

МЖ

МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ

Общественно-политическая газета
Распространяется в 89 субъектах РФ
Цена в розницу договорная
15.11.–21.11. 2023 г.
№213 (644)
ИЗДАЕТСЯ С 11 ДЕКАБРЯ 1919 ГОДА

+ТВ ПРОГРАММА

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

MOSKOVSKIJ KOMSOMOLET

ВИКТОРИЯ БОНЯ ПОКАЗАЛА СВОЕ НОВОЕ ЛИЦО

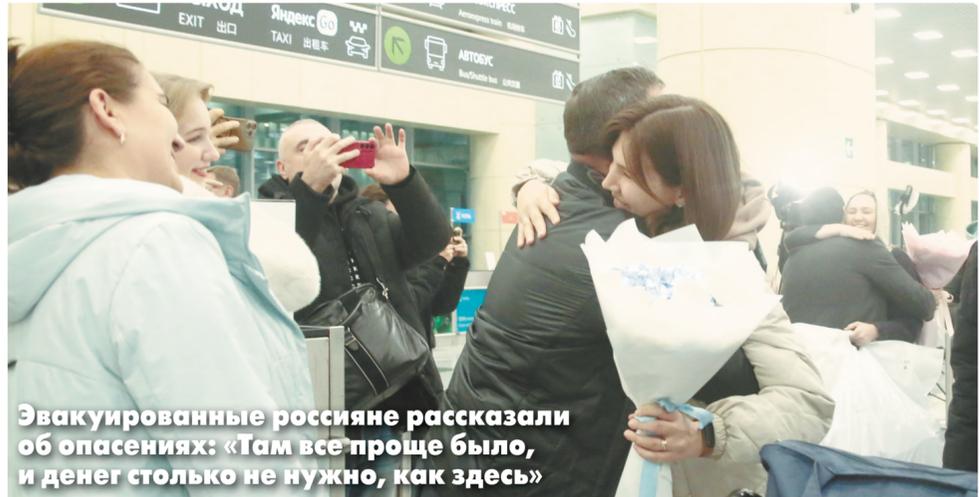
И пообещала маме, что эта пластическая операция — последняя



16 стр.



ЗА СПИНОЙ – ГАЗА, ВПЕРЕДИ – НЕОПРЕДЕЛЕННОСТЬ



Эвакуированные россияне рассказали об опасениях: «Там все проще было, и денег столько не нужно, как здесь»

В ночь на вторник в Москве приземлился первый спецборт МЧС с эвакуированными из сектора Газа россиянами. Мы встретили людей в аэропорту. К откровенным разговорам народ был явно не расположен. Их можно понять — долгий перелет, стресс, да и за прошедший месяц накопилась страшная усталость. Если мужчины еще как-то держались, то женщины, которых было явно большинство, выглядели эмоционально истощенными. Они заставляли себя улыбнуться губами, без участия глаз. О том, как россияне встретили на родине, — в репортаже «МК».

Читайте 5-ю стр.

Я НА ЗЕМЛЕ КАК НА ЛУНЕ

В Москве стартовал эксперимент по имитации межпланетного полета

Экипаж из шестерых добровольцев стартовал «Луне» из Москвы. Пять россиян и одна представительница Белоруссии отправились в годовую экспедицию по программе длительной изоляции SIRIUS-2023, равносильную полету на земной спутник или Марс. Полет, однако, будет проходить в наземном экспериментальном комплексе (НЭК) Института медико-биологических проблем РАН на Хорошевском шоссе. Корреспондент «МК» провела экипаж.

Читайте 3-ю стр.



МОСКОВСКИЕ ВОДИТЕЛИ СТАЛИ РЕЖЕ УСТУПАТЬ ДРУГ ДРУГУ ДОРОГУ

58 человек погибли с 1 января по 1 октября этого года в Москве в автоавариях, произошедших из-за превышения скорости. Это самая частая причина смертей на столичных дорогах. Как стало известно «МК», вместе с тем самым распространённым видом аварий в мегаполисе — нарушением правил дистанции. Таких ДТП с начала года было 1061 (за 9 месяцев прошлого года — 1191). На втором месте по частоте — несоблюдение очередности проезда, причем водители стали заметно менее лояльны друг к другу. Если в январе по сентябрю 2022 года подобных аварий было 757, то в этом году — 1039. А вот число аварий на пешеходных переходах и ДТП по вине пьяных водителей заметно снизилось (на 8% и 16% соответственно). В то же время резко увеличилось количество автопроездов, произошедших по вине водителей без прав, — аж на 70%.

Кстати, «бесправные» автолюбители заметно чаще стали и виновниками смертей на дорогах — число погибших в авариях, спровоцированных ими, увеличилось на 125% (было 8, стало 18). С 17 до 21 возросло количество жертв ДТП, произошедших из-за нарушения правил дистанции. Зато случаи гибели людей в «пьяных» ДТП заметно сократились — с 45 до 25.

В МОСКВУ ПРИЛЕТЕЛИ САМЫЕ СКОМРОНЫЕ АИСТЫ

Недавно прибывшие седлоклювые ябюры еще очень молоды. Зоологи пока затрудняются сказать, образуют ли они пару или предпочитают дружеские отношения. Сейчас по их поведению можно сделать вывод, что птицам вполне комфортно друг с другом. Аисты живут вместе в теплом деревянном домике, здесь же они проводят зиму. В их жилище есть бассейн, мягкая зона с мутьей, различная растительность. А летом птиц переводят в открытый вольер. В меню ябюры в зоопарке входят рыба и грызуны. Причем за рыбой им приходится поохотиться: ее выпускают в бассейн, а аисты должны ее поймать. Седлоклювый ябюру — один из наиболее крупных представителей семейства аистовых. Размах его крыльев достигает 2,4 метра. Аист обитает в западной и южной частях Африки, предпочитает селиться на болотах и по берегам рек, поросших пышной растительностью. В природе питается рыбой, жуками, сарангой и лягушками.

Читайте 3-ю стр.

БЫВШИЙ ШУРИН ЛУЖКОВА НА ПРИГОВОРЕ ПООБЕЩАЛ НЕ ПРОСИТЬ ОБ УДО

Уже третий за свою деловую карьеру приговор выслушал во вторник известный бизнесмен Виктор Батурина — вице-президент компании «Интеко», родной брат вдовы экс-мэра Москвы Юрия Лужкова. Его признали виновным по двум статьям УК («Мошенничество» и «Фальсификация доказательств»). Напомним, дело в отношении Батурина было заведено по заявлению его сестры — бывшей владелицы «Интеко» Елены Батуриной. Она заявила, что он подделал документ о его доле в компании (25% стоимостью без малого 14 миллиардов рублей) и требовал за нее компенсацию. Дело Батурина занимался центральный аппарат СКР. Бизнесмен был арестован в июле 2021 года, год спустя его дело поступило в суд. В ходе состоявшихся 27 октября прений сторон обвинение запросило для него 7 лет 6 месяцев заключения. На суде Батурина, одетый в джинсы и джинсовую куртку, улыбался и говорил, что чувствует себя «на четыре с плюсом». «Я совершил ужасный поступок — подарил сестре целое состояние», — добавил он. Также он сказал, что принципиально не будет подавать прошение об условно-досрочном освобождении. Суд признал Батурина виновным и приговорил к 6 годам колонии общего режима и штрафу в 500 тыс. рублей. Напомним, первый срок (условный) он получил за махинации с недвижимостью, а второй — 7 лет колонии — за аферу с векселями все той же «Интеко». Правда, тогда Батурина не погнулась просить об УДО и вышел уже через три года.

Читайте 4-ю стр.

telegram:@mk_srochno

В НОМЕР

7(495) 707-29-98, mknews@mk.ru

ЭНЕРГЕТИКИ ЗАПЛАТЯТ ЗА СМЕРТЬ МУЖЧИНЫ ВО ВРЕМЯ ГРОЗЫ

Компенсации морального вреда в размере 1 млн 800 тыс. рублей получила для дочери вдова Михаила Панкова, погибшего от удара током из-за оборвавшегося кабеля. Деньги выплатит подмосковная энергосетевая компания, которая не обеспечила провод после его падения в лужу. Как уже сообщал «МК», трагедия случилась в августе 2017 года в микрорайоне Салтыковка в подмосковной Балашихе. В тот вечер бушевала стихия, гроза повредила опору ЛЭП, вследствие чего провода оборвались и упали на землю. Улицы были залиты дождем: кабель под напряжением, оказавшись в воде, создал смертельную ловушку для прохожих. По трагичному стечению обстоятельств, на этой улице оказалась молодая женщина. Наступив в лужу, 28-летняя прохожая получила сильнейший электрический разряд и погибла на месте. Чуть позже по этой же улице проезжал Михаил Панков с женой и двухлетней дочкой. В свете фар водитель заметил лежащую на дороге женщину с зонтиком. Михаил остановился и вышел из машины, чтобы помочь ей, но как только он ступил в лужу, его мгновенно поразило током. Мужчина упал, чтобы помочь родным, чтобы они оставались в машине. Когда прибыли спасатели, помочь погибшим уже было нельзя. Вдова Михаила, действуя в интересах дочери, обратилась в Солнцевский суд с иском «Мособлэнерго». Женщина уверена, что трагедия произошла вследствие небрежного отношения к профессиональным обязанностям ответчика. Смерть отца произошла прямо на глазах малышки, причинив ей тяжелые нравственные страдания. Вдова потребовала от коммунальщиков 10 млн рублей. Суд пришел к выводу, что отец девочки действительно погиб из-за небрежного отношения источника повышенной опасности к профессиональным обязанностям. Судья решила удовлетворить иск частично и обязала компанию выплатить дочери Михаила 1 млн 800 тыс. рублей.

ШКОЛЬНИЦА СКАТАЛА В СЕБЕ МЯЧИ ДЛЯ ГОЛЬФА ИЗ ВОЛОС

Два огромных комка волос достали из кишечника младшеклассницы столичные хирурги. По величине они были сопоставимы с мячами для гольфа. Как удалось узнать «МК», некоторое время назад в ДГКБ №9 имени Г.Н. Сперанского госпитализировали восьмилетнюю девочку — ребенок жаловался на боль в животе, рвоту и отсутствие стула. В процессе осмотра врачи заподозрили у нее кишечную непроходимость. Обследование показало, что в кишечнике школьницы находятся два плотных комка волос. После восстановления ребенка выписали под амбулаторное наблюдение детского хирурга, гастроэнтеролога и невролога.

ПАССАЖИРАМ МЕТРО ОБЪЯСНЯТ НА ТАБЛИЧКАХ, КУДА ХОДИТЬ, А КУДА НЕ ХОДИТЬ

не двигаться по встречному направлению, чтобы не мешать другим пассажирам. Табличку повесили в заметном месте, зеленая стрелка указывает направление разрешенного прохода, а красная предупреждает о встречном потоке. Эта же информация продублирована текстом. В принципе, такие указатели были и раньше, но на них отсутствовали пояснения. Теперь же на одно табло нанесено и направление пересадки, и лучший вариант преодоления перехода. Более 86% пассажиров уже заявили, что это нововведение полезно. Новые таблички для направления движения пешеходов установлены в московском метро. Дополнительная информация позволит избежать толкучки в переходах в час пик. Как сообщили «МК» в Департаменте транспорта правительства Москвы, на станции метро «Октябрьская» Кольцевой линии специалисты установили тестовый указатель с рекомендацией держаться левой стороны и

СВИНАРНИКИ СТАНУТ ЗОНАМИ ОСОБОГО РИСКА

Присвоить всем коворкингам, свинарникам, птицефермам и другим предприятиям, в которых содержат и разводят сельскохозяйственных животных, категорию «высокого и чрезвычайно высокого риска» планирует Минсельхоз. На сегодня сельхозпредприятия подразделяются на пять «рисковых» категорий: риск может быть чрезвычайно высоким, высоким, средним, умеренным или низким. Работа по категорированию животноводческих ферм еще не завершена, тот или иной статус присвоено 37 тысячам из них, объектами с высокой и чрезвычайно высокой опасностью признано менее чем 4 тысячи учреждений. По мнению разработчиков, это неправильно. Ведь только в 2021 году в России выявлено 355 очагов африканской чумы свиней, 401 очаг бруцеллеза крупного рогатого скота, 37 очагов бруцеллеза мелкого рогатого скота, были также выявлены очаги заразного узелкового дерматита, высокопатогенного гриппа птиц, лептоспироза, листериоза, орнитоза, оспы овец и коз, ящура и сибирской язвы. В прошлом году данные были также впечатляющими, к списку выявленных болезней прибавилось бешенство. Часть этих заболеваний — общие для животных и человека, но даже когда это не так, распространение болезней наносит колоссальный вред. В связи с ликвидацией последствий африканской чумы в 2021 году было уничтожено 370 тыс. свиней, экономический ущерб составил почти 2 млрд руб. В 2022 году уничтожено 209 тыс. свиней, ущерб — 2,3 млн. Признание сельхозпредприятий объектами высокого риска приведет к усилению контроля за ними: проверки будут проводиться чаще, более тщательно, а оценивать их станут по большому количеству критериев.

ЗЛОБА ДНЯ

Дмитрий ПОПОВ, обозреватель

МУХИ, НЕОТДЕЛИМЫЕ ОТ КОТЛЕТ

Помните, как мы в голос смеялись над европейцами и американцами, которых переводят на меню из сверчков и прочих тараканчиков? Ролики снимали, мол, приезжайте к нам, у нас тут тепло, просторно, культура, настоящая еда — вроде как мухи отдельно, котлеты отдельно. Но нет. Теперь благодаря неустанной заботе отдельных представителей властей мы будем есть муху черную львинку и ее личинок, в простонародье — опарышей. Не живем, к счастью, но, возможно, с котлетами. Чуть больше года назад на выставке Inpogood в Сочи вице-премьер и министр промышленности и торговли Денис Мантуров рассказывал, что пробовал «альтернативное» мясо — не отличить от настоящего. Надо только «чуть-чуть поработать с ментальностью» у населения, и «черная львинка может «зайти», мол «ко всему человек адаптируется, и к такому тоже». И, конечно, «мы должны поддерживать эти направления со стороны государства».

Читайте 3-ю стр.

Прошел год, и появилось тихо и незаметно распоряжение Правительства России №2761-р. Распоряжением, если переходить на офисиз, расширен перечень сельхозпродукции, производители которой могут претендовать на господдержку в рамках госпрограммы развития сельского хозяйства.

Читайте 6-ю стр.

СВОБОДНАЯ ТЕМА

Николай НОВИЧКОВ, депутат Государственной думы, доктор эволюционных наук, профессор

БИТВА ЗА КУЛЬТУРУ

Читайте 3-ю стр.

NON-STOP

Подготовила Елена КОРОТКОВА

КАДР



Ритуал поклонения коровам во время праздника Гай Тихар прошел в Катманду. Напомним, что индусы считают коров священными животными. На третий день самого важного фестиваля непальцев Тихар и проходит обряд поклонения буренкам.



СОСЕДИ



ПАШИНЯН В МИНСК НЕ Поедет

Премьер-министр Армении Никол Пашинян сообщил о невозможности посетить саммит ОДКБ, который запланирован на 23 ноября в Минске. Ранее армянские СМИ писали, что недавно на закрытой встрече с экспертами и представителями провластных СМИ Пашинян сообщил, что страна будет менять «вектор». Но, во избежание скандалов, не резко и не демонстративно.

Однако от совместных встреч в рамках ОДКБ и ЕАЭС Армения будет воздерживаться. Слова армянских журналистов премьер-министр подтвердил делом, без особых объяснений отказавшись ехать на саммит ОДКБ. Правда, некоторые эксперты утверждают, что Пашинян сейчас вообще ограничен в передвижениях в связи со сложной обстановкой в стране.

ЦИФРА

3,5 млн штрафов было выписано в Москве за непристегнутый ремень в 2023 году

Такое количество штрафов было выписано ГИБДД Москвы за январь по итогам 10 месяцев текущего года сотрудникам столичной Госавтоинспекции на основании материалов, полученных путем фотомониторинга.

фиксации, вынесено более 4,2 млн постановлений об административных правонарушениях, связанных с нарушениями по телефону за рулем, а также нарушениями правил применения ремней безопасности», — говорится на официальном сайте ГИБДД. При этом на нарушения правил использования ремней безопасности пришлось 3,47 млн оформленных протоколов, еще 780,9 тысячи нарушений связаны с использованием мобильных телефонов за рулем.

При этом на нарушения правил использования ремней безопасности пришлось 3,47 млн оформленных протоколов, еще 780,9 тысячи нарушений связаны с использованием мобильных телефонов за рулем.

ПРИМЕР

ЖИТЕЛЬ ТОЛЬЯТТИ СЕЛ ЗА ВАНДАЛИЗМ

Шесть лет получил 46-летний житель Тольятти, постоянно портивший плакаты с героями СВО. Следствием и судом установлено, что в 2022 году злоумышленник неоднократно совершал порчу плакатов с изображением российских военнослужащих, проявивших героизм в ходе СВО», — сообщают следователи. В результате за вандализм и дискредитацию Российской армии мужчина получил шесть лет заключения в колонии общего режима. Причем его также



Видеокамеры зафиксировали момент вандализма.

обвиняют в вовлечении в преступление несовершеннолетнего, поскольку свои деяния он совершал вместе с сыном, которому еще нет 18 лет.

ЗА БУТРОМ

У СЧАСТЛИВЦА, СОРВАВШЕГО ДЖЕКПОТ, ПЫТАЮТСЯ ОТСУДИТЬ ВЫИГРЫШ

У жителя США, получившего рекордный выигрыш в лотерею в сумме \$2,04 миллиарда, пытаются через суд отобрать победные деньги. Житель Калифорнии Эдвин Кастро сорвал джекпот в ноябре 2022 года. Но теперь на него подал в суд некий Хосе Ривера, который сообщил, что на самом деле это он купил счастливый билет на



станции техобслуживания в районе Алтадина. Позже билет был якобы украден у него домовладельцем Урачи Ромеро. Причем Ромеро подтвердил, что билет действительно купил у Ривера, а как билет оказался у Кастро, он не знает. Адвокат же Эдвина сообщает, что до сей поры его подзащитный не слышал ни о Ромеро, ни о Ривере.

УТРАТА

УМЕР ОДИН ИЗ ОСНОВАТЕЛЕЙ «АЛИСЫ»



Один из основателей группы «Алиса», Андрей Шаталин, скончался в возрасте 63 лет. О смерти бывшего гитариста группа сообщила в своем telegram-канале. «Царствия небесного. Соболезнуем родным и близким», — говорится в сообщении. «Алиса» стала вторым музыкальным проектом Шаталина. До этого, в 1981 году, он создал группу «Демокритов колодезь». И уже после, совместно со Святославом

Задерием, он основал группу «Алиса», где сам был гитаристом. После ухода из группы в 2003 году он занялся электронной музыкой. В последние годы его здоровье пошатнулось. В августе этого года он ушел из дома и не вернулся. Вскоре спасатели нашли его в лесу в неадекватном состоянии, после чего он попал в больницу. Близкие предполагали, что на фоне депрессии у него могло случиться помутнение.

ФОТОФАКТ



На Великобритании обрушился шторм «Деби», принесший проливной дождь, огромные волны и ветер. В северо-западной Англии и Северной Ирландии в связи с этим выпущено предупреждение о погоде с желтым уровнем опасности.

ОПРОС



РЕПЛИКА



Ева МЕРКАЧЕВА, специальный корреспондент

Осужденный за организацию убийства журналистки Анны Политковской сотрудник МВД Сергей Хаджикурбанов помилован. Сейчас он участвует в специальной военной операции. Об этом сообщил его адвокат.

Новость не слишком удивила. В конце концов, не он первый, не он последний. За последнее время многие сменили тюремные нары на полевые условия, а робу на камуфляж.

Но для журналистского сообщества освобождение Хаджикурбанова — очередной удар под дых. Причем озвучили эту новость как будто специально сразу после Дня борьбы с беззаконностью за преступления против журналистов. «Отметили», так сказать...

Лишь одно резонансное убийство журналиста за последние годы закончилось приговором — дело о гибели Анны Политковской. Правда, на скамье подсудимых заказчиков не оказалось. Ни одного. Были там лишь исполнители и те, кто им помогал. Среди последних — экс-оперативный сотрудник этнического отдела РУБОП (было когда-то региональное управление по борьбе с оргпреступностью в структуре МВД) Сергей Хаджикурбанов.

Он не вел слежку за журналисткой, он не нажимал на курок пистолета в лифте ее дома (напомню, выстрелов было четыре, в том числе контрольный — в голову). Он просто, по версии следствия, свел одних людей (получивших «заказ» от заинтересованных в смерти Политковской) с другими (теми, кто мог им помочь). За это ему вменили организацию преступления. Коллеги-журналисты, которые ходили на процесс, убеждены: Хаджикурбанов не организатор, но он был весьма осведомлен, знал о готовящемся преступлении, мог предотвратить, но вместо этого помогал.



Сергей Хаджикурбанов в суде во время процесса.

СЕСТЬ — НЕ ЗНАЧИТ ОТСИДЕТЬ



То есть внес свою «кровавую лепту». Впрочем, срок в 20 лет мог показаться слишком суровым наказанием с учетом его незначительной роли. Но мы тогда подумали: власть тем самым показывает, что любая

форма соучастия в убийстве журналиста будет наказываться по максимуму. «Ну что ж, раз уж не привлечены заказчики, то хотя бы остальные получили большие сроки», — подумали мы.

Но получить огромный срок не значит отсидеть его. И вот новость: Хаджикурбанов, который должен был освободиться в 2034 году, уже на воле.

Никто не спросил ни у родственников погибшей Анны, ни у ее коллег: а не против ли они такого «досрочного освобождения» Хаджикурбанова? По закону, правда, для помилования согласие потерпевшей стороны не требуется. Но ведь закон этот писали в тот период, когда не было СВО. Сейчас уголовная и судебная практика меняется буквально на ходу. Депутаты постоянно вносят и вносятправки в УК и другие законы, но обходят стороной просьбы родственников жертв преступлений добавить этот маленький, но важный пункт.

ДУМА

ТРАВМИРОВАННЫЕ ЦИРКОМ

Депутаты решили запретить цирковых львов и тигров

Движение, справедливо названное в народе «радикальной зоозащитой», добралось до кабинетов Госдумы. Депутаты фракции «Новые люди» разработали законопроект о запрете использования животных в цирках. 14 ноября думцы презентовали свое детище на «нулевых чтениях». Зоозащитники предлагают инициативу принять на ура. Что будет с именитыми цирковыми династиями, где уникальная профессия дрессировщика поколениями передается от отца к сыну? Где обречены коротать свой век четвероногие артисты, которые с таким законом автоматически станут безработными?

Соавтор законопроекта, лидер фракции «Новые люди» Алексей Нечаев заявил, что цирк с животными — это жестокость, и ничего более.

— Тигры на такую профессию не подготавливались! — безапелляционно заявил он и привел данные социологических опросов. Тигров, увы, пока никто не опрашивал. Зато, по данным депутата, ВЦИОМ поинтересовался у граждан России в возрасте от 18 до 37 лет об их отношении к циркам с животными. Примерно половина респондентов якобы против. А еще, по мнению авторов законопроекта, демонстрация животных в цирке якобы наносит психологическую травму детям.

— Судьба цирков с животными уже решена, это вопрос времени, — подлила масла в огонь зоозащитница Динара Агеева. Она тоже вооружилась цифрами и заявила, что по санитарным нормам у крупных кошек должен быть уличный вольер 80 квадратных метров.



Тигры на такое не подписывались.

Ирина Маканова заявила, что эта статистика вообще из другой оперы.

— Ссылки на прокурорские проверки касаются несоответствия санитарным нормам и не содержат обоснований несоответствия закону об ответственном обращении с животными, — раскрыла секрет законотворческого фокуса Маканова.

Особое негодование у чиновников вызвал тезис депутатов о том, что в цирки животные якобы попадают прикомом из дикой природы. Естественно, насильно. То есть не цирк, а звериное Гуантанамо.

— В цирке находятся животные, которые в пятом, шестом, а то и в седьмом поколении рождены в неволе, — разъяснила представитель Минприроды.

Также Маканова указала на то, что про верить надо в первую очередь бродячие цирки без лицензии. А ликвидировать цирковое искусство как класс просто потому, что в его фундаменте лежит дрессировка, неправильно.

Зоозащитник Александр Старостин

ПОЛЕМИКА

БОЛЬНО ГРАМОТНЫЕ СТАЛИ

Сенатор заявила о вреде высшего образования

Ярость, с которой общественность, включая и сугубо провластную ее компоненту, набросилась на члена Совета Федерации Маргариту Павлову, заявившую о неоплезности для девушек и молодых людей в целом высшего образования, свидетельствует о том, что сенатор опрометчиво шагнула не в ногу со временем. Не ясно пока только, отстала сенатор от века или, напротив, опередила его.

Скандалные высказывания были сделаны в интервью «Царьград ТВ», центральной темой которого стали демографические беды страны. Парламентарий предложила свой рецепт решения проблемы: «Система ценностей должна быть пересмотрена... Нужно перестать девушек ориентировать на получение высшего образования. Нужно перестать плодить молодых людей, которые получают высшее образование, которое потом, по сути, ни к чему не приводит. Они начинают работать либо по совершенно иным специальностям, либо еще что-то. И этот поиск себя, он затягивается на долгие годы, и в результате упускается вот эта детородная функция».

Не вполне понятно, к кому адресован сенаторский призыв. Но уж коль скоро произнесен он государственной женой, а не вольным философом, это заставляет предполагать и вытекающие из сих мыслей вслух государственные решения. Самое очевидное: ограничение бюджетных (а возможно, и не только бюджетных) мест в вузах. С



соответствующим избавлением от «лишних» профессоров. Ну а как по-другому перестать «плодить молодых людей, которые получают высшее образование?»

Нет, своей логике рассуждения Павловой не лишены. С нынешней эпохой, правда, эта логика плохо согласуется, зато вполне соответствует прошлым, древним эпохам, в коих сенатор и сама черпает вдохновение, и другим то же советует: «Мы все время считаем, что наши предки были каким-то недалекими, глупыми, а мы все время идем в какое-то развитие. Но время показывает, что развитие это равно деградации... Нужно, наоборот, посмотреть в глубину веков, в глубину опыта наших предков».

Однако нельзя не отметить, что концепция Павловой категорически противоречит ее собственному жизненному опыту. Родилась сенатор в селе Кичингино Челябинской области в для кого-то далеко, для кого-то не очень 1979 году. Но после окончания школы, вместо того, чтобы остаться в родном селе и немедленно исполнить свою детородную функцию, Маргарита Николаевна почему-то

отправилась в областную столицу поступать в Челябинский государственный институт культуры.

Если верить челябинской прессе, по курсу она не прошла: не хватало баллов. Но тяга к знаниям была так велика, что будущий сенатор устроилась на платное отделение. Через два года, впрочем, перевелась на бюджет и окончила вуз с отличием, получив специальность «социолог-психолог социально-культурной сферы».

Однако точно так же, как и в ярко нарисованной ею картине мытарств нынешней неприкаянной молодежи, образование «ни к чему не привело»: Маргарита Николаевна начала работать по совершенно другой специальности — стала звездой местного телевидения. И лишь утвердившись на этом поприще, то есть не раньше чем, говоря ее же словами, нашла себя, решила на рождение первенца.

Короче говоря, в своем горестном расказе о несвершениях мира и нынешнем воспитании Маргарита Николаевна описала, получается, саму себя. И не только себя, но и своих ближайших и отдаленных коллег. В

«НИКТО НЕ СОБИРАЛСЯ ИСКАТЬ ЗАКАЗЧИКА»

Известный репортер эпохи лихих 90-х Александр Политковский прокомментировал освобождение организатора убийства журналистки, правозащитницы и его жены Анны Политковской, которую застрелили в лифте дома по месту жительства 7 октября 2006 года. Напомним, сегодня стало известно, что Сергей Хаджикурбанов получил помилование.

«Любопытная информация. История для нового Достоевского», — сделал вывод этой истории подполковник Росгвардии Захар Прилепин. Бывший муж Анны Политковской Александр не согласен с писателем. «Достоевский копался в душе. А в этой истории души нету», — резюмирует Политковский.

— Можно ли сказать с освобождением Хаджикурбанова, что дело об убийстве Политковской закрыто?

— Оно не закрыто. Старший следователь СК Петрос Гарибин, он вел это дело, обещал мне и нашим с Аней детям, что для него это вопрос чести найти заказчика ее убийства. Но его просто взяли и на пенсию отправили. Никто и не собирался искать заказчика, потому что все его знает. Это все произошло не сегодня. А Хаджикурбанов, ключевой организатор убийства Анны, сплотно, как вольнонаемный, еще и получает денежку. Отработав свой контракт и — ба, ста, карапузики, — вернется.

Анатолий САЛУНОВ.

Любое убийство нельзя оставлять безнаказанным, но убийство журналистов — особенно. Давление на СМИ во всем мире усиливается как никогда. Журналисты превращают в службу чьих-то экономических и политических интересов. Несогласных сажают в тюрьмы, на них нападают, их убивают. И все это — сегодняшняя повседневность. И в это «мясорубке» никто не делает скидку на возраст и вносит правки в УК и другие законы, но обходят стороной просьбы родственников жертв преступлений добавить этот маленький, но важный пункт.

вынес свой вердикт: диким животным не место в развлекательной индустрии. Вот кошки — другое дело, продолжил зоозащитник. Кошка — животное домашнее.

— Хорошо, а цирк с коровами вас устраивает? Корова тоже домашнее животное, — включился в размышления коллеги председатель комиссии по экологии и окружающей среде ОП РФ Елена Шаройкина.

Кстати, кошачьим от «радикальной зоозащиты» тоже достается. Худрук Театра кошек Куклачева Дмитрий Куклачев рассказал, что труппе театра обвиняли в полнейшей дикости: якобы они издеваются над четвероногими артистами, якобы кошки у них живут не дольше двух лет, так как их в Театре Куклачева бьют током.

— У нас была история на гастролях в Германии. Когда мы только приехали, к нам пришла комиссия. Прежде всего они стали смотреть лапы у животных. Когда мы спросили зачем, ветеринары ответили: мы хотим видеть, что лапы не обожжены током, — рассказал Дмитрий Куклачев.

Не смогли приехать на «нулевые чтения» братья Запашные. Они сейчас участвуют в Международном культурном форуме в Санкт-Петербурге. Однако знаменитые дрессировщики прислали думцам письмо, в котором выразили свою позицию по законопроекту. Правда, зачитывая письмо участники «нулевых чтений» почему-то не решились. Но оно есть в распоряжении «МК».

«Мы крайне обеспокоены, как и все цирковое сообщество, настоящим желанием людей, не связанных с цирковой отраслью, снова и снова поднимать этот вопрос о поправках в действующее законодательство, способных не только разрушить культурные традиции, но и дискредитировать само цирковое искусство, которое имеет вековую историю. Мы рассматриваем такой запрет как часть информационной и идеологической войны против цирковой деятельности в России», — подчеркнули в письме Запашные.

Татьяна АНТОНОВА.

нашей державно-политической элите очень трудно найти лиц без высшего образования и, пожалуй, еще труднее — детей элиты (ну, соответствующего возраста), не имеющих вузовского диплома и не пристроенных папимамами на тепленькие места, а полученным образованием, как правило, совершенно не связанным.

«Перестройка начинается с себя», — говорил в свое время один известный политический деятель. Многие что можно опираться в его идейном наследии, но только не этот лозунг. Политики, ратующие за пересмотр системы ценностей, должны начать с себя, со своих семей. Не на престижные вузы ориентировать отпрысков, не на блатные синекюры, а на заводы, поля и фермы. Так оно будет и справедливой, и куда эффективнее — с точки зрения овладения идеи массами. А иначе, пожалуй, вообще никак не будет. Кто же поверит в такую перестройку, кто ж пойдет за такими политиками?

Ну, можно еще, правда, не ждате милостей от электората, а взять и принять что-то подобное «циркуляру о кухаркиных детях». Для справки: официально этот нормативный акт, подписанный 18 (30) июня 1887 года министром народного просвещения Российской империи Иваном Деляновым, назывался «О сокращении гимназического образования».

Цели его с предельной откровенностью изложены в докладе министра на имя императора Александра III: «Таким образом, при неуклонном соблюдении этого проекта гимназии и прогимназии освободятся от поступления в них детей кучеров, лакеев, поваров, прачек, мелких лавочников и тому подобных людей, детям коих, за исключением разве что одаренных гениальными способностями, вовсе не следует стремиться к среднему и высшему образованию».

Уж этот ли замечательный опыт предков намерена воспроизвести сенатор Павлова? В таком случае не советуем. Как человек с высшим гуманитарным образованием сенатор должна бы помнить о том, чем закончилась эта и прочие подобные опыты по социальной сегрегации. Но мало ли, забылось за государственным хлопотами. Поэтому на всякий случай освежим ее память: после 1887-го был 1905 год. А потом 1917-й.

Кирилл ИВАНОВ.



Николай НОВИЧКОВ, депутат Государственной думы, доктор экономических наук, профессор

БИТВА ЗА КУЛЬТУРУ

От культурной цивилизации к культурной модернизации и мобилизации

В одном из выступлений в 2020 году Президент РФ отметил, что Россия является отдельной цивилизацией. Со справедливостью данного утверждения действительно сложно спорить. Вместе с тем данный подход накладывает также и существенную ответственность, а кроме того, подразумевает целый ряд выводов, следствий, стратегий и даже норм поведения. Перефразируя Максима Горького, хочется сказать: «Цивилизация! Это звучит гордо». Давайте попробуем разобраться, на чем основано наше государство-цивилизация и что подразумевает данный статус.

Очевидно, что государство-цивилизация должно иметь значительную по продолжительности историю, наличие которой подтверждает стратегическую устойчивость цивилизации как системы. Наличие многовековой истории позволяет говорить о том, что цивилизация не просто сохранила свою самобытность, но и создала свои духовные ценности, общее мировоззрение, нравственное начало. Кроме того, государство-цивилизация должно иметь достаточную экономику, научно-образовательную систему, значительный уровень технологического и финансового суверенитета, боеспособные вооруженные силы и прочее. Наконец, государство-цивилизация призвано осознать свою роль, значение и место в окружающем мире, понимать принципы взаимоотношения с другими цивилизациями, сообществами и народами. Кроме того, государство-цивилизация должно иметь свой образ будущего, понимать стратегию его достижения.

Государств-цивилизаций на нашей планете не так много. Кроме России к данному типу государственных объединений можно отнести Китай, Индию, США, ЕС, части Бразилии, Иран, Японию. В качестве целостности с признаками цивилизации специалисты называют арабский мир, Латинскую Америку, Африканский союз.

Не вдаваясь в систему доказательств, отмечу: многие исследователи неоднократно отмечали, что основополагающей объединительной сущностью, характерной для российской цивилизации, является наша культура во всем многообразии ее сути, форм и проявлений. То, что мы вместе проживаем на всем огромном пространстве от Калининграда до Сахалина и от Донбасса до Чукотки, связано с тем, что мы не просто говорим на одном языке, но мы еще и исповедуем одни духовно-нравственные ценности, основанные на общей культуре.

В этой части культура с цивилизационной точки зрения представляет собой не только литературу и искусство, но весь комплекс человеческих отношений, социальных организаций и духовных явлений. Это и язык, и традиции, и уклад, и особенности бытования, и весь комплекс различных социальных деятельностей, включая образование, спорт, медиа и прочее. Локальный патриотизм и идентичность, гордость за малую родину, территориальные бренды — это тоже часть нашей общей цивилизации.

Безусловно, вся эта всепроникающая культура была бы невозможна без формирования громадного многовекового наследия, реализованного в литературе, архитектуре, изобразительном, исполнительском, декоративно-прикладном искусстве, а также через создание и функционирование разнообразных культурных институций, сред и сообществ.

По сути, российскую цивилизацию можно считать, без преувеличения, культурной цивилизацией, то есть системой, чья целостность (цели и ценности) обеспечивается именно культурой. И данная особенность, что называется, к многому обязывает.

Неслучайно были внесены изменения в Конституцию Российской Федерации, в которой нашлось место и культуре в целом, и русскому языку, и признанию многообразия и самобытности культур народов России. Со всей ответственностью смею утверждать, что Россия — одна из немногих стран мира, в Основном законе которой уделено значительное место культуре, а культура гарантировано защищается государственной политикой.

Данные обстоятельства предопределяют значительную, по сути цивилизационную ответственность культуры за настоящее и будущее нашей страны и нашего народа. Но здесь, как говорится, тоже вопросы остаются, на которые нам, так или иначе, необходимо ответить. Я далек от радикальной критики Министерства культуры России. Нужно отдать должное министру Ольге Любимовой, она реально осознает цивилизационное значение культуры в современном мире. Но проблемы тем не менее имеются, и преуменьшать значение негативных факторов мы не имеем права.

Например, нам долгое время разного рода «мудрецы» и «учителя жизни», оказавшиеся в итоге, как правило, иностранными агентами, говорили, что культура, искусство, художественное творчество должны развиваться свободно, без вмешательства общества, что зритель сам во всем разберется... В итоге не только эстрада, кино, медиа, но и театр, изобразительное искусство и даже архитектура заполнили разного рода симулякры, пропагандирующие в лучшем случае

пошлость и дурновкусие, а в худшем — левонационализм и измену Родине.

Это, в принципе, довольно понятно и объяснимо. Сорняки всегда растут лучше, приживаются легче, а искореняются сложнее. В этой части настоящая культура среди культурных сельскохозяйственных растений: ей также нужны помощь, поддержка и осознанное созидательное участие человека в росте и развитии. Применяя яную метафору, хочется сказать, что если культура не только фундамент, но и опорный каркас, и крыша нашего цивилизационного дома, то логично, если обитатели и человек постоянно следят за состоянием этики конструкций и периодически осуществляют текущий или капитальный ремонт.

И здесь я не могу не сказать о том, что в современных условиях проведения СВО и международного давления коллективного Запада нам совершенно необходимо культурная мобилизация.

Безусловно, сейчас многое делается на культурном фронте для приближения нашей Победы в СВО. Издаются и ставятся пьесы о Донбассе и СВО, созданы книги, снимают фильмы, организуют концерты и на передовой, и в госпиталях, и в тылу. Даже телевидение, долгое время отгораживающееся от тем Донбасса, стало уделять значительное внимание патриотизму, нашей поддержке СВО и продвижению патриотического культурного содержания.

Но, как говорится, этого мало... Ощущения цивилизационных изменений и неопределенности происходящего по-прежнему нет. Складывается абсолютно четкое понимание, что целый ряд деятелей культуры и руководителей культурных институций все еще надеются, что скоро «всё это закончится» и «будет всё по-старому».

Справедливости ради надо отметить, что вероятность того, что после Победы, через какое-то время все реально «будет по-старому», действительно есть. И это к вопросу о сорняках и их живучести... Некоторые из культурных симулякров способны пережить неблагоприятную для них культурную среду десятилетиями, вначале мимикрируя под патриотические вестя, а позднее, укрупнившись, они будут готовы и переломить их, возвращая культурный контекст в привные формы безвкусицы и нравственного вырождения.

Понимая всё это, мы не должны забывать ни про государственную культурную политику, ни про цивилизационное значение культуры. И здесь не надо стыдиться и проявлять малодушие: если для борьбы с сорняками нужна цензура, то давайте вводить цензуру. И я бы здесь не боялся передать Министерству культуры Российской Федерации чрезвычайных полномочий.

Владимир Владимирович Путин в конце 2019 года заявил: «Идеология, на мой взгляд, в современном демократическом обществе возможна только одна — патриотизм». А мой друг, писатель и политик Захар Прилепин в начале 2020 года обозначил очень простую формулу: «Всё, что способствует сохранению, усилению и расширению русской цивилизации, цивилизовано».

И здесь добавить действительно нечего. Если мы хотим сохранить нашу цивилизацию, то необходимо производить культурную мобилизацию на принципах патриотизма и укрепления Российского государства.

Задача культуры здесь предостаточно. И это не только и не столько про цензуру, запреты и ограничения. Культурная политика — это прежде всего поддержка созидательной деятельности. По сути, культурная мобилизация против врагов нашего цивилизационного развития должна сопоставляться с культурной модернизацией по созданию условий гармоничного развития страны, регионов и городов во всех сферах деятельности, начиная с открытия домов культуры на селе и заканчивая освоением космоса.

Культурная основа и идеология патриотизма должны прослеживаться во всех наших деятельности. И это касается не только того, что мы как государство и общество должны делать постоянно: защищать Родину, растить детей, развивать экономику, модернизировать инфраструктуру, осваивать космос... Мы должны постоянно плодотворно существовать: рождать идеи, создавать проекты, разрабатывать и внедрять технологии. В этом и состоит культурная модернизация, когда на основе общих ценностей культуры и патриотизма мы формируем настоящее и будущее нашей цивилизации.

Наверное, сегодня я сказал много пафосных и высокопарных слов, но, как говорил Булат Окуджава, их «не надо опасаться». В конце концов, дело не столько в словах, сколько в делах. Хотя правильное решение проблемы начинается с правильной постановки задачи. Иногда кажется, что некоторые вещи могут отойти на второй план, поскольку приоритет задач СВО очевиден. Но я позволю себе напомнить, что одной из задач СВО является денацификация, а это уже идеология, то есть борьба за души и сердца людей. И здесь роль культуры как основы нашей цивилизации системнообразующая. По этой простой причине именно сейчас культурный фронт не менее значим, чем фронт военный. И Победа на этом фронте тоже будет за нами. А иначе и быть не может...

НЕ ПРОПУСТИ!



АНОНС ЖУРНАЛА «ОХОТА И РЫБАЛКА. XXI ВЕК», №11, 2023 г.

«Оружие» Лучшее для лучших — знакомимся с передовыми достижениями оружейной компании Antonio Zoli. Родезийский патрон — правда, вымысел и использование данного боеприпаса. «Трофеи» Безжалостный убийца — вся правда о кроваво-жидких рептилиях. Зачем идете в горы вы? — размышления трофейного охотника о стимулах и наградах. Рябчик vs пищик — тонкости биологии и добычи пестрого петушка. «Природа» По ту сторону норы — секреты охоты на барсук с норными собаками. В конце сезона — особенные охоты на кракву во время пролета. Освистать козла — с манком за сибирской косулей в Западной Сибирь. «Рыбалка» Плотва, ветер и хлебный мякиш — тонкости ловли плотвы поздней осенью. Пуля на струне — тонкости осеннего джига с берега.

ПОТЕХЕ — ЧАС

с 1-й стр.

Инициатива предусматривает внесение соответствующих поправок в Трудовой кодекс, согласно которому рабочая неделя составляет не менее 40 часов. Теперь должна быть 39. Как выяснил свежий соцопрос, проведенный одним из крупных рекрутинговых агентств, идею поддерживают 61% россиян, отвергают внапрочь лишь 16%, еще 23% не определились с оценкой. Основной довод за звучит так: «Люди будут много успевать, больше времени проводить с семьей». Основное опасение: «Зарплата сократится, а переработки останутся».

В опросе участвовали 1600 человек старше 18 лет, работающие полный день по графику пятидневной 40-часовой рабочей недели с выходными в субботу и воскресенье. 70% респондентов в пятницу отработают «от звонка до звонка», у 28% работодатели сократили время работы в пятницу на один час, еще 2% опрошенных в пятницу работают меньше два или три часа. По словам пресс-секретаря президента Дмитрия Пескова, в Кремле не обсуждают тему короткого дня в пятницу: «Неизвестно, чтобы какая-то позиция на этот счет была сформулирована».

«В принципе, любые инициативы, направленные на сокращение рабочего дня, несут в себе положительное зерно», — рассуждает профессор Финансового университета при Правительстве РФ Александр Сафонов. «Чем меньше мы работаем, тем меньше вероятность появления профессиональных рисков, заболеваний, больше времени остается на отдых, улучшается баланс между работой и личной жизнью. Но это — в идеале. А если спуститься с законодательных высот на грешную землю, возникает вопрос: за чей счет банкет? Работодатели не станут оплодотворять выпавший рабочий час из своего кармана. Если идея удастся реализовать, они пропорционально сократят оплату труда. В условиях, когда у большинства граждан зарплата и так невысокая, это вряд ли понравится работникам».

Либо тогда работодателям придется изыскивать дополнительные кадры: одна сороковая — это 2,5% сотрудников. В условиях нынешнего жесточайшего дефицита рабочих рук в России провести такое замещение — малореальная задача. Как напоминает Сафонов, в сельском хозяйстве, по самым скромным оценкам, не хватает 200 тысяч человек, в секторах здравоохранения и образования — около 150 тысяч, а всего в сфере занятости сегодня на 1,3 млн человек меньше, чем было в 2017 году. Восполнить потерю такого количества часового-часов пока нереально. Да, за счет роста производительности труда есть возможность как-то «поджаться» в производственном секторе, более оперативно использовать оборудование, создавать резервы. Но подобный эксперимент в образовании, здравоохранении, науке приведет лишь к сверхурочным работам, положение которых работодатели закрепят в новом трудовом договоре.

По словам профессора Алексея Зубца из Финансового университета, мера откровенно популистская и заведомо непродуктивная. Поскольку она приведет к росту стоимости рабочей силы на 2,5%, ровно на ту же величину должен быть увеличен фонд оплаты труда. Работодателям придется доплачивать сверхурочные, а выработка останется прежней. «Не представляю, — говорит Зубец, — как все это возможно в условиях текущего дефицита кадров и удорожания производственных процессов».

Чисто в законодательном плане никаких проблем с реализацией идеи быть не должно: достаточно внести изменения в Трудовой кодекс и другие нормативно-правовые акты. А дальше, отмечает ведущий научный сотрудник ИМЭП РАН Сергей Смирнов, начинается содержательная часть вопроса: это — экономические интересы и структура занятости. В сферах материального производства (например, агрокомплексе) работодателю все равно, сколько времени вы работаете. Главное — результат. Но, скажем, в секторе общественного транспорта невозможно увеличить производительность труда, там этот «сокращенный» час критичен и должен быть восполнен кем-то еще — водителем автобуса или машинистом метропоезда.

«Кроме того, — напоминает Смирнов, — есть немало людей, которые не заняты на рабочем месте, а только на производстве и чей-то заказ. Те жейтишники сами вытирают, сколько будут работать. Соответственно, с практической точки зрения законопроект неосуществим, с учетом всех сложившихся обстоятельств».

Георгий СТЕПАНОВ.

рассчитанные строго на 365 дней. То есть под шесть часов к холодильнику и за шесть часов к дому не получится... Кроме того, впервые за каждым днем и ночью будет «следить» око «Большого брата», то есть психологи экспериментатора. Нет, личные каюты и санбок свободны от наблюдения, но зато во всех других местах видеокмеры будут зорко всматриваться в лица участников эксперимента.

— Мы и раньше наблюдали за эмоциями испытателей, — рассказывает «МК» один из руководителей эксперимента, специалист в области экстремальной физиологии и космической медицины академик РАН Алексей Баранов. — Но это были отдельные сеансы. Сейчас мы будем снимать ребят постоянно, а данные с современных камер будут поступать в компьютер и обрабатываться при помощи нейросети. От искусственного интеллекта уже не скроется слегка нахмуренная бровь или мимическая морщина вокруг рта, вызванная еле заметной улыбкой.

Вообще среди 52 экспериментов годичной экспедиции психологические занимают большую часть — их 18. Помимо личностных и межгрупповых взаимоотношений, психологической устойчивости при выполнении важных видов работ специалисты ИМБП впервые ввели эксперимент под названием «Интервью космонавта».

По словам академика Баранова, в будущем его планируется проводить при помощи искусственного разума — во время длительного полета он всегда будет готов поболтать «по душам» с членом экипажа, подобрать ему музыку по настроению. Сейчас же, при полете «на Луну» индивидуально интервьюировать членов экипажа будет специальная программа, в которую заранее заложены вопросы.

— Впервые в эксперименте появится робот-манипулятор для работы на поверхности Луны, — рассказал мне исполнительный директор и председатель оргкомитета эксперимента Сергей Пономарев. — Для нас важно, как изоляция влияет на операторские способности людей, находящихся на орбите и на поверхности Луны.

Перед тем как члены команды переступили лок гермосреды, белорусской участнице «прителе» сувениры: это у журналистов, по всей видимости, из ее соотечественников, передал ей талисман — маленькую куколку в национальном костюме. Будем надеяться, что она принесет удачу всему коллективу.

Наталья ВЕДЕНЕЕВА.



проекта «Школа грамотного потребителя» Павел Скляничук. — Все будет зависеть от привлечения регионов средств на инвестиционные проекты по модернизации. Кроме Дагестана есть и другие регионы, где отклонение может быть достаточно существенным. Так, в Хакасии средний индекс на 2024 год 4%, но допускается отклонение 5,8%».

Понятно, что дозволённые отклонения от индекса — предел, за который муниципалитеты зайти не могут: меньше — пожалуйста, а свыше — запрещено. Но практика предыдущих лет показывает: вряд ли регионы откажутся от разрешенного максимума.

Эксперты связывают установленные индексы и отклонения с недавним заявлением Министра, который предупредил регионы от искусственного сдерживания тарифов ЖКХ. По мнению главы министерства Ирека Файзулина, регион, который в том числе благодаря популизму не повышает тарифы, ведет свою территорию к катастрофе. Повышение тарифов на «коммуналку» — компетенция регионов, которые предпочитают не пользоваться такой опцией. Мера непопулярная. Но сейчас, если местные власти этого не сделают, доплачивать за обычных граждан придется из регионального бюджета.

«Недавно министр критиковал губернаторов, которые не выбирают предельную индексацию тарифов. Если эта история еще не закончилась, то, наверное, региональные власти будут обязаны пересчитать тарифы по максимуму», — продолжает Скляничук.

По мнению эксперта, установленные индексы будут актуализировать каждый год в

рамках программы Федеральной антимонопольной службы по переходу на долгосрочное планирование.

«В ФАС считают, что чем дальше горизонт планирования, тем лучше можно рассчитать необходимую валовую выручку, — поясняет наш собеседник. — Но многое будет зависеть от того, как сильно местные власти будут обязывать выбирать по максимуму все заявленные отклонения. На мой взгляд, такого не должно быть».

Напомним, что следующая индексация тарифов ЖКХ запланирована на июль 2024-го. Получается, что в августе-сентябре люди получат квитанции с проиндексированными тарифами, которые в части регионов, судя по словам собеседников «МК», вырастут больше чем на 9,8%. Но напомним, что в России установлена так называемая социальная норма — 22%. Таким образом, потребители не должны платить за «коммуналку» больше чем 22% от общего дохода семьи. А если платят, то им положена компенсационная льгота.

В то же время, по словам председателя Жилищного союза, члена комитета по ЖКХ ТПП РФ, юриста Константина Крохина, не стоит забывать прецедент 2022-го, когда тарифы проиндексировали дважды за год из-за высокой инфляции. «Думаю, итоговый рост тарифов ЖКХ в следующем году будет близок к реальной инфляции. Сейчас она составляет около 7%, а ставка ЦБ 15%. Людям надо быть готовыми к подорожанию «коммуналки» на 15–16%», — заключил он.

Людмила АЛЕКСАНДРОВА.

СЕГО ДНЯ

НАУКА



Я НА ЗЕМЛЕ КАК НА ЛУНЕ

с 1-й стр.

365 дней они не смогут обнять своих близких, порадовать солнцу, послушать шелест листьев. Только жилые каюты «космического корабля» да холодный «космос» за бортом.

Пространственная и социальная изоляция длительностью 365 дней — это то, к чему ученые ИМБП стремились с 2017 года, года запуска многоэтапного проекта SIRIUS. Тогда, шесть лет назад, был пробный 17-дневный полет, затем, в 2019-м, — 4-месячный, в 2021-м — 8-месячный, и вот наконец годовой. Цель, как и во всех предыдущих, — испытать долговременность, двух абсолютно здоровых парней и четырех девушек, в среде с постоянной идеальной температурой, влажностью, освещенностью, в не меняющейся компании. То есть в атмосфере, очень напоминающей жизнь на космической станции. Конечно, здесь не будет перегрузок при «взлете» и «посадке», не будет невесомости, но все остальное, включая ЧП на борту, будле уверены, организаторы им обеспечат. Ведь главной целью «межпланетной экспедиции» является изучение механизмов адаптации организма человека к условиям годовой изоляции в гермообъекте с искусственной средой обитания, имитирующей именно пилотируемый космический полет.

В команду, которая прошла специальную систему отбора, вошли: специалист по

автоматизации производства, сотрудник Центра подготовки космонавтов им. Ю.А.Гагарина Юрий Чеботарев (командир экипажа), пилот «Хабаровских авиалиний» Анжелика Парфенова, врач-аллерголог Ксения Орлова (она также является представительницей «космического» государства Асгардия), младший научный сотрудник Института физико-органической химии НАН Белоруссии Ольга Матицкая (она стала первой представительницей Белоруссии в подобной экспериментальной), младший научный сотрудник ИМБП Ксения Шишенина и врач из ИМБП Рустам Зарипов.

Как так вышло, что в экипаже оказались больше представительниц прекрасного пола? «Не специально, — поделились с нами испытатели, — просто таковы результаты отбора». Девушки пообещали не «давить» большинством мужчин и справляться со всеми возложенными на них задачами.

Согласно сценарию, экипажу предстоит перелет к Луне, стыковка с лунной орбитальной станцией, работы на лунной орбите, пять высадок членов экипажа для проведения операций на поверхности спутника и возвращение на Землю.

Но в перерывах между активными действиями «земляня» ждут долгие монотонные месяцы пребывания в замкнутом гермообъекте, вдали от родных. Прибавляйте к этому также лимитированные ресурсы: питание, вода, одежда, расходные технические материалы,

ПЛАТЕЖИ ТАРИФ БЕСПРЕДЕЛЬНЫЙ

Правительство утвердило индексы изменения размера платы за ЖКХ на пять лет

Российские власти определились с предельным ростом тарифов на коммунальные услуги. Индексы изменения размера платы утверждены сразу на пятилетку (2024–2028 годы). В среднем подорожание по стране составит в следующем году 9,8%. Но в отдельных регионах тарифы вырастут намного серьезнее. Есть муниципалитеты, где индексация рискует подорваться к 20%.

Ежегодная индексация тарифов ЖКХ имеет под собой объективные основания. На тарифы влияют макроэкономические показатели, поэтому правительство, оценивая все факторы, выдает процент роста стоимости услуг ЖКХ.

9,8% — среднее значение на 2024 год. Это уровень индексации, привязанный к фактическому размеру инфляции. Исходя из этого ориентира, были прописаны индексы для каждого региона. Так, со второго полугодия 2024 года средний индекс в Москве составит 11%, в Подмосковье — 10,7%, Санкт-Петербурге — 9,8%, Ленинградской области — 10,2%, Северной Осетии — 13,7%, Хакасии — 4%.

Также власти утвердили возможные отклонения от индекса. Они рассчитаны отдельно для каждого региона и могут составлять от нуля до 10,8%. Например, в Дагестане общее подорожание по региону 10,8%, однако допускается отклонение платы в отдельных городах еще на 10,8%. Следовательно, в одном из городов этой республики плата может вырасти на 21,6%, а в другом не измениться вовсе. Та же ситуация в Смоленской области: 10% подорожание по региону и еще 9,8% в отдельных муниципалитетах.

«Зная катастрофическое положение Дагестана в сфере водоснабжения, вполне допускаю, что в отдельных населенных пунктах итоговая индексация может составить и 20%, — говорит эксперт Народного фронта, член Общественного совета федерального

РЕПЛИКА

Жанна ГОЛУБИЦАЯ, корреспондент отдела семьи

КУРЬЕРСКИЙ РУССКИЙ

Не знаешь литературный русский — нет тебе на Руси пути в водители, курьеры и продавцы — так сказал вице-спикер Госдумы Петр Толстой в ходе беседы о важности сохранения исконного русского языка. Молвил, опираясь на сегодняшнюю реалию. Вот цитата Толстого: «Если у тебя язык русский не является государственным, то, простите, граждане этих стран не должны работать в публичных местах: водителями, продавцами, уж тем более курьерами. Такая ответственная работа не для них». Но — увы или ах! — еще не все граждане, для кого русский язык государственный, осознали престиж и ответственность указанных постов. Возможно, это дело будущего, как и избавление великого и могучего от зловередных иноязычных заимствований.

А поскольку сказанное прозвучало как раз в рамках обсуждения, как бы нам защитить родной язык от «вируса» чужеземных



слов, то предположу, что наш современник Толстой имел в виду, что мы с вами чаще всего общаемся именно с водителями, продавцами и курьерами. С указанными работниками не расслабься, а то они не поймут, что вам доставить, продать и куда отвезти. Поэтому с ними мы говорим «членораздельно, внятно, не торопясь и хорошо артикулируя слова. Булгаковский профессор

Преобразенский, призывая Шарикова «говорить членораздельно», утверждал, что так «беседует приличные люди». Но у нас смысл больше прикладной: как проглотить окончание, так и уедешь вместо Патриков в Павшино и наоборот. Но ведь гасгабартеры, прибывающие на заработок в Россию, в основном из экс-советских азиатских республик, где многие семьи, в отличие от

нас, по сей день билингвально, то есть с одинаковой легкостью общаются и на своем родном языке, и на привычном русском. И даже если среднеазиатский мигрант приедет не зная языка, он его очень быстро схватывает: билингвально у него в крови. Некоторые лингвисты уверены, что граждане, долгое время находившиеся под протекторатом или активно принимающих туристов, вообще более способны к языкам. И ведь правда: какой-нибудь индийский или египетский мальчишка, торгующий на базаре, может и букв родных не знать, но на английский шпарит, как нам и не силится.

Хорошо бы, конечно, всем говорить на правильном русском языке правильные вещи. Но пока это дело светлого будущего, стоит заглянуть правде в глаза. Согласно статистике, в Москве и Санкт-Петербурге не более 20% сотрудников служб доставки являются гражданами РФ, при этом они работают всего 3–5 дней в неделю, а трудовые мигранты — все 7 дней. При этом средний возраст курьеров от 18 до 36 лет, из них 75% респондентов указали, что имеют законченное среднее образование. То есть если гражданин курьер даже окончил российский 11 классов, он не из той старой гвардии, которая станет расширяться с окружающими на русском языке Льва Толстого или профессора Преображенского. И вообще, прежде чем посягать на лингвистический облик сферы обслуживания, неплохо бы разглядеть бревно в Рунете. Как по мне, так великий и могучий попарит от курьеры «с Душа» а, «малобукафф», которые ныне в таком тренде.

КРИЗИС

...АНАМНЕЗ СБУ

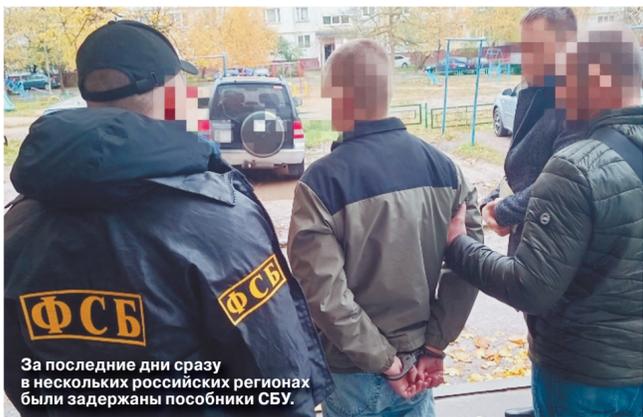
Чередой сообщений о диверсиях и террористических актах наполняется практически каждый день. В конце октября в Армавире предотвращена попытка отравить выпускников летного училища тортом и виски. Жителю Мелитополя, который сознался в покушении на летчиков, грозит пожизненное лишение свободы (статья «Совершение теракта») подразумевает именно такие санкции).

Вскоре было совершено нападение на политику Олега Царева. К счастью, мужчину, получившего серьезные ранения, удалось спасти. Ответственность за преступление взяла спецслужба Украины.

А 11 ноября под Рязанью неизвестные подорвали железнодорожные пути. Самодельная бомба взорвалась во время движения грузового поезда. Сообщалось, что террористы следили за участком дороги с помощью видеокамеры и подорвали взрывное устройство дистанционно. Взрывной волной 19 грузовых вагонов оторвало с рельсов, часть из них опрокинуло и развортило. Машинист и его помощник остались в живых — повезло.

ФСБ России сообщила уже о нескольких случаях задержания людей, имеющих явно недобрые намерения в отношении важных объектов в нашем тылу. Так, 8 ноября двое парней 18 и 19 лет проникли на территорию воинской части в Дмитровском районе Московской области, где собирали информацию о местоположении универсальных передатчиков вышек 4G/LTE системы С-300. Возбудено уголовное дело по статье о подготовке диверсии. Задержанным грозит до 20 лет лишения свободы.

Еще одна напасть, которая имеет выраженный проукраинский след, — участвовавшие в попытке атаковать военкоматы. Доходит едва ли не до курьезов. Так, 13 ноября подольский военкомат дважды подвергся нападению. Сначала 53-летняя женщина бросила в здание «коктейль Молотова», забыв поджечь фитиль. Когда ее задержали, она рассказала, что сделала



За последние дни сразу в нескольких российских регионах были задержаны пособники СБУ.

это по заданию мужчины, связавшегося с ней в соцсети. В тот же день здание атаковал 66-летний мужчина. Задержанный признался, что также действовал по заданию незнакомца через социальную сеть.

А в Крыму ячейку «ждунов» удалось разоблачить благодаря глупости ярой украинской националистки Фарюон. Ей пришло письмо от студента-первокурсника Крымского федерального университета имени Вернадского Максима Лебева. Студент написал, что поддерживает неонацизм и даже ждет «деокупации» Крыма. Словом, наговорил себе на статью. Фарюон же обнародовала скрин письма, оставив при этом все личные данные молодого человека. Ну, то есть помогала российским органам выявить человека не очень благонадежного. Сейчас проверяют не только студента, но и его круг общения.

Как сказал «МК» генерал-майор ФСБ в запасе Александр Михайлов, в руках у нашего противника, к сожалению, очень большой человеческий ресурс:

— Противник стал очень активно использовать и своих граждан, и граждан нашей страны, различного рода политических маргиналов для проведения своей преступной деятельности

на нашей территории. При этом мы должны учитывать, что с 2015 года выросло целое поколение новых, абсолютно отморозенных оперативных работников в Службе безопасности Украины — СБУ. И их эффективность с каждым годом растёт.

По словам эксперта, даже в США и Великобритании, где спецслужбы учили украинцев организации диверсий и теракты, серьезно задумались над своим «проектом».

— После того как пошли террористические акты на территории России, в том числе на наших новых территориях, американцы и британцы впали в шок. Потому что они не готовили спецслужбы Украины для настолько откровенно циничной преступной деятельности... Мы сегодня констатируем, что эффективность подрывной работы СБУ, Главного управления разведки Минобороны Украины достаточно высокая. И украинские спецслужбы останавливаться не собираются, а наращивают усилия не только по осуществлению диверсий, но и по уничтожению лидеров общественного мнения. Это тоже очень серьезный симптом.

— Почему?
— Потому что за каждым таким терактом

стоит очень глубокая работа специальных служб — это слежка за передвижением объекта, местом проживания, организация условий, которые дают возможность удобно осуществить террористический акт и успеть скрыться с места преступления. Это очень серьезная проблема, потому что чем больше они совершают преступлений на территории России, тем больше они нагнетают и тем больший получают эффект. Более того, эта практика стимулирует протестные настроения у обывателя.

— Что делать?

— Уже много раз говорили, что у каждого столба, вагона или железнодорожного полустанка по полицейскому не поставишь — людей не хватит. Поэтому сегодня опять возникает вопрос, связанный с взаимоотношением общества и правоохранительных органов. Без участия граждан в охране, в обеспечении безопасности правоохранительные органы будут, конечно, иногда буксовать.

— Что делать с «ждунами», такими как, например, крымский студент?

— Иногда человек ждет выполнения задания несколько лет. Он живет в состоянии консервации и в какой-то определенный момент вскрывается. Это подготовленные «ждуны». Но есть еще и «ждуны»-инициативники, которые сами предлагают свои услуги. Они настолько латентны, что их иногда даже полиграфом не выведешь на чистую воду. Вот поэтому я считаю, что нам предстоит затяжная война с такими затаившимися, даже после окончания СВО. «Ждуны» же никуда не денутся. После Великой Отечественной за украинцами гонимся по лещам еще лет десять.

— Может, стоит их ставить на учет?

— Для этого их сначала надо выявить. Тех, кого выявили, можно сразу отправлять тайгу удобрять своим потом. А с остальными что делать? Вот он сидит вполне себе такой нормальный, благообразный. И что у него в голове, никто не знает. Но опять-таки любой «ждун» начинает себя проявлять в период подготовки преступления, и очень часто косвенными свидетелями этой подготовки являются окружающие его люди.

Конечно, и оперативно-разыскной деятельности контрразведки нужно выработать новые подходы.

Дарья ФЕДОТОВА.

На Украине продолжают варварский снос и уничтожение памятников времен Советского Союза и царской России. В начале месяца киевский режим убрал с монумента «Город-герой Киев», возведенного в 1982 году, пятиконечную золотую звезду. Вовсю продолжают сносить и памятники деятелям Советского Союза и Российской империи. Вот только отправляют монументы не на склад, как уверяют украинские чиновники, а в частные коллекции и на продажу — на внутренний рынок и за границу.

После Евромайдана радикалы и чиновники, желающие похвастаться перед начальством, принялись массово избавляться от советских скульптур. Самый громкий случай со снесением произошел в 2013 году в городе Евромайдана. Националисты повалили в центре Киева гигантский памятник Ильичу, созданный из карельского кварцита скульптором Сергеем Меркуровым, а затем принялись крушить его кувалами. Спустя некоторое время в Интернете появилось объявление, где всем желающим предлагалось купить куски «последнего киевского Ленина» за смешотворные суммы. Цена зависела от того, какую часть скульптуры хотел приобрести покупатель.

«Стомаск частичек Ленина зависит от части тела и веса. Ладонь стоит 1000 гривен (2553 рубля), кусочек руки — 750 гривен (1914 рублей). Кубки ног и туловища продаем на вес — 50 гривен (128 рублей) за кило. Голова — бесценна. За нее предлагайте свою цену», указывал автор.

Осознав, какой навар можно получить с целого памятника, к снесенным монументам на Украине стали относиться бережливее. Многие сохранились и попали в дома к местным жителям, другие — к перекупщикам и коллекционерам. Такие скульптуры и сейчас легко

ПОЧЕМ ЛАДОНЬ ЛЕНИНА?

«Декommунизированные» на Украине памятники обнаружены в магазинах и коллекциях

приобрести в Интернете, на украинских сайтах купил-продажи. Особенно выделяется приличных размеров мраморно-металлический бюст Ильича, созданный в 1965 году скульптором Владимиром Рогойшином и выставленный на продажу за 1200 гривен (3000 рублей). «Состояние хорошее, но есть следы времени. Отправка любой почтой по предоплате» — гласит подпись продавца в объявлении. «Когда началась движуха со сносом и декommунизацией, многие памятники неравнодушные люди спасли», — рассказал «МК» предприниматель на условиях анонимности. — Большинство из изделий с большой долей вероятности могло оказаться на помойке, но вовремя удавалось договариваться с собственниками, выкупая эти вещи за мизерные цены, а то и забирала бесплатно, продавая затем в десятки, а то и сотни раз дороже».

— Насколько на Украине распространена продажа исторического наследия?

— В Украине, как и в России, довольно много обеспеченных людей, испытывающих любовь ко всему советскому, и в частности именно к Ленину, поэтому определенный спрос есть на скульптуры, распроданные на предпринятиях в СССР: мозаики из смальты, оконные витражи с серпом и молотом, картины огромных размеров, которые висели раньше



Фото с сайта продавца.

в актовых залах. Правда, в открытую это, опять же, не афишируют, используют уже готовые базы проверенных клиентов, которые всё это коллекционируют. И эти вещи находятся не на виду. Стоят в частных домах или на участках за высокими заборами.

Особый интерес к памятникам советской эпохи испытывают европейцы. Еще в 2015 году появилась новость о том, что левые политические партии собирают деньги на выкуп из Украины снесенных памятников времен СССР. Тогда в одном из интервью представительница организации «Европейские левые» Анна Кельман призналась, что идет сбор средств для покупки памятников Ленину и солдатам Великой Отечественной войны. Однако зачастую покупка упирается в сложность реализации.

«Вот памятник высотой 3 метра, — рассказал украинским СМИ продавец Юра из

Харькова. — Весит тонну, сделан из цемента. Скульптура в относительно нормальном состоянии, потому как все время стояла в институте на третьем этаже. Были предложения от иностранцев, но мы отказали им в продаже: процедура отправки оказалась слишком хлопотной. Уверен, что и в Украине на него найдется покупатель».

Но не только Ильичем единым живы украинские перекупщики. За реестром культурного наследия, из которого периодически исключаются памятники из СССР или царской России, внимательно следят. В цене памятники Александру Пушкину, воинам-освободителям Красной армии, крупным государственным деятелям. По оценкам экспертов, цены на подобные скульптуры начинаются от нескольких миллионов гривен, а продажей занимаются не только частные лица, но и государство. В марте 2023 года появилась новость о том, что на сайте электронных государственных и публичных закупок продается трехметровый памятник Ленину из бронзы, который раньше стоял в поселке Маньковка в Черкасской области Незалежной. Скульптуру чиновники оценили в 14 тысяч долларов, а деньги обещали пожертвовать за счет местного коммунального хозяйства.

По данным источника сайта Eadaily.com, под Киевом уже создан частный, пока что закрытый музей советского монументального искусства, где на территории элитного коттеджного поселка собраны десятки скульптур. «И Ильичи, и Сталины, и Чубарь, и «Чалов, и Котовский, — рассказывает один из посетителей этого музея. — Почему же здесь никто ничего не боится? Вывод напрашивается следующий: власть в доле, имеет свой процент. А возможно, власть имущие и создают подобные музеи через родственников или подставных лиц, почувствовав золотую жилу».

Владимир МИХАЙЛОВ.

КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ

АКАКИЙ ЛУГАНСКИЙ ОКАЗАЛСЯ ЖЕНЩИНОЙ

На «Уроках режиссуры» показали спектакль по Гоголю

Фестиваль «Уроки режиссуры» набирает обороты. В «Ет Сетега» днем Елизавета Борская провела мастер-класс, а вечером Луганский академический русский драмтеатр показал спектакль «Акакий» по повести Николая Гоголя «Шинель».



Наталья Бутко.



Уж сколько «Шинелей» перевидала отечественная сцена. Вот и народный артист России Авангард Леонтьев, который пришел посмотреть на работу коллег из Луганска, до сих пор играет Акакия Акакиевича. И после показа даже выступил, высказав претензии, но не создателя спектакля. Впрочем, об этом позже.

Молодой режиссер Сергей Васин в выборе исполнителя на главную роль пошел путем, однажды протертым в «Современнике» Валерием Фокиным. У него Акакием Акакиевичем на Другой сцене театра работала Марина Неелова, загримированная в существо бесполое, как будто внезапно. Не знаю, видел ли Сергей Васин тот спектакль (его можно посмотреть в Интернете), но титулярным советником для своего «Шинели» он назначил актрису Наталью Бутко. Без всякого грима (если не считать очки) она одна в «Шинели» сыграла за всех.

Первым образом, ею представленным, оказалась женщина, разрешившаяся на наших глазах от бремени мальчиком. Младенца мать на сказочный распев начинает рассказывать историю: как выбирала имя, да и сам он время от времени возникал на экране графичным изображением в профиль и анфас (художник Дарья Красноштан). Картины сами по себе достойные, но чего-то нового они не добавляли, а порой отвлекали от того разнобразия образов и действий, которые на первом плане

Режиссер построил для нее многофигурную и многодейственную конструкцию, в фантазиях и пристрастиях своих являетея к кукольному театру. Актриса в роли титулярного советника несколько не подвела своего постановщика: ее маленький человек Акакий, как фокусник, вдруг из кармана вытаскивал маленькую кукольную головку и, насадив ее на палец, уже играл с куколкой-Акакием. В следующей сцене уже сама, как марионетка, она зависала на трех спущившихся суровых веревках. А когда сверху же опустилась еще и огромная шинель, точнее, ее фасадная часть, то актриса ловко оказалась внутри. Шинель устрашающе походила на колокол и готова была звонить по бедному Акакию, который у луганчан больше выходил романтическим и мечтательным, нежели униженным и самоуниженным.

Интересно было следить за развитием режиссерской мысли и ее актерским воплощением. Скудно не было, хотя в какой-то момент фантазии показались избыточными. Звучал прекрасный текст Гоголя, да и сам он время от времени возникал на экране графичным изображением в профиль и анфас (художник Дарья Красноштан). Картины сами по себе достойные, но чего-то нового они не добавляли, а порой отвлекали от того разнобразия образов и действий, которые на первом плане

предлагала актриса. Очень профессиональная, интересная и, судя по всему, отважная. Зато актуальную повестку в спектакль по классике отработало видео с лицами депутатов — то ли луганских, то ли Рады, но депутатствовавших точно до спецоперации. Ну и рыла, ну и ракурсы! Кто-то из присутствовавших на спектакле потом утверждал, что все они — бывшие.

«Акакия» сыграли за час, и как объяснил постановщик, это теперь стандартный тайминг для спектаклей на территориях, где неспокойно. Ведь премьеру сыграли в начале октября 2022 года. «Насколько события того времени осложнили выпуск спектакля, делало его опасным?» — спросила я на обсуждении и услышала в ответ, что мужская часть труппы была мобилизована, в театре осталось чуть ли не шесть мужчин. Спектакль вырос из самостоятельной работы, а потом вошел в репертуар.

Режиссер и актриса, отвечая на вопросы, не сгустили красок, говоря о сегодняшнем моменте, и ответами старались показать, что продолжают работать, как и в мирное время. А Авангард Леонтьев, говоря об их спектакле, подчеркнул, что роль титулярного советника для него самого оказалась настолько сложной, что он до сих пор имеет вопросы к себе и собой не доволен.

Марина РАЙКИНА.

КРИМИНАЛ

ТИХИЙ САДИСТ С ПРИЧУДАМИ

Подросток зарезал 14-летнюю подругу и ее маму

В Екатеринбурге расследуют обстоятельства жестокого двойного убийства: 16-летний подросток зарезал свою 14-летнюю девушку в ее квартире. Чтобы замести следы, он убил и маму школьницы, которая, ничего не подозревая, пришла домой с работы. После чего юноша убежал, прихватив с собой банковскую карту женщины.

Район, в котором развернулись драматические события, считается одним из самых неблагополучных. А школу, в которой училась убитая, называют «мигрантской». «МК» собрал свидетельства очевидцев и восстановил странные отношения, которые связали две семьи екатеринбургских школьников.

16-летний Алексей Данилов (все имена и фамилия изменены. — Авт.) давно забил на учебу. В школе появлялся пару раз в месяц. За стабильную неуспеваемость его оставили на второй год в восьмом классе, но это не помогло. Другой в школе у него не было.

— Тихий парень с причудами, — рассказал «МК» ученик СОШ №149, где числился Данилов.

В соцсетях на Лешиней страничке висел мрачный статус: «Я тихий, пока меня не тронут. Когда тронут, я буду тихо стоять у могилы кто меня тронул». Приглядывая за парнем было некому. Отец из семьи ушел, детей тынула мать, но, обзаведшись новым мужем, ушла жить к нему. Алексей остался с 25-летней сестрой. Но она не справлялась с отбившимся от рук братом. Чтобы помочь с воспитанием, из Москвы позвали старшего брата Алексея — 27-летнего Сергея.

Сергей приехал за 3 месяца до убийства. Поняв, что брат катится по наклонной, решил ему помочь. Делал это довольно странно.

«Чтобы больше узнать о брате, я вошел в его компанию. Так я познакомился с его девушкой и с ее мамой. Я общался, что пристрастие к ним», — рассказал брат.

Дружили братья с размахом. Их компания пила и курила, бедокурила в подъезде. Двоем они тусовались у 14-летней пассии Алексея. Парню стало казаться, что брат неравнодушен к его подруге. Выпил, пристает к ней. А та вроде бы не против.

14-летняя Катя жила в соседнем доме, в том же неблагополучном районе. Из родных — две взрослые сестры и мать 62 лет. Мама пропадала на работе, Катя, как водится, была предоставлена сама себе. В 14 лет вела себя по-взрослому.

— Она занималась сексом в подъезде с этим парнем, — рассказала соседка жертвы. — За неделю до убийства два раза видела их. Компанией вместе выпивали, смеялись на весь подъезд.

Приходя с работы, мама гнала навязчивого ухаера. Но все бесполезно.

— Она рассказывала мне, что приходит вечером, а он в квартире. Начинает его прогонять, а он не уходит, остается, — недоумевает соседка по лестничной клетке. — Взрослая женщина не могла с ним справиться.

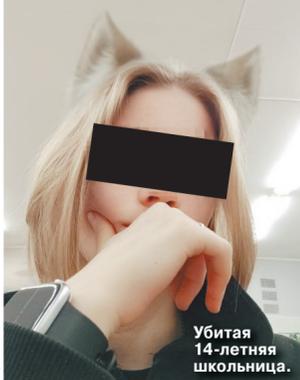
— Стояли в подъезде, курили, пили, — рассказал «МК» сотрудник управляющей компании. — Уборщица постоянно жаловалась на этот подъезд. Говорит, грязь полно на лестничной клетке. Боялась за окна: побыть, жильцы жаловаться будут.

13 ноября Алексей отправился к Кате. Подходя к ее дому, привычно глянул на окна и обомлел. На Катинном балконе стоял его брат и курил. Снова подкатила ревность. Алексей ушел, но около 5 часов вечера поднялся в квартиру. Началась ссора. В ходе выяснения отношений он достал нож и трижды ударил Кату. Девушка скончалась на месте.

Ольга ТЕРЕШКОВА.



16-летний убийца.



Убитая 14-летняя школьница.



Убитая мама школьницы.

Дальше парень решил дождаться маму. Она пришла в районе семи часов. Ей тоже достались три смертельных удара.

После чего Алексей порывшись в сумочке убитой, достал банковскую карту и ключи. Закрыв дверь и направился к банкомату. Снял 20 тысяч рублей.

— Маму он убил из-за денег. Решил разжиться деньгами, — рассказал «МК» житель района Железнодорожный, где произошло убийство.

По дороге подросток встретил знакомого, которому рассказал об убийствах. Но попросил: об этом никому ни слова. Знакомый, как только расстался с Алексеем, набрал телефон его брата. Тот сообщил в полицию.

Убийцу задержали по горячим следам. Алексей не стал отрицать. На допросе сказал, что убил, потому что захотелось. На следственном эксперименте досконально воспроизвел свои действия.

На допросе старший брат отрицал свою связь с Катей. Сергей утверждает, что дружба с ней велась в воспитательных целях.

— Дети были предоставлены сами себе. Отцов нет. Мамы занимаются своими делами. На парня махнули рукой. Вот у него краша и поехала, — рассказал «МК» сосед 16-летнего убийцы.

По действующему законодательству убийство двух человек карается лишением свободы на срок до 20 лет или пожизненным заключением. Так как подростку 16, ему могут дать не более 10 лет лишения свободы.

ОБРАЗОВАНИЕ

СТУДЕНТ В ЦИФРОВОМ ФОРМАТЕ

В 2024 году в вузах начнется электронная революция

В Минцифры сообщают, что на госпортале вскоре появятся исчерпывающая электронная информация о студентах. Там будут размещены цифровые зачетки и студбилеты, другие документы, подтверждающие обучение. Это позволит студентам свободно заходить в вуз или кампус, автоматически оформлять разные билеты со скидкой, пользоваться другими сервисами.

Проект правительственного постановления об электронной реорганизации студенческой жизни опубликован на портале госинформации. Там сказано, что изменения затронут учащихся бакалавриата, специалитета, магистратуры, ординатуры и аспирантуры. Старт проекта намечен на 2024 год. Впрочем, чтобы не пугать народ, в документе уточняется, что на некий переходный период действительными будут и «аналоговые», то есть старые бумажные документы или цифровые данные в личных кабинетах вузов.

Пользоваться студенческим разделом на госпортале предполагается с телефона. В проекте пока не сказано, как будет выглядеть единый студенческий документ, будет это QR-код или что-то еще. Ранее, когда шли разговоры об электронном паспорте на том же госпортале, предполагалось дополнить штриховой код электронной подписью и даже биометрией — отпечатком пальца.

Но ясно одно — новость тут вовсе не в том, что «у студентов появились электронные билеты и зачетки», как сообщили многие информационные ресурсы. Это все давно работает в вузах.

— Да, у нас электронные студенческие билеты еще до ковида, году в 2017-м, — говорит преподаватель московского вуза Родион Суйдин. — А электронные зачетки и того раньше, по-моему, возникли. Я даже не знаю, есть ли еще где-то такой рудимент, как бумажные носители. Во всяком случае, в отношении зачеток и билетов. Тут, как я понял, дело в том, что вся эта информация теперь будет на госпортале. Не слишком ясно, останется ли она в личных кабинетах в самих вузах, или их упразднят, чтобы данные не дублировались.

Интересно, что новость об «электронном студенте» перебрала митла болото конспирологов. Заново пошли разговоры о глобальном цифровом заговоре ради обманывания человечества — мол, в данном случае решили начать со студентов.

— Как я понял, речь идет о том, чтобы всю информацию глобализировать, а идентификацию свести к единому знаку, — говорит программист Иван Березин. — Не вижу в этом ничего плохого. Часто в таких случаях можно услышать, что нельзя все яйца складывать в одну корзину. Но это неверный взгляд. Вся информация уже есть в Сети и каждому из нас, мы уже давно все в этой корзинке. Речь идет о новом сервисе. Многие используют быстрыми платежами, и никого это не смущает. Тут будут «быстрые документы». И на самом деле так не только быстрее, но и удобнее. Студенты точно оценят, если студенческий билет не книжкой и не карточкой, а кодом — его нельзя потерять. Я сам, пока учился, терять «студак» два раза.

А что касается опасности потери данных в случае сбоя или хакеров, то госпортал надежно защищен в случае даже масштабных атак. Насколько помню, в июне прошлого года была большая атака на сайты вузов, и она не удалась. Госпортал еще круче защищен. И данные оттуда просто утратить невозможно, там большие хранилища и многочисленные резервные копии.

Станислава АФАНАСЬЕВА.

КОНФЛИКТ

Израильско-палестинский конфликт продолжается много десятилетий кряду, и конца-края ему не видно. Но отдельные войны в его рамках все-таки кончатся. Кончатся когда-нибудь и нынешняя война в секторе Газа. Но что будет с этим крошечным анклавом, когда перестанут летать ракеты и смоклет стрельба? Уже сейчас широко обсуждается будущее этой территории. И спектр возможностей велик: от прямой израильской оккупации до передачи под международное управление. Эта проблема стала «черной кошмой», прорвавшейся между союзниками — Израилем и США.



Израильские солдаты позируют в занятом ими здании законодательного собрания в секторе Газа.

КАК ИМ ОБУСТРОИТЬ ГАЗУ?

Американцы раскритиковали Израиль за планы по оккупации палестинского сектора

Больше всего шума наделали слова Биньямина Нетаньяху, который на днях предположил, что, когда боевые действия в осажденном палестинском анклав прекратятся, израильские военные могут взять контроль безопасности в Газе «на неопределенный период».

Эти утверждения заставили многих предположить, что Израиль рассматривает как опцию оккупацию палестинского анклава. И даже американские союзники еврейского государства стали громко возражать против такого варианта.

Так, госсекретарь США Энтони Блинкен в ответ на комментарии Нетаньяху предупредил Израиль о том, что он не может «повторно оккупировать Газу» после войны с ХАМАС. А «единственный способ гарантировать, что этот кризис никогда не повторится, — это начать создавать условия для прочного мира и безопасности».

Любой послевоенный план управления Газой «должен включать управление под руководством палестинцев и объединение Газы с Западным берегом под управлением Палестинской администрации», — заявил Блинкен.

«Мы очень четко заявляем о недопустимости повторной оккупации, точно также, как мы очень четко заявляем о недопустимости перемещения палестинского населения», — не на шутку разошелся Блинкен, говоря о крамольных точках зрения израильских властей. — «И, как мы уже говорили ранее, нам нужно увидеть, по сути, достижимое единство управления, когда речь заходит о Газе и Западном берегу — и в конечном счете о палестинском государстве».

Звучали подобные сигналы и из Белого дома, в том числе от президента Байдена.

Неудивительно, что израильские официальные лица опешивали заявить, что Нетаньяху не имел в виду, что Израиль планирует взять под административный контроль сектор Газа. Однако ясности это опровержения не внесли. Тем более что из высказываний израильских лидеров, включая министра обороны Йоава Галланта, звучат довольно-таки противоречивые заявления.

Член военного кабинета Израиля, принимающий решения, признал, что у Израиля пока нет видения

развития сектора Газа после окончания войны с ХАМАС, заявив, что план боевых действий является бессрочным и будет включать долгосрочное присутствие израильских сил безопасности на осажденной территории. Бывший министр обороны и начальник военного штаба Бенни Ганц сказал, что единственная уверенность в израильском мышлении заключается в том, что ХАМАС не может играть никакой роли в будущем Газы. «Как только район Газы станет безопасным, и северная часть будет безопасной, и регион Иудея и Самария (так в Израиле именуют Западный берег. — «МК») успокоятся, мы успокоимся и рассмотрим альтернативный механизм для Газы. Я не знаю, что это будет».

Как подчеркивает Associated Press, комментарию Бенни Ганца добавили новой неопределенности в израильскую кампанию в секторе.

Если обернуться в прошлое, то с момента своего возникновения сектор Газа жил под оккупацией. Сначала он был оккупирован соседним Египтом — до тех пор, пока в результате Шестидневной войны 1967 года территория анклава не перешла под оккупацию израильтянами.

Действительно, после арабско-израильской войны 1948 года сектор Газа попал под египетское управление. Правда, с октября 1956 по март 1957 года, во время Суэцкого кризиса, Израиль на короткое время оккупировал Газу, но затем вернулся египтянам.

С египетским управлением тоже не все было просто. Формально сектор находился — пусть и символически — в ведении «всепалестинского правительства». Но даже это эфемерное образование было упразднено президентом Египта Гамалем Абделем Насером в 1959 году. А Газа хотя и не была официально присоединена к Египту, была оставлена под управлением египетских военных до решения израильско-палестинского вопроса.

Ну, а потом грянула Шестидневная война, закончившаяся катастрофическим поражением арабских армий, и сектор Газа перешел под контроль Израиля.

Изменения в положении анклава произошли после подписания между Израилем и Организацией освобождения Палестины соглашения в Осло в 1993 году, в результате которых на базе Западного берега реки Иордан и сектора Газа была образована Палестинская национальная администрация (ПНА). Израиль сохранил за собой временный (а как показала жизнь, это именно тот случай, когда нет ничего более вечного, чем временное) военный контроль над воздушным пространством сектора Газа, некоторыми из сухопутных границ (оставшиеся находятся под египетским контролем) и территориальными водами анклава.

Возникла странная ситуация — вроде Израиль направился к выходу из Газы, но при этом там же и остался.

Непонятность происходящего усилилась особенно после того, как стараниями израильского премьер-министра Ариэля Шарона был запущен «план одностороннего размежевания», предусматривавший отделение Израиля от Палестинской национальной администрации (ПНА).

К нему израильские власти пришли, что называется, не от хорошей жизни. После начала «интифады Аль-Акса» в сентябре 2000 года количество терактов против израильтян резко увеличилось. Власть начали строить стены, что помогло сократить террористическую активность палестинских боевиков. Но не помешало устраивать

обстрелы еврейских поселений и населенных пунктов сотнями ракет «Касам» и тысячами минометных снарядов. Ряд крупных военных операций, проведенных ЦАХАЛ, помог обеспечить временное затишье, но проблему не решал. И тогда Ариэль Шарон выступил с идеей «одностороннего размежевания».

Согласно этому плану производился вывод всех еврейских поселений и подразделений Армии обороны Израиля с территории сектора Газа, а также вывод ряда поселений из Самарии. И 22 августа 2005 года все жители еврейских поселений покинули сектор Газа, а 12 сентября того же года Газу покинул последний израильский солдат.

Исходя из этого израильское правительство утверждало, что его оккупация Газы закончилась в 2005 году, когда оно вывело вооруженные силы и еврейских поселенцев из этого палестинского анклава. Но израильская правозащитная группа «Бецедем» охарактеризовала эту позицию как «совершенно безосновательную», отвергает ее и эксперты по международному праву.

Устроены Шароном «развод» Израиля с сектором Газа вызвал критику и справа, и слева. Недовольных было полно. В Израиле премьер обвиняли в капитулянтстве и сдаче анклава врагу, чуть ли не в предательстве. Палестинцы тоже видели в «размежевании» лишь «поддачку», не решавшую их проблем и не отвечающую чаяниям.

Но худо-бедно, а сектор Газа действительно остался без прямого израильского присутствия. На этом основании можно было бы, наверное, пытаться выстраивать здание палестинской государственности. Но тут на территориях Палестины прошли выборы, на которых победил ХАМАС, захвативший после междоусобицы власть над Газой. Эти события привели к тому, что Израиль ввел блокаду сектора.

До октябрьских событий 2023 года Израиль пропускать в Газу лишь лекарства, продовольствие, моющие средства и топливо для электростанций в ограниченном количестве, причем бензин для частных машин не поставлялся. Запрет на поставку в сектор распространялся на цемент, холодильники, стиральные машины, запчасти для автомобилей и т.д. Неудивительно, что пыльным цветом расцвели контрабанды (из Египта через подземные тоннели). Западные журналисты, побывавшие в Газе, были удивлены тем, что прилавки магазинов там ломятся от товаров, в том числе и запрещенных к поставкам в сектор (опять-таки спасибо контрабандистам). Правда, у большинства жителей просто не было денег на покупки.

Под израильским контролем оказалось и морское побережье сектора. Когда активисты движения Free Gaza Movement на своей «Флотилии свободы» попытались в конце 2010 года прорвать израильскую блокаду, произошел печально известный инцидент, закончившийся гибелью людей.

Конвой с гуманитарными грузами (лекарства, продовольствие и стройматериалы) для жителей сектора Газа был задержан израильским морским спецназом в нейтральных водах вблизи границ Израиля при попытке проникновения в закрытую военную зону. После того как израильской досмотровой группе пассажирами судна «Мави Мармара» было оказано сопротивление, спецназ применил оружие. Были убиты 9 и ранены 30 пассажиров судна, ранения получили и израильские солдаты.

Закрыт сектор и с воздуха. В Газе был аэропорт, но после израильских бомбардировок в начале этого века его взлетная полоса пришла в негодность. Так что когда в 2005 году аэропорт был возвращен палестинской стороне, воздушная гавань так и не начала функционировать.

«Пару лет назад на канадском радио СВС был сделан комментарий, в котором

говорилось, что Газа больше не оккупирована, — заявил в беседе с каналом «Аль-Джазира» Майкл Линн, который до прошлого года занимал пост специального докладчика ООН по ситуации с правами человека на палестинских территориях. — Я и еще одна организация («Канадцы за справедливость и мир на Ближнем Востоке») отправили письма, в которых говорилось, что Газа фактически остается оккупированной».

По словам эксперта, критерием в международном праве служит ответ на вопрос: осуществляют ли военные «эффективный контроль» над землей или территорией?

«Это похоже на то, как если бы охранники покидали тюрьму, но забирали с собой все ключи, — так охарактеризовал Майкл Линн ситуацию, которая существовала до 7 октября в секторе Газа. — Они по-прежнему контролируют, сколько еды поступает в тюрьму каждый день и сколько электричества поступает в тюрьму каждый день. Люди, находящиеся в тюрьме, могут свободно передвигаться по территории тюрьмы, где им заблагорассудится, но не имеют возможности покинуть ее — это было бы «эффективным контролем» над тюрьмой».

Таким же образом Израиль осуществляет «эффективный контроль» над тем, кто и что покидает Газу, а также над тем, кто и что въезжает в Газу».

Комментируя в интервью «Аль-Джазире» различия между США и Израилем в их взглядах на то, что будет с Газой после войны, Майкл Линн считает, что это «тактические дебаты». В Израиле говорят, что им, вероятно, придется остаться в Газе на какой-то период времени: «И это, вероятно, потому, что они хотят полностью уничтожить все, что смогут найти в отношении военного присутствия ХАМАС». А в США приходится учитывать сильное давление, исходящее от Глобального Юга в целом и, в частности, относительно того, как будет выглядеть Газа после окончания израильской операции по уничтожению ХАМАС.

При этом Майкл Линн напоминает, что раздаются призывы не только к повторной оккупации Газы Израилем, но и (это звучит из среды некоторых крайне правых израильских законодателей) к переселению еврейских поселенцев в Газу.

Оценивая различные варианты послевоенного устройства сектора, Линн считает, что одна из самых маловероятных возможностей заключается в том, что Израиль сохранит свои позиции внутри Газы и будет управлять ею через прямую военную администрацию в обозримом будущем. У этого варианта, полагает эксперт, очень мало шансов на успех, потому что израильские солдаты, вероятно, заплатили бы высокую цену, как они заплатили за сохранение оккупации в Ливане в 1980-х

и 1990-х годах.

Второй вариант, который, как полагает Линн, предпочли бы Соединенные Штаты, — это введение международной администрации либо во главе с представителями арабского мира, либо во главе с Организацией Объединенных Наций, либо в какой-то их комбинации, где в секторе были бы размещены международные войска. А на месте был бы создан Международный фонд для восстановления Газы.

Но этот сценарий потребовал бы принятия резолюции Совета безопасности ООН, что, как считают аналитики, представляется довольно маловероятным в обозримом будущем, учитывая ту ситуацию, которая сложилась между обладателями права вето — США, с одной стороны, и Россией и Китаем — с другой. Более того, международный энтузиазм в отношении эффективных миротворческих миссий также значительно снизился в последние годы. Но, отмечают эксперты, даже если бы удалось достичь международного соглашения, Израиль, по всей вероятности, все равно настаивал бы на своих собственных мерах безопасности, буферных зонах и неприкосновенной границе.

Также могла бы быть предпринята серьезная попытка укрепить потенциал управления, чтобы иметь возможность предоставлять основные услуги в Газе, как это сделала бы любая национальная или муниципальная администрация, продолжает Майкл Линн: «И это, я подозреваю, включало бы в себя план по захвату власти Палестинской администрацией в какой-то момент». Но, по мнению аналитика, вряд ли палестинские власти захотят брать на себя управление Газой, тем более опираться на израильские штыки: «Они хотели бы гарантированной прецедента прекращения оккупации Восточного Иерусалима и Западного берега».

Как напоминает Associated Press, Палестинская администрация управляет полуавтономными районами оккупированного Израилем Западного берега, но, несмотря на международное признание, президент Палестины Махмуд Аббас не пользуется большой популярностью среди палестинцев даже на Западном берегу. Да и Нетаньяху долгое время изображал и Аббаса, и Палестинскую администрацию слишком неспособными быть надежным партнером в мирных усилиях с Израилем.

Ну, а пока дипломаты спорят о будущем устройстве сектора Газа, в палестинском анклав каждый день растет количество погибших жителей. Сколько еще погибнет к тому моменту, когда будет найдена формула послевоенного устройства, не знает, похоже, никто.

Андрей ЯШЛАВСКИЙ.



с 1-й стр. Спецборт МЧС с эвакуированными из сектора Газа россиянами приземлился в аэропорту «Домодево» в районе 21.30.

Первые несколько пассажиров прошли паспортный контроль через 2,5 часа. Женщины вышли молча. На вид им было не больше тридцати лет. Одна была в шубе — видимо, эту одежду ей выдали сотрудники МЧС. Другие — налегке.

— Как вы долетели? Как себя чувствуете? — кричали журналисты.

Женщины не обернулись. Опустили головы. Прошли мимо. Да и что тут скажешь? Было заметно, что они не привыкли к такому вниманию. Смутились.

Мужчины, которые вышли вместе с ними, выглядели бодрее.

— Спасибо, у меня ощущение, что я дома, — не скрывал радости седовласый мужчина. — Слава России! Я теперь в безопасности. Меня переполняет радость и гордость.

Через полчаса из зоны таможенного контроля вышла вторая группа эвакуированных — женщины и трое мальчиков лет 10–12. Внешне дети ничем не отличались от обычных московских школьников: такие же кроссовки, пуховики, спортивные костюмы, за спиной — рюкзаки.

— Ребята, как долетели? — обратились к ним журналисты.

Мальчишки даже не повернулись. Похоже, они не поняли вопроса.

— Большинство детей практически не говорят по-русски, так что бесполезно у них что-то спрашивать,



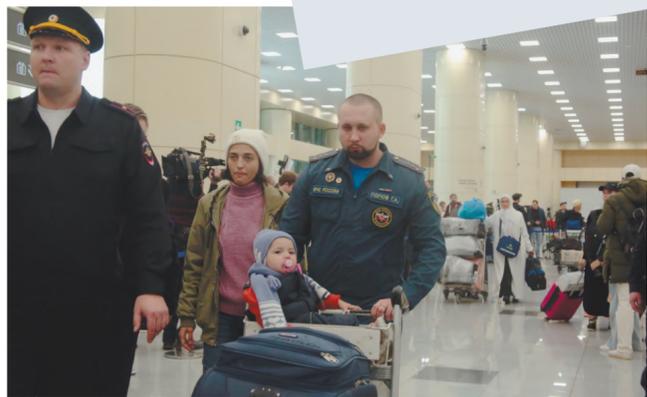
...ВПЕРЕДИ — НЕОПРЕДЕЛЕННОСТЬ

— заметила женщина, которая встречала своих друзей. — Я 19 лет прожила в Газе, пережила три военных конфликта. Весь этот месяц держала связь с друзьями. Психологически им непросто. Чувствуют, даже взрослые не справляются, что говорить о детях. Людям потребуется помощь специалистов, чтобы восстановиться.

Хотя большинство из тех, кто прилетел, сами врачи — хирурги, гинекологи, они много что повидали в жизни, но в этот раз психику надорвали.

Мужчины тоже с трудом говорили по-русски. Некоторые из них являются гражданами Палестины, русский освоили в студенческие годы во время обучения в наших вузах.

Все, что рассказывали беженцы, я уже много раз слышала от своих знакомых в Газе, с которыми держала связь последний месяц. «Было тяжело, безопасных мест нет — ни на юге, ни на севере. Сидели без воды, еды и электричества... Дома разбомбили»...



Журналисты брали в кольцо каждого бежавшего из Газы. Пытались выпытать у них больше подробностей. Не получалось.

— Где же наши, почему никак не выйдут? — волновалась молодой кучерявый парень Омар Зороб, который встречал близких. — У меня прилетели мама и два брата. Папа остался в Газе, он врач, не мог уехать. Звоню им сейчас, а телефоны молчат.

На вопрос, куда поедет его родные, парень пожал плечами: «Мы еще не решили. Все близкие живут в Чебоксарах, наверное, придут в себя и туда отправятся».

— В Москве мало кто останется, в основном эти люди родом из регионов, даже из Сибири есть, — присединилась к беседе одна из встречающих. — Пока у них нет понимания, что делать дальше. Однозначно, здесь им будет психологически тяжело. Я жила в Газе много лет, там у них как-то проще всё, и денег столько не нужно, как здесь. Опять же там тепло, на лишнюю одежду не приходилось тратиться. Как правило, все семьи жили в одном большом доме, у них квартиры были по 120–150 метров, родные помогали друг другу. Хорошо было. Видели бы вы, какие там пляжи, а какая природа! А здесь что им делать? Тяжело придется. Я уже пять лет живу в России, но меня все равно тянет обратно. Скучаю по Газе...

Людей около аэропорта встречали автобусы. Сотрудники МЧС помогали грузить багаж — цветные рюкзаки, чемоданы, баулы. Для людей, которые приехали в другую страну на длительное время, вещей немного.

— Всё, что успели взять, — кивает на сумки одна из девушек. — Много унести не смогли. До границы шли пешком по жаре много часов. Люди с ног валились от усталости. Мне до сих

пор страшно от непонимания того, как жить дальше.

Во втором часу ночи люди наконец расцелись по автобусам. На удивление, они выглядели спокойными. Никто не скандалил, не плакал. На просьбы журналистов помахать рукой через окно на камеру реагировали спокойно — махали, улыбались. Хотя вряд ли им хотелось улыбаться.

Одного мужчину лет 40 попросили описать самый страшный день войны. Тот удивился вопросу: «Все дни были страшные. От моего дома ничего не осталось. Я месяц просидел в школе без еды, воды и света. В Газе остались папа, брат с женой. Все сложно...».

Рядом делился воспоминаниями еще один человек: «Я сам врач, мою клинику разбомбили, сам чудом выжил. Многие коллеги погибли. Кстати, в Москву сейчас летит много наших врачей».

— Где беременная? — суелись вокруг сотрудники МЧС.

— Она вроде в автобусе со всеми...

— Не может быть. Она поедет в машине «скорой помощи», ее отвезут в Москву.

В машину «скорой помощи» зашла женщина в хиджабе. Вероятно, та самая беременная. Она сидела сложа руки, испуганно смотрела вокруг.

Больше всего меня поразила женщина в черной куртке. На вопрос: думаете ли вернуться в сектор Газа, она ответила: «Хотелось бы. Очень надеюсь, что вернусь».

После двух часов ночи автобусы с беженцами из Газы выдвинулись в сторону Волоколамска, где расположился пункт временного размещения.

Ирина БОБРОВА.

В ПОДМОСКОВЬЕ ДЛЯ БЕЖЕНЦЕВ ИЗ ГАЗЫ ГОТОВИТСЯ ПЕРЕВАЛОЧНЫЙ ПУНКТ

Московская область, у которой огромный опыт организации временных и постоянных приютов для беженцев из ЛНР и ДНР, примет на своей территории жителей Газы. Основными техническими вопросами займется федеральная МЧС, но на всех этапах этой «операции» ведомство будет согласовывать свои шаги с министерством социального развития Московской области.

Сколько человек прибудет, достоверно не знает пока никто. Но с местом уже определены. Это будет детский оздоровительный лагерь под Волоколамском, который пустует до следующего лета.

Беженцев разместят с максимальным комфортом — в просторных чистых номерах со всеми удобствами. Для них будет организовано четырехразовое питание. Однако этот пункт назначения в МЧС называли временным, то есть перевалочным. Жители Газы смогут находиться там до тех пор, пока не определятся с постоянным жильем. Кто-то уедет к родственникам, кому-то помогут приобрести дом мусульманские общины и диаспоры. Но, как или иначе, лагерь под Волоколамском — это постоянная история». Находясь там, беженцы не смогут трудоустроиться или устроить своих детей в сады и школы.

Алена КАБАЕВА.

В Минсельхозе назвали предварительные результаты текущей битвы за урожай: отечественные аграрии уже собрали 147 млн тонн зерна. За всю историю больше было только в прошлом году — порядка 158 млн тонн.

— Каких результатов от сбора урожая вы ожидаете в этом сельскохозяйственном сезоне? На ваш взгляд, рекорд 2022 года по зерновым будет побит?

— Нового рекорда не будет. Учтите, что те цифры, которые представил сейчас Минсельхоз, касаются как старых, так и уже новых территорий страны. А итог 2022-го — 158 млн тонн — был достигнут без учета новых территорий.



ЗЕРНОВОЙ ЗАКОЛДОВАННЫЙ КРУГ

«Проиграли несколько тендеров»

— Потенциал экспорта зерна в текущем сезоне составляет 65 миллионов тонн, сообщили в Минсельхозе. Можно ли говорить, что Россия продолжает оставаться главным экспортером пшеницы в мире? Как изменились наши зерновые экспортные потоки?

— Турция, Иран, Египет — главные покупатели российского зерна — по-прежнему с нами. Однако при этом динамика экспорта резко снизилась за последние недели. Сейчас, скажем аккуратно, наблюдается не очень активный спрос на наше зерно.

— Россия отправила в Африку 25 тыс. тонн пшеницы в качестве гуманитарной помощи, сообщила Федеральная таможенная служба России. Ранее глава Минсельхоза Дмитрий Патрушев говорил о том, что шести африканским странам будет поставлено зерно на безвозмездной основе: от 25 тыс. до 50 тыс. тонн каждой. Как это отразится на нашем рынке? Поможет ли такой шаг преодолеть мировой голод?

— Никак не отразится и никак не поможет. Это очень небольшие объемы, которые в глобальном смысле ни на что не повлияют.

— Вернемся к теме сокращения экспорта. Это решение самих импортеров, и оно связано с международными санкциями, или причина кроется в чем-то другом? Перейдут ли наши постоянные покупатели на поставщиков из других стран?

СБОР ЗЕРНА В РОССИИ ПО ГОДАМ, млн тонн



ЭКСПОРТ ПШЕНИЦЫ ИЗ РФ, млн тонн



— Почему сокращается экспорт? Минсельхозом была дана негласная команда — не продавать зерно дешевле \$270 за тонну.

— Потери формируются исходя из экономики сохранности, которая сейчас в России отвратительно выглядит. То есть затраты на сохранность зерна не окупаются вообще.

— Какое же будущее у пшеницы? Каким образом вы прогнозируете ситуацию в ближайшие годы?

— Я не оракул. Сложно говорить о прогнозах с такими непредсказуемыми условиями и решениями регулирующих органов, как у нас.

Людмила АЛЕКСАНДРОВА.

Что «рисуют» фермеры?

— Между тем Минсельхоз с 1 декабря на полгода хочет запретить поставки из России за рубеж твердой пшеницы, так как доля качественного зерна в стране уменьшилась: на продовольственную пшеницу в сентябре пришлось чуть более 72% урожая, а в прошлом году — более 80%.

Аркадий Злотчевский: «Зачем аграриям производить пшеницу, если продать они ее не могут»

это к тому, что фермеры перестанут ее производить. Зачем аграриям это нужно, если продать зерно они не могут? Между тем твердая пшеница требует отдельных инвестиций: это очень хлопотная культура.

— Ранее эксперты говорили о том, что введенные властями ограничения (запрет на экспорт, квоты) скажутся на желании фермеров и переработчиков сохранять объемы производства. Что мы имеем сейчас? Посевные сокращаются? Государство продолжает ограничивать доходность фермеров?

— Данные регионов, которые сейчас получают Минсельхоз, говорят о том, что идет приращивание по посевным площадям. План Минсельхоза — 20 млн гектаров. Между тем в прошлом году план был 19 млн, и тогда тоже получали бравые отчеты из регионов о том, что именно столько и отсеяли.

Статистику собирают региональные администрации, местные органы управления АПК. Они сдают данные в Минсельхоз. Соответственно, они дают на крестьян с угрозами, что субсидии не будут выплачены, поддержки не будет, да и самих площадей тоже. Вот фермеры и «рисуют» им нужные цифры.

картонные изделия. Если экспорт запретят, то для отечественных производителей макарон наступит золотое время: цены на зерно упадут, на закупку будет уходить меньше средств. Но продлится это недолго: в конце концов аграрии просто перестанут производить твердую пшеницу из-за того, что невыгодно.

— А из чего тогда макароны будут делать?

— Этот вопрос вам надо адресовать не РЭС, а Минсельхозу. Не мы же запрещаем экспорт...

«Основная миссия хлеба — нести людям радость. Хлеб — первый продукт в питании населения», — говорит известный ученый, академик РАСХН, академик РАН Анатолий Косован. Увы, пропаганда здорового образа жизни привела к тому, что хлеб оброс огромным количеством мифов.

Развенчать эти мифы ученые решили в ходе сессии XVIII Всероссийского конгресса с международным участием «Нутрициология и диетология для здоровьесбережения населения России».

Люди стремятся вести ЗОЖ с минимальным изменением своих привычек и часто становятся жертвами так называемого псевдоЗОЖа, говорят эксперты.

Как рассказывает директор ГОСНИИ хлеба Мария Костюченко, сегодня популярный миф о том, что дрожжевые культуры негативно влияют на пищеварение, вызывает брожение, угнетают полезную микрофлору, провоцируют рак, грибковые заболевания.

Попутно распространяется миф о том, что хлеб на закваске бездрожжевой. Хотя

ХЛЕБА К ОБЕДУ СНОВА БЕРИ

Россиян заново приучают к потреблению главного продукта



никакого бездрожжевого хлеба в природе не существует, говорит директор хлебного производства Юрий Мугандин. В любой закваске есть дрожжи.

Сторонники псевдоЗОЖа распространяют миф и о том, что глютен, белковый компонент, — это опасное вещество, которое в больших количествах содержится в пшенице.

Слухи о высокой калорийности пшеничного хлеба тоже сильно преувеличены. В надежде скинуть калории многие потребители выбирают более диетические ржаные хлебцы, калорийность которых тем временем составляет 320 ккал на 100 г против 260 ккал на 100 г пшеничного хлеба.

Ну и даже для некоторых врачей открытием становится тот факт, что гликемический индекс белого хлеба ниже, чем у вареной моркови.

Сотрудники ГОСНИИ хлеба с недоумением отмечают, что производители пытаются привлечь внимание покупателей к своей хлебной продукции, доказывая, что в их хлебе чего-то нет: консервантов, улучшителей вкуса, дрожжей, калорий и пр.

чипсах сегодня пишут «натуральный продукт без консервантов», на меде — «без добавления сахара». На кондитерских изделиях пишут «0 калорий», хотя такого не бывает.

«А вот массовые виды хлеба представляют как зло. В них калории, дрожжи, глютен», — сетует Костюченко.

Ученые настаивают: хлеб — традиционный важный продукт, который содержит все необходимые человеку вещества. Важная особенность хлеба: он никогда не приедается, его усвояемость не снижается.

Ученые даже разработали хлебную пирамиду: самый полезный, по их данным, функциональный (обогащенный) и ржаной хлеб, за ним следуют пшеничный и батоны нарезные из муки высшего (а не первого!) сорта.

«Надо формировать позитивный образ хлеба и выносить его пользу на маркировку. Писать, что хлеб без чего-то, а что в нем есть витамины, пищевые волокна», — считают в ГОСНИИ хлеба.

населения. В обеспечении здоровья нации хлеб — номер один», — говорит академик РАН, научный руководитель Федерального исследовательского центра питания и биотехнологии Виктор Тутельян.

Производители между тем констатируют, что сегодня псевдоЗОЖ побеждает ЗОЖ. «Первая проблема ЗОЖ-продуктов: они невкусные, псевдоЗОЖ всегда вкуснее. Ну и здоровые продукты в 2–3 раза дороже, а потребитель выберет дешевле.

Ну и еще одна проблема: в стране нет качественного зерна и нормальной муки. Как рассказал Владимир Мартиросян из НИИ хлебопекарной промышленности, сегодня доля производства такой пшеницы составляет 0,02–0,05% от общего объема.

«Это значит, ее нет», — уточняет Мартиросян. Даже доля низкачественной пшеницы 3-го класса сократилась за год с 33% до 27%. «Мы ведем мониторинг пшеничной муки, у нее пониженные хлебопекарные свойства», — признается эксперт.

Позтому найти у нас качественный хлеб сегодня чрезвычайно сложно.

Екатерина ПИЧУГИНА.

ДУМА

В Государственную думу внесен новый проект поправок в закон о регулировании оборота алкоголя. Документ, подписанный сразу 37 депутатами и 3 сенаторами, — мощная атака на так называемые «наливайки», то есть магазины разливного пива.

Законпроект предусматривает поправки сразу в несколько законодательных актов федерального уровня. Прежде всего — в закон «О государственном регулировании производства и оборота этилового спирта, алкогольной и спиртосодержащей продукции и об ограничении потребления (распития) алкогольной продукции».

Так, в статью 11 этого закона предлагается добавить: «Не допускается производство алкогольной продукции с добавлением этилового спирта в случае, если такое добавление не предусмотрено законодательством Российской Федерации или требованиями государственных стандартов и технических регламентов».

По мысли авторов законопроекта, власти регионов смогут запретить «осуществление розничной продажи пива и пивных напитков, сидра, пуаре, медовухи по одному месту с розничной продажей такой продукции при

СУХОЙ ЗАКОН ДЛЯ МНОГОЭТАЖЕК

Госдума планирует фактически запретить «наливайки» в жилых домах

оказании услуг общественного питания, в том числе в многоквартирных домах и (или) на прилегающих к ним территориях». Именно этот пункт и касается «наливаек»: розничная продажа слабого алкоголя на вынос в том же помещении, где имеется бар, может быть запрещена. Бармен налил — клиент обязан выпить это прямо «на точке».

В дополнении к этому пункту предлагается сузить список заведений, которые могут торговать алкоголем «распивочно»: до следующего: «рестораны, бары, кафе, буфеты». За баром остаются предприятия быстрого питания/обслуживания (если только они — те, что подают к бургерам и картошке фри еще и пиво, — не будут переформатываться как рестораны и кафе), а также «кафе» при продуктовых магазинах, которые обычно не оформляют свой «корнер» как полноценное заведение общепита.

Далее — власти регионов могут вводить ограничение по времени продажи алкогольных напитков в общепите, если заведения расположены в многоквартирных домах. Такое ограничение означает, что находящиеся в жилых домах кафе и рестораны будут закрывать бар в определенное время — а круглосуточные «точки» могут находиться лишь в нежилых помещениях, где рядом нет жилья. Также ограничения будут подкреплены своевременным применением электронной системы контроля

Интересно, что изначально вопрос о том, запрещать ли работу «наливайки», предлагалось предоставить жителям конкретного многоквартирного дома: разрешить работу должно было общее собрание двумя третями голосов. Однако в актуальной версии законопроекта механизм другой — решать будут специалисты из региональной администрации, и решение, судя по всему, будет одно на весь регион.

Такая схема практически безальтернативно означает отказ, — уверен Александр, владелец точки по продаже шаурмы в Москве. — Вариант «разрешить» теоретически есть и возможен, на практике означает, что за все возможные нарушения из-за работы «наливаек» отвечать будет то должностное лицо, которое подписало разрешающий документ.

Кроме того, как пояснил «МК» политтехнолог Максим, проводивший несколько губернаторских предвыборных кампаний, запрет на «наливайки» в регионе даст любому политику намного больше очков, чем разрешение.

Антон РАЗМАХНИН.

ЗЛОБА ДНЯ

МУХИ, НЕОТДЕЛИМЫЕ ОТ КОТЛЕТ



Теперь государство будет поддерживать производство муки грубого и тонкого помола из муки черной львинки, жиров, а также гранул и пюре из ее личинки.

Зачем тянуть с «загнивающим Западом» всякую дрянь, да еще себе в рот? Президент говорит, что наш агропром на подъеме, урожаи рекордные, продовольственная безопасность страны обеспечена.

Глобалисты давно продвигают идею из насекомых — мол, это экологично и ответственно. Но это очередная капиталистическая манипуляция.

голодом и глобальным потеплением (от коров ведь метана много).

А чем, простите, экономический строй в России отличается от западного? Вот и весь секрет. Государство поддерживает капиталистическое производство, потому что оно обслуживает интересы господствующего класса.

И еще. Никогда вы не увидите котлет из мух ни в депутатской, ни в чиновничьей столовой. Слуги народа должны питаться здоровой пищей. Там всегда будут отдельно, котлеты отдельно. А вам приятного аппетита, дорогие россияне.

Дмитрий ПОПОВ.

Table with 10 columns representing different TV channels (1, Россия 1, ТВУ, НТВ, 5, Россия К, СТС, ТНТ, 3) and rows listing program titles, times, and descriptions.

Table with 10 columns representing different TV channels (Звезда, ОТР, Пятница, 360, Карусель, МТР) and rows listing program titles, times, and descriptions.

ВТОРНИК, 21 НОЯБРЯ

Table with 10 columns representing different TV channels (1, Россия 1, ТВУ, НТВ, 5, Россия К, СТС, ТНТ, 3) and rows listing program titles, times, and descriptions.

Table with 10 columns representing different TV channels (Звезда, ОТР, Пятница, 360, Карусель, МТР) and rows listing program titles, times, and descriptions.



Table of TV programs for Wednesday, 22 November, featuring channels like Rossiya 1, TBU, and STS with program titles and times.

Table of TV programs for Wednesday, 22 November, featuring channels like OTB, PNT, and MPT with program titles and times.

ЧЕТВЕРГ, 23 НОЯБРЯ

Table of TV programs for Thursday, 23 November, featuring channels like Rossiya 1, TBU, and STS with program titles and times.

Table of TV programs for Thursday, 23 November, featuring channels like OTB, PNT, and MPT with program titles and times.



Table with 12 columns representing different TV channels (1, Россия 1, ТВУ, НТВ, 5, Россия К, СТС, ТНТ, 3) and rows listing program titles, times, and descriptions.

Table with 12 columns representing different TV channels (Р, Звезда, ОТР, Пятница!, 360, Карусель, МТР, Матч!) and rows listing program titles, times, and descriptions.

СУББОТА, 25 НОЯБРЯ

Table with 12 columns representing different TV channels (1, Россия 1, ТВУ, НТВ, 5, Россия К, СТС, ТНТ, 3) and rows listing program titles, times, and descriptions.

Table with 12 columns representing different TV channels (Р, Звезда, ОТР, Пятница!, 360, Карусель, МТР, Матч!) and rows listing program titles, times, and descriptions.



Table of TV programs for various channels including Rossiya 1, TBU, 5, Rossiya K, STS, TNT, and 3. Columns show time, channel, and program title.

Table of TV programs for channels including Rossiya 1, Zvezda, OTR, 5, Pitya Nitsa, 360, Karusel, and MTC. Columns show time, channel, and program title.

МНЕНИЕ

ДОМ «ОФИЦЕРОВ»

Когда этот фильм стал культовым? Вы помните? «Офицеры» — это святое. Сейчас. А раньше, вы помните, что было раньше? На большой экран он вышел в 1971 году...



постановки: с сегодняшнего дня и навсегда этот фильм будет первым. Нет, само пришло, естественным путем. Да, «есть такая профессия — Родину защищать»...

КУРСЬ КУЛЬТУРЫ

ГЕРОИ ТУРГЕНЕВА В ОБЪЕКТИВЕ КИНОКАМЕРЫ

В Москве показали обширную фильмографию по произведениям классика. Энное количество лет со дня рождения классика можно отметить по-разному...

МНЕНИЕ

ВЕЛИКИЙ НЕМОЙ

По ОТР лучшие фильмы Чарли Чаплина. Каждое воскресенье — спешите видеть! Немое кино почти столетней давности, а хочется посмотреть и восхищаться. Настоящее искусство не умирает...



БИМ И БОМ

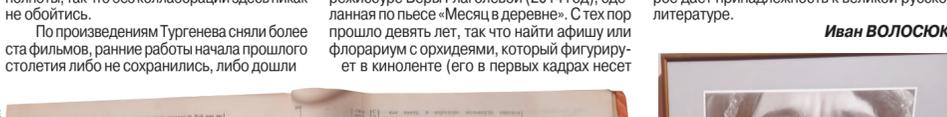
Быстров и Аршавин, они, если честно... Да нет, пара и еще какая! На матче лидеры «Зенит» — «Краснодар» они опять выступили дуэтом. Их снова объединили, получились на бис.



Два знаменитых в недавнем прошлом футболиста, два красавца, мастера слова. Один остроумен, как Задорнов, яростно как Уткин...

Да, они пара, слушать их удовольствие. Прямо как Тарапунча и Штепсель, Карцев и Илченко, Вероника Маврикевна и Авдотья Никитична...

Иван ВОЛОСЮК. Известный британский актер Райф Файнс, было, скорее всего, несложно. Рассказ об этом фильме очень подробен: эскизы костюмов, сами костюмы, кадры из фильма...



Вера Каралини — актриса русского немого кино. Пометки Купченко в сценарии Кончаловского. Экранизации классики — бескрайняя нива для исследователя-филолога...



Владимир Онищенко.
Стол с зеленым сукном. На нем две настольные лампы: одна возле моего собеседника, вторая возле меня. В комнате приглушенный свет. Мой визави — полковник в отставке, ветеран службы военной разведки Владимир Федорович Онищенко. Владимир Федорович — сын офицера спецсвязи Главного разведывающего управления (ГРУ) Генштаба, который 80 лет назад был назначен секретным помощником генералиссимуса Сталина по обеспечению сложнейшей системы связи во время проведения легендарной конференции «Тегеран-43», на которой был открыт второй фронт в войне с нацистской Германией.



Секретный помощник СТАЛИНА

О неизвестных подробностях подготовки и проведения легендарной конференции «Тегеран-43»

Мой герой раскладывает на столе альбом с фотографиями, документы, рукописи. Отдельные страницы этой легендарной истории до сих пор хранят следы печатей повышенной секретности. Речь идет об операции наших советских спецслужб под кодовым названием «Эврика».

— 1943 год стал коренным переломом не только в Великой Отечественной войне, но и во Второй мировой, — рассказывает Владимир Федорович. — Еще до начала Сталинградской битвы в 1942 году по поручению Сталина была активизирована дипломатическая работа с союзниками США и Великобританией по вопросу возможного открытия второго фронта. Сталин поднимал этот вопрос в личной переписке с президентом США Рузвельтом и премьером Великобритании Черчиллем. Но наши англосаксонские партнеры, по своему обыкновению, выжидали, на чьей стороне будет перевес: гитлеровской Германии или Страны Советов. Ведь после завершения Битвы за Москву наши потери были огромными. Но результат Сталинградской битвы надломил хребет германскому вермахту. Наши союзники стали заочно договариваться. И по дипломатическим каналам Москве и лично нашему Верховному Главнокомандующему подали особый сигнал. Союзники признавали необходимость проведения взаимных консультаций на личной встрече глав государств. Эта встреча давно назрела.

И вот именно весной 1943 года после победоносного завершения Сталинградской битвы началась активная подготовка к организации Конференции союзных государств. Ей придумали кодовое название «Эврика». После долгих дискуссий местом встречи, по нашей инициативе, была выбрана иранская столица Тегеран.

— Ваш отец был участником тех событий?

— Мой отец, Федор Николаевич Онищенко, был лично причастен к проведению Тегеранской конференции. Но, по известным причинам, долгие годы после войны он не имел права рассказывать о своей роли в этой операции. Лишь спустя 30 лет он впервые поведал об этом мне. Я тогда служил офицером в Генштабе и был потрясен услышанным. Отец в подробностях рассказывал, какой напряженной была завершающая фаза подготовки к конференции в апреле 1943 года. На фронтах противоборствующие стороны проводили перегруппировку сил. Нужно было достичь решающего превосходства на Центральном фронте в направлениях Курска, Орла и Белгорода. При подготовке операции «Эврика» ключевыми были несколько задач. Во-первых, обеспечить безопасность лидеров союзников и, во-вторых, организовать управление и связь в период работы Конференции. Той весной 1943-го мой отец служил в звании старшего лейтенанта на узле спецсвязи Главного разведывающего управления (ГРУ) Генштаба на Закавказском фронте в районе Тбилиси. Он был назначен сюда после окончания в 1941 году, прямо перед войной, Харьковского военного училища связи. Так вот, этот узел связи находился в местечке Каджори и, по сути, был школой подготовки радистов, которых использовали

для засылки с диверсионными группами в тыл врага. В том числе и в партизанские отряды. Отец, будучи сам первоклассным радистом, работал в этой разведшколе инструктором.

«Так точно, товарищ полковник!»

Владимир Федорович бережно кладет передо мной на стол фотографии. На меня смотрит красивое и мужественное лицо мужчины с пронзительно-пытливыми глазами.

— И вот в один из дней через курьера отца вызывают в штаб фронта в Тбилиси в отдел военной контрразведки. Я воспроизведу ход событий и разговор с отцом так, как запомнил это впервые и сходу. «Я заметню волновался, — вспоминает отец, — ведь внезапные вызовы в особый отдел МГБ (Министерство государственной безопасности)-НКВД (Министерство внутренних дел) о чем-то хорошем не предвещали». Волнения окислялись напрасными. Сухопарый полковник вежливо поздоровался с отцом: «По рекомендации вашего командования мы выбрали именно вашу кандидатуру для реализации важной правительственной задачи, — полковник внимательно смотрел на лейтенанта. — Вы готовы ее выполнить? Не спешите с ответом, Федор Николаевич, речь идет об оказании помощи лично товарищу Сталину. В ноябре планируется проведение Тегеранской конференции. Эта информация пока строго засекречена. Вы лично командуетесь в столицу Ирана в советское посольство. Жить и работать будете там же. Вам надлежит оборудовать и развернуть узел специальной радиосвязи при посольстве. Связь будете держать по двум направлениям: с Москвой и с вашим узлом ГРУ в Тбилиси. Радиогруппы будете принимать по этим же направлениям. Мы знаем, что вы знакомы с основами криптографии и шифрования. Все придется делать самому — и наладку, и, если понадобится, ремонт аппаратуры. Сами понимаете, что любые ошибки, ослески в работе исключены. По сути, вы станете на определенный период негласным личным помощником нашего Верховного Главнокомандующего. Вы это понимаете?» — «Так точно, отчетливо понимаю и готов выполнить задание!» — ответил отец. Он по жизни был очень четким и ответственным человеком.

Шерше ля фам

— Особист в тот момент поразил отца своей глубокой осведомленностью в его личных



Федор Николаевич Онищенко.

делах, — продолжает полковник. — Настолько, что отца взяла острота. «Перед отъездом вам надо решить лично-служебные дела. Вы живете с женщиной, она беременна от вас. А вы до сих пор не расписаны...». Отец стоял ни жив ни мертв, — рассказывает Владимир Федорович. — А особист, не обращая внимания, продолжил: «Вот как вы поедете в длительную командировку, оставив жену в положении, да еще без пайки и довольствия?! Так нельзя! Она должна остаться тут женой офицера, а не ПТЖ — «полевой походной женой». Короче, завтра берите вашу Валю и шагом марш в ЗАГС! — полковник МГБ впервые улыбнулся. — Соответствующее направление получите у дежурного по штабу. Начальника ЗАГСа предупредят, чтобы он расписал вас задним числом. Скажем, летом 1942 года...»

Владимир Федорович листает семейный альбом.

— А вот мой отец уже вместе с мамой — они муж и жена. Да-да, все так и произошло. Папу с мамой расписали на следующий день, без всяких проволочек и ожиданий. Родители всегда с улыбкой вспоминали, как опешил начальник ЗАГСа — грузин. Он суеверился, не зная, куда посадить столь почетных гостей. Ведь по их поводу накануне он получил звонок от высокого начальства. Он предлагал молодоженам вино и фрукты. Но те предпочли выпить по чашке хорошего грузинского чая. Поздравлять их бежались почти все сотрудники ЗАГСа, — говорит

Владимир Федорович. — И буквально через пять дней представители НКВД под охраной переправили отца в Тегеран.

— Отец говорил, что условия работы, даже в период подготовки к Конференции, были очень суровые и жесткие. Жизнь радиста и шифровальщика была строго ограничена забором посольства. Во время работы два сотрудника НКВД обязательно стояли за спиной. У каждого из них была открыта кобура. Они следили за малейшим движением радиста. Все перемены — на чай, перекур и даже в туалет — делались по разрешению дежурных чекистов. Любая переписка с внешним миром, родными была запрещена. Даже с женой. Подготовка к Конференции шла на полную катушку, а тем временем случился знаменательное событие. Под грохот башенных орудий на Орловско-Курской дуге, 8 июля 1943 года, во время исторического танкового сражения под Прохоровкой близ Белгорода моя мама, Валентина Афанасьевна, произвела на свет меня. Так что в 2023 году я уже отпраздновал свой 80-летний юбилей, год, совпавший с годом проведения Тегеранской конференции. Более того, в 2023 году наша служба военной разведки 4 ноября отметила уже 105-летний юбилей своего основания. А сам я почти четверть века своей жизни отдал военной службе в системе ГРУ.

GMG, или Привет моей девушке

В то военное время отец Владимира Федоровича перед убитием в Тегеране договорился со своими друзьями-сослуживцами, что по своей локальной радиоприемной на узле связи в Тбилиси он сможет передавать так называемый привет своей жене.

— И тут сработала жизненная солдатская смекалка. Делалось это так. В своих радиогруппах на родной узел он мог по исключительным случаям в служебных отчетах радиогруппам посылать кодовое слово «GMG». На международном сленге это означало greet my girl — привет моей девушке. Получив GMG, папины друзья в Тбилиси тут же собирали вещмешок для Валечки Онищенко. Это был допнаек: консервы, крупы, фрукты, иногда какие-то местные продукты типа чурчхелы... Гонец обязательно передавал на словах содержание ябочки записки, полученной от Феди. Что, мол, он жив-здоров, даже поправился. Хотя на самом деле за время пребывания в Тегеране, как позже выяснилось, он потерял добрых 10 кг. Кстати, именно такой «посылочкой» папа поздравлял маму с моим днем рождения, — говорит Владимир Федорович.

Владимир Федорович вдруг умолкает, листает альбом, пытается что-то найти, потом, собравшись с мыслями, продолжает:

— Почему для проведения масштабной операции был выбран Иран? Да потому что он находился в очень выгодном месте: рядом Ближневосточная нефть (в тот момент ее, по сути, контролировали англичане), а с другой стороны располагались наши бакинские нефтеремислы. Официальной датой открытия Конференции считается 28 ноября, — говорит

Владимир Федорович. — По словам отца, радиобитва в период проведения Конференции была крайне интенсивной. Объем работы для радиста-шифровальщика — просто огромный. Спать приходилось урывками, иногда и просто не спать. Это был по-настоящему фронт без линии фронта. Подменить отца было некогда. Сталин лично распределял, какую информацию отправлять срочно и получить ответ немедленно, а какую лучше еще придержать и обдумать. Именно в эти периоды «обдумывания» радист-шифровальщик мог получить передых и поспать. В течение всех пяти дней работы Конференции Сталин напряженно трудился, общался с членами Госкомитета обороны в Москве. Отец подчеркивал, что Сталин был приверженцем именно коллективного разума и никогда не принимал самоличных решений. Именно поэтому главные цели Тегеранской конференции были достигнуты. В первую очередь это достижение согласия об открытии союзниками второго фронта в Европе против Германии. Также определилась судьба нынешней нашей Калининградской области с крепостью Кенигсберг. Успешно решились и другие территориальные вопросы. Ведь они были завязаны на победы Советской армии над фашистской Германией. Фактически тогда в Иране была решена географическая судьба послевоенной Европы.

Награда нашла героя

Владимир Федорович выпрямился, встал со стула и прошлся по комнате.

— Отец блестяще справился со всеми поставленными ему задачами. До него впоследствии дошли и слова Сталина, которые он высказал Берии, лично отвечавшему за проведение и благополучный исход Тегеранской конференции: «Лаврентий, наше решение доверить обеспечение связи Конференции военным товарищам ГРУ было правильным. У меня нет замечаний. Особо отметить работу моего радиста, кажется, его фамилия Онищенко... Наградите его, этот заслужил». Как сказал отцу его куратор НКВД еще в Тегеране, он был представлен к ордену Боевого Красного Знамени, — говорит Владимир Федорович. — Отец вернулся из Ирана в начале декабря 1943 года в звании капитана. Мама рассказывала, что он выглядел очень уставшим, но, главное, был жив и вполне здоров. Что касается награды, то какое-то начальство в Москве решило заменить ему орден Боевого Красного Знамени на медаль «За боевые заслуги». В вышестоящих штабах находились офицеры-аппаратчики, которые заменили награды или вообще отменяли представления о награждениях. Но для нашей мамы это были самые мелочи. Папа рассказывал, что мама заплакала, когда увидела на голове своего 26-летнего исхудавшего мужа седину. Впереди у отца была еще долгая служба. Еще не раз он выполнял ответственные поручения и задания партии, военного командования, в стране и за рубежом.

— А как сложилась его дальнейшая судьба?

— До окончания войны он оставался в Каджори под Тбилиси на своем радиозуле ГРУ Генштаба. А после Победы такие узлы были



Федор Николаевич с супругой Валентиной, 1998 г. (56 лет вместе).

расформированы. Подготовка радистов для диверсионных групп перестала быть актуальной. Отца оставили продолжать службу в Тбилиси, только теперь в качестве преподавателя в Тбилиском артиллерийском училище. В 1948 году его перевели служить в Томское ордена Красной Звезды артиллерийское училище на равнозначную должность преподавателя связи, где он получил звание майора. Наша семья переехала в Сибирь. Но все планы на мирную жизнь нам пришлось нарушить. Как известно, в 1950 году разразилась американо-корейская война. Отца весной 1952 года вызвали в Москву в Главное управление кадров Министерства обороны. Ему объявили, что он командирован в Корею офицером-советником в Корейскую народную армию как специалист по организации связи в артиллерийских частях и подразделениях. На этой войне отец пробыл до 1954 года, пока не было объявлено перемирие. Он возвратился в Москву, где его ждала вся наша семья — мама с нами, тремя детьми-братьями. Служба отца получил почетное звание «воина-интернационалиста» за боевую работу в Корею. Хотя долгое время факт пребывания наших советников в дружественных странах, которые вели боевые действия, по известным причинам скрывали. И поэтому никаких льгот воины-интернационалисты не имели. Только после завершения афганской войны в 1979–1988 гг. справедливость была восстановлена. Отец мой, Онищенко Федор Николаевич, все последние годы службы работал в Главном штабе Сухопутных войск и закончил службу полковником. Он ушел из жизни в 2001 году. Мы, его дети, все трое братьев, продолжили династию и стали офицерами-связистами. Лично моя служба сложилась так, что, уже будучи инженером радиосвязи, сменил род своей деятельности и почти четверть века отдал военно-дипломатической службе Генерального штаба и военной журналистике. Притярою одну из страниц своей биографии. После завершения учебы в дипломатической академии и овладения еще одним языком — арабским, чтобы начать осваивать регион Ближнего Востока. И уже через несколько лет меня отправили в первую зарубежную командировку — в Иорданское Хашимитское Королевство для работы в аппарате военного атташе. Это было в конце 70-х годов, когда на Ближнем Востоке полыхали пожары, как и сейчас, израильско-палестинский конфликт и ливанская гражданская война. В нее были вовлечены Израиль и Сирия. Оснащать непросто военно-политическую обстановку в то время было сложно. Анализировать действия противоборствующих сторон, особенно прогнозировать их, тем более имея разрозненные данные разведки, было порой просто невозможно. Однако вырчал полученный мной опыт работы в информационных управлениях в Центр. Сегодня ситуация повторяется. Ведь, как известно, история идет по спирали. И чтобы извлечь из нее правильные уроки, никто и ничто не должно быть забыто. В этом и есть смысл истории, которую нужно знать.

Светлана ПЕТРУШОВА.

СВЕТСКАЯ ЖИЗНЬ

ПРОВЕРКА РУБЛЕМ НА ЗВЕЗДНОСТЬ



Валерий Леонтьев.

Известный концертный директор Александр Бениш рассказал про гастроли и корпоративы перед Новым годом

Страна готовится к новогодним праздникам, и поп-звезды тоже. Кто сегодня занимает ниши взыскания Михайлова и Аллегрова, вернется ли к концертной деятельности Валерий Леонтьев, какие эстрадные жанры бьют все рекорды и на какие корпоративы каких звезд пригласят богатые заказчики, нам рассказал концертный и театральный директор, композитор Александр Бениш.

— Александр, поменялась ли иерархия на поп-олимпе за последнее время?

— Ничего не поменялось. Просто наши звезды первой величины перестали особо афишировать себя и акцентировать на себе внимание. Работают все, как и работали. И даже некоторые украинские артисты выступают по закрытым мероприятиям.

— В России?

— Да, конечно. Обычных концертов нет, а мероприятия корпоративные, закрытые, они как были, так и есть. Их перестали афишировать, рекламировать, вот и всё.

— Верку Сердючку тоже можно пригласить?

— Андрее Данилко никому в голову не придет пригласить, и он, конечно, не поедет. Но все дело в том, что Данилко задолго до начала СВО перестал приезжать в Россию. И скорее не по убеждениям, а по состоянию здоровья.

— Мне в свое время интервью Данилко рассказывал, что он сильно пьет, так что утром проверяет состояние своих джинсов. И ему по-настоящему по кайфу только писать музыку для фильмов.

— Сегодняшняя ситуация вряд ли улучшила его психологическое состояние...

— Какая ситуация у Софии Ротару?

— Она повязана сыном, которого в любой момент могут призвать на фронт, все же помнят, как он пытался бежать с территории Украины на лодке. Так что даже удивительно, что при таком «рычаге влияния» Ротару еще не вынудили стать полусо пропаганды — видимо, есть влиятельные покровители.

— В этом году нет падения спроса на концерты?

— Что касается билетных концертов, с рекламной кампанией, с местами в зале, мне кажется, наоборот, появился повышенный спрос. Люди настолько устали от негатива, от той же пандемии, когда никто куда-то долго не ходил, что дефицита спроса вообще не наблюдается. И это не просто в отдельно взятом клубе — это в целом по стране. Очень хорошо все детские спектакли продаются. Семин с бананом ездит по городам, аншлаги собирает; Диана Анкудинова сейчас активно гастролирует, все у нее более-менее хорошо. Майданов начал собирать залы намного лучше, хотя раньше средние собирал. Ребята из группы «Садко» тоже публике зашли.



Михаил Шуфутинский и Егор Крид.

верное. Ее популярица Слава занимает. Что ж, свято место пусто не бывает.

Вот Валерий Леонтьев действительно незаменимый человек, и вряд ли в ближайшее время кто-то в его нише появится. Но суть-то в том, что, наоборот, было бы правильнее им все сейчас работать, а они чего-то не работают.

— Валерий Леонтьев не заявлял продюсерам, что уходит? Ходили такие слухи...

— Валера, с одной стороны, очень закрытый человек, с другой — совершенно равнодушный к сплетням; отсюда рождается масса слухов о его персоне: продал свою столичную квартиру! переехал на ПМЖ!.. В действительности же у него вообще ничего не изменилось: живет как жил. Вопреки разным фейкам довольно много времени проводит в Москве. Дом в Штатах у них с женой уже тридцать лет как куплен: летом Леонтьев всегда прилетала в Россию, ездила с мужем на гастроли: Крым, Кавказ; зимой он в Майами отогревался. Правда, в ковидное время Валера перенес тяжелое воспаление легких.

Поэтому Валерий Леонтьев если не ушел, то как-то «отлучился из большого секса». Но он знает, что у него есть своя публика, которая его всегда примет, поэтому и не парится.

— То есть если бы Леонтьев сейчас согласился на гастроли, то спрос бы был очень большой?

— Да, думаю, огромный. Его не было уже больше трех лет, он еще с началом ковида превратил гастроли, потому что было много вынужденных отмен из-за вводимых карантинных, а это большие финансовые потери. Не будешь же работать себе в убыток. Ну и плюс сам не железный, тоже тогда поймай ковид.

— Ну так, может быть, он прав, что сделал паузу на все это сложное ковидное и постковидное время?

— Нет, не прав. Он всегда отличался от всех исполнителей смысловой песней, с ним хорошие поэты сотрудничали, хорошие композиторы, и его песни отличались смыслом. Почему в театре у Грымлова аншлаги? Потому что там смысл, там содержание, там контент. Почему Розенбаум рвет на части, билет невозможно достать? Потому что каждая песня — это диалог со зрителем. У Валеры это всегда было, просто он всегда разбавлял все это еще и шоу. А сейчас люди готовы просто прийти и послушать песни того же Тухманова, других композиторов, но смысловые. Делать без шоу. И они знают, что получат ни с чем не сравнимое удовольствие. Леонтьев уже давно не надо устраивать никакие фейерверки, перья, взрывы, мишуру.

— А как же балет, свет? Он же законодатель шоу-программ в России, первый, кто начал делать это еще в СССР...

— Да, шоу было у Леонтьева sempre крутое в свое время — с лазером и со взлетами-полетами. Понятно, что сейчас в силу определенных моментов он не может себе позволить летать над куполом, это очень дорого. Мы по телевизору можем видеть все эти шоу. А идти смотреть живую, платить за это 6, 8, 10 тысяч рублей сегодня, особенно где-то в провинции — страна-то большая, не все же Питер да Москва, — просто мало кому по карману.

— Три года — это большой перерыв для артиста?

— Конечно. Люди наскукались. Публика вообще устала от дешевой субкультуры с фоновым артистом и хочет слушать качественную, хорошую музыку. Здесь и выигрывают наши

эстрадные мега-звезды, тот же Леонтьев, потому что он тоже классика, просто эстрадная. А люди в любой музыкальной сфере хотят качественного материала, качественную музыку, не фальшивую, настоящую. Уникальный голос. Профессиональную манеру исполнения. Все это пользуется сейчас повышенным интересом у публики.

— А могут в итоге из-за долгого перерыва в концертах кумира забыть?

— Люди, которые всегда любили, так и будут любить всегда. И эти люди — миллионы. Другое дело, что даже эти миллионы становятся все старше и старше, у них финансовые возможности все меньше и меньше, и, конечно, есть естественная убыль влюбленной публики. Поэтому артисту — любому! — необходимо постоянно завоевывать более молодого зрителя. Мы же видим, как это происходит на Западе, когда мега-звезды делают проекты с современными рэперами, совместные коллаборации — это не нами придумано и приводит к тому, что звезд более взрослого поколения узнает молодежь.

— Кто-то из наших артистов пошел по этому пути?

— Шуфутинский, например. Он сделал клип с Егором Кридом, и сейчас у него мега-сборы. Потому что поколение Егора Крида узнало Шуфутинского, а так кто знает его песню «Третье сентября»? — наше поколение и поколение наших родителей. А оно же уходит.

— У других с точки зрения продаж как дела?

— Филипп Киркоров — да, присутствует в прокате. Недавно выехал на гастроли, у него все хорошо. Это его жизнь, профессия, призвание. Он молодец, не теряет темпоритм.

— А вечный конкурент Киркорова Басков?

— Николай Басков уже давно не работает концерты.

— А на что живет?

— Сложно сказать: наверное, съемки какие-то, корпоративы...

— Участие в съемках новогодних программ влияет на популярность артиста?

— Я думаю, если только неизвестным это может принести какие-то дивиденды.

— Сейчас многие корпоративы (а участие в них, наверное, это самая выгодная работа для артиста) часто организуют за пределами России: в Арабских Эмиратах, в Турции. Какими звездами интересуются организаторы этих корпоративов?

— В те края сегодня по разным причинам уехала самая разная публика. Зачастую интеллектуальная, которая не любит а-ля Бузов.

Но, понимаете, кто бы ни уехал, люди отлучились от русского корпоративной среды, от культурного российского пространства, от своего прошлого, целой прожитой в России жизни — это всегда большая психотравма, люди страдают, как бы они ни хорошились. И артисты, которых ты слушал всю жизнь, которые для тебя являются олицетворением страны, помогают эту психотравму смягчить. Конечно, те же Леонтьев, Антонов — то есть наша эстрадная элита — там всегда будут очень востребованы. Это тот самый культурный код, по которому люди определяют свою принадлежность к Родине. Вроде вот ты, твой русскоговорящие друзья, самые известные российские артисты — знаешь, ты дома.

— Корпоративы в Москве дорогие?

— Советских звезд, типа Антонова, Леонтьева приглашают свои, последние заказчики, это уже, считай, хорошие друзья из числа бизнес- и политической элиты. И они со своей стороны тоже знают, что им отказ не будет — это очень важно, ведь у них тоже свои гости, свои вкусы, свои амбиции. Вот там — да, могут быть самые неожиданные суммы. Но мы их не узнаем и фотографий с таких корпоративов не увидим. А расценки на других звезд есть и у их директоров, и у посредников — разных концертных агентов; стоимость не является таким уж секретом.

— Какие песни сегодня в тренде?

— Ничего не изменилось в российской эстраде. Как были популярны два направления, так и остались. Это шансон и рок. Рокеры стали мега-популярны, собирают лучше поповиков уже года три. Как И.Суханов, и Бузов, и Кинчев. А шансон свою нишу давно занял, там очень большая конкуренция и среди исполнителей, и среди композиторов, и среди поэтов.

Ну а отдельные кумиры по-прежнему могут позволить себе петь все, что захотят.

Время сегодня такое, что люди очень считают деньги, поэтому, чем качественнее продукт, чем известнее бренд, который его представляет, тем больше спрос. И в шоу-бизнесе это тоже работает. Одно дело — бесплатно в Интернете, совсем другое — за деньги в зале. Так что эстрадным воюбранцам, пока они из Сети не вылезли и к публике живьем не вышли, лучше на свой счет не обольщаться. Звездность проверяется зрительским рублем, и никак иначе.

Татьяна ФЕДОТИНА.

Кира Прошутинская — прекрасное лицо российского телевидения: нежное, одухотворенное и очень красивое. Сколько знаменитых мужчин и женщин были героями ее программ, какая блестящая компания звезд была ее постоянной дружеской компанией...

ИСПОВЕДЬ КИРЫ ПРОШУТИНСКОЙ

«С Пугачевой у нас была общая красивая детская любовь»

— Кира Александровна, телеведущий — это человек, который должен любить себя? Свою внешность? Вот вы прекрасно выглядите, это профессионализм?

— Стараться «выглядеть» — это для меня не столько профессиональное, сколько женское стремление нравиться себе. Я не оговорила: именно себе, а уж потом мужчинам и зрителям. Я себя, любимую, всегда не любила, считала некрасивой, толстой, масса у меня к себе всегда была претензий...

— Сейчас среди богемы очень модно про себя рассказывать, к каким именно мероприятиям кто прибегал, улучшая внешность, а вы делали пластику?

— В свое время, конечно, я много чего делала, чтобы «выглядеть»... Но сейчас редко хожу к косметологам. Тем не менее одна моя умная соседка, посмотрев на меня, сказала: «Вы очень хорошо выглядите. Возраст выдает только опыт в ваших глазах».

— А мне кажется, что у вас в глазах никакого опыта нет — там слишком много какого-то сияния.

— Конечно же, жизненный опыт есть, много чего было в жизни. Но я стараюсь не становиться занудой, жалующейся на жизнь...

— С Аллой Пугачевой вы школьные подруги?

— Я родилась на Заставе Ильича и жила там до 12 лет, а потом мы поменяли квартиру и переехали на Крестьянскую Заставу...

— Можете быть, все-таки вы ровесницы, ведь постоянно муссируется слух, что Пугачева, дескать, себе скинула возраст, чтобы выступить на Сопоте.

— Нет! Это какие-то вечные странные истории про Аллу, которые бесконечно кем-то придумываются. — То есть вы точно знаете, что ей столько лет, сколько написано в Википедии? Не будем уточнять, сколько именно... — Абсолютно точно.

— Как же вы подружились вопреки такой важной для детских лет разнице в возрасте?

— Алла всегда была взрослой и поэтому всегда общалась с более старшими ребятами. У нас была обычная, но потрясающая школа. В старших классах меня избрали секретарем комсомольской организации...

— Вы что, патронулировали вечерами улицы? — Да, наши мальчишки, рослые, с красивыми повязками, гордо охраняли порядок на нашей Крестьянке.

— Но Пугачева не заканчивала десятилетку?



«Елена Малышева была героиней моей программы».

— Нет, она поступила в училище им. Ипполитова-Иванова, но все равно приходила на наши вечера. И вот тогда вы мне красили реснички...

— Я помню, как она первый раз со взрослым макияжем пришла на школьный вечер. У меня черные реснички и у нее... Все слегка обалдели: мы как из негатива проявились. А рыжест нашу мальчишки стали ценить...

— Вы сошлись на «рыжине»? — Нет, не на «рыжине». Все-таки на творчестве. Кстати, когда я училась на журфаке МГУ, а она в музыкальном училище, я попросила Аллу выступить за мой факультет...

— Вы можете назвать Аллу Пугачеву близким человеком? — Конечно, и у нее, и у меня есть близкие друзья уже из теперешней жизни...

— Как вы старались ей как-то помочь? — Я все время старалась ей помогать с эфиром, а ее все время задирали... Но иногда получалось. При том что она была «не формат» для телевидения того времени...

— Как вы старались ей как-то помочь? — Я все время старалась ей помогать с эфиром, а ее все время задирали... Но иногда получалось. При том что она была «не формат» для телевидения того времени...

— Как вы старались ей как-то помочь? — Я все время старалась ей помогать с эфиром, а ее все время задирали... Но иногда получалось. При том что она была «не формат» для телевидения того времени...

— Как вы старались ей как-то помочь? — Я все время старалась ей помогать с эфиром, а ее все время задирали... Но иногда получалось. При том что она была «не формат» для телевидения того времени...

— Как вы старались ей как-то помочь? — Я все время старалась ей помогать с эфиром, а ее все время задирали... Но иногда получалось. При том что она была «не формат» для телевидения того времени...

— Как вы старались ей как-то помочь? — Я все время старалась ей помогать с эфиром, а ее все время задирали... Но иногда получалось. При том что она была «не формат» для телевидения того времени...

— Как вы старались ей как-то помочь? — Я все время старалась ей помогать с эфиром, а ее все время задирали... Но иногда получалось. При том что она была «не формат» для телевидения того времени...

— Как вы старались ей как-то помочь? — Я все время старалась ей помогать с эфиром, а ее все время задирали... Но иногда получалось. При том что она была «не формат» для телевидения того времени...

— Как вы старались ей как-то помочь? — Я все время старалась ей помогать с эфиром, а ее все время задирали... Но иногда получалось. При том что она была «не формат» для телевидения того времени...

— Как вы старались ей как-то помочь? — Я все время старалась ей помогать с эфиром, а ее все время задирали... Но иногда получалось. При том что она была «не формат» для телевидения того времени...

— Как вы старались ей как-то помочь? — Я все время старалась ей помогать с эфиром, а ее все время задирали... Но иногда получалось. При том что она была «не формат» для телевидения того времени...

— Как вы старались ей как-то помочь? — Я все время старалась ей помогать с эфиром, а ее все время задирали... Но иногда получалось. При том что она была «не формат» для телевидения того времени...

— Как вы старались ей как-то помочь? — Я все время старалась ей помогать с эфиром, а ее все время задирали... Но иногда получалось. При том что она была «не формат» для телевидения того времени...

— Как вы старались ей как-то помочь? — Я все время старалась ей помогать с эфиром, а ее все время задирали... Но иногда получалось. При том что она была «не формат» для телевидения того времени...

— Как вы старались ей как-то помочь? — Я все время старалась ей помогать с эфиром, а ее все время задирали... Но иногда получалось. При том что она была «не формат» для телевидения того времени...

— Как вы старались ей как-то помочь? — Я все время старалась ей помогать с эфиром, а ее все время задирали... Но иногда получалось. При том что она была «не формат» для телевидения того времени...

Страшный диагноз и зрелая любовь

— Нет. — Еще до Орбакаса? — Не буду говорить. — Пугачева не приходила к вам на программу?

— Нет. Она сказала: «Макс (Максим Галкин признан иноагентом в РФ. — Ред.) приходил, я к тебе его отпустила, с тебя хватит одного члена нашей семьи. Ты про меня все знаешь, что нам рассказывать?».

— Позабавлять. — Не знаю. — Я понимаю ее, но есть и другое: если ты что-то бы и не сказал, значит, этого и не было. Собак становится фактом, только когда оно озвучено.

— Ну, теперь многие с удовольствием говорят о том, чего не было. Фантазируют на заданную тему. Может быть, когда нам будет лет по сто (а это уже скоро), мы все о себе расскажем. Если доживем.

«Меня никто из мужчин не бросал. Плохая — я»

— У вас есть печальный опыт расставаний, когда вас оставали мужчины? — Я благодарна в этом смысле жизни. Счастлива, что меня никто не бросал. Другое дело, что я плохая.

— Вы бросали? — Я не умела врать и не могла оставаться с человеком, если заканчивалось чувство... — Ваша первая любовь не сложилась, как я понимаю...

— Я вышла замуж в 19 лет, просто бежала из дома. Я так устала от опеки, я так устала от давления. Меня потю всю жизнь все немножко придавливали.

— Мама строгая была? — Мама всегда была мной недовольна. — Это сказалося на вас? — Да, сказалося. Много комплексов от недолженности. Но, с другой стороны, видимо, это закономерности: я сделала 160 программ «Жена»; 160 успешных и суперуспешных женщин, а из них только у Лобы Казарновской отношения с мамой были нежными и доверительными...

— Мама впоследствии смотрела ваши программы? — Смотрела. — Ругала? — Нет. — Но и не хвалила? — Редко хвалила. Она требовательная была очень. Современная, сильная, при том что она простая человек. Это не моя бабушка, которая окончила в Гренобле университет и возвратилась в Россию после революции. Мама не доучилась.

— Вы же старались ей как-то помочь? — Я все время старалась ей помогать с эфиром, а ее все время задирали... Но иногда получалось. При том что она была «не формат» для телевидения того времени...

— Как вы старались ей как-то помочь? — Я все время старалась ей помогать с эфиром, а ее все время задирали... Но иногда получалось. При том что она была «не формат» для телевидения того времени...

— Как вы старались ей как-то помочь? — Я все время старалась ей помогать с эфиром, а ее все время задирали... Но иногда получалось. При том что она была «не формат» для телевидения того времени...

— Как вы старались ей как-то помочь? — Я все время старалась ей помогать с эфиром, а ее все время задирали... Но иногда получалось. При том что она была «не формат» для телевидения того времени...

— Как вы старались ей как-то помочь? — Я все время старалась ей помогать с эфиром, а ее все время задирали... Но иногда получалось. При том что она была «не формат» для телевидения того времени...

— Как вы старались ей как-то помочь? — Я все время старалась ей помогать с эфиром, а ее все время задирали... Но иногда получалось. При том что она была «не формат» для телевидения того времени...

— Как вы старались ей как-то помочь? — Я все время старалась ей помогать с эфиром, а ее все время задирали... Но иногда получалось. При том что она была «не формат» для телевидения того времени...

— Как вы старались ей как-то помочь? — Я все время старалась ей помогать с эфиром, а ее все время задирали... Но иногда получалось. При том что она была «не формат» для телевидения того времени...

— Как вы старались ей как-то помочь? — Я все время старалась ей помогать с эфиром, а ее все время задирали... Но иногда получалось. При том что она была «не формат» для телевидения того времени...

— Как вы старались ей как-то помочь? — Я все время старалась ей помогать с эфиром, а ее все время задирали... Но иногда получалось. При том что она была «не формат» для телевидения того времени...

— Как вы старались ей как-то помочь? — Я все время старалась ей помогать с эфиром, а ее все время задирали... Но иногда получалось. При том что она была «не формат» для телевидения того времени...

— Как вы старались ей как-то помочь? — Я все время старалась ей помогать с эфиром, а ее все время задирали... Но иногда получалось. При том что она была «не формат» для телевидения того времени...

— Как вы старались ей как-то помочь? — Я все время старалась ей помогать с эфиром, а ее все время задирали... Но иногда получалось. При том что она была «не формат» для телевидения того времени...

педантизм». У меня, и правда, все должно быть на месте, все должно быть аккуратно, я должна ко всему тщательно и занудно подготовиться. Мне никогда не было просто выйти в эфир, нет. Каждый раз это было какое-то испытание, преодоление. Но при всем при том люди-то не видели этой моей внутренней тяжести и работы, им казалось, что все легко, что все разговоры рождаются спонтанно. И если мое занудство зритель на экране не ощущает, значит, я что-то могу.

— Почему вы не вышли замуж на свою школьную любовь? — За Толечку? Ну, потому что мы стали студентами, началась другая жизнь, появилось другое окружение, а это, как правило, всегда разводило людей. Я нашла своего первого мужа на журфаке, и он тоже играл на баяне и хорошо пел. А еще писал прекрасные стихи. Но это была студенческая, скажем так, любовь. Зато родился мой сын Андрюша, а мы со Славой довольно быстро разошлись. Второй раз я вышла замуж за прекрасного человека, дипломата, и он стал действительно Андреем родным... Андрюша его зовут бабей... звал, царство ему небесное, он полтора года назад умер.

— Он вырос из вашего сына? — Вырастил, и сын оказался очень благодарным человеком. Потому что всем, что было нужно потом Леониду Петровичу, занимался Андрей: машиной, здоровьем моей бывшей свекрови, новой семьей Лени. Он все делал для бати.

— Андрей был пай-мальчиком? — Вот уж нет! Он был трудолюбивым. Я нервничала, не знала, что с ним делать, и вдруг мне сказали, что есть очень хорошая школа Владимира Абрамовича Караковского в Кузьминках, и надо его туда, чтобы он был под присмотром. Это действительно была потрясающая школа и потрясающий человек, заслуженный учитель России Владимир Абрамович Караковский, царство ему небесное. В школе была атмосфера студенчества, взрослого, уважительного отношения учителей к ребятам. Вот прошло уже столько лет, ему недавно исполнилось 55, а они с одноклассниками до сих пор дружны. Андрей замечательный друг. Не только мне — его зовут «Андрей — 100% надежности». К юбилею его коллеги с канала «Культура» сделали новейший фильм, в котором чувствуется уважение не как к начальнику, а как к порядочному человеку и трудолюбу, который в любой трудный момент поможет каждому из них.

— А с родным отцом он общается? — Да, помогает ему во всем, о чем тот просит, хотя он, скажем так, фактически не уделял ему никакого внимания. Но сын мой человек более благородный, чем я: мне трудно простить... — Просто по молодости распался ваш брак?

— Нет, он не такой уж молодой был, мой первый муж, он на шесть лет меня старше. Способный человек, но как-то не сложилось. А была такая скромная девочка в университете. Даже до какого-то момента думала, что нужно уйти с факультета, поскольку казалась себе профнепригодной. Так было до поездки в Сибирь на практику. Муж мой был сибиряком из Томска, и я поехала в его город. На местной студии вдруг провела две или три передачи, и тамошние мастера мне сказали: «У вас будет большое будущее». Я к камере боялась, себя не любила! Сейчас уже не скажешь, что я человек застенчивый, потому что сумела с собой справиться, а тогда была ужасно зажата и не уверена в себе. Потом меня пригласили в молодежную редакцию. И тоже сообщили, что у меня все хорошо, что я такая способная. Я начала снимать какие-то сюжеты, мне стали доверять что-то вести в кадре. И в виде исключения, хотя я еще училась на пятом курсе, взяли в штат корреспондентом молодежной редакции. Все искали, чья родственица, но я ничья не родственница... Может, это случайность, может, providение, может, Боженька как-то помог...

«Не наказание, а испытание вам Богом дано»

— Вы назовете диагноз? — Сначала это была кератокантома, которая перешла в онкологию, в плоскоклеточный рак. У меня сначала вскочил какой-то прыщик на носу. Поскольку он увеличивался и очень болезненный был, я пошла на Каширку. Ко мне прекрасно относился директор национального медицинского исследовательского центра, онколог, хирург академик Михаил Иванович Давыдов. Я поехала к нему, и он сразу сказал: «О, Кира, какой вы Буратиночек! Это нужно лазером убрать побыстрее». Но мне там же, в институте, сказали, что кератокантомой занимается конкретный доктор в другом медицинском центре. Я пришла к ней, она посмотрела, а у нее такая линейка пыльная на столе была... Она взяла ее, замерила и говорит: «Ну, это само пройдет». Я говорю: «Не проходит». — «Придите ко мне через десять дней». Я прихожу через десять дней... А мне было так страшно! Я смотрю на себя не могла. Она опять берет линейку, меряет... Это образование с каждым днем становится все больше. Ни биопсии, ничего не было сделано. Только пыльная линейка, и жесткий взгляд врача, и бессмысленные визиты к ней. Я говорю: «У меня болит почему-то». Она: «Ничего, это пройдет». И такое выражение лица, как мне показалось, нехорошее. Потом я попросила Лену Малышеву показать меня еще кому-нибудь. Она направила меня к главному дерматологу, я поговорила с ним: «Вы можете какой-то консилиум собрать, не понимаю, что происходит». «Охорашо», — говорит он, — приезжайте тогда-то». Я приехала. И вдруг открываются двери и входит опять эта докторша с линейкой... Я выбежала, у меня в машине началась жуткая истерика, и я опять позвонила на Каширку. Они говорят: «Приезжайте!» И когда Михаил Иванович увидел, что со мной произошло за это время... Он же мужик такой мощный, решительный, он бежал по кабинету и кричал: «Что это? Как вы могли допустить? Я же говорил, что нужно сразу было убрать!»

И Алла моя, Пугачева, она с самого начала болезни пыталась мне помочь: «Давай ты поедешь, я договорюсь в Майами! Или в Нью-Йорк! Я узнала, там есть хорошие специалисты, они моей знакомой с теми же проблемами помогли!» Я говорю: «Алла, ну не могу я уехать. Значит, здесь умру».

И тогда Михаил Иванович Давыдов позвонил лично-лицево хирургу Александру Ивановичу Неробееву. Потрясающий, гениальный человек, он единственный нас, по-моему, таким был... И говорит мне: «Если Неробеев не поможет, Кира, я тогда не знаю, что делать». Я приехала к Александру Ивановичу. А он: «Вы что, Кира? Как? Почему? Немедленно операцию. И назначи операцию на следующий день. На операцию Давыдов прислал своего профессора, говорит: «Я не верю биопсии, нужно, чтобы анализ у нас на Каширке делали». Материал взяли, оказалось, что это уже плоскоклеточный рак, надо убирать дальше. В общем, восемь операций.

И вот лежу я в палате после первой операции, вдруг раздается звонок: «Здравствуйте, Кира Александровна, это отец Владимир из Бары». А мы до этого виделись один раз, когда с Толей ездили к нему в Италию, к мощам святителя Николая (кстати, со священником нас Пугачева познакомила). Он спрашивает, почему у меня такой грустный голос. Я говорю: «У меня операция. И я не знаю, что будет со мной дальше». Он говорит: «Не волнуйтесь! Все будет хорошо! С этого дня я буду с вами, буду вам звонить, писать. Я буду за вас молиться». А до этого мне даже некоторые врачи говорили, что еще неизвестно, чем все закончится... Ну вот так началось мое исцеление. Это тоже провидение, но, наверное, не знаю. Священник приехал в Москву, пришел к нам в АТВ, а я каждый раз, перевезенная после очередной операции, выходила на работу. Я спросила его: «За что меня так наказывает Бог?» Он ответил: «Не наказание, а испытание вам дано. Я знаю: у вас все будет хорошо, вы выздоровеете. У вас будет новая программа, вы посмотрите. У вас начнется другая жизнь». И вот эта соломинка, эти нужные слова, в нужный момент сказанные, они меня вытянули из мрака, из безнадежности, из депрессии. Я теперь понимаю, что такое сила слова пастыря.

— Отец Владимир вдохнул в вас жизнь? — Конечно! Он показал мне свет в конце тоннеля, он дал надежду и уверенность в том, что жизнь моя не закончится.

— С ним вы пришли к Богу? — Я не могу сказать, что я воцерковленный человек, но я верующий человек. Профессор Александр Иванович Неробеев говорил мне, что он не верит в Бога. Но... он пришел ко мне в



«Счастливые застолье в нашем доме с потрясающими, талантливыми людьми...»

палату на следующее утро после операции, уже второй, когда убрало было все, был бледным до белизны, почему-то в костюме, галстук, такой красивый, и сказал: «Кира, я не священник, который вас поддерживает, с Богом не в очень близких отношениях, но сегодня всю ночь стоял на коленях и просил: Господи, помоги... Господи, сделай так...»

— Получается, вы обязаны возвращением к жизни сразу и врачу, и священнику? — Да... Последний раз мы виделись с Александром Ивановичем три года назад. Уже была пандемия. Я пришла к нему, потому что у меня опять была проблема, и он опять ее разрешил. И вдруг он спрашивает: «Вы хотите работать?». Я говорю: «Александр Иванович, я так устала, что больше нет сил и желаний». И он: «А вы знаете, я тоже устал... Солнце такое светит! На улице так хорошо, тепло, я говорю жене: «Ирка, а я хочу на работу». Ну, а потом собрался и пошел».

А через какое-то время мне звонит его ассистент, тоже хирург, Авиценна — она дагестанка, аварка, с которой мы за эти годы стали очень близки, и говорит: «Вы знаете, что Александр Иванович умер?» — «Как??? Когда???» Она говорит: «Ковид. Он в «Коммунарке» лежал, уже должен был выходить, и что-то там такое произошло: инсульт или еще что-то...» Никто об этом не написал. Господи, прости мою душу грешную, какие-то неизвестные актеры, играли где-то... умерли. А то, что умер выдающийся наш ученый, который столько людей спас! С такими жуткими проблемами, как у меня, и еще гораздо более тяжелыми... И ни один человек, ни одна газета и Интернет не написали. Он делал уникальные операции! А подрабатывал пластическими операциями, потому что челюстно-лицевой хирургией много не зарабатывают. И никто не хотел у него учиться... Ну что, Татьяна?

— Я уже довела вас до слез. — Почти. Держу. Мало теперя плачу. — А раньше много плакали? — Очень. У меня было призвание в нашей молодежной редакции — Слезинка. По каждому поводу, мне могло обидеть всё. Хотя никто не обижал. Просто я была слезливая и инфантильная очень долго. Меня все воспитывали.

— Вам не нравятся эти черты в других людях? — Когда воспитывают? — Нет, когда инфантильные, слезливые. — Нет, не нравятся. — Но телевидение не самое доброе место на земле, там много зависти, интриг и прочего, почему вас так опекали?

— Я была самая младшая в редакции, и меня все любил и опекали. У меня было абсолютно счастливое становление. — Вы не хотите снова вернуться на телевидение? — Наверное, нет. Во-первых, я устала быть хозяйкой судьбы, хозяйкой всего. Я всегда должна была все сама контролировать. А это изматывает! Но что делать с моим перфекционизмом и дотошностью? За сорок человек, которые со мной работали, я должна была отвечать. За их зарплату, настроение, контролировать желание иногда выйти во время работы и еще много чего, за что была назначала ответственность... А это непорочно для слабой женщины, которой еще нужно соответствовать эфиру... Я очень много болела последние годы. Ко мне все время цеплялись какие-то простуды, все что угодно. Я понимала, что есть какой-то предел. А потом, извините, мне моего лет...

— А вам поступали предложения вернуться? — Мне предложили на другом канале сделать аналогичную программу, но я поняла, что не в силах просто. И это не протест, к сожалению. Мне кажется, что надо вовремя уходить. Но многим ведь кажется, что они еще ого-го! Вот это беда, вот это унизительно. Так что, может быть, впрочем я стреножена.

— С отцом Владимиром вы теперь видите? — Да нет... — Почему? — Это просто жизнь. Он как будто выполнил свою благородную миссию, вернул меня к жизни, фактически спас, вытащил из депрессии, дал надежду... Он ведь и мою маму отпевал... А теперь, наверное, то-то другой нуждается в слове пастыря, и он помогает ему. Отец Владимир удивительный человек, пришедший в религию из науки в 33 года, сумевший сделать город Бары культовым, местом паломничества, а это было его великое дело. Я буду всегда благодарна этому человеку. Дай Бог ему все самого хорошего!

— Вы много лет делали программы о любви. А вы сами, как я чувствую, недолюбливали и недосказали... — Долго была. Таня И досказала тому, кому хотела! Но сколько еще всего нерастратченного осталось... Не имеет ведь значения, сколько нам лет. Жизнь, она так длинна, она нас зачехляет в какую-то старческую оболочку загоняет, издеваясь над тем, что душа-то, она до конца жизни хочет и любви, и радости... А ты уже выглядишь не так, как хотелось бы. К сожалению, душа наша действительно не стареет — она вопреки всему молодая. Оболочка и душа — они в противовесе, увь...

Знаете, у меня в передаче была Вера Кузьминична Васильева. И она рассказывала о своей любви к режиссеру Равенских. Главной любви ее жизни. Вспомнила ей их последний вечер. Он тогда спросил ее: «Ты счастлива, Вера?» И она, не поднимая глаз, ответила, что счастлива.

Закончилась передача, мы вышли с ней из студии. Она вдруг взяла меня за руки в этом полупустом пространстве, резко повернула к себе: «Знаете, почему я не посмотрела на него? Потому что, если бы увидела его глаза, сказала: «Я жить без вас не могу!»

— А все-таки это ведь ваше счастье, когда: «Я жить без тебя не могу»? — Скажу вам честно, но без намека на критику: у меня это было. В зрелые годы... — Закончим, Таня? Я сказала сегодня намного больше, чем хотела бы.

Татьяна ФЕДОТКИНА.

ПИФАГОРОВЫ ШТАНЫ

Биологи Денис Ребриков, Алексей Москалев и футуролог Евгений Кузнецов обсудили, каким будет человек к 2065 году. Дискуссия состоялась на Форуме биотехнологий в наукограде Кольцово. Темы, заданные модератором встречи Ольгой Ереминой, экспертом по формированию долгосрочной стратегии бизнеса, касались рождения, среды обитания, питания людей будущего, а также продолжительности жизни, ментального состояния и смерти.

Живя в постинформационном обществе, мы можем с легкостью представлять себе любые модификации нашей среды обитания и даже собственной природы. Футурологи строят прогнозы, основываясь на последних достижениях науки и техники. Порой они выглядят весьма нереалистично. Например, часто говорят о том, что человек сможет научиться летать или станет бессмертным благодаря погружению в криокапсулы. При этом эксперты часто забывают спросить, а каким будущее они желали бы видеть сами. Ольга Еремина не забыла, попросив спикеров уделять особое внимание этому аспекту.

Денис Ребриков — проректор по научной работе НИИМ им. Пирогова, профессор РАН, доктор биологических наук.

Алексей Москалев — главный научный сотрудник Российского геронтологического научно-клинического центра, профессор РАН, доктор биологических наук.

Как человек будет появляться на свет

Денис Ребриков: Как специалист по ЭКО считаю, что большинство детей в 2065 году будет рождаться путем клонирования. Через несколько десятков лет очень мало останется людей, размножающихся естественным путем. Кроме того, детей не придется даже вынашивать, поскольку будет создана искусственная матка. Я полностью соглашусь с таким вариантом, поскольку не хотел бы, чтобы женщины тратили свое здоровье на вынашивание детей.

Евгений Кузнецов: К 2065 году будет точно возможно искусственное программирование свойств людей, так называемые дизайнерские дети с программируемым геномом. Правда, сомневаюсь, что это будет клонирование в чистом виде. Все-таки снижение разнообразия это популяционный тупик. Не исключаю, что клонировать, наверное, попытаются идеальные солдаты или кого-то еще, но более популярно будет все-таки дизайнерское отношение к детям: «А давайте ему вот таких генов добавим — посмотрим, что получится!». Что касается искусственной матки, она, скорее всего, за 40 лет появиться, но не уверен, что станет массово использоваться. Одной из причин будет недостаточное понимание скрытых механизмов правильного питания плода. Поэтому большинство будет все-таки делать ставку на самостоятельные роды — так здоровей.

Алексей Москалев: Я, безусловно, верю в успехи синтетической биологии — за 40 лет синтетические геномы станут возможными. Сейчас активно ведутся исследования, направленные на улучшение механизмов передачи наследственной информации. Пути могут быть разные: использование различных нуклеотидов, расширение генетического кода... Клонирование, на мой взгляд, не очень перспективно, поскольку основа устойчивости биологической системы — это генетическое разнообразие. Думаю, что наиболее правильным способом будет искусственное исправление дефектов за счет модификации генома.

Как долго будет жить человек

Д.Р.: Если мы взломаем программу старения, человек сможет дотянуть до 150 лет точно. Есть большие сомнения, что нам позволит жить дольше онкология — на 100 миллионов клеток с возрастом всегда будут находиться какие-нибудь поломки. Что касается моего желания, мне бы хотелось жить бесконечно долго.

Е.К.: Я не врач, но думаю, что барьером для нас является 120-летний возраст. Было бы здорово, чтобы мы достигли этого барьера массово и максимально здоровыми. Есть также вариант продлевать свою жизнь за счет



ДО 120 И СТАРШЕ

Ученые обсудили главные проблемы homo sapiens ближайшего будущего



Изображение молодого человека, живущего в 2065 году, созданное нейросетью по заданию автора материала.



Человек будущего, живущий 150 лет и регулярно проходящий техобслуживание. Таким его создал по нашей просьбе искусственный интеллект.

создания цифровых следов. Цифровые двойники умерших людей смогут быть настолько гиперреалистичными, что человек сможет присутствовать в культуре дольше своей жизни. Некоторые проявления этого варианта мы видим уже сейчас: помните, недавно актеры в Голливуде бастовали против того, чтобы Харрисон Форд продолжал играть Индиану Джонса еще ближайшие 300 лет.

А.М.: Согласен с Денисом. Сейчас мы видим, что жизнь вполне можно продлить до 150 лет. Мы должны понимать, что современная медицина борется сейчас с симптомами заболеваний, за качество жизни, а когда мы решим эту проблему и начнем бороться именно со старением, тогда 120-летний барьер будет преодолен. Но мне бы хотелось, чтобы в будущем любой человек сам мог решать, сколько он будет жить.

Где будет жить человек

Д.Р.: Я думаю, что в будущем люди будут жить преимущественно в матрице, в виртуальном пространстве. Как вариант, это может быть очень жесткая городская среда. Экосфермы с зелеными лужайками маловероятны. А вообще, мне бы хотелось, чтобы каждому было комфортно в той среде, где он будет находиться.

Е.К.: Тут мы поменяем мнениями с Денисом. Я остаюсь при полном убеждении, что мы были, являемся и останемся обезьянками, то есть будем всегда испытывать потребность в чистом воздухе и гибком фронтальном ландшафте. Жизнь в коконах, в матрице, на мой взгляд, нелепость, ведь тогда наш биологический носитель разрушится от обездвиживания.

Желаемое — чтобы в будущем мы имели возможность максимально снять стресс от нынешней городской среды. Возможно, это будет гибридная мультигородская среда, и жители гигантского мегаполиса мы будем ощущать себя только за счет современного удобного транспорта и коммуникаций.

А.М.: Возможно, человек освоит все возможные среды, включая подводный мир, ближайшие планеты и межпланетное пространство. К примеру, мы можем жить в огромных космических кораблях, как в гостиницах. Но я против жизни в матрице.

Что будет есть человек

Д.Р.: Синтетическую еду, добывая необходимый белок из планктона или соли. Я не думаю, что в будущем нас ожидает гастрономическое разнообразие, ведь человечество не будет богатеть. Тренд будет на унификацию в целом по всей планете. В идеале хотелось бы, чтобы еда максимально соответствовала генетике каждого человека, оптимально подавалась в прокол...

Е.К.: Продолжаем полемику. Еда будущего, на мой взгляд, должна быть на 100 процентов функциональна. У каждого должна быть точная информация: когда, что и сколько съест и выпить, чтобы максимально снабдить организм необходимыми витаминами и микроэлементами. Примерное меню должно выглядеть так: «Мясо определенного сорта, помидорчик, а яблочко сегодня убрать». Допускаю функциональную синтетическую еду лишь в качестве дополнения к живой. Мне, конечно, хотелось бы довольствоваться, как коту, одним и тем же кормом каждый день. Это, наверное, действительно круто, но что-то мне кажется, что люди так жить не будут. К тому же дизайнерское создание еды на грядках в условиях всеобщей роботизации может стать хорошим решением проблемы досуга человека будущего.

А.М.: Евгений сказал ключевые слова. Но я бы добавил еще возможность создания функциональных продуктов питания к уже имеющимся, насыщение привычных нам блюд дополнительными витаминами и биологически активными добавками. В идеале еда должна заменить нам все лекарства, чтобы мы получили от нее максимум энергии и хорошего настроения. Полностью синтетическая еда не то, чего хотелось бы.

Чем будет болеть человек будущего

Д.Р.: Нам будет еще долго досаждать проблема асоциальных, «сумасшедших» клеток, то есть, по-простому, онкология.

Е.К.: Больше число болезней старения будут нивелированы, но с онкологией будет справиться сложнее — это очень хитрый враг. Хотя я думаю, что это будет проблема номер два после психических заболеваний.



Денис Ребриков с прибором для исследования ДНК.

Вписываться в новую реальность, ломающую всю генетическую память поколений, людям становится все тяжелее. Кстати, определенная доля психической нестабильности будет закладываться в геном для повышения креативности человека. В противном случае при идеальном клонировании у нас никогда не появятся новые Илоны Маски — никто не будет позволять ребенку вырасти «аспергером», коим он, по его собственному признанию, является. (Синдром Аспергера — это высокофункциональное расстройство аутистического спектра, при котором люди нередко обладают очень высокими когнитивными и вербальными способностями, но при этом общении, социализация и построение отношений даются им нелегко. — Авт.). Поэтому, если нам понадобятся люди, способные столько работать, как Маск, нам придется искусственно создавать психические нарушения. Думаю, было бы нелепо гнаться за стандартизированным «идеальным человеком», «вырезая» все рискованные гены.

А.М.: По-моему, вполне возможно, что с увеличением длительности жизни заболевания будут вызывать агрегаты белков (агрегация белков — явление, при котором внутренне неупорядоченные белки накапливаются и слипаются). Сейчас мы знаем, что люди в возрасте 85+ страдают от болезни Альцгеймера, это связывают с агрегатами тау-белка (он встречается в центральной нервной системе. — Авт.). Но если человек будет жить дольше, у него появятся агрегаты в сердце, в почках... Думаю, будет нелепостью, если мы через 40 лет не победим онкологию и болезни сердечно-сосудистой системы. Хотелось бы, чтобы в будущем у нас преобладали только психологические проблемы, например, связанные со скудной жизнью. И главными докторами человечества стали бы психологи и коучи.

Как будут лечиться люди

Д.Р.: Если сейчас мы в 90 процентах лечим людей историческим способом, то в будущем будем понимать причины болезней и воздействовать на них. Таким образом, вся медицина станет не симптоматической, а этиотропной. Я как генетик буду выступать за более широкое применение генетических подходов.

Е.К.: Медицина станет превентивной, но самое главное — произойдет разрыв между лечением и медициной, потому что лечиться мы будем постоянно в форме питания, движения, коммуникации. Нелепым считаю сценарий, когда появится набор фармакологических решений, отменяющих заботу о своем здоровье. Например, уже сейчас разрабатываются заменители работы мышц: выпил таблетку — можно не двигаться, не ходить в спортзал. Хотелось бы, чтобы в будущем люди перестали бояться жить, бояться болеть, чтобы относились к своей жизни как к потоку.

А.М.: Вполне возможно, что в перспективе люди придут к системе мониторинга большого количества параметров, связанных с ранними стадиями патологий. Тогда к пациентам будут сразу применять таргетное, целевое лечение, направленное на предотвращение развития

заболевания. Не хотелось бы, чтобы и в будущем людей лечили, как сейчас, — только когда петух клюнет.

Как будут умирать люди будущего

Д.Р.: Я думаю, что жить мы будем долго, может быть, вечно, за исключением тех, кто не захочет продолжать это дело по прошествии многих сотен лет. Такие люди смогут прибегнуть к эвтаназии.

Е.К.: Это очень сложный вопрос. Вероятней всего, умирать люди будут естественным образом, только не от болезней, а из-за изрядного износа организма. Эвтаназия, конечно, должна быть декриминализована, но я против принудительного освобождения места для молодых, против возврата к архаичным практикам, когда стариков отводили умирать на скалы. Сейчас, к сожалению, много к этому идет, но это негативный тренд. Человек должен жить до полного исчерпания своего потенциала, а потом переходить к созданию управляемого цифрового следа и уходить с ощущением, что успел сделать в этой жизни все.

А.М.: Вполне возможно, что мы научимся замещать многие органы имплантами либо регенерировать их. На некоторые отделы мозга, к примеру, гиппокампа, возможно, какие-то зоны новой коры головного мозга заменить без изменения личности нельзя. Когда они изнашиваются, человек будет умирать, если мы не сделаем каких-то ярких научных прорывов в этой области. Хотелось бы, чтобы в будущем за счет регулярного «техобслуживания» и замены органов человек мог жить максимально долго и уходить из жизни только по собственному желанию, прекратив то самое плановое «техобслуживание».

С какой основной проблемой будет бороться человечество

Д.Р.: Возможно, если мы победим старение, болезни Альцгеймера и Паркинсона, у нас останется системная потребность объединяться для борьбы с другими общими проблемами. Это наша базовая социальная надстройка. Но мне бы хотелось, чтобы у человечества не было никаких проблем. (Улыбается.)

Е.К.: Вопрос философский. Думаю, главное, над чем будет ломать голову человечество, это управление собственным ростом и развитием в условиях все растущей сложности, решение задач, таких, как например, как прекращение войн.

При этом мне кажется нелепой модель тотального управления обществом, когда все жизнь людей строго регламентируется, подвергается социальному рейтингу, более того — когда это доверается искусственному интеллекту. Результат такого управления будет жутким. Ведь в свое время фабрики смерти появились не от садизма — к их появлению привели индустриальные технологии управления людьми... Желанием для меня является найти баланс между управляемым развитием и естественным творчеством, психологической свободой.

А.М.: Вполне возможно развитие технологий, которые оптимизируют систему управления и коммуникации, сглаживая острые углы. Это будут максимально комфортные технологии без тоталитарного давления, тотального контроля, с опорой на природу человека. Мне хотелось бы, чтобы в будущем каждый человек взял на себя ответственность за свою жизнь и за жизнь общества. Важна прямая демократия в принятии всех глобальных решений, ведь часто делегированные люди узурируют власть и принимают решения в интересах ограниченной группы лиц.

В чем будет заключаться счастье человека будущего

Д.Р.: Счастье будет, когда мы научимся производить постоянный «улучшайзинг» состояния человека. Если мы говорим про жизнь в коконе и матрице, это могут быть какие-то специальные программы. Причем в этом процессе нельзя будет останавливаться — удовольствие от жизни должно усиливаться бесконечно долго и с ускорением.

Е.К.: Проблема в том, что у нас до сих пор нет универсального ответа на вопрос, что такое счастье. Возможно, это будет устранение всех причин несчастья: болезней, недугов, стресса и прочее. Я не приемлю эйфорические инструменты, типа каких-либо безопасных наркотиков или пропаганды с использованием медиа. Ведь любое состояние эйфории временное, всегда влечет за собой разочарование и стресс. Хотелось бы, чтобы каждый человек научился быть счастливым в условиях неопределенности, в условиях реальной жизни, перестать бояться будущего, быть открытым.

А.М.: В этом вопросе я больше соглашусь с Денисом. Экспоненциальное добавление небольших улучшений в качество жизни может сделать людей массово счастливыми. Это вполне возможно. Нелепы только прямые стимуляции центров удовольствия — химическими или электрическими инструментами. Я думаю, в будущем мы найдем способ стимуляции радости творчества в процессе общего дела.

Наталья ВЕДЕНЕЕВА.



Авторская колонка Виктора ТРАВИНА

Сосед во дворе поцарапал припаркованную машину: можно ли оформить европротокол? Можно ли получить новое свидетельство о регистрации взамен утраченного при наличии долгов по штрафам? Автосервис отказывает в ремонте по гарантии из-за участия машины в ДТП: законно ли? Штраф за нарушение, выявленное с помощью видеокамеры, но отменили ГАИ, но отменили суд: полагаются ли компенсации? На вопросы читателей отвечает президент Коллегии правовой защиты автовладельцев Виктор ТРАВИН.

Во дворе в мою припаркованную машину въехал сосед. Пришел ко мне домой с повинной и говорит: обойдемся без ГАИ, сами оформим европротокол. Оформили. А теперь страховая компания заявляет, что выплата по ОСАГО не будет, потому что европротокол в таких авариях оформлять нельзя. Это правда?

Роман, г. Москва.

Европротокол оформляется в случае, если в ДТП участвовали два транспортных средства и есть водители, причастные к этому происшествию. К вашему происшествию причастен только один водитель — ваш сосед. Ну и в самом деле: нельзя же считать причастным к дорожно-транспортному происшествию вас, ведь вы в момент аварии находились дома, машиной не управляли, водителем не являлись.

И страховая компания обоснованно признала, что такое ДТП не подлежит оформлению по европротоколу. Вам необходимо было сообщить о происшествии в ГАИ и оформить документы для страховой компании с участием инспектора ДПС.

Поэтому теперь остается лишь договариваться с виновником аварии: проявил ненужную инициативу — не вызывать ГАИ, пусть исправляет ошибку и берет всю ответственность по возмещению ущерба на себя.

Потерял свидетельство о регистрации машины. Пришел в ГАИ за дубликатом. Не выдали! Сказали, что сначала я должен оплатить штрафы. А платить надо все, и даже наложенные вчера? Или только те, которые не были уплачены вовремя?

Алексей, г. Звенигород.

Сколько бы вы ни задолжали государству в виде штрафов, вам обязаны выдать новое свидетельство о регистрации транспортного средства взамен утраченного, или получение нового документа никак не зависит от уплаты штрафов — ни старых, ни новых.

Однако помните: в любом отделении, как только обнаружится, что вы должник, в отношении вас могут сразу же составить протокол о неуплате административного штрафа в установленный срок.

И хорошо, если вам просто расскажут, в какой суд придет взыскание. Но ведь к суду вас могут доставить принудительно. Суд может назначить наказание в виде штрафа в двойном размере, а может и на срок до 15 суток определить в изолятор.

И получите: заехали в ГАИ на полчаса, а домой вернулись через две недели. Такого риска, впрочем, можно избежать. Выдайте свату, брату или теще доверенность в простой письменной форме на получение нового свидетельства о регистрации. Или обратитесь в Многофункциональный центр — там точно вас никто не поджидает с наручниками.

А еще лучше — избавиться от долгов. И никакие комбинации разыгрывать не придется...

Обратился в автосервис, в котором постоянно обслуживаю свою машину, чтобы отремонтировать коробку переключения передач. Сервис отказался ремонтировать по гарантии, потому что машина была в ДТП. Неужели это законная причина для отказа?

Артур, г. Яхрома.

Законная или нет, поможет разобраться экспертиза. Обратитесь в любую экспертную организацию и поставьте перед ней вопрос: коробка передач вышла из строя в результате ранее случившегося ДТП или накрылась потому, что имела заводской дефект?

Если эксперт установит, что коробка приказала долго жить, потому как была повреждена в дорожной аварии, это не гарантийный случай. И автосервис прав, отказывая в ремонте по гарантии.

А если будет установлено, что это заводской брак, устранить его вам должны бесплатно, по гарантии.

Однако надо иметь в виду: если автосервис ранее выявлял заводской дефект в коробке передач, предупредив вас, что эксплуатировать машину до ремонта нельзя, а вы все равно продолжали на ней ездить, в гарантийном ремонте автосервис вправе отказать.

Получил «письмо счастья» со штрафом с видеокамеры. Подал жалобу, приложил документы, подтверждающие, что нарушал не я. Поскольку в ГАИ штраф не отменили, пришлось идти в суд. Суд признал штраф незаконным! При этом я потратил деньги на адвоката. Кто мне их вернет?

Михаил, г. Санкт-Петербург.

Да, у вас есть возможность в судебном порядке вернуть деньги, потраченные на адвоката, проезд в ГАИ или суд. Более того, вы можете добиться и компенсации причиненного вам морального вреда.

Заявляйте в суде: если бы сотрудник ГАИ рассматривал жалобу внимательно, то увидел бы доказательства, что машиной при совершении нарушения управляли не вы, и постановление отменил. Но, поскольку он изучал вашу жалобу по диагонали и поэтому оснований для отмены постановления о штрафе не увидел, вам пришлось обращаться в суд и тратить на рассмотрение спора кучу денег.

Стало быть, если ГАИ вынудила вас на такие расходы, вы имеете полное право на их возмещение.

Есть вопросы? Задавайте по адресу info@mk.ru с пометкой «Право руля!».

СОБЫТИЕ



Ева Меркачева на встрече с читателями.

ЧИТАТЕЛЕЙ «МК» ПРИГЛАСИЛИ ПОУЧАСТВОВАТЬ В ПРАЗДНИКЕ «ХОРОШЕЕ НАСТРОЕНИЕ»

Как попасть на живую встречу с лучшими журналистами страны

Редакция ждет писем от своих самых преданных читателей. Наиболее активные из которых смогут лично встретиться с лучшими журналистами «МК». Для участия в конкурсе нужно оформить годовую подписку на газету «Московский комсомолец». Также мы ждем от читателей писем с ответами на предложенные ниже вопросы.

- ✓ Расскажите, как и почему вы стали подписчиком «МК» и кто ваш любимый автор.
- ✓ Напишите, если вы или кто-то из близких стал героем публикации и как это повлияло на вашу жизнь.
- ✓ Какую рубрику вы хотели бы чаще читать в газете и почему.
- ✓ Поделитесь своим творчеством про журналистику и «МК» (стихи, рисунки, поделки).

Отправить ваше письмо или копии архивных материалов можно на e-mail rodriska@mk.ru, а также по почте на адрес редакции (123022, Москва, улица 1905 года, д. 7, стр. 1) с пометкой на конверте «Конкурс «Хорошее настроение» от «МК» или передать через редакционные подписные пункты (их адреса ежедневно публикуются в газете). Обязательно укажите ваши ФИО и номер телефона для связи и вложите ссеркопию

о подписке. Письма будут приниматься с 3 ноября по 15 декабря 2023 года!

Общий срок проведения конкурса с 3 ноября 2023 г. по 25 декабря 2023 г.

Подробную информацию об организации конкурса, о правилах его проведения, количестве, сроках, месте и порядке получения выигрышей вы можете узнать по телефону 8 (495) 665-40-80.



Распространение сахарного диабета (СД) в мире настало стремительным, что его уже давно начали называть «неинфекционной эпидемией». Согласно прогнозам Международной диабетической федерации к 2040 году от диабета в мире будет страдать 642 миллиона человек.

По данным официальной статистики, в России им болеет около 5 миллионов человек, однако реальное количество пациентов врачи оценивают минимум в 10 миллионов. Ведь можно многое годы жить, даже не подозревая о заболевании, а потом узнать о нем, когда уже развились серьезные осложнения. Хорошая новость в том, что на стадии так называемого предиабета болезнь можно обернуть вспять. Но даже если СД развился, сегодня медицина обладает всеми ресурсами, которые позволяют пациенту вести полноценный образ жизни.

СЕМЬ БЕД — ОДИН ДИАБЕТ

Как подчинить болезнь себе и жить счастливо

Болезнь образа жизни

Как говорит доцент кафедры эндокринологии, старший научный сотрудник отделения терапевтической эндокринологии ГБУЗ МО МОНИКИ им. М.Ф.Владимирского Илья Барсуков, СД — это целая группа обменных заболеваний. Около 95% случаев сахарного диабета в мире приходится на СД 2-го типа. Иными словами, большинство случаев заболевания вызваны образом жизни: неправильное питание и низкая двигательная активность часто становятся причинами лишнего веса, который является одной из главных причин развития СД 2-го типа.

Масштабное российское исследование NATION показало, что каждый второй пациент не знает о своем диабете. «В Московской области мы проводили исследования: примерно у 7% взрослых случайно выявлялся диабет и еще у 17% — предиабет. К сожалению, повышенный сахар не болит, и от появления симптомов до визита к врачу в среднем проходит 7–10 лет. Хотя до 80% случаев предиабета можно повернуть вспять».

Как рассказывает Илья Барсуков, на первом месте среди факторов риска развития СД стоит возраст — 45 лет и старше. Этот фактор работает вне зависимости от индекса массы тела. В возрасте старше 70 лет предиабет диагностируется у 40% (!) людей. «Некоторые люди внешне выглядят худыми, но у них можно диагностировать метаболическое ожирение при нормальном индексе массы тела: при нем меняется соотношение жира и мышечной ткани в пользу первого. Есть сахарный диабет второго типа, который вообще не связан с ожирением. Есть предложение даже ввести понятие сахарного диабета 3-го типа: он объединяет более 15 вариантов диабета с разными генами. Таких пациентов очень мало, но они есть».

Наличие сердечно-сосудистых патологий и лишнего веса — тоже очень важный фактор риска. При индексе массы тела выше 40 риск развития СД 2-го типа повышается в 11 раз. Значение также имеют: семейный анамнез (если у ближайших родственников есть СД, риск повышен); вес при рождении (более 4,5 кг); гиподинамия (регулярная физическая нагрузка снижает риск диабета на треть); метаболический синдром, повышенное артериальное давление, повышенные уровни липидов в крови, объем талии (у женщин — больше 80 см, у мужчин — больше 94 см).

Многие факторы риска, как видно, относятся к числу контролируемых: при снижении массы тела, регулярных занятиях спортом, приеме препаратов от повышенного давления риск развития СД снижается.

Лечим со всех сторон

Однако если диагноз уже поставлен, сегодня в лечении пациентов используется многофакторный подход, который включает контроль уровня сахара, артериального давления и липидов и изменение образа жизни. Доктора подчеркивают, что примерно треть ответственности в процессе лечения лежит на пациенте. «С диабетом можно и нужно жить. У нас есть все средства для мониторинга лечения и вообще все необходимо, чтобы компенсировать каждого человека с СД», — говорит Илья Барсуков.

Основной особенностью сахарного диабета является развитие осложнений, которые провоцируют серьезные сопутствующие заболевания. Он поражает мелкие кровеносные сосуды и периферическую нервную систему, в результате чего может развиваться ишемическая болезнь сердца, атеросклероз сосудов, стенокардия, артериальная гипертония, катаракта, нефропатия и другие заболевания. Однако в 80% случаев при соблюдении определенного образа жизни можно предотвратить или отсрочить большую часть таких осложнений.

Доктор отмечает, что, к сожалению, вокруг лечения СД есть немало мифов. Например, регулярно встречаются пациенты (по данным одного опроса, таких 36%), которые боятся снижать сахар из-за риска гипогликемии. Действительно, некоторые устаревшие препараты вызывают резкое падение уровня сахара, но сейчас они практически не используются. К тому же научно установлена связь между смертностью и уровнем сахара: риски линейно возрастают начиная от уровня сахара в 4,6

ммоль/л, хотя норма — до 6 ммоль/л. Лечение сахарного диабета 2-го типа предусматривает борьбу не только с самим эндокринным заболеванием, но и с сопутствующими патологиями. Очень важно следовать назначенной врачом терапии, которая включает прием препаратов, призванных контролировать уровень глюкозы в крови. Низкая приверженность лечению приводит к увеличению числа как плановых, так и экстренных госпитализаций. При этом соблюдение всех компонентов терапии снижает вероятность сосудистых осложнений с 80–50% до 30%. Для этого необходимо принимать не менее 90% от назначенного количества препарата.

Сегодня есть огромный выбор препаратов для лечения СД, которые прошли огромный путь эволюции. «Сейчас используется 7 групп препаратов плюс комбинированные препараты, и число комбинаций очень большое. Только с инсулином мы используем около 400 комбинаций, а без него — еще около 50. Каждую можно индивидуально подобрать терапии», — говорит эксперт.

Из последних разработок — появление группы DPP-4-ингибиторов: препараты предыдущих поколений «подгоняли» поджелудочную, заставляя вырабатывать инсулин. Но заболевание прогрессировало, и пациенты быстрее приходили к инсулину. Новая группа лекарств действует на глюкозозависимую секрецию инсулина, то есть вырабатывает инсулин, только когда он нужен, и восстанавливает функцию клеток, сохраняя выработку своего инсулина. «Препараты этой группы позволяют достигать нормализации уровня глюкозы в крови без риска развития гипогликемии и набора веса», — поясняет Барсуков.

Есть также комбинация метформина с вилдаглиптином, которые улучшают толерантность к глюкозе у пациентов с сахарным диабетом 2-го типа, снижая концентрацию глюкозы в плазме как до, так и после еды.

Что касается диагностики, то Илья Барсуков отмечает, что сейчас начался бум: люди сдают анализ на инсулин и бегут к врачам: «При этом многие говорят: ой, у меня повышен инсулин, и из-за этого ожирение. А все наоборот: инсулин повышается из-за ожирения. Не нужно сдавать анализы на инсулин! С 45 лет при отсутствии других факторов риска я рекомендую раз в три года сдавать кровь на уровень глюкозы. Если есть другие факторы риска — раз в год».

СПРАВКА «МК»

СД 2-го типа — это хроническое потенциально инвалидизирующее заболевание, при котором повышается концентрация глюкозы в крови. Это происходит из-за недостаточности инсулина или низкой восприимчивости клеток органов-мишеней (печени, скелетных мышц, жировой ткани) к инсулину — инсулинорезистентности. Сахар, не попадая в нужную клетку, способствует набору веса, а также приводит к сердечно-сосудистым заболеваниям, повреждению почек, зрительного аппарата и нервной системы. Особенностью заболевания является длительное бессимптомное течение. Однако чаще всего пациенты жалуются на такие неспецифические симптомы, как хроническая усталость, сухость во рту, постоянная жажда и чувство голода, учащенное и обильное мочеиспускание, зуд кожи и половых органов, долгое заживление ран, расплывчатое зрение, онемение или покалывание в руках и ногах.

Сон в борьбе с диабетом

Деструктивный хронический стресс — один из важных факторов риска развития

любого заболевания, к тому же его наличие может свести многие усилия по лечению к минимуму. Если говорить о сахарном диабете, то стресс провоцирует выброс гормона кортизола в кровь, что в свою очередь ведет к повышению инсулина.

Врач-психотерапевт, психиатр, сомнолог Оксана Садькова рассказывает, что стресс бывает со знаком плюс (эустресс) — когда организм мобилизует силы и справляется с ситуацией. Однако когда справляться со стрессорными факторами (стрессорами) человек перестает, развивается дистресс, который ведет к поломкам в организме: окислительному стрессу, снижению иммунитета, ожирению, атеросклерозу, гипертонической болезни, сахарному диабету 2-го типа и другим заболеваниям. «Функциональные изменения в организме всегда отражаются на сне. Именно плохой сон — главный симптом хронического стресса», — говорит доктор Садькова. Хроническое недосыпание приводит к избыточной выработке гормонов стресса, а

результате чего клетки организма теряют восприимчивость к инсулину. Повышенный уровень глюкозы в крови провоцирует изменения в стенках артерий, что может привести к развитию сердечно-сосудистых осложнений. Кроме того, недостаток сна повышает аппетит, увеличивает потребность в сладкой пище.

Сон — генетически детерминированное состояние всех теплокровных, рассказывает эксперт. И приводит примеры ряда исследований.

Так, в одном из них было две группы собак: в одной животным не давали есть, в другой — спали. Те, что спали, но не ели, чувствовали себя лучше через неделю, чем те, что ели, но не спали (у последних вылезала шерсть, падали клыки). Эксперименты с крысами показали: в ответ на депривацию сна у них развивались язвы. «Даже небольшой недостаток сна вызывает повышение маркера воспаления — С-реактивного белка, а также воспалительных цитокинов и тау-белков, которые участвуют в развитии болезни Паркинсона и Альцгеймера. Сон нужен для консолидации памяти, переработки эмоций. А медленный сон — это вообще глубокое сканирование всего организма. Есть висцеральная теория сна, которая предполагает, что во сне мозг полностью исследует организм. А еще ученые из Самары сделали открытие, что в мозге есть лимфатическая система, и именно в глубокой фазе сна происходит ее активация, и начинаются очищение организма от тех самых тау-белков и бета-амилоидов, а также продуктов метаболизма. Сон как стиральная машина, и если человек не спит, все эти вредные продукты не вымываются. Ну и еще во сне идет восстановление иммунитета», — рассказывает Садькова.

Хороший сон — это профилактика хронического стресса, а значит, и многих заболеваний, включая сахарный диабет. Полноценный ночной сон будет способствовать нормализации метаболических процессов, контролю содержания сахара в крови и стабилизации работы нервной системы.

Сегодня золотым стандартом лечения бессонницы называют когнитивно-поведенческую терапию. Людям, которые находятся в стрессе, доктор Садькова дает три основных совета: поддерживать нормальные отношения (то есть по возможности не общаться с токсичными или неприятными вам людьми), нормализовать сон и уделять время физическим нагрузкам.

Но как нормализовать сон? «Мелатонин (гормон сна. — Авт.) пить не надо. Он всего лишь помогает легкому засыпанию, но не меняет архитектуру сна, не влияет на его глубину, не выстраивает циклы. Необходимо, чтобы мелатонин сам синтезировался кишечником. А для этого следует есть клетчатку, причем вечером, — советует доктор. — Световой режим тоже очень важен. Используйте вечером теплый свет желтых оттенков, а утром — белый холодный свет. И очень важен режим: если вы

привыкли ложиться спать в два ночи и живете так уже десять лет, ничего не надо менять. Количество мелатонина зависит от образа жизни, возраста — он подстраивается под ваш режим».

Спорт против диабета

Как подобрать адекватную физическую нагрузку, чтобы предотвратить развитие диабета или чтобы максимально снизить его проявления?

Физические нагрузки позволяют сахару быстрее всасываться из крови в клетки, за счет чего снижается уровень глюкозы. В процессе занятий спортом рекомендуется пить много воды и иметь что-то из сладкой пищи, чтобы быстро поднять уровень сахара, если потребуется. Важно уведомить тренера о заболевании, чтобы исключить лишнюю нагрузку, определяющуюся измерением пульса. Его частота должна соответствовать формуле: от 220 ударов в минуту следует отнять возраст пациента.

Как рассказывает профессор, врач лечебной физической культуры и спортивной медицины в Государственном научном центре ФГБУ «Национальный медицинский исследовательский центр» Серафима Чельчицкая, все прекрасно понимают, что надо двигаться, но для людей старше среднего возраста это в основном только сон. «Многие говорят: когда мне двигаться? у меня сидячая работа, дети... — говорит Чельчицкая. — Главное, не надо клеймить человека. Важен стиль жизни, который обеспечит ему здоровье и удовольствие».

Профессор рассказывает о простых правилах, которые позволят максимально снизить риски развития диабета 2-го типа. Прежде всего, надо контролировать вес. Однако стандартные рекомендации не всегда подходят: три тренировки в неделю — недостаточный уровень активности для контроля веса. Серафима Чельчицкая предлагает долгие (по часу) ежедневные прогулки в режиме умеренной интенсивности. Как определить их интенсивность?

«Пробуйте каждые 10–15 минут что-то произносить вслух. Если после произнесения короткого предложения вам нужно выдохнуть — это умеренная нагрузка. Если же вдох-выдох через каждые два слова — это сильная нагрузка. После умеренной нагрузки мышцы еще 20–30 минут находятся в хорошей активности, и КПД от такой нагрузки выше, поскольку после интенсивной нагрузки восстановление ускоренное», — поясняет Серафима Чельчицкая.

Пациенты с предиабетом или с уже поставленным диагнозом, но без серьезных осложнений могут выбирать посильные для себя виды активности: силовые тренировки, растяжку, танцы и прочее. Но для многих пациентов с установленным диагнозом сахарный диабет программа нагрузок может быть только персональной. «При назначении физнагрузок таким пациентам проводится тщательная диагностика. Надо смотреть тонус и качество мышц: часто предиабет переходит в диабет из-за саркопении — мышцы теряют массу и функцию, не принимают инсулин. Смотреть осанку: если спина болит, физическая нагрузка запрещена. Смотреть стопы: при диабете часто бывает плоскостопие, поэтому при долгой ходьбе могут быть отеки. Исследовать дыхательную функцию, которая показывает, работают ли мышцы. Часто при диабете бывает нейропатия (поражение нервов) и ангиопатия (поражение сосудов), а это значит, что в мышцы не попадают кислород и питательные вещества. Таким людям нельзя ходить, в этом случае рекомендованы лечебные упражнения и упражнения стоя. Многим пациентам с СД 2-го типа подходит кинезитерапия, она доставляет удовольствие», — продолжает профессор Чельчицкая.

«Эксперты сетуют, что в стране отсутствует программа по снижению рисков сахарного диабета. Например, в Финляндии такая работа уже больше 40 лет. Опросник, который определяет риск развития СД, печатается на витринах за телефон. Там же есть рекомендации: если риск высокий, проверьте, а если средний — включите в рацион больше овощей. Вроде бы мелочь, а работает. Врачи считают, что нам следует перенять этот опыт».

Екатерина ПИЧУГИНА.



Академик Владимир Подзолков справа.

Моя коллега, замечательная журналистка Ольга Богуславская, двадцать лет назад делала материал к юбилею детского кардиохирурга Владимира Петровича Подзолкова, которому в тот день, как обычно, предстояло несколько операций. Впечатленная увиденным — детей готовили к сложнейшим хирургическим вмешательствам — на следующий день позвонила герою своего очерка и поинтересовалась, как прошли операции. Подзолков ответил: «Проснулись и улыбнулись».

КОНСИЛИУМ НА ОХОТЕ

Великому кардиохирургу Владимиру Подзолкову 85 лет!



Я тогда Владимира Петровича не знал, но Ольгин рассказ запечатлелся в памяти в первую очередь именно этой фразой из какой-то доброй сказки — только в реальной жизни, хотя скальпель академика Подзолкова и вправду творит чудеса.

Нас познакомил хирург Андрей Сельцовский, в свое время оперировавший самого Валерия Харламова. Андрей Петрович в ту пору был министром московского здравоохранения, и о его крутом нраве и жесткости ходили легенды, но коллегу Подзолкова он представил едва ли не с преклонением: «Кардиохирург от бога». Позже я узнал, что во всем мире и по сей день делают операции «по Подзолкову», а в девяностых крупнейший американский холдинг признал его «Человеком года». Но завязывая однажды интервьюировать Владимира Петровича, я едва не потерял фиаско: заместитель директора института сердечно-сосудистой хирургии имени Бакулева Подзолков, чья невероятная скромность может конкурировать с его же гениальностью кардиохирурга, предпочитал высказываться о своих коллегах, которых высоко ценит, а о себе говорил более чем сдержанно, ограничиваясь несколькими словами.

Кто-то из коллег однажды попытался Владимира Петровича спровоцировать, прося говоря, вывести из равновесия, спросив: «Говорят, лечиться надо у старого терапевта, а оперироваться у молодого хирурга?» Но Владимир Петрович ответил с присущей невозмутимостью: «Возраст роли не играет. Погоду делает профессионализм». Помню, спросил его: «Где грань между профессией детского кардиохирурга и мужеством врача, который должен смотреть прямо в глаза родителям, когда вопрос стоит о жизни и смерти их ребенка?» Он ответил по обыкновению неслышно, привычно взвешивая каждое слово: «Я всегда должен быть предельно честен с родителями,

объясняя сложности предстоящей тяжелой операции и рассказывая про риски, с которыми предстоит столкнуться. Самое важное, чтобы мы с родителями были союзниками, раз обратного пути нет. Я не сторонник прогнозирования процентов успешного исхода, иной раз мы и сами их не всегда знаем... — помолчал и добавил. — Но, поверьте, в основном операции заканчиваются благополучно».

Родители самого Владимира Петровича врачи, причем отец 34 года возглавлял Красноярский медицинский институт и в Сибири был легендарной личностью. А сам будущий академик попал в московскую ординатуру с берегов Енисея по разнарядке, защитил диссертацию под руководством величайшего кардиохирурга Владимира Ивановича Бураковского, именем которого назван профильный институт. В своей книге Бураковский написал: «Став в 1966 году директором института, я вынужден был часть моих прежних функций передать в руки своих сотрудников. Нечего говорить, что я искал верные и надежные руки. Именно такие руки у В.П.Подзолкова — прирожденного хирурга и широко эрудированного исследователя».

Как истинный сибиряк, Владимир Петрович с детских лет увлеклся рыбалкой и охотой, ему даже на медведя доводилось ходить. Хотя был и курьезный случай, о котором вспоминал Алексей Леонов, первым побывавший в открытом космосе: «Я пригласил на охоту академика Подзолкова и Бузиашвили, — рассказывал комсомолец. — Вместе с нами были опытные стрелки, но я попросил их не стрелять, если зверь выйдет на Володю и Юру. И вот, представьте, лось вышел на них, постал и ушел. Я со своей стороны его «добрал». Прибегаю, вижу такую картину: академики что-то увлеченно рисуют ветками на снегу, какие-то медицинские схемы... Простая картина: «Ты уж никому не рассказывай». Я им говорю: «Нет уж, всему буду рассказывать. Ладно бы заснули на охоте, а тут консилиум устроили...»

Коллега и друг Владимира Петровича, выдающийся кардиохирург Давид Иоселиани сказал мне: «Знаете, Пётр, есть люди, на которых хочется равняться. И вот одним из таких является замечательный кардиохирург и человек, академик Владимир Петрович Подзолков. Мы дружим с ним многие десятки лет, и все эти годы я восхищаюсь им. Будучи блестящим кардиохирургом и ученым, гражданином с большой буквы, он эталон скромности и доброжелательности. Иногда эта скромность играет во вред его имиджу, и тем не менее он себе не изменяет. От него никогда не услышишь хвалебных слов в своей адрес в связи с успешной операцией или написанной статьёй, которая имеет большой резонанс. О его профессиональных и гражданских качествах можно говорить долго и много, но сам он об этом ничего и никогда не скажет, мне кажется, даже под дулом пистолета. А сегодня, в его юбилейный день, особенно надо произносить в его честь сердечные слова. Конечно, я желаю дорогому Владимиру Петровичу крепкого здоровья и счастья, чтобы он радовал и нас, друзей, и своих пациентов».

А для самого Владимира Петровича добавлю, может быть, самое важное — чтобы он мог утром про своих маленьких пациентов произнести фразу: «Они проснулись и улыбнулись».

Петр СПЕКТОР.

Subscription form for 'Moscow Komsomolec' newspaper. Includes fields for name, address, phone, and a table for selecting subscription periods (1, 3, 6, 12 months) and payment methods (cash, card). Also includes a QR code for online payment.



Поп-дива встречает юбилей в интригующих альянсах

КОМПЛЕКС ЛОЛИТЫ

Лолита отметила свой юбилей единственным возможным для нее способом — пела, плясала, шутила, ставила публицу на уши и сама на эти уши вставала. Вроде бы все, как всегда. Но от этой привычной для юбилярши «обыденности» публика вовсе не скучала, а наоборот — с восторгом принимала каждую подачу любимой певицы и артистки.

Сведя к минимуму сентиментальные мемуары с переживаниями собственных и чужих костей, Лолита подала на праздничный десерт весьма бодро звучащие обложки. Поп-дива в очередной раз сломала в творческом экстазе с молодежью, и подобные альянсы, видимо, те еще молодежные яблочки. «ЗД» слушает новые треки и удивляется умению юбилярши чередовать томные жесты поп-дивы с ехидной самориронией.

С тех пор как на стыке веков Лолита распрощалась со своим супругом и соратником по кабаре-дуэт «Академия» Александром Цекало, корабль ее сольной карьеры мог много раз пойти ко дну. Певица, прямо скажем, научилась и с репертуаром, и с поиском самой себя, попутно пытаясь сводить концы с концами. Тем не менее за эти десятилетия никогда не возникал вопрос: «И куда же Лолита делась?» — потому что она всегда была на виду.

Возможно, все это и показалось Лолите как артистке, которая любит сюрпризы, весьма свежим и необычным прочтением. «В куплетах я осталась самим собой, — отвечает Тkimali на вопрос о компромиссах в ситуации, когда речь шла о полноценном релизе. — Там мое флоу, мои мысли, зашкара — ноль. Вначале в куплетах был мат, но потом мы его заменили, потому что в данном случае это звучало неуместно».

С одной стороны, наверное, это моя карма, а с другой — мой большой счастьем стало то, что у меня никогда не было продюсера, — говорила Лолита в одном из интервью «ЗД». По молодости казалось, что это плохо и мне очень не повезло так жить все на себе. Но я никогда не забуду слова Юры Айзеншписа и Бари Алибасова. Они всегда говорили, что мне никто не нужен и я должна все делать сама, потому что все, что добылось, потом будет принадлежать только мне: и успех, и неуспех, и все финансы, и отсутствие каких-то разбирательств, потому что я никому ничего не должна. Это тяжелый путь, но когда ты к нему привыкаешь, ты понимаешь: тебе в чем-то легче, потому что сама за себя отвечаешь. Все шишки — дело твоих рук, цветы и аллодисменты — только твои заслуга. Мой единственный принцип — не останавливаться и не ждать результата.

«История началась за пять лет до выхода песни, — вспоминает Георгий в беседе с «ЗД». — Я работал официантом, а Лолита выступала на свадьбе в нашем заведении. В тот день меня пригласили к ее гримерке, я приносил напитки, помогал по мелочам. И энергия Лолиты меня просто поразила. Никогда не ощущала ничего подобного. Для меня звезды эстрады всегда были знавшими людьми, которые смотрят на всех свысока, особенно на официантов. Так вот Лолита вообще не такой человек. А когда она вышла на сцену, то раздала так, что у меня мурашки пошли по телу, хотя эстраду я не слушаю. В месте, где я работал, часто проходили свадьбы, и на них выступали разные артисты, но никто из них не произвел на меня такого впечатления».

«Елена Кипер, одна из прародительниц и авторов т.А.Т.и., оказалась на очередном этапе своей карьеры в 2007 г. в команде обновляющейся Лолиты. Плодом нежданного тандема стал сенсационный альбом «Фетиш», а хит «Ориентация Север» не просто взорвал хит-парады, но и вошел в итоге в «золотой лист» самых знаковых песен в творческом багаже многолетней певицы».

Такой подход видится весьма рациональным, однако его трудно считать гатовым рецептом. Видимо, секрет Лолиты заключается в том, что она крайне несерьезно относится к жанровым границам. Она не пишет песни, и поиски хитов для нее напоминают лотерею, однако артистка готова в нее играть, и в результате песни вроде «Раневской» или «Приходи На Меня Посмотреть» на стихи Анны Ахматовой оказываются в скандальном соседстве с «Антиклизмаком», «Шампанское Открыла», «Грустная Танцую» и другими музыкальными комедиями.

«Ехал я как-то на студию, дорога догая, льет дождь, и у меня было такое настроение, что сегодня моя последняя попытка записать. Чувствовал себя в тунике, — говорит музыкант. — И вот в маршрутке по радио играет «Ориентация Север». Я сразу вспомнил выступление Лолиты на той свадьбе, и меня будто пробило. Понял, что к момм наработкам, а уже был бит и куплеты, нужно добавить этот припев. На студии мы, конечно, сначала посмеялись над такой идеей, но, когда совместно, стало ясно: все совпало».

«Послушала я этот кавер», — сказала Елена Кипер в разговоре с «ЗД», заметив, что ей каждый месяц присылают песни на очистку, и, как ни удивительно, много иностранцев, потому что, в ее словам, в основном перепевают песни т.А.Т.и. Однако не всем и не всегда она разрешает глумиться над святынями.

Звезды поколения Лолиты любят играть в другой молодежи, но не все умеют превратить мезальяне в хит-бомбу. Лолита умеет, попадая со своими напарниками и напарницами по музыкальному процессу не только в чарты, но и в светскую хронику. Кто бы ни спел с Лолитой, того сразу записывают в ее любовники или любовницы, но такая репутация грандаммы хоть и располагает к поддержке отменного тонаса, но все-таки изрядно тягит.

«Хотел мирового прорыва, как с т.А.Т.и.? Да! Но я ему сразу сказала: нет, не сотворим мы с вами мирового прорыва, Лолита очень взрослая женщина, в другом гормональном возрасте. Я не могу для нее ничего написать, потому что во мне пока еще детство играет. И что удивительно, через два года она вышла замуж за Тkimali».

«Толстая и жирная баба» — сложившейся ситуации, наверное, следует ковать железо, пока оно горячо. Георгий это понимает, желая подумать над оригинальным совместным треком с Лолитой («Если ее это заинтересует», — уважительно уточняет) и двигаться из андеграунда в мейнстрим. «ЗД», со своей стороны, увидела форменное знамение в том, что в знаковой для Лолиты юбилей «Ориентация Север» вновь обрела громкое звучание, ибо с этой необычной «Ориентацией» поп-звезда в свое время обрела тот импульс, энергия которого, на наш взгляд, до сих пор придает ей нешуточное ускорение на музыкальной орбите.

На юбилейной волне вместе со звездой эстрады, помимо уже хитовых коллабов с тем же Лакостой, оказались Инстасамка и рэпер Тkimali. Первая залетела на фит в новой версии «Титаника», второй приложил руки к «Ориентации Север». И если юная леди «За деньги да» в «Титанике» особо не хватает звезд с неба, то Тkimali вывернул хит левых практически назнанку. В свое время «Ориентация Север» изрядно взбодрила дискографию Лолиты, а на юбилей певицы «отреновированная» хип-хоп-шпугатуркой песня снова в чартах.

«Ткimali набил татуировку «Север» на шею в честь своего первого прорыва в хит-парады».

С ЛОЛКОЙ НА ШЕЕ Ткimali раньше с эстрадой не имел ничего общего. На стримингах доступны несколько его треков, и все они написаны для тех, кто в строчках ценит удачу русского языка. «Север» — первый заход рэпера на территорию поп-эблишмента, и, как признался «ЗД» Георгий Лебедев (ака Тkimali), он пообещал себе сделать тату в честь первого трека, который «взорвет чарты». Взорвала «Север», рэп-версия песни Лолиты растрожала многие чарты, и сейчас это слово красуется у музыканта на шее. Со стороны все это напоминает прямо-таки сериальный сюжет. У звезды эстрады и рэпера-юбилята было не так уж много шансов

«Сейчас общается? Давно не приходилось. А как тебе видится то, что она сделала позже, вне вашего союза? Там ведь тоже много покоренных вершин, мощных хитов... Безусловно, я наблюдала. Кстати, на «Титанике», очень сильной работе, я была менеджером, хотя уже и не автором. Снимала много клипов, в том числе «На скотч», громко выступившей. Мы много капитализировали, продвигали в ротацию, еще долго была большая работа в продюсерской преимущественно плоскости. Моя любимая ее песня «Я», противоречивая в чем-то, но очень мюзикантская. Что касается следующих синглов — «Раневская», «Шампанское», «Антиклизмакс», эти коллабы с Костей да Костей... Работы, безусловно, яркие. Есть просто один глобальный вопрос, напрямую даже не связанный именно с Лолитой: что делать артисту, у которого уже есть несколько мощных и сильных подьемов за карьеру и наступает естественный момент, когда аудитория, с которой ты работаешь, тоже выросла. Поэтому я и говорю, что музыка всегда гормональна. Как можно, к примеру, воспринять Мари Краймбрери 60-летней женщине? Можно, но только той, которая еще чувствует себя на коне и собирается замуж, например. Там еще может что-то шелохнуться».

«Уже хорошо. К содержанию претензии понятии. А музыкально? Удалось ли актуализировать трек? Песню запоминают по основному мелодическому ходу, хуку, уловкам. А у рэперов нет способности сочинять мелодию. Ткimali мне повезло, он нашел песню с выразительным мелодическим рядом. Возможно, оно поэтому его и зацепило. Заметные хип-хоп-треки с хорошим хуком и мелодическим основой по пальцам ведь можно пересчитать. И то, что он сделал это синтез, в принципе, можно считать творческой удачей».

«Возвращение к истокам. «Ориентация Север» по сути калыка со стилистики т.А.Т.и. Это было оознанно хитом или у тебя как автора продукт по-другому не вышло сплесть тогда «новый образ» Лолиты? Во-первых, на альбоме «Фетиш» не одна только «Ориентация». Во-вторых, я вообще не то чтобы пришла к ней. За пару лет до этого на фестивале «Пятая звезда» в Сочи ко мне пришел ее директор Коля Степанов и попросил написать что-нибудь для Лолиты».

«По условиям контракта, мне должны показать версию и спросить, разрешаю я выпустить их или нет. Нескольким артистам, которые исказили кривь и вкось эти песни (например, одним полкам, у которых мат на мате в «Я сошла с ума»), я не разрешила, на кого-то даже накладывала страйки. И если бы я не отдала с потрохами все исключительные права Лолите на наши совместные песни, то я бы такого права не дала. Я остаюсь автором, в том числе песни «Ориентация Север», но все имущественные права у Лолиты. Она может разрешать перерабатывать эти треки. Ей, как ты говоришь, эта переработка понравилась».

«Какой там рефрен — «Алкоголь в моем теле»? Понятно, что это метафора. Этот парень, безусловно, талантливый чувак, но талантливые люди всегда должны определять для себя, на какой стороне они находятся — на черной или на белой. Вот он пишет: «Ангел кричит «забей!», дьявол шепчет «завей!». Я не очень люблю искажения песни, хотя и понимаю, что песни в каверах перерабатываются, переосмысливаются. Норм. Но в этом тексте меня напрягает сам посыл. Эту и другие песни для Лолиты я создавала равно потому, что тогда у нее был новый виток в жизни и творчестве. Она как раз избавлялась от зависимостей: физических, эмоциональных, личностных, — это был целый период. Когда мы встретились, Лолита очень страдала, была в жертвенном состоянии как женщина, которая претерпела травмы со своими прошлыми мужчинами. А я лет за пять до этого начала очень глубоко заниматься психологией, тем, как на нейронном уровне от песни может возникнуть терапевтический эффект в зависимости от посылы. Тексты могут исцелять, для этого и существуют молитвы, мантры, медитации. Здесь тоже была определенная цель. В звучании на альбоме «Фетиш» была трендовость, а в текстах — искомый «исцелятельный» посыл, новый этап мироощущения артистки; и это касалось не только «Ориентации Север»».

«Но Ткimali-то рэпер! Как там без острого слова, без алкоголя? С «нейронным уровнем» оригинала нет, но стоит ли это же требовать от кавера, тем более спустя столько лет? Да и Лолита уже исцелилась, пускается вон в какие тяжкие... Ну да, тогда бы это уже было не герой хип-хопа. Но Лолита так или иначе кумир. Меня в этой «переосмысленной» песне смущает еще то, что будет слушать уже не аудитория певицы».

«Как отнеслась Лолита к песне с «родимым пятном» т.А.Т.и.? Они с Колей хотели все. Она готова была меняться, но, конечно, все перерабатывала, пропускала через себя. Демки я записывала сама, с голосом и в том виде, в котором песня должна быть, по идее, то есть практически готовый продукт. Когда я приняла решение, что «Ориентация Север» все-таки не будет новой песней т.А.Т.и., на меня посыпались очень много запросов от артистов. Ее пытались петь и Аня Седокова, и Настя Задорожная — кто только не вставал к микрофону, — но было понятно, что они не способны потянуть. Должна быть мощная, сильная натура, хотя поначалу с Лолитой я эту историю не связывала. Мне казалось, что она и т.А.Т.и. — две совершенно разные вселенные, невозможные притянуть одно к другому».

«А притянулось как влитое! Это удивительно. Писатели говорят, что герои часто выходят из-под их контроля. Так случилось и с «Ориентацией», она тоже в каком-то смысле вышла из-под моего контроля. Когда я ее дополнила, в моей жизни произошли некие обстоятельства, и финал песни вышел своего рода моим личным манифестом. В итоге песня получилась очень взрослая, в этот момент мы с Лолитой и сонастроились. Было некое послание, манифест к мужчинам, которые должны понять, в чем для них заключена истинная ценность».

«Ориентация» стала еще и чемпионом по количеству перелетов, каверов, ремиксов. Когда вы поставили в работе финальную точку, было ли ощущение, что это «та самая песня»? В первый день записи, когда она выходила из своего красного кабинета у студии, и к ней подошла. Это была наша первая очная встреча, до этого мы общались только дистанционно. Она посмотрела на меня и спросила: «Автограф?» Я говорю: «Да нет, Лолита, я Елена Кипер, пришла с вами записать песню». У нее аж сумочка из рук выпала. Она говорит: «Я думала, ты толстая и жирная баба».

«Удивительно, через два года, когда я стала вновь писать песни после некоторого затишья, у меня родилась песня «Оказалось» — мягкая, лиричная. Я сразу подумала, что она для Лолиты. Позвонила Николаю, говорю: «По-моему, я все-таки что-то написала для Лолиты». Но параллельно я pokračала эту песню саундпродюсеру Анатолию Лопатину. Он говорит: «Это же для Кристины Орбакайте в самый раз!». И Кристина ее тоже захотела и выбрала. Но Лолита с Колей были первыми, влюбились в эту песню, сказали, что готовы в нее вкладываться, записать, продвигать. И она действительно зазвучала. Это была наша первая ласточка. Я даже не ожидала, что это произойдет. Разогрев такой перед «Ориентацией»».

«И тут ты выложила все свои крапленые козыри... «Ориентация» рождалась достаточно долго, потому что изначально она была в папке каких-то песен для возможного нового альбома т.А.Т.и. Гипотетически. Мы даже начали работать над этим треком с девочкой из Харькова Юлей Осинной Фришман — она была соавтором песни, в свое время хотела работать с т.А.Т.и., очень толковала девочкам. Она давно уехала в Америку, а тогда мы отобрали несколько песен и начали работать. Предполагалось, что если даже не будет нового вика с т.А.Т.и., на который слабо, но рассчитывали, то песни не пропадут в любом случае. С Юлей тоже была нереализованный проект, и в итоге я оттуда взяла песню в новый альбом Лолиты, полностью их, конечно, переработав».

«Слева направо: Елена Кипер, Лолита и саундпродюсер Анатолий Лопатин получают музыкальную премию за «Ориентацию Север»».

«Так это, наверное, и хорошо? Не знаю. Это другой масштаб и совершенно другие люди, которые эту песню, возможно, будут качать. Возможно, она даже займет и уже заходит, раз появилась на каких-то строчках в чартах. Но мы всегда прекрасно понимали, что аудитория Лолиты — это прежде всего женщины с нелегкой судьбой, которым нужна мотивация, надежда. Они эту песню вряд ли примут. Если это мостик в молодую аудиторию, то и здесь я не совсем уверена, что молодежь будет прямо заслушивать этот трек до дыр. Скорее это просто возможность для парня заявить о себе, причем на достаточно короткое время. Места в шоу-бизнесе себе ты этим не займешь, но внимание обратишь. Видишь, даже я обратила».

«Как отнеслась Лолита к песне с «родимым пятном» т.А.Т.и.? Они с Колей хотели все. Она готова была меняться, но, конечно, все перерабатывала, пропускала через себя. Демки я записывала сама, с голосом и в том виде, в котором песня должна быть, по идее, то есть практически готовый продукт. Когда я приняла решение, что «Ориентация Север» все-таки не будет новой песней т.А.Т.и., на меня посыпались очень много запросов от артистов. Ее пытались петь и Аня Седокова, и Настя Задорожная — кто только не вставал к микрофону, — но было понятно, что они не способны потянуть. Должна быть мощная, сильная натура, хотя поначалу с Лолитой я эту историю не связывала. Мне казалось, что она и т.А.Т.и. — две совершенно разные вселенные, невозможные притянуть одно к другому».

«А притянулось как влитое! Это удивительно. Писатели говорят, что герои часто выходят из-под их контроля. Так случилось и с «Ориентацией», она тоже в каком-то смысле вышла из-под моего контроля. Когда я ее дополнила, в моей жизни произошли некие обстоятельства, и финал песни вышел своего рода моим личным манифестом. В итоге песня получилась очень взрослая, в этот момент мы с Лолитой и сонастроились. Было некое послание, манифест к мужчинам, которые должны понять, в чем для них заключена истинная ценность».

«Ориентация» стала еще и чемпионом по количеству перелетов, каверов, ремиксов. Когда вы поставили в работе финальную точку, было ли ощущение, что это «та самая песня»? В первый день записи, когда она выходила из своего красного кабинета у студии, и к ней подошла. Это была наша первая очная встреча, до этого мы общались только дистанционно. Она посмотрела на меня и спросила: «Автограф?» Я говорю: «Да нет, Лолита, я Елена Кипер, пришла с вами записать песню». У нее аж сумочка из рук выпала. Она говорит: «Я думала, ты толстая и жирная баба».

«Такое впечатление произвел на нее твой выстраданный манифест? Представляешь. Не знаю, почему она так сказала. И мы пошли записывать песню. Записывали часов восемь, за это время появился какой-то особенный нерв. Мы делали несколько перерывов, выходили в комнату отдыха, долго разговаривали, это тоже было своего рода терапевтический сеанс. Запись шла по 15 минут, а разговоры минут по 40. Она рассказывала о себе, а я ее слушала. Она сама себя тогда почему-то очень сильно хейтила».

«Ну это самодество в ней неистребимо... Вот именно, самодество. А для меня было удивительно. Все время хотелось воскликнуть: «В смысле?! Да ладно! Не может такого быть!». Думала про себя: я с таким не сталкивалась вообще никогда. Концентрация напряжения зашкалила, и она пела не просто на голосе, она пела эту песню как крик души».

«Успех переживали вместе или порознь? Я воспринимала Лолиту как женщину взрослую, которая достаточно далеко от меня, я она воспринимала меня, видимо, как ту самую охотницу за автографами, за которую поначалу и приняла. Так что успех песни и переживания с ней на «вы», и мне так было комфортно. Я всегда относилась к Лолите с пиететом, не хотела, чтобы это отношение сваливалось в какую-то повседневность. Для меня она человек, который проживал свою жизнь, может быть, и не совсем экологично, сильно себя растрчивала, но масштаб личности переживает любые обстоятельства. Скажу честно, мне даже было страшно сотрудничать с ней поближе. Потому что это огонь, ступок энергетический! Этой энергией я восхищаюсь, но восхищаюсь на некотором расстоянии. Но сцена любит ее именно за эту энергозатратность, которая для жизни подчас кажется чрезмерной. А другие, наоборот, излишне интровертны, но тоже идут на сцену, думая, что этот дар им не нужен. А он нужен! Без него вообще не выжить на этом пути, раз они его для себя выбрали — пусть слышат».

«Сейчас общается? Давно не приходилось. А как тебе видится то, что она сделала позже, вне вашего союза? Там ведь тоже много покоренных вершин, мощных хитов... Безусловно, я наблюдала. Кстати, на «Титанике», очень сильной работе, я была менеджером, хотя уже и не автором. Снимала много клипов, в том числе «На скотч», громко выступившей. Мы много капитализировали, продвигали в ротацию, еще долго была большая работа в продюсерской преимущественно плоскости. Моя любимая ее песня «Я», противоречивая в чем-то, но очень мюзикантская. Что касается следующих синглов — «Раневская», «Шампанское», «Антиклизмакс», эти коллабы с Костей да Костей... Работы, безусловно, яркие. Есть просто один глобальный вопрос, напрямую даже не связанный именно с Лолитой: что делать артисту, у которого уже есть несколько мощных и сильных подьемов за карьеру и наступает естественный момент, когда аудитория, с которой ты работаешь, тоже выросла. Поэтому я и говорю, что музыка всегда гормональна. Как можно, к примеру, воспринять Мари Краймбрери 60-летней женщине? Можно, но только той, которая еще чувствует себя на коне и собирается замуж, например. Там еще может что-то шелохнуться».

«На концерте Лолиты возрастной диапазон публики по-прежнему очень широк... Это так, но в целом аудитория у возрастных артистов, конечно, стареет. Приходит, конечно, и молодежь, по разным причинам: у кого-то родители любят, у кого-то друзья или компания собралась... Но чтобы масштабироваться в молодую аудиторию, такой песни, как «Север» в ремиксе Ткimali, или, скажем, коллаба «Титаник» (который Лолита сделала с Инстасамкой к юбилею) недостаточно, потому что это уже не ассоциируется напрямую с Лолитой. Считаю, что артисту надо постоянно выпускать треки, каждые два-три месяца, чтобы держаться на плаву. В том числе, конечно, и экспериментальные. Лолита, безусловно, крутая для молодых. Для них будет всегда за честь поучаствовать с таким большим артистом. Но это не значит, что каждый раз это обязательно зайдет в чарты, материал должен быть, безусловно, и крутой, и органичный... Для многих людей Лолита не только кумир, но и практически наставник. Она все время рушила стереотипы. «Женщина без комплексов». И музыкально — какой бы ни была эксперимент — это должно быть вкусно, а это всегда большая и сложная задача».

«Вкусной! Будем считать, что это твоё поздравление и главное пожелание Лолите на юбилей!»

Артур ГАСПАРЯН, Илья ЛЕГОСТАЕВ.

Об услугах и продажах Classifieds вам все расскажет! Москва, ул. 1905 года, д.7. (ст. м. «Улица 1905 года») с 10.00 до 19.00 РЕКЛАМА Тел.: (495) 781-47-43, 781-47-32. E-mail: classifieds@mk.ru

Автосалон куплю выкуп автомобилей. 8-926-499-95-66	Ремонт и Реставрация предлагаю замена замков. Владимир, 8-925-402-84-54	Разное УТЕРЯН ПАСПОРТ гражданина Исламской Республики Афганистан Хан Зада Реза 21.03.1997 года рождения. Серия РО № 2680873. ПРОШУ СЧИТАТЬ ЕГО НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМ.
Барачока куплю КНИГИ Б/У. ВЫЕЗД. Т. 8(495)720-68-36 б/у. Аудио радио техника и радиоизмерительные приборы. Дмитрий. 8(916)774-00-05 фотографии, открытки, документы, календарики, б/у куплю. Т. 8-905-517-59-27	Дешевое Дарю/покупаю предлагаю ЗАЙМУ ПОД ЗАЛОГ золота, меха, техники, авто Т. 8 (499) 112-05-33 ООО «Томбард Плагиум» ОГРН 1087746946867	Зоомагазин предлагаю ЦЕНТР ЭКСТРЕННОЙ ВЕТЕРИНАРНОЙ МЕДИЦИНЫ БЕМБИ 8 (499) 128-62-95 КРУГЛОСУТОЧНО www.bembivet.ru
Мировый рэп куплю скупка. Быстро. Деньги сразу. Т. 8(499)226-25-39. ООО «Главмосторг» ОГРН1207700426218	Мировское Дарю/покупаю предлагаю издание книг от 1 экземпляра. Т. 8-929-992-70-91	ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ Оплата в любом отделении Сбербанка. Наши реквизиты: получатель ООО Рекламно-информационное агентство «ОКей» Московский банк Сбербанка России ПАО, г. Москва ИНН 7719464149, КПП 771901001 ПАО Сбербанк России г. Москва БИК 044525225 Р/с 407 028 104 381 701 011 10 К/с 301 018 104 000 000 002 25 ОКАТО 45263558000 Дополнительная информация по телефону: (495) 781-47-32

Будьте бдительны при привлечении к сотрудничеству лиц, не имеющих лицензий или иных специальных разрешений

Томас Бах вновь заговорил. Напугал так напугал: Россия грозит миру. Причем не чем иным, как спортивными турнирами. А это, с точки зрения руководителя всего олимпийского движения, абсолютно неприемлемо: теперь автономия спорта под угрозой. Нервничает президент, даже и не скрывает этого.

БАХ И ЗАХВАТ

Президент МОК обеспокоен — на его игровом поле появились конкуренты. Да, только оповестили о своих планах по проведению турниров, только приступили к их подготовке. Но мудрый-то руководитель обязан все предотвратить вовремя. Он, Бах, конечно, против дискриминации и всякое такое. Но то, что лишены (им же) международных стартов и Олимпийских игр спортсмены России вдруг выступают на крупных турнирах, допустить не может. Да еще ведь и двери на эти турниры уже объявлены открытыми для всех желающих. А это — угроза жизни МОК. Вдруг в те двери кто-то войдет, а потом так и поведется ходить налево от МОК?

Если кто-то не обратил внимания на недавний запрет, изданной названной «настойчивой просьбой», отправленный от Международного союза биатлонистов китайским спортсменом по поводу участия в турнире клубного биатлона, то зря. Это был намек для всех видов спорта на «толстые обстоятельства». Китайцы намеки поняли, на турнир в Ханты-Мансийск, несмотря на то, что клубный биатлон никаким образом IBU не подчиняется, не приедут.

Теперь желание поставить наших и белорусских спортсменов уж совсем в зависимое положение от Международного олимпийского комитета, выдающего убийственные для мирового спорта рекомендации, продемонстрировал глава и сам президент МОК. Томас Бах решил вообще не мелочиться и обратился сразу ко всем международным федерациям.

Как страшную сказку рассказал, что нынешняя геополитическая ситуация чрезвычайно сложна, а это значит, что объединяющая сила спорта важнее, чем когда-либо. Именно сегодня «миллионы людей по всему миру жаждут силы, которая объединит нас всех». Но эта миссия спортивного движения «подраывает, если не сказать подвергает нападкам со стороны того или иного правительства». И автономия спорта находится под угрозой.

Достается на словах от Баха вроде как всем «нарушителям», угрожающим

безопасности олимпийского мира. Одни хотят решить, какие спортсмены в каких соревнованиях смогут участвовать, другие хотят решать, где будут проходить соревнования.

Но особенно выделяет Бах тех третьих, кто хочет организовать свои собственные «политические спортивные мероприятия». И делает вывод, ради которого вся речь и затянута: «последнее в особенности будет означать захват государством международного спорта». И если это удастся, то «роль международных федераций и роль олимпийского движения станут неактуальными».

«Нет захвату!» — только такого плаката в руках не хватает Баху. А для особенно тугих, дабы не смогли потом сказать, что не поняли (или не так поняли) призыв руководителя олимпийского движения, следует и пламенное обращение, просьба-приказ президента МОК. Надо выступить против политизированного спорта: «Никто из нас не должен каким-либо образом участвовать в таких политических мотивированных спортивных мероприятиях».

Чтобы было понятно, о каких «преступлениях» России — а кого же еще? — Томас Бах говорит на сей раз: с 11



Томас Бах на конференции IFFORUM



Томас Бах на конференции IFFORUM

по 23 июня будущего года Россия проводит Игры БРИКС в Казани. Это период Олимпийскими играми в Париже-2024. Всемирные игры дружбы примут Москва и Екатеринбург с 15 по 29 сентября, это уже после Парижа.

Проведение турниров Томас Бах и называет политизированным спортом, в котором «реальные чемпионаты мира больше не будут возможны, соревнования будут проводиться только между блоками политических единомышленников». Из-за этого спорт не сможет стать объединяющей силой для всего человечества. (Сейчас-то он именно таков, продолжает утверждать президент МОК.)

Томас Бах не скрывает тревогу. Не неожиданную, нет. Он ее проявил сразу, как только в России заговорили о крупномасштабных соревнованиях с приглашением на них всех желающих, без какой-либо дискриминации. Забеспокоился Бах уже в июне этого года, когда конкретика по новым соревнованиям не было еще вообще никакой, а прозвучали только анонсы.

Но, услышав тогда про предпологаемый турнир в России, Бах прилюдно пожаловался, что российский правительство обвиняет МОК в несоблюдении политической нейтральности, а само «пытается

организовать абсолютно политизированные спортивные соревнования». Почему соревнования на территории страны с участием наших спортсменов и тех, кого не совсем приятно, а кто сам приедет, стали уже заранее «абсолютно политизированными», Бах не пояснил. Зато разоблачил спорт на кубики-блоки. «У нас будут Игры политического блока А, Игры политического блока Б, Игры тех, кто не хочет ни к кому присоединяться. Олимпийские игры в таких условиях просто не будут возможны». Даже странно, но обрисовал ту реальность, которую породил и пестует сам.

Не прозел он, конечно, ни тогда, ни теперь. Потому что слеп не был. Играл в теннис, а сам он отправляет мяч и во вторые ворота тоже, только вот не попадает, но это уж судьба такая. И тот самый прецедент с китайскими биатлонистами — показательное предупреждение. Оно же указ: только под Бахом может ходить международный спорт, и вообще не важно, одиночные атлеты или целые федерации.

И прекрасно МОК понимает, что соревнования уровня Игр дружбы — это то, чего нельзя допустить, пусть даже и после Олимпийских игр в Париже. Во-первых, наказанные должны на горохе стоять по углам, а не выступать в хороших условиях, с хорошими призовыми в виде в гости звать всех, кто на это решится. Да и к чему вообще эти заочные сравнения турниров? (А они будут явно не в пользу МОК, это

уже можно предвидеть.) И в целом спорт высших достижений в России к чему? Про деньги, которые могут утек «не туда», — само собой.

Своим нынешним призывом к международным федерациям Томас Бах сообщил о намерениях МОК. Полноценных Олимпийских игр российских и белорусских спортсменов лишены, но — гулять олимпийским руководителям так гулять! — нужно не позволить серьезные старты с участием лидеров и на домашней территории.

Не дружим против

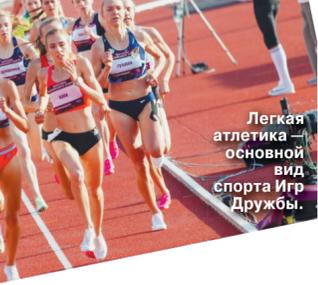
Что это за старт вообще — Всемирные игры дружбы? Идея Игр связана с общественным запросом на неполитизированные соревнования без дискриминации спортсменов и без каких-то союзов «за» и «против». Так неоднократно уже заявляли организаторы соревнований. Язык, может, и казенный, зато цели обозначены четко.

Возглавил оргкомитет Всемирных игр дружбы хорошо известный всем Алексей Сорокин — бывший генеральный директор оргкомитета чемпионата мира по футболу 2018 года. Говорит, что единственным критерий отбора участников — победы на домашних чемпионатах или крупных международных турнирах. «Ждем спортсменов самой высшей квалификации. Это не фестиваль, это спорт высших достижений».

Задача Всемирных игр — «дать всем спортсменам из стран, которые ущемлены в правах, возможность соревноваться». Есть призовой фонд, более того: всем участникам предоставляется бесплатный проезд и размещение в гостиницах. «Мы не пытаемся противопоставить себя чему-то, — говорит Сорокин. — Мы спортивный турнир, имеющий задачу отойти от политизации в спорте. Это Игры дружбы. Мы не дружим против кого-то, а дружим со всеми».

Призовой фонд Всемирных игр дружбы должен составить 4,6 млрд рублей. Москва примет основную часть соревнований, которые преимущественно пройдут на стадионе «Лужники». В Екатеринбурге будут организованы соревнования по легкой атлетике, водному виду спорта и дзюдо.

«Если говорить про золотые медали, мы намерены сделать их из чистого золота», — намерено, услышал Томас Бах, то что рассказал Сорокин на презентации соревнований в Государственной думе РФ. А призовые за победу на Играх дружбы, как планируются, составят 40 тыс. долларов чемпионом, за второе место — 30 тыс. за третье — 20 тыс.



Легкая атлетика — основной вид спорта Игр дружбы.

Никто не делает вид, что плевать нам теперь на Олимпийские игры. Но и сидеть по лавкам запасных мирового спорта глупо и преступно, потом будем пытаться встать поколениями. И спортсмены сами смотрят в лицо сегодняшним реалиям честно: это шанс для них остаться в строю. Для тех, у кого за спиной Олимпийские игры — возможность сделать последний рывок, и это важно. Для молодых, не знающих, что такое старт высокого уровня, — возможность шага вперед.

Не может быть пока точных цифр, спортсмены из каких стран смогут участвовать в наших Играх дружбы, сколько их будет. И в оргкомитете не сомневаются, что отношение к Играм дружбы будет разным. «Но те, кто заботится о спортсменах, воспримут это с энтузиазмом. Наши Игры не про политику, а про спорт».

Не надо быть мечтателями — эти или любые другие соревнования не взлетят сразу на самый пик популярности в мире. Для раскрутки, признания, чтобы исчезли настороженность и недоверие, а на первый план вышли рассказы участников, подкрепленные фактами, нужны годы. Но наши Игры станут популярными. Что будет с Олимпийскими играми? Изменения в них, конечно, произойдут, уже происходит. А вот какого рода — вопрос не одного дня и не пары строк.

А Томас Бах — что тут скажете? Не удивил снова. Предупредил своим обращением о недопустимости выступлений на «чужих» стартах под предлогом «захвата спорта государством», МОК обозначил: готовы наказывать тех, кто ослушается. И будет ведь наказывать.

«Тут мне сидел, спортивный болельщик с малых лет, выдал фразу: «Знаю три матерных слова из трех букв: МОК, Бах и еще одно, самое безобидное». То ли услышал от кого, то ли сам придумал, не уточняя, но реакция на новые угрозы здоровья».

Ирина СТЕПАНЦЕВА.

СВЕТСКАЯ ЖИЗНЬ



Виктория Бона

«ГОЛОВА ЧУЖОГО РАЗМЕРА, ЗАТО ЗАД СВОЯ»

Виктория Бона поделилась подробностями масштабной пластической операции

в Театре им. Пушкина. Прилетела аж из Монако и впервые вышла в свет с новым лицом: губами и глазами, даже сняла темные очки.

Надо сказать, народу набралось в театре — и без Бони не протолкнуться. Здесь были все. Зачастивший в последнее время на светские мероприятия Филипп Кириков в черном костюме и шляпе рассказывал о своей жизни многочисленным журналистам: «Визу моего будущего на телевидении».

А что же Бона? Бывшая участница проекта «Дом-2» как-то скромно появилась на церемонии. В черных очках и черном элегантном костюме без бриллиантов и килограммов золота. Можно сказать, Вика была тут самой негламурной. Виктория призналась, что очень переживает момент, когда она снимет очки. «Только представьте! Три с половиной месяца!» — эмоционально комментировала обладательница лисьих глазок. Выйдя на пресс-вол, она наконец открыла личико.

Когда светская львица Виктория Бона только сделала свою пластическую операцию за 250 тысяч долларов, не думала она, что сие событие вызовет такой резонанс в Сети. Тысячи девушек кинулись обсуждать, что же Бона делала и как это будет выглядеть. И вот наконец свершилось! Бона совершила каминг-аут, как она сама выразилась, придя на пафосную светскую премию, которая прошла

А что же родители Виктории? Как выяснилось, больше всех переживала мама. Она изначально не очень одобряла эту идею, а после операции взяла с дочки слово, что это было в первый и последний раз.

«Обещай мне, что это будет твоя последняя операция», — сказала мне мама. Я ей ответила, что это моя последняя операция. Мне на днях будет 44 года, и я считаю, что это тот возраст, когда можно еще успеть поймай момент и сделать операцию с минимальными вмешательствами, а не когда уже много лет и надо все натягивать. Кстати, сейчас новые технологии, кожу уже не натягивают и не отрезают. Это все делается эндоскопически изнутри. Тебе подтягивают мышцу, и кожа уходит за мышцей наверх», — делилась интересными подробностями Виктория.

Когда девушка делает себе пластику, она нередко уже не может остановиться, и под нож идут и другие части тела. В последнее время под нож также активно обсуждали назначенную пятую точку звезды. Многие были уверены, что там импланты.

Звезда вмешательство хирургов отрицала: «Да о чем вы?! Потрогайте, все свое! У меня такая генетическая особенность: если качаешь мышцу, они в ответ хорошо растут. А сейчас уже от того, что было, почти ничего не осталось. После операции пришлось сделать паузу, но я скачу по спорту. Я обожаю бегать,



Егор Крид

обожаю горы, и до этого был загруженный период, некогда заниматься».

В процессе беседы возник логичный вопрос, почему Бона решила делать операцию у столь дорогого врача.

«Ну, если уж делать, то у самого лучшего врача», — пояснила ведущая. — Этот доктор делал операции таким звездам, как Белла Хадид, Хейли Бибер и другим. Это главные лица мира. И когда легла на операционный стол, я поняла, что нахожусь именно в тех руках, в которых должна быть. Я сказала врачу: «Я вам доверяю на тысячу процентов». Я уснула и проснулась уже с другим лицом. Кстати, насчет того, что я делала операцию по бартеру, это все слухи, их запустила Ксения Бородина».

К слову, Бородина тоже появилась на этом празднике жизни. Пришла со своим другом, стилистом Алико Надиряном. (Между ними ничего нет, об этом Коюша рассказывала еще на прошлой тусовке). На вопрос «МК», как она относится к факту появления обновленной Бони, сказала, что мимо такого события, конечно, не сможет пройти. «Я не против пластической хирургии, я против того, чтобы это уходило в массы и в рекомендации. К счастью или сожалению, я еще не видела этот результат. Но все еще предостой. Пойду готовиться», — в свойственной ей манере отреагировала телеведущая.

Вобщем, на фоне ажиотажа вокруг Бони как-то совсем незаметно прошло появление Яны Рудковской и сверкающим платье, которое весило... 10 килограммов. «Я натренирована», — призналась продюсер Билана. Да и новые зубы Егора Крида едва остались невыгулянными по полной. Оказалось, что Крид уже давно промышляет установкой зубных украшений. На этот раз у него появилось целый нижний ряд зубов аж из платины. И хотя Егор долго и детально рассказывал о проблемах с личной жизнью, присутствующие как заговоренные концентрировались на зубах и их движении. На а снимках фотографов потом украшения так сверкали — глаз не отвести!

Ульяна КАЛАШНИКОВА.

КРОССВОРД

1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31	32	33	34	35
36	37	38	39	40	41	42

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Бутерброд, покрытый ломтиком хлеба. 4. Клиент диетолога, который весит больше центра. 10. Допустимая

«обнаженка» на экране. 11. Устаревшее название небольшой гостиницы с полным содержанием проживающих. 13. Группа с

хитом по стране Лимонки. 14. Картинка-конструктор из 1000 деталей. 15. Временный запрет на смертную казнь. 16. Кованая решетка вокруг особняка. 18. Ливадийская «дача» царской семьи в Крыму. 20. Сувенир в подарок иностранному гостю. 22. Тягучесть меда. 23. «Дальнобойная» повозка для семейства барина. 24. Зарубежная командировка театральной труппы. 27. Авто, «разгружающееся» на заправке. 30. Место службы неподкупного Верещанина из фильма. 32. Небольшой овраг, замаскированный травой. 34. Перечисление секунд перед пуском. 35. Зарубежный покоритель космоса. 36. Круглая точка на игральном костяке и домино, предназначенная для счета в игре. 38. «Хвост», «отброшенный» телефонной трубкой. 39. Урюк в пору сочной молодости. 40. Курица, снабжающая хозяев яйцами. 41. Ревизор, оплаченный коммерческой фирмой. 42. Первокурсник, готовый сдать госэкзамены.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. «Комплект» симптомов болезни. 2. Безмозглая баба, разозлившая мужа. 3. Приятная слабость во всем теле. 5. Ситуация, когда гол не засчитывается. 6. Охалка пшеницы в руках жницы. 7. Пристройка к избе с навесом и ступеньками. 8. Конфетка для здоровых зубов. 9. Вечный противник спорщика. 10. Жизненный «заряд» неугомонного живчика. 12. Полцарства за спасение царевны в сказке. 17. Ретро-вечеринка под хиты восьмидесятых годов. 19. Место сбора юнойшей с повестками. 20. Документ с фотографией и пропиской. 21. Плавнение, основанное на гнете и насилие. 25. Чемоданчик «скорой помощи» в автомобиле. 26. Мелкий дождь в серой осенний день. 27. Запеченная деликатесная свинина. 28. «Паркинг» для автомобилей-грибников. 29. «Лицо» глянцевого журнала.

31. «Картежник» в составе экипажа самолета. 33. Храм азарта в Лас-Вегасе. 34. Месяц отдыха от трудовой рутини. 37. Безразмерный «холод» для юного живописца. 38. Мелкий пацан, бегающий по улице.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 10 НОЯБРЯ ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Маэстро. 4. Однолюб. 10. Домкрат. 11. Негатив. 13. Иней. 14. Сеча. 15. Осуждение. 16. Уговор. 18. Знаток. 20. Скрипка. 22. Проводка. 23. Листовка. 24. Кривошип. 27. Паранджа. 30. Амбиции. 32. Сливки. 34. Засуха. 35. Вагонетка. 36. Хрен. 38. Дочь. 39. Топливо. 40. Излишек. 41. Аппарат. 42. Пьяница. **ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Минимум. 2. Слой. 3. Ректор. 5. Дятел. 6. Офис. 7. Буханка. 8. Этажерка. 9. Интерпол. 10. Дебошир. 12. Востик. 17. Одуванчик. 19. Наложенка. 20. Сиделка. 21. Ассорти. 25. Раритет. 26. Набросок. 27. Пищерея. 28. Желудок. 29. Психика. 31. Карьера. 33. Иволга. 34. Запись. 37. Ноша. 38. Дерн.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 14 НОЯБРЯ ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Рухлядь. 4. Ригелтор. 10. Скандал. 11. Атавизм. 13. Рева. 14. Галс. 15. Инкубатор. 16. Заскок. 18. Гулена. 20. Храбрец. 22. Антилопа. 23. Фисташка. 24. Гуманоид. 27. Парковка. 30. Таверна. 32. Курица. 34. Дьявол. 35. Несчастье. 36. Псих. 38. Стыд. 39. Корочки. 40. Изнанка. 41. Стилист. 42. Мантика. **ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Реприза. 2. Лука. 3. Денщик. 5. Изверг. 6. Лязг. 7. Рассказ. 8. Клоунада. 9. Параграф. 10. Свистун. 12. Материк. 17. Ординарец. 19. Усталость. 20. Хворост. 21. Цесарка. 25. Ударник. 26. Девичник. 27. Парусник. 28. Желвета. 29. Скепсис. 31. Владыка. 33. Анчоус. 34. Декада. 37. Холл. 38. Скат.

КУРС ВАЛЮТ

По курсу ЦБ на 15.11.2023
1 USD — 91,2570;
1 EURO — 97,7781.

ДНИ РОЖДЕНИЯ

Александр Бортник (1951) — генерал армии, директор ФСБ России
Роберто Кавалли (1940) — итальянский дизайнер одежды
Клара Кадинская (1930) — оперная певица, профессор кафедры сольного пения МГК им. Чайковского, заслуженная артистка РСФСР
Игорь Ливанов (1953) — актер театра и кино, заслуженный артист РФ
Максим Никулин (1956) — актер, генеральный директор и художественный руководитель Московского цирка на Цветном бульваре
Владимир Подзолков (1938) — выдающийся кардиохирург, академик РАН
ПОД ГРАДУСОМ
По информации Гидрометцентра России, сегодня температура ночью в Москве 0...-2°, днем 2...-4°. Облачно с прояснениями. Небольшие осадки. Ветер северный, 2–7 м/с. Восход Солнца — 8.04, заход Солнца — 16.23, долгота дня — 8.19.

ГОРЯЧАЯ ПЯТЕРКА АНЕКДОТОВ «МК»

- Новый год близится, а нормальных мандаринов в продаже нет. Купила на всякий случай турецкие помидоры. Мало ли что.
- Если мужчина смеется над вашей логикой, напокойте ему, как он пять раз бежал за водкой...
- Ты где живешь сейчас?
— Да в Питере, тут все осел, работа, дом, жена, дети...
— Не понял, а осел тебе в Питере зачем?
- Советское кино часто вызывало слезы. И нынешнее кино тоже часто вызывает слезы. Но есть нюанс...
- Мама, познакомьтесь! Это Максим.
— Ты же только мамочка хотела завестись.

ПО ДАННЫМ ИЗМИРАНА И ЛАБОРАТОРИИ МАГНИТОБИОЛОГИИ, ОЖИДАЮТ НЕБОЛЬШЕЕ ВОЗМУЩЕНИЯ ГЕОМАГНИТНОГО ПОЛЯ.

ДАТСКИЙ УГОЛОК

Всероссийский день призвания
День создания подразделений по борьбе с организованной преступностью в России
День вторичной переработки
День географических информационных систем (День ГИС)
1843 г. — закрепление прав караимов Государством России
1933 г. — в Москве началось регулярное движение троллейбусов
1983 г. — независимая Турецкая Республика Северного Кипра односторонне провозглашается и признается только Турцией
1988 г. — старт универсальной ракетно-космической транспортной системы «Энергия». Завершается первый и последний 205-минутный космический полет «Бурана» СССР
1988 г. — создано Шестое управление МВД СССР
2018 г. — в прокат вышла биографическая драма «Облепиховое лето», режиссерский дебют 41-летнего Виктора Алферова