+) «Приключения Барби в доме мечты». М/с. (0+) «ДиноСити». М/с. (0+) «Команда Флоры». М/с. (0+) «Томас и его друзья. Большой мир. Большие приключения!». М/с. (0+) «Зебра в клеточку». М/с. (0+) «Спокойной ночи, малыши!». (0+) «Акуленок». М/с. (0+)	5.15 10.00 10.10 13.00 13.15 14.10 15.05 16.00 16.15 17.10	Новые истории». (16+) «НОЧНЫЕ ЛАСТОЧКИ» (Россия). (12+) Новости. «НОЧНЫЕ ЛАСТОЧКИ» (Россия). (12+) Новости. «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) Новости. «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Меровое соглашение». (16+)	6.05, 2 9.00 11.55 12.30 13.30,	22.00, 3.45 Новости. 20.05, 22.05, 1.00 Все на Матч! Прямой эфир. «ВОИН» (США, 2011). Спортивная драма. (12+) Смешанные единоборства. UFC. Александр Волков против Фабрисио Вердума. Трансляция из Великобритании. (16+) «Есть тема!». Прямой эфир. 3.50 Специальный репортаж. (12+) 14.50 «ПРАВИЛА ОХОТЫ. ОТСТУПНИК» (Россия). (16+) 17.55 «НОЧНОЙ БЕГЛЕЦ»
6.00 7.00 8.30 9.00 11.00 12.00 12.30 13.00 14.00 16.30 17.00 18.00	«Документальный проект». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «Как устроен мир». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «112». (16+)	7.00 9.00 9.25 11.20 13.00 13.35 13.50 14.00 14.05 18.30 18.30	(Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «ВА-БАНК 2, ИЛИ ОТВЕТНЫЙ УДАР» (Польша, 1985). Детектив. (12+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (12+) Новости дня. (16+) «Оружие Победы». Д/с. (12+) «ХУТОРЯНИН» (Россия). (16+) Военные новости. (16+) «ХУТОРЯНИН» (Россия). (16+) Новости дня. (16+) «Специальный репортаж». (16+) «Неизвестные сражения Великой Отечественной». «Малая земля». (16+)	6.35, 7.15 8.00 10.00 10.10 12.00 15.15 15.50	(12+) 17.00, 23.40 «Подземная Вселенная геолога Обручева». Д/ф. (12+) «СТРажение-1». Информационная программа. 13.00, 15.00, 19.00 Новости. «ДЯДЯ ВАНЯ» (СССР, 1970). Драма. (12+) 13.20 «СТРажение-2». Информационная программа. «Календарь». (12+) 5.30 «Сделано с умом». «Кандинский. Человек, который рисовал музыку». (12+) «Прав!Да?». (12+) «Большая страна: открытие».	9.00 10.00 12.15 13.20 13.50 14.25	несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». «Бег по острым камням». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+) «ПРОБУЖДЕНИЕ ЛЮБВИ» (Украина, 2020). Реж. Алексей Гусев. В ролях: Татьяна Чердынцева,	6.40 8.00 9.10 10.10 11.10 15.20 22.00	«Кондитер-2». «Ростов-на-Дону». (16+) «На ножах». «Тула. Brutal». (16+) «На ножах». «Краснодар. Bazar». (16+) «На ножах». «Казань. «Куйлюк». (16+) «Битва шефов». (16+) «Кондитер-6». (16+) «Детектор». «Лена Катина». (16+) «ПУНКТ НАЗНАЧЕНИЯ-2» (США, 2003). Реж. Дэвид Р. Эллис. В ролях: Эли Лартер, А.Дж. Кук, Майкл Лэндис, Дэвид Петкау и др. Ужасы. Решив провести уик-энд с друзьями подальше от дома, Кимберли становится свидетелем жуткой автокатастрофы: на скоростной магистрали из грузовика начинают	7.00 9.30 11.30 12.30 13.20	Мультфильмы. (6+) «Вкусно 360», (12+) «Самое вкусное», (12+) «ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА. СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ДИЛЕТАНТ-2» (Россия). (12+) «ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА. СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ДИЛЕТАНТ-3» (Россия). (12+) «ГОСПОДА-ТОВАРИЩИ» (Россия). Москва, 1919 год Вслед за послереволюционной амнистией, междувластием и нищетой по- следовал и разгул криминала. Для борьбы с бандитизмом принимается решение усилить кадровый состав Уголовного розыска за счет не толь- ко большевиков, но и профессиона- лов царского сыска. Так в Уголовном	7.00 7.35 8.05 10.45 11.00 11.05 12.35 14.00 14.10 16.25 16.50 17.55 19.15	«С добрым утром, малыши!». (0+) «Легенды Спарка». М/с. (0+) «Волшебная кухня». М/с. (0+) «Букварий». (0+) «Лего. Дупло». М/с. (0+) «Пурбозавры». М/с. (0+) «Ми-Ми-Мишки». М/с. (0+) «Навигатор. Новости». (0+) «Смешарики». М/с. (0+) «Приключения Барби в доме мечты». М/с. (0+) «ДиноСити». М/с. (0+) «Команда Флоры». М/с. (0+) «Томас и его друзья. Большой мир. Большие приключения!». М/с. (0+) «Зебра в клеточку». М/с. (0+) «Спокойной ночи, малыши!». (0+) «Акуленок». М/с. (0+) «Оранжевая корова». М/с. (0+)	5.15 10.00 10.10 13.00 13.15 14.10 15.05 16.00 16.15 17.10	Новые истории». (16+) «НОЧНЫЕ ЛАСТОЧКИ» (Россия). (12+) Новости. «НОЧНЫЕ ЛАСТОЧКИ» (Россия). (12+) Новости. «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) Новости. «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Мела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные.	6.05, 2 9.00 11.55 12.30 13.30, 13.50,	22.00, 3.45 Новости. 20.05, 22.05, 1.00 Все на Матч! Прямой эфир. «ВОИН» (США, 2011). Спортивная драма. (12+) Смешанные единоборства. UFC. Александр Волков против Фабрисио Вердума. Трансляция из Великобритании. (16+) «Есть тема!». Прямой эфир. 3.50 Специальный репортаж. (12+) 14.50 «ПРАВИЛА ОХОТЫ. ОТСТУПНИК» (Россия). (16+)
6.00 7.00 8.30 9.00 11.00 12.00 12.30 13.00 14.00 16.30 17.00 18.00	«Документальный проект». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+)	7.00 9.00 9.25 11.20 13.00 13.35 13.50 14.00 14.05 18.30 18.30	(Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «ВА-БАНК 2, ИЛИ ОТВЕТНЫЙ УДАР» (Польша, 1985). Детектив. (12+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (12+) Новости дня. (16+) «Оружие Победы». Д/с. (12+) «ХУТОРЯНИН» (Россия). (16+) Военные новости. (16+) «ХУТОРЯНИН» (Россия). (16+) Новости дня. (16+) «Специальный репортаж». (16+) «Неизвестные сражения Великой Отечественной».	6.35, 7.15 8.00 10.00 10.10 12.00 15.15 15.50 16.20 17.40	(12+) 17.00, 23.40 «Подземная Вселенная геолога Обручева». Д/ф. (12+) «Календарь». (12+) «ОТРажение-1». Информационная программа. 13.00, 15.00, 19.00 Новости. «ДЯДЯ ВАНЯ» (СССР, 1970). Драма. (12+) 13.20 «ОТРажение-2». Информационная программа. «Календарь». (12+) 5.30 «Сделано с умом». «Кандинский. Человек, который рисовал музыку». (12+) «Прав!Да?». (12+) «Прав!Да?». (12+)	9.00 10.00 12.15 13.20 13.50 14.25 15.00	несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «Порча». Бег по острым камням». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+) «ПРОБУЖДЕНИЕ ЛЮБВИ» (Украина, 2020). Реж. Алексей Гусев. В ролях: Татьяна Чердынцева, Здуард Трухменев, Алексей Митин, Слава Красовская и др.	6.40 8.00 9.10 10.10 11.10 15.20 22.00	«Кондитер-2». «Ростов-на-Дону». (16+) «На ножах». «Тула. Brutal». (16+) «На ножах». «Краснодар. Bazar». (16+) «На ножах». «Казань. «Куйлюк». (16+) «Битва шефов». (16+) «Кондитер-6». (16+) «Детектор». «Лена Катина». (16+) «ПУНКТ НАЗНАЧЕНИЯ-2» (США, 2003). Реж. Дэвид Р. Эллис. В ролях: Эли Лартер, А.Дж. Кук, Майкл Лэндис, Дэвид Петкау и др. Ужасы. Решив провести уик-энд с друзьями подальше от дома, Кимберли становится свидетелем жуткой автокатастрофы: на скоростной	7.00 9.30 11.30 12.30 13.20	Мультфильмы. (6+) «Вкусно 360». (12+) «Самое вкусное». (12+) «ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА. СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ДИЛЕТАНТ-2» (Россия). (12+) «ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА. СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ДИЛЕТАНТ-3» (Россия). (12+) «ГОСПОДА-ТОВАРИЩИ» (Россия). Москва, 1919 год Вслед за послереволюционной амнистией, междувластием и нищетой по- следовал и разгул криминала. Для борьбы с бандитизмом принимается решение усилить кадровый состав Уголовного розыска за счет не толь- ко большевиков, но и профессиона- лов царского сыска. Так в Уголовном розыске оказываются бывший следователь сыскной полиции Нико-	7.00 7.35 8.05 10.45 11.00 11.05 12.35 14.10 16.25 16.50 17.55 19.15 19.40 20.30 20.45 20.50 22.00 22.15	«С добрым утром, малыши!». (0+) «Легенды Спарка». М/с. (0+) «Волшебная кухня». М/с. (0+) «Букварий». (0+) «Турбозавры». М/с. (0+) «Ми-Ми-Мишки». М/с. (0+) «Ми-Ми-Мишки». М/с. (0+) «Навигатор. Новости». (0+) «Смещарики». М/с. (0+) «ДиноСити». М/с. (0+) «ДиноСити». М/с. (0+) «ДиноСити». М/с. (0+) «Команда Флоры». М/с. (0+) «Команда Флоры». М/с. (0+) «Зебра в клеточку». М/с. (0+) «Зебра в клеточку». М/с. (0+) «Акуленок». М/с. (0+) «Акуленок». М/с. (0+) «Ниндзяго». М/с. (0+) «Ниндзяго». М/с. (6+) «Скай Бластерс». М/с. (0+)	5.15 10.00 10.10 13.00 13.15 14.10 15.05 16.00 16.15 17.10	Новые истории». (16+) «НОЧНЫЕ ЛАСТОЧКИ» (Россия). (12+) Новости. «НОЧНЫЕ ЛАСТОЧКИ» (Россия). (12+) Новости. «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) Новости. «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Меровое соглашение». (16+)	6.05, 2 9.00 11.55 12.30 13.30, 13.50,	22.00, 3.45 Новости. 20.05, 22.05, 1.00 Все на Матч! Прямой эфир. «ВОИН» (США, 2011). Спортивная драма. (12+) Смешанные единоборства. UFC. Александр Волков против Фабрисио Вердума. Трансляция из Великобритании. (16+) «Есть тема!». Прямой эфир. 3.50 Специальный репортаж. (12+) 14.50 «ПРАВИЛА ОХОТЫ. ОТСТУПНИК» (Россия). (16+) 17.55 «НОЧНОЙ БЕГЛЕЦ» (США, 2015). Боевик. (16+) Гандбол. Чемпионат России «Олимпбет-Суперлига».
6.00 7.00 8.30 9.00 11.00 12.00 12.30 13.00 14.00 16.30 17.00 18.00	«Документальный проект». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «112». (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «ТОР: РАГНАРЕК» (США, 2017). Реж. Тайка Вайтити.	7.00 9.00 9.25 11.20 13.00 13.35 13.50 14.00 14.05 18.30 18.50	(Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «ВА-БАНК 2, ИЛИ ОТВЕТНЫЙ УДАР» (Польша, 1985). Детектив. (12+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (12+) Новости дня. (16+) «Суторянин» (Россия). (16+) Военные новости. (16+) «ХУТОРЯНИН» (Россия). (16+) Новости дня. (16+) «Специальный репортаж». (16+) «Неизвестные сражения Великой Отечественной». «Малая земля». (16+) «Легенды армии» с Александром Маршалом. Иван Яцуненко. (12+)	6.35, 7.15 8.00 10.00 10.10 12.00 15.15 15.50 16.20 17.40 18.00	(12+) 17.00, 23.40 «Подземная Вселенная геолога Обручева». Д/ф. (12+) «Смендарь». (12+) «ОТРажение-1». Информационная программа. 13.00, 15.00, 19.00 Новости. «ДЯДЯ ВАНЯ» (СССР, 1970). Драма. (12+) 13.20 «ОТРажение-2». Информационная программа. «Календарь». (12+) 5.30 «Сделано с умом». «Кандинский. Человек, который рисовал музыку». (12+) «Прав!Да?». (12+) «Большая страна: открытие». (12+) 19.30, 1.00 «ОТРажение-3». Информационная программа.	9.00 10.00 12.15 13.20 13.50 14.25 15.00	несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». «Бег по острым камням». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+) «ПРОБУЖДЕНИЕ ЛЮБВИ» Тробьи В ролях: Татьяна Чердынцева, Здуард Трухменев, Алексей Митин, Слава Красовская и др. Мелодрама. (16+) «КОГДА УМРЕТ ЛЮБОВЬ»	6.40 8.00 9.10 10.10 11.10 15.20 22.00	«Кондитер-2». «Ростов-на-Дону». (16+) «На ножах». «Тула. Brutal». (16+) «На ножах». «Краснодар. Bazar». (16+) «На ножах». «Казань. «Куйлюк». (16+) «Битва шефов». (16+) «Кондитер-6». (16+) «Детектор». «Лена Катина». (16+) «ПУНКТ НАЗНАЧЕНИЯ-2» (США, 2003). Реж. Дэвид Р. Эллис. В ролях: Эли Лартер, А.Дж. Кук, Майкл Лэндис, Дэвид Петкау и др. Ужасы. Решив провести уик-энд с друзьями подальше от дома, Кимберли становится свидетелем жуткой автокатастрофы: на скоростной магистрали из грузовика начинают выпадать бревна, что приводит к серии столкновений автомобилей и множеству жертв, среди которых	7.00 9.30 11.30 12.30 13.20 15.10	Мультфильмы. (6+) «Вкусно 360». (12+) «Самое вкусное». (12+) «ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА. СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ДИЛЕТАНТ-2» (Россия). (12+) «ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА. СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ДИЛЕТАНТ-3» (Россия). (12+) «ГОСПОДА-ТОВАРИЩИ» (Россия). Москва, 1919 год Вслед за послереволюционной амнистией, междувластием и нищетой по- следовал и разгул криминала. Для борьбы с бандитизмом принимается решение усилить кадровый состав Уголовного розыска за счет не толь- ко большевиков, но и профессиона- лов царского сыска. Так в Уголовном розыске оказываются бывший следователь сыскной полиции Нико- лай Вараксин и моряк-балтиец Петр	7.00 7.35 8.05 10.45 11.00 11.05 12.35 14.00 14.10 16.50 17.55 19.15 19.40 20.30 20.45 20.50 22.00 22.15 22.30	«С добрым утром, малыши!». (0+) «Легенды Спарка». М/с. (0+) «Волшебная кухня». М/с. (0+) «Букварий». (0+) «Турбозавры». М/с. (0+) «Ми-Ми-Мишки». М/с. (0+) «Ми-Ми-Мишки». М/с. (0+) «Смещарики». М/с. (0+) «Смещарики». М/с. (0+) «Смещарики». М/с. (0+) «ДиноСити». М/с. (0+) «ДиноСити». М/с. (0+) «Команда Флоры». М/с. (0+) «Команда Флоры». М/с. (0+) «Томас и его друзья. Большой мир. Большие приключения!». М/с. (0+) «Зебра в клеточку». М/с. (0+) «Спокойной ночи, малыши!». (0+) «Акуленок». М/с. (0+) «Ниндзяго». М/с. (0+) «Ниндзяго». М/с. (6+) «Герои Гуджитсу». М/с. (0+) «Герои Гуджитсу». М/с. (0+)	5.15 10.00 10.10 13.00 13.15 14.10 15.05 16.00 16.15 17.10 18.05 19.00	Новые истории». (16+) «НОЧНЫЕ ЛАСТОЧКИ» (Россия). (12+) Новости. «НОЧНЫЕ ЛАСТОЧКИ» (Россия). (12+) Новости. «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) Новости. «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Мировое соглашение». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Мировое соглашение». (16+) «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) Новости Телеигра «Игра в кино».	6.05, 2 9.00 11.55 12.30 13.30, 13.50,	22.00, 3.45 Новости. 20.05, 22.05, 1.00 Все на Матч! Прямой эфир. «ВОИН» (США, 2011). Спортивная драма. (12+) Смешанные единоборства. UFC. Александр Волков против Фабрисио Вердума. Трансляция из Великобритании. (16+) «Есть тема!». Прямой эфир. 3.50 Специальный репортаж. (12+) 14.50 «ПРАВИЛА ОХОТЫ. ОТСТУПНИК» (Россия). (16+) 17.55 «НОЧНОЙ БЕГЛЕЦ» (США, 2015). Боевик. (16+) Гандбол. Чемпионат России «Олимпбет-Суперлига». Женщины. ЦСКА — «Ростов-
6.00 7.00 8.30 9.00 11.00 12.00 12.30 13.00 14.00 16.30 17.00 18.00	«Документальный проект». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «ТОР: РАГНАРЕК» (США, 2017). Реж. Тайка Вайтити. В ролях: Крис Хемсворт, Том	7.00 9.00 9.25 11.20 13.00 13.35 13.50 14.00 14.05 18.00 18.30 18.50	(Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «ВА-БАНК 2, ИЛИ ОТВЕТНЫЙ УДАР» (Польша, 1985). Детектив. (12+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (12+) Новости дня. (16+) «Оружие Победы». Д/с. (12+) «ХУТОРЯНИН» (Россия). (16+) Военные новости. (16+) «ХУТОРЯНИН» (Россия). (16+) Новости дня. (16+) «Специальный репортаж». (16+) «Неизвестные сражения Великой Отечественной». «Малая земля». (16+) «Легенды армии» с Александром Маршалом. Иван Яцуненко. (12+) «Улика из прошлого». (16+)	6.35, 7.15 8.00 10.00 10.10 12.00 15.15 15.50 16.20 17.40 18.00	(12+) 17.00, 23.40 «Подземная Вселенная геолога Обручева». Д/ф. (12+) «СТРажение-1». Информационная программа. 13.00, 15.00, 19.00 Новости. «ДЯДЯ ВАНЯ» (СССР, 1970). Драма. (12+) 13.20 «ОТРажение-2». Информационная программа. «Календарь». (12+) 5.30 «Сделано с умом». «Кандинский. Человек, который рисовал музыку». (12+) «Прав!Да?». (12+) «Большая страна: открытие». (12+) 19.30, 1.00 «ОТРажение-3». Информационная программа. Пять вечеров	9.00 10.00 12.15 13.20 13.50 14.25 15.00	несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». «Бег по острым камням». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+) «ПРОБУЖДЕНИЕ ЛЮБВИ» (Украина, 2020). Реж. Алексей Гусев. В ролях: Татьяна Чердынцева, Эдуард Трухменев, Алексей Митин, Слава Красовская и др. Мелодрама. (16+) «КОГДА УМРЕТ ЛЮБОВЬ» (Украина, 2021).	6.40 8.00 9.10 10.10 11.10 15.20 22.00	«Кондитер-2». «Ростов-на-Дону». (16+) «На ножах». «Тула. Brutal». (16+) «На ножах». «Краснодар. Bazar». (16+) «На ножах». «Казань. «Куйлюк». (16+) «Битва шефов». (16+) «Кондитер-6». (16+) «Детектор». «Лена Катина». (16+) «ПУНКТ НАЗНАЧЕНИЯ-2» (США, 2003). Реж. Дэвид Р. Эллис. В ролях: Эли Лартер, А.Дж. Кук, Майкл Лэндис, Дэвид Петкау и др. Ужасы. Решив провести уик-энд с друзьями подальше от дома, Кимберли становится свидетелем жуткой автокатастрофы: на скоростной магистрали из грузовика начинают выпадать бревна, что приводит к серии столкновений автомобилей и множеству жертв, среди которых она сама. Секунду спустя Кимберли	7.00 9.30 11.30 12.30 13.20 15.10	Мультфильмы. (6+) «Вкусно 360». (12+) «Самое вкусное». (12+) «ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА. СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ДИЛЕТАНТ-2» (Россия). (12+) «ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА. СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ДИЛЕТАНТ-3» (Россия). (12+) «ГОСПОДА-ТОВАРИЩИ» (РОССИЯ). МОСКВа, 1919 год Вслед за послереволюционной амнистией, междувластием и нищетой последовал и разгул криминала. Для борьбы с бандитизмом принимается решение усилить кадровый состав Уголовного розыска за счет не только большевиков, но и профессионалов царского сыска. Так в Уголовном розыске оказываются бывший следователь сыскной полиции Николай Вараксин и моряк-балтиец Петр Соколов. Неудивительно, что между	7.00 7.35 8.05 10.45 11.00 11.05 12.35 14.00 14.10 16.25 16.50 17.55 19.15 19.40 20.30 20.45 20.50 22.15 22.30 22.40	«С добрым утром, малыши!». (0+) «Легенды Спарка». М/с. (0+) «Волшебная кухня». М/с. (0+) «Букварий». (0+) «Турбозавры». М/с. (0+) «Ми-Ми-Мишки». М/с. (0+) «Ми-Ми-Мишки». М/с. (0+) «Смещарики». М/с. (0+) «Смещарики». М/с. (0+) «Смещарики». М/с. (0+) «ДиноСити». М/с. (0+) «ДиноСити». М/с. (0+) «Команда Флоры». М/с. (0+) «Томас и его друзья. Большой мир. Большие приключения!». М/с. (0+) «Зебра в клеточку». М/с. (0+) «Спокойной ночи, малыши!». (0+) «Акуленок». М/с. (0+) «Оранжевая корова». М/с. (0+) «Чиндзяго». М/с. (6+) «Скай Бластерс». М/с. (0+) «Герои Гуджитсу». М/с. (6+) «Инфинити Надо». М/с. (6+)	5.15 10.00 10.10 13.00 13.15 14.10 15.05 16.00 16.15 17.10 18.05 19.00 19.25	Новые истории». (16+) «НОЧНЫЕ ЛАСТОЧКИ» (Россия). (12+) Новости. «НОЧНЫЕ ЛАСТОЧКИ» (Россия). (12+) Новости. «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) Новости. «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Мировое соглашение». (16+) «Мировое соглашение». (16+) «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) Новости Телеигра «Игра в кино». (12+)	6.05, 2 9.00 11.55 12.30 13.30, 13.50,	22.00, 3.45 Новости. 20.05, 22.05, 1.00 Все на Матч! Прямой эфир. «ВОИН» (США, 2011). Спортивная драма. (12+) Смешанные единоборства. UFC. Александр Волков против Фабрисио Вердума. Трансляция из Великобритании. (16+) «Есть тема!». Прямой эфир. 3.50 Специальный репортаж. (12+) 14.50 «ПРАВИЛА ОХОТЫ. ОТСТУПНИК» (Россия). (16+) 17.55 «НОЧНОЙ БЕГЛЕЦ» (США, 2015). Боевик. (16+) Гандбол. Чемпионат России «Олимпбет-Суперлига». Женщины. ЦСКА — «Ростов-Дон» (Ростов-на-Дону).
6.00 7.00 8.30 9.00 11.00 12.00 12.30 13.00 14.00 16.30 17.00 18.00	«Документальный проект». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Тор: Ратнарек» (США, 2017). Реж. Тайка Вайтити. В ролях: Крис Хемсворт, Том Хиддлстон, Кейт Бланшетт, Идрис	7.00 9.00 9.25 11.20 13.00 13.35 13.50 14.00 14.05 18.30 18.50 19.40	(Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «ВА-БАНК 2, ИЛИ ОТВЕТНЫЙ УДАР» (Польша, 1985). Детектив. (12+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (12+) Новости дня. (16+) «Оружие Победы». Д/с. (12+) «ХУТОРЯНИН» (Россия). (16+) Военные новости. (16+) «ХУТОРЯНИН» (Россия). (16+) Новости дня. (16+) «Специальный репортаж». (16+) «Неизвестные сражения Великой Отечественной». «Малая земля». (16+) «Легенды армии» с Александром Маршалом. Иван Яцуненко. (12+) «Улика из прошлого». (16+) Новости дня. (16+)	6.35, 7.15 8.00 10.00 10.10 12.00 15.15 15.50 16.20 17.40 18.00	(12+) 17.00, 23.40 «Подземная Вселенная геолога Обручева». Д/ф. (12+) «Календарь». (12+) «ОТРажение-1». Информационная программа. 13.00, 15.00, 19.00 Новости. «ДЯДЯ ВАНЯ» (СССР, 1970). Драма. (12+) 13.20 «ОТРажение-2». Информационная программа. «Календарь». (12+) 5.30 «Сделано с умом». «Кандинский. Человек, который рисовал музыку». (12+) «Прав!Да?». (12+) «Большая страна: открытие». (12+) 19.30, 1.00 «ОТРажение-3». Информационная программа. Пять вечеров с Антоном Чеховым.	9.00 10.00 12.15 13.20 13.50 14.25 15.00	несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «Порча». «Бег по острым камням». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+) «ПРОБУЖДЕНИЕ ЛЮБВИ» (Украина, 2020). Реж. Алексей Гусев. В ролях: Татьяна Чердынцева, Элуард Трухменев, Алексей Митин, Слава Красовская и др. Мелодрама. (16+) «КОГДА УМРЕТ ЛЮБОВЬ» (Украина, 2021). Реж. Николай Михайлов.	6.40 8.00 9.10 10.10 11.10 15.20 22.00	«Кондитер-2». «Ростов-на-Дону». (16+) «На ножах». «Тула. Brutal». (16+) «На ножах». «Краснодар. Bazar». (16+) «На ножах». «Казань. «Куйлюк». (16+) «Битва шефов». (16+) «Кондитер-6». (16+) «Кондитер-6». (16+) «Петектор». «Лена Катина». (16+) «Пункт назначения». (16+) «Пункт назначения». (16+) «Пункт назначения». (16-) В ролях: Эли Лартер, А.Дж. Кук, Майкл Лэндис, Дэвид Петкау и др. Ужасы. Решив провести уик-энд с друзьями подальше от дома, Кимберли становится свидетелем жуткой автокатастрофы: на скоростной магистрали из грузовика начинают выпадать бревна, что приводит к серии столкновений автомобилей и множеству жертв, среди которых она сама. Секунду спустя Кимберли снова чувствует биение своего	7.00 9.30 11.30 12.30 13.20 15.10	Мультфильмы. (6+) «Вкусно 360», (12+) «Самое вкусное», (12+) «Самое вкусное», (12+) «ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА. СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ДИЛЕТАНТ-2» (РОССИЯ). (12+) «ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА. СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ДИЛЕТАНТ-3» (РОССИЯ). (12+) «ГОСПОДА-ТОВАРИЩИ» (РОССИЯ). МОСКВА, 1919 ГОД ВСЛЕД За послереволюционной амнистией, междувластием и нищетой по- следовал и разгул криминала. Для борьбы с бандитизмом принимается решение усилить кадровый состав Уголовного розыска за счет не толь- ко большевиков, но и профессиона- лов царского сыска. Так в Уголовном розыске оказываются бывший следователь сыскной полиции Нико- лай Вараксин и моряк-балтиец Петр Соколов. Неудивительно, что между напарниками сразу возникает откры-	7.00 7.35 8.05 10.45 11.00 11.05 12.35 14.00 14.10 16.25 16.50 17.55 19.15 19.40 20.35 20.45 20.50 22.15 22.30 22.40 23.10	«С добрым утром, малыши!». (0+) «Легенды Спарка». М/с. (0+) «Волшебная кухня». М/с. (0+) «Букварий». (0+) «Лего. Дупло». М/с. (0+) «Пурбозавры». М/с. (0+) «Ми-Ми-Мишки». М/с. (0+) «Ми-Ми-Мишки». М/с. (0+) «Смешарики». М/с. (0+) «Приключения Барби в доме мечты». М/с. (0+) «ДиноСити». М/с. (0+) «Команда Флоры». М/с. (0+) «Зебра в клеточку». М/с. (0+) «Зебра в клеточку». М/с. (0+) «Зебра в клеточку». М/с. (0+) «Спокойной ночи, малыши!». (0+) «Акуленок». М/с. (0+) «Спокойной ночи, малыши!». (0+) «Сай Бластерс». М/с. (0+) «Герои Гуджитсу». М/с. (0+) «Герои Гуджитсу». М/с. (6+) «Инфинити Надо». М/с. (6+) «Супер Спин Комбо». М/с. (6+)	5.15 10.00 10.10 13.00 13.15 14.10 15.05 16.00 16.15 17.10 18.05 19.00 19.25 20.55	Новые истории». (16+) «НОЧНЫЕ ЛАСТОЧКИ» (Россия). (12+) Новости. «НОЧНЫЕ ЛАСТОЧКИ» (Россия). (12+) Новости. «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) Новости. «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Мировое соглашение». (16+) «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) Новости Телеигра «Игра в кино». (12+) «Слабое звено». (12+)	6.05, 2 9.00 11.55 12.30 13.30, 13.50, 20.25	22.00, 3.45 Новости. 20.05, 22.05, 1.00 Все на Матч! Прямой эфир. «ВОИН» (США, 2011). Спортивная драма. (12+) Смешанные единоборства. UFC. Александр Волков против Фабрисио Вердума. Трансляция из Великобритании. (16+) «Есть тема!». Прямой эфир. 3.50 Специальный репортаж. (12+) 14.50 «ПРАВИЛА ОХОТЫ. ОТСТУПНИК» (Россия). (16+) 17.55 «НОЧНОЙ БЕГЛЕЦ» (США, 2015). Боевик. (16+) Гандбол. Чемпионат России «Олимпбет-Суперлига». Женщины. ЦСКА — «Ростов-Дон» (Ростов-на-Дону). Прямая трансляция.
6.00 7.00 8.30 9.00 11.00 12.30 13.00 14.00 15.00 16.30 17.00 18.00	«Документальный проект». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Засакреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «Засакреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «ТОР: РАГНАРЕК» (США, 2017). Реж. Тайка Вайтити. В ролях: Крис Хемсворт, Том Хиддлстон, Кейт Бланшетт, Идрис Эльба, Джефф Голдблюм и др.	7.00 9.00 9.25 11.20 13.00 13.35 13.50 14.00 14.05 18.30 18.30 18.50	(Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «ВА-БАНК 2, ИЛИ ОТВЕТНЫЙ УДАР» (Польша, 1985). Детектив. (12+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (12+) Новости дня. (16+) «Оружие Победы». Д/с. (12+) «ХУТОРЯНИН» (Россия). (16+) Военные новости. (16+) «ХУТОРЯНИН» (Россия). (16+) Новости дня. (16+) «Специальный репортаж». (16+) «Неизвестные сражения Великой Отечественной». «Малая земля». (16+) «Легенды армии» с Александром Маршалом. Иван Яцуненко. (12+) «Улика из прошлого». (16+) Новости дня. (16+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (12+)	6.35, 7.15 8.00 10.00 10.10 12.00 15.15 15.50 16.20 17.40 18.00	(12+) 17.00, 23.40 «Подземная Вселенная геолога Обручева». Д/ф. (12+) «Календарь». (12+) «ОТРажение-1». Информационная программа. 13.00, 15.00, 19.00 Новости. «ДЯДЯ ВАНЯ» (СССР, 1970). Драма. (12+) 13.20 «ОТРажение-2». Информационная программа. «Календарь». (12+) 5.30 «Сделано с умом». «Кандинский. Человек, который рисовал музыку». (12+) «Прав!Да?». (12+) «Большая страна: открытие». (12+) 19.30, 1.00 «ОТРажение-3». Информационная программа. Пять вечеров с Антоном Чеховым. «ПАЛАТА №6»	9.00 10.00 12.15 13.20 13.50 14.25 15.00	несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «Порча». «Бег по острым камням». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+) «ПРОБУЖДЕНИЕ ЛЮБВИ». (Украина, 2020). Реж. Алексей Гусев. В ролях: Татьяна Чердынцева, Эдуард Трухменев, Алексей Митин, Слава Красовская и др. Мелодрама. (16+) «КОГДА УМРЕТ ЛЮБОВЬ» (Украина, 2021). Реж. Николай Михайлов. В ролях: Татьяна Ратникова,	6.40 8.00 9.10 10.10 11.10 15.20 22.00	«Кондитер-2». «Ростов-на-Дону». (16+) «На ножах». «Тула. Brutal». (16+) «На ножах». «Краснодар. Bazar». (16+) «На ножах». «Казань. «Куйлюк». (16+) «Битва шефов». (16+) «Кондитер-6». (16+) «Детектор». «Лена Катина». (16+) «ПУНКТ НАЗНАЧЕНИЯ-2» (США, 2003). Реж. Дэвид Р. Эллис. В ролях: Эли Лартер, А.Дж. Кук, Майкл Лэндис, Дэвид Петкау и др. Ужасы. Решив провести уик-энд с друзьями подальше от дома, Кимберли становится свидетелем жуткой автокатастрофы: на скоростной магистрали из грузовика начинают выпадать бревна, что приводит к серии столкновений автомобилей и множеству жертв, среди которых она сама. Секунду спустя Кимберли снова чувствует биение своего сердца: она жива и по-прежнему за	7.00 9.30 11.30 12.30 13.20 15.10	Мультфильмы. (6+) «Вкусно 360». (12+) «Самое вкусное». (12+) «Самое вкусное». (12+) «ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА. СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ДИЛЕТАНТ-2» (РОССИЯ). (12+) «ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА. СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ДИЛЕТАНТ-3» (РОССИЯ). (12+) «ГОСПОДА-ТОВАРИЩИ» (РОССИЯ). МОСКВА, 1919 ГОД ВСЛЕД За ПОСЛЕРВЕВОПОЦИОННОЙ АВМНИСТИЕЙ, междувластием и нищетой по- следовал и разгул криминала. Для борьбы с бандитизмом принимается решение усилить кадровый состав Уголовного розыска за счет не толь- ко большевиюв, но и профессиона- лов царского сыска. Так в Уголовном розыске оказываются бывший следователь сыскной полиции Нико- лай Вараксин и моряк-балтиец Петр Соколов. Неудивительно, что между напарниками сразу возникает откры- тая вражда. Но «классовым врагам»	7.00 7.35 8.05 10.45 11.00 11.05 12.35 14.00 14.10 16.25 16.50 17.55 19.15 19.40 20.35 20.45 20.50 22.15 22.30 22.40 23.10	«С добрым утром, малыши!». (0+) «Легенды Спарка». М/с. (0+) «Волшебная кухня». М/с. (0+) «Букварий». (0+) «Лего. Дупло». М/с. (0+) «Пурбозавры». М/с. (0+) «Ми-Ми-Мишки». М/с. (0+) «Ми-Ми-Мишки». М/с. (0+) «Смещарики». М/с. (0+) «Смещарики». М/с. (0+) «Приключения Барби в доме мечты». М/с. (0+) «ДиноСити». М/с. (0+) «Команда Флоры». М/с. (0+) «Томас и его друзья. Большой мир. Большие приключения!». М/с. (0+) «Зебра в клеточку». М/с. (0+) «Зебра в клеточку». М/с. (0+) «Акуленок». М/с. (0+) «Акуленок». М/с. (0+) «Какуленок». М/с. (0+) «Как Бластерс». М/с. (0+) «Чифинити Надо». М/с. (6+) «Супер Спин Комбо». М/с. (6+) «Супер Спин Комбо». М/с. (6+) «Союзмультфильм» представляет:	5.15 10.00 10.10 13.00 13.15 14.10 15.05 16.00 16.15 17.10 18.05 19.00 19.25 20.55 22.55	Новые истории». (16+) «НОЧНЫЕ ЛАСТОЧКИ» (Россия). (12+) Новости. «НОЧНЫЕ ЛАСТОЧКИ» (Россия). (12+) Новости. «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) Новости. «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Мировое соглашение». (16+) «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) Новости Телеигра «Игра в кино». (12+) «Слабое звено». (12+) Шоу «Назад в будущее». (16+)	6.05, 2 9.00 11.55 12.30 13.30, 13.50, 20.25	22.00, 3.45 Новости. 20.05, 22.05, 1.00 Все на Матч! Прямой эфир. «ВОИН» (США, 2011). Спортивная драма. (12+) Смешанные единоборства. UFC. Александр Волков против Фабрисио Вердума. Трансляция из Великобритании. (16+) «Есть тема!». Прямой эфир. 3.50 Специальный репортаж. (12+) 14.50 «ПРАВИЛА ОХОТЫ. ОТСТУПНИК» (Россия). (16+) 17.55 «НОЧНОЙ БЕГЛЕЦ» (США, 2015). Боевик. (16+) Гандбол. Чемпионат России «Олимпбет-Суперлига». Женщины. ЦСКА — «Ростов-Дон» (Ростов-на-Дону).
6.00 7.00 8.30 9.00 11.00 12.00 13.00 14.00 15.00 16.30 17.00 18.00	«Документальный проект». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Тор: Ратнарек» (США, 2017). Реж. Тайка Вайтити. В ролях: Крис Хемсворт, Том Хиддлстон, Кейт Бланшетт, Идрис	7.00 9.00 9.25 11.20 13.00 13.35 13.50 14.00 14.05 18.30 18.30 18.50	(Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «ВА-БАНК 2, ИЛИ ОТВЕТНЫЙ УДАР» (Польша, 1985). Детектив. (12+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (12+) Новости дня. (16+) «Оружие Победы». Д/с. (12+) «ХУТОРЯНИН» (Россия). (16+) Военные новости. (16+) «ХУТОРЯНИН» (Россия). (16+) Новости дня. (16+) «Специальный репортаж». (16+) «Неизвестные сражения Великой Отечественной». «Малая земля». (16+) «Легенды армии» с Александром Маршалом. Иван Яцуненко. (12+) «Улика из прошлого». (16+) Новости дня. (16+)	6.35, 7.15 8.00 10.00 10.10 12.00 15.15 15.50 16.20 17.40 18.00 21.00	(12+) 17.00, 23.40 «Подземная Вселенная геолога Обручева». Д/ф. (12+) «Календарь». (12+) «ОТРажение-1». Информационная программа. 13.00, 15.00, 19.00 Новости. «ДЯДЯ ВАНЯ» (СССР, 1970). Драма. (12+) 13.20 «ОТРажение-2». Информационная программа. «Календарь». (12+) 5.30 «Сделано с умом». «Кандинский. Человек, который рисовал музыку». (12+) «Прав!Да?». (12+) «Большая страна: открытие». (12+) 19.30, 1.00 «ОТРажение-3». Информационная программа. Пять вечеров с Антоном Чеховым.	9.00 10.00 12.15 13.20 13.50 14.25 15.00	несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». «Бег по острым камням». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+) «Пробуждение любви» (Украина, 2020). Реж. Алексей Гусев. В ролях: Татьяна Чердынцева, Здуард Трухменев, Алексей Митин, Слава Красовская и др. Мелодрама. (16+) «КОГДА УМРЕТ ЛЮБОВЬ» (Украина, 2021). Реж. Николай Михайлов. В ролях: Татьяна Ратникова, Владимир Гориславец, Александр Никитин, Артур Логай,	6.40 8.00 9.10 10.10 11.10 15.20 22.00	«Кондитер-2». «Ростов-на-Дону». (16+) «На ножах». «Тула. Brutal». (16+) «На ножах». «Краснодар. Bazar». (16+) «На ножах». «Казань. «Куйлюк». (16+) «Битва шефов». (16+) «Кондитер-6». (16+) «Кондитер-6». (16+) «Петектор». «Лена Катина». (16+) «Пункт назначения». (16+) «Пункт назначения». (16+) «Пункт назначения». (16-) В ролях: Эли Лартер, А.Дж. Кук, Майкл Лэндис, Дэвид Петкау и др. Ужасы. Решив провести уик-энд с друзьями подальше от дома, Кимберли становится свидетелем жуткой автокатастрофы: на скоростной магистрали из грузовика начинают выпадать бревна, что приводит к серии столкновений автомобилей и множеству жертв, среди которых она сама. Секунду спустя Кимберли снова чувствует биение своего	7.00 9.30 11.30 12.30 13.20 15.10	Мультфильмы. (6+) «Вкусно 360». (12+) «Самое вкусное». (12+) «ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА. СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ДИЛЕТАНТ-2» (Россия). (12+) «ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА. СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ДИЛЕТАНТ-3» (Россия). (12+) «ГОСПОДА-ТОВАРИЩИ» (РОССИЯ). МОСКВа, 1919 ГОД ВСЛЕД за послереволюционной амнистией, междувластием и нищетой последовал и разгул криминала. Для борьбы с бандитизмом принимается решение усилить кадровый состав Уголовного розыска за счет не только большевиков, но и профессионалов царского сыска. Так в Уголовном розыске оказываются бывший следователь сыскной полиции Николай Вараксин и моряк-балтиец Петр Соколов. Неудивительно, что между напарниками сразу возникает открытая вражда. Но «классовым врагам» приходится работать сообща — ведь всесильную московскую преступ-	7.00 7.35 8.05 10.45 11.00 11.05 12.35 14.00 14.10 16.50 17.55 19.15 19.40 20.30 20.45 20.50 22.00 22.15 22.30 22.40 23.30 23.40	«С добрым утром, малыши!». (0+) «Легенды Спарка». М/с. (0+) «Волшебная кухня». М/с. (0+) «Букварий». (0+) «Турбозавры». М/с. (0+) «Турбозавры». М/с. (0+) «Ми-Ми-Мишки». М/с. (0+) «Ми-Ми-Мишки». М/с. (0+) «Смещарики». М/с. (0+) «Смещарики». М/с. (0+) «ДиноСити». М/с. (0+) «ДиноСити». М/с. (0+) «ДиноСити». М/с. (0+) «Команда Флоры». М/с. (0+) «Томас и его друзья. Большой мир. Большие приключения!». М/с. (0+) «Зебра в клеточку». М/с. (0+) «Спокойной ночи, малыши!». (0+) «Акуленок». М/с. (0+) «Скай Бластерс». М/с. (0+) «Ниндзяго». М/с. (6+) «Сифинити Надо». М/с. (6+) «Супер Спин Комбо». М/с. (6+) «Союзмультфильм» представляет: «Винни-Пух». (0+) «Вини-Пух». (0+) «Вини-П	5.15 10.00 10.10 13.00 13.15 14.10 15.05 16.00 16.15 17.10 18.05 19.00 19.25 20.55 22.55	Новые истории». (16+) «НОЧНЫЕ ЛАСТОЧКИ» (Россия). (12+) Новости. «НОЧНЫЕ ЛАСТОЧКИ» (Россия). (12+) Новости. «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) Новости. «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Мировое соглашение». (16+) «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) Новости Телеигра «Игра в кино». (12+) «Слабое звено». (12+)	6.05, 2 9.00 11.55 12.30 13.30, 13.50, 20.25	22.00, 3.45 Новости. 20.05, 22.05, 1.00 Все на Матч! Прямой эфир. «ВОИН» (США, 2011). Спортивная драма. (12+) Смешанные единоборства. UFC. Александр Волков против Фабрисио Вердума. Трансляция из Великобритании. (16+) «Есть тема!». Прямой эфир. 3.50 Специальный репортаж. (12+) 14.50 «ПРАВИЛА ОХОТЫ. ОТСТУПНИК» (Россия). (16+) 17.55 «НОЧНОЙ БЕГЛЕЦ» (США, 2015). Боевик. (16+) Гандбол. Чемпионат России «Олимпбет-Суперлига». Женщины. ЦСКА — «Ростов-Дон» (Ростов-на-Дону). Прямая трансляция. Футбол. Лига чемпионов. 1/8 финала. «Манчестер Юнайтед» (Англия) —
6.00 7.00 8.30 9.00 11.00 12.00 12.30 13.00 14.00 15.00 16.30 17.00 19.30 20.00	«Документальный проект». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «112». (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «ТОР: РАГНАРЕК» (США, 2017). Реж. Тайка Вайтити. В ролях: Крис Хемсворт, Том Хиддлстон, Кейт Бланшетт, Идрис Эльба, Джефф Голдблюм и др. Фантастический боевик. (16+) «Водить по-русски». (16+) Новости. (16+)	7.00 9.00 9.25 11.20 13.00 13.35 13.50 14.00 14.05 18.30 18.50 19.40 20.25 21.15 21.25 23.05	(Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «ВА-БАНК 2, ИЛИ ОТВЕТНЫЙ УДАР» (Польша, 1985). Детектив. (12+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (12+) Новости дня. (16+) «Оружие Победы». Д/с. (12+) «ХУТОРЯНИН» (Россия). (16+) Военные новости. (16+) «ХУТОРЯНИН» (Россия). (16+) Новости дня. (16+) «Специальный репортаж». (16+) «Неизвестные сражения Великой Отечественной». «Малая земля». (16+) «Легенды армии» с Александром Маршалом. Иван Яцуненко. (12+) «Улика из прошлого». (16+) Новости дня. (16+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (12+) «Метлиной. (12+) «КОЛЬЦО	6.35, 7.15 8.00 10.00 10.10 12.00 15.15 15.50 16.20 17.40 18.00 21.00	(12+) 17.00, 23.40 «Подземная Вселенная геолога Обручева». Д/ф. (12+) «Календарь». (12+) «ОТРажение-1». Информационная программа. 13.00, 15.00, 19.00 Новости. «ДЯДЯ ВАНЯ» (СССР, 1970). Драма. (12+) 13.20 «ОТРажение-2». Информационная программа. «Календарь». (12+) 5.30 «Сделано с умом». «Кандинский. Человек, который рисовал музыку». (12+) «Прав!Да?». (12+) «Большая страна: открытие». (12+) 19.30, 1.00 «ОТРажение-3». Информационная программа. Пять вечеров с Антоном Чеховым. «Плалата №6» (Россия, 2009). Драма. (16+) «Прав!Да?». (12+) «Активная среда». (12+) «Активная среда». (12+) «Активная среда». (12+) «Активная среда». (12+)	9.00 10.00 12.15 13.20 13.50 14.25 15.00	несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». «Бег по острым камням». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+) «Пробуждение любви». (Украина, 2020). Реж. Алексей Гусев. В ролях: Татьяна Чердынцева, Эдуард Трухменев, Алексей Митин, Слава Красовская и др. Мелодрама. (16+) «КОГДА УМРЕТ ЛЮБОВЬ» (Украина, 2021). Реж. Николай Михайлов. В ролях: Татьяна Ратникова, Владимир Гориславец, Александр Никитин, Артур Логай, Ксения Николаева, Анна Руденко,	6.40 8.00 9.10 10.10 11.10 15.20 22.00	«Кондитер-2». «Ростов-на-Дону». (16+) «На ножах». «Тула. Brutal». (16+) «На ножах». «Краснодар. Bazar». (16+) «На ножах». «Казань. «Куйлюк». (16+) «Битва шефов». (16+) «Кондитер-6». (16+) «Кондитер-6». (16+) «Петектор». «Лена Катина». (16+) «Пункт назначения». (16+) «Пункт назначения». (16+) «Пункт назначения». (16+) «Пункт назначения». (16-) «Пожата назначения». (16-) «Пункт назначения». (16-) «Пункт назначения». (16-) «Пункт назначения». (16-) «Пункт назначения». (16-) «Пожата назначиня». (16-) «Пожата н	7.00 9.30 11.30 12.30 13.20	Мультфильмы. (6+) «Вкусно 360», (12+) «Самое вкусное», (12+) «Самое вкусное», (12+) «ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА. СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ДИЛЕТАНТ-2» (Россия). (12+) «ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА. СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ДИЛЕТАНТ-3» (Россия). (12+) «ГОСПОДА-ТОВАРИЩИ» (Россия). Москва, 1919 год Вслед за послереволюционной амнистией, междувластием и нищетой по- следовал и разгул криминала. Для борьбы с бандитизмом принимается решение усилить кадровый состав Уголовного розыска за счет не толь- ко большевиков, но и профессиона- лов царского сыска. Так в Уголовном розыске оказываются бывший следователь сыскной полиции Нико- лай Вараксин и моряк-балтиец Петр Соколов. Неудивительно, что между напарниками сразу возникает откры- тая вражда. Но «классовым врагам» приходится работать сообща — ведь всесильную московскую преступ- ность в одиночку не победить (16+)	7.00 7.35 8.05 10.45 11.00 11.05 12.35 14.00 14.10 16.25 16.50 17.55 19.15 19.40 20.30 20.45 20.50 22.05 22.05 22.30 22.40 23.10 23.30 23.40 23.50	«С добрым утром, малыши!». (0+) «Легенды Спарка». М/с. (0+) «Волшебная кухня». М/с. (0+) «Букварий». (0+) «Турбозавры». М/с. (0+) «Турбозавры». М/с. (0+) «Ми-Ми-Мишки». М/с. (0+) «Ми-Ми-Мишки». М/с. (0+) «Смещарики». М/с. (0+) «Смещарики». М/с. (0+) «Приключения Барби в доме мечты». М/с. (0+) «Команда Флоры». М/с. (0+) «Команда Флоры». М/с. (0+) «Томас и его друзья. Большие приключения!». М/с. (0+) «Зебра в клеточку». М/с. (0+) «Спокойной ночи, малыши!». (0+) «Акуленок». М/с. (0+) «Скай Бластерс». М/с. (0+) «Ниндзяго». М/с. (6+) «Супер Спин Комбо». М/с. (6+) «Супер Спин Комбо». М/с. (6+) «Сомозмультфильм» представляет: «Винни-Пух». (0+) «Вини-Пух». (0+) «Вини-П	5.15 10.00 10.10 13.00 13.15 14.10 15.05 16.00 16.15 17.10 18.05 19.00 19.25 20.55 22.55 23.50	Новые истории». (16+) «НОЧНЫЕ ЛАСТОЧКИ» (Россия). (12+) Новости. «НОЧНЫЕ ЛАСТОЧКИ» (Россия). (12+) Новости. «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) Новости. «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Мировое соглашение». (16+) «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) Новости «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) Новости Телеигра «Игра в кино». (12+) «Слабое звено». (12+) Шоу «Назад в будущее». (16+) «СВОИ» (Россия). (16+) «СЕРДЦА ЧЕТЫРЕХ»	6.05, 2 9.00 11.55 12.30 13.30, 13.50, 20.25	22.00, 3.45 Новости. 20.05, 22.05, 1.00 Все на Матч! Прямой эфир. «ВОИН» (США, 2011). Спортивная драма. (12+) Смешанные единоборства. UFC. Александр Волков против Фабрисио Вердума. Трансляция из Великобритании. (16+) «Есть тема!». Прямой эфир. 3.50 Специальный репортаж. (12+) 14.50 «ПРАВИЛА ОХОТЫ. ОТСТУПНИК» (Россия). (16+) 17.55 «НОЧНОЙ БЕГЛЕЦ» (США, 2015). Боевик. (16+) Гандбол. Чемпионат России «Олимпбет-Суперлига». Женщины. ЦСКА — «Ростов-Дон» (Ростов-на-Дону). Прямая трансляция. Футбол. Лига чемпионов. 1/8 финала. «Манчестер Юнайтед» (Англия) — «Атлетико» (Испания).
6.00 7.00 8.30 9.00 11.00 12.30 13.00 14.00 16.30 17.00 18.00 19.30 20.00	«Документальный проект». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «Так устроен мир». (16+) «Так устроен мир». (16+) «Так устроен мир». (16+) «Так устроен мир». (16+) «Вагадки человечества». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «Засакреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Тор: Ратнарек» (США, 2017). Реж. Тайка Вайтити. В ролях: Крис Хемсворт, Том Хиддлстон, Кейт Бланшетт, Идрис Эльба, Джефф Голдблюм и др. Фантастический боевик. (16+) «Водить по-русски». (16+) Новости. (16+) «Знаетели вы, что?». (16+)	7.00 9.00 9.25 11.20 13.00 13.35 13.50 14.00 14.05 18.30 18.50 19.40 20.25 21.15 21.25 23.05	(Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «ВА-БАНК 2, ИЛИ ОТВЕТНЫЙ УДАР» (Польша, 1985). Детектив. (12+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (12+) Новости дня. (16+) «Оружие Победы». Д/с. (12+) «ХУТОРЯНИН» (Россия). (16+) Военные новости. (16+) «ХУТОРЯНИН» (Россия). (16+) Новости дня. (16+) «Специальный репортаж». (16+) «Неизвестные сражения Великой Отечественной». «Малая земля». (16+) «Легенды армии» с Александром Маршалом. Иван Яцуненко. (12+) «Улика из прошлого». (16+) Новости дня. (16+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (12+) «Между тем» с Наталией Метлиной. (12+) «КОЛЬЦО ИЗ АМСТЕРДАМА»	6.35, 7.15 8.00 10.00 10.10 12.00 15.15 15.50 16.20 17.40 18.00 21.00 22.30 23.10 0.35	(12+) 17.00, 23.40 «Подземная Вселенная геолога Обручева». Д/ф. (12+) «Календарь». (12+) «ОТРажение-1». Информационная программа. 13.00, 15.00, 19.00 Новости. «ДЯДЯ ВАНЯ» (СССР, 1970). Драма. (12+) 13.20 «ОТРажение-2». Информационная программа. «Календарь». (12+) ,5.30 «Сделано с умом». «Канендарь». (12+) «Прав!Да?». (12+) «Большая страна: открытие». (12+) 19.30, 1.00 «ОТРажение-3». Информационная программа. Пять вечеров с Антоном Чеховым. «ПАЛАТА №6» (Россия, 2009). Драма. (16+) «Прав!Да?». (12+) «Канияная среда». (12+) «Канияная среда». (12+) «Канияная среда». (12+) «Среда обитания». (12+)	9.00 10.00 12.15 13.20 13.50 14.25 15.00	несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «Порча». «Бег по острым камням». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+) «ПРОБУЖДЕНИЕ ЛЮБВИ» (Украина, 2020). Реж. Алексей Гусев. В ролях: Татъяна Чердынцева, Эдуард Трухменев, Алексей Митин, Слава Красовская и др. Мелодрама. (16+) «КОГДА УМРЕТ ЛЮБОВЬ» (Украина, 2021). Реж. Николай Михайлов. В ролях: Татъяна Ратникова, Владимир Гориславец, Александр Никитин, Артур Логай, Ксения Николаева, Анна Руденко, Светлана Кирпичева и др.	6.40 8.00 9.10 10.10 11.10 15.20 22.00	«Кондитер-2». «Ростов-на-Дону». (16+) «На ножах». «Тула. Brutal». (16+) «На ножах». «Краснодар. Bazar». (16+) «На ножах». «Казань. «Куйлюк». (16+) «Битва шефов». (16+) «Кондитер-6». (16+) «Кондитер-6». «Лена Катина». (16+) «ПУНКТ НАЗНАЧЕНИЯ-2» (США, 2003). Реж. Дэвид Р. Эллис. В ролях: Эли Лартер, А.Дж. Кук, Майкл Лэндис, Дэвид Петкау и др. Ужасы. Решив провести уик-энд с друзьями подальше от дома, Кимберли становится свидетелем жуткой автокатастрофы: на скоростной магистрали из грузовика начинают выпадать бревна, что приводит к серии столкновений автомобилей и множеству жертв, среди которых она сама. Секунду спустя Кимберли снова чувствует биение своего сердца: она жива и по-прежнему за рулем машины. Видение? А может быть, предупреждение? Однако теперь и Кимберли, и водители, чьи машины из-за нее не смогли вые-	7.00 9.30 11.30 12.30 13.20 15.10	Мультфильмы. (6+) «Вкусно 360». (12+) «Самое вкусное». (12+) «Самое вкусное». (12+) «ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА. СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ДИЛЕТАНТ-2» (Россия). (12+) «ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА. СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ДИЛЕТАНТ-3» (Россия). (12+) «ГОСПОДА-ТОВАРИЩИ» (Россия). Москва, 1919 год Вслед за послереволюционной амнистией, междувластием и нищетой по- следовал и разгул криминала. Для борьбы с бандитизмом принимается решение усилить кадровый состав Уголовного розыска за счет не толь- ко большевиков, но и профессиона- лов царского сыска. Так в Уголовном розыске оказываются бывший следователь сыскной полиции Нико- лай Вараксин и моряк-балтиец Петр Соколов. Неудивительно, что между напарниками сразу возникает откры- тая вражда. Но «классовым врагам» приходится работать сообща — ведь всесильную московскую преступ- ность в одиночку не победить (16+) «Вкусно, как в кино». (12+)	7.00 7.35 8.05 10.45 11.00 11.05 12.35 14.00 14.10 16.25 16.50 17.55 19.15 19.40 20.30 20.45 20.50 22.30 22.40 23.10 23.30 23.40 23.50 0.10	«С добрым утром, малыши!». (0+) «Легенды Спарка». М/с. (0+) «Волшебная кухня». М/с. (0+) «Букварий». (0+) «Лего. Дупло». М/с. (0+) «Пурбозавры». М/с. (0+) «Ми-Ми-Мишки». М/с. (0+) «Ми-Ми-Мишки». М/с. (0+) «Смешарики». М/с. (0+) «Смешарики». М/с. (0+) «Приключения Барби в доме мечты». М/с. (0+) «ДиноСити». М/с. (0+) «Команда Флоры». М/с. (0+) «Томас и его друзья. Большой мир. Большие приключения!». М/с. (0+) «Зебра в клеточку». М/с. (0+) «Зебра в клеточку». М/с. (0+) «Спокойной ночи, малыши!». (0+) «Акуленок». М/с. (0+) «Скай Бластерс». М/с. (0+) «Герои Гуджитсу». М/с. (6+) «Супер Спин Комбо». М/с. (6+) «Супер Спин Комбо». М/с. (6+) «Союзмультфильм» представляет: «Винни-Пух». (0+) «Винни-Пух». и день забот!». М/ф. «Винни-Пух и день забот!». М/ф. «Дед Мороз и лето». М/ф. (0+)	5.15 10.00 10.10 13.00 13.15 14.10 15.05 16.00 16.15 17.10 18.05 19.00 19.25 20.55 22.55 23.50	Новые истории». (16+) «НОЧНЫЕ ЛАСТОЧКИ» (Россия). (12+) Новости. «НОЧНЫЕ ЛАСТОЧКИ» (Россия). (12+) Новости. «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) Новости. «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Мировое соглашение». (16+) «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) Новости Телеигра «Игра в кино». (12+) Шоу «Назад в будущее». (16+) «Свои» (Россия). (16+) «ССССР, 1941).	6.05, 2 9.00 11.55 12.30 13.30, 13.50, 20.25	22.00, 3.45 Новости. 20.05, 22.05, 1.00 Все на Матч! Прямой эфир. «ВОИН» (США, 2011). Спортивная драма. (12+) Смешанные единоборства. UFC. Александр Волков против Фабрисио Вердума. Трансляция из Великобритании. (16+) «Есть тема!». Прямой эфир. 3.50 Специальный репортаж. (12+) 14.50 «ПРАВИЛА ОХОТЫ. ОТСТУПНИК» (Россия). (16+) 17.55 «НОЧНОЙ БЕГЛЕЦ» (США, 2015). Боевик. (16+) Гандбол. Чемпионат России «Олимпбет-Суперлига». Женщины. ЦСКА — «Ростов-Дон» (Ростов-на-Дону). Прямая трансляция. Футбол. Лига чемпионов. 1/8 финала. «Манчестер Юнайтед» (Англия) — «Атлетико» (Испания). Прямая трансляция.
6.00 7.00 8.30 9.00 11.00 12.30 13.00 14.00 16.30 17.00 18.00 19.30 20.00	«Документальный проект». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Засакреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «Засакреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Тор: Рагнарек» (США, 2017). Реж. Тайка Вайтити. В ролях: Крис Хемсворт, Том Хиддлстон, Кейт Бланшетт, Идрис Эльба, Джефф Голдблюм и др. Фантастический боевик. (16+) «Водить по-русски». (16+) Новости. (16+) «Знаете ли вы, что?». (16+) «Знаете ли вы, что?». (16+) «47 РОНИНОВ»	7.00 9.00 9.25 11.20 13.00 13.35 13.50 14.00 14.05 18.30 18.50 19.40 20.25 21.15 21.25 23.05	(Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «ВА-БАНК 2, ИЛИ ОТВЕТНЫЙ УДАР» (Польша, 1985). Детектив. (12+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (12+) Новости дня. (16+) «Оружие Победы». Д/с. (12+) «ХУТОРЯНИН» (Россия). (16+) Военные новости. (16+) «ХУТОРЯНИН» (Россия). (16+) Новости дня. (16+) «Специальный репортаж». (16+) «Неизвестные сражения Великой Отечественной». «Малая земля». (16+) «Легенды армии» с Александром Маршалом. Иван Яцуненко. (12+) «Улика из прошлого». (16+) Новости дня. (16+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (12+) «Между тем» с Наталией Метлиной. (12+) «КОЛЬЦО ИЗ АМСТЕРДАМА» (СССР, 1981).	6.35, 7.15 8.00 10.00 10.10 12.00 15.15 15.50 16.20 17.40 18.00 21.00 22.30 23.10 0.35	(12+) 17.00, 23.40 «Подземная Вселенная геолога Обручева». Д/ф. (12+) «Календарь». (12+) «ОТРажение-1». Информационная программа. 13.00, 15.00, 19.00 Новости. «ДЯДЯ ВАНЯ» (СССР, 1970). Драма. (12+) 13.20 «ОТРажение-2». Информационная программа. «Календарь». (12+) 5.30 «Сделано с умом». «Кандинский. Человек, который рисовал музыку». (12+) «Прав!Да?». (12+) «Большая страна: открытие». (12+) 19.30, 1.00 «ОТРажение-3». Информационная программа. Пять вечеров с Антоном Чеховым. «ПАЛАТА №6» (Россия, 2009). Драма. (16+) «Прав!Да?». (12+) «Активная среда». (12+) «Среда обитания». (12+) «Потомки».	9.00 10.00 12.15 13.20 13.50 14.25 15.00	несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «Порча». «Бег по острым камням». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+) «Пробуждение любви». (Украина, 2020). Реж. Алексей Гусев. В ролях: Татьяна Чердынцева, Эдуард Трухменев, Алексей Митин, Слава Красовская и др. Мелодрама. (16+) «КОГДА УМРЕТ ЛЮБОВЬ» (Украина, 2021). Реж. Николай Михайлов. В ролях: Татьяна Ратникова, Владимир Гориславец, Александр Никитин, Артур Логай, Ксения Николаева, Анна Руденко, Светлана Кирпичева и др. Мелодрама. (16+)	6.40 8.00 9.10 10.10 11.10 15.20 22.00	«Кондитер-2». «Ростов-на-Дону». (16+) «На ножах». «Тула. Brutal». (16+) «На ножах». «Краснодар. Bazar». (16+) «На ножах». «Казань. «Куйлюк». (16+) «На ножах». «Казань. «Куйлюк». (16+) «Битва шефов». (16+) «Кондитер-6». (16+) «Детектор». «Лена Катина». (16+) «ПУНКТ НАЗНАЧЕНИЯ-2» (США, 2003). Реж. Дэвид Р. Эллис. В ролях: Эли Лартер, А.Дж. Кук, Майкл Лэндис, Дэвид Петкау и др. Ужасы. Решив провести уик-энд с друзьями подальше от дома, Кимберли становится свидетелем жуткой автокатастрофы: на скоростной магистрали из грузовика начинают выпадать бревна, что приводит к серии столкновений автомобилей и множеству жертв, среди которых она сама. Секунду спустя Кимберли снова чувствует биение своего сердца: она жива и по-прежнему за рулем машины. Видение? А может быть, предупреждение? Однако теперь и Кимберли, и водитли, чьи машины из-за нее не смогли вые-хать к смерти, обоечены — старуха с	7.00 9.30 11.30 12.30 13.20 15.10	Мультфильмы. (6+) «Вкусно 360». (12+) «Самое вкусное». (12+) «ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА. СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ДИЛЕТАНТ-2» (РОССИЯ). (12+) «ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА. СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ДИЛЕТАНТ-3» (РОССИЯ). (12+) «ГОСПОДА-ТОВАРИЩИ» (РОССИЯ). МОСКВА, 1919 ГОД ВСЛЕД За ПОСЛЕРВЕВОНИЦИННО В МИНИСТИЕЙ, МЕЖДУВЛАСТИЕМ И НИЩЕТОЙ ПО- СЛЕДОВАЛ И РАЗГУЛ КРИМИНАЛА. ДЛЯ бОрьбы с бандитизмом принимается решение усилить кадровый состав Уголовного розыска за счет не толь- ко большевиков, но и профессиона- лов царского сыска. Так в Уголовном розыске оказываются бывший следователь сыскной полиции Нико- лай Вараксин и моряк-балтиец Петр Соколов. Неудивительно, что между напарниками сразу возникает откры- тая вражда. Но «классовым врагам» приходится работать сообща — ведь всесильную московскую преступ- ность в одиночку не победить (16+) «Вкусно, как в кино». (12+) «Подмосковье 360». (12+)	7.00 7.35 8.05 10.45 11.00 11.05 12.35 14.00 14.10 16.25 16.50 17.55 19.15 19.40 20.30 22.40 22.15 22.30 22.40 23.10 23.30 23.40 23.50 0.10 0.30	«С добрым утром, малыши!». (0+) «Легенды Спарка». М/с. (0+) «Волшебная кухня». М/с. (0+) «Букварий». (0+) «Турбозавры». М/с. (0+) «Турбозавры». М/с. (0+) «Ми-Ми-Мишки». М/с. (0+) «Ми-Ми-Мишки». М/с. (0+) «Смешарики». М/с. (0+) «Смешарики». М/с. (0+) «Приключения Барби в доме мечты». М/с. (0+) «ДиноСити». М/с. (0+) «Команда Флоры». М/с. (0+) «Команда Флоры». М/с. (0+) «Зебра в клеточку». М/с. (0+) «Зебра в клеточку». М/с. (0+) «Зора в клеточку». М/с. (0+) «Спокойной ночи, малыши!». (0+) «Акуленок». М/с. (6+) «Скай Бластерс». М/с. (6+) «Снринити Надо». М/с. (6+) «Снринити Надо». М/с. (6+) «Сомажультфильм» представляет: «Винни-Пух». (0+) «Винни-Пух и день забот!». М/ф. «Дед Мороз и лето». М/ф. (0+) «Катерок». М/ф. (0+) «Катерок». М/ф. (0+)	5.15 10.00 10.10 13.00 13.15 14.10 15.05 16.00 16.15 17.10 18.05 19.00 19.25 20.55 22.55 23.50	Новые истории». (16+) «НОЧНЫЕ ЛАСТОЧКИ» (Россия). (12+) Новости. «НОЧНЫЕ ЛАСТОЧКИ» (Россия). (12+) Новости. «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) Новости. «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Мировое соглашение». (16+) «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) Новости Телеигра «Игра в кино». (12+) «Слабое звено». (12+) Шоу «Назад в будущее». (16+) «СВОИ» (Россия). (16+) «СЕРДЦА ЧЕТЫРЕХ» (ССССР, 1941).	6.05, 2 9.00 11.55 12.30 13.30, 13.50, 20.25	22.00, 3.45 Новости. 20.05, 22.05, 1.00 Все на Матч! Прямой эфир. «ВОИН» (США, 2011). Спортивная драма. (12+) Смешанные единоборства. UFC. Александр Волков против Фабрисио Вердума. Трансляция из Великобритании. (16+) «Есть тема!». Прямой эфир. 3.50 Специальный репортаж. (12+) 14.50 «ПРАВИЛА ОХОТЫ. ОТСТУПНИК» (Россия). (16+) Гандбол. Чемпионат России «Олимпбет-Суперлига». Женщины. ЦСКА — «Ростов- Дон» (Ростов-на-Дону). Прямая трансляция. Футбол. Лига чемпионов. 1/8 финала. «Манчестер Юнайтед» (Англия) — «Атлетико» (Испания). Прямая трансляция. Футбол.
6.00 7.00 8.30 9.00 11.00 12.30 13.00 14.00 16.30 17.00 18.00 19.30 20.00	«Документальный проект». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «ТОР: РАГНАРЕК» (США, 2017). Реж. Тайка Вайтити. В ролях: Крис Хемсворт, Том Хиддлстон, Кейт Бланшетт, Идрис Эльба, Джефф Голдблюм и др. Фантастический боевик. (16+) «Водить по-русски». (16+) «Водить по-русски». (16+) «Знаете ли вы, что?». (16+) «47 РОНИНОВ» (США—Великобритания—Япония—	7.00 9.00 9.25 11.20 13.30 13.35 13.50 14.00 14.05 18.30 18.50 19.40 20.25 21.15 21.25 23.40	(Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «ВА-БАНК 2, ИЛИ ОТВЕТНЫЙ УДАР» (Польша, 1985). Детектив. (12+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (12+) Новости дня. (16+) «Оружие Победы». Д/с. (12+) «ХУТОРЯНИН» (Россия). (16+) Военные новости. (16+) «ХУТОРЯНИН» (Россия). (16+) Новости дня. (16+) «Специальный репортаж». (16+) «Неизвестные сражения Великой Отечественной». «Малая земля». (16+) «Легенды армии» с Александром Маршалом. Иван Яцуненко. (12+) «Улика из прошлого». (16+) Новости дня. (16+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (12+) «Между тем» с Наталией Метлиной. (12+) «КОЛЬЦО ИЗ АМСТЕРДАМА» (СССР, 1981). Шпионский детектив. (12+)	6.35, 7.15 8.00 10.00 10.10 12.00 15.15 15.50 16.20 17.40 18.00 21.00 22.30 23.10 0.35	(12+) 17.00, 23.40 «Подземная Вселенная геолога Обручева». Д/ф. (12+) «Календарь». (12+) «ОТРажение-1». Информационная программа. 13.00, 15.00, 19.00 Новости. «Дядя ваня» (СССР, 1970). Драма. (12+) 13.20 «ОТРажение-2». Информационная программа. «Календарь». (12+) 5.30 «Сделано с умом». «Кандинский. Человек, который рисовал музыку». (12+) «Прав!Да?». (12+) «Большая страна: открытие». (12+) 19.30, 1.00 «ОТРажение-3». Информационная программа. Пять вечеров с Антоном Чеховым. «ПАЛАТА №6» (Россия, 2009). Драма. (16+) «Прав!Да?». (12+) «Активная среда». (12+) «Среда обитания». (12+) «Потомки». «Василь Быков.	9.00 10.00 12.15 13.20 13.50 14.25 15.00	несовершеннолетних» (16+) «Давай разведемся!» (16+) «Тест на отцовство» (16+) «Порча» (16+) «Вег по острым камням» (16+) «Верну любимого» (16+) «Пробуждение любви» (Украина, 2020). Реж. Алексей Гусев. В ролях: Татьяна Чердынцева, Эдуард Трухименев, Алексей Митин, Слава Красовская и др. Мелодрама. (16+) «КОГДА УМРЕТ ЛЮБОВЬ» (Украина, 2021). Реж. Николай Михайлов. В ролях: Татьяна Ратникова, Владимир Гориславец, Александр Никитин, Артур Логай, Ксения Николаева, Анна Руденко, Светлана Кирпичева и др. Мелодрама. (16+) «ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-2»	6.40 8.00 9.10 10.10 11.10 15.20 22.00	«Кондитер-2». «Ростов-на-Дону». (16+) «На ножах». «Тула. Brutal». (16+) «На ножах». «Краснодар. Bazar». (16+) «На ножах». «Казань. «Куйлюк». (16+) «Битва шефов». (16+) «Кондитер-6». (16+) «Детектор». «Лена Катина». (16+) «ПУНКТ НАЗНАЧЕНИЯ-2» (США, 2003). Реж. Дэвид Р. Эллис. В ролях: Эли Лартер, А.Дж. Кук, Майкл Лэндис, Дэвид Петкау и др. Ужасы. Решив провести уик-энд с друзьями подальше от дома, Кимберли становится свидетелем жуткой автокатастрофы: на скоростной магистрали из грузовика начинают выпадать бревна, что приводит к серии столкновений автомобилей и множеству жертв, среди которых она сама. Секунду спустя Кимберли снова чувствует биение своего сердца: она жива и по-прежнему за рулем машины. Видение? А может быть, предупреждение? Однако теперь и Кимберли, и водители, чьи машины из-за нее не смогли выехать к смерти, обречены — старуха с косой отказывается вычеркивать и х	7.00 9.30 11.30 12.30 13.20 15.10	Мультфильмы. (6+) «Вкусно 360». (12+) «Самое вкусное». (12+) «ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА. СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ДИЛЕТАНТ-2» (Россия). (12+) «ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА. СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ДИЛЕТАНТ-3» (Россия). (12+) «ГОСПОДА-ТОВАРИЩИ» (Россия). Москва, 1919 год Вслед за послереволюционной амнистией, междувластием и нищетой по- следовал и разгул криминала. Для борьбы с бандитизмом принимается решение усилить кадровый состав Уголовного розыска за счет не толь- ко большевиков, но и профессиона- лов царского сыска. Так в Уголовном розыске оказываются бывший следователь сыскной полиции Нико- лай Вараксин и моряк-балтиец Петр Соколов. Неудивительно, что между напарниками сразу возникает откры- тая вражда. Но «классовым врагам» приходится работать сообща — ведь всесильную московскую преступ- ность в одиночку не победить (16+) «Вкусно, как в кино». (12+) «Годмосковье 360». (12+) «Была любовь» (Россия). (16+)	7.00 7.35 8.05 10.45 11.00 11.05 12.35 14.10 16.25 16.50 17.55 19.15 19.40 20.30 22.40 22.15 22.30 22.40 23.10 23.30 23.40 23.50 0.10 0.30 0.40	«С добрым утром, малыши!». (0+) «Легенды Спарка». М/с. (0+) «Волшебная кухня». М/с. (0+) «Букварий». (0+) «Турбозавры». М/с. (0+) «Турбозавры». М/с. (0+) «Ми-Ми-Мишки». М/с. (0+) «Ми-Ми-Мишки». М/с. (0+) «Смешарики». М/с. (0+) «Смешарики». М/с. (0+) «Смешарики». М/с. (0+) «ДиноСити». М/с. (0+) «ДиноСити». М/с. (0+) «Команда Флоры». М/с. (0+) «Команда Флоры». М/с. (0+) «Зебра в клеточку». М/с. (0+) «Зобра в клеточку». М/с. (0+) «Спокойной ночи, малыши!». (0+) «Акуленок». М/с. (0+) «Скай Бластерс». М/с. (0+) «Гером Гуджитсу». М/с. (6+) «Снром Гуджитсу». М/с. (6+) «Снром Гуджитсу». М/с. (6+) «Союзмультфильм» представляет: «Винни-Пух». (0+) «Винни-Пух и дет в гости». М/ф. «Винни-Пух и дет в гости». М/ф. «Дед Мороз и лето». М/ф. (0+) «Катерок». М/ф. (0+) «Катерок». М/ф. (0+) «Мы с Шерлоком Холмсом». М/ф.	5.15 10.00 10.10 13.00 13.15 14.10 15.05 16.00 16.15 17.10 18.05 19.00 19.25 20.55 22.55 23.50	Новые истории». (16+) «НОЧНЫЕ ЛАСТОЧКИ» (Россия). (12+) Новости. «НОЧНЫЕ ЛАСТОЧКИ» (Россия). (12+) Новости. «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) Новости. «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Мировое соглашение». (16+) «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) Новости Телеигра «Игра в кино». (12+) Шоу «Назад в будущее». (16+) «Свои» (Россия). (16+) «ССССР, 1941).	6.05, 2 9.00 11.55 12.30 13.30, 13.50, 20.25	22.00, 3.45 Новости. 20.05, 22.05, 1.00 Все на Матч! Прямой эфир. «ВОИН» (США, 2011). Спортивная драма. (12+) Смешанные единоборства. UFC. Александр Волков против Фабрисио Вердума. Трансляция из Великобритании. (16+) «Есть тема!». Прямой эфир. 3.50 Специальный репортаж. (12+) 14.50 «ПРАВИЛА ОХОТЫ. ОТСТУПНИК» (Россия). (16+) 17.55 «НОЧНОЙ БЕГЛЕЦ» (США, 2015). Боевик. (16+) Гандбол. Чемпионат России «Олимпбет-Суперлига». Женщины. ЦСКА — «Ростов-Дон» (Ростов-на-Дону). Прямая трансляция. Футбол. Лига чемпионов. 1/8 финала. «Манчестер Юнайтед» (Англия) — «Атлетико» (Испания). Прямая трансляция.
6.00 7.00 8.30 9.00 11.00 12.30 13.00 14.00 16.30 17.00 18.00 19.30 20.00	«Документальный проект». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «ТОР: РАГНАРЕК» (США, 2017). Реж. Тайка Вайтити. В ролях: Крис Хемсворт, Том Хиддлстон, Кейт Бланшетт, Идрис Эльба, Джефф Голдблюм и др. Фантастический боевик. (16+) «Водить по-русски». (16+) «Водить по-русски». (16+) «Знаете ли вы, что?». (16+) «47 РОНИНОВ» (США—Великобритания—Япония—	7.00 9.00 9.25 11.20 13.30 13.35 13.50 14.00 14.05 18.30 18.50 19.40 20.25 21.15 21.25 23.40	(Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «ВА-БАНК 2, ИЛИ ОТВЕТНЫЙ УДАР» (Польша, 1985). Детектив. (12+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (12+) Новости дня. (16+) «Оружие Победы». Д/с. (12+) «ХУТОРЯНИН» (Россия). (16+) Военные новости. (16+) «ХУТОРЯНИН» (Россия). (16+) Новости дня. (16+) «Специальный репортаж». (16+) «Неизвестные сражения Великой Отечественной». «Малая земля». (16+) «Легенды армии» с Александром Маршалом. Иван Яцуненко. (12+) «Улика из прошлого». (16+) Новости дня. (16+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (12+) «Между тем» с Наталией Метлиной. (12+) «КОЛЬЦО ИЗ АМСТЕРДАМА» (СССР, 1981).	6.35, 7.15 8.00 10.00 10.10 12.00 15.15 15.50 16.20 17.40 18.00 21.00 22.30 23.10 0.35	(12+) 17.00, 23.40 «Подземная Вселенная геолога Обручева». Д/ф. (12+) «Календарь». (12+) «ОТРажение-1». Информационная программа. 13.00, 15.00, 19.00 Новости. «ДЯДЯ ВАНЯ» (СССР, 1970). Драма. (12+) 13.20 «ОТРажение-2». Информационная программа. «Календарь». (12+) 5.30 «Сделано с умом». «Кандинский. Человек, который рисовал музыку». (12+) «Прав!Да?». (12+) «Большая страна: открытие». (12+) 19.30, 1.00 «ОТРажение-3». Информационная программа. Пять вечеров с Антоном Чеховым. «ПАЛАТА №6» (Россия, 2009). Драма. (16+) «Прав!Да?». (12+) «Активная среда». (12+) «Среда обитания». (12+) «Потомки».	9.00 10.00 12.15 13.20 13.50 14.25 15.00	несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «Порча». «Бег по острым камням». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+) «Пробуждение любви». (Украина, 2020). Реж. Алексей Гусев. В ролях: Татьяна Чердынцева, Эдуард Трухменев, Алексей Митин, Слава Красовская и др. Мелодрама. (16+) «КОГДА УМРЕТ ЛЮБОВЬ» (Украина, 2021). Реж. Николай Михайлов. В ролях: Татьяна Ратникова, Владимир Гориславец, Александр Никитин, Артур Логай, Ксения Николаева, Анна Руденко, Светлана Кирпичева и др. Мелодрама. (16+)	6.40 8.00 9.10 10.10 11.10 15.20 22.00 23.10	«Кондитер-2». «Ростов-на-Дону». (16+) «На ножах». «Тула. Brutal». (16+) «На ножах». «Краснодар. Bazar». (16+) «На ножах». «Казань. «Куйлюк». (16+) «На ножах». «Казань. «Куйлюк». (16+) «Битва шефов». (16+) «Кондитер-6». (16+) «Детектор». «Лена Катина». (16+) «ПУНКТ НАЗНАЧЕНИЯ-2» (США, 2003). Реж. Дэвид Р. Эллис. В ролях: Эли Лартер, А.Дж. Кук, Майкл Лэндис, Дэвид Петкау и др. Ужасы. Решив провести уик-энд с друзьями подальше от дома, Кимберли становится свидетелем жуткой автокатастрофы: на скоростной магистрали из грузовика начинают выпадать бревна, что приводит к серии столкновений автомобилей и множеству жертв, среди которых она сама. Секунду спустя Кимберли снова чувствует биение своего сердца: она жива и по-прежнему за рулем машины. Видение? А может быть, предупреждение? Однако теперь и Кимберли, и водитли, чьи машины из-за нее не смогли вые-хать к смерти, обоечены — старуха с	7.00 9.30 11.30 12.30 13.20 15.10	Мультфильмы. (6+) «Вкусно 360». (12+) «Самое вкусное». (12+) «ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА. СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ДИЛЕТАНТ-2» (РОССИЯ). (12+) «ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА. СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ДИЛЕТАНТ-3» (РОССИЯ). (12+) «ГОСПОДА-ТОВАРИЩИ» (РОССИЯ). МОСКВА, 1919 ГОД ВСЛЕД За ПОСЛЕРВЕВОНИЦИННО В МИНИСТИЕЙ, МЕЖДУВЛАСТИЕМ И НИЩЕТОЙ ПО- СЛЕДОВАЛ И РАЗГУЛ КРИМИНАЛА. ДЛЯ бОрьбы с бандитизмом принимается решение усилить кадровый состав Уголовного розыска за счет не толь- ко большевиков, но и профессиона- лов царского сыска. Так в Уголовном розыске оказываются бывший следователь сыскной полиции Нико- лай Вараксин и моряк-балтиец Петр Соколов. Неудивительно, что между напарниками сразу возникает откры- тая вражда. Но «классовым врагам» приходится работать сообща — ведь всесильную московскую преступ- ность в одиночку не победить (16+) «Вкусно, как в кино». (12+) «Подмосковье 360». (12+)	7.00 7.35 8.05 10.45 11.00 11.05 12.35 14.10 16.25 16.50 17.55 19.15 19.40 20.30 22.40 22.15 22.30 22.40 23.10 23.30 23.40 23.50 0.10 0.30 0.40 0.50	«С добрым утром, малыши!». (0+) «Легенды Спарка». М/с. (0+) «Волшебная кухня». М/с. (0+) «Букварий». (0+) «Турбозавры». М/с. (0+) «Турбозавры». М/с. (0+) «Ми-Ми-Мишки». М/с. (0+) «Ми-Ми-Мишки». М/с. (0+) «Смешарики». М/с. (0+) «Смешарики». М/с. (0+) «Приключения Барби в доме мечты». М/с. (0+) «ДиноСити». М/с. (0+) «Команда Флоры». М/с. (0+) «Команда Флоры». М/с. (0+) «Зебра в клеточку». М/с. (0+) «Зебра в клеточку». М/с. (0+) «Зора в клеточку». М/с. (0+) «Спокойной ночи, малыши!». (0+) «Акуленок». М/с. (6+) «Скай Бластерс». М/с. (6+) «Снринити Надо». М/с. (6+) «Снринити Надо». М/с. (6+) «Сомажультфильм» представляет: «Винни-Пух». (0+) «Винни-Пух и день забот!». М/ф. «Дед Мороз и лето». М/ф. (0+) «Катерок». М/ф. (0+) «Катерок». М/ф. (0+)	5.15 10.00 10.10 13.00 13.15 14.10 15.05 16.00 16.15 17.10 18.05 19.00 19.25 20.55 22.55 23.50	Новые истории». (16+) «НОЧНЫЕ ЛАСТОЧКИ» (Россия). (12+) Новости. «НОЧНЫЕ ЛАСТОЧКИ» (Россия). (12+) Новости. «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) Новости. «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Мировое соглашение». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Мировое соглашение». (16+) «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) Новости Телеигра «Игра в кино». (12+) Шоу «Назад в будущее». (16+) «СВОИ» (Россия). (16+) «СЕРДЦА ЧЕТЫРЕХ» (ССССР, 1941). Реж. Константин Юдин. В ролях: Валентина Серова,	6.05, 2 9.00 11.55 12.30 13.30, 13.50, 20.25	22.00, 3.45 Новости. 20.05, 22.05, 1.00 Все на Матч! Прямой эфир. «ВОИН» (США, 2011). Спортивная драма. (12+) Смешанные единоборства. UFC. Александр Волков против Фабрисио Вердума. Трансляция из Великобритании. (16+) «Есть тема!». Прямой эфир. 3.50 Специальный репортаж. (12+) 14.50 «ПРАВИЛА ОХОТЫ. ОТСТУПНИК» (Россия). (16+) 17.55 «НОЧНОЙ БЕГЛЕЦ» (США, 2015). Боевик. (16+) Гандбол. Чемпионат России «Олимпбет-Суперлига». Женщины. ЦСКА — «Ростов-Дон» (Ростов-на-Дону). Прямая трансляция. Футбол. Лига чемпионов. 1/8 финала. «Манчестер Онайтед» (Англия) — «Атлетико» (Испания). Прямая трансляция. Футбол. Лига чемпионов. 1/8 финала. «Аякс» (Нидерланды) — «Бенфика»
6.00 7.00 8.30 9.00 11.00 12.30 13.00 14.00 16.30 17.00 18.00 19.30 20.00	«Документальный проект». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «Так устроен мир». (16+) «Так устроен мир». (16+) «Так устроен мир». (16+) «Так устроен мир». (16+) «Вагадки человечества». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «Засакреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Тор: РАТНАРЕК» (США, 2017). Реж. Тайка Вайтити. В ролях: Крис Хемсворт, Том Хиддлстон, Кейт Бланшетт, Идрис Эльба, Джефф Голдблюм и др. Фантастический боевик. (16+) «Водить по-русски». (16+) новости. (16+) «Знаете ли вы, что?». (16+) «ТРОНИНОВ» (США-Великобритания—Япония—Венгрия, 2012). Реж. Карл Ринш. В ролях: Киану Ривз, Хироюки Санада, Ко Сибасаки Таданобу	7.00 9.00 9.25 11.20 13.30 13.35 13.50 14.00 14.05 18.30 18.50 19.40 20.25 21.15 21.25 23.40	(Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «ВА-БАНК 2, ИЛИ ОТВЕТНЫЙ УДАР» (Польша, 1985). Детектив. (12+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (12+) Новости дня. (16+) «Оружие Победы». Д/с. (12+) «ХУТОРЯНИН» (Россия). (16+) Военные новости. (16+) «ХУТОРЯНИН» (Россия). (16+) Новости дня. (16+) «Специальный репортаж». (16+) «Неизвестные сражения Великой Отечественной». «Малая земля». (16+) «Легенды армии» с Александром Маршалом. Иван Яцуненко. (12+) «Улика из прошлого». (16+) Новости дня. (16+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (12+) «Между тем» с Наталией Метлиной. (12+) «КОЛЬЦО ИЗ АМСТЕРДАМА» (СССР, 1981). Шпионский детектив. (12+) «В НАЧАЛЕ СЛАВНЫХ ДЕЛ» (ГДР-СССР, 1980).	6.35, 7.15 8.00 10.00 12.00 15.15 15.50 16.20 17.40 18.00 21.00 22.30 23.10 0.35 3.20	(12+) 17.00, 23.40 «Подземная Вселенная геолога Обручева». Д/ф. (12+) «Календарь». (12+) «ОТРажение-1». Информационная программа. 13.00, 15.00, 19.00 Новости. «ДЯДЯ ВАНЯ» (СССР, 1970). Драма. (12+) 13.20 «ОТРажение-2». Информационная программа. «Календарь». (12+) ,5.30 «Сделано с умом». «Канендарь». (12+) «Прав!Да?». (12+) «Прав!Да?». (12+) «Большая страна: открытие». (12+) 19.30, 1.00 «ОТРажение-3». Информационная программа. Пять вечеров с Антоном Чеховым. «ПАЛАТА №6» (Россия, 2009). Драма. (16+) «Прав!Да?». (12+) «Кактивная среда». (12+) «Котомки». «Василь Быков. Трагедия солдата». (12+) «Домашние животные» с Григорием Маневым. (12+) «Среда обитания». (12+) «Домашние животные» с Григорием Маневым. (12+)	9.00 10.00 12.15 13.20 13.50 14.25 15.00	несовершеннолетних» (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «Порча». «Бег по острым камням». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+) «Порча». «Тест на отцовство». (16+) «Верну любимого». (16+) «ПРОБУЖДЕНИЕ ЛЮБВИ» (Украина, 2020). Реж. Алексей Гусев. В ролях: Татьяна Чердынцева, Эдуард Трухменев, Алексей Митин, Слава Красовская и др. Мелодрама. (16+) «КОГДА УМРЕТ ЛЮБОВЬ» (Украина, 2021). Реж. Николай Михайлов. В ролях: Татьяна Ратникова, Владимир Гориславец, Александр Никитин, Артур Логай, Ксения Николаева, Анна Руденко, Светлана Кирпичева и др. Мелодрама. (16+) «ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-2» (Украина). (16+) «Знать будущее. Жизнь после Ванги». (16+)	6.40 8.00 9.10 10.10 11.10 15.20 22.00 23.10	«Кондитер-2». «Ростов-на-Дону». (16+) «На ножах». «Тула. Brutal». (16+) «На ножах». «Краснодар. Bazar». (16+) «На ножах». «Краснодар. Bazar». (16+) «На ножах». «Казань. «Куйлюк». (16+) «Битва шефов». (16+) «Кондитер-6». (16+) «Кондитер-6». (16+) «ПУНКТ НАЗНАЧЕНИЯ-2» (США, 2003). Реж. Дэвид Р. Эллис. В ролях: Эли Лартер, А.Дж. Кук, Майкл Лэндис, Дэвид Петкау и др. Ужасы. Решив провести уик-энд с друзьями подальше от дома, Кимберли становится свидетелем жуткой автокатастрофы: на скоростной магистрали из грузовика начинают выпадать бревна, что приводит к серии столкновений автомобилей и множеству жертв, среди которых она сама. Секунду спустя Кимберли снова чувствует биение своего сердца: она жива и по-прежнему за рулем машины. Видение? Однако теперь и Кимберли, и водители, чьи машины из-за нее не смогли выехать к смерти, обречены — старуха с косой отказывается вычеркивать их из своего списка. (16+) «Ядская кухня». (16+)	7.00 9.30 11.30 12.30 13.20 15.10 17.50 18.25 20.00 20.30	Мультфильмы. (6+) «Вкусно 360», (12+) «Самое вкусное», (12+) «Самое вкусное», (12+) «ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА. СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ДИЛЕТАНТ-2» (Россия). (12+) «ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА. СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ДИЛЕТАНТ-3» (Россия). (12+) «ГОСПОДА-ТОВАРИЩИ» (Россия). Москва, 1919 год Вслед за послереволюционной амнистией, междувластием и нищетой по- следовал и разгул криминала. Для борьбы с бандитизмом принимается решение усилить кадровый состав Уголовного розыска за счет не толь- ко большевиков, но и профессиона- лов царского сыска. Так в Уголовном розыске оказываются бывший следователь сыскной полиции Нико- лай Вараксин и моряк-батичец Петр Соколов. Неудивительо, что между напарниками сразу возникает откры- тая вражда. Но «классовым врагам» приходится работать сообща — ведь всесильную московскую преступ- ность в одиночку не победить (16+) «Вкусно, как в кино». (12+) «Подмосковье 360». (12+) «Была любовь» (Россия). (16+) «Новости 360» «ГОСПОДА-ТОВАРИЩИ» (Россия). (16+)	7.00 7.35 8.05 10.45 11.00 11.05 12.35 14.00 14.10 16.25 16.50 17.55 19.15 19.40 20.30 20.45 20.50 22.00 22.15 22.30 23.10 23.30 23.40 23.50 0.10 0.30 0.40 0.50 1.05	«С добрым утром, малыши!». (0+) «Легенды Спарка». М/с. (0+) «Волшебная кухня». М/с. (0+) «Букварий». (0+) «Лего. Дупло». М/с. (0+) «Пурбозавры». М/с. (0+) «Ми-Ми-Мишки». М/с. (0+) «Ми-Ми-Мишки». М/с. (0+) «Навигатор. Новости». (0+) «Смешарики». М/с. (0+) «Приключения Барби в доме мечты». М/с. (0+) «ДиноСити». М/с. (0+) «Команда Флоры». М/с. (0+) «Томас и его друзья. Большой мир. Большие приключения!». М/с. (0+) «Зебра в клеточку». М/с. (0+) «Зебра в клеточку». М/с. (0+) «Зебра в клеточку». М/с. (0+) «Спокойной ночи, малыши!». (0+) «Акуленок». М/с. (0+) «Соранжевая корова». М/с. (0+) «Перои Гуджитсу». М/с. (6+) «Супер Спин Комбо». М/с. (6+) «Супер Спин Комбо». М/с. (6+) «Союзмультфильм» представляет: «Винни-Пух». (0+) «Винни-Пух». (0+) «Винни-Пух». (0+) «Венини-Пух». (0+) «Мс. (0+) «Катерок». М/ф. (0+) «Мерарешите погулять с вашей собакой». М/ф. (0+)	5.15 10.00 10.10 13.00 13.15 14.10 15.05 16.00 16.15 17.10 18.05 19.00 19.25 20.55 22.55 23.50 1.15	Новые истории». (16+) «НОЧНЫЕ ЛАСТОЧКИ» (Россия). (12+) Новости. «НОЧНЫЕ ЛАСТОЧКИ» (Россия). (12+) Новости. «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) Новости. «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Мировое соглашение». (16+) «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) Новости Телеигра «Игра в кино». (12+) Шоу «Назад в будущее». (16+) «СВОИ» (Россия). (16+) «ССССР, 1941). Реж. Константин Юдин. В ролях: Валентина Серова, Евгений Самойлов, Людмила Целиковская и др. Комедия. (12+)	6.05, 2 9.00 11.55 12.30 13.30, 13.50, 20.25 22.45	22.00, 3.45 Новости. 20.05, 22.05, 1.00 Все на Матч! Прямой эфир. «ВОИН» (США, 2011). Спортивная драма. (12+) Смешанные единоборства. UFC. Александр Волков против Фабрисио Вердума. Трансляция из Великобритании. (16+) «Есть тема!». Прямой эфир. 3.50 Специальный репортаж. (12+) 14.50 «ПРАВИЛА ОХОТЫ. ОТСТУПНИК» (Россия). (16+) 17.55 «НОЧНОЙ БЕГЛЕЦ» (США, 2015). Боевик. (16+) Гандбол. Чемпионат России «Олимпбет-Суперлига». Женщины. ЦСКА — «Ростов-Дон» (Ростов-на-Дону). Прямая трансляция. Футбол. Лига чемпионов. 1/8 финала. «Манчестер Юнайтед» (Англия) — «Атлетико» (Испания). Прямая трансляция. Футбол. Лига чемпионов. 1/8 финала. «Аякс» (Нидерланды) — «Бенфика» (Португалия). (0+)
6.00 7.00 8.30 9.00 11.00 12.30 13.00 14.00 15.00 16.30 17.00 18.00 19.30 20.00	«Документальный проект». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «Так устроен мир». (16+) «Так устроен митересные истории». (16+) «Так устроен интересные истории». (16+) «Так устроен интересные истории». (16+) «Тай устроем интересные истории». (16+) «Тор: Рагнарек» (США, 2017). Реж. Так вайтити. В ролях: Крис Хемсворт, Том хиддлстон, Кейт Бланшетт, Идрис Эльба, Джефф Голдблюм и др. Фантастический боевик. (16+) «Водить по-русски». (16+) Новости. (16+) «Тор устроем интерем интерем интерем устроем устроем устроем устроем интерем устроем устро	7.00 9.00 9.25 11.20 13.30 13.35 13.50 14.00 14.05 18.30 18.50 19.40 20.25 21.15 21.25 23.05 23.40	(Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «ВА-БАНК 2, ИЛИ ОТВЕТНЫЙ УДАР» (Польша, 1985). Детектив. (12+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (12+) Новости дня. (16+) «Оружие Победы». Д/с. (12+) «ХУТОРЯНИН» (Россия). (16+) Военные новости. (16+) «ХУТОРЯНИН» (Россия). (16+) Новости дня. (16+) «Специальный репортаж». (16+) «Неизвестные сражения Великой Отечественной». «Малая земля». (16+) «Легенды армии» с Александром Маршалом. Иван Яцуненко. (12+) «Улика из прошлого». (16+) Новости дня. (16+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (12+) «Между тем» с Наталией Метлиной. (12+) «КОЛЬЦО ИЗ АМСТЕРДАМА» (СССР, 1981). Шпионский детектив. (12+) «В НАЧАЛЕ СЛАВНЫХ ДЕЛ» (ГДР—СССР, 1980). Исторический фильм. (12+)	6.35, 7.15 8.00 10.00 12.00 15.15 15.50 16.20 17.40 18.00 21.00 22.30 23.10 0.35 3.20	(12+) 17.00, 23.40 «Подземная Вселенная геолога Обручева». Д/ф. (12+) «Календарь». (12+) «ОТРажение-1». Информационная программа. 13.00, 15.00, 19.00 Новости. «Дядя ваня» (СССР, 1970). Драма. (12+) 13.20 «ОТРажение-2». Информационная программа. «Календарь». (12+) 5.30 «Сделано с умом». «Кандинский. Человек, который рисовал музыку». (12+) «Прав!Да?». (12+) «Большая страна: открытие». (12+) 19.30, 1.00 «ОТРажение-3». Информационная программа. Пять вечеров с Антоном Чеховым. «ПАЛАТА №6» (Россия, 2009). Драма. (16+) «Прав!Да?». (12+) «Активная среда». (12+) «Среда обитания». (12+) «Потомки». «Василь Быков. Трагедия солдата». (12+) «Домашние животные» с Григорием Маневым. (12+) «Книжные аллеи. Адреса и	9.00 10.00 12.15 13.20 13.50 14.25 15.00 19.00 23.05 1.00 5.10	несовершеннолетних» (16+) «Давай разведемся!» (16+) «Тест на отцовство» (16+) «Порча» (Бег по острым камням» (16+) «Верну любимого» (16+) «Порча» (16+) «Верну любимого» (16+) «Пробуждение любви» (Украина, 2020). Реж. Алексей Гусев. В ролях: Татьяна Чердынцева, Эдуард Трухменев, Алексей Митин, Слава Красовская и др. Мелодрама. (16+) «КОГДА УМРЕТ ЛЮБОВЬ» (Украина, 2021). Реж. Николай Михайлов. В ролях: Татьяна Ратникова, Владимир Гориславец, Александр Никитин, Артур Логай, Ксения Николаева, Анна Руденко, Светлана Кирпичева и др. Мелодрама. (16+) «ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-2» (Украина). (16+) «Знать будущее. Жизнь после Ванги». (16+) «Эффект Матроны». (16+)	6.40 8.00 9.10 10.10 11.10 15.20 22.00 23.10	«Кондитер-2». «Ростов-на-Дону». (16+) «На ножах». «Тула. Brutal». (16+) «На ножах». «Краснодар. Bazar». (16+) «На ножах». «Казань. «Куйлюк». (16+) «Битва шефов». (16+) «Кондитер-6». «Лена Катина». (16+) «Детектор». «Лена Катина». (16+) «ПУНКТ НАЗНАЧЕНИЯ-2» (США, 2003). Реж. Дэвид Р. Эллис. В ролях: Эли Лартер, А.Дж. Кук, Майкл Лэндис, Дэвид Петкау и др. Ужасы. Решив провести уик-энд с друзьями подальше от дома, Кимберли становится свидетелем жуткой автокатастрофы: на скоростной магистрали из грузовика начинают выпадать бревна, что приводит к серии столкновений автомобилей и множеству жертв, среди которых она сама. Секунду спустя Кимберли снова чувствует биение своего сердца: она жива и по-прежнему за рулем машины. Видение? А может быть, предупреждение? Однако теперь и Кимберли, и водители, чьи машины из-за нее не смогли выехать к смерти, обречены — старуха с косой отказывается вычеркивать их из своего списка. (16+) «Пятница News». (16+) «Пятница News». (16+) «Пятница News». (16+)	7.00 9.30 11.30 12.30 13.20 15.10 17.10 17.50 18.25 20.00 20.30 22.20	Мультфильмы. (6+) «Вкусно 360». (12+) «Самое вкусное». (12+) «Самое вкусное». (12+) «ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА. СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ДИЛЕТАНТ-2» (Россия). (12+) «ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА. СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ДИЛЕТАНТ-3» (Россия). (12+) «ГОСПОДА-ТОВАРИЩИ» (Россия). Москва, 1919 год Вслед за послереволюциюнной амнистией, междувластием и нищетой по- следовал и разгул криминала. Для борьбы с бандитизмом принимается решение усилить кадровый состав Уголовного розыска за счет не толь- ко большевиков, но и профессиона- лов царского сыска. Так в Уголовном розыске оказываются бывший следователь сыскной полиции Нико- лай Вараксин и моряк-балтиец Петр Соколов. Неудивительно, что между напарниками сразу возникает откры- тая вражда. Но «классовым врагам» приходится работать сообща — ведь всесильную московскую преступ- ность в одиночку не победить (16+) «Вкусно, как в кино». (12+) «Подмосковье 360». (12+) «БЫЛА ЛЮБОВЬ» (Россия). (16+) «БЫЛА ЛЮБОВЬ» (Россия). (16+)	7.00 7.35 8.05 10.45 11.00 11.05 12.35 14.00 14.10 16.25 16.50 17.55 19.40 20.30 20.45 20.50 22.30 22.40 23.30 23.40 23.50 0.10 0.30 0.40 0.50 1.15	«С добрым утром, малыши!». (0+) «Легенды Спарка». М/с. (0+) «Волшебная кухня». М/с. (0+) «Букварий». (0+) «Лего. Дупло». М/с. (0+) «Пурбозавры». М/с. (0+) «Ми-Ми-Мишки». М/с. (0+) «Ми-Ми-Мишки». М/с. (0+) «Навигатор. Новости». (0+) «Смещарики». М/с. (0+) «Приключения Барби в доме мечты». М/с. (0+) «ДиноСити». М/с. (0+) «Команда Флоры». М/с. (0+) «Томас и его друзья. Большой мир. Большие приключения!». М/с. (0+) «Зебра в клеточку». М/с. (0+) «Зебра в клеточку». М/с. (0+) «Зебра в клеточку». М/с. (0+) «Спокойной ночи, малыши!». (0+) «Акуленок». М/с. (0+) «Сокойной ночи, малыши!». (0+) «Киндаяго». М/с. (6+) «Скай Бластерс». М/с. (0+) «Герои Гуджитсу». М/с. (6+) «Супер Стин Комбо». М/с. (6+) «Союзмультфильм» представляет: «Винни-Пух и день забот!». М/ф. «Дед Мороз и лето». М/ф. (0+) «Верните Рекса». М/ф. (0+) «Верните Рекса». М/ф. (0+) «Разрешите погулять с вашей собакой». М/ф. (0+) «Дереза». М/ф. (0+) «Дереза». М/ф. (0+)	5.15 10.00 10.10 13.00 13.15 14.10 15.05 16.00 16.15 17.10 18.05 19.00 19.25 20.55 22.55 23.50 1.15	Новые истории». (16+) «НОЧНЫЕ ЛАСТОЧКИ» (Россия). (12+) Новости. «НОЧНЫЕ ЛАСТОЧКИ» (Россия). (12+) Новости. «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) Новости. «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Мировое соглашение». (16+) «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) Новости Телеигра «Игра в кино». (12+) Шоу «Назад в будущее». (16+) «СВОИ» (Россия). (16+) «СЕРДЦА ЧЕТЫРЕХ» (СССР, 1941). Реж. Константин Юдин. В ролях: Валентина Серова, Евгений Самойлов, Людмила Целиковская и др. Комедия. (12+) «Дела судебные.	6.05, 2 9.00 11.55 12.30 13.30, 13.50, 20.25 22.45	22.00, 3.45 Новости. 20.05, 22.05, 1.00 Все на Матч! Прямой эфир. «ВОИН» (США, 2011). Спортивная драма. (12+) Смешанные единоборства. UFC. Александр Волков против Фабрисио Вердума. Трансляция из Великобритании. (16+) «Есть тема!». Прямой эфир. 3.50 Специальный репортаж. (12+) 14.50 «ПРАВИЛА ОХОТЫ. ОТСТУПНИК» (Россия). (16+) Гандбол. Чемпионат России «Олимпбет-Суперлига». Женщины. ЦСКА — «Ростов-Дон» (Ростов-на-Дону). Прямая трансляция. Футбол. Лига чемпионов. 1/8 финала. «Манчестер Юнайтед» (Англия) — «Атлетико» (Испания). Прямая трансляция. Футбол. Лига чемпионов. 1/8 финала. «Аякс» (Нидерланды) — «Бенфика» (Португалия). (0+) «Несвободное падение.
6.00 7.00 8.30 9.00 11.00 12.30 13.00 14.00 15.00 16.30 17.00 18.00 19.30 20.00	«Документальный проект». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Засаки человечества». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «ТОР: РАГНАРЕК» (США, 2017). Реж. Тайка Вайтити. В ролях: Крис Хемсворт, Том Хиддлстон, Кейт Бланшетт, Идрис Эльба, Джефф Голдблюм и др. Фантастический боевик. (16+) «Водить по-русски». (16+) «Водить по-русски». (16+) «Знаете ли вы, что?». (16+) «47 РОНИНОВ» (США—Великобритания—Япония—Венгрия, 2012). Реж. Карл Ринш. В ролях: Киану Ривз, Хироюки Санада, Ко Сибасаки Таданобу Асано и др. Боевик. (12+) «Самые шокирующие гипотезы».	7.00 9.00 9.25 11.20 13.35 13.50 14.00 14.05 18.30 18.50 19.40 20.25 21.15 21.25 23.40 1.25	(Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «ВА-БАНК 2, ИЛИ ОТВЕТНЫЙ УДАР» (Польша, 1985). Детектив. (12+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (12+) Новости дня. (16+) «Оружие Победы». Д/с. (12+) «ХУТОРЯНИН» (Россия). (16+) Военные новости. (16+) «ХУТОРЯНИН» (Россия). (16+) Новости дня. (16+) «Специальный репортаж». (16+) «Неизвестные сражения Великой Отечественной». «Малая земля». (16+) «Легенды армии» с Александром Маршалом. Иван Яцуненко. (12+) «Улика из прошлого». (16+) Новости дня. (16+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (12+) «Между тем» с Наталией Метлиной. (12+) «КОЛЬЦО ИЗ АМСТЕРДАМА» (СССР, 1981). Шпионский детектив. (12+) «В НАЧАЛЕ СЛАВНЫХ ДЕЛ» (ГДР-СССР, 1980). Исторический фильм. (12+) «Оружие Победы». Д/с. (12+)	6.35, 7.15 8.00 10.00 12.00 15.15 15.50 16.20 17.40 18.00 21.00 22.30 23.10 0.35 3.20	(12+) 17.00, 23.40 «Подземная Вселенная геолога Обручева». Д/ф. (12+) «Календарь». (12+) «ОТРажение-1». Информационная программа. 13.00, 15.00, 19.00 Новости. «ДЯДЯ ВАНЯ» (СССР, 1970). Драма. (12+) 13.20 «ОТРажение-2». Информационная программа. «Календарь». (12+) 5.30 «Сделано с умом». «Кандинский. Человек, который рисовал музыку». (12+) «Прав!Да?». (12+) «Большая страна: открытие». (12+) 19.30, 1.00 «ОТРажение-3». Информационная программа. Пять вечеров с Антоном Чеховым. «ПАЛАТА №6» (Россия, 2009). Драма. (16+) «Прав!Да?». (12+) «Активная среда». (12+) «Среда обитания». (12+) «Потомки». «Василь Быков. Трагедия солдата». (12+) «Книжные аллеи. Адреса и строки». «Петербург Зощенко».	9.00 10.00 12.15 13.20 13.50 14.25 15.00 19.00 23.05 1.00 5.10	несовершеннолетних» (16+) «Давай разведемся!» (16+) «Тест на отцовство» (16+) «Порча» (Бег по острым камням» (16+) «Верну любимого» (16+) «Порча» (16+) «Верну любимого» (16+) «Пробуждение любви» (Украина, 2020). Реж. Алексей Гусев. В ролях: Татьяна Чердынцева, Эдуард Трухменев, Алексей Митин, Слава Красовская и др. Мелодрама. (16+) «КОГДА УМРЕТ ЛЮбовь» (Украина, 2021). Реж. Николай Михайлов. В ролях: Татьяна Ратникова, Владимир Гориславец, Александр Никитин, Артур Логай, Ксения Николаева, Анна Руденко, Светлана Кирпичева и др. Мелодрама. (16+) «ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-2» (Украина). (16+) «Знать будущее. Жизнь после Ванги». (16+) «Эффект Матроны». (16+) «По делам	6.40 8.00 9.10 10.10 11.10 15.20 22.00 23.10	«Кондитер-2». «Ростов-на-Дону». (16+) «На ножах». «Тула. Brutal». (16+) «На ножах». «Краснодар. Bazar». (16+) «На ножах». «Казань. «Куйлюк». (16+) «Битва шефов». (16+) «Кондитер-6». (16+) «Детектор». «Лена Катина». (16+) «ПУНКТ НАЗНАЧЕНИЯ-2» (США, 2003). Реж. Дэвид Р. Эллис. В ролях: Эли Лартер, А.Дж. Кук, Майкл Лэндис, Дэвид Петкау и др. Ужасы. Решив провести уик-энд с друзьями подальше от дома, Кимберли становится свидетелем жуткой автокатастрофы: на скоростной магистрали из грузовика начинают выпадаль бревна, что приводит к серии столкновений автомобилей и множеству жертв, среди которых она сама. Секунду спустя Кимберли снова чувствует биение своего сердца: она жива и по-прежнему за рулем машины из-ая нее не смогли выехать к смерти, обречены — старуха с косой отказывается вычеркивать их из своего списка. (16+) «Пятница News». (16+) «Зов крови».	7.00 9.30 11.30 12.30 13.20 15.10 17.50 18.25 20.00 20.30 22.20 23.55	Мультфильмы. (6+) «Вкусно 360». (12+) «Самое вкусное». (12+) «Самое вкусное». (12+) «ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА. СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ДИЛЕТАНТ-2» (Россия). (12+) «ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА. СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ДИЛЕТАНТ-3» (Россия). (12+) «ГОСПОДА-ТОВАРИЩИ» (Россия). Москва, 1919 год Вслед за послереволюционной амнистией, междувластием и нищетой по- следовал и разгул криминала. Для борьбы с бандитизмом принимается решение усилить кадровый состав Уголовного розыска за счет не толь- ко большевиков, но и профессиона- лов царского сыска. Так в Уголовном розыске оказываются бывший следователь сыскной полиции Нико- лай Вараксин и моряк-балтиец Петр Соколов. Неудивительно, что между напарниками сразу возникает откры- тая вражда. Но «классовым врагам» приходится работать сообща — ведь всесильную московскую преступ- ность в одиночку не победить (16+) «Вкусно, как в кино». (12+) «Подмосковье 360». (12+) «Была любовь» (Россия). (16+) «Подмосковье 360». (12+)	7.00 7.35 8.05 10.45 11.00 11.05 12.35 14.00 14.10 16.25 16.50 17.55 19.40 20.30 20.45 20.50 22.30 22.40 23.30 23.40 23.50 0.10 0.30 0.40 0.50 1.15	«С добрым утром, малыши!». (0+) «Легенды Спарка». М/с. (0+) «Волшебная кухня». М/с. (0+) «Букварий». (0+) «Турбозавры». М/с. (0+) «Турбозавры». М/с. (0+) «Ми-Ми-Мишки». М/с. (0+) «Ми-Ми-Мишки». М/с. (0+) «Смещарики». М/с. (0+) «Смещарики». М/с. (0+) «ДиноСити». М/с. (0+) «ДиноСити». М/с. (0+) «ДиноСити». М/с. (0+) «Команда Флоры». М/с. (0+) «Команда Флоры». М/с. (0+) «Томас и его друзья. Большой мир. Большие приключения!». М/с. (0+) «Зебра в клеточку». М/с. (0+) «Спокойной ночи, малыши!». (0+) «Акуленок». М/с. (0+) «Спокойной ночи, малыши!». (0+) «Миндязго». М/с. (6+) «Скай Бластерс». М/с. (6+) «Сножультфильм» представляет: «Винни-Пух». (0+) «Верните Рекса». М/ф. (0+) «Катерок». М/ф. (0+) «Верните Рекса». М/ф. (0+) «Разрешите потулять с вашей собакой». М/ф. (0+) «Дереза». М/ф. (0+) «Дереза». М/ф. (0+) «Белка и Стрелка.	5.15 10.00 10.10 13.00 13.15 14.10 15.05 16.00 16.15 17.10 18.05 19.00 19.25 20.55 22.55 23.50 1.15	Новые истории». (16+) «НОЧНЫЕ ЛАСТОЧКИ» (Россия). (12+) Новости. «НОЧНЫЕ ЛАСТОЧКИ» (Россия). (12+) Новости. «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) Новости. «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Мировое соглашение». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Мировое соглашение». (16+) «Сема судебные. Деньги верните!». (16+) Новости Телеигра «Игра в кино». (12+) Шоу «Назад в будущее». (16+) «СВОИ» (Россия). (16+) «СЕРДЦА ЧЕТЫРЕХ» (СССР, 1941). Реж. Константин Юдин. В ролях: Валентина Серова, Евгений Самойлов, Людмила Целиковская и др. Комедия. (12+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+)	6.05, 2 9.00 11.55 12.30 13.30, 13.50, 20.25 22.45 4.05	22.00, 3.45 Новости. 20.05, 22.05, 1.00 Все на Матч! Прямой эфир. «ВОИН» (США, 2011). Спортивная драма. (12+) Смешанные единоборства. UFC. Александр Волков против Фабрисио Вердума. Трансляция из Великобритании. (16+) «Есть тема!». Прямой эфир. 3.50 Специальный репортаж. (12+) 14.50 «ПРАВИЛА ОХОТЫ. ОТСТУПНИК» (Россия). (16+) 17.55 «НОЧНОЙ БЕГЛЕЦ» (США, 2015). Боевик. (16+) Гандбол. Чемпионат России «Олимпбет-Суперлига». Женщины. ЦСКА — «Ростов-Дон» (Ростов-на-Дону). Прямая трансляция. Футбол. Лига чемпионов. 1/8 финала. «Манчестер Юнайтед» (Англия) — «Атлетико» (Испания). Прямая трансляция. Футбол. Лига чемпионов. 1/8 финала. «Аякс» (Нидерланды) — «Бенфика» (Португалия). (0+) «Несвободное падение. Кира Иванова». (12+)
6.00 7.00 8.30 9.00 11.00 12.00 12.30 13.00 14.00 15.00 16.30 17.00 18.00 19.00 20.00 22.20	«Документальный проект». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «Так устроен мир». (16+) «Так устроен митересные истории». (16+) «Так устроен интересные истории». (16+) «Так устроен интересные истории». (16+) «Тай устроем интересные истории». (16+) «Тор: Рагнарек» (США, 2017). Реж. Так вайтити. В ролях: Крис Хемсворт, Том хиддлстон, Кейт Бланшетт, Идрис Эльба, Джефф Голдблюм и др. Фантастический боевик. (16+) «Водить по-русски». (16+) Новости. (16+) «Тор устроем интерем интерем интерем устроем устроем устроем устроем интерем устроем устро	7.00 9.00 9.25 11.20 13.35 13.50 14.00 14.05 18.30 18.50 19.40 20.25 21.15 21.25 23.40 1.25	(Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «ВА-БАНК 2, ИЛИ ОТВЕТНЫЙ УДАР» (Польша, 1985). Детектив. (12+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (12+) Новости дня. (16+) «Оружие Победы». Д/с. (12+) «ХУТОРЯНИН» (Россия). (16+) Военные новости. (16+) «ХУТОРЯНИН» (Россия). (16+) Новости дня. (16+) «Специальный репортаж». (16+) «Неизвестные сражения Великой Отечественной». «Малая земля». (16+) «Легенды армии» с Александром Маршалом. Иван Яцуненко. (12+) «Улика из прошлого». (16+) Новости дня. (16+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (12+) «Между тем» с Наталией Метлиной. (12+) «КОЛЬЦО ИЗ АМСТЕРДАМА» (СССР, 1981). Шпионский детектив. (12+) «В НАЧАЛЕ СЛАВНЫХ ДЕЛ» (ГДР—СССР, 1980). Исторический фильм. (12+)	6.35, 7.15 8.00 10.00 12.00 15.15 15.50 16.20 17.40 18.00 21.00 22.30 23.10 0.35 3.20 3.50 4.20	(12+) 17.00, 23.40 «Подземная Вселенная геолога Обручева». Д/ф. (12+) «Календарь». (12+) «ОТРажение-1». Информационная программа. 13.00, 15.00, 19.00 Новости. «Дядя ваня» (СССР, 1970). Драма. (12+) 13.20 «ОТРажение-2». Информационная программа. «Календарь». (12+) 5.30 «Сделано с умом». «Кандинский. Человек, который рисовал музыку». (12+) «Прав!Да?». (12+) «Большая страна: открытие». (12+) 19.30, 1.00 «ОТРажение-3». Информационная программа. Пять вечеров с Антоном Чеховым. «ПАЛАТА №6» (Россия, 2009). Драма. (16+) «Прав!Да?». (12+) «Активная среда». (12+) «Среда обитания». (12+) «Потомки». «Василь Быков. Трагедия солдата». (12+) «Домашние животные» с Григорием Маневым. (12+) «Книжные аллеи. Адреса и	9.00 10.00 12.15 13.20 13.50 14.25 15.00 19.00 23.05 1.00 5.10	несовершеннолетних» (16+) «Давай разведемся!» (16+) «Тест на отцовство» (16+) «Порча» (Бег по острым камням» (16+) «Верну любимого» (16+) «Порча» (16+) «Верну любимого» (16+) «Пробуждение любви» (Украина, 2020). Реж. Алексей Гусев. В ролях: Татьяна Чердынцева, Эдуард Трухменев, Алексей Митин, Слава Красовская и др. Мелодрама. (16+) «КОГДА УМРЕТ ЛЮБОВЬ» (Украина, 2021). Реж. Николай Михайлов. В ролях: Татьяна Ратникова, Владимир Гориславец, Александр Никитин, Артур Логай, Ксения Николаева, Анна Руденко, Светлана Кирпичева и др. Мелодрама. (16+) «ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-2» (Украина). (16+) «Знать будущее. Жизнь после Ванги». (16+) «Эффект Матроны». (16+)	1.00 1.20 2.50 3.20	«Кондитер-2». «Ростов-на-Дону». (16+) «На ножах». «Тула. Brutal». (16+) «На ножах». «Краснодар. Bazar». (16+) «На ножах». «Казань. «Куйлюк». (16+) «Битва шефов». (16+) «Кондитер-6». «Лена Катина». (16+) «Детектор». «Лена Катина». (16+) «ПУНКТ НАЗНАЧЕНИЯ-2» (США, 2003). Реж. Дэвид Р. Эллис. В ролях: Эли Лартер, А.Дж. Кук, Майкл Лэндис, Дэвид Петкау и др. Ужасы. Решив провести уик-энд с друзьями подальше от дома, Кимберли становится свидетелем жуткой автокатастрофы: на скоростной магистрали из грузовика начинают выпадать бревна, что приводит к серии столкновений автомобилей и множеству жертв, среди которых она сама. Секунду спустя Кимберли снова чувствует биение своего сердца: она жива и по-прежнему за рулем машины. Видение? А может быть, предупреждение? Однако теперь и Кимберли, и водители, чьи машины из-за нее не смогли выехать к смерти, обречены — старуха с косой отказывается вычеркивать их из своего списка. (16+) «Пятница News». (16+) «Пятница News». (16+) «Пятница News». (16+)	7.00 9.30 11.30 12.30 13.20 15.10 17.50 18.25 20.00 20.30 22.20 23.55 0.20	Мультфильмы. (6+) «Вкусно 360». (12+) «Самое вкусное». (12+) «Самое вкусное». (12+) «ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА. СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ДИЛЕТАНТ-2» (Россия). (12+) «ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА. СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ДИЛЕТАНТ-3» (Россия). (12+) «ГОСПОДА-ТОВАРИЩИ» (Россия). Москва, 1919 год Вслед за послереволюциюнной амнистией, междувластием и нищетой по- следовал и разгул криминала. Для борьбы с бандитизмом принимается решение усилить кадровый состав Уголовного розыска за счет не толь- ко большевиков, но и профессиона- лов царского сыска. Так в Уголовном розыске оказываются бывший следователь сыскной полиции Нико- лай Вараксин и моряк-балтиец Петр Соколов. Неудивительно, что между напарниками сразу возникает откры- тая вражда. Но «классовым врагам» приходится работать сообща — ведь всесильную московскую преступ- ность в одиночку не победить (16+) «Вкусно, как в кино». (12+) «Подмосковье 360». (12+) «БЫЛА ЛЮБОВЬ» (Россия). (16+) «БЫЛА ЛЮБОВЬ» (Россия). (16+)	7.00 7.35 8.05 10.45 11.00 11.05 12.35 14.10 16.25 16.50 17.55 19.15 19.40 20.30 22.40 22.15 22.30 22.40 23.10 23.30 23.40 23.50 0.10 0.30 0.40 0.50 1.05	«С добрым утром, малыши!». (0+) «Легенды Спарка». М/с. (0+) «Волшебная кухня». М/с. (0+) «Букварий». (0+) «Лего. Дупло». М/с. (0+) «Пурбозавры». М/с. (0+) «Ми-Ми-Мишки». М/с. (0+) «Ми-Ми-Мишки». М/с. (0+) «Навигатор. Новости». (0+) «Смещарики». М/с. (0+) «Приключения Барби в доме мечты». М/с. (0+) «ДиноСити». М/с. (0+) «Команда Флоры». М/с. (0+) «Томас и его друзья. Большой мир. Большие приключения!». М/с. (0+) «Зебра в клеточку». М/с. (0+) «Зебра в клеточку». М/с. (0+) «Зебра в клеточку». М/с. (0+) «Спокойной ночи, малыши!». (0+) «Акуленок». М/с. (0+) «Сокойной ночи, малыши!». (0+) «Киндаяго». М/с. (6+) «Скай Бластерс». М/с. (0+) «Герои Гуджитсу». М/с. (6+) «Супер Стин Комбо». М/с. (6+) «Союзмультфильм» представляет: «Винни-Пух и день забот!». М/ф. «Дед Мороз и лето». М/ф. (0+) «Верните Рекса». М/ф. (0+) «Верните Рекса». М/ф. (0+) «Разрешите погулять с вашей собакой». М/ф. (0+) «Дереза». М/ф. (0+) «Дереза». М/ф. (0+)	5.15 10.00 10.10 13.00 13.15 14.10 15.05 16.00 16.15 17.10 18.05 19.00 19.25 20.55 22.55 23.50 1.15	Новые истории». (16+) «НОЧНЫЕ ЛАСТОЧКИ» (Россия). (12+) Новости. «НОЧНЫЕ ЛАСТОЧКИ» (Россия). (12+) Новости. «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) Новости. «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Мировое соглашение». (16+) «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) Новости Телеигра «Игра в кино». (12+) Шоу «Назад в будущее». (16+) «СВОИ» (Россия). (16+) «СЕРДЦА ЧЕТЫРЕХ» (СССР, 1941). Реж. Константин Юдин. В ролях: Валентина Серова, Евгений Самойлов, Людмила Целиковская и др. Комедия. (12+) «Дела судебные.	6.05, 2 9.00 11.55 12.30 13.30, 13.50, 20.25 22.45 4.05 5.05	22.00, 3.45 Новости. 20.05, 22.05, 1.00 Все на Матч! Прямой эфир. «ВОИН» (США, 2011). Спортивная драма. (12+) Смешанные единоборства. UFC. Александр Волков против Фабрисио Вердума. Трансляция из Великобритании. (16+) «Есть тема!». Прямой эфир. 3.50 Специальный репортаж. (12+) 14.50 «ПРАВИЛА ОХОТЫ. ОТСТУПНИК» (Россия). (16+) Гандбол. Чемпионат России «Олимпбет-Суперлига». Женщины. ЦСКА — «Ростов-Дон» (Ростов-на-Дону). Прямая трансляция. Футбол. Лига чемпионов. 1/8 финала. «Манчестер Юнайтед» (Англия) — «Атлетико» (Испания). Прямая трансляция. Футбол. Лига чемпионов. 1/8 финала. «Аякс» (Нидерланды) — «Бенфика» (Португалия). (0+) «Несвободное падение.

Де Ниро, Эдвард Нортон, Марлон Брандо, Анджела Бассетт и др.

2.40 «Самые шокирующие гипотезы». **3.05**

Боевик. (16+)

3.30 «Тайны Чапман». (16+)

3.00 3.05

5.00 7.00

8.30

9.00 11.00

12.00

12.30

13.00

14.00

(CCCP, 1976).

Историческая мелодрама. (12+) 4.20

3.50 «ХУТОРЯНИН» (Россия). (16+) 4.50 «Прав!Да?». (12+)

«Тамерлан. Архитектор степей». Д/ф. (12+)

с Григорием Маневым. (12+)

«Петербург Гиппиус». (6+)

3.50 «Домашние животные»

«Книжные аллеи.

Адреса и строки».

d	9 марта 2022 года					4	A5EI	A	1						РЕДА, 1	6	MAPTA
	1		РОССИЯ 1		TBU		нB		5		россия Ж		CTC				13
9.00	«Доброе утро». Новости.	9.00 9.30	«Утро России».	6.00 8.10 8.40	«Доктор И». (16+) « СТАРАЯ ГВАРДИЯ.		«ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА» (Россия). (16+)	5.00 5.40	«Известия». (16+) «НА РУБЕЖЕ. ОТВЕТНЫЙ УДАР»	6.35	7.00, 7.30, 8.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры. «Пешком». Москва скульптурная	6.05	«Форсаж: Шпионские гонки».	7.00 9.00	«УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА» (Россия). (16+)	9.30 11.50) «Гадалка». (16+)
.50	«Доброе утро». «Жить здорово!».		«О самом главном». Ток-шоу. (12+) Вести.	10.35	ОГНЕННЫЙ СЛЕД» (Россия). (12+ «Ростислав Плятт. Интеллигентный хулиган». Д/ф.	8.00	«Утро. Самое лучшее». (16+) «Сегодня».		(Россия). (16+) «ГЛУХАРЬ» (Россия). (16+)		«Правила жизни». .35 «Новый взгляд на доисторическую эпоху». Д/ф (Франция). 2-я серия.	7.00 8.00	«МОДНЫЙ СИНДИКАТ»		«САШАТАНЯ» (Россия). (16+) «УНИВЕР.	14.40 15.45) «УИДЖИ» (Россия). (16+) О «Мистические истории». (16 5 «Гадалка». (16+)
	(16+) «Модный приговор». (0+)	14.00	«60 минут». Ток-шоу. (12+) Вести.		(12+) «События». «ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ»	8.25	«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ. СУДЬБЫ» (Россия).	09.25	«Известия». (16+) «ГЛУХАРЬ» (Россия). (16+)		«Первые в мире». «Подводный автомат Симонова». «БАЛ В «САВОЙЕ»		(Россия). (16+) «Уральские пельмени». «Смехbook». (16+)	20.00	10 ЛЕТ СПУСТЯ» (Россия). (16+) «ИСПРАВЛЕНИЕ	18.30 19.30	5 «СЛЕПАЯ» (Россия). (16+) О «Любовная магия». (16+) О «СЛЕПАЯ» (Россия). (16+)
	Новости (с субтитрами). «Время покажет».		Вести. Местное время. «Кто против?».		(Великобритания). (12+) «Мой герой. Михаил Турецкий». (12+) «События».		Поступает информация, что в одном из российских городов иностранные спецслужбы	13.25	«Известия». (16+) «ГЛУХАРЬ» (Россия). (16+)		(СССР, 1985). Мелодрама. 1-я серия. «Наблюдатель». 0.00 XX век. «Опознание, или По		(Испания—США, 2012). Фэнтези. (16+)	21.00	И НАКАЗАНИЕ» (Россия). (16+) «ИДЕАЛЬНАЯ СЕМЬЯ»		0 «ГРИММ» (США). (16+) 0 «СПЛИТ» (США—Япония, 2016).
	(16+) Новости (с субтитрами). «Давай поженимся!».		Ток-шоу. (12+) Вести. «60 минут». Ток-шоу. (12+)	14.50	«Сооы ия». «Город новостей». « АННА-ДЕТЕКТИВЪ-2 » (Россия). (16+)		пытаются завербовать разработчика глобальной конфиденциальной системы Лукина. Багиру командируют	18.00	«Известия». (16+) «УСЛОВНЫЙ МЕНТ-2» (Россия). (16+) «СЛЕД»	12.25,	следам людоеда». Д/ф. 1991. «Забытое ремесло». «Цирюльник». 22.15 «БЕРЕЗКА» (Россия). 2.30 «Жизнь замечательных идей».	12.20 14.45	«Полный блэкаут». (16+) «СЕМЕЙКА» (Россия). (16+) «Шоу «Уральских пельменей». (16+) «МОДНЫЙ СИНДИКАТ»		(Россия). (16+) «Двое на миллион». (16+) «БУДЬ МОИМ КИРИЛЛОМ»		Реж. М. Найт Шьямалан. В ролях: Джеймс МакЭвой Аня Тейлор-Джой, Бетти Бакли и др. Триллер.
	(16+) «Мужское/Женское». (16+)	21.05	Вести. Вести. Местное время. «ЕЛИЗАВЕТА»	17.50	«90-е. Черный юмор». (16+) «События». «ПСИХОЛОГИЯ ПРЕСТУПЛЕНИЯ		для выяснения ситуации на		(Россия). (16+) «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-4. МУХА»		«Поймать неуловимое и взвесить невесомое». «Искусственный отбор».		(Россия). (16+) «ПИРАТЫ КАРИБСКОГО МОРЯ. НА КРАЮ СВЕТА»		(Россия, 2020). Реж. Алла Елисеева. В ролях: Виталийс Семеновс,		Средь бела дня с многолюдной парковки незнакомец похищает
	«Время покажет» с Артемом Шейниным. (16+)	22.20	(Россия). (16+) «Вечер с Владимиром		ДУЭЛЬ. ПЕРЕЛЕТНАЯ ПТИЦА» (Россия). (12+) «События».		вскоре находят убитой (16+) «Сегодня». «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ.		(Россия). Выпав из окна, погибает домохозяйка Инна Куделина.	14.30	«Другая жизнь Натальи Шмельковой. Владимир Яковлев». Новости. Подробно. Кино.		(США, 2007). Реж. Гор Вербински. В ролях: Джонни Депп, Джеффри Раш, Орландо Блум, Кира		Анастасия Евграфова, Анна Антонова, Иван Мулин, Сергей Степин и др. Комедия.		трех школьниц. Они приходят в себя в закрыто помещении, а в душе
	Вечерние новости (с субтитрами). «На самом деле».	1.00	Соловьевым». (12+) «ГОДУНОВ. ПРОДОЛЖЕНИЕ»	23.05) «Хватит слухов!». (16+) і «Прощание. Алексей Булдаков». (16+)		СМЕРЧ. СУДЬБЫ» (Россия). (16+) «Сегодня».		Экспертиза устанавливает, что Ингу из окна кто-то вытолкнул. Случайно оказавшийся на		«Джеймс Джойс «Портрет художника в юности» в программе «Библейский сюжет».		Найтли, Том Холландер, Билл Найи, Стеллан Скарсгард, Наоми Харрис и др.		Неуверенная в себе девушка Саша врет семье, что встречается с красавчиком		владельца таятся 23 лика страха. Сменяя друг друга личности ведут обычную
	(16+) «Пусть говорят». (16+) «Время».	2.00	(Россия). (16+) «ПЫЛЬНАЯ РАБОТА» (Россия, 2017). Реж.: Игорь Ромащенко,	0.00 0.35 0.55 1.35	«Петровка, 38». (16+) «Жены Третьего рейха». Д/ф. (16+	14.00	«Чрезвычайное происшествие». «Место встречи». «Сегодня».		месте преступления Кузьмин задерживает студента Вадима Бабушкина. Вадим не отрицает, что был у Инны, но утверждает,		«Белая студия». , 0.55 Всероссийский юношеский симфонический оркестр под управлением Юрия Башмета	23.2	Приключенческий фильм. (12+) « БИТВА ТИТАНОВ» (США-Великобритания— Австралия, 2010). Реж. Луи		Кириллом, хотя он — всего лишь ее тренер по бегу, с которым она боится даже заговорить. Муж сестры		для них жизнь — работают и ходят к психотерапевту, периодически напоминая
.30	« ЯНЫЧАР» (Россия). (16+) «Большая игра».		Александр Захаренков, Юлий Денин, Ирина Котова. В ролях: Вячеслав Разбегаев,		«Газлученные властью». Д/ф. (12+) «Кремль-53. План внутреннего удара». Д/ф. (12+)	16.15 16.45	«Сегодня в Москве». «За гранью». (16+) «ДНК». (16+)		что слушал музыку и ничего не слышал. Но ни оперативники, ни его девушка Вадиму не верят	17.20	управлением юрия вашмета «Триптих». «Больше, чем любовь». Татьяна Шмыга.		Летерье. В ролях: Сэм Уортингтон, Мадс Миккельсен, Джемма Артертон, Рэйф Файнс, Лиам		Паша знает правду, но у него и своих проблем хватает — у них с женой уже год не было		пленницам, что они дожидаются 24-ю личност которая скоро явит себя м (16+)
	(16+) «Сергей Юрский. Против правил». (12+)		Кирилл Плетнев, Анна Гарнова, Наталия Быстрова, Георгий Мартиросян, Андрей Арзяев,		«Петровка, 38». (16+) «АННА-ДЕТЕКТИВЪ-2» (Россия). (16+)	19.00	«Сегодня». «ПЕРВЫЙ ОТДЕЛ» (Россия). (16+)		(16+) «Известия. Итоговый выпуск». (16+)	19.00 19.45	«Ступени цивилизации». «Кто мы?». «Главная роль».	1.25	Нисон и др. Приключенческий боевик. (16+) « КЛИК.		секса. Записавшись вместе на беготерапию, Саша и Паша решают, что смогут убежать	1.30	« ОНО» (США, 2014). Реж. Дэвид Роберт Митчел
.00	«Время покажет». (16+) Новости.	3.40	Кирилл Запорожский и др. Детективный сериал. (16+) « СЕМЕЙНЫЙ		«Ростислав Плятт. Интеллигентный хулиган». Д/ф. (12+)	23.40	«Сегодня в Москве». «ПЕС» (Украина). (16+)	3.20	« СЛЕД» (Россия). (16+) «Известия». (16+)	20.30 20.50	«Правила жизни». «Спокойной ночи, малыши!». «Абсолютный слух».		СПУЛЬТОМ ПО ЖИЗНИ» (США, 2006). Комедия. (12+) «ВОРОНИНЫ» (Россия). (16+)	3.35			В ролях: Майка Монро, Кей Гилкрист, Оливия Луккарди и др. Ужасы. (18+)
.05	«Время покажет». (16+)		ДЕТЕКТИВ» (Россия). (16+)	5.20	«Мой герой. Михаил Турецкий». (12+)	3.25	« БЕРЕГОВАЯ ОХРАНА» (Россия). (16+)	3.30	« ДЕТЕКТИВЫ» (Россия). (16+)		«Власть факта». «Школа будущего» (Россия, 2022).		Мультфильмы. (0+) «Ералаш». (0+)		«Открытый микрофон». (16+) «Комеди Клаб». (16+)	3.00	«ДЁЖУРНЫЙ АНГЕЛ» (Россия). (16+)
	4		звезда		ТР общественное телевидение России		҈ ОМДШНИЙ		пят Ница!		360° подмосковьє		карусель		МИР		M4T4!
00	«Территория заблуждений». (16+) «Документальный проект». (16+) «С бодрым утром!». (16+)	7.00	(Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+)	6.35,	«Фигура речи». (12+) 17.00 , 0.00 «Анатолий Алексеев. Ледяные облака». Д/ф. (12+)	9.00	«По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+)	5.00 6.40 8.00	«Кондитер-2». «Москва 2». (16+) «На ножах». «Екатеринбург.	7.00 9.30	Мультфильмы. (6+) «Вкусно 360». (12+)		Ранние пташки. «Тот самый Джои!». (0+) «С добрым утром, малыши!».		«ФАНТОМ» (Украина). (16+) «ПРОЩАТЬСЯ НЕ БУДЕМ»		8.30, 12.25, 14.50, 17.50, 3 Новости. 22.25, 1.00 Все на Матч!
00	Новости. (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+)	9.00 9.15	Новости дня. (16+) «СКАЗ ПРО ТО, КАК ЦАРЬ ПЕТР	8.00	«Календарь». (12+) «ОТРажение-1». Информационная программа.	12.15 13.20	«Тест на отцовство». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». «Дворняга». (16+)		«Петров двор». (16+) «На ножах». «Санкт-Петербург. «Два хвоста». (16+)	12.00	«Самое вкусное». (12+) «Новости 360». «ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА.	8.05	(0+) «Легенды Спарка». М/с. (0+) «Три кота». М/с. (0+)		(Россия). (12+) Новости. «ПРОЩАТЬСЯ НЕ БУДЕМ»	8.35	Прямой эфир. Биатлон. Кубок России. Финал. Масс-старт. Мужч Прямая трансляция из Уфі
2.00	«Как устроен мир». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества». (16+)	11.20	АРАПА ЖЕНИЛ» (СССР, 1976). Историческая мелодрама. (12+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (12+)	10.10), 13.00, 15.00, 19.00 Новости. «ПАЛАТА №6» (Россия, 2009). Драма. (16+)	14.25	«Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+) « САШКА» (Украина, 2021).		«На ножах». «Санкт-Петербург. Sorry Daddy». (16+) «На ножах». «Краснодар. Mark». (16+)	15.10	СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ДИЛЕТАНТ-3» (Россия). (12+) «ГОСПОДА-ТОВАРИЩИ» (Россия). (16+)	11.00 11.05	«Игра с умом». (0+) «Лего. Дупло». М/с. (0+) «Турбозавры». М/с. (0+) i «Ми-Ми-Мишки». М/с. (0+)		(Россия). (12+) Новости. «Дела судебные. Деньги верните!». (16+)		р, 13.30, 3.50 Специальный репортаж. (7 Футбол. Лига чемпионов.
1.00	«Невероятно интересные истории». (16+) «Засекреченные списки».	13.00 13.35 13.50	Новости дня. (16+) «Оружие Победы». Д/с. (12+) « ХУТОРЯНИН » (Россия). (16+)	11.40	«Активная среда». (12+) 13.20 «ОТРажение-2». Информационная программа.		Реж. Сергей Крутин. В ролях: Ева Шевченко-Головко, Лянка Грыу, Артем Карасев и др.		«На ножах». «Сочи. «Осетинские пироги». (16+) «На ножах». «Санкт-Петербург.	17.50	«Вкусно, как в кино». (12+) «Подмосковье 360». (12+) « БЫЛА ЛЮБОВЬ »	14.00 14.10	«Навигатор. Новости». (0+) «Маша и Медведь». М/с. (0+) «Приключения Барби в доме		«Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные.		Обзор. (0+) Биатлон. Кубок России. Фи Масс-старт. Женщины. Пря
6.30	Документальный спецпроект. (16+) «112». (16+) Новости. (16+)	14.05 18.00	« ХУТОРЯНИН» (Россия). (16+) Новости дня. (16+)		«Календарь». (12+) , 5.30 «Сделано с умом». «Ботвинник. «Патриарх»	19.00	Мелодрама. (16+) «ХОЧУ ТЕБЕ ВЕРИТЬ» (Россия, 2020).		Route 148». (16+) «На ножах». «Москва. «Кроличья нора». (16+)		(Россия, 2010). Реж.: Николай Грибоедов, Николай Каптан.		мечты». М/с. (0+) «Смешарики. Новые приключения». М/с. (0+)		Новые истории». (16+) Новости. «Дела судебные.		трансляция из Уфы. О «Есть тема!». Прямой эфир О, 14.55 «ПРАВИЛА ОХОТЫ ШТУРМ» (Россия). (16+)
3.00	«Тайны Чапман». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «112». (16+)		«Специальный репортаж». (16+) «Неизвестные сражения Великой Отечественной». «Города-крепости». (16+)		советских шахмат». (12+) «Прав!Да?». (12+) «Большая страна: территория тайн». (12+)		Реж. Игорь Кечаев. В ролях: Анна Арефьева, Артем Карасев, Мария Бортник, Андрей Фролов, Ксения Непотребная		«На ножах». «Москва. «Айва». (16+) «На ножах». «Нижний Новгород. Best Burger».		В ролях: Анастасия Савосина, Дарья Румянцева, Андрей Финягин, Анатолий Руденко, Алексей Кортнев, Сергей	19.15	«Кошечки-собачки». М/с. (0+) «Томас и его друзья. Большой мир Большие приключения!». М/с. (0+) «Свинка Пеппа». М/с. (0+)			17.55	«13 УБИЙЦ» (Япония—Великобритания 2010). Боевик. (16+)
9.30	Новости. (16+) «ЗАЛОЖНИК» (США-Германия, 2005).		«Главный день». «Автомат Калашникова». (16+) «Секретные материалы». Д/с.		1, 19.30 , 1.00 «ОТРажение-3». Информационная программа. Пять вечеров		и др. Мелодрама. «Мужчинам верить нельзя!» — убеждена Саша с детства, с того самого	17.50	(16+) «На ножах». «Санкт-Петербург. «Тризет». (16+)		Мухин, Валерий Сторожик и др. Многосерийная мелодрама. Непридуманная история певицы	20.45	«Спокойной ночи, малыши!». (0+) «Акуленок». М/с. (0+) «Катя и Эф. Куда-угодно-дверь».		Новости. Телеигра «Игра в кино». (12+)	20.25	5 Футбол. Чемпионат Германии. «Майнц»— «Боруссия»
	Реж. Флоран Эмилио Сири. В ролях: Брюс Уиллис, Кевин Поллак, Джимми Беннетт, Мишель	21.15 21.25	(16+) Новости дня. (16+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (12+)		с Антоном Чеховым. «МОЙ ЛАСКОВЫЙ И НЕЖНЫЙ ЗВЕРЬ»		дня, как узнала об измене отца. Да и собственные неудачные отношения, после которых она		«На ножах». «Карабас-барабас». (16+) «На ножах». «Горячий ключ.		Валерии. Кулуары шоу-бизнеса, секреты, благодаря которым люди становятся богатыми и	22.00	М/с. (0+) «Ниндзяго». М/с. (6+) «Скай Бластерс». М/с. (0+)	22.55	«Слабое звено». (12+) Шоу «Назад в будущее». (16+) «СВОИ»	22.4	(Дортмунд). Прямая трансляция. • Футбол. Лига чемпионов.
3.00	Хорн и др. Боевик. (16+) «Смотреть всем!». (16+) Новости. (16+)		«Между тем» с Наталией Метлиной. (12+) « ЛАРЕЦ		(СССР, 1978). Драма. (12+) «Прав!Да?». (12+) «Гамбургский счет». «Кино.doc».		стала матерью-одиночкой, это подтверждают. Александра работает в юридической		«Тип-Топ». (16+) «На ножах». «Лыткарино. Medea». (16+)		знаменитыми, и драматическая история двух десятилетий жизни знаменитой певицы. Это история	22.40 23.10	«Герои Гуджитсу». М/с. (6+) «Инфинити Надо». М/с. (6+) «Супер Спин Комбо». М/с. (6+)	1.15	(Россия). (16+) «ВРАТАРЬ» (СССР, 1936).		1/8 финала. «Ювентус» (Италия) — «Вильярреал» (Испания). Прямая
	«Загадки человечества». (16+) « МЕДВЕЖАТНИК » (США—Германия, 2001).	1.25	МАРИИ МЕДИЧИ» (СССР, 1980). Детектив. (12+) «СКАЗ ПРО ТО, КАК НАРЬ ПЕТР	0.35 3.20	«Потомки». «Юрий Нагибин.		фирме и помогает женщинам, переживающим развод, вывести неверных мужей на чистую воду.		«Молодые ножи». (16+) «ПУНКТ НАЗНАЧЕНИЯ-З» (Германия—Канада—США, 2006).	20.00	жизни провинциальной девушки, достигшей фантастических вершин эстрадной карьеры. (16+)	23.50	 «Союзмультфильм» представляет: «Гадкий утенок». (0+) «Гуси-лебеди». М/ф. (0+) «Гадна и Кикимора». М/ф. (0+) 		Реж. Семен Тимошенко. В ролях: Григорий Плужник, Татьяна Гурецкая, Людмила Глазова, Анатолий Горюнов,	1.55	трансляция. Футбол. Лига чемпионов. 1/8 финала. «Лилль» (Франция) — «Челси» (Англ
	Реж. Фрэнк Оз. В ролях: Роберт Де Ниро. Эдвард Нортон, Марлон		КАК ЦАРЬ ПЕТР АРАПА ЖЕНИЛ»	3.50	Посмертные дневники». (12+) «Домашние животные»		От нее зависит, на чьей стороне булет сул. (16+)		(германия—канада—сша, 2006). Ужасы. (16+)		«Новости 360» «ГОСПОДА-ТОВАРИЩИ»		«Глаша и Кикимора». М/ф. (0+) «Аленький цветочек». М/ф. (0+)		глазова, анатолии горюнов, Валерий Соловцов и др.		(Франция) — «челси» (Англ (0+)

					ч	ETBEPF, 17	MAPTA
РОССИЯ	TBU	HB HB	5	РОССИЯ	CTC		13

20.30 «ГОСПОДА-ТОВАРИЩИ»

23.55 0.25 «Подмосковье 360». (12+) «Взрослые люди». (16+)

1.20 «Самое яркое». (16+)

22.20 «БЫЛА ЛЮБОВЬ» (Россия). (16+)

(Россия). (16+)

4.30 «Пятница News». (16+)

1.50 3.50

«Пятница News». (16+)

«Адская кухня». (16+)

«Зов крови». «Аня и Алексей».

															IDEPI, I
	1		РОССИЯ 1		TBU		EEB .		5		россия Ж		CTC		
5.00	«Доброе	5.00		6.00	«Настроение».	4.55	«ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА»	5.00	«Известия». (16+)	6.30, 7	7.00, 7.30, 8.30, 10.00, 15.00,		«Ералаш». (0+)	7.00	«Однажды в России». (16+)
	утро».		России».	8.10	«Доктор И». (16+)		(Россия). (16+)	5.30	«ГЛУХАРЬ»		19.30 , 23.40 Новости культуры.		«Три кота». М/с. (0+)	8.25	«Перезагрузка». (16+)
	Новости.	9.00	Вести.	8.40	«СТАРАЯ ГВАРДИЯ.		«Утро. Самое лучшее». (16+)		(Россия). (16+)		«Пешком». Москва Щусева.	6.15	«Форсаж: Шпионские гонки».	9.00	«УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА»
9.25	«Доброе		Местное время.			8.00	«Сегодня».	8.35	«День ангела». (0+)		«Правила жизни».		M/c. (12+)		(Россия). (16+)
	утро».	9.30	«Утро	10.35		8.25		9.00	«Известия». (16+)	7.35 , 1	.40 «Новый взгляд на доисториче-		«Том и Джерри». М/с. (0+)	14.00	«САШАТАНЯ»
	«Жить здорово!».		России».		который не смеялся». Д/ф. (12+)		СМЕРЧ. СУДЬБЫ»	9.25	«ГЛУХАРЬ»		скую эпоху». Д/ф (Франция).	8.00	«МОДНЫЙ СИНДИКАТ»		(Россия). (16+)
	(16+)	9.55	«О самом главном». Ток-шоу.		«События».		(Россия).		(Россия). (16+)		«Первые в мире».		(Россия). (16+)	18.00	«УНИВЕР.
10.55	«Модный приговор».		(12+)	11.50			Батя приезжает на юбилей		«Известия». (16+)	8.55	«БАЛ В «САВОЙЕ»	9.00	«Уральские пельмени».		10 ЛЕТ СПУСТЯ»
	(0+)	11.00			(Великобритания). (12+)		своего друга, профессора	13.25	«ГЛУХАРЬ»		(СССР, 1985). Мелодрама. 2-я серия.		«Смеxbook». (16+)		(Россия). (16+)
	Новости	11.30	«60 минут».	13.40	«Мой герой. Денис Бургазлиев».		Михайлова, руководителя НИИ.		(Россия). (16+)		«Наблюдатель».	9.10	«БИТВА ТИТАНОВ»	20.00	«ИСПРАВЛЕНИЕ
	(с субтитрами).		Ток-шоу. (12+)		(12+)		Происходит ЧП: пропадает		«Известия». (16+)	11.10,	0.00 100 лет Музею-заповеднику		(США-Великобритания-		И НАКАЗАНИЕ»
	«Время покажет».	14.00		14.30			образец опасного ядохимиката.	18.00	«УСЛОВНЫЙ МЕНТ-2»		«Михайловское». XX век. «Семен		Австралия, 2010).		(Россия). (16+)
	(16+)	14.30		14.50			Батя находит начальника		(Россия). (16+)		Гейченко. Монолог о Пушкине». 1971.		Приключенческий боевик. (16+)	21.00	«ИДЕАЛЬНАЯ СЕМЬЯ»
	Новости		Местное время.	15.05			лаборатории в предсмертных	19.45	«СЛЕД»				«Полный блэкаут». (16+)		(Россия). (16+)
	(с субтитрами).	14.55	«Кто против?».		(Россия). (16+)		конвульсиях – тот сознается, что		(Россия). (16+)		22.15 «БЕРЕЗКА» (Россия).		«СЕМЕЙКА» (Россия). (16+)	23.00	«НЕАДЕКВАТНЫЕ
15.15	«Давай поженимся!».		Ток-шоу. (12+)		«90-е. «Поющие» трусы». (16+)		выкрал химикат, но не успевает	23.10					«Шоу «Уральских пельменей». (16+)		ЛЮДИ-2»
	(16+)	17.00		17.50	«События».		сказать, для кого. Внезапно в		РУНЫ»		«Абсолютный слух».	17.55	«МОДНЫЙ СИНДИКАТ»		(Россия, 2020).
	«Мужское/Женское».	17.30	«60 минут».	18.10			квартиру ученого врываются		(Россия).	14.30	«Другая жизнь Натальи		(Россия). (16+)		Реж. Роман Каримов.
	(16+)		Ток-шоу. (12+)		ЖАЖДА СЧАСТЬЯ.		бандиты (16+)		В мусорном контейнере у жилых			20.00	«ПИРАТЫ		В ролях: Ингрид Олеринская,
	«Время покажет»	20.00			ЗОНА КОМФОРТА» (Россия). (12+)				домов обнаруживают труп		Новости. Подробно. Театр.		КАРИБСКОГО МОРЯ.		Илья Любимов, Евгений
	с Артемом Шейниным.		Вести. Местное время.		«События».	10.25	«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ.		студента Романа Зарецкого.		«Моя любовь — Россия!».		на странных берегах»		Цыганов, Мария Горячева,
	(16+)	21.20	«ЕЛИЗАВЕТА»	22.30	«10 самых		СМЕРЧ. СУДЬБЫ» (Россия).		Оперативники устанавливают,	15.50	«2 Верник 2».		(США, 2011).		Никита Санаев и др.
	Вечерние новости		(Россия). (16+)		Потерянная роль мечты». (16+)		(16+)		что Роман шел на встречу с		Ольга Сутулова и Денис Власенко.		Приключенческий фильм. (12+)		Комедийная драма.
	(с субтитрами).	22.20		23.05	«Актерские драмы. После		«Сегодня».		бывшими одноклассниками.	16.35		22.50	«ЛАРА КРОФТ.		Кристина живет с Виталием
	«На самом деле».		с Владимиром		катастрофы». Д/ф. (12+)		«Чрезвычайное происшествие».		Одноклассники подозревают,		Башмета «Триптих». Фильм 2-й.		РАСХИТИТЕЛЬНИЦА		тихой семейной жизнью, но
	(16+)		Соловьевым». (12+)	0.00	«События. 25-й час».		«Место встречи».		что Романа могла убить	17.20	«Больше, чем любовь».		ГРОБНИЦ.		ее саркастический взгляд на
	«Пусть говорят».	1.00	«ГОДУНОВ.	0.35	«Петровка, 38». (16+)				отверженная им однокурсница		Роман Карцев.		КОЛЫБЕЛЬ ЖИЗНИ»		мир не совпадает с идеалами
	(16+)		ПРОДОЛЖЕНИЕ»	0.55			«Сегодня в Москве».		Ульяна. Перепуганную Ульяну		«Ступени цивилизации».		(США, 2003).		Виталия. Пока она занимается
	«Время».		(Россия). (16+)		(16+)		«За гранью». (16+)		находят рядом с новым трупом.		«Кто мы?».		Приключенческий боевик. (12+)		домашними делами, он все
	«ЯНЫЧАР»	2.00	«ПЫЛЬНАЯ РАБОТА»	1.35	«Люсьена Овчинникова.		«ДНК». (16+)		Ульяна утверждает, что никого		«Главная роль».	1.00	«НЕВЕРОЯТНЫЙ МИР		больше времени уделяет
	(Россия). (16+)		(Россия). (16+)		Страшно жить». Д/ф. (16+)		«Сегодня».		не убивала, а только лишь	20.05	«Открытая книга». Максим		глазами энцо»		работе, и Кристина начинает
	«Большая игра». (16+)	3.40	«СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ»	2.15		20.00	«ПЕРВЫЙ ОТДЕЛ»		проводила магический обряд		Лаврентьев. «Весь я не умру».		(США, 2019).		сомневаться в своих чувствах
	«Григорий Горин.		(Россия).		Председателя». Д/ф. (12+)		(Россия). (16+)		(16+)		«Спокойной ночи, малыши!».		Драматическая комедия. (12+)		к нему. (16+)
	«Живите долго!».		Реж.: Юлий Денин, Александр				«Сегодня в Москве».	0.00	«Известия. Итоговый выпуск».	20.50	«Кино о кино». «Гардемарины,	2.55	«ДВОЙНОЙ ПРОСЧЕТ»		
	(12+)		Захаренков, Игорь Ромащенко.	3.10			«ЧП. Расследование». (16+)		(16+)		вперед!». Невидимые слезы».		(США-Германия-Канада, 1999).	2.15	«Импровизация».
1.30	«Время покажет».		В ролях: Ярослав Бойко.		(Россия), (16+)	0.20	«Поздняков». (16+)	0.30	«СЛЕД»	21.30	«Энигма. Рене Папе».		Триллер. (16+)		«Новогодний выпуск». (16+)

«По делам несовершеннолетних».

будет суд. (16+) 23.15 «ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-2»

(Украина). (16+)

(16+)

«Эффект Матроны». (16+)

1.10

6.00

)	«Григорий Горин. «Живите долго!». (12+) «Время покажет». (16+) Новости. «Время покажет». (16+)		(Россия). Реж.: Юлий Денин, Александр Захаренков, Игорь Ромащенко. В ролях: Ярослав Бойко, Анатолий Васильев, Раиса Рязанова, Дарья Повереннова, Илья Соколовский и др. Детективный сериал. (16+)	3.00 3.10 4.40 5.20	«АННА-ДЕТЕКТИВЪ-2» (Россия). (16+) «Леонид Гайдай. Человек, который не смеялся». Д/ф. (12+)	23.20 23.40 0.20 0.35 1.30 3.25	(Россия). (16+) «Сегодня в Москве». «ЧП. Расследование». (16+) «Поздняков». (16+) «Мы и наука. Наука и мы». (12+) «ПЕС» (Украина). (16+) «БЕРЕГОВАЯ ОХРАНА» (Россия). (16+)	0.00 0.30 3.15 3.25	(16+) «Известия. Итоговый выпуск». (16+) «СЛЕД» (Россия). (16+) «Известия». (16+) «ДЕТЕКТИВЫ» (Россия). (16+)	20.50 21.30 23.10	011111 111011 1 0110 1 10110 1	4.30 4.55 5.15	Драматическая комедия. (12+) «ДВОЙНОЙ ПРОСЧЕТ» (США-Германия-Канада, 1999). Триллер. (16+) «ВОРОНИНЫ» (Россия). (16+) «6 кадров». (16+) Мультфильмы. (0+) «Ералаш». (0+)	2.15 3.05 3.55 4.50		2.4 4.4 5.4
	4		ж телерадиокомпания ЗВЕЗДА		ОТР ОБЩЕСТВЕННОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ РОССИИ		финшамо		пят !АЏИН		360° подмосковьє		карусель		НИР	
		5.20	«ХУТОРЯНИН»	6.00	«Вспомнить все».	6.30	«По делам несовершеннолетних».	5.00	«ИП ПИРОГОВА»		«Новости 360».	5.00	Ранние пташки. «Панда и Крош».	5.00	«ФАНТОМ»	6.0
	«С бодрым утром!». (16+)		(Россия). (16+)		Программа Л.Млечина. (12+)	0.00	(16+)		(Россия). (16+)		Мультфильмы. (6+)		(0+)	0.40	(Украина). (16+)	6.0
			«Сегодня утром». (12+)	6.35,	17.00, 23.50 «Измеритель		«Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+)	6.40			«Вкусно 360». (12+)		- Hb,	8.40	«СВОИ»	0.0
			Новости дня. (16+) «СЛЕД СОКОЛА»	7.15	удачи». Д/ф. (12+) «Календарь». (12+)		«Понять. Простить». (16+)	7.00 8.40	«Кондитер-2». Финал. (16+)		«Самое вкусное». (12+) «Новости 360».		«Легенды Спарка». М/с. (0+) «Три кота». М/с. (0+)	10.00	(Россия). (16+) Новости.	8 5
	«Как устроен мир». (16+)	9.15	(ГДР, 1968). Приключения. (12+)	8.00		13.20	«Порча». «Рыбаки». (16+)	0.40	«На ножах». «Калининград. Rush». (16+)		«ПОВОСТИ 300». «ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА.		«При кота». М/с. (0+) «Мастерская «Умелые ручки». (0+)		«СВОИ»	0.0
		11.20	«Открытый эфир». Ток-шоу. (12+)	0.00	Информационная	13.50		9.40	«На ножах». «Ростов-на-Дону.	12.00	СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ		«Лего. Дупло». М/с. (0+)	10.10	(Россия). (16+)	12.
	1 - /		Новости дня. (16+)		программа.		«Верну любимого». (16+)	3.40	«У Бориса». (16+)		ДИЛЕТАНТ-3»		«Турбозавры». М/с. (0+)	13.00	Новости.	13.
			«Оружие Победы». Д/с. (12+)	10.00	. 13.00. 15.00. 19.00		«КОГДА УМРЕТ	10.50	«На ножах».		(Россия). (12+)		«Ми-Ми-Мишки». М/с. (0+)		«Дела судебные.	
00			«ПРАВО		Новости.		ЛЮБОВЬ»		«Екатеринбург. «Эликсир».	15.15	«ГОСПОДА-ТОВАРИЩИ»	14.00	«Навигатор. Новости». (0+)		Деньги верните!». (16+)	13.
	истории». (16+)		НА ПОМИЛОВАНИЕ»	10.10	«МОЙ ЛАСКОВЫЙ		(Украина, 2021).		(16+)		(Россия, 2014).	14.10	«Маша и Медведь». М/с. (0+)	14.10	«Дела судебные.	
00	«Неизвестная история». (16+)		(Украина). (16+)		И НЕЖНЫЙ ЗВЕРЬ»		Реж. Николай Михайлов.	11.50	«Четыре свадьбы». (16+)		Реж.: Василий Сериков, Всеволод	16.25	«Приключения Барби в доме		Битва за будущее». (16+)	
			Военные новости. (16+)		(СССР, 1978). Драма. (12+)		В ролях: Татьяна Ратникова,	13.20	«Любовь на выживание».		Аравин, Алексей Рудаков.		мечты». М/с. (0+)	15.05	«Дела судебные.	15.
		14.05	«ПРАВО	12.00	, 13.20 «ОТРажение-2».		Владимир Гориславец,		«Таня и Женя». (16+)		В ролях: Александр Домогаров,	16.50	«Смешарики. Новые		Новые истории». (16+)	
	«Тайны Чапман». (16+)		НА ПОМИЛОВАНИЕ»		Информационная программа.		Александр Никитин, Артур		«Четыре свадьбы». (16+)		Елизавета Нилова, Вячеслав		приключения». М/с. (0+)		Новости.	
	«Самые шокирующие гипотезы».		(Украина). (16+)		«Календарь». (12+)		Логай, Ксения Николаева и др.	23.10	«ПУНКТ		Крикунов, Сергей Сосновский,		«Кошечки-собачки». М/с. (0+)	16.15	«Дела судебные.	
			Новости дня. (16+)	15.50	, 5.30 «Сделано с умом».	10.00	Мелодрама. (16+)		НАЗНАЧЕНИЯ-4»		Федор Лавров, Виктор Низовой	19.15	«Томас и его друзья.	17 10	Битва за будущее». (16+)	16
			«Специальный репортаж». (16+)		«Прокудин-Горский.	19.00	«ФОРМУЛА СЧАСТЬЯ»		(США 2009). Реж. Дэвид Р. Эллис.	17.10	и др. Криминальный сериал. (16+)		Большой мир. Большие		«Мировое соглашение». (16+)	10.
		18.50	«Неизвестные сражения	16 00	Чудеса фотографии». (12+)		(Украина, 2021). Реж. Игорь Войтулевич. В ролях: Дарья		В ролях: Бобби Кампо, Шантель	17.10	«Вкусно, как в кино». (12+)	10.40	приключения!». М/с. (0+)	10.05	«Дела судебные.	
	« ХАЛК»		Великой Отечественной».		«Прав!Да?». (12+)		Егорова, Александр Пашков,		Ван Сантен, Ник Зано, Хейли		«Подмосковье 360». (12+) « БЫЛА ЛЮБОВЬ»		«Зебра в клеточку». М/с. (0+)	10.00	Деньги верните!». (16+) Новости.	20
	(США, 2003).		«Калинин». (16+)	17.40	«Большая страна: территория		ь орова, илександр нашков,		Уэбб, Майкелти Уильямсон и др.	10.20	«DDIJIA JIIVDUDD»	20.30	«Спокойной ночи, малыши!».	19.00	HOBOUTH.	20.

15.00 16.00 17.00 18.00 19.00 20.00 Реж. Энг Ли. **19.40** «Легенды кино». (12+) В ролях: Эрик Бэна, Дженнифер **20.25** «Код доступа». (12+) Коннелли, Ник Нолти, Сэм **21.15** Новости дня. (16+)
 21.25
 «Открытый эфир». Ток-шоу. (12+)
 21.00
 Пять вечеров с Антоном Чехо

 4
 С Антоном Чехо
 С Антоном Чехо
 Эллиотт, Джош Лукас и др. Фантастический боевик. (16+) **22.45** «Смотреть всем!». (16+) 23.40 Метлиной. (12+) «ДОБРОВОЛЬЦЫ» 23.00 Новости. (16+) 23.25 «Загадки человечества». (16+) 0.30 «CTPEKO3A» «ТЫ — МНЕ, Я — ТЕБЕ» (США-Германия, 2002). Реж. Том Шэдьяк. (СССР, 1976). Трагикомедия. (12+) 3.00 «Россия и Китай. В ролях: Кевин Костнер «Путь через века». Д/ф. (6+) Сюзанна Томпсон, Джо Мортон, **3.25** «Западная Сахара. Рон Рифкин, Кэти Бейтс и др. Несуществующая страна». Д/ф. Фантастический триллер. (16+) «Самые шокирующие гипотезы». 3.55 «Москва фронту». Д/с. (16+) 4.20 «НЕ ЗАБЫВАЙ» 2.20 **4.50** «Прав!Да?». (12+) 3.10 «Тайны Чапман». (16+) (Россия). (16+)

18.00, **19.30**, **1.00** «ОТРажение-3». Информационная программа. «ЧАЙКА» «ДОБРОВОЛЬЦЫ» (СССР, 1958). Киноповесть. (12+) 22.40 «Прав!Да?». (12+) **23.20** «Фигура речи». (12+) «Среда обитания». (12+) «Потомки». «Юрий Бондарев. Горячий снег». (12+) 3.50 «Домашние животные» с Григорием Маневым. (12+) 4.20 «Книжные аллеи. Адреса и строки». «Петербург Володина».

Илья Оболонков, Елена Павлова, Ирина Серова, Игорь Бровин и др. Мелодрама. Молодой учительнице Татьяне приходится уволиться из школы: мать одного ученика приревновала ее к мужу. Потом умирает родная тетя Тани, а ее квартиру захватывают

(16+)

Ужасы. У Ника было видение – на автогонках произойдет счастливчиков удается избежать гибели, но смерть не спешит вычеркивать их из своего списка. и без жениха. Именно в этот сложный период Татьяна 0.50 1.10 «Пятница News». (16+) «Адская кухня». (16+) «Пятница News». (16+) и встречает симпатичного дальнобойщика Славу... (16+) **«ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-2»** «Зов крови». «Кристина и 3.10 (Украина), (16+) Гусейн». (16+) «Эффект Матроны». (16+) 3.50 «Зов крови». «Аня и Света». «По делам несовершеннолетних». 4.40 «Пятница News». (16+)

ужасная трагедия, жертвами которой станут его друзья и он сам. Благодаря Нику группе

(Россия, 2010). Реж.: Николай Грибоедов, Николай Каптан. В ролях: Анастасия Савосина. Дарья Румянцева, Андрей Финягин, Анатолий Руденко, Алексей Кортнев, Сергей Мухин, Валерий Сторожик и др. Многосерийная мелодрама. (16+) 20.00 «Новости 360». «ГОСПОДА-ТОВАРИЩИ» (Россия). (16+) 22.20 «БЫЛА ЛЮБОВЬ» (Россия). (16+) «Подмосковье 360».

0.20 «Взрослые люди». (16+)

1.20 «Самое яркое». (16+)

20.45 «Акуленок». М/с. (0+) **20.50** «Катя и Эф. Куда-угодно-дверь». М/с. (0+) **22.00** «Ниндзяго». М/с. (6+) **22.15** «Скай Бластерс». М/с. (0+) 22.30 «Герои Гуджитсу». М/с. (6+) 22.40 «Инфинити Надо». М/с. (6+) 23.10 «Супер Спин Комбо». М/с. (6+) 23.30 «Союзмультфильм» представляет: «38 попугаев». (0+) «Птичка Тари». М/ф. (0+) «Жирафа и очки». М/ф. (0+) «Ивашка из Дворца пионеров». 1.15 М/ф. (0+) «Белка и Стрелка. 1.25 Озорная семейка». М/с. (0+)

«Барбоскины». М/с. (0+)

«Белка и Стрелка.

3.15 «Барбоскины». М/с. (0+)

Озорная семейка». М/с. (0+)

«Сказка о рыбаке и рыбке». М/ф.

1.25

Валерий Соловцов и др.

Битва за будущее». (16+) «**ФАНТОМ**»

4.05

5.05

«Несвободное падение. Инга

«Голевая неделя РФ». (0+)

Артамонова». (12+)

«Одержимые. Ольга

Брусникина». (12+)

9.30 «СЛЕПАЯ» (Россия). (16+) 11.50 «Гадалка». (16+) 14.10 «УИДЖИ» (Россия). (16+) «Врачи». (16+) 15.45 «Гадалка». (16+) 17.25 «СЛЕПАЯ» (Россия). (16+) 18.30 «Любовная магия». (16+) 19.30 «СЛЕПАЯ» (Россия). (16+)

Хайамс. В ролях: Джулз Уиллкокс, Марк Менчака, Энтони Хилд и др. Триллер. Джессика собирает свои нехитрые пожитки и на автомобиле с прицепом отправляется на новое место жительства. Недавно в ее жизни произошла трагедия, от которой она еще не оправилась, но вскоре грустные мысли придется отложить, так как женщина становится объектом преследования неприятного незнакомца. (16+) 1.15 «УЛИЧНЫЙ БОЕЦ. ЛЕГЕНДА О ЧАН ЛИ» (США-Индия-Канада, 2009) Реж. Анджей Бартковяк. В ролях: Кристин Крук, Крис Клейн, Нил МакДонаф, Робин

20.30 «ГРИММ» (США). (16+) 23.00 «ПРОПАВШАЯ»

Комедия. (0+)

«Дела судебные.

(Украина). (16+)

(CCCP, 1936). Комедия. (0+) 3.00 «Дела судебные. Битва за будущее». (16+)

3.45 «ФАНТОМ»

(Украина). (16+)

19.25 Телеигра «Игра в кино». (12+) **20.55** «Слабое звено». (12+) 22.55 Шоу «Назад в будущее». (16+) 23.50 «СВОИ» (Россия). (16+) 2.00 «ДЕВУШКА СПЕШИТ НА СВИДАНИЕ» Реж. Михаил Вернер. В ролях: Борис Петкер, Михаил Ростовцев, Мария Барабанова, Е. Плюто, Вера Стрешнева и др.

Шоу и др. Боевик. (16+) «БАШНЯ» (Россия). (16+) «Тайные знаки». (16+) **5.45** Мультфильмы. (0+) 5.00, 8.50, 12.25, 14.50, 20.25, 3.45 **i.05**, **19.15**, **1.00** Все на Матч! Прямой эфир. «ПРАВИЛА ОХОТЫ. ОТСТУПНИК» (Россия). (16+) **2.30** «Есть тема!». Прямой эфир. **13.30**, **3.50** Специальный репортаж. 3.50, 14.55 «ПОЕДИНОК» (США, 2021). Спортивная драма. (16+) 15.50 Смешанные единоборства. UFC. Александр Волков против Грега Харди. Трансляция из Москвы. **16.55** Хоккей. КХЛ. 1/2 финала конференции «Восток». Прямая трансляция. 0.00 Футбол. Лига чемпионов.

20.30 Футбол. Лига Европы. 1/8 финала. «Галатасарай» (Турция) - «Барселона» (Испания). Прямая грансляция. 22.45 Футбол. Лига Европы. 1/8 финала. «Вест Хэм» (Англия) – «Севилья» (Испания). Прямая трансляция. Футбол. Лига Европы. 1.55 1/8 финала. «Байер» (Германия – «Аталанта» (Италия). (0+) «Несвободное падение Александр Белов». (12+) 5.05 «Одержимые. Ирина

Слуцкая». (12+)

«Третий тайм». (12+)

					_											_	стр.
	1		РОССИЯ 1		TBU		HB		5		РОССИЯ		CTC				B3
5.00 9.00		5.00 9.00	«Утро России». Вести. Местное время.		«Настроение». 11.50 «ТАНЦЫ НА ПЕСКЕ»	4.55	«ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА» (Россия). (16+)	5.00	«Известия». (16+)	6.30 ,	7.00, 7.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.00 Новости культуры.	6.00 6.05	«Ералаш». (0+) «Три кота». М/с. (0+)	7.00 9.00	«Однажды в России». (16+) « УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА»		Мультфильмы. (0+) « СЛЕПАЯ » (Россия). (16+)
9.25 9.50			«Утро России». «О самом главном». Ток-шоу.		(Россия, 2020). Реж. Владимир Койфман.		«Утро. Самое лучшее». (16+) «Сегодня».	5.25	«ГЛУХАРЬ» (Россия). (16+)	6.35 7.05	«Пешком». Крым серебряный. «Врубель». Д/ф.	6.15	«Форсаж: Шпионские гонки». М/с. (12+)	14.00	(Россия). (16+) « САШАТАНЯ »		«Новый день». (12+) «Гадалка». (16+)
10.5	(16+) 5 «Модный приговор».	11.00	(12+) Вести.		В ролях: Дарья Румянцева, Александр Пашков, Соня Присс,	8.25	«Мои университеты. Будущее за настоящим». (6+)	9.00	«Известия». (16+)	7.30 7.35	Новости культуры. «Куда ушли динозавры?». Д/ф. (США)		«Том и Джерри». М/с. (0+) « МОДНЫЙ СИНДИКАТ»	18.00	(Россия). (16+) «Однажды в России». (16+)		« УИДЖИ» (Россия). (16+) «Вернувшиеся». (16+)
	(0+) 0 Новости	11.30	«60 минут». Ток-шоу. (12+) Вести.		Ефим Петрунин, Дмитрий Сутырин, Богдан Псел, Валерий	9.20	«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ» (Россия).	9.25	«ГЛУХАРЬ» (Россия). (16+)	8.35 8.45	«Цвет времени». Эдгар Дега.		(Россия). (16+) «ЛАРА КРОФТ.	21.00	«Комеди Клаб». (16+) «Comedy Баттл». (16+)	15.45	«Гадалка». (16+) «СЛЕПАЯ »
	(с субтитрами). 5 «Время покажет».	14.30	Вести. Местное время. «Кто против?».	11 30	Смекалови др. Детектив. (16+) «События».		Бизон и его девушка Людмила отправляются в двухнедельный	13.00	«Известия». (16+)		(СССР, 1974). Комедия. « СЕЛЬСКАЯ	0.00	РАСХИТИТЕЛЬНИЦА ГРОБНИЦ.		«Импровизация. Команды». (18+)		(Россия). (16+) «БЕССМЕРТНЫЙ.
	(16+) О Новости		ток-шоу. (12+) Вести.		«ТАНЦЫ НА УГЛЯХ» (Россия, 2022). Детектив. (12+)		круиз. Люсе не нравится каюта, и она, обвинив Бориса в скупости,	13.25	«ГЛУХАРЬ» (Россия). (16+)	10.20	УЧИТЕЛЬНИЦА» (СССР, 1947). Драма.		КОЛЫБЕЛЬ ЖИЗНИ» (США, 2003).	0.00	«Такое кино!». Главные новинки кинопроката,	19.30	«ВЕССМЕРТНЫЙ. РОМАНТИЧЕСКОЕ ЗАКЛЯТИЕ»
	(с субтитрами).		«60 минут».		«События».		закатывает ему истерику. Они	17.40	«УСЛОВНЫЙ	12.00	«Открытая книга». Максим	11 15	Приключенческий боевик. (12+)		самые горячие сплетни	00.45	(Южная Корея). (16+)
	(/		Ток-шоу. (12+) Вести.		«Город новостей». «ТАНЦЫ НА УГЛЯХ»		ссорятся, и Бизон уходит в бар, где напивается и ложится спать	40.05	МЕНТ-2» (Россия). (16+)		Лаврентьев. «Весь я не умру». «БЕРЕЗКА» (Россия).		«Не дрогни!». (16+) «Шоу «Уральских пельменей».		Голливуда и советы, что посмотреть, не выходя из	22.45	«СЕРДЦЕ ИЗ СТАЛИ» (США—Гонконг, 2017).
	(16+)		Вести. Местное время. « ЕЛИЗАВЕТА »	16.55	(Россия, 2022). Детектив. (12+) «Актерские драмы.		на палубе. Тем временем на судне разворачиваются криминальные		(Россия). (16+)		«Цвет времени». Уильям Тернер. «Власть факта». «Наследие де	19.30	(16+) Шоу «Уральских пельменей».		дома! Ведущие Полина Максимова и Андрей		Реж. Чжан Лицзя. В ролях: Джеки Чан, Шоу Ло,
17.0		22.20	(Россия). (16+) «Вечер		Погибшие дети звезд». Д/ф. (12+)		события: одна из кают оказывается захвачена террористами (16+)		«Светская хроника». (16+)	14.15	Голля и современная Франция». «Земляничная поляна		«Азбука «Уральских пельменей». «Ь». (16+)		Родной ссорятся, мирятся, откровенно валяют дурака, но		Нана Оуян, Эрика Сяхоу и др. Фантастический боевик.
18.0	(16+) 0 Вечерние новости		с Владимиром Соловьевым». (12+)		«События». «ПСИХОЛОГИЯ		«Сегодня». «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ»	0.45	«Они потрясли мир». Детективное расследование.	15.05	Святослава Рихтера». Д/ф. «Письма из провинции». Удмуртия.	21.00	«ПИРАТЫ КАРИБСКОГО МОРЯ.		точно знают, какие фильмы стоят внимания, а какие ну		Крутой агент спецназа пытается защитить молодую
18.4	(с субтитрами). • «Человек и закон»	1.00	«ГОДУНОВ. ПРОДОЛЖЕНИЕ»		ПРЕСТУПЛЕНИЯ. ТУФЕЛЬКА	13.00	(Россия). (16+) «Сегодня».	1.35	(12+) «КРЕПКИЕ ОРЕШКИ»		«Энигма. Рене Папе». «Забытое ремесло». «Денщик».		МЕРТВЕЦЫ НЕ РАССКАЗЫВАЮТ	0.30	такое. (16+) «Холостяк-9».		женщину от криминальной группировки. И в то же
	с Алексеем Пимановым. (16+)	1.50	(Россия). (16+) «МЕЛОДИЯ		НЕ ДЛЯ ЗОЛУШКИ. КРАСНОЕ НА БЕЛОМ»	13.25	«Чрезвычайное происшествие». «Место встречи».		(Россия, 2021). Реж. Сергей Щербин.		Оркестр под управлением Юрия Башмета «Триптих». Фильм 3-й.		СКАЗКИ» (США, 2017).		1-я серия. Новый сезон шоу стартует в		время он чувствует с ней странную связь, как будто они
	5 «Поле чудес». (16+) 0 «Время».		НА ДВА ГОЛОСА» (Россия, 2015).	22 00	(Россия). (12+) «В центре событий»	16.00	«Сегодня». «Сегодня в Москве».		В ролях: Филипп Азаров, Борис Бедросов, Андрей	17.20	«Цецилия Мансурова. Прекрасная насмешница». Д/ф.	22 25	Приключенческий фильм. (16+) «ДОРА		Мексике, куда приехала 21 девушка и один завидный		встречались в другой жизни. (16+)
	• «Голос. Дети». Новый сезон. (0+)		Реж. Сергей Мезенцев. В ролях: Олеся Фаттахова,		с Анной Прохоровой.) «Приют комедиантов». (12+)	16.45	«ДНК». (16+) «Жди меня». (12+)		Бабенко, Олег Абалян, Василий Башмаков, Андрей Анкудинов,		«Царская ложа». «Первые в мире».	20.00	И ЗАТЕРЯННЫЙ ГОРОД» (США-Мексика-Австралия,		Холостяк Александр Гранков. Сегодня день знакомства и	1.00	«ПРОПАВШАЯ» (США, 2020).
	5 «Большая игра». (16+)		Евгений Шириков, Иван Шабалтас, Татьяна Лютаева,		«ОГАРЕВА, 6» (СССР, 1980).	19.00	«Сегодня». «Следствие вели». (16+)		Вероника Дмитриева, Илья Матюшин, Тадас Шимилев и др.	19.00	«Смехоностальгия». К 75-летию Аристарха Ливанова.		2019). Реж. Джеймс Бобин. В ролях: Изабела Мерсед,		розы первого впечатления.		Реж. Джон Хайамс.
0.05	«Джоди Фостер: Строптивое дитя»		Владислав Ветров, Кирилл	0.05	Детектив. (12+)		Премьера. «Страна талантов».	4.05	Детективный сериал. (16+)		«Линия жизни».		Эухенио Дербес, Майкл		А еще в первый день на съемках реалити девушкам		В ролях: Джулз Уиллкокс, Марк Менчака, Энтони Хилд
1.15	(Франция, 2021). Д/ф. (16+) «Наедине со всеми».		Запорожский, Наталья Чернявская и др. Мелодрама.		«Петровка, 38». (16+) «ПУАРО	23.40	(12+) «Своя правда»	4.05	«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА.		«НА МУРОМСКОЙ ДОРОЖКЕ» (Россия, 1993).		Пенья, Ева Лонгория и др. Приключенческая комедия. (6+)		представят второго холостяка сезона. Да, теперь	2.30	и др. Триллер. (16+) «ОНО»
2.00	(16+) «Модный приговор».		Ирина и Сергей знакомятся не в лучший для них обоих день: их		АГАТЫ КРИСТИ» (Великобритания). (12+)	1.30	с Романом Бабаяном. (16+) «Захар Прилепин.		СМЕРТЕЛЬНЫЙ ФОКУС» (Россия). (16+)		«2 Верник 2». Игорь Цвирко и Софья Лебедева.	1.35	«ЗАТЕРЯННЫЙ МИР» (США, 2009).		это двойной "Холостяк". (16+) «Импровизация». (16+)		(США, 2014). Ужасы. (18+)
2.50	(0+) «Давай поженимся!». (16+)		встреча происходит в загсе, где они оба оформляют развод со	4.10	«Из-под полы. Тайная империя дефицита». Д/ф. (12+)	1.55	Уроки русского». (12+) «Квартирный вопрос». (0+)	4.45	«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА.	23.20	«АБУ ОМАР» (Израиль—Франция, 2020). Драма.	3.10	Фантастическая комедия. (12+) «ВОРОНИНЫ» (Россия). (16+)		«Comedy Баттл». (16+) «Открытый микрофон».	4.15	«Дневник экстрасенса с Фатимой Хадуевой».
3.30 4.50	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,		своими вторыми половинами (12+)	4.50	«10 самых Потерянная роль мечты». (16+)	2.50	«БЕРЕГОВАЯ ОХРАНА» (Россия). (16+)		СЕМЕЙНОЕ ДЕЛО» (Россия). (16+)		«Искатели». «Гиперболоид инженера Шухова».		Мультфильмы. (0+) «Ералаш». (0+)	6.05	(16+) «Комеди Клаб». (16+)	5.45	(16+) Мультфильмы. (0+)
	4		звезда		ТР общественное телевидение россии		ОМАШНИЙ		пят		360° подмосковьє		карусель		МИР		M4T4!
5.00 7.00		5.45	« НЕ ЗАБЫВАЙ» (Россия). (16+)		«Гамбургский счет». (12+) 17.00 «Мрия». Д/ф. (12+)	6.30	«По делам несовершеннолетних». (16+)	5.00			«Новости 360». Мультфильмы. (6+)		Ранние пташки. «Фиксики». (0+)	5.00	« ФАНТОМ» (Украина). (16+)		3.30, 12.25, 14.50, 3.45 Новости.
8.30 9.00	Новости. (16+)	7.45	«СЕКРЕТНЫЙ ФАРВАТЕР»	6.50 7.15	«Большая страна». (12+) «Календарь». (12+)		«Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+)	7.40	«На ножах». «Калининград. «Терраса». (16+)	9.30	«Вкусно 360». (12+) «Самое вкусное». (12+)	7.00	«С добрым утром, малыши!». (0+)	9.20	« СВОИ» (Россия). (16+)	6.05 , 1	9.15, 21.50 , 1.00 Все на Матч! Прямой эфир.
	0 «Как устроен мир». (16+)	9.00	(СССР, 1986). (12+) Новости дня. (16+)	8.00		12.00	«Понять. Простить». (16+) «Порча». «Око». (16+)	8.40 9.50	«На ножах». «Ульяновск. Deku». (16+) «На ножах». «Санкт-Петербург.	12.00		7.35	«Ле́генды Спарка». М/с. (0+)		Новости. «В гостях у цифры». (12+)	8.35	«ПРАВИЛА ОХОТЫ. ШТУРМ»
12.3		9.20	«СЕКРЕТНЫЙ ФАРВАТЕР»		, 13.00, 15.00, 19.00 Новости. «ЧАЙКА»	13.35	«Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+)	10.50	«Проспект». (16+) «На ножах». «Адлер. Bierman». (16+)		СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ДИЛЕТАНТ-3»		«Три кота». М/с. (0+) «Студия Каляки-Маляки».		« СВОИ » (Россия). (16+)	12.30	(Россия). (16+) «Есть тема!».
	• «Невероятно интересные истории». (16+)	12 00	(СССР, 1986). (12+) Новости дня. (16+)		(США, 2018). Драма. (12+) , 13.20 «ОТРажение-2».		«ХОЧУ ТЕБЕ ВЕРИТЬ»		«На ножах». «Санкт-Петербург. «Старый Стокер». (16+)		(Россия). Евлампия Романова — когда-то		(0+) «Лего. Дупло». М/с. (0+)		Новости. «Дела судебные.		Прямой эфир. 3.50 Специальный репортаж.
15.0	«Засекреченные списки».		«СЕКРЕТНЫЙ		Информационная программа.		(Россия, 2020). Реж. Игорь Кечаев. В ролях: Анна Арефьева, Артем		«На ножах». «Москва. «Солод». (16+) «На ножах». «Москва. «Ритмика».)	была богатой, инфантильно- капризной особой, неприспо-	11.15	«Турбозавры». М/с. (0+) «Ми-Ми-Мишки». М/с. (0+)		Деньги верните!». (16+)		(12+) 14.55 «13 УБИЙЦ»
	Документальный спецпроект. (16+) «112». (16+)	44.00	ФАРВАТЕР» (СССР, 1986). (12+)		«Календарь». (12+) «Сделано с умом».		Карасев, Мария Бортник и др. Мелодрама. (16+)		(16+)		собленной к самостоятельной		«Навигатор. У нас гости!».		«Дела судебные. Битва за будущее». (16+)	13.30,	(Япония-Великобритания,
17.0	0 Новости. (16+) «Тайны Чапман». (16+)		Военные новости. (16+) «СЕКРЕТНЫЙ		«Попов. Создавший радио и изменивший мир». (12+)	19.00	«ПРИСЯЖНАЯ» (Россия, 2021). Реж. Петр		«На ножах». «Москва. «Валисоти». (16+)		жизни, и во всем полагалась на мужа, который оказался	14.10	(0+) «Ник-изобретатель».		«Дела судебные. Новые истории». (16+)	16.25	2010). Боевик. (16+) Футбол. Еврокубки. Обзор.
	«Самые шокирующие гипотезы».(16+)		ФАРВАТЕР» (СССР, 1986). (12+)	17.25	«За дело!». (12+) «Большая страна». (12+)		Смирнов. В ролях: Юлия Галкина, Сергей Мухин, Дмитрий Лавров,		«На ножах». «Москва. «Славянский». (16+)		предателем. Лишившись единственной опоры, Евлампия	16.25	М/с. (0+) «Приключения Барби		Новости. «Дела судебные.	16.55	(0+) Хоккей. КХЛ.
	0 «112». (16+) 0 Новости. (16+)	14.40	« ЭШЕЛОН» (Россия). (16+)	18.00	, 19.30 «ОТРажение-3». Информационная		Анатолий Голуб, Матвей Амелья- нович и др. Мелодрама. Добропо-	17.10	«На ножах». «Подольск. «Синяя птица». (16+)		попадает в реальный мир, где ей приходится самой заботиться о	16.50	в доме мечты». М/с. (0+) «Царевны». М/с. (0+)	17.15	Битва за будущее». (16+) «АЛЫЕ ПАРУСА»		1/2 финала конференции «Восток».
20.0	(Канада, 2019). Реж. Джефф Чан.		Новости дня. (16+) «ЭШЕЛОН»	21.00	программа. Пять вечеров		рядочная Елена Меглицкая, жена директора крупной компании,	18.00	«СУМЕРКИ» (США, 2008). Реж. Кэтрин Хардвик.		себе и совершать хозяйственные подвиги: готовить, мыть посуду и	20.30	«Спокойной ночи, малыши!». (0+)		(СССР, 1961). Мелодрама. (12+)	19.25	Прямая трансляция. Хоккей. КХЛ.
	В ролях: Кари Матчетт, Робби Амелл, Лоуренс Бэйн, Джей Джей	21.15	(Россия). (16+) Новости дня. (16+)		с Антоном Чеховым. «СТЕПЬ»		приглашена в суд в качестве присяжного заседателя по громкому		В ролях: Кристен Стюарт, Роберт Паттинсон, Билли Берк, Эшли Грин		ходить в магазин. Неожиданно в Евлампии от-		«Акуленок». М/с. (0+) «Лео и Тиг». М/с.		Новости. Ток-шоу «Слабое звено». (12+)		1/2 финала конференции. Прямая трансляция.
			« ЭШЕЛОН » (Россия). (16+)		(СССР, 1977). Историческая драма. (12+)		уголовному делу о заказных убийствах. Увидев обвиняемого	20.20	и др. Фэнтези. (16+) «ПАРФЮМЕР: ИСТОРИЯ		крывается талант частного детектива (12+)		В лесах Приморского края России родился леопард по		Телеигра «Игра в кино». (12+)		«Точная ставка». (16+) Баскетбол.
21.5			«Десять фотографий». (12+)	23.10	«Моя история». «Владимир Урин». (12+)		в зале суда, Елена узнает в нем		ОДНОГО УБИЙЦЫ» (Германия, 2006). Реж. Том Тыквер.	15.15	«ГОСПОДА-ТОВАРИЩИ» (Россия). (16+)		имени Лео. Он очень редкого вида, поэтому у него нет	21.00	«Всемирные игры разума». (12+)		Евролига. Мужчины. «Барселона» (Испания) —
	2020). Реж. Андре Овредал.	0.03	(ГДР, 1968).	23.50	«БУБЕН, БАРАБАН»		своего давнего возлюбленного Дмитрия Корнилова. Елена отдает		В ролях: Бен Уишоу, Дастин Хофф-		«Вкусно, как в кино». (12+)		сородичей и сверстников на	21.35	«ВА-БАНК»		«Црвена Звезда» (Сербия). Прямая трансляция.
		2.05	Приключения. (12+) «ЛИХА БЕДА	1.25	(Россия, 2009). Драма. (16+) «КРИМИНАЛЬНЫЙ		свой решающий голос в его пользу, и суд оправдывает Дмитрия.	00.00	ман, Алан Рикман, Рейчел Херд-Вуд и др. Фэнтези. (18+)		«Подмосковье 360». (12+) «БЫЛА ЛЮБОВЬ»		многие километры вокруг. Но довольно скоро Лео нашел себе	00.00	(Польша, 1981). Криминальная комедия. (12+)	1.55	Волейбол.
23.5	Фантастический боевик. (16+) «НИЧЕГО ХОРОШЕГО		НАЧАЛО» (СССР, 1985).		KBAPTET» (CCCP, 1989).		Вскоре Елена понимает, что ошиблась, поддавшись прежним	23.00	«ОХОТНИКИ НА ВЕДЬМ» (Германия—США, 2012). Ужасы.		(Россия). (16+) • «Новости 360».		верного друга — молодого тигра по имени Тиг.	23.30	«ВА-БАНК-2» (Польша, 1984).		Чемпионат России «Суперлига Париматч».
	В ОТЕЛЕ «ЭЛЬ РОЯЛЬ» (США, 2018). Триллер. (18+)	3.15	Киноповесть. (12+) «ТЫ — МНЕ,	2.55		23.20	чувствам. (16+) «Про здоровье». (16+)	0.50	(18+) «Пятница News». (16+)) «ГОСПОДА-ТОВАРИЩИ» (Россия). (16+)		Неразлучные друзья ни дня не могут прожить без приключений.	1.05	Криминальная комедия. (12+) «КРЕМЕНЬ»		Мужчины. «Зенит-Казань» —
2.25	«ЗАЛОЖНИК» (США—Германия, 2005).		Я — ТЕБЕ» (СССР, 1976).		(ГДР, 1971). Вестерн. (12+)	23.40	«ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-2» (Украина). (16+)	1.20 2.50	«Адская кухня». (16+) «Пятница News». (16+)	22.20) «БЫЛА ЛЮБОВЬ» (Россия). (16+)	23.10	(0+) «Герои Гуджитсу». М/с. (6+)		(Россия, 2007). Криминальная драма. (16+)	4.05	«Кузбасс» (Кемерово). (0+) «Несвободное падение.
4.10	Боевик. (16+) «Невероятно интересные	4.40	Трагикомедия. (12+) «Москва фронту».	4.35	«ЕХАЛИ ДВА ШОФЕРА» (Россия, 2001).		«Эффект Матроны». (16+) «Пять ужинов». (16+)	3.20	«Зов крови». «Кристина и Гусейн». (16+)		«Подмосковье 360». (12+)«Взрослые люди». (16+)		«Ералаш». (6+) «Новаторы». М/с. (6+)	2.25	«БЛИЗНЕЦЫ» (СССР, 1945). Комедия. (0+)	5.05	Валерий Воронин». (12+) «РецепТура». (0+)
,,,,,	истории». (16+)		Д/с. (16+)		Комедийная мелодрама. (12+)		«Предсказания: 2022». (16+)	4.40	«Пятница News». (16+)		«Самое яркое». (16+)		«Барбоскины». М/с. (0+)	4.35	Мультфильмы. (0+)	5.30	«Все о главном». (12+)
	УББОТА	, 1	9 MAPT	A													
	1		РОССИЯ 1		TBU		HB		5		РОССИЯ ${\mathcal K}$		CTC				13
			«Утро России. Суббота».	5.15	«НОЧНОЙ ПЕРЕЕЗД»		«ЧП. Расследование». (16+)	5.00	«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА»	6.30	«Джеймс Джойс «Портрет		«Ералаш». (0+)		«Однажды в России». (16+)	6.00	Мультфильмы. (0+)
9.45	«Слово пастыря». (0+)	8.20		7.00		5.25	«ДВЕНАДЦАТЬ ЧАСОВ» (Россия, 2019).		(Россия). (16+) «Светская хроника». (16+)		художника в юности» в программе «Библейский сюжет».		«Фиксики». М/с. (0+) Мультфильмы. (0+)	7.55 12.00	«САШАТАНЯ» (Россия). (16+) «ПОЛИЦЕЙСКИЙ	8.30	«БОГАТЕНЬКИЙ РИЧИ»
	5 «Амурский тигр. Хозяин тайги».	9.00	«По секрету всему свету». «Формула еды». (12+)		(6+) «Фактор жизни». (12+)		Реж. Алан Дзоциев. В ролях: Эдуард Флеров,	10.00	«Они потрясли мир». Детективное расследование.	7.05	«Варежка», «Зеркальце», «Не любо — не слушай», «Архангельские	6.45 7.30	«Три кота». M/c. (0+) «Том и Джерри». M/c. (0+)	16.00	С РУБЛЕВКИ-5» (Россия). (16+) «ПОЛИЦЕЙСКИЙ		(США, 1994). Семейная комедия. (12+)
11.19	(16+) 5 «Видели видео?». (0+)	9.25 10.10	«Пятеро на одного». «Сто к одному». Телеигра.	8.05	«ПСИХОЛОГИЯ ПРЕСТУПЛЕНИЯ.		Александр Пашков, Юрий Батурин, Сергей Интяков, Сергей	10.50	(12+) « CTA Ж EP »	8.10	новеллы», «Волшебное кольцо». М/ф «НА МУРОМСКОЙ	8.00	«Лекс и Плу. Космические таксисты». М/с. (6+)		С РУБЛЕВКИ. НОВОГОДНИЙ	10.30	«ЗАТУРА: КОСМИЧЕСКОЕ
12.0	О Новости (с субтитрами).	11.00	Вести.		ТУФЕЛЬКА НЕ ДЛЯ ЗОЛУШКИ»		Андрейчук, Борис Бирман,		(Украина, 2020). Реж. Валерий		ДОРОЖКЕ»	8.25	«Уральские пельмени».		БЕСПРЕДЕЛ»		ПРИКЛЮЧЕНИЕ»

	1		РОССИЯ 1		TBU		ul b		5		россия Ж		CTC		
			«Утро России. Суббота».	5.15			«ЧП. Расследование». (16+)	5.00	«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА»	6.30	«Джеймс Джойс «Портрет		«Ералаш». (0+)	7.00	
			Вести. Местное время.		(Россия, 2021). Детектив. (12+)	5.25	«ДВЕНАДЦАТЬ ЧАСОВ»		(Россия). (16+)		художника в юности» в программе	6.05	«Фиксики». М/с. (0+)	7.55	«САШАТАНЯ» (Россия). (16+)
.45				7.00	«Православная энциклопедия».		(Россия, 2019).	9.00	«Светская хроника». (16+)		«Библейский сюжет».		Мультфильмы. (0+)	12.00	«ПОЛИЦЕЙСКИЙ
.00		8.35	«По секрету всему свету».		(6+)		Реж. Алан Дзоциев.	10.00	«Они потрясли мир».	7.05	«Варежка», «Зеркальце», «Не любо	6.45			С РУБЛЕВКИ-5» (Россия). (16+)
).15				7.30	«Фактор жизни». (12+)		В ролях: Эдуард Флеров,		Детективное расследование.		– не слушай», «Архангельские			16.00	«ПОЛИЦЕЙСКИЙ
			«Пятеро на одного».	8.05	«ПСИХОЛОГИЯ		Александр Пашков, Юрий		(12+)		новеллы», «Волшебное кольцо». М/ф.	8.00			СРУБЛЕВКИ.
	«Видели видео?». (0+)		«Сто к одному». Телеигра.		ПРЕСТУПЛЕНИЯ.		Батурин, Сергей Интяков, Сергей	10.50		8.10	«НА МУРОМСКОЙ		таксисты». М/с. (6+)		новогодний
		11.00			ТУФЕЛЬКА НЕ ДЛЯ ЗОЛУШКИ»		Андрейчук, Борис Бирман,		(Украина, 2020). Реж. Валерий		ДОРОЖКЕ»	8.25	«Уральские пельмени».		БЕСПРЕДЕЛ»
		11.30	«МОЖҰР ЙОМ»		(Россия). (12+)		Екатерина Зорина, Алексей		Ибрагимов. В ролях: Андрей		(Россия, 1993). Мелодрама.		«Смехbook». (16+)		(Россия, 2018). Реж. Илья
00	Балет на льду Татьяны		РЕБЕНОК»		«Самый вкусный день». (6+)		Титков и др. Боевик. (16+)		Чадов, Алина Ланина, Артур		«Обыкновенный концерт».		«ПроСТО кухня». (12+)		Куликов. В ролях: Александр
	Навки «Лебединое озеро». (0+)		(Россия, 2016).	10.35	11.45 «ДОРОГОЙ	7.20	«Смотр». (0+)		Ваха, Яков Кучеревский, Тарас	10.05	«ЖЕНИТЬБА»	10.00			Петров, Сергей Бурунов,
45	«Кто хочет стать миллионером?»		Реж. Андрей Красавин.		МОЙ ЧЕЛОВЕК»	8.00			Цимбалюк и др. Детективный		(СССР, 1977). Комедия.	11.00	«ДОРА		Александра Бортич, Роман
	с Дмитрием Дибровым. (12+)		В ролях: Любовь Баханкова,		(СССР, 1958). Мелодрама. (0+)	8.20			сериал. В центре истории		«Гиперболоид инженера Шухова».		И ЗАТЕРЯННЫЙ ГОРОД»		Попов, Татьяна Бабенкова и др.
	Премьера. «Наша Надя». (16+)		Михаил Пшеничный, Зоя		«События».		(0+)		– небольшой городок с	12.25	1.40 «Брачные игры». Д/с		(США-Мексика-Австралия, 2019).		Комедия. (16+)
.20	45 лет ансамблю		Антонова, Марта Голубева,	13.00	14.45 «ДЕТДОМОВКА»		«Поедем, поедим!». (0+)		необычным названием Мавки,		(Великобритания). 1-я серия.		Приключенческая комедия. (6+)	17.50	
	«Русская песня». (12+)		Виталий Новиков и др.		(Россия, 2021). Детектив. (12+)				на стажировку в управление	13.20	«Рассказы из русской истории.	13.05	«ПИРАТЫ КАРИБСКОГО		С РУБЛЕВКИ.
	«Время».		Мелодрама. (12+)	14.30			«Сегодня в Москве».		полиции которого присылают		XVIII век». Владимир Мединский.		МОРЯ. ПРОКЛЯТИЕ		новогодний
.20	«ОДИН ВДОХ»	13.30	«ТОЛЬКО О ЛЮБВИ»	17.05			«Главная дорога». (16+)		практиканта Киру Задорожную.	14.25	«УРОКИ ФРАНЦУЗСКОГО»		«ЧЕРНОЙ ЖЕМЧУЖИНЫ»		БЕСПРЕДЕЛ-2»
	(Россия, 2020). Реж. Елена Хаза-		(Россия). (12+)		(Россия, 2021).	11.00	«Живая еда с Сергеем		Но действительно ли девушка		(СССР, 1978). Киноповесть.		(США, 2003).		(Россия, 2019). Реж. Илья
		18.00	«Привет, Андрей!».		Криминальная мелодрама.		Малоземовым». (12+)		приехала сюда только работать?	15.50	«Валентин Распутин.		Приключенческий фильм. (12+)		Куликов. В ролях: Сергей
	Владимир Яглыч, Максим Суханов,		Вечернее шоу Андрея Малахова.		(12+)		«Квартирный вопрос». (0+)		Для Олега Кравченко, который		Во глубине Сибири». Д/ф.	16.00	«ПИРАТЫ		Бурунов, Роман Попов, София
	Артем Ткаченко и др. Драма. (12+)		(12+)	21.00	«Постскриптум»		«Однажды». (16+)		возглавляет местный отдел	16.30	«Кино о кино». «Гардемарины,		КАРИБСКОГО МОРЯ.		Каштанова, Рина Гришина,
.15			Вести в субботу.		с Алексеем Пушковым.		«Своя игра». (0+)		полиции, становится неприятным		вперед!». Невидимые слезы».		СУНДУК МЕРТВЕЦА»		Светлана Суханова и др.
		21.00	«ПРОСТИ ЗА ЛЮБОВЬ»	22.05	«Право знать!».		«Следствие вели». (16+)		сюрпризом то, что стажер Кира –	17.10	«Одиночество на вершине».		(США, 2006).		Комедия. (16+)
	Реж. Жером Салль. В ролях:		(Россия, 2021). Реж. Евгений		Ток-шоу. (16+)	16.00			девушка явно из богатой семьи.		1-й и 2-й фильмы.		Приключенческий фильм. (12+)		«Музыкальная интуиция». (16+)
	Ламбер Вильсон, Пьер Нинэ, Одри		Баранов. В ролях: Елена		«События».		«Следствие вели». (16+)		У Олега и Киры отношения не		«Первые в мире».	19.00	«История игрушек-4» (США, 2019).		«Холостяк-9». (16+)
	Тоту, Лоран Люка и др. Биогра-		Аросьева, Дмитрий Пчела,		«90-е. БАБ: начало конца». (16+)	19.00	«Центральное телевидение»		складываются с первого дня	18.25	75 лет Владимиру Урину.		Полнометражный анимационный		«Звезды в Африке». (16+)
	фические приключения. История		Екатерина Рябова, Антон		«90-е. «Менты». (16+)		с Вадимом Такменевым.		знакомства. Мужчина понимает,		«Линия жизни».		фильм. (6+)	0.30	
	героя, открывшего человечеству		Денисенко, Екатерина Копанова,	1.20	«Родина на продажу».		«Ты не поверишь!». (16+)		что в жизни Киры есть какая-то	19.20		21.00	«ПРИНЦ ПЕРСИИ.		CBETOM»
	«второй космос». Его экспедиции		Александр Давыдов и др.			21.20	«Секрет на миллион».		тайна, которая и привела ее в		(США, 1959). Драма.		ПЕСКИ ВРЕМЕНИ»		(Великобритания—США—
	вдохновили миллионы. Его главное		Мелодраматический	1.45	«Хватит слухов!». (16+)		«Мамы звезд». (16+)		Мавки. И с этой тайной, так или		«Агора».		(США, 2010). Приключения. (12+)		Франция, 2019). Реж. Гуриндер
	путешествие осталось тайной.		мини-сериал. (12+)	2.10	«90-е. Звезды» и ворье». Д/ф.	23.30	«Международная пилорама»		иначе, связан местный чиновник,	23.00		23.20	«ЗОВ ПРЕДКОВ»		Чадха. В ролях: Билли Бэррэтт,
	Первопроходец. Мечтатель. Бун-	1.05	«НЕ ЖАЛЕЮ, НЕ ЗОВУ,		(16+)		с Тиграном Кеосаяном. (16+)		богач и благотворитель Виктор		валь искусств в Сочи. Эмир Кустури-		(США-Канада, 2020).		Ронак Сингх Чадха Бергес,
	тарь. Легендарный Жак-Ив Кусто:		НЕ ПЛАЧУ»	2.50	«90-е. Секс без перерыва». (16+)	0.25	«Квартирник НТВ у Маргулиса».		Шинкар. (16+)		ца и The No Smoking Orchestra.		Приключенческая драма. (6+)		Вивеик Калра и др. Комедийная
	его корабль, его открытия, его		(Россия, 2011).	3.35	«90-е. «Поющие» трусы». (16+)		Концерт ко дню рождения	14.40	«КРЕПКЍЕ ОРЕШКИ»	0.15	«МОЙ НЕЖНО	1.15	«ТЕРМИНАЛ»		драма. (18+)
	настоящая одиссея. (16+)		Реж. Иван Криворучко.	4.15	«90-е. Черный юмор». (16+)		Александра Зарецкого. (16+)		(Россия). (16+)		ЛЮБИМЫЙ ДЕТЕКТИВ»		(США, 2004). Драма. (12+)	2.20	«Импровизация». (16+)
	«Наедине со всеми». (16+)		В ролях: Ольга Фадеева,				«Дачный ответ». (0+)		«СЛЕД» (Россия). (16+)		(CCCP, 1986).		«ВОРОНИНЫ» (Россия). (16+)		
4.5	«Молици приговор» (O+)		Λπονορμπο Πισμομγο Αμπροй	5 25	"Еольшоо кино	2 30	"EEDELUBYO	0.00	«Мороотия Глориоо» /16+\		Пирипоская комолия	5 00	"6 KORDOD" (16+)	4 00	"Comody Fatter (16+)

	4
5.00	«Невероятно интересные
6.35	истории». (16+) «АЛИСА В СТРАНЕ ЧУДЕС»
	(США—Великобритания, 2016). Фэнтези. (12+)
8.30	«О вкусной и здоровой пище». (16+)
9.00	«Минтранс». (16+) «Самая полезная программа». (16+)
11.00	«Знаете ли вы, что?». (16+)
12.00 13.05	
14.05	
15.10	,,
	Документальный спецпроект. (16+)
16.10	«Засекреченные списки.
	Как защититься от мошенников: 6 главных способов».
	Документальный спецпроект. (16+)
17.10	«ЧЕЛОВЕК-МУРАВЕЙ»
	(США, 2015). Реж. Пейтон Рид. В ролях: Пол Радд, Майкл Дуглас,
	Эванджелин Лилли, Кори Столл,
	Майкл Пенья и др. Фантастический боевик. (16+)
19.25	«СТРАЖИ ГАЛАКТЙКИ»
	(США-Великобритания, 2014). Фантастический боевик. (16+)
21.50	«СТРАЖИ ГАЛАКТЙКЙ.
	ЧАСТЬ 2»
	(США, 2017). Фантастический боевик. (16+)

(США, 2009).

«ХРАНИТЕЛИ»

«ДЬЯВОЛЬСКИЙ

(США-Канада-Великобритания,

2003). Фильм ужасов. (16+)

2.15 «Модный приговор». (0+)

3.45 «Мужское/Женское». (16+)

«Давай поженимся!». (16+)

ЗВЕЗДА «САМЫЙ СИЛЬНЫЙ» ІУДЕС» 6.25, 8.15 «КОМАНДИР СЧАСТЛИВОЙ «ЩУКИ» приключенческий фильм. (12+) **8.00** Новости дня. (16+) «Морской бой». (6+) 9.45 «Круиз-контроль». «Салехард – Минлей». (12+) Надежда Бабкина. (12+) «Тайнопись будущего Библейский код». (16+) «Конница против танков». (16+)

Подошьян и др.

Мелодрама. (16+)

Александр Дьяченко, Андрей

10.15 «Легенды музыки». **10.45** «Улика из прошлого». **11.35** «Война миров». 12.30 «Не факт!». (12+) **13.00** Новости дня. (16+) **13.15** «СССР. Знак качества» с Иваном Охлобыстиным». (12+) 16.50 «Календарь». (12+) 14.05 «Подводный флот России». Д/с. 17.20, 18.30 «СЛУШАТЬ **BOTCEKAX**» (СССР, 1985). Героикоприключенческий фильм. (12+) **18.00** Новости дня. (16+) 21.20 «ДАМА ПИК» **18.15** «Задело!» (16+) 20.45 «Легендарные матчи» «Волейбол. Женский. Финал Олимпиады-1988. СССР - Перу - 3:2». (12+) «СЕКРЕТНЫЙ ФАРВАТЕР» (CCCP, 1986). (12+) «Полководцы России

От Древней Руси до XX века».

Рокоссовский. (12+)

5.30 «Москва фронту». Д/с. (16+)

ОТР общес 6.00 6.55 «Большая страна». (12+) «Фигура речи». (12+) «Сделано с умом». (12+) «Дом «Э». (12+) «За дело!». (12+) 9.00 «Среда обитания». (12+) «Календарь». (12+) 10.25 «Новости Совета Федерации». (12+) 10.40. 17.50 «Отчий дом». (12+) 11.00, 13.00, 15.00, 19.00 Новости. 11.05 «ОЦЕОЛА» (ГДР, 1971). Вестерн. (12+) 12.40, 13.05 «ПРИВЫЧКА

РАССТАВАТЬСЯ»

«Адмирал Попов». (12+)

14.05 «Морской узел».

16.00 «ОТРажение». (12+)

Драма. (16+)

5.05 «ОТРажение». (12+)

«ДОГВИЛЛЬ»

2003). Драма. (16+)

Ко Дню работников ЖКХ.

«Дорогое удовольствие». (12+)

Свадьба в Малиновке». (12+)

«Большое кино.

5.50 «Петровка, 38». (16+)

«ДРУГАЯ ЖЕНЩИНА» Басаев. В ролях: Анна Невская, Никита Салопин, Екатерина Порубель и др. Мелодрама. (16+) 10.55 «ВОЗВРАЩЕНИЕ» (Украина). (16+) 18.45 «Скажи, подруга». (16+) 19.00 «ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК» (Турция). (16+) 23.35 «РАДУГА В НЕБЕ» (Украина, 2017), Реж. Елена Яковлева. В ролях: Екатерина Кузнецова, (Россия, 2013). Комедия. (16+) Владимир Жеребцов, Артем Позняк и др. Мелодрама. В жизни Маши произошла трагедия: ее муж Алексей погиб в автокатастрофе. 14.35 «Среда обитания». (12+) Никто, даже дочь Полина, не может **15.05** «Большая страна». (12+) заполнить пустоту. Но они с Полиной не единственные, кто потерял 18.00 «Большая страна: территория в этой трагедии близкого человека. Коллега Алексея Оля находилась в 18.20, 19.05 «ДВА ФЕДОРА» его машине в момент аварии. У Оли остались муж Максим и девочки-(СССР, 1958). Драма. (0+) **19.55** «Очень личное». (12+) близнецы Аня и Вика. Чужое горе 20.35 «Экспедиция особого забвения» разделить нельзя, но помочь его пережить можно. Маша и Максим, помогая друг другу в тяжелые дни, 23.20 «12 ЛЕТ РАБСТВА» их судьбах вместе увидеть радугу (США-Великобритания, 2013). в небе. (16+) «ГОРДОСТЬ И ПРЕДУБЕЖДЕНИЕ»

(США, 1995). Реж. Саймон

и др. Мелодрама. (16+)

«Предсказания: 2022». (16+)

Лэнгтон. В ролях: Колин Ферт,

Дженнифер Или, Дэвид Бэмбер

«БЕРЕГОВАЯ

(Россия). (16+)

OXPAHA»

ОМАШНИЙ «ИП ПИРОГОВА» (Россия). (16+) «Мир забесплатно». «Сингапур». «Острова». «Мадагаскар». (12+) «Мамы Пятницы». (16+) «Гастротур». «Владивосток». (16+) 9.00 «На ножах». «Курск. «Эли`S». (16+) 9.50 «На ножах». «Санкт-Петербург. «Тризет». (16+) 11.50 «На ножах». «Сочи «Осетинские пироги». (16+) 13.00 «На ножах». «Горячий ключ. «Тип-Топ». (16+) «На ножах». «Екатеринбург

17.40 «СЛЕД» (Россия). (16+) 0.00 «Известия. Главное». (16+)

«У Вани». (16+) «На ножах». «Санкт-Петербург. Вгиске». (16+) 16.20 «На ножах». «Санкт-Петербург. «Проспект». (16+) 17.20 «На ножах». «Сочи. «Искра». (16+) **18.20** «На ножах». «Новороссийск. Pub Club». (16+) 19.20 «На ножах». «Санкт-Петербург. Sorry Daddy». (16+) 20.30 «На ножах». «Самара. «Ярга». (16+) 21.30 «На ножах». «Москва. «Солод». 22.30 **«ЧОКНУТЫЙ** ПРОФЕССОР» (США, 1996).

Фантастическая комедия. (16+) «ЧОКНУТЫЙ ПРОФЕССОР-2» (США, 2000). «Адская кухня». (16+) «Пятница News». (16+)

«Зов крови». «Сергей и Галя».

«Самое яркое». (16+) 6.00 «Взрослые люди». (16+) Мультфильмы. (6+) «Будни». «Вкусно 360». (12+) 9.00 11.00 «Вкусно, как в кино». (12+)12.00 «Новости 360». 12.30 «Подмосковье 360». (12+)14.00 «ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА. СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ДИЛЕТАНТ-3» 17.35 «СОЛОМЕННАЯ

«ПРОКУРОРСКАЯ ПРОВЕРКА» 2.30 «Что там, под маской?».

Лирическая комедия

Мультфильм для взрослых

360°

15.30 «Ералаш». (6+) ШЛЯПКА» **19.15** Семейное кино. (CCCP, 1974). Реж. Леонид Квинихидзе В ролях: Андрей Миронов, Владислав Стржельчик, Зиновий Гердт, Ефим Копелян, Людмила Гурченко, Екатерина Васильева, Алиса Фрейндлих. Михаил Козаков. Игорь Кваша и др. Музыкальная комедия. Герой фильма вынужден жениться, так как у него полно долгов, а 24 франка в день составляют 8000 с лишним франков в год одной только 20.30 «Спокойной ночи, малыши!». (0+) ренты, и к тому же на браке **20.45** Семейное кино. «Белка и настаивает отец невесты, но 22.05 «Белка и Стрелка. Тайны в дело вмешивается лошадь, предпочитающая итальянскую 23.10 «Герои Гуджитсу». М/с. (6+) соломку. (0+) **20.00** «Новости 360». 23.20 «Ералаш». (6+)

20.30 «Взрослые люди». (16+)

21.30 «Самое яркое». (16+)

карусель 5.00 Ранние пташки. «Пожарный Сэм». 7.00 «С добрым утром, малыши!» «Супер Ралли». М/с. (0+) «Съедобное или несъедобное» «Долина Муми-троллей». М/с.

Стрелка. Карибская тайна». (6+)

космоса». М/с. (0+)

1.05 «Новаторы». М/с. (6+)

3.15 «Барбоскины». М/с. (0+

«6 кадров». (16+)

5.15 Мультфильмы. (0+)

M/c. (0+)

5.50 «Ералаш». (0+)

8.30 10.00 Погола в мире 10.10 «ВА-БАНК» 11.00 «Семья на ура!». (0+) 11.25 «Оранжевая корова». Польша, 1981) 13.00 «Зеленый проект». (0+) 13.25 «Супер Мяу». М/с. (0+) 17.05 «Простоквашино». М/с. (0+) 12.00 «ВА-БАНК-2» «Белка и Стрелка. Польша, 1984). Лунные приключения» На Земле начали происходить странные и загадочные явления несущие угрозу для планеты. Их 13.50 «НЮХАЧ-2» (Украина). (16+) **16.00** Новости сторону Луны. Кто же отважится 16.15 «НЮХАЧ-2» полететь туда и все выяснить? Раскрыть тайну века поручили (Украина). (16+) 19.00 Новости отряду Казбека. Белка, Стрелка и вся команда отважных героев отправится на Луну, чтобы 19.15 «НЮХАЧ-2» (Украина). (16+) выполнить опасную миссию. (0+)

5.00 6.00 Мультфильмы. (0+) «Все, как у людей», (6+) Мультфильмы. (0+) «Война за цвет». Д/ф. (16+) 7.00. 9.00. 13.25 HOROCTU. 7.05, 13.30, 16.00, 22.30 «Исторический детектив с Николаем Валуевым». (12+) Ток-шоу «Слабое звено». 11.30 «ПОЕДИНОК» Реж. Юлиуш Махульский В ролях: Ян Махульский, Леонард Петрашак, Витольд Пыркош, Яцек Хмельник, Кшиштоф Кершновский и др. Криминальная комедия. (12+) Криминальная комедия 23.20 «ПРОЩАТЬСЯ НЕ БУДЕМ»

«КРЕМЕНЬ»

(Россия, 2007).

Комедия. (0+)

Криминальная драма.

«ПОДКИДЫШ»

4.00 «Comedy Баттл». (16+)

6.35 «Комеди Клаб». (16+)

4.50 «Открытый микрофон». (16+)

МИР

Спортивная драма. (16+) **13.55** Футбол. Тинькофф Российская Премьер-лига. «Нижний (Москва). Прямая трансляция. 16.25 Смешанные единоборства. UFC. Лучшие бои Александра Волкова. (16+) «Формула-1». Гран-при Бахрейна. Квалификация. 19.05 Футбол. Тинькофф Российская Премьер-лига. «Зенит» (Санкт-Петербург) – «Арсенал» (Тула). Прямая трансляция. 21.30 Футбол. Прямая трансляция. 23.00 Смешанные единоборства. UFC. Александр Волков против Тома Аспинэлла. Прямая трансляция из 1.55 Футбол. Чемпионат Италии.

«Интер» – «Фиорентина», (0+)

«Реал» Мадрид. Кубок №12».

«Тот самый бой. Руслан

Проводников». (12+)

Д/ф. (12+)

12.30 **«007. КООРДИНАТЫ**

«СКАЙФОЛЛ»

Турция, 2012). Реж. Сэм Мендес

15.30 «ООТ. СПЕКТР»

(США-Великобритания-

В ролях: Дэниэл Крэйг.

(США-Великобритания

2015). Реж. Сэм Мендес.

В ролях: Дэниэл Крэйг, Кристоф Вальц, Леа Сейду

и др. Боевик. (16+)

СУДНЫЙ ДЕНЬ»

Шварценеггер, Линда Хэмилтон, Эдвард Ферлонг

и др. Боевик. (16+)

21.30 «БЛЭЙД: ТРОИЦА»

Боевик. (16+)

6.00 Профессиональный бокс

«ГОНКА»

Джамал Джеймс против

Раджаба Бутаева. (16+)

Все на Матч! Прямой эфир.

Спортивная драма. (16+)

(США-Великобритания, 2013).

(США. 1991). Реж. Джеймс Кэмерон. В ролях: Арнольд

(США, 2004). Боевик. (16+) «ИМПЕРИЯ НАНОСИТ

ОТВЕТНЫЙ УДАР» (США, 1980). Фантастика. (0+) **«УЛИЧНЫЙ БОЕЦ.**

ЛЕГЕНДА О ЧАН ЛИ»

3.45 «Мистические истории». (16+)

(США-Индия-Канада, 2009)

18.30 **«ТЕРМИНАТОР:**

Хавьер Бардем, Джуди Денч

США, 2005). Фантастика. (6+)



5 邨 РОССИЯ Ж РОССИЯ «ДОРОГОЙ 4.45 **«ЗОЛОТОЙ** «Ералаш». (0+) 5.20 **«ВОПРЕКИ ВСЕМУ»** 5.20 «ФОРМУЛА СЧАСТЬЯ» «УЛИЦЫ «Однажды в России». (16+) 6.00 6.00 Мультфильмы. (0+ 8.10 «УРОКИ ФРАНЦУЗСКОГО» 6.05 Россия, 1993). Реж. Тимофей Спи-**МОЙ ЧЕЛОВЕК»** транзит» **РАЗБИТЫХ** «Фиксики». М/с. (0+) «САШАТАНЯ» (Россия). (16+) «Новый день». (12-Россия, 2012 вак. В ролях: Александр Михайлов, Реж. Игорь Войтулевич ФОНАРЕЙ-4× (СССР, 1978). Киноповесть 6.25 Мультфильмы. (0+) «Перезагрузка». (16+) «УНИВЕР. 10 ЛЕТ СПУСТЯ» 9.00 «ИМПЕРИЯ НАНОСИТ 6.45 7.30 Реж. Алексей Козлов Юлия Силаева, Тимофей Спивак, В ролях: Дарья Егорова Россия), (16+) «Три кота». М/с. (0+) ОТВЕТНЫЙ УДАР» Александр Пашков, Илья «ПСИХОЛОГИЯ «ВЕТЕРАН» 10.20 «МОЙ НЕЖНО В ролях: Алексей Манцыгин, «Царевны». М/с. (0+) Игорь Янковский, Александр (США, 1980). 14.35 «САМЫЙ ЛУЧШИЙ ДЕНЬ» Вадим Андреев, Александр [Россия, 2014). Белявский и др. ПРЕСТУПЛЕНИЯ ЛЮБИМЫЙ ДЕТЕКТИВ» 7.55 «Уральские пельмени» Фантастический боевик. (0+) Оболонков и др. Криминальная драма. (12+) Мелодрама. (12+) КРАСНОЕ НА БЕЛОМ» Устюгов, Яков Шамшин, Реж. Денис Скворцов. (СССР, 1986). Лирическая комедия. «Cmexbook». (16+) Россия, 2015). Реж. Жора 11.45 **«ТЕРМИНАТОР»** В ролях: Андрей Чубченко. «Письма из провинции». Удмуртия. 8.20 «ЗОВ ПРЕДКОВ» Новости. «Устами младенца: (Россия). (12+) Любовь Константинова и до Крыжовников. В ролях: Дмитрий (США-Великобритания «Вопреки всему». (12+) 12.10, 1.50 «Диалоги о животных». Нагиев, Юлия Александрова, 1984). Фантастический Местное время. Воскресенье. Остросюжетный фильм. (16+) Варвара Бородина, Алексей (США-Канада, 2020) Премьера. «Играй, гармонь любимая!». (12+) «Шесть дней из жизни Зоопарк Нижнего Приключенческая драма. (6+) 10.20 «ПИРАТЫ КАРИБСКОГО Ольга Серябкина, Сергей Лавыгин «Когда все дома «Центральное телевидение» Шевченков, Григорий Зельцер, 14.00 **«ТЕРМИНАТОР:** «Часовой». (12+) с Тимуром Кизяковым» Ирины Антоновой». Д/ф. (12+) Виталий Пичик и др. Новгорода «Лимпопо» и лр. Комелия. (16+) 9.25 10.55 «Страна чудес». (6+) 8.00 **МОРЯ. НА КРАЮ СВЕТА»** 16.50 «ПАРА ИЗ БУДУЩЕГО» «Здоровье», (16+) «Сегодня». Криминальный мини-сериал. 12.55 «Невский ковчег. СУДНЫЙ ДЕНЬ» «Утренняя почта Бывший военный Новиков 9.20 «Непутевые заметки» с Николаем Басковым». «У нас выигрывают!». Геория невозможного» (Россия, 2021). Реж. Алексей (США, 1991). Лотерейное шоу. (12+) получает маленькую пенсию, Фантастический боевик. с Дм. Крыловым. (12+) «Сто к одному». Телеигра 11.45 «ОГАРЕВА, 6» Августин Бетанкур. Приключенческий фильм. (12+) Нужный. В ролях: Сергей Бурунов, 10.00 Новости (с субтитрами) 10.00 «Сегодня». 13.20 «Рассказы из русской истории. 13.45 «ПИРАТЫ 11.00 Вести (CCCP, 1980) иногда разгружает вагоны. А Мария Аронова, Денис Парамо-КАРИБСКОГО МОРЯ. 16.45 «СЕРДЦЕ ИЗ СТАЛИ» 11.30 «РАБОТА «Первая передача». XVIII век». Владимир Мединский. нов, Дарья Коныжева и др. 10.15 «Жизнь других». (12+) **Детектив.** (12+) 10.20 еще мужчина состоит на учете НАД ОШИБКАМИ» 14.40 Закрытие XV Зимнего у психиатра — после тяжелой **НА СТРАННЫХ БЕРЕГАХ»** «Видели видео?». (0+) 13.35 «Москва резиновая» Комедийная мелодрама. Недале (США—Гонконг, 2017). Фантастический боевик. (16+) 19.00 **«БЕЗУМНЫЙ МАКС:** 11.00 «Чудо техники». (12+) международного фестиваля 12.00 Новости (с субтитрами) психической травмы он не кое будущее, 2040 год. Евгений (США, 2011) Приключенческий фильм. (12+) **12.15** «Видели видео?». (0+) Реж. Сергей Гиргель. «Московская неделя» 12.00 «Дачный ответ». (0+) может вести нормальную жизнь. искусств в Сочи Юрия Башмета. и Александра 20 лет в браке, их 15.00 «ПРИЗРАКИ АРБАТА» Однажды его жизнь круто 16.30 «Картина мира с Михаилом 16.25 «ПИРАТЫ 14.05 «Суровое море России». (12+) В ролях: Ольга Бурлакова, 13.00 «НашПотребНадзор». **ДОРОГА ЯРОСТИ»** отношения похожи на высохший КАРИБСКОГО МОРЯ. МЕРТВЕЦЫ НЕ РАССКАЗЫ-Александр Никитин, Вера Поля-15.55 Ко дню рождения Россия, 2020). Реж. Антон Ковальчуком». урюк. Развестись у них тоже не (США-Австралия, 2015). 17.10 100 лет со дня рождения Ирины кова и др. Мелодрама. (12+) 13.40 «ТОЛЬКО О ЛЮБВИ» 14.00 «Своя игра». (0+) 12.00 «БИРЮК» Александра Вертинского. Павлючик. В ролях: Олег получается, поскольку в будущем Реж. Джордж Миллер. Мазуров. Анна Леванова, Андрей (Россия, 2014). **ВАЮТ СКАЗКИ»** «Жил я шумно и весело». (16+) 15.00 «Следствие вели...». Антоновой, «Одиночество на расторжение брака – очень до-В ролях: Том Харди, Шарлиз вершине». 3-й и 4-й фильмы. 17.05 «Док-ток». «Доченьки». (16+) Заводюк, Дмитрий Гудочкин, Реж. Игорь Драка. (США, 2017). рогая услуга. Но судьба дает им (Россия). (12+) Терон, Николас Холт и др. «Вертинский. Песни». (16+) 17.50 18.25 «Романтика романса». Приключенческий фильм. (16+) шанс: Евгений и Александра попа-«Танцы со звездами» Дарья Щербакова, Екатерина «Сегодня» В ролях: Игорь Черневич, Фантастический боевик. 19.30 Новости культуры с Владиславом Флярковским 19.05 «Босс-молокосос» 19.05 «Две звезды. Отцы и дети» Новый сезон. (12+) 16.20 «Следствие вели...». Алексей Нилов, Алиса Золоткова, дают в прошлое, в тот самый день (США, 2017). Полнометражный **20.00** Вести недели. 16.55 «СЕЛФИ НА ПАМЯТЬ» 20 лет назад, когда влюбленный и 21.30 «ДОБРО Финал. (12+) Борис Бедросов, Денис Старков 21.00 «Москва. Кремль. Путин». 20.10 «ЖЕНИТЬБА» оссия, 2019). Детектив. (12+) «Новые русские сенсации». и др. Криминальный юный Женя сделал предложение ПОЖАЛОВАТЬ В РАЙ» 22.00 «TPOE» 22.40 «Воскресный вечер «ОТРАВЛЕННАЯ мини-сериал. (16+) 15.40 «УСЛОВНЫЙ МЕНТ-2» СССР, 1977). Комедия. 21.00 «ДЖОН КАРТЕР» прелестной Саше. Теперь пара из (США, 2014). 21.50 Шедевры мирового музыкального (Россия, 2020). Реж. Анна Меликян. 19.00 «Итоги недели» с Владимиром Соловьевымх ЖИЗНР» (США, 2012). будущего хочет разлучить самих Фантастический боевик. (16+) 23.30 **«3ATYPA:** Фантастический боевик. (12+) (Россия, 2018). Детектив. (12+) (Россия). Реж. Андрей Коршунов В ролях: Константин Хабенский. с Ирадой Зейналовой театра. Балет «Корсар» себя в молодости, но это будет Виктория Исакова, Юлия Пересильд 1.30 «ЛЮБОВЬ НА СЕНЕ» 23.40 «БЫСТРЕЕ ПУЛИ» в постановке театра Ла Скала. КОСМИЧЕСКОЕ «Маска». Новый сезон. В ролях: Денис Рожков, непросто... (16+) «События». Анастасия Тюнина, Алексей CIIIA. 2010). Боевик. (18+) и др. Мелодрама. (16+) (Россия, 2009). «Петровка, 38». (16+) 23.50 «Кинескоп» с Петром 19.00 «Звезды в Африке». (16+) ПРИКЛЮЧЕНИЕ» «ДЕТДОМОВКА» «НЕИЗВЕСТНЫЙ» 0.20 К 100-летию со дня рождения 23.20 Шепотинником. Международный Реж. Валерий Чиков. 1.05 «Звезды сошлись» Нилов, Егор Бакулин, **20.30** «Комеди Клаб». (16+) (США, 2005). (Россия, 2021). Детектив. (12+) 23.00 «Stand up». (18+) В ролях: Владислав Галкин, Сергей Кошонин и др кинофестиваль в Гетеборге Фантастический боевик. (6+) Ирины Антоновой. (Великобритания-Германия-0.50 ективный сериал. (16+) «ЛЕВ ГУРЫЧ СИНИЧКИН» Франция-США, 2011). Триллер. (16+) 0.00 «ПРИКЛЮЧЕНИЯ «Я давно иду по прямой». (12+) Елена Лядова, Сергей Юшкевич «Разлученные властью». Д/ф. «Основано «Музыкальная интуиция». (16+) и др. Мелодрама. (12+) **3.15 «ФОРМУЛА СЧАСТЬЯ»** «Наедине со всеми». (16+) на реальных событиях». «BETEPAH» (СССР, 1974). Комедия «ВОРОНИНЫ» (Россия). (16+) 1.50 «Импровизация». (16+) **ШАРКБОЯ И ЛАВЫ»** 2.30 3.35 «Модный приговор». (0+) «Дин Рид. Тайна жизни (Россия), (16+) «Очень синяя борода» «6 кадров», (16+) «Comedy Баттл». (16+) (США, 2005). Фантастика. (6+) 3.45 «ГЛУХАРЬ» «Великолепный Гоша». «Давай поженимся!». (16+ и смерти». Д/ф. (12+) 3.25 «БЕРЕГОВАЯ ОХРАНА» Мультфильмы. (0+) «Открытый микрофон». (16+) «Тайные знаки». (16+) (Россия, 2012). Мелодрама. 3.35 «Мужское/Женское». (16+ «Московская неделя». (12+) 6.10 «Комеди Клаб». (16+) Мультфильмы для взрослых (Россия). (16+) **5.45** Мультфильмы. (0+)

	P	
5.00 6.10	«Тайны Чапман». (16+) «АЛИСА В ЗАЗЕРКАЛЬЕ»	6.00
8.00	(США-Великобритания, 2016). Фэнтези. (12+) «БЕЛОСНЕЖКА	
	И ОХОТНИК» (США-Великобритания, 2012).	9.00
10.25	Фантастический боевик. (16+) «БЕЛОСНЕЖКА	9.25 9.55
	И ОХОТНИК-2» (США–Китай, 2016).	10.4
12.35	Фантастический боевик. (16+) «ХАЛК»	11.3
	(США, 2003). Фантастический боевик. (16+)	
15.20	«СТРАЖИ ГАЛАКТИКИ» (США—Великобритания, 2014).	12.2 13.1
17.40	Фантастический боевик. (16+) «СТРАЖИ ГАЛАКТИКИ.	13.5
	ЧАСТЬ 2» (США, 2017). Реж. Джеймс Ганн.	18.0
	В ролях: Крис Пратт, Зои Салдана, Дэйв Батиста, Вин Дизель, Брэдли	19.2
	Купер, Майкл Рукер, Карен Гиллан, Пом Клементьефф, Элизабет	22.4
	Дебики, Курт Рассел и др. Фантастический боевик. (16+)	23.0
20.25	«ЧЕРНАЯ ПАНТЕРА» (США, 2018). Реж. Райан Куглер.	23.4
	В ролях: Чедвик Боузман, Майкл Б. Джордан, Лупита Нионго,	1.05
	Данай Гурира, Мартин Фримен и др. Фантастический боевик.	
23.00	(16+)	2.25
23.55	«Добров в эфире». (16+) «Военная тайна». (16+)	3.10

«Самые шокирующие гипотезы».

4.20 «Территория заблуждений». (16+)



(Россия). (16+)

	ОТР общественное телевидение россии
6.00 6.55 7.20	«Большая страна». (12+) «Вспомнить все». (12+) «Сделано с умом». «Зворыкин. Человек, который изобрел
7.50 8.20 8.30,	телевидение». (12+) «Активная среда». (12+) «От прав к возможностям». (12+) 18.30 «Гамбургский счет».
9.00 9.20 10.20	«Кино.doc». (12+) «Среда обитания». (12+) «Календарь». (12+) Специальный проект ОТР ко Дню работников ЖКХ.
11.05	«Дорогое удовольствие». (12+) 13.00, 15.00 Новости. «Секреты сада». Д/ф. (12+) 13.05 «КРИМИНАЛЬНЫЙ КВАРТЕТ»
13.20	(СССР, 1989). Криминальный фильм. (12+) « ЕХАЛИ ДВА ШОФЕРА» (Россия, 2001). Комедийная мелодрама. (12+)
14.35 15.05 16.00	«Большая страна». (12+)

	13.20	«ЕХАЛИ ДВА ШОФЕРА»		Анатолий Голуб, Матвей			
		(Россия, 2001).		Амельянович, Ольга Федорова			
		Комедийная мелодрама. (12+)		и др. Мелодрама. (16+)			
	14.35	«Среда обитания». (12+)	18.45				
	15.05		19.00	«ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК»			
	16.00	«Календарь». (12+)	19.00				
	17.00		00.05	(Турция). (16+)			
		«Лермонтов». Д/ф. (16+)	23.25	«Про здоровье». (16+)			
	19.00	«ОТРажение недели». (12+)	23.45	=			
	19.55	«Вспомнить все». (12+)		(Украина, 2019). Реж. Павел			
	20.20	«ДОГВИЛЛЬ»		Тупик. В ролях: Елена Шилова,			
		(Финляндия—Норвегия—Италия,		Алексей Зубков, Алла Маслен-			
		2003). Драма. (16+)		никова, Дмитрий Сова, Людмила			
	23.20	«Генезис 2.0». Д/ф. (12+)		Смородина, Мирослава Филип-			
	1.15	«ОТРажение недели». (12+)		пович и др. Мелодрама. (16+)			
	2.10	«БУБЕН, БАРАБАН»	3.15	«ГОРДОСТЬ			
		(Россия, 2009). Драма. (16+)		И ПРЕДУБЕЖДЕНИЕ»			
	3.45	«12 ЛЕТ РАБСТВА»		(США, 1995). Мелодрама. (16+)			
		(США-Великобритания, 2013).	5.45	«Пять ужинов». (16+)			
		Драма. (16+)	5.55	«Предсказания: 2022». (16+)			
_		Драма. (10-)	J.JJ	«предсказания. 2022». (10+)			
- WWDI ID WWIII IWDI I							
КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ							

портных материалов. Ну не делают у нас

хорошие! Поэтому еще в прошлые выходные

я купила сразу две пары по 7 тысяч — впрок.

Мы понимаем, что в ближайшее время туфли

для бальных танцев либо подорожают, либо

пейской фирмы. Российские не подходят

многим танцорам: ножки у девочек-бальниц

обычно худенькие, а обувь слишком широкая.

Китайские же туфли неудобны, и танцевать

в них травмоопасно, — рассказывает мама

16-летней Светланы, танцующей в более

Наследие русских раскольников

Мы всегда покупали туфли евро-

О•ОМДШНИЙ 7.30 8.30 9.00 10 11

6.3		«Предсказания: 2022». (16+) «ЧАСЫ С КУКУШКОЙ»
		(Украина, 2019). Реж. Максим
		Бернадский. В ролях: Дарья
		Плахтий, Вера Шпак, Всеволод
		Болдин, Сергей Дзялик, Павел
		Текучев, Инна Мирошниченко и др
		Криминальная мелодрама. (16+)
10.	.30	«ФОРМУЛА СЧАСТЬЯ»
		(Украина, 2021).
		Реж. Игорь Войтулевич.
		В ролях: Дарья Егорова,
		Александр Пашков, Илья
		Оболонков, Елена Павлова и др.
		Мелодрама. (16+)
14	.30	
		(Россия, 2021).
		Реж. Петр Смирнов.
		В ролях: Юлия Галкина, Сергей
		Мухин, Дмитрий Лавров,
		Анатолий Голуб, Матвей
		Амельянович, Ольга Федорова
		и др. Мелодрама. (16+)
18	.45	«Пять ужинов». (16+)
10	nn	«ВЕПИКОПЕПНЫЙ ВЕК»

«Пять ужинов». (16+)
«ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК»
(Турция). (16+)
«РЕФЕРЕНТ»
(Украина, 2019). Реж. Павел
Тупик. В ролях: Елена Шилова,
Алексей Зубков, Алла Маслен-
никова, Дмитрий Сова, Людмила
Смородина, Мирослава Филип-
пович и др. Мелодрама. (16+)
«ГОРДОСТЬ
«ТОРДОСТВ И ПРЕДУБЕЖДЕНИЕ»
(США, 1995). Мелодрама. (16+)
«Пять ужинов». (16+)
«Предсказания: 2022». (16+)

«Пятница News». (16+) «Острова». «Борнео». (12+) «Мамы Пятницы». (16+) «Острова». «Мадагаскар»

	(12.)
10.00	«Острова». «Борнео». (12+)
11.10	«На ножах». «Москва.
	Potato House». (16+)
12.10	«На ножах».
	«Нижний Новгород. Best Burger».
	(16+)
13.10	«На ножах». «Москва.
	«Славянский». (16+)
14.10	«На ножах». «Краснодар.
	«Детский клуб». (16+)
15.20	«На ножах». «Москва. «Гнездо».
	(16+)

6.20	«На ножах». «Краснодар. Bazar».
	(16+)
7.20	«На ножах». «Подольск. «Емеля».
	(16+)
8.30	«На ножах». «Москва. «Валисоти».
	(16+)
9.40	«На ножах». «Казань. Bolag». (16+)
0.50	«На ножах». «Сочи. «Заправка».
	(16+)

22.00 «На ножах». «Анапа. «Е Бар». (16+) 23.00 «ПАРФЮМЕР: история одного **УБИЙЦЫ**» Реж. Том Тыквер. В ролях: Бен Уишоу, Дастин Хоффман, Алан Рикман, Рейчел Херд-Вуд и др. Фэнтези. (18+) «Адская кухня». (16+) «Пятница News». (16+) «Зов крови. Дайджест». (16+)

«Зов крови». «Две Юли». (16+)

«Будни». 6.00 «Самое яркое». (16+) Мультфильмы. (6+) «Вкусно 360». (12+) 7.00 11.00 «Вкусно, как в кино». (12+) 12.00 «Новости 360». 12.30 «Подмосковье 360». (12+) 13.00 «Чудо-Люда». (12+) 14.00 «ВИОЛА ТАРАКАНОВА. В МИРЕ ПРЕСТУПНЫХ **СТРАСТЕЙ»** (Россия). (12+) 20.00 «Новости 360». 20.30 «Взрослые люди». (16+) 21.00 «ВЫХОЖУ ТЕБЯ ИСКАТЬ» (Россия, 2010). Реж. Сергей Попов. В ролях: Ольга Арнтгольц Константин Соловьев, Николай Иванов, Наталья Швец, Валерий Баринов и др. Криминальный сериал. Михаил и Денис Демировы работают в отделе по розыску без вести пропавших людей. Братья абсолютно не похожи – ни по характеру, ни по привычкам, ни по отношению к жизни. На работу в их отдел приходит психолог Рита Высоцкая. И вскоре оба брата оказываются втянутыми в

сложный любовный треугольник.

что у Риты есть тайна. Девушка

работает в отделе с одной целью

– она хочет «найти себя»: Рита

момента, как попала под машину

в маленьком провинциальном

городе... (16+)

«Самое яркое». (16+)

не знает своего настоящего имени, она помнит себя лишь с

Михаил и Денис не догадываются.

хвостатой командой – пришла пора исследовать морские У берегов острова Куба, на дне океана, ученые обнаружили признаки таинственной аномалии. Кого отправить в разведывательную миссию? Конечно же, храбрую команду Белки и Стрелки, которой не привыкать к важным и опасным заланиям. (6+) «Белка и Стрелка. Озорная семейка». M/c. (0+) 15.00 «Студия красоты». (0+) 15.15 «Ералаш», (6+) «Сказочный патруль Хроники чудес». М/с. (0+) 19.25 «Оранжевая корова». М/с. (0+) 20.30 «Спокойной ночи, малыши!», (0+) 20.45 «Фиксики». М/с. (0+) 23.10 «Герои Гуджитсу». М/с. (6+) 23.20 «Ералаш». (6+) «Новаторы». М/с. (6+) 3.15 «Барбоскины», М/с. (0+

Ранние пташки.

«Царевны». М/с. (0+)

«Еда на ура!». (0+) «Деревяшки». М/с. (0+)

«Трам-пам-пам». (0+)

Лунные приключения»

Карибская тайна». М/ф.

Космос уже покорен знаменитой

11.30 «Белка и Стрелка.

 M/Φ . (0+)

12.45 «Белка и Стрелка.

5.00

9.00

9.25

МИР карусель «Маша и Медведь». (0+) «АЛЫЕ ПАРУСА» «С добрым утром, малыши!». (CCCP, 1961).

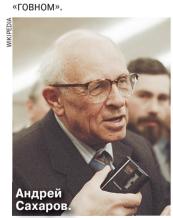
Реж. Александр Птушко. В ролях: Анастасия Вертинская, Василий Лановой, Елена Черемшанова, Александр Лупенко, Иван Переверзев, Сергей Мартинсон и др. Мелодрама. (12+) «ФазендаЛайф». (6+) 9.25 10.00 Новости. <mark>10.10,</mark> 16.15, 19.30, 1.00 «ЭКСПРОПРИАТОР» (Россия, 2017). Реж.: Владимир Краснопольский, Валерий Усков. В ролях: Артем Ткаченко, Алексей Фатеев, Евгений Князев, Анна Табанина, Соня Кравчук и др. Криминальный сериал. 1962 год. Молодой и удачливый вор Юрка Барон, провернув очередную квартирную кражу, едет из Ленинграда в Москву, чтобы встретить с человеком из своего далекого и страшного прошлого. В поезде он вспоминает свою жизнь, которая наверняка сложилась бы по-другому – если б не война, не репрессии и не родство матери с персональным шофером Ленина, имевшим неосторожность написать крамольную рукопись... (16+) **16.00** Новости. **18.30**, **0.00** Итоговая программа «Вместе». «Наше кино. История большой

Профессиональный бокс Мэнни Пакьяо против Йордениса Угаса. (16+) 7.00, 9.00, 12.55, 17.35 Новости 7.05, 13.00, 22.00, 0.45 Все на Матч! Прямой эфир «Спорт Тоша». М/с. (0+) Смешанные единоборства UFC. Александр Волков против Тома Аспинэлла. (16+) Баскетбол. Чемпионат России. Женщины. УГМК. (Екатеринбург) — «Динамо» (Курск). Прямая трансляция. Футбол. Тинькофф Российская Премьер-лига. ЦСКА — «Рубин» (Казань). Прямая трансляция. Гандбол. Чемпионат России «Олимпбет-Суперлига». Женщины. «Ростов-Дон» (Ростов-на-Дону) – «Лада» Тольятти). Прямая трансляция. «Формула-1». Гран-при Бахрейна. Прямая трансляция Футбол. Тинькофф Российская Премьер-лига. «Динамо» (Москва) – «Ростов» (Ростов-на-Дону). Прямая рансляция. Футбол. Чемпионат Италии. Болонья» – «Аталанта». Прямая трансляция. Мини-футбол. Кубок России. «Финал 4-х». Финал. Грансляция из Тюмени. (0+) «Формула-1». Гран-при Бахрейна. (0+) «Тот самый бой. любви». «Пираты XX века». (12+) Мурат Гассиев». (12+)



Лотман сам по себе был уникален. Жил в последние годы в академгороде — в Тарту, в Эстонии. К нему тула приезжали его послущать сотни, если не тысячи студентов. И не только студентов. Вот он был истинным интеллигентом, да. Один его внешний вид чего стоил. А как говорил!

Что такое интеллигент? Кто такой? Сейчас это уже, конечно, ругательное слово, интеллигенция повыродилась. Владимир Ильич Ленин, так нелюбимый нынешней властью, вообще называл ее ласково



Но вот вам живой пример. Кем был Андрей Дмитриевич Сахаров? Ну конечно, интеллигентом. Сначала создал ядерный щит для Родины, а потом, ужаснувшись дела рук своих, поняв, кому он доверил столь мошное бесперебойное орудие, стал диссидентом №1 во всем Советском Союзе. Его лишили всех наград (три звезды Героя) естественно, огром-

ной зарплаты, да и всего на свете. Отправили в ссылку в город Горький, кормили насильно через трубочку. А он все равно стоял на своем, помогал диссидентам, получил Нобелевскую премию мира, получать которую поехала его жена Елена Боннэр. А еще он категорически был против ввода войск в Афганистан. Помните картину маслом: Сахаров стоит на трибуне Съезда народных депутатов, за ним в президиуме Михаил Сергеевич Горбачев, его освободитель. Перебивает Сахарова, не дает говорить. Зал, агрессивно послушное большинство, затаптывает, захлопывает, закрикивает. А он больной, сутулый, плохо говорящий, с наклоненной, как одуванчик, седой головой с редкими волосами — не гнется, не ломается. Кремень. Интеллигент.

Но есть другой тип — Никита Сергеевич Михалков, великий режиссер земли русской. Когдато он был свободен как ветер, даже несмотря на великодержавного, всесильного папу. Когда умер Высоцкий, он единственный сказал, что не стало народного артиста Советского Союза, хотя у Владимира Семеновича, как известно, при жизни званий не было. А на пятом съезде союза кинематографистов Никита Сергеевич в единственном числе защитил великих, но сановных стариков-режиссеров: Бондарчука, Ростоцкого, Кулиджанова... Да, один и без оружия.

Но теперь Михалков (и уже давно!) — слуга царю, отец солдатам. Вот как царь скажет, так и нужно поступать. Приказы государя даже не обсуждаются. Он это называет служением. Это интеллигент?

Каждый выбирает по себе.



ТАНЕЦ С САНКЦИЯМИ

Заниматься балетом смогут теперь только миллионеры

Вслед за обувью для бальных танцев, по прогнозам родителей, неминуемо подорожают и платья. И это притом что и сейчас они по карману только очень обеспеченным

— Все танцоры, которых я знаю, шьют одежду на заказ из импортных тканей. Например, нам ее везли из Великобритании. Также часто ткани заказывают в Испании.

поясняет мама Татьяны.
 Российские

судьбу — трагичную и полную испытаний. Здесь можно увидеть акты Московского Собора 1654 года «о церковном исправлении», ставшего этапным в церковной реформе Никона. А еще экспонаты, связанные с епископом Павлом Коломенским и Каширским, отправленным в заточение сразу после высказанных им сомнений в необходимости реформы. Письма самого протопопа Аввакума — семье и последовательнице боярыне Морозовой, которая за отказ принять новую реформу Никона поплатилась состоянием, имениями и умерла голодной смертью в земляной яме. Письма не достигли адресатов — их перехватили по пути. Эти послания написаны разбавленными чернилами на оборотной стороне других писем. После перехвата они оказались в архиве тайных дел и в итоге стали памятниками безысходного положения раскольников XVII века. Кроме многочисленных рукописей на выставке представлены иконы, среди которых наиболее ранняя «Св. Священномученик Аввакум». По описаниям людей, лично видевших протопопа, ее создали в конце

XVII — начале XVIII века на Керженце. Еще одним примером стойкости старообрядцев стало громкое и кровопролитное Соловецкое восстание. До него служители монастыря создавали в местных мастерских деревянные иконы, запечатлевшие сюжеты житий святых, мастерили четырехконечные кресты — их можно увидеть на выставке. После принятия церковной реформы местные монахи занялись книжной и писательской деятельностью, отстаивали старые традиции на бумаге. В одном из залов экспозиции представлены челобитные соловецких иноков царю Алексею Михайловичу, где они просят разрешения

Качество не то. фактура не та. цветовые решения не те. Например. мальчик танцует в рубашке, а сверху фрак, и при этом кожа должна дышать, двигаться должно быть удобно. А отечественные ткани не дышат. Помимо этого у девочек от 13-14 лет танцевальные платья для турниров обычно

расшивают блестящими камнями. И они, как оказалось, тоже импортные.

— У нас из магазина практически подчистую выгребли все камешки и стразики, — рассказала «МК» продавец одной из торговых точек, где продается профессиональная одежда для фигуристов, гимнастов, танцоров. — Покупатели боятся, что скоро все подорожает. И я с ними согласна.

У моей дочки на платье камешки. европейского производства. Они стоят безумно дорого. Продаются еще китайские, но они так не блестят, а ведь очень важно, какое впечатление пара произведет на жюри, — поясняет мама 13-летней Таисии. — Увы, я понимаю, что европейские камни вот-вот исчезнут из продажи. Тогда придется обходиться китайскими, а поскольку спрос на них вырастет, поднимется и цена.

Всю степень проблемы прогнозируемого подорожания танцевальных костюмов можно оценить, если знать цены на бальные платья. Итак, на один сезон подростку нужно их как минимум два: «стандарт»

жить так, как соловецкие чудотворцы и

«прочие святые отцы» в былые времена.

Их просьбы не были услышаны — на мо-

настырь направили войско, а о том, как

брали бунтовщиков, постоянно извещал

царя воевода Мещеринов. По его докла-

дам можно понять, какой тяжелой была

осада. В 1674 году воевода сообщал, что

монастырь осажен «накрепко», выхода из

него «не было ни в которую сторону», старо-

обрядцы умирали не только от пушечных

выстрелов, но и от цинги. В письме от 1675

года Мещеринов пишет, что бунтовщики

«укрепились самою крепкою осадой» и

сдаваться не собирались. И все же оборона

была пробита, немногим раскольникам

здесь портреты известных купцов-

старообрядцев. Среди них владелец

крупнейшего на тот момент фарфорового

завода Матвей Кузнецов, успешный меце-

нат Козьма Солдатенков, промышленник

Тимофей Морозов. «Нам хотелось показать,

что старообрядческой традиции придержи-

вались очень достойные, известные люди.

Об этом не часто вспоминают, к сожалению.

Возможно, именно религия и определила

все остальное в их жизни», — рассказывает

сейчас расположен музей-заповедник, еще

в начале XX века проживало до восьмиде-

сяти процентов всего старообрядческого

населения Московского уезда. Именно

поэтому особый акцент сделан на теме

крестьянства как социальной основе старо-

обрядчества. Предметы быта и интерьера

здесь соседствуют с церковными атрибу-

тами. Представлены нательные кресты и

В селе Коломенское, на месте которого

куратор выставки Елена Юхименко.

Отдельный зал посвящен элите:

удалось бежать

ткани с ними ни в какое сравнение не идут. и «латина». Так вот, пошить каждое такое платье на заказ стоит от 100 тысяч рублей Если совсем простое, без камешков, перьев и из блеклой ткани, — можно сторговаться за 80 тысяч. Ношеные платья (менее обеспеченные родители часто покупают платья б/у) сейчас стоят от 30-40 тысяч, но если подорожают новые, то автоматически поднимется цена и на б/у.

— Не стоит забывать, что платье и обувь это только полдела, — предупреждают мамы. — Еще ведь нужны гели для волос и лаки, которые расходуются на турнирах в огромных количествах, а также автозагар и профессиональная косметика. Все это тоже импортное, в основном европейское.

По словам мам, самые скромные расходы на занятия ребенка бальными танцами и участие в турнирах (не считая костюмов и обуви) в месяц составляют 40–50 тысяч рублей. Сюда входят и оплата тренировок, и взносы за турниры (3500-5000 рублей).

— Если импортные ткани и другие товары для бальных танцев подорожают, придется бросать тренировки. Не хочу, чтобы мой ребенок танцевал в чем попало и выглядел как пугало, — заявляет один из пап.

Другие же родители относятся к надвигающейся проблеме философски: «В советские-то годы бальники как-то танцевали — и наши дети перекантуются. А там, глядишь, и санкции когда-нибудь снимут».

аналой, а рядом — деревянное корытце и кованые сечки. Вера была естественной

Алена ГРИШИНА.

частью жизни простых крестьян.

С веками отношение власти к старообрядцам менялось: то их принимали, то подвергали гонениям. Некоторые из них удалялись в таежные леса, выбирая путь отшельничества. История семьи Лыковых, принявших такое решение, показана в небольшой коллекции писем, черно-белых фотографиях Агафьи и Карпа Лыковых, запечатлевших скрытую от современного мира жизнь в непроходимой гуще леса. Еще один любопытный экспонат — дораскольная четка, называемая лестовкой, сделанная из рыбьих позвонков. «Эта лестовка Агафьи — интересный памятник, который характеризует отшельническую жизнь, вер-

ность старым традициям и благочестие», поясняет Елена Юхименко. Посетителям выставки предлагают надеть VR-очки и моментально оказаться внутри известного Покровского кафедрального собора Старообрядческой церкви, который находится в Рогожской слободе по сей день. Храм был возведен уже после церковной реформы в 1791 году, и его интерьеры сохранились нетронутыми до сих пор. С помощью современных технологий можно разглядеть каждую деталь богатого внешнего и внутреннего убранства, сохранившегося с конца XVIII века. «Сами старообрядцы положительно отнеслись к этому проекту, потому что он дает возможность детально рассмотреть росписи сводов храма, которые снизу разглядеть трудно. А здесь можно совершить самое настоящее виртуальное путешествие», —

замечает куратор. Александра ЧИГРИНСКАЯ.

СТАРООБРЯДЦЕВ ПЕРЕНЕСЛИ В VR



Гонения, ссылки и заточение надолго стали участью русских людей, не принявших церковную реформу, начатую в 1650 году. Но готовность к любым испытаниям ради веры позволила старообрядцам все это пережить. О том, кто такие старообрядцы, рассказывает новая выставка в музее-заповеднике «Коломенское».

Старообрядцы — те, кто не принял церковную реформу Никона, не пожелал креститься тремя перстами вместо двух, не согласился с унификацией богослужебных книг под греческие образцы и прочие — до сих пор есть в России. Несмотря на все вековые гонения. В первых залах выставки в «Коломенском» представлены основные свидетельства времен церковного раскола, по которым можно судить о том, что творилось на Руси в середине XVII века. Есть здесь, например, собрание рукописных памятников, созданных лидером старообрядцев протопопом Аввакумом и его соратниками, выступившими против церковных изменений. Тогда-то они и определили его



АЛЕКСАНДР АКОПОВ: «ФИЛЬМЫ – ПРОДУКТ СКОРОПОРТЯЩИЙСЯ»

Когда в Россию вернутся американские сериалы

К отменам кинопремьер больших голливудских студий на днях добавилось решение стриминга Netflix прекратить работу в России. Означает ли это, что местные любители иностранных сериалов навсегда лишатся своих любимых шоу? Крупный кино- и телепродюсер Александр Акопов, запустивший на местный рынок внушительное количество западных сериальных хитов, поделился с «МК» своим взглядом на ситуацию.

 У всех, кто не пропускал премьеры американских фильмов и сериалов, может создаться ощущение, что привычный мир рушится. На ваш взгляд, все действительно так плохо?

 Конечно, это эмоционально неприятно, но для меня совершенно очевидно, что все вернется — и никаких других вариантов нет. Вопрос — когда. Мне кажется, это произойдет сразу после окончания спецоперации. Россия достаточно лакомый кусок, и она входила то в пятерку, то в десятку крупнейших мировых рынков аудиовизуального продукта. Поэтому уходить отсюда им совершенно не с руки. Главная проблема для них заключается в том, что фильмы и сериалы — продукт скоропортяшийся. Если премьера задерживается, то через какое-то время интерес к ней теряется, студии лишаются части доходов.

Западные производители фильмов и сериалов выступают вроде бы единым фронтом, но не очень синхронно. Если позиция Netflix ясна, то от HBO пока нет никаких новостей. На ваш взгляд, это вопрос времени?

— HBO в отличие от Netflix на нашем рынке официально не присутствует, ее продукция, как и продукция многих других западных кинокомпаний, представлена здесь российским агрегатором. Их головная компания Warner Media остановила прокат фильмов, но четко дала понять, что это временно, и даже обозначила срок в три месяца.

 В советское время все обстояло иначе. Американские студии были готовы показывать здесь фильмы, но получали

 В советское время была уж совсем специфическая ситуация. Но если взять первые годы, после того как здесь появился рынок, американцы все равно осторожничали, потому что не понимали ценообразования. У них всегда была политика, по которой для каждого рынка один и тот же продукт стоит по-разному, в зависимости от экономической ситуации. Поэтому все девяностые они

пытались понять уровень платежеспособности в стране и официально у нас почти не работали. Сегодня компаниям, которые занимаются товарами массового спроса, делать политические заявления очень легко. Курс рубля нестабильный, непонятно, сколько может стоить их продукт, и многие прежде всего по этой причине приостановили поставки. Но как только завершится спецоперация, а курс стабилизируется, поверьте, сразу начнутся звоночки в обратную сторону.

 Для американских студий большой проблемой было пиратство, долгие годы процветающее в России. Может ли нынешний мораторий на премьеры поспособствовать новому расцвету черного рынка?

 На нашем рынке показа зарубежного продукта доминируют российские сервисы, и эта тенденция будет только укрепляться. Российские сервисы проделали довольно большую работу, в том числе и по борьбе с пиратством. Оно еще не побеждено, но, насколько мне известно, все государственные органы, с которыми мы работаем, даже в кризисных ситуациях подтверждают, что борьба с пиратством будет продолжена. Конечно, как и раньше, защищать от пиратов будут прежде всего те фильмы и сериалы, которые на нашем рынке представлены официально.

- И в кино, и в сериальной индустрии развивается стратегия импортозамещения, правда, в прокате все-таки побеждает Голливуд...

— Это правда, но по сериалам импортозамещение произошло лет двадцать назад. Сейчас девяносто процентов сериалов, которые смотрит наша аудитория, — местный продукт. Но есть и спрос на западные сериалы тоже. В кино в разные годы российские картины занимают от двадцати до сорока процентов внутреннего рынка. Однако наша киноиндустрия находится в боевом состоянии, ее участники хотят расти, работать для своего зрителя, и это будет происходить вне зависимости от того, разрешат здесь показывать американское кино или нет.



«ИИЧОФИЕ» ТО КИЧОФИЕ

Американский суперхит напомнил сериал Валерии Гай Германики

Критики очень любят «приклеивать» к некоторым фильмам и сериалам ярлык манифеста поколения. Под такой характеристикой подразумеваются исключительная важность картины для понимания молодежных нравов определенной эпохи и возможность в дальнейшем воспринимать фильм как некое пособие для изучения этих самых нравов. В Советском Союзе типичными поколенческими фильмами были «Застава Ильича» и «Асса», в Америке — «Бунтарь без причины», «Клуб «Завтрак» и многие другие.

Для телевидения подобного рода портреты поколения долго считались слишком сложной темой, но после сумасшедшего успеха сериала «Беверли-Хиллз 90210» молодежная тема была признана весьма перспективной. При всей своей легкости и развлекательности «Беверли-Хиллз 90210» стал своего рода революцией на телевидении: герои шоу испытали многие риски взросления и вообще выглядели совершенно нетипично для подростков из сериалов. Возможно, именно это шоу стало чем-то вроде основы для жанра подростковых теледрам и комедий.

Среди пост-«Беверли-Хиллз»-сериалов снимали и мюзиклы вроде «Хора», и отвязные

Стивен Кинг

подписал это

фото: «Молли

комедии, такие как «Молокососы», криминальные драмы в духе «Одиноких сердец» и много чего еще. Некоторым из этих проектов сопутствовал немалый успех, но с выходом «Эйфории» определения «успешный» было уже недостаточно.

Примечательно, что нашумевший американский сериал является адаптацией израильского проекта, релиз которого состоялся еще в 2012 году. На локальных рынках довольно часто появляются фильмы, которые вдохновляют большие студии на новые версии, и часто международный перезапуск приносит огромный успех. К американской «Эйфории» подошли с типичным для страны, где был придуман шоу-бизнес, размахом Видимо, хорошо понимая, что молодежный проект — это не только съемки, но и все, что вокруг, студия НВО в качестве одного из продюсеров пригласила рэпера Дрейка. Он практически не участвовал в разработке сценария и съемке, однако говорил о проекте на всех красных дорожках, закатил огромную вечеринку по окончании съемок и, конечно, курировал саундтрек. Подобное участие Дрейка было очень

кстати еще потому, что он, как один из голосов поколения начала нулевых, стал своего рода проводником сериала, который

для этого поколения и предназначался. Адресная аудитория, конечно, требовала некоторых поправок к работе над шоу. Как известно, молодежь сейчас растет с гаджетами с самого детства, поэтому такими вещами, как хитросплетения сценария, диалоги и развитие характеров героев, их заинтересовать сложно. Гораздо охотнее они ведутся на музыку и визуализацию.

Весь первый сезон в музыкальном отношении держался на хип-хопе, даже названия эпизодов иногда совпадали с названиями некоторых песен. А по картинке это был прямо-таки образцовый видеоклип. Силу подобного слияния сейчас нельзя недооценивать, но главным открытием «Эйфории» стали в первую очередь герои. Зендея Коулмен, прежде чем попасть в проект, играла в основном милых девушек, и представить такую актрису среди секса, наркотиков и гендерных метаний было довольно трудно. Но ее героиня Ру, склонная к депрессиям наркоманка, стала кем-то вроде иконы поколения, а сама Зендея получила премию «Эмми» в номинации «Лучшая драматическая актриса в сериале» в 24-летнем возрасте, что раньше никому из ее коллег не удавалось.

В «Эйфории» много шокирующего, и дело не только в весьма откровенных

эротических сценах и прогрессивном взгляде на проблемы ЛГБТ-персон. Поначалу может казаться, что у авторов весьма легкое отношение к тяжелым наркотикам: герои шоу ни в чем себе не отказывают, но при этом ведут активную и более чем эффектную социальную жизнь.

Впрочем, шоураннер проекта Сэм Левинсон знает, о чем говорит. Он сам употреблял наркотики, будучи подростком, и может многое поведать о собственной депрессии и тревожных расстройствах. Многое из того, что происходит с главной героиней, происходило с ним, и жизнь зависимого человека в пересказе Левинсона не укладывается в клише под названием «наркоман на экране». В жизни подростков под веществами, конечно, хватает фейерверков, однако финал всегда невеселый и шансов на хеппи-энд нет никаких.

Успех второго сезона сериала позволил продюсерам заявить о продлении шоу на третий. Правда, уже второй сезон обозначил некоторые проблемы. В новых сериях есть ощутимые изменения. На уровне саундтрека это уже далеко не только хип-хоп, а от картинки веет ностальгией. Весь сезон снимали на пленку, чтобы достичь подобного ретро-настроения. И оно здесь не лишнее. В сюжете появились линии из прошлого, которые многое объясняют о героях из настоящего. Наконец, все повествование в куда большей мере наполнено мраком и драмой — последствиями безбашенного веселья.

В такой ситуации смущает лишь тот факт, что героям не дают взрослеть. Первая серия второго сезона начинается сразу после событий финала первого и двух бонусных эпизодов. То есть подразумевается, что героям по-прежнему восемнадцать, однако за три года, прошедшие с премьеры сериала, все участники действа явно повзрослели. И если это не будет учтено в третьем сезоне, то у драмы появится легкий комедийный эффект, свойственный фильмам, в которых взрослые дяди и тети прикидываются подростками.

Вполне вероятно, что российские поклонники «Эйфории» уверены, что здесь не снимали ничего подобного. Это заблуждение. Сериал Валерии Гай Германики «Школа» стал в свое время жутковатым откровением для всех, кто его смотрел. Одиночество среди вроде бы нормальных родителей, неприятие всего, что вокруг, учителя, в равной степени страдающие недалекостью и кретинизмом, разлитая повсюду агрессия. Взрослые отказывались понимать, что подростки живут, говорят и думают именно так, как показано. В свою очередь многие подростки видели на экране будто скрытую съемку всего с ними происходящего. Особую пикантность действу придавал эфир на Первом канале. Как результат — гнев депутатов, учителей, чиновников. Но в 2010 году требования запретить немедленно вызывали лишь усмешки. Славные были

ПЕРСОНА

Для русского литературного перевода Виктор Вебер — фигура уникальная. **Ценителям Стивена Кинга он известен** как чуть ли не единоличный переводчик основного корпуса произведений «мастера ужаса» на русский язык. «Зеленую милю», например, он перевел первым, а в общем списке вписанных в русскую языковую реальность произведений значатся «Лангольеры», «Газонокосильщик», «Бегущий человек», «Оно» — всего около ста наименований. «МК» Вебер рассказал о тонкостях работы и дал ответ на вопрос, почему все мы так любим Кинга, казалось бы, фантаста, но на поверку — реалиста и продолжателя дела великих классиков. А главное — объяснил, что будет теперь, когда американец, создавший десятки бестселлеров, решил не заключать контракты на издание на русском языке его новых произведений.

Виктор, так что же случилось в эти весенние дни? Кинг ушел из России? Или только сделал вид?

— Он сказал, что не будет заключать новые договоры. Это важная деталь. Надо понимать. что по всем его книгам, включая последний роман «Билли Саммерс», договоры заключены. А это делается не на один день и не на два, а на несколько лет. Он их не разрывает. Это плюс. По мере истечения срока прошлых договоров они будут уходить. Но не завтра и не послезавтра.

А если за это время обстановка на Украине изменится — он отменит свой демарш?

— Конечно, ситуация изменится. Она же не может оставаться в том виде, в котором она сейчас. Настанет момент переговоров, какого-то соглашения. И тогда и санкции будут учтены — при заключении этих договоренностей. Я думаю, что Кинг так поступил под влиянием момента. Кто-то из фэнов отметил, что у Стивена пропал главный враг — Дональд Трамп. Это правда. А виртуального врага иметь нужно. Русские на эту роль подходят — нас теперь не любят.

 Если старые книги в России будут издаваться (и приносить прибыль заокеанскому автору), а пока он напишет новые. все затихнет — получится, что он и рыбку съел, и ног не замочил?

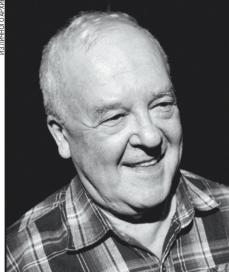
— Да, он действует не по критическому сценарию. Он же мог заявить: «Ребята, я все контракты разрываю», а только о будущих контрактах повел речь. Эту тонкость не все поймут. Эффект от его заявления будет. На него общественность набрасываться не станет. А глубоко копать никто не будет — им главное форма, а не содержание.

Все сто томов моих пиратских книжек

 Если подобных санкций от западных литераторов станет слишком много, в какой-то момент наша страна может вернуться к положению до 1994 года? Мы тогда присоединились к Бернской конвенции о защите авторских прав, но кто мешает от

нее отсоединиться. — У меня есть вариант получше. Никто не помешает китайскому издателю купить права на русскоязычного Кинга, напечатать в Китае и продать на площадках в Интернете или где угодно. Это никого не касается. Китай нам и здесь поможет





 В перестроечные времена и первые годы постсоветской России, когда во вселенной VHS-кассет царили Володарский и Гаврилов, все книжки тоже были

«пиратскими»? — Их делали в разных местах — в Москве и под Москвой. Например, издательство «Кэдмэн» из города Жуковский. Переводчиками там была вся тусовка «Молодой гвардии». Советские переводчики, не попавшие в элиту, работали с журналами. И как-то оттуда все они в «Кэдмэне» оказались. Непрофессиональные в

Виктор Вебер рассказал о тонкостях перевода «мастера ужасов» и о том, увидим ли мы его новые КНИГИ

основном — это была техническая интеллигенция. И уровень

перевода зачастую был жуткий. Существовала же гонка: надо было сделать все сразу. Брался роман и разбивался на тричетыре части. Над «Оно» человек 15 работали. Кто-то это как-то сводил. Получался кошмар. Но тем не менее встречались хорошие переводы. Тут нельзя сказать, что все, что делалось, полный отстой.

— Самое «топорное» переложение

— Это «Оно», конечно. Но роман настолько сильный, что читатели не замечали недочетов. На это вообще не смотрели, то ли за сюжетом следили, то ли еще за чем-то, я не знаю — там и сюжет-то перевран был.

- Виктор, когда вы впервые прочитали Кинга?

— Есть такой рассказ «Поле боя». Это было первое знакомство не только у меня — оно состоялось в 1981 году благодаря журналу «Юный техник», опубликовавшему



рассказ под названием «Сражение». Чуть позже была «Мертвая зона» в «Иностранной литературе». Они взорвались как бомба. А потом Кинг долго не ложился мне на душу. Пока я не прочел на английском роман «Воспламеняющая взглядом».

Вы обратились к Кингу как раз в то время, когда копирайт начал соблюдаться?

До 1995 года на нарушение законов об авторском праве смотрели сквозь пальцы — только «Иностранка» покупала права, у них деньги были.

Сказал: ты переводишь что-то не то. И так совпало, что как раз тогда мне предложили «Зеленую милю». С тех пор у нас начался «роман со Стивеном». И больше 20 лет продолжался.

А переводить Кинга мне сын посоветовал.

 До вас «Зеленой мили» на русском не существовало? Нет, потому что я получал гранки (страницы набранного, еще не отпечатанного тек-

свет. Перевод наш опередил даже сетевых пиратов. Сколько времени занимает работа над объемным томом?

ста. — И.В.). Книжка еще только выходила в

Кинг выпускал «Зеленую милю» отдельными книжечками, как Диккенс. Всего их

было шесть. Каждую я переводил не больше месяца. Столько же занимала подготовка. И еще через месяц книжечка выходила на русском. - Поделитесь впечатлениями от

знакомства с подлинником.

 Совершенно потрясающий текст. Видно, что пишет мастер. Я после «Зеленой мили» начал относиться к нему как к классику. И остальные книги не разочаровали. Все только лучше и лучше было. Хоть многое было написано раньше. – Экранизация «Мили» аутентична

первоисточнику?

— Том Хэнкс хорошо играет. Джон Коффи отличный. Мышонок просто прелесть. Притом что не все фильмы по Кингу удачные, кино и книга — это же два совершенно разных визуальных ряда.

Стоя на плечах гигантов

Какая из кинговских книг

— лучшая? — «Оно». Хотя она очень объемная — больше 1000 страниц, ее хочется переводить и переводить. Вообще же это история о дружбе — сначала детей, а затем семи выросших героев. Пусть жизнь их разметала, но они собрались вновь

— Жанр «Оно» принято определять как

Это фантастика. Может быть, где-то

социальная. Жанр тут не важен. Кинг очень здорово вложился в эту книгу. Это недосягаемая вершина — ни до, ни после. Стивен считается автором ужастиков. Но это

мает такие темы! На чьих плечах он

не ужастики. Он блестяще

владеет языком и подни-

стоит как литератор? На плечах хороших реалистов: Драйзер, Фолкнер. Стивен учился на их произведениях, может быть. не в прямом смысле. Дипломто у него литератора. Он на самом деле реалист. И старался сделать так, чтобы все

казалось настоящим. Он не сказки сочинял все выглядело как в реальной жизни. Поэтому мы и любим его.

 Можно взять десять странициз любого романа Льва Толстого, и сразу понятно, что это Лев Николаевич, а не Достоевский или Тургенев. У Кинга, бывает, в год по два тома выходит, так что его не могли не обвинить в эксплуатации «литературных негров».

 У него есть своя манера, своя стилистика. Есть романы, где он работал не один. В «Черном доме» это незаметно. Там два больших мастера писали (Кинг и Питер Страуб). А роман «Спящие красавицы», созданный вместе с сыном, — там абсолютно видно, где пишет не пойми кто, а где Кингу надоела эта тягомотина и он начал писать сам. У него никаких «негров» не было. Есть байка про Кинга и Джорджа Мартина, автора «Игры престолов». У них один и тот же издатель. И вот Мартина попрекали, что он мало пишет. Но потом выяснилось, что Кинг пишет книги, а Мартин сообщения — он очень увлекается общением с фанами. А по объему выходит столько же, но все уходит в песок, а Кинг работает.

— Но не по две книжки же кряду

делать! — Он работает с 1973 года. Что-то выходит, что-то доводится до определенной степени готовности и откладывается. Писатель так устроен — он может взять заготовку и за 2 недели довести до ума. Характерный пример — «Темная башня», семь томов, а по существу одна громадная книга. Она выходила с перерывами в три-четыре года. Причем идет книга, допустим, третий том. И там нет никакой концовки. Просто обрывается глава. Я считаю, что это издевательство над читателями. Читаешь, читаешь — страницы дальше нет, а действие

идет. Но что-то его вынуждало так делать. — Вы лично пересекались с Кингом?



Я в Америке только один раз был: заходил там в его представительство, с его агентом встречался. А сам Кинг живет в Бангоре у побережья Ирландского моря. Надо специально ехать, договариваться.

– Он вообще знает кого-то из тех, кто его переводит?

— Ему это не шибко интересно. Вот Умберто Эко всех своих переводчиков знал, встречался с ними, консультировал. Конечно, работать с ав-

тором интересно. Но не все считают, что на это время нужно тратить. Это все очень индивидуально.

 Американские киношники работают с оглядкой на аудиторию — Латинскую Америку показывают или берут звезд из Азии, понимая, в каких регионах предстоит прокат. А много ли у Кинга русских элементов? Мы же такой огромный рынок для него и источник прибыли.

— Если взять «11/22/63» про убийство Кеннеди — то Освальд же был в России, два года жил в Минске. А так даже русские слова встречаются.

— Из трех букв? У Кинга такого нет. Так все корректно, но «паскуда» может попасться. Или «сука». Есть и обычные слова, тем более что некоторые давно вошли в американский лексикон. Но он чисто американский писатель, то, что происходит вокруг, не попадает в поле зрения. Поэтому-то у него и нет никакой «клюквы». Он изображает то, что знает, — Америку и особенно уклад маленьких городков. Ему можно доверять на 100%, что так все и есть.

- Кинг в книгах последних лет «уже не тот»? В Сети пишут, что он выдохся — то ли от потоковости, то ли от коммерциализации.

— Здесь важнее возраст. Еще надо учитывать тяжелую аварию лета 1999 года, когда на него наехал микроавтобус. На нем это сказалось. А если взять период до этого происшествия, то он писал много, и на качестве это не отражалось. Хорошими были даже первые пять романов, под фамилией Бахман отданные в издательства и возращенные чуть ли не с формулировкой «что ты нам прислал?». В какую-то нишу, в которой никого до этого не было, Кинг попал только с «Кэрри». Но мастером был с самого начала. «Спящие красавицы» 2017 года — очень слабое произведение, но ему позволительно «притормозить». Может быть, шедевров у него уже не будет, но кто знает.

Иван ВОЛОСЮК.

Вот уже больше года жительница Красноярска Дарья Стулинская бьется за другого суррогатного малыша, у которого нет ни отца, ни матери. Он — ничей. Один из десятков новорожденных, кто должен был отправиться в Китай заказчикам, но застрял в России из-за пандемии. Это живые люди, но фактически они находятся на положении вещей. «Вещдоки» — так точно характеризуют их следователи, ведущие это уголовное дело по факту торговли людьми.

Суррогатные дети раздора. Насколько биоматериал, из которого получились малыши, был использован с добрыми намерениями? Куда они отправлялись потом и для кого были созданы?

Почему вдруг в XXI веке еще не рожденные люди становятся объектами купли-продажи?

Любит, но странной любовью

Если бы не начавшиеся события на Украине, то на днях Новозаводский районный суд Чернигова должен был рассмотреть иск бывшей уроженки Харькова, ныне израильтянки Оксаны С. с требованием вернуть ей 11-летнюю Анну-Марию дочь старейшей украинской мамы — 76-летней Валентины Подвербной.

Когда-то ее история потрясла весь мир. В том числе и Россию. Женщина мечтала стать матерью. Но годы шли, а любимого человека не было, и она так и не родила. Уже осознав, что биологические часики тикали напрасно, пенсионерка начала откладывать деньги на искусственное зачатие. Подвербная буквально ограничивала себя во всем, питалась водой и черствым хлебом и через семь лет осуществила свое неистовое желание. Яйцеклетка, оплодотворенная в пробирке спермой донора, невероятным образом прижилась!



Самая старая мама Украины борется за своего ребенка в суде.

И в феврале 2011 года на свет появилась Анна-Мария. Это была сенсация на всю планету. Мало того, 66-летняя Подвербная родила сама. Не прибегнув к помощи суррогатной матери. Это был дополнительный риск, но он значительно удешевлял процедуру ЭКО. И создавал еще большую шумиху вокруг этой

Из роддома Валентину Подвербную встречали десятки журналистов. Она реально выглядела на свой возраст, как физически, так и интеллектуально, поэтому было не очень понятно, как столь пожилая дама сможет справиться с такой обузой на старости лет, да еще и без посторонней помощи, так как все ее близкие уже умерли, а друзей у нее не было.

Общество разделилось на две неравные половинки. Олни меньшим числом, умилялись и рукоплескали торжеству технологий, другие поражались человеческому эгоизму — захотела и родила, а там хоть трава не расти. Многие задавались вполне резонными вопросами как пенсионерка собирается воспитывать дочь. которая годилась ей в правнучки? На какие шиши? Да и вообще — доживет ли старейшая мама Украины хотя бы до совершеннолетия

девочки?Вопрос с деньгами первое время решался сам собой. «Молодую» маму приглашали на платные ток-шоу, где с удовольствием рассказывали ее историю

и демонстрировали зрителям младенца. Единственное, что немного коробило, это откровенное признание, что родила Валентина в том числе и для того, чтобы подросшая дочь за ней ухаживала. Так, как она сама ухаживала когда-то за своей умирающей мамой. Почему в конце концов тогда не усыновила малыша из детского дома?

«Я очень люблю детей, но чужих не хочу чужой это для меня не ребенок», — еще в роддоме призналась журналистам Валентина. Годы шли, и восторг все больше сменялся

недоумением. Став героиней Книги рекордов Украины, Подвербная продолжала вести себя странно. Никого не пускала на порог квартиры. В том числе и педиатров из детской поликлиники, говорила, что сама знает, как ухаживать за дочерью, и медицинское сопровождение им не нужно. Оберегала дочь от чужих глаз, гнала соцработников, не давала девочке играть с другими детьми, не признавала, что Анна-Мария сильно косит и ей нужна операция: «Это она просто так глазки повернула» — и даже не хотела отдавать дочь в школу.

Когда девочка все-таки пошла учиться, Валентина заявила, что будет сидеть с ней рядом на всех уроках. Женщину с трудом убедили, что в этом нет никакой необходимости. Поведение самого ребенка тоже оставляло желать лучшего или, во всяком случае, мама Валя так говорила. «Как-то дочка ударила по телевизору, детали поотлетели. В итоге я его выбросила, нам нового телевизора не надо. А еще однажды мебель поломала всю». — жаловалась она с экранов телевизоров на свое сокровище.

Восхищение окружающих сменилось шоком. «Шпыняет ее и шпыняет, покоя ребенку не дает», — судачили соседи.

«Встречала их пару раз у нас в Чернигове, раз на рынке, раз в супермаркете. Поверьте, зрелище печальное. Ребенок тащил с прилавков все, что попадалось под руку, без разбора, мать орала на нее матом, никого не стесняясь, притом выглядели обе неухоженно. Поверьте, восхищаться там нечем», — рассказала в соцсетях еще одна жительница города.

Девочка мало двигалась, плохо говорила, Валентина кутала ее в любую погоду.

В общем, создавалось впечатление, что у старейшей матери проблемы с психикой и она воспринимает другого человека, пусть и совсем еще маленького, как вещь. Будто бы не наигралась в куклы в детстве.

Вопрос о лишении Подвербной материнских прав поднимался несколько раз. В 2020 году общественники даже написали жалобу в минсоцполитики Украины, рассказав, что пенсионерка использует дочь для попрошайничества.

Правда, при проверке факты не подтвердились, да и местная служба по делам детей

ДЕТИ-ВЕЩДОКИ

В эти дни старейшая мама Украины,

76-летняя Валентина Подвербная,

родившая при помощи ЭКО 11 лет

назад, рискует потерять свою дочь.

Девочку могут отобрать по суду в

С. заявила, что яйцеклетка,

экстракорпорального

Почему еще

оплодотворения,

используемая в процедуре

принадлежала ей и она

отдадут другой женщине.

вообще была не в курсе, что ее

не рожденные люди

становятся объектом

купли-продажи?

пользу гражданки Израиля. Оксана

Любит как умеет, никаких объективных причин отбирать дочь на данный момент нет.

любит своего ребенка несколько чересчур, ги-

пертрофированно, но это же не преступление

Периодически имя Валентины Подвербной всплывало в СМИ. По старой памяти журналисты все еще приглашали ее на ток-шоу, где рассказывали об успехах маленькой Анны-

«Это моя яйцеклетка!»

И вот в начале 2021 года бывшая украинка Оксана С., ныне проживающая в Израиле, случайно увидела передачу о ребенке, рожденном самой старой украинской мамой.

Увидела и, как сама признается, была ошеломлена. Чужая, незнакомая девочка оказалась как две капли воды похожа на ее собственную родную дочь. Та тоже была зачата путем ЭКО, процедура была проведена на Украине. Женщина вспомнила, что для медицинской манипуляции у нее были изъяты несколько яйцеклеток, которые ей никто не вернул и, видимо, не утилизировал. Где конкретно хранился биоматериал, истица рассказывать отказалась. Но известно, что сама Подвербная зачала в киевском Институте генетики и репродукции.

Были ли использованы собственные яйцеклетки пенсионерки или донорские, никто никогда не рассказывал. Но в принципе логично представить, что последнее имело место быть — все же возраст у нее был весьма

Теоретически можно было предположить что для подсадки использовались клетки из банка хранения. В каждой уважающей себя клинике должен быть свой обширный донорский банк, откуда на вполне законных основаниях и можно было бы использовать «ничейные» клетки, совершенно необязательно для этого незаконно присваивать чужие. Многие женщины продают свои яйцеклетки для донорства бесплодным, законом ни в Украине, ни в России это не запрещено, но все должно оформляться

А тайно изымать чужие — зачем? Стоит ли овчинка выделки? Однако Оксана решила оороться за ребенка, которого она считает своей дочерью. Так как никакого разрешения Валентине Подвербной на использование своего биоматериала (если это действительно так) она не давала. Следовательно, яйцеклетка могла быть украдена, следует восстановить справедливость и ее вернуть, как чужое имущество, — пусть в данный момент это уже не яйцеклетка, а живая девочка. Со своими чувствами, эмоциями, желаниями...

Иск предполагаемой биологической матери был опубликован на сайте Новозаводского районного суда (в данный момент его там уже нет, но в «МК» сохранилась копия документа на украинском языке). В нем выдвигаются требования признать Оксану матерью ребенка, о чем сделать новую, исправленную запись в акте о ее рождении. При этом категорического желания забрать

дочь гипотетическая владелица бывшей яйцеклетки не высказала. Иск был принят к рассмотрению в июне прошлого года.С журналистами Валентина Подвербная общаться отказалась, на подготовительное заседание суда не пришла. Адвокат Валентина Роговец, которая представляет интересы Подвербной, также не захотела давать свой комментарий. Она лишь согласилась ответить на вопрос, что же будет, если суд все-таки назначит ДНК-экспертизу и выяснится, что ребенок действительно чужой.

— Моя клиентка имеет полное право отказаться, чтобы ее дочь подвергали экспертизе ДНК. В уголовном процессе данная процедура по решению суда может быть принудительной, а в гражданском все на добровольной основе.

Рассмотрение этого непростого дела несколько раз откладывалось, было назначено на самый конец февраля, но началась спецоперация на Украине, и его перенесли на неопределенное время.

Удастся ли Валентине Подвербной отстоять свою девочку, которую она с таким трудом родила и вырастила? И, самое главное. — как все это воспринимает уже 11-летняя Анна-Мария?

Ваш мальчик — улика

Дарья Стулинская из Красноярска бьется за чужого ребенка, как за своего — это суррогатный мальчик по имени Ц. Ему уже полтора

«В июне 20-го года я прочитала в соцсетях, что суррогатный центр, который находился у нас в Красноярске, временно пристраивает суррогатных детей в семьи, где есть свои ребятишки». — рассказывает женшина.

Дети были зачаты для неких китайских граждан и выношены не россиянками. Ц., например, родила гражданка Казахстана. Производство таких детишек было поставлено на поток. Все бы хорошо — бездетные пары познают радость родительства, — если бы не одно «но»: куда на самом деле отправлялись эти новорожденные, к кому и для каких целей



Этот ребенок стал вещдоком в уголовном деле.

В Россию за ними даже приезжали не счастливые мама с папой, а некие посредники, которые юридически на месте оформляли все документы. Забирали голубой или розовый сопящий конверт — и с концами. Судьба такого младенца далее вообще никак не отслеживалась.

Если бы не пандемия. Когда из-за закрытых границ в России застряли десятки новорожденных, вдруг выяснилось, что на самом деле они реальным мамам и папам не нужны.

Похоже, это был просто бизнес на дефи-

цитных человеческих телах. Не исключено, что эти дети могли вообще не предназначаться для дальнейшей жизни их участь была стать органами для черных трансплантологов.

Это не какая-то страшилка. В прошлом году австралийские медики открыто выразили свое недоверие китайцам, австралийцы посчитали странным, что в Китае очереди на пересадки, особенно детских органов, с недавних пор резко сократились по времени. То есть если во всем мире люди ждут подходящие органы месяцы, а то и годы (к примеру, очередь на одну детскую почку в

Америке составляет 250 тысяч человек), то в Поднебесной подобные операции вдруг стали проводиться для всех желающих едва ли не каждые две недели.

И это совершенно невероятно, потому что совпадение показателей доноров и реципиентов — огромная удача, которая просто не может быть системой. Вот австралийцы и намекнули, что подобная скорость нахождения нужного органа может быть обеспечена только одним: большим выбором живых доноров. Как в огромном супермаркете, на любой вкус.

Не такими ли и должны быть идеальные доноры органов? Никого не надо красть, подставляться. Достаточно вырастить «нужного» ребенка естественным путем.

Согласно открытым источникам, в России в год «производится» порядка 22 тысяч младенцев от суррогатных матерей.

Достаточно большой их процент отправляется именно в Китай, что уже странно. Если учесть ограниченную демографическую политику рождаемости в этой стране и количество ее населения. Да, с недавних пор власти разрешили рожать второго и даже третьего ребенка, но раньше все это было под запретом. Один малыш на семью — и точка.

Поэтому заказывать новорожденного вообще в другой стране — для Китая это был нонсенс. Так зачем им вообще дети из России?

наследники пандемии

Все суррогатные малыши, выношенные для иностранцев, находятся какое-то время после своего рождения вне рамок обычного правового поля — с одной стороны, они есть, но с другой стороны, их как бы и нет. Оформили документы на новых родителей, отправили в другую страну — и поминай как звали.

Только пандемия расставила точки над «i». Потому что стало понятно, что эти дети там особо никому не нужны.

К декабрю 2020 года порядка 130 новорожденных детей в России терпеливо ожидали своих биологических родителей-иностранцев, но найти этих мам и пап было попросту

невозможно... Одним из таких малышей и стал рожден-

ный в Красноярске Ц. «Когда бросили клич временно подержать таких детей у себя, мы с мужем подумали и решили, что сможем, — продолжает Дарья Стулинская. — Мы созвонились с этим центром, нас одобрили и очень быстро нам привезли малыша. Ему всего 10 дней тогда было. В свидетельстве о рождении в графе «мать» у него стояла та женщина, которая его родила, а в графе отец — прочерк».

А где же сейчас эта женщина? Она отказалась от суррогатного сына? — спрашиваю я Дарью.

 То-то и оно, что не отказалась, — вздыхает моя собеседница. — Она написала доверенность представителям суррогатного центра, передала ребенка, получила вознаграждение и уехала к себе в Казахстан. И больше здесь не появлялась

— А вы на каком основании его воспитывали?

— Тоже по доверенности. По документам суррогатная мать является его юридической матерью. Мне сказали, что обычно так не делается, обычно сразу такие женщины пишут отказ, но из-за пандемии, видимо, что-то пошло не так.

Ц. — метис. Хорошенький, черноглазый кудрявый... Судя по рассказам, будущее его ожидало весьма туманное — сказали, что яйцеклетка была донорская, а заказал мальчишку одинокий мужчина.

— Вы сами выбирали Ц.? — спрашиваю я Дарью.

 Да нет. Кого привезли — того привезли. Мы даже не знали, какого пола будет ребенок. Нам просто очень хотелось помочь малышу, чтобы он попал в семью, а не в детский дом.

До полугода Ц. проживал у Дарьи и ее мужа. У них еще две дочки. «Постоянно на руках, весь залюбленный, мы так к нему привязались и полюбили». — восклицает женщина.

Да, она знала, что юридический статус Ц. не определен. У него не было даже российского гражданства! Пара мечтала оформить над ним настоящую опеку.

«На тот момент мы не знали, что действия суррогатного центра являются незаконными и что просто так раздавать детишек им было нельзя», — продолжает она. Конечно, хоть суррогатное материнство для иностранцев в России разрешено, но вообще-то действия людей, которые наладили бизнес по переправке детей за рубеж, подпадают под подпункты «а», «в» части 3 статьи 127.1 УК РФ («Торговля людьми»).

Сейчас и в Москве тоже расследуется дело группы врачей-репродуктологов, которые были замешены в подобных схемах. В январе Мосгорсуд продлил срок содержания в СИЗО лицам, обвиняемым в купле-продаже малышей, рожденных от суррогатных матерей в пандемию. Медики будут находиться под стражей по меньшей мере до 14 апреля 2022 года

«В какой-то момент мы засомневались, все ли здесь законно? Малыш тогда еще был у нас. И приняли для себя такое решение, чтобы забрать ребенка насовсем», — говорит Дарья.

По ее словам, они заподозрили, что здесь что-то не так, когда российские посредники им начали предлагать забрать Ц. и вывезти в Камбоджу или еще куда. «Видимо, почувствовали, что запахло жареным», — вздыхает девушка.

Ав декабре 2020 года к ним пришла опека вместе с полицией. И забрала ничейного малыша. «Я пыталась связаться с центром, чтобы они хоть как-то поучаствовали, я вообще не понимала, как это — отдать ребенка? Почему? Но никто не приехал и никак не помог. И нам пришлось передать Ц. в руки опеки».

Сейчас этот суррогатный центр со своими филиалами vже закрыт.

После того как Следственный комитет возбудил уголовное дело о возможной торговле людьми, рожденные с его помощью дети стали «вещдоками», их отправили в детские дома даже без документов. Некоторые приемные родители готовы забрать их себе, но пока идет расследование — это невозможно.

Не ребенок — вещественное доказательство. У Ц. нет гражданства, нет статуса, нет родителей.

«Мы хотим забрать его, но нам говорят, что раз идет следствие, то это невозможно. Но почему? Разве в детдоме ему лучше, чем в семье? Нам даже показывать его не хотят, его нельзя навестить, передать подарки, игрушки», переживает Дарья.

Они с мужем прошли школу приемных родителей, куда только не обращались — в министерство образования Красноярского края, в администрацию Советского района, в региональную краевую прокуратуру и в Генеральную РФ — везде получили отказ.

«Оснований для принятия мер прокурорского реагирования не выявлено», — посоветовали, когда ситуация изменится, обратиться в отдел опеки и попечительства еще раз.

Сейчас эти дети-вещдоки находятся в детских домах Красноярска и Сосновоборска. Как сложится их судьба дальше, никто не знает.

В данный момент в Госдуме обсуждают предложения о полном запрете суррогатного материнства. Прежде всего — для иностранцев, так как судьбу именно этих детей сложнее всего отследить

«Мы собираем экспертов своего комитета, которые нам должны предложить законодательные инициативы по полному запрету суррогатного материнства. Совместно с нами над этим работает Патриаршая комиссия при РПЦ, готовит конкретные формулировки в законодательство», — прокомментировали ситуацию в Госдуме.

Здесь в Комитете по вопросам семьи, женщин и детей уже готова поправка в закон «Об охране здоровья», предлагающая вообще изъять норму о суррогатном материнстве из нашего права.

«Я думаю, что осознание, что мы должны отказаться от продажи наших детей не только за рубежом, но и внутри страны, оно пришло сегодня если не ко всем, то ко многим. Мы хотим внести закон о полном запрете суррогатного материнства в России».

Патриаршая комиссия при РПЦ представит законодательные инициативы о полном запрете института суррогатного материнства в России на встрече с депутатами 24 марта.

P.S. На данный момент Стулинские встали на учет в органы опеки, получили заключение о том, что являются кандидатами в опекуны Ц., они добились разрешения привозить ему подарки и передавать их через юридический отдел дома ребенка.

Екатерина САЖНЕВА.

Истории большой любви и смерти часто пересекаются в нашей жизни. Так получилось и в тихом подмосковном Волоколамске.

«Так не доставайся же ты никому» по этому принципу действовал циничный убийца, похитивший, изнасиловавший и задушивший свою супругу, после того как она спустя 3,5 года после расставания попросила развод. В конце января 2022 года весь провинциальный городок содрогнулся от жуткого преступления.

Но началась эта история гораздо раньше — 15 лет назад.

В те по нашим меркам уже далекие времена 36-летний Борис (все имена изменены, а возраст указан на данный момент), житель одной из деревень Волоколамского района, познакомился с 34-летней Светланой. Света жила в Волоколамске с родителями. Между молодыми людьми вспыхнула искорка, которая разожгла костер больших и теплых чувств. Борис и Светлана стали встречаться, а вскоре и узаконили свои отношения. Молодожены обожали друг друга, и это быстро принесло свои плоды — на свет появилась дочка Катенька Родители не чаяли души в своем чаде. Борис очень хотел еще и сына, но сначала семье надо было встать на ноги.

Глава семейства занялся грузовыми перевозками. На все накопления они с супругой выкупили земельный участок и несколько грузовичков. Для ремонта машин Борис построил бокс. Дело начало приносить прибыль, все были счастливы. Свежеиспеченный бизнесмен, приезжая домой, с удовольствием рассказывал о работе, не забывая оказывать знаки внимания молодой жене и даря тепло и заботу дочке. Когда кончился декретный отпуск, Светлана устроилась на работу бухгалтером. От дома было далековато, но на машине добираться не очень долго. Родители женщины были без ума от внучки, часто с ней нянчились, пока Борис и Света трудились



Страшные подробности семейной драмы в подмосковном Волоколамске

Жизнь текла своим чередом, Катя подрастала, и 4 года назад родители захотели подарить ей братика (напомню, что Борис очень хотел сына), но по иронии судьбы подарком оказалась снова девочка. Мужчина очень расстроился, но вида не показал, сказав, что счастлив.

Через полгода после рождения второй дочери, как гром среди ясного неба, Борис заявил Светлане, что уходит от нее к другой женщине, которая ждет от него сына. Разлучница трудилась у Бориса бухгалтером. Сказать, что Света расстроилась, — ничего не сказать. Она была шокирована подобной информацией, на некоторое время впала в депрессию, но решила, что отпустит мужа. Сильная и спокойная женщина с двумя дочерями, одной из которых полгода, решила, что справится и без

него, и не стала устраивать истерик и скандалов. Свету успокаивало, что мама и папа всегда и во всем ее поддержат. Да и надо просто жить — для дочерей, для родителей, для себя. Она верила, что счастье вернется к ней и все будет хорошо.

Уйдя к другой женщине, Борис не забывал о Светлане. Через старшую дочку, которой он часто звонил, бывший муж узнавал, где супруга, чем занимается, приходит ли кто в гости, появился ли у нее друг — в общем, осуществлял контроль со стороны. Брошенная супруга целиком и полностью посвятила себя детям, а в дальнейшем и работе. стараясь не думать о плохом.

В середине 2020 года в жизни Светы появился новый мужчина — 45-летний Никита. С ним как-то очень быстро она забыла обо всем плохом, жизнь заиграла

новыми красками. Никита познакомился с ее семьей, очень понравился родителям, стал желанным гостем в их доме и через некоторое время переехал к ним жить. У него был свой частный дом в Волоколамске, поэтому жили они то там, то в квартире Светы. Новый и желанный друг занимался мелким бизнесом, а все свободное время посвящал Светлане и ее детям. Девочкам Никита нравился, а он в свою очередь относился к ним как к родным. Получившая новый заряд энергии женщина чувствовала: вот оно, новое счастье. Каждый день начинался с улыбки, ей хотелось летать, она вновь обрела покой. Их отношения были очень открытыми, каждый знал друг о друге все.

Она была очень добрым человеком. Старалась доверять людям и никого никогда не обманывала. Выезжая с работы, все время предупреждала меня об этом, чтобы я не волновался. Между нами не было никаких секретов,

вспоминает Никита. Борис, у которого почти в то же самое время родился долгожданный сын, узнал о новом сожителе Светланы. Эту информацию он выведал у дочери в очередном телефонном разговоре. Ничто не указывало на то, что это как-то задело его. Наоборот, он говорил Кате, что очень рад за маму, рад, что у нее все

хорошо в жизни. — Он производил впечатление вполне адекватного и не агрессивного человека. Я не был против и не препят-СТВОВАЛ ВСТРЕЧАМ ДЕВОЧЕК С ОТЦОМ. ЭТО его законное право. За все это время мы пересеклись с ним всего один раз, когда забирали зимнюю резину из гаража, и он показался мне очень милым и приветливым человеком.

В начале 2022 года Никита предложил Свете выйти за него замуж. Естественно, ответ был положительным. Но перед свадьбой необходимо было утрясти некоторые формальности. Формальности, которые потом и стали роковыми, — нужно всего лишь развестись с Борисом. Да, на тот момент женщине совсем не мешал штамп в паспорте, поэтому с разводом не спешили, да и Борис не настаивал, но теперь... Теперь этот шаг был шагом в новую, полную счастья и эмоций жизнь. Если бы тогда Света и Никита знали, чем это все обернется, может, и жили бы спокойно без свадьбы.

Света хотела разойтись с ним

считалось совместно нажитым имуществом. Она лишь попросила его оставить дочерям дачу, только и всего, — пояснил Никита. Видимо, тот разговор с Борисом о разводе и стал роковым. Трудно сказать, что он тогда почувствовал и какие мысли закрутились у него в голове, но,

миром. Претендовать на долю в его

бизнесе она не собиралась, хотя это

не подавая вида, будущий циничный убийца пожелал Светлане счастья и согласился. В середине января Света простудилась и несколько дней была дома. Ближе к концу месяца бюллетень закончился, женщина вышла в офис. 27 января вечером Никита ждал Свету с работы у

себя дома, девочки в это время были у

бабушки с дедушкой. Когда будущая жена не позвонила. что выезжает с работы, а потом и не вернулась домой, Никита заволновался. Он обзвонил всех, но ее нигде не было, телефон был выключен. И вдруг на мобильник Никите пришло сообщение от Светланы, вернее, с ее телефона. Вздохнув с облегчением, мужчина начал читать и оторопел — послание. написанное с ошибками, гласило: «Твоя женщина у нас. Готовь два ляма, если хочешь видеть ее живой. У тебя сутки. Деньги положишь в черный пакет. Завтра скажу куда принести». Комок подкатил к горлу, руки затряслись, но Никита снова набрал номер Светланы телефон был выключен. Позвонив родителям невесты и ее сестре, мужчина решил бежать в полицию. Вместе с будущими родственниками он уже подъезжал к отделению, как раздался звонок — это был Борис. Он очень

активно стал выспрашивать, как и куда могла пропасть Света, давать какие-то советы по поискам, но на вопрос, откуда ему известно об исчезновении. ничего толком ответить не смог. Это очень насторожило Никиту, в полиции он заявил, что Борис может быть к этому причастен. Стражи порядка решили навестить бывшего мужа. Никита назвал адрес гаража, где обычно трудился Борис. Там его не оказалось. Страшные мысли лезли Никите в голову. И вдруг его осенило, что Борис может быть у дочерей. Предчувствие его не обмануло. Именно там сыщики и застали бывшего мужа Светланы. Поначалу он от всего отнекивался, но когда полицейские вместе с ним приехали к нему на базу и попросили открыть гаражный бокс, Борис обмяк и во всем признался, и в том, что сообщение с телефона Светланы Никите — его рук дело.

Мужчина рассказал сышикам о том, что подкараулил Свету на дороге, когда та возвращалась с работы домой. Догнав ее на своей машине, он посигналил ей. чтобы она остановилась, а потом заташил в свое авто и привез в гараж, где изнасиловал ее и задушил. Видеорегистратор на машине погибшей подтвердил слова убийцы.

Рассказывает и.о. руководителя 1-го следственного отдела 1-го УРОВД ГСУ СКР по Московской области Максим

 Как такового плана похитить и убить не было. Изначально целью был исключительно разговор. Насильно, не насильно — он пока не дает показаний. При этом он не таился, когда ехал, не пытался обойти видеокамеры.

Рассказывает Никита:

— Света бы никогда не остановилась, если бы почувствовала хоть малейшую опасность. Несмотря на расставание, она продолжала доверять этому человеку — отцу ее детей. Она рассказывала мне, что за все годы, прожитые с ним, он никогда даже не кричал на нее, не говоря уже о какомто насилии.

Открыв гараж, следователи обнаружили тело погибшей. При проверке показаний на месте все рассказанное Борисом подтвердилось. Только он так и не смог объяснить, что толкнуло его на этот шаг. Лишь говорил, что после того как Светлана попросила его о разводе и сообщила о том, что выходит замуж, в его голове как будто бы все помутнело.

Рассказывает Максим Щеглов:

Просто в ходе их разговора произошел конфликт. В ходе конфликта он ее изнасиловал. А когда понял. что совершил, решил, что пойдет на убийство с целью сокрытия следов изнасилования. Составил он письмо после преступления. Грамматические ошибки в тексте сделал, так как тряслись руки. Решил, кому послать, так как знал, что у жены есть любовник. Выйти на след обвиняемого удалось в ходе отработки круга лиц, с которыми так или иначе была связана погибшая. Свои действия объясняет тем, что это был конфликт, вышедший изпод контроля.

Сейчас Борис арестован и ждет

Да, и немного о цинизме. Уже после того как убийца расправился со своей жертвой, он стал активно показывать всем, что он волнуется, и даже приехал к родным дочерям, чтобы успокоить их.

— Представляете, когда его руки были уже в крови, он посмел приехать к девочкам, — возмущается Никита. С очень обеспокоенным лицом он обещал им, что мама скоро найдется все будет отлично и что он сам безумно

ве, я не понимаю. Бывает же такое. Вот так закончилась эта, казалось бы, счастливая история любви. Две девочки 14 и 4 лет остались без любимой мамы, теперь их опекунами станут родители Светланы. Папу-убийцу они тоже долго не увидят, а может, и не захотят увидеть вовсе.

переживает. Что у таких людей в голо-

Дмитрий БОЛЕНКОВ.

СРЕДА ОБИТАНИЯ

На пороге эпоха, когда шутки на тему «голь на выдумку хитра» могут стать неуместными. Именно сейчас самое время вспомнить о ложных друзьях экономии – рецептах, которые при детальном рассмотрении оказываются куда более затратными, чем кажутся. И тратить на них приходится не только деньги, но и время. Изучив популярные кулинарные блоги в Интернете, «МК» собрал самые абсурдные и бессмысленные рецепты и заодно дал советы, как избежать глупых ошибок при попытках сэкономить на еде.

Может так случиться, что скоро нам придется обратиться к опыту бабушек и прабабушек и разыскать в их тетрадках рецепты самых дешевых блюд, которыми можно разнообразить рацион. И это будет куда более разумно, чем искать совета в Интернете — некоторые кулинарные «лайфхаки» оттуда выглядят вовсе пугающими, не говоря уж о том, что сэкономить на них точно не удастся. «МК» собрал несколько вредных советов — и не теряет надежды отговорить людей: так делать не нужно!

Колбаса превращается... в необычные котлеты!

Лидером кулинарного театра абсурда стал рецепт котлет из сервелата, опубликованный в одном из видеоблогов. Автор идеи предлагает следующее: очистить от шкурки и измельчить в ступке с пестиком палку варено-копченой колбасы (так, чтобы получился фарш), затем добавить сырое яйцо и слепить из этой массы котлетки. Обвалять их в панировочных сухарях и обжарить на сковородке.

Кажется, что подобное решение могло родиться лишь в одном-единственном воспаленном мозгу, так что внимания не заслуживает... но нет! В графе «похожие рецепты» тотчас появляется минимум полдюжины похожих рецептов — один из них предполагает использование уже не сервелата, а вареной колбасы.

— Нам нужна будет вареная колбаса. Самая дешевая, какая есть в магазине, инструктирует закадровый голос.

Далее колбасу рекомендуют прокрутить через мясорубку, добавить луковицу, сырое яйцо и немного соли, а затем налепить котлеты, обвалять в панировочных сухарях и обжарить на сковородке «до румяной корочки».

— Котлетки получились сочные, воздушные! И очень даже... скажу вам, ничего, — продолжает закадровый голос. Видимо, использовать слово «вкусно» применительно к прокрученному через мясорубку батону вареной колбасы язык не повернулся. Можно понять.

Естественный вопрос: кому и зачем это нужно?.. Нет, самый логичный ответ: «Чтобы сэкономить!» — здесь не подойдет: не такая уж завидная получается экономия. Заглянем в колбасный отдел одного из сетевых супермаркетов экономкласса: батон самого дешевого сервелата собственной



из топора Второе место в театре абсурда пицца на корже, приготовленном из китайской кудрявой лапши быстрого

приготовления, вымоченной в соевом

соусе с добавлением растительного масла и паприки. Сухие макароны предлагают залить кипятком с добавлением нужных специй (того самого пакетика), плеснуть соевый соус, затем добавить два сырых яйца, тщательно размешать и выложить на сковородку. И уже сверху класть томатный соус и прочие компоненты пиццы. Автор идеи предлагает — в соответствии с общей пролетарской грубостью концепции — положить толстенькие

В погоне за мнимой

экономией россияне

шокирующие рецепты

торговой марки предлагают купить за 150 рублей — его вес порядка 650 граммов.

За те же деньги можно купить упаковку

куриного фарша с пометкой «премиум», ну

а если попадется хорошая акция, то и фарш

из свинины с говядиной будет не сильно до-

роже. Более того, никто не отменял старый

способ приготовления фарша в домашних

условиях — срезать с купленного на рынке

большого шмата мяса «несимпатичные»

мых бабушкиных тетрадок — уже давно

передаются тысячи способов, как сделать

котлеты дешевле без ущерба вкусу, слегка

сэкономив на мясе. К фаршу можно доба-

вить размоченный в молоке мякиш белого

хлеба, тертую сырую картошку или кабачок,

солидную дозу сырого лука и даже манную

крупу — для объема. Ну а основой оста-

нется обыкновенный фарш. Пусть даже

куриный — он самый дешевый. Кстати, и на

панировочных сухарях можно сэкономить

- в условиях тотальной бережливости

это совершенно лишняя статья расходов.

Достаточно лишь сделать фарш для кот-

лет чуть более жидким и выкладывать их

Кроме того, из уст в уста — из тех са-

кусочки и засунуть их в мясорубку.

изобретают

«Выглядит она не плохо, кусок пиццы конечно не держит форму как настоящая пицца, а вот сыр хорошо тянется. Готовить или не готовить это конечно решать вам, но попробовать приготовить конечно можно», — орфография и пунктуация автора, конечно, сохранены.

И снова возникает вопрос: кому и зачем это нужно? Если вдуматься, пицца только звучит красиво, а на самом деле в основе полюбившегося нам итальянского блюда лежит простая лепешка из теста, которое делается из воды, муки, дрожжей и ложки растительного масла. Себестоимость — копеечная, даже на упомянутые 2 яйца тратиться не придется (не говоря уже о соевом соусе или паприке для приправы). Единственный нюанс — да, тесту нужно будет время, чтобы подняться. Бо-

ца из лапши Доширак.

лее никаких проблем.

Однако автор гениального рецепта пиццы из лапши предлагает — чтоб два раза не вставать! — еще и рецепт салата на основе тех самых китайских пакетиков. Рецепт в

исполнении автора идеи звучит так: «Лапшу вынимаем из пакета и кладем в миску, добавляем к ней сушеные овощи. Заливаем кипятком и оставляем на несколько минут в воде. Вынимаем лапшу в дуршлаг и оставляем пока в сторону, чтобы вся лишняя вода стекла. Варёнокопчёную колбасу режем мелко кубиком, можно взять докторскую колбасу, но с копченой колбасой вкус будет интереснее. Сладкий болгарский перец очищаем от семян и нарезаем кубиком. Петрушку моем и мелко режем, можно взять и зелень укропа, тоже будет вкусно. Маринованные огурцы мелко режем, а вот соленые огурцы я не рекомендую брать. Можно порезать свежий огурец, тоже вкусно будет. Добавляем лапшу быстрого приготовления, за это время лишняя жидкость уже стекла. И перемешиваем. Добавляем майонез и все снова хорошо перешиваем. По вкусу можно добавить соль и черный молотый перец. Перекладываем салат и подаем к столу, по желанию его можно охладить в

холодильнике полчаса». Зачем в этой странной смеси нужна лапша, вполне понятно — для сытности. То есть примерно с той же целью, с которой в салаты традиционно клали вареную картошку — никаких тонких вкусовых акцентов, только нажористость. Так что если вынести за скобки разумность сочетания копченой колбасы, майонеза и макарон в одной миске, идея не лишена здравого смысла... но, конечно, участие в этом шабаше тех самых колбасы и майонеза мгновенно закрывает вопрос экономии (если его кто-то ставил).

Котлеты «С Сюрпризом»

Приготовленные из колбасы котлетки - это высший пилотаж, конечно, но в стремлении создать «обманки» наш народ может превзойти сам себя. Так, например, одна из владелиц кулинарных блогов предлагает сделать котлеты «как будто по-киевски». Весьма оригинальным способом.

Первым делом дама велит запечь куриные голени в духовке — ну, тут без сюрпризов, мероприятие привычное. Дальше интереснее: с голеней нужно аккуратно снять мясо — так, чтобы остались голые косточки, которые нужно сложить на блюдо до особого распоряжения. Курятину тем временем мелко нарезать и смешать с заранее приготовленным картофельным пюре. Туда же, в ту же смесь, предлагают добавить жареный лук, зелень и тертый сыр — словом, все, что так мило сердцу и желудку нашего человека. Чтобы смесь лучше держала форму, можно присовокупить сырое яйцо.

Ну а дальше — самое интересное: из получившейся смеси нужно слепить пухлые котлетки, аккуратно воткнуть в центр каждой из них косточку от той самой куриной голени (кто-то еще помнит, что в этой пене картофельного пюре спряталась курятина?). Затем аккуратно запанировать получившуюся конструкцию в классическом тройном льезоне — панировочные сухари, яйцо, потом снова сухари — и обжарить на сковороде в большом количестве растительного масла или вовсе во фритюре. На готовую конструкцию предлагают нацепить бумажную розочку или ленточку — вроде

Дочь певца Валерия Ободзинского,

Валерия, рассказала

о непростой жизни

тех, что украшали классические котлеты по-киевски в ресторанах на Крещатике в середине XX века.

Дама-блогер выкладывает видеорецепт с типичным комментарием: «Как удивить гостей». Ну да, тут не поспоришь — удивление и вправду гарантировано: если кусаешь котлету по-киевски и внезапно обнаруживаешь картофельное пюре с легким привкусом курицы вместо плотного слоя филе, сложно остаться равнодушным..

Хлеб всему голова

Генетическую память не пропьешь: уже которое по счету поколение россиян впитало безусловное уважение к хлебу. И, кажется, готовый фабричный багет или батон в безудержных поварских фантазиях не нуждается: нарежь его на кусочки, сделай бутерброды (можно даже назвать их красивыми словами «брускетта», «тапас» или «тартинки») — да и дело с концом. Но нет — так здраво рассуждать способны не все.

Вот, например, одна из популярных в Сети инструкций. Взять багет, разрезать на 2-3 части и аккуратно выскоблить серединку — так, чтобы осталась полая внутри «труба». Затем мелко нарезать ветчину, колбасу, сыр, помидоры, зелень и всё, что бог послал, — и добавить сливочного сыра, чтобы превратить все это в однородную массу. Утрамбовать в «трубы» из багета. Обернуть багеты пищевой пленкой, дать полежать в холоде 30-40 минут, а затем нарезать острым ножом.

Распространенная вариация на тему этого рецепта — взять обычный батон, срезать с него верхушку, а затем выскоблить мякиш (или, выражаясь языком блогеров, «мякушку») так, чтобы осталась плотная лодочка, и уложить внутрь абсолютно любую начинку. Сырые яйца, ветчину, колбасу, помидоры, мясной фарш... или все это сразу. Обязательно засыпать щедрым слоем тертого сыра и отправить запекать в духовку. Горе-блогеры уверены — они таким образом готовят «простую и быструю» вариацию грузинской лодочки по-аджарски, а не просто издеваются над нарезным батоном.

Подобные рецепты можно было бы счесть оригинальными — никакого теста месить не нужно, все из подручных материалов! — если бы не важный нюанс: а что происходит с пресловутым мякишем? Ну, допустим, его не выбрасывают все же (наши соотечественники сходятся в мысли, что это кощунство), а сушат и превращают в панировочные сухари. Далеко не самый нужный продукт в условиях тотальной экономии ну а каждый второй блогер, напомним, напирает на дешевизну рецепта. Есть, правда, и более здравый вариант — отправить мякиш в будущий фарш для котлет... конечно, при условии, что в ближайшие пару дней кто-то собирается эти самые котлеты (причем не из колбасы и не из картошки!) лепить.

Кстати, сугубо филологическое наблюдение: многие кулинарные блогеры предваряют свои шедевры заголовками вроде: «Готовлю такую «вкуснятину» из дешевых продуктов, все в восторге». Если вспомнить хотя бы школьный курс русского языка — глубже не надо! — уже закрадываются опасения: что, неужто слово «вкуснятина» используется в противоположном значении, раз его в кавычки взяли?.. Учитывая предупреждение о дешевизне продуктов — не исключено.

Дарья ТЮКОВА.

СВЕТСКАЯ ЖИЗНЬ

Несмотря на то что в Москве отменили большинство культурноразвлекательных мероприятий, любители высокой моды и театрального искусства не могли обойти стороной приближающийся день 8 Марта. В Новом Манеже в качестве подарка женщинам, и не только, прошел спектакль, посвященный творческому пути первого отечественного кутюрье, признанного во всем мире, Надежды Ламановой. Роль звездного модельера сыграла актриса Анна Терехова



Примечательно, что прямо во время постановки у зрителей также была возможность увидеть три модных показа. Это одежда, сшитая профессионалами по эскизам талантливых детей из стран России, Европы и СНГ. Юные участники интернационального модного праздника даже получили заслуженные награды. Стоит отметить, что никакие политические события не смогли отбить у ценителей фэшнискусства желание посмотреть необыч-

ный спектакль. Так что среди тех, кто не

представители зарубежья. Например,

Дочь актрисы: «Мы стараемся,

насколько это возможно...»

стильная гостья из Сербии. Большим ценителем моды оказался и быв<u>ш</u>ий участник одной из «Фабрик звезд» Дмитрий Бикбаев. Сам артист поведал, что постановку хотели показать еще в 2021-м, но из-за ковидных ограничений пришлось перенести на год. И, казалось бы, снова возникла угроза отмены, но здесь уже твердо решили нести искусство в массы, несмотря ни на что. «Когда ко мне об-

ратились сделать из модного показа



спектакль, мне показалось, что это невозможно. Ну потому что люди пришли за модой, за трендами, ну как мы будем здесь говорить о каких-то смыслах? Театр — это все-таки про артистов, а мода — визуальный момент. Но потом я услышал имя Надежды Ламоновой все изменилось». — поделился Бикбаев. Особо прозорливые отметили, что Дмитрий Бикбаев уже и сам выглядит несколько по-другому, нежели раньше. Серьезный мужчина на стиле: костюмтройка, эксклюзивные очки, модная бородка. Как оказалось, дабы выглядеть «как dandy лондонский» Бикбаев пользуется услугами специалистов.

«Я модником как раз не являюсь, не умею собирать образ. Я просто прихожу в магазин, с которым я дружу, там специально обученный человек собирает мне костюм и говорит, что и с чем стоит носить для того, чтобы это не выглядело глупо или нелепо. Я всегда следую указаниям четко», — признался артист «МК».

Кстати, в фойе зрителям были представлены платья из музея театра МХАТ — подлинные изделия кутюрье, которые она создавала для этого театра. На фоне изысканных нарядов не сфотографировался только ленивый.

Что касается главной героини спектакля Анны Тереховой, она в этот вечер, как всегда, блистала. Но вот после спектакля предпочла удалиться в гримерку. Оказалось, что Терехова приболела. «Я плохо себя чувствую, у меня болит нога», — призналась звезда. Впрочем, всех интересовала жизнь легендарной артистки Маргариты Тереховой. Ведь ей летом исполняется 80 лет.

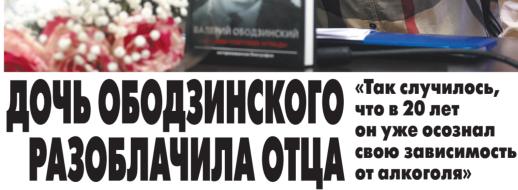
«Мы готовимся к юбилею. Сейчас непростое время, поэтому не хочется что-то загадывать, но надо собраться. Надо любить детей, любить родителей, надо всем помогать. И самое главное мы хотим сделать мероприятие, а также выпускаем фотоальбом, посвященный ее жизни: редкие кадры из архива, наши домашние, знаменитые фотографии фотохудожников, которые с ней общались и ее снимали, запечатлели ее в работе, в жизни, кино и театре. Очень хочется верить, что будет возможность отметить юбилей мамы по-настоящему. Это нужно нам, это нужно поклонникам, и это очень нужно маме. Хотя бы просто послать ей эту энергию добра, любви, памяти», рассказала Анна.

Ну а на прямой вопрос, как себя чувствует Маргарита Борисовна, за которую переживают миллионы поклонников, Анна ответила коротко: «Ну, спасибо. Мы стараемся, насколько это возможно...х

Ульяна КАЛАШНИКОВА.

Валерия Ободзинская наметила эту встречу еще в 2021-м, но коронавирус поменял все планы. На этот раз девушка решила, что встретится с журналистами, несмотря ни на что, тем более что у ее папы юбилейный год: Ободзинскому исполнилось бы 80! Причем вечер совпал с днем рождения вдовы певца и мамы Валерии. «МК» поприсутствовал на встрече Ободзинской с поклонниками ее отца и, конечно же, пообщался с потомками маэстро.





Стоит отметить, что вечер в целом был достаточно откровенным, Ободзинская не скрывала, что в жизни папы были и драматичные моменты, связанные с употреблением алкоголя.

«Так случилось, что в 20 лет он уже осознал свою зависимость от алкоголя. И через два года, когда ему было 22, он встретил в Иркутске Нелли, мою маму. Уже на второй день он рассказал ей о своей зависимости. Это была своего рода исповедь. И он говорил о себе самые нелицеприятные вещи, но это ее не просто не оттолкнуло — восхитило это доверие и искренность. Она оставила своих родителей и просто сбежала к нему. Мама вообще не очень многословна, о той жизни и ей больно что-то вспоминать, но, когда она начинала говорить о периоде юности, это было всегда с таким восторгом, потому что это были первые чувства, первое знакомство. Мои родители официально были женаты дважды и в первом браке прожили 15 лет. На протяжении их жизни он шел к популярности. И я считаю, что заслуга Нелли в этом огромна. То есть она, по сути, отказалась от своей жизни и посвятила себя ему. Времена непростые были, и это была подпитка. Ведь в столице его сразу прозвали выскочкой, ему нужно было работать, вписываться в общество, сойти за своего. Он, кстати, шутил: мол, у меня мама и папа русские, а я — еврей. Ну потому что его окрестили евреем, хотя он им не являлся. И мама его поддерживала. Очень важно, чтобы был кто-то рядом».



Тем не менее, по признанию девушки, несмотря на поддержку близких, отец все равно ушел из семьи и «пошел ко дну».

«Он шел к вершине, и, по сути, получилось,

что на этой вершине невозможно жить. На нее можно только подняться или спуститься. У него было выгорание, страх ошибки. И в 76-м году на вершине популярности у него произошло много тяжелых моментов. Это и зависть коллег, когда ему подсовывали то стакан с водкой, то якобы таблетки от кашля. Еще была смерть его близкого друга и администратора, разрыв с коллегами все в один миг. Наверное, ему показалось, что дальше двигаться некуда, и он в декабре 77-го года сломался. Через год после моего рождения папа ушел из семьи, находился в нетрезвом состоянии. У него ничего не получилось во второй семье, вернулся обратно, просил мою маму простить его. Они во второй раз поженились официально. А дальше он осознанно пошел ко дну, он сам назвал это дном. Ему стала неинтересна карьера. И это был спуск с вершины на дно. А на дне он нашел дом и покой, совершенно другие ценности. Он стал легко относиться к славе: «Я там уже был, мне это неинтересно». Ему было важно, чтобы был просто дом, семья, чтобы ловить рыбу и созерцать природу. И, мне кажется, это очень слышно, когда он пел песни Вертинского, — это совершенно другая мудрость. Получается, что он всю жизнь стремился к славе, а понял, что ценность в ином. Но если бы он не стремился к славе, то не было бы этих песен и не было бы Валерия Ободзинского», — подытожила дочка.

Конечно, журналистов помимо жизни легендарного певца интересовало, чем же занимается и сама Валерия, пошла ли она по стопам своего папы-музыканта. Оказалось, что в девушке объединены две личности: Валерия и Брайн.

«Мне было три года, возникла ситуация, связанная с угрозой жизни, и у меня включилось другое состояние — человека сильного, уверенного, который все разнесет. После того как это произошло, я восприняла состояние как нечто страшное. Я этого боялась. Я всю жизнь с этим боролась, избегала, и в итоге это было неправильно, из разряда какую руку отрезать, правую или левую. Но это мои руки. И мне нужно принять обе руки, обе ноги, ходить на своих двоих. Мне хотелось избавиться от раздвоения личности, и я нашла выход: Валерия пишет книгу, а Брайн — песни. Нас двое. Это защитная реакция психики. В паспорте у меня тоже два имени, недавно поменяла. Мама меня воспринимает как дочь, но она мне говорит: мол, если тебе тяжело, я могу с тобой и так и эдак общаться. Дочь воспринимает нормально. Сейчас я занимаюсь писательством и сыном», — рассказала Валерия.

Мудрые люди учатся на чужих ошибках. Валерия оказалась именно таким человеком, она призналась «МК», что вынесла много уроков из ошибок своего отца.

«Его зависимость от алкоголя сыграла для меня важную роль. Я поняла, что у меня, возможно, такая генетика, но так я не хочу. И все! То есть моя трезвая жизнь однозначно это спасибо папе. Я попробовала алкоголь в юности, в 17 лет, и почувствовала, что все-таки гены влияют и, если в том же русле продолжать, это плохо кончится. Ну и, конечно, его жизнь на меня повлияла. Что касается личных моментов, то папа для меня — это какойто идеал. В каком-то смысле я выбирала мужчин, похожих на него», — поведала Валерия.

Ульяна КАЛАШНИКОВА.

Одними из важнейших факторов риска, влияющих на обострение сердечнососудистых заболеваний осенью, являются частые перемены погоды и колебания атмосферного давления. Так, при понижении давления содержание кислорода в атмосфере снижается. В результате у человека может снижаться артериальное давление, а значит, снижается и скорость кровотока, затрудняется дыхание, появляется тяжесть в голове, нарушается работа сердечно-сосудистой системы. Низкое атмосферное давление особенно негативно сказывается на гипотониках. У них происходит задержка жидкости в организме, при умеренной физической нагрузке появляется склонность к учащенным сердечным сокращениям и, как следствие, учащенное дыхание. Эти симптомы свидетельствуют о гипоксии (кислородном голодании). У гипертоников же в такую погоду самочувствие может улучшаться. Люди с повышенными цифрами артериального давления, наоборот, хуже переносят повышенное атмосферное давление. У них оно может способствовать обострению артериальной гипертензии. В этой ситуации можно только порекомендовать не пропускать прием назначенных вашим лечащим врачом

Факторами, провоцирующими развитие сердечно-сосудистых заболеваний, являются также вирусы и простуды, вызывающие угнетение иммунитета. Кардиориски резко возрастают после перенесенных гриппа или ангины (особенно у людей старшего возраста). И теперь очевидно, что они серьезно растут и после заболевания COVID-19, поскольку коронавирус серьезно бьет по сосудам.

Кроме того, сердечные приступы нередко могут быть вызваны побочными эффектами различных нестероидных противовоспалительных средств. Несколько лет назад европейские ученые отметили резкий рост количества инфарктов и инсультов в период сезонных ОРВИ, что медики связывают именно с последствиями употребления жаропонижающих препаратов.

Сердечно-сосудистых заболеваний очень много. Но можно выделить наиболее распространенные, вносящие самый существенный вклад в заболеваемость и смертность

Артериальная гипертензия

Артериальной гипертонией (хроническим состоянием, при котором артериальное давление повышено) сегодня страдает каждый третий взрослый соотечественник. Это наиболее значимый фактор риска смерти во всем мире. Однако многие люди даже не догадываются о повышенных цифрах своего артериального давления (АД). Долгое время болезнь протекает бессимптомно, но когда АД достигает критических цифр, поражаются артерии и жизненно важные органы. Гипертония вызывает болезни почек, инсульт, способствует развитию диабета.

Артериальное давление определяется силой и количеством прогоняемой сердцем крови, а также размером и гибкостью сосудов. Оно состоит из двух цифр. Первая цифра систолическое давление крови, которое возникает, когда сердце сокращается. Нормой для взрослых считаются цифры между 90 и 140. Более низкий уровень показывает диастолическое давление, определяемое между ударами сердца, когда сердце расслабляется, «отдыхает». Нормой для взрослых считаются цифры между 60 и 90. Для больных диабетом и хроническими почечными заболеваниями любые цифры выше 130/85 рассматриваются как повышенное артериальное давление.

Важнейший фактор риска гипертонии возраст. Она начинается в среднем в 35-40 лет у мужчин и в 40-50 лет у женщин. С этого возраста нужно начать обязательно измерять АД хотя бы раз в полгода. При первых симптомах: тяжесть, головная боль, чувство жара, особенно в ситуациях, связанных с эмоциональным напряжением, — необходимо обратиться к врачу. Немедленно нанести визит к эскулапу следует, если первые цифры АД превышают 160.

Кроме того, на развитие АД серьезно влияют: избыточное потребление соли, курение и лишний вес, особенно если излишние отложения накапливаются в брюшной полости.



СНИМИТЕ С СЕРДЦА ТЯЖКИЙ ГРУЗ

Как сохранить

здоровье

сердечно-

системы

Дело в том, что жир в области талии гормонально активен и провоцирует процессы, приводящие не только к повышению АД, но и к развитию атеросклероза, сахарного диабета и в конечном итоге к инфарктам, инсультам и смерти. Из-за того, что в последнее время от ожирения все чаще страдают молодые люди,

гипертония в России молодеет. Профилактика гипертонии проста: поддерживайте нормальную массу тела, увеличьте физическую активность, откажитесь от курения. Если у вас есть подтвержденная гипертония, то ее, к сожалению, вылечить невозможно. Прием лекарств будет длиться неопределенно долго. Беда гипертоников в том, что нормализация давления провоцирует их на то, чтобы не принимать лекарства. Это очень большая ошибка, потому что давление непременно снова повысится, а это фактор риска развития инфаркта и инсульта. Лекарства

ЧТО ДЕЛАТЬ ДЛЯ СНИЖЕНИЯ **АРТЕРИАЛЬНОГО ДАВЛЕНИЯ:**

- Похудейте.
- Бросьте курить.
- Ешьте здоровую пищу: трижды в день, маленькими порциями, оез полуфаорикатов и фастфуда, еда должна быть свежей и разнообразной. Желательно готовить пищу на пару, отваривать, запекать. Ешьте больше овощей и фруктов, богатых солями калия (курага, чернослив, картофель в мундире. кабачки, баклажаны, зелень).
- Ведите активный образ жизни. Ходьба, прогулки, велосипед, волейбол, танцы. Всё, что душе угодно! Попытайтесь ходить пешком на работу или пройти 2-3 остановки до транспорта или 30-40 минут пешком ежедневно. Оставьте ваше авто за 1–2 квартала
- Не злоупотребляйте алкоголем. • Избегайте стрессов.

Атеросклероз

Атеросклероз — слесосудистой дующий значимый фактор риска развития жизнеугрожающих сердечных болезней Им называют хроническое заболевание артерий с формированием одиночных и множественных

очагов холестериновых отложений (бляшек). Основное осложнение атеросклероза коронарных артерий — ишемическая болезнь сердца, которая клинически проявляется стенокардией или инфарктом миокарда. Поражение магистральных артерий головного мозга ведет к инсульту. Атеросклероз артерий нижних конечностей приводит к хромоте, а иногда и

Раньше считалось, что атеросклероз касается лишь пожилых людей. Но сегодня говорят о том, что это заболевание уже приняло характер эпидемии и охватило практически все население развитых стран. Чаще всего атеросклероз встречается у мужчин в возрасте 50-60 лет и v женщин старше 60 лет.

Основных факторов риска развития атеросклероза выделяют четыре. Это нарушение липидного оомена, или гиперхолестеринемия артериальная гипертония, курение и нарушение углеводного обмена

Нарушения липидного обмена встречаются в России чаще всего, что обусловлено главным образом нашим питанием. В азиатских странах, где принято есть в основном растительную и морскую пищу, такая патология почти неизвестна. По данным академика РАМН Рафаэля Оганова, вклад гиперхолестеринемии в преж девременную смертность соотечественников составляет 23%, а в потерянные годы здоровой жизни — 12%. Несколько лет назад Государственный научно-исследовательский центр профилактической медицины озвучивал данные исследования, согласно которым повышенный уровень общего холестерина (выше

КАК ПРАВИЛЬНО ИЗМЕРИТЬ ДАВЛЕНИЕ?

- Перед приобретением аппарата измерьте окружность бицепса. Выбирайте аппарат с манжетой, подходящей вам по размеру.
- Перед измерением успокойтесь. Не пейте чай, кофе или другие напитки, содержащие кофеин, не занимайтесь никакой физической нагрузкой за 30 минут до измерения.
- Сядьте правильно. Обопритесь спиной на спинку стула. Аппарат должен находиться на уровне сердца. Согнутые в локтях руки спокойно лежат на столе. Не перекрещивайте ноги или руки. Во время измерений нельзя разговаривать, смотреть телевизор, слушать радио, принимать пищу. Нижний край манжеты должен находиться на 2 см выше локтевого сгиба.
- Сделайте несколько измерений. Измерьте артериальное давление 2-3 раза и запишите среднее арифметическое этих измерений.
- АД изменяется в течение дня, очень важно измерять его в одно и то же время каждый день. Рекомендуется это делать утром и вечером.
- Записывайте все ваши показатели.

5 ммоль/л) отмечается у 65,2% мужчин и 62,1% женщин старше 30 лет. Среди россиян 54-64 лет эти показатели доходят до 75,7% и 82,4%. Если следовать международным рекомендациям, то 60% трудоспособного населения России нуждаются по меньшей мере в диетическом и 15-20% — в медикаментозном лечении нарушений липидного обмена.

Кроме того, в развитии атеросклероза могут быть повинны некоторые инфекции (чаще всего - хламидии пневмонии или цитомегаловирус) или генетическая предрасположенность, а также постоянные стрессы и малоподвижный образ жизни.

 В первую очередь следить за питанием. Уменьшить поступление холестерина в организм можно за счет регулярного употребления продуктов, содержащих растительную клетчатку (овощи и фрукты, бобовые, злаки); пектины (свежие фрукты и ягоды), растительные станолы/стеролы (соевое и рапсовое масло) и полиненасыщенные омега-3 жирные кислоты (жирная морская рыба: лосось, тунец, скумбрия, сельдь, палтус). Количество животных жиров в пище следует ограничить. Установлено, что вероятность развития ишемической болезни сердца снижается на 25-30% при употреблении рыбы 2-4 раза в неделю.

— Спорта (средней интенсивности) в вашей жизни должно быть не менее получаса ежедневно или 45-50 минут трижды в неделю. Идеальные виды спорта — ходьба, плавание, ходьба на лыжах, бег трусцой, езда на велосипеде. У больных, перенесших инсульт, полчаса такой нагрузки ежедневно снижает риск повторного инсульта на 37%; у здоровых — риск смерти от инсульта на 23%. Бросьте курить.

— Следите за артериальным

ОСНОВНЫЕ ФАКТОРЫ РИСКА РАЗВИТИЯ СЕРДЕЧНО-СОСУДИСТЫХ ЗАБОЛЕВАНИЙ:

- Курение.
- Лишний вес.
- Недостаточное потребление овощей и
- фруктов. • Гиподинамия
- Высокое артериальное давление • Высокий уровень холестерина в крови.
- Стресс, депрессия.
- Злоупотребление алкоголем.
- Метеочувствительность. • Наследственная отягощенность.

Инсульт

Самое грозное осложнение артериальной гипертонии и атеросклероза и одна из самых частых причин смертей людей на планете инсульт. По статистике, в России ежегодно фиксируется 450 000 случаев инсультов, около 200 тысяч людей умирают, 160 тысяч становятся инвалидами.

Инсульт — это остро развивающееся нарушение мозгового кровообращения, сопровождающееся повреждением ткани мозга и расстройством его функций. Инсульт бывает геморрагическим и ишемическим. Толчком к развитию геморрагического инсульта (кровоизлияния в мозг) чаще всего выступает эмоциональное или физическое перенапряжение. Кровоизлияние обычно сопровождается потерей сознания, расстройством дыхания и сердечной деятельности, рвотой. Лицо больного нередко становится багрово-красным. Наблюдаются судороги различного характера. О поражении мозга говорят параличи конеч-

рушения речи и др. Ишемический инсульт — это размягчение мозговой ткани. Он развивается при закупорке мозговых сосудов атеросклеротической бляшкой, тромбом (кровяным сгустком). Ткань мозга в зоне пораженного сосуда перестает получать приносимые с кровью кислород и питательные вещества, гибнет и размягчается. Развитию ишемического инсульта часто предшествуют кратковременные онемения в различных частях тела, слабость конечностей, нарушения речи, головокружения. Лицо у больного бледнеет.

ностей, расстройства чувствительности, на-

Риск развития инсульта нарастает с возрастом. Так, у молодых (до 45 лет) инсульт возникает лишь у одного человека из 30 тысяч. К 65 годам картина резко меняется, вероятность развития инсульта становится очень высокой. После 60 лет инсульт случается у каждого четвертого мужчины и у каждой пятой женшины



ОСНОВНЫЕ ПРИЕМЫ РАСПОЗНАВАния симптомов инсульта:

- Попросите человека улыбнуться. Если улыбка кривая, на одну сторону, — это может быть симптомом инсульта.
- Попросите его произнести простое предложение. Например: «За окном светит солнце». Речь должна быть связной!
- Попросите человека поднять обе руки. Человек с инсультом не в состоянии выполнить эту просьбу.
- Попросите его высунуть язык. Если язык кривой или неправильной формы и западает на сторону — это тоже признак инсульта. Если человек не может выполнить

перечисленные простые задания, немеднно вызывайте «скорую»! Что делать для предотвращения

инсульта? 1. Следите за артериальным давлением

(см. выше).

2. Еще один важный показатель — частота сердечных сокращений (пульс). У здорового человека пульс не должен превышать 70-75 ударов в минуту (в состоянии покоя). Если этот показатель выше, нужно разбираться. Также важно, чтобы сердечный ритм был равномерным. Если ощущаются перебои, это уже повод для визита к врачу.

3. Хотя бы раз в год здоровый человек должен сдавать кровь на уровень холестерина. Холестерин состоит из двух фракций. Первая - это липопротеиды низкои плотности, так называемый плохой холестерин. Вторая липопротеиды высокой плотности (хороший холестерин). Так как показатель хорошего холестерина довольно устойчив, то если общий холестерин повышен, скорее всего, это происходит за счет плохого холестерина.

Кроме того, важно контролировать вес тела и измерять окружность талии (для мужчин — не более 94 см, для женщин — не более 88 см).

Вегетососудистая дистония

Это распространенное заболевание сегодня популярно даже среди молодежи его все чаще диагностируют в 20-25-летнем

ДОСРОЧНАЯ ПОДПИСКА НА «МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ» НА 2-Е ПОЛУГОДИЕ 2022 ГОДА!

возрасте. Вегетососудистая дистония проявляется нарушениями в деятельности вегетативной нервной системы, которая выполняет в организме две основные функции: сохраняет и поддерживает постоянство внутренней среды организма (температуру тела, артериальное давление, частоту сердечных сокращений, частоту дыхания, потоотделение, скорость обмена веществ и т.д.) и мобилизует функциональные системы организма для приспособления к меняющимся условиям внешней среды (физическая и умственная работа, стресс, перемена погоды, климат и т.д.). Считается, что при разбалансировке этих функций пациент должен обращаться к неврологу (вегетологу),

профилактика:

- Ведите здоровый образ жизни.
- Спите не менее 8 часов в сутки. • Регулярно посещайте спортзал или
- бассейн. • Больше гуляйте на свежем воздухе.
- Принимайте контрастный душ, постепенно увеличивая разницу температур.

КОГДА НУЖНО НЕМЕДЛЕННО ОБРАЩАТЬСЯ К ВРАЧУ:

У вас случаются неприятные ощущения в груди: давление и боли за грудиной, одышка, учащенное сердцебиение (без привязки к физической нагрузке), ощущение нехватки воздуха, отеки. С такими жалобами, даже если они появляются редко и быстро проходят, нужно срочно обращаться к врачу, независимо от возраста, пола, занятости в данный момент, диагнозов у родственников и прочих нюансов.

но чаще всего первоначально он попадает со скачущим артериальным давлением и сердцебиением к терапевту и кардиологу.

Основными причинами развития вегетососудистой дистонии принято считать переутомление, злоупотребление алкоголем, неправильный образ жизни, перемену погоды и т.д.



И ходе обследования кардиолог может направить вас к другим специалистам: эндокринологу, неврологу, ортопеду, гастроэнтерологу. Не удивительно. Ведь нарушениями в работе сердца

могут проявляться проблемы с щитовидной железой — повышение ее функции сопровождается тахикардией, снижение, напротив, брадикардией (пульс может снижаться до 30-50 ударов в минуту). Головные боли и мелькание мушек перед глазами могут свидетельствовать о проблемах с сосудами головного мозга и шеи или о неврологических нарушениях. Боли в груди часто бывают связаны с изменениями в позвоночнике. Заболевания

ИДЕАЛЬНЫЕ НОРМЫ ДЛЯ ЗДОРОВОГО СЕРДЦА

Если вам 25 лет:

6Ó-80 ударов в минуту (у обычных людей), 50-70 ударов в минуту (у спортсменов). Субмаксимальная частота пульса (безопасная норма пульса при физической нагрузке): 198 ударов в минуту.

Лавление 120x70. Если вам 35 лет:

60-80 ударов в минуту (у обычных людей), 50-70 ударов в минуту (у спортсменов).

Субмаксимальная частота пульса: 189 ударов в минуту Давление 120х70.

Если вам 45 лет: Пульс: 60-80 ударов в минуту (у обычных людей), 50-70 ударов в минуту (у спортсменов).

в минуту, 142 удара в минуту — 75% от максимальной работы.

Субмаксимальная частота пульса: 163 удара

Давление 120х70.

ПОДПИСКА В РЕДАК

по будням с 10.00 до 17.00

желудочно-кишечного тракта также могут стать причиной сильных сердечных болей. Под сердечными симптомами может таиться кардионевроз, для жизни это неопасно, но требует помощи психотерапевта.

Екатерина ПИЧУГИНА.

КРОССВОРД 12

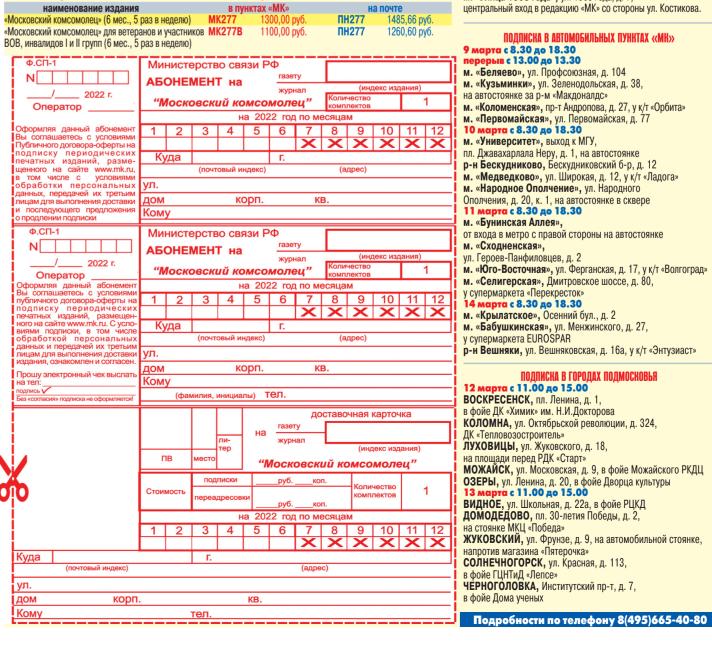
ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 4 МАРТА

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Флорист. 4. Ломбард. 10. Пластик. 11. Лежанка. 13. Гарь. 14. Срок. 15. Именинник. 16. Лыжник. 18. Истина. 20. Каморка. 22. Патетика. 23. Акрополь. 24. Триллион. 27. Референт. 30. Амнезия. 32. Регата. 34. Айкидо. 35. Пластилин. 36. Грог. **38.** Чары. **39.** Монокль. **40.** Коновал. **41.** Зазноба. **42.** Эскадра.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Флигель. 2. Руль. 3. Суслик. 5. Осадки. 6. Бакс. 7. Домкрат. 8. Экономка. 9. Планерка. 10. Пружина. 12. Артикул. 17. Интеллект. 19. Скупердяй. 20. Клиника. 21. Атрофия. 25. Разгром. 26. Ненастье. 27. Разминка. 28. Номинал. 29. Прогноз. 31. Посылка. 33. Апломб. 34. Анчоус. 37. Горн. 38. Чага.

по горизонтали: 1. Зверь, не пожалевший уши горе-музыкантов. 4. Фрагмент снаряда в теле фронтовика. 10. Любимый самоцвет великого и ужасного Гудвина в сказке Волкова. 11. Переходник для евророзеток. 13. Боксерский «загон» за канатами. 14. Папка с материалами расследования. **15.** Межреберная хворь. **16.** «Тавро» на теле каторжника. 18. «Допинг» в энергетике. 20. Безумная преследовательница певца. 22. Превращение болота в пашню. 23. «Оракул», напророчивший любовь Девам и Львам. 24. Лицо, проходящее по уголовному делу. 27. Парусная экипировка бригантины. 30. Скоростная взрывная «подводница». 32. «Гвардеец», охранявший покой султана. 34. Пологая долина, окутанная туманом. **35.** Содержание книги в одном абзаце. **36.** Место за столом, куда не сядет незамужняя девушка. 38. Время события, заученное на уроке истории. **39.** Кремлевский «царь», не попавший на звонницу. 40. Альбом с сокровищами филателиста. 41. Дорога для любителей скоростной езды. 42. Правило, зафиксированное в контракте.

по вертикали: 1. Свидетельство о рождении в лексиконе деда. 2. Дамская реакция на выбежавшую мышку. 3. Костяшки, которыми деды стучат во дворе. 5. Молокосос, пытающийся поучать батю. 6. Трапеза, к которой хороша ложка. 7. И группа демонстрантов, и опора здания. 8. Акцент, делающий произношение правильным. 9. «Маскировка» дырки на штанах. 10. Желание узнать, что будет дальше в сериале. 12. «Наука», изучаемая подмастерьем у сапожника. 17. «Газель», курсирующая между остановками. 19. Верный путь к ожирению. 20. Писатель, заглядывающий в будущее. 21. Тарелка, ловящая телевизионный сигнал. 25. Обилие чувств, бьющих через край. **26.** «Бизнес», за который «отвечал» римский Меркурий. 27. Ошибка в документе по вине машинистки. 28. Автор книги с уникальными рецептами блюд. 29. «Царевна» из болотного хора. 31. Поиск знаков судьбы в кофейной гуще. 33. Место, где папа проводит каждый будний день. 34. Забавная ошибка в речи. 37. Настольная игра с бочонками на картонках. 38. Ночное пристанище для троллейбусов.



По 31 марта открыта ДОСРОЧНАЯ подписка в любом почтовом

отделении Москвы, Подмосковья и в редакционных подписных пунктах «МК»

на газету «Московский комсомолец» <mark>на 2-е полугодие 2022 года</mark> с доставкой на дом.

м. «Улица 1905 года», ул. 1905 года, д. 7, центральный вход в редакцию «МК» со стороны ул. Костикова. ПОДПИСКА В АВТОМОБИЛЬНЫХ ПУНКТАХ «МК» 9 марта с 8.30 до 18.30 рыв с 13.00 до 13.30 м. «Беляево», ул. Профсоюзная, д. 104 м. «Кузьминки», ул. Зеленодольская, д. 38, на автостоянке за р-м «Макдоналдс» м. «Коломенская», пр-т Андропова, д. 27, у к/т «Орбита» м. «Первомайская», ул. Первомайская, д. 77 10 марта с 8.30 до 18.30 м. «Университет», выход к МГУ, пл. Джавахарлала Неру, д. 1, на автостоянке р-н Бескудниково, Бескудниковский б-р, д. 12 м. «Медведково», ул. Широкая, д. 12, у к/т «Ладога» **м.** «Народное Ополчение», ул. Народного Ополчения, д. 20, к. 1, на автостоянке в сквере **11 марта с 8.30 до 18.30** м. «Бунинская Аллея», от входа в метро с правой стороны на автостоянке м. «Сходненская», ул. Героев-Панфиловцев, д. 2 м. «Юго-Восточная», ул. Ферганская, д. 17, у к/т «Волгоград» м. «Селигерская», Дмитровское шоссе, д. 80, у супермаркета «Перекресток» 14 марта с 8.30 до 18.30 м. «Крылатское». Осенний бул., д. 2 м. «Бабушкинская», ул. Менжинского, д. 27, у супермаркета EUROSPAR **р-н Вешняки,** ул. Вешняковская, д. 16а, у к/т «Энтузиаст» ПОДПИСКА В ГОРОДАХ ПОДМОСКОВЬЯ 12 марта с 11.00 до 15.00 ВОСКРЕСЕНСК, пл. Ленина, д. 1. в фойе ДК «Химик» им. Н.И.Докторова КОЛОМНА, ул. Октябрьской революции, д. 324, ДК «Тепловозостроитель» ЛУХОВИЦЫ, ул. Жуковского, д. 18, на площади перед РДК «Старт» **МОЖАЙСК,** ул. Московская, д. 9, в фойе Можайского РКДЦ ОЗЕРЫ, ул. Ленина, д. 20, в фойе Дворца культуры 13 марта с 11.00 до 15.00 **ВИДНОЕ**, ул. Школьная, д. 22а, в фойе РЦКД **ДОМОДЕДОВО**, пл. 30-летия Победы, д. 2,

Albums

На фоне ажиотажного отъезда из России не только известных публичных персон, но и рядовых граждан, ужаснувшихся «новой реальности» из-за спецоперации в Украине, оглушительным набатом разнеслись слухи об отъезде из страны Аллы Пугачевой. На днях ее якобы видели с детьми в терминале частной авиации «Внуково-3». Слух разлетелся по Москве еще до того, как один из телеграм-каналов, специализирующихся на светских новостях, выдал «сенсацию» как якобы подтвержденный факт.

акт, правда, не был подкреплен деталями, датой, временем, фото. Это немного настораживало, поскольку Пугачева все-таки «артистка известная, на виду, не иголка в стогу». Пусть «Внуково-3», обнесенное забором и охраной, не «Пятерочка», где каждая домохозяйка норовила шелкнуть телефоном неожиданно заглянувшую на овощной развал Суперзвезду. но если она действительно «улетала», то как же это никто из терминального персонала не попытался хотя бы исподтишка запечатлеть Живую Легенду в последние мгновения ее пребывания на родной земле? И развесить, разумеется, тут же на всех сетевых столбах...

От тревожных слухов в смятение погрузились не то что поклонники, а чуть ли не все народонаселение. Туманность ситуации спровоцировала нервный флешмоб в соцсетях, люди в ностальгическотревожном надрыве публиковали фрагменты былых Аллиных шедевров на тему расставаний: от оптимистической надежды «Я уезжаю, но скоро вернусь» и философской грусти «Я улетаю, прочь от Земли» до безысходно-драматической «А самолеты улетают, и я в одном из них сжимаюсь, маюсь, прячу слезы в кулаках»...

Неужто и впрямь сжималась... На пути куда, кстати? Тоже разное судачили — то ли на Кипр, то ли в Израиль. То ли в Израиль через Кипр. На самом деле не суть. Суть в том, что Россия без Пугачевой — это уже совсем другая Россия. Не матушка, а скорее мачеха...

Тревожно и то, что сама певица пока не комментировала слухи о своем отъезде. Т.е. никак ни подтверждая, ни опровергая. Что, конечно, бередит мятущиеся души. Последнюю публикацию на своей странице в Инстаграме она разместила 23 февраля — видео с урока физкультуры, где ее

ЗД-ПЕРСОНА

В этом году Мари Краймбрери может отметить десятилетие своей музыкальной карьеры, и новый альбом «Нас Узнает Весь Мир. Pt. 2» окажется весьма кстати. Фон для любой творческой активности сейчас, конечно, более чем мрачный, однако музыка даже в тяжелые времена всегда была тем, что помогает людям избежать отчаяния.

Именно поэтому, признавая право артистов действовать на собственное усмотрение, все же хочется просить их продолжать заниматься своим делом. Интервью с Мари состоялось еще в мирное время, когда ничто не мешало вести беседы о музыке, лирике, светских скандалах и лирических героинях.

■ В конце прошлого года ты представила новый сингл «Питер», который, вероятно, войдет в новый альбом. Насколько эта песня дает

представление о звуке будущей пластинки? ■ Я не ухожу в музыкантство и не загоняюсь на тему того, что у меня какой-то определенный звук, я должна быть в одной стилистике. В одной стилистике должен быть мой голос. Я его не меняю, ничем не коверкаю и пою в своей манере. Что касается аранжировок, то я их подбираю по песням. Если она медленная, то не буду делать из нее дип-хаус только потому, что это очень модно. Конечно, есть артисты, которые хотят показать себя супермузыкантами и экспериментаторами, но я не из этого разряда. Я больше про песню, про то, чтобы в ней слушался текст, и аранжировка не должна ему мешать. Музыку и слова я пишу сама, поэтому аранжировка должна им подходить. Единого звучания на альбоме нет, из-за чего мне

даже сложно было расставить треки. ■ Сейчас поп-музыка — это скользкий лед. Мода

меняется с какой-то жуткой скоростью... ■ Поэтому я не хочу бежать за модой, звуком, не хочу однодневных хитов. Я с самого начала выбрала такую тактику. Никогда не мечтала быть популярной певицей. Я хотела быть артистом, делать музыку, которая будет соответствовать тому, что чувствую на сегодняшний день. И на новом альбоме я готова подписаться под каждым словом.

■ Новый альбом будет для тебя уже четвертым по счету, и все это происходит в совершенно

не альбомные времена... Я считаю, что альбом — это классный итог определенного этапа жизни. У меня за год может накопиться двести демок, и из них двенадцать звучат так, будто я их написала буквально вчера. И вот эти двенадцать песен и нужно объединить в альбом и подытожить свой год. Это же классно: пройдет много лет, у меня появятся дети, и я им смогу дать послушать, как прошел мой 2021 год.

■ Двести демок за год? Есть у меня подозрение, что о детях даже думать некогда...

■ Поэтому я, наверное, и не замужем...

■ За то время, что ты занимаешься музыкой, правила игры в этой индустрии стремительно менялись. Как ты относишься к ситуации, в которой поп-звездами сейчас становятся в основном блогеры?

■ Когда я начинала заниматься музыкой, я писала не самые хорошие песни, у меня не было выдающегося или вообще сносного голоса, особенного тембра, манеры, каждая нота ровнялась автотюном, а о живом звуке не могло идти и речи. Но я делала это настолько по-честному, что со временем начала учиться, пусть даже на своих ошибках. Разница здесь лишь в том, что я это делала, оставаясь неизвестной, а многие делают это на глазах у миллионной аудитории. Но суть ведь одна и та же! Может, поэтому я спокойно отношусь ко всему, что выпускается. Некруто — не слушаю. Круто — значит, без разницы, кто поет: блогер, актер, таксист, певица или певец.

дети Лиза и Гарри в спортзале ползли по-пластунски с бутафорскими гранатами в руках. В школе, видимо, праздновали День защитника Отечества. Накаркали, однако... Алла сопроводила видео подписью «Будь готов, всегда готов». Это был последний день перед спецоперацией, перевернувшей бытие и сознание, и многие слова тогда имели, конечно.

еще совсем другие смыслы, содержание Уже на следующий день Максим Галкин в том же Инстаграме присоединился к масштабному пацифистскому флешмобу с черным квадратом, чем вызвал у подписчиков и прочей общественности громкий резонанс, полярную реакцию - от поддержки и солидарности до осуждения и шельмования. Последний по времени пост Максим опубликовал 2 марта, видео с фрагментом репортажа архангельского телевидения о том, как возбудившаяся группа граждан примчалась сдавать билеты на концерт «предателя», запланированный на 14 марта. Администратор зала пытался объяснить «протестующим» тщетность их порыва, поскольку Галкин, как и многие артисты в эти смутные дни, и так отменил все объявленные концерты, и билеты будут сдаваться в любом случае. Толпа при этом настаивала на том, что «просто так» сдавать они не хотят, а хотят именно «в знак протеста»...

С тех пор Максим Галкин не только не публиковал новых постов, но и вообще не посещал соцсеть, как свидетельствуют его подписчики. Тем временем 1 марта лимузин Аллы Пугачевой был замечен на Тверской, он ехал в направлении бутика модельера Игоря Гуляева, куда Живая Легенда имеет обыкновение частенько заглядывать, а потом прогуливаться с другом по ЦУМу. Впрочем. в универмаге в тот день их не видели, но хотя бы ясно, что 1 марта Алла еще была в Москве.

На хоздворе подмосковного имения семьи певицы при этом шли обычные приготовления к приему многочисленных подарков, которые в ознаменование начала весны Алле Пугачевой присылают буквально со всего света. Крупные бизнесмены, поэты и другие деятели культуры, друзья, близкие звонили домоуправительницам и администраторам, уточняя детали передачи праздничных «посылок».

Однако не совсем или, точнее, — совсем не праздничный фон событий заставил активистов Международной федерации поклонников Allamania отменить долгожданный флешмоб «Алла. Весна. Любовь» в честь праздника желтых цветов. который Алла Пугачева по традиции отмечает в первое воскресенье весны. В этот день у нее дома обычно собирались близкие и друзья, а у ограды — восторженные поклонники, которых Алла непременно приветствовала, словно Рапунцель, с башенки замка и «разрешала весну». Продолжение праздника планировалось на Триумфальной площади, где известные артисты, активисты и даже сама Манижа должны были раздавать грустным людям цветы. Флешмоб в итоге перенесли в виртуальное пространство, предлагая людям просто дарить любимым цветы и делиться этим в соцсетях, и только «уполномоченные» основатели «Алламании» Дмитрий Соловьев и Лариса Горбунова во главе двух небольших групп поклонников отправились в тот день передать любимой певице

корзины желтых цветов к ее замку. Приехали, позвонили в ворота. Охранники узнав старых знакомых, сообщили, что «сейчас спросят у Максима Александровича» (Галкина). Через несколько минут вынесли поклонникам и съемочной группе одного из телеканалов две большие коробки ответных подарков от Аллы Борисовны, заодно поинтересовавшись: «А приехал ли Золотов?». Алексей Золотов — самый известный и признанный в стране артист-имитатор образа Женщины, которая поет. Алла его ценит и привечает. Артист, правда, не приехал, но вопрос вдохновил депутацию, поскольку, по их мнению, мог исходить только от самой Пугачевой.

«Значит, она все-таки в замке, просто не выходит, настроение, наверное, не то, но это понятно», – радостно успокаивали друг друга собравшиеся. Начали раздавать ответные подарки от Аллы желтые цветы, накрытые изящными декоративными колбочками. На дне коробки, в которой их вынесли, завалялся листочек накладной на 225 000 рублей, потраченных, стало быть, Аллой Пугачевой, чтобы порадовать своих поклонников. Этот знак внимания и человечности всех растрогал. а иных — до слез. Но не только знаками внимания согрела преданный люд Живая Легенда, а и словами поддержки. Их зачитала управляющая имением на листочке с автографом певицы: «Алла Борисовна просила передать: здоровья и благополучия всем». И дальше — слова, которых поклонники каждый год ждут как обязательную мантру: «Даю доверенность на разрешение весны! Спасибо вам, мои дорогие поклонники!». Доверенность потому что сама не вышла на башенку, откуда

всегда махала ручкой. Вдохновленные и верящие в то, что все случившееся было не мистификацией, а Алла действительно «сидит в замке и просто не вышла», алламаны разъехались по домам. А откуда уж на самом деле Алла Пугачева наблюдала очередные проявления народной любви и признания — из-за занавески в Грязях, у Стены Плача или со Скалы Афродиты, - история поведает нам уже в хрониках постапокалиптического будущего. Если будет кому

Артур ГАСПАРЯН.

P.S.: Максим Галкин все-таки вышел еще один раз в Сеть — в Прощеное воскресенье, когда Алла отмечает тот самый Праздник желтых цветов. Напомнил песню «Одуванчик» с концерта Аллы Пугачевой «Сны о любви» 2009 года, где на фоне символических кадров с молодыми солдатамиодуванчиками, синхронно надевающими каски, а вчера еще гражданскими юнцами, звучат грустные Аллины строчки: «Одуванчик мой, моя любовь, лети/ Встретимся с тобой, когда утихнет ветер». Видимо, этот пост и стал комментарием Аллы Пугачевой о текущих событиях...

■ В интервью ты говорила, что начинала скорее меня передвинули на два часа позже, но на сцене как автор. Это очень творческое занятие, оно

может быть весьма прибыльным, но все-таки автор не подставляется так, как это делает артист на сцене. Но ты ре-Краймбрери шила рискнуть и выйти на сцену, не имея при «Я хотела бы бі этом серьезнои под модной певицей,

готовки. Что на тебя тогда нашло? но лучше останусь ■ У меня в Интернете выстрелила песня. Это девочкой с большим было классное время, в Интернете было не так много артистов, не все тогда понимали, что соцсети можно использовать

-дов отворт винеживающи вла

чества. Я выкладывала стихи, на них приходила реакция. В то время я работала на подтанцовке у одной группы и параллельно на студии прикола ради записывала песни. Исключительно для себя. Но вот одна из них стала популярной. и мои менеджеры, которые тогда занимались мной как участницей шоу-балета, предложили выступить уже с микрофоном. Я поначалу не хотела, но потом как-то втянулась. Вообще я мечтала быть хореографом, музыку делала в удовольствие, но когда поняда, что это мне нравится больше, чем танцевать, то начала работать над собой в этом направлении

сердцем»

■ Наверное, были сомнения по поводу того, что появятся неприятные дядьки-продюсеры, которые наверняка будут делать непристойные

предложения и скорее всего обманут? ■ Конечно, были. Но когда мне предлагали первые контракты, я уже отдавала себе отчет в том, что они просто ужасные, прямо настоящее рабство. Так что я не очень понимаю артистов, которые спустя десять лет уходят с какого-нибудь лейбла и жалуются, что у них забрали всё. Блин, так это же в документах написано. У меня никогда не было много доверия к внешнему миру, поэтому я всегда читала то, что подписывала, и понимала: лучше верить бумаге, а не человеку, сидящему напротив и уверяющему, что это просто формальность. Наверное, такая моя внимательность объясняется еще и нежеланием быстро и легко стать знаменитой.

■ Все твои песни принадлежат тебе?

■ Мне и моему лейблу. И это классно. Так получилось, что я пришла в лейбл, у которого нет ни одной темной истории в прошлом. Если кто-то из него уходил, то со всем своим материалом. Я нахожусь как будто в семье, и это не ради красного словца. Моему контракту пять лет, но я ни разу о нем не вспоминала, потому что нет повода.

■ Твоя песня «Пряталась в Ванной» помимо всего прочего попала еще в светскую хронику. На одной церемонии тебя неожиданно втянули в конфликт со Светланой Лободой, потому что на сцене для ваших номеров предполагались схожие декорации. В итоге Лобода отказалась выступать, и это стало скандальной новостью. Как ты отнеслась к той ситуации?

■ Я не люблю просыпаться популярной в подобных новостях, поэтому меня не очень беспокоила цитируемость, связанная с моим именем, а не с музыкой. Мне было бы куда интереснее, если бы обсуждали мою песню. А скандал так себе удовольствие. Для меня это случилось впервые, но я уверенно через все прошла и не дала ни одного комментария. Спустя время я понимаю, что, к сожалению, так устроен шоу-бизнес. Тебя вдруг могут начать обсуждать, даже если ситуация не имеет к тебе прямого отношения. На той церемонии мое выступление несколько раз передвинули по непонятным для меня причинам. Я была готова уступить всем и выйти на сцену пораньше. В итоге

я сделала все, что от меня зависело. Это была моя первая большая церемония, и впечатление о моем

-

выступлении мне ничего не испортило. ■ У тебя довольно много коллабораций с другими артистами. Это для тебя часть бизнеса? ■ Вообще нет. У меня есть фиты с абсолютно неизвестными для большой аудитории артистами, но я соглашалась, потому что всегда каифую от возможности спеть хорошую песню. Мне можно бросить демку, и если она мне капец как



■ Я хорошо представляю тебя и Билана в одном треке, но вот ты и Гуф — это встреча инопланетян... ■ С Гуфом мы выпустим

целый альбом. Это моя отдельная большая дружеская любовь. На альбоме будут песни, которые мы посвящаем друг другу. Так совпало. Наверное, я появилась в его жизни в непростой момент, а таких моментов у него много. И он сам мне сказал, что моя музыка его вылечила. невероятно от этого кайфанула, с удовольствием записала с ним фит,

а потом мы начали



что нам постоянно есть о чем рассказывать. Он свои тексты подает довольно прямолинейно, он всегда рассказчик. И когда он рассказывает какую-то историю, мне есть чем ему ответить. Так и сложился альбом, в котором мы как будто разговариваем. Он, конечно, сердитый рэпер, но я его смягчаю. Он очень крутой чувак, обожаю его. ■ Те, кто сам пишет тексты для песен, часто рас-

сказывают свои жизненные ситуации. Рискну ■ И все-таки во всех песнях речь обо мне. Наверное, я живу в таком спектре эмоции, что за день

могу испытать всю палитру ощущений. Если Я ЗЛАЯ, ТО ОЧЕНЬ ЗЛАЯ; ЕСЛИ ВЕСЕЛЮСЬ, ТО ВЕселюсь; если мне больно, то очень больно. Поэтому об одной и той же истории я могу написать десять песен. Ничего не могу с собой поделать, но у моей лирической героини мое лицо. ■ Что ты слушаешь каждый день? ■ Могу и шансон, и что-то суперактуальное. Но чаще всего у меня звучит грустная музыка. Медлен-

ные песни с акцентом на тексте. Я редко слушаю музыку ради стиля. И мне не очень интересно наслаждаться только техникой вокала, мне интересно погружаться в текст и смысл. Мне нравится слушать. как мужчины поют о любви. Может, 🖠 мне не хватает это-

го в окружающем мире, поэтому добираю в музыке. ■ И какие мужчины у нас круто поют о любви? ■ Я люблю Михаила

Бублика, «Коррупцию», в общем шансончик. А потом с удовольствием могу послушать HammAli & Navai, переслушать старые песни Валерии, кайфовать под Григория Лепса и Эмина. При этом часто выбираю песни, которые вообще не популярны.

ΛΕΓΟСΤΑΕΒ.

ton Big baby Tape & kizaru Zapomn февраль Background Oxxxymiron Красота И Уродство **Artik & Ast** Макс Корж Психи Попадают В Топ 6 3 Люся Чебботина Малиновая Лада The End 7 10 Gayazovs Brothers Космонавтов Нет 1=1=11 8 NEW Белый Шум Для Детей Artik & Asti Наверное, Ты Меня Не Помнишь Белые Шумы Для Сна Детей Jony & Hammali Nava Euphoria (Original Score) По-Другом The Weeknd **ЛОЛИТА & КОСТА ЛАКОСТА** Dawn FM 6 NEW Отпускаю 2022 ® 3Д. Составлено на основе данных Apple Music. Егор Крид & Мак Быть Собой <u>oscow radio play</u> Никто 1 2 Солнце Монако Люся Чебботина 2 1 Cold Heart Elton John & Dua Lipa Клава Кока & Артур Пирожков 3 NEW Услышит Весь Район аня Милохин & Мумий Тролль **Not About Us** Как Дела, Малыш? Alis Shuka Звонкий & Мари Краймбрери Полюбил Minelli Валерий Меладзе **Americano** Galantis & Lucas & Steve feat. Ilira 2 Loboda 7 NEW Infinity 15 NEW Три Дня Любви James Young 8 NEW Солнце Монако Люся Чеботина **Something Beautiful** 17 13 Λα Λα Λα Tom Walker feat. Masked Wolf Клава Кока 10возвр. La Di Die Притяжение **Etolubov** 2022 ® 3Д. ® TopH Mvxa Услышит Весь Район **ZD® Charts**



сказывают свои жизненные ситуации. Рискну предположить, что в твоем случае это не совсем так, потому как уж очень насыщенная событиями и переживаниями жизнь получается... В и все-таки во всех песнях речь обо мне. Навер-

Последний чарт мирного времени

Пандемия подпортила гастрольные показатели, но почти не отразилась на желании артистов записывать и выкладывать новые треки и альбомы. Но как завсегдатаи чартов и те, кто туда стремится, отреагируют на боевые действия? Возможно, с марта 2022 года и в местной музыкальной индустрии началась новая эра. А пока хит-парад мирного времени. Хочется надеяться, не последний.

После того как драматичная история спасения певицы МакЅим попала во все новости, хиты певицы, как и она сама, словно получили второе рождение. С тех пор как вышел дебютный альбом **МакЅим** «Трудный Возраст», прошло больше пятнадцати лет, и, возможно, это как раз то расстояние, с которого «Отпускаю», «Ветром Стать», «Знаешь Ли Ты» и другие песни воспринимаются совсем по-другому. Они невероятно щедрые на музыку и лирику, что особенно за-

метно в эпоху битов и хуков. Разбавить старый хит рэпом — решение простое и, наверное, рациональное. Новые версии, в отличие от оригинала, редко претендует на долгую жизнь, но отлично подходят для создания некоторого ажиотажа. И нужно признать, что получилось атмосферно, особенно с учетом всего пережитого и, конечно, памятного видео с концерта Егора Крида, на котором он включил «Отпускаю», записал, как публика подпевает, и выложил в качестве поддержки коллеги, которая в тот момент была в больнице.

Если у поклонников Крида и МакЅим есть поводы для сантиментов, то фанатам Artik & Asti приготовили что-то вроде квеста. С тех пор как в дуэте появилась новая Asti, а прежняя стала **Anna Asti**, у публики, следящей за артистами без маниакального пристрастия, запросто может все в голове перемешаться. И дуэт, и певица, от него отделившаяся, не то чтобы отличаются как шансон и хеви, поэтому поклонникам следует потренировать уши. Это не сложно. Научились же поп-болельщики из девяностых не путать Апину с Ивановой и Салтыкову с Ветлицкой. Если же речь о соревновании между бывшими,

то Anna Asti и ее «Феникс» пока впереди, хотя и с совсем небольшим отрывом.

Набирающая обороты карьера Клавы Коки уже напоминает хитрую тактическую многоходовку. Ее коктейль из собственных хитов и коллабораций становится все более забористым. И это логично, потому как создается впечатление, будто девушка продумывает не только шаги, но и прыжки на месте. Судя по резвому старту ее совместного с Артуром Пирожковым трека «Хочешь», и клип и песня себя уже оправдывают. Клава выбрала в соратники мужчину посерьезнее и, вероятно, намекает на то, что скоро сможет спеть хоть с Лепсом, хоть с Киркоровым. Есть здесь, правда, не очень хорошая новость. Пока только для Артура Пирожкова, который, несмотря на всю свою подвижность, на фоне Клавы немножко папик. Зато Клава – опять красавица.

Даже самая легкомысленная поп-музыка ногда может удивительным образом резонировать с общественными настроениями. Когда хит Люси Чеботиной только появился в Интернете, строчки «Зачем мне солнце Монако, для чего, скажи, мне Луна в Сен-Тропе?» выводились нетрезвыми голосами на вечеринках безо всякой задней мысли. Но в этом марте они вдруг превратились в плач по шенгенским визам и разгулу на Лазурном побережье. Пора кому-нибудь сделать - можно даже в формате концептуального EP — ремейки «карменовского» «Лондон, Гудбай», наутиловской «Гудбай, Америка», а во всем остальном мире — целый сборник на разные лады, голоса и тональности, еврохит украинской проводницы Сердючки Russia Goodbye. В данной ситуации зайдет на ура.

ДРУЖИТЬ И ПОНЯЛИ, Об услугах и продажах Classifieds вам все расскажет! Москва, ул. 1905 года, д.7, (ст. м. "Улица 1905 года") с 10.00 до 19.00

□ КНИГИ Б/У.

выезд.

куплю

РЕКЛАМА 👅 Тел.: (495) 781-47-43, 781-47-32. E-mail: classifieds@mk.ru

ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ

Оплата в любом отделении Сбербанка. Наши реквизиты: получатель 000 Рекламноинформационное агентство "О`Кей" Московский банк Сбербанка России ПАО, г. Москва ИНН 7719464149, КПП 771901001 ПАО Сбербанк России г. Москва БИК 044525225 P/c 407 028 104 381 701 011 10 K/c 301 018 104 000 000 002 25 OKATO 45263558000 Дополнительная информация

по телефону: (495) 781-47-32

Барахолка 🖁

□ б\у радиоприемник, магнитофон, проигрыватель, грампластинки, аудиокассеты, Дмитрий. т.: 8(916)774-00-05

т.: 8(495)720-68-36

🖵 солдатики, игрушки СССР, модели Авто, железную дорогу, значки, генеральские вещи б/у

т.: 8(495)508-53-59

Boomarazun & предлагаю





<mark>155, КМ, разъемы,</mark> т.: 8(499)126-02-60

⊒ платы, микросхемы, КМ, разъемы т.: 8(800)707-22-53.



предлагаю

Городской Центр ПРАВОВОЙ ЗАЩИТЫ помощь обманутым вкладчикам расторжение договора с юристами

жилищные и наследственные споры • улучшение жилищных услови • расторжение договоров ренты помощь по списанию долгов

Cuopín Cu kpacoína 🎉 предлагаю 🗖 отдых т.: 8-903-135-07-36 🗖 отдых!

8 (499) 938-84-11

🗖 отдых.

т.: 8-926-783-41-50

т.: 8-903-150-46-00

Будьте бдительны при привлечении к сотрудничеству лиц, не имеющих лицензий или иных специальных разрешений

Отъезд легионеров из клубов Российской премьер-лиги, исключение сборной и команд изо всех турниров ФИФА и УЕФА — каким может быть будущее нашего фут-

бола? В последнем туре в составе «Краснодара» уже не было ни одного иностранного футболиста. Что потеряет и что приобретет в новой реальности российский спорт номер один?

Обо всем этом, а также о многом другом в рамках созданной «МК» совместно с Объединением отечественных тренеров рубрики мы поговорили с известным российским футболистом и тренером Андреем Кобелевым.

20-й тур чемпионата России. «Динамо» — «Спартак»

- B 20-м туре состоялись все матчи, в отличие от 19-го, где были перенесены две игры из-за закрытых аэропортов. Какое впечатление у вас от прошедших в эти выходные игр?

— В основном тур был средний. За исключением, может быть, первого тайма матча «Динамо» — «Спартак» и игры «Зенита». «Зенит» играет «с запасом», играет уверенно, играет нагло. Все остальные команды не могу сказать, чтобы чем-то выделялись. Хотя вот ЦСКА еще играет в абсолютно другой футбол, нежели в прошлом году. Этот футбол хочется смотреть — яркий. Хотя и у них, к сожалению, много ошибок. Еще могу выделить «Сочи», которая продолжает гнуть свою линию. Играет в комбинационный футбол, не опускается ниже своего уровня.

 Центральным матчем тура была встреча «Динамо» — «Спартак», закончившаяся победой красно-белых 2:0. Что поменял главный тренер «Спартака» Ваноли в игре своей команды по сравнению с 19-м туром, когда «Спартак» проиграл ЦСКА 0:2?

— Та игра с армейцами для Ваноли и его команды была первой в чемпионате России. Они столкнулись с серьезным соперником. И тогда, да и в этом матче с «Динамо» «Спартак» не выглядел фаворитом. Более того, в первом тайме сейчас была абсолютно равная игра. Если бы не ошибки динамовцев и не удаление в конце первого тайма Варелы, то «Спартак» вряд ли бы выиграл.

— Хорошую тему вы подняли — «ошибки динамовцев»... Показалось, что в предыдущем матче с «Химками» «Динамо» играло более цельно, более организованно. Возможно, «Динамо» было не совсем готово к матчу со «Спартаком»?

— Не согласен с этим. Первый тайм был абсолютно равным. Перед тем как «Спартак» забил первый мяч, у динамовцев была атака «четыре в три». И неточная передача одного из атакующих игроков привела к тому, что спартаковец отоил мяч и просто попал в своего. Пошла быстрая ответная атака, передача на Промеса, потом на Бакаева... У «Динамо» выпал основной защитник — украинский легионер Иван Ордец, и это сразу сказалось на игре молодой динамовской команды. Пропал игрок, цементировавший оборону. Из-за этой ситуации и пришли два гола спартаковцев.

 А что произошло с Варелой в конце первого тайма? Два нарушения подряд в конце первого тайма и удаление. Можно ли успеть в такой динамичной ситуации главному тренеру поменять игрока? Предотвратить его удаление?

— Нет. Он получил две желтые карточки за три минуты. Ситуация, на мой взгляд, понятная. Мне кажется, что первой желтой не было. Да, Варела играл сзади в отборе. Но он «не катился», ноги не поднимал. Мяч уходил за бровку. Ситуация пограничная. Не уверен, что это тянуло на желтую. Что касается самого Варелы, то когда игрок соперника на последней минуте принимает на бровке мяч, разворачивает корпус к бровке — какой смысл ему здесь фолить? Имея желтую карточку? Он должен



<u>санкциями</u>

был просто сопровождать своего визави. Ждать и встречать его лицо в лицо и атаковать. Это говорит о качестве самого футболиста, Варелы. Я считаю, что этот легионер невысокого качества.

Следующий матч в 21-м уже туре «Динамо» проводит против «Арсенала». Команда продолжает бороться за «золото» с «Зенитом». На что Сандро Шварцу и его тренерскому штабу надо обратить внимание после игры со «Спартаком»? Или так и продолжать играть в свою игру — ничего страшного не случилось?

«Краснодар» стал первой командой

 Мы проиграли неплохой команде. Но надо смотреть объективно — даже пропустив, «Динамо» не опустилось к своим воротам, не стало отбиваться, а продолжало играть в свою игру. Не вижу смысла от нее отходить. Победа над «Арсеналом» вернет команде

«Зенит» — «Уфа»

- Лидер чемпионата, «Зенит», обыграл «Уфу». Вы сказали, что действующий **немпион играет нагло. А в чем эта наглость** проявляется?

— Я имел в виду хорошую наглость. Видно, что «Зенит» играет с запасом. И может прибавить в любой момент матча. Качество футболистов позволяет «Зениту» играть уверенно. Это проявляется в спокойствии, в качестве передач, в открываниях, в голах. Всем нам понятно, что играть с «Уфой», очень плотно действующей в обороне против грандов, очень сложно. И «Зенит» абсолютно спокойно, не напрягаясь, забил два мяча. Так что речь о футбольной наглости. Она вообще в последних играх присуща команде Семака.

Говоря о матчах предыдущего, 19-го тура с Сергеем Подпалым, мы обсуждали появление в «Зените» Юри Алберто и то, что он сможет стать заменой Азмуну, что появляется новая связка в атаке питерцев Дзюба — Алберто. Как вам эта связка? Или Азмун был выше по качеству игры, чем Алберто?

Этот вопрос напрашивался еще до возобновления чемпионата. Все рассуждали: будет — не будет? Но пока прошло всего

BEHAEN



муна и Алберто необходимо чуть больше времени. А в идеале — до конца этого чемпионата. Тогда и будет понятно. Пока могу сказать — Алберто не и рассказал, выпадает из игры «Зенита», показывает себя что будет с нашим хорошим, качественным <u>футболом под</u> футболистом, нападающим. Это все уже видят.

При этом не надо забывать, что Азмун в «Зенит» перешел, уже имея опыт игры в нашем чемпионате. И даже при этом связка Азмун

Дзюба не сразу сложилась у них. Алберто выгодно играть с Дзюбой. Артем при приеме мяча оттягивает на себя одного, а иногда и двух защитников соперника. И у Алберто, выбегающего из-за его спины, появляются свободные зоны. Так и произошло в матче с «Уфой», когда Артем в середине первого тайма головой ему скинул мяч в штрафной и Юри бил почти в упор — Беленов выручил Так что подождем.

ЦСКА — «Нижний Новгород»

 Вы сказали, что вам стала больше нравиться игра армейцев после зимнего перерыва. Это стало следствием объединения в тренерском штабе команды Алексея и Василия Березуцких?

Хорошо, что два брата воссоединились. Это пошло на пользу команде. Но, с моей точки зрения, более важным стало подписание армейцами двух очень хороших футболистов — Языджи и Карраскаля. Они вносят креатив в игру армейцев, пропавший после отъезда Влашича. Без Влашича ЦСКА в первой насти чемпионата напоминал «монотонную машину», игравшую без блеска. Сейчас ЦСКА стал играть агрессивно, больше атаковать Пока не все получается, но смотреть стало

«ЛОКОМОТИВ» — «ХИМКИ»

 «Локомотив» провел очень напряженный матч против «Химок». Уход тренерского штаба «железнодорожников» сильно сказался на игре команды? Что происходит с «железнодорожниками»?

— Ничего нового тут не скажу, команду в межсезонье готовил один тренер, руководивший ею в нескольких турах до зимнего перерыва. И буквально за несколько дней до возобновления чемпионата он уезжает. Это внесло, мягко говоря, сумятицу. Так что сегодня сложно говорить о том, что может показать «Локомотив». Тяжелая ситуация с точки зрения психологии, с точки зрения перестроения игровой схемы. Каждый тренер видит футбол по-своему. Необходимо время, чтобы понять — в каком направлении им двигаться? На сегодняшний день для них главное — выигрывать и набирать очки. Что они и сделали в матче с «Химками». Остальное все станет понятно чуть позже. Для начала надо вообще определиться кто будет тренером? Лоськов? Пашинин? Или немец без лицензии? Когда руководство «Локомотива» примет решение, тогда и станет понятно — в каком направлении им двигаться.

 В следующем, 21-м туре «Локомотив» играет с ЦСКА. Понятно, что в такой ситуации прогнозы — дело неблагодарное. И все-таки — кто фаворитом будет в этом матче для вас?

СПОРТ

 Сегодня, может быть, даже к счастью, у нас фаворитов, кроме «Зенита», нет. И «Локо», и ЦСКА могут выдать выдающийся матч. А могут и не выдать. Так что я бы никому сейчас предпочтения не отдавал

А как же «Динамо»? Многие уверены, что динамовцы в этом сезоне смогут навязать «Зениту» борьбу за «золото». Если говорить, что фаворит один, то чего не хватает «Динамо» для такой борьбы?

— Что касается «Динамо», то, с моей точки зрения, оно до конца будет бороться с «Зенитом». Просто уровень «Зенита» выше. Но это не значит, что «Динамо» успокоится. Просто у них выпал Ордец. Хотя я даже не думал, что он сможет стать таким незаменимым для динамовцев игроком. Связка Ордец — Бальбуэна была очень хорошей. Она давала уверенность всем остальным ребятам. «Динамо» в любом случае будет бороться до конца и навяжет «Зениту» борьбу. Хочется, чтобы не было как раньше — за пять-шесть туров «Зенит» становится чемпионом. Очень приятно, что в этом сезоне «Динамо», имея очень много молодых российских игроков в своем составе, составляет им конкуренцию. Потому что все остальные команды, кто должен составлять конкуренцию «Зениту» — «Спартак», ЦСКА, «Краснодар», «Локомотив», — проходят через «перестройку», просели по сравнению с предыдущими сезонами



«Без легионеров наш чемпионат превратится в унылое зрелище»

У «Краснодара» в игре против «Урала» в составе были только российские футболисты. Как вам игра команды Галицкого без легионеров? Что увидели хорошего и что плохого?

— Это первая игра «Краснодара» таким составом. Поэтому она была немного спонтанная. И вряд ли можно говорить о какой-то тенденции. Что я увидел? Что «Краснодар» в матче с «Уралом» при потере мяча отходил на свою половину поля и встречал соперника у центральной линии. Это отличается от их игры, что мы видели раньше. Стало мало прессинга на чужой половине поля. Это можно списать на то, что первый раз команда выходит в таком составе. Интересно посмотреть дальше — чего таким составом «Краснодар» сможет добиться? Играя только русскими футболистами, как и хотел их президент Галицкий. Одну-две игры на эмоциях можно сыграть. А направление, в каком они будут двигаться с таким составом, можно будет увидеть через одну-две игры. К тому же и тут, как в «Локомотиве», непонятно — кто будет тренером? Они готовились под руководством немца Фарке. Сейчас он вместе со своим штабом

уехал. Пришел молодой тренер, что-то будет меняться. Кто-то из футболистов быстрее перестраивается, кто-то чуть медленнее. Необходимо время. Вопрос очень сложный.

 Некоторые специалисты в последние дни говорят, что с отъездом всех легионеров наш чемпионат превратится в унылое и непонятное зрелище. Вы как оцениваете складывающуюся ситуацию? Если и правда все легионеры уедут, что будет с чемпионатом? Это пойдет нам на пользу или во вред?

 Мне кажется, что качество игры очень сильно упадет. Очень сильно. Это будет болото. Я проходил все это в 90-е годы прошлого века. Когда первый чемпионат России 1992 года проводили и взяли несколько команд из первой лиги. К сожалению, сегодня мы должны констатировать, что девяносто процентов качественной игры показывают иностранные футболисты у нас. Что в «Зените», что в «Динамо», что в «Спартаке». И если все легионеры уедут, то мы увидим серую массу. Абсолютно. За исключением, может быть, трех-четырех команд.

Понятно, что у «Зенита» будет качественная команда. У «Динамо» хорошая. Которая, кстати, сможет даже играть лучше «Зенита», без его легионеров. Что-то может получиться у «Краснодара». А в остальном, если реально смотреть на вещи, все качество делают иностранные игроки. К сожалению. Поэтому мне бы не хотелось, чтобы хорошие иностранные футболисты уезжали.

 Возможно, пока еще не все так плохо. Да, часть легионеров уже уехала. Но если посмотреть на составы команд в этом туре, то за исключением «Краснодара» легионеры играли у всех...

— И хорошо! Для того чтобы росли наши футболисты, необходима конкуренция. Необходимо видеть перед собой эталон игры. К которому наши футболисты будут стремиться. Если все хорошие легионеры уедут, те, кто задает определенную планку, то к чему наши игроки будут стремиться? Получится, что они будут «вариться в собственном соку». Это не очень хорошо для профессионального

 Нашу сборную и клубы пока исключили из еврокубков и других международных матчей. Так, может, это хорошее время, чтобы клубам заняться своими академиями? Или они без «эталона игры» будут на холостом ходу работать?

С академиями очень сложный вопрос. Они сейчас есть у каждого клуба. Разные условия работы, разная направленность этой работы. Когда мы говорим о спорте высших достижений, об основных составах команд, играющих в нашей премьер-лиге, то вряд ли мы можем говорить об академиях. Потому что от академии до команды премьер-лиги очень большой путь. На этот вопрос очень сложно ответить простыми словами. Факт заключается в том, что сегодня даже на 16 команд премьер-лиги не хватает качественных российских футболистов. Их просто нет. И если, не дай бог, уедут все иностранцы — кто их заменит? Откуда взять более ста качественных игроков? Мы же видим, какая большая разница между составами команд премьер-лиги и ФНЛ, первой лиги.

К сожалению, мы так и не поняли, в каком направлении нам двигаться? Сколько мы уже говорим и о премьер-лиге, и о клубных академиях, а воз и ныне там! Тот рывок в развитии нашего футбола, который должен был произойти после 2010 года, когда мы получили право провести домашний чемпионат мира по футоолу. — его так и не произошло! Да. мы построили хорошую спортивную инфраструктуру. Построили прекрасные стадионы. А сам футбол как был ни с чем, так ни с чем и остался. Никакого движения вперед не последовало. Чтобы из академии начали выходить хорошие футболисты, надо минимум семьдесять лет. Сегодня мы видим это в академиях «Краснодара», «Динамо», «Спартака». Да, есть футболисты. Хорошие ребята. Но, к сожалению, переходя во «взрослый» футбол, в команду мастеров, они пропадают. Что-то мы упускаем. С моей точки зрения, дело в том, что в школах превалирует результат над развитием футболистов. Мы много ребят теряем в 14-15-летнем возрасте, когда они переходят во «взрослый» футбол. Именно в этом надо разбираться, именно тут искать корень проблемы.

«Без УЕФА наш футбол не умрет»

 Еще одна тема, которую обсуждают в последние дни, — если ФИФА и УЕФА отстраняют нас от своего футбола, может быть, стоит посмотреть, что в Азии происходит? Разработать какие-то новые форматы турниров, подумать о новых лигах и спортивных объединениях? По вашему мнению, для российского футбола есть перспективы в Азии?

– Здесь даже спорить не о чем. Если нас все-таки окончательно удалят из УЕФА — а пока только приостановили наши игры под эгидой этой организации, — то нам ничего другого не останется, как либо играть только в России, либо делать новую лигу, розыгрыш нового Кубка с другими странами. Третьего не дано. Что нам теперь, с футболом из-за УЕФА заканчивать? Нет, конечно! Нам надо его развивать, делать новые турниры, новые кубки проводить, новые страны привлекать. Конечно, плохо, если наше сотрудничество с УЕФА закончится, но ничего страшного в этом нет. Мы будем тогда выбирать другие рынки для продвижения российского футбола.

БЕЗ ПЕРВОЙ **PAKETKH** И ФЛАГА

<u>Российские теннисистки</u> стартуют на турнире в Индиан-Уэллсе

В среду, 9 марта, стартуют матчи основной сетки в женском одиночном разряде на крупном теннисном турнире в Индиан-Уэллсе. Мужчины вступят в борьбу на день позже. Пока же только теннисистки, в том числе и российские, узнали своих соперниц в первом круге. Впрочем, некоторые из наших, которые по решению WTA выступают без флага и вообще какого-либо упоминания о национальной принадлежности, начнут соревноваться со второго раунда.



Российских (как и белорусских) теннисистов не отстранили от участия в турнирах WTA и ATP, хоть и лишили их всяких упоминаний о национальной принадлежности.

На официальных сайтах Женской теннисной ассоциации и Ассоциации теннисистов-профессионалов в графе «национальность» исчезли флаги России и Белоруссии напротив фамилий игроков из этих стран.

Еще 2 марта главные теннисные организации — ІТГ (Международная федерация тенниса), ATP и WTA — выпустили специальные заявления

ITF приняла решение отменить все турниры под своей эгидой на территории России и Беларуси и немедленно приостановить членство Федерации тенниса России (ФТР) и Федерации тенниса Беларуси в Совете ITF. Кроме того, российские и белорусские теннисисты не смогут в ближайшее время участвовать ни в каких командных соревнованиях, в том числе Кубке Дэвиса и Кубке Билли Джин Кинг, хотя наши женская и мужская сборные являются действующими победителями этих турниров.

Кроме того, WTA и ATP отменили «Кубок Кремля», проводившийся с 1990 года. Женский турнир в Санкт-Петербурге успел завершиться в феврале, и его дальнейшая судьба пока неизвестна.

Что же касается самих теннисистов, то они продолжат выступления на всех соревнованиях под эгидой WTA и ATP, в том числе и на турнирах Большого шлема, но без права демонстрации национальной символики — флага и гимна. Как долго все это будет длиться, ассоциации не уточнили.

Поэтому шесть наших теннисисток — Вероника Кудерметова, Анастасия Потапова, Вера Звонарева, Дарья Касаткина, Людмила Самсонова и Екатерина Александрова уже застолбили за собой место в основной сетке турнира в Индиан-Уэллсе.

Еще двое — Анна Калинская и Анастасия Гасанова в последний день квалификации, 9 марта, попробуют в основную сетку

Калинская сыграет с китаянкой Ван Цян, Гасанова — с британкой Хэрриет Дарт.

Самсонова (32-й номер рейтинга), Касаткина (28) и Кудерметова (24) начнут свой путь со второго раунда и своих первых соперниц узнают позже.

Кудерметовой предстоит встретиться либо с японкой Наоми Осакой, либо с американкой Слоан Стивенс. Касаткиной – либо с американкой Кэти Волынец, либо с голландкой Аранчей Рус. Самсоновой — с одной из американских теннисисток Энн Ли или Мэдисон Бренгл.

Екатерина Александрова в первом круге сыграет с американкой Элвиной Калиевой, получившей в Индиан-Уэллсе wild card. Анастасия Потапова — с японкой Мисаки Дои. Вера Звонарева — с китаянкой Чжэн

Первая на данный момент ракетка России Анастасия Павлюченкова в Индиан-Уэллсе не сыграет. Из-за травмы она пропустила уже турниры в Санкт-Петербурге, Дохе и Дубае, а в общей сложности не сможет выходить на корт примерно 10 недель.

Настя призналась, что колено ее беспокоило давно, но перед турниром в Санкт-Петербурге МРТ показала подрыв подколенного сухожилия. И теперь она восстанавливается, закачивает колено и надеется, что через шесть недель МРТ покажет значительное улучшение, и она сможет со временем вернуться в Тур.

Ульяна УРБАН.

дни рождения

Михай Волонтир (1934–2015) — актер театра и кино, народный артист СССР Юрий Гагарин (1934–1968) — первый космонавт Земли, Герой Советского Союза Лариса Голубкина (1940) — актриса, народная артистка РСФСР Михаил Гуцериев (1958) — главный ак-

ционер промышленно-финансовой группы «Сафмар» Ульяна Семенова (1952) — советская баскетболистка, двукратная олимпийская чемпионка, трехкратная чемпионка мира ПОД ГРАДУСОМ

вне конкуренции.

По информации Гидрометцентра России,

сегодня температура ночью в Москве -16...-14°. **днем** в Москве -6...-4°. Облачно с прояснениями. Местами небольшой снег. гололедица. Ветер северо-восточный, 5-10 м/с. Восход Солнца — 7.00, заход Солнца — **18.20**, долгота дня — **11.19**. По данным ИЗ-МИРАНа и Лаборатории магнитобиологии.

ожидаются небольшие возмущения геомагнитного поля. ДАТСКИЙ УГОЛОК

Всемирный день диджея День рождения куклы Барби

1617 г. — Русско-шведская война 1614–1617 гг. завершена заключением Столбовского мира, по которому Новгород был возвращен России

1797 г. — в Санкт-Петербурге заложен Михайловский замок — парадная резиденция

императора Павла I, названная в честь небесного покровителя Дома Романовых — Архангела Михаила

1822 г. — Чарльз Грэм из Нью-Йорка получил патент на искусственные зубы **1937 г.** — московский телецентр на Шаболовке осуществил первую в СССР опытную передачу электронного телевидения

1977 г. — в США и Канаде запрещено использование сахарина в пище и медикаментах

СПЕЦИАЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДЛЯ ПЕНСИОНЕРОВ

✓ Единовременная выплата до 5 000 000 рублей

✓ Ежемесячно до 50 000 рублей

✓ Оплата всех коммунальных услуг ✓ Ремонт в квартире

Уход и помощь по хозяйству





125993. Москва улица 1905 года, 7, стр. 1 ЭЛЕКТРОННЫЙ АДРЕС РЕДАКЦИИ

(495) 609-4444, (495) 609-4433

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 Общий тираж: 1.890,631

агентство

принимает объявления от час и организаций в газету "МК". 781-47-37 (многоканальный), 781-47-36, 781-47-40