



Обновленное здание школы, где произошла трагедия.

МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ

Общественно-политическая газета
Распространяется в 85 субъектах РФ
Цена в розницу договорная

11.05.–17.05. 2022 г.

№81 (565)

ИЗДАЕТСЯ С 11 ДЕКАБРЯ 1919 ГОДА

+ТВ ПРОГРАММА

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

MOSKOVSKIY KOMSOMOLETS



НАТАЛЬЯ ПОДОЛЬСКАЯ ПОЧУВСТВОВАЛА СЕБЯ ШАХЕРЕЗАДОЙ

Российские поп-звезды на майские праздники оттянулись в Турцию

10 стр.

НЕВЫУЧЕННЫЙ УРОК «КАЗАНСКОГО СТРЕЛКА»

Спустя год после бойни в школе некоторые по-прежнему оправдывают Ильназа Галявиева



Обгоревшие останки жертв стрельбы в Казани.

Год назад, 11 мая, в Казани случилась трагедия, которая потрясла всю страну. В местную гимназию пришел бывший ученик и застрелил девять человек: семерых детей и двух педагогов. Увы, это ЧП не первое и далеко не последнее. В том же году студент Пермского госуниверситета устроил бойню в своем вузе, застрелив шестерых. В Серпухове в православной гимназии ученик взорвал бомбу во время молитвы — лишь чудом обошлось без жертв. Наконец, совсем недавно в Ульяновской области психопат хладнокровно застрелил воспитательницу и двоих детей в детском саду. Складывается впечатление, что молодых людей поразила новая страшная болезнь — жажда славы ценой жизни других людей.



Мертвое тело ребенка на траве.

Как изменилась жизнь жертв «казанского стрелка» после трагедии — в нашем репортаже из столицы Республики Татарстан.

Читайте 6-ю стр.



НАМ ПРИНТЕР СТРОИТЬ И ЖИТЬ ПОМОГАЕТ

Российские мастера стали распечатывать санкционные запчасти

Россияне уже начали сталкиваться с дефицитом. Где, скажем, брать запчасти на европейскую и американскую технику, которой в стране огромное количество? Решить

проблему пытаются высокотехнологично — при помощи 3D-печати. Как это удастся — выяснял «МК».

Читайте 3-ю стр.

ЗЛОБА ДНЯ ПУТИН НЕ ПОПАЛ В ЛОВУШКУ БАЙДЕНА

Михаил РОСТОВСКИЙ

Байден беспокоится о том, о чем беспокоится Путин. Как заявил президент США: «Путин — очень расчетливый человек. И проблема, о которой он сейчас беспокоится, заключается в том, что у российского лидера прямо сейчас нет выхода. И я пытаюсь понять, что нам с этим делать».

Логика Байдена понятна: самый опасный противник — тот, кто загнан в угол, из которого он должен прорываться, несмотря на любые издержки и потери. Но вот вопрос: правильно ли американский лидер оценивает ту логику, в рамках которой действует ВВП? В отличие от хозяина Белого дома у меня нет доступа к закрытой разведывательной информации. Зато у меня есть уверенность: в плане проведения специальной военной операции на Украине Путин по-прежнему думает о входе, а не о выходе.

«Россия дала предупреждающий отпор агрессии. Это было вынужденное, своевременное и единственно правильное решение. Решение сильной, самостоятельной страны. Соединенные Штаты Америки, особенно после распада Советского Союза, заговорили о своей исключительности, унижая тем самым не столько весь мир, но и своих сателлитов... Но мы другая страна. У России другой характер», — заявил Президент РФ на параде 9 мая.

Читайте 2-ю стр.

ДВЕНАДЦАТЬ ЛЕТ БЕЗ САХАРА

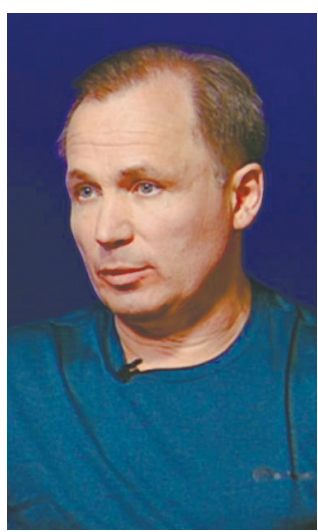
Пытки, насмешки, забвение — что пришлось пережить российскому летчику Константину Ярошенко, прежде чем его вернули на родину

Обмен российского пилота Константина Ярошенко на американского студента Тревор Рид стал едва ли не единственным за последнее время внешнеполитическим событием со знаком плюс. Он произошел, казалось бы, вопреки всему и не вписывался в логику нынешних российско-американских отношений. Но вот Константин Ярошенко в Москве. Улыбается, глаза горят, будто и не было этих 12 лет заключения. Правда, от некоторых воспоминаний

он резко меняется в лице. Что происходило с ним в двух федеральных тюрьмах — «Форд-Дикс» в Нью-Джерси и «Дэнбери» в штате Коннектикут, — где он отбывал наказание? И что предшествовало этому поистине историческому обмену заключенными между Россией и США?

Об этом и не только — наша беседа с Константином Ярошенко.

Читайте 5-ю стр.



ОСТРОВ ЗМЕИНЫЙ: САФАРИ НА РУССКИХ

9 мая «перемоги» не случилось



Снимок с БПЛА во время обстрела Змеиного.

Украина не оставляет попыток вернуть контроль над островом Змеиный в районе Одессы. Киев планировал захватить его накануне 9 мая. Не вышло. В российском Минобороны назвали это крупной провокацией, спланированной при непосредственном участии США и Британии, приведшей к большим потерям украинской техники и военнослужащих. Но, судя по всему, Киев не успокоился. Минобороны РФ снова сообщает, что в районе острова сбиты еще три украинских беспилотника (БПЛА), включая два «Байрактар ТБ-2».

Почему ВСУ так важен Змеиный и какого развития событий следует там ожидать, «МК» выяснил у эксперта.

Читайте 3-ю стр.

ЖЕРТВАМ СТИХИИ СТАНУТ ДАВАТЬ ПРИЮТ НА ПОЛГОДА



Облик правильного пункта временного размещения пострадавших от ЧС утвердил Росстандарт. В таких пунктах должны быть парикмахерские, медпункты и даже отделения банков.

В ведомстве утверждены ГОСТ с архитектурно-планировочными решениями для пунктов временного размещения. В документе речь идет о стационарных объектах, а не о палаточных городках. По новому стандарту пункты размещения должны быть похожи если не на гостиницы, то как минимум на комфортабельные общежития. На начальном этапе по ГОСТу должны быть оборудованы вестибюль, гардеробная, архив, парикмахерская, бельевая, столовая или буфет, а также отделение связи и банков, торговые киоски и даже магазины.

МИГРАНТАМ ПРИДЕТСЯ МЕНЬШЕ ТРУДИТЬСЯ НА БЮРОКРАТИЮ

Упростить правила для трудовых мигрантов планирует МВД. Трудженкам из других стран для оформления разрешения на работу в России потребуются в этом году подавать меньше документов.

Как стало известно «МК», из обязательного списка документов планируется исключить две позиции. Первая — ходатайство работодателя о переоформлении

патента. Второй — трудовой или гражданско-правовой договор, который служит подтверждением того, что иностранец действительно намерен работать в России. То есть для переоформления патента мигранту потребуются только заявление, паспорт, полис ДМС и медицинские справки.

Такой порядок будет действовать до конца текущего года.

telegram:@mk_srochno

ОЛИГАРХА-НЕФТЯНИКА ДОБИЛ ТРОЙНОЙ ОДЕКОЛОН



Экзотические способы лечения стали причиной гибели бывшего топ-менеджера «ЛУКОЙЛа» Александра Субботина в «шамаанском» доме под Мытищами.

Как стало известно «МК», Субботин в последнее время был представлен сам себе: незадолго до трагедии супруга Александра улетела в Грозный, на родину. Со слов знакомых, бывший топ-менеджер имел проблемы с алкоголем и в очередной раз ушел в загул. Приходить в себя Субботин решил сам и поехал в дом к знакомой семье магов и шаманов Магуа Флоресу и Тине Кордобе (так супруги себя называют), о которых пишут, что они используют

неоднозначные методы для исцеления — например, ядовитых жаб. В поместье Магуа Александр прибыл ориентировочно 4 мая. Миллиардера сопровождали четыре машины с охраной. Бодигарды в составе четырех человек постоянно стерегли покой хозяина в доме, остальные смелись на территории. В жилище помимо Субботина были хозяйева, их дети и еще одна женщина,

которая выполняла роль прислуги. Олигарха поселили в одной из комнат на цокольном этаже, где из мебели есть только кровать и шкаф.

Чета утверждает, что миллиардер-нефтяник не первый раз был у них и «отпаивался» от алкоголя. С их слов, схема реабилитации была проста: Субботина стремились вывести из запоя, снижая дозировку спиртного, — охрана ездила за водкой хозяину (Александр пил премиальную водку «Грей Кардинал»). В процессе ограничения олигарху становилось плохо, и ему давали корвалол с водой. За это время, по утверждению шаманов, постоялец умудрился уговорить у них бутылку с тройным одеколоном и флакон с корвалолом. Якобы Александр незадолго до гибели все это выпил. При этом, со слов Магуа, каких-либо признаков вступления у Субботина не было. Последний раз к нему в комнату заходили 8 мая рано утром — вып-постоялец был жив и вполне вменяем. А уже около полудня в тот же день, когда его окликнули, олигарх не отозвался — он был мертв. При этом, как и следовало ожидать, олигарх не слышал ни криков, ни шума с цокольного этажа. Каким-то приспособлением для ограничения свободы в комнате не было, как и следовало ожидать, олигарх не слышал ни криков, ни шума с цокольного этажа. Каким-то приспособлением для ограничения свободы в комнате не было, как и следовало ожидать, олигарх не слышал ни криков, ни шума с цокольного этажа. Каким-то приспособлением для ограничения свободы в комнате не было, как и следовало ожидать, олигарх не слышал ни криков, ни шума с цокольного этажа.

Как стало известно «МК», трагедия произошла 8 мая на берегу реки Гнилуша. Юноша обычно приезжал сюда на дачу вместе с родителями, а в праздничные дни решил отдохнуть здесь со своей девушкой. В воскресенье около четырех часов дня молодые люди и 12-летний двоюродный брат юноши отправились на местную речку порыбачить. На берегу парень достал удочку, стал ее

ВРАЧА ПОСАДИЛИ НА 9 ЛЕТ ЗА ДИЕТУ, ПОГУБИВШУЮ ПАСЮНКА

Суровый приговор врач-кардиологу вынес Троицкий районный суд: женщина придумала свою программу похудения для псыньки и тем самым довела мальчика до самоубийства. Не ушел от ответственности и отец ребенка, не оказавший никакой поддержки сыну.

В октябре 2019 года в элитном поселке Вороново в своем доме был обнаружен мертвым 14-летний школьник. Парень проживал там с отцом и мачехой. Экспертиза показала, что подросток покончил с собой. Родственники были единодушны: мальчишка довел до суицида отец и мачеха, которые унижали, оскорбляли ребенка и морили голодом. Бабушка не раз вспоминала, как ее не подпускали к внуку. Пожилые женщины приходилось караулить школьника возле учебного заведения, чтобы передать гостинцы. Мальчик боялся брать еду с собой. Более того, чтобы случайно не поправиться, сразу же после встреч и угощения он старался

ЮНОШУ УБИЛО ТОКОМ ВО ВРЕМЯ РЫБАЛКИ

Смертельной оказалась рыбалка для 19-летнего жителя Домодедовского городского округа. Молодой человек получил страшный удар током.

Как стало известно «МК», трагедия произошла 8 мая на берегу реки Гнилуша. Юноша обычно приезжал сюда на дачу вместе с родителями, а в праздничные дни решил отдохнуть здесь со своей девушкой. В воскресенье около четырех часов дня молодые люди и 12-летний двоюродный брат юноши отправились на местную речку порыбачить. На берегу парень достал удочку, стал ее

СВИДЕТЕЛЬНИЦА ОТРЕЧЕНИЯ ЦАРЯ ДОЖИЛА ДО 107 ЛЕТ

Одна из главных долгожительниц Московского региона скончалась в канун Дня Победы в доме престарелых в деревне Сгонники Московской области. Фаина Савельевна Артемьевой, ушедшей из жизни в воскресенье, было 107 лет!

Как рассказали «МК» в социальных службах, Фаина Савельевна родилась в декабре 1914 года в семье мясника. Великую Отечественную войну она встретила в Саратове, потом переехала в послеблокадный Ленинград. Муж Артемьев был журналистом, а сама она работала корректором в издательстве «Молодая гвардия». 60 лет назад супруги переехали в Москву. Фаина Савельевна воспитала дочь (женщина

сейчас 86 лет), сына, внука и двух правнучек. Ее супруг ушел из жизни в 1995 году.

Родственники всегда поражала жизненная закалка Фаины Савельевны. В 95 лет женщина еще сама мыла окна, очень любила печь пирожки и куличи и угощать домашних. Также всю жизнь Фаина Савельевна обожала читать. Особенно ей нравились серии про балерины и актерские династии. Но от современных изданий, в частности, от работы корпоративов, женщина приходила в ужас, поражаясь их легкомысленному отношению к пунктуации.

В панионате родные постоянно навещали пожилую даму, привозили сладкое, которое женщина очень любила. Перед

НЕВЕРНЫЙ МУЖ ПЫТАЛСЯ ИЗБАВИТЬСЯ ОТ ЖЕНЬ С ПОМОЩЬЮ 17-ЛЕТНЕЙ ЛЮБОВНИЦЫ

Житель подмосковного Красногорска, изменивший жене с девушкой-подростком, попытался расправиться со своей супругой. К счастью, страшную расправу сумел предотвратить сыщик Главного управления уголовного розыска МВД и местные опера.

Как удалось выяснить «МК», дикое преступление спланировал Гамлет Джиловян (все имена и фамилии изменены. — Авт.). Не так давно 30-летний безработный глава семьи всецело погрузился в наркотики и требовал у него деньги на зелье. Впрочем, разлад в семье начался давно. Гамлет завел любовницу на стороне, причем девушке на тот момент было 15 лет. Более того, в 2020 году у пары родился сын! Отец периодически встречался

с девушкой, но бросать жену до поры до времени не торопился.

Однако недавно Гамлет на очередном свидании пожаловался любовнице на жену и попросил ее помочь ему расправиться с ненавистной супругой. Как позднее пояснила полицейский несовершеннолетняя, отец ребенка фактически принудил ее принять участие в планировании убийства, угрожая в противном случае забрать дитя. Изначально Гамлет хотел подсыпать наркотики жене в напиток, чтобы она скончалась от передозировки, но почему-то отказался от этой затеи. В итоге Джиловян придумал целый план. Некий Дима был должен ему деньги, и в зачет долга коварный тиран привлек его в качестве киллера. Несовершеннолетняя девушка должна была в момент убийства



Фаина Савельевна на праздновании 100-летия.

Паской подарили ей кулич, яйца и корзину с цветами. Фаина Савельевна попросила поставить их на видное место, чтобы она могла любоваться ими. Умерла 107-летняя женщина тихо, во сне.

постоять «на стреме». Троица решила совершить убийство на набережной в Красногорске. Сам Гамлет выманил жену на прогулку, пообещав ей, что Дмитрий вернет долг наркотиками — отдал килограмм мефедрона, а также часы и планшет. Все это добро Джиловян пообещал сразу же передать супруге. Чета отправилась на набережную, где их уже поджидал киллер, вооруженный двумя ножами (их купила в супермаркете юная любовница Гамлета).

К счастью, еще раньше наемник обратился в полицию, и расправы не дали произойти оперативники. На месте были изъяты оружие и монтировка. Заговорщики признались, что планировали сжечь труп, а останки сбросить в канализационный люк, и монтировка требовалась, чтобы открыть крышку.

СЕГО ДНЯ

ПОЗДРАВЛЯЕМ

АЛЕКСАНДРУ ГОРБЕНКО — 60 ЛЕТ

Свой юбилей 11 мая отмечает Александр Горбенко — заместитель мэра Москвы по вопросам безопасности и информационной политики. На своем посту «главного по СМИ» в московской мэрии он служит практически с первых дней работы нынешней команды правительства Москвы, при этом газетчики хорошо знают, что Александр Николаевич не просто кадровый чиновник, но профессионал медиасферы. Кадровый военный, полковник запаса, Александр Николаевич в 1990-е

начинает работать в издательской сфере. В 2000-е годы становится востребованным медиаменеджментом в государственных СМИ — и Александр Горбенко с 2001 по 2010 год возглавляет в качестве гендиректора «Российскую газету». Его заслуги в сфере поддержки российских СМИ отмечены премиями и государственными наградами. Он проводил эту работу и в мэрии Москвы, показав себя не только высокопрофессиональным руководителем, но и открытым для общения доброжелательным человеком, всегда готовым к диалогу.



логу. На всех своих постах люди такой закалки продолжали служить — делу и своей стране. В наши дни это более чем востребовано. И коллектив «МК» желает Александру Николаевичу крепкого здоровья и сил для новых свершений.

КАДР



ЦИФРА

На 15% снизилась посещаемость торговых центров России после закрытия иностранных магазинов

Такую статистику привел президент Российского совета торговых центров Дмитрий Москаленко. По его словам, если в начале — середине марта, когда специализированные на западных брендах магазины начали объявлять о временной приостановке своей работы, трафик в ТЦ резко вырос,

и в торговых точках даже появились длинные очереди, однако позднее посещаемость заметно снизилась. Падение количества клиентов приводит к убыткам собственников ТЦ, поскольку в арендуемую плату входит процент с оборота бьютиков. При этом кардинального поворота в отношениях владельцев торговых площа-

дей и поставщиков товара пока не предвидится. «Хотя иностранные компании, закрывшие свои магазины в России, до сих пор не разорвали договоры аренды с собственниками торговых центров, уже появилась информация, что некоторые фирмы вплотную подошли к такому решению», — сказал Москаленко.

РЕКОРД

САМАЯ ВЫСОКАЯ СОБАКА НАШЛАСЬ В ТЕХАСЕ

Немецкий дог по кличке Зевс оказался внесенным в Книгу рекордов Гиннесса как наиболее рослый пес в мире. Рост животного при стойке на четырех лапах составляет 1,046 метра. Зевс обитает в американском штате Техас, в доме Бриттани Дэвис, которой питомца подарил ее старший брат. Как отмечает хозяйка собаки, дог оказался у нее в возрасте всего лишь восьми месяцев, но уже тогда был значительно больше

многих домашних животных в округе. «На фоне остальных псов его возраста Зевс казался просто огромным!», — цитирует Дэвис местный тексасский телеканал. Такого рода наблюдения породили среди родственников хозяйки многочисленные шутки, мол, их «член семьи» — самый высокий из представителей своего вида. После долгих раздумий женщина все же решила проверить, так ли это, и связалась с представителями Книги ре-



кордов Гиннесса, которые после замеров подтвердили: выше Зевса собак в мире не обнаружено.

КАДРЫ

ПЯТЬ ОТСТАВОК ПЕРЕД СЕНТЯБРЕМ

Осенние выборы губернаторов, по-видимому, будут

Серией отставок глав регионов ознаменовалось минувшее воскресенье. За один день вакантными стали должности глав регионов сразу пяти субъектов.

Первым решение покинуть свой пост принял глава Томской области Сергей Жвачкин. Слухи об обсуждении в Кремле его вероятной отставки появились еще осенью 2021 года. Тогда это связывалось с высоким протестным потенциалом региона, который отразился в слабом результате «Единой России» на выборах в парламент Томска. Жвачкин занимал должность более 10 лет, и срок его полномочий истекл осенью 2022 года.

Вторым бывшим главой региона стал губернатор Кировской области Игорь Васильев. Отставка Васильева также была ожидаема после того, как осенью прошлого года сообщалось, что Кремль недоволен его низкой поддержкой в регионе и неудовлетворительными показателями Кировской области. Его полномочия истекали также осенью 2022 года. Сам Васильев утверждает, что продолжил работу на федеральном уровне.

Третьим ушедшим губернатором стал глава Рязанской области Николай Любимов, руководивший регионом с 2017 года. В новых выборах губернатора Любимов участвовать не намерен. Любимов наряду с Жвачкиным и Васильевым находился в списке вероятных отставок. Сообщалось, что у Любимова отсутствуют управленческие качества.

Позже с своем досрочном уходе заявил саратовский губернатор Валерий Радаев. Радаев возглавлял регион с 2012 года. Как и предыдущие губернаторы, он рассматривался как один из кандидатов на досрочный уход со своего поста, хотя и находился в так называемой желтой зоне.

«Поддержал тренд» и руководитель Республики Марий Эл Александр Евстифеев. В феврале 2022 года сообщалось, что Евстифеев не скрывает своего желания уйти с должности губернатора, которую занимал с 2017 года.

Об отставке губернаторов и вероятных сентябрьских выборах 2022 года «МК» поговорило с политологом Алексеем Махарикиным.

— Почему именно сейчас главы регионов решили уйти в отставку?

— Губернаторы провели 9 мая, но теперь им пора уходить. Грядет сентябрь, и, по-видимому, будут выборы. Сейчас идет много разговоров, что выборы надо отменить и что их и будут отменить. Но по закону выборы надо проводить. В стране нет ни военного, ни чрезвычайного положения, чтобы подменить закон. Многие говорят, что изменения коснутся не отмены, а переноса выборов в законодательные собрания регионов. Но население уже привыкло с 2012 года голосовать за губернаторов. Как я понимаю, и сентябрьским выборам и приурочена отставка глав регионов. Так происходило всегда. Сейчас будут назначены исполняющие обязанности. Оставившись в регионе, они пойдут на выборы с запасом прочности и кредитом доверия, если, конечно, не совершат ошибок. Такое тоже может быть.

— Каковы причины ухода именно этих губернаторов и почему сразу пятерых?

— Губернаторы, которые уходят в отставку, довольно давно руководят регионами, и у них там накопились проблемы и есть претензии к ним. Теперь на выборы пойдут новые лица. Нынешняя ситуация привлекает внимание, потому что уходит сразу несколько. Раньше все это было поодиночке. Президент отдельно по каждому принимал решение. Это растягивалось по времени. Я думаю, что из-за проведения специальной военной операции сейчас все изменилось, и было принято решение ускорить эти процессы. Ритуалы, связанные с тем, чтобы назначить в течение месяца, потом снова увольнять, ушли в прошлое. Теперь не надо заниматься этим значительную часть весны. Это будет сделано оперативно в очень короткий срок. Такие процессы происходят ежегодно, но в этот раз это просто такой знак, что будет сохранена система прямых выборов, а для этого нужны привлекательные кандидаты без груза прошлого. Сейчас для этого в регионы президент направит новых государственных людей.

Виктор НИКОЛАЕВ.

ЗЛОБА ДНЯ

...В ЛОВУШКУ БАЙДЕНА

с 1-й стр.

Похожи эти слова на слова человека, у которого «нет выхода»? Нет, это слова человека, который убежден, что выход у него есть. И заключается этот выход в продолжении наступления, в прорыве, в стремлении вырваться на стратегический простор.

Как именно выглядит этот стратегический простор? Приведу еще один фрагмент из речи Путина: «Блок НАТО активно начал военное освоение прилегающих к нам территорий. Таким образом, планомерно создавалась неприемлемая для нас угроза, причем непосредственно у наших границ... Повторю, мы видели, как разворачивается военная инфраструктура, как начали работать сотни зарубежных советников... Опасность росла с каждым днем».

Разумеется, нечто подобное ВВП говорил уже десятки раз. Но я все равно настаиваю на своем тезисе: мы имеем дело вовсе не с привычной ритуальной политической риторикой. Из этих заявлений Путина можно сделать четкий вывод о том, как конкретно он видит этот пресловутый стратегический простор.

Специальная операция на Украине — это для Путина отнюдь не попытка «наехать», рассчитывая на отсутствие сопротивления, и не попытка «отъехать», столкнувшись с таким сопротивлением. «Другой характер России», о котором сказал хозяин Кремля, заключается совсем не в том. В системе политических координат Путина «особый характер России» — это ее умение преодолевать трудности, прошибать лбом стену, если потребуется.

Мы по-прежнему говорим о каких-то общих, абстрактных вещах? Это только так кажется. Что, как следует из контекста речи ВВП на параде, его прежде всего не устраивало в ситуации до 24 февраля? То, что «сильная,

НЕДЕЛЬКА с Дмитрием ПОПОВЫМ

СРАЖЕНИЕ НА СВОЕЙ ЗЕМЛЕ

Конечно, в первой декаде мая для русского человека нет ничего более важного, чем День Победы. И, конечно, в эти дни особенно хочется, чтобы майскими холодными ночами, оттепелем, окончились бои. Но страна сделала выбор, и время такое, что личные «хотелки» нужно умялить. Надолго ли — можно только гадать. Наблюдая, например, за происходящими событиями.

То, что сейчас происходит на Украине, может показаться пробоуской — карта боевых действий, занятых нашими войсками территорий не меняется радикально уже давно. Но на самом деле это похоже на то, как весенняя вода прибывает и прибывает к запруде, подтачивает, размывает ее, пускает отдельные ручейки в обход. Алотом — прорывает. Точно так же на Донбасской дуге медленно, но неотвратимо перемалывается забронированная украинская оборона. И вот уже взят стратегически важный населенный пункт Полтавская. Как говорят военные, произошел взлом оборонительной линии и дальше дело должно пойти живее. На другом краю, у острова Узенький, ВСУ попали в настоящую «авиакотлу» — Украина, стремясь сделать к 9 Мая «показательный» жест и отбить остров, потеряла за пару дней 4 вертолета (три — с десантом), три бомбардировщика, истребители, два десятка БПЛА, как минимум два катера (десантный и ракетный). Наше Минобороны говорит как минимум о 50 погибших здесь украинских военных — по крайней мере на самом острове осталось 24 тела. Продолжаются бесконечные ракетные удары по инфраструктуре по всей территории. И это тоже имеет накопительный эффект — на каком-то моменте начнет «сыпаться» транспортное сообщение, снабжение энергоресурсами, связь. И можно было бы быстрее, но нельзя.

Почему нельзя, прекрасно объяснил Владимир Путин в своей речи на параде 9 Мая: «Сегодня ополченцы Донбасса вместе с бойцами армии России сражаются на своей земле». Поэтому и нельзя оставлять выжженную землю (что все возможности есть) — потому что это своя земля, наша.

А чтобы понять, с кем сражаются ополченцы Донбасса и армия России, можно вспомнить всего два события начала мая. Засеившие в «Азов-стали» украинские националисты предложили обменять мирных граждан на еду для себя. Тонну на 15 человек — по 66,6 кг за душу. Обменять своих же граждан, жителей Мариуполя, — не захваченных в заложники россиянами, а тех, кого они якобы защищают от России, отдать России. Чтобы пожать. И второе событие — Зеленский в ознаменование победы над фашизмом в своем официальном телеграм-канале выложил пламенную речь и подборку фотографий. На первой же — украинский нацист с шевроном 3-й танковой

СОСЕДИ

ДИПЛОМАТИЧЕСКАЯ БОЛЕЗНЬ ПРЕЗИДЕНТА САНДУ

Кишинев снова требует вывода российских военных из ПМР

Президент Молдовы Майя Санду, ссылаясь на проблемы со здоровьем, на некоторое время перестала появляться на публике. Санду не смогла принять участие в мероприятиях, посвященных Дню Победы в стране, и провести совместную пресс-конференцию с генсеком ООН Антониу Гутерришем. В отсутствие президента ее по всем вопросам замещала премьер Наталья Гаврилица. Подробности болезни самой Санду остаются неизвестными. В связи с этим возникает вопрос: может быть, временное «исчезновение» молдавского президента обусловлено не столько состоянием здоровья Санду, сколько дипломатическими причинами?



самостоятельная страна с особым характером» была вынуждена играть роль бесслезного наблюдателя.

Попробуем «вжиться в Путина», увидеть мир его глазами. На протяжении многих лет вы наблюдаете за тем, как для нас готовят удавку: как ее изгибают из самого лучшего в мире материала, как ее оснащают самыми современными техническими приборами (мы же все-таки в XXI веке живем!), как ее примеряют на вашу шею... Вы все это видите, но ничего не делаете: у вас связаны руки. Что вы при этом чувствуете? Вот именно эти ощущения, которые не нудаются в расшифровке и подробном описании, и испытывал Путин до начала специальной военной операции.

А теперь перенесемся в текущий политический момент. После того как вы наконец разрываете эти путы и вступаете в открытую схватку с обладателем удавки, он не «просит пощады», а оказывает вам реальное сопротивление. Каковы ваши действия: вы ищете для себя «стратегии выхода» или «стратегию дальнейшего выхода» — преодоления этого сопротивления?

Ответ, как мне кажется, снова очевиден. Байден прав в том, что у Путина «нет выхода»: нет возможности отступить. Но они не собираются отступить. Он готов к долгой и затяжной схватке — и не важно, сколько именно она займет. Во-первых, отступать-то все равно некуда. А во-вторых, ВВП убежден, что у него есть все возможности не отступать.

Выступая в прошлом октябре на Валдайском форуме, Путин заявил: «В чем еще проблема сегодняшнего дня? Политические

циклы в ведущих экономиках мира не совпадают с инвестиционными циклами... Политический цикл какой? Четыре-пять лет. Что в это время делают ведущие политические силы, партии и отдельные политические деятели? Обещают. Обещают все подряд, и как можно больше и дешевле». Так вот, Путин не воспринимает себя как «раба политического цикла» — обычного политического лидера. Путин воспринимает себя как лидера исторического масштаба, который меняет ход мировой истории и который обладает свободой от ограничений, сковывающих действия таких его противников и оппонентов, как Байден, Шоллы или тем более Зеленский.

Например, Байдену может указать Конгресс, который уже через несколько месяцев может перейти под контроль республиканской оппозиции. Шольцу может указать (и уже указывает) Бундестаг. Зеленский — это, с точки зрения Путина, и вовсе проходная фигура, «марионетка в руках своих закоканных хозяев». А кто может указать Путину? Никто. Он «полноценный» Верховный главнокомандующий, Верховный распорядитель всеми ресурсами огромной страны, которая только приступила к выполнению исполненной задачи своей переориентации с Запада на Восток. И если выполнение такого компонента этой задачи, как нейтрализация блока НАТО на украинском направлении потребует большого количества времени и большого объема ресурсов, то что с этого? Как мы уже установили, «политические циклы» над Путиным не властны.

Михаил РОСТОВСКИЙ.



У украинского посла в Германии Андрея Мельника после возложения венков к мемориалу советским воинам в берлинском Тиргартене спросили (на немецком): «Кто, по вашему мнению, освободил Берлин от фашизма?» Мельник ответил: «Украина».

дивизии СС «Мертвая голова». Пиарщики Зеленского спохватились через какое-то время и фотografiю удалили. Но Интернет все помнит, к тому же украинское Минобороны эту фотку со своей станции убирать не спешит.

Так что фраза, над которой так любили потешаться наши «светлоликие» граждане, — «Можем повторить!» — обретает сейчас грозную реальность. Об этом же говорил 9 Мая и Путин: «Обращаемся сейчас с нашим Вооруженным силам и ополченцам Донбасса. Вы сражаетесь за Родину, за ее будущее, за то, чтобы никто не забыл уроков Второй мировой. Чтобы в мире не было места палачам, карателям и нацистам».

Стоит, пожалуй, процитировать и еще одного «нашего» президента — Лукашенко. Обращаясь к народам стран Запада, он сказал: «Ваши политики сделали очень много, чтобы вы забыли, кому мир обязан освобождением от фашизма! Вторую мировую войну выиграл советский солдат!» В этом году попытки «забыть» и «переписать историю» были особенно яркими. В Германии украинский посол Мельник превзошел себя, вообще отказавшись хоть от капли здравомыслия.

На вопрос: «Кто, по вашему мнению, освободил Берлин от фашизма?» — он ответил: «Украина». Запреты на символику Победы сыпались как из рога изобилия. И тем не менее люди выходили на пророссийские акции (в том числе «Бессмертный полк») по всему миру. Лидеры загиба русофобов — власти Латвии — смели 10 мая утром бульдозером горы цветов, положенные к памятнику воинам Советской Армии — освободителям. Думали — победили. Но нормальные люди начали приносить цветы в вонь.

Интересно, что именно искусственно насаждаемая в Европе из-за океана русофобия как раз Европы-то и раскалывает. Вид, например, на что обратил внимание спикер Госдумы Вячеслав Володин: «Европарламент выступил за глубокое реформирование Евросоюза. В числе одобренных решений — отмена принципа солидарного

принятия важнейших решений. Иными словами, предлагает отказаться от права вето членов ЕС». Ситуация с сведением антироссийских санкций расколола ЕС — не все государства готовы их вводить, а значит, их надо заставить. В результате, как пишет Володин, «права голоса будут лишены миллионы жителей Европы. Их государства окончательно потеряют суверенитет». А вот китайская Global Times вообще пишет о том, что Запад не останется на Украине и будет создавать кризис за кризисом по всему миру, так как нуждается в новых «врагах» и не потерпит существования чего-то «непохожего на себя». Китайцы, правда, оптимисты и считают, что за этим скрывается глубокий кризис возмужавшей Вашингтонской цивилизации, который приведет Запад к упадку. При этом США погибнет как государство. Тут могут быть разные мнения, но факт налицо: мир Россия меняет своим коренным образом.

Конечно, хочется и скорейших перемен внутри страны. Но и здесь ведь скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается. Однако есть и положительные примеры. Порадовал, как ни странно, Медведчук, который на вопрос: «Будете ли вы поздравлять с Днем Победы украинских коллег по переговорам?» — наконец ответил четко: «Вот победим, тогда и поздравим». Большой театр тоже вот отменил намеченные на праздничные дни показы балета «Нуреев» прогрессивного режиссера Серебренникова. Доходит что-то потихоньку. Скрипит, трещит, жректит, но поворачивается к нам лицом, а не задом «культурная» избушка на курьих ножках. Хочется быстрее. Странно оттого, что модно, но ведь и правда — где-то быстрее просто нельзя, где-то, стоишь признаться, мы просто не умеем. Значит, надо учиться, надо стараться, да, ради победы — побольшей, а не только частной, а Украины это частный случай, — умять личные «хотелки». В способности сделать это и кроется, кстати, разница между народом и «либеральной интеллигенцией».

ПРОГНОЗ

Нынешний год может стать самым провальным отрезком времени для экономики нашей страны за последние три десятка лет. По данным агентства Bloomberg, в недрах Минфина РФ прорабатывается прогноз, в соответствии с которым потери отечественного ВВП в 2022-м составят 12%, чего не наблюдалось с 1994 года. Ведомство поспешило опровергнуть антирекорд, заявив, что не занимается финансовыми предсказаниями. Независимые эксперты пытаются найти «золотую середину», надеясь на взвешенную политику финансового блока правительства, которая позволит сгладить катастрофические провалы, однако советуя населению не рассчитывать на скорейшее укрепление благосостояния, а любые радужные настроения отложить до лучших времен.

ЭКОНОМИКА СКАТИЛАСЬ В ДЕВЯНОСТЫЕ

Сможет ли правительство «купировать» западные санкции

Как сообщает Bloomberg со ссылкой на внутренний прогноз Минфина, итогом усилившегося санкционного прессинга Запада в отношении Москвы станет падение российского ВВП на 12%. Агентство подчеркивает, что в последний раз аналогичный провал народное хозяйство России переживало в далеком 1994 году, а современные отрицательные тенденции способны перечеркнуть все экономические достижения государства за последнее десятилетие.

Сам Минфин называет сообщение Bloomberg не соответствующим действительности, поскольку работа по составлению официальных прогнозов находится за рамками компетенции министерства. Более того, в ведомстве Антона Силуанова уверены, что предпринятые правительством и конкретно ЦБ мероприятия позволят «купировать негативные последствия» санкционной атаки Запада.

Между тем, несмотря на опровержение Минфина, прогнозы федеральных служб, уполномоченных время от времени заглядывать в будущее, недалеки и даже иной раз схожи с информацией, публикуемой американским агентством. Например, по оценке ЦБ, представленной в конце апреля, уровень падения российского ВВП в этом году окажется в диапазоне 8–10%, в следующем — темпы снижения замедлятся до 3% или даже окажутся на нулевой отметке, а уже в 2024 году можно будет ожидать роста на 2,5–3,5%. В еще большее уныние можно впасть, ознакомившись с экспертными прогнозами Минэкономразвития на этот год, которые свидетельствуют о сокращении ВВП на 8,8–12,4%. Правда, в дальнейшем министерство Максима Решетникова рассчитывает на ускорение экономического роста: в 2023 году ВВП должен прибавить 1,3%, а в 2024 году — 4,6%.

По словам экономиста, директора по внешним связям BitRiver Андрея Лободы, строить шокирующие или умеренные прогнозы относительно российской экономики в настоящее время становится достаточно затруднительно, так как большинство ключевых участников рынка и государственных ведомств перестали публиковать периодическую статистику промышленных и производственных секторов страны. Нужно дожидаться хотя бы середины лета, чтобы понять, какие отходы пострадают в наибольшей степени. Похоже, хуже всего придется авиаиндустрии, машино- и автомобилестроению. Также в связи с повальным отказом Европы от российских энергоресурсов, вполне вероятно, возникнут сложности с экспортом угля и нефти.

Тем не менее остается шанс отделиться садам в диапазоне 5–10%. Платежный баланс ушей страны по-прежнему находится в зоне профицита, а цены на российский экспорт остаются самыми комфортными за последние 20 лет. «Россия всегда была везучей, даже на фоне безвыходных ситуаций. На это раз существенную помощь способна оказать политика сильного рубля, которую демонстрирует ЦБ. За счет маневров с ключевой ставкой регулятор удалось стабилизировать курс доллара, который на пике превышал 120 рублей, до сравнительно приемлемых 67 рублей. «Теперь первоочередной задачей отечественных экономических властей должна стать организация беспощадного контроля над инфляцией и стимулирование доходов граждан», — считает Лобода. — Задача не из легких. Темпы роста потребительских цен в стране в годовом выражении ускорились до 17,62%, а реальные располагаемые доходы населения сократились на 1,2%. Поэтому решение насущных вопросов потребует как серьезных финансовых вливаний, так и новаторских административных ходов».

Николай MAKEEV.

Приднестровье обусловлено желанием Кишинева установить порядок в регионе на основании собственных законов, согласно которым, например, военные склады в Колбасне, которые хранят огромное количество советских боеприпасов, должны принадлежать молдавской стороне.

«Это генеральная линия предыдущих и действующих руководителей Молдавии. Этого требовали даже коммунисты при Воронине. Ничего необычного в заявлении премьер-министра Гаврилица нет, как и никакого расхождения с политической линией».

При этом молдавский политолог считает, что Кишинев не собирается целенаправленно втягивать страну в вооруженный конфликт. «Если не случится какого-нибудь казуса белли, Молдова на это не пойдет. Возможно, Молдова будет вынуждена вмешаться, если произойдет конфликт между Российской армией и войсками Приднестровья с Украиной. Но здесь я стопроцентной гарантии не даю. В экспертном сообществе есть точка зрения, что для сохранения мира потребуется обменяться гарантиями безопасности между Молдовой и Украиной с одной стороны и Приднестровьем — с другой. Молдова может потребовать блокирования на территории Приднестровья аэродромов или запретить выход военной техники из воинских частей».

Николай МАКСИМОВ.

СПЕЦОПЕРАЦИЯ

ОСТРОВ ЗМЕИНЫЙ: САФАРИ НА РУССКИХ

с 1-й стр. По заявлению официального представителя Минобороны РФ генерал-майора Конашенкова, начиная с 7 мая было отбито несколько отчаянных попыток ВСУ захватить Змеиный. «Сафари на русских», сказал он, плачуще оборачивается для его участников, сообщив убийственные для Киева цифры потерь. При отражении атак в районе Змеиного были сбиты четыре украинских самолета, включая три Су-24 и один Су-27, три вертолета Ми-8 с десантом на борту и один вертолет Ми-24. В воздухе уничтожены 29 украинских БПЛА, из них 8 «Байракторов ТБ-2». Плюс еще четыре — уже днем 9 мая. При попытке высадки десанта в ночь на 8 мая ликвидированы три бронированных десантно-штурмовых катера «Кентавр» ВМС Украины вместе с десантом.

Конашенков назвал эти атаки «бездумной провокацией Зеленского», из-за которой были уничтожены 50 украинских военнослужащих. Тела 24 из них остались на берегу острова.

Украинские соцсети писали, что при штурме погиб один из наиболее опытных украинских летчиков — бывший командир 10-й бригады ВМС Украины Игорь Бедзай, управлявший одним из десантных вертолетов. Причем он уже несколько лет как был на пенсии, и тот факт, что ВСУ призывает отставников, говорит о серьезной нехватке армейских профессионалов.



Остров Змеиный — это вершина морской скалы.

Напомним: Киев потерял контроль над островом еще 25 февраля, когда 82 украинских пограничника сложили оружие и сдались российским военным. Украинская пропаганда пыталась тогда сделать из этого трагическое шоу — Зеленский объявил «защитников Змеиного» погибшими и представил к наградам. Посмертно.

И вот теперь ВСУ сделали попытку вернуть Змеиный. Причем именно к 9 мая. Зачем и почему?

— Менталитет киевских деятелей таков, — говорит военный эксперт, капитан 1 ранга запаса Владимир Гундаров, — что им все время требуется повод для каких-то громких заявлений. Сейчас очень важно хоть чем-то доказать, что они побеждают. А так как доказать особо нечем, приходится формировать информационный повод. Захват

острова Змеиный к 9 мая стал бы громкой информационной победой.

К тому же Киеву важно показать Турции, что их БПЛА «Байрактор» замечательно работают. Разрекламированные во время войны в Карабахе, на Украине они сильно подпортили свою репутацию. И теперь пример того, как с помощью «Байракторов» ВСУ захватывают целый остров, смотрелся бы очень эффектно. А главное, был бы полезен для Анкары. ВСУ не рассчитывали встретить серьезного сопротивления нашей ПВО на острове. Думали, Змеиный плохо защищен.

— А на самом деле?

— Судя по результатам того, сколько техники и личного состава они там потеряли, оборона острова организована надежно. Похоже, ВСУ сначала хотели там отбойтиться и уже потом высадить десант. Если бы у них

все получилось, то заявление о возвращении острова к 9 мая выглядело бы символично. Одно дело вернуть какую-нибудь деревеньку, совсем другое — целый остров! Хотя по размеру он, может, и меньше той самой деревеньки.

— Хотите сказать, Змеиный — пиар-акция, а в стратегическом плане он особо ничего собой и не представляет?

— Почему же? Не случайно мы за него так бьемся. Просто ВСУ не обязательно было его захватывать его к 9 мая. Но они выбрали именно эту дату, чтобы к нашему Дню Победы представить свою «перемогу». А с военной точки зрения Змеиный, безусловно, важен — это контроль подходов с моря к Одессе. И не только. С острова удобно отслеживать весь район западного сектора Черного моря. Неслучайно там в советское время стояла бригада спецназа морских диверсантов, части специальной и радиотехнической разведки.

— Говорят, если Змеиный вновь перейдет под контроль Киева, ВСУ смогут разблокировать Одессу с моря и поставят морем горючее и вооружения из Румынии.

— Верно. Потому, я думаю, в районе Змеиногo вскоре следует ожидать новой активизации боевых действий. Украинские СМИ пишут, что ВСУ уже получили американские 155-миллиметровые гаубицы М777 и разместили их в районе Одессы, чтобы обстреливать остров Змеиный. При использовании снарядов Excalibur дальность их стрельбы — 40 км.

Правда, в официальных одесских новостях только что появилась свежая информация. Сообщается, что тремя российскими ракетами «Кинжал» (что, кстати, не факт, это могли быть и другие ракеты) нанесен удар по некому «туристическому объекту». В нем, как выяснилось, находились иностранные операторы гаубиц М777. На днях их собирались перекинуть на юг области, откуда снарядами Excalibur они могли бы бить по острову Змеиный. Не сложилось.

Ольга БОЖЬЕВА.



Гаубицы М777 на американском военном аэродроме уже готовы для отправки на Украину.

остановились, пока мы ждем дальнейших действий Конгресса», — отметил президент 9 мая.

Украинское руководство еще до подписания закона приветствовало шаги руководства США, но эйфория может быть преждевременной. Безусловно, ленд-лиз ускорит поставки вооружения Киеву, но они и без того существенные и, как неоднократно отмечали эксперты, продолжатся до уничтожения украинской транспортной инфраструктуры. А вот то, что теперь помощь будет предоставляться в счет будущей оплаты, ставит Украину в не слишком удобное положение. Киев и без того является заложником множества траншей от международных кредиторов, включая ЕС и МВФ, теперь же к долгам добавится и американский ленд-лиз.

Даже несравненно более мощному в экономическом плане Советскому Союзу было в свое время непросто рассчитывать за помощь Соединенных Штатов. Многочисленные переговоры постоянно заканчивались спорами насчет конкретной суммы выплат — для этого каждая из сторон должна оценить количество уцелевшей из поставленной военной техники,

степень ее износа и еще множество факторов. И даже когда СССР и США пытались приблизиться к компромиссу, речь шла о расщорках на десятки лет. Только само соглашение о порядке погашения задолженности утвердили лишь в 1972 году, а полностью вопросы выплат были урегулированы уже Россией в августе 2006 года.

Кроме Советского Союза существенную помощь от американцев во Второй мировой получала Великобритания, расплатившаяся окончательно лишь тогда же, 16 лет назад. А Франция для расчетов потребовало пойти на ряд экономических уступок по отношению к США.

Вполне вероятно, что Вашингтон и не рассчитывает всерьез получить все деньги от Киева, хотя предприятия американского ВПК будут в любом случае довольны: им выплаты гарантированы казначейством. В политическом же смысле, что вполне очевидно, для столь слабой экономики, как у Украины, ленд-лиз станет мощнейшим инструментом дальнейшего давления на нее и проведения американской линии в Восточной Европе.

Ренат АБДУЛЛИН.

КИЕВСКАЯ КАБАЛА ЛЕНД-ЛИЗА

Украине придется долго и с потерями рассчитываться с США

Американский президент Джо Байден 9 мая провел весьма показательное — именно в этот день он подписал закон о ленд-лизе для Украины. Хотя времени и ранее было предостаточно, ведь проект был одобрен Конгрессом США еще в апреле. Впрочем, хозяин Белого дома и сам не скрывал символизм своего шага. Теперь же гораздо важнее его последствия.

Подписанный Байденом закон в полной версии носит громоздкое название из трех десятков слов, суть которых — возможность предоставления Украине военной и иной помощи исключительно решением президента США. За основу, как известно, был взят документ 81-летней давности, позволявший американцам оказывать материальную поддержку союзникам во Второй мировой без излишних бюрократических проволочек и необходимости немедленной оплаты. Возмещение средств, выделяемых казначейством США, откладывалось до окончания боевых действий.

Сейчас этот принцип сохранен — за поставки Украина расплатится в будущем, пока же бремя поддержки ляжет на американские плечи.

«Каждый день украинцы борются за свою жизнь. Стоимость борьбы не дешева, но уступить не допущено», — заявил перед подписанием документа Байден, очевидно, пытаясь хоть как-то развеять сомнения скептиков, считающих закон излишне накладным для бюджета США.

Казалось бы, президент и так предоставляет Украине серьезную финансовую и непосредственно военную поддержку. Однако всякий раз подобные пакеты приходится согласовывать с конгрессменами, которые могут выдвинуть свои требования к Белому

дому или просто не найти компромисса между собой.

Законопроект же о ленд-лизе чрезвычайно быстро и без излишних споров прошел процедуры голосования в обеих палатах Конгресса. Сенат (верхняя палата) принял его единогласно, а палата представителей — подавляющим большинством (417 — за, 10 — против) еще в конце апреля. Такой консенсус не удивителен, ведь ленд-лиз предполагает, что потраченные средства США однажды все-таки получат назад. Это более предпочтительно, чем безвозмездные пакеты помощи далекой Украине: американский ВПК, имеющий серьезную лобби в Конгрессе, работать на добровольных началах не желает.

Хотя у Байдена было больше недели на подписание резонансного акта, он выбрал именно 9 мая. Как отметил сам президент, этот день, следующий за окончанием Второй мировой в Европе, знаменует и годовщину усилий по европейской интеграции, в результате которых был создан Европейский союз. «Это то, что хорошо для всех», — подчеркнул американский лидер. Для России, однако, эта дата имеет несколько иное и при этом важнейшее значение, что не ускользнуло от внимания наблюдателей, усмотревших в жесте Байдена очевидную «шпилюнку» в адрес Москвы. Тем более что и о точном времени подписания законопроекта было сообщено заранее, а такое Белый дом делает не слишком часто.

Помимо плана о ленд-лизе на столе у Байдена и другой «пряник» для Украины. Речь идет о пакете помощи на \$33 млрд, который президент запросил у конгрессменов также в апреле. Он, поскольку носит безвозмездный характер, рассматривается отдельно от закона о ленд-лизе и пока еще не согласован ни сенатом, ни палатой представителей. «Необходимость (одобрения пакета) тоже срочная: я почти исчерпал ресурсы, предоставленные мне двупартийным большинством в Конгрессе для поддержки Украины. Мы не можем допустить, чтобы наши поставки помощи

ТЕХНОЛОГИИ

НАМ ПРИНТЕР СТРОИТЬ И ЖИТЬ ПОМОГАЕТ

с 1-й стр. Отрасль 3D-печати и раньше считалась прогрессивной. Еще бы: для изготовления предметов весьма сложной формы не нужны пресс-формы или станочный парк. Поэтому, в частности, 3D-принтеры во второй половине 2010-х годов стали неотъемлемой частью прогрессивных московских школ, домов детского и юношеского творчества, культурных центров с творческими кружками.

Сейчас это новое ремесло стало еще актуальнее: именно трехмерная печать оказалась в условиях нарушенной логистики самым быстрым способом обзавестись недостающей «шестеренкой» взамен сломавшейся детали сложного устройства.

— Пользуюсь этой технологией достаточно давно, сейчас полностью перешел на нее из-за непонятка с доставкой из США, — рассказывает Николай, мастер по ремонту винтажной аудиотехники. — Дефицитом всегда были именно что шестеренки: они в 80-х годах прошлого века почти у всех производителей были из такого специфического желтого пластика. И к настоящему времени повально «разложились на плесень и липовый мед». Лет десять назад я закупал новодельные шестеренки в Америке, потом увидел, что они начали не заказывать отливку, а печатать их. И попробовал сам. Получается неплохо, разве что

вид не вполне аутентичный: видна структура печати.

По словам Николая, попытка печатать на 3D-принтере резиновые пассивки, в отличие от шестеренок, оказалась провальной: продукция получается нефункциональной, техника с такими пассивками не работает. Но шестеренки и другие фигурные пластиковые детали (тяги, рычаги, кронштейны) собеседник «МК» делает в Москве. Это ставит мастера, поскольку сейчас доставка из США работает совершенно непредсказуемо, рассчитывать на приход посылки трудно.

Аналогичным образом производят новодельные запчасти из ABS-пластика для автомобилей. Алексей Горохов, специалист, который этим занимается уже третий год, сказал, что спрос на его услуги вырос в несколько раз за последние два месяца. «Раньше заказывали детали олд- и янгтаймеров, то есть машин до 90-х годов выпуска; сейчас просят сделать пластиковые элементы на современные машины, — рассказывает мастер. — Речь о ристонах обивки, элементах салона. За элементы ходовой части, например полимерные сайлент-блоки, не берусь пока, хотя знаю, что люди экспериментируют».

Оценки деталей подвески, напечатанных на 3D-принтерах, в Интернете встречаются весьма разные, в том числе резко отрицательные.



«Выглядят напечатанные сайлент-блоки неплохо, но «ходить» после установки буквально несколько сотен километров, — оценивает владельца столичного автосервиса Сурен Бабабян, уже ставивший соответствующий эксперимент. — Если бы они стоили очень дешево, был бы вариант для установки «на продажу». Но их обычно продают не ниже рынка...»

В «большой» промышленности при этом все выглядит оптимистичнее. Так, одна из российских нефтяных компаний сообщила о работе сразу двух участков трехмерной

печати — она называется еще «аддитивными технологиями» — в Тобольске. «Чаше всего с помощью 3D-технологий изготавливаются различные виды рабочих колес для насосов, крепежи для датчиков, переходы и крыльчатки для элементов систем охлаждения, например градирен», — сообщила в холдинге. Причем по сравнению с 2019 годом печатаются теперь не только вспомогательные, но и функциональные детали.

Осваивают трехмерную печать запчастей также крупные эксплуатанты «гражданской»

техники. Например, запчасти на 3D-принтерах печатает один из крупнейших в Москве операторов аренды самолетов. А одна из автомастерских в Санкт-Петербурге при помощи трехмерной печати «сочиняет» реплики знаменитых автомобилей прошлого — на продажу. Причем, по утверждениям автомастеров, изделия даже удаются зарегистрировать в ГИБДД.

Иными словами, 3D-печать пластиковых элементов заняла ту нишу, где когда-то царил стеклопластик. Это изготовление штучных и мелкосерийных деталей, а также дефицитных запчастей в тех местах, где не важна прочность. Впрочем, существуют и 3D-принтеры по металлу, на которых уникальные детали печатают даже подрядчики НАСА — об этом сообщили в начале мая в этом аэрокосмическом агентстве.

— В России есть и разработки, и производство трехмерных принтеров как по пластику, так и по металлу, а также строительных моделей, — пояснили «МК» в компании, занимающейся продажей такой техники. — Кроме того, есть и китайские марки, нет проблем и с расходниками.

Оптимистичную картину портят только цена и сроки поставки. Если для печати пластиковых шестеренок подойдет устройство ценой 15–50 тысяч рублей (зависит от сорта пластика, который принтер «переваривает»), то принтер по металлу — то есть устройство, создающее порошковые металлические детали, — стоит от 6 (стоматологическая модель) до 30 млн рублей. И габаритами примерно соответствует станку с ЧПУ. И раньше чем через три месяца поставки ждать не приходится...

Антон РАЗМАХНИН.

Николай НОВИЧКОВ, депутат Государственной думы, доктор экономических наук

НОВЫЙ ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ПОРЯДОК И ЗАПАС ПРОЧНОСТИ РОССИИ

Мы можем совершить прорыв во всех отраслях

Специальная военная операция и развязанная Западом санкционная политика против России оформили завершение политического XX века. На мировой арене снижается, а часто и сходит на нет роль традиционных мировых политико-экономических игроков. Наступает эпоха полицентричности: на мировую политическую и экономическую арену выходят десятки новых стран или союзников, претендующих на свою значимую роль во всех глобальных процессах, начиная с экономических и политических и заканчивая военными и культурными.

Смею предположить, что вместе с началом специальной военной операции закончилась не только глобальная пандемия COVID-19 — на ладан дышит целый ряд международных систем и соглашений, моральное устаревание которых именно сейчас стало очевидным.

Первым, конечно, падет послевоенное политическое мироустройство, переформированное в глобальное политическое лидерство США после распада СССР в 1991 году. Новые растущие политико-экономические игроки больше не будут «оглядываться» на Дядю Сэма и начнут проводить свою собственную (сбалансированную или не совсем) политико-экономическую линию. И дело здесь не только в «самостоятиом» Китае. Свою особую позицию обозначают Индия, арабский мир, страны Латинской Америки и Африки. Число лидеров на этом пространстве уже измеряется двузначными числами, а с учетом (используя футбольную риторику) «крепких середнячков» речь может идти о большей части мира. И все заигрывания англосаксов с той же Индией относительно предоставления ей места постоянного члена Совета Безопасности ООН выглядят смешным дешевым популизмом, поскольку сам институт ООН и его подразделения уже давно никого не вдохновляют.

Вторым глобальным заблуждением, которое также подвергнется в ближайшее время серьезной ревизии, будут, конечно, всякие разные соглашения по климату — в первую очередь Парижское. Сейчас нет времени рассказывать о том, что весь совокупный углеродный след всего человечества не идет ни в какое сравнение с «дыханием» вулканов. Важнее другое: все эти пляски с бубнами вокруг экологической повестки были направлены исключительно для того, чтобы поставить в заведомо невыгодные условия экономики стран, не входящих в «золотой миллиард». Станет теперь большая часть мира терпеть эту дискриминацию? Думаю, что нет. И экономические последствия здесь станут ощутимы уже в обозримом будущем. Причем очевидно, что эти экономические трансформации будут благоприятны, например, и для нашей с вами экономики.

Но самым страшным итогом происходящего сейчас вокруг нашей страны для нынешних гегемонов станет неминучему крах Бреттон-Вудской экономической системы, придуманной в Штатах и в итоге в той или иной форме навязанной всему миру. Ее суть до безобразия проста: если раньше, много веков подряд, мерилом стоимости было золото, то после Бреттон-Вудса им стали напечатанные американские доллары. Справедливости ради нужно сказать, что СССР пытался создать свою альтернативную систему переводных рублей, которая так или иначе действовала на территории СЭВ. Но, как мы знаем, наши «стратегические партнеры» за океаном конкуренции не терпят. В итоге все мировая экономика стала залогом (или заложником) процветания одной конкретной финансовой системы, что мы наблюдаем и по сей день. Введение в ЕС зоны евро на самом деле ничего не изменило. Просто доллар приобрел новую форму, размер и расцветку. Европейский Центробанк никогда не был самостоятельным финансовым институтом, как и, собственно, весь так называемый «европейский проект». Все это является «филиалами» ФРС или иных американских институтов, в каких бы упаковках это ни было расфасовано.

Нет смысла напоминать о том, что американский печатный станок работает 24/7 без какой-либо угрозы для роста инфляции в собственной стране. Мировая экономика, в которую, собственно, и поступают эмитированные ФРС доллары, может переварить любые объемы напечатанного.

И теперь возникает главный вопрос: а с чего это мы решили, что весь этот балаган с долларом наконец-то закончится? Ответ крайне прост: зачем нужны доллары, если без них можно обойтись? И этот вопрос задаем не только мы, в России, — этот вопрос волнует все растущие мировые экономические системы, начиная со стран БРИКС и заканчивая Ираном и арабскими экономическими лидерами.

Действительно, зачем кормить чужую и часто еще и враждебную экономику Штатов, если можно в свободной торговле взаимно усиливать свои валюты? Многие страны, кстати, уже готовы торговать с нами за рубли по всей номенклатуре товаров. Это уже реальность сегодняшнего дня. И этот процесс, на мой взгляд, уже необратим.

Из не очень приятных вещей стоит отметить, что установление нового экономического

порядка не пройдет быстро и гладко. Те же Штаты применят свою излюбленную тактику поджигания старых и организацию новых региональных конфликтов. Напряжение вокруг Тайваня — это, что называется, только «первая ласточка». И этот процесс тоже, увы, уже становится реальностью.

Кроме того, хочется обозначить соревнование западных и отечественных аналитиков в прогнозах о том, на сколько процентов ВВП сокротится экономика России в 2022 году. Называются самые разные, страшные вплоть до апокалипсиса двузначные числа. Некоторые «специалисты» даже сравнивают 2022 год с периодом разрухи во время Гражданской войны. Причем в этом соревновании даже «отметились» наш финансово-экономический блок правительства, давший тоже не очень радужный прогноз по году.

Я не хочу оспаривать квалификацию данных аналитиков, но я как экономист практически уверен в том, что наше с вами «падение» будет либо нулевым, либо минимальным. С чем связан мой оптимизм? На самом деле все просто. Сокращение производства пока наблюдается только в ТЭКе и носит, безусловно, кратковременный характер по той простой причине, что зиму никто не отменял, а заместить российские энергоносители в значительных объемах не представляется возможным. В конечном итоге ситуация на глобальных энергетических рынках благоприятствует России, посему сокращение производства ТЭКе веской текущего года с лихвой компенсируется осенними поставками.

Не беспокоит меня и бюджетный сектор, который в России совсем не маленький. Причина оптимизма тоже проста: налогооблагаемая база стабильна, запасы государственных денег — значительны. Соответственно, все социальные обязательства будут выполнены, а значит, внутренний рынок будет поддерживаться платежеспособным спросом. Добавлю к этому, что меры поддержки самых разных отраслей — от IT до строительства — уже начали реализовываться, а значит, стагнация производства нам тоже не угрожает.

Но все это, что называется, «оборона». А что же с «нападением», которая (продолжая футбольную риторику) есть лучшая защита? Что же делать России? Хватит ли нас запаса прочности для противостояния старому и эффективного установления нового экономического порядка? Здесь я бы обозначил несколько принципиально важных аспектов.

Во-первых, вводимые санкции — это прекрасный способ в прямом смысле отъезжаться от рынка ЕС, который сейчас является для нас основным торгово-экономическим партнером. Даже если на секунду забыть о Китае (хотя зачем о нем забывать?), глобальные рынки — это десятки стран мира с растущей экономикой, которой нужны не только энергоносители, минеральные удобрения или продовольствие, но, например, технологии, логистические решения и высшее образование.

Во-вторых, импортозамещение. Если мы эффективно освоим свой, почти 200-миллионный (с учетом своего ЕАЭС) рынок, то это уже хорошо.

В-третьих, однозначно нужны деньги на развитие. И речь здесь не столько о пресловутом Фонде национального благосостояния (ФНБ), который, конечно же, надо трогать, а не «мариновать» в банках. Не буду никому утомлять разговорами относительно того, сколько мостов и дорог мы бы построили, если бы не откладывали деньги на «черный день», особенно с учетом того, что часть этих денег заморожена. Речь идет действительно о другом — о целевой эмиссии, по которой сейчас пусть вынужденно, но говорит даже руководство Центробанка. Напомню, что целевая эмиссия — это адресный выпуск денежных средств под реализацию конкретных проектов или поддержку конкретных производств или отраслей. Вводимый в настоящее время в оборот цифровой рубль как новая форма денег позволяет отслеживать целевой характер каждой эмитированной таким способом копейки по всему циклу транзакций. Борьба с инфляцией здесь осуществляется тем, что конкретная эмиссия осуществляется целевым образом — только под конкретный материальный объект (товары, объекты инфраструктуры и пр.). В этом смысле целевая эмиссия обеспечивает насыщение растущей экономики денежной массой, отражающей появление в хозяйстве новых материальных ценностей. И здесь, как вы понимаете, запас эмиссионного ресурса — практически безграничный. Его рамки определяются лишь способностью экономики расти и захватывать новые рынки.

Все это я говорю к тому, что прочность нашей экономики определяется не столько накопленными ресурсами, сколько потенциалом развития. Нарождающийся новый экономический порядок открывает возможности для тех, кто готов и может развиваться. И наша сила не в золотовалютных запасах (которые, как выяснилось, не такие уж и высокосликвидные, как нас уверяли в Банке России), а в том, что мы можем совершить прорыв по всему комплексу современных отраслей экономики и занять неплохие позиции на всех глобальных рынках.

НЕ ПРОПУСТИ!

ЧИТАЙТЕ В МАЙСКОМ НОМЕРЕ ЖУРНАЛА «ОХОТА И РЫБАЛКА. XXI ВЕК»



«Оружие»

Чешский разведчик — история винтовки CZ ZKM 452. **Мастер Вишневский** — оружием, купец и ремесленник.

«Природа»

С третьей попытки — хронология и анализ охоты на глухаркином току. **Вожделенный трофей** — в погоне за гусем.

«Трофеи»

Горный сухостой — охота на сибирского козерога в горах Терской-Алатау. **На разливе** — с подсадной уткой на селезня.

«Рыбалка»

Фото на память о рыбалке — вопросы эстетики и права трофейных фотоснимков. **Амурский сиг на исходе зимы** — секреты ловли речного хищника.

Сегодня в политэлите РФ популярен тезис о неких «минах», заложенных большевиками при строительстве СССР. Под «минами» подразумевается право республик на выход из состава Союза, а также то, что советская власть поощряла развитие национальных культур и языков всех народов страны. Однако в Российской империи не было деления на национальные республики, а губернии не имели права на выход. Всюду насаждалось православие и русский язык. Но это не предотвратило распада империи: как писал философ Василий Розанов, «Русь слиняла в два дня. Самое большее — в три». Причем произошло это не после Октябрьской, а после Февральской революции.

Большевики худо-бедно удалось заново собрать распавшуюся страну и скрепить ее цементом коммунистической идеологии. Казалось, намертво и навсегда. Но наступил 1991 год. И опять — «в три дня»: ровно столько длился августовский путч, после которого начался «парад суверенитетов» союзных республик.

24 августа 1991 года Верховный Совет Украинской ССР под председательством Леонида Кравчука принял Акт провозглашения независимости Украины. Напомним, что на 20 августа было запланировано подписание нового Союзного договора, которое было сорвано созданием ГКЧП (Государственный комитет по чрезвычайному положению). Ранее, 17 марта того же года, большинство граждан СССР на референдуме проголосовали за сохранение Союза. В УССР «за» было 70% голосовавших.

Даже после провала августовского путча от идее подписания нового Союзного договора не отказались. О его подготовке объявил 5 сентября V съезд народных депутатов СССР. Помешала Украина. 1 декабря там состоялся референдум о независимости.

Развалила ли Украина СССР?

Экс-президент Леонид Кравчук позднее утверждал, что именно Украина была страной, которая развалила Советский Союз. Результаты украинского референдума он предрекли Ельцину в качестве «воли народа», и Ельцин сразу согласился: ну какой же Союз без Украины. Беловежские соглашения были подписаны за день до предполагавшегося подписания нового Союзного договора. То есть Украина — это и есть та самая главная «мина», на которой подорвался СССР?

Нет, инициатором «парада суверенитетов» была все же сама РСФСР, считает историк Евгений Спицын:

— Она еще в 1990 году первой приняла Декларацию о государственном суверенитете. РСФСР была стержнем союзного государства, от кого же она должна была стать независимой, от самой себя? Ее примеру последовали националисты других республик.

По мнению историка, украинский референдум от 1 декабря 1991 года был незаконным.

— По действующему законодательству СССР этот референдум мог быть проведен только спустя 6 месяцев после принятия Акта о независимости Украины. То есть не ранее 24 февраля и не позднее 24 мая 1992 года. Но Киев решил проводить его 1 декабря, так как на этот день были запланированы выборы первого президента Украины. И еще потому, что торопились успеть до подписания нового союзного договора, которое было назначено на 9 декабря. Москва должна была сразу наложить вето на это решение. Но она никак не отреагировала.

Как же объяснить тот факт, что жители Украины, которые еще недавно проголосовали за сохранение Союза, на референдуме поддержали независимость? Это результат использования манипулятивных технологий, считают аналитики.

— Людям не говорили, что это голосование за выход Украины из состава СССР, — утверждает Спицын. — Им внушали, что они голосуют якобы за то, чтобы УССР в рамках союзного государства получила больше полномочий. Более того, в Беловежской пуще ведь не просто распустили СССР, а создали вместо него новое союзное государство — СНГ. Людям лгали на уши повесили! Сказали, что все будет как прежде, только мы будем называться не СССР, а СНГ. Это была чистой воды манипуляция.

Тогда в стране действовал принятый в 1990 году закон, в котором была четко прописана процедура выхода союзной республики из состава СССР. Она была достаточно сложной и длительной. Итоги республиканского референдума должен был рассматривать Съезд народных депутатов СССР. Предусматривался пятилетний переходный период, в течение которого решались все спорные вопросы. Что важно: согласовывался статус территории, не принадлежавших республике на момент ее вступления в СССР. Вроде Крыма и Западной Украины. Ничего этого сделано не было.

Бандеровская матрица

Могла ли независимая Украина стать дружественной России страной, ее стратегическим союзником?

Нет, убежден историк Спицын. Уже в годы горбачевской перестройки стало понятно, на какой матрице будет строиться независимая Украина.

Спикер Верховной рады Украины Рустан Стефанчук сообщил, что Украина не собирается изменять в Конституции пункты о намерении страны вступить в НАТО. Именно «демилитаризацию» Украины Россия считает главной целью и добивается гарантий невступления ее в альянс в ходе переговоров. Зеленский при этом недавно заявил, что Украину в НАТО никто брать не собирается. И тем не менее для Незалежной — это, как сладкая конфета, которую «нельзя, но очень хочется».

Отношения между Украиной и НАТО начали выстраиваться еще в 1992 году, когда Киев стал членом Совета Североатлантического партнерства и открыл собственное представительство в Брюсселе. Уже через два года Украина стала первой страной бывшего СССР, которая присоединилась к натовской программе «Партнерство ради мира».

Основополагающим договором, который до сих пор остается фундаментом взаимоотношений, определившим принципы и сферы сотрудничества между Брюсселем и Киевом, является «Хартия об особом партнерстве между Украиной и НАТО» 1997 года. В то же время этот документ не требует от сторон каких-либо обязательств и создания дополнительных институтов.

Немалый вклад в движение страны к НАТО



Случайность, естественный ход событий или заговор темных сил? Историкам еще предстоит детально разобраться в причинах того, почему Россия и Украина, веками жившие вместе, превратились в два отдельных государства. Но какие ошибки, просчеты или злая воля политиков довели отношения прежде братских республик до нынешнего кризиса? Все-таки попробуем найти ответы.

«Без Украины Россия перестает быть евразийской империей. Если Москва вернет себе контроль над Украиной, ее ресурсами, населением и выходом к Черному морю, то Россия автоматически вновь получит средства, чтобы превратиться в мощное имперское государство, раскинувшееся в Европе и в Азии», — писал покойный Збигнев Бжезинский, один из наиболее откровенных и эффективных врагов нашей страны. Не одно столетие Запад строил планы, как разделить Россию и Украину. Но что русские и украинцы будут стрелять друг в друга — такого они не могли себе представить даже в самых смелых фантазиях. Как же так получилось, что заветные мечты ненавистников нашей страны осуществились?

ЗА КУЛИСАМИ РАСПАДА

Как Россия теряла Украину



Леонид Кравчук, Станислав Шущкевич и Борис Ельцин.

— Идеолог украинских националистов Дмитрий Донцов в своей книге «Национализм» определил две их главные задачи: строительство этнически чистого украинского государства и уничтожение «московской азиатской империи», то есть России. Это до сих пор доктринальные установки всего бандеровского движения. Поэтому столкновение между Россией и бандеровской Украиной было неизбежно.

В начале 90-х к подобным высказываниям Спицына отнеслись бы как к обычной советской пропаганде. А пропаганде тогда уже не верили. В 1987 году Горбачев освободил политзаключенных. Вместе с диссидентами из лагерей вышли и бывшие члены ОУН — УПА (запрещенные в РФ террористические организации). Они казались безобидными стариками. Жертвами режима.

— Как в конце XX века на советской Украине могла вдруг стать популярной бандеровская идеология? Ведь не бандеровцы рушили СССР, а правительный коммунист Кравчук?

— Да не был он никогда коммунистом, хот и носил партийный билет! Это был скрытый украинский националист, из тех, кого активно рекрутировал в состав ЦК Компартии Украины Петр Ефимович Шелест (Первый секретарь ЦК КП Украины в 1963–1972 гг. — М.П.). Перед тем как стать в 1990-м председателем Верховного Совета УССР, Кравчук занимал пост 2-го секретаря ЦК КПУ по идеологии. При этом на выборах главы Верховного Совета он опирался не столько на коммунистов, сколько на депутатско-националистов от движения «Рух».

— Шелест тоже был скрытый украинский националист?

— Да. С момента возникновения УССР там боролись два течения. С одной стороны были настоящие коммунисты-интернационалисты, которые не мыслили себе развития Украины вне рамок союзного государства. С другой — так называемые боротьбысты, то есть бывшие члены партии эсеров, которые влились в состав РКП(б). Они еще в 1920-е годы пытались проводить насильственную украинизацию под лозунгом «Геть от всего русского, геть от всего советского, геть от Москвы!».

В начале 30-х годов Сталин это остановил. Известное его письмо Кагановичу по этому поводу. Но при Хрущеве, когда к власти на Украине пришел Шелест, началась вторая волна этнической украинизации. Ее в начале 70-х прекратил Брежнев, поменяв Шелеста на Щербицкого.

При Горбачеве началась третья волна украинизации, которая в итоге вылилась в бандеровщину. Тогда и возник «Рух», полное название которого было «Народное движение Украины за перестройку» и к созданию которого приложил руку идеолог перестройки Александр Яковлев. Мы сами, собственными руками создали бандеровскую Украину, а теперь себе голову пелом посыпаем.

— Какую роль в этом процессе сыграла хрущевская амнистия для бандеровцев в 1955 году?

— Большую. На Украину хлынул огромный поток бывших оуновцев и членов УПА (запрещенные в РФ террористические организации), как из тюрем и лагерей, так и из-за границы. Только из Европы их вернулось порядка 120 тысяч. Им была предоставлена возможность влиться в советское общество.

Но по этому поводу Василий Кук, последний лидер УПА, прямо говорил, что украинским националистам пора изменить тактику: надо притвориться добропорядочными советскими гражданами и внедряться во власть, занимать руководящие посты в партийном и советском аппарате, в органах культуры, просвещения, воспитывать молодежь в национальном духе. Уже в начале 90-х все матрицы были заложены. А когда я предупреждал об этом наших политиков высокого ранга, мне говорили: «Не спущай краски».

Дорогие украинские партнеры

Существуют интересные статистические данные: в начале 80-х годов прошлого века в партийных органах Львовской области (обком и райкомы) доля реабилитированных Хрущевым украинцев превышала 30%. По другим западным областям этот показатель достигал 50%.

поддержкой и ввела в ближневосточную страну свой «мировотворческий контингент».

Следующим шагом на пути в альянс, который должен был подготовить Украину к вступлению в блок, стало принятие новой Военной доктрины в июне 2004 года. В доктрине отменялась необходимость изменения конституционной базы страны в соответствии с натовскими стандартами и взятие курса на евроатлантическую интеграцию с последующим вступлением в НАТО. Однако через месяц формулировка была заменена на более мягкую — говорилось уже не о вступлении в альянс, а лишь об углубленном сотрудничестве с ним.

Приход к власти после «оранжевой революции» Виктора Ющенко повлек за собой более интенсивное продвижение Украины в сторону НАТО. В Военную доктрину вернулась формулировка о евроатлантической интеграции. Также была разработана госпрограмма развития вооруженных сил Украины на 2006–2011 годы, целью которой был перевод украинской армии на стандарты альянса.

Чтобы полностью соответствовать всем политическим, экономическим, военным и правовым параметрам страны — члена Североатлантического альянса, необходимо было присоединиться к «Плану действий по членству в НАТО». Первая попытка осуществить это при Ющенко в 2006 году не увенчалась успехом — из-за препятствования со стороны премьеры

ИГРЫ ПАТРИОТОВ

Вот и ответ тем, кто до сих пор не понимает, как последователи Бандеры, которые в конце 80-х казались лишь жалкой кучкой городских сумасшедших, сумели поднять под себя всю Украину.

— Сложился странный альянс между партийной номенклатурой и диссидентами-националистами, которые группировались вокруг «Руха», — говорит первый заместитель председателя Комитета Госдумы по делам СНГ Константин Затулин. — Прежде руховцы мечтали лишь о федерализации Украины, что позволило бы им прийти к власти хотя бы в Галиции. Но в 1991 году они пришли на помощь партийной номенклатуре, которая не имела никакой собственной идеи строительства независимого государства. А так присвоила предложенную националистами модель, взамен поделившись с ними властью.

Уже в 1992 году обозначились проблемные вопросы российско-украинских отношений. Помимо раздела Черноморского флота это был вопрос о статусе Севастополя и Крыма и статусе русского языка.

— Я начал активно заниматься Украиной с момента своего избрания депутатом первой Государственной думы, — вспоминает Затулин. — Осенью 1992 года я принимал участие в поездке на Украину членов Совета по внешней и оборонной политике. Мы встретились с пророссийскими настроенными депутатами Верховной рады, лидером которых тогда был вице-спикер Владимир Гринев.

Я прекрасно помню, как Гринев и его советник Малинкович говорили, что мы в РФ должны поддержать пророссийское крыло в Раде, потому что им очень тяжело: их все время атакуют националисты. Я их спросил, что они предлагают по вопросам, которые интересуют РФ: по Черноморскому флоту, по русскому языку, по статусу Севастополя и Крыма.

И тут же наши друзья, которые считались самыми пророссийскими в Верховной раде, замахали руками и закричали: «Да вы что, мы даже заикаться о подобном не смеем! Нас заклюют!». Вот эта история продолжается до сегодняшнего дня. Многие так называемые «пророссийские» деятели Украины — от давно канувшего в политическое небытие Гринева до Медведчука, который уходит туда же на наших глазах, — так и не смогли ответить, чем их принципиальная позиция кардинально отличается от той позиции, которую занимала политэлита Украины в целом.

Первая «крымская весна»

В свете распада СССР как-то забыли, что Крым проголосовал за выход из Украины еще в январе 1991 года. Тогда в Крымской области Украины прошел референдум, на который был вынесен вопрос о воссоздании Крымской автономной Советской Социалистической Республики как субъекта СССР и участника Союзного договора. За высказались 93% жителей.

Крым хотел обрести статус республики и напрямую подписать новый Союзный договор, обещанный Горбачевым. Киев оценил опасность, Крымскую область преобразовали в Республику Крым, но этим и ограничились. В Москве крымчан никто не поддерживал.

Во времена Ельцина зарождающемуся классу российской буржуазии было не до Украины. Ярче всего это проявилось в отношении к первой «крымской весне». — Уже к 1994 году русское население Крыма «наелось» украинской независимости, — рассказывает Затулин. — Тогда дошло до того, что назначенный гетманом Войска Запорожского Владимир Мулява требовал от офицеров, которые проходили аттестацию в вооруженных силах Украины, отвечать на вопрос, готовы ли они воевать с Россией.

В 1994 году в Крыму были организованы первые президентские выборы, на которых победил Юрий Мешков. Вскоре на выборах в Верховный Совет Крыма подавляющее большинство голосов получил его блок «Россия». Это была первая «крымская весна», которая развивалась по восходящей. Дело дошло уже до формирования собственных вооруженных сил и милиции. Но в этот момент официальная Москва отвернулась от Мешкова и фактически отказала «крымской весне» в поддержке, ограничившись присылкой группы советников во главе с Евгением Сабуровым, который фактически возглавлял местное правительство.

Киев тогда просто обрезал Крыму финансирование. Мешкову требовались совсем небольшие деньги на зарплату собственным правоохранительным органам, но РФ денег не дала. В результате «крымская весна» провалилась.

17 марта 1995 года всенародно избранный президент Крыма Юрий Мешков был свергнут. В этот же день, только уже в 2014 году, во время второй «крымской весны», мы беседовали с ним в Симферополе. «Тогда в Крыму высидился спецназ СБУ, армейский

Виктора Януковича и Партии регионов.

В 2008 году Украина все же направила в Брюссель просьбу о присоединении к «Плану действий», но к этому моменту против украинского членства в НАТО выступил ряд европейских государств, в том числе Франция и Германия. К тому же население страны неоднократно относилось к вступлению в альянс, и все чаще на Украине стали звучать требования вынести этот вопрос на референдум.

Победа Януковича в 2010 году значительно сократила взаимодействие Украины с альянсом. Вступление страны в НАТО, по сути, было снято с повестки дня рядом указов нового президента, ликвидировавших межведомственную комиссию по вопросам подготовки Украины к вступлению в альянс и Национальный центр по вопросам евроатлантической интеграции. Отказ от вступления Украины в НАТО юридически закрепил закон «Об основах внутренней и внешней политики», где отменялся внеблоковый статус украинского государства.

Многое изменилось после Евромайдана 2014 года. Пришедшие к власти через переворот новые государственные руководители сделали вступление в НАТО одной из главных целей внешней политики страны. В декабре 2014 года Киев опять отменил внеблоковый статус Украины, заменив соответствующую формулировку в законе на «углубление

спецназ, — вспоминал политик. — Захватили здание Верховного Совета Крыма, где была моя резиденция. На каждом этаже установили по пулемету, а со мной было только несколько человек из личной охраны... Государственный переворот, Конституция устранена, должность президента ликвидирована... Это была операция Марчука, тогдашнего главы СБУ».

Мешков отказался покинуть свой кабинет, и тогда эсэбэшники подмешали ему в еду отраву. Выжил он чудом. Кстати, произошло все это при очередном «большом друге» России, президенте Кучме. Есть мнение, что «добро» на введение украинских войск в Крым и расправу над Мешковым Кучма получил от тогдашнего президента РФ Бориса Ельцина.

И глупость, и измена

Леонид Кучма сменил Кравчука на посту президента Украины на досрочных выборах в 1994 году.

— В РФ тогда исподволь активно поддерживали Кучму, считали, что с ним, в отличие от двуличного Кравчука, удастся договориться, — вспоминает Константин Затулин. — Бывший директор «Ожмаша», лауреат Ленинской премии считался «пророссийским».

Мешков тогда сделал большую ошибку: Крыму вообще не стоило участвовать в выборах президента Украины. Официальная Москва занималась своими делами и больше всего хотела, чтобы Крым не мешал ей дружить с Киевом. Дружба с Украиной должна была принести дивиденды конкретным людям, которые там владели заводами и газопроводами. Дело вели к тому, чтобы подписать с Украиной Договор о дружбе, сотрудничестве и партнерстве, а Крым стоял на пути. В 1995 году Мешкова свергли. Крымский вопрос пропал из актуальной повестки дня.

— И после этого созрели условия для того, чтобы подписать Большой договор?

— Они окончательно созрели к 1997 году. Причем этот Договор существовал на бумаге в неизменном виде с 1992 года. Он даже не правился.

Договор о дружбе, сотрудничестве и партнерстве с Украиной на самом деле был договором о границах. Россия должна была признать административную границу между УССР и РСФСР в качестве государственной границы между РФ и независимой Украиной. Вот почему Киеву так важна была подпись Мешкова под этим документом.

31 мая 1997 года Большой договор был подписан. Также были подписаны и базовые соглашения по Черноморскому флоту. Однако украинская сторона опять попыталась словчить и не хотела ратифицировать соглашения по флоту. За ратификацию Большого договора в РФ выступали как власть, так и оппозиция в лице КПРФ. Коммунисты считали, что эпоха Ельцина заканчивается и к власти, как в России, так и на Украине, вскоре придут здоровые силы, которые между собой договорятся.

— В чем состояла тогда ваша позиция?

— Я возражал против этого Договора. Я считал, что мы должны поставить Киеву свои условия: сделать русский язык государственным, подписать с Крымом и Севастополем федеративный договор, тем самым положив начало федерализации Украины. Но этот Договор был ратифицирован Госдумой и поступил в Совет Федерации.

Тут в дело вступил мэр Москвы Юрий Лужков, и процесс затормозился. Но Евгений Примаков, на тот момент глава правительства РФ, и министр иностранных дел Игорь Иванов выступили за ратификацию. Правда, Примаков сумел выторговать у Киева уступку: он добился, чтобы вместе с Договором украинцы ратифицировали и соглашение по флоту. После этого Договор был ратифицирован в Совете Федерации. Это была одна из крупнейших наших ошибок.

— Почему, как вы думаете, делались подобные ошибки? В чем их главная причина?

— Главным в ельцинские годы было абсолютное непонимание национальных интересов России. Все сводилось к интересам новых хозяев и судьбе газопровода. «Газпром» вел совместный бизнес с «Нафтогазом» Украины. На этом дешевом газе создавались капиталы Пинчука, Ахметова и прочих украинских олигархов. Они делились с российскими партнерами. А люди, которые понимали, что там происходит, объявлялись маргиналами, противниками российско-украинской дружбы.

Сигналы Западу от Януковича

«Не спрашивай, по ком звонит колокол», — писал английский поэт Джон Донн. Звон колокола на Украине уже давно превратился в набат, а российская политэлита все терялась в догадках: по ком же он звонит?

А на Украине происходили интересные процессы. В частности, вся гуманитарная сфера каким-то неспontанным образом оказалась под контролем националистов. Это произошло при «пророссийском» президенте Кучме.

О том, как это случилось, мне в свое время рассказывал экс-советник Кучмы Владимир Малинкович: «Кучма хотел сохранить экономику

Украины, ее тяжелую промышленность. Тогда вся Россия была в руинах, но Украина особенно, потому что у нее была самая энергоемкая промышленность: кораблестроение, ракетостроение, танкостроение, металлургия».

Сбывать продукцию было некуда. Наполнять бюджет было нечем. Нужны были деньги, а они поступали от криминального первичного накопления капитала. Кучма закрыл на это глаза.

Деньги пришли от олигархических кланов, которые управляют страной по сей день. Эти деньги позволили сохранить тяжелую промышленность и лучшие кадры страны, которые работали на этих заводах. За это Кучма заплатил тем, что позволил олигархам стать олигархами.

Для принятия необходимых законов ему нужна была поддержка в парламенте. Левые были против его политики. Он был вынужден обратиться к Руху. За поддержку Руха в экономических вопросах он заплатил тем, что отдал ему идеологию. Националисты занимались активной украинизацией и в течение 10 лет похоронили русское образование в Украине».

Тем временем в РФ произошла смена власти.

Леонид Кучма, получивший второй президентский срок на очень неоднозначных выборах (было много разговоров о фальсификациях), попал под прессинг со стороны американцев, которые подготовили ему замену в лице Виктора Ющенко и настойчиво порекомендовали назначить его премьером. После этого началось активное выдавливание Кучмы из президентского кресла (кампания «Украина без Кучмы», дело Гонгадзе, процесс Лазаренко в США).

После того как от России добились признания границ Украины, прописав их в Большом договоре, такой политик, как Кучма, пытающийся усесть на двух стульях, стал Западу не нужен. Украину должен был возглавить полностью своей, абсолютно прозападной политик.

— В этот момент Кучма в поисках союзников не мог не опереться на Путина, как на единственного, кто мог ему оказать поддержку, — вспоминает Затулин. — Путин этим воспользовался. Возникло впечатление, что мы можем путем союза с папашим в изоляцию Кучмы противопоставить попыткам Запада подчинить себе Украину.

Это в принципе правильное решение было, однако, плохо реализованное. Мыслиликом доверяли украинской стороне. А Кучма вел с нами двойную игру. Схема, которую он пытался реализовать вместе с главой его администрации Медведчуком, состояла в том, чтобы против Ющенко выставить Януковича со всеми его изъянами. В результате будет пат, и оба будут вынуждены пасть в ноги Кучме. Пат действительно возник, но дело кончилось третьим туром. Проблема была и в том, что с нашей стороны был ответственным за политологическое сопровождение этой кампании на Украине (политтехнолог Леб Павловский).

— Вы, кажется, тоже работали с Януковичем?

— Мне на короткое время, в 2005–2006 годах, дали возможность принять активное участие в проведении нашей линии на Украине. Я могу поставить себе в заслугу то, что в марте 2006 года на выборах в Верховную раду «оранжевые» проиграли. А за полгода до этого развалилась «оранжевая» коалиция.

Я с Януковичем весь тот период до выборов в Раду был очень близок и оказывал на него влияние. Но с одной стороны я, а с другой — Пол Манafort (американский политконсультант. — М.П.), которым Янукович очень дорожил, потому что через него он надеялся быть услышанным в США. Он все время посылал Западу сигналы.

Тем не менее результат был достигнут. Нам удалось возродить Партию регионов из пепла, в котором она оказалась после Майдана. Но вскоре выяснилось, что старая болезнь никуда не ушла, что наша власть по-прежнему не желает работать с населением Украины. Договаривались с Януковичем, с олигархами, которые его окружали, и думали, что этого достаточно.

Янукович, победив на президентских выборах в 2010 году, стал заниматься тем, чем он и занимался: идти на Запад, пытаться втирать нам очки и грабить бюджет Украины, продолжая предательскую политику Кучмы.

— Известно, чем это для него закончилось в 2014 году. Стала ли Россия разбогачивать в выборе союзников?

— Подход не изменился. Да начала специальной операции благодаря поддержке самых высших сфер РФ главным пророссийским опозиционером на Украине числился Виктор Медведчук. При всем к нему уважении, это человек без принципов, который, по моему личному убеждению, просто оказался вытеснен в «пророссийскую» нишу, поскольку никаких других возможностей существования в политике он не имел.

Медведчук — абсолютная антиперсона на Украине. Но мы делали все, чтобы именно Медведчук выглядел нашим главным союзником.

А сейчас настал момент истины. Где дружественные России силы на Украине?

На что тратились все те ресурсы, которые из наших рук получал Медведчук, чтобы вести там работу? Конечно, чем можно было достичь с такими союзниками, как Янукович и Медведчук?

Марина ПЕРЕВОЗКИНА.

МИНА ПОД УКРАИНУ

Как страну тащили в НАТО

внес второй президент Леонид Кучма. После подписания Хартии в 1998 году он одобрил госпрограмму сотрудничества Украины с военно-политическим блоком на период до 2001 года, расширяющую взаимодействие местных ведомств со структурами альянса. А еще через год Кучма подписал Указ, в котором закреплялся намерение Украины вступить в НАТО. Страна фактически отказалась от своего внеблокового статуса.

Украина не просто расширяла свое взаимодействие с альянсом, но и стала активно поддерживать любые, даже самые агрессивные действия блока во внешней политике, как, например, это было в случае войны в Югославии. В 2004 году, после начала войны в Ираке, Украина уже не ограничилась дипломатической

поддержкой и ввела в ближневосточную страну свой «мировотворческий контингент».

Следующим шагом на пути в альянс, который должен был подготовить Украину к вступлению в блок, стало принятие новой Военной доктрины в июне 2004 года. В доктрине отменялась необходимость изменения конституционной базы страны в соответствии с натовскими стандартами и взятие курса на евроатлантическую интеграцию с последующим вступлением в НАТО. Однако через месяц формулировка была заменена на более мягкую — говорилось уже не о вступлении в альянс, а лишь об углубленном сотрудничестве с ним.

Приход к власти после «оранжевой революции» Виктора Ющенко повлек за собой более интенсивное продвижение Украины в сторону НАТО. В Военную доктрину вернулась формулировка о евроатлантической интеграции. Также была разработана госпрограмма развития вооруженных сил Украины на 2006–2011 годы, целью которой был перевод украинской армии на стандарты альянса.

Чтобы полностью соответствовать всем политическим, экономическим, военным и правовым параметрам страны — члена Североатлантического альянса, необходимо было присоединиться к «Плану действий по членству в НАТО». Первая попытка осуществить это при Ющенко в 2006 году не увенчалась успехом — из-за препятствования со стороны премьеры

Виктора Януковича и Партии регионов.

В 2008 году Украина все же направила в Брюссель просьбу о присоединении к «Плану действий», но к этому моменту против украинского членства в НАТО выступил ряд европейских государств, в том числе Франция и Германия. К тому же население страны неоднократно относилось к вступлению в альянс, и все чаще на Украине стали звучать требования вынести этот вопрос на референдум.

Победа Януковича в 2010 году значительно сократила взаимодействие Украины с альянсом. Вступление страны в НАТО, по сути, было снято с повестки дня рядом указов нового президента, ликвидировавших межведомственную комиссию по вопросам подготовки Украины к вступлению в альянс и Национальный центр по вопросам евроатлантической интеграции. Отказ от вступления Украины в НАТО юридически закрепил закон «Об основах внутренней и внешней политики», где отменялся внеблоковый статус украинского государства.

Многое изменилось после Евромайдана 2014 года. Пришедшие к власти через переворот новые государственные руководители сделали вступление в НАТО одной из главных целей внешней политики страны. В декабре 2014 года Киев опять отменил внеблоковый статус Украины, заменив соответствующую формулировку в законе на «углубление

сотрудничества с альянсом для достижения критериев, необходимых для приобретения членства в этой организации».

Новая редакция Военной доктрины Украины также фиксировала курс на сотрудничество с альянсом и на реформирование ВСУ до уровня, соответствующего стандартам НАТО и полной совместности с армиями стран-членов. Планировалось, что украинская армия будет готова к вступлению в блок в 2020 году.

В июне 2015 года Верховная рада приняла два постановления — «О ратификации соглашения о сотрудничестве между кабинетом министров Украины и НАТО по поддержке и снабжению» и «О ратификации меморандума о договоренности между правительством Украины и НАТО по связи и информации», определяющие основные принципы сотрудничества в целях поддержки Украины в техобслуживании и помощи, реализации совместных проектов, а также сотрудничества в сфере информации и связи. А в феврале 2019 года «необратимость европейского и евроатлантического курса Украины» закрепили в преамбуле украинской Конституции голосованием Верховной рады — хотя часть депутатов требовала референдума.

Однако, несмотря на все усилия президента Петра Порошенко, руководство Североатлантического альянса скептически относилось к возможности Украины вступить

в НАТО. Это выразилось не только в публичных выступлениях представителя альянса, но и в неоднократных отказах Брюсселя присоединять Украину к программе «Плана действий по членству». Последний раз это произошло в 2020 году уже в президентство Владимира Зеленского.

При Зеленском НАТО и Украина продолжали находиться в постоянном контакте, несмотря на скептицизм Брюсселя. В 2020 году Зеленский утвердил Стратегию нацбезопасности Украины, одним из ключевых принципов которой стало развитие отношений с НАТО. На украинской территории регулярно проводились многонациональные учения альянса с целью освоения стратегического плацдарма у границ РФ. Одними из последних учений стали Rapid Trident-2021 и Combined Efforts-2021.

Сегодня становится очевидно, что Украина не сможет вступить в НАТО в ближайшей перспективе. Специальная операция России, одной из целей которой является демилитаризация Украины, собственно, и началась для того, чтобы воспрепятствовать слиянию Незалежной с альянсом. А украинские власти все чаще обвиняют НАТО в нежелании защищать Украину.

с 1-й стр. — Константин, во-первых, поздравляю! До сих пор не верится, что это случилось, хотя мы, конечно, надеялись. Как и когда вы узнали, что обмен произойдет?

— 29 апреля я позвонил из американской тюрьмы домой супруге. Она спрашивает: «Костя, какой размер брюк и рубашки у тебя сейчас?» Я говорю: «Какие брюки? Какая рубашка? Ты о чем?» И она в ответ: «Костя, скоро будешь дома. Тебя обменяют». — «Откуда такие данные?» — «Мне адвокат сказал, что в срочном порядке готовятся документы об экстрадиции. Тебя прямо на днях вернут в Россию». Я, конечно...

— Обалдел?
— Не то слово. Но, зная, что американские власти могут манипулировать заявлениями об обмене, я до конца не верил. Поверил, только когда поднялся на борт российского самолета в Турции, самолет оторвался от земли Анкары и полетел по направлению к России.

— Константин, а давайте по порядку напомним читателям о ваших заморских злоключениях. Помните день вашего задержания?

— Еще бы. 28 мая 2010 года. Я был в номере гостиницы в Монровии — столице Республики Либерия. Прилетел туда по рабочим вопросам, как эксперт по самолетам. И меня американские спецслужбы буквально выкрали из гостиницы, привезли в штаб Агентства национальной безопасности Либерии. Поместили меня в пыточную комнату.

— И что она из себя представляет?
— Она будто из фильма ужасов. Я не преувеличиваю. Представьте себе комнату размером примерно 10 квадратных метров. Бетонные стены. В одну из них были вбиты два штыря арматуры, чтобы можно было подвешивать человека. Прямо под ними на полу были следы биологических жидкостей. Так что я сразу понял, что там не раз пытали кого-то.

Из мебели в этой «пыточной» был только шкаф, где лежали инструменты для экзекуции. Руки-ноги мне сковали наручниками и между собой их еще соединили. Посадили на стул, у которого не было одной ножки. Это было специально продумано, чтобы я все время пытался поймать равновесие и не упасть. Такая изощренная пытка.

В общей сложности я провел в этой камере почти трие суток. Мне не давали пить, есть, отбили все внутренние органы, сломали левую ногу, выбили несколько зубов, душили... Вынести все это было тяжело. Когда я терял сознание, приходил медик, проверял — живой или нет. Я в этот момент думал, что лучше бы поскорее умереть, чтобы такие боли не испытывать. Но русские, слава богу, живучие.

— Власти Либерии не пытались все это остановить? Все-таки их страна.

— Они во всем этом непосредственно участвовали. И в первую очередь я говорю про начальника Агентства национальной безопасности Либерии. Он — сын в то время президента, госпоки Элен Джонсон-Серфилл. Он лично участвовал в фабрикации уголовного дела, заведенного в США против меня. Его данные есть в материалах. Я просил предоставить мне право на звонок домой и связаться с российскими дипломатами. Никто даже слушать не стал.

30 мая меня вывезли на самолете на американскую военно-воздушную базу. Я был в плохом состоянии, но не мог не заметить, что бортовые номера самолета и флаг американские. И никак не мог понять: при чем тут вообще Соединенные Штаты Америки? Когда привезли, от меня требовали подписать какой-то документ. Это было что-то вроде таможенной декларации. Я пытался отказаться. Меня вывели в туалетную комнату и там избили. Сил у меня уже не было, так что мне было все равно, что подписывать.

— Как вас били?
— Руками, резиновой дубинкой. Но все делали очень профессионально, чтобы как можно меньше оставлять следов (лицо не трогали). Я узнал о переломах и смещениях костей спустя несколько лет, когда наконец сделали рентген. Подумал — откуда все это? Я профессиональный пилот, был абсолютно здоровым человеком до инцидента, регулярно проходил медицинские комиссии, и вдруг такие скрытые травмы... И я понял, что они появились еще тогда, именно от пыток.

— Как вы попали в тюрьму?

ДВЕНАДЦАТЬ ЛЕТ БЕЗ САХАРА



Момент обмена.

— Сначала я оказался в месте, которое является аналогом наших СИЗО, на Манхэттене. Поместили в карцер, где сплошные решетки и затемненное окно (ты все время в полутьме). Там пробывал два дня. И только потом меня вывезли в суд, где меня арестовали.

Был какой-то адвокат по назначению. Представителей российского посольства и генконсульства не позвали.

Я увидел наших дипломатов только недели через две. Собственно, тогда же и смог примерно понять, в чем обвиняют — в попытке контрабанды наркотиков. В материалах главной мыслью проходит: «Ярошенко понимал, что часть наркотиков будет доставлена в США». Все это абсурд.

Я на тот момент очень плохо владел английским. Если бы вы послушали те записи разговоров, что были в материалах дела, то поняли бы, что я пытаюсь сказать на английском, невнятно. Ну и, соответственно, понимать хорошо я тоже не мог, что мне говорят на этом языке. Как бы я мог договариваться о поставках?

Кстати, потом независимые американские детективы выезжали в Либерию, проводили свое расследование. Они даже нашли тех людей, которые меня пытали. Оказалось, что люди из США платили этим либерийцам за то, что они меня истязали (деньги были небольшие — несколько сотен долларов, но сам факт показательный).

Материалы этого независимого расследования были переданы в суд США, но это так и не стало основанием для пересмотра уголовного дела. Вообще, на все мои жалобы на пытки в разных инстанциях отвечали примерно так: «Это не наша служба, это не к нам вопросы. Пишите в другую структуру». И так по кругу. Добиться наказания для тех, кто применял насилие, было просто невозможно.

— «МК»: Константина Ярошенко обвинили в подготовке контрабанды кокаина. По версии Управления по борьбе с наркотиками министерства юстиции США, он вместе с другими участниками преступной группы (всего было арестовано 5 человек, это граждане Колумбии, Ганы и Нигерии) планировал доставить из Колумбии в одну из африканских стран крупную партию кокаина стоимостью в 100 миллионов долларов. Несмотря на то что никакого преступления на территории США Ярошенко не совершал, Окружной суд по округу штата Нью-Йорк приговорил его к 20 годам лишения свободы.

Россия настаивает: США нарушили Венскую конвенцию о консульских отношениях, когда американские спецслужбы захватили российского гражданина на территории третьей страны.



Долгожданная встреча с семьей.

Тревора Рид мечтал об освобождении не меньше, чем Константин Ярошенко.

Спали мы на двухъярусных железных нарах на тоненьких, сантиметров по 10 толщине, матрасиках. Подушки нам не давали, якобы не полагалось.

Представьте, на сто заключенных было всего 4 туалета и 6 умывальников (два из них не работали). Оконные проемы очень маленькие, свет через них почти не поступает.

Против этой тюрьмы люди подавали много исков в суды США. Выигрывали. Там условия содержания плохие, смертность высокая.

— Как проходит день обычного заключенного в «Дэнбери»?
— Подъем в 6 утра, чистим зубы и умываемся. В 6.30 завтрак. На завтрак давали кусочек хлеба, стакан молока и ячменную кашу на воде без соли и сахара. Сахар запрещен. Я не пробовал его все 12 лет, что сидел. В тюремном магазине, если повезет, можно было купить пакетики с сахарозаменителем. Но его быстро разбিরали.

— Почему сахар запрещен?
— Чтобы заключенные не делали из него браню. Угадате, что первое по возвращении домой попробовал? Чай с сахаром!

Но вернулся к распорядку дня в «Дэнбери». В 7.30 все идут на работу. Это обязательно, если ты только не тяжело больной. Затем обед в 12.30, в 18.00 ужин. Предусмотрены прогулки. В свободное время можно смотреть телевизор в специальной комнате, заниматься спортом в тюремном дворе (но там в основном афроамериканцы в баскетбол играют). Отбой в 22.00. Выключается везде свет, все должны лечь спать.

— Это напоминает распорядок в наших колониях.

В российских я не был, так что не могу сравнивать. Но сомневаюсь, что в наших такие тяжелые условия. Возьмем работу. Труд заключенных рабский по своей сути. Есть коммерческая структура под названием «Ониор», которая размещает производства в тюрьмах. За час работы заключенного она платит от 15 до 30 центов. Моя зарплата составляла от 5 до 7 долларов в месяц. За эти деньги можно было купить шоколадку или маленькую рыбку.

— А кем вы работали?
— Я числился как бы при тюремном дворе. Именно числился, потому что у меня были серьезные проблемы со здоровьем, я отказывался работать. Я, в общем, в итоге от меня отстали. Но и медпомощи никакой не оказывали.

Я часами сидел около санчасти — не принимали. Даже чтобы аспирина дали, требовалось вмешательство российского посольства. Моя мама писала жалобы во все инстанции, после них и обращений посла меня, наконец, госпитализировали (но перед этим в карцер поместили). В больнице сделали операцию, сказали, что две недели нужно обезболивающее пить. Но в тот же день меня вывезли обратно в тюрьму и никаких обезболивающих я не получил.

— Правда, что по ночам тоже бываю проверки наличия заключенных в учреждениях?

— Да, в 00.00 и 03.00. И тут как повезет, кто из сотрудников будет дежурить. Некоторые офицеры светили фонариком прямо в глаза, свет включали. Но были и те, кто не будил.

— Их преимуществами стали малые сроки жизни — мушки и черви живут всего 1–2 месяца. Чтобы существенно продлить им жизнь, достаточно добавить несколько десятков дней. Мышам, живущим по два года, для долголетия можно прибавить полгода.

— Как много генов и какие именно из них «исправляли» у этих животных, чтобы продлить им жизнь?
— Технологию создания трансгенных линий животных позволили установить роль нескольких сотен генов, играющих свою функцию в долголетии. Могут привести в пример те, с которыми мы столкнулись, изучая геном летучей мыши Брандта. Эти существа, живущие в дикой природе, являются самыми мелкими долгоживущими млекопитающими. При средней массе тела 7 граммов она может доживать до 40 с лишним(!) лет. Совместно с Вадимом Гладышевым из Гарвардской медицинской школы нам удалось расшифровать геном этого млекопитающего и изучить активность его генов в разные сезоны года. Оказалось, что у этой летучей мыши ослаблен сигнальный путь инсулина, который повышает риски диабета и опухолевых заболеваний. Поскольку рецептор выработки инсулина связан с гормоном роста, организмы, у которых эти функции ослаблены, как правило, имеют меньшие размеры.

— В геноме людей-долгожителей тоже выявлены ослабленные эти факторы?
— Эту тему ученым еще предстоит изучить. Есть, к примеру, другие генетические признаки долголетия, присутствующие, наоборот, у самых крупных животных в мире — серых и греландских китов, живущих до 80–200 лет. В свое время мы изучали ДНК серых китов и выяснили, что их долголетие связано со способностью эффективной чинить поломки в ДНК, удалять поврежденные белки и структуры клетки, а также крепким иммунитетом.

— Как вам удалось получить биоматериал? Ведь серый кит занесен в Красную книгу.

— Его добыча в ограниченном режиме ведется на Чукотке. Новосибирские биологи

попросили фрагменты китового мяса для исследования у местных жителей, ну а после поделились с нами. Мы проводили исследование с коллегами из Института молекулярной биологии им. В.А.Энгельгардта, Университета Бен-Гуриона (Израиль) и Института биохимии в Бухаресте.

— Можно ли, зная особые «гены долголетия», разработать в будущем лекарства, которые, воздействуя на них, продлевали бы людям жизнь?

— Теоретически можно. Но, к сожалению, не все гены-мишени возможно регулировать фармакологически. В таком случае на помощь могут прийти генная терапия, РНК-терапия или использование моноклональных антител.

— Можно ли активировать соответствующие омоложению участки ДНК менее сложными способами?

— Восстановить антиоксидантную защиту клеток вполне возможно, подвергнув организм кратковременному стрессу. Заметьте, именно кратковременному и не слишком сильно. Таким стрессом может быть голодание или поход в сауну. Маленькая доза стресса для организма является закалывающим фактором.

— Как долго надо голодать, чтобы организм запустил программу активации клеточного обновления?

— Некоторым для начала легким стрессом может быть соблюдение «чистых» промежутков между приемами пищи. Это значит: ничего не есть и не пить (кроме чистой воды) до следующего приема пищи в течение 2–4 часов. Есть люди, которые ввиду доступности еды не могут выдержать даже такого малого интервала.

— Почему так происходит?
— Из-за того, что они потакают желанию получать все больше и больше калорий. После каждого приема пищи для нейтрализации углеводов и жиров выделяется инсулин — основной компонент, от которого зависит наш метаболизм. Если человек питается неритмично, особенно перекусывая чем-нибудь сладким, он способствует быстрому выбросу инсулина, после чего очень быстро снова наступает чувство голода. Это называется

— Как перенесли пандемию в тюрьме?

— В течение двух лет (с марта 2020 года) мы были закрыты по помещениям. Когда уroveň эпидемиологической опасности опускался с красной на желтую линию, нас раз в два дня на 45 минут выпускали на улицу. Но в общей сложности, если суммировать все дни наших прогулок за два года, то получилось бы, что мы выходили на свежий воздух раз в месяц. И эти прогулки ведь, как я сказал, продолжительность меньше часа.

— А чем занимались в «казармах»? Читали?

— Библиотека в тюрьме есть, но там не оказалось книг на русском языке. Спасибо сотрудникам нашего посольства, они приносили. А еще они выписали мне русскоязычные газеты и журналы, которые приходили почему-то с большим опозданием. Незнакомцы слали из России книги, письма и открытки. Чужие мне совершенно люди! Это было такой мощной поддержкой, я каждому из них так благодарен. В общем, я много переписывался, еще я чертил, рисовал. Ну и смотрел новости по их каналам, интересно было понять, что им рассказывают, в том числе про Россию.

— Разве нельзя было учиться в заключении?

— В тюрьме есть образовательные программы и реабилитационные. Если ты их проходишь, то срок заключения сокращается. Но в отношении меня это не работало, потому что я гражданин России. То есть если бы за одно и то же преступление сюда попали русский и американец, то при равных условиях последний смог бы освободиться минимум на 2 года раньше. Такая вот дискриминация.

— С заключенными много общались?

— Много. Среди них были афроамериканцы, мексиканцы, испанцы... Со всеми был в хороших отношениях. Проводил соопоросы, кто они, в каких семьях выросли, кем хотели быть. Спрашивал их: «Что такое американская мечта? Какой вывод сделал? Очень много неграмотных, таких, кто даже читать-писать не умеет. Они у меня интересовались: «В России у людей есть мобильные телефоны?» «У вас есть кондиционеры?» Я смотрел на них: «Вы откуда свалились?»

Жена с дочкой карту выслали, я ее повесил на стену и показывал заключенным, где Россия, где Америка, какие страны рядом. Я показывал фото и видео, как жил дома, в Ростове. Свою квартиру показывал.

— А что у вас отсюда было? Интернетом можно было пользоваться?

— Мой ноутбук изъязли, оттуда прокуратура скачала файлы и поместила их в материалы дела. Каждый заключенный имел право пойти и ознакомиться с материалами в специальной комнате, где были компьютеры. Вот я брал с собой пару заключенных, вставлял диск и показывал фото и видео. Просвещал их, в общем.

А в целом часто вел дискуссии на тему свободы и равенства. Наверное, и за это снимал уважение представителей разных рас. Однажды мы вместе смотрели по телеканалу National Geographic документальный фильм про колонию для пожизненно осужденных «Черный дельфин». Они мне говорят: «Какие там у вас суровые тюрьмы!» Я им на это: «Как там же сидят те, кого в вашей стране на электрический стул сажают».

Еще я их часто спрашивал, почему они мало жалуются на условия содержания, на то, что их права нарушаются. Дело, как я понял, в их неграмотности. Я сам фиксировал все нарушения в записной книжке, вел дневник. Но, увы, мне запретили записи и рисунки взять с собой.

— Как американская тюрьма вас провозжала?

— Подняли в 3 часа (это было в ночь с понедельника на вторник). Ничего не объясняли, но я сам догадался. Вещи собрать не дали, сказали, что не положено.

Никаких прощаний не было. Вообще запрещено было разговаривать, я так думаю, чтобы никакая информация не попала. Все происходило очень быстро.

Посадили в машину. Ехали часов 6 до Вашингтона. Там в отель. Потом аэропорт, где провели не через обычный терминал, а через какой-то ангар и посадили в самолет. Наконец, мы взлетели. Сели в Португалию, дозаправились, потом была посадка на острове Крит, где располагается военно-воздушная база США.

Я слышал, что американцы говорили между собой. Речь шла о том, что если произойдет срыв, то приказано вести меня обратно.

— Сложно даже представить, что вы чувствовали...

— Я верил всем сердцем, что срыва не будет. На Крите дозагрузились каким-то оборудованием, на борт сели новые люди, в основном это были очень хорошо подготовленные бойцы. И после — в Анкару. Когда подлетали, то закрыли все иллюминаторы. Американцы говорили между собой, дескать, если что пойдет не так, то меня надо на пол положить и придавливать, чтобы не видно было, что я нахожусь в самолете.

С самого начала я был в наручниках и кандалах. 28 часов в общей сложности в них провел. Когда пролил пить, то мне просто заливали воду в рот.

— Что произошло, когда самолет сел в Турцию?

— Представитель США сначала убедился, что Тревор Рид привезли из России и что он в нормальном состоянии. В самолет, где был я, зашел представитель России, посмотрел на меня, успокоил. Вот, собственно, и все. После обмена еще 24 часа все должно было быть в тайне.

Я хотел бы поблагодарить МИД РФ и всех российских журналистов, которые на протяжении 12 лет не давали обо мне забыть. Считаю, что благодаря им этот обмен состоялся. Но самое главное — я благодарен семье, которая меня поддерживала все эти годы. Я не мог сдаться, потому что знал: меня ждут дома.

— Чем займетесь в России? Вернетесь к полетам?

— Летать вряд ли смогу, здоровье не позволяет больше. Хотел бы подготовить нашим соотечественникам, которые сейчас находятся в тюрьмах за границы.

КОММЕНТАРИИ ЭКСПЕРТОВ

Комментарий вице-президента российского подразделения Международного комитета по правам человека Ивана Мельникова:

— Мы помогаем Константину подготовить иск в Комитет по правам человека ООН. Это один из немногих механизмов, который работает в США. Можно добиться компенсации, но основная задача — недопустимость повторения подобного в отношении других граждан РФ. Если не подавать, то ответственности никто не понесет.

Комментарий сотрудника КГБ Николая Берлева, который участвовал в обмене в 1976 году чилийского политика Луиса Корвалана на диссидента Владимира Буковского. Именно этот обмен считают похожим на тот, что произошел на днях между США и Россией.

— Я был в управлении «А» КГБ СССР, которое подчинялось непосредственно Андропову. Обменом занималась группа из четырех человек, в которую я входил. Сам обмен должен был состояться в нейтральной стране — в Швейцарии.

Мы привезли из владимирской тюрьмы в аэропорт в Чкаловске Буковского. Туда же доставили его жену, сестру и несовершеннолетнего большого племянника (прямо из онкоцентра забрали). Они были, как мне показало, подавлены: не понимали, что их ждет, какая судьба. Посадили всех в самолет. Буковский был в наручниках. Когда пересекли границу, сняли наручники, отдали ему паспорт и сообщили, что он выдворяется за пределы СССР.

В аэропорту в Чюрнике к нам подъехала машина. В салоне сидели Корвалан и его жена. Дверь открылась, мы их забрали. Американцы забеспокоились, забегали — а где Буковский? Так получилось, что у нас были оба — и Корвалан, и Буковский. Американская сторона стала звонить куда-то, а мы получили приказ не тянуть, отдавать. Ну и отдали. Но это не произошло одновременно, как в случае с Ярошенко и Ридом.

За племянником Буковского подъехала машина «скорой», его сразу увезли в больницу. А сам Буковский и его жена, как мне показало, не очень хотели в США, они думали, что останутся в Швейцарии.

А мы Корвалана посадили в самолет, на борту были коньяк и водочка, закуски. Налили ему, сами выпили. И он из самолета прямо сделал заявление, поблагодарил СССР за спасение.

Ева МЕРКАЧЕВА.

Если в ближайшие десятилетия будет изобретено «средство Макропулоса», оно, скорее всего, будет базироваться на генетических манипуляциях. Оптимизм внушают животные-долгожители, чей «век» может длиться и 200, и 500 лет. Есть даже такие существа, которые живут вечно. К таким, к примеру, относится медуза *Turritopsis dohrnii*. В разговоре с геронтологом, доктором биологических наук, членом-корреспондентом РАН Алексеем Москалевым мы узнали:

— что общего у маленькой летучей мышки с огромным греландским китом;
— как животные могут научить человека продлевать свой век;
— как омолодить свой организм при помощи стресса.

Являясь сотрудником сразу трех институтов — Института биологии ФИЦ Уральского отделения РАН, Института молекулярной биологии им. Энгельгардта и Института общей генетики им. Вавилова, Москалев изучает генетические механизмы старения на модельных животных.

— Алексей, что больше всего подталкивает организм к старению?

— Старение — это постепенное снижение способности функциональных систем организма поддерживать постоянно параметров жизнедеятельности. Например, уровня глюкозы и холестерина в крови, артериального давления, выделительной функции почек или очистительной функции печени и т.п. От этого происходит ухудшение стрессоустойчивости, организм подвергается риску хронических заболеваний и смерти.

— Почему для исследования этой проблемы нужны модельные животные? Человек является не вполне удобной моделью исследований механизмов старения и долголетия. В научных исследованиях принципиальное значение имеет контрольная группа, для которой все параметры



Летучая мышь Брандта.

Член-корреспондент РАН Алексей Москалев рассказал о последних результатах генетического моделирования нестареющих организмов

идентичны с опытной, кроме исследуемого фактора. Однако среди людей найти большую группу идентичных сложно, ведь каждый человек отличается своим образом жизни, генетическими и психологическими особенностями. Кроме того, многие генетические и терапевтические исследования старения на человеке невозможны по этическим соображениям.

— Какие животные лучше всего подходят на роль модельных?

— Одними из первых животных, на которых ученые еще в 80-х годах прошлого века



Алексей Москалев.

опробовали генетическое «моделирование», были плодовые мушки и нематоды.

Было доказано, что после манипуляции с их геномом продолжительность жизни животных увеличивается в несколько раз по сравнению с родительскими организмами.

— Почему начали именно с мушек и нематод?

— Их преимуществами стали малые сроки жизни — мушки и черви живут всего 1–2 месяца. Чтобы существенно продлить им жизнь, достаточно добавить несколько десятков дней. Мышам, живущим по два года, для долголетия можно прибавить полгода.

— Как много генов и какие именно из них «исправляли» у этих животных, чтобы продлить им жизнь?

— Технологию создания трансгенных линий животных позволили установить роль нескольких сотен генов, играющих свою функцию в долголетии. Могут привести в пример те, с которыми мы столкнулись, изучая геном летучей мыши Брандта. Эти существа, живущие в дикой природе, являются самыми мелкими долгоживущими млекопитающими. При средней массе тела 7 граммов она может доживать до 40 с лишним(!) лет. Совместно с Вадимом Гладышевым из Гарвардской медицинской школы нам удалось расшифровать геном этого млекопитающего и изучить активность его генов в разные сезоны года. Оказалось, что у этой летучей мыши ослаблен сигнальный путь инсулина, который повышает риски диабета и опухолевых заболеваний. Поскольку рецептор выработки инсулина связан с гормоном роста, организмы, у которых эти функции ослаблены, как правило, имеют меньшие размеры.

— В геноме людей-долгожителей тоже выявлены ослабленные эти факторы?

— Эту тему ученым еще предстоит изучить. Есть, к примеру, другие генетические признаки долголетия, присутствующие, наоборот, у самых крупных животных в мире — серых и греландских китов, живущих до 80–200 лет. В свое время мы изучали ДНК серых китов и выяснили, что их долголетие связано со способностью эффективной чинить поломки в ДНК, удалять поврежденные белки и структуры клетки, а также крепким иммунитетом.

— Как вам удалось получить биоматериал? Ведь серый кит занесен в Красную книгу.

— Его добыча в ограниченном режиме ведется на Чукотке. Новосибирские биологи

с 1-й стр. **«Ильназу будет плохо»**

В этом году древний город не изнывает от аномальной жары, как это было в 2021-м. Майские праздники начались со снегопада. Только суета коммунальщиков указывает на подготовку к туристическому сезону: в перерывах между дождями они моют улицы, красят, развешивают символы Победы.

Но так не везде. Кажется, что весеннее преобразование обошло двор дома на улице Туганлык, где жил «казанский стрелок» Ильназ Галиев. Та же выцветшая детская площадка, которую увидели миллионы людей, когда были опубликованы видеозаписи убийцы, идущего к своей цели в маске и с карабином наперевес. Те же прикопанные автомобильные шины, те же разбитые почтовые ящики, откуда торчат «письма счастья» со штрафами, в том числе и на имя Галиева-старшего. В подъезде тот же обшарпанный лифт, где, как и раньше, на стене нацарапаны ключом по краске три экстремистские буквы.

Из-за свежеев-крашенной тамбурной двери на шестом этаже, где жил убийца, по-прежнему никто не отзывается на шум. По словам соседей, через стенку от квартиры Галиева живет семья с ребенком. Ильназ еще до того, как все случилось, доставлял им беспокойство, а после трагедии им и вовсе пришлось на время съехать из-за нашествия журналистов и правоохранителей. Зато в последнее время в жилище все чаще стал появляться отец стрелка.

— Он мужик-то хороший, и жена его. Всю жизнь работали, никогда ни с кем не конфликтовали... — рассказала соседка через дверь квартиры.

— **О чем-то говорили с ним?**

— Конечно. Он переживает очень. Спрашивал, как мы относимся к произошедшему. Я сказала: вас-то я знаю, вы тут ни при чем. А он давай руки мне жать, благодарил, что не травим его.

Другая местная жительница была понатой при обыске злополучной квартиры и тоже на днях общалась с Галиевым-старшим.

— **Знали семью до трагедии в школе?**

— Конечно, мы живем этажом ниже, перебрались. Ильназа помню маленьким — хороший мальчишка был, а когда он подросток, то перестала его замечать. Сейчас бы его увидела, то не узнала бы.

— **Расскажите, что здесь было год назад?**

— Полицейские приехали раньше всех. В квартире никого не было. Когда я зашла, дверь, которую перед уходом поджег Ильназ, уже потушили. Его мать сидела в слезах. Она корила себя, говорила: «Меня надо убить, это я виновата». Отца допрашивали в другой квартире, их специально разделили.

— **Какая обстановка была в жилище?**

— Под ногами на полу были рассыпаны селитра и порох, который, как я поняла, от двери вел к бомбе. Следователь сказал, что еще минут десять — и пара этажей бы сложилась. Видела огромное количество пустых коробок из-под патронов, очень много.

— **Раньше ведь по этому адресу вся семья жила?**

— Да. Не знаю, как этот парень смог всех выселить. Мать говорила, что перед случившимся Ильназ стал совсем невыносимым: грубил, спать не давал им.

— **Что сейчас Ринат говорит о сыне?**

— Свидание ему дали. Жаловался, что мать не пустила, только его. Ильназ сказал ему, что ничего не помнит из событий того дня.

Свидание с отцом у Галиева действительно состоялось — еще в конце прошлого года. Стрелок сначала был признан невменяемым в Москве, а потом эксперты из Санкт-Петербурга опровергли диагноз убийцы, и его отправили в обычный СИЗО, на родину. Сам Ринат пытается бороться за судьбу сына. Вот что сказал отец стрелка:

«Ильназ сидит один в «стакане». Никого к нему не пускают, а адвокаты должны работать. Оба защитника (два адвоката в Москве, которых нашли сочувствующие Галиеву, готовы отстаивать права стрелка. — Авт.) нам нужны. Никто ничего не говорит. Мы не знаем, когда суды, о том, что продление (меры пресечения. — Авт.) были узаны из СИМ. Госзащитника, которого предоставили Ильназу, мы не знаем. От нас его прячут. Я один раз спросил, как он, а мне говорят: зачем он вам? Ильназу плохо будет. Я одно время был законным представителем сына, когда его признали невменяемым. А потом меня вывели из дела, после того как якобы вторая экспертиза показала, что он вменяемый. Я закона не знаю, подписал, что давали, но то, что он вменяемый, не видел. По поводу свидания три-четыре раза в СК Лаврову (следователи при председателе СКР, генерал-майор юстиции Александр Лавров. — Авт.) писали, брату Ильназа 22 года, он тоже писал. Но всё без ответа».

Правда, о самой встрече с сыном Ринат не распространяется. Он уходит от вопросов про то, что рассказывает Ильназ про события 11 мая, и то, как проходило их общение. А адвокатов, про которых говорят отец стрелка, отстранили следователи, мотивировав это тем, что Галиев сам отказался от них.

Учителя предпочли уволиться

Гимназия №175, где произошло массовое убийство, находится буквально в нескольких минутах ходьбы от дома Галиева. Здание заметно преобразилось. Современный фасад со светящимися в темное время суток цифрами. По кругу, где в прошлом году дежурили автоматчики в камуфляже, свежий забор. За ним идеальный газон, с новым стадионном, беговой дорожкой. На заднем дворе в память о случившемся — аллея с девятью деревьями, по одному в честь каждого погибшего. Само здание выглядит отремонтированным и расчирилось благодаря пристройке — у гимназии теперь есть бассейн.



НЕВЫУЧЕННЫЙ УРОК «КАЗАНСКОГО СТРЕЛКА»

Магнитную дверь в входе в гимназию то и дело открывают школяры, спешащие на занятия. За ней со стороны остаются родители. Там же они встречают своих чад после уроков. Формально на территорию школы вход для них закрыт.

— Нас даже на аллею памяти не пускают. Во всех классах заменили двери на стеклянные, прозрачные. Между этажами были установлены бронированные двери-отсекатели с ладонь толщиной, с иллюминаторами, — рассказала женщина с детским самокатом в руках, которая встречала ребенка у ворот. — Класс, где погибли дети, снесли. Там сейчас открытая рекреация и девять фонариков, напоминающих нам о безвременном ушедших.

На выходе мы придержали калитку после очередного гимназиста и проскользнули на территорию. Над крыльцом в глаза сразу бросаются две массивные камеры видеонаблюдения. А на входе в здание прямо перед нами вырос крепкий южанин в форме ЧОПа: «Проход закрыт даже для прессы. Звоните в административную гимназии, согласовывайте визит».

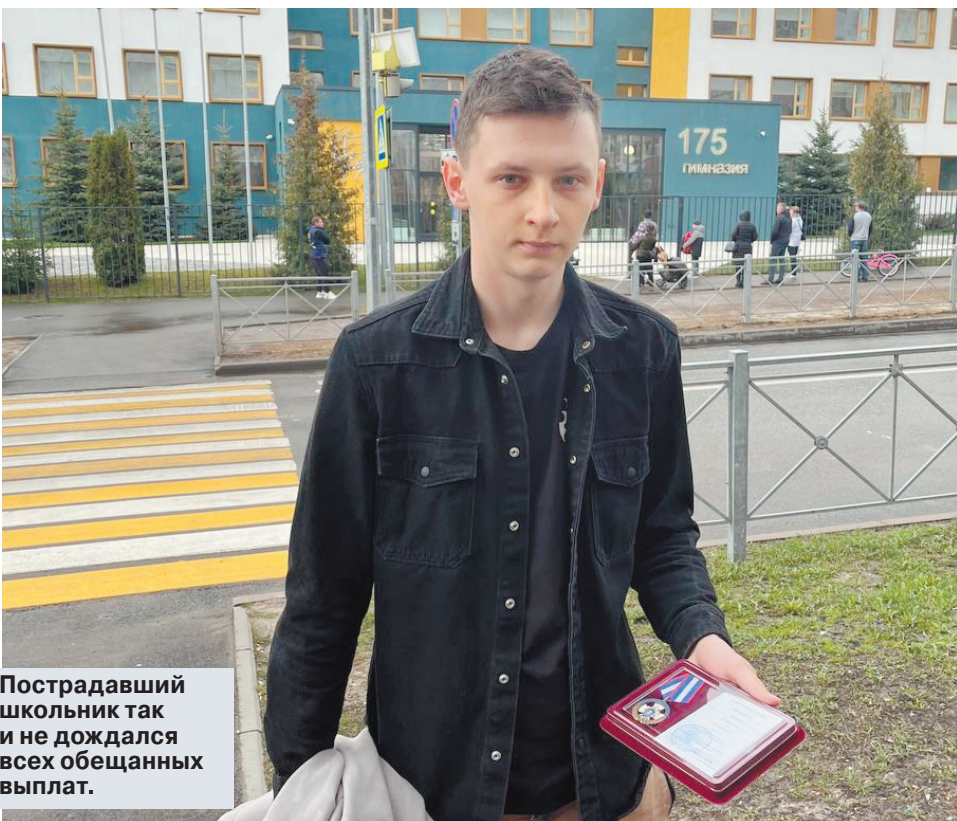
Как рассказала нам одна из сотрудниц гимназии, недавно учебное заведение прошло так называемое категорирование (специальная комиссия проверяет соблюдение требований к антитеррористической защищенности. — Авт.), и ему была присвоена первая, т.е. высшая категория. В феврале этого года школу инспектировали эксперты из Москвы. На базе учреждения планировалось даже провести круглый стол по вопросам безопасности республиканского уровня, но в связи с годовщиной трагедии мероприятие перенесли. Конкретно 11 мая в гимназии состоятся встреча-митинг у Сада памяти на заднем дворе и презентация музея и зала памяти, посвященная прошлым событиям. В мероприятиях примут участие в том числе и родственники погибших. Еще планируется установка стелы на территории мечети «Галия», которая находится рядом с гимназией. В событиях 11 мая пострадал ребенок имама, который руководит мечетью.

Но, несмотря на внешнее благополучие, есть у учебного заведения и свои проблемы. Часть сотрудников гимназии наградили в профессиональный праздник, но события из чествования никто не делал. В официальных отчетах значится, что педагогов отметили за профессиональные заслуги. При этом три кандидатуры, которые предложила администрация гимназии (две женщины и мужчина, среди них директор Амина Валеева, которую обвинили в преступной халатности. — Авт.), были отвергнуты. Сразу шесть учителей после этого покинули школу по разным причинам. Особый дефицит в гимназии с преподавателями английского языка. Это подтвердил один из выпускников, выбравший одним из итоговых экзаменов иностранный язык, и родитель гимназиста, которого год назад пригласили к административной ответственности за распространение фейков — он сделал перепост видеозаписи первых минут после ЧП в соцсети. По словам выпускника, коллеги и подруга погибшей учительницы Эльвиры Игнатъевой, тоже учительница английского, не смогла продолжить работу после трагедии и не довела одиннадцатиклассников до ЕГЭ. Второй собеседник посетовал, что детям якобы предлагали изучать восточные языки вместо английского.

Расходы на охрану не согласовали?

Сейчас вокруг гимназии, а точнее, вокруг личности директора учреждения Амины Валеевой кипят настоящие страсти. Именно она по громкой связи объявила о необходимости запереться в кабинетах, когда в здании раздались первые выстрелы. Это определенно спасло десятки жизней, так как стрелок смог попасть только в один класс, где и погибли дети.

Директору в первых рядах сулили награды и почет, но через некоторое время ситуация изменилась. Среди родителей образовались две противоборствующие группы, некоторые потребовали привлечь женщину к ответственности. В поддержку директора была создана петиция, которую подписали десятки тысяч человек, но это не помогло Валеевой — ее все равно обвинили по статье УК РФ «Халатность» и на днях ознакомили с окончательным обвинением.



Пострадавший школьник так и не дождался всех обещанных выплат.

Защищает Амину Валееву казанский адвокат Руслан Нагиев, известный по делу солдата-срочника Рамиля Шамсутдинова, расстрелявшего сослуживцев в воинской части. Он не смог ответить на вопросы «МК» из-за объявленной следователями подписки о неразглашении. Зато с нами пообщалась дочь директрисы Эвелина. Она признает: мать не раз говорила о том, что из-за вопроса охраны находится как будто между молотом и наковальней. На вопрос, обращалась ли Валеева в профильные министерства республики, дочь ответила: да, обращалась, но, дескать, в этом не было никакого смысла. Это косвенно подтверждает ответ начальника финансового управления Казани на обращение родительского комитета другой гимназии (копия имеется в распоряжении редакции. — Авт.).

В документе сказано, что обеспечение охраны учреждения и безопасности пребывания детей организацией, имеющей лицензию, — это расходы, которые в соответствии с постановлением кабинета министров РФ не обчитываются и не включены в расчет нормативных затрат. Автор указывает, что при формировании проекта бюджета на 2020 год заявленная городом дополнительная потребность на организацию дневной охраны учреждений образования Казани с привлечением специализированных служб в объеме 229,4 миллиона рублей республикой не согласована.

Но что мешало при таких реалиях организовать сбор денег на охрану с родителей? Эвелина говорит, что в гимназии, как и во многих других учреждениях, есть так называемые борщ с поборами, которые после любой «денежной» просьбы жалуются на прократуру. И Валеева не могла навязывать воле родителям, так как в противном случае получила бы проблемы с правоохранительными органами.

— Мы обычная семья, у нас нет блат, — рассказывает дочь Валеевой. — Нам, не стеснясь, приписывали какие-то богатства и покровительство, хотя мама до последнего ездила на работу на автобусе с двумя пересадками. Нас в семье трое — мама, ее старшая сестра и я, мой отец умер несколько лет назад, больше помочь некому.

Я предполагаю, что татарстанские силовики после многочисленных допросов и следственных мероприятий, скорее всего, не имели никаких претензий к моей матери. Но родители захотели «публичной казни» директрисы, инженера и директора компании, установившей оборудование на входе. Всех, кроме убийцы. Завучи также получали сообщения от родителей-жалобщиков с оскорблениями, обвинениями и требованиями немедленно уволиться. Но огромное количество выпускников, учащихся школы и их близких были шокированы обвинением и поддерживают нас, звонят, приезжают к нам домой.

— **Есть информация, что Амина Салимова якобы потеряла сознание и сломала ногу. Говорят, что это была попытка избежать ответственности...**

— Потеряла сознание и сломала ногу она при мне, я в этот момент была дома. Я услышала звук падения тела об пол. Потом мама пришла в себя и заплакала, нога моментально посинела и раздулась, и я отвезла ее в травмопункт — диагностировали оскольчатые переломы плечевых костей. Приехав домой, она сидела несколько часов в кресле, не было сил переодеться в домашнюю одежду, встала, прошла несколько метров — и упала. Московские следователи даже пытались вызвать на допрос врача травмопункта, перепроверили медицинскую документацию — а вдруг нога цела? На самом деле мама истощена, лежала в кардиологии с сердечным приступом. Там заразилась ковидом. Она несколько раз говорила в семейном кругу, что не отправится на зону, и если ее все-таки отправят туда, мы боимся потерять ее.



Отец «казанского стрелка».



Пострадавший школьник так и не дождался всех обещанных выплат.

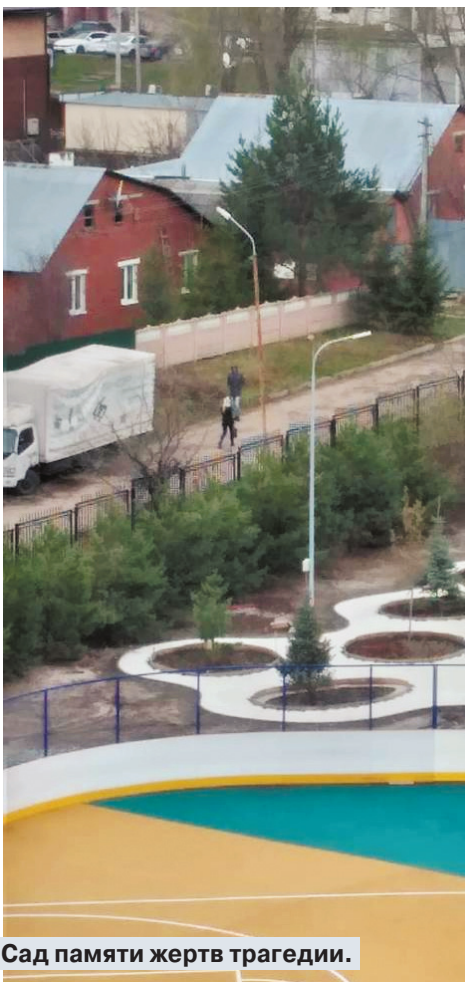


За этой дверью квартира «казанского стрелка». Родители там стараются не появляться.

— **Многие отзываются о вашей маме как о строгом и резком руководителе. Какой она человек вне школы?**

— Мама уходила на работу до меня и приходила поздно вечером, у нее оставалось время только на еду и сон. Даже я ее лучше знаю как руководителя. Мама молода душой до сих пор, в январе 2021 года купила себе красивые зимние коньки, мечтала покататься на льду, как в детстве. Так и не получила. Свободное время проводит за книгами, если мне нужен какой-нибудь бестселлер — у нее обязательно найдется книга. Обожает сканворды и кроссворды, старается давать мозгу нагрузку, она человек энциклопедических знаний.

— **Вы знали погибших учителей? Что о них можете сказать? Их родственники какую-то позицию занимают?**



Сад памяти жертв трагедии.

— Я с погибшими учителями лично не была знакома. Но с первого дня трагедии я скрупулезно собирала информацию о произошедшем и могу сообщить, что одна из погибших педагогов услышала оповещение по громкоговорителю и вместо того, чтобы запереться, решила выйти в коридор. Вторая разговаривала по телефону, стоя спиной к двери, и не услышала из-за разговора или проигнорировала сообщение по громкоговорителю. У обеих не было уроков.

У меня много вопросов к учительнице, которая была в кабинете, где были жертвы. Дети погибли, а у нее было только ранение плеча. Именно она в первое время после трагедии активно настраивала родителей пострадавших. Я достоверно знаю, что громкоговоритель около этого злополучного кабинета работал. Более того, даже если бы он не работал, совсем рядом находились два других оповещателя (мне рисовали схему их расположения), и не услышать их было абсолютно невозможно. Да и другие учителя всеми доступными способами сообщали коллегам о необходимости закрыть двери. Почему эта женщина не закрыла дверь своевременно — это большой вопрос.

— **Расскажите подробнее про оповещателя. Вы говорите, они висели в школе еще когда вы были гимназисткой?**

— Да. Но проектом этот оповещатель, подвешенный к кабинету директора, не был вообще предусмотрен. Они его между собой называли «матюгальник». У мамы на столе стоял микрофон, в который она могла делать сообщения по всей школе, приглашать детей с утра в кабинет... Мама на этапе строительства попросила ей в кабинет подвести его.

— **Вы говорили с мамой об охране? Буде у нее возможность, что бы она изменила в охране гимназии, чтобы предотвратить трагедию?**

— В период пандемии очно обучались не все классы. Я знала, что родители в период пандемии отказались платить 45 рублей в месяц за чужих детей. Платить через банк, по квитанции, по реквизитам. Поэтому пришлось отказаться от охраны. Со стороны моей матери запросы о включении в бюджет такой статьи расходов делались. Но все директора казанских школ знали, что просить об этом бессмысленно. Теперь система защищается: мол, надо было просить понастойчивее, тогда бы и предоставили всё. Но даже один пусть и вооруженный охранник ничего не смог бы сделать в случае такого нападения. Не говоря уже о безоружном стороже. Пожалуй, единственное, что можно сделать, чтобы минимизировать риск подобных трагедий, — это построить вокруг школ очень высокие заборы с детекторами проникновения, сделать один вход с рамкой металлодетектора на территорию учреждения и поставить около него охрану. Это не панацея, но в случае ЧП точно больше времени для реагирования спецслужб и для защиты учащихся и сотрудников.

— **Как вы относитесь к обвинению двух других фигурантов? (Из основного уголовного дела выделили в отдельное производство дело против директора школы, инженера и предпринимателя. — Авт.)**

— С абсолютным возмущением. Я не считаю их ни в чем виновными, их жизни так же пытаются сломать. И они так же не могут защитить себя. Виноваты оказались все, кроме родителей Галиева, которые обеляют себя в СМИ, и кроме самого Галиева. Родители пытаются объявить его жертвой буллинга. У Галиева обидчиков не было — я могу это заявить с чистой совестью, я училась в этой школе и никогда не замечала недопустимого отношения учителей к ребятам, и дети в своей массе были совершенно адекватными. Его родители просто пытаются обвинить кого-то другого, чтобы снять обвинения с себя.

— **О каких обвинениях от родителей пострадавших вы говорите?**

— Маму одного подростка оскорбило, что моя мать не пришла и не извинилась перед ними, и оскорбило то, что администрация школы попросила нас искать виноватых и не вершить самосуд до приговора.

Моя мать нашла в себе силы прийти на церемонию прощания в морг (я была против этого), и ей там стало плохо, она потеряла сознание, ей вызвали «скорую». Она очень любила детей из этого класса, особенно сына учительницы татарского языка. Она вообще дала любил, считала своими, называла «улым» и «кызым». Когда я училась там, мы приходили утром — она с детьми обнималась, конфеты для них держала в кабинете. Очень гордилась стеклянным стеллажом с кубками, медалями и грамотами детей, который поставила в коридоре, показывала мне его всякий раз, когда я навещала школу. Этот стеллаж был разбит вдребезги при нападении.

И если есть один момент. Родители пострадавших заявляют, что завучи и директор тихо отсиделись. Только никто не говорит о том, что у нее были сломаны две двери в приемную, а третья дверь (в ее кабинет) была вся в пулевых отверстиях. Она выдержала только

потому, что оказалась плотнее. Когда я ехала к школе, я думала, что мама уже мертва — у нее кабинет недалеко от входной группы. И он шел ее убивать целенаправленно.

— **Вы так считаете? У Галиева мог быть мотив?**

— Мотива у Галиева относительно моей матери точно не было, как и относительно остальных. Он был ничем не примечателен, ни проблем, ни успехов у него не было. И мне каждый год будет больно от того, что эта тварь сделала это еще и в ее день рождения — 11 мая.

Я часто думаю о том, что произошло бы, не приди она в этот день в школу. Она ведь могла не прийти — у нее был отпуск, был день рождения, я продукты закупила на праздничный ужин. А если бы она когда-то не попросила провести систему оповещения себе в кабинет? Если бы она не пришла в тот день в школу? Если бы она не дала немедленно распоряжение всем вернуться в кабинет и закрыться на ключ? Сколько жертв было бы тогда?

— **Амину Валееву уволили из гимназии?**

— Мама сама дважды подавала заявления на увольнение, но их не приняла, официально она все еще числится директором гимназии.

Сломанные судьбы

При стрельбе в казанской школе пострадали 32 человека. Большинство стараются забыть о трагедии, хотя сделать это непросто.

Нам удалось поговорить с одним из уже бывших учеников гимназии, которого наградили медалью СКР «За высокую гражданственность». С 18-летним Кириллом Козыревым мы встретились рядом с его бывшей школой, он живет неподалеку. Его, как и несколько сотен других учеников, признали потерпевшим по делу. Судебно-медицинская экспертиза установила, что парно был причинен тяжкий вред здоровью.

«Многие до сих пор просятся по ночам, вздрагивают даже от хлопков, вызванных свистком. У меня тоже такое бывает, услышишь шум, а в голове уже сам собой план рисуется, что делать», — неохотно признается Кирилл.

Его судьба сложилась относительно плохо — парень поступил в вуз на платной основе. Его выбор во многом зависел от обещанной пострадавшим поддержки. Сразу после ЧП в гимназии Красный Крест объявил сбор средств для помощи потерпевшим. Всего удалось собрать более 86 миллионов рублей. Людям, получившим средний вред, было обещано выплатить из этой суммы 300 тысяч рублей, а тем, у кого тяжелые последствия, — 500. Но даже спустя год Кирилл не может получить все выплаты.

— Узнав о поддержке, я и еще четверо моих одноклассников обратились за помощью, приложив все необходимые документы. Одному из нас, у кого был средний вред, выплатили сразу всю сумму — 300 тысяч рублей, а остальным, кто предоставил заключения о тяжелых последствиях, заплатили только в феврале. И то по 150 тысяч.

В обозримом будущем встанет вопрос о том, чем платить за учебу. Козырев писал письма на имя Президента РФ, президента республики и в сам Красный Крест с просьбой разъяснить ситуацию, но пока не получил ответов.

Другой ребенок, чья жизнь была сломана 11 мая, — 11-летний мальчик Арслан. Мальчишка до сих пор находится на лечении в Москве, у него до сих пор «открыт живот».

— Арслан с одноклассниками был на первом этаже в классе. Когда все началось, дети стали эвакуироваться через окно. Мальчик пропустил всех вперед и помогал девочкам, поэтому оказался одним из последних. Когда он побежал, то преступник выстрелил в него из окна, карточкой были повреждены шесть внутренних органов! — рассказала соседка школьника.

Парню еще предстоит определенные медицинские манипуляции и длительная реабилитация. Арслан только начинает пытаться ходить и успешно перешел в 7-й класс — в больницу к нему приходят столичные учителя.

Маньяка делают жертвой

Что касается главного обвиняемого — Ильназа Галиева, то никаких сенсаций расследование его дела не принесло. Следователи установили, что преступник был «колуембайнером» (последователем запрещенного в РФ террористического движения «Колумбайн»). Исследования показали, что Ильназ последние два года перед расстрелом регулярно посещал тематические сайты и много интересовался оружием. Возможно, именно после того, как следователи пришли к однозначному выводу и проверили все версии, при расследовании в Казани, Перми и других аналогичных преступлений, появились инициатива запрета на пришедшую с Запада идеологию — это случилось в феврале этого года.

Поражает в этой истории другое. Президент Республики Татарстан еще 20 августа 2021 года на совещании заявил, что считает виновными родителей убийцы. Они знали, что происходит с их сыном, но предпочли просто оставить его одного — съехали из квартиры, закрыв за собой дверь. Так забирают в ящик дикого зверя в надежде, что демон никогда не вырвется наружу. Более того, родители Ильназа Галиева поначалу давали ложные показания о том, что не замечали, что с их ребенком происходил что-то странное. Пока сам Галиев не сдал их с потрохами. А ведь если бы они потратили 3–4 тысячи рублей и вызвали на дом частного врача-психиатра, трагедии можно было бы избежать вовсе.

Но и после трагедии родители боялись самосуда и возмущались, что им не предоставляют охрану за государственный счет. И без смущения передавали Галиеву деньги для заказа шоколадных конфет в СИЗО и новую чистую одежду. А теперь активно обеляют убийцу, выставая его жертвой буллинга. И, по их заявлениям, даже... встречаются и пьют чай с родителями пострадавших детей. Так, может, стоит признать, что виновники кошмарного убийства — не только Галиев, но и его папа с мамой? Которые, кажется, так и не поняли, какое чудовищное преступление они позволили совершить своему сыну.

Судить Галиева будут в Верховном суде республики, некоторых ключевых свидетелей и потерпевших уже известил об этом, попросив не уезжать из города.

Лев СПЕРАНСКИЙ, Казань—Москва.

[illegible]

																	
5.00	«Территория заблуждений» (16+)	5.05	«Война в Корее». Докудрама (Россия, 2012). (16+)	6.00	«Большая страна: территория тайн». (12+)	6.30	«По делам несовершеннолетних». (16+)	5.00	«Патница News». (16+)	5.00	«Самое яркое». (16+)	5.00	«Ранние пташки. «Буренка Даша». (0+)	5.00	«ВАНГЕЛИЯ» (Россия—Беларусь—Украина). (12+)	6.00	8.55, 12.30, 18.40, 3.20
6.00	«Документальный проект». (16+)	6.00	«Сегодня утром». (12+)	6.10	«АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК». (16+)	9.05	«Давай разведемся!». (16+)	5.30	«ЗАЧАРОВАННЫЕ» (ША). (16+)	6.55	«Чик-зарядка». (0+)	7.00	«С бодрым утром, малыши!». (0+)	10.00	«Новости». (16+)	6.05	12.55, 15.50, 23.45
7.00	«С бодрым утром!». (16+)	7.00	Новости дня. (16+)	7.20	«Календарь». (12+)	10.05	«Тест на отцовство». (16+)	6.00	«ДОКТОР ХАУС» (ША). (16+)	7.00	«С бодрым утром, малыши!». (0+)	10.10	«Белорусский стандарт». (12+)	9.00	12.55 Специальный репортаж. (12+)	9.00	12.55 Специальный репортаж. (12+)
8.30	«Венная тайна». (16+)	9.30	«Особого боя». Д/с. (16+)	8.00	«Отражение-1». (16+)	12.20	«Понять. Простить». (16+)	8.40	«КОМИССАР РЕКС» (Австрия—Германия). (16+)	9.00	«Новости 360». (12+)	7.30	«Чик-зарядка». (0+)	9.20	12.55 Чемпионат мира. Чехия—Швеция.	9.20	12.55 Чемпионат мира. Чехия—Швеция.
9.00	«112». (16+)	9.30	«ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПОКА ХОЛСА И ДОКТОРА ВАТСОНА. «ЗНАКОМСТВО». (СССР, 1979). Детектив. (12+)	7.20	«Отражение-1». (16+)	13.25	«Порча». «Фаровое проклятие». (16+)	11.40	«Адская кухня». (16+)	9.05	«Вкусно 360». (12+)	7.35	«Алиса и Люкс». М/с. (0+)	13.00	«Новости». (16+)	9.20	12.55 Чемпионат мира. Чехия—Швеция.
12.20	«Загадки человечества» (16+)	10.00	«Открытый эфир». Ток-шоу. (16+)	10.00	«Свет и тени». (12+)	13.55	«Верну любимого». (16+)	13.50	«На ножах». Москва. «Кроличья нора». (16+)	10.00	«Вкусно 360». (12+)	8.35	«Сказочный парик». М/с. (0+)	13.00	«Новости». (16+)	9.20	12.55 Чемпионат мира. Чехия—Швеция.
13.00	«Невероятно интересные истории». (16+)	11.20	«Военные новости. (16+)	10.10	«ПравДа?». (12+)	14.30	«Верну любимого». (16+)	14.50	«На ножах». Москва. «Айеа». (16+)	10.00	«Вкусно 360». (12+)	10.45	«Лабораториум. Маленькие исследователи». (0+)	13.00	«Новости». (16+)	9.20	12.55 Чемпионат мира. Чехия—Швеция.
15.00	«Документальный спецрепортаж» (16+)	13.00	«События». (16+)	10.10	«ПравДа?». (12+)	15.05	«НАСЕДКА» (Украина, 2019). Реж. Владимир Мельниченко. В ролях: Александр Сизоненко, Павел Винаков, Карина Мушта, Алексей Хильский и др. Мелодрама. (16+)	15.00	«На ножах». Нижний Новгород. Best Burger». (16+)	11.05	«Новости 360». (12+)	11.05	«Монсики». М/с. (0+)	13.15	«Делать судьбы. Деньги верните!». (16+)	11.30	12.55 Чемпионат мира. Чехия—Швеция.
16.30	«Новости». (16+)	13.00	«Сделано в СССР». Д/с. (12+)	11.20	«ПравДа?». (12+)	15.50	«Свет и тени». (12+)	14.50	«На ножах». Москва. «Айеа». (16+)	12.00	«Новости 360». (12+)	11.35	«Барбоскины». М/с. (0+)	14.10	«Делать судьбы. Битва за будущее». (16+)	13.30	12.55 Чемпионат мира. Чехия—Швеция.
17.00	«Тайны Чампан». (16+)	13.35	«Артиллерия Второй мировой войны». «Бог войны». (16+)	11.20	«ПравДа?». (12+)	16.20	«ПравДа?». (12+)	15.00	«На ножах». Нижний Новгород. Best Burger». (16+)	12.30	«Перевернутый класс». (12+)	14.00	«Навигатор. Новости». (0+)	15.05	«Делать судьбы. Новые истории». (16+)	13.30	12.55 Чемпионат мира. Чехия—Швеция.
18.00	«Самые шокирующие гипотезы». (16+)	14.00	«Военные новости. (16+)	11.20	«ПравДа?». (12+)	17.05	«Песня остается с человеком». (12+)	17.00	«На ножах». Тула. «Айеа». (16+)	13.00	«Новости 360». (12+)	20.30	«Спокойной ночи, малыши!». (12+)	16.00	«Новости». (16+)	16.15	12.55 Чемпионат мира. Чехия—Швеция.
19.00	«112». (16+)	14.05	«Артиллерия Второй мировой войны». «Бог войны». (16+)	11.20	«ПравДа?». (12+)	17.15	«ЧЕРНЫЕ ВОЛКИ» (Россия). (16+)	17.00	«На ножах». Москва. «Аэроплан». (16+)	13.05	«Внимани! Еда!». (12+)	20.30	«Спокойной ночи, малыши!». (12+)	16.15	«Делать судьбы. Битва за будущее». (16+)	16.15	12.55 Чемпионат мира. Чехия—Швеция.
20.00	«ДЕНЬ, КОГДА ЗЕМЛЯ СТАНОВИЛСЯ СКАМЬЕЙ». (США, 2008). Реж. Скотт Дерриксон. В ролях: Кэти Уинд, Дженифер Коннелли, Кэти Бейтс и др. Фантастический триллер. (16+)	14.25	«События». (16+)	11.20	«ПравДа?». (12+)	19.30	«ИФОРМАЦИОННАЯ ПРОГРАММА. «ОТРАЖЕНИЕ-3». (СССР, 1979). Драма. (16+)	18.00	«На ножах». Москва. «Аэроплан». (16+)	13.25	«Маршрут построен». (12+)	20.30	«Спокойной ночи, малыши!». (12+)	16.15	«Делать судьбы. Битва за будущее». (16+)	16.15	12.55 Чемпионат мира. Чехия—Швеция.
22.00	«Водить по-русски». (16+)	18.00	«Открытый эфир. Ток-шоу. (16+)	11.20	«ПравДа?». (12+)	22.40	«ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-3» (Украина, 2019). Реж. Евгений Баранов. В ролях: Аниса Миклош, Лилия Курдюкова, Александр Никитин, Оксана Бласова и др. Мелодрама. (16+)	19.00	«На ножах». Москва. «Айеа». (16+)	14.05	«Маршрут построен». (12+)	20.30	«Спокойной ночи, малыши!». (12+)	16.15	«Делать судьбы. Битва за будущее». (16+)	16.15	12.55 Чемпионат мира. Чехия—Швеция.
23.00	«Неизвестная история». (16+)	22.25	«Загадки века». «Звездный путь Николая Елизарова: как слесарь с «Уралмаша» стал президентом Тайваня». (12+)	11.20	«ПравДа?». (12+)	23.30	«ДОКТОР ХАУС» (ША). (16+)	20.00	«На ножах. Отелли». «Кот на крыше». (16+)	15.00	«Новости 360». (12+)	20.30	«Спокойной ночи, малыши!». (12+)	16.15	«Делать судьбы. Битва за будущее». (16+)	16.15	12.55 Чемпионат мира. Чехия—Швеция.
0.30	«САВОТАЖ». (США, 2013). Реж. Дэвид Зир. В ролях: Арнольд Шварценгер, Сам Уортингтон, Оливия Уильямс, Теренс Ховард и др. Боевик. (18+)	22.25	«Загадки века». «Звездный путь Николая Елизарова: как слесарь с «Уралмаша» стал президентом Тайваня». (12+)	11.20	«ПравДа?». (12+)	0.35	«АНЖЕЛИКА — МАРКИЗА АНГЕЛОВ» (Франция—Италия—Германия, 1964). Реж. Бернар Бордерри. В ролях: Мишель Мерсье, Робер Оссейн, Жан Рошфор, Клод Жиро и др. Мелодрама. (16+)	21.00	«На ножах. Отелли». «Свердлово. «Дафна». (16+)	15.05	«Вкусно 360». (12+)	20.30	«Спокойной ночи, малыши!». (12+)	16.15	«Делать судьбы. Битва за будущее». (16+)	16.15	12.55 Чемпионат мира. Чехия—Швеция.
		23.15	«ПОД КАМЕННЫМ НЕБОМ». (Норвегия—СССР, 1974). Военная драма. (12+)	11.20	«ПравДа?». (12+)	23.30	«ДОКТОР ХАУС» (ША). (16+)	21.00	«На ножах. Отелли». «Свердлово. «Дафна». (16+)	16.05	«Вкусно 360». (12+)	20.30	«Спокойной ночи, малыши!». (12+)	16.15	«Делать судьбы. Битва за будущее». (16+)	16.15	12.55 Чемпионат мира. Чехия—Швеция.
		0.40	«ПО ДАННЫМ УГЛОВ-НОВОГО РОЗЫСКА...». (СССР, 1980). Детектив. (12+)	11.20	«ПравДа?». (12+)	23.30	«ДОКТОР ХАУС» (ША). (16+)	21.00	«На ножах. Отелли». «Свердлово. «Дафна». (16+)	16.50	«Вкусно 360». (12+)	20.30	«Спокойной ночи, малыши!». (12+)	16.15	«Делать судьбы. Битва за будущее». (16+)	16.15	12.55 Чемпионат мира. Чехия—Швеция.
2.15	«ОСТАВЬ НАКАР». (США, 2018). Реж. Кен Мартино. В ролях: Нина Добрева, Ванесса Энн Хадженс и др. Комедия. (16+)	1.55	«THE GATE 042?». (СССР, 1969). Героико-приключенческий фильм. (12+)	11.20	«ПравДа?». (12+)	23.30	«ДОКТОР ХАУС» (ША). (16+)	21.00	«На ножах. Отелли». «Свердлово. «Дафна». (16+)	17.00	«Новости 360». (12+)	20.30	«Спокойной ночи, малыши!». (12+)	16.15	«Делать судьбы. Битва за будущее». (16+)	16.15	12.55 Чемпионат мира. Чехия—Швеция.
3.55	«Тайны																

ВТОРНИК, 17 МАЯ

															
5.00	Телеканал «Доброе утро».	5.00	«Утро России».	6.00	«Настроении».	4.45	«УЛИЦЫ РАЗЫТЫХ ФОНАРИ» (Россия). (16+)	6.30	7.00, 7.30, 8.30, 10.00, 15.00.	6.00	«Ералаш». (0+)	7.00	«Однажды в России. Спецвыпуск». (16+)	6.00	Мультфильмы. (0+)
9.00	Новости.	9.00	Вести. Местное время.	8.20	«Доктор И...» (16+)	5.25	«УЛИЦЫ РАЗЫТЫХ ФОНАРИ-2» (Россия). (16+)	6.35	19.30, 23.50	6.05	«Три кота». М/с. (0+)	8.30	«Слепя». (Россия). (16+)	9.30	«Знаки судьбы». (16+)
9.30	Примера. «АнтиФейк». (16+)	9.30	Примера. «АнтиФейк». (16+)	8.50	«УБИЙСТВО НА ТРОИХ» (Россия, 2015). Детектив.	6.30	«УБИЙСТВО НА ТРОИХ» (Россия, 2015). Детектив.	6.35	«Пешки». Москва торговая.	6.30	«Забавные истории». М/ф. (6+)	9.00	«Она». (Россия). (16+)	9.30	«Слепя». (Россия). (16+)
10.00	«Жить здорово!». (16+)	9.55	«О самом главном». Ток-шоу. (12+)	8.00	«Сегодня».	6.45	«СНАЙПЕР. ГЕРОЙ СОПРОТИВЛЕНИЯ» (Россия). (16+)	7.05	«Легенды мирового кино».	6.40	«Монстры против овощей». М/ф. (6+)	9.00	«Слепя». (Россия). (16+)	11.30	«Гадалька». (16+)
10.40	Информационный канал. (16+)	11.00	«60 минут». Ток-шоу. (12+)	8.25	«МОРСКИЕ ДЬВЯВОЛЫ. СМЕРЧ» (Россия).	6.45	«СНАЙПЕР. ГЕРОЙ СОПРОТИВЛЕНИЯ» (Россия). (16+)	7.35	«Программа, завоевавшая мир».	6.40	«Том и Джерри». М/с. (0+)	12.00	«УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА» (Россия). (16+)	12.00	«Все в твоих руках». (16+)
12.00	Новости (с субтитрами).	11.30	«60 минут». Ток-шоу. (12+)	10.40	«Борис Щербakov. Вечный жених». Д/ф. (12+)	9.00	«СНАЙПЕР. ГЕРОЙ СОПРОТИВЛЕНИЯ» (Россия). (16+)	8.35	«Цветы времени».	7.00	«Сториз». (16+)	12.00	«УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА» (Россия). (16+)	16.55	«Все в твоих руках». (16+)
12.15	Информационный канал. (16+)	11.30	«60 минут». Ток-шоу. (12+)	10.40	«Борис Щербakov. Вечный жених». Д/ф. (12+)	9.00	«СНАЙПЕР. ГЕРОЙ СОПРОТИВЛЕНИЯ» (Россия). (16+)	8.35	«Цветы времени».	7.00	«Сториз». (16+)	12.00	«УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА» (Россия). (16+)	17.25	«Слепя». (Россия). (16+)
15.00	Новости (с субтитрами).	14.00	Вести.	11.30, 14.30, 17.50	«События».	9.30	«СНАЙПЕР. ГЕРОЙ СОПРОТИВЛЕНИЯ» (Россия). (16+)	8.50, 16.35	«ПРОФЕССИЯ — СЛЕДОВАТЕЛЬ» (СССР, 1982). Детектив. 2-я серия.	14.20	«ПЕЧАДОВСКИЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ» (США, 1990). Рек. Айван Райтман.	15.00	«УНИВЕР. 10 ЛЕТ СПУСТЯ» (Россия). (16+)	18.30	«Слепя». (Россия). (16+)
15.15	Информационный канал. (16+)	14.30	Вести. Местное время.	11.50	«Петровка, 38». (16+)	10.25	«СНАЙПЕР. ГЕРОЙ СОПРОТИВЛЕНИЯ» (Россия). (16+)	10.15	«Наблюдатель».	14.20	«ПЕЧАДОВСКИЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ» (США, 1990). Рек. Айван Райтман.	15.00	«УНИВЕР. 10 ЛЕТ СПУСТЯ» (Россия). (16+)	20.30	«Слепя». (Россия). (16+)
18.00	Вечерние новости (с субтитрами).	14.55	«Кто против?». Ток-шоу. (12+)	12.05	«АКАДЕМИЯ» (Россия). (12+)	10.25	«СНАЙПЕР. ГЕРОЙ СОПРОТИВЛЕНИЯ» (Россия). (16+)	10.15	«Наблюдатель».	14.20	«ПЕЧАДОВСКИЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ» (США, 1990). Рек. Айван Райтман.	15.00	«УНИВЕР. 10 ЛЕТ СПУСТЯ» (Россия). (16+)	20.30	«Слепя». (Россия). (16+)
18.20	Информационный канал. (16+)	17.30	«60 минут». Ток-шоу. (12+)	13.45	«Мой герой».	10.25	«СНАЙПЕР. ГЕРОЙ СОПРОТИВЛЕНИЯ» (Россия). (16+)	10.15	«Наблюдатель».	14.20	«ПЕЧАДОВСКИЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ» (США, 1990). Рек. Айван Райтман.	15.00	«УНИВЕР. 10 ЛЕТ СПУСТЯ» (Россия). (16+)	20.30	«Слепя». (Россия). (16+)
21.45	«Время».	20.30	Вести.	14.55	«Александр Голобородько». (12+)	10.25	«СНАЙПЕР. ГЕРОЙ СОПРОТИВЛЕНИЯ» (Россия). (16+)	10.15	«Наблюдатель».	14.20	«ПЕЧАДОВСКИЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ» (США, 1990). Рек. Айван Райтман.	15.00	«УНИВЕР. 10 ЛЕТ СПУСТЯ» (Россия). (16+)	20.30	«Слепя». (Россия). (16+)
21.45	«АША ЧЕСТЬ» (Россия).	21.05	Вести. Местное время.	15.10	«АША ЧЕСТЬ» (Россия).	10.25	«СНАЙПЕР. ГЕРОЙ СОПРОТИВЛЕНИЯ» (Россия). (16+)	10.15	«Наблюдатель».	14.20	«ПЕЧАДОВСКИЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ» (США, 1990). Рек. Айван Райтман.	15.00	«УНИВЕР. 10 ЛЕТ СПУСТЯ» (Россия). (16+)	20.30	«Слепя». (Россия). (16+)
21.45	«ЭЛИЗАБЕТА» (Россия).	21.20	Вести. Местное время.	15.10	«ЭЛИЗАБЕТА» (Россия).	10.25	«СНАЙПЕР. ГЕРОЙ СОПРОТИВЛЕНИЯ» (Россия). (16+)	10.15	«Наблюдатель».	14.20	«ПЕЧАДОВСКИЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ» (США, 1990). Рек. Айван Райтман.	15.00	«УНИВЕР. 10 ЛЕТ СПУСТЯ» (Россия). (16+)	20.30	«Слепя». (Россия). (16+)
21.45	2-я серия. К Романову приходит его друг Олег: Эрика Кемалова, угнавшего машину Михаила, взяли под арест. Романов обещает все уладить и забрать из полиции заявление об угоне, поданное им ранее. Однако следователь по делу об аварии, Полковник, отказывается заводить дело: экспертиза установила, что именно на угнанной машине был сбит Даниил. Полковник считает, что градет война между двумя криминальными кланами города — Разными и Кемаловыми. Михаил привлекает к делу Эрику начинающего адвоката Дину, давно и безответно влюбленную в него молодую женщину. (16+)	21.20	Вести. Местное время.	15.10	«ЭЛИЗАБЕТА» (Россия).	10.25	«СНАЙПЕР. ГЕРОЙ СОПРОТИВЛЕНИЯ» (Россия). (16+)	10.15	«Наблюдатель».	14.20	«ПЕЧАДОВСКИЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ» (США, 1990). Рек. Айван Райтман.	15.00	«УНИВЕР. 10 ЛЕТ СПУСТЯ» (Россия). (16+)	20.30	«Слепя». (Россия). (16+)
21.45	«Большая игра». (16+)	22.20	«Вечер с Владимиром Соловьевым».	17.00	«Александр Кайдановский. Жажда крови». Д/ф. (16+)	10.00	«СНАЙПЕР. ГЕРОЙ СОПРОТИВЛЕНИЯ» (Россия). (16+)	10.15	«Наблюдатель».	14.20	«ПЕЧАДОВСКИЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ» (США, 1990). Рек. Айван Райтман.	15.00	«УНИВЕР. 10 ЛЕТ СПУСТЯ» (Россия). (16+)	20.30	«Слепя». (Россия). (16+)
21.45	«АнтиФейк». (16+)	22.20	«Вечер с Владимиром Соловьевым».	17.00	«Александр Кайдановский. Жажда крови». Д/ф. (16+)	10.00	«СНАЙПЕР. ГЕРОЙ СОПРОТИВЛЕНИЯ» (Россия). (16+)	10.15	«Наблюдатель».	14.20	«ПЕЧАДОВСКИЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ» (США, 1990). Рек. Айван Райтман.	15.00	«УНИВЕР. 10 ЛЕТ СПУСТЯ» (Россия). (16+)	20.30	«Слепя». (Россия). (16+)
21.45	«АнтиФейк». (16+)	22.20	«Вечер с Владимиром Соловьевым».	17.00	«Александр Кайдановский. Жажда крови». Д/ф. (16+)	10.00	«СНАЙПЕР. ГЕРОЙ СОПРОТИВЛЕНИЯ» (Россия). (16+)	10.15	«Наблюдатель».	14.20	«ПЕЧАДОВСКИЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ» (США, 1990). Рек. Айван Райтман.	15.00	«УНИВЕР. 10 ЛЕТ СПУСТЯ» (Россия). (16+)	20.30	«Слепя». (Россия). (16+)
21.45	«АнтиФейк». (16+)	22.20	«Вечер с Владимиром Соловьевым».	17.00	«Александр Кайдановский. Жажда крови». Д/ф. (16+)	10.00	«СНАЙПЕР. ГЕРОЙ СОПРОТИВЛЕНИЯ» (Россия). (16+)	10.15	«Наблюдатель».	14.20	«ПЕЧАДОВСКИЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ» (США, 1990). Рек. Айван Райтман.	15.00	«УНИВЕР. 10 ЛЕТ СПУСТЯ» (Россия). (16+)	20.30	«Слепя». (Россия). (16+)
21.45	«АнтиФейк». (16+)	22.20	«Вечер с Владимиром Соловьевым».	17.00	«Александр Кайдановский. Жажда крови». Д/ф. (16+)	10.00	«СНАЙПЕР. ГЕРОЙ СОПРОТИВЛЕНИЯ» (Россия). (16+)	10.15	«Наблюдатель».	14.20	«ПЕЧАДОВСКИЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ» (США, 1990). Рек. Айван Райтман.	15.00	«УНИВЕР. 10 ЛЕТ СПУСТЯ» (Россия). (16+)	20.30	«Слепя». (Россия). (16+)
21.45	«АнтиФейк». (16+)	22.20	«Вечер с Владимиром Соловьевым».	17.00	«Александр Кайдановский. Жажда крови». Д/ф. (16+)	10.00	«СНАЙПЕР. ГЕРОЙ СОПРОТИВЛЕНИЯ» (Россия). (16+)	10.15	«Наблюдатель».	14.20	«ПЕЧАДОВСКИЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ» (США, 1990). Рек. Айван Райтман.	15.00	«УНИВЕР. 10 ЛЕТ СПУСТЯ» (Россия). (16+)	20.30	«Слепя». (Россия). (16+)
21.45	«АнтиФейк». (16+)	22.20	«Вечер с Владимиром Соловьевым».	17.00	«Александр Кайдановский. Жажда крови». Д/ф. (16+)	10.00	«СНАЙПЕР. ГЕРОЙ СОПРОТИВЛЕНИЯ» (Россия). (16+)	10.15	«Наблюдатель».	14.20	«ПЕЧАДОВСКИЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ» (США, 1990). Рек. Айван Райтман.	15.00	«УНИВЕР. 10 ЛЕТ СПУСТЯ» (Россия). (16+)	20.30	«Слепя». (Россия). (16+)
21.45	«АнтиФейк». (16+)	22.20	«Вечер с Владимиром Соловьевым».	17.00	«Александр Кайдановский. Жажда крови». Д/ф. (16+)	10.00	«СНАЙПЕР. ГЕРОЙ СОПРОТИВЛЕНИЯ» (Россия). (16+)	10.15	«Наблюдатель».	14.20	«ПЕЧАДОВСКИЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ» (США, 1990). Рек. Айван Райтман.	15.00	«УНИВЕР. 10 ЛЕТ СПУСТЯ» (Россия). (16+)	20.30	«Слепя». (Россия). (16+)
21.45	«АнтиФейк». (16+)	22.20	«Вечер с Владимиром Соловьевым».	17.00	«Александр Кайдановский. Жажда крови». Д/ф. (16+)	10.00	«СНАЙПЕР. ГЕРОЙ СОПРОТИВЛЕНИЯ» (Россия). (16+)	10.15	«Наблюдатель».	14.20	«ПЕЧАДОВСКИЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ» (США, 1990). Рек. Айван Райтман.	15.00	«УНИВЕР. 10 ЛЕТ СПУСТЯ» (Россия). (16+)	20.30	«Слепя». (Россия). (16+)
21.45	«АнтиФейк». (16+)	22.20	«Вечер с Владимиром Соловьевым».	17.00	«Александр Кайдановский. Жажда крови». Д/ф. (16+)	10.00	«СНАЙПЕР. ГЕРОЙ СОПРОТИВЛЕНИЯ» (Россия). (16+)	10.15	«Наблюдатель».	14.20	«ПЕЧАДОВСКИЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ» (США, 1990). Рек. Айван Райтман.	15.00	«УНИВЕР. 10 ЛЕТ СПУСТЯ» (Россия). (16+)	20.30	«Слепя». (Россия). (16+)
21.45	«АнтиФейк». (16+)	22.20	«Вечер с Владимиром Соловьевым».	17.00	«Александр Кайдановский. Жажда крови». Д/ф. (16+)	10.00	«СНАЙПЕР. ГЕРОЙ СОПРОТИВЛЕНИЯ» (Россия). (16+)	10.15	«Наблюдатель».	14.20	«ПЕЧАДОВСКИЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ» (США, 1990). Рек. Айван Райтман.	15.00	«УНИВЕР. 10 ЛЕТ СПУСТЯ» (Россия). (16+)	20.30	«Слепя». (Россия). (16+)
21.45	«АнтиФейк». (16+)	22.20	«Вечер с Владимиром Соловьевым».	17.00	«Александр Кайдановский. Жажда крови». Д/ф. (16+)	10.00	«СНАЙПЕР. ГЕРОЙ СОПРОТИВЛЕНИЯ» (Россия). (16+)	10.15	«Наблюдатель».	14.20	«ПЕЧАДОВСКИЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ» (США, 1990). Рек. Айван Райтман.	15.00	«УНИВЕР. 10 ЛЕТ СПУСТЯ» (Россия). (16+)	20.30	«Слепя». (Россия). (16+)
21.45	«АнтиФейк». (16+)	22.20	«Вечер с Владимиром Соловьевым».	17.00	«Александр Кайдановский. Жажда крови». Д/ф. (16+)	10.00	«СНАЙПЕР. ГЕРОЙ СОПРОТИВЛЕНИЯ» (Россия). (16+)	10.15	«Наблюдатель».	14.20	«ПЕЧАДОВСКИЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ» (США, 1990). Рек. Айван Райтман.	15.00	«УНИВЕР. 10 ЛЕТ СПУСТЯ» (Россия). (16+)	20.30	«Слепя». (Россия). (16+)
21.45	«АнтиФейк». (16+)	22.20	«Вечер с Владимиром Соловьевым».	17.00	«Александр Кайдановский. Жажда крови». Д/ф. (16+)	10.00	«СНАЙПЕР. ГЕРОЙ СОПРОТИВЛЕНИЯ» (Россия). (16+)	10.15	«Наблюдатель».	14.20	«ПЕЧАДОВСКИЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ» (США, 1990). Рек. Айван Райтман.	15.00	«УНИВЕР. 10 ЛЕТ СПУСТЯ» (Россия). (16+)	20.30	«Слепя». (Россия). (16+)
21.45	«АнтиФейк». (16+)	22.20	«Вечер с Владимиром Соловьевым».	17.00	«Александр Кайдановский. Жажда крови». Д/ф. (16+)	10.00	«СНАЙПЕР. ГЕРОЙ СОПРОТИВЛЕНИЯ» (Россия). (16+)	10.15	«Наблюдатель».	14.20	«ПЕЧАДОВСКИЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ» (США, 1990). Рек. Айван Райтман.	15.00	«УНИВЕР. 10 ЛЕТ СПУСТЯ» (Россия). (16+)	20.30	«Слепя». (Россия). (16+)
21.45	«АнтиФейк». (16+)	22.20	«Вечер с Владимиром Соловьевым».	17.00	«Александр Кайдановский. Жажда крови». Д/ф. (16+)	10.00	«СНАЙПЕР. ГЕРОЙ СОПРОТИВЛЕНИЯ» (Россия). (16+)	10.15	«Наблюдатель».	14.20	«ПЕЧАДОВСКИЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ» (США, 1990). Рек. Айван Райтман.	15.00	«УНИВЕР. 10 ЛЕТ СПУСТЯ» (Россия). (16+)	20.30	«Слепя». (Россия). (16+)
21.45	«АнтиФейк». (16+)	22.20	«Вечер с Владимиром Соловьевым».	17.00	«Александр Кайдановский. Жажда крови». Д/ф. (16+)	10.00	«СНАЙПЕР. ГЕРОЙ СОПРОТИВЛЕНИЯ» (Россия). (16+)	10.15	«Наблюдатель».	14.20	«ПЕЧАДОВСКИЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ» (США, 1990). Рек. Айван Райтман.	15.00	«УНИВЕР. 10 ЛЕТ СПУСТЯ» (Россия). (16+)	20.30	«Слепя». (Россия). (16+)
21.45	«АнтиФейк». (16+)	22.20	«Вечер с Владимиром Соловьевым».	17.00	«Александр Кайдановский. Жажда крови». Д/ф. (16+)	10.00	«СНАЙПЕР. ГЕРОЙ СОПРОТИВЛЕНИЯ» (Россия). (16+)	10.15	«Наблюдатель».	14.20	«ПЕЧАДОВСКИЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ» (США, 1990). Рек. Айван Райтман.	15.00	«УНИВЕР. 10 ЛЕТ СПУСТЯ» (Россия). (16+)	20.30	«Слепя». (Россия). (16+)
21.45	«АнтиФейк». (16+)	22.20	«Вечер с Владимиром Соловьевым».	17.00	«Александр Кайдановский. Жажда крови». Д/ф. (16+)	10.00	«СНАЙПЕР. ГЕРОЙ СОПРОТИВЛЕНИЯ» (Россия). (16+)	10.15	«Наблюдатель».	14.20	«ПЕЧАДОВСКИЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ» (США, 1990). Рек. Айван Райтман.	15.00	«УНИВЕР. 10 ЛЕТ СПУСТЯ» (Россия). (16+)	20.30	«Слепя». (Россия). (16+)
21.45	«АнтиФейк». (16+)	22.20	«Вечер с Владимиром Соловьевым».	17.00	«Александр Кайдановский. Жажда крови». Д/ф. (16+)	10.00	«СНАЙПЕР. ГЕРОЙ СОПРОТИВЛЕНИЯ» (Россия). (16+)	10.15	«Наблюдатель».	14.20	«ПЕЧАДОВСКИЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ» (США, 1990). Рек. Айван Райтман.	15.00	«УНИВЕР. 10 ЛЕТ СПУСТЯ» (Россия). (16+)	20.30	«Слепя». (Россия). (16+)
21.45	«АнтиФейк». (16+)	22.20	«Вечер с Владимиром Соловьевым».	17.00	«Александр Кайдановский. Жажда крови». Д/ф. (16+)	10.00	«СНАЙПЕР. ГЕРОЙ СОПРОТИВЛЕНИЯ» (Россия). (16+)	10.15	«Наблюдатель».	14.20	«ПЕЧАДОВСКИЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ» (США, 1990). Рек. Айван Райтман.	15.00	«УНИВЕР. 10 ЛЕТ СПУСТЯ» (Россия). (16+)	20.30	«Слепя». (Россия). (16+)
21.45	«АнтиФейк». (16+)	22.20	«Вечер с Владимиром Соловьевым».	17.00	«Александр Кайдановский. Жажда крови». Д/ф. (16+)	10.00	«СНАЙПЕР. ГЕРОЙ СОПРОТИВЛЕНИЯ» (Россия). (16+)	10.15	«Наблюдатель».	14.20	«ПЕЧАДОВСКИЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ» (США, 1990). Рек. Айван Райтман.	15.00	«УНИВЕР. 10 ЛЕТ СПУСТЯ» (Россия). (16+)	20.30	«Слепя». (Россия). (16+)
21.45	«АнтиФейк». (16+)	22.20	«Вечер с Владимиром Соловьевым».	17.00	«Александр Кайдановский. Жажда крови». Д/ф. (16+)	10.00	«СНАЙПЕР. ГЕРОЙ СОПРОТИВЛЕНИЯ» (Россия). (16+)	10.15	«Наблюдатель».	14.20	«ПЕЧАДОВСКИЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ» (США, 1990). Рек. Айван Райтман.	15.00	«УНИВЕР. 10 ЛЕТ СПУСТЯ» (Россия). (16+)	20.30	«Слепя». (Россия). (16+)
21.45	«АнтиФейк». (16+)	22.20	«Вечер с Владимиром Соловьевым».	17.00	«Александр Кайдановский. Жажда крови». Д/ф. (16+)	10.00	«СНАЙПЕР. ГЕРОЙ СОПРОТИВЛЕНИЯ» (Россия). (16+)	10.15	«Наблюдатель».	14.20	«ПЕЧАДОВСКИЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ» (США, 1990). Рек. Айван Райтман.	15.00	«УНИВЕР. 10 ЛЕТ СПУСТЯ» (Россия). (16+)	20.30	«Слепя». (Россия). (16+)
21.45	«АнтиФейк». (16+)	22.20	«Вечер с Владимиром Соловьевым».	17.00	«Александр Кайдановский. Жажда крови». Д/ф. (16+)	10.00	«СНАЙПЕР. ГЕРОЙ СОПРОТИВЛЕНИЯ» (Россия). (16+)	10.15	«Наблюдатель».	14.20	«ПЕЧАДОВСКИЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ» (США, 1990). Рек. Айван Райтман.	15.00	«УНИВЕР. 10 ЛЕТ СПУСТЯ» (Россия). (16+)	20.30	«Слепя». (Россия). (16+)
21.45	«АнтиФейк». (16+)	22.20	«Вечер с Владимиром Соловьевым».	17.00	«Александр Кайдановский. Жажда крови». Д/ф. (16+)	10.00	«СНАЙПЕР. ГЕРОЙ СОПРОТИВЛЕНИЯ» (Россия). (16+)	10.15	«Наблюдатель».	14.20	«ПЕЧАДОВСКИЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ» (США, 1990). Рек. Айван Райтман.	15.00	«УНИВЕР. 10 ЛЕТ СПУСТЯ» (Россия). (16+)	20.30	«Слепя». (Россия). (16+)
21.45	«АнтиФейк». (16+)	22.20	«Вечер с Владимиром Соловьевым».	17.00	«Александр Кайдановский. Жажда крови». Д/ф. (16+)	10.00	«СНАЙПЕР. ГЕРОЙ СОПРОТИВЛЕНИЯ» (Россия). (16+)	10.15	«Наблюдатель».	14.20	«ПЕЧАДОВСКИЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ» (США, 1990). Рек. Айван Райтман.	15.00	«УНИВЕР. 10 ЛЕТ СПУСТЯ» (Россия). (16+)	20.30	«Слепя». (Россия). (16+)
21.45	«АнтиФейк». (16+)	22.20	«Вечер с Владимиром Соловьевым».	17.00	«Александр Кайдановский. Жажда крови». Д/ф. (16+)	10.00	«СНАЙПЕР. ГЕРОЙ СОПРОТИВЛЕНИЯ» (Россия). (16+)	10.15	«Наблюдатель».	14.20	«ПЕЧАДОВСКИЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ» (США, 1990). Рек. Айван Райтман.	15.00	«УНИВЕР. 10 ЛЕТ СПУСТЯ» (Россия). (16+)	20.30	«Слепя». (Россия). (16+)
21.45	«АнтиФейк». (16+)	22.20	«Вечер с Владимиром Соловьевым».	17.00	«Александр Кайдановский. Жажда крови». Д/ф. (16+)	10.00	«СНАЙПЕР. ГЕРОЙ СОПРОТИВЛЕНИЯ» (Россия). (16+)	10.15	«Наблюдатель».	14.20	«ПЕЧАДОВСКИЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ» (США, 1990). Рек. Айван Райтман.	15.00	«УНИВЕР. 10 ЛЕТ СПУСТЯ» (Россия). (16+)	20.30	«Слепя». (Россия). (16+)
21.45	«АнтиФейк». (16+)	22.20	«Вечер с Владимиром Соловьевым».	17.00	«Александр Кайдановский. Жажда крови». Д/ф. (16+)	10.00	«СНАЙПЕР. ГЕРОЙ СОПРОТИВЛЕНИЯ» (Россия). (16+)	10.15	«Наблюдатель».	14.20	«ПЕЧАДОВСКИЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ» (США, 1990). Рек. Айван Райтман.	15.00	«УНИВЕР. 10 ЛЕТ СПУСТЯ» (Россия). (16+)	20.30	«Слепя». (Россия). (16+)
21.45	«АнтиФейк». (16+)	22.20	«Вечер с Владимиром Соловьевым».	17.00	«Александр Кайдановский. Жажда крови». Д/ф. (16+)	10.00	«СНАЙПЕР. ГЕРОЙ СОПРОТИВЛЕНИЯ» (Россия). (16+)	10.15	«Наблюдатель».	14.20	«ПЕЧАДОВСКИЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ» (США, 1990). Рек. Айван Райтман.	15.00	«УНИВЕР. 10 ЛЕТ СПУСТЯ» (Россия). (16+)	20.30	«Слепя». (Россия). (16+)
21.45	«АнтиФейк». (16+)	22.20	«Вечер с Владимиром Соловьевым».	17.00											

5.00	«Территория заблуждений». (16+)	5.20	«СОБР» (Россия). (16+)	5.35	«ЧЕРНЫЕ ВОЛКИ» (Россия). (16+)	5.00	«Самое яркое». (16+)	5.00	Ранние птицы. «Трубызавры». (0+)	6.00	Мультфильмы. (0+)	6.00, 8.55, 12.30, 3.20	Новости. (0+)
6.00	«Документальный проект». (16+)	7.00	«Сегодня утром». (12+)	7.20	«Календарь». (12+)	5.30	«Взрослые люди». (16+)	7.10	«МЕТОД ФРЕЙДА» (Россия). (16+)	6.05	12.55, 15.40, 22.45	Все на Матч! Прямой эфир.	
7.00	«С бодрым утром!». (16+)	9.00	Новости дня. (16+)	8.00	«ОТРАЖЕНИЕ-1». «Особая информационная программа. «Особое»». (16+)	7.00	«Новости информационной области». (0+)	6.55	«Чик-зарядка». (0+)	10.00	12.35	Специальный репортаж.	
8.30	«Собес». (16+)	9.30	«Освобождение». Д/с. (16+)	10.00, 13.00, 15.00, 19.00	12.00	«ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА». «КРОВАВАЯ НАДПИСЬ». (СССР, 1979). (12+)	9.00	«Чик-зарядка». (0+)	10.10	«МЕТОД ФРЕЙДА» (Россия). (16+)	9.20	Хоккей. Чемпионат мира. Финляндия – США.	
10.00	«Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+)	10.00	«ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА». «КРОВАВАЯ НАДПИСЬ». (СССР, 1979). (12+)	10.10	«ЖЕНА УШЛА». (СССР, 1979). Драма. (16+)	11.50	«Адаская кухня». (16+)	7.00	«С добрым утром, малыши!». (0+)	13.00	Новости.	13.15	«Дела судебные. Деньги верните!». (16+)
11.00	«Как устроен мир». (16+)	11.20	«Открытый эфир». Ток-шоу. (16+)	11.35	«БЕРНИ МОЮ ЖИЗНЬ». (Украина, 2018). Реж. Мисролас Малич. (16+)	14.10	«Молодые ножи». «Юлия Самычева». (16+)	7.30	«Чик-зарядка». (0+)	14.10	«Дела судебные. Битва за будущее». (16+)	15.05	«Дела судебные. Новые истории». (16+)
12.00	«112». (16+)	13.20	«Открытый эфир». Ток-шоу. (16+)	12.00, 13.20	«ОТРАЖЕНИЕ-2». Информационная программа. «Календарь». (12+)	15.50	«Молодые ножи». «Стас Костюшин». (16+)	8.35	«Сказочный папуры». М/с. (0+)	15.05	«Дела судебные. Битва за будущее». (16+)	16.00	Новости.
12.30	Новости. (16+)	13.20	«Специальный репортаж». (16+)	15.15	«ОТРАЖЕНИЕ-2». Информационная программа. «Календарь». (12+)	19.00	«НАША ДОКТОР». (Украина, 2020). Реж. Николай Михайлов. В ролях: Анна Тараторкина, Данила Дунаев, Дмитрий Пчелна, Юрий Гребенников, Дарья Трегубова и др. Мелодрама. (16+)	11.05	«Новости 360». (12+)	10.45	«Трибуна». (16+)	16.15	«Дела судебные. Битва за будущее». (16+)
13.00	«Загадки человечества». (16+)	13.40	«Армия Второй мировой войны». «Трудная цель». (16+)	15.20	«Финансовая грамотность». (12+)	19.00	«НАША ДОКТОР». (Украина, 2020). Реж. Николай Михайлов. В ролях: Анна Тараторкина, Данила Дунаев, Дмитрий Пчелна, Юрий Гребенников, Дарья Трегубова и др. Мелодрама. (16+)	11.05	«Новости 360». (12+)	11.05	«Монсики». (16+)	17.25	«Мировое соглашение». (16+)
14.00	«Незадолго интересные истории». (16+)	14.00	«Военные новости». (16+)	16.50	«Правда?». (12+)	22.30	«ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-3». (Украина, 16+)	12.30	«Перевёрнутый класс». (12+)	14.00	«Баваратор. Новости». (0+)	18.10	«Дела судебные. Деньги верните!». (16+)
15.00	«Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+)	14.05	«Армия Второй мировой войны». «Трудная цель». (16+)	17.15	«ЧЕРНЫЕ ВОЛКИ» (Россия). (16+)	22.30	«ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-3». (Украина, 16+)	13.00	«Новости 360». (12+)	14.10	«Три кота». М/с. (0+)	19.25	«Телеигра: Игра в кино. (12+)
16.00	«112». (16+)	14.25	«СОБР» (Россия). (16+)	19.30	«ОТРАЖЕНИЕ-3». Информационная программа. «14+». (Россия, 2014). Мелодрама. (16+)	22.30	«ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-3». (Украина, 16+)	13.05	«Внимани! Еда!». (12+)	17.20	«Ми-Ми-Мишки». М/с. (0+)	20.50	«Ток-шоу «Слабое звено». (12+)
16.30	«Войны Чалпан». (16+)	18.00	«Специальный репортаж». (16+)	21.00	«14+». (Россия, 2014). Мелодрама. (16+)	22.30	«ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-3». (Украина, 16+)	13.25	«Маршрут построен». (12+)	20.45	«Дарены». М/с. (0+)	23.30	«Ток-шоу «Назад в будущее». (16+)
17.00	«Самые шокирующие гипотезы». (16+)	18.45	«Специальный репортаж». (16+)	22.40	«Активная среда». (12+)	0.20	«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ АНЖЕЛИКА». (Франция-Италия-Германия, 1965). Реж. Бернар Бордери. В ролях: Мишель Мерсье, Клод Жиро, Жан Рошфор, Жан-Луи Трентиньян и др. Мелодрама. (16+)	14.00	«Новости 360». (12+)	17.20	«Спокойной ночи, малыши!». (0+)	23.15	«БРАТАНЫ» (Россия). (16+)
19.00	«112». (16+)	22.00	«Между тем...» (12+)	23.25	«Активная среда». (12+)	0.20	«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ АНЖЕЛИКА». (Франция-Италия-Германия, 1965). Реж. Бернар Бордери. В ролях: Мишель Мерсье, Клод Жиро, Жан Рошфор, Жан-Луи Трентиньян и др. Мелодрама. (16+)	14.05	«Маршрут построен». (12+)	20.30	«Спокойной ночи, малыши!». (0+)	23.15	«БРАТАНЫ» (Россия). (16+)
19.30	«ПЛУТЕНПРОБИВАЕМЫЙ МОНАХ». (США-Канада, 2003). Боевик. (12+)	22.25	«Улика из прошлого». «Красивые войны. Тайна прошлого и настоящего». (16+)	23.50	«Легенды русского балета». «Михаил Фокин». (12+)	0.20	«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ АНЖЕЛИКА». (Франция-Италия-Германия, 1965). Реж. Бернар Бордери. В ролях: Мишель Мерсье, Клод Жиро, Жан Рошфор, Жан-Луи Трентиньян и др. Мелодрама. (16+)	15.00	«Новости 360». (12+)	20.40	«Дарены». М/с. (0+)	23.15	«БРАТАНЫ» (Россия). (16+)
22.00	«Войти по-русски». (16+)	23.15	«ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА». «ЗНАКОМОСТЬ». (СССР, 1979). Детектив. (12+)	0.20	«Очень личное» с Виктором Лошаком. (12+)	23.00	«ДОКТОР ХАУС» (США). (16+)	20.45	«Дарены». М/с. (0+)	23.15	«БРАТАНЫ» (Россия). (16+)	1.35	«Дела судебные. Деньги верните!». (16+)
23.00	«Знаете ли вы, что?». (16+)	23.15	«БОЛЬШАЯ СЕМЬЯ». (СССР, 1954).	2.35	«Потомки». «Василь Быков. Трагедия солдата. (12+)	1.20	«Пятница Навс». (16+)	22.30	«Инфинити Надо». М/с. (0+)	2.20	«Дела судебные. Битва за будущее». (16+)	3.00	«Дела судебные. Новые истории. (16+)
0.30	«ЗНАКОМОСТЬ» (США-Германия-Канада, 2003). Фантастический триллер. (12+)	0.25	«БОЛЬШАЯ СЕМЬЯ». (СССР, 1954).	3.00	«Домашние животные» с Гитгором Менемом. (12+)	1.50	«На ногах. Отели». «Санкт-Петербург. (16+)	22.50	«Сокровища! Фильмы» представляет: «Конек-Горбунко». (0+)	3.45	«История большой любви. (12+)	3.55	«Правила игры». (12+)
2.35	«Самые шокирующие гипотезы». (16+)	2.05	«ПОД КАМЕННЫМ НЕБОМ». (Норвегия-СССР, 1974).	3.30	«Кинжалье аллен. «Алесса и строчки». Петербург Мерекховского». (6+)	2.40	«Пятница Навс». (16+)	23.35	«Смешарики». М/с. (0+)	4.40	«Музыкальная история». (СССР, 1940).	2.55	«Правая трансляция. (0+)
3.25	«Тайны Чалпан». (16+)	3.30	«Москва фронту». Д/с. (16+)	4.00	«Правда?». (12+)	3.00	«Пятница Навс». (16+)	0.50	«Смешарики». М/с. (0+)	4.40	«Музыкальная история». (СССР, 1940).	2.55	«Правая трансляция. (0+)
4.15	«Территория заблуждений». (16+)	3.50	«СОБР» (Россия). (16+)	4.40	«Легенды русского балета». «Александр Горский». (12+)	3.30	«Пятница Навс». (16+)	3.15	«Лаборатории. Маленькие исследователи». М/с. (0+)	4.40	«Музыкальная история». (СССР, 1940).	2.55	«Правая трансляция. (0+)
		5.10	«СОБР» (Россия). (16+)	5.10	«Фигура речи». (16+)	5.15	«Пятница Навс». (16+)	3.20	«Офиски». М/с. (0+)	4.40	«Музыкальная история». (СССР, 1940).	2.55	«Правая трансляция. (0+)



	1	РОССИЯ 1	ТВУ	НТВ	5	РОССИЯ К	СТС		ТВ3
5.00	Телеканал «Доброе утро».	5.00 «Утро России».	6.00 «Настроение».	5.00 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ	5.00 «Известия». (16+)	6.30, 7.00, 7.30, 8.30, 10.00, 15.00.	6.00 «Ералаш». (0+)	7.00 «Однажды в России.	6.00 Мультфильмы. (0+)
9.00	Новости.	9.00 Вести. Местное время.	8.25 «Доктор И...». (16+)	5.25 «МОРСКОЙ ПАТРУЛЬ»	5.25 «МОРСКОЙ ПАТРУЛЬ»	19.30, 23.50 Новости культуры.	6.05 «Три кота». М/с. (0+)	8.30 Спецдайджест». (16+)	9.00 «Знаки судьбы». (16+)
9.20	Премьера. «АнтиФейк». (16+)	9.30 «Утро России».	8.55 «МАРАФОН ДЛЯ ТРЕХ	6.30 «Утро. Самое лучшее». (16+)	9.00 «Сегодня».	7.05 «Пешком...». М/с. (0+)	6.25 «Судебные истории». М/с. (0+)	9.00 «Однажды в России.	9.30 «СТЕПЕИ»
10.00	«Жить здорово!». (16+)	9.55 «О самом главном». Ток-шоу.	8.55 «МАРАФОН ДЛЯ ТРЕХ	8.00 «Сегодня».	9.00 «МОРСКОЙ ПАТРУЛЬ»	7.05 «Пешком...». М/с. (0+)	6.25 «Судебные истории». М/с. (0+)	9.00 Спецдайджест». (16+)	11.30 «СТЕПЕИ»
10.40	Информационный канал. (16+)	11.00 Вести.	10.40 «Валентина Теличкина.	8.25 «МОРСКОЙ ПАТРУЛЬ»	9.30 «Известия». (16+)	7.35 «Города, завоевавшие мир.	6.45 «Легенды». М/с. (6+)	12.00 «УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА»	11.30 «СТЕПЕИ»
12.00	Новости (с субтитрами).	11.30 «60 минут».	11.30 «Валентина Теличкина.	9.30 «Известия». (16+)	9.30 «МОРСКОЙ ПАТРУЛЬ»	8.35 «Цвет времени». Ар-деко.	7.00 «Том и Джерри». М/с. (0+)	12.00 «УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА»	12.00 «Гадалка». (16+)
12.15	Новости (с субтитрами).	11.30 «60 минут».	11.30 «Валентина Теличкина.	13.30 «МОРСКОЙ ПАТРУЛЬ»	13.30 «МОРСКОЙ ПАТРУЛЬ»	8.45 «16.35 ПРОФЕССИЯ —	9.00 «Сториз». (16+)	15.00 «САШАТАНЯ» (Россия). (16+)	16.55 «Все в твоих руках». (16+)
15.15	Информационный канал. (16+)	14.00 Вести.	11.30 «Валентина Теличкина.	14.20 «МОРСКОЙ ПАТРУЛЬ-2»	14.20 «МОРСКОЙ ПАТРУЛЬ-2»	СЛЕДОВАТЕЛЬ»	14.00 «ПЛАНЕТА ОБЕЗЬЯН».	18.00 «УНИВЕР. 10 ЛЕТ СПУСТЯ»	17.25 «СТЕПЕИ»
18.00	Вечерние новости (с субтитрами).	14.30 Вести.	11.30 «Валентина Теличкина.	17.30 «УСЛОВНЫЙ МЕНТ-3»	17.30 «УСЛОВНЫЙ МЕНТ-3»	(СССР, 1982). Детектив. 3-я серия.	(США, 2001).	20.00 «САШАТАНЯ»	18.30 «СТЕПЕИ»
18.20	Информационный канал. (16+)	14.55 «Кто против?».	12.05 «АКАДЕМИЯ» (Россия). (12+)	18.00 «УСЛОВНЫЙ МЕНТ-3»	18.00 «УСЛОВНЫЙ МЕНТ-3»	10.15 «Наблюдатель».	16.25 «Шоу «Уральских пельменей».	20.00 «САШАТАНЯ»	19.30 «СТЕПЕИ»
21.00	«ВРЕМЯ».	17.00 Вести.	12.05 «АКАДЕМИЯ» (Россия). (12+)	19.35 «СЛЕД»	19.35 «СЛЕД»	11.10, 0.10 ХХ век. «Доктор из Кургана.	16.25 «Шоу «Уральских пельменей».	21.00 «ЭПИДЕМИЯ»	20.30 «СТЕПЕИ»
21.45	«ВАША ЧЕСТЬ»	17.30 «Кто против?».	12.05 «АКАДЕМИЯ» (Россия). (12+)	23.10 «СЛЕД»	23.10 «СЛЕД»	12.10 «Забвотное ремесло». «Мельник».	16.25 «Шоу «Уральских пельменей».	22.05 «ПОЛИЦЕЙСКИЙ	23.30 «СТЕПЕИ»
		20.00 Вести.	12.05 «АКАДЕМИЯ» (Россия). (12+)			12.25 «22.25 «Д-ГОЛЬ. ВЕЛИКОЕ		С РУБЛЕВКИ»	
		21.05 Вести.	12.05 «АКАДЕМИЯ» (Россия). (12+)			И СОКРОВЕННОЕ» (Франция).		С РУБЛЕВКИ»	
		Местное время.	12.05 «АКАДЕМИЯ» (Россия). (12+)			13.02 «Искусственный отбор».		С РУБЛЕВКИ»	
		Местное время.	12.05 «АКАДЕМИЯ» (Россия). (12+)			14.05 75 лет со дня рождения Владимира		С РУБЛЕВКИ»	
		Местное время.	12.05 «АКАДЕМИЯ» (Россия). (12+)			Кавказа. «Линия жизни».		С РУБЛЕВКИ»	
		Местное время.	12.05 «АКАДЕМИЯ» (Россия). (12+)			15.05 «Новости. Подробно. Кино».		С РУБЛЕВКИ»	
		Местное время.	12.05 «АКАДЕМИЯ» (Россия). (12+)			15.20 «Ольга Берггольц «Благо		С РУБЛЕВКИ»	
		Местное время.	12.05 «АКАДЕМИЯ» (Россия). (12+)			Молчание» в программе		С РУБЛЕВКИ»	
		Местное время.	12.05 «АКАДЕМИЯ» (Россия). (12+)			«Библейский сюжет».		С РУБЛЕВКИ»	
		Местное время.	12.05 «АКАДЕМИЯ» (Россия). (12+)			15.50 «Белая студия».		С РУБЛЕВКИ»	
		Местное время.	12.05 «АКАДЕМИЯ» (Россия). (12+)			17.45, 2.05 К 30-летию Камерного		С РУБЛЕВКИ»	
		Местное время.	12.05 «АКАДЕМИЯ» (Россия). (12+)			ансамбля «Солнцы Москвы». Хор		С РУБЛЕВКИ»	
		Местное время.	12.05 «АКАДЕМИЯ» (Россия). (12+)			«Голоса Конькобеи» и Юрий Башмет.		С РУБЛЕВКИ»	
		Местное время.	12.05 «АКАДЕМИЯ» (Россия). (12+)			Рок. Давид Финчер.		С РУБЛЕВКИ»	
		Местное время.	12.05 «АКАДЕМИЯ» (Россия). (12+)			В ролях: Даниил Крайг, Руни		С РУБЛЕВКИ»	
		Местное время.	12.05 «АКАДЕМИЯ» (Россия). (12+)			Мара, Кристофер Пламмер,		С РУБЛЕВКИ»	
		Местное время.	12.05 «АКАДЕМИЯ» (Россия). (12+)			Степан Скарсгард и др.		С РУБЛЕВКИ»	
		Местное время.	12.05 «АКАДЕМИЯ» (Россия). (12+)			Триллер. (18+)		С РУБЛЕВКИ»	
		Местное время.	12.05 «АКАДЕМИЯ» (Россия). (12+)			1.50 «СМЕРТЕЛЬНОЕ		С РУБЛЕВКИ»	
		Местное время.	12.05 «АКАДЕМИЯ» (Россия). (12+)			ОРУЖИЕ-3»		С РУБЛЕВКИ»	
		Местное время.	12.05 «АКАДЕМИЯ» (Россия). (12+)			(США, 1992). Реж. Ричард Доннер.		С РУБЛЕВКИ»	
		Местное время.	12.05 «АКАДЕМИЯ» (Россия). (12+)			В ролях: Мал Гибсон, Дэни Гловер,		С РУБЛЕВКИ»	
		Местное время.	12.05 «АКАДЕМИЯ» (Россия). (12+)			Джо Пеш, Рене Руссо и др.		С РУБЛЕВКИ»	
		Местное время.	12.05 «АКАДЕМИЯ» (Россия). (12+)			Криминальный боевик. (16+)		С РУБЛЕВКИ»	
		Местное время.	12.05 «АКАДЕМИЯ» (Россия). (12+)			«Воронины» (Россия). (16+)		С РУБЛЕВКИ»	
		Местное время.	12.05 «АКАДЕМИЯ» (Россия). (12+)			«6 кадров». (16+)		С РУБЛЕВКИ»	

	Р	ЗВЕЗДА	ОТР	ОМАШНИЙ	ПЯТНИЦА	360°	КАРУСЕЛЬ	МИР	МАТЧ!
5.00	«Территория заблуждений». (16+)	5.20 «СОБР» (Россия). (16+)	5.35 «ЧЕРНЫЕ ВОЛКИ» (Россия). (16+)	5.30 «По делам несовершеннолетних».	5.00 «Пятница News».	5.00 «Самое яркое». (16+)	5.00 Ранние пташки. «Лунтик».	6.00 Мультфильмы. (0+)	6.00, 8.55, 12.30, 20.55, 3.10
6.00	«Документальный проект». (16+)	7.00 «Сегодня утром». (12+)	7.20 «Календарь». (12+)	6.30 «Календарь». (12+)	5.20 «ДОКТОР ХАУС»	6.00 «Взрослые люди». (16+)	6.55 «Чик-зарядка». (0+)	7.10 «МЕТОД ФРЕЙДА»	Новости.
7.00	«С добрым утром!». (16+)	9.00 «Сегодня утром». (12+)	8.00 «ОТРажение-1». (16+)	9.00 «ОТРажение-1». (16+)	8.40 «КОМИССАР РЕКС»	7.00 «С добрым утром, малыши!». (0+)	7.00 «С добрым утром, малыши!». (0+)	10.00 «МЕТОД ФРЕЙДА»	6.05, 12.55, 15.40, 18.40, 21.00, 0.15
8.30	«Засекреченные списки».	9.30 «Специальный репортаж». (16+)	10.00 «ОТРажение-1». (16+)	10.00 «ОТРажение-1». (16+)	8.40 «КОМИССАР РЕКС»	9.00 «Вкусно 360». (12+)	7.30 «Чик-зарядка». (0+)	10.00 «МЕТОД ФРЕЙДА»	Все на Матч! Прямой эфир.
9.00	«Засекреченные списки».	9.45 «Оружие Победы». Д/с. (12+)	10.00 «ОТРажение-1». (16+)	10.00 «ОТРажение-1». (16+)	8.40 «КОМИССАР РЕКС»	9.05 «Вкусно 360». (12+)	7.35 «Алиса и Льюис».	10.00 «МЕТОД ФРЕЙДА»	9.00, 12.35 Специальный репортаж.
11.00	«Как устроен мир». (16+)	10.00 «ОТРажение-1». (16+)	10.00 «ОТРажение-1». (16+)	10.00 «ОТРажение-1». (16+)	8.40 «КОМИССАР РЕКС»	10.00 «Вкусно 360». (12+)	7.35 «Алиса и Льюис».	10.00 «МЕТОД ФРЕЙДА»	12+)
12.00	«112». (16+)	10.00 «ОТРажение-1». (16+)	10.00 «ОТРажение-1». (16+)	10.00 «ОТРажение-1». (16+)	8.40 «КОМИССАР РЕКС»	10.05 «Вкусно 360». (12+)	7.35 «Алиса и Льюис».	10.00 «МЕТОД ФРЕЙДА»	9.20 Хоккей. Чемпионат мира.
12.30	«Загадки человечества». (16+)	11.00 «ОТРажение-1». (16+)	10.00 «ОТРажение-1». (16+)	10.00 «ОТРажение-1». (16+)	8.40 «КОМИССАР РЕКС»	10.05 «Вкусно 360». (12+)	7.35 «Алиса и Льюис».	10.00 «МЕТОД ФРЕЙДА»	Швейцария — Казахстан.
13.00	«Невероятно интересные истории». (16+)	11.20 «ОТРажение-1». (16+)	10.00 «ОТРажение-1». (16+)	10.00 «ОТРажение-1». (16+)	8.40 «КОМИССАР РЕКС»	10.05 «Вкусно 360». (12+)	7.35 «Алиса и Льюис».	10.00 «МЕТОД ФРЕЙДА»	Трансляция из Финляндии.
14.00	«Невероятно интересные истории». (16+)	11.20 «ОТРажение-1». (16+)	10.00 «ОТРажение-1». (16+)	10.00 «ОТРажение-1». (16+)	8.40 «КОМИССАР РЕКС»	10.05 «Вкусно 360». (12+)	7.35 «Алиса и Льюис».	10.00 «МЕТОД ФРЕЙДА»	0+)
15.00	«Невероятно интересные истории». (16+)	11.20 «ОТРажение-1». (16+)	10.00 «ОТРажение-1». (16+)	10.00 «ОТРажение-1». (16+)	8.40 «КОМИССАР РЕКС»	10.05 «Вкусно 360». (12+)	7.35 «Алиса и Льюис».	10.00 «МЕТОД ФРЕЙДА»	11.30 «Есть тема!». Прямой эфир.
16.00	«Невероятно интересные истории». (16+)	11.20 «ОТРажение-1». (16+)	10.00 «ОТРажение-1». (16+)	10.00 «ОТРажение-1». (16+)	8.40 «КОМИССАР РЕКС»	10.05 «Вкусно 360». (12+)	7.35 «Алиса и Льюис».	10.00 «МЕТОД ФРЕЙДА»	Хоккей. Чемпионат мира.
16.30	«Невероятно интересные истории». (16+)	11.20 «ОТРажение-1». (16+)	10.00 «ОТРажение-1». (16+)	10.00 «ОТРажение-1». (16+)	8.40 «КОМИССАР РЕКС»	10.05 «Вкусно 360». (12+)	7.35 «Алиса и Льюис».	10.00 «МЕТОД ФРЕЙДА»	Швеция — Великобритания.
17.00	«Невероятно интересные истории». (16+)	11.20 «ОТРажение-1». (16+)	10.00 «ОТРажение-1». (16+)	10.00 «ОТРажение-1». (16+)	8.40 «КОМИССАР РЕКС»	10.05 «Вкусно 360». (12+)	7.35 «Алиса и Льюис».	10.00 «МЕТОД ФРЕЙДА»	Трансляция из Финляндии.
17.30	«Невероятно интересные истории». (16+)	11.20 «ОТРажение-1». (16+)	10.00 «ОТРажение-1». (16+)	10.00 «ОТРажение-1». (16+)	8.40 «КОМИССАР РЕКС»	10.05 «Вкусно 360». (12+)	7.35 «Алиса и Льюис».	10.00 «МЕТОД ФРЕЙДА»	0+)
18.00	«Невероятно интересные истории». (16+)	11.20 «ОТРажение-1». (16+)	10.00 «ОТРажение-1». (16+)	10.00 «ОТРажение-1». (16+)	8.40 «КОМИССАР РЕКС»	10.05 «Вкусно 360». (12+)	7.35 «Алиса и Льюис».	10.00 «МЕТОД ФРЕЙДА»	16.15 Хоккей. Чемпионат мира.
19.30	«Невероятно интересные истории». (16+)	11.20 «ОТРажение-1». (16+)	10.00 «ОТРажение-1». (16+)	10.00 «ОТРажение-1». (16+)	8.40 «КОМИССАР РЕКС»	10.05 «Вкусно 360». (12+)	7.35 «Алиса и Льюис».	10.00 «МЕТОД ФРЕЙДА»	Норвегия — Австрия. Прямая
20.00	«Невероятно интересные истории». (16+)	11.20 «ОТРажение-1». (16+)	10.00 «ОТРажение-1». (16+)	10.00 «ОТРажение-1». (16+)	8.40 «КОМИССАР РЕКС»	10.05 «Вкусно 360». (12+)	7.35 «Алиса и Льюис».	10.00 «МЕТОД ФРЕЙДА»	трансляция из Финляндии.
21.00	«Невероятно интересные истории». (16+)	11.20 «ОТРажение-1». (16+)	10.00 «ОТРажение-1». (16+)	10.00 «ОТРажение-1». (16+)	8.40 «КОМИССАР РЕКС»	10.05 «Вкусно 360». (12+)	7.35 «Алиса и Льюис».	10.00 «МЕТОД ФРЕЙДА»	Регби. Чемпионат России.
22.00	«Невероятно интересные истории». (16+)	11.20 «ОТРажение-1». (16+)	10.00 «ОТРажение-1». (16+)	10.00 «ОТРажение-1». (16+)	8.40 «КОМИССАР РЕКС»	10.05 «Вкусно 360». (12+)	7.35 «Алиса и Льюис».	10.00 «МЕТОД ФРЕЙДА»	ЦСКА — «Локомотив-Пенза».
23.00	«Невероятно интересные истории». (16+)	11.20 «ОТРажение-1». (16+)	10.00 «ОТРажение-1». (16+)	10.00 «ОТРажение-1». (16+)	8.40 «КОМИССАР РЕКС»	10.05 «Вкусно 360». (12+)	7.35 «Алиса и Льюис».	10.00 «МЕТОД ФРЕЙДА»	Прямая трансляция.
0.30	«Невероятно интересные истории». (16+)	11.20 «ОТРажение-1». (16+)	10.00 «ОТРажение-1». (16+)	10.00 «ОТРажение-1». (16+)	8.40 «КОМИССАР РЕКС»	10.05 «Вкусно 360». (12+)	7.35 «Алиса и Льюис».	10.00 «МЕТОД ФРЕЙДА»	Футбол. Лига Европы. Финал.
		11.20 «ОТРажение-1». (16+)	10.00 «ОТРажение-1». (16+)	10.00 «ОТРажение-1». (16+)	8.40 «КОМИССАР РЕКС»	10.05 «Вкусно 360». (12+)	7.35 «Алиса и Льюис».	10.00 «МЕТОД ФРЕЙДА»	«Айнтрахт» (Германия) —
		11.20 «ОТРажение-1». (16+)	10.00 «ОТРажение-1». (16+)	10.00 «ОТРажение-1». (16+)	8.40 «КОМИССАР РЕКС»	10.05 «Вкусно 360». (12+)	7.35 «Алиса и Льюис».	10.00 «МЕТОД ФРЕЙДА»	«Рейнджерс» (Шотландия).
		11.20 «ОТРажение-1». (16+)	10.00 «ОТРажение-1». (16+)	10.00 «ОТРажение-1». (16+)	8.40 «КОМИССАР РЕКС»	10.05 «Вкусно 360». (12+)	7.35 «Алиса и Льюис».	10.00 «МЕТОД ФРЕЙДА»	Прямая трансляция
		11.20 «ОТРажение-1». (16+)	10.00 «ОТРажение-1». (16+)	10.00 «ОТРажение-1». (16+)	8.40 «КОМИССАР РЕКС»	10.05 «Вкусно 360». (12+)	7.35 «Алиса и Льюис».	10.00 «МЕТОД ФРЕЙДА»	из Испании.
		11.20 «ОТРажение-1». (16+)	10.00 «ОТРажение-1». (16+)	10.00 «ОТРажение-1». (16+)	8.40 «КОМИССАР РЕКС»	10.05 «Вкусно 360». (12+)	7.35 «Алиса и Льюис».	10.00 «МЕТОД ФРЕЙДА»	1.10 Хоккей. Чемпионат мира.
		11.20 «ОТРажение-1». (16+)	10.00 «ОТРажение-1». (16+)	10.00 «ОТРажение-1». (16+)	8.40 «КОМИССАР РЕКС»	10.05 «Вкусно 360». (12+)	7.35 «Алиса и Льюис».	10.00 «МЕТОД ФРЕЙДА»	Финляндия — Швеция.
		11.20 «ОТРажение-1». (16+)	10.00 «ОТРажение-1». (16+)	10.00 «ОТРажение-1». (16+)	8.40 «КОМИССАР РЕКС»	10.05 «Вкусно 360». (12+)	7.35 «Алиса и Льюис».	10.00 «МЕТОД ФРЕЙДА»	Трансляция из Финляндии.
		11.20 «ОТРажение-1». (16+)	10.00 «ОТРажение-1». (16+)	10.00 «ОТРажение-1». (16+)	8.40 «КОМИССАР РЕКС»	10.05 «Вкусно 360». (12+)	7.35 «Алиса и Льюис».	10.00 «МЕТОД ФРЕЙДА»	0+)
		11.20 «ОТРажение-1». (16+)	10.00 «ОТРажение-1». (16+)	10.00 «ОТРажение-1». (16+)	8.40 «КОМИССАР РЕКС»	10.05 «Вкусно 360». (12+)	7.35 «Алиса и Льюис».	10.00 «МЕТОД ФРЕЙДА»	3.15 Регби. Чемпионат России.
		11.20 «ОТРажение-1». (16+)	10.00 «ОТРажение-1». (16+)	10.00 «ОТРажение-1». (16+)	8.40 «КОМИССАР РЕКС»	10.05 «Вкусно 360». (12+)	7.35 «Алиса и Льюис».	10.00 «МЕТОД ФРЕЙДА»	«Енисей-СТМ» (Красноярск) —
		11.20 «ОТРажение-1». (16+)	10.00 «ОТРажение-1». (16+)	10.00 «ОТРажение-1». (16+)	8.40 «КОМИССАР РЕКС»	10.05 «Вкусно 360». (12+)	7.35 «Алиса и Льюис».	10.00 «МЕТОД ФРЕЙДА»	«Металлург» (Новокузнецк).
		11.20 «ОТРажение-1». (16+)	10.00 «ОТРажение-1». (16+)	10.00 «ОТРажение-1». (16+)	8.40 «КОМИССАР РЕКС»	10.05 «Вкусно 360». (12+)	7.35 «Алиса и Льюис».	10.00 «МЕТОД ФРЕЙДА»	0+)
		11.20 «ОТРажение-1». (16+)	10.00 «ОТРажение-1». (16+)	10.00 «ОТРажение-1». (16+)	8.40 «КОМИССАР РЕКС»	10.05 «Вкусно 360». (12+)	7.35 «Алиса и Льюис».	10.00 «МЕТОД ФРЕЙДА»	4.25 Регби. Чемпионат России.
		11.20 «ОТРажение-1». (16+)	10.00 «ОТРажение-1». (16+)	10.00 «ОТРажение-1». (16+)	8.40 «КОМИССАР РЕКС»	10.05 «Вкусно 360». (12+)	7.35 «Алиса и Льюис».	10.00 «МЕТОД ФРЕЙДА»	«Славя» (Москва) —
		11.20 «ОТРажение-1». (16+)	10.00 «ОТРажение-1». (16+)	10.00 «ОТРажение-1». (16+)	8.40 «КОМИССАР РЕКС»	10.05 «Вкусно 360». (12+)	7.35 «Алиса и Льюис».	10.00 «МЕТОД ФРЕЙДА»	«Красный Яр»
		11.20 «ОТРажение-1». (16+)	10.00 «ОТРажение-1». (16+)	10.00 «ОТРажение-1». (16+)	8.40 «КОМИССАР РЕКС»	10.05 «Вкусно 360». (12+)	7.35 «Алиса и Льюис».	10.00 «МЕТОД ФРЕЙДА»	(Красноярск). (0+)
		11.20 «ОТРажение-1». (16+)	10.00 «ОТРажение-1». (16+)	10.00 «ОТРажение-1». (16+)	8.40 «КОМИССАР РЕКС»	10.05 «Вкусно 360». (12+)	7.35 «Алиса и Льюис».	10.00 «МЕТОД ФРЕЙДА»	«Голыева неделя. РФ». (0+)

									
5.00	Телеканал «Доброе утро».	5.00 «Утро России».	6.00 «Настроение».	4.50 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» (Россия). (16+)	5.00 «Известия». (16+)	6.30, 7.00, 7.30, 8.30, 10.00, 15.00.	6.00 «Ералаш». (0+) Детский юмористический киножурнал.	7.00 «Однажды в России. Спецразгужка». (16+)	6.00 Мультфильмы. (0+)
9.00	Новости.	9.00 Вести. Местное время.	8.25 «Доктор И...». (16+)	5.30 «МОРСКОЙ ПАТРУЛЬ-2» (Россия). (16+)	5.30 «МОРСКОЙ ПАТРУЛЬ-2» (Россия). (16+)	19.30, 23.50 Новости культуры.	6.05 «Три кота». (0+) М/с.	8.30 «Перезагрузка». (16+)	9.00 «Знаки зодиака». (16+)
9.20	Премьера. «АнтиФейк». (16+)	9.30 «Утро России».	9.00 «МАРАФОН ДЛЯ ТРЕХ ГРАЦИЙ» (Россия, 2015). Детектив.	6.30 «Утро. Самое лучшее». (16+)	6.35 «Пешком...» Москва сельхозхозяйственная.	6.35 «Пешком...» Москва сельхозхозяйственная.	6.30 «Драконы. Гости бесстрашных. Начало». (6+) М/с.	9.00 «Однажды в России. Спецразгужка». (16+)	9.30 «СЛЕПЯ». (Россия). (16+)
10.00	«Жить здорово!». (16+)	9.55 «О самом главном».	8.00 «День ангела». (Россия, 2015). Детектив.	8.25 «МОРСКИЕ ДЯВУЛЫ. СМЕРЧ-2» (Россия). В собственном кабинете найдены мертвые главный инженер секретного химического завода Сергея. След за этим совершается нападение на колонну, этакую группу отряд диверсии «Янтарь». Минуту-2 «Смерч» выясняет, что операции по освобождению террористов руководил Сотников, в прошлом сослуживец Пригова, много лет назад сдавшийся в плен в «горячей точке». Изучив его биографию, Багир узнает, что адвоката убитого инженера Лидия в прошлом была супругой Сотникова. Узнав, что ее бывший муж – предатель, он решает вместе с командой бойцов – Лидия выдает его возможное местонахождение... (16+)	8.30 «МОРСКОЙ ПАТРУЛЬ-2» (Россия). (16+)	7.05 «Легенды мирового кино». Татьяна Самойлова.	7.05 «Легенды мирового кино». Татьяна Самойлова.	6.30 «Том и Джерри». (0+) М/с.	11.30 «СТАРЕЦ». (Россия). (16+)
10.10, 12.15, 15.15, 18.20	Информационный канал. (16+)	11.00 Вести.	10.40 «Валентина Теличкина. Начать с нуля». Д/ф. (12+)	9.00 «ИЗВЕСТИЯ». (16+)	9.00 «ИЗВЕСТИЯ». (16+)	7.35 «Города, завоевавшие мир.	7.00 «Сториз». (16+)	12.00 «УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАКА» (Россия). (16+)	12.00 «Гадалка». (16+)
12.00, 15.00	Новости (с субтитрами).	11.30 «60 минут». Ток-шоу. (12+)	11.30, 14.30, 17.50, 22.00 «События». (16+)	9.30 «МОРСКОЙ ПАТРУЛЬ-2» (Россия). (16+)	9.30 «МОРСКОЙ ПАТРУЛЬ-2» (Россия). (16+)	8.55 «Забудь ремесло». «Трубоцит».	14.05 «ПЛАНЕТА ОБЕЗЬЯН. РЕВОЛЮЦИЯ» (Великобритания—США—Канада, 2014). Фантастический боевик.	15.00 «САШАТАЯ» (Россия). (16+)	16.55 «Слепа в твоих руках». (16+)
18.00	Вечерние новости (с субтитрами).	14.00 Вести.	12.05 «Патровка, 38». (16+)	10.00 «ИЗВЕСТИЯ». (16+)	10.00 «ИЗВЕСТИЯ». (16+)	8.55 «Профессия – СЛЕДОВАТЕЛЬ» (СССР, 1982). Детектив.	15.00 «УНИВЕР. 10 ЛЕТ СПУСТЯ» (Россия). (16+)	17.25 «СЛЕПЯ». (Россия). (16+)	17.25 «СЛЕПЯ». (Россия). (16+)
21.45	«ВАСИШ ЧЕСТЬ» (Россия, 2020). Детектив.	14.55 Вести.	12.05 «АКАДЕМИЯ» (Россия). (12+)	10.40 «ИЗВЕСТИЯ». (16+)	10.40 «ИЗВЕСТИЯ». (16+)	10.15 «Наблюдатели». (16+)	21.00 «САШАТАЯ» (Россия). (16+)	18.30 «СТАРЕЦ». (Россия). (16+)	18.30 «СТАРЕЦ». (Россия). (16+)
		17.30 «Мой герой. Владимир Виноградов». (12+)	13.45 «Мой герой. Владимир Виноградов». (12+)	10.40 «ИЗВЕСТИЯ». (16+)	10.40 «ИЗВЕСТИЯ». (16+)	10.15 «Наблюдатели». (16+)	21.00 «САШАТАЯ» (Россия). (16+)	18.30 «СТАРЕЦ». (Россия). (16+)	18.30 «СТАРЕЦ». (Россия). (16+)
		21.00 Вести.	14.55 «Город новостей».	10.40 «ИЗВЕСТИЯ». (16+)	10.40 «ИЗВЕСТИЯ». (16+)	10.15 «Наблюдатели». (16+)	21.00 «САШАТАЯ» (Россия). (16+)	18.30 «СТАРЕЦ». (Россия). (16+)	18.30 «СТАРЕЦ». (Россия). (16+)
		21.00 Вести.	15.10 «ЗОЛОТАЯ КРОВЬ. ЧЕРТОВ КИСТЕНЬ» (Россия). (12+)	10.40 «ИЗВЕСТИЯ». (16+)	10.40 «ИЗВЕСТИЯ». (16+)	10.15 «Наблюдатели». (16+)	21.00 «САШАТАЯ» (Россия). (16+)	18.30 «СТАРЕЦ». (Россия). (16+)	18.30 «СТАРЕЦ». (Россия). (16+)
		21.20 «ЕЛИЗАВЕТА» (Россия).	17.00 «Нина Дорошина.	10.40 «ИЗВЕСТИЯ». (16+)	10.40 «ИЗВЕСТИЯ». (16+)	10.15 «Наблюдатели». (16+)	21.00 «САШАТАЯ» (Россия). (16+)	18.30 «СТАРЕЦ». (Россия). (16+)	18.30 «СТАРЕЦ». (Россия). (16+)
			Меншikov отправляет погоню за Елизаветой на главе с Шубиным. Пажи не могут поверить, что цесаревна способна на предательство по отношению к своим близким. Вместе с заставленным. Отец объявляет Проксению Акулиной, что намерен обручить ее с Иваном Долгоруковым – самым завидным женихом в Петербурге. Княжна против и грозит себя покаянием. Шубину открывается нежданная правда об Елизавете. (16+)	10.40 «ИЗВЕСТИЯ». (16+)	10.40 «ИЗВЕСТИЯ». (16+)	10.15 «Наблюдатели». (16+)	21.00 «САШАТАЯ» (Россия). (16+)	18.30 «СТАРЕЦ». (Россия). (16+)	18.30 «СТАРЕЦ». (Россия). (16+)
			18.10 «Патровка, 38». (16+)	10.40 «ИЗВЕСТИЯ». (16+)	10.40 «ИЗВЕСТИЯ». (16+)	10.15 «Наблюдатели». (16+)	21.00 «САШАТАЯ» (Россия). (16+)	18.30 «СТАРЕЦ». (Россия). (16+)	18.30 «СТАРЕЦ». (Россия). (16+)
			18.25 «ОБЪЯВЛЕН МЕРТВЫМ» (Россия, 2020). Детектив.	10.40 «ИЗВЕСТИЯ». (16+)	10.40 «ИЗВЕСТИЯ». (16+)	10.15 «Наблюдатели». (16+)	21.00 «САШАТАЯ» (Россия). (16+)	18.30 «СТАРЕЦ». (Россия). (16+)	18.30 «СТАРЕЦ». (Россия). (16+)
			22.40 «Ию сам...»	10.40 «ИЗВЕСТИЯ». (16+)	10.40 «ИЗВЕСТИЯ». (16+)	10.15 «Наблюдатели». (16+)	21.00 «САШАТАЯ» (Россия). (16+)	18.30 «СТАРЕЦ». (Россия). (16+)	18.30 «СТАРЕЦ». (Россия). (16+)
			23.10 «Назад в СССР. Совдетство». Д/ф. (12+)	10.40 «ИЗВЕСТИЯ». (16+)	10.40 «ИЗВЕСТИЯ». (16+)	10.15 «Наблюдатели». (16+)	21.00 «САШАТАЯ» (Россия). (16+)	18.30 «СТАРЕЦ». (Россия). (16+)	18.30 «СТАРЕЦ». (Россия). (16+)
			0.00 «События. 25-й час».	10.40 «ИЗВЕСТИЯ». (16+)	10.40 «ИЗВЕСТИЯ». (16+)	10.15 «Наблюдатели». (16+)	21.00 «САШАТАЯ» (Россия). (16+)	18.30 «СТАРЕЦ». (Россия). (16+)	18.30 «СТАРЕЦ». (Россия). (16+)
			0.25 «Патровка, 38». (16+)	10.40 «ИЗВЕСТИЯ». (16+)	10.40 «ИЗВЕСТИЯ». (16+)	10.15 «Наблюдатели». (16+)	21.00 «САШАТАЯ» (Россия). (16+)	18.30 «СТАРЕЦ». (Россия). (16+)	18.30 «СТАРЕЦ». (Россия). (16+)
			0.40 «90-е. Профессия – киллер». (16+)	10.40 «ИЗВЕСТИЯ». (16+)	10.40 «ИЗВЕСТИЯ». (16+)	10.15 «Наблюдатели». (16+)	21.00 «САШАТАЯ» (Россия). (16+)	18.30 «СТАРЕЦ». (Россия). (16+)	18.30 «СТАРЕЦ». (Россия). (16+)
			1.25 «Прощание. Юрий Щеголкин». (16+)	10.40 «ИЗВЕСТИЯ». (16+)	10.40 «ИЗВЕСТИЯ». (16+)	10.15 «Наблюдатели». (16+)	21.00 «САШАТАЯ» (Россия). (16+)	18.30 «СТАРЕЦ». (Россия). (16+)	18.30 «СТАРЕЦ». (Россия). (16+)
			2.05 «Как утонул командер Крзбб». (16+)	10.40 «ИЗВЕСТИЯ». (16+)	10.40 «ИЗВЕСТИЯ». (16+)	10.15 «Наблюдатели». (16+)	21.00 «САШАТАЯ» (Россия). (16+)	18.30 «СТАРЕЦ». (Россия). (16+)	18.30 «СТАРЕЦ». (Россия). (16+)
			2.45 «Осторожно, мошенники! Ловцы добрых новостей». (16+)	10.40 «ИЗВЕСТИЯ». (16+)	10.40 «ИЗВЕСТИЯ». (16+)	10.15 «Наблюдатели». (16+)	21.00 «САШАТАЯ» (Россия). (16+)	18.30 «СТАРЕЦ». (Россия). (16+)	18.30 «СТАРЕЦ». (Россия). (16+)
			3.15 «ЗОЛОТАЯ КРОВЬ. ЧЕРТОВ КИСТЕНЬ» (Россия). (12+)	10.40 «ИЗВЕСТИЯ». (16+)	10.40 «ИЗВЕСТИЯ». (16+)	10.15 «Наблюдатели». (16+)	21.00 «САШАТАЯ» (Россия). (16+)	18.30 «СТАРЕЦ». (Россия). (16+)	18.30 «СТАРЕЦ». (Россия). (16+)
			4.00 «Валентина Теличкина. Начать с нуля». Д/ф. (12+)	10.40 «ИЗВЕСТИЯ». (16+)	10.40 «ИЗВЕСТИЯ». (16+)	10.15 «Наблюдатели». (16+)	21.00 «САШАТАЯ» (Россия). (16+)	18.30 «СТАРЕЦ». (Россия). (16+)	18.30 «СТАРЕЦ». (Россия). (16+)
			5.20 «Мой герой. Владимир Виноградов». (12+)	10.40 «ИЗВЕСТИЯ». (16+)	10.40 «ИЗВЕСТИЯ». (16+)	10.15 «Наблюдатели». (16+)	21.00 «САШАТАЯ» (Россия). (16+)	18.30 «СТАРЕЦ». (Россия). (16+)	18.30 «СТАРЕЦ». (Россия). (16+)
22.45	«Большая игра». (16+)	1.00 «ЗЕМСКИЙ ДОКТОР» (Россия). (12+)	4.40 «Валентина Теличкина. Начать с нуля». Д/ф. (12+)	10.40 «ИЗВЕСТИЯ». (16+)	10.40 «ИЗВЕСТИЯ». (16+)	10.15 «Наблюдатели». (16+)	21.00 «САШАТАЯ» (Россия). (16+)	18.30 «СТАРЕЦ». (Россия). (16+)	18.30 «СТАРЕЦ». (Россия). (16+)
23.45	«АнтиФейк». (16+)	2.40 «ВЕРСИЯ» (Россия). (16+)	5.20 «Мой герой. Владимир Виноградов». (12+)	10.40 «ИЗВЕСТИЯ». (16+)	10.40 «ИЗВЕСТИЯ». (16+)	10.15 «Наблюдатели». (16+)	21.00 «САШАТАЯ» (Россия). (16+)	18.30 «СТАРЕЦ». (Россия). (16+)	18.30 «СТАРЕЦ». (Россия). (16+)
23.05	Информационный канал. (16+)			10.40 «ИЗВЕСТИЯ». (16+)	10.40 «ИЗВЕСТИЯ». (16+)	10.15 «Наблюдатели». (16+)	21.00 «САШАТАЯ» (Россия). (16+)	18.30 «СТАРЕЦ». (Россия). (16+)	18.30 «СТАРЕЦ». (Россия). (16+)
3.00	Новости.			10.40 «ИЗВЕСТИЯ». (16+)	10.40 «ИЗВЕСТИЯ». (16+)	10.15 «Наблюдатели». (16+)	21.00 «САШАТАЯ» (Россия). (16+)	18.30 «СТАРЕЦ». (Россия). (16+)	18.30 «СТАРЕЦ». (Россия). (16+)
3.05	Информационный канал. (16+)			10.40 «ИЗВЕСТИЯ». (16+)	10.40 «ИЗВЕСТИЯ». (16+)	10.15 «Наблюдатели». (16+)	21.00 «САШАТАЯ» (Россия). (16+)	18.30 «СТАРЕЦ». (Россия). (16+)	18.30 «СТАРЕЦ». (Россия). (16+)

СУББОТА, 21 МАЯ

															
5.00	«Невероятно интересные истории». (16+)	6.00	«ОГОНЬ, ВОДА И... МЕДНЫЕ ТРУБЫ» (СССР, 1968). Фильм-сказка. (6+)	6.00	«Большая страна». (12+)	6.30	«Предсказания: 2022». (16+)	5.30	«Основатели». (12+)	5.00	Ранние пташки. «Простоквашино». (0+)	5.00	Мультфильмы. (0+)	6.00	Профессиональный бокс. Нордін Усбаи против Нонито Довида. (16+)
7.00	«С добрым утром...». (16+)	7.20	8.15 «ВО ПЕРВЫЙ ВХОД ВОСПРЕЩЕНО» (СССР, 1964). Комедия. (6+)	6.55	«Потомки». (12+)	7.55	«У ПРИЧАЛА» (Украина, 2019). Реж. Антон Скрипник. В ролях: Наталья Высочанская, Александр Ридко, Дмитрий Сова, Борис Савенко и др. Мелодрама. (16+)	8.30	«Огонь». (12+)	6.00	«Чир-зарядка». (0+)	6.15	«НИЩЕ ЖЕНЩИНУ» (СССР, 1982). Реж. Алла Сурикова. В ролях: Софико Чухаири, Леонид Куравлев, Сергей Юрский, Елена Соловьева, Александр Абдулов, Людмила Дмитриева, Елена Усраченко, Леонид Ярмольник и др. Иронический детектив. (0+)	6.35	Июноу против Майкла Дасмаринаса. (16+)
8.00	«Звукон и здоровый тиш». (16+)	8.00	«21 мая – День Тихоокеанского флота». Д/ф. (12+)	7.00	«12.30, 15.00, 19.00 Новости». (0+)	11.40	«САМАЯ ЛУЧШИЙ МУЖ» (Украина, 2018). Реж. Сергей Толкушкин. В ролях: Алексей Яворенко, Елена Шилова, Ксения Мишина, Дмитрий Тубольцев, Ирина Мак и др. Многосерийная мелодрама. (16+)	9.00	«Будни». (0+)	6.55	«Чир-зарядка». (0+)	7.00	«Чир-зарядка». (0+)	7.00	8.55, 15.45, 20.50, 1.55
12.30	16.30, 19.30, 23.00	9.40	«Главный день». «Спутник V и Александр Гинзбург». (16+)	10.25	«Война миров». (16+)	11.05	«Не факт!». (12+)	11.00	«Новости 360». (12+)	7.35	«Малышарики идут в детский сад». М/с. (0+)	9.00	«Съедобные или несъедобные». (0+)	9.05	«Сторемак и Макаронина». М/с. (0+)
9.00	«Митрагас». (16+)	9.00	«Война миров». (16+)	11.05	«Не факт!». (12+)	14.05	«Большая страна». (12+)	11.00	«Новости 360». (12+)	9.00	«Съедобные или несъедобные». (0+)	9.05	«Сторемак и Макаронина». М/с. (0+)	9.20	Хоккей. Чемпионат мира. Кхаккестан – Словакия. Трансляция из Финляндии.
10.00	«Самая полезная программа». (16+)	9.00	«21 мая – День Тихоокеанского флота». Д/ф. (12+)	11.05	«Не факт!». (12+)	15.15	«Ижнер Шуклов». (12+)	11.00	«Новости 360». (12+)	9.25	«Оранжевая королева». М/с. (0+)	9.10	«Ток-шоу «Слабое звено». (12+)	10.10	Погода в мире.
11.00	«Военная тайна». (16+)	9.40	«Главный день». «Спутник V и Александр Гинзбург». (16+)	11.05	«Не факт!». (12+)	15.15	«Ижнер Шуклов». (12+)	11.00	«Новости 360». (12+)	11.00	«Съедобные или несъедобные». (0+)	9.10	«Ток-шоу «Слабое звено». (12+)	10.10	Погода в мире.
14.30	«Совбес». (16+)	9.40	«Главный день». «Спутник V и Александр Гинзбург». (16+)	11.05	«Не факт!». (12+)	15.15	«Ижнер Шуклов». (12+)	11.00	«Новости 360». (12+)	11.00	«Съедобные или несъедобные». (0+)	9.10	«Ток-шоу «Слабое звено». (12+)	10.10	Погода в мире.
15.30	«Докладный спецрепорт». (16+)	9.40	«Главный день». «Спутник V и Александр Гинзбург». (16+)	11.05	«Не факт!». (12+)	15.15	«Ижнер Шуклов». (12+)	11.00	«Новости 360». (12+)	11.00	«Съедобные или несъедобные». (0+)	9.10	«Ток-шоу «Слабое звено». (12+)	10.10	Погода в мире.
17.00	«Засекреченные списки». (16+)	9.40	«Главный день». «Спутник V и Александр Гинзбург». (16+)	11.05	«Не факт!». (12+)	15.15	«Ижнер Шуклов». (12+)	11.00	«Новости 360». (12+)	11.00	«Съедобные или несъедобные». (0+)	9.10	«Ток-шоу «Слабое звено». (12+)	10.10	Погода в мире.
18.00	«ДЭДУП» (США, 2016). Реж. Тим Миллер. В ролях: Райан Рейнольдс, Морена Баккарина, Джэй Крейг, Тиджей Миллер и др. Фантастический боевик. (16+)	9.40	«Главный день». «Спутник V и Александр Гинзбург». (16+)	11.05	«Не факт!». (12+)	15.15	«Ижнер Шуклов». (12+)	11.00	«Новости 360». (12+)	11.00	«Съедобные или несъедобные». (0+)	9.10	«Ток-шоу «Слабое звено». (12+)	10.10	Погода в мире.
20.25	«ДЭДУП-2» (США, 2018). Реж. Дэвид Литт. В ролях: Райан Рейнольдс, Джох Бролин, Морена Баккарина, Джулиан Денисен и др. Фантастический боевик. (16+)	9.40	«Главный день». «Спутник V и Александр Гинзбург». (16+)	11.05	«Не факт!». (12+)	15.15	«Ижнер Шуклов». (12+)	11.00	«Новости 360». (12+)	11.00	«Съедобные или несъедобные». (0+)	9.10	«Ток-шоу «Слабое звено». (12+)	10.10	Погода в мире.
23.25	«ЧУЖОЙ ЗАВЕТ» (США – Великобритания, 2017). Реж. Ридли Скотт. В ролях: Майкл Фассбендер, Джеймс Хартон, Билли Крулдан, Дэвид МакБрайд и др. Фантастический триллер. (16+)	9.40	«Главный день». «Спутник V и Александр Гинзбург». (16+)	11.05	«Не факт!». (12+)	15.15	«Ижнер Шуклов». (12+)	11.00	«Новости 360». (12+)	11.00	«Съедобные или несъедобные». (0+)	9.10	«Ток-шоу «Слабое звено». (12+)	10.10	Погода в мире.
1.25	«СМЕРТЕЛЬНАЯ ТОНКА» (США – Германия – Великобритания, 2008). Фантастический боевик. (16+)	9.40	«Главный день». «Спутник V и Александр Гинзбург». (16+)	11.05	«Не факт!». (12+)	15.15	«Ижнер Шуклов». (12+)	11.00	«Новости 360». (12+)	11.00	«Съедобные или несъедобные». (0+)	9.10	«Ток-шоу «Слабое звено». (12+)	10.10	Погода в мире.
3.00	«ЗНАКИ» (США, 2002). Триллер. (16+)	9.40	«Главный день». «Спутник V и Александр Гинзбург». (16+)	11.05	«Не факт!». (12+)	15.15	«Ижнер Шуклов». (12+)	11.00	«Новости 360». (12+)	11.00	«Съедобные или несъедобные». (0+)	9.10	«Ток-шоу «Слабое звено». (12+)	10.10	Погода в мире.
4.35	«Тайны Чалман». (16+)	5.15	«Из всех оружий». Д/с. (16+)	17.40	18.30 «ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА» (СССР, 1982). Лирическая комедия. (12+)	20.25	«ИЗЫЩЕНАЯ ЭПОХА» (Испания – Португалия – Франция, 1992). Драма. (16+)	16.05	«Сделано в России». (12+)	15.20	«Ералаш». (6+)	17.55	Семейное кино. «Снежная королева». (0+)	12.30	«КУРЬЕР» (СССР, 1986). Трагикомедия. (16+)
				18.10	«Заделю». (16+)	20.55	«КАЛЧИ» (Россия, 2011). Комедия. (12+)	16.10	«Сделано в России». (12+)	15.30	«Зеленый проект». (0+)	18.00	«Снежная королева-2». (0+)	14.05	«ПОД ПРИКРЫТИЕМ» (Россия, 1981). (16+)
				20.55	«Заделю». (16+)	21.00	«Заделю». (16+)	16.15	«Сделано в России». (12+)	15.35	«Монсика». М/с. (0+)	18.10	«Снежная королева-2». (0+)	14.10	«ПОД ПРИКРЫТИЕМ» (Россия, 1981). (16+)
				21.00	«Заделю». (16+)	21.05	«Заделю». (16+)	16.20	«Сделано в России». (12+)	15.40	«Чир-зарядка». (0+)	18.15	«Снежная королева-2». (0+)	14.15	«ПОД ПРИКРЫТИЕМ» (Россия, 1981). (16+)
				21.05	«Заделю». (16+)	21.10	«Заделю». (16+)	16.25	«Сделано в России». (12+)	15.45	«Чир-зарядка». (0+)	18.20	«Снежная королева-2». (0+)	14.20	«ПОД ПРИКРЫТИЕМ» (Россия, 1981). (16+)
				21.10	«Заделю». (16+)	21.15	«Заделю». (16+)	16.30	«Сделано в России». (12+)	15.50	«Чир-зарядка». (0+)	18.25	«Снежная королева-2». (0+)	14.25	«ПОД ПРИКРЫТИЕМ» (Россия, 1981). (16+)
				21.15	«Заделю». (16+)	21.20	«Заделю». (16+)	16.35	«Сделано в России». (12+)	16.00	«Чир-зарядка». (0+)	18.30	«Снежная королева-2». (0+)	14.30	«ПОД ПРИКРЫТИЕМ» (Россия, 1981). (16+)
				21.20	«Заделю». (16+)	21.25	«Заделю». (16+)	16.40	«Сделано в России». (12+)	16.05	«Чир-зарядка». (0+)	18.35	«Снежная королева-2». (0+)	14.35	«ПОД ПРИКРЫТИЕМ» (Россия, 1981). (16+)
				21.25	«Заделю». (16+)	21.30	«Заделю». (16+)	16.45	«Сделано в России». (12+)	16.10	«Чир-зарядка». (0+)	18.40	«Снежная королева-2». (0+)	14.40	«ПОД ПРИКРЫТИЕМ» (Россия, 1981). (16+)
				21.30	«Заделю». (16+)	21.35	«Заделю». (16+)	16.50	«Сделано в России». (12+)	16.15	«Чир-зарядка». (0+)	18.45	«Снежная королева-2». (0+)	14.45	«ПОД ПРИКРЫТИЕМ» (Россия, 1981). (16+)
				21.35	«Заделю». (16+)	21.40	«Заделю». (16+)	16.55	«Сделано в России». (12+)	16.20	«Чир-зарядка». (0+)	18.50	«Снежная королева-2». (0+)	14.50	«ПОД ПРИКРЫТИЕМ» (Россия, 1981). (16+)
				21.40	«Заделю». (16+)	21.45	«Заделю». (16+)	17.00	«Сделано в России». (12+)	16.25	«Чир-зарядка». (0+)	18.55	«Снежная королева-2». (0+)	14.55	«ПОД ПРИКРЫТИЕМ» (Россия, 1981). (16+)
				21.45	«Заделю». (16+)	21.50	«Заделю». (16+)	17.05	«Сделано в России». (12+)	16.30	«Чир-зарядка». (0+)	19.00	«Снежная королева-2». (0+)	15.00	«ПОД ПРИКРЫТИЕМ» (Россия, 1981). (16+)
				21.50	«Заделю». (16+)	21.55	«Заделю». (16+)	17.10	«Сделано в России». (12+)	16.35	«Чир-зарядка». (0+)	19.05	«Снежная королева-2». (0+)	15.05	«ПОД ПРИКРЫТИЕМ» (Россия, 1981). (16+)
				21.55	«Заделю». (16+)	22.00	«Заделю». (16+)	17.15	«Сделано в России». (12+)	16.40	«Чир-зарядка». (0+)	19.10	«Снежная королева-2». (0+)	15.10	«ПОД ПРИКРЫТИЕМ» (Россия, 1981). (16+)
				22.00	«Заделю». (16+)	22.05	«Заделю». (16+)	17.20	«Сделано в России». (12+)	16.45	«Чир-зарядка». (0+)	19.15	«Снежная королева-2». (0+)	15.15	«ПОД ПРИКРЫТИЕМ» (Россия, 1981). (16+)
				22.05	«Заделю». (16+)	22.10	«Заделю». (16+)	17.25	«Сделано в России». (12+)	16.50	«Чир-зарядка». (0+)	19.20	«Снежная королева-2». (0+)	15.20	«ПОД ПРИКРЫТИЕМ» (Россия, 1981). (16+)
				22.10	«Заделю». (16+)	22.15	«Заделю». (16+)	17.30	«Сделано в России». (12+)	16.55	«Чир-зарядка». (0+)	19.25	«Снежная королева-2». (0+)	15.25	«ПОД ПРИКРЫТИЕМ» (Россия, 1981). (16+)
				22.15	«Заделю». (16+)	22.20	«Заделю». (16+)	17.35	«Сделано в России». (12+)	17.00	«Чир-зарядка». (0+)	19.30	«Снежная королева-2». (0+)	15.30	«ПОД ПРИКРЫТИЕМ» (Россия, 1981). (16+)
				22.20	«Заделю». (16+)	22.25	«Заделю». (16+)	17.40	«Сделано в России». (12+)	17.05	«Чир-зарядка». (0+)	19.35	«Снежная королева-2». (0+)	15.35	«ПОД ПРИКРЫТИЕМ» (Россия, 1981). (16+)
				22.25	«Заделю». (16+)	22.30	«Заделю». (16+)	17.45	«Сделано в России». (12+)	17.10	«Чир-зарядка». (0+)	19.40	«Снежная королева-2». (0+)	15.40	«ПОД ПРИКРЫТИЕМ» (Россия, 1981). (16+)
				22.30	«Заделю». (16+)	22.35	«Заделю». (16+)	17.50	«Сделано в России». (12+)	17.15	«Чир-зарядка». (0+)	19.45	«Снежная королева-2». (0+)	15.45	«ПОД ПРИКРЫТИЕМ» (Россия, 1981). (16+)
				22.35	«Заделю». (16+)	22.40	«Заделю». (16+)	17.55	«Сделано в России». (12+)	17.20	«Чир-зарядка». (0+)	19.50	«Снежная королева-2». (0+)	15.50	«ПОД ПРИКРЫТИЕМ» (Россия, 1981). (16+)
				22.40	«Заделю». (16+)	22.45	«Заделю». (16+)	18.00	«Сделано в России». (12+)	17.25	«Чир-зарядка». (0+)	19.55	«Снежная королева-2». (0+)	15.55	«ПОД ПРИКРЫТИЕМ» (Россия, 1981). (16+)
				22.45	«Заделю». (16+)	22.50	«Заделю». (16+)	18.05	«Сделано в России». (12+)	17.30	«Чир-зарядка». (0+)	20.00	«Снежная королева-2». (0+)	16.00	«ПОД ПРИКРЫТИЕМ» (Россия, 1981). (16+)
				22.50	«Заделю». (16+)	22.55	«Заделю». (16+)	18.10	«Сделано в России». (12+)	17.35	«Чир-зарядка». (0+)	20.05	«Снежная королева-2». (0+)	16.05	«ПОД ПРИКРЫТИЕМ» (Россия, 1981). (16+)
				22.55	«Заделю». (16+)	23.00	«Заделю». (16+)	18.15	«Сделано в России». (12+)	17.40	«Чир-зарядка». (0+)	20.10	«Снежная королева-2». (0+)	16.10	«ПОД ПРИКРЫТИЕМ» (Россия, 1981). (16+)
				23.00	«Заделю». (16+)	23.05	«Заделю». (16+)	18.20	«Сделано в России». (12+)	17.45	«Чир-зарядка». (0+)	20.15	«Снежная королева-2». (0+)	16.15	«ПОД ПРИКРЫТИЕМ» (Россия, 1981). (16+)
				23.05	«Заделю». (16+)	23.10	«Заделю». (16+)	18.25	«Сделано в России». (12+)	17.50	«Чир-зарядка». (0+)	20.20	«Снежная королева-2». (0+)	16.20	«ПОД ПРИКРЫТИЕМ» (Россия, 1981). (16+)
				23.10	«Заделю». (16+)	23.15	«Заделю». (16+)	18.30	«Сделано в России». (12+)	17.55	«Чир-зарядка». (0+)	20.25	«Снежная королева-2». (0+)	16.25	«ПОД ПРИКРЫТИЕМ» (Россия, 1981). (16+)
				23.15	«Заделю». (16+)	23.20	«Заделю». (16+)	18.35	«Сделано в России». (12+)	18.00	«Чир-зарядка». (0+)	20.30	«Снежная королева-2». (0+)	16.30	«ПОД ПРИКРЫТИЕМ» (Россия, 1981). (16+)
				23.20	«Заделю». (16+)	23.25	«Заделю». (16+)	18.40	«Сделано в России». (12+)	18.05	«Чир-зарядка». (0+)	20.35	«Снежная королева-2». (0+)	16.35	«ПОД ПРИКРЫТИЕМ» (Россия, 1981). (16+)
				23.25	«Заделю». (16+)	23.30	«Заделю». (16+)	18.45	«Сделано в России». (12+)	18.10	«Чир-зарядка». (0+)	20.40	«Снежная королева-2». (0+)	16.40	«ПОД ПРИКРЫТИЕМ» (Россия, 1981). (16+)
				23.30	«Заделю». (16+)	23.35	«Заделю». (16+)	18.50	«Сделано в России». (12+)	18.15	«Чир-зарядка». (0+)	20.45	«Снежная королева-2». (0+)	16.45	«ПОД ПРИКРЫТИЕМ» (Россия, 1981). (16+)
				23.35	«Заделю». (16+)	23.40	«Заделю». (16+)	18.55	«Сделано в России». (12+)	18.20	«Чир-зарядка». (0+)	20.50	«Снежная королева-2». (0+)	16.50	«ПОД ПРИКРЫТИЕМ» (Россия, 1981). (16+)
				23.40	«Заделю». (16+)	23.45	«Заделю». (16+)	19.00	«Сделано в России». (12+)	18.25	«Чир-зарядка». (0+)	20.55	«Снежная королева-2». (0+)	16.55	«ПОД ПРИКРЫТИЕМ» (Россия, 1981). (16+)
				23.45	«Заделю». (16+)	23.50	«Заделю». (16+)	19.05	«Сделано в России». (12+)	18.30	«Чир-зарядка». (0+)	21.00	«Снежная королева-2». (0+)	17.00	«ПОД ПРИКРЫТИЕМ» (Россия, 1981). (16+)
				23.50	«Заделю». (16+)	23.55	«Заделю». (16+)	19.10	«Сделано в России». (12+)	18.35	«Чир-зарядка». (0+)	21.05	«Снежная королева-2». (0+)	17.05	«ПОД ПРИКРЫТИЕМ» (Россия, 1981). (16+)
				23.55	«Заделю». (16+)	24.00	«Заделю». (16+)	19.15	«Сделано в России». (12+)	18.40	«Чир-зарядка». (0+)	21.10	«Снежная королева-2». (0+)	17.10	«ПОД ПРИКРЫТИЕМ» (Россия, 1981). (16+)
				24.00	«Заделю». (16+)	24.05	«Заделю». (16+)	19.20	«Сделано в России». (12+)	18.45	«Чир-зарядка». (0+)	21.15	«Снежная королева-2». (0+)	17.15	«ПОД ПРИКРЫТИЕМ» (Россия, 1981). (16+)
				24.05	«Заделю». (16+)	24.10	«Заделю». (16+)	19.25	«Сделано в России». (12+)	18.50	«Чир-зарядка». (0+)	21.20	«Снежная королева-2». (0+)	17.20	«ПОД ПРИКРЫТИЕМ» (Россия, 1981). (16+)
				24.10	«Заделю». (16+)	24.15	«Заделю». (16+)	19.30	«Сделано в России». (12+)	18.55	«Чир-зарядка». (0+)	21.25	«Снежная королева-2». (0+)	17.25	«ПОД ПРИКРЫТИЕМ» (Россия, 1981). (16+)
				24.15	«Заделю». (16+)	24.20	«Заделю». (16+)	19.35	«Сделано в России». (12+)	19.00	«Чир-зарядка». (0+)	21.30	«Снежная королева-2». (0+)	17.30	«ПОД ПРИКРЫТИЕМ» (Россия, 1981). (16+)
				24.20	«Заделю». (16+)	24.25	«Заделю». (16+)	19.40	«Сделано в России». (12+)	19.05					



1	РОССИЯ 1	ТВУ	НТВ	5	РОССИЯ K	СТС		ТВ3
5.45. 6.10 «ТОТ, КТО ЧИТАЕТ МЫСЛИ» («МЕНТАЛИСТ») (Россия, 16+)	5.35 «ДЕВУШКА В ПРИЛИЧНУЮ СЕМЬЮ» (Россия, 2012). В ролях: Анастасия Савосина, Михаил Полищайко, Александр Половцев, Юлия Майборода и др. Мелодрама. (12+)	6.25 «ИГРУШКА» (Россия, 2020). Детектив. (12+)	5.10 «АФЕРИСТКА» (Россия, 2010). Реж. Александр Куламин. В ролях: Анатолий Кузнецов, Ирина Анферова, Марина Куделинская, Анна Невская, Дарья Семенова и др. Криминальная драма. (16+)	5.00 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-2» (Россия, 16+)	6.30 «Каштанка». М/ф. (0+)	6.00 «Ерлаш». (0+)	7.00 «Однажды в России. Спецдайджест». (16+)	6.00 Мультфильмы. (0+)
6.00 «Часовой». (12+)	6.00 «Здоровье». (16+)	7.55 «ЗАВУДЬ МЕНЯ, МАМА!» (Россия, 2016). В ролях: Денис Елеонский, Елена Валушкина, Анатолий Лобочий, Евгения Лоза и др. Мелодрама. (12+)	6.45 «Сегодня». (16+)	8.05 «УСЛОВНЫЙ МЕНТ-3» (Россия, 16+)	7.10 «ИЩИТЕ ЖЕНЩИНУ» (СССР, 1982). Иронический детектив. (0+)	6.05 Мультфильмы. (0+)	8.30 «Бузова на кухне». (16+)	8.45 Мультфильмы. (0+)
10.00 «Новости (с субтитрами). Премьера. «Ванга. Пророчества». (16+)	7.15 «Видели видео?». (0+)	9.40 «Здоровый смысл». (16+)	8.00 «Сегодня». (16+)	13.15 «ВСЕ СНАЧАЛА» (Россия, 2014). Реж. Дарья Полторацкая. В ролях: Кирилл Кяро, Наталия Антонова, Георгий Дронов, Владимир Литвинов и др. Криминальный мини-сериал. (16+)	8.05 «Мир – грамота!». (16+)	9.25 «ДЖУНИОР» (США, 1994). Комедия. (0+)	9.00 «Перезагрузка». (16+)	10.30 «ДЕВЯТЫХТОГО ЛИСА» (Корея, 16+)
11.15 «Видели видео?». (0+)	8.00 «Видели видео?». (0+)	10.10 «Сток одному». Телеигра. (12+)	8.15 «У нас выиграют!». Лотерейное шоу. (12+)	17.10 «УБИТЬ ДВАЖДЫ» (Россия, 2013). Реж. Сергей Чекалов. В ролях: Сергей Урюмов, Виктория Исакова, Ольга Лукьяненко, Дмитрий Суржиков и др. Криминальный мини-сериал. (16+)	11.40 «Диалоги о животных». Зоопарк Нижнего Новгорода «Лимпопо». (16+)	11.40 «ПРОЩАНИЕ СЛАВЯНКИ» (СССР, 1985). Драма. (16+)	9.30 «Спецдайджест». (16+)	13.15 «ЦУНАМИ» (Австралия – Сингапур, 2012). Ужасы. (18+)
14.10 «Подвиги разведчика». (16+)	9.25 «Тихий омут». (Россия, 2010). Реж. Егор Анашкин. В ролях: Светлана Антонова, Александр Голубев, Анна Уколова, Игорь Сигов и др. Остроумный фильм. (16+)	10.55 «Страна чудес». (6+)	10.00 «Сегодня». (16+)	20.55 «КОМА» (Россия, 2013). Реж. Виктор Конисев. В ролях: Сергей Шарффуллин, Яков Шамшин, Егор Баринков, Ольга Беляевская и др. Криминальный мини-сериал. (16+)	12.25 «Невозможное. Теория невозможного». Михаил Дудин. «Игра в бисер» с Игорем Волгиным. «Оси Мандельштам. Шум времени». «Раскрыт из русской истории». Владимир Медвинский. (16+)	13.55 «Ральф против интернета» (США, 2018). Полнометражный анимационный фильм. (6+)	16.00 «ПЕРВЫЙ МСТИТЕЛЬ» (США, 2011). Фантастический боевик. (12+)	14.54 «АСТЕРИКС НА ОЛИМПИЙСКИХ ИГРАХ» (Франция – Испания – Германия, 2008). Комедийный фэнтези. (6+)
15.00 «Новости (с субтитрами). Премьера. «Ванга. Пророчества». (16+)	10.10 «Сток одному». Телеигра. (12+)	11.45 «ЧЕРНЫЙ ПРИНЦ» (СССР, 1973). Детектив. (6+)	10.20 «Правда передается». (16+)	20.55 «КОМА» (Россия, 2013). Реж. Виктор Конисев. В ролях: Сергей Шарффуллин, Яков Шамшин, Егор Баринков, Ольга Беляевская и др. Криминальный мини-сериал. (16+)	13.35 «Раскрыт из русской истории». Владимир Медвинский. (16+)	16.00 «ПЕРВЫЙ МСТИТЕЛЬ» (США, 2011). Фантастический боевик. (12+)	17.00 «ЖАРА» (Россия, 2019). Реж. Дмитрий Литвиненко. В ролях: Дарья Пожарская, Нина Абдрахманова, Сергей Чирков, Дмитрий Лысенков, Николай Шарапов и др. Комедия. (16+)	17.00 «АСТЕРИКС И ОБЕЛИКС В БРИТАНИИ» (Франция – Испания – Италия, 2012). Комедийный фэнтези. (6+)
15.15 «Новости (с субтитрами). Премьера. «Ванга. Пророчества». (16+)	11.00 «Сток одному». Телеигра. (12+)	12.15 «ТОЛЬКО О ЛЮБВИ» (Россия, 2012). Мелодрама. (12+)	11.45 «ЧЕРНЫЙ ПРИНЦ» (СССР, 1973). Детектив. (6+)	20.55 «КОМА» (Россия, 2013). Реж. Виктор Конисев. В ролях: Сергей Шарффуллин, Яков Шамшин, Егор Баринков, Ольга Беляевская и др. Криминальный мини-сериал. (16+)	14.50 «Иллюзии. Дела семейные». (Италия – Франция, 1969). Драма. «Картина мира с Михаилом Ковальчуком». «Пешком...». Москва Ермоловой. «Фарид Бикантаев. В поисках свободы». Д/ф (Россия, 2021). (16+)	18.20 «ПЕРВЫЙ МСТИТЕЛЬ. ДРУГАЯ ВОЙНА» (США, 2014). Реж. Энтони Руссо, Джо Руссо. В ролях: Крис Эванс, Скарлетт Йоханссон, Энтони Маки, Себастьян Стэн, Самюэл Л. Джексон, Роберт Редфорд и др. Фантастический боевик. (16+)	17.50 «БАВКИ» (Россия, 2021). Реж. Никита Владимиров. В ролях: Ольга Волкова, Анна Алексанис, Александра Велескевич, Дарья Белоусова, Сергей Мигишко и др. Драматическая комедия. (16+)	19.15 «ВОКРУГ СВЕТА ЗА 80 ДНЕЙ» (США – Великобритания – Германия – Ирландия, 2004). Комедийный боевик. (12+)
18.00 «Вечерние новости (с субтитрами). Премьера. «Ванга. Пророчества». (16+)	12.15 «ТОЛЬКО О ЛЮБВИ» (Россия, 2012). Мелодрама. (12+)	13.35 «ЗВУДЫ НА НЕБЕ» (Россия, 2012). Мелодрама. (12+)	12.00 «Данный ответ». (0+)	20.55 «КОМА» (Россия, 2013). Реж. Виктор Конисев. В ролях: Сергей Шарффуллин, Яков Шамшин, Егор Баринков, Ольга Беляевская и др. Криминальный мини-сериал. (16+)	16.30 «Картина мира с Михаилом Ковальчуком». «Пешком...». Москва Ермоловой. «Фарид Бикантаев. В поисках свободы». Д/ф (Россия, 2021). (16+)	21.00 «ПРОТИВ ВОСТОКА» (США – Германия, 2016). Реж. Энтони Руссо, Роберт Руссо. В ролях: Крис Эванс, Роберт Дауни-мл., Скарлетт Йоханссон, Себастьян Стэн, Энтони Маки, Дон Чидл, Джереми Реннер и др. Фантастический боевик. (16+)	19.00 «Звезда в Африке». (16+)	21.15 «МОЙ ПАРЕНЬ ИЗ ЗОПАРКА» (США, 2011). Мелодрама. (16+)
18.20 «Новости (с субтитрами). Премьера. «Ванга. Пророчества». (16+)	12.15 «ТОЛЬКО О ЛЮБВИ» (Россия, 2012). Мелодрама. (12+)	13.35 «ЗВУДЫ НА НЕБЕ» (Россия, 2012). Мелодрама. (12+)	12.00 «Данный ответ». (0+)	20.55 «КОМА» (Россия, 2013). Реж. Виктор Конисев. В ролях: Сергей Шарффуллин, Яков Шамшин, Егор Баринков, Ольга Беляевская и др. Криминальный мини-сериал. (16+)	17.40 «Фарид Бикантаев. В поисках свободы». Д/ф (Россия, 2021). (16+)	21.00 «ПРОТИВ ВОСТОКА» (США – Германия, 2016). Реж. Энтони Руссо, Роберт Руссо. В ролях: Крис Эванс, Роберт Дауни-мл., Скарлетт Йоханссон, Себастьян Стэн, Энтони Маки, Дон Чидл, Джереми Реннер и др. Фантастический боевик. (16+)	19.00 «Звезда в Африке». (16+)	23.00 «СМЕРТЬ ЕЙ К ЛИЦУ» (США, 1992). Фантастическая комедия. (16+)
21.00 «Время. «Что? Где? Когда?». Летняя серия игр. (16+)	13.00 «ТОЛЬКО О ЛЮБВИ» (Россия, 2012). Мелодрама. (12+)	13.35 «ЗВУДЫ НА НЕБЕ» (Россия, 2012). Мелодрама. (12+)	12.00 «Данный ответ». (0+)	20.55 «КОМА» (Россия, 2013). Реж. Виктор Конисев. В ролях: Сергей Шарффуллин, Яков Шамшин, Егор Баринков, Ольга Беляевская и др. Криминальный мини-сериал. (16+)	17.40 «Фарид Бикантаев. В поисках свободы». Д/ф (Россия, 2021). (16+)	21.00 «ПРОТИВ ВОСТОКА» (США – Германия, 2016). Реж. Энтони Руссо, Роберт Руссо. В ролях: Крис Эванс, Роберт Дауни-мл., Скарлетт Йоханссон, Себастьян Стэн, Энтони Маки, Дон Чидл, Джереми Реннер и др. Фантастический боевик. (16+)	19.00 «Звезда в Африке». (16+)	23.00 «СМЕРТЬ ЕЙ К ЛИЦУ» (США, 1992). Фантастическая комедия. (16+)
23.45 «Харджив. Последний русский футурист. (16+)	13.00 «ТОЛЬКО О ЛЮБВИ» (Россия, 2012). Мелодрама. (12+)	13.35 «ЗВУДЫ НА НЕБЕ» (Россия, 2012). Мелодрама. (12+)	12.00 «Данный ответ». (0+)	20.55 «КОМА» (Россия, 2013). Реж. Виктор Конисев. В ролях: Сергей Шарффуллин, Яков Шамшин, Егор Баринков, Ольга Беляевская и др. Криминальный мини-сериал. (16+)	17.40 «Фарид Бикантаев. В поисках свободы». Д/ф (Россия, 2021). (16+)	21.00 «ПРОТИВ ВОСТОКА» (США – Германия, 2016). Реж. Энтони Руссо, Роберт Руссо. В ролях: Крис Эванс, Роберт Дауни-мл., Скарлетт Йоханссон, Себастьян Стэн, Энтони Маки, Дон Чидл, Джереми Реннер и др. Фантастический боевик. (16+)	19.00 «Звезда в Африке». (16+)	23.00 «СМЕРТЬ ЕЙ К ЛИЦУ» (США, 1992). Фантастическая комедия. (16+)
1.20 «Наедине со всеми». (16+)	13.00 «ТОЛЬКО О ЛЮБВИ» (Россия, 2012). Мелодрама. (12+)	13.35 «ЗВУДЫ НА НЕБЕ» (Россия, 2012). Мелодрама. (12+)	12.00 «Данный ответ». (0+)	20.55 «КОМА» (Россия, 2013). Реж. Виктор Конисев. В ролях: Сергей Шарффуллин, Яков Шамшин, Егор Баринков, Ольга Беляевская и др. Криминальный мини-сериал. (16+)	17.40 «Фарид Бикантаев. В поисках свободы». Д/ф (Россия, 2021). (16+)	21.00 «ПРОТИВ ВОСТОКА» (США – Германия, 2016). Реж. Энтони Руссо, Роберт Руссо. В ролях: Крис Эванс, Роберт Дауни-мл., Скарлетт Йоханссон, Себастьян Стэн, Энтони Маки, Дон Чидл, Джереми Реннер и др. Фантастический боевик. (16+)	19.00 «Звезда в Африке». (16+)	23.00 «СМЕРТЬ ЕЙ К ЛИЦУ» (США, 1992). Фантастическая комедия. (16+)
3.35 «Россия от края до края». (12+)	13.00 «ТОЛЬКО О ЛЮБВИ» (Россия, 2012). Мелодрама. (12+)	13.35 «ЗВУДЫ НА НЕБЕ» (Россия, 2012). Мелодрама. (12+)	12.00 «Данный ответ». (0+)	20.55 «КОМА» (Россия, 2013). Реж. Виктор Конисев. В ролях: Сергей Шарффуллин, Яков Шамшин, Егор Баринков, Ольга Беляевская и др. Криминальный мини-сериал. (16+)	17.40 «Фарид Бикантаев. В поисках свободы». Д/ф (Россия, 2021). (16+)	21.00 «ПРОТИВ ВОСТОКА» (США – Германия, 2016). Реж. Энтони Руссо, Роберт Руссо. В ролях: Крис Эванс, Роберт Дауни-мл., Скарлетт Йоханссон, Себастьян Стэн, Энтони Маки, Дон Чидл, Джереми Реннер и др. Фантастический боевик. (16+)	19.00 «Звезда в Африке». (16+)	23.00 «СМЕРТЬ ЕЙ К ЛИЦУ» (США, 1992). Фантастическая комедия. (16+)

Р	ТЕЛЕКАНАЛ ЗВЕЗДА	ОТР	ОМАШНИЙ	ПЯТЬ ЦИТАТ	360°	КАРУСЕЛЬ	МИР	МАТЧ!
5.00 «Тайны Чапмана». (16+)	6.00 «Сделано в СССР». Д/с. (12+)	6.00 «Большая страна». (12+)	6.30 «Б х кадров». (16+)	5.30 «ЗАЧАРОВАННЫЕ» (США). (16+)	5.00 «Буди». (16+)	5.00 Ранние пташки. (0+)	5.00 Мультфильмы. (0+)	6.00 Профессиональный бокс. Джоси Тейлор против Хосе Карлоса Рамреса. Бой за титул чемпиона мира по версиям WBC, WBA, IBF и WBO. Трансляция из США. 18.40, 3.30
9.00 «ЗОЛОТО ДУРАКОВ» (США, 2008). Приключенческий фильм. (16+)	6.10 «ДОЖИТЬ ДО РАССВЕТА» (СССР, 1975). Военная драма. (12+)	6.55 «Вспомнить все». (12+)	6.50 «СОЛЕНАЯ КАРАМЕЛЬ». (Украина, 2019). Реж. Андрей Силкин. В ролях: Мария Махкова, Виктор Васильев, Александр Пашков, Светлана Степановская, Павел Алдошин и др. Мелодрама. (16+)	8.30 «Мамы Пятницы». (16+)	6.00 «Документальный фильм. (12+)	6.55 «Счастье-зарядка». (0+)	7.35 «КУРЬЕР» (СССР, 1986). Реж. Карен Шахназаров. В ролях: Федор Дукнаевский, Анастасия Немолова, Олег Басилашвили, Инна Чурикова, Светлана Крючкова и др. Трагикомедия. (0+)	7.00, 7.55, 12.25, 18.40, 3.30
8.30, 12.30, 16.30, 19.30 «ПОХИЩЕНИЕ» (США, 2015). Реж. Луис Прието. В ролях: Холли Берри, Сэйджа Корреа, Крис МакДжинн, Лью Телли и др. Криминальный триллер. (16+)	7.30 «КАЛАЧИ» (Россия, 2011). Комедия. (12+)	7.55 «От прав к возможностям». (12+)	8.10 «НА МОЕЙ СМЕРТИ ПРОШУ ВИННИТЬ КЛАВУ К.» (СССР, 1979). Мелодрама. (12+)	9.00 «Умный дом-3». (16+)	7.40 «Огородники». (12+)	7.00 «С добрым утром, малыши!». (0+)	7.30 «Счастье-зарядка». (0+)	7.05, 11.30, 15.55, 19.45, 23.45
10.40 «БЫСТРЕ ПУЛИ» (США, 2010). Реж. Джордж Тиллман-мл. В ролях: Дуэйн Джонсон, Билли Боб Торнтон, Оливер Джексон-Козн, Карла Гуджино и др. Боевик. (16+)	9.00 «Новости недели» с Юрием Подкопаевым. (16+)	8.10 «НА МОЕЙ СМЕРТИ ПРОШУ ВИННИТЬ КЛАВУ К.» (СССР, 1979). Мелодрама. (12+)	8.10 «НА МОЕЙ СМЕРТИ ПРОШУ ВИННИТЬ КЛАВУ К.» (СССР, 1979). Мелодрама. (12+)	11.00 «На ногах». «Москва. «Славянский». (16+)	8.20 «Основатели». (12+)	7.30 «Счастье-зарядка». (0+)	7.35 «Супер Мяу». М/с. (0+)	8.00 Легкая атлетика. Всероссийский полумарафон «Забег. РФ». Прямая трансляция.
13.00 «БЫСТРЕ ПУЛИ» (США, 2010). Реж. Джордж Тиллман-мл. В ролях: Дуэйн Джонсон, Билли Боб Торнтон, Оливер Джексон-Козн, Карла Гуджино и др. Боевик. (16+)	10.00 «Новости недели» с Юрием Подкопаевым. (16+)	9.30 «ОТРАЖЕНИЕ». Детям. (12+)	9.30 «ОТРАЖЕНИЕ». Детям. (12+)	12.10 «На ногах». «Краснодар. Сила Мата». (16+)	8.50 «Быстрые деньги». (12+)	7.30 «Счастье-зарядка». (0+)	9.05 «Наше кино. История большой любви». (12+)	8.00 Легкая атлетика. Всероссийский полумарафон «Забег. РФ». Прямая трансляция.
14.50 «ДЭДПУЛ» (США, 2016). Реж. Тим Миллер. В ролях: Райан Рейнольдс, Морена Баккарини, Эд Скрейн, Тиджей Миллер, Джина Карано, Брианна Хиллберри и др. Фантастический боевик. (16+)	10.30 «Военная премия». (12+)	10.00 «Календарь». (12+)	10.30 «ВСЕ РАВНО ТЕБЯ ДОЖДУТСЯ» (Украина, 2019). Реж. Александр Пархоменко. В ролях: Дарья Егорова, Дмитрий Белькин, Николай Козак, Валерия Вычукина и др. Мелодрама. (16+)	13.10 «На ногах». «Нижний Новгород. «Венский дворик». (16+)	9.10 «Быстрые деньги». (12+)	7.35 «Супер Мяу». М/с. (0+)	9.05 «Наше кино. История большой любви». (12+)	8.00 Легкая атлетика. Всероссийский полумарафон «Забег. РФ». Прямая трансляция.
17.20 «ДЭДПУЛ-2» (США, 2018). Реж. Дэвид Литч. В ролях: Райан Рейнольдс, Джозеф Броули, Морена Баккарини, Джужали Дениссон и др. Фантастический боевик. (16+)	11.15 «Скрытые угрозы» с Николаем Чинайкинским. (16+)	11.05 «ОТРАЖЕНИЕ». Воскресенье. (12+)	11.05 «ОТРАЖЕНИЕ». Воскресенье. (12+)	15.20 «На ногах». «Подольск. «Емеля». (16+)	10.00 «Новости 360». (12+)	9.00 «Еда на ура!». (0+)	9.05 «Наше кино. История большой любви». (12+)	8.00 Легкая атлетика. Всероссийский полумарафон «Забег. РФ». Прямая трансляция.
20.00 «FORD ПРОТИВ FERRARI» (США, 2019). Реж. Джеймс Мэнголд. В ролях: Кристиан Бэйл, Мэтт Дэймон, Катрина Бэлф и др. Спортивный боевик. (16+)	12.00 «Секретные материалы». «Сидор Ковпак: тайный рейд на Западную Украину». (16+)	12.00 «Секретные материалы». «Сидор Ковпак: тайный рейд на Западную Украину». (16+)	12.00 «Секретные материалы». «Сидор Ковпак: тайный рейд на Западную Украину». (16+)	16.20 «На ногах». «Боровск. «Микадо». (16+)	10.10 «Новости 360». (12+)	9.25 «Волшебная кухня». М/с. (0+)	9.30 «Новости». (12+)	8.00 Легкая атлетика. Всероссийский полумарафон «Забег. РФ». Прямая трансляция.
23.00 «Добро в эфире». (16+)	14.15 «Специальный репортаж». (16+)	14.05 «Путешествие Марка Твена в Мериуэлла». Д/ф. (6+)	14.05 «Путешествие Марка Твена в Мериуэлла». Д/ф. (6+)	17.20 «На ногах». «Гнездо». (16+)	10.10 «Новости 360». (12+)	9.25 «Волшебная кухня». М/с. (0+)	9.30 «Новости». (12+)	8.00 Легкая атлетика. Всероссийский полумарафон «Забег. РФ». Прямая трансляция.
23.55 «Самые шокирующие гипотезы». (16+)	14.50 «НА РУБЕЖЕ. ОТВЕТНЫЙ УДАР» (Россия, 16+)	16.05 «Воскресная Правда». (12+)	16.05 «Воскресная Правда». (12+)	18.20 «На ногах». «Пушкино. «Авеню». (16+)	10.10 «Новости 360». (12+)	9.25 «Волшебная кухня». М/с. (0+)	9.30 «Новости». (12+)	8.00 Легкая атлетика. Всероссийский полумарафон «Забег. РФ». Прямая трансляция.
4.10 «Территория заблуждений». (16+)	15.00 «Легенды советского сыска». Д/с. (16+)	16.05 «Воскресная Правда». (12+)	16.05 «Воскресная Правда». (12+)	19.40 «На ногах». «Владимир. «Этаж». (16+)	10.10 «Новости 360». (12+)	9.25 «Волшебная кухня». М/с. (0+)	9.30 «Новости». (12+)	8.00 Легкая атлетика. Всероссийский полумарафон «Забег. РФ». Прямая трансляция.

СВЕТСКАЯ ЖИЗНЬ

МАЙСКИЙ ЗАГУЛ БОГЕМЫ

Подольская скрывалась на вилле в Турции, Бородина примерила бурку в Абхазии

Пока большинство россиян на майские праздники осваивало навыки по посадке растений и овощей у себя на дачах, российские звезды нежались под солнцем на дорогах курортов. Конечно, улетели не все, но те, кто рискнул поехать в столь непростой для страны период, провели время неплохо. «МК» выяснил детали майского отдыха звезд.



Бывшая участница группы «Стрелки», автор и исполнительница **Юлия Беретта** использует возможность уехать на майские еще и как способ избежать сезонной аллергии. Не секрет, что в Москве в это время не самый комфортный период для тех, кто страдает поллинозом, поэтому многие уезжают туда, где хорошо дышится. Да и солнышко детям полезно. Вместе с сыном, 6-летним Володей, она улетела в теплый Белек.

«Мы договорились, что каждый из нас должен как следует отдохнуть, поэтому у него не будет почти никаких ограничений. Вода 19 градусов — холодно, но море лучше, чем бассейн. Поэтому мы купались каждый день. В последний день сын все-таки простыл, но вел себя как взрослый. Я впервые оставила его одного в номере на полчаса, хотя мне казалось, что прошла чужая вечность. Я спланировала вниз, за минуту набрала ему еды, а остальное время была рядом: подглядывала и слушала через дверь, что у него происходит», — рассказывает «МК» артистка. — В еде он меня тоже озабочивал, не как все дети: любит только полезное. К примеру, не хочет есть любимую всеми картошку фри и пиццу с бургерами и мороженым. Ну и хорошо! Решила в эту поездку устроить ему гастрономическое путешествие, чтобы он хотя бы попробовал что-то новое. А он меня спрашивал: «Мам, а чем это полезно?» В общем, играли с ним каждый день в игру «Выбери три новых вкуса». Он выбирает, не пробует со скрипом. Как-то уговорила его все-таки мороженое попробовать. Положили ему на тарелку 14 шариков — он каждый лизнул,



выбрал вкус смородины, но есть не стал. Пришлось мне доедавать. В общем, сын у меня в прекрасной форме, а я такими темпами свою мого потерять» (улыбается).

Что интересно, в отеле, где жила Юлия, были замечены **Лера Кудрявцева** и **Катя Гордон**. Уже не первый раз барышни отдыхают вместе. По этому поводу Катя даже дала пояснение на страничке в своей соцсети. Оказалось, что отдых девушки объединили с работой.

«Я понимаю, что вам кажется, что мы с Кудрявцевой постоянно тусим вдвоем. Сообща: мы вообще почти не тусим, мы едим, спим, занимаемся детьми и работаем. Вечером для галочки спрашиваем друг у друга: «Ну что... на дискотеку?» И, конечно, идем спать. Пару дней ханулила солнца в Турции и — на Родину. Немного подзабылись — и в бой!», — поделилась деталями Екатерина.

Сама Кудрявцева на своей страничке вела более детальный репортаж с отдыха. Главной героиней выступала маленькая дочка Маша, которая то собиралась самостоятельно «выдвигаться на дискотеку» с подружкой, то хотела забрать с собой домик местного котика, опасаясь, что он замерзнет. Фанаты спросили и соцсети Леру, как обстановка в целом на курорте: «Как относятся украинцы и европейцы к русским?» Кудрявцева поведала, что все не так плохо, как может показаться на первый взгляд.

«Мы ничего не видим такого, вчера спросила девочку в магазине, откуда она. Сказала, что беженка из Украины, и я обняла ее. Никакой агрессии нет», — написала телеведущая.

Кстати, средняя цена отдыха «все включено» на майскую неделю в отеле, где расслась звезда и ее коллеги, доходила до 500 тысяч на двоих. Неизвестно, правда, во сколько обошелся этот тур самой теледиве с учетом ее звездного статуса. Поскольку не секрет, что зачастую медийные персоны ездят за рубеж по бартеру или с огромной скидкой.

Значительно дешевле обошелся отпуск **Дане Борисовой**. Она отправилась в Турцию с дочкой и мамой, а отдых ей оплатил... подписчик! Подробности путешествия она поделилась с «МК»:

«Отдыхали 8 дней в отеле по системе «все включено» — я, дочка и питомец. Обычно мы путешествуем с собакой (у Даны немецкий

шпиц Мишель. — Прим. авт.), но в Турции не так много отелей, где можно поселиться с питомцем. Мы все-таки нашли один неплохой пятизвездочный отель. Пять дней пребывания мне подарил подписчик, оплатил президентский номер. Мы хотели продлить еще на три дня более скромный номер, но на ресепшене меня узнали и подарили нам еще три дня в этом отеле. Сейчас даже отдых в Турции начинаешь ценить на вес золота. Отдохнули хорошо, с дочкой не соросились. С ней в этой поездке было совершенно комфортно, она выросла. Мы как две подружки: загорали вместе, гуляли, в мобильном телефоне не сидели — в общем, прекрасно провели время!»

Фанаты певицы **Наталии Подольской** имеют возможность наблюдать за тем, как покрывается ровным загаром кожа на шариках фигуре артистки все в той же Турции. Звезда останавливалась в отеле, построенном в арабском стиле.

«Вырали именно такой отдых из-за детей, потому что в подобных комплексах обычно все для них: аттракционы, море, мороженое в свободном доступе. Тема (старший сын певицы. — Прим. авт.), вчера в детском клубе сделал бусы и мне их подарил, — рассказала «МК» Наталья. — А вообще здесь отель оформлен в арабском стиле: чувствуешь себя Шахерезадой из «1001 ночи». Вообще я выбирала место для отдыха еще и по принципу, чтобы можно было уединиться. Например, мы живем на отдельной стоящей вилле, где есть все необходимое для комфортного отдыха: несколько спален, кухня, бассейн. А ужинаем в ресторанчике неподалеку. Таким образом я имею возможность и с людьми общаться, и сохраняя для себя личное пространство».

А вот телеведущая **Ксения Бородинна** заморским путешествиям предпочла российский. Вместе с дочерями она уехала в Сочи, надеясь, что там немного погреться, но не сложилось. «Погода, конечно, подвела, планов у нас было больше, но ничего — осуществуем в следующий раз», — рассказала Бородинна у себя на страничке в соцсети. Впрочем, вместо загара на пляже путешественница нашла себя занять. В частности, вместе с Теонией и Марусей она отправилась в Абхазию на экскурсию. В программе значились: Юшарский каньон, озеро Рица и Голубое озеро, а также дача Сталина. «Как же тут красиво! Абхазия — это в первую очередь природа, горы, ушелья и водопады», — делилась эмоциями Ксения, опубликовав фото верхом на коне в бурке и папахе. Кроме того, она уделаила целый день походу в русскую баню. Фото в халате и с полотенцем на голове на фоне гор прилагалось.

Ну и совсем небольшими подробностями порадовала подписчиков **Полина Гагарина**. Из публикаций артистки, которая практически не дает интервью и комментарии, фанаты узнали, что она улетела в ОАЭ. Здесь она фотографировалась на фоне Бурдж-Халифы, каталась на яхте и демонстрировала разные купальники на пляже. Поклонники не могли не отметить, что Гагарина за зиму совсем не поправилась. Ну а звездные коллеги ставили лайки под снимками Полины. «Ждем, и догуглим в Москве», — прокомментировал очередное фото Гагариной Филипп Киркоров.

Ульяна КАЛАШНИКОВА.

КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ

Итак, случилось то, что и ожидалось после участия Римаса Туминаса в шоу пранкеров Лексуса и Вована, вызвавшего неминуемый скандал в культурной (и не только) среде: он уволен с поста художественного руководителя театра имени Евгения Вахтангова, который возглавлял 14 лет. Сам Римас, находящийся с 1 марта в Литве, сообщил мне в частной беседе, что принимает такое решение и готов покинуть театр ради спокойствия самого театра. Благомерно.

Что ж, дело сделано: шоу мальчиков с мультяшными прозвищами (почти что Лелек и Болек) прямо-таки вывело на чистую воду кормящегося русской культурой иностранца. А усугубляет тут же в студии эксперты (рыночность их была мне сильно подозрительна) энергично клеймили известного режиссера, обвинив в извращениях их (то есть нашей) родной литературы, обнаружив в его постановках по русской классике даже маршировку нацистов, ну и заодно всех собак на него без разбору повесили за разрушение отечественной культуры. Вот только что национал-предательство не назвали, поскольку Туминас — инородец. В общем, много лет он маскировался под порядочного человека, зарабатывая российские кровные денежки.

Спорить не буду, и оправдывать его тоже: повелся на провокацию, как глупый подросток, которому пообещали разговор с самим министром культуры Украины, захотел поиграть с огнем, а в результате оказался не на высоте своей яркой личности и огромного таланта. Смотришь на него мне было горько, больно, неприятно — за него, за нас. Глазам не верила. Это не обсуждается. Сам виноват... Но вот что я вам скажу, дорогие товарищи: эксперты во-первых, великого долгие судить равные. Только равные Туминасу не стали бы, я уверена, участвовать в таком дешевом шабаше, образцов которых немало помнит наша история.

В «МАЯКЕ» НОВЫЙ ХУДРУК

Егор Перегудов: «Мне нужно почувствовать театр изнутри»

Как и предрекал неделю назад «МК», так и произошло: Егор Перегудов назначен художественным руководителем театра имени Маяковского. При выборе худрука Департамент культуры не мог не считаться с мнением труппы, во-первых, старшего академического театра (в новом сезоне отметит 100 лет), а во-вторых, где есть в силе артисты с громкими именами — Немолова, Филиппов, Костелевский, Симонова, Лобочий, Прокофьев, Судзиловская, Белева, да и вообще сильная трупп

НЕДЕЛЯ В ЭФИРЕ

Галкин прорвался в эфир через Цискаридзе

И как вам Цискаридзе в роли Галкина? Наверное, так мог звучать единственный светский вопрос по итогам праздничных телеэфиров. Все остальное в них было ну совсем не светское, что, впрочем, вполне предсказуемо.



Сама персона Николая Цискаридзе во-просов никаких не вызывает. Его все знают, на телевидении он, мягко говоря, не впервые, так что продюсеров, решивших, что именно он проведет шоу Галкина, отчасти можно понять. Но холодный продюсерский разум находится обычно в стороне от сантиментов. Каналу нужна была душевная

Сегодня он играет джаз

Джаз, как известно, но шансон. Для застольного пения не годится, и вообще есть в нем явный классовой душок. Не зря же его музыкой толстых прозвали. Правда, как выясняется, играют его не только толстые.



«Большой джаз» — типичная программа на любителя, но за этих любителей можно только порадоваться. Хотя бы раз в неделю у них есть отличное развлечение как будто из времен, когда телевидение могло себе позволить всякие излишества. Шоу про джаз по нынешним временам — типичное

программа с праздничным декором, и такую в итоге получили. Другое дело, что уже с первых ее минут стало особенно понятно, что Галкин как телеведущий очень крутой, а Цискаридзе, прямо скажем, не очень.

У нас уже давно смирились с тем, что телеведущий — работа не столько журналистская, сколько актерская. В последнее время на некоторых каналах уверены, будто провести программу в принципе может любой мало-мальски известный человек. Мол, чего там сложного? Текст напишут, вопросы подготовят, просто читай суфлер и говори то, что в ухо будут подсказывать. И вот в случае с Цискаридзе выясняется, что это не совсем так. Что телемагнетизм — субстанция не абстрактная, а вполне осязаемая. И что у многих, даже очень известных и уважаемых людей, этого магнетизма просто нет. Не родились они с ним.

Называть выход Цискаридзе в эфир полным провалом было бы, конечно, неправильно. У Николая Максимовича яркая харизма человека искусства, интеллигентная речь и масса заслуг, позволяющих выходить в федеральный эфир. Но когда он сидел в студии «Сегодня вечером» не на правах гостя, а в роли ведущего, трудно было отделаться от ощущения, будто занят он совсем не своим делом. Особенно когда в эфире появилась тень Галкина. В шоу использовали фрагмент старого выпуска «Сегодня вечером» с участием ныне покойного Василия Ланового. В кадре самого Галкина, конечно, не было, но голос все-таки прорвался. Не факт, что все зрители испытали в этот момент острое чувство ностальгии, но повод для печального вздоха на тему «раньше были времена» все-таки появился.

излишество. Большая студия, живой звук, серьезные музыканты, и все это вокруг далеко не самой рейтинговой темы.

Вот в прологе шоу Даниил Крамер и Валерий Граховский играют лихой джем, и в этот момент почему-то вспоминается советское телевидение, на котором, по крайней мере в вопросах культуры, далеко не всегда сомневались на тему: «А поймут ли это обыватели?» Если честно, в некоторых ситуациях на обывателей лучше чихать с высокой колокольни. Не понимая — и не нужно, это их проблемы. Есть вероятность, что некоторые непонимающие приложат некоторые усилия, чтобы понять, и вот тогда телевидение действительно начнет выполнять образовательную функцию. Иногда очень полезно хотя бы попытаться дотянуться до того, что выглядит недостижимым. Вдруг получится?

Наверное, не нужно уж очень надеяться на стремление публики ликвидировать свою музыкальную безграмотность после просмотра «Большого джаза». У многих такие программы, скорее всего, лишь укрепят веру в величие шансона. И драматизировать такие увлечения нет смысла, пусть слушают на здоровье. Радует в этой ситуации лишь то, что для блатных песен, льющихся водопадом в федеральном эфире, все-таки есть некое подобие антидота. И его пока еще можно получить, просто переключив канал.

ПРЕМЬЕРА

Успех первого сезона «Ты супер! 60+» вдохновил создателей шоу на продолжение, и в ближайшее время в эфире НТВ вновь начнется музыкальное соревнование. Как в первом сезоне в продолжении проекта примут участие талантливые люди старше шестидесяти лет, оставшиеся без поддержки родных и близких.



Кастинг-шоу уже завершен, и на сцену готовы выйти сорок три участника в возрасте от шестидесяти до восьмидесяти двух лет. География конкурса включает самые разные регионы России и Белоруссию. При отборе учитывались вокальные данные и харизма, но вот в дипломы к потенциальным претендентам

ХИТАМ ВСЕ ВОЗРАСТЫ ПОКОРНЫ

Участники «Ты супер! 60+» умеют плавать в ледяной воде и владеют карате



Ведущие шоу Вадим Такменев и Анастасия Пак.

на победу никто не заглядывает. Конечно, в этом году в шоу выступят и те, для кого музыка всегда была профессией. Среди участников второго сезона проекта преподаватели вокала, солисты концертных организаций, вокалисты, а также пианист, учитель музыки, хормейстер и дирижер.

Однако желание петь всегда объединяло самых разных людей, и далеко не все из них зарабатывают на жизнь музыкой. Во втором сезоне «Ты супер! 60+» свои вокальные способности продемонстрируют и слесари, и санитарка, и скульптор. А также артист разговорного жанра, обладатель двух бронзовых медалей на чемпионате России по плаванию в ледяной воде и даже титулованный чемпион СССР, Европы и мира по карате.

Правила проекта не изменились и по-прежнему довольно просты. В каждом выпуске выступления участников шоу будет оценивать жюри. Все судьи выносят вердикт «да» или

«нет». Если трое или все четверо членов жюри нажмут заветную зеленую кнопку, то участник получает возможность продолжить борьбу за победу. Но те, кто наберет меньше трех положительных вердиктов, покинут проект. В финале каждой программы жюри назовут имена тех, кто проходит далее. Сам конкурс будет состоять из двух этапов: отборочный тур и финал.

Ведущими нового сезона шоу станут Вадим Такменев и Анастасия Пак. Имена судей пока держатся в тайне. В прошлом сезоне почти все члены звездного жюри признавались, что оценивать людей, которые уже многое доказали за прожитые годы, не так-то легко. Но атмосфера на шоу невероятно позитивная, потому что участники приходят не столько бороться за выход в финал, сколько получать удовольствие от своего любимого занятия.

«На протяжении шести лет, что мы развиваем проект «Ты супер!», трогательней всего было видеть, как он меняет жизнь участников: здесь находят друзей, получают бесценные советы профессионалов, делают первые шаги в профессии. Но с запуском «Ты супер! 60+» мы поняли, что эти конкурсанты могут изменить нашу жизнь! Звездного жюри было обезоружено талантом и искренностью исполнения, телезрители с первого выпуска оценили шоу, и этот интерес не ослабевал до финала, а социальная направленность проекта стала прочным фундаментом для новых возможностей спонсорства и партнерства», — говорит генеральный продюсер телеканала НТВ Тимур Вайнштейн.

СЪЕМКИ

МУЖСКОЙ СЕЗОН

Цыганов замечен с блондинкой, Козловский примеряет белый халат

Российская сериальная индустрия продолжает работать, несмотря на слухи о заморозке многих проектов и проблем с финансированием. На днях стартовали съемки двух новых сериалов, где играют звезды первой величины.

В Петербурге режиссер и сценарист Павел Мирзоев вместе с актерами Дарьей Жовнер и Евгением Цыгановым по традиции



Евгений Цыганов, Павел Мирзоев, Дарья Жовнер.

разбил тарелку в первый съемочный день сериала по киноповести Александра Володина. Цыганов играет в проекте режиссера, в которого влюблена героиня Жовнер. Режиссер — типичный представитель творческой профессии, то есть человек катастрофически ненадежный. Его воздушнелица играет в труппе маленького театра, мает окна рабдротки и постоянно выслушивает упреки матери, которая уверена, что ее дочь

совершенно непугебая, живет неправильно и мужчин выбирает не тех.

Пьесы и сценарии Александра Володина стали сюжетами для двух десятков картин, в том числе такой классики советского кино, как «Осенний марафон», «Пять вечеров», «С любимыми не расставайтесь». Киноповесть «Блондинка», который взял за основу Павел Мирзоев, написана Володиным в 1984 году. Но сериал не является ее полноценной экранизацией, потому как действие перенесено в наше время, вследствие чего персонажи максимально современены. Впрочем, основной лейтмотив володинского сценария создатели сериала бережно сохранили. Герои фильма — люди, которые не желают жить по чужим правилам и отвергают традиционные общественные лекала. Такие были в советских восьмидесятых, а в двадцать первом веке подобные персонажи неотъемлемая часть любого большого города.

«Таким девушкам сейчас около тридцати. Они не пошли в юристы-экономисты, как мы в свое время, отвергнув паттерн дом-семья-работа, пытаются реализоваться в творческих профессиях, а иногда сами их придумывают», — говорит режиссер и автор сценария Павел Мирзоев. — По сути, Ира — наш общий внутренний идеал, который мы до какого-то момента в себе пестуем, а потом, взрослея,

бросаем. Захотелось поговорить об этом со зрителем языком блестящего володинского диалога».

Тем временем Данила Козловский на съемочной площадке другого проекта примерил медицинский халат, чего с ним, кажется, еще не случилось. Впрочем, роль у популярного актера интереснее, чем может показаться на первый взгляд. Его герой — страдающий от болезни хирург, который начинает работать в весьма странной клинике. Персонал заведения не только лечит людей, но и борется с разными потусторонними силами и явлениями, которые мистическим образом хирургуют человеческие недуги. И чем лучше герой Козловского проявит себя в таких схватках с нечистой, тем больше у него шансов исцелиться. «Моему герою придется сражаться с чужими демонами, чтобы получить призрачную возможность победить своих», — говорит о своем персонаже актер.

Вообще сериалов и фильмов про врачей снято и снимается великое множество, но мистика и медицина как жанры пересекаются очень редко. По сути, авторы сериала создали целый мир, в котором помимо обычных недугов есть сверхъестественные, а заодно и новый раздел медицины с терминами, специфическими диагнозами и способами лечения.

КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ

СОХРАНЯТ ЛИ УКРАИНЦЫ ПУШКИНА И ДОСТОЕВСКОГО

Ректор ГИТИСа Григорий Заславский: «Бороться с книгой — средневековая слабость»



«МК» продолжает отслеживать ситуацию с инициативой министерства культуры Украины о «зачистке» библиотек от произведений, написанных на русском языке. Ведомство намерено не только выявить книги, где присутствуют идеологические слова-маркеры («вежливые люди» или «ополченцы»), но и пустить под цензурный нож авторов, поддержавших «Крымскую весну» или нынешнее СВО, причем даже если те или иные повести и романы были созданы задолго до известных событий.

Ситуацию комментирует известный филолог, театральный критик, ректор Российского института театрального искусства (ГИТИС) Григорий Заславский. — Григорий Анатольевич, мы понимаем недовольство украинской стороны теми или иными нашими шагами, но в чем книги провинились?

— В неразумные решения не хочется верить. Но если прочертить некую линию, то такое решение не выглядит удивительным на фоне происходящего в Украине, причем не за эти два месяца, а за последние годы. И, пожалуй, это для меня является главным открытием. Мы никак не свикнемся и не готовы принять, что у них образ русского как врага воспитывался на протяжении не 8 лет, а десятилетий. Книги негодных авторов из библиотек списывались в СССР, когда тот или иной писатель становился эмигрантом. Книги разли, выбрасывали, а кто-то тайком уносил и прятал у себя дома. Войновича, Аксенова и Виктора Некрасова. Только на это остается какая-то слабая надежда, что есть те, кто понимает: книги — это мудрость и ценность человечества, и в итоге они уцелеют.

— Весной 2017 года Киевский национальный музей русского искусства переименовали в Киевскую картинную галерею. Затем периодически были запреты на ввоз книжной продукции из России. То, что доберутся до библиотек, было понятно?

— Мне это не было понятно, потому что мы живем в стране, которая даже во время Великой Отечественной войны не изымала из библиотек Гете и Гейне, а музыка Моцарта и Бетховена продолжала звучать. Синимичность между «немцем» и «фашистом» стремительно исключили. Да, сначала в песне Клавдии Шульженко было слово: «Когда не будет немцев и в помине...», но, несмотря на то, что это добавляло лишний слог, «немцев» поменяли на «фашистов». Или был такой

плакат — «Папа, убей немца!», но ему на смену сразу пришли другие.

В мировой истории книги сжигались в кострах инквизиции и в нацистской Германии. В СССР это была тайная операция: исключение из фондов книг негодных власти авторов проходило негласно, этого как бы стыдились — и правильно делали. Бороться с книгами — это какая-то средневековая слабость, какой-то мистический страх перед книгой как неким противником. То есть не дотягиваются руки до Москвы — так хотя бы книги отомстят.

— В Европе и США продолжают отменять спектакли русских драматургов, запрещать исполнение нашей музыкальной классики... Возможно ли, что Запад повсюду примеру Украины в книжном вопросе? Скажем, в Библиотеке Конгресса есть тысячи рукописей и изданий на русском языке.

— Совсем недавно была такая знаменитая пьеса Артура Миллера «Салемские колдуньи» — об эпохе европейской «охоты на ведьмы». Ее выдающийся американский драматург написал в разгар маккартизма, когда в США антикоммунизм достиг апогея. Природа человеческая, к сожалению, не очень сильно изменилась со времен Средневековья. А можно посмотреть еще глубже — на человека, который бегал с каменным топором за мамонтом. И это еще одно — самое печальное открытие: каждый, кто способен к анализу, приходит к неутешительному выводу, что отмена русской культуры требовала эмоционального накопления в людях, странах, которые сейчас принимают такие решения. Надо думать, что есть что-то такое страшное в человеческой природе, что вынуждает постоянно искать врага.

Почему мы видим ненависть и абсолютно нецивилизованные формы агрессии — даже не против людей, а против Чайковского, Пушкина и Достоевского? Да, они были патриотами и в критические моменты поддерживали свою страну. И происходящее сегодня они вполне могли бы принять или же не сделать этого. В любом случае за нашу с вами современность они никакой ответственности не несут.

Иван ВОЛОСЮК.

Мощный норд-ост сопровождал закрытие новороссийского кинофестиваля «Малая земля». Сила яростного и таинственного ветра, как охарактеризовал его больше столетия назад писатель Александр Куприн, так велика, что «он опрокидывает с рельсов груженные товарные вагоны, валит телеграфные столбы», «бросает на землю людей, идущих в одиночку». В последний день фестивальных показов зрители и кинематографисты с трудом добирались домой — норд-ост сбивал с ног.

Утром можно было увидеть сломанные деревья, поваленные заборы и светофор. Местные жители привычны к природным катаклизмам, а на гостей произшедшее произвело впечатление. На церемонии закрытия актер и телеведущий Сергей Колесников так и сказал: «Незабываемый вчерашний норд-ост». Но никакие порывы ветра не помешали актеру Театра им. Ленсовета Сергею Перегудову в прошлый приезд в Новороссийск жениться, о чем он теперь вспомнил на церемонии закрытия, удивительно любопытство поклонников. Такой подарок убежденный холостяк сделал себе на сорокалетие, положив конец пересудам о его личной жизни.

Награду за вклад в кинематограф вручили актеру Юрию Назарову. 5 мая ему исполнилось 85, но он не побоялся отправиться в Новороссийск на перекладных — самолетом до Сочи (в другие южные города они временно не летают) и потом семь часов по серпантину до Новороссийска. Можно только удивляться энергии старшего актерского поколения. Раиса Рязанова, которой 77 лет, о чем она сразу же сообщает поклонникам, тоже проделала большой путь, чтобы сыграть то, «что не очень знает, хотя пора уж», в спектакле «Любовь и голуби» с недавно отметившим 80-летие Михаилом Жигаловым. «Мы играем с ним любовь», — сказала актриса. — В жизни я не так хорошо знаю, что это такое, хотя у меня сын и внук. Не забывайте свою первую любовь, даже если она смешная».

Певца Нина Шацкая впервые побывала в Новороссийске. В тот момент, когда артисты на Малой земле рассказывали, как в годы войны использовали ослос для перевозки боеприпасов, вдруг появился маленький ослик и громко поприветствовал гостей. Ольга Кабо не растерялась и нежно погладила «посланца из прошлого». Вечером вместе с Шацкой они сыграли спектакль «Память о солдате», посвященный Анне Ахматовой, где прозвучали стихи и романсы. Ольга Кабо читает Ахматову совсем не так, как другие, очень непосредственно и с восторгом. Нина Шацкая, обладающая несомненным драматическим талантом, свойственным далеко не всем певицам, задает тревожную ноту.

Жюри под руководством актера Юрия Белева отметил как лучший игровой фильм историческую драму «Тыгин Дархан» якутского режиссера Никиты Архакова о главе рода, пытающегося объединить разрозненный народ. «Райцент» принес награды Наталья Назаровой за режиссуру и ее молодому



Кадр из фильма «Вот такие наши мечты».

ВНУК БОРИСА ЕЛЬЦИНА СНЯЛСЯ В КИНО

Юрий Назаров, Нина Шацкая и Ольга Кабо побывали на Малой земле

актеру, студенту Никите Табунщику. Наталья Назарова — не только кинорежиссер, но еще и актриса, педагог ГИТИСа, театральный режиссер, живописец, сценарист, певица, жена прекрасного артиста Геннадия Назарова. Ее новый фильм рассказывает о жизни небольшого райцентра, где дети ждут старшую сестру, которая станет их опекуном. И поскольку она не приезжает, ее на время заменяет посторонняя женщина, мигрантка, которую сыграла казакская актриса, лауреатка Канского фестиваля Самал Еслямова, известная по «Айке» Сергея Дворецкого. Вторая актерская награда тоже досталась молодой актрисе — Веронике Устимовой за фильм «Новенький» Александра Кулимина. «Очень вредно не получать призы», — считает актриса и член жюри Елена Валушкина, ведь часто жюри исходит из того, что молодым еще рано давать награды, а у маститых они и без того все есть.

За сценарий отметили опять-таки Наталью Назарову в тандеме с Евгением Айзиковичем и Игорем Углыньковым за фильм «Ученицы плоды», действие которого происходит в 1944 году в оккупированном Михайловском, в музее Пушкина. Некая фрау Шиллер, влюбленная в простого русского парня (Сергей Безруков), очень ценит русского поэта. Когда из Берлина приходит приказ вывезти раритеты, наш смекалистый мужик

сделает все, чтобы этого не допустить. Идея занятная, чего не скажешь о ее реализации, и неожиданно ставшая злободневной в свете актуальной темы возвращения культурных ценностей.

В короткометражном конкурсе участвовал снятый иркутскими кинематографистами фильм «Без неба» Анастасии Зверковой с участием Дмитрия Певцова. Он сыграл бывшего летчика, одиноко живущего на берегу Байкала после смерти жены в приданном и уже несуществующем мире. Возврата к прошлому не будет, самолет сюда больше не прилетит, не принять это герой Певцова не может. В «Буне верхнего мира» Сергея Година по рассказу Виктора Пелевина на поиски останков самолета времен Великой Отечественной войны отправляются две барышни и шаманка. Используют ее таинственную силу, они пытаются оживить погибшего немецкого летчика, но с условием — «чтобы он женился». Самолет оказался трофейным, и вернулся из прошлого не немец, а наш майор Звягинцев. «Мы своих обычно не тревожим», — скажет девица. «Вы что, советский?» — «Раньше был советский, а теперь не знаю». Такой у них состоится диалог. Советский окажется тоже завидным женихом: на том свете у него и телевизор цветной имеется, правда, с одним каналом, и ванна.

Действие короткометражки «Кольцо» выпускницы Лондонской киношколы Марии Лукавской происходит в блокадном Ленинграде 1941-го. Мать двоих маленьких детей должна сделать выбор — кого из детей спасти от голода, дочь или сына. Всем не выжить. Фильмы молодых кинематографистов о войне в основном сделаны неубедительно, лишены достоверности, как будто знание о блокаде и других событиях Второй мировой почерпнуто не из хроники и документальных свидетельств, а из картонных телесериалов. Еще одна короткометражка, «Орешки» Людмила Потаповой, рассказывает о женщине (ее сыграла Вера Бабицева), которую сын лишил возможности пройти с акцией «Бессмертный полк». Он просто опоздал и не привез ей в чухный час портрет своего деда. Поговорить о наблевшем безутешная героиня сможет только с бездомной на вокзале. Сопровождают ее рассказы видения из прошлого, где она, красивая девочка, как принцесса, живет в сказочном мире. Все это сделано приторно и без чувства меры.

«Письма» Елены Кужель — фактически монофильм об участнике первой чеченской войны, читающем письма мертвого человека, своего боевого товарища, адресованные любимой: «Здравствуй, Маша. Я умер. Может быть, в Москву доставят мое тело». «Здравствуй, Маша. Правда в том, что никому эта война не нужна». Одну из последних своих ролей сыграл в этом фильме Игорь Савочкин, ушедший из жизни в 2021 году в 58-летнем возрасте. На фестивале показали и другие картины с его участием — «Иван Денисович» Глеба Панфилова и «Ученицы плоды» Игоря Углынькова. Нежный человек и тонкий актер все время играл роли следователя и сотрудников милиции, жестких героев, а чего-то главного сделать так и не успел.

В документальном конкурсе участвовала трогательная картина «Вот такие наши мечты» Екатерины Головиной о детях и подростках с синдромом Дауна, аутизмом и другими ментальными нарушениями. Среди них — и внук Бориса Ельцина, хотя это не оговаривается. Он играет в инклюзивном оркестре на треугольнике вместе с другими ребятами. Новороссийские зрители говорили о том, что подобное возможно только в Москве, а у них все обстоит куда хуже. За каждым ребенком, которого мы видим на экране, — непростая судьба его семьи. Родители со своими необычными детьми открыли для себя абсолютно новый мир. Кто-то из них станет героем следующего фильма Екатерины Головиной.

«Шурочка с Малой земли» Тамары Юриной снята о 94-летней жительнице Новороссийска Александре Заломовой, живущей в четырехэтажном доме рядом с кинотеатром, где проходили фестивальные показы. Когда началась война, ей было 13 лет. Полнокровный портрет этой удивительной женщины, ставшей свидетелем трагических военных лет, авторам создать не удалось. Но и возможности у них были минимальные. Наверняка работали на энтузиазме.

Документальную картину «Мой папа — космонавт» Натальи Саврас из Екатеринбурга о детях покорителей космоса теперь будут показывать в новороссийском планетарии.

Светлана КОВАЛЕВА.

Детдом не лучшее место для ребенка, хотя порой единственное. Мы привыкли, что, пока есть смерть, алкоголизм, безответственность, будут существовать и детдома. Но чтобы сами дети из полных родительских семей просились в казенные учреждения — такое случается нечасто. Простая история девочек. Так, 13-летняя Светлана (имя изменено) из Кирова пришла в отделение полиции, умоляя забрать ее в детдом. «Моя жизнь дома невыносима», — твердил ребенок.

Простая история

Странная вещь человеческое восприятие. Обычное полицейское отделение в большом городе: Киров — областной центр, бывшая уездная Вятка, с населением более полмиллиона человек, входит в сотню крупнейших городов Европы. То есть чего только тут не видели: кровавые разборки, бытовые убийства — мрак.

А тут приходит девочка, худенькая, всхлиplyвающая. Дома жить невыносимо, говорит, отправьте меня в детдом. Опытный инспектор поверила не сразу. Бывает такое, что подростки наговаривают на родителей. Возрастная сепарация такая штука... Но после недолгого разговора со Светой уже все женщины в отделении часто моргали, пытаясь согнать едкие слезы. И даже тертые опера глотали неведомо откуда взявшийся ком под воротником форменной рубашки...

Дело было еще в декабре. А утекло в местную прессу из УМВД в апреле не случайно. Поскольку даже самых суровых людей не могло оставить равнодушными. В истории Светы, как луч в капле воды, сфокусировались уродливые социальные явления, отравляющие жизнь не одному поколению людей в нашей стране. Называются «выученная жестокость» и «привычные гендерные стереотипы».

Супруги Томилины (фамилия изменена) развелись несколько лет назад. Но живут все равно по-старому, вместе, в одной квартире. Всему виной квартирный вопрос. Жизнь бок о бок бывших, давно обрыдших друг другу супругов в одной типовой квартире — адок. Сразу видится грязня из-за уборки или очередности мытья кастрюль, как в классической коммуналке...

Но у Томилиных не тот случай. Бывшая супруга продолжает обстирывать и в целом обслуживать 46-летнего бывшего мужа. Он по дому палец о палец не ударит. Более того, женщина продолжает готовить на всех и кормить «благоверного». Да еще и на свои деньги. Ведь «патриарх» семьи в отставке вдобавок еще и хронически безработный. Зато женщина работает — и на хозяйстве, и на службе. Зачем ей эта вторая и третья смена при бывшем муже? Из страха, по привычке?

В апреле ВЦИОМ вместе с одной из фармкомпаний, выпускающей контрацептивные средства, провел опрос россиянок об их репродуктивных планах.

Результаты вызвали шок: 7% женщин фертильного возраста вообще не хотят иметь детей, 88% респонденток были бы не против родить, но не здесь и не сейчас. В ближайшие годы ребенка планируют не более 29% опрошенных.

Основной причиной отказа от деторождения 77% девушек до 24 лет назвали «отсутствие стабильности».

Русский крест-2022

И хорошо, если о том, что она не готова стать мамой, молодая женщина поняла до того, как тест высветил две полоски. А если беременность уже состоялась? Что тогда?

На прерывание сегодня идут не заведомые чайлд-фри, а те, кто уже вроде как был готов посвятить себя материнству.

А ведь еще в прошлом году количество абортoв в РФ неуклонно сокращалось — в сравнении с 2020-м с 13,1 до 12 на тысячу женщин фертильного возраста — эти данные были озвучены на недавнем заседании рабочей группы по демографии в Госдуме.

Для страны, и так потерявшей за два года пандемии более двух миллионов своих граждан (только избыточные смерти в РФ в 2021 году составили около миллиона), то, что происходит, — настоящая демографическая катастрофа. Так называемый второй «русский крест» по аналогии с «лихими девяностыми», когда количество умерших на графике однажды пересеклось с количеством новорожденных, первое число росло, второе — резко падало.

В 2021 году в России скончалось 2 миллиона 445 тысяч человек. Столько по статистике у нас умерло за год последний раз в 1940 году.

Да, сегодня по ускоренной программе российское гражданство получают выходящие из ДНР и ЛНР — но это капля в море, с 2014 года данным правом воспользовались порядка 860 тысяч жителей Донбасса. Сейчас к ним прибавятся еще и выходящие из Украины, но и их все равно недостаточно, чтобы остановить естественную убыль населения, которое вдобавок ко всему еще и стареет.

Мир небезопасен для жизни

Сейчас на фертильном пике находится как раз поколение, появившееся на свет на руинах СССР. Когда их родители буквально нечего было есть.

Наверное, это зашито где-то глубоко в их подсознании — мир слишком небезопасен для того, чтобы принести сюда еще одну жизнь.

Но ведь не голодаем же мы сегодня, есть во что одеться, обуться, продолжается программа материнского капитала за рождение второго малыша, причем часть денег перечисляют уже при рождении первого, сохраняются льготные ставки по ипотеке для многодетных семей, все это есть, однако глубинные страхи перевешивают.

«Мы хотели завести второго ребенка», — рассказывает 30-летняя Ирина. — Старшей



«Если у папы появлялись деньги (у него бывали разовые подработки), он покупал себе что-нибудь. Выпивку, вещи, одежду. Он всегда съедал то, что приготовила мама, а нам оставалось немного. Карточка и макароны чаще всего, — рассказывала о семейных застольях Света. — Я одевалась в то, что дарили или отдавали. Чаще всего вещи дарила бабушка...»

В социально-реабилитационном центре девочке провели исследования крови и скрининг общefизического состояния. Анемия, низкий по возрасту уровень витаминов и минералов подтвердили рассказ. Света и ее мама практически голодали, и то время как отец бывал, по-видимому, сыт. И с жиру да не по злобе, а по порядку батюшка дочь воспитывал: кулаком, ремнем — чем придется...

Интересно, что уже после, на допросе, от своих методов родитель Светлана не отказывался. Наоборот, даже слегка удивлялся: а что такого? Вопли благим матом, пьяный рев, кулаки — да всех так воспитывали. Нас так воспитали... вот, вышли людьми...

Мудрость обезьян

По заветам «традиционной педагогики» удары нетрезвого папши сыпались на ребенка беспорядочно. Попадало и по голове. Света ходила к доктору, жаловалась на боль и головокружение. Говорила нарочно отчлively, прямо называя причину. Мол, к болезни руку приложил папа, буквально. Но врач равнодушно кивала, что-то на автомате циркая на бланке.

Святые бюджетники — врачи, учителя... Не слышу жалоб ребенка, не вижу синяков и обтрепанной одежды. Никому ничего не скажу. Потому что у самой должность собачья, зарплата птичья, такие же и права. И в своей семье проблем выше крыши, и еще воскресное дежурство... Японский оригинал пословицы о трех обезьянках между тем

«Я беременна. Беременность была желанной. А теперь понимаю, что не готова рожать в той ситуации, которая сейчас. Уже 11 с половиной недель. Сроки для аборта поджимают», — все чаще россиянки откладывают рождение ребенка до лучших времен. Даже если сам малыш чисто теоретически уже есть. Последние месяцы количество абортов в стране резко увеличилось. Об этом говорят врачи, исторически нежеланных беременностей переполнены женские чаты. Мы выяснили, почему женщины в России не хотят рожать и насколько необратимым стал этот процесс.



И ДАЖЕ В ОБЛАСТИ АБОРТОВ...

Почему россиянки все чаще прерывают беременность

дочери почти три года. Взяли квартиру в кредит незадолго до пандемии и подсчитали, что при одном работающем муже (я еще не вышла из первого декрета) денег должно хватить. Но тут один кризис, другой, непонятно, что будет с долларом, у мужа на работе тоже проблемы — мы просто не можем себе позволить такие риски. Забеременела я в конце февраля, а в апреле сделала аборт».

«Женщина позволяет себе столько детей, сколько сама способна прокормить. Мужчина сегодня есть, а завтра нет. Развелись, потерял работу, умер. Это нормальная потребность — знать, что твой ребенок не голодает и в безопасности. И хорошо бы подумать об этом до того, как он появился на свет», — считает 34-летняя Раиса.

Консультации сегодня полны не молоденьких дурочек, а женщин в районе 30–35, которые вроде бы «хорошо подумали», но бесильны перед изменившимися обстоятельствами.

«Отовсюду несется односторонняя пропаганда: рожай побыстрее и побольше. А для чего? Властям нужен мой ребенок только для галочки, потом, когда он уже появился на свет, им и дела нет, как и на что я с ним живу», — делится наболевшим 27-летняя

звучит так: «Если я не вижу зла, не слышу о зле и ничего не говорю о нем, то я защищен от него». Но это так не работает, увы.

Можно допустить, что папа Светланы отморозок. Психопатия еще слабо изучена наукой, зато производит впечатление. Но вся серьезность именно Светиной истории в том, что она почти норма. Тысячи семей живут так же по всей стране: развелись, а разбегаться не могут. Миллионы женщин и детей терпят домашнее насилие каждый день. Причем совершенно неважно, олигарх бывший муж или выросший в диван безработный, не приносящий в семью ни рубля. Он мужчина, и он «в своем праве».

Поэтому то вызванный на допрос Светин «бать» (у школьников так сейчас модно называть отцов) пребывал в незамутненном недоумении. Женщина должна заниматься хозяйством и знать свое место. Варить еду, заниматься ребенком и прочим таким. Она же баба. А то, что брак расторгнут, неважно, живем вместе...

«Мне все равно, осталась ли для них еда и во что дочь одета», — отвечал на допрос державный властелин «двушки» так уверенно, что дознаватель удивлялся. Возможно, тому, что эту семью никто не поставил на контроль в отдел по делам несовершеннолетних. Или неуповимому сходству главы семейства с павианом. Хотя при всей природной вальяжности и схожему гендерному шаблону предводителя обезьяньего племени выгодно отличало то, что он хотя бы защитник. Его крютят-поят-вычесывают — он защищает детей и самок от хищников и других угроз. А сидящий перед следователем человек не делает ничего. Только дерется, запугивает слабым и гадит. И носит штаны.

Родному отцу Светланы предъявлено обвинение по ст. 156 УК РФ: «Неисполнение или ненадлежащее исполнение обязанностей по воспитанию несовершеннолетнего родителем, если это деяние соединено с жестоким обращением с

несовершеннолетним». Дело завершено и передано в суд. Юристы говорят, что статья мягкая, максимальное наказание — до 3 лет. Для сравнения: по новой версии закона о жестком обращении с животными максимальное наказание от 3 до 5 лет колонии, в том числе и строгого режима. Не в обиду будь сказано, зоозащитники добивались ужесточения справедливого наказания много лет. Только вот Светиному папе дадут, скорее всего, условно.

Светлана до сих пор находится в социально-реабилитационном центре — хорошо, современном. Есть врач-педиатр и детский психолог. Дальнейшая судьба



Запретить аборты — и с концами

Есть еще один способ заставить женщин рожать. Это ограничить их право на аборты. Частично, например, вывести прерывание беременности из системы ОМС, что давно уже обсуждается, ведь далеко не все в состоянии платить за эту медицинскую манипуляцию из своего кармана.

Предлагают также запретить прерывать беременность и в частных медицинских центрах. Куда идут как раз обеспеченные дамы. На том основании, что медики платных клиник не всегда соблюдают существующий в РФ так называемый закон «О тишине», когда уже решившей не сохранять ребенка беременной дается еще время на «подумать».

«Чем наносится вред ее здоровью, так как вместо шадящего медикаментозного аборта на ранних сроках, когда выпил таблетку — и все, приходится делать хирургическое выскабливание со всеми возможными рисками», — уверена 36-летняя Ольга.

Многие дамы жалуются, что не от хорошей жизни они бегут к частникам. В обычных поликлиниках аборты затягивают до последнего. Медиков сверху обязали тянуть время, гонять несчастных «прерывашек» по анализам, переносить дату операции — и так до 12 недель, а потом уже поздно. «Поэтому женщины, кто может, выбирают сделать аборт за деньги, чтобы им никто не капал на мозги, — продолжает Ольга. — На самом деле это настоящее репродуктивное насилие. Говорят, что у будущего ребенка есть право на жизнь. Но почему-то всех заблуждает эта жизнь, только пока малыш не родился, а потом обществу становится все равно, станет ли его любить мать, которой он изначально не был нужен».

В апреле Агентство стратегических инициатив предложило пересмотреть подход к медико-социальному сопровождению планирования беременности и рождению ребенка. Чтобы снизить выросшее число прерываний, как предполагается, необходимо полностью пересмотреть «философию заботы о материнстве для создания позитивного настроения молодых матерей». Для этого следует изменить не только формат взаимоотношений беременной с акушером-гинекологом, но даже внешний вид женских консультаций. Алгоритм включает в себя в том числе сценарии диалогов с женщинами на приеме, «стоп-слова» и слова поддержки для женщин, которые сомневаются, сохранять или не сохранять. Над проектом трудятся перинатальные психологи, гинекологи, юристы.

«Нам нужно объединиться и стать опорой для беременных», — считают член

девочки — возвращение в семью, удочерение родственниками или детский дом.

И, пожалуй, меньше всего известно о маме Светы. Да, она взрослый человек, опытная женщина, в отличие от 13-летней беззащитной девочки. Но что-то подсказывает, что бывшей жене гражданина Томилаева тоже требуется экстренная помощь.

Круговорот ремня в природе

Подобных случаев в нашей стране, увы, немало. В 2013 году девочка Саша из Ростовской области попросила забрать ее от отца и поместить в детдом. 12-летняя школьница жаловалась, что одинокий и очень возрастной родитель (когда Саша родилась, папе стукнуло 66) окружает ее слишком тесной опекой и ведет себя неадекватно. Девочку поместили в центр социальной реабилитации. В том же году на побои со стороны родной матери и отчима пожаловалась 13-летняя жительница Екатеринбурга. Неоригинально — девочка тоже просилась в детдом.

2014 год, Бурятия. Девочка пришла в полицию и слезно попросила забрать ее, потому что родной отец и мачеха бьют каждый день. Поскольку оба этих взрослых давно состояли на учете в полиции, девочка сразу была помещена во временный центр.

2016 год, Сызрань. Девочка-спортсменка просит забрать ее от пьющей матери, чтобы нормально тренироваться и не делать уроки в подъезде.

2017 год, Красноярск. 16-летняя девушка попросила забрать ее в казенное учреждение или приют, где бы она могла спокойно жить и учиться вдаль от родителей-алкоголиков.

2020 год, Москва. На осмотр к педиатру приходят брат и сестра, 14 и 16 лет. Просят

забрать их из семьи и поместить в приют, потому что дома их избивают. У юности обнаружены множественные гематомы, у девушки тоже гематомы и сотрясение мозга. Общественность в недоумении, друзья и родственники всегда считали семью вполне благонадежной.

И так далее, и тому подобное. Хроника смутных времен, или одного тяжелого времени. Девочки-молодцы. Не у каждого подростка достанет духу и здравого смысла прийти в полицию или в опеку, чтобы попроситься в приют. Дети бегут по стране охотно, и обоего пола. По статистике МВД, ежегодно в РФ сбегает из семей больше 45 тысяч несовершеннолетних.

Комментирует системный и семейный психолог Екатерина Шабельская:

— Анализируя поведение отца, можно прийти к выводу, что в детстве он сам регулярно сталкивался с семейным насилием. Кроме того, возможно, у него преобладает диссоциальное расстройство личности — форма психопатии. Глава семьи перестал быть защитником и сделался агрессором, убежденным, что на своей территории он волен делать что угодно. Его методы воздействия напоминают дрессировку. Тирания родителей подрывает основы детского мировоззрения, разрушает чувство опоры и идею безопасности. Телесные наказания унижают достоинство и ломают психику. Если ребенка учат жизни ремнем, у него есть только два пути: стать беспомощной жертвой или вырабатывать замашки агрессора. Обе модели поведения деструктивны.

Последствия домашнего насилия остро сказываются на дочерях. Многие девочки с ранних лет усваивают поведение жертвы и, повзрослев, связывают судьбу с партнерями, склонными к тирании. Часта огласка случаев домашнего насилия в отношении женщин вызывает у общества не сочувствие, а недоумение и осуждение: «Зачем терпела издевательства? Почему не ушла, не обратилась в полицию?» В большинстве случаев за странное поведение взрослой женщины стоит травматичный опыт детско-родительских отношений.

Ожидается, что мать вступится за девочку. Но та не всегда приходит на помощь. Почему это происходит? Возможно, мама думает, что дочь заслужила наказания, и не вмешивается в «процесс воспитания». При этом женщина, возможно, считает себя правой — ведь лично она никого не бьет и даже не повышает голос. Есть одна причина — боязнь выступить против бывшего мужа. Мама не защищает девочку, потому что боится своего супруга.

Я никогда не советую смиряться с ролью жертвы семейного насилия. Разрушительный паттерн несовместим с самоуважением и душевным благополучием. Даже полный разрыв отношений с семьей в такой ситуации не выход. Даже если выросший ребенок вычеркнет родителей из своей жизни, уедет далеко и сменит номер телефона, отец и мать по-прежнему будут «жить» в его сознании как основополагающие, ключевые фигуры.

Станислава ОДОЕВЦЕВА.

действительно способствовала повышению рождаемости. Однако практически сразу нормой стали и многочисленные смерти женщин, решившихся на подпольные аборты. Старшие дети при этом оставались сиротами.

Все новое — это хорошо забытое старое. Чем еще можно подстегнуть рождаемость сейчас? К примеру, вернуть принудительный налог за бездетность или малодетность. Не хочешь рожать первого, второго, третьего — плати. В СССР эти вычеты, кстати, составляли немалые 6% от зарплаты. Для женщин они были обязательными, если те состояли в браке, для мужчин от 20 до 50 лет — в любом случае. С этим были связаны слишком ранние браки, когда вернувшиеся из армии пары едва ли не в принудительном порядке должны были найти себе поскорее невест.

Насколько крепкими были эти поспешные браки? Счастливы ли дети, родившиеся в них?

Налог на бездетность был отменен только после распада Советского Союза.

Запреты на аборты сняли раньше — в 1955-м.

Пусть всегда будет «я»

Да, на какое-то время пронаталистская политика отца народов (затруднение родов, запрет абортов, поражение в имущественных правах внебрачных детей) подстегнула рождаемость, но затем СКР (суммарный коэффициент рождаемости) резко снизился вдвое, с 5 детей, рожденных женщиной за всю жизнь, до 2,5. И многодетность в СССР, а затем в России на долгое время стала показателем неуспешности, неустроенности, бедности. «Я у бабушки живу, я у дедушки живу», — распевали мои ровесники, единственные дети конца семидесятых — начала восьмидесятых, пока их родители делали карьеры.

Только с конца нулевых, то есть спустя тридцать лет, третий ребенок в семье стал нормой и общественным трендом. Люди захотели добровольно «плодиться и размножаться». Женщины могли себе позволить быть матерями и одновременно востребованными специалистами. Быт был обустроен, а будущее определено. Но сейчас, похоже, этому пришел конец.

На самом деле любое покушение на женские права и репродуктивное насилие в итоге приводит к одному и тому же — женщины больше не хотят рожать. Это проблема государства, тревожный звонок, показатель его неблагополучия.

А чтобы они захотели, нужно совсем немного и очень много на самом деле — уверенность в завтрашнем дне.

И чтобы новый ребенок являлся не просто единицей в статистике, а человеком. А дарованная ему жизнь ценится в любом возрасте, а не только пока он еще не родился.

Екатерина САЖНЕВА.





ГОРИ ОНО СИНИМ ПЛАМЕНЕМ!



Начало мая — пора длинных выходных. Люди едут на природу, устраивают пикники и жарят шашлыки, а дачники и сельские жители приводят в порядок свои приусадебные участки — и те, и другие не обходятся без открытого огня. В результате по всей стране начинаются массовые пожары. Ситуация в Красноярском крае, Омской, Тюменской и Курганской областях уже сейчас крайне серьезная.

О том, как остановить эти ежегодные майские пожары, «МК» спросил у одного из самых авторитетных экспертов по природным пожарам в нашей стране, руководителя противопожарного отдела «Гринпис России» Григория КУКСИНА.

— Природные и лесные пожары превратились в настоящую бедствие для нашей страны. В этом году горит особенно сильно или просто тема попала в топ новостей?



— По данным системы космического мониторинга ИСДМ-Рослесхоз, площадь пожаров, которые произошли с начала этого года, на землях всех категорий превышает 4,3 миллиона гектаров.

— Ого!

— Да, но обычно к концу первого полугодия огонь проходит еще большую территорию, примерно 13 млн га. Площадь пожаров в этом году не больше, чем обычно. Но из-за сильного ветра, который был в отдельных регионах страны, огонь близко подступил к населенным пунктам. Много жертв, большой материальный ущерб, поэтому тема пожаров вызвала такой общественный резонанс.

— Мы привыкли, что обычно лесные пожары возникают в середине лета, почему в этом году тайга загорелась так рано?

— Не нужно путать весенние пожары, которые возникают из-за пала сухой травы, с лесными. Вам кажется, раз горит в Сибири, значит, горит тайга? На самом деле в России есть два пика природных пожаров. Один приходится на конец апреля — начало мая, как сейчас, когда горит трава. В этот период поджигают степи, сельхозугодья. Возникают эти пожары из-за того, что люди специально поджигают траву, иногда огонь переходит и на лес. Второй пик пожаров будет летом, когда будут гореть именно леса.

— Пожары в Красноярском крае, Курганской и Омской областях, которые унесли человеческие жизни, тоже возникли из-за поджога травы?

— Да, большинство населенных пунктов загораются именно в тот момент, когда жители жгут прошлогоднюю траву. При сильном ветре огонь способен пройти огромное расстояние. К большому сожалению, траву нас в России жгут повсюду: вокруг деревьев, дач, на сельхозугодьях, на кладбищах... Никто из поджигателей, конечно, не думает, что его действия могут привести к большой беде, что огонь может перекинуться на дома, торфяники и леса.

— А у летних пожаров какие причины?

Эксперт объяснил причину страшных пожаров в Сибири



Прошлогодняя ситуация с лесными пожарами, когда возгорания российских зеленых угодий оказались самыми продолжительными и интенсивными за несколько лет, не должна повториться. Такую установку дал Владимир Путин на совещании с врио главы МЧС Александром Чуприяном и руководителями регионов.

«Нужно оценивать реальную угрозу, потенциальные риски и разворачивать силы там, где они нужнее всего», — добавил президент, предложив установить целевой показатель, по которому можно будет оценивать эффективность борьбы с пожарами для каждого субъекта страны и в целом по стране. Для детей из семей, пострадавших от огня, будет организован летний отдых. Также будет проработан вопрос реструктуризации потребительских кредитов жертвам стихии.

— Лесные пожары будут летом примерно в этих же регионах, что и сейчас, но намного севернее. Они возникают там, где ведется заготовка древесины, и рабочие сжигают порубочные остатки. Причем этим занимаются не какие-нибудь черные лесорубы, а самые обычные легальные лесозаготовители — это их повседневная деятельность. Они жгут костры, бросают окурки — в результате леса горят, страна терпит колоссальные убытки, а лесорубы идут дальше, вгрызаясь в ранее не освоенные леса, которые еще не сгорели. Если в ближайшее время ничего не поменять в этой порочной практике, то в очень близкой перспективе у нас возникнет серьезный дефицит лесных ресурсов.

— Почему вы сейчас находитесь именно на Урале?

— Здесь своя, очень сложная специфика. На Урале бывает много торфяных пожаров, которые приводят к катастрофическому задымлению летом, но корень этого зла тоже кроется в весеннем пале травы. Если на торфяник попадает огонь, например, с соседнего поля, то очаг возгорания долгое время остается незамеченным. А когда он прорывается на поверхность, то, как правило, потушить его уже практически невозможно. В этом году, в отличие от Московской области, на Урале мало влаги, запас снега не компенсирует прошлогоднюю засуху. Аналогичная ситуация в Тюменской области. Поэтому наша задача — внимательно следить за поджогами травы и сразу тушить их, пока они не привели к масштабным торфяным пожарам.

— Сейчас люди жгут траву, что приводит к массовым пожарам с человеческими

жертвами, а летом будут жечь порубочные остатки, которые станут причиной крупных лесных пожаров, от которых задыхаются крупные сибирские города. Получается, мы сами творцы своих несчастий?

— Так и есть. Все так называемые ландшафтные или природные пожары на 100 процентов рукотворные. Везде виноват пресловутый человеческий фактор. В этом году гроз точно еще не было, так что природа тут ни при чем; везде, где горело в этом году, пожары возникли по вине самих людей.

— Тем не менее власти Красноярского края в качестве причины пожаров назвали обрыв проводов и падение опор линии электропередач из-за сильного ветра, вследствие чего возникло замыкание.

— Такие случаи бывают, но они единичны, а пожары исчисляются сотнями, фактически трава горит вокруг каждой деревни. На наше счастье, в этом году поздняя весна, зимой было много снега, так что почва влажная, иначе бы запылилось еще сильнее.

— Зачем тогда ссылаться на замыкание в проводах?

Плюс банальная лень и грошовая экономия. Фермеры жаль тратить сольярку на перепашку прошлогодней травы, и он решает поджечь. То же самое и с дачниками: зачем тратить силы и деньги на вывоз мусора, поджечь помойку — и дело с концом...

— А про то, что при сильном ветре все тут же запыляется, люди не думают?

— В 2019 году очень сильно горел Забайкальский край: было несколько погибших и большое количество пострадавших с тяжелыми ожогами, сгорели сотни домов, чабанские стоянки. Приезжаем мы выяснять причины — нам говорят: ой, у нас оборвало провода! Где? В одном месте действительно есть обрыв проводов, а в остальных — все тот же весенний пал травы. Человек лежит на боковой койке и рассуждает, что «какие-то дураки подожгли степь, когда ветер дул в сторону деревни». То есть, по его мнению, все дело в этом: ветер дул в неправильную сторону, а «дураки» это не учли.

Но бывает, что все-таки трагедия заставляет людей задуматься и поменять свои привычки. Например, в Хакасии после масштабных пожаров в 2005 году стали в разы меньше поджигать весной траву. Но там особый регион, сильные ветры дуют практически всегда. А вот в Амурской области ситуация изменилась с приходом нового губернатора. До этого там каждый год по весне полыхали деревни, а сейчас за поджог травы стали строго спрашивать и с физических, и с юридических лиц — и сразу статистика по пожарам пошла вниз.

— Значит, нужно ужесточать штрафы или вообще сажать поджигателей?

— Штрафы не работают, потому что никому наказывать нарушителей. Практика применения закона очень слабая. Вот мы едем во время одной из своих экспедиций и видим такую ситуацию. Тракторист поджег автомобильную покрывку, привязав к своему прицепу и гоняет по полю. Мы — к нему, останавливаем, спрашиваем: «Что же ты делаешь? Ведь сейчас запыляется так, что мало не покажется!» А он в ответ: «Мне директор агрофирмы приказал поджечь траву на поле». Но когда на наш вызов приехали пожарные и стали составлять протокол — сразу же отказался от своих первоначальных слов и стал говорить, что это он сам придумал поджечь траву. Потому что для юридического лица штраф доходит до миллионов рублей, а физическому лицу грозит всего 2–4 тысячи рублей.

— Так что же нужно делать, чтобы прекратить эти ежегодные майские пожары?

— Поджигатели должны чувствовать неотвратимость наказания за свои действия. Поджечь? Получи штраф! Поэтому этим должны заниматься не только сотрудники пожарной надзора, которых очень мало, а все службы, в том числе и полиция, и муниципалитеты. Да и обычные люди тоже не должны оставаться в стороне. Нужно проявлять сознательность: если вы увидели, что рядом с вами кто-то поджиг траву, — сразу же звоните в службу «112». Нужно воспитывать население, внушать с детского возраста, что поджигатели травы — это потенциальные убийцы. Люди, погибшие этой весной в Сибири, стали жертвами именно поджигателей травы, хотя те могут даже не знать, к какой трагедии привели их опрометчивые действия.

— Как долго еще продлятся весенние пожары?

— Легче станет недели через две, когда вырастет зеленая трава. Все чиновники начнут рапортовать о том, какие они молодцы, как благодаря их усилиям была побеждена стихия, но на самом деле огонь победит зеленая трава...

— Наверное, власти должны сделать какие-то стратегические выводы из этой ситуации?

— Выводы делаются, но не вполне правильные. Считается, что нужно наращивать группировку пожарной службы, увеличивать количество единиц техники и так далее. А надо всего лишь перестать жечь траву. Пожары убивают много людей, уничтожают населенные пункты и объекты экономики, истощают наши ресурсы. В итоге — если мы не справимся с пожарами, они справятся с нами.

Елена БЕРЕЗИНА.



Главная причина трагедии — пал травы

Накануне Дня Победы на территории Красноярского края бушевали пожары. Огонь распространялся стремительно — этому способствовал ураганный ветер. В результате пять человек погибли, 19 пострадали, из них шестеро пожарных. Многие жители лишились жилья, дач, личного автотранспорта. Только в одном крохотном городке Уяр сгорело 200 домов, а всего в регионе без крыши над головой остались 518 семей. По информации местных властей, причиной пожаров стало короткое замыкание из-за перекреста линий высокого напряжения. Но, как рассказали нам очевидцы, замыкание было в одном-двух случаях, а в остальных местах всему виной пресловутый человеческий фактор.

«О том, что на регион надвигается ураганный ветер, синоптики предупредили нас за несколько дней. И в газетах об этом писали, и по радио передавали, но все равно нашлись уроды, которые даже при такой погоде решили поджечь прошлогоднюю траву!» — возмущается жительница Минусинска Тамара Николаевна.

Пенсионерка не смогла из-за пожароопасной обстановки попасть к себе на дачу. Дачный маршрут, по которому она ездит к себе в СНТ, отменили. А может, это и к лучшему. Ее соседи по даче добрались туда, да чуть не задохнулись в дыму и страха натерпелись на всю оставшуюся жизнь.

«Хорошо хоть никто из наших серьезно не пострадал. Сгорело несколько заброшенных домов, обгорели деревья, заборы, у одних соседей сарай занялся, но его успели вовремя потушить», — рассказывает женщина. По ее словам, огонь шел стеной с поля, которое принадлежит местному фермеру. Он сам поджег прошлогоднюю солому или кто-то другой пострадал — теперь будет выяснять следствие.

Впрочем, пожар, о котором рассказывает пенсионерка, ни в каких официальных сводках не фигурирует, жертв, пострадавших и серьезного материального ущерба от него нет, так что, возможно, и никакого серьезного разбирательства не будет. Хотя именно из-за таких мелких множественных пожаров, которые сотнями происходят на майские праздники в сельской местности из-за весеннего пала травы, пожарные настолько загружены работой, что физически не могут уследить за всей территорией региона.

Замену на один пожарный расчет приходится до 15 (!) выездов. Вот и получается, что где-то потушили, а где-то огонь успевает распространиться на большую площадь, перекидывается с полей, огибает жилые дома, а там уже и до трагедии недалеко. Именно так произошло в городке Уяр Красноярского края. Огонь охватил сразу несколько улиц, а в поселке всего 2 пожарные машины. Местные жители пытались сами спасти свои дома, закидывали пламя землей, поливали водой из шлангов и ведер, но сила огня и порывы ветра, который его поднимал до небес, оказались несоизмеримыми с этими усилиями.

Теперь для погорельцев самое важное — выяснить, компенсирует ли власть им ущерб и в каком размере? По закону компенсация возникает только в том случае, если пожар возник в силу техногенных причин, например из-за короткого замыкания в проводах ЛЭП,

а вот если это был весенний пал травы, то помощи от государства ждать не стоит. Единственное, на что можно уповать, — страховка, при условии, что она была у погорельцев, рассказывают пострадавшие.

Жители села Талажанка (Казанкинский район Красноярского края) тоже лишились всего нажитого добра во время пожара. Спасаясь от огня, они выбегали из домов в чем были, даже документы не успели взять. А всего огнем в эти праздничные дни было охвачено 19 населенных пунктов Красноярского края. Пожарные объясняют такой масштаб огненной стихии особыми погодными условиями — местами порывы ветра достигали 25 метров в секунду. Из-за него и небольшое возгорание превращалось в считанные мгновения в неуправляемую стену огня, с которой могли справиться только профессионалы. В одном из населенных пунктов края пришлось даже задействовать десантников.

«В советское время такого количества пожаров весной из-за пала травы не было, — говорит Александр Миягашев, депутат Хакасии, соседнего с Красноярским региона, где тоже были сильные пожары в эти дни, да и погода с ураганным ветром была одинаковой. — У нас в республике вообще сильные ветра, тут всегда опасно разводить открытый огонь, из любой искры может разгореться пожар, но люди все равно жгут траву на полях, дачных участках, поджигают помойки, а потом жалуются, плачут, что остались без крова над головой. А еще раньше сельхозугодья тщательно обрабатывали, и такого количества сухой травы не было. В лесах за порядком следили лесники. Между пашней и лесной опушкой была специально вспаханная полоса, чтобы огонь с поля не мог перейти на лес. А сейчас куда ни посмотри, везде растет бурьян, в тайге — бурелом, из-за этого огонь распространяется очень быстро. Ну и люди ведут себя несознательно. На даче у нас целый дачный поселок из 50 домов на горе Семаховал выгорел. Тоже кто-то из дачников решил траву поджечь, а ветер подхватил пламя, и вот получился такой страшный результат».

Сейчас у всех местных служб в обоих регионах горячая пора. Пожарные продолжают проливать остатки тлеющих пепелищ, волонтеры и муниципалитеты собирают заявки от погорельцев, у кого в чем нужна. Одним нужно восстановить документы, другим — собрать самые необходимые вещи и продукты, а кто-то просит обеспечить семенным картофелем для посадки на огороде. После праздников в регионах начнут оценивать ущерб и составлять списки на выделение матпомощи. Энергетики ускоренными темпами ведут работы по восстановлению энергооборудования тех деревьев, где ураган обрушил линии электропередач.

Но самое главное, чтобы люди наконец поняли, что нельзя поджигать траву! Из-за весеннего пала в России возникает сотни, если не тысячи пожаров, мы ежегодно теряем не только имущество, но и жизни людей. Каждый из нас обязан быть ответственным и сделать все возможное, чтобы такие трагедии, как в Красноярске и Хакасии, больше не повторялись, говорят погорельцы, которые на собственном горьком опыте поняли, что значат слова «весенний пал или пропал».

Елена БЕРЕЗИНА.

ЖИЛЬЕ

БЕЗ СПРОСА НА РЫНОК НЕ ВХОДИТЬ

Девелоперы заявляют о беспрецедентном снижении спроса в последние два месяца на приобретение квартир — по разным оценкам, на 50–75%. Российские власти достаточно быстро среагировали на жалобы со стороны застройщиков. Так, 25 апреля Владимир Путин предложил снизить ставку по льготной ипотеке. Однако рынок жилья зависит и от ряда других факторов. Специалисты дали свой прогноз по ценам на недвижимость.

В условиях, когда ипотечные ставки высоки (а 9% все равно высокая ставка), спрос может оказаться недостаточным для продаж. Покупатели уже не так уверены в будущем, как в прошлом году, например, — говорит генеральный директор федерального портала «Мир квартир» Павел Луценко.

Могут ли цены пойти вниз, если, допустим, станет очевидно, что львиная доля покупателей при всем желании не потянут ипотеку? Или у застройщиков есть некая своя стратегия?

— При недостатке спроса застройщики будут испытывать разные стратегии. Кто-то станет придерживаться квартир до лучших времен, кто-то понемногу объявлять скидки. И, конечно, активно будут предлагаться совместные акции с банками по субсидированию ипотеки вроде как «от застройщика», — продолжает Луценко.

Без сомнения, в самые ближайшие сроки девелоперы публично снижать цены не станут, говорит эксперт «Циан.Аналитика» Виктория Кирихина. Другое дело предоставление «скидок» через те самые субсидируемые ипотечные программы: «Несмотря на то что ипотека, скорее всего, будет субсидироваться по госпрограмме под 9% годовых, есть проекты со ставкой 6–7% и даже ниже, правда, в

Риелторы назвали условия, при которых снизятся цены на недвижимость

достаточно ограниченных рамках семейной ипотеки. Именно через такие программы и рассрочки и будут представлены «скидки». Прямой дисконт возможен только на отдельные, самые дорогие или наименее ликвидные, квартиры».

«Ставки по семейной ипотеке сейчас начинаются от 2,8%, по госпрограмме на новостройки — от 8,8%», — напоминает директор по маркетингу компании MR Group Евгения Старкова. Причем такое было даже до заявления президента. Тем не менее спрос, по прогнозам аналитиков компании, будет плавным снижаться, особенно в случае если новых льготных программ кредитования в 2023 году запущено не будет.

Снижение спроса на жилье даже на 75% — еще не повод сбрасывать цены. Условие для реального обрушения стоимости «квартала» — двукратное падение спроса в течение года, рассуждает управляющий партнер Dotmoo, председатель совета директоров «БЕСТ-Новострой» Ирина Доброхотова: «Девелоперы больше зависимы от банков, чем от должников. Минимальный порог себестоимости из-за курса валют, инфляции и санкций



уже изрядно повысился и до конца года, несомненно, повысится еще на 15–20%».

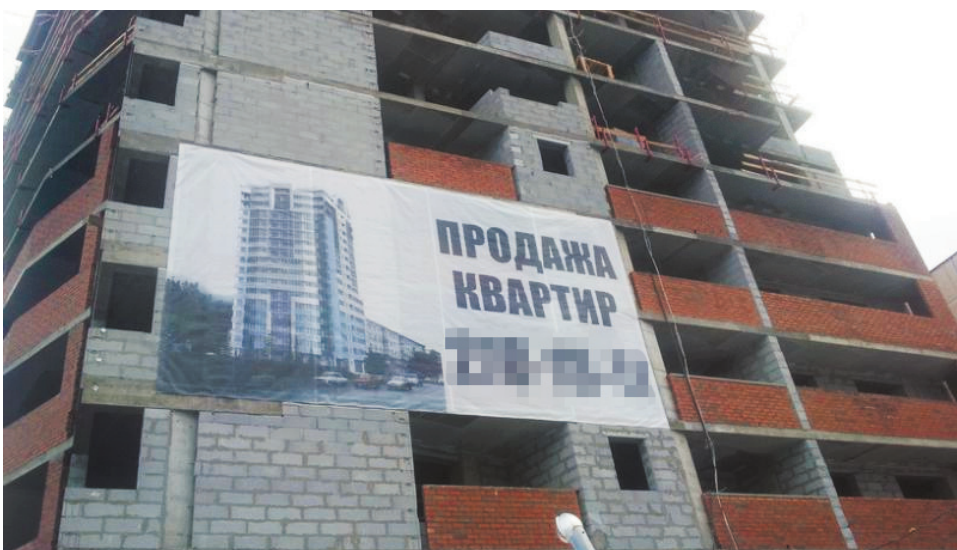
— Покупатели находятся в состоянии ожидания снижения ключевой ставки и, как следствие, ставок по ипотеке, — говорит генеральный директор агентства недвижимости «Бон Тон» Наталья Кузнецова. — Поэтому в выигрыше застройщики, которые предлагают разнообразные программы субсидирования: ипотеки, рассрочки и скидки. В массовом сегменте по итогам марта снижение средней цены квадратного метра составило 1,7%.

Коммерческий директор компании «Страна Девелопмент» Александр Гуторов связывает снижение спроса на рынке первичного жилья в том числе с запретом некоторых социальных сетей.

— Потеря каналов коммуникации с потенциальной аудиторией ударила по маркетинговым кампаниям, проводимым застройщиками, — говорит Гуторов. — Что касается цен, нельзя сказать, что они падают, однако намечаются определенное замедление их роста.

Если говорить о стратегии «придержать» жилье до лучших времен, она практиковалась и раньше, а тем более актуальна в нынешней ситуации. «Из 30 миллионов квадратных метров в квартирах и апартаментах в Москве и Подмосковье продано немногим менее половины (13,8 млн кв. м), — говорит Виктория Кирихина. — А это означает, что на рынке недвижимости есть запасы, которых даже при сохранении текущих темпов продаж хватит еще на два года».

Стоимость жилья продолжит расти как минимум за счет продолжения строительных материалов, сложностей с логистикой и поставками, утверждает специалист. По итогам первого квартала в столичном регионе



квадратный метр в новостройках вырос на 5,5%. Основной прирост пришелся на март — плюс 0,3%.

— Для поддержания спроса на приемлемом уровне застройщики могут предлагать клиентам скидки в размере до 8% от стоимости квартиры, — рассказывает управляющий партнер компании «Метриум» Надежда Коркка.

— С другой стороны, девелоперы тоже не намерены демпинговать, — говорит маркетолог компании «Бэсткон» Сергей Ковалев.

— Успешные продажи последних месяцев создали определенную подушку накопления в объемах продаж. В таком квазиравновесии рынок недвижимости может просуществовать некоторое время, пока не проявятся основные экономические тенденции. Пока суммарный спрос (ипотечный и обеспеченный собственными средствами) будет равен предложению или превысит его, цены вниз не пойдут. Это правило рынка недвижимости.

Председатель правления корпорации Bagfil Леонид Казинцев озвучил очень интересную мысль. Он уверен, что рынок

недвижимости ждет монополизация: строители будут только акулы бизнеса. «Останутся очень крупные системные игроки с участием банковского или квазيبанковского капитала, потому что доступа к быстрому дешевому капиталу на рынке девелопмента нет», — утверждает эксперт.

Цена зависит в первую очередь от баланса спроса и предложения, говорит Казинцев. Но второе — она поджимается себестоимостью. А себестоимость растет прежде всего из-за действий властей в российских регионах, которые жестко требуют, чтобы жилье было обеспечено социальной инфраструктурой. В итоге покупатели, которые имеют взрослых детей или не планируют заводить потомство, фактически оплачивают школу и детский сад молодым семьям. И если бы руководство регионов не обязывало девелоперов к такому строительству, позволить себе квартиру могло бы большее количество российских семей, толкает эксперт.

На вторичном рынке России главная проблема — дорогая ипотека. «Вторичный рынок неразрывно связан с сегментом новостроек,

проводится огромное количество альтернативных сделок, когда новостройки приобретаются на средства от продажи вторичного жилья. По большому счету городов средняя цена квадратного метра готового жилья ниже строящегося, то есть задел для роста цен есть, хоть и в меньшей степени, чем для новостроек, — говорит Кирихина. Именно для вторичного рынка более характерна стратегия «придержать» квартиру, что мы видим по рекордному росту новинки рынка в сегменте аренды».

Директор управления вторичного рынка «ИНКОМ-Недвижимость» Сергей Шлома говорит, что на рынке «старых» квартир цены пока остаются на прежнем уровне — слишком мало времени прошло с тех пор, когда был ажиотажный спрос. Однако часть продавцов уже морально готова к дисконту, и постепенно стоимость начнет снижаться — «это неизбежно, потому что возможность регулировать цены является конкурентным преимуществом вторичного рынка перед первичным». Как бы ни было, очевидно, что ценам «расти уже некуда»; кроме того, на рынке сейчас наблюдается острый дефицит ликвидного жилья — такого, которое устраивает почти всех потенциальных покупателей, говорит Шлома.

— Возрастет роль профессионалов, которые обладают мастерством и должным опытом в проведении альтернативных сделок. Сейчас не редкость цепочки из 4–5 квартир, но и это не предел. Воспоминание случай из личной практики, когда самая длинная цепочка состояла из 19 квартир, — говорит управляющий директор сети офисов МИЭЛЬ Ирина Пеших.

На вторичном рынке не исключено падение цен до 30 процентов, уверена Ирина Доброхотова: «Возможны срочные продажи, в том числе низколиквидных объектов; и там будут существенные скидки. Да, ликвидные и адекватно оцененные квартиры будут уходить быстро, остальные — либо отозваны с экспозиции, либо будут продаваться значительно дольше, либо со скидкой 10–30%».

Елена СОКОЛОВА.

Как говорится, не ковидом единым. На протяжении уже более чем двух лет множество ученых по всему миру исследуют коронавирус со всех сторон, однако на этом наука не заканчивается. Почему некоторые запахи вызывают у человека чувство опасности? Как кофе влияет на процессы пищеварения? Почему состояние сетчатки глаза определяет возраст человека? Эти и другие темы оказались в поле внимания исследований ученых по всему миру в последние месяцы. Подробности узнал обозреватель «МК».

Неприятный запах — сигнал опасности

Головной мозг человека способен на бессознательном уровне распознавать опасность, связанную с неприятными запахами. До сих пор это свойство нашего мозга считалось вариантом сознательного процесса, однако ученые из отделения клинической неврологии Каролинского института в Швеции смогли понять, что реакция на потенциальную угрозу в виде неприятного запаха заложена в нас эволюционно, как важная часть системы выживания человека и других млекопитающих.

Примерно 5% головного мозга занимает зона, ответственная за обоняние, благодаря которой мы различаем оттенки миллионов запахов. И многие из них представляют угрозу для здоровья и даже жизни: например, химические, гнилые продукты и т.д. После вдыхания через нос запахи улавливаются обонятельными рецепторами головного мозга в течение 100–150 миллисекунд. Длительное время ученые не могли установить, какие нейронные связи включаются в ответ на возможную угрозу, которую представляет неприятный запах, и дают организму команду «бег». Методов, позволяющих измерить сигналы, которые подают обонятельные луковицы, обрабатывающие запахи, в части головного мозга, контролирующее движение и поведение (так называемую моторную кору), не существовало. Но его разработали ученые из Швеции.

В ходе серии экспериментов добровольцев просили оценить ощущения от шести различных запахов — положительные и отрицательные. Одновременно ученые измеряли электрофизиологическую активность обонятельной луковицы при реакции на каждый из запахов.

Исследование показало, что на неприятные запахи, связанные с возможной опасностью, головной мозг реагирует гораздо быстрее, чем на приятные, и включает реакцию физического избегания. Причем эта реакция, как установили ученые, происходит абсолютно бессознательно. В результате замеров выяснилось, что информация о неприятном запахе поступает в моторную кору в течение примерно 300 мс. И человек реагирует, неосознанно отклоняясь от источника запаха.

Любопытно то, что на опасность, связанную с запахами, головной мозг «включается» значительно быстрее, чем на ту, которую видно невооруженным глазом или слышно. Поэтому ученые пришли к выводу, что обоняние — одно из важнейших чувств человека, позволяющих ему избежать угроз и выживать в окружающей среде. В период пандемии COVID-19 это ставит перед учеными задачу поиска средств для скорейшего восстановления обоняния, которое теряют некоторые пациенты в результате воздействия вируса.

Кофе как стимул моторики кишечника

Кофе — пожалуй, один из самых часто исследуемых напитков. Его способность повышать артериальное давление, снижать вес, портить эмаль зубов исследовались многократно. А теперь появились результаты масштабного обзора научных работ, опубликованные в журнале Nutrients, которые показали, как тонизирующий напиток влияет на процессы пищеварения.

В прицеле внимания аналитиков оказались почти две сотни научных публикации, проведенных в разное время и в разных странах, в рамках которых изучалось, как потребление кофе в различных дозах способно повлиять на пищеварительные

БРОСИТЬ ДЫМИТЬ И НЕ ПОТОЛСТЕТЬ



Ученые выяснили, почему бывшие курильщики набирают лишний вес

процессы в организме.

Во время «путешествия» по желудочно-кишечному тракту кофе воздействует на три вида секреции, участвующие в процессах пищеварения (желудочную, желчную и панкреатическую), оказывает влияние на кишечную перистальтику (сокращение стенок толстой кишки, благодаря которому пища проходит через пищеварительный тракт) и меняет состав кишечной микрофлоры.

Установлено, что если употребление кофе умеренное (таким ученым называют 3–5 выпитых чашек ежедневно) — никакого вреда пищеварению нанесено не будет. При таких дозировках происходит здоровое стимулирование процессов пищеварения, ускорение моторики и улучшение состава микробиома (количество полезных бактерий, например бифидобактерий, повышается). Например, моторика толстой кишки в результате употребления кофе повышается на 60% по сравнению с употреблением обычной воды и на 23% — по сравнению с употреблением кофе без кофеина. Поэтому исследователи полагают, что кофейную диету стоит рассмотреть как один из способов терапии хронических запоров.

Кроме того, выяснилось, что при употреблении кофе происходит повышенная выработка пищеварительного гормона гастрина и соляной кислоты желудочного сока. Оба эти вещества ответственные за расщепление пищи в желудке. Кофе также положительно влияет на секрецию холинэргической — гормона, стимулирующего выработку желчи и участвующего в процессе пищеварения.

Обзор научных работ показал, что употребление бодрящего напитка в разумных количествах снижает риск развития панкреатита, ряда болезней печени (включая гепатоцеллюлярную карциному — один из наиболее распространенных видов рака печени), а также образования камней в желчном пузыре.

Исследователи отвечают, что для полноценного понимания влияния кофе на процессы пищеварения требуется проведение дополнительных научных работ, однако

полученные сегодня данные звучат обнадеживающе. Тем более что существующие ранее страхи, связанные с негативным влиянием кофе на пищеварительную систему, подтверждения не нашли. Например, напиток подозревался в способности вызывать гастро-рефлюксную болезнь, но был полностью реабилитирован.

Береги сетчатку смолоду

Чем старше сетчатка глаза, тем выше риск смерти от всех причин. К такому выводу пришел международный коллектив ученых, результаты исследования которого опубликованы на страницах British Journal of Ophthalmology.

Сегодня есть немало методик, позволяющих измерять биологический возраст, возраст сосудов и пр., однако измерение возраста сетчатки глаза пока еще не вошло в широкую практику. Впрочем, сложный алгоритм, позволяющий понять, насколько она «пожила», уже разработан. Его использовали в ходе своего исследования ученые из трех стран — Австралии, Германии и Китая. В рамках проведенной ими работы они измерили возраст глазной сетчатки у 35 тысяч человек, а затем сравнили его с реальным возрастом людей. Полученные данные были подвергнуты масштабному анализу, результаты которого заставили удивить.

Вниманию ученых именно к сетчатке глаза было привлечено не случайно. Сегодня по ее состоянию можно диагностировать немало заболеваний и предположить наличие тех или иных проблем со здоровьем. Причина в том, что глазное дно — место сосредоточения большого количества сосудов, состояние которых во многом определяет изменения в сосудистой системе всего организма. Например, диагностика сосудов глазного дна и состояния диска зрительного нерва может показать, насколько далеко зашла артериальная гипертензия, есть ли угроза возникновения сердечно-сосудистых заболеваний и пр. Однако авторы упомянутого исследования для определения возраста сетчатки использовали алгоритм, учитывающий также риск ожирения и сахарного диабета. Этот алгоритм впоследствии помог высчитать риски смертей от всех причин.

Первым делом ученые на основе полученной картины состояния глазного дна определяли возраст человека: искусственный интеллект составил для этого программу на основе изображений сетчатки глаза более чем 11 тысяч здоровых людей 40–69 лет. Еще одна компьютерная программа помогла оценить риски десятилетней смертности участников исследования. Ну а потом дело оставалось за

малым: построить математическую модель, которая сравнивала риски смерти в зависимости от возраста сетчатки и хронологического возраста участников.

Масштабный анализ показал, что чем выше разница между возрастом человека, указанным в его паспорте, и «годами жизни» его сетчатки, тем выше риск смерти от всех причин. И каждый год разницы повышает этот риск на 2%.

Вместе с тем ученые напоминают, что, хотя сегодня возможности искусственного интеллекта в диагностике заболеваний и прогнозировании выживаемости пациентов высока, нельзя забывать, что роль человеческого фактора в мире все еще велика.

Жир во имя здоровья

В мире сделано немало открытий о том, что лишний вес провоцирует массу заболеваний. Однако иногда накопление жира в организме приносит и пользу.

К такому выводу пришел коллектив ученых, опубликовавший результаты своего нового исследования в научном журнале Diabetologia. Оказалось, что у пациентов с сахарным диабетом на фоне постоянного высокого уровня сахара именно накопление жира помогает защитить клетки поджелудочной железы от гибели. До сих пор ученые были уверены в том, что все совсем наоборот. Считалось, что запасы жира создают нагрузку на поджелудочную железу.

Один из авторов работы, Люси Оберхаузер из Женевского университета, пояснила СМИ, что для исследователей стало большим откровением обнаружить, что запасы жира не ухудшают работу клеток поджелудочной железы, а способствуют нормализации выработки инсулина, что помогает человеку поддерживать нормальный уровень глюкозы в крови. К такому выводу ученые пришли во время проведения лабораторных опытов на культурах клеток поджелудочной железы, которые были получены от людей и грызунов, не имеющих ни метаболического синдрома, ни сахарного диабета второго типа. Клетки поместили в специальные растворы из глюкозы и жиров и наблюдали, как часто они гибнут в этой среде и как это отражается на выработке ими инсулина. Вопреки

ожиданиям, опыты показали, что молекулы жира в питательной среде не ускоряют, а совсем наоборот — замедляют гибель клеток поджелудочных желез. Мало того: выяснилось, что жир не подавляет, а стимулирует производство инсулина. При этом при выработке инсулина сами излишки жира клетками удаляются.

Ученые решили продолжить эксперименты, чтобы получить ответы на вопросы, каким образом жир защищает клетки поджелудочной железы от гибели и в результате каких биохимических процессов с его участием происходит усиленная выработка инсулина. Это знание в будущем поможет понять, на основе каких новых механизмов нужно создавать препараты для лечения сахарного диабета, который пока все еще относится к неизлечимым заболеваниям и распространение которого в мире называют пандемией.

При этом ученые напоминают, что именно излишки жировых отложений — фактор риска номер один развития сахарного диабета второго типа.

Худой и некурящий

Многие курильщики опасаются, что если они расстанутся со своей привычкой, обязательно наберут вес. И действительно, так происходит часто. До сих пор научного обоснования этому факту не существовало. Однако вышедшая в авторитетном научном журнале Nature публикация приоткрыла завесу тайны на этой загадке. Ученые израильского Института Вайцмана установили, что причиной набора веса у людей, отказавшихся от курения табака, могут быть определенные бактерии, обитающие в кишечном тракте.

Коллектив исследователей лаборатории профессора Эрана Элинава в отделении иммунологии Института Вайцмана провел серию опытов на лабораторных мышках, которых сначала искусственно вводили в никотиновую зависимость, а затем «отлучали» от курения, после чего изучали показатели их здоровья. Опыты показали, что в то время как мышей подвергли активному воздействию табачного дыма, они оставались «стройными», даже если ели высококалорийную пищу. А вот как только воздействие табака заканчивалось, мыши начинали полнеть. Одновременно с набором веса у подопытных грызунов, «бросивших курить», изменялся состав кишечной микрофлоры. При этом мыши, которых на фоне лишения никотина подвергли антибиотикотерапии, наносящей вред кишечному микробиому, вес набрали значительно хуже.

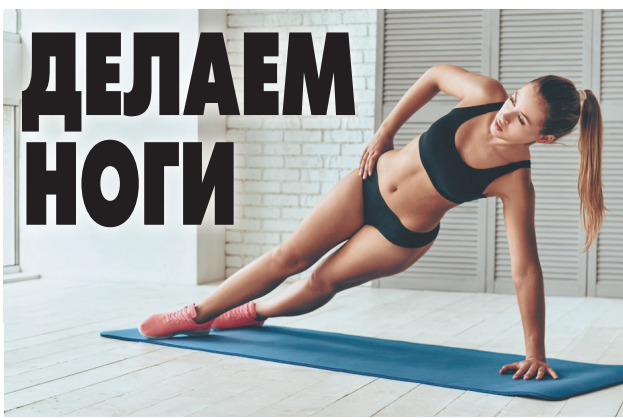
Чтобы удостовериться в том, что дело именно в составе кишечной микрофлоры, ученые делали пробы микробиома в разные периоды жизни мышей: в период воздействия табачного дыма и после его прекращения. А потом имплантировали полученные образцы бактериальной флоры стерильным мышам, которых вырастили в свободном от бактерий боксе. И обнаружили, что грызуны, которым пересадили набор бактерий от только что «бросивших курить» поправились сильнее всех. Те же, кому трансплантировали микрофлору «курящих» и получавших антибиотики, вес набирали умереннее остальных.

Впоследствии ученые смогли идентифицировать вещества, от уровня которых может зависеть метаболизм курильщика после отказа от вредной привычки. Предполагается, что за набор веса отвечает диметилглицин. В то время как ацетилглицин выполняет в организме обратную функцию — помогает худеть. Дальше — больше. Высока вероятность, что эти два вещества могут влиять на набор или снижение веса даже у тех, кто не курит. Добавка диметилглицина в рацион «некурящих» мышей вызывала у них повышение веса, тогда как добавка ацетилглицина приводила к его потере даже у коргулентных мышей, которые не подвергались воздействию табачного дыма. Последним этапом исследования было изучение состава микробиома 96 человек, курильщиков и некурящих, в котором выявили значительные различия.

Открытие поможет в будущем разработать инновационные методы лечения ожирения у всех, считают ученые.

Екатерина ПИЧУГИНА.

Весна — хорошее время, чтобы заняться своими ногами. Так сказать, подготовить их к теплому сезону. Именно в холодное время года лучше проводить эстетические или плановые операции по удалению вен, сосудистых сеток и прочих дефектов.



Пора подготовить их к летнему сезону

Идеальные ноги должны быть здоровыми. Варикозное расширение вен, отечность, проблемы с суставами обезбразят ноги любой длины и толщины. Поэтому при наличии болезней ног записываемся к флебологу или ортопеду.

Варикозное расширение вен считается наследственным заболеванием, поэтому, если мама и бабушка страдают этим недугом, не забывайте о профилактике: посоветуйтесь с врачом и регулярно делайте зарядку для ног и используйте венотонизирующие препараты. Также к потенциальным большим относятся повара, хирурги, продавцы, промоутеры, администраторы и парикмахеры — все, кому приходится подолгу стоять на ногах. Будущие мамы тоже в зоне риска, поэтому во втором триместре беременности стоит обсудить проблему с врачом и принять профилактические меры.

Сосудистая сетка на коже — еще один косметический дефект, которому на идеальных ногах не место. Чтобы избежать его появления, специалисты рекомендуют применять средства с изофлавоноидами, носить компрессионное белье (при явной склонности к развитию «звездочек»), выполнять лимфодренажные процедуры и почаще давать ногам отдохнуть от тесных туфель.

Если сосудистые звездочки уже появились, их лучше удалить. Делается это по-разному: например лазером или методом термокоагуляции. При этом поврежденный сосуд заживает и выбывает из общего кровотока, в него больше не попадает кровь, сосуд становится невидимым. При большой площади сосудистой сетки вам предложат микросклеротерапию, при которой в капилляры вводится лечебный препарат.

Косточки на ногах искажают форму стопы и делают их менее привлекательными. Раньше проблема решалась хирургическим удалением, однако сегодня врачи предлагают вам целый комплекс процедур, которые помогут вычлечь сустав и скорректировать нагрузку на ступни, чтобы «шишка» не образовалась вновь.

Боремся за стройность

Здесь нужно работать по двум направлениям. Первое — коррекция формы ног за счет укрепления икр и бедер. Подтянутые мышцы сделают ваши ноги более ровными, прямыми. На помощь придут физические упражнения или мистимуляция. Кстати, если вы выбираете спорт, то предварительно посоветуйтесь с тренером, опишите ему желаемый эффект. Дело в том, что кривизна ног бывает нескольких типов: О-образная, когда ноги не сходятся в коленях, и Х-образная, когда в коленках ноги соприкасаются, а в лодыжках — нет. Поэтому и упражнения лучше выбирать с учетом вашей формы ног, чтобы кривизна не стала еще более заметной. Всегда полезны плавание, велосипед, упражнения на растяжку, йога.

Второе направление при работе над стройными ножками — это устранение целлюлита и похудение. На пользу пойдут обертывания, специальные массажи, LPG, прессотерапия, кавитация и прочие методы коррекции фигуры. Избавившись от «апельсиновой корки», «ушек» на бедрах и «подушек» на коленях вы разом заработаете звание обладательницы стройных привлекательных ног.

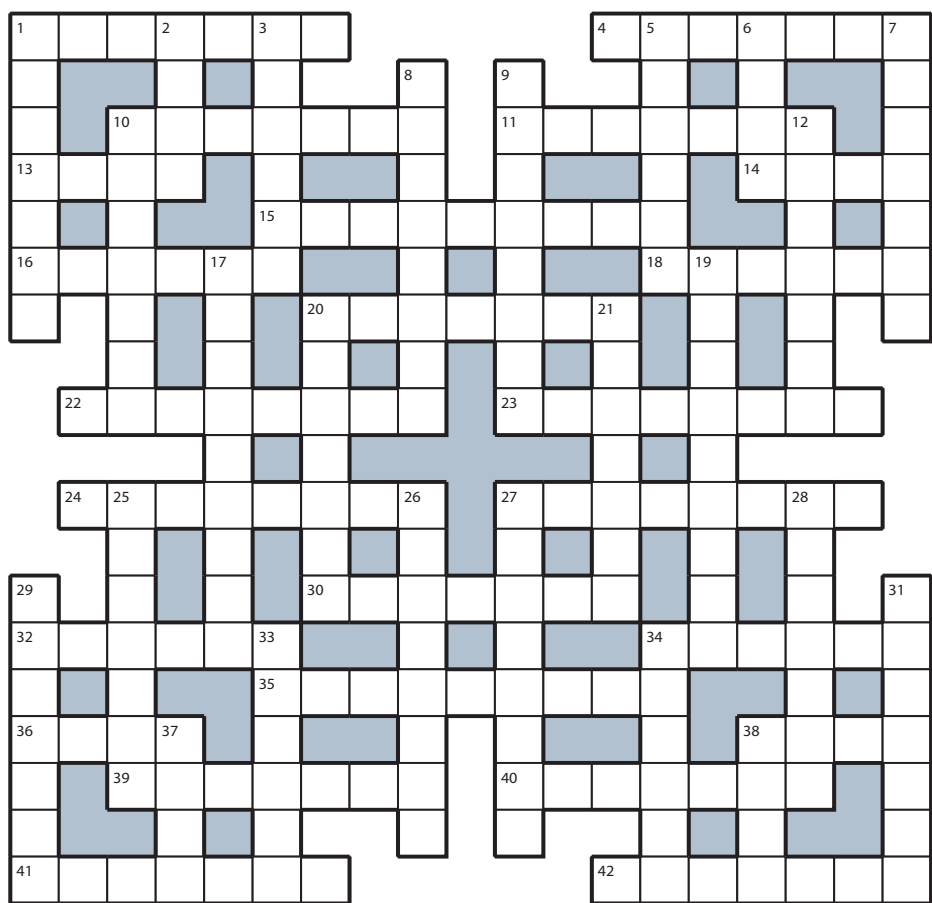
Достигаем гладкости

Сегодня салоны предлагают широкий спектр услуг эпиляции: от временного эффекта шугаринга до перманентного удаления волос лазером или электрическими импульсами. Найдите свой способ. Но даже лишенная волосков кожа может казаться недостаточно гладкой. Не пренебрегайте скрабами и гоммажами, увлажняющими лосьонами, маслами. Это, во-первых, оградит вас от появления вросших волос, во-вторых, сделает эпиляцию более эффективной, в-третьих, придаст коже ухоженный сияющий вид.

Разноцветные кровоподтеки плохо смотрятся на ногах, поэтому, если ваша кожа склонна к образованию гематом, стоит позаботиться о состоянии сосудов. Для этого попробуйте увеличить количество витамина С в потребляемой вами пище. И обходите препятствия на своем пути!

Екатерина ПИЧУГИНА.

КРОССВОРД



ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 6 МАЯ

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Штурман. 4. Обогрев. 10. Слякоть. 11. Ретушер. 13. Течь. 14. Каша. 15. Теннисист. 16. Люстра. 18. Осадки. 20. Грубиян. 22. Серенада. 23. Аквариум. 24. Закладка. 27. Дождевик. 30. Ящерца. 32. Корыто. 34. Зевака. 35. Табакерка. 36. Кекс. 38. Скиф. 39. Таблюд. 40. Игрушка. 41. Солонка. 42. Пастель. **ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Штатель. 2. Руль. 3. Анкета. 5. Брутто. 6. Грек. 7. Вязание. 8. Пьянчуга. 9. Бруслика. 10. Стаче. 12. Рандеву. 17. Репеллент. 19. Сверхление. 20. Гвардия. 21. Невежда. 25. Антракт. 26. Аллебарда. 27. Девижение. 28. Испанка. 29. Экскурс. 31. Надфиль. 33. Отклик. 34. Засуха. 37. Сало. 38. Скит.

ПОДПИСКА НА «МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ» НА 2-е ПОЛУГОДИЕ 2022 ГОДА!

Ф.СП-1
N
/ 2022 г.
Оператор

Оформляя данный абонемент Вы соглашаетесь с условиями публичного договора-оферты на подписку периодических печатных изданий, размещенного на сайте www.mkl.ru. С условиями подписки, в том числе обработки персональных данных, переходящих к третьим лицам для выполнения доставки и последующего предложения о продлении подписки

Министерство связи РФ
АБОНЕМЕНТ на газету журнал (индекс издания)
"Московский комсомолец"
на 2022 год по месяцам
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
Куда Г. (почтовый индекс) (адрес)
ул.
дом корп. кв.
Кому

Ф.СП-1
N
/ 2022 г.
Оператор

Оформляя данный абонемент Вы соглашаетесь с условиями публичного договора-оферты на подписку периодических печатных изданий, размещенного на сайте www.mkl.ru. С условиями подписки, в том числе обработки персональных данных, переходящих к третьим лицам для выполнения доставки и последующего предложения о продлении подписки

Министерство связи РФ
АБОНЕМЕНТ на газету журнал (индекс издания)
"Московский комсомолец"
на 2022 год по месяцам
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
Куда Г. (почтовый индекс) (адрес)
ул.
дом корп. кв.
Кому

Ф.СП-1
N
/ 2022 г.
Оператор

Оформляя данный абонемент Вы соглашаетесь с условиями публичного договора-оферты на подписку периодических печатных изданий, размещенного на сайте www.mkl.ru. С условиями подписки, в том числе обработки персональных данных, переходящих к третьим лицам для выполнения доставки и последующего предложения о продлении подписки

Министерство связи РФ
АБОНЕМЕНТ на газету журнал (индекс издания)
"Московский комсомолец"
на 2022 год по месяцам
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
Куда Г. (почтовый индекс) (адрес)
ул.
дом корп. кв.
Кому

Ф.СП-1
N
/ 2022 г.
Оператор

Оформляя данный абонемент Вы соглашаетесь с условиями публичного договора-оферты на подписку периодических печатных изданий, размещенного на сайте www.mkl.ru. С условиями подписки, в том числе обработки персональных данных, переходящих к третьим лицам для выполнения доставки и последующего предложения о продлении подписки

Министерство связи РФ
АБОНЕМЕНТ на газету журнал (индекс издания)
"Московский комсомолец"
на 2022 год по месяцам
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
Куда Г. (почтовый индекс) (адрес)
ул.
дом корп. кв.
Кому

Ф.СП-1
N
/ 2022 г.
Оператор

Оформляя данный абонемент Вы соглашаетесь с условиями публичного договора-оферты на подписку периодических печатных изданий, размещенного на сайте www.mkl.ru. С условиями подписки, в том числе обработки персональных данных, переходящих к третьим лицам для выполнения доставки и последующего предложения о продлении подписки

Министерство связи РФ
АБОНЕМЕНТ на газету журнал (индекс издания)
"Московский комсомолец"
на 2022 год по месяцам
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
Куда Г. (почтовый индекс) (адрес)
ул.
дом корп. кв.
Кому

Ф.СП-1
N
/ 2022 г.
Оператор

Оформляя данный абонемент Вы соглашаетесь с условиями публичного договора-оферты на подписку периодических печатных изданий, размещенного на сайте www.mkl.ru. С условиями подписки, в том числе обработки персональных данных, переходящих к третьим лицам для выполнения доставки и последующего предложения о продлении подписки

Министерство связи РФ
АБОНЕМЕНТ на газету журнал (индекс издания)
"Московский комсомолец"
на 2022 год по месяцам
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
Куда Г. (почтовый индекс) (адрес)
ул.
дом корп. кв.
Кому

Ф.СП-1
N
/ 2022 г.
Оператор

Оформляя данный абонемент Вы соглашаетесь с условиями публичного договора-оферты на подписку периодических печатных изданий, размещенного на сайте www.mkl.ru. С условиями подписки, в том числе обработки персональных данных, переходящих к третьим лицам для выполнения доставки и последующего предложения о продлении подписки

Министерство связи РФ
АБОНЕМЕНТ на газету журнал (индекс издания)
"Московский комсомолец"
на 2022 год по месяцам
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
Куда Г. (почтовый индекс) (адрес)
ул.
дом корп. кв.
Кому

Ф.СП-1
N
/ 2022 г.
Оператор

Оформляя данный абонемент Вы соглашаетесь с условиями публичного договора-оферты на подписку периодических печатных изданий, размещенного на сайте www.mkl.ru. С условиями подписки, в том числе обработки персональных данных, переходящих к третьим лицам для выполнения доставки и последующего предложения о продлении подписки

Министерство связи РФ
АБОНЕМЕНТ на газету журнал (индекс издания)
"Московский комсомолец"
на 2022 год по месяцам
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
Куда Г. (почтовый индекс) (адрес)
ул.
дом корп. кв.
Кому

Ф.СП-1
N
/ 2022 г.
Оператор

Оформляя данный абонемент Вы соглашаетесь с условиями публичного договора-оферты на подписку периодических печатных изданий, размещенного на сайте www.mkl.ru. С условиями подписки, в том числе обработки персональных данных, переходящих к третьим лицам для выполнения доставки и последующего предложения о продлении подписки

Министерство связи РФ
АБОНЕМЕНТ на газету журнал (индекс издания)
"Московский комсомолец"
на 2022 год по месяцам
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
Куда Г. (почтовый индекс) (адрес)
ул.
дом корп. кв.
Кому

Ф.СП-1
N
/ 2022 г.
Оператор

Оформляя данный абонемент Вы соглашаетесь с условиями публичного договора-оферты на подписку периодических печатных изданий, размещенного на сайте www.mkl.ru. С условиями подписки, в том числе обработки персональных данных, переходящих к третьим лицам для выполнения доставки и последующего предложения о продлении подписки

Министерство связи РФ
АБОНЕМЕНТ на газету журнал (индекс издания)
"Московский комсомолец"
на 2022 год по месяцам
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
Куда Г. (почтовый индекс) (адрес)
ул.
дом корп. кв.
Кому

Ф.СП-1
N
/ 2022 г.
Оператор

Оформляя данный абонемент Вы соглашаетесь с условиями публичного договора-оферты на подписку периодических печатных изданий, размещенного на сайте www.mkl.ru. С условиями подписки, в том числе обработки персональных данных, переходящих к третьим лицам для выполнения доставки и последующего предложения о продлении подписки

Министерство связи РФ
АБОНЕМЕНТ на газету журнал (индекс издания)
"Московский комсомолец"
на 2022 год по месяцам
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
Куда Г. (почтовый индекс) (адрес)
ул.
дом корп. кв.
Кому

Ф.СП-1
N
/ 2022 г.
Оператор

Оформляя данный абонемент Вы соглашаетесь с условиями публичного договора-оферты на подписку периодических печатных изданий, размещенного на сайте www.mkl.ru. С условиями подписки, в том числе обработки персональных данных, переходящих к третьим лицам для выполнения доставки и последующего предложения о продлении подписки

Министерство связи РФ
АБОНЕМЕНТ на газету журнал (индекс издания)
"Московский комсомолец"
на 2022 год по месяцам
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
Куда Г. (почтовый индекс) (адрес)
ул.
дом корп. кв.
Кому

Ф.СП-1
N
/ 2022 г.
Оператор

Оформляя данный абонемент Вы соглашаетесь с условиями публичного договора-оферты на подписку периодических печатных изданий, размещенного на сайте www.mkl.ru. С условиями подписки, в том числе обработки персональных данных, переходящих к третьим лицам для выполнения доставки и последующего предложения о продлении подписки

Министерство связи РФ
АБОНЕМЕНТ на газету журнал (индекс издания)
"Московский комсомолец"
на 2022 год по месяцам
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
Куда Г. (почтовый индекс) (адрес)
ул.
дом корп. кв.
Кому

Ф.СП-1
N
/ 2022 г.
Оператор

Оформляя данный абонемент Вы соглашаетесь с условиями публичного договора-оферты на подписку периодических печатных изданий, размещенного на сайте www.mkl.ru. С условиями подписки, в том числе обработки персональных данных, переходящих к третьим лицам для выполнения доставки и последующего предложения о продлении подписки

Министерство связи РФ
АБОНЕМЕНТ на газету журнал (индекс издания)
"Московский комсомолец"
на 2022 год по месяцам
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
Куда Г. (почтовый индекс) (адрес)
ул.
дом корп. кв.
Кому

Ф.СП-1
N
/ 2022 г.
Оператор

Оформляя данный абонемент Вы соглашаетесь с условиями публичного договора-оферты на подписку периодических печатных изданий, размещенного на сайте www.mkl.ru. С условиями подписки, в том числе обработки персональных данных, переходящих к третьим лицам для выполнения доставки и последующего предложения о продлении подписки

Министерство связи РФ
АБОНЕМЕНТ на газету журнал (индекс издания)
"Московский комсомолец"
на 2022 год по месяцам
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
Куда Г. (почтовый индекс) (адрес)
ул.
дом корп. кв.
Кому

Ф.СП-1
N
/ 2022 г.
Оператор

Оформляя данный абонемент Вы соглашаетесь с условиями публичного договора-оферты на подписку периодических печатных изданий, размещенного на сайте www.mkl.ru. С условиями подписки, в том числе обработки персональных данных, переходящих к третьим лицам для выполнения доставки и последующего предложения о продлении подписки

Министерство связи РФ
АБОНЕМЕНТ на газету журнал (индекс издания)
"Московский комсомолец"
на 2022 год по месяцам
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
Куда Г. (почтовый индекс) (адрес)
ул.
дом корп. кв.
Кому

Ф.СП-1
N
/ 2022 г.
Оператор

Оформляя данный абонемент Вы соглашаетесь с условиями публичного договора-оферты на подписку периодических печатных изданий, размещенного на сайте www.mkl.ru. С условиями подписки, в том числе обработки персональных данных, переходящих к третьим лицам для выполнения доставки и последующего предложения о продлении подписки

Министерство связи РФ
АБОНЕМЕНТ на газету журнал (индекс издания)
"Московский комсомолец"
на 2022 год по месяцам
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
Куда Г. (почтовый индекс) (адрес)
ул.
дом корп. кв.
Кому

Ф.СП-1
N
/ 2022 г.
Оператор

Оформляя данный абонемент Вы соглашаетесь с условиями публичного договора-оферты на подписку периодических печатных изданий, размещенного на сайте www.mkl.ru. С условиями подписки, в том числе обработки персональных данных, переходящих к третьим лицам для выполнения доставки и последующего предложения о продлении подписки

Министерство связи РФ
АБОНЕМЕНТ на газету журнал (индекс издания)
"Московский комсомолец"
на 2022 год по месяцам
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
Куда Г. (почтовый индекс) (адрес)
ул.
дом корп. кв.
Кому

Ф.СП-1
N
/ 2022 г.
Оператор

Оформляя данный абонемент Вы соглашаетесь с условиями публичного договора-оферты на подписку периодических печатных изданий, размещенного на сайте www.mkl.ru. С условиями подписки, в том числе обработки персональных данных, переходящих к третьим лицам для выполнения доставки и последующего предложения о продлении подписки

Министерство связи РФ
АБОНЕМЕНТ на газету журнал (индекс издания)
"Московский комсомолец"
на 2022 год по месяцам
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
Куда Г. (почтовый



Роман ЯГУПОВ: «Я ПОЧУВСТВОВАЛ СЕБЯ КИРКОРОВЫМ»

Вчера в Турине прошел первый полуфинал «Евровидения». Когда этот номер «МК» верстался в печать, еще не был известен список первых десяти счастливых, прошедших в финал конкурса, который пройдет 14 мая на сцене арены Pala Olimpico. Любимчики не только российской публики, постсоветского музыкального пространства, но и завоевавшая уже известность во многих европейских странах молдавская рок-этно-фанковая группа Zdob și Zdrub, согласно всем прогнозам и ожиданиям, должна уверенно преодолеть сито полуфинала. Без их яркого номера Trenulețul в коллабе с захватывающими апологетами современной этники Advahov Brothers было бы трудно представить полноценный гранд-финал.

Если бы конкурс европесни все еще оставался частью музыкального ландшафта и в России, то «Здубы» несомненно получили бы самые комплиментарные баллы и от зешенских фанатов. Сочный припев Chișinău-București о поэте, ставшем символом и судьбой в жизни музыкантов, странным образом резонировал с давней строчкой «Рига-Москва», когда «злодей» Шульгин все еще заставлял Валерию петь правильные песни. По злой иронии судьбы, музыканты закончили окончательное сведение песни 23 февраля в московской студии и ночью как раз летели в Кишинев. А когда прилетели, то на дворе полыхало зарево уже совсем другой реальности, которая, собственно, и разделяла судьбы и жизнь на то, что принято называть задушевной философской формулой «до и после»...

В разговоре с фронтменом группы Романом Ягуповым то и дело проскальзывали ностальгические нотки о временах, навсегда, видимо, канувших в Лету...
■ Роман, ваша группа — единственная из участников конкурса, кто, как породистый пес, пардон за сравнение, добросовестно пометила территорию «Евровидения» в каждом из трех десятилетий нынешнего века. Вы оставили яркие воспоминания о своих выступлениях в 2005-м в Киеве, в 2011 г. — в Дюссельдорфе, и теперь, в Турине, за вами все так же тянутся толпы восторженных поклонников и взбужденных журналистов. Удивительное положение, хотя, на первый взгляд, Zdob și Zdrub и «Евровидение» — категории вроде бы не очевидного порядка...

■ Я даже специально поинтересовался: на самом деле есть артисты, которые тоже участвовали (в «Евровидении») по три раза, но не в каждом из трех десятилетий. И в принципе ты совершенно прав: мы по большому счету — не для «Евровидения» и не о «Евровидении». Просто дело в том, что мы — одна маленькая, но гордая птичка из маленькой и солнечной республики, где в принципе, к сожалению, очень мало чего происходит. Поэтому мы рыло откликаемся на все предложения и вызовы судьбы, такого вида челлендж себе бросаем. В первый раз, в Киеве, Молдова вообще себя тогда впервые

презентовала на «Евровидении», мы были вроде визитной карточки, открывшей Европе и миру нашу страну. Стех пор этот дух почетного первооткрывательства все еще давит о себе заноша время от времени. Мы на этом не сильно заморачиваемся, но это нас не напрягает. Наоборот — кураж, фан и хороший тонус.

■ При этом вам удается не повторять самих себя — и, как я заметил, журналисты в Турине столь же восторженно воспринимают вас, как и в прошлые приезды. Хотя от иных «камбэ-кер» даже с именами, бывало, повесилало нафталлином и афоризмом о тщетности попыток второй раз войти в ту же воду...

■ А потому что мы не заморачиваемся. У нас все спонтанно выходит. В первый раз (в 2005-м) нас буквально за руку потащили (на «Евровидение») наш настоящий менеджер. У нас даже песни не было, мы на ходу придумывали и импровизировали. Во второй раз это была по сути презентация альбома Basta Mafia!, который мы как раз закончили записывать в Германии, в Берлине, а до Дюссельдорфа рукой подать — вот и решили совместить приятное с полезным. А сейчас мы не только выступаем как бы в третьем десятилетии, но еще, можно сказать, и три солиста — благодаря тому, что это совместный проект с братьями Адаховыми, Василем и Виталием.

■ И этот коллаб — тоже не специальное изобретение к «Евровидению»?

■ Совершенно! О «Евровидении» поначалу вообще никто не думал. Изначально был просто спонтанный выход облегчения. Абсолютная импровизация. У ребят — свой оркестр, 35 человек на сцене, и они настоящие солисты, играют сложнейшие произведения: классику, фольклор, были в гостях у Кустурицы... В лаокаун, когда уже всем стало невмочь, мы решили как-то взбодрить самих себя, записали совместный трек про поэту — Trenulețul. Были очень довольны собой — свежая струя! И сидели однажды, хвалили сами себя: какие мы молодцы, как все здорово и круто получилось... Кто-то в шутку обронил: «Прямо для «Евровидения» песня!» Все посмеялись. А братья, оказывается, эта фантазия сильно запада в душу — они несколько дней переваривали мысль, а потом

пришли к нам с серьезным разговором: дескать, а почему нет?! И все завертелось... Было такое настроение после лаокауна, что мы готовы были ввязаться в любую ипсилу. Но в любом случае материал должен быть достойным, правильным, и мы в итоге согласились с братьями Адаховыми: хорошая вещь должна не просто не пропасть, а если есть возможность, то почему бы не выставить ее на такую яркую и заметную витрину, как «Евровидение»? ■ В плане евровидийного противостояния у вас был все эти годы серьезный визави — Филипп Киркоров. Пусть и не пел сам, но тоже за все три десятилетия заметно наследил на конкурсе — признанный «Мистер Евровидение». Два раза в качестве продюсера представлял и Молдову — с группой DoReDo в 2018 г. и с Натальей Гордиенко в 2020-м. Как теперь без него всем тут жить, на этой европесне?!

■ Действительно, я себя сам почувствовал таким Филиппом Киркоровым в этот раз. Знаешь почему? Я как-то читал книгу Леонида Утесова и запомнил его фразу: о коллегах либо говорить ничего, либо — в позитивном ключе. Филипп с его талантом, настойчивостью, иступлением, с которым он идет к поставленной цели, вызывает именно такое желание — говорить в позитивном ключе. Я всегда видел в нем жажду преодоления, и сам в этот раз испытал похожее состояние.

■ Ты уже объяснил, что Молдова — маленькая страна, и без вас, получается, никуда. Но, возвращаясь к «Евровидению», насколько, помимо необходимости, о которых ты сказал, затягивает пресловутая — и притча во языцех — атмосфера «Евровидения»? Ты ощутил это состояние, которое всегда двигало и мотивировало того же Киркорова? Можно ли назвать и вас фанатами конкурса?

■ Для меня «Евровидение» — это всегда полная спонтанность, а мы вообще — спонтанные люди, нам это состояние близко, комфортно. Можно сказать, что это — часть нашего мироощущения, существования, без этого состояния нам было бы тяжело, поскольку за 25 лет истории группы мы немножко подустали. А спонтанность — тот самый perpetual mobile, вечный двигатель, который не только держит на плаву, но порождает реальный кураж, без которого невозможно никакое творчество. В этот раз таким важным спонтанным фактором стали как раз братья Адаховы, они нас подхватили на волне этой истории с синглом Trenulețul, и она обрела совершенно новое состояние, которое изначально не предполагалось. Ребята не то что заставили нас — они просто подмигнули и сказали, что все будет хорошо. И мы согласились. Без этой спонтанности не было бы многих приятных вещей — например, презентация песни на вокзале, когда уезжал поезда Кишинев-Бухарест. Вокруг — люди, ченоданы, пресса... Мы сделали лайвстрим, и нас посмотрела куча народу. У нас это вызвало такой бешеный энтузиазм, что и родилась шутка про «Евровидение», которая в итоге стала уже не шуткой, а реальностью.

■ Говоря о символизме песни, поедз Кишинев-Бухарест для молдавских музыкантов приключительно то же самое, что для российских — Москва-Петербург, не так ли?

■ Если совсем упрощенно, то близкая ассоциация... ■ Было удивительно узнать, что вы сводили эту песню в Москве со знаменитым

звукорежиссером Юрием Богдановым, которого буквально боготворил композитор Эдуард Артемьев еще во времена работы над классическим уже фильмом Тарковского «Сталкер»! Поразительное переплетение эпох, культур, наследия...

■ Более того, Юра сводил и нашу первую песню Bunika Bate Doba для «Евровидения-2005» в Киеве! Это удивительный факт. Я недавно смотрел передачу про композитора Эдуарда Артемьева, где он рассказал, что и к фильму «Девочка и дельфин» музыку записывал тоже Юра Богданов. Человек феноменальный, уникальный, носитель не только глубочайшего профессионализма, но и невероятного знания и опыта в истории музыки. Это великое счастье, что нас так свела жизнь, работа и что мы не только коллеги, но и друзья.

■ А человек подобного масштаба и творческой судьбы как реагировал на то, что записывает песни для «Евровидения»?

■ Прекрасно реагировал. Он записывал хорошую музыку, а для него это главное. Как и для нас. Была не работа, а праздник, ведь Юра работает, что называется, по старинке: мы записывали на пленку, на широкую магнитофонную пленку. Это мечта — работать с аналоговым звуком! Живой звук, записанный на ленту, имеет свою теплоту. К тому же эта работа предполагает огромное количество нюансов, терпения... Когда мы начинали работать с Юрой, то не знали тогда о его колоссальном бэкграунде, а когда узнали, то это было для нас невероятным открытием и восторгом. Мы очень ценим наше сотрудничество и нашу дружбу.

■ Кого из ваших коллег-соперников по нынешнему конкурсу можешь отметить?

■ Я отношусь ко всем участникам «Евровидения» с уважением.

■ Очень дипломатично, но пресно. Можно поинтересоваться?

■ На самом деле очень интересные голоса есть на этом «Евровидении». Очень хороший голос у девушки из Нидерландов (Стен ден Халландер, выступающая под псевдонимом S10. — Прим. «ЗД»), у парня из Австралии (Шелдон Райли) реально очень сложная песня для исполнения — физически сложная. На ргепарту в Израиле я видел, как он чуть не охрип, пока пел, но героически выткнул, потом раслакался... Это было трогательно. Люблю юморные коллективы, с иронией. Юмор нам самим близок, это не надо объяснять. Ребята из Латвии (Citi Zēni) очень напомнили мне нас самих — такие латвийские Zdob și Zdrub. Итальянцы (Mahmood & Blanco) — очень тонкие, чувственные.

■ Но еще есть максима о том, что «Евровидение» — не столько конкурс песен, сколько номеров...

■ Конечно. И мы выстраивали номер, чтобы он был динамичным, как и наша музыка. Все равно все отталкивается от музыки. Вот говорят, что в музыке очень важен ритм, что должен быть groove, как несподожет все южноафриканские музыканты. Важна и мелодия, но чтобы музыка в итоге качала — нужен ритм. Естественно, мы зацепились за это, работая с хореографом, подчеркивая ритм, чтобы этот кач был — «паровоз бежит, качается»... И картинка получилась хорошим дополнением к музыке.

■ Очень даже! К хорошему настроению и позитиву, что уже стало большим бонусом праздника, желаю и яркого результата в вашем этическом третьем европоходе — на радость не только вам, но и всем вашим поклонникам!

Артур ГАСПАРЯН, Турин.

ЗД-КАДРЫ НЕДЕЛИ

В барочных интерьерах роскошного королевского дворца Вена, принадлежавшего Савойской династии, в окрестностях Турина в воскресенье прошла торжественная церемония открытия конкурса песни «Евровидение-2022». По традиционной Бирюзовой дорожке (Touchoise carpet) под объективами фото- и видеокамер и приветственными возгласами поклонников в красочных нарядах прошествовали торжественный процессией конкурсанты из 40 стран.

А ожно было быть на страну больше, но в связи с тем, что, по мнению организаторов, Россия «нарушила основополагающие принципы и идеалы «Евровидения» в связи со спецоперацией против Украины, страна была отстранена от участия в конкурсе еще в начале марта, не успев даже назвать имя своего делегата. В ответ на «столь безответственное решение» Россия вообще заявила о выходе из ЕВС (Европейского вещательного союза), что не только лишило российских телезрителей привычного по последние почти 30 лет (с 1994 г.) развлечения и возможность голосовать за конкурсантов, но и обрушило напорщ голубую мечту сертифицированного «мистера



Филипп Киркоров готовится тайно посетить любимый конкурс

ПУХ И ПЕРЬЯ «ЕВРОВИДЕНИЯ»

Итальянцы Mahmood & Blanco.



Евровидение» Филиппа Киркорова, который годями грезил «взять изморог это «Евровидение» и завладеть наконец вожадебным Хрустальным микрофоном.

Остается, конечно, крайне иллюзорная надежда для российского поп-короля спродюсировать иностранного артиста, как он уже неоднократно делал с конкурсантами от Беларуси (2005), Украины (2008), Азербайджана (2013), Молдовы (2018, 2020), однако в контексте нынешних накаленных времен подобный шаг может иметь крайне рискованные последствия на родине певца, а посему представляется маловероятным на обозримую историческую перспективу. Тем не менее сорока на хвосте принесла

в Турин благую весть о том, что г-н Киркоров, хотя и гневался да обзывался на «это хамское» «Евровидение», но все-таки не удержался от любимиой забавы и собирает-таки нагрянуть в презренный Турин — уже не в качестве продюсера, а тихо, бочком, рядовым зрителем, разорившись на входной билет в 350 евро. Глядясь, еще и в очереда на вход потопитесь весь такой в дольча-бабана — на радость зеваякам. Также произойдет счастливое воссоединение с его греческой семьей DreamTeam («Командой Мечты»), которая в Турине теперь полностью занята конкурсными заботами греческой участницы Аманды Георгиади.

Тем временем в медовую бочку «туркузно-го» дефиле песнуса заскорзлой ложечкой дегтя активист-исламист, который под видом еврофаната долго дождался выхода на дорожечный парад итальянского дуэта Mahmood & Blanco, чтобы броситься на Махмуда, певца, рожденного в Италии, но с арабскими корнями, с проклятиями и обвинениями в «позоре и разложении». Песня Brividi («Дрошь») рассказывает о непростых чувствах между двумя героями песни, что, видимо,



Австралиец Шелдон Райли.

top10 Albums

1	NEW	Гуф	О'Пять	1
2	1	Big Baby Tape & kizaru	Bandana 2	
3	2	Okkumiron	Красота И Уродство	5
4	NEW	OG Buda	Freerio	1
5	7	Stray Kids	Ordinary	2
6	NEW	163 ONMYNECK	No Offence	1
7	4NEW	Bushido Zho	No Bang! Hold On!	2
8	3	Белый Шум Для Детей	Белые Шумы Для Сна Детей	3
9	6	Макс Корж	Синки Попадают В Топ	4
10	NEW	Смоки Мо	TripsSet	1

2022 © ЗД. Составлено на основе данных Apple Music.

top20 hits

1	9	ATMA	DJ Smash / Poët	2
2	1	Малиновка Лада	Gayazovs Brothers	5
3	14	Как Ты Там?	Kamaz	3
4	6	Грустная Танцую	Лолита	2
5	13	Гармония	Artik & Asti	3
6	3	12	Morgenshtern	2
7	NEW	Артем Качер & Ани Лорак	Материк	2
8	4	Никто	NIO	4
9	7	Хочешь	Клава Кока & Артур Пирожков	3
10	NEW	Вани Тее & Turken	Бывшая	1
11	NEW	Mary Gu	He Peregori	1
12	2	Отпускаю	Egor Krid & Максим	3
13	5	Бывшие	Ольга Серябкина	2
14	10	Феникс	Anna Asti	4
15	18	По-Другому	Лолита & Коста Лакоста	6
16	12	Быть Собой	Niletto & Bittuev	4
17	16	Солнце Моноко	Юся Чебодаева	6
18	11	Три Дня Любви	Zivert	3
19	15	Притяжение	Etolubov	3
20	20	Башина	Дания Милохин & Мумий Троль	5

2022 © ЗД. Составлено по опросу читателей.

top10 Moscow radio play

1	4	Not About Us	Ali Shuka	5
2	9	Won't Forget You	Shouse	2
3	5	Infinity	James Young	3
4		ABCDEFG	Gayle	2
5	NEW	Bones	Imagine Dragons	1
6	NEW	Shot A Friend	Ugly Molly	1
7	1	Up	Inna	4
8	NEW	How Long	Tove Lo	1
9	NEW	The Motto	Tiesto & Ava Max	1
10	NEW	Hallucination	Regard & Years & Years	1

2022 © ЗД. © TopHit.ru
Составлено по результатам недельных радиоэфиров.
Обозначения: цифра во второй колонке — позиция предыдущего месяца. Последняя цифра в строке — месяц в хит-параде.
Онлайн-голосование — на сайте www.mik.ru

Об услугах и продажах Classfieds вам все расскажет!

Москва, ул. 1905 года, д.7, (ст. м. "Улица 1905 года") с 10.00 до 19.00 РЕКЛАМА Тел.: (495) 781-47-43, 781-47-32. E-mail: classifieds@mkc.ru

ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ

Оплата в любом отделении Сбербанка.
Наши реквизиты:
получатель: ООО Рекламно-информационное агентство "О'Кей"
Московский банк Сбербанка России
ПАО, г. Москва
ИНН 7719464149, КПП 771901001
ПАО Сбербанк России г. Москва
Б/К 04452525
Р/с 407 028 104 381 701 011 10
К/с 301 018 104 000 000 002 25
ОКАТО 45263558000
Дополнительная информация по телефону: (495) 781-47-32

Баракорка

куплю
КНИГИ Б/У.
ВЫЕЗД.
т.: 8(495)720-68-36

б/у. Аудио радио техника и радиоизмерительные приборы.
Дмитрий.
8(916)774-00-05

грампластинки.
Различная старина.
Б/у
т.: 8-985-979-56-09

солдатики, игрушки СССР, модели Авто, железную дорогу, значки, генеральские вещи б/у
т.: 8(495)508-53-59

Металлы и оборудование

куплю
155, КМ, разъемы, транзисторы
т.: 8(499)126-02-60

платы, микросхемы, КМ, разъемы
т.: 8(800)707-22-53.

Зоомагазин

предлагаю
ЦЕНТР ЭКСТРЕННОЙ ВЕТЕРИНАРНОЙ МЕДИЦИНЫ
БЕМБИ
8 (499) 128-82-95
КУРЮЛОЧНО
www.bembi.ru

70 юридические услуги

предлагаю
затопило квартиру?
Юрист.
т.: 8-953-585-87-87

Городской Центр ПРАВОВОЙ ЗАЩИТЫ

- помощь обманутым вкладчикам
- расторжение договора с юристами
- жилищные и наследственные споры
- улучшение жилищных условий
- расторжение договоров аренды
- помощь по списанию долгов

8 (499) 938-84-11

Ремонт и реставрация

предлагаю
строительная организация выполнит все виды работ по асфальтированию и благоустройству территории (уст. дорожных бордюров, устр. различных видов покрытий, укл. брусчатки, бетонное и щебеночное пок. и др.) Индивиду. подход к каждому клиенту. Обязательная гарантия на выполненные работы.
8-982-385-33-33

Мировское предприятие

предлагаю
изготовление книг и брошюр от 1 экземпляра
т.: 8(499)195-60-43

Споры и красота

предлагаю
Отдых
т.: 8-903-135-07-36
Отдых.
т.: 8-926-783-41-50

Будьте бдительны при привлечении к сотрудничеству лиц, не имеющих лицензий или иных специальных разрешений

Zdob și Zdrub и братья Адаховы зашли на Бирюзовую евродорожку.



Семин — творец побед «Локомотива».

СТАЛЬНОЙ ПУТЬ

11 мая — день рождения известного футболиста и авторитетного отечественного тренера Юрия Павловича Семина.

С Семиним никогда не бывает просто. Только на первый взгляд кажется, что с ним можно легко, по-свойски говорить на любые темы, не думая о том, что скажешь в следующий миг. Но уже через пару минут понимаешь — это не так.

И надо хорошенько думать о том, что говорить. Потому что Юрий Павлович не любит глупости и болтовни. Не терпит легкомысленного отношения к футболу. Все мы помним его знаменитое обращение к готовящемуся выйти на замену Дмитрию Булыкину: «Варяжки сними!»

У Семина всегда есть своя точка зрения на любой вопрос, касающийся российского

футбола. И он никогда не боится ее высказывать. Даже если потом приходится за это расплачиваться. Так было в 1972 году, когда главный тренер московского «Динамо» Константин Бесков принял решение не ставить Семина в основной состав на матч с «Црвеной Звездой». И Юрий Павлович, проведший к тому моменту в составе бело-голубых три замечательных сезона, выиграв в 1970 году Кубок СССР и серебряные медали чемпионата СССР, ушел.

СЕМИН

Знаменитый тренер отмечает юбилей

Казалось бы, что еще нужно для спокойной работы. Но Семин никогда не довольствовался результатом. И всегда продолжал искать и пробовать что-то новое. Даже главным тренером сборной Новой Зеландии работал. Потому что интересно.

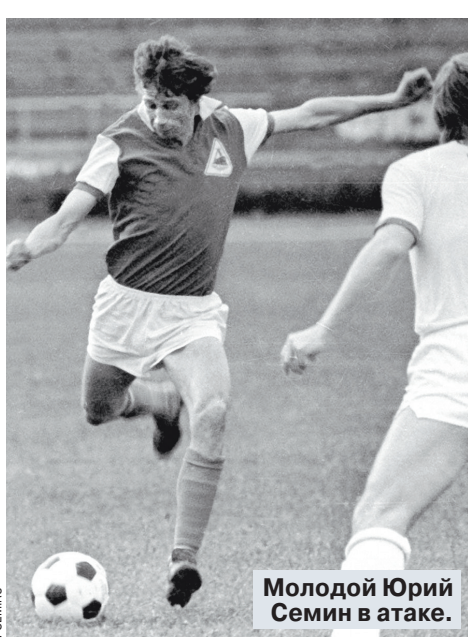
Мне тоже довелось почувствовать, в бытность пресс-атташе РПЛ, что значит упорство и твердость Юрия Павловича. Когда он ругал премьер-лигу за календарь, за время начала матчей, за другие, с его точки зрения, несоразисцы. И даже в ответ на «железные» доводы, что именно так, а не иначе,

было лучше, Семин не боялся говорить: «Я все равно не согласен! Я считаю по-другому!»

Я редко, а точнее, никогда не видел воочию, чтобы главного тренера так любили болельщики команды. Читать — читал, но вот видеть вживую, находясь на трибунах стадионов, — нет. А Пальча болельщики «Локомотива» любают всем сердцем. Не боясь даже попасть под опалу и лишиться права ходить на матчи. Потому что он для них — высший авторитет. Единственное мерило любви и преданности футболу. И такую любовь нельзя купить ни за какие деньги или скидки в клубных магазинах. Любовь ведь либо есть, либо ее нет.

Удивительно, насколько Семин молод душой и сердцем. И не боится быть молодым. Кто-то может посмеяться, но Семин был одним из первых тренеров старшего возраста, открывшим свои странички в социальных сетях. И честно признававшимся на всю страну в первом сезоне только-только созданной Российской премьер-лиги. Да еще и на новом, только построенном и самом современном на тот момент своем собственном стадионе. Символично? Нет. Закономерно. Что подтвердил затем еще более трудное, а точнее — трудовое чемпионство 2004 года. Всего на одно очко опередил «Локомотив» тогда ЦСКА.

И мячи в победном матче в ворота «Шинника» в 30-м туре забилы Сычев и Билялетдинов — тоже закономерно. Почему закономерно? Потому что в этом же году первый и единственный раз «Локо» дошел до 1/8 финала Лиги чемпионов.



Молодой Юрий Семин в атаке.

— Мне игра армейцев с «Сочи» совсем не понравилась. Впрочем, и Алексей Березуцкий, и Марио Фернандес после матча сказали, что они очень плохо играли. Ничего не получалось у них в атаке. Я считаю, что опорная зона очень важна для комбинационного футбола. Особенно против «Сочи», который опекает и в оборону возвращаться, и прессингует хорошо. Против такой команды опорная зона должна вытаскивать мяч в атаку. А Гбамен и Мухин больше оборонительного плана игроки, пас могут только поперек или назад отдать, сколько я за их игрой смотрел. Нет обостряющих передач, нет разгона атаки из этой зоны. Поэтому и игра не ладится.

У «Сочи» опорная зона очень хорошо играет. И Нобоа, и Юсупов. Юсупов — хороший организатор, вытаскивает мячи, подключается к атаке, забивает голы. В обороне Цаллагов хорошо отрабатывает. Но самый главный — Нобоа: и мячи распределяет, и сам атакует.

«Урал» — «Спартак»

— У «Спартак» с «Уралом» два разных тайма получилось.

— Да. В первом тайме спартаковцы прессинговали. И можно даже сказать, что пару голов нелегичны, с отскоков забили. А во втором тайме уже «Урал» имел большое преимущество. У спартаковцев даже выйти в атаку не получалось. Сделали они замены, но атака все равно не получалась. «Урал» даже мог сравнять счет. У меня было чувство, что во втором тайме «Урал» забьет. Жаль, что только один гол. Могли больше — моменты были.

— А вы понимаете, какой футбол в «Спартак» хочет показывать Ваноли?

— Пока не ясно. Они отрезками играют хорошо. Даже с ЦСКА на Кубок хорошо сыграли. Фрагментарно все. Вроде встрепенутся, а потом опять увядает игра.

«Уфа» — «Ростов»

— «Ростов» после трех побед второй матч подряд буксует. В чем причина?

— Да я не могу сказать, что с «Уфой» они плохо играли. Достаточно много моментов было. Пенальти в начале матча не забили. Возможно, с возвращением Карпина был всплеск эмоций — в «Ростове» много молодых ребят. Но стабильности пока не хватает. Но потенциал у команды хороший — молодые футболисты мобильные, бегут, пытаются что-то изобретать.

«Арсенал» — «Краснодар»

— Несмотря на ничейный результат, «Арсенал», к сожалению, все ближе и ближе к вылету из РПЛ по итогам сезона.

— Да. Даже при таком результате не было предположений в игре, чтобы создавать



Семин и Лоськов с Кубком России.

«От всей души поздравляю Юрия Павловича с юбилеем! Он ни капли не похож на 75-летнего человека. Он и по сей день полон энергии, полон юношеского задора. Сохранил свою бескомпромиссность, свой максимализм. В суждениях своих, в комментариях.

Что касается профессионализма, то Юрий Павлович до сих пор гармонично сочетает три разных качества. Он был очень хороший игрок, потрясающий, замечательный тренер и умный руководитель. Это не каждому дано. Я мало знаю людей, кто из хорошего футболиста становится и хорошим тренером, и хорошим руководителем. Юрию Павловичу это удалось.

Семин — типичный представитель советской школы футбола. Потому что его команды всегда были очень хорошо физически и тактически подготовлены. Хорошо мотивированы. И самое главное — играли в умный футбол. Эти качества он умел воспитывать в своих футболистах. Отсюда и результаты — многочисленные победы в чемпионатах разных стран, в кубковых турнирах. На играх его клубов часто были полные стадионы. И это тоже заслуга Юрия Павловича — замечательного

главного тренера, опытного психолога и мотиватора.

Самое значимое достижение — в свое время он сумел вывести «Локомотив» на самый высокий уровень. Стать чемпионом России.

Желаю Юрию Павловичу сохранить свой потенциал. Убежден, что он еще может принести большую пользу всему российскому футболу. А для этого необходимо и ему самому, и Российскому футбольному союзу, и профессиональным нашим лигам найти такое предложение, которое бы его подвигло дальше продолжать свою работу.

Нашим молодым тренерам необходимо учиться у Семина беззаветной любви к футболу. Отдаваться полностью своей профессии. Не работать с командой от тренировки до тренировки, а трудиться с коллективом крупные сутки. 365 дней в году. Вот чего им желаю! — передает свои поздравления и пожелания юбиляру почетный президент РФС, почетный член ФИФА и УЕФА Вячеслав Иванович Колосков.

«Московский комсомолец» от всей души поздравляет Юрия Павловича Семина с юбилеем и желает ему здоровья, семейного благополучия и новых побед!

Сергей АЛЕКСЕЕВ.

ТРЕНЕРСКАЯ КУХНЯ



с Сергеем АЛЕКСЕЕВЫМ

Двадцать восьмой тур РПЛ в очередной раз ярко обнажил основную проблему российского футбола — наличие качественных молодых футболистов, в первую очередь воспитанников собственных академий клубов, является основным залогом успеха. В рамках созданной «МК» совместно с Объединением отечественных тренеров рубрики мы обсудили с одним из самых авторитетных российских тренеров Александром Тархановым причины неудач «Динамо», ЦСКА и «Рубина», попробовали понять, что делает в «Спартаке» Ваноли, и вспомнили созданные им легендарные «Крылья Советов», отмечающие свой 80-летний юбилей.

«Крылья Советов» — «Динамо»

— Вы были на матче в Самаре? — «Крылья Советов» отметили юбилей — клубу исполнилось 80 лет. Я присутствовал на этой игре. Понялся со многими хорошими знакомыми, старыми друзьями. На стадион пришло более 32 тысяч человек. Атмосфера на трибунах была праздничной, и игра получилась ей под стать. «Крылья» победили со счетом 5:2.

Матч был очень интересный. «Крылья» выглядели намного лучше «Динамо». Постоянно оказывали давление на ворота, создавали много моментов. У «Динамо» не получалась игра в средней линии. Не могли наладить четкую игру, которую они показывали ранее. Когда говорят, что Смолов не оправдал ожиданий, — он начинал хорошо, — он начинал хорошо. Но они игроки атакующего плана, а многое зависит от средней линии. Сейчас средняя линия в «Динамо» не очень активная.

— У «Крыльев», если можно так выразиться, забивали все кто мог. За счет чего самарцам удалось победить «Динамо»?

— У «Крыльев» есть стиль, и четкая игровая идея просматривается. В атаке и организации обороны. Когда в конце матча «Динамо» бросило большие силы в атаку, они «квадраты» идеально разыгрывали. И могли еще больше забить.



«Крылья Советов» разгромили «Динамо».

«СПАРТАК» ЗАВЯЛ, АРМЕЙЦЫ РАЗВАЛИЛИСЬ

Обзор очередного тура РПЛ от Александра Тарханова



— В этом матче только динамовцы получали карточки, в том числе и две красные — Грулёв в концовке вторую желтую и главный тренер Сандро Шварц после игры — за спор с арбитрами.

— Всегда, когда что-то не получается, когда игроки опаздывают с принятием решения, — идут нарушения. И, как правило, больше нарушают правила та команда, у которой игра не идет.

— После введения всех санкций против нашего футбола и массового отъезда легионеров нет опасения, что в межсезонье «Крылья» растащат по другим командам?

— Есть. После матча мы как раз разговаривали о том, что игроков основного состава могут разобрать. Не всех, но ведущих точно. Хотя в Самаре все делают для того, чтобы их удержать.

— Речь не только об игроках. В СМИ были сообщения о том, что и главного тренера «Крыльев» Осинькина могут пригласить в «Спартак».

— Пока это предположения журналистов. Конечно, кто-то из иностранцев уйдет. И богатые наши клубы будут покупать игроков. В первую очередь россиян. «Зенит» комплектуется российскими футболистами из других команд.

— «Зенит» уже купил зимой у «Крыльев» Ивана Сергеева...

— Да. Еще можно вспомнить в этой связи Андрея Мостового. Вообще много игроков, раньше выступавших в других клубах, перешли в «Зенит». Но это нормальное явление, я считаю.

— А почему «Динамо» не выдержало чемпионскую гонку?

— У молодых игроков нет стабильности. Как правило, они то взлетают, то опускаются. Видимо, и с «Динамо» так же произошло. Еще не готовы они в психологии, мастерстве, игровом плане конкурировать с «Зенитом».

ЦСКА — «Сочи»

— Можно ли сравнить игру ЦСКА и «Динамо» в концовке сезона?

ГОРЯЧАЯ ПЯТЕРКА АНЕКДОТОВ «МК»

1 — Что ты хочешь на ужин? Пикантную говядину, аппетитную семгу или сочную курицу? — Аппетитную семгу. — Вообще-то я у кота спрашивала.

2 Женщины, помните: если вы зовете своего мужчину «мой лев», то не удивляйтесь, если он постоянно лежит на диване. Львы в среднем спят по 13–14 часов в сутки!

3 Рабочее собрание. Начальник: — Петрович, а вот тебе сколько нужно

для нормальной жизни? — Два пузыря вечером, один утром. — Вот видите! А вы — пятьдесят тысяч рублей, пятьдесят тысяч рублей! Обнаглели совсем!

4 — Зачем в паспорте так много пустых страниц? — Это просто ты слишком скучно живешь!

5 Средний класс в России — это те люди, которым в магазине говорят: — Тут колбаски чуть больше полкило вышло. А они отвечают: — Да оставьте.

ДНИ РОЖДЕНИЯ

Александр Горбенко (1962) — заместитель мэра в правительстве Москвы по вопросам региональной безопасности и информационной политики

Владимир Колокольцев (1961) — государственный деятель, министр внутренних дел РФ

Виталий Коняев (1937) — актер Малого театра и кино, заслуженный артист РСФСР, народный артист РФ

Кирилл Москаленко (1902–1985) — военачальник, Маршал Советского Союза, дважды Герой Советского Союза

Генри Резник (1938) — адвокат, президент Адвокатской палаты Москвы

Юрий Семин (1947) — футболист, заслуженный тренер РСФСР

ПОД ГРАДУСОМ

По информации Гидрометцентра России, сегодня температура ночью в Москве 5...7, днем 16...18°. Переменная облачность. Без осадков. Ветер северо-западный, западный, 6–11 м/с, местами порывы до 18 м/с. Восход Солнца — 4.25, заход Солнца — 20.27, долгота дня — 16.01. По данным ИЗМИРАНа и Лаборатории магнитобиологии, ожидается небольшие возмущения геомагнитного поля.

ДАТСКИЙ УГОЛОК

День полиции по охране метрополитена

С ЗАО «Издательство «Московский Комсомолец», 2022. Тираж: 100 000 экз. в год. «Московский Комсомолец» — МК является исключительной собственностью ЗАО «Издательство «Московский Комсомолец».



АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: 125993, Москва, улица 1905 года, 7, стр. 1.

ЭЛЕКТРОННЫЙ АДРЕС РЕДАКЦИИ: info@mk.ru

Редакция знакомится с письмами читателей, но не отвечает на них. Рукописи не возвращаются и не рецензируются.

Газета отпечатана офсетным способом: ОАО «Московская газетная типография», 123195, ГСП-5, Москва, д.22, ул. 1905 года, 7.

Подписные индексы газеты: «Московский Комсомолец»: ПИ277, ПИ301

Контактные телефоны: (495) 669-4444, (495) 669-4433. Служба распространения: ООО «Агентство «МК», тел. (495) 665-40-80

Заказ №: 1356. Общий тираж: 1.690.313

свободная цена

Рекламно-информационное агентство «Орбис» принимает объявления от частных лиц и организаций в газету «МК» (781-47-37 (многоканальный), 781-47-36, 781-47-42)

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ИМЕНИ ЕВГЕНИЯ ВАХТАНГОВА

18 мая

У. Шекспир

КОРОЛЬ ЛИР

Спектакль Юрия БУТУСОВА

В главных ролях: Артур ИВАНОВ, Виктор ДОБРОНРАВОВ, Евгения КРЕГЖДЕ, Яна СОБОЛЕВСКАЯ, Ольга ТУМАЙКИНА, Анна АНТОНОВА, Сергей ВОЛКОВ, Василий СИМОНОВ, Валерий УШАКОВ, Юрий ЦОКУРОВ

касса театра: 8-499-2411679 www.vakhtangov.ru РЕКЛАМА

1912 г. — в честь 200-летия Тульского оружейного завода открыт памятник Петру I, отцу-покровителю тульских мастеров

1997 г. — чемпион мира по шахматам Гарри Каспаров признан пораженным в матче с компьютером IBM «Deep Blue»