

ДВАДЦАТИЛЕТНИЕ ЦИКЛЫ ИСТОРИИ. 2014 год. Помощник госсекретаря США Виктория Нуланд кормит печеньками участников антитеррористического госперворота в Киеве.



МЖ

МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ

Общественно-политическая газета
Распространяется в 89 субъектах РФ
Цена в розницу договорная
05.04. – 11.04. 2023 г.
№60 (612)
ИЗДАЕТСЯ С 11 ДЕКАБРЯ 1919 ГОДА

+ТВ ПРОГРАММА

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

MOSKOVSKIJ KOMSOMOLETS



«ЛЮДМИЛА ЗЫКИНА. ИСПОВЕДЬ. 17 ЛЕТ ТАЙНЫ»

Дива русского романа Нина Шацкая предстанет перед публикой в неожиданном амплу

13 стр.

РАЗГАДАВШИЕ ПЛАН ПУТИНА

СВО была предсказана больше десяти лет тому назад



1992 год. Президент Ельцин, выступая в американском сенате, надеется, что наступила «эра партнерских отношений».

Михаил РОСТОВСКИЙ

Каждый из нас всего лишь человек. Но некоторые из живущих ныне людей, похоже, обладают сверхъестественным даром предвидения. Американский политолог Джордж Фридман в своей изданной в 2009 году книге «Следующие сто лет»: «В течение жизни следующего поколения — грубо говоря, до 2020 года — главной задачей России будет восстановление российского государства и российского влияния в регионе... Русские должны доминировать на Украине и в Белоруссии ради базовых основ своей национальной безопасности... Украина и Белоруссия — это все для России. Если бы они попали в руки врага — например, вступили бы в НАТО, — Россия оказалась бы в смертельной опасности. Москва находится всего в чуть более чем двухстах милях от границы России с Беларусью, Украина — менее чем в двухстах милях от Волгограда, бывшего Сталинграда. Россия смогла построить эффективную оборону от Наполеона и Гитлера благодаря наличию у нее стратегического тыла. Без Беларуси и Украины у России нет стратегического тыла, нет земли, которую можно было бы обменять на кровь врага. Конечно, абсурдно предполагать, что НАТО представляет угрозу для России. Но русские мыслят в терминах двадцатилетних циклов, и они знают, как быстро абсурд становится возможным».

Читайте 4-ю стр.



ПЛЯШИТЕ, ВАМ ВИНО!

Алкогольные напитки скоро начнут доставлять по почте

Правительственная комиссия одобрила эксперимент по онлайн-торговле вином через «Почту России». Запуск пилотного этапа запланирован на 1 ноября 2023 года. Сначала покупать вино дистанционно смогут жители столичного региона. В случае положительных результатов право заказывать алкогольные напитки онлайн получат все россияне. Примечательно, что к продажам посредством почты были допущены только вина отечественного производства.

Читайте 2-ю стр.

ЗЛОБА ДНЯ

Татьяна ФЕДОТКИНА, редактор отдела репортеров

НЕ СОТВОРИ СЕБЕ МЕЛАДЗЕ

Я — девочка, я не хочу работать, а хочу платьишко и на ручки. А Валерий Меладзе — поп-певец, он не хочет говорить про политическую обстановку, он хочет красавицу под локоток и в Куршевель. Но там его просят вместе сфотографироваться, а когда артист любезно соглашается, ему прямо в ухо летит вопрос: «Как вам отдыхает тогда, когда идет СВО?» И Меладзе шарахается в сторону. И отмахивается от спрашивающих, которые представляют потом украинскими журналистами. И просит убрать камеру. Короче, не хочет он отвечать. ...А хотите, я вам за него отвечу? Ему нормально отдыхается, потому что он — певец, а не мировой вершитель чужих судеб. Он уже один раз неосторожно продолжил провокационную фразу на концерте в Дубае и чудом не стал в России иноагентом — презираемым изгоем. А он не хочет им быть, он хочет петь, получать за это денежки и трогать их в Куршевеле. Вот что, мог бы ответить Меладзе, но не решился. Побоялся, что посчитают бесчувственным и меркантильным. А зря. Чем раньше мы все поймем, что предназначение артистов, даже очень популярных, даже звезд, нас развлекает, а не влиять на наши умы и души, тем будет лучше всем.

Нет, действительно, ну по большому счету, какая нам разница, что поп-тусовка думает про СВО? Им, что ли, защищать нас с автматами в руках? Пусть думают, что хотят.

Читайте 3-ю стр.

США СКАЗАЛИ «НАДО», КИЕВ ДЕМОНСТРИРУЕТ ВОЕННУЮ АКТИВНОСТЬ ДЛЯ ЗАПАДА



1992 год. Президент Ельцин, выступая в американском сенате, надеется, что наступила «эра партнерских отношений».

В Харькове СБУ начал масштабную операцию по зачистке всех, кто подписан на пророссийские telegram-каналы. Цель — исключить возможность передачи информации российским военным о передвижениях ВСУ. Это, по мнению экспертов, может быть явным признаком того, что в ближайшее время противник начнет наступление.

В то же время экс-офицер спецназа, разведчик, полковник в отставке Анатолий Матвийчук рассказал «МЖ», что Киев находится под давлением западных кураторов и будет вынужден хотя бы обозначить видимость наступления. А развитие ситуация получит только через несколько недель.

Читайте 3-ю стр.

МОЛИТВА ДАРЬИ ТРЕПОВОЙ НЕ БЫЛА УСЛЫШАНА

Суд сделали закрытым

Басманный суд избирает меру пресечения Дарье Треповой, подозреваемой в причастности к взрыву в кафе в Петербурге, в результате которого погиб блогер Владлен Татарский. СК предъявил девушке обвинения в совершении теракта.

Информации даже о приблизительном времени начала судебного заседания не было до последнего. «Мы сами понятия не имеем, во сколько все начнется», — пожали плечами охранники на входе. Журналистов в здание не пропустили, пока подозреваемую Дарью Трепову не доставили в суд.

Читайте 3-ю стр.

СВОБОДНАЯ ТЕМА

Евгений ЯМБУРГ, заслуженный учитель РФ

КОЛДОБИНЫ «ОСОБОГО ПУТИ»

Читайте 3-ю стр.

МУЖЧИНА ИЗНАСИЛОВАЛ ЦВЕТОЧНИЦУ ПОСЛЕ ССОРЫ С ВОЗЛЮБЛЕННОЙ

Житель подмосковных Мытищ изнасиловал ночного продавца в цветочном магазине. В моменты насилия и в перерывах мерзавец курил трубку с порошком.

Как стало известно «МЖ», вопиющий случай произошел в ночь с 30 на 31 марта на улице Рождественской.

Около двух ночи в цветочный магазин, который осуществляет торговлю и ночью, зашел молодой человек. Он был явно чем-то очень сильно расстроен и стал рассматривать прилавок с мягкими игрушками. На вопрос продавца, что он ищет, мужчина ответил, что посорился со своей девушкой и теперь ему нужно купить хороший подарок, чтобы помиритесь. От покупки букета посетитель отказался сразу и стал выбирать подарок среди мягких игрушек.

Его взгляд остановился на огромном белом плюшевом медведе, которого он снял с витрины, чтобы рассмотреть поближе.

Однако когда продавщица сказала, что это удорожание будет стоить ему 7 тысяч рублей, отказался от этой идеи. Поставив огромную игрушку обратно на витрину у 53-летней продавщицы не получился, и она решила отнестись медведю в подобное помещение. Вслед за ней туда зашел и покупатель. Он закрыл дверь подсобки на защелку, достал стеклянную курительную трубку, насыпал туда кого-то порошка и закурил. На требование женщины покинуть помещение он лишь хмыльнулся и прислунил свои джинсы. От курения он очень сильно возбудился, как сексуально, так и психически — под угрозой расправы мужчина поставил продавщицу на колени и несколько раз изнасиловал. Все это время он продолжал курить и жаловался, как ему плохо, грозился покончить с собой и резать цветочницу. После третьего раза негодяй немного успокоился, попросил налить ему

telegram:@mk_srochno



ПЕНСИОНЕРКА ЕДВА НЕ ПОГИБЛА ОТ ВЗРЫВА ЭЛЕКТРОСАМОКАТА

Тяжелый ожог дыхательных путей получила 86-летняя бабушка, когда у нее в квартире на Пролетарском проспекте взорвался электросамокат. Несчастная женщина попыталась самостоятельно потушить пожар, вызванный взрывом, но только надыхалась продуктами горения и потеряла сознание, когда открыла дверь в подъезд.

Как стало известно «МЖ», неприятность произошла в понедельник утром. Проходя на работу всех домашних — сына, невестку и внука, — пожилая женщина начала варить суп. Неожиданно раздался грохот в одной из спален. Бабушка бросилась туда и увидела, что в комнате невестки и сына начался пожар. Пожилая женщина ориентировалась очень быстро. Она начала

УПРЕК ПРОДАВЩИЦЫ ЗАСТАВИЛ ПОКУПАТЕЛЬНИЦУ ОБАЙТЬ ЕЕ СУПОМ

Настоящий спектакль, после которого одному из его участников понадобилась врачебная помощь, разыграла в одном из гипермаркетов Зеленограда мать двоих детей. Разозлившись, что продавец напоил суп, покупательница вылила его на голову работницы ТЦ.

Как стало известно «МЖ», инцидент произошел в понедельник в обеденное время. Постоянная посетительница торгового центра, которая уже давно знакома всем его сотрудникам своим скандальным поведением, пришла

СРЕДИ ГОР МУСОРА В КВАРТИРЕ НАШЛИ МАЛЬЧИКА-МАУГЛИ

Вместо продуктов в холодильнике хранились вещи.

Семилетнего ребенка-маугли обнаружили инспектора по делам несовершеннолетних в захламленной квартире на востоке Москвы. Решается вопрос о помещении мальчика в специализированное детское учреждение.

Как стало известно «МЖ», сигнал о ребенке, который проживает в крайне неблагоприятных условиях, поступил неделю назад. Однако дверь квартиры детским правозащитникам никто не открывал. 3 апреля инспектор пришлось прибегнуть к

ЧТОБЫ СДЕЛАТЬ УЧЕНИЦУ ПОКЛАДИСТОЙ, УЧИТЕЛЬНИЦА НАЧЕРТАЛА НА ЕЕ ТЕЛЕ КАРАКУЛИ

В качестве живого листа бумаги фактически использовала свою ученицу педагог начальных классов одной из школ на севере Москвы. Женщина прочитала на руке девочки несколько линий карандашом, после чего на теле ребенка остались воспаленные царапины.

Как стало известно «МЖ», конфликт между учителем и ученицей 1-го класса произошел в минувший понедельник во время перемены. Классная руководительница обратила внимание, что ее подопечный лынет к одному из мальчиков. Она подошла к его рабочему месту и объяла одноклассника за плечи. Самого школьника это нисколько не расстроило, но учительница громко возмутилась. Она попросила девочку отойти от него, а потом сама двинулась к ней навстречу,

РОДСТВЕННИКАМ ЗАСТРЕЛЕННОЙ ТАНЦОВЩИЦЫ ВЫПЛАТЯТ СВЫШЕ 7 МИЛЛИОНОВ

Журналисты наблюдали за процессом по видеосвязи.

Суровый приговор, каждому по 18 лет колонии, вынес 4 апреля Московский городской суд застреленной танцовщицы Натальи Прониной. Родственники погибшей в качестве компенсации

морального вреда от осужденных свыше 7 миллионов рублей.

Как ранее сообщал «МЖ», хореографка Наталья Пронина застрелили 23 декабря 2020 года на Профсоюзной улице. Киллер долгое время следил за Натальей, даже подходил к девушке знакомиться. Про себя он рассказывал, что живет с матерью и работает на стройке. В роковой вечер Наталья возвращалась из

Заказчица преступления — Елена Сосенкова, уроженка Владимирской области. Дама состояла в любовной связи с состоятельным владельцем сети автосервисов. В Прониной, с которой у бизнесмена также были романтические отношения, она видела соперницу.

В сентябре 2020 года Сосенкова уговорила своего сожителя Константина Таранова организовать нападение на танцовщицу. Мужчина обратился к знакомому Алексею Головину. Тот привлек в качестве исполнителя Руслана Тагирова, а также приобрел охолощенные пистолеты модели Р-411,

СРЕДИ ГОР МУСОРА В КВАРТИРЕ НАШЛИ МАЛЬЧИКА-МАУГЛИ

Вместо продуктов в холодильнике хранились вещи.

Семилетнего ребенка-маугли обнаружили инспектора по делам несовершеннолетних в захламленной квартире на востоке Москвы. Решается вопрос о помещении мальчика в специализированное детское учреждение.

Как стало известно «МЖ», сигнал о ребенке, который проживает в крайне неблагоприятных условиях, поступил неделю назад. Однако дверь квартиры детским правозащитникам никто не открывал. 3 апреля инспектор пришлось прибегнуть к

Дежурная бригада: Светлана РЕПИНА, Зияла ГУМЕРОВА, Антон ЛОМАКИН, Олег ШАДЫХАНОВ и др.

NON-STOP

Подготовила Ольга ГРЕКОВА

КАДР



4 апреля в результате схода поезда в Ворскотене, недалеко от Гааги (Нидерланды), погиб один человек, 30 пассажиров получили ранения. По предварительной информации, состав следовал из Лейдена во Флеволанд, вышел из строя из-за технической неисправности и сошел с рельсов. На месте происшествия работают спасательные службы и полиция. Пострадавшие были доставлены в ближайшую больницу, состояние некоторых из них оценивается как тяжелое. Работники железной дороги заняты ликвидацией последствий происшествия и установлением причин аварии. Руководство компании-оператора поездов выразило соболезнования семьям погибшего и пострадавших. После происшествия железнодорожное сообщение в районе было прервано на несколько часов.

АРМИЯ

ШОЙГУ РАССКАЗАЛ ОБ УТИЛИЗАЦИИ ЗАПАДНОГО ОРУЖИЯ НА УКРАИНЕ

Российские войска высокоточными ракетными ударами разрушили на Украине предприятия по производству вооружения и нарушили снабжение группировок ВСУ боеприпасами и топливом. Об этом на тематическом селекторном совещании с военачальниками в Москве заявил министр обороны Сергей Шойгу. Он сообщил, что российская группировка развивает боевые действия в районе Артемовска, Авдеевки, на Лиманском и Кулякомском направлениях, целенаправленно уничтожая

направляемое Западом вооружение, военную технику — как на боевых позициях, так и на этапе перевозки. Только с начала 2023 года поражено 59 гаубиц M-777, 13 самоходок Paladin, 14 пусковых систем HIMARS (все это оружие американского производства), а также 30 самоходных артиллерийских установок из Польши, Германии, Франции и Чехии. Министр напомнил, что НАТО «усиливает антивоенный курс, который ведет к эскалации конфликта», наращивая помощь Украине, которая

поставляет дальнобойные средства поражения, включая реактивные снаряды с увеличенной дальностью до 150 километров. В этом году Альянс готов поставить Киеву свыше 200 танков, более 400 современных бронированных машин. Рассматривается возможность передачи Киеву оперативно-тактических ракет ATACMS с дальностью пуска до 300 км и тактических истребителей F-16. «Разумеется, все это создает риски существенного расширения конфликта, но на исход специальной операции не повлияет», — заключил Шойгу.

ЦИФРА

\$211 млрд — в такую сумму оценено состояние владельца группы LVMH Бернара Арно

В списке миллиардеров Forbes сменились лидеры — как в мировом рейтинге, так и в российской его части. Самым богатым человеком планеты впервые назван владелец группы LVMH Бернар Арно, чье состояние оценено в \$211 миллиардов. LVMH — французская транснациональная компания, известный производитель предметов роскоши под торговыми марками Christian Dior, Louis Vuitton, Givenchy, Guerlain, Moët & Chandon, Hennessy, Chaumet. За год Арно опередил прежних лидеров — основателя компаний Tesla и SpaceX Илона Маска (\$158 миллиардов) и основателя Amazon Джеффа Безоса (\$114 миллиардов). В рос-



Бернар Арно.



Владимир Потанин.

сийской части рейтинга на первом строчке дебютирует основатель «Еврохим» и СУЭК Андрей Мельниченко, чье состояние Forbes оценивает в \$25,2 миллиарда. За год ему удалось опередить главу «Интерроса» и «Норильского никеля»

Владимира Потанина (\$23,7 миллиарда) и председателя совета директоров НЛМК Владимира Лисина (\$22,1 миллиарда). В новом рейтинге 110 российских миллиардеров — на 22 человека больше, чем годом ранее.

ФОТОФАКТ



89-летний японец Сейичи Сано стал самым старым серфером на планете. После покорения Фузидзумы в 80-летнем возрасте мужчина подумал, что стоит заняться и другим экстремальным видом спорта. Как признается японец, вдохновение пришло к нему неожиданно. У сотрудника банка, с которым он общался, был очень красивый загар. Сейичи подумал, что тот играет в гольф, но выяснилось, что сотрудник банка занимается серфингом. Через три дня Сейичи приобрел гидрокостюм и доску. «Мне говорили, что я дурак. Но меня это не беспокоит. Дураки — это люди, которые так судят о других», — считает рекордсмен.

ВИЗИТ

В МИНСКЕ ПРОШЛА ВСТРЕЧА ГЛАВ РАЗВЕДОК РОССИИ И БЕЛОРУССИИ



Одна голова хорошо, а две лучше — эту старую пословицу вспомнили на встрече глав разведок России и Белоруссии в Минске. Директор Службы внешней разведки России Сергей Нарышкин заявил про «равный взаимный

интерес»: «Что-то есть у нас, что-то есть полье в наших белорусских коллегах». Помимо переговоров с председателем Комитета безопасности Республики Беларусь Иваном Тертелем Нарышкин провел встречу с президентом Александром

Лукашенко. Коллеги говорили про защиту национальных интересов и про то, что причина происходящих в мире событий — не украинский кризис, а стремление США к неограниченному мировому господству. Но не только про Америку шла речь. Нарышкин заметил, что Польша ждет удобного момента забрать западные земли Украины. По его словам, получение контроля над западными территориями современной Украины, бывшими Восточными Кресами в Польше, — воледеленная мечта польских националистов. Главы разведок сказали, что Киев хочет не просто запретить, а физически уничтожить каноническое православие на Украине. Итог встречи — плотно сотрудничать в новых условиях.

ЗАЯВЛЕНИЕ СОЮЗА ЖУРНАЛИСТОВ МОСКВЫ

Журналисты Москвы возмущены и потрясены подлым убийством нашего коллеги военного корреспондента Максима Фомина, работавшего под творческим псевдонимом Владлен Татарский.

Его репортажи из зоны боевых действий ждали сотни тысяч подписчиков телеграм-канала. Он стоял на страже истины. Деятельность Владлена Татарского вызвала ненависть киевского режима.

Секретариат Союза журналистов Москвы надеется, что российские правоохранительные органы найдут убийц Владлена Татарского и сурово их покарают. Вечная память нашему коллеге и товарищу.

Секретариат Союза журналистов Москвы

ПРЕЗИДЕНТ

ЧЕТЫРЕ ОБЕЩАНИЯ ПУТИНА

Тарифы ЖКХ, например, не будут расти полтора года Владимир Путин в Тульской области дал россиянам несколько важных обещаний. Президент заявил, что реальные доходы увеличатся на 2–3%, а цены будут расти гораздо медленнее, чем в 2022 году. Что касается тарифов ЖКХ, то они останутся без изменений целых полтора года. Плата за проезд в городском транспорте, по словам Путина, должна индексироваться «мягко».

По президентским меркам визит в Тульскую область начался рано: уже в 10 утра ВВП ходил по цехам, рассматривая продукцию, основным потребителем которой являются железнодорожники. А сразу после экскурсии отправился на встречу с рабочими, чтобы обсудить накопившиеся за два первых месяца злободневные темы. Хотя вопросы были подготовлены заранее, озвучить их в присутствии главы государства без записки смогли не все. Один из рабочих, отметив, что товары и услуги в России резко подорожали, забыл, какого именно комментария ждет от президента. «Потерялся», — честно признался он. Подсказки с мест в таких ситуациях не приветствуются, поэтому рабочему пришлось выкручиваться самому. «Ведутся ли работы по повышению доходности людей?» — наконец сформулировал вопрос.

Путин отметил, что проблема в резком росте инфляции в 2022 году: зарплата за ней просто не успевали. «Но мы ожидаем изменений в лучшую сторону. В этом году реальная заработная плата должна вырасти на 3–5%, а реальные располагаемые доходы на 2–3%», — обнадежил президент. Однако честно предупредил: это средние показатели, «где-то» может быть не так, как планируют. По словам Путина, подорожание услуг ЖКХ, которое, как показывают соцопросы, особенно возмутило граждан, случилось из-за досрочной индексации тарифов — с середины 2023 года повышение перенесли на конец 2022-го, поскольку в противном случае отрасль было бы «не на что содержать». Но теперь тарифы вырастут только с 1 июля 2024 года. «За полтора ближайших года никаких изменений происходить не должно», — пообещал президент. (Впрочем,



россияне уже заметили, что суммы в платежках растут не только из-за повышения тарифов, но и изменения методики расчета, как это случилось с 1 марта с общедомовыми нуждами.)

Кроме доходов рабочих интересовало переселение из ветхого жилья, льготное автокредитование и импортозамещение станков. Понятно, что многие операции на тульском предприятии по-прежнему выполняются на западном оборудовании и перспективы его замены и ремонта весьма туманны. Владимир Путин сообщил, что переселение из аварийного фонда обязательно продолжится: под новый этап попадут жители домов, признанных аварийными в 2017–2024 гг. По поводу льготных автокредитов президент никого обнадеживать не стал. Программу с марта возобновили для некоторых категорий граждан — медиков, учителей и участников СВО. Но дальнейшее расширение поддержки приведет к увеличению стоимости автомобилей, тогда как государство заинтересовано в увеличении объемов производства, указал ВВП. Впрочем, Путин уверен, что перспективы у российской промышленности хорошие — достаточно посмотреть на достижения сельского хозяйства после 2014 года. «Это теперь не советские колхозы, а высокотехнологичная отрасль. Даже космические средства используются», — с гордостью заявил президент, выразив надежду, что отечественная промышленность в обозримой перспективе сделает такой же рывок.

Как этого добиться, Путину после завершения встречи с рабочими доложили участники Госсовета. Никого из них в Тулу, правда, не пригласили. В очном формате президент слушал только губернатора Тульской области Алексея Дюмина, резюмировавшего итоги «бурых дискуссий», имевших место накануне. Как и следовало ожидать, краеугольным камнем развития промышленности (как, собственно, и всех отраслей) является финансирование. Члены Госсовета видят его источником средства ФНБ, долгосрочные заказы на отечественную продукцию, а также доходы от продажи иностранных активов. По последнему пункту, правда, возникли небольшие разночтения. Сам Дюмин пожаловался, что

судьба иностранных компаний решается в московских кабинетах, а регионы никто не спрашивает — только требуют удерживать безработицу и обеспечивать рост доходов. Однако губернатор Московской области Андрей Воробьев эти упаднические настроения не поддержал. «Две-три компании ушли, но отряд не заметил потери бойца», — бодро отпарировал он. «Тех, кто ушел, бойцами называть нельзя», — назидательно поправил Путин. — Они не боролись за свои интересы». «Извините, есть», — безоговорочно признал свою ошибку губернатор.

Алексей Дюмин в свою очередь поспорил с президентом по кадровому вопросу. Слишком сложные ЕГЭ по физике и другим точным наукам, по его мнению, заставляют выпускников школ выбирать гуманитарные дисциплины. В результате на инженеров они не учатся и в промышленности не идут. Но Путин с такой трактовкой не согласился: дело не в сложности, а в умении заинтересовать. Он рассказал историю про свою «знакомую девушку», которая в вузе изучала иностранные языки, а потом увлеклась другими дисциплинами и защитила диссертацию по высшей математике. «Это звездочка!» — резонно заметил Дюмин. «Эти звездочки создаются преподавателями», — возразил Путин. Но Дюмин извиняться не спешил. «Те задачи, которые вы поставили, требуют не звездочек, а звездолопа», — настаивал он, и тут уже президенту возразить было нечего. «Хорошо», — кивнул головой ВВП.

Глава Минфина Антон Силуанов объяснил всем присутствующим, что на дополнительные средства из федерального бюджета рассчитывать точно не следует. Поддержка промышленности и так выросла с 500 до 700 млрд руб. в год. Можно только скорректировать приоритеты и направить ресурсы туда, где они более востребованы. «Есть возможность поманеврировать», — считает министр. Силуанов не поддержал предложение о льготной ипотеке для работников обрабатывающей промышленности. Субсидирование ставок по отраслевому принципу — это тулик. «Надо подумать о рождении детей и получить ипотеку под 6%», — посоветовал россиянам, мечтающим об улучшении жилищных условий, глава Минфина.

Елена ЕГОРОВА.

ФИНАНСЫ

КАЗНУ НАПОЛНЯТ «ДЕШЕВЫМИ» РУБЛЯМИ

Резкий рост котировок нефти, вызванный решением участников ОПЕК+ снизить добычу, не стал причиной для укрепления российской валюты. Напротив, курс рубля откатился до уровня апреля 2022 года. Впрочем, это выглядит парадоксом только на первый взгляд. Дело в том, что сокращение производства привело к росту стоимости международного сорта Brent, но цены на отечественную марку Urals, от которой зависит «деревянный», все равно на минимуме. Впрочем, для уменьшения катастрофического дефицита бюджета нашему правительству сейчас нужен скорее слабый, чем сильный рубль.

Котировки нефти после принятого накануне решения ОПЕК+ снизили добычу сырья вырости: баррель Brent торгуется выше \$87. Но это средиземноморский сорт, а средняя стоимость российской «бочки» Urals, по данным Минфина, на конец марта составляет \$47,85, что на \$1,7 ниже, чем в феврале, и почти в 2 раза меньше, чем было в марте 2022 года. На фоне такой динамики курс доллара впервые с прошлогоднего апреля превысил 79 рублей, а евро зашкалил за 86 рублей.

По словам финансового аналитика и частного инвестора Федора Сидорова, для поддержки рубля требуется рост цен именно на Urals, продолжаящий служить основой



экспортной маркой «черного золота» из нашей страны. Хотя скидка Urals к Brent немного сократилась, дисконт продолжает оставаться весьма внушительным. Во-вторых, в связи с введением европейскими государствами эмбарго на закупку российского сырья, поставки отечественных добывающих компаний на рынок континента, по данным Bloomberg, упали на 54%. «В связи с санкциями наша нефть стала для многих покупателей «токсичной», поэтому количество заказчиков сократилось: вместо десятков стран из ЕС, по сути, остались только Китай, Индия и

Турция, — говорит аналитик. — Экспорт нашим новым энергетическим партнерам, конечно, увеличивается, но даже повышенные отгрузки в этих направлениях пока не способны полноценно заменить былые продажи европейским клиентам».

Способы борьбы с дисконтом, представляемым азиатским потребителям, уже найдены. С 1 апреля в России вступило в силу новое правило, предусматривающее постепенное директивное снижение дисконта в апреле разрыв между Brent и Urals не должен превышать \$34, в мае — \$31, а с июля — \$25 за баррель. Тем самым стоимость российской экспортной «бочки» со временем должна достигнуть заложенной в бюджете планки в \$70.

По словам аналитика Freedom Finance Global Владимира Чернова, в связи с этим можно в течение ближайших месяцев ожидать увеличения доходов казны, что станет залогом грядущего укрепления рубля. Но парадокс в том, что для экономики нашей страны сейчас выгоднее более слабая национальная валюта, так как в таком случае будут расти государственные доходы от продажи экспортных товаров. Пока ситуация с наполнением бюджета ухудшается с каждым месяцем. Если в январе его дефицит был зафиксирован в пределах 1,76 трлн рублей, в феврале он вырос еще на 800 млрд, а в марте, по разным источникам, составил от 3,3 трлн до 4 трлн рублей. На этом фоне, полагают эксперты, российское правительство может проводить скрытые или косвенные интервенции на валютной бирже с целью ослабления стоимости отечественных денежных знаков.

Впрочем, подобная политика ослабления национальной валюты, как полагают гендиректор «БОРМОЛС Внедрение» Олег Журавлев, будет оправдана скорее с точки зрения решения силовых задач по наполнению бюджета. »

Николай МАКЕЕВ.

ТОРГОВЛЯ

ПЛЯШИТЕ, ВАМ ВИНО!

К слову, это вызвало демарш у наших друзей по Евразийскому экономическому союзу (ЕАЭС), посчитавшим, что российский алкоголь в рамках проекта получает конкурентное преимущество, а это противоречит соглашениям между государствами-участниками: армянские, казахстанские и белорусские вина к эксперименту не подложили.

В вопросе разрешения продажи алкоголя онлайн много сложностей юридического характера, поэтому нынешнему решению предшествовало так много обсуждений. Еще в 2020-м Минфин готовил законопроект, который позволил бы начать онлайн-продажи, но тогда инициатива не была реализована — против нее, в частности, выступили Минздрав и МВД.

Официальная реализация алкоголя в Интернете запрещена с 2007-го, и если что-то таким образом покупается, то нужно понимать: это по большей части контрафакт. Поэтому государство так серьезно озабочено данным вопросом: нужно проконтролировать соблюдение норм российского

законодательства в отношении торговли вином (временный период продаж, возрастная цена и т.п.). Маркетплейсы давно заявляли, что готовы внедрить идентификацию клиента по возрасту при покупке алкоголя, а весь путь «от производителя до покупателя» будет регламентирован применением норм ЕАЭС, но пока государство решило начать эксперимент по продаже вина через почту.

Выглядеть процесс покупки будет примерно так. Заказ оформляется через официальный сайт. Доставка будет только на следующий день (а то и позднее). Известно также, что продукция стран Евразийского экономического союза в пилоте не участвует. Да, в первоначальных редакциях документа фигурировали вина армянские, казахстанские и белорусские (пусть их доля на рынке и невысока), но в итоговой версии четко прописано: только российское вино, причем список конкретных производителей для участия в эксперименте позже составит Минсельхоз. Получается, мы дискредитируем наших друзей с их продукцией. Не западных «врагов» с их вином, а производителей из Белоруссии и Армении. При этом, принимая решение популяризировать свое родное, мы снижаем конкуренцию и, неминуемо, качество самого товара.

Чего же добиваются авторы инициативы и на каких потребителей ориентирована новация? Вина популярных российских производителей давно представлены в торговых сетях. Единственным способом привлечь

потенциальных покупателей в отделения почты видится демпинг — то есть более низкие цены. Но согласится ли виноделы пожертвовать прибылью? Верится с трудом.

Есть и другие сомнения в пользе принятого решения. Дистанционная продажа вина повысит доступность такой продукции для населения, что естественным образом приведет к увеличению объемов ее потребления, убежден член Координационного совета при Минздраве Виктор Зыков. По его мнению, в связи с этим данная инициатива противоречит интересам общественного здоровья, поскольку ее реализация может привести к увеличению связанной с потреблением алкоголя смертности и заболеваемости. «Можно предположить, что в случае принятия законопроекта показатели женского алкоголизма со временем будут расти», — полагает он.

Надо отметить, что во многих развитых странах, где разрешена продажа алкоголя онлайн, государственными органами созданы механизмы контроля, поддерживающие управляющий партнер B&C Agency Иван Самойленко. «Нам в России это также необходимо. Очень важна способность требовать закона и не наносить вред самим потребителям, а доступ несовершеннолетних к такой возможности покупать спиртное онлайн нужно ограничить. И разработка требований к продавцам этой продукции тоже необходима очень тщательная и всесторонняя», — заключает ОРО.

Людмила АЛЕКСАНДРОВА.

ЗАКОН

ПОДРОСТКАМ РАЗРЕШАТ ВКАЛЫВАТЬ

С 14 лет станет легче устроиться на работу

Госдума приняла в первом чтении законопроект, который упрощает процедуру трудоустройства детей в возрасте от 14 лет: достаточно будет согласия одного из родителей, обязательные предварительные медосмотры за счет работодателя могут быть заменены справкой о состоянии здоровья, а проверки за соблюдением прав несовершеннолетних станут возможны только по заявлению самого ребенка или одного из его родителей. В ходе обсуждения высказывались опасения, что в таком виде инициатива лишь облегчит жизнь работодателям и государству.

Группа депутатов-единороссов внесла законопроект в Госдуму еще осенью 2022 года. Выступавший от имени авторов глава думского Комитета по молодежной политике Артем Метелев («ЕР») сослался на данные опроса ВЦИОМ, из которых следует, что 91% молодежи в возрасте от 14 до 18 лет хотели бы подрабатывать, но ежегодно трудоустраиваются не более 600 тысяч, то есть примерно каждый десятый, а остальные школьники и студенты колледжей оказываются в «серой» зоне из-за сложности прописанных в Трудовом кодексе правил. «Многие выдающиеся личности начинали свой трудовой путь с малых лет. Например, заместитель председателя Совета Безопасности Дмитрий Анатольевич Медведев в детстве каждое лето подрабатывал в колхозе, даже комбайнером работал...», — привел дополнительный аргумент в пользу принятия законопроекта докладчик.

Трудовой кодекс и сейчас разрешает заключать трудовой договор с учащимся подростком, достигшим 14 лет, «для выполнения в свободное от получения образования время легкого труда, не причиняющего вреда его здоровью и без ущерба для освоения образовательной программы», но сначала надо получить письменное согласие одного из родителей и органов опеки и попечительства. Ради упрощения процедуры предлагается убрать необходимость получения обязательного согласия органов опеки и попечительства, если ребенок проживает в семье. Кроме того, Минтруд в дополнение к перечню видов работ, на которых использование подростков запрещено, разработает еще и рекомендации о том, где подросток использовать можно. Региональные власти на основе этих рекомендаций подготовят свои, с учетом местных особенностей. Обязательный сейчас перед приемом на работу подростка медосмотр за счет работодателя авторы инициативы хотят сделать необязательным — достаточно будет справки о состоянии здоровья, полученной по итогам профилактического медосмотра в школе или колледже. А проводить проверки условий труда несовершеннолетних прокуратура и прочие контрольные органы, по замыслу авторов, должны лишь по жалобе самого несовершеннолетнего или одного из его родителей (опекунов)...

Екатерина Стенкина («ЕР») от имени Комитета по труду и соцполитике заявила, что «смысл законопроекта не в том, чтобы выгнать подростков на работу, а чтобы упростить процедуры», и касается он в первую очередь учащихся колледжей. Между тем в заключении профильного комитета, признавшего «актуальность» инициативы, выказано много замечаний к тексту документа. Особенно много возражений вызвала норма о контроле. И вполне очевидный по правам ребенка при Президенте РФ Мария Львова-Белова в отзыве на законопроект отметила, что несовершеннолетние в силу возраста могут не понять, что их права нарушаются работодателем, и поэтому не сообщить об этом ни родителям, ни в контрольные органы... Считают необходимым серьезную доработку законопроекта ко второму чтению и профсоюзы.

Правительство своего отзыва почему-то не представило. «Говорите, что работать дети смогут в свободное от получения образования время? Что это значит: только в каникулы или после учебы? И кто будет оценивать, принесит ли дополнительная занятость ущерб образованию?» — спросил Алексей Куринный (КПРФ). Г-н Метелев объяснил, что речь идет не только о работе летом, но и о возможности работать в выходные дни или в свободное от учебы время. По его словам, «если инспекция по труду увидит, что трудовой договор с подростком violates на ухудшение условий для образования, он будет расторгнут».

«Нормально ли, если дети вместо летнего, вечернего или воскресного отдыха должны работать?» — спросил Михаил Делягин («СР»). А его коллега по фракции Олег Нилов считает, что, если ребенок будет работать после уроков, он не сможет посещать спортивные секции и музыкальные школы. Минпросвещения законопроект поддерживает, напомнил г-н Метелев, к тому же никто не требует от подростков непременно работать. Но есть, по его словам, такие ситуации, «когда работа — это вопрос выживания» — например, если подросток из деревни поступает в колледж.

Глава думского Комитета по вопросам семьи и детей Нина Останина (КПРФ) обратила внимание на то, что работающий легально подросток может лишиться многодетную или малообеспеченную семью права на единое социальное пособие. Г-н Метелев успокоенность г-жи Останиной разделил и сообщил, что соавторы законопроекта уже направили письмо премьер-министру Михаилу Мишустину с просьбой внести изменения в порядок определения критериев нуждаемости и не учитывать в общем доходе семьи доходы подростка.

Что касается контроля за использованием труда несовершеннолетних — г-н Метелев заверил, что перед вторым чтением будет проведено специальное совещание с участием Роструда, Генпрокуратуры и других заинтересованных ведомств, где обсуждая вопрос о том, «как прописать правильно», чтобы права несовершеннолетних были защищены. Марина ОЗЕРОВА.



Евгений ЯМБУРГ, заслуженный учитель РФ



КОЛДОБИНЫ «ОСОБОГО ПУТИ»

Можно быть как все и не терять свою самобытность

Вопрос национальной самоопределения — центральная и крайне болезненная проблема нашего самосознания. «Кто мы и откуда, когда от всех тех лет остались пересуды, а нас на свете нет», — заметил Б.Л.Пастернак. Нас действительно уже как три десятка лет нет в том самом качестве, что в ушедшую эпоху обозначалось как «единая историческая общность советских людей».

Но обнять людей в конформизме не стоит. Базовый инстинкт самосохранения властью диктует человеку потребность в том, чтобы быть как все. А так ли уж это? Как посмотреть... Известно, что первая алия (репатриация евреев в Израиль) привела в Палестину самоотверженных подвижников, энтузиастов идеи создания собственного еврейского государства. Тяжелый труд в киббуцах (сельскохозяйственных коммунах) в равной мере ложился на плечи всех. После отставки министры, генералы и депутаты возвращались в коммуны, где продолжали трудиться на общих основаниях. Имущество было общим, продукты производили и получали прибыль распределяли уравнилительно. Добавим к этому всеобщее вооружение народа. Казалось бы — вот он, восторжествовавший коммунистический идеал. Кражи в таких условиях были исключены. Но так не могло продолжаться вечно. Людскую природу никому не переделать, хотя идеи по перековке людей (преимущественно в лагерь) практиковали в сталинские годы, например, при строительстве Беломорканала. Так вот — случилась первая кража. Замечательно отреагировал на это событие один из основоположников создания государства Израиль Давид Бен Гурцион: «Мы такие же, как все... Мы такие же, как все» — с радостью возглашал он.

Взятничество и коррупционные скандалы есть в любой стране. Но ограничить их может лишь жесткая и внятная правовая система, которая в свою очередь входит в клин с идеологией «особого пути» развития. На это адекватно отреагировал еще во второй половине XIX века поэт-сатирик Б.Алмазов:

По причинам органическим
Мы совсем не снабжены
Здравым смыслом юридическим,
Сим исчадем сатаны.
Широки натуры русские,
Нашей правде идеал
Не влезает в формы узкие
Юридических начал.

Тем не менее волей-неволей в юридические рамки придется влезать, преодолевая вьезший в плоть и кровь правовой нигилизм. После чего, разумеется, жизнь не станет идеальной, но делается нормальной.

Полупто замечу, что «быть как все» вовсе не означает бесследно раствориться и навсегда исчезнуть в космополитическом котле. Напротив, опираясь на базовые принципы и правила организации человеческих сообществ, выработанные историей, нации и народы получат прекрасную возможность сохранить свою самобытность и вместе с тем идти в ногу с прогрессом. Прекрасный пример в этом отношении дают Япония и Южная Корея, которые, не теряя самобытности, успешно проводят модернизацию всех сфер жизни по самым современным лекалам.

Что же касается образования, то национальное образование — это прежде всего хорошее образование, вмещающее в себя все мировые тренды.

Вопреки словам марша из кинофильма Сант-Петербурга. Фактически начинается военное освоение театра военных действий по подготовке новой войны против России с возможностью на определенном этапе уйти от официального выдвигания со стороны Финляндии территориальных требований к Российской Федерации.

По словам Коротченко, при проведении мобилизации потенциал армии Финляндии может составить один миллион военнослужащих. И это будет достаточно эффективная, обученная и мотивированная военная сила.

Собственно, мы должны понимать, — подчеркивает эксперт, — что Финляндия в военном отношении это страна, обладающая не только военным потенциалом, но и мощными ресурсами электронной разведки. Плюс в ее воздушном пространстве могут появиться самолеты дальнего радиолокационного обнаружения НАТО, что станет усилением давления на Российскую Федерацию в военном и политическом плане.

По мнению Коротченко, режимы, которые будут в Финляндии сменять друг друга, станут однозначно антироссийскими. И население не выступит против этого.

— То есть на месте нейтральной и, как нам ранее казалось, мирной скандинавской страны, — говорит эксперт, — мы снова

СЕГО ДНЯ: КРИЗИС

«У нее железные нервы, она смеется нам в лицо»

Ранее во многих СМИ и интернет-изданиях сообщалось, что буквально на первом допросе Дарья Трепова рассказала о том, что взорвавшуюся статую ей передали в Москве. «МК» стали известны новые подробности, откуда она у нее оказалась. Так, по одной из версий следствия, Трепова изготовила ее своими руками и сама же нажала на «кнопку» действия взрывчатки, находясь в кафе.

— Статую Трепова могла изготовить сама, поскольку занималась вот таким «рукоприкладным» творчеством, есть фотографии ее работ из глины, и они вполне совпадают по «почерку» с той, которая была в руках у Татарского, — рассказал «МК» источник в правоохранительных органах. — Явно, что либо в Москве ее сделала, либо в Питере, поскольку статуэтка совсем новая, по экспертизе. И, судя по передвижению задержанной, все сходится. А вот начали статуэтку взрывчаткой явно уже в Санкт-Петербурге, поскольку Трепова не могла пронести эту бомбу в аэропорту, ж/д вокзал и т.д. через всевозможные камеры, считывающие устройства, которые там находятся.

Кроме того, источник сообщил, что, скорее всего, она сама управляла взрывным устройством и сама нажала на кнопку взрыва в нужное время и момент.

«Стекла витрины кафе, где все произошло, большие, но с улицы не видно ничего, что происходит внутри, они затемненные, — уточнил правоохранитель. — И волна от взрыва была направленной, к стати, именно на военкора и так, чтобы было меньше жертв. То есть цель террористов была одна — убийство Татарского. Точнее говорить, что с улицы или из находившихся рядом с кафе мест, зданий управлять взрывом было невозможно. Не исключено, конечно, что внутри находился соучастник Треповой, но это также маловероятно. У этой женщины удивительно холодные и, можно сказать, железные нервы. Ей все равно, что с ней будет. Она просто смеется в лицо и даже слезинки не проронила».

Анна РАЧИНСКАЯ.

молчалась. После этого Трепова села на скамейку и закрыла глаза.

Но после появления судьи взяла себя в руки.

На вопросы отвечала четко. Сказала, что замужем, имеет высшее образование, окончила 4 курса бакалавриата. Прописана в Санкт-Петербурге. Проживает в Москве.

Внешне Трепова не выглядит потерянной. Говорила четко, внимательно слушала судью и просила ее говорить громче, потому что плохо слышно.

После вопросов судьи слово взял

следователь. Представитель СК попросил рассматривать дело в закрытом режиме. Прокурор поддержала.

Адвокат обвиняемой обратился к подзащитной: «Вам самой решать». Трепова выступила за открытое судебное заседание. Защитники — их у Треповой два — поддержали ее решение. «В СМИ опубликовали много информации, уже скрывать нечего», — заметил один из адвокатов.

В итоге судья согласилась со следователем и прокурором. Суд сделали закрытым.

Ирина БОБРОВА.



Террористка за секунду до взрыва.

МОЛИТВА ДАРЬИ ТРЕПОВОЙ...

На громкий процесс собрались порядка пятидесяти журналистов разных СМИ, в том числе и зарубежные. Больше 6 часов фотокоры ждали прибытия автозака оленя забор Басманного суда. В какой-то момент репортерам присоединились жители соседних домов, случайные прохожие и местные алкоголики. За 10 минут до прибытия автозаков полицейские разогнали толпу: «Газон топтать запрещено».

Перед началом заседания журналистам отвести 30 секунд для фотосессии Треповой. Присутствующих попросили воздержаться от вопросов обвиняемой.

Из-за большого количества СМИ журналистов пропустили небольшими группами по 6 человек.

Трепова сидела с опущенной головой. Не проронила ни слова. На журналистов не смотрела. А потом отвернулась к стене, закрыла глаза и что-то шептала. Возможно,

«ТРОЙКИ» ПРОТИВ МОНАХОВ

Один из вероятных убийц Олеса Бузины разработал план дискредитации УПЦ

Почаевскую. В Верховной раде зарегистрирован законопроект об отъеме у УПЦ и этого храмового комплекса.

Почаевская лавра находится в городе Почаеве Тернопольской области. По одному из преданий, именно монахи Киево-Печерской лавры основали там монастырь в XIII веке, спасаясь от монгольского нашествия. В небольшом поселке Почаев на западе Украины с населением в 7 тысяч человек на религиозные торжества приезжают десятки тысяч человек со всей страны. В Почаевской лавре проживает около 200 монахов и порядка 50 послушников. На территории монастыря расположены 3 собора, несколько храмов и часовен, а также духовная семинария.

В городе же Хмельницкий местные власти собирались лишить каноническую церковь всей земельной собственности. Сначала горсовет официально передал ПЦУ Свято-Покровский собор, где накануне бывший военный устроил

скандал и затеял драку со священником. Затем 38 городских депутатов единогласно распорядились передать все 13 земельных участков в Хмельницком раскольникам из ПЦУ.

Провокация в хмельницком соборе, когда священника, ответившего на откровенную агрессию, объявили виновником конфликта и завели на него уголовное дело, стала наглядной демонстрацией отработанной церковными рейдерами практики. Накануне, кстати, в Сеть попал разговор националиста Евгения Караса, лидера националистической группировки С14 (признана экстремистской и запрещена на территории РФ), который инструктировал своих подопечных, как правильно провоцировать монахов лавры. На смену битам теперь пришли мобильные телефоны, на которые должны снимать результат заведомо устроенных провокаций со стороны так называемых тройки. Монахов или защитников лавры нужно окружить с трех сторон, снимая все действие на телефон. Им надо задавать неудобные вопросы, оскорблять, подкачивать, тщательно «документируя» все

их реакции. Для Караса наиболее желательной, чтобы у человека «сдали нервы» до такой степени, что в ответ он мог бы выбить у активиста телефон или хотя бы просто оттолкнуть настырного провокатора. В ответ радикалы должны демонстративно кричать: «Помогите! Полиция!». «Быдло, быдло, быдло!» и все это вываливать в Сеть. Цель провокации: «показать европейским партнерам, что лавру защищают не святые люди, а «экстремисты».

Националист Карас известен как открытый последователь Степана Бандеры. Карас особенно кичится тем, что его радикалы сыграли ключевую роль на Майдане в 2014 году. Однако установлено, что активисты С14 в самый кровавый период прятались в канадском посольстве, а сам Карас считал тогда, что Майдан обречен.

В составе батальона МВД «Киев-2» Карас участвовал в АТО, выявлял и поддерживал ополченцев Донбасса людей и «боролся с диверсантами». Одно время он был фигурантом уголовного дела по убийству писателя Олеса Бузины.

Виктор ЖДАНОВ.

США СКАЗАЛИ «НАДО»...

Харьковское отделение СБУ начало масштабные задержания пророссийски настроенных граждан. Массово задерживают тех, кто подписан на российские телеграм-каналы. Такая записка может свидетельствовать о том, что ВСУ начали готовиться к наступлению и ликвидируют потенциальную пророссийскую агентуру, чтобы информация о передвижении войск в преддверии начала наступления не попала нашим военным.



Страны НАТО передали Киеву горы оружия и очень ждут наступления ВСУ. Огонь ведет британская самоходка AS-90.

На линии боевого соприкосновения заметна активизация. Так, в районе Приморского на Запорожском направлении оборудован позиционный район реактивных систем HIMARS для ведения прицельного огня по тыловым объектам наших сил.

В некоторые районы на Херсонском направлении в ближайшие дни могут прибыть штурмовые подразделения, прошедшие подготовку на Западе. На Мелитополь и Токмак

с Соледарского направления переброшены несколько отрядов ВСУ. На их базе создаются штурмовые подразделения с опытом ведения городских боев.

Такие подразделения переброшены на Запорожское, Херсонское направления, а также на некоторые участки Донецкого фронта.

Все это, по оценке экспертов, свидетельствует о планах ВСУ нанести несколько ударов

для сковывания российских войск.

Некоторые аналитики уверены, что украинские формирования могут начать активную фазу наступления в ближайшие дни. В той же Запорожской области подразделения ВСУ уже приведены в полную боевую готовность.

Военный эксперт Анатолий Матвийчук, впрочем, уверен, что противник пока только создает видимость бурной деятельности. И

делает это для западных кураторов, которые подталкивают Киев к наступлению.

— Американцы буквально вчера сказали, что контрнаступление ВСУ может начаться в ближайшие дни. Я полагаю, что эта камарилья во главе с американскими советниками требует от Зеленского начать наступление. Он заявил, что не готов, но там все равно требуют. Кроме того, по всей видимости, ВСУ используют в качестве отвлекающего маневра информацию о том, что идут подвиги по всему фронту. Для чего? Я думаю, что ВСУ пытаются предпринять активные действия, чтобы хотя бы обозначить наступление и тем самым оправдать поставки западного оружия и финансов. Здесь, скорее всего, речь идет о политической целесообразности.

По словам Матвийчука, несмотря на то, что в ряде регионов действительно начались зачатки русской диаспоры (об этом есть подтверждения с мест), других явных признаков наступления в ближайшие дни нет.

— Наступление будет. Но, скорее всего, развитие событий мы увидим через несколько недель, когда улучшится погода и на фронт противнику придут вспомогательные силы: танки, артиллерия, боеприпасы.

Дарья ФЕДОТОВА.

НЕ СОТВОРИ СЕБЕ МЕЛАДЗЕ

Тем более российский закон думать не запрещает, он запрещает озвучивать думы, если они грязные, а еще больше поддерживать их действиями. Да, разница между словами, сказанными публично и приватно, если они вдруг стали достоянием общности, это неприятно, потому что говорит о двуличии. Но двуличность, как и многие другие нравственные изъяны, ненаказуема. Ну, можно разочароваться, разлюбить, расхотеть видеть и слышать... развенчать, короче. Впрочем, куда тут еще дальше развенчивать? И так гремят под ногами сброшенные короны.

А что мы все хотели? Нас уже более двух тысяч лет предупреждают: не сотвори себе кумира!

Или вот Лайма Вайкуле. Та, наоборот, сказала. Но такую чушь, что лучше бы промолчала. «Посмотрим, может быть, Максим (Галкин, признан Минюстом иноагентом в России) станет президентом. А может, Алла будет президентом. Вот это было бы чудо! Ну давайте подумаем, хотя обождаю эту несуществующую глупость просто смешно. Вы себе представляете Пугачеву, которая 31 декабря в 23.59 подводит итоги жизни страны за год и определяет в целом, куда двигаться России в новом, а 1 января в 00.01 надевает юбку, даже не закрывающую верх чулок, и поет в «Голубом огоньке»: «Мадам Брошкина». Вы хоть где-то такое видели? ...Ах, да, на Украине... Результат, что называется, налицо.

А как вам аргумент Вайкуле, что, дескать, «Галкин — не политик. Из него бы получился

идеальный президент»? Это что — женская логика в чистом виде или уже бессвязное мышление? Лайма хотя бы понимает, что она, по сути, сказала следующее: «Вася-слесарь — не врач, из него получится бы идеальный хирург». Ну, если Вайкуле решится лечь к такому чуду под нож и потом выживет, то пусть голосует. И мы посмотрим со стороны — целее будем. Вот зачем нам все это слушать от не очень молодой, не очень здоровой и в общем-то уже давно не очень популярной певицы?

А недавно совсем глаза на лоб полезли. Некая Эйнат Кляйн раскритиковала нейрохирурга Алексея Кашеева — руководителя нейрохирургического отделения Университетской клиники МГУ. В личном блоге талантлившей и очень известный врач рассказал, что выполнил за прошедший год 1286 операций, 20 из которых мало кому под силу сделать правильно и успешно. Так эта

самая Кляйн набросилась на него за это (!) с обвинениями... Дескать, не тех лечишь... Российские дети не достойны жить. Женщина, простите, а вы кто? Ах, супруга Андрея Макаревича (признан иностранным агентом в России). А он кто? Просто муж гражданки Израиля. А всего там по состоянию на 2022 год проживало 9 487 100 человек, их же всех не переслушаешь!

Так что прежде чем переживать, волноваться, нервничать и вообще реагировать на то, что кто сказал, давайте сначала решим, а кого мы, собственно, готовы слушать? А то разбежались на наши уши! Скоро попугаи разведут начнут высказываться. Давайте перестанем считать пол-тоусовку мыслителями. И вспомним, что от них ничего в нашей жизни по большому счету не зависит. Ну вот ни капельки. И лучшие представители шоу-бизнеса это понимают. Поэтому молчат.

Татьяна ФЕДОТКИНА.

НАТОВСКАЯ СТРАНА СУОМИ

Простых финнов вряд ли обрадует решение политиков



Финляндия 4 апреля официально стала 31-м членом НАТО. В Брюсселе, в штаб-квартире Альянса, поднят финский флаг, президенту страны Саули Ниинисте вручили документ о присоединении Финляндии к военному блоку.

Как шутят по поводу утраты Финляндией нейтрального статуса в Telegram, сегодня Россия «внезапно, вероломно и опасно приблизилась к границам НАТО». «В Кремле считают, что это очередное обострение ситуации. Расширение НАТО — это посягательство на нашу безопасность и национальные интересы РФ, мы об этом говорили, и именно так мы это воспринимаем», — сказал, комментируя событие, официальный представитель Кремля Дмитрий Песков.

Ясно, что вступление соседней страны в военный альянс, который объявил Россию

В финской армии более 280 тыс. человек. Теперь это северный флаг НАТО наряду с Норвегией. Швеция на подходе.

своим противником и всячески добивается ее военного поражения на Украине, ничего хорошего не сулит. Наша граница со странами НАТО увеличивается более чем на 1000 километров. Это потребует усиления на этом направлении наших наземных группировок, войск ПВО, авиации.

С другой стороны, как считают некоторые эксперты, Россия может ответить на расширение НАТО за счет Финляндии асимметрично — размещением у ее границ тактического ядерного оружия. Тех же «Искандеров». В случае агрессии против нас со стороны НАТО потенциальными целями для ударов наших стратегических ядерных ракет становится Хельсинки, а также крупные порты Финляндии. И этот «ядерный фактор» вряд ли обрадует жителей некогда «добрососедской» страны Суоми. Но это, как говорится, не наш выбор.

Вступление Финляндии в НАТО «МК» прокомментировал главный редактор журнала «Национальная оборона» Игорь Коротченко, который охарактеризовал это событие как резко негативное изменение военно-стратегической обстановки в худшую для России сторону.

— Мы получаем увеличение линии соприкосновения с НАТО, — отвечает эксперт, — что приводит к резкому повышению угрозы для Северо-Запада России и, разумеется, для

получаем вариант того хищника, который присутствовал там в 20–30-х годах прошлого века. Мы фактически на новом витке снова возвращаемся к той модели взаимоотношений с этой страной, которая была у нас в те годы. В перспективе на ряде финских авиабаз возможно размещение и американского тактического ядерного оружия. Кроме того, ввиду новой геополитической конфигурации произойдет резкое осложнение деятельности нашего Балтийского флота.

Коротченко считает, что мы должны также понимать, что следом, через достаточно короткий промежуток времени, членом Альянса станет еще и Швеция. Это случится сразу после того, как она урегулирует свои проблемы с президентом Турцией Эрдоганом, либо с тем, кто может прийти ему на смену.

— Таким образом, мы получаем крайне неблагоприятную для нас военную конфигурацию на северо-западе страны, — говорит эксперт. — А в перспективе уже де-факто превращение Балтийского моря во внутреннее море Североатлантического альянса. При этом, как ни парадоксально, но принципиально в этом регионе изменить ситуацию и расклад сил в нашу пользу может только победа России в СВО на Украине.

Ольга БОЖЬЕВА.

КАРАУЛ



«У САМУРАЯ НЕТ ЦЕЛИ, ТОЛЬКО ПУТЬ»

Снайпер с позывным «Кот» рассказал, как вера в Бога спасает на фронте



«В окопах не бывает атеистов». Бывший консультант московского ЦУМА, ставший снайпером СВО, о котором ранее писал «МК», рассказал, как на фронте приходят к вере, и о реальных чудесах, которые там случаются. Боец с позывным «Кот» поделился, как его трижды спасали Псалом 90 и браслетик, связанный перед отправкой на фронт его любимой девушкой.

«Любит нас Богородица»

— Тебе только 23 года, но ты уже побывал рядом со смертью спокойно об этом говоришь.
— В первую командировку у меня было ребяческое отношение к смерти. А во вторую командировку наткнулся на книгу «Бусидо» о самураях, которую читал еще в 14 лет. На фронте ощущается сильная тяга к новым знаниям — мы там находимся в информационной вакууме, и любая информация воспринимается на ура. Так вот, перечитав эту книгу, я максимально переосмыслил кодекс самурая.

— А что конкретно?
— Самурай — это человек, ставший на путь вины. От заката до рассвета он должен помнить, что может умереть в любой момент, и он должен быть готов к этому. Огромное количество людей на «гражданке» не задумываются над тем, что они могут в любой момент умереть. Но смерть рядом, и ее нельзя предугадать. На фронте это хорошо понимается. Там засыпаешь с мыслью, что можешь не проснуться. У нас есть поговорка: «Лучше проснуться от прилета, чем не проснуться от прилета». Хорошая новость в том, что спокойствие со временем вырабатывается. Но всегда допускаешь мысль, что вот утром с товарищем кофею из одной кружки пьешь или на перекуре стоишь, шутишь, а вечером приходишь, а его уже нет...

— Как быстро приходит такое «спокойствие»?
— У всех по-разному. Но вообще человек, грубо говоря, очень выносливая скотина, которая подстраивается под любую обстановку и условия. Проходит определенное время, и ты, что называется, вливается в тему. Артиллерия, которая сначала пугает, потом становится просто раздражающим фактором, нежели устрашающим.

— Говорят, что близость смерти заставляет переосмысливать жизнь?
— Когда на волосок от смерти находишься, такая дикая жажда жизни появляется... Легче к бытовым мелочам начинать относиться, это правда. Конечно, происходит глобальное переосмысление ценностей. И это особенно замечается, когда возвращаешься в мирную жизнь. Я вот смотрю на своих друзей, сверстников и думаю: «Как из-за такой ерунды вы собачетесь и готовы друг друга глотки рвать?» Неужели нужно было сдаться на войну, пробыть там почти год, чтобы допереть до таких истин...

— А верующих ребят много на фронте?
— Да, очень. Многие уже там приходят к вере. Например, я гораздо сильнее именно на фронте верю. Я вообще крещеный человек, не сказать, что истинный христианин, который соблюдает посты, ходит в церковь и всегда причащается, но там каждое утро я молюсь. Еще в первую командировку взял себе за правило про себя читать Псалом 90, так меня и не отпускает.

— Каких вероисповеданий твои товарищи?
— Вот что меня там поразило, так это смешение веры самых разных людей, самых разных возрастов. У нас в подразделении были христиане, мусульмане, два буддиста. Такая сборная компания. Очень забавно было наблюдать, особенно по утрам, когда можно было заставить молиться всех: кто-то православные молитвы читает, кто-то намаз. Это там так привычно, при этом настолько важно для тебя и твоих товарищей. В бой идем — у одного

гестана, перед выходом на задание командир всегда спрашивал — сделал ли тот намаз. То есть даже ему это было важно. У товарища, кстати, орден Мужества помертнотно.

— Почему? Привычки или в чем?
— Нет, не в этом дело. Вот приходит русский солдат, и с каждым днем обстрелов все меньше и меньше. В какой-то момент обстрелы вообще прекращаются. А потом от местных вдруг начинаешь слышать: «Сынки, это благодаря Иисусе, помилуй, спаси и сохрани». Человек, который кричал, что Бога нет, там будет читать Евангелие скороговоркой.

— А чудеса случались?
— Когда я про себя Псалом 90 читал, со мной все было в порядке. Пуля однажды прилетела в грудную пластину бронезиловата. Не проблема. В спинной пластине у меня два осколка сидят... Вот так перед выходом помолиться, а потом сидишь, смотришь на эту пластину — а там вмятина, а на теле только синяк... Вот реально не иначе, как Бог отвел. Были и совершенно необъяснимые случаи, когда смерть буквально мимо проходила.

— Можешь рассказать?
— Перед первой командировкой девушка связала мне браслетик. И в бою под Северодонецком нас плотно «гасила» артиллерия. Мы просто лежали под обстрелом несколько часов. С одной стороны страшно, с другой интересно — лежишь, считаешь, слушаешь — что к тебе летит, что не к тебе... Я тогда про себя Псалом 90 читал. Вдруг слышу разрыв, и такой звук, будто что-то зазубренное летит. Потом вижу — рядом со мной в песок горячий осколок впилился. Осколок сам изогнутый, а его края острые, как убитый. Потом попробовал его, реально волоски снимает. Так вот этот осколок пролетел мимо, только браслетик ровно срезал. На руке ни царапины. Я даже моргнув не успел, только звук услышал. Непонятно как...

— Как относились местные жители?
— В Луганской области максимально лояльно. Большое количество людей там связывают себя с Россией — у кого-то родственники в Воронеже, у кого-то в Ростове. Это русские

Бутылка коньяка с миндальным ароматом

— Как относились местные жители?
— В Луганской области максимально лояльно. Большое количество людей там связывают себя с Россией — у кого-то родственники в Воронеже, у кого-то в Ростове. Это русские

люди. Они даже без акцента разговаривают. Даже на Кубани в Краснодарском крае местные «шокают» и «гзают» — а тут без акцента. Знаете, штука такая есть: «Как можно перепутать украинца с русским?» — «Очень просто — он может быть из Таганрога».

— Как встречали?
— Не хлебом и солью. Но с надеждой. И с каждым днем этой надежды у местных жителей появлялось все больше и больше.

— Почему? Привычки или в чем?
— Нет, не в этом дело. Вот приходит русский солдат, и с каждым днем обстрелов все меньше и меньше. В какой-то момент обстрелы вообще прекращаются. А потом от местных вдруг начинаешь слышать: «Сынки, это благодаря Иисусе, помилуй, спаси и сохрани». Человек, который кричал, что Бога нет, там будет читать Евангелие скороговоркой.

— Вообще, были разговоры, что среди местных много «жудюв», которые сдавали наши позиции ВСУ?

— Само собой, что такое есть — никто не отменял ДРГ, диверсионно-разведывательные группы ВСУ и СБУ. Это естественно. На моей памяти с нами никто похуже было только раз. Еще перед Лисичанском мы зашли квартал, остановились в здании школы. Взабушкини ушли, и оставались только гражданские. Так вот, возле входа часа через два кто-то обнаружил подброшенную бутылку коньяка. Пробка была просверлена, чуть пробито отверстие. Когда открыли бутылку, почувствовали резкий запах миндаля. Так пахнет цианистый калий. Кто-то намеренно, у того расположение военных, подкинул бутылку. Кто? Тайна, покрытая мраком. На моей памяти единственный случай крайне негативного отношения. А так все местные довольно лояльно относились. Да и мы постоянно старались находить с ними контакт.

— А каким образом?
— Нам привозили много еды. И мы местным жителям отгуляли консервы, делились бензином. Потом в Северодонецке был напор с водой. Водоканал, куда ходил народ, постоянно была под обстрелом. На водоканал чашечку прилетало, и оттуда много гражданских возвращалось. Вот такая прогулка за водой. В то же время нам привозили воду в пятилитровых бутылках, так что у нас проблем с водой не было. Ну, мы и водой местным, конечно, тоже помогали.

— А какое отношение к пленным? Говорят, с нашей стороны намного гуманнее, чем у ВСУ.
— После боя на Боровском направлении у нас было много раненых. Мы вернулись в расположение уставшие, вымотанные. Тут увидели двух пленных. У них была вода, сигареты, сигареты... А мы провели семь часов без глотка воды. Командира контузило, меня

тоже — шел рядом шатаюсь... Командир, когда увидел эту картину, все понял и снял автомат с предохранителя, дернул затвор. Но его тут же тормознули и сказали: «Если хоть один волосок упадет с их головы, то не поذرоривится».

— Какое же отношение к пленным и потом. Нам что? Пусть к нам штабу везут, а дальше вообще неинтересно, что с ними будет...

— В Москве, когда обменивали пленных с «Азовстали», у многих людей было крайне негативное отношение. Как у вас эту новость восприняли на фронте?

— Также негативно. С одной стороны, это большая радость, когда наши ребята возвращаются к своим семьям. С другой стороны, наши парни возвращались домой после плена изуродованными, покалеченными, с тяжелыми психологическими травмами. Были уже прецеденты... А мы отдавали пленных пленными, накормленными... И вот они возвращаются в нормальные условия и в скором времени снова становятся боевой единицей. И это уже проблема. Если сдаются, брать можно. Но сохранять жизнь, чтобы противник потом снова вставал в строй... Извините. Идет война, и либо ты, либо тебя. Забегаяешь в окоп, а там всззушкин с поднятыми руками: «Не убивайте». А рядом с ним автомат еще дымящийся, которым он кого-то расстрелял.

— Ты сталкивался с военнослужащими, которые отказывались брать автомат?

— Сталкивался. Пытались переосмыслить. Опять же, потом ко всему начинаешь относиться с определенной долей понимания. Там каждый случай нужно разбирать отдельно. Потому что действительно есть люди, которые не рассчитали свои силы. И только оказавшись в тех условиях, они поняли, что не могут это вывезти. Но даже с такими людьми можно идти на компромисс.

— Это так важно?
— Быт на войне — это очень важно. Поймите, когда человек напрямую говорит: «Я не буду воевать, я ехал посылать», это называется «пятисотый». А другое дело, когда честно ехал, честно хотел, старался, но какой-то был сломал его психику. Все это прекрасно понимаю. И такого человека язык не повернется назвать «пятисотым». Потому что он не пишет «отказную», чтобы уехать, жалобы, он остается в тылу, не стреляет даже в ногу — он остается с вами и продолжает делать что-то на пользу подразделения.

— А с «самострелами» сталкивались?
— Нет, в таких я не сталкивался. Еще в советское время для таких случаев, когда речь шла о намеренном членовредительстве, было придумано слово «саботаж». Я считаю, что в текущей ситуации необходимо применять те же меры наказания, что и были тогда. Это жизнь.

— Говорили о снаряжном голоде. Как сейчас обстоит дело?
— Снарядный голод очень сильно испытывали ВСУ в июне 2022 года. Мы имели на тот момент дело с американскими 155-миллиметровыми буксируемыми гаубицами M777, которые в народе прозвали «три तोпора». Тогда это было супероружие, которое якобы должно было «размотать» нашу армию в пух и прах. Но в итоге у них ничего не получилось.

— А как оцениваешь западное вооружение, которым снабжают ВСУ?
— Оно ничего не поменяет. Вокруг западных танков и поставок была поднята настоящая истерика. Причем теми людьми, которые никогда на этот конфликт не пойдут. Самая главная ошибка в том, что западные танки начали сравнивать с нашими. Этого делать нельзя.

— Почему?
— Я ни разу на фронте не сталкивался с танковыми дуэлями. Танк не должен уничтожать другие танки. Для уничтожения танков есть авиация, расчеты противотанковых ракетных комплексов, гранатометки. Танк — это средство поддержки пехоты. Но у танка должна быть хорошая защищенность. У немецких танков Leopard с этим проблема. А у танков советской школы танкостроения прекрасно сбалансированная круговая броня во всех проекциях — что бортавая, что лобовая, что защита крыши и башни. Танки Leopard могут спокойно пребывать по всей линии бортов, кормы из наших

прилеты были регулярные, но со снизившейся интенсивностью.

— А сейчас как?
— Сейчас затишье. Ввиду погодной обстановки конфликт перерос в окопную позиционную фазу. «Толкучки» — боестолкновения — если и происходят, то незначительные и на «горячих участках». В основном расчет идет на то, что у ВСУ якобы ничего нет. Но если возникает потребность, то у них есть все. Берегут, не расходятся.

— На весеннее наступление?
— Думаю, что да. Накапливают силы. Зачем просто так тратить? Какой смысл?

— Все ждали зимнего наступления, но его не было. Сейчас снова много рассуждений на тему, в каком направлении могут пойти ВСУ. Ты как думаешь, куда пойдут?
— Этой весной они могут пойти только назад... А вообще, чтобы иметь возможность предугадывать ход каких-то исторических событий, нужно смотреть в прошлое. Суть войны никогда не меняется, остается такой же. Меняются только способы ее ведения. Можно найти множество исторических параллелей с любой битвой и сражением, наступлением и контр наступлением. Поэтому, судя по всему, активная фаза будет летом. И активная фаза, скорее всего, будет предполагать наш рывок на южном направлении.

— Как может действовать противник?
— ВСУ могут оборзеть и все-таки попытаться замкнуть «крымский коридор». Они будут пытаться сдерживать натиск с Донецка и двинуть через Энергодар, чтобы спуститься и замкнуть группировку в Херсонской области в огромный котел. Затем блокировать Крымский перешеек и дальше — на Крым. Сейчас у них появляется дальнобойное оружие и ресурсы именно для глубокого вскрытия линии обороны и дальнейшего продвижения. Вопрос в том, хватит ли им людских ресурсов? И хватит ли у этих людских ресурсов боевого духа?

— У противника есть проблемы с этим?
— В крайнюю командировку мне удалось побывать в самых горячих точках фронта. И там было очень тяжело, там был настоящий греш. На некоторых участках вместо рошцы орехи деревьев — просто лунный ландшафт. Земля хрустит под ногами, как стекло, из-за осколков. Такая рабочая обстановка, от которой просто «хлещет оптимизмом».

— Можешь оценить противника?
— Мы «закусывались» с 53-й отдельной механизированной бригадой сухопутных войск Украины — очень сильные, грамотные. Батальон «Айдар» (признан террористической и экстремистской организацией и запрещен на территории России). «МК» также был напротив нас. Плотно с ними бодались и крепко получили. Видно, что они очень хорошо подготовлены.

— Как оцениваешь западное вооружение, которым снабжают ВСУ?
— Оно ничего не поменяет. Вокруг западных танков и поставок была поднята настоящая истерика. Причем теми людьми, которые никогда на этот конфликт не пойдут. Самая главная ошибка в том, что западные танки начали сравнивать с нашими. Этого делать нельзя.

— Почему?
— Я ни разу на фронте не сталкивался с танковыми дуэлями. Танк не должен уничтожать другие танки. Для уничтожения танков есть авиация, расчеты противотанковых ракетных комплексов, гранатометки. Танк — это средство поддержки пехоты. Но у танка должна быть хорошая защищенность. У немецких танков Leopard с этим проблема. А у танков советской школы танкостроения прекрасно сбалансированная круговая броня во всех проекциях — что бортавая, что лобовая, что защита крыши и башни. Танки Leopard могут спокойно пребывать по всей линии бортов, кормы из наших

старых зенитных пушек ЗУ-23-2, которые стоят на вооружении с 1952 года... Просто влегуко. То есть с броней у западных танков уже есть большие проблемы...

— Но достоинств тоже немало?
— Давайте объективно взглянем на то, что сейчас происходит. Идут общевойсковые бои, «рубилорво». Что от танка в это время требуется? Обращаемся к опыту и вспоминаем лучший танк Второй мировой войны — Т-34. У него идеальная ремонтопригодность. Через солдатское «крепкое слово», гаечным ключом и ломиком его можно было починить в условиях голого поля. В то время как немецкие танки отправлялись на завод...

— Как может действовать противник?
— ВСУ могут оборзеть и все-таки попытаться замкнуть «крымский коридор». Они будут пытаться сдерживать натиск с Донецка и двинуть через Энергодар, чтобы спуститься и замкнуть группировку в Херсонской области в огромный котел. Затем блокировать Крымский перешеек и дальше — на Крым. Сейчас у них появляется дальнобойное оружие и ресурсы именно для глубокого вскрытия линии обороны и дальнейшего продвижения. Вопрос в том, хватит ли им людских ресурсов? И хватит ли у этих людских ресурсов боевого духа?

— У противника есть проблемы с этим?
— В крайнюю командировку мне удалось побывать в самых горячих точках фронта. И там было очень тяжело, там был настоящий греш. На некоторых участках вместо рошцы орехи деревьев — просто лунный ландшафт. Земля хрустит под ногами, как стекло, из-за осколков. Такая рабочая обстановка, от которой просто «хлещет оптимизмом».

— Можешь оценить противника?
— Мы «закусывались» с 53-й отдельной механизированной бригадой сухопутных войск Украины — очень сильные, грамотные. Батальон «Айдар» (признан террористической и экстремистской организацией и запрещен на территории России). «МК» также был напротив нас. Плотно с ними бодались и крепко получили. Видно, что они очень хорошо подготовлены.

— Как оцениваешь западное вооружение, которым снабжают ВСУ?
— Оно ничего не поменяет. Вокруг западных танков и поставок была поднята настоящая истерика. Причем теми людьми, которые никогда на этот конфликт не пойдут. Самая главная ошибка в том, что западные танки начали сравнивать с нашими. Этого делать нельзя.

— Почему?
— Я ни разу на фронте не сталкивался с танковыми дуэлями. Танк не должен уничтожать другие танки. Для уничтожения танков есть авиация, расчеты противотанковых ракетных комплексов, гранатометки. Танк — это средство поддержки пехоты. Но у танка должна быть хорошая защищенность. У немецких танков Leopard с этим проблема. А у танков советской школы танкостроения прекрасно сбалансированная круговая броня во всех проекциях — что бортавая, что лобовая, что защита крыши и башни. Танки Leopard могут спокойно пребывать по всей линии бортов, кормы из наших

— Как оцениваешь западное вооружение, которым снабжают ВСУ?
— Оно ничего не поменяет. Вокруг западных танков и поставок была поднята настоящая истерика. Причем теми людьми, которые никогда на этот конфликт не пойдут. Самая главная ошибка в том, что западные танки начали сравнивать с нашими. Этого делать нельзя.

— Почему?
— Я ни разу на фронте не сталкивался с танковыми дуэлями. Танк не должен уничтожать другие танки. Для уничтожения танков есть авиация, расчеты противотанковых ракетных комплексов, гранатометки. Танк — это средство поддержки пехоты. Но у танка должна быть хорошая защищенность. У немецких танков Leopard с этим проблема. А у танков советской школы танкостроения прекрасно сбалансированная круговая броня во всех проекциях — что бортавая, что лобовая, что защита крыши и башни. Танки Leopard могут спокойно пребывать по всей линии бортов, кормы из наших

— Как оцениваешь западное вооружение, которым снабжают ВСУ?
— Оно ничего не поменяет. Вокруг западных танков и поставок была поднята настоящая истерика. Причем теми людьми, которые никогда на этот конфликт не пойдут. Самая главная ошибка в том, что западные танки начали сравнивать с нашими. Этого делать нельзя.

ТЕХНИКА

БОМБА В КАЖДОМ РЮКЗАКЕ

Эксперты объяснили причины взрыва устройства для подзарядки у студента техникума

В рюкзаке студента Екатеринбургского энергетического техникума взорвался пауэрбанк. Почему устройство, предназначенное для подзарядки обычного мобильного телефона, стало опасным?



Внешние аккумуляторы, те самые пауэрбанки, вошли в нашу жизнь десять лет назад, когда мобильным телефонам постоянно требовалось добавлять энергии. Теперь же требуются все больше мощности, притом что аккумуляторы у них, как правило, посредственные.

Если раньше люди могли заряжать телефон раз в неделю, сейчас — один-два раза в день, а то и просто приходится постоянно сидеть на подзарядке. А без пауэрбанка в командировке или на видеоконференции уже не обойтись.

И миллионам пользователей подобных средств подзарядки от новости про взрыв в Екатеринбургском стало страшно. А ну как они могут взорваться в любой момент? Одна из версий произошедшего — нарушение условий эксплуатации.

Когда аккумулятор вздувается, он может разорвать смартфон или устройство, в котором установлен, говорит специалист. — Вздувшийся аккумулятор сильно горит после самовоспламенения, это может закончиться полноценным пожаром.

Блогер Михаил Шор предупреждает, что вскрывать в домашних условиях внешний аккумулятор можно, только если он не заряжен. Иначе можете пострадать вы и ваше имущество.

Он объясняет, что в современных аккумуляторах есть клапан, который сбрасывает внутреннее давление в случае неполадки. И он выбивается как раз из-за короткого замыкания.

Как понять, что происходит что-то не то? Когда почувствуете, что клапан нагревается. Если температура зашкаливает, пауэрбанк надо быстро отключать. По мнению Шора, опаснее всего заряжать телефон с помощью пауэрбанка у кровати или во время поездки на машине под прямыми солнечными лучами.

«У вас в руках маленькая бомба. И чем сильнее заряд, тем больше ваша батарея бабахнет в случае короткого замыкания или повреждения», — заключает эксперт.

Ни в коем случае нельзя разбирать устройство даже из интереса — как минимум оторвет пальцы. И не покупайте мусор китайского производства за маленькие деньги, рекомендуют эксперты.

Виктория КРОКОВА.

ГОРОД

В одном из крупнейших московских парков, в «Сокольниках», могут попросить жителей запретить выгул собак. Причина: обилие отходов собачьей жизнедеятельности, бороться с этим дирекция парка предлагает тотальным запретом. Почему выгул животных с каждым годом становится все более конфликтной темой в российских городах — выяснил «МК».

Закрывать одну из крупнейших природных зон Москвы для посещения с собаками предложил директор «Сокольников» Андрей Лапшин в ходе встречи муниципальных депутатов одноименного района с местными жителями. На этой встрече прозвучали многочисленные жалобы на оттаивание экскрементов домашних питомцев.

Так, по словам одного из жителей района, присутствовавшего на встрече, проблема существует уже около четырех лет. Во время прогулок с собственной собакой по периферии парка, как отмечает житель, его ботинки пачкаются настолько, что ему приходится надевать сменную обувь. Лишь центральная аллея «Сокольников», по словам москвича, выглядит хорошо.

Именно на эту жалобу директор парка ответил предложением вовсе закрыть парк для выгула животных. Правда, администратор сам назвал этот вариант «радикальным решением проблемы». По его словам, чтобы инициировать этот процесс, жителям района Сокольники следует в первую очередь собрать подписи под коллективным обращением.

Лапшин также напомнил, что ограничения на выгул собак действуют в парке «Царицыно», входящем в одноименный музей-заповедник. Вход туда запрещен с любыми животными, кроме специальных собак-поводырей, сопровождающих незрячих посетителей. Причем для последних необходимы подтверждающие документы.

Конфликт, таким образом, возникает не между жителями и администрацией парка, а между разными «фракциями» горожан (причем позиция «собаки мешают жить» могут, как ни странно, занимать и сами собачники — правда, они скорее требуют от парков интенсивнее убирать территорию от отходов

ПАРКИ — НЕ ВАШЕ СОБАЧЬЕ ДЕЛО

Названы причины возможного запрета выгула домашних питомцев в «Сокольниках»

жизнедеятельности животных). Ряд урбанистов при этом считает, что вопрос может решить установка урн в парках, агитационные таблички и раздача пакетинок.

«Надо выделять отдельные территории и маршруты», — пишет, комментируя ситуацию, основатель проекта «Собакин город» Артем Гебелев. — Часто собачники конфликтуют с лыжниками, велосипедистами, бегунами. В этом смысле разводить потоки гостей парка очень правильно. Это вопрос не запрета, а навигации».

«Проблема сложнее, чем кажется», — рассказал «МК» социолог города Петр Иванов. — Да, культура выгула, в рамках которой владельцы собак собирают отходы за питомцами и выбрасывают, теоретически решает эту ситуацию. Но есть важный нюанс: по действующему российскому законодательству пакетики с фекалиями нельзя выбрасывать в обычные урны с твердыми бытовыми отходами. Это отходы совсем другой категории — биологические. И утилизировать их должны отдельно. Процедура предусматривает установку так называемых дог-боксов, некоторые конструкции совместимы с раздаточными пакетом. Но внедрение этой системы в полном объеме — значительная дополнительная нагрузка на инфраструктуру парка.



Нужно занять этим сотрудников, продумать логистику утилизации, создать дополнительную статью регулярных расходов».

Именно поэтому прививать культуру выгула повсеместно оказывается сложно, констатирует Иванов. Причем это не чисто российский специфика, добавляет урбанист: похожие «неполадки» происходят в Великобритании, где собачники в массе своей убирают собачьи отходы в пакеты, однако зачастую не доносят до редко расположенных боксов. «Культура порой дает странные сбои», — говорит эксперт.

Закрывать зеленых зон для выгула собак было бы действительно радикальным и не совсем корректным с точки зрения общественной пользы решением, размышляет Петр Иванов. «Собаки должны где-то гулять, и в теории для этого предназначены специализированные собачьи площадки», — говорит социолог. — Вот только и здесь мы сталкиваемся с юридическими сложностями: нормативы расположения этих площадок таковы, что оборудовать их в обычных дворах чаще всего невозможно».

В частности, минимальное расстояние от собачьей площадки до жилых домов составляет 50 метров — это ставит крест на идее оборудовать такие площадки в большинстве

ПАРКИ — НЕ ВАШЕ СОБАЧЬЕ ДЕЛО

Названы причины возможного запрета выгула домашних питомцев в «Сокольниках»

жизнедеятельности животных). Ряд урбанистов при этом считает, что вопрос может решить установка урн в парках, агитационные таблички и раздача пакетинок.

«Надо выделять отдельные территории и маршруты», — пишет, комментируя ситуацию, основатель проекта «Собакин город» Артем Гебелев. — Часто собачники конфликтуют с лыжниками, велосипедистами, бегунами. В этом смысле разводить потоки гостей парка очень правильно. Это вопрос не запрета, а навигации».

«Проблема сложнее, чем кажется», — рассказал «МК» социолог города Петр Иванов. — Да, культура выгула, в рамках которой владельцы собак собирают отходы за питомцами и выбрасывают, теоретически решает эту ситуацию. Но есть важный нюанс: по действующему российскому законодательству пакетики с фекалиями нельзя выбрасывать в обычные урны с твердыми бытовыми отходами. Это отходы совсем другой категории — биологические. И утилизировать их должны отдельно. Процедура предусматривает установку так называемых дог-боксов, некоторые конструкции совместимы с раздаточными пакетом. Но внедрение этой системы в полном объеме — значительная дополнительная нагрузка на инфраструктуру парка.

ннынешних дворов, подчеркивает Иванов. Кроме того, внешние стандарты площадок предусматривают скорее не выгул, а дрессировку собак на их территории. Территории, предназначенные именно для бега и выгула собак, практически нет.

Нормативную базу теоретически можно изменить, однако это требует законодательной инициативы федерального уровня, то есть участия Госдумы или правительства, либо обращения с соответствующей инициативой одного из региональных парламентов, — поясняет Иванов. — Пока же жители могут приходиться в муниципалитеты, управы, собирать подписи за обустройство собачьих площадок, но где их можно разместить — вопрос.

Иными словами, директор «Сокольников» по существу прав: все, что можно сделать в рамках существующей системы, не меняя законодательство, — это дополнительные ограничения. Но поскольку хорошо от нового закручивания гаек не будет никому, остаются два варианта: пытаться изменить федеральные нормы или... как-то решить эту проблему, не прибегая к государству. Например, все-таки убирать за собаками — тихо и в собственные пакетики.

Антон РАЗМАХНИН.



Средняя температура по земному шару растет, и это сулит ряд проблем для России. В частности, аграрии из-за заметного потепления могут столкнуться с сильной засухой, а оленеводы в Якутии — увязнуть в болоте из-за таяния вечной мерзлоты. Ведущий научный сотрудник МГУ им. Ломоносова Алексей ЕЛИСЕЕВ рассказал «МК»:

— что нас ждет в ближайшие 50 лет: потепление или похолодание;

— какие государства ждут потоп от повышения уровня воды в океане;

— что является самым эффективным средством от глобального потепления.

КАК ПОПЛЫВЕТ РОССИЯ

Климатолог Елисеев рассказал о перспективах глобального потепления



современная антропогенная деятельность, извержение вулканов, второй связан с естественной изменчивостью климата.

И вот этот второй набор механизмов долгого времени был слабо изучен. Примерно 30 лет назад было установлено, что есть естественные колебания с периодами 60–70 лет. За последние 200 лет, с начала инструментальных измерений, учеными установлено около трех таких периодов. Последняя нисходящая фаза такого периода, так называемое «естественное» похолодание, была зафиксирована в начале 1970-х годов.

— Получается, глобальный максимум предыдущего 60-летнего цикла был в начале 1940-х?

— Да, он начался прямо перед Великой Отечественной войной. Тогда, как и сейчас, Арктика примерно на два летних месяца освобождалась от льда, Советский Союз организовывал Северный морской путь без использования ледоколов.

— Как же трескущие морозы, с которыми столкнулись фашисты в первые годы войны под Москвой?

— Не забывайте, что мы говорим о глобальном потеплении, а не о региональном. Они могут быть не похожи друг на друга.

— Какая же была прибавка к средней годовой температуре в 1940-х годах на Земле?

— По сравнению с нынешней — небольшой, порядка десятых долей градуса. Зато в Арктике она (как, впрочем, и сейчас) значительно превышала среднелобальную.

— Если следовать 60-летним периодам, то после похолодания в 1970-х у нас должно было потеплеть в 90-х?

— Да, примерно, с середины 70-х годов мы вышли на восходящую фазу колебания, которое привело нас к максимальному потеплению в 90-х годах. 1998 год был очень теплым. Затем потепление замедлилось в нулевых и первой половине десятых годов — это так называемая пауза потепления, — после чего ускорилось

— Насколько точны были измерения, которыми оперировали ученые?

— Достаточно точными. С начала 2000 годов во всем мире в космос стали активно запускать метеорологические спутники, появились флот морских беспилотников, которые ныряют до глубины в километр и более и передают на поверхность координаты температуры воды, содержание солей и пр. Напомним, что современные данные о температуре мы сравниваем с «отпечатками климата», добытыми с ледяным керном в Гренландии и в Антарктиде. Образцы атмосферы прошлого запечатаны в нем снежным химическим составом (содержанием парниковых газов).

— Неужели антропогенный фактор может перебить естественный цикл огромной Земли и даже такие глобальные вещи, как наклон орбиты Земли и влияние других планет?

— Это правильный вопрос. Если мы сравним затраты энергии, которую весь мир тратит на промышленное производство и транспорт (1 петаджоуль, то есть 10 в 15 степени джоулей),

то увидим, что энергия одного погодного вихря превышает этот показатель в 10 тысяч (!) раз и даже больше. А на Земле могут одновременно бушевать сотни таких вихрей. Поэтому прямой подсчет выделения энергии за счет человеческой деятельности мало на чем сказывается. Дело тут не в непосредственном выделении энергии из-за сжигания ископаемого топлива, а в содержащихся в выбросах парниковых газах. Именно их накопление в атмосфере значительно увеличивает последующий нагрев. Парниковый газ перехватывает излучение, идущее с Земли в космос, и переизлучает его, причем в разные стороны — как вверх, так и вниз. Иными словами, часть энергии, столкнувшись с парниковыми газами в атмосфере, направляется к Земле еще раз, дважды нагревая систему.

— Считается, что основной парниковый газ — водяной пар. Его во много раз больше, чем того же CO₂ и метана. Тогда почему климатологи призывают отказываться от углеводородов?

— Водяной пар не рассматривается как внешний фактор влияния на климат, он встроен в структуру системных связей внутри земного климата. За счет дополнительного нагрева он начинает в гораздо больших объемах испаряться в атмосферу. В результате ее влажность увеличивается и парниковый эффект усиливается. Это называется классической обратной связью.

— Раз уж мы заговорили о влаге, объясните, пожалуйста, один из доводов МГЭИК о том, что за 40 лет скорость подъема воды в Мировом океане увеличилась в три (!) раза. С чем это связано?

— Да, по данным, полученным в 2021–2022 годах, уровень воды поднялся за период с 1992 по 2022 год на 20 сантиметров. На 2/3 это за счет расширения океана (когда от нагрева увеличивается расстояние между молекулами воды) и на 1/3 — от таяния ледовых щитов и горных ледников.

— Как влияют на процесс подъема воды морские льды?

— Никак. Согласно закону Архимеда, в твердом состоянии айсберги вытесняют ровно столько, сколько потом заполняют при таянии.

— 20 сантиметров — это небольшой подъем уровня...

— Да, он не влияет пока даже на сдвиг береговой линии, и слезу бы заверить, что при нашей жизни точно нечего ужасного из-за постепенного подъема воды не произойдет.

— Нас пугают, что через несколько лет могут уйти под воду многие страны...

— Пострадать от подъема уровня воды могут только прибрежные города, расположенные близко к уровню моря, как например, некоторые населенные пункты в Англии, наш Санкт-Петербург. При самом ужасном сценарии, то есть увеличении средней температуры по планете примерно на 5 градусов, температура должна рекордно расти около 10 тысяч лет.

— Если растут все горные ледники?

— Это даст подъем уровня Мирового океана только на полметра.

— Если уровень поднимется на метр, людям с береговой зоны надо будет переезжать в другие районы?

— Не обязательно — метровой подъем легко корректируется строительством дамбы.

— Даже островные государства, которые окажутся ниже уровня моря, может спасти дамба?

— Вполне.

— Получается, последствия вырисовываются не такие уж и драматические...

— Это только на первый взгляд. Если при потеплении будет таять вечная мерзлота, и в России, и в Канаде «поплывет» вся инфраструктура, которая строилась в расчете на мерзлый грунт, включая фундаменты под нефть- и газопроводы, 2/3 территории нашей страны в результате таяния вечной мерзлоты могут превратиться в подобие болота, малопригодного для полезного использования. При потеплении может увеличиться эмиссия метана из торфяников.

Не забывайте также про распространение болезней. Если у нас нет сейчас какой-нибудь желтой лихорадки, то только потому, что на ее северной границе.

Отдельно стоит отметить изменение характера осадков от обложных к ливневым, а также наводнения и засухи. При сухой погоде молниевые удары из грозовых облаков могут приводить к частым лесным пожарам. Уже сейчас ливни и грозы как следствие конвективных процессов возникают в зимнее время там, где раньше их никогда не было, — в Москве или, того дальше, в Заполярье.

— То есть все разговоры, что глобальное потепление может принести России пользу, беспочвенны?

— Тут однозначно сказать нельзя. Думаю, что сельское хозяйство скорее всего проигрывает в России. На это, как я уже говорил, окажут влияние заболачивание на севере и, наоборот, уменьшение влаги в южных, хлебных областях.

Пока климат не перешел через так называемые критические точки, мы считаем, что потепление для нас — благо. Но что будет после, мало кто задумывается.

— Что за критические точки?

— Такие пики системы, проходя через которые климат существенно меняется, почти бесповоротно. Критическими точками мы считаем существенное замедление Гольфстрима, уничтожение лесов Амазонии, таяние вечной мерзлоты, появление смерчей в средней полосе России.

Вдобавок ко всему нас ждет еще и ускоренная перестройка животного и растительного состава. Обычно для того, чтобы адаптироваться к климатическим изменениям, флора и фауна нужны десятки поколений. На фоне более быстрой смены климата они могут просто погибнуть.

Рождение детей отменять нельзя

— Придуманы ли способы внешнего воздействия на климат, которые могли бы снизить парниковый эффект, кроме сокращения выбросов CO₂?

— Одно время обсуждалась геоинженерная идея — компенсировать антропогенный фактор другим антропогенным фактором, а именно — рассеиванием в атмосфере аэрозолей, снижающих солнечное излучение. Мы с самого начала она не нравилась: эксперименты с единственной планетой, на которой мы можем жить, могли бы привести к нежелательным последствиям. Во-первых, из-за уменьшения количества солнечной энергии могли бы

качественные услуги, ничего не потеряет. Наоборот, люди больше доверяют сервисам, которые со вниманием относятся к их интересам.

Российский онлайн-бизнес сегодня находится в уникальном положении. Ведь многие мощные конкуренты — например, иностранные онлайн-кинотеатры или музыкальные сервисы — ушли с нашего рынка. Занимаемые ниши освободились. Отечественные сервисы могут занять их место, нарастить свою клиентскую базу, повысить прибыль. Но сделать это нужно честными способами.

— Вопрос к близкому кругу. Опишу конкретную жизненную ситуацию. Я практикующий ежедневный помогаю своей соседке бабушке заказывать лекарства в аптеках через интернет-приложение. Иначе, когда она идет приобретать пилюли без предзаказа, стоимость покупки одного и того же лекарственного средства может быть выше в полтора-два раза по сравнению с ценой на сайте аптеки. Но ведь это же несправедливо. В силу возраста и привычек она не может пользоваться аптечными интернет-сервисами. Живет одна. А я, например, помочь могу не всегда. Получается, бабушка ущемлена в правах. Как эту проблему решить?

— Конечно, такая ситуация несправедлива. Налицо — нарушение прав огромной и самой уязвимой среди граждан группы. Я думаю, что этот вопрос должен решаться в рамках отдельного законопроекта. Уже сейчас для пенсионеров установлены многочисленные льготы. Возможно, имеет смысл проработать введение дополнительного регулирования. Оно может различать сети установить именно для этой группы населения единые расценки вне зависимости от места приобретения — непосредственно в аптеке или при заказе через сайт, приложение. Ведь важно добиться, чтобы стоимость лекарства, приобретенного онлайн, не превышала цену того же препарата, которая установлена онлайн. Однако, разумеется, по этой проблеме нужно проводить консультации как с регуляторами, так и с представителями юридического и бизнес-сообщества.

Согласно официальной статистике около 20 млн россиян сейчас подписаны на сервисы экосистем. В среднем в России на каждого активного пользователя приходится 1,5 подписки.

К концу текущего года их число увеличится на 30–40%, к 2024 году составит 35 млн, а к 2030-му достигнет 55 млн подписателей, прогнозируют аналитики. Сейчас неохваченная подписками аудитория велика, поэтому жесткой конкуренции за клиента нет — их набирают за счет приветственных предложений.

Светлана ПЕТРУШОВА.

Напомним, что в середине марта в шведском Интерлакене Межправительственная группа экспертов по изменению климата (МГЭИК) обнародовала обобщенные выводы Шестого оценочного доклада по глобальному климату за последние 10 лет. Согласно им, к 2100 году нас может ждать увеличение средней приземной температуры на 5 градусов. В связи с этим тревога по всему миру нарастает, есть мнение, что поднышающий из-за такого потепления океан затопит многие прибрежные регионы и в мире начнется «великое переселение народов»...

— Алексей Викторович, объясните для начала, на каком отрезке климатическо-временной шкалы мы сейчас находимся?

— Напомним, что есть разные шкалы климатических изменений: на 100 миллионов лет, на десятки тысяч лет, на несколько сотен лет и на 60 лет.

Начнем с самой длинной шкалы. Согласно исследованиям, последние 50 миллионов лет на Земле в целом происходило охлаждение климата — по ряду оценок, в среднем на 10–15 градусов по сравнению с предыдущим теплым периодом. Известно, что примерно 35 млн лет назад оледенела Антарктида (образовалась Антарктический ледовый щит), примерно 3,5 млн лет назад случилось оледенение Гренландии. На промежутке 2–2,5 млн лет назад ученые зафиксировали развитие колебаний «ледниковый цикл — межледниковье». Сначала они менялись с периодичностью в 40 тысяч лет, потом период растянулся до 110–120 тысяч лет.

Затянувшийся голоцен

— С чем это может быть связано?

— Известно, что циклы оледенения зависят от изменений параметров орбиты Земли. Но поскольку у орбиты несколько параметров и каждый из них меняется с собственной периодичностью, то доля межледниковья и оледенения для разных циклов оказывается разной. Это установленный факт. Сейчас мы находимся в межледниковье, называемом голоценом.

— Когда он начался?

— Примерно 12 тысяч лет тому назад. И, соответственно прежней температуре, все думали, что мы уже находимся на пути к новому ледниковому периоду, до которого осталось всего несколько тысяч лет.

— А что, имеются другие данные?

— Теперь мы считаем, что то межледниковье, в котором мы живем, гораздо длиннее: не 12–15 тысяч лет, а примерно 40–50 тысяч лет. Об этом говорят последние данные науки о климате. В частности, установлено, что 400 тысяч лет назад уже было «удлиненное» межледниковье — от 30 до 40 с лишним тысяч лет.

— Вы сказали, что эти периоды могут растягиваться из-за изменения параметров орбиты Земли. Каких именно?

— Изменения силы притяжения других планет, изменения скорости вращения Земли вокруг Солнца, изменения наклона оси ее вращения. Существуют точные расчеты параметров изменения орбиты Земли на 5 млн лет назад и на 5 млн лет вперед, которые сделал австрийский астроном Ляскар в начале нулевых годов. По современным расчетам, конфигурация земной орбиты в ближайшие 50 тысяч лет не позволит начаться оледенению.

Потепление ускоряется

— Итак, выясняется, что мы не дошли даже до экватора своего 50–60-тысячного межледниковья. А где же мы находимся согласно 60-летней климатической шкале?

— Прежде чем ответить на этот вопрос, хочу пояснить, что в целом климатические тренды высчитываются на основе двух наборов механизмов. Первый — это внешние воздействия (параметры вращения Земли,

качественные услуги, ничего не потеряет. Наоборот, люди больше доверяют сервисам, которые со вниманием относятся к их интересам.

Российский онлайн-бизнес сегодня находится в уникальном положении. Ведь многие мощные конкуренты — например, иностранные онлайн-кинотеатры или музыкальные сервисы — ушли с нашего рынка. Занимаемые ниши освободились. Отечественные сервисы могут занять их место, нарастить свою клиентскую базу, повысить прибыль. Но сделать это нужно честными способами.

— Вопрос к близкому кругу. Опишу конкретную жизненную ситуацию. Я практикующий ежедневный помогаю своей соседке бабушке заказывать лекарства в аптеках через интернет-приложение. Иначе, когда она идет приобретать пилюли без предзаказа, стоимость покупки одного и того же лекарственного средства может быть выше в полтора-два раза по сравнению с ценой на сайте аптеки. Но ведь это же несправедливо. В силу возраста и привычек она не может пользоваться аптечными интернет-сервисами. Живет одна. А я, например, помочь могу не всегда. Получается, бабушка ущемлена в правах. Как эту проблему решить?

— Конечно, такая ситуация несправедлива. Налицо — нарушение прав огромной и самой уязвимой среди граждан группы. Я думаю, что этот вопрос должен решаться в рамках отдельного законопроекта. Уже сейчас для пенсионеров установлены многочисленные льготы. Возможно, имеет смысл проработать введение дополнительного регулирования. Оно может различать сети установить именно для этой группы населения единые расценки вне зависимости от места приобретения — непосредственно в аптеке или при заказе через сайт, приложение. Ведь важно добиться, чтобы стоимость лекарства, приобретенного онлайн, не превышала цену того же препарата, которая установлена онлайн. Однако, разумеется, по этой проблеме нужно проводить консультации как с регуляторами, так и с представителями юридического и бизнес-сообщества.

Согласно официальной статистике около 20 млн россиян сейчас подписаны на сервисы экосистем. В среднем в России на каждого активного пользователя приходится 1,5 подписки.

К концу текущего года их число увеличится на 30–40%, к 2024 году составит 35 млн, а к 2030-му достигнет 55 млн подписателей, прогнозируют аналитики. Сейчас неохваченная подписками аудитория велика, поэтому жесткой конкуренции за клиента нет — их набирают за счет приветственных предложений.

Светлана ПЕТРУШОВА.

НЕСПЯЩИЕ В СЕТИ

Миллионы россиян попали в ловушку платных онлайн-сервисов

существуют так называемые серые практики. Например, обо всех существенных условиях подписки и значимых сроках потребитель предупреждается один раз, после чего управление подпиской переходит под его самостоятельный контроль. Законодательство многих стран уже встало на защиту пользователей. А Россия пока отстает.

Быки и красные тряпки

В Госдуме уже обратили внимание на существующую проблему и даже планируют новым законопроектом обязать интернет-сервисы предупреждать клиентов о предстоящем списании денег за подписку. А еще обеспечить прозрачность взаимодействия «производителей» онлайн-услуг и пользователей. Эта инициатива поддерживает внесение поправок в «Закон о защите прав потребителей». Вы, конечно, догадаетесь, что такой поворот вызвал у коммерческих структур реакцию быка, увидевшего красную тряпку. В этом я убежден лично, наблюдая за масштабным обсуждением инициативы депутатов по защите людей в Центре стратегических разработок. Здесь в середине марта собрались представители власти и бизнеса. Бизнес как мог брыкался, выдвигая сомнительные доводы. И это было предсказуемо. Ведь для многих интернет-сервисов подписка — единственный способ получения прибыли. Такая модель и располдился недробросовестные сервисы, предлагающие клиентам непрозрачные условия договора или преднамеренные сложности с отпиской.

— Антон Игоревич, почему в принципе возникла такая инициатива — защитить интернет-пользователей? — мы обратились за комментарием к одному из экспертов по данной проблеме, депутату Госдумы Антону НЕМКИНУ.

— Это было неизбежно. Законопроекты не возникают на пустом месте. Они всегда являются реакцией на процессы, происходящие вокруг. Наше общество давно пересекло тот рубеж, после которого Интернет перестал быть пространством для тех, кого раньше называли компьютерщиками. Абсолютное большинство наших избирателей — и настоящих, и будущих — превратились в интернет-пользователей. Совершенно естественно, что и государство, и законодатели стали внимательнее наблюдать

за происходящим в этой среде. И, конечно, повлиял опыт пандемии, когда школы и вузы массово переходили на онлайн-обучение, а многим взрослым приходилось работать удаленно. В Интернет пришли даже те, кто был далек от цифровых технологий. Многие из этих людей столкнулись с тем, что их неопытность обходится им слишком дорого — причем в буквальном смысле. Специалисты тщательно изучали эту проблему и выявили конкретные цифры.

— Что это за показатели?

— Уже сейчас почти каждый четвертый житель России (точнее, 24% россиян) имеет опыт пользования платными онлайн-сервисами. 13% наших сограждан стали активными пользователями таких продуктов. При этом 66% из них хотя бы раз забывали о действующей у них платной подписке, а отметили ее во время действия пробного периода когда-либо забывали 63% по России и 66% по Москве. Иными словами, две трети всех пользователей платных онлайн-сервисов хотя бы раз потеряли деньги. Кто-то потерял 100 рублей, кто-то тысячу. Но если вспомнить, что сегодня годовая выручка от подписок на цифровой контент в России оценивается примерно в 180 миллиардов рублей, то понятен размер этих потерь. Так что речь идет о проблеме, которая коснулась миллионов людей. А проблемы такого масштаба не могут долго оставаться незамеченными.

— Гоструктуры получили обращения от обманутых граждан?

— Конечно! То, что называется «подписочной ловушкой», когда пользователю навязывают ненужные услуги и затрудняют способ отказаться от них, существует везде. Причем пострадать могут самые разные люди — и продвинутые жители мегаполисов, которые забывают отписаться от третьего или четвертого онлайн-кинотеатра, и люди с гораздо более скромным семейным бюджетом. В Пермском крае жертвой недобросовестных сервисов стала семья военнослужащего из Елани, который участвует в СВО.

— На какие компании жалуются больше всего? Чем больше всего люди были недовольны?

— На тех, кто предлагает самые популярные сервисы: музыкальные стриминги, онлайн-кинотеатры, облачные сервисы, на сотовых операторов, провайдеров, производителей

онлайн-игр. По данным исследований, у 18% пользователей подписок есть неиспользуемые актуальные подписки. И две главные причины этого — люди или забывают отписаться, либо испытывают технические трудности, пытаются отказаться от ненужной подписки. Далеко не во всех сервисах можно легко найти такую опцию или пройти до конца предлагаемый путь отказа.

Собственно, именно это и предлагает исправить законопроект — обязать сервисы не менее чем за сутки предупреждать клиентов о будущем списании средств. И в этом же уведомлении должна быть ссылка на правила пользования сервисом. В этой ссылке в прямом и явном виде должен быть описан порядок отмены подписки. Важно, что для добросовестного бизнеса, для тех, кто предлагает услугу, за которую люди готовы платить, это ничего не изменит. А вот пользоваться забывчивостью пользователей станет сложнее.

— Как не попасться в ловушку уже сейчас?

— Вообще, если человек контролирует свои расходы, то он сразу заметит, что деньги тратятся как-то не так. И он сам найдет способ избавиться от лишней подписки. Но, конечно, главные группы риска — это дети и пожилые люди. Именно им труднее всего разобраться в текстах пользовательских соглашений. Им труднее найти кнопку «отписаться», особенно если оператор ее спрятал подальше.

— В законопроекте есть пункт о запрете для интернет-сервисов списывать средства с карт, данных о которых клиенты уже удалили. Такие случаи много?

— Много. Не раз поступали обращения от клиентов одного крупного маркетплейса. Они



качественные услуги, ничего не потеряет. Наоборот, люди больше доверяют сервисам, которые со вниманием относятся к их интересам.

Российский онлайн-бизнес сегодня находится в уникальном положении. Ведь многие мощные конкуренты — например, иностранные онлайн-кинотеатры или музыкальные сервисы — ушли с нашего рынка. Занимаемые ниши освободились. Отечественные сервисы могут занять их место, нарастить свою клиентскую базу, повысить прибыль. Но сделать это нужно честными способами.

— Вопрос к близкому кругу. Опишу конкретную жизненную ситуацию. Я практикующий ежедневный помогаю своей соседке бабушке заказывать лекарства в аптеках через интернет-приложение. Иначе, когда она идет приобретать пилюли без предзаказа, стоимость покупки одного и того же лекарственного средства может быть выше в полтора-два раза по сравнению с ценой на сайте аптеки. Но ведь это же несправедливо. В силу возраста и привычек она не может пользоваться аптечными интернет-сервисами. Живет одна. А я, например, помочь могу не всегда. Получается, бабушка ущемлена в правах. Как эту проблему решить?

— Конечно, такая ситуация несправедлива. Налицо — нарушение прав огромной и самой уязвимой среди граждан группы. Я думаю, что этот вопрос должен решаться в рамках отдельного законопроекта. Уже сейчас для пенсионеров установлены многочисленные льготы. Возможно, имеет смысл проработать введение дополнительного регулирования. Оно может различать сети установить именно для этой группы населения единые расценки вне зависимости от места приобретения — непосредственно в аптеке или при заказе через сайт, приложение. Ведь важно добиться, чтобы стоимость лекарства, приобретенного онлайн, не превышала цену того же препарата, которая установлена онлайн. Однако, разумеется, по этой проблеме нужно проводить консультации как с регуляторами, так и с представителями юридического и бизнес-сообщества.

Согласно официальной статистике около 20 млн россиян сейчас подписаны на сервисы экосистем. В среднем в России на каждого активного пользователя приходится 1,5 подписки.

К концу текущего года их число увеличится на 30–40%, к 2024 году составит 35 млн, а к 2030-му достигнет 55 млн подписателей, прогнозируют аналитики. Сейчас неохваченная подписками аудитория велика, поэтому жесткой конкуренции за клиента нет — их набирают за счет приветственных предложений.

Светлана ПЕТРУШОВА.



Table with 12 columns representing different TV channels (1, Россия 1, ТВУ, НТВ, 5, Россия К, СТС, ТНТ, ТВ3) and rows listing programs with their start times and titles.

Table with 12 columns representing different TV channels (Звезда, ОТР, ОМашинный, Пятница!, 360, Карусель, МТР, Матч!) and rows listing programs with their start times and titles.

ВТОРНИК, 11 АПРЕЛЯ

Table with 12 columns representing different TV channels (1, Россия 1, ТВУ, НТВ, 5, Россия К, СТС, ТНТ, ТВ3) and rows listing programs with their start times and titles.

Table with 12 columns representing different TV channels (Звезда, ОТР, ОМашинный, Пятница!, 360, Карусель, МТР, Матч!) and rows listing programs with their start times and titles.



Table of TV programs for Wednesday, April 12, 2023. Columns include channel logos (1, Россия 1, ТВУ, 5, Россия К, СТС, ТНТ, ТВ3) and program titles with start times.

Table of TV programs for Wednesday, April 12, 2023. Columns include channel logos (Звезда, ОТР, ОМашний, Пятница!, 360, Карусель, МР, Матч!) and program titles with start times.

ЧЕТВЕРГ, 13 АПРЕЛЯ

Table of TV programs for Thursday, April 13, 2023. Columns include channel logos (1, Россия 1, ТВУ, 5, Россия К, СТС, ТНТ, ТВ3) and program titles with start times.

Table of TV programs for Thursday, April 13, 2023. Columns include channel logos (Звезда, ОТР, ОМашний, Пятница!, 360, Карусель, МР, Матч!) and program titles with start times.

Table with 12 columns representing different TV channels (1, 1, TBU, НТВ, 5, Россия К, СТС, ТНТ, ТВ3) and rows listing programs with their start times and descriptions.

Table with 12 columns representing different TV channels (Р, ЗВЕЗДА, ОТР, ОМАШНИЙ, ПЯТНИЦА!, 360, карусель, МПР, МАТЧ!) and rows listing programs with their start times and descriptions.

СУББОТА, 15 АПРЕЛЯ

Table with 12 columns representing different TV channels (1, 1, TBU, НТВ, 5, Россия К, СТС, ТНТ, ТВ3) and rows listing programs with their start times and descriptions.

Table with 12 columns representing different TV channels (Р, ЗВЕЗДА, ОТР, ОМАШНИЙ, ПЯТНИЦА!, 360, карусель, МПР, МАТЧ!) and rows listing programs with their start times and descriptions.



1	РОССИЯ 1	ТВУ	НТВ	5	РОССИЯ К	СТС	ТНТ	ТВ3
6.00 6.10 6.55 7.40 8.10 9.20 9.40 10.00 10.15 11.10 12.00 14.05 16.10 18.00 19.00 21.00 22.35 23.55	6.05 «ФОРМУЛА СЧАСТЬЯ» (Россия, 2012). Реж. Игорь Войтулевич. В ролях: Дарья Егорова, Александр Пашков, Илья Оболонков и др. Мелодрама. (12+) 8.00 Местное время. Воскресенье. 8.35 «Когда все дома с Тимуром Кизиковым». 9.25 «Утренняя почта с Николаем Басовым». 10.10 «Сто к одному». Телеигра. 11.00 Вести. 11.30 Премьера. «Большая перемена». 12.35 «НЕСЛАДКАЯ МЕСТЬ» (Россия, 2018). Реж. Валерий Ибрагимов. В ролях: Марина Митрофанова, Александр Константинов, Борис Каморзин, Анжелика Вольская, Наталья Цыганенко и др. Мелодрама. (12+) 17.00 Вести. 18.00 Премьера. «Песни от всей души». (12+) 20.00 Вести недели. 22.00 «Москва. Кремль. Путин». 22.40 Воскресенный вечер с Владимиром Соловьевым. (12+) 1.30 «ФОРМУЛА СЧАСТЬЯ» (Россия, 2012). Мелодрама. (12+)	6.10 «ОХОТНИЦА-2» (Россия, 2022). Детектив. (12+) 7.40 «НЕ МОГУ СКАЗАТЬ ПРОЩАЙ» (СССР, 1982). Мелодрама. (12+) 9.15 «Золотой смысл». (16+) 9.45 «ЩИЩИ. НОЖ В СПИНУ» (Россия, 2023). Детектив. (12+) 11.30 «События». 11.45 «РАЗНЫЕ СУДЬБЫ» (СССР, 1956). Киноповесть. (12+) 13.50 «Москва резинová». 14.30 «Московская неделя». 15.00 «В круге смеха». 15.00 Юмористический концерт. (12+) 16.00 Великая Пасхальная Вечеря. Трансляция из храма Христа Спасителя. 17.10 «СВАДЕБНЫЕ ХЛОПОТЫ» (Россия, 2021). Детектив. (12+) 20.35 «ДВЕРЬ В ПРОШЛОЕ» (Россия, 2021). Детектив. (12+) 0.00 «События». 0.15 «ПРИЗРАКИ АРБАТА» (Россия, 2020). Детектив. (12+) 1.45 «Петровка, 38». (16+) 2.00 «ВОЗРАСТ СЧАСТЬЯ» (Россия, 2022). Мелодрама. (12+) 4.55 «Олег Ефремов. Последнее признание». Д/ф. (12+) 5.30 «Московская неделя». (12+)	4.50 «КОНТРАКТ НА ЛЮБОВЬ» (Россия, 2007). Комедия. (16+) 6.30 «Центральное телевидение». (16+) 8.00 «Сегодня». 8.20 «У нас выигрывают!». Лотерейное шоу. (12+) 10.00 «Сегодня». 10.20 «Первая передача». (16+) 11.00 «Чудо техники». (12+) 11.55 «Дачный ответ». (0+) 13.00 «НашПотребНадзор». (16+) 14.05 «Однажды...». (16+) 15.00 «Своя игра». (0+) 16.00 «Сегодня». 16.20 «Человек в круизе с Андреем Паниным». (16+) 17.00 «Следствие вели...». (16+) 18.00 «Новые русские сенсации». (16+) 19.00 «Итоги недели» с Ириадой Зейналовой. (12+) 20.20 «Маска». Новый сезон. (12+) 23.20 «Звезды сошлись». (16+) 0.50 «Основано на реальных событиях». (16+) 3.25 «УГРО» (Россия, 16+)	5.00 «ПРОКУРОРСКАЯ ПРОВЕРКА» (Россия, 16+) 6.10 «ОПЕРА ХРОНИКИ УБОЙНОГО ОТДЕЛА» (Россия, 2014). 8.40 «ЛЕНИНГРАД 46» (Россия, 2014). 10.15 «ДОЖИВЕМ ДО ПОНЕДЕЛЬНИКА» (СССР, 1968). Киноповесть. 11.55 «Невский кочев. Теория невозможного». Елена Мрозовская. 12.25 «Игра в бисер». «А.Н.Островский». «Бесприданница». 13.05 «К 250-летию Большого театра России». «Я, Майя Плисская...». Д/ф. 14.25 Майя Плисская и Александр Баталов в балете П.И.Чайковского «Лебединое озеро». 16.30 «Картина мира». 17.10 «Пешком...». «Москва консерваторская». 17.40 «Михаил Абрамов. Русское наследие». Д/ф (Россия, 2022). 18.35 «Романтика романа». 19.30 «Новости культуры». 19.45 «Новая птица и друзья». Специальный выпуск. 22.25 Посвящается мамам и бабушкам. Татьяна Дороница, Валентин Гафт, Армен Джигарханян в фильме-спектакле «Бесприданница». Режиссер К.Худяков. Запись 1974 года. 18.35 «СЛЕД» (Россия, 16+) 1.15 «ОПЕРА. ХРОНИКИ УБОЙНОГО ОТДЕЛА» (Россия, 16+)	6.30 «Лето Господне». Воскресение Христова. Пасха. 7.05 «Степа-морях». «Фокя – на все руки док». «Мшошк «блбк» М/ф. 8.10 «КОНЕК-ГОРБУНОК» (СССР, 1941). 9.30, 0.15 «Диалоги о животных». Ташкентский зоопарк. 10.15 «ДОЖИВЕМ ДО ПОНЕДЕЛЬНИКА» (СССР, 1968). Киноповесть. 11.55 «Невский кочев. Теория невозможного». Елена Мрозовская. 12.25 «Игра в бисер». «А.Н.Островский». «Бесприданница». 13.05 «К 250-летию Большого театра России». «Я, Майя Плисская...». Д/ф. 14.25 Майя Плисская и Александр Баталов в балете П.И.Чайковского «Лебединое озеро». 16.30 «Картина мира». 17.10 «Пешком...». «Москва консерваторская». 17.40 «Михаил Абрамов. Русское наследие». Д/ф (Россия, 2022). 18.35 «Романтика романа». 19.30 «Новости культуры». 19.45 «Новая птица и друзья». Специальный выпуск. 22.25 Посвящается мамам и бабушкам. Татьяна Дороница, Валентин Гафт, Армен Джигарханян в фильме-спектакле «Бесприданница». Режиссер К.Худяков. Запись 1974 года. 0.55 Искатели. «Загадка исчезнувшей земли». 1.40 «Королевская игра». Мультфильм для взрослых.	6.00 «Ералаш». (0+) 7.00 «Три кота». М/с. (0+) 7.30 «Царевны». М/с. (0+) 7.55 «Шоу «Уральских пельменей». (16+) 9.00 «Рогов в деле». (16+) 10.00 «Шоу «Уральских пельменей». 10.25 «ЛЮДИ В ЧЕРНОМ» (США, 1997). 12.25 «ЛЮДИ В ЧЕРНОМ-2» (США, 2002). 14.10 «ЛЮДИ В ЧЕРНОМ-3» (США, 2012). 16.15 «ЛЮДИ В ЧЕРНОМ. ИНТЕРНЭШНЛ» (Китай-США, 2019). 18.35 «КАПИТАН МАРВЕЛ» (США-Австралия, 2019). Реж. Анна Боден, Райан Флек. В ролях: Бри Ларсон, Сэмюэл Л. Джексон, Бен Мендельсон, Джуд Лоу и др. 21.00 «ВЕЧНЫЕ» (США, 2021). Фантастический боевик. (16+) 0.00 «СТЕРНА. ЧАСТЬ ПЕРВАЯ» (Россия, 2021). Фантастическая драма. (12+) 1.40 «ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МАГИКЯН» (Россия, 12+). «Боксеров». (16+) 5.10 Мультфильм. (6+) 5.50 «Ералаш». (0+)	7.00 «САШАТАНЯ» (Россия, 16+) 10.00 «Ючу перемены». (16+) 10.30 «САШАТАНЯ» (Россия, 16+) 13.30 «ЛЕНЬ ГОРОДА» (Россия, 2021). Реж.: Алексей Харитонов, Игорь Маренко, Георгий Богданов. В ролях: Катерина Шпица, Антон Филипенко, Павел Ворожцов, Ольга Дибцева, Игорь Хрипунов и др. Комедия. Приезд президента – очень ответственное мероприятие для любого провинциального города. На любом этапе подготовки что-то может пойти не так. Но никто в Люблино не ожидал, что не так пойдет всё. 15.10 «СОЛДАТЫ ДОЛЖИКИ» (Россия, 2022). Реж. Илья Фарфель. В ролях: Михаил Трухин, Максим Стахович, Екатерина Глушакова, Никита Кологривый, Ольга Венкова и др. 17.00 Криминальная комедия. (16+) 21.00 «Новые звезды в Африке». (16+) 22.00 Премьера. «Шоу Воли». (16+) 23.00 «Похорак». «Павел Воля». (18+) 0.00 «БИТВА ПРЕПОДОВ» (США, 2017). Реж. Ричи Кин. Шоу «Студия «Союз». (16+) 1.50 «Импровизация. Команды». (16+) 3.20 Шоу «Студия «Союз». (16+) 4.55 «Открытый микрофон». (16+) 6.30 «Однажды в России. Спецдайджест». (16+)	6.00 Мультфильм. (0+) 8.00 «Вкусно с Лайсан». (16+) 8.30 «Новый день». (12+) 9.00 «Секреты здоровья». (16+) 9.30 «СЛЕПЯ» (Россия, 16+) 12.45 «ТАМИНТЕННЫЙ САД» (США-Великобритания-Франция, 2020). Фэнтези. (6+) 15.00 «ОН – ДРАКОН» (Россия, 2015). Реж. Индар Джендубаев. В ролях: Мария Поезжаева, Магвей Ляхов, Станислав Лобинин и др. Фэнтези. (6+) 17.00 «КРАСОВИЦА И ЧУДОВИЩЕ» (Германия-Франция, 2014). Реж. Кристоф Ганс. В ролях: Леа Сейду, Венсан Кассель, Андре Дюссолье, Эдуардо Норьега и др. 19.30 «ТЕРАКЛ: НАЧАЛО ЛЕГЕНДЫ» (США-Болгария-Германия, 2014). Реж. Ренни Харлин. В ролях: Келлан Лэкс, Ситт Эддис, Лиям Макхиттер и др. Фэнтези. (12+) 21.30 «МИФ» (Китай, 2005). Реж. Стэнли Тонг. В ролях: Джеки Чан, Хи-Сеон Ким, Тони Лон Ка Фай, Маллика Шерават, Кен Вонг и др. Приключения. (12+) 0.00 «Святые». (12+) 5.30 Мультфильм. (0+)

Р	ЗВЕЗДА	ОТР	ОМАШНИЙ	ПЯТНИЦА!	360°	КАРУСЕЛЬ	МИР	МАТЧ!	
5.00 7.00 8.30 9.00 9.30 11.30 12.30 13.00 20.45	5.50 «Секретные материалы». «Дело Паска 1942 года». Тайна запрещенного праздника. (16+) 6.30 «КОДОВОЕ НАЗВАНИЕ «ЮЖНЫЙ ГРОМ» (СССР, 1980). Военные приключения. (12+) 9.00 «Новости недели» с Юрием Подкопаевым. (16+) 9.25 «Служу России». (12+) 9.55 «Военная приемка». (12+) 10.45 «Скрытые угрозы» с Николаем Чиндэйкиным. «Альманах №138». (16+) 11.30 «Код доступа». (12+) 12.20 «Легенды армии» с Александром Маршалом. Николай Биззи. (12+) 13.25 «СМЕРЬ» (Россия, 16+). «Главное с Ольгой Беловой». (16+) 18.00 «Легенды советского сыска. Годы войны». Д/с. (16+) 19.40 «Хроники общественного быта». Простая Жизнь с Иваном Охлобыстиним». Д/с. (16+) 23.05 «Фетисов». Ток-шоу. (12+) 23.55 «ПОДВИГ ОДЕССЫ» (СССР, 1985). Военная драма. (12+) 2.10 «КОНТРАБАНДА» (СССР, 1974). Детектив. (12+) 3.40 «БОЛЬШОЕ КОСМИЧЕСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ» (СССР, 1974). Фантастика. (6+)	6.00 «Большая страна». (12+) 6.55, 7.00 «Альбомы. Русская киноистория в Париже». Д/ф. (12+) 7.25 «От прав к возможностям». (12+) 9.00, 11.35 Пасхальное обращение Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла. 9.05 «ОТРАЖЕНИЕ. Дети». (12+) 9.30 «Календарь». (12+) 10.00, 11.40, 15.00, 19.00 «Новости». (12+) 10.05 «ОТРАЖЕНИЕ. Воскресенье». 11.45 «На приеме у главного врача с Марьяной Лысенко». (12+) 12.20 Специальный проект ОТР «Отчий дом». «Хранители традиций». (12+) 12.35 «ЛЕКАРСТВО ПРОТИВ СТРАХА» (СССР, 1978). (12+) 14.05 «Большая страна». (12+) 15.05 «Календарь». (12+) 15.30 «Книжные аллеи. Адреса и строки». «Петербург Битова». (12+) 16.00 «Песни остаются с человеком». (12+) 16.15 «Моя история». (12+) 17.25 «Хроники общественного быта». 17.40 «ЧЕЛОВЕК, КОТОРЫЙ СОННЕВАЕТ» (СССР, 1921+) 19.05 «Клуб главных редакторов с Павлом Гусевым». (12+) 19.45 «Вспомнить все». 20.15 «ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА» (СССР, 1982). Комедия. (12+) 22.30 «Авария». Д/ф. (12+) 0.00 «МАЛЫШ» (США, 1921). (12+) 0.50 «Карл Бунла – Первый». Д/ф. (12+) 1.30 «ПАТЕРСОН» (18+) 3.25 «Потомки». (12+) 3.50 «ДУБРОВСКИЙ» (Россия, 16+)	6.30 «6 кадров». (16+) 6.55 «ЛЮБОВЬ ВО ВСЕМ ВИНОВАТА» (Россия, 2022). Мелодрама. (16+) 11.00 «НАМ НЕ ЖИТЬ ДРУГ БЕЗ ДРУГА» (Россия, 2022). Реж. Карен Захаров. В ролях: Алина Кот, Давид Колчин, Никита Лобанов, Антон Ушаков, Светлана Богданова, Александра Белоглазова и др. Мелодрама. (16+) 15.15 «СТЕРЗАНИЙ» (Украина, 16+) 19.00 Премьера. «СТЕРЗАНИЙ» (Украина, 16+) 22.30 «УСПЕШЬ ВСЕ ИСПРАВИТЬ» (Украина, 2020). Реж. Мирослав Малич. В ролях: Петр Рыков, Ольга Павловец, Татьяна Казючки, Александра Кириев, Егор Козлов, Ярослав Шахотин, Александра Польгуй и др. Мелодрама. (16+) 1.55 «ОТ НЕЛЮБИТЫ ДО ЛЮБИТЫ» (Россия, 2018). Реж. Дарья Полторацкая, Улдис Цицис. В ролях: Мария Куликова, Максим Битюков, Роман Полынский, Юлия Тахшина, Артем Осипов и др. Мелодрама. (16+) 5.05 «Знать будущее». Жизнь после Ванги. (16+)	5.00 «Ну, погоди! Канкула». М/с. (0+) 5.20 «Пятница News». (16+) 5.45 «Тайны Медовой долины». М/с. (12+) 6.15 «Простоквашино». М/с. (0+) 6.50 «Большое путешествие» (США-Россия, 2019). М/ф. (16+) 8.30 «Мамы Пятницы». (16+) 9.00 «На ножах». «Ростов-на-Дону». (16+) 10.00 «Пробный переезд». (16+) 10.50 «Гастротур 3». (16+) 11.50 «На ножах». «Монно». «Мерси». (16+) 13.00 «На ножах». «Волск». «Айвенго». (16+) 14.10 «На ножах». «Серпухов». «Blueberry». (16+) 15.10 «На ножах». «Сочи». «Ганс». (16+) 16.30 «На ножах». «Москва. Опе». (16+) 17.40 «На ножах». «Курск». «Эпи S». (16+) 18.40 «На ножах». «Мытищи». «Кармак 62». (16+) 19.50 «На ножах». «Санкт-Петербург». «Две долины». (16+) 20.50 «На ножах». «Подольск». «Емеля». (16+) 21.50 «На ножах». «Москва». «Солод». (16+) 23.00 «Теперь я Босс!». «Астронавты. Баттл». (16+) 0.10 «АНГЕЛЫ НА РЛИ» (Германия-США, 2000). Комедийный боевик. (16+) 2.00 «Пятница News». (16+) 2.20 «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ» (Великобритания, 16+) 4.30 «Пятница News». (16+)	5.00 «Ну, погоди! Канкула». М/с. (0+) 5.20 «Пятница News». (16+) 5.45 «Тайны Медовой долины». М/с. (12+) 6.15 «Простоквашино». М/с. (0+) 6.50 «Большое путешествие» (США-Россия, 2019). М/ф. (16+) 8.30 «Мамы Пятницы». (16+) 9.00 «На ножах». «Ростов-на-Дону». (16+) 10.00 «Пробный переезд». (16+) 10.50 «Гастротур 3». (16+) 11.50 «На ножах». «Монно». «Мерси». (16+) 13.00 «На ножах». «Волск». «Айвенго». (16+) 14.10 «На ножах». «Серпухов». «Blueberry». (16+) 15.10 «На ножах». «Сочи». «Ганс». (16+) 16.30 «На ножах». «Москва. Опе». (16+) 17.40 «На ножах». «Курск». «Эпи S». (16+) 18.40 «На ножах». «Мытищи». «Кармак 62». (16+) 19.50 «На ножах». «Санкт-Петербург». «Две долины». (16+) 20.50 «На ножах». «Подольск». «Емеля». (16+) 21.50 «На ножах». «Москва». «Солод». (16+) 23.00 «Теперь я Босс!». «Астронавты. Баттл». (16+) 0.10 «АНГЕЛЫ НА РЛИ» (Германия-США, 2000). Комедийный боевик. (16+) 2.00 «Пятница News». (16+) 2.20 «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ» (Великобритания, 16+) 4.30 «Пятница News». (16+)	5.00 «Будни». (16+) 6.00 «Навстречу». (12+) 6.10 «Прогноз». (16+) 6.35 «Интервью 360». (12+) 7.00, 10.30 «Внимания! Еда!». (12+) 8.00 «Вкусно 360». (12+) 9.40 «Подмосковные игрушки». (12+) 11.00 «Новости 360». (16+) 11.05 «Погода 360». (6+) 11.10 «Внимания! Еда!». (12+) 12.00 «Новости 360». (16+) 12.30 «Тет-а-тет с Марусей». (16+) 13.00 «Внимания! Еда!». (12+) 13.30 «Внеси в Подмосковье». (12+) 14.00, 15.00 «Новости 360». (16+) 14.05 «Открытие Китая. Китайская деревня». Д/ф. (12+) 14.30 «Открытие Китая. Сучжоу – китайская Венеция». Д/ф. (12+) 15.05 «Открытие Китая. Китайские иероглифы». Д/ф. (12+) 15.30 «Открытие Китая. Велосипед как символ эпохи». Д/ф. (12+) 16.00 «Новости 360». (16+) 16.05 «Погода 360». (6+) 16.10 «Маршрут построено». (12+) 16.40 «Весна в Подмосковье». (12+) 17.00 «Будни». (16+) 18.00 «Информационно-аналитическая программа». (16+) 19.00 «ЧП 360». (16+) 19.05 «Докumentальное кино Леонида Млечина. Галина Брежнева». М/с. (0+) 20.00 «Ералаш». (6+) 20.30 «Погода 360». (16+) 20.35 «Невероятная наука-2». Д/ф. (12+) 0.00 «Итоги недели». (16+) 1.00 «Шестое чувство». (12+)	5.00 «Ранние пташки». «Кругляшки». (0+) 5.00 «С добрым утром, малыши!». (0+) 7.00 «Зук». М/с. (0+) 9.00 «Еда на ура!». (0+) 9.25 «Волшебная кухня». М/с. (0+) 11.00 «Студия красоты». (0+) 11.20 «Зачья школа». Пошли в приключениях». (16+) 12.30 «Фантастический боевик». (16+) 12.50 «Про удивительную школу, в которой обучают пасхальных зайцев». Каждый зайц в Германии знает, что в секретном лесу есть волшебная школа по подготовке пасхальных зайцев, и мечтает в нее попасть. Только самые способные из учеников смогут хорошо сдать экзамен и будут дарить детям праздник. (0+) 13.30 «Финики. Дай пять!». (16+) 15.00 «У меня лапки». (0+) 15.30 «Ералаш». (6+) 16.50 «Приключения Буратино». М/ф. (0+) 17.55 «Сказочный патруль». М/с. (0+) 20.30 «Спокойной ночи, малыши!». (0+) 20.45 «Лунтик». М/с. (0+) 23.00 «Герои Гуджitsu». М/с. (6+) 23.10 «Ералаш». (6+) 1.05 «Космические таксисты». М/с. (0+) 4.00 «Барбоскины». М/с. (0+)	5.00 «ТАБОР УХОДИТ В НЕБО» (СССР, 1976). Реж. Эмиль Лотяну. В ролях: Григорий Григорий, Светлана Тома, Барсбей Мулаев и др. Драма. (12+) 6.40 Мультфильм. (6+) 9.30 «ФазендаЛайф». (6+) 10.00 «Новости». 10.10 «ВОЗВРАТ ДВОИХ» (СССР, 1982). Реж. Эльдар Рязанов. Актеры: Олег Басилевич, Людмила Гурченко, Никита Михалков, Нонна Мордюкова, Анастасия Вознесенская, Татьяна Догилева, Ольга Волкова, Александр Ширвиндт, Михаил Кононов и др. Мелодрама. (0+) 12.50 «БАТЮШКА» (Россия, 16+). 16.00 «Новости». 16.15 «БАТЮШКА» (Россия, 16+). 18.30 Итоговая программа «Вместе». (16+) 19.30 «БАТЮШКА» (Россия, 16+). 21.10 «АННА GERMAN. ТАЙНА БЕЛОГО АНГЕЛА» (Россия-Украина-Польша). (12+) 0.00 Итоговая программа «Вместе». (16+) 1.00 «АННА GERMAN. ТАЙНА БЕЛОГО АНГЕЛА» (Россия-Украина-Польша). (12+)	6.00 Смешанные единоборства. UFC. Макс Холлоуэй против Арнольда Аллена. Прямая трансляция из США. 6.30 Матч Парад. (16+) 7.00, 10.00 «Новости». 7.05, 12.35, 15.15, 18.30, 23.45 Все на Матч! Прямой эфир. 10.05 «Неудачники». М/ф. (0+) 10.15 «Первый автограф». М/ф. (0+) 10.25 «МИСТЕР ОЛИМПИА» (США, 2018). Реж. Джордж Галло. В ролях: Джудилана Хаф, Тайлер Хэклунд, Виктория Джастис, Кевин Драм и др. Спортивная драма. (12+) 12.55 Хоккей. OLMPIBET Чемпионат МХЛ. Кубок Харламова. Прямая трансляция. 16.15 «Футбол. МИР Российская премьер-лига. «Факел» (Воронеж) – «Ахмат» (Грозный). Прямая трансляция. 18.40 Футбол. МИР Российская премьер-лига. «Ростов» (Ростов-на-Дону) – «Зенит» (Санкт-Петербург). Прямая трансляция. 21.00 После футбола с Георгием Черданцевым. Футбол. Чемпионат Италии. «Ром» – «Удинезе». Прямая трансляция. 0.30 Павание. Чемпионат России. Трансляция из Казани. (0+)

АНТОН ВАСИЛЬЕВ

НЕВСКИЙ

РАСПЛАТА ЗА СПРАВЕДЛИВОСТЬ

НОВЫЙ СЕЗОН

10 АПРЕЛЯ 20:00

РЕКЛАМА (16+)

ЗДРАВООХРАНЕНИЕ

От прошлого до наших дней

Еще более 100 лет назад в России доктора и неравнодушная общественность старались предотвратить развитие опасных вирусных заболеваний. Были созданы специальные амбулатории для предотвращения распространения различных инфекционных заболеваний.

Прогрессивные врачи и ученые возлагали надежды на развитие в стране отечественной медицины, прежде всего земской. «Будущее принадлежит медицине предупредительной», — писал великий хирург Н.И. Пирогов. Земские, городские и фабрично-заводские доктора уже тогда применяли элементы диспансерного метода при выявлении различных заболеваний, протекающих в скрытой форме. Это была и лечебно-профилактическая работа на сельских врачебных участках, семейные истории болезни, исследование заболеваемости различными недугами, санитарные мероприятия.

После Октябрьской революции такую работу временно приостановили, но затем она возобновилась на ином уровне. В 1923 году в России развернулась сеть учреждений, активно задействованных в диспансеризации (поликлиники, диспансеры, медсанчасти, здравпункты на предприятиях), были приняты нормативные документы по ее проведению. Суть профилактического направления лечебной медицины видели в изучении среды, условий труда и быта больных, своевременном выявлении неблагоприятных факторов и в планомерном воздействии на внешнюю среду в целях ее оздоровления.

В 1924–1928 годах в СССР началась борьба с профессиональной заболеваемостью на предприятиях. Она актуальна до сих пор: это учет и регистрация граждан, обследование как метод выявления заболеваний и поиск путей сокращения заболеваемости. Такая работа в Советском Союзе постоянно совершенствовалась и улучшалась. Это позволило стране к 80-м годам XX века создать одну из лучших систем профилактики заболеваний в мире.

Любое цивилизованное государство заботится о своих гражданах, а для этого необходимо предоставлять им возможность безвозмездно проверять свое здоровье. В постсоветской России работа по подготовке диспансеризации началась с 2006 года. Полноценная диспансеризация стартовала с утверждения Приказа Минздрава России от 21 декабря 2012 года. Как говорится, лед тронулся — диспансеризация началась.

Национальный проект «Здравоохранение», утвержденный в конце 2018 года, поставил целью усилить профилактику заболеваний. Диспансеризация и профилактические осмотры — та самая база, на которой строится превентивная медицина.

Диспансеризация — зачем она нужна

Диспансеризация выявляет в первую очередь болезни системы кровообращения, злокачественные новообразования, сахарный диабет и хронические болезни легких.

Кроме того, она определяет и корректирует основные факторы риска развития заболеваний, к которым относятся повышенный уровень артериального давления, холестерина и глюкозы в крови, курение, потребление алкоголя, нерациональное питание и низкая физическая активность.

«Я часто слышу: «Ваша диспансеризация — ерунда. Зачем нас оторвали от работы?» И не устаю повторять: «Если бы не она, вы не заставили бы себя прийти к врачу. Хотя бы раз в год. А теперь вы будете знать, что у вас хорошие анализы, ЭКГ, нет туберкулеза». Мы постоянно контактируем с большим количеством людей, поэтому риск заболеть, например, туберкулезом, не мал. Почему-то именно этот аргумент является самым главным. Хотя при диспансеризации мы имеем возможность вовремя выявить сердечно-сосудистые, онкологические, гинекологические, инфекционные заболевания и многие другие», — говорит врач отделения медицинской профилактики столичной Городской поликлиники № 9 Татьяна Чернова.

Бесплатно, добровольно, в дополнительный оплачиваемый выходной

Всегда нужно помнить — диспансеризация проводится в поликлинике по месту жительства совершенно бесплатно. И прийти ее — ваше право, а не обязанность. Дело это совершенно добровольное. Вы можете даже отказаться от некоторых исследований, которые вам предлагают в рамках

ЗДРАВООХРАНЕНИЕ
НАЦИОНАЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ РОССИИ

УБЕДИСЬ, ЧТО ТЫ ЗДОРОВ!

Предупредить заболевание возможно в любом возрасте

диспансеризации. Правда, в этом случае придется подписать письменный отказ. И врачи настоятельно рекомендуют от него не отказываться и пройти диспансеризацию в полном объеме.

«Мы не ждем, когда наш автомобиль не заведется, и проходим ежегодный техосмотр. Почему мы столь же трепетно, как к технике, не относимся к своему здоровью? Новый двигатель машине купить можно, а новое сердце?.. И, в конце концов, машину можно поменять, а вот здоровье у нас одно и на всю жизнь. Неужели оно не заслуживает внимания хотя бы раз в год?»

Тем более для диспансеризации появился новый стимул — еще в 2020 году вступили в силу поправки в Трудовой кодекс о выходном дне для прохождения диспансеризации», — говорит заведующая поликлиники № 1 Пушкино Московской области Людмила Шумкина.

Минтруда разъясняет, что ради диспансеризации до 40 лет вы можете получить один выходной день раз в три года, с 40 лет до предпенсионного возраста — один выходной день каждый год, а потом — по два дня ежегодно. Не забудьте только взять в поликлинике справку о прохождении диспансеризации, иначе оплачиваемый выходной обернется прогулом.

Кому положена диспансеризация

Повторим еще раз: диспансеризация проводится бесплатно для лиц старше 18 лет. Но россиянам от 18 до 39 лет ее предлагают проходить раз в три года. При этом они могут каждый год проходить бесплатный профилактический медицинский осмотр. А людям от 40 лет предлагается ежегодная диспансеризация.

Тут необходимы пояснения. Профилактический медосмотр — это базовые процедуры для определения общего состояния организма (см. инфографику 1).

Диспансеризация же — это профосмотр плюс дополнительные исследования (см. инфографику 2), плюс индивидуальные обследования пациента на втором ее этапе, если было выявлено что-тостораживающее.

«Профосмотр — это ядро первого этапа диспансеризации, а диспансеризация — это профосмотр плюс дополнительные скрининги. Если их соотносить, то до 39 лет у нас ежегодный профосмотр и раз в три года диспансеризация, а начиная с 40 лет — ежегодная диспансеризация. Так что у нас созданы все условия для того, чтобы каждый мог прийти раз в год и проверить состояние своего здоровья в поликлинике по месту жительства», — говорит член-корреспондент РАН, директор НИИЦ терапии и профилактической медицины, главный внештатный специалист по терапии и общей врачебной практике Минздрава России Оксана Драпкина.

«Диспансеризация изначально была введена в России, чтобы провести скрининговое обследование здоровья взрослого населения. Скрининг — это определенные лабораторно-инструментальные исследования, выявляющие либо уже имеющиеся заболевания, либо факторы риска его развития. Цель диспансеризации заключается именно в этих двух позициях. В первом случае назначается адекватное лечение, во втором — проводится устранение выявленных факторов, чтобы заболевание не развилось дальше.

В среднем диспансеризацию проходят за два-четыре часа. Причем для женщин процесс проходит дольше, так как они, в отличие от мужчин, проходят ряд дополнительных обследований. Но и в том и в другом случае все консультации, анализы и обследования делаются за счет государства», — говорит зам. главного врача по

Национальный проект «Здравоохранение» решает ряд важных задач: улучшение медицинской инфраструктуры, ликвидация кадрового дефицита, повышение качества и доступности медицинской помощи. Но, пожалуй, главными среди них являются планомерное снижение смертности среди трудоспособного населения в целом и от сердечно-сосудистых и онкологических заболеваний в частности. Всё это позволит увеличить среднюю продолжительность жизни россияна до 78 лет к 2024 году. Ну а лучший способ справиться с болезнью — это определить ее на ранней стадии и вылечить. Но многие хронические недуги на ранних стадиях протекают бессимптомно, и в этом их опасность. Как говорят специалисты, периодически ходить на прием к врачу необходимо даже тогда, когда нет никаких жалоб или поводов для беспокойства. Поэтому диспансеризация в национальном проекте «Здравоохранение» уделяется большое внимание.

амбулаторно-поликлинической работе Московской областной больницы им. профессора В.Н. Розанова Сергей Агеев.

Как пройти диспансеризацию

Вообще-то в идеале вам должны присылать СМС или извещение на госуслугах о том, что вам в этом году положена диспансеризация. Но сообщение может не дойти или затеряться, поэтому за сроками диспансеризации лучше следить самому. Если вам сорок и больше лет, то тут все просто. Раз в год вы записываетесь на диспансеризацию через регистратуру поликлиники или через портал «Мое здоровье» на госуслугах. Оформляете выходной на работе. Берете паспорт и полис ОМС и в назначенный час идете проверять здоровье.

Запись на профилактический медицинский осмотр, диспансеризацию, включая углубленную



gosuslugi.ru

Если вам от 18 до 39 лет, то тут есть небольшой нюанс. Повторим, диспансеризация вам положена раз в три года, и, чтобы не создавать толпы в поликлиниках, граждане распределены по годам. Действует простое правило: если число лет, которое вам исполняется в этом году, делится на три, вам положена диспансеризация. Так, в 2023 году диспансеризацию могут пройти граждане 1984, 1987, 1990, 1993, 1996, 1999, 2002, 2005 годов рождения. Месяц рождения не важен — только год! Так, если вы родились 31 декабря 1987 года — идите на диспансеризацию в 2023-м.

Это, правда, хорошо звучит в теории. Лучше все-таки все уточнить в поликлинике и в страховой компании, выдавшей вам полис ОМС.

Ну а если все подтвердилось и вы записались на диспансеризацию, берите полис, паспорт — и вперед!

Как подготовиться к обследованию

Большинство обследований в рамках диспансеризации никакой подготовки не требуют. Но в некоторых из них, чтобы результат был точным, все-таки следует подготовиться специально. В утешение стоит отметить, что большинство из этих исследований относятся ко второму, углубленному этапу диспансеризации, который, надеемся, вам не понадобится.

1. Клинический анализ крови

Кровь сдается в утренние часы натощак после 8–12-часового периода голодания. Если у вас нет возможности сдать кровь утром, кровь следует сдавать в дневные и вечерние часы, спустя 4–5 часов после последнего приема пищи.

2. Определение простат-специфического антигена (ПСА) в крови (для мужчин)

Кровь на ПСА желательно сдавать до осмотра уролога или через 10–14 дней после него. Кровь сдается в утренние часы натощак (в течение 8 часов до сдачи анализа не допускается прием пищи, исключены сок, чай, кофе, алкоголь, а также необходимо исключить из рациона жирную пищу в течение 24 часов до исследования). Исключить физическое и эмоциональное перенапряжение в течение 30 минут до исследования. Не курить в течение 30 минут до исследования. У пациентов, получающих лечение высокими дозами биотина (> 5 мг/день), следует брать пробы не раньше, чем через 8 часов после последнего введения биотина. Рекомендуется воздержаться от половых контактов в течение 5–7 дней до исследования. Желательно выждать не менее двух недель до сдачи анализа крови на ПСА после массажа простаты или пальцевого ректального обследования, цистоскопии или катетеризации мочевого пузыря, трансректального УЗИ и после любых других механических воздействий на простату, а после биопсии простаты — не менее месяца.

3. Осмотр фельдшером (акушеркой), включая взятие мазка (соскоба) с поверхности шейки матки (наружного маточного зева) и цервикального канала на цитологическое исследование (для женщин)

Перед тем как сдать анализ, необходимо: воздержаться на 1–2 суток от половых контактов; не применять вагинальные препараты (крема, свечи) и не делать спринцевания в течение 2 суток перед посещением смотрового кабинета. Также рекомендуется не опорожнять мочевой пузырь в течение 2–3 часов. Обследование не проводят в дни менструации. Кроме того, при проведении профилактических гигиенических мероприятий рекомендуется использовать обычное детское мыло.

4. Маммография (для женщин)

Для женщин репродуктивного возраста исследование проводится с 6-го по 11-й день менструального цикла. Для женщин в менопаузе исследование проводится в любое удобное время.

5. Исследование кала на скрытую кровь

За 3–4 дня до исследования необходимо отменить прием медикаментов, влияющих на секреторные процессы и перистальтику кишечника (слабительные, ферменты, препараты висмута и железа, а также ректальные свечи).

Для достоверного определения скрытой крови пациенту необходимо за 3 дня до исследования исключить из рациона мясо, рыбу, зеленые овощи, помидоры и лекарства, содержащие металлы (железо, медь).

Противопоказания к сбору и сдаче анализа:

Для получения достоверных результатов исследования не проводится у пациентов с кровотечениями (геморрой, длительные запоры, заболевания десен с признаками кровоточивости, менструации), после рентгенологического исследования желудка и кишечника (проведение анализа кала доступно не ранее, чем через двое суток), после проведения клизмы.

6. Эзофагогастроудоденоскопия в рамках 1-го этапа диспансеризации

Исследование проводится строго натощак! Последний прием пищи не позднее 21.00 часа дня, предшествующего процедуре. Если вы постоянно принимаете какие-либо препараты, их нужно принять за три часа до исследования, запив небольшим количеством воды.

Эзофагогастроудоденоскопия, ЭГДС или гастроскопия — одна из разновидностей эндоскопического обследования — осмотр пищевода, полости желудка и двенадцатиперстной кишки при помощи специального аппарата — видеогастроскопа (или фиброгастроскопа), вводимого в желудок через рот и пищевод. Во время осмотра выявляются возможные патологические изменения слизистой оболочки внутренних органов.

Диспансеризация для переболевших коронавирусом

Осложнения после коронавируса стали большой проблемой. Переболевшие месяцами страдают от быстрой утомляемости, затруднений с дыханием, раздражительности, обострения хронических заболеваний и даже образования тромбов.

Пройти углубленную диспансеризацию могут россияне, переболевшие COVID-19.

В первую очередь на нее приглашают тех, кто перенес коронавирус в средней или тяжелой форме и имеет несколько хронических заболеваний. Однако пройти обследование при желании могут и россияне, которые не знают достоверно, болели ли они COVID-19, а также те, которые не обращались за медицинской помощью при наличии симптомов.

Поликлиники направляют пациентов на диспансеризацию в определенном порядке. В первую группу входят пациенты с двумя и более хроническими заболеваниями, перенесшие COVID-19. Вторая группа — все остальные пациенты, переболевшие коронавирусом. В третью группу входят россияне, не обращавшиеся к врачам более двух лет, и, наконец, четвертая группа — все остальные пациенты.

«Чаще всего у тех, кто переболел новой коронавирусной инфекцией, отмечают поражение и ухудшение состояния со стороны сердечно-сосудистой системы, со стороны дыхательной системы, а также увеличение риска образования тромбов. Кроме того, встречаются повышенная утомляемость, усталость, иногда склонность к депрессии, различные расстройства со стороны нервной системы, изменения кожи, выпадение волос. На все эти симптомы в программе углубленной диспансеризации предусмотрены методы их выявления, начиная от анкетирования и заканчивая проведением компьютерной томографии легких, дуплексного сканирования вен нижних конечностей и эхокардиографического исследования», — поясняет главный внештатный специалист Минздрава России Оксана Драпкина.

Что она включает в себя

Расширенная диспансеризация проходит в два этапа, первый из которых включает в себя семь исследований. Два первых — это общий анализ крови и биохимический анализ крови. В биохимии проверяют прежде всего уровень холестерина для выявления граждан с высоким риском развития сердечно-сосудистых осложнений, уровень белка, который выступает как признак сохраняющегося воспаления после перенесенного COVID-19, и еще несколько показателей. Далее идет измерение насыщения крови кислородом (сатурация) для выявления дыхательной недостаточности. Тест с шестиминутной ходьбой измеряет максимальное расстояние,

2 ЧТО ВХОДИТ В ДИСПАНСЕРИЗАЦИЮ НА 1-м ЭТАПЕ ОТ 40 ЛЕТ

- Профилактический медосмотр (аналогичный «младшим возрастам»);
- Индивидуальное профилактическое консультирование — для пациентов с высоким сердечно-сосудистым риском, ожирением, гиперхолестеринемией с уровнем общего холестерина 8 ммоль/л и более и/или курящих более 20 сигарет в день;
- Исследование кала на скрытую кровь;
- Для женщин — маммография с целью своевременного выявления рака молочной железы (проводят в возрасте от 40 до 75 лет один раз в 2 года);
- Для мужчин в пяти возрастах — в 45, 50, 55, 60 лет и в 64 года — делается анализ на простатспецифический антиген для выявления риска рака предстательной железы;
- Для пациентов от 45 лет обоих полов — эзофагогастроудоденоскопия — исследование с помощью гастроскопа пищевода, желудка и 12-перстной кишки.

Если в течение последних 12 месяцев вы сдавали какие-либо из перечисленных анализов или проходили какие-либо из перечисленных обследований, их результаты будут включены в диспансеризацию.

КАКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ МОГУТ БЫТЬ НАЗНАЧЕНЫ НА ВТОРОМ ЭТАПЕ

Какие-то из этих исследований будут назначены индивидуально при появлении каких-либо подозрений. Среди них:

- осмотр врача-невролога при подозрениях на перенесенное нарушение мозгового кровообращения;
- дуплексное сканирование брахицефальных артерий, назначается мужчинам 45–72 лет и женщинам 54–72 лет, если у них есть одновременно три фактора риска: — повышенное давление (140/90 мм рт. ст. и выше); — холестерин (выше 5 ммоль/л); — избыточная масса тела (ее определяет врач при осмотре, измерив рост, вес и окружность талии);
- осмотр врача-хирурга или врача-уролога — при повышении уровня простатспецифического антигена в крови более 4 нг/мл;
- осмотр врача-колопроктолога — по медпоказаниям и направлениям других врачей-специалистов;
- колоноскопия — при подозрении на онкозаболевание толстого кишечника;
- рентгенография и компьютерная томография легких — при подозрении на рак легкого;
- спирометрия — при подозрении на хроническое бронхолегочное заболевание;
- осмотр гинеколога — при подозрении на рак шейки матки либо рак молочной железы;
- осмотр врача-оториноларинголога — по медпоказаниям для граждан 65 лет и старше;
- осмотр врача-офтальмолога — для граждан 40 лет и старше, имеющих повышенное внутриглазное давление, а также 65 лет и старше со сниженной остротой зрения, не поддающейся очковой коррекции.

которое человек может пройти в удобное для него время за шесть минут. Он помогает выявить сердечную недостаточность.

Обязательно проводится спирометрия или спирография для оценки состояния легких. Те, кто перенес среднюю и выше степень тяжести COVID-19, обязательно сдают анализ на концентрацию Д-димера в крови для определения признаков тромбообразования. Завершаются процедуры осмотром врача-терапевта или врача общей практики.

Нормой считается уровень Д-димера в крови не выше 0,55 мкг FEU/мл (в других единицах — не выше 250 нг/мл).

Стоит отметить, что все эти исследования можно пройти за один день. По их результатам объективно устанавливаются риски и признаки развития хронических заболеваний.

В случае необходимости терапевт направляет пациента на второй этап расширенной диспансеризации — для уточнения диагноза. Здесь прежде всего предлагается сделать эхокардиографию (ЭхоКГ) для выявления структурных и функциональных изменений со стороны сердца.

Эхокардиография (ЭхоКГ) — основной метод исследования в кардиологии. С помощью ультразвука, отраженного от различных кардиальных структур, доктор подробно анализирует состояние клапанного аппарата, сердечной мышцы (миокарда), камер сердца и отходящих от него крупных сосудов (аорта, легочная артерия).

Это делается в случае показателя сатурации в покое 94% и ниже, а также по результатам проведения теста с шестиминутной ходьбой. Кроме того, проводят компьютерную томографию легких для выявления постспиральных изменений. При наличии показаний по результатам определения концентрации Д-димера в крови проводится дуплексное сканирование вен нижних конечностей — для выявления признаков тромбозов.

По результатам профилактического осмотра и диспансеризации определяется группа здоровья и группа диспансерного наблюдения гражданина. Это дает возможность получить необходимую медицинскую помощь в полном объеме.

Четыре группы здоровья

I группа здоровья — граждане, у которых не выявлены хронические неинфекционные заболевания, отсутствуют факторы риска развития таких заболеваний. Либо имеются указанные факторы риска при низком или среднем абсолютном сердечно-сосудистом риске. Они не нуждаются в диспансерном наблюдении по поводу других заболеваний.

II группа здоровья — граждане, у которых нет хронических неинфекционных заболеваний, но есть факторы риска их развития при высоком или очень высоком абсолютном сердечно-сосудистом риске. Сюда же относятся лица, у которых выявлено ожирение или гиперхолестеринемия с уровнем общего холестерина 8 ммоль/л и более, курящие более 20 сигарет в день или с выявленным риском пагубного употребления алкоголя, наркотических или психотропных веществ без назначения врача. Тем не менее они не нуждаются в диспансерном наблюдении по поводу других заболеваний.

III группа здоровья — граждане с хроническими неинфекционными заболеваниями, требующие установления диспансерного наблюдения или оказания специализированной, в том числе высокотехнологичной, медицинской помощи. Также это лица с подозрением на наличие таких заболеваний или состояний, нуждающиеся в дополнительном обследовании.

IV группа здоровья — граждане без хронических неинфекционных заболеваний, но требующие диспансерного наблюдения или оказания специализированной медицинской помощи по поводу иных заболеваний. К этой же категории относятся люди с подозрением на такие заболевания, нуждающиеся в дополнительном обследовании.

Граждане с III и IV группами здоровья подлежат диспансерному наблюдению врачом-терапевтом, врачами-специалистами с проведением профилактических, лечебных и реабилитационных мероприятий.

По результатам прохождения диспансеризации каждому гражданину России выдается Паспорт здоровья, в который вносятся основные выводы, заключения и рекомендации по результатам проведенного обследования.

Алина МЕРКУЛОВА.

Анна Жигарева, жительница г. Реутов Московской области:

Проходить или не проходить — вот в чем был вопрос! К счастью, на моей работе, а также в поликлинике по месту жительства пристально следят за здоровьем трудящихся. Поэтому напоминание от администрации о диспансеризации и звонок из поликлиники с приглашением на нее последовали друг за другом. Перечень обследований на диспансеризации разнится в зависимости от возраста. Я расскажу о своем опыте для возрастной категории «30+». Началось мое обследование с посещения кабинета медпрофилактики. В итоге по своему возрасту я получила направления на общий анализ крови, мочи, расширенную биохимию, гепатит, флюорографию легких, ЭКГ, осмотр гинеколога, мазок на флору и онкоцитологию. Предлагали сделать УЗИ молочных желез, но его уже делала в этом году. Сдавала я анализы утром натощак. Все прошло очень быстро, отделилась за несколько минут в поликлинике. Поразило внимательное отношение лаборантов: зная, что у меня вечно холодные руки и плохо идет кровь, заставили подержать их под горячей водой, а во время забора крови всячески отлекали. Результаты забрала в этот же день после обеда. Следующим пунктом была кардиограмма. Быстренько налегали на меня присоски и сняли показания. Через день забрала результат. Флюорография вообще прошла за три минуты, через день получаю листочек с подтверждением, что все нормально. Все остальные анализы я ждала около недели. Когда пришла на сдачу крови из вены, удивило, как много было желающих пройти диспансеризацию. И врачи все принимали, никому не отказывали. Этап сдачи крови из вены прошел быстро и без сложностей. Но самое главное, все перечисленные анализы я сдала бесплатно! Я убедилась, что диспансеризация очень важна, ведь даже небольшое количество анализов позволяет либо удостовериться в том, что все в порядке, либо выявить отклонения. Не пренебрегайте диспансеризацией, и пусть у вас она пройдет гладко — здоровье превыше всего!.

1 ЧТО ВХОДИТ В ДИСПАНСЕРИЗАЦИЮ НА 1-м ЭТАПЕ ОТ 18 ДО 39 ЛЕТ

- Профилактический медосмотр, который включает в себя:
 - Анкетирование;
 - Измерение роста, веса, расчет индекса массы тела;
 - Определение уровня холестерина и глюкозы в крови;
 - Измерение артериального давления;
 - Определение относительного или абсолютного сердечного риска;
 - Флюорография (1 раз в два года)*;
 - ЭКГ в покое (при первом прохождении профосмотра, далее в возрасте от 35 лет 1 раз в год), измерение внутриглазного давления (при первом профосмотре, далее в возрасте от 40 лет).

С учетом итогов профосмотра врач обязан провести «онкосмотр», чтобы удостовериться в отсутствии признаков симптомов онкозаболеваний. Врач осматривает кожу, слизистую губ и ротовой полости, пальпирует щитовидную железу и лимфатические узлы.

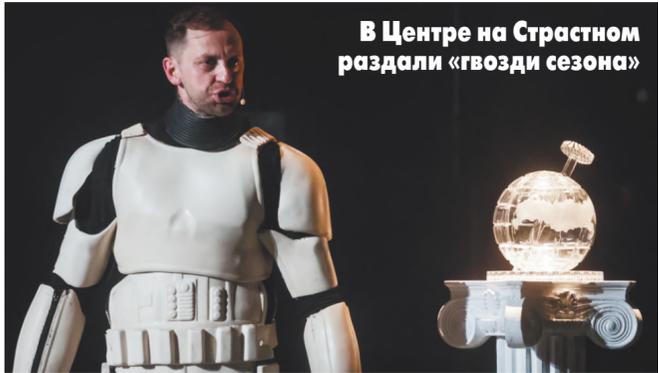
Женщи, кроме того, ожидает:

- осмотр гинеколога;
- взятие мазка с шейки матки и цитологическое исследование мазка с шейки матки 1 раз в 3 года в возрасте от 18 до 64 лет.

Затем следует определение группы здоровья и диспансерного наблюдения. Доктор определяет круг медицинских показаний для осмотров и обследований в рамках второго этапа диспансеризации.

* Может возникнуть вопрос: диспансеризация положена с 18 до 39 раз в три года, а флюорография — раз в два года. Противоречия здесь нет. Ведь профилактический медосмотр можно проходить ежегодно.

«ЗАЯЧЬИ» ШТУРМОВИКИ ЗАЧИСТИЛИ ТЕАТРЫ



В Центре на Страстном раздали «гвозди сезона»

В понедельник в Центре на Страстном вручили 21-ю театральную премию СТД «Гвоздь сезона», самую ёрническую и беспощадную по отношению к коллегам. И, надо сказать, нынешняя подтвердила свою небезобидную репутацию. С «гвоздевой» церемонии — обозреватель «МК».



«Я — Сергей Образцов» (Театр кукол Образцова).



«Война и мир» (Театр имени Евгения Вахтангова).

Начало было космическим. В зале возникли четыре зловещие фигуры с автоматами и в костюмах героев то ли пришельцев, то ли звездных войн. Белье из пластика, костюмы и шляпы — вид по нынешним временам угрожающий. По экрану уплывали строки: «Атака клонов». В звездном театральном мире темные силы создают общественное движение, которое называется «Культурный фронт галактики». Движение сформировано для того, чтобы откатить театр к заводским настройкам и создать безупречную толпу похожих друг на друга клонов театрального мира. И, как говорит Закулиса, давайте вернем театр, который можно гордиться. А то, ишь, распоясался. Поручим это дело самым отзывчивым злодеям и негодяям театра». И чистка началась.

На роли ведущих — космических штурмовиков — устроители церемонии вновь пригласили команду «Заячий стон» из «Ленкома», известную тем, что от нее достается всем, невзирая на чины, звания и статус. И на этот раз «заячиство» и «стонозайцы» не изменили себе, не пощадили

никого: Евгений Миронов плашиво требовал в Нации запрещенных режиссеров, Анатолий Васильев издевался над молодым режиссером Егором Равинских, Алексеем Франдетти приписали немилосливую вездесущность, с чем трудно поспорить, и удивились существованию на карте Москвы театра Нонны Гришаевой. Досталось и «Золотой маске», и Владимиру Кехману, впрочем, из осторожности его пощадил слепка. Проходным персонажем, как всегда, стал Андрей Житинкин с вечною темой фуфуса. Но рекордсменом по частоте упоминаний за два часа стал директор Вахтанговского театра Кирилл Крок — его фамилия страшила, ему аплодировали, посвятили пару песен и более чем остроумную пародию на английскую народную сказку в переводе Маршака «Дом, который построил Джек». В данном случае — Крок с Домом на Арбате.

«Заячий стон» честно изображал злых зайчиков-мальчиков — местами остроумно, безусловно музыкально, но местами пошлово

и, главное, незаслуженно несправедливо, как в случае с театром «У Никитских ворот», в котором, по утверждению «зайчат», второй сезон ничего не происходит. Очевидно, туда они просто не добежали, потому что название театра сочли за название спектакля.

Публика принимала на ура и не была обманута в ожиданиях острого выпада, услышав, например, такие новости из будущего: «2030 год. Франдетти поставил абсолютно все пьесы в каждом театре. Поэтому он взялся за инструкции. Следующий его спектакль так и называется — «Табуретки в ИКЕА. Рок-опера»; «Константин Богомолов втайне от всех сделал себе тату с изображением двух стульев»; «кошки Кулачева признаны иноагентами. Кто знает, о чем там мякают эти британские вислухи»; «Варшаверы продлили срок (пауза) управления «Ленкомом»... «Я люблю Марка Борисовича Варшавера», — бился в истерике штурмовик-новостник и клялся, что начальник действительно прекрасный человек и прекрасный директор, который угостил его кофе, и это было потрясающе. К слову, о директоре «Ленкома»: в этом сезоне он дал постановку «Заячьему стону». Посмотрим, как на «зайцах» отпугнутся обиженные ими деятели. Ну и до чего пара новостей из театрального мира: «Меньшиков не знает, чем удивить» (ну, это не новость) и «В Москве открыли школу худруксов под руководством Кирилла Крока: в этой школе учат слушать директоров, не брать трубки с незнакомых номеров, а также пугают тем, что если они будут себя плохо вести, то придет Астрахань и займет их должность».

Но все-таки не яркие ёрнические эскерсисы, а хрустальные «гвозди» были главными в этот вечер. Ради них пришли в зал Союза театральные деятели, хотя кто-то, обидевшись на прошлогидные шутки, проигнорировал церемонию. Эксперты СТД из всех премьер сезона выбрали великолепную пятерку, которая и получила хрустальные «гвоздики». Это опера «Лознгрин» (Большой театр), «Душа моя Павел» (РАМТ). Кстати, Молодежный театр привел с собой автора пьесы — Алексея Варламова. Получая свой «гвоздь», худрук РАМТа Алексей Бородин произнес краткий спич, где самое главное в финале: «Важно, чтобы сегодня наряду с классикой наш современный автор был на сцене и оставался честным, искренним. Театр существует ради правды».

Также за вполне заслуженными хрустальными «гвоздиками» на сцену поднялись создатели спектаклей «Трудовой хлеб» (Школа драматического искусства), «Я — Сергей Образцов» (Театр кукол Образцова) и «Война и мир» (Театр имени Евгения Вахтангова). Кстати, «МК» первый еще в начале сезона своей театральной премией отметил этот шедевр Римаса Туминаса. Первый и, пожалуй, единственный.

— Я хочу, чтобы мы пожелали ему только одно — здоровья, — сказал, получая приз, герой вечера Кирилл Крок. Зал поддержал его дружными аплодисментами. Но главный «гвоздь» все же один, и достался он спектаклю с выдающимся актером Цыгановым в окружении кукол — «Я, Сергей Образцов».

Ну а «заячьи» штурмовики в финале раскалялись в содеянном и поощадили больше не быть злыми. Наверное, пошутили.

Марина РАЙКИНА.

Малый театр, для многих олицетворяющий верное служение классике, а кому-то кажущийся чрезмерно консервативным, выступил спектаклем, в котором традиции русского водевиль органично сочетаются с актуальными режиссерскими решениями. Мюзикл Александра Колкера «Свадьба Кречинского» по пьесе русского классика А.В. Сухово-Кобылина получил новое прочтение благодаря самому плодотворному мюзикломейкеру российского театра Алексею Франдетти.

«Свадьба Кречинского» — первый русский мюзикл: именно так был обозначен жанр спектакля на афише Ленинградского театра музыкальной комедии в 1973 году, когда состоялась его мировая премьера. И это было первым и совершенно сенсационным по тем временам официальным употреблением термина «мюзикл» в истории советского театра. Так что историческая роль Александра Колкера, к счастью, ныне живущего (в этом году композитор отметит 90-летие), в утверждении жанра огромна. Создатели новой версии «Кречинского» для Малого театра консультировались с мэтром и получили его одобрение на все творческие вольности, которые они себе позволили. Например, на включение в партитуру некоторых цитат из музыки Ллойда Уэббера. И вот что интересно — подобные деликатные интервенции нисколько не диссонировали со стилем Колкера. Сегодня, когда на мюзикловом рынке представлено немалое количество партитур современных российских композиторов, особенно понятно, какими продвигнутыми были Александр Колкер, Геннадий Гладков, Андрей Петров и Владимир Дашкевич, сочинявшие свою музыку, ориентируясь на самые актуальные и модные западные стили тех лет.

Эти стили не утратили свежести и поныне: музыка «Свадьбы Кречинского» звучит сегодня абсолютно современно в талантливой аранжировке Елены Булановой, придавшей чудесным хитам Колкера новые краски. Оркестр Малого театра под управлением Александра Мещерякова — полноценный участник этого живого, эмоционального, трогательного спектакля, в котором актеры играют с явным удовольствием. Три народных артиста, Виктор Низовой (Муромский), Елена Харитонова (Анна Антоновна) и Александр Вершинин (Расплюев), дают настоящий актерский мастер-класс — все на высшем уровне: интонация, голоса, пластика и, самое главное, ярчайшие характеры. Номер Расплюева: «И жить я буду припевать: сытно есть, вкусно пить, мягко спать. Сам дьявол будет мне не брат, когда я стану богатым!» — прямо рифмуется с арией If I Were a Rich Man из знаменитого бродвейского мюзикла «Скрипач на крыше».



В МАЛОМ ТЕАТРЕ СЫГРАЛИ «СВАДЬБУ КРЕЧИНСКОГО»

Франдетти обеспечил новую жизнь вечному шедеву

Кречинский в исполнении Алексея Фаддеева — хорош собой, обаятелен, в меру демоничен и, при всей склонности к обману, вызывает сочувствие. Он похож на Вадима Дульчина, на Германа, на Остапа Бендера — одним словом, харизматичен, как и положено русским игрокам и авантюристам. А еще он похож на Онегина — особенно в соперничестве с помещиком Нелькиным, который в исполнении Дениса Корнуха ну вылитый Ленский, романтичный, наивный и очень милый.

Главная героиня — обманутая, но не изменившая своему чувству Лидочка. Актриса Пустыльниковна в этой роли не только прелестна и нежна, но еще и удивляет качеством взятых высокими нотами, доступными далеко не каждой драматической артистке. «Я только вас всю жизнь ждала и только вас люблю...» — поет она свою знаменитую хитовую арию, эффектно раскачиваясь на парящем над сценой полумесяце. А в финале она сплет эти слова еще раз — своему неудавшемуся жениху, которого она пытается спасти от неминуемого ареста. И, как это опять-таки водится в русской литературе XIX века, пробуждает в зрителе любовь к Кречинскому совести и раскаяния. А у публики — сопереживание и искренние аплодисменты.

Пожалуй, что это — особенность спектакля и одна из причин его тотально позитивного воздействия: все персонажи — хорошие, добрые люди. Некоторые еще и честные, но не все. Даже ростовщик Бек, которого в мюзикле играет острохарактерная «пиковая дама» Анастасия Дубровская, не лишен очарования. Впрочем, это — оно всегда привлекает, тем более в таком классном антураже: у всех героев ослепительно белоснежные костюмы. В каких-то — символика карт, у кого-то на головах немилосливые шляпы, у мужчин пальто-кратыки с изобретательными деталями (художник по костюмам — Анастасия Пугачкина). Особенно впечатляет превращение Кречинского в скелет с остроумно придуманными обертками на спине и на груди в виде позвоночника и ребер — таким шулер видит себя во сне под звон настоящих колоколов, расположенных под потолком обнаженной до самого основания сцены. И только огромные буквы, выполненные в разной фактуре и цвете, составляют сценеграфию спектакля (художник Вячеслав Окунев).

Спектакль посвящен памяти Виталия Соломина, который в конце 90-х годов поставил на сцене Малого театра мюзикл «Свадьба Кречинского». Соломин сыграл в нем главную роль и продолжил список постановок пьесы Сухово-Кобылина в Малом, ведущий отчет с 1855 года. Нынешняя версия, соединившая классичность 50-летнего мюзикла и 170-летней пьесы с авангардностью современных режиссерских и визуальных решений, — новая жизнь вечного шедевра.

Екатерина КРЕТОВА.

НЕДЕЛЯ с Ильей ЛЕГОСТАЕВЫМ

В ток-шоу вернулась страсть

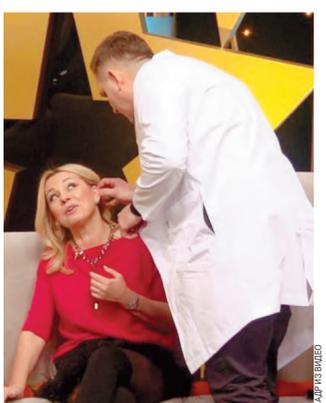
Она, наверное, никуда и не отлучалась. По крайней мере, в программах, где выясняются отношения между дальними и близкими родственниками, все по-прежнему горячо. Но вот звезды скандальный фитилек явно прибрали. Так казалось. И напрасно.

«Ты че, большой, что ли?» — поинтересовалась Ирина Салтыкова у мужчин, представленного как пластический хирург. Дженгльмен и правда повел себя опротивительно, пытаясь предположить, почему поп-стар выглядит так бодро и молодо. И, можно сказать, легко отделался.

В шоу «Звезды сошлись» хором выясняли, что нужно делать, чтобы не стареть. Большая часть рецептов сводилась к диковинным массажам, специфическим ваннам и добрым мыслям. Вся эта народная медицина на контрасте с некоторыми едва узнаваемыми, но пока все-таки знаменитыми лицами воспринималась как одна большая насмешка, однако говорили складно.

Иногда добавляли перца в виде блуждающих по лицу филлеров, но в целом все было очень мило и даже по-домашнему, пока амбициозный хирург не захотел найти следы пластики на лице г-жи Салтыковой. Как такое в голову могло прийти?

В программе Андрея Норкина «Место встречи» все было куда драматичнее. Речь шла о звездах, которые приближаются к линии фронта, объясняют это исключительно благими намерениями, но никогда не забывая снять видео для своих подписчиков. «Этот хайп или искренний порыв?» — пытались выяснить приглашенные эксперты. Горячим



примером служил бывший участник группы Centr по имени Птаха, который как раз и запечатлел себя в камуфляже и вроде бы даже в опасной ситуации.

Ведущий пытался надавить на совесть, в ответ Птаха повел себя как на рэп-баттле. «Охренеть можно!» — сказал Андрей Норкин в какой-то момент дискуссии, чем, конечно, добавил красок в свой респектабельно-пиджачный телеимидж. Птаха в свою очередь почувствовал себя королем вечеринки и вальяжно покинул студию, назвав всех присутствующих домом престарелых. Не очень вежливо с его стороны, но весьма наивно со стороны тех, кто хотел что-то объяснить артисту про совесть, искренний порыв и особенно про неуместный хайп. Наверное, в вольер стая тоже можно прочитать лекцию о вегетарианстве, но аплодисментов вы вряд ли дождетесь.

Улыбнитесь, это же смешно

Смех для телепродюсеров дело весьма серьезное, поэтому зрительское чувство юмора пытаются убажать самыми разными способами. А здесь еще первое апреля — тот самый день, когда принято смеяться вопреки любым обстоятельствам.

На федеральных каналах решили держаться традиций. В гости к Цискаридзе пожаловала старая актерская гвардия с большим запасом театральных баек. Возможно, многие из них уже были рассказаны в разных эфирах, но сам факт того, что народные артисты эти байки по-прежнему помнят и все еще бойко рассказывают, ничего, кроме радости, не приносит.

На планете стендаперов шутки, понятное дело, другие. Здесь театральные байки не пройдут, потому как слова и ассоциации должны быть попорче и желательнее на грани приличия в его нынешнем смысле. И иногда все совсем недурно складывается. Павел Воля и Гарик Харламов за годы итерации по новому юмору стали, конечно, известными до неприличия. Девушки в этом виде спорта пока отстающие, хотя для них выделена специальная территория под названием «Женский стендап».



Не очень-то в духе времени проводить такие смелые гендерные границы, но границы эти действительно есть. Юмористкам, конечно, есть о чем пошутить, и многие выступления получаются весьма атмосферными. Правда, атмосферность эта какая-то клубная. То есть чем больше прекрасные девушки шутят, тем сильнее сомнения в том, что их усилия нужно показывать по телевизору.

Мы, наверное, уже смирились с тем, что телевизор это еще один способ посмотреть приличный видос из социальной сети, однако магия большого экрана, хотя бы тридцать два дюйма, никуда не делась. И вот когда «Женский стендап» выходит на такой экран, то сразу хочется вернуться его в формат мобильного телефона. Там он смешнее.

ТЕЛЕБУЛЬВАР

СЕРИАЛ ШЛЕЙФ БЕЗРУКОВА

Продюсер сериала «Шпион» Михаил Хлебородов — о детективных штампах, больших звездах и ностальгии



Звания и должности не мешают Сергею Безрукову оставаться в кадре весьма энергичным актером. Особенно если этого требуют обстоятельства. В сериале «Шпион» его персонаж погружен в многослойный пирог интриг служебного и личного характера, так что иногда ему приходится побегать в прямом и переносном смысле.

Сергей Безруков играет в сериале аналитика ФСБ Андрея Рыбина, который оказывается американским шпионом. Впрочем, как в последнее время принято выражаться, не все так однозначно. Герою Безрукова предстоит разобраться, кто же он на самом деле, а заодно спасти собственную семью. Главной движущей силой сериала стал продюсер Михаил Хлебородов. Для тех, кто своего рода человек-легенда. Как режиссер он снял поистине прорывные по тем временам музыкальные видео, во многом определившие имидж Алены Свиридовой, Богдана Титомира, группы «Мумий Тролль» и десятков других артистов. Со временем Хлебородов начал снимать полный метр («Параграф 78», «Курьер из рая»), а потом и сериалы («Временное подопечное», «Волшебник»). «Шпион» стал для него продюсерским проектом, однако в данном случае под термином «продюсер» подразумеваются куда более широкие полномочия.

— Я все это сам изначально придумал и потратил немало времени для того, чтобы найти людей, которые смогут написать сценарий, — говорит Михаил Хлебородов в беседе с «МК». — Пришлось поискать, потому что Юлианы Семеновы у нас сейчас в дефиците. К тому же сам сюжет, в котором Америка, Россия, шпионы... Были сомнения, что каналы такое примут. Но в итоге на свой страх и риск решили сделать, нашли автора сценария Олега Тимошишина, который прекрасно справился.

— Сам жанр шпионского детектива в вашей личной фильмографии почти не встречается. Почему он вас вдруг заинтересовал?



Сергей Безруков и Ольга Виниченко.

— Меня заинтересовал не столько сам жанр, сколько отклонения от него. Шпионский детектив подразумевает поиск врага, и обычно до самого финала непонятно, кто он. У нас уже во второй серии все понятно. И речь идет не о расследовании, а о человеке, который оказался в непростых обстоятельствах. В какой-то момент для него меняется понятие «родина». По его же словам, это не Америка, где он родился, а место, где есть люди, которых он любит. Главный герой словно захват между двух огней, и ему все время приходится делать выбор: как нужно поступить, чтобы жизнь осталась прежней, чтобы не потерять то, что уже есть.

— Вы из того поколения людей, которые, конечно, смотрели «ТАСС упоможен заявить» и прочую советскую шпионскую классику. Иногда кажется, будто на авторов современных сериалов эта классика очень давит, и они изо всех сил пытаются сделать примерно то же, но чуть в других декорациях...

— К сожалению, вы правы. За рамки давно обозначенных границ действительно многим тяжело выйти. Прежде всего в ментальном смысле. У меня все получилось случайно. Я был на дне рождения у подруги, и там мы смотрели израильский сериал «Родина», который потом переделали американцами. Это очень неординарный фильм, и там тоже речь идет о человеке, попавшем в непростые обстоятельства. Меня такой сюжет зацепил, и прямо на дне рождения словно сверху спустилась идея того, как можно все сделать здесь и по-своему. Случилось это лет семь назад, и прошедшее с тех пор время было потрачено, чтобы довести идею до экрана.

тащит за собой огромный шлейф ролей, а иногда и скандалов. На ваш взгляд, это может быть проблемой для сериала?

— Я об этом не думал, потому что если сомневаться по такому поводу, то лучше вообще не снимать. Конечно, у популярного актера есть шлейф ролей, но он не должен мешать ему играть другие образы. Представляете, какой огромный шлейф у Де Ниро или Аль Пачино! Но вряд ли Скорсезе сомневался, снимая ли ему Де Ниро в «Казино», потому что у него остался шлейф от роли в «Таксисте». Хорошие актеры должны уметь перевоплощаться и делать что-то новое и интересное.

— Диванные критики хором сомневаются, насколько подходит Ольга Ломоносова для роли жены сотрудника спецслужбы. Не слишком ли она глянцева, пусть и в хорошем смысле?

— Были, конечно, пробы. Для нас был важен вопрос женственности и, конечно, чтобы семья в кадре выглядела семьей. Ольга играет прежде всего жену, которая двадцать лет ждала, что муж уйдет на пенсию, но в тот же день, когда он вроде бы уходит в отставку, его возвращают на службу. Для нее это страшный удар, и непонятно, сохранится у них семья или нет. И в этом тоже интрига.

— В функции продюсера иногда входит еще и нещадная редакция. Многие пришлось вырезать?

— Изначально сценарий предполагал десять серий, и в какой-то момент стало понятно, что все придется уместить в восемь. Но когда речь не о платформе, а об эфирном телевидении, серия не может быть продолжительностью час или час десять, как у нас получается. Здесь все строго: от сорока девяти до пятидесяти двух минут. Понятное дело, никто не будет снимать для того, чтобы потом это выбросить. Пришлось довольно быстро сокращать сценарий. Это был непростой момент, но режиссер и автор сценария справились. В итоге ушла более расширенная линия отношений дочки главного героя с парнем, который торговал наркотиками. Но основная ее суть все же осталась. Пришлось также пожертвовать некоторыми персонажами.

— Если позволите, вопрос не о сериале. Сейчас, после оглушительной критики девяностых, эта эпоха снова в моде. Не так давно вышел фильм Григория Константинопольского «Клипмейкер». И он о людях, среди которых в девяностых были и вы. Как вам новое прочтение истории?

— Это кино в стиле Григория, на самом деле все происходило совсем по-другому. Я начал снимать рекламу и музыкальные видео с 1988 года, то есть практически стоял у истоков движения. Мы все были в гуще событий. Если что-то снимал Федя Бондарчук, то все клипмейкеры там тусовались, если снимал я, то приезжали ко мне, каждая съемка была событием. Сам фильм я посмотрел с удовольствием, но он не дает представления о том, как мы тогда жили.

— У вас есть ностальгия по тому времени?

— Есть, и она прямо смертельная. Сейчас мы просто работаем, а тогда делали будущее из ничего. Уже нет такой музыки и таких артистов, настоящих самородков. Сейчас все продюсерское, а самодостаточные люди, работающие до сих пор, все из девяностых. И клипы уже не клипы, а веселые картинки.



Юрий Грымов и Алексей Степанов.

СОВЕТСКАЯ ОХРАНА ГЕССА НЕ БАЛОВАЛА

Свидетель пребывания нацистского преступника в тюрьме Шпандау рассказал о его жизни в заключении



Алексей Степанов.

Начальник обратился с просьбой найти человека, который бы его заменил на месяц службы. Я владею немецким и английским языками, согласование моей кандидатуры прошло очень быстро, что меня приятно удивило, не было возражений ни с одной руководящей стороны. До этого я видел Шпандау только снаружи, попасть внутрь было невозможно.

— Как складывались отношения с представителями других стран? — Конечно, все было иначе, чем сегодня. Отношения были достаточно ровные, где-то даже теплые. Самые лучшие отношения были у нас с британской военной полицией. Мы даже приезжали на приемы в честь дня рождения королевы, много фотографировались, обменивались сувенирами. Это было хорошее время, и у меня остались приятные воспоминания.

— Вы были одним из немногих последних свидетелей пребывания в Шпандау Рудольфа Гесса. Расскажите о нем, как он вел себя в тюрьме? — Как известно, в 1946 году в Шпандау привезли семерых заключенных, приговоренных на Нюрнбергском процессе. Двоим дали пожизненное, в том числе Гессу. Он оставался единственным узником Шпандау с 1966 года. Заключенным давали скудный паек, были разрешены прогулки, хозяйственные работы. Был даже небольшой сад во дворе, в котором были посажены вишни.

Когда Гесс остался в тюрьме один, ему разрешили читать западногерманские газеты. Цензоры (от каждой страны в зависимости от очереди дежурства) убрали из газет все, что касалось Второй мировой. Гесс до конца своих дней был приверженцем нацистской идеи.

— Известно, что у Гесса хорошо складывались отношения с охраной, вы лично чувствовали какой-то контакт? — Не скажу, что с советской охраной у него были теплые отношения, про другие страны я не знаю. Он был очень придирчив, возможно, уже в силу возраста или просто от скверного характера. Ему разрешалось писать жалобы на имя директора, что он использовал по полной программе, буквально забрасывал жалобами. Гесс часто имитировал приступы, его даже вывозили под надзором в городскую больницу. Это вносило разнообразие в рутину его тюремной жизни.

— Вы видели Гесса за год до его самоубийства... — Если это действительно было самоубийством. Во дворе тюрьмы была небольшая беседка, где он любил сидеть летом. Именно там его нашли повешенным на телефонном проводе. Наших туда долго не пускали, и позже все улики указывали на то, что повесился он не сам. Я предполагаю, что Гесс знал достаточно много, он же несколько раз подавал апелляцию на освобождение. Думаю, многие не хотели видеть его на свободе. Много вопросов вызывает «поездка» Гесса в Британию в 1941 году.



Рудольф Гесс.



Тюрьма Шпандау.

— Хочу порассуждать на тему того, что же изменилось в мире после Нюрнбергского процесса, который я считаю важнейшим событием мировой истории. Я прочитал огромное количество литературы на эту тему и ловлю себя на мысли, что когда я учился в школе, нам рассказывали слишком мало о том времени, видимо, хотели оградить детей от такой информации. А там происходили страшнейшие вещи, сейчас это узко и хочу поговорить на эту тему в своем спектакле. После Нюрнбергского процесса мир изменился, но к 80-м годам он снова стал откатываться назад. Вы помните свои ощущения, когда попали в Германию того периода? Вас пугала служба в Шпандау? — Мне было 23 года, конечно, капиталистический уклад сильно отличался от того, как мы жили в Советском Союзе. Начет Шпандау, конечно, и испытывал сильное волнение, ведь на всех нас давило осознание того, кого именно мы будем охранять — известный нацистский преступник, который ни на секунду не усомнился в своих взглядах. Я увидел старика, который для своих лет отлично выглядел, был в уме, но сразу начал вредничать. Он поначалу не обращался ко мне напрямую, общался только через директора. Наш первый разговор был следующим: он пожаловался мне на то, что наши караульные едят вишню с деревьев из тюремного сада. Я предположил, что это птицы, на что Гесс сказал: «Птички бы сверху клевали, а эти обрывают снизу, я вижу. Эта вишня же для меня».

— Было ли так, чтобы охранники в обход запрета чем-то баловали Гесса? — Это считалось грубейшим нарушением дисциплины, но я не исключаю, что Гессу

делали подарки. Такое могло быть скорее с американской или британской стороны. Наши точно ничем его не баловали, да он бы не принял от нас ничего. Гесс не шел на контакт, его было практически нереально вывести на какой-то разговор. И он никогда не улыбался.

— Известно, что Гесс любил музыку и даже заказывал ее на свой вкус. Для него устраивали музыкальные вечера? — Любая пошлая музыка, которую можно было получить одобрение ряда инстанций, что занимало много времени. Наш представитель докладывал руководству, те по цепочке послу. Тогда был Абрахимов (Петр Андреевич Абрахимов — с 1962 по 1971 и с 1975 по 1983 год чрезвычайный и полномочный посол СССР в Германской Демократической Республике. — Прим. ред.) и он принимал решение. В отдельном помещении тюрьмы ставили виниловый проигрыватель, и Гесс мог попросить что-то из музыки. Он любил немецкую классику.

— Вы видели разрушение Шпандау? Ведь тюрьму не просто снесли, а раздробили все кирпичи, из которых были построены стены, и спустили в реки. Было же огромное количество желающих взять себе кирпич на память? И что странно — у стен тюрьмы круглостучно собирались последователи Гитлера, фанаты его нацистских идей, которые кричали лозунги, восхваляли преступников... — Своими глазами разрушения Шпандау я не видел. Решение о сносе тюрьмы было принято сильно заранее — ее должны были разрушить, как только в ней не останется заключенных. Да, действительно, и наши военные, и военные других стран хотели взять себе на память о службе кусочек кирпича. Но, конечно, это было строго запрещено. Сегодня в Германии есть неонацистское движение. Неонацизм возник в свое время в ГДР из-за того, что эти люди считали себя обиженными после объединения Германии. Но нельзя путать эту идеологию с нацистской, это другая партия. Неонацисты выступают против зависимости от «заокеанского хозяина».

— Помню, когда я впервые оказался в Берлине, я очень четко ощутил, что приехал в страну, которая проиграла. У вас были похожие ощущения? — Берлин сегодня сильно отличается от Берлина 80-х годов. Долгое время немцам это чувство вины прививали, поэтому сегодня Германия закрывает глаза на многое происходящее в мире. Кстати, наши всегда, наоборот, говорили о том, что Германия при Гитлере и сегодня — это разные страны. А западные державы эту вину культивируют до сих пор... Юрий ГРЫМОВ.

ПРОЕКТ

«Людмила Зыкина. Исповедь. 17 лет тайны» — так называется уникальный проект, смысл которого — напомнить россиянам, каково масштабное звездное им светили, и понять, кто сегодня достоин занять это место. Когда, если не сейчас, в период масштабной переоценки ценностей, имена блестящих артистов, которых в силу различных обстоятельств пытались сдать в утиль истории, требуется не просто вернуть публике, но и позволить им заиграть новыми красками. Сделать это непросто и под силу только самым выдающимся представителям российской культуры. Вот и этот новый проект, который будет представлен зрителям в апреле, реализуется сейчас по-настоящему талантливыми людьми. Постановку осуществил Государственный академический русский народный ансамбль «Россия» имени Людмилы Зыкиной совместно с российским драматургом, сценаристом и режиссером Дмитрием Минченком. Роль народной артистки СССР, Героя социалистического труда, великой певицы эпохи Людмилы Георгиевны Зыкиной исполняет заслуженная артистка России Нина Шацкая.

Пьеса поставлена Дмитрием Минченком — лауреатом премии «Лавр», премии «ЭФДИ» и премии Фонда народной артистки СССР Ирины Архиповой за лучшую книгу о музыке и музыкантах в 2001 году.

«Решение о такой постановке было принято коллективом ансамбля очень радужно. Материал изумительный, и он уже давно просят на сцену. Это первое серьезное литературное осмысление того богатейшего творческого наследия великой певицы, которое мы в ансамбле стараемся сохранять и приумножать: отражение ее необыкновенной судьбы и жизни. Дмитрий Минченко, на мой взгляд, замечательный драматург, тонко чувствующий музыку и очень хорошо умеющий с ней обращаться» — так рассказывает о проекте художественный руководитель ансамбля «Россия» им. Л.Зыкиной, заслуженный артист России Дмитрий Дмитриенко.

Конечно же, главная интрига — кто исполнит роль Людмилы Зыкиной. Певица с феноменальным голосом и неподражаемой манерой исполнения. Ведь актриса, претендующая на эту миссию, должна быть достойной во всех отношениях. И эта исполнительница была найдена. Нина Шацкая — блестящая певица, недаром заслужившая титул «дивы русского романса», обладающая прекрасными вокальными данными, потрясающим исполнительским мастерством и невероятной женской харизмой. Кому, как не ей, соединить в проекте невозможно: мощь прошлой эпохи и остроту современности? О том, как исполнительница решилась на такую непростую во всех отношениях роль и какое место в ее жизни занимает сама Зыкина, Нина рассказала читателям «МК».

— Нина, почему Зыкина, что связывает вас с этим именем?

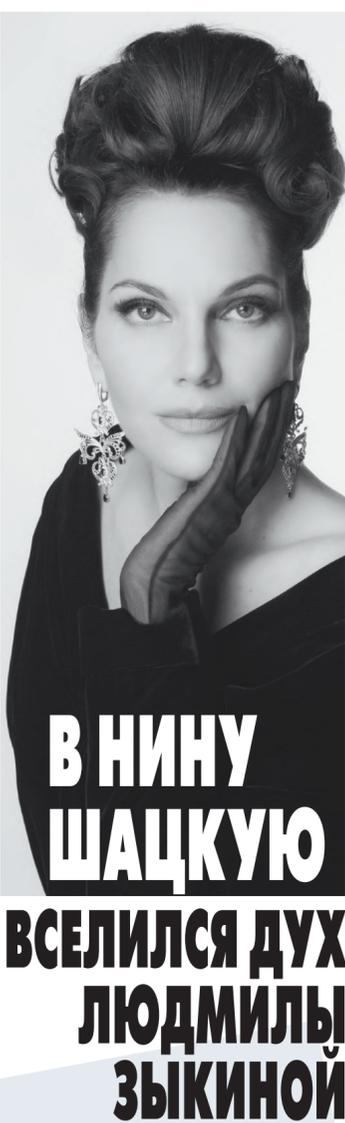
— Я помню это имя, наверное, с самых первых ранних лет, ведь я узнала его, когда была совсем маленькой.

— Вас прельщала голос этой певицы, манера исполнения?

— К моему большому сожалению, в моем детстве это имя было нарицательным, как что-то неинтересное, что-то, навязывают, что ребенок не хочет слушать, а его заставляют. И это ощущение такого насилия, оно продолжалось довольно долго. И лишь повзрослев и пережив из Петербурга, где я училась, в Москву, я однажды оказалась в небольшом концертном клубном зале, где Людмила Георгиевна пела буквально рядом со зрителями. И пела она романсы, что поразительно, потому что мне всегда казалось, что она поет только народные песни. Один романс назывался «Вернись, я все прощу», он меня потряс до глубины души.

— Потряс исполнением, содержанием?

— Да. И тем, с каким чувством пела Людмила Георгиевна, и тем, что каждое слово имело колоссальный вес, и, главное, я живу, физически ощутила мощь и красоту ее голоса. И это огромная машина голосовая абсолютно подчинялась Людмиле Георгиевне. Она пользовалась огромным



В НИНУ ШАЦКУЮ ВСЕЛИЛСЯ ДУХ ЛЮДМИЛЫ ЗЫКИНОЙ

«Я очень долго вынашивала мысль о том, чтобы сделать какое-то посвящение Людмиле Георгиевне»

количественно нюансов.

— И вы стали ее поклонницей? — Я стала не то что поклонницей, я стала ее фанаткой в одночасье. Скупила все, что можно — тогда еще онлайн невозможно было слушать, это были 90-е годы. — Так вы выгребла на «Горбушке» все, что удалось найти, и слушала заповсем песни и романсы в исполнении Людмилы Георгиевны.

— Романсы не самый известный жанр в исполнении Зыкиной, вообще, интересно, много ли осталось неизвестных песен, светлых ей.

— Я до сих пор иногда сталкиваюсь с песнями, которые не слышала. Совсем недавно была в

Красноярске и спросила девочку, которая меня встретила и сопровождала от филармонии: «Есть ли песни о Енисее?» И она поставила мне вдруг совершенно потрясающую песню в исполнении Людмилы Георгиевны. И уже как взрослый профессионал, слушая эту песню, я понимала, сколько вложено чувства, сколько мастерства в этом звучании, помимо природной красоты тембра.

— Предложение перевоплотиться в каких-то моментах Людмилу Зыкину на сцене стало для вас неожиданностью?

— Я очень долго вынашивала мысль о том, чтобы сделать какое-то посвящение Людмиле Георгиевне. Но очень сложно сделать что-то, чтобы не повториться, потому что вокруг существует очень много достойных певиц, которые поют программы из репертуара Людмилы Георгиевны. И когда ко мне обратился Дмитрий Минченко с предложением поучаствовать в проекте, который он написал, я выразила свое сомнение именно в отношении того, что не хочется повторяться и не хочется, конечно же, пытаться перепеть Людмилу Георгиевну, перепеть ее репертуар. Тем более в проекте, посвященном ее судьбе. Но Дима, человек очень талантливый, прекрасный драматург, сказал, чтобы я по этому поводу не беспокоилась, что у него есть очень интересная идея. И попросил прислать ему записки песен, которые мне хотелось бы исполнить, которые я люблю из своего репертуара, то, что мне нравится. И вот впрямую из репертуара Людмилы Георгиевны мы взяли «Течет река Волга», потому что у меня тоже к этой песне есть свое собственное отношение.

— Чем вас так зацепила «Течет река Волга»?

— Автор слов, поэт Лев Ошанин, долгое время жил в Рыбинске, откуда я родом. И когда я исполняю эту песню, у меня есть ощущение, что я пою именно той Волге, которую видел автор. Мы решили, что эта песня должна быть в любом случае. Дальше уже Дима прислал сценарий, и когда мы были на первой репетиции, меня поразило, как умело и очень точно он вписал мой репертуар в иллюстрацию судьбы Людмилы Георгиевны. То есть песни не являются ее репертуаром — они как будто иллюстрируют жизнь великой женщины. В нашем проекте она даже не столько артистка, сколько человеческое и женское начало. Освещено это с большой деликатностью. Нет никакой желтизны, нет попытки залезть в чужую жизнь.

— Как вы считаете, может этот спектакль «освободить» творчество Зыкиной? Есть у этих песен шанс на второе рождение?

— Что касается современности репертуара Людмилы Георгиевны, мне кажется, что сейчас они обретаю особое звучание и многие из них получают второе рождение.

Я недавно путешествовала по Сибири, Уралу: когда видишь эти просторы, когда встречаешься с людьми в дальних регионах, в глубинке, многое раскрывается в другой плоскости. От Екатеринбурга мы ехали шесть часов автобусом с музыкантами — с великолепным оркестром народных инструментов. Это Уральский государственный русский оркестр, главный дирижер там — заслуженный деятель искусств России Леонид Шкарупа. Приехали сначала в город Ирбит. На следующий день добирался шесть часов до города Краснотурьинска. И жители встречали нас с такой любовью, с таким теплом невероятным! Им знакомы эти песни, они подпевают, они бисерируют, они начинают аллодировать, когда песни только начинают звучать. И ты понимаешь, что актуальность таких огромных фигур, таких глыб, как Людмила Георгиевна, она непреходящая.

— Что для вас в этом проекте самое главное?

— В этом проекте для меня огромную роль и значение имеет то, что полностью проект сопровождал ансамбль «Россия», с которым выступала Людмила Георгиевна, и там еще есть музыканты, которые ее лично знала. Эта связь времен для меня очень важна. Я считала, что Дмитрий Минченко предложил мне участвовать в этом проекте и Дмитрий Дмитриенко наш проект поддержал, и сейчас он начинает свою яркую жизнь. А премьеру реализованного проекта «Людмила Зыкина. Исповедь. 17 лет тайны» публики сможет увидеть 21 апреля в Доме музыки.

Татьяна ФЕДОТКИНА.

СВЕТСКАЯ ЖИЗНЬ

ДЕРЕВЯНКО ВЫВЕЛ В СВЕТ ПОВЗРОСЛЕВШУЮ ДОЧЬ

Павел обнимался с актрисами Утехиной и Асмус

Павел Деревянко на кинопремьере устроил своим поклонникам практичный праздник. Артист не просто появился на красной дорожке и там даже задержался на пару минут, но и явил миру свою дочь. Мы даже не помним, когда сие событие вообще произошло в жизни Деревянко. О том, что у Павла есть дочь, конечно, фанаты знали, но, как она выглядит, на кого похожа, могли только догадываться. И вот свершилось. Павел привел 12-летнюю Варвару. На девочке были стильные ботинки, короткое черное платье с пиджаком и кепка. Павел обнимал дочь явно не без гордости в глазах.

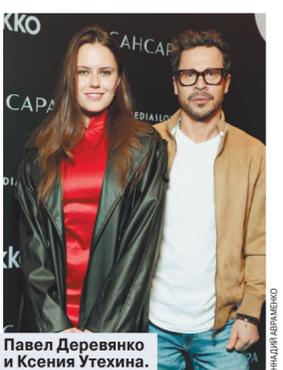
На красной дорожке про свое любимое чадо артист особо не рассказывал, предпочитая говорить больше о съемках в кино, но «МК» удалось выяснить, что в настоящий момент Деревянко уже стал свободным молодым человеком, поэтому для детей Павел приходящий папа. Да, и еще у него не одна дочь. С бывшей женой Дарьей Мяснцевой актер расстался несколько лет назад, в этом браке родились две девочки. Младшая, Александра, появилась на свет 9 лет назад. Обе девочки растут активными: Варвара, которую Деревянко представил публике, увлекается конным спортом, теннисом, плаванием и много еще чем. Младшая, что называется, наступая на пятки: любит теннис, ролики, а еще



Павел Деревянко с дочерью.

унаследовала от отца артистические задатки — неплохо поет и читает стихи. Правда, пока родители этих детей об актерском будущем отпрысков не думают.

Кстати, некоторые из присутствующих вообще издали приняли дочь Деревянко за его избранницу, но на красной дорожке, по слухам, действительно была избранница. В какой-то



Павел Деревянко и Ксения Утехина.

момент фотографии запечатлели, как Павел нежно обнимал актрису Ксению Утехину. Известно, что она родилась в Сарове, училась в школе-студии Табакова. В январе ей исполнилось всего 23 года. Кроме как с ней Павла удавалось запечатлеть в кадре и с Кристиной Асмус. Примечательно, что в тусовке долго шептались, что Асмус пришла с бойфрендом — актером Романом Евдокимовым, но отказалась с ним фотографироваться, поэтому снималась на дорожке с другими мужчинами.

Кстати, публика также отметила, что Кристина خیلی понравилась. Эту тему муссируют уже не первый день — после публикации снимков Кристины ее естраничке в соцсети. Прочитав о том, что Асмус якобы беременна, она даже отреагировала, объяснив причину набора веса: «Это продюсер, который привез меня в Сочи не только для написания сценария, но и на гастроли. Так что все жалобы и предложения к нему. Да, я набрала. И что? Зато тепло. Не переживайте, идеальные вы мои, дотрнусь я до вас и скоро опять буду влезать в свои джинсы 24 размера и читать комментарии «накормите ее», — пояснила звезда.

Ульяна КАЛАШНИКОВА.

«РУССКИЕ МАССОВО БЕГУТ ИЗ ЕВРОПЫ»

Кожевникова рассказала о возвращении уехавших россиян в Москву

С начала СВО и объявления частичной мобилизации часть россиян отправилась искать счастье в других странах. Среди уехавших оказались и многие знаменитости: Алла Пугачева обосновалась в Израиле, Максим Покровский (признан иноагентом в РФ) в Америке, Чулпан Хаматова в Латвии. Те же россияне, которые эмигрировали из Москвы несколько десятков лет назад, с начала украинского конфликта, наоборот, начали массово возвращаться на ПМЖ в Россию.

Актриса Мария Кожевникова знает об этом не понаслышке. В беседе с корреспондентами «МК» звезда рассказала, что сразу несколько ее друзей, которые последние годы жили в Европе, были вынуждены вернуться в Россию и начать здесь новую жизнь.

— У нас действительно очень много друзей, которые прекрасно жили в последние годы в Европе, вернулись обратно в Россию, — рассказывала Мария. — Многие из них уехали из

Москвы два десятка лет тому назад. Они выбрали жизнь за рубежом не из-за того, что не любили свою страну, свою родину, — них были другие причины. В одной семье у детей была сильнейшая аллергия на цветение березы. У других были больные детки. Ни для кого не секрет, что в России до сих пор есть некоторые проблемы с оказанием помощи детям, у которых отставание в развитии. Поэтому они были вынуждены уехать на Запад. За это время привыкли к европейскому укладу. У моих друзей дома и виллы на берегу моря. Они обеспеченные люди. Но, несмотря на благополучную жизнь, приняли простое решение вернуться на ПМЖ в Россию.

По словам звезды, европейские русские в ужасе от западной пропаганды и очень боятся за своих детей.

— Именно из-за этих вещей они возвращаются обратно, — вздыхает Мария. — Они не готовы растить детей при такой пропаганде, которая ведется на Западе: что дети рождаются без пола, что они должны сами определять, кто они — мальчики или девочки. Мои

друзья вынуждены спасать своих детей, понимают? Все блага, которые у них есть в Европе, перечеркиваются. И это не одна семья такая, которая вернулась в Россию. Только в моем окружении несколько таких примеров. Они уезжают, потому что понимают: бороться с такой пропагандой бесполезно. А жить в таких условиях, когда детям с малых лет внушают неправильные ценности, невозможно.

— В Москве они потихоньку осваиваются, но, конечно, сложно, — продолжает Мария. — Даже в образе жизни. Там были море, фрукты и солнце. Здесь совершенно другой климат. Но жить в тех условиях невозможно. Когда человек становится взрослым, он сам может принимать решение, кого ему любить за закрытой дверью. В моем окружении есть друзья с нетрадиционной ориентацией. Они сами выбрали этот путь уже в сознательном возрасте. Но когда начинается мощнейшая пропаганда с детского возраста, это неправильно. Вы же понимаете: если изначально говорить ребенку, что травма не зеленая, а черная, он поверит. Дети, словно губка, впитывают то, что им закладывают в сознание. Поэтому русские и уезжают из Европы, чтобы вырастить достойное продолжение рода. На мой взгляд, все, что делают с человечеством на Западе сейчас, это преступление.

Дмитрий ИЛЬИНСКИЙ.

По данным различных международных исследований, более 70% людей, перенесших ковид, сталкиваются хотя бы с одним симптомом постковидного синдрома...

В ходе XV ежегодного Всероссийского конгресса по инфекционным болезням имени академика В.И.Покровского российские ученые озвучили новые данные по изменению подхода к природе и лечению постковидного синдрома...

ЧЕМ ЗАЕДАЮТ ПОСТКОВИД



Ученые отмечают, что разрушительным воздействием на организм в принципе обладает любой респираторный вирус, но таких длительных проявлений недомоганий, какие сегодня наблюдаются после ковида, не встречалось за всю историю медицины...

Очень аккуратно таким пациентам следует употреблять грейпфрут и лайм — они тормозят процессы детоксикации. Мы проводили исследования среди 1,5 тысячи человек...

Любые вирусные патологии токсичны для организма. Грипп выделяет группу токсинов в организм. Действие вируса гриппа приравнивают к действию капилляротоксического яда...

Это позволяет предположить, что микробиом кишечника влияет на степень тяжести COVID-19, возможно, посредством модуляции иммунных ответов хозяина. Кроме того, дисбактериоз кишечника...

Симптомы интоксикационного синдрома: повышенная утомляемость, раздражительность, нервозность, головные боли, слабость, потливость, нарушение сна, депрессия, нарушение памяти...

В ходе пандемии появилось много данных о том, что для быстрого восстановления при коронавирусной инфекции важно наличие большого количества микроэлементов...

Эксперт отмечает, что интоксикация может быть острой и хронической, и у таких пациентов во всех случаях нарушается нутритивный статус: у них хуже усваиваются питательные вещества...

Исследования ученых продолжаются, и когда-нибудь наступит тот день, когда надежные средства от ковида и постковида будут найдены.

Екатерина ПИЧУГИНА.

Лечебное питание позволяет справиться с комплексом недомоганий после перенесенного коронавируса

— Давайте начнем с азот. Как устроена щитовидная железа и какова ее роль в организме?

— Устроена она, как и все эндокринные железы, сложно. Это достаточно небольшой орган, состоящий из шариков — фолликулов, стенка которых выстлана клетками, синтезирующими тироксин...

Зачем нужны эти гормоны? Их функция сравнима с функцией батарейки в каком-нибудь приборе. Подобно тому, как при сгорании дров образуется энергия тепла, каждая клетка в нашем организме получает энергию за счет окисления (сгорания) жиров, углеводов и белков...

— Известно немало патологий щитовидной железы: гипо- и гиперфункция, узлы, злокачественные опухоли... Какие из них наиболее распространены и почему?

— С ней могут быть связаны все перечисленные вами проблемы, и все они встречаются достаточно часто, за исключением разве что злокачественных опухолей, которые в общей массе развиваются относительно редко...

Йодированная соль нужна, а анализы на всякий случай — нет: как следить за здоровьем щитовидной железы

Большинство из нас хотя бы примерно представляют, где находится щитовидная железа, а также слышали и то, что для ее функционирования нужен йод. Кто-то, стараясь следить за своим здоровьем, регулярно сдает анализы и даже записывается на УЗИ щитовидки...

СО ЩИТОВИДКОЙ ИЛИ НА ЩИТЕ



За последние десятилетия гормональные исследования вошли в рутину, а их массовость привела к снижению их стоимости, в результате чего их делают почти всем подряд...

— Могу ли проблемы со щитовидной железой быть связаны с образом жизни, с наследственностью?

— Мы всегда говорим нашим студентам и ординаторам: «В клинической медицине, когда мы имеем дело с живыми людьми, а не с графиками, может быть все что угодно! Моногенные наследственные заболевания ЩЖ, которые напрямую передаются от родителей к детям, встречаются редко...

— Как обычно обнаруживаются проблемы со щитовидкой? Какие специфические признаки совершенно точно должны насторожить?

— Специфические признаки есть только у некоторых заболеваний ЩЖ, например, у болезни Грейвса (болезни Базедова). Иногда этот диагноз «виден» издали, как мы

говорим, от двери. Выраженный тиреотоксикоз может иметь весьма характерные признаки. Например, сердцебиение, похудение, выстояние глазных яблок, ряд эмоциональных нарушений...

В существенной части случаев в современном мире заболевания ЩЖ выявляются при обследовании «на всякий случай», и это далеко не всегда радостная находка или везение...

Если человека что-то беспокоит, ему лучше всего обратиться к врачу, который решит, нужно ли ему обследование на предмет заболеваний ЩЖ. Я понимаю, что врач в ближайшей доступности может не быть или врач нет возможности глубоко выникать в суть проблем пациента...

— Не все же есть ли какие-то анализы или обследования, которые стоит проходить регулярно?

— Не надо без нужды тревожить ЩЖ! Если вы ощущаете себя здоровым

человеком, проходить какие-то периодические обследования со стороны ЩЖ я бы не рекомендовал. Исключений из этого правила не так много. Например, я бы рекомендовал оценку функции ЩЖ женщинам, планирующим беременность...

— Какое лечение нужно пациентам, если их щитовидка не в порядке? Гормональная терапия, операция, просто изменение образа жизни?

— Вопреки представлениям многих, слова «со щитовидкой не в порядке» мало что значат! На сегодняшний день описано несколько десятков совершенно разных по причинам и по их сути заболеваний ЩЖ. Их диагностика и лечение очень сильно отличаются...

Решить все эти вопросы не так просто — для этого нужен квалифицированный эндокринолог, подготовка которого занимает много лет. Именно это представляет для нашей страны самую большую проблему — кадры решают всё. Никакие гормональные исследования, хоть ежедневные, никакие УЗИ и тем более Интернет не сделают вас здоровыми и ни от чего не вылетят...

— Можно ли что-то изменить в своем питании, привычках, отношении к здоровью в целом, чтобы снизить вероятность развития проблем со щитовидной железой?

— Я мог бы сказать «нет, ничего делать не надо», поскольку развитие большинства заболеваний ЩЖ реально от нас практически не зависит. Могу бы, если бы в нашей стране, как в свое время в СССР, работали бы программы всеобщего йодирования соли...

О проблеме йодного дефицита можно говорить много, но, честно говоря, за последние 25 лет это уже давно надоело. Вместо того чтобы долго писать, читать и выникать во все это, просто примите этот момент: покупайте йодированную соль. Поверьте, в этой рекомендации я не преследую никаких личных интересов...

Екатерина ПИЧУГИНА

КРОССВОРД

Crossword puzzle grid with numbers 1-42 indicating starting points for words.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Сумка старинного доктора. 4. Трехэтажный коттедж класса люкс. 10. Убогое жилище папы Карло в сказке. 11. Церковный округ, управляемый архиепископом. 13. Невежда, напрасно ходивший в школу. 14. Краснодарский субъект Российской Федерации. 15. Зал в монастыре со столами и лавками. 16. Крепостной вал «ручной работы». 18. Ресторан, где «подают» канкан. 20. Доказанная в споре истинность суждений. 22. Солонменный спутник Элла и Железного Дровосека в сказке Волкова. 23. Суд, рассматривающий фирменные дела. 24. Дуальное оружие Дантеса и Пушкина. 27. Розовая махровая «родственница» сыржежки. 30. Банковский вклад, на который проценты «капают». 32. Компонент крови, взятый у донора. 34. Очередной этап развития процесса. 35. Удел промотавшего наследство князя. 36. Телефон с функцией принтера в офисе. 38. Второй заказ Золотой рыбки в сказке Пушкина. 39. Название смерча в Северной Америке. 40. Цепочка из покупателей у кассы магазина. 41. «Нос» в нарисованной кривой рожице. 42. Платная «ночлежка» для автомобилей.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Мясо откормленного хряка. 2. Дорогостоящий специалист частной клиники. 3. Гнев на грани бешенства. 5. «Окупант» на грядке с помидорами. 6. Причуда старого марзаметика. 7. «Аврора» на вечной стоянке на Неве. 8. Час Икс для несостоятельного должника. 9. «Вечная скованность» почвы Заполярья. 10. Студент, который без пяти минут офицер. 12. Широкое торгово-увеселительное мероприятие. 17. Качество приятеля, который всегда точен и аккуратен. 19. Бескорыстный человек, всегда готовый помочь другим людям. 20. «Урожай» фермера в виде крольчат и поросят. 21. Старинное ручное метательное оружие, представляющее собою стальную лук, укрепленный на деревянном станке. 25. Страшная болезнь для сердечников. 26. Автономный локомотив с двигателем внутреннего сгорания. 27. Машина для передвижения по бездорожью. 28. Невысказанный источник мудрости и знаний. 29. Торжественный финал гала-концерта. 31. Скрепленная веревкой охалка хвороста. 33. Плата торговца за место на рынке. 34. Слетяня, которую нельзя передавать дальше. 37. Полчок, дрыжущий пол-жизни. 38. Мысль, внезапно посетившая изобретателя.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 4 АПРЕЛЯ ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Вырубка. 4. Ссадина. 10. Скупщик. 11. Охламон. 13. Село. 14. Румб. 15. Терпкость. 16. Казино. 18. Январ. 20. Генерал. 22. Окупант. 23. Создани. 24. Штангист. 27. Мерцание. 30. Адресат. 32. Арахис. 34. Метеор. 35. Белиберда. 36. Срам. 38. Диск. 39. Награда. 40. Облечь. 41. Каравай. 42. Санкция. ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Верстка. 2. Ушко. 3. Копыто. 5. Скамья. 6. Двор. 7. Айсберг. 8. Экспонат. 9. Лоботряс. 10. Слизняк. 12. Нунчаки. 17. Наручники. 19. Наказание. 20. Граница. 21. Лазарет. 25. Таракан. 26. Терминал. 27. Масленок. 28. Изделие. 29. Галстук. 31. Фракция. 33. Сборка. 34. Мазила. 37. Мама. 38. Дык.

ПОДПИСКА НА «МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ» В ЦСО МОСКВЫ!

Subscription list for 'Moscow Komsomolec' newspaper in various districts of Moscow, including contact information and prices.

#13 Страница Артура Гаспаряна и Илья Легостаева о модной и популярной музыке

ЗВУКОВАЯ ДОРОЖКА выпуск 1388 XVII года издания апрель 2023

ЗД-ПЕРСОНА

ДМИТРИЙ МАЛИКОВ: «ДЛЯ ПОДРОСТКОВ Я СЕЙЧАС КУРЬЕР ИЗ РЕКЛАМЫ»

35 лет назад артист впервые вышел на большую сцену. Это был фестиваль «Звуковой дорожки»



В этом году у Дмитрия Маликова немало круглых дат, как профессиональных, так и семейных. Возможно, пышные публичные праздники не самое любимое развлечение певца и композитора, но и поклонников, и родственников он все же намерен порадовать. Тем более что умение все успевать Дмитрий освоил многим на зависть.

Стороны может показаться, что Дмитрий Маликов — явный представитель золотой молодежи, и вместе с известной фамилией ему передались привилегии вести успешный, расслабленный образ жизни. Но те, кто знает Дмитрия достаточно хорошо, могут с уверенностью сказать, что в его случае харизма артиста не идет в комплекте с музыкальной одержимостью и явным стремлением успеть чуть больше, чем достаточно.

В девятилетнем возрасте он успевал быть по-идолом с весьма плотным гастрольным графиком и студентом Консерватории. Спустя тридцать пять лет после первого выхода на большую сцену Дмитрий не потерял интереса к поп-музыке, но вместе с этим старательно популяризирует музыку классическую. А еще руководит театральной постановкой, думает о телепроекте и иногда дает интервью.

«ЗД» воспользовалась давним знакомством с Дмитрием и обсудила с ним фамильную музыкальность, простые хиты, сложные гармонии и музыку, которую он берет в полет.

Последние два года выдались очень непростыми для музыкальной индустрии, и большие планы строить могут разве что оптимисты. Каким ты для себя представляешь наступивший год?

В прошлом году у меня было достаточно много релизов. Во-первых, я выпустил два альбома инструментальной музыки. Во-вторых, собрал несколько сборников своих песен, в том числе новых. В этом году работа продолжается. Скоро будет реализован новый клип. Клип сейчас снимаю. Достаточно насыщенный концертный график. Загадывать что-то надолго сложно. Но примерно два года планирую быть в юрии «Славянского базара». Еще в этом году летом юбилей у моего папы. Хочется что-то ему придумать интересное. Сыну исполнилось пять лет. Также важное событие. Свой день рождения, который был у меня 29 января, я особо не праздную. А вот пятилетие Марка мы отпраздновали достаточно шумно: и в детском саду, и дома.

Кстати, о детях. «Уроки музыки» — целый детский проект, который ты начал несколько лет назад. И, насколько я понимаю, все продолжается...

Да, проекту уже больше десяти лет, и сейчас я провожу очередную серию. На этот раз в Подмосковье. Раменское, Балашиха, Фрязино и так далее, порядка двадцати таких встреч. Очень много талантливых детишек с удовольствием занимаются классической музыкой, что для меня важно, потому как это и есть суть моего проекта — поддержать ребят, которые занимаются классикой. Я сторонник базового классического образования.

Твой коллега и давний знакомый Сергей Мазев во всех интервью подчеркивает свою твердую убежденность в том, что детям обязательно нужно давать музыкальное образование, потому что ничего, кроме пользы, в этом нет. Ты согласен?

Абсолютно. У детей, которые получают музыкальное образование, во-первых, формируется вкус, во-вторых, развиваются когнитивные способности мозга. Ну и вообще, хорошая музыка это же прекрасно. И моя задача — повернуть образовательный процесс в сторону классики, в сторону той музыки, которая последние триста-четыре года на нашей планете существует.

У тебя очень музыкальная семья, разные поколения которой многого достигли в творчестве. Но дочь вроде бы пошла по другой стезе.

Да, дочь пошла по стезе моды. В музыкальную школу она ходила? В музыкальную не ходила. Ходила в обычную школу, у нее был преподаватель по музыке, но это для общего развития.

В плане музыки на сыне, наверное, можешь отыграть. Он в том возрасте, когда уже можно подкатывать к инструментам...

Ну, потихонечку. Марк мне на день рождения сыграл Happy Birthday. Очень любит фильм «Приключения Электроника», там есть песня «Крылатые качели», он уже умеет ее играть, одним пальцем, правда, но умеет. Я немножко его учу, педагог придет. Посмотрим. Детям главное дать выбор, чтобы они могли всё попробовать, а потом уже самим определиться. Так

же я говорю про музыку: получите вначале музыкальное образование, не факт, что вы все станете профессионалами, но то, что музыка изменит вашу жизнь и изменит ее в лучшую сторону, это абсолютно точно.

Так было и в твоей юности. Ты начал писать песни еще подростком, и в этом году исполняется 35 лет с твоего выхода на большую сцену...

Я сейчас на вашей знаменитой стене написал благодарность «Московскому комсомолу» за то, что мой первый выход на большую сцену состоялся именно благодаря вам, благодаря «Звуковой дорожке» любимой, это случилось в Зеленом театре Парка культуры Горького 25 июня 1988 года. У меня тогда было две песни: «Лунный сон» и «Ты моей никогда не будешь». Я их спел, и меня очень удивило, что девушки, которые стояли в первом ряду и не слышали этих песен раньше, за мной пытались их петь. Я почувствовал, что есть некая тяга, и подумал: «Неужели будет хит?» Но настоящий хит пошел в 89-м, когда на новогодней передаче я спел песню «До завтра».

Я не так давно был на одном твоём закрытом выступлении, и когда зазвучала «До завтра», девушки самых разных возрастов невероятно оживились. Есть, наверное, какая-то магия, из-за которой песни, написанные явно не для долгой жизни, звучат десятилетиями. Как ты сам относишься к своим старым хитам?

С большой любовью и благодарностью. Во-первых, эти песни сделали меня тем, кем я сейчас являюсь. Есть дурацкая шутка: вам песня строит, нам жить помогает. В моем случае я этим песням благодарен, потому что они создали мою жизнь, и экономическую базу в том числе, а себя чувствую полноценно, хорошо зарабатываю. Но и плюс ко всему эти песни принесли очень много радости людям. И хочется, чтобы новые песни так же работали. Хотя они работают иначе. И очень редко, когда новые песни могут догнать старые по успеху. То, что делается сейчас, может быть более качественным с точки зрения звука, но той энергетике удивительной в новых песнях уже нет и, наверное, не будет. Будет другая. Просто время меняется, каждому времени свои песни. И мне очень не хочется оставаться совсем ретро-исполнителем, поэтому я стараюсь двигаться вперед, как бы сложно это ни было.

На мой взгляд, некоторые противоречия заключаются в том, что, обладая довольно сложными навыками, ты продолжаешь работать в индустрии, в которой ценится простота. Вот исполнишь ты со своим консерваторским образованием «До завтра» и, наверное, думаешь: «Ну это же детский сад»...

Нет. Есть закон жанра, потому что в этом детском саду, в этих трех аккордах всегда можно найти какие-то архаичные моменты, мелодические, исполнительские и так далее. Если мне хочется сложного, я занимаюсь инструментальной музыкой, фортепианной. Но в песнях нужно быть максимально простым, понятным. Песня — это в первую очередь энергетика. Есть песни, которые сделаны на одном аккорде, а они все равно суперхитовые. И получается, что сегодня чем меньше аккордов, тем лучше. Я, конечно, себя буду бить по рукам, чтобы не делать сложных песен. Потому что понимаю: люди хотят простых вещей, понятных эмоций. Например, я очень люблю английскую новую волну середины восьмидесятых: Depeche Mode, Ник Кершоу, Томас Долби или Ховард Джонс. Они очень много экспериментировали с аккордами, гармониями, и мне все так нравилось, что я тоже пытался это воплотить. Но сейчас это звучит сложно.

Наверное, артисты, которые занимаются музыкой на протяжении десятилетий,

вынуждены искать ответ на вопрос: у меня есть старые песни, которые все любят и знают, но какими должны быть новые, они же, наверное, должны быть другими? Они должны быть абсолютно другими. Они должны впитать воздух того времени, в котором мы живем. Но не каждому это дано. И я все время обращаюсь к опыту классических композиторов, например Чайковского или Баха, которые всю жизнь писали. То же Чайковский мы знаем и любим как одного из самых великих мировых композиторов, но у него тоже есть много проходных, неудачных произведений. И все равно он работал. Работать необходимо. И самое главное — найти правильный баланс между трудолюбием, продюсированием (безусловно, необходимо учитывать то, что происходит именно сейчас) и вместе с тем оставаться самим собой. Вот эти три момента очень непростые.

Человеку с классическим музыкальным образованием, наверное, непростое существование в ситуации, когда песни делятся две с половиной минуты и начинаются с припева.

Начинаются с припева, очень много репа, мало чего от песни. Есть какие-то считалочки, скакалочки. Это все очень просто и примитивно. Но это работает. И главное здесь — личность артиста. Если модный трек слеплю я — это будет один результат. А если это сделает какой-нибудь подросток, который может говорить на одном языке со своим поколением, то будет совершенно другой взрыв. Вот почему здесь большое значение имеет не «что» и даже не «как», а «кто». То, что позволено молодежи, у нас, у взрослого поколения, просто не получается. Именно поэтому интересные коллаборации очень нужны. Я к ним стремлюсь.

На мой взгляд, люди с твоим опытом, начав сотрудничать с артистами другого поколения, должны прояснить для себя пару моментов. Первый: что я хочу от этого получить? Как это повлияет на мою аудиторию? Кому это понравится? Что это принесет лично мне? И второй: не буду ли я выглядеть взрослым ядрей, который почему-то оказался на молодежной вечеринке?

Здесь скорее первый момент имеет для меня большее значение. Стать любимцем молодежи очень трудно, скорее даже невозможно. То есть если тебе обратиться на тебя внимание, приколется — «какой клевый ядрей», но сделать так, чтобы молодежь пришла на твой концерт, наверное, не получится. Поэтому продюсерской целесообразности здесь нет, но творчески это интересно — попробовать коллаборацию со свежими мозгами, идеями и так далее.

В плане шума и гама альясы Николая Баскова и Дани Милохина получились очень громкими. Хотя, наверное, мы все понимаем, что поклонники Николая вряд ли придут на концерт Милохина. И наоборот.

Но это не значит, что этого не нужно делать.

У тебя был дует с Хованским...

Да, получилось симпатично. Он молодец, придумал всю эту историю, воплотил, снял сам ролики. У молодежи бы очень большой успех. Меня на улицах подростки узнавали. Сейчас тоже узнают, но теперь для них курьер из «Озона».

С кем еще хотелось бы сыграть во что-то подобное?

Я недавно снимался в одной программе вместе с Мией Бойко, мы подружился и подумываем что-то сделать вместе. Она как раз очень нацелена на молодую аудиторию и востребована, дети любят такие песни. Поэтому обязательно нужно общаться с молодыми талантливыми артистами.

Хотя, наверное, есть ощущение, что музыку вы понимаете по-разному? Безусловно. У них другая подход. Они думают не о гармонии, а о конечном результате. Иногда музыканты в поп-музыке вредят. Но просто когда я начинал и использовал какие-то сложные гармонии, то девочки того поколения



Сотцом Юрием Маликовым.

воспринимали и ура все, что идет от Димы Маликова или от Жени Белоусова.

Твой проект «Пианомания» — музыкальное предложение совершенно другого характера. Здесь все сложнее, ориентировано на небольшие залы. Ты по своей воле во все это втянулся или были какие-то партнеры-спонсоры?

Исключительно по своей воле. Это просто веление моей души. Те самые композиторские амбиции, которые мне очень хотелось воплотить в более сложной, изощренной и изысканной музыке. Я это делал с 2007 года. И несмотря на то, что все идет не так гладко, как хотелось бы, и действительно нет большой аудитории, Дом музыки все же собирается. Еще есть «Уроки музыки», есть спектакль «Перевернуть игру» — и это всё выходы из «Пианомании». Недавно у меня было совместное выступление с Игорем Бутманом на его фестивале «Триумф джаза». То есть я приготовил целое отделение «Пианомания. Джаз». Это очень интересно, это то, что гоняет творческую кровь по организму. Мне очень бы хотелось сделать цикл передач на телевидении, опять же о популярной классике. Я постараюсь оставаться амбассадором классической музыки, доступной, понятной, прекрасной, которую в силу определенных причин люди забывают.

Ты упоминала театральную постановку, она тоже имеет музыкальный подоптек. Но театральный мир — это невозможно другое...

Совсем другое.

Не страшно было туда влезать?

Я не претендую на то, чтобы встать в один ряд с театральными мэтрами. Я сделала свою небольшую театр. Пригласила очень хорошего режиссера Ольгу Субботину, которая ставит в ведущих театрах, и она мне сделала

достойный продукт. Главная героиня спектакля — молодая девушка, диджей, полностью отрицающая всю классическую музыку. Но когда она узнает историю великих композиторов, знакомится с их произведениями, то понимает, как важно быть разносторонне развитой, любить разную музыку, много трудиться, потому что только когда много трудишься, можешь добиться чего угодно. Мы поставили этот спектакль в 2016 году и до сих пор играем с успехом, где-то раз-два в месяц в Москве и периодически выезжаем на гастроли.

По поводу телевидения, которое ты тоже рассматриваешь как способ общения с аудиторией... Я видел несколько выпусков программы «Фантастика», где ты была в юрии. От этих аватаров просто глаза на лоб лезли...

А мы еще с этими персонажами общались. Они все были в датчиках, и нужно было угадать, кто это. «Фантастика» — прорывной проект, и он, безусловно, может быть, где-то опережает свое время. Я уверен, что телевидение будущего станет именно таким. Много аватаров, голографии.

Совсем не «Спокойной ночи, малыши!», которые заняли несколько лет твоей жизни... Три года.

Я понимаю, почему ты согласилась. Это удивительный шанс прикоснуться к истории телевидения... Конечно.

Подозреваю, сколько иронии было в твой адрес от друзей и знакомых... Как раз от них иронии было немного. Мы много смеялись на съемочной площадке. Там все очень забавно, актеры давно друг с другом знакомы, у них свои шутки, и я смеялся от души. Были, правда, и сложности. Каждая реплика снималась очень тщательно, суфлера там нет, и нужна приличная

память. Например, Оксана Федорова сразу запоминает весь текст. Есть такие люди, смотрят один раз на текст и могут наизусть повторить. Я, к сожалению, не такой. Я учил каждую фразу и старался говорить очень искренне, ведь дети фальшь чувствуют. Это хороший опыт. И сейчас, если я буду что-то делать по поводу классической музыки, то, думаю, этот опыт мне пригодится.

Я где-то читал, что сейчас твои гастрольная деятельность именно поп-репертуаром не очень активна. Вроде бы ты не ездишь в туры, даешь концерты время от времени. Так и есть?

Ковид сильно все подпортил. На 2020 год у меня был запланирован большой юбилейный тур. В итоге я какие-то концерты только в 2022 году отработала. Вообще, я просто не люблю надолго уезжать, но на два, три, четыре дня с удовольствием езжу и буду ездить. Сейчас к 35-летию творческой деятельности запланирован летний концерт. Правда, не в парке Горького — на ВДНХ в Зеленом театре. Думаю трихуры старинной и вспомнить начало своей карьеры.

То есть поп-музыка — это по-прежнему достаточно важная часть твоей жизни? Безусловно. Первая статья в «МК» на «Звуковой дорожке» обо мне называлась «Сауга двух господ». И речь в ней шла о том, что я и пел песни на эстраде и учился в Консерватории. И я по-прежнему остаюсь слугой двух господ.

Мне кажется, ты мог бы еще освоить лекции по тайм-менеджменту, как устроить жизнь так, чтобы все успевать.

Или вместе с моей женой Еленой рассказывать, как прожить вместе долгие жизни. У нас 21 марта будет уже 31 год, как мы вместе. Так что время летит. По поводу все успевать, я просто более-менее организованный человек. Хотя и ленюсь порой. Но нужно планировать, не сутюжить и быть в тонусе. Здесь мне помогает спорт, я по-прежнему играю в футбол. Кстати, раньше «МК» делала матчи с московским правительством, и я принимал в них участие. Команда «Старко» по-прежнему существует, мы с Юрой Давыдовым периодически встречаемся, играем. Где-то полтора года назад получил приличную травму большого пальца, практически сломал, четыре месяца он у меня болел, дума, не буду больше играть. Но перестал болеть, и я пошел обратно. Видно, есть у меня тяга к командным видам спорта.

У тебя в телефоне есть такая штука — плейлист?

У меня есть плейлист под названием «Самолет», в нем определенное количество песен, которые мне нравятся слушать именно на борту. Майк Олдрифф, музыка Ханса Циммера из фильма «Гладиатор», «Shape of My Heart» от Backstreet Boys, «Don't Give Up» в ремиксе Чикина. Есть песня «Взлетай» Паши Есенина, написанная для Hi-Fi. Нескоро ранних вещей Бритни Спирс, One Republic, мой любимый Ник Кершоу. Какие-то ремиксы, которые даже не знаю, кто сделал. Вот такая музыка.

Можно сказать, ничто человеческое людям с консерваторским образованием не чуждо... Конечно. Классического плейлиста у меня нет, но есть любимый плейлист — Рихтер. Вообще, музыку я слушаю разную. Например, песня «Степь да степь широкая» и исполнение хора Сретенского монастыря меня просто пробивает на какой-то эмоциональный экстаз, слезы. Так что я очень разнотипный человек в этом отношении.

Илья ЛЕГОСТАЕВ.

ЗД-ПРОСЛУШКА

Начало весны стало временем весьма богатым на релизы, которые трудно обойти вниманием. Альбомы Ланы Дель Рэй и Depeche Mode стали большой радостью для местных космополитов, вместе с тем новые песни на русском языке тоже радовали. По итогам марта свежие альбомы Дельфина и группы «Щенки» смело можно назвать музыкой вполне достойной, для того чтобы уделить ей время.

ОТ ЛЮБВИ ДО АПАТИИ И ПОХМЕЛЬЯ

Как звучит самая интересная российская музыка этой весны

Дельфин / Прощай Оружие

На своем двенадцатом альбоме музыкант занял позицию, а не войной. Из комментариев самого Дельфина следует, что бой проигран, и теперь если и нужно за что-то бороться, так это за людей, которые тебе дороги. Подобный эскапизм можно назвать логичным. На своих альбомах 442 (2018) и «Край» (2019) музыкант занимал активную гражданскую позицию, и даже сквозь туман его очень образное и проступали предостережения, а иногда и призывы увидеть надвигающуюся тьму. Дельфин далеко не единственный, кто теперь может констатировать, что публика слушает музыкальных глассателей не очень-то внимательно. И если уж получаются так, как получаются, то музыкант остается искать новые мелодии и смыслы. На «Прощай Оружие» Дельфин делает это уже

хорошо освоенными методами. Славя гитар и электроники при умелом подходе может принимать самые разные формы, и в данном случае звук альбома грациозно плавно между нойзом и поп-музыкой (в представлении Дельфина, конечно же) с заходом в излюбленный для музыканта синти-архив восьмидесятых. Этот альбом сделан умелыми руками, и такое умение в некоторых ситуациях выигрывает немного циничным. Дельфин и его команда знают нужные кнопки, нажимают их не стесняясь, и иногда получаются скорее треки, чем пьесы. Но это не отменяет того, что «Ты», «Прекрасно», «Прощение» и некоторые другие номера не оставляют никаких сомнений в завидном авторском тонусе артиста.

Щенки / Комплекс и Синдром

Феликс Бондарев и Максим Тесла весьма занятые люди. У первого есть довольно успешная группа RSAC, второй участвует в нескольких



музыкальных проектах, а также выступает как поэт. Однако прямо сейчас «Щенки», где Феликс отвечает за музыку, а Максим за тексты и их исполнение, — самая успешная затея Бондарева и Теслы. «Комплекс и Синдром» — пятый оригинальный альбом «Щенков», и нужно признать, что за восемь лет, в течение которых музыканты сочиняют ураганный подростковый рок, их музыка по-прежнему урванная и очень молодая. Коронные жанровые темы, а именно секс, ненависть, апатия и похмелье, снова отыграны очень лихо. Возможно, ответственных за все это мужики за тридцать и можно упрекнуть в мастерской стилизации, но только не в момент, когда эти песни звучат в вашей стереосистеме. В этот самый момент хочется проверить возможности колонок и собственных барабанных перепон. Феликс Бондарев снова доказывает, что грязный гитарный звук может быть неотразимым даже в наши сэмплованные времена, Максим Тесла пишет стихи, где вроде бы немного слов, но все, что нужно, сформулировано. К Боевикам прилагается трогательный медлячок «Купальские Гольфисты», написанный будто специально для выпускных вечеров. Панки явно знают прикуп.

Илья ЛЕГОСТАЕВ.

Об услугах и продажах Classifieds вам все расскажет!

Москва, ул. 1905 года, д.7, (ст. м. "Улица 1905 года") с 10.00 до 19.00 РЕКЛАМА Тел.: (495) 781-47-43, 781-47-32. E-mail: classifieds@mk.ru

ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ

Оплата в любом отделении Сбербанка.

Наши реквизиты:
получатель ООО Рекламно-информационное агентство "О'Кей"
Московский банк Сбербанка России
ПАО, г. Москва
ИНН 7719464149, КПП 771901001
ПАО Сбербанк России г. Москва
БИК 044525255
П/с 407 028 104 381 701 011 10
К/с 301 018 104 000 000 025 25
ОКАТО 45263558000

Дополнительная информация по телефону: (495) 781-47-32

Барачока

куплю

КНИГИ Б/У. ВЫЕЗД.
Т. 8(495)720-68-36

б/у. Аудио радио техника и радиоизмерительные приборы.
Дмитрий. 8(916)774-00-05

грампластики.
Различная старина.
Б/у т. 8-985-979-56-09

календарики, открытки, фотографии, значки, архивы б/у куплю.
Т. 905-517-59-27

книги б/у, значки, монеты, иконы.
Старинные вещи
т. 8(926)902-53-51

солдатки, игрушки СССР, модели Авто, железную дорогу, значки, генеральские вещи б/у
т.8(495)508-53-59

предлагаю

помощь в борьбе с юристами -мешинками, адвокат по уголовным и гражданским делам
Тел: 8-926-202-28-22

Зоомагазин

предлагаю

ЦЕНТР ЭКСТРЕННОЙ ВЕТЕРИНАРНОЙ МЕДИЦИНЫ
БЕМБИ
8 (499) 128-82-95
КРУГЛОСУТОЧНО
www.bembire.ru

Ремонт и Реставрация

предлагаю

бригада. Строительство, ремонт домов, дач. Фундаменты. Кровля. Отмостки. Сайдинг. 8(977)999-87-35

замена замков
8-925-664-55-71

замена замков.
8-906-797-87-01

натяжные потолки.
т. 8-909-901-87-03

Будьте бдительны при привлечении к сотрудничеству лиц, не имеющих лицензий или иных специальных разрешений

ГЛАВНАЯ ТЕМА

«Нижний Новгород» назначил главным тренером Сергея Юрана вместо Артема Горлова, а «Химки» отправили в отставку Спартака Гогниева. Возможны перемены и в «Динамо». «МК» рассказывает последние новости отечественного тренерского цеха.

Российская премьер-лига приближается к финалу. В минувшее воскресенье матчами 21-го тура началась ее последняя, третья декада. В турнирной таблице, за исключением сохраняющего свое лидерство «Зенита», остальные клубы по-прежнему располагаются довольно близко друг к другу. И могут еще меняться местами после каждого из оставшихся 9 туров. Даже «Торпедо», идущее на последнем месте, при определенных, пусть и достаточно фантастических обстоятельствах может сохранить прописку в РПЛ на следующий сезон.

Впрочем, фантастика не всегда интересует реальных владельцев и руководителей команд. И они, как могут, стараются на эту самую реальность влиять. Чтобы привести ее в соответствие со своими ожиданиями перед началом сезона. Самый простой способ изменения футбольной реальности — смена главного тренера.

Очередные такие изменения мы с вами увидели за два последних дня.

Нижегородская история

После того как замечательный в прошлом футболист Александр Кержаков вывел «Нижний Новгород» в премьер-лигу, руководителем клуба в лице нижегородского губернатора Глеба Никитина всерьез задумалось — а потянет ли молодой специалист конкуренцию с грандами российского футбола? Подумало, подумало, и решило доверить команду более опытному, хоть и тоже достаточно молодому тренеру. И пригласило тренера молодежной сборной Михаила Галактионова. О чьих достоинствах «МК» неоднократно писал. То назначение, к слову, вызвало вполне законную обиду и у Кержакова, и некоторое недопонимание со стороны болельщиков «Нижнего». Поэтому внимание к результатам Галактионова было достаточно пристальным.

Результаты получились средние. Команда показывала довольно хорошую и интересную игру, в составе, что тоже вполне понятно, появились молодые перспективные футболисты, знакомые Галактионову по сборной. Но к зимнему перерыву, который в этом чемпионате наступил раньше обычного из-за ЧМ-22



Сергей Юран.

КОГНИТИВНЫЙ ДИССОНАНС НАШЕГО ФУТБОЛА

Клубы РПЛ продолжают менять тренеров



Славиша Йоканович.

в Катаре, «Нижний» подошел на 12-м месте, одержав в 17 турах всего пять побед. Четыре встречи закончились ничьей, и восемь раз команда терпела поражение. Да и в Кубке России в группе А «Нижний» стал третьим. Это, конечно, дало ему возможность продолжить борьбу за трофей в «Пути регионов», так как в связи с санкциями ФИФА и УЕФА текущий Кубок разыгрывается по новой, экспериментальной схеме, но все равно было не очень хорошо.

Удивительно, но когда Галактионова стали настойчиво звать в терпящий бедствие «Локомотив», отпустил его в Москву Никитин согласился не сразу, не хотел. Тем не менее в ходе напряженных переговоров руководство РЖД все-таки сумело его убедить. И перешел «Нижним» встал вопрос — а кто следующий тренер?

Как обычно в такой ситуации, СМИ называли множество имен. А в итоге выбор был сделан в пользу очередного молодого специалиста — Артема Горлова. О назначении которого 31 декабря 2022 года первым сообщил губернатор Глеб Никитин в своем телеграм-канале. Отметим, что с огромным уважением относится ко всем, с кем вели переговоры, Никитин обновил выбор тем, что «Нижний Новгород избран Молодежной столицей страны. Поэтому по жизни нужно давать дорогу молодым и открывать таланты». И пожелал Горлову «удивить всех, сломать шаблоны и реализовать свои самые смелые идеи».

Получилось ли удивить? Вполне. После возобновления сезона «Нижний» сыграл шесть матчей.

В Кубке вначале обыграл петербургскую «Звезду». А затем уступил «Ростову» и вылетел из турнира. В чемпионате и вовсе оконфузил. За четыре тура — три разгрома от «Зенита», «Локомотива» и аутсайдера «Торпедо». «Ростову» в 19-м туре тоже проиграл, но не так обидно — 1:2. В итоге 13-е место, что означает стыковые матчи по завершении сезона. Если ничего не изменится.

Изменилось. 4 апреля стало известно, что Горлов покидает пост главного тренера «Нижнего». А имя нового наставника команды опять-таки первым в своем телеграм-канале сообщил губернатор. Особой сенсации не произошло.

«Приняли решение о приглашении Сергея Юрана. Опытный тренер, великий игрок, который поработал с Лобановским, Романцевым и такими известными зарубежными тренерами, как Свен-Йоран Эрикссон, Бобби Робсон, Артур Жорже. Сергей Юран имеет опыт успешного решения задач с командами разного

уровня. «Нижний Новгород» должен показывать футбол, достойный нашего города. Желаем Сергею и нам всем удачи!» — написал Никитин.

Юран, с которым «МК» не так давно разбирал игры 19-го тура, ранее тренировал в РПЛ «Шинник» и «Химки». Как пишет сайт РПЛ, в 43 матчах тренер отметился 14 победами, 11 ничьими и 18 поражениями. Специалист начинал сезон-2022/23 с «Химками», набрал семь очков в четырех турах, но 10 августа покинул клуб.

В 22-м туре «Нижнему» предстоит играть в гостях против «Краснодара». И это станет хорошей проверкой для команды и ее нового тренера.

Подмосковная история

Еще одной достаточно ожидаемой отставкой стал уход Спартака Гогниева из «Химок». У которых статистика чуть лучше, чем у «Нижнего», после зимней паузы — одна ничья и три поражения. Но последнее из них со счетом 0:6 от «Краснодара» было особенно болезненным.

Поэтому контракт с тренером «Химки» расторгли по обоюдному согласию, как сообщил сайт клуба.

«Хочу поблагодарить руководство клуба за доверие и возможность тренировать клуб премьер-лиги. От всей души желаю «Химкам» удачи, процветания и решения поставленных задач», — прокомментировал свою отставку Гогниева.

Исполняющим обязанности главного тренера назначен Ринат Билялетдинов, работавший в тренерском штабе команды с начала текущего сезона.

Возможная сенсация

Куда же без нее.

4 апреля «Динамо» в Кубке играет против представителя Первой лиги «Акрона». И результаты встречи могут оказаться судьбоносными для сербского тренера бело-голубых Славиши Йокановича. О чем в своем телеграм-канале написал известный спортивный журналист и телеведущий Нобель Арустамян. Добавив, что в качестве альтернативы рассматривают либо другого серба, также хорошо известного всем российским болельщикам Марко Николича, либо самого Станислава Саламовича Черчесова. В последнее время с трудом, а вот Николич — вполне возможный вариант. Тем более что результаты «Динамо» после зимнего перерыва не самые впечатляющие.

Насколько эти предположения станут реальностью, узнаем уже в ближайшее время.

Сергей АЛЕКСЕЕВ.

ТРАГЕДИЯ

ПОГИБ ОТЕЦ ХОККЕИСТА МАТВЕЯ МИЧКОВА

Андрей Мичков найден мертвым в Сочи



Матвей Мичков, Андрей Мичков и Владислав Третьяк.

После двух дней поисков отец талантливого молодого хоккеиста сборной России и клуба КХЛ «Сочи» Матвея Мичкова найден мертвым.

Андрей Владиславович Мичков пропал вечером 2 апреля. После того как он вышел из дома на Старообрядской улице поселка городского типа Сириус в 21.00 после просмотра матча между СКА и ЦСКА и двинулся в сторону арены, его больше никто не видел. Его сын в тот же вечер обратился в «Сочи» с просьбой помочь в поисках отца — клуб передал информацию в правоохранительные органы. Матвей Мичков сообщил, что отец отравился в продуктовый магазин, но его телефон почему-то находится вне зоны доступа. К поискам пропавшего подключился поисково-спасательный отряд «Лизалерт», опубликовав на своем форуме информацию о происшествии.

К сожалению, 4 апреля стало известно, что Андрей Владиславович погиб. Его тело было обнаружено в пруду недалеко от дома. Подробности происшествия выясняются.

Восемнадцатилетнему Матвею уже сейчас пророчат карьеру Александра Овечкина, называя вундеркиндом российского хоккея. Чемпион юношеской Олимпиады 2020 года, серебряный призер юниорского чемпионата мира 2021 года, он самый молодой автор заброшенной шайбы в истории сборной России. Летом нападающий должен быть выбран в топ-5 драфта НХЛ. Отец хоккеиста был его первым тренером и сопровождал на всех международных турнирах.

«В Сочи со мной поехала моя семья. Папа всю жизнь, с первых моих шагов на льду, был рядом. Он, по сути, мой личный тренер. Всегда подкашивает, наблюдает, поддерживает меня. Это обоюдное решение. У нас с отцом общие цели», — говорил Матвей в конце прошлого года.

Дарья СУЛЕЙМАНОВА.

ФИНАНСЫ

В среду стартует последняя мужская гонка чемпионата России по биатлону (40 км), днем позже — женская (30 км). Спортсмены бегут к окончанию сезона, набрав очки и победы, исчерпав силы и призовые. Правда, денежные ресурсы призовых пополняются даже сейчас: лучшие биатлонисты в Увате получат дополнительные деньги.



Эдуард Латыпов.

ПОДВЕЗЛИ СНЕГ И ДЕНЬГИ

В начале сезона биатлон много говорил о материальном стимуле для спортсменов, оказавшихся без международных стартов. И биатлонисты в этих разговорах не были одиноки, выплаты призовых — составляющая, которая выходила на ключевые позиции и в остальных видах спорта.

Ведь именно призовые — возможность поддержать не только лидеров, но и спортсменов второго и третьего составов. Они никогда не попадали на Кубок мира. Но на внутренних стартах сезона могли показать, на что способны. В России на одних стадионах встретились и лидеры, блуждающие обычно по другим трассам мира, и спортсмены без громких имен. Стартов в календаре оказалось много, возможности проявить себя были даны всем.

Сами спортсмены, как это обычно и бывает, старались высказываться на материальную тему меньше всех. Смысл комментариев сводился к простому: не стоит скрывать, что спорт — наша профессия. Да,

как и люди из других видов деятельности, получаем зарплату. Она и призовые — доход, на который нужно содержать семьи и можно развиваться в спорте. И вывод тоже был примерно одинаковый: кушать надо, деньги — важная составляющая. Но, правда, это составляющая процентов на 30, остальные 70 — желание делать свою работу.

СБР еще в начале сезона обнародовал общий призовой фонд Кубка России и чемпионата страны, который составил около 20,5 миллиона рублей. Кстати, обычно на Кубках России никакие призовые денег не было. Грамоты и сувениры с цветными — традиционный набор поздравлений и поощрений. Но в этом году Кубок раскошелится на 70, 60 и 50 тысяч за первые три места. Гонки чемпионата России СБР оценил подороже:

по 100, 85 и 75 тысяч рублей. А призовой фонд Кубка Содружества вобрал в себя 40 млн рублей.

Эдуард Латыпов, говоря о призовых на Кубке России в 70 тысяч — а он выиграл три гонки, — сказал, что такая дополнительная мотивация может только радовать. И деликатно ушел от ответа на вопрос, не мало ли? Сказал, что раньше призовых не было вообще, поэтому радоваться можно уже той сумме, что есть. Еще выразил надежду, что материальный фонд будет увеличиваться в геометрической прогрессии по мере появления новых спонсоров у СБР.

На прямой вопрос, удалось ли заработать больше или так же, как в прошлом году на Кубке мира, ответил отрицательно: «Вся информация открытая, все понимают, какие призовые здесь, какие там, на Кубке мира; кстати, надо говорить так: слава богу, что они у нас есть».

А вот Даниил Серохвостов подсчитал свои доходы так: зарплата осталась такая же; по призовым, если брать личные гонки, — больше. Потому что прошлый сезон — это призовые за эстафеты и парочку личных гонок, когда был в топ-20, еще премия после Олимпиады. Так что «плюс-минус вышло как в прошлом сезоне, просто в том сезоне у меня было четыре пьедестала в эстафете, а в этом у меня пьедесталов 15».

Сравнивать с этапами Кубка мира или чемпионатом мира призовые на внутренних стартах пока, конечно, некорректно. (Победители этапов получают от 15 тысяч, а чемпионата мира — от 25 тысяч.) Но кто знает, на что способен будущее спонсорское движение в стране...

Мы видели, как прямо по ходу чемпионата России по лыжным гонкам один из спонсоров увеличивал призовой фонд. И это, чего уж там, приятный сюрприз: не все же в прямом эфире увольняют тренеров сборной, как это случилось однажды у биатлонистов. Теперь и заключительные старты биатлонистов тоже получили финансовую поддержку, пусть и известное стало о ней заранее, а не по ходу дистанции.

Соревнования на призы губернатора региона вообще раньше были традицией, вот нынче и решено ее в Увате возобновить. За первое место предусмотрена сумма в размере 100 тысяч, за второе — 75, за третье — 50, за четвертое, пятое, шестое — 20 тысяч, за седьмое, восьмое, девятое, десятое — 10 тысяч рублей. И это вдобавок к тем призовым, которые подготовили самим чемпионатом России.



Даниил Серохвостов.

А что касается условий проведения последних гонок чемпионата России, то свои сюрпризы подготовила и погода: плюсовая температура биатлонистам, конечно, не особая помощница. А в среду ожидается плюс 10. Организаторы говорят, что днем пришлось сократить тренировки, чтобы подготовить трассу, есть надежда и на заморозки ночью. Но обе гонки состоятся обязательно: запасы снега есть, а к тем участкам, которые требуют особого внимания, снег привезут заранее.

В Увате в декабре, кстати, проходил один из этапов Кубка России. За несколько прошедших месяцев на стадионе, носящем имя Александра Тихонова, появился экран — это было одно из желаний после старта. Говорят, были отремонтированы номера в гостинице. Похоже, внутренние старты — это сильная мотивация не только для спортсменов.

...А мировой биатлон считает победы и денежные вознаграждения Иоханнеса Бё. Но тут даже и завидовать не надо — заслужил. В прошлом году после Олимпийских игр биатлонист закончил сезон досрочно и в общем зачете Кубка мира оказался лишь тринадцатым. И в этом сезоне рванул вперед так, что мало никому не показалось. Бё выиграл в сезоне 19 личных гонок из 25. При этом еще и пропустив парочку из-за коронавируса. «Думаю, что никогда больше не сделаю ничего подобного», — сказал он, оценивая собственный результат.

Кoshiлькун норвежка тоже мало не показало. Бё получил около €350 тысяч на Кубке мира, стал лучшим в общем зачете биатлонистов, а также выиграл Малые хрустальные глобусы в спринте и гонке преследования. Еще чуть больше €110 тысяч на чемпионате мира. Биатлонист выиграл там пять золотых и по одной серебряной и бронзовой медали.

Ирина СТЕПАНЦЕВА.

САНКЦИИ

КУЛАКАМ ДАЛИ ВОЛЮ

После фехтовальщиков к международным турнирам допустили наших тхэквондистов

На прошлой неделе МОК выпустил рекомендации по допуску российских и белорусских спортсменов до международных соревнований. Первыми к ним прислушались во Всемирной федерации тхэквондо. «МК» рассказывает, что случилось.

В середине марта Международная федерация фехтования (FIE) одобрила допуск российских и белорусских спортсменов на свои турниры. Тогда эта новость была сенсацией — больше года мы были вынуждены соревноваться дома друг с другом, и инициативой FIE, задолго до тех самых рекомендаций МОК, казалась светом в конце туннеля.

Правда, сразу начались трудности: страны — хозяйки Кубка мира по фехтованию отказывались от проведения этапов, сотни спортсменов, действующих и бывших, протестовали, а Польша так и вовсе выдвинула особые условия для россиян — выступите против СВО, и мы вас пустим.

Рекомендации, озвученные Томасом Бахом в конце марта, поставили в тупик чиновников и спортсменов из России. По сути, условиям МОК соответствовало незначительное число членов сборной страны, большинство из которых — теннисисты.

Но в сборной России по тхэквондо нашли лазейку. «Не знаю, как это будет трактоваться и кем, но речь идет о том, что у нас нет контрактов. Наши спортсмены имеют договор о том, что они являются спортсменами — инструкторами ЦСКА. То есть среди олимпийцев, которые завоевывали медали, никто не имеет контракта с Вооруженными силами. Да, у нас есть несколько спортсменов — чемпионы Европы и призеров, которые такие контракты имеют», — рассказал ТАСС главный тренер сборной Вадим Иванов.

Такое уточнение неслучайно — 3 апреля Всемирная федерация тхэквондо приняла решение допустить россиян к участию в международных соревнованиях. На следующих условиях:

- 1. Всемирная федерация тхэквондо приняла во внимание рекомендации

Исполкома МОК международного федерациям по вопросу участия спортсменов и сопровождающего персонала с российскими и белорусскими паспортами в нейтральном статусе.

2. Совет Всемирного тхэквондо рассмотрел и принял решение — разрешить индивидуальным нейтральным спортсменам и сопровождающему персоналу с российскими и белорусскими паспортами участие в чемпионатах, проводимых под эгидой WT, начиная с чемпионата мира среди мужчин и женщин в г. Баку 2023 г.

3. Совет также одобрил создание комитета и процесс верификации для подтверждения участия индивидуальных спортсменов и сопровождающего персонала соответствия рекомендациям МОК, — гласит заявление Союза тхэквондо России.

На Олимпийских играх 2020 года в Токио «нейтральная» команда Олимпийского комитета России возглавила таблицу медалей по тхэквондо с двумя золотыми, серебряными и бронзовыми наградами. Максим Храмов и Владислав Ларин возглавили пьедестал почета в японской столице.

Храмов — лидер российской сборной, и его тренер очень рад возвращению в мировой спорт. Александр Лапшаев в интервью ТАСС рассказал, в каких турнирах Максим будет принимать участие, чтобы отобраться на Олимпиаду-2024.

«Ожидается плотный календарь: после чемпионата мира почти сразу Гран-при в Италии, потом дополнительные рейтинговые турниры и еще два Гран-при в этом году. Мы сейчас не понимаем, на каком месте в рейтинге находимся, но если Максим выиграт чемпионат мира, то шансы попасть в Париж будут больше. Мы готовы участвовать в Париже в нейтральном статусе. Если сейчас Максим не выступит, то пропадет мотивация. Власть Югры оказали нам содействие».

В следующем месяце в Баку состоится чемпионат мира, который будет квалификационным к Парижу-2024. Надеемся, что наши тхэквондисты в нем примут участие и ситуация с фехтовальщиками не повторится.

Дарья СУЛЕЙМАНОВА.

КУРС ВАЛЮТ

По курсу ЦБ на 5.04.2023.
1 USD — 79,3563;
1 EURO — 86,7207.

ПОД ГРАДУСОМ

По информации Гидрометцентра России, сегодня температура ночью в Москве 3...5°, днем 12...14°. Облачно с прояснениями. Преимущественно без осадков. Ветер северный, северо-восточный, 9–14 м/с. Восход Солнца — 5.51, заход Солнца — 19.14, долгота дня — 13.23. По данным ИЗМИРАН в Лаборатории магнитобиологии, ожидаются небольшие возмущения геомагнитного поля.

ДАТСКИЙ УГОЛОК

День принятия Степного Уложения (Конституции) Республики Калмыкия
Международный день нравственности
Международный день супа
1913 г. — Нильс Бор завершил статью «О строении атомов и молекул», давшую начало квантовой теории
1963 г. — автоматическая станция «Луна-4Е» (запущенная 2 апреля с космодрома Байконур) из-за отклонения траектории полета от расчетной прошла на расстоянии 8500 километров от поверхности Луны и затерялась в космосе
1978 г. — заместитель генсека ООН и Чрезвычайный и Полномочный посол СССР в ООН Аркадий Швеченко просил политического убежища в США

1993 г. — постановлением Правительства РФ учреждена нефтяная компания «Лукойл»

1993 г. — день рождения радиостанции «Авторadio»

ДНИ РОЖДЕНИЯ

Эвелина Блэданс (1969) — актриса театра и кино, певица, телеведущая
Елена Елесина (1970) — российская прыгунья в высоту, олимпийская чемпионка
Наталья Кустинская (1938–2012) — актриса театра и кино, заслуженная артистка РФ
Агнета Фельтског (1950) — певица, автор песен, продюсер, вокалистка группы ABBA
Тимур Фрунзе (1923–1942) — летчик-истребитель, Герой Советского Союза

«МК» выдает и распространяется в 57 регионах России: Астрахани, Барнауле, Белгороде, Биробиджане, Брянске, Великом Новгороде, Владивостоке, Владикавказе, Владимире, Волгограде, Вологде, Воронеже, Горно-Алтайске, Грозном, Донецке, Екатеринбурге, Иркутске, Калининграде, Кемерово, Краснодаре, Кургани, Курск, Липецке, Луганске, Магасе, Майкопе, Нальчике, Нижнем Новгороде, Новосибирске, Орле, Оренбурге, Перми, Петропавловске-Камчатском, Пскове, Ростове-на-Дону, Рязани, Санкт-Петербурге, Саратове, Севастополе, Серпухове, Симферополе, Смоленске, Ставрополе, Сургуте, Тамбове, Твере, Томске, Томени, Улан-Уде, Хабаровске, Чебоксарах, Челябинске, Черкесске, Элисте, Южно-Сахалинске, Якутске, а также в Канаде, Германии, Израиле, Эстонии, Казахстане, Киргизии, Австралии.

Адрес редакции и издателя: 125993, Москва, улица 1905 года, 7, стр. 1.
Электронный адрес редакции: info@mk.ru

Генеральный редактор: Павел Гусев. Контактные телефоны: (495) 609-4444, (495) 609-4433. Сайт: www.mk.ru

Рекламно-информационное агентство «Орбис». Контактные телефоны: (495) 609-4444, (495) 609-4433. Сайт: www.mk.ru

Срок подписания газеты в печать: 19.30. Журнальный редактор: Вадим ПОЗЛИ. Контактные телефоны: (495) 609-4444, (495) 609-4433. Сайт: www.mk.ru