# CTAHET JIN TEHEPAJINCHMYC CYBOPOB CBATHING



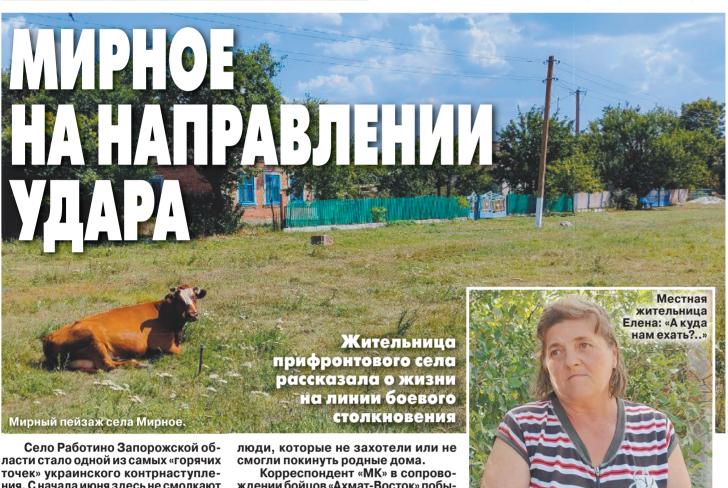
Общественно-

2023 г.

Распространяется в 89 субъектах РФ







ласти стало одной из самых «горячих точек» украинского контрнаступления. С начала июня здесь не смолкают звуки боев, а сам населенный пункт стал безжизненной серой зоной. Однако, несмотря на постоянную угрозу, совсем рядом с линией боевого столкновения продолжают жить обычные

Всего в нескольких километрах находится знаменитая «Леопард-плаза», где в июле ВСУ потеряли более десятка импортных танков

> ждении бойцов «Ахмат-Восток» побывала в селе Мирное, расположенном по соседству с Работино, практически на линии огня, и узнала, как там живут местные жители.

Читайте 4-ю стр.





### НОВАЯ ГОЛОВНАЯ БОЛЬ ЗЕЛЕНСКОГО

Киев встревожен нашей таинственной 200-тысячной группировкой

Судя по всему, для Зеленского и его военной команды все более тревожным фактором становится наличие у России мощной группировки войск, которая пока не вступала в боевые действия, но в каждую минуту может оказаться в самом неожиданном месте. Об этом, в частности, рассказал авторитетный боевой командир батальона «Восток» Александр Ходаковский. Военный эксперт капитан 1 ранга Владимир Гундаров оценил вероятные направления использования российским командованием подготовленных резервов.

Читайте 2-ю стр.



### ЮАНЬ ОТОДВИНУЛ ДОЛЛАР

Почему не стоит вкладываться в национальные валюты Армении, Турции и Казахстана

спрос на три национальные валюты, ранее считавшиеся в России абсолютной экзотикой. В июле объем биржевых торгов армянским драмом, турецкой лирой и казахстанским тенге увеличился соответственно в 55, 12 и 6 раз по сравнению с июлем

Среди бизнесменов резко вырос прошлого года. Население между тем не спешит обзаводиться этими активами в наличной форме, по старинке предпочитая «токсичные» доллары и евро. Да и аналитики финансового рынка не советуют физлицам с ними

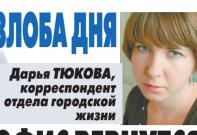
Читайте 2-ю стр.

### «ЖЕЛЕЗНУЮ КАЮ» СДАЮТ В МЕТАЛЛОЛОМ

«Восточный экспресс» везет премьера Эстонии

Премьер-министр Эстонии русофобка Кая Каллас может лишиться поста из-за бизнеса ее мужа в РФ. Бывшую советскую республику сотрясает грандиозный политический скандал. Для расследования российских связеи супруга премьера создана специальная комиссия парламента, однако Каллас решила на заседание не ходить и в отставку не уходить. Вместо этого она изображает оскорбленную невинность и уверяет, что ничего не знала о делах мужа. Но этим она лишь ухудшает свое положение.

Читайте 2-ю стр.



ВОЗ официально объявила об окончании пандемии коронавируса, при пересечении границы России перестали требовать заполнять формы Роспотребнадзора о контактах с заболевшими, а от масок отказались даже в Китае. Ковид закончился, расходимся — в

смысле, по офисам! Или нет? Дистанционная работа, ставшая единственным возможным условием соблюдения режима самоизоляции, за эти годы успела превратиться в наш новый образ жизни. Хотя нравится он не всем. Массовый отказ от удаленной работы наблюдается и в США — в том числе в ІТ-отрасли, которую принято считать главным оплотом свободы, — и в европейских странах, и в России. По данным опроса, который провел летом 2023 года один из крупных сайтов с вакансиями, положительно оценили отмену удаленного формата работы 64% опрошенных руководителей — и только 28% респондентов отметили, что им жаль возвращать сотрудников в офис. Еще 8% руководителей сообщили, что им все равно. Самое интересное здесь — динамика по сравнению с 2020-м пандемийным годом: тогда положительно оценивали удаленку аж 55% руководителей.

Тем временем сотрудники возвращаться в офисы не очень-то хотят. Это понятно: действительно ведь очень удобно гладить белье во время совещаний по Зуму или Скайпу (при выключенной камере, естественно) или успевать забрать детей из школы во время обеденного перерыва. Почему бы нет, если продуктивность не страдает?

Читайте 3-ю стр.



#### ДЕТИ ИЗ МАРИУПОЛЯ РАЗБИЛИСЬ В АВАРИИ ПОСЛЕ ЦЕРКОВНОЙ СЛУЖБЫ



Воспитанники православного детского дома из Калужской области попали в серьезное ДТП в Новой Москве днем 28 августа. Они возвращались из храма, где были на службе в честь празлника Успения Пресвятой

Богородицы. Как стало известно «МК», всего в церковь привезли 12 детей на двух минивенах. В аварию попала машина, в которой ехали шесть юных пассажиров. 59-летний водитель «Тойоты Исис» не справился с управлением автомобиля и на дороге возле деревни Каменка врезался в мачтугородского освещения. По словам очевидцев,

мужчина уверял. что ДТП произошло из-за вылетевшей на встречную полосу машины, которая подрезала его машину. Пять детей были в бустерах, пристегнуты ремнями безопасности, а самый маленький ребенок сидел в детском кресле.

В аварии пострадали трое детей из Мариуполя. Все они из неблагополучной семьи. Малышей забрали в дет-

ский дом больше полугода назад. Двухлетнего мальчика, а также его сестер 7 и 8 лет от роду и 14-летнюю девушку экстренно госпитализировали в больницу на вертолете. Они пострадали сильнее всего: у мальчика и его сестер гематомы на лице, у девушки ушиб живота. Остальные юные пассажиры отделались ушибами и ссадинами. Всем госпитализированным воспитанникам провели необходимые обследования, осложнений не обнаружено. 30 августа их планируют выписать из больницы.

telegram:@mk\_srochno



#### СЫН УБИЛ МАТЬ, ЧТОБЫ ПОЧУВСТВОВАТЬ СЕБЯ СВОБОДНЫМ

Тиранией со стороны матери объяснил москвич ее жестокое убийство. Женшина якобы так надоела взрослым детям советами и указаниями. что сын расправился с ней, а дочь помогла вывезти тело.

Как стало известно «МК», трагедия произошла 23 марта на улице Фабрициуса. 49-летний сын задушил мать резиновым ремнем от газораспределительного механизма машины. А затем вместе с сестрой вывез тело в Рязанскую область и оставил в одном из за-

брошенных домов. После этого мужчина подал заявление в полицию об исчезновении матери. Но во время общения с оперативниками во всем признался. Он пояснил. что конфликт с матерью длился несколько месяцев. Пенсионерка не хотела, чтобы в квартире проживала девушка сына. Собственно, и его выбором

спутницы жизни она также была недовольна. Мужчина не раз предлагал матери выкупить ее долю в квартире и разъехаться, но та не соглашалась. Жилишные разборки вылились в конфликт между родными людьми и закончились жестокой расправой. Чашу терпения москвича переполнил визит его матери в полицию. Пенсионерка написала заявление на подругу сына, заявив, что та незаконно проникла в их квартиру. Отпрыск вызвал маму на откровенный разговор, убил и увез тело за город.

Как сообщил «МК» помощник Хорошевского межрайонного прокурора Александр Сычев, с учетом позиции гособвинителя прокуратуры Москвы суд признал мужчину виновным и приговорил к 9 годам 6 месяцам колонии строгого режима. Сестру убийцы привлекать к уголовной ответственности не стали.

#### КИНОКРИТИК УГРОЖАЛ ВЗОРВАТЬ ВГИК В ПЕРЕНОСНОМ СМЫСЛЕ пояснил, что обиделся на

Киновед и кинокритик Георгий Дарахвелидзе стал фигурантом уголовного дела по факту заведомо ложного сообщения об акте терроризма. Выяснилось, что еще в апреле он угрожал взорвать свою альма-матер — Всероссийский институт кинематографии.

Как стало известно «МК». в апреле в правоохранительные органы обратился проректор ВГИКа по хозяйственной части. Он заявил, что на электронную почту института пришло угрожающее письмо следующего содержания: «Это Георгий Дарахвелидзе. ВГИК будет взорван. Но сначала вы ответите за свои преступления против кинематографа. Давайте так: я даю вам небольшой шанс. Мы сделаем вид, что помирились, но на моих условиях. Миллион долларов компенсации, степень почетного доктора искусствоведения (без защиты диссертации), извинения в публичной среде, и я буду преподавать бесплатно, причем показывая, как это правильно делается — с использованием зарубежных книг о кино и фильмов из личной коллекции. Без уважения, Г.Д.».

Некоторое время правоохранители потратили на выяснение автора послания, и вот 28 августа 38-летний Георгий был вызван для опроса в ОМВД по району Ростокино. Дарахвелидзе не стал отрицать, что электронное письмо на адрес университета отправил именно он. Мужчина

учебное заведение, которое окончил с красным липломом еще в 2008 году, когда его с позором выгнали из аспирантуры ВГИ-Ка. «По моему глубокому убеждению, преподавать по старой программе уже давно нельзя — это больно бьет по российскому кинематографу и не дает ему развиваться, как и его выпускникам, но эти «динозавры» и слышать ничего не хотят об этом. В знак протеста вместо диссертации я принес свою книгу на 700 листах «Ландшафты сновидений. Кинематограф Майкла Пауэлла и Эмерика Прессбургера», а также высказал свое видение развития кинематографа, за что и был отчислен. Это в корне изменило мою жизнь можно сказать, сломало. Меня лишили возможности заниматься любимым делом, что для меня очень важно», — пояснил Дарахвелидзе.

Сам критик говорит, что написал письмо сгоряча. но его неправильно поняли. Слово «взорван» было написано в другой интерпретации. «ВГИК прекратит свое существование из-за своей неправильной политики в кинематографе — я и сейчас в этом уверен»,

заметил киновед. После допроса Георгий Дарахвелидзе был отпущен под подписку о невыезде. Ему грозит штраф до 700 тысяч рублей либо лишение свободы на срок до 5 лет.

#### «МК» ПОКУПАЕТ НОВОСТИ!

Хотите разбогатеть? Всего один телефонный звонок может принести вам 5000 рублей! Этот гонорар ждет любого, чья новость будет опубликована на страницах «Московского комсомольца». Сообщайте нам все самое интересное, сенсационное и необычное — и вы не останетесь внакладе!

Звоните по телефону 8-495-707-29-98. E-mail: mknews@mk.ru

#### В ПОИСКАХ ХОЗЯЙКИ ОТОРВАННОГО ПАЛЬЦА ПОЛИЦЕЙСКИЕ УСТРОИЛИ ПОКВАРТИРНЫЙ ОБХОД

Жительница Западного Бирюлева 28 августа потеряла часть мизинца после обычной поездки на лифте. Дама планировала выгулять свою собаку, а оказалась в больнице с травмированной конеч-

ностью. Как стало известно «МК», днем 78-летняя пенсионерка, живущая на четвертом этаже многоэтажного дома, решила пойти со своим померанским шпицем по кличке Алиса на прогулку. Она вызвала лифт, зашла в него вместе с животным и некоторое время выбирала кнопку для спуска на первый этаж. Выбор затянулся из-за того, что кнопки лифта серые и цифр на них не было видно. Пожилая дама случайно нажала кнопку пятого этажа, двери с грохотом начали закрываться, и

собака от испуга выскочила из лифта. Кабина поехала наверх, поводок, который остался в руках у хозяйки, потянуло в том же направлении. Женщина пыталась отыскать кнопку «стоп». В какой-то момент поводок от сильного натяжения срезал половину мизинца левой руки. Двери лифта открылись на пятом этаже. Пострадавшая в состоянии шока спустилась на четвертый этаж, забрала собаку, которая не пострадала, и позвонила в дверь к 86-летнему соседу по лестничной клетке. Мужчина обработал обеззараживающим раствором руку и хотел вызвать медицинских работников на дом, однако ему порекомендовали самостоятельно приехать в травмпункт с пострадавшей. На протяжении

5 часов дама пыталась остановить кровь само-

стоятельно! В это время подростки. спускавшиеся по лестнице, увидели на 5-м этаже перед лифтом половину окровавленного пальца. От шока и страха мальчики обратились за помошью к председателю дома, который вызвал полицию. На протяжении получаса работники правоохранительных органов проводили поквартирный опрос, чтобы узнать, кто мог лишиться пальца, и нашли пострадавшую. Полицейские самостоятельно вызвали «скорую помощь». Медики остановили кровотечение. В больнице, куда доставили раненую, врачи провели операцию. Пришить палец пациентке так и не удалось из-за потерянного времени.

#### СОБАКА ПРЕВРАТИЛАСЬ В РЫБУ С ПОМОЩЬЮ КРЮЧКА рыболовные крючки.

Как выяснилось, хозя-

Московские врачи спасли собаку, которая съела рыболовные снасти. Питомец сам открыл коробку с принадлежностями для рыбалки и решил попробовать на зуб самые

крупные крючки. (ак удалось узнать «МК», на днях в тушинскую ветеринарную клинику привели на прием ризеншнауцера по кличке Мира. Собака была в стрессе, по ее виду можно было догадаться, что она испытывает сильную боль. При осмотре четвероногой пациентки хирург Евгений Исаев обнаружил, что в ее пасти застряли огромные

ева Миры собирались на рыбалку и поставили на пол коробку со снастями. Любимица очень заинтересовалась содержимым, тут же открыла коробку и достала оттуда самые крупные рыболовные крючки. Все произошло очень быстро, хозяева даже не успели среагировать. Крючки застряли в пасти собаки, так что вместо рыбалки все поехали к ветеринару. Чтобы освободить «собаку-рыболова» от острых предметов, пришлось делать общий наркоз. С помощью ку-

ветврач аккуратно достал два крючка, которые повредили щеку и язык. Сейчас Мира чувствует себя хорошо, ей прописали восстановительную терапию.

По словам специалистов, животные нередко проявляют интерес к рыболовным аксессуарам. Это объясняется запахом, который человек не улавливает, а собаки с более острым обонянием воспринимают как яркий и привлекательный. Поэтому принадлежности для рыбной ловли советуют держать в месте, недоступном для домашних

Дежурная бригада: Юлия ГРИШИНА, Августин СЕВЕРИН, Мария УСОВА, Олег ШАДЫХАНОВ, Антон ЛОМАКИН, Елена АПРЕЛЬСКАЯ и др.

сачек и иглодержателя

МОЛОДОЖЕН ЧУТЬ НЕ УГРОБИЛ СЕБЯ ЛЮБОВНО-АЛКОГОЛЬНЫМ Аккурат в медовый месяц попал на больничную

койку «молодой муж» из

Сергиева Посада, кото-

рый переусердствовал с

алкоголем и с препарата-

ми для повышения потен-

ции. 52-летний мужчина,

пытаясь устроить новой

супруге незабываемые

ночи, едва не довел себя

до инфаркта

«МК», в городскую больницу Сергиева Посада пациента доставили без сознания. Бригаде «скорой» его жена рассказала, что ее благоверный не может отказаться от спиртного уже вторую неделю. При этом он сочетает крепкие

Как стало известно чина довел себя до предынфарктного состояния и алкогольной интоксикации. Организм сказал ему «стоп», когда зрелый мачо залез в горячий душ. Там у него резко упало давление, он потерял сознание. К приезду медиков у ненапитки с приемом пресчастного практически не паратов для эректильной прощупывался пульс.

КОКТЕИЛЕМ функции. Так зрелый муж-Пациенту назначили инфузионную, детоксикационную и гастропротективную терапии. Через 30 минут он пришел в сознание, функции организма стабилизировались, давление пришло в норму, — рассказала заведующая терапевтическим отделением Марина



Ровно пять лет назад, 30 августа 2018 года, не стало Иосифа Кобзона. Иосиф Давыдович прожил долгую творческую жизнь, в его случае звание народного артиста целиком совпадает с тем, как к нему относились миллионы поклонников. За прошедшие пять лет память о легендарном певце получила воплощение в виде нескольких монументов. Памятник Кобзону появился в Оружейном переулке, у входа в Институт театрального искусства; барельеф в честь Иосифа Давыдовича разместили на фасаде Российской академии музыки имени Гнесиных. Но ярче всего о Кобзоне напоминают его песни и концерты, которые по-прежнему в эфирах разных каналов. У всех, кто видел певца на сцене или общался в жизни, своя память об эстрадной легенде. Коллектив «МК» помнит Иосифа Давыдовича еще и как искреннего друга, который часто приходил на наши праздники и щедро одаривал нас песнями, давно ставшими народными.

#### В РОССИИ ЗАПРЕТИЛИ БЫТЬ ПЬЯНЫМ НА РАБОТЕ

Верховный суд РФ объявил бой пьянству на рабочих местах. Точнее, разрешил увольнять работников, которые пришли на работу в состоянии алкогольного опьянения даже не подтвержденного медосвидетельствованием. Об этом сказано в определении Судебной коллегии по гражданским делам. Во всем виноват слесарь с завода «Красный Октябрь»

(Санкт-Петербург). Однажды он был замечен пьяным на рабочем месте, а в качестве оправдания написал: «Извините! Я признаю, что совершил ошибку!» Потом отказался платить за медицинское освидетельствование, на которое его отправил начальник. Его уволили, но работник пошел в суд, где пытался доказать, что не был пьян. Суды трех инстанций пошли ему навстречу и восстановили на работе. Но не ВС, который постановил, что «состояние алкогольного либо наркотического или иного токсического опьянения работника может быть подтверждено работодателем не только полученными результатами прохождения работником медицинского освидетельствования, но и иными представленными суду доказательствами».





Пытливый олененок пришел в гости в кондитер-Вашингтона. вла-

кондитерской в дельцы Вашингтоне поделились записью с камеры видеонаблюдения, на которой запечатлен момент, когда олененок-сладкоежка забрел в магазин, чтобы полакомиться сладостями. Дженн Стробел, владелица кондитерской Buddy and Howie's в Оушен-Шорс, разместила фотографии и видео на странице магазина в соцсети, на которых олень заглядывает в открытую дверь, прежде чем споко но зайти внутрь, чтобы рассмотреть поближе содержимое. Больше всего оленю понравились ириски.

#### ПОСЛЕ СПА ПОТРЕБОВАЛОСЬ СПАСЕНИЕ

Вызовом «скорой помощи» закончилось для одного из туристов на Камчатке посещение горячих Верхне-Опальских термальных источников. Вода в них оказалась

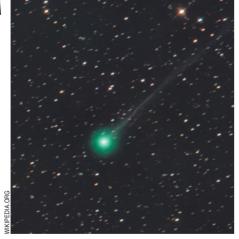
слишком горячей (буквально кипяток!), мужчина обжег ноги, и ему потребовалась срочная медицинская помощь. Из-за темноты медики не смогли добраться до места происшествия

оперативно, потребовалось привлечь спасателей. Им удалось доставить пострадавшего в хирургическое отделение Елизовской районной больницы — у него сильный ожог.

KOCMOC

#### К ЗЕМЛЕ ЛЕТИТ КОМЕТА НИШИМУРА

Комета, которая может преподнести человечеству сюрприз в виде яркого взрыва, приближается к Земле. Объект C/2023 P1 Nishimura был открыт 12 августа японским астрономом Хидео Нишимурой. 13 сентября она станет видна на рассвете. К этой дате, когда комета будет на подлете к созвездию Девы, яркость ее может возрасти до 7-6-звездной величины, то есть объект может быть различим невооруженным глазом, несмотря на то что пройдет от Земли на расстоянии 127 млн км (напомним, что от нашей планеты до Солнца — 150 млн км). По словам сотрудника Крымского отделения Астрономического научного центра Геннадия Борисова, если, пролетая мимо Солнца, комета развалится на части, ее яркость



НАХОДКА

### НА ОГОРОДЕ В ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ ОТКОПАЛИ МОНЕТУ 1911 ГОДА

Приятный сюрприз ждал на огороде жителя Вологодской области — на заднем дворе своего загородного дома он нашел старую монету: медные 5 копеек, датированные 1911 годом. «Я всегда утверждал, что держать кур в подсобном хозяйстве выгодно. И вот в середине августа на

в возрасте от 18 лет.

может возрасти на порядок.



заднем дворе они откопали мне клад», - цитирует мужчину местная газета. Монета, правда, не уникальная и даже не очень-то ценная — сегодня вряд ли получится продать ее дороже 500 рублей, подобная есть даже у начинающих коллекционеровнумизматов. Но все равно ведь приятно!

ДЕНЬГИ

КАК РОССИЯНЕ ОЦЕНИВАЮТ РОСТ ЦЕН В СТРАНЕ Источник: ВЦИОМ Рост цен на товары и услуги в РФ в июне–июле был: Затрудняюсь с ответом Очень высоким Незначительным Всероссийский телефонный опрос был проведен 33% 25 июля 2023 года **Умеренным** среди 1600 респондентов

**КРИЗИС** 

# НОВАЯ ГОЛОВНАЯ БОЛЬ ЗЕЛЕНСКОГО

ЕДА

ПТИЦА

телеканала «Россия 24».

На то, что в ходе СВО возможны серьезные изменения, намекнул не так давно после встречи с Президентом России глава Запорожской области Евгений Балицкий. «Осенью будет очень много интересного», — сказал он в эфире

Зеленский и его генералы тоже не раз уже говорили, ссылаясь на данные разведки, скорее всего западной, о том, что Россия держит в резерве мощную группировку. По этой причине Зеленский даже поспорил с натовскими аналитиками, которые предлагали Киеву все наличные силы бросить на Мелитополь, Бердянск и Запорожскую АЭС. Он отметил, что, оголив фронт на севере, Киев может лишиться даже Павлограда и Днепропетровска.

Отом, что фактор 200-тысячного российского резерва оказывает все большее влияние на ход боевых действий на фронте, написал в своем канале замруководителя управления Росгвардии по ДНР Александр Ходаковский. Он отметил, что ВСУ очень опасаются наших действий на альтернативных направлениях. «Его опасения настолько серьезны, что он вынужден перебрасывать ресурсы с Запорожского направления под Днепропетровск, ослабляя и

с начала года уже успели подорожать

снованным ростом цен и начала свое

сельхоз заверил потребителей в том,

россиян в августе сильнее всего почувствовали

подорожание мяса. И это не удивительно! От-

правляюсь в ближайший к дому супермаркет.

10 акции килограмм свинины стоит 300 руолеи

Это если скидка объявлена. А если ее нет, то

359. Буквально еще 3 недели назад охлажден-

ный окорок можно было купить за 250 рублей.

Тушка цыпленка средних размеров тянет на 309

все под контролем, ничего критического на

мясном рынке не прослеживается, цены выров-

няются. Это самое выравнивание ведомство

относило на конец августа. Поскольку месяц

уже завершается, то снижение цен на мясо

плавно переносится на начало сентября. На

то якобы есть особая причина: положительная

динамика в птицеводстве и свиноводстве. То

нина, и курятина были самыми доступными

видами мяса для россиян. Оно и понятно: обе

отрасли полностью закрывали внутренние

потребности страны, и даже определенные

объемы крестьяне экспортировали за рубеж.

подорожания, если нет никакой импортной

Как объяснить причины августовского

Между тем до недавнего времени и сви-

есть объемы производства растут.

Еще 9 августа Минсельхоз заверял, что

рублей, хотя недавно была в пределах 200...

Согласно свежему соцопросу ФОМ, 40%

собственное расследование. А Мин-

что мясо вот-вот начнет дешеветь.

так ослабленную тяжелыми боями группировку, отметил комбат.
 Как следствие, даже если удается местами достичь тактического успеха - развивать его нет возможности, и противник оттягивается назад, боясь окружения».

Центрального военного

округа в тыловых районах СВО учатся захватывать

опорные пункты ВСУ.

По его словам, в ВСУ «упорно ходят слухи о двухсоттысячной группировке наших войск, которая готова к применению, но точного направления удара противник пока просчитать не может и поэтому испытывает повышенную нервозность». Все это заставляет противника вертеться и размазывать силы. «Как наш ресурс покажет себя в деле — это главный вопрос. Но для противника факт его наличия — это большая головная боль», — заключил комбат.

Вот как оценил перспективы российского наступления военный эксперт капитан 1 ранга Владимир Гундаров:

— В начале 20-х чисел августа на польской границе состоялась секретная встреча украинских и натовских генералов. Натовцы выразили недовольство тем, что ВСУ распыляют силы по всему фронту, и потребовали от

украинского главкома Залужного сосредоточиться на южном направлении, идти в сторону Крыма и Азовского моря. Американские СМИ со ссылкой на анонимные источники в Пентагоне писали, что Киеву приказали не жалеть «мяса» и наступать на юге, невзирая на потери. Там действительно в последние дни увеличилось количество бригад ВСУ, а также выросло число обстрелов наших позиций. Пока, как сообщают наши военные, ничего значимого ВСУ там не добились.

В то же время на северном фланге линии боевого соприкосновения мы наступаем в сторону Купянска. Если у нас получится, то мы бы могли на севере и дальше прорвать оборону ВСУ. Учитывая, что на южном направлении мы усиленно восстанавливаем минные поля и инженерные заграждения, которые остановят продвижение украинской южной группировки. у нас есть шанс чего-то добиться на ослабленном северном фланге украинских войск. Думаю, либо в начале осени, либо в начале зимы, когда южная группировка ВСУ будет разбита и когда

тверже станет земля, мы могли бы развить наступление на севере.

 А направление на Херсон и Николаев с форсированием Днепра — менее перспективное?

 Если брать это направление, то Днепр действительно в нижнем течении стал совсем не таким полноводным, как прежде. Форсировать его лучше, конечно, зимой. Но там есть одна проблема. Мы создали там мощные минные поля, и прежде чем двинуться вперед, нам надо будет проделать проходы для своих войск. Поэтому нам в этом смысле проще идти в наступление на севере.

Если повторить маневр — с территории Белоруссии двинуть войска на Киев?

 Там ВСУ успели построить мощную линию обороны. Во-вторых, на том направлении расположены знаменитые Пинские болота. Их придется преодолевать. Немецкие войска в Первой и Второй мировых войнах, когда наступали, обходили Пинские болота. Гитлеровские войска, к примеру, наносили один удар севернее Пинских болот, а второй — южнее их. То есть эти болота разрезают ударную группировку и тем самым ослабляют ее. Нам это было бы невыгодно.

Мы же в феврале 2022 года высаживали под Киевом десант и только потом шли в наступление, причем по одной имеющейся там дороге. Это значит, что мы заранее подставляемся, потому что эта дорога пристреляна и находится под огневым контролем ВСУ. То есть огромное количество людей и техники будет под огнем.

 Направление из Брянска на Чернигов тоже невыгодно? Там же леса кругом.

— Мы же не наступали через Брянскую область на Чернигов. В том-то и дело, что там леса. Я не могу сказать, что они непроходимые, но очень тяжело в лесу наступать большими силами. Это опять же ловушка для танков и бронетехники, где за каждым кустом может

Сергей ВАЛЬЧЕНКО.

**ВАЛЮТА** 

# ЮАНЬ ОТОДВИНУЛ ДОЛЛАР



В отрыв продолжает уходить валютная пара юань/рубль. По словам директора департамента денежного рынка Мос-

биржи Сергея Титова, «юань становится новым долларом», объемы торгов им на спотовом рынке постоянно растут и составляют уже около 43% в общей массе. Примечательно, что 28 августа Центробанк поменял местами курсы валют на своем сайте. Традиционно стоявший на первом месте доллар заменил в роли лидера китайский юань.

Кроме того, в январе-июле клиенты из ЕАЭС (помимо России в союз входят Армения, Белоруссия, Казахстан и Киргизия) и Таджикистана на 80% увеличили объем торгов по сравнению с тем же периодом прошлого года. Сейчас в РФ их работает 37, российских участников насчитывается более 400.

Напомним, в середине июля Минфин представил список из 44 юрисдикций, участники которых (банки и брокеры) смогут напрямую торговать валютой в России. В него вошли страны СНГ, ряд государств Персидского залива, а также Китай, Индия

На фоне столь яркого биржевого наступления «экзотических» валют возникает вопрос: стоит ли обычным россиянам, разочаровавшимся в сберегательной силе доллара и евро, начинать отдавать предпочтение юаням, лирам и рупиям?

Эксперты полагают, что едва ли ин тересы российских физлиц в отношении «экзотических» валют хоть в какой-то степени сопоставимы с запросами бизнеса. Тем более что в данном случае речь идет о средствах строго в наличной форме, а получить их не так легко. Например, количество банков даже в Москве, которые продают наличные лиры, сводится буквально к двум-трем. Это связано с исключительно нестабильным курсом национальной валюты Турции и, соответственно, нежеланием кредитных организаций работать с ней — с целью минимизации убытков.

«В ситуации с рядовыми потребителями все зависит от индивидуальных финансовых целей и рисков, — говорит финансовый аналитик BitRiver Владислав Антонов. — Если есть идея инвестировать в наличные драмы, турецкие лиры и казахстанские тенге, то пусть покупают. Только зачем они нужны? Лиру, подешевевшую к доллару на 43%, нужно вообще исключить из списка. Впрочем, драмы и тенге тоже не отличаются сверхстабильностью в силу ряда макроэкономических и политических обстоятельств. Лучше уж тогда обратить внимание на юань: китайская валюта остается неплохой альтернативой доллару и

Хотя объемы торгов лирой, драмом

и тенге выросли в разы в абсолютных величинах, в процентном соотношении они остаются крайне незначительными, отмечает финансовый аналитик Сергей Дроздов. «Эти валюты востребованы именно бизнесом — в тех конкретных случаях, когда нужно осуществить перевод за границу именно в них. Что касается населения, то, поскольку эти денежные единицы обладают высокой волатильностью, покупать их в качестве защитного актива нет смысла. Тем более что их еще надо найти в отделениях банков в наличной форме, а спреды (разница между курсами покупки и продажи) всегда будут большие. Проще иметь накопления в рублях». По мнению аналитика, даже к юаню нужно относиться с опаской: в качестве защитного актива априори он не способен стать полноценной заменой доллару и евро (хотя операции с ними в

России ограничены)». Понятно, почему растут объемы торгов драмом, лирой и тенге: увеличивается количество внешнеторговых операций с этими странами и идет подготовка к расчетам в национальных валютах, рассуждает кандидат экономических наук Михаил Беляев. Однако, уверяет эксперт, вкладываться в них россиянам точно не нужно: нет уверенности в их росте по отношению к рублю или хотя бы в стабильности курса, чтобы обезопасить себя от инфляции. Доллар и евро по-прежнему вне конкуренции в плане надежности. Кстати, доля доллара в международных расчетах по итогам июля поднялась до рекордных показателей в рамках системы SWIFT — с 39,4% (в июне) до 46,5%. По данным Bloomberg, десять лет назад «американец» занимал около трети общего объема расчетов

Георгий СТЕПАНОВ.

Марина ПЕРЕВОЗКИНА.

### ВЗЛЕТЕЛА В ЦЕНЕ Стоит ли ждать скорого снижения стоимости мяса С начала августа с продовольственного рынка страны поступают неутешительные сигналы о том, что дорожает мясо всех видов. Свинина и курятина

соответственно на 20 и 16,5 процента. А с сентября на 6,5 процента поднизависимости? И что нам теперь остается мутся цены на мясо индейки. Федепереходить на вегетарианскую диету? Ведь ральная антимонопольная служба красное мясо — говядина и баранина — давно даже решила разобраться с необоне для кошелька среднего россиянина...

Само подорожание всех видов мяса аграрии объясняют временным явлением. Экзотическим сезонным фактором и развитием... внутреннего туризма в стране. Если коротко: Центральная Россия, отправляясь в путешествие куда-нибудь на Камчатку, запасается мясными деликатесами. Отсюда ажиотажный спрос на мясо и, как следствие, повышение цен. А вот как только все вернутся из дальних странствий, так цены и поползут вниз.

Выглядит такое объяснение, прямо скажем, не слишком убедительно, поэтому звоним непосредственно производителям: откуда растут цены?

Они утверждают, что сезонный фактор и массовый туризм тут совершенно ни при чем. Наоборот: с началом уборочной кампании зерновые и комбикорма дешевеют, килограмм кормового зерна сейчас стоит 13–15 рублей, грех жаловаться. Скорее, на рост цен влияют обвал рубля и общая экономическая неопределенность

Уральский фермер Василий Мельниченко признается, что его удивляют соотечественники, которые всякий раз возмущаются подорожанием то одного, то другого, то третьего: «Будто у нас когда-нибудь что-то дешевело! Не было такого. И дальше не будет».

В один момент подорожало дизельное топливо — с 52 тысяч рублей за тонну до 60-62 тысяч рублей, — продолжает он. — В нынешнем году серьезно поднялись цены на

запчасти для сельхозтехники, на удобрения и средства защиты растений. Отсюда цены и растут вверх.

- Крестьяне хотя бы покрывают свои расходы на содержание и выращивание — Ни на рубль, — отвечает он. — Кило-

грамм свинины посредники и переработчики у них покупают по 160 рублей, это красная Доктор экономических наук, фермер

Дмитрий Валигурский наряду с объективными проолемами курса руоля главнои причиног повышения цен на мясо видит нестабильность рынка.

— Каждый производитель повышает наценку на товар, потому что не знает, что ждать от завтрашнего дня. — говорит он. — Свои риски пытаются минимизировать и покупатели. Если сегодня свинина 300 рублей за кило, то завтра она может стоить и 400. Если по чуть-чуть закладывать в морозилку, то целых полгода о ценах можно вообще не думать. Ситуация серьезная, ведь поголовье скота в России не увеличивается, а по крупному рогатому скоту — и вовсе сокращается.

Конечно, в то, что цены на мясо в скором времени вернутся к своим старым значениям, никто не верит. Даже грозная антимонопольная служба вряд ли «наведет шороху» в таинствах потребительского ценообразования. Тем более что диагноз поставил Минсельхоз: явление сезонное и временное. А в России. как известно, нет ничего более постоянного, чем временное

Владимир ЧУПРИН.

SOSEДИ

# «ЖЕЛЕЗНУЮ КАЮ» СДАЮТ В МЕТАЛЛОЛОМ

Как сообщает национальная телерадиовещательная компас 1-й стр. ния Эстонии (ERR), все крупные эстонские газеты осудили ре-

шение Каллас не являться на заседание парламентской комиссии «из-за плотного графика». Так, самая многотиражная эстонская газета Postimees («Почтальон») в своей передовице пишет, что отказ премьера посетить заседание комиссии означает, что «кризис с восточными перевозками переходит в новую фазу, в которой у премьер-министра и коалиции в целом нет пути назад». Другое издание, Ohtuleht, предсказывает Эстонии «трудную политическую зиму». Eesti Päevaleht отмечает: то, что Каллас нравится ее нынешняя должность, это, конечно, здорово, но чтобы остаться премьер-министром, ей «придется пройти через чистилище».

Напомним, что скандал в Эстонии начался с обнародования результатов журналистского расследования, согласно которому муж премьер-министра Арво Халлик владеет долей в транспортной компании Stark Logistics (SL), которая доставляет грузы на территорию РФ, и входит в руководящие органы этой фирмы. Как пояснили в Stark Logistics, они возили продукцию эстонской фирмы AS Metaprint, производителя стальной аэрозольной упаковки. Получателем товара была российская компания «Аэропром». В 2022-2023 годах (то есть во время конфликта на Украине) компания мужа премьера заработала на этих перевозках около 1,5 млн евро.

Заверения Каллас, что она якобы была не в курсе всего этого, не более чем «гнилые отмазки»: судя по ее официальной декларации,



она сама вложила в бизнес мужа 350 тысяч евро. Неужели она даже не поинтересовалась у супруга, как будут работать деньги, которые она ему «одолжила»? Таким вопросом задается сегодня эстонская общественность.

Кая Каллас имеет репутацию ярой русофобки и сторонницы полной изоляции России. Этот ястреб в юбке даже заслужил прозвище «новая железная леди Европы». С начала СВО она призывала Запад полностью оборвать все связи с Россией. В мае 2023 года она потребовала от ЕС запретить транзит товаров из Европы через территорию РФ. Она призывала эстонский бизнес полностью уйти из России. Эстония под ее

руководством передавала Украине оружие и военную технику — она отдала киевскому режиму все свои 155-мм гаубицы, тысячи снарядов, сотни гранатометов. Общая военная помощь Украине составила 1% ВВП Эстонии, что, конечно, существенно ухудшило положение населения республики. Но оказалось, что железо этой эстонской леди немного заржавело и покрылось коррозией, как только дело коснулось личных материальных интересов.

Впрочем, переобуваться на лету — давняя семейная традиция клана Каллас. Отец Каи — крупный советский функционер, член КПСС, директор эстонского республиканского отделения Сбербанка СССР Сийм Каллас. Во времена перестройки он виртуозно «переобулся в прыжке» и влился в «элиту» независимой Эстонии: возглавил Республиканский банк, основал либеральную Партию реформ, стал министром иностранных дел, министром финансов, главой правительства и вице-президентом Еврокомиссии. Его обвиняли в коррупции и даже судили, но оправдали.

Такую же картину мы наблюдаем во всех республиках бывшего СССР: представители поздней, полностью разложившейся советской номенклатуры, лицемерные перевертыши вовсю демонстрируют, что нет и не было у них никаких других идеалов, кроме собственного благополучия. Чтобы удержаться в тренде, они становятся самыми ярыми националистами, русофобами, врагами нашей страны и своего народа, который они уничтожают во имя служения западным хозяевам. Это именно о них говорят: «Его выгнали из гестапо за жестокость». Но даже у гитлеровских нацистов были какие-то принципы, пусть и преступные, за которые они могли умереть. У нынешних их последователей за душой нет ничего, кроме жажды денег и власти. Что блестяще доказывает пример эстонского премьера.

# В ОФИС ВЕРНУТСЯ HE BCE

с 1-й стр.

гласия. Зато есть подводные

По одну сторону баррикад — те, кто рассуждает в ключе: «Да какая разница, из дома или из офиса, все равно ведь полный рабочий день и полный пакет задач». И даже более того вспомним, как во время пандемии, когда все мы только осторожно дегустировали удаленку, многие вдруг обнаружили, что восьмичасовой рабочий день вдруг стал двадцатичетырехчасовым. Да и волшебная формула «работа осталась на работе» кудато исчезла. Теперь работа — это праздник, который всегда с тобой. Ну-ну.

По другую сторону баррикад — оппоненты со своими монологами: мол, да одно только отсутствие необходимости каждое утро куда-то ехать (особенно в плохую погоду!), стоять в пробках или претерпевать сеанс эротического массажа в метро в час пик дорогого стоит! И, соответственно, те, кто обходится без этого, вроде как работают, но так... понарошку...

Соль спора в том, что обе стороны абсолютно правы. И обе, как ни парадоксально, укладываются в емкую строчку: «Здесь мерилом работы считают усталость». Только усталость разного сорта. Самое смешное — возможно, что идеальное решение существует. Это гибридный формат работы. Скажем, три дня в неделю в офисе и два дня дистанционно.

Распространенный аргумент: мол, удаленка всем выгодна! Работодателю выгодно: можно не тратиться на воду, электроэнергию, обеспечение рабочего места, бумагу, карандаши и скрепки (а иногда и вовсе на аренду помещения!). И сотруднику выгодно: сиди себе на даче в гамаке, стучи по клавишам да зарабатывай деньги! Красота?..

Как обычно, с оговорками. Удаленка создала нам мир без границ — только не совсем такой, о котором мы мечтали. Обычно при словах «работаю дистанционно» рисуется соблазнительный образ счастливчика, который сдал московскую квартиру и уехал на Бали или Мальдивы (все равно ведь откуда работать, если дистанционно?). Так действительно бывает, но чаще в фантазиях. Реальность гораздо грубее.

 Я не знаю в Москве журналиста, который согласился бы работать за такие деньги, — отрезала я, когда знакомый попросил порекомендовать толкового человека на интересный проект с очень скромным бюлжетом.

Ответ оказался неожиданным: А зачем в Москве? Наверняка ведь есть ребята где-нибудь в Саратове или

Рязани, ну или еще где-то. Давай среди них искать. У них там средние зарплаты меньше — они меньше и попросят. Мне ж все равно, откуда они будут писать. Воистину: если не видно разницы, за-

чем платить больше? Возможность дистанционной работы колоссально расширяет круг возможных кандидатов — и вот уже будто бы не нужно переплачивать москвичам за их московские зарплатные ожида ния! Можно найти отличного человека на расстоянии нескольких сотен километров . — и платить ему чуть-чуть больше, чем платили бы в родном городе. Ну а если еще и на аренде офиса сэкономить, так вообще шикарно!

Идем дальше. Тех, кто работает дистанционно и сразу устраивается на таких условиях, все реже стремятся оформлять в штат и по трудовому договору. Примерно одновременно стрендом на удаленку у нас появилась самозанятость — по сути, законный и понятный для налоговой фриланс, — и все больше компаний начали хитрить: давайте, мол, мы вас как самозанятого оформим? Опять же под благовидным предлогом выгоды для сотрудника: наемный работник, мол, платит 13% НДФЛ, а самозанятый — всего-то 6% налога. Вот только нюанс: в эту семипроцентную разницу будет заложено отсутствие оплачиваемого отпуска, больничного, пенсионных отчислений, ДМС и прочих «плюшек», в обмен на которые люди обычно отдают трудовую книжку. Да и выигрывает работодатель гораздо больше, чем работник: онто экономит порядка 20% налогов, которые должен был бы платить за сотрудника (ну а за самозанятого не должен).

Так что, может быть, скоро сотрудники и сами перестанут «клевать» на соблазнительную удаленку, если ее будут сопровождать не слишком соблазнительные финансовые условия. Ну, или останутся те, для кого дистанционный формат всетаки определяющий и кто готов ради него демпинговать. Прежде всего — женщины с маленькими детьми, желающие сдобрить свой декрет хоть какими-то деньгами.

Хотя есть и другой нюанс: нельзя недооценивать молодость. Нам кажется, что пандемия, принесшая за собой удаленку, была только вчера. Пришла — переболели ушла — забыли и вернулись в офис. Не совсем так. Прошло почти четыре года, и за это время на рынок труда успело выйти новое поколение. В этом году бакалавриат закончили те, кто поступил в университеты в 2019 году и почти сразу же, во втором семестре, отправился на дистанционное обучение. Для них удаленка — норма жизни и единственно возможный сценарий. Они не «быстро привыкли к хорошему», как их старшие коллеги, нет, — они другого варианта, кроме вот этого, «хорошего», и не ведают. Примерно так же, как постсоветские дети искренне не понимают соль выражения «продались за кока-колу» — чего за нее продаваться, она просто в магазине стоит как неотъемлемая часть бытия! — так и эти молодые люди не понимают претензий: «избаловались удаленкой!»

Вот, пожалуйста: к нам в «МК» каждое лето приходят юные практиканты с журфака — и в последние два года от них все чаще слышишь: «В редакцию ведь приезжать не нужно?» Они не спрашивают даже, а утверждают. И ведь совсем скоро именно они — именно с этими привычками — будут задавать тон на рынке труда.

Дарья ТЮКОВА.

#### ЧП

Во вторник к 18.00 прояснилась судьба юной талантливой фигуристки Алины Горбачевой, так неожиданно пропавшей без вести сутками ранее. Как сообщили в пресс-службе прокуратуры Москвы, девочку видели во вторник днем в одном из кафе на Волоколамском шоссе, неподалеку от Дворца спорта, откуда она сбежала накануне. «МК» попытался выяснить, что могло произойти с чемпионкой России среди

Последний пост на своей странице в Telegram 16-летняя Алина разместила 27 августа. Жизнерадостная девочка рассказывает о посылке из Италии: ей прислали обновки известного спортивного бренда (штаны, кофта, яркая водолазка). В этой же одежде Горбачева отправилась на тренировку — под бдительным контролем своего бессменного тренера Софьи Федченко. Это был последний (на данный момент) выход спортсменки на лед.

А 28-го, в понедельник, тренировка не состоялась. Как обычно, Алина ехала в «Чкаловарену» вместе с тренершей на машине. По дороге они поругались. По нашей информации, конфликт носил чисто дисциплинарный характер: наставница требовала, чтобы Горбачева строже относилась к диете. Девочка вспылила, на лед не пошла, а попросту исчезла.

Видеокамеры зафиксировали Алину рядом с дворцом: она решительной походкой пересекает проезжую часть, направляется в сторону церкви и еще дальше, к реке. На этом следы Горбачевой потерялись. Когда вечером девушка так и не объявилась, Софья Федченко сообщила обо всем маме девушки (та живет отдельно, на съемной квартире в Бутове). Ночью в дело включилась полиция. Телефон Горбачевой — айфон 14-й модели оказался недоступен. С собой девушка взяла рюкзак, паспорт, 20 тысяч рублей наличными и — внимание — карточку с гораздо более внушительной суммой.

Пасмурный вторник полицейские, спасатели и журналисты провели на берегу Москвыреки в районе Тушинского поля. Здесь нашли носки — по некоторым данным, они принадлежали Алине. Но собака след не взяла. Катера обследовали все побережье, поделив его на квадраты размером 50 на 50 и 30 на 35 кв. метров. Никаких следов.

И вот последняя на вечер вторника новость: камера видеонаблюдения засекла беглянку в кафе. Она уже поняла, какой шум поднялся вокруг исчезновения, и просто боится возвращаться домой.

Софья Федченко стала опекать Алину с девяти лет. Она сразу увидела: девочка просто горит фигурным катанием, с катка ее не выгонишь. Самой Федченко тогда был всего 21 год — естественно, начинающему тренеру очень хотелось воспитать звезду «с нуля».

Первое время юная спортсменка тренировалась в Твери и жила у президента местной федерации фигурного катания. Когда же мама Алины переехала в Москву, девочка сначала жила с ней на съемной квартире, а потом перебралась под полную опеку наставницы. Это было удобно и с точки зрения логистики: от квартиры Федченко в Химках до «Чкаловарены» довольно близко в отличие от Бутова

Такой симбиоз дал свои плоды. Этой зимой на юниорском чемпионате впервые за 10 лет победила не воспитанница Этери Тутберидзе, а жаловалась больше на маму.

Путь беглянки: от Дворца спорта...



Чемпионка России среди юниоров Алина Горбачева с тренерами Софьей Федченко и Владой Данилкиной.

# СБЕЖАВШАЯ ЗВЕЗДА

Юная чемпионка по фигурному катанию исчезла после ссоры с тренером

а именно Горбачева. Хотя ее победа сопровождалась скандалом: Евгений Плющенко утверждал, что судьи были необъективны. Но Софья объяснила тогда Алине: у любой победы найдутся оппоненты.

Совсем недавно Горбачева получила травму. «Она упала на тренировке при исполнении тройного акселя, — пояснила тренер. — Было повреждение мышцы бедра». Кроме того, Федченко добавила, что ориентировочно с 17 августа 16-летняя спортсменка полностью восстановилась и может возобновлять активные

Эта травма не первая в спортивной биографии Горбачевой. В конце прошлого сезона во время занятий общефизической подготовкой Алина столкнулась с другой девушкой. В результате она выбыла из строя на несколько недель из-за травмы ноги.

Федченко в интервью рассказала, что некоторое время назад Горбачева уже меняла тренера. Но это была скорее воспитательная задумка. В течение двух месяцев основным тренером юной спортсменки была Влада Данилкина. В это время Алина продолжала жить у Федченко. Тогда отношения между подростком и тренершей немного испортились — в основном из-за небольших проблем Горбачевой с весом. Но затем, как считает Федченко, кризис в отношениях был преодолен. Хотя, судя по последней ссоре, не до конца. Впрочем, есть и другое мнение: люди, хорошо знающие Алину, говорят, что с тренером она жила душа в душу



**МНЕНИЯ ЭКСПЕРТОВ** Комментирует член Международной ассоциации спортивных наук ISSA, спортивный врач Леонид ОСТАПЕНКО:

 Отношения между тренером и споргсменом, независимо от вида спорта, всегда очень сложные. Во-первых, тренер почти всегда смотрит на спортсмена как на своего ребенка. Он опекает его, старается вывезти куда-то... Но, с другой стороны, нигде не существует так много предательств со стороны спортсменов по отношению к тренерам, как в тех видах спорта, которые являются не командными, а одиночными. Дело в том, что она у него не одна не один) — у тренера несколько воспитанников. А психологически атлет рассчитывает на то, что он один. То есть эгоизм со стороны спортсмена в одиночных видах спорта особенно высок. У них в масштабах одной команды часто возникают противоречия, конфликты, конкуренция вплоть до очень подлых поступков.

В одиночных видах спорта, где тренер и спортсмен особенно близки, отношения между ними могут складываться очень напряженные. В командных видах спорта — по-другому, там тренеру приходится распределять внимание по всей команде. В тех видах спорта, где спортсмен работает на команду, а не на себя лично, отношения «тренер-спортсмен» более уравновешенные.

Поэтому задача тренера в одиночных видах — не выделять никого! Независимо от результативности! Если даже тренер видит перспективного спортсмена, которого он может быстрее других поставить на очень высокий уровень, то все равно должен четко понимать, что рано или поздно возникнет ощущение, что он уделяет этому спортсмену больше внимания. Вполне возможно, что здесь возникла такая ситуация.

Также Леонид Остапенко в этой связи отметил серьезный недостаток в нашем спорте: прикрепленных к командам спортсменов психологов у нас практически не существует. Команды, по его словам, стараются экономить даже на обычных врачах, что уж говорить о психологах. «Со времен Советского Союза это очень большой просчет, — считает спортивный эксперт. Раньше в каждой спортивной команде был специальный врач. Когда все пустили на коммерческую основу, команды стали экономить на врачах, диетологах, психологах и т.д».

Комментирует тренер по фигурному катанию Ольга ГРИГОРЬЕВА:

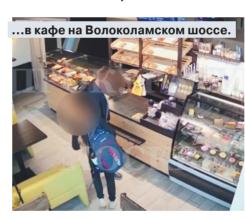
— Фигуристы позднее, чем обычные подростки, входят в пубертат, и Алина сейчас как раз тоже находится в этом периоде, когда подростком все воспринимается особенно остро. Может, ей что-то показалось, она на что-то обиделась... Такие эмоциональные всплески у подростков — обычное дело, но трагедия в гом, что она куда-то пропала.

Дело в том, что сейчас на спортсменов очень большая нагрузка. После лета очень тяжело входить в новый сезон, дети отдыхали, и теперь надо заново начинать работать. Может, ей уже не хочется заниматься коньками в таком возрасте, а ее заставляют. И. может быть, одно на другое наложилось, что-то у нее замкнуло.

Надо перетерпеть этот сложный подрост-

ковый период и дальше кататься. Я также допускаю, что у нее это такое демонстративное поведение... Такое очень часто бывает, что юные фигуристы могут психануть. Знаете, как часто пишут дети заявления, что бросают это занятие, а потом просят слезно вернуть им коньки! «Я больше так не буду, я буду хорошо кататься!» Просто ребенок устал, и ему надо отдохнуть. А если прессовать бесконечно, то можно получить вот такой результат.

> Мария СЕРГЕЕВА, Ирина БРИЧКАЛЕВИЧ.



**KOCMOC** 

# МОСКВУ НАКРЫЛО ЛУНОЙ

Астрономы рассказали о самом крупном суперлунии этого года

Голубая Луна — самая большая полная Луна этого года — взойдет на небосводе в ночь на 31 августа. В это время она окажется примерно на 30 тысяч километров ближе к Земле, чем обычно. Максимальная фаза суперлуния покажется перед наблюдателями в 4.35 по московскому времени. Помимо красивого зрелища в это время следует ждать некоторого усиления приливных сил.

Голубая Луна-2023 — это, по данным Московского планетария, уже третье суперлуние в этом году, то есть явление, при котором полнолуние совпадет с максимальным приближением Луны к Земле (перигеем) из-за ее эллиптической орбиты. В ночь на четверг нас будет разделять с нашим спутником 357 181 километр (при среднем расстоянии в 384 400 км).

Свое название явление получило от английского выражения «Blue Moon», которое никак не связано с цветом нашего спутника.

<u>МОЯ МОСКВА</u>

Это крылатое выражение отсылает к поговорке «Once in a Blue Moon» (дословно: «Однажды под голубой Луной», которая имеет соответствующий аналог в русском: «Когда рак на горе свистнет»). Эту фразу связали с суперлунием неспроста: два полнолуния в месяце бывают далеко не каждый год. Дело в том, что промежуток времени между двумя полнолуниями составляет 29,53 дня, что чуть короче средней продолжительности месяца, поэтому примерно раз в 2-3 года в календаре накапливается дополнительное полнолуние, лишний раз напоминая нам, что в году может быть 13 полных Лун вместо обычных двенадцати. Так получилось и в этом году. Мало того, на август выпало не только два полнолуния, но и два суперлуния (первое было 1 августа).

Второе суперлуние месяца начнется с 18.52 30 августа, когда Луна окажется на самом близком расстоянии от Земли, а в 4.35 31 августа полнолуние «догонит» перигей. В этот период Луна будет выглядеть на 14% больше своего среднего размера и на 30% ярче.

Как пояснили «МК» в отделе исследования Луны и планет Государственного астрономического института им. Штернберга МГУ им. Ломоносова, в принципе суперлуние может вызывать более сильные приливы, связанные с совокупным воздействием сил гравитации Луны, Солнца и Земли. Но разница между обычными приливами и приливами в период суперлуния невелика, всего несколько сантиметров, которые простой человек, как правило, не замечает. Кстати, на самочувствии человека суперлуние также не сказывается, разве что на особо романтичных, впечатлительных натурах.

Кстати, в сентябре нас ждет четвертое и последнее в этом году суперлуние, которое можно будет наблюдать с 28 по 29 сентября, когда полнолуние почти совпадет с перигеем при приближении Луны к Земле на 359 910



Суперлуния в 2023 году 3 июля (Луна подходила к Земле на 360 149 км) 1 августа (357 309 км) 31 августа (357 181 км) 29 сентября (359 910 км)

Наталья ВЕДЕНЕЕВА.

По его словам, перед новым учебным годом в целях обеспечения безопасности в образовательных учреждениях проводился комплекс специальных мероприятий. Было взято на учет более шести тысяч объектов образования, и профильные департаменты были проинформированы об их противопожарном состоянии. Школы полностью готовы к приему обучающихся. Все здания оборудованы необходимыми системами противопожарной защиты. Везде есть пожарная сигнализация, система оповещения и управления эвакуацией в случае возникновения пожара. Ежегодно проводятся необходимые профилактические путей эвакуации.

«В рамках профилактической работы было проведено более семи тысяч мероприятий. Правообладатели учреждений уже

изложенным в предписаниях. Чтобы отработать знания и навыки при пожарах и чрезвычайных ситуациях, с персоналом и школьниками будут проведены практические тренировки по эвакуации, это плановая работа, которая проводится с детьми постоянно. Также сотрудники МЧС будут принимать участие в открытых уроках», — сказал Александр Бобров.

Как и в прошлом году, 1 сентября во всех школах будет запланировано дежурство сотрудников территориального гарнизона. Сотрудники госпожнадзора проведут открытые уроки по «Основам безопасности жизнедеятельности». Дополнительно в течение всего сентября будет проведен месячник пожарной безопасности, в рамках которого с учащимися и персоналом учебных заведений будут изучены основные правила пожарной безопасности и правила безопасного пове-

Евгения НИКИТСКАЯ.



# СВОБОДНАЯ ТЕМА Игорь ФУНТ, блогер, публицист

"МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ" 30 августа 2023 года стр.

# НАПРАСНАЯ СТРАНА

Земля, ветер и Огон

#### Нужным ли оказался для нас опыт жизни в СССР

Середина двадцатых, середина двадцатых, середина двадцатых...

Иногда это не укладывается в голове как же так: скоро 2024 год XXI века! 2024-й! Мария Федоровна (первый учитель автора) — слышите?! Помните, вы спрашивали давным-давно: кем ты хочешь стать? Это когда я ушел в открытый космос социалистических

перспектив после восьмого класса. Я ответил, что обязательно буду учиться в столичной консерватории по классу фортепиано. И в итоге стану дирижером оркестра.

В результате не выучился. И отнюдь не стал дирижером. А только еще бреду под ярким весен-

ним солнцем с уроков — в черных коротких шортиках и с донельзя мятым портфелем. С перекрученной вспотевшей веревкой красным галстуком на шее. И надо пройти через заросшие акацией гаражи. Затем через яблоневый сад. Потом — волейбольная площадка.

Не тут-то было...

Ты откель? — цыкают передней фиксой возникшие из зарослей старшаки с явно недружественного района. — C 24-го.

Бац!!! — жесточайший удар внезапной ногой под яйца:

— Мы с сорокового, поэл! Вали

Тут же выронив из рук школьное, скрючившись в три погибели, вытирая слезы, изнемогая от боли, ретируюсь восвояси. Воя, будто Змей Горыныч, заваливаюсь

домой. Кто? — спрашивает отец.

Хотя и так все понятно. Он выбегает из подъезда. Видит вдалеке улепетывающие спины пацанвы. Подбирает из-под куста портфель.

На следующий день ведет меня в секцию бокса. И начинается новая жизнь.

Думается, похожую историю может рассказать каждый второй оттуда, из далекого прошлого. Историю собственного осознания. личностного освоения больших смыслов. С мотивом возмужания и взросления — за спинами великих советских борцов, боксеров, хоккеистов. гимнастов... За спиной могучей ядерной державы. По щиколотку погрязшей в лозунговых обещаниях «непрестанного роста благосостояния»: пучине графиков, таблиц соцсоревнований, стенгазет с фальшивыми

Одномоментно страной несчастной, нищей, закрытой. Отгороженной от всего честного света стальной решеткой идеологических догм, тупой пропаганды. Считающей зарплату в 150 полновесных инженерских рублей — метафизической вершиной бытия. Достоянием. Завоеванием социализма. (На самом деле — тривиальное посмешище. Извращенный вывод марксистско-утопической теории уравниловки.)

Держась за эти железные прутья цепкими руками, мы пытались высмотреть там вдалеке, в неведомой галактике шипящих «флойдами» динамиков, отблески феерических фейерверков чужой красиво-глянцевой жизни. ...Где мы сейчас и прозябаем.

В свою очередь — с высоты времен пристально и даже с долей надежды вглядываясь назад, в СССР.

Силой новых мировоззренческих вожатых он превратился в некотором роде в консервы из модерна. Причем протухшие. В чудовищный экстракт воспоминаний: морожка-газировка-крым-образование. Плюс хаты бесплатно. Плюс равные возможности. «Зарница»-калаш-пионерлагерь-выпускной. «Прекрасное далеко»... Обернувшись, закиснув от вранья, — элементарным бредом: «Не будь ко мне жестоко...»

Пятьдесят лет... Для вселенной — пыль. Для человека — вечность.

Счастлив тот, кто волен так просто, как я сейчас, взять и пролистнуть полстолетия назад. Значит, добрался. Не зря мучился, молился в забытьи провальных нескончаемых черных «вторников», «четвергов», деноминаций.

Значит, по-философски был резон получить тогда втык от хулиганов... Это сделало

Ты прорвался через тернии псевдобезалкогольных 80-х, диких 90-х, войны, кризисы, дефолты. Ты пишешь злой пережитый текст. Ты — есть, и это главное. Что там, в прошлом? Слышите?.. Исход шестидесятых. «Кровь, пот и сле-

зы» соревнуются в импровизации с «Кримсонами». «Земля, Ветер & Огонь» вышли на первые места в чатах. Битлы — в агонии. Хотя в СССР о них слышали единицы.

Съедаемые комарами, эти единицы с неописуемым восторгом подпевают нетрезвому гитаристу под елкой окуджавовскую песенку «Последний троллейбус». Квинтэссенцию оттепельно-блеющей унылости:

Я с ними не раз уходил от беды, я к ним прикасался плечами...

Как много, представьте себе, доброты в молчанье, в молчанье.

Скрываясь под дождем в брезентовых походных палатках, наши юные родители, сами того не сознавая, прятались там от... Ну, например, иллюзорности возможности в полную мощь выразить накипевшие эмоции (их могли выразить лишь несколько залитованных партией артистов); реализоваться так, как было нарисовано в красивых советских фильмах про комсомол и науку (могли некоторые — проверенные, завербованные, расписавшиеся в протоколе).

Зараженные призрачно-притворным вирусом свободы шестидесятничества, микробом всемирного московского молодежного фестиваля, вирусом платоновскохрущевского коммунизма за поворотом, наши родаки... Послушно плыли по течению туда — куда гребли более удачливые современники. Всеми правдами-неправдами протиснувшиеся наверх: возглавив подконтрольные советские глянцы (всевозможные «блокноты» агитатора, политинформатора, «Советский Союз», «Советская женщина» etc.); оседлав партийные органы, опекая радио-

ТВ-культуру-кино-театры. Устроив там у себя, на недоступном быдлу олимпе, жизнь вполне сносную. Со всеми вытекающе-причитающимися «лордам» и «сэрам», ненавистным в грибачевскосимоновской прозе «буржуям», капиталисти-

ескими приоамоасами Внизу же — оставив соловьевских «бесов», зомби-людей, «готовых повторить».

Год за годом, десятилетие за десятилетием живущих от зарплаты до зарплаты, от аванса до аванса. Не видящих, не слышащих решительно ничего, кроме работы с утра до вечера, летом месяц отпускного Крыма — и опять... От корки до корки. С ночи до утра. И наоборот.

Без существенных карьерных перспектив. Без забугорных выездов куда бы то ни было (в отличие от буржуазной партверхушки).

Без вероятности честно и быстро поменять-приобрести жилплощадь. Честно и быстро купить машину. Без явной вероятности скопить денег на те же квартиру и тачку. Только если ты не причастен к неприкасаемому клану КПСС — в высшей его кремлевской ипостаси. (Провинциальные партийные чинуши тоже обретались не ахти,

A ну-ка — stop!!

...где мы ныне и находимся: под гнетом абсолютно тех же обстоятельств, обуявших нас 50 лет тому назад.

Единственное, что пережив несколько войн. Потеряв сонмы народу. 15 республик. Профукав таким образом пару поколений. Профукав авиацию, машиностроение, электронику. Разворовав космос, науку-медицинуобразование. Кучкой приближенных к власти нещадно грабя природные богатства, ресурсы. Принадлежащие, в принципе, русским.

Понастроив недоступные людям сказочно-голливудские дворцы... Понакупив громадных яхт. Отправив детей в немилосердно ругаемые из всех ТВ-глоток США.

А был ли смысл начинать? Увы, история вряд ли ответит.

В любом случае в фигурном катании мы на непревзойденной высоте — безо всяких олигархов и коррупций. Как тогда. На одном лишь патриотизме, верно? Словно тогда, в Союзе. Должно же остаться что-то святое... Безо всяких: «Тьфу на вас!»

# СПАСАТЕЛИ ПРОВЕРИЛИ ГОТОВНОСТЬ ШКОЛ К НОВОМУ УЧЕБНОМУ ГОДУ

Детям напомнят, что спички — не игрушка

Новый учебный год — это не только начало пути к знаниям, но еще и начало очередной эры детской самостоятельности. Многие дети будут возвращаться из школы в пустые квартиры и оставаться без присмотра родителей, пока те не придут с работы. Это время — время повышенного риска, поэтому так важно напомнить детям правила пожарной безопасности. Этим

сейчас занимаются в Москве — о ходе профилактических мероприятий несовершеннолетним рассказал начальник Управления надзорной деятельности и профилактической работы Главного управления МЧС России по городу Москве Александр

В преддверии нового учебного года в столичных школах проведена обширная профилактическая работа по контролю за обеспечением пожарной безопасности и оперативному реагированию на возможные чрезвычайные ситуации. В зоне особого риска — дети из многодетных и социально незащищенных семей, поэтому им уделяется

«В целом с начала года количество пожаров уменьшилось почти на 8%, а пожарноспасательные подразделения спасли 506 человек. Неосторожное обращение с огнем детьми зафиксировано всего в двух случаях. Профилактика — одно из приоритетных направлений деятельности МЧС, на учете состоит более 200 тысяч семей. С начала года мы провели более 40 тысяч профилактических мероприятий с несовершеннолетними из многодетных и социально незашишенных семей. Это были беседы и раздача буклетов и брошюр, содержащих правила поведения в быту и алгоритмом действия при чрезвычайных ситуациях», — отметил представитель

работы по приведению в безопасное состояние энергопотребителей и электрооборудования, проверяется наличие и состояние устранили все нарушения согласно срокам,

дения в экстремальных ситуациях.

с 1-й стр.

За время спецоперации мне неоднократно доводилось бывать в прифронтовых поселениях. С первого визита и по сей день

меня не покидает вопрос: «Что заставляет этих людей оставаться в своих домах?» В ответ я слышала десятки объяснений, но понять истинные мотивы, наверно, можно, лишь оказав-

Как ни странно, но в Мирном оказалось весьма многолюдно. Возле перекошенного забора на лавочке восседают пенсионерки. рядом, греясь на солнышке, развалился трехцветный кот. Вдоль проселочной дороги чинно прохаживаются гордые гуси, чуть в отдалении, тряся бородой, шиплет траву белоснежный козел. Возле дороги две еще довольно молодые женщины что-то оживленно обсуждают. Их диалог на секунду прерывается, как только наш военный пикап равняется с ними. С любопытством сопроводив машину взглядом, они вновь погружаются в свою беседу. На окнах побитых осколками домов красуется кружевной тюль, бельевые веревки во дворе увешаны постиранными вещами, а возле калиток высажены цветы. Видно, что местные любят свой маленький мир. Но самое удивительное для подобных мест — это дети, беззаботно рассекающие на велосипедах по улицам. Их здесь действительно много.

Елена живет в Мирном всю жизнь. Здесь же и самые ее родные люди: супруг, дочьподросток и сынишка. В соседнем доме старшая дочка с семьей.

Стреляют постоянно. — на мой вопрос. про обстановку женщина вскидывает руки, будто для молитвы. — И кассетами, и всем... Говорит, что и до украинского контрнаступления мирной жизни селяне не видели, просто

«приходы» от обстрелов ВСУ были реже. Почему вы не уехали? — интересуюсь

— A зачем? Да и куда нам ехать? — удивленно отвечает Елена вопросом на вопрос. По правде говоря, с подобными ответами я сталкиваюсь уже не первый раз, но до сих пор

ить на подобное искреннее удивление. — Мои родители сюда переехали, когда мне три годика всего было. Я тут выросла, — по всей видимости, все же решается объяснить

впадаю в какой-то ступор, не зная, что возраз-

По словам женщины, несмотря на происходящее, больше половины жителей не стали покидать родные дома. У всех свое хозяйство,

В зоне СВО можно встретить людей самых разных социальных слоев и специальностей — от ветеранов-отставников до водителей лесовозов и владельцев салонов красоты. Но в некотором роде уникальными оказались избранники народа. Люди, которые имеют депутатскую бронь, оказывается, тоже идут в добровольцы.

И их миссия заключается не только в том, чтобы защищать народ, который их избрал. На фронте они — мостик, связывающий депутатские кабинеты с жизнью на земле.

Корреспондент «МК», находясь на передовой, пообщалась с депутатом Курской областной думы, воюющим уже больше года, и узнала, как ему удается совмещать обязанности народного избранника и стрелка-зенитчика, что заставило его взять в руки оружие, а также какие депутатские решения в пользу участников СВО ему удалось продвинуть.

наше знакомство с Дмитрием получилось спонтанным.

— Меня Дима зовут, — представился один из бойцов, высокий темноволосый мужчина с черной бородой. — Я депутат из Курска, здесь как доброволец.

Я скептически окинула его взглядом. Дмитрий скорее был похож на ополченца первой волны, чем на избранника народа. Однако зная, что Донбасс богат на самые неожиданные знакомства, не исключала, что собеседник говорит правду.

Обменявшись тем не менее телефонами, договорившись «быть на связи», распрощались. Пообщаться для интервью у нас получилось лишь спустя четыре месяца.

Дмитрию Гулиеву, позывной «Курск», 36 лет. В мирной жизни он депутат Курской областной думы, а здесь стрелок-зенитчик. К слову, первый депутат в России, ушедший добровольцем на СВО.

На вопрос, что побудило его принять такое решение, отвечает, что практически с самого начала спецоперации вместе с друзьями Иваном Крутиковым и Эдуардом Дюминым (последний также является его коллегой по парламентской работе) они начали возить гуманитарку в прифронтовые районы родной Курской области.

— В кабинетах власти было принято делиться новостями шепотом, публично заявляя, что «у армии все есть и никакая помощь не нужна», а то, что сейчас принято называть гуманитаркой. просили именовать «гостинцами». Еще тогда мне казалось это маразмом. Слава богу, что хотя бы по прошествии времени мы начали «черное» называть «черным», а «белое» «белым». Я в мельчайших деталях помню

день приезда на границу: мы привезли медицинские препараты для полевого госпиталя, располагавшегося в Глушковском районе, поясняет Дмитрий.

Глядя на военнослужащего, который принимал гуманитарную помощь, по словам Дмитрия, он впервые задумался о том, чтобы

самому уйти на фронт. — Уже на обратном пути или занимаясь привычными делами в Курске, меня начинало преследовать ощущение, что я нахожусь не на своем месте — не там, где сейчас решается будущее всех нас. Потом я начал замечать, что мне становится немного стыдно рассказывать в соцсетях о наших гуманитарных выездах, при этом, будучи молодым и здоровым мужчиной, оставаться на «гражданке». К этому добавились начавшиеся со стороны противника обстрелы моей родной Курской области, повлекшие гибель земляков. Все эти факторы плюс завязавшаяся с будущими сослуживцами дружба и определили мое решение пойти добровольцем на фронт.

Друзья и родственники поддержали решение Дмитрия. Дольше всего пришлось объясняться с мамой и супругой, ведь им тяжелее всего было его отпустить на фронт. Но и они приняли его выбор. Доброволец признается, что понимает, какой груз сейчас лежит на плечах его второй половины. Второй раз отцом мужчина стал находясь уже в зоне боевых действий, так что пока супруге приходится решать все бытовые вопросы в одиночку.

— Но она большая молодец и со



# МИРНОЕ НА НАПРАВЛЕНИИ УДАРА

чем могут поддерживают друг друга. Плохо вот только, что магазинов в селе нет вообще. За продуктами приходится ездить в ближайший город Токмак. Когда есть свой автотранспорт, это еще полбеды. А вот тем, у кого его нет, приходится тяжелее. Но находят выход, объединяются с соседями для выездов в город. Работы в Мирном для селян тоже нет.

 Когда был Советский Союз, то и работа была; а пришла Украина — и мы никому не нужны оказались, — вздыхает женщина.

Говорит, что люди выживали только благодаря своему хозяйству. Семья Елены держала коров, сдавали молоко, также были земельные паи, сажали овощи на продажу. Сейчас у них тоже две коровы, в прямом смысле слова кормилины

Пособий или иных выплат, кроме как на младшего сына — мальчик с рождения инвалид, — семья не получает.

Наш разговор прерывает звук подъехавшего автомобиля. Это приехал муж Елены с дочерью. Темноволосая худенькая девочка, стеснительно отворачиваясь, еле слышно здоровается и спешит скрыться за калиткой. — Hy что, приняли? — с надеждой в голосе

обращается женщина к супругу. Мужчина утвердительно кивает головой, и лицо моей собеседницы озаряется улыбкой.

ОТВАЖНЫЙ

**ДЕПУТАТ** 

побеседовала

с народным

Корреспондент «МК»

избранником, который

14 месяцев служит

литополе поступает, так не хотели брать, вновь повернувшись ко мне, поясняет Елена. — Говорят, нужна выписка с оценками. А как мы ее предоставим, если все документы еще в начале спецоперации увезли в Запорожье? Нам на ту сторону дорога закрыта. Но благо

По словам женщины, самая большая проблема, с которой столкнулись жители Мирного и решения которой не могут найти по сей день, заключается в том, что их дети не могут получать образование. Своей школы в селе нет, организованного автобуса из Токмака власти тоже не предоставляют. Говорят, никто не соглашается ездить в прифронтовую зону. Вдруг снаряд или беспилотник какой? Учиться дистанционно ребята тоже не могут, Интернета в селе нет. Елена сетует, что сын как четвертый класс окончил, так на этом учеба и закончилась. А по возрасту он уже в шестом классе должен

 Ну а так у нас все нормально, — словно приободряя сама себя, улыбается женщина. — Солдаты детям сок дают, конфеты. Консервами делятся. Мы не жалуемся. Лишь бы стрелять уже перестали.

Лина КОРСАК.



Дмитрий признается, что, несмотря на то что на службу пришел по велению сердца, а не по приказу, домой, конечно, очень хочется. Особенно тяготит разлука с родными. Сыну уже скоро исполнится год, а «Курск» за это время видел малыша всего несколько недель. Также очень сильно скучает по дочери.

— Каждый раз когда она меня встречает, а из своего появления я всегда стараюсь делать сюрприз, — долго плачет и убеждает, что участвовать в боевых действиях должны кадровые ренные. — делится доброволец.

И добавляет, что, возможно, для кого-то это и так, но он как житель приграничного с Украиной региона не может поступать иначе. У меня не мог не возникнуть вопрос по по-

воду его депутатской деятельности. Насколько возможно совмещать службу с политикой? Оказалось, что вполне.

– Я всегда с большой ответственностью относился к почетной миссии по представлению интересов своих избирателей в курском парламенте, — поясняет Дмитрий.

По его словам, в условиях СВО, конечно же, пришлось немного переформатировать работу. Все основные вопросы депутат теперь решает удаленно — в Курске всем занимаются его помощники. Глобальные вопросы обсуждает лично с руководством, когда приезжает в отпуск.

 Стало уже доброй традицией в каждый мой отпуск «пробивать» льготы участникам СВО: в январе я встречался с председателем Курского городского собрания Владимиром Токаревым и предложил ввести в столице региона стопроцентную льготу на оплату платной парковки для участников спецоперации. В мае я встречался с председателем правительства Курской области Алексеем Борисовичем Смирновым, с которым обсуждали возможность предоставления бесплатного проезда на муниципальном транспорте для детей участников спецоперации. В итоге благодаря поддержке Алексея Борисовича и губернатора нашего региона Романа Владимировича Старовойта детки из семей тех военных, кому сейчас несладко, уже очень скоро смогут передвигаться по городам области и между ними бесплатно. Считаю эту льготу очень нужной и важной, а за поддержку хочу еще раз отдельно поблагодарить губернатора и председателя правительства. Когда каждый день живешь в блиндажах или подвалах, находишься под обстрелами и не знаешь, что тебя ждет дальше, такое внимание и содействие дорогого стоят!

По словам депутата, зная, где он находится и чем занимается, подавляющее большинство чиновников идут ему навстречу и решают вопросы, связанные с помощью людям. И это,

· конечно же, очень радует. С пониманием относятся к ситуации также председатель регионального парламента, руководитель нашей фракции, а также комитета по предпринимательству, где я являюсь заместителем, и все мои коллеги, многие из которых, как и я до сих пор, финансируют в частном порядке гуманитарную помощь армии в целом и моему дивизиону в частности.

К слову, Дмитрий всегда старается попадать в отпуск именно в период заседаний Думы. За время своего участия в СВО он дважды лично присутствовал на сессиях. Избиратели также очень сильно поддерживают депутата. причем не только морально, в письмах и комментариях в соцсетях, но и часто передают на фронт разные угощения, вещи и открытки.

 Не скрою, очень приятно, когда люди пишут, что гордятся тем, что у них есть такой депутат, который защищает их интересы с оружием в руках, — признается собеседник. В ответ говорю им, что горжусь, что у меня есть такие избиратели.

Лина КОРСАК.

Пять лет назад Каспийская флотилия, которая ведет свою историю с петровских времен (в прошлом году отметила 300-летие), совершила крутой маневр — штаб и основные силы флотилии перебазировались из Астрахани в дагестанский Каспийск. Скептики говорили, что морякамкаспийцам сложно будет обустроиться на новом месте, перебазирование затянется, скажется на боеспособности, будут проблемы с кадрами и т.д. и т.п. Скептики не угадали. Сегодня Каспийская флотилия — одно из самых боевых объединений Военноморского флота с хорошими перспективами и большими заслугами в СВО. В этом убедилась делегация Общественного совета при Минобороны во главе с председателем совета, главредом «МК» Павлом Гусевым, на днях посетившая Каспийский гарнизон.

КАРАУЛ

#### В ответе за стабильность

Почему понадобилось перебазировать флотилию из дельты Волги в среднюю часть Каспийского моря, в Каспийск? Все просто. Капризное русло Волги в районе Астрахани то и дело мелело, что создавало трудности для выхода боевых кораблей на каспийский простор. Им вначале надо было пройти миль пятьдесят по реке, прежде чем оказаться на морской глади. А это дополнительное время на боевое развертывание сил флота. Непорядок.

Конечно, те, кто планировал перебазирование в Дагестан, осознавали все риски: портовой инфраструктуры для базирования всех кораблей флотилии в Каспийске не было. Ее предстояло создать. Сегодня ключевые элементы базы готовы, построены удобные пирсы, молы, прикрывающие гавань от волн и ветров, создана система обороны и контроля надводной и подводной обстановки.

Объем строительных работ сравним со строительством мощной гидроэлектростанции. Осушена огромная прибрежная заболоченная территория. В гавани проведены дноуглубительные работы. Теперь у железобетонных пирсов глубина позволяет базироваться любым кораблям с большой осадкой, которые есть на Каспии.

В завершающей стадии строительства наисовременнейшее здание штаба Каспийской флотилии. Осталось достроить чуть-чуть. Деньги, как рассказали строители, Минобороны России выделило, их поступление строители ожидают со дня на день.

#### Флагман «Дагестан»

Еще свежи в памяти события сирийской военной кампании, когда ракетные корабли и катера Каспийской флотилии наносили ракетные удары «Калибрами» по базам террористов на территории Сирии. А это, между прочим, за сотни километров от точки пуска.

Члены Общественного совета побывали на борту флагмана Каспийской флотилии — ракетного корабля «Дагестан», главное назначение — нанесение ударов по критически важным объектам противника. Основное вооружение — те самые «Калибры».

Корабль проекта 11161К «Гепард» вошел в состав ВМФ в 2012 году. Это первый наш корабль, получивший на вооружение «Калибры». Именно с него были выполнены первые испытательные пуски. Сегодня на люках каждой из пусковых установок уже по несколько звездочек — так моряки по традиции обо значают количество боевых пусков.

Корабль может по нескольку месяцев находиться в автономном плавании. Мощность двух газотурбинных двигателей — до 30 тысяч «лошадок». То есть не одна конная армия. Скорость до 30 узлов — 55 километров в час. Гидроакустическое и радиолокационное оборудование позволяет надежно контролировать надводную, подводную и воздушную обстановку. Мощные средства поражения дополняет целый комплекс «обманок» — установок для запуска ложных целей и имитаторов.

Общественники поинтересовались, как защищен корабль от новых средств нападения — безэкипажных катеров-камикадзе. Командир корабля капитан 3 ранга Суховерхов рассказал, что такая защита есть.

Безэкипажные катера имеют скорость движения до 45 узлов, — отметил он. — Такие цели легко фиксируются радиолокационной станцией. Отражающая поверхность дронов позволяет радарам их засечь. Ну, а дальше есть нормативы — от времени обнаружения быстроходной цели и до ее уничтожения. Одно из эффективных средств — 30-мм двуствольная пушка скорострельностью до десяти тысяч выстрелов в минуту. Поражает цели на дистанции до 8,5 километра.

Как рассказал командир, «Дагестан» успешно справлялся со штормом до 5,5 балла. Вообще, как рассказывают моряки, гидрометеоусловия на Каспии схожи с теми, что характерны для Бискайского залива. Этот залив расположен в восточной части Атлантики, у Пиренейского полуострова. Отличительная особенность — ветер дует в одну сторону, а волна идет в другую.

Еще одна мореходная особенность Каспия — короткая волна, в отличие, например, от длинной океанской волны. Для небольших катеров идти по короткой волне — все равно что перемещаться по стиральной доске. Делегации Общественного совета показали в деле один из таких катеров - противодиверсионный катер проекта «Грачонок». Он предназначен для боевой службы на внутренних рейдах.





Современный эффективный боевой катер 4-го ранга имеет современные гидроакустические станции, которые позволяют осматривать подводную среду. Для уничтожения обнаруженных подводных диверсантов есть реактивная установка, работающая как многоствольный миномет. Есть еще 14-мм крупнокалиберный пулемет. Управляет катером экипаж из восьми

у моряков-каспийцев

#### «Всё остальное отсечь!»

Личный состав на всех кораблях флотилии — контрактники, срочников нет. В основном все уроженцы Дагестана. Люди крепкие, мужественные и, что кстати для военно-морской дисциплины, равнодушные к алкоголю. Курящих практически нет. Зато много спортсменов.

На одной из казарм в главной военноморской базе Каспийской флотилии разместили электронное табло. На нем можно увидеть полезную информацию о погоде. Например, в день приезда делегации Общественного совета электронный экран упорно показывал температуру +40 градусов Цельсия. А бегущая строка транслировала очень полезный девиз: «Обучать матросов нужно только тому, что пригодится на войне: все прочее напрасно перегружает матросов, и это надо отсечь. Зато необходимому матрос должен учиться в совершенстве».

Девиз точно выбран неслучайно. Это стало понятно после того, как командующий Каспийской флотилией контр-адмирал Александр Пешков и его заместитель по военнополитической работе капитан 1 ранга Сергей Ракаускас рассказали об участии каспийцев в СВО.

Мало кто знает, что десантные и артиллерийские корабли Каспийской флотилии вскоре после начала СВО провели уникальную десантную операцию на Азовском побережье. Переход из Каспия в Азовское море корабли выполнили заранее по Волго-Донскому каналу. При высадке десанта под Геническом не было потеряно ни одной машины и ни одного человека. Успех высадки обусловлен тем, что противник был введен в заблуждение и ждал наши корабли совсем не там, куда они

Сегодня каспийские морпехи держат оборону на нескольких горячих участках линии боевого соприкосновения. Стоят героически. Контр-адмирал Александр Пешков, который и сам поучаствовал в СВО, рассказал, что уже после большого наступления ВСУ один из батальонов флотилии в июле за шесть суток отбил семь атак противника, уничтожив большое количество военной техники и живой силы. Указом президента морпехи получили 50 орденов Мужества, 30 медалей «За отвагу», 40 Георгиевских крестов и 26 медалей

«За храбрость». Командующий, чья служба в основном проходила на Северном флоте, с 2021 года командует Каспийской флотилией и, наряду с боевой подготовкой, все силы отдает строительству военно-морской базы. По его словам, когда все работы будут завершены, в Каспийске будет лучшая военно-морская инфраструктура на всем Каспии.

В первоочередных планах ввод в строй нового здания штаба, строительство которого посетили члены Общественного совета. На месте осушенных прибрежных болот разобьют спортивный кластер — футбольные поля, волейбольные площадки, теннисные корты. Построят два храма — православную церковь и мечеть.

Членов Общественного совета при Минобороны эти планы порадовали, они обещали всяческую поддержку. Главные вопросы у общественников, как водится, были связаны с социальным обеспечением военнослужащих и членов их семей, с вопросами быта и организации досуга. Вместе с общественниками приехала из Москвы артистическая бригада, которая выступила перед военнослужащими и членами их семей.

Пока, кстати, в гарнизоне нет современного культурно-досугового центра. Строительство заморозили в 2011 году. Но командование обещает этот вопрос решить. Общественный совет обещал поддержку. А вот строительство военно-морского госпиталя между Каспийском и Махачкалой идет полным ходом. Строители обещают скорую сдачу этого объекта.

А еще Общественный совет подарил телевизор семье многодетного сержанта морской пехоты, участника СВО Мурата Мирзабекова. В послужном списке командира отделения участие в антитеррористической операции на Северном Кавказе, операции по принуждению Грузии к миру в 2008 году, командировка в Сирию в 2017 году. В зоне СВО получил осколочное ранение в ногу, был контужен, но остался в строю. В сентябре 2022 года получил более тяжелое ранение, лечился в госпитале. Сержант награжден шестью ведомственными медалями. У него іетверо детей.

Делегация Общественного совета во главе с Павлом Гусевым посетила семью военного, поблагодарила за службу. Морпех рассказал, что сын хочет поступить в кадетское училище, общественники пожелали, чтобы мечта парня сбылась.

Встретились члены Общественного совета и с солдатами срочной службы, призванными этой весной. Парни из разных регионов страны пока проходят курс молодого бойца и будут нести службу по охране военного гарнизона, а также в нарядах. Размещаются новобранцы в казармах с кубриками на четыре человека. На питание не жалуются, выданной формой, которая рассчитана на жаркий климат, довольны.

— Спасибо вам за службу и учебу, — обратился к военным Павел Гусев. — Достойно служите на благо Родины.

Комментарий члена Общественного совета при Минобороны РФ, директора Центра анализа стратегий и технологий (ЦАСТ) Руслана Пухова:

«О существовании в составе ВМФ России Каспийской флотилии знают все, но обычно ее воспринимают как какое-то глубоко тыловое формирование с чуть ли не учебными задачами. Между тем весь постсоветский период моряки-каспийцы находятся на «фронтире» российской государственности, представляя собой фактически самую «воюющую» часть отечественного флота.

Каспийская флотилия — вообще старейшее формирование Российского флота. Напомню, что именно для использования на Каспии еще в допетровский период были построены первые русские «настоящие» корабли «Фредерик» и «Орёл». Интересы безопасности России вот уже 400 лет постоянно требуют присутствия морской силы в ее южном «подбрюшье». Во время Великой Отечественной войны флотилия сыграла важнейшую роль в обеспечении перевозок нефти из тогдашнего главного нефтедобывающего района страны

С начала 90-х годов Каспийская флотилия решает важнейшие задачи защиты не только Каспия, но и прилегающих регионов Северного Кавказа от терроризма. Морпехи и моряки флотилии принимали самое активное участие

в обеих чеченских кампаниях. Активное развитие на Каспийском море военно-морских сил бывших советских республик, вкладывающих значительные ресурсы в обеспечение своих нефтегазовых интересов в этой акватории, впервые в истории создало и проблему поддержания военно-морского баланса в регионе. Это вынудило приступить в XXI веке и к обновлению корабельного состава Каспийской флотилии современными

единицами. Каспийцы с самого начала принимают активное участие в специальной военной операции на Украине, отличившись во многих боях. Сформированный в конце 2018 года 177-й отдельный полк морской пехоты Каспийской флотилии стал одной из наиболее известных частей Вооруженных сил России, участвующей в отстаивании российских интересов на южном направлении операции».

Сергей ВАЛЬЧЕНКО.



всеми сложностями справляется достойно! Понимание важности спецоперации просто не оставляет нам иного выбора, — убежден

Дмитрий на фронте с июня прошлого года, то есть уже почти 14 месяцев. На фронте он узнал о том, что у него родился сын, здесь же с боевыми товарищами в лесу отметил Новый год, а в подвале под обстрелами «Града» — и свой 36-й день рождения.

 Первый свой контракт я заключил на три месяца, — рассказывает собеседник. — За лето 2022 года в составе «Отважных» (штурмовой отряд. — «**МК**») я успел принять участие в освобождении Лисичанска, потом нас перебросили на Херсонское направление, на правый берег Днепра. Там и завершился этот этап моего участия в СВО. Когда вернулся домой, первым делом взял на руки сына.

Говорит, сначала не мог поверить, что все закончилось и теперь можно спать в тишине на мягкой и теплой кровати. Испытывал радость, но потом, с каждым днем все сильнее, начал чувствовать стыд.

Спустя пару недель Дмитрий вернулся в строй на место погибшего боевого товарища. Пока Дмитрий служит в ЛНР. Подразделение ПВО, где служит стрелок-зенитчик «Курск», вы-

полняет боевые задачи в районе Кременной. — У нас на вооружении находятся зенитные ракетные комплексы «Тор», — поясняет доброволец. — Поскольку это машина малой дальности, то и боевые задачи выполняем на передовой, прикрывая артиллерию и пехоту. За время проведения спецоперации наш дивизион уничтожил не одну сотню воздушных целей противника, включая вертолеты. Но главным образом мы специализируемся на беспилотных летательных аппаратах.

Так как часть, где служит мой собеседник, небольшая, то, как рассказывает он сам, часто приходится подменять товарищей. За время СВО Дмитрий успел побывать и сапером, и связистом, и оператором ЗРК (зенитный ракетный комплекс. — «**МК**»), причем часто боевые задачи приходилось выполнять под интенсивными обстрелами. Однако чаще всего обязанностью депутата-добровольца, по его словам, является прикрытие в составе зенитного отделения на МТ-ЛБ (многоцелевой транспортер-тягач) наших ЗРК во время боевой работы. Порой бывают нетипичные задачи, выполнять которые приходится в 200-300 метрах от врага.



### игры патриотов

#### Мигранты. мигранты...

В середине октября в Польше пройдут выборы, и многие телодвижения польских политиков напрямую или косвенно связаны

Консервативная правящая партия Польши «Право и справедливость» (точнее было бы перевести, конечно, «Закон и справедливость», но польская аббревиатура PiS звучит в данном случае более подходяще) стремится представить себя сильной в вопросах национальной обороны, учитывая беспокойство на ее восточных границах. Польские власти приказали большему количеству солдат усилить охрану на белорусском участке границы и устроили большой военный парад, чтобы продемонстрировать новые танки и другую военную

Одной из главных тем в преддверии выборов стала проблема иммиграции, которая, как ни крути, тоже связана с украинским

И правящая националистическая партия «Право и справедливость», и более либеральная центристская оппозиция во главе с бывшим президентом Европейского совета Дональдом Туском выражают опасения по поводу иммигрантов-мусульман.

Возглавляемое националистами из PiS польское правительство выступило против соглашения ЕС о переселении мигрантов. Само собой, в большинстве других стран — членов ЕС, а также в Брюсселе по этому поводу разгорелось негодование. Но чувствующие себя «непризнанными гениями, которым все можно» польские политики явно не собираются слушаться указаний из «брюссельского обкома» (в конце концов Варшаве хватает мнения Вашингтона).

Лидер «ПиС» и фактический правитель страны Ярослав Качиньский призвал провести референдум по вопросу о приеме мигрантов одновременно с выборами 15 октября.

«Мы на это не согласимся. Народ Польши также не согласен с этим», — заявил Качиньский.

Как отмечает Politico, это попытка воспроизвести сценарий, который помог партии прийти к власти на выборах, состоявшихся на пике миграционного кризиса в ЕС в 2015 году. В то время Качиньский утверждал, что мигранты, прибывающие в Европу, переносят «всевозможных паразитов и простейшие организмы». Он раскритиковал тогдашнее правительство, возглавляемое партией «Гражданская платформа» Туска, за то, что оно согласилось принять некоторых просителей убежища в соответствии с планом ЕС.

В рамках затеянного правящей партией референдума поляков спросят, хотят ли они сохранить пограничный забор с Беларусью, а также желают ли они принимать просителей убежища и мигрантов в рамках соглашения с EC. В тексте подготовленного PiS голосования мигранты упоминаются как «тысячи нелегальных иммигрантов» из Африки и с Ближнего Востока в соответствии с соглашением с ЕС. которое референдум осуждает как «навязанное европейской бюрократией».

Но в этом году «либерал» Туск тоже решил взять на вооружение антимигрантскую риторику националистов. Более того, он даже обвинил в потакании миграции своих оппонен-

Туск заявлял, что Качиньский «готовит документ, который позволит еще большему количеству людей приехать из таких стран, как Саудовская Аравия, Индия, Исламская Республика Иран, Катар, Объединенные Арабские Эмираты, Нигерия и Исламская Республика Пакистан». Далее он обвинил нынешнее правительство в том, что в прошлом году оно допустило в Польшу 130 тысяч человек из этих стран, что в 50 раз больше, чем когда партия Туска была у власти в 2015 году.

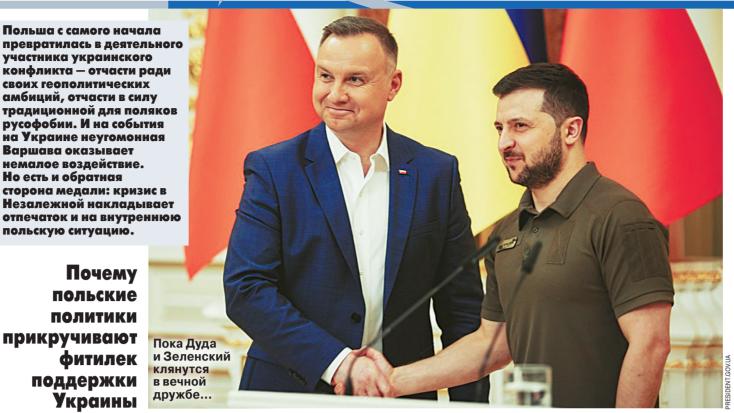
Туск следует примеру других правоцентристских политиков в Европе, которые пытаются удовлетворить опасения населения по поводу увеличения миграции, используя это как способ конкурировать с соперникамипопулистами, отмечает Politico.

В этой ситуации вспоминается старая добрая формула про взаимодействие жабы и гадюки, конечно. Однако еще несколько лет назад Польша была одной из самых однородных в этно-конфессиональном плане стран в

Польша с самого начала превратилась в деятельного участника украинского конфликта — отчасти ради своих геополитических амбиций, отчасти в силу традиционной для поляков русофобии. И на события на Украине неугомонная Варшава оказывает немалое воздействие. Но есть и обратная сторона медали: кризис в Незалежной накладывает

Почему польские ПОЛИТИКИ прикручивают фитилек поддержки **У**краины

польскую ситуацию.



# «ГИЕНЫ И ШАКАЛЫ» ВАРШАВЫ И КИЕВА



Европе. Десять лет назад всего 0,3 процента жителей Речи Посполитой родились за границей. Подавляющее большинство составляли поляки и католики. Но все изменилось. Польша становится магнитом для мигрантов со всего мира. Здесь также находятся более миллиона украинских беженцев вдобавок к сотням тысяч граждан Украины, уже проживавших на польской земле до конфликта с Россией. По оценкам польского агентства социального обеспечения, в настоящее время около 6,5 процента работающих в Польше являются

#### Поддержка Украины: польские националисты сбавляют обороты

Что в реальности думают поляки об Украине и ее гражданах, сказать трудно. С одной стороны, соцопросы показывают, что жители Польши по-прежнему готовы принимать беженцев из соседней страны. А с другой симптоматично, что правящая партия «Право и справедливость» в преддверии национальных выборов смягчает свою риторическую поддержку Украины, отмечает издание The European Conservative.

Правящая в Польше партия, лидеры которой неоднократно посещали Киев, чтобы поддержать украинские военные усилия против ненавистной лимитрофному государству России, в последнее время также занимает более конфронтационную позицию по отношению к

Украине, поскольку крайне правая политическая группа, которая критически относится к оказанию помощи Украине, набирает популярность в опросах общественного мнения.

Соцопросы показывают, что «Право и спра ведливость», которая правит Польшей с 2015 года, остается самой популярной партией, но, скорее всего, не получит абсолютного большинства в парламенте. Ее главным соперником является либерально-центристский блок «Гражданская коалиция», возглавляемый Дональдом Туском, бывшим премьер-министром Польши и бывшим президентом Европейского совета. Поддержка партии Туска выросла за последние месяцы, но в основном за счет других оппозиционных партий.

Итут польским националистам, желающим удержать власть, приходится надеяться на альянс с еще более жесткими националистами, которым не по душе заигрывание с сидящими в Киеве националистами украинскими.

Согласно просочившимся сообщениям, полученным польской прессой, функционеры PiS сейчас инструктируют своих представителей снижать общественную поддержку Украины, потому что «социальные эмоции изменились». Более того, «писовские» руководители даже впервые разрешили однопартийнам публично

критиковать украинское правительство. Смена позиции PiS, вероятно, мотивирована внезапным ростом популярности на выборах правой популистской партии «Конфедерация», которая занимает критическую позицию в отношении неизменной поддержки Варшавой Украины и стала третьей по популярности

партией в стране, набрав 14% голосов. Представители правящей в Польше партии опасаются, что всплеск успеха «Конфедерации», которая в первую очередь пользуется поддержкой молодых и сельских избирателей, может бросить вызов их давнему доминированию среди польских правых, да еще в ту самую ответственную минуту, когда «Право и справедливость» сталкивается с вызовами как со стороны Европейской комиссии, так и либеральной оппозиции в избирательной борьбе.

Депутат от «ПиС» Радослав Фогель недавно признался прессе, что в то время как отношения между Украиной и Польшей переживают турбулентность, «Конфедерация», вероятно, предпочла бы подражать венгерскому премьеру Виктору Орбану в отношении конфликта на Украине и добиваться разрядки с Москвой.

Первоначально основанная как избирагельный альянс для европейских выборов 2019 года, прежде чем стать официальной политической партией, «Конфедерация» сделала себе имя, критикуя «ПиС» за внешнюю политику и за слабость в вопросах иммиграции. Эта негативная реакция вынудила «писовцев» отказаться от планов либерализации визового режима Польши со странами Глобального Юга.

Экономические последствия избытка украинского зерна, создающего, мягко говоря, головную боль для польских фермеров, а также долгосрочная логистика интеграции Украины в ЕС также потенциально влияют на решение находящихся у власти польских националистов санкционировать более скептическую позицию в отношении конфликта в соседней стране.

Не так давно польский министр сельского хозяйства Роберт Телус обвинил Европейский союз в желании использовать импорт украинского зерна для «дестабилизации» Польши в преддверии октябрьских парламентских выборов. По его словам, нежелание Брюсселя продлевать запрет на такой импорт «является чисто политическим решением».

Тут, как говорится, дружба дружбой, а табачок врозь. «Для нас самое главное — это наши интересы, интересы поляков, интересы польского сельского хозяйства», — настаивает министр Телус. В мае Польша ввела односторонний запрет на импорт и транзит украинского зерна после протестов польского крестьянства. которому не нравится, что сельскохозяйственная продукция с «братской» Украины снижает цены на рынке. Вскоре после этого была достигнута договоренность с Еврокомиссией о запрете импорта украинского зерна в пять восточных государств — членов ЕС, но с сохранением транзита через них. Польша, Болгария, Венгрия, Словакия и Румыния недавно совместно призвали ЕС продлить запрет на импорт украинского зерна. Срок действия этого соглашения истекает 15 сентября, и пятерка восточноевропейских стран призывает к его продлению. Однако Украина настаивает на отмене запрета и даже раскритиковала «недружественную и популистскую» позицию

«Если они этого не сделают, мы сделаем это сами». — предупредил премьер-министр Польши Матеуш Моравецкий, несмотря на то, что Брюссель обладает исключительной компетенцией в области торговой политики.

#### «Страны, подобные гиенам и шакалам»

Как пишет издание Visegrad Insight, парламентские выборы в Польше (а также в Словакии) этой осенью угрожают ослабить проукраинское единство членов Евросоюза и усложнить путь Киева к членству в блоке. Если националистическая повестка дня восторжествует, «лучшие друзья Украины навеки», вероятно, потребуют новых двусторонних уступок, которые охладят амбиции Киева по вступлению в ЕС.

«Вместо того чтобы придерживаться своего широко разрекламированного видения «польско-украинского содружества», которое могло бы сыграть решающую роль в Европе в этом столетии, правящая партия Польши «Право и справедливость» (PiS) потворствует националистическому электорату, выдвигая старые исторические обиды, а также экономические интересы в качестве руководящих принципов своей политики по отношению к Киеву», — отмечает Visegrad Insight.

Разворот от позиции самого ярого сторонника Украины совпал с опросами, пока-. зывающими, что правящей в Польше партии, возможно, будет трудно одержать полную победу на парламентских выборах 15 октября. отчасти потому, что PiS теряет сельский и националистический электорат, который склоняется к крайне правым националистам, которые осуждают «украинизацию Польши».

Польша с населением в 36 миллионов человек приняла более шести миллионов беженцев, которые пересекли границу, и продолжает принимать более миллиона украинских беженцев, в первую очередь женщин и детей. С февраля 2022 года польское правительство передало Украине до 40 процентов своего вооружения, что стало решающим фактором в укреплении обороноспособности Киева в первые месяцы конфликта против России.

До февраля этого года польское правительство было одним из самых ярых сторонников скорейшего вступления Украины в ЕС и НАТО. «Вы всегда можете рассчитывать на Польшу», — заверял Дуда Зеленского во время визита киевского коллеги в Варшаву в апреле. Однако, признает Visegrad Insight, этот момент стал высшей точкой в их отношениях. Почти в тот же день Варшава начала открыто жаловаться на транзит украинского зерна в Польшу, и с тех пор дела шли от плохого к худшему с поразительной скоростью.

Все началось с экспорта украинского зерна, который способствовал перенасыщению польского рынка и разозлил здешних фермеров, а там подоспел и отказ Украины принести извинения за массовые убийства поляков украинскими националистами во время Второй мировой войны.



У панов взыграло ретивое, и польские министры и их союзники в средствах массовой информации начали публично рассуждать об украинской «неблагодарности», в то время как в Киеве правительственные чиновники выразили тревогу по поводу того, что Варшава прибегает к шантажу из-за старых счетов, в то время как Украина борется за свое выживание.

Так, советник президента Польши Анджея Дуды по внешней политике Марцин Пшидач заявил, что в Киеве должны «начать ценить ту роль, которую Польша сыграла для Украины в последние месяцы и годы». Разобидевшийся украинский премьер Денис Шмыгаль назвал действия поляков «недружественными и популистскими».

Отношения с Киевом на данный момент «не самые лучшие», заявил польскому радио заместитель министра иностранных дел Польши Павел Яблонский. Украина «не должна нападать на своих союзников», добавил варшавский

Слово за слово, но в течение полугода две страны перешли от публичных проявлений братства перед лицом общего врага — читай России — к взаимным вызовам на ковер послов для выговора соответствующими министерствами иностранных лел

Вместо проявлений поддержки скорейшего вступления Киева в ЕС польские официальные лица начали выступать с предупреждениями о том, что без надлежащих извинений за массовые убийства на Волыни Польша может наложить вето на членство Украины в ЕС.

«Есть страны сильные, как львы, есть страны хитрые, как лисы, и есть страны, подобные гиенам и шакалам. — заявил в телешоу Яцек Чапутович, отставной министр иностранных дел в правительстве PiS в 2018-2020 годах. — И мы проводим политику гиен и шакалов». Вспышка пытавшегося заступиться за Киев Чапутовича, направленная против его собственной страны, шокировала польское правительство, которое обвинило его в «предательстве», отмечает

Не знаем, как там насчет гиен и шакалов. но опять же, почему-то в данной польскоукраинской ситуации вспоминается сентенция про жабу и гадюку. Или приходит на ум классика. Типа: «Чума на оба ваших дома!»

Неудобная правда, констатирует Visegrad Insight, заключается в том, что зерновой вопрос и исторические обиды находят сильный отклик среди националистически настроенных польских избирателей, стимулируя поддержку крайне правой партии «Конфедерация», которая может сыграть роль той силы, от который после выборов будут зависеть контуры будущего правительства Польши. Ведь «ПиС» может быть вынуждена вступить в союз с крайне правыми, чтобы остаться у власти, что почти наверняка будет означать более жесткий тон по отношению к Украине.

Но краткосрочные предвыборные соображения — не единственная причина, по которой «Право и справедливость» так легко подрывает свой международный имидж верного союзника Украины — есть фундаментальные причины, по которым отношения с Киевом неизбежно ухудшатся, если партия продолжит править, подчеркивает Visegrad Insight. Ведь до начала российской специальной военной операции лидер «ПиС» Ярослав Качиньский и некоторые ведущие деятели партии не доверяли Украине, воспринимая ее как потенциального конкурента за региональное влияние, иностранные нвестиции и в конечном счете фонды ЕС.

Мазохистски пестуемые Варшавой исторические обиды на всех и вся сформировали основную ущербную философию правящей партии, которая сводит все сложности к чернобелому видению Польши как «праведной и несчастной жертвы своих злых соседей» — от все той же Украины до Германии, Литвы и, конечно же, России. И то сказать: антинемецкие настроения широко распространены в предвыборной риторике польских мейнстримных националистов.

Массированная поддержка Варшавой Украины после начала российской специальной военной операции была в какой-то степени конъюнктурной, пишет Visegrad Insight. На международном уровне Варшава увидела возможность вырваться из в значительной степени добровольно навязанной политической изоляции и поменяться ролями с Францией и Германией, поскольку обе страны столкнулись с негативной реакцией из-за их прежней политики «умиротворения» России.

Парадокс, который застал многих врасплох, заключается в том, что в условиях, когда Франция и Германия больше не идут по пути умиротворения, а на Западе растет поддержка вступления Киева в ЕС, Польша и некоторые другие страны Центральной и Восточной Европы, возможно, движутся в противоположном направлении.

И вот теперь Польшу, которая мнит себя «защитницей европейских ценностей», саму рассматривают как «подрывную силу» в делах ЕС, ставящую под сомнение сами принципы, на которых был основан Европейский союз. Кто бы сомневался.

Андрей ЯШЛАВСКИЙ.

В Москве простились с экс-главой администрации первого Президента России Сергеем Филатовым. Почтить память политика приехали бывший премьер Сергей Степашин, худрук театра «У Никитских ворот» Марк Розовский, сослуживцы эпохи лихих 90-х и писатели, многим из которых уже по завершении политической карьеры Филатов проложил дорогу в литературную жизнь.

К 10 утра во вторник к залу прощаний ЦКБ начали потихоньку съезжаться те, кто пожелал проводить Сергея Филатова в последний путь. Одним из первых на церемонию прощания приехал Сергей Степашин. Экс-премьер раскрыл журналистам эпизоды из жизни бывшего главы администрации Бориса Ельцина, неизвестные широкой публике.

 Мало кто знает, что он великолепный изобретатель. Кандидат технических наук, лауреат государственной премии Советского Союза. Поверьте мне, тогда это дорогого стоило. Он занимался проблемами обеспечения нашей металлургии, — сообщил журналистам Сергей Степашин.

По его словам, Сергея Филатова «потихонечку ушли» из большой политики, когда ему было 60 лет. С тех пор государственный деятель превратился в деятеля общественного и литературного. О Филатове сослуживцы и друзья говорят однозначно: «человек литературы». Сказалось воспитание — отец был известным советским писателем и поэтом. В результате и сам Сергей Александрович, едва отойдя от дел, погрузился в литературу и организовал уникальную площадку — форум молодых писателей «Липки». С годами

# «РУССКИЙ **ВО ВЛАСТИ»**

В Москве простились с Сергеем Филатовым



оттуда выпорхнула целая плеяда знаменитых современных авторов.

Воспоминаниями о своем знакомстве с Филатовым поделился один из его литературных воспитанников, писатель и депутат ГД Сергей Шаргунов.

Я был самым молодым участником «Липок», — рассказал Шаргунов. — Мне было всего 20 лет, когда я там оказался. Вспоминаю. как иду по лестнице и вдруг слышу за спиной энергичный молодой топот. Оборачиваюсь и вижу седовласого Сергея Александровича. Он жмет мне руку и говорит: «Спасибо, я прочитал вашу повесть в «Новом мире». Для меня, совсем еще молодого, это было совершенно особым впечатлением.

На государственном поприще Филатов сумел сохранить черты, сберечь которые в большой политике, казалось бы, вообще невозможно. По словам коллег, он никогда не впадал в крайности, всегда был «фантастически доброжелателен» и делал все,

чтобы именно человечность определяла лицо России

— Он читал каждый день, живо интересовался всем, что происходит. С ним всегда можно было откровенно поговорить. О многом переживал, чувствовал себя участником происходящего, — сказал Сергей Шаргунов.

Режиссер Марк Розовский, который одним из последних взял слово на панихиде, назвал Сергея Филатова образцовым примером русского интеллигента. Худрук театра «У Никитских ворот» поведал, что экс-глава АП в течение тридцати лет был постоянным зрителем театра и старался не пропускать ни одной большой премьеры.

— Это большая редкость — интеллигент во власти, — сказал Розовский. — Это дорогого стоит.

Розовский отметил, что Филатов «управ-

лял страной тихо, никого не расталкивая локтями» — Он был правдив, он не врал. Это великое качество для государственного деятеля

вы понимаете, о чем я говорю, — подчеркнул

Никого из членов семьи Бориса Ельцина на церемонии прощания с Сергеем Филатовым журналисты не заметили. Распорядитель похорон объявил, что Наина Ельцина прислала для родственников усопшего письмо

с соболезнованиями. «Когда в стране начались реформы, для него не было выбора, в какую сторону идти», отметила Наина Ельцина в письме

«В 1993 году (Борис Ельцин. — **Прим.** «МК») пригласил (Филатова. — Прим. «МК») на пост главы администрации. На протяжении трех лет они работали рука об руку. В нем Борис Николаевич нашел человека, на чью порядочность всегда можно положиться. Его репутация всегда оставалась безупречной», - говорится в письме экс-первой леди.

Похоронили Сергея Филатова на Троекуровском кладбище в Москве.

Сергей Филатов руководил администрацией президента с 1993 по 1996 год, после чего уступил место Анатолию Чубайсу. По окончании политической карьеры Филатов возглавил Союз писателей Москвы.

Татьяна АНТОНОВА.

#### ЗА БУГРОМ

Между Китаем и Японией растет напряженность после того, как Страна восходящего солнца начала сбрасывать сточные воды с АЭС «Фукусима» в Тихий океан, несмотря на противодействие китайской стороны. В Токио утверждают, что в японское посольство в Пекине кинули кирпичом.

Япония утверждает, что в ее посольство был брошен кирпич и что ее граждане в Китае сталкиваются с притеснениями с тех пор, как в Тихий океан был начат сброс сточных вод с атомной электростанции «Фукусима», которая была разрушена во время землетрясения и цунами в 2011 году. Токио изо всех сил пытается успокоить критиков по поводу сброса, а МАГАТЭ уверяет, что процесс соответствует международным стандартам, но Пекин по-

прежнему не согласен с этими доводами. На прошлой неделе, когда в океан начали сливать первую порцию воды с АЭС, Китай запретил весь импорт японских морепродуктов. Теперь же в министерстве иностранных дел Японии подтвердили сообщения СМИ о том, что в посольство Страны восходящего солнца в Пекине был брошен кирпич, и утверждают. что сотрудники посольства оказались мишенью многочисленных телефонных звонков, исходящих из Китая. Ранее сообщалось, что на территорию японской школы в китайском Циндао был брошен камень, а в другую японскую школу в Сучжоу, что в китайской провинции Цзянсу, полетело несколько яиц.

Глава МИД призвал Пекин предпринять шаги, чтобы урегулировать ситуацию.

Напомним, что 24 августа Япония начала сбрасывать очищенные и разбавленные сточные воды с АЭС «Фукусима» — общим объемом более 500 олимпийских бассейнов. Вода, используемая для охлаждения поврежденных реакторов, в настоящее время хранится в гигантских резервуарах по всему объекту. Все радиоактивные элементы из нее были отфильтрованы — за исключением трития, изотопа водорода, который трудно удалить, но содержание которого, как уверяют в Токио. снижено до безопасных пределов.

Тем временем Япония призвала своих граждан в Китае «не высовываться» и усилила меры безопасности вокруг школ, а также

### СМУТНЫЕ ВОДЫ ФУКУСИМЫ Напряженность между Китаем и Японией

приобрела радиоактивный характер



с АЭС «Фукусима» требуют не только в Китае и Южной Корее, но и в самой Японии.

дипломатических представительств с начала сброса воды с АЭС в море.

Сообщается, что с четверга ряд предприятий и государственных учреждений Японии, включая мэрию Фукусимы, подверглись тысячам оскорбительных звонков с номеров с китайским кодом страны +86. На нескольких видеороликах в соцсетях видно, как китайские абоненты набирают номера японских предприятий и учреждений, а затем кричат в трубку: «Почему вы сбрасываете загрязненную ядерными материалами воду в океан?!»

Как отмечает CNN, под такими видео полно комментариев пользователей, которые делятся номерами для звонков и подбадривают друг друга: «Я тоже только что звонил!» сообщает один из пользователей. Мэр Фукусимы Хироси Кохата заявил в субботу, что только в городскую ратушу за два дня поступило около 200 подобных звонков. По его словам, аналогичные звонки поступили во многие другие места по всему городу, включая школы, рестораны, отели.

Со своей стороны, китайское издание Global Times пишет: «Японское правительство, которое недавно произвольно начало сбрасывать загрязненные радиоактивные

сточные воды в море, использует комбинацию пиар-трюков внутри страны и за рубежом в попытке отвлечь внимание, создать антагонизм и превратиться из виновника, подвергающего риску здоровье и окружающую среду во всем мире, в невинную жертву нападок китайского общественного мнения... Вторя японскому правительству и СМИ, западный лагерь, возглавляемый США, также вывел свои СМИ на передний план, освещая растущие в Китае так называемые антияпонские настроения, преувеличивая действия нескольких китайских граждан, включая неприятные телефонные звонки японским предприятиям и властям».

Китайские эксперты сравнили действия Токио с «экологическим терроризмом», подвергающим риску будущее мира.

Как отмечает Global Times, китайские наблюдатели признали, что после «безрассудного шага Токио, который вызвал реальные «страхи Годзиллы» по всему миру», некоторые люди почувствовали себя беспомощными и бессильными обратить это вспять», а потому пытаются «выпустить пар, совершая какието неподобающие действия». Но в Пекине отметили, что это были единичные случаи, которые не поощрялись основным китайским

общественным мнением или властями... Япония пытается показать себя жертвой преувеличивая проявления недовольства среди некоторых граждан Китая и используя это, чтобы отвлечь внимание международного сообщества от своего крайне безответственного поведения, комментирует в интервью Global Times Лю Цзянъюн, заместитель декана Института современных международных отношений Университета Цинхуа: «Мы действительно должны быть настороже в отношении квалифицированных и хорошо организованных пиар-трюков Японии, которые пытаются выдвинуть ложное встречное обвинение про-

тив китайской стороны». Андрей ЯШЛАВСКИЙ.

# ПЕРСОНА

#### Вы совершили прямо кавалерийский прыжок: сначала занимались цифровыми технологиями и вдруг решили уйти в фермеры. Как это вас так угораздило?

— Хочу уточнить, что свой основной бизнес мы с женой не бросили. А прибыль, которую мы там получаем, сейчас инвестируем в развитие пасеки и в другие агронаправления.

— Много уже вложили?

 На покупку однокомнатной квартиры в Москве хватит.

 И как вы думаете, когда эти инвестиции начнут приносить вам прибыль? На самом деле мы уже начали понемногу отбивать вложения. В этом году мы продали первые 150 килограммов меда, а в следующем, надеюсь, будет больше. Мы закупили много агротехники для своих нужд, но используем ее не каждый день, поэтому можем сдавать теперь ее в аренду. Когда-то мы искали, кто бы нам вспахал или промульчировал землю, а сейчас сами оказываем другим услуги. Пусть мы не миллион за этот год заработали, но частично зарплату сотрудников уже отбиваем.

Помимо пасеки мы еще планируем продавать ягоды. В этом году заложили ягодники, сделали упор на десертные, очень сладкие сорта, которые не подлежат переработке и длительному хранению, их нужно подавать к столу и сразу есть, поэтому планируем поставлять их в рестораны. Надеюсь, что в товарных масштабах начнем собирать ягоды уже через год, в 2025-м, потому что год-другой кустам нужно дать на укоренение и развитие.

 С чего началась ваша сельская жизнь, со строительства дома?

— Нет, своего дома у нас до сих пор нет. Мы по-прежнему живем в Москве, но примерно два раза в неделю ездим к себе на пасеку. Выезжаем в 5 утра, а возвращаемся порой за полночь. Расстояние — 150 километров в одну сторону. Хотя сейчас мы строим быстровозводимые жилые и производственные модули. Так что скоро и у нас временное жилье тоже будет.

 Как вам это удалось, ведь у вас не было никакого профессионального опыта в сельском хозяйстве?

— Вот меня все время про это спрашивают, говорят, наверно, у тебя есть какой-то блат или родные-знакомые среди чиновников в Министерстве сельского хозяйства. Ничего подобного. Во время пандемии, когда всех закрыли по домам, у нас с женой появилась идея: вот бы начать свое дело, связанное с землей, — всетаки на селе таких жестких ограничений, как в городе, не было. И мы решили попробовать: зарегистрировали крестьянско-фермерское хозяйство, составили бизнес-план и отправили заявку. В результате нам повезло: в августе 2022 года нам выделили в безвозмездное пользование на 6 лет участок земли площадью 16,7 га. Если наш бизнес-план оправдает себя и мы будем строго использовать землю только по тем направлениям, которые прописаны в договоре, то через 5 лет участок можно будет приватизировать.

 Получается, инвестор для вашего стартапа все-таки нашелся. А что за участок вам достался? — Это была непаханая целина, заросшая

кустарником, деревьями и сорняками в рост человека. И как же вы ее поднимали, без ка-

кого либо опыта в агротехнологиях, без необходимой техники?

— Да, это было нелегко. Мы стали искать нужных специалистов со своей техникой. Люди приезжали, смотрели и говорили, что перепахать это обычными тракторами невозможно. В конце концов мы поняли, что нам нужны мощные «Кировцы». Больше такое никому не под силу, и в одной агрокомпании нам предоставили такую технику. А еще нам нужно было вырезать, выкорчевать весь кустарник и деревья на участке, который мы отвели под пашню и ягодники. С этой задачей нам помогли наши местные жители и фермеры.

— Как вы их искали?

— Залезли в Интернет, забили в поиске, где поблизости расположены какие-нибудь сельскохозяйственные предприятия. Часто, кроме названия, у нас не было никакой информации, порой приезжали, а там от бывшей фермы остался только развалившийся коровник. Но, планомерно прочесывая Лотошинский район

Инвестиции в стартап - дело рискованное, поэтому найти желающих вложить свои кровные в чужое дело, да еще на нулевом цикле, всегда трудно. Особенно если это сельскохозяйственное предприятие — ведь тут прогноз о прибыльности еще более туманный, природа всегда может внести свои коррективы в самый успешный бизнес-план. Тем не менее есть герои в наших селениях. Год назад Артем Климович, столичный предприниматель, неожиданно для всех решил организовать крестьянскофермерское хозяйство в Подмосковье и занялся пчеловодством. О том, как прошел этот год и чем он запомнился начинающему фермеру, Артем поделился с читателями «МК».



# «УМЕНИЕ ЖИТЬ НА ЗЕМЛЕ — ОТДЕЛЬНЫЙ ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ НАВЫК»

Старший

Михаил.

все необходимое

фермерством?

#### Столичный айтишник раскрутил с нуля фермерское хозяйство в Подмосковье

мало, и те, у кого она есть, не стесняясь, ломят цены. Опять же многие считают, что раз мы из Москвы, значит, с нас можно по максимуму срубить денег. Вот это, кстати, больше всего угнетало. Поэтому в какие-то моменты нам было проще и дешевле привезти необходимые машины из Москвы, чем арендовать их

Научились торговаться?

 Нет, мы просто показали им, что на Лотошине свет клином не сошелся. Московская область большая, так что найти конкурентов с более адекватным ценником можно. Это, кстати, универсальный прием, который одинаково хорошо работает как в ІТ-бизнесе, так и в сельском хозяйстве.

Например, нам в какой-то момент нужно было вспахать гектар целины трактором «Беларусь», местные выставили несусветную цену — 50 тысяч рублей за гектар, то есть за 10 гектаров получалось полмиллиона. Таких цен, конечно, нигде нет. Тогда мы решили: не хотите честно заработать — и не надо, найдем других — и пригнали «Кировцев». Местные посмотрели, почесали репу и признали, что мы их переиграли. Потом был еще случай: мы искали манипулятор для работы с модульными зданиями, местные опять выставили счет за смену — около 45 тысяч рублей. Но мы посчигали, что если пригоним технику из імосквы, то все равно получится дешевле, чем брать у местных, в результате мы так и сделали.

— И что, вы везли трактор за 150

 Да. к нам приезжали специалисты со своей техникой из Одинцова, Домодедова, и все равно это получалось дешевле, чем брать такую же в Лотошине. Почему-то люди из ближнего Подмосковья легче шли нам навстречу, чем с периферии области. Они входили в наше положение, сочувствовали тому, что мы только начинаем и у нас каждый рубль на счету, потому что на старте затраты колоссальные и отобьем мы их еще не скоро.

Но постепенно ситуация стала меняться. Местные поняли: мир не замыкается на «трех» тракторах, расположенных в соседних деревнях, после этого они стали снижать ценник. Сейчас мы работам с местными механизаторами по вполне нормальному, среднему для Подмосковья тарифу. Да и вообще сейчас ситуация в корне поменялась, у нас появились среди соседей и друзья, и помощники.

 Помимо техники вам нужно было еще найти толковых, а главное, непьюших работников. Как вы справились с этой задачей?

— Это было еще труднее. Сначала мы дали объявления о вакансиях на крупные интернетпорталы по поиску работы, как принято у столичных работодателей, но результат был нулевой. Звонили в основном трудовые мигранты из ближнего зарубежья, местные вообще не звонили. Потом мы стали размещать объявления в подмосковных пабликах — тоже ничего. А время-то идет, нам нужно ульи перевозить из Смоленска. Пришлось просить друга из Москвы помочь мне, поехали с ним вдвоем. Перевозка ульев заняла у нас двое суток без сна. И в этот момент к нашему хорошему соседу, который нас с самого начала поддерживает и помогает во всем, пришел знакомый из деревни, чтобы занять денег — мол, нет совсем даже на сигареты. И тогда Виктор Павлович говорит: а чего ты не идешь работать на пасеку, ребятам из Москвы сейчас очень нужны рабочие руки?

Так у нас появился первый сотрудник. Мы обозначили ему фронт работ, договорились об оплате, потом он привел еще двух, в какой-то момент они отвалились, но на их место пришли другие, и так дело потихоньку стронулось с мертвой точки. Местные увидели, что мы реально даем заработать, никого не обманываем — платим деньги. И только значительно позже мы узнали, что все были в курсе, что мы ищем людей, но при этом все выжидали.

 А чем там вообще занимаются люди, где работают? Москва далеко, каждый день за 150 километров взад-вперед не наездишься.

 Многие как раз в Москву и ездят работать. Например, у нас есть один парень, который раньше работал в московской компании, занимающейся сборкой каркасных домов. А его семья живет поблизости от нас, и он перешел работать к нам. У другого свое небольшое фермерское хозяйство, его тоже привлекаем на разные виды работ, потому что он знает и умеет работать на земле. Кстати, оказалось, что умение жить и работать на земле — это отдельный человеческий навык. Наша первоначальная ошибка с поиском кадров была в том, что мы в объявлениях писали о вакансиях растениеводов, узких специалистов, которые не пойдут работать в маленькое хозяйство. А на самом деле нам нужны люди, которые просто умеют работать на земле, и как только мы это поняли, дело пошло.

 Как же вы умудряетесь руководить своими сотрудниками из Москвы?

 Мы закупили свою технику и даем им задание на день. Объясняем, что сегодня нужно, например, вспахать определенный участок под посадку ягодников или обработать его от сорняков. А когда предстоит большой объем работ, то даем информацию уже по своим каналам СВЯЗИ, ЧТО НУЖНО ПРОПОЛОТЬ ОТ СОРНЯКОВ ГЕКТАР. и местные, кто не занят, сами приходят.

Три человека у нас работают на постоянной основе. Сельхозка — это особый вид деятельности, тут многое зависит от погоды. Например, когда идут дожди, делать ничего нельзя на земле, мы занимаемся внутренними строительными работами, но как только выглянуло солнце, придется пахать от зари до зари, поэтому без постоянных рабочих в хозяйстве нельзя

А где вы обучались пчеловодству?

 Я самоучка. В детстве у меня был небольшой опыт общения с пчелами благодаря соседу по даче, который держал небольшую пасеку. Когда у меня родилась идея создать свое крестьянско-фермерское хозяйство, специализирующееся на пчеловодстве, я стал искать весь доступный материал на эту тему, в том числе в Интернете, пересмотрел огромное количество видеороликов на YouTube. В конце концов я обнаружил замечательного подмосковного пчеловода Дмитрия Каленова. Он написал уже три книги про современное пчеловодство, у него две большие пасеки в Московской и Владимирской областях. Мы с ним часто созваниваемся, он меня консультирует, так что, можно сказать, я стал его последователем, учеником. А я в свою очередь обучаю пчеловодству своих сотрудников, они мне помогают и постепенно учатся управляться с пчелами самостоятельно. Так что теперь я могу им поручить выполнить кое-какие работы на пасеке без меня.

 То есть они не только на земле работают, но и на пасеке помогают тоже?

- Да, сначала им было страшновато, но любопытство побороло страх. Мы надели на них защитные костюмы и пошли вместе копаться в ульях. Теперь у меня на пасеке есть два замечательных помощника.

Работа на пасеке требует ежеднев-

ного внимания от пчеловода? — Все зависит от сезона. Сейчас в августе, когда период медосбора подходит к концу, работы немного. Мы лишь следим, как наши пчелы набирают силу и готовятся к зиме. А вот с мая по июнь, когда происходит роение, на пасеке самое напряженное время. Весной ребята мне часто звонили в Москву: «Артем, рой вышел — приезжай!» И я летел на всех парах в Введенское, потому что отделение роя — очень ответственный момент. Упустишь его, и рой **улетит.** иши-свиши его потом. Но постепенно мои помощники набирались опыта, и уже в конце июня они могли самостоятельно снять рой и посадить его в новый улей

 Почему так важно следить за роением пчел?

Это естественный процесс в размножении пчел, когда новая матка решила отделиться и создать свою семью. В общем, все как у людей. Когда дети вырастают, они хотят отделиться от родителей и переехать в новую

 В этот период пчелы опасны для человека, могут, наверно, покусать?

 Могут напасть отдельные охранники, но весь рой — нет. Вылетая из улья в поисках нового жилища, пчелы набирают полные зобики меда, они запасаются впрок пищей, потому что не знают, когда прилетят на новое место, вот и приходится нести с собой корм. Соответственно, в этот момент они не могут жалить. У них два варианта: либо жалить, либо мед держать.

 Но все-таки иногда о таких случаях пишут, что пчелиный рой напал на какогото человека, — возможно, так агрессивно себя ведут дикие пчелы?

 Не обязательно. Представьте, что пчелиный рой долго мигрирует в поисках нового дома, они уже съели весь мед, летят злые, голодные и на их пути встречается некий человек с резким запахом парфюма. В такой ситуации они могут напасть.

Что еще их может спровоцировать?

— Если, к примеру, человек при встрече с роем стал от испуга махать руками и ногами. Но у нас на пасеке живут миролюбивые пчелы. Кроме того, без причины пчелы не жалят: ужалив, пчела умрет, а это очень умные насекомые и понапрасну свою жизненную энергию не тратят. В основном они нападают только когда есть угроза их жизни. Например, вы случайно наступили или придавили пчелу или когда человек оказывается на ее пути, то есть мешает вектору ее полета. Она ударилась о него, испугалась и ужалила.

 Авас часто жалят пчелы или вы умеете найти к ним подход?

— Не всегда лажу. Один раз было, что они меня несколько часов на пасеку не пускали так я их разозлил.

— Чем, интересно?

 Решил покосить траву на пасеке, а пчелы не выносят шум. Причем получилось так: стояла жара, и я решил не надевать защитный костюм. Был в шортах и майке, только шапку с москитной сеткой на голову надел. Только я завел газонокосилку, как они налетели со всех сторон и прогнали с пасеки. Бежать пришлось далеко, и еще часа два я не мог к ним приблизиться.

— У пчел острый слух? Да, у них хороший слух, обоняние

и зрение. Порой я подхожу к улью, на летке

(отверстие. — Авт.) нет ни одной пчелы, постучу тихонько, и они тут как тут — выползают

посмотреть, кто пришел, что надо.

— Они вас уже узнают?

— Думаю, да, по запаху, наверно. Когда приезжаю на пасеку, всегда подлетают, покружатся немного и дальше летят по своим

— Жена вам помогает на пасеке? Конечно, так же залезает в улей, очень

радуется, когда находит матку. Матка — главная пчела в улье?

- Да, но иногда коллективный разум главнее. Например, когда они готовятся к роению, а матка не хочет покидать улей, они начинают гонять ее по улью, ограничивают в кормах, чтобы она похудела. Как только она будет способна взлететь, рой выгоняет ее из улья. То же самое касается молодой матки, когда у нее наступает период спаривания, а она, к примеру, не хочет, они ее «пинками» гонят к трутням — иди, мол, спаривайся. Но самое интересное происходит во время тихой смены матки: какое-то время могут работать и старая, и молодая матки, но когда у старой начинают угасать жизненные силы, пчелы, видимо, чувствуют это по запаху, и тогда они берут старую королеву в клубок, повышают внутри него температуру и таким способом умерщвляют ее. Такой же процесс эвтаназии они применяют и в отношении шершней.

 Кто бы мог подумать, что внутри ульев разыгрываются такие шекспировские драмы.

— У пчел все как у людей. Бывает, что они дерутся, могут даже умертвить целый рой. Иногда рой делится, а порой, наоборот, один сливается с другим. За пчелами можно наблюдать целыми днями, и никогда не надоест.

 А вам не страшно было заводить такое большое количество пчел?

 Многие пчеловоды мне как раз советовали ограничиться несколькими ульями, чтобы понять, мое это дело или нет. Но я решил пойти по пути максимализма и, думаю, не прогадал. На большой пасеке можно быстрее получить практический опыт и знания. Кроме того, большое количество ульев позволяет оперативно, не прибегая к помощи других пчеловодов, решать все вопросы с роением.

 Сколько меда вам удалось собрать в этом году?

 Собрали первые 150 кг меда в мае. Для промышленной пасеки это немного, но наша пасека в этом году работает на воспроизводство пчелосемей. Мы делим семьи — из 23 первоначальных пчелосемей получили уже 40, а вообще планируем дойти до 100 пчелосемей. Основная задача для нас сейчас — увеличение пасеки. В такие моменты меда собирается немного. Но мы уже начали продавать мед через свой сайт, а в свободной продаже, надеюсь, он появится в следующем году.

– Вкусный мед?

— Да, всем нравится, да иначе и быть не могло, потому что собирали его в мае на цветочном разнотравье в самом экологически чистом районе Подмосковья.

— Сейчас, год спустя, не жалеете, что ввязались в эту сельскохозяйственную авантюру, не хочется все бросить?

Бывают, конечно, невеселые моменты, но в основном это происходит, когда долго не можешь решить какой-нибудь вопрос, а как только проблема решается, то и настроение меняется к лучшему. Я думаю, так бывает в любом бизнесе, не только в сельском хозяйстве. А вообще мой прежний профессиональный опыт мне очень сейчас помогает, особенно в систематизации и понимании новых для меня процессов и агротехнологий — это сильно экономит деньги.

Елена БЕРЕЗИНА.

# РОССИЙСКИЕ ПОМОЙКИ ОПУСТЕЛИ Фриганы не нищие, это жизненная философия

Во всем мире растет число фриганов. Представители этого движения не брезгуют добывать еду в мусорных баках. У них своя философия — фриганы стремятся минимизировать потребляемые ресурсы и выступают против неразумных покупок. С подорожанием продуктов рыться в помойках стало не стыдно. Ряды фриганов пополнили те, кто раньше считал их за фриков.

Наши собеседники поделились опытом

выживания в своей и чужой стране. Виктория давно путешествует по миру без денег и дает советы, как не остаться голодным в любой точке земного шара. Кроме поиска продуктов в мусорных баках девушка рекомендует попрошайничать в пекарнях и кафе. Говорит, что залежалыми овощами и фруктами могут поделиться работники магазинов. А на складах всегда есть продукция с истекшим

— У меня много друзей, которые путешествуют без денег. Есть в кармане 50 баксов, и они не парятся. Летят, например, на Гоа и нормально выживают, — говорит Виктория. Если вы брезгуете копаться в помойках, то можно выпрашивать продукты в кафе или в магазинах. Мне понадобилось пять лет на понимание того. что ничего зазорного в этом нет. Одно время я сама работала в пекарне и видела, как по вечерам выбрасывали целые пакеты выпечки. А сотрудники бистро выливали кастрюли супа. Подобное происходит во всем мире.

Теперь, когда я нахожусь в какой-либо стране, то в первую очередь иду в кафе и спрашиваю, не осталась ли у них вчерашняя еда. Редко когда уходила без улова.

 В последнее время не сталкивались с тем, что хозяева кафе за границей отказывали вам, потому что вы русская?

— Зависит от страны. Например, в Индии всем пофиг. А вот в Грузии к нам отношение изменилось. Несколько раз в пекарнях мне отказали. Сказали, что старой выпечки для

 В каких странах лучше всего попрошайничать?

— В странах, где есть деньги. В той же Индии тяжело, там любой кусочек еды кемнибудь будет съеден. Угощают только в туристических местах.

и соседние с ним, мы нашли в конце концов

относились к «понаехавшим» москви-

чам, которые решили вдруг заняться

ное — цены задирали в два-три раза. Потому

что сельскохозяйственной техники в районе

Как коренные сельские жители

Сначала относились скептически, а глав-

Хорошо в Европе. А в Турции так и вовсе рай. Например, в Стамбуле я приходила в пекарню, спрашивала, осталось ли что ненужного. Если было чем поделиться, мне без проблем отдавали. В одном кафе в Анталии мне выдали целый пакет залежалых лепешек. Они оказались невкусные, но голод не тетка. Если в кафе ничего не оставалось, то работники заведения советовали подойти к закрытию или утром. Кстати, иногда со мной делились даже свежими продуктами. Турция в этом плане щедрая страна. По итогу за неделю я почти ни копейки не потратила.

 Вы не брезгуете есть испорченные продукты?

— Совсем испорченное мне ни разу не давали. Любой готовый продукт если 1–2 дня полежал, то он годен к употреблению. Я еще ни разу не отравилась.

 Помимо лепешек и выпечки мясную продукцию можно раздобыть?

— У меня есть подруга, она хиппи, ей 40 с лишним лет. Живет в небольшом российском городе. Она подружилась с мясниками, которые на протяжении многих лет отдают ей целые пакеты обрезков бекона. Она из них на регулярной основе готовит еду. Вкусно получается.

 Как обстоят дела с содержимым помоек?

— Чем богаче страна, тем лучше ассортимент в мусорных баках. В странах с высоким



уровнем жизни люди часто выбрасывают то,

что купили, но передумали есть. Фриганы составили карту помоек всего мира. Кликаешь на тот или иной город, и там указано, где располагаются добротные помойки, какие магазины куда выбрасывают продукцию, во сколько лучше подходить. Больше всего помоечных точек указано в Европе и США.

Там люди с технологиями дружат и осознанно

подходят к потреблению Кстати, в Москве фриганы тоже не жалуются. Они порой питаются лучше, чем жители регионов. Люди рыскают по элитным помойкам, находят французский сыр с плесенью, сырокопченую колбасу, дорогую выпивку и разные деликатесы.

Мы как-то с друзьями месяц жили в палатке в лесу. Периодически выезжали в город за продуктами. Пока мои приятели закупались в супермаркете, я отправлялась на задний двор магазина и заглядывала в баки. Там часто стояли коробки или сетки с подпорченными овощами. Мешок огурцов и помидоров всегда удавалось собрать. Все это оказывалось вполне съедобным. Когда удается что-то урвать, накрывает чувство, что я «хакнула» эту жизнь.

А вот к мясной продукции в помойках надо подходить с умом. Смотреть срок годности на упаковке. Если просрочка на 1-2 дня, то есть можно.

Сейчас я живу на Гоа. Воду пьем из родника, живем в палатках, фриганим по местным Много русских там фриганят?

лет шла

к фриганству.

 Да. Но лично я не хочу быть халявщиком все время. Сейчас у меня осталось меньше 100 баксов, думаю, где раздобыть деньги. Вот меня пригласили на вечеринку, подработать party-girl. Нужно танцевать, развлекать гостей. За 4 часа обещали заплатить 1300 рублей. В Турции я месяц работала в пекарне, получила 8000 лир (27 600 рублей). Потом планирую поехать в Эмираты, поискать работу. Но там сложнее фриганить, несмотря на высокий

#### «Охотимся с украинцем и немкои»

16-летний Сергей начал фриганить полтора года назад, когда переехал в Германию. Молодой человек живет с родителями в общежитии для беженцев на пособие от государства.

Вот, гляньте, сколько всего раздобыл на днях, всё с помойки...

Сергей демонстрирует царский улов: коробки шоколадных конфет, ананасы, бананы, брокколи, яблоки, апельсины, зелень в упаковке, строительные инструменты.

— В Германии с фриганством дела обстоят неплохо, — продолжает молодой человек. — Тут богатые люди часто выкидывают рабочую технику, одежду. А в мусорках за магазинами или в больших контейнерах около жилых домов можно найти десятки килограммов сыра,

фруктов, овощей или дорогого шоколада. Набирать много скоропортящихся продуктов нет смысла, всё не съешь. Другое дело с шоколадом, сухофруктами — такие продукты могут храниться месяцами даже по истечении срока годности. Я обычно не все съедобное выгребаю, если знаю, что из этих мусорок еще кто-то кормится. Правильно оставить какое-то количество продуктов для другого человека.

Несмотря на то, что в Германии все сильно подорожало, магазины продолжают выбрасывать еду, если срок годности подходит к концу. Выбора нет, у них все строго. Ну и простые люди тоже не едят продукты, если дата хранения на исходе.

Фриганит Сергей с приятелем из Украины и немкой. Говорит, недавно к нему присоединились родители.

 Если с деньгами туго, то помойки выручают. Помимо еды и одежды можно насобирать банки, за которые дают 25 центов. В день пару-тройку евро можно заработать. – Какие самые крупные находки

— Как-то нашли 70 литров вина, 10 элек-

тромоторов от различной техники и около 30 кг сантехнической меди и латуни. Однажды магазин оптики списал несколько коробок запечатанных чехлов для очков дорогих брендов. таких как Pierre Cardin, Tom Ford, Dior, Giorgio Armani и другие. Чехлы до сих пор лежат в коробках, руки не доходят разобрать и выставить на продажу. А стоило бы, за них можно выручить несколько тысяч евро.

Вообще, к роскоши я не привык, не брезгую носить бэушные вещи. Не понимаю, зачем переплачивать, если можно задарма найти.

#### «До СВО ассортимент был богаче»

Даниил — фриган из Казахстана. По словам молодого человека, число приверженцев «мусорного» образа жизни в последнее время

 В Казахстане это движение набирает обороты. Но v нас появились серьезные конкуренты. Тут много ваших понаехало, которые неожиданно заинтересовались фриганством. Но мы не раскрываем места, где действительно есть достойные мусорные баки, — рассказывает Даниил. — В Казахстане всегда было много нуждающихся, а сейчас стало еще больше. Около помоек часто можно увидеть пенсионеров. Теперь еще многодетные появились. Ну и приезжие россияне не стесняются лазить по помойкам.

Еще один молодой человек, Максим, фриганил по разным странам много лет. «На мой взгляд, самые «аппетитные» помойки в Дании. В контейнерах Копенгагена можно отыскать свежие овощи, фрукты, хлеб, пиццу и даже сладости. Шикарные условия для фриганов созданы в Германии и Швеции. Не стесняются есть из помоек в Испании. В этих странах работники магазинов всегда выносят контейнеры и раздают еду людям. А вот в Прибалтике дела не очень. Например, в Литве по контейнерам лазят те, кому надо выжить, а не с целью экономии. Да и поживиться там особо нечем. Чтобы что-то найти, придется потрудиться».

А как обстоят дела с московскими помойками? Дмитрий поделился своим опытом фриганства в столице: «До CBO ассортимент был богатый, я часто находил в контейнерах пиццу, суши, импортный алкоголь, начиная от пива, заканчивая коньяком и виски. Попадались экзотические фрукты, которые не может себе позволить рядовой покупатель. То есть без денег можно было вкусно кушать и побухать. Случалось, что в помойке находил больше еды. чем можно унести. В этом случае фриганы делятся находками с коллегами.

Отравиться не боюсь. По сути, в помойке лежит то же самое, что и в магазине, только за это платить не нужно. За четыре года ни разу не травился

Сейчас ассортимент московских помоек стал более скудным. Заметно, что люди перестали выбрасывать продукты. Подъедают всё. Но в любом случае, если потратить время, то что-то найти можно».

Своими находками фриганы делятся в чатах. Одна девушка написала, что в российских регионах конкурентов стало больше, помойки опустели: «В том году каждый день были находки, сейчас все лето хожу и ноль. Бросила это дело. Что толку рыться в дерьме. Днем еще может повезти, но конкуренты один за другим ходят. Раньше даже алкаши брали не всё, теперь люди рады даже гнилье выгребать. Хорошо, с прошлого года набрала мешок шампуней, на пару лет хватит. А шмоток так на 5–10 лет».

Ирина БОБРОВА.

Приключенческий боевик. (16+) «Самые шокирующие гипотезы».

3.00 «Тайны Чапман». (16+)

1.35 «БЛОКАДА» (СССР, 1974). (12+) 4.05 «Большая страна». (12+) 4.05 «Герой 115». Д/ф. (16+) 4.10 «ЛЕТО ВОЛКОВ» (12+) 4.05 (12+) 4.05 (12+) 4.06 (12+) 4.07 (12+) 4.07 (12+) 4.08 (12+) 4.09 (12+) 4.

**6.00**, **15.25** «Звезды без правил».

6.30 «Наши иностранцы». (12+) 7.00, 10.10, 15.00, 2.55

7.05, 15.55, 18.45, 21.45, 0.30 Все на Матч! Прямой эфир. 10.15, 15.05

Специальный репортаж. (12+)

10.35 «Лучшие из лучших». (12+) 11.35 Баскетбол. Чемпионат мира. Мужчины. 1/4 финала.

Прямая трансляция из Филиппин. **13.40** «Есть тема!». Прямой эфир. **16.25** Хоккей. OLIMPBET Чемпионат

Прямая трансляция.

трансляция из Москвы.

Спортивная гимнастика. Кубок России.

(6+) **4.00** Регби. РАRI Кубок России. 1/2 финала. «Стрела» (Казань) — «Динамо» (Москва). (12+)

Трансляция из Сочи. (6+)

Хоккей на траве. Кубок наций. Финал. Трансляция из Казани.

«География спорта.

Камчатка». (12+)

1.55

В УСЛОВИЯХ КРИЗИСА»

(Россия). (12+)

19.15 Хоккей. Фонбет Чемпионат КХЛ. ЦСКА – «Металлург»

(Магнитогорск). Прямая трансляция. **22.30** Дартс. Профессиональная лига. Про Тур 6. Прямая

МХЛ. МХК «Спартак» (Москва) — «Академия Михайлова» (Тульская область).



### **ТЕЛЕГАЗЕТА**

	1		РОССИЯ 1		TBU		æ		5		<b>РОССИЯ </b>		CTC				<b>13</b>
5.00	Телеканал «Доброе утро».	5.00	«Утро России».	6.00	«Настроение».	4.50	«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ	5.00	«Известия». (16+)	6.30.	7.00, 7.30, 10.00, 12.30, 17.00,	6.00	«Ералаш». (0+)	7.00	«Однажды в России.	6 00	«Утренние гадания». (16+)
	Новости (с субтитрами).		Вести. Местное время.	8.25	«ДРУГАЯ»		ФОНАРЕЙ» (Россия). (16+)		«БАРСЫ» (Россия). (16+)	0.00,	19.30 Новости культуры.		Мультфильмы. (0+)		Спецдайджест». (16+)	6.15	
	«АнтиФейк». (16+)	9.30	«Утро России».		(Россия). (12+)	6.30	«Утро. Самое лучшее». (16+)	8.55	«Знание – сила». (0+)	6.35	«Пешком».	7.25	«Простоквашино». М/с. (0+)	19.00	«Однажды в России».	8.15	« <b>С́ЛЕПАЯ»</b> (Россия). (16+)
	«Жить здорово!». (16+)	9.55	«О самом главном». Ток-шоу.	10.35	«Владимир Высоцкий.	8.00	«Сегодня».	9.00	«Известия». (16+)		«Москва Саввы Мамонтова».		«Ну, погоди! Каникулы». М/с. (6+)		(16+)	9.15	
	Информационный канал. (16+)	44.00	(12+)	44.00	Не сыграно, не спето». Д/ф. (16+)	8.25		9.30	«ГЛУХАРЬ. ПРОДОЛЖЕНИЕ»	7.05	«Невский ковчег. Теория невозмож-	7.50	«Іптуристы». (16+)	20.00	«ТЕЛОХРАНИТЕЛИ»	9.30	
	Новости (с субтитрами).		Вести.		«События». « <b>УБИЙСТВА ПО ПЯТНИЦАМ</b> »		(Украина).	12 00	(Россия). (16+) «Известия». (16+)	7 25	ного». Александр Кедринский.		«100 мест, где поесть». (16+)	21 00	(Россия). (16+) «ПЕРВОКУРСНИЦЫ»		«Знаки судьбы». (16+)
	Информационный канал. (16+) Новости (с субтитрами).		«60 минут». Ток-шоу. (12+) Вести.	11.50	«УБИИСТВА ПО ПЯТПИЦАМ» (Россия). (12+)		Гадалка предсказывает скорую смерть своему бывшему мужу.		«ГЛУХАРЬ. ПРОДОЛЖЕНИЕ»	8.25	«Черные дыры. Белые пятна». «Жизнь и судьба».		«Шоу «Уральских пельменей». (16+) <b>«ЛЮДИ В ЧЕРНОМ»</b>	21.00	«ПЕРБОКУРСПИЦЫ» (Россия). (16+)		«Мистические истории». (16+) «СТАРЕЦ» (Россия). (16+)
	Премьера. «Давай поженимся!».		Вести. Местное время.	13.40	«Мой герой.		Вскоре его убивают прямо у	10.00	(Россия). (16+)		«АННА КАРЕНИНА»	11.00	(США, 1997).	22.00	«Однажды в России».		« <b>Старец»</b> (Россия). (10+) «Вернувшиеся». (16+)
	(16+)		Премьера. «Наши». (12+)		Валентина Талызина». (12+)		нее в салоне двое неизвестных.	17.00	«Известия». (16+)	0.10	(СССР, 1967). Часть 1-я.		Фантастическая комедия. (12+)		(16+)	15.30	«Гадалка». (16+)
16.05	«Мужское/Женское». (16+)	16.00	Вести.	14.30	«События».		Гадалка вспоминает, что	17.30	«СЛЕД»	11.15,	1.05 XX век. «Аркадий Райкин». Д/ф.	13.00	«ЛЮДИ В ЧЕРНОМ-2»	23.00	«БЕСПРИНЦИПНЫЕ		«СЛЕПАЯ» (Россия). (16+)
17.00	Информационный канал.		«Малахов». (16+)		«Город новостей».		преступники требовали у него		(Россия). (16+)		Режиссер М.Голдовская. 1975.		(США, 2002).		В ДЕРЕВНЕ»	18.30	«СУПЕРИВАНОВЫ»
10.00	(16+)		«60 минут». Ток-шоу. (12+)	15.00	, 3.15 «АНАТОМИЯ УБИЙСТВА.			21.25	«СВОИ-5. КРОВЬЮ ЗА КРОВЬ»		Новости. Подробно. АРТ.	44.40	Фантастическая комедия. (12+)		(Россия, 2023).		(Россия). (16+)
18.00	Вечерние новости (с субтитрами).		Вести. Вести. Местное время.		<b>ШЕЛК И КАШЕМИР»</b> (Россия). (12+)		– в ноутбуке, за которым охотятся преступники, важное		(Россия). В доме находят тела беременной		«Большие и маленькие». , <b>23.40</b> «Три минуты тишины».	14.40	<b>«ЛЮДИ В ЧЕРНОМ-3»</b> (США, 2012). Реж. Барри		В ролях: Павел Деревянко, Оксана Акиньшина, Аглая	20.30	«ВРЕМЯ ВЕДЬМ»
18.30	Информационный канал.		«СПАССКАЯ.	16.55	«Прощание.		изобретение, связанное с		хозяйки дома и сбежавшего		«ДРУГ МОЙ, КОЛЬКА!»		Зонненфельд. В ролях: Уилл		Тарасова, Максим Виторган,		(США, 2010). Реж. Доминик Сена. В ролях: Николас Кейдж,
10.00	(16+)	0	НОВЫЕ СЕРИИ»	10.00	Валерий Ободзинский». (16+)		нанотехнологиями. Макс первым		из колонии-поселения		(CCCP, 1961).		Смит, Джош Бролин, Томми Ли		Николай Фоменко и др.		Рон Перлман, Клэр Фой,
19.55	Премьера.		(Россия).	17.50	«События».		добирается до ноутбука, но		рецидивиста. Местоположение	16.20	85 лет Видасу Силюнасу.		Джонс, Джемейн Клемент, Майкл		Комедия. Отставному		Кристофер Ли, Роберт Шиэн
	«Куклы наследника Тутти». (16+)		У магазина Аркадия	18.10			теперь преступники открывают		второго сбежавшего		«Эпизоды».		Стулбарг, Эмма Томпсон и др.		генералу Хадякову стукнуло		и др. Фэнтези.
	«Время».		Гринберга в машине доставки		СВОЯ ЗЕМЛЯ»	10.00	охоту на него (16+)		заключенного неизвестно.	17.15,	2.05 К 95-летию со дня рождения	10 50	Фантастическая комедия. (12+)		60 лет, и он решает		XIV столетие. В Европе сви-
22.00	« <b>УГРЮМ-РЕКА»</b> (Россия). (16+)		обнаружен труп директора концерна «Царская рыбка»		(Россия, 2021). Мелодрама. (12+)		«Сегодня». «ПЕС»		Берсеева начинает опрашивать местных жителей и вскоре		Евгения Светланова. С.Рахманинов. Симфония №2. Дирижер Евгений	10.50	«КИБЕР ИВАН» (Россия). (16+)		отпраздновать юбилей не на Патриках, а в настоящей		репствует чума. Виновницей
23.00	«Большая игра». (16+)		Вадима Жарова. Его находят	22.00	«События».	10.55	(Украина). (16+)		исчезает. (16+)		Светланов. Запись 1984 года.	20.00	«БЕСКОНЕЧНОСТЬ»		русской деревне — с полным		смертоносной беды признают беззащитную девушку, по-
	Подкаст.Лаб. «АстроУмные».		в холодильной камере со		Премьера. «Больше, чем игра».	13.00	«Сегодня».		«СВОИ-5. КОММУНАЛКА»	18.10	«Рассказы из русской истории».	_0.00	(США, 2021). Реж. Антуан Фукуа.		погружением, праздничной		дозревая ее в колдовстве.
	(16+)		связанными руками и кляпом		Специальный репортаж. (16+)		«Чрезвычайное происшествие».		(Россия). (16+)		Владимир Мединский.		В ролях: Марк Уолберг, Чиветель		трапезой, баней, рыбалкой		Умирающий кардинал просит
	Подкаст.Лаб. «Письма». (16+)		во рту. Просмотр камер		Премьера. «Знак качества». (16+)		«Место встречи».	23.10	«СВОИ-5. ДОУЛА»		«Главная роль».		Эджиофор, Софи Куксон и др.		и деревенским спа.		рыцаря Бэймена доставить
1.20	Подкаст.Лаб.		видеонаблюдения в торговом	0.00	«События. 25-й час».		«Сегодня».	0.00	(Россия). (16+)		«Правила жизни».	00.05	Фантастический боевик. (16+)		Приглашены все любимые		ведьму в далекое аббатство,
2.00	«Мелодии моей жизни». (16+) Подкаст.Лаб.		центре и беседа с сотрудниками не дают результата. Голицыну	0.30	«Петровка, 38». (16+) «Блудный сын президента». Д/ф.		«Сегодня в Москве». «За гранью». (16+)	0.00	«Известия. Итоговый выпуск». (16+)	20.30	«Спокойной ночи, малыши!». «Иду Эрик Булатов». Д/ф.	22.05	« <b>Я, РОБОТ»</b> (США-Германия, 2004).		герои, но праздник идет не по плану. Жители Патриков		где ее чары должны быть раз-
2.00	«Пусть не говорят, пусть читают».		и Спасской приходится искать	0.45	«Блудный сын президента». д/ф. (16+)		«ДНК». (16+)	0.30	«СВОИ-5.		«Сати. Нескучная классика»		Фантастический боевик. (12+)		умудряются настроить против		рушены. Шестеро верховых и повозка
	(16+)		новые зацепки. (16+)	1.30	«Николай Караченцов.		«Сегодня».	0.00	ДЕВЫ ПОДЗЕМЕЛЬЯ»	21100	с Александром Чайковским.	0.20	«Кино в деталях»		себя местных жителей,		с железной клеткой, в которой
2.35		23.30	Праздничный концерт		Укрощение плейбоя». Д/ф. (16+)		«ЗАПОВЕДНЫЙ СПЕЦНАЗ»		(Россия). (16+)	22.15	«ЖИЗНЬ ВЕРДИ» (Италия—		с Федором Бондарчуком». (18+)		переругаться между собой		заточена обвиняемая, отправ-
3.00	Новости.		к 80-летию	2.10	«Гражданская война.		(Россия). (16+)		«СВОИ-3.		Франция-Западная Германия-	1.25	«РОБОТ		и остаться без пропитания.		ляются в опасное путешествие.
3.05	Подкаст.Лаб. «Неформат». (16+)		освобождения Луганска		Забытые сражения».	22.10	«ПЕРВЫЙ ОТДЕЛ»		СВИДАНИЕ СО СМЕРТЬЮ»		Великобритания-Швеция).		по имени чаппи»		(16+)		(16+)
3.15	Подкаст.Лаб. «Легкие деньги». (16+)	1.00	от фашистских захватчиков. «Вечер с Владимиром	2.50	Фильм 8-й. (12+) «Осторожно, мошенники!». (16+)	22.25	(Россия). (16+) «Сегодня в Москве».	2.00	(Россия). (16+) «СВОИ-3. СИНИЕ ГРАНАТЫ»	23.45	«Рассекреченная история». «Антиалкогольные кампании		(ЮАР-США, 2015). Фантастический боевик. (18+)		«Такое кино!». (16+) «Импровизация. Команды».	22.15	«ИМПЕРАТРИЦА КИ»
3.50	Подкаст.Лаб.	1.00	«вечер с владимиром Соловьевым». (12+)	4.45	«Осторожно, мошенники:». (то+) «Владимир Высоцкий. Не		«ПЕРВЫЙ ОТДЕЛ»	2.00	«СВОИ-3. СИПИЕ ГРАПАТЫ» (Россия). (16+)		в СССР».	3.20	«ПАПИНЫ ДОЧКИ»	1.40	«импровизация. команды». (16+)	23 30	(Корея). (16+) « <b>МИСТЕР ОШИБКА</b> »
0.00		3.00	«Освобождение».	11.10	сыграно, не спето». Д/ф. (16+)	0.00	(Россия). (16+)	2.40	«СЛЕД» (Россия). (16+)	0.10	«Ступени цивилизации». «Крепость	0.20	(Россия). (16+)	3.10	«Шоу «Студия Союз».	20.00	(Турция). (18+)
4.30	Подкаст.Лаб. «Антропология».		Фильм Андрея Медведева.	5.20	«Мой герой. Валентина	0.45	«БРАТАНЫ»		«ПРОКУРОРСКАЯ ПРОВЕРКА»		в Провансе — в единении со	5.15	Мультфильмы. (0+)		(16+)	1.30	
	(40.)																
	(16+)		(16+)		Талызина». (12+)		(Россия). (16+)		(Россия). (16+)		скалой». Д/ф (Франция).		«Ералаш». (0+)	5.40	«Импровизация». (16+)	5.15	Мультфильмы. (0+)
	(16+)		(16+)		Талызина». (12+)		(Россия). (16+)		(Россия). (16+)		скалой». Д/ф (Франция).		«Ералаш». (0+)	5.40	«Импровизация». (16+)	5.15	Мультфильмы. (0+)
	(16+)		<b>ТЕЛЕРАДИОКОМПАНИЯ</b>		,		(Россия). (16+)		(Россия). (16+)		*****		«Ералаш». (0+)	5.40		5.15	Мультфильмы. (0+)
	(10+)		ТЕЛЕРАДИОКОМПАНИЯ		Талызина». (12+) <b>ТР</b> общественное телевидение России		(Россия). (16+)		(Россия). (16+)		скалой». Д/ф (Франция).  360° подмосковы		«Ералаш». (0+)	5.40		5.15	Мультфильмы. (0+)
	(10+)		<b>ТЕЛЕРАДИОКОМПАНИЯ</b>		,		(Россия). (16+)		пят ница!		*****	5.50	карусель	5.40	«Импровизация». (16+)		MATH!
5.00	«Самые шокирующие гипотезы».	5.20	телерадиокомпания ЗВЕЗДА «СМЕРШ.	6.00	<b>ПР</b> общественное телевидение россии «МАГИЯ	6.30	«6 кадров». (16+)	5.00	<b>ПЕТЦА!</b> «ЖЕСТОКИЙ СТАМБУЛ»	5.00,	360° подмосковые 15.00 «Новости Московской	5.50	карусель		«СМЕРТЬ ШПИОНАМ»	6.00	«Звезды без правил». (12+)
	«Самые шокирующие гипотезы». (16+)	5.20	телерадиокомпания ЗВЕЗДА «СМЕРШ. ЛЕГЕНДА ДЛЯ ПРЕДАТЕЛЯ»	6.00	ТР общественное телевидение россии «МАГИЯ ЛУННОГО СВЕТА»	6.30 6.40	«6 кадров». (16+) «По делам несовершеннолетних».		«ЖЕСТОКИЙ СТАМБУЛ» (Турция). (16+)	,	360° подмосковье 15.00 «Новости Московской области». (16+)	5.50 5.00, 7.00	карусель 7.30 Мультфильмы. (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+)	5.45	«СМЕРТЬ ШПИОНАМ» (Россия—Украина). (16+)	6.00 6.30	«Звезды без правил». (12+) «Все о главном». (12+)
6.00	«Самые шокирующие гипотезы». (16+) «С бодрым утром!». (16+)		телерадиокомпания ЗВЕЗДА «СМЕРШ. ЛЕГЕНДА ДЛЯ ПРЕДАТЕЛЯ» (Россия). (16+)	6.00	<b>«МАГИЯ ЛУННОГО СВЕТА»</b> (США-Франция, 2014).	6.40	«6 кадров». (16+) «По делам несовершеннолетних». (16+)	6.20	«ЖЕСТОКИЙ СТАМБУЛ» (Турция). (16+) «Пятница News». (16+)	,	360° подмосковыя  15.00 «Новости Московской области». (16+) 18.30, 4.15 «Публицистическая	5.50 5.00, 7.00 8.05	<b>Карусель</b> 7.30 Мультфильмы. (0+)  «С добрым утром, малыши!». (0+)  «ВИП петс». М/с. (6+)	5.45 10.00	«СМЕРТЬ ШПИОНАМ» (Россия—Украина). (16+) Новости. (12+)	6.00 6.30 7.00,	«Звезды без правил». (12+) «Все о главном». (12+) 10.10, 2.55 Новости.
6.00 8.30	«Самые шокирующие гипотезы». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+)	7.00	жения утром». (12+)		«МАГИЯ ЛУННОГО СВЕТА» (США—Франция, 2014). Комедийная мелодрама. (12+)	6.40 7.35	«6 кадров». (16+) «По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+)	6.20	«ЖЕСТОКИЙ СТАМБУЛ» (Турция). (16+) «Пятница News». (16+) «Кондитер». «Спецвыпуск:	6.00,	360° подмосковые  15.00 «Новости Московской области». (16+)  18.30, 4.15 «Публицистическая программа». (12+)	5.50 5.00, 7.00 8.05 8.25	<b>Карусель</b> 7.30 Мультфильмы. (0+)  «С добрым утром, малыши!». (0+)  «ВИП петс». М/с. (6+)  «Команда СТИМ!». М/с. (6+)	5.45 10.00 10.10	«СМЕРТЬ ШПИОНАМ» (Россия—Украина). (16+) Новости. (12+) «Белорусский стандарт». (12+)	6.00 6.30 7.00,	«Звезды без правил». (12+) «Все о главном». (12+) 10.10, 2.55 Новости. 13.25, 18.55, 21.45, 0.30
6.00 8.30	«Самые шокирующие гипотезы». (16+) «С бодрым утром!». (16+)	7.00 9.00	«СМЕРШ. ЛЕГЕНДА ДЛЯ ПРЕДАТЕЛЯ» (Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+)	7.30,	«МАГИЯ ЛУННОГО СВЕТА» (США—Франция, 2014). Комедийная мелодрама. (12+) 11.00, 17.00 «Календарь». (12+)	6.40 7.35	«6 кадров». (16+) «По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство».	6.20 7.00	«ЖЕСТОКИЙ СТАМБУЛ» (Турция). (16+) «Пятница News». (16+)	6.00, 6.30	360° подмосковыя  15.00 «Новости Московской области». (16+) 18.30, 4.15 «Публицистическая	5.00, 7.00 8.05 8.25 9.15	<b>Карусель</b> 7.30 Мультфильмы. (0+)  «С добрым утром, малыши!». (0+)  «ВИП петс». М/с. (6+)	5.45 10.00 10.10	«СМЕРТЬ ШПИОНАМ» (Россия—Украина). (16+) Новости. (12+)	6.00 6.30 7.00, 7.05,	«Звезды без правил». (12+) «Все о главном». (12+) 10.10, 2.55 Новости.
6.00 8.30 9.00	«Самые шокирующие гипотезы». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Военная тайна	7.00 9.00 9.15	«СМЕРШ. ЛЕГЕНДА ДЛЯ ПРЕДАТЕЛЯ» (Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) «БЛОКАДА»	7.30,	«МАГИЯ ЛУННОГО СВЕТА» (США—Франция, 2014). Комедийная мелодрама. (12+)	7.35 8.35	«6 кадров». (16+) «По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+)	6.20 7.00 8.10	«ЖЕСТОКИЙ СТАМБУЛ» (Турция). (16+) «Пятница News». (16+) «Кондитер». «Спецвыпуск: готовят звезды». (16+) «На ножах». «Москва. «Все свои». (16+)	6.00, 6.30 7.00 8.00	360° подмосковые  15.00 «Новости Московской области». (16+)  18.30, 4.15 «Публицистическая программа». (12+) «Самое вкусное». (12+) «Вкусно 360». (12+) «Вместе с наукой». Д/ф. (12+)	5.00, 7.00 8.05 8.25 9.15 10.15	<b>Карусель</b> 7.30 Мультфильмы. (0+)  «С добрым утром, малыши!». (0+)  «ВИП петс». М/с. (6+)  «Кошечки-собачки». М/с. (0+)  «Суперкрылья. Мировые  защитники». М/с. (0+)	5.45 10.00 10.10 10.20 13.00	«СМЕРТЬ ШПИОНАМ» (Россия—Украина). (16+) Новости. (12+) «Белорусский стандарт». (12+) «СМЕРТЬ ШПИОНАМ» (Россия—Украина). (16+) Новости.	6.00 6.30 7.00, 7.05, 10.15	«Звезды без правил». (12+) «Все о главном». (12+) 10.10, 2.55 Новости. 13.25, 18.55, 14.5, 0.30 Все на Матч! Прямой эфир. Специальный репортаж. (12+) «Лучшие из лучших». (12+)
6.00 8.30 9.00	«Самые шокирующие гипотезы». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Военная тайна с Игорем Прокопенко». (16+) «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». (16+)	7.00 9.00 9.15 11.00	«СМЕРШ. ЛЕГЕНДА ДЛЯ ПРЕДАТЕЛЯ» (Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) «БЛОКАДА» (СССР, 1974). (12+)	7.30, 8.00,	«МАГИЯ ЛУННОГО СВЕТА» (США-Франция, 2014). Комедийная мелодрама. (12+) 11.00, 17.00 «Календарь». (12+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00, 14.00, 15.00, 19.00 Новости. 8.35, 9.05, 9.35 «ОТРажение-1».	7.35 8.35 10.45	«6 кадров». (16+) «По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Пест на отцовство». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». «Поскребыш», «Побег».	6.20 7.00 8.10	«ЖЕСТОКИЙ СТАМБУЛ» (Турция). (16+) «Пятница News». (16+) «Кондитер». «Спецвыпуск: готовят звезды». (16+) «На ножах». «Москва. «Все свои». (16+) «Кулинарные детективы».	6.00, 6.30 7.00 8.00	360° подмосковые  15.00 «Новости Московской области». (16+)  18.30, 4.15 «Публицистическая программа». (12+) «Самое вкусное». (12+) «Вкусно 360». (12+) «Вместе с наукой». Д/ф. (12+) 11.00, 12.00, 14.00, 16.00, 17.00,	5.00, 7.00 8.05 8.25 9.15 10.15	<b>Карусель</b> 7.30 Мультфильмы. (0+)  «С добрым утром, малыши!». (0+)  «ВИП петс». М/с. (6+)  «Кошечки-собачки». М/с. (0+)  «Суперкрылья. Мировые  защитники». М/с. (0+)  «Театр Бериляки». (0+)	5.45 10.00 10.10 10.20 13.00	«СМЕРТЬ ШПИОНАМ» (Россия—Украина). (16+) Новости. (12+) «Белорусский стандарт». (12+) «СМЕРТЬ ШПИОНАМ» (Россия—Украина). (16+) Новости. «Дела судебные.	6.00 6.30 7.00, 7.05, 10.15	«Звезды без правил». (12+) «Все о главном». (12+) 10.10, 2.55 Новости. 13.25, 18.55, 21.45, 0.30 Все на Матч! Прямой эфир. Специальный репортаж. (12+) «Лучшие из лучших». (12+) Смешанные единоборства.
6.00 8.30 9.00 11.00	«Самые шокирующие гипотезы». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Военная тайна с Игорем Прокопенко». (16+) «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». (16+) «112». (16+)	7.00 9.00 9.15 11.00	«СМЕРШ. ЛЕГЕНДА ДЛЯ ПРЕДАТЕЛЯ» (Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) «БЛОКАДА» (СССР, 1974). (12+) Новости дня. (16+)	7.30, 8.00, 8.05,	«МАГИЯ ЛУННОГО СВЕТА» (США-Франция, 2014). Комедийная мелодрама. (12+) 11.00, 17.00 «Календарь». (12+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00, 14.00, 15.00, 19.00 Новости. 8.35, 9.05, 9.35 «ОТРажение-1». Информационная программа.	7.35 8.35 10.45 11.50	«6 кадров». (16+) «По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». «Поскребыш», «Побег». (16+)	6.20 7.00 8.10 9.20	«ЖЕСТОКИЙ СТАМБУЛ» (Турция). (16+) «Пятница News». (16+) «Кондитер». «Спецвыпуск: готовят звезды». (16+) «На ножах». «Москва. «Все свои». (16+) «Кулинарные детективы». (16+)	6.00, 6.30 7.00 8.00	360° подмосковых  15.00 «Новости Московской области». (16+) 18.30, 4.15 «Публицистическая программа». (12+) «Самое вкусное». (12+) «Вкусно 360». (12+) «Вместе с наукой». Д/ф. (12+) 11.00, 12.00, 14.00, 16.00, 17.00, 18.00, 20.00, 21.10	5.00, 7.00 8.05 8.25 9.15 10.15 10.45 11.05	<b>Карусель 7.30</b> Мультфильмы. (0+)  «С добрым утром, малыши!». (0+)  «ВИП петс». М/с. (6+)  «Команда СТИМ!». М/с. (6+)  «Кощечки-собачки». М/с. (0+)  «Суперкылья. Мировые  защитники». М/с. (0+)  «Театр Бериляки». (0+)  «Турбозавры». М/с. (0+)	5.45 10.00 10.10 10.20 13.00 13.15	«СМЕРТЬ ШПИОНАМ» (Россия—Украина). (16+) Новости. (12+) «Белорусский стандарт». (12+) «СМЕРТЬ ШПИОНАМ» (Россия—Украина). (16+) Новости. «Дела судебные. Деньги верните!». (16+)	6.00 6.30 7.00, 7.05, 10.15	«Звезды без правил». (12+) «Все о главном». (12+) 10.10, 2.55 Новости. 13.25, 18.55, 21.45, 0.30 Все на Матч! Прямой эфир. Специальный репортаж. (12+) «Лучшие из лучших». (12+) Смешанные единоборства. UFC. Сирил Ган против
6.00 8.30 9.00 11.00 12.00 12.30	«Самые шокирующие гипотезы». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Военная тайна с Игорем Прокопенко». (16+) «Как устроен мир с тимофеем Баженовым». (16+) «112». (16+) Новости. (16+)	7.00 9.00 9.15 11.00 13.00 13.25	«СМЕРШ. ЛЕГЕНДА ДЛЯ ПРЕДАТЕЛЯ» (Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) «БЛОКАДА» (СССР, 1974). (12+) Новости дня. (16+) «Специальный репортаж». (16+)	7.30, 8.00, 8.05,	«МАГИЯ ЛУННОГО СВЕТА» (США—Франция, 2014). Комедийная мелодрама. (12+) 11.00, 17.00 «Календарь». (12+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00, 14.00, 15.00, 19.00 Новости. 8.35, 9.05, 9.35 «ОТРажение-1». Информационная программа.	7.35 8.35 10.45 11.50	«6 кадров». (16+) «По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». «Поскребыш», «Побег». (16+) «Знахарка». (16+)	6.20 7.00 8.10 9.20	«ЖЕСТОКИЙ СТАМБУЛ» (Турция). (16+) «Пятница News». (16+) «Кондитер». «Спецвыпуск: готовят звезды». (16+) «На ножах». «Москва. «Все свои». (16+) «Кулинарные детективы». (16+) «На ножах». «Щелково.	6.00, 6.30 7.00 8.00 9.00,	360° подмосковыя  15.00 «Новости Московской области». (16+)  18.30, 4.15 «Публицистическая программа». (12+) «Самое вкусное». (12+) «Вжусно 360». (12+) «Вместе с наукой». Д/ф. (12+) 11.00, 12.00, 14.00, 16.00, 17.00, 18.00, 20.00, 21.10 «Новости 360». (16+)	5.00, 7.00 8.05 8.25 9.15 10.15 10.45 11.05 12.35	7.30 Мультфильмы. (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «ВИП петс». М/с. (6+) «Команда СТИМ!». М/с. (6+) «Кошечки-собачки». М/с. (0+) «Суперкрылья. Мировые защитники». М/с. (0+) «Театр Бериляки». (0+) «Турбозавры». М/с. (0+) «Петроникс». М/с. (0+)	5.45 10.00 10.10 10.20 13.00 13.15	«СМЕРТЬ ШПИОНАМ» (Россия—Украина). (16+) Новости. (12+) «Белорусский стандарт». (12+) «СМЕРТЬ ШПИОНАМ» (Россия—Украина). (16+) Новости. «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) «Дела судебные.	6.00 6.30 7.00, 7.05, 10.15	«Звезды без правил». (12+) «Все о главном». (12+) 10.10, 2.55 Новости. 13.25, 18.55, 21.45, 0.30 Все на Матч! Прямой эфир. Специальный репортаж. (12+) «Лучшие из лучших». (12+) Смешанные единоборства. UFC. Сирил Ган против Сергея Спивака.
6.00 8.30 9.00 11.00 12.00 12.30	«Самые шокирующие гипотезы». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Военная тайна с Игорем Прокопенко». (16+) «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». (16+) «112». (16+)	7.00 9.00 9.15 11.00 13.25 13.40	«СМЕРШ. ЛЕГЕНДА ДЛЯ ПРЕДАТЕЛЯ» (Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) «БЛОКАДА» (СССР, 1974). (12+) Новости дня. (16+)	7.30, 8.00, 8.05,	«МАГИЯ ЛУННОГО СВЕТА» (США-Франция, 2014). Комедийная мелодрама. (12+) 11.00, 17.00 «Календарь». (12+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00, 14.00, 15.00, 19.00 Новости. 8.35, 9.05, 9.35 «ОТРажение-1». Информационная программа.	7.35 8.35 10.45 11.50 13.00 13.35	«6 кадров». (16+) «По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». «Поскребыш», «Побег». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+)	6.20 7.00 8.10 9.20 10.10	«ЖЕСТОКИЙ СТАМБУЛ» (Турция). (16+) «Пятница News». (16+) «Кондитер». «Спецвыпуск: готовят звезды». (16+) «На ножах». «Москва. «Все свои». (16+) «Кулинарные детективы». (16+)	6.00, 6.30 7.00 8.00 9.00,	360° подмосковых  15.00 «Новости Московской области». (16+) 18.30, 4.15 «Публицистическая программа». (12+) «Самое вкусное». (12+) «Вкусно 360». (12+) «Вместе с наукой». Д/ф. (12+) 11.00, 12.00, 14.00, 16.00, 17.00, 18.00, 20.00, 21.10	5.50 5.00, 7.00 8.05 9.15 10.15 10.45 11.05 12.35 12.50	<b>Карусель 7.30</b> Мультфильмы. (0+)  «С добрым утром, малыши!». (0+)  «ВИП петс». М/с. (6+)  «Команда СТИМ!». М/с. (6+)  «Кощечки-собачки». М/с. (0+)  «Суперкылья. Мировые  защитники». М/с. (0+)  «Театр Бериляки». (0+)  «Турбозавры». М/с. (0+)	5.45 10.00 10.10 10.20 13.00 13.15	«СМЕРТЬ ШПИОНАМ» (Россия—Украина). (16+) Новости. (12+) «Белорусский стандарт». (12+) «СМЕРТЬ ШПИОНАМ» (Россия—Украина). (16+) Новости. «Дела судебные. Деньги верните!». (16+)	6.00 6.30 7.00, 7.05, 10.15 10.35	«Звезды без правил». (12+) «Все о главном». (12+) 10.10, 2.55 Новости. 13.25, 18.55, 21.45, 0.30 Все на Матч! Прямой эфир. Специальный репортаж. (12+) «Лучшие из лучших». (12+) Смешанные единоборства. UFC. Сирил Ган против
6.00 8.30 9.00 11.00 12.00 12.30 13.00	«Самые шокирующие гипотезы». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Военная тайна с Игорем Прокопенко». (16+) «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества	7.00 9.00 9.15 11.00 13.25 13.40	«СМЕРШ. ЛЕГЕНДА ДЛЯ ПРЕДАТЕЛЯ» (Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) «БЛОКАДА» (СССР, 1974). (16+) Новости дня. (16+) «Специальный репортаж». (16+) «По горячим следам». (16+)	7.30, 8.00, 8.05,	«МАГИЯ ЛУННОГО СВЕТА» (США—Франция, 2014). Комедийная мелодрама. (12+) 11.00, 17.00 «Календарь». (12+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00, 14.00, 15.00, 19.00 Новости. 8.35, 9.05, 9.35 «ОТРажение-1». Информационная программа. 11.25, 21.00 «ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК»	7.35 8.35 10.45 11.50 13.00 13.35 14.10 14.45	«6 кадров». (16+) «По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Пест на отцовство». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». «Поскребыш», «Побег». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+) «Голоса ушедших душ». (16+) «Кризисный центр». (16+)	6.20 7.00 8.10 9.20 10.10	«ЖЕСТОКИЙ СТАМБУЛ» (Турция). (16+) «Пятница News». (16+) «Кондите». «Спецвыпуск: готовят звезды». (16+) «На ножах». «Москва. «Все свои». (16+) «Кулинарные детективы». (16+) «На ножах». «Щелково. WOM Cafe». (16+) «Четыре дачи». «Московская область».	6.00, 6.30 7.00 8.00 9.00,	360° подмосковые  15.00 «Новости Московской области». (16+)  18.30, 4.15 «Публицистическая программа». (12+) «Самое вкусное». (12+) «Вкусно 360». (12+) «Вместе с наукой». Д/ф. (12+)  11.00, 12.00, 14.00, 16.00, 17.00, 18.00, 20.00, 21.10 «Новости 360». (16+) «Великая война. От Днепра до Одера». Д/ф. (12+), 19.00 «Информационно-	5.00, 7.00 8.05 8.25 9.15 10.15 11.05 12.35 12.35 12.30 13.05	<b>Карусель</b> 7.30 Мультфильмы. (0+)  «С добрым утром, малыши!». (0+)  «ВИП петс». М/с. (6+)  «Кошечки-собачки». М/с. (0+)  «Суперкрылья. Мировые  защитники». М/с. (0+)  «Таатр Бериляки». (0+)  «Турбозавры». М/с. (0+)  «Петроникс». М/с. (0+)  «Ифинити Надо». М/с. (6+)  «Дикие скричеры!». М/с. (6+)  «Диностер». М/с. (6+)	5.45 10.00 10.10 10.20 13.00 13.15 14.10	«СМЕРТЬ ШПИОНАМ» (Россия—Украина). (16+) Новости. (12+) «Белорусский стандарт». (12+) «СМЕРТЬ ШПИОНАМ» (Россия—Украина). (16+) Новости. «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+)	6.00 6.30 7.00, 7.05, 10.15 10.35 11.05	«Звезды без правил». (12+) «Все о главном». (12+) 10.10, 2.55 Новости. 13.25, 18.55, 21.45, 0.30 Все на Матч! Прямой эфир. Специальный репортаж. (12+) «Лучшие из лучших». (12+) Смешанные единоборства. UFC. Сирил Ган против Сергея Спивака. Трансляция из Франции. (16+) Футбол. МИР Российская премьер-лига. Обзор тура. (6+)
6.00 8.30 9.00 11.00 12.00 12.30 13.00	«Самые шокирующие гипотезы». (16+) «С бодрым утром!». (16+) «Военная тайна с Игорем Прокопенко». (16+) «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+)	7.00 9.00 9.15 11.00 13.25 13.40 14.00	«СМЕРШ. ЛЕГЕНДА ДЛЯ ПРЕДАТЕЛЯ» (Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) «БЛОКАДА» (СССР, 1974). (12+) Новости дня. (16+) «По горячим следам». (16+) «ЛЕТО ВОЛКОВ» (Россия). (16+) Военные новости. (16+)	7.30, 8.00, 8.05, 10.10,	«МАГИЯ ЛУННОГО СВЕТА» (США-Франция, 2014). Комедийная мелодрама. (12+) 11.00, 17.00 «Календарь». (12+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00, 14.00, 15.00, 19.00 Новости. 8.35, 9.05, 9.35 «ОТРажение-1». Информационная программа. 11.25, 21.00 «ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК» (Россия). (16+) «Книжные аллеи. Адреса и строки». «Петербург Куприна». (12+)	7.35 8.35 10.45 11.50 13.00 13.35 14.10 14.45	«6 кадров». (16+) «По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». «Поскребыш», «Побег». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+) «Голоса ушедших душ». (16+) «Я ЗАБЕРУ	6.20 7.00 8.10 9.20 10.10 11.20	«ЖЕСТОКИЙ СТАМБУЛ» (Турция). (16+) «Пятница News». (16+) «Кондитер». «Спецвыпуск: готовят звезды». (16+) «На ножах». «Москва. «Все свои». (16+) «Кулинарные детективы». (16+) «На ножах». «Щелково. WOM Cafe». (16+) «Четыре дачи». «Московская область». (16+)	6.00, 6.30 7.00 8.00 9.00, 9.05	360° подмосковые  15.00 «Новости Московской области». (16+)  18.30, 4.15 «Публицистическая программа». (12+) «Самое вкусное». (12+) «Вкусно 360». (12+) «Вместе с наукой». Д/ф. (12+)  11.00, 12.00, 14.00, 16.00, 17.00, 18.00, 20.00, 21.10 «Новости 360». (16+) «Великая вой». (16+) «Великая вой». Д/ф. (12+) , 19.00 «Информационно-аналитическая программа». (16+)	5.00, 7.00 8.05 8.25 9.15 10.15 10.45 11.05 12.35 12.35 13.30 14.00	<b>Карусель</b> 7.30 Мультфильмы. (0+)  «С добрым утром, малыши!». (0+)  «ВИП петс». М/с. (6+)  «Команда СТИМ!». М/с. (6+)  «Кошечки-собачки». М/с. (0+)  «Суперкрылья. Мировые защитники». М/с. (0+)  «Театр Бериляки». (0+)  «Петроникс». М/с. (0+)  «Инфинити Надо». М/с. (6+)  «Диностер». М/с. (6+)  «Диностер». М/с. (6+)  «Навигатор. Новости». (0+)	5.45 10.00 10.10 10.20 13.00 13.15 14.10 15.05	«СМЕРТЬ ШПИОНАМ» (Россия—Украина). (16+) Новости. (12+) «Белорусский стандарт». (12+) «СМЕРТЬ ШПИОНАМ» (Россия—Украина). (16+) Новости. «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) Новости.	6.00 6.30 7.00, 7.05, 10.15 10.35 11.05	«Звезды без правил». (12+) «Все о главном». (12+) 10.10, 2.55 Новости. 13.25, 18.55, 21.45, 0.30 Все на Матч! Прямой эфир. Специальный репортаж. (12+) «Лучшие из лучших». (12+) Смешанные единоборства. UFC. Сирил Ган против Сергея Спивака. Трансляция из Франции. (16+) Футбол. МИР Российская премьер-лига. Обзор тура. (6+) Футбол. FONBET Кубок
6.00 8.30 9.00 11.00 12.00 12.30 13.00	«Самые шокирующие гипотезы». (16+) «С бодрым утром!». (16+) «Военная тайна с Игорем Прокопенко». (16+) «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «Засекреченные списки».	7.00 9.00 9.15 11.00 13.25 13.40 14.00	«СМЕРШ. ЛЕГЕНДА ДЛЯ ПРЕДАТЕЛЯ» (Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «БЛОКАДА» (СССР, 1974). (12+) Новости дня. (16+) «Специальный репортаж». (16+) «По горячим следам». (16+) «ЛЕТО ВОЛКОВ» (Россия). (16+) Военные новости. (16+) «ЛЕТО ВОЛКОВ»	7.30, 8.00, 8.05, 10.10,	«МАГИЯ ЛУННОГО СВЕТА» (США—Франция, 2014). Комедийная мелодрама. (12+) 11.00, 17.00 «Календарь». (12+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00, 14.00, 15.00, 19.00 Новости. 8.35, 9.05, 9.35 «ОТРажение-1». Информационная программа. 11.25, 21.00 «ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК» (Россия). (16+) «Книжные аллеи. Адреса и строки». «Петербург Куприна». (12+) Специальный проект ОТР «Отчий	7.35 8.35 10.45 11.50 13.00 13.35 14.10 14.45	«6 кадров». (16+) «По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». «Поскребыш», «Побег». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+) «Голоса ушедших душ». (16+) «Кризисный центр». (16+) «Я ЗАБЕРУ ТВОЮ ЛЮБОВЬ»	6.20 7.00 8.10 9.20 10.10 11.20	«ЖЕСТОКИЙ СТАМБУЛ» (Турция). (16+) «Пятница News». (16+) «Кондитер». «Спецвыпуск: готовят звезды». (16+) «На ножах». «Москва. «Все свои». (16+) «Кулинарные детективы». (16+) «На ножах». «Щелково. WOM Cafe». (16+) «Четыре дачи». «Московская область». (16+) «Четыре дачи». (16+)	6.00, 6.30 7.00 8.00 9.00, 9.05 10.00	15.00 «Новости Московской области». (16+) 18.30, 4.15 «Публицистическая программа». (12+) «Вкусно 360». (12+) «Вместе с наукой». Д/ф. (12+) 11.00, 12.00, 14.00, 16.00, 17.00, 18.00, 20.00, 21.10 «Новости 360». (16+) «Великая война. От Днепра до Одера». Д/ф. (12+) 19.00 «Информационно- аналитическая программа». (16+) 4.50 «ЧП 360». (16+)	5.00, 7.00 8.05 8.25 9.15 10.15 12.35 12.50 13.05 13.30 14.00 14.15	7.30 Мультфильмы. (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «ВИП петс». М/с. (6+) «Команда СТИМ!». М/с. (6+) «Кошечки-собачки». М/с. (0+) «Суперкрылья. Мировые защитники». М/с. (0+) «Таатр Бериляки». (0+) «Таетр Бериляки». (0+) «Тертоникс». М/с. (0+) «Ифинити Надо». М/с. (6+) «Дикие скричеры!». М/с. (6+) «Дикие скричеры!». М/с. (6+) «Навигатор. Новости». (0+) «Ник-изобретатель». М/с. (0+)	5.45 10.00 10.10 10.20 13.00 13.15 14.10 15.05	«СМЕРТЬ ШПИОНАМ» (Россия—Украина). (16+) Новости. (12+) «Белорусский стандарт». (12+) «СМЕРТЬ ШПИОНАМ» (Россия—Украина). (16+) Новости. «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) Новости. «Дела судебные.	6.00 6.30 7.00, 7.05, 10.15 10.35 11.05	«Звезды без правил». (12+) «Все о главном». (12+) 10.10, 2.55 Новости. 13.25, 18.55, 21.45, 0.30 Все на Матч! Прямой эфир. Специальный репортаж. (12+) «Лучшие из лучших». (12+) Смешанные единоборства. UFC. Сирил Ган против Сергея Спивака. Трансляция из Франции. (16+) Футбол. МИР Российская премьер-лига. Обзор тура. (6+) Футбол. FONBET Кубок России. «Динамо» (Киров) —
6.00 8.30 9.00 11.00 12.00 12.30 13.00	«Самые шокирующие гипотезы». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Военная тайна с Игорем Прокопенко». (16+) «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». (16+) «112». (16+) «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект.	7.00 9.00 9.15 11.00 13.25 13.40 14.00 15.05	«СМЕРШ. ЛЕГЕНДА ДЛЯ ПРЕДАТЕЛЯ» (Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) «БЛОКАДА» (СССР, 1974). (12+) Новости дня. (16+) «Специальный репортаж». (16+) «По горячим следам». (16+) «ЛЕТО ВОЛКОВ» (Россия). (16+) Военные новости. (16+) «ЛЕТО ВОЛКОВ» (Россия). (16+)	7.30, 8.00, 8.05, 10.10, 12.15	«МАГИЯ ЛУННОГО СВЕТА» (США—Франция, 2014). Комедийная мелодрама. (12+) 11.00, 17.00 «Календарь». (12+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00, 14.00, 15.00, 19.00 Новости. 8.35, 9.05, 9.35 «ОТРажение-1». Информационная программа. 11.25, 21.00 «ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК» (Россия). (16+) «Книжные аллеи. Адреса и строки». «Петербург Куприна». (12+) Специальный проект ОТР «Отчий дом». «Красивая Родина». (12+)	7.35 8.35 10.45 11.50 13.00 13.35 14.10 14.45	«6 кадров». (16+) «По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». «Поскребыш», «Побег». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+) «Кризисный центр». (16+) «Куризисный центр». (16+) «Я ЗАБЕРУ ТВОЮ ЛЮБОВЬ» (Россия, 2023).	6.20 7.00 8.10 9.20 10.10 11.20	«ЖЕСТОКИЙ СТАМБУЛ» (Турция). (16+) «Пятница News». (16+) «Кондитер». «Спецвыпуск: готовят звезды». (16+) «На ножах». «Москва. «Все свои». (16+) «Кулинарные детективы». (16+) «На ножах». «Щелково. WOM Cafe». (16+) «Четыре дачи». «Московская область». (16+) «Четыре дачи». «Четыре дачи». (16+) «Четыре дачи». (16+) «Четыре дачи». (16+)	6.00, 6.30 7.00 8.00 9.00, 9.05 10.00	360° подмосковые  15.00 «Новости Московской области». (16+)  18.30, 4.15 «Публицистическая программа». (12+) «Самое вкусное». (12+) «Вкусно 360». (12+) «Вместе с наукой». Д/ф. (12+)  11.00, 12.00, 14.00, 16.00, 17.00, 18.00, 20.00, 21.10 «Новости 360». (16+) «Великая война. От Днепра до Одера». Д/ф. (12+), 19.00 «Информационно-аналитическая программа». (16+) 4.50 «ЧП 360». (16+) «Специальный репортаж». (16+)	5.00, 7.00 8.05 8.25 9.15 10.15 11.05 12.35 12.35 13.30 14.00 14.15 15.00	<b>Карусель</b> 7.30 Мультфильмы. (0+)  «С добрым утром, малыши!». (0+)  «ВИП петс». М/с. (6+)  «Команда СТИМ!». М/с. (6+)  «Комеркылья. Мировые  защитники». М/с. (0+)  «Театр Бериляки». (0+)  «Торонис». М/с. (0+)  «Петронис». М/с. (0+)  «Инфинити Надо». М/с. (6+)  «Дикие скричеры!». М/с. (6+)  «Диностер». М/с. (6+)  «Нак-изобретатель». М/с. (0+)  Час «Союзмультфильма». (0+)	5.45 10.00 10.10 10.20 13.00 13.15 14.10 15.05 16.00 16.15	«СМЕРТЬ ШПИОНАМ» (Россия—Украина). (16+) Новости. (12+) «Белорусский стандарт». (12+) «СМЕРТЬ ШПИОНАМ» (Россия—Украина). (16+) Новости. «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) Новости. «Дела судебные. Битва за будущее». (16+)	6.00 6.30 7.00, 7.05, 10.15 10.35 11.05	«Звезды без правил». (12+) «Все о главном». (12+) 10.10, 2.55 Новости. 13.25, 18.55, 21.45, 0.30 Все на Матч! Прямой эфир. Специальный репортаж. (12+) «Лучшие из лучших». (12+) Смешанные единоборства. UFC. Сирил Ган против Сергея Спивака. Трансляция из Франции. (16+) Футбол. МИР Российская премьер-лига. Обзор тура. (6+) Футбол. FONBET Кубок России. «Динамо» (Киров) — «2Drots» (Москва). Прямая
6.00 8.30 9.00 11.00 12.30 13.00 14.00	«Самые шокирующие гипотезы». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Военная тайна с Игорем Прокопенко». (16+) «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «Засекреченные списки». «Документальный спецпроект. (16+)	7.00 9.00 9.15 11.00 13.25 13.40 14.00 15.05	«СМЕРШ. ЛЕГЕНДА ДЛЯ ПРЕДАТЕЛЯ» (Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «БЛОКАДА» (СССР, 1974). (12+) Новости дня. (16+) «Специальный репортаж». (16+) «По горячим следам». (16+) «ЛЕТО ВОЛКОВ» (Россия). (16+) Военные новости. (16+) «ЛЕТО ВОЛКОВ» (Россия). (16+) Новости дня. (16+)	7.30, 8.00, 8.05, 10.10, 12.15	«МАГИЯ ЛУННОГО СВЕТА» (США—Франция, 2014). Комедийная мелодрама. (12+) 11.00, 17.00 «Календарь». (12+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00, 14.00, 15.00, 19.00 Новости. 8.35, 9.05, 9.35 «ОТРажение-1». Информационная программа. 11.25, 21.00 «ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК» (Россия). (16+) «Книжные аллеи. Адреса и строки». «Петербург Куприна». (12+) Специальный проект ОТР «Отчий дом». «Красивая Родина». (12+) 14.05 «ОТРажение-2».	7.35 8.35 10.45 11.50 13.00 13.35 14.10 14.45	«6 кадров». (16+) «По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». «Поскребыш», «Побег». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+) «Кризисный центр». (16+) «Кризисный центр». (16+) «Я ЗАБЕРУ ТВОЮ ЛЮБОВЬ» (Россия, 2023). Реж. Влад Николаев.	6.20 7.00 8.10 9.20 10.10 11.20 12.50 14.40	«ЖЕСТОКИЙ СТАМБУЛ» (Турция). (16+) «Пятница News». (16+) «Кондитер». «Спецвыпуск: готовят звезды». (16+) «На ножах». «Москва. «Все свои». (16+) «Кулинарные детективы». (16+) «На ножах». «Щелково. WOM Cafe». (16+) «Четыре дачи». «Московская область». (16+) «Четыре дачи». (16+) «Четыре дачи». (16+) «Четыре дачи». (16+)	6.00, 6.30 7.00 8.00 9.00, 9.05 10.00 11.05, 11.10 11.35	360° подмосковые  15.00 «Новости Московской области». (16+)  18.30, 4.15 «Публицистическая программа». (12+) «Самое вкусное». (12+) «Вкусно 360». (12+) «Вместе с наукой». Д/ф. (12+)  11.00, 12.00, 14.00, 16.00, 17.00, 18.00, 20.00, 21.10 «Новости 360». (16+) «Великая война. От Днепра до Одера». Д/ф. (12+) , 19.00 «Информационно-аналитическая программа». (16+) , 4.50 «ЧП 360». (16+) «Специальный репортаж». (16+) «Быстрые деньги». (12+)	5.00, 7.00 8.05 8.25 9.15 10.15 12.35 12.35 12.50 13.05 14.00 14.15 15.00 16.05	**Rapyceль**  7.30 Мультфильмы. (0+)  «С добрым утром, малыши!». (0+)  «ВИП петс». М/с. (6+)  «Команда СТИМ!». М/с. (6+)  «Комечки-собачки». М/с. (0+)  «Театр Бериляки». (0+)  «Театр Бериляки». (0+)  «Петроникс». М/с. (0+)  «Инфинити Надо». М/с. (6+)  «Дикое скричеры!». М/с. (6+)  «Диностер». М/с. (6+)  «Навигатор. Новости». (0+)  «Ник-изобретатель». М/с. (0+)  «Клуб Винкс. Школа волшебниц». М/с.	5.45 10.00 10.10 10.20 13.00 13.15 14.10 15.05 16.00 16.15	«СМЕРТЬ ШПИОНАМ» (Россия—Украина). (16+) Новости. (12+) «Белорусский стандарт». (12+) «СМЕРТЬ ШПИОНАМ» (Россия—Украина). (16+) Новости. «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) Новости. «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Мера судебные. Битва за будущее». (16+)	6.00 6.30 7.00, 7.05, 10.15 10.35 11.05	«Звезды без правил». (12+) «Все о главном». (12+) 10.10, 2.55 Новости. 13.25, 18.55, 21.45, 0.30 Все на Матч! Прямой эфир. Специальный репортаж. (12+) «Лучшие из лучших». (12+) Смешанные единоборства. UFC. Сирил Ган против Сергея Спивака. Трансляция из Франции. (16+) Футбол. МИР Российская премьер-лига. Обзор тура. (6+) Футбол. FONBET Кубок России. «Динамо» (Киров) —
6.00 8.30 9.00 11.00 12.00 13.00 14.00 15.00	«Самые шокирующие гипотезы». (16+) «С бодрым утром!». (16+) «Военная тайна с Игорем Прокопенко». (16+) «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «112». (16+)	7.00 9.00 9.15 11.00 13.25 13.40 14.00 15.05	«СМЕРШ. ЛЕГЕНДА ДЛЯ ПРЕДАТЕЛЯ» (Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «СССР, 1974). (12+) Новости дня. (16+) «Специальный репортаж». (16+) «По горячим следам». (16+) «ЛЕТО ВОЛКОВ» (Россия). (16+) Военные новости. (16+) «ЛЕТО ВОЛКОВ» (Россия). (16+) Военные новости. (16+) «ЛЕТО ВОЛКОВ» (Россия).	7.30, 8.00, 8.05, 10.10, 12.15 12.45	«МАГИЯ ЛУННОГО СВЕТА» (США—Франция, 2014). Комедийная мелодрама. (12+) 11.00, 17.00 «Календарь». (12+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00, 14.00, 15.00, 19.00 Новости. 8.35, 9.05, 9.35 «ОТРажение-1». Информационная программа. 11.25, 21.00 «ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК» (Россия). (16+) «Книжные аллеи. Адреса и строки». «Петербург Куприна». (12+) Специальный проект ОТР «Отчий дом». «Красивая Родина». (12+)	7.35 8.35 10.45 11.50 13.00 13.35 14.10 14.45	«6 кадров». (16+) «По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Пост на отцовство». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». «Поскребыш», «Побег». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+) «Голоса ушедших душ». (16+) «Кризисный центр». (16+) «Я ЗАБЕРУ ТВОЮ ЛЮБОВЬ» (Россия, 2023). Реж. Влад Николаев. В ролях: Анна Немченко,	6.20 7.00 8.10 9.20 10.10 11.20 12.50 14.40	«ЖЕСТОКИЙ СТАМБУЛ» (Турция). (16+) «Пятница News». (16+) «Кондитер». «Спецвыпуск: готовят звезды». (16+) «На ножах». «Москва. «Все свои». (16+) «Кулинарные детективы». (16+) «На ножах». «Щелково. WOM Cafe». (16+) «Четыре дачи». «Московская область». (16+) «Четыре дачи». «Четыре дачи». (16+) «Четыре дачи». (16+) «Четыре дачи». (16+)	6.00, 6.30 7.00 8.00 9.00, 9.05 10.00 11.05, 11.10 11.35 12.20,	15.00 «Новости Московской области». (16+) 18.30, 4.15 «Публицистическая программа». (12+) «Вкусно 360». (12+) «Вкусно 360». (12+) «Вместе с наукой». Д/ф. (12+) 11.00, 12.00, 14.00, 16.00, 17.00, 18.00, 20.00, 21.10 «Новости 360». (16+) «Великая война. От Днепра до Одера». Д/ф. (12+) , 19.00 «Информационно- аналитическая программа». (16+) «Специальный репортаж». (16+) «Быстрые деньти». (12+) 13.00, 14.05, 15.05, 16.05, 17.05, 18.05, 20.05, 3.00 «Погода 360». (6+)	5.00, 7.00 8.05 8.25 9.15 10.45 11.05 12.35 13.05 13.05 13.05 13.05 14.00 14.15 15.00 16.05 17.00	<b>Карусель</b> 7.30 Мультфильмы. (0+)  «С добрым утром, малыши!». (0+)  «ВИП петс». М/с. (6+)  «Команда СТИМ!». М/с. (6+)  «Комеркылья. Мировые  защитники». М/с. (0+)  «Театр Бериляки». (0+)  «Торонис». М/с. (0+)  «Петронис». М/с. (0+)  «Инфинити Надо». М/с. (6+)  «Дикие скричеры!». М/с. (6+)  «Диностер». М/с. (6+)  «Нак-изобретатель». М/с. (0+)  Час «Союзмультфильма». (0+)	5.45 10.00 10.10 10.20 13.00 13.15 14.10 15.05 16.00 16.15 16.40 18.30	«СМЕРТЬ ШПИОНАМ» (Россия—Украина). (16+) Новости. (12+) «Белорусский стандарт». (12+) «СМЕРТЬ ШПИОНАМ» (Россия—Украина). (16+) Новости. «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) Новости. «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Мировое соглашение». (16+) Новости.	6.00 6.30 7.00, 7.05, 10.15 10.35 11.05	«Звезды без правил». (12+) «Все о главном». (12+) 10.10, 2.55 Новости. 13.25, 18.55, 21.45, 0.30 Все на Матч! Прямой эфир. Специальный репортаж. (12+) «Лучшие из лучших». (12+) Смешанные единоборства. UFC. Сирил Ган против Сергея Спивака. Трансляция из Франции. (16+) Футбол. МИР Российская премьер-лига. Обзор тура. (6+) Футбол. FONBET Кубок России. «Динамо» (Киров) — «2Drots» (Москва). Прямая трансляция из Мурманска.
6.00 8.30 9.00 11.00 12.00 12.30 13.00 14.00 15.00	«Самые шокирующие гипотезы». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Военная тайна с Игорем Прокопенко». (16+) «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «Засекреченные списки». «Документальный спецпроект. (16+)	7.00 9.00 9.15 11.00 13.25 13.40 14.00 15.05 17.00 17.15	«СМЕРШ. ЛЕГЕНДА ДЛЯ ПРЕДАТЕЛЯ» (Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «БЛОКАДА» (СССР, 1974). (12+) Новости дня. (16+) «Специальный репортаж». (16+) «По горячим следам». (16+) «ЛЕТО ВОЛКОВ» (Россия). (16+) Военные новости. (16+) «ЛЕТО ВОЛКОВ» (Россия). (16+) Новости дня. (16+)	7.30, 8.00, 8.05, 10.10, 12.15 12.45	«МАГИЯ ЛУННОГО СВЕТА» (США—Франция, 2014). Комедийная мелодрама. (12+) 11.00, 17.00 «Календарь». (12+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00, 14.00, 15.00, 19.00 Новости. 8.35, 9.05, 9.35 «ОТРажение-1». Информационная программа. 11.25, 21.00 «ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК» (Россия). (16+) «Книжные аллеи. Адреса и строки». «Петербург Куприна». (12+) Специальный проект ОТР «Отчий дом». «Красивая Родина». (12+) 14.05 «ОТРажение-2». Информационная программа.	7.35 8.35 10.45 11.50 13.00 13.35 14.10 14.45	«6 кадров». (16+) «По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». «Поскребыш», «Побег». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+) «Кризисный центр». (16+) «Кризисный центр». (16+) «Я ЗАБЕРУ ТВОЮ ЛЮБОВЬ» (Россия, 2023). Реж. Влад Николаев.	6.20 7.00 8.10 9.20 10.10 11.20 12.50 14.40	«ЖЕСТОКИЙ СТАМБУЛ» (Турция). (16+) «Пятница News». (16+) «Кондите». «Спецвыпуск: готовят звезды». (16+) «На ножах». «Москва. «Все свои». (16+) «Кулинарные детективы». (16+) «На ножах». «Щелково. WOM Cafe». (16+) «Четыре дачи». «Московская область». (16+) «Четыре дачи». (16+) «Четыре дачи». (16+) «Четыре дачи». (16+) «На ножах». «Тула. Brutal». (16+) «На ножах». «Сочи.	6.00, 6.30 7.00 8.00 9.00, 9.05 10.00 11.05, 11.10 11.35 12.20,	15.00 «Новости Московской области». (16+) 18.30, 4.15 «Публицистическая программа». (12+) «Самое вкусное». (12+) «Вмусно 360». (12+) «Вместе с наукой». Д/ф. (12+) 11.00, 12.00, 14.00, 16.00, 17.00, 18.00, 20.00, 21.10 «Новости 360». (16+) «Великая война. От Днепра до Одера». Д/ф. (12+) , 19.00 «Информационно-аналитическая программа». (16+) , 4.50 «П 360». (16+) «Специальный репортаж». (16+) «Быстрые деньги». (12+) 13.00, 14.05, 15.05, 16.05, 17.05,	5.00, 7.00 8.05 8.25 9.15 10.15 12.35 12.50 13.05 13.30 14.10 16.05 17.00 18.00	7.30 Мультфильмы. (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «ВИП петс». М/с. (6+) «Команда СТИМ!». М/с. (6+) «Комечки-собачки». М/с. (0+) «Суперкрылья. Мировые защитники». М/с. (0+) «Таатр Бериляки». (0+) «Татр Бериляки». (0+) «Тетроникс». М/с. (0+) «Инфинити Надо». М/с. (6+) «Дикие скричеры!». М/с. (6+) «Диностер». М/с. (6+) «Диностер». М/с. (6+) «Навигатор. Новости». (0+) Час «Союзмультфильма». (0+) «Катя и Эф. Куда-угодно-дверь». М/с. «Край Бебис. Волшебные слезки». М/с. (0+)	5.45 10.00 10.10 10.20 13.00 13.15 14.10 15.05 16.00 16.15 16.40 18.30	«СМЕРТЬ ШПИОНАМ» (Россия—Украина). (16+) Новости. (12+) «Белорусский стандарт». (12+) «СМЕРТЬ ШПИОНАМ» (Россия—Украина). (16+) Новости. «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) Новости. «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Мировое соглашение». (16+) Новости.	6.00 6.30 7.00, 7.05, 10.15 10.35 11.05	«Звезды без правил». (12+) «Все о главном». (12+) 10.10, 2.55 Новости. 13.25, 18.55, 21.45, 0.30 Все на Матч! Прямой эфир. Специальный репортаж. (12+) «Лучшие из лучших». (12+) Смешанные единоборства. UFC. Сирил Ган против Сергея Спивака. Трансляция из Франции. (16+) Футбол. МИР Российская премьер-лига. Обзор тура. (6+) Футбол. FONBET Кубок России. «Динамо» (Киров) — «2Drots» (Москва). Прямая трансляция из Мурманска. «Громко». Прямой эфир. Футбол. МЕЛБЕТ-Первая лига. «Тюмень» — «Арсенал»
6.00 8.30 9.00 11.00 12.00 12.30 13.00 14.00 15.00	«Самые шокирующие гипотезы». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Военная тайна с Игорем Прокопенко». (16+) «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». (16+) «112». (16+) «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Самые шокирующие гипотезы».	7.00 9.00 9.15 11.00 13.25 13.40 14.00 15.05 17.00 17.15	«СМЕРШ. ЛЕГЕНДА ДЛЯ ПРЕДАТЕЛЯ» (Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) «БЛОКАДА» (СССР, 1974). (12+) Новости дня. (16+) «Специальный репортаж». (16+) «По горячим следам». (16+) «ЛЕТО ВОЛКОВ» (Россия). (16+) Военные новости. (16+) «ЛЕТО ВОЛКОВ» (Россия). (16+) Новости дня. (16+) «ЛЕТО ВОЛКОВ» (Россия). (16+) «Оборона Ленинграда». «Сухопутный фронт». (16+)	7.30, 8.00, 8.05, 10.10, 12.15 12.45 13.10,	«МАГИЯ ЛУННОГО СВЕТА» (США—Франция, 2014). Комедийная мелодрама. (12+) 11.00, 17.00 «Календарь». (12+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00, 14.00, 15.00, 19.00 Новости. 8.35, 9.05, 9.35 «ОТРажение-1». Информационная программа. 11.25, 21.00 «ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК» (Россия). (16+) «Книжные аллеи. Адреса и строки». «Петербург Куприна». (12+) Специальный проект ОТР «Отчий дом». «Красивая Родина». (12+) 14.05 «ОТРажение-2». Информационная программа. «РЕСПУБЛИКА ШКИД» (СССР, 1966). Социальная драма. (12+)	7.35 8.35 10.45 11.50 13.00 13.35 14.10 14.45	«6 кадров». (16+) «По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». «Поскребыш», «Побег». (16+) «Верну пюбимого». (16+) «Кризисный центр». (16+) «Я ЗАБЕРУ ТВОЮ ЛЮБОВЬ» (Россия, 2023). Реж. Влад Николаев. В ролях: Анна Немченко, Ян Ильвес, Юрий Круглов, Александр Колесников, Маргарита Бугаева и др.	6.20 7.00 8.10 9.20 10.10 11.20 12.50 14.40 15.40	«ЖЕСТОКИЙ СТАМБУЛ» (Турция). (16+) «Пятница News». (16+) «Кондитер». «Спецвыпуск: готовят звезды». (16+) «На ножах». «Москва. «Все свои». (16+) «Кулинарные детективы». (16+) «Ча ножах». «Щелково. WOM Cafe». (16+) «Четыре дачи». «Московская область». (16+) «Четыре дачи». (16+) «На ножах». «Тула. Brutal». (16+) «На ножах». «Сочи. «Осетинские пироги». (16+) «На ножах». «Москва. «Территория». (16+)	6.00, 6.30 7.00 8.00 9.00, 9.05 10.00 11.05 11.10 11.35 12.20, 12.30 13.05	360° подмосковыя  15.00 «Новости Московской области». (16+) 18.30, 4.15 «Публицистическая программа». (12+) «Самое вкусное». (12+) «Вместе с наукой». Д/ф. (12+) 11.00, 12.00, 14.00, 16.00, 17.00, 18.00, 20.00, 21.10 «Новости 360». (16+) «Великая война. От Днепра до Одера». Д/ф. (12+) ,19.00 «Информационно-аналитическая программа». (16+) 4.50 «ЧП 360». (16+) «Специальный репортаж». (16+) «Быстрые деньги». (12+) 13.00, 14.05, 15.05, 16.05, 17.05, 18.05, 20.05, 3.00 «Погода 360». (6+) «Поездка со вкусом». (12+) «Маршрут построен». (12+)	5.00, 7.00 8.05 8.25 9.15 10.15 11.05 12.35 12.50 13.05 14.00 14.15 15.00 16.05 17.00 18.00	Карусель  7.30 Мультфильмы. (0+)  «С добрым утром, малыши!». (0+)  «Команда СТИМ!». М/с. (6+)  «Коменки-собачки». М/с. (0+)  «Суперкрылья. Мировые  защитники». М/с. (0+)  «Театр Бериляки». (0+)  «Тороникс». М/с. (0+)  «Петроникс». М/с. (0+)  «Инфинити Надо». М/с. (6+)  «Дикие скричеры!». М/с. (6+)  «Диностер». М/с. (6+)  «Навигатор. Новости». (0+)  «Нак-изобретатель». М/с. (0+)  «Катя и Эф. Куда-угодно-дверь». М/с.  «Край Бебис. Волшебные слезки». М/с. (0+)  «Отель у овечек». М/с. (0+)	5.45 10.00 10.10 10.20 13.00 13.15 14.10 15.05 16.00 16.15 16.40 18.30 18.50	«СМЕРТЬ ШПИОНАМ» (Россия—Украина). (16+) Новости. (12+) «Белорусский стандарт». (12+) «СМЕРТЬ ШПИОНАМ» (Россия—Украина). (16+) Новости. «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) Новости. «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Мировое соглашение». (16+) «Мировое соглашение». (16+) Новости. «30 лет. Хорошо звучит» К 30-летию вещания радио «МИР». (12+)	6.00 6.30 7.00, 7.05, 10.15 10.35 11.05 12.25 13.55	«Звезды без правил». (12+) «Все о главном». (12+) 10.10, 2.55 Новости. 13.25, 18.55, 21.45, 0.30 Все на Матч! Прямой эфир. Специальный репортаж. (12+) «Лучшие из лучших». (12+) Смешанные единоборства. UFC. Сирил Ган против Сергея Спивака. Трансляция из Франции. (16+) Футбол. МИР Российская премьер-лига. Обзор тура. (6+) Футбол. FONBET Кубок России. «Динамо» (Киров) — «2Drots» (Москва). Прямая трансляция из Мурманска. «Громко». Прямой эфир. Футбол. МЕЛБЕТ-Первая лига. «Тюмень» — «Арсенал» (Тула). Прямая трансляция.
6.00 8.30 9.00 11.00 12.30 13.00 14.00 15.00 16.30 17.00 18.00	«Самые шокирующие гипотезы». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Военная тайна с Игорем Прокопенко». (16+) «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+)	7.00 9.00 9.15 11.00 13.25 13.40 14.00 15.05 17.00 17.15 18.00	«СМЕРШ. ЛЕГЕНДА ДЛЯ ПРЕДАТЕЛЯ» (Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «СССР, 1974). (12+) Новости дня. (16+) «Специальный репортаж». (16+) «По горячим следам». (16+) «ЛЕТО ВОЛКОВ» (Россия). (16+) Военные новости. (16+) «ЛЕТО ВОЛКОВ» (Россия). (16+) Новости дня. (16+) «ЛЕТО ВОЛКОВ» (Россия). (16+) «Оборона Ленинграда». «Сухопутный фронт». (16+) «Специальный репортаж». (16+)	7.30, 8.00, 8.05, 10.10, 12.15 12.45 13.10, 15.10	«МАГИЯ ЛУННОГО СВЕТА» (США—Франция, 2014). Комедийная мелодрама. (12+) 11.00, 17.00 «Календарь». (12+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00, 14.00, 15.00, 19.00 Новости. 8.35, 9.05, 9.35 «ОТРажение-1». Информационная программа. 11.25, 21.00 «ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК» (Россия). (16+) «Книжные аллеи. Адреса и строки». «Петербург Куприна». (12+) 14.05 «ОТРажение-2». Информационная программа. «РЕСПУБЛИКА ШКИД» (СССР, 1966). Социальная драма. (12+) «Первая помощь». (12+)	6.40 7.35 8.35 10.45 11.50 13.00 13.35 14.10 14.45 19.00	«6 кадров». (16+) «По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». «Поскребыш», «Побег». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+) «Кризисный центр». (16+) «Кризисный центр». (16+) «Я ЗАБЕРУ ТВОЮ ЛЮБОВЬ» (Россия, 2023). Реж. Влад Николаев. В ролях: Анна Немченко, Ян Ильвес, Юрий Круглов, Александр Колесников, Маргарита Бугаева и др. Мелодрама. (16+)	6.20 7.00 8.10 9.20 10.10 11.20 12.50 14.40 15.40	«ЖЕСТОКИЙ СТАМБУЛ» (Турция). (16+) «Пятница News». (16+) «Кондитер». «Спецвыпуск: готовят звезды». (16+) «На ножах». «Москва. «Все свои». (16+) «Кулинарные детективы». (16+) «Ча ножах». «Щелково. WOM Cafe». (16+) «Четыре дачи». «Московская область». (16+) «Четыре дачи». (16+) «Ча ножах». «Тула. Brutal». (16+) «На ножах». «Сочи. «Осетинские пироги». (16+) «На ножах». «Москва. «Территория». (16+) «На ножах». «Подольск. «Утесоff».	6.00, 6.30 7.00 8.00 9.00, 9.05 10.00 11.05 11.10 11.35 12.20, 12.30 13.05	360° подмосковые  15.00 «Новости Московской области». (16+)  18.30, 4.15 «Публицистическая программа». (12+) «Самое вкусное». (12+) «Вкусно 360». (12+) «Вместе с наукой». Д/ф. (12+)  11.00, 12.00, 14.00, 16.00, 17.00, 18.00, 20.00, 21.10 «Новости 360». (16+) «Беликая война. От Днепра до Одера». Д/ф. (12+), 19.00 «Информационно-аналитическая программа». (16+) «Специальный репортаж». (16+) «Специальный репортаж». (16+) «Быстрые деньги». (12+) 13.00, 14.05, 15.05, 16.05, 17.05, 18.05, 20.05, 3.00 «Погода 360». (6+) «Поездка со вкусом». (12+) «Маршрут построен». (12+) , 14.10, 16.40, 17.10	5.00, 7.00 8.05 8.25 9.15 10.15 12.35 12.50 13.05 13.30 14.15 15.00 16.05 17.00 18.15 19.00	Карусель  7.30 Мультфильмы. (0+)  «С добрым утром, малыши!». (0+)  «ВИП петс». М/с. (6+)  «Команда СТИМ!». М/с. (6+)  «Кошечки-собачки». М/с. (0+)  «Театр Бериляки». (0+)  «Театр Бериляки». (0+)  «Петроникс». М/с. (0+)  «Инфинити Надо». М/с. (6+)  «Дикие скричеры!». М/с. (6+)  «Диностер». М/с. (6+)  «Навигатор. Новости». (0+)  «Нак-изобретатель». М/с. (0+)  «Клуб Винкс. Школа волшебные слезки». М/с. (0+)  «Край Бебис. Волшебные слезки». М/с. (0+)  «Отель у овечек». М/с. (0+)  «Лео и Тиг». М/с. (0+)	5.45 10.00 10.10 10.20 13.00 13.15 14.10 15.05 16.00 16.15 16.40 18.30 18.50	«СМЕРТЬ ШПИОНАМ» (Россия—Украина). (16+) Новости. (12+) «Белорусский стандарт». (12+) «СМЕРТЬ ШПИОНАМ» (Россия—Украина). (16+) Новости. «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) Новости. «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Мировое соглашение». (16+) Новости. «30 лет. Хорошо звучит» К 30-летию вещания радио «МИР». (12+) «Игра в кино». К 30-летию	6.00 6.30 7.00, 7.05, 10.15 10.35 11.05 12.25 13.55	«Звезды без правил». (12+) «Все о главном». (12+) 10.10, 2.55 Новости. 13.25, 18.55, 21.45, 0.30 Все на Матч! Прямой эфир. Специальный репортаж. (12+) «Лучшие из лучших». (12+) Смешанные единоборства. UFC. Сирил Ган против Сергея Спивака. Трансляция из Франции. (16+) Футбол. МИР Российская премьер-лига. Обзор тура. (6+) Футбол. FONBET Кубок России. «Динамо» (Киров) — «2Drots» (Москва). Прямая трансляция из Мурманска. «Громко». Прямой эфир. Футбол. МЕЛБЕТ-Первая лига. «Тюмень» — «Арсенал» (Тула). Прямая трансляция. Хоккей. Фонбет Чемпионат
6.00 8.30 9.00 11.00 12.30 13.00 14.00 15.00 16.30 17.00 18.00	«Самые шокирующие гипотезы». (16+) «С бодрым утром!». (16+) «Военная тайна с Игорем Прокопенко». (16+) «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». (16+) «Навероятно интересные истории». (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «112». (16+)	7.00 9.00 9.15 11.00 13.25 13.40 14.00 15.05 17.00 17.15 18.00 18.50 19.00	«СМЕРШ. ЛЕГЕНДА ДЛЯ ПРЕДАТЕЛЯ» (Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «СОССР, 1974). (12+) Новости дня. (16+) «Специальный репортаж». (16+) «По горячим следам». (16+) «ЛЕТО ВОЛКОВ» (Россия). (16+) Военные новости. (16+) «ЛЕТО ВОЛКОВ» (Россия). (16+) Военные новости. (16+) «ЛЕТО ВОЛКОВ» (Россия). (16+) «ЛЕТО ВОЛКОВ» (Россия). (16+) «ЛЕТО ВОЛКОВ» (Россия). (16+) «ЛЕТО ВОЛКОВ» (Россия). (16+) «Оборона Ленинграда». «Сухопутный фронт». (16+) «Специальный репортаж». (16+) Новости дня. (16+)	7.30, 8.00, 8.05, 10.10, 12.15 12.45 13.10, 15.10	«МАГИЯ ЛУННОГО СВЕТА» (США—Франция, 2014). Комедийная мелодрама. (12+) 11.00, 17.00 «Календарь». (12+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00, 14.00, 15.00, 19.00 Новости. 8.35, 9.05, 9.35 «ОТРажение-1». Информационная программа. 11.25, 21.00 «ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК» (Россия). (16+) «Книжные аллеи. Адреса и строки». «Петербург Куприна». (12+) Специальный проект ОТР «Отчий дом». «Красивая Родина». (12+) 14.05 «ОТРажение-2». Информационная программа. «РЕСПУБЛИКА ШКИД» (СССР, 1966). Социальная драма. (12+) «Первая помощь». (12+) 5.00 «Вспомнить все».	6.40 7.35 8.35 10.45 11.50 13.00 13.35 14.10 14.45 19.00	«6 кадров». (16+) «По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+) «Голоса ушедших душ». (16+) «Кризисный центр». (16+) «Я ЗАБЕРУ ТВОЮ ЛЮБОВЬ» (Россия, 2023). Реж. Влад Николаев. В ролях: Анна Немченко, Ян Ильвес, Юрий Круглов, Александр Колесников, Маргарита Бугаева и др. Мелодрама. (16+) «Понять. Простить». (16+)	6.20 7.00 8.10 9.20 10.10 11.20 12.50 14.40 15.40 16.40	«ЖЕСТОКИЙ СТАМБУЛ» (Турция). (16+) «Пятница News». (16+) «Кондите». «Спецвыпуск: готовят звезды». (16+) «Кулинарные детективы». (16+) «На ножах». «Щелково. WOM Cafe». (16+) «Четыре дачи». «Московская область». (16+) «Четыре дачи». «Не ножах». «Тула. Brutal». (16+) «На ножах». «Сочи. «Осетинские пироги». (16+) «На ножах». «Москва. «Территория». (16+) «На ножах». «Подольск. «Утесоff». (16+)	6.00, 6.30 7.00 8.00 9.00, 9.05 10.00 11.05, 11.10 11.35 12.20, 12.30 13.05 13.35	360° подмосковые  15.00 «Новости Московской области». (16+)  18.30, 4.15 «Публицистическая программа». (12+) «Самое вкусное». (12+) «Вмусно 360». (12+) «Вместе с наукой». Д/ф. (12+)  11.00, 12.00, 14.00, 16.00, 17.00, 18.00, 20.00, 21.10 «Новости 360». (16+) «Великая война. От Днепра до Одера». Д/ф. (12+), 19.00 «Информационно-аналитическая программа». (16+), 4.50 «По 360». (16+) «Быстрые деньги». (12+), 13.00, 14.05, 15.05, 16.05, 17.05, 18.05, 20.05, 3.00 «Погода 360». (6+) «Поездка со вкусом». (12+) «Маршрут построен». (12+), 14.10, 16.40, 17.10 «Внимание! Еда!». (12+)	5.50 5.00, 7.00 8.05 8.25 9.15 10.45 11.05 12.35 13.05 13.05 13.00 14.15 15.00 16.05 17.00 18.15 19.00 20.30	Карусель  7.30 Мультфильмы. (0+)  «С добрым утром, малыши!». (0+)  «ВИП петс». М/с. (6+)  «Кошечки-собачки». М/с. (0+)  «Суперкрылья. Мировые  защитники». М/с. (0+)  «Тробозавры». М/с. (0+)  «Петроникс». М/с. (0+)  «Петроникс». М/с. (0+)  «Диностер». М/с. (6+)  «Диностер». М/с. (6+)  «Нифинити Надо». М/с. (6+)  «Диностер». М/с. (6+)  «Ник-изобретатель». М/с. (0+)  «Клуб Винкс. Школа волшебниц». М/с.  «Край Бебис. Волшебные слезки». М/с. (0+)  «Тотель у овечек». М/с. (0+)  «Лео и Тиг». М/с. (0+)  «Пео птиг». М/с. (0+)  «Спокойной ночи, малыши!». (0+)	5.45 10.00 10.10 10.20 13.00 13.15 14.10 15.05 16.40 18.30 18.50	«СМЕРТЬ ШПИОНАМ» (Россия—Украина). (16+) Новости. (12+) «Белорусский стандарт». (12+) «СМЕРТЬ ШПИОНАМ» (Россия—Украина). (16+) Новости. «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) Новости. «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Мировое соглашение». (16+) «Мировое соглашение». (16+) Новости. «30 лет. Хорошо звучит» К 30-летию вещания радио «МИР». (12+) «Игра в кино». К 30-летию вещания радио «Виро». (16+) вещания радио «МИР». (16+)	6.00 6.30 7.00, 7.05, 10.15 10.35 11.05 12.25 13.55	«Звезды без правил». (12+) «Все о главном». (12+) 10.10, 2.55 Новости. 13.25, 18.55, 21.45, 0.30 Все на Матч! Прямой эфир. Специальный репортаж. (12+) «Лучшие из лучших». (12+) Смешанные единоборства. UFC. Сирил Ган против Сергея Спивака. Трансляция из Франции. (16+) Футбол. МИР Российская премьер-лига. Обзор тура. (6+) Футбол. FONBET Кубок России. «Димамо» (Киров) — «2Drots» (Москва). Прямая трансляция из Мурманска. «Громко». Прямой эфир. Футбол. МЕЛБЕТ-Первая лига. «Тюмень» — «Арсенал» (Тула). Прямая трансляция. Хоккей. Фонбет Чемпионат КХЛ. «Ак Барс» (Казань)
6.00 8.30 9.00 11.00 12.00 12.30 13.00 14.00 15.00 16.30 17.00 18.00 19.00	«Самые шокирующие гипотезы». (16+) «С бодрым утром!». (16+) «Военная тайна с Игорем Прокопенко». (16+) «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «112». (16+)	7.00 9.00 9.15 11.00 13.25 13.40 14.00 15.05 17.00 17.15 18.00 18.50 19.00 19.55	«СМЕРШ. ЛЕГЕНДА ДЛЯ ПРЕДАТЕЛЯ» (Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) «БЛОКАДА» (СССР, 1974). (12+) Новости дня. (16+) «По горячим следам». (16+) «ЛЕТО ВОЛКОВ» (Россия). (16+) «Сухопутный фронт». (16+) «Сухопутный фронт». (16+) «Специальный репортаж». (16+) «По горячим следам». (16+)	7.30, 8.00, 8.05, 10.10, 12.15 12.45 13.10, 15.10	«МАГИЯ ЛУННОГО СВЕТА» (США—Франция, 2014). Комедийная мелодрама. (12+) 11.00, 17.00 «Календарь». (12+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00, 14.00, 15.00, 19.00 Новости. 8.35, 9.05, 9.35 «ОТРажение-1». Информационная программа. 11.25, 21.00 «ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК» (Россия). (16+) «Книжные аллеи. Адреса и строки». «Петербург Куприна». (12+) Специальный проект ОТР «Отчий дом». «Красивая Родина». (12+) 14.05 «ОТРажение-2». Информационная программа. «РЕСПУБЛИКА ШКИД» (СССР, 1966). Социальная драма. (12+) «Первая помощь». (12+) 5.00 «Вспомнить все». Программа Л.Млечина. (12+)	6.40 7.35 8.35 10.45 11.50 13.00 13.35 14.10 14.45 19.00	«6 кадров». (16+) «По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Пост на отцовство». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Верну любимого». (16+) «Верну любимого». (16+) «Кризисный центр». (16+) «Я ЗАБЕРУ ТВОЮ ЛЮБОВЬ» (Россия, 2023). Реж. Влад Николаев. В ролях: Анна Немченко, Ян Ильвес, Юрий Круглов, Александр Колесников, Маргарита Бугаева и др. Мелодрама. (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». (16+)	6.20 7.00 8.10 9.20 10.10 11.20 12.50 14.40 15.40 17.50 19.00	«ЖЕСТОКИЙ СТАМБУЛ» (Турция). (16+) «Кондитер». «Спецвыпуск: отовят звезды». (16+) «На ножах». «Москва. «Все свои». (16+) «Кулинарные детективы». (16+) «На ножах». «Щелково. WOM Cafe». (16+) «Четыре дачи». «Московская область». (16+) «Четыре дачи». (16+) «На ножах». «Тула. Brutal». (16+) «На ножах». «Сочи. «Осетинские пироги». (16+) «На ножах». «Подольск. «Утесоff». (16+) «На ножах». «Подольск. «Утесоff». (16+) «На ножах». «Подольск. «Утесоff».	6.00, 6.30 7.00 8.00 9.00, 9.05 10.00 11.05, 11.10 11.35 12.20, 12.30 13.05 13.35	360° подмосковые  15.00 «Новости Московской области». (16+)  18.30, 4.15 «Публицистическая программа». (12+) «Самое вкусное». (12+) «Вмусно 360». (12+) «Вместе с наукой». Д/ф. (12+)  11.00, 12.00, 14.00, 16.00, 17.00, 18.00, 20.00, 21.10 «Новости 360». (16+) «Великая война. От Днепра до Одера». Д/ф. (12+), 19.00 «Информационно-аналитическая программа». (16+) «Бострые деньги». (12+) «Поездка со вкусом». (12+) (13.00, 14.05, 15.05, 16.05, 17.05, 18.05, 20.05, 3.00 «Погода 360». (6+) «Поездка со вкусом». (12+) «Маршрут построен». (12+), 14.10, 16.40, 17.10 «Внимание! Еда!». (12+), 0.40 «Погода на любой вкус». (16+)	5.50 5.00, 7.00 8.05 8.25 9.15 10.45 11.05 12.35 13.05 13.05 14.00 14.15 15.00 16.05 17.00 18.15 19.00 20.30 20.45	Карусель  7.30 Мультфильмы. (0+)  «С добрым утром, малыши!». (0+)  «ВИП петс». М/с. (6+)  «Кошечки-собачки». М/с. (0+)  «Суперкрылья. Мировые  защитники». М/с. (0+)  «Тэрбозавры». М/с. (0+)  «Петроникс». М/с. (0+)  «Петроникс». М/с. (0+)  «Ифинити Надо». М/с. (6+)  «Дикие скричеры!». М/с. (6+)  «Диностер». М/с. (6+)  «Навигатор. Новости». (0+)  «Ник-изобретатель». М/с. (0+)  час «Союзмультфильма». (0+)  «Клуб Винкс. Школа волшебниц. М/с.  «Катя и Эф. Куда-угодно-дверь». М/с.  «Край Бебис. Волшебные слезки». М/с. (0+)  «Посль у овечек». М/с. (0+)  «Послокойной ночи, малыши!». (0+)  «Лунтик». М/с. (0+)	5.45 10.00 10.10 10.20 13.00 13.15 14.10 15.05 16.00 16.15 16.40 18.30 18.50	«СМЕРТЬ ШПИОНАМ» (Россия—Украина). (16+) Новости. (12+) «Белорусский стандарт». (12+) «СМЕРТЬ ШПИОНАМ» (Россия—Украина). (16+) Новости. «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) Новости. «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) Новости. «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) Новости. «Зо лет. Хорошо звучит» К 30-летию вещания радио «МИР». (12+) «Игра в кино». К 30-летию вещания радио «МИР». (16+) «Назад в будущее». (16+)	6.00 6.30 7.00, 7.05, 10.15 10.35 11.05 12.25 13.55	«Звезды без правил». (12+) «Все о главном». (12+) 10.10, 2.55 Новости. 13.25, 18.55, 21.45, 0.30 Все на Матч! Прямой эфир. Специальный репортаж. (12+) «Лучшие из лучших». (12+) Смешанные единоборства. UFC. Сирил Ган против Сергея Спивака. Трансляция из Франции. (16+) Футбол. МИР Российская премьер-лига. Обзор тура. (6+) Футбол. FONBET Кубок России. «Динамо» (Киров) — «2Drots» (Москва). Прямая трансляция из Мурманска. «Громко». Прямой эфир. Футбол. МЕЛБЕТ-Первая лига. «Тюмень» — «Арсенал» (Тула). Прямая трансляция. Хоккей. Фонбет Чемпионат
6.00 8.30 9.00 11.00 12.00 12.30 13.00 14.00 15.00 16.30 17.00 18.00 19.00	«Самые шокирующие гипотезы». (16+) «С бодрым утром!». (16+) «Военная тайна с Игорем Прокопенко». (16+) «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». (16+) «Навероятно интересные истории». (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «112». (16+)	7.00 9.00 9.15 11.00 13.25 13.40 14.00 15.05 17.00 17.15 18.00 18.50 19.00 19.55	«СМЕРШ. ЛЕГЕНДА ДЛЯ ПРЕДАТЕЛЯ» (Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «СОССР, 1974). (12+) Новости дня. (16+) «Специальный репортаж». (16+) «По горячим следам». (16+) «ЛЕТО ВОЛКОВ» (Россия). (16+) Военные новости. (16+) «ЛЕТО ВОЛКОВ» (Россия). (16+) Военные новости. (16+) «ЛЕТО ВОЛКОВ» (Россия). (16+) «ЛЕТО ВОЛКОВ» (Россия). (16+) «ЛЕТО ВОЛКОВ» (Россия). (16+) «ЛЕТО ВОЛКОВ» (Россия). (16+) «Оборона Ленинграда». «Сухопутный фронт». (16+) «Специальный репортаж». (16+) Новости дня. (16+)	7.30, 8.00, 8.05, 10.10, 12.15 12.45 13.10, 15.10	«МАГИЯ ЛУННОГО СВЕТА» (США—Франция, 2014). Комедийная мелодрама. (12+) 11.00, 17.00 «Календарь». (12+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00, 14.00, 15.00, 19.00 Новости. 8.35, 9.05, 9.35 «ОТРажение-1». Информационная программа. 11.25, 21.00 «ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК» (Россия). (16+) «Книжные аллеи. Адреса и строки». «Петербург Куприна». (12+) Специальный проект ОТР «Отчий дом». «Красивая Родина». (12+) 14.05 «ОТРажение-2». Информационная программа. «РЕСПУБЛИКА ШКИД» (СССР, 1966). Социальная драма. (12+) «Первая помощь». (12+) 5.00 «Вспомнить все».	6.40 7.35 8.35 10.45 11.50 13.00 13.35 14.10 14.45 19.00	«6 кадров». (16+) «По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». «Поскребыш», «Побег». (16+) «Верну любимого». (16+) «Болоса ушедших душ». (16+) «Кризисный центр». (16+) «Кризисный центр». (16+) «Я ЗАБЕРУ ТВОЮ ЛЮБОВЬ» (Россия, 2023). Реж. Влад Николаев. В ролях: Анна Немченко, Ян Ильвес, Юрий Круглов, Александр Колесников, Маргарита Бугаева и др. Мелодрама. (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». (16+) «Знахарка». (16+)	6.20 7.00 8.10 9.20 10.10 11.20 12.50 14.40 15.40 16.40 17.50 19.00 23.20	«ЖЕСТОКИЙ СТАМБУЛ» (Турция). (16+) «Пятница News». (16+) «Кондите». «Спецвыпуск: готовят звезды». (16+) «Кулинарные детективы». (16+) «На ножах». «Щелково. WOM Cafe». (16+) «Четыре дачи». «Московская область». (16+) «Четыре дачи». «Не ножах». «Тула. Brutal». (16+) «На ножах». «Сочи. «Осетинские пироги». (16+) «На ножах». «Москва. «Территория». (16+) «На ножах». «Подольск. «Утесоff». (16+)	6.00, 6.30 7.00 8.00 9.00, 9.05 10.00 11.05, 11.10 11.35 12.20, 13.05 13.35 14.30 15.10,	360° подмосковые  15.00 «Новости Московской области». (16+)  18.30, 4.15 «Публицистическая программа». (12+) «Самое вкусное». (12+) «Вмусно 360». (12+) «Вместе с наукой». Д/ф. (12+)  11.00, 12.00, 14.00, 16.00, 17.00, 18.00, 20.00, 21.10 «Новости 360». (16+) «Великая война. От Днепра до Одера». Д/ф. (12+), 19.00 «Информационно-аналитическая программа». (16+), 4.50 «По 360». (16+) «Быстрые деньги». (12+), 13.00, 14.05, 15.05, 16.05, 17.05, 18.05, 20.05, 3.00 «Погода 360». (6+) «Поездка со вкусом». (12+) «Маршрут построен». (12+), 14.10, 16.40, 17.10 «Внимание! Еда!». (12+)	5.00, 7.00 8.05 9.15 10.15 10.45 11.05 12.35 12.50 13.05 13.30 14.00 14.15 15.00 16.05 17.00 18.00 18.00 20.30 20.45 22.00	Карусель  7.30 Мультфильмы. (0+)  «С добрым утром, малыши!». (0+)  «ВИП петс». М/с. (6+)  «Кошечки-собачки». М/с. (0+)  «Суперкрылья. Мировые  защитники». М/с. (0+)  «Тэрбозавры». М/с. (0+)  «Петроникс». М/с. (0+)  «Петроникс». М/с. (0+)  «Ифинити Надо». М/с. (6+)  «Дикие скричеры!». М/с. (6+)  «Диностер». М/с. (6+)  «Навигатор. Новости». (0+)  «Ник-изобретатель». М/с. (0+)  час «Союзмультфильма». (0+)  «Клуб Винкс. Школа волшебниц. М/с.  «Катя и Эф. Куда-угодно-дверь». М/с.  «Край Бебис. Волшебные слезки». М/с. (0+)  «Посль у овечек». М/с. (0+)  «Послокойной ночи, малыши!». (0+)  «Лунтик». М/с. (0+)	5.45 10.00 10.10 10.20 13.00 13.15 14.10 15.05 16.40 18.30 18.50 19.20 21.30 22.15	«СМЕРТЬ ШПИОНАМ» (Россия—Украина). (16+) Новости. (12+) «Белорусский стандарт». (12+) «СМЕРТЬ ШПИОНАМ» (Россия—Украина). (16+) Новости. «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) Новости. «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Мировое соглашение». (16+) «Мировое соглашение». (16+) Новости. «30 лет. Хорошо звучит» К 30-летию вещания радио «МИР». (12+) «Игра в кино». К 30-летию вещания радио «Виро». (16+) вещания радио «МИР». (16+)	6.00 6.30 7.00, 7.05, 10.15 10.35 11.05 12.25 13.55	«Звезды без правил». (12+) «Все о главном». (12+) 10.10, 2.55 Новости. 13.25, 18.55, 21.45, 0.30 Все на Матч! Прямой эфир. Специальный репортаж. (12+) «Лучшие из лучших». (12+) Смешанные единоборства. UFC. Сирил Ган против Сергея Спивака. Трансляция из Франции. (16+) Футбол. МИР Российская премьер-лига. Обзор тура. (6+) Футбол. FONBET Кубок России. «Динамо» (Киров) — «2Drots» (Москва). Прямая трансляция из Мурманска. «Громко». Прямой эфир. Футбол. МЕЛБЕТ-Первая лига. «Томень» — «Арсенал» (Тула). Прямая трансляция. Хоккей. Фонбет Чемпионат КУЛ. «Ак Барс» (Казань) — «Трактор» (Челябинск). Прямая трансляция. Дартс. Профессиональная
6.00 8.30 9.00 11.00 12.00 12.30 13.00 14.00 15.00 16.30 17.00 18.00 19.00	«Самые шокирующие гипотезы». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Военная тайна с Игорем Прокопенко». (16+) «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «КРУИЗ ПО ДЖУНГЛЯМ» (США—Австралия—Италия—	7.00 9.00 9.15 11.00 13.25 13.40 14.00 15.05 17.00 17.15 18.00 19.55 20.10	«СМЕРШ. ЛЕГЕНДА ДЛЯ ПРЕДАТЕЛЯ» (Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) «БЛОКАДА» (СССР, 1974). (12+) Новости дня. (16+) «Специальный репортаж». (16+) «По горячим следам». (16+) «ЛЕТО ВОЛКОВ» (Россия). (16+) Военные новости. (16+) «ЛЕТО ВОЛКОВ» (Россия). (16+) Новости дня. (16+) «ЛЕТО ВОЛКОВ» (Россия). (16+) «ЛЕТО ВОЛКОВ» (Россия). (16+) «Оборона Ленинграда». «Сухопутный фронт». (16+) «Специальный репортаж». (16+) Новости дня. (16+) «Специальный репортаж». (16+) «Загадки века с Сергеем Медведевым». «Американские бункеры Судного дня». (12+)	7.30, 8.00, 8.05, 10.10, 12.15 12.45 13.10, 15.10 16.50, 17.35, 18.05	«МАГИЯ ЛУННОГО СВЕТА» (США—Франция, 2014). Комедийная мелодрама. (12+) 11.00, 17.00 «Календарь». (12+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00, 14.00, 15.00, 19.00 Новости. 8.35, 9.05, 9.35 «ОТРажение-1». Информационная программа. 11.25, 21.00 «ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК» (Россия). (16+) «Книжные аллеи. Адреса и строки». «Петербург Куприна». (12+) 14.05 «ОТРажение-2». Информационная программа. «РЕСПУБЛИКА ШКИД» (СССР, 1966). Социальная драма. (12+) «Первая помощь». (12+) 5.00 «Вспомнить все». Программа Л.Млечина. (12+) «МАНЕКЕНЩИЦА» (Россия). (16+) «ОТРажение-3».	6.40 7.35 8.35 10.45 11.50 13.00 13.35 14.10 14.45 19.00	«6 кадров». (16+) «По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Пост на отцовство». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Верну любимого». (16+) «Верну любимого». (16+) «Кризисный центр». (16+) «Я ЗАБЕРУ ТВОЮ ЛЮБОВЬ» (Россия, 2023). Реж. Влад Николаев. В ролях: Анна Немченко, Ян Ильвес, Юрий Круглов, Александр Колесников, Маргарита Бугаева и др. Мелодрама. (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». (16+)	6.20 7.00 8.10 9.20 10.10 11.20 12.50 14.40 15.40 16.40 17.50 19.00 23.20	«ЖЕСТОКИЙ СТАМБУЛ» (Турция). (16+) «Пятница News». (16+) «Кондитер». «Спецвыпуск: готовят звезды». (16+) «На ножах». «Москва. «Все свои». (16+) «Кулинарные детективы». (16+) «Чаножах». «Щелково. WOM Cafe». (16+) «Четыре дачи». «Московская область». (16+) «Четыре дачи». (16+) «На ножах». «Тула. Brutal». (16+) «На ножах». «Сочи. «Осетинские пироги». (16+) «На ножах». «Москва. «Территория». (16+) «На ножах». «Подольск. «Утесоff». (16+) «Битва шефов». (16+) «Гастротур». (16+) «Интеллектуальный проект «Полночь».	6.00, 6.30 7.00 8.00 9.00, 9.05 10.00 11.05 11.10 11.35 12.20, 12.30 13.05 13.35 14.30 15.10, 15.30 17.30	360° подмосковые  15.00 «Новости Московской области». (16+) 18.30, 4.15 «Публицистическая программа». (12+) «Вкусно 360». (12+) «Вкусно 360». (12+) «Вместе с наукой». Д/ф. (12+) 11.00, 12.00, 14.00, 16.00, 17.00, 18.00, 20.00, 21.10 «Новости 360». (16+) «Великая война. От Днепра до Одера». Д/ф. (12+), 19.00 «Информационно-аналитическая программа». (16+) «Быстрые деньги». (12+) (13.00, 14.05, 15.05, 16.05, 17.05, 18.05, 20.05, 30.0 «Погода 360». (6+) «Поездка со вкусом». (12+) (14.10, 16.40, 17.10 «Внимание! Еда!». (12+), 14.10, 16.40, 17.10 «Внимание! Еда!». (12+), 1.05, 1.30 «Город с историей». (12+), 16.10 «Не факт». Д/ф. (16+) «Суперферма 360». (12+)	5.00, 7.00 8.05 8.25 9.15 10.15 11.05 12.35 12.50 13.05 14.00 14.15 15.00 16.05 17.00 18.15 19.00 20.30 20.45 22.00 22.30 22.45	Карусель  7.30 Мультфильмы. (0+)  «С добрым утром, малыши!». (0+)  «ВИП петс». М/с. (6+)  «Команда СТИМ!». М/с. (6+)  «Кошечки-собачки». М/с. (0+)  «Суперкрылья. Мировые  защитники». М/с. (0+)  «Театр Бериляки». (0+)  «Петроникс». М/с. (0+)  «Петроникс». М/с. (0+)  «Инфинити Надо». М/с. (6+)  «Дикое скричеры!». М/с. (6+)  «Диностер». М/с. (6+)  «Ник-изобретатель». М/с. (0+)  «Клуб Винкс. Школа волшебные слезки». М/с. (0+)  «Катя и Эф. Куда-угодно-дверь». М/с. (0+)  «Катя и Эф. Куда-угодно-дверь». М/с. (0+)  «Катрай Бебис. Волшебные слезки». М/с. (0+)  «Отель у овечек». М/с. (0+)  «Петокойной ночи, малыши!». (0+)  «Локойной ночи, малыши!». (0+)  «Мотофайтеры». М/с. (6+)  «Фьюжн Макс». М/с. (6+)	5.45 10.00 10.10 10.20 13.00 13.15 14.10 15.05 16.40 18.30 18.50 19.20 21.30 22.15 22.50	«СМЕРТЬ ШПИОНАМ» (Россия—Украина). (16+) Новости. (12+) «Белорусский стандарт». (12+) «СМЕРТЬ ШПИОНАМ» (Россия—Украина). (16+) Новости. «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) Новости. «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Мировое соглашение». (16+) «Мировое соглашение». (16+) Новости. «30 лет. Хорошо звучит» К 30-летию вещания радио «МИР». (12+) «Игра в кино». К 30-летию вещания радио «МИР». (16+) «Назад в будущее». (16+) «Всемирные игры разума». (16+) «Версия полковника зорина» (СССР, 1978).	6.00 6.30 7.00, 7.05, 10.15 10.35 11.05 12.25 13.55	«Звезды без правил». (12+) «Все о главном». (12+) 10.10, 2.55 Новости. 13.25, 18.55, 21.45, 0.30 Все на Матч! Прямой эфир. Специальный репортаж. (12+) «Лучшие из лучших». (12+) Смешанные единоборства. UFC. Сирил Ган против Сергея Спивака. Трансляция из Франции. (16+) Футбол. МИР Российская премьер-лига. Обзор тура. (6+) Футбол. FONBET Кубок России. «Динамо» (Киров) — «2Drots» (Москва). Прямая трансляция из Мурманска. «Громко». Прямой эфир. Футбол. МЕЛБЕТ-Первая лига. «Тюмень» — «Арсенал» (Тула). Прямая трансляция. Хоккей. Фонбет Чемпионат КХЛ. «Ак Барс» (Казань) — «Трактор» (Челябинск). Прямая трансляция. Дартс. Профессиональная лига. Про Тур 6. Прямая
6.00 8.30 9.00 11.00 12.00 12.30 13.00 14.00 15.00 16.30 17.00 18.00 19.00	«Самые шокирующие гипотезы». (16+) «С бодрым утром!». (16+) «Военная тайна с Игорем Прокопенко». (16+) «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». (16+) «Навероятно интересные истории». (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Тайна Чапман». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «Тайна Чапман». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «Тайна Чапман». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+)	7.00 9.00 9.15 11.00 13.25 13.40 14.00 15.05 17.00 17.15 18.00 19.55 20.10	«СМЕРШ. ЛЕГЕНДА ДЛЯ ПРЕДАТЕЛЯ» (Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «Состодня утром». Ток-шоу. (16+) «БЛОКАДА» (СССР, 1974). (12+) Новости дня. (16+) «Специальный репортаж». (16+) «По горячим следам». (16+) «ЛЕТО ВОЛКОВ» (Россия). (16+) Военные новости. (16+) «ЛЕТО ВОЛКОВ» (Россия). (16+) «По горячим следам». (16+) «Сухопутный фронт». (16+) «Сопециальный репортаж». (16+) Новости дня. (16+) «Загадки века с Сергеем Медведевым». «Американские бункеры Судного дня». (12+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+)	7.30, 8.00, 8.05, 10.10, 12.15 12.45 13.10, 15.10 16.50 17.35 18.05	«МАГИЯ ЛУННОГО СВЕТА» (США—Франция, 2014). Комедийная мелодрама. (12+) 11.00, 17.00 «Календарь». (12+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00, 14.00, 15.00, 19.00 Новости. 8.35, 9.05, 9.35 «ОТРажение-1». Информационная программа. 11.25, 21.00 «ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК» (Россия). (16+) «Книжные аллеи. Адреса и строки». «Петербург Куприна». (12+) Специальный проект ОТР «Отчий дом». «Красивая Родина». (12+) 14.05 «ОТРажение-2». Информационная программа. «РЕСПУБЛИКА ШКИД» (СССР, 1966). Социальная драма. (12+) «Первая помощь». (12+) «Порграмма Л.Млечина. (12+) «МАНЕКЕНЩИЦА» (Россия). (16+) «ОТРажение-3». Информационная программа.	6.40 7.35 8.35 10.45 11.50 13.00 13.35 14.10 14.45 19.00 23.15 0.20 1.15 1.40 2.10	«6 кадров». (16+) «По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+) «Голоса ушедших душ». (16+) «Кризисный центр». (16+) «Я ЗАБЕРУ ТВОЮ ЛІОБОВЬ» (Россия, 2023). Реж. Влад Николаев. В ролях: Анна Немченко, Ян Ильвес, Юрий Круглов, Александр Кольсников, Маргарита Бугаева и др. Мелодрама. (16+) «Понять. Простить». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Верну любимого». (16+) «Солоса ушедших душ». (16+)	6.20 7.00 8.10 9.20 10.10 11.20 12.50 14.40 15.40 16.40 17.50 19.00 23.20	«ЖЕСТОКИЙ СТАМБУЛ» (Турция). (16+) «Пятница News». (16+) «Кондитер». «Спецвыпуск: готовят звезды». (16+) «На ножах». «Москва. «Все свои». (16+) «Кулинарные детективы». (16+) «На ножах». «Щелково. WOM Cafe». (16+) «Четыре дачи». «Московская область». (16+) «Четыре дачи». (16+) «Четыре дачи». (16+) «Четыре дачи». (16+) «На ножах». «Тула. Brutal». (16+) «На ножах». «Подольск. (16+) «На ножах». «Подольск. «Утесоff». (16+) «Битва шефов». (16+) «Гастротур». (16+) «Интеллектуальный проект «Путало»	6.00, 6.30 7.00 8.00 9.00, 9.05 10.00 11.05 11.10 11.35 12.20, 12.30 13.05 13.35 14.30 15.10, 15.30 17.30 18.15	360° подмосковые  15.00 «Новости Московской области». (16+)  18.30, 4.15 «Публицистическая программа». (12+) «Вкусно 360». (12+) «Вкусно 360». (12+) «Вместе с наукой». Д/ф. (12+)  11.00, 12.00, 14.00, 16.00, 17.00, 18.00, 20.00, 21.10 «Новости 360». (16+) «Великая война. От Днепра до Одера». Д/ф. (12+), 19.00 «Информационно-аналитическая программа». (16+) 4.50 «ЧП 360». (16+) «Специальный репортаж». (16+) «Быстрые деньги». (12+) 13.00, 14.05, 15.05, 16.05, 17.05, 18.05, 20.05, 3.00 «Погода 360». (6+) «Поездка со вкусом». (12+) (14.10, 16.40, 17.10 «Внимание! Еда!». (12+) , 14.10, 16.40, 17.10 «Внимание! Еда!». (12+) , 1.05, 1.30 «Город с историей». (12+) , 16.10 «Не факт». Д/ф. (16+) «Суперферма 360». (12+) «Разбор полетов». (16+)	5.00, 7.00 8.05 8.25 9.15 10.15 11.05 12.35 12.50 13.05 14.00 14.15 15.00 16.05 17.00 18.15 19.00 20.30 20.45 22.00 22.30 22.45	Карусель  7.30 Мультфильмы. (0+)  «С добрым утром, малыши!». (0+)  «ВИП петс». М/с. (6+)  «Кошечки-собачки». М/с. (0+)  «Суперкрылья. Мировые  защитники». М/с. (0+)  «Театр Бериляки». (0+)  «Петроникс». М/с. (0+)  «Петроникс». М/с. (0+)  «Дикие скричеры!». М/с. (6+)  «Диностер». М/с. (6+)  «Диностер». М/с. (6+)  «Ник-изобретатель». М/с. (0+)  «Клуб Винкс. Школа волшебниц». М/с.  «Край Бебис. Волшебные слезки». М/с. (0+)  «Топь у овечек». М/с. (0+)  «Пето от Тит». М/с. (0+)  «Пето от Тит». М/с. (0+)  «Покойной ночи, малыши!». (0+)  «Мотофайтеры». М/с. (6+)  «Мотофайтеры». М/с. (6+)  «Мотофайтеры». М/с. (6+)  «Крак Макс». М/с. (6+)  «Клак Мус. (0+)	5.45 10.00 10.10 10.20 13.00 13.15 14.10 15.05 16.40 18.30 18.50 19.20 22.15 22.50	«СМЕРТЬ ШПИОНАМ» (Россия—Украина). (16+) Новости. (12+) «Белорусский стандарт». (12+) «СМЕРТЬ ШПИОНАМ» (Россия—Украина). (16+) Новости. «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) Новости. «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Мировое соглашение». (16+) «Мировое соглашение». (16+) Новости. «30 лет. Хорошо звучит» К 30-летию вещания радио «МИР». (12+) «Игра в кино». К 30-летию вещания радио «МИР». (16+) «Назад в будущее». (16+) «Всемирные игры разума». (16+) «ВЕРСИЯ ПОЛКОВНИКА ЗОРИНА» (СССР, 1978). Криминальный Детектив. (16+)	6.00 6.30 7.00, 7.05, 10.15 10.35 11.05 12.25 13.55 16.00 16.55 19.15	«Звезды без правил». (12+) «Все о главном». (12+) 10.10, 2.55 Новости. 13.25, 18.55, 21.45, 0.30 Все на Матч! Прямой эфир. Специальный репортаж. (12+) «Лучшие из лучших». (12+) Смешанные единоборства. UFC. Сирил Ган против Сергея Спивака. Трансляция из Франции. (16+) Футбол. МИР Российская премьер-лига. Обзор тура. (6+) Футбол. FONBET Кубок России. «Динамо» (Киров) — «2Drots» (Москаа). Прямая трансляция из Мурманска. «Громко». Прямой эфир. Футбол. МЕЛБЕТ-Первая лига. «Тюмень» — «Арсенал» (Тула). Прямая трансляция. Хоккей. Фонбет Чемпионат КХЛ. «Ак Барс» (Казань) — «Трактор» (Челябинск). Прямая трансляция. Дартс. Профессиональная лига. Про Тур б. Прямая трансляция из Москвы.
6.00 8.30 9.00 11.00 12.00 13.00 14.00 15.00 16.30 17.00 18.00 19.30 20.00	«Самые шокирующие гипотезы». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Военная тайна с Игорем Прокопенко». (16+) «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «КРУИЗ ПОДЖУНГЛЯМ» (США-Австралия—Италия— Новая Зеландия—Венгрия— Канада, 2021). Боевик. (12+)	7.00 9.00 9.15 11.00 13.25 13.40 14.00 15.05 17.00 17.15 18.00 19.55 20.10	«СМЕРШ. ЛЕГЕНДА ДЛЯ ПРЕДАТЕЛЯ» (Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) «БЛОКАДА» (СССР, 1974). (12+) Новости дня. (16+) «По горячим следам». (16+) «ЛЕТО ВОЛКОВ» (Россия). (16+) «Пето ВОЛКОВ» (Россия). (16+) «Пето ВОЛКОВ» (Россия). (16+) «ЛЕТО ВОЛКОВ» (Россия). (16+) «ЛЕТО ВОЛКОВ» (Россия). (16+) «ЛЕТО ВОЛКОВ» (Россия). (16+) «Пециальный репортаж». (16+) Новости дня. (16+) «По горячим следам». (16+) «Загадки века с Сергеем Медведевым». «Американские бункеры Судного дня». (12+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) «Между тем» с Наталией	7.30, 8.00, 8.05, 10.10, 12.15 12.45 13.10, 15.10 16.50 17.35 18.05	«МАГИЯ ЛУННОГО СВЕТА» (США—Франция, 2014). Комедийная мелодрама. (12+) 11.00, 17.00 «Календарь». (12+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00, 14.00, 15.00, 19.00 Новости. 8.35, 9.05, 9.35 «ОТРажение-1». Информационная программа. 11.25, 21.00 «ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК» (Россия). (16+) «Книжные аллеи. Адреса и строки». «Петербург Куприна». (12+) Специальный проект ОТР «Отчий дом». «Красивая Родина». (12+) 14.05 «ОТРажение-2». Информационная программа. «РЕСПУБЛИКА ШКИД» (СССР, 1966). Социальная драма. (12+) «Первая помощь». (12+) 5.00 «Вспомнить все». Программа Л.Млечина. (12+) «МАНЕКЕНЩИЦА» (Россия). (16+) «ОТРажение-3». Информационная программа. «СЭР»	6.40 7.35 8.35 10.45 11.50 13.00 13.35 14.10 14.45 19.00 23.15 0.20 1.15 1.40 2.10	«6 кадров». (16+) «По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Пост на отцовство». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Верну любимого». (16+) «Верну любимого». (16+) «Кризисный центр». (16+) «Я ЗАБЕРУ ТВОЮ ЛЮБОВЬ» (Россия, 2023). Реж. Влад Николаев. В ролях: Анна Немченко, Ян Ильвес, Юрий Круглов, Александр Колесников, Маргарита Бугаева и др. Мелодрама. (16+) «Понять. Простить». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». (16+) «Верну любимого». (16+) «Голоса ушедших душ». (16+) «ЕДИНСТВЕННЫЙ	6.20 7.00 8.10 9.20 10.10 11.20 12.50 14.40 15.40 16.40 17.50 19.00 23.20	«ЖЕСТОКИЙ СТАМБУЛ» (Турция). (16+) «Кондитер». «Спецвыпуск: готовят звезды». (16+) «На ножах». «Москва. «Все свои». (16+) «Кулинарные детективы». (16+) «На ножах». «Щелково. WOM Cafe». (16+) «Четыре дачи». «Московская область». (16+) «Четыре дачи». (16+) «На ножах». «Тула. Brutal». (16+) «На ножах». «Точи. «Осетинские пироги». (16+) «На ножах». «Подольск. «Утесоff». (16+) «На ножах». «Подольск. «Утесоff». (16+) «Битва шефов». (16+) «Гастротур». (16+) «Интеллектуальный проект «Полночь». «Путало» (Россия, 2020).	6.00, 6.30 7.00 8.00 9.00, 9.05 10.00 11.05 11.10 11.35 12.20, 12.30 13.05 13.35 14.30 15.10, 15.30 17.30 18.15	15.00 «Новости Московской области». (16+) 18.30, 4.15 «Публицистическая программа». (12+) «Вкусно 360». (12+) «Вкусно 360». (12+) «Вместе с наукой». Д/ф. (12+) 11.00, 12.00, 14.00, 16.00, 17.00, 18.00, 20.00, 21.10 «Новости 360». (16+) «Великая война. От Днепра до Одера». Д/ф. (12+) , 19.00 «Информационно-аналитическая программа». (16+) «Специальный репортаж». (16+) «Специальный репортаж». (16+) «Быстрые деньти». (12+) 13.00, 14.05, 15.05, 16.05, 17.05, 18.05, 20.05, 3.00 «Погода 360». (6+) «Поездка со вкусом». (12+) «Маршрут построен». (12+) , 14.10, 16.40, 17.10 «Внимание! Еда!». (12+) , 10.40 «Погода на любой вкус». (16+) 1.05, 1.30 «Город с историей». (12+) , 16.10 «Не факт». Д/ф. (16+) «Разбор полетов». (16+) «Разбор полетов». (16+) «Великая война. Операция	5.50 5.00, 7.00 8.05 9.15 10.15 10.45 11.05 12.35 13.05 13.05 13.05 14.00 14.15 15.00 16.05 17.00 18.15 19.00 20.30 20.45 22.00 22.45 23.10	7.30 Мультфильмы. (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «ВИП петс». И/с. (6+) «Команда СТИМ!». М/с. (6+) «Комечки-собачки». М/с. (0+) «Суперкрылья. Мировые защитники». М/с. (0+) «Татр Бериляки». (0+) «Татр Бериляки». (0+) «Торозавры». М/с. (0+) «Инфинити Надо». М/с. (6+) «Диностер». М/с. (6+) «Диностер». М/с. (6+) «Навигатор. Новости». (0+) «Ник-изобретатель». М/с. (0+) Час «Союзмультфильма». (0+) «Клуб Винкс. Школа волшебниц». М/с. «Катя и Эф. Куда-угодно-дверь». М/с. «Край Бебис. Волшебные слезки». М/с. (0+) «Лео и Тиг». М/с. (0+) «Лео и Тиг». М/с. (0+) «Покойной ночи, малыши!». (0+) «Мотофайтеры». М/с. (6+) «Фыожн Макс». М/с. (6+) «Классная школа» (Россия). (6+)	5.45 10.00 10.10 10.20 13.00 13.15 14.10 15.05 16.40 18.30 18.50 19.20 22.15 22.50	«СМЕРТЬ ШПИОНАМ» (Россия—Украина). (16+) Новости. (12+) «Белорусский стандарт». (12+) «СмЕРТЬ ШПИОНАМ» (Россия—Украина). (16+) Новости. «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) Новости. «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Мировое соглашение». (16+) Новости. «Зо-летию вещания радио «МИР». (12+) «Игра в кино». К 30-летию вещания радио «МИР». (16+) «Версия полковника в будущее». (16+) «Весмирные игры разума». (16+) «Весмирные игры разума». (16+) «Верия полковника зорина» (СССР, 1978). Криминальный Детектив. (16+) «Рожденные в СССР».	6.00 6.30 7.00, 7.05, 10.15 10.35 11.05 12.25 13.55 16.00 16.55 19.15	«Звезды без правил». (12+) «Все о главном». (12+) 10.10, 2.55 Новости. 13.25, 18.55, 21.45, 0.30 Все на Матч! Прямой эфир. Специальный репортаж. (12+) «Лучшие из лучших». (12+) Смешанные единоборства. UFC. Сирил Ган против Сергея Спивака. Трансляция из Франции. (16+) Футбол. МИР Российская премьер-лига. Обзор тура. (6+) Футбол. FONBET Кубок России. «Динамо» (Киров) — «2Drots» (Москва). Прямая трансляция из Мурманска. «Громко». Прямой эфир. Футбол. МЕЛБЕТ-Первая лига. «Тюмень» — «Арсенал» (Тула). Прямая трансляция. Хоккей. Фонбет Чемпионат КХЛ. «Кь Барс» (Казань) — «Трактор» (Челябинск). Прямая трансляция. Дартс. Профессиональная лига. Про Тур 6. Прямая трансляция из Москвы. «География спорта.
6.00 8.30 9.00 11.00 12.30 13.00 14.00 15.00 16.30 17.00 18.00 19.30 20.00	«Самые шокирующие гипотезы». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Военная тайна с Игорем Прокопенко». (16+) «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «КРУИЗ ПО ДЖУНГЛЯМ» (США-Австралия—Италия— Новая Зеландия—Венгрия— Канада, 2021). Боевик. (12+) «Водить по-русски». (16+)	7.00 9.00 9.15 11.00 13.25 13.40 14.00 15.05 17.00 17.15 18.00 19.55 20.10 21.00 22.45	«СМЕРШ. ЛЕГЕНДА ДЛЯ ПРЕДАТЕЛЯ» (Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) «БЛОКАДА» (СССР, 1974). (12+) Новости дня. (16+) «По горячим следам». (16+) «ЛЕТО ВОЛКОВ» (Россия). (16+) Военные новости. (16+) «ЛЕТО ВОЛКОВ» (Россия). (16+) «ЛЕТО ВОЛКОВ» (Россия). (16+) «ЛЕТО ВОЛКОВ» (Россия). (16+) «ЛЕТО ВОЛКОВ» (Россия). (16+) «По горячим следам». (16+) «По горячим следам». (16+) «По горячим следам». (16+) «По горячим следам». (16+) «Загадки века с Сергеем Медведевым». «Американские бункеры Судного дня». (12+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) «Между тем» с Наталией Метлиной. (12+)	7.30, 8.00, 8.05, 10.10, 12.15 12.45 13.10, 15.10 16.50, 17.35 18.05 19.20	«МАГИЯ ЛУННОГО СВЕТА» (США—Франция, 2014). Комедийная мелодрама. (12+) 11.00, 17.00 «Календарь». (12+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00, 14.00, 15.00, 19.00 Новости. 8.35, 9.05, 9.35 «ОТРажение-1». Информационная программа. 11.25, 21.00 «ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК» (Россия). (16+) «Книжные аллеи. Адреса и строки». «Петербург Куприна». (12+) Специальный проект ОТР «Отчий дом». «Красивая Родина». (12+) 14.05 «ОТРажение-2». Информационная программа. «РЕСПУБЛИКА ШКИД» (СССР, 1966). Социальная драма. (12+) «Прервая помощь». (12+) 5.00 «Вспомнить все». Программа Л.Млечина. (12+) «МАНЕКЕНЩИЦА» (Россия). (16+) «ОТРажение-3». Информационная программа. «СЭР» (СССР, 1989). Драма. (16+)	6.40 7.35 8.35 10.45 11.50 13.00 13.35 14.10 14.45 19.00 23.15 0.20 1.15 1.40 2.10	«6 кадров». (16+) «По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». «Поскребыш», «Побег». (16+) «Верну любимого». (16+) «Кризисный центр». (16+) «Кризисный центр». (16+) «Я ЗАБЕРУ ТВОЮ ЛЮБОВЬ» (Россия, 2023). Реж. Влад Николаев. В ролях: Анна Немченко, Ян Ильвес, Юрий Круглов, Александр Колесников, Маргарита Бугаева и др. Мелодрама. (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+) «Верну любимого». (16+) «Слосса ушедших душ». (16+) «ЕДИНСТВЕННЫЙ МОЙ ГРЕХ»	6.20 7.00 8.10 9.20 10.10 11.20 12.50 14.40 15.40 16.40 17.50 19.00 23.20 0.00	«ЖЕСТОКИЙ СТАМБУЛ» (Турция). (16+) «Пятница News». (16+) «Кондитер». «Спецвыпуск: готовят звезды». (16+) «На ножах». «Москва. «Все свои». (16+) «Чулинарные детективы». (16+) «Ча ножах». «Щелково. WOM Cafe». (16+) «Четыре дачи». «Московская область». (16+) «Четыре дачи». (16+) «На ножах». «Тула. Brutal». (16+) «На ножах». «Сочи. «Осетинские пироги». (16+) «На ножах». «Подольск. «Утесоff». (16+) «Битва шефов». (16+) «Гастротур». (16+) «Интеллектуальный проект «Полночь». «ПУГАЛО» (Россия, 2020). Драма. (16+)	6.00, 6.30 7.00 8.00 9.00, 9.05 10.00 11.05, 11.10 11.35 12.20, 13.05 13.35 14.30 15.10, 15.30 17.30 18.15 20.10	15.00 «Новости Московской области». (16+) 18.30, 4.15 «Публицистическая программа». (12+) «Вкусно 360». (12+) «Вместе с наукой». Д/ф. (12+) 11.00, 12.00, 14.00, 16.00, 17.00, 18.00, 20.00, 21.10 «Новости 360». (16+) «Великая война. От Днепра до Одера». Д/ф. (12+) ,19.00 «Информационно-аналитическая программа». (16+) «Быстрые деньги». (16+) «Специальный репортаж». (16+) «Быстрые деньги». (12+) 13.00, 14.05, 15.05, 16.05, 17.05, 18.05, 20.05, 3.00 «Погода 360». (6+) «Поездка со вкусом». (12+) «Маршрут построен». (12+) ,14.10, 16.40, 17.10 «Внимание! Еда!». (12+) ,0.40 «Погода на любой вкус». (16+) 1.05, 1.30 «Город с историей». (12+) ,16.10 «Не факт». Д/ф. (16+) «Разбор полетов». (16+) «Великая война. Операция «Багратион». Д/ф. (12+)	5.50 5.00, 7.00 8.05 9.15 10.15 10.45 11.05 12.35 13.05 13.05 13.05 14.00 14.15 15.00 16.05 17.00 18.15 19.00 20.30 20.45 22.00 22.45 23.10	7.30 Мультфильмы. (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «КОманда СТИМ!». М/с. (6+) «Команда СТИМ!». М/с. (0+) «Суперкрылья. Мировые защитники». М/с. (0+) «Театр Бериляки». (0+) «Театр Бериляки». (0+) «Тетроникс». М/с. (0+) «Петроникс». М/с. (0+) «Петроникс». М/с. (0+) «Инфинити Надо». М/с. (6+) «Дикие скричеры!». М/с. (6+) «Дикие скричеры!». М/с. (0+) «Навигатор. Новости». (0+) «Нак-изобретатель». М/с. (0+) «Катя и Эф. Куда-угодно-дверь». М/с. «Край Бебис. Волшебные слезки». М/с. (0+) «Петрои Тит». М/с. (0+) «Петрои Тит». М/с. (0+) «Покойной ночи, малыши!». (0+) «Пунтик». М/с. (0+) «Мотофайтеры». М/с. (6+) «Герои Гуджитсу». М/с. (6+) «Классная школа» (Россия). (6+) «Приключения капитана Врунгеля»	5.45 10.00 10.10 10.20 13.00 13.15 14.10 15.05 16.40 18.30 18.50 19.20 21.30 22.15 22.50	«СМЕРТЬ ШПИОНАМ» (Россия—Украина). (16+) Новости. (12+) «Белорусский стандарт». (12+) «СМЕРТЬ ШПИОНАМ» (Россия—Украина). (16+) Новости. «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) Новости. «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Мировое соглашение». (16+) Новости. «ЗО лет. Хорошо звучит» К 30-летию вещания радио «МИР». (12+) «Игра в кино». К 30-летию вещания радио «МИР». (16+) «Веемирные игры разума». (16+) «Версия полковника зорина» (СССР, 1978). Криминальный Детектив. (16+) «Рожденные в СССР». «Советское радио». (16+)	6.00 6.30 7.00, 7.05, 10.15 10.35 11.05 12.25 13.55 16.00 16.55 19.15	«Звезды без правил». (12+) «Все о главном». (12+) 10.10, 2.55 Новости. 13.25, 18.55, 21.45, 0.30 Все на Матч! Прямой эфир. Специальный репортаж. (12+) «Лучшие из лучших». (12+) «Лучшие из лучших». (12+) Смешанные единоборства. ИЕС. Сирил Ган против Сергея Спивака. Трансляция из Франции. (16+) Футбол. МИР Российская премьер-лига. Обзор тура. (6+) Футбол. FONBET Кубок России. «Динамо» (Киров) — «2Drots» (Москва). Прямая трансляция из Мурманска. «Громко». Прямой эфир. Футбол. МЕЛБЕТ-Первая лига. «Тюмень» — «Арсенал» (Тула). Прямая трансляция. Хоккей. Фонбет Чемпионат КХЛ. «Ак Барс» (Казань) — «Трактор» (Челябинск). Прямая трансляция. Дартс. Профессиональная лига. Про Тур б. Прямая трансляция из Москвы. «География спорта. Волгоград». (12+)
6.00 8.30 9.00 11.00 12.00 12.30 13.00 14.00 15.00 16.30 17.00 19.30 20.00	«Самые шокирующие гипотезы». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Военная тайна с Игорем Прокопенко». (16+) «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». (16+) «112». (16+) «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «КРУИЗ ПО ДЖУНГЛЯМ» (США-Австралия—Италия— Новая Зеландия—Венгрия— Канада, 2021). Боевик. (12+) «Водить по-русски». (16+) Новости. (16+)	7.00 9.00 9.15 11.00 13.25 13.40 14.00 15.05 17.00 17.15 18.00 19.55 20.10 21.00 22.45	«СМЕРШ. ЛЕГЕНДА ДЛЯ ПРЕДАТЕЛЯ» (Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) «БЛОКАДА» (СССР, 1974). (12+) Новости дня. (16+) «Специальный репортаж». (16+) «По горячим следам». (16+) «ЛЕТО ВОЛКОВ» (Россия). (16+) Военные новости. (16+) «ЛЕТО ВОЛКОВ» (Россия). (16+) Новости дня. (16+) «ЛЕТО ВОЛКОВ» (Россия). (16+) «Оборона Ленинграда». «Сухопутный фронт». (16+) «Специальный репортаж». (16+) «По горячим следам». (16+) «По горячим следам». (16+) «Загадки века с Сергеем Медведевым». «Американские бункеры Судного дня». (12+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) «Между тем» с Наталией Метлиной. (12+) «Двенадцать кремлей России».	7.30, 8.00, 8.05, 10.10, 12.15 12.45 13.10, 15.10 16.50, 17.35 18.05 19.20	«МАГИЯ ЛУННОГО СВЕТА» (США—Франция, 2014). Комедийная мелодрама. (12+) 11.00, 17.00 «Календарь». (12+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00, 14.00, 15.00, 19.00 Новости. 8.35, 9.05, 9.35 «ОТРажение-1». Информационная программа. 11.25, 21.00 «ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК» (Россия). (16+) «Книжные аллеи. Адреса и строки». «Петербург Куприна». (12+) Специальный проект ОТР «Отчий дом». «Красивая Родина». (12+) 14.05 «ОТРажение-2». Информационная программа. «РЕСПУБЛИКА ШКИД» (СССР, 1966). Социальная драма. (12+) "Первая помощь». (12+) "Пограмма Л.Млечина. (12+) «МАНЕКЕНЩИЦА» (Россия). (16+) «ОТРажение-3». Информационная программа. «СЭР» (СССР, 1989). Драма. (16+) «Дракула». Д/ф. (12+)	6.40 7.35 8.35 10.45 11.50 13.00 13.35 14.10 14.45 19.00 23.15 0.20 1.15 1.40 2.10	«6 кадров». (16+) «По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+) «Кризисный центр». (16+) «Кризисный центр». (16+) «Я ЗАБЕРУ ТВОЮ ЛЮБОВЬ» (Россия, 2023). Реж. Влад Николаев. В ролях: Анна Немченко, Ян Ильвес, Юрий Круглов, Александр Колесников, Маргарита Бугаева и др. Мелодрама. (16+) «Понять. Простить». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Понать. Простить». (16+) «Пора». (16+) «Верну любимого». (16+) «Голоса ушедших душ». (16+) «ЕДИНСТВЕННЫЙ МОЙ ГРЕХ» (Россия—Украина, 2012).	6.20 7.00 8.10 9.20 10.10 11.20 12.50 14.40 15.40 16.40 17.50 19.00 23.20 0.00	«ЖЕСТОКИЙ СТАМБУЛ» (Турция). (16+) «Кондитер». «Спецвыпуск: готовят звезды». (16+) «На ножах». «Москва. «Все свои». (16+) «Кулинарные детективы». (16+) «На ножах». «Щелково. WOM Cafe». (16+) «Четыре дачи». «Московская область». (16+) «Четыре дачи». (16+) «На ножах». «Тула. Brutal». (16+) «На ножах». «Точи. «Осетинские пироги». (16+) «На ножах». «Подольск. «Утесоff». (16+) «На ножах». «Подольск. «Утесоff». (16+) «Битва шефов». (16+) «Гастротур». (16+) «Интеллектуальный проект «Полночь». «Путало» (Россия, 2020).	6.00, 6.30 7.00 8.00 9.00, 9.05 10.00 11.05, 11.10 11.35 12.20, 13.05 13.35 14.30 15.10, 15.30 17.30 18.15 20.10	15.00 «Новости Московской области». (16+) 18.30, 4.15 «Публицистическая программа». (12+) «Самое вкусное». (12+) «Вкусно 360». (12+) «Вместе с наукой». Д/ф. (12+) 11.00, 12.00, 14.00, 16.00, 17.00, 18.00, 20.00, 21.10 «Новости 360». (16+) «Великая война. От Днепра до Одера». Д/ф. (12+) ,19.00 «Информационно-аналитическая программа». (16+) «Специальный репортаж». (16+) «Быстрые деньги». (12+) 13.00, 14.05, 15.05, 16.05, 17.05, 18.05, 20.05, 3.00 «Погода 360». (6+) «Поездка со вкусом». (12+) «Маршрут построен». (12+) ,14.10, 16.40, 17.10 «Внимание! Еда!». (12+) ,0.40 «Погода на любой вкус». (16+) 1.05, 1.30 «Город с историей». (12+) ,16.10 «Не факт». Д/ф. (16+) «Суперферма 360». (12+) «Разбор полетов». (16+) «Великая война. Операция «Багратион». Д/ф. (12+) «Армагеддон. Аномальная	5.00, 7.00 8.05 8.25 9.15 10.15 11.05 12.35 12.35 13.30 14.00 16.05 17.00 18.15 19.00 20.30 20.45 22.30 22.45 23.10 23.35	Карусель  7.30 Мультфильмы. (0+)  «С добрым утром, малыши!». (0+)  «Команда СТИМ!». М/с. (6+)  «Комечки-собачки». М/с. (0+)  «Суперкрылья. Мировые защитники». М/с. (0+)  «Трозавры». М/с. (0+)  «Тетроникс». М/с. (0+)  «Петроникс». М/с. (0+)  «Петроникс». М/с. (0+)  «Инфинти Надо». М/с. (6+)  «Диностер». М/с. (6+)  «Диностер». М/с. (6+)  «Накигатор. Новости». (0+)  «Накигатор. Новости». (0+)  «Клуб Винкс. Школа волшебниц». М/с.  «Край Бебис. Волшебные слезки». М/с. (0+)  «Петрои Гиг». М/с. (0+)  «Потокойной почи, малыши!». (0+)  «Лунтик». М/с. (0+)  «Потокойной почи, малыши!». (0+)  «Лунтик». М/с. (0+)  «Потофайтеры». М/с. (6+)  «Фьюжн Макс». М/с. (6+)  «Гриключения капитана Врунгеля»  М/ф. (6+)	5.45 10.00 10.10 10.20 13.00 13.15 14.10 15.05 16.40 18.30 18.50 19.20 21.30 22.15 22.50	«СМЕРТЬ ШПИОНАМ» (Россия—Украина). (16+) Новости. (12+) «Белорусский стандарт». (12+) «СмЕРТЬ ШПИОНАМ» (Россия—Украина). (16+) Новости. «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) Новости. «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Мировое соглашение». (16+) Новости. «Зо-летию вещания радио «МИР». (12+) «Игра в кино». К 30-летию вещания радио «МИР». (16+) «Версия полковника в будущее». (16+) «Весмирные игры разума». (16+) «Весмирные игры разума». (16+) «Верия полковника зорина» (СССР, 1978). Криминальный Детектив. (16+) «Рожденные в СССР».	6.00 6.30 7.00, 7.05, 10.15 10.35 11.05 12.25 13.55 16.00 16.55 19.15	«Звезды без правил». (12+) «Все о главном». (12+) 10.10, 2.55 Новости. 13.25, 18.55, 21.45, 0.30 Все на Матч! Прямой эфир. Специальный репортаж. (12+) «Лучшие из лучших». (12+) Смешанные единоборства. UFC. Сирил Ган против Сергея Спивака. Трансляция из Франции. (16+) Футбол. МИР Российская премьер-лига. Обзор тура. (6+) Футбол. FONBET Кубок России. «Динамо» (Киров) — «2Drots» (Москва). Прямая трансляция из Мурманска. «Громко». Прямой эфир. Футбол. МЕЛБЕТ-Первая лига. «Тюмень» — «Арсенал» (Тула). Прямая трансляция. Хоккей. Фонбет Чемпионат КХЛ. «Кь Барс» (Казань) — «Трактор» (Челябинск). Прямая трансляция. Дартс. Профессиональная лига. Про Тур 6. Прямая трансляция из Москвы. «География спорта.
6.00 8.30 9.00 11.00 12.00 12.30 13.00 14.00 15.00 16.30 17.00 19.30 20.00	«Самые шокирующие гипотезы». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Военная тайна с Игорем Прокопенко». (16+) «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «КРУИЗ ПО ДЖУНГЛЯМ» (США-Австралия—Италия— Новая Зеландия—Венгрия— Канада, 2021). Боевик. (12+) «Водить по-русски». (16+)	7.00 9.00 9.15 11.00 13.25 13.40 14.00 15.05 17.00 17.15 18.00 19.55 20.10 21.00 22.45	«СМЕРШ. ЛЕГЕНДА ДЛЯ ПРЕДАТЕЛЯ» (Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) «БЛОКАДА» (СССР, 1974). (12+) Новости дня. (16+) «По горячим следам». (16+) «ЛЕТО ВОЛКОВ» (Россия). (16+) Военные новости. (16+) «ЛЕТО ВОЛКОВ» (Россия). (16+) «ЛЕТО ВОЛКОВ» (Россия). (16+) «ЛЕТО ВОЛКОВ» (Россия). (16+) «ЛЕТО ВОЛКОВ» (Россия). (16+) «По горячим следам». (16+) «По горячим следам». (16+) «По горячим следам». (16+) «По горячим следам». (16+) «Загадки века с Сергеем Медведевым». «Американские бункеры Судного дня». (12+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) «Между тем» с Наталией Метлиной. (12+)	7.30, 8.00, 8.05, 10.10, 12.15 12.45 13.10, 15.10 16.50 17.35 18.05 19.20 22.35 23.50	«МАГИЯ ЛУННОГО СВЕТА» (США—Франция, 2014). Комедийная мелодрама. (12+) 11.00, 17.00 «Календарь». (12+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00, 14.00, 15.00, 19.00 Новости. 8.35, 9.05, 9.35 «ОТРажение-1». Информационная программа. 11.25, 21.00 «ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК» (Россия). (16+) «Книжные аллеи. Адреса и строки». «Петербург Куприна». (12+) Специальный проект ОТР «Отчий дом». «Красивая Родина». (12+) 14.05 «ОТРажение-2». Информационная программа. «РЕСПУБЛИКА ШКИД» (СССР, 1966). Социальная драма. (12+) «Прервая помощь». (12+) 5.00 «Вспомнить все». Программа Л.Млечина. (12+) «МАНЕКЕНЩИЦА» (Россия). (16+) «ОТРажение-3». Информационная программа. «СЭР» (СССР, 1989). Драма. (16+)	6.40 7.35 8.35 10.45 11.50 13.00 13.35 14.10 14.45 19.00 23.15 0.20 1.15 1.40 2.10	«6 кадров». (16+) «По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». «Поскребыш», «Побег». (16+) «Верну любимого». (16+) «Кризисный центр». (16+) «Кризисный центр». (16+) «Я ЗАБЕРУ ТВОЮ ЛЮБОВЬ» (Россия, 2023). Реж. Влад Николаев. В ролях: Анна Немченко, Ян Ильвес, Юрий Круглов, Александр Колесников, Маргарита Бугаева и др. Мелодрама. (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+) «Верну любимого». (16+) «Слосса ушедших душ». (16+) «ЕДИНСТВЕННЫЙ МОЙ ГРЕХ»	6.20 7.00 8.10 9.20 10.10 11.20 12.50 14.40 15.40 16.40 17.50 19.00 23.20 0.00	«ЖЕСТОКИЙ СТАМБУЛ» (Турция). (16+) «Пятница News». (16+) «Кондитер». «Спецвыпуск: готовят звезды». (16+) «На ножах». «Москва. «Все свои». (16+) «Кулинарные детективы». (16+) «Четыре дачи». «Московская область». (16+) «Четыре дачи». «Московская область». (16+) «Четыре дачи». (16+) «На ножах». «Тула. Brutal». (16+) «На ножах». «Тула. Brutal». (16+) «На ножах». «Подольск. «Утесоff». (16+) «Битва шефов». (16+) «Гастротур». (16+) «Интеллектуальный проект «Полночь». «ТУГАЛО» (Россия, 2020). Драма. (16+) «Пятница News». (16+)	6.00, 6.30 7.00 8.00 9.00, 9.05 10.00 11.05 11.10 11.35 12.20, 12.30 13.05 13.35 14.30 15.10, 15.30 17.30 18.15 20.10	15.00 «Новости Московской области». (16+) 18.30, 4.15 «Публицистическая программа». (12+) «Вкусно 360». (12+) «Вместе с наукой». Д/ф. (12+) 11.00, 12.00, 14.00, 16.00, 17.00, 18.00, 20.00, 21.10 «Новости 360». (16+) «Великая война. От Днепра до Одера». Д/ф. (12+) ,19.00 «Информационно-аналитическая программа». (16+) «Быстрые деньги». (16+) «Специальный репортаж». (16+) «Быстрые деньги». (12+) 13.00, 14.05, 15.05, 16.05, 17.05, 18.05, 20.05, 3.00 «Погода 360». (6+) «Поездка со вкусом». (12+) «Маршрут построен». (12+) ,14.10, 16.40, 17.10 «Внимание! Еда!». (12+) ,0.40 «Погода на любой вкус». (16+) 1.05, 1.30 «Город с историей». (12+) ,16.10 «Не факт». Д/ф. (16+) «Разбор полетов». (16+) «Великая война. Операция «Багратион». Д/ф. (12+)	5.00, 7.00 8.05 8.25 9.15 10.15 10.45 11.05 12.35 12.30 13.05 13.30 14.10 16.05 17.00 18.15 19.00 20.30 20.45 22.00 22.30 22.45 23.10 23.35 0.15	7.30 Мультфильмы. (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «КОманда СТИМ!». М/с. (6+) «Команда СТИМ!». М/с. (0+) «Суперкрылья. Мировые защитники». М/с. (0+) «Театр Бериляки». (0+) «Театр Бериляки». (0+) «Тетроникс». М/с. (0+) «Петроникс». М/с. (0+) «Петроникс». М/с. (0+) «Инфинити Надо». М/с. (6+) «Дикие скричеры!». М/с. (6+) «Дикие скричеры!». М/с. (0+) «Навигатор. Новости». (0+) «Нак-изобретатель». М/с. (0+) «Катя и Эф. Куда-угодно-дверь». М/с. «Край Бебис. Волшебные слезки». М/с. (0+) «Петрои Тит». М/с. (0+) «Петрои Тит». М/с. (0+) «Покойной ночи, малыши!». (0+) «Пунтик». М/с. (0+) «Мотофайтеры». М/с. (6+) «Герои Гуджитсу». М/с. (6+) «Классная школа» (Россия). (6+) «Приключения капитана Врунгеля»	5.45 10.00 10.10 10.20 13.00 13.15 14.10 15.05 16.40 18.30 18.50 19.20 21.30 22.15 22.50	«СМЕРТЬ ШПИОНАМ» (Россия—Украина). (16+) Новости. (12+) «Белорусский стандарт». (12+) «СМЕРТЬ ШПИОНАМ» (Россия—Украина). (16+) Новости. «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) Новости. «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Мировое соглашение». (16+) Новости. «ЗО лет. Хорошо звучит» К 30-летию вещания радио «МИР». (12+) «Игра в кино». К 30-летию вещания радио «МИР». (16+) «Всемирные игры разума». (16+) «Всемирные игры разума». (16+) «ВСЕМИРАМ (СССР, 1978). Криминальный Детектив. (16+) «Рожденные в СССР». «Советское радио». (16+) «ЧАСТНАЯ ЖИЗНЬ	6.00 6.30 7.00, 7.05, 10.15 10.35 11.05 12.25 13.55 16.00 16.55 19.15 22.30	«Звезды без правил». (12+) «Все о главном». (12+) 10.10, 2.55 Новости. 13.25, 18.55, 21.45, 0.30 Все на Матч! Прямой эфир. Специальный репортаж. (12+) «Лучшие из лучших». (12+) Смешанные единоборства. UFC. Сирил Ган против Сергея Спивака. Трансляция из Франции. (16+) Футбол. МИР Российская премьер-лига. Обзор тура. (6+) Футбол. FONBET Кубок России. «Динамо» (Киров) — «2Drots» (Москаа). Прямая трансляция из Мурманска. «Громко». Прямоя трансляция. «Томень» — «Арсенал» (Тула). Прямая трансляция. Хоккей. Фонбет Чемпионат КХЛ. «Кь Барс» (Казаны) — «Трактор» (Челябинск). Прямая трансляция. Дартс. Профессиональная лига. Про Тур б. Прямая трансляция из Москвы. «География спорта. Волгоград». (12+) Спортивная гимнастика. Кубок России. (6+) Футбол. МИР Российская
6.00 8.30 9.00 11.00 12.30 13.00 14.00 15.00 16.30 17.00 18.00 19.30 20.00	«Самые шокирующие гипотезы». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Военная тайна с Игорем Прокопенко». (16+) «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «КРУИЗ ПОДЖУНГЛЯМ» (США-Австралия—Италия— Новая Зеландия—Венгрия— Канада, 2021). Боевик. (12+) «Водить по-русски». (16+) Новости. (16+) Документальный спецпроект. (16+) Документальный спецпроект. (16+)	7.00 9.00 9.15 11.00 13.25 13.40 14.00 15.05 17.00 17.15 18.00 19.55 20.10 21.00 22.45 23.45	«СМЕРШ. ЛЕГЕНДА ДЛЯ ПРЕДАТЕЛЯ» (Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) «БЛОКАДА» (СССР, 1974). (12+) Новости дня. (16+) «По горячим следам». (16+) «ЛЕТО ВОЛКОВ» (Россия). (16+) Военные новости. (16+) «ЛЕТО ВОЛКОВ» (Россия). (16+) «ЛЕТО ВОЛКОВ» (Россия). (16+) «ЛЕТО ВОЛКОВ» (Россия). (16+) «Пето ВОЛКОВ» (Россия). (16+) «Пето ВОЛКОВ» (Россия). (16+) «Пето ВОЛКОВ» (Россия). (16+) «Пето ВОЛКОВ» (П6+) «Оборона Ленинграда». «Сухопутный фронт». (16+) «Специальный репортаж». (16+) Новости дня. (16+) «По горячим следам». (16+) «Загадки века с Сергеем Медведевым». «Американские бункеры Судного дня». (12+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) «Между тем» с Наталией Метлиной. (12+) «Двенадцать кремлей России». Д/с. (12+) «ЛЕТЯТ Ж УРАВЛИ» (СССР, 1957). Драма. (12+)	7.30, 8.00, 8.05, 10.10, 12.15 12.45 13.10, 15.10 16.50 17.35 18.05 19.20 22.35 23.50	«МАГИЯ ЛУННОГО СВЕТА» (США—Франция, 2014). Комедийная мелодрама. (12+) 11.00, 17.00 «Календарь». (12+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00, 14.00, 15.00, 19.00 Новости. 8.35, 9.05, 9.35 «ОТРажение-1». Информационная программа. 11.25, 21.00 «ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК» (Россия). (16+) «Книжные аллеи. Адреса и строки». «Петербург Куприна». (12+) Специальный проект ОТР «Отчий дом». «Красивая Родина». (12+) 14.05 «ОТРажение-2». Информационная программа. «РЕСПУБЛИКА ШКИД» (СССР, 1966). Социальная драма. (12+) «Первая помощь». (12+) ,5.00 «Вспомнить все». Программа Л.Млечина. (12+) «МАНЕКЕНЩИЦА» (Россия). (16+) «ОТРажение-3». Информационная программа. «СЭР» (СССР, 1989). Драма. (16+) «Дракула». Д/ф. (12+) «ОТРажение. Главное». (12+) «Сделано с умом». «Иван Мичурин. Селекционер,	6.40 7.35 8.35 10.45 11.50 13.00 13.35 14.10 14.45 19.00 23.15 0.20 1.15 1.40 2.10	«6 кадров». (16+) «По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». «Поскребыш», «Побег». (16+) «Верну любимого». (16+) «Кризисный центр». (16+) «Кризисный центр». (16+) «Кризисный центр». (16+) «Я ЗАБЕРУ ТВОЮ ЛЮБОВЬ» (Россия, 2023). Реж. Влад Николаев. В ролях: Анна Немченко, Ян Ильвес, Юрий Круглов, Александр Колесников, Маргарита Бугаева и др. Мелодрама. (16+) «Порча». (16+) «Верну любимого». (16+) «Верну любимого». (16+) «Верну любимого». (16+) «Единственный МОЙ ГРЕХ» (Россия—Украина, 2012). Реж. Каринэ Фолиянц. В ролях: Любомирас Лауцявичюс, Андрей Торхов,	6.20 7.00 8.10 9.20 10.10 11.20 12.50 14.40 15.40 17.50 19.00 23.20 0.00	«ЖЕСТОКИЙ СТАМБУЛ» (Турция). (16+) «Пятница News». (16+) «Кондитер». «Спецвыпуск: готовят звезды». (16+) «На ножах». «Москва. «Все свои». (16+) «На ножах». «Щелково. WOM Cafe». (16+) «Четыре дачи». «Московская область». (16+) «Четыре дачи». (16+) «На ножах». «Тула. Brutal». (16+) «На ножах». «Тула. Brutal». (16+) «На ножах». «Подольск. «Утесоff». (16+) «Пастротур». (16+) «Интеллектуальный проект «Полночь». «ТУГАЛО» (Россия, 2020). Драма. (16+) «ЖЕСТОКИЙ СТАМБУЛ» (Турция). (16+) «Черный список».	6.00, 6.30 7.00 8.00 9.00, 9.05 10.00 11.05, 11.10 11.35 12.20, 13.05 13.35 14.30 15.10, 15.30 17.30 18.15 20.10 21.20	15.00 «Новости Московской области». (16+) 18.30, 4.15 «Публицистическая программа». (12+) «Вкусно 360». (12+) «Вместе с наукой». Д/ф. (12+) 11.00, 12.00, 14.00, 16.00, 17.00, 18.00, 20.00, 21.10 «Новости 360». (16+) «Великая война. От Днепра до Одера». Д/ф. (12+) ,19.00 «Информационно- налитическая программа». (16+) «Специальный репортаж». (16+) «Быстрые деньти». (12+) ,13.00, 14.05, 15.05, 16.05, 17.05, 18.05, 20.05, 3.00 «Погода 360». (6+) «Поездка со вкусом». (12+) «Маршрут построен». (12+) ,14.10, 16.40, 17.10 «Внимание! Еда!». (12+) ,0.40 «Погода на любой вкус». (16+) 1.05, 1.30 «Город с историей». (12+) ,16.10 «Не факт». Д/ф. (16+) «Суперферма 360». (12+) «Разбор польтов». (16+) «Великая война. Операция «Багратион». Д/ф. (12+) «Армагеддон. Новая угроза». Д/ф. (12+) «Армагеддон. Новая угроза». Д/ф. (12+)	5.00, 7.00 8.05 8.25 9.15 10.15 10.45 11.05 12.35 12.30 13.05 13.30 14.10 16.05 17.00 18.15 19.00 20.30 20.45 22.00 22.30 22.45 23.10 23.35 0.15	7.30 Мультфильмы. (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «КОманда СТИМ!». М/с. (6+) «Команда СТИМ!». М/с. (0+) «Суперкрылья. Мировые защитники». М/с. (0+) «Театр Бериляки». (0+) «Театр Бериляки». (0+) «Тетроникс». М/с. (0+) «Петроникс». М/с. (0+) «Петроникс». М/с. (0+) «Инфинити Надо». М/с. (6+) «Дикие скричеры!». М/с. (6+) «Дикие скричеры!». М/с. (0+) «Навигатор. Новости». (0+) «Нак-изобретатель». М/с. (0+) «Катя и Эф. Куда-угодно-дверь». М/с. «Край Бебис. Волшебные слезки». М/с. (0+) «Покойной ночи, малыши!». (0+) «Приклифитеры». М/с. (6+) «Фьюжн Макс». М/с. (6+) «Классная школа» (Россия). (6+) «Приключения капитана Врунгеля» М/ф. (6+) «Театр Бериляки». (0+) «Приключения электроника»	5.45 10.00 10.10 10.20 13.00 13.15 14.10 15.05 16.00 16.15 16.40 18.30 18.50 19.20 21.30 22.15 22.50 0.30 0.55	«СМЕРТЬ ШПИОНАМ» (Россия—Украина). (16+) Новости. (12+) «Белорусский стандарт». (12+) «СмЕРТЬ ШПИОНАМ» (Россия—Украина). (16+) Новости. «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) Новости. «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Иировое соглашение». (16+) Новости. «Зо лет корошо звучит» К 30-летию вещания радио «МИР». (12+) «Игра в кино». К 30-летию вещания радио «МИР». (16+) «Версия полковника зорина» (СССР, 1978). Криминальный Детектив. (16+) «Рожденные в СССР». «Советское радио». (16+) «Частная жизнь петра виноградова» (СССР, 1934). Комедия. (16+) Новости	6.00 6.30 7.00, 7.05, 10.15 10.35 11.05 12.25 13.55 16.00 16.55 19.15 22.30	«Звезды без правил». (12+) «Все о главном». (12+) 10.10, 2.55 Новости. 13.25, 18.55, 21.45, 0.30 Все на Матч! Прямой эфир. Специальный репортаж. (12+) «Лучшие из лучших». (12+) Смешанные единоборства. UFC. Сирил Ган против Сергея Спивака. Трансляция из Франции. (16+) Футбол. МИР Российская премьер-лига. Обзор тура. (6+) Футбол. FONBET Кубок России. «Динамо» (Киров) — «2Drots» (Москва). Прямая трансляция из Мурманска. «Громко». Прямой эфир. Футбол. МЕЛБЕТ-Первая лига. «Тюмень» — «Арсенал» (Тула). Прямая трансляция. Хоккей. Фонбет Чемпионат КХЛ. «Ак Барс» (Казань) — «Трактор» (Челябинск). Прямая трансляция. Дартс. Профессиональная лига. Про Тур 6. Прямая трансляция из Москвы. «География спорта. Волгоград». (12+) Спортивная гимнастика. Кубок России. (6+)
6.00 8.30 9.00 11.00 12.30 13.00 14.00 15.00 16.30 17.00 18.00 19.30 20.00 23.30 0.30	«Самые шокирующие гипотезы». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Военная тайна с Игорем Прокопенко». (16+) «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». (16+) «112». (16+) «Васендем и человечества с Олегом Шишкиным». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «112». (16+) «Пайны Чапман». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «112». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «КРУИЗ ПО ДЖУНГЛЯМ» (США—Австралия—Италия— Новая Зеландия—Венгрия— Канада, 2021). Боевик. (12+) «Водить по-русски». (16+) Новости. (16+) «ИЛЛЮЗИЯ ПОЛЕТА» (США, 2005). Боевик. (16+)	7.00 9.00 9.15 11.00 13.25 13.40 14.00 15.05 17.00 17.15 18.00 19.55 20.10 21.00 22.45 23.45 1.40	«СМЕРШ. ЛЕГЕНДА ДЛЯ ПРЕДАТЕЛЯ» (Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) «БЛОКАДА» (СССР, 1974). (12+) Новости дня. (16+) «Специальный репортаж». (16+) «По горячим следам». (16+) «ЛЕТО ВОЛКОВ» (Россия). (16+) Военные новости. (16+) «ЛЕТО ВОЛКОВ» (Россия). (16+) Новости дня. (16+) «ЛЕТО ВОЛКОВ» (Россия). (16+) «Оборона Ленинграда». «Сухопутный фронт». (16+) «Специальный репортаж». (16+) «Специальный репортаж». (16+) «По горячим следам». (16+) «Загадки века с Сергеем Медведевым». «Американские бункеры Судного дня». (12+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) «Между тем» с Наталией Метлиной. (12+) «Двенадцать кремлей России». Л/с. (12+) «БТЯТЯТ Ж УРАВЛИ» (СССР, 1957). Драма. (12+) «БЛОКАДА» (СССР, 1974). (12+)	7.30, 8.00, 8.05, 10.10, 12.15 12.45 13.10, 15.10 16.50, 17.35 18.05 19.20 22.35 23.50, 1.00, 3.35	«МАГИЯ ЛУННОГО СВЕТА» (США—Франция, 2014). Комедийная мелодрама. (12+) 11.00, 17.00 «Календарь». (12+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00, 14.00, 15.00, 19.00 Новости. 8.35, 9.05, 9.35 «ОТРажение-1». Информационная программа. 11.25, 21.00 «ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК» (Россия). (16+) «Книжные аллеи. Адреса и строки». «Петербург Куприна». (12+) Специальный проект ОТР «Отчий дом». «Красивая Родина». (12+) 14.05 «ОТРажение-2». Информационная программа. «РЕСПУБЛИКА ШКИД» (СССР, 1966). Социальная драма. (12+)  «Поргамма Л.Млечина. (12+) «Поргамма Л.Млечина. (12+) «МАНЕКЕНЩИЦА» (Россия). (16+) «ОТРажение-3». Информационная программа. «СЭР» (СССР, 1989). Драма. (16+) «Дракула». Д/ф. (12+) «Сделано с умом». «Иван Мичурин. Селекционер, создавший банк растений». (12+)	6.40 7.35 8.35 10.45 11.50 13.00 13.35 14.10 14.45 19.00 23.15 0.20 1.15 1.40 2.10	«6 кадров». (16+) «По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». «Поскребыш», «Побег». (16+) «Верну любимого». (16+) «Кризисный центр». (16+) «Кризисный центр». (16+) «Я ЗАБЕРУ ТВОЮ ЛЮБОВЬ» (Россия, 2023). Реж. Влад Николаев. В ролях: Анна Немченко, ЯН Ильвес, Юрий Круглов, Александр Колесников, Маргарита Бугаева и др. Мелодрама. (16+) «Порча». (16+) «Порча». (16+) «Порча». (16+) «Верну любимого». (16+) «Порча». (16+) «Верну любимого». (16+) «Порссия ушедших душ». (16+) «ЕДИНСТВЕННЫЙ МОЙ ГРЕХ» (Россия—Украина, 2012). Реж. Каринэ Фолиянц. В ролях: Любомирас Лауцявичюс, Андрей Торхов, Денис Васильев, Елена Калинина	6.20 7.00 8.10 9.20 10.10 11.20 12.50 14.40 15.40 17.50 19.00 23.20 0.00	«ЖЕСТОКИЙ СТАМБУЛ» (Турция). (16+) «Пятница News». (16+) «Кондитер». «Спецвыпуск: готовят звезды». (16+) «На ножах». «Москва. «Все свои». (16+) «Чаножах». «Щелково. WOM Cafe». (16+) «Четыре дачи». «Московская область». (16+) «Четыре дачи». «Московская область». (16+) «На ножах». «Тула. Brutal». (16+) «На ножах». «Тула. Brutal». (16+) «На ножах». «Подольск. «Утесоff». (16+) «На ножах». «Подольск. «Утесоff». (16+) «На ножах». «Подольск. «Утесоff». (16+) «Пастротур». (16+) «Интеллектуальный проект «Полночь». «ПУГАЛО» (Россия, 2020). Драма. (16+) «Тятница News». (16+) «Черный список». «Клининг и корпоративы».	6.00, 6.30 7.00 8.00 9.00, 9.05 10.00 11.05 11.10 11.35 12.20, 13.05 13.35 14.30 15.10, 15.30 17.30 18.15 20.10 21.20 22.05	15.00 «Новости Московской области». (16+) 18.30, 4.15 «Публицистическая программа». (12+) «Вкусно 360». (12+) «Вместе с наукой». Д/ф. (12+) 11.00, 12.00, 14.00, 16.00, 17.00, 18.00, 20.00, 21.10 «Новости 360». (16+) «Великая война. От Днепра до Одера». Д/ф. (12+) ,19.00 «Информационно-аналитическая программа». (16+) «Специальный репортаж». (16+) «Быстрые деньги». (12+) 13.00, 14.05, 15.05, 16.05, 17.05, 18.05, 20.05, 3.00 «Погода 360». (6+) «Поездка со вкусом». (12+) «Маршрут построен». (12+) ,14.10, 16.40, 17.10 «Внимание! Еда!». (12+) ,10.51, 1.30 «Город с историей». (12+) ,10.51, 1.30 «Город с историей». (12+) ,16.10 «Не факт». Д/ф. (16+) «Разбор полетов». (16+) «Великая война. Операция «Багратион». Д/ф. (12+) «Армагеддон. Новая угроза». Д/ф. (12+) «Армагеддон. Новая угроза». Д/ф. (12+) «Цестое чувство». (12+)	5.50 5.00, 7.00 8.05 8.25 9.15 10.45 11.05 12.35 13.30 14.00 14.15 15.00 16.05 17.00 18.15 19.00 20.30 20.45 22.00 22.45 23.10 23.35 0.15	7.30 Мультфильмы. (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «КОманда СТИМ!». М/с. (6+) «Команда СТИМ!». М/с. (6+) «Коменки-собачки». М/с. (0+) «Театр Бериляки». (0+) «Театр Бериляки». (0+) «Тетроникс». М/с. (0+) «Тетроникс». М/с. (0+) «Петроникс». М/с. (0+) «Петроникс». М/с. (6+) «Дикие скричеры!». М/с. (6+) «Дикие скричеры!». М/с. (6+) «Навигатор. Новости». (0+) «Нак-изобретатель». М/с. (0+) «Нак-изобретатель». М/с. (0+) «Катя и Эф. Куда-угодно-дверь». М/с. «Край Бебис. Волшебные слезки». М/с. (0+) «Лео и Тиг». М/с. (0+) «Поскойной ночи, малыши!». (0+) «Притик». М/с. (0+) «Притик». М/с. (0+) «КласСная школа» (Россия). (6+) «Приключения капитана Врунгеля» М/ф. (6+)	5.45 10.00 10.10 10.20 13.00 13.15 14.10 15.05 16.00 16.15 16.40 18.30 18.50 21.30 22.15 22.50 0.30 0.55	«СМЕРТЬ ШПИОНАМ» (Россия—Украина). (16+) Новости. (12+) «Белорусский стандарт». (12+) «СмЕРТЬ ШПИОНАМ» (Россия—Украина). (16+) Новости. «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) Новости. «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Мировое соглашение». (16+) Новости. «Зо лет. Хорошо звучит» К 30-летию вещания радио «МИР». (12+) «Игра в кино». К 30-летию вещания радио «МИР». (16+) «Всемирные игры разума». (16+) «ВЕРСИЯ ПОЛКОВНИКА ЗОРИНА» (СССР, 1978). Криминальный Детектив. (16+) «Рожденные в СССР». «Советское радио». (16+) «ЧАСТНАЯ ЖИЗНЬ ПЕТРА ВИНОГРАДОВА» (СССР, 1934). Комедия. (16+) Новости «[Не]Фантастика». (12+)	6.00 6.30 7.00, 7.05, 10.15 10.35 11.05 12.25 13.55 16.00 16.55 19.15 22.30 1.25 1.55 3.00	«Звезды без правил». (12+) «Все о главном». (12+) 10.10, 2.55 Новости. 13.25, 18.55, 21.45, 0.30 Все на Матч! Прямой эфир. Специальный репортаж. (12+) «Лучшие из лучших». (12+) «Лучшие из лучших». (12+) Смешанные единоборства. UFC. Сирил Ган против Сергея Спивака. Трансляция из Франции. (16+) Футбол. МИР Российская премьер-лига. Обзор тура. (6+) Футбол. FONBET Кубок России. «Динамо» (Киров) — «2Drots» (Москва). Прямая трансляция из Мурманска. «Громко». Прямой эфир. Футбол. МЕЛБЕТ-Первая лига. «Гюмень» — «Арсенал» (Тула). Прямая трансляция. Хокей. Фонбет Чемпионат КХЛ. «Ак Барс» (Казань) — «Трактор» (Челябинск). Прямая трансляция. Дартс. Профессиональная лига. Про Тур б. Прямая трансляция из Москвы. «География спорта. Волгоград». (12+) Спортивная гимнастика. Кубок России. (6+) Футбол. МИР Российская премьер-лига. Обзор тура. (6+)
6.00 8.30 9.00 11.00 12.30 13.00 14.00 15.00 16.30 17.00 18.00 19.30 20.00 23.30 0.30	«Самые шокирующие гипотезы». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Военная тайна с Игорем Прокопенко». (16+) «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «КРУИЗ ПОДЖУНГЛЯМ» (США-Австралия—Италия— Новая Зеландия—Венгрия— Канада, 2021). Боевик. (12+) «Водить по-русски». (16+) Новости. (16+) Документальный спецпроект. (16+) Документальный спецпроект. (16+)	7.00 9.00 9.15 11.00 13.25 13.40 14.00 15.05 17.00 17.15 18.00 19.55 20.10 21.00 22.45 23.45 1.40	«СМЕРШ. ЛЕГЕНДА ДЛЯ ПРЕДАТЕЛЯ» (Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) «БЛОКАДА» (СССР, 1974). (12+) Новости дня. (16+) «По горячим следам». (16+) «ЛЕТО ВОЛКОВ» (Россия). (16+) Военные новости. (16+) «ЛЕТО ВОЛКОВ» (Россия). (16+) «ЛЕТО ВОЛКОВ» (Россия). (16+) «ЛЕТО ВОЛКОВ» (Россия). (16+) «Пето ВОЛКОВ» (Россия). (16+) «Пето ВОЛКОВ» (Россия). (16+) «Пето ВОЛКОВ» (Россия). (16+) «Пето ВОЛКОВ» (П6+) «Оборона Ленинграда». «Сухопутный фронт». (16+) «Специальный репортаж». (16+) Новости дня. (16+) «По горячим следам». (16+) «Загадки века с Сергеем Медведевым». «Американские бункеры Судного дня». (12+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) «Между тем» с Наталией Метлиной. (12+) «Двенадцать кремлей России». Д/с. (12+) «ЛЕТЯТ Ж УРАВЛИ» (СССР, 1957). Драма. (12+)	7.30, 8.00, 8.05, 10.10, 12.15 12.45 13.10, 15.10 16.50 17.35 18.05 19.20 22.35 23.50	«МАГИЯ ЛУННОГО СВЕТА» (США—Франция, 2014). Комедийная мелодрама. (12+) 11.00, 17.00 «Календарь». (12+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00, 14.00, 15.00, 19.00 Новости. 8.35, 9.05, 9.35 «ОТРажение-1». Информационная программа. 11.25, 21.00 «ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК» (Россия). (16+) «Книжные аллеи. Адреса и строки». «Петербург Куприна». (12+) Специальный проект ОТР «Отчий дом». «Красивая Родина». (12+) 14.05 «ОТРажение-2». Информационная программа. «РЕСПУБЛИКА ШКИД» (СССР, 1966). Социальная драма. (12+) «Первая помощь». (12+) ,5.00 «Вспомнить все». Программа Л.Млечина. (12+) «МАНЕКЕНЩИЦА» (Россия). (16+) «ОТРажение-3». Информационная программа. «СЭР» (СССР, 1989). Драма. (16+) «Дракула». Д/ф. (12+) «ОТРажение. Главное». (12+) «Сделано с умом». «Иван Мичурин. Селекционер,	6.40 7.35 8.35 10.45 11.50 13.00 13.35 14.10 14.45 19.00 23.15 0.20 1.15 1.40 2.10 2.35	«6 кадров». (16+) «По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». «Поскребыш», «Побег». (16+) «Верну любимого». (16+) «Кризисный центр». (16+) «Кризисный центр». (16+) «Кризисный центр». (16+) «Я ЗАБЕРУ ТВОЮ ЛЮБОВЬ» (Россия, 2023). Реж. Влад Николаев. В ролях: Анна Немченко, Ян Ильвес, Юрий Круглов, Александр Колесников, Маргарита Бугаева и др. Мелодрама. (16+) «Порча». (16+) «Верну любимого». (16+) «Верну любимого». (16+) «Верну любимого». (16+) «Единственный МОЙ ГРЕХ» (Россия—Украина, 2012). Реж. Каринэ Фолиянц. В ролях: Любомирас Лауцявичюс, Андрей Торхов,	6.20 7.00 8.10 9.20 10.10 11.20 12.50 14.40 15.40 16.40 17.50 19.00 23.20 0.00	«ЖЕСТОКИЙ СТАМБУЛ» (Турция). (16+) «Пятница News». (16+) «Кондитер». «Спецвыпуск: готовят звезды». (16+) «На ножах». «Москва. «Все свои». (16+) «На ножах». «Щелково. WOM Cafe». (16+) «Четыре дачи». «Московская область». (16+) «Четыре дачи». (16+) «На ножах». «Тула. Brutal». (16+) «На ножах». «Тула. Brutal». (16+) «На ножах». «Подольск. «Утесоff». (16+) «Пастротур». (16+) «Интеллектуальный проект «Полночь». «ТУГАЛО» (Россия, 2020). Драма. (16+) «ЖЕСТОКИЙ СТАМБУЛ» (Турция). (16+) «Черный список».	6.00, 6.30 7.00 8.00 9.00, 9.05 10.00 11.05 11.10 11.35 12.20, 13.05 13.35 14.30 15.10, 15.30 17.30 18.15 20.10 21.20 22.05	15.00 «Новости Московской области». (16+) 18.30, 4.15 «Публицистическая программа». (12+) «Вкусно 360». (12+) «Вместе с наукой». Д/ф. (12+) 11.00, 12.00, 14.00, 16.00, 17.00, 18.00, 20.00, 21.10 «Новости 360». (16+) «Великая война. От Днепра до Одера». Д/ф. (12+) ,19.00 «Информационно-аналитическая программа». (16+) «Быстрые деньги». (12+) 13.00, 14.05, 16-1) «Быстрые деньги». (12+) 13.00, 14.05, 15.05, 16.05, 17.05, 18.05, 20.05, 3.00 «Погода 360». (6+) «Поездка со вкусом». (12+) «Маршрут построен». (12+) ,14.10, 16.40, 17.10 «Внимание! Еда!». (12+) ,0.40 «Погода на любой вкус». (16+) 1.05, 1.30 «Город с историей». (12+) ,16.10 «Не факт». Д/ф. (16+) «Разбор полетов». (16+) «Великая война. Операция «Багратион». Д/ф. (12+) «Армагеддон. Новая угроза». Д/ф. (12+) «Армагеддон. Новая угроза». Д/ф. (12+) «Дестое чувство». (12+)	5.00, 7.00 8.05 8.25 9.15 10.15 11.05 12.35 12.50 13.05 14.00 14.15 15.00 16.05 17.00 18.15 19.00 20.30 22.45 22.00 22.30 22.45 23.10 23.35 0.15	7.30 Мультфильмы. (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «КОманда СТИМ!». М/с. (6+) «Команда СТИМ!». М/с. (0+) «Суперкрылья. Мировые защитники». М/с. (0+) «Театр Бериляки». (0+) «Театр Бериляки». (0+) «Тетроникс». М/с. (0+) «Петроникс». М/с. (0+) «Петроникс». М/с. (0+) «Инфинити Надо». М/с. (6+) «Дикие скричеры!». М/с. (6+) «Дикие скричеры!». М/с. (0+) «Навигатор. Новости». (0+) «Нак-изобретатель». М/с. (0+) «Катя и Эф. Куда-угодно-дверь». М/с. «Край Бебис. Волшебные слезки». М/с. (0+) «Покойной ночи, малыши!». (0+) «Приклифитеры». М/с. (6+) «Фьюжн Макс». М/с. (6+) «Классная школа» (Россия). (6+) «Приключения капитана Врунгеля» М/ф. (6+) «Театр Бериляки». (0+) «Приключения электроника»	5.45 10.00 10.10 10.20 13.00 13.15 14.10 15.05 16.00 16.15 16.40 18.30 18.50 21.30 22.15 22.50 0.30 0.55	«СМЕРТЬ ШПИОНАМ» (Россия—Украина). (16+) Новости. (12+) «Белорусский стандарт». (12+) «СмЕРТЬ ШПИОНАМ» (Россия—Украина). (16+) Новости. «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) Новости. «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Иировое соглашение». (16+) Новости. «Зо лет корошо звучит» К 30-летию вещания радио «МИР». (12+) «Игра в кино». К 30-летию вещания радио «МИР». (16+) «Версия полковника зорина» (СССР, 1978). Криминальный Детектив. (16+) «Рожденные в СССР». «Советское радио». (16+) «Частная жизнь петра виноградова» (СССР, 1934). Комедия. (16+) Новости	6.00 6.30 7.00, 7.05, 10.15 10.35 11.05 12.25 13.55 16.00 16.55 19.15 22.30 1.25 1.55 3.00	«Звезды без правил». (12+) «Все о главном». (12+) 10.10, 2.55 Новости. 13.25, 18.55, 21.45, 0.30 Все на Матч! Прямой эфир. Специальный репортаж. (12+) «Лучшие из лучших». (12+) Смешанные единоборства. UFC. Сирил Ган против Сергея Спивака. Трансляция из Франции. (16+) Футбол. МИР Российская премьер-лига. Обзор тура. (6+) Футбол. FONBET Кубок России. «Динамо» (Киров) — «2Drots» (Москаа). Прямая трансляция из Мурманска. «Громко». Прямоя трансляция. «Томень» — «Арсенал» (Тула). Прямая трансляция. Хоккей. Фонбет Чемпионат КХЛ. «Кь Барс» (Казаны) — «Трактор» (Челябинск). Прямая трансляция. Дартс. Профессиональная лига. Про Тур б. Прямая трансляция из Москвы. «География спорта. Волгоград». (12+) Спортивная гимнастика. Кубок России. (6+) Футбол. МИР Российская

(16+)  «ИЛЛЮЗИЯ ПОЛЕТ/ (США, 2005). Боевик. (16+)  «Самые шокирующие гипотезы». (16+)  «Тайны Чапман». (16+)	1.40 3.30		4.05	«Сделано с умом». «Иван Мичурин. Селекционер, создавший банк растений». (12+) «Большая страна». (12+) «Пешком в историю. Вода и злато Три века фонтанам Петергофа». 1-я серия. (0+)		В ролях: Любомирас Лауцявичюс, Андрей Торхов, Денис Васильев, Елена Калинина и др. Мелодрама. (16+) «6 кадров». (16+) «По делам несовершеннолетних». (16+)	4.10	(Турция). (16+) «Черный список». «Клининг и корпоративы». (16+) «Пятница News». (16+) «Ну, погоди! Каникулы». M/c. (0+)	23.00 1.50 2.20 2.45		ЭЛЕКТРОНИКА» (СССР, 1979). 1-я серия. (0+) «Давайте рисовать!». (0+)	2.20 2.35 2.50	(СССР, 1934). Комедия. (16+) Новости «[Не]Фантастика». (12+) «ШКОЛА ВЫЖИВАНИЯ ОТ ОДИНОКОЙ ЖЕНЩИНЫ С ТРЕМЯ ДЕТЬМИ В УСЛОВИЯХ КРИЗИСА» (Россия). (12+)		Футбол. МИР Российская премьер-лига. Обзор тур (6+) Регби. РАЯІ Кубок России 1/2 финала. «Локомотив-Пенза» — «Красный Яр» (Красноярск). (12+)
BTOPHI 1	ИK,	<b>5 СЕНТЯ</b> Россия 1	5P	SI TEIN		ÆB		5		<b>РОССИЯ</b>	CTC				183
		_													
.00 Телеканал «Доброе утро».		«Утро России».		«Настроение».	4.45	«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ		«Известия». (16+)	6.30,		«Ералаш». (0+)	7.00	«Однажды в России.		<b>9.15</b> «Утренние гадания».
.00 Новости (с субтитрами).		Вести. Местное время.	8.25	« <b>ДРУГАЯ»</b> (Россия). (12+)		ФОНАРЕЙ» (Россия). (16+)	5.45	«ПЕРЕХВАТ»		<b>19.30</b> Новости культуры. <b>6.55</b>			Спецдайджест». (16+)		Мультфильмы. (0+)
.20 «АнтиФейк». (16+)		«Утро России».	10.35	«Фаина Раневская.		«Утро. Самое лучшее». (16+)		(CCCP, 1986).		«Пешком». «Москва державная». 7.25			« <b>ИНТЕРНЫ</b> » (Россия). (16+)	6.30	«МИСТЕР ОШИБКА»
<b>0.00</b> «Жить здорово!». (16+)	9.55	«О самом главном». Ток-шоу.		Королевство маловато!».	8.00	«Сегодня».	7.40	Приключенческий боевик. (16+)	7.05	«Легенды мирового кино». Марина 7.40		17.00	«ПОЛИЦЕЙСКИЙ	0.45	(Турция). (18+)
0.50 Информационный канал.	44.04	(12+)	44.00	Д/ф. (12+)	8.25	«ПЕС»	7.10	«ВЗРЫВ НА РАССВЕТЕ»	7.05	Ладынина. 8.00	( , ( - ,	00.00	<b>С РУБЛЕВКИ»</b> (Россия). (16+)		«СЛЕПАЯ» (Россия). (
(16+)		Вести.		«События».		(Украина). Жестокий маньяк		(Россия, 2005).		15.15 «Ступени цивилизации». 9.05		20.00	«ТЕЛОХРАНИТЕЛИ»		«Гадалка». (16+)
2.00 Новости (с субтитрами).		«60 минут». Ток-шоу. (12+)	11.50	«УБИЙСТВА ПО ПЯТНИЦАМ»		по прозвищу Черный Ангел наказы-	0.55	Военный боевик. (16+)		«Жизнь и судьба». (*)	«Смехbook». (16+)	04.00	(Россия). (16+)		«Знаки судьбы». (16+)
2.15 Информационный канал.		Вести.	40.40	(Россия). (12+)		вает людей, совершающих, по его		«Знание – сила». (0+)	8.45		«ВЕСТСАЙДСКАЯ	21.00	«ПЕРВОКУРСНИЦЫ»		«Мистические истори
(16+)	14.3	Вести.	13.40	«Мой герой.		мнению, смертные грехи – чре-	9.00	«Известия». (16+)	40.45	(СССР, 1967). Часть 2-я.	ИСТОРИЯ»	00.00	(Россия). (16+)		«СТАРЕЦ» (Россия).
5.00 Новости (с субтитрами).	44.5	Местное время.	44.00	Владимир Веревочкин». (12+)		воугодие, прелюбодеяние, гнев,	9.30	«ГЛУХАРЬ.		«Наблюдатель».	(США, 2021). Мюзикл. (12+)		«Однажды в России». (16+)		«Герои». (16+)
5.15 Премьера. «Давай пожени	IMCЯ!». <b>14.5</b>	5 Премьера. «Наши».		«События».		зависть, праздность, алчность, по-		ПРОДОЛЖЕНИЕ»			«Кощей. Начало» (Россия, 2021).	23.00			«Гадалка». (16+)
(16+)	40.0	(12+)		«Город новостей».		хоть, гнев, гордыня Наказанием		(Россия). (16+)	12.15	«Цвет времени». Сандро Боттичелли.	Полнометражный анимационный		по-голливудски»		«СЛЕПАЯ» (Россия).
<b>6.05</b> «Мужское/Женское». (16+)		Вести.	15.00,	, 3.15 «АНАТОМИЯ УБИЙСТВА.		за все это маньяк считает смерть.		«Известия». (16+)		Новости. Подробно. Книги.	фильм. (6+)		(Великобритания—США, 2020).	18.30	«СУПЕРИВАНОВЫ»
7.00 Информационный канал.		• «Малахов». (16+)		ШЕЛК И КАШЕМИР»		Все его жертвы – девушки. И на	13.30	«ГЛУХАРЬ.			«Кощей. Похититель невест»		Реж. Джордж Галло.		(Россия). (16+)
(16+)	17.30	«60 минут».	40 55	(Россия). (12+)		месте убийства преступник всегда		ПРОДОЛЖЕНИЕ»	13.45	, 22.20 «ЖИЗНЬ ВЕРДИ» (Италия—	(Россия, 2022). Полнометражный		В ролях: Роберт Де Ниро, Томми	20.30	«БЫВШАЯ
8.00 Вечерние новости	00.0	Ток-шоу. (12+)	16.55	«Прощание. Любовь Полищук».		оставляет черную розу, разбитое		(Россия). (16+)		Франция—Западная Германия—	анимационный фильм. (6+)		Ли Джонс, Морган Фриман, Зак		С ТОГО СВЕТА»
(с субтитрами).		Вести.	47.50	(16+)		зеркало и надпись кровью с на-		«Известия». (16+)	45.40		«Шоу «Уральских пельменей». (16+)		Брафф, Эмиль Хирш и др. Кри-		(США-Австралия-
8.30 Информационный канал. (		Б Вести.		«События».		званием греха Пять лет назад	17.30	«СЛЕД»			«КИБЕР ИВАН»		минальная комедия. Голливуд,		Великобритания, 2020)
9.55 Премьера. «Куклы наследн		Местное время.	18.15	«ДОКТОР ИВАНОВ.		Макс арестовал Черного Ангела,		(Россия). (16+)	16.05	85 лет Анатолию Сагалевичу.	(Россия). (16+)		1974 год. Последний фильм		Реж. Эдвард Холл.
Тутти». (16+)	21.2	О «СПАССКАЯ.		ЖИЗНЬ ПОСЛЕ СМЕРТИ»		который умер в тюрьме, но новая	21.25	«СВОИ-5. ГЕНИЙ ТЬМЫ»	47.45		«ПОСЛЕДНИЙ		продюсера Макса Барбера		В ролях: Дэн Стивенс, А
<b>1.00</b> «Время».		НОВЫЕ СЕРИИ»	00.00	(Россия, 2022). Мелодрама. (12+)		серия преступлений развивается		(Россия). (16+)	17.15	«Передвижники.	ОХОТНИК НА ВЕДЬМ»		«Монахини-убийцы» не собрал		Фишер, Лесли Манн и д
2.00 «УГРЮМ-РЕКА»		(Россия).		«События».		по прежнему сценарию. Не восстал	22.20		47.45	Владимир Маковский».	(США-Китай-Канада, 2015).		ни цента и получил разгромную		Фэнтезийная комедия.
(Россия). (16+)		В парке обнаруживают убитую		«Формула успеха». (16+)	40.00	же маньяк из мертвых? (16+)	00.40	(Россия). (16+)	17.45	, 2.05 К 95-летию со дня рождения	Реж. Брек Эйснер.		критику, а сам он теперь должен		Англия, 1937 год. В по
3.00 «Большая игра». (16+)		девушку. По татуировке удается	23.10	«Ирина Метлицкая.		«Сегодня».	23.10	«СВОИ-5.		Евгения Светланова. А.Скрябин.	В ролях: Вин Дизель, Роуз Лесли,		мафии. Есть желающие при-		вдохновения романист
.00 К 90-летию Эрика Булатов	sa.	установить ее личность —	0.00	Предчувствие смерти». Д/ф. (16+)		«ПЕС» (Украина). (16+)		В ОБЪЯТИЯХ ПАУКА»	40.05	Симфония №3 («Божественная»).	Элайджа Вуд и др. Фэнтези. (16+)		обрести его лучший сценарий		сценарист Чарльз Конд
«Живу и вижу». (16+)		Вероника Рыжова. Она работала	0.00	«События. 25-й час».		«Сегодня».		(Россия). (16+)	18.35		«ВАЛЬГАЛЛА.		за кругленькую сумму, но Макс		переживающий глубок
00 Подкаст.Лаб. «Креативные	е	в ночном клубе и танцевальной	0.30	«Петровка, 38». (16+)		«Чрезвычайное происшествие».	0.00	«Известия. Итоговый выпуск».	40.00	Коссовский замок».	РАГНАРЕК»		не готов расстаться со своим		ческий кризис, пригла
индустрии». (16+)		школе, которыми владеет Руслан	0.45	«Приговор. Сергей Шевкуненко»		«Место встречи».		(16+)	19.00	«Почерк эпохи». «Анна Ахматова.	(Дания-Норвегия-Швеция-		любимым детищем, поэтому		свой дом знаменитого
.35 Подкаст.Лаб. «20 лет спуст	TЯ».	Плис. Спасская и Голицын	4.05	(16+)		«Сегодня».	0.30	«СВОИ-5.	40.45	О любви и о жизни».	Исландия, 2019). Реж. Фенар		решает получить страховку в		мадам Аркати для про
(16+)		выясняют, что у девушки была	1.25	«Прощание. Николай Губенко».		«Сегодня в Москве».		НАСМЕШКА СУДЬБЫ»		«Главная роль».	Ахмад. В ролях: Роланд Меллер,		случае смерти звезды фильма.		спиритического сеанса
.10 Подкаст.Лаб. «Жизнь		бурная личная жизнь и сразу	0.05	(16+)		«За гранью». (16+)		(Россия). (16+)		«Правила жизни».	Патрисия Шуманн, Саломе		Выбран сценарий с большим		совершенно случайно
замечательных». (16+)		несколько любовников, каждый	2.05	«Гражданская война.		«ДНК». (16+)	1.15	«СВОИ-3.		«Спокойной ночи, малыши!».	Р.Гуннарсдоттир и др.		количеством трюков, и даже най-		неугомонный дух Эльв
.50 Подкаст.Лаб.	(0.1)	из которых может быть убийцей.		Забытые сражения».		«Сегодня».		ПЛАТА ПО СЧЕТАМ»		Искусственный отбор.	Фэнтези. (12+)		дена нежелающая жить звезда		первой супруги Чарльз
«Мелодии моей жизни». (1		(16+)	0.45	Фильм 9-й. (12+)	20.00	«ЗАПОВЕДНЫЙ СПЕЦНАЗ»		(Россия). (16+)	21.25	75 лет Михаилу Швыдкому. «Человек 0.15			вестернов на закате карьеры,	22.30	«ИМПЕРАТРИЦА КИ
.00 Новости.	23.2	5 «Вечер с Владимиром		«Осторожно, мошенники!». (16+)	00.40	(Россия). (16+)	2.05	«СВОИ-3. КЛАДОИСКАТЕЛИ»	00.50	на все времена». Д/ф (Россия, 2023).	(Россия, 2019). Комедия. (12+)		осталось только организовать		(Корея). (16+)
.05 Подкаст.Лаб.		Соловьевым». (12+)	4.40	«Фаина Раневская.	22.10	«ПЕРВЫЙ ОТДЕЛ» (Россия).		(Россия). (16+)	23.50		«ПАПИНЫ ДОЧКИ»		«несчастный случай». (18+)	23.45	«МИСТЕР ОШИБКА»
«Мелодии моей жизни». (1		«ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ»		Королевство маловато!».	00.00	(16+)	2.45	«СЛЕД»		«Частная торговля в СССР».	(Россия). (16+)	1.10	«Импровизация. Команды».		(Турция). (18+)
.30 Подкаст.Лаб. «Анекдоты».	\ ' ' /	(Россия). (12+)		Д/ф. (12+)		«Сегодня в Москве».		(Россия). (16+)	0.15		«6 кадров». (16+)		(16+)	1.30	«Охотники за привиде
<b>.05</b> Подкаст.Лаб.		«СЕМЕИНЫИ ДЕТЕКТИВ»	5.20	«Мой герой. Владимир		«ПЕРВЫЙ ОТДЕЛ» (Россия). (16+)	4.00	«ПРОКУРОРСКАЯ ПРОВЕРКА»		«Альгамбра: крепость Андалусии». 5.15			«Шоу «Студия «Союз». (16+)		(16+)
«Повара на колесах». (16+)	1	(Россия). (12+)		Веревочкин». (12+)	0.45	« <b>БРАТАНЫ»</b> (Россия). (16+)		(Россия), (16+)		$\Delta/\Phi$ (Франция). 5.50	«Ералаш». (0+)	5 10	«Импровизация». (16+)	2 45	Мультфильмы. (0+)

**3.45** «Прогулка». (12+)

**2.45** «Лето в Подмосковье». (12+)

«Чудеса света

4.50

с Антоном Зайцевым и Фрайди».

«Пустыня Вади-Рам». (16+)

23.05 «Шестое уувство». (12+) 1.50 «Кругосветка по Подмосковью». (12+) 1.40 2.20 «Тет-а-тет с Марусей». (16+) 2.05

**3.35** «Смешарики». М/с. (0+)

«Давайте рисовать!». (0+) «Царевны». М/с. (0+)

«Лапы, морды и хвосты». (0+)

2.10	замечательных». (16+)		несколько любовников, каждый	2.05		17.55	«ДНК». (16+)	1.15		20.30	«Спокойной ночи, малыши!».		Р.Гуннарсдоттир и др.		количеством трюков, и даже най-	
2.50	Подкаст.Лаб.		из которых может быть убийцей.		Забытые сражения».		«Сегодня».		ПЛАТА ПО СЧЕТАМ»		Искусственный отбор.		Фэнтези. (12+)		дена нежелающая жить звезда	
	«Мелодии моей жизни». (16+)		(16+)		Фильм 9-й. (12+)	20.00	«ЗАПОВЕДНЫЙ СПЕЦНАЗ»		(Россия). (16+)	21.25	75 лет Михаилу Швыдкому. «Человек	0.15	«ДОРОГОЙ ПАПА»		вестернов на закате карьеры,	2
		23.25	«Вечер с Владимиром	2.45			(Россия). (16+)	2.05			на все времена». Д/ф (Россия, 2023).		(Россия, 2019). Комедия. (12+)		осталось только организовать	
3.05	Подкаст.Лаб.		Соловьевым». (12+)	4.40	«Фаина Раневская.	22.10	«ПЕРВЫЙ ОТДЕЛ» (Россия).		(Россия). (16+)	23.50	«Рассекреченная история».	2.00	«ПАПИНЫ ДОЧКИ»		«несчастный случай». (18+)	2:
	«Мелодии моей жизни». (16+)	2.05			Королевство маловато!».		(16+)	2.45			«Частная торговля в СССР».		(Россия). (16+)	1.10	«Импровизация. Команды».	
	Подкаст.Лаб. «Анекдоты». (16+)		(Россия). (12+)		Д/ф. (12+)	23.35			(Россия). (16+)	0.15	«Ступени цивилизации».		«6 кадров». (16+)		(16+)	1,
4.05	Подкаст.Лаб.	3.45	«СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ»	5.20	The state of the s	0.00	«ПЕРВЫЙ ОТДЕЛ» (Россия). (16+)	4.00			«Альгамбра: крепость Андалусии».				«Шоу «Студия «Союз». (16+)	
	«Повара на колесах». (16+)		(Россия). (12+)		Веревочкин». (12+)	0.45	« <b>БРАТАНЫ</b> » (Россия). (16+)		(Россия). (16+)		Д/ф (Франция).	5.50	«Ералаш». (0+)	5.10	«Импровизация». (16+)	3.
			ТЕЛЕРАДИОКОМПАНИЯ		0.77				net		360° подмосковьє					
	7		<b>ЗВЕЗДА</b>		<b>ОТР</b> общественное телевидение россии				"HNUA!		подмосковьє		карусель		МИР	
5.00	«Самые шокирующие гипотезы». (16+)	5.55	<b>«ЛЕТО ВОЛКОВ»</b> (Россия). (16+)		«Коллеги». (12+) <b>18.05 «МАНЕКЕНЩИЦА»</b>	6.30	«По делам несовершеннолетних».	5.00		5.00,	15.00 «Новости Московской области». (16+)	5.00 7.00	Мультфильмы. (0+) «С добрым утром. малыши!». (0+)	5.00	«ШКОЛА ВЫЖИВАНИЯ ОТ ОДИНОКОЙ ЖЕНШИНЫ	6.
6.00	(10+) «С бодрым утром!». (16+)	7.00		0.40,	(Россия). (16+)		(16+)	6 20	(Турция). (16+)	6.00	18.30, 4.15 «Публицистическая	7.30	«С доорым утром, малыши:». (о+) «Петроникс». М/с. (0+)		С ТРЕМЯ ДЕТЬМИ	6
		7.00	«Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+)	7 20	(Россия). (10+) 11.00, 17.00 «Календарь». (12+)	7.45	«Давай разведемся!».	6.20 7.00		0.00,		8.05	«Петроникс». м/с. (0+) «ВИП петс». М/с. (6+)		В УСЛОВИЯХ КРИЗИСА»	7
	повости. (то+) «Военная тайна	9.00	новости дня. (то+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+)		8.30. 9.00. 9.30. 10.00. 13.00.	7.43	«давай разведемся:». (16+)	7.00	«Кондитер». «Дети. Торт для Евы Польны». (16+)	6.30	программа». (12+) «Самое вкусное». (12+)	8.25	«Оранжевая корова». М/с. (0+)		(Россия). (12+)	"
9.00	«Боенная тайна с Игорем Прокопенко». (16+)		«Открытый эфир». ток-шоў. (тот) «БЛОКАДА»	0.00,	14.00. 15.00. 19.00 Новости.	8 45	«Тест на отцовство». (16+)	0 10		7.00	«Самое вкусное». (12+) «Вкусно 360». (12+)		«Оранжевая корова». м/с. (о+) «Суперкрылья. Мировые	5 55	«СМЕРТЬ ШПИОНАМ»	7
10.00	«Совбез». (16+)	11.00	(CCCP, 1974). (12+)	8.05	8.35, 9.05, 9.35 «ОТРажение-1».		«Понять. Простить». (16+)	8.10	«черный список». «Ремонт кондиционеров». (16+)		9.00, 11.00, 12.00, 14.00, 16.00,	10.13	защитники». М/с. (0+)	3.33	(Россия-Украина). (16+)	ľ
	«Как устроен мир	12 00	Новости дня. (16+)	0.05,	Информационная программа.	12 00	«Порча». «Младшая сестра».	9.00		0.00,	17.00, 18.00, 20.00, 21.10	10 45	«ТриО!». (0+)	6.45	10.10 «СМЕРТЬ ШПИОНАМ.	1/
11.00	с Тимофеем Баженовым». (16+)		«Специальный репортаж». (16+)	10 10	. 11.25. 21.00 «ПОЛИЦЕЙСКИЙ	12.00	«Труба». (16+)	9.00	«черный список», «Сантехники», (16+)		«Новости 360». (16+)		«Турбозавры». М/с. (0+)	0.43,	<b>КРЫМ»</b> (Россия–Украина). (16+)	
12 00	«112». (16+)		«По горячим следам». (16+)	10.10	УЧАСТОК» (Россия). (16+)	13.05	«Знахарка». (16+)	9.50		8.05	<b>15.30, 16.10</b> «Не факт». Д/ф. (16+)		«Петроникс». М/с. (0+)	10.00	<b>, 13.00</b> Новости.	
	Новости. (16+)		«ЛЕТО ВОЛКОВ»	12.15	«Вспомнить все».		«Верну любимого». (16+)	3.30	(16+)	9.05	«Армагеддон. Аномальная погода».		«Инфинити Надо». М/с. (6+)		«Дела судебные.	10
	«Загадки человечества	14.00	(Россия). (16+)	12.10	Программа Л.Млечина. (12+)		«Голоса ушедших душ». (16+)	10.50	) «Черный список».	5.00	Д/ф. (12+)		«Дикие скричеры!». М/с. (6+)	10110	Деньги верните!». (16+)	11
10.00	с Олегом Шишкиным». (16+)	15.00	Военные новости. (16+)	12.45	«Песня остается с человеком». (12+			10.50	«Нетрадиционная медицина».	10.00	д, <b>19.00</b> «Информационно-		«Диностер». М/с. (6+)	14.10	«Дела судебные.	
14.00	«Невероятно интересные		«ЛЕТО ВОЛКОВ»		. <b>14.05</b> «ОТРажение-2».	19.00	«ЯБЛОКО		(16+)	10.00	аналитическая программа». (16+)		«Навигатор. Новости». (0+)		Битва за будущее». (16+)	
•	истории». (16+)	10100	(Россия). (16+)		Информационная программа.		РАЗДОРА»	11.40	«Сердце Клавы». (16+)	11.05.	<b>4.50</b> «ЧП 360». (16+)		«Оранжевая корова». М/с. (0+)	15.05	«Дела судебные.	
15.00	«Засекреченные списки».	17.00	Новости дня. (16+)	15.10	«ДОЖИВЕМ		(Россия, 2023).		) «Четыре свальбы.		«Специальный репортаж». (16+)		Час «Союзмультфильма». (6+)		Новые истории». (16+)	13
10100	Документальный спецпроект.		«ЛЕТО ВОЛКОВ»		ДО ПОНЕДЕЛЬНИКА»		Реж. Александр Мохов.	14.00	Международный сезон».		«Быстрые деньги». (12+)		«Клуб Винкс. Школа волшебниц». М/с.	16.00		16
	(16+)		(Россия). (16+)		(СССР, 1968). Драма. (12+)		В ролях: Анастасия Тимушкова,		(16+)		13.00, 14.05, 15.05, 16.05,		«Катя и Эф. Куда-угодно-дверь». М/с.			
16.00	«112». (16+)	18.00	«Оборона Ленинграда».	16.50	«Первая помощь». (12+)		Наталия Колодяжная, Павел	17.00	«Четыре свадьбы». (16+)		17.05, 18.05, 20.05, 3.00		«Край Бебис. Волшебные слезки».		Битва за будущее». (16+)	
	Новости. (16+)		«Морской фронт». (16+)		«Очень личное с Виктором		Крайнов, Александр Мохов,		о «Сердце Клавы». (16+)		«Погода 360». (6+)		M/c. (0+)	16.40	«Мировое соглашение». (16+)	
	«Тайны Чапман». (16+)	18.50	«Специальный репортаж». (16+)		Лошаком». Михаил Швыдкой. (12+)		Василий Козлов и др.		У «Руссо-экспрессо». (16+)	12.30	«Поездка со вкусом». (12+)	18.15	«Барбоскины». М/с. (0+)		Новости.	
18.00	«Самые шокирующие гипотезы».		Новости дня. (16+)	19.20	«ОТРажение-3». Информационна		Мелодрама. (16+)	0.00		13.00	«Викторина 360». (0+)	19.00	«Оранжевая корова». М/с. (0+)	18.50	«Игра в кино». (16+)	19
	(16+)	19.55	«По горячим следам». (16+)		программа.	23.15	«Понять. Простить». (16+)		«Полночь».	13.40	14.10, 16.40, 17.10	20.30	«Спокойной ночи, малыши!». (0+)	21.40	«Назад в будущее». (16+)	
19.00	«112». (16+)	20.10	«Улика из прошлого».	22.35	«ОЖЕРЕЛЬЕ ДЛЯ	0.20	«Порча». (16+)		«KOCTEP HA BETPY»		«Внимание! Еда!». (12+)	20.45	«Лунтик». М/с. (0+)	22.30	«Всемирные игры разума». (16+)	
19.30	Новости. (16+)		«Мины при плохой игре.		МОЕЙ ЛЮБИМОЙ»	1.15	«Знахарка». (16+)		(Россия, 2016).	14.30		22.00	«Мотофайтеры». М/с. (6+)		«ГОРИ, ГОРИ,	
20.00	«ВИКТОР		Сверхприбыль на кассетных		(CCCP, 1971).	1.40	«Верну любимого». (16+)		Драма. (16+)		<b>1.05</b> «Город с историей». (12+)		«Герои Гуджитсу». М/с. (6+)		МОЯ ЗВЕЗДА»	2
	ФРАНКЕНШТЕЙН»		боеприпасах». (16+)		Лирическая комедия. (12+)	2.10	«Голоса ушедших душ». (16+)	1.20	«Пятница News». (16+)	17.30	«Суперферма 360». (12+)	22.45	«Фьюжн Макс». М/с. (6+)		(СССР, 1969). Трагикомедия. (16+)	
	(США-Великобритания-	21.00	«Открытый эфир». Ток-шоу. (16+)	23.50	«Белая гвардия».	2.35	«КАРНАВАЛ»	1.50	«ЖЕСТОКИЙ СТАМБУЛ»		«Разбор полетов». (16+)	23.10	«КЛАССНАЯ ШКОЛА»	0.45	«Рожденные в СССР».	
	Канада, 2015).	22.45	«Между тем» с Наталией		Рождение романа». Д/ф. (12+)		(CCCP, 1981).		(Турция). (16+)	20.10	«Великая война. Битва за воздух».		(Россия). (6+)		К юбилею Ю.Шатунова. (16+)	1.
	Фантастический триллер. (16+)		Метлиной. (12+)	1.00	, ,		Реж. Татьяна Лиознова.	3.10	«Черный список».		Д/ф. (12+)	23.35	«Приключения капитана Врунгеля»	. 1.10	«ВЕСЕЛЫЕ РЕБЯТА»	
	«Водить по-русски». (16+)	23.15	«Двенадцать кремлей России».	3.35			В ролях: Ирина Муравьева,		«Помощники в доме	21.15	«Армагеддон. Дрожь земли». Д/ф.		M/φ. (6+)		(CCCP, 1934).	1.
	Новости. (16+)		Д/с. (12+)		Первый нобелевский лауреат		Александр Абдулов, Юрий		и сметы ремонта». (16+)		(12+)		«Театр Бериляки». (0+)		Музыкальная комедия. (16+)	
	«Знаете ли вы, что?». (16+)	23.45	«ЖАВОРОНОК»		России и первый физиолог мира»	·.	Яковлев, Клара Лучко, Вера	4.20		22.10		0.30	«ПРИКЛЮЧЕНИЯ			
0.30	«ВО ВЛАСТИ СТИХИИ»		(CCCP, 1964).		(12+)		Васильева, Александр Михайлов,	4.45	«Чудеса света с Антоном		Д/ф. (12+)		ЭЛЕКТРОНИКА»	2.55	«[Не]Фантастика». (12+)	3.
	(Гонконг-Исландия-США, 2018).		Героическая киноповесть. (12+)	4.05	«Большая страна». (12+)		Алевтина Румянцева и др.		Зайцевым и Фрайди».		«Шестое чувство». (12+)		(СССР, 1979). 2-я серия. (0+)	3.05	«ШКОЛА ВЫЖИВАНИЯ	
	Приключенческий боевик. (16+)				«Человек и судьба». (12+)		Лирическая комедия. (16+)		«Пирамиды Гизы». (16+)	1.50	«Кругосветка по Подмосковью». (12+)		«Давайте рисовать!». (0+)		ОТ ОДИНОКОЙ ЖЕНЩИНЫ	
2.15	«Самые шокирующие гипотезы».	2.50	«Герой 115» Л/ф (16+)	5.30	«Пешком в историю. Вода и здато	5.00	«6 кадров». (16+)	4 50	«Чупеса света	2.20	«Тет-а-тет с Марусей». (16+)	2.05	«Паревны». М/с. (0+)		С ТРЕМЯ ДЕТЬМИ	4

«Человек и судьба». (12+) «Пешком в историю. Вода и злато. Три века фонтанам Петергофа». 5.50 По делам несовершеннолетних».

(16+)

5 邸 РОССИЯ 况 РОССИЯ «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ 5.00 6.30, 7.00, 7.30, 10.00, 12.30, 17.00, 7.00 Телеканал «Доброе утро». «Утро России» «Известия». (16+) 6.00 «Ералаш». (0+) «Однажды в России «Утренние гадания». (16+) ФОНАРЕЙ» (Россия). (16+) Новости (с субтитрами). Вести. «ДРУГАЯ» 5.45 «КРАПОВЫЙ БЕРЕТ» 19.30 Новости культуры Мультфильмы. (0+) Спецдайджест». (16+) Мультфильмы. (0+) Местное время. 6.30 9.20 «АнтиФейк». (16+) «Утро. Самое лучшее». (16+) (Беларусь). (16+) «Пешком...». «Москва яузская». 7.25 «Простоквашино». М/с. (0+) 9.00 «ИНТЕРНЫ» «МИСТЕР ОШИБКА» оссия). (12+ 6.30 10.00 «Жить здорово!». (16+) 10.30 «Ну, погоди! Каникулы». М/с. (6+) (Турция). (18+) «СЛЕПАЯ» «Утро России». «Юрий Никулин «Сегодня». «Известия», (16+) 7.05 «Легенды мирового кино». Россия), (16+ Информационный канал. (16+) «О самом главном». Ток-шоу. «ПОЛИЦЕЙСКИЙ Шутки в сторону!» Д/ф. (12+) «ПЕС» «ГЛУХАРЬ. ПРОДОЛЖЕНИЕ» «КИБЕР ИВАН» Геннадий Шпаликов. 12.00 Новости (с субтитрами). 7.35, 15.15 «Ступени цивилизации». С РУБЛЕВКИ» (12+)(Украина) (Россия). (16+) (Россия). (16+) (Россия). (16+) 11.50 «УБИЙСТВА ПО ПЯТНИЦАМ» 11.00 Вести 12.15 Информационный канал. (16+) Совершено покушение на бывшего 13.00 «Известия». (16+) 8.25 «Жизнь и сульба» 9.05 «Уральские пельмени» «КАВКАЗСКИЙ 15.00 Новости (с субтитрами). 11.30 «60 минут» «ГЛУХАРЬ. ПРОДОЛЖЕНИЕ» 20.00 «ТЕЛОХРАНИТЕЛИ» 8.45 (Россия), (12+) сотрудника полиции Евланова. 13.30 «Смехbook». (16+) 9.30 «Гадалка». (16+) 10.10 «Академия магии» 15.15 Премьера. «Давай поженимся!». Ток-шоу. (12+) (Россия). (16+) ПЛЕННИК» (СССР, 1975). «Знаки судьбы». (16+) ныне работающего физруком в (Россия). (16+) «Мой герой «Известия», (16+) 21.00 «ПЕРВОКУРСНИЦЫ» «Мистические истории». (16+) Александр Домогаров». (12+) школе. Евланов ранен, его машина (СШA, 2020). 16.05 13.30 «СТАРЕЦ» «Мужское/Женское». (16+) 14.30 Вести. «События». сгорела, на баке – след от пули. 17.30 «СЛЕД» 11.15, 1.05 XX век. «Евгений Светланов Полнометражный (Россия). (16+) 22.00 «Однажды в России». 17.00 Информационный канал. (Россия), (16+) Непарадный портрет». Д/ф. 1993 анимационный фильм. (6+) Местное время «Город новостей» Однако пострадавший категори-(Россия). (16+) 12.10 «Цвет времени». Караваджо. **14.55** Премьера. «Наши». (12+) 3.15 «АНАТОМИЯ УБИЙСТВА. чески отказывается признаваться, «СВОИ-5 11.50 «ВАЛЬГАЛЛА. «Лучший друг человека». (16+) что у него есть враги. И если 12.45 Новости. Подробно. Кино. «АНГЕЛЫ 18.00 16.00 Вести. ТАНЕЦ СМЕРТИ» ПЛОХОЕ НАСТРОЕНИЕ» РАГНАРЕК» 23.00 «Гадалка». (16+) Вечерние новости 16.30 «Малахов», (16+) (Россия). (12+) (с субтитрами). Гнездилову картина преступления 13.00 «Искусственный отбор: (Дания-Норвегия-Швеция-ЧАРЛИ» 16.45 «СЛЕПАЯ» (Россия). 13.45, 22.15 «ЖИЗНЬ ВЕРДИ» (Италия-Исландия, 2019). Фэнтези. (12+) (Германия-США, 2000). Информационный канал. (16+) 17.30 «60 минут» 16.55 «Прощание. Юрий Шатунов» В своей квартире убита предельно ясна, Макс с Псом (Poccus), (16+ Премьера. Ток-шоу. (12+) берутся распутывать преступную преподаватель математики Франция-Западная Германия-14.00 «MAPA Реж. МакДжи. 18.30 «СУПЕРИВАНОВЫ» 20.00 Вести «Куклы наследника Тутти». (16+) 17.50 «События» цепочку. Оказывается, в свобод-Мадина Атоева. Скорей всего, Великобритания-Швеция). **И НОСИТЕЛЬ ОГНЯ»** В ролях: Кэмерон Диас, Дрю «ДОКТОР ИВАНОВ. 21.00 20.30 «МАХНЕМСЯ 21.05 Вести. 18.15 ное от работы время Евланов «под она сама открыла дверь убийце 15.10, 23.40 «Три минуты тишины (Германия, 2015). Бэрримор, Люси Лью, Билл 22.00 «УГРЮМ-РЕКА» **ЧУЖАЯ ПРАВДА»** и была с ним знакома. Поэтому «Человек на все времена. Михаил Фэнтезийная драма. (12+) Мюррей, Сэм Рокуэлл и др. ТЕЛАМИ» рабатывал» черным коллектором и 21.20 «СПАССКАЯ. Комедийный боевик. (Россия). (16+) (Россия, 2022). Мелодрама не гнушался шантажа. Кому же он первым же подозреваемым Швыдкой». Д/ф (Россия, 2023). 15.55 «Шоу «Уральских пельменей (Бельгия-Франция, 2020) 17.15 «Маргарита Наваррская «Земная 23.00 «Большая игра». (16+) **НОВЫЕ СЕРИИ»** перешел дорогу?.. (16+) становится мужчина, с которым Ангелы Чарли -Реж. Жан-Патрик Бенес. 19.00 «КИБЕР ИВАН» 22.00 «События». 10.00 «Сегодня». 0.00 Подкаст.Лаб. «Психика». (Россия). Мадина встречалась. (16+) власть» в программе «Библейский суперсекретное элитное В ролях: Франк Дюбоск В одном из местных отелей «Формула успеха». (16+) «ПЕС» (Украина). (16+) 22.20 «СВОИ-5. (Россия). (16+ спецподразделение, сюжет». Александра Лами. «Прощание. Павел Луспекаев». 0.40 ДОМИК ВЕДЬМЫ» 17.45, 1.55 Авторский концерт Евгения «ПЯТАЯ ВОЛНА» Подкаст.Лаб совершено убийство. «Сегодня» которому доверяют только Кристиана Милле и др. (США-Великобритания, 2016) Фантастический боевик. (16+) невыполнимые задания. «Обязательно к прочтению» Найден мертвым бизнесмен (16+)13.25 «Чрезвычайное происшествие» (Россия). (16+) Светланова. Комедийная мелодрама. «События. 25-й час» «СВОИ-5. Карамышев – глава московской 14.00 «Место встречи». «Почерк эпохи» с Кириллом Кяро. С помощью новейших Муж не понимает жену? ПОДАРОК СУДЬБЫ» 22.15 «БЕСКОНЕЧНОСТЬ» 1.20 Подкаст.Лаб. «АстроУмные» строительной компании. «Петровка, 38». (16+) «Сегодня». «Петр Ершов. Подлинная рукопись». технологий, современного Конфликт с детьми? Хочется. 19.45 «Главная роль». В отеле был корпоратив 0.45 «90-е. Заказные убийства». 16.20 «Сегодня в Москве» оружия, боевых искусств (Россия). (16+) (США, 2021). чтобы тебя услышали и встали Полкаст.Лаб. «Письма». (16+) и убийственного женского отмечали юбилей фирмы. Тело (16+)16.50 «За гранью». (16+) «Известия. Итоговый выпуск» 20.05 «Правила жизни». Фантастический боевик. (16+ на твое место? Бойтесь своих **17.55** «ДНК». (16+) «БЕЛЫЙ СНЕГ» Подкаст.Лаб. «Неформат». (16+) «Знак качества». (16+) нашла Алиса Безверхова -«Спокойной ночи, малыши!». очарования Ангелы Чарли желаний. В этой семейке «СВОИ-5. БЛАГИЕ творят чудеса. Но настоящим Новости. финансовый директор компании «Гражданская война. 20.50 95 лет со дня рождения Евгения (Россия, 2021). все поменялись местами, НАМЕРЕНИЯ» (Россия). (16+) «СВОИ-3. НОВАЯ ЖИЗНЬ» 3.05 Подкаст.Лаб. «Неформат». (16+) и жена ее совладельца Сергея Забытые сражения» 20.00 «ЗАПОВЕДНЫЙ СПЕЦНАЗ» Светланова. «Больше, чем лю-Биографическая испытанием станет лишь это включая бабушку. (16+) Фильм 10-й. (12+) последнее задание... (12+) 22.15 «ИМПЕРАТРИЦА КИ» 3.15 Подкаст.Лаб. «Хоккей не футбол» Безверхова. (16+) (Россия), (16бовь». Евгений и Нина Светлановы спортивная драма. (6+) 23.25 «Вечер с Владимиром 22.10 «ПЕРВЫЙ ОТДЕЛ» (Россия). «ПАПИНЫ ДОЧКИ» 2.50 21.35 «Власть факта». «Неудобное 2.45 1.00 «Импровизация. Команды» (16+)«Осторожно, мошенники!» (Россия). (16+) (Kopes), (16+) 3.50 2.05 «СВОИ-3. ЭЛЕКТРО» (Россия). Подкаст.Лаб соседство»: Мексика и СШАх (Россия). (16+ «МИСТЕР ОШИБКА» 23.45 «Рассекреченная история». 23.35 «Сеголня в Москве» 5.00 2.40 «Космические истории» «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» «Короли эпизола «6 кадров». (16+) «Шоу «Студия «Союз». (Турция). (18+) «ПЕРВЫЙ ОТДЕЛ» (Россия). «СЛЕД» (Россия). (16+) (Россия), (12+ Светлана Харитонова». (12+) 0.00 «Скорая помощь Москве». 5.15 Мультфильмы. (16+)«Нечисть». (12+) «СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ» «ПРОКУРОРСКАЯ ПРОВЕРКА» 4.30 Подкаст.Лаб. «20 лет спустя». 5.20 «Мой герой. 0.10 «Ступени 5.00 «Импровизация». Мультфильмы. Александр Домогаров». (12+) «БРАТАНЫ» (Россия). (16+) 360° МИР OTP OBU ЗВЕЗДА карусель «ШКОЛА ВЫЖИВАНИЯ «Звезды без правил». (12+) 5.00 «Самые шокирующие гипотезы». 5.55 «ЛЕТО ВОЛКОВ» (Россия). (16+) «За дело!». (12+) 6.30 «По делам 5.00, 15.00 «Новости Московской **5.00, 7.30** Мультфильмы. (0+) «ЖЕСТОКИЙ СТАМБУЛ» 6.40, 18.05 «МАНЕКЕНЩИЦА» 5.20 ОТ ОДИНОКОЙ ЖЕНЩИНЫ 6.30 Футбол, МЕЛБЕТ-Первая «Сегодня утром». (12+) «С добрым утром, малыши!». (0+) несовершеннолетних» «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) 6.00, 18.30, 4.15 «Публицистическая пига. Обзор тура. (6+) С ТРЕМЯ ДЕТЬМИ 9.00 Новости дня. (16+) (Poccua) (16+) Турция). (16+) 8.25 «Команда СТИМ!». М/с. (6+ В УСЛОВИЯХ КРИЗИСА» 7.00, 10.10, 15.00, 2.55 7.30, 11.00, 17.00 «Календарь». (12+) «Пятница News». (16+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) программа». (12+) «Кошечки-собачки». М/с. (0+) 7.35 «Давай разведемся!». 8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00, «БЛОКАДА» (СССР, 1974). (12+) «Засекреченные списки». «Кондитер». «Самое вкусное». (12+) 10.15 «Суперкрылья. Мировые Россия). (12+) 7.05, 18.45, 21.45, 0.30 Документальный спецпроект. 14.00, 15.00, 19.00 Новости. «Тест на отцовство». (16+ «Торт на День матери «Вкусно 360». (12+) защитники». М/с. (0+) «СМЕРТЬ ШПИОНАМ. КРЫМ» 13.25 «ОПЕРАЦИЯ «ТАЙФУН». 8.05. 8.35. 9.05. 9.35 «ОТРажение-1» для Анны Плетневой». (16+) 8.00, 9.00, 11.00, 12.00, 14.00, 16.00, 10.45 «Все, что вы хотели знать Все на Матч! Прямой эфир. 10.45 «Понять. Простить». (16+) (Россия-Украина), (16+) 8.30. 10.10 «СМЕРТЬ ШПИОНАМ. 10.10, 11.25, 21.00 «ПОЛИЦЕЙСКИЙ «На ножах». «Москва. «Астерия» 17.00, 18.00, 20.00, 21.10 10.15, 15.05 11.00 ЗАДАНИЯ ОСОБОЙ «Как устроен мир 11.50 «Порча». «Табакерка», но боялись спросить». (6+) Специальный репортаж. с Тимофеем Баженовым». (16+) ВАЖНОСТИ» (Россия). (16+) **УЧАСТОК»** (Россия). (16+) «Волшебная кухня». М/с. (0+) СКРЫТЫЙ ВРАГ» «Продажная дочь». (16+) 15.00 Военные новости. (16+) 15.05 «ОПЕРАЦИЯ «ТАЙФУН». 9.40 **12.00** «112». (16+) **12.15** «Человек и судьба». (12+) «Кулинарные детективы» **8.05, 15.30, 16.10** «Не факт». Д/ф. (16+) 12.35 «Петроникс». М/с. (0+) (Беларусь-Россия-Украина). (12+)13.00 «Знахарка». (16+) «Лучшие из лучших». (12+) 12.30 Новости. (16+) 12.45 Специальный проект ОТР 13.35 «Верну любимого». (16+) (16+)9.05 «Армагеддон. Новая угроза». Д/ф. 12.50 «Инфинити Надо», М/с. (6+ 10.00, 13.00, 16.00, 18.30 Новости. Баскетбол. Чемпионат мира. 13.00 «Загадки человечества ЗАДАНИЯ ОСОБОЙ «Адский шеф». (16+) «Дикие скричеры!». М/с. (6+) 11.35 «Конструкторы будущего». **14.10** «Голоса ушедших душ». 14.30 «На ножах». «Королев. «Садко». 10.00, 19.00 «Информационно-Мужчины. 1/4 финала. с Олегом Шишкиным». (16+) ВАЖНОСТИ» (Россия). (16+) 13.30 «Диностер». М/с. (6+) «Дела судебные (16+)14.00 13.10, 14.05 «ОТРажение-2». 14.45 «Криз (16+)аналитическая программа». (16+) 14.00 «Навигатор, Новости», (0+) Деньги верните!». (16+) Прямая трансляция «Невероятно интересные Новости дня. (16+) ный центр». (16+ 11.05, 4.50 «ЧП 360». (16+) из Филиппин 17.15 «ОПЕРАЦИЯ «ТАЙФУН». 15.40 «На ножах». «Санкт-Петербург. 15.10 «ОЖЕРЕЛЬЕ 14.15 «Маша и Медведь», М/с. (0+ «Дела судебные истории». (16+) 19.00 «МОЙ **13.40** «Есть тема!». Прямой эфир. «Засекреченные списки». ДЛЯ МОЕЙ ЛЮБИМОЙ» **ЛАСКОВЫЙ ВРАГ»** «Тризет». (16+) «Специальный репортаж». (16+) 15.00 Час «Союзмультфильма». (0+) Битва за будущее». (16+) ЗАДАНИЯ ОСОБОЙ Документальный спецпроект. (16+ **ВАЖНОСТИ»** (Россия). (16+) «На ножах». «Краснодар «Быстрые деньги». (12+) 16.05 «Клуб Винкс. Школа волшебниц». М/с. «Дела судебные. Баскетбол. Чемпионат мира. (Россия, 2023). Мужчины. 1/4 финала. Прямая 16.00 «112», (16+) Реж. Екатерина Двигубская 18.00 «Оборона Ленинграда». Лирическая комедия, (12+) «Пивной офис». (16+) 12.20, 13.00, 14.05, 15.05, 16.05 17.00 «Катя и Эф. Куда-угодно-дверь». М/с. Новые истории». (16+) 17.05, 18.05, 20.05, 3.00 «На ножах». «Монино. «Мерси». трансляция из Филиппин. 16.25 «Диалоги без грима». В ролях: Кристина Казинская, Виктор Михайлов» (V), Евгения 18.00 «Край Бебис. Волшебные слезки». 16.15 «Дела судебные. **16.30** Новости. (16+) «Воздушный фронт». (16+) «Дуэль. Финал». Д/ф. (12+) «Тайны Чапман». (16+) **18.50** «Специальный репортаж». (16+) «Сцена. Актер. Жизнь». (12+) «Погода 360». (6+) M/c. (0+) Битва за будущее». (16+) 19.00 «Адский шеф». (16+) 19.00 Новости дня. (16+) «ЗаДело. Неравнодушные люди» 12.30 «Поездка со вкусом». (12+) 18.15 «Отель у овечек». М/с. (0+) **16.40** «Мировое соглашение». (16+) **19.15** Хоккей. 18.00 «Самые шокирующие гипотезы» Вайс, Кирилл Новышев, Никита Фонбет Чемпионат КХЛ. 13.00 «Викторина 360». (0+) 19.55 «По горячим следам». (16+) Панов, Юрий Лопарев и др. 21.40 «Битва шефов». (16+) **19.00** «Лео и Тиг». М/с. (0+) 18.50 «Игра в кино». (16+) 19.00 «112». (16+) 17.30 «Бах». М/ф. (0+) «Интеллектуальный проект 13.40, 14.10, 16.40, 17.10 **20.30** «Спокойной ночи, малыши!». (0+) 21.40 «Назад в будущее». (16+) «Торпедо» (Нижний Новгород) 20.10 «Секретные материалы». **Мелодрама.** (16+) «Внимание! Еда!». (12+) 22.30 «Всемирные игры разума». (16+) – СКА (Санкт-Петербург). 17.35 «Свет и тени». (16+) «Лунтик». М/с. (0+) «Варшавское восстание: чисто 23.10 «Понять. Простить». (16+) «ЧЕРНЫЙ СНЕГ» 14.30, 0.40 «Погода на любой вкус». (16+) «ДЖУМАНДЖИ «ОТРажение-3» 22.00 «Мотофайтеры». М/с. (6+) 23.05 «ТРИ ДНЯ В МОСКВЕ» Прямая трансляция. 20.00 английское убийство». (16+) 0.15 «Порча». (16+) Смешанные единоборства. 15.10. 1.05 «Город с историей». (12+) 22.35 «ГОЛОВА, ДВА УХА» **ЗОВ ДЖУНГЛЕЙ» 21.00** «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) 1.10 «Знахарка». (16+) (Россия, 2019). 22.30 «Герои Гуджитсу». М/с. (6+) (CCCP, 1974). Драма. (16+) 17.30 «Суперферма 360». (12+) «Фьюжн Макс». М/с. (6+) АСА. Биберт Туменов против «Верну любимого». (16+) «Голоса ушедших душ». (16+) Комедийная мелодрама. (16+) 22.45 «Между тем» с Наталией Россия, 2017 1.35 Приключенческий боевик. (16+) Метлиной. (12+) Комедия. (16+ «Пятница News». (16+) 18.15 «Разбор полетов». (16+ 23.10 «КЛАССНАЯ ШКОЛА» «Наше кино. Лэнса Палмера. Трансляция История большой любви». **22.15** «Смотреть всем!». (16+) 23.15 «Двенадцать кремлей России». 23.55 «Георг. Гений безумного короля». 2.30 «СЕЗОН ДОЖДЕЙ» 1.50 «ЖЕСТОКИЙ 20.10 «Великая война. Война на море» (Россия). (6+) из Краснодара. (16+) СТАМБУЛ» «Приключения капитана Врунгеля» 23.35 «Я шагаю по Москве». (16+) «География спорта. Санкт 23.00 Новости. (16+) I/ф. (12+) Д/ф. (12+) Россия, 2018) Турция). (16+) «НОВАЯ МОСКВА» 23.45 «КОРПУС ГЕНЕРАЛА «ОТРажение. Главное». (12+) 21.20 «Армагеддон. Свалка отходов». Петербург». (12+) 23.30 «Загадки человечества Реж. Всеволод Аравин  $M/\phi$ . (6+) 1.55 «Черный список» Спортивная гимнастика. ШУБНИКОВА» «Сделано с умом». «Иван В ролях: Татьяна Арнтгольц Д/ф. (12+) СССР, 1938). Комедия. (16+) «ЭОН ФЛАКС» (СССР, 1980). Военная драма. (12+) «Японская кухня и косметологи» 22.15 «Армагеддон. Аномальная "ПРИК ПЮЧЕНИЯ Новости. Кубок России. Сеченов. Отец русской Алексей Фатеев, Евгений 0.30 «БЛОКАДА» (СССР, 1974), (12+) Э**ЛЕКТРОНИКА**» 3.30 «[Не]Фантастика». (12+) Грансляция из Сочи. (6+) (США—Германия—Бразилияфизиологии». (12+) Миллер, Ольга Дибцева, Юлия погода». Д/ф. (12+) Италия, 2005). Фантастический 4.20 «Шестое чувство». (12+) Автоспорт. Российская Дрифт «Ордена Великой Победы». Д/ф. «Большая страна». (12+) «Пятница News» Сделано в Евразии». (12+) (CCCP, 1979). 3-я серия. (0+ Шиферштейн Анлрей Фролов «Кругосветка по Подмосковью». (12+) 1.40 1.50 «Давайте рисовать!». (0+) «ШКОЛА ВЫЖИВАНИЯ серия «Европа». Трансляция боевик. (16+) «Свет и тени». (16+) и др. Мелодрама. (16+) (16+)3.55

## ЧЕТВЕРГ, 7 СЕНТЯБРЯ

СТРЕМЯ ДЕТЬМИ В УСЛОВИЯХ 4.00

ОТ ОДИНОКОЙ ЖЕНШИНЫ

Спецдайджест».

«ИНТЕРНЫ»

РОССИЯ HJB **ФОНАРЕЙ»** (Россия). (16+) 9.00 Вести. Местное время. 9.00 Новости (с субтитрами). 8.20 «ДРУГАЯ» 9.20 «АнтиФейк». (16+) (Россия). (12+) «Утро. Самое лучшее». (16+) «Утро России». «Надежда Румянцева. 10.00 «Жить здорово!». (16+) 9.55 «О самом главном». Ток-шоу. «Сегодня». 10.50 Информационный канал. (16+) Неподдающаяся». Д/ф. (16+) «ПЕС» **11.00** Вести. 12.00 Новости (с субтитрами). «События» (Украина) 11.50 «УБИЙСТВА ПО ПЯТНИЦАМ» 12.15 Информационный канал. (16+) 11.30 «60 минут». Ток-шоу. (12+) Находят труп парня с клоунским 15.00 Новости (с субтитрами). 14.00 Вести. (Россия). (12+) гримом и следами воска. Макс, вы-15.15 Премьера. «Давай поженимся!». 14.30 Вести. Местное время. 13.40 «Мой герой. Александр Левшин» ходя из дома, встречает мальчика **14.55** Премьера. «Наши». (12+) Сашу, ожидающего в подъезде 16.05 «Мужское/Женское». (16+) **16.00** Вести. свою тетю. Макс предлагает «События» Информационный канал. (16+) 16.30 «Малахов». (16+) поехать с ним в отделение, вместо 15.05, 3.15 «АНАТОМИЯ УБИЙСТВА. того чтобы ждать до вечера на 18.00 Вечерние новости **17.30** «60 минут». Ток-шоу. (12+) (с субтитрами). ОБРАТНАЯ СТОРОНА ЛЮБВИ» 20.00 Вести. лестничной клетке. Саша рад. 18.30 21.05 Вести. Информационный канал. (16+) он умен и сообразителен и все (Россия). (12+) 16.55 «Прощание. Сергей Филиппов». 19.55 Премьера. время пытается принять участие в «Куклы наследника Тутти». (16+) 21.20 «СПАССКАЯ. расследовании. Когда появляется 21.00 НОВЫЕ СЕРИИ» 17.50 «События». подозреваемый. Саша предлагает «Время». 22.00 «УГРЮМ-РЕКА» «ДОКТОР ИВАНОВ. его спровоцировать и заставить (Россия). В горах туристы находят тело **МАТЬ И СЫН»** (Россия). (16+) совершить ошибку... (16+) 23.00 девушки. Ее избили и сбросили «Большая игра». (16+) (Россия, 2022). Мелодрама. 10.00 «Сеголна» с моста, тело прибило к берегу. «ПЕС» (Украина). (16+) 0.00 10.35 Подкаст.Лаб. Убитая состояла в бойцовском 22.00 «Космические истории». (16+) «Сегодня». 0.40 клубе «Амазонка» и перед «Чрезвычайное происшествие» Подкаст.Лаб **22.35** «Формула успеха». (16+) 13.25 «Собрались с мыслями». (16+) 23.10 «Закулисные войны. Театр». Д/ф. смертью дралась с убийцей. 14.00 «Место встречи». 1.20 Тренер клуба Михаил опознает 16.00 «Сегодня». Подкаст.Лаб. «Креативные индустрии». (16+) свою ученицу Регину. У него «События. 25-й час «Сегодня в Москве» 2.00 Подкаст.Лаб. на лице ссадины, которые «Петровка, 38». (16+) **16.50** «За гранью». (16+) «Легкие деньги». (16+) **0.45** «Удар властью. **17.55** «ДНК». (16+) он не помнит. где получил. Александр Лебедь». (16+) Подкаст. Лаб. «20 лет спустя». Тренер сразу же попадает под 1.25 «Дорогие товарищи. 20.00 «ЗАПОВЕДНЫЙ СПЕЦНАЗ» подозрение. (16+) 3.00 Новости. **23.25** «Вечер Золото партии». (16+) (Poccus), (16+) Подкаст.Лаб. «20 лет спустя» с Владимиром Соловьевым» 2.05 22.10 «ПЕРВЫЙ ОТДЕЛ» (Россия). 3.05 «Следствие ведет КГБ. Шпион на миллиард долларов» 3.15 Подкаст.Лаб. 2.05 «ТАЙНЫ 23.35 «Сегодня в Москве» «Жизнь замечательных». (16+) СЛЕДСТВИЯ «Осторожно, мошенники!». (16+) 0.00 «ПЕРВЫЙ ОТДЕЛ» 3.50 4.45

«Москва фронту», Д/с. (16+)

«СВЕТЛЫЙ ПУТЬ»

«Пешком в историю

Петергофа». 3-я серия. (0+)

Вода и злато. Три века фонтанам 5.45

«ГЛУХАРЬ. ПРОДОЛЖЕНИЕ» 5.45 (Россия), (16+) «День ангела». (0+) «ГЛУХАРЬ. ПРОДОЛЖЕНИЕ» 9.30 (Россия). (16+) «Известия». (16+ 13.30 «ГЛУХАРЬ. ПРОДОЛЖЕНИЕ» (Россия). (16+) «Известия». (16+) «СЛЕД» (Россия). (16+) 21.25 «СВОИ-5. (Poccus), (16+) 23.10 «СВОИ-5. ВЫШЕ ВЕТРА» (Россия). (16+) 0.00 «СВОИ-5. ТОРПЕДА» 0.30 (Россия). (16+) 1.15 «СВОИ-3 (Россия). (16+)

4.50

«Чудеса света

с Антоном Зайцевым и Фрайди».

«6 кадров». (16+)

«По делам несовершеннолетних»

ЖЕРТВА ОБСТОЯТЕЛЬСТВ» (Россия). Жестоко убит Виктор Горелов. Он год как освободился из тюрьмы и работал сторожем на складе. У Виктора не было врагов. Он жил тихо и спокойно. Сыщикам удается приблизиться к убийце Горелова, когда они находят арендованный Гореловым гараж. (16+) 22.20 «СВОИ-5. КРОВЬ И ВИНО» «Известия. Итоговый выпуск» ДОМ СТОИТ. СВЕТ ГОРИТ» «СВОИ-3 ПЯТЬ ЛЕТ В ТИБЕТЕ» (Россия), (16+) «СЛЕД» (Россия). (16+) 3.55 «ПРОКУРОРСКАЯ ПРОВЕРКА» (Россия). (16+)

MAT MA!

РОССИЯ Ж U, 10.00, 12.30, 1*1*.00 19.30 Новости культуры «Пешком...». Москва Годунова. 7.05 «Легенды мирового кино». Надежда Румянцева. 7.35. 15.15 «Ступени цивилизации» «Шартрский собор: история одного шедевра». Д/ф (Франция). «Жизнь и судьба» «ДВА ГУСАРА» 8.50 (ČČCP, 1984). Драма. 1-я серия. «Наблюдатель» 11.15, 1.10 XX век. «Расул Гамзатов Песни в Концертной студии «Останкино». 1987. 12.45 Новости. Подробно. Театр. 13.00 «Абсолютный слух». 13.45, 22.15 «ЖИЗНЬ ВЕРДИ»

«Тет-а-тет с Марусей». (16+)

«Лето в Подмосковье». (12+)

**3.45** «Прогулка». (12+)

2.05

6.55

7.25

«Царевны». М/с. (0+)

«Смешарики». М/с. (0+)

Мультфильмы. (0+)

«Простоквашино». М/с. (0+)

«Лапы, морды и хвосты». (0+)

2.20

2.45

(Италия-Франция-Западная Германия-Великобритания-Швеция). 15.10. 0.10 «Три минуты тишины» «Острова». Изабелла Юрьева. **17.15** «Пряничный домик». «Гуслицкий стиль». 17.40, 2.15 К 95-летию со дня рождения Евгения Светланова. Л.Бетховен. Симфония №5. Дирижер Евгений Светланов. Запись 1986 года. **18.20** «Дом полярников». Д/ф. 19.00 «Почерк эпохи». 19.45 «Главная роль». **20.05** «Правила жизни». «Спокойной ночи, малыши!». 20.50 «Народный классик. Эдуард Асадов». Д/ф (Россия, 2023). 21.35 «Энигма. Игорь Головатенко»

«Ступени цивилизации».

цитадели». Д/ф (Франция)

**5.00**, **15.00** «Новости Московской

программа». (12+)

**6.00, 18.30, 4.15** «Публицистическая

области». (16+)

«Акрополь: секреты древней

360°

«Ну, погоди! Каникулы». М/с. (6+) 9.00 «КИБЕР ИВАН» 17.00 «ПОЛИЦЕЙСКИЙ (Россия). (16+) 9.05 «Уральские пельмени» «Смехbook». (16+) 10.15 «Золушка и тайна волшебного камня» (США, 2021). Полнометражный мационный фильм. (6+) 12.05 «МОЙ ВОЛК» (Франция, 2021). Приключенческий фильм. (6+) 13.45 «ПЯТАЯ ВОЛНА» (США-Великобритания, 2016) Фантастический боевик. (16+) «Шоу «Уральских пельменей». (16+) 19.00 «КИБЕР ИВАН» (Россия). (16+) 20.00 «ШТУРМ БЕЛОГО ДОМА» (США, 2013). Реж. Роланд Эммерих В ролях: Ченнинг Татум Джейми Фокс, Мэгги Джилленхол, Джейсон Кларк, Ричард Дженкинс Джеймс Вудс и др. Боевик. (16+) 22.45 **«ПОСЛЕДНИЙ** ОХОТНИК НА ВЕДЬМ» (США-Китай-Канада, 2015). Фэнтези. (16+) «ТРУДНОСТИ выживания» (Россия, 2019). Комедия. (16+) «ПАПИНЫ ДОЧКИ» (Россия). (16+) «6 кадров». (16+) 5.15 Мультфильмы. (0+) **5.50** «Ералаш». (0+)

С РУБЛЕВКИ» 20.00 «ТЕЛОХРАНИТЕЛИ» (Pоссия), (16+) «ПЕРВОКУРСНИЦЫ» (Россия). (16+) 22.00 «Однажды в России». 23.00 «АНГЕЛЫ ЧАРЛИ-2: ТОЛЬКО ВПЕРЕД» (CIJIA, 2003). Реж. МакДжи. В ролях: Кэмерон Диаз, Дрю Бэрримор, Люси Лью Берни Мак, Криспин Гловер Комедийный боевик. Ангелы Чарли - суперагенты которым доверяют самые сложные и невыполнимые миссии. На этот раз девушкам необходимо найти похищенные титановые кольца. Это не просто украшения, а особые носители информации с записанными секретными данными. Задачу усложняет то, что главный злодей практически неотразим и все умеет. (12+) 1.05 «Импровизация. Команды» «Шоу «Студия «Союз». (16+) **5.10** «Импровизация». (16+)

МИР

«ШКОЛА ВЫЖИВАНИЯ

ОТ ОДИНОКОЙ ЖЕНЩИНЫ

5.00

Россия). (16+) 20.30 «ПАССАЖИР» (США-Франция, 2018). Реж. Жауме Кольет-Серра В ролях: Лиам Нисон, Вера Фармига, Патрик Уилсон и др. Боевик. Еще вчера его день начался с поездки на работу в том же самом поезде в компании уже давно знакомых лиц, но сеголня загалочная незнакомка предлагает ему поучаствовать в эксперименте. Одна остановка, чтобы принять решение, и единственный шанс из тысячи победить 22.30 «ИМПЕРАТРИЦА КИ» Корея). (16+) «МИСТЕР ОШИБКА» (Турция), (18+) «ТРИНАДЦАТЬ» Россия). (16+) **4.00** Мультфильмы. (0+)

6.00 «Звезды без правил». (12+)

«Голевая неделя. РФ». (6+)

из Нижнего Новгорода. (6+)

Трансляция из Франции. (0+

«Утренние гадания». (16-

«СЛЕПАЯ» (Россия). (16+)

«Утренние гадания». (16+)

«Знаки судьбы». (16+)

12.20 «Мистические истории». (16+)

13.30 «СТАРЕЦ» (Россия). (16+)

16.45 «СЛЕПАЯ» (Россия), (16+)

18.30 «СУПЕРИВАНОВЫ»

14.30 «Врачи». (16+) 15.30 «Гадалка». (16+)

Мультфильмы. (0+) «МИСТЕР ОШИБКА»

(Турция). (18+)

«Гадалка», (16+)

6.30

9.15

9.30

Триатлон. Суперлига.

**5.00** «Самые 6.00 шокирующие гипотезых «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. 11.00 «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». (16+) 12.00 «112». (16+) **12.30** Новости. (16+) 13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». (16+) **14.00** «Невероятно интересные истории». (16+) 15.00 «Неизвестная история». (16+) 16.00 «112». (16+) **16.30** Новости. (16+) 17.00 «Тайны Чапман». (16+)

Подкаст.Лаб.

Подкаст.Лаб.

4.30

«Мелодии моей жизни». (16+)

«Произвольная программа». (16+

«Самые шокирующие гипотезы»

18.00 «Самые шокирующие гипотезы» 19.00 «112». (16+) 19.30 Новости. (16+ 20.00 «ДЖУМАНДЖИ: НОВЫЙ УРОВЕНЬ» (США, 2019). Приключенческий боевик. (16+) **22.20** «Смотреть всем!». (16+) **23.00** Новости. (16+) 23.30 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». (16+) «АТНОЕИЧОТ RUHUR» (Швеция-США, 2020). Триллер. 2.05 «Самые шокирующие гипотезы».

2.55 «Тайны Чапман». (16+)

След в истории». «1812. Неизвестное Бородино». (12+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) 11.00 «БЛОКАДА» **12.50** «Специальный репортаж». (16+) **13.00** Новости дня. (16+) 13.25 «НЕ ПОКИДАЙ МЕНЯ» (Россия). (16+) **15.00** Военные новости. (16+) 15.05 «НЕ ПОКИДАЙ МЕНЯ» (Россия). (16+) **17.00** Новости дня. (16+) 17.15 «НЕ ПОКИДАЙ МЕНЯ» (Россия), (16+) «Оборона Ленинграда» «Артиллерийская симфония». 18.50 «Специальный репортаж». (16+) **19.00** Новости дня. (16+)

ЗВЕЗДА

(Россия), (12+

«СЕМЕЙНЫЙ

**ДЕТЕКТИВ»** 

(Россия). (12+)

«Военная приемка

**19.55** «По горячим следам». (16+) **20.10** «Код доступа». (12+) 21.00 «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) 22.45 «Между тем» с Наталией Метлиной. (12+) 23.15 «Двенадцать кремлей России». 23.45 «ВОРОТА В НЕБО» (CCCP, 1983). Военная драма. (12+ «БЛОКАДА» (СССР, 1974). (12+) «ШЕЛ ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ВОЙНЫ...» 5.00 СССР. 1983). Военная драма. (12+) «БЛИЗНЕЦЫ»

СССР, 1945). Комедия. (6-

OTP OFM «Преодоление». «Семен Лавочкин». (12+) 6.40, 18.05 «МАНЕКЕНЩИЦА» 7.30. 11.00. 17.00 «Каленларь». (12+) 8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00, 14.00, 15.00, 19.00 Новости. 8.05. 8.35. 9.05. 9.35 «ОТРажение-1» 10.10. 11.25. 21.00 «ПОЛИЦЕЙСКИЙ **УЧАСТОК»** (Россия). (16+) «Свет и тени». (16+) **12.45** «Песня остается с человеком». (12+) **13.30** «Верну любимого». (16+) 13.10. 14.05 «ОТРажение-2» 15.10 «ГОЛОВА. ДВА УХА» (Россия, 2017). Комедия. (16+) 16.25 «Диалоги без грима».

«Короли эпизода.

Мария Виноградова». (16+)

«Мой герой. Александр Левшин».

«Эксперимент. Эпатаж». (6+) 16.40 «ЗаДело. Неравнодушные люди». **17.30** «Костя». М/ф. (6+) 17.35 «Сделано с умом». «Феликс Белоярцев Тайна искусственной крови». (12+) 19.20 «ОТРажение-3». 22.35 «СЕНТИМЕНТАЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ НА КАРТОШКУ» (СССР, 1986). Мелодрама. (12+) «ГЭСЛО. «Исчезнувшая» экспедиция». Д/ф. (12+) «ОТРажение. Главное». (12+) «Сделано с умом». «Глеб Лозино-

«Большая страна». (12+)

«Расул Гамзатов». Д/ф. (12+)

«Пешком в историю. Вода

Петергофа». 4-я серия. (0+)

1.45 2.15 (Россия, 2018 Реж. Всеволод Аравин. Лозинский. Создатель «Бурана».

6.30

7.30

«Тест на отцовство» 10.40 «Понять. Простить». (16+ 11.45 «Порча». «Ответный удар». «Крадник». (16+) 12.55 «Знахарка». (16+) **14.05** «Голоса ушедших душ». (16+) «Кризисный центр». (16+) 19.00 «ИДЕАЛЬНОЕ РЕШЕНИЕ» (Россия, 2023). Реж. Карен Захаров В ролях: Полина Давыдова, Сергей Шишков, Марина Вайнбранд, Никита Абдулов, Ольга Самарцева и др. Мелодрама. (16+) 23.20 «Понять. Простить». (16+) «Порча». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+)

Мелодрама. (16+)

«По делам несовершеннолетних». 4.50

(Россия). (16+)

«По делам

«Поздняков». (16+)

1.00 «Мы и наука. Наука и мы». (12 1.50 «БРАТАНЫ» (Россия). (16+)

несовершеннолетних».

«Давай разведемся!».

«Мы и наука. Наука и мы». (12+)

(16+)«Тревел-баттл». 22.00 «Четыре свадьбы». (16+)0.00 «Интеллектуальный проект «АЙТА» (Россия, 2022). «Пятница News». (16+) «**ЖЕСТОКИЙ** «Голоса ушедших душ». (16+) «СЕЗОН ДОЖДЕЙ» 1.50 СТАМБУЛ» (Турция). (16+) В ролях: Татьяна Арнтгольц. 3.10 «Черный список» Алексей Фатеев, Евгений Миллер, Ольга Дибцева, Юлия Шиферштейн, Андрей 4.10 «Черный список» Фролов, Марина Яковлева и др.

(16+)

5.00

6.30

7.00

9.20

10.00

13.50

«ЖЕСТОКИЙ

(Турция). (16+)

Пятница News»

СТАМБУЛ»

«Кондитер»

(16+)

(16+)

«Самое вкусное». (12+) «Вкусно 360». (12+) 8.00, 9.00, 11.00, 12.00, 14.00, 16.00, 9.15 «Торт ко Дню рождения ПЯТНИЦЫ!». (16+) 17.00, 18.00, 20.00, 21.10 «Черный список» «Новости 360». (16+) 8.05. 15.30. 16.10 «He факт». Д/ф. (16+) «Автомеханики на дому». «Армагеддон. Дрожь земли». Д/ф. «Черный список» 10.00, 19.00 «Информационно-«Клининг загородных домов» аналитическая программа». (16+) **11.05**, **4.50** «ЧП 360». (16+) «Сердце Клавы». 11.10 «Специальный репортаж». (16+) «Четыре свадьбы» 11.35 «Быстрые деньги». (12+) 12.20, 13.00, 14.05, 15.05, 16.05, 17.05, 18.05, 20.05, 3.00

«Погода 360». (6+) 12.30 «Поездка со вкусом». (12+) 13.00 «Викторина 360». (0+) **13.40**, 14.10, 16.40, 17.10 «Внимание! Еда!». (12+) **14.30**, **0.40** «Погода на любой вкус». (16+) **15.10, 1.05** «Город с историей». (12+) 17.30 «Суперферма 360». (12+) Драматический триллер. (16+) 18.15 «Разбор полетов». (16+) **20.10** «Великая война. Партизаны». Д/ф. **21.15** «Армагеддон. Ковчег спасения». Д/ф. (12+) «Армагеддон. Разрыв планеты» «Уход за животными и клининг» Д/ф. (12+) 23.05 «Шестое чувство». (12+) «Электрики и девичники» 1.50 «Кругосветка по Подмосковью». (12+) «Тет-а-тет с Марусей». (16+) «Лето в Подмосковье». (12+) «Пятница News». «Прогулка». (12+)

«С добрым утром, малыши!». (0+) «Петроникс». М/с. (0+) 8.05 «ВИП петс». М/с. (6+) «Команда СТИМ!», М/с. (6+) 8.25 «Кошечки-собачки». М/с. (0+) 10.15 «Суперкрылья. Мировые защитники». М/с. (0+) 10.45 «Проще простого!». (0+) 11.05 «Ми-Ми-Мишки». М/с. (0+) 12.35 «Петроникс». М/с. (0+) 12.50 «Инфинити Надо». М/с. (6+) 13.05 «Дикие скричеры!». М/с. (6+) **13.30** «Диностер». М/с. (6+) 14.00 «Навигатор. Новости». (0+) 14.15 «Маша и Медведь». М/с. (0+) 15.00 Час «Союзмультфильма». (0+) 16.05 «Клуб Винкс. Школа волшебниц». M/c. (6+) 17.00 «Катя и Эф. Куда-угодно-дверь». М/с. 16.15 «Дела судебные.

карусель

Ранние пташки. «Йоко», «Лунтик»,

«Три кота». «Барбоскины». (0+)

5.00

1.40

18.00 «Край Бебис. Волшебные слезки». M/c. (0+) 18.15 «Отель у овечек». М/с. (0+) 19.00 «Лео и Тиг». М/с. (0+) «Спокойной ночи, малыши!». (0+) 20.45 «Лунтик». М/с. (0+) 22.00 «Мотофайтеры». М/с. (6+) 22.30 «Герои Гуджитсу». М/с. (6+) 23.10 «КЛАССНАЯ ШКОЛА». (6+ 23.35 «Приключения капитана Врунгеля». М/ф. (6+) «Театр Бериляки». (0+) 0.35 «Простоквашино». М/с. (0+)

«Давайте рисовать!». (0+)

«Лапы, морды и хвосты». (0+)

«Царевны». М/с. (0+)

«Смешарики». М/с. (0+)

8.45, 10.10 «СМЕРТЬ ШПИОНАМ. УДАРНАЯ ВОЛНА» Беларусь-Россия-Украина) (16+)10.00. 13.00 Новости. **13.15** «Дела судебные Деньги верните!». (16+) **14.10** «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) 15.05 «Дела судебные. Новые истории». (16+) 16.00 Новости. Битва за будущее». (16+) **16.40** «Мировое соглашение». (16+) **18.30** Новости. **18.50** «Игра в кино». (16+) 21.40 «Назад в будущее». (16+) **22.30** «Всемирные игры разума». (16+) 23.05 «СТАРИКИ-РАЗБОЙНИКИ» (CCCP, 1971). Криминальная комедия. (16+) 0.45 «Рожденные в СССР». «Никита Хрущев». (16 «МУЗЫКАЛЬНАЯ **ИСТОРИЯ»** (СССР, 1940) Музыкальная комедия. (16+)

Новости.

«[Не]Фантастика». (12+)

Мультфильмы. (6+)

2,50

3.05

С ТРЕМЯ ДЕТЬМИ В УСЛОВИЯХ 7.00, 10.10, 15.10, 2.45 НОВОСТИ **КРИЗИСА»** (Россия). (12+) **7.05**, **16.05**, **23.45** Bce на Матч! «СМЕРТЬ ШПИОНАМ. Прямой эфир. 10.15, 15.15 ЛИСЬЯ НОРА» (Беларусь-Россия-Украина) Специальный репортаж. (12+) 10.35 Летний биатлон. Альфа-Банк Кубок Содружества, Спринт. Мужчины. Прямая трансляция из Сочи. 12.15 «Есть тема!». Прямой эфир. 13.40 Летний биатлон. Альфа-Банк из Сочи.

Кубок Содружества. Спринт. Женщины. Прямая трансляция «Большой хоккей». (12+) Футбол. Чемпионат Европы 2024. Отборочный турнир. Казахстан – Финляндия. Прямая трансляция. 19.00 Футбол. Товарищеский матч. «Зенит» (Россия) — «Сепахан» (Иран). Прямая трансляция. 21.35 Футбол. Чемпионат Европы 2024. Отборочный турнир. Франция – Ирландия. Прямая трансляция. Автоспорт. Чемпионат России по дрэг-рейсингу. (6+) «Дуэль. Финал». Д/ф. (12+) Футбол. Чемпионат мира-2026. Отборочный турнир Аргентина - Эквадор. Прямая трансляция. Смешанные единоборства UFC. Петр Ян против Мераба Двалишвили. Трансляция из США. (16+)



## **ТЕЛЕГАЗЕТА**

	_	_			_											_	стр.
	1		РОССИЯ 1		TBU		EFB .		5		РОССИЯ Ж		CTC				<b>13</b>
	О Телеканал «Доброе утро».		«Утро России».		«Настроение».	4.45	«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ		«Известия». (16+)	6.30,	7.00, 7.30, 10.00, 12.30, 17.00,		«Ералаш». (0+)	7.00	«Однажды в России.		«Утренние гадания». (16+)
9.0	О Новости (с субтитрами). Премьера. «АнтиФейк». (16+)	9.00	Вести. Местное время. «Утро России».	8.30	, <b>11.50 «ПЛЕМЯШКА»</b> (Россия, 2014).	6.30	<b>ФОНАРЕЙ»</b> (Россия). (16+) «Утро. Самое лучшее». (16+)	5.25	«ГЛУХАРЬ. ПРОДОЛЖЕНИЕ» (Россия). (16+)	6 25	19.30 Новости культуры. «Пешком». «Ярославль узорчатый»	6.55		9.00	Спецдайджест». (16+) «ИНТЕРНЫ» (Россия). (16+)	6.15	« <b>МИСТЕР ОШИБКА»</b> (Турция). (18+)
	00 «Жить здорово!». (16+)		«О самом главном». Ток-шоу.		Детектив. (12+)		«Сегодня».	9.00		7.05		7.40			«ИПТЕРПЫ» (ГОССИЯ). (ТОТ)	8.00	«СЛЕПАЯ» (Россия). (16+)
	50 Информационный канал. (16+)		(12+)		0 «События».		10.35 «ΠΕC»	9.30	«ГЛУХАРЬ. ПРОДОЛЖЕНИЕ»		Леонид Харитонов.	8.00	«КИБЕР ИВАН»		(Россия, 2019). Реж. Клим		«Утренние гадания». (16+)
	00 Новости (с субтитрами).		Вести.	12.3	5, 15.00 « <b>ЭТИМ</b>		(Украина). Совершено ограбление		(Россия). (16+)		«Ступени цивилизации».		(Россия). (16+)		Шипенко. В ролях: Милош		«Секреты здоровья». (16+)
	15 Информационный канал. (16+)		«60 минут». Ток-шоу. (12+)		ПЫЛЬНЫМ ЛЕТОМ»		ювелирного магазина. Охранник		«Известия». (16+)		«Жизнь и судьба».	9.05			Бикович, Александра Бортич,		«Гадалка». (16+)
	00 Новости (с субтитрами). 15 Премьера. «Давай поженимся!».		Вести. Вести. Местное время.		(Россия, 2018). Детектив. (12+)		из укрытия убивает бандитов, но вместе с ними он неожиданно	13.30	«ГЛУХАРЬ. ПРОДОЛЖЕНИЕ» (Россия). (16+)	8.50	<b>«ДВА ГУСАРА»</b> (СССР, 1984). Драма. 2-я серия.		<b>БЕЛОГО ДОМА»</b> (США, 2013). Реж. Роланд		Александр Самойленко, Иван Охлобыстин, Мария		«Знаки судьбы». (16+) «Мистические истории». (16+)
10.	(16+)		«Судьба человека с Борисом	14.3	0 «События».		убивает и продавщицу. Полиция	17.00	«Известия». (16+)	10.15	80 лет со дня освобождения		Эммерих. В ролях: Ченнинг		Миронова, Олег Комаров, Ольга		«СТАРЕЦ» (Россия). (16+)
16.0	<b>05</b> «Мужское/Женское». (16+)		Корчевниковым». (12+)		5 «Город новостей».		находит охранника раненым на		«СЛЕД»		Донбасса от немецко-фашистских		Татум, Джейми Фокс, Мэгги		Дибцева, Кирилл Нагиев и др.		«Вернувшиеся». (16+)
	00 Информационный канал. (16+)		Вести.	16.5			месте преступления. Максу вместе		(Россия). (16+)		захватчиков. «Чистая победа».		Джилленхол, Джейсон Кларк,		Комедийная мелодрама. (12+)	15.30	«Гадалка». (16+)
18.0	00 Вечерние новости		«Прямой эфир». (16+)	17 5	Покорить Москву». (16+)		с Псом удается найти спрятанную	21.25	«СВОИ-5.	10.55	«ЭТО БЫЛО В ДОМБАССЕ»	>	Ричард Дженкинс, Джеймс Вудс	17.50	«БЕСПРИНЦИПНЫЕ		«СЛЕПАЯ» (Россия). (16+)
18	(с субтитрами). <b>40</b> «Человек и закон»		«60 минут». Ток-шоу. (12+) Вести.	18.1	0 «События». 5 <b>«ДОКТОР ИВАНОВ.</b>		в подвале сумку с украденными драгоценностями. Гнездилов		ТЕРРИТОРИЯ ДУХОВ» (Россия). Блогер Васютин	12.45	(СССР, 1945). Киноповесть. , <b>22.05</b> День памяти жертв блокады.	11.45	и др. Боевик. (16+) «Уральские пельмени».		<b>В ДЕРЕВНЕ»</b> (Россия, 2023).		«Экстра такси». (16+) «ВТОРОЕ ЗРЕНИЕ»
10.	с Алексеем Пимановым. (16+)		Вести. Местное время.	.0.1	РОДНАЯ КРОВЬ»		доволен – преступники мертвы,		делал популярные выпуски про	.2.70	«Иван Зубков. Спаситель Ленингра-		«Cmexbook». (16+)		В ролях: Павел Деревянко,	19.00	«ВТОРОЕ ЗРЕПИЕ» (Россия), (16+)
	<b>45</b> «Поле чудес». (16+)		Премьера. «Ну-ка, все вместе!».		(Россия, 2022).		драгоценности обнаружены. Но		мистику, кошмарные случаи,		да». Фильм Алексея Денисова.		«Шоу «Уральских пельменей».		Оксана Акиньшина, Аглая	23.15	«МИСТЕР ОШИБКА»
	<b>00</b> «Время».		В новом сезоне самым ярким		Реж. Валерия Ивановская.		даже беглый осмотр улик позво-		ужасы и прочее под названием	13.45	«ЖИЗНЬ ВЕРДИ» (Италия—	00.0	(16+)		Тарасова, Максим Виторган,		(Турция). (18+)
21.4	<b>45</b> Премьера. «Голос. Уже не дети». (12+)		и одаренным 64 вокалистам предстоит пройти сложный путь —		В ролях: Кирилл Жандаров, Дана Абызова, Иван Паршин, Татьяна		ляет Максу заявить, что все не так просто: ограбление является всего		«Территория страха». В какой-то		Франция—Западная Германия— Великобритания—Швеция).	22.30	«ДРУГ НА ПРОДАЖУ» (Россия, 2021), Реж, Александо		Николай Фоменко и др. Комедия. Отставному генералу	1.00	
23	(12+) <b>30</b> К 50-летию Юрия Шатунова.		предстоит проити сложный путь — проявить себя на большой сцене,		Бедова, Сергей Мухин, Светлана		просто: ограоление является всего лишь инсценировкой (16+)		момент он решил вызвать дух серийного убийцы. После чего	15.40	великооритания—швеция). <b>), 22.50</b> «Три минуты тишины».		(Россия, 2021). Реж. Александр Данилов. В ролях: Антон		Хадякову стукнуло 60 лет, и он		(Венгрия, 2020). Реж. Петер Бергенди. В ролях: Виктор
_0.	«Шипы белых роз». (12+)		выйти в финал, а лучшему из них		Смирнова-Кацагаджиева,		, <b>13.00</b> «Сегодня».		Васютина нашли мертвым. (16+)		«Роман в камне».		Пампушный, Антон Богданов,		решает отпраздновать юбилей		Клем, Фружина Хаис, Юдит
0.3	<ol> <li>Подкаст.Лаб. «Не лыком шиты».</li> </ol>		– одержать победу.		Эмилия Спивак и др.	13.25	«Чрезвычайное происшествие».	22.20	«СВОИ-5. ОБОРОТЕНЬ»	16.15	«Энигма. Игорь Головатенко».		Ирина Антоненко, Вадим		не на Патриках, а в настоящей		Шелль и др. Ужасы.
	(16+)		Каждый выпуск открывает		Мелодрама. (12+)		«Место встречи».		(Россия). (16+)	17.15	«Письма из провинции». Себеж		Галыгин, Валерия Дергилева,		русской деревне – с полным		Венгрия, 1919 год. Томас
1.10			приглашенная суперзвезда и	22.0	• «В центре событий»		«Сегодня».		«Светская хроника». (16+) «Они потрясли мир.	17 45	(Псковская область).		Алина Алексеева, Мирослава Карпович, Михаил Башкатов и др.		погружением, праздничной		чуть не погиб на фронтах
1.50	(16+) Подкаст.Лаб. «Психика». (16+)		затем присоединяется к членам жюри. Старт новому сезону	23.0	с Анной Прохоровой. О «Хорошие песни». (12+)		«Сегодня в Москве». «ДНК». (16+)	0.10	«Они потрясли мир. Любовь Успенская.	17.40	, 1.25 Государственный академиче- ский симфонический оркестр под		карпович, михаил вашкатов и др. Комедия. (16+)		трапезой, баней, рыбалкой и деревенским спа. Приглашены		Первой мировой, а теперь делает снимки умерших,
	5 Подкаст.Лаб.		даст победитель «Ну-ка, все	0.30		17.55			Я всегда права». (16+)		управлением Евгения Светланова.	0.35	«АСФАЛЬТОВОЕ		все любимые герои, но		чтобы у семьи осталась о
	«Обязательно к прочтению».		вместе! Битва сезонов» Сергей		«RLNGOMOTAA		«Сегодня».	1.00			Солисты Лариса Долина и Алек-		СОЛНЦЕ»		праздник идет не по плану.		них хоть какая-то память. Его
0.0	(16+)		Павловский с песней, специально		(СССР, 1966). Комедия. (0+)	20.00	«ЗАПОВЕДНЫЙ СПЕЦНАЗ»	4 45	Дорога любви». (12+)	40.44	сандр Градский. Запись 1997 года.		(Россия, 2021).		Жители Патриков умудряются		приглашают в опустошенную
3.0	5 Подкаст.Лаб. «АстроУмные». (16+)		написанной хитмейкером Олегом Влади. (12+)	2.00	<b>«НЕПОДДАЮЩИЕСЯ»</b> (СССР, 1959). Комедия. (6+)	22 10	(Россия). (16+) «ПЕРВЫЙ ОТДЕЛ»	1.45	«СВОИ-5. ТАНЕЦ ШИВЫ» (Россия). (16+)	18.40	90 лет Льву Рябеву. «Атомный директор». Д/ф (Россия, 2023).		Реж. Илья Хотиненко. В ролях: Артем Фадеев. Полина		настроить против себя местных жителей, переругаться		эпидемией «испанки»
3.4	(10+) <b>0</b> Подкаст.Лаб.	0.15		3.15		22.10	«первый отдел» (Россия). (16+)	2.30	«СВОИ-3.	19.45	директор». д/ф (госсия, 2023). «Расул Гамзатов. Страна любви». Д/ф.		Агуреева, Олег Ягодин, Давид		между собой и остаться без		деревню, где Томас узнает, что это место кишит
0.1	«Письма». (16+)	1.15	«МИШЕЛЬ»	0.10	Неподдающаяся».	0.00	«Своя правда»	2.00	ЧЕРНЫЙ ТАНЦОР»		«РОДНЯ» (СССР, 1981).		Мелконян, Анфиса Кафтанова,		пропитания. (16+)		призраками. Ему и 10-летней
4.15	<b>5</b> Подкаст.Лаб.		(Россия, 2018).		Д/ф. (16+)		с Романом Бабаяном. (16+)		(Россия). (16+)	22.5	«2 Верник 2». Мария Смольникова		Василина Маковцева и др.		«Комеди Клаб». (16+)		сироте Анне предстоит
4.5	«Антропология». (16+)		Реж. Ольга Перуновская.	3.55		2.00	«Захар Прилепин.	3.05	«СВОИ-2.	00.5	и Влад Прохоров.	0.45	Комедийная мелодрама. (12+)		«Галустян плюс». (16+)		понять намерения призраков
4.5	О Подкаст.Лаб. «Кот Шредингера». (16+)		В ролях: Арина Постникова, Алексей Демидов, Евгения	4.10	«Преступления, которых не было». Д/ф. (16+)	2.30	Уроки русского». (12+) «Квартирный вопрос». (0+)		РОКОВАЯ ПРОГУЛКА» (Россия). (16+)	23.50	(Россия, 2020).	2.15	«ПАПИНЫ ДОЧКИ» (Россия). (16+)	1.00	«Импровизация. Команды». (16+)		и столкнуться с величайшим
5.2	«кот шредингера». (16+) <b>5</b> Подкаст.Лаб.		Нохрина, Ольга Сизова и др.	4.50		3.25	«квартирный вопрос». (0+) «БРАТАНЫ»	3.45	(РОССИЯ). (16+) « <b>УСЛОВНЫЙ МЕНТ-2</b> »	2.10	, ,	5,20		2.40	(16+) «Шоу «Студия «Союз». (16+)	2.45	ужасом в своей жизни. (16+) «Мистические истории». (16+)
0.2	«Анекдоты». (16+)		Мелодрама. (12+)	1.50	Шутки в сторону!». Д/ф. (12+)	0.20	(Россия). (16+)	0.13	(Россия). (16+)		звонницы».		«Ералаш». (0+)		«Импровизация». (16+)		Мультфильмы. (0+)
																3.03	
	4		звезда		<b>ТР</b> общественное телевидение россии				пят Ница!		360° подмосковьє		карусель		MMD		M4T4!
5.0	0 «Самые	5.30	«ВОЙНА И МИР»	6.00	«На приеме у главного врача	6.30	«По делам несовершеннолетних».	5.00		5.00.	15.00 «Новости Московской	5.00	Ранние пташки. «Йоко»,	5.00	Мультфильмы. (6+)		«Звезды без правил». (12+)
	шокирующие гипотезы».		(CCCP, 1965-1967). (12+)		с Марьяной Лысенко». (12+)		(16+)		(Турция). (16+)	,	области». (16+)		«Лунтик», «Три кота»,	5.15	«ДВА БОЙЦА»		«Третий тайм». (12+)
	(16+)	9.00	Новости дня. (16+)	6.40			«Давай разведемся!». (16+)	6.20	«Пятница News». (16+)	6.00,	<b>18.30, 4.15</b> «Публицистическая	7.00	«Барбоскины». (0+)	6.00	(СССР, 1943). Драма. (16+)	7.00,	10.10, 15.00, 18.00, 3.30
6.0 8.3		9.20	« <b>ВОЙНА И МИР»</b> (СССР, 1965—1967). (12+)		, 11.05, 17.00 «Календарь». (12+) , 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00,		«Тест на отцовство». (16+)	6.50	«Кондитер». «Спецвыпуск 2». (16+)	6 30	программа». (12+) «Самое вкусное». (12+)	7.00	«С добрым утром, малыши!».	6.30	«Наше кино. История большой любви».	7.05	Новости. 15.25, 18.05, 21.00, 23.45
9.0		13.00	(СССР, 1965—1967). (12+) Новости дня. (16+)	0.00	, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00, 14.00, 15.00, 19.00 Новости.		«Понять. Простить». (16+) «Порча». «Мертвая кровь»,	7.50		7.00		7.30	(0+) «Петроникс». М/с. (0+)		история оольшои люови». «Фильмы о Блокаде». (16+)	1.00,	Все на Матч! Прямой эфир.
3.0	(16+)		«ВОЙНА И МИР»	8.05	, 8.35, 9.05, 9.35 ОТРажение-1.	11.00	«Порча». «мертвая кровь», «Неприятные воспоминания».		«Повара на дому». (16+)		9.00, 11.00, 12.00, 14.00, 16.00,	8.05	«ВИП петс». М/с. (6+)	6.55			«Небесная грация». (0+)
11.0	<b>00</b> «Как устроен мир		(CCCP, 1965-1967). (12+)		<b>0, 18.00</b> «Великие шедевры		(16+)	8.50	«Черный список».	,	17.00, 18.00, 20.00, 21.10		«Команда СТИМ!». М/с. (6+)		Блокады Ленинграда. (16+)	10.35	Футбол. Чемпионат
	с Тимофеем Баженовым».		Военные новости. (16+)		строительства».		«Знахарка». (16+)		«Специалисты по ремонту		«Новости 360». (16+)		«Кошечки-собачки». М/с. (0+)	7.25			Европы-2024. Отборочный
10	(16+)	15.05	«BOЙНА И МИР»		«Осман. Невероятные		«Верну любимого». (16+)	9.40	кухонной техники». (16+) «Черный список».		<b>15.30, 16.10</b> «Не факт». Д/ф. (16+)	10.15	«Суперкрылья. Мировые	0 20	Блокады Ленинграда. (16+) « <b>ЛАДОГА</b> » (Россия). (16+)	11 35	турнир. Обзор. (6+) Баскетбол. Чемпионат мира.
	00 «112». (16+) 30 Новости. (16+)	16.05	(CCCP, 1965–1967). (12+) «1812».	11.3	преобразования Парижа». (12+) «В ПОСЛЕДНЮЮ	14.10	«Голоса ушедших душ». (16+)	3.40	«Терный список». «Специалисты по дезинфекции».	9.05	«Армагеддон. Ковчег спасения». Д/ф. (12+)	10.45	защитники». М/с. (0+) «Студия Каляки-Маляки». (0+)		«ЛАДОГА» (РОССИЯ). (10+) Новости.	11.00	Мужчины. 1/2 финала. Прямая

10.40 «Поющий офис». (16+)

**13.20** «Молодые ножи-2».

11.50 «Молодые ножи-2». «Дети». (16+

«Блюда из классической

русской литературы». (16+)

(Гонконг-США-Тайвань, 2015).

Иньярриту. В ролях: Леонардо

ДиКаприо, Том Харди, Донал

Приключенческая драма. (18+) «Пятница News». (16+)

Гудлак, Пол Андерсон и др.

«ЖЕСТОКИЙ СТАМБУЛ»

«Инсайдеры». «Ставрополь»

«Простоквашино». М/с. (0+)

«Пятница News». (16+)

(Турция). (16+)

(16+)

Глисон, Уилл Поултер, Форрест

Реж. Алехандро Гонсалес

«Европейская кухня». (16+) **14.50** «Молодые ножи-2».

«Молодые ножи-2».

«Комфорт фуд». (16+) «Битва шефов». (16+)

22.00 «Поющий офис». (16+)

23.10 «ВЫЖИВШИЙ»

(16+)

16.10

2.20

3.40

3.30	«Самые шокирующие гипотезы».	(СССР, 1939).	(Германия, 2001).
	(16+)	Комедия. (12+)	Криминальная драма. (16+)
C	<b>УББОТА</b>	. 9 СЕНТЯБ	Pg

17.15 «1812».

19.45 «1812».

(Россия, 2012).

**17.00** Новости дня. (16+)

19.00 Новости дня. (16+)

23.00 «Музыка+». (12+) 0.30 «МИГ УДАЧИ»

(CCCP, 1977).

Докудрама. (16+)

(Россия, 2012).

(Россия, 2012).

Докудрама. (16+)

22.00 «Здравствуйте, товарищи!».

Реж. Всеволод Плоткин.

Борис Щербаков, Лидия

Алексей Инжеватов и др.

Спортивная драма (12+)

(СССР, 1955). Драма. (12+)

«RHДОЧ RAЖYР»

**CXAPAKTEPOM»** 

«ДЕВУШКА

В ролях: Николай Караченцов,

Константинова, Юрий Визбор,

Докудрама. (16+)

**16.00** «112». (16+)

19.00 «112». (16+)

20.00 **«ВИКИНГИ** 

22.10 «ЛЕГИОН»

**16.30** Новости. (16+)

13.00 «Загадки человечества

14.00 «Невероятно интересные

истории». (16+)

15.00 «Засекреченные списки».

**17.00** «Главные тайны мира». (16+)

(США-Германия-

Франция, 2008).

(США, 2010).

4.35

Подкаст.Лаб. «Жизнь

замечательных». (16+) 5.10 Подкаст.Лаб. «Письма». (16+)

с Олегом Шишкиным». (16+)

Документальный спецпроект. (16+)

ПРОТИВ ПРИШЕЛЬЦЕВ»

Фантастический боевик. (16+)

Фантастический боевик. (16+)

«ДАЛЬНИЙ КОСМОС»

Фантастический триллер. (16+)

(США-Германия, 2021).

«Новый сезон музыкального проекта «Соль. «Ключевая». (16+)

	, DDO IA	7 4		
	1		РОССИЯ 1	
6.00	Телеканал «Доброе утро.	5.00	«Утро России. Суббота».	5.40
	Суббота».	8.00	Вести. Местное время.	
9.45	«Слово пастыря». (0+)	8.20	Местное время. Суббота.	7.10
10.00	Новости (с субтитрами).	8.35	«По секрету всему свету».	7.35
10.15 11.05	«Поехали!». (12+) «ПроУют». (0+)	9.00 9.25	«Формула еды». (12+)	8.30
12.00		10.10	«Пятеро на одного». «Сто к одному». Телеигра.	0.30
12.15	«Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ»	11.00		
	(CCCP, 1963).	11.50		10.25
	Лирическая комедия. (12+)	12.55		10120,
13.45	«ЕЩЕ РАЗ ПРО ЛЮБОВЬ»	14.00	Вести.	
	(СССР, 1968). Мелодрама. (12+)	14.50		11.30
15.35		17.00		13.25,
	«Не люблю кино». (12+)	17.50		
16.30	«ТРИ ТОПОЛЯ	00.00	шоу Андрея Малахова. (12+)	14.30
	<b>НА ПЛЮЩИХЕ»</b>	20.00 21.00		15.30
18.00	(СССР, 1968). Мелодрама. (12+) Вечерние новости (с субтитрами).	21.00	« <b>КОМИТЕТ СПАСЕНИЯ»</b> (Россия, 2023). Реж. Анатолий	17.20
18.20			Артамонов. В ролях: Анастасия	17.20
19.55	Премьера. «Кто хочет стать		Веденская, Константин	21.00
	миллионером?». (12+)		Воробьев, Антон Денисенко,	
21.00			Ирина Чериченко, Иван Батарев,	22.05
21.35			Валерий Афанасьев, Артем	23.20
22 20	OF THE PAID BO MOCKEY.		Oguston Horaus Ponoficanous no	00 00

18.00	Вечерние новости (с субтитрами).		(Россия, 2023). Реж. Анатолий
18.20	«Сегодня вечером». (16+)		Артамонов. В ролях: Анастасия
19.55	Премьера. «Кто хочет стать		Веденская, Константин
	миллионером?». (12+)		Воробьев, Антон Денисенко,
21.00	«Время».		Ирина Чериченко, Иван Батарев,
21.35	«Сегодня вечером». (16+)		Валерий Афанасьев, Артем
23.20	«Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ»		Осипов, Полина Воробьева и др.
	(CCCP, 1963).		Мелодрама. (12+)
	Лирическая комедия. (12+)	0.35	«ЗОЛОТАЯ ОСЕНЬ»
0.50	Подкаст.Лаб. «Пусть не говорят,		(Россия, 2019).
	пусть читают». (16+)		Реж. Михаил Жерневский.
1.30	Подкаст.Лаб.		В ролях: Светлана Тимофеева-
	«Космические истории». (16+)		Летуновская, Владислав
2.10	Подкаст.Лаб.		Резник, Сергей Глушко, Михаил
	«Собрались с мыслями». (16+)		Дорожкин и др.
2.45	Подкаст.Лаб.		Мелодрама. (12+)
	«Креативные индустрии». (16+)	4.15	«ПОЗДНЯЯ ЛЮБОВЬ»
3.25	Подкаст.Лаб. «Триггеры». (16+)		(Россия, 2012).
4.00	Подкаст.Лаб. «20 лет спустя».		Реж. Сергей Алешечкин.
	(16+)		В ролях: Евгения Дмитриева,

20	местное время. Суббота.	1.
35	«По секрету всему свету».	7.
00	«Формула еды». (12+)	
25	«Пятеро на одного».	8.
.10	«Сто к одному». Телеигра.	
.00	Вести.	
.50	Премьера. «В кругу друзей».	10
.55	«Доктор Мясников». (12+)	
.00	Вести.	
.50	Премьера. «Юморина». (16+)	11
.00	Вести.	13
.50	«Привет, Андрей!». Вечернее	
.00	шоу Андрея Малахова. (12+)	14
.00	Вести.	15
.00	«КОМИТЕТ СПАСЕНИЯ»	10
.00	(Россия, 2023). Реж. Анатолий	17
	Артамонов. В ролях: Анастасия	17
		0.4
	Веденская, Константин	21
	Воробьев, Антон Денисенко,	
	Ирина Чериченко, Иван Батарев,	22
	Валерий Афанасьев, Артем	23
	Осипов, Полина Воробьева и др.	23
	Мелодрама. (12+)	
35	«ЗОЛОТАЯ ОСЕНЬ»	0.
	(Россия, 2019).	0.
	Реж. Михаил Жерневский.	
	В ролях: Светлана Тимофеева-	1.
	Летуновская, Владислав	2.
	Резник, Сергей Глушко, Михаил	2.
	Дорожкин и др.	
	Мелодрама. (12+)	3.
15	«ПОЗДНЯЯ ЛЮБОВЬ»	
	(Россия, 2012).	4.
	Реж. Сергей Алешечкин.	
	В ролях: Евгения Дмитриева,	4.
	Андрей Егоров, Алена	••
	Variation Elopob, Anona	_

Константинова, Наталья Гудкова

и др. Мелодрама. (12+)

**1.15** «22 победы танкиста

Фантастический боевик. (16+)
4.45 «Самые шокирующие гипотезы». 4.15 (СССР, 1974). Комедия. (12+)
4.15 (СССР, 1974). Комедия. (12+)
4.15 (СССР, 1974). Комедия. (12+)

Колобанова». Д/ф. (12+)

«ТРИ ДНЯ В МОСКВЕ»

Спортивная драма. (12+)

5.40	«СПЕШИТЕ ЛЮБИТЬ»	4.55	
7.10	(Россия, 2014). Мелодрама. (12+) «Православная энциклопедия». (6+)		
7.35	«В круге смеха».	7.25	
8.30	Юмористический концерт. (12+)	8.00	
0.30	<b>«ИНТИМ НЕ ПРЕДЛАГАТЬ»</b> (Россия, 2016).	8.20	,
	Романтическая комедия. (12+)		
10.25	, 11.45 «ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА» (СССР, 1982).	9.20	
	Лирическая комедия. (0+)	10.00	
11.30	«События».	40.00	١
13.25	, <b>14.45 «ПЕТРОВКА, 38»</b> (СССР, 1980). Детектив. (12+)	10.20	ľ
14.30	«События».	11.00	
15.30			
17.20	(СССР, 1980). Детектив. (12+) <b>«ДОКТОР ИВАНОВ.</b>	12.00	
	<b>УДАР»</b> (Россия, 2023). (12+)		
21.00	«Постскриптум» с Алексеем Пушковым.	13.15	
22.05	«Право знать!». Ток-шоу. (16+)	14.20	
23.20	«События».	15.00	
23.30	Премьера. «Русские тайны. Загадка Жириновского». (16+)	16.00 16.20	
0.10	«90-е. «Менты». (16+)	17.00	
0.50	«Больше, чем игра».	19.00	,
1.20	Специальный репортаж. (16+) «Прощание. Юрий Шатунов». (16+)	20.20	
2.00	«Прощание. Любовь Полищук». (16+)	21.25	
2.45	«Прощание.	23.30	١
3.25	Сергей Филиппов». (16+) «Прощание.	23.30	ľ
	Валерий Ободзинский». (16+)		
4.05	«Актерские драмы. Покорить Москву». (16+)	0.15	1
4.45	Покорить москву». (то+) Большое кино.	1.30	
	«Я шагаю по Москве». (12+)		
5.15	«Борис Андреев. Я хотел играть любовь». Д/ф. (12+)	2.25	
	л хотел ит рать лючовь». Д/ф. (12+)		

**НА КАРТОШКУ»** (СССР). (12+)

19.20 «ОТРажение-3». 23.15 21.00 «ПОРОХ» (СССР, 1985). (12+) 0.20 22.30 «ОПАСНАЯ РОЛЬ 1.15

**СКАЛЫ»** (Австралия, 1975). (16+)

«ПОД ЗВУКИ МЕДИ»

Создатель стелс-технологии

«ДАВАЙ СДЕЛАЕМ

это по-быстрому»

(Великобритания, 1996). (16+)

«Сделано с умом». «Петр Уфимцев.

ликобритания—США, 2019). (16+) 2.10

15.10 «СЕНТИМЕНТАЛЬНОЕ

«Традиция. Театр». (6+)

16.45 «ЗаДело. Неравнодушные люди».

ПУТЕШЕСТВИЕ

17.30 «Про маму». М/ф. (0+) 17.35 «Расул Гамзатов». Д/ф. (12+)

ДЖИН СИБЕРГ»

0.10 «ПИКНИК У ВИСЯЧЕЙ

13.10. 14.05 ОТРажение-2.

**16.30** «Диалоги без грима».

НА ЛЮБОВЬ»

Реж. Петр Смирнов.

Мелодрама. (16+)

23.15 «Понять. Простить». (16+)

«Знахарка». (16+)

«СКОЛЬКО

(Россия, 2019).

«Порча». (16+)

В ролях: Александра Бурьянова,

Вакулов, Елизавета Ильевская,

Светлана Соколовская, Анатолий

Максим Радугин, Алексей

Голуб, Елена Акуленок и др.

«Верну любимого». (16+) «Голоса ушедших душ». (16+)

В ролях: Вячеслав Чепурченко,

Федькин, Любовь Макеева и др.

晒

ЖИВЕТ ЛЮБОВЬ»

Реж. Денис Елеонский.

Мелодрама. (16+)

несовершеннолетних»

«По делам

(16+)

Ольга Павловец, Алексей

(Россия, 2023).

19.00 «БЕЗ ПРАВА

**ОЧЕРЕДЬ»** (СССР, 1981). (12+) 14.45 «Кризисный центр». (16+)

1.15

1.40

(12+)		РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»
a». (6+)		(Россия). (16+)
	7.25	«Смотр».
12+)		(0+)
АТЬ»	8.00	«Сегодня».
	8.20	«Поедем, поедим!».
-)		(16+)
	9.20	«Едим дома».
		(0+)
	10.00	«Сегодня
		в Москве».
>	10.20	«Главная дорога».
+)		(16+)
	11.00	«Живая еда»
		с Сергеем Малоземовым.
+)		(12+)
	12.00	«Квартирный вопрос».
2+)		(0+)
	13.15	«НашПотребНадзор».
		(16+)
+)	14.20	
	15.00	
	16.00	
+)	16.20	«ЧП. Расследование». (16+)
	17.00	«Следствие вели». (16+)
	19.00	«Центральное телевидение»
+)		с Вадимом Такменевым.
	20.20	
». (16+)	21.25	«Секрет на миллион».
		Вячеслав Жеребкин. (16+)
	23.30	
		с Тиграном Кеосаяном.
+)		(18+)
	0.15	«Квартирник НТВ у Маргулис
		Билли поет Летова. (16+)
	1.30	«Дачный ответ».
		(0+)
40.	2.25	«БРАТАНЫ»
). (12+)		(Россия). (16+)

		5
	5.00	«УСЛОВНЫЙ МЕНТ-2»
		(Россия).
		Реж.: Андрей Коршунов,
		Андрей Щербинин,
		Максим Бриус и др.
		В ролях: Денис Рожков, Анастасия
		Тюнина, Алексей Нилов, Егор Ба-
		кулин, Сергей Кошонин, Алексей
		Фокин, Кирилл Балобан, Ольга
		Богданова и др.
		Детективный сериал. (16+)
	9.00	«Страна советов».
		Цикл передач о товарах
		народного потребления и
		услугах, которые жители нашей
		страны получают ежедневно.
		Корреспонденты совместно
		с экспертами различных
		лабораторий и научно-
		исследовательских институтов не
		только проводят расследования на волнующие каждого зрителя
		темы, но и дают советы по
		разумному потреблению.
		В выпусках программы
		специалисты тестируют качество
		продуктов, рассказывают
		об условиях, в которых они
		создаются, и выбирают лидера
		продовольственной корзины.
		(16+)
	9.30	«УСЛОВНЫЙ МЕНТ-2»
		(Россия). (16+)
	17.40	«СЛЕД»
l».		(Россия). (16+)
	0.00	«Известия. Главное». (16+)
	1.05	«Светская хроника». (16+)
	2.10	«МОРСКИЕ
		ДЬЯВОЛЫ-5»

.05	«Светская хроника». (16+) «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ-5» (Россия). (16+)	0.00 2.25	« <b>БОЛЬШАЯ ЖИЗНЬ»</b> (СССР, 1939). «Конфликт», «Брак», «Лев и Бык». Мультфильмы для взрослых.
	пят ница!		360° подмосковьє
5.00 5.30 5.50 5.40	«Ну, погоди! Каникулы». М/с. (0+) «Пятница News». (16+) «Простоквашино». М/с. (0+) «МОЯ УЖАСНАЯ СЕСТРА» (Россия, 2022). Реж. Александр Галибин. В ролях: София Петрова, Марта Кесслер, Наталья Чистякова-Ионова, Владимир Яглыч, Стефан Отто, Иван Краско и др. Семейная комедия. Когда мама и папа десятилетних Лены и Сони решают пожениться, эти две совершенно чужие девочки вынужденно становятся сестрами. Теперь они делят одну комнату, один класс, друзей, а главное — сражаются за внимание родителей. Каждая из них мечтает вернуть прежнюю жизнь, а для этого надо	5.00, 5.30 7.00 8.00 10.00 10.05 11.00 12.00 13.00 13.30 14.00 15.05 16.00 16.30 17.00	«Вкусно 360». (12+) «Новости 360». (16+) «Погода 360». (6+) «Вкусно 360». (12+) «Новости 360». (16+) «Внимание! Еда!». (12+) «Поездка со вкусом». (12+) «Маршрут построен». (12+) «Суперферма 360». (12+) «Внимание! Еда!». (12+) «Новости Московской области». (16+) «Город с историей». (12+) «АС Купарев». (16+)
3.30	рассорить взрослых. (6+) «Мамы Пятницы». (16+)	17.30 18.00	«Новая жизнь». (12+) «Информационно-аналитическая

5.00	«Ну, погоди! Каникулы».	5.00,	<b>6.30</b> «Публицистическая
	M/c. (0+)		программа». (12+)
5.30	«Пятница News». (16+)	5.30	«Город с историей». (12+)
5.50	«Простоквашино». М/с. (0+)	7.00	«Маршрут построен». (12+)
6.40	«МОЯ УЖАСНАЯ	8.00	«Будни». (16+)
	CECTPA»	9.00	«Внимание! Еда!». (12+)
	(Россия, 2022).	10.00	«Погода 360». (6+)
	Реж. Александр Галибин.	10.05	«Вкусно 360». (12+)
	В ролях: София Петрова, Марта	11.00	«Новости 360». (16+)
	Кесслер, Наталья Чистякова-	11.05	«Погода 360». (6+)
	Ионова, Владимир Яглыч,	11.10	«Вкусно 360». (12+)
	Стефан Отто, Иван Краско и др.	12.00	
	Семейная комедия.	12.30	
	Когда мама и папа десятилетних	13.00	
	Лены и Сони решают	13.30	
	пожениться, эти две совершенно	14.00	
	чужие девочки вынужденно	14.25	11- ( /
	становятся сестрами. Теперь они	15.00	
	делят одну комнату, один класс,	15.05	
	друзей, а главное – сражаются	16.00	
	за внимание родителей.	16.30	
	Каждая из них мечтает вернуть	17.00	
	прежнюю жизнь, а для этого надо	17.05	
	рассорить взрослых. (6+)	17.30	
8.30	«Мамы Пятницы». (16+)	18.00	1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 -
9.00	«Руссо-экспрессо». (16+)		программа». (16+)
11.00		19.00	«Великая война. Война на море».
12.50		00.00	Д/ф. (12+)
14.40	- 1		«Новости 360». (16+)
16.10	«Четыре свадьбы.	20.30	
	Международный сезон». (16+)	00.45	(16+)
18.40	«Четыре свадьбы». (16+)	20.45	j
22.40	1 7	04.05	(12+)
2.10	«Пятница News». (16+)	21.35	P
2.30	«Инсайдеры». «Уфа». (16+)	20.05	Д/ф. (12+)
3.20	«Инсайдеры». «Новосибирск».	23.20	«Армагеддон. Океан яда». Д/ф. (12+
4 10	(16+)	23.20	
4.10	«Пятница News». (16+)	0.10	супервулкана». Д/ф. (12+)
4.35	«Простоквашино». М/с. (0+)	0.10	«Шестое чувство». (12+)

	,	10100 magnomo	
		аналитическая программа». (16+)	12
)	11.05,	<b>4.50</b> «ЧП 360». (16+)	12
	11.10	«Специальный репортаж». (16+)	13
	11.35	«Быстрые деньги». (12+)	13
	12.20,	13.00, 14.05, 15.05, 16.05,	14
	ĺ	17.05, 18.05, 20.05, 3.00	14
		«Погода 360». (6+)	15
	12.30	«Поездка со вкусом». (12+)	16
	13.00	«Викторина 360». (0+)	
	13.40,	14.10, 16.40, 17.10	17
	Ĭ	«Внимание! Еда!». (12+)	
	14.30,	<b>0.40</b> «Погода на любой вкус». (16+)	18
	15.10	«Город с историей». (12+)	
	17.30	«Суперферма 360». (12+)	18
	18.15	«Разбор полетов». (16+)	19
	20.10	«Армагеддон. Свалка отходов».	20
		Д/ф. (12+)	20
	21.00	«Армагеддон. Дрожь земли». Д/ф.	22
		(12+)	23
	22.05	«Шестое чувство». (12+)	
	1.05	«Город с историей». (12+)	0.
	1.50	«Кругосветка по Подмосковью».	0.
		(12+)	1.
	2.20	«Тет-а-тет с Марусей». (16+)	2.
	2.45	«Лето в Подмосковье». (12+)	3.
	3.45	«Прогулка». (12+)	3.

18.10 «ДЕТИ ДОН КИХОТА»

(СССР, 1965). Комедийная мелодрама.

19.45 «КИНО история контрразведки».

20.25 «СОТРУДНИК ЧК»

22.05 «Мир, который построил

(СССР, 1963). Драма.

23.00 Клуб «Шаболовка, 37». Ильгиз

Документальный цикл (Россия,

. 2023). Фильм 1-й. «Начало...».

Пьер Карден». Д/ф (Франция).

Шайхразиев и группа Yummy Music

Band, Джаз-квинтет «Эдельвейс». 2.15

10.00, 19.00 «Информационно-

7.00	«С добрым утром, малыши!».	6.3
7.30	(0+) «Петроникс». М/с. (0+)	
8.05	«ВИП петс». М/с. (6+)	6.5
8.25		0.0
	«Команда СТИМ!». М/с. (6+)	7.0
9.15	«Кошечки-собачки». М/с. (0+)	7.2
10.15	«Суперкрылья. Мировые	0 1
10.45	защитники». М/с. (0+)	8.3
10.45	«Студия Каляки-Маляки». (0+)	10.
11.15	«Ми-Ми-Мишки». М/с. (0+)	10.
12.35	«Петроникс». М/с. (0+)	13.
12.50	«Инфинити Надо». М/с. (6+)	13.
13.05	«Дикие скричеры!». М/с. (6+)	4.4
13.30	«Диностер». М/с. (6+)	14.
14.00	«Навигатор. У нас гости!». (0+)	4-
14.15	«Маша и Медведь». М/с. (0+)	15.
15.00	Час «Союзмультфильма». (0+)	
16.05	«Клуб Винкс. Школа волшебниц».	16.
4= 00	M/c. (6+)	16.
17.00	«Катя и Эф. Куда-угодно-дверь».	
	M/c. (0+)	16.
18.00	«Край Бебис.	18.
	Волшебные слезки». М/с. (0+)	18.
18.15	«Отель у овечек». М/с. (0+)	19.
19.00	«Лео и Тиг». М/с. (0+)	
20.30	«Спокойной ночи, малыши!». (0+)	0.4
20.45	«Царевны». М/с. (0+)	
22.45	«Фьюжн Макс». М/с. (6+)	
23.10	«КЛАССНАЯ ШКОЛА»	1.0
	(Россия). (6+)	
0.15	«Театр Бериляки». (0+)	2.2
0.35	«Простоквашино». М/с. (0+)	
1.40	«Давайте рисовать!». (0+)	
2.05	«Ум и Хрум». М/с. (0+)	
3.15	«Лапы, морды и хвосты». (0+)	2.3
3.35	«Смешарики». М/с. (0+)	2.4
	«Лапы, морды и хвосты». (0+)	
	CTC	

В ролях: Эмма Стоун, Эмма

ВЛАДЫЧИЦА ТЬМЫ»

(США-Великобритания-Канада, 2019). Фэнтези. (6+)

Криминальная драма. (18+)

карусель

Томпсон, Джоэль Фрай,

Пол Уолтер Хаузер и др.

Криминальная комедия. (12+)
21.00 «МАЛЕФИСЕНТА.

23.20 «АЛЛЕЯ КОШМАРОВ»

«ПАПИНЫ ДОЧКИ»

(США, 2021).

(Россия), (16+)

Ранние пташки.

«Фиксики». (0+)

(0+) «Мышкин дом».

M/φ. (0+)

«Черепашки».

«Долина Муми-троллей»

«С добрым утром, малыши!».

**5.20** Мультфильмы. ( **5.50** «Ералаш». (0+)

5.00

«6 кадров». (16+)

Мультфильмы. (0+)

Реж. Крэйг Гиллеспи.

	МИР		M4T4!
.00	Мультфильмы. (6+)	6.00	«Звезды без правил». (12+)
.15	<b>«ДВА БОЙЦА»</b> (СССР, 1943). Драма. (16+)	6.30	«Третий тайм». (12+) <b>10.10, 15.00, 18.00, 3.30</b>
.30	«Наше кино.	,	Новости.
	История большой любви».	7.05,	15.25, 18.05, 21.00, 23.45
	«Фильмы о Блокаде». (16+)	10.15	Все на Матч! Прямой эфир.
.55	«Фабзайцы». Ко Дню начала Блокады Ленинграда. (16+)	10.15 10.35	«Небесная грация». (0+) Футбол. Чемпионат
.25	«Дорога 101». Ко Дню начала	10.00	Европы-2024. Отборочный
	Блокады Ленинграда. (16+)		турнир. Обзор. (6+)
.30	«ЛАДОГА» (Россия). (16+)	11.35	Баскетбол. Чемпионат мира.
0.00			Мужчины. 1/2 финала. Прямая
0.10		13.40	трансляция из Филиппин. «Есть тема!». Прямой эфир.
3.00 3.15	Новости. «Дела судебные.	15.05	
0.10	Деньги верните!». (16+)		Мехонцев». (12+)
4.10	«Дела судебные.	15.55	. ,
	Битва за будущее». (16+)		матч. Молодежные сборные.
5.05			Узбекистан – Россия. Прямая
6.00	Новые истории». (16+) Новости.	18.50	трансляция из Узбекистана. Футбол.
6.15	«Дела судебные.	10.50	Чемпионат Европы-2024.
00	Битва за будущее». (16+)		Отборочный турнир. Грузия —
6.40			Испания. Прямая трансляция.
8.30		21.35	
8.50			Европы-2024. Отборочный турнир. Словакия — Португалия.
9.30	«СЕРДЦА ТРЕХ» (Россия—Украина). (16+)		Прямая трансляция.
.40	«Наше кино.	0.55	Автоспорт. Российская
	История большой любви».		Дрифт серия. Гран-при-2023.
	(16+)		Трансляция из Москвы. (6+)
.05	«ПОДКИДЫШ»	1.55	Дартс. Профессиональная
.20	(СССР, 1939). Комедия. (16+) Специальный репортаж.	3.35	лига. Про Тур 6. (0+) Футбол. Чемпионат мира-
.20	«Таджикистан.	0.00	2026. Отборочный турнир.
	Путь к независимости».		Бразилия – Боливия.
	(12+)		Прямая трансляция.
.30	«Наши иностранцы». (12+)	5.45	«Лица страны. Егор
.40	Мультфильмы. (6+)		Мехонцев». (12+)

		$\mathcal K$		CTC				<b>63</b>
	6.30	«Лев Толстой «Воскресение»	6.00	«Ералаш». (0+)	7.00	«САШАТАНЯ»	6.00	Мультфильмы. (0+)
		в программе «Библейский сюжет».	7.00	«Три кота». М/с. (0+)		(Россия). (16+)	7.45	«ДЕВЯТЬ ЖИЗНЕЙ»
	7.05	«Кто ж такие птички». М/ф.	7.30	«Отель «У овечек». М/с. (0+)	11.00			(Канада-Китай-Франция,
	7.25	<b>«РОДНЯ»</b> (СССР, 1981).	7.40	«Шоу «Уральских пельменей».		(16+)		2016). Реж. Барри Зоннен-
		Трагикомедия.		(16+)	17.00	«Экстрасенсы.		фельд. В ролях: Кевин Спей-
Я	9.00	«Первые в мире».	9.00	«ПроСТО кухня». (12+)		Битва сильнейших».		си, Дженнифер Гарнер, Робби
		«К.А.Тимирязев. Фотосинтез».	10.00	«100 мест, где поесть». (16+)		(16+)		Амелл и др. Фантастическая
	9.15	«Мы — грамотеи!».	11.00	«Іптуристы». (16+)	21.00	«Конфетка».		комедия.(12+)
		19.30 Новости культуры.	11.40			Шоу «Конфетка» соберет	9.30	«Вкусно с Ляйсан». (16+)
	10.15	День города Москвы.		«Смехbook». (16+)		непрофессиональных	10.00	Мультфильмы. (0+)
		«ЗЕЛЕНЫЙ ОГОНЕК»	12.40			музыкантов и поможет их	11.00	
		(СССР, 1964). Лирическая комедия.		(Франция, 2021).		пока еще не признанным		между нами»
	11.30	«Земля людей». «Балкарцы.		Приключенческий фильм. (6+)		шедеврам по-настоящему		(США, 2020). Реж. Скотт Спир.
		Дети гор».	14.20			зазвучать. Новое		В ролях: Александра Шипп, Ни-
		and the second second		(Мексика-США, 2021).		музыкальное сопровождение,		колас Хэмилтон, Дерон Хортон
	12.40	11 1		Полнометражный		профессиональная запись		и др. Фэнтезийная драма. (12+)
	40.00	Д/ф (Россия, 2023).	40.05	анимационный фильм. (6+)		и звездные исполнители	13.00	«ДЕВУШКА-
	13.30,	1.35 «Лазурная обитель». Д/ф	16.05			превратят любую песню		НЕВИДИМКА»
	44.45	(Китай). «Сезонные циклы».		(США-Великобритания, 2021).		в настоящую «конфетку».		(США, 2019). Фэнтезийная
9		22.00 «Три минуты тишины».		Полнометражный		Ведущими шоу станут Гарик	45.00	мелодрама. (16+)
	14.20		10 15	анимационный фильм. (6+)		Мартиросян и Марина	15.00	
	16.05	Владимир Мединский.	18.15		23.00	Кравец. (16+)		(Россия, 2021). Реж.: Максим
	10.05	«Большие и маленькие».		(США-Великобритания, 2021).	23.00	«Женский Стендап».		Полинский, Николай Булыгин.

	и эвсэдные исполнители	13.00	"MED I MIKM-
	превратят любую песню		НЕВИДИМКА»
	в настоящую «конфетку».		(США, 2019). Фэнтезийная
	Ведущими шоу станут Гарик		мелодрама. (16+)
	Мартиросян и Марина	15.00	«МАЖОР. ФИЛЬМ»
	Кравец. (16+)		(Россия, 2021). Реж.: Максим
23.00	«Женский Стендап».		Полинский, Николай Булыгин
	(16+)		В ролях: Павел Прилучный,
0.00	«Такое кино!».		Евгений Стычкин, Агния
	(16+)		Дитковските и др.
0.35	«Выжить в Дубае».		Комедийный боевик. (16+)
	Ради победы и приза в 10	17.00	«СУПЕРИВАНОВЫ»
	миллионов рублей двум		(Россия). (16+)
	командам – звездной и	21.00	«СНЕГОУБОРЩИК»
	народной, – придется пройти		(Великобритания-Норвегия
	1 11 / 1 11 1		1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

		командам — звездной и	21.00	«СНЕГОУБОРЩИК»
		народной, — придется пройти		(Великобритания-Норвегия
		все испытания, которые		Китай-Канада-США, 2019).
		только может готовить		Боевик. (16+)
		пустыня. (16+)	23.15	«ПАССАЖИР»
	2.20	«Импровизация. Команды».		(США-Франция, 2018).
		(16+)		Боевик. (16+)
	4.00	«Шоу «Студия «Союз».	1.15	«ИЧЧИ»
		(16+)		(Россия, 2020). Ужасы. (16+)
	5.30	«Импровизация».	2.45	«Мистические истории». (16
		(16+)	3.30	Мультфильмы. (0+)
_		()	0.00	тультфильны. (о - )

	A		ТЕЛЕРАДИОКОМПАНИЯ
			<b>ЗВЕЗДА</b>
5.00	«Самые	5.05	«САМЫЙ СИЛЬНЫЙ»
	шокирующие гипотезы».		(СССР, 1973). Сказка. (6+)
7.00	(16+)	6.25	«ЗОЛОТЫЕ РОГА»
7.00	«С бодрым утром!».	0.00	(СССР, 1972). Сказка. (6+)
8.30	(16+) Новости. (16+)		<b>13.00</b> Новости дня. (16+)
9.00		8.15 9.15	«Морской бой». 6+
10.00		9.15	<b>«ТРИ ДНЯ В МОСКВЕ»</b> (СССР, 1974). Комедия. (12+)
10.00	(16+)	11.40	
11.00		12.10	
	с Игорем Прокопенко». (16+)	12110	за проезд. Путешествие по
12.30	Новости. (16+)		советским дорогам». (12+)
13.00	«Военная тайна	13.15	«Не факт!». (12+)
	с Игорем Прокопенко». (16+)	13.40	«Война миров». Д/с. (16+)
	«Совбез». (16+)	14.30	
16.30	Новости. (16+)		(12+)
17.00		15.20	
10.00	(16+)	15.40	11: 11: 71:
18.00	«Засекреченные списки». Документальный спецпроект.	16.30	Полет длиною в жизнь». (16+)
	(16+)	16.45	
19.00		10.43	След в истории». «1941. Операция
10100	(США-Канада, 2021).		«Кремль-невидимка». (12+)
	Приключенческий боевик. (16+)	17.45	
21.10		19.00	
	(США, 2000).	19.25	
	Фантастический боевик. (16+)		Истории, легенды, факты». (12+)
23.10		20.35	the state of the s
	(Канада-США, 2003).		«Суперсерия СССР — Канада.
1 50	Фантастический боевик. (12+)	00.45	1974. Хоккей. Матч № 3». (12+)
1.50	«ЭОН ФЛАКС»	23.15	«НА ВОЙНЕ
	(США-Германия- Бразилия-Италия, 2005).		KAK HA BOЙHE»
	разилия—италия, 2005).		(СССР, 1968). Военная драма. (12+)

Фантастический боевик. (16+)

(США, 2010). Фантастический боевик. (16+)

3.20 «ЛЕГИОН»

7.40	«НОВАЯ МОСКВА»	
	(СССР, 1938). Комедия. (12+)	
9.00	«Все по-взрослому».	
9.45	«Календарь». (12+)	
10.15	, <b>11.35, 15.00, 19.00</b> Новости.	
10.20	«ОТРажение. Суббота».	
11.40	«Коллеги». (12+)	8.30
12.25	, <b>16.00</b> «Конструкторы будущего».	8.45
	«Здесь будет сад!». (12+)	
12.40		
	(СССР, 1965). Фэнтези. (0+)	
14.05		
15.05	«Календарь». (12+)	
15.30		
16.15	«Свет и тени». (16+)	
16.40	«Хроники общественного быта».	
	«Дворник». (12+)	
17.00	-11	19.00
17.30	«В ПОСЛЕДНЮЮ	
	<b>ОЧЕРЕДЬ»</b> (СССР, 1981). (12+)	22.35
19.05		22.50
	ком». «Игорь Костолевский». (12+)	
19.45		
	Торкуновым». (12+)	
20 30	"UUU SBAKN WEUN"	

**ОТР** общі

**7.10** «Человек и судьба». (12+)

**6.00** «Большая страна». (12+) **6.30** «Хроники общественного быта». **6.30** 

«Канализация и туалет». (12+)

16+)	12.40	«ГОРОД МАСТЕРОВ»		Реж. Алексей Руда
олай Камов.		(СССР, 1965). Фэнтези. (0+)		В ролях: Елена Ар
	14.05	«Большая страна». (12+)		Кирилл Сафонов,
	15.05	«Календарь». (12+)		Андрей Фролов, А
кда Курченко.	15.30	«Маршрут построен». (12+)		Фатеев, Людмила
. (16+)	16.15	«Свет и тени». (16+)		Марина Куделинсі
гаж». (16+)	16.40	«Хроники общественного быта».		Многосерийная кр
		«Дворник». (12+)		мелодрама. (16+)
1. Операция	17.00	«Сделано с умом». (12+)	19.00	«ЯРКОЕ ПЛАМЯ»
(12+)	17.30	«В ПОСЛЕДНЮЮ		(Турция). (16+)
анты». (12+)		<b>ОЧЕРЕДЬ»</b> (СССР, 1981). (12+)	22.35	
	19.05	«Очень личное с Виктором Лоша-	22.50	
ный Кремль.		ком». «Игорь Костолевский». (12+)		ЛЮБВИ»
ты». (12+)	19.45	«Ректорат с Анатолием		(Россия, 2018).
		Торкуновым». (12+)		Реж. Вячеслав Лаг
Канада.	20.30			В ролях: Елена По
3». (12+)		(Великобритания, 1996). (16+)		Елена Дробышева
	22.15	<b>«ДВОЕ»</b> (Россия, 2018). (16+)		Аверков, Евгения
•	23.50	«ГЕРДА» (Россия, 2021). (18+)		Мелодрама. (16+)
драма. (12+)	1.50	«Пешком в историю». (12+)	0.45	«УЛЫБКА ПЕРЕС
	2.20	<b>«ПИРОСМАНИ»</b> (СССР). (12+)		(Россия). (16+)
!+)	3.45	«Сделано с умом». (12+)	4.45	«HE MOTY CK
KBE»	4.15	«Золотая коллекция неигрового		«ПРОЩАЙ»
я. (12+)		кино. Россия XX век». «Вечное		(CCCP, 1982).
CCP, 1977).		движение». (16+)		Мелодрама. (16+)
2+)	4.35	«Вечное движение». Д/ф. (12+)	6.15	«6 кадров». (16+)
۷٠,	50	20 11100 H2111110111011 H/41 (12.1)	5.1.0	

«6 кадров». (16+) <b>«НЕ МОГУ СКАЗАТЬ</b>	5.00
«ПРОЩАЙ»	5.30
(СССР, 1982). Реж. Борис Дуров.	5.50
В ролях: Сергей Варчук,	6.40
Анастасия Иванова, Татьяна	
Паркина, Александр Коршунов,	
Александр Савченко, Софья	
Павлова, Владимир Антоник	
и др. Мелодрама. (16+) «Пять ужинов». (16+)	
«УЛЫБКА ПЕРЕСМЕШНИКА»	
(Россия, 2014).	
Реж. Алексей Рудаков.	
В ролях: Елена Аросьева,	
Кирилл Сафонов, Анна Казючиц,	
Андрей Фролов, Алексей	
Фатеев, Людмила Полякова,	
Марина Куделинская и др.	
Многосерийная криминальная	
мелодрама. (16+) « <b>ЯРКОЕ ПЛАМЯ</b> »	
« <b>ЯРКОЕ ПЛАМЯ»</b> (Турция). (16+)	
«Скажи, подруга». (16+)	
«ЧЕТЫРЕ КРИЗИСА	8.30
ЛЮБВИ»	9.00
(Россия, 2018).	11.00
Реж. Вячеслав Лавров.	12.50
В ролях: Елена Полянская,	14.40
Елена Дробышева, Александр	16.10

"III MOI / TRAJAID		W/C. (U <sup>+</sup> )
«ПРОЩАЙ»	5.30	«Пятница News». (16+)
(СССР, 1982). Реж. Борис Дуров.	5.50	«Простоквашино». М/с. (0+)
В ролях: Сергей Варчук,	6.40	«МОЯ УЖАСНАЯ
Анастасия Иванова, Татьяна		CECTPA»
Паркина, Александр Коршунов,		(Россия, 2022).
Александр Савченко, Софья		Реж. Александр Галибин.
Павлова, Владимир Антоник		В ролях: София Петрова, Марта
и др. Мелодрама. (16+)		Кесслер, Наталья Чистякова-
«Пять ужинов». (16+)		Ионова, Владимир Яглыч,
«УЛЫБКА ПЕРЕСМЕШНИКА»		Стефан Отто, Иван Краско и др.
(Россия, 2014).		Семейная комедия.
Реж. Алексей Рудаков.		Когда мама и папа десятилетних
В ролях: Елена Аросьева,		Лены и Сони решают
Кирилл Сафонов, Анна Казючиц,		пожениться, эти две совершенно
Андрей Фролов, Алексей		чужие девочки вынужденно
Фатеев, Людмила Полякова,		становятся сестрами. Теперь они
Марина Куделинская и др.		делят одну комнату, один класс,
Многосерийная криминальная		друзей, а главное – сражаются
мелодрама. (16+)		за внимание родителей.
«ЯРКОЕ ПЛАМЯ»		Каждая из них мечтает вернуть
(Турция). (16+)		прежнюю жизнь, а для этого надо
«Скажи, подруга». (16+)		рассорить взрослых. (6+)
«ЧЕТЫРЕ КРИЗИСА	8.30	«Мамы Пятницы». (16+)
ЛЮБВИ»	9.00	«Руссо-экспрессо». (16+)
(Россия, 2018).	11.00	«Четыре свадьбы». (16+)
Реж. Вячеслав Лавров.	12.50	«Четыре дачи». (16+)
В ролях: Елена Полянская,	14.40	«Четыре свадьбы». (16+)
Елена Дробышева, Александр	16.10	«Четыре свадьбы.
Аверков, Евгения Жукович и др.		Международный сезон». (16+)
Мелодрама. (16+)	18.40	«Четыре свадьбы». (16+)
«УЛЫБКА ПЕРЕСМЕШНИКА»	22.40	«Сердце Клавы». (16+)
(Россия). (16+)	2.10	«Пятница News». (16+)
«НЕ МОГУ СКАЗАТЬ	2.30	«Инсайдеры». «Уфа». (16+)
<b>«ПРОЩАЙ»</b> (СССР, 1982).	3.20	«Инсайдеры». «Новосибирск».
	4.40	(16+)
Мелодрама. (16+)	4.10	«Пятница News». (16+)
«6 кадров». (16+)	4.35	«Простоквашино». М/с. (0+)

	0.00,	oloo aliyonniquotii lookun	0.00
		программа». (12+)	
	5.30	«Город с историей». (12+)	
	7.00	«Маршрут построен». (12+)	7.00
	8.00	«Будни». (16+)	
	9.00	«Внимание! Еда!». (12+)	7.30
	10.00		
	10.05		7.50
	11.00		
	11.05		9.00
	11.10		
	12.00		
	12.30		9.25
	13.00		
	13.30		10.00
	14.00		
	14.25		11.00
	15.00		11.30
	15.05		
	16.00		13.05
	16.30		14.00
	17.00		15.00
)	17.05		16.10
	17.30		20.30
	18.00		
		программа». (16+)	20.45
	19.00		22.45
	00.00	Д/ф. (12+)	23.10
	20.00		0.45
	20.30	7	0.15
	20.45	(16+)	0.25
	20.45		0.35
	01.05	(12+)	1 40
	21.35	«Армагеддон. Разрыв планеты».	1.40

		M/c. (0+)
	9.00	«Съедобное
		или несъедобное».
		(0+)
	9.25	«Цветняшки!».
		M/c. (0+)
	10.00	«Барбоскины».
		M/c. (0+)
	11.00	«Семья на ура!». (0+)
(+61	11.30	«Команда Флоры».
		M/c. (0+)
	13.05	«Мир Винкс». М/с. (6+)
	14.00	
	15.00	«Ералаш». (6+)
	16.10	
	20.30	«Спокойной ночи, малыши!».
Я		(0+)
		«Геройчики». М/с. (0+)
٠.		«Фьюжн Макс». М/с. (6+)
	23.10	
		( <u>Россия</u> ). (6+)
۷».	0.15	«Театр Бериляки».
		(0+)
φ.	0.35	«Простоквашино».
		M/c. (0+)
	1.40	«Давайте рисовать!».
		(0+)
2+)	2.05	«Шаранавты. Герои космоса».
		M/c. (6+)

**3.15** «Лапы, морды и хвосты». (0+)

**3.35** «Смешарики». М/с. (0+)

.00	Мультфильмы. (6+) «Все, как у людей». (6+)	6.
15	«Наше кино». (16+)	6.
.00	«Независимость. Миссия	7.0
30	выполнима». «Таджикистан». (16+) «Исторический детектив». (16+)	7.0
.00	«исторический детектив». (то+) Мультфильмы. (6+)	7.0
30	«ФазендаЛайф». (6+)	10
0.00	Погода в мире.	10
0.10	<b>«ГАРАЖ»</b> (СССР, 1979). Комедия. (16+)	10
2.10	« <b>КУРЬЕР»</b> (СССР, 1986).	
	Трагикомедия. (16+)	12
3.55,	16.10 «ТРИ ДНЯ В МОСКВЕ» (СССР, 1974). Комедия. (16+)	
3.00	, <b>18.30</b> Новости.	13
6.40		
	<b>РАЗБОЙНИКИ»</b> (СССР, 1971).	15
3.45	Криминальная комедия. (16+) « <b>НЕУЛОВИМЫЕ</b>	10
J. 7J	мстители»	
	(СССР, 1966). Приключения. (16+)	
0.15	«НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ	18
	НЕУЛОВИМЫХ»	
	(СССР, 1968). Приключения. (16+)	
2.00		21
	ИМПЕРИИ, ИЛИ СНОВА НЕУЛОВИМЫЕ» (СССР.	
	1970—1971). Приключения. (16+)	
30	Концерт «Ю́билейный. Яркий.	0.
	Музыкальный».	2.
15	Трансляция из Минска. (12+) <b>«ЦИРК»</b> (СССР, 1936).	۷.
	Музыкальная комедия. (16+)	5.
45	«ВАСИЛИСА	

(СССР, 1939). Сказка. (6+)

**3.55** Мультфильмы. (6+)

МИР

	по дрэг-рейсингу. (6+)
6.30	«Большой хоккей». (12+)
7.00,	10.10, 14.55, 18.00, 3.30
	Новости.
7.05,	13.05, 15.00, 18.05,
	<b>21.00, 23.45</b> Все на Матч!
10.15	«Кругосветное путешествие
	Болека и Лелека». М/ф. (0+)
10.35	, 3.35 Летний биатлон. Альфа-
	Банк Кубок Содружества.
	Гонка преследования.
12.00	
	серия кольцевых гонок.
	«Moscow Raceway». GT4.
13.35	
	Кубок Содружества. Гонка
	преследования. Женщины.
15.50	
	2024. Отборочный турнир.
	Азербайджан – Бельгия.
	Прямая трансляция
18.50	
	2024. Отборочный турнир.
	Андорра – Белоруссия.
04.05	Прямая трансляция.
21.35	Футбол. Чемпионат Европы-
	2024. Отборочный турнир.
	Северная Македония –
0.55	Италия. Прямая трансляция.
0.55	Бильярд. Кубок Кремля.
2.15	Женщины. (0+)
2.10	Художественная гимнастика. Гала-концерт. (6+)
5.00	Смешанные единоборства.
0.00	Исраэль Адесанья против
	Шона Стрикланда. Тай Туиваса
	против Александра Волкова.
	Прямая трансляция. (16+)
	прямая грансляция. (10+)

00 Автоспорт. Чемпионат России

по дрэг-рейсингу. (6+)

#### 5 邸 РОССИЯ Ж РОССИЯ «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ «САШАТАНЯ» 6.00 «ГОСТЬЯ 5.55 «ПЕТРОВКА, 38» 5.00 «МОРСКИЕ «Король и дыня», «Дюймовочка». М/ф. **6.00** «Ералаш». (0+) 7.00 Новости. 6.00 Мультфильмы. (0+) Подкаст.Лаб. «Не лыком шиты». **ФОНАРЕЙ»** (Россия). (16+) «Женский журнал ТВ-3» **ИЗ ПРОШЛОГО**» «СОТРУДНИК ЧК» «Детектив Финник». М/с. (0+) (Россия). (16+) ССР. 1980). Детектив. (12+ 7.25 6.30 10.00 «ОГАРЕВА. 6» «Центральное телевидение». (16+) (Россия). (16+) 7.25 **«ЧЕРНЫЙ ПЕС»** (СССР, 1963). Драма. 8.20 «Уральские пельмени» «Битва экстрасенсов» «КИНО история контрразведки» 8.00 **6.55** «Играй, гармонь любимая!». (12+) Реж. Вячеслав Лавров 8.00 8.20 (СССР, 1980). Детектив. (12+) «Сегодня». «Смехbook», (16+) Мультфильмы. (0+) «Часовой». (12+) Документальный цикл (Россия, «Рогов в городе». (16+) «Выжить в Дубае». Финал. «Секреты здоровья». (16+ В ролях: Кристина Кузьмина. «У нас выигрывают! «Юлиан Семенов. Беларусь, 2018) 9.15 Лотерейное шоу. (12+) 8.10 «Здоровье». (16+) Реж.: Владимир Янковский 2023). Фильм 1-й. «Начало...». «Шоу «Уральских пельменей» Сергей Губанова, Татьяна Жизнь как детектив» 10.00 «Суперженщина». (16+) 10.00 «Сегодня». **21.00** «Шоу Воли». (16+) 9.20 «Мечталлион», (12+) Абраменко, Илья Глазунов и др. Александр Франскевич-Лайе 9.40. 1.10 «Лиалоги о животных» «Чудо». (12+) 10.25 «БОЛЬШАЯ ЖИЗНЬ» 9.50 «НЕПОДДАЮЩИЕСЯ» «Первая передача». (16+) 11.05 «Золушка и тайна волшебного 22.00 «Женский стендап». (16+) 9.40 «Непутевые заметки» Мелолоама (12+) 10.20 В ролях: Владимир Епифанцев. 11.15 «Хорошие новости 0.00 «ПЕРВАЯ ЛЮБОВЬ» с Дм. Крыловым. (12+) «Чудо техники». (12+) Карина Разумовская, Павел камня» (США, 2021). с Василисой Володиной» Местное время. (CCCP, 1939). (СССР, 1959). Комедия. (6+) 10.00 Новости (с субтитрами 12.00 «Неизвестные маршруты России». Воскресенье. «Дачный ответ». (0+) Делонг, Игорь Сигов, Павел Полнометражный анимационный США, 2022) 11.30 «СУПЕРИВАНОВЫ» 8.35 «Когда все дома 10.15 «Жизнь своих». (12+) 11.45 «БЕРЕГИСЬ 13.00 «НашПотребНадзор» Харланчук и др. «Башкирия. фильм. (6+) Реж. А.Дж. Эдвардс. «RUNGOMOTAA 11.10 «Повара на колесах». (12+) с Тимуром Кизяковым» Омега-кислоты нужны каждому Из Уфы в Шульган-Таш» 12.55 «Коати. Легенда джунглей» В ролях: Хиро Файнс Боевик. (12+) (Россия). (16+) Тиффин, Сидни Пак, Дайан Новости (с субтитрами) (СССР, 1966). Комедия. (0+) из нас, реально ли получить их «ЧЕРНЫЙ ПЕС. 12.40 «Невский ковчег. Теория (Мексика-США, 2021). «Экстра такси». (16+) «Утренняя почта из продуктов или обязательно «ВТОРОЕ ЗРЕНИЕ» **12.15** «Видели видео?». (0+) с Николаем Басковым» «Иннокентий Смоктуновский **УПРЕЖДАЮЩИЙ** невозможного». Дарья Богарнэ. Полнометражный анимационный Крюгер, Джеффри Донован, 13.10 Фестиваль Союзного государства 10.10 «Сто к одному». Телеигра. 13.50 К юбилею Игоря Костолевского. Простите, а вы не псих?». покупать БАДы, и из чего на самом УДАР» фильм. (6+) Николай Цанков и др. (Россия). (16+) 20.15 **«БОЛЬШАЯ ИГРА**» деле готовят рыбий жир - расска-(Россия, 2021). 14.40 «MAPA «Творчество юных». Гала-концерт. Мелодрама. Школьники «Пленительное счастье». (12+) 11.00 Вести. $\Pi/\Phi$ . (16+) Реж. Владимир Янковский. 14.10 «Элементы» с Ираидой Ботт. Д/с **И НОСИТЕЛЬ ОГНЯ»** 14.50 «ЗВЕЗДА «Московская неделя». жет Олег Солнцев в новом выпуске Джим и Энн готовятся к (Финляндия– ПЛЕНИТЕЛЬНОГО 13.05 «СРОК ДАВНОСТИ» Премьера. «Дорогие товарищи «НашПотребНадзор». Традиционно В ролях: Владимир Епифанцев, (Россия, 2023). «Государственный поступлению в университет. Великобритания-Германия-(Германия, 2015) счастья» Россия, 2021). Побег дипломата». (16+) в программе проведут «Контроль-Александра Урсуляк, Виктория музей-заповедник «Царское Село» Фэнтезийная драма. (12+) Но неожиданно в их стройные США, 2014). 15.50 «Следствие ведет КГБ. 16.35 «МАЛЕФИСЕНТА. (СССР, 1975). Драма. (12+) Реж. Игорь Кечаев. Маслова, Игорь Денисов. и др. Кабинет Екатерины II». ную закупку»: какие аналоги колы планы вмешивается Реж. Ялмари Хеландер Вечерние новости (с субтитрами). Боевик. (16+) 11.40 **«ЧЕРНЫЙ ПЕС.** 14.40 «Игра в бисер» с Игорем Волгиным ВЛАДЫЧИЦА ТЬМЫ» В ролях: Екатерина Редникова, на вкус точь-в-точь, как западная разгоревшееся первое В ролях: Сэмюэл Л. Джексон, Красная помада». (16-18.50 «Михаил Задорнов. Пророчества». Анастасия Акатова, Сергей 16.40 «СПЕШИТЕ ЛЮБИТЬ» газировка, какие горчат, а какие «Поэзия Расула Гамзатова» (США-Великобритания-Канада серьезное романтическое Онни Томмила, Рэй Стивенсон «ТНАППМИ 15.20 «ГОРЯНКА» (СССР, 1975). 2019). Фэнтези. (6+) чувство. Необходимо сделать Пиоро, Дарья Горшкова и др. готовят на грязных заводах, и и др. Комедийный боевик. (Россия, 2022). Реж. Владимир Фильм Дмитрия Кулько «ТРЕТЬЯ ЖИЗНЬ поэтому внутри бутылок резвятся 16.25, 23.00 «Три минуты тишины». 19.00 «Энканто» (США, 2021). сложнейший выбор, который **Детектив.** (12+) **ДАРЬИ КИРИЛЛОВНЫ»** Янковский. В ролях: Владимир определит их будущее. (16+) 22.00 **«СЛАВНЫЕ** «Мужская работа». (16+) Вести. отравляющие бактерии? (16+) «Картина мира» Полнометражный 21.00 «Я тебе не верю». 1.50 17.50 «Песни от всей души» 14.05 «Однажды...». (16+) Епифанцев, Антон Денисенко, 17.10 «Пешком...». «Москва архитектора анимационный фильм. (6+ ПАРНИ» Вечернее шоу Андрея Малахова. 22.15, 0.20 «МОЯ ЛЮБИМАЯ 22.35 «НЕБЕСНАЯ КОМАНДА» 15.00 21.00 «АЛАДДИН» (Великобритания-США. «Своя игра». (0+) Александра Урсуляк, Виктория Чечулина». Звезды будут соревноваться «Театр на линии фронта. «Донбасс (Россия-Беларусь, 2021) **МИШЕНЬ**<sup>3</sup> «Сегодня» Маслова и др. Боевик. (16+) в актерской игре, 2016). Реж. Шейн Блэк. Биографическая драма. (12+) 16.20 14.00 «ПИЛИГРИМ» Опера». Д/ф (Россия, 2023). Австралия, 2019). Фэнтези. (6+) демонстрировать стальные (Россия, 2018) «Человек в праве В ролях: Райан Гослинг, Ким Бейсингер, Рассел Кроу и др Криминальная комедия. (16+ 0.15 «ОСОБО ОПАСНА» ать

	Подкаст.Лаб. «Антропология». (16+)	22.00	«Москва. Кремль. Путин».		Криминальная мелодрама. (16+)		с Андреем Куницыным». (16+)		(Россия, 2023).			23.35	«ДРАКУЛОВ»		нервы и хвастаться своей
0.55	Подкаст.Лаб. «Жизнь	22.40	«Воскресный вечер	0.05	«События».	17.00	«Следствие вели». (16+)		Реж. Александр Колесник.	19.30	, <b>19.45</b> Новости культуры.		(Россия, 2021).		проницательностью. Цель
	замечательных». (16+)		с Владимиром Соловьевым».	1.55	«Петровка, 38», (16+)	18.00	«Новые русские сенсации». (16+)		В ролях: Денис Васильев, Мария	20.25	«ВЕЧНЫЙ МУЖ»		Мистическая комедия. (16+)		игры простая: разгадать
1 35	Подкаст.Лаб. «Не лыком шиты».		(12+)		«ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА»		«Итоги недели» с Ирадой		Фефилова. Антон Сиданченко.		(СССР, 1990). Драма.	1.20	«АЛЛЕЯ КОШМАРОВ»		чужую ложь и сделать так,
1.00		1 20	«11 сентября».	2.03	(CCCP, 1982).	13.00	Зейналовой.		Лидия Шевченко, Дмитрий	22.05	Алексей Козлов и ансамбль	1.20	(США, 2021).		чтобы не разгадали твою.
0.40	()	1.30								23.05			()		
2.10	Подкаст.Лаб. «20 лет спустя».		Фильм Андрея Медведева.		Лирическая комедия. (0+)		«Ты супер! Суперсезон». (6+)		Палпмарчук и др.		«Арсенал», Игорь Бриль в		Криминальная драма. (18+)		Если справился – ты победил.
	(16+)		(16+)	4.20	«Большое кино.	23.00	«Звезды сошлись». (16+)		Детективный сериал. (16+)		телефильме «Ночь джаза».	3.40	«ПАПИНЫ ДОЧКИ»		(16+)
2.45	Подкаст.Лаб. «Психика». (16+)	2.30	«ГОСТЬЯ		Покровские ворота». (12+)	0.35	«Основано на реальных	17.40	«ЧУЖОЙ РАЙОН-1»	0.00	«ЗЕЛЕНЫЙ ОГОНЕК»		(Россия). (16+)	3.30	«Импровизация. Команды».
3.25	Подкаст.Лаб.		ИЗ ПРОШЛОГО»	4.45	«Инна Ульянова.		событиях». (16+)		(Россия). (16+)		(СССР, 1964). Лирическая комедия.	5.15	«6 кадров». (16+)		(16+)
0.1.20	«Обязательно к прочтению». (16+)		(Россия, 2017).		В любви я Эйнштейн». Д/ф. (12+)	3 30	«БРАТАНЫ»	23 25	«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ-5»	1.50	«Искатели». «Земля сокровищ».	5.20	Мультфильмы. (0+)	5.05	( /
4.00	Подкаст.Лаб. «АстроУмные». (16+)		Мелодрама. (12+)	E 20	«Московская неделя». (12+)	0.00	(Россия). (16+)	20.20	(Россия). (16+)				«Ералаш». (0+)		«Импровизация». (16+)
4.00	подкаст.лас. «Астроэмпые». (то т)		мелодрама. (12+)	3.30	«МОСКОВСКАЯ НЕДЕЛЯ». (12+)		(госсия). (тот)		(госсия). (то -)	2.00	мультфильмы для взрослых.	3.30	«Гралаш». (ОТ)	0.40	«импровизация». (101)
			<b>Т</b> ЕЛЕРАДИОКОМПАНИЯ												
					ОТР ОБЩЕСТВЕННОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ РОССИИ						360°		The state of the s		мир
			☆ ЗВЕЗДА		ОБЩЕСТВЕННОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ РОССИИ				"LIMUA!		подмосковые		карусель		HIND
					-										
5.00	«Самые	5.20	«СТРОГАЯ	6.00	«Большая страна». (12+)	6.30	«6 кадров». (16+)	5.00	«Пятница News». (16+)	5.00	«Будни». (16+)	5.00	Ранние пташки.	5.00	Мультфильмы. (6+)
0.00	шокирующие гипотезы».	0.20	мужская жизнь»		«Сделано с умом». (12+)	7.15	«ВЕЧЕРА НА ХУТОРЕ		«Простоквашино». М/с. (0+)			0.00	«Фиксики», «Йоко».		«ГАРАЖ»
	(16+)			7.20	«От прав к возможностям». (12+)	7.15			«Чудо-Юдо» (Россия, 2017). М/ф. (6+)		(12+)		(O+)	1.00	(CCCP, 1979).
7.00	( )		(CCCP, 1977).				БЛИЗ ДИКАНЬКИ»		«Намы Пятницы». (16+)			7.00	(0+)		(СССР, 1979). Комедия. (16+)
7.00	«С бодрым утром!».		Киноповесть. (12+)	7.30	«ПАРЕНЬ ИЗ НАШЕГО		(СССР, 1961). Реж. Александр				«Вкусно, как в кино». (12+)	7.00	«С добрым утром, малыши!».		
		7.00	«ATAKA»		ГОРОДА» (СССР, 1942). (12+)		Роу. В ролях: Александр Хвыля,	9.10	«Зовите шефа-2». «Балашиха.		<b>11.05</b> «Погода 360». (6+)		(0+)	8.55	«Наше кино. Неувядающие».
8.30	Новости. (16+)		(CCCP, 1986).		«Все по-взрослому».		Людмила Мызникова, Юрий		«Ботаника». (16+)		<b>9.40</b> «Внимание! Еда!». (12+)	7.30	«Смеш! Юные супергерои». М/с.		К юбилею И.Костолевского.
9.00	«Самая народная программа».		Киноповесть. (12+)	9.45,	<b>15.05</b> «Календарь». (12+)		Тавров, Людмила Хитяева.	10.10	«Зовите шефа-2».	8.00,	<b>10.05</b> «Вкусно 360». (12+)		(0+)		(16+)
	(16+)	9.00	«Новости недели»	10.15.	11.35, 15.00, 19.00 Новости.		Сергей Мартинсон, Анатолий		«Санкт-Петербург. «Мостик». (16+)	11.00	«Новости 360». (16+)	9.00	«Еда на ура!».	9.25	«Будь, готовь!».
9.30	«Знаете ли вы, что?». (16+)	0.00	с Юрием Подкопаевым.		ОТРажение. Воскресенье		Кубацкий, Вера Алтайская,	11.00	«Гастротур». (16+)		«Внимание! Еда!». (12+)		(0+)		(6+)
	«Наука и техника». (16+)		(16+)		«На приеме у главного врача		Дмитрий Капка, Георгий Милляр	12 00	«На ножах». «Долгопрудный.		«Новости 360». (16+)	9.25	«Цветняшки!».	0.30	«ФазендаЛайф».
		0.05		11.40	с Марьяной Лысенко». (12+)			12.00	«Дюшес». (16+)			9.23		3.00	(6+)
			«Служу России». (12+)	40.00			и др. Комедия. (16+)	10.00	11-		«Тет-а-тет с Марусей». (16+)	10.00	M/c. (0+)	10.00	
		9.55	«Военная приемка».		«Отчий дом». (12+)	8.35	«Уют за 15 минут». (16+)	13.30	«На ножах». «Оренбург. «Опера».	13.00	«Поездка со вкусом». (12+)	10.00	«Улетная доставка».		Новости.
12.45	«КРУТЫЕ МЕРЫ»		(12+)	12.35	«СТАРИКИ-РАЗБОЙНИКИ»	8.50	«МОЛОДАЯ ЖЕНА»		(16+)	13.30	«Маршрут построен». (12+)		M/c. (0+)	10.10	«КУРЬЕР»
		10.40	«Скрытые угрозы»		(СССР, 1961). Комедия. (12+)		(СССР, 1978). Реж. Леонид	14.30	«На ножах». «Ростов-на-Дону.	14.00	«Суперферма 360». (12+)	11.00	«Студия красоты».		(CCCP, 1986).
	США-Люксембург, 2016).		с Николаем Чиндяйкиным.	14.05	«Большая страна». (12+)		Менакер. В ролях: Анна		«Страна Чудес». (16+)	14.25	«Внимание! Еда!». (12+)		(0+)		Реж. Карен Шахназаров.
	Реж. Джеймс Уоткинс.		(16+)	15.30	«Пешком в историю». (12+)		Каменкова, Владлен Бирюков,	15.30	«Битва шефов». (16+)	15.00	«Новости Московской области». (16+)	11.20	«Маша и Медведь».		В ролях: Федор Дунаевский,
		11.30	«Код доступа». (12+)		«Песня остается с человеком». (12+)		Галина Макарова, Сергей	21.40	«Адский шеф». (16+)	15.05	«Погода 360». (6+)		M/c. (0+)		Анастасия Немоляева. Олег
	- h		«Легенды армии»		«Моя история».		Проханов. Наталья Назарова.		«ВЫЖИВШИЙ»		«Внимание! Еда!». (12+)	13.05	«Мир Винкс». М/с. (6+)		Басилашвили, Инна Чурикова,
	Райлли и др. Криминальный	.2.20	с Александром Маршалом.	10.10	«Валерий Сюткин». (12+)		Любовь Соколова, Олег Ефремов	0.20	(Гонконг–США–Тайвань, 2015).		«Погода на любой вкус». (16+)		Час «Союзмультфильма».		Светлана Крючкова, Александр
	боевик. (16+)			17.00	«Женщина, которая строила				Реж. Алехандро Гонсалес Иньярриту.		«Город с историей». (12+)	14.00	(0+)		Панкратов-Черный и др.
14.00		40.45	Николай Попель. (12+)	17.00		44.00	и др. Мелодрама. (16+)					15.00	( - /		
14.30		13.15	«Специальный репортаж».	4= ==		11.00	«Я ЗАБЕРУ		В ролях: Леонардо ДиКаприо, Том		«Новости 360». (16+)		«Ералаш». (6+)		Трагикомедия. (16+)
	ЗАРАЖЕНИЕ»		(16+)	17.55	Ко Дню города. Праздничный		ТВОЮ ЛЮБОВЬ»		Харди, Донал Глисон и др. Приклю-		«Разбор полетов». (16+)	16.10	«Простоквашино».	11.55	«КОМИССАРША»
	(США, 2020). Триллер. (16+)	13.30	«История русского танка». Д/с.		концерт в Государственном		(Россия, 2023). Мелодрама. (16+)		ченческая драма. Охотник Хью Гласс	17.30	«Новая жизнь». (12+)		M/c. (0+)		(Россия). (16+)
16.15	«ПРИЗРАК		(16+)		Кремлевском дворце. (12+)	15.15	«ЯРКОЕ ПЛАМЯ»		серьезно ранен на неизведанных	18.00	«Информационно-аналитическая	17.20	«Оранжевая корова».	16.00	Новости.
		18.00	«Главное с Ольгой Беловой».	19.05	«Клуб главных редакторов		(Турция). (16+)		просторах американского Дикого		программа». (16+)		M/c. (0+)	16.15	«КОМИССАРША»
	(США-Индия-Гонконг-	.0.00	(16+)	10.00		22 50	«KEM MЫ HE CTAHEM»		Запада. Товарищ Хью по отряду по-	19.00		18 45	«Три кота». М/с. (0+)		(Россия). (16+)
	(	10.40		10 45	«Вспомнить все».	22.00			корителей новых земель Джон Фиц-	13.00	«Великая воина. Партизаны». д/ф. (12+)		«Спокойной ночи. малыши!».	18 20	Итоговая программа «Вместе».
		19.40	Концерт «С днем рождения,	19.40			(Россия, 2018).			00.00		20.30	«Спокоинои ночи, малыши!».		
40.45	Фантастический боевик. (16+)		Москва!». (6+)	00.00	Программа Л.Млечина. (12+)		Реж. Виталий Бабенко.		жеральд предательски оставляет		«Новости 360». (16+)	00.45	(0+)	19.30	«КОМИССАРША»
18.15		22.10	«История русского танка». Д/с.	20.20	«ДАВАЙ СДЕЛАЕМ		В роялх: Ольга Арнтгольц,		его умирать в одиночестве. Теперь у				«Барбоскины». М/с. (0+)		(Россия). (16+)
	(США, 2017).		(16+)		<b>ЭТО ПО-БЫСТРОМУ»</b> . (16+)		Екатерина Соломатина, Алексей		Гласса осталось только одно оружие		Агентурная разведка». Д/ф. (12+)		«Фьюжн Макс». М/с. (6+)	21.35	«ЛАДОГА»
	Фантастический триллер. (16+)	23.00	«Фетисов». Ток-шоу. (12+)	21.55	«ПИРОСМАНИ» (СССР). (12+)		Митин, Максим Коновалов, Лилия			21.25	«Великая война.	23.10	«КЛАССНАЯ ШКОЛА»		(Россия). (16+)
20.15			«ЭТО СЛАДКОЕ СЛОВО		«Вечное движение». Д/ф. (12+)		Кондрова и др. Мелодрама. (16+)		вызов первобытной природе, суро-		Битва за Германию». Д/ф. (12+)		(Россия). (6+)	0.00	Итоговая программа «Вместе».
20.10	CILLA De sur é sur sur s	20.00	CDOTORAL GROUD	1.00	"DO HIDO ABUNCHNO". A/Q. (12.)	0.45	кондрова и др. мелодрама. (101)		вой онно и врожнобии и пломоном	00.05		0.45	Toom Forument (0.1)		"ПАПОГА»

ТЕЛЕБУЛЬВАР

компашка: Пресняков, Николаев, Азиза, Мар-

шал, Боярский — в общем, филиал «Песни

Получилась в итоге довольно ти-

года» с итальянским репертуаром.

«ПЯТНАДЦАТИЛЕТНИЙ

«Сделано с умом». «Светлана Са-

вицкая. Женщина в космосе». (12+)

«ПОРОХ» (СССР, 1985). (12+) 4.45

**КАПИТАН».** (12+)

«ОПАСНАЯ РОЛЬ

1.00

пичная для сытого времени гулянка. ИЗНКАКАТИ Возможностей вагон, об экономии никто не думает, и концерт НАВСЕГДА выглядит как рассыпавшийся рог изобилия. Жалко, что Концерт под назвабольшая часть песен — под нием «В кругу друфанеру, но тогда так было зей» трудно назвать принято. Приятный момент идеальной програмзаключался в возможности мой памяти Тото Куувидеть наших звезд в притуньо. Но в ситуации, когда снять что-то быстро не получается, такие шоу могут быть настоящим козырем в рукаве.

– СВОБОДА!»

«22 победы танкиста

Колобанова». Д/ф. (12+)

Политическая драма. (12+)

(CCCP, 1972)

3.20 «1812». Докудрама

А что же Кутуньо? Он парил в привычной в виде локальных звезд эстрады хоть для него роли Мистера Неотразимость. Может отбавляй — в общем, вполне эмоциобыть, немного смущался, когда Азиза села ему на колени, или был удивлен, как Татья-Сам концерт состоялся в Кремле в 2007 на Овсиенко входила в образ Мирей Матье и году. Продюсеры и сценаристы, видимо, были пела «Chao, bambino, sorry». Но, кажется, получал огромное удовольствие от исполнения уверены в том, что делают шоу по проверенному рецепту. Есть заграничная всеми обо-«Подмосковных вечеров» вместе с Надеждой Кадышевой и «Когда весна придет, не знаю» жаемая звезда, и если к ней добавить своих

> Это было не самое лучшее шоу с Кутуньо в главной роли, но такого артиста сложно испортить даже надуманными дуэтами. «Italiano», прозвучавшую в финале в сольном варианте, пел весь зал и, наверное, многие перед теле-

личной форме. Тогда они были моложе, стройнее, к тому же многие из них еще не испортили себе репутацию разными немузыкальными высказываниями.

родных, поручить им спеть по русскоязычному с «Песнярами». куплету в больших хитах маэстро, то получится Размах шоу до сих пор впечатляет. Богатая сцена, концертные номера вперемежку с документальными съемками в студии, где записывались совместные треки, и рейтинговая визорами. Даже шестнадцать лет спустя.

### ПИЛЮЛЯ ОТ ТРЕВОЖНОСТИ

(США-Великобритания-

23.00 «Итоговая программа

Венгрия-Иордания, 2015).

с Петром Марченко». (16+)

Фантастический фильм. (16+)

«Самые шокирующие гипотезы».

с Ильей ЛЕГОСТАЕВЫМ

Хиты звучат, местного колорита

нальные поминки.

идеальная адаптация.

Федор Бондарчук и Павел Воля — вроде бы люди с разных планет, но тем не менее коллеги. Оба в своих телепроектах промышляют интервью с разными знаменитостями. Воля беседует в жестком развлекательном формате, а Бондарчук, на первый взгляд, делает так, как считает нужным. Осталось понять, что лучше.

Хорошо, что есть они оба, потому как с разговорами, не обремененными державной значимостью, на телевидении негусто. И не так уж просто болтать со знаменитостями, изображая жизнь в безвоздушном пространстве.

Но Бондарчук и Воля стараются. У Павла в «Шоу Воли» на днях гостила певица Слава, у Федора Сергеевича в «Кино в деталях»— его коллега Петр Буслов, который «Бумер», «Высоцкий. Спасибо, что живой»,

«Домашний арест». Слава закатила настоящее таблоидное интервью. Заботы молодой бабушки (дочь певицы стала мамой несколько месяцев назад), измена гражданского мужа с последующим прощением, вышедшая из-под контроля операция по коррекции груди, драка с турецкими официантами, симпатии к молодому танцору...

Павел выглядел при этом интервьюером которому привалило огромное счастье.

Буслов старался умничать, рассказывая историю создания «Бумера». Вгиковское братство, смешные по нынешним временам бюджеты (звездам фильма - по полторы тысячи долларов, режиссеру — пять), коварство критиков, плохо прочитанные контракты и прочая закулисная правда жизни. Модные очки добавили режиссеру дополнительный шик в

харизму братка, вовремя взявшегося за ум. Слава и Буслов далеки друг от друга, как Воля и Бондарчук, но все четверо пытались выглядеть максимально непринужденно. Наверное, зрители обошлись бы без их историй, полных самолюбования и не самых изящных шуток. Однако прямо сейчас эти наборы звездных баек для многих — как лекарство. Оно, конечно, не лечит, а лишь снимает на короткое время симптомы тотальной тревожности. Но уже и на этом спасибо.

вой зиме и враждебным племенам

индейцев, только чтобы выжить и

«Инсайдеры», «Новосибирск», (16+)

отомстить Фицжеральду. (18+)

«Инсайдеры». «Уфа». (16+)

«Пятница News». (16+)

«Пятница News». (16+)

«УЛЫБКА ПЕРЕСМЕШНИКА»

КРИЗИСА ЛЮБВИ

«ЧЕТЫРЕ

Мелолрама (16+)

«6 кадров». (16+)

Восемь серий «Библиотекаря» сразу после показа на стриминге вышли в эфир, причем в режиме «все сразу». Сама идея показа сериала за один день представляется весьма спорной, но в данном случае такое быстрое погружение в долгожданный фэнтези могло взбодрить и поклонников жанра, и просто любопытных.

Роман Михаила Елизарова «Библиотекарь» сразу после выхода в 2008 году казался прямо-таки идеальным произведением для экранизации. Таинственные книжки, кровавые битвы кланов, ностальгия по СССР — все это предполагало эффектную и идейно-востребованную здесь визуализацию.

Ностальгировать по СССР в 2023 году немного странно, потому как изрядно забытое ретро возвращается во всей своей красе, и то, что в нулевых было воспоминаниями (чаще идиллическими, к правде жизни не имеющими никакого отношения) о той далекой жизни, сейчас чуть ли не в передовицах газет. Но большая часть зрителей «Библиотекаря» смотрела, скорее всего,

ради совершенно других эмоций. Главный герой, молодой актер в исполнении Никиты Ефремова, собирается уехать в Голливуд и ради того, чтобы у этой затеи появилась финансовая подоплека, хочет продать полученную в наследство от отца квартиру в провинциальном городке. Но вместо быстрой сделки актер попадает в довольно жуткий замес. Оказывается, что его отец был библиотекарем, собирал редкие книги, чтение которых превращает

обывателей в грозных воинов. Причем библиотекарей таких довольно много, каждый из них сколотил банду KKIPOHI Романтикобоевое фэнтези с Никитой

B PNPUNOLEKAS

«Росгвардия. В особых условиях»

Битва за Берлин». Д/ф. (12+)

23.20 «Победа. Песни. Любовь». (12+)

**22.25** «Великая война.

1.10

**23.50** «Не факт». Д/ф. (16+)

0.35

2.05

«Театр Бериляки». (0+)

«Давайте рисовать!». (0+)

«Смешарики». М/с. (0+)

«Доктор Айболит». М/ф. (0+)

«Лапы, морды и хвосты». (0+)

«Простокващино»

1.00

«ЛАДОГА»

Россия). (16+

«СВАДЬБА»

«МОЯ ЛЮБОВЬ»

Музыкальная комедия. (16+)

биться между собой из-за книг писателя Громова. Никчемная соцреалистическая писанина из семидесятых при правильном осмыслении дает невиданную силу, а собрать все книги Громова — значит получить от жизни все.

После показа сериала, конечно, появятся негодующие по поводу вольного обращения с первоисточником и попыткой сделать коммерческий телепродукт из книги, касающейся, как, наверное, полагают ее поклонники, в том числе и духовного перерождения.

Ефремовым пугает и смешит опасения пуристов в общем

подтвердились. Экранизацию без лишнего пиетета разгрузили по части некоторых сюжетных линий, но дополнили романтийно. В оригинале герои «Библиотекаря» ведут совершенно асексуальную жизнь — в их идейной борьбе на шурымуры просто нет времени. Но сериал без мелодрамы у нас практически невозможен, поэтому появилась она и в боевом фэнтези.

С последним же сложилось на удивление круто. Людей режут безо всякой пощады, а постсоветскии антураж в виде телогреек, заточек из арматуры, лат из линолеума и прочего откровенного треша придает всему происходящему какую-то правильную нелепость, что для фэнтези, конечно, хорошо. Линия с «просветлившимися» бабками из психиатрической лечебницы балансирует на грани хоррора и черной комедии и доводит все до легкого и весьма уместного безумия.

0.55

4.05

Реж. Кайл Ньюман

3.30 Мультфильмы. (0+)

8.00, 10.10, 15.00, 17.50, 3.30 8.05, 13.10, 15.05, 17.55,

21.00, 23.45 Все на Матч! 10.15 «Талант и поклонники». М/ф. 10.25 «На воде». М/ф. (0+) 10.35 Летний биатлон. Альфа-Банк Кубок Содружества. Массстарт. Мужчины. Прямая грансляция из Сочи. 12.05 Автоспорт. G-Drive Российская серия кольцевых гонок «Moscow Raceway». GT4. Летний биатлон. Альфа-Банк Кубок Содружества. Масс-старт. Женщины. Прямая трансляция

15.35 Баскетбол. Чемпионат мира.

18.50 Футбол. Чемпионат Европы 2024. Отборочный турнир. Финляндия – Дания. Прямая трансляция. 21.35 Футбол. Чемпионат Европы 2024. Отборочный турнир. Ирландия - Нидерланды

> Бильярд. Кубок Кремля. Мужчины. (0+) Современное пятиборье. Кубок Союзного государства

Грансляция из Москвы. (0+)

Автоспорт. Чемпионат России

по дрэг-рейсингу. (6+)

Мини-футбол. БЕТСИТИ

Суперкубок России. Женщи

«Норманочка» (Нижний

Новгород). (0+)

«Кристалл» (Санкт-Петербург)

Мужчины. Финал. Прямая

трансляция из Филиппин.

В ролях: Хейли Стайнфелд. Софи Тернер, Сэмюэл

Комедийный боевик. (16+) «Мистические истории». (16+)

Есть разные мнения на предмет уместности Никиты Ефремова в подобных декорациях. В кадре он снова интеллигент, ока-. завшийся в странных обстоятельствах. Но, несмотря на то что подобных персонажей актер играл, и неоднократно, Ефремов снова стал одним из локомотивов сюжета. Назовите это везением или чутьем на проекты, но за последние пару лет в фильмографии Никиты не появилось ни одного проекта,

способного вызвать исключительно кислые мины.

Среди сюрпризов следует отметить роль Михаила Трухина, который прославился после «Улиц разбитых фонарей», а в последнее время часто играет в немного однотипных комедиях. В «Библиотекаре» он аппаратчик Шульга, превратившийся в карикатурного злодея с задатками диктатора. Трухина сложно было представить в этой роли, но в итоге он удивил, причем в самом хоро-

шем смысле. Михаил Елизаров перед началом съемок делился своими надеждами на то, что в сериале будут использованы лучшие приемы советского кинематографа. Однако на выходе получилось совершенно несоветское кино, но с очень российским исходом: среди двух миров, обычного и книжно-мистического, очень трудно понять, какой из них ужаснее.

# ПРЕМЬЕРА «ТЫ СУПЕР!» **ВОЗВРАЩАЕТСЯ**

В ЭФИР НТВ В сентябре стартует премьера нового сезона

Международный вокальный конкурс «Ты супер!» возвращается в эфир телеканала НТВ уже 3 сентября, однако новый сезон проекта будет не совсем привычным для его поклонников. Некоторые изменения произошли и в жюри.

Главное отличие седьмого сезона проекта, ставшего суперсезоном, заключается в том, что в нем примут участие не только двадцать новых конкурсантов, но и тридцать из прошлых сезонов. Таким образом,

в «Ты супер!» на этот раз окажутся пятьдесят участников в возрасте от семи до восемнадцати лет. География проекта, как всегда, впечатляет. В Москву приедут дети из двух десятков регионов России, а также

из Беларуси, Казахстана и Молдовы. «Почти все участники прошлых сезонов оставили тот или иной след в моем сердце, — говорит композитор Игорь Крутой, который снова возглавит жюри конкурса. — Дети получили восхищение зрителей, популярность, их приглашают на телевидение, концерты, у многих сбылись самые сокровенные мечты». Иногда этим мечтам помогают сбыться и члены жюри. Например, Алексей Воробьев лично оказывал помощь некоторым участникам проекта. «Я очень рад, что жизнь дала мне возможность исполнить мечты детей, которые этого действительно заслуживают. Будь то «Орленок», который был мечтой Димы Меновщикова из шестого сезона, или настоящий профессиональный музыкальный инструмент для юной участницы шоу «Страна талантов» Анастасии Тюриной из Тамбова. Я счастлив быть тем человеком, которого мне в моем детстве так не хватало», — сказал Алексей перед началом работы над суперсезоном. К уже опытным судьям присоединятся и новые члены жюри. Быть строгими, но справедливыми готовятся певицы Ани Лорак и Люся Чеботина. «Сегодня, воспитывая свою двенадцатилетнюю дочь

я понимаю, как важно, когда ребенок проявляет инициативу. Самая главная задача — оценивать не мгновение, а разглядеть потенциал, потому что «таланта и шепоточки достаточно, а вот упорства нужен целый океан». Думаю, я буду делать скидку на возраст. Сама знаю, как бывает: на репетиции поешь идеально, а выходя на сцену, испытываешь такое волнение, что забываешь всё, что ты знал до этого», — делится Ани Лорак. Ведущими «Ты супер!» традиционно станут Вадим Такменёв и Анастасия Пак, они уже встретились с участниками предыдущих сезонов и находятся под впечатлением. «Вопервых, я так удивилась, какими они стали взрослыми. Во-вторых, они очень здорово подтянули свой вокал, — говорит Анастасия Пак. — Это совершенно новый уровень и для них, и для нас. Я думаю, зрители испытают настоящий восторг, ведь они увидят своих любимых участников. Например, я знаю, что в Славу Ковшова влюбилась большая часть женской аудитории, потому что он такой очаровательный парень, а сейчас еще и подрос. Все девичьи сердца будут разбиты. Так что берегитесь, девчонки»

Илья ЛИТОВ.



Дорожные карты по созданию девяти студенческих кампусов второй волны согласованы с Минобрнауки России и утверждены руководителями регионов. Программа создания сети современных кампусов для учебы, науки и жизни стартовала по всей стране с 2021 года по поручению президента России Владимира Путина. Сегодня рассказываем о ней подробнее.

Программа запущена по национальному проекту «Наука и университеты», согласно которому до 2030 года в России должно быть построено 25 кампусов мирового уровня. Эта программа позволит создать более 60 тысяч новых мест для проживания студентов и преподавателей, для подготовки кадров в соответствии с региональными стратегиями социально-экономического развития. Но главной целью, которую преследуют руководители высшей школы, является, безусловно, увеличение числа обучающихся, молодых исследователей и преподавателей для повышения научно-технологического суверенитета России.

Год за годом от подведомственных Минобрнауки России организаций поступает все больше заявок на строительство современных кампусов, которые проходят конкурсный отбор. Так, в 2021 году из 27 поданных заявок было отобрано 8 вузов, в 2022-м из 39 заявок — 9 вузов.

#### Более двух миллионов квадратных метров для будущего науки

Заглянем в главную дорожную карту превращения этих заявок в реальные кампусы. Согласно ей, уже к 2025 году в стране должно появиться 5 новых площадок для жизни, учебы, работы и отдыха — настоящих «инкубаторов» для развития талантов. А еще через пять лет их количество должно увеличиться в пять раз до 25. Количество лабораторий в них в 2025 году должно быть доведено до 119, а к 2030 году — до 414. В них смогут разместиться в 2025-м 23 824 студента, преподавателей и научных работников, а к 2030-му — 70 339. Согласно плану в кампусах должно быть создано к 2025 году 22 спортивных, культурных и социально-бытовых объекта, а к 2030-му — 59. Пока возводятся новые корпуса кампусов, специалисты Минобрнауки совместно с лидерами отрасли и индустриальными партнерами разрабатывают практико-ориентированные образовательные программы для студентов. К

2025 году их должно быть 70, к 2030-му — 314. В целом объем введенных в эксплуатацию площадей должен быть доведен в 2030 году до 2,32 млн квадратных метров. Предполагается, что комфортабельные жилые и учебные корпуса, площадки для спортивных игр и удобные парковые зоны не будут прятать от горожан

за высокими заборами— наоборот, они будут интегрированы с городской средой.

С начала старта программы строительства кампусов прошло не очень много времени, а на местах уже есть на что посмотреть. Этим могут похвастаться кампусы МГТУ им. Баумана, Сахалинского государственного университета (СахГУ), Евразийского научно-образовательного центра в Уфе и многие другие.

#### Комфорт для инженерного взлета

Так, в кампусе Московского государственного технического университета имени Н.Э. Баумана, победившего в конкурсе 2021 года, к концу нынешнего, 2023 года должны быть дооснащены Центр биомедицинских систем и технологий с 5 лабораториями, занимающимися в том числе исследованиями в области биофотоники и визуализации живых систем, Многофункциональный библиотечный комплекс (Химическая лаборатория) и Инжиниринговый центр наземных транспортно-технологических систем с центром коллективного пользования с 7 научно-исследовательскими лабораториями, включая лабораторию реверс-инжиниринга (обратного проектирования). В 2024 году будет введен в эксплуатацию Многофункциональный научно-образовательный корпус. В 2025 году планируется оснащение сразу восьми объектов: Многофункционального научно-образовательного корпуса, Инновационного хаба и Конгресс-центра, комплексов общежитий и досуговых центров «Спектр» и «Стрела», Центра превосходства и научно-образовательных кластеров цифровой трансформации (Bauman Digital World), технологии защиты природы («Зеленая территория»), а также Федерального (национального) испытательного центра «Многофункциональный комплекс «Квантум парк»». Масштабный проект по созданию нового кампуса Бауманки займет 169 тысяч квадратных метров, который разместится вблизи исторических зданий университета, что позволит обеспечить эффект синергии существующих и новых подразделений МГТУ.

#### Бауманка на Оке

Помимо столичного кампуса, Бауманка на год раньше, уже к началу нового учебного года, планирует сдать кампус для студентов своего филиала в Калуге общей площадью

ИНКУБАТОРЫ ГЕНИЕВ ХХІ ВЕКА

В Минобрнауки рассказали о строительстве современных кампусов при ведущих вузах страны



более 128,7 тысячи кв. м. Завершение хода строительства флагманского студенческого городка проконтролировал недавно глава Минобрнауки России Валерий Фальков в рамках рабочей командировки. Планируется, что новое пространство калужского кампуса позволит создать комфортную городскую среду не только для студентов и преподавателей, но и для обычных жителей Калуги. Ведь он удачно расположен на 27,59 гектара на берегу Оки,

удачно вписавшись в городской ландшафт. Для студентов, молодых ученых и преподавателей здесь завершается строительство сразу четырех корпусов общежитий общей площадью более 52 тысяч кв. м, трех учебноадминистративных корпусов площадью более 42,9 тысячи кв. м и учебно-лабораторного корпуса общей площадью 8,8 тысячи кв. м.

В течение предстоящего учебного года сюда будут переведены все студенты и сотрудники калужского крыла Бауманки, в котором сейчас обучаются 2,2 тысячи ребят. Всего проживать постоянно на территории студенческого городка смогут до 3 тысяч человек, а к 2030 году благодаря такому масштабному объекту количество обучающихся планируется увеличить до 5 тысяч человек, в том числе за счет привлечения иностранных студентов.

В калужском крыле передовой инженерной школы уже функционирует студенческий бизнес-инкубатор. В нем размещены и получают поддержку 10 малых инновационных

Съемочная группа

предприятий и шесть инициативных групп студентов с проектами на этапе прединкубирования. Все они также станут резидентами нового кампуса.

Плодотворная работа требует не менее качественного отдыха. Поэтому разработчики проекта позаботились и о современном досуговом центре площадью более 4,8 тысячи квадратных метров, а также о многофункциональном спортивном комплексе площадью 10,2 тысячи квадратных метра. На территории студенческого городка в калужском филиале МГТУ планируется создать выставочный зал, театрально-концертный зал на 799 мест и концертно-танцевальный зал. А зарядиться энергией ребята смогут в 50-метровом бассейне и многочисленных спортивных залах, занимаясь баскетболом, волейболом, футболом, легкой атлетикой, настольным и большим теннисом, дзюдо, самбо и тяжелой атлетикой

По словам министра науки и высшего образования РФ Валерия Фалькова, в кампусе важно организовать насыщенную событийную повестку, чтобы помимо учебы студенты и преподаватели могли занять свое время интересными мероприятиями.

«Для этого стоит пообщаться с представителями индустрии гостеприимства, с самими студентами, узнать, что им интересно. При этом обязательно должен быть назначен ответственный за организацию таких мероприятий человек. Директор кампуса не

сможет одновременно заниматься и приемной кампанией, и организацией досуга», — подчеркнул министр.

В целом из 16 объектов строительства в калужском филиале Бауманки — половина имеет готовность от 93 до 98,5%.

# **Центр для современного** образования Башкирии

Межвузовский студенческий кампус Евразийского научно-образовательного центра мирового уровня в Уфе планируется построить на площади не менее 147 809,5 кв. м. Кампус станет центром развития науки, инноваций и современного образования Республики Башкортостан. Его также планируется сделать центром притяжения для смелых технических идей, которые потом можно будет реализовать в промышленности.

В 2023 году здесь было реконструировано под современный IQ-парк и введено в эксплуатацию здание кампуса на улице Заки Валиди. Новый объект, площадь которого составила 35 867,5 кв. м, уже функционирует в соответствии с целевым назначением. А к 2025 году будет введен в строй новый комплекс административных и жилых зданий этажностью от 4 до 34 этажей.

Местные власти рассчитывают на то, что увеличение привлекательности высшего образования в Республике Башкортостан кратно увеличит приток студентов, причем не только из других регионов РФ, но и из других стран. Предполагается, что их численность к 2030 году возрастет до 52,5 тысячи человек.

Уже через два года желающих получить образование в республике встретят не менее 4300 мест в студенческих общежитиях, семейных общежитиях для преподавателей и молодых ученых. Все они будут соответствовать современным стандартам комфортной жизни.

Создавать наукоемкие технологии здесь также будет комфортно, ведь в межвузовском кампусе предполагается открыть 10 лабораторий мирового уровня в области биомедицины и генетики, наноструктурированных материалов и биосовместимых имплантов. Планируется создание лабораторий в области цифровой и «зеленой» химии, декарбонизации, урбанистики.

Все это в числе прочего позволит создать в кампусе высокотехнологичные компании, придав ему по праву статус технологической долины для разработок по приоритетным направлениям деятельности Евразийского научно-образовательного центра мирового уровня.

#### Студенческий «остров» на Сахалине

Сахалинский государственный университет подключился к программе строительства кампусов в 2022 году. Здесь планируется полное обновление: снос старых корпусов и строительство нового студенческого городка, который разместится на проспекте Победы. Предполагается, что студенческий городок, который планируется достроить к концу 2025 года, вместит в себя 1500 студентов. Современный комплекс будет состоять из трех девятиэтажных зданий, соединенных между собой на уровне первого этажа. В жилой блок входит: две комнаты, кухня и душевая. В каждой комнате смогут проживать не более двух студентов.

Также, как и во многих других современных кампусах, территории для отдыха, к примеру, велопарковка и стадион, будут доступны не только студентам, но и всем жителям города.

«В проекте нет никаких заборов и ограждений, — поясняет исполняющий обязанности ректора Сахалинского государственного университета Александр Самардак. — На первом этаже расположатся кафе на 90 посадочных мест и фитнес-центр. Предусмотрены также медпункт, администрация и входная группа с большим холлом, где студенты и посетители общежития смогут встречаться и отдыхать».

Кроме вышеперечисленных кампусов своими студгородками к 2025 году смогут похвастаться Балтийский университет имени Иммануила Канта под названием «Интеллектуальное пространство будущего «Кампус Кантиана», который раскинется на 109 500 квадратных метрах, кампус мирового уровня в Челябинской области (не менее 120 000 кв. м), Кампус Новосибирского национального исследовательского государственного университета (78 095 кв. м), Кампус УрФУ, Межвузовский кампус в Томске (более 180 000 кв. м) и ИТ-кампус в Нижнем Новгороде (155 410 кв. м).

Кроме того, по указу Президента Российской Федерации в 2022–2031 гг. проводится Десятилетие науки и технологий.

28–30 ноября 2023 г. на федеральной территории «Сириус» состоится одно из ключевых мероприятий Десятилетия — III Конгресс молодых ученых. Он объединит представителей ведущих научных школ из разных регионов России, научных и образовательных организаций, органов власти, индустриальных партнеров, ярких лидеров отечественной науки, а главное — молодых ученых, победителей конкурсов грантов, студентов и школьников из России и других стран.

Организаторами Конгресса молодых ученых в 2023 году выступают Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Координационный совет по делам молодежи в научной и образовательной сферах Совета при Президенте Российской Федерации по науке и образованию и Фонд Росконгресс. Оператор Десятилетия науки и технологий — АНО «Национальные приоритеты».

В преддверии III Конгресса молодых ученых состоятся мероприятия-спутники. Они пройдут в Хабаровском крае (21–23 сентября), Пермском крае (4–6 октября), Астраханской области (11–13 октября). Участники мероприятий-спутников выработают решения по текущим практическим задачам регионов.

Более подробная информация — на сайте наука.рф. *Наталья ВЕДЕНЕЕВА*.

КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ

# THEB TEPMAHA

#### Алексей Германмладший сделал фильм о своем великом отце

К 85-летию со дня рождения Алексея Германа его сын, кинорежиссер Алексей Герман-младший, снял документальную картину «Архитектор. История Алексея Германа и его фильмов». Премьера состоялась на фестивале «Короче» в Калининграде, где Алексей Юрьевич снимал в середине 70-х свою выдающуюся картину «Двадцать дней без войны» по сценарию Константина Симонова.

У Германа всего шесть картин, и последнюю — «Трудно быть богом» по одноименному произведению братьев Стругацких – он закончить не успел. Работа над ней растянулась на 14 с лишним лет. Как вспоминал оператор Юрий Клименко, иногда неделю репетировали, чтобы снять один кадр. Премьера состоялась на Римском кинофестивале осенью 2013-го, когда Германа уже не было на свете. Завершали работу его жена, сценарист Светлана Кармалита и сын Алексей. Собственно созданию «Трудно быть богом» и посвящен документальный фильм Германа-младшего, ставшего автором и художественным руководителем картины. За изобразительное решение отвечала его жена, обладательница «Серебряного медведя» Берлинале, художник-постановщик Елена Окопная. Перед показом она призвала зрителей и прежде всего начинающих кинематографистов не верить разговорам о том, что смотреть «Трудно быть богом» тяжело, а самим составлять впечатление. На премьере присутствовал продюсер «Трудно быть богом» Рушан Насибулин, который как никто другой погружен во все нюансы рождения этой киномахины. Фильм Германа-младшего — это не подробное воспроизведение этапов большого пути, нескольких заходов в одну реку, начиная с 1968 года, а фрагменты ежедневной счастливой и мучительной работы, эмоциональные кадры, из которых складывается портрет большого художника.

Многие кадры зрители увидели впервые. Ранее они не были использованы. Изначально на роль Руматы, которого сыграл Леонид Ярмольник, предполагался актер БДТ Владимир Рецептер. Но время шло, люди взрослели, старели, выбывали по разным причинам. В фильме «Архитектор...» об этом подробно не говорится. А история интересная. Были и другие претенденты помимо Ярмольника — Александр Лыков, Андрей Краско. Герман тщательно выбирал артистов, и его выбор часто был не очевидным. Потом уже все удивлялись, как и где он нашел того или иного актера. Во время работы над фильмом «Мой друг Иван Лапшин» гонцы Германа ездили по всей стране. Один

мой знакомый, всю жизнь игравший в провинциальном театре небольшие роли, попал в их поле зрения и потерял покой. Нужен был герой с особенными руками, красивыми и нежными. Руки подошли, но мой знакомый в кино так и не попал.

На экране Герман отчитывает художников, пытается им объяснить, что они не должны заниматься украшательством, поскольку это погубит декорации. А художнику по костюмам, с которой работал на «Хрусталев, машину!», он сказал, что она рухнула в его глазах. Герман жесток, но тут же дает отступную. О его гневе на «Ленфильме» ходили легенды. Под раздачу попадали случайные люди, ныне известные кинематографисты.

До сих пор вспоминают, как это было. В 2012 году на 65-м Международном кинофестивале в швейцарском Локарно показали документальную картину швейцарского производства, одним из режиссеров которой стал живший тогда в Санкт-Петербурге Антуан Каттин. Она тоже была о том, как Герман снимал «Трудно быть богом» в 2003 году, когда до окончания производства оставалось лет семь. На экране царствовал незнакомый европейской публике эмоциональный крупный человек, который все время с кем-то воевал за правду в искусстве, боролся с пьянством, равнодушием, безалаберностью. Многообразие русского мата иностранцы не уловили из сухих строчек перевода. Кажется, самому Герману и его семье фильм не понравился, но это грандиозный документ времени, запечатлевший фатальный беспорядок кинопроизводства. Люди на площадке постоянно конфликтовали. Леонид Ярмольник спорил с Германом. Видно было, что он на грани. А Герман казался усталым исполином, готовым обидеть любого, даже жену — безотказную помощницу Светлану Кармалиту. Интересно, что и в новом фильме он с ней пререкается, говорит, что она пользуются семейным положением, но это ничего на площадке не решает. Герман часто был несправедлив, но теперь, когда его нет, те, кто на него обижался, гордятся причастностью к его великому делу. Какие-то высказывания в фильме оказались так предельно акцентированы, что лишний раз удивляешься прозорливости и пророчеству Германа. Прошлое становится устрашающе актуальным.

Светлана ХОХРЯКОВА.





МАРК ВАРШАВЕР

### МНЕНИЕ

# ЛУЧШИЙ ГОРОД ЗЕМЛИ



ИГРАЙ,

ТВ-сезона, вестимо.

шлого года или свежачок.

МУЗЫКАНТ

После долгого перерыва «Квартир-

ник» Евгения Маргулиса опять в эфире. К чему бы это? К открытию нового

тирник» в эфире НТВ. Он начал с Максима

Дунаевского, и не важно, повтор это из про-

Что за радость — вновь увидеть «Квар-

Вот вам человек с тросточкой. Он ходит по Москве и ее окрестностям уже 11 лет. И даже не устает, заметьте. Это канал «Культура», программа «Пешком...» Спешите видеть.

Пешком...» Спешите видеть.
Проект придумал Анатолий Малкин, «Авторское телевидение». Действительно, «Москва... как много в этом звуке...» А ведь мы ее совсем не знаем. Ну, казалось бы: встань, подними свою пятую точку, выйди из комнаты (да, вопреки Бродскому: «Не выходи из комнаты, не совершай ошибку. Зачем тебе Солнце, если ты куришь «Шипку»? За дверью бессмысленно всё, особенно возглас счастья. Только в уборную — и сразу же возвращайся»), из квартиры, из дома прочь и... пешком, только пешком.

Ведущий— Михаил Жебрак. Да, на своих двоих, и еще трость. Как у Маяковского или Шаляпина.

«Москва — столица, моя Москва». И за годы ее не обойдешь. Жебрак, по основной профессии экскурсовод хай-класса, старается.

Он ищет историю. И находит. Она под каждым кустом, только присмотрись, опусти-подними глаза. Только чувствуй ее, историю, только знай.

Такой парфёновский подход: ничего не исчезает, ты сам частица мирового исторического процесса. Вот там когда-то стоял... или стоит еще... Ну, присмотритесь, не проходите мимо. «Простите, часовню тоже я развалил?»

История лежит под ногами, будь внимательней. Ты можешь к ней прикоснуться, дотронуться. Надо просто ощущать себя в этом процессе, не быть одномерным, не жить только сегодняшним днем. И тогда увидишь Москву купеческую, и Демидова, и Третьякова, и Москву Высоцкого («где твои 17 лет? На Большом Каретном»), Гиляровского (а это и есть вся Москва), Пушкина. Только измени прищур, ракурс, подумай о великом.

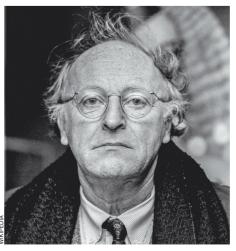
прищур, ракурс, подумаи о великом.

Пешком, только пешком! Вы не представляете, как это мне близко, правда, в мировом масштабе. Меня с рюкзаком за плечами, хотя и без тросточки, можно было видеть на улицах Токио и Нью-Йорка, Шанхая и Монреаля, Дамаска и Дели, Иерусалима и Парижа... Полмира прошагал. Пешком, только пешком!

Главное — атмосфера. Есть Дунаевский, сын Дунаевского, вот счастье! Есть «Три мушкетера» (и Михаил Сергеевич, конечно, а куда же без него!), «Мэри Поппинс, до свидания» (и здравствуйте, Наталья Андрейченко, вот что любовь к женщине делает, какие шедевры!), «31 июня», ух какая «цыганочка» с выходом. Да, «Городские цветы», «Всё пройдет», Боярский, запевай!

Ему 78, а он как новенький. Его шесть жен (или семь, и не сосчитаешь) очень важны. Но жены приходят и уходят (Зухра, Зуль-

фия, Гюльчатай...), а музыка вечна. Играй, музыкант! Твори, вдохновляйся. «Не оставляйте стараний, маэстро, не убирайте ладони со лба», да будет так.



# **ИМПЕРИЯ БРОДСКОГО**

«Полторы комнаты, или Сентиментальное путешествие на родину» — фильм Андрея Хржановского, дважды показанный на уик-энд по ОТР. Это про Бродского.

Его родителей играют Алиса Фрейндлих и Сергей Юрский. Самого поэта — артист Григорий Дитятковский. Удивительно похож. Впрочем, в наше время двойников и Сергея Безрукова здесь нет ничего удивительного.

Максим

унаевский.

Фильм о несостоявшемся возвращении Бродского домой, в родной Ленинград. О той высшей несправедливости, когда родные души не могут встретиться, никогда больше. Никогда не говори «никогда», но это именно тот случай. Он не мог приехать даже на их похороны, попрощаться. Проклятье.

Бродский, конечно же, был человеком мира. Еще когда жил в СССР, существовал будто бы вне государства. Бродский, конечно же, был либералом и демократом. Апологетом индивидуальной свободы. Американская свобода его вполне устраивала.

Но в 1991 году, сразу после распада Союза, он написал стихотворение «На независимость Украины».

...Скажем им, звонкой матерью паузы метя, строго: скатертью вам, хохлы, и рушником дорога. Ступайте от нас в жупане, не говоря в мундире, по адресу на три буквы на все четыре

стороны. Пусть теперь в мазанке хором Гансы с ляхами ставят вас на четыре кости, поганцы. Как в петлю лезть, так сообща,

сук выбирая в чаще,

а курицу из борща грызть в одиночку слаще? Прощевайте, хохлы! Пожили вместе, хватит.

Пожили вместе, хватит.
Плюнуть, что ли, в Днипро:
может, он вспять покатит...

С Богом, орлы, казаки, гетманы, вертухаи!
Только когда придет

и вам помирать, бугаи, будете вы хрипеть, царапая край матраса, строчки из Александра,

Пушкина, а не Шевченко, значит. За такое его бы сейчас включили в список «Миротворец». После он старался никогда не вставлять. Это в свои сборники. Но что написано

а не брехню Тараса.

Даже такой свободный, либеральный человек, как Бродский, был круто замешан на империи. Может, в этом и есть главная причина того, что сейчас происходит.

Александр МЕЛЬМАН.

- Юлиан, 50 лет - цифра весьма солидная. С каким настроением подходите к ней?

ан, о «родстве» с Ельциным и радости,

которую нашел в подсолнухах, Юлиан

рассказал корреспонденту «МК».

 С потрясающим. Я в последнее время из любых мелочей стараюсь создавать себе хорошее настроение и позитив. Даже если кто-то пытается мне испортить настроение, я абстрагируюсь. Думаю, единственный способ быть счастливым — нести позитив другим людям. Да и потом, артист обязан выходить на сцену и дарить людям радость. Энергетика должна быть всегда хорошей, иначе артист не созидает, а разрушает все вокруг. Надо уметь из любых мелочей создавать маленький праздник. Я, например, недавно вырастил подсолнухи. Они почему-то дорого стоят в цветочных магазинах, а на самом деле оказалось, что их очень просто выращивать. Выкопал лунку в земле, кинул туда семечку, и спустя три месяца вырастают прекрасные цветы. Мои любимые, кстати. Это, наверное, не случайно: меня ведь все называют «солнечный мальчик». Выращивать под- § солнухи можно всюду, они неприхотливые. Вот эти собственноручно выращенные подсолнухи мне сейчас приносят невероятный позитивный настрой

— Многие артисты боятся возраста.

Вы как воспринимаете свою дату? Когда мне было 20 лет, мне казалось, что в 50 лет люди уже старые. Сейчас, когда самому исполняется пятьдесят, понимаю, что в душе я тот же самый юный мальчик. Прекрасный возраст — пятьдесят! Все только начинается. При этом, я считаю, нужно обязательно помнить, сколько тебе лет.

— Это для чего?

— Чтобы не выглядеть нелепо. Когда начинают молодиться певицы или певцы, это выглядит порой очень смешно. Они забывают про свой возраст. Кого хотят обмануть? Наверное, самих себя. Когда-то Вольтер сказал: «Кто не обладает духом своего возраста, тот несет на себе все горе этого возраста». Когда ты не понимаешь, что уже не мальчик, а пытаешься омолаживаться какими-то нелепыми способами, приклеивать себе задницу или одеваться в сильно юмористические костюмы, то, конечно это выглядит смешно. Надо помнить Вольтера Я, конечно, не пожилой человек. 50 лет для мужчины — самый расцвет. Можно быть и в 30 лет глубоким стариком, а в 50 лет еще о-го-го. Судя по моим внутренним ощущениям, сейчас у меня наступает новый этап в жизни. Хотя, конечно, когда смотрю на себя в зеркало, понимаю, что надо за собой более активно следить.

— То есть на пластику вы не пойдете?

 Никогда. Никакие пластические операции делать не собираюсь. Я иногда хожу к косметологу, этого достаточно. Мне делают очень простые процедуры, которые поддерживают молодость лица и убирают небольшие морщины. Стареть нужно достойно, никогда не буду себя перекраивать. Не стану наращивать себе никакие места — это точно. Вечной молодости не бывает. В 50 лет главное — иметь мозги. Если они есть, то все будет хорошо. Слава богу, у меня мозги на месте. Поэтому стареть буду достойно



# СЛАДКОГОЛОСАЯ ПТИЦА ЕЛЬЦИНА

Певец Юлиан объяснил, почему старался избегать Президента РФ: «Потом спина болела»

вместе со своим зрителем. Мои поклонники и не поймут, если я начну молодиться и делать попытки закадрить молодежь.

— Но ведь многие ваши коллеги работают на молодую аудиторию, создают дуэты с модными исполнителями?

— Я этого не буду делать точно. Молодежь меня слушать не будет. Когда вырастут — может быть, да. А сейчас они слушают свою музыку. И им ни Юлиан, ни кто-либо другой из моих коллег не нужен. Бежать за молодежью — дело неблагодарное. Они могут только посмеяться над тобой. Когда такие вещи делают мои коллеги, в итоге ничем это не заканчивается. Кто-то пел с Милохиным, с кем-то еще... И что? Посмеялись и забыли. Блогерам это еще что-то дает. А артистам, которым разочарования поклонников, ничего не дает. Надо свой возраст уважать. Я рано начал петь, с 15 лет. На профессиональной сценея, получается, 35 лет. За это время выпустил девять пластинок, включая

что петь и без дуэтов с блогерами. Это правда, что «Русский вальс» был самой любимой песней Бориса Ельцина?

виниловую. В моем репертуаре 400 песен. Мне есть

 Да, это правда! «Русский вальс» в начале 90-х Ельцин считал даже неофициальным гимном страны. Меня приглашали на все главные приемы в Кремль, но чай я дома с Борисом Николаевичем не пил и всегда смеялся над слухами, что я чуть ли не внебрачный сын президента. Кстати, я старался избегать Ельцина. — Почему?

Борис Николаевич был здоровяком, и у него

была привычка при каждой встрече хлопать по спине рукой. У меня после этого целую неделю спина болела. Тогда вы для многих были белой

вороной... — Ну конечно. На фоне того, что пели в лихие 90-е, я был абсолютной белой вороной. Никто не верил, что у меня никогда не было продюсера и я

всегда был далек от шоу-бизнеса. Стараюсь честно жить и от этого страдаю. Все мои проблемы были из-за того, что говорил правду в глаза. В шоу-бизнесе так не принято. Здесь все лукавят. В глаза говорят одно, а за глаза — другое.

 50 лет вы встречаете в статусе холостяка. Почему?

 Какое-то дурацкое слово «холостяк». Я встречаю 50 лет в статусе свободного человека. Свобода всегда лучше, чем несвобода. Меня угнетал официальный брак, поэтому я развелся с Анастасией (исполнительницей хита «Королева золотого песка»). Придуманные всеми шаблоны, что ты — половинка и где-то ходит твоя вторая половинка, мне очень не нравятся. Тут сразу вспоминается Раневская, которая говорила: «Вторая половинка есть у мозга... попы и таблетки. А я изначально целая». Афоризм, конечно, веселый, но в нем истина. Каждый человек это единое целое. И только тогда он счастлив. Любимая жена или муж рядом это приятный бонус. Ты находишь единомышленника, который разделяет с тобой жизнь, взгляды и готов умереть с тобой в один день. Если любовь приходит, это счастье. В этом плане у меня перед глазами идеал — мои мама и папа, которые живут вместе много лет и за это время

не надоели друг другу. Так что любовь существует. Но меня совершенно не угнетает, что я в данный момент свободный. А паспорт у меня уже испорчен. С Настей мы прожили в браке год.

 Союз с Анастасией был ошибкой? Да. Мы спутали дружбу с любовью. Подумали,

что лучше узаконить отношения, чтобы встречать старость вместе. Это как затмение было: я не понимаю до сих пор, как так случилось. Многие думали, что мы поход в загс придумали. Нет, мы ничего не придумывали. В паспорте штампы и о заключении брака, и о разводе. Слава богу, что за тот год, что мы прожили вместе, все остались живы. Мы, кстати, с Настей сейчас дружим. Наверное, даже больше, чем до нашей свадьбы. Я не жалею о союзе с ней: такой опыт тоже был нужен. Человек должен ошибаться, это нормально. Нет идеальных людей, которые бы ни разу не совершали ошибки. Я ставлю дружбу выше около пятидесяти или за пятьдесят, кроме смеха и всего. Как-то сказал: «Дружба — это любовь без

секса». Поэтому нам хватило ума остаться друзьями с Настей. Нам по-прежнему интересно вместе: в этом плане ничего не поменялось

СВЕТСКАЯ ЖИЗНЬ

 Но ведь у вас во время развода был серьезный конфликт!

 Да. Было несколько месяцев, когда мы отдыхали друг от друга. Нужно было перезагрузиться и ей, и мне. Но потом мы поговорили и поняли, что не должны друг друга терять. Это было бы ошибкой. Настя знает, что я есть у нее, а она у меня. Если Анастасия позвонит мне ночью и скажет, что ей нужна помощь, я примчусь. Знаю, что она сделает так же. Это очень ценно для меня.

Какая женщина нужна Юлиану сегодня? Женщина же не продукт в магазине. Наверное, она должна сильно напоминать тургеневскую девушку. Или мою маму. Мама для меня идеал во всем. Наверное, я маменькин сынок. Кстати, думаю, это прекрасно. Сын должен быть маменькиным сынком. Мама для меня главный друг и советчик. Думаю, что если встречу женщину, которая будет напоминать маму или тургеневскую девушку, обязательно женюсь. А красота внешняя для меня не главное. В наше время, в век технологий, любую девушку можно сделать красивой. Хотя я очень не люблю, когда у женщин приклеены ресницы, они смотрятся как у коровы. Я не люблю, если вижу, что женщина искромсала себя пластическими операциями... С такой у меня точно не будет никаких отношений. Красота — дело второе. Она должна идти изнутри. Что касается моей девушки, то еще она должна понимать, что на первом месте в моей жизни всегда будет музыка, а она — на втором. Если такую встречу, смогу полюбить.

 Давайте вернемся к творчеству. Еще несколько лет назад вы говорили, что находитесь в черных списках на телевидении. Сейчас, судя по тому, что вы стали активно появляться на ТВ, все изменилось?

 Я знаю, что был в каких-то черных списках. Мне давали на ТВ только говорить, петь — нет. Значит, меняется время, меняются списки. Я никогда не думал об этом. Часто я никогда не пел на ТВ. Я не участвовал в «Песне года», не получал «Овации» и другие премии. Это попсе нужно каждый день плясать в ящике, а то о них могут забыть. Мне же не нужно мелькать каждый день. Если один раз спою, меня не забудут точно.

- Юлиан, о чем сейчас мечтаете?

— Сейчас неспокойное время. Хочется, чтобы люди научились друг друга любить. Достоевский очень ошибался, когда говорил, что красота спасет мир. Я всегда спорил с ним. Мир спасет только любовь. Сейчас мир стоит на пороге ядерной войны. И нам всем нужно научиться любить друг друга. Я очень надеюсь, что скоро все наладится, наступит более спокойное время. Кстати, тогда будет более уместно праздновать и мой юбилей.

Если вы у меня спросите, о чем я жалею, то я ни о чем не жалею. Даже мелкие ошибки, которые случались в моей жизни, они были необходимы. Если бы была машина времени и можно было вернуться в 15 лет и прожить все эти годы снова, я бы все сделал ровно так же. Вообще, никогда нельзя жалеть о том, что прошло. Нужно идти всегда вперед. При этом помнить все хорошее из прошлого, а все плохое забывать. Я к 50 годам это осознал. А еще не надо никому завидовать. У меня это чувство отсутствует полностью. Тот, кто завидует, уничтожает себя этой завистью... Я это вижу на многих примерах. Мне всегда завидовали и продолжают это делать. Но я иду вперед и не хочу тратить жизнь на пустяки. Денис СОРОКИН.

# **ДРОЗДОВА** ПОЛОЖИЛИ В БОЛЬНИЦУ

Николай Дроздов вновь оказался в больнице. Во вторник 86летнего путешественника госпитализировали в одну из столичных клиник. И сразу же стали готовить к операции.

На больничной койке знаменитый телеведущий оказался из-за изменений анализов крови. Медики планировали в течение двух дней провести полное обследование организма знаменитого путешественника. Но на деле проблемы у Дроздова оказались серьезнее. «МК» стало

известно, что его готовят к операции. Сам Николай Николаевич подтвердил эту информацию.

Это правда, — сухо ответил 86-летний путешественник. По словам Дроздова, операцию проведут в связи с проблемами с

Напомним, что в июле телеведущий уже был госпитализирован в одну из столичных клиник. Сообщалось, что в кишечнике Дроздова внезапно сформировались грыжеподобные «карманы», в которых развился воспалительный процесс. Вчера стало известно, что в крови Николая Николаевича повышен уровень ПСА — этот белок считается индикатором состояния предстательной железы.

Дмитрий ИЛЬИНСКИЙ.

# ЗВЕЗДА «РОДКОМА» ПОДТВЕРДИЛА РАЗВОД



Поводом для конфликтов в семье стало несдержанное поведение супруга. Галина пыталась сохранить семью и простить мужа. Мужчина даже ходил к психотерапевту. Казалось бы, в семье все наладилось, но тут неожиданно актриса сообщила, что окончательно поставила точку в отношениях

«Дележка имущества нас миновала. Так случилось, что у нас его и нет. Во время брака я всегда задавалась вопросом, почему все не складывается в таком вопросе, как приобретение жилья: срывается покупка квартиры или работа, которая важна для того, чтобы взять ипотеку. Но это все, похоже, оказалось к лучшему, что мы не купили квартиру. Видимо, это теперь ляжет на мои плечи», — рассказала Галина.

Также она сообщила, в каких отношениях находится с бывшим

«Мы поддерживаем с ним отношения, все нормально, спокойно общаемся. Не знаю насчет дружеских, но человеческие отношения мы сохранили», — пояснила Безрук.

В настоящий момент девушка занята воспитанием ребенка и пока снова замуж не собирается.

«Меня, конечно, интересуют новые отношения, но нет пока того, о ком нужно рассказывать. Хоть я никогда не оставалась без мужского внимания, это правда», — заключила звезда

Ульяна КАЛАШНИКОВА.

#### КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ

нив финальный спектакль «Дон Кихот»... Таким образом, балетный сезон был завершен, и можно приступать к обсужде-

нию его итогов. Как и весь театральный мир, знаменитый «русский балет» в этом сезоне продолжал и продолжает испытывать значительные трудности. Лицензии на спектакли заканчиваются, репертуар скудеет, новых премьер практически нет, многие гастроли отменены... Теперь упор делается на проверенную временем и ни при каких обстоятельствах не изменяющуюся классику, появляются новые многообещающие талантливые молодые артисты, на которых в прошедшем сезоне делалась особая ставка. Новую жизнь получают и старые, но не забытые зрителем спектакли... Так прошедший балет-

Балетным театром №1 в мире... Без премьер, но с классикой...

Последний раз балетная публика в ушедшем сезоне видела такие балеты, как легендарные «Пламя Парижа», «Светлый ручей», «Жизель» экс-худрука Большого Алексея Ратманского. Последний раз показывалось «Укрощение строптивой» Жан-Кристофа Майо, «Орландо» Кристиана Шпука, поставившего свой спектакль в Большом всего два года назад. Не было в репертуаре в этом сезоне и чудного балета Бежара «Парижское веселье»...

ный сезон выглядит по крайней мере в глав-

ном театре страны. Но, несмотря ни на какие

обстоятельства, Большой остается Большим.

А планы перекраиваются не так быстро, тем более в Большом, где планирование идет на несколько лет вперед. Так что, как прежде, много очередных новинок Большой балет предложить не в состоянии. В следующем 248-м сезоне на сцену вернется спектакль-бренд Большого — «Ромео и Джульетта» Леонида Лавровского. Именно с него после гастролей труппы в 1956 году в Лондоне началась всемирная слава компании, которую во всем мире стали называть Большой балет. Запланирован также и новый балет Вячеслава Самодурова «Буря» по одноименной пьесе Шекспира. Весьма успешный худрук труппы «Урал Опера Балет» по окончании этого сезона покинул свою должность и перешел на «вольные хлеба». Так что теперь будет ставить в Большом. И надеемся, что никаких переносов в следующем сезоне не случится. Как это случилось в этом сезоне с «Пиковой дамой», премьера которой должна

была состояться под конец сезона. Этот спектакль на музыку Чайковского и Юрия Красавина не успел подготовить к премьере в оговоренные сроки Юрий Посохов, так что намеченную премьеру пришлось перенести. В результате получилось так, что ни одной балетной премьеры в Большом в ушедшем сезоне не было вообще, и балетная труппа занималась в основном возобновлениями. Хотя и с ними было все не так просто. А с одним из таких возобновлений — «Дамой с камелиями» Ноймайера — вообще случился скандал.

Большой театр из-за катастрофических ливневых дождей досрочно закончил свои недельные гастроли в Пекине, даже отмения филоги и й опоктокть. «Пои Кихот» И ИМПОРТОЗАМЕЩЕНИЕ подводит ИТОГИ балетного



Он практически не выпадал из репертуара с момента премьеры — с 2014 года. Однако после июльской публикации «МК» о том, что Большому таки удалось продлить на него лицензию, на Западе на известного хореографа начался такой общественный «наезд», что от

своих обещаний тому пришлось отказаться. С другими возобновлениями получилось гораздо удачней. Первое такое — легендарный балет Серебряного века «Шопениана» Михаила Фокина и «Большое классическое па» из балета «Пахита» Мариуса Петипа — Большой показал еще до Нового года. Балетмейстерами возобновления «Шопенианы» выступили Вадим Гуляев и Наталья Большакова, танцовщики Кировского (Мариинского) театра, а сейчас — педагоги-репетиторы в труппе «Урал Опера Балет». Они сумели передать московским танцовщикам тонкости петербургского стиля этого балета, рожденного в Мариинском театре почти 115 лет тому назад.

Самый авторитетный знаток балетной классики в нашей стране Юрий Бурлака фантазировать на темы старинного балета тоже не стал. В возобновленное им «Большое классическое па» из балета «Пахита» со свойственной ему скрупулезностью и педантичностью он собрал воедино хоть сколько-нибудь сохранившиеся от этого балета фрагменты.

Что касается Пьера Лакотта и его реконструкций старинных балетов, то после восьмилетнего перерыва в Большом возобновили его знаменитый балет «Марко Спада», поставленный когда-то на Рудольфа Нуреева. В афишу балет вернулся взамен перенесенной на следующий сезон «Пиковой дамы» Юрия Посохова. И публика такому обмену только обрадовалась,

поскольку балет «Марко Спада» был очень любим зрителями. 91-летний мэтр французского балета, обожающий Россию и русскую культуру, охотно дал свое согласие. Но до премьеры не дожил всего два месяца.

#### Назначения и карьерные перемещения

Основную ставку в создавшихся условиях руководитель балетной труппы Большого Махар Вазиев делал на танцовщиков. Как и прежде, его курс направлен на привлечение в театр молодых талантливых исполнителей и их

ли Дмитрий Смилевски и Елизавета Кокорева. Первый протанцевал в труппе всего три с небольшим года, успев за это время стать золотым лауреатом международного конкурса в Москве. Еще до конкурса, в конце прошлого сезона, он был переведен в первые, а потом и в ведущие солисты, а в конце нынешне го неожиданно для всех

стал премьером. Причем.

дальнейшее продвижение. Героями сезона в этом смысле стагорами. Уже станцевал Джейм-Макар **Михалкин** в гран-па из балета «Баядерка».

а может, и балета вообще. После победы на конкурсе партии на молодого танцовщика посыпались как из рога изо-

наверное, самым молодым в истории театра,

билия. Принц Зигфрид в «Лебедином озере», Принц в «Щелкунчике», лорд Вильсон/Таор в «Дочери фараона», граф Альберт в «Жизели», Жан де Бриен в «Раймонде»... Главные партии в возобновленных балетах. Наконец, в конце сезона нуреевская партия Марко Спады в возобновленном одноименном балете.

Я не думал, что и до ведущего солиста повысят. Атут премьер! Это настолько большая ответственность. Не каждый к этому готов. Художественный руководитель принял такое решение, и теперь у меня нет вообще никакого права на ошибку. Никого нельзя подвести, и это груз, который давит на меня каждый день, говорит мне Дмитрий Смилевки.

— А ты представляешь, какая зависть? Сколько людей тебе завидуют в труппе и говорят — какое безобразие!

— Я к этому привык еще в училище. Потому что у меня не только родители, но и бабушка, и дедушка балетные. И изначально ко мне было такое отношение, что вот, ему все по блату делают. Я уже тогда все это в себе переборол и с этим смирился. Естественно, я прекрасно понимаю, что это все аванс, что премьером я стал действительно рано. Но если уж так вышло, то придется в очередной раз доказывать.

Такая же ситуация с Кокоревой, которая танцует уверенно, да и в театре подает себя, говорят, уже как заправская прима.

Примой с этого сезона стала и Элеонора Севенард, балерина крепкая и техничная, но без изюминки, каковая была у ее двоюродной прапрабабушки Матильды Кшесинской. Из других перемещений по карьерной лестнице отметим назначение ведущей солисткой Маргариту Шрайнер. Продвижение получили и такие одаренные танцовщики, как Алексей Путинцев и Клим Ефимов, которые стали первыми солистами, — этого момента ждали долго. А вот София Маймула, всего первый год работающая в театре, уже стала солисткой. Перешел на позицию солиста и такой прекрасный и перспективный танцовщик, как Марк Чино. Что ж — заслуженно: русский японец порядком засиделся в кордебалете.

Всего сезон проработал в театре и Даниил Потапцев, первый в Большом театре выпускник Академии Эйфмана. Его еще никуда не назначили, но это, думается, не за

> са в «Сильфиде», а откроет грядущий сезон вообще принцем Зигфридом в «Лебедином озере». Таких поразительных и стремительных успехов не делал даже Дмитрий Смилевски. Так что

ждем.. Очень удачный урожай выпускников был в этом году и в Московской академии. Худрук Большого Махар Вазиев не преминул этим воспользоваться и около 10 самых лучших выпускников пригласил в Большой. Яблоком раздора

между Большим и Мариинским театрами стал выпускник Макар Михалкин. В Мариинку его звали на позицию солиста. Но и тут Махар хасанович преуспел: в итоге макар оказался в труппе Большого, правда, пока в кордебалете. Сейчас репетирует главную партии Люсьена Д`Эрвильи в Гран-па из балета «Пахита».

В результате таких пертурбаций не только ландшафт труппы сильно изменился. Силами молодых и энергичных танцовщиков она очень укрепилась. Так что, как и прежде, «в области балета» Большой «впереди планеты всей».

#### **Импортозамещение** по «Стасику»

Более уверенно, чем в Большом, прошел сезон в Музыкальном театре им. Станиславского и Немировича-Данченко. Хотя труппа при предыдущем худруке, Лоране Илере, тоже танцевала зарубежные спектакли, репертуарное импортозамещение в театре на Большой Дмитровке проходит успешней, нежели у соседа на Театральной площади. Чувствуется в репертуарной политике и рука нового, самого молодого в истории театра худрука Максима Севагина, продолжающего вслед за Илером курс на современные постановки.

За сезон здесь были не только возобновления, как, например, отличный балет нового худрука Bloom на музыку Дворжака, но и премьеры. Целых три. Одна масштабная — «Щелкунчик» Юрия Посохова — и две менее значительные: на Малой сцене «Зазеркалье» в постановке Константина Семенова, а на Основной в финале сезона показали премьеру трех одноактных балетов, составивших вечер современной хореографии.

Поставить новую версию самого популярного в мире балета «Щелкунчик» в «Стасике» хотели давно, но воплотить задуманное русскоамериканский хореограф Юрий Посохов смог только теперь. Замечу, что прежняя версия «Щелкунчика» в возобновлении Михаила Крапивина шла в Музыкальном театре последние 27 лет, пользуясь такой популярностью, что крайней необходимости ставить в столь сложное в финансовом отношении время новую версию, кажется, не было.

Это довольно своеобразное импортозамещение: впервые эту постановку Посохов сделал для американской компании «Балет Атланты» в 2018 году. По сравнению с американской версией для московской труппы «Щелкунчика» переделали и расширили, создав новую версию. Но что хорошо для американской труппы в 25 человек, не подходит для серьезной академической компании, где в наличии в три раза больше танцовщиков. Поэтому впечатление от премьеры противоречивое.

«Зазеркалье» — полноценный одноактный 70-минутный балет Константина Семенова на музыку Василия Пешкова, в основе которого сказка английского математика и писателя Льюиса Кэрролла «Алиса в Зазеркалье» – произведение, предназначенное не только для детей, но во многом парадоксальное, насыщенное загадками, шарадами и перевертышами для взрослых. Атри одноактных современных балета показали под занавес сезона, и самым удачным из трех стал поставленный на музыку Обера и Оффенбаха «Класс-концерт» Максима Севагина. Само обращение к жанру классконцерта — неизменная балетная традиция,



идущая из XIX века. Как и у его предшественников. «Класс-концерт» Максима Севагина тоже начинается простой зарисовкой балетного урока и ведет от банального учебного экзерсиса к вершинам мастерства в блестяшем исполнении премьера и примы «Стасика» Ивана Михалева и Эрики Микиртичевой. А в самый разгар академизма неожиданно возникает явная пародия — напичканное приколами вставное па-де-де под названием «Павлова и Чекетти». Уж как лихо на премьере исполнял это па-де-де с примой Музыкального театра Оксаной Кардаш Иннокентий Юлдашев в гриме под Чекетти — любо-дорого посмотреть.

#### «Продавец игрушек» в Кремле

Клучшим премьерам сезона можно отнести и балет «Продавец игрушек» неожиданно от нас ушедшего в апреле хореографа Андрея Петрова — руководителя и основателя труппы «Кремлевский балет». Под конец жизни у Петрова как хореографа явно открылось второе дыхание. Балеты у него получались жизнерадостными, остроумными, наполненными интересной хореографической лексикой.

Комический балет вообще редкий гость на балетной сцене. А здесь перед нами квинтэссенция интересной классической и современной хореографии, великолепной мелодичной музыки современного композитора Алексея Шелыгина, увлекательного и захватывающего сюжета в духе приключенческих романов со злодеями-преступниками и поисками

Хореография получилась у худрука Кремлевского балета легкая, образная, затейливая. Создана она в духе неоклассики. А в ее основе, как всегда у Петрова, классическая лексика, и прежде всего пальцевая, органично дополненная элементами современных направлений и систем танца. Это была первая за годы ковидных ограничений премьера театра. которая, к сожалению, для Андрея Петрова оказалась последней. Правда, в начале следующего сезона на сцене ставшего родным для хореографа Кремлевского дворца покажут посвященный его памяти балет «Клеопатра» на музыку Владимира Качесова — последнее творение мастера.

Павел ЯЩЕНКОВ.

## **РЕЛИГИЯ**

«Полку прибыло» – выражение, разумеется, неподобающее, когда речь идет о пополнении сонма православных святых. Но есть свои исключения и из этого правила. Когда — и если завершится процесс канонизации генералиссимуса Александра Суворова, выражение, думается, никто кощунственным не сочтет. «Полку» действительно прибудет это будет первый святой со столь высоким воинским званием. Начало же процессу положено в минувший четверг на заседании Священного синода РПЦ.

«Слушали: предложение Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла возобновить процесс подготовки к возможной канонизации великого российского полководца Александра Васильевича Суворова. Постановили: передать вопрос о возможной канонизации Александра Васильевича Суворова в Синодальную комиссию по канонизации святых».

Скупые казенные строки журнала Священного синода не передают всей важности и исключительности момента. Необычность ситуации отмечает и заместитель управляющего делами Московской патриархии епископ Зеленоградский Савва (Тутунов).

По словам епископа, обычно вопросы канонизации передаются на рассмотрение синодальной комиссии без вынесения на синод, в рабочем порядке. Еще одна экстраординарность — личное участие патриарха. «Святейший Патриарх вовсе не всегда является инициирующей стороной в таких вопросах», — пишет епископ в своем телеграм-канале.

В общем, все, казалось бы, намекает на то, что канонизация не за горами, что вопрос этот, по сути, уже решенный. Нимб Суворову Александру Васильевичу! Однако есть и сигналы малоутешительные для сторонников причисления генералиссимуса к лику святых.

Тот же епископ Савва подчеркивает, что впереди у канонизационной комиссии большая, кропотливая работа, продолжительность и исход которой предсказать невозможно. Причем заключение комиссии — это еще не финал истории. Финал — решение Архиерейского собора, у которого может быть и другое мнение на этот счет.

Основным же критерием канонизации, напоминает Савва, помимо добродетельной жизни и народного почитания кандидата является наличие чудотворений. Исключения, особенный порядок возможны лишь в отношении мучеников, свидетельствующих о Христе своей кровью.

«Одной из проблем в области канонизации является мифологизация, когда героизация достойного человека подменяет собой прославление во святых, — отмечает также Савва, и отмечает явно не случайно. — Это один из рисков, который делает особенно важной тщательную фиксацию и проверку подлинности чудотворений... Ведь подлинные чудеса — это уже не рассуждения людей о человеке, а Божие свидетельство о нем. С надеждой, конечно, что фиксируемые чудеса не из серии «у вас случаи были? значит. будут»

Намеки достаточно тонкие, но не почувствовать их нельзя. Чувствуется осторожное, если не сказать скептическое, отношение епископа к теме канонизации Суворова.

А это мнение члена комиссии по канонизации протоиерея Кирилла Каледы (интервью РИА Новости): «Александр Васильевич был глубоко верующим, православным

С предложением возобновить процесс подготовки к возможной канонизации Генералиссимус великого российского Суворов. олководца Александра Васильевича Суворова в Священный синод обратился Патриарх Кирилл. упоминаются, в сущности, вскользь. Да и тут главное для церкви не количество пото-

**CAROLOBCKOE** «Выдающиеся военные

> заслуги сами по себе не могут служить основанием для прославления в лике святых»

Крутицкий и Коломенский Ювеналий (интервью размещено на официальном сайте Московской патриархии): «Надо сразу заметить, что выдающиеся военные заслуги сами по себе не могут служить основанием для прославления в лике святых. При неизменном признании исторических заслуг Суворова как великого полководца за истекшее с его кончины время в Русской православной церкви не наблюдалось почитания его как подвижника православного

Почитаемые православной церковью святые воины прославлены или как мученики, или как страстотерпцы, или как подвижники веры, а не на основании их воинских заслуг. Личная же религиозность Суворова не может являться примером выдающегося церковного благочестия, а известное своеобразие его поведения нельзя рассматривать как юродство во Христе».

Сторонники канонизации Суворова часто ссылаются на пример флотоводца Федора Ушакова, современника Суворова, причисленного к лику святых еще в начале 2000-х годов: сначала в 2001 году адмирал стал местно чтимым святым Саранской и Мордовской епархий, а в 2004-м — общецерковным. На первый взгляд, симметрия действительно нарушена. Как же так, «морской Суворов», как иногда называют Ушакова, канонизирован, а сухопутный, настоящий, Суворов №1 — нет?

Однако в церковных решениях о канонизации Ушакова его военные победы

пленных вражеских кораблей и взятых крепостей. Главное другое. Ушаков «не только не потерпел ни одного поражения в морских баталиях с превосходящими силами неприятеля, но не потерял при этом ни единого корабля и ни один из его служителей в плен вражеский взят не был», говорится в «Деянии о канонизации», подписанном в 2001 году архиепископом Саранским и Мордовским Варсонофием. «Сила его христианского духа проявилась не только славными победами в боях за Отечество, но и в великом милосердии, которому изумлялся даже побежденный им неприятель».

А определяющим фактором явился его образ жизни: «Он был воистину печальником народных нужд... Всем он благотворил чем только мог, и народ сторицею платил ему ответной любовью... Адмирал Феодор Ушаков не был женат, всего себя без остатка посвятил служению Отечеству и ближним и хотя не принимал монашеских обетов, но дух его был поистине монашеский, потому Господь и упокоил его в стенах святой обители».

По обоим этим пунктам Александр Васильевич от коллеги, надо признать, существенно отстает. Вот, скажем, как описывает самый, пожалуй, авторитетный биограф генералиссимуса, русский военный историк Александр Петрушевский, отношение помещика Суворова к своим крепостным: «При недостатке своих невест и дороговизне чужих делался иногда вывод девиц из одних вотчин в другие на довольно далекие расстояния. Для ундольских парней Суворов приказывает купить 4 девицы в новгородских деревнях и назначает от себя подмоги до 200 рублей: «Лица не разбирать, лишь бы здоровы были. Девиц отправлять в Ундол на крестьянских подводах, без нарядов, одних за другими, как возят кур, но очень сохранно». Иногда за невест для дворовых людей Суворов платил и дороже, так как от них требования были иные, чем от простых крестьянок».

Телесных наказаний Суворов тоже, мягко говоря, не чурался: секли в его имениях довольно часто. Ничего особенного в таком поведении, понятно, не было. Как отмечает Петрушевский, на фоне остальных помещиков генералиссимус был еще относительно мягок и милосерден. Но и какой-то особенной святости обнаружить не удается.

Куда больше отличали Суворова от других его знаменитые чудачества. Но тут вполне можно согласиться с митрополитом Ювеналием: эксцентричность полководца действительно нельзя рассматривать как юродство во Христе.

Вот что пишет об этом Александр Петрушевский (его грандиозный фундаментальный труд, впервые опубликованный в 1884 году, трудно обвинить в политической конъюнктурности): «По мере того, как положение и знаменитость его возрастали, он стеснял себя все меньше, выходки его переходили иногда из обыкновенных невинных чудачеств в распущенность и непристойность. Так, он часто появлялся в окне голый, т.е. в своем излюбленном домашнем летнем костюме, в котором несколько лет назад принимал визит Платона Зубова...

В Праге... один из местных вельмож давал бал; была приготовлена пышная встреча генералиссимусу, вся лестница уставлена сверху донизу растениями, от верху же до низу протягивались по ней две шпалеры нарядных дам. Выйдя из кареты и подойдя к лестнице, Суворов сделал «такую непристойность, которая заставила дам отвернуться» (вероятно, высморкался по-солдатски), а Прошка подал ему сейчас полотенце обтереть руки...

Начались танцы; Суворов ходил и смотрел на танцующих; когда же заиграли вальс и пары понеслись одна за другой, он подхватил своего адъютанта и пошел с ним вальсировать не в такт, в противоположную сторону, беспрестанно сталкиваясь с танцующими». Ну и т.д. и т.п.

В общем, веселый человек был Александр Васильевич, интересный и неординарный, но к христианским подвигам его странности, строго говоря, отношения не имели. В какой мере к ним можно отнести его военную деятельность, вопрос более

Полководческие таланты Суворова факт бесспорный, признававшийся в том числе большинством иностранных военачальников той эпохи. Воевал Александр Васильевич действительно не числом, а умением. Но сказать, что генералиссимус сильно жалел солдат, своих и чужих, — значит сильно погрешить против истины. Сам он жалость совсем не жаловал. Известное его высказывание — «Бей врага, не щадя ни его, ни себя самого. Побеждает тот, кто меньше себя жалеет».

А вот что писал Суворов о результатах своего последнего, швейцарского похода (именно за него он получил звание генералиссимуса): «Несчастие следовало за несчастием... Неприятель нападал на нас и днем и ночью, и спереди и с тылу; в мокрую холодную погоду мы должны были подниматься на крутые горы и хребты, покрытые снегом, по узким или болотистым тропинкам... В бесчисленных кровопролитных сражениях были мы победителями, но потеряли много людей и даже принуждены были оставлять своих раненых по совершенному недостатку средств к перевозке их».

Для справки: из 21-тысячной армии, выступившей в поход, спустились с Альп около 14 тысяч. Потери убитыми, замерзшими, разбившимися в пропастях, взятыми в плен в бою составили около 5 тысяч. Около 1300 тяжело раненных и больных русских воинов были оставлены Суворовым на милость преследовавших его французов.

Ничего необычного здесь, опять-таки, нет. À la guerre comme à la guerre. Побед без потерь не бывает. Но найти признаки святости и здесь никак не получается. А тем паче в обстоятельствах подавления пугачевского бунта, ногайского восстания 1783 года и польского восстания 1794 года: участие Суворова в этих кампаниях — отдельная и, пожалуй, еще менее вписывающаяся в жития святых история... В общем, будем искать...

Андрей ВЛАДИМИРОВ.

А она не послушала... Я

ее наказал», - признал-

мя после убийства двое

злодеев завели семьи и

устроились на работу.

Один трудился грузчи-

ком, другой — сварщи-

раскаялись в содеян-

признал их виновными,

но освободил от наказа-

ния в связи с истечением

срока давности.

ном. Кунцевский суд

Трое задержанных

Через некоторое вре-

ся другой.

ком.



Какой видеорегистратор с 1 сентября будет вне закона? Пешеход сбежал с места наезда: надо ли сообщать в ГАИ? В автосалоне купил кредитную машину: кто виноват и что делать? Какую медсправку в ГАИ могут признать недействительной?

На вопросы читателей отвечает президент Коллегии правовой защиты автовладельцев Виктор ТРАВИН.

\*\*\*

Где-то читал, что с первого дня осени по новым правилам автомобильный видеорегистратор окажется под запретом и сотрудники ГИБДД будут штрафовать водителя на 500 рублей якобы за то, что прибор загораживает обзор. Это правда?

Олег, г. Санкт-Петербург.

Ни новые правила, ни старые не предусматривают безусловный запрет на использование видеорегистраторов. Как и прежде, запрещается управлять транспортным средством, на котором установлены предметы, ограничивающие обзор с места водителя. И за нарушение этого правила действительно можно схлопотать штраф в размере 500 рублей.

Но многолетняя практика показывает: наложение штрафа за такое нарушение — едва ли не единичные случаи. Они были весьма редкими, есть и будут, ибо любой инспектор ДПС понимает, что, привлекая водителя к ответственности, он должен доказать: обзор ограничен. Равно как и любой инспектор знает, что выявить это способен только эксперт с применением специальной методики замеров.

Конечно, если у видеорегистратора монитор имеет размеры с экран 29-дюймового телевизора, ограничение обзора может быть выявлено и без всяких расчетов. Но таких регистраторов-великанов, предназначенных для автомобиля, просто нет в природе.

Поэтому, используя столь полезный девайс, опасаться нечего. Надо лишь устанавливать регистратор именно так, как рекомендует в Руководстве по эксплуатации его производитель. \*\*\*

Менял в ГАИ старые права на новые и предъявил действующую медицинскую справку. Сотрудник ГАИ сказал, что он не может ее принять, потому что в ней неразрешенные категории обозначены прочерками, а это неправильно. И справку, мол, надо переделать. Это законный отказ?

Максим, г. Старая Купавна.

Формально — да, законный. Утвержденные Минздравом правила заполнения медицинских заключений, выдаваемых для предъявления в ГАИ. прямо говорят: в табличку, где указываются категории транспортных средств, управление которыми разрешено или не разрешено, вносятся только строго определенные знаки. Под разрешенными категориями проставляется знак V, а под неразрешенными — Z.

Внесение иных символов правила не

Однако иногда медицинские организации небрежно заполняют мелицинское заключение, отчего в нем появляются даже «крестики-

Такое заключение сотрудник ГАИ имеет право не принимать.

При покупке подержанной машины автосалон не предупредил меня, что она кредитная и находится в залоге у банка. Обратился я в суд с заявлением о расторжении договора покупки, но мне отказали, мол, судом установлено: автосалон и сам не знал, что машина кредитная. Есть какой-нибудь выход?

Виталий, г. Щербинка.

Есть, конечно! Верховный суд сказал: знал автосалон о том, что машина в залоге, или не знал — принципиального значения это не имеет. И аргумент нижестоящих судов — мол, это вы, как покупатель, должны были самостоятельно все про машину разузнать, проявить осмотрительность — не основан на законе.

Первым делом всё выяснить про машину обязан был автосалон, который машину продавал, ибо, во-первых, закон запрещает передавать покупателю автомобиль, находящийся в залоге у банка, а во-вторых, автосалон обязан сообщать покупателю любую информацию, которая поможет ему сделать правильный выбор.

Поэтому обращайтесь в вышестоящий суд с заявлением о расторжении договора куплипродажи автомобиля и возврате вам уплаченной за него суммы, выплате неустойки, морального вреда и прочих издержек.

Шанс на положительное решение чрезвычайно велик.

Правым зеркалом слегка задела пешехода. Он даже не упал, просто потер бок, выругался и пошел дальше. На моей машине повреждений нет, только зеркало сложилось. Я решила, что это не ДТП, и спокойно уехала. А вот теперь переживаю... Может быть, мне стоило остаться на месте и вызвать ГАИ?

Татьяна, г. Екатеринбург.

Если на машине повреждений нет и пешеход тоже невредим, значит, это не ДТП. И строго по правилам сообщать в ГАИ не требуется.

Но даже если пешеход убежал целехоньким, это еще ни о чем не говорит. К вечеру у него может заболеть бедро, а к утру отняться нога. И врачи установят, что вред его здоровью вы все-таки причинили.

Конечно, если при таких обстоятельствах в отношении вас возбудят дело об оставлении места ДТП, в суде можно будет объяснить, что признаков дорожно-транспортного происшествия не было и вы не обязаны были оставаться на месте и сообщать в ГАИ. Но вам эти раз-Поэтому возьмите на вооружение правило:

пешеход пусть идет своей дорогой, но, если контакт между ним и вашей машиной был, от греха подальше оставайтесь на месте и звоните в полицию. Скорее всего, служивые попросят вас не морочить им голову, ибо видимых признаков ДТП нет. Но в таком случае, если дело об оставлении места происшествия дойдет до суда, у вас будет веский аргумент: вы не скрывались, вы сообщили куда следует и уехали только с благословения ГАИ. Подтверждением тому будет запись вашего телефонного разговора. Всего один звонок — и минимум

Есть вопросы? Задавайте по адресу info@mk.ru с пометкой «Право руля!».

# СРОЧНО В ПОМЕР

человеком... Вместе с тем вопрос о его

почитании как святого и вопрос о том,

имеется ли достаточное свидетельство о

том, что Господь ему даровал благодатную

возможность оказывать чудотворную по-

мощь в ответ на молитвы к нему, остается

открытым... Естественно, имеются какие-то

факты, случаи, когда приписывается, что

по обращению к Александру Васильевичу

какие-то события происходили, — это все

надо очень детально исследовать, изучать

живающее высказывание. А если углубиться

в историю вопроса, то надежда на скорое и

бесконфликтное решение пропадает вовсе.

Наглядное свидетельство тому, что вопрос

возникает перед церковью не в первый раз,

те же материалы последнего заседа-

ния синода, согласно которым речь идет

о «возобновлении процесса подготовки к

каких обстоятельствах процесс прервался в

прошлый раз, нет. Но известно, что неудач-

ных попыток канонизировать Александра

Васильевича было много. За последние 20

лет можно насчитать минимум десяток ини-

циатив такого рода, исходивших от обще-

ственных, политических, военных деятелей

ковь давала просителям от ворот поворот.

Вот что говорил по этому поводу прежний

глава комиссии по канонизации митрополит

Не секрет и то, по какой причине цер-

Точной информации о том, когда и при

возможной канонизации».

и/или организаций.

Тоже, согласитесь, не слишком обнаде-

и сопоставлять».

#### **МЕСТО ВСТРЕЧИ С ЕЖАМИ** ИЗМЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ



В Москве создали интерактивную карту обитания ежей. Колючие зверьки уже начали готовиться к зимней спячке: они копят подкожный жир и подыскивают жилища на холода.

Как выяснил «МК», в Мосприроде составили карту, на которой отражены места обитания ежей в столице. За 5 лет эти животные, которые занесены в Красную книгу Москвы, были замечены на 15 природных территориях. По данным специалистов, ежиков фиксировали в парках «Битцевский лес», «Кузьминки-Люблино», «Покровское-Стрешнево», «Москворецкий», «Измайлово», «Останкино», «Царицыно», «Тушинский» и «Северное Бутово». Также их встречали в заказниках «Зеленоградский», «Теплый Стан», «Тропаревский», «Лианозовский», «Алтуфьевский»

и «Медведковский». Ближе к концу лета колючие обитатели леса уже начинают подготовку к зиме. Они усиленно питаются, проявляя удивительную активность: самцы в поисках пищи могут проходить 2-3 км, а самки — в три раза меньше. Также ежики сейчас подыскивают подходящие укрытия, где проведут холодное время года. Так как ежи животные-одиночки, они избегают компании

сородичей, но при этом обустраивают жилища недалеко друг от друга. Шанс увидеть их в природе сохраняется до октября, потом они уйдут в спячку и проспят до марта-апреля.

Кстати, мнение о том, что ежи любят грибы, ягоды, яблоки и прочую растительную пищу, ошибочное. Они относятся к отряду насекомоядных, и основа их рациона — беспозвоночные. В еде зверьки отдают предпочтение червям. гусеницам. улиткам и жукам, это их главное лакомство.

#### АВТОВЛАДЕЛЬЦА ЛИШИЛИ ПРАВ, ПОКА ОН БЫЛ В КОМАНДИРОВКЕ

Довольно неприятным сюрпризом обернулась попытка обменять права для топ-менеджера крупной энергетической компании из Санкт-Петербурга. Житель Северной столицы выяснил, что за вождение в нетрезвом виде он оштрафован и лишен водительских прав на полтора года. Однако в то время, когда инспектор ГИБДД выписывал штраф, мужчина летел в командировку

в Сочи. Как рассказала «МК» адвокат ответчика, ее подзащитный Александр Иванович Проводников (все имена изменены) узнал, что он совершил административное правонарушение в 2020 году, когда решил обновить водительское удостоверение, у которого истекал срок действия. Причем прав его лишили еще в ноябре 2016 года, когда он, как говорится в постановлении мирового судьи, будучи нетрезвым, ехал на «Фольксвагене-Пассате» по одной из трасс Вологодской области. Выяснив это, Проводников сразу позвонил своему адвокату. Подтвердить свое алиби мужчина смог легко: так как он летал в курортный город по

работе, все докумен-

ты, подтверждающие

этот факт, сохранились

в бухгалтерии. Права,

которые якобы изъяли

при задержании, были

на руках у бизнесмена.

К тому же он никогда не платил штраф в 30 тысяч рублей, и в суд его не вызывали, да и машина у него совсем другой марки. Ознакомившись с делом, защитник попыталась оспорить вынесенное почти четыре года назад постановление мирового судьи в Выборгском районном суде Санкт-Петербурга, но безуспешно. Ничем закончилось и обращение в кассационную инстанцию. Защитник «пробила»

машину, на которой было совершено правонарушение. «Фольксваген» сменил несколько владельцев, а спасительной ниточкой стал номер телефона, который нарушитель указал при задержании. Как выяснилось, телефон с таким номером принадлежал некой Бякиной. Что интересно, ее супруг был судим за подделку документов. И по странному стечению обстоятельств зовут его, как и обвиняемого, Александр Иванович. Видимо, водитель «Фольксвагена» каким-то образом стал обладателем дубликата прав Проводникова, изза чего невиновному автовладельцу запретили управлять машиной.

Решающим моментом в деле стало рассмотрение в Верховном суде. В высшей инстанции решение Третьего кассационного суда общей юрисдикции отменили и отправили дело на повторное рассмотрение.

С наказанием для троих отморозков, которые 22 года назад изнасиловали и убили 23-летнюю москвичку, определился Кунцевский суд. Вердикт служителей Фемиды, мягко говоря,

разочаровал. Как ранее сообщал МК», жертва изуверов, девушка, страдавшая тяжелым патологическим заболеванием, 2 января 2001 года ушла из дома и не вернулась. Следователи возбудили уголовное дело по статье «Убийство». Поиски результатом не увенчались, и в сентябре 2020 года дело было закрыто за истечением сроков давности. Позже у оперативников появилась дополнительная информация, и следствие возобновили. 17 августа 2021 года сыщики задержали двоих родных братьев (они успели отсидеть за разбой и кражу), а также их приятеля. Мужчины признались, что изнасиловали, избили несчастную, а труп

ИЗНАСИЛОВАНИЕ И УБИЙСТВО ДЕВУШКИ СОЧЛИ СЛИШКОМ

СТАРЫМ ПРЕСТУПЛЕНИЕМ ДЛЯ ПРИГОВОРА

ку, там была пристройка... Кто-то прыгнул ей на грудную клетку, и она умерла. Потом ее выки-

Кстати, младшему из

братьев на момент со-

вершения преступления

Потом подельники взя-

ли девку и изнасиловали

ее, - рассказал стражам

порядка один из убийц.

Оттащили ее на строй-

«Гуляли, выпивали.

было всего 15 лет.

нули в колодец». «Я работал дворником. Просил

#### ПЕРЕВОЗИТЬ СТВОЛОВЫЕ **КЛЕТКИ БУДУТ ПО ОСОБЫМ** СТАНДАРТАМ Требования к транспрослойка. Стандар-

портировке стволовых и других клеток, предназначенных для пересадки, утвердил Госстандарт. Четких правил доставки клеточного материала от отправителя к получателю до сих пор разработано не было. Новый ГОСТ восполняет этот пробел.

Как стало известно «МК», стандартом устанавливаются требования к транспортной упаковке, сопроводительной до-

кументации и даже внешнему виду персонала организацииотправителя, транспортной компании организацииполучателя биоматериала. Транспортная упаковка — это собственно клетки, контейнер и этикетка. Рекомендуется, чтобы контейнер состоял из трех слоев: первичного, вторичного и внешнего. Между вторым и третьим слоем должна

быть амортизирующая

том устанавливается 6 температурных режимов транспортировки: от сверхнизкой (ниже минус 150 градусов) до диапазона температуры тела человека (от 32 до 38 градусов). Для охлаждения могут быть использованы сухой лед, жидкий азот или механическая система. Каждому контейнеру присваивается уникальный идентификатор, который позволяет отследить путь клеток от донора или лаборатории (в случае если клетки были получены, например, с помощью генной инженерии) до реципиента. На этикетке должны быть указаны: информация о грузе, отправителе, получателе, способы обращения с грузом, информация для действий в экстренных ситуациях. На всем пути следования передвижение контейнеров нужно отслеживать с помощью GPS.

зовал лжекорреспон-

дент, чтобы ограбить игроков баскетбольного матча. Приговор воришке вынес Химкинский городской суд. Как стало известно «МК», 10 июня 2019 года

мужчина зашел в спорткомплекс, где проходил баскетбольный матч «Химки» — ЦСКА. Он похитил один из бейджиков со стойки для представителей массмедиа. Повесив пропуск себе на шею, мужчина прямиком направился в раздевалку спортсменов. Все принимали его за корреспондента и не останавливали. Уловом вора стали 2 пары часов и деньги (на общую сумму почти 1,7 млн рублей).

Сыщики установили, что после случившегося мужчина уехал в Белоруссию (он гражданин этой страны), где успел получить судимость за контрабанду

По запросу Генеральной прокуратуры он был экстрадирован в Россию для привлечения к уголовной ответственности. Кстати, еще до кражи в Химках злоумышленник был четырежды судим за кражи в особо крупном размере и освободился в

оружия.

2019 году. На суде мужчина был спокоен. Вину он признал, в содеянном раскаялся и пояснил, что

его «бес попутал». С учетом позиции гособвинителя Химкинской прокуратуры суд приговорил мужчину за кражу, совершенную в особо крупном размере, к 6 годам колонии строгого режима. Приговор в законную силу не вступил.

#### ЧТОБЫ ПРОНИКНУТЬ В РАЗДЕВАЛКУ СПОРТСМЕНОВ, ВОР ПРИКИНУЛСЯ ЖУРНАЛИСТОМ

сбросили в коллектор. там у меня лежал пакет.



На протяжении многих лет сердечнососудистые заболевания остаются главной причиной смертности во всем мире. И хотя сегодня придумано немало лекарств, способных предотвратить печальные исходы, иногда единственным выходом для пациента остается операция.

Какие новые хирургические методики лечения сердечных патологий сегодня придуманы? Как вернуть себе здоровое сердце? Об этом и многом другом в интервью «МК» рассказал заведующий отделением кардиохирургии Центра кардиоангиологии Сеченовского университета Минздрава РФ Андрей Панков.



— Андрей Николаевич, сердечнососудистые заболевания остаются лидерами в списке причин смертности населения. Почему?

Заболевания сердечнососудистой системы, к сожалению, по-

прежнему являются основной причиной смертности среди взрослого населения во всем мире. Безусловно, очень многое делается для увеличения продолжительности жизни населения: популяризируется здоровый образ жизни, развивается медицина, повышается ее доступность. Но современное общество в силу развития различных технологий в основе своей ведет гиподинамичный образ жизни, на который накладываются качество продуктов питания, стрессы, экология, а также общее старение населения. Все это приводит не только к росту сердечно-сосудистых заболеваний, но и к их омоложению. Если десять лет назад на аортокоронарное шунтирование приходил пациент в 40 лет и это был нонсенс, то сегодня это не вызывает удивления.

#### С какими патологиями вы как практикующий врач чаще всего сталкиваетесь?

Сердце — это мышца, которая сокращается на протяжении всей жизни человека: от первого до последнего дня. Если по одной из крупных артерий приходит недостаточное количество кровотока, то может возникнуть инфаркт — отмирание сердечной мышцы. И от того, насколько большой участок сердца погиб, зависит либо жизнь человека, либо качество его жизни.

Ишемическая болезнь сердца — самое распространенное заболевание сердечнососудистой системы. Оно заключается в том, что атеросклеротические бляшки откладываются в сосудах, которые питают сердечную мышцу. В зависимости от того, насколько сильно перекрыта эта артерия, у человека возникает стенокардия, которая сопровождается давящей или шемящей болью в грудине. Это первые признаки ишемической

Для обеспечения нормального кровотока к сердечной мышце выполняется либо шунтирование, либо стентирование. В результате чего восстанавливается питание сердечной мышцы — снижается риск развития инфаркта, и человек возвращается к привычному образу жизни.

У пожилых людей ишемическая болезнь сердца часто сочетается с клапанной патологией. В этом случае проводится одномоментное шунтирование и протезирование клапанов, либо стентирование нескольких бассейнов сосудов сердца и сосудов, питающих головной мозг.

Большую долю занимают пациенты с нарушениями ритма сердца. Аритмогенные смерти всегда внезапные, в том числе у молодых людей. Для поддержания нормального сокращения сердечной мышцы устанавливаем кардиостимуляторы, кардиовертерыдефибрилляторы.

 Какие методики сегодня используются для хирургического лечения пациентов с сердечно-сосудистыми патологиями?

— Сегодня есть разные направления сердечно-сосудистой хирургии:



#### Кардиохирург Андрей Панков: «Возможности современной медицины позволяют свести операцию на сердце к минимальным рискам»

кардиохирургия, рентгенэндоваскулярная хирургия, аритмология, флебология, кардиоонкология. Каждое из заболеваний сердечнососудистой системы можно успешно лечить двумя основными методами: классическим кардиохирургическим (открытым способом) и малоинвазивным — рентгенэндоваскулярным (когда операции выполняются через микроскопические разрезы на коже). Для выбора метода лечения у нас собирается Cardio Team — «команда сердца». В нее входит кардиохирург, рентгенэндоваскулярный хирург, кардиолог, анестезиолог, которые определяют оптимальный метод лечения для данного пациента. Если мы видим сложное поражение, которое нельзя лечить с помощью эндоваскулярных методов, то пациент идет на классическое кардиохирургическое лечение. Если пациента можно лечить с помощью мини-инвазивных методик, то пациент подвергается стентированию

#### Есть ли какие-то новые, уникальные методы лечения, придуманные нашими

— У нас в стране есть выдающиеся кардиохирурги, подарившие уникальные методики всему миру. Например, почетный президент нашего института — академик РАН, заведующий кафедрой интервенционной кардиоангиологии первого Московского государственного медицинского университета им. И.М.Сеченова Давид Георгиевич Иоселиани. Он одним из первых в нашей стране выполнил операцию по эндоваскулярному протезированию аортального клапана в сочетании со стентированием пораженных артерий других органов. Сегодня у нас в стране активно развивается мини-инвазивное коронарное . ПІУНТИВОВАНИЕ, МИНИ-ИНВАЗИВНЫЕ ОПЕВАЦИИ на клапанных структурах. К сожалению, пока только в единичных медицинских центрах страны делают коронарное шунтирование через небольшой разрез между ребрами, и наш институт в их числе. Также проводится эндоскопический забор вен для шунтирования,

когда у пациента остается только небольшой разрез на ноге вместо шва по всей длине голени. Или, например, есть мини-инвазивный метод лечения аортального клапана TAVI (транскатетерная имплантация аортального клапана): когда через прокол в бедренной артерии доставляется новый клапан к месту больного, он раскрывается и встает на место поврежденного. Подобные операции выполняются тяжелым пациентам, у которых имеются два или более хронических заболевания. Они могут не перенести классическую кардиохирургическую операцию по замене клапана. Десять лет назад такие пациенты были обречены, а сегодня уже на третьи сутки после операции их выписывают домой.

В последние годы значительно развива ется такое направление, как кардиоонкология. Иногда пациенту отказывают в онкологической операции из-за проблем с сердцем — высок риск летального исхода. Мы таких пациентов берем, чтобы либо одномоментно выполнить сердечно-сосудистую и онкологическую операции, либо произвести удаление опухоли под прикрытием сердечно-сосудистой бригады. Мы прикладываем все усилия, чтобы современные методики лечения стали доступны для пациентов по всей стране.

#### Андрей Николаевич, какая из операций вам особенно запомнилась?

– Пациенту в регионе делали аортокоронарное шунтирование, а спустя пять лет у него возникла митральная недостаточность, из-за которой развилась тяжелая легочная гипертензия. Пациент мог не перенести повторную кардиохирургическую операцию. По этой причине ему отказывали в операции в других медицинских учреждениях. Когда он к нам поступил, у него была очень низкая фракция выброса, высокая легочная гипертензия, постоянная форма Фиорилляции предсердия — сердце сокра щалось хаотично, неравномерно. Именно этот фактор является риском образования тромба, который может «улететь» и вызвать либо инсульт, либо тяжелые поражения внутренних органов (тромбы образуются в ушке левого предсердия). Мы выполнили пациенту одновременное клипирование митрального клапана и закрыли ушко левого предсердия специальным устройством — окклюдером. Подобная операция была сделана впервые в России. Благодаря эндоваскулярной методике мы не только вернули пациента к жизни, но и предотвратили риск интраоперационных осложнений, которым очень подвержены пациенты с многочисленными патологиями. Через полгода после операции мы увидели

абсолютно другого человека. Он живет полноценной жизнью, снова работает, занимается физической активностью.

#### — Можно ли сказать, что операция на сердце — шанс на вторую жизнь?

Операции на сердце делают по двум причинам: устранить риск развития фатальных осложнений и вернуть человека к полноценному образу жизни. Многие пациенты, приходя на классическую кардиохирургию, боятся. Ведь «операция на сердце» — уже звучит страшно. Но это шлейф исторического мифа и отсутствие просвещения в данной области. Кардиохирургия сегодня — одна из наиболее развитых областей медицины. Возможности современной российской кардиохирургии позволяют свести операцию на сердце к минимальным рискам, что совсем недавно казалось нереальным. В крупных центрах процент осложнений составляет менее 1%. Качество аппаратного оснашения, шовный материал, уровень технологий — все это сводит к нулю риски при проведении плановых хирургических вмешательств. Сегодняшние возможности кардиохирургии позволяют уже на вторые сутки переводить пациента в палату, на пятый-седьмой день пациент выписывается на реабилитацию. После операции пациента ограничивает только хирургическая травма — скрепленная грудина и специальный корсет (всего месяц). Никаких ограничений для нормального образа жизни нет. Конечно, после операции на сердце не стоит забывать о диете, более подвижном образе жизни, категорически отказаться от курения.

Но кардиохирурги считают, что лучшая операция — это не сделанная операция. И если пациента можно эффективно лечить медикаментозно, то именно это мы и делаем.

#### Что ждет в будущем сердечнососудистую хирургию?

— В первую очередь, широкое распространение получают мини-инвазивные, гибридные операции — результат командной работы классических кардиохирургов и рентгенхирургов. Взяв преимущества двух направлений, хирурги смогут получать оптимальный результат: максимальный эффект от лечения в сочетании с минимальным

травматизмом. Стремительными темпами развивается рентгенэндоваскулярная хирургия. Так, помимо аортального клапана сейчас протезируют митральный и трикуспидальный клапаны — и

все это осуществляется через проколы. Активно применяются гибридные операции при лечении пациентов с атеросклерозом нижних конечностей, при расслоении аорты – тяжелейшей патологии.

Кардиохирургия в России очень динамично развивается, ежегодно здесь внедряются новые технологии, хирургические практики. Поэтому с каждым годом у пациентов появляется все больше возможностей сохранять сердце здоровым.

Екатерина ПИЧУГИНА.

# ЗДРАВСТВУЙ, ДОКТОР ЧА-ЧА-ЧА

Эксперты рассказали, при каких болезнях помогают занятия танцами

Танцы — один из самых гармоничных видов физических нагрузок. Этот вид спорта практически не имеет противопоказаний, он не только помогает обрести подтянутую фигуру, но и дарит массу положительных эмоций О том, чем полезны танцы, в интервью «МК» рассказали трехкратные чемпионы мира по спортивным бальным танцам, восьмикратные чемпионы России Артемий и Марина Каташинские.

 Расскажите, в чем преимущества танцев как вида физической активности для здоровья?

— Танцы — это сложнокоординационный вид спорта. Если говорить проще, когда мы занимаемся танцами, работает все тело, это совершенно уникальная физическая активность. Они несут функциональную нагрузку, кардио- и мышечную. Кроме того, во время танцев происходит жиросжигание, развивается координация и музыкальность - получается такая синергия физических и творческих процессов. Надо добавить: во время занятий танцами активно работает мозг. Словом, одни сплошные преимущества.

#### Всем ли подходят танцы? Есть ли противопоказания?

 Танцы подходят всем. Единственный вопрос — интенсивность. Если это любители, то надо исходить из их физических данных, понимать, был ли у них опыт занятия спортом, танцевали ли они раньше.

Танцами можно заниматься в любом возрасте. У нас есть ученики — Андрей и Валентина, им по 75 лет. Они танцуют в категории «Сеньоры» и весьма успешно выступают на конкурсах — являются финалистами чемпионата России.

#### Какие советы вы можете дать пожилым людям, которые хотят танцевать?

 Когда мы работали в проекте, где танцевали люди старшего поколения, совет был только один — позитивный настрой. Если есть возможность двигаться, заниматься танцами, нужно наслаждаться этим столько, сколько

Многие мамы отдают детей в тан-

# подходит? Как понять, нужно ли отдавать

ребенка в танцевальную группу? — Когда родители приводят детей в танцевальную студию — это прекрасно. Причем многие делают это не потому, что хотят вырастить танцоров, а чтобы ребенок научился двигаться, чтобы у него появилась осанка. Кроме того, родители хотят развить в детях творческое начало и артистизм. Занятия в группах помогают пройти социализацию, все этапы конкуренции, выработать волевые качества. Доказано, что, занимаясь в коллективе, ребенок быстрее развивается. Так что сомневаться не нужно: записывайте детей на танцы.

#### - Почему танец может снять психологическое напряжение, насколько он полезен в борьбе со стрессом?

 Во время танца включаются и координация, и ориентация в пространстве, и взаимодействие с партнером, ощущение себя и своего тела в танце, мы слышим музыку, ловим ритм, получаем удовольствие от движения. Все это благоприятно влияет на мозг, вырабатывается огромное количество гормонов радости. И, конечно, хорошее настроение гарантировано. Сплошные плюсы.

#### Какие танцевальные движения наиболее полезны при тех или иных проблемах со здоровьем?

 Если говорить конкретно, то при болях в спине очень помогает ча-ча-ча, при варикозе вен рекомендуется танцевать джайв, если тревожит головная боль, лучшее средство стиль контемпорари, а с плохим настроением помогают справиться хип-хоп и фокстрот. Так что танцуйте на здоровье!

Беседовала Екатерина ПИЧУГИНА.

# СЛАДОК КУС — НЕ ДОЕДАЕМ!

#### Потребление сахара в России в четыре раза превышает рекомендуемую норму

О том, что сахар — это белая смерть, многие наслышаны. Избыток сахара в рационе ведет к развитию метаболического синдрома, что проявляется ожирением, диабетом 2-го типа, гипертонией и пр. Многие страны идут на разные меры, чтобы отвадить народ от сладостей, прежде всего от сахаросодержащих напитков, которые вносят весомый вклад в развитие проблем со здоровьем. Уже 45 стран мира, посчитав затраты на последствия ожирения, обложили налогом сахаросодержащие напитки. В России акциз на них был введен буквально недавно.

Безалкогольные напитки с сахаром способствуют избыточному весу и ожирению, а у детей с такими заболеваниями повышается вероятность развития диабета 2-го типа, гипертонии и инсульта в более позднем возрасте. При этом избыточный вес и ожирение содержанием добавленных сахаров минимум

увеличивают риск госпитализации на 75% и 159% соответственно. В значительной степени этому способствует потребление сладкого чая, газировки, соков и энергетиков.

С 1 июля в России введен акциз для безалкогольных напитков, которые содержат сахар (глюкозу, фруктозу и т.п.), сахарный сироп или мед. Акциз составляет 7 рублей за литр. Эксперты считают эту меру весьма гуманной. Например, недавно в африканской Гане ввели сразу 20%-ный налог на сахаросодержащие напитки. Как рассказывает научный руководитель НИЦ «Здоровое питание» профессор Олег Медведев, ситуация в России плачевна, так как потребление сахара на душу населения в 4 раза превышает рекомендуемую норму:

— Для профилактики вызванных сахарами заболеваний ООН еще в 2011 году, а потом и ВОЗ, рекомендовали уменьшить потребление сахаров и для этого повысить налог на сладкие напитки и продукты с высоким

на 20%. За прошедшие с 2013 года 10 лет уже 45 стран, районов и в некоторых странах отдельных городов ввели повышенные налоги на подслащенные напитки. Например, в Индии такой налог составляет 40%, а в Саудовской Аравии — 100%. В сумме это касается более 1 миллиарда жителей планеты.

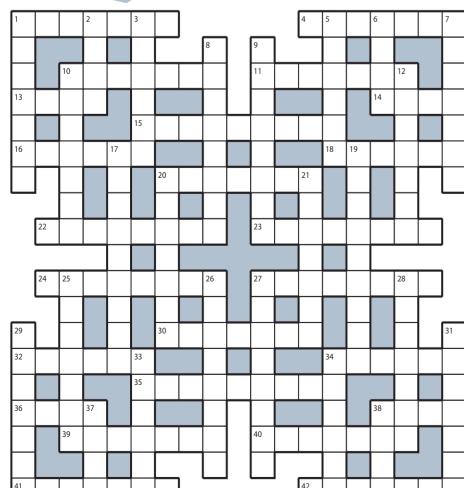
Насколько эта мера эффективна? - Опубликованы результаты исследований об эффективности подобных налогов на покупку и потребление подобных напитков. В среднем 10%-ный налог уменьшает потребление сладких напитков на 10%. Представители медицинского сооощества считают такую ситуацию с налогами «новой нормой».

#### Достаточно ли просто таких налоговых мер?

Требуется и проведение образовательных мероприятий в школах, вузах, в СМИ о необходимости снижения потребления сахара. Важно начинать просветительскую работу среди родителей с маленькими детьми, так как основные пищевые традиции закладываются в раннем детстве и семья имеет решающее значение. В школах устраивают различные викторины и конкурсы на знание принципов здорового питания, этому же способствуют внеурочные кружки и секции по приготовлению продуктов здорового питания.

Екатерина ПИЧУГИНА.

# КРОССВОРД



#### ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 29 АВГУСТА **ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1.** Курсант. **4.** Обморок. **10**. Подвода. **11**. Антураж. **13**. Очаг. **14**. Липа. 15. Жесткость. 16. Копуша. 18. Ячмень. 20. Блиндаж. 22. Усиление. 23. Мармелад.

24. Стандарт. 27. Давление. 30. Область. 32. Кольцо. 34. Сценка. 35. Подсказка. 36. Плен. 38. Внук. 39. Ремарка. 40. Кулуары. 41. Караван. 42. Разгром. ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Колонка. 2. Слог. 3. Невежа. 5. Брусья. 6. Овал. 7. Кушанье. 8.

Пастбище. 9. Мажордом. 10. Памперс. 12. Жилетка. 17. Шотландец. 19. Чужеземец. 20. Бунгало. 21. Журавль. 25. Триллер. 26. Талисман. 27. Доставка. 28. Именины. 29. Скупщик. 31. Сарказм. 33. Оправа. 34. Сакура. 37. Нега. 38. Враг.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Особенность в работе прибора. 4. Выведывание промышленных секретов. 10. Прыжок или вращение в программе фигуристки. 11. «Приемная» терапевта в поликлинике. 13. Аллюр запряженных в качалки «бегунов». 14. Денежное «ярмо» на шее клиента банка. 15. «Верхняя одежда» для подушки. 16. Деревяшка странной формы на дне реки. 18. Очередной чин, присвоенный военному. 20. Красно-коричневые карандаши без оправы. 22. Широта российских полей и лугов. 23. «Полигон», на котором обучают вождению. 24. «Мера пресечения» для ветрянки в детском саду. 27. «Респект и уважуха» в речи аристократа. 30. Одно из коронных блюд холостяка. 32. Хрустальная «красавица» на потолке. 34. Скоростной заплыв на яхтах. 35. Выговор за плохое выполнение работы. **36.** «Ширма», прикрывающая зеницу ока. 38. Терпкая особенность сухого вина. 39. Яков Брюс с репутацией колдуна. 40. «Пламенное» оружие для «выкуривания» врагов. **41.** Заменитель муки в обойном клейстере. 42. Маневр водителя при смене

по вертикали: 1. Главная пряность венгерской кухни. 2. Отсутствие денег в цифровом выражении. 3. Предательство, за которым следует развод. 5. Распоряжение, исполняемое без обсуждения. 6. «Банкет» за несколько часов до полдника в детском саду. 7. Циркач, заставляющий летать апельсины. 8. Особенности сердца, изучаемые на анатомии. 9. Местный колорит для неопытного туриста. 10. «Алтарь» популярного певца. 12. Смерч, пронесшийся на Техасом, 17. Боец на песчаной арене Колизея. 19. «Запуск» разведчиков в стан врага. 20. Очередной слух о новом любовнике певицы. 21. «Шкатулка» с йодом, таблетками и мазями. 25. Продуктовая сетка советских покупателей. 26. «Общежитие» героев пьесы «На дне». 27. Ценное «приложение» к невесте. 28. Сердечный недуг от гиподинамии и стрессов. 29. «Парус», выдающий приближение акулы. 31. Зрелище для рано встающих романтиков. 33. Печальное следствие переедания мороженого. 34. Утварь, сравниваемая с забывчивой головой. 37. Тупица, до которого не достучишься. 38. Право запрета у президента страны.

#### В любом почтовом отделении Москвы и Подмосковья и в редакционных пунктах «МК» можно принять участие в досрочной подписке на «Моско тугодие 2024 года или на весь 2024 год с доставкой газеты на дом по выгодным ценам:

к/т «Тбилиси»

наименование издания	в пуні	ктах «МК»	на почте			
	индекс	цена	индекс	цена		
«Московский комсомолец» (6 мес., 5 раз в неделю)	MK277	1500,00 руб.	ПМ277	1642,26 руб.		
«Московский комсомолец» для ветеранов и участников ВОВ, инвалидов I и II групп (6 мес., 5 раз в неделю)	MK277B	1300,00 руб.	ПМ277	1411,62 руб.		
«Московский комсомолец» (12 мес., 5 раз в неделю)	MK301	2950,00 руб.	ПН301	3214,12 руб.		
«Московский комсомолец» для ветеранов и участников ВОВ, инвалидов I и II групп (12 мес., 5 раз в неделю)	MK301B	2500,00 руб.	ПН301	2729,97 руб.		

ПОДПИСКА В РЕДАКЦИИ ГАЗЕТЫ «МК» по будням с 10.00 до 17.00

**м. «Улица 1905 года»,** ул. 1905 года, д. 7, центральный вход в редакцию «МК» со стороны ул. Костикова

30 августа с 8.30 до 19.00, перерыв с 13.00 до 13.30 р-н Марфино, ул. Ботаническая, д. 39, у к/т «Рига» м. «Братиславская», ул. Перерва, д. 56/2, за почтой р-н Бирюлево Западное, ул. Булатниковская, д. 9а,

31 августа с 8.30 до 19.00 р-н Гольяново, ул. Хабаровская, д. 15, у ТЦ «Лес», на автостоянке р-н Войковский.

ул. 3. и А. Космодемьянских, д. 21/23 м. «Севастопольская», ул. Азовская, д. 24, к. 2 1 сентября с 8.30 до 19.00 р-н Алексеевский, ул. Бориса Галушкина, д. 16 м. «Нахимовский проспект», Нахимовский пр-т,

р-н Аэропорт, ул. Самеда Вургуна, д. 13, у супермаркета «Супер Лента» сентября с 8.30 до 18.00 р-н Бибирево, ул. Лескова, д. 16, у супермаркета ÉUROSPAR

д. 11, к. 1, у медлаборатории «Инвитро»

р-н Старое Крюково, Зеленоград, ст. Крюково, Крюковская пл., корпус 834Б, у м-на «Пятерочка» р-н Москворечье-Сабурово, Каширское шоссе, д. 52, у КЦ «Москворечье», на автостоянке справа 4 сентября с 8.30 до 19.00 р-н Измайлово, м. «Первомайская»,

ул. Первомайская, д. 77 м. «Новопеределкино», ул. Шолохова, д. 8, у м-на «Пятерочка» р-н Ховрино, ул. Фестивальная, д. 8, у супермаркета «EUROSPAR» м. «Варшавская», Чонгарский бул., д. 7,

у к/т «Ангара», с левой стороны на автостоянке сентября с 8.30 до 19.00 р-н Ивановское, ул. Молостовых, д. 9, к. 1, у м-на «Пятерочка»

м. «Раменки», Мичуринский пр-т, д. 44а, у супермаркета «Перекресток» м. «Кантемировская», Пролетарский пр-т, д. 25 р-н Черемушки, ул. Новочеремушкинская, д. 53а,

6 сентября с 8.30 до 19.00 м. «Медведково», ул. Широкая, д. 12, у к/т «Ладога» м. «Строгино», Строгинский бул., д. 9, у м-на

м. «Марьино», Новочеркасский бул., д. 41, к. 4, у супермаркета «Лента» м. «Академическая», ул. Гримау, д. 9, к. 1, напротив к/т «Улан-Батор» на автостоянке 7 сентября с 8.30 до 19.00

м. «Перово», Зеленый пр-т, д. 20, возле управы на автостоянке м. «Кунцевская», ул. Молдавская, д. 4, у м-на «Пятерочка» р-н Восточное Дегунино, ул. 800-летия Москвы, д.

24, у м-на «Пятерочка»

м. «Чертановская», ул. Чертановская, д. 1в, к. 1, стр. 2, у м-на «Кораблик 8 сентября с 8.30 до 19.00 р-н Южное Медведково, ул. Полярная, д. 9, v к/т «Полярный» м. «Кузьминки», ул. Зеленодольская, д. 38,

на автостоянке за р-м «Вкусно – и точка»

м. «Беляево», ул. Профсоюзная, д. 104 ПОДПИСКА НА МОСКОВСКОЙ МЕЖДУНАРОДНО КНИЖНОЙ ЯРМАРКЕ В ЭКСПОЦЕНТРЕ 30, <mark>31 августа и 1, 2, 3 сентяб</mark>ј

с 10.00 до 20.00 **москва,** «Экспоцентр», на Краснопресненской набережной, д. 14, павильон №5, 2-й этаж, зал 5.1, стенд B16, ст. метро «Выставочная», «Деловой центр»

2 сентября с 10.00 до 16.00 москва, м. «Парк Победы», Поклонная гора

ПОДПИСКА НА ПРАЗДНОВАНИИ ДНЯ МОСКВЫ! ября с 10.00 до 16.00 москва, м. «Коломенская», выход к кинотеатру «Орбита»

#### ДО 31 АВГУСТА ДОСРОЧНАЯ ПОДПИСКА НА «МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ» НА 2024 ГОД! ября с 10.00 до 15.00 КРАСНОГОРСК, ул. Ленина, д. 3, **ЛЮБЕРЦЫ,** Октябрьский пр-т, 200, у РДК **ДОЛГОПРУДНЫЙ,** ул. Парковая, парк «Мысово» СОЛНЕЧНОГОРСК. Советская площадь ОДИНЦОВО, ул. Маршала Жукова, д. 28, рядом с администрацией ЧЕРНОГОЛОВКА, сквер им. Исаака Халатникова ЕГОРЬЕВСК, Соборная площадь **ХИМКИ,** Ленинский пр-т, д. 2a, у ДК «Родина» ФРЯЗИНО, ул. Комсомольская, д. 17, ЭЛЕКТРОСТАЛЬ, пр-т Ленина, д. 32а, на стоянке у КЦ «Октябрь» 2 сентября с 12.00 до 15.00 ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫЙ, ул. Пролетарская, д. 8, в фойе библиотеки им. А.Белого <mark>тября с 10.00 до 15.00</mark> **МЫТИЩИ,** ул. Мира, д. 2а, в фойе РДКД «Яуза» 3 сентября с 12.00 до 15.00 БАЛАШИХА, площадь Славы, д. 1, в фойе библиотеки им. Ф.И.Тютчева 9 сентября с 10.00 до 15.00 ВИДНОЕ, Советский пр-д, д. 2 ДМИТРОВ, ул. Загорская, д. 64, в фойе ЦДК «Созвездие» КОРОЛЕВ, ул. Терешковой, д. 1. в фойе ЦДК им. Калинина РЕУТОВ, в центральном парке ногинск, ул. 3-го Интернационала, д. 65, у магазина «Золото 585» Ветеранам ВОВ и инвалидам первой и второй группы для оформления льготной подписки необходимо

предъявить оператору оригинал соответствующего документа.

подпишись НА «МК» ИЗ ДОМА ЗА ТРИ ПРОСТЫХ ШАГА!

на «МК» на 1-е полугодие

**Шаг 1. Перейдите** по QR-коду или же зайдите на сайт www.mk.ru/podpiskaMK. Шаг 2. Заполните все поля абонемента. Шаг 3. Нажмите на кнопку «Оплатить online» и следуйте дальнейшим инструкциям для

онлайн-оплаты банковской картой. Обработку заказа по подписке на сайте mk.ru осуществляет ООО «Агентство МК»: 105043 г. Москва, ул. Первомайская, д. 69, ОГРН 1067760583560. Тел. 8(495)665-40-80

С Ольгой

Бузовой.

поколения..

хрупкая, худенькая, блондиночка миленькая. И

очень хорошо вписалась (в образ). Если я больше

Барби-певица, то ее мы назвали Барби-балерина

и недавно дуэтом спели песню «Девочки», сняли

клип. Планируем записать песню с Сергеем Зве-

ревым, у нас уже есть один клип на мою песню.

но Сергей там пока только мультяшный. Вообще,

мультяшный формат — очень удобный, не нужно

нанимать съемочную команду, искать локации,

арендовать аппаратуру, свет, павильоны. И в муль-

тфильме можно нарисовать абсолютно все, чего

рискует накрыться медным и совсем не гламурным тазом. Все громче депутатские при-

читания о тлетворности Барби для духовного

развития детей России, а практика говорит.

что рано или поздно, раз уж началось, это

приведет к очередному запрету. Вас, Та-

нюша, могут объявить не просто

вне закона, а крайне вредо-

будете делать?

носным элементом. Что

■ Ну, сейчас вообще

все, что только мож-

но. запрещают...

Барби — это все-

го лишь песчинка

в этом море. Ее

уже пытались

году в 2016-м

запретить - не

запретили. Я

тогда на пикет

ходила с груп-

пой поддержки,

у Госдумы стояли

с табличками, в

новостях даже по-

казывали. Я не думаю

что это прямо на полном

■ Ой, о многом так не думали

поначалу. Тем более инкриминиру-

серьезе..

ют не абы что, а разложение подрастающего

■ Ну какое разложение?! Наоборот! Это пример

ухоженной девушки. Барби может быть кем угод-

но. Вот у меня в коллекции сейчас 17 тысяч кукол,

и несколько тысяч из них — разных профессий.

Есть Барби-космонавт, Барби-парашютист...

Кого только нет! И какое разложение, если де-

вочка играет в Барби-космонавта? Может, она благодаря этому захочет стать космонавтом или

ветеринаром. У меня только Барби-ветеринаров

штук 50 в коллекции... В крайнем случае есть

аналог — моя кукла Таня, она хоть и похожа, но

уже не Барби. Барби никогда не носила бант. А

я его много лет уже ношу. Это мое ноу-хау. И я

замечаю в последнее время, что многие девочки

вроде бы Барби, но ходят в пышных платьях и с

бантом, как кукла Таня. Они даже не понимают,

■ У вас уже набралось достаточно песен для

Альбом набирается, но сейчас уже все выпу-

скают синглы и треки. Альбомы как издательский

формат уходят в прошлое, их уже особо никто

■ И музыкально ваша рашен Барби не очень,

смотрю, стремится к новомодным трендам? Вы

■ Мне вообще не очень нравится то, что сейчас

поют. Я, например, не понимаю некоторые песни

Инстасамки, настолько от этого далека, что даже

не понимаю, кто это слушает. Тем не менее мо-

лодежь вся их знает, на концерты ходит, но я бы

не хотела делать то, что мне не нравится. У меня

есть свои слушатели, пусть не миллионы, как у них,

но они есть, их прибывает и числом, и качеством.

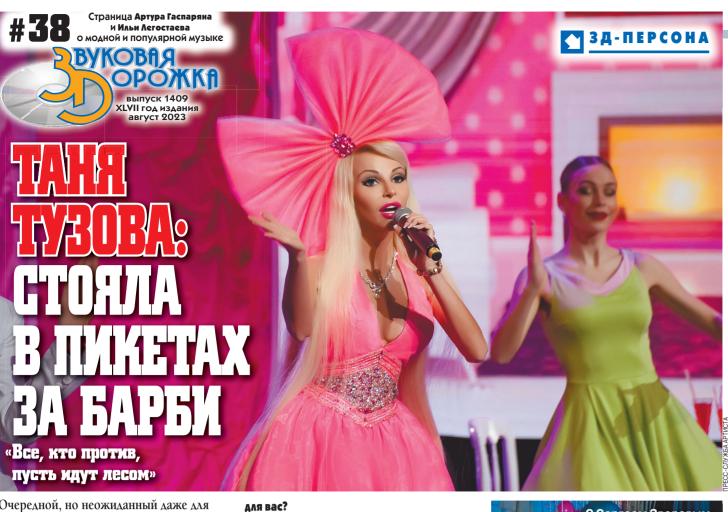
поклонница классического поп-жанра?

что копируют уже не Барби, а меня.

полноценного альбома, не так ли?

и не выпускает.

нельзя сделать камерой. Любую фантазию. ■ Ну, уже не любую. Весь ваш Барби-ренессанс



Очередной, но неожиданный даже для приложившей к этому руку режиссерки Греты Гервик всплеск барбимании в мире вывел в топы и саундтрек к блокбастеру, на котором отметились поп-звезды первой величины — от Ники Минаж и Сэма Смита до Дуа Липы и Билли Айлиш. «ЗД» на прошлой неделе внимательно прослушала запись и поделилась впечатлениями. Не осталась в стороне от всеобщей суеты и русская Барби певица и блогер Таня Тузова. Вовсю ваяет (раньше бы сказали — альбом) целый мультяшный, скажем так, ЕР «Кукла» с премьерой новой песни «Девочка с обложки» и набором прошлых «тематических» песен — «Девочки», «Я твоя Барби», «Минус один», «Игрушка» и пр.

**п**ри всей красочности церемонии «Звуковой дорожки» ZD Awards в 2019 г., например, ее номер «Рашен Барби» превзошел по фантазийности и яркости все прочие постановочнорежиссерские изыски и стал предметом не менее бурного обсуждения, чем перченый диалог Лолиты и Ольги Бузовой «о всех мужиках, которые сволочи», не вошедший по причине этой самой перчености ни в одну телетрансляцию, но разлетевшийся по Интернету миллионами просмотров.

Нынешний звездный час карьеры Таня Тузова встретила во всеоружии, поскольку для нее барбимания – повседневное состояние сознания, духа и физической формы на протяжении всей жизни. Новая песня могла бы стать ярким хуком и на очередной 3Д-вечеринке, но пока до вечеринки дело не дошло, а барбимания вышла на свой новый пик, «ЗД» посчитала необходимым обсудить текущую ситуацию «розового помешательства» с одной из ее самых преданных адепток на этой

■ Даже ведущие мировые поп-артисты не смогли проигнорировать новый всплеск барбимании. Насколько неожиданным он стал ЗД-ЮБИЛЕЙ

Несомненной «датой месяца» можно

наступило 16 августа. Юбилеем, правда,

только в России, поэтому сама звездная

торжеств: друзья, свежий бойфренд,

кучка прочих приближенных спели

ей нестройным хором положенное

«Хеппибёздэйтую», задули свечки на

тортике. Шампанское, правда, говорят,

лилось рекой, но на этом, пожалуй, и все.

омолчал даже Филипп Киркоров, пышные

ягодицы которого, смастеренные хирургом

Хайдаровым, вошли в мощное заочное со-

ревнование с новыми грудями Мадонны — и он, и

она не без гордости и с вызовом выставляют их

напоказ. Причем 65-летняя «старушонка» пока

обгоняет по куражу 55-летнего молодящегося

поп-короля, вызывающе выставив новые имплан-

таты в соцсетях в натурально-голом виде. Сам

знающий толк в эпатаже, сэр Элтон Джон как

в воду глядел, давно еще обозвав коллежку по

цеху «ярмарочной стриптизершей» — причем за

щими рейтузами, но с таким самозабвением акцен-

тирует буквально на каждом концерте внимание

публики на той самой пятой точке, в которую эти

рейтузы жадно впились, размашисто раскачивая

ею перед носами публики, словно крылатыми

качелями, что рассеиваются последние сомнения:

вот он, главный хит, к которому звезда шла всю

выглядели навеянными одним ветром, наш солн-

целикий давно затаил обиду на «материальную

девицу» — с тех пор, как в 2012 году она высоко-

мерно проигнорировала суетливую депутацию

звезд росэстрады и местных селебрити в составе

Фила, Билана, Бабкиной, художника Сафронова и

фигуристки Родниной, присеменивших в фитнес-

клуб, который открывала тогда в Москве Ма-

донна. Хотели засвидетельствовать ей восторг

Но как бы «фишки» Мадонны и Киркорова ни

Филипп же пока ограничивается обтягиваю-

гораздо менее вызывающие дефиле.

свою жизнь.

именинница провела этот день без особых

назвать 65-летие Мадонны, которое

подобные «полудаты» считаются

выросшие уже дети и небольшая

■ Теперь все стали опять переодеваться в розовое, косплеить Барби, и у нее началась действительно очередная волна. Первая волна барбимании, однако, была в 90-е, вторая — в 2012-м, тогда тоже многие девушки переодевались в куклу, сейчас уже третья волна. Для меня это не стало неожиданностью. Съемки фильма ведь начались еще в 2016 году, и его хотели приурочить к 60-летию Барби в 2020 г., но потом вмешалась пандемия

■ А вашему увлечению этой куклой уже сколько лет?

■ Первую Барби мне подарила мама на день рождения, когда мне исполнилось 6 лет. Тогда в Москве открылись первые магазины с этими куклами, до этого если кому-то и привозили, то только блатные родители из-за «железного занавеса». Я сразу влюбилась в эту игрушку, поняла, что это идеал девушки прекрасной. В детстве у меня была только одна кукла, потом появился для нее Кен. Годам к девяти-десяти мне приобрели вторую Барби и второго Кена. После 12 лет я уже стала сама подрабатывать, рисовала в школе газеты, в 14 устроилась в косметический магазин. Пошла даже официанткой работать в свободное время, вечером после учебы. Куда брали с 14 лет, туда и шла, и все заработанные деньги тратила на кукол, на домики, на машины для них... У меня была небогатая семья. Отец погиб, когда мне было полгодика, меня растили мама и бабушка. Бабушка работала завучем музыкального училища, в которое я потом поступила, а мама — преподавателем музыки в детском саду. Они, конечно, хотели, чтобы я тоже пошла по их стопам. После окончания музыкальной школы я даже пыталась устроиться на работу по профилю, мне сказали, что зарплата там будет 6 тысяч рублей, а если, мол, будете подрабатывать как уборщица, то еще добавим 2 тысячи. Я подумала: 8 лет посвятила обучению музыке, чтобы потом работать за 8000?! Мама и бабушка довольно бедно жили, и мне не хотелось повторять их судьбу. Все это и сподвигло меня на развитие, на образ, на то, что я решила быть не служащей, пусть и от музыки, а творческой самостоятельной единицей. ■ Поиски имиджа для многих артистов





становятся сложным вызовом. Для вас, судя по всему, это не было проблемой?

Я даже не могу сказать, что это имидж. У меня так все смешалось, это уже мой образ жизни. Я уже не знаю, где я, где образ. Я считаю, что это — мой внутренний мир, который я просто вынесла наружу через свой образ. Говорят, что люди обращают внимание на внешность, а не видят души человека, а у меня душа на виду, в моем образе.

■ Вы не подозревали, что образ Барби, перенесенный из детского увлечения в типаж взрослой женщины, может вызывать не всегда однозначную реакцию?

■ Конечно. Вообще, я благодарна своим хейтерам за то, что они есть. Благодаря им я продолжаю двигаться дальше. Я всегда сталкивалась с хейтом — и 20 лет назад, и 10, и сегодня сталкиваюсь. В принципе, с первого дня я сразу услышала хейт в свой адрес. Как вышла впервые в своем розовом платьице с большим бантом из подъезда, мне было лет 15, так и первый хейт услышала — от бабушек на лавочке у подъезда: «Вот вырядилась!» Тогда еще не было Интернета, но хейт уже был. У меня уже иммунитет к этому выработался. Иногда мне любопытно, кто же это пишет. Захожу посмотреть на профайлы хейтеров, и это обязательно будет какая-нибудь женщина в возрасте, или не очень ухоженная, либо многодетные мамочки, они очень любят такое пописать. Ни один успешный человек не сказал мне ничего плохого. Даже Филипп Киркоров отметил, что у меня классный образ. Сергей Зверев меня полностью поддерживает. Я слушаю тех, кто сам в жизни чего-то достиг. А обращать внимание на комментарии тех. кто сидит на лавочке или под кустом с пивком, почему, собственно, я должна? Кто бы что ни писал, у меня

есть определенная цель. ■ Вы еще ее не достигли?

■ Я мечтаю открыть огромный музей Барби в виде замка. Моя цель — нести людям радость, доброту, и я от этого никогда не откажусь, это дело всей моей жизни, которым я начала заниматься не вчера. Как я могу это бросить?!

■ В саундтреке, который сейчас во всех топах, несмотря на массу новинок, красной нитью прошел стародавний хит Barbie Girl от группы Aqua 1997 г. Выходит, несмотря на весь кураж, по-новому осмыслить образ и тему у современников не очень получается?

ганцевали на дискотеках. Когда я стала постарше и начала профессионально заниматься музыкой, я

права только на слова, которые я сама написала, и нет прав на музыку, поэтому я не исполняю ее на коммерческих мероприятиях или на съемках, а в основном на детских праздниках. Но я самая первая, кто записала эту песню на русском языке. После меня уже все начали записывать на разных языках, столько перепевок, ремиксов, ремейков появилось!

■ Самым резонансным в этой волне стало появление Билли Айлиш, чей клип очень ждали, а потом бурно обсуждали. Как вам ее интерпретания темы?

■ В героине ее клипа я увидела немножечко себя, девушку, которая живет в своем мире, сталкивается с проблемами, они показаны в клипе как ветер, дождь, даже землетрясение. Для меня это какие-то проблемы и вызовы в жизни, как глобальные, так и частные, но я продолжаю заниматься своим делом, про-

должаю творить, несмотря ни на что, и моя аудитория растет с каждым днем. А вот она сдалась, сложила (в клипе) обратно все веши в чемоданчик и ушла. Кроме того, Билли Айлиш — певица и артистка, которая исполняет разные образы. она этим не живет, для нее это всего лишь очередная роль в одном клипе, снятом одним дублем,

а для меня - целая

жизнь. ■ Не ограничивает ли полет вашей музыкальной фантазии как певицы необходимость следовать одному образу?

■ Это не необходимость, не что-то вынужденное. Я же сказала, что это, наоборот, моя естественная суть, образ мысли и жизни. У меня была парочка песен «вне темы», я их записывала давно, и сразу понимала, что это - не мое. Продюсеры просили тоже: мол, отойди от образа Барби, давай запишем что-нибудь другое. Я пошла на уступки, преодолевая себя. Мне было плохо от этого. И теперь очень жалею, что шла на эти уступки, отклонялась от образа. Не мое! А то, что делаю я, это мое. Нужно всегда гнуть свою линию. Мне нравится, мне доставляет удовольствие, а все, кому не нравится, пусть идут лесом.

■ Из-за глобальных катастроф, начавшихся с пандемии, церемонии «Звуковой дорожки» встали пока на паузу. Ваше выступление на прошлой церемонии в 2019 г. было одним из самых ярких и резонансных. Нынешние катаклизмы внесли какие-то коррективы в ваше творчество и мироощущение?

■ Когда началась пандемия, все резко решили перейти в онлайн-формат. Я тоже решила и придумала свой мультфильм, сама стала его режиссером. Начали рисовать мультяшную куклу Таню, такую российскую версию Барби, и я уже готовила номер для «ЗД», где хотела показать фрагменты своего мультфильма, перенесенные на сцену — с яркими декорациями, костюмами. У меня уже очередь на дуэты образовалась.

■ Из селебрити?

■ Я уже работала с Сергеем Зверевым, Прохором Шаляпиным, Анастасией Волочковой, сейчас будем делать коллаборацию с Масей Шпак, блогершей-миллионщицей... ■ Волочкова теперь будет садиться на шпагаты

в платье Барби? ■ Она уже сфотографировалась в этом образе. Мне Волочкова очень нравится. Она такая

цей, вдохновлялись самым разным искусством:

от полотен знаменитых художников до знаковых

женских образов. Мадонна выходила на сцену

в свадебных платьях и нарядах в духе

мных доспехах диско-дивы...

Певица любит замечать.

Деловое Предложение

ЗАИМЫ ПОД ЗАЛОГ

золота, меха, техники, авто

T. 8 (499) 112-05-33

предлагаю

что не интересуется модой и

не доверяет чужому вкусу.

Звучит, конечно, как манер-

определенно есть своя правда. Постановщики ее шоу, кутюрье и стилисты, работавшие с певи-

Главное — не останавливаться...

**ЧОКАЛЬНО ИЗВЕСТНЫХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОДЮСЕРОВ** вроде **Уильяма Орбита**. «Творческая молодежь вдохновляет меня и дарит мне энергию, поэтому это моя миссия — помогать им, тем, кто этого заслуживает, конечно», — объясняла поп-дива одну из граней своей музыкальной миссии.

В год своего 65-летия певица начнет большое гастрольное приключение под названием Тhe Celebration — «Празднование». В этом туре она празднует четыре десятилетия своей музыкальной деятельности и намерена показать все, что придумала за это время.

Весьма вероятно, что тур станет большим испытанием не только для карьеры певицы, но и для ее здоровья. Впрочем. Мадонна относится к звездам, для которых закончить жизнь на сцене является весьма интригующей идеей. Хотя и семья, и миллионы фанатов, естественно, желают ей

Илья ЛЕГОСТАЕВ,

Артур ГАСПАРЯН.

и почтение. Филипп приготовил в подарок аж целую собственную пластинку с размашистым автографом-посвящением, но одно слово - «ярвлинало эн оту от ан вно :«вша экитлиато не оценила бесценность дара, а непонимающе захлопала ресницами, приняв великих поп-звезд России за кучку случайно прорвавшихся к звездному телу уличных фанатов.

Из 11 мировых турне в творческом багаже поп-стар три доехали и до России: Confessions Tour в 2006 г. в «Лужниках» и Sticky & Sweet Tour, который в 2009 г. стал главным гигом года Дворцовой площади в Санкт-Петербурге.

Теперь Мадонна анонсирует очередное мировое турне, и хотя Россия в ее графиках больше не значится, всегда на подмогу придет какойнибудь Ютьюб.

За четыре десятилетия своей карьеры Мадонна неплохо вжилась в образ артистки, от которой постоянно чего-то ждут. Подобное общественное внимание может свести с ума кого угодно, но попдива явно из тех, кто без ажиотажа вокруг своей персоны просто не выживет (опять же — к теме о параллелях с солнцеликим). И, отмечая 65-летие, певица снова готовится всех удивить.

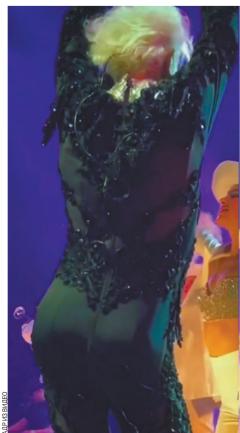
День рождения Мадонна отметила в Лиссабоне. Судя по скупым сообщениям в социальных

сетях, свой праздник певица разделила с сыном Рокко, который сам недавно был именинником: одиннадцатого августа ему исполнилось двадцать три года. Ходят слухи, что в последнее время статусом своего бойфренда Мадонна наделила какого-то восемнадцатилетнего боксера, но в круглую дату обошлось без интригующих фото и новостей.

Вообще этот год для Мадонны совсем непростой. Сначала ее отказывались узнавать на премии «Грэмми» и потом еще злобно шипели на предмет неконтролируемого увлечения пластической хирургией. Но если с хейтерами Мадонна разбирается в два счета, то собственное здоровье оказалось куда более коварным противником.

Чуть больше месяца назад певица попала в больницу с сильной бактериальной инфекцией. Ходили слухи, что сам факт выздоровления можно считать почти чудом, а возможность вернуться на сцену - невероятно удачный исход этой неприятной истории. Впрочем, на первых после болезни публичных выходах поп-стар как всегда брызжет энергией, совершенно несопоставимой с ее возрастом.

К 65-летию Мадонна получила роскошный подарок: за день до круглой даты были обнародованы новые даты тура. В срочном порядке перенести огромный американский «рукав» гастролей



«Я ль на свете всех милее?» Мадонна и Киркоров как сговорились: хвалятся новоприобретенными выпуклостями.

— заявила как-то Мадонна, ничуть не смущаясь такой оценки себя любимой. И в словах певицы

ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ

ПО ТЕЛЕФОНУ

Оплата в любом отделении Сбербанка.

Наши реквизиты:

получатель ООО Рекламно-

информационное агентство "О`Кей"

Московский банк Сбербанка России

ПАО, г. Москва

ИНН 7719464149, КПП 771901001

ПАО Сбербанк России г. Москва

БИК 044525225

P/c 407 028 104 381 701 011 10

K/c 301 018 104 000 000 002 25

OKATO 45263558000

Дополнительная информация

по телефону: (495) 781-47-32

# Kinukbapuain

□ куплю книги, фарфор.

□ КНИГИ Б/У. ВЫЕЗД.

T. 8(495)720-68-36

приборы. Дмитрий.

T. 8-905-517-59-27

8(916)774-00-05

□ б\у. Аудио радио техника

и радиоизмерительные

🛘 календарики, открытки,

фотографии б/у куплю.

□ куплю ненужное, лишнее,

б/у. Т. 8-916-053-16-98

Фарахолка 🎎

T. 8-968-525-34-12

куплю

«Мне нравится быть произве-

дением искусства. Искусство — это я».

временем

мало кому по силам, но менеджеры и Марии-Антуанетты, в образе Мэрилин прокатчики сделали невозможное Монро и гейши, в джинсах и безу-Новый возможным, чем, конечно, очень любовник порадовали именинницу, которая в лепешку готова расшибиться. и новые даты лишь бы ее фанаты получили лучшее в мире шоу. А в случае тура «ярмарочной с Мадонной это не просто фигустриптизерши» ра речи (про «АУЧШее в мире»), а золотой стандарт, проверенный

предлагаю

□ продадим вашу вещь б/у

в комиссионке. Цену

OFPH1207700376201

76 pugureckue

центрами

Врачебная ошибка

Кутузовский

проспект, 35

leonovgroup.ru

7(991)244-38-23

назначаете сами!

79. 000"Ресейл"

T.8(499)226-28-

ная звездная бравада, однако в стремлении переизобретать себя в каждом новом шоу и альбоме Мадонна всегда искала не-Ординарных помощников — и таким образом открыла широкой публике **Джона Гальяно** и любимый дуэт все того же Киркорова Дольче и Габбана, а также прежде

хулиганить как можно дольше.

предлагаю

Владимир,

□ замена замков.

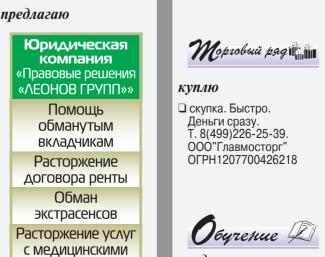
8-925-402-84-54

Артур ГАСПАРЯН.

#### Об услугах и продажах **Classifieds** вам все расскажет!

Москва, ул. 1905 года, д.7, (ст. м. "Улица 1905 года") с 10.00 до 19.00

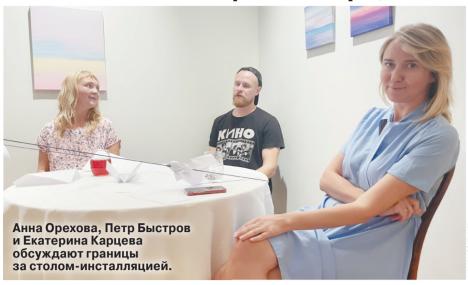




Разное Я, Шустров Никита овершил преступление в сфере оборота наркотиков. В настоящее время я полностью осознал вою вину и в содеянном раскаиваюсь. На совершение преступления меня толкнуло сложное материальное положение и наркотическая зависимость. Я понимаю, что наркотики приносят беды не только лицам их употребляющих, но и их семьям, мне это предлагаю известно как никому □ плохие оценки в школе? другому. Хочу принести свои Найдем причины, искренние извинения решим проблемы. обществу, и клятвенно gurova-msk.ru заверить, что больше никогда в жизни не коснусь этого зла. Будьте бдительны при привлечении к сотрудничеству лиц, не имеющих лицензий или иных специальных разрешений

# ГРАНИЦЫ ВЫШЛИ ЗА РАМКИ СОЛНЦА

На выставке осмыслили феномен миграции



кулуарных арт-пространств открывается в жилых квартирах или личных мастерских. Некоторые из них даже делают перекрестные события. Именно такую двойную выставку организовал куратор и художник Петр Быстров на двух площадках — в мастерской художника Гоши Острецова и квартирной галерее культуролога и преподавателя РГГУ Екатерины Карцевой. В галерее-квартире с мурчащим названием «Murmure» (в переводе с французского — «шепот») открылась выставка «Перелетные птицы» Анны Ореховой, которая живет на два дома — между Дахабом и Москвой. В мастерской Гоши выставочное пространство получило имя «Новый круг» групповой проект «Мальчики встречают девочек». Обе истории — про границы, личные и глобальные, ощущение себя в пространстве и попытка найти опору через создание своего комьюнити.

Недавно семья Кати переехала в квартиру на Ленинградском проспекте и сразу решила одну из комнат выделить под выставочное пространство. После долгого ремонта открыла галерею «Murmure», куда вход только для своих, а выставляться могут только художницы-девочки. И дело тут не в феминизме — по крайней мере не в классическом его понимании. Во-первых, у Кати муж и дети, так что водить всяких мужиков не к лицу. Во-вторых, сейчас она входит в тот возраст, когда по-новому ощущает женское в себе. После смерти любимой мамы в ней произошел переворот — появилось желание пересобрать себя, открыть заново, найти точки опоры в нежности и «тонких эмоциях». Все это она видит в работах Анны Ореховой, которая создала для галереи тотальную инсталляцию «Перелетные птицы».

В выставочном зале, расположившемся между спальней и кухней-гостиной, Алла установила круглый стол. Такой ностальгический — из советского детства. Стол. однако. превратился в отражение солнца. От него к окну тянутся нити, на которые нанизаны бумажные перелетные птицы. Белые лебеди летят на солнце — золотой круг, к которому тянутся веревочки-пути, и прорывают его своей стремительностью насквозь. На стенах висят уютные пейзажи-абстракции, написанные нежными цветами — голуоым. розовым, туманно-желтым. Кажется, перед нами закатный пейзаж, в то же время это цветовые поля, наполненные чистой

Уже завтра в столичном

«Экспоцентре» начинает

работу 36-я Московская

международная книжная

(до 3 сентября) павильон

средоточие книжной жизни

сюда съедутся три сотни

дружественных государств:

Организаторы подчеркивают, что на

площадках ярмарки традиционно будет

представлена литература всех жанров — от

специализированной научной до комиксов.

Чтобы встреча с книгой действительно за-

помнилась, планируется провести свыше

двухсот мероприятий, включая общение с

авторами, презентации, дискуссии и семи-

нары. Примечательно, что на ММКЯ стоит

идти всей семьей, поскольку параллельно с

ней состоится Московская международная

детская книжная ярмарка (ММДКЯ) — собы-

тие, которого москвичи ждали несколько лет.

писателей Лию Арден, Дмитрия Данилова,

Среди гвоздей обоих событий называют

издательств, причем не

только из России, но и из

Ирана и КНР. А почетным

гостем ММКЯ 2023 года

станет Белоруссия.

ярмарка. На пять дней

номер 5 превратится в

СОБЫТИЕ

ммкя соберет три сотни издательств

В этом году ключевое книжное событие

пройдет в «Экспоцентре»

В Москве новый тренд — все больше эмоцией, как картины Марка Ротко. Перед нами тотальный пейзаж, живописующий состояние полета и перелета.

> Для автора-тоталки Анны Ореховой это не просто метафора. Уже не первый год девушка живет между Египтом и Россией. Еще в юности поняла, что Москва не подходит ей по климату, зимой она все время здесь болеет. Поэтому поначалу стала проводить холодное время года во Владимирской области, поближе к первозданной природе, а когда встала на ноги, перебралась в Египет. Впрочем, и там круглый год она жить не может — летом в Египте выше 40 градусов, что делает пребывание там невыносимым. Поэтому Анна годами — в состоянии миграции.

> Открывая выставку, куратор проекта Петр Быстров усадил всех за инсталляционный стол и завел дискуссию о том, что же такое женское искусство и как понимать сегодня состояние миграции. Пришли к нескольким любопытным выводам. История о том, что женское искусство — это протест и борьба за права, сильно устарела. Воинственный феминизм ныне пережит. Другой шаблон — о том, что «девочкино» искусство все такое розовое и в бантиках, — тоже «баян». Скорее речь о другом уровне чувствительности и чувственности, отличной от мужского аналитического подхода. По поводу «перелетной темы» тоже зашел разговор. Вопреки повестке здесь речь несколько о другом. «Во времена турбулентности, когда внешний мир сильно давит, хочется найти убежище в личном уюте и создать свое комьюнити, очертить свои границы. Эти границы зависят только от тебя», подытожила Екатерина Карцева.

В мастерской Гоши Острецова под названием «Мальчики встречают девочек» собрали работы, которые тоже о том, как все пережить и преодолеть. В сложные времена хочется опереться на своих и смотреть на то, что близко. Такое искусство украсило пространство «Новый круг». Светящиеся инсталляции из дырявого металла, словно маячки. Впечатанное в холст женское платье — как след нежности. Забавные фигуры с красными волосами из пластика — дух мальчишеского бунтарства. Для Гоши, как и для Кати, важно найти опору в тяжелые времена в своем кругу. Многие из участников переживают сеичас личные сложности преодолеть которые им помогает объеди-

нение через искусство. Мария МОСКВИЧЕВА.





«Зенит» постепенно возвращает лидирующие позиции в чемпионате. На этот раз был разгромлен «Урал», который все еще сохраняет третье место в турнирной таблице. В рамках созданной «МК» совместно с Объединением отечественных тренеров рубрики мы обсудили с известным российским футболистом и тренером Андреем Тихоновым причины нестабильной игры «Спарта-

ка», большое количество пропущенных мячей «Динамо» и сравнили две тренерские команды «Крылья Советов» и «Ростов». Завершился шестой

тур, сыграна одна пятая

часть чемпионата. Можно

ли уже какие-то его предварительные итоги подвести? Кто-то считает, что нужно минимум десять туров, чтобы говорить о форме команд, кто-то придерживается иного мнения. Как вы оцениваете итоги

одной пятой чемпионата? Оцениваю как стартовую. Некоторые команды, тот же «Урал», провели ее хорошо. Или «Краснодар». Но давайте посмотрим еще четыре-пять игр, чтобы оценивать. Потому что все команды начали по-разному. От некоторых ожидали большего. Допустим, «Локомотив» без Дзюбы взял и провалился в трех матчах. «Спартак» начал здорово, потом две-три игры провалил. «Зенит» на старте просел, а сейчас набрал форму. Так что еще четыре-пять игр, и будет уже понимание, как командам двигаться дальше. Иногда так бывает, что команда стартует хорошо, а потом проваливается. Или

от Андрея Тихонова

действия.

играть как он любит — разыгрывать от ворот,

комбинировать в центре поля, ограничив его

у тебя постоянно меняется состав. С «Зенитом»

одни футболисты играют, с «Ахматом» — дру-

гие... Это не то что не дает уверенности, это не

дает стабильности. Замена Соболева на 60-й

твердую «четверку с плюсом». Своей агрес-

сивностью, своим высоким прессингом он не

дал «Спартаку» развернуться. И сам создавал

хорошие моменты у ворот соперника. Голевые

возможности были у обеих команд, но спра-

ведливой эту ничью назвать не могу — «Ахмат»

«Оренбург» — ЦСКА (1:1)

ге, где местная команда поделила очки с

ЦСКА. Почему армейцы не сумели побе-

дить? Все-таки, как бы это обидно ни про-

звучало для оренбуржцев, класс соперника и квалификация игроков ЦСКА выше.

потери. Зайнутдинов ушел. Обляков был трав-

мирован и сейчас только набирает форму.

Потеряли Медину. Карраскаля в расчет не

беру. Это футболисты, которые влияли на

результат, на игру команды. Поэтому сейчас

у ЦСКА не все получается. Все ждут усиления.

Есть молодые, хорошие футболисты. Но мо-

лодежь не всегда стабильна. Пока ресурсов

для усиления игры не хватает. Не хватает фут-

болистов, которые бы выходили на замену и

никает уже не первый сезон. И часто весной

армейцы играют лучше, чем в первой части

чемпионата. Можно ли уже говорить о не-

коей закономерности, что осенью ЦСКА не

всегда хорош? А весна всегда у них лучше

времени и возможностей проявить себя на

трансферном рынке. В прошлом сезоне они

весной взяли хороших футболистов, и сра-

зу получился результат. Многое зависит от

«Рубин» — «Динамо» (2:2)

— Ничьей закончился и матч в Казани

где «Рубин» и «Динамо» забили друг дру-

гу по два мяча. Вообще, «Динамо» очень

много пропускает - уже 11 мячей. Боль-

ше только у «Ростова» — 12, и у «Рубина» с

«Оренбургом» по 13. Не много ли для шести

тренером сейчас пытается играть в атакую-

щий футбол. Прессинговать высоко. Если ты

пытаешься играть агрессивно, то у тебя по-

являются свободные зоны для быстрых атак

соперника. Если же играть от обороны, как

это делает «Нижний Новгород», то оппоненты

зачастую не могут нанести ни одного удара по

воротам, как было в матче с «Ростовом». Или

как в их матче с «Зенитом» — пока не было уда-

ления, питерцы тоже ни одного удара в створ

«Нижнего» не нанесли. С такими командами

тяжело играть. Команда обороняется всем

составом. «Динамо» приходилось открывать-

ся, и казанцы через эти зоны атаковали. Еще

большое влияние на результат сейчас имеют

больше пропускает. Но бело-голубые в данный

момент мне больше нравятся с Личкой, чем до

него. Да, они много пропускают, но и забивают

много. Играют в атакующий футбол. Думаю,

что тренер найдет способы стабилизировать

«Динамо» с приходом нового тренера

стандартные положения.

игру в обороне.

Причина в том, что «Динамо» с новым

Возможно потому, что зимой больше

— Вопрос осеннего усиления ЦСКА воз-

делали результат.

получается?

Еще один ничейный матч в Оренбур-

Надо помнить о том, что ЦСКА несет

«Ахмату» за этот матч можно поставить

минуте вообще непонятна. Зачем?

заслуживал победы больше

С другой стороны, работа Абаскаля. когда

#### «Зенит» — «Урал» (4:0)

 Первый матч шестого тура, который хотелось бы с вами обсудить, - «Зенит» и «Урал». Разгромная победа питерцев. Насколько она была для вас ожидаемой? Или ждали, что «Урал» сможет побороться с чемпионом?

— Если честно, то от «Урала» ждал игры получше. Потому что в предыдущих матчах команда смотрелась хорошо. И в Питере ждал, что они будут выглядеть интереснее. Какой-то испуг или боязнь за результат, возможно, не позволили футболистам «Урала» начать игру так, как они хотели. Поэтому в первом тайме игра была закончена.

 Интересный момент вы отметили боязнь за результат. До этого матча у «Урала» был один из самых лучших стартов сезона в истории. Это и правда могло оказать влияние на психологию футболистов в игре с «Зенитом»?

— Когда ты идешь в лидерах и играешь с «Зенитом» на выезде, то, возможно, боязнь за результат и желание это лидерство сохранить могут присутствовать. Наверное, «Урал» свою верхнюю строчку в таблице хотел удержать малой кровью. Но видите, так не получается. Лучше бы «Урал» не проиграл 0:4, а показал бы свой футбол, в который он умеет играть. Может быть, проиграл бы со счетом 1:3 или как бы там получилось, но со стартового свистка играл бы в свой футбол.

Это две большие разницы — либо ты приехал к «Зениту» отстоять на ноль и получил четыре мяча при плохой игре, либо ты играешь так же, как и раньше. И даже если проиграешь, это будут два разных восприятия игры. Сейчас, после этого матча, восприятие такое, что «Урал» испугался. Словно какой-то комплекс перед «Зенитом». Надеюсь, что это временно — вспомните, когда «Урал» в лидерах шел? Просто у них с «Зенитом» все игры складываются не очень хорошо.

- «Зенит» ведь тоже начал этот сезон не очень удачно, даже на седьмом месте после третьего тура был. Не чемпионское начало. Обоснована ли была эта критика и сейчас можно ли сказать, что чемпион возвращается в игру?

- «Зениту» надо было перестраиваться после того, как его лучший игрок Малком покинул команду. Про Кузяева тоже можно так сказать, но потеря Малкома более существенна, он вел игру, забивал, команда строила комбинационный футбол через него. Вспомните, на какой позиции играл Кассьерра, когда был Малком. Сейчас Кассьерра на первых ролях, его больше стали использовать. Семак перестроил команду. Фернандес появился. Вендел вернулся. Не хотел, но вернулся. И как сейчас здорово играет. Семак перестроился на три центральных защитника, и в обороне у «Зенита» проблем почти не возникает. И группа атаки тоже хорошая. Главный тренер знает, что делать, и делает все правильно

### «Спартак» — «Ахмат» (0:0)

Игра этой команды традиционно вызывает много вопросов и обсуждается более других. «Спартак» дома с «Ахматом» не забил и не пропустил. Кстати, многие матчи в этом туре закончились вничью. Как вы оцениваете состояние «Спартака» после этой игры?

— Нужно отдать должное «Ахмату» и его новому главному тренеру Ромащенко. За высокий прессинг, который не давал «Спартаку»

КУРС ВАЛЮТ

дни рождения

**Александр Аронов (1934–2001)** — поэт

Слава Жеребкин (1968) — певец, музыкант,

Исаак Левитан (1860-1900) — российский

Александр Лукашенко (1954) — президент

(«Если у вас нету тети...»), журналист «МК»

1 USD - 95,7070; 1 EURO - 103,4765.

По курсу ЦБ на 30.08.2023:

солист группы «На-На»

художник, академик ИАХ

«СПАРТАК» ПРОДОЛЖАЕТ ЛИХОРАДИТЬ Обзор шестого тура РПЛ - Удаление динамовца Маричаля на 56-й минуте сказалось на результате — «Рубин» сравнял счет уже в компенсированное время?

— Наверное, сказалось. Но «Динамо» оба своих гола в меньшинстве забило. После его удаления динамовцы прибавили, стали играть более агрессивно, выполнять больший объем работы. И забили два прекрасных мяча. В конце матча подсели, плюс «Рубин» более агрессивно играть начал. Но такие голы, какие казанцы забили, — это голы наудачу. Передача в штрафную, сброс — такие моменты бывают. Как в матче «Крыльев» и «Балтики».

СПОРТ

«Балтика» играла более агрессивно, но на последней минуте самарцы подали штрафной с фланга и забили гол. На последних минутах можно добиться результата, если у тебя есть футболист, хорошо играющий головой. За счет стандартов, за счет рикошетов, за счет ВАР, который может вмешаться. Сейчас футбол на последних минутах непредсказуемый.

#### «Факел» — «Краснодар» (0:0)

 Лидер чемпионата «Краснодар» свой матч с «Факелом» сыграл на нулевую ничью. На 13-й минуте встречи Кордоба не забил пенальти, который мог бы вывести краснодарцев вперед. Это повлияло на дальнейшую игру лидера?

— Как и любой незабитый пенальти. Особенно если ты не забиваешь на выезде. Вдохновение и уверенность приходят с голами.

Сейчас идут разговоры о том, что «Краснодар» стал более прагматичным. И при нынешнем тренере больше играет на результат. Раньше была философия игры вперед, игры для болельщиков. Сейчас «Краснодар» немного другой. Кому-то нравится, кому-то нет, но они добиваются определенных результатов.

 Если говорить про прагматичность, то «Краснодар» за шесть туров пропустил меньше всех голов — всего два. При атакующем футболе раньше такого не было. Так что же лучше — прагматизм и результат? Или атакующий открытый футбол, который любят болельщики?

Философия клуба, философия, которую привил ему Сергей Галицкий, — игра в атаку. Для болельщиков. Так было раньше. Сейчас взяли тренера, которого такой футбол, возможно, не устраивает. Но мы знаем, что руководство «Краснодара» всегда, когда берет нового тренера, обозначает ему задачи. В данный момент прагматизм тренера дает результат. Пусть и в ущерб игре, которую привыкли видеть его болельщики. Надо уметь сочетать хорошую атакующую игру с прагматизмом.

#### «Нижний Новгород» — «Ростов» (1:0)

— «Ростов» снова проиграл. На этот раз «Нижнему». Четыре поражения подряд, причем три с крупным счетом. Что происходит с командой?

 Да, не самый удачный старт. Но Валерий Карпин знает, как надо работать. У него своя философия игры, и он ее придерживается. Пусть с ошибками, пусть с потерями, но он ее придерживается. И только он сам может сказать, почему такое начало сезона. Плюс потеря на долгое время центрального защитника Осипенко сказывается. Да и команда очень молодая. Это тоже надо взять в расчет.

 Потерянных на старте очков потом очень не хватает на финише чемпионата. Для вас как для тренера что важнее — сосредоточиться на сиюминутном результате или смотреть на перспективу, не отвлекаясь на частности? Ведь такие поражения влияют на настрой команды...

Если идет нормальный тренировочный процесс, а команда и руководство доверяют тренеру, то даже в этом случае говорить:



Рубин

Факел



«Давайте думать о перспективах, через пять лет мы заиграем» — такое ни одному тренеру не дадут в премьер-лиге. Если у тебя нет результата, то будут вопросы.

#### «Сочи» — «Локомотив» (0:1)

· «Локомотив» тоже одержал свою победу с минимальным преимуществом. Вернулся на поле Дзюба. Исход поединка был предопределен заранее?

- Нет. Просто появление Артема сказалось на результате. Потому что он участвовал в голевой атаке Глушенкова. В своей манере зацепился за мяч, сохранил его и отдал голевую передачу. Дзюба очень большое влияние имеет на команду. Особенно когда команде тяжело. С его помощью забивают голы другие нападающие. Без него команда не добивалась результатов.

#### «Крылья Советов» — «Балтика» (2:1)

— Четвертое место «Крыльев» после шести туров — в чем причина таких хороших результатов?

— «Крылья» — абсолютно тренерская команда. При огромных потерях, в основном в группе атаки, и в полузащите, ребята, выходя на поле, знают, что им делать. Это дает результат. Плюс еще доля везения. Потому что в этом матче «Балтика», по-моему, играла получше. Просто не удается завершать голевые моменты, не хватает мастерства. В этом и различаются команды первой лиги и премьер-лиги. В первой можно растранжирить два-три момента и победить. А в премьере если ты не забил, то забьют тебе. Так что «Балтике» нужно работать над завершением атак. У нее есть свой стиль атакующий с высоким прессингом. Не хватает всего лишь реализации своих моментов.

 Вы несколько раз употребили выражение «тренерская команда». И «Ростов», и «Крылья» обе такие. У обеих много молодежи и много потерь. Их можно сравнить?

— Эти обе команды играли и в прошлом сезоне. «Ростов» по его итогам был четвертым, а «Крылья» двенадцатыми. Поэтому эти шесть Как я и говорил в начале нашего разговора,

туров еще недостаточны для их сравнения. давайте еще подождем. Хотя бы еще туров пять. И тогда картина будет яснее. Как и с другими тренерскими командами.

### ГОРЯЧАЯ ПЯТЕРКА АНЕКДОТОВ «МК»

Чем летчики открывают бутылки? – Цыц! Не произносим в полете слово «штопор»!

Добрая и сильная девочка Надя так любила животных, что загладила котенка до смерти.

шечкой кофе Английский завтрак: фасоль, яичница, гост, бекон, чай. Немецкий завтрак: булочка, ветчина,

Французский завтрак: круассан с ча-

Русский завтрак: «Что ж, начнем с французского...»

Михаила Елизарова, Асю Лавринович, Алек-

сандру Маринину. Из знаковых персон мира

медиа и политики на этапе анонсов звучат

имена Владимира Мединского, телеведущего

Юрия Николаева, члена Совета при главе го-

сударства по культуре и искусству Зельфиры

Трегуловой, спецпредставителя Путина по

международному культурному сотрудничеству

станет награждение в рамках ММКЯ лауре-

атов конкурса «Книга года – 2023» и других

Также аккумулятором внимания прессы

Иван ВОЛОСЮК.

РЕКЛАМА. 0+

Михаила Швыдкого.

престижных конкурсов.

- Дорогой, ты где был?

На работе начальник задержал. - А-а-а. А что водкой несет? - Так этим и держал.

Заседание правительства: - Сегодня мы будем обсуждать ситуацию

- Да как ее обсуждать? Вы же здесь нам запрещаете материться.

Сегодня можно.. 125993, Москва

Владимир Малахов (1968) хоккеист.

Михаил Рожков (1918-2018) — балалаечниквиртуоз, народный артист России **ДАТСКИЙ УГОЛОК** 

чемпион мира, олимпийский чемпион

Международный день жертв насильственных исчезновений День Республики Татарстан Международный день вина «Каберне Совиньон»

Международный день китовой акулы **1703 г.** — произошло первое наводнение в

истории Петербурга. За считаные часы вода поднялась более чем на два метра

**1873 г.** — открыта Земля Франца-Иосифа **1918 г.** — покушение Фанни Каплан на Ленина **1928 г.** — Джавахарлал Неру потребовал не-

зависимости Индии. Создана Лига независимости Индии **1943 г.** — Красной Армией от немецкофашистских захватчиков освобожден

Таганрог **1963 г.** — чтобы уменьшить риск случайной ядерной войны, между Москвой и Вашингтоном

установлена «горячая линия» 2003 г. — на площади в центре Донецка у Дворца молодежи «Юность» состоялось открытие

памятника Иосифу Кобзону

ций желтой ветки метро

под градусом

**2018 г.** — в Москве открыли семь новых стан-

По информации Гидрометцентра России,

сегодня температура ночью в Москве 10... 12°, днем 22...24°. Переменная облачность. Преимущественно без осадков. Ветер южной четверти, 3-8 м/с. Восход Солнца — **5.29**, заход Солнца — **19.29**, долгота дня — **14.00**. По данным ИЗМИРАНа и Лаборатории магнитобиологии, ожидаются небольшие возмущения геомагнитного поля

сыр, апельсиновый сок



ица 1905 года, 7, стр. 1 ЭЛЕКТРОННЫЙ АДРЕС РЕДАКЦИИ

(495) 609-4444, (495) 609-4433

Белоруссии

Общий тираж: 1.879.370

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16

агентство принимает объявления от част и организаций в газету "МК". 781-47-37 (многоканальный), 781-47-36, 781-47-40

от 19.05.2011, вы

Главный редактор Павел ГУСЕВ

Еженедельные выпуски «МК» выходят и распространяются в 43 регионах России: Астрахани, Барнауле, Биробиджане, Великом Новгороде, Владикавказе, Владикавка в Владикавка в Владикавка в Владикавка в Вла Новосибирске, Орле, Оренбурге, Перми, Пскове, Ростове-на-Дону, Рязани, Санкт-Петербурге, Саратове, Севастополе, Ставрополе, Ст